SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၇)၊၂၀၁၃ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ(၁၄)ရက်

SW
ကိုဆန်းဝင်း ဦးစီးသော

MOBILE LIKE

ဖုန်းနှင့်ဖုန်းအပိုပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေး

၃၅လမ်း၊ ၈၄ × ၈၅ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

☎ ၀၉ – ၂၀၂၀၀၈၀၊ ၂၀၁၀၁၂၅၊ ၄၃၃၃၉၈၈၈

၉၁၀၁၀၁၂၂၊ ၇၃၅၀၃၄၅၆၊ ၆၈၀၇၁၁၇

ဝယ်သူစိတ်ကြိုက် Mobile Like

မြန်ကောင်းသက်သာစိတ်ချမ်းသာ အားလုံးနှစ်ခြိုက် Mobile Like

ဝယ်ယူသူရဲ့ စိတ်ချမ်းသာမှုဟာ Mobile Like ရဲ့ အနာဂါတ်ပါ---

အဆိုတော် ▪ ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည် ၊ ဓာတ်ပုံ ▪ ကိုမြတ်(Diamond Star)

ထိပ်ထား
နိုင်ငံခြားဖြစ်ဇာအမျိုးမျိုး နှင့်
ပိုးထည်အမျိုးမျိုး
မဇင်မာဝင်း
အမှတ် (၅၆)၊ ၇၂လမ်း၊ ၂၈ x ၂၉ လမ်းကြား ၊
ချမ်းအေးသာဇံမြို့နယ် ၊ မန္တလေးမြို့
ဖုန်း - ၀၉ ၂၀၀၇၅၄၄ ၊ ၀၉ ၄၄၀၇၅၀၀၀ ၊ ၀၉ ၄၄၀၇၄၄၄၄
aroma (Zulu Studio)
Wedding Dress, Video & Photo Studio

SNS
မန္တလေး
ရွှေနဂါး
ဖိနပ်
အမှတ် ၂၃၃ ၊ လမ်း ၈၀
၃၁ လမ်း နှင့် ၃၂ လမ်းကြား
မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၂ – ၆၈၆၉၉၊ ၆၉၅၉၇
www.facebook.com/ShweNagarSandalsAndSlippers
SNS
Shwe Nagar
SLIPPERS

ရွှေပွင့်လျှော
မင်္ဂလာသတို့သမီးဝတ်စုံ
နှင့်
လက်ဝတ်ရတနာ
ဗြဲလမ်းနှင့်လမ်း၄၀ဒေါင့်၊
မဟာမြိုင်၊ မန္တလေးမြို့။
(၀၉)၅၁၆၁၄၆၉၊ (၀၉)၂၀၀၉၃၄၂
မော်ဒယ်
အလက်ဇာခေတ်
မိတ်ကပ်
အောင်ကျော်စိုး
ပန်း
ကိုဟိန်း(စိန်ညီကိုသစ်ချွံ)
ဓာတ်ပုံ
ဘိုအဖွဲ့

မိတ်ကပ်
ဝေဖြိုး
(09)2050324
မော်ဒယ်
စစ်ငြိမ်းအောင် ၊ မှူးသခင်
ဝတ်စုံ
Dress Maker ကိုတင်မောင်ခိုင်
လက်ဝတ်ရတနာ
ငွေထီးသုံးလက်
ပန်း
ညီညီ(Today Perfect)

PREMIER®
Full Cream
Milk Powder
ပရီမီယာ နို့
အိတ်ခွံ လဲလှယ်ပေးမည့်
အစီအစဉ်...
PREMIER®
Full Cream
Milk Powder
The quality you can ALWAYS trust ...
Fortified with Vitamins
20 Sachets
SEA Games အမှတ်အသားပါ အိတ်ခွံ (၁) ခုဖြင့်
အထုပ်သေး (၂) ထုပ် ရယူပါ။
Promotion ကာလ
(၁.၈. ၂၀၁၃ မှ ၃၁.၁၀.၂၀၁၃)
အိတ်ခွံများကို
(၃၀.၁၁.၂၀၁၃) ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထားပြီး
နီးစပ်ရာဆိုင်တိုင်းတွင် လဲလှယ်နိုင်ပါသည်။
လဲလှယ်ပေးသည့် အရောင်းဆိုင်များကို SEA GAMES အမှတ်အသားပါ အိတ်ခွံ (၁၀) ခုလျှင် အထုပ်သေး Sachet (၂) ထုပ် လဲလှယ်ပေးပါမည်။
PREMIER COFFEE CO.,LTD
No.299(A), Mya Mar Lar Street, Thaketa Industrial Zone, Thaketa Township, Yangon.
Tel : 95-1-551429, 09 8619037, 09 8619038, 09 8641163 Fax : 95-1-551429

မိတ်ကပ်
ဇော်ဝင်းမိုလ်
ငါးလမ်း၊မန္တလေးမြို့။
(09)91028079
(09)2038785
မော်ဒယ်
ညှိုင်းညီ ၊ ပန်းအိဖြူ
ဝတ်စုံ
မျိုးမင်းစိုး
လက်ဝတ်ရတနာ
စွန်မင်း(စိန်ပန်း)
ပန်းအလှ
ညီညီ(Today Perfect)

ရောင်ခြည်ဦး
ကျောက်စိမ်း-ကျောက်မျက် ရောင်းဝယ်ရေး
ကိုဇော်မင်းဦး+မမာမာဌေး
၃၇-လမ်း ၊ ၈၄-၈၅-လမ်းကြား ၊ မန္တလေးမြို့ ။
Ph:09-6814402, 09-2000710, 09-2033805,
09-91033474, 02-72895

မိတ်ကပ်
မျိုးမင်းသန်း
(ခ)
ပေပေ
ညညာ(၂၀)သင်ပန်းကုန်း၊မြို့သစ်။
(၀၂)၈၁၆၅၇ ။(၀၉)၄၀ ၂၅၉၅၄၆၆
မော်ဒယ်- စာနည်အောင်
ဓာတ်ပုံ- ဘိုအဖွဲ့

ကိုကျော်ကျော် + မမေသကြိန်
သိင်္ဂီ ကျော်
ပိုးစစ်လွန်းရေကျော် ကြိုးကြိုးချိတ်
ရွှေခဲရပ်၊ အမရပူရမြို့
☎ - 02 - 70470
- 09 - 5137606
09 - 6802030

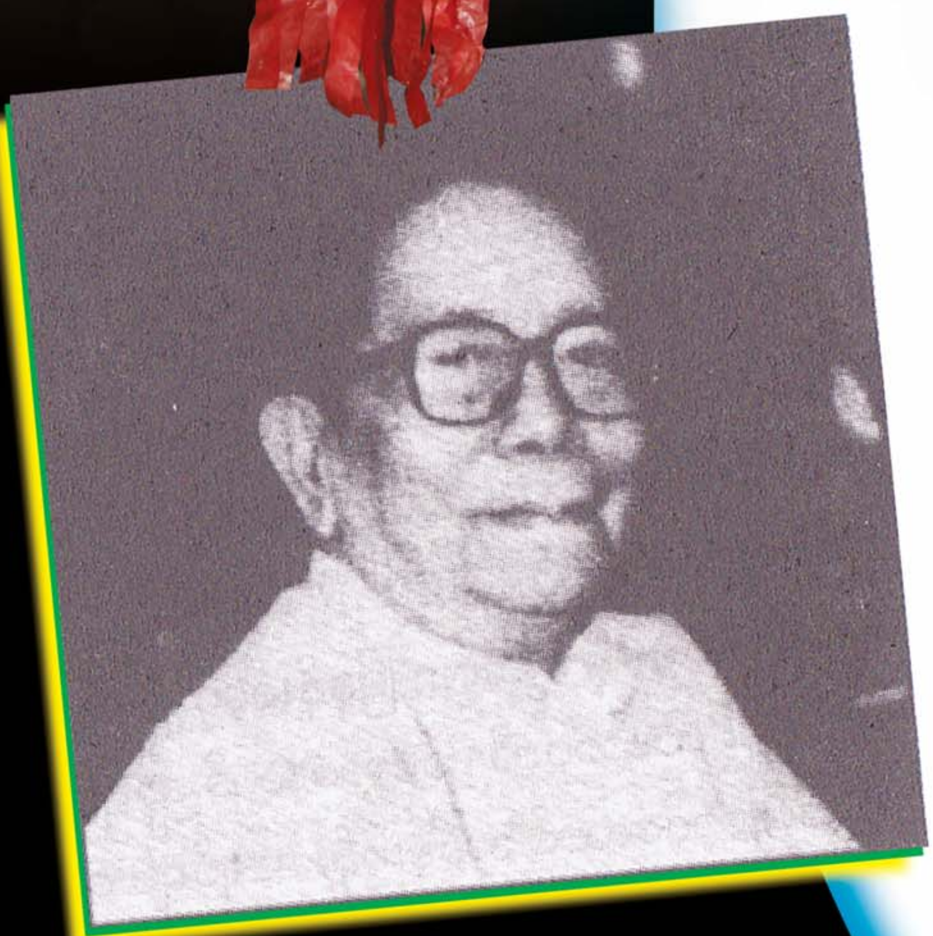
ACADEMY
HIGHWAY EXPRESS
အကယ်ဒမီ
မန္တလေး ⇌ ရန်ကုန်
"အကယ်ဒမီ" အဆင့်မြင့် ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေး သည် (A)SCANIA [2+1] 27-Seaters,27-Tablet TV, (B) KINGLONG [2+1] 28-Seaters, (C) KINGLONG [2+2] 45-Seaters အစရှိသည့် Brand New ကားသစ်ကြီးများဖြင့်သာ ပြေးဆွဲပေးလျှက်ရှိပါသည်။
မန္တလေးမြို့ "ချမ်းမြရွှေပြည်" ကားဝင်းရှိ "အကယ်ဒမီ" ဂိတ်တွင် ခရီးသည်များ အလွယ်တကူ ဝယ်ယူနိုင်ရန်အတွက် "စတိုး" ဆိုင် နှင့် အနားယူစားသုံးနိုင်ရန် "အဆင့်မြင့် အအေးခန်း ကော်ဖီဆိုင်" ကို ဖွင့်လှစ်ပေးထားသည့် တစ်ခုတည်းသော အဆင့်မြင့် အအေးခန်း ဂိတ်ကြီးတစ်ခုလည်းဖြစ်ပါသည်။
ရန်ကုန်မြို့ (အောင်ဆန်းကွင်း) အကယ်ဒမီဂိတ်နှင့် မန္တလေးမြို့ (အမှတ်-၁၁၃၊ ၂၆လမ်း ၊ ၈၀×၈၁လမ်းကြား)အကယ်ဒမီဂိတ် တို့တွင် မိမိခရီးစဉ်အပြင် အခြားခရီးစဉ်အမျိုးမျိုးအတွက် ဂိတ်အသီးသီးမှ ကားလက်မှတ်များကိုလည်း လွယ်လင့်တကူ ဝယ်ယူရရှိစေရန် စီစဉ်ပေးထားပါသည်။
ရန်ကုန်
1 အောင်ဆန်းကွင်း၊ Canon Showroom အနီး (ဘုတာကြီးရှေ့)။ 09-33063001 , 09-33063004 , 09-33013548 , 09-91044355
2 အဆောင်(ဈ)၊အခန်း(၁)၊ဒုံလမ်း၊ အောင်မင်္ဂလာအဝေးပြေးကွင်း။ 09-33058286 , 09-33058775
3 အဆောင်(ဏ/C)၊အခန်း(၈)၊ပုဂံလမ်း၊ အောင်မင်္ဂလာအဝေးပြေးကွင်း။ 09-33061816 , 09-33061819 , 09-402704007 , 09-402704009
မန္တလေး
1 အဆောင်(G)၊အခန်း(၁၊၂)၊ချမ်းမြရွှေပြည် အဝေးပြေးကွင်း။ 02-78885 , 02-78699 , 09-33013536 ,09-33013537
2 အမှတ်(၁၁၃)၊ ၂၆လမ်း၊၈၀×၈၁လမ်းကြား။ 02-69322 , 09-33013533 , 09-33013535
3 အမှတ်(မ/ပို-၁)၊ 'POWER 5 ဂိတ်' ပြည်ကြီးမျက်ရှင်ကားဝင်း။ 09-91056652 , 09-91056653 , 09-91056654
SCANIA

MYINT MYINT KHIN
MMK
MANDALAY
နိုင်ငံကျော်
အရသာရှိရှိ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်စားလိုသူများအတွက်
ဦးသန့်+ဒေါ်ချစ်ချစ်
မြင့်မြင့်ခင်
နိုင်ငံကျော်
SHWE YATHAR
ရွှေရသာ
BUTTER RUSK
ထိုးမုန့်၊ လမုန့်
ဘီစကစ်၊ ထောပတ်ကြော်၊ ကွတ်ကီး
ထောပတ်မုန့်ကြွပ်
SHWEYATHAR
ရွှေရသာ
ထောပတ်မုန့်ကြွပ်
ပင်ရင်းဆိုင်များ
ဆိုင်အမှတ်(၆၃-၆၅)၊သစ်သီးတန်း၊ ဈေးချို၊ မန္တလေးမြို့။ဖုန်း-၀၂-၃၃၅၅၄၊ ၄၀၀၀၃၂၅
သီရိမန္တလာကားဝင်းအတွင်း၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း-၀၉-၆၅၀၁၄၄၆
ချမ်းမြရွှေပြည်ကားဝင်းအတွင်း(ကျွဲဆည်ကန်)၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း-၀၂-၈၀၁၅၄၊ ၈၀၆၉၂
၇၈လမ်း(၃၀×၃၁)လမ်းကြား၊ဘူတာကြီးရှေ့(နှစ်ဆိုင်)၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း-၀၂-၃၃၅၅၄၊ ၃၆၃၆၁
(အိမ်) ၂၄လမ်း၊(၈၈×၈၉)လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း-၀၂-၃၁၆၈၄၊ (စက်ရုံ)၊ ၀၉-၆၅၀၀၈၆၆
၆၂လမ်း(ဇလပ်ဝါလမ်းနှင့်ဒေလီယာလမ်းကြား)၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း-၀၉-၆၈၁၁၀၅၀
FORCE 09-2038908

ဝါကျွတ်ကန်တော့ပန်း

ငါ့ဆရာက ၊ အဠာနမေတံ
ဂါထာသံကို ၊ တစ်ရံမလပ်
နေ့ညရွတ်က ၊ ဘေးလွတ် ကျန်းမာ
စိတ်ချမ်းသာမည် ၊ ရွတ်ပါလေဘိ
တိုက်တွန်း၏ ။

အနန္တဂိုဏ်းဝင် ၊ ကျေးဇူးရှင်သည်
ငယ်စဉ်ကပင် ၊ စာပေလည်းသင်
အလိမ္မာသင်၏ ၊ ပြုံးရွှင်ကျန်းမာ
စိတ်ရှည်စွာဖြင့် တွေ့ရာတပည့်
ရောက်ရာလှည့်၍ ၊ ကြည့်ရှုစောင်မ
ဂါထာစသည် ၊ ပေးရလေမှ
စိတ်ရွှင်ပျ၏ ။



အဠာနမေတံ ဘိက္ခဝေ အနဝကာသော
ယံပရူပက္ကမေန တထာဂတံ ဇီဝိတာဝေါရော
ပေယျ
အနုပက္ကမေန ဘိက္ခဝေ တထာဂတာ ပရိနိဗ္ဗာယန္တိ ။
ပါဠိဂါထာ ၊ သုံးကြောင်းစာကို
ငါ့မှာ မင့်မှာ၊ ဝေငှပါသည်
ကြွေစာရွက်နှင့် ပြုံးပြက်၏ ။

ငါရောမင်းပါ ၊ သို့ရပါလည်း
ဖာသာလဝါ ၊ အတန်ကြာခဲ့
ဃရာဝါသ ၊ သမ္မာဖြေင့်
ကိစ္စများကာ ၊ သုံးကြောင်းစာကို
သုံးရာသီမျှ ၊ ကျက်ခဲ့ရ၏
ရပြီဆရာ ၊ ပြောနိုင်ပါသော်
ရွှင်ပျော်ဆရာ ၊ လွန်ဝမ်းသာ၍
မေတ္တာမျက်ရည် ၊ တလည်လည်ဖြင့်
လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် ဆုချသည် ။

တပည့်ဆရာ ၊ တို့မေတ္တာဖြင့်
ကမ္ဘာအေးချမ်း သာစေသောဝ် ။
မြန်မာဘေးဘျမ်း ကွာစေသောဝ် ။

၇ အောက်တိုဘာ ၁၉၈၉
ဆရာ ဦးမောင်မောင်တင်သို့ ...

နဂါးအက နှင့် ပြောက်အိုးသံ

ဆူးငှက်

**"သီတင်းကျွတ်ပြီ၊
မီးပုံးပျံလွှတ်ရအောင်၊
မီးစာကို ရေနံဆွတ်ပါ၊
မိုးလွှတ်ပါမည်လား"**

မူလတန်းတုန်းက သင်အံ့ရွတ်ဖတ်ခဲ့ရတဲ့ ဖတ်စာလေးကို သတိရမိသေးတော့ . . .။ အခုလည်း သီတင်းကျွတ်ပြီ။ အရင်ကနှင့်မတူ။ ကြည်နူးချမ်းမြေ့မှုတွေ ပျောက်ကွယ်ကုန်ပြီး ပြောက်အိုးသံတွေသာ မိုးလုံးညံ့နေတော့တယ်။ ရှူးခန့်၊ ဒိုင်းခနဲအသံပေးပေါက်ကွဲပြီးမှ ရောင်စုံမီးပန်းတွေ ကောင်းကင်မှာ ဖြာတက်ကုန်တယ်။ အိမ်ရှေ့မှာတော့ မှိတ်တုတ် မှိတ်တုတ် လျှပ်စစ်မီးလုံးလေးတွေ ချိတ်ဆွဲထားကြတယ်။ သီတင်းကျွတ်အတွက် ပြင်ဆင်ခြယ်သထွန်းညှိသမျှအရာအားလုံး တရုတ်ပြည်ကြီးက တိုက်ရိုက်အလုံးအရင်းနှင့်ဝင်လာလို့ လွယ်လွယ်ကူကူပဲ ဝယ်ယူနိုင်ကြတယ်။

မန္တလေးမှာ ဝါတွင်းဥပုသ်နေ့တွေကို ဖြတ်သန်းပြီး သီတင်းကျွတ်လ ဆန်းတာနှင့် ဘုရားပွဲတော်ကြီးတွေစတင်ကြဖို့ တာစူနေပါပြီ။ မန္တလေးမြို့လယ်ကောင် ရွှေတော်ပြေးဝင်းဓမ္မာရုံ ဘုရားပွဲဟာ ကနဦးအစပွဲတော်ပါပဲ။ အမရပူရခေတ်ကတည်းက အမရပူရနေပြည်တော်မှာ ကျင်းပခဲ့ပြီး၊ မန္တလေးရတနာပုံနေပြည်တော်အထိ ပြောင်းရွှေ့ကျင်းပလာခဲ့ကြတာ ဒီကနေ့အထိလို့ သိရတယ်။ ရွှေတော်ပြေးဝင်းဆိုတာက လမ်း ၈၀ နှင့် ၈၁ လမ်းကြား၊ ၂၈ လမ်းနှင့် ၂၉ လမ်းကြား၊ အကွက် (၅၉၄)မှာပါ။ နာမည်ကျော်ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဘသက်နေထိုင်ခဲ့တဲ့ဝင်းပေါ့။ ဝင်းရဲ့မြောက်ပေါက် ၂၈ လမ်းပေါ်မှာ အနုပညာရှင်ကြီး မြို့မငြိမ်းရှိတယ်။ ရွှေတော်ပြေးဝင်းက မန္တလေးအနုပညာရှင်များရဲ့ ဘူမိနက်သန်ပါပဲ။ လောလောဆယ် နာမည်ကျော်ဆင်ခြောက်ကောင်ဖိနပ်လုပ်ငန်းတည်ရှိတယ်။ မင်းတုန်းမင်းလက်ထက်ကတော့ ရွှေတော်ပြေးမှူး ၊ ရွှေတော်ပြေးအမှုထမ်းတွေကို နေရာချထားပေးတဲ့ဝင်း ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာမင်းခမ်းမင်းနားတွေမှာ ရွှေတော်ပြေးစည်တော်ရွှမ်းရတဲ့အမှုထမ်း ၆၄ ဦးရှိသတဲ့။ လယ် ၆၄ ပယ်စားရသူတွေပါ။ နောက်ပြီး ရွှေတော်ပြေးစည်တော်စုံအမှုထမ်းတွေကို ရွှေတော်ပြေးမှူးက အုပ်ချုပ်ရသတဲ့။ ရွှေတော်ပြေးအမှုထမ်းတွေဟာ အမရပူရမှာကတည်းက တောင်သမန်အင်းစောင်း သတ္တဌာနစေတီတော်မှာ နှစ်စဉ်သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၈ ရက်နေ့တိုင်း သံဃာတော်များကို ဆွမ်းလောင်းလှူခဲ့တာ၊ မန္တလေး ပြောင်းရွှေ့သော်လည်း မပျက်မကွက်နဲ့ ဒီကနေ့အထိ မန္တလေးကနေ အမရပူရသွားပြီး လောင်းလှူကြဆဲဖြစ်သတဲ့။ မန္တလေးရွှေတော်ပြေးဓမ္မာရုံပွဲက သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၇ ရက် ၈ ရက်လေ။

ပွဲတော်"လို့ပဲ မှားရေးနေကြသေးရဲ့။ တကယ်တော့ မန္တလေးက 'အိုးပုတ်ပွဲ'လို့ အစဉ်အဆက်ပြောဆိုသုံးနှုန်းရေးသားကြတာက ဝါခေါင်လဆန်း ၈ ရက်နေ့ တောင်ပြုန်းပွဲအကြို အိုးဘိုရပ်မှာကျင်းပတဲ့ 'အိုးပုတ်ပွဲ'ကိုပဲ ရည်ညွှန်းတာပါ။ အခုတော့ မန္တလေးသတင်းထောက်တွေ ကိုယ်နှိုက်က မှားနေတော့ အခက်သား. . .။ ကဲ. . . ထားပါဦး။

သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၁ ရက်နေ့ကတော့ အိမ်တော်ရာဘုရားပွဲပေါ့။ အိမ်တော်ရာဘုရားက မန္တလေးမြို့မတည်ခင်ကတည်းက ပုဂံမင်း တည်ထားတဲ့စေတီတော်ပါပဲ။ အိမ်တော်ရာပွဲကလည်း မန္တလေးရဲ့ အထင်ကရအငြိမ့်တွေ သေတ္တာဖွင့်အဖြစ် အပြိုင်ကြဲကြတဲ့ နာမည်ကြီးဘုရားပွဲပါပဲ။ နယ်က လယ်သိမ်း၊ ယာသိမ်းချိန် တပေါင်းတန်ခူး၊ အလှူပွဲ၊ ဘုန်းကြီးပျံပွဲအတွက် အငြိမ့်ငှား၊ ဇာတ်ငှားလိုသူတွေက အိမ်တော်ရာဘုရားနားက ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေမှာတည်းပြီး၊ 'အငြိမ့်အကဲခတ်'အဖြစ် အိမ်တော်ရာဘုရားပွဲကို မဖြစ်မနေလာကြတယ်။ ဒါကြောင့် အိမ်တော်ရာ ဘုရားပွဲမှာကပြတဲ့ အငြိမ့်တွေက အပြိုင်အဆိုင်ကြိုးစားကြတယ်။ ဒီပွဲမှာနာမည်ရရင် တစ်နှစ်လုံး ပွဲချီစိပ်သတဲ့။ အလားတူပါပဲ။ အိမ်တော်ရာပွဲမှာ က,ချင်တဲ့ ဇာတ်တွေများလို့၊ ကိုယ့်စရိတ်နဲ့ကိုယ်တောင်မှ လာကကြသတဲ့။ အခုတော့ အိမ်တော်ရာ ပွဲကကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲတော်တွေကလည်း ခြိမ့်ခြိမ့်သဲပါပဲ။ ဒီပွဲတော်မှာတော့ အရင်က ရုံဇာတ်ကြီးတွေအပြိုင်အဆိုင်ပေါ့။ ရွှေမန်းသဘင်၊ မြို့တော်အင်အားစု၊ စိန်မဟာသဘင်၊ စိန်အောင်မင်း၊ စိန်မာဒင် . . . စသည်ဖြင့်ပေါ့။ ကြည့်ချင်ပွဲတွေကလည်း အများကြီးပေါ့။ တစ်ပတ်ကျော်ကြာကျင်းပတဲ့ပွဲတော်ကြီးပါပဲ။

တကယ်တော့ မန္တလေးမှာ သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်ကို အကြီးအကျယ်ကျင်းပခဲ့တာက ရတနာပုံခေတ်ကတည်းကပါ။ သီပေါမင်းလက်ထက် သက္ကရာဇ် ၁၂၄၄ခုနှစ် သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်ကျင်းပပုံကိုပဲ ကြည့်ပါဦး။ မြင်းမိုရ်နဲ့ ရုပ်စုံစင်တော်တွေက ရွှေနန်းတော်ကြီးအနီးမှာ နှစ်နေရာတဲ့။ ဒါ့အပြင် ဝင်းတော်လေးမျက်နှာမှာလည်း တန်ဆောင်းလေးရပ်နဲ့ ရုပ်စုံစင်တွေ၊ ဝက်ပါတွေလည်းပါသတဲ့။ နောက်ပြီး တောင်နန်းတော်ဦးပွဲကြည့် ဆောင်ရှေ့မှာလည်း စက်ယန္တယားတွေနဲ့ လုပ်ဆောင်ရတဲ့ ပါရသီဇာတ်ရုံကြီးနဲ့ ဝဲ၊ယာမှာ အခြေ စက်ဘီးတပ်၊ လက်ယှက်ရုပ်စုံစင်တော်လည်း ပါတယ်တဲ့။ ဒီအခမ်း အနားပွဲတော်က သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၉ ရက်နေ့ကနေ လဆန်း ၁၄ ရက်နေ့အထိ ခင်းကျင်းတာပါ။ ဒီအခင်းအကျင်းတွေကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ရတဲ့ အမှုထမ်းတွေက အဆို အတီးအကတွေနဲ့ မှူးတော်မတ်တော်အရာရှိတွေ အိမ်သွားဖျော်ဖြေကြရင် ဆုလာဘ်တွေ ချီးမြှင့်ခြင်းခံကြရတယ်။

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ကစပြီး သုံးရက်တိုင်အောင်ကျင်းပတဲ့ပွဲတော်ကတော့ ရွှေနန်းတော်ကြီးကနေ စွယ်တော်စင်ဘုရား၊ မဟာလောကမာရဇိန် ကုသိုလ်တော်ဘုရား၊ မန္တလေးတောင်ဗျာဒိတ်ပေးဘုရား၊ တောင်ထိပ်စေတီတော်ဘုရား၊ မာန်အောင်ရတနာစေတီတော်၊ မဟာဗောဓိညောင်ပင်၊ မဟာလောကရံသီစေတီတော် (အိမ်တော်ရာဘုရား)၊ ချမ်းသာကြီးဘုရား၊ ချမ်းသာရ ဘုရား၊ မဟာမုနိဘုရား၊ ရှင်ပင်အုန်းအင်းဘုရား၊ လောကဆီမီးဘုရား၊ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား၊ ရွှေကျီးမြင်ဘုရား၊ ရတနာမဉ္ဇူဘုရားတို့ကို မီးစောင်းတန်းပေါင်း ရှစ်သွယ်၊ အရပ်ရပ်ဝဲ-ယာနှစ်ဘက်ပေါင်း၊ စုစုပေါင်းတာ တစ်သောင်းခြောက်ထောင်အရှည်မီးပူဇော်သတဲ့။ ဒီမီးစောင်းတန်း ဝဲ-ယာနှစ်ဘက်၊ တာတစ်သောင်းခြောက်ထောင်မှာ တစ်တာ(၁၀ ပေကျော်ခန့်)အတွင်း မှန်အိမ် သုံးလုံးနှုန်းနှင့် မီးအိမ်ပေါင်း ၄၈၀၀၀။ တစ်ညမှာ လေးကြိမ်အလဲအလှယ်နဲ့ထွန်းညှိမယ့် ကျောက်ဖယောင်းတိုင် ပေါင်းက ၁၁၅၂၀၀၀ တိုင်၊ ပန်းထီး ၉၀၀၀ကျော်၊ ပန်းတံခွန်၉၀၀၀ကျော်နဲ့ ခင်းကျင်းပြင်ဆင်ပြီး သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်ဆင်နွှဲတာပါ။

--- စာ - ၂ သို့ ● ---

တစ်ဖက် စာမျက်နှာပါ
ဝါကျွတ်ကန်တော့ပန်း
ကဗျာမှာ
ကဗျာဆရာမောင်စွမ်းရည်၏
ကဗျာဖြစ်ပြီး
"အမေ့ခေါ်သံ"ကဗျာစာအုပ်မှ
ကောက်နုတ်ဖော်ပြခြင်း
ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေတော်ပြေးဝင်းနဲ့ မလှမ်းမကမ်း ၈၂ လမ်း၊ ၂၉ လမ်းနဲ့ လမ်း ၃၀ ကြားက ဘုရားသုံးဆူပွဲက သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၀ ရက် ၁၁ ရက်ပါ။ ဘုရားသုံးဆူပွဲက မြို့လယ်ကောင်မှာမို့ စည်ကားလှတယ်။ အရင်ကတော့ တီးဝိုင်းတွေ၊ အငြိမ့်တွေ၊ ဇာတ်တွေပါတယ်။ ဘုရားဂန္ဓကုဋီတိုက်ရှေ့မှာလည်း စည်တော်ကြီးအဖွဲ့ပါနေကျပါ။ ဘုရားသုံးဆူပွဲတော်မှာ ကလေးကစားစရာအိုးပုတ်လေးတွေကို ရောင်းချတဲ့ ဆိုင်တန်းတွေက အသွားအလာများတဲ့ ၈၂လမ်းပေါ်မှာရှိလို့၊ အခုနောက်ပိုင်း မန္တလေးသတင်းထောက်တွေ သတင်းရေး၊ သတင်းပို့တာကအစ ဘုရားသုံးဆူပွဲတော်လို့ မရေးကြတော့ဘဲ "အိုးပုတ်လည်း အငြိမ့်တစ်ငြိမ့်၊ ဇာတ်တစ်ဇာတ်တောင် အနိုင်နိုင်ပါပဲ။

နောက် . . . သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၃၊ ၁၄ ရက်တွေက သကျသီဟဘုရားပွဲနဲ့ မန္တလေးအနောက်ပြင်က ရတနာမဉ္ဇူဘုရားပွဲက ဘုရားဂေါစဂါမ်ရပ်ကွက်တွေကများတော့ ဇာတ်တွေ အပြိုင်အဆိုင်ထည့်ကြတယ်။ဒီဘုရားပွဲတွေနဲ့အတူမန္တလေးတောင်ခြေက မဟာလောက မာရဇိန်ကုသိုလ်တော်ဘုရားပွဲ၊ စန္ဒာမုနိ ဘုရားပွဲ၊ မဟာသကျမာရဇိန်

--- ● ၈ - ၁ ---

နဂါးအကနှင့် ပြောက်အိုးသံ – မှ ...

နယ်က လယ်သိမ်း၊ ယာသိမ်းချိန် တပေါင်း တန်ခူး၊ အလှူပွဲ၊ ဘုန်းကြီးပျံပွဲအတွက် အငြိမ့်ငှား၊ ဇာတ်ငှားလိုသူတွေက အိမ်တော်ရာဘုရားနားက ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေမှာတည်းပြီး၊ 'အငြိမ့်အကဲခတ်'အဖြစ် အိမ်တော်ရာဘုရားပွဲကို မဖြစ်မနေ လာကြတယ်။ ဒါကြောင့် အိမ်တော်ရာ ဘုရားပွဲမှာ ကပြတဲ့ အငြိမ့်တွေက အပြိုင်အဆိုင်ကြိုးစားကြတယ်။ ဒီပွဲမှာနာမည်ရရင် တစ်နှစ်လုံး ပွဲချီစိပ်သတဲ့...

ဒီမီးစောင်းတန်းက သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၉ ရက်ကတည်းက စတင်ထွန်းညှိပြီး၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁ ရက်က ၃ ရက်နေ့အထိကတော့ ဘုရားပွဲတော်များနှင့်အတူ မီးစောင်းတန်းများ ပူဇော်ခဲ့တာပါ။ မီးစောင်းတန်းတွေမှာလည်း တစ်ညဉ့်လုံး ဆိုင်းသံဗုံသံမပြတ်ရအောင် အတီးအကလူ ၅၀၀ ကျော်ကို ပုဆိုး၊ ပုဝါအင်္ကျီနဲ့ အသပြာဒင်္ဂါးနှစ်ပြားစီအပြင် အိုးစည်ဗုံမောင်း၊ ဒိုးပတ်၊ လင်းကွင်းတူရိယာတွေနဲ့ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် တီးမှုတ်သီဆိုကခုန်စေသတဲ့။

ပွဲလမ်းတွေအနေနဲ့ ဇာတ်ရုံတော်ကြီးတွေမှာ ပါရသီဇာတ်ကြီး၊ ယိုးဒယားဇာတ်ကြီး၊ မြန်မာဇာတ်ကြီး အတီးအကတွေအပြင် ကျွမ်းထိုး၊ တိုင်တက်၊ ကြိုးတန်းလျှောက်စတဲ့ အံ့ပွဲတွေလည်း ပါဝင်တယ်။ ရုပ်စုံသဘင်တွေလည်းပါတယ်။ ကိုင်း ... မန္တလေးရဲ့အစဉ်အလာတိုင်း 'တရုတ်နဂါးအက'တောင်ပါသတဲ့ဗျာ ...။ သီပေါမင်းခေတ် ရတနာပုံမန္တလေး သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်မှာပါ။

ဒီအစဉ်အလာအတိုင်း အဆက်ဆက်အနေနဲ့ လက်ဆင့်ကမ်းပြီး သီတင်းကျွတ်လဆန်းကတည်းက မန္တလေးမှာဘုရားပွဲတော်တွေကျင်းပတယ်။ ဆီမီးတန်ဆောင် မီးစောင်းတန်း၊ မီးမြင်းမိုရ်၊ မီးဝက်ဘာတွေနဲ့ ထွန်းညှိပူဇော်တယ်။ ဇာတ်ပွဲ၊ အငြိမ့်ပွဲ၊ အတီး၊ အဆို၊ အကတွေနဲ့ ဖျော်ဖြေတယ်။

အခုတော့ ... စတိအဖြစ် တရုတ်မီးလုံးတွဲပဲထွန်းညှိ ...။ ဒါပေသိ တရုတ်ပြောက်အိုးတွေကဖြင့် သီတင်းမကျွတ်ခင်ကတည်းက စစ်ပွဲကြီးအလား တအုန်းအုန်း၊ တဒိုင်းဒိုင်း ...။ တရုတ်မီးရှူးမီးပန်းတွေကလည်း တဖျောင်းဖျောင်း တဒိုင်းဒိုင်း ...။ အငြိမ့်ပွဲ၊ ဇာတ်ပွဲတွေက လုံးပါးပါးရုံမက ...၊ အသက်ထွက်လုထွက်ချင် ... ဆန့်ငင် ဆန့်ငင် ...။

အဲဒါ ...

မန္တလေးသီတင်းကျွတ်တဲ့လေ ...။ ။

ဆူးငှက်

ဆ...ဒွေး...

ဧလရှူး

"ဆ .. ဒွေး ... ပဥ္စ ... အာကာသ ..."

(ဆ) ဆိုတာ ထိပ်ဝအကျယ် ခြောက်။ (ဒွေး)ဆိုတာ ခါးပတ်အဝန်း တစ်ဆယ့်နှစ်။ (ပဥ္စ) ဆိုတာက မီးစာပေါက်အကျယ် ငါး ..ဆ။ လို့ မီးပုံးပျံလုပ်တဲ့အချိုးအဆကို မာလကာခြံက ဆရာထွေးက ပြောပါတယ်။

အရင်ကတော့ မီးပုံးပျံချိုးတဲ့အခါ ရှမ်းစက္ကူ မိုင်းကိုင်စက္ကူ တချို့က မီးပုံးပျံလုပ်တဲ့အခါ မှိုင်းဒဏ်ခံနိုင်လို့ မှိုင်းခံစက္ကူလို့ အညာကခေါ်ကြတဲ့ စက္ကူရဲ့အချိုးကိုပဲ သုံးကြပါတယ်။ မှိုင်းခံစက္ကူကလည်း သိကြတဲ့အတိုင်း အဝတ်စလို ပျော့အိအိပေမယ့် စုတ်ပြဲတဲ့နေရာမှာ လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ မဖြစ်နိုင်ဘူးလေ။

လုပ်မယ့်မီးပုံးပျံရဲ့အချိုးကိုကြည့်ပြီး စက္ကူကို တွက်ကြရတာကိုး။ မိုင်းကိုင် စက္ကူ ၁၀၀အထိ သုံးကြတဲ့ မီးပုံးပျံကြီးတွေ လုပ်ကြတယ်။ ရှစ်ပေခန်းပတ်လည်လောက် ရှိမှာပေ့ါ။ ဒါတွေကို ရွာဦးကျောင်းက ဘုန်းတော်ကြီးတွေ ဦးပဥ္စင်းတွေက ဦးဆောင်လုပ်ကြတာ များတယ်။

မီးပုံးပျံမှာ မီးစာကအဓိကကျတယ်။ အချိန်၊ လောင်နိုင်တဲ့အား၊ မီးအရှိန်ကို တွက်ချက်တတ်ကြရတယ်။ မီးပုံးပျံမလုပ်ခင်တစ်လလောက်ကတည်းက ရေအိုးထဲမှာ ရေနံချေးထည့်၊ စောင်အဟောင်းတစ်ထည်ကို အမြွာမြွာဆုတ်ပြီး စိမ်ထားကြရတယ်။ ရေနံဝတဲ့အချိန်မှ ထုတ်ပြီး မီးပုံးပျံကမီးစာရယ်၊ မှိုင်းခံမီးတုတ်ရယ် လုပ်ကြတယ်။

တကယ်တော့ အခု တရုတ်မီးပုံးပျံတွေလို မီးစာမီးရှို့ တစ်ခါတည်းပြီးရောလို့ ထင်ကြတာ။ တကယ်တော့ မီးပုံးပျံတက်နိုင်တဲ့ အနေအထား မှိုင်းဝအောင် မှိုင်းမီးတုတ်နဲ့ဦးစွာမှိုင်းပေးရတာ။ မှိုင်းဝလို့လွှတ်တော့မယ်ဆိုမှ မီးစာကို မီးရှို့ပေးကြတာ။ ဒါမှ တက်နေစဉ်ကာလတစ်လျှောက် အပူမှိုင်းအားပေးသလို ကြာမြင့်ချိန်ကိုတွက်ဆလို့ ရသတဲ့။ ဒီလိုမှ မှိုင်းအားကုန်လို့ ပြန်ကျတဲ့အခါ မီးကပါငြိမ်းပြီးသားဖြစ်တော့ အောက်မှာမီးလောင်မှုမဖြစ်အောင် တစ်ခါတည်းတွက်ဆထားတဲ့ မြန်မာမှုပညာရပ်လေ။

အောက်မှာ တွဲလောင်းချိတ်ထားတဲ့ မီးပလုပ်ဆိုတာက နို့ဆီခွက်လောက်မီးပုံးလေးတွေ သီးခြားလုပ်ရတယ်။ ဖယောင်းတိုင်ကိုလည်း သေးသေးလက်တစ်ဆစ်လောက်ပဲ ထွန်းကြတယ်။ မှိုင်းအားကုန်ချိန်ပြန်အကျကို မီးအငြိမ်း တွက်ဆလုပ်ကြတာ။ အဲဒီအောက်မှာက ကျောင်းဆောင်ရှိတယ်။ ကျောင်းဆောင်က ဝါးနဲ့လုပ်ထားတာပဲ။ ကျောင်းဆောင်လုပ်ချိန်ကတည်းက အလှူခံရငွေကို စာရင်းနဲ့လုပ်တယ်။ ကျောင်းဆောင်လွှတ်တော့ အဲဒီစာရင်းနဲ့ ငွေလာထုတ်ရမယ့်ဓမ္မာရုံကို ရေးထည့်လိုက်တယ်။ တစ်ခါကဆို မာလကာခြံက လွှတ်လိုက်တဲ့ မီးပုံးပျံဟာ ဘယ်လောက်ဝေးဝေးကျသလဲဆိုရင် စစ်ကိုင်း ပဒူ-ခက်ခကိုသွားကျတယ်။

အဲဒီကျောင်းဆောင်ကို အပေါ်က ကျဖို့ ဗိုင်းတောင့်ကို နှစ်ဖက်မီးရှို့လွှတ်လိုက်တာ။ အလယ်မှာသွားဆုံတဲ့အခါမှာ ကျောင်းဆောင်ကြိုးက ပြတ်ပြီး အောက်ကျတော့ အဆင်သင့်ချိတ်ထားတဲ့ လေထီးနဲ့ဖွင့်ဆင်းတာ။ ဒါကိုမြင်တဲ့ရွာသားတွေက မီးပုံးပျံလိုက်တယ်ခေါ်ကြတာပေ့ါ။

အဲဒါက မြန်မာမှုလက်ရာမီးပုံးပျံလုပ်တဲ့ လွှတ်တဲ့နည်းပဲ။ ရှေးမြန်မာကြီးတွေက ဘယ်လောက်ဉာဏ်သွားသလဲဆိုရင် အပျော်အပါးလုပ်တဲ့ကိစ္စမှာ အပျက်မဖြစ်ရအောင် တိုင်းတာစဉ်းစားချင့်ချိန်ပြီး၊ မီးစာ၊ မီးပုံး၊ ဖယောင်းတိုင်ကအစ တွက်ဆပြီး လုပ်ကြတယ်။

အခု တရုတ်ကလာတဲ့ မီးပုံးပျံကတော့ ရပ်ကွက်ထဲကလူတွေလွှတ်ရင် ရင်တထိတ်ထိတ်နဲ့စောင့်ကြည့်နေရတာ။ မီးချိတ် မီးကပ်ကိုမျက်စောင်းထိုး ဘုရားတ,နေကြရတာ။ ကိုယ့်အိမ်ကိုယ့်ရာကျော်သွားပါမှ သက်မ ချနိုင်တယ်။

လုပ်ရောင်းတဲ့သူကလည်း စီးပွားရေး မျက်စိနဲ့ပဲကြည့်တယ်။ ဝယ်လွှတ်တဲ့သူတွေကလည်း အသိဉာဏ်နဲ့မစဉ်းစားဘူး။ ဆယ့်ငါးပေလောက်တက်ပြီး မီးတောက်နဲ့ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်ပြုတ်ကျမီးလောင်တာကို ခဏခဏကြားနေရတယ်။ ဒါတွေကို ရပ်ကွက်တာဝန်ရှိသူတွေက ရောင်းသူကိုလည်းမဖမ်းဘူး။ လွှတ်သူကိုလည်း မတားဘူး။ ဖြစ်ခါမှဖြစ်ရော မကောင်းသူထိပ် ကောင်းသူထိပ်ပဲ။

ထားတော့.. ခုဆို မန္တလေးမှာ ဝါခေါင်လလောက်ကစပြီး တဖောင်းဖောင်း၊ တဒိုင်းဒိုင်းနဲ့ ပြောက်အိုးသံကြားနေရပြီ။ တရုတ်ပြည်ကြီးမှာ ပြောက်အိုး မီးရှူးဖောက်ကြလို့ ယွန်ငွေသန်းပေါင်းမြောက်များစွာ မီးရှို့ပစ်သလို ဆုံးရှုံးနေတဲ့အတွက် သူတို့ရိုးရာပွဲတွေမှာတောင် ပြောက်အိုးမဖောက်ကြဖို့ အကန့်အသတ်နဲ့ဖောက်ဖို့ လှုံ့ဆော်တာ ဖြစ်နေကြပြီ။

အဲဒီအချိန်မှာ ပြောက်အိုးမီးရှူးယဉ်ကျေးမှုက မြန်မာပြည်ထဲ ရွှေ့လာနေတယ်။ တရုတ်ပြည်က မကောင်းတာဟူသမျှ မြန်မာပြည်ထဲရောက်တော့တာပဲ။ မြန်မာပြည်က နှစ်စဉ်ပြောက်အိုးဖိုးသန်းနဲ့ချီပြီး တရုတ်ပြည်ကို ပေးနေရပြီ။

ဒီတော့ ကလေးတွေ၊ လူကြီးတွေကပါ သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်ဆိုရင် တရုတ်ပြည်က ပြောက်အိုးဖောက်မယ်။ တရုတ်မီးပုံးပျံလွှတ်မယ်၊ တရုတ်မီးပုံးထွန်းမယ်၊ တရုတ်မီးရှူး မီးပန်းပစ်မယ် ဖြစ်နေပြီ။ မြန်မာသီတင်းကျွတ်မှာ မြန်မာမှုဆိုတာ ရှာမရအောင် ဖြစ်နေတာကြာပြီ။

ကိုယ်တို့ငယ်ငယ် မူလတန်းကျောင်းသားဘဝကတည်းက ကိုယ့်မီးပုံးကိုယ်ချိုးပြီး မီးထွန်းခဲ့တယ်။ အဲဒီလိုလုပ်တတ်အောင်လည်း အဖေတွေ အဘိုးတွေက ကိုယ့်သားသမီးမြေးတွေကို အခါရာသီရောက်ရင် သင်ပေးတယ်။ ရွာဦးကျောင်း ဘုန်းတော်ကြီးတွေကဦးဆောင်ပြီး ရွာက လူငယ်တွေကို လက်ဆင့်ကမ်းရိုးရာအမွေကို သင်ပေးကြတယ်။ ကိုယ့်ပွဲတော်ကို ကိုယ့်လက်နဲ့ ဖန်တီးတယ်။ သူများအားမကိုးဘူး။

ထားတော့.. ။ ကိုယ်တို့ငယ်ငယ်က အဘိုးက သီတင်းကျွတ်နီးရင် မီးပုံးပျံချိုးခိုင်းတယ်။ လုပ်မပေးဘူး။ တန်းလျားပေါ်ကထိုင်ပြီး ဟိုလိုလုပ် ဒီလိုချိုးနဲ့နည်းပေးတာ။ ကိုယ်တို့က ကိုယ်တိုင် လုပ်ရတာ။ ကြယ်မီးပုံးလုပ်တာက စသင်ပေးတာ။

ပဉ္စ... အာကာသ ...

အဝင်အထွက် အချိုးပြေရင် စက္ကူကိုယ်တိုင်ကပ်ရတယ်။ ဟော. . အားလုံးပြီးစီးတော့ နေလှန်း၊ ပွဲတော်ရက်ကျမီးထွန်း၊ ဘယ်လောက်ကြည်နူးစရာကောင်းသလဲ။ မီးထွန်းထားတဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ကြယ်မီးပုံးကလေးကိုကြည့်ပြီး တစိမ့်စိမ့်နဲ့ ကြည့်လို့ကို မဝဘူး။

နောက်နှစ်တွေကျ တစ်ဆင့်တက်ပြီး၊ မီးဖန်ခွက်၊ မီးကြာဖူး၊ ဘီလူးမျက်ကွင်း၊ ကိုယ်လုပ်ချင်တဲ့ အရုပ်တွေ ဖန်တီးကြည့်တာကအစ လှုပ်ရှားရတဲ့အရုပ်တွေ မီးအပူအားနဲ့လည်တဲ့ နှစ်ထပ်မီးလည်တွေ၊ အကုန်လုပ်တတ်လာရတယ်။ အဘိုးကဝယ်မသုံးရဘူး။ ကိုယ်တိုင်ဖြစ်အောင် လုပ်ပဲ။ ဘီလူးမျက်ကွင်းဆိုတာက ဒီကနေ့ အင်ဂျင်နီယာပညာပါတယ်။ စတုဂံရှစ်ခုနဲ့ ဖွဲ့စည်းတာ။ စက္ကူကပ်တော့ တြိဂံရောအပါအဝင် ၃၂ ခုရှိတယ်။

အငယ်ဆုံးကလေးတောင်မှ နို့ဆီခွက်နှစ်လုံးအပေါက်ဖောက်ဆင့်ပြီး ဖယောင်းတိုင်ထွန်းရတဲ့ လက်တွန်းမီးလည်တော့ လုပ်နိုင်ကြတယ်။

အခုကလေးတွေ သီတင်းကျွတ်ရောက်ရင် ဘာလုပ်တတ်ပါသလဲ။ မိဘဆီက ပိုက်ဆံလက်ခံတောင်း တရုတ်ပြောက်ဝယ်၊ ဂက်စ်မီးခြစ်တစ်လုံးနဲ့ နားကွဲအောင် ပြောက်ဖောက်တယ်။ မိဘတွေကလည်း တရုတ်မီးပုံးအရန်သင့်ဝယ်ချိတ်။ တစ်နှစ်ကုန်တော့ လွှင့်ပစ်။ ပိုက်ဆံနဲ့ လွယ်လွယ် ပေးဝယ်ရတော့ ပေါ့ပေါ့ပဲ တန်ဖိုးမထားကြတော့ဘူး။

ကြာတော့ မြန်မာပြည် ၁၂လရာသီပွဲတွေက တရုတ်ရဲ့ဈေးကွက်ဖြစ်နေပြီဆိုတာကိုရော သတိပြုမိကြရဲ့လား။

မေးပါရစေ. .။ ဒီကနေ့ပြည်တွင်းက မူကြိုတွေ။ နိုင်ငံတကာစနစ်နဲ့ မူကြိုတွေ။ မူလတန်းပညာသင်ကျောင်းတွေ။ အဆင့်မြင့်အခြေခံပရိုင်မာရီကျောင်းတွေမှာ လက်မှုဖွံ့ဖြိုးရေး၊ အသိဉာဏ်တိုးတက်ရေးအစီအစဉ်ရှိကြတယ်။ အရင်ကဆို ကျောင်းတိုင်းမှာ ဖွံ့ဖြိုးရေးအချိန်ဆိုတာရှိတယ်။ ပန်းချီ၊ လက်မှု၊ ကာယသင်ပေးတယ်။ အခုတော့ မသင်ကြတော့ဘူး။ အချိန်မရှိလို့ ပြောတယ်။ ကလေးတွေက အချိန်မရှိတာလား။ ဆရာတွေက စာစာပိုင်းကာလတွေက အချိန်ဟနေပြီး စာမေးပွဲနီးမှ ကပ်ယူတဲ့ အချိန်တွေမရှိတာလား မသိဘူး။

ထားတော့. .၊ အဲဒီကလေးတွေကို သင်ပေးတာ ရှိတယ်။ ဂျပန်စက္ကူခေါက်နည်း၊ ဂျပန်နှီးဝါးကိုအချောသပ်ပြီး ကော်ကပ်နည်း။ နိုင်ငံခြားကလာတဲ့ အရုပ်ဆက်နည်း၊ အဆောက်အအုံဆောက်နည်း၊ အဲဒါတွေက အကုန်လုံးက နိုင်ငံခြားကလာတဲ့ ကလေးကစားစရာ တန်ဖိုးကြီးပစ္စည်းတွေချည့်ပဲ။ လျော့ပျောက်ပျက်မခံနိုင်ဘူး။ လက်ကိုင်းသန်အောင်ဆော့ရတဲ့ရွှံ့တောင် နိုင်ငံခြားက မှာတာ။

နိုင်ငံခြားနည်းသင်ကျောင်းက ကလေးတွေမေးပြန်ရင်လည်း တနေ့လာလည်း "ကလာခြယ်"၊ တစ်ခါလာလည်း "ကလာခြယ်"သေသေချာချာမေးတော့မှ "ကာလာခြယ်"အရောင်ခြယ်တာကို ဘိုတစ်ဝက် မြန်မာတစ်ဝက်ပြောတာ။

ဒီတော့ မြန်မာမှုကိုချစ်လှ၊ တန်ဖိုးထားထိန်းသိမ်းချင်လှပါတယ်ဆိုတဲ့ ပညာရေးစနစ်ကြီးက ငယ်ငယ်ကတည်းက မြန်မာမှုကို ဘာလို့သင်ရိုးချမပေးနိုင်ကြရတာလဲ။

နိုင်ငံခြားက တန်ဖိုးကြီးပစ္စည်းတွေအစားကလေးတွေကို ကြယ်ချိုးနည်း၊ မီးပုံးလုပ်နည်းတွေ သင်ပေးရင် အသိဉာဏ်တိုးမယ်။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးစိတ်ရှိမယ်။ ကိုယ်ဖန်တီးမှုကို ကိုယ်မြတ်နိုးမယ်။ ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုကို ကိုယ်လေးစားတတ်မယ်။ နောက်ဆုံးကျန်းမာရေးအရ သူတို့လက်ချောင်းလေးတွေ သန်မာလာကြမယ်။

ငယ်စဉ်ကတည်းက ကိုယ့်ရိုးရာဓလေ့ကို မြတ်နိုးတတ်တဲ့ကလေးဟာ ဘယ်အရွယ်ဘယ်နိုင်ငံပဲရောက်ရောက် ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုကို ကိုယ်မေ့မသွားကြဘူး။ အမြဲတမ်း သတိရနေကြမှာ။

ခုတော့ တစ်ခါလာ တရုတ်၊ တစ်ခါလာ တရုတ်ကပစ္စည်း။ တစ်ခါလာ တရုတ် လက်သုံးခံလုပ်နေကြတာ။ ရေပက်တော့လဲ တရုတ်ပစ္စည်း၊ မီးထွန်းတော့လဲ တရုတ်ပစ္စည်း။ လူကြီးလုပ်တဲ့သူတွေကိုယ်တိုင်က ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုကို ပါးစပ်နဲ့ပဲချစ်ပြနေကြတာ။ လက်တွေ့ပြုပြင်ဖို့လုပ်ပြကြဖို့ကျတော့ ဘုရားပေါ်ဖိနပ်ချွတ်ဖို့တောင် ခပ်အင်အင်ရယ်။

ကဲပါ . . . သံချောင်းခေါက်ပါရစေ . . . အရင်က မြန်မာမှုမြို့တော်လို့ ကြွေးကြော်ခဲ့တဲ့ မန္တလေးလိုမြို့ကြီးမှာတောင် ရိုးရာမီးပုံးလုပ်နိုင်တဲ့သူ နှစ်ဦးသုံးဦးလောက်ပဲရှိတော့ပါတယ် တရုတ်မျှော်တို့ . . .။

လေရှူး

မြန်မာမှုကိုချစ်လှ၊ တန်ဖိုးထားထိန်းသိမ်းချင်လှပါတယ်ဆိုတဲ့ ပညာရေးစနစ်ကြီးက ငယ်ငယ်ကတည်းက မြန်မာမှုကို ဘာလို့ သင်ရိုးချမပေးနိုင်ကြရတာလဲ။

နိုင်ငံခြားက တန်ဖိုးကြီးပစ္စည်းတွေအစားကလေးတွေကို ကြယ်ချိုးနည်း၊ မီးပုံးလုပ်နည်းတွေသင်ပေးရင် အသိဉာဏ်တိုးမယ်။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးစိတ်ရှိမယ်။ ကိုယ်ဖန်တီးမှုကို ကိုယ်မြတ်နိုးမယ်။ ကိုယ့် ယဉ်ကျေးမှုကို ကိုယ်လေးစားတတ်မယ်။ နောက်ဆုံး ကျန်းမာရေးအရ သူတို့လက်ချောင်းလေးတွေ သန်မာလာကြမယ်။

ငယ်စဉ်ကတည်းက ကိုယ့်ရိုးရာ ဓလေ့ကို မြတ်နိုးတတ်တဲ့ကလေးဟာ ဘယ်အရွယ် ဘယ်နိုင်ငံပဲရောက်ရောက် ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုကို ကိုယ်မေ့မသွားကြဘူး။ အမြဲတမ်း သတိရနေကြမှာ။

Shwe Mandalay CARTOON

လေရှူး

ဝမ်ဆွေ့ ..ဝမ်ဆွေ့ .. ဝမ်ဝမ်ဆွေ့ ...

ဦးဘုန်း၊ ခ ၁ တု၊ မန္တလေး

"**နား**ထောင်ကြဟေ့ . . ."

စတိုးဆိုင်ကြီးတစ်ခု၏ ညအချိန်တွင်ဖြစ်သည်။ စတိုးဆိုင်ကြီးတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်၍နေ၏။ တံခါးအားလုံးကို အလုံပိတ်ထားသဖြင့် စတိုးဆိုင်ထဲရှိ ပစ္စည်းများအားလုံးသည် လွတ်လပ်စွာ ပျော်ရွှင်ခွင့်ရနေကြတော့သည်။ ထိုအထဲတွင် ဗဟုသုတအလွန်ကြွယ်ဝသည်ဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထင်မှတ်ထားသော ကိတ်မုန့်တစ်လုံးလည်း ပါရှိလေသည်။ သူက သူ၏အပေါင်းအသင်းများဖြစ်သော ဖယောင်းတိုင်ကလေးများ၊ သစ်သီးသစ်ဥ သစ်ဖုလေးများ၊ စာအုပ်ကလေးများကို 'နားထောင်ကြဟေ့ . . .'ဟူသော စကားဖြင့် နှိုးဆော်လိုက်သည်။

"သီတင်းကျွတ်ဆိုတာ ဘာလဲ"

ပန်းသီးလေးတစ်လုံးက ဤသို့ ချက်ချင်းဖြေ၏။

"အပျိုကြီးတွေ ရင်ခုန်တဲ့ကာလ . . ."

ကြားရသူအားလုံးက အတူတူရယ်မောလိုက်ကြသည်။

ဝီစကီပုလင်းတစ်လုံးက ဤသို့ဖြေလေ၏။

"သီတင်းကျွတ်တယ်ဆိုတာ ဝါကျွတ်တာ။ ဝါကျွတ်တယ်ဆိုတာ သေရည်သေရက်ကို နှစ်သက်စွဲလမ်းသူများအတွက် ပျော်ရွှင်ခြင်းတွေ ပြန်လည်စိုက်ပျိုးတဲ့ အခါသမယ . . ."

'ရက်လေဘယ်လ်'၊ 'ဘလက်လေဘယ်လ်'၊ 'ဂရင်းရှိုင်ရယ်'၊ 'မြန်မာဘီယာ'နှင့် 'တိုက်ဂါးဘီယာ' ပုလင်းများက 'တဝါးဝါး'၊ 'တဟားဟား'ဖြင့် ထောက်ခံရယ်မောကြလေ၏။

ဖက်ခေါင်းအုံးကြီးတစ်လုံးက ဤသို့ဖြေဆိုပြန်သည်။

"ဒီမယ်ဟေ့ . . .။ သီတင်းကျွတ်တယ်ဆိုတာ ငါတို့လို ခေါင်းအုံးတွေ၊ မွေ့ရာတွေ၊ ဖက်လုံးတွေက ချစ်သူနှစ်ဦးကို ကူညီခွင့်ရတဲ့လ။ ရင်ခုန်ခြင်းတွေကို စနစ်တကျရှင်သန်အောင် ပြုစုခွင့်ရတဲ့ လ"

ထိုစကားကြောင့် ဖယောင်းတိုင်ငယ်လေးများက ဖက်ခေါင်းအုံးကြီးကို ရှက်စနိုးဖြင့် လှမ်း၍ကြည့်လိုက်ကြသည်။

အပေါ်ထပ်၌ရှိသော အနွေးထည်ကြီးများက စတိုးဆိုင်၏ အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလာကြပြီး ဤသို့ ပြောပြန်လေသည်။

"သီတင်းကျွတ်တယ်ဆိုတာ ငါတို့လူရာဝင်တဲ့လ။ တစ်နွေလုံး၊ တစ်မိုးလုံး ဂိုဒေါင်ထဲမှာ ပရုတ်လုံးနဲ့ နပန်းလုံးနေရတာ။ သီတင်းကျွတ်ပြီးရင် နှင်းတွေဝေတော့မယ်။ နှင်းတွေဝေရင် ငါတို့ လူရာဝင်တော့မယ်။ ပျော်စရာကြီး"

ထိုအချိန်တွင် ဗလာစာအုပ်များက ဝိုင်းပြီး အော်၍ပြောကြသည်။

'ဒီမယ်ဟေ့ . . .။ သီတင်းကျွတ်တယ်ဆိုတာ ကျောင်းသားလူငယ်တွေ ကျောင်း ၁၀ရက်ပိတ်တဲ့ကာလ။ မင်းတို့မသိလို့။ အဲဒီလို ကျောင်းပိတ်ရက်ကို သူတို့က မျှော်နေကြတာ။ နွေရာသီကတည်းက ကျက်လိုက်ရတဲ့စာတွေ။ မှတ်လိုက်ရတဲ့စာတွေ။ သူတို့လေးတွေသနားပါတယ်။ ဟော . . . သီတင်းကျွတ်ကိုရောက်မှ ၁၀ရက်လောက် အနားရကြမှာ။ ကျောင်းပိတ်ရင် သူတို့အဖို့ ဘယ်လောက်ပျော်လိုက်ကြမလဲ။ တွေးကြည့်ကြစမ်း"

သူတို့အားလုံး ပျော်ပျော်ပါးပါးကြီး ပြောဆိုနေစဉ်တွင် . . . ဟိုပစ္စည်းကို မျက်စောင်းထိုးလိုက်၊ ဒီပစ္စည်းကို မျက်စောင်းထိုးလိုက်ဖြင့် . . . အလိုမကျဖြစ်နေရှာသော ဖယောင်းတိုင်ဖြူဖြူဖွေးဖွေးအုပ်စုတစ်စု ရှိနေလေသည်။ သူတို့မှာလည်း ပြောစရာစကားတွေ ရှိနေပါသည်။ သို့သော် . . . ပြောမထွက်ကြ။

ဦးဆောင်သူ 'ကိတ်မုန့်ကြီး'က. . .

"မင်းတို့ပြောတာတွေအားလုံး ငါ့အတွေးနဲ့ မတူဘူး။ ကလေးတွေက ပြောကြလိမ့်မယ်။ သီတင်းကျွတ်ဆိုတာ မီးထွန်းတဲ့လ"

သူ့စကားကြောင့် ဖယောင်းတိုင်တစ်ချောင်းက ထပြီးကန့်ကွက်လေသည်။

"ဒီမယ်ကိတ်မုန့်ကြီး။ ခင်ဗျားစကားက အခုမမှန်တော့ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ဖယောင်းတိုင်တွေနဲ့ သီတင်းကျွတ်ကို မီးပူဇော်ခြင်းမပြုတာ အတော်ကြာပြီဗျ။ ခင်ဗျားဘာသိလို့. . ."

"ဆိုစမ်းပါဦး"

"ဒီမယ်ဗျ။ ဟိုတုန်းကတော့ ခင်ဗျားပြောတာ မှန်ပါတယ်။ သီတင်းကျွတ်ပြီဆိုတာနဲ့ ကလေးတွေက မီးပုံးလေးတွေကိုင်ကြတယ်။ မှိုင်းခံစက္ကူနဲ့ လုပ်ထားတဲ့ ရိုးရာအရုပ်လေးတွေ၊ ကစားစရာလေးတွေ၊ မော်တော်ကားလေးတွေကိုဆွဲပြီး ပျော်ကြတယ်။ ရောင်စုံမီးပုံးလှလှလေးတွေ၊ ရောင်စုံမော်တော်ကားလေးတွေနဲ့ သိပ်လှတဲ့ သီတင်းကျွတ်။ အခု မရှိတော့ပါဘူး။"

ထိုအချိန်တွင် စာအုပ်စင်၌ တိတ်တိတ်ကလေး ငြိမ်နေသော ကဗျာစာအုပ် ပါးပါးလေးက ငိုရှိုက်သံဖြင့် ဤသို့ပြော၏။

"တစ်ချိန်တုန်းကတော့ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ဆိုတာ အလွန်ပျော်စရာကောင်းတဲ့နေ့ပေါ့။ မှတ်မိသေးတယ်။ ဝါးစိမ်းတွေကို ပါးပါးလေးတွေလုပ်ပြီး မီးပုံးချိုးကြတယ်။ အဲဒီမီးပုံးပေါ်မှာ ကဗျာဆရာတွေက ကဗျာနဲ့ ဘုရားကို ပူဇော်တယ်။ ကာတွန်းဆရာတွေက သူတို့ရဲ့ ကာတွန်းလက်ရာတွေနဲ့ ဘုရားကို မီးပူဇော်ကြတယ်။ အဲဒီကာတွန်းတွေ၊ ကဗျာတွေမှာ လွတ်လပ်ခြင်းတွေပါတယ်။ အမှန်တရားကို ဦးညွှတ်ခြင်းတွေပါတယ်။ အကြောက်တရားကို အလဲထိုးမှုတွေပါတယ်။ အဲဒီအစဉ်အလာ ပျောက်ဆုံးခဲ့တာ ကြာပါပေါ့လား. . ."

ဖယောင်းတိုင် ဖြူဖြူဖွေးဖွေးလေးတွေက ဟို ကြည့်ဒီကြည့်နဲ့ အားငယ်စွာ ငုတ်တုတ်ထိုင်နေကြသည်။

ထိုကဗျာစာအုပ် ပါးပါးလေးတွေက ဆက်၍ ပြောသည်။

"တစ်ချိန်တုန်းကတော့ သီတင်းကျွတ်ပြီဆိုတာနဲ့ မိုးလည်းကုန်ပြီ။ ဆောင်းရန့်တွေလည်း သင်းလာပြီ။ မြောက်ပြန်လေကို မျှော်တဲ့ပန်းတွေလည်း အစီအရီပွင့်လို့။ တကယ်ကို လှတဲ့ မြန်မာပြည်။ ဘယ်နေရာကိုကြည့်ကြည့် . . .။ မြန်မာ့လက်လုပ်ပစ္စည်းတွေဖြစ်တဲ့ မီးပုံးလေးတွေဆိုတာ အိမ်တိုင်း အိမ်တိုင်းမှာ ချိတ်ဆွဲကြတယ်။ မှတ်မိပါသေးရဲ့။ တချို့အရပ်ဒေသတွေမှာဆိုရင် ငှက်ပျောရွက်တွေ၊ ဗာဒံရွက်တွေကို မြေပြင်ပေါ်မှာ ချထားတဲ့ မီးပုံးလေးတွေဖြစ်အောင် ဖန်တီးကြတယ်။ သိပ်လှတာပဲ"

ထိုအချိန်တွင် ရောင်စုံဖယောင်းတိုင်လေးတစ်ခုက . . .

"အခုဆိုရင် . . . သီတင်းကျွတ်မှာ ဖယောင်းတိုင်နဲ့ မီးပူဇော်တာ မရှိသလောက်ဖြစ်သွားပါပြီ။ ကျွန်တော့်အဘိုးပြောဖူးတယ်။ ဟိုတုန်းက မန္တလေး . . .။ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ဆိုရင် တစ်မြို့လုံး ဖယောင်းတိုင်းမီးနဲ့ ပူဇော်ပြီး ဘုရားကိုကြိုကြတယ်။ တချို့ရပ်ကွက်တွေမှာတော့ ဆီမီးခွက်ထဲကို 'ပဲဆီ' . . . ဒါမှမဟုတ် 'နှမ်းဆီ'ထည့်ပြီး ဝါဂွမ်းလေးကို 'မီးစာ'လုပ်လို့ မီးထွန်းကြသတဲ့။ အခုတော့ ပဲဆီစစ်စစ်ကလည်းမရှိ။ နှမ်းဆီစစ်စစ်ဆိုတာ ဝေလာဝေး။ ဆီနဲ့ မီးပူဇော်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး။ ဆီဈေးတွေကလည်း ကြီးသလားမမေးနဲ့။ ရိုးရာအစဉ်အလာတွေလည်း ပျောက်ကုန်ပါပြီ"

ထိုအချိန်တွင် အပေါက်ဝ၌ ခန့်ခန့်ထည်ထည်ကြီးထိုင်နေသော စဉ့်အိုးကြီးက . . .

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် စိတ်မပျက်ကြပါနဲ့။ တကယ်တော့ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ဆိုတာ မိဘကျေးဇူးကိုသိတတ်ပြီး ပြန်လာတဲ့ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကို ကြိုဆိုတဲ့နေ့။ မင်းတို့ စဉ်းစားကြည့်ကြ။ ငါတို့ဘုရားရဲ့ မယ်တော်က မြတ်စွာဘုရားကိုမွေးပြီး ခုနစ်ရက်နေတော့ နတ်ရွာစံသတဲ့။ နတ်ပြည်မှာ နတ်သားသွားပြီး ဖြစ်သတဲ့။ အဲဒီတော့ ဘုရားရှင်က မိခင်အဖြစ် တော်စပ်ခဲ့တဲ့ နတ်ပြည်က နတ်သားထံကိုသွားပြီး တရားဟောတယ်။ ကျေးဇူးဆပ်တယ်ပေါ့။ နတ်ပြည်မှာ ဝါတွင်းကာလတစ်လျှောက်လုံး တရားတွေဟောကြားတော်မူတယ်။ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့မှာ လူ့ပြည်ကို ပြန်ကြွလာတယ်။ အဲဒီလို မိခင်ရဲ့ကျေးဇူးသိတတ်တဲ့ သားကောင်းတစ်ယောက် လူ့ပြည်ကိုပြန်ကြွလာတဲ့အခါ . . . လူ့ပြည်မှာရှိတဲ့ လူသားအားလုံးက ငါတို့ကိုးကွယ်ယုံကြည်တဲ့ မြတ်စွာဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးတောင် မိဘကျေးဇူးကိုသိတတ်သေးရင် ငါတို့လည်း မိဘတွေကို ပူဇော်ကြမယ်။ ကန်တော့ကြမယ်။ ပြုစုကြမယ်။ လုပ်ကိုင်ကျွေးမွေးကြမယ်ဆိုတဲ့ အသိဉာဏ်တွေ ဝင်လာကြသတဲ့။ ဒီတော့ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ဆိုတာ မင်းတို့တစ်တွေပြောသလို လူပျိုကြီး၊ အပျိုကြီးတွေရင်ခုန်တဲ့လ မဟုတ်ဘူး။ အပျော်ကြူးတဲ့လ မဟုတ်ဘူး။ မိဘကို ပူဇော်တဲ့လ၊ မှတ်ထားကြ။ ဒါကြောင့် သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့မှာ မိဘတွေကို သားသမီးတွေက ကန်တော့ကြရတယ်။ ကန်တော့ရုံနဲ့ မပြည့်စုံဘူး။ မိဘစကားလည်း နားထောင်ကြရမယ်"

ထိုအချိန်တွင် အချိုရည်ပုလင်းများက ပြုံးစိစိလုပ်ပြီး တီးတိုးစကား ပြောနေကြလေသည်။

"အချိုရည်တစ်လုံး၊ ကိတ်မုန့်တစ်ခုကို အရင်းပြုပြီး မိဘကို ကန်တော့ကြတယ်။ ပြီးတော့ မုန့်ဖိုးတောင်းကြတယ်။ ကိတ်မုန့်နဲ့ အချိုရည် အရင်းအနှီးက ၂၀၀၀။ မုန့်ဖိုးပြန်ပြီးရတာက ၅၀၀၀။ အဲဒီလို သားသမီးတွေက အများစုပါ။ ငါတို့ကို ခုတုံးလုပ်ပြီး မုန့်ဖိုးတောင်းနေကြတာ။ မသိဘူးများမှတ်နေလား"

ဤစကားဝိုင်းကို ဦးဆောင်နေသော ကိတ်မုန့်ကြီးက ယခုအချိန်ထိ ဘာစကားကိုမှ ပြောခွင့်မရသေး။ အားလုံးက အလုအယက်ဖြင့် ဝင်ရောက်ပြောဆိုနေကြသည်။

'ကဲဟေ့ . . . ငါ့ကိုလည်း စကားပြောခွင့် ပေးကြပါဦး"

အားလုံးက ကိတ်မုန့်ကြီးကို လှမ်း၍ကြည့်လိုက်ကြသည်။

"အစဉ်အလာတွေ၊ ရိုးရာတွေလာပြီး လုပ်မနေနဲ့။ ခေတ်ပြောင်းသွားပြီ။ မယုံရင် ငါ့ကိုကြည့်။ တစ်ချိန်တုန်းက ကိတ်မုန့်ပုံစံမဟုတ်တော့ဘူး။ ချောကလက်ကိတ်တဲ့။ ပန်းကိတ်တဲ့။ ဒူးရင်းကိတ်တဲ့။ စတော်ဘယ်ရီကိတ်တဲ့။ အတိတ်ကို ဖက်တွယ်

ausmufwmfu;Dk;yGJckef;rsm; xGufS

မန္တလေးတောင်ခြေ ကျောက်တော်ကြီးဘုရား၏ (၁၂၅)ကြိမ်မြောက် ဗုဒ္ဓပူဇနီယဘုရားပွဲတွင် ဘုရားအနီး၌ သတ္တဌာနတည်ဆောက်ရေးစီမံကိန်းရှိနေသောကြောင့် ဘုရားပွဲတော်တွင် ထွက်ရှိရောင်းချမည့်ဈေးဆိုင်များ နည်းပါးသွားနိုင်ကြောင်း ဂေါပကအဖွဲ့မှ ပြော၍သိရသည်။

"ဘုရားပွဲတော်အတွင်း သတ္တဌာနဆောက်လုပ်ရေးစီမံကိန်းက ရပ်နားထားမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဆောက်မြဲအတိုင်းဆောက်နေမှာပဲ။ ဒါကြောင့် အဲဒီဘက်အတိုင်းမှာ ဈေးဆိုင်ခန်းတွေ ထွက်ခွင့်မရနိုင်ပါဘူး။ ဒီနှစ်ဆိုင်ခန်းအရေအတွက် ၁၀၀ နီးပါးလောက်လျော့သွားနိုင်ပါတယ်'ဟု ဂေါပကအဖွဲ့မှ ပြောသည်။

(၁၂၅)ကြိမ်မြောက် ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲတော်အတွက် ဆိုင်ခန်းများနှင့် လျှပ်စစ်မီးဖြန့်ဝေရေးလုပ်ငန်းများအား ဂေါပကအဖွဲ့မှ လေလံတင်စနစ်ဖြင့် လုပ်ဆောင်ခဲ့ရာ ဘုရားပွဲဈေးဆိုင်ခန်းများအတွက် ၁၄၅ သိန်း လျှပ်စစ်မီးဖြန့်ဖြူးရေးအတွက် ခုနစ်သိန်း ငါးသောင်းရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲကို သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၃ ရက်(အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်)မှ

ပြီး အဟောင်းထဲမှာ အိပ်ပျော်မနေကြနဲ့။ ဒီနေ့ခေတ်လူငယ်တွေက သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့မှာ ဘုရားသွားဖို့၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းသွားဖို့ သတိမရကြဘူး။ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးနဲ့ လျှောက်လည်မယ်။ ပျော်မယ်။ မူးမယ်။ ရန်ဖြစ်မယ်။ မိဘက သားသမီးရဲ့ ကန်တော့ခံရဖို့ နေနေသာသာ. . . .။ ဆေးရုံတို့၊ ရဲစခန်းတို့မှာသွားပြီး မတွေ့ရရင်ကံကောင်း။ အပြင်မှာကလည်း မူးယစ်ဆေးတွေ၊ စိတ်ကြွဆေးတွေဆိုတာ သူ့နည်းသူ့ဟန်နဲ့ အလုပ်ဖြစ်နေကြတာ"

မှန်ကောင်တာထဲရှိ ချောကလက်တချို့က 'တခစ်ခစ်'ရယ်ပြီး ကိတ်မုန့်ကြီး၏စကားများကို ရယ်သွမ်းသွေးနေကြလေ၏။

"ဘာလဲဟေ့။ မင်းတို့က . . . ဆီမီးတွေ၊ ဖယောင်းတိုင်တွေ၊ ကဗျာတွေ၊ ကာတွန်းတွေ၊ ရိုးရာတွေ၊ ယဉ်ကျေးမှုတွေ လာလုပ်မနေနဲ့။ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့မှာ ကြည့်လိုက်ကြစမ်း။ တရုတ်ပြည်ကလာတဲ့ မီးရှူးမီးပန်းတွေ၊ ဗြောက်အိုးတွေကို 'တဒိုင်းဒိုင်း'ဖောက်ကြတယ်။ မီးရှို့ကြတယ်။ တရုတ်ပြည်ကလာတဲ့ မီးပုံးပျံတွေကို ဈေးကြီးကြီးနဲ့ပေးပြီးဝယ်ကြမယ်။ ကောင်းကင်ကို လွှတ်တင်ကြမယ်။ ဒီလိုပဲ . . . တရုတ်ပြည်ကလာတဲ့ မီးပုံးလှလှလေးတွေကို အိမ်ရှေ့မှာ မြတ်မြတ်နိုးနိုးနဲ့ ချိတ်ဆွဲကြမယ်။ မင်္ဂလာရှိတယ်ဆိုတဲ့ တရုတ်စာပါ စက္ကူအနီတွေ၊ ပလတ်စတစ်မီးပုံးကြီးတွေကို ဝယ်ကြမယ်။ ကပ်ကြမယ်။ အတိတ်နိမိတ် ယူကြမယ်"

ကိတ်မုန့်ကြီး၏ ပေါက်ကွဲသံစဉ်ကြောင့် အားလုံးငြိမ်သွားကြသည်။

"ပြီးတော့ ရှိသေးတယ်။ တရုတ်ပြည်ကလာတဲ့ မှတ်တုတ်မှိတ်တုတ် လျှပ်စစ်ရောင်စုံ မီးလုံးသေးသေးလေးတွေ။ အိမ်ရှေ့ဝရံတာတွေမှာ နေရာယူကြလိမ့်ဦးမယ်။ ဘုရားစင်မှာလည်း တရုတ်မီးလုံးနေရာယူနေတာကြာပြီ။ ငါတို့ယဉ်ကျေးမှုကို ဖြစ်နေပြီ။ သိပ်ပြီး အပြောမကြီးကြနဲ့။ ခေါင်းမာမနေကြနဲ့။ တချို့ကိစ္စကိုလက်ခံလိုက်။ တချို့ကိစ္စကို မေ့ထားလိုက်။ တချို့ကိစ္စကို အပြစ်မမြင်နဲ့။ တချို့ကိစ္စကို အလိုက်အထိုက်နေပေးလိုက်။ တော်တော်ညံ့တဲ့အကောင်တွေ။ တော်တော်စကားများတဲ့အကောင်တွေ။ ငါ့မေးခွန်းက သီတင်းကျွတ်ဆိုတာဘာလဲ။ ငါလိုချင်တဲ့အဖြေကို တစ်ယောက်မှ မဖြေနိုင်ကြဘူး"

သူ၏ အဖြေကို ကြားချင်ဇောဖြင့် ကဗျာစာအုပ်ပါးလေးက မေးလိုက်သည်။

"ဒါဆိုရင် သီတင်းကျွတ်ဆိုတာ ဘာလဲ။
ဖြေဗျာ. . မြန်မြန်ဖြေ"

"ဟာ . . . ဟာ . . . ဟ
သီတင်းကျွတ်ဆိုတာ
တရုတ်တွေ စီးပွားရှာတဲ့လ"

အားလုံးက သူ၏အဖြေစကားကို ဤသို့ ထောက်ခံကြလေ၏။

"ဝမ်ဆွေ့. . ဝမ်ဆွေ့. . . . ဝမ်ဝမ်ဆွေ့"
"ဝမ်ဆွေ့. . ဝမ်ဆွေ့. . . . ဝမ်ဝမ်ဆွေ့"
"ဝမ်ဆွေ့. . ဝမ်ဆွေ့. . . . ဝမ်ဝမ်ဆွေ့"

ဦးဘုန်း (ဓာတု) မန္တလေး

SHWE MANDALAY
CARTOON

အောင်မော်

enfy;onGkf

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၇ ရက်(အောက်တိုဘာ ၂၆ရက်)ထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပွဲတော်တွင် ဟန်ဇာမိုးဝင်းဇာတ်ပွဲ၊ စွမ်းဇာနည်ဇာတ်ပွဲနှင့် မင်းမင်းဦးဇာတ်ပွဲတို့ ကပြဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်သည်။

သံယာ့ဒါန ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကို သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့နံနက်တွင် စန္ဒမုနိဘုရားတွင်လည်းကောင်း၊ ၂ ရက် နံနက်တွင် ကုသိုလ်တော်ဘုရားတွင်လည်းကောင်း၊ ၃ ရက် နံနက်တွင် ကျောက်တော်ကြီးဘုရားတွင်လည်းကောင်း ဆွမ်းနှင့်ဆွမ်းဟင်းများ လောင်းလှူကြမည်ဟု သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ရန်ကုန်မြို့မှ စာဖတ်ပရိသတ်များအတွက် ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်ကို စာပေလောက စာအုပ်ဆိုင်များတွင် ဝယ်ယူဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။

Daily Eleven သတင်းစာပါ ဆောင်းပါးနှင့်ပတ်သက်၍ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်

အောက်တိုဘာလ ၄ ရက်ထုတ် Daily Eleven သတင်းစာတွင်ပါဝင်သော "ပုံနှိပ်မီဒီယာများ၏ ဝင်ငွေထက် အဆ ၂၀ မှ အဆ ၅၀ ထိ ပိုမိုရရှိပြီး ထိပ်တန်းအခွန်ဆောင်စာရင်းတွင် မပါဝင်လာသော Forever Group ကုမ္ပဏီနှင့် ရွှေသံလွှင်ကုမ္ပဏီရုပ်သံမီဒီယာများ၏ အခွန်ဆောင်မှုနှင့် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဆက်စပ်ပတ်သက်မှုအား စစ်ဆေးကာ အများပြည်သူကိုချပြသင့်" ဟူသော သတင်းဆောင်းပါးနှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို အောက်တိုဘာ ၈ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက နေပြည်တော်ရှိ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲသို့ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးပိုက်ထွေး၊ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ဦးတင့်ဆွေ၊ သတင်းနှင့် စာနယ်ဇင်းလုပ်ငန်းမှ တာဝန်ရှိသူများ သတင်းမီဒီယာသမားများ တက်ရောက်ကြသည်။

Daily Eleven သတင်းစာပါဆောင်းပါနှင့် ပတ်သက်၍ ပြန်ကြားရေးဒုဝန်ကြီးဦးပိုက်ထွေးက အသံလွှင့်လုပ်ငန်းနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားထုတ်လွှင့်ခြင်းလုပ်ငန်းများကို ယခင်နိုင်ငံတော်ငြိမ်ဝပ်ပိပြားမှုတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့လက်ထက်ကပင် ထုတ်ပြန်ထားသော ဥပဒေအရ အမိန့်ကြေညာစာထုတ်ပြန်ပြီး ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် Forever Group ကုမ္ပဏီနှင့် ရွှေသံလွင်ကုမ္ပဏီ တို့ကို လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုခြင်းမှာ ဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုခြင်းဖြစ်ကြောင်း ၂၀၀၄ ခုနှစ်မှ ၂၀၁၀ ခုနှစ်အတွင်း ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားမီဒီယာနှစ်ခု၊ အသံလွှင့်မီဒီယာခြောက်ခုကို စည်းကမ်းချက်များနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် သဘောတူစာချုပ်များ ချုပ်ဆိုခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၀၃ ခုနှစ်တွင် Forever Group ကုမ္ပဏီလိမိတက်မှ Compound Channel စနစ်ဖြင့် ရုပ်သံထုတ်လွှင့်ရေးအတွက် လျှောက်ထားခဲ့ရာ ဝန်ကြီးဌာနစာချုပ်မူကြမ်းကို ရှေ့နေချုပ်ရုံး၊ နိုင်ငံခြားစီးပွားဆက်သွယ်ရေးဦးစီးဌာန၊ မြန်မာနိုင်ငံခြားကုန်သွယ်မှုဘဏ်များကို ပေးပို့ကာ သဘောတူမှတ်ချက်တောင်းခံပြီး အစိုးရအဖွဲ့ထံ တင်ပြရာ သဘောတူခွင့်ပြုသည့် အတွက် ၂၀၀၄ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ ရက်တွင် သဘောတူစာချုပ်လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြောင်း ရွေးချယ်သောစနစ်မှာ မအောင်မြင်သည့်အတွက် လက်ရှိထုတ်လွှင့်နေသော ရုပ်သံစနစ်ကို ပြောင်းလဲထုတ်လုပ်ရန် ဆောင်ရွက်၍ မူလစာချုပ်ကိုပြင်ဆင်ပြီး အစိုးရအဖွဲ့၏ခွင့်ပြုချက်အရ ၂၀၀၆ ခုနှစ် မတ် ၃ ရက်တွင် စာချုပ်ချုပ်ဆိုလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြောင်း အလားတူ မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားနှင့် ရွှေသံလွင်မီဒီယာတို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးအတွက် သဘောတူစာချုပ်မူကြမ်းကို ၂၀၁၀ ခုနှစ် ဧပြီ ၂၁ ရက်တွင်တင်ပြခဲ့ရာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်အပါအဝင် သက်ဆိုင်ရာဌာနများကပါ ထောက်ခံခဲ့သဖြင့် ပြည်ထောင်စုအစိုးရ အစည်းအဝေးခွင့်ပြုချက်အရ ၂၀၁၀ ခုနှစ် ဇူလိုင် ၂၈ ရက်တွင် နှစ်ဖက်လက်မှတ်ရေးထိုးနိုင်ခဲ့ကြောင်း ဆက်လက်ပြီး မန္တလေး FM၊ ချယ်ရီ FM၊ ရွှေ FM၊ FM ပုဂံ၊ ပဥ္စဝတီ FM၊ ပတ္တမြား FM တို့နှင့်သက် ဆိုင်ရာသို့ အဆင့်ဆင့်တင်ပြပြီးမှသာ သဘောတူစာချုပ်များ ချုပ်ဆိုခဲ့ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ဒုဝန်ကြီးက စာချုပ်ပါသဘောတူညီချက်များအတိုင်း Forever Group ကုမ္ပဏီမှ ၂၀၀၅-၂၀၀၆ ဘဏ္ဍာနှစ်မှ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာနှစ်အထိ ကျပ် ၂၀၈၆၉ သန်း၊ သန့်ရှင်းရေးစရိတ်နှင့် မီတာခ ကျပ်၁၇၂ သန်း၊ ရွှေသံလွင်ကုမ္ပဏီက အခွန်နှင့် အကျိုးအမြတ်ခွဲဝေခြင်း ကင်းလွတ်ခွင့်သုံးနှစ်ကာလရရှိပြီး အခွန်ကင်းလွတ်ကာလမှာ ၂၀၁၃ ဇူလိုင်တွင်ပြီးဆုံးသဖြင့် ငွေပေးသွင်းရန် တွက်ချက်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း၊ ထို့ပြင် ရွှေ FM က စာချုပ်ပါအတိုင်း ကျပ် ၂၁. ၃၄၇ သန်း၊ မန္တလေး FM က၊ ၁၉၁. ၇၉ သန်း၊ ချယ်ရီ FM က ၃၄. ၃၄၀ သန်း၊ ပတ္တမြား FM က ၃၀. ၁၁၇သန်း၊ ပဥ္စဝတီ FM က ၁၁. ၉၁၇ သန်း၊ FM ပုဂံက ကျပ် ၂၂. ၈၇၄ သန်းတို့ကို ပေးသွင်းခဲ့ကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

ဒုဝန်ကြီးက ဆက်လက်၍ပုဂ္ဂလိက၊ မီဒီယာများက ငွေပေးသွင်းခြင်းရှိ/မရှိ သိနိုင်ဖို့ မြန်မာ့အသံနှင့်ရုပ်မြင်သံကြား၏ ငွေစာရင်းကို အထူးငွေစာရင်းအဖွဲ့နှင့် စစ်ဆေးပေးဖို့ ပြည်ထောင်စုအစိုးရကိုတင်ပြပြီး အစစ်ဆေးခံပါတယ်။ ပုဂ္ဂလိကမီဒီယာတွေက ပေးစရာငွေတွေကိုမပေးတာမျိုး မရှိဘဲ နည်းနည်းနောက်ကျပြီးမှ ပေးတာသွင်းတာရှိပါတယ်။ ဒါလဲ နောင်မဖြစ်ရလေအောင် ဆောင်ရွက်ထားပါတယ်။ ပြီးတော့ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနရဲ့ ငွေစာရင်းများကိုလည်း ခြောက်လတစ်ကြိမ် စစ်ဆေးခံပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဝန်ကြီးဌာနနဲ့ ပုဂ္ဂလိကမီဒီယာများအကြား လာဘ်စားခြင်းလုံးဝ မရှိအောင် ဆောင်ရွက်ပြီးသားပါ'ဟု ပြောကြားခဲ့ပါသည်။

ထွန်းဝင်း

ပုဂ္ဂလိကရုပ်သံမီဒီယာများနှင့် စာချုပ်ကိစ္စ လာဘ်စားထားခြင်းမရှိဟု သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှာ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုဝန်ကြီးငြင်းဆို မီဒီယာတချို့၏ မေးမြန်းချက်များကို တာဝန်ရှိသူများ ရှင်းလင်းအောင်မဖြေ

နေပြည်တော်ရှိ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနတွင် အောက်တိုဘာ ၈ ရက်ကပြုလုပ်သော " For-ever Group ကုမ္ပဏီနှင့် ရွှေသံလွင်ကုမ္ပဏီ ရုပ်သံမီဒီယာများ၏ အခွန်ဆောင်မှုနှင့် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဆက်စပ်ပတ်သက်မှုအား စစ်ဆေးကာ အများပြည်သူကိုချပြသင့်"ဟူသော သတင်းဆောင်းပါးနှင့် ပတ်သက်သောသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးပိုက်ထွေးက ဝန်ကြီးဌာနနှင့် ပုဂ္ဂလိကမီဒီယာများအကြား လာဘ်စားခြင်းလုံးဝမရှိကြောင်း ငြင်းဆိုသွားသော်လည်း Daily Eleven, Voice, New Watch အပါအဝင် စသည့် သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်များမှ သတင်းမီဒီယာများ၏ မေးမြန်းချက်များကို တာဝန်ရှိသူများကရှင်းလင်းအောင်ဖြေကြားခြင်းမပြုနိုင်ခဲ့ဘဲ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို ရပ်နားခဲ့ရကြောင်းတွေ့ရသည်။

သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှ (ဝဲ မှယာ) ဦးရဲတင့်၊ ဒုဝန်ကြီးဦးပိုက်ထွေး နှင့် မြန်မာ့အသံနှင့်ရုပ်မြင်သံကြားညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးတင့်ဆွေ

ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် Forever Group ကုမ္ပဏီ၊ ရွှေသံလွင်မီဒီယာတို့အကြား အကျိုးအမြတ်ခွဲဝေမှုရာခိုင်နှုန်းနှင့် ပတ်သက်၍ မေးမြန်းသောမေးခွန်းကို မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ဦးတင့်ဆွေက အကျိုးအမြတ်ခွဲဝေမှုအချိုးရာခိုင်နှုန်းကို ထုတ်ဖော်ပြောကြားခြင်းမရှိဘဲ ၎င်းရုပ်သံကုမ္ပဏီများ၏ နိုင်ငံတော်သို့ ပေးသွင်းငွေများကိုသာ ပြောကြားသွားခဲ့သည်။ ရုပ်သံကုမ္ပဏီနှစ်ခု နိုင်ငံတော်သို့ ငွေပေးသွင်းခြင်းမှာ စာချုပ်ပါသဘောတူညီချက်အရ ပေးသွင်းခြင်းဖြစ်ပြီး အခွန်အတွက်ပေးသွင်းခြင်း မဟုတ်ကြောင်း အခွန်မည်မျှပေးဆောင်သည်ကို သိရှိလိုပါက မီဒီယာများအနေဖြင့် ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနသို့ သွားရောက်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း ၎င်းကပြောကြားခဲ့သည်။

ရန်ကုန်မြို့ ပြည်လမ်းရှိ မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားဝင်း ငှားရမ်းထားမှုအပေါ် ဝင်ငွေနှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းမီဒီယာတစ်ခုကမေးမြန်းရာတွင်လည်း ပြန်လည်ပြောဆိုနိုင်ခဲ့ခြင်း မရှိပေ။

Sky Net ရုပ်သံလိုင်းတွင် ဇူလိုင်လမှစ၍ လိုင်းများအပေါ် ငွေကြေးတိုးမြှင့်ကောက်ခံသည့်ကိစ္စတွင် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် ချုပ်ဆိုသောစာချုပ်နှင့် ငြိစွန်းနေခြင်းရှိ၊ မရှိကို မေးမြန်းရာတွင်လည်း ပြန်လည်ဖြေဆိုနိုင်ခဲ့ခြင်း မရှိနိုင်ခဲ့ချေ။

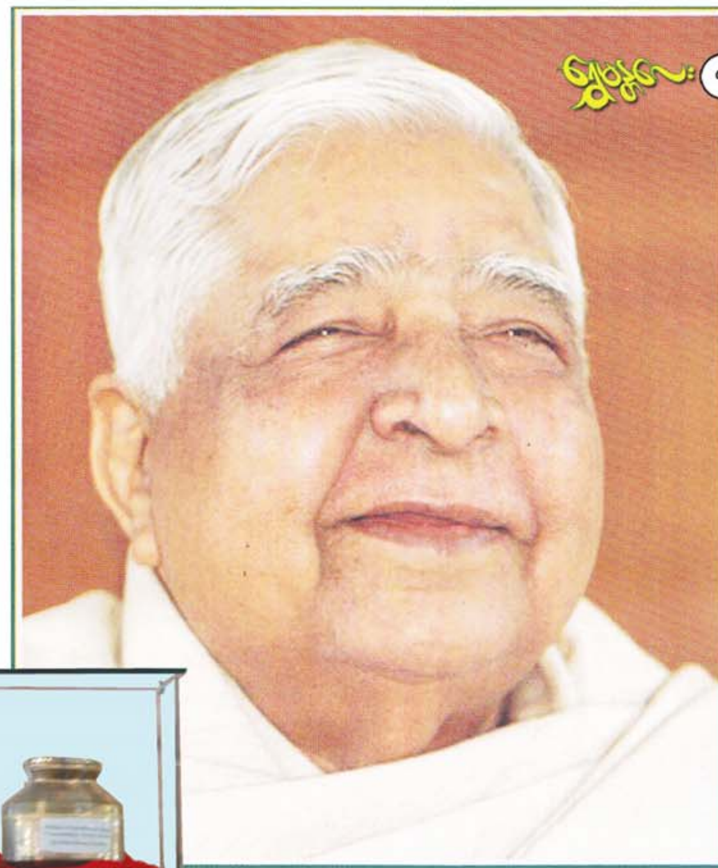
"လာဘ်မစားဘူးသာပြောသွားပြီး အခုမေးတဲ့ မေးခွန်းတွေကို ဘာတစ်ခုမှ တိတိကျကျပြန်မဖြေနိုင်ဘူး။ ပိုဆိုးတာက မြန်မာ့အသံ ဝင်းကို ဘယ်လောက်နဲ့ငှားသလဲဆိုတာတောင် သူတို့မဖြေနိုင်ဘူး။ အကျိုးအမြတ်ခွဲဝေယူကြတဲ့အပိုင်းမှာလည်း ဘာတစ်ခုမှ သေသေချာချာချမပြနိုင်ဘူး။ ရှင်းလင်းပွဲတစ်ခုလုပ်မယ်ဆိုရင် ကိုယ့်ဘက်က သေချာမှ ပိုင်မှကောင်းမှာ။ ခုဟာက အမေးနဲ့အဖြေတွေ လွဲနေတယ်"ဟု ရန်ကုန်မြို့မှသတင်းမီဒီယာတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်သတင်းစာမှ သတင်းမီဒီယာတစ်ဦးက ရွှေသံလွင်ကုမ္ပဏီနှင့် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနတို့ စာချုပ်ပါအတိုင်း သဘောတူညီလုပ်ဆောင်မှုအရ ရွှေသံလွင်ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် Sky Net အလုံးရေမည်မျှရောင်းထားပါသလဲဆိုသည့် မေးခွန်းကိုမေးမြန်းရာ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနက တာဝန်ရှိသူများ ပြန်လည်ဖြေကြားခြင်းမရှိဘဲ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

ထွန်းဝင်း

armifaumif;xufarmif
16 Ekpf
aysmufqkH;

၇. ၁၀. ၂၀၁၃ရက် ၁၉း၀၀နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပတ်ကုန်းဝန်းကျင် ရပ်ကွက်နေ မောင်ကောင်းထက်မောင် ၁၆နှစ်၊ ဗမာ/ဗုဒ္ဓ၊ ၁၀ တန်း၊ အထက (၁၂)၊ (ဘ)ဦးမောင်မောင်သက်သည် ၂၈လမ်း၊ ၇၆လမ်းနှင့် ၇၇လမ်းကြားရှိ KCM ဘော်ဒါကျောင်း စာကျက်ဝိုင်းသို့ သွားရောက်၍ ၂၂း၃၀နာရီ စာကျက်ဝိုင်းဆင်းသွားခဲ့သော်လည်း နေအိမ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခြင်းမရှိသဖြင့် မိခင် ဒေါ်ဝါဝါခင် ၄၂နှစ်၊ ဗမာ/ဗုဒ္ဓ၊ ဈေးရောင်း (ဘ)ဦးစိန်မောင်မောင်မှ လိုက်လံစုံစမ်းရာ မတွေ့ရှိ ရ၍၈. ၁၀. ၂၀၁၃ရက်တွင် မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းအေးသာစံ)မြို့နယ်သို့ လူပျောက်တိုင်တန်းထားကြောင်း သိရသည်။



ဝိပဿနာတရားပြဆရာကြီး ဦးဂိုအင်ကာ၏ အရိုးပြာရေမျှောပွဲနှင့် ရေစက်ချပွဲ ဆင်ယင်ကျင်းပ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ မွန်ဘိုင်းမြို့တွင် ကွယ်လွန်အနိစ္စ ရောက်သွားသော ဝဏ္ဏကျော်ထင်မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဆရာကြီးဦးဂိုအင်ကာ၏ အရိုးပြာရေမျှောပွဲနှင့် ရေစက်ချအခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁၀ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရေတံခွန်တောင်ခြေရှိ ဓမ္မမဏ္ဍလဝိပဿနာရိပ်သာတွင်ကျင်းပရာ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်များ၏ အဓိပတိဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဒေါက်တာဉာဏိဿရအမှူးပြုသော ဆရာတော် ၇၆ ပါးကြွရောက်တော်မူပြီး သံဃေဂါထာများ ရွတ်ဆိုပွားများကြသည်။

အရိုးပြာရေမျှောဖွဲ့နှင့် ရေစက်ချပွဲသို့ ဆရာကြီးဂိုအင်ကာ၏သားသမီးများနှင့် သားတပည့်များ ဝိပဿနာရိပ်သာများမှ သံဃာတော်များနှင့် သီလရှင်များ၊ ယောဂီများ၊ ဘာသာရေးအသင်းအဖွဲ့များမှ ဝတ်ရွတ်ပူဇော်သူများလည်း ပရိသတ်များစုံညီစွာ တက်ရောက်ကြပြီး သံဃေဂါထာများရွတ်ပွားကာ ဆရာတော်ကြီးထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြသည်။ ၎င်းနောက် တက်ရောက်လာသူများက ဆရာတော်သံဃာတော်များကို လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကပ်လှူကာ နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး သီတဂူဆရာတော်က ရေစက်ချအနုမောဒနာတရားချီးမြှင့်သည်။

ဆက်လက်၍ ရေမျှောပွဲကို မွန်းလွဲ ၁ နာရီတွင်ပြုလုပ်ရာ ကွယ်လွန်သွားလေပြီးသော ဆရာကြီးဂိုအင်ကာ၏အရိုးပြာအိုးကို တပည့်သားသမီးများ၊ ယောဂီများခြံရံ၍ ကရဝိက်ဖောင်တော်ပေါ်သို့တင်ဆောင်ပြီး ရေတံခွန်တောင်ခြေ ရိပ်သာမှတစ်ဆင့်သယ်ဆောင်ကာ ညနေ ၄ နာရီတွင် မန္တလေးမြို့ ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်း၌ ဆီမီးတစ်ထောင်နှင့်အတူ အရိုးပြာအိုးကို ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ရေမျှောခြင်း ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

ဆရာကြီးဦးဂိုအင်ကာကို ၁၉၂၄ ခု၊ မြန်မာနှစ် ၁၂၈၆ခုနှစ် တပို့တွဲလဆန်း ၁၂ ရက်တွင် မန္တလေးမြို့၌ မွေးဖွားခဲ့သည်။ ၁၀ တန်းကို ထူးချွန်စွာအောင်မြင်သော်လည်း ကျောင်းဆက်မတက်ဘဲ မိသားစု၏စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွင် ပါဝင်လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၅ ခုနှစ်တွင် တရားရုံးချုပ်တရားသူကြီးဦးချန်ထွန်း၏ အကူအညီဖြင့် ဆရာကြီးဦးဘခင်၏ဝိပဿနာစခန်းသို့ ဝင်ရောက်လေ့လာခဲ့သည်။ ဝိပဿနာကို ကျင့်ကြံအားထုတ်မှုကြောင့် ငယ်စဉ်ကခံစားခဲ့ရသော မိုဂရိန်းခေါင်းကိုက်ခြင်းဝေဒနာမှာ အံ့ဩဖွယ်ပျောက်ကင်းခဲ့သည်။

၁၉၆၉ ခုနှစ်တွင် မိဘများရှိရာအိန္ဒိယသို့ခေတ္တပြန်သွားခဲ့ပြီး မွန်ဘိုင်းမြို့တွင် မိဘနှစ်ပါးအပါအဝင် ယောဂီ ၁၄ ဦးအား တရားနည်းဖြင့် ကျေးဇူးဆပ်ကာ ယာယီတရားစခန်းဖွင့်ခဲ့ရာ ဆရာကြီး၏ ကြိုးစားအားထုတ်မှုဖြင့် နိုင်ငံပေါင်း ၇၀ ကျော်တွင် အမြဲတမ်းဝိပဿနာရိပ်သာပေါင်း ၁၇၂ ခုထိ တည်ထောင်နိုင်ခဲ့သည်။ ဆရာကြီးကိုယ်တိုင်လည်းအဆိုပါရိပ်သာများသို့လှည့်လည်၍တရားပြသပေးခဲ့သည်။

ဆရာကြီးသည် ၂၀၁၃ ခု၊ စက်တင်ဘာ ၂၉ ရက်တွင် မွန်ဘိုင်းမြို့နေအိမ်၌ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ ကွယ်လွန်ချိန်တွင် အသက် ၉၀ရှိပြီဖြစ်သည်။

ထွန်းဝင်း

Gleneagles™ SINGAPORE

On your side

စင်ကာပူနိုင်ငံ Gleneagles ဆေးရုံကြီးမှ

အသည်း နှင့် သည်းခြေလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာ ရောဂါအမျိုးမျိုး၊

အသည်းကင်ဆာနှင့် အသည်းအစားထိုးခြင်းများအတွက်

အထူးကုသမားတော်ကြီးနှင့်

ခွဲစိတ်ဆရာဝန်ကြီးတို့သည်

အောက်တိုဘာလ (၂၆) မှ (၂၇) ရက်နေ့များတွင်

ရန်ကုန်မြို့သို့ လာရောက်ပါမည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at:

Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 203 2115
Naypyitaw: 09 422 666666

ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန်... **Parkway Hospitals Singapore** မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး

YANGON : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စမုံလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်

- ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်နေရာဒေသတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်မြဲသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ထားရှိမွေးမြူသွားကြရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
- ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်သည်သာလျှင် တိုင်းရင်းသားအားလုံး ထာဝစဉ်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရမည့် စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
- အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး။
- စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကိုပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှု နိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
- နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
- အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ပညာရည်မြင့်မားရေး။

EkdkHwmfbrw® \ vGdrf;oufbmcGtreyMh wk&if;om;vufuf;uk60;DvG@ajrmuf

ကချင်ပြည်နယ်တွင်ပြုလုပ်လျက်ရှိသော ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲစတင်သည့် အောက်တိုဘာ ၈ ရက်တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတက နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားတချို့အား လွတ်ငြိမ်းသက်သာခွင့်ပြုခဲ့ရာ KIO/ KIA နှင့် SSA/ RCSS၊ SSA/SSPP အဖွဲ့တို့မှ ပုဒ်မ ၁၇(၁၂)ပြစ်ဒဏ်ချခံရသည့် အကျဉ်းသားများလွတ်မြောက်လာကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိ အကျဉ်းထောင် ၁၄ ခုမှ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသား ၅၆ ဦး၊ လွတ်မြောက်လာခြင်းဖြစ်ပြီး လားရှိုးအကျဉ်းထောင်မှ ၁၅ ဦး၊ မိတ္ထီလာ အကျဉ်းထောင်မှ လေးဦး၊ ကျိုင်းတုံအကျဉ်းထောင်မှ ခြောက်ဦး၊ ဗန်းမော်အကျဉ်းထောင်မှ ခုနစ်ဦး၊ မိုင်းဆတ်အကျဉ်းထောင်မှ နှစ်ဦး၊ ခန္တီးအကျဉ်းထောင်မှ တစ်ဦး၊ မော်လမြိုင်အကျဉ်းထောင်မှ တစ်ဦး၊ မြစ်ကြီးနားအကျဉ်းထောင်မှ တစ်ဦး၊ ကသာအကျဉ်းထောင်မှ တစ်ဦး၊ မြောင်းမြအကျဉ်းထောင်မှ တစ်ဦး၊ တောင်ကြီးအကျဉ်းထောင်မှ တစ်ဦး၊ အင်းစိန်အကျဉ်းထောင်မှ တစ်ဦး၊ ကလေးအကျဉ်းထောင်မှ လေးဦး၊ သီပေါ အကျဉ်းထောင်မှ ၁၁ဦးတို့ဖြစ်ကြသည်။ လွတ်မြောက်လာသူများမှာ နိုင်ငံသားများဖြစ်ကြပြီး KIA/KIO အဖွဲ့အစည်းများမှ ၂၇ ဦး၊ SSPP/SSA အဖွဲ့မှ ၂၀ ဦး၊ RCSS/ SSA အဖွဲ့မှ လေးဦးပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများ လွတ်ငြိမ်းသက်သာခွင့်အမိန့်သည် သမ္မတဦးသိန်းစိန် ဘရူနိုင်းနိုင်ငံတွင်ကျင်းပမည့် အာဆီယံအစည်းအဝေးတက်ရောက်မည့်ရက်မတိုင်မီတစ်ရက်၌ ထုတ်ပြန်ခဲ့ခြင်းလည်းဖြစ်သည်။

wuúGdifmar;yGJcmufbmom *kPfxl;&Sm;tm; wkda'ol;DpkdaiG;qkH;qkHkwyfcJ;jyDS

၂၀၁၂-၂၀၁၃ ပညာသင်နှစ်၊ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲတွင် ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ခဲ့ကြသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်များအား ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၉ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ အမှတ်(၁၆)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း၊ ပညာရတနာခန်းမဆောင်တွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်တက်ရောက် အမှာစကားပြောကြားပြီး ဂုဏ်ထူးရှင်များအား ဆုချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

ဆုချီးမြှင့်ပွဲသို့ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လျှပ်စစ်နှင့် စက်မှုလက်မှုဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူ၊ လူမှုရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာဝင်းလှိုင်၊ အမှတ်(၂)အခြေခံပညာဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ဦးတင်မျိုးကြည်၊ အဆင့်မြင့်ပညာဦးစီးဌာန ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဒေါက်တာသိန်းဝင်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြပြီး တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်က တစ်တိုင်းလုံးတွင် အမှတ်အများဆုံးဖြင့် ပထမဆုရမောင်သန့်နေဆု၊ ဒုတိယဆုရ မမေသန္တာမိုး၊ တတိယဆုရမလင်းဖြူစင်တို့ကို ဆုတံဆိပ်နှင့်ငွေသားဆုများ ချီးမြှင့်ပေးကာ တက်ရောက်လာသောတာဝန်ရှိသူများက ထူးချွန် ကျောင်းသား ကျောင်းသူများကို ဆုတံဆိပ်နှင့် ဂုဏ်ပြုဆုငွေများချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

၂၀၁၂-၂၀၁၃ ပညာသင်နှစ်တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း (၆)ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၁၅၆ဦးပေါ်ထွက်ခဲ့ပြီး ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ရာတွင် ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်များအား တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ်နှစ်သိန်းနှင့် ဂုဏ်ပြုဆုတံဆိပ်များချီးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ရွေးကောက်ပွဲ အခြေခံသဘောတရားများ ဆွေးနွေးပွဲကို မုံရွာမြို့ ၌ ကျင်းပ

ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်နှင့် လာရောက်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော ဥရောပသမဂ္ဂရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ အထောက်အကူပေးရေးအဖွဲ့(EU - EST)အစီအစဉ်ဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲ (မုံရွာမြို့)တွင် ရွေးကောက်ပွဲအခြေခံသဘော တရားများဆွေးနွေးပွဲကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ခန်းမ၌ စက်တင်ဘာ ၉ ရက်နှင့် အောက်တိုဘာ ၁ ရက်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ ဆွေးနွေးပွဲသို့ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲ၊ မုံရွာခရိုင်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲ၊ မုံရွာမြို့နယ် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲ၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲ၊ အရာတော်မြို့နယ် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲ၊ ဘုတလင်မြို့နယ် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲတို့မှ အဖွဲ့ဝင် ၂၉ဦး၊ အရပ်ဘက်လူမှု အဖွဲ့အစည်းမှ နှစ်ဦးတက်ရောက်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲတွင် ရွေးကောက်ပွဲအခြေခံသဘောတရားများ၊ မဲဆန္ဒရှင်များအား အသိပညာပေးခြင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲများအား လေ့လာခြင်းနှင့် မီဒီယာများအခန်းကဏ္ဍခေါင်းစဉ် တို့ကို EU - EST မှ Jndependent Noc နှင့် တက်ရောက်လာသူများ အပြန်အလှန်ပွင့်လင်းစွာဆွေးနွေးမှုများပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“ကော်မရှင်ကိစ္စကိုဆောင်ရွက်ကြမယ့် သူတွေကို ကော်မရှင်အကြောင်း သိကောင်းစရာတွေကို ရှင်းပြသွားတာပါ။ ဒါ့အပြင် မဲဆန္ဒရှင်တွေကိုလည်း ကော်မရှင်ရဲ့အကြောင်း၊ မဲဆန္ဒနဲ့ ပတ်သက်တာတွေကို အများသိအောင်ဝေငှနိုင်ကြဖို့ အကြောင်းအရာတွေကို အဓိကထားဆွေးနွေးခဲ့ကြတာဖြစ်ပါတယ်”ဟု အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့သူ ဦးတင်အောင်(ခြိမ့်သဲ)မှ ပြောကြားသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ယင်းမာပင်မြို့အတွင်းသို့ မိုးရွာသွန်းမှုများသောကြောင့် ချောင်းနှင့်ရိုးများမှရေဝင်ရာ အိမ်ခြေ ၈၀ ခန့် ရေဝင်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ယင်းမာပင်ခရိုင် ယင်းမာပင်မြို့ရှိ (ခ)ရပ်ကွက်၊ (ခ)တိုးချဲ့ရပ်ကွက်၊ (ဃ)ရပ်ကွက်များသို့ အောက်တိုဘာ ၈ရက် ညနေ ၃ နာရီခန့်မှစတင်၍ ယင်းမာပင်မြို့အနီး ပုန်းချောင်းနှင့် ရိုးချောင်းများမှ မိုးသည်းထန်ပြီး ရေများလာသောကြောင့် ရေများတစ်ပေခွဲခန့် ဝင်ရောက်လာကြောင်း သိရသည်။ ရေဝင်မှုကြောင့် အဆိုပါရပ်ကွက်(၃)ရပ်ကွက်မှ အိမ်ခြေ ၈၀ခန့် ရေဝင်ပြီး၊ ဘုန်းတော်ကြီး သုံးကျောင်း၊ ဘော်ဒါဆောင် သုံးဆောင် ရေနစ်မြုပ်ရေဝင်ခဲ့ပြီး ယင်းမာပင်မြို့ရှောင်လမ်းမပေါ် ရေကျော်လျက်ရှိကြောင်း အောက်တိုဘာ ၉ရက် မွန်းတည့်ချိန်အထိ ရေမကျသေးကြောင်းသိရသည်။ ရေဝင်ရာရပ်ကွက်နေဒေသခံများအနေဖြင့် ရေလွတ်ရာရပ်ကွက်များ၊ ဆွေမျိုးသားချင်းများ၏နေအိမ်များ၊ အမြင့်လမ်းမပေါ်ဘေးတွင် ယာယီတဲများထိုး၍ လည်းကောင်း၊ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများတွင် ခေတ္တနေထိုင်လျက်ရှိရာ ယင်းမာပင်ခရိုင် တာဝန်ရှိသူများ၊ ရပ်မိရပ်ဖများ၊ မြို့နယ်တာဝန်ရှိသူများနှင့်အတူ ယင်းမာပင်မြို့ သင်္ဂဟလူမှုကူညီရေးအသင်းမှ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများနှင့်အတူ ထမင်းထုတ်များလိုက်လံဝေငှလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
Designer
မျိုးလှိုင်
Art & Style
မိတ်ကပ်-ဝေဖြိုး
ဓာတ်ပုံ-ဘိုအဖွဲ့
သီတင်းကျွတ်အလှမယ်
မှူးသခင်

&&Jie D,Gomomao,G

အောင်အောင် (မျိုးဆက်သစ်)

ဇာတ်သမားလာရင် မှတ်သားစရာပါရမယ်
ဇာတ်သမားပြန်ရင် မှတ်သားစရာ ကျန်ရမယ်တဲ့။

ရှေးသဘင်ပညာရှင်ကြီးများရဲ့ ဆိုရိုးစကားရှိထားခဲ့ပေမယ့် ဒီနေ့ဇာတ်သဘင်တွေကို သွားကြည့်ရင် ဖျော်ဖြေရေးဆန်တဲ့ အနုပညာပြကွက်တွေကိုပဲ ကြည့်မြင်ခံစားရတာများပါတယ်။

"ကျနော်တို့လာရင် သုခမရတနာသိုက် ပွေ့ပိုက်လာခဲ့မယ်" ဆိုတဲ့ ပွဲတိုင်းကျော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ ပွဲညရှုခင်းကို ခံစားမိတော့ Non Stop ဖျော်ဖြေတင်ဆက်တဲ့ အနုပညာအစီအစဉ်များကို အားပါးတရကြည့်ရင်း ရင်ထဲမှာ ကျေနပ်မှုဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

အရိပ်ဟူသည် အေးမြခြင်းဖြစ်ကြောင်း သစ်တစ်ပင်ကောင်းရင် ငှက်အပေါင်းနားခိုနိုင်ကြောင်း ကောသလမင်းရဲ့ ရင်ခွင်မှာနေရတဲ့ တိုင်းသူပြည်သားတွေ ကျန်းမာချမ်းသာမှု ခံစားရတဲ့အတွက် ဘုရင်ကြီးကျန်းမာချမ်းသာစေကြောင်း ဆုတောင်းသီချင်းကပွဲလေးနဲ့ "ရဲရင့်နီစွေး ဘာသာသွေး"အော်ပရာ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။

ကောသလဘုရင်က နန်းတော်ထဲမှာ ရဟန်းအသစ်တွေမြင်ရတာ အသွင်သဏ္ဌာန်ထူးဆန်းတဲ့အတွက် ဘယ်လိုရဟန်းတွေလဲလို့မေးမြန်းတဲ့အခါ ဇေတမင်းသားက ဂေါတမဗုဒ္ဓရဲ့ ရဟန်းတော်များဖြစ်ကြောင်း လျှောက်ထားပါတယ်။ ဘုရင့်အနေနဲ့က လောကမှာ ဘုရားတစ်ဆူပွင့်တော်မူမယ်ဆိုတာ သိပေမယ့်ရာဇဂြိုလ်မှာလည်းဘုရား၊ သာဝတ္ထိမှာလည်း ဘုရား၊ ဘုရားတွေကများနေတာမို့ ဘုရားအစစ်ကို မသိနိုင်ဘူးပေါ့။ သို့ပေမယ့် အနာထပိဏ်၊ ဝိသာခါတို့ နေ့စဉ်ဆွမ်းလှူမှုတော့ ကိုယ်တော်လဲ ဆွမ်းလှူဖို့ နန်းတော်ထဲကို ဘုရားအမှူးပြုတဲ့ သံဃာတော်များ ပင့်ဖိတ်ပေးပါဆိုပြီး မြတ်ဗုဒ္ဓအရိပ်အောက် ခိုဝင်မှုစခဲ့ပါတယ်။

ကောသလဘုရင်က မြတ်ဗုဒ္ဓကို ကိုးကွယ်နေပြီဆိုတာ သိလိုက်ရတဲ့ တိတ္ထိကြီးတွေ ဒေါသူပုန်ထတော့တာပါပဲ။ မြတ်ဗုဒ္ဓနဲ့ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်ရဲ့ ကောင်းသတင်းနဲ့ ကျော်ဇောနေခြင်းကို မနာလိုဖျက်ဆီးချင်တဲ့ သူတို့မာနတရားအတွက် ဇေတဝန်အနီးမှာ တိတ္ထိကျောင်းဆောင်ကြီး ဟီးနေအောင် ဆောက်ဖို့အတွက် ရှေးပြဟ္မာဏနိတိအဆိုအရ ပြဿနာတစ်ခုဖြစ်လာရင် လာဘ်ပေးခြင်းဖြင့်အောင်ရာ၏ဆိုတဲ့ အဆိုအမိန့်အတိုင်း ဘုရင်ကိုလာဘ်ထိုးဖို့ ကြိုးစားကြပါတော့တယ်။ ဒီနေရာမှာ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူဆိုတာ ဘုရားရှင်လက်ထက်မတိုင်ခင်ထဲက ရှိနေတဲ့အဖြစ်ပါလားလို့ သိလိုက်ရပါတယ်။

ဘုရင်က လာဘ်ငွေယူကြည်ဖြူစွာဖြင့် ဇေတဝန်ကျောင်းအနီးမှာ တိတ္ထိကြီးတွေရဲ့ ကျောင်းဆောက်ဖို့ ခွင့်ပြုရာမှာ ဇေတမင်းသားက ဘုရင်ဆိုတာ မင်းကျင့်တရားဆယ်ပါးနဲ့အညီ အုပ်ချုပ်ရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ လာဘ်ငွေယူခြင်းက မင်းကျင့်တရားကို ဖောက်ပြားတာဖြစ်ကြောင်း၊ တိုင်းပြည်ရဲ့မှူးမတ်များက အကြီးအမှူးမို့ ဘုရင်လွဲရင်စောင်းရင် တည့်ပေးမတ်ပေးရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ အသိဉာဏ်မရှိသူက အတိုသာကြည့်၊ အသိဉာဏ်ရှိသူက အရှည်ကိုကြည့်ကြောင်း မြတ်ဗုဒ္ဓနဲ့ တိတ္ထိကြီးတွေရဲ့ အကျင့်အကြံက ဖြောင့်ဖြောင့်ကြီးဆန့်ကျင်နေတာမို့ ကျောင်းချင်းကပ် သီတင်းသုံးဖို့ မဖြစ်နိုင်ကြောင်းပြောဆိုပြီး ဇေတမင်းသားက ဘုရားမှတပါး ကိုးကွယ်ရာမရှိတာမို့ ဘုရင်လာဘ်စားအတွေးမှားကို အချိန်မီတားလို့ ရပါစေကြောင်းဆုတောင်းရင်း အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။

မြတ်ဗုဒ္ဓနဲ့ သံဃာတော်များရဲ့ တရားတော်နဲ့အညီ ငြိမ်သက်နေခြင်းကို လိုရာတွေးပြီး ရင်မဆိုင်ရဲလို့ကြောက်လို့ဆိုပြီး တိတ္ထိကြီးတွေရဲ့အောင်ပွဲအတွက် ကောင်းကင်က ဗြဟ္မာကြီးတွေကို ပူဇော်ကြတဲ့ပြကွက်မှာ တိတ္ထိကြီးတွေအဖြစ် သရုပ်ဆောင်တဲ့ဟာသလူရွှင်တော်များရဲ့ ထေ့လုံးရိလုံးများနဲ့ ပြုံးကြရပါတယ်။

ဇေတဝန်ကျောင်းတော်အနီးမှာ တိတ္ထိကြီးတွေရဲ့ ကျောင်းမဆောက်ဖို့ မြတ်ဗုဒ္ဓက ပထမအကြိမ် အရှင်အာနန္ဒာ၊ ဒုတိယအကြိမ် အရှင်သာရိပုတ္တရာကို ဘုရင့်ထံစေလွှတ်ရာမှာ ဘုရင်က ရှောင်နေခဲ့ပါတယ်။ တတိယအကြိမ် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင်ကြွရာမှာ ဘုရင်အတွေ့ခံပါမလားစိုးရိမ်နေတာ ဇေတမင်းသားပါ။ လောကမှာ တစ်ဆူတည်းသောဘုရားပါလို့ဆိုထားပါလျက်နဲ့ ဘုရားမှန်းမသိ တရားမှန်းမသိ သေရင်အပါယ်လားရမယ့်အဖြစ်ကို ပူပင်နေတဲ့ ဇေတမင်းသားကို သူ့ရဲ့နှမတော်က ဘုရင်အမျက်တော်ရှရင် သေစားသေစေ လျော်ငွေရစရာမရှိကြောင်း သတိနဲ့ လျှောက်တင်ဖို့ ပြောတဲ့အခါ ဘာသာတရားအတွက် ဆယ်ခါသေရဲကြောင်း မြတ်ဗုဒ္ဓက မဟာကရုဏာရှင်မို့သည်းခံနိုင်ပေမယ့် ဇေတမင်းသား အမှားကို ခွင့်မပြုခွင့်မလွှတ်နိုင်ကြောင်း မိစ္ဆာကောင်တွေရဲ့လုပ်ရပ် ရပ်တန်းကရပ်လို့ ဟစ်ကြွေးခဲ့တဲ့ ဇေတမင်းသားတဖြစ်လဲ မင်းသားမောင်နှင်းသူရဲ့ သရုပ်ဆောင်မှုကို ရင်ထဲက လက်ခုပ်တီးမိတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ကောသလဘုရင်ရဲ့ ညီလာခံ ညသဘင်မှာ မိစ္ဆာကျောင်းဆောက်ခွင့်ပြုသင့် မပြုသင့် ဗုဒ္ဓနဲ့ သံဃာတော်များ လက်ကိုင်စွဲတဲ့ ဒေသနာအကျင့်အကြံနဲ့ တိတ္ထိကြီးတွေရဲ့ဒေသနာ အပြုအမူများကို နှိုင်းယှဉ်ပြကွက်များဖြင့် လွန်ဆွဲတဲ့အခါ တိတ္ထိကြီးတွေရဲ့ လက်ကိုင်စွဲတဲ့ ဒေသနာကအတ္တ၊ မြတ်ဗုဒ္ဓ၏လက်ကိုင်စွဲတဲ့ ဒေသနာက အနတ္တ၊ နအတ္တာ အနတ္တာဖြစ်၏ အတ္တမဟုတ်သောကြောင့် အနတ္တ

၁။ အနှစ်မရှိသောကြောင့် အနတ္တ

၂။ အလိုမလိုက်သောကြောင့် အနတ္တ

၃။ အစိုးမရသောကြောင့် အနတ္တ

၄။ ငါ့ကိုယ် သူ့ကိုယ် မဟုတ်သောကြောင့် အနတ္တ ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းရှင်းလင်းလင်းသိပြီး လမ်းမှန်မြင်ခဲ့တဲ့ ကောသလဘုရင်က တိတ္ထိကျောင်းဆောင်ဖယ်ရှား၍ ရာဇိကာရာမကျောင်းဆောက်လုပ်လှူဒါန်းပြီး ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာအဖြစ် ခံယူလိုက်ပါတော့တယ်။

ရာဇိကာရာမ ဗုဒ္ဓပူဇနိယပူဇော်ပွဲမှာ "ဗုဒ္ဓ သာသနံ စိရံ တိဋ္ဌတု" ရွတ်ဆိုပြီး ဗုဒ္ဓသာသနာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေးသည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်း၌တာဝန်ရှိသည်ဆိုတဲ့ဆောင်ပုဒ်နဲ့ ရဲရင့်နီစွေး ဘာသာသွေး အော်ပရာ ကန့်လန့်ကာချ ပြီးဆုံးသွားခဲ့ပါတယ်။ မပြီးသေးတာက အိမ်အပြန်လမ်းမှာ ပန်တျာနိုင်ကိုကိုတည်ထောင်တဲ့ ပွဲတိုင်းကျော်ရဲ့ ကျွန်တော်တို့ပြန်ရင် သုတရသချန်ထားခဲ့မယ်ဆိုတဲ့ စကားနဲ့ညီတယ်လို့တွေးရင်း ဗုဒ္ဓသာသနာတည်တံ့ဖို့ "ငါ့မှာလဲ တာဝန်ရှိနေပါလား" ဆိုတဲ့ အတွေးက အမြဲတမ်းရှိစေရင်း တညတာပင်ပန်းနွမ်းနယ်သမျှ ပွဲတိုင်းကျော်ဇာတ်ပွဲနဲ့ အပန်းဖြေခဲ့တဲ့အပြင် အသိရှိစေခဲ့၊ အဓိပ္ပာယ်ရှိတဲ့ညဖြစ်တာမို့ မိတ်ဆွေကောင်းတွေရဲ့ ကျင့်ထုံးအတိုင်း ပွဲတိုင်းကျော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲကို ကြည့်ဖြစ်အောင်ကြည့်ကြပါလို့ တိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။ ။

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာတစ်ခွင်

အောက်တိုဘာလ - ဇာတ်ပွဲများ

- ရွှေဖားရုပ်၊ အမရပူရမြို့၊
  တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  အောက်တိုဘာ ၁၄၊ ၁၅
- အိမ်တော်ရာဘုရားပွဲ၊ မန္တလေး၊
  ဝီရိယမင်းသား ဝင်းနောင် ယဉ်ကျေးမှုသဘင်
  အောက်တိုဘာ ၁၅ ၊ ၁၆ ည
- ရတနာမဥ္ဇူဘုရားပွဲ၊ ၁၉ လမ်း၊ မန္တလေး၊
  ဝီရိယမင်းသား ဝင်းနောင်ယဉ်ကျေးမှုသဘင်
  အောက်တိုဘာ ၁၇၊ ၁၈၊ ၁၉ ညများ
- ရွှေကွန်ချာဘုရားပွဲ၊ ကွက်သစ်၊ မန္တလေး၊
  ပွဲဦးမင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  အောက်တိုဘာ ၁၈၊ ၁၉ ညများ
- ရွှေပြည်ဓမ္မာရုံဘုရားပွဲ၊ ၁၉လမ်း၊ ၈၆-၈၇လမ်းကြား၊
  ဒို့ခေတ်ချစ်ညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  အောက်တိုဘာ ၁၈၊ ၁၉
- မလဲသာဓမ္မာရုံဘုရားပွဲ၊ ၁၈-၁၉လမ်း၊ ၈၈ လမ်းကြား၊
  ရွှေပြည်သစ် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  အောက်တိုဘာ ၁၈၊ ၁၉
- စလွယ်စိမ်း၊ ဓမ္မာရုံဘုရားပွဲ၊ အမှတ်(၁၁) ရဲစခန်းအနီး၊ မန္တလေး၊
  ပန်တျာဝေယံဦး မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  အောက်တိုဘာ ၁၈၊ ၁၉ ညများ
- **'လွတ်လပ်ငြိမ်းချမ်း ပန်းရဲ့လမ်း'အဖွဲ့ တေးဂီတပွဲ**
  အောက်တိုဘာ ၁၄ ရက်
  - အခမဲ့ပညာဒါနကျောင်းများရန်ပုံငွေပွဲ
    ကျောက်ဝိုင်းအနောက်ပေါက်၊
    နံနက် ၉ နာရီ၊
  - ၃၅လမ်း ၊ ရွှေပြည်မိုးကဖေး
    နေ့လယ် ၁ နာရီ
  - ရွှေမန္တလေးကဖေး၊ စက်မှု (၁)
    ညနေ ၄ နာရီ
  - ဘုရင်မစားတော်ဆက်၊ ၃၂×၆၅လမ်းထောင့်
    ည ၇ နာရီ

- - အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)၊ အောင်လင်း စုစည်းတင်ပြသည် - -

လူငယ်တွေ အာကာသသိပ္ပံပညာရပ် စိတ်ဝင်စားမှု အားနည်းသေး

ကျောင်းသားလူငယ်များနှင့် ပြည်သူလူထုအား နက္ခတ်တာရာသိပ္ပံဆိုင်ရာ ဗဟုသုတများ တိုးပွားလာစေရေး၊ ပညာပေးရေးနှင့် အပန်းဖြေဖျော်ဖြေရေးစသည့်ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် နက္ခတ်တာရာပြခန်း(နေပြည်တော်)ကို သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာနမှ ဦးဆောင်ကာ တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး နိုင်ငံတကာ နက္ခတ်တာရာနှစ်ဖြစ်သော ၂၀၀၉ ခုနှစ် မတ်လတွင် စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော်လည်း လာရောက်ကြည့်ရှုသူ နည်းပါးသေးကြောင်း လေ့လာသိရှိရသည်။

'အာကာသသိပ္ပံပညာရပ်ကို အဓိကရည်ရွယ်တာ၊ လူငယ်တွေအာကာသသိပ္ပံပညာတွေ စိတ်ဝင်စားလာမှ ဒီနည်းပညာပိုင်းတွေမှာ အခုမြင်နေရတာက တိုးတက်လာမှာ၊ ပရိဂျက်တာ ခြောက်လုံးပေါင်းမှ ပုံရိပ်တစ်ခုထွက်တာ၊ အာကာသထဲကိုယ်တိုင်ယာဉ်ငယ်စီးပြီးသွားနေရတဲ့အတိုင်း ခံစားရမှာ၊ ဒီ Star ballက ကမ္ဘာပေါ်မှာ ခုနစ်လုံးပဲရှိတာ၊ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံနဲ့ဆိုခုနစ်လုံးရှိပြီ၊ ဂျပန်မှာက ငါးလုံး၊ အမေရိကန်မှာကတစ်လုံး၊ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံတစ်လုံး ရှိတာ၊ စက်တွေကအဆင်သင့်ထုတ်ပြီးသားမရှိဘူး၊ ကြိုပြီးမှာရတာ၊ ဆီးဂိမ်းအမီခရီးသွားဧည့်သည်တွေကိုအချိန်မီပြသသွားဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်၊ ရှိုးတစ်ပွဲ ပြသချိန်က ၄၅ မိနစ် တစ်နာရီလောက်ရှိတယ်၊ ဇာတ်လမ်းတွေက အမေရိကန် Evens & Suther-land (ENS) က နေမှာရတာ၊ ဇာတ်လမ်းတစ်ခုကို ဒေါ်လာ သုံးသောင်းခွဲပေးရပါတယ်၊ လိုင်စင်သက်တမ်းက တစ်နှစ်သက်တမ်းပါ၊ ကျွန်တော်တို့ စက်ပိုင်းဆိုင်ရာနည်းပညာပိုင်းဆိုင်ရာတွေကို အမေရိကန်က ENS နဲ့ဂျပန်က ပညာရှင်တွေကလာပြီး သင်ပေးပါတယ်၊ ဒီ Star ball ကကြယ်တာရာပြစက်ပေါ့၊ ကြယ်တာရာ ဘီလီယံ ၇၀၀ကျော်လောက် ထုတ်ပေးတယ်၊ ကြယ်တွေဒီရာသီမှာ ဘယ်နေရာရောက်နေပြီလဲဆိုတာ တိုက်ရိုက်ကြည့်ရှုနိုင်တယ်၊ Star ball နဲ့ Projector ပေါင်းပြီးဖန်တီးထားတဲ့ဇာတ်လမ်းတွေကိုလည်း ပြသပေးသွားမှာပါ'ဟု နက္ခတ်တာရာပြခန်း(နေပြည်တော်)နှင့် Starball အကြောင်း ဦးဇော်လွင်အောင်က ပြသရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ကမ္ဘာပေါ်တွင် ခုနစ်လုံးမြောက်ဖြစ်သည့် Star ball ကြယ်တာရာပြစက်နှင့် Digital Lamp Projector များဖြင့်ပေါင်းစပ်၍ ပြင်သစ်နိုင်ငံ နည်းပညာဖြင့် အထူးပြုလုပ်ထားသည့် Sound System နှင့်အတူ အမိုးခုံး Dome ခန်းမအတွင်းတွင် ကမ္ဘာဂြိုဟ်အပါအဝင် ဂြိုဟ်ကြီးရှစ်လုံးပါဝင်သည့် နေအဖွဲ့အစည်းအကြောင်း၊ စကြဝဠာအတွင်းရှိ ကြယ်တာရာများဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံ၊ ဂြိုဟ်များဖြစ်တည်ပုံ၊ ပေါက်ကွဲပျက်စီးသွားပုံ၊ Balck Hole ဟုခေါ်သည့် အာကာသတွင်းနက်ကြီးအကြောင်း၊ ၁၂လရာသီခွင်မှ ရာသီခွင်ကြယ်များအကြောင်း စသည့်လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သော နက္ခတ် တာရာသိပ္ပံ ဆိုင်ရာဗဟုသုတများစွာအပြင်၊ ရေအောက်ကမ္ဘာမြင်ကွင်းများအား မိမိကိုယ်တိုင်ပင်လယ်ရေနက်ထဲသို့ သွားရောက်လေ့လာသလို ခံစားမှုများ၊ အီဂျစ်ပြည်ကြီး စတင်ဖြစ်ပေါ်လာပုံနှင့် ကြယ်တာရာနတ်ဘုရားများ ယုံကြည်ကိုးကွယ်မှုအကြောင်းများကို ဖန်တီးတင်ဆက်ထားသည့် ဗဟုသုတရရှိမည့် ဇာတ်လမ်းကောင်းများကို ပြသပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာတစ်ခွင်

အောက်တိုဘာလ – တရားပွဲများ

- ဓမ္မကထိက ဗဟုဇနဟိတဓရ – အရှင်ပညာနန္ဒ(သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်)
  - မဟာဝိသုဒ္ဓါရာမ၊ နန်းရှေ့ရပ် **– ၁၄ ရက်၊ ညနေ ၆ နာရီ၊**
  - သစ္စာတံခွန်၊ တံခွန်တိုင်ရပ်ကွက် **– ၁၄ ရက်၊ ည ၈ နာရီ**
  - စလွယ်စိမ်းဓမ္မာရုံ ၇၈လမ်း×၄၂ လမ်းထောင့် – **၁၆ ရက်၊ ည ၇ နာရီ**
  - ချမ်းသာရထုံးကုန်း မန္တလေး – **၁၇ ရက်၊ ည ၇ နာရီ၊**
  - စိတ္တသုခဓမ္မာရုံ၊ ကံသာယာမြို့သစ်၊ မန္တလေး– **၁၇ ရက်၊ ည ၉ နာရီ၊**
- ဒေါက်တာဘဒ္ဒန္တဉာဏိဿရ(သီတဂူဆရာတော် ဘုရားကြီး)
  - ရှင်ဘို့မယ်ဘုရား၊ ၈၃ လမ်း၊ မန္တလေး **– ၂၀ ရက်၊ ည ၇း၃၀ နာရီ၊**

အောင်လင်း စုစည်းတင်ပြသည်။

r [mwW ဗုဒ္ဓဂယာ ဘုရားဖူးအဖွဲ့

ရန်ကုန် - ဂယာ - ရန်ကုန်   မန္တလေး - ဂယာ - မန္တလေး
ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူး ငါးဦး - လက်မှတ်တစ်စောင် အခမဲ့ **FOC**
(အပတ်စဉ် – စနေ၊ တနင်္ဂနွေ၊ တနင်္လာ)

- **သံဝေဇနီယလေးဌာန - သင်္ကဿနဂိုရ် - တပ်ချ်မဟာ - နယူးဒေလီ (၁၄) ရက် ခရီး - (၉) သိန်း**
- **ဖွား - ပွင့် - ဟော - စံ သံဝေဇနီယ လေးဌာန - (၇)ရက်ခရီး - (၈)သိန်း**
- **သီရိလင်္ကာ - (၇)ရက်ခရီး - (၁၀)သိန်း + ဘန်ကောက် - (၃)ရက်ခရီး - (၁၃)သိန်း**
- **ဘန်ကောက်မြဘုရား - အယုဒ္ဓယမြို့ဟောင်း - ပတ္တရား - ချင်းမိုင် - လန်ပန်း - (၇) ရက် ခရီး - (၇) သိန်း**

အဖွဲ့လိုက် (၃.၉) သိန်း
တစ်စောင်ချင်းစီ (၄.၁) သိန်း
၁၆ စောင် - တစ်စောင် **FOC**
ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူးအဖွဲ့များ လက်မှတ်တစ်စောင် ၅၀၀၀၀ိ/- ဖြင့် ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ပါသည်။

2013
Nov - 9,16
Dec - 7, 21

ရန်ကုန် ● အမှတ်(၈၁၅/၈၂၁)၊ မဟာဗန္ဓုလလမ်းနှင့် လှည်းတန်းလမ်းထောင့်၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။
ဖုန်း - ၀၁ -၂၂၇၃၂၂ ၊ ၀၉ - ၄၃၁၀၅၃၃၈ ၊ ၀၉ - ၇၃၂၀၅၈၉၀ ။
မန္တလေး ● အမှတ်(၄၁၄) ၊ ၈၂ လမ်း၊ ၃၂ - ၃၃ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး ။
ဖုန်း - ၀၉ - ၉၁၀၁၉၅၁၆ ၊ ၀၉ - ၄၄၄၀၀၇၉၀၆ ၊ ၀၂ - ၁၄၆၇၄။
မော်လမြိုင် ● အမှတ်(၄၇)၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ မြိုင်သာယာရပ်။ ဖုန်း - ၀၉ - ၈၇၀၁၆၈၀ ၊ ၀၉ - ၄၉၈၀၀၂၈၆ ။

ရွှေတောမှာရေဝင်လို့ တူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများရပ်နားထားရ အလုပ်လက်မဲ့များနေ၍ ခိုးမှုနှင့်လုယက်မှုများ မကြာခဏဖြစ်ပေါ်နေ

နယုန်လမှစ၍ ယခုသီတင်းကျွတ်လပိုင်းအထိ စဉ့်ကူးမြို့နယ်အတွင်း မိုးအဆက်မပြတ်ရွာသွန်းမှုကြောင့် ရွှေတူးဖော်ရေးအင်းများနှင့် အက်တာများသို့ ရေများဝင်ရောက်ခြင်း၊ တွင်းပြိုခြင်းတို့ကြောင့် ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများ ခေတ္တရပ်နားနေရကြောင်း သိရသည်။

'ဒီနှစ်က ခါတိုင်းနှစ်တွေနဲ့ မတူဘူး။ မိုးများပြီးတွင်းတွေထဲရေတွေဝင်ကုန်လို့ အလုပ်တွေကိုလနဲ့ချီပြီး နားနေရတယ်။ နှစ်တိုင်း မိုးရွာပေမယ့် ဒီနှစ်လောက်မဆိုးဘူး။ ဒီနှစ်က အဆိုးဆုံးနှစ်ပဲလို့ ပြောရမလိုဖြစ်နေပြီ။ အရင်နှစ်တွေက မိုးရွာပေမယ့် အလုပ်လုပ်လို့ရသေးတယ်။ ခုဟာက တွင်းတွေပါပြိုတော့ ပိုဆိုးတာပေါ့'ဟု ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းရှင် မခိုင်က ပြောသည်။

စဉ့်ကူးမြို့နယ်ရှိ ကျည်တောက်ပေါက်ကျေးရွာနှင့် ကံတောင်ဒေသကျေးရွာများရှိ ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ကွက်များ ရေဝင်ရောက်မှုကြောင့် ကုမ္ပဏီပိုင်တွင်းများသာ စက်အင်အား၊ လူအင်အားကောင်းကောင်းဖြင့် ရွှေတူးဖော်ရေးကို လုပ်ကိုင်နိုင်သော်လည်း ပုဂ္ဂလိကတွင်းများ၊ လက်လုပ်လက်စား တစ်ပိုင်တစ်နိုင်တွင်းများမှာ တူးဖော်ခြင်းမပြုနိုင်ဘဲ ရပ်နားထားရကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ကျွန်တော့်တွင်းဆို ရေဝင်နေတာကို စုပ်ထုတ်လိုက်၊ အလုပ်လုပ်လိုက်နဲ့ လည်ပတ်နေရတာ သုံးလလောက်ရှိပြီး ရေစုပ်ထုတ်ရတာကိုကတစ်ရက်ကို ခုနစ်သိန်းနဲ့ ၁၀ သိန်းကြားရှိတယ်။ ရေကစိမ့်ရေ စုပ်ထုတ်ပြီးခဏပဲ အလုပ်လုပ်လို့ရတယ်။ ရေက ပြန်ရောက်လာတာပဲ။ ရေစုပ်နေရင်း မော်တာပျက်လို့ ပြင်ချိန်မရှိဘူး။ အသစ်ဝယ်ပြီး ချက်ချင်းစုပ်ယူရတာ'ဟု ကံတောင်ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ရွှေတွင်းများ ရပ်နားထားရမှုကြောင့် ရွှေတွင်းကိုအမှီပြု၍ လုပ်ကိုင်စားသောက်နေရသော အလုပ်သမားများ အလုပ်လက်မဲ့ဘဝသို့ရောက်ရှိကာ တချို့မှာ တောထဲတွင် မှုစ်ချိုး၍ရောင်းချကာ ဝင်ငွေရှာခြင်း၊ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီပြေးဆွဲခြင်းများဖြင့် လုပ်ကိုင်စားသောက်နေရကြောင်း သိရသည်။

အလုပ်အကိုင်ပြတ်လပ်မှုကြောင့် ကံတောင်ဒေသတွင် ဖြစ်လေ့မရှိသော ခိုးမှုများ၊ ဖောက်ထွင်းမှုများ ဆိုင်ကယ်လုယက်မှုများဖြစ်ပေါ်နေကြောင်း ကံတောင်ရွာတွင်နေထိုင်သူ ရွှေလုပ်ငန်းရှင်မခိုင်က ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း

လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန ကလေးပြုစုရေးဌာနသို့ တစ်နေ့တာ အာဟာရနှင့် ကစားစရာများ ပေးအပ်လှူဒါန်း

လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကလေးပြုစုရေးဌာနရှိ ကလေးငယ် ၂၈ဦးအား တစ်နေ့တာအာဟာရဒါနအဖြစ် မန္တလေးမြို့နေ ဦးအိမ်ခိုင်မြ+ဒေါ်စပယ်သစ်တို့က သားမောင်ကောင်းစည်သူ နှစ်နှစ်ပြည့် မွေးနေ့လှူဒါန်းမှုကို အောက်တိုဘာ ၆ ရက် နံနက်ပိုင်းက ကလေးပြုစုရေးဌာနဖြစ်သော မန္တလေးမြို့၊ ၆၃လမ်းနှင့် လမ်း ၃၀ ထောင့်တွင် ပြုလုပ်သည်။

အဆိုပါကလေးပြုစုရေးဌာနတွင် မိဘမဲ့ကလေးငယ် မွေးကင်းစမှ အထက်ရှစ်နှစ်အထိ ကျန်းမာရေးနေထိုင်မှု၊ ပညာရေးစောင့်ရှောက်မှုများပေးလျက်ရှိရာ အလှူရှင်မိသားစုက တစ်နေ့တာအာဟာရအပြင် ကလေးငယ်များအတွက် ကလေးကစားစရာ ဖုန်း၊ အရုပ်၊ ပုခက်၊ မီးထွန်းကားများ ပျော်ရွှင်စွာဆော့ကစားနိုင်ရေး ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မန္တလေး - ဗုဒ္ဓဂယာခရီးစဉ် MAIမှ စတင်ပြေးဆွဲတော့မည်

MAIလေကြောင်းလိုင်းမှ ရန်ကုန်-ဗုဒ္ဓဂယာခရီးစဉ် တိုက်ရိုက်ပြေးဆွဲနေပြီဖြစ်ရာ မန္တလေး-ဗုဒ္ဓဂယာခရီးစဉ်ကို ယခုလတတိယပတ်မှ စတင်ပြေးဆွဲနိုင်ရန် အစီအစဉ်ပြုလုပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကုန်-ဗုဒ္ဓဂယာခရီးစဉ်ကို အောက်တိုဘာ ၅ရက်မှစတင်ပြေးဆွဲရာ ၆ရက်က ရန်ကုန်-ဗရာဏသီခရီးစဉ်ကို စင်းလုံးငှားခရီးအဖြစ် ဆက်လက်ပြေးဆွဲနိုင်သည်။ ၁၂ ရက်တွင် ဒုတိယအခေါက်အဖြစ် ပြေးဆွဲပေးမည်ဖြစ်သည်။ MAIမှ ခရီးသည် ၁၈၈ဦးဆန့် A-320လေယာဉ်၊ ခရီးသည် ၁၅၂ဦးဆန့် A-319 လေယာဉ်များဖြင့် လိုက်ပါစီးနင်းမည့် ခရီးသည်အနည်းအများမူတည်၍ ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိသည်။ အဆိုပါ ခရီးစဉ်များကိုသွားရောက်မည့်ခရီးသည်များပြားလာပါက A-321လေယာဉ်ပါတိုးချဲ့ ပြေးဆွဲပေးမည်ဖြစ်သည်။

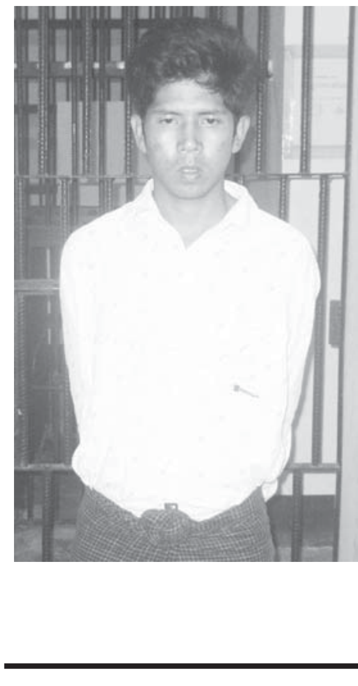
လာမည့်လများမှာ ခရီးသွားရာသီရောက်ပြီဖြစ်ရာ မန္တလေး-ဗုဒ္ဓဂယာ သွားရောက်မည့်သူ ပိုမိုများပြားလာမည်ဖြစ်သဖြင့် မန္တလေး-ဗုဒ္ဓဂယာခရီးစဉ်အတွက် ခရီးသွားကုမ္ပဏီများမှ MAIသို့ ကမ်းလှမ်းမှုရှိနေပြီဖြစ်သည်။

ပွင့်လင်းရာသီဖြစ်သော ခရီးသွားလာမှု ကောင်းမွန်သည့်အချိန်တွင် MAIလေကြောင်းလိုင်းအနေဖြင့် ပြည်တွင်းခရီးစဉ်များ ပုံမှန်ပြေးဆွဲမှုအပြင် အိန္ဒိယနိုင်ငံဘုရားဖူး ခရီးစဉ်အဖြစ် ဗုဒ္ဓဂယာနှင့် ဗာရာဏသီခရီးစဉ်များ ဆက်လက်ပြေးဆွဲပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

အရပ်ဝတ်ဖြင့်တပ်ပြင်ခိုးထွက်ကာ ရည်းစားနှင့်တွေ့ဆုံသည့်ပိုလ်လောင်း ဓားထိုးခံရ

၆. ၁၀. ၂၀၁၃ရက် ဝဝး၃ဝနာရီတွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့ တပ်မတော်နည်းပညာတက္ကသိုလ်၊ ဘုရင့်နောင်ဗိုလ်လောင်းတပ်ရင်း အမှတ်(၄) တပ်ခွဲမှ(တ)နှစ် ဗိုလ်လောင်းအမှတ်စဉ်-၅၆၂၅၊ ဗိုလ်လောင်းခန့်ဇေယျာသည် ဗိုလ်လောင်းရိပ်သာမှ အရပ်ဝတ်ဖြင့် တပ်ပြင်သို့ခိုးထွက်၍ ပြင်ဦးလွင်မြို့ ရပ်ကွက်ကြီး(၈)ရှိ အောင်ဆုပိုင် တည်းခိုခန်းသို့ရောက်ရှိကာ ၎င်း၏ ရည်းစား မ. . . . . ၂၀နှစ် စက်မှုဇုန်ဝန်ထမ်း၊ လှိုင်သာယာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနေသူနှင့် သွားရောက်တွေ့ဆုံစဉ် ၈. ၁၀. ၂၀၁၃ရက် ဝ၄း၀ဝအချိန်တွင် ၎င်းတည်းခိုခန်းသို့ ရပ်ကွက်ကြီး(၁)ရှိ King & Queen စင်တင်တေးဂီတနှင့်စားသောက်ဆိုင်၌အလုပ်လုပ်ကိုင်နေသော မသကြ်န်မိုး(ခ) အီမိုး ၂၀နှစ်ခန့် ရွှေပြည်သာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနေသူနှင့် သူငယ်ချင်းအမျိုးသမီးသုံးဦး(စိစစ်ဆဲ)တို့အတူရောက်ရှိလာပြီး ဗိုလ်လောင်းခန့်ဇေယျာနှင့် မ. . . . တို့တွေ့ဆုံမှုအား မကျေနပ်သဖြင့်စကားများရာမှ မသကြ်န်မိုးက အသင့်ယူဆောင်လာသောအရှည်ခြောက်လက်မခန့်ရှိကြက်သွန်လှီးဓားဖြင့်ထိုး၍ ဗိုလ်လောင်းခန့်ဇေယျာ၏ ယာရင်ဘက်အောက်နှစ်ချက်ထိုးမိပြီး(မစိုးရိမ်ရ) တပ်မတော်စစ်ဆေးရုံသို့ တက်ရောက်ဆေးကုသရသဖြင့် ၉. ၁၀. ၂၀၁၃ရက်တွင်ဝ၃း၁၅နာရီတွင် ဘုရင့်နောင်တပ်ရင်းမှ ဗိုလ်ကြီးထူးအောင်က တရားလိုပြုလုပ်ပြီးတိုင်ကြားသဖြင့် မသကြ်န်မိုး(ခ) အီမိုအား မြို့မရဲစခန်း(ပြင်ဦးလွင်)(ပ)၃၀၁/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၆ အရအမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

နေပြည်တော်ဝန်ထမ်းအိမ်ရာများမှ ငွေနှင့်ပစ္စည်းများ ခိုးယူသူ ဖမ်းမိ



နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ် အမှတ်(၇)နယ်မြေ၊ ရဲစခန်းပိုင် ဉာဏသိဒ္ဓိရပ်ကွက်အတွင်းရှိ ဝန်ထမ်းတိုက်များတွင် ခိုးမှုများ မကြာခဏဖြစ်ပွားလျက်ရှိ၍ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ရပ်ကွက်အတွင်း လှည့်ကင်း ဝပ်ကင်းများဖြင့်စောင့်ကြပ်လျက်ရှိရာ အောက်တို ဘာ ၃ ရက်၊ ည ၉ နာရီခွဲခန့်က မသင်္ကာသူတစ်ဦး တိုက် ၃၃၀၇၊ အခန်း(၁၃)သို့ ဝင်ရောက်သွား၍ လိုက်လံကြည့်ရှုစဉ် ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ချသွားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ကင်းပုန်းဝပ်၍ ထပ်မံစောင့်ဆိုင်းစဉ် ၎င်းည အောက်တိုဘာ ၄ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင် မသင်္ကာသူအား ဖမ်းဆီးရမိ၍ စစ်ဆေးရာ အောင်မျိုးဦးဆိုသူဖြစ်ကြောင်းနှင့် ဉာဏသိဒ္ဓိရပ်ကွက်ရှိ ဝန်ထမ်းတိုက် အောက်ဆုံးထပ်အခန်းများမှ ပစ္စည်းနှင့်ပိုက်ဆံအိတ်များ ခိုးယူ၍ တိုက် ၃၃၀၇၊ အခန်း(၁၃)တွင် ဝှက်သိမ်းထားကြောင်း ထွက်ဆိုသည်။ အောင်မျိုးဦး၏ ထွက်ဆိုချက်ကြောင့် သက်သေ ၃ ဦးနှင့်အတူ သွားရောက်ရှာဖွေရာ ၎င်းနေအိမ်အခန်းတွင်းရှိ ကတ်ထူပုံးအတွင်းမှ တစ်သောင်းကျပ်တန် ၄၃ ရွက်၊ ငါးထောင်ကျပ်တန် ၂၂ ရွက်၊ ငါးရာကျပ်တန် ခုနစ်ရွက် စုစုပေါင်း ၅၄၃၅၀၀ ကျပ်၊ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၀ တန် တစ်ရွက်၊ ၁၀ ဒေါ်လာတန် ၁တစ်ရွက်၊ ငါးဒေါ်လာတန် တစ်ရွက်၊ တစ်ဒေါ်လာတန် တစ်ရွက်၊ စင်္ကာပူဒေါ်လာ နှစ်ဒေါ်လာတန် တစ်ရွက်၊ ထိုင်းဘတ် ၂၀ တန် သုံးရွက်၊ ရွှေဆွဲကြိုးအတု တစ်ကုံး၊ ရွှေဟုထင်ရသော မောင်းကွင်းလက်စွပ် တစ်ကွင်းတို့အားတွေ့ရှိ၍ ရှာဖွေပုံစံဖြင့် သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။

အဆိုပါ ခိုးယူမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၈) ရဲကင်းမှူး ဒုရဲအုပ်အောင်မျိုးက တရားလိုပြုလုပ်တိုင်တန်း၍ အောင်မျိုးဦး ၂၃ နှစ်၊ စက်ပြင် အိုးအိမ်ဦးစီးဌာန တိုက် ၃၃၀၇၊ အခန်း(၁၃) ဉာဏသိဒ္ဓိ ရပ်ကွက်နေသူအား အမှတ်(၇) နယ်မြေရဲစခန်းမှ ပ ၁၄/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀/၅၄ ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူခဲ့သည်။

ထိုသို့ အရေးယူစစ်ဆေးနေစဉ် အောင်မျိုးဦး စီးနင်းသော ဆိုင်ကယ်အမှတ် ၃၄ ယ/ ------ ဂျာဗား-၁၂၅ အမျိုးအစားဆိုင်ကယ်အား သိမ်းဆည်း၍ ဆိုင်ကယ်တူးဘောက်အတွင်းရှာဖွေရာ တူးဘောက်အတွင်းမှ ငါးထောင်ကျပ်တန် ၆၀ ရွက်၊ တစ်ထောင်ကျပ်တန် ၈၆ ရွက် Dennis mastin အမျိုးအစား၊ မိန်းမပတ်နာရီတစ်လုံးတွေ့ရှိသဖြင့် သက်သေများရှေ့တွင် ရှာဖွေပုံစံဖြင့် သိမ်းဆည်းပြီး ၎င်းအားမေးမြန်းရာ ပိုင်ဆိုင်ကြောင်း ပြသနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် အဆောက်အအုံတစ်ခုခုအတွင်းမှ ခိုးယူခဲ့သည်ဟု သံသယရှိသဖြင့် အမှတ်(၇)နယ်မြေရဲစခန်းမှ (ပ)/၁၅ ၂၀၁၃၊ ပုဒ်မ ၃၈၀/ ၅၄ ဖြင့် အောက်တိုဘာ ၅ ရက်နေ့လယ်က အမှု ဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

မင်းမင်းလတ်

byDISvra&;xif[yfrsm;

အသည်းရောင်ဘီပိုးရှိတာဟာ အရှုံးများတဲ့ လောင်းကစားလုပ်ရသလို အသည်းရောင်ဘီပိုး ဝင်ပြီဆိုတာနဲ့ ဖြစ်နိုင်ချေတွေအများကြီးရှိတယ်။ အဖြစ်နည်းပေမယ့် အသည်းအသန်မကျန်း မမာဖြစ်ပြီးသေဆုံးသွားနိုင်တယ်။ တချို့ကတော့ ပြန်ကောင်းတယ်။ တချို့ကတော့ ရောဂါ လက္ခဏာမပြဘဲ နှစ်အကြာကြီးငုပ်နေပြီးမှ နာတာရှည်အသည်းရောင်၊ အသည်းခြောက်၊ အသည်းကင်ဆာအဖြစ် ပေါ်လာတယ်။ တချို့မှာ ဘီပိုးကိုယ်ထဲရှိတဲ့အတွက် အားပြည့်မာန်ပြည့် မဟုတ်ဘူး။ နုံးယဲ့ယဲ့ဖြစ်နေတတ်တယ်။ ကျန်းမာတယ်လို့ မခံစားရဘဲရှိနေနိုင်တယ်။ ကျန်းကျန်းမာမာရှိရင်လည်း ကိုယ့်ရဲ့ချစ်သူ၊ ဇနီး မယားအိမ်ထောင်ဘက်ခင်ပွန်းသည်တို့ကို ကူးလေမလားလို့ စိတ်ပူပန်မှုဖြစ်ပေါ်တတ်ကြတယ်။ ပိုးဝင်ပြီး လုံးဝပျောက်သွားတဲ့သူရှိသလို နာတာရှည် အသည်းရောင်ရောဂါအနေနဲ့ ရှိနေသူတွေလည်း ရှိတယ်။

စစ်ဆေးမထားတဲ့ သွေးသွင်းမိတာ၊ လိင်ဆက်ဆံရာ၊ မသန့်ရှင်းတဲ့ ဆေးထိုးအပ်ဆေးရည် သုံးရာကကူးတတ်တယ်။ ပိုးရှိတဲ့ မိခင်က ကလေးမွေးစဉ်မှာ မွေးကင်းစကလေးကို ကူးစက်တယ်။ နား ဖောက်တာ၊ ဆေးမင်ထိုးတာတွေကလည်း ကူးနိုင်တယ်။ မဖော်ထုတ်နိုင်သေးတဲ့ ကူးစက်နည်းတွေလည်း ရှိနေဦးမှာပါ။

၁၉၈၀ ပြည့်နှစ်မှာ AIDS ပေါ်လာတော့ ကူးစက်ပုံကူးစက်နည်းတူတဲ့ ဘီပိုးကိုသတိထားလာတယ်။အသည်းရောင်ဘီပိုးနဲ့ AIDS ရောဂါနှစ်ခုဟာ အတော့်ကိုဆင်တယ်။ ပိုးဝင်ခံရသူတွေမှာ နှစ်အကြာကြီး ကိုယ်ထဲမှာရှိနေပြီး အခြားသူတွေကို ကူးစက်နိုင်တယ်။ နှစ်ချီပြီး ကုသရတယ်။ အလွယ်တကူ သွေးစစ်ပြီးရောဂါ ရှာဖွေနိုင်ပေမယ့် နောက်ဆက်တွဲလူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ခွဲခြားဆက်ဆံမှုတွေကြောင့် သွေးစစ်ပြီး ရောဂါမရှာဖွေဖြစ်ကြ ဘူး။ ရောဂါတွေ့ရင်လည်း စိတ်ဖိစီးမှုဖြစ်ကြတယ်။ သွေးသွင်းရာ၊ လိင်ဆက်ဆံရာ၊ မိခင်က ကလေးကိုကူးရာမှာ ဆင်တူတယ်။ လိင်တူဆက်ဆံသူတွေ၊ မူးယစ်ဆေးအကြောထဲထိုးသူတွေ ပိုးဖြစ်တတ်တယ်။ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုပေးနေတဲ့သူတွေလည်း ဂရုမစိုက်ရင်ကူးနိုင်တယ်။ ထိရုံတွေ့ရုံနဲ့ မကူးနိုင်ပေမယ့် ကူးစက်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ သံသယရှိကြတယ်။

အသည်းရောင်ဘီပိုးရှိတဲ့ အရွယ်ရောက်ပြီး အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး လူငယ်တွေ လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ရာမှာ အင်မတန်ခက်ခဲနေကြတယ်။ ကိုယ်လက်ထပ်မယ့်သူကို ဖွင့်ပြောဖို့ အင်မတန်ဝန်လေးကြတယ်။ တကယ်ဆိုရင် ဖွင့်ပြောရမယ်။ ဖွင့်လည်းပြော၊ ကာကွယ်ဆေးလည်းထိုး ကာကွယ်ဆေးထိုး သုံးကြိမ်ထိုးပြီးရင် အောင်/မအောင်စစ်ဆေးရမယ်။

(အသည်းအထူးကု ဆရာဝန်ကြီး ပါမောက္ခ ဒေါက်တာဦးသံစစ်၏ ပြောပြချက်မှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြပါသည်။)

မင်းထက်ကျော်

ဘဝတူလူရွှင်တော်များအတွက် မန္တလေးလူရွှင်တော်များအသင်း ဖွဲ့စည်း

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် လမ်း ၈၀၊ ၄၀×၄၁ လမ်းကြား၊ ပေါက်မြိုင်တိုက်၊ အေးညိမ်းအောင်မြင်ဓမ္မာရုံ၌ အောက်တိုဘာ ၅ ရက်၊ နံနက် ၁၁ နာရီတွင် အထက်မြန်မာပြည် မန္တလေးလူရွှင်တော်များအသင်းကို ဖွဲ့စည်းလိုက်သည်။ အသင်းတွင် နာယကလူကြီးများဖြစ်သော လူရွှင်တော်ကြီးဦးမြတ်သာ၊ ဦးရန်အောင်၊ ဦးပေါစိန်၊ ဦးရာစိုး၊ ဦးမိတ်ဆက်၊ ဦးဆန်နီ၊ ဦးကျော်ကြားနှင့် ဦးတက်တိုးတို့ပါဝင်ပြီး ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် လူရွှင်တော်စာရေးဆရာဦးချစ်စရာ၊ ဒု-ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်လူရွှင်တော်ဦးစွန်ညို(ရွှေမြန်မာဆိုင်းအဖွဲ့)၊ အတွင်းရေးမှူးများဖြစ်သော လူရွှင်တော်ဦးဂျာအေး၊ ဦးထင်ပေါ်၊ ဦးမောင်မောင်(ဇာတိမာန်ဆိုင်း)နှင့် အသင်းသား ၂၁ ဦးတို့ဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်။ အသင်းဖွဲ့စည်းရခြင်းရည်ရွယ်ချက်ကို ဥက္ကဋ္ဌဦးချစ်စရာက ပြောကြားကာ အသင်း၏ဖွဲ့စည်းမှုနှင့် ဆောင်ရွက်ရမည့်လိုအပ်ချက်များကို တက်ရောက်လာသောသူများက အကြံပေးတိုင်ပင်ဆွေးနွေးကြသည်။ ဆက်လက်၍ နာယကဦးမြတ်သာက ဩဝါဒစကားပြောကြားပြီး အထက်မြန်မာပြည်မန္တလေးလူရွှင်တော်များအသင်းဖွဲ့စည်းခြင်း အခမ်းအနားကို နေ့လယ် တစ်နာရီတွင်ပြီးဆုံးသည်။ အထက်မြန်မာပြည်မန္တလေးလူရွှင်တော်များအသင်းသည် သက်ကြီးရွယ်အိုအနုပညာရှင်များ၏ စားဝတ်နေမှု၊ လူရွှင်တော်များ၏ ကျန်းမာရေးနှင့်လူရွှင်တော်များ မိသားစုပညာသင်ကြားရေးရန်ပုံငွေအတွက် တစ်ဦးလျှင် တစ်လ သုံးထောင်ကျပ်စီဖြင့် ကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရမည်။ **အောင်ခိုင်**

Photo
Essay

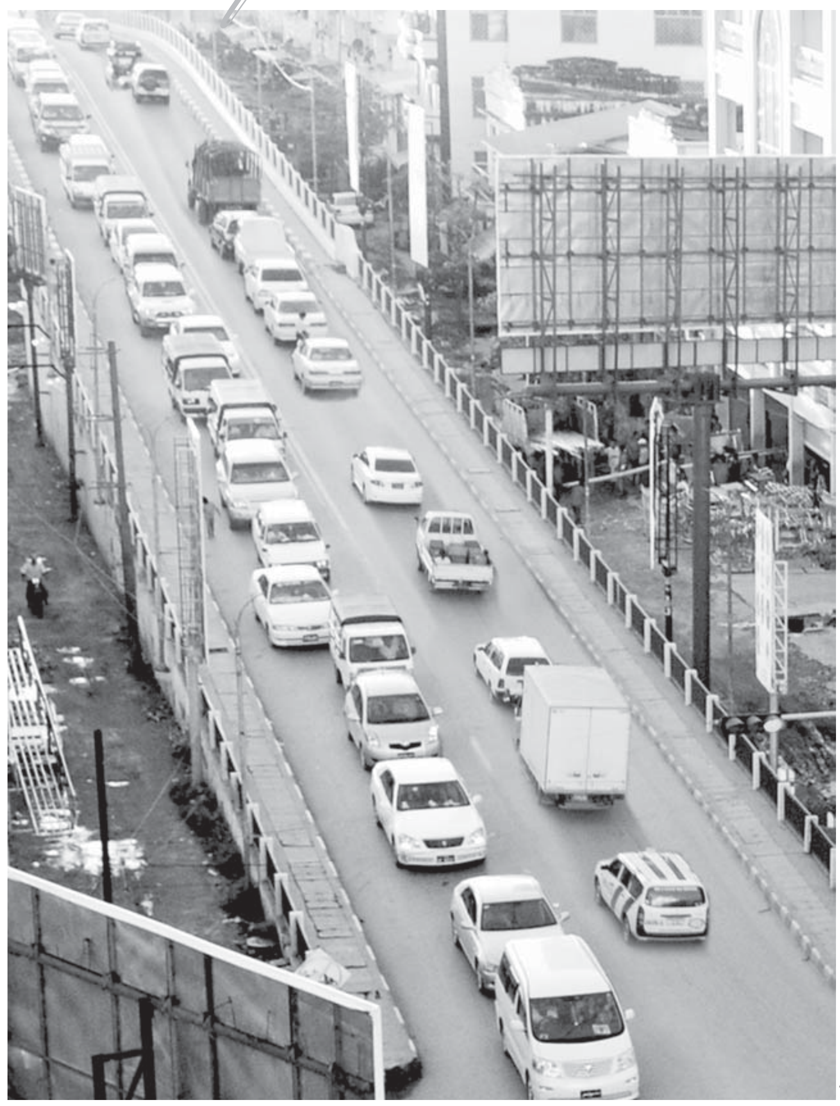


Photo ■ AungKyawMoe

uav;wWh; uav;um;

ဤပုံကိုကြည့်ပါ။
ကားလေးများတန်းစီရပ်နေကြသည်။
တံတားထိပ်မှာ မီးပွိုင့်နီနေ၏။
တံတားအတက်အဆင်း ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ရှိသင့်သည်။
သူများနိုင်ငံတွေ တံတားဘယ်လိုဆောက်ကြသလဲ။

ဓာတ်ပုံဆရာ အဲဒီလောက်နားမလည်ပါ။
"ကလေးကစားစရာ ကားရုပ်လှလှလေးများ
ခုံစောင်းက လျှောကျလုလုအနေအထား"ပမာအလား
ခံစားရှုမြင် မှတ်တမ်းတင်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါ၏။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဆာခါရော့ဗ်ဆုကို ကိုယ်တိုင်လက်ခံ ရယူမည်

မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် အောက်တိုဘာလ ၂၂ ရက်တွင် ပြင်သစ်နိုင်ငံ စထွာရာဘိုးမြို့၌ကျင်းပမည့် ဆာခါရော့ဗ်ဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် ကိုယ်တိုင်သွားရောက်လက်ခံရယူမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဆုကို ဥရောပပါလီမန်က ဆိုဗီယက်ကွန်မြူနစ်ပါတီ၏ ပြင်းပြင်းမှုခံခဲ့ရသည့် ဆိုဗီယက်သိပ္ပံပညာရှင် အန်ဒရီဆာခါရော့ဗ်ကိုဂုဏ်ပြု၍ ၁၉၈၈ ခုနှစ်က စတင်ပေးအပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ၁၉၉၀ပြည့်နှစ်ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ရလဒ်ကို တပ်မတော်အစိုးရက အသိအမှတ်မပြုသည့်ကာလ၌ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင်၏ အတွေးအခေါ် လွတ်လပ်မှုအတွက်ချီးမြှင့်ခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆုကို တောင်အာဖရိကခေါင်းဆောင်ဟောင်း နယ်လ်ဆင်မင်ဒဲလား ကုလသမဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးချုပ်ဟောင်း ကိုဖီအာနန်တို့ ရရှိဖူးသည်။

ရွှေအမြုတေ ဈေးပွား

အယ် ဒီ တာ အ ဖွဲ့

ထိပ်ထားပိုးထည်

မဇင်မာဝင်း

" ဖက်ရှင်ကိုဝါသနာပါတယ်. . .

ကိုယ်တိုင်လှလှပပလေး အမြဲဝတ်တယ်. . . ၊

ဒါတွေကို အခြေခံပြီး ဆိုင်ဖွင့်ဖြစ်သွားတာပါ. . "

ထိပ်ထားပိုးထည်ပိုင်ရှင် မဇင်မာဝင်းက ဆိုင်ဖွင့်ဖြစ်တဲ့အကြောင်း ပြောပြတဲ့စကားလေးတစ်ခွန်းပါ။ ထိပ်ထားပိုးထည်တိုက်ဆိုတာ ဆိုင်ဖွင့်ပြီးလို့ မကြာခင်မှာပဲ ကျော်ကြားလာတဲ့ လုပ်ငန်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ ၇၃ လမ်း ၊ ၂၈လမ်းနဲ့ ၂၉ လမ်းကြား ၊ အိမ်အမှတ်(၅၆)မှာ ဖွင့်လှစ်ထားပြီး ဖုန်းနံပါတ် ၀၉-၂၀၀၇၅၄၃ နဲ့ ဆက်သွယ်လို့ ရပါတယ်။ အချိန်တိုတိုအတွင်းမှာ အောင်မြင်မှုရနေတဲ့အတွက် စိတ်ဝင်တစားရှိခဲ့ရသမျှကို ဆိုင်ပိုင်ရှင် မဇင်မာဝင်းကို မေးမြန်းကြည့်နေမိပါတယ်။

ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဇာအရမ်းကြိုက်တယ်၊ ကိုယ်တိုင်လည်း လှလှပပ ချုပ်တတ်တယ်၊ အသက်ကလည်း ၃၀ နား နီးလာပြီဆိုတော့ အလုပ်တစ်ခုလုပ်မယ်ဆိုပြီး စဉ်းစားတယ်။ ဒီတော့ ကိုယ်တိုင်လည်း ဝါသနာပါပြီး၊ မိဘနဲ့လည်း မခွဲမခွာ မန္တလေးမှာပဲနေထိုင်လုပ်ကိုင်နိုင်တဲ့ ဒီလုပ်ငန်းကိုရွေးချယ်ပြီး တည်ထောင်လိုက်တာပါ။ ဖက်ရှင်ကိုဝါသနာပါတယ်၊ ကိုယ်တိုင်လှလှပပလေး အမြဲဝတ်တယ်။ ဒါတွေကိုအခြေခံပြီး ဒီဆိုင်ဖွင့်ဖြစ်တာလည်း ပါတာပေါ့နော်.. ငယ်ငယ်ကတည်းက ကိုယ်တိုင်လှလှပပလေးတွေ ချုပ်ဝတ်ခဲ့တော့ ကိုယ့်မျက်စိကမြင်တတ်သွားပြီး အခုဆိုဆိုင်ကိုဈေးဝယ်လာတဲ့မိတ်တွေတွေ အကြံဉာဏ်တောင်းရင် ပေးနိုင်တယ်။ သူတို့က အစ်မရေ..ဒါလေးကို ဘယ်လိုချုပ်ဝတ်ရမလဲဆိုရင်၊ ဒီဇာလေးကိုတော့ ဒါလေးနဲ့တွဲဝတ်ရင် လှတယ်ဆိုတာမျိုးပေါ့ ... အကြံပေးနိုင်တယ်။

ဇာကိုစွဲလန်းနှစ်သက်ခဲ့ပေမယ့် ဇာက ဘယ်လောက်လှလှ ဇာချည်းပဲချုပ်ဝတ်ရင် လှတော့ လှတယ် ပွဲလယ်မတင့်ဘူး။ ဒီတော့ ပိုးနဲ့တွဲချုပ်ရတယ်။ ပိုးထည်ဆိုတာကတော့ မြန်မာ့ရိုးရာဖြစ်နေပြီဆိုတော့ ပိုပြီးတင့်တယ်လှပသွားတာပေါ့။ ကိုယ်တိုင်ကလည်း ပွဲတွေတက်နေရတဲ့တာဝန်ရှိနေတော့ ကိုယ်ချင်းစာပြီး ပွဲတက်လို့ရပြီး လှလည်းလှမယ့် ဒီဇိုင်းတွေစဉ်းစားပေးတယ်။ ဒီလိုစဉ်းစားရင်း ဇာနဲ့ ပိုးနဲ့တွဲတဲ့အတွဲ ဒီဇိုင်းတွေ တီထွင်တယ်။ ဒါကြောင့် ဇာနဲ့ပိုးထည်တွဲရောင်းတဲ့ဆိုင် ဖွင့်ဖြစ်သွားတယ်။

ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ...
မြန်မာဝတ်စုံကို ပိုးဝတ်ဖြစ်တယ်
ကြီးလာတော့ ပွဲတက်ရတယ်
ဒီတော့ မြန်မာဝတ်စုံကို ပိုနှစ်သက်တယ်

ဒါကြောင့် ကိုယ့်အကြိုက်နဲ့
ကိုယ့်အလုပ်ထပ်တူကျတယ်

အချိန်တိုတိုအတွင်း အောင်မြင်မှုရတာက အလုပ်နဲ့အကြိုက်ထပ်တူကျနေတော့ ပိုပြီးအာရုံစိုက်နိုင်လို့ပါ။ ပြီးတော့ ပစ္စည်းကောင်းတွေကိုပဲ တင်ရောင်းပြီး၊ ပစ္စည်းကောင်းတာချင်းတူရင် ဈေးသက်သာအောင် ကြိုးစားထားတယ်။ အဓိကကတော့ ပစ္စည်းအကောင်းတွေ စုံစုံလင်လင် အများကြီးထားတာနဲ့ ဆက်ဆံရေးပါ။

ကိုယ်ဈေးဝယ်ရင် ...
ပစ္စည်းကောင်းတာချင်းတူရင် ...
အများကြီးရွေးလို့ရတဲ့ဆိုင် ဝယ်တယ်။
ရွေးလို့ရတဲ့ဆိုင်ချင်းတူရင် ...
ဆက်ဆံရေးကောင်းတဲ့ဆိုင် ဝယ်တယ်။

ဒါကြောင့် အခုကိုယ်ဆိုင်ဖွင့်တဲ့အခါလည်း ကိုယ်ချင်းစာပြီး ပစ္စည်းတွေအများကြီးထားနိုင်အောင် ကြိုးစားထားတယ်။ ဆက်ဆံရေးကောင်းအောင် ဝန်ထမ်းတွေကို ဆက်ဆံရေးအဓိကထားဖို့မှာထားတယ်။ Customer တစ်ယောက်ဝင်လာရင် ဝယ်နိုင်သည်ဖြစ်စေ၊ မဝယ်နိုင်သည်ဖြစ်စေ ဖော်ဖော်ရွေရွေဆက်ဆံရမယ်။ အဝတ်အစားကြည့်ပြီး ဖြစ်ဖြစ်၊ လက်ဝတ်ရတနာတွေကြည့်ပြီးဖြစ်ဖြစ် မခွဲခြားဘဲ၊ဆိုင်ထဲဝင်လာတဲ့ Customer တိုင်းကို တစ်တန်းထည်းထားပြီး ဆက်ဆံရမယ်၊ ကြိုက်သလောက်ကြည့်၊ ကြိုက်သလောက်ဖွ အပြုံးတစ်ချက်မပျက်ဘဲ ချိုချိုသာသာဆက်ဆံပေးရမယ်လို့ မှာထားတယ်။ ဒီဆိုင်အပေါ်မှာ ကိုယ်ချင်းစာတရားတွေအများကြီးထားပြီး ကြိုးစားထားပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်လဲ ပစ္စည်းကောင်းပြီး ဆက်ဆံရေးမကောင်းတဲ့ဆိုင်ဆို ဘယ်ဆိုင်မှမဝယ်ဘူး။ ရွေးစရာမရှိရင်လည်း တွေးစရာအများကြီးရှိတဲ့ဆိုင်ကို ဈေးကြီးရင် ကြီးပါစေဝယ်တယ်။

&efukefNrSmEA;v; vl&ifawmfrsm;
cspfunf&;abmvkH;yGJpm;rnf

ရန်ကုန်မြို့မှ လူရွှင်တော်များနှင့် မန္တလေးမြို့မှ လူရွှင်တော်များ၏ ပထမအကြိမ် ချစ်ကြည်ရေး ဘောလုံးကစားပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်နေ့၌ ရန်ကုန်မြို့တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် အထက်မြန်မာပြည်မန္တလေးလူရွှင်တော်များအသင်းကို ဖွဲ့စည်းပြီဖြစ်ရာ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးလူရွှင်တော်များ ချစ်ကြည်ရေးဘောလုံးပွဲဖြစ်ရန် ရန်ကုန်လူရွှင်တော်များအဖွဲ့က ကမ်းလှမ်းသဖြင့် ယခုလအတွင်း ကျင်းပနိုင်ရန်စီစဉ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ရန်ကုန်မြို့ လူရွှင်တော်များအသင်းကို သဘင်၊ ရုပ်ရှင်၊ ဆိုင်းစသောအဖွဲ့များမှ လူရွှင်တော်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားပြီး မန္တလေးမြို့တွင် ဇာတ်၊ အငြိမ့်၊ ဆိုင်းအဖွဲ့များမှ လူရွှင်တော်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်။ ပထမအကြိမ် လူရွှင်တော်များချစ်ကြည်ရေးဘောလုံးပွဲအတွက် မန္တလေးမြို့မှလူရွှင်တော်များ မန္တလေး-ရန်ကုန် အသွားအပြန်ခရီးစရိတ်၊ ရန်ကုန်တွင်တည်းခိုစားသောက် စရိတ်များအတွက် ရန်ကုန်လူရွှင်တော်များအသင်းမှ တာဝန်ယူမည်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ မန္တလေးမြို့မှ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည့် လူရွှင်တော်များ ဘောလုံးကွင်းဆင်းလေ့ကျင့်မှုပြုလုပ်နေကြပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

pnfolt u , frD'':EHkOD;

မြန်မာနိုင်ငံ သဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံး(ဗဟို) အတွင်းရေးမှူး(ဦး)မိုးဝင်း နုတ်ထွက်သွားသဖြင့် လက်ရှိဘဏ္ဍာရေးမှူး စည်သူအကယ်ဒမီဒေါ်နွဲ့နွဲ့စမ်းကို အများသဘောတူဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် အတွင်းရေးမှူးတာဝန်ပေးလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဦးမိုးဝင်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံး(ဗဟို) အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် လွန်ခဲ့သည့် ငါးလခန့်က ဗဟိုညီလာခံမှ ရွေးချယ်ခံထားရသူဖြစ်သည်။ ၎င်း၏နုတ်ထွက်စာကို ဩဂုတ်လ ၂၆ရက်က ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးထံလိပ်မူ ပေးပို့ခြင်းဖြစ်သည်။

နုတ်ထွက်စာကို ဩဂုတ်လ ၂၆ရက်က မြန်မာနိုင်ငံသဘင်အစည်းအရုံးသို့ ဦးမိုးဝင်းကိုယ်တိုင်လာရောက်တင်သည့်အပြင် ရုံးအဖွဲ့များအားတွေ့ဆုံ၍ သဘင်ရုံး(ဗဟို)ကို ထွက်စာလာတင်တာဖြစ်ကြောင်း သူအနေဖြင့်လုံး၀(လုံး၀) ကိုယ့်အသိစိတ်ဓာတ်၊ ကိုယ်တိုင်ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် အပြီးအပိုင် နုတ်ထွက်တာဖြစ်ကြောင်း၊ ဘယ်သူလာညှိနှိုင်း ညှိနှိုင်း လုပ်မှာမဟုတ်တော့ကြောင်း၊ သဘောထားခြင်းမတိုက်ဆိုင်သည့်အတွက် အပြီးအပိုင်နုတ်ထွက်တာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားကြောင်း

လျှော့ဈေးထည်တွေလည်း ရောင်းမယ်၊ ဈေးကြီးတဲ့အထည်တွေလည်း ရောင်းမယ်၊ အသစ်တွေလည်း အမြဲတင်မယ်

ပေါ်လာသမျှ အသစ်တွေအမြဲတင်နိုင်အောင်လို့ လက်ရှိရောင်းနေတဲ့အထည်တွေကို လေးလမှာတစ်ကြိမ်လောက်လျှော့ဈေးချရောင်းမယ်။ အဲဒီနေရာကို အသစ်တွေအစားထိုးမယ်၊ လျှော့ဈေးနဲ့ပစ္စည်းကောင်းတွေချရောင်းတဲ့အတွက် ကိုယ့်မိတ်တွေစိတ်ဝင်စားကြမယ်။ လျှော့ဈေးဝယ်ရင်လည်း ဈေးကြီးတဲ့အထည်အသစ်တွေဝယ်ကြမယ်။ လျှော့ဈေးကို ဈေးပေါပေါချရောင်းပေးပြီး ပစ္စည်းအသစ်နဲ့ဈေးကြီးထည်တွေကိုပြမယ်လေ။

ကိုယ်တိုင်ကတော့ ခရမ်းရောင်ကိုအကြိုက်ဆုံးပဲ ခရမ်းရောင်က ဆွဲဆောင်မှုရှိတယ် မိတ်ကပ်လိမ်းရင်လည်း လိုက်ဖက်တယ်

ခရမ်းရောင်ကို ဆန့်ကျင်ဖက်အရောင်တွေဖြစ်တဲ့ အဝါ၊ ပန်းရောင်နုနုလေးတွေနဲ့စပ်ပြီး တီထွင်မယ်။ ပိုးအဝါခံပြီး ဇာခရမ်းရောင်လည်း လုပ်မယ်စိတ်ကူးထားတယ်။ အသားညိုတဲ့သူတွေအတွက်လည်း စဉ်းစားထားတယ်။ ဥပမာ...နက်ပြာပေါ်ရွှေရောင်ဖောက်တဲ့ဇာကို အောက်ခံကဘဲခေါင်းစိမ်းလေးနဲ့ ခံပေးမယ်၊ နောက်ပြီး ရွှေဝါရောင်နု ဇာကို အဝါနုခံပေးလိုက်မယ်၊ အရင်ကတစ်ခါလုပ်ပေးလိုက်တော့လည်း ကြိုက်သွားကြတာတွေ့ရတယ်။ အကြံပေးတဲ့နေရာမှာလည်း ကိုယ်ချင်းစာတရားနဲ့ပါပဲ။ အသားမည်းပြီး ဝတဲ့လူက ခရမ်းရောင်ဝတ်မယ်ဆိုရင် သူနဲ့မလိုက်ဖူးဆိုတာ မပြောဘူး၊ သူအားငယ်သွားမှာစိုးလို့၊ အဲဒီတော့ လိုက်ဖက်မယ့် အရောင်လေးတွေတွဲပြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ အဆင်ပြေသွားတယ်။ ဒီလိုမှ အဆင်မပြေတဲ့အခါ ဒီဇိုင်းနဲ့ ပြန်ပြီးလိုက်ဖက်အောင် စီစဉ်ပေးပါတယ်။ စိတ်ကူးပေးပါတယ်။ ဒီလိုမှ အဆင်မပြေတော့ရင်တော့ Customer စိတ်ကြိုက်လိုက်ပါတယ်။

မော်ဒယ်တို့ သရုပ်ဆောင်တို့ ငယ်ငယ်က ဝါသနာပါပါတယ် အခုလဲ ဘုတ်ကြော်ငြာကို ကိုယ့်ပုံနဲ့ ကြော်ငြာမယ်

မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်နဲ့ လမ်းထောင်ဘုတ်တွေကြော်ငြာမယ်။ ဆိုင်မှာ မင်္ဂလာသတို့သား သတို့သမီးတွေအတွက် ဘာမှမလိုအောင်ရပါတယ်။ ချိတ်၊ အင်္ကျီ၊ အောက်ခံကစပြီး ပုဆိုးခေါင်းပေါင်း၊ တိုက်ပုံ၊ လက်ဝတ်ရတနာထိ အဆင်ပြေပါတယ်။ အခုခေတ်က သတို့သား၊ သတို့သမီး၊ အပျိုရံ၊ လူပျိုရံ၊ နှစ်ဖက်မိဘဆွေမျိုးတွေထိ ဆင်တူဝတ်ကြတာတွေ ခေတ်စားလာတာတွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်း အကုန်အဆင်ပြေအောင် ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ပါတယ်။

မဇင်မာဝင်းရဲ့ ထိပ်ထားပိုးထည်ဆိုင် ဘာကြောင့်အချိန်တိုတိုအတွင်းမှာ ကျော်ကြားထင်ရှားလာရသလဲဆိုတဲ့ အကြောင်းရင်းလေးကို အရိပ်အမြွက်သိလိုက်ရပါတယ်။ ဒီအတွက် ....

မဇင်မာဝင်း(ထိပ်ထားပိုးထည်)ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ခိုင်ခန့်ဇော်

"မြန်မာ-တရုတ် ချစ်ကြည်ရေးအသင်းကြီး(မန္တလေး)ဖွဲ့စည်း

၂၀၁၃ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၈ ရက်၊ နေ့လယ် ၂ နာရီက မြန်မာ-တရုတ် ချစ်ကြည်ရေးအသင်းကြီး(မန္တလေး)ဖွဲ့စည်းခြင်း အစည်းအဝေးပွဲအခမ်းအနားကို မန္တလေးမြို့ ၆၄ လမ်းရှိ Oriental House ခန်းမတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ အစည်းအဝေးပွဲရဲ့ အဖွင့်အမှာစကားကို သီဟသုဓမ္မမဏိဇောတရဦးကျော်ဝင်းက ပြောကြားခဲ့ပြီး၊ ရွှေချည်ထိုးဦးစိန်မြင့်က ရည်ရွယ်ချက်နှင့် ဖွဲ့စည်းပုံတို့ကို ရှင်းပြကာ၊ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့စာရင်းကို ဒေါ်ခင်စောဦးက ကြေညာပေးခဲ့ပါတယ်။ အသင်းကြီးကို နာယက ခြောက်ဦး၊ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင် ၃၀ ဦးတို့နှင့် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်။

အစည်းအဝေးပွဲတွင် မြန်မာ-တရုတ် ချစ်ကြည်ရေးအသင်းကြီးဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် မတည်ငွေအဖြစ် ဦးစိန်မြင့်+ဒေါ်စန်းကြူ(ယူနန်)နှင့်ဂရိတ်ဝေါလ်ဦးတင်မောင်တို့က ကျပ်သိန်းတစ်ရာစီကို အသီးသီးလှူဒါန်းခဲ့ကြပါတယ်။ ထို့နောက် ကျေးဇူးတင်စကားကို နိုင်ငံခြားဘာသာတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ်(ငြိမ်း)ဦးပိုမြင့်က ပြောကြားခဲ့ပြီး၊ ဗဟိုမြန်မာ-တရုတ်ချစ်ကြည် ရေးအသင်းမှ မန္တလေးတိုင်းရှိ ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်သုံးဦးအတွက် ပညာရည်ချွန်ဆုတစ်ဦးကို နှစ်သိန်းစီချီးမြှင့်ခဲ့ပါတယ်။

ဆုချီးမြှင့်ပြီးနောက် အခမ်းအနားမှူးက မြန်မာ-တရုတ်ချစ်ကြည် ရေးအသင်းကြီး(မန္တလေး)ကို ဖွဲ့စည်းအောင်မြင်ကြောင်း ကြေညာပြီး အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းခဲ့ပါတယ်။

SM-T

EdkWuwmrsufjrifvrf;av;muwkaeY ppfudkif;rsufjrifausmif;rS;yg0ifqifETrf

နိုင်ငံတကာ မျက်မမြင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ကို ရန်ကုန်မြို့နှင့်မန္တလေးမြို့များတွင် အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်မှာကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ ပါဝင်လမ်းလျှောက်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတကာမျက်မမြင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ကို မြန်မာနိုင်ငံရန်ကုန်မြို့တွင် ၁၉၉၂ခုနှစ်မှ စတင်ကျင်းပခဲ့သည်။ နှစ်စဉ်အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်မှာကျင်းပသည်။ မန္တလေးမြို့၊ မျက်မမြင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့နှင့် အထက်မြန်မာပြည်မှမျက်မမြင်ကျောင်းများ၊ ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း၊ လူမှုဝန်ထမ်း ဦးစီးဌာနများမှ ပူးပေါင်းကျင်းပခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ယခုနှစ် တတိယအကြိမ်မြောက်ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။မန္တလေးဈေးချိုတော်နာရီစင်ရှေ့မှ စတင်လမ်းလျှောက်ထွက်မည်ဖြစ်ပြီး ၂၆လမ်းအတိုင်း မြို့တော်ခန်းမအထိ တုတ်ဖြူများဖြင့် ပါဝင်လမ်းလျှောက်ကြမည် ဖြစ်သည်။ စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းမှ မန္တလေးတွင် ၄၀၊ ရန်ကုန်တွင် ၅၀ ပါဝင်လမ်းလျှောက်ကြမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့ မျက်မမြင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့တွင် မျက်မမြင်အင်အား ၂၅၀ပါဝင်လမ်းလျှောက်မည်ဖြစ်ရာ လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အလှူငွေ၊ အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးများကို အလှူရှင်များအနေဖြင့် လှူဒါန်းမည်ဆိုပါက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန ဖုန်း ၀၂-၇၂၁၀၃၊ ၀၂-၆၁၁၅၀၊ ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း(မြန်မာ)ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၄၈၅၉၀၊ စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းဖုန်း ၀၇၂-၂၂၂၃၇၊ ၀၉-၉၁၀၃၃၇၃၆တို့သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

jrefrmEdkifiHb@ifn&SmtpnfttKH(A[dk)twGuf&;rSwm0ef,l

ဗဟိုသဘင်အစည်းအရုံး အမှုဆောင်ဦးအေးချမ်း(ရောဝတီတိုင်း)ထံမှ သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၃၀ရက်က မြန်မာနိုင်ငံသဘင်အစည်းအရုံး ၂၁လမ်း၊ လသာမြို့နယ်ရုံးခန်းတွင် အထူးအစည်းအဝေးဖိတ်ခေါ်၍ နုတ်ထွက်သွားသည့် အတွင်းရေးမှူးဦးမိုးဝင်းနေရာကို အစားထိုးရွေးချယ်ရန် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးရာ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဒေါ်သပြေမှဘဏ္ဍာရေးမှူးစည်သူ အကယ်ဒမီ ဒေါ်နွဲ့နွဲ့စမ်းအား အတွင်းရေးမှူးတာဝန်ပေးအပ်ရန် အဆိုတင်သွင်းသည်။ အဆိုကို ဦးဝင်းကြိုင်(ပြန်ကြားရေးမှူး)၊ ဦးကျော်စိုး(အမှုဆောင်)နှင့် ဦးအေးချမ်း(အမှုဆောင်)တို့က ထောက်ခံကြသဖြင့် စည်သူအကယ်ဒမီဒေါ်နွဲ့နွဲ့စမ်းအား အများသဘောတူ တာဝန်ပေးအပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

"အတွင်းရေးမှူးဦးမိုးဝင်းက သဘောထားမတိုက်ဆိုင်လို့ ထွက်တာလို့သိရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အစည်းအရုံးဖွဲ့စည်းတာအခုမှ ငါးလပဲရှိပါသေးတယ်။ လုပ်ငန်းပီပီပြင်ပြင် မလုပ်နိုင်သေးပါဘူး။ စိတ်အခန့်မသင့်လို့ထွက်တယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့တတွေ တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ပြီး ပြေလည်အောင်ဖြေရှင်းလို့ရပါတယ်။ အမြင်မတူတာ၊ ဆန္ဒသဘောထားကွဲလွဲတာတွေကို စားပွဲဝိုင်းမှာဆွေးနွေးညှိနှိုင်းရမှာပါ။ အများဆန္ဒကို မိမိဆန္ဒထက် အလေးဂရုပြုလိုက်နာကြမယ်ဆိုရင် ဒီလိုကိစ္စပေါ်လာစရာမရှိပါဘူး။ အခုလိုတစ်လ ကြာမှ အတွင်းရေးမှူးအစားထိုးရွေးချယ်ရတာဟာ ခေတ္တဆိုင်းငံ့ပြီးညှိနှိုင်းပေါင်းစပ်လို့ရမယ်ထင်တာကြောင့် နောက်ကျရတာပါ။"ဟု ဗဟိုအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ပန်တျာမြကြည်က ပြောသည်။ စက်တင်ဘာ ၃၀ရက်က ကျင်းပသော အထူးအစည်းအဝေးတွင် အစည်းအဝေးတက်ရောက်သူ ၁၄ဦး၊ ခွင့်ပန်ကြားသူလေးဦးရှိပြီး နုတ်ထွက်စာတင်ထားသူဦးမိုးဝင်းကို ဖိတ်ကြားထားခြင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။**အောင်ဇေယျာ**

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

စာတွေတတ်ပြီး
မလိမ္မာရင်လည်း အလကားပဲ ...
လိမ္မာဖို့လည်း အရေးကြီးတယ်
စာမှာရှိတဲ့ အလိမ္မာကိုလည်း သိပါ။

ဦးစန်းမောင်(တက်

ဆွဲသီး

Model No. - 304.13
Price - 2700000

Model No. - 312.13
Price - 2930000

Model No. - 305.13
Price - 3773000

ဖွဲ့ထက် - လက်ဝတ်ရတနာ
ဒိုင်းမွန်းပလာဇာ၊ မြေညီထပ်၊ စက်လှေခါးအနီး

ဆွဲကြိုးအလှ

Happy Store
၃၅လမ်း၊ ၈၀-၈၁လမ်းကြား၊
မန္တလေး၊ ဖုန်း ၀၂-၂၂၄၈၇

UARA Fashion
ဦးထုပ်- ကျပ် ၁၃၅၀၀
ဂါဝန်- ကျပ် ၁၅၀၀၀
အပေါ်ထပ် - ကျပ် ၁၂၀၀၀
ရင်ထိုး - ကျပ် ၁၈၀၀

Nay Min Fashion
Affliction
အနွေးထည်- ကျပ် ၁၇၀၀၀
တီရှပ်- ကျပ် ၇၅၀၀
ဂျင်းရှည် - ကျပ် ၂၂၀၀၀
Cap - ကျပ် ၅၀၀၀

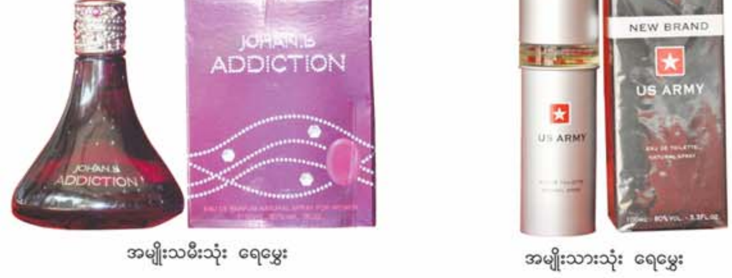
ခိုင်းဝေယံထွန်း

မွေးနေ့ - ၁၈.၅.၁၉၉၆
ရည်ရွယ်ချက် - အောင်မြင်တဲ့ မော်ဒယ်တစ်ယောက်
လက်ရှိအနုပညာ ကိုဂျွန်လွင်(Star&Model International)
လှုပ်ရှားမှု Show လျှောက်၊ Photo Model
လိပ်စာ - ၇၉လမ်း၊ ၃၄-၃၅လမ်းကြား၊ မန္တလေး
ဖုန်း ၀၉ ၂၀၅၅၄၄၀

ဝေဖွ

မွေးနေ့ - ၁၉.၁၂.၁
ရည်ရွယ်ချက် - အောင်မြင်
လက်ရှိအနုပညာ ကိုဂျွန်လွင်
လှုပ်ရှားမှု Photo
လိပ်စာ - ၂၆လမ်း၊
မန္တလေး
ဖုန်း ၀၉

ရေမွှေး



အမျိုးသမီးသုံး ရေမွှေး

အမျိုးသားသုံး ရေမွှေး

Sweety Rose
အမှတ်(၁၇၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၃-၃၄လမ်းကြား၊ မန္တလေး
ဖုန်း ၀၉ ၉၁၀၁၈၁၂၇၊ ၀၉ ၄၃၁၆၀၉၀၈

အရိုးခေါင်း အထိုင်ဖုန်

ကြည်ရွှင် - စတိုး
Diamond Plaza ၊ ၇၈ လ
ဖုန်း ၀၂- ၆၁၈၇၈

)

မောင်သန့်နေဆု

၂၀၁၂-၂၀၁၃ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် ရမှတ်ပေါင်း ၅၅၄မှတ်ဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၏ အမှတ်အများဆုံးကျောင်းသားဖြစ်ခဲ့သည်။ ဖခင်မှာ အစိုးရဝန်ထမ်းဖြစ်၍ ဖခင်ပြောင်းရွှေ့ရာ မြို့များ၌ ကျောင်းတက်ခဲ့ရသည်။ မူလတန်း၊ အလယ်တန်း၊ အထက်တန်းတို့တွင် နှစ်စဉ်ပညာရည်ချွန်ဆုများရရှိခဲ့ပြီး တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းကို CAE ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းတွင် တက်ရောက်ဖြေဆိုရာ တစ်တိုင်းလုံးအမှတ်အများဆုံးဖြင့် အောင်မြင်ပြီး လူရည်ချွန်အဖြစ်အရွေးခံရသည်။ "နဝမတန်းဖြေပြီး နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်မှာ ဒသမတန်းစာတွေကို ကြိုတင်လေ့လာပါ။ ကျောင်းမှန်မှန်တက်၍ စာမှန်မှန်ကျက်စေချင်ပါသည်။ မရသောစာကို မေ့ပျောက်မထားဘဲ သင်ကြားသောဆရာ၊ ဆရာမထံ ချက်ချင်းမေးစေချင်ပါသည်။ ယခုဆေးတက္ကသိုလ်တက်ခွင့် လျှောက်ထားပါသည်။

ဖြူဖြူကျော်သိန်း(အိပ်မက်ဆုံရာ - ဒိုင်)

"သီချင်းဆိုကောင်းရုံတင် မကပါဘူး။ စင်ပေါ်မှာ ပရိသတ်ကို စွဲဆောင်နိုင်စွမ်းရှိရပါမယ်။ ပရိသတ်ကို ဘယ်လိုထိန်းမလဲဆိုတာ ကြည့်ပေးရတယ်။ အသံကောင်းပြီး သီချင်းဆိုတတ်ဖို့ကို ရှာရတယ်။ ရွေးရပါတယ်။ Starlast Sky က ကလေးတွေကကြတော့ အရွယ်နဲ့ ပါရမီနဲ့ မမျှပါဘူး။ တော်ကြပါတယ်။ လူကြီးတွေမှာတောင် မတွေ့ဖူးသေးပါဘူး။ ကလေးတွေက ကြိုးလည်းကြိုးစား တော်လည်း တော်ကြပါတယ်။

တွေ့ဆုံမေးမြန်းသူ -
ခိုင်ခန့်ဇော်
ကိုကိုတွယ်တာ
လှမ်း A မိုင်

Sweety Home

YSB(7714)	-	302500
YWR(7742)	-	340500
YDT(7732)	-	78000
YBS(7721)	-	38000
YDC(7720)	-	16500
SH 6'(7PCS)Fit	-	40000
SH 6' စောင်+စွပ်	-	49200
TB ခေါင်းအုံး 2x7500	-	15000
TB ဖက်လုံး 2x10500	-	21000
TB 16" ကျောမှီ2x2900	-	3800
6'x6'½ X 8"(A)	-	215000
Total	-	1121500

ရှင်း

ာ

် အနုပညာရှင်တစ်ယောက်

tar&Model International)

odel

ကွက်(၂၁၂)၊ ရွှေလောင်းညွှန့်

၁၀၃၇၆၇

ဘန်ဘိုး - ကျပ် ၂၁၀၀၀
ပ်တန်ဖိုး - ကျပ် ၁၂၀၀၀

ဖိနပ်

ရွှေနဂါး - ဖိနပ်
လမ်း ၈၀၊ ၃၁-၃၂လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

u,efrma&;vnf csrfomray;

၇. ၁၀. ၂၀၁၃ရက်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ ပန်းဥယျာဉ်နှင့်အားကစားကွင်းများဌာန ဌာနမှူး ဦးမြင့်ဆွေသည် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၆၂လမ်း၊ ၃၇လမ်းနှင့် ၄၁လမ်းကြားရှိ မနော်ရမ္မဥယျာဉ်အား သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ဥယျာဉ်ရှေ့လမ်းဘေးပလတ်ဖောင်းတွင် ကျန်းမာရေးအတွက် ပြုလုပ်ပေးထားသော ခြေလှဲသံစုံ ခြောက်ချောင်း၊ ခါးလှည့် သုံးဝိုင်း၊ လက်လှည့်နှစ်ဝိုင်း (စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ၂၁၆၀၀၀ ကျပ်)မှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် ၈. ၁၀. ၂၀၁၃ရက် ၁၇း၀၀ နာရီ ဦးမြင့်ဆွေ မှတိုင်တန်း၍မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ)(ပ)၆၅၉/၂၀၁၃ ပြည်သူပိုင်ပုဒ်မ ၆(၁) အရအမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

orD, mufcif;pum;rsm;&mrS "m;xdk;cHzpf

၈. ၁၀. ၂၀၁၃ရက် ၀၀း၁၃နာရီက စဉ့်ကူးမြို့နယ် ငါးပြားပေးကျေးရွာနေ မ၀ါ၀ါထွန်း ၂၄နှစ်၊ ၊ ရွှေလုပ်သားသည် နေအိမ်တွင်ရှိနေစဉ် အင်းလုပ်ငန်းသွားရောက်လုပ်ကိုင်နေသည့် ခင်ပွန်း ကျော်နိုင် ၃၂နှစ်နှင့် ၎င်း၏ယောက်ဖမိုးဝင်း ၂၆နှစ်၊ ဆေးရုံကွက်သစ်ရပ်၊ ကျည်တောက်ပေါက်ကျေးရွာ၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်နေသူတို့ နေအိမ်သို့ပြန်လည်ရောက်ရှိလာပြီး စကားများခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ မိုးဝင်းမှ ကျော်နိုင်အား ဓားဖြင့်ထိုး၍ ထွက်ပြေးသွားရာ ကျော်နိုင်၏ ဝဲနံဘေးအောက်ထိုးသွင်းပြတ်ရှဒဏ်ရာရရှိပြီး ကျည်တောက်ပေါက် တိုက်နယ်ဆေးရုံမှတစ်ဆင့် မန္တလေးဆေးရုံသို့ တင်ပို့ခဲ့ရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မ၀ါ၀ါထွန်းက တိုင်တန်းရာ မိုးဝင်းအား နယ်မြေရဲစခန်း(လက်ပံလှ) (ပ)၂၂၃/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၂၆အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ရွှေပုရပိုက်
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာ ၁၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း
စာပြင်အယ်ဒီတာ – ကိုအေးလွင်

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊ ကေဇာ၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ မအိသန့်၊ မဆု
ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း ■ ပန်းသမုဒ္ဒရာ

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိကုမ္ပဏီခြံဝင်းအတွင်း အမျိုးသားနှစ်ဦး အမျိုးသမီးတစ်ဦးကို ရက်စက်စွာသတ်ဖြတ်သူများအား ဖမ်းမိ

သောင်းစုဇင်နှင့် အောင်ကျော်ဟိန်းတို့အား
သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့်အတူ တွေ့ရစဉ်

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်၊ အကွက် တ-၇၊ ၆၉လမ်းနှင့်နှင်းဆီလမ်းထောင့် အမှတ်(ဏ/၁၆)ရှိ Panasonic Co.,Ltd (မန္တလေးရုံးခွဲ)တည်ရှိရာ ခြံဝင်းအတွင်းတွင် ၂. ၁. ၂၀၁၃ရက် နံနက် ၆း၅၀နာရီခန့်က လူသုံးဦး ထုရိုက်သေဆုံးနေ သည့်ဖြစ်ရပ်တစ်ခုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။*(သတင်းဖော်ပြပြီး)*

အဆိုပါလူသတ်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၁၁)ရဲစခန်း(ပ) ၄၉၈/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၂ဖြင့် အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေးအတွက် အထူးအမှုစစ်အဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူးတို့က နေ့စဉ်သတင်းများအပေါ် အခြေခံ၍ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

နေ့စဉ်ဆောင်ရွက်ချက်များအရ တွေ့ရှိချက်များကို အခြေခံ၍ အထူးအမှုစစ်အဖွဲ့သည် ၈. ၁၀. ၂၀၁၃ရက်တွင် ယာဉ်မောင်း အောင်ကျော်ဟိန်း(ခ)အောင်ကျော်အား ခေါ်ယူစစ်ဆေးခဲ့ပြီး တစ်ပြိုင်နက်တည်းမှာပင် အောင်ကျော်ဟိန်းနေထိုင်သည့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကံသာယာရပ်ကွက် ဖ-၃/၅၈ နေအိမ်နှင့် ၎င်း၏ယောက္ခမဖြစ်သူနေထိုင်သော ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်(ခ)ရပ်ကွက် ရှိနေအိမ်များအား အဖွဲ့ငယ်များခွဲ၍ ရှာဖွေစစ်ဆေးခဲ့သည်။

အောင်ကျော်ဟိန်း(ခ)အောင်ကျော် ၁၉နှစ် အားစစ်ဆေးရာ အောက်တိုဘာ ၁ရက် ၂၁း၁၅ အချိန်က ယောက္ခမဖြစ်သူ ဦးတင်ဝင်း နေအိမ်တွင် ရှိနေစဉ် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ သောင်းစုဇင် ဖုန်းဆက်ခေါ်သဖြင့် ၎င်းပိုင် NEW ANBO အနက်ရောင် အမျိုးစားဆိုင်ကယ်အမှတ် ၃၃ယ/၆၅၀၄၀ ဆိုင်ကယ်အား ယူဆောင်၍

သောင်းစုဇင်က
သက်သေခံပစ္စည်းအား လိုက်လံပြသနေပုံ

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကံသာယာရပ်ကွက် ဖ-၃/၅၈နေအိမ်သို့ သွားရောက်ခဲ့ကြောင်း၊ နေအိမ်တွင်ရောက်ရှိနေသူ သောင်းစုဇင်အားခေါ်ယူပြီး ကျုံးတစ်ပတ်လှည့်လည်မောင်းနှင်ကာ ၂၂း၃၀နာရီတွင် Panasonic Co.,Ltd ရုံးသို့ အလည်အပတ်သွားရောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ကုမ္ပဏီရုံးအဝင်ထိပ်အတွင်းဘက်ရှိ လုံခြုံရေးကင်းတဲနေရာတွင်အစောင့်တာဝန်ကျသူ ဦးတင်လှိုင်နှင့် တွေ့ဆုံကာ စကားပြောနေစဉ် သောင်းစုဇင်နှင့်ဦးတင်လှိုင်တို့စကားများရန်ဖြစ်ရာမှ ဦးတင်လှိုင်အား သောင်းစုဇင်က ဆံပင်ဆွဲ၍ အင်္ဂတေကြမ်းပြင်နှင့်ဆောင့်ခဲ့ကြောင်း၊ ၎င်းနောက် အနီးရှိအုတ်ခဲကျိုးဖြင့် ဦးတင်လှိုင်၏ ဦးခေါင်းအား နှစ်ချက် သုံးချက်ထုရိုက်ခဲ့ကြောင်း၊ ၎င်းနောက် ကားကြားအတွင်းအိပ်နေသူ ဦးဟန်သောင်းအား သောင်းစုဇင်က အုတ်ခဲကျိုးဖြင့် ဦးခေါင်းအား ထုရိုက်ပြီး အောင်ကျော်ဟိန်းမှ ဦးဟန်သောင်း ပါးစပ်အတွင်းသို့ကားသုတ်သည့် ပုဆိုးစုတ်ဖြင့် ထိုးသွင်းခဲ့ကြောင်း၊ ထိုစဉ် ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်း(ခ)မကြည်ဟန်မှာ အိပ်နေရာမှထလာသည်ကိုတွေ့ရှိရသဖြင့် အောင်ကျော်ဟိန်းမှ ဆံပင်ဆွဲကာ တိုင်ဖြင့် ဆောင့်ရိုက်ခဲ့ကြောင်း၊ ရိုက်ခံရသူ သုံးဦးမှာ လှုပ်ရှားမှုမရှိတော့သော်လည်း မသေမည်ကို စိုးရိမ်သဖြင့် ၎င်းတို့နှစ်ဦး တိုင်ပင်ပြီး ဆိုင်ကယ်တူးဘောက်အတွင်း အသင့်ပါလာသော ဆေးထိုးအပ်အားယူဆောင်ပြီး ခြံဝင်းအတွင်းထားသော ကားတစ်စီးရှိ ဘတ္တရီအိုးအတွင်းမှ အက်ဆစ်အားစုပ်ယူကာ ရိုက်နှက်ခံထားရသူ သုံးဦး၏ဝဲရင်အုံနေရာအား ထိုးခဲ့ကြောင်းထွက်ဆိုသိရှိခဲ့ရသည်။

၎င်းနောက် နှစ်ဦးသားတိုင်ပင်ပြီး ကားတစ်စီးအတွင်းမှ Handle အားယူကာ တံခါးမကြီးသော့အားဖျက်ဆီးပြီး နေအိမ်အတွင်းဝင်ရောက်ခဲ့ကြောင်း၊ နေအိမ်အပေါ်ထပ်ရှိ မီးခံသေတ္တာထားသည့်အခန်းအား သော့ဖျက်ဝင်ရောက်ပြီး အသင့်ယူဆောင်လာသည့် ဝက်အူလှည့်ဖြင့် မီးခံသေတ္တာအားဖွင့်ရာမရသဖြင့် ပြန်ဆင်းလာပြီး ဆိုင်ကယ်ဖြင့် အခင်းဖြစ်နေအိမ်မှ ပြန်လည်ထွက်ခွာခဲ့ကြောင်း၊ မီးခံသေတ္တာပေါ်တွင်တွေ့ရှိသည့် အစိမ်းရောင် အိတ်အားယူဆောင်ကာ ၎င်းတို့အသုံးပြုခဲ့သည့် ပစ္စည်းများအားထည့်၍ ခိုင်လီ ကြက်ချဉ်စပ်စားသောက်ဆိုင်အနီး လမ်းဘေးချုံတောအတွင်းသို့ လွှင့်ပစ်ခဲ့ကြောင်း၊ အဝတ်အစားများအား ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ယောမင်းကြီးလမ်းတောင်ဘက်ရှိ ရေမြောင်းထဲသို့ လွှင့်ပစ်ခဲ့ကြောင်း ထွက်ဆိုသိရှိခဲ့ရသည်။

အောင်ကျော်ဟိန်း၏ထွက်ဆိုချက်အရ သောင်းစုဇင် ၂၀နှစ်အား ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကံသာယာရပ်ကွက်၊ ဗ-၃/၅၈၊ အောင်ကျော်ဟိန်း၏နေအိမ်တွင်သွားရောက်ခေါ်ယူပြီး တိုင်းမှူးခင်း အကူဌာနစုရုံးတွင် ခေါ်ယူစစ်ဆေးရာအောင်ကျော် ဟိန်းကျူးလွန်သကဲ့သို့ပင် ဝန်ခံထွက်ဆိုခဲ့သည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအောင်ကျော်ဟိန်းနှင့် သောင်းစုဇင်တို့၏ ထွက်ဆိုချက်အရအထူးအမှုစစ်အဖွဲ့မှ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက် ၆၇×၆၈လမ်းကြား၊ သဇင်လမ်း၊ ခိုင်လီကြက်ချဉ်စပ်စားသောက်ဆိုင်အနီးလမ်းဘေး ချုံပုတ်များအတွင်း ရှာဖွေရာ လမ်းနှင့် ၁၅ပေခန့်အကွာ ချုံပုတ်အတွင်းမှ ပျောက်ဆုံးနေသော အရှည် သုံးပေခန့်၊ အမြင့်တစ်ပေခန့်ရှိ လေထီးသားအစိမ်းရောင် ခရီးဆောင်အိတ်တစ်လုံး ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ ထို့ပြင် သွေးစွန်းနေသော ရော်ဘာလက်အိတ်ဖြူသုံးခု၊ အလျားတစ်ပေခန့် လက်ကိုင်ရိုး အနက်တပ် ဂွရှင်တစ်ချောင်း၊ အလျား ကိုးလက်မခန့် ကော်ရိုးတပ် စတားဝက်အူလှည့်တစ်ချောင်း၊ အလျား ကိုးလက်မခန့် အစိမ်းရောင် ကော်ရိုးတပ် ကွေးနေသော ဝက်အူလှည့်အပြားတစ်ချောင်း၊ အလျားကိုးလက်မခန့် အဖြူအပြာကော်ရိုးတပ် ကွေးနေပြီး ထိပ်ပွဲ့ဝက်အူလှည့်တစ်ချောင်း၊ အလျားလေးလက်မခန့် လိမ္မော်ရောင်ကော်ရိုးတပ် အနားများလိမ်နေသော ကတ်ကြေးအသေးတစ်ခု၊ နှစ်ပေသုံးလက်မခန့်အလျားရှိ မျက်နှာသုတ်ပုဝါတစ်ထည်၊ ၈×၁၅ ပလပ်စတစ် အကြည်အပျော့တစ်ထုပ်၊ အလျားသုံးလက်မ အနံလက်မဝက်ခန့်ရှိ 18G 1½စာတမ်းပါ ဆေးထိုးအပ်ထည့် ပလပ်စတစ်အိတ်ခွံတစ်ခု၊ အချင်းတစ်လက်မခွဲခန့်ရှိ မီးခံသေတ္တာသော့ထိပ်ဖုံးစတီးရောင်ပလပ် စတစ်အဝိုင်းနှစ်ခု၊ လက်မဝက်ခန့်ရှိ စက္ကူနှစ်လုံး၊ ၃၃ယ/..... NEW ANBO အမျိုးအစား အနက်ရောင်ဒလက်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတို့ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအောင်ကျော်ဟိန်းနှင့် သောင်းစုဇင်တို့အား အောက်တိုဘာ ၉ရက် ၀၀၁၀နာရီတွင် အမှုဖြင့် ဖမ်းဆီးပြီး အသေးစိတ်စစ်ဆေးဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

oHk;vifyd;ifvbwfvw&m;cH;azmfxkwfjyefaeufoufqkukÜDowifpm&Sifvifj;Gyk

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)၊ ၆၉လမ်းနှင့် နှင်းဆီလမ်းထောင့်ရှိ Panasonic ကုမ္ပဏီရုံးခွဲဝင်းအတွင်း၌ အောက်တိုဘာ ၁ ရက်က ဖြစ်ပွားခဲ့သော သုံးလောင်းပြိုင်လူသတ်မှုနဲ့ ပတ်သက်၍ကုမ္ပဏီတာဝန်ရှိသူများက အောက်တိုဘာ ၁၀ ရက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီက ၆၂ လမ်းရှိ Best Villa Food Centre တွင် စာနယ်ဇင်းဆရာများအား ဖိတ်ကြား၍ရှင်းလင်းပွဲ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲတွင် ကုမ္ပဏီဒါရိုက်တာဦးလှဖုန်းကျော်နှင့် မန်နေဂျာဦးသက်နိုင်ထွန်းတို့က မှုခင်းဖြစ်စဉ်တို့အား အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေးအတွက် ကူညီဆောင်ပေးခဲ့ကြသည့် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ကူညီသူများအား ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းမှာ မန္တလေးမြို့မှာဖြစ်ပျက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး နေ့စဉ် သတင်းစာများ၊ ဂျာနယ်စာမျက်နှာများသာမက Face book, Internet တွေပေါ်မှာပါ ပျံ့နှံ့နေသော နိုင်ငံသိသတင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့်ရှစ်ရက်အတွင်း ဖမ်းဆီးရမိခြင်းအပေါ်မှာလည်း သတင်းစာဂျာနယ်တွေမှာ ဖတ်ရှုနေရပြီဖြစ်ကြောင်း ကျွန်တော်တို့ဘက်ကလည်း စာနယ်ဇင်းများကို တရားဝင်အသိပေးသင့်သည်ဟု ယူဆသဖြင့် တွေ့ဆုံခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းခဲ့သည်။

အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲတွင် တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏မေးမြန်းချက်များကို ကုမ္ပဏီမှ ပြန်လည်ဖြေကြားချက်များအရ အသတ်ခံရသူ သုံးဦးအနက် Panasonic ကုမ္ပဏီမှ လုံခြုံရေးအတွက် PSS ကုမ္ပဏီမှ ငှားရမ်းထားသော ညစောင့်ဝန်ထမ်း နှစ်ဦးအား တစ်ဦးလျှင် ကျပ်ငါးသိန်းစီ နစ်နာကြေးပေးထားကြောင်း၊ ဖြစ်စဉ်တွင် သေဆုံးခဲ့သော ဒေါ်ကြည်ဟန်မှ သေဆုံးသူ PSS လုံခြုံရေးကုမ္ပဏီမှ ဦးတင်လှိုင်၏ ဇနီးဖြစ်ပြီး စက်တင်ဘာ ၃၀ ရက်က ၎င်းခင်ပွန်း၏ လစာလာထုတ်ပြီး အိမ်ပြန်ရန်ဝေးသဖြင့် ကုမ္ပဏီခြံဝင်းအတွင်း ညအိပ်စဉ်အသတ်ခံရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ပြင် Panasonic ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် လုံခြုံရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ထားရှိမှုအားနည်းကြောင်းနှင့် အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေးအတွက် အခြားကုမ္ပဏီတစ်ခု၏ CCTV ကင်မရာအကူအညီကို ယူခဲ့ရကြောင်း ယခုအခါ CCTV ကင်မရာအလုံး ၂၀ တပ်ဆင်ထားပြီး လုံခြုံရေးအင်အား ကိုးဦးအထိ ထားရှိပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေးအတွက် အထူးအမှုစစ်အဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူးတို့က နေ့စဉ်ဆောင်ရွက်ချက်နှင့် ရရှိသည့်သတင်းများအပေါ် အဖွဲ့လိုက်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

အခင်းဖြစ်နေအိမ်ခြံဝင်း၏ မြောက်ဘက်တစ်ကွက်ကျော်တွင် Omega Alpha ကုမ္ပဏီတည်ရှိရာ ၎င်းကုမ္ပဏီတွင်တပ်ဆင်ထားသော CCTV မှတ်တမ်းများကို စည်းရုံးရယူပြီး အကြိမ်ကြိမ်စိစစ်ကြည့်ရှုလေ့လာခဲ့သည်။ ၁. ၁. ၂၀၁၃ ရက်၊ ၂၂း၀၀ နာရီအချိန်တွင် လူနှစ်ဦးစီးနင်းလာသော မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးသည် Omega Alpha ကုမ္ပဏီရှေ့မှ ၆၉လမ်းအတိုင်း ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်လာပြီး အခင်းဖြစ်ကုမ္ပဏီခြံဝင်းရှေ့၌ ရပ်သွားခဲ့သည်ကို CCTV မှတ်တမ်းတွင် တွေ့ရှိရပြီး မော်တော်ဆိုင်ကယ်အားလေ့လာရာ ဒလက်ဘီးများတပ်ဆင်ထားပြီး နောက်မီးအချွန် ပုံသဏ္ဍာန်ပါရှိကြောင်း ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်သူတစ်ဦးမှာ ဆံပင်ထူ၊ ခန္ဓာကိုယ်ဝတုတ်၊ နောက်ထိုင်စီး သူမှာ ခန္ဓာကိုယ်ပိန်သွယ် မျက်နှာသွယ်သူဖြစ်ကြောင်း စိစစ်တွေ့ရှိခဲ့သည်။

ထို့ပြင် အခင်းဖြစ်စဉ်က အိမ်အောက်လှေကားအနီး မထင်ရှားသော ၁၀ လက်မခွဲခန့် ဖိနပ်ခြေရာတစ်ခုတွေ့ရှိရသဖြင့် ဝန်ထမ်းများ၏ဖိနပ်များကို စစ်ဆေးခဲ့ရာ အဆိုပါ ၁၀ လက်မခွဲခန့်ရှိသော ဖိနပ်တစ်ရံကို သဲလွန်စတစ်ခုအဖြစ် တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ထိုဖိနပ်ခြေရာသည် အောင်ကျော်ဟိန်းစီးသော ဖိနပ်အလျားနှင့်တူနေခဲ့သလို CCTV မှတွေ့ရှိရသော ရုပ်သဏ္ဍာန်နှင့်ဆိုင်ကယ်သည် အောင်ကျော်ဟိန်းနှင့် အောင်ကျော်ဟိန်းစီးသော ဆိုင်ကယ်နှင့်တူညီနေခြင်းသည်သဲလွန်စအတွက် အချက်အလက်များဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ကျော်မိုး

ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားသော ကျောင်းသားနှစ်ဦးအား ကျောင်းစည်းကမ်းအရ ပြင်းထန်စွာ သတိပေး

အောက်တိုဘာ ၉ရက် ညနေ ၃နာရီခန့်က စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် တောမကျေးရွာရှိ ကျောက်ဆည်တက္ကသိုလ်မှ ဟိန်းထက်ရွှေ ၁၈နှစ်၊ (ပ)နှစ် သချ်ာ၊ ကျော်သီဟ ၁၉နှစ်၊ (ပ)နှစ် သချ်ာ တို့နှစ်ဦးသည် စာမေးပွဲဖြေဆိုပြီး တောမရွာအတွင်း ပြန်လာစဉ် အမှတ်(၇)လေတပ်အလုပ်ရုံတပ်မှ ဒုတပ်ကြပ်ဇော်မိုးသန်း၊ (ပ)နှစ် ရူပဗေဒပါအပါအဝင် ၁၅ဦးခန့်က လိုက်လံဝိုင်းဝန်းထိုးကြိတ်ပြီး ဟိန်းထက်ရွှေ၏ဆိုင်ကယ်အား ဖျက်ဆီးခဲ့သဖြင့် ကျောက်ဆည်တက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာမြင့်လွင်နှင့်အဖွဲ့က အခင်းဖြစ်နေရာသို့ သွားရောက်ထိန်းသိမ်းခဲ့ရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အောက်တိုဘာ ၁၀ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက ကျောက်ဆည်တက္ကသိုလ်ပါချုပ်ရုံးခန်းတွင် ပါမောက္ခချုပ်ဒေါက်တာမြင့်လွင်နှင့် ကျောင်းစည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေး အဖွဲ့သည် လိုက်လံရန်ပြုခဲ့သည့် ဒုတပ်ကြပ်ဇော်မိုးသန်းအား ခေါ်ယူစစ်မေးရာ ၎င်းနှင့်အတူပါသူများမှာ (ဒု)နှစ် သချ်ာ ကျောင်းသားများဖြစ်သည့် အမှတ်(၇)လေကြောင်းအလုပ်ရုံတပ်မှ တပ်သားအာကာထွန်း ၊ စိုးသန်း၊ ဇော်ဇော်တို့ဖြစ်ကြောင်း ကျန်သူများကို မမှတ်မိကြောင်းဖြေကြားသဖြင့် အာကာထွန်း၊ စိုးသန်းနှင့်ဇော်ဇော်တို့အား ထပ်မံခေါ်ယူပြီး ၎င်းတို့၏မိဘများရှေ့မှောက်၌ ဆုံးမစကားများပြောကြားခဲ့ကြောင်း၊ ပျက်စီးခဲ့သည့် ဆိုင်ကယ်အား ဒုတပ်ကြပ်ဇော်မိုးသန်း၏ မိဘများကပြန်လည်ပေးလျော်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

တပ်မတော်သားနှစ်ဦးဖြစ်သည့် ဒုတပ်ကြပ်ဇော်မိုးသန်းနှင့် တပ်သားအာကာထွန်းတို့အား ကျောင်းစည်းကမ်းအရ နောက်ဆုံးအကြိမ်ပြင်းထန်စွာသတိပေးထားကြောင်းသိရသည်။

၁၀လကြာ ဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုနားနေသော မသွဲ့သွဲ့ဝင်းခေါင်းဆောင်သည့်ဒေသခံများ လက်ပံတောင်းတောင်ဒေသ၏ လိုအပ်ချက်အရ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပြသ

လက်ပံတောင်းသပိတ်စခန်းဖြိုခွဲခဲ့သော တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့မှစ၍ ဆန္ဒပြပွဲများကို ၁၀လကျော်ကြာ ရပ်နားထားသော လက်ပံတောင်းဒေသခံ မသွဲ့သွဲ့ဝင်းဦးဆောင်သော ဝက်မှေးရွာဟောင်းနှင့် ဝန်းကျင်ကျေးရွာများမှ ဒေသခံ ၁၀၀ ခန့်၏ ခွင့်ပြုချက်အရ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့၊ နံနက် ၁၀ နာရီမှ ၁၂ နာရီအထိ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒပြခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲတွင် တောင်သူလယ်သမားအခွင့်အရေး အပြည့်အဝရရှိရေး၊ လယ်ယာမြေလျော်ကြေး တိုးမြှင့်သတ်မှတ်ပေးရေး၊ လျော်ကြေးမယူသော လယ်ယာမြေပေါ်အဆောက်အအုံမဆောက်လုပ်ရေး၊ လယ်ယာမြေအငြင်းပွားမှုဖြေရှင်းမပြီးမချင်း စီမံကိန်းရပ်ဆိုင်းထားရေးနှင့် မီးလောင်ဗုံး တရားခံအမြန်ဆုံးဖော်ထုတ်ပေးရေးတို့ကို တောင်းဆိုကြသည်။

လက်ပံတောင်းဒေသ၏ လိုအပ်ချက်အရ စက်တင်ဘာလ ၃၀ ရက်၊ လျော်ကြေးထုတ်ပေးပြီးချိန်တွင် ဆန္ဒပြန်လည်ထုတ်ဖော်ရန် ခွင့်ပြုမိန့်လျှောက်ထားခဲ့ရာ အောက်တိုဘာလ ၈ ရက်က အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊ ၁၀၀၀ နာရီမှ ၁၂၀၀ နာရီအထိ ခွင့်ပြုကြောင်း စာကျလာသောကြောင့် နှစ်ယောက်တစ်တွဲဖြင့် ညောင်ပင်ကြီးဆည်မြောင်းမှ စတင်၍ ညောင်ပင်ကြီး၊ ယင်းမာပင်လမ်းအတိုင်း ရန်မျိုးအောင်စေတီတော်ကုန်းမြေအထိ သတ်မှတ်ပေးထားကြောင်း တွေ့ရသည်။ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲနှင့် ပတ်သက်၍ မသွဲ့သွဲ့ဝင်းက . . .

"ကျွန်မတို့အနေနဲ့ ပြီးခဲ့တဲ့လက်ပံတောင်း သပိတ်စခန်းဖြိုခွဲခံခဲ့ရတဲ့ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နောက်ပိုင်းမှာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်တာတွေကို ကျွန်မနဲ့အတူ ဝက်မှေးရွာဟောင်းဒေသခံတွေမပြုလုပ်ခဲ့ကြပါဘူး။ အခုဟာက စက်တင်ဘာလ ၃၀ ရက် လျော်ကြေးတွေမပေးတော့ဘူး။ ပိတ်လိုက်ပြီဆိုတဲ့နောက်တစ်နေ့မှာ ဒီဆန္ဒထုတ်ဖော်ဖို့ခွင့်ပြုမိန့်တင်ခဲ့တာပါ။ အခုလုပ်တဲ့ဒေသခံတွေအားလုံးအနေနဲ့ မြေယာလျော်ကြေးပေးတာ မယူကြတဲ့သူတွေချည်းပါဘဲ။ ကျွန်မတို့ ဒေသမှာ မြေတစ်ဧကေ ကျပ် ၁၀ သိန်းလောက်ပဲ ပေးနေတာနည်းလွန်းအားကြီးပြီး ပခုက္ကူလေယာဉ်ကွင်းတည်ဆောက်ရေးမှာရတဲ့ လျော်ကြေးက ကျွန်မတို့ထက် အဆပိုနေတာသိတော့ အခုပေးနေတဲ့ လျော်ကြေးကို ပိုလို့တောင် မယူချင်တော့ပါဘူး" ဟု ပြောပြသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲ၏ သတ်မှတ်ထားသော ဂိတ်ဆုံးနေရာဖြစ်သည့် ရန်မျိုးအောင်ဘုရားအနီးတွင် သံဆန်ခါခွထောက်များစီတန်း၍ မုံရွာခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးတင်ထွန်းဦးဆောင်သော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၂၀၀ ကျော် ၃၀၀ နီးပါးသည် စီတန်း၍ ဒိုင်းများကာခါ အသင့်အနေအထားဖြင့်စောင့်ဆိုင်းခဲ့ကြပြီး ဆန္ဒပြချိန် ၁၂ နာရီအကျော် ၁၅ မိနစ်တွင် ဆန္ဒပြသူများအား အချိန်ပြည့်၍ပြန်ကြရန်ပြောသောအခါ ခရိုင်ရဲမှူးနှင့် ဒေသခံများကြား ကတောက်ကဆဖြစ်ခဲ့သောကြောင့် တိုင်းဒေသကြီး လုံခြုံရေးနှင့်နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးကြည်နိုင်က လိမ္မာပါးနပ်စွာ ကိုယ်တွယ်ပေးခဲ့ရသည်ကို တွေ့ရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

jref mEkH Hkd;HkH Andeb lt HrwfuD;EàÅv;? ppfuk'f a&Tkau'smuf jrm if;a'owpfuk'fuG;qif;

ဗြိတိန်သံအမတ်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ထားခြင်း ခံခဲ့ရသည့် Mr.Andrew Patrick သည် ရန်ကုန်၊ နေပြည်တော်၊ မန္တလေးနှင့် ရွှေဘိုမြို့များသို့ အောက်တိုဘာ ၈ရက်တွင် ရောက်ရှိခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့ရှိ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်မှ စစ်ကိုင်း ဒေသကြီး စစ်ကိုင်းမြို့ရှိ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်သို့ မနက်ပိုင်းတွင်သွားရောက် လေ့လာခဲ့ရာသီတဂူ ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်မှ ဒုတိယပါမောက္ခချုပ် အရှင် ကုမာရနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

သံအမတ်ကြီးနှင့်အဖွဲ့သည် သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓ တက္ကသိုလ်မှ ရွှေဘိုခရိုင် ရွှေဘိုမြို့ အမှတ်(၁၀) ရပ်၊ ထူထောင်ရေးရပ်ရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ ချုပ်ရုံးသို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ပြီး အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူး၊ တာဝန်ရှိသူများနှင့် တရင်းတနှီးတွေ့ဆုံဆွေးနွေး ခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် တွေ့ဆုံပြီး နောက်ရွှေဘိုမြို့ရှိ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များရုံး သို့သွားရောက်၍ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ဆွေးနွေးပြီးနောက် သတင်းထောက်များ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့ရာ ရွှေဘို မြို့နယ် NLDအတွင်းရေးမှူး ဦးမြတ်သာထွန်းက 'သူတို့က ရွှေဘိုခရိုင်မှာရှိတဲ့လူတွေရဲ့ အခက်အခဲ ဘာတွေရှိလဲ၊ နိုင်ငံရေးရောစိတ်ဝင်စားမှုရှိလား၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအပေါ် ဘယ်လိုမြင်လဲ၊ ဒါကို အဓိကမေးသွားပါတယ်'။

'ကျွန်တော်တို့ဘက်က အဓိက တောင်သူတွေ ရဲ့ အခက်အခဲ၊ စိုက်ပျိုးရေးမှာ နည်းပညာတွေလို အပ်တဲ့အကြောင်း၊ တောင်သူတွေသုံးစွဲတဲ့ မြေ ဩဇာတို့ ပိုးသတ်ဆေးတို့ အရည်အသွေးစစ်ဆေး တဲ့ အဆင့်မီ Lab တစ်ခုကို ရွှေဘိုခရိုင်မှာ အကူ အညီပေးမယ်ဆိုရင် ကောင်းမယ့်အကြောင်း၊ ဈေး ကွက်အတွင်းမှာ ဖြန့်ဖြူးနေတဲ့ မြေဩဇာတွေ ပိုး သတ်ဆေးတွေဟာအရည်အသွေးမမီတဲ့အကြောင်း၊ ကျန်းမာရေးအနေနဲ့ဆေးရုံဖွဲ့စည်းပုံအတိုင်းအပြည့် အဝမရတဲ့အတွက် အခက်အခဲရှိတဲ့အကြောင်း တွေကို ဆွေးနွေးပါတယ်'။

'အဲဒီ ဆွေးနွေးချက်ပေါ်မှာ သံအမတ်ကြီးက 'ရန်ကုန်မှာ သူတို့ရဲ့ စိုက်ပျိုးရေးပညာရှင်တွေ ရှိပါတယ်၊ သူတို့ကိုပြောလိုက်ပါမယ်လို့ ပြောသွား ပါတယ်'ဟု ဖြေကြားသည်။

ရွှေဘိုခရိုင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌက 'သံအမတ်ကြီးများ မလာဖူးပါဘူး၊ ဒါ ပထမဆုံးအကြိမ်ပဲ၊ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့အစည်းကို ရော ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံပေါ်မှာရော စိတ်ဝင်စားမှု ရှိပြီး အရေးတယူလာရောက်မေးမြန်းစုံစမ်းတဲ့ အပေါ်မှာဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာကြိုဆိုပါတယ်၊ နိုင်ငံ တစ်နိုင်ငံနဲ့ တစ်နိုင်ငံက ဒီကနေ့ခေတ်မှာ ဆက်စပ် နေမှုတွေရှိတော့ ကျွန်တော်တို့ကလည်း အခြား နိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေးကို စိတ်ဝင်စားသလို ကျွန်တော် တို့နိုင်ငံရဲ့ ပြည်သူလူထုဘဝအခြေအနေတွေကို အခြား နိုင်ငံကအဖွဲ့အစည်းတွေ တာဝန်ရှိသူတွေ စိတ်ဝင်စားတဲ့အပေါ်မှာလည်း များစွာကြိုဆိုပါ တယ်'ဟု ပြောကြားခဲ့ပါသည်။

ဆက်လက်၍ သံအမတ်ကြီးနှင့်အဖွဲ့သည် ရွှေဘိုမြို့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များရုံးသို့ သွားရောက်လေ့လာဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ဆွေးနွေးချက်နှင့်ပတ်သက်၍ ရွှေဘို မြို့နယ် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဆန်းက 'လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးကိစ္စပါ၊ စိုက်ပျိုးရေးလိုအပ်ချက်လေးတွေပါ၊ စိုက်ပျိုးရေး အတွက်မြစ်ရေတင်စီမံကိန်း၊ အရှေ့ဘက် မိုး ကောင်း တောဒေသတွေမှာရေလိုအပ်နေတာတွေ၊ မြစ်ရေတင်စီမံကိန်းအကောင်အထည်ဖော်ပေးဖို့ ကူညီနိုင်ရင်ကူညီဖို့ ဆွေးနွေးခဲ့ကြပါတယ်'ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

ဆွေးနွေးချက်များအပေါ် သံအမတ်ကြီးက မည်သို့ဖြေကြားခဲ့သည်ကို သိလိုကြောင်း မေးမြန်း ရာ ဦးအောင်ဆန်းက' စိုက်ပျိုးရေးကိစ္စနဲ့ပတ်သက် ပြီး ဆက်လက်ဆွေးနွေးပြီးကူညီမယ်လို့တော့ပြော ပါတယ်'ဟု သတင်းထောက်များ၏ မေးမြန်းချက် များကို ဖြေကြားခဲ့သည်။

သံအမတ်ကြီးနှင့်အဖွဲ့သည် ရွှေဘိုမြို့ရှိ တတိယမြန်မာနိုင်ငံကို ထူထောင်တော်မူသော အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျ၏သမိုင်း ဝင် နန်းတော်သို့ သွားရောက်လေ့လာခဲ့သည်။

နန်းတော်အတွင်းလေ့လာပြီးနောက်သံအမတ် ကြီးနှင့်အဖွဲ့သည် ရွှေဘိုမြို့မှ ၁၆မိုင်ဝေးကွာသော ကျောက်မြောင်းမြို့နယ်သို့သွားရောက်ခဲ့ပြီးကျောက် မြောင်းမြို့နယ်အတွင်းရှိ ဒေသခံများ၏ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ကျန်းမာရေး၊အခြေအနေများကိုလေ့လာ ခဲ့သည်။

သံအမတ်ကြီးအဖွဲ့သည် ကျောက်မြောင်းရှိ Lift အလှူရှင်အဖွဲ့၏ ပံ့ပိုးငွေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံစဉ့် အသင်းမှ အိုးမိသားစုဝင်များ၏အသက်မွေးဝမ်း ကြောင်းဆိုင်ရာအထောက်အကူပြုစီမံကိန်းကို လေ့

သီလပွဲကိစ္စအစည်းအဝေးတက်ရောက်လာသူ တက္ကသိုလ်ဓမ္မာရုံရှေ့မှာ ဆိုင်ကယ်ပျောက်

၁၀. ၁၀. ၂၀၁၃ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲက မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရှိ ဓမ္မာရုံ ရှေ့တွင် ဇက်သော့ခတ်၍ရပ်ထားသော ဆိုင်ကယ်ပျောက်ဆုံးမှုတစ်ရပ် ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ရဲမွန်တောင်ရပ်ကွက်နေ မခိုင် မို့မို့ဇော် ၂၇နှစ် MBA သင်တန်းကျောင်းသူသည် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရှိ ဓမ္မာရုံသို့ စီးပွားရေးပညာဌာန၏သီလပွဲကိစ္စအတွက် အစည်းအဝေးတက် ရောက်ရန် ၂၄ယ/၉၆၉၈၁ CZI-125 အမျိုးအစား ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လာရောက် ခဲ့ပြီးဆိုင်ကယ်အား ဓမ္မာရုံရှေ့တွင် ဇက်သော့ခတ်၍ရပ်ထားခဲ့ကြောင်း၊ အစည်းအဝေးခေတ္တနားချိန်တွင် သူငယ်ချင်းများနှင့်အတူ ဆိုင်ကယ်ရှိရာသို့ လာရောက်စဉ် ဆိုင်ကယ်မှာပျောက်ဆုံးနေသည်ကိုတွေ့ရှိရ၍ ညနေ ၅း၄၅အချိန်တွင် မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ)သို့တိုင်တန်းခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မြို့မရဲစခန်း (မဟာအောင်မြေ)က (ပ)၆၆၈/၂၀၁၃ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉(ဆိုင်ကယ်)အရ အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင် ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

oufuD,&DGt kd ise;f rma&; OD k0ef; umuG;ay;

(သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင် အဖြစ်များသော ရောဂါ များအနက် သွေးတိုးနှင့်ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါ လက္ခဏာ များနှင့် ဆင်ခြင်ကုသရမည့်အချက်များကို ယခင်အပတ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ယခုတစ်ပတ်တွင်လည်း သက်ကြီး ရွယ်အိုများ ဆင်ခြင်သတိပြုရန် ရောဂါလက္ခဏာများ အကြောင်း ဆက်လက်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။)

သက်ကြီးရွယ်အိုများ အရက်သောက်ပါက အသည်း ရောင်ခြင်း၊ အသည်းကြွပ်ရောဂါ၊ အသည်းကင်ဆာတို့ ဖြစ်တတ်ပါသည်။ အသည်းရောင်အသားဝါ အေနှင့်အီး ကြောင့် အသည်းရောင်ခြင်း၊ အသည်းရောင်အသားဝါ ဘီ၊ စီ၊ဒီကြောင့် ရေဖျဉ်းစွဲပြီး အသည်းအဆီဖုံးခြင်း၊ အသည်း ကင်ဆာဖြင်ခြင်းများ ခံစားရနိုင်သည်။ အသည်းရောဂါများ မဖြစ်စေရန် အရက်လုံးဝမသောက်ခြင်း၊ အသည်းရောင် ကာကွယ်ဆေးများထိုးခြင်း၊ အဆီနှင့်အချိုများ လျှော့စား ခြင်း၊ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုပြုလုပ်ခြင်း၊ အသည်းပုံမှန်စစ်ဆေး ခြင်း၊ မသန့်ရှင်းသော အစားအစာနှင့် ရေကိုမသုံးစွဲခြင်း၊ ဆိုးဆေးပါသော အစားအစာများ ရှောင်ကြဉ်ခြင်းတို့ ပြုလုပ်ရပါမည်။ အကယ်၍ အသည်းရောဂါစွဲကပ်နေပါက တတ်ကျွမ်းသော အသည်းကုဆရာဝန်များနှင့် ထိရောက်စွာ ကုသရပါမည်။

သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင် သူငယ်ပြန်သည်ဟု ခေါ်ဆို သော မှတ်ဉာဏ်အားများ လျော့နည်းတတ်ပါသည်။ ငယ် စဉ်က အကြောင်းအရာများကိုပင် မေ့လျော့တတ်သည်။ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းနှင့် ဆွေမျိုးများကိုလည်း မသိ တော့ဘဲ ရှိတတ်သည်။ လူပုဂ္ဂိုလ်၊ အချိန်နှင့်နေရာကို တိတိပပမပြောနိုင်သည့် အခါမျိုးလည်း ရှိတတ်သည်။ သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ချို့ယွင်းမှု များလည်း ဖြစ်ပေါ်တတ်သည်။ သို့ဖြစ်၍ မိသားစုဝင်တစ် ယောက်သည် သက်ကြီးရွယ်အိုများအနီးတွင် အဖော်ပြုနေ ရပါမည်။ အာဟာရပြည့်ဝသော အစားအစာများကို ကျွေးရ ပါမည်။ တတ်ကျွမ်းသော ဦးနှောက်နှင့် အာရုံကြောဆရာ ဝန်ကြီးများနှင့် တိုင်ပင်ကာ ကုသရပါမည်။

မင်းထက်ကျော်

avlvmyJ'a'oc&Hjrm;EiifSawGQk

လာပြီး ဒေသခံများ၏ အခက်အခဲများကို ဆွေး နွေးခဲ့သည်။

'Lift အဖွဲ့က ကျွန်တော်တို့ကျေးရွာကိုကူညီ ထောက်ပံ့ပေးနေတယ်၊ လေးရွာကို ၁၄၄သိန်း ထောက်ပံ့ပေးထားပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ရွာမှာက မိသားစုတစ်စုကို ခြောက်သောင်းနှုန်းနဲ့ ချေးပေးပါတယ်၊ လည်ပတ်မှုလေးများလာတော့ ရှစ်သောင်းအထိတိုးပေးလာနိုင်တယ်၊ အဲဒီငွေလေးတွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ အသေးစားလုပ်ငန်းလေးတွေလုပ်ကြတယ်၊ မိသားစုတစ်ပိုင်တစ်နိုင်လေးတွေလုပ်ကြရတယ်၊ ခြောက်သောင်းချေးပေးတော့ ခြောက်လဆပ်ရတယ်၊ အတိုး သုံးကျပ်နှုန်းနဲ့၊ စလုပ်တုန်းက လူ၄၀၊ အခု လူ ၂၀၀လောက်ဖြစ်လာပြီ၊ စုငွေနဲ့ ပြန်ချေးပေးလိုက်တာပါ၊ အတိုး ၃ရာခိုင်နှုန်းထဲကနေ ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းပြန်ပြီး သုံးပါတယ်၊ အိမ်ထောင်စု ၅၃၅ဦးရှိတယ်၊ နှစ်နှစ်ကျော်လောက်ရှိပြီး၊ ဒီလိုစီမံကိန်းတွေရှိတော့ ဒေသခံတွေရဲ့ စားဝတ်နေရေးလည်း အသင့်တင့်အဆင်ပြေတယ်၊ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာလည်း အနည်းငယ်တိုးတက်ပြောင်းလဲလာတယ်'ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

ချေးငွေများချေးပေးထားခြင်း အကျိုး ကျေးဇူးနှင့် ပတ်သက်၍လည်း '၂၀၁၂ ခုနှစ် ၁၁လပိုင်း လျှော်လှုပ်ခတ်သွားတုန်းကအဆောက်အအုံတွေအလုပ်ရုံတွေပျက်စီးသွားတဲ့အတွက်ဒေသခံတွေ အလုပ်သမားတွေစားဝတ်နေရေးအခက်အခဲများနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတယ်၊ အဲဒီမှာ အကြွေးယူမစားရဘဲနဲ့ ချေးငွေလေးတွေက အထောက်အကူဖြစ်လာတယ်၊ ဒီမှာက အခက်အခဲတွေတော့ ရှိကြတယ်၊ တချို့အလုပ်ရှင်တွေက အရင်းအနှီးမပြည့်စုံတော့ အလုပ်သမားတွေက အကျိုးအမြတ်ရသင့်တာမရကြတာတွေလည်းရှိတာပေါ့'ဟု ဆွေးနွေးတင်ပြခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါစီမံကိန်းဧရိယာတွင် စစ်ကိုင်းဒေသကြီး ရွှေဘိုခရိုင်၊ ကျောက်မြောင်းမြို့နယ်ခွဲ (နွယ်ငြိမ်း ကျေးရွာ၊ရွှေခွန်ကျေးရွာ၊ ရွှေတိုက်ကျေးရွာ၊ မလားကျေးရွာ) ပါဝင်ကြောင်းဒေသခံတစ်ဦးက ပြောကြားခဲ့သည်။

ညပိုင်းတွင် ဗြိတိသျှသံအမတ်ကြီးနှင့် အဖွဲ့သည် ရွှေဘိုမှပြန်လည်ထွက်ခွာခဲ့ရာ စစ်ကိုင်း မြို့သို့ ညပိုင်းမှာပြန်လည်ရောက်ရှိပြီး စစ်ကိုင်းမြို့ဟိုတယ်၌ တစ်ညတာ တည်းခိုခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အကြီးဆုံးစက်မှု လုပ်ငန်းပြပွဲကြီး MCC ခန်းမတွင် ကျင်းပမည်

Bangkok Exhibition Services (BES)Ltd နှင့် Allworld Exhibition အဖွဲ့ဝင်များမှဦးဆောင်၍ အဆောက်အအုံနှင့် ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း၊ လျှပ်စစ်စွမ်းအားနှင့် ပြည့်ဖြိုးမြဲစွမ်းအင်နှင့် ဓာတ်သတ္တုတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများအတွက် ပထမဆုံးနှင့်အကြီးဆုံးနိုင်ငံတကာကုန်စည်ပြပွဲကို အောက်တိုဘာလကုန်၌ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်သည်။ လုပ်ငန်းနယ်ပယ်သုံးခုကို တစ်ခုတည်းပေါင်း၍ နိုင်ငံတကာကုန်စည်ပြပွဲအဖြစ် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး အဆိုပါပြပွဲကို အောက်တိုဘာလ ၃၁ရက်မှ နိုဝင်ဘာလ ၂ ရက်အထိ Myanmar Convention Center ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ပါသည်။

ပြပွဲတွင် နိုင်ငံပေါင်း ၂၄နိုင်ငံမှ ဝင်ရောက်ပြသသူ ၁၅၀ကျော်တို့ လာရောက်ခင်းကျင်းပြသကြမည် ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၏ လျင်မြန်စွာတိုးတက်ပြောင်းလဲလာသောအခြေအနေမှာ အာရှ၏ အသစ်လွင်ဆုံးနှင့် အတောက်ပဆုံးဈေးကွက်များထဲမှ တစခုဖြစ်ပြီး ၎င်းအခြေအနေမှာ နိုင်ငံရေးနှင့်စီးပွားရေး နှစ်ရပ်စလုံးတွင်ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကြောင့် ဖြစ် ပေါ်လာသော ကြီးမားသည့်အခွင့်အလမ်းများဖြစ် သည်။ လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံတွင် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာမှုအရ အခြေခံအဆောက်အအုံများ၊ လျှပ်စစ်စွမ်းအားများနှင့် ဓာတ်သတ္တုတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် မြောက်မြားလှစွာသော လုပ်ကွက်များရှိနေခြင်းမှာ ပြည်တွင်းသာမက နိုင်ငံတကာကုမ္ပဏီများအတွက်ပါ ကြီးမားသည့်စီးပွားရေးအခွင့်အရေးတစ်ရပ်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ဝါဝါဆွေ

twoMt xd.. t[dt[d

- armifvdifarT; -

t½kdpwdifudyD..

● လူတစ်ယောက်က သတင်းစာကို ကိုင်၍ပြောသည်။

အံ့သြစရာပဲဟေ့..၊ လမ်းကြိတ်စက်က လူတစ်ယောက်ကို ဝင်တိုက်လို့တဲ့..

'ဘာ အံ့သြစရာရှိလဲ..၊ အခုခေတ်ယာဉ်မှန်သမျှက အကုန်လုံး တိုးချင်၊ ခွေ့ချင်နေကြတဲ့ဉစ္စာ..'

wpfvGxifyeY..

● ထမင်းစားနေသော ဇနီးကို ယောကျ်ားက လှမ်းပြောသည်။

လျှော့စားနော်.. လျှော့စား၊

'ဘာကိစ္စ ကျွန်မက လျှော့စားရမှာလဲ၊ ကဲ..ပြောစမ်း'

ထဘီကို ကြပ်ကြပ်ကြီး ဝတ်ထားတယ်ထင်လို့ပါ။

'kyG..

● ဆရာမက တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းရေးအကြောင်း သင်တော့မည်။

မောင်မြလွင် မနက်အိပ်ရာကထရင် ပထမဆုံး ဘာလုပ်ရမလဲ..

'မေမေက ဘာခိုင်းမယ်ဆိုတာ မသိရတော့ အဖြေရခက်ပါတယ်ဆရာမ..'

b,froe;vJaemufwd

● တွေ့ဖို့ခက်ခဲခြင်းရှိသော မိတ်ဆွေနှစ်ယောက်တွေ့ကြရာ..

ဟာ ကိုနောက်တိုး စိုလို့ပြည်လို့ပါလား..

'စားကောင်းချင်း စားရ၊ အိပ်ကောင်းချင်း အိပ်ရတဲ့ အကျိုးဆက်ပေါ့ကွာ..'

ဘာလဲ.. ခင်ဗျားက ကိုယ့်အိမ်ကိုယ် မနေဘူးလား..

ae&musvdkdv

● အထုပ်ငယ်တစ်ခု တရိုတသေကိုင်၍ ခပ်ရှိရှိဝင်လာသော လူငယ်ကို စိန်ရွှေတွေညွတ်နေအောင် ဝတ်ထားသော အန်တီအုန်းက ပြော၏။

မောင်မောင်ပုရဲ့.. မင်းက အန်တီကို လက်ဆောင်ပေးချင်တာတော့ ဟုတ်ပါရဲ့၊ သို့ပေမယ့် လက်ဆောင်ဆိုတာ တကယ်လိုအပ်တဲ့ပစ္စည်းကို ပေးမှ နေရာကျသကွယ်၊ နို့ မဟုတ်ရင်အလကားပဲ၊ ကဲကွယ်.. ပြောစမ်းပါဦး၊ မင်းပေးမယ့် လက်ဆောင်က ဘာလဲ..

' ဘရာစီယာ '

qGyf;rSyh

● စာဖတ်နေသော မိခင်ကို သမီးငယ်က ပူဆာသည်။

မေမေ သမီးကို မျက်ခုံးမွေး တန်းနေအောင်ဆွဲပေးစမ်းပါ။

' ပေတံယူခဲ့.. '

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - အောက်တိုဘာ ၁၄ ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၂၀ ရက် ထိ

၁။ မောင်မယ်တို့ ထိမ်းမြားလက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲကျင်းပသော နေ့သည် မိဘအဖြစ် မွေးဖွားခြင်း ကံဇာတာကောင်းအောင် သင့်သော လ၊ ရက်၊ နေ့အချိန်မှန်ဖို့လိုပါသည်။
၂။ မင်္ဂလာလက်စွပ်နှင့် မင်္ဂလာပန်းကုံးချီးမြှင့်ပေးလိုပါက ဂုဏ်သရေရှိ ဇနီးမောင်နှံက သတို့သားနှင့် သတို့သမီးကိုပေးအပ်ပါ။ သတို့သားက သတို့သမီးကို၊ သတို့သမီးက သတို့သားကိုသာ ဆင်မြန်းပေးရပါမည်။
၃။ မင်္ဂလာအခါတော်ရောက်က ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ၊ မိဘ၊ ဆရာကန်တော့ပါ။
၄။ လက်ထပ်ပေးလိုပါက သား၊သမီးရတနာထွန်းကားသော ငယ်လင်၊ ငယ်မယားဂုဏ်သရေရှိ ဇနီးမောင်နှံက လက်ထပ်ပေးပါ။
၅။ ကြွရောက်ချီးမြှင့်ကြသော သားချင်းဆွေမျိုး မိတ်ဆွေများအား သင့်လျော်ရာကျွေးမွေးပါ။
၆။ မင်္ဂလာလက်ထပ် စာချုပ် ချုပ်လိုပါက အချိန်မရွေးပါ။
၇။ နေ့ ဆယ်နာရီမှာ မင်္ဂလာဦးဆွမ်းကို လက်ထပ်ပြီးစဇနီးမောင်နှံကိုယ်တိုင် ဘုရားနှင့်ရဟန်းသံဃာများအား ကပ်လှူပါ။
၈။ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ သတ္တဝါများအား နည်းများမဟုတ်စွန့်ကြဲဒါနပြုပါ။
၉။ လက်ထပ်ပြီးနေ့ ဇနီးမောင်နှံ ခွဲမနေကောင်းပါ။
၁၀။ အလျဉ်းသင့်သောရက်မှာ မင်္ဂလာညှော်ခံပွဲ ကျင်းပပါ။

ဒီနှစ်မှာ နေ့နံမရွေး မင်္ဂလာဝတ်စုံအရောင် – ကြည်ပြာ၊ ပန်း၊ ဖြူ။ မင်္ဂလာအဆောင်ပန်း – အောင်သပြေနှင့် ငွေပန်း(သို့)မွှေးသောပန်း ဇနီးမောင်နှံ အိုအောင်မင်းအောင် ပေါင်းရပါစေ၊ သား၊သမီးကောင်းရတနာ ထွန်းကားပါစေ၊ သာသနာပြုနိုင်ပါစေ။

သား၊သမီးအချစ်၊ မြေးအနှစ်တဲ့ အကာမဖြစ်ဘဲ အနှစ်ဖြစ်အောင် မိဘထက်၊ သား၊ သမီးထက် မြေးလေးတွေက အတန်းပညာ၊ အတတ်ပညာနှင့် အသိပညာပါသာဖို့ လက်ဦးဆရာဖြစ်တဲ့ မိဘအပေါ်မှာ ငါးဆယ်ရာခိုင်နှုန်းတည်ရှိတယ်ထင်တာပဲ။ သီလရှင်ဝတ်စုံ လှူပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁ ၊ ၂၊ ၃ ။*
ယတြာ – *နံနက်ရေတော်ငါးပါး ညအလင်းရောင် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိဘထံမှ ငွေကြေးဥစ္စာရယူဖို့ မစဉ်းစားဘဲ ကိုယ့်ထူးကိုယ်ချွန်ပါ မိဘအားလုပ်ကျွေးဖို့ စိတ်မွေးရုံနှင့် ကျန်းမာချမ်းသာဘေးရန်ကင်းမည်။ ဝတ္တရားကျေပွန်တဲ့ သား၊သမီးကောင်း ရတနာရလာမည့်။ ဖိုးသူတော်ဝတ်စုံလှူပါ။*(အမရပူရ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းမှာ ရှိပါသည်)*
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂ ၊ ၄ ။*
ယတြာ – *မုန့်ဆမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အတန်းပညာ၊ အတတ်ပညာနှင့် စား၊ဝတ်၊နေရေး၊ သွားလာရေးပါပြည့်စုံနေပြီ သီးချိန် ပွင့်ချိန်လည်း ရောက်နေပြီ။ နှလုံးသားနှင့်ရော အသိဉာဏ်ကပါ လက်ခံတဲ့ အိမ်ထောင်ဘက်ကောင်းလည်းတွေ့ပြီ။ ကဲ..ဘာလိုသေးလဲဗျာ။ သူငယ်တန်း ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားလေးများအား နွားနို့တိုက်ကျွေးခြင်း ကုသိုလ်ပြုလုပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁ ၊ ၀၊ ၈ ။* **ယတြာ** – *မုန့်စိမ်းပေါင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သား၊သမီးရတနာလို့သာပြောကြပါတယ်။ အိမ်တွင်းမှာရောက်နေသော သား၊သမီးကို လည်း ရိုက်မထုတ်သင့်ပါ။ လာလိုသော သား၊သမီးကိုလည်း လာပါစေ။ တံခါးပိတ် မထားသင့်ပါ။ ရတနာရှိရာ ရတနာလာလိမ့်မည်။ သူငယ်တန်းကျောင်းသား၊ကျောင်းသူလေးများအား ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပေးခြင်း ကုသိုလ်ပြုလုပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃ ၊ ၈ ။* **ယတြာ** – *မုန့်ဖက်ထုပ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အိမ်ထောင်ကျပြီး သုံးနှစ်အတွင်း သား၊သမီးရတနာရလာပါက ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး မှအစ အရာရာကံကောင်းအောင်မြင်မည်။ ဝန်ထမ်းဖြစ်လျှင် ရာထူးတက် နေရာကောင်း ရ၊ စားဝတ်နေရေး၊ သွားလာရေးအားလုံး ရေကန်အသင့် ကြာအသင့်ဖြစ်မည်။ ဓားကတ်ကြေး၊ လက်သည်းညှပ်၊ မွေးညှပ် ရဟန်းသံဃာအား လှူပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄ ၊ ၅ ။* **ယတြာ** – *မုန့်ပျားသလက် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ထိမ်းမြားလက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲကျင်းပဖို့ ကြီးကဲမိဘနှင့်တိုင်ပင်တာ ကောင်းပါတယ်။ အိမ်ထောင်ကျပြီး ခြောက်လအတွင်း အပျော်ခရီးမသွားသင့်ပါ။ တစ်လအတွင်းကို ရင်သွေးငယ်လေးများအား နေအိမ်မှာ ဆွမ်းပင့်ကျွေးပါ။ ကံကောင်းမည်ဟု ပြောချင်ပါသည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄ ၊ ၅ ။* **ယတြာ** – *မုန့်ဟင်းခါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နေနှင့်လ၊ ရွှေနှင့်မြ အပြစ်ပြောစရာမရှိအောင် လိုက်ဖက်ညီလှပါမည်။ သူ့ဘက်ကိုယ့်ဘက် နှစ်ဘက်မိဘမခွဲခြားဘဲ သား၊သမီးဝတ္တရာကျေပွန်ပါ။ ဆည်းလည်းသံလေးတွေလည်း သာယာပါမည်။ မသိုးဟင်း၊ မသိုးမုန့် ရဟန်းသံဃာအား လှူပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄ ၊ ၅ ။* **ယတြာ** – *မြန်မာ့ရိုးရာအစားအစာများ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

tdrSopfifYr*Fmoqaqif,f

၂၀၀၇ ခုနှစ်တုန်းက အိန္ဒိယဘောလီဝုဒ်က နာမည်ကျော်ရုပ်ရှင်မင်းသမီးအိရှ္ဝါရရိုင်းက သစ်ပင်နဲ့မင်္ဂလာဆောင်လိုက်တာတဲ့။ မင်းသမီးကိုရတဲ့ ကံကောင်းလှတဲ့ သတို့သားကို သစ်ပင်ကို မြင့်မြတ်တဲ့မြို့လို့သတ်မှတ်ကြတဲ့ ဗာရာဏသီမှာ ဟိုလူဒီလူလာကြည့်သူတွေနဲ့ စည်ခဲ့တာပေါ့။

မင်းသမီးအိရှ္ဝါရရိုင်းကို 'မင်္ဂလာမယ်'လို့ အင်္ဂါဂြိုဟ်က ရွေးချယ်သတ်မှတ်ထားတယ်ဆိုပြီးယူဆကြတာ။ မင်္ဂလာမယ်တွေဟာ လင်ယူသားမွေးမလုပ်ရဘူးလို့ အစဉ်အလာအယူအဆရှိကြတယ်။ တကယ်လို့ မင်္ဂလာမယ်ကိုထိမ်းမြားလက်ထပ်မိတဲ့ သတို့သားရှိခဲ့ရင် သူဟာ ကံဆိုးတတ်တယ်လို့လည်း ယူဆထားကြတယ်။

မင်္ဂလာမယ်က သစ်ပင် ဒါမှမဟုတ် မြေအိုးတစ်လုံးနဲ့ ထိမ်းမြားလက်ထပ်တဲ့ မင်္ဂလာအခမ်းအနားတစ်ခုကိုပြုလုပ်တယ်ဆိုရင်တော့ အဲဒီအဆိုးတွေကျေပျက်တယ်လို့ အယူရှိတယ်။ အခမ်းအနားပြီးသွားရင် မြေအိုးကိုခွဲပစ်ရတယ်။ ဒါဆိုရင် သတို့သမီးဟာ မုဆိုးမဖြစ်သွားပြီဆိုတဲ့ သဘောပါ။

ဒါက လက်တွေ့ကျတယ် မကျဘူးမပြောနိုင်ပေမယ့် အိန္ဒိယမှာတော့ အယူသီးစွာစွဲလန်းယုံကြည်နေဆဲပါ။ သစ်ပင်နဲ့ ထိမ်းမြားတာက အိန္ဒိယနိုင်ငံမြောက်ပိုင်းမှာရှိတဲ့ ဗီဟာပြည်နယ်၊ ဒါဟာရာရွာမှာ အစဉ်အလာဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီမှာတော့ သတို့သမီးက တကယ်လက်ထပ်ထိမ်းမြားမင်္ဂလာပွဲမနွှဲခင်မှာ သရက်ပင်နဲ့ ပထမမင်္ဂလာဆောင်ရတယ်။ ဒီလိုလုပ်တာကိုထူးဆန်းတယ်လို့ ထင်ချင်လည်းထင်ကြမှာပဲ။ သရက်ပင်က မိန်းကလေးရဲ့ ကိုယ်ရံတော်ဖြစ်သွားတယ်လို့ ယူဆကြတယ်။

မင်္ဂလာဆောင်နေ့မှာ သတို့သမီးက သူ့ခင်ပွန်းလို့သတ်မှတ်မယ့်သစ်ပင်ကို ပဝါနီနီနဲ့ ပင်စည်ကိုရစ်ပတ်ပြီး ပွဲ့ဖက်တယ်။ ပင်စည်က ကြမ်းတမ်းလှတဲ့ သစ်ခေါက်တွေကို ညင်ညင်သာသာပါးနဲ့အပ်ရတယ်။ ဒီလိုအခမ်းအနားလုပ်ပြီးရင်တော့ သူ့ခင်ပွန်းဖြစ်လာမယ့် တကယ့်မင်္ဂလာသတို့သားနဲ့ လက်ထပ်ထိမ်းမြားနိုင်ပါပြီ။

ဒါဟာရာ ရွာမှာသမီးမိန်းကလေးမွေးလာရင် မိဘတိုင်းက သမီးနဲ့ပေးစားဖို့ သရက်ပင်တစ်ပင်ကို မရှင် ရှင်အောင်စိုက်ကြရတယ်။ သရက်သီးရောင်းလို့ရတဲ့ငွေတွေကို စုဆောင်းထားပြီး သမီးမိန်းကလေး အပျိုဖော်ဝင်လာတော့ မင်္ဂလာပွဲစရိတ်စကနဲ့ သတို့သမီးဘက်က သတို့သားကိုပေးရတဲ့ အတွင်းပစ္စည်းအတွက် သုံးကြရတယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

(Vitri Angreni ရေးတဲ့ In India, Go Marry a Tree ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာပြန်ဆိုတာပါ။ စာမူတွေကို ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်မှာ အသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။)

လူထုဒေါ်အမာရဲ့ မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့ စကား

၁၉၄၈ – မေ

မန္တလေးတောင်ခြေ ကုသိုလ်တော်ဘုရားမှာ လူထုဦးလှနဲ့ လူထုဒေါ်အမာ

၁၉၃၉ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ ၁၃ရက်နေ့မှာ ဦးလှနဲ့ကျွန်မ အိမ်ထောင်ကျပါတယ်။ ၁၉၈၂ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၇ ရက်နေ့မှာ ကျွန်မမုဆိုးမဖြစ်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်မတို့အိမ်ထောင်သက်ဟာ ၄၃ နှစ် ရှိပါတယ်။ ကျွန်မမုဆိုးမဖြစ်ပြီးလို့ အတော်ကြာပြီး ဒီဘဝမှာ အနည်ထိုင်လာတဲ့အခါ ကျွန်မက သားလိုသမီးလိုချစ်တဲ့ မိန်းကလေး၊ ယောကျာ်းကလေးတွေ အိမ်ထောင်ပြုကြတော့မလို့ ကျွန်မဆီကို မင်္ဂလာဖိတ်စာပို့လာရင် ကျွန်မက တချို့ကလေးတွေဆီကို ““အမေနဲ့ ဘဘနဲ့ အိမ်ထောင်ကျခဲ့တာ ၄၃ နှစ်ကြာပေါင်းခဲ့ရတယ်။ ခွန်းကြီးခွန်းငယ်ပြောပြီး လင်မယားရန်ဖြစ်ရတယ်လို့ မရှိသလောက်ပဲ။ အဲဒါ ဘာလို့လဲဆိုတာ အမေက တွေးကြည့်တော့ တစ်ယောက်က တစ်ယောက်အပေါ်ကို ဘာမှမတရားသဖြင့် ပြုမူပြောဆိုဆက်ဆံတာမရှိလို့ နှစ်ယောက်စလုံးက တရားသဖြင့်သာ ပြုမူကြလို့ဖြစ်တယ်လို့ အမေသတိထားမိတယ်။ သားတို့သမီးတို့ အိမ်ထောင်ရေးလည်း ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ချမ်းချမ်းမြေ့မြေ့နဲ့ သေတပန်သက်ဆုံးပေါင်းသင်းသွားရအောင် တရားသဖြင့် ဆက်ဆံကြပါ”ဆိုတာကလေးမျိုး ရေးပေးပြီး၊ မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့ ပို့တတ်တယ်။

လူထုဒေါ်အမာ

ကျွန်မရေးတဲ့ သူ့ဘဝ၊ လူထုဦးလှ၊

အမှတ် ၂၀၀ ပြည့်၊ ရွှေအမြုတေရုပ်စုံမဂ္ဂဇင်း ၊ ဇူလိုင် ၂၀၀၆၊

zuf&Sm;eSifh w;tvS Wanlima &JU oDwif;ulwfh uif;y

ဖက်ရှင်များနဲ့ တေးအလှ Wanlima ရဲ့ သီတင်းကျွတ်ညပွဲကို အောက်တိုဘာ ၆ရက် ညနေ ၅နာရီက မန္တလေးမြို့ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာလေဟာပြင် ငါးလွှာ၌ ကျင်းပသည်။

ဖက်ရှင်များနဲ့တေးအလှပွဲတွင် မတင်မိုးလွင်က Presenter အဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး မတင်မိုးလွင်ဦးစီးသော (Talent&Model) လေးများက Myanmar Traditinal Fashion၊ Iora Fahsion၊ Jean Fashion၊ Travelling Fashion၊ Suit၊ Evening Dress တို့ဖြင့်သရုပ်ပြတင်ဆက်ခဲ့သည်။

သရုပ်ပြတင်ဆက်မှုနှင့်အတူ ဖြူဖြူကျော်သိန်း အိုင်းရင်းဇင်မာမြင့်၊ ဉာဏ်လင်းအောင်၊ ရဲရင့်အောင် တို့ကလည်းပရိသတ်များအား သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

ဖက်ရှင်များနှင့်တေးအလှပွဲတွင်တရုတ်ပြည်၌ နာမည်ကြီးအမှတ်တံဆိပ်အမျိုးအစားဖြစ်သည့် Wanlima အိတ်တစ်လုံး ဝယ်ယူသူတိုင်းကိုတစ်လုံးလက်ဆောင်ပေးသည့်အပြင်တက်ရောက်လာကြသူများကိုလည်းဗလာမပါကံစမ်းမဲများနှိုက်၍ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဆုံကြမယ်

၁၉၈၀ မန္တလေးတက္ကသိုလ် ဘူမိဗေဒအဓိက သူငယ်ချင်းအားလုံး ၁ နိုဝင်ဘာ ၂၀၁၃၊ ညနေ ၅ နာရီ Cafe Brolley မှာ ဆုံကြမယ်။

ရဲလွင်၊ ငြိမ်းချမ်း

Shwe Mandalay CARTOON

ဆင်တိုင်(စိန်ပန်း)

စိတ်ဝင်စားစရာ

ရွှေအမြုတေ ၂၆ Face Book

မြို့စဝ်(မြန်မာစာ)

စာမျက်နှာ

ပူပူနွေးနွေး အိမ်ထောင်ရေး

နောင်နောင်(ခ) ကိုဇော်မျိုးနောင်
မယုယုအောင်

ကိုသက်နိုင်ထွန်း
မနွေးနွေးမင်း

ကိုထက်ဝေအောင် + မအိမွန်ဦး

လွမ်းAမိုင်
တွေ့ဆုံမေးမြန်းသည်

နောင်နောင် (၁) ကိုဇော်မျိုးနောင် + မယုယုအောင်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု(အမျိုးသား ဇာတ်ဆောင်ဆု) ပူပူနွေးနွေးရရှိခဲ့တဲ့ ကိုဇော်မျိုးနောင်(၁) နောင်နောင်ဟာ ဦးဇော်မြင့်+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွေး (ရီမြင့်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေး)ရဲ့သားဖြစ်ပါတယ်။ နောင်နောင်ဟာ အကယ်ဒမီဆုလက်ခံရရှိပြီး မကြာမီ ၁၈.၂.၂၀၁၃ မှာ လက်ထပ်ခဲ့ပြီး သားဦးလေးတောင် ပိုင်ဆိုင်ထားပြန်ပါပြီ။ နောင်နောင်ရဲ့လက်တွဲဖော်ကတော့ မယုယုအောင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ မယုယုအောင်က ယဉ်ပျိုမေပိုးထည် ချည်ထည် လုပ်ငန်းပိုင်ရှင် ဦးနေဝင်း+ဒေါ်မာလာဝင်းရဲ့ သမီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီသီတင်းကျွတ်မှာလက်ထပ်ကြမယ့် မောင်တို့မယ်တို့အတွက် စီနီယာစုံတွဲတစ်တွဲဖြစ်တဲ့ ကိုနောင်နောင်နဲ့ မယုယုအောင်တို့ဆီက စကားလက်ဆောင်များကိုရယူခဲ့ပါတယ်။

- သားလေးလား၊ သမီးလေးလား။ နာမည်ရော ပေးပြီးပြီလား။

N *သားလေးပါ။ အဖေကတော့ သူ့မြေးကို "မိုးထက်နောင်"လို့ပေးမယ်ပြောပါတယ်။ ကလေးက တစ်လကျော်ပဲရှိသေးတော့ နာမည်အတိအကျတော့ မပေးရသေးပါဘူး။*

- ချစ်သူဘဝကနေ အိမ်ထောင်သည်ရယ်လို့ဖြစ်လာပြီးတဲ့နောက် အဆင်မပြေမှုလေးတွေနဲ့ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသေးသလား။

N *အဲလို ကြီးကြီးမားမားတော့မရှိပါဘူး။ သူနဲ့ ကျွန်တော်က ၂၀၀၃ ခုနှစ်လောက်ကတည်းက သူငယ်ချင်းဘဝကနေ ရည်းစားဖြစ်လာကြတာပါ။ တစ်ယောက်အကြောင်းလည်း တစ်ယောက်နားလည်တယ်။ နှစ်ယောက်ပေါင်းပြီး အိမ်ထောင်တစ်ခုကို တည်ဆောက်နိုင်တယ်လို့ယုံကြည်ပြီး ရွေးချယ်ခဲ့ကြတာပါ။ သမီးရည်းစားဘဝကနေ ခုချိန်ထိ ဆယ်နှစ်လောက်ရှိခဲ့ပြီဆိုတော့ နှစ်ယောက်ကြားမှာ ပြဿနာကြီးကြီးမားမား မရှိခဲ့ပါဘူး။*

- အစောပိုင်းကတည်းက နှစ်ယောက်ကြားမှာ နားလည်မှုယူထားတဲ့ ကတိစကားမျိုးလေးတွေ ရှိမှာပေါ့နော်။

Y *ရှိပါတယ်။ ချစ်သူဘဝက ပြောထားတဲ့စကားလေးတွေတော့ ရှိတာပေါ့။*

- အဲဒီကတိလေးတွေတော့ တည်ကြရဲ့လား။

N+Y *(တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ပြီး) တည်တာလည်း ရှိ၊ မတည်တာလည်း ရှိတာပေါ့။ ပြဿနာမရှိပါဘူး။*

- အစ်ကိုတို့နှစ်ဦးရဲ့အပျော်ဆုံးနေ့က ဘယ်နေ့လဲ။

N *ကျွန်တော်တို့မင်္ဂလာဆောင်တဲ့နေ့နဲ့ သားလေးရတဲ့နေ့ပါပဲ။*

- ဒီနှစ်မင်္ဂလာဆောင်မယ့်စုံတွဲလေးတွေအတွက် စကားလက်ဆောင်ပြောပါဦး။

N အိမ်ထောင်တစ်ခုထူထောင်တယ်ဆိုတာ မတူညီတဲ့ လူနှစ်ယောက်တွေ့ဆုံပြီး အိမ်ထောင်တစ်ခုအဖြစ် ထူထောင်ကြရတာပါ။ မလွယ်ကူပေမယ့် နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းပြီး ကိုယ်ထူထောင်မယ့် အိမ်ထောင်စုလေး သာသာယာယာ ဖြောင့်ဖြောင့်ဖြူးဖြူး ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်လေး တည်ဆောက်နိုင်ကြပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးပါတယ်။

ကိုသက်နိုင်ထွန်း + မနွေးနွေးမင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ဝါကျွတ်အထူးအတွက် အယ်ဒီတာအဖွဲ့က တာဝန်တစ်ခုပေးထားပါတယ်။ ဒီဝါကျွတ်မှာ မင်္ဂလာဆောင်ကြမယ့် မောင်မယ်တို့အတွက် သူတို့ရှေ့က လက်ထပ်သွားကြတဲ့ အိမ်ထောင်ရှင်စုံတွဲများရဲ့ အတွေ့အကြုံလေးများကို လက်ဆင့်ကမ်းပေးရမယ့်တာဝန်ပါ။ အဲဒီအတွက် နောက်ထပ်မိတ်ဆက်ပေးမယ့်စုံတွဲကတော့ ရွှေသဇင်ပိုးထည်တိုက်ပိုင်ရှင် ကိုသက်နိုင်ထွန်းနဲ့ မနွေးနွေးမင်းတို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

- မင်္ဂလာသက်တမ်းက -----

T တစ်နှစ်ကျော်လောက်ရှိပါပြီ။

- သားသား၊ မီးမီးမယူဖြစ်ကြသေးဘူးလား။

N သားသမီးကတော့ အစ်မတို့ မယူဖြစ်သေးပါဘူး။

- ဘာလိုလိုနဲ့ တစ်ဝါကျွတ်တော့မယ်။ ဝါကျွတ်ရင် မင်္ဂလာရက်မြတ်လက်ထပ်မယ့်သူတွေရဲ့ မင်္ဂလာပွဲတွေလာတော့မယ်။ ကိုယ့်တုန်းကခံစားမှုလေးတွေ ပြောပါဦး။

M ဘယ်လိုခံစားရလဲဆိုတော့ အစ်မတို့တုန်းက ဒီလိုအချိန်ဆို အလုပ်တွေရှုပ်နေတာပေါ့နော်။ ပျော်လည်း ပျော်ခဲ့ရတယ်။ပင်ပန်းလည်း ပင်ပန်းတယ်။ အဲဒီလိုခံစားမှုလေးတွေတော့ ပြန်သတိရမိပါတယ်။ အခု အစ်မတို့ ပိုးထည်ဆိုင်ဖွင့်ဖြစ်တာလည်း မင်္ဂလာဆောင်မယ့်ဇနီးမောင်နှံကို ကိုယ့်တုန်းက အလုပ်တွေရှုပ်ခဲ့တာကို စာနာပြီး အတတ်နိုင်ဆုံးကူညီပေးချင်လို့ပါ။

- လင်နဲ့မယား လျှာနဲ့သွားဆိုတာလေးတွေရော ပြောပါဦး။

T လူနှစ်ဦး ဘဝတစ်ခုပေါင်းစည်းကြတာဆိုတော့ တစ်ခါတစ်ရံ အဆင်မပြေမှုလေးတွေရှိပါတယ်။ အကောင်းဆုံးကတော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် နားလည်မှု၊ သည်းခံမှုနဲ့ ညှိနှိုင်းယူရတာပေါ့။

M အစ်မတို့ဗုဒ္ဓဘာသာ မြန်မာလူမျိုးတွေကတော့ လက်ထပ်ပြီးပြီဆိုတာနဲ့ သစ္စာရှိရှိ ဆိုးတူ၊ ကောင်းဖက် တစ်သက်တာလုံး နေထိုင်သွားကြဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအတိုင်းနေထိုင်သွားဖို့လည်း ခံယူထားကြပါတယ်။

- ဒီသီတင်းကျွတ်မှာမင်္ဂလာဆောင်ကြမယ့် ညီလေး၊ ညီမလေးတွေအတွက် စကားလက်ဆောင်လေးပေးပါဦး။

T တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် တကယ် ချစ်ကြိုက်ပြီးတဲ့နောက် ဆိုးတူကောင်းဖက် ဘဝခရီးလမ်းကို အတူတကွ လျှောက်လှမ်းမယ်ဆိုတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက် ခိုင်ခိုင်မာမာ ချပြီးမှသာ လက်ထပ်ကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ကိုထက်ဝေအောင် + မအိမွန်ဦး

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ဝါကျွတ်အထူးအတွက် နောက်ထပ်ရွှေစုံတွဲတစ်တွဲကတော့ ကိုထက်ဝေအောင်+မအိမွန်ဦးတို့ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုထက်ဝေအောင်က ရွှေညီကိုမြန်မာ့ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့ရဲ့ ညီအစ်ကိုမင်းသားသုံးယောက်ထဲက အထွေးဆုံးမင်းသားလေးဖြစ်ပါတယ်။ မအိမွန်ဦးကတော့ ၄၁လမ်းနဲ့ လမ်း ၈၀ထောင့်က ကောင်းဟိန်းမိသားစုကပါ။ ကောင်းဟိန်းကဖေးနဲ့ ကောင်းဟိန်းမိုဘိုင်းရှိတဲ့အထဲက ကောင်းဟိန်းမိုဘိုင်းကို ဦးစီးနေတဲ့ သမီးအကြီးဆုံးပါ။ မအိမွန်ဦးက မောင်နှမ ငါးယောက်ရှိတာပါ။ မိုဘိုင်းနဲ့ မင်းသားလေး လက်ထပ်ခဲ့ကြတာကတော့ နှစ် နှစ်ရှိခဲ့ကြပြီတဲ့။

- သားသားလေးရပြီဆို၊ နာမည်လေးပြောပါဦး။

E *သားလေးရပါပြီ။ နာမည်က သုတအောင်တဲ့။ ဒီလကုန်ရင် ခြောက်လရှိပါပြီ။ သားသား တီတီ့ကို နှုတ်ဆက်လိုက်ပါဦး။*

- မင်္ဂလာဆောင်ခဲ့တာ နှစ်နှစ်ကြာသွားပြီဆိုတော့ မေ့သွားပြီလား။ အခုနေ ကိုယ်မင်္ဂလာဆောင်ခဲ့တဲ့ နေ့ရက်လေးတွေဆီကိုပြန်ရောက်တော့မယ်ဆိုတော့ ဘယ်လိုခံစားရသလဲ။

H မင်္ဂလာပွဲကျင်းပခဲ့တဲ့ နေ့ရက်လေးကိုရောက်ရင် ကိုယ်တွေကျင်းပခဲ့တဲ့ မင်္ဂလာပွဲလေးကို ပြန်ပြီးသတိရပါတယ်။ အဲဒီအချိန်အခါကို ပြန်ရောက်သွားသလိုပဲ။ ရင်ထဲမှာ ခံစားရပါတယ်။

- အစ်ကိုတို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ တစ်ခါတစ်ရံ အဆင်မပြေမှုလေးတွေရှိတတ်သလား။ ဘယ်လိုညှိနှိုင်းယူသလဲ။

E အဆင်မပြေမှုလေးတွေကတော့ တစ်ခါတစ်ရံမှာ ရှိတတ်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ အစ်မတို့နှစ်ယောက်က တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် သဘောမကျတာလေးတွေကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောပြပါတယ်။

- တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် လက်ထပ်ခဲ့တဲ့ အချိန်ကစပြီး တစ်သက်လုံးစောင့်ထိန်းသွားမယ့် ကတိစကားမျိုးလေးများရှိသလား။

H ဟုတ်ကဲ့။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် တစ်သက်လုံး သစ္စာရှိရှိနေသွားကြမယ်ဆိုတဲ့ စကားပါပဲ။

လွမ်း A မိုင် – တွေ့ဆုံမေးမြန်းသည်

Face book ပေါ်မှာ

ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

"နေရာဆိုတာ"

အခက်အခဲတွေ
အများဆုံးရှိနေတဲ့နေရာဟာ ...
အစွမ်းအစတွေ
အများဆုံးထုတ်ပြနိုင်တဲ့နေရာလည်း ...
ဖြစ်နေတတ်တယ်။

ဒီစာတိုပေစလေးရေးပြီး Face book ပေါ် တင်လိုက်တယ်။ ရေးဖြစ်ခဲ့တာကတော့ ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)ကို အကြောင်းပြုပြီးရေးဖြစ်တာပါ။ အဲဒီနေ့က ဆရာမောင်မျိုးမင်းဟာ Miss Universe Myanmar ရွေးချယ်ပွဲမှာ ကြီးမားတဲ့တာဝန်တွေ ယူထားတဲ့နေ့ပါ။ ဆရာမောင်မျိုးမင်းရဲ့ အမေလည်းဆုံးတဲ့နေ့ပါ။ လူလွှဲလို့မရတဲ့ အလုပ်တွေ လုပ်နေတဲ့အချိန်မှာပဲ ဆရာ့ရဲ့ အမေဆုံးတော့ သူ့မိသားစုတွေက လောလောဆယ်မပြောသေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ကြတယ်။ စာရေးသူကတော့ အမြန်ဆုံးအသိပေးပြောကြားဖို့ အကြံပေးမိတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သိသွားတယ်။ အမေဆုံးလို့ ပူဆွေးသောကရောက်တာနဲ့ ကြီးမားတဲ့ တာဝန်တွေနဲ့ နှစ်ခုလုံးကို ခက်ခက်ခဲခဲနဲ့ ရင်ဆိုင်သွားတယ်။ ဒါဟာအစွမ်းအစရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်မို့ လုပ်နိုင်လိုက်တာလို့ သုံးသပ်မိလိုက်ပါတယ်။ အရင်က အထင်ကြီးရင်းစွဲမှာပိုလို့လေးစားမိရင်းက ဒီစာလေးတစ်ပိုဒ်ရေးဖြစ်လိုက်တာပါ။ Face book Friend များရဲ့ ပေးစာတွေတက်လာပါတယ်။ အဲဒီထဲက စာတစ်စောင်က ...

"ပြောရတာတော့ လွယ်တယ်ထင်ရတယ်"လို့ ရေးပါတယ်။ ဒါနဲ့ စာရေးသူလည်း ...

"အစကတည်းက အခက်အခဲလေ"လို့ စာပြန်ရေးပေးပါတယ်။ ဒါကို နောက် Fd တစ်ယောက်က ပထမလူကိုထပ်ရေးတယ်...

"စာရေးဆရာဆိုတာ
ဟင်းချက်နည်းပဲ ပြောပြတာပါ
လက်ရာကောင်းဖို့က ကိုယ့်တာဝန်လေ"

နောက်ဆရာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်က)အနုပညာသမားအချင်းချင်း ကိုယ်ချင်းစာပေးလို့ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ရေးပေးတယ်။ တကယ်တော့ စာရေးသူက ကျေးဇူးတင်ရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ...

"ကျွန်တော်က အတွေးထက်အတွေ့ကို ရေးရတာ ပိုနှစ်သက်ပါတယ်။ ဆရာ့ကိုကြည့်ပြီး စာတစ်ပုဒ်ရလိုက်တာပဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊

နောက်မျိုးဆက်သစ်တွေ ဆရာ့ကိုအတုခိုးနိုင်ကြပါစေ"လို့ စာပြန်လိုက်တော့ ဆရာ့သမီးရတီချမ်းက ...

"အန်ကယ်လေးရေ Daddy က တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်နဲ့ ခံစားမှုကို မျိုသိပ်ရင်း ပွဲကြီးတစ်ပွဲလုံးကို ပြီးဆုံးတဲ့အထိအောင်လုပ်ပေးနိုင်တယ်" လို့ ရေးတယ်။ စာရေးသူလည်း

'ဒါပေါ့သမီးရဲ့ ..
လူငယ်ဆိုတာ နှစ်ခါမမှားရဘူး
လူကြီးဆိုတာ နှစ်စိတ်ထားရတယ်'လို့ ပြန်ရေးပေးလိုက်တယ်။ ဒီတော့ Nay Thawtar က ...

"လူကြီးဆိုတာ နှစ်စိတ်ထားရမယ်ဆိုတာ ဘာများလဲ
သိချင်လို့ရှင်းပြပါ"လို့ မေးတယ်။

လူကြီးဖြစ်လာတဲ့အခါ ခံစားမှုက တစ်စိတ်၊ တာဝန်ကတစ်စိတ်ထားကြရတယ်။ အထူးသဖြင့် ခေါင်းဆောင်လူကြီးဆို ပိုသတိထားရတယ်။ ကိုယ်လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ရမယ့်ဝတ္တရားတွေ၊ အလုပ်တွေဟာ တာဝန်ပေါ့။ ဒီတာဝန်တွေထဲကို ခံစားမှုတွေရောထွေးသွားရင် အမှားတွေဖြစ်တယ်။ စိတ်ကြည်နေလို့ ပျော်နေလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် ဒေါသဖြစ်နေလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် တာဝန်မှာသွားပြီးအရောင်မဆိုးရဘူး။ တာဝန်ကို မပြောင်းလဲပစ်ရဘူး။ ဒီလိုပဲ လူကြီးဖြစ်လာတော့ သားသမီးတွေ တပည့်တပန်းတွေရှိလာသလို တဖက်မှာလည်းမိဘအိုတွေ ဆရာသမားတွေ ရှိနေသေးတယ်လေ။ ဒီတော့ မိဘတွေ၊ ဆရာတွေဆီကို သားသမီးဝတ်၊ တပည့်ဝတ်၊ သားသမီးတွေ တပည့်တွေဆီကို မိဘဝတ်၊ ဆရာဝတ်ကျေပွန်အောင် နှစ်စိတ်ထားရပြန်တယ်။ ဒါကလူကြီးတွေထားရတဲ့ နှစ်စိတ်ပါပဲလို့ ရှင်းပြပြီး ရေးသားလိုက်ရပါတယ်။

ခိုင်ခန့်ဇော်

ကြီးကြီးစည်ရာ မင်္ဂလာဆောင်များ

မေလင်းသစ်

ချစ်တာ အပြစ်လား ...

အငြိမ်းစားဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေ၏ မြေး ဦးနေရွှေသွေးအောင်နှင့် ပတ်သက်မှုမရှိကြောင်း မယ်မြန်မာမိုးစက်ဝိုင် ပြောကြား

ရုရှားနိုင်ငံ၊ မော်စကိုမြို့တွင်ကျင်းပမည့် Miss Universe 2013 ပြိုင်ပွဲသို့ သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန်အတွက် အောက်တိုဘာ ၃ ရက်က အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ကျင်းပသော Miss Universe Myanmar 2013 ပွဲတွင် ပြိုင်ပွဲဝင်အလှမယ်များအနက်မှ ရွေးချယ်ခံခဲ့ရသော မိုးစက်ဝိုင်သည် ရက်အနည်းငယ်အတွင်း ထွက်ပေါ်လာသော သတင်းများနှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ် ပြုလုပ်ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

အလှမယ်မိုးစက်ဝိုင်နှင့် ပတ်သက်သော သတင်းဓာတ်ပုံအချို့သည် အင်တာနက်စာမျက်နှာများ(အထူးသဖြင့် Face book လူမှုကွန်ယက်စာမျက်နှာများ)တွင် ပျံ့နှံ့လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါဓာတ်ပုံများတွင် ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်မြက်ခင်းတု ဘောလုံးကွင်းတွင် အောက်တိုဘာ ၅ ရက်က တက္ကသိုလ်များချန်ပီယံလိဂ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကျင်းပခဲ့ရာ မိုးစက်ဝိုင်သည် ပြိုင်ကားဖြင့် ကွင်းတစ်ပတ် ပတ်ကာ ချန်ပီယံလိဂ်ဖလားအား အထူးတန်းပွဲကြည့်စင်သို့သယ်ဆောင်လာစဉ် အထူးတန်းပွဲကြည့်စင်ရှေ့သို့ ကားဆိုက်ရောက်ခိုက် အငြိမ်းစားဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေ၏ မြေးဖြစ်သူ ဦးနေရွှေသွေးအောင်က ကြိုဆိုနေသော ဓာတ်ပုံလည်း ပါဝင်သည်။

ထိုဓာတ်ပုံနှင့်ပတ်သက်ပြီး အင်တာနက် စာမျက်နှာများပေါ်တွင် ဝေဖန်သုံးသပ်မှုအမျိုးမျိုးပေါ်ထွက်လာပြီးနောက် အောက်တိုဘာ ၇ ရက်က ရန်ကုန်မြို့ Park Royal ဟိုတယ်တွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ကျင်းပပြီး မိုးစက်ဝိုင်က ဖိုးလပြည့်(ဦးနေရွှေသွေးအောင်)နှင့် လုံးဝပတ်သက်မှုမရှိကြောင်း ရှင်းလင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့အတူ ဦးနေရွှေသွေးအောင်ကလည်း University Champion League Face book မှတစ်ဆင့် မိုးစက်ဝိုင်နှင့်မိမိ သိရုံသာသိကြောင်း လူချင်းမခင်ကြောင်း၊ နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကျော်မှ တစ်ခါပြန်လည်ကျင်းပသည့် တက္ကသိုလ်ပေါင်းစုံဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲကြီးကို စည်ကားစေလိုသဖြင့် လေးလေးစားစား ဖိတ်ကြားခဲ့ခြင်းအပေါ် အခကြေးငွေမယူဘဲ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများကို လေးစားဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် မိုးစက်ဝိုင်က ပါဝင်ပေးခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါပြိုင်ကားမှာ မိမိ၏ကားမဟုတ်ကြောင်း၊ မိမိမောင်းပို့ခဲ့ခြင်းလည်း မဟုတ်ကြောင်း၊ အခြေအမြစ်မရှိသော စွပ်စွဲချက်များနှင့်ပတ်သက်၍ မိုးစက်ဝိုင်အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရကြောင်း ရှင်းလင်းခဲ့သည်။

ဦးနေရွှေသွေးအောင်သည် အဆိုပါပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ အဖြစ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

သူများထက် ထူးအောင် ၊ သူများစိတ်ဝင်စားအောင် ကြံကြံဖန်ဖန်အတွေးနဲ့ ထူးထူးခြားခြားမင်္ဂလာဆောင်ကြသူတွေရှိတယ်။ သာမန်လူတွေအမြင်မှာ ကြောင်တယ်လို့ ယူဆစရာလည်း ဖြစ်ကောင်းဖြစ်မယ်။ အတုယူစရာတော့ မဖြစ်လောက်ဘူး ထင်ပါရဲ့ ။

သူများတွေ ဘယ်လိုမင်္ဂလာကြောင် (အဲ...) မင်္ဂလာဆောင်ကြတယ်ဆိုတာ ကြည့်ပါဦး။

(၁) ဘိုင်စကယ်စီးရင်း မင်္ဂလာဆောင်

ရုရှားက စက်ဘီးချစ်သူမောင်နှံနှစ်ဖော်က သူတို့မင်္ဂလာပွဲကို ထူးထူးခြားခြား မြို့တော်လမ်းမတွေပေါ်မှာ စက်ဘီးကိုယ်စီစီးရင်းဆင်နွှဲကြတယ်။ သူတို့လို စက်ဘီးဝါသနာအိုးတွေကလည်း စက်ဘီးတွေစီးရင်း ခြံရံကာလိုက်ပါအားပေးကြတယ်။

(၂) သတို့သမီးအရံတစ်ရာကျော်နဲ့ ကမ္ဘာ့စံချိန်ချိုးတဲ့ သတို့သမီး

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၊ အိုဟိုင်းရိုးပြည်နယ်၊ ပရိုတိုဗီလ်က သတို့သမီးတစ်ယောက်ဟာ သတို့သမီးအရံ ၁၀၀ ကျော်ခြံရံပြီး ၂၀၁၀ ခု၊ ဇွန်လ ၁၁ ရက်မှာ မင်္ဂလာပွဲဆင်နွှဲတာ ကမ္ဘာ့စံချိန်ချိုးကာ ဂင်းနစ်စာအုပ်ထဲ မှတ်တမ်းဝင်သွားပါရောလား။

Jill's Tumble World အကကျောင်းကို ပိုင်ဆိုင်တဲ့ Miss Jill Stapleton ကသူ့တပည့်မအက သင်တန်းသူ ၁၁၀ ကို သူ့မင်္ဂလာဆောင်မှာ သတို့သမီးအရံလုပ်ကြမယ်လား မေးတယ်။ တပည့်မတွေကလည်း ဆရာမကို ပါရမီဖြည့်ကြမှာပေါ့။

မင်္ဂလာခန်းမလျှောက်လမ်းတစ်လျှောက်မှာ သတို့သမီးအရံ ၁၁၀ ခြံရံလို့ မင်္ဂလာသတို့သမီးလျှောက်လှမ်းလာချိန်မှာ တပည့်မသတို့သမီးအရံတွေကို သူတို့ဆရာမက ကျောင်းဝတ်စုံဖြစ်တဲ့ ခရမ်းရောင်၊ ဒါမှမဟုတ် ကြိုက်နှစ်သက်ရာဝတ်စုံကို ဆင်မြန်းခွင့်ပေးတယ်။ သတို့သမီးအရံတွေကမင်္ဂလာပန်းစည်းအစား နှင်းဆီပန်းတစ်ပွင့်စီကို ကိုင်လာတယ်။

အရင်က သတို့သမီးအရံအများဆုံး စံချိန်က အယောက် ၉၀ ပဲမို့ စံချိန်ထပ်တင်လိုက်ပြီပေါ့။

(၃) စက်ရုပ်မင်္ဂလာ အခမ်းအနားမှူးနဲ့ ပထမဆုံးဆောင်တဲ့ မင်္ဂလာပွဲ

Tiro လို့ နာမည်ပေးထားတဲ့ စက်ရုပ်က မင်္ဂလာအခမ်းအနားမှူးလုပ်ပြီး ဆောင်ပေးတဲ့ မင်္ဂလာပွဲတစ်ပွဲ ၂၀၀၇ ခု၊ ဇွန်လတုန်းက တောင်ကိုးရီးယားနိုင်ငံမှာ ကျင်းပတယ်။ စက်ရုပ်က အင်မတန်ချိုသာတဲ့ အမျိုးသမီးရဲ့အသံနဲ့ ပြောဆိုနိုင်တယ်။ ဧည့်ပရိသတ်တွေကို ကြိုဆိုနေရာချထားပေးတယ်။

စက်ရုပ်ကို မင်္ဂလာပွဲမှာ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်သုံးတာ သမိုင်းမှာတော့ ဒါကပထမဆုံးပေါ့။ Tiro ဆိုတဲ့စက်ရုပ်တန်ကြေးက ဝမ်သန်း ၂၀၀။ အမေရိကန်ဒေါ်လာနဲ့ဆိုရင် ၂၁၅၀၀၀။

(၄) ငမန်းလှောင်အိမ်ထဲမှာ မင်္ဂလာဆောင်သူများ

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု နယူးယောက်မြို့တော်က April Pignataro နဲ့ Michael Cutty မောင်နှံက ၂၀၁၀ ခု ဇွန်လတုန်းက ကြံကြံဖန်ဖန် ရေအောက်က ငမန်းအိမ်ထဲဆင်း လက်ထပ်သတဲ့။ သတို့သမီးက ရေငုပ်သမားတွေဝတ်တဲ့ ရေငုပ်ဝတ်စုံဖြူကိုဝတ်ပြီး သတို့သားက အနက်ရောင်ရေငုပ်ဝတ်စုံကို ဆင်မြန်းတယ်။

နယူးယောက်က အတ္တလန်တစ်ရေအောက်ကမ္ဘာက ရေဂါလံ ၁၂၀၀၀၀ ဆံ့တဲ့ ငမန်းကန်ထဲဆင်းပြီး အိုအောင်မင်းအောင် ပေါင်းသင်းပါမယ်လို့ ကြံကြံဖန်ဖန် သန္နိဋ္ဌာန်ပြုကြတာတဲ့။ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ငမန်းတွေရန်က ကာကွယ်ပေးနိုင်ဖို့ သံလှောင်ချိုင့်ထဲဝင်ပြီး ရေအောက်ဆင်းတာပါ။ ငမန်းတွေကတော့ သူတို့ပတ်ပတ်လည်မှာ ကူးနေတယ်။

သတို့သမီး သတို့သားက ရေအောက် အသက်ရှူကိရိယာတွေကို သုံးတယ်။ တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး သစ္စာပြုတာကို ကုန်းပေါ်က မိသားစုဝင်တွေ၊ မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်း အပေါင်းအသင်းတွေကြားရအောင် ရေအောက်ကနေ ကြိုးမဲ့မိုက်ခရိုဖုန်းနဲ့ ကြေညာပါတယ်။

(၅) ရင်ခွဲရုံမှာ မင်္ဂလာဆောင်တဲ့ သတို့သမီး

အသည်းကွဲနေတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဟာ သေဆုံးသွားရှာပြီဖြစ်တဲ့ သူလက်ထပ်ဖို့ စေ့စပ်ထားသူနဲ့ ဆေးရုံရင်ခွဲရုံမှာ မင်္ဂလာဆောင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတယ်။

Kevin နဲ့ Michelle တို့နှစ်ယောက် စေ့စပ်ပြီး ငွေကြေးမပြည့်စုံသေးလို့ လက်မထပ်သေးဘဲ အတူတူနေခဲ့တာ ကလေးနှစ်ယောက် ထွန်းကားတယ်။ သတို့သားလောင်းက မင်္ဂလာစရိတ်စကအတွက် ငွေကြေးရှာဖွေဖို့ ရပ်ဝေးမြေခြားကိုသွားပြီး အလုပ် လုပ်တယ်။ သူ့ခမျာ လူရမ်းကား လူမိုက်ကိုးယောက်ကဂိုဏ်းဖွဲ့ပြီး သံတုတ်တွေနဲ့ ရက်ရက်စက်စက်ရိုက်နှက်သတ်ဖြတ်ခံရလို့ သေရှာတယ်။

သူ့အလောင်းကို ဇာတိမြေဖြစ်တဲ့ ဗြိတိန်နိုင်ငံ Oxfordshire က Banbury ကို ယူဆောင်လာတယ်။ သေခြင်းက Michelle နဲ့ သူ့ကိုခွဲမပစ်နိုင်ပါဘူး။

ရင်မှာ နာကျင်စွာနဲ့ပဲ Michelle u Kevin ရဲ့ ရုပ်အလောင်းရှိရာ Oxford's John Radiliffe ဆေးရုံမှာ သူတို့မင်္ဂလာပွဲကို မဖြစ်မနေဆင်နွှဲတယ်။ မင်္ဂလာပွဲကို နီးစပ်ရာမိတ်ဆွေရင်းချာတွေနဲ့ မိသားစုဝင်တွေ တက်ရောက်ကြတယ်။ ဆေးရုံက ကက်သိုလစ်ဘုန်းတော်ကြီးက မင်္ဂလာပွဲအထမြောက်အောင် စီမံပေးတယ်။

သတို့သားကတော့ ဖွင့်ထားတဲ့ ခေါင်းထဲမှာ လဲလျောင်းလို့။ ဘုန်းတော်ကြီးက Michelle အဆင်သင့်ယူလာတဲ့ လက်ထပ်လက်စွပ်တွေနဲ့ မင်္ဂလာဆောင်ပေးတယ်။ ဘုန်းတော်ကြီးက သတို့သမီး Michelle ကို တရားဝင်အကြင်လင်သားအဖြစ် Kevin ကို လက်ခံသတ်မှတ်သလားမေးမြန်းတယ်။ သူကလည်း လက်ခံသတ်မှတ်ကြောင်းကတိပြုတယ်။ ကွယ်လွန်သူ Kevin ရဲ့ဖခင် Paddy က သတို့သမီး Michelle ရဲ့လက်ကို လက်ထပ်လက်စွပ်ဝတ်ဆင်ပေးတယ်။ Kevin ရဲ့လက်ချောင်းတွေမှာလည်း လက်ထပ်လက်စွပ်ဆင်မြန်းပေးထားတာပါပဲ။

သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ ငါးနှစ်အရွယ်သားငယ်နဲ့ လေးနှစ်သမီးတို့လည်း သူတို့မိဘနှစ်ပါးရဲ့ မင်္ဂလာဆောင်၊ တစ်နည်းပြောရရင် သူတို့ဖခင်ရဲ့အသုဘကို တက်ရောက်လာကြတယ်။

(၆) တအံ့တသြ ချစ်နှင်းဆီများ

သတို့သား Xiao Wang က သူ့တစ်နှစ်စာ လခငွေတွေသုံးပြီး သူ့ သတို့သမီး Xiao Liu အတွက် နှင်းဆီပန်းနီနီ ၉၉၉၉၉ ပွင့် ဝယ်ပစ်လိုက်တယ်။ တရုတ်ပြည်အလယ်ပိုင်းက ချုံကင်းမှာလုပ်တဲ့ သူတို့မင်္ဂလာဆောင်မှာ နှင်းဆီပန်းနီနီတွေကို သုံးတာပါ။

--- စာ - ၂၈ သို့ ---

တရုတ်ပြည်မှာ Miss Tourism Queen Internation ပြိုင်ပွဲဝင်နေတဲ့ ခင်လပြည့်ဇော်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ဝေဖန်မှုတွေရှိနေခဲ့တယ်။ ရန်ကုန်မှာလုပ်တဲ့ စာနယ်ဇင်းတွေ့ဆုံပွဲမှာ ခင်လပြည့်ဇော်က ပြိုင်ပွဲဝင်မယ့် ဘီကီနီဝတ်စုံနဲ့ စာနယ်ဇင်းတွေကို ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံတဲ့အပေါ် ဝေဖန်ကြတာပါ။ သည်ကိစ္စမှာ ခင်လပြည့်ဇော်က စာနယ်ဇင်းတွေကို မလေးမစားချွတ်ပြတာတော့ မဟုတ်လောက်ဘူးထင်ပါတယ်။ နန်းခင်ဇေယျာနဲ့ ခင်ဝင့်ဝါရဲ့ပြိုင်ပွဲဝင်ဘီကီနီနဲ့ ပုံတွေ Face Book ကွန်ရက်က တစ်ဆင့် ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာ၊ ဂျာနယ်စာမျက်နှာတွေပလူပျံခဲ့တုန်းက သည်ကလေးမတွေကို အရှက်နည်းလှချည်လားလို့ ဘယ်သူတွေကဝေဖန်ခဲ့ကြပါသလဲ။ သည်ကလေးမတွေကို ဆုရစေချင်တဲ့စိတ်နဲ့ ဝိုင်းပြီး Vote လုပ်ခဲ့ကြသူတွေချည်းပါပဲ။ သူတို့လေးတွေအထိုက်အလျောက် အောင်မြင်မှုရခဲ့တော့လည်း သတင်းမီဒီယာတွေကအစ သွားကြိုဆိုခဲ့ကြပြီး အလုအယက်သတင်းတင်ခဲ့ကြတာပါပဲ။ ခုလည်း ခင်လပြည့်ဇော် ချွတ်ချလိုက်တာဟာ စာနယ်ဇင်းသမားတွေအားလုံးရှေ့မှာ ချွတ်တာပဲမဟုတ်ဘူးလား၊ သူသွားပြိုင်ရမှာက Internation အဆင့်ဝင်ပြိုင်ရမှာမို့ ဘီကီနီနဲ့ ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံတာအပြစ်လား၊ ချွတ်ခိုင်းလို့ချွတ်တာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ စာနယ်ဇင်းတွေက ချွတ်ခိုင်းလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ခင်လပြည့်ဇော်ကို သူ့ဆရာ ဂျွန်လွင်က ချွတ်တာအပြစ်မဟုတ်လောက်ပါဘူး။ ခင်လပြည့်ဇော်ကိုချွတ်လို့အပြစ်တင်ရင် ဒါဟာ Internation အဆင့်မရှိတာပဲ၊ အမြင်မကျယ်တာပါပဲ။ နန်းခင်ဇေယျာ၊ ခင်ဝင့်ဝါတို့ချွတ်ပြီး ဘီကီနီနဲ့ မပြိုင်ခဲ့ဘူးဆိုရင် သည်ကလေးတွေ ဆံပြုတ် ဆုတ်ပြန်ခဲ့ရမှာပါ။ ကြုံလို့ပြောရရင် ဗီယက်နမ်မှာလုပ်တဲ့ (Woman's Model Physique)ပြိုင်ပွဲတစ်ခုမှာ မြန်မာပြည်က အမျိုးသမီးတွေဝင်ပြိုင်တာ ဘာဝတ်စုံနဲ့ဝတ်ပြီး ပြိုင်ခဲ့ရသလဲဆိုတာလေး လေ့လာကြည့်ကြစေချင်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ဝါးလုံးခေါင်းထဲ လသာနေရမယ့်ခေတ်မဟုတ်တော့ပါဘူး။ အမြင်ကျယ်ဖို့လိုပါပြီ၊ မိန်းမတို့အိန္ဒြေရွှေပေးလို့မရဘူးဆိုပြီး ထမိန်ရင်ရှားဝတ်ပြီး ပြိုင်လို့ရတဲ့ခေတ်မဟုတ်ဘူးဆိုတာလေးလည်း သတိပြုကြစေချင်ပါတယ်။

နန်းခင်ဇေယျာ၊ ခင်ဝင့်ဝါတို့လို အရည်အချင်းရှိတဲ့ကလေးတွေကို ဝိုင်းပြီးမြေတောင်မြှောက်ပြုစုပျိုးထောင်နေကြမလား၊ ဒါမှမဟုတ် သည်ကလေးတွေဟီရိဩတ္တပမရှိဘူးဆိုပြီး ရှုတ်ချကြမလား၊ စဉ်းစားကြဖို့ပါပဲ။ ဒါကြောင့်ခင်လပြည့်ဇော်က သူယှဉ်ပြိုင်ရမယ့်ပြိုင်ပွဲအတွက် သူ့အလှကို ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ အရှိကိုအရှိအတိုင်းတင်ပြတာအပြစ်လား သတင်းသမားတွေ၊ ပရိသတ်တွေရှေ့မှာ သူ့ကိုယ်သူ ယုံကြည်မှုနဲ့ချွတ်ပြတာအပြစ်လား ခင်လပြည့်ဇော်ကို Like လုပ်နေကြတဲ့သူ ၄၀၀၀ ကျော်နေပြီဆိုတဲ့ Massage တွေ တွေ့နေရလေတော့ ခင်လပြည့်ဇော်ကို အားပေးချီးမြှင့်နေကြတယ်ဆိုတာ မငြင်းနိုင်ပါဘူး။ ကလေးတွေရဲ့ ယုံကြည်မှုကလေးတွေရဲ့ အနာဂတ်ကို သားသမီးချင်းစာနာစိတ် နှမချင်းစာနာစိတ်နဲ့ ရိုက်မချိုးကြဖို့ မေတ္တာရပ်ခံလိုက်ပါရစေ။

မြတ်ခိုင်

ရွှေရည်ပြည့်မှန် အာမခံသည့်
REGD - 219/99
အောင်သမာဓိ
စိန်ရွှေရတနာဆိုင်နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်း

■ ဆိုင်(၁) ၈၉လမ်း၊ ၂၁×၂၂ကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ☎ ၀၂-၃၉၇၃၀၊ ၀၂-၇၁၇၄၄
■ ဆိုင်(၂) အမှတ်(၁၁၅)၊ ၈၄လမ်း၊ ၂၉×၃၀ လမ်းကြား ၊မန္တလေးမြို့။ ☎ ၀၂-၆၆၇၈၅
■ ဆိုင်(၃) အမှတ်(၅၅) ၊ ၂၉လမ်း(အောက်ဘလောက်) ၊ရန်ကုန်မြို့။ ☎ ၀၁-၃၈၉၉၂၂
■ ဆိုင်(၄) အမှတ်(၁၇၇)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၁×၃၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ☎ ၀၂-၃၀၃၄၂၊ ၃၀၇၈၄၊၃၀၇၈၅
■ (အလုပ်ရုံ)-၁၄လမ်း၊၈၇×၈၈ကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ☎ ၀၂-၇၃၁၀၈
မန္တလေး ဥပုသ်နေ့တိုင်း၊ ရန်ကုန် တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ဆိုင်ပိတ်ပါသည်။

--- ဏ - ၂၇ ---

ကြံကြီးစည်ရာ - မှ ...

သူတို့ဆီမှာ ၉၉၉ ဟာ အတိတ်ကောင်း နိမိတ်ကောင်းလို့ ယူဆထားကြတယ်။ အသက် ၂၄ နှစ်စီရှိပြီဖြစ်တဲ့ သူတို့ရဲ့ မင်္ဂလာပွဲမှာ နှင်းဆီပန်းတွေအတွက် ကားအစီး ၃၀ တောင် လိုတယ်။ ဒါကြောင့် ကားပိုင်ရှင်တွေကို သူတို့ကားတွေမှာ နှင်းဆီပန်းနီနီတွေကပ်ပြီး အကူအညီပေးကြဖို့ အင်တာနက် ကနေ ဖိတ်ခေါ်တယ်။

ဒီနှင်းဆီပန်းတွေကို တရုတ်နိုင်ငံ ဟိုဘက်ခြမ်းကနေ လေယာဉ်ပျံနဲ့ သယ်ယူလာရတာပါ။

“ Lau က နှင်းဆီပန်းတွေ သိပ်သဘောကျတာ။ ဒါနဲ့ ယခုလိုလုပ်ဖို့ ကျွန်တော်စိတ်ကူးတယ်။ ဒီအတွေးက တစ်ရက်ထက်တစ်ရက်ပိုပြီး ရင့်သန်လာတယ်။ နှင်းဆီပန်းတွေ ဆင်ထားတဲ့ ကားတန်းကြီးကို သူမြင်ရတဲ့အချိန်မှာ သူ့မျက်နှာပေါ်က ခံစားမှုကိုမြင်လိုက်ရတာနဲ့ လုပ်ရတာတန်ပါတယ်ဗျာ”လို့ သတို့သား Wang ကပြောတယ်။

သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ တက္ကသိုလ်မှာ ဖူးစာဆုံခဲ့ကြတာပါ။

“လွန်ခဲ့တဲ့တစ်နှစ်လောက်တုန်းက ကျွန်မတို့ မင်္ဂလာဆောင်ရင် ကြည်နူးပျော်ရွှင်စရာမင်္ဂလာပွဲလုပ်ရအောင်လို့ ကျွန်မကို ပြောခဲ့ဖူးတာ။ ဒါကို သူအမှတ်ရမယ်လို့ ကျွန်မ မထင်ဘူး။ ခုဖြင့် မယုံနိုင်အောင်ပါပဲနော်”လို့ သတို့သမီးကပြောတယ်။

နှင်းဆီပန်းတွေရဲ့ တန်ဖိုး ၂၀ ရာခိုင်နှုန်းကို သတို့သားက ကံကောင်းခြင်းလက်ဆောင်အဖြစ် လှူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းတွေကို လှူလိုက်တယ်။

(၇) ထဘီနားရှည်တဲ့ သတို့သမီးခင်ခင်ရှည်

တရုတ်ပြည် Guangzhou က သတို့သမီးက ပေ ၆၀၀ ကျော်ရှည်တဲ့ ဂါဝန်ထဘီအမြီးနဲ့ ကမ္ဘာ့စံချိန်တင်လိုက်တယ်။ Guangdong ပြည်နယ်ရဲ့မြို့တော် Guangzhou က ဟိုတယ်ရှေ့မှာ သတို့သမီးက ထူးခြားလှတဲ့ သူ့ဝတ်ရုံကြီးနဲ့ ဓာတ်ပုံရိုက်နေတယ်။

ဂင်းနစ်စံချိန်အရတော့ ကမ္ဘာမှာ သတို့သမီးထဘီအနားအရှည်ဆုံးက ၄၆၈ ပေနဲ့ ၆ လက်မပါ။ ၂၀၀၇ ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီလတုန်းက ဆိုက်ပရပ်နိုင်ငံက Andreas Evstratiou က ဖန်တီးပေးခဲ့တယ်။

(၈) ခုန်ကာ ပျံကာ လေထဲမှာ မင်္ဂလာဆောင်

ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံက Jeroen နဲ့ Sandra Kipper ကို ကရိန်းနဲ့ပေ ၁၆၀ အမြင့်ကို ဆောင်ယူသွားပါပြီး လေထဲမှာ သူတို့မင်္ဂလာပွဲ ဆင်နွှဲဖို့ပါ။

သူတို့မင်္ဂလာပွဲကို တာဝန်ရှိသူတွေနဲ့ ဧည့်ပရိသတ် ၂၀ တက်တယ်။ ဂီတဝိုင်းလည်း ပါတယ်။ ထိမ်းမြားလက်ထပ်ဖို့ ကတိပြုလို့အပြီးမှာ သူတို့ကို အမြင့်ကနေ ပစ်ပေါက်ချလိုက်တယ်။ လေထဲမှာ သူတို့ လက်ထပ်တယ်။ ပရိသတ်ကတော့ ကောင်းကင်ကို မော့ကြည့်ပြီး ဝိုးဝိုးဝါးဝါးအသံတွေနဲ့ပေါ့။

(၉) မိမွေးတိုင်း ဖမွေးတိုင်း မင်္ဂလာပွဲ

ဩစတေးလျနိုင်ငံက Ellie Barton နဲ့ Phil Hendiiott တို့က သူတို့မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲကို မိမွေးတိုင်း ဖမွေးတိုင်းဝတ်စုံနဲ့ ဆင်နွှဲချင်သတဲ့။

ဖိတ်ကြားထားတဲ့ ဧည့်ပရိသတ် ၂၅၀ ရှေ့မှာ သတို့သား၊ သတို့သမီးက လက်ထပ်လက်စွပ်ကလဲ့ပြီး ဘာမျှမဝတ်ဘူး ဆိုရမယ်။ သတို့သမီးကတော့ အတွင်းခံဇာဘောင်းဘီဖြူပါးပါးလေးတော့ ဝတ်တယ်။ သတို့သားကတော့ ဦးထုပ်တစ်လုံးနဲ့ သူ့ငယ်ပါကို ကွယ်ထားတယ်။ ဒါပဲ။

သူတို့ မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲဆင်နွှဲကြပုံကို အက်ဖ်အမ်ရေဒီယိုက အသံလွှင့်ပေးလို့ ဩစတြေးလျက ပရိသတ်သိန်းနဲ့ချီလို့သိမြင်ကြရပါတယ်။

(၁၀) စူပါမားကတ်ကြီးထဲမှာ မင်္ဂလာဆောင်မယ်

သတို့သမီး Lisa Satayut က သူ့မင်္ဂလာပွဲကို သူအပျော်ဆုံးနေရာဖြစ်တဲ့ T.J. Maxx ဈေးဖိုနှပ်စတိုးဆိုင်ကြီးထဲမှာ ဆင်နွှဲချင်တာတဲ့။

အဖြူရောင် ပိုးသားအိအိဝတ်စုံ၊ အနက်ရောင် လက်အိတ်ရှည်၊ အစိမ်းရောင်ဒေါက်ဖိနပ်ဆင်မြန်းထားတဲ့ သတို့သမီးဟာ အနီရောင်ပန်းပွင့်တွေစီခြယ်ထားတဲ့ ပန်းခုံးကြီးအောက်မှာ ရပ်ပြီး လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲကိုနွှဲလိုက်ပါတယ်။

ဖေလင်းသစ်

oD&Swpf;D rrSuefvkaqmifaerUkd&ufuGtkcsyfa&;rSS
rlU;pfrD#G;aumfwODSt a&;,aqmifuGay;&efvifj

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ၏ ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက်စေသော(သာသနာညှိုးနွမ်းစေသော) လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နေသူ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပါရမီရပ်ကွက်၊ ရန်ကုန်သီလရှင်ချောင်နေ ဒေါ်ရူပနန္ဒာအား အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးပါရန် ပါရမီရပ်ကွက်၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးမှ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌထံ အောက်တိုဘာလ ၇ ရက်က တင်ပြစာပေးပို့ထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါတင်ပြစာတွင် သီလရှင်ကျင့်ဝတ်နှင့်မညီညွတ်ဘဲ လူမှုရေးအရှုပ်အရှင်းရှိခြင်းကိစ္စ၊ သီလရှင်စာသင်တိုက်အမည်ခံ၍ နယ်စပ်ဒေသမှမိန်းကလေးများကို ခေါ်ယူကာ သီလရှင်ဝတ်စေပြီး အလှူခံစီးပွားရှာစားနေကြောင်းကြားသိရသည့် ကိစ္စ၊ ၎င်း၏ကားသမားအမည်ခံထားသူ ကိုသော်ထက်ဆိုသူနှင့်ဖောက်ပြန်ပြီး ကလေးတစ်ဦးမွေးဖွားထားသည်ဟု ကြားသိရခြင်းကိစ္စ၊ သာသနိကအဆောက်အအုံဖြစ်သော ရန်ကုန်သီလရှင်စာသင်တိုက်နှင့်မြေကို ရောင်းချပြီး တစ်ခြားနေရာပြောင်းရွှေ့ရန် စီစဉ်နေသည့်ကိစ္စ၊ လှူဒါန်းရငွေများဖြင့် ဝိုင်း၊ မြေများဝယ်ယူထားသည့် ကိစ္စများ ပါဝင်သည်။

ပါရမီရပ်ကွက် နာယကလူကြီးများ၊ လူမှုရေးအသင်းများမှ အမှုဆောင်များ၊ ဆယ်အိမ်မှူးများ၊ ရပ်မိရပ်ဖများ၊ အထောက်အကူအဖွဲ့အသီးသီးမှ ပုဂ္ဂိုလ်များပါဝင်သည့် အစည်းအဝေးတစ်ရပ်ကို အောက်တိုဘာလ ၆ရက်က ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွင်ကျင်းပသည်။ အစည်းအဝေး၏ဆုံးဖြတ်ချက်အရ ယခုဖြစ်ပေါ်နေသည့် ကိစ္စများထဲမှ အများပြည်သူလှူဒါန်းထားသော ကောင်းမှုရှင်အမည်ပါ အုတ်တံတိုင်းများအား ဖျက်ဆီးမှု၊ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ရောင်းချမည့်ကိစ္စများ ဆက်လက်မပြုလုပ်ရန် အောက်တိုဘာ ၇ရက်နေ့စွဲဖြင့် ရန်ကုန်သီလရှင် ကျောင်းတိုက်မှ ဒေါ်ရူပနန္ဒာထံ တားမြစ်စာပေးပို့ထားပြီး လိုက်နာဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိပါက ဥပဒေနှင့်အညီ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဖွဲ့မှ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု ဖော်ပြထားသည်။

ရန်ကုန်သီလရှင်စာသင်တိုက်တွင် ဖြစ်ပျက်နေသောကိစ္စရပ်များအတွက် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ သီလရှင်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ ဒေါ်စရဝတီက သီလရှင်ကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်း ဆွေမျိုးမတော်သူမိသားစု လူပုဂ္ဂိုလ်များဝင်ရောက်နေထိုင်ခြင်းများကို သာသနာဥပဒေ ညွှန်ကြားလွှာ(၁၄)နှင့် သီလရှင် ဥပဒေ ညွှန်ကြားလွှာ(၈၄)အရ ဖယ်ရှားပေးပါရန် ပြီးခဲ့သည့်ဧပြီလ ၄ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပါရမီရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံ အကြောင်းကြားစာပေးပို့ထားကြောင်း ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ထံမှသိရသည်။ ရန်ကုန်သီလရှင်ကျောင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သတ်၍ ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဖွဲ့သည် မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီမှ အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် တင်ပြခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မြန်မာနိုင်ငံ ကားဝယ်ရောင်းလောက၏ အကြီးမားဆုံး ငွေကြေးအလွဲသုံးစားလုပ်မှု သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်

မြန်မာနိုင်ငံကားလောက၏ အကြီးမားဆုံး ငွေကြေးအလွဲသုံးစားမှုနှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို အောက်တိုဘာ ၅ ရက်၊ နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)တွင် ပြုလုပ်ရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ကားဝယ်ရောင်းသမားများ၊ ကားစလစ်ဝယ်ရောင်းသမားများ စုံညီစွာတက်ရောက်ပြီး သတင်းမီဒီယာသမားများ၏ မေးမြန်းချက်များကိုလည်း ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် ဝယ်ရောင်းသမားကိုအောင်က ထူးပီတိကုမ္ပဏီလုပ်ငန်းရှင်ကိုကျော်ခိုင်စိုးထံမှကားများကို ဝယ်ယူခဲ့ကြောင်း၊ အရောင်းအဝယ်ကို လင်းကမ္ဘာခြံတွင်သာလုပ်ကြောင်း၊ ကားရဲ့တန်ဖိုးကို အပြည့်အဝပေးချေဝယ်ယူရပြီး ကိုကျော်ခိုင်စိုးဘက်မှ ယာဉ်စလစ်အပ်ပေးခြင်း၊ ကဒ္ဒနတွင် ကနဦးယာဉ်စစ်ပေးခြင်းနှင့် အုံနာဘုတ်ထွက်သည်အထိ တာဝန်ယူပေးရန်ရှိကြောင်း၊ ယခုအခါကားဖိုးငွေများကို အပြည့်အဝယူပြီး ရုတ်တရက်ထွက်ပြေးသွားပါကြောင်း၊ ကိုကျော်ခိုင်စိုးနှင့် ပတ်သက်နေသော ရန်ကုန်ရှိကုမ္ပဏီများက ကားများပြန်လိုချင်ပါက ငွေကျပ် ၁၄၅သိန်း ထပ်တောင်းပါကြောင်း မိမိတို့အနေဖြင့် ထပ်တောင်းသောငွေကို မပေးနိုင်ပါကြောင်း ပြောကြားပြီး ကားရောင်းဝယ်ရေးလုပ်သူ ကိုအောင်နိုင်ဝင်းကလည်း ကိုကျော်ခိုင်စိုးနှင့် အရောင်းအဝယ်စကားပြောပြီး အရောင်းအဝယ်တည့်လျှင် ကားကို လင်းကမ္ဘာခြံ၌ ထုတ်ယူရကြောင်း ယခုဖြစ်စဉ်တွင် လင်းကမ္ဘာခြံပိုင်ရှင် ကိုအောင်ရဲလင်းက မြို့တော်ခန်းမပြပွဲတွင် ရောင်းချခဲ့သော ကားများနှင့် ၎င်း၏ညီဖြစ်သူလက်မှတ်ထိုးတာဝန်ခံသော ကားများကိုသာဖြေရှင်းပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထူးပီတိကုမ္ပဏီအမည်ခံ ကိုကျော်ခိုင်စိုးအနေဖြင့် လိုင်စင်မလုပ်ရသေးသော ကားအစီး ၁၅၀၊ စာအုပ်ထုတ်မပေးသေးသောကား ၉၉ စီး၊ စုစုပေါင်း ၂၄၉ စီးခန့်ရှိကြောင်း လက်ရှိကားတစ်စီး၏ပေါက်ဈေးနှုန်းမှ ကျပ်သိန်း ၂၀၀ ဝန်းကျင်ရှိနေကြောင်းဖြစ်ပျက်ခဲ့သော လိမ်လည်မှုများနှင့် ပတ်သက်၍လည်း တရားစွဲဆိုသွားရန်ရှိကြောင်း ပြောသည်။

ဆက်လက်၍လိမ်လည်ခံခဲ့ရသော ကားပွဲစားများက မိမိတို့ထံမှ လိမ်လည်ရယူသွားသော ကားစာရင်းများကို အမျိုးအစားနှင့်တကွ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး မီဒီယာများ၏မေးမြန်းမှုများကိုလည်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြသည်။

ကျပ်သိန်းပေါင်း သုံးသောင်းကျော်ဖိုး လိမ်လည်သွားသူကိုကျော်ခိုင်စိုး၏ တပည့်ရင်းဖြစ်သူ ကိုအောင်စိုးကလည်း မိမိထံမှ ကားဝယ်ရောင်းငွေများလည်းပါသွားကြောင်း လိမ်လည်သူ ကိုကျော်ခိုင်စိုးကိုယ်တိုင် လင်းကမ္ဘာခြံတွင် ကားအရောင်းအဝယ်လုပ်သောကြောင့် လင်းကမ္ဘာခြံနှင့် လုံးဝ ပတ်သက်မှုရှိပါကြောင်း ကားဝယ်ရောင်းသမားများရှေ့တွင် ဖွင့်ဟပြောဆိုခဲ့သည်။

ထွန်းဝင်း

ရွှေဖြူဟိုတယ်တွင်တည်းခိုနေသော တရားခံပြေးတစ်ဦးကို စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြားများ မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းချရငွေများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိရာမှ ကွင်းဆက်တရားခံများအား ဆက်လက်ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့

အောက်တိုဘာ ၁၀ရက် ၀၂း၃၅အချိန်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်- ၃) (ပ)၅၅၆/၂၀၁၂ ကျောက်မျက်ပုဒ်မ-၄၂(က)အမှုနှင့် မယ(ပ)၇/၂၀၁၂ မူး/စိတ် ပုဒ်မ-၁၅/၁၆(ခ)/၁၆(ဂ)/၂၀(က)/၂၁အမှုမှ တရားခံပြေး ဇော်ဝင်းနိုင်အား မတရဦးစီး(ပ)မှ ကွပ်ကဲပြီး တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူးက အနီးကပ်ကြီးကြပ်ကာ ရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မူ/ကူ)မှ ရဲအုပ်ရဲမြင့်နှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၆၄လမ်း ၃၈×၃၉လမ်းကြားရှိ ရွှေဖြူဟိုတယ်တွင် WYစာတန်းပါ ပန်းရောင်စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြား ၅၉၅ ပြား ရောင်းချရငွေ သိန်း ၁၂၀တို့နှင့်အတူ တွေ့ရှိဖမ်းမိကြောင်း သိရသည်။

ဆက်လက်၍ ဇော်ဝင်းနိုင်နေထိုင်သည့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ယာဉ်ပျံ့ရပ်ကွက် ၅၈လမ်း၊ ၃၁×၃၂လမ်းကြား အိမ်အမှတ်(၈၀)အား ရှာဖွေရာ ကျပ်သိန်း ၂၅၀၀ကျပ်အား တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိပြီးစစ်ဆေးချက်အရ ကွင်းဆက်တရားခံများဖြစ်သည့် မောင်မောင် ၃၈နှစ်နှင့် ထွန်းထွန်း(ခ) ကျော်ကျော်ဦး ၄၁နှစ်တို့အား ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ ၎င်းတို့၏နေအိမ်မှ အသင့်တွေ့ရှိပြီး WY စာတန်းပါစိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြား သုံးပြား၊ ဆူဒိုအက်ဖီဒရင်းဆေးပြား ၅၁၀၀၀ပြားတို့အား တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိသည်။

ဆက်လက်၍ ဇော်ဝင်းနိုင်မောင်းနှင်သည့် 6F/4728 နံပါတ်ပါ LEXUS အနက်ရောင်ယာဉ်နှင့် နေအိမ်အား ဆက်လက်ရှာဖွေရာ ဆွေဦး ၄၅နှစ် မြိုင်မြို့နယ်၊ ဝင်းဘို ၃၅နှစ်၊ ကန္ဒီရွာ၊ ကျော်မင်း ၃၀နှစ်၊ကန္ဒီရွာ၊ရန်နိုင်အောင် ၁၇နှစ်၊ လက်ယက်မရွာ၊ ဖြိုးဇော် ၂၀နှစ် ကုန်းအင်းရွာ၊ ဦးနန္ဒာသီရိ(ခ) သိန်းထွန်း ၄၆နှစ် လက်ယက်မရွာ(အားလုံး မြိုင်မြို့နယ်)တို့နှင့်အတူ Toyota MarkII အဖြူရောင်ယာဉ်တစ်စီး၊ Escalade Ext အနက်ရောင်ယာဉ်တစ်စီး၊ Lexus အနက်ရောင်ယာဉ်တစ်စီး၊ ဆိုင်ကယ်သုံးစီး၊ ဟန်းဖုန်းကိုးလုံး၊ အနီရောင်နှင့် ခရမ်းရောင်ကျောက်တုံး ၈၉လုံး၊ ရွှေဖြူအရိုင်းတုံးတစ်တုံး၊ အပြာရောင်ကျောက်ရိုင်းတုံးတစ်တုံး၊ ရွှေပြုန်းကျောက်တုံး ၂၉တုံး၊ ငါးကျပ်တစ်ပဲရှိ ဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ ၁၂ပဲ၄ရွေးရှိ လက်စွပ်တစ်ကွင်း၊ Unikof အမျိုးအစား ဆေးပြား ၂၀၀၀၀ပြား၊ Actipinအမျိုးအစား ဆေးပြား ၁၂၅၀ ပြား၊ Livozine Cold Faste အမျိုးအစား ဆေးပြား ၂၈၀၀ပြား၊ Hot N Cold အမျိုးအစား ဆေးပြား ၃၂၅၀ပြား၊ Amlesumplus အမျိုးအစား ဆေးပြား ၁၈၀၀ပြား၊ ဆူဒိုအက်ဖယ်ဒရင်း ဆေးပြားအမှုန့် ၀. ၅၇ရမ်စီပါ လေးထုပ်အပါအဝင် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများအား သိမ်းဆည်းရမိသည်။

ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် ထွန်းထွန်း(ခ)ကျော်ကျော်ဦး စီးနင်းသည့် ၁စ/၁၇၆၃ယာဉ်နှင့် နေအိမ်အား ဆက်လက်ရှာဖွေရာ ဘိုဟိန်း ၂၉နှစ်၊ ဒန်းတိုင်ရွာ ဘုတလင်မြို့နယ်၊ မြင့်နိုင်ဦး ၄၅နှစ်၊ ကံသာယာရပ်ကွက် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူတို့နှင့်အတူ Kluger အမျိုးအစား အဖြူရောင်ယာဉ်တစ်စီး၊ Hilux Surf အမျိုးအစား အပြာရောင်ယာဉ်တစ်စီး၊ ငွေစက္ကူရောရာ ၇၇၃၃၇၂၀ကျပ်၊ ဟန်းဖုန်း ခုနစ်လုံးအပါအဝင်သက်သေခံပစ္စည်းများ အားသိမ်းဆည်းရမိသည်။

ဇော်ဝင်းနိုင်ထွက်ဆိုချက်အရ ချမ်းမြသာစည် ယဉ်ပျံ့ရပ်ကွက် ၃၀×၃၂လမ်းကြား ၆၀×၆၁လမ်းကြား ရတနာတိုင်းပြည်အိမ်ရာ အမှတ်(၃၈)နေ၊ ခင်မောင်ဆွေ ၅၃နှစ်(ဗိုလ်မှူး-ငြိမ်း)နေအိမ်အား ဆက်လက်ရှာဖွေရာ မူးယစ်ဆေးဝါးမတွေ့ရှိသော်လည်း မြို့မရဲစခန်း(ပုသိမ်ကြီး) မယ(ပ)၂/၂၀၁၃ မူး/စိတ်ပုဒ်မ-၁၆ (ခ)(ကြာနီကန်သုသာန်အတွင်း စိတ်ကြွဆေးပြားများစွန့်ပစ်ခဲ့သည့်အမှုမှ)တရားခံဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ ၎င်းထံမှ တိုယိုတာကိုရိုလာအဖြူရောင်ယာဉ်တစ်စီးနှင့် ဖုန်းတစ်လုံးတို့အား သိမ်းဆည်းရမိသည်။

သိမ်းဆည်းရမိသည့်သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့်ပတ်သက်၍ မြင့်နိုင်ဦး၊ မောင်မောင်၊ ဘိုဟိန်းနှင့် ထွန်းထွန်း(ခ)ကျော်ကျော်ဦးတို့လေးဦးအားသက်သေများရှေ့စစ်ဆေးရာ ၎င်းပစ္စည်းများအား မုံရွာမြို့ (၁)ရပ်ကွက်နေ ဝင်းနိုင်ဦးက လာရောက်ပို့အပ်သဖြင့် ရောင်းချရန်ဝယ်ယူထားကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။ ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် ဆက်စပ်တရားခံများနှင့် သက်သေခံပစ္စည်းများ သိမ်းဆည်းရမိရေး ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

မနောဖြူ

(၁) ချိန် သာ တက် ရန် လို ပါသည်။

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု"ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခဲ့ခ္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ ကွမ်ခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စစ်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၃	၅.၉.၂၀၁၃	၅.၁၀.၂၀၁၃	သင်တန်းဆင်းပြီး
၂၄	၁၃.၁၀.၂၀၁၃	၁၃.၁၁.၂၀၁၃	
၂၅	၂၀.၁၁.၂၀၁၃	၂၀.၁၂.၂၀၁၃	
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	

သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

စုံစမ်းရန် - မနောဖြူ ၂၆ ×၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ **09 - 43014305**

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ' အခမဲ့ ' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်
ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်။

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်တုန်ထည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်ထပ်ကြားပေးပါသည်။

သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။ မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

ပွဲရုံဆိုတဲ့ ကုမ္ပဏီ

မဟာအောင်မြေကျောက်မျက်ရတနာဈေးလို့ခေါ်တဲ့ ကျောက်ဝိုင်းထဲမှာ အလုပ်မလုပ်ဘဲ ကျောက်ဝိုင်းပြင်ပတစ်နေရာရာမှာ ဒါမှမဟုတ် ကိုယ့်အိမ်ကိုယ့်နေရာမှာ ကျောက်စိမ်းလုပ်ကိုင်နေကြတဲ့လုပ်ငန်းများလည်းရှိပါတယ်။ ဒီလုပ်ငန်းတွေထဲကမှ ပွဲရုံလို့ကျောက်သမားတွေခေါ်လေ့ရှိတဲ့ ကျောက်စိမ်းကုမ္ပဏီတွေလည်းရှိပါတယ်။

ပွဲရုံအများစုကတော့ နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်တွေလက်ခံပြီး ရောင်းပေးပါတယ်။ တည့်ရင် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ရင်ပွဲခယူပါတယ်။ အရင်ကတော့ ရောင်းတဲ့လက်၊ ပစ္စည်းပိုင်ရှင်ဘက်က ပွဲခပေးကြရပါတယ်။ အခုတော့ ဝယ်လက်၊ ဝယ်တဲ့နိုင်ငံခြားသားဆီက ပွဲခယူပါတယ်။ ပွဲခက တစ်ရာကို ခုနစ်ကျပ်နှုန်း၊ ခုနစ်ရာခိုင်နှုန်းယူပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသားဝယ်လက်နဲ့အတူ စကားပြန်ဖြစ်ဖြစ်၊ ကားဆရာဖြစ်ဖြစ်ပါလာလို့ ပွဲခတောင်းရင် ပွဲရုံပိုင်ရှင်က သူ့ခုနစ်ကျပ်ထဲက နှစ်ကျပ်ပြန်ခွဲပေးပါတယ်။ နောက်တစ်ခါ ရောင်းတဲ့ကုန်သည်ဘက်က ပါလာရင်လည်း နှစ်ကျပ်နှုန်းပြန်ခွဲပေးပါတယ်။ အဲဒီလို အခါမျိုးတွေမှာပွဲရုံက သုံးကျပ်နှုန်းပဲရပါတယ်။ တစ်ဖက်ပဲပါလာရင် ငါးကျပ်နှုန်းရပြီး တစ်ဖက်ကမှ ပါမလာရင်တော့ ခုနစ်ကျပ်နှုန်း အပြည့်ရပါတယ်။

ပွဲရုံပိုင်ရှင်က ငွေမကျေသေးရင် ပစ္စည်းကို ချိပ်စီးပြီး သိမ်းပေးရပါတယ်။ ငွေကျေတဲ့အခါ ဝယ်လက်ကိုပစ္စည်းအပ်ပြီး ရောင်းလက်ကို ငွေအပ်ရပါတယ်။ ပြီးမှ ကိုယ့်ပွဲခတောင်းယူရပါတယ်။

ကျောက်ဝိုင်းထဲမှာထက်ပွဲရုံမှာရောင်းရ၊ဝယ်ရတဲ့ အားသာချက်တွေရှိပါတယ်။ ဝယ်လက်ဘက်ကဆိုရင် ဆေးဆိုးတို့၊ ပစ္စည်းအတုတို့နဲ့ မတွေ့ရသလို ရောင်းတဲ့သူတွေဘက်မှာလည်း ပွဲညွှန့်ခုတ်ခံရတယ်ဆိုတဲ့ ကိုယ့်အပေါ်ခေါင်းပုံဖြတ်အမြတ်ကြီးစားတာတွေ၊ လိမ်လည်ခံရတာတွေ ကြုံတွေ့ရမှုနည်းလာတဲ့ အားသာချက်တွေရှိပါတယ်။

အရင်ကတော့ ပွဲရုံတွေမှာလည်း ပွဲညွှန့်ခုတ်တာ၊ လိမ်တာတွေရှိခဲ့ပေမယ့် အခုအခါမှာတော့ မရှိတော့တာတွေ့ကြရပါတယ်။

ဒါကြောင့် ကျောက်ကုန်သည်၊ ကျောက်သမားနဲ့ ကျောက်ပွဲစားတချို့ကတော့ ပွဲရုံတွေမှာပဲ အလုပ်လုပ်ကြပါတယ်။

ဝိုင်းတော်သား

ချမ်းမြသုခ သတ္တမအကြိမ်မြောက် မဟာဘုံကထိန်တော်အတွက် အလှူခံထွက်

ချမ်းမြသုခ ပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းကြီး၏ သတ္တမအကြိမ်မြောက် မဟာဘုံကထိန်တော်အတွက် အလှူခံလှည့်လည်ခြင်းကို စက်တင်ဘာ ၃၀ ရက်က စတင်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ အလှူခံရာတွင် အမရပူရမြို့ ရွှေဂူကြီးကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ အမရပူရရွှေဂူလူမှုကူညီရေးအသင်း ဦးစိုးပြေအောင်မှ အလှူငွေကျပ်ငါးသောင်း လှူဒါန်းရာ ချမ်းမြသုခပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်း တွဲဖက်ဥက္ကဋ္ဌဦးမြတ်သူနှင့်အတွင်းရေးမှူးဦးလှအောင်တို့မှ လက်ခံယူပါသည်။ အမရပူရမြို့နယ် တစ်နယ်လုံးမှ အလှူငွေများ တစ်ခဲနက်လှူဒါန်းကြပါသည်။

အောင်လင်း

- မန်ယူမန်နေဂျာ မိုရက်စ်က အသင်းကိုအားဖြည့်ဖို့ ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ဒါဘီကောင်တီမှ အင်္ဂလန်ယူ၂၁ ကစားသမား ဝီဟုချ်ကိုခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- စပိန်ကစားသမားလော်ရင်တွေးက ဇန်နဝါရီ အပြောင်းအရွှေ့မှာ ဂျူဗင်တပ်က နေ အာဆင်နယ်ကို ပြောင်းလာနိုင်ပါတယ်။
- ဖူဟမ်မှ ဆွစ်ဇာလန် ယူ၂၁ ကစားသမားကာဆာမီက အီတလီကလပ်ဂျူဗင်တပ်ကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဂါလာတာစာရေးနည်းပြ မန်စီနီက မန်ယူတောင်ပံကစားသမား ဗလန်စီယာကို ပေါင်၁၂.၅သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဂါလာတာစာရေးဥက္ကဋ္ဌ ယူနယ်အာဆယ်က အသင်းရဲ့ တူရကီရှေ့တန်းကစားသမား ဘူရက်ယီမက်စ်(၂၈နှစ်)ကို ချဲလ်ဆီးကခေါ်ဖို့ တိုက်တွန်းနေပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်တိုက်စစ်မှူး တီဗက်ဇ်က မန်ယူကပ္ပတိန်ဗီဒစ်ကို တူရင်ကလပ်ဆီလာဖို့ တိုက်တွန်းနေပါတယ်။
- နော့ဝစ်ချ်က ယခုနှစ် ပရီးမီးယားလိဂ်ရာသီမှာ အဆင့်၁၀ ဝင်ဖို့ချိန်ထားတယ်လို့ အသင်းဥက္ကဋ္ဌ အယ်လန်ဘိုကက်က ဆိုပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းနည်းပြသစ် ဂတ်စ်ပိုယက်က ကြောင်နက်ပရိတ်သတ်တွေ စိတ်ချမ်းသာစေရမယ်လို့ ကတိပေးလိုက်ပါတယ်။
- လီဗာပူးပိုင်ရှင်ဟင်နရီက နည်းပြဟောင်းဒတ်ဂလစ် အသင်းကိုပြန်ရောက်လာခြင်းက ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ အသင်းရဲ့အောင်မြင်မှုကို အကူအညီပေးလိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ၁၉၉၀ ကမ္ဘာ့ဖလားဆွတ်ခူးခဲ့တဲ့ အနောက်ဂျာမနီအသင်းကပ္ပတိန်ဟောင်းလိုသာမားသီးယက်စ်က သူသေပြီလို့ သတင်းတွေထွက်ပေါ်လာတဲ့အတွက် ဒေါသထွက်နေပါတယ်။
- ရီးရဲလ်က အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်ပြန်ဖွင့်ရင် ချဲလ်ဆီး ကွင်းလယ်ကစားသမား ရာမီးယက်စ်ကို ပေါင်၁၅သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ရုရှားကလပ် စိန့်ပီတာစဘတ်က ၂၈နှစ်ရှိ လီဗာပူးလ်ခံစစ်မှူး စကာတယ်ကို ခေါ်ဖို့ ထပ်မံကမ်းလှမ်းနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ဂါလာတာစာရေးမှ ယီမက်စ်ကို ဒမ်ဘာဘာနှင့် အလဲအထပ်လုပ်ဖို့ ကြံနေပါတယ်။
- ဒ့်ပြင် အပြာသင်းမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုက ရှော်ကေးစတား ဂျူလီယန်ဒရက်စလာကို နွေမှာ ခေါ်ချင်နေပါတယ်။
- နယ်သာလန်ကလပ် ဖီယင်နူမှာ ကစားနေတဲ့ နော်ဝေကွင်းလယ်ကစားသမား ဟာမတ်ဆင်း(၂၂နှစ်)က ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ ကစားချင်တယ်ဆိုပြီး ပရီးမီးယားလိဂ်တွေကို တပ်လှန့်လိုက်ပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က ဘေဆယ်တောင်ပံကစားသမား မိုဟာမတ်ဆာလာကို နွေမှာ ပေါင် ၁၅သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ရွန်းနီက ရော်ဘင်ဗန်ပါစီရောက်လာပြီးနောက် မန်နေဂျာဟောင်း ဖာဂူဆန်က နေရာပြောင်း ကစားခိုင်းတဲ့အတွက် သူ့ပုံရိပ်ထိခိုက်ခဲ့ပါတယ်လို့ ပြစ်တင်ပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဒါပေမဲ့ သူက လက်ရှိအိုးထရက်ဖို့ဒ်နည်းပြသစ် မိုရက်စ်လက်ထက်မှာ ကစားရတာ ပျော်ရွှင်မှုတွေ ပြန်ရနေပြီလို့ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာဂိုးသမား ရှေးဂစ်ဗင်က မန်စီးတီးဂိုးသမား ဂျိုဟတ်(၂၆နှစ်)က ရာသီစရဲ့ ကြမ်းတမ်းတဲ့ကာလတွေကို ဖြတ်ကျော်နိုင်ပါလိမ့်မယ်လို့ အခိုင်အမာဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးမန်နေဂျာ မိုက်ကယ်လောဒရပ်က ပြီးခဲ့တဲ့နွေက ချဲလ်ဆီးကို မော်ရင်ဟိုပြန်မရောက်ခင် သူ့ကိုချဉ်းကပ်ခဲ့တယ်လို့ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ရီးရဲလ်ကို ပေါင် ၈၅သန်းဖြင့် ရောက်ရှိလာတဲ့ ဂရတ်ဘေးလ်က မက်ဆီနှင့် စီရော်နယ်ဒိုတို့လို အကောင်းဆုံးပုံစံရဖို့ နီးကပ်နေပြီလို့ ဝေလနည်းပြဟောင်း ဂျွန်တိုဆက်က ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်က အသင်းရဲ့တိုက်စစ်မှူး ဘန်ဇီးမားရဲ့ သဘောထားနှင့်ဂိုးသွင်းစွမ်းရည်အပေါ်မူတည်ပြီး အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်သစ်မှာ ဒေ့မွန်တိုက်စစ်မှူးလီယိုဝမ်စကီးကို ကမ်းလှမ်းသွားမယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာက တိုက်စစ်အားဖြည့်ဖို့ ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဒေးဗစ်ထရေစီးဂတ်(၃၅နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။ အဆိုပါ ကစားသမားကဲ့သို့ ဝါရင့်ကစားသမားတွေဖြစ်တဲ့ ကလိုဆေး(၃၅နှစ်)က လာဇီယိုမှာ ခြေစွမ်းပြနေသလို ဆန်တာခရုစ်(၃၂နှစ်)ကလည်း မာလာဂါမှာ ခြေစွမ်းပြနေပါတယ်။

ကိုးကား –
လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

y&D;m;vdfS t*Fvdyfpm;orm; ta&twGuf wdk;jrifhay;rnf
tufzfat0uf;|ut qkdk*s&wfaxmufcH

အင်္ဂလန်အသင်းခေါင်းဆောင် စတီဗင်ဂျရတ်က အင်္ဂလိပ်ထိပ်တန်းပြိုင်ပွဲမှာ အင်္ဂလိပ်ကစားသမားအရေအတွက်တိုးမြှင့်ရန် အက်ဖ်အေဥက္ကဋ္ဌဂျရက်ဒိုက်၏အဆိုကို ထောက်ခံကြောင်းပြောခဲ့ သည်။

ဒိုက်က အခရာကျသည့်ပြိုင်ပွဲများတွင် အင်္ဂလန်အသင်း ရလဒ်ကောင်းများ ရရှိရန်အတွက် ကော်မရှင်ဖွဲ့စည်းလိုက်ပြီဖြစ်သည်။ ယင်းအက်ဖ်အေ ဥက္ကဋ္ဌက ပရီးမီးယားလိဂ်တွင် အင်္ဂလိပ်ကစားသမားအရေအတွက်ကို ၃၆%မှ ၅၀%ထိ တိုးမြှင့်သည်ဟု အကြံပြုထားသည်။ "သူပြောတာကို ကြိုက်ပါတယ်၊ အင်္ဂလိပ်ကစားသမားတွေအရေအတွက် တိုးမြှင့်ဖို့အတွက် စီစဉ်နေတာပါ"ဟု ဂျရတ်ကဆိုသည်။ ဒိုင်ဖွဲ့စည်းလိုက်သည့် အက်ဖ်အေကော်မရှင်တွင် အင်္ဂလန်နည်းပြဟောင်း ဂလင်းဟိုတယ်၊ အက်ဖ်အေ နည်းပညာ ဒါရိုက်တာဟောင်း ဟောဝက်ဒ်ဝီကင်ဆန်နှင့် အင်္ဂလန်အသင်း နောက်ခံလူဟောင်း ဒန်နီမေးလ်တို့လည်းပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။ ကော်မရှင်၏ရည်ရွယ်ချက်မှာ အင်္ဂလန်ထိပ်တန်း ကလပ်များတွင် အရည်အချင်းရှိသည့် အင်္ဂလိပ်ကစားသမားပေါ်ထွန်း လာပြီး အင်္ဂလန်နိုင်ငံအသင်း တိုးတက်လာရန်ဖြစ်သည်။

ဘီဘီစီ

0,fvkdm;jrifhvuf;eonf
b&mZD;Dfurm;Qxvm;yJdvufrSwf

လက်မှတ်ဝယ်လိုသူ ခြောက်သန်း(ရောင်းလိုအားထက် နှစ်ဆ)ရှိလာသည့်အတွက် ဖီဖာက ၂၀၁၄ ဘရာဇီးလ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ လက်မှတ်ခွဲတမ်းကို မဲနှိုက်ရွေးချယ်ပါတော့မည်။ အိမ်ရှင်ဘရာဇီးလ်မှ လျှောက်ထားသူ ပမာဏထက် ၇၀%ကျော်သည့် နိုင်ငံပေါင်း ၂၀၃နိုင်ငံမှ လက်မှတ်ဝယ်လိုသူပေါင်း ၆,၁၆၄,၆၈၂ ရှိနေပြီဟု ဖီဖာကဆိုသည်။

ဘရာဇီးလ်အသင်း ကစားမည့် ပထမဆုံးပွဲကို ကြည့်ရှုရန်လျှောက်ထားသူ ၇၂၆,၀၆၇ ရှိပြီး ဗိုလ်လုပွဲစဉ်အတွက် လက်မှတ်ဝယ်ရန် လျှောက်ထားသူ ၇၅၁,၁၆၅ ရှိသွားပြီဖြစ်သည်၊ဘရာဇီးလ် ကမ္ဘာ့ဖလား ပြိုင်ပွဲတစ်ပွဲလျှင် ဝင်ဆန့်သည့် ထိုင်ခုံအရေအတွက်မှာ ၈၀,၀၀၀ခန့်သာရှိသည်။ ကြို တင်ခွဲတမ်းမှာမပါဝင်သည့် လက်မှတ်များကို နိုဝင်ဘာ ၅မှ စတင်ပြီး ဦးရာလူစနစ်ဖြင့် ရောင်းချသွားမည်ဖြစ်သည်။

၂၀၁၄ ဇွန် ၁၂ ဆာပေါလိုမြို့မှာ ကျင်းပမည့် အဖွင့်ပွဲစဉ်အပါအဝင် ကမ္ဘာ့ဖလားပွဲစဉ်ရေးဆွဲပြီးသည့်အခါ ဒီဇင်ဘာ ၈ မှာ ပရိသတ်များကို လက်မှတ်ဝယ်ခွင့် ပြန်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံးဖိုင်နယ်ပွဲစဉ်ကို ဇူလိုင် ၁၃တွင် ရီယိုဒီဂျနေရိုးမြို့ရှိ မာရာကာနာ အားကစားကွင်းမှာ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ **ဘီဘီစီ**

ငြိမ်းချမ်းရေးရဖို့ တာလီဘန်များနှင့် စကားပြောရမည်ဟု မာလာလာကပြော

အမျိုးသမီးများ ပညာသင်ကြားခွင့်ရရှိရေး ဆောင်ရွက်မှုကြောင့် တာလီဘန်များက နားထင်ကို သေနတ်ဖြင့်တော့ပစ်ခြင်းခံခဲ့ရသည့် ပါကစ္စတန် ဆယ်ကျော်သက်အမျိုးသမီးလေးက ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် စစ်သွေးကြွများနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးဖို့ လိုသည်ဟု ဆိုသည်။ မာလာလာရိုဆက်ဇိုင်းသည် ၂၀၁၂ အောက်တိုဘာက ပါကစ္စတန်ရှိ သူမယခင်နေအိမ်အနီးမှာ ကျောင်းကားတစ်စီးပေါ်တွင် သေနတ်သမားတစ်ဦး၏ တိုက်ခိုက်ခြင်းခံခဲ့ရသည်။

အမျိုးသမီးများ ပညာသင်ခွင့်ရရေးဆောင်ရွက်သည့် ကျောင်းသူလေးတစ်ဦးကို ဦးတည်တိုက်ခိုက်မှုက ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းနှင့် ပါကစ္စတန်ကို အမျက်ထွက်စေခဲ့သည်။အဆိုပါ ၁၆နှစ်သမီးလေးကို ယူကေတွင် ဆေးကုသပေးခဲ့ပြီး ယခုအခါ ဘာမင်ဂမ်မြို့တွင် နေထိုင်လျက်ရှိသည်။ သူမသည် ဆေးရုံမှာ လအတန်ကြာနေထိုင်ခဲ့ရပြီး ဦးခေါင်းခွံပြင်ဆင်ရန် ခွဲစိတ်ကုသမှုများ လုပ်ရန်လိုအပ်သေးသည်။

ယင်းသို့တိုက်ခိုက်ခံရပြီး နောက် ပထမဆုံးပြုလုပ်သည့် အင်တာဗျူးတွင် သူမက တာလီဘန်များနှင့်ဆွေးနွေးခြင်းက ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် လိုအပ်သည်ဟု ဘီဘီစီသို့ပြောခဲ့သည်။"ပြဿနာတွေကို ဖြေရှင်းဖို့နှင့်စစ်ပွဲတွေကို တုန့်ပြန်ဖို့အတွက် အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းက ဒိုင်ယာလော့နည်းလမ်းပါ"ဟု သူမကဆိုသည်။တာလီဘန်များက ၎င်းတို့၏လိုအပ်ချက်ကို ဆွေးနွေးခြင်းက အရေးပါသည်ဟုလည်း မာလာလာကဆိုသည်။"သူတို့လိုချင်တာကို ဒိုင်ယာလော့လမ်းကြောင်းကနေလုပ်ဆောင်ရမယ်။ လူတွေကို ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက် သတ်ဖြတ်နေတာက အစ္စလာမ်ကို လုံးဝဆန့်ကျင်ခြင်းပဲ။ သူတို့တွေက အစ္စလာမ်အမည်ကို အလွဲသုံးစားလုပ်နေကြတာပါ" ဟုလည်း သူမကဆိုသည်။

သူမက ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင်က ကုလသမဂ္ဂတွင် မိန့်ခွန်းပြောခဲ့ရာ ပါကစ္စတန်သို့ ပြန်လာပြီး နိုင်ငံရေးလောကသို့ ဝင်ရောက်လိုကြောင်း ပြောခဲ့သည်။"ကျွန်မ အနာဂတ်က နိုင်ငံရေးသမား တစ်ယောက်ဖြစ်လာမှာပါ။ ကျွန်မတိုင်းပြည်အနာဂတ်ကို ပြောင်းလဲချင်ပါတယ်။ ပညာရေးကို မသင်မနေရ ကျွန်မပြုလုပ်ချင်ပါတယ်။ငြိမ်းချမ်းမှုတွေရှိပြီး အမျိုးသမီးတိုင်းက ကျောင်းသွားနိုင်မယ့်နေ့၊ ပါကစ္စတန်လူထုက သူတို့အခွင့်အရေးတွေရရှိပြီး လွတ်လပ်စွာနေထိုင်မယ့်နေ့ကို ရောက်ရှိလာဖို့ ကျွန်မမျှော်လင့်ပါတယ်" ဟု လည်း သူမကဆိုသည်။

ဘီဘီစီ

rmuf&D*vdrbbUG;a&mufcDnhftmumo,mOfLS paumhuyifvm uG,fvGef

မာကျူရီဂြိုလ်သို့ လေ့လာရန် စေလွှတ်ခဲ့သည့် မာကျူရီ-၇(နာဆာ၏ ပထမဆုံးအာကာသယာဉ်မှူးအဖွဲ့) အဖွဲ့မှသက်ရှိထင်ရှား နောက်ဆုံးကျန်ရှိသည့် အာကာသယာဉ်မှူးတစ်ဦးဖြစ်သည့် စကော့ကာပင်တာသည် ၈၈နှစ်အရွယ်မှာ ကွယ်လွန်သွားပြီးဖြစ်ကြောင်းကို ၎င်း၏မိသားစုက အောက်တိုဘာ ၁၀ကပြောဆိုသည်။၁၉၆၂က မစ္စတာကာပင်တာသည် ကမ္ဘာကိုပတ်နိုင်သည့် ဒုတိယမြောက် အမေရိကန်လူမျိုးဖြစ်ခဲ့ပြီး အောရိုရာ-၇ အာကာသယာဉ်ကိုပဲ့ကိုင်ပြီး ကမ္ဘာမြေမှ သုံးကြိမ်စွန့်ခွာနိုင်ခဲ့သည်။

သူသည် ၁၉၆၉မှာ အာကာသယာဉ်မှူးဘဝမှအနားယူပြီး သမုဒ္ဒရာလေ့လာမှုများကို လိုက်စားခဲ့သည်။ သူကွယ်လွန်သွားသဖြင့် မာကျူရီလေ့လာရေးအဖွဲ့မှ နောက်ဆုံးကျခဲ့သူမှာ ဂျွန်ဂလင်းတစ်ယောက်သာရှိတော့သည်။

၂၀၁၃ စာပေနိုဘယ်ဆုရှင် အဲလစ်မန်ရို

၂၀၁၃ခုနှစ် စာပေနိုဘယ်ဆုရရှိပြီဆိုသည့် ဖုန်းခေါ်ဝင်လာစဉ်က ဝတ္ထုတိုစာရေးဆရာမအဲလစ်မန်ရို အိပ်မောကျလျက်ရှိသည်။ ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့ဝင်များက သူမအား ဝတ္ထုတိုကဝေမကြီးအဖြစ် ချီးမွမ်းပြောဆိုလိုက်ပြီးနောက် ကနေဒါစာရေးဆရာမ အဲလစ်မန်ရိုသည် ယခုနှစ်၏ စာပေနိုဘယ်ဆုကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။

၈၂နှစ်ရှိ မန်ရိုက အိပ်ပျော်နေစဉ်မှာ သူမဖုန်းထဲကို မင်္ဂလာသတင်းစကား ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီးနောက် "ဒီဆုရမယ်လို့ ဘယ်တုန်းကမှ မတွေးမိဘူး"ဟု ဆိုသည်။The Man Booker Internat ional Prize ဆု ရရှိဖူးသည့် စာရေးဆရာမကြီးက မကြာသေးခင်က သူမ၏နောက်ဆုံးလက်ရာဟုဆိုသည့် "Dear Life" စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေခဲ့သည်။ ယင်းဆုကို ရွေးချယ်ခဲ့သည့် ဆွီဒင်အကယ်ဒမီမှ အမြဲတမ်းအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သည့် ပီတာအန်လန်ကသူမအား "ခေတ်ပေါ် ဝတ္ထုတိုကဝေမ" ဟု ခေါ်ဆိုခဲ့သည်။

မန်ရိုသည် ယင်းဆု စတင်ပေးအပ်သည့် ၁၉၀၁ခုနှစ်က စတင်ပြီး ဆုရရှိသည့် ၁၃ ယောက်မြောက်အမျိုးသမီးဖြစ်သည်။ သူမ၏နာမည်ကျော် ဝတ္ထုတိုစာရင်းတွင် Lives of Girls and Women, Hateshi p, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage; Vintage Munro; Runaway နှင့် မကြာသေးခင်က ထုတ်ဝေလိုက်သည့် "Dear Life" တို့ပါဝင်သည်။ စာရေးဆရာများက ဝတ္ထုရှည်တစ်ပုဒ်ကိုမရေးသားမီ လေးလေးနက်နက် တွေးခေါ်ခြင်းမရှိဘူးဟု သူမကပြောဆိုခဲ့ပြီးနောက် ယခုကဲ့သို့မန်ရိုက နိုဘယ်ဆုရရှိလိုက်ခြင်းကြောင့် မကြာခဏအပုပ်ချခံနေရသည့် ဝတ္ထုတိုစာပေအပေါ် အနာဂတ်မှာ ပြန်လည်အသိအမှတ်ပြုလာပေတော့မည်။

ဇူလိုင်လက နယူးယောက်တိုင်း သတင်းစာနှင့်အင်တာဗျူးမှာ "ဝတ္ထုရှည် တစ်ပုဒ်မရေးခင် စာရေးဆရာတစ်ယောက်က သိပ်ပြီး နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းတွေးမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်မထင်ခဲ့ပါတယ်၊ ဒါကကျွန်မကို အတော်လေးအနှောင့်အယှက် ဖြစ်စေခဲ့ပါတယ်။ဒါပေမဲ့ အခုတော့ ကျွန်မအတွက် အခက်အခဲတွေမရှိတော့ပါဘူး၊ ဒါပြင် ပြောင်းလဲမှုတွေလည်း ရှိခဲ့ပါပြီ။ ကျမကတော့ ဝတ္ထုတိုတွေက ဝတ္ထုရှည်တွေထက် ပိုပြီးလေးနက်တယ်လို့ ထင်ပါတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။မန်ရိုကို ၁၉၃၁က အွန်တာရီရိုမြို့ဝင်ဂန်ဒေသအနီးမှာ မွေးဖွားခဲ့ပြီး ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်ကတည်းက စာပေလောကသို့ စတင်ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ **တယ်လီဂရပ်**

Shwe Mandalay CARTOON
Aung HMyint

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာ၀နာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော

ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း ၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ – အောက်တိုဘာ ၉ ရက်

စလင်းဘုရားစေတီ၊ ဆရာတော်များနှင့် ဒကာများ

စလင်းသာသနာပြုကျောင်း

ဘုရားထီးတော် တင်လှူခြင်း

ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ဖယ်ခုံမြို့နယ် စလင်းကျေးရွာတောင်တန်းသာသနာပြုကျောင်း ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တစန္ဒောဘာသဦးဆောင်၍ ဒေသခံတိုင်းရင်းသားများစုပေါင်းလျက် ကြည်ညိုပူဇော်နိုင်ရန် ဉာဏ်တော်ကိုးတောင်ပြည့်စေတီတော်တစ်ဆူတည်ထားကိုးကွယ်ကြပြီး အဆိုပါ စေတီတော်အား ထီးတော်တင်ပွဲအခမ်းအနားကို ဆရာတော်ဦးဆောင်၍ ဒေသခံတိုင်းရင်းသား အလှူရှင်များက စုပေါင်းကျင်းပနိုင်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ဘုရားငါးဆူတောင်ကြား

ဘုရားထီးတော်ပင့်ဆောင်

မုံရွာမြို့နယ်၊ နဂါးတွင်းကျေးရွာ ချမ်းသာကြီးကျောင်းတိုက် ဆရာတော်ကြီး၏ ရာပြည့်မင်္ဂလာပွဲကျင်းပမည်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မုံရွာမြို့နယ်၊ နဂါးတွင်းကျေးရွာရှိ ချမ်းသာကြီးကျောင်းတိုက် ပဓာန နာယက သက်တော်ရှည်ဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တဝါသဝ မဟာထေရ်မြတ်၏သက်တော် နှစ် ၁၀၀ပြည့် ဂုဏဝိသိဋ္ဌပူဇာဝိဇာတ မင်္ဂလာအထိမ်းအမှတ်ပွဲကို အောက်တိုဘာလ ၁၄ ရက်တွင် နဂါးတွင်းကျေးရွာ ချမ်းသာကြီးကျောင်းတိုက်၌ ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ သက်တော်ရှည်ဆရာတော်ကြီးသည် ၁၀ နှစ်သားအရွယ်က ရှင်သာမဏေဘ၀ကိုရောက်ရှိခဲ့ပြီး ယခုချမ်းသာကြီးကျောင်းတိုက် သတ္တမမြောက် ဆရာတော်ဖြစ်ပြီး ဆရာတော်၏ နှစ် ၁၀၀ ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဓမ္မပူဇာသဘင်ကို ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ ဓမ္မပူဇာသဘင်တွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနယ်လှည့်သာသနာပြုကထိက သာသနဇောတိကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော် ဦးတေဇိဿရ(မေတ္တာ၀ါဒီပရိယတ္တိကျောင်း)က အောက်တိုဘာ ၁၂ ရက်ည ၇ နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ မန္တလေးမြို့ ရန်ကင်းတောင်ခန်ဝန်းတောရ မြစကြာဆရာတော်ဦးလက္ခဏက အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက်၊ မွန်းတည့် ၁၂ နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ တရားတော်များကို ဟောကြားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ အောက်တိုဘာလ ၁၄ ရက်တွင် ဆရာတော်ကြီး၏ နှစ် ၁၀၀ ပြည့် အခမ်းအနားကို နံနက် ၇ နာရီတွင် စတင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပင့်သံဃာ ၁၅၀ ပါးတို့အား သင်္ကန်းအစရှိသော လှူဖွယ်ဝတ္ထုများနှင့် ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရ သည်။ အောက်တိုဘာ ၁၄ နှင့် ၁၅ ရက်ညများတွင် မန္တလေးမြို့မှ ရွှေညီကိုဇာတ်အဖွဲ့ဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်သည့်အပြင် ရပ်ဝေးရပ်နီးများမှလာကြမည့် ဧည့်သည်များကို ထမင်း၊ ဟင်းများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးသွားမည်ဖြစ်ရာ အခမ်းအနား ကျင်းပရေးနှင့် ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီများကို ဖွဲ့စည်းထားကြောင်း သိရသည်။

cEmuk;awGu tqDtqHolsef;rma&;jyóemrsm;

လူ့ခန္ဓာကိုယ်ဖွဲ့စည်းပုံတွင် အဆီဓာတ်လည်း ပါဝင်ပါတယ်။ အဆီအမျိုးအစားအလိုက် ကောင်းကျိုးပြုသော အဆီနှင့် ဆိုကျိုးဖြစ်စေသော အဆီဟူ၍ ရှိသည်။

ကိုယ်တွင်းရှိ အဆီများသည် လူကိုနွေးထွေးအောင်ပြုလုပ်ပေးသည်။ စားသောက်လိုက်သည့် အစာများမှရရှိသော စွမ်းအင်များကို သိုလှောင်သိမ်းဆည်းပေးသည်။ ကိုယ်တွင်းအင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းများကို ကာကွယ်ပေးသည်။ ဖွံ့ဖြိုးကြီးထွားမှုနှင့် ခုခံအားစနစ်လုပ်ငန်းများကို ကူညီပေးသည်။

ခန္ဓာကိုယ်တွင်း အဆီဓာတ်များပါက အ၀လွန်စေပါသည်။ အ၀လွန်ခြင်းရှိ၊ မရှိကိုယ်အလေးချိန်နှင့် အရပ်အမြင့်တို့ကို အခြေခံကာ တွက်ချက်နိုင်သည်။ တွက်ချက်ပုံမှာ ကိုယ်အလေးချိန်(ကီလိုဂရမ်)ကို အရပ်အမြင့်(မီတာ)နှစ်ထပ်ကိန်းနှင့် စား၍ရသော ရလဒ်ဖြစ်သည်။ ယင်းကိန်းရလဒ်ကို ခန္ဓာကိုယ်ထုထည်စံညွှန်းကိန်း(BMI)ဟု သတ်မှတ်ခေါ်ဆိုထားသည်။ BMI ၂၅ မှ ၂၉. ၉ကြားရှိသူတိုင်း ကိုယ်အလေးချိန်များသည်ဟု ခေါ်သည်။ BMI ၃၀ထက်များနေပါက အ၀လွန်သည်ဟု ခေါ်သည်။

အ၀လွန်ခြင်းကြောင့် အဆစ်ရောင်ရမ်းကိုက်ခဲခြင်း၊ အိပ်ပျော်နေစဉ်အသက်ရှူရပ်ခြင်း၊ ဆီးချို သွေးချိုဖြစ်ခြင်း၊ လေဖြတ်ခြင်း၊ သတိမေ့သူငယ်ပြန် ခြင်းစသည့်ရောဂါများဖြစ်နိုင်ချေများသည်။

ကိုယ်အလေးချိန်လျှော့လိုပါက အစာလည်းလျှော့၊ ကိုယ်ကာယလေ့ကျင့်ခန်းလည်းလုပ်ရမည်။ လေ့ကျင့်ခန်းများလုပ်သည့်အတွက် ကြွက်သားထုကြီးထွားမည်ကို မစိုးရိမ်ပါနှင့်။ လေ့ကျင့်ခန်းပုံမှန်လုပ်ခြင်းကြောင့် ကိုယ်တွင်းမှ မကောင်းသောအဆီများ ဆုံးရှုံးသွားပြီး ကြွက်သားထုကြီးလာခြင်းဖြင့် ပို၍ကြံ့ခိုင်သန်စွမ်းစေကာ နေထိုင်၍ပိုကောင်းစေပါသည်။

ယနေ့အချိန်ခါတွင် ဆယ်ကျော်သက် (၂နှစ်မှ ၁၇ နှစ်)များ၏ ၁၇ ရာနှုန်းသည် အ၀လွန်နေကြသည်။ ထိုအ၀လွန်နေခြင်းများသည် ကိုယ်တွင်း၌ LDL ခေါ် မကောင်းသော အဆီဓာတ်များနှင့်ဆက်နွယ်လျက်ရှိသည်။ ထို LDL အဆီဓာတ်များသော ပြဿနာသည် မျိုးရိုးလိုက်တတ်သည်။ LDL မများစေရန် ကျန်းမာရေးနှင့်အညီ စားသောက်ခြင်း၊ ကာယလေ့ကျင့်ခန်းပိုလုပ်ခြင်း၊ ကိုယ်အလေးချိန်လျှော့ချခြင်းတို့ ပြုလုပ်ရသည်။ လိုအပ်ပါက ဆရာဝန်များ၏ ညွှန်ကြားချက်ဖြင့် အဆီကျဆေးသောက်ရမည်။

မင်းထက်ကျော်

အာဆီယံဥက္ကဋ္ဌရာထူးကို မြန်မာကကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်နိုင်ပါ့မလား

James Pomfret ၏ Myanmar takes longawaited ASEAN chair,but can it cope? **ကို ဘာသာပြန်သည်။**

■ လင်းသစ် ■

အဝါရောင် ခရမ်းအရောင်စုံသည့် ပန်းပေါင်းစုံဖြင့် ထုံးမွမ်းထားသည့် အခန်းတစ်ခုထဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ကာလရှည်ငံ့လင့်နေခဲ့သည့် ဒေသတွင်း အာဆီယံအဖွဲ့ကြီး၏ ဥက္ကဋ္ဌ ရာထူးကို အောက်တိုဘာ ၁၀ရက်က လွှဲပြောင်းယူခဲ့ပါပြီ။ သို့တစေနိုင်ငံ့လူဦးရေ၏ လေးပုံ သုံးပုံခန့်က လျှပ်စစ်မီးသုံးစွဲခွင့်ကင်းမဲ့နေပြီး အခြေခံတယ်လီဖုန်းဆက်သွယ်မှု တွေက ယိုင်နဲ့နဲ့ရှိနေသည့်နိုင်ငံတွင် ကုန်ခဲ့သည့် နှစ်နှစ်ကမှ ကမ္ဘာကသြချယူရသည့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများဖြင့် ၄၉နှစ် သက်တမ်းရှိ စစ်အုပ်ချုပ်အုပ်ချုပ်ရေးမှရုန်းထွက်ခဲ့သည့် အရပ်သားတစ်ပိုင်းအစိုးရအတွက် ယင်းလုပ်ငန်းကြီးအထမြောက်ဖို့ ကတိကဝတ်နှင့် ပြဿနာများစွာရှိနေသည်။

မြန်မာက လာမည့်နှစ်ကစတင်ပြီး အရှေ့တောင်အာရှအဖွဲ့ကြီး၏ဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်စတင်ယူသည့်အခါ အစည်းအဝေး စုစုပေါင်း ၁၁၀၀ခန့် အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် အခက်အခဲများ ရှိလာနိုင်သည်။ အစိုးရအင်စတီကျူးရှင်းအများစုက အရည်အသွေးပြည့်ဝသည့် ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းများပြတ်တောက်မှုနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်။ ဒ့ါပြင် အစိုးရအဆောက်အအုံအများစုမှာ ကွန်ပျူတာကဲ့သို့ အခြေခံပစ္စည်းများ ကင်းမဲ့နေသည်။

"ပြည့်စုံမှုကတော့ ရှိမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဒါက ဆိုးဆိုးရွားရွားကြီးဖြစ်မှာမဟုတ်ပါဘူး"ဟု စင်ကာပူရှိအရှေ့တောင်အာရှလေ့လာရေး အင်စတီကျူမှ မြန်မာပညာရှင် ကိုတင်မောင်သန်းက ဆိုသည်။သမ္မတဦးသိန်းစိန်၏ ဒီမိုကရေစီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကချီးမွမ်းခံနေရပေမယ့် ၎င်းသည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် အများစုနေထိုင်သည့်နိုင်ငံတွင် ၂၀၁၂ ဇွန်ကစတင်ပြီး ဖြစ်နေသည့် လူပေါင်း ၁၄၀၀၀၀ခန့် (အများစုမှာ မွတ်ဆလင်ဘာသာဝင်များ) ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ရပြီး ၂၄၀ဦးထက်မနည်း သေဆုံးခဲ့ရသည့် ဘာသာရေးအခြေခံ ပဋိပက္ခများကိုအမြစ်ပြတ်အောင် မကိုင်တွယ်နိုင်သဖြင့် ဝေဖန်မှုများလည်း မပြတ်ခံနေရသည်။

"မြန်မာက သူကိုယ်၌က လူ့အခွင့်အရေးကဏ္ဍကို မလုပ်ဆောင်နိုင်ဘူး၊ ဒီလိုအခြေအနေမှာ ဒေသတွင်းက လူ့အခွင့်အရေးကိစ္စတွေကို ဘယ်လိုများ ဦးဆောင်နိုင်မှာလဲ"ဟု လူ့အခွင့်အရေးစောင့်ကြည့်ရေးအဖွဲ့ အာရှဆိုင်ရာ လက်ထောက်ဒါရိုက်တာ ဖီးလ်ရောဘတ်ဆန်ကဆိုသည်။ မြန်မာပြည်အနောက်ပိုင်းရှိ ရခိုင်ပြည်နယ်မှာ လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုပုံစံကျင့်သုံးနေသည့် ပေါ်လစီများက ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များနှင့် မူလနေရာတွင် ပြန်လည်ခြေချခွင့် အနည်းငယ်သာရှိပြီး ဒုက္ခသည်စခန်းများတွင်နေထိုင်နေရသည့် ရိုဟင်ဂျာမွတ်ဆလင်များကိုပိုင်းခြားမှု ဖြစ်စေခဲ့သည်။ ရိုဟင်ဂျာ ထောင်ပေါင်းများစွာက မလေးရှားနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံရှိ ကမ်းခြေများကိုရောက်ရှိရန် မြန်မာနိုင်ငံမှ လှေများဖြင့် စွန့်ခွာထွက်ပြေးခဲ့ကြသည်။

သို့သော် လူ့အခွင့်အရေးကိစ္စများ စဉ်ဆက်မပြတ် ကျူးလွန်ခြင်းက အခြားအာဆီယံနိုင်ငံများက အာဆီယံဥက္ကဋ္ဌရာထူးကို လက်ခံကျင်းပရေးကို မတားဆီးနိုင်ခဲ့ပေ။ ယမန်နှစ်က အိမ်ရှင်ဖြစ်သည့် ကမ္ဘောဒီးယားသည် အတိုက်အခံများနှင့် ပတ်သက်ပြီး အနည်းငယ်မျှထည့်တွက်ခြင်းမရှိပေ။ ၎င်း၏ ခေါင်းဆောင်ဟန်ဆန်ကလည်း ၁၉၉၇ နိုင်ငံတော်အာဏာသိမ်းပွဲကတည်းက ချုပ်ကိုင်လာသည့် အာဏာကို ဆုပ်ကိုင်ထားလျက်ရှိသည်။

ပြဿနာ မရှိပါဘူး

ကုလမသဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးချုပ်ဘန်ကီမွန်းက မြန်မာက အဆိုပါဥက္ကဋ္ဌ ရာထူးရရှိခြင်းသည် ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းမှုနှင့် လူမှုစီးပွားဖွံ့ဖြိုးမှုတည်ဆောက်ရေးအတွက် အခွင့်လမ်းကောင်းတစ်ရပ်ဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။ "စိန်ခေါ်မှုတွေအများကြီး အထူးသဖြင့် ရိုဟင်ဂျာလူနည်းစုများနေထိုင်သည့် ရခိုင်ပြည်နယ်မှာ ကြုံတွေ့နေရသည့် လူမျိုးရေးပဋိပက္ခတွေလိုနေရာတွေမှာ စိန်ခေါ်မှုတွေကျန်ရှိတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့တွေ စိုးရိမ်နေကြတယ်ဆိုတာကို အားလုံးသဘောတူပါတယ်"ဟု ၎င်းကဆိုသည်။

--- ၈ - (၁) သို့ ---

တပ်မတော် ကြည်း ၊ ရေ ၊ လေ မိသားစုနှင့် အလှူရှင်များက

မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်ဘက်စုံပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းအတွက် အလှူငွေများလှူဒါန်း

မန္တလေး နန်းမြို့တွင်းရှိ မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော် ဘက်စုံပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းအတွက် အလှူငွေပေးအပ်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၁၀ နာရီခွဲအချိန်က မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်၌ ကျင်းပသည်။

အလှူငွေပေးအပ်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ အဖွဲ့ဝန်ကြီးများ၊ အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူးဗိုလ်ချုပ်ညိုစောနှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာနမှတာဝန်ရှိသူများ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များ တက်ရောက်ကြသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် တိုင်းမှူးဗိုလ်ချုပ်ညိုစောက လှူဒါန်းရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တပ်မတော်ကြည်း၊ ရေ၊ လေ မိသားစုဝင်များနှင့် အလှူရှင်များမှ စုပေါင်းလှူဒါန်းသော အလှူငွေကျပ်သိန်း ၁၄၀၀ကို မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်ဘက်စုံပြုပြင် ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းအတွက်လှူဒါန်းရာ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်က လက်ခံရယူသည်။

လှူဒါန်းမှုအတွက် တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်က ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားပြီး လှူဒါန်းပွဲသို့ တက်ရောက်လာသူများနှင့်အတူ မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်အတွင်း လှည့်လည်ကြည့်ရှုကြကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

- - - စာ - (က) မှ အဆက် - - -

"ကျွန်တော်တို့ကလည်း အားလုံးပါဝင်နိုင်မယ့် ဒိုင်ယာလော့နဲ့ ရင်ကြားစေ့ရေးပေါ်လစီတွေကျင့်သုံးဖို့ မြန်မာအာဏာပိုင်တွေကို တရပ်စပ်တိုက်တွန်းနေပါတယ်"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

မြန်မာအစိုးရအရာရှိများက ၎င်းတို့သည် အဆိုပါဥက္ကဋ္ဌရာထူးကို လက်ခံဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပြီဟုဆိုသည်။ လွန်ခဲ့သည့် ခုနစ်နှစ်ခန့်ကစတင်တည်ဆောက်ခဲ့သည့် တစ်ခါက လျှို့ဝှက်မှုများရှိခဲ့သည့် မြို့တော်နေပြည်တော်မှာ ဟိုတယ်များက အပြိုင်းအရိုင်း ပေါ်ထွက်နေသည်။ နေပြည်တော်သည် ဒီဇင်ဘာတွင် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပွဲတော်ကိုလက်ခံကျင်းပါမည်။ ဒါသည် စပ်စပ်စုစုနိုင်သည့် ဂျာနယ်လစ်များလိုက်ပါခြံရံပြီး ရောက်ရှိလာမည့် အမေရိကန်၊ ဂျပန်၊ တရုတ်အပါအဝင် ၁၈ နိုင်ငံမှ ခေါင်းဆောင်များကို စုစည်းပေးမည့် အရှေ့အာရှထိပ်သီးအစည်းအဝေးပါဝင်သော လာမည့်နှစ်မှာကျင်းပမည့် အာဆီယံအစည်းအဝေးများအတွက် အစမ်းလေ့ကျင့်မှုဖြစ်သည်။

မပြတ် ပြင်ဆင်နေတာပါ

"ကျွန်တော်တို့က ဒီဥက္ကဋ္ဌရာထူးအတွက် ပြင်ဆင်မှုတွေ မပြတ်မလပ်လုပ်ဆောင်နေပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့အတွက် အခက်အခဲရှိမှာမဟုတ်ပါဘူး"ဟု ဘရူနိုင်းမှာ ကျင်းပသည့် အရှေ့အာရှဆိုင်ရာအစည်းအဝေး၏ ဆက်စပ်အစည်းအဝေးမှာ မြန်မာနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဦးဝဏ္ဏမောင်လွင်က ရိုက်တာသို့ပြောခဲ့သည်။ သမ္မတအကြံပေးတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးနေဇင်လတ်ကလည်း "ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ်မှာ အစည်းအဝေး ၁၁၀၀နီးပါးလောက် လက်ခံကျင်းပရတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့သိပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုတွေကို လုပ်ဆောင်နေပါတယ်"ဟု ထပ်လောင်းပြောဆိုခဲ့သည်။

မြန်မာသည် မူလက ၂၀၀၆ခု နှစ်ကတည်းက အာဆီယံအလှည့်ကျဥက္ကဋ္ဌရာထူးကိုလက်ခံရန် စီစဉ်ခဲ့ပေမယ့် အနောက်နိုင်ငံများက သပိတ်မှောက်မည်ကိုစိုးရိမ်သဖြင့် အခြားနိုင်ငံသို့ လွှဲပြောင်းပေးခဲ့ရသည်။ ၎င်းသည် ထိုကာလကအာဏာရှင်စနစ်ကျင့်သုံးမှုကြောင့် ကမ္ဘာကရှုတ်ချခံထားရသလို နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရှင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း နေအိမ်အကျယ်ချုပ်ကျခံနေရပြီး အမေရိကန်နှင့်ဥရောပသမဂ္ဂများကလည်း နိုင်ငံရေးနှင့်စီးပွားရေးပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများကို လုပ်ဆောင်ထားသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ၂၀၁၀ က နေအိမ်အကျယ်ချုပ်မှ လွတ်မြောက်ပြီး မြန်မာလွှတ်တော်အတွင်းဝင်ရောက်ပြီး နောက်ပိုင်းလက်ရှိအခါသမယမှာ ပိတ်ဆို့အရေးယူများကသမိုင်းတွင် ကျန်ရှိခဲ့ပါပြီ။ အာဆီယံဥက္ကဋ္ဌရာထူးသည် အတိတ်နေ့ရက်ဆိုးများနှင့်အလှမ်းကွာချင်သည့်အစိုးရအတွက် ခမ်းနားသည့်ရလဒ်ဖြစ်သည်။

ဘရူးနိုင်းအခမ်းအနားတွင် ဦးသိန်းစိန်က အဆိုပါဥက္ကဋ္ဌရာထူးသင်္ကေတဖြစ်သည့် သဘာပတိကိုင်ရွှေတူလေးကိုလက်ခံရယူခဲ့သည်။ ယင်းနောက်အစီအစဉ်ကြေညာသူတစ်ယောက်က "အခု မြန်မာနိုင်ငံက ထွန်းလင်းတောက်ပမည့်အခါသမယကိုရောက်ရှိလာပါပြီ"ဟုပြောဆိုလိုက်စဉ်မှာ သဘာဝအရင်းအမြစ်များ၊ ရွှေအိုရောင် ဘုရားစေတီများနှင့်အမယ်စုံသည့် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများဖြင့်ရှင်သန်နေသည့် "သုခဘုံ"အဖြစ် တင်စားထားသည့် မြန်မာအကြောင်းရိုက်ကူးထားသည့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်လမ်းတိုကို ပြသခဲ့သည်။

၁၉၆၄ တိုကျို အိုလံပစ်ကဲ့သို့

နေပြည်တော်မှာ မကြာမီကျင်းပမည့် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲကို စစ်ပြီးခေတ် ဂျပန်အားကမ္ဘာ့စင်မြင့်ပေါ်သို့ ပြန်တင်ပေးခဲ့သည့် ၁၉၆၄ တိုကျိုနွေရာသီအိုလံပစ်နှင့် နှိုင်းယှဉ်နေသည်။ သို့သော် အခရာကျသည့် ပြဿနာတစ်ခုက အခြေခံအဆောက်အအုံများ အားနည်းခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုနှစ် ဘရူးနိုင်းမှာကျင်းပသည့် အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးတွင် ဂျာနယ်လစ် ၁၀၀၀ကျော်နှင့် ဆက်ဆံနိုင်ဖို့ ဝန်ထမ်း ၅၀၀ ထားရှိသည်၊ ဂျာနယ်လစ်အားလုံးနီးပါးသည် မြန်မာနိုင်ငံသို့ လာရောက်သည့်အခါ အလွန်အင်မတန်ဆိုးရွားနှေးကွေးသည့် အင်တာနက် ပြဿနာနှင့် ကြုံတွေ့ရနိုင်သည်။

ဟိုတယ်အခန်း ပြဿနာနှင့်ပတ်သက်ပြီး မူလကရှိခဲ့သည့် စိုးရိမ်မှုများက ယခုအခါ နေပြည်တော်မှာရှိသည့် တည်ဆောက်မှုများကြောင့်မှေးမှိန်သွားခဲ့သည်၊ ယခုအခါ နေပြည်တော်မှာ လက်ရှိ ဘရူးနိုင်း ထိပ်သီးအစည်းအဝေးအတွက် လိုအပ်သည့် အခန်းအရေအတွက်ထက် နှစ်ဆကျော်ပိုသည့် အခန်းပေါင်း ၄၂၈၅ခန်းရှိသည့် ဟိုတယ် ၅၃လုံးရှိနေပြီဖြစ်သဖြင့် ဝင့်ထည်နေပါပြီ။ ။

လင်းသစ်

အဝိဇ္ဇာမောဟ မြူညစ်ဖျောက်မည်

■ ကိုတင်အေးကြူ၊ ၂၂.၉.၂၀၁၃ ■

"**ကိုကိုပီ**ကိုအားကျပြီး သူလုပ်သလိုချည်း လိုက်လုပ်မနေနဲ့နော်။ သူက နှစ်မွေ့ သုံးမွေ့ ရစရာ ရှိထားတာ။ ငါတို့ကတော့ မင်းကိုတစ်မွေတောင်ပေးစရာမရှိဘူး"။

ကိုကိုပီ ကျွန်တော်တို့အိမ်ကို လာလည်ပြီးတော့ ပြန်သွားတိုင်း အမေက ကျွန်တော့်ကိုပြောနေကျ စကားပါ။ ကျွန်တော်တို့အသိုင်းအဝိုင်းတစ်ခုလုံးက ကိုကိုပီလို့ပဲ ခေါ်ကြတယ်။ကိုကိုပီဆိုတာ သာသနာပြုကျောင်းတက်တုန်းက နာမည်။ ပီတာဘသန်း၊ ကဗျာဆရာကိုတောလူ၊ စာရေးဆရာတက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်၊ ရှမ်းပွဲဦးစောလွင်။

ဦးစောလွင်လို့ ပြောလိုက်တိုင်း သွေးတူမွေးတူလောကမှာ . . အချင်းချင်းရင်းနှီးပြီးသား နာမည်တူနှစ်ယောက်ရှိနေလို့ ကွဲပြားသွားအောင် ရှမ်းပွဲဦးစောလွင်၊ လမ်းစဉ်ဦးစောလွင်ဆိုပြီး နာမဝိသေသနတပ်ပြီးမှပြောလေ့ရှိကြပါတယ်။ ရဲဘော်ရင်းနှစ်ယောက်ကလည်း မျိုးဆက်သစ်နာမည်ပေးပုံက . . . ချစ်ရီဦး၊ ချစ်ရီထွေး . . . ၊ စောရီဦး၊ စောရီထွေး . . . ။ အတွင်းသိမဟုတ်ရင် လွဲမှားစရာ . . . ။

ကိုကိုပီ တံတားဦးလာလို့ ကျွန်တော်ကသွားတွေ့ရင်လည်း ကြီးကြီးထိုက်က ဆွေးမျိုးစပ်ပြလိုက်တာ တမျှော်တခေါ်။ ကျွန်တော်မသိမမီတဲ့သူတွေ နာမည်သာကြားဖူးတဲ့သူတွေမို့ ဝိုးတဝါး။ Family Tree မဆွဲတတ်။ ချုပ်လိုက်ရင်တော့ ကျွန်တော်က သူ့မြေး၊ ကိုကိုပီက ကျွန်တော့်ဦးလေး။ အရေးကြီးစကားပြောစရာရှိရင် ကိုကိုပီက သူ့အမေကို တားယူရတယ်။ ကြီးကြီးထိုက်က အသက် ၇၀ကျော် ၈၀ ထိ ဒိုင်ယာရီရေးနိုင်သူ။ ပြဟ္မာဏနွယ်တို့ရဲ့ ဓလေ့ထုံးတမ်းကို အငယ်တွေလာတိုင်းပို့ချနိုင်သူ။ ကြုံတိုင်းလည်း တစ်ဦးတည်းသောသားအကြောင်း ဖွဲ့နွဲ့တတ်သူ။

"မင်းတို့ ကိုကိုပီရဲ့ အစ်ကိုတော်မောင်ဘအေးက တံတားဦးမှာ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီဆိုင်းဘုတ်ထောင်ပြီးရုံးဖွင့်ခဲ့တာ အဲဒီအိမ်ပေါ့"ဆိုပြီး မျက်စောင်းထိုးအိမ်ကိုလက်ညှိုးညွှန်ပြတယ်။ မလွန်တိုက်မှာဆုံကြတော့လည်း "မင်းတို့ ကိုကိုပီကတော် . . . တရုတ်ပြည်ကပြန်လာတော့ တပူပူတစာစာနဲ့ ရေလောင်းအိမ်သာကြွေကမုတ်ဆောက်ခိုင်းလို့ဆောက်ပေးထားရတာ"တဲ့။ ကျွန်တော်လည်း ကြားစကတော့ တစ်မျိုးကြီးပဲ။ နှစ် ၃၀ လောက်ကြာပြီးမှ အော်ကိုကိုပီလည်း ဘုံအိမ်သာတစ္ဆေအခြောက်ခံခဲ့ရတာပါလားဆိုပြီး သဘောပေါက်မိတော့တယ်။

တက္ကသိုလ်တက်ကြတော့ ကိုကိုဌေးနဲ့ ခင်မောင်ဌေး ညီအစ်ကိုက မလွန်တိုက်မှာနေကြတယ်။ ဆရာသိန်းသန်းထွန်းနဲ့ ဆရာဒိုးတို့နေနေတဲ့ ကာလတွေပေါ့။ ကျွန်တော်ကလည်း ရန်ကုန်ကို ကျောင်းသွားကျောင်းပြန်တိုင်း ကျောင်းဖွင့်ထားလည်း မန္တလေးကို အလည်လာတိုင်း မလွန်တိုက်မှာ ၄/၅ ရက်လောက်ဝင်ခိုတတ်တယ်။ အဲဒီမှာ ကိုကိုပီရဲ့ သမဂ္ဂလှုပ်ရှားမှုစာရွက်စာတမ်းတွေ တစ်ပုံတစ်ပင်ကြီးရှိနေတာကိုး။ ကျွန်တော်တို့လည်း သမိုင်းမှတ်တမ်းတွေနဲ့ ထိပ်တိုက်တိုးတော့ ကြည်ကြည်နူးနူးလေ့လာရပါတော့တယ်။ မန္တလေးသီးခြားတက္ကသိုလ်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်မဂ္ဂဇင်း။ ဗဂျီအောင်စိုးရဲ့ ပန်းချီပုံမျက်နှာဖုံးနဲ့ 'နှစ်ပါးသွားကနေတဲ့ မင်းသမီးရဲ့ လက်မှာမှ ခွပ်ဒေါင်းအလံ ခေါက်ယပ်တောင်လေး'။

တပ်ဦးသတင်းစာတွေ . . . ။ WOMEN မဂ္ဂဇင်းတွေ . . . ။ အဲဒီထဲမှာမှ 'ဂုစတီနာဖူးချစ်'ရဲ့ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ် ဖတ်ခဲ့ရဘူးတယ်။ 'ဖူးချစ်'ကိုဖမ်းသွားပြီးနောက် သူ့ဇနီးကိုလည်း ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးခံရပုံအတွေ့အကြုံတွေ ကိုယ်တွေ့ရေးထားတာ။ ဖူးချစ်ရဲ့ ကြိုးစင်ပေါ်ကမှတ်တမ်းနဲ့ ဂုစတီနာရဲ့စာကို တွဲဖတ်ရတော့ အရသာအရမ်းရှိတာပဲ။ စစ်ကြောရေးအခန်းအကူးအပြောင်း၊ အဝင်အထွက်မှာ ဇနီးမောင်နှံနှစ်ယောက် စကားပြောခွင့်မသာဘဲ မျက်လုံးချင်းဖျတ်ခနဲ ဆုံလိုက်ရုံလေး လျှပ်တစ်ပြက်. . ။

အဲဒီတုန်းက ကိုကိုပီက မလွန်အိမ်ကို တစ်ရက်တစ်ခေါက်လောက်တော့ အနည်းဆုံးလာတတ်တယ်။ မီတာ(၆၀) လာ လာနားထောင်တာ။ ကြုံရင်ကြုံသလိုလည်း ကျွန်တော်တို့တတွေကို အတွေ့အကြုံတွေ သဘောထားတွေ ပြောပြလို့ပေါ့။ ကျွန်တော်ကလည်း ကိုအောင်ချိမ့်တို့နဲ့တွဲပြီး ထုတ်ဖြစ်သမျှ ကဗျာစာအုပ်လေးတွေ အမြဲတမ်းလက်ဆောင်ပေးဖြစ်တယ်။ ကိုကိုပီကလည်း မိုးဝေခွဲထွက်ကဗျာစာအုပ်ရဲ့အကြောင်းကို နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ်မေးတတ်တယ်။

ရှမ်းပွဲအိမ်မှာတော့ ကိုကိုပီရဲ့လှုပ်ရှားမှု အယ်လ်ဘမ်ကို တစ်ဝကြီးကြည့်ခွင့်ရတယ်။ ၁၉၅၇ မတကာသ ရွေးကောက်ပွဲမှာ ကိုကိုပီအနိုင်ရလို့ ကိုကိုပီစကားပြောရင်း တက်ရပ်နေတဲ့ စားပွဲခုံ

ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ
ကျောင်းသားများ ပညာရေး နှီးနှောဖလှယ်ပွဲကြီး၊
မဟိုပြင်ဆင်ရေး ကော်မတီ။

ရှေ့တန်း။ ကိုထွန်းနွယ်ဦး (မကွေး)၊ ကိုအုန်းလှိုင် (ပုသိမ်)။ ကိုတင်ဦး(မကွေး)။ ကိုမင်းကျော် (မကွေး)။ကိုညွန့်မောင် (မကွေး) ကိုစောလွင် (မ၊တ၊က၊သ)။ ကိုစိုးသိန်း (ရ၊တ၊က၊သ)။ ကိုခင်မောင်အုန်း (ရ၊တ၊က၊သ)။ ကိုတင်ရွှေ (မ၊တ၊က၊သ) ကိုစောလွင် (မ၊တ၊က၊သ)။ ကိုခင်မောင်ဝင်း (မ၊တ၊က၊သ)။ ကိုမင်းထွေး (မော်လမြိုင်)။ မမြင့်ဖြူ (မော်လမြိုင်)

နောက်တန်း။ ကိုစွန်တိတ် (ဗ၊က၊သ)။ ကိုချစ်ငွေ (မကွေး)။ ကိုစောတင်အောင် (မော်လမြိုင်)။ ကိုဇော်ဝင်း (ဗ၊က၊သ)။ ကိုလှတင် (ရ၊တ၊က၊သ)။ ကိုမြင့်ဦး (ဗ၊က၊သ)။ ကိုအောင်ထွန်း (ရ၊တ၊က၊သ)။ ကိုကျော်လှ(မော်လမြိုင်)။ ကိုသိန်းရှန် (ရ၊တ၊က၊သ)။ ကိုလှမြင့် (ဗ၊က၊သ)။ ကိုညိုဝင်း(ဗ၊က၊သ)။ ကိုအောင်သာကျော်(ရ၊တ၊က၊သ)။ ကိုဉာဏ်ရင် (ရ၊တ၊က၊သ)။

ဝိဇ္ဇာလောက မူသစ်ဆောက်တည်

ကို ကျောင်းသားရဲဘော်တွေကဝိုင်းထမ်းပြီး ကျောင်းဝင်းထဲလှည့်နေကြတဲ့ ဓာတ်ပုံကတော့ ဝမ်းမြောက်တက်ကြွဖွယ်။ ၁၉၅၇-၅၈ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌ ဦးစောလွင်။ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် အဲဒီနှစ်မှာပဲ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဟာ သီးခြားတက္ကသိုလ်ဖြစ်ပါတယ်။

"အဝိဇ္ဇာ မောဟ × × × ဖြူညစ်ဖျောက်မည်

ဝိဇ္ဇာလောက × × × မူသစ်ဆောက်တည် × × × ဗြဟ္မစာရ × × × လောကပါလ × × × တရားဝေစီ × × × ငြိမ်းချမ်းပြည့်ဝ × × × ခိုင်မြဲအတည် × × ×" ဆိုတဲ့ 'တက္ကသိုလ်နန်း'သီချင်းဟာ 'တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်'ရေးစပ်ပြီး သီးခြားတက္ကသိုလ်ဖွင့်ပွဲမှာ ဆိုခဲ့ကြတဲ့သီချင်းပါ။

ကိုကိုပီရဲ့ ကျောင်းသားလှုပ်ရှားမှုအယ်လ်ဘမ်ကို ကြည့်မိတိုင်း 'တက္ကသိုလ်နန်း'သီချင်းသံကိုကြားယောင်နေမိတယ်။ အခုထိလည်း 'တက္ကသိုလ်နန်း' သီချင်းသံကိုကြားရလေတိုင်း ကိုကိုပီတို့ရဲ့ ကျောင်းသားလှုပ်ရှားမှုပုံရိပ်တွေကို မြင်ယောင်နေဆဲပါ။

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားများ ပညာရေးနှီးနှောဖလှယ်ပွဲကြီးကိုလည်း ဦးဆောင်ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီနှစ်မှာပဲ ပီကင်းမှာ နိုင်ငံတကာကျောင်းသားညီလာခံကို နိုင်ငံတကာကျောင်းသားများသမဂ္ဂ I.U.S (International Union of Students)က ဦးစီးကျင်းပတယ်။ ဗမာပြည်ကျောင်းသားသမဂ္ဂကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ဦးစောလွင်လည်း လိုက်ပါခဲ့ရတယ်။ 'ကျွန်တော်တို့ လေ့လာရေးခရီးထွက်ဖို့ ကားပေါ်အတက်မှာ သန့်ရှင်းရေးကူညီမှုအနေနဲ့ ခြင်ရိုက်တံလေးတွေကို တစ်ယောက်တစ်ခု လိုက်ဝေတယ်။ အံ့သြစရာဗျာ . . . ပီကင်းတစ်မြို့လုံးသာ နှံ့ရောယင်ဆိုလို့ တစ်ကောင်တမြီးမှမတွေ့ရဘူး'တဲ့။ နိုင်ငံတကာ ကျောင်းသား ညီလာခံကိုယ်စားလှယ်ဦးစောလွင်။

ဝေဘူဆရာတော်ဘုရားဟာ တံတားဦးကို တစ်နှစ်မှာအနည်းဆုံးတစ်ခေါက်လောက်တော့ကြွလာပြီး တရားဟောလေ့ရှိပါတယ်။ ကလေးဘဝ လုပ်ခဲ့ဖူးတယ်။

စာဆိုတော်ရာသီတိုင်းမှာ ဓမ္မဗိမာန်စာတမ်းဖတ်ပွဲကို နှစ်စဉ်ကျင်းပ၊ စာတမ်းတွေကို အစုအဖွဲ့အလိုက်ရေး။ စနစ်တကျ၊ စည်းကမ်းရှိရှိ နှစ်စဉ်စာအုပ်ထုတ်၊ စာပေလောကအတွက် မှီငြမ်းကိုးကားစရာစာတမ်းများစွာကို ကိုကိုပီတို့က အမွေ ပေးထားနိုင်ခဲ့ကြတယ်။

၁၉၇၅ စာဆိုတော်နေ့ ဓမ္မဗိမာန်မှာတော့ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း နှစ်တစ်ရာပြည့်အကြိုစာတမ်းဖတ်ပွဲ။ စာတမ်းအားလုံးဟာ မှိုင်းဘဝ၊ မှိုင်းစာ၊ မှိုင်းကဗျာ၊ မှိုင်းငြိမ်းချမ်းရေး၊ မှိုင်းလှုပ်ရှားမှုတွေချည်း။ ဆရာကြီးမှိုင်း ဂူဗိမာန်အရောင်းဆိုင်က ဆရာကြီးရဲ့ပုံတူ ပို့စကတ်၊ ပန်းချီ၊ ဓာတ်ပုံနဲ့ စာအုပ်အချို့ရယ် ကိုကိုပို့ဆီက ဒေါက်တာသန်းထွန်းရဲ့ 'တတိယမျက်လုံး' 'လယ်ကွင်းထဲက လူထုတေးသံ'နဲ့ အခြားစာအုပ်တွေရယ်ယူပြီး ဓမ္မဗိမာန်မှာ အဲဒီနှစ်က စာတမ်းဖတ်ပွဲနားထောင်ရင်း ကျွန်တော်ဆိုင်ဖွင့်ရောင်းဖြစ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီကာလကတော့ ဆရာကြီးရဲ့ဓာတ်ပုံ၊ ပန်းချီ၊ ပို့စကတ်တွေဟာ အညာမှာ ရှားပါးတာကိုး။

ဆရာကြီးရဲ့တပည့်သားမြေး အင်အားတစ်ရာနဲ့ ဖွဲ့စည်းပြင်ဆင်ထားတဲ့ မှိုင်းရာပြည့်ကော်မီတီကို ဗိုလ်နေဝင်းက ဇွတ်ဝင်ရောလာတာနဲ့ ကိုယ်ရှိန်သတ်ပြီး အလျှိုအလျှိုနုတ်ထွက်ကုန်ကြတော့တယ်။ ကော်မီတီထဲမှာ ဦးလေးလှ၊ ဒေါ်ဒေါ်တို့နဲ့အတူ ကိုကိုပီလည်းပါတယ်။ ဒါကြောင့် . . . ရာပြည့်အခမ်းအနားကို ရန်ကုန်မှာစတိသဘောမျိုးပဲလုပ်ဖို့ကလည်း မဖြစ်ပြန်။ အာဏာရှင်ဗိုလ်နေဝင်း ဓားထက်နေတဲ့ကာလ၊ မျက်မာန်ရှ ရန်ငြိုးသိုမှာကို ရှောင်တဲ့အနေနဲ့ မန္တလေးမှာလည်းပါတော်မူချိန် ဆရာကြီးစာသင်သားဘဝနေခဲ့ဘူးတဲ့ မြတောင်ကျောင်းမှာပဲ သံဃာအပါး ၁၀၀ ဆွမ်းကပ်ကြတော့မယ်။

အဲဒီလို အခြေအနေမှာ ကိုကိုပီနဲ့တိုင်ပင်ပြီး အင်းဝမြို့-မြဝတီမင်းကြီးဦးစ စာကြည့်တိုက်မှာ မှိုင်းရာပြည့်ပွဲတခမ်းတနားကျင်းပဖို့ ဖြစ်လာပါတော့တယ်။ ကိုကိုပီအကူအညီနဲ့ ရန်ကုန်ကော်မီတီသခင်ဘမောင်တို့ဆီ သွားရောက်ဆက်သွယ်နိုင်ခဲ့တယ်။ ဆရာကြီးမှိုင်းရဲ့ စလင်းကျောင်းတိုက်ငြိမ်းချမ်းရေးတရားဟာ ကိုကိုပို့ဆီမှာ ရက်ကော်ဒါတိပ်ခွေကြီးနဲ့ရှိတယ်။ အင်းဝ-မှိုင်းရာပြည့်မှာ ဖွင့်ကြဖို့ပါ။ ကုမုဒြာတေးသံသွင်း ကိုမြင့်သိန်း(တံတားဦး) ကတော့ အမေနဲ့အတူ တရားပွဲတိုင်းလိုက်နေကျ။ ဆရာတော်ဘုရား၊ တရားမဏ္ဍပ်အဝင်ကနေ ပလ္လင်ရှိရာကြွလမ်းတစ်လျှောက် အမျိုးသမီးတရားနာပရိသတ်က ဆံပင်ဖြန့်ခင်းကြိုကြတာ ငယ်ဘဝမှာ စ,မြင်ဖူးတော့အထူးအဆန်း။ ဘကြီးကတော့ ပြောဖူးတယ်။ သံဃာတော်များဟာ မာတုဂါမနဲ့ မထိစပ်ရဘူး။ ဝိနည်းသိက္ခာပုဒ်ကတားမြစ်ထားကြောင်း။ ဒါကိုသိလျက်သားနဲ့ ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်ထူးဆိ ရင် ဆံပင်နဲ့ မထိမိအောင် ဈာန်တန်ခိုးအရ ကြွချီလိမ့်မယ်ဆိုပြီး ဆရာတော်ကို ရဟန်းကိစ္စပြီး၊ မပြီး စမ်းသပ်တဲ့သဘော ပြုမူနေကြတာဟာ မသင့်တော်ကြောင်းပြောဖူးရဲ့၊အဲဒီလို စမ်းသပ်တဲ့သဘောမဟုတ်ဘဲ အကြည်ညိုလွန်လို့ဆံဖြန့်ခင်းသူလည်းပါနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဝိနည်း ဓမ္မခန်ငြိစွန်းစေမယ့် အပြုအမူမျိုး မလုပ်သင့်ပေဘူးတဲ့။

စာရေးဆရာ
တက္ကသိုလ်
မောင်စောလွင်

အခု . . . ကျွန်တော်ကြည့်ဖူးခဲ့တဲ့ ဓာတ်ပုံထဲမှာတော့ သံဃာမဟုတ်ဘူး လူ။ လူဝတ်ကြောင်ကို အမျိုးသမီးများက ဆံပင်ဖြန့်ပြီးလမ်းခင်းပေးကာ ကြိုနေကြတဲ့ပုံ။ ကြည့်ရင်း ကြည့်ရင်း ကြက်သီးမွေးညင်းတောင်ထမိပါရဲ့။ လျှောက်လှမ်းလာသူက ငြိမ်းချမ်းရေးဖခင်ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း။ နာရီစင်နောက်ခံနဲ့ ဈေးချိုးတော်ရှေ့ ၈၄ လမ်းမပေါ်။ ကိုကိုပီက ဆရာကြီးနောက်မှာ ထီးမိုးလျက် . . .။ ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးကွန်ဂရက်၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး ကွန်ဂရက်ရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးလှုပ်ရှားသူဦးစောလွင်။

ကျွန်တော်တို့ အမျိုးသားနိုင်ငံရေးတပ်ပေါင်းစုကနေ ဆရာကြီးရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးလှုပ်ရှားမှုဓာတ်ပုံ အယ်လ်ဘမ်ထုတ်ကြဘို့ စီစဉ်တုန်းက အဲဒီဓာတ်ပုံကို စောရီဦးဆီသွားတောင်းဖူးတယ်။ အယ်လ်ဘမ်ကိုဖွင့်ရှာကြတော့ ဆရာကြီးမှိုင်းဓာတ်ပုံနေရာမှာ ကွက်လပ်။

ကိုကိုပို့ကို 'အညာမြေခေတ်ကဗျာများ'မှာတော့ ကဗျာဆရာ"ကိုတောလူ"အဖြစ်တွေ့ရတယ်။ "အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း"မှာလည်း ထဲထဲဝင်ဝင်တက်တက်ကြွကြွလှုပ်ရှားခဲ့သူ "တက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်"။ လူထုဇနီးမောင်နှံဦးဆောင်ခဲ့တဲ့ "အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်း"ဟာ ဗမာပြည်ရဲ့ စာပေလှုပ်ရှားမှုသမိုင်းမှာ မော်ကွန်းထိုးရမယ့်အလုပ်အဖွဲ့ပါ။ အုပ်စုလေးတွေဖွဲ့ပြီး ကျေးလက်အထိ ကွင်းဆင်း၊ လူထုကဗျာ၊ လူထုသီချင်းတွေကိုစုဆောင်း သုတေသနပြု၊ စာအုပ်ထုတ်ကြ "လယ်ကွင်းထဲက လူထုတေးသံ"။

၁၉၆၀ ပြည့်လွန်နှစ်က ကမ္ဘာ့အေးစာပေညီလာခံကိုလည်း ကိုကိုပီဟာ ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် တက်ရောက်ခဲ့ရတယ်။ "လူထုသတင်းစာ"ရဲ့ ညပိုင်းအယ်ဒီတာလည်း ကက်ဆက်တိပ်ခွေထဲကို အသံညှိပြီး ပြန်ကူးပေးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကက်ဆက်ခွေတွေကို ဒေါ်ဒေါ်(လူထုဒေါ်အမာ)နဲ့ ကိုကိုပီတို့အတွက် တစ်ခွေစီလက်ဆောင်ပေးဖြစ်ခဲ့တယ်။ ရှစ်လေးလုံးကာလမှာ သီချင်းခွေတွေထွက်လာကြတော့ "မန္တလေးစာပေနှင့် အနုပညာရှင်အဖွဲ့"က ဆရာကြီးမှိုင်းရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးမိန့်ခွန်းတိပ်ခွေထုတ်ကြဖို့ ကြိုးစားဖူးပါတယ်။ မအောင်မြင်ခဲ့ဘူး။

မန္တလေး တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားများ သမဂ္ဂ အမှုဆောင်အဖွဲ့
(၁၉၅၇—၅၈)

ရှေ့တန်း။ မမြတ်သူ။ မသန်းသန်းထိုက်။ မတင်ရီ [ငွေထိန်း]။ ဦးစောလွင် [ဥက္ကဋ္ဌ]။ ကိုတင်ရွှေ [အတွင်းရေးမှူး]။ ကိုချို [ဒု-ဥက္ကဋ္ဌ]။ ကိုခင်မောင်ဝင်း [တွဲဘက်အတွင်းရေးမှူး]။

နောက်တန်း။ ကိုဝင်းမောင်။ ကိုဝင်းဖေ။ ကိုအောင်တင်။ ကိုအောင်ဘ။

--- စာ - (ယ) သို့ ---

--- စာ - (၈) မှအဆက် ---

တိပ်ခွေကို ဖွင့်နားထောင်ကြည့်တော့မှ A ဆိုဒ်မှာ ဆရာကြီးရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးတရား၊ B ဆိုဒ်မှာက တိပ်ခွေပြဇာတ်။ ကိုကိုပီအဖေ ဦးဘသန်း ကိုယ်တိုင်ဇာတ်ညွှန်းရေး၊ ကိုယ်တိုင်အသံသရုပ်ဆောင်။ မင်းသမီးများနဲ့၊ ဆိုင်းဝိုင်းကြီးနဲ့၊ ကျကျနန စီစဉ်အသံသွင်းထားတဲ့ ဇာတ်လမ်း။ အဘိုးဦးဘသန်းက သနပ်ဖက်ပွဲစားကြီး။ ဒါကြောင့် "မဝယ်ဘူး မယ်ခူးတဲ့ဖက်စို"ဆိုတဲ့ သနပ်ဖက်ဆေးလိပ်ဘွဲ့ ရှေးရေးကဗျာတစ်ပုဒ်အပေါ်မှာ ခံစားစိတ်ကူးပြီး အနုပညာဈာန်ဝင်စားထားတဲ့ဇာတ်လမ်း။ ဗမာပြည်ရဲ့ အစောဆုံး တိပ်ခွေဇာတ်လမ်းများ ဖြစ်နေမလား။

ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တွေးမိပါရဲ့။ ကိုကိုပီရဲ့နိုင်ငံရေးဗီဇဟာ အစ်ကိုတော် "ကိုဘအေး" ဆီကသန္ဓေတည်ပြီး အနုပညာဗီဇဟာ ဖခင်ဦးဘသန်းဆီက အမွေဆက်ခံလာသလားလို့။

တစ်နိုင်ငံလုံး တက္ကသိုလ်တွေမှာ မှိုင်းရာပြည့်ပွဲကို ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် ကျင်းပလိုက်ကြတာနဲ့ အင်းဝမှိုင်းရာပြည့်ပွဲဟာ အလိုလိုပျက်ပြယ်သွားပါတော့တယ်။ ကျွန်တော်လည်း ၇၆ မှိုင်းရာပြည့်နဲ့ အင်းစိန်မှာရှိနေတုန်း ၇၈ လောက်မှာ ကိုကိုပီတို့ရောက်လာကြတယ်။ လက်ကောက်လေးတစ်ယောက်ရဲ့အကူအညီနဲ့ အဆက်အသွယ် ခဏရလိုက်သေးတယ်။ "ဆံရှည်လေး . . . မပြိုစေနဲ့၊ နေကောင်းအောင်နေ . . .၊ ကိုကိုပီ"တဲ့။ ကြီးကြီးထိုက်ရော ကိုကိုပီကပါ ကျွန်တော့်ကို ဆံရှည်လေး ခေါ်ကြတာကိုး။

ကိုကိုပီက အင်္ဂလိပ်စာရော၊ တရုတ်စာရော အရေးအပြောအကုန်ရပြီး တရုတ်ခတ်အပ်စိုက်ကိုပါကျွမ်းတယ်။ ကျွန်တော်မိုးကုတ်လမ်းမှာ ကားမှောက်လို့ ခြေတွေလက်တွေ သေသွားတုန်းကလည်း ကိုကိုပီကပဲ အပ်စိုက်ကုပေးခဲ့တာ။ ကျွန်တော်က အပ်စိုက်ပညာသင်ချင်တယ်ပြောတော့ "ဆံရှည်လေး. . ဟိုလူတွေက မေးလားမြန်းလားနဲ့ ပတ်သက်နေရလိမ့်မယ်"ဆိုပြီး တားပါတယ်။ သူ့ရဲ့ ပညာဒါနအပ်စိုက်အခမဲ့သင်တန်းမှာ ကျွန်တော်မတက်ခဲ့ရပါဘူး။ ကိုကိုပီက China Watcher ပါ။ ကိုကိုပီမှာထားတဲ့ တရုတ်ပြည်သမိုင်းစာအုပ်(အင်္ဂလိပ်လို)တွေ ရောက်နေပြီလို့ တရုတ်ပြန်ကြားရေးသံရုံးက အကြောင်းကြားတာကြောင့် ကျွန်တော်လမ်းကြုံသယ်ပေးခဲ့ရဘူးတယ်။ တရုတ်-မြန်မာချစ်ကြည်ရေးအသင်း"၊ "ကိုရီးယား-မြန်မာချစ်ကြည်ရေးအသင်း"များမှာ တော်ဘုရားလေးနဲ့အတူ တက်ကြွစွာလှုပ်ရှားခဲ့သူ ဦးစောလွင်။ ဗမာပြည်က ဘုံကျောင်းဂေါပကတွေ အပြောင်းအလဲကိုကြည့်ပြီး တရုတ်ပြည်ကြီးပြောင်းလဲတော့မယ်လို့ ကြိုပြောခဲ့ဖူးတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့ ကွမ်းနုဝါစာအုပ်ဆိုင်လေးမှာ တင်ဘို့ဆိုပြီး စာရေးပေးတာနဲ့ ဈေးချိုသေတ္တာတန်း ဦးသိန်းတန်(စာနယ်ဇင်း)ဆီသွားတော့ နောက်ဖေးခန်းမှာသိမ်းထားတဲ့ 'ရွှေတည်လျောင်'ရဲ့ 'သားကောင်းတစ်ယောက်'ရလာခဲ့ဖူးတယ်။ သခင်အေးကျော်ကိုလည်း ကိုကိုပီနဲ့ နွှယ်ပြီးမှ သိကျွမ်းခဲ့ရတာပါ။ မန္တလေးမှာ နိုင်ငံရေးအရဆောင်ရန်၊ ရှောင်ရန် ပုဂ္ဂိုလ်များကိုလည်း ကိုကိုပီကပဲ သတိပေးခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်တို့အတွက်ကတော့ ကိုကိုပီဟာစံပြ။ ရန်ကုန်ကတစ်ယောက်ရဲ့ ကောက်ချက်မှာတော့ "PB အထက်ကလူ"လို့ ပြောသံကြားဖူးတယ်။

ဒေါက်တာသန်းထွန်း နိုင်ငံခြားမှာရှိနေတုန်း သူ့တပည့်ရဲ့သာဝကပြင်သစ်ကျောင်းသားလေးမောင်ဥက္ကာ-ဟာ "မြန်မာ့အစာအာဟာရ" ခေါင်းစဉ်နဲ့ ပါရဂူဘွဲ့ယူဘို့ ဗမာပြည်ကိုရောက်လာပါတယ်။ ဒေါက်တာသန်းထွန်းကတစ်ဆင့် လူထုတိုက်၊ လူထုတိုက်ကတစ်ဆင့် ကိုကိုပီ။ အဲဒီကမှတစ်ဆင့် ထန်းလျက်အကြောင်း လေ့လာချင်တယ်ဆိုလို့ အေးကျော်နဲ့ ကျွန်တော်က တာဝန်ခံခေါ်လာပြီး မြေတော်ရွာ ထန်းတဲမှာ အပ်ပေးခဲ့ရဘူးတယ်။

ဆရာဦးဇော်ဝင်း(မနတ-ဥက္ကဋ္ဌ)ရဲ့ စကားနဲ့ပြောရရင် 'ကိုယ့်အမေ လင်ငယ်နေတယ်ဆိုပြီး ရွာရိုးကိုးပေါက် ကောလာဟလလိုက်ဖြန့်တတ်တဲ့လူ"။ အဲဒီလို လူမျိုးလည်း အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာများထဲမှာ စုန်းပြူးပါဖူးတယ်။ သူ့ကဗျာရှည်ကြီးကို ဖတ်မိရာက အံ့လည်း အံ့သြ၊ ဒေါသဖြစ်ဖြစ်နဲ့ ကိုကိုပီဆီသွားပြဖူးရဲ့။ ကိုကိုပီကတော့ ပြုံးပြုံးပဲ။ "ခင်ဗျားတို့က အခုမှသိကြတာကိုး။ အဲဒီလူဟာ အထဲမှာကတည်းက တွင်းပြိုသွားပြီ" တဲ့။

"အေးဗျာ . . . ထောင်ထဲမှာ ထောင်ဝတ္ထုဖတ်ရတာ အရသာရှိသလောက် ဆေးရုံတက်ရင်း ဆေးရုံဝတ္ထုဖတ်ရတာ အတော်ဆိုးသဗျာ" တဲ့။ အမှတ်(၆)ကားပေါ်က ပြုတ်ကျလို့ ပေါင်ရင်းဆုံလည်ရိုးမှာ စတီးချောင်းထည့်ပြီး ဆေးရုံကဆင်းလာကာစ ကိုကိုပီ ညည်းရှာတယ်။

"ဒီလိုလူတွေချည်းသာဆိုရင်. . . တိုင်းပြည်ကြီး ဒီလိုဘယ်ဖြစ်မလဲဗျာ"တဲ့။ တိ-နိသာသနာ့တက္ကသိုလ်ဆောက်လုပ်ရေး အင်ဂျင်နီယာလူငယ်က ကိုကိုပီကို တလေးတစား မှတ်ချက်ပေးခဲ့ဖူးတယ်။ အချိန်မှန်မှန် တိတိကျကျ ဝီရိယရှိရှိ ရိုးရိုးသားသားနဲ့ ဝါယမစိုက်ပြီး တာဝန်သိသိကြိုးစား အလုပ်လုပ်တတ်တဲ့ ကိုကိုပီဟာ လူငယ်တွေအတွက် စံပြ။ တိ-နိအသင်း အတွင်းရေးမှူး ဦးစောလွင်။ အဲဒီ တိ-နိသာသနာ့တက္ကသိုလ်ဆိုတာ အခု နိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ်ဆိုတာကြီးပါဘဲ။

ရဲဘော်တွေ မိတ်ဆွေတွေနဲ့တွေ့တိုင်း အပြုံးမျက်နှာနဲ့ ဘာကူညီရမလဲလို့ အမြဲမေးလေ့ရှိတဲ့ "ကိုကိုပီ"။ ကဗျာစာအုပ်အမှာစာမှာ ဆင်ဆာအဖြတ်အတောက်ကြောင့် ကဗျာ့တပ်မှူးကြီးကိစ္စ ငေါ်ထွက်သွားခဲ့ဖူးတဲ့ "တက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်"။ ကျောင်းသားများသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌ"ဦးစောလွင်" ရှစ်လေးလုံးကာလ မန္တလေးစာပေနှင့် အနုပညာရှင်များအဖွဲ့က အိမ်ရှေ့လမ်းမပေါ်ကနေ အလေးပြုခံခဲ့ရတဲ့ ကဗျာဆရာ "ကိုတောလူ"။

ရှစ်လေးလုံးကာလ ၈၉-ပါတီစုံတည်ထောင်ကြတဲ့ကာလ အခုလိုကာလမျိုးတွေမှာ ကိုကိုပီသာ သက်ရှိထင်ရှားရှိခဲ့ရင် . . . ဆိုပြီး ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ တမ်းတမ်းတတနဲ့ အားကိုးတကြီးလွမ်းမိကြပါတယ်။ ၂၅ နှစ်စာအလွမ်းပါ။

ကိုကိုပီရေ . . .

ကျွန်တော်ကတော့ ကိုကိုပီရဲ့နာရေးမှာ ကိုကြည်အောင်၊ ဦးကိုလေးတို့နဲ့ မိုးလင်းခဲ့တဲ့ညက နာရေးမှတ်စုစာအုပ်ထဲမှာ မှတ်မှတ်ရရ ရေးခဲ့သလိုပါပဲ . . .။

ကိုကိုပီ

ကျွန်တော်ရဲ့ အားနည်းမှေးမှိန်ချက်များဟာ

ကျွန်တော့် တာဝန်သက်သက်ပါ။

ကျွန်တော်ရဲ့ အားကောင်း ဝင်းလက်မှုတိုင်းမှာ ကိုကိုပီရဲ့ ကျေးဇူးများပါ။

ဆံရှည်လေး

ကိုတင်အေးကြူ

၂၂.၉.၂၀၁၃

မြစ်ကြီးနားမှာကျင်းပသည့် အစိုးရနှင့်ကေအိုင်အို ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့သည့် ကုလအထူးကိုယ်စားလှယ် ဗီဂျေနမ်ဘီးယား၏ ထုတ်ပြန်ချက်

မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ကုလသမဂ္ဂအထူးကိုယ်စားလှယ် မစ္စတာဗီဂျေနမ်ဘီးယားသည် အောက်တိုဘာ ၈ မှ ၁၀ ထိ ကျင်းပသည့် မြန်မာအစိုးရနှင့် ကချင်လွတ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ (ကေအိုင်အို)တို့ပြုလုပ်သည့် ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲသို့ လေ့လာသူအဖြစ် တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ပြီးခဲ့သည့် မေလတွေ့ဆုံမှုနောက်မှာပြုလုပ်သည့် ယခုဆွေးနွေးပွဲတွင် အရေးပါသည့်ကိစ္စများနှင့်ပတ်သက်ပြီး သိသာထင်ရှားသည့်တိုးတက်မှုများရရှိခဲ့ရာ ၎င်းတို့မှာ ပူးတွဲစောင့်ကြည့်လေ့လာရေး ကော်မတီတည်ထောင်ရေး၊ အကူအညီပေးရေးကဏ္ဍ၊ အိုင်ဒီပီအက်စ် ဒုက္ခသည်များပြန်လည်နေရာချထားရေး၊ အဝေးပြေးလမ်းမကြီးများနှင့် ဆက်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်းများ ဖွင့်လှစ်ရေးနှင့် ဒေသခံများနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေး စသည့် ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် အရေးပါသည့် အစိတ်အပိုင်းများဖြစ်သည်။

ထို့ထက် ပိုအရေးပါသည်က နှစ်ဖက်အဖွဲ့များက နိုင်ငံတစ်ဝန်း အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးသဘောတူညီချက်ကို အလျှင်အမြန်အကောင်အထည်ဖော်ရန်အတွက် နှစ်ဖက်တပ်များပစ်ခတ်မှုများ ထပ်မံမဖြစ်ပွားရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။ ယင်းအစည်းအဝေးသို့ လေ့လာသူများအဖြစ် တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့များ၊ နိုင်ငံရေးပါတီများနှင့်အရပ်ဘက်လူအဖွဲ့အစည်းများမှ ကိုယ်စားလှယ်များလည်း တက်ရောက်ခဲ့သည်။

ကုလသမဂ္ဂက တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အားလုံးမှ ခေါင်းဆောင်များက အနာဂတ်မှာလက်တွဲပြီး အဆင့်မြင့်ဆွေးနွေးပွဲတစ်ခုကျင်းပရန် ဆုံးဖြတ်ခြင်းကို ကြိုဆိုသည်။ ယင်းက ဆယ်စုနှစ်တစ်ဝက်ခန့်သက်တမ်းရှိ ပြည်တွင်းစစ်ကို ငြိမ်းချမ်းစွာ အဆုံးသတ်စေမည့် မျှော်လင့်ချက်ကို ခိုင်မာစွာရှင်သန်စေပြီး တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့အားလုံး ပါဝင်နိုင်မည့် အခရာကျသည့် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှု နိဒါန်းလည်းဖြစ်သည်။ ကုလသမဂ္ဂကလည်း နိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ် နောက်တစ်ဆင့်တက်လှမ်းနိုင်ရန်အတွက် မြန်မာနိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ်အတွင်း အဓိကပါဝင်သူအားလုံးက အတူတကွ လက်တွဲဆောင်ရွက်ရန် တိုက်တွန်းသည်။

ပြီးခဲ့သည့် မေ နောက်ဆုံး ဆွေးနွေးပွဲ နောက်ပိုင်း နှစ်ဖက်တပ်များ တိုက်ခိုက်မှုအချို့ရှိခဲ့လင့်ကစား တိုက်ပွဲများအရှိန်သိသာစွာ လျော့ကျခဲ့သည်မှာ အားတက်စရာဖြစ်သည်။ အထူးကိုယ်စားလှယ်ကြီးက မြေပြင်အခြေအနေများ ထပ်မံတိုးတက်ရန်မျှော်လင့်ကြောင်း ဖော်ပြခဲ့သလို နှစ်ဖက်လုံးမှ အဆင့်ဆင့်တာဝန်ရှိသူအားလုံးက ကိစ္စအလုံးစုံကို ဖြစ်နိုင်သမျှ နိုင်ငံရေးနည်းလမ်းဖြင့်သာ ဖြေရှင်းရန်လည်း တိုက်တွန်းခဲ့သည်။

ယခုအကြိမ် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးမှုများတွင် အစိုးရနှင့်ကေအိုင်အိုတို့မှ ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် စစ်မှန်သည့် သဘောထားများ ထုတ်ဖော်ခဲ့မှုကိုလည်း အထူးကိုယ်စားလှယ်ကြီးက လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲသဘောကျခဲ့သည်။ ပဋိပက္ခများကို ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာ၊ သဘောထားကြီးကြီးနှင့်ဖြေရှင်းရာတွင် နိုင်ငံကြီးသားပီသမှုနှင့် သတ္တိရှိမှုလိုအပ်သည်။ ဒ့ါပြင် ၎င်းက အရေးပါသည့် ဆောင်ရွက်မှုများကိုလုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် ကချင်လူထု၊အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းနှင့် ဘာသာရေးခေါင်းဆောင် များကို လေးစားကြောင်း အလေးပေးပြောဆိုခဲ့သည်။ အထူးကိုယ်စားလှယ်ကြီးက ကချင်ပြည်နယ်မှာဖြစ်နေသည့် ပဋိပက္ခကို ငြိမ်းချမ်းစွာအဖြေရာရေးက ကချင်လူထု အတွက်သာမက တစ်နိုင်ငံလုံးအတွက် အရေးပါသည်ကိုလည်း အခိုင်အမာယုံကြည်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံက ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းကို ဆက်လက်လျှောက်လှမ်းနေစဉ် ကုလသမဂ္ဂက မြန်မာလူထုကို ဆက်လက်ကူညီထောက်ပံ့သွားမည်ဟု ဆိုသည်။

ကိုးကား ။ United Nation Information Centre Yangon

■ **လင်းသစ်** ■

ကျောက်ဆည်ရိုးရာဆင်လှူပွဲတော် သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ရက်နေ့တွင် ကျင်းပမည်

ကျောက်ဆည်မြို့ ရွှေသာလျောင်း တောင်ခြေကွင်းတွင် ကျောက်ဆည်ရိုးရာ သီတင်းကျွတ်ဆင်လှူပွဲတော်ကို သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ရက်နေ့ ဖွင့်ပွဲအပြီး ဆင်အကအလှပြိုင်ပွဲပါ ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်ဆည်ဆင်လှူပွဲတော် ဆင်အကအလှပြိုင်ပွဲတွင် ပြိုင်ပွဲဝင်ရိုးရာဆင်၊ ဘော်ကြယ်ဆင်၊ ကလေးဆင်အသင်းများ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲအမျိုးစားလိုက်ကျင်းပရာတွင် ဆင်အသင်းများကို အစီအစဉ်အလိုက် သတ်မှတ်ချိန်အတွင်းကပြနိုင်ရန် ဆင်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီမှ စနစ်တကျမဲနှိုက်ပေးသဖြင့် တစ်သင်းပြီးမှတစ်သင်းဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကပြရမည် ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲယှဉ်ပြိုင်ရာတွင် ဘုရားကန်တော့ခန်း၊ အရိုင်းက၊ အယဉ်အကများဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေ ဧည့်ခံကြရသည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်ဆင်အသင်းများအနေဖြင့် ရွှေသာလျောင်းတောင်ခြေကွင်းရှိ အကဲဖြတ်အမှတ်ပေးဒိုင်အဖွဲ့(၁)ရှေ့တွင် ကပြပြီး ကျောက်ဆည်ဈေးကြီးရှိ အကဲဖြတ်ဒိုင်အဖွဲ့များထံ သွားရောက်ဖျော်ဖြေ ကပြကြရသည်။

"ဒီနှစ်ဖွင့်ပွဲမှာ ဆင်ဖြူတော် နှစ်စီးဧည့်ခံမယ်။ ဘော်ကြယ်ဆင်နဲ့ ရိုးရာဆင် ၅၀ဖွင့်ပွဲမှာ တက်ရောက် ကပြပေးမယ်။ ဖွင့်ပွဲပြီးရင် ပြိုင်ပွဲဆက်လက်ကျင်းပမှာပါ။ ဒီနှစ်ထူးခြားတာက ဆုရရိုးရာဆင်အသင်းများကို ဆုရဘော်ကြယ်ဆင်များထက် ဆုကြေးငွေပိုချီးမြှင့်မယ်။ အရင်နှစ်တွေက ဘော်ကြယ်ဆင်တစ်စီး တန်ဖိုးသိန်းနှစ်ဆယ်ကနေ သိန်းလေး၊ ငါးဆယ်အထိရှိတဲ့အတွက် ဘော်ကြယ်ဆင်တွေကို ဆုကြေးပိုချီးမြှင့်ခဲ့တယ်။ ရိုးရာဆင်တွေကို ဆုကြေးပိုချီးမြှင့်တာက ကျောက်ဆည်ရိုးရာဆင်လှူတော်ပွဲ ပိုမိုပီပြင်စေချင်လို့ပါ"ဟု ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးဒိုင်အဖွဲ့ အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင့်ကပြောသည်။

ယခင်နှစ်များက ကျောက်ဆည်ဈေးကြီး သုံးပတ်ပတ်သော ဆင်အသေးများထဲမှ မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် လှည့်လည်ဖျော်ဖြေသော အသင်းများကိုသာ ဆုငွေချီးမြှင့်သည်။ ယခုနှစ်တွင် မော်တော်ယာဉ်မပါဘဲ ခြေကျင်အဖွဲ့များ ဖျော်ဖြေမည်ဆိုပါက အိုးစည်၊ ဒိုးပတ်၊ လင်ကွင်း၊ မောင်း၊ ဝါးလက်ခုပ်များဖြင့်လှည့်လည်ဖျော်ဖြေသည့် အဖွဲ့များကိုပါ ဆုကြေးချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။ ဆုကြေးငွေကို ကျောက်ဆည်အသင်း(ရန်ကုန်)မှ ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။

ဦးခင်မောင်တင့်က "ဆင်လှူပွဲတော်မှာ နှစ်စဉ်မပျက်ပါဝင်ခဲ့တဲ့ ဆင်အဖွဲ့များကိုသက်ကြီးဆင်ဆုပေးပါ့မယ်။ ညောင်ခြောက်ပင်ရပ်က ဆရာငယ်စတင်တည်ထောင်တဲ့ နွဲ့ဆိုးဆင်ဆိုရင် မနှစ်ကအထိ ပြိုင်ပွဲဝင်သက်တမ်း ၈၇နှစ်ရှိပါပြီ။ ၆၇နှစ်ဆက်တိုက် မပျက်မကွက်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာကြောင့် နှစ်စဉ်သက်ကြီးဆင်ပထမဆုရတဲ့ အသင်းပါ"ဟု ပြောသည်။

ကျောက်ဆည်ရိုးရာဆင်လှူပွဲတော်မှာ သက္ကရာဇ် ၃၉၅ခုနှစ်က ပုဂံပြည့်ရှင်အနော်ရထာမင်းကြီး ရွှေသာလျောင်းတောင်ပေါ်တွင် စေတီတော်တည်ထားရာမှ စွယ်တော်တင်သော ဆင်မယဉ်သာ(ဆင်ဖြူ)ကို အမှတ်တရဖြစ်စေရန် ဆင်လှူပွဲတော်ပြုလုပ်ရခြင်းဖြစ်သည်။ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တွင် ကျောက်ဆည်မြို့ ရွှေသာလျောင်းတောင်ပေါ်၌ မုန့်ရုပ်ဆင်များထည့်သွင်းပူဇော်သည့်အပြင် သံဃာ့ဒါနဆွမ်းကြီးလောင်းလှူကြကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ် ကျောက်ဆည်ဆင်ပွဲတော်တွင် ဆင်အရုပ်ပေါင်း ၈၀ ခန့်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။ ရိုးရာဆင်ကြီး၊ ရိုးရာဆင်ငယ်နှင့် ဘော်ကြယ်ဆင်ဟူ၍ သုံးတန်းခွဲ၍ပြိုင်ပွဲဝင်ကြမည်ဖြစ်သည်။ ဆင်အကအလှတစ်ဖွဲ့လျှင် မိနစ် ၂၀ ပြိုင်ပွဲဝင်ချိန်ရရှိမည်ဖြစ်သည်။ ရိုးရာဆင်ကြီးပြိုင်ပွဲအတွက် ဆုကြေးမှာ ပထမဆု ရှစ်သိန်း၊ ဒုတိယဆု ခြောက်သိန်း၊ တတိယဆု လေးသိန်း၊ ဘော်ကြယ်ဆင်အတွက် ဆုကြေးမှာ ပထမဆု ခုနစ်သိန်း၊ ဒုတိယဆု ငါးသိန်း၊ တတိယဆု သုံးသိန်းဖြစ်ပြီး ရိုးရာဆင်ငယ်ပြိုင်ပွဲအတွက် ဆုကြေးမှာ ပထမဆု ငါးသိန်း၊ ဒုတိယဆု သုံးသိန်း၊ တတိယဆု တစ်သိန်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ppfudkif;xyfu;Dk;yGJawmfufrkOGGoj zifpnfu;ravmenf

စစ်ကိုင်းမြို့မှ ဝေဠုဝန်ဘွဲ့တော်ခံ ငါးထပ်ကြီးမြတ်စွာဘုရားပွဲတော်ကို သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁ရက်နေ့မှစတင်ကျင်းပရာ ပွဲတော်ကျင်းပချိန်တွင် နေ့ရောညပါ မိုးမပြတ်ရွာသွန်းသဖြင့် စည်ကားမှုလျော့နည်းကြောင်း သိရသည်။

ငါးထပ်ကြီးဘုရားကို ဝါတွင်းဘုရားစဉ် ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည့် အာရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများမှ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁ရက်နေ့နံနက်တွင် ဆွမ်းတော်ကြီး ကပ်လှူပွဲဖြင့်စတင်သည်။ ပွဲတော်တွင် ဈေးဆိုင်ခန်းများဖြင့် ခင်းကျင်းရောင်းချသော ဆိုင်ခန်းများစွာရှိသည်။ စစ်ကိုင်းမြို့ဝါတွင်းဘုရားစဉ် ၁၄ဆူတွင် စစ်ကိုင်းငါးထပ်ကြီးဘုရား ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်ပွဲမှာ ဘုရားစဉ်ကြားပွဲအဖြစ်ကျင်းပသဖြင့် အခြားဝါတွင်းဘုရားစဉ် ဘုရားများကဲ့သို့ ဥပုသ်နေ့၌ အရုဏ်ဆွမ်းဆက်ကပ်မှုမရှိဘဲ ကြားရက်၌ဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည်။ ဘုရားပွဲတော်ကို အရုဏ်ဆွမ်းကပ်ပွဲနှင့်အတူ ဘုရားဈေးပွဲတော်ကြီးအဖြစ်ရက်ရှည်ကျင်းပသဖြင့် စစ်ကိုင်းဝါတွင်းဘုရားစဉ်များတွင် တစ်ဆူတည်းသော အရုဏ်ဆွမ်းကပ်ဘုရားပွဲအဖြစ် ထင်ရှားသည်။

ယခုနှစ်ပွဲတော်တွင် လဆန်း ၂ရက် ညမှ စတင်မိုးရွာသွန်းရာ နောက်ရက်များမှာပါ နေ့ရောညပါ မိုးရွာသွန်းသဖြင့် ပွဲဈေးလာရောက်ဝယ်ယူသူများ ဈေးတန်းလျှောက်သူများနည်းပါးခဲ့သည်။ မိုးရွာသွန်းသဖြင့် အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှ လာရောက်ရောင်းချသော ဈေးသည်များအရောင်းအဝယ်ပါးခဲ့သလို လဆန်း ၃ရက်နေ့ ညမှ စတင်ကပြမည့် ဟန်ဇာမိုးဝင်းဇာတ်အဖွဲ့နှင့် စွမ်းဇာနည်ဇာတ်အဖွဲ့များမှာလည်း မိုးကြောင့် ကပြနိုင်ခြင်းမရှိ ဖြစ်ကြရသည်။ ဘုရားပွဲကို လဆန်း ၅ရက်နေ့အထိကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့များအနေဖြင့် လဆန်း ၇ရက်၊ ၈ရက်နေ့များအထိ ကပြရန် စီစဉ်လျက်ရှိသည်။

ဝေဠုဝန်ဘွဲ့တော်မည်သော ငါးထပ်ကြီးမြတ်စွာဘုရားကို သာလွန်မင်းတရားကြီး၏သားတော် မင်းရဲနန္ဒမိတ်ဘွဲ့ခံ ပင်းတလဲမင်းက ၁၀၂၀ခုနှစ်၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၃ရက်နေ့တွင် ဝါးရုံတောကြီးတွင် တည်ထားတော်မူသဖြင့် ဝေဠုဝန်ငါးထပ်ကြီးဘုရားဟု ဘွဲ့တော်မည်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay Cartoon

မောင်လေးနီ

အရက်သောက်ပြီးအိပ်နေရာမှ အောက်သို့ပြုတ်ကျသေဆုံး

၈. ၁၀. ၂၀၁၃ရက် ၁၂း၃၀နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်၊ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြား၊ ၆၃လမ်းနှင့် ၆၄လမ်းကြား၊ ဒ/၆၊ ၄၁/၄၅တွင် လူတစ်ဦးသေဆုံးမှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အခင်းဖြစ်ပွားရာသို့ မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ)စခန်းမှူး၊ တာဝန်ရှိသူများနှင့်သက်သေများနှင့်အတူသွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ဦးသော်တာဆွေ(ခ)ဦးရေသော် ၅၂နှစ်၊ ကျပန်း၊ ရဲဘော်ကွက်သစ်၊ ကွက်စိပ်(၅)၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့ နယ်နေသူဖြစ်ပြီး အရက်သောက်ပြီး အိပ်ရာပေါ်တွင်အိပ်နေရာမှ အောက်သို့ပြုတ်ကျပြီး ပါးစပ်တွင် သွေးထွက်ဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် အလောင်းအားဆေးရုံသို့ပို့အပ်ခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ)ကသေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်၂၆/၂၀၁၃ဖြင့် အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ရွှေဥဒေါင်း – နှစ်ပေါင်း တစ်ရာ့အစိတ်

■ သင့်နော် ■

ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရာပြည့်ပွဲကို ၁၉၈၉ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၂၄ ရက်က တောင်လေးလုံးကျောင်းမှာ ဒေါ်ဒေါ့်ကိုအမှူးထားပြီး ကျင်းပခဲ့ကြတယ်။

ဆရာကြီးရာပြည့်ပွဲကို အကြီးအကျယ်ခမ်းခမ်းနားနား တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာနဲ့ ကျင်းပဖို့ ဒေါ်ဒေါ်က အာသီသရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ သိပ်ကျပ်တည်းတဲ့ခေတ်ဖြစ်နေပြီး နားရွက်တောင်လှုပ်လို့မရတဲ့ အနေအထားကြောင့် အဖြစ်လောက်ပဲကျင်းပရတာကို ဒေါ်ဒေါ်အပါအဝင် အားလုံးက မချင့်မရဲဖြစ်ခဲ့ကြတယ်။ မန္တလေးကလည်းဖြစ်ပြန်၊ ရွှေဥဒေါင်းလည်းဖြစ်ပြန်၊ လူထုတိုက်လည်းဖြစ်နေလေတော့ ထိုက်ထိုက်တန်တန် ပွဲတစ်ပွဲဖြစ်ချင်ကြသူချည်းပါပဲ။ အဖျင်းဆုံးဓမ္မသာလာလောက်မှာ မန္တလေးဒေသခံတွေနဲ့ ချိုင့်ချိုင့်ဝှမ်းဝှမ်းလေးလောက်တော့ ဒေါ်ဒေါ်က လုပ်ချင်ရှာတယ်။

သိတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ အရာအားလုံးကို မျက်စိဒေါက်ထောက်ကြည့်ပြီး ဘာမဆို ပိတ်ပိတ်ပင်ပင်လုပ်၊ ပြဿနာရှာ၊ ဖိအားပေး၊ ခြိမ်းခြောက်၊ အပြစ်ရှာနေတဲ့ကာလဆိုးကြီးမှာ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရာပြည့်ပွဲကို နီးစပ်ရာတပည့်သားမြေးများနဲ့ပဲဆရာတော်ကိုပညာ(အမရပူရ)ရဲ့ ကျောင်းရိပ်မှာပဲ ခိုလှုံပြီးမြောက်ခဲ့ကြရတာပေါ့။

အဲသည်ပွဲမှာ ဒေါ်ဒေါ် တိုက်တိုက်တွန်းတွန်းလုပ်လွန်းလို့ ကျွန်တော်စာတမ်းတစ်စောင်ဖတ်ခွင့်ရပါတယ်။ "ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း၏ပင်တိုင်ဇာတ်ကောင်မပါသော မြန်မာဝတ္ထုတိုများ"ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်တပ်ပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ့်အားပေးချီးမြှောက်မှုမပါဘဲနဲ့တော့ အဲသည်စာတမ်းဘယ်ဖြစ်လာပါ့မလဲ။ ဒေါ်ဒေါ့်ကျေးဇူးကြောင့်သာ ကျွန်တော်လူရာဝင်ရတာပါ။ အဲသည်တုန်းက ဒေါ်ဒေါ်က "ပွဲမှာဖတ်တဲ့စာတမ်းတွေကိုစုပြီး စာတစ်အုပ်ထုတ်ကြမယ်" လို့ စီစဉ်ခဲ့သေးတယ်။ အကြောင်းမတိုက်ဆိုင်လို့ စာအုပ်က အထမမြောက်ဘူး။ ကျွန်တော့်စာတမ်းကိုလည်း ဒေါ်ဒေါ့်ကိုပေးလိုက်တာကြောင့်(လက်ခံကော်ပီမရှိဘူးလေ)ခုနေခါမှာ လမ်းစပျောက်နေရဲ့။

ဘာမှတော့ ထူးထူးဆန်းဆန်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကို အားလုံးက ပင်တိုင်ဇာတ်ကောင်တွေနဲ့ပဲ အမြဲတွဲပြီး မြင်ယောင် ကြားယောင်ဖြစ်နေခဲ့ကြတာ မဟုတ်လား။ ထိပ်ဆုံးမှာရှိနေတာကတော့ စုံထောက်ဦးစံရှားပဲလေ။ ဆရာကြီးက ရှားလော့ဟုမ်းအကုန်လုံးနီးနီးလောက်ကို ဦးစံရှားအဖြစ်ဘဝပြောင်းပေးခဲ့တယ်။ သူရိယမဂ္ဂဇင်းခေတ် ၁၉၁၇ ခုနှစ်ကတည်းကစပြီး အသက်သွင်းခဲ့တာ အခု ၂၀၁၃ခုနှစ်အထိ ဦးစံရှားကို ကျွန်တော်တို့လက်ပွန်းတတီးရှိနေကြရတုန်းပဲလေ။ ရွှေဥဒေါင်းဟော့ဆိုတာနဲ့ မောင်စံရှားက ခေါင်းထောင်ထလာသလို မောင်စံရှားဟော့ဆိုတာနဲ့ ဆရာကြီးက ဘွားခနဲပေါ်လာတာမျိုးပေါ့။ သိပ်ခိုင်မာတာ။ အဲသည်လို ဇာတ်ကောင်မျိုးကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ဖြစ်ထွန်းစေခဲ့တဲ့အင်အားဟာ တော်ရုံတန်ရုံအရည်အချင်းမဟုတ်ဘူးဆိုတာ အထင်အရှားပါ။ ပြီးတော့ ဖော်ဟိတ်။ ပြီးတော့ ဂျမဒါကိုကိုကြီး။ ပြီးတော့ ဒဂုံတင့်။ ပြီးတော့ သူတော်စိန်။ အစရှိတဲ့ ပင်တိုင်ဇာတ်ကောင်တွေကိုလည်း ဆရာကြီးက မွေးခဲ့တယ်။ သွေးသောက်၊ မြဝတီနဲ့ ပဒေသာဆိုတဲ့ မဂ္ဂဇင်းတွေမှာရေးခဲ့တယ်။ ဇာတ်ကောင်တစ်ကောင်ချင်းဆီမှာ ထူးခြားတဲ့ အရည်အချင်းတွေရှိတယ်။ အဲဒါကို ဆရာကြီးကပေါ်လွင်အောင် ပုံဖော်နိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲသည်ဇာတ်ကောင်တွေက လူကြီးလူကောင်း စိတ်ဓာတ်နဲ့နေကြတာ။ အယုတ်တမာတွေမဟုတ်ဘူး။ မိုက်ရိုင်းကောက်ကျစ်တဲ့လူတွေမဟုတ်ဘူး။ ယောကျ်ားကောင်းပီသတဲ့လူတွေ။ အားနည်းသူဘက်က ရပ်တည်တဲ့လူတွေ။ မတရားမှုကိုပယ်ပြီး တရားမျှတမှုကိုလိုလားတဲ့သူတွေ။ ကတုံးပေါ်ထိပ်ကွက်ရာမှာ မတရားပြုကျင့်နေသူတွေကိုသာ ပစ်မှတ်ထားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ စတဲ့ လေးစားစရာစရိုက်လက္ခဏာရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေသာဖြစ်လို့ ဆရာကြီးရဲ့စာဖတ်ပရိသတ်တွေက ဒဂုံတင့်တို့ သူတော်စိန်တို့ကို ချစ်ကြတယ်။ လက်ခံကြတယ်။ ဒါဟာထူးခြားချက်ပဲပေါ့။ ဖော်ဟိတ်နဲ့ဂျမဒါကိုကိုကြီးတို့ဟာ ယောကျ်ားကောင်းတွေထားအပ်တဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့သတ္တိအတွက် စံပြဇာတ်ကောင်တွေ ဖြစ်တယ်။ ဖတ်မိရင် အားကျရအတုယူရမယ့် စရိုက်တွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတယ်။ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ခွန်အားကြွယ်ဝစေတဲ့ အဖွဲ့အနွဲ့တွေမို့ အကျိုးရှိစေတဲ့ဝတ္ထုတွေအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြရတယ်။

၁၉၇၃ ခုနှစ် အသက် ၈၄ နှစ်အရွယ်မှာ ဆရာကြီးကွယ်လွန်တယ်။ ဝတ္ထုကြီး ၅၀ ကျော်။ ဝတ္ထုတို ၃၀၀ ကျော် ကျန်ရစ်တယ်။ လောကီလောကုတ္တရာ။ အတ္ထုပ္ပတ္တိ။ အယ်ဒီတာ့အာဘော် ခရီးသွားမှတ်တမ်းဆိုတဲ့ ကျမ်းစာအုပ်တွေလည်း ထားရစ်ခဲ့တယ်။ ခုထိဆရာကြီးစာအုပ်တွေကို ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ ထုတ်ဝေသူပေါင်းစုံက အဆက်မပြတ်ထုတ်နေကြတာကို ထောက်ရင် ဆရာကြီးရဲ့ စာပေစွမ်းရည်အင်အားဟာ ခိုင်ခိုင်မာမာ တောင့်တောင့်တင်းတင်းရှိလှတယ်ဆိုတာ အသေအချာပေါ့။

လာမယ့်ရှေ့နှစ်ခါ ၂၀၁၄ ခုနှစ်မှာ ဆရာကြီး အသက် ၁၂၅ နှစ်ပြည့်မယ်။ အာရုံရှိတဲ့သူတွေစုပြီး ဂါရဝပြုအမှတ်တရစာပေပွဲတစ်ပွဲ လုပ်ကောင်းလုပ်ကြပေလိမ့်မယ်။ ကမကထပြုသူ ပေါ်ကောင်းပေါ်လိမ့်မယ်။ စာပေဂုဏ်ကျေးဇူးကို အထူးသိတတ်သူတွေက ဝိုင်းဝန်းပံ့ပိုးကောင်းပံ့ပိုးကြပေလိမ့်မယ်။ ပူးပေါင်းပါဝင်မယ့်သူတွေတော့ မရှားလောက်ပေဘူးပေါ့။ စည်းရုံးလှုံ့ဆော်မှုတော့ လိုတယ်။

ဒီအကြောင်းအရာတွေကို ရောက်တတ်ရာရာ တွေးမိငေးမိ ရေးမိနေတုန်းမှာပဲ "စာဟောင်းတွေရဲ့ ဘဝသစ်"ဆိုတဲ့ စာအုပ်က ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်လာတယ်။ ဟံသာဝတီဆိုတဲ့ ဝိသေသလည်းမပါ။ ဦးလို့လဲ မတပ်ဘဲနဲ့ "ဝင်းတင်"ဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ပဲ တွေ့လိုက်ရတော့ မျက်စိက ရုတ်တရက်လက်မခံဘူး။ ငါတို့ဆရာမှ ဟုတ်ရဲ့လားလို့ ဒွိဟဖြစ်မိလိုက်သေးတယ်။ ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့မှ ဆရာဦးဝင်းတင်ရဲ့စာတွေတွေဖြစ်နေလေတော့ . . . တွေးလက်စ . . ငေးလက်စ . . ရေးလက်စတွေ ခဏရပ်၊ ဆရာ့စာအုပ်ကို အငမ်းမရဖတ် . . . ။

မာတိကာမှာတင် ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းနဲ့ပက်ပင်းတိုး။ "ရွှေဥဒေါင်း၏ ဖြောင့်ဆိုချက်" တဲ့။ တိုက်ဆိုင်လိုက်လေခြင်းဗျာ။ ဆရာကြီး ၁၂၅ နှစ်ပြည့် သတိတရရှိနေဆဲမှာကို ဆရာကြီးရဲ့ဘဝမှာ နောက်ဆုံးနေ့ရက်တွေအတွက် အနီးကပ်ဆုံးနေခဲ့တဲ့ ဆရာဦးဝင်းတင်စာအုပ်ထဲက ရွှေဥဒေါင်းကိုတိတိ ကျကျတွေ့လိုက်ရတာဟာ ကံထူးလို့ပါပဲလေ။ ဟုတ်ကဲ့။ နည်းနည်းလေး ဖတ်ကြည့်ပါခင်ဗျာ . . . ။

". . . စင်စစ်ရွှေဥဒေါင်း၏ ဖြောင့်ဆိုချက်သည် ရွှေဥဒေါင်း၏လောကသံယောဇဉ် ဖြတ်တောက်ချက်ဖြစ်လေသည်"တဲ့ ဘယ့်နှယ့်လဲ . . . ။ ဖတ်ဖူးခဲ့သူများအတွက်တော့ နေပါစေပေါ့ဗျာ။ မဖတ်ဖူးသေးရင်တော့ သည်းထိတ်ရင်ဖိုပါပဲ။

". . . ရွှေဥဒေါင်း၏ဖြောင့်ဆိုချက်သည် ဆရာကြီး နောက်ဆုံးရေးခဲ့သည့်စာဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံးပုံနှိပ်ခဲ့သည့် စာလည်းဖြစ်သည်။ ဆရာကြီး၏စာများအနက် အတိုဆုံးစာတစ်ပုဒ်လည်းဖြစ်သည်။ ဆရာကြီး၏စာနယ်ဇင်းပုံနှိပ်စာများအနက် လူသိအနည်းဆုံး စာတစ်ပုဒ်လည်းဖြစ်သည်"တဲ့။ ကဲ. . ဘယ်လောက်များစိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလိုက်သလဲလို့။ ဆရာကြီးရဲ့ နောက်ဆုံးလက်ရာ။ ဆရာကြီးရဲ့ အတိုဆုံးစာတစ်ပုဒ်၊ ဆရာကြီးရဲ့လူသိအနည်းဆုံး စာတစ်ပုဒ်တဲ့ဗျား။ သိပ်စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတာပေါ့။ ဆရာကြီးရဲ့ အဲသည်နောက်ဆုံးလက်ရာကို ပုံနှိပ်ထည့်သွင်းဖော်ပြပေးခဲ့သူက ဆရာဦးဝင်းတင်ကိုယ်တိုင်ပါပဲ။ သူမန္တလေးမှာရှိစဉ်တုန်းကပါပဲ။ သူဟံသာဝတီကို အယ်/ချုပ်ဘဝနဲ့ နေခဲ့စဉ်ကာလကပါပဲ။

"ရော့ ကိုဝင်းတင် . . . ဒါလေး . . . သတင်းစာထဲထည့်ပေးစမ်း"ဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်းက ကျွန်တော့်အား စာရွက်ကလေး တစ်ရွက်လှမ်းပေးသည်။ ခါတိုင်းလိုပင် ထိုနေ့ ညနေက ဆရာကြီးတို့နေထိုင်ရာ မန္တလေး ၈၃ လမ်း နေအိမ်သို့ ကျွန်တော် တဖြုတ်တနားရောက်သွားသည်။လကုန်ပိုင်းစနေနေ့တစ်နေ့ဖြစ်သည်။

. . . . လျှောက်လွှာစာရွက်ကြီးပေါ်တွင် ရေးထားသော်လည်း စာလေးငါးကြောင်းသာပါသည်။ အပေါ်တွင် ခေါင်းစည်းတပ်ထားသည်။ အောက်တွင်လက်မှတ်ထိုးထားသည်။ လက်ရေးမသီ။ ရှင်းခန့်ပီညီသည်။ ဖျက်ရာပြင်ရာ နည်းနည်းတော့ပါသည်။

ဖတ်ကြည့်လိုက်တော့ ခေါင်းစဉ်က "ရွှေဥဒေါင်း၏ဖြောင့်ဆိုချက်"။ ကျွန်တော်ဆက်ဖတ်သည်။

ယခင်ကမူ လူများများကို သိချင်သည်။ မိမိကိုလည်း လူများများကသိအောင် လုပ်ခဲ့မိဖူးသည်။ ယခုမူ ဂေါတမဗုဒ္ဓ၏ ဩဝါဒအတိုင်းမိမိကိုယ်မိမိသိအောင်ကြိုးစားလျက်ရှိပြီဖြစ်၍ လူတွေကိုလည်း မသိလို မိမိအားလူများက သိခြင်းကိုလည်း မလိုလား။ မိမိကိုယ်မိမိ သဘာဝကျကျသိဖို့ကိုသာ အရေးကြီးပါတော့ သတည်း။ ။

ရွှေဥဒေါင်း ဒါပဲဖြစ်သည်

"ဆရာကြီးဟာက ဆောင်းပါးလားကြေညာချက်လား"

ဆရာကြီးက ဆေးတံကိုသာ ဖွာနေသည်။

"ဘယ်လိုထည့်ချင်တာလဲ ဆရာကြီး"

ကျွန်တော်ဝိစိကိစ္စာတွေများနေချိန်တွင် ဆရာကြီးကတော့ ခပ်မဆိတ်ပင်။ ကျွန်တော်ဆက်ပြီး အတွန့်မတက်ဝံ့တော့။ စာမူကိုယူပြီးပြန်လာခဲ့သည်။ နောင်တစ်နေ့ထုတ် သတင်းစာ(ဟံသာဝတီ ၂၅၊ ၇၊ ၇၁)တွင် ၁၄ပွိုင့်စာလုံးမည်းဖြင့် စာသားစီ၊ နှစ်လိုင်းစာလုံးဖြင့် ခေါင်းတပ်၊ ခဲပန်းဘောင်ခတ်ပြီး ပုံနှိပ်ဖော်ပြလိုက်တော့သည်။)

အဲဒါဟာ ဆရာကြီးရဲ့ နောက်ဆုံးလက်ရာနောက်ဆုံးပုံနှိပ်ဖော်ပြခြင်းကို ဆရာဦးဝင်းတင်က ခြေခြေမြစ်မြစ်ရေးပြခဲ့လို့ ကျွန်တော်တို့သိကြရတာပါ။ ၁၉၇၁ ခုနှစ်က ဟံသာဝတီသတင်းစာထဲက ကြေညာချက်ကို မဖတ်မိတဲ့လူတွေအတွက် ဆရာဦးဝင်းတင်က ၁၉၈၇ ခုနှစ်မှာ စပယ်ဖြူမဂ္ဂဇင်းထဲကတစ်ဆင့် အသိပေးတင်ပြခဲ့တယ်။

သို့ပေမယ့် အလေ့အလာ အဖတ်အမှတ်လျော့လွန်းလှတဲ့ ကျွန်တော့်အတွက်တော့ ဟံသာဝတီတုန်းကလဲ မမီလိုက်၊ စံပယ်ဖြူတုန်းကလဲမသိလိုက်နဲ့ အခု"စာဟောင်းတွေရဲ့ဘဝသစ်"ကျမှ ဆရာကြီးရဲ့ စာပေဘဝနိဂုံးချုပ်တဲ့ စာတစ်ပိုဒ်ကို ကံကောင်းလွန်းလို့တွေ့ရလေခြင်းဆိုပြီး ကိုယ့်ဖာသာကိုယ် ကျေကျေနပ်နပ်နဲ့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း ၁၂၅ နှစ်ပြည့်အတွက် အချက်အလက်တစ်ခု ထပ်ဆောင်းရရှိလိုက်ကြောင်းပါခင်ဗျ။ **သင့်နော်**

ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ပစ္စည်းများကိုသာရောင်းချပေးသည့် Omoto ဆိုင် ဖွင့်လှစ်

ရွှေမန်းသူ၊ ရွှေမန်းသားတို့အတွက် ဂျပန်နိုင်ငံမှတင်သွင်းလာသည့် စျေးနှုန်းချိုသာ၍ အရည်အသွေးမြင့်ပြီး လူတိုင်းအတွက်အသုံးဝင်သော ပစ္စည်းများကိုရောင်းချပေးသော Omoto ဆိုင်၏ ရှစ်ဆိုင်မြောက်ဆိုင်ကို စက်တင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၈၄လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းထောင့်၌ ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ကြိုက်ရာယူ တစ်မျိုး ၁၈၀၀ကျပ်ဖြင့် ဂျပန် နိုင်ငံထုတ်ပစ္စည်းများကိုသာရောင်းချသော ရှစ်ဆိုင်မြောက် Omoto ဆိုင်ကို သရုပ်ဆောင်ရာဇာနေဝင်း၊ ဆိုင်ရှင် မတင်တင်မြင့်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သတင်းစာဆရာများအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဆရာစိုးဘားဒိုင်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် စည်ပင်သာယာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

Omoto ဆိုင်သည် ဂျပန်နိုင်ငံမှတင်သွင်းပြီး အမျိုးအစားစုံလင်လှပ၍ လူတိုင်းအချိန်မရွေး၊ နေရာ မရွေးအသုံးပြုနိုင်သည့် အရည်အသွေးမြင့်ပစ္စည်းများကိုသာ ရောင်းချပေးသောဆိုင်ဖြစ်ပြီး ဆိုင်ဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ရေခဲသေတ္တာ၊ ရွှေဆွဲပြား၊ တန်ဖိုးမြင့်ဟန်းဆက်များ၊ လက်တော့(ပ်)၊ 21 LCD TV အပါအဝင် တန်ဖိုးကြီးဆုမဲများလည်း ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ချွန်း

pma[mif;awG\Ub0opf

ဝင်းတင်

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်မှ ဝင်းတင် (ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်)၏ **စာဟောင်းတွေရဲ့ ဘဝသစ်**စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

လူထုသတင်းစာ စာကြည့်တိုက်မော်ကွန်းတိုက်မှူးကိုအောင်မြင့်ဦး စုဆောင်းထားသော သတင်းစာလုပ်ငန်းနှင့်ဆက်စပ်သော စာဟောင်း၊ စာကောင်းများကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာဦးဝင်းတင်က သူ့စာများကို ကောက်သင်းကောက်ပြန်ရှာပြီး ပေါင်းချုပ်တွေထုတ်ကြ၊ လုံးချင်းတွေထုတ်ကြသည့်အပေါ် ရှစ်ဆယ်ကျော်မှကံပေါ် တယ်ပြောရမလားမသိဟု ဆိုထားသလို "ဒီစာအုပ်ဟာ အဲဒီလို ဘဝသစ်ဝင်စားခွင့်ရတဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့စာတိုပေစစာအုပ်ဖြစ်ပါတယ်"ဟု အမှာစာမှာရေးထားသည်။ ဆောင်းပါးအပုဒ် ၂၀ ပါဝင်သည်။

usaemfaumufjcpfrdaom caJaMumif;rsm;

ဖိုးသံ(လူထု)

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

တောရိုင်းနှင်းဆီစာပေနှင့် စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးမှ ဖိုးသံ(လူထု)၏ **ကျနော်ကောက်ခြစ်မိသော ခဲကြောင်းများ** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

စာရေးဆရာသတင်းစာ ဆရာကြီးလူထုဦးလှနှင့် ဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာတို့၏သား တစ်ယောက်ဖြစ်သော၊ ကိုယ့်တိုင်းကိုယ့်ပြည်နဲ့ ဝေးသောနေရာမှာ ရောက်ရှိနေသော ဖိုးသံ(လူထု)၏ မိုးမခ၊ မာယာ၊ နေ့သစ်စသော ပြည်ပဝက်ဘ်ဆိုက်များနှင့် အလင်းအိမ်မဂ္ဂဇင်းစသည်များမှာ ဦးစွာရေးသားဖော်ပြခဲ့သော ဆောင်းပါး ၁၈ ပုဒ်နှင့် ကဗျာ ၁၁ပုဒ်တို့ကိုစုစည်းကာ ပြည်တွင်း၌ပထမဦးဆုံး ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေထားခြင်းဖြစ်သည်။ စာရေးသူ၏ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်များ မိတ်ဟောင်းကျွမ်းဟောင်းများ၊ ခံစားချက်ဟောင်းများကို သုတေသနလုပ်စူးစမ်းမေးမြန်းခြင်း အလုပ် မလုပ်ဘဲ ရေးထားသောကောက်ကြောင်းသက်သက်များဖြစ်၍ အားလုံးကို ရင်နှင့်ရေးထားကြောင်း စာရေးသူက အမှာစကားဆိုထားသည်။

a&TzaemifhOwWKwdkrsm;

ဂျိုဇော်

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဂျိုဇော်၏ **ရွှေဖနောင့် ဝတ္ထုတိုများ**စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဝတ္ထုတိုဆရာ ဂျိုဇော်၏ ရွှေဖနောင့်၊ ဆောင်းပြန်ပေး၊ ညကဖူးငုံ ကြာပဒုမ်၊ ကျောက်စာတိုင် ယိုင်နဲ့နဲ့၊ ချော်ရည်မြစ်တို့ အေးခဲချိန်၊ မောင်းနှင့် ခြေထိတ်၊ အပြိုင်အဆိုင် အနိုင်လားကွဲ့၊ ရွှေမင်းဂံ၊ အင်းစောင်းကသျှောင်တစောင်း၊ ခေါင်မိုးအောက်မှာ၊ ဗိသုကာ အလွမ်း၊ မြေကြီးကရယ်လိမ့်မယ်၊ လပုခက်မှာ အိပ်စက်ပါ၊ ပန်းနွယ်ကစိမ်း၊ ခင်လွမ်းအမည်ရှိ ဝတ္ထုတို ၁၅ ပုဒ်ပါဝင်သည်။

တေးစီးရီးခွေဝယ်သူတိုင်းအား မန္တလေး Happy City မှာ နန်းဆုရတီစိုးက အမှတ်တရလက်မှတ်ထိုး

နန်းဆုရတီစိုး၏ ရှေ့ဆက်သွားမှာပဲ (FORWARD) တေးစီးရီးခွေဝယ်ယူအားပေးသူတိုင်းကို နန်းဆုရတီစိုးကိုယ်တိုင် မန္တလေးချစ်ပရိသတ်နှင့်တွေ့ဆုံပြီး အမှတ်တရလက်မှတ်ထိုးခြင်းကို မန္တလေး လမ်း ၃၀၊ ၆၄လမ်းနှင့် ၆၅လမ်းကြားရှိ Happy City မှာ စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် ညနေပိုင်းက ပြုလုပ်ရာ မန္တလေးတေးချစ်သူပရိသတ်များနှင့် စည်ကားခဲ့သည်။

အမှတ်တရလက်မှတ်ထိုးပွဲသို့ နန်းဆုရတီစိုးနှင့်အတူ မိုးယံဇွန်၊ ရှိုင်းဝေယံ၊ ဗျူဟာ၊ ကောင်းမြတ်စံတို့လည်း တက်ရောက်လက်မှတ်ထိုးပေးခဲ့သည်။

လက်မှတ်ထိုးပွဲအပြီးတွင် လာရောက်အားပေးကြသော တေးချစ်သူပရိသတ်များအား Happy City က မျက်လှည့်အလှများ၊ မန္တလေးမှ NISUS Dancer အဖွဲ့က အကများနှင့်ဖျော်ဖြေပေးသလို နန်းဆုရတီစိုးကိုယ်တိုင် တေးသီချင်းများဖြင့်သီဆိုဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြသည်။

နန်းဆုရတီစိုး၏ ရှေ့ဆက်သွားမှာပဲ တေးစီးရီးခွေတွင် သီချင်း ၁၃ပုဒ်ပါဝင်ပြီး တေးစီးရီးဝယ်ယူသူတိုင်းကိုလည်း Happy City မှ ချီးမြှင့်သော ရွှေလက်စွပ် ငါးကွင်း၊ EVD စက်များကို ကိုယ်တိုင်ကံစမ်းမဲများဖောက်၍ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

SM-K

တိုင်းရင်းဆေးလောကမှ ယုံတမ်းစကားများ

■ ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး/မန်း) ■

အမေရိကန်နိုင်ငံ၊ မြောက်ကာရိုလိုင်းနား တက္ကသိုလ်က သဘာဝဓာတုဗေဒပါရဂူ ပါမောက္ခ ဂျက်ဖရီကောဒဲလ်ရဲ့ 'သစ်ပင်တစ်ပင်ဟာ သစ်ပင်မည်ကာမတ္တမဟုတ် (A Plant is not a plant)' ဆိုတဲ့ ပို့ချချက်ထဲမှာ 'တိုင်းရင်းဆေးများရဲ့ ယုံတမ်းစကားခြောက်ရပ် (Six myths of Traditional Medicine)' ဆိုတာနာကြားလိုက်ရပါတယ်။ Myth ကို အဘိဓာန်မှာ ပုရာဏ်ကျမ်း၊ ဒဏ္ဍာရီ၊ မဟုတ်မမှန်လုပ်ကြံ၍ထားသည့်ကိစ္စလို့ ဖွင့်ဆိုပါတယ်။ သူပြောထားတာလေးတွေကို ကြည့်လိုက်တော့ သေသေချာချာသုတေသနလုပ်ထားတာတွေမဟုတ်သော်လည်း အစဉ်အလာအရ လက်ခံထားကြပြီး အဟုတ်မှတ်နေကြတဲ့ စကားတွေမို့ ကျွန်တော်ကတော့ ယုံတမ်းစကားတွေလို့ လိုရင်းတိုရှင်းဘာသာပြန်လိုက်ပါတယ်။ တိုင်းရင်းဆေးဆိုလို့ မြန်မာတိုင်းရင်းဆေးဆရာတွေ လုပ်ငန်းရှင်တွေက ရမ်းသမ်းပြီး ဝါးလုံးဟိုဒင်းနဲ့မပန်းဖို့ ကြိုတင်တောင်းပန်ပါရစေ။ အခုကိစ္စက တစ်ကမ္ဘာလုံးနဲ့ ဆိုင်တဲ့ တိုင်းရင်းဆေးကိစ္စကို ဆွေးနွေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာတိုင်းရင်းဆေးကိုကွက်ပြောမှာမဟုတ်ပါဘူး။

မြန်မာနိုင်ငံမှာ လူဦးရေရဲ့ ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းကျော်ဟာ ကျေးလက်ဒေသတွေမှာ နေထိုင်ဆဲဖြစ်ပြီး အဲဒီကျေးလက်နေပြည်သူလူထုရဲ့ ၉၀ ရာခိုင်နှုန်းကျော်ဟာ တိုင်းရင်းဆေးဝါးတွေကို လက်ခံသုံးစွဲကြဆဲဖြစ်ပါတယ်။ တောလောက်မများသော်လည်း မြို့ပေါ်ကလူအများစုလည်း တိုင်းရင်းဆေးတွေနဲ့တော့ မကင်းတတ်ကြပါဘူး။ ဓာတုဗေဒဆေးဝါးတွေရဲ့ ဘေးထွက်အာနိသင်တွေ ရေရှည်မှာတွေ့လာရတဲ့ ဆိုးကျိုးတွေကြောင့် Natural Medicine လို့ခေါ်တဲ့ သဘာဝကဖော်စပ်တဲ့ ဆေးတွေကလည်း တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာ လူကြိုက်မြန်များလာနေပါတယ်။ ဒီအထဲမှာ ဘယဆေးပင်တွေက ဖော်စပ်တဲ့ တိုင်းရင်းဆေးတွေက ရွှေတန်းကပါလာပြန်ပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ကြီးရဲ့ ထုတ်ပြန်ချက်အရဆိုလျှင် ကမ္ဘာ့လူဦးရေရဲ့ ၆၄ ရာခိုင်နှုန်းကလည်း ဆေးဝင်ပင်တွေကို ပဏာမကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုမှာ သုံးစွဲနေကြတယ်ဆိုတာ သိရပါတယ်။ ဒီလိုသုံးစွဲနေမှုတွေကြောင့် ပရဆေးပင်အမျိုးပေါင်း ၂၅၀၀၀ ကနေ ၄၀၀၀၀ လောက်၊ အလေးချိန်အားဖြင့် တန်ချိန်ပေါင်းလေးသိန်းခွဲခန့် နှစ်စဉ်လိုအပ်ချက်ရှိနေပါတယ်။ ဒီလိုအပ်ချက်ရဲ့ ၈၅ ရာခိုင်နှုန်းကို အခုအချိန်ထိ သဘာဝတောတွေကနေ ထုတ်ယူသုံးစွဲနေကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဆွေးနွေးစရာတွေရှိလာပါတယ်။ ဆေးဖက်ဝင်တဲ့ အပင်ထဲပင်ရဲ့အကိုင်း၊ အရွက်၊ အသီး၊ အပွင့်၊ ပင်စည်၊ အခေါက်၊ အမြစ်စတဲ့အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုချင်းစီမှာ မတူညီတဲ့ ဆေးဖက်ဝင်ဒြပ်ပေါင်းတွေ၊ ဓာတုဗေဒပစ္စည်းတွေ ပါဝင်နေလေ့ရှိပါတယ်။ ပါဝင်မှုကလည်း ပေါက်ရောက်ရာဒေသကိုလိုက်လို့မတူကြပြန်သလို၊ ရာသီဥတု၊ နေ့ညပြ၊ မြေဆီလွှာ မြေဩဇာအခြေအနေလိုက်ပြီး တော့လည်း ခြားနားသွားလေ့ရှိပါတယ်။ ဒီလိုမတူလိုက်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက်သူတို့ပါဝင်တဲ့ဆေးရဲ့ အာနိသင်တွေလည်း မတူနိုင်တော့ပါဘူး။ သိပ္ပံနဲ့ နည်းပညာတွေတိုးတက်လာလို့ ဒီဘက်နှစ်တွေမှ သိလာရတာရှိပါသေးတယ်။ အပင်တချို့ရဲ့ ကင်ဆာပျောက်စေနိုင်တဲ့ အာနိသင်ဟာ သဘာဝအလျောက်ပါလာတာမဟုတ်ဘဲနဲ့ အပင်မှာကျရောက်စွဲကပ်လာတဲ့ ကပ်ပါးပိုး၊ မှိုရောဂါပိုး စတာတွေကြောင့် ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့အချက်ပါပဲ။ အဲဒီအပင်မှာ အဲဒီပိုးမကျသေးလျှင် အဲဒီဆေးဖက်ဝင် အာနိသင်မရှိနိုင်ပါဘူး။ သိလာလေလေ စဉ်းစားချင့်ချိန်စရာတွေ များလာလေလေ ဖြစ်လာပါတော့တယ်။

တိုင်းရင်းဆေးများရဲ့ ယုံတမ်းစကားခြောက်ရပ်အနက် ပထမဦးဆုံးယုံတမ်းစကားက 'ဒီတိုင်းရင်းဆေးကိုသုံးစွဲနေကြတာ နှစ်ပေါင်းထောင်ချီနေပြီ။ ဒါကြောင့် သေချာပေါက်ဘေးကင်းပြီး အာနိသင်ထက်မြက်တယ်'ဆိုတဲ့ စကားပါတဲ့။ တိုင်းရင်းဆေးဖြစ်ဖြစ်၊ အနောက်တိုင်းဆေးဖြစ်ဖြစ် ဘေးထွက်အာနိသင်နဲ့ဆိုးကျိုးတွေရှိနိုင်ပါတယ်။ ဆေးမတည့်တာဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ သေချာပေါက် ဘေးကင်းလိမ့်မယ်လို့ ဘယ်တော့မှရာနှုန်းပြည့် အာမမခံနိုင်ပါဘူး။ အာနိသင်ရှိမှု၊ ထက်မြက်မှုကိုလည်း ခိုင်လုံတဲ့သုတေသနတွေ့ရှိချက်တွေနဲ့ စမ်းသပ်သက်သေပြပြီးမှသာ လက်ခံယုံကြည်ကြတဲ့ခေတ်မို့ တစ်ပွဲတိုးတစ်ယောက်ကောင်းလောက် ပျောက်တာမျိုးနဲ့ လူနာအားလုံးအတွက် ကောင်းလိမ့်မယ်လို့ ကြွေးကြော်လို့ လက်မခံကြပါဘူး။ တစ်ယောက်စကား တစ်ယောက်နားကြောင့် နာမည်ကြီးနေရတာမျိုးကြောင့် အာနိသင်ထက်မြက်ပါတယ်လို့ ပြောလို့မရနိုင်တော့ပါဘူး။ ဒါကြောင့် အထက်ကစကားကို ယုံတမ်းစကားလို့ ပြောလာကြတာပါ။ အထောက်အထားသက်သေအခြေပြုဆေးပညာ (Evidence-based Medicine)ခေတ်မို့လုံလောက်သော သုတေသနအထောက်အထားတွေပြနိုင်မှသာ ကောင်းတယ်၊ အာနိသင်ထက်မြက်တယ်လို့ လက်ခံနိုင်ကြပါလိမ့်မယ်။

ဒုတိယယုံတမ်းစကားကတော့ 'ဆေးပင်ရွေးတာမှန်လျှင် ဆေးအာနိသင်ရဖို့ ဆေးကောင်းဖို့ သေချာပြီ'ဆိုတဲ့ ဆိုရိုးဖြစ်ပါတယ်။ အပေါ်မှာ ဆွေးနွေးခဲ့ပြီးပါပြီ။ အပင်ရဲ့အနုအရင့်၊ ပေါက်ရောက်ရာဒေသ၊ ရေမြေတောတောင်သဘာဝ၊ ရာသီဥတု၊ နေ့ဆွတ်ခူးသလား၊ ညဆွတ်ခူးသလား၊ ပဉ္စင်းပါးလုံး သုံးတာလား၊ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုတည်းကိုပဲသုံးတာလား စသည်ဖြင့် များပြားလှတဲ့ အချက်တွေမှာမူတည်ပြီးတော့ ဆေးပစ္စည်းပါဝင်မှု၊ အာနိသင်ထိရောက်မှု ဘယ်လိုမှမတူနိုင်ပါ။ အပင်မှန်တာတစ်ခုတည်းနဲ့တော့ အာနိသင်ကို အာမ မခံနိုင်တာ သေချာလှပါတယ်။

တတိယယုံတမ်းစကားကတော့ 'ဆေးဖက်ဝင်အပင်တစ်ခုမှာပါတဲ့ ဆေးပစ္စည်းပမာဏဟာ အမြဲတစေပုံသေဖြစ်တယ်'တဲ့။ မှားလိုက်လေ။ ဩဇာမလေးနက်၊ အပေါ်ဆီမတက်လျှင် နွယ်မြက်သစ်ပင်ရဲ့ ဆေးဖက်ဝင်တဲ့အာနိသင်ကလည်း လိုက်လျောညီထွေ ကျဆင်းသွားလေ့ရှိပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံမှာလည်း ပေါက်ရောက်တဲ့ မြေထဲက အဆိပ်အတောက်တွေဟာ အပင်ထဲမှာ ပါလာတာတွေ့ရတတ်ပါသေးတယ်။ ပမာဏကိုရော ပါဝင်တဲ့ဓာတ်ပစ္စည်းတွေကိုပါ စစ်ဆေးပြီးမှ သုံးနိုင်လျှင် ပိုပြီးစိတ်ချရပါတယ်။

စတုတ္ထယုံတမ်းစကားကတော့ 'အပင်အိုလျှင် အာနိသင်နည်းသွားပြီး အဆိပ်ပိုရှိတတ်တယ်'လို့ ပြောကြတာဖြစ်ပါတယ်။ အမှန်တကယ်တော့ တအားကြီးခြောက်သွေ့မသွားသေးသမျှ အပင်ရင့်လေ ဆေးပစ္စည်းပါဝင်မှု ကောင်းလေလေဖြစ်ပါတယ်။ တချို့အပင်တွေမှာ နုနေသေးလျှင်လိုချင်တဲ့အာနိသင်မပြည့်သေးတာ တွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီလို အပင်တွေနဲ့ ဆေးဖော်မိလျှင် အပင်လည်းပြုန်းတီး၊ အာနိသင်လည်း အချည်းနှီးဖြစ်တတ်လွန်းလို့ အပင်နုတွေကို မခူးကြဖို့၊ နေရာမှာတင် အပင်ကိုလိုချင်တဲ့ဆေးပစ္စည်းပမာဏ ပြည့်၊မပြည့်စစ်ဆေးတဲ့ ကိရိယာနဲ့ စစ်ဆေးပြီးပြည့်မှခူးခြင်း၊ နုတ်ခြင်းအားဖြင့် မျိုးတုံးမယ့်အန္တရာယ်ကိုပါ ကာကွယ်ရင်း ဆေးကောင်းကောင်းရအောင်ဖော်ကြဖို့ ပညာပေးနေရပါပြီ။ အပင်အိုမှိုတက်ပြီးမှ ဆေးဖက်ဝင်လာရကြောင်းကိုလည်း စောစောကပြောခဲ့ပါပြီ။ အဆိပ်ပင်တွေမှာ အပင်ရင့်လေလေ အဆိပ်အာနိသင်များလာလေလေဆိုတာဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ကျန်တဲ့ဆေးဖက်ဝင်အပင်တွေမှာတော့ အကြောင်းထူးမရှိလျှင် အလိုလိုအဆိပ်အာနိသင်ဖြစ်လာတာ မဖြစ်ထဲ့ပါဘူး။ ဒါလည်း မှားယွင်းတဲ့ယုံကြည်မှုတစ်ခုပါ။ အခုခေတ်များတော့ ဆေးဖက်ဝင်အပင်တစ်ပင်ဟာ ဘယ်အချိန်မှာ အာနိသင်အကောင်းဆုံးအများဆုံးပေးနိုင်ပြီလဲဆိုတာကို စစ်ဆေးလို့ရနေပါပြီ။ အဲဒီအချိန်ကျမှ ခူးဆွတ်ရိတ်သိမ်းကြလျှင် အကောင်းဆုံးပါပဲ။

ပဉ္စမ ယုံတမ်းစကားကတော့ 'တိုင်းရင်းဆေးတိုင်းဟာ စနစ်တကျဖော်စပ်ထားပြီး မှတ်ပုံတင်ပြီးသားဖြစ်တယ်'လို့ ပြောနေကြတာဖြစ်ပါတယ်။ မရိုးသားတဲ့သူတွေ ဝိသမလောဘသားတွေဖော်စပ်တဲ့ တိုင်းရင်းဆေးတွေဟာ ပစ္စည်းလည်းမမှန်တတ်သလို နည်းမှန်လမ်းမှန်နဲ့ စနစ်တကျဖော်စပ်ထားတာလည်း မဟုတ်တတ်ပါဘူး။ အရပ်သုံး၊ ဒေသသုံး၊ လူမျိုးစုသုံး၊ ဆရာကိုင်စသည်ဖြင့် မှတ်ပုံမတင်ဘဲ သုံးနေကြတာကလည်း ကမ္ဘာ့အနှံ့ပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံလည်း ပါပါတယ်။ ဆေးနည်းတို(ဆေးမြီးတို)ကိုတောင် တိုင်းရင်းဆေးပါလို့ ရောချကြပြီးတော့ ပြဿနာဖြစ်တိုင်း အဆင်မပြေတိုင်း တိုင်းရင်းဆေးလို့ လက်ညှိုးထိုးကြ၊ အပြစ်တင်ကြ လုပ်ကြလွန်းလို့ မနည်းရှင်းပေးခဲ့ရပါတယ်။ အခုတော့ 'ဆေးနည်းတိုဆိုသည်မှာ အလွယ်တကူဖော်စပ် အသုံးပြုနိုင်သော အရပ်သုံး ဆေးဝါးဖြစ်သည်'လို့ တိတိကျကျခွဲခြားဖွင့်ဆိုထားလိုက်နိုင်ပါပြီ။ ပြည်သူလူထုကို တိုင်းရင်းဆေးဝါးဥပဒေ၊ အခြားသော ဥပဒေတွေနဲ့ ဘယ်လိုပင် ကာကွယ်ပေးထားသော်လည်း ဘယ်သူသေသေ ငတေမာပြီးရောဆိုတဲ့ ဝိသမလောဘသမားတွေ ရှိနေသေးတာကြောင့် ဒီစကားကတော့ အထူးသတိထားရမယ့် ယုံတမ်းစကားအစစ်ဖြစ်ပါတယ်။

ဆဋ္ဌမယုံတမ်းစကားကတော့ 'ဆေးပင်တွေ ဘယ်တော့မှ ကုန်ခမ်းမျိုးတုံးပျောက်ကွယ်မသွားဘူး'တဲ့။ ဒါလည်း အလွန်လွဲမှားသော ယုံကြည်မှုပါ။ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာ ဆေးဘက်ဝင်ပင်မျိုးစိတ်ပေါင်း တစ်သောင်းကျော်၊ တရုတ်ပြည်မှာ မျိုးစိတ်ပေါင်းလေးထောင်ကျော်၊ မြန်မာပြည်မှာ မျိုးစိတ်ပေါင်း တစ်ထောင်ခန့် မျိုးတုံးပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ပြီ။ အဲဒီအထဲက အချို့အပင်တွေဟာ အင်မတန်ရှားပါးပြီး အဖိုးတန်တယ်လို့ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ကြီးက ထုတ်ပြန်ကြေညာထားပါတယ်။ ဒီယုံတမ်းစကားကိုချေဖျက်ပြီး အဖိုးတန်ပရဆေးပင်တွေ မျိုးမတုန်းစေရေး ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်ကြရမယ့် အချိန်ရောက်နေပါပြီ။ ဘယ်လိုဆောင်ရွက် သင့်တယ်ဆိုတာကိုလည်း အလျဉ်းသင့်တဲ့အခါ တင်ပြပါဦးမယ်။

ကမ္ဘာတစ်လွှားမှာ ရောင်းချသုံးစွဲနေကြတဲ့ တိုင်းရင်းဆေးအများစုမှာ အရည်အသွေးထိန်းချုပ်မှု၊ အာမခံနိုင်မှု အင်မတန်မှုနည်းပါးနေသေးတာကို တွေ့ရပါတယ်။ အသုံးများလာလေလေ ဒီအချက်ဟာ အရေးကြီးလာလေလေဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်သမျှ လုပ်ငန်းတိုင်းရဲ့ ပထမအရေးအကြီးဆုံးတာဝန်ဟာ 'လူ့အဖွဲ့အစည်းကိုကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရန် (Protection of society)'ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် တိုင်းရင်းဆေးလောကအနေနဲ့လည်း ပြည်သူတွေအတွက် စစ်မှန်သော၊ ဘေးကင်းသောအာနိသင်ပြည့်ဝ၍ အစွမ်းထက်သော အရည်အသွေး အာမခံချက်ပေးနိုင်သော ဆေးဝါးတွေ စဉ်ဆက်မပြတ်ရရှိနေစေဖို့ တာဝန်ရှိပါတယ်။ ဒီကိစ္စအတွက် လိုအပ်တာတွေကို ဥပဒေကြောင်းအရ အားဖြည့်ကာကွယ် စောင့်ရှောက်ပေးဖို့ကျတော့ နိုင်ငံတော်အစိုးရမှာ တာဝန်ရှိပါတယ်။ ယုံတမ်းစကားတွေကို ကျော်လွှားချေဖျက်ပြီး ပြည်သူတွေအတွက် အာမခံချက်အပြည့်အဝရှိတဲ့ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုတွေ ဆေးဝါးတွေ ပေးအပ်နိုင်ဖို့ ကျွန်တော်တို့အားလုံးဝိုင်းဝန်းပြီး အများကြီး ကြိုးစားကြရပါလိမ့်ဦးမယ်။ ။

ကောင်းကောင်း

မိတ်ကပ် – ဆံပင်

အမှတ်(၃၂)၊ ၂၆ဘီလမ်း၊ ပွဲကုန်းလမ်းမတန်း၊
မြို့တော်ဥယျာဉ်အနီး၊ သမာဓိစတိုး၊ မန္တလေးမြို့။

မြန်မာနိုင်ငံသည် ကမ္ဘာပေါ်ရှိ ကင်ဆာအဖြစ်ဆုံး (၁၀) နိုင်ငံအနက် နံပါတ်(၂)နေရာရောက်နေပါသည်။

HAPPY BERRY

သဘာဝဘလူးဘယ်ရီ ကင်ဆာကာကွယ်ဆေးနှင့်နုပျိုလှပဆေး

သဘာဝ(Organic)သစ်သီး သစ်ရွက်များဖြင့်ဖော်စပ်ထုတ်လုပ်ထားသောကြောင့်

ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးလုံးဝမရှိပါ

ဤဆေးတောင့်တွင်ပါဝင်သော ဘယ်ရီသီးအနှစ်သည်

နလုံးသွေးကြောများကိုပိုမိုကောင်းမွန်စေခြင်း

မြစ်ပွားနာရောဂါကိုကာကွယ်ပေးခြင်း၊ ကုသပေးခြင်း

အသားအရေစိုပြေလှပစေခြင်း

ကျောက်ကပ်ကောင်းမွန်စေခြင်း

အမြင်အာရုံကြည်လင်စေခြင်း

ဆီးချိုရောဂါနှင့်နောက်ဆက်တွဲရောဂါကိုကာကွယ်ပေးခြင်း နှင့်

စီပိုးရောဂါကို အနောက်တိုင်းဆေးများနှင့်တွဲဖက်ကုသနိုင်သည်

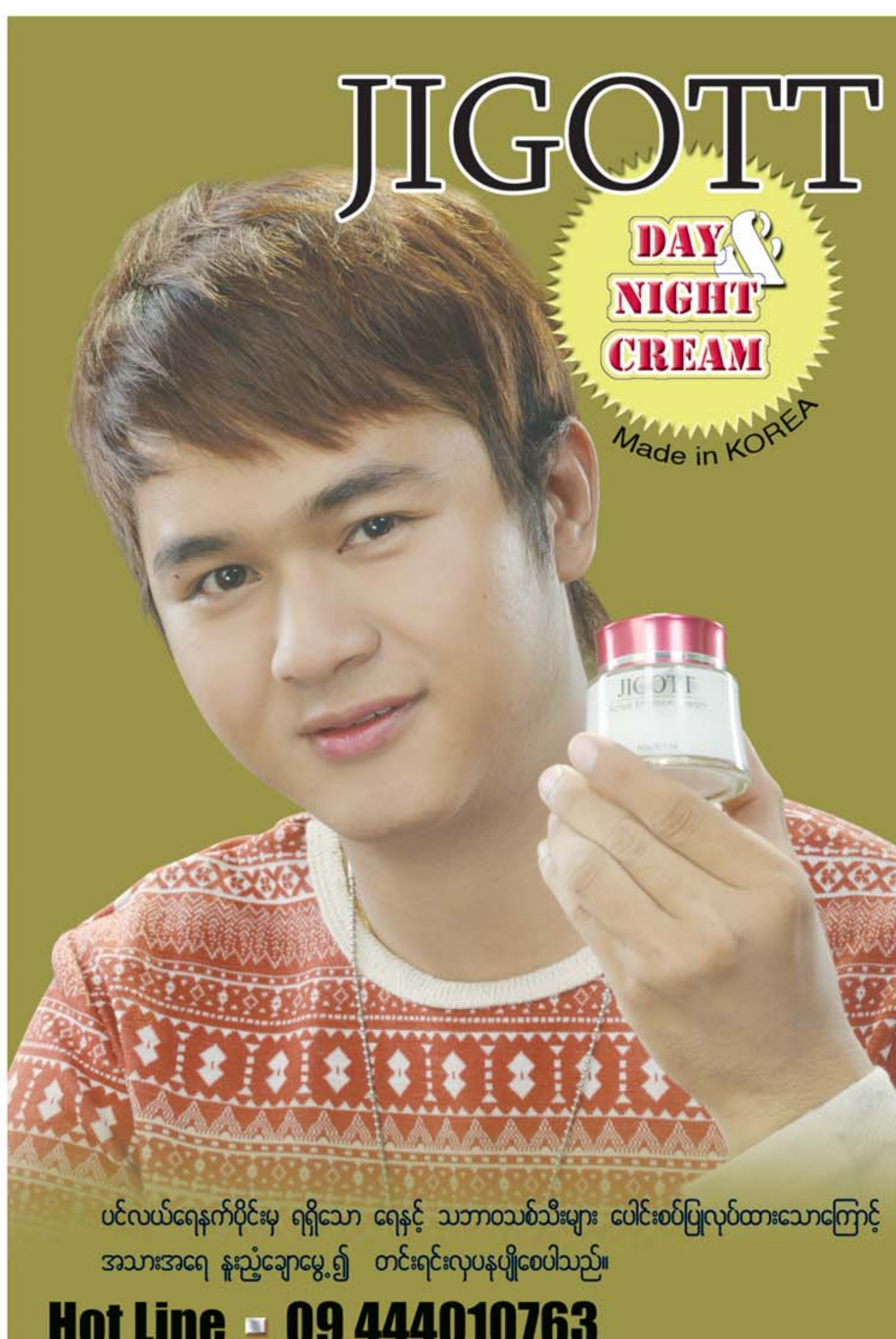
၀၉-၂၀၂၆၄၅၆၊ ၀၂-၇၁၉၇၂

မိတ်ကပ်၊ဆံပင်
တောက်တောက်
(၀၉)၉၁၀၃၉၈၀၁
မော်ဒယ် — မှူးသခင်
ဝတ်စုံ၊ လက်ဝတ်ရတနာ — ရွှေပွင့်လွှာ
ဓာတ်ပုံ — ရွှေသမီး

ဦးခင်မောင်အေး + ဒေါ်သန်းသန်း
ပွင့်ရတနာ
အထူးသတင်းကောင်း
စိန်ရွှေရတနာဆိုင်
စိန်ချစ်သူများ၊ စိန်စုလိုသူများအတွက် . . . . . .
ခေတ်မီဆန်းသစ်လှပသော ဒီဇိုင်းသစ်များထွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းကောင်းပါးလိုက်ပါတယ်။
“တစ်ကြိမ်ဝယ်ယူရုံဖြင့် ထာဝရလဲလှယ်ဝတ်ဆင်နိုင်မည့် အခွင့်အရေး”
ဝယ်ယူပြီးသော စိန်ထည်များကို ပြန်လည်လဲလှယ်လိုပါက အလျော့တွက်၊ လက်ခနှင့် ရာခိုင်နှုန်း မလျော့ဘဲ လဲလှယ်ပေးပါသည်....
လဲလှယ်ခြင်း (၀%) စိန်ထည်ပြန်သွင်း (၇%)
မြန်မာ့ဘိတ်ပုလဲဆိုက်စုံ၊ ကာလာစုံများကို ချိုသာသောဈေးနှုန်းဖြင့် ဝယ်ယူနိုင်ပါသည်
ယခင်ဖုရှင်း - အမှတ်(၂၁၉)၊ ၂၈လမ်း၊ ၈၃လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
02-34976, 09-5152019, 09-2038124

Sweety Rose
ရေမွှေးကမ္ဘာ
အမှတ်(၁၇၈)
၈၄လမ်း
၃၃-၃၄ လမ်းကြား
မန္တလေးမြို့
09 91018127
09 43160908
VERSACE
US ARMY
NEW BRAND
DAVIDOFF CHAMPION
ALLURE HOMME SPORT CHANEL
SOMEDAY
GUCCI GUILTY
ACQUA DI GIO
LADY GAGA FAME

မြမျက်ခြယ်
လက်ဝတ်ရတနာဝန်ဆောင်မှု
မော်ဒယ် - Su Myat Noe
မိတ်ကပ် - အိတုံ (၀၉-၂၄၅၀၆၆၈၊ ၀၉-၆၆၀၀၀၈၈)
ဝတ်စုံ - ယယ်ယယ်
ဆိုင်
အမှတ်(၆၃)၊ အဆင့်မြင့်ဈေးချိုပလာဇာ(မြေညီထပ်)၊
တောင်ဘက်စက်လှေကားအနီး၊
၂၆လမ်းနှင့် ၂၇လမ်းကြား၊ ၈၅လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းကြား၊
မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်း ၀၂-၈၆၀၆၃၊ ၀၉-၂၀၂၃၃၆၆
အိမ်
အမှတ်(၉၁-A)၊ ၁၅လမ်း၊ ၈၇လမ်းနှင့် ၈၈လမ်းကြား၊
ပြည်ကြီးရန်လုံရပ်၊ မန္တလေးမြို့
ဖုန်း ၀၂-၇၅၁၂၃၊ ၀၉-၉၁၀၀၁၃၁၀၃


JIGOTT
DAY & NIGHT CREAM
Made in KOREA
ပင်လယ်ရေနက်ပိုင်းမှ ရရှိသော ရေနှင့် သဘာဝသစ်သီးများ ပေါင်းစပ်ပြုလုပ်ထားသောကြောင့်
အသားအရေ နူးညံ့ချောမွေ့၍ တင်းရင်းလှပနုပျိုစေပါသည်။
Hot Line 09 444010763

မြိုင်
ဖက်ရှင်
တိုက်-၃
အခန်း-၁
၃၅လမ်း
(၈၇×၈၈ကြား)
မန္တလေး
မော်ဒယ်-မှူးသခင်

LIBRA 29
Ladies Collection
၉၉လမ်း(၃၅×၃၆လမ်းကြား)
မဟာအောင်မြေမြို့နယ်
မန္တလေးမြို့
၀၉-၄၃၁၀၄၈၀၀
မော်ဒယ်
ရွှန်းလဲ့ကိုကို

မန္တလေး
ပိုင်ရှင်
မင်္ဂလာဆိုင်းတော်
ပိုင်ရှင်ရဲ့ဖိတ်ခေါ်သံ
တေးစီးရီး
DVD
ထွက်ပြီ
(09)47139579 , (09)400427929
တေးရေး
သိန်းမောင်၊ အောင်အောင်(သုရဋ္ဌ)
ဒါရိုက်တာ
ကိုကိုဦး(ကမ္ဘာဗိုလ်)
သရုပ်ဆောင်
ဆိုင်းသမားလေး ပိုင်ရှင်
ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်
မေသက်ခိုင် ၊ ရွှေမှုံရတီ ၊ ဝင်းသပြေထွန်း

စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကြီးများ၏ အမှတ်တရပွဲများ ၊
ပျော်ပွဲ ရွှင်ပွဲများ နှင့် မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲများအတွက်
အခမ်းအနားမှူး ၊ အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ
Presenter
ခိုင်မြင့်
N Y M
(09)43177503
(09)2022497

SHOE GALLERY
"ဝါလကင်းလွတ် သီတင်းကျွတ် အခါသမယတွင်
မြန်မာပြည်သူပြည်သားအပေါင်း ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြပါစေကြောင်း
SHOE GALLERY မှ ဆုမွန်ကောင်းတောင်းရင်း
Promotion အစီစဉ်လေးတစ်ခုကလဲ စောင့်ကြိုလို့နေပါတယ်။"
Selected Items
(15 %) , (20 %)
Off
From (12-10-2013) To (20-10-2013)
GALLERY EXCHANGE အမှတ်(၁၆၄–၁)၊ ၃၂လမ်း × ၃၃လမ်း နှင့် ၇၇လမ်း × ၇၈လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

အနန္တဂုဏ်
ငွေ ထီး
သုံး လက်
TRUSTWORTHY THREE SPLENDID SILVER UNIQUE UMBRELLA
ငွေထီးသုံးလက်
လက်ဝတ်ရတနာ
ဆိုင်အမှတ် (၉၀-၉၂-၉၄)၊ မြေညီထပ်၊ F ရုံ၊ ကုံကော်ရုံ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးရုံသစ်ကြီး၊ ဈေးချို၊
ဆိုင် ၀၂-၂၂၆၉၅၊ ၃၅၇၃၁၊ ၀၉-၃၃၃၃၂၀၂၀
အိမ်အမှတ် (၁၈၁/၁၂၁)၊ ၈၇လမ်း၊ ၂၄ × ၂၅ကြား၊ မန္တလေးမြို့၊ ၀၂-၆၆၂၂၃၊ ၀၉-၂၀၂၂၄၉၀၊ ၀၉-၂၀၀၆၁၀၃၊ ၀၉-၂၀၅၁၃၃၅
Email : myinttthein@threesilverumbrella.com
Website : http://www.threesilverumbrella.com
မိတ်ကပ် - ညီညီမောင် (စမ်းချောင်း) ၊ ပန်းအလှ - မစန်းစန်းဦး ၊ ဝတ်စုံ - လင်းလင်းနိုင်

ဘောင်လုပ်ငန်း နှင့် အလှအပပစ္စည်း
Ruck
၃၄လမ်း၊၈၄ × ၈၅လမ်းကြား၊မန္တလေးမြို့။ ၀၉ - ၂၀၂၉၈၂၉

R- 1447
မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း
SST
ရှမ်းရွှေတောင်
ရွှေရှဲ့လက်ဖက် နှင့် နှစ်ပြန်ကြော်
ရှမ်းရွှေတောင် နှင့် မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းမှ ကြီးမှူးကျင်းပသော
' ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု နှင့် မြန်မာ့လက်ဖက် '
ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကြီး
ပထမဆု ဆယ်သိန်းကျပ်
ဒုတိယဆု ခုနှစ်သိန်းကျပ်
တတိယဆု ငါးသိန်းကျပ်
နှစ်သိမ့်ဆု (၈)ဆု တစ်ဆုလျှင် တစ်သိန်းကျပ်
ပြိုင်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံများကို 8 . 2 . 2014 ညနေ (၄း၀၀)နာရီ နောက်ဆုံးထား၍ပေးပို့ပါရန်။
ပြိုင်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံများပေးပို့ရန်
(၁) ရတနာပုံရုပ်ရှင်တာ စတူဒီယို၊ ၃၄ လမ်း၊ ၈၈ × ၈၉ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးမြို့။
(၂) သီဟဝင်း(ဓာတ်ပုံ နှင့် ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး) အမှတ်(၃၆၃)၊ ၈၁ လမ်း၊ ၂၉ × ၃၀ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

မင်းလေးပါး ®
ဒဏ်ကျေလိမ်းဆေး
အမှတ်တံဆိပ်
TMR010897(0614)
ဝင်ရှင်း–ဗမီ တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးမှဖြန့်ချိသည်
အမှတ်(၂၃၂/ ၂၃၄)၊ကုန်ဈေးတန်းလမ်း၊ပန်ဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ဖုန်း–၀၁– ၂၅၄၉၁၃၉၊၃၇၆၆၅၈၊

မိတ်ကပ်
ထက်ထက်
(စစ်ကိုင်း)
09-6818462

မိတ်ကပ် ကိုမာ ၏ တပည့်
သန်းဆွေ
B.A (Geography)
မိတ်ကပ် နှင့် မင်္ဂလာဝတ်စုံ
၄၁လမ်း၊ လမ်း၉၀၊
လက်သမားရပ်၊ စိန်ပန်း၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၉၁၀၄၀၇၆၃၊ ၀၉-၂၅၆၁၆၇၆၅၀
သရုပ်ဆောင် - လွင်မာမြင့်
ဝတ်စုံ - Mai (Beauty Salon)
လက်ဝတ်ရတနာ - စန်းမေတ္တာ (မနော်ဟာရီ)
ဓာတ်ပုံ - အင်ပါယာ
ပ န် း သ မု ဒ္ဒ ရာ

တင်ထွန်းအောင် တော်ဝင်ပန်း
မိတ်ကပ်-ဆံပင်
အခန်း(12-A)၊ ၄၁လမ်း၊
၈၆×၈၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့
၀၉-၄၃၁၄၄၀၈၄
သရုပ်ဆောင် - ရွှေမှုံရတီ၊ ယုသန္တာတင်၊ စံရတီမိုးမြင့်
ဝတ်စုံ - Designer မျိုးမင်းစိုး
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်၊ ညီမ်းချမ်းရေး
ဓာတ်ပုံ - ဉာဏ
ပန်းသမုဒ္ဒရာ