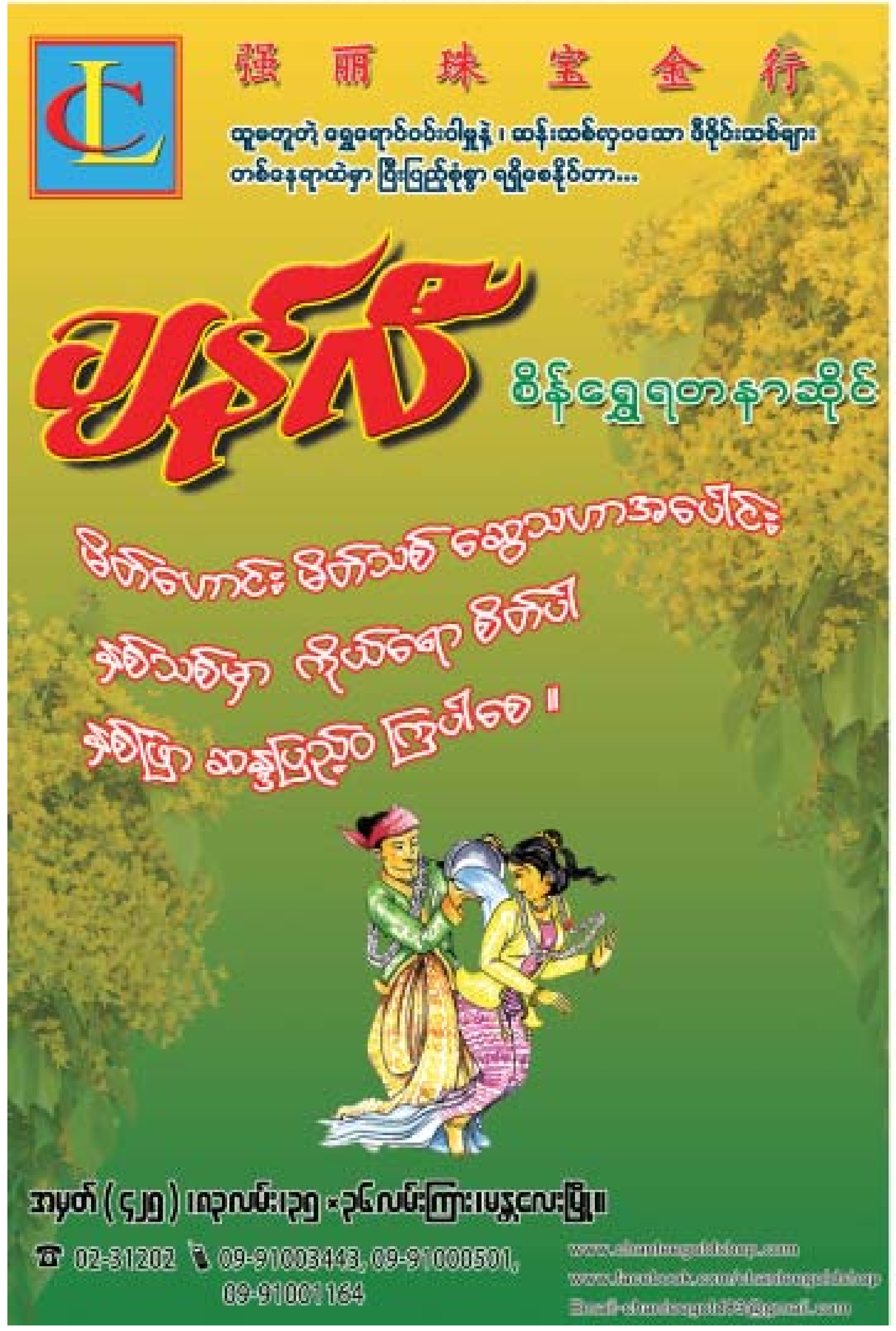
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (ဂ၄)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ (၂၀) ရက်
နှစ်သစ်မှာ ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြပါစေ
TRUSTWORTHY THREE SPLENDID SILVER UNIQUE UMBRELLA
အနန္တဂုဏ်
ငွေ ထီး သုံး လက်
ငွေထီးသုံးလက်
လက်ဝတ်ရတနာ
ပိုးထည် နှင့် ချည်ထည်အမျိုးမျိုး
■ ဆိုင်အမှတ် (၉၀-၉၂-၉၄)၊ မြေညီထပ်၊ F ရုံ၊
ကဲ့ကော်ရုံ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးရုံသစ်ကြီး၊ ဈေးချို
■ အိမ်အမှတ် (၁၈၁/၁၂၁)၊ ၈၇လမ်း၊ ၂၄ × ၂၅ကြား၊
မန္တလေးမြို့
(ဆိုင်) ၀၂ - ၂၂၆၉၅၊ ၀၂ - ၃၅၇၃၀
(အိမ်) ၀၂ - ၆၆ ၂၂၃၊ ၀၉ - ၃၃ ၃၃ ၂၀ ၂၀၊
၀၉ - ၇၉ ၇၉ ၈၀ ၈၀ ၇၊
မော်ဒယ် - ရဲလင်းကို၊ စုမြတ်သီဂီ ၊ မိတ်ကပ် ပညာရှင် - ဘိုဘိုနီ(မိုးကုတ်) ၊ ဝတ်စုံဒီဇိုင်နာ - စုမြတ်သီဂီ ၊ ဓါတ်ပုံ - ဘိုအဖွဲ့ ၊ ပန်းအလှဆင် - လင်းအာရုံ

ထက်ထက်
(စစ်ကိုင်း)
မိတ်ကပ်-ဆံပင်
Ph:09-6818462, 09-256159219
ဒီဇိုင်နာ - မျိုးမင်းစိုး
ပိုးထည် - ရွှေစံအိမ်(စစ်ကိုင်း)



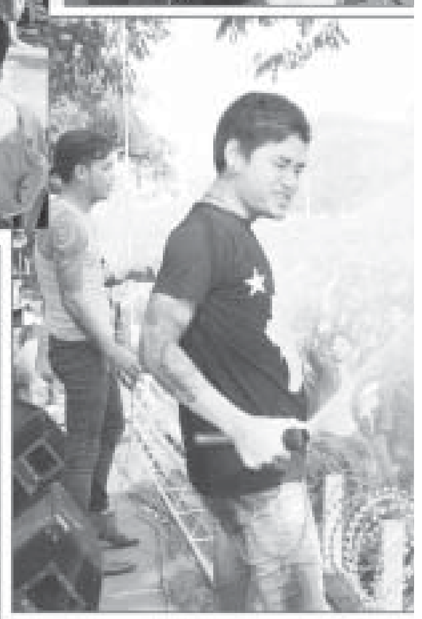
强丽珠宝金行
ထူးတွေတဲ့ ရွှေရောင်ဝင်းဝါမှုနဲ့ ၊ ထန်းထစ်လှပသော ဒီဇိုင်းထစ်များ
တစ်နေရာထဲမှာ ပြီးပြည့်စုံစွာ ရရှိစေနိုင်တာ...
စိန်ရွှေရတနာဆိုင်
အမှတ် (၄၂၉) ၈၃လမ်း၊၃၃ × ၃၄လမ်းကြား၊မန္တလေးမြို့။
02-31202 09-91003443, 09-91000501,
09-91001164

MZ
မြဇော်
CONSTRUCTION GROUP
Corner of 15th & 86th Street, Mandalay.
Tel : 09-5179013, 09-6801192

၁၃၇၆ ခုနှစ် မန္တလေးမြို့
မြန်မာ့ရိုးရာမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် မြင်ကွင်းစုံ

၁၃၇၆ခုနှစ်၊ မန္တလေးမြို့တော် မြန်မာ့ရိုးရာမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်

မြင်ကွင်းအစုံစုံ



– ဓာတ်ပုံ –

မျိုးကျော်ကျော်၊ ထင်အောင်လင်း၊ မင်းသန့်(မန္တလေး)

မြန်မာနှစ်သစ်ဆုမွန်

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၃၇၇ခုနှစ် မြန်မာနှစ်သစ်ကူးအခါသမယတွင် မန္တလေးမြို့တော်သူမြို့တော်သားများအပါအဝင် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ နေထိုင်ကြသော နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားအားလုံး ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာကျန်းမာချမ်းသာ၍ လိုအင်ဆန္ဒအားလုံး မတောင့်မတရရှိကြပါစေ။ ဆုံးရှုံးနစ်နာမှုများ အဆုံးသတ်လွတ်မြောက်၍ မျှော်လင့်ရည်မှန်းချက်များ အပြည့်အဝရရှိကြပါစေ။ ညီနောင်အချင်းချင်းဖြစ်ပွားနေသော စစ်မက်ရန်ဘေးများမှ အမြန်ဆုံးကင်းဝေးငြိမ်းချမ်းကြပါစေ။ ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ကျင်းပရမည့် ရွေးကောက်ပွဲကြီးအောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ပြီး ပြည်သူအများက ရွေးချယ်တင်မြှောက်လိုက်သော အစိုးရတစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်ရေး လုပ်ငန်းစဉ်ကြီး ချောမွေ့ပါစေ။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

မေတ္တာမိုးရေ

– ဆူးငှက် –

နွယ်ပန်းသွယ်တန်း ခြူးသန်းယှက်လိန်
ပြာရီမိန်လာ
မြခဲပုလဲသန္တာ..တိမ်ဆေးစုံ၊ ခြယ်လှယ်မှုန်းကာ..
ထစ်ချုန်းတံပိုး၊ မရိုးစည်၊ ဆော်ညိုးညံ၊ သာညင်းသာ
မေဃဝန်ရေတံခွန်..မေတ္တာမိုး၊ သွန်းဖြိုးစွေကာရွာ

(မြို့မငြိမ်း–မေတ္တာမိုးရေ)

Wကယ်တော့ အညာဒေသမှာက ကဆုန်ဆိုတာ ခြစ်ခြစ်တောက်အပူရှိန်ဖြင့် စွေ့စွေ့ခုန်နေရသောကာလဖြစ်သည်။ "ကဆုန်နယုန် စွေ့စွေ့ခုန်" သတဲ့။ "နယုန်မိုးသေး၊ မြက်သားမွေး"တဲ့။ နယုန်ရောက်ပါမှ မိုးဖွဲဖွဲရွာစေသည်။ အခုတော့. . . မုန်တိုင်းများပြီး မိုးကြီးမှာတဲ့. . .။ မပြောမဆိုနှင့် မိုးသားတွေ အုံ့မှိုင်းဆိုင်းတက်လာချင်လာတတ်သည်။ သည်လိုဆိုလျှင် ရန်ကင်းတောင်နှင့် ရိုးမကြား ကောက်ကြောင်းပျောက်ကာ ခဲသားရောင်ထူပြိန်းနေတတ်သည်။ အရင်ကတော့ ကဆုန်လဆန်း ၁၄ရက် သဲပုံစေတီပွဲအခါသမယမှာသာ မိုးရွာသည်ဟု လူကြီးသူမတွေ ပြောခဲ့ဖူး၏။ အခုတော့ မဟုတ်ပေါင်. .။ မရွာမနေရော. .။ ရွာပြန်လျှင်လည်း ရွာပုံရွာနည်းကလည်း အရင်က ရွာပုံမျိုးမဟုတ်တော့. .။ မထင်မှတ်ဘဲ ရုတ်ချည်းတိုက်စစ်ဆင်လာပုံမျိုးဖြစ်သည်။ "ရှစ်ခွင်တိုင်း အုံ့မှိုင်းမည်းညို"ဟု ပြောရမလို. . .။ ဒေါသတကြီး. .။

အသူရာနှင့်သိကြားမင်း စစ်ခင်းပုံကလည်း ပြီးမပြီးနိုင်. .။ အခုလို မိုးတွေညို့လာရင်ဖြင့် တံစက်မြိတ်မှ မိုးစက်ဖြောက်ဖြောက်သံတွင် အမေ့ရင်ခွင်ကြားတိုးဝှေ့ပြီး "အသူရာနှင်သိကြား"စီးချင်းထိုးကြ၊ အုံနှင့်ကျင်းနှင့် အသိုင်းနှင့်အဝန်းနှင့် စစ်ခင်းကြသည့် ပုံပြင်ကိုနားထောင်ရတာ အရသာရှိလှသည်။ ငယ်ငယ်ကတည်းက စစ်ပွဲ. .။ အခုထိ မပြီးစီးနိုင်တော့ . . .။ ကျွန်တော့်အသက်ပဲလေးဆယ်ကျော်ပြီ။ နှစ်လေးဆယ်ကျော်စစ်ပွဲက မပြီးသေး. . .။

သိကြားမင်းက သူ့ဝရဇိန်လက်နက်ကို ပန်းထိမ်မှာပြင်ထားလေသလားဟု အငေါ်တူးစကားဆိုလာသူတွေကို ချေပလိုဟန်ထင့်။ ထစ်ခနဲရှိ. . အသူရာကိုပင် တဒိန်းဒိန်းပစ်ခတ်နေပြန်၏။ ကောင်းကင် တစ်ခွင်လုံး ဝင်းခနဲ လက်ခနဲ. .။ ထို့နောက် ထစ်ချုန်းသံတွေ ပေါက်ကွဲမြည်ဟည်း. .။ အရင်က မိုးကလေးစိမ့်တာနဲ့ အိမ်ပိတ်၊ ဆိုင်ပိတ်၊ ကျောင်းနား၊ အလုပ်နားကာ မိုးကို မုန်းမိုးစွေခဲ့သော မန္တလေးလည်းအခုတော့ ဘာတတ်နိုင်သေးလဲ။ မိုးရွာလို့ အလုပ်နားရမည်ဆိုလျှင် ပါးစပ်ယင်မောင်းနေပေရော့။ သည်မိုးမှောင်တုန်း မောင်ပုန်းလို့လည်းမရ. .။ ပြိုမှာလေလား မိုးရဲ့လို့ ငြီးမာန်ဖွဲ့လို့လည်းမရ. .။ မိုးရွာထဲမှာလည်း စားသုတ်သုတ်၊ သွားသုတ်သုတ်၊ လာ သုတ်သုတ်. .။ အလုပ် လုပ်ပေဦးရော. . .။

မိုးအေးသောကြောင့် အပူလျော့သည်။ ဒါက ဝမ်းသာစရာ. . .။

မိုးအေးသောကြောင့် ဆည်ရေ ကန်ချောင်း ပြည့်ဖောင်းသည်။ ဒါလည်း ဝမ်းသာစရာ။

မိုးအေးသောကြောင့် မီးရေးထင်းရေး စိတ်အေးရ၏။ ဒါလည်း ဝမ်းသာစရာ။

မိုးကြောင့် ရုပ်ဝတ္ထုအပူတွေ လျော့ပါးအေးမြသွားတာ ဝမ်းသာစရာချည်းဖြစ်၏။

သည်မိုးကြောင့် ရင်တွင်းအပူတွေလည်း လျော့ပါးစေချင်သည်။ သည်မိုးကြောင့် လောဘအပူ၊ မောဟအပူ၊ ဒေါသအပူတွေလည်း လျော့ပါးစေချင်၏။ လျော့ပါး. . .၊ လျော့ပါး. . . ဖြည်းဖြည်းချင်း ပျောက်ကွယ်. . .။

ဒါမှ. . မေတ္တာမိုးရေအစစ်အမှန်ဖြစ်ချေမည်။

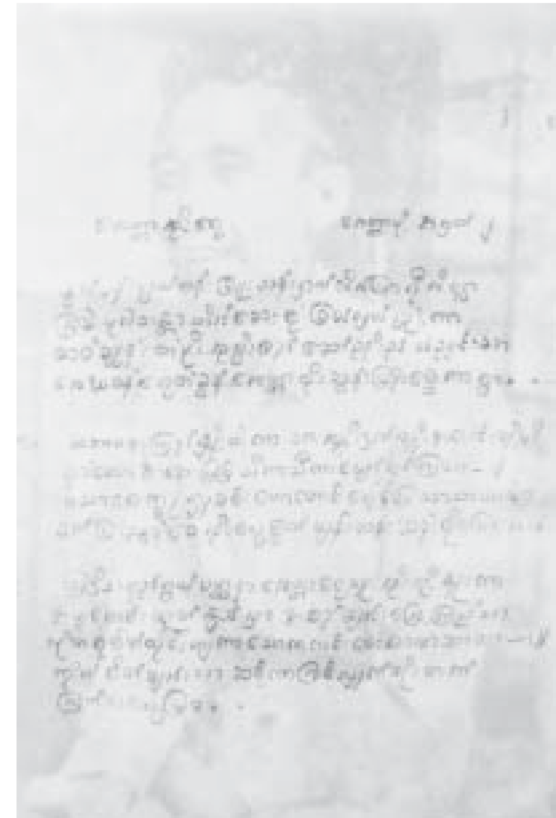
မိုး. . . မိုး. . . ရွာလိုက်ပါတော့ မိုး. . .။

ရွာသောမိုးတိုင်း မေတ္တာမိုးရေမိုးစက်များချည်း ဖြစ်လိုက်စမ်းပါဘိ. . .။

ဂျိုးဂျိုးဂျိမ့်ဂျိမ့်ထစ်ချုန်း မြည်ဟည်းလာပြန်သည်။ ဝရဇိန်လက်နက် တဝင်းဝင်း. .၊ အသူရာနှင့် သိကြားမင်းလည်း စစ်ခင်း၍ မပြီးနိုင်သေး။ ကြာပဲ ကြာလှချည့်. . .။

မည်သို့ဆိုစေ. . နှစ်ဆန်းမှာ မေတ္တာမိုးရေ ဖြိုင်ဖြိုင်သွန်းဖြိုးစေလိုသည်။

နွယ်ပန်းသွယ်တန်း၊ ခြူးသန်းယှက်လိန်
ပြာရီမိန်လာ
မြခဲပုလဲသန္တာ. . တိမ်ဆေးစုံ၊ ခြယ်လှယ်မှုန်းကာ. . .
ထစ်ချုန်းတံပိုး၊ မရိုးစည်၊ ဆော်ညိုးညံ၊ သာညင်းသာ. . .
မေဃဝန်ရေတံခွန်. . မေတ္တာမိုး၊ သွန်းဖြိုးစွေကာရွာ. . .
သဘာဝအကြည်နူးတဲ့ကာ သားမျိုးငှက်မျိုးအပေါင်းတို့ပါ
ချစ်တေးအေးအေးမြမြ သီကာသီကာ ပျော်ရွှင်ကြတာ။
ပသာဒစက္ခုရှုခင်း တောတောင်ရေမြေ သာသာယာယာ
ခက်ဖြာညွန့်ဝေမိုးရေစွတ်ဖျန်း လန်းဆန်းစိုပြေစွာ. . .။
ဩဒိသရည်ရွယ် ပတနာ မေတ္တာရေထူး မိုးသို့နှူးကာ



အပူမောင်းထုတ်နှင်မှာ အစဉ်ချမ်းမြေ့ကြည်သာ. .။
လိုတရ စိတ်တိုင်းကျကာ သောကကင်းဝေး မာမာဆာဆာ
ကိုယ်စိတ်ချမ်းသာ ဆင့်ကာမြင့်လျက်
တိုးတက်ကျက်သရေဖြာ. . .။

(မြို့မငြိမ်း - မေတ္တာမိုးရေ)

ဆူးငှက်

မွန်ပြည်နယ် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီး အပြောင်းအလဲဖြစ်

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်က ပြည်ထောင်စု သမ္မတ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး အမိန့်အမှတ် ၂/၂၀၁၅၊ ၃/၂၀၁၅တို့ဖြင့် ဧပြီ ၉ရက်နေ့က ပူးတွဲတာဝန်ပေးခြင်းအား ပယ်ဖျက်ခြင်းအမိန့်နှင့် မွန်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးခန့်အပ်တာဝန်ပေးခြင်း အမိန့်တို့ ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ အမိန့်ကြေညာချက်များအရ နိုင်ငံတော် သမ္မတရုံး၏ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဧပြီ ၁ရက်နေ့စွဲပါ အမိန့်အမှတ် ၇/၂၀၁၄ဖြင့် မွန်ပြည်နယ်၊ ဗမာတိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီး ဦးသက်ဝင်းအား ပေးအပ်ခဲ့သော မွန်ပြည်နယ်၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ် ရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ပူးတွဲတာဝန်အား ပယ်ဖျက်လိုက်ကြောင်းနှင့် ကျိုက်မရောမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးလှထွန်းအား မွန်ပြည်နယ်လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ajcmuf@Gukd awGUqHkaqG;aEG;yGJ Ekd&if Ekd&ifh tm; &uf@ tkd; ... wkd;jrifhaqG;aEG;&ef vkdtyfonf
wkd;ifom;ukd;&ef vkdtyf aqG;aEG;onfhtwkd; aqG;aEG;rIrsm;udk ajymMum;

ခြောက်ပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲအား ဧပြီ ၁၀ ရက်တွင် ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌသူရဦးရွှေမန်းက မီဒီယာများအား ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သတင်းထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် ဧပြီ ၈ ရက်တွင် နေပြည်တော်၌ သမ္မတ၊ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်များ၊ တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီးများနှင့် တိုင်းရင်းသားကိုယ်စားလှယ်ခေါင်းဆောင်များ ပါဝင်သောတွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲကို မွန်းလွဲ ၃နာရီမှ ညနေ ၆ နာရီခန့်အထိ ကျင်းပခဲ့ပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်အတူ ဒုတိယသမ္မတနှစ်ဦး၊ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှစ်ဦး၊ ဒုတိယတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစိုးဝင်း၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးဌေးဦး၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌဦးသန်းတင်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီဥက္ကဋ္ဌဦးခင်မောင်ဆွေ၊ ချင်းအမျိုးသားဒီမိုကရက်တစ်ပါတီဥက္ကဋ္ဌဦးဇိုဇမ်၊ လူမျိုးပေါင်းစုံဒီမိုကရေစီ ဥက္ကဋ္ဌဦးဖိုးရယ်၊ NBFကိုယ်စားပြု ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများဒီမိုကရက်တစ်ပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုင်းအိုက်ပေါင်းနှင့် တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီးများ စုစုပေါင်း ၄၄ဦး တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲသို့ ရခိုင်ပြည်နယ်သို့ရောက်ရှိနေသည့် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၊ ခရီးလွန်နေကြသည့်ဒေါက်တာမနမ်တူးဂျာနှင့် ဦးခွန်ထွန်းဦးတို့ တက်ရောက်နိုင်ခြင်းမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ တွေ့ဆုံပွဲတွင်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် အင်န်စီအေမူကြမ်း အတည်ပြုနိုင်ခဲ့သည့်ကိစ္စ၊ ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲ အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ရေးနှင့် အသွင်ကူးပြောင်းရေးလုပ်ငန်းစဉ် ချောမွေ့ရေးကိစ္စ၊ ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ ကြားကာလ နိုင်ငံရေးတည်ငြိမ်ရေးကိစ္စများ ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲအပြီးတွင် မီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံသောသမ္မတပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးရဲထွဋ်က "ဒီမှာဆွေးနွေးသွားတာ အဓိက အချက်ကြီးသုံးချက်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆွေးနွေးသွားတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမှာအားလုံးဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးကြတာတွေက ခြောက်ပွင့်ဆိုင်ဆွေးနွေးပွဲမှာ လူကြီးတွေအတွက် စဉ်းစားစရာအချက်တွေ၊ ရှုထောင့်တွေ ပိုရသွားမယ်။ ဒါကြောင့် ပိုအကျိုးရှိတယ်လို့ ပြောလို့ရပါတယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

{&m0wjrpt wi; ri;ue;qyur;wi uewia& , m0rsm; aomiwirjzpay;

ဧရာဝတီမြစ်ရေကျဆင်းမှုဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိရာ သဲသောင်ခုံကြီးများ မြစ်အတွင်း နေရာအနှံ့ ဖြစ်ပေါ်သဖြင့် ခုတ်မောင်းသွားလာနေသော ရေယာဉ်ကြီးများ ရေလမ်းကြောင်းရှောင်ချယ်မောင်းနှင်နေကြရရာ ယခုရက်ပိုင်း ဧရာဝတီမြစ်မင်းကွန်းဆိပ်ကမ်းအနီး ရေလမ်းကြောင်းတွင် ကုန်တင်ရေယာဉ်တချို့ သဲသောင်များနှင့်ငြိကာ သောင်တင်မှုရှိလာကြောင်း သိရသည်။

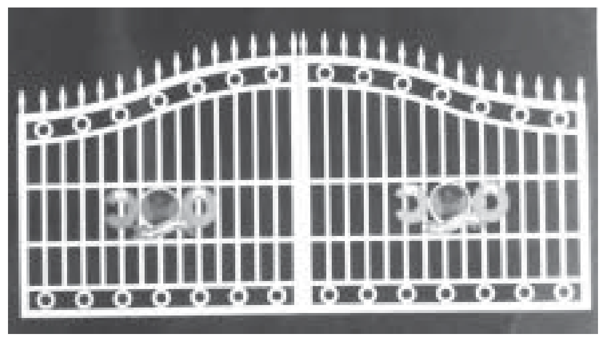
မြစ်အတွင်းသဲသောင်ပြင်ကြီးများမှာ တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ်များပြားလာသည့်အပြင် ကြီးမားသောသောင်ခုံကြီးများအဖြစ်ဖြစ်ပေါ်နေရာ ရေတက်ချိန်တွင် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း နစ်မြုပ်ခြင်းမရှိတော့ဘဲ သဲသောင်ခုံအစိတ်အပိုင်းတချို့ ပေါ်ထွန်းမှုရှိသည်။ မြစ်အတွင်းသွားလာနေသည့် ရေယာဉ်ကြီးနှင့် အရွယ်လတ်ရေယာဉ်များမှာ သဲသောင်များဖြင့်ငြိမည်စိုးသဖြင့် ရေလမ်းကြောင်းရှောင်ချယ်သွားလာရခြင်း၊ ရေစူးတိုင်းတာသွားလာရခြင်းများ ပြုလုပ်ပြီးမှသာ ခုတ်မောင်းသွားလာမှုရှိသည်။

နေ့စဉ်ပုံမှန်သွားလာနေသည့် ရေယာဉ်များမှာ ရေလမ်းကြောင်းသိရှိသော်လည်း ကုန်တင်ရေယာဉ်တချို့မှာ နှစ်လမှတစ်ခေါက်လောက်သာ သွားလာမှုရှိသဖြင့် ရေလမ်းကြောင်းပြောင်းသွားသည်ကို မသိဘဲဖြစ်၍ ရေတိမ်နေရာများ၌ သောင်တင်မှုရှိလာခြင်းဖြစ်သည်။

မင်းကွန်းဆိပ်ကမ်းမှာ မန္တလေး-မင်းကွန်းခရီးစဉ်ကို နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်တင်ရေယာဉ်များ ဆိုက်ကပ်ရပ်နားမှုရှိရာ ယခင်ကရေလမ်းကြောင်းကောင်းသော်လည်း ယခုအခါ ဆိပ်ကမ်းနှင့်မလှမ်းမကမ်းမှာပင် သဲသောင်ခုံများရှိလာသဖြင့် ရေကြောင်းကျဉ်းကျပ်မှုပါရှိလာကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

ewarmulrl Avcslyatmiqe;aetrjywu t0iwcg;rsm;u topwyqicl jylygu arvtwi; tly;wyqirn



နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနေအိမ် ပြတိုက်တွင် တပ်ဆင်ထားသည့် သံပန်းတံခါးများမှာ ဟောင်းမြင်းဆွေးမြေ့စပြုနေပြီဖြစ်သည့်အပြင် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းကျင်းပခဲ့သည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ် ၁၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲလာ ရောက်သူများကြောင့် ပျက်စီးမှုရှိခဲ့သဖြင့် ယခုအခါ စတီးတံခါးကြီးများဖြင့် အစားထိုး တပ်ဆင်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတွင် ဗိုလ်ချုပ်ပြတိုက်လာသူ သောင်းနဲ့သိန်းနဲ့ချီရှိသည်။ လူများသည့်အတွက် ဝင်းခြံတံခါးကြီးပျက်စီးခဲ့ရာ ပွဲတော်လာသူတွေကြောင့် ပျက်စီးခဲ့သဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော် ကျင်းပရေးကော်မတီက အစားထိုးပြုပြင်ရန် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနသို့ ပုံစံနဲ့တကွ တရားဝင်စာပို့ ပုံစံပူးတွဲတင်ပြထားသည်။ ဝန်ကြီးဌာနက ခွင့်ပြုချက်ရရှိပါက တစ်လအတွင်း အပြီးဆောင်ရွက်ရန် စီမံထားပြီးဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်အတွက် မြောက်ဘက်အဝင်တံခါးကို ၁၃ပေအကျယ် နှစ်ချပ်ဖွင့် တံခါး၊ တောင်ဘက်(နောက်ကျောဘက်)အဝင်တံခါးကို ၁၅ပေအကျယ် ရှောတံခါးတစ်ချပ်တည်း ပြုလုပ်ထားရာ အဆိုပါတံတားနှစ်ခုစလုံးတွင် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့် ပွဲတော်လိုဂိုဖြစ်သည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံနှင့် နှစ် ၁၀၀ ဂဏန်း၊ ဖဲကြိုးအတွန့်ပေါ်တွင် ၁၉၁၅-၂၀၁၅ စာသားများဖြင့် ပြုလုပ်တပ်ဆင်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ယခုတပ်ဆင်မည့် တံခါးကြီးတွေကို စတီးဖြင့်ပြုလုပ်ထားသဖြင့် ပိုမိုခံ့ညားမှုရှိသည့်အပြင် ရေရှည် ခိုင်ခံ့မှုရှိမည် ဖြစ်သည်။ တောင်ဘက်မှာ တပ်ဆင်မည့် ရှောတံခါးကြီးကို မီးဘေးကိစ္စ အပါအဝင် ပစ္စည်းအသယ်အပို့ကိစ္စများမှာပါ အလွယ်တကူ ကားကြီးများဝင်ထွက်နိုင်ရန် တပ်ဆင်ပေးရန် စီစဉ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်တွင် တပ်ဆင်မည့် တံခါးကြီးနှစ်ချပ် ဒီဇိုင်းပုံစံကို ဖေ့ဘွတ်ခ်လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှာတင်ပြခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့က အလှူရှင်တစ်ဦးကတွေ့ရှိသဖြင့် ၎င်းတံခါးကြီးနှစ်ချပ်စလုံး တပ်ဆင်ရာတွင်ကုန်ကျမည့် ငွေကြေးအတွက် အပြီးအစီးတာဝန်ယူကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ , sm

ajcmuyiqiawUqaq;aE;y oHuerwir usi;y
atmijrionaq;aE;y[orwajymca&;qci&o ajymMum;

နိုင်ငံတော်သမ္မတ၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယက၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ဒေါက်တာအေးမောင်တို့ ပါဝင်သော ခြောက်ပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကို သင်္ကြန်မတိုင်မီ ဧပြီ ၁၀ရက်က နေပြည်တော်ရှိ သမ္မတအိမ်တော် ငုရွှေဝါခန်းမ၌ကျင်းပခဲ့ရာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ လွတ်လပ်၍ တရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပရေးနှင့် ရွေးကောက်ပွဲအလွန်ကာလတည်ငြိမ်ရေး စသည့်အကြောင်းအရာများ ဆွေးနွေးရန်သဘောတူခဲ့ကြောင်း၊ အောင်မြင်သည့်ဆွေးနွေးပွဲဖြစ်ကြောင်း သမ္မတပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးရဲထွဋ်၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲနှင့်ပတ်သက်သည့် အသေးစိတ် အချက်အလက်များကိုပြောပြရန် ဦးရဲထွဋ်ကငြင်းဆိုခဲ့ပြီး ဆွေးနွေးပွဲမူဘောင်အဖြစ်အခြေခံပြီး ဆွေးနွေးရမည့် အကြောင်းအရာများအပေါ်မှာ သဘောတူကြောင်း၊ နောက်တစ်ကြိမ်တွေ့ဆုံရန် အချိန်သတ်မှတ်ချက်ကို သဘောတူခဲ့ကြောင်း ပြောကြားသည်။

ယခု ဆွေးနွေးပွဲမှာ နှစ်နာရီကျော်ကြာခဲ့ပြီး နောက် တစ်ကြိမ်တွေ့ဆုံရန် သင်္ကြန်ကာလအပြီး ရပ်နားထားသည့် လွှတ်တော်များ ပြန်လည်စတင်ချိန်ကိုသတ်မှတ်ခဲ့ရာဒေါက်တာအေးမောင်က သင်္ကြန်ပြီးကာလနှင့် လွှတ်တော်ပြန်လည်မစတင်မီ မေ ၁၁ရက်အကြား ဖြစ်နိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း ပြောကြားထားသည်။

တောင်သမန်သစ္စာကုမ္ပဏီမှ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့် တောင်သမန် Resort တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းစတင်

နွေ မိုး ဆောင်း သုံးရာသီအလှဖြင့် ကမ္ဘာကျော်ခဲ့သည့် အမရပူရတောင်သမန်ဒေသတွင် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များနှင့် ကျေးလက်ဒေသအငွေ့အသက်များ တစ်စုတစ်စည်းတည်း ရရှိစေမည့် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် တောင်သမန်ကျေးလက် Resortကို တောင်သမန်သစ္စာ ကုမ္ပဏီလီမိတက်က ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း မြေနေရာစမ်းသပ်ခြင်း၊ မြေဖို့၊ မြေညှိခြင်းများဖြင့် လုပ်ငန်းစတင်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တောင်သမန်သစ္စာကုမ္ပဏီလီမိတက်ကို မြန်မာနိုင်ငံသား တိုင်းရင်းသားလူမျိုး ၁၂ဦးဖြင့် ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီလထဲမှာ စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ ယခုအခါ သက်တမ်းတစ်နှစ်ပြည့်တော့မည် ဖြစ်သည်။ ကုမ္ပဏီ၏မန်နေးဂျင်းဒါရိုက်တာမှာ ဦးကျော်မြင့်ဖြစ်ပြီး တောင်သမန်သစ္စာကုမ္ပဏီလီမိတက် တာဝန်ခံအကြံပေးအဖြစ် ဦးစိုးမြတ်သူက ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် တောင်သမန်ကျေးလက် Resortစီမံကိန်းကို တောင်သမန်အင်းအရှေ့တောင်ဘက်ရှိ စိုက်ပျိုးမြေမဟုတ်သော ဖုန်းဆိုးမြေကွက်လပ် ဧက ၄၀ကျော်အား မြေပိုင်ရှင်များထံမှ တရားဝင်ဝယ်ယူ၍ လုပ်ငန်းစတင်ခြင်းဖြစ်သည်။ စီမံကိန်းအနီးတွင် တောင်သမန်ကျေးရွာ၊ နွားနို့တော်ကျေးရွာ၊ တဲနံ့သာကျေးရွာနှင့် ရွာသစ်ကျေးရွာများရှိရာ ဒေသခံကျေးရွာများအား ထိခိုက်ခြင်းမရှိစေဘဲ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းပါရရှိအောင် စီမံချက်ချ အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။

ဆောက်လုပ်မည့်စီမံကိန်းနေရာမှာ တောင်သမန်ဦးပိန်တံတားနှင့် ပေ ၁၉၀၀ကျော်အကွာမှာရှိသဖြင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနက သတ်မှတ်ထားသော ဦးပိန်တံတားကာကွယ်ရေး ဇုန် ပေ ၁၂၀ အတွင်းမဟုတ်သဖြင့် ရှေးဟောင်းနယ်မြေအတွက် လုံးဝထိခိုက်မှုရှိမည်မဟုတ်ဘဲ စီမံကိန်းကြောင့် နောင်အချိန်တွင် ယခုနေရာမှာ အမှိုက်ကင်းစင်နေရာဖြစ်သွားမည့် အပြင် လူထုအပန်းဖြေစခန်းတစ်ခု Public Area ပါ ပေါ်ထွန်းလာမည် ဖြစ်သည်။

တောင်သမန်ကျေးလက်ဒေသသည် တောင်သမန်အင်းရေပြင်ကို ထိခိုက်ခြင်း၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိခိုက်မှု လုံးဝမရှိသည့်အပြင် စီမံကိန်းတွင် နှစ်ထပ်ထက်မမြင့်သော အဆောက်အအုံများ၊ အညာကျေးလက်မြန်မာ့လူနေမှု စရိုက်ဖြစ်သည့် ဆီဆုံနှင့်နွားဖြင့် ဆီကြိတ်လုပ်ငန်း၊ ထန်းတက်ခြင်း၊ ထန်းရည်၊ ထန်းလျက် ထုတ်လုပ်ခြင်း၊ ထန်းပင်မြစ်မှ ထန်းတစ်ပင်လုံး၏ အဖိုးတန်မှုကို မြင်တွေ့စေရန် လက်ရှိထန်းပင်များအား သဘာဝအတိုင်းထားရှိခြင်းနှင့် ပြုစုပျိုးထောင်ပြသထားရှိခြင်း၊ အမရပူရခေတ် ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ ထုံးဖွဲ့မှုနှင့်အတူ တောင်သမန် ကျောက်တော်ကြီးဘုရား နံရံဆေးရေးပန်းချီများအား အကိုးအကားဖြင့် အမရပူရခေတ်လူနေအိမ်၊ လူမှုစရိုက်အတိုင်းပြသခြင်း၊ အညာမြေလှည်းလမ်းများအတိုင်း လှည်းဖြင့်သွားလာနိုင်ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းများအပြင် မြန်မာ့ရိုးရာပန်းဆယ်မျိုး သရုပ်ပြကွက်များ၊ အရောင်းခန်းမများပါ ထားရှိမည်ဖြစ်သည်။

တောင်သမန်ကျေးလက် Resortတွင် ဒေသဆိုင်ရာ ၁၂ရာသီပွဲလမ်းများ၊ ပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပခြင်း၊ အမရပူရ ရက်ကန်းလုပ်ငန်း အစအဆုံးသဘာဝအတိုင်းဆောင်ရွက်နေမှု၊ မြန်မာ့ရိုးရာကျေးလက်မုန့်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေမှုများကိုပါ ပြသရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့်စီမံကိန်းပြီးပါက ယခု ဧရိယာအတွင်း အများပြည်သူနှင့်ဆိုင်သည့် Public Area သတ်မှတ်၍ ဝင်ကြေးကောက်ခံခြင်းမပြုဟု သိရသည်။

မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် တောင်သမန်ကျေးလက် Resortကို ခေတ်မီရေဆိုးထုတ် စနစ်ဖြင့် တောင်သမန်အင်းရေပြင်အား ထိခိုက်မှုမရှိစေရန် ပုံစံရေးဆွဲထားရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က သဘောတူခွင့်ပြုချက်ရရှိခဲ့ပြီး မြေနေရာပိုင်ဆိုင်မှုကိုပါ ရယူဆောင်ရွက်ပြီးဖြစ်သဖြင့် စီမံကိန်းလုပ်ငန်းကို ပဏာမအဆင့် မြေတိုင်းတာစစ်ဆေးခြင်း၊ မြေစမ်းသပ်ခြင်း၊ မြေဖို့မြေညှိခြင်းများ စတင်နေပြီဖြစ်သည်။ စီမံကိန်းတစ်ခုလုံးကို ကျပ်သိန်းပေါင်းသိန်းသုံးထောင်အကုန်အကျခံ၍ သုံးနှစ်အတွင်းပြီးစီးအောင် ဆောက်လုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

ပွဲတင်သံနတ်သမီးပုံပြင်

[; ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့. . . .

ပြဟ္မဒတ်ဘုရင်ကြီးဟာ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးရဲ့ ကြီးမားတဲ့ နန်းတော်ကြီးထဲမှာ နေထိုင်ပြီး တိုင်းပြည်ကို အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်သတဲ့ကွယ်. . . ။

ကြီးကျယ်ခမ်းနားလှတဲ့ နန်းတော်ကြီးကို ပြဟ္မဒတ်ဘုရင်ကြီးရဲ့ မိဖုရားကြီးက နှစ်စဉ်ရတနာတွေစီခြယ်ပြီး မွမ်းမံလေ့ရှိသတဲ့။ မိဖုရားကြီး လိုသလောက် ရတနာတွေကိုတော့ ဗာရာဏသီသူဌေးကြီးက ပေးသတဲ့ကွယ်။ ဒီလိုနှစ်စဉ် ရတနာတွေစီခြယ်မွမ်းမံလေ့ရှိတော့ နန်းတော်ကြီးကိုစောင့်ရှောက်ရတဲ့ နန်းတော်စောင့်နတ်ကြီးက အလွန်ပဲ ကျေနပ်အားရသတဲ့။ မိဖုရားကြီးကလည်း သူလိုတဲ့ဆုတွေကို နန်းတော်စောင့်နတ်ကြီးဆီမှာ တောင်းလေ့ရှိသတဲ့။ ဒီတော့လည်း နန်းတော်စောင့်နတ်ကြီးက မိဖုရားကြီးအလိုကျစောင့်ရှောက်ပေးလေ့ရှိသတဲ့။

ဒီလိုနဲ့ ဗာရာဏသီသူဌေးကြီးကို ဘုရင်ကြီးက စောင့်ရှောက်၊ ဘုရင်ကြီးကို မိဖုရားကြီးက စောင့်ရှောက်၊ မိဖုရားကြီးကို နတ်ကြီးကစောင့်ရှောက်နဲ့ အပြန်အလှန်စောင့်ရှောက်နေကြတာပေါ့။ နတ်ကြီးဖြစ်စေချင်တာတွေကိုတော့ မုခ်ဦးစောင့်နတ်၊ လှေကားစောင့်နတ်၊ ပလ္လင်စောင့်နတ်၊ တံခါးစောင့်နတ် စတဲ့နတ်တွေက ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်ပေးကြတာပေါ့။ ဒီအထဲမှာ ထီးချက်စောင့်နတ်သမီးလေးကတော့ မပါဝင်ဘူးတဲ့။

အမှန်တရားကို တန်ဖိုးထားတဲ့ ထီးချက်စောင့်နတ်သမီးလေးကတော့ တိုင်းသူပြည်သားတွေကိုစောင့်ရှောက်ဖို့ မေ့လျော့နေကြတဲ့အတွက် ဒီအပြန်အလှန်စောင့်ရှောက်မှုတွေထဲမှာ ဝင်မပါဘူးတဲ့။ ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ နန်းတော်ကြီးထဲမှာ ပိုပြီးအဆင်ပြေလာကြပြီး တိုင်းသူပြည်သားတွေမှာတော့ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ဆင်းရဲတွင်းနက်လာကြသတဲ့။

ဒီအရေးကိုသိတဲ့ ထီးချက်စောင့်နတ်သမီးလေးဟာ ဘုရင်ကြီးကို ကိုယ်ထင်ပြပြီး တိုင်းပြည်နဲ့ တိုင်းသူပြည်သားတွေကို စောင့်ရှောက်ဖို့သတိပေးပြီး မင်းကျင့်တရားကို ဟောပြသတဲ့။ ဘုရင်ကြီးလည်း အသိတရားဝင်လာပြီး တိုင်းသူပြည်သားတွေအရေးကို ဘုရင်ကြီးသိသွားရင် အရင်ဆုံးဒုက္ခရောက်မယ့် ဗာရာဏသီသူဌေးကြီးက မိဖုရားကြီးဆီပြေးဝင်ပြီး ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်တင်ပြသတဲ့။ မိဖုရားကြီးကလည်း နန်းတော်စောင့်နတ်ကြီးကို ပူဇော်ပသပြီး အပူကပ်တော့တာပေါ့။

နန်းတော်စောင့်နတ်ကြီးက ဒီအရေးကို စုံစမ်းလိုက်တော့ ထီးချက်စောင့်နတ်သမီးလေးကြောင့်ဆိုတာသိလိုက်ရပြီး ထီးချက်စောင့်နတ်သမီးလေးကို သူ့ သဘောနဲ့သူ့ဘာစကားမှ မပြောရဆိုပြီး အမိန့်ချလိုက်တယ်။ ဒီတော့ ထီးချက်စောင့်နတ်သမီးလေးခမျာလည်း သူများအသံတွေကို ပွဲတင်သံအဖြစ် ထပ်ပြောပြရတဲ့ ပွဲတင်သံနတ်သမီးလေး ဖြစ်သွားရတော့တယ်။ ဘုရင်ကြီးကိုလည်း နတ်ကြီးရယ်၊ သူ့အသိုင်းအဝိုင်းနတ်တွေရယ်က တိုင်းသူပြည်သားတွေရဲ့ အရေးကို မေ့မေ့ပျောက်ပျောက်ဖြစ်အောင် နတ်တန်ခိုးနဲ့ သာယာနာပျော်ဖွယ်အာရုံတွေထဲ ဖန်တီးပေးထားသတဲ့။ ဒီတော့လည်း ဘုရင်ကြီးလည်း တိုင်းသူပြည်သားတွေအရေးကို စောင့်ရှောက်ဖို့အရေးကို အရင်လိုပဲ မေ့မေ့ ပျောက်ပျောက် ဖြစ်သွားတော့တာပေါ့။ ပွဲတင်သံနတ်သမီးလေးကလည်း ဖွဲမလျှော့ဘဲ တိုင်းသူပြည်သားတွေရဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်ရတဲ့အသံတွေကို ပွဲတင်သံအဖြစ် ပြန်ထုတ်ပြီး ခုနစ်ပြည်ထောင်တိုင်းပြည်တွေကို ကြားစေသတဲ့။ ခုနစ်ပြည်ထောင်တိုင်းပြည်တွေက အသံတွေကိုလည်း ဗာရာဏသီတိုင်းသူပြည်သားတွေကို ကြားစေသတဲ့။

ဒီတော့မှ အမှန်တရားတွေပေါ်ပေါက်လာပြီး တိုင်းသူပြည်သားတွေက ဟစ်တိုင်မှနေပြီး ဘုရင်ကြီးနဲ့ သမ္မာဒေဝနတ်ကောင်းနတ်မြတ်တွေကြားရအောင် ဟစ်အော်ကြတယ်။

ဒီအကြောင်းရင်းဟာလည်း ပွဲတင်သံ နတ်သမီးလေးကြောင့်ဆိုတာ နန်းတော်စောင့်နတ်ကြီးသိသွားပြီး ပွဲတင်နတ်သမီးလေးကို ဗာရာဏသီပြည်ထဲမထားတော့ဘဲ တောတွေတောင်တွေဆီပို့လိုက်ပြီး အသံအားလုံးကို ပြန်မလွှင့်နိုင်ဘဲ နောက်ဆုံးသုံးလုံးပဲ ပွဲတင်သံပြန်လို့ရအောင် အမိန့်ချမှတ်လိုက်တယ်။ နတ်ကြီးကို သူ့အကျိုးအတွက် ဒီလိုလုပ်ပေမယ့် ဗာရာဏသီပြည်ကြီးကိုစောင့်ရှောက်တဲ့ နတ်မင်းကြီးတွေက နန်းတော်စောင့်နတ်ကြီးရဲ့ မမျှတမှုတွေကိုသိရှိသွားပြီး နန်းတော်စောင့်နတ်အဖြစ်က နှင်ထုတ်လိုက်တယ်။ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးကိုတော့ တရားစောင့်တဲ့ ခုနစ်ပြည်ထောင်မင်းတွေက ဝင်ရောက်သိမ်းပိုက်ပြီး မင်းကျင့်တရားနဲ့ညီပြီး တိုင်းသူပြည်သားတွေ နှစ်သက်တဲ့ အရပ်သားလူငယ်တစ်ယောက်ကို ဘုရင်မြှောက်ပေးလိုက်သတဲ့ကွယ်။ ပွဲတင်သံနတ်သမီးလေးကတော့ အခုချိန်ထိတောတွေတောင်တွေမှာ လူသားတွေအသံရဲ့နောက်ဆုံးသုံးလုံးကို ပွဲတင်ပေးနေတုန်းပေါ့ကွယ်။

ကိုယ်ပြုထားတဲ့အသံရဲ့ ပွဲတင်သံကိုယ်ထံပြန်လာပါတယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ။
ခိုင်ခန့်ဇော်

တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံပိုင်ရှင် ဦးတင်မောင်နှင့်ဇနီး ပြည်တွင်းမှာ မရှိကြောင်း စင်ကာပူမှာဆေးကုသမှု ခံယူနေကြောင်း ဂရိတ်ဝေါလ်ကုမ္ပဏီ တာဝန်ရှိသူများ ရှင်းလင်း

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တရားရုံးတွင် တရားစွဲဆိုခြင်းခံထားရသော တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံပိုင်ရှင် ဦးတင်မောင်(ခ)လီဆန်ရှင်းနှင့် ဇနီးဖြစ်သူတို့သည် မြန်မာပြည်တွင်း၌မရှိဘဲ စင်ကာပူနိုင်ငံမှာ ဆေးကုသမှုခံယူနေကြောင်း ဧပြီ ၈ရက်တွင် ဂရိတ်ဝေါလ်ကုမ္ပဏီတာဝန်ရှိသူများက မီဒီယာများအား ပြောကြားသည်။

ဦးတင်မောင်သည် Singapore General Hospital တွင်ဆေးဝါးကုသမှုခံယူနေကာ စင်ကာပူနိုင်ငံရှိ မြန်မာသံရုံးနှင့် ၎င်းဆေးရုံမှ အမှန်တကယ်တက်ရောက်ဆေးကုသမှုခံယူနေကြောင်း ထောက်ခံစာဖြင့် တရားရုံးသို့ပေးပို့ထားပြီးဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။ ဦးတင်မောင်အမှုဖွင့်တရားစွဲဆိုခြင်းခံထားရသော်လည်း ကုမ္ပဏီနှင့် ဦးတင်မောင် တက္ကသိုလ်ပညာသင်ဆု ပေးအပ်သည့် ကော်မတီသည် ၂၀၁၅-၂၀၁၆ပညာသင်နှစ်အတွက် ဦးတင်မောင်တက္ကသိုလ်ပညာသင်ဆုလျှောက်လွှာများကို လက်ခံလျက်ရှိပြီး ပညာသင်ဆုထောက်ပံ့ကြေးများ ဆက်လက်ပေးအပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မီဒီယာများသို့ ပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့ရှိ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံတတိယထပ်တွင် သက်ဆိုင်ရာလိုင်စင်ထုတ်ပေးခွင့်ရှိသော ကော်မတီ၏ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ တရုတ်နိုင်ငံသားများကို လွှဲပြောင်းငှားရမ်းခဲ့သဖြင့် တရုတ်နိုင်ငံသားများက ခွင့်ပြုမိန့်မရှိဘဲ နေထိုင်ခြင်း၊ လိုင်စင်မရှိဘဲဆေးခန်းဖွင့်လှစ်ခြင်း၊ ညစ်ညမ်းစာစောင်များနှင့် ဆေးရုံကြော်ငြာဖြန့်ဝေခြင်းတို့ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ဆေးရုံပိုင်ရှင် ဦးတင်မောင်၊ ၎င်း၏ဇနီးနှင့် တရုတ်နိုင်ငံသားများကို ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးနေစဉ် တရုတ်နိုင်ငံသားအပါအဝင် ဦးတင်မောင်(ခ)လီဆန်ရှင်းနှင့် ဇနီးမှာ တိမ်းရှောင်နေသဖြင့် မြို့နယ်ရဲစခန်းကတရားခံပြေးအဖြစ်သတ်မှတ်ခဲ့ပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တရားရုံးက ဖမ်းဝရမ်းထုတ်ထားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်

ရွှေစင်စကြာယာဉ်လိုင်းက ရွှေသံလွင်မီဒီယာကို နစ်နာကြေး ကျပ်သိန်းပေါင်း တစ်သောင်းပေးအပ်ရန် တောင်းဆိုထား

ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းမကြီး မိုင်တိုင် ၁၂၀အနီးတွင် ဧပြီ ၅ရက်၊ ည ၁၁နာရီခန့်က ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြစ်ပွားသည့်သတင်းကို MNTVရုပ်သံလိုင်း ရွှေ့လျားသတင်းစာတန်းဖြင့် ဖော်ပြရာ၌ ခရီးသည်တင်ယာဉ်လိုင်းအမည် မှားယွင်းဖော်ပြခဲ့ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရွှေစင်စကြာအဆင့်မြင့်ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းက ရွှေသံလွင်မီဒီယာကုမ္ပဏီလီမိတက်သို့ လျော်ကြေးငွေကျပ်သိန်းပေါင်း တစ်သောင်းတိတိပေးအပ်ရန် တောင်းဆိုထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ရန်ကုန်မြို့၊ မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ပုလဲမြို့သစ်၊ အမှတ်(၃)လမ်းမကြီး၊ အမှတ်(၆၂၀)တွင် တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်ထားသော ရွှေစင် စကြာကုမ္ပဏီလီမိတက်၏ ညွှန်ကြားချက်အရ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေဦးနေလက ဧပြီ ၈ရက်ထုတ် Daily Elevenသတင်းစာတွင် နို့တစ်စာထည့်သွင်းကြေညာထားသည်။ အဆိုပါရွှေ့လျားသတင်းကို MNTVသည် ဧပြီ ၆ရက်၊ နံနက်ပိုင်းမှစ၍ ည ၁၉း၄၅နာရီအထိ စဉ်ဆက်မပြတ်ထုတ်လွှင့်ခဲ့ပြီး ကန့်ကွက်မှုရှိသော်လည်း ကန့်ကွက်သူအပေါ် ပြန်လည်မေးခွန်းထုတ်ခြင်းဖြင့် ပုံစာတန်း(ရွှေ့လျား)သတင်းကို ရပ်တန့်ခြင်းမပြုခဲ့ကြောင်း၊ ဧပြီ ၇ရက် နေ့လယ်ပိုင်းတွင် သတင်းမှန်ကိုပြန်လည်ထုတ်ပြန်ခဲ့သော်လည်း သာမန်ပြန်လည်ထုတ်လွှင့်မှုအဖြစ်သာ ပါရှိခဲ့ပြီး မှားယွင်း၍သတင်းထုတ်လွှင့်ခဲ့သည်ကြောင်း ဝန်ခံချက်မပါရှိခဲ့ကြောင်း၊ သို့ဖြစ်ပါ၍ ခရီးသွားပြည်သူက အယုံအကြည်ကင်းမဲ့စေခဲ့သည့်အပြင် လတ်တလောသွားလာနေသော ခရီးသည်များ၏စိုးရိမ်ပူပန်သောကရောက်မှုကို မည်ကဲ့သို့ဖြေလျှော့ပေးရမည်ကို စဉ်းစား၍ရနိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်း၊ မဟာသင်္ကြန်ကာလနီးကပ်ချိန်တွင် များပြားလှသော ခရီးသည်များ၏ မယုံကြည်မှု၊ ပြစ်တင်ဝေဖန်မှုကို ခါးစည်းခံနေရကြောင်း၊ ကုမ္ပဏီ၏ အရပ်ရပ်နစ်နာမှုအတွက် အထွေထွေလျော်ကြေးကျပ်သိန်းပေါင်း- တစ်သောင်းတိတိကို ဤကြေညာသည့်ရက်မှ ၇ရက်အတွင်း ပေးအပ်တောင်းဆိုလိုက်ပါကြောင်းနှင့် ပျက်ကွက်ပါက တရားစွဲတောင်းခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပါရှိသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ဆရာဦးဝင်းတင်နဲ့ ပတ်သက်ရာ ပတ်သက်ကြောင်း

w&m;v wawma&aewp0;(rEav;)

wpနှစ်လုံး ဗလပွဖြစ်ပြီး ရှုပ်ပွနေတာတွေကို နှစ်သစ်ထိ သယ်မသွားချင်လို့ စာအုပ်ဗီရို၊ စာအုပ်စင်၊ စာရေးစားပွဲတွေကို သေသေသပ်သပ်ဖြစ်အောင် ရှင်းလင်းနေရင်းက ဖိုင်တွဲပြီးသိမ်းထားတဲ့ နာရေးသတင်းဖြတ်ပိုင်းတွေကို ပြန်ပြီးဖတ်မိပါတယ်။ နာရေးသတင်းဖြတ်ပိုင်းတွေထဲမှာ ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်ရဲ့ နာရေးသတင်းဖြတ်ပိုင်းကိုလည်း တွေ့ပါတယ်။ ၂၂-၄-၂၀၁၄ရက်နေ့ထုတ် The New Light of Myanmar သတင်းစာမှာ ၂၁-၄-၂၀၁၄ ရက်နေ့ကကွယ်လွန်သွားတဲ့ ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ရဲ့ နာရေးသတင်းကို မျက်နှာဖုံးသတင်းအဖြစ် အလေးထားပြီး ဖော်ပြထားပါတယ်။ သတင်းစာဖြတ်ပိုင်းကို ကြည့်ရင်း ဆရာဦးဝင်းတင်ဆုံးတာ တစ်နှစ်တောင်ရှိသွားပြီလို့တွေးမိရင်း ဆရာဦးဝင်းတင်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး မှတ်မိသမျှလေးတွေကလည်း ခေါင်းထဲကိုဝင်လာပါတယ်။

၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံ (၇၅)နှစ်မြောက် နိုင်ငံရေးဟောပြောပွဲမှာ လာရောက်အားပေးတဲ့ ဆရာဦးဝင်းတင် နှင့် အမှတ်တရဓာတ်ပုံ

ဆရာဦးဝင်းတင်ရေးတဲ့စာတွေကို ငယ်ငယ်ကတည်းက ဖတ်ဖူးပေမယ့် လူချင်းတွေ့ဖူးတာတော့ တက္ကသိုလ်ရောက်မှ တွေ့ဖူးတာပါ။ လူချင်းတွေ့ဖူးတယ်ဆိုတာတောင် တွေ့ဖူး၊ မြင်ဖူးတာလောက်ပဲရှိပြီး ခင်ခင်မင်မင်ရင်းရင်းနှီးနှီး မရှိခဲ့ပါဘူး။ ကိုယ့်ဆရာသမားတွေနဲ့ ပတ်သက်သလောက်သာ သိခဲ့ကျွမ်းခဲ့ရတာပါ။

ကျွန်တော်က ကိုသစ်လို့ခေါ်တဲ့ ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)ကိုအကြောင်းပြုပြီး ဦးဝင်းတင်နဲ့ ဆုံဖူးတာပါ။ ကိုသစ်က အဖော်ခေါ်လို့ ဦးဝင်းတင်အိမ်ရောက်သွားတာပါ။ ကိုသစ်က သူဘာသာပြန်ထားတဲ့ ဗီယက်နမ်သူရဲကောင်း ငုယင်ဗွိုင်ထရိုင်းအတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်မှာ ဦးဝင်းတင်ရဲ့ အမှာစာလိုချင်လို့ သွားတောင်းတာပါ။ ဦးဝင်းတင်က ကိုသစ်လာတာကို လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲကြိုဆိုပြီး အမှာစာရေးပေးမယ်လို့လည်း လိုလိုလားလားပြောပါတယ်။ ငုယင်ဗွိုင်ထရိုင်းအတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်ကို မူလတုန်းက လူထုနေ့စဉ်သတင်းစာမှာ အခန်းဆက်ထည့်ဖို့ ရည်ရွယ်ပြီး ကိုသစ်က ရည်ရွယ်ခဲ့တာပါ။ ကိုသစ်က တစ်အုပ်လုံး အစအဆုံးဘာသာပြန်ပြီးတဲ့အခါမှာ ဒေါ်ဒေါ်(လူထုဒေါ်အမာ)လက်ထဲအပ်လိုက်လို့ ဒေါ်ဒေါ်ကပြင်ဆင်တည်းဖြတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ လူထုသတင်းစာမှာ ဖော်ပြပေးဖို့လည်း ဒေါ်ဒေါ်က လိုလိုလားလားရှိပေမယ့် ဦးလေးလှကတော့ ဘာမဆိုဆင်ဆင်ခြင်ခြင်လုပ်တတ်တဲ့ သူ့စရိုက်အတိုင်း ခပ်ဆိုင်းဆိုင်းဖြစ်နေပါတယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းကလည်း ဗီယက်နမ်ပြည်သူတွေအကြောင်း၊ ဗီယက်နမ်သူရဲကောင်းတွေအကြောင်း ပြောဆိုရေးသားတယ်ဆိုရင်ပဲ သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်တွေက ကွန်မြူနစ်တံဆိပ်တပ်ပြီး အစိုးရဆန့်ကျင်သူအနေနဲ့ အမြင်စောင်းနေတဲ့ ကာလဖြစ်ပါတယ်။ အကြောင်းသုံးပါးမရှေးတဲ့ နဂါးမျက်စောင်းကို ဦးလေးလှက အကဲခတ်နေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အကြောင်းပြချက်မယ်မယ်ရရမရှိဘဲ လူထုသတင်းစာကို အာဏာပိုင်တွေက ထုတ်ဝေခွင့်ပိတ်လိုက်လို့ ကိုသစ်ရဲ့ ငုယင်ဗွိုင်ထရိုင်းဟာ သတင်းစာစာမျက်နှာပေါ် ရောက်မလာခဲ့ပါဘူး။ အချိန်အတော်အကြာ ဘာသာပြန်စာမူကြီးက ကိုသစ်လက်ထဲမှာ တပုံ့ပုံ့ရှိနေရာက ကိုသစ်ရဲ့ ငယ်သူငယ်ချင်းဖြစ်တဲ့ ဦးကျော်ဆွေ(စာရေးဆရာ မင်းကျော်)က စီစဉ်ပေးလို့ ဦးကျော်ဆွေရဲ့ညီ ပုဂံမောင်ကိုဦးရဲ့ ပုဂံစာအုပ်တိုက်က လုံးချင်းထုတ်ဖို့ ဖြစ်လာပါတယ်။

ဦးဝင်းတင်ရဲ့ အမှာစာနဲ့အတူ ဘာသာပြန်စာမူထုပ်ကြီးကို ထုတ်ဝေသူလက်ထဲ ကိုသစ်က အပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုသစ်ရဲ့ငုယင်ဗွိုင်ထရိုင်းစာအုပ်က ထွက်မလာဘဲ အခြားကလောင်ရှင်တစ်ဦးရဲ့ နာမည်နဲ့တော့ ငုယင်ဗွိုင်ထရိုင်း စာအုပ်တစ်အုပ်ကထွက်လာပါတယ်။ ကိုသစ်ရဲ့ဘာသာပြန်စာမူကတော့ ပဟေဠိဆန်စွာပဲ ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့ရပါတယ်။

ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်ဖွင့်လို့ ဦးဝင်းတင် မန္တလေးကို ရောက်လာတော့မယ်ဆိုတော့ ဦးဝင်းတင်အတွက် နေရာထိုင်ခင်းလိုလာပါတယ်။ သတင်းစာတိုက်ဖွင့်ဖို့အတွက် ပြန်ကြားရေးစာကြည့်တိုက်လုပ်ထားတဲ့နေရာကို လွှဲယူလိုက်နိုင်လို့ အဆင်ပြေပေမယ့် အယ်ဒီတာချုပ်ဦးဝင်းတင်နေဖို့ အိမ်နေရာက အဆင်သင့်မဖြစ်သေးလို့ ဦးဝင်းတင်အတွက် နေအိမ်ရှာပေးဖို့ ဖြစ်လာပါတယ်။ မန္တလေးရောက်လာမည့် ဦးဝင်းတင်အတွက် အိမ်ရှာဖို့ တာဝန်ယူထားသူက ဆရာစွမ်း(ကဗျာဆရာမောင်စွမ်းရည်)ပါ။ ဆရာကထုံးစံအတိုင်း ကျွန်တော့်ကို အကူအညီတောင်းပြီး ရှာခိုင်းပါတယ်။ သပ်သပ်ရပ်ရပ်သန့်သန့်ရှင်းရှင်း နေတတ်ထိုင်တတ်လို့ သတင်းကြီးနေတဲ့ ဦးဝင်းတင်အတွက် နေစရာအိမ်က သပ်သပ်ရပ်ရပ်ရှိနေရုံနဲ့ မပြီးသေးဘဲ အေးအေးဆေးဆေးစာရေးနိုင်မယ့်အိမ်မျိုးဖြစ်ဖို့လည်းလိုတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်စဉ်းစားပြီး ဦးဝင်းတင်အတွက် အိမ်ရှာပါတယ်။ တွေ့တဲ့အိမ်က လုံးချင်းတိုက်ပုလေး နှစ်လုံးထဲက တစ်လုံးကိုငှားမှာပါ။ နှစ်လုံးစလုံးက ဝင်းခြံတစ်ခုထဲမှာရှိပြီး မနီးမဝေးအနေအထားမျိုးမှာပါ။ အိမ်ရှင်တွေက ကျွန်တော့်အစ်မမမြင့်ရဲ့ ကျောင်းနေဘက် ကထိကဆရာမကြီးတွေပါ။ ကထိကဆရာမကြီး နှစ်ဦးဆိုတော့ စီးပွားရေးသမားမဟုတ်တဲ့ အယ်ဒီတာချုပ်တစ်ဦးကို လိုလိုလားလားလက်ခံချင်ပုံရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆရာမကြီးတွေက ကလေးတွေ အော်ဟစ်ဆူညံရန်ဖြစ်တတ်တဲ့ မိသားစုမျိုး၊ လင်မယားရန်ဖြစ်တဲ့ မိသားစုမျိုးကိုတော့ မထားချင်ဘူးလို့ ကျွန်တော့်ကိုပြောပါတယ်။ ကျွန်တော်က အဲဒါတွေပူစရာမလိုဘူး။ ဆရာဦးဝင်းတင်က တစ်ကိုယ်တည်းနေမယ့် လူပျိုကြီးပါလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ ဆရာမကြီးနှစ်ဦးက လူပျိုကြီးဆိုရင်တော့ ကျွန်မတို့က အပျိုကြီးတွေမို့လို့ တစ်ခြံတည်းမှာနေရမှာ မသင့်တော်လို့ မငှားတော့ဘူးလို့ ပြောပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဦးဝင်းတင်အတွက် ကျွန်တော်အကျိုးဆောင်တာ မအောင်ခဲ့ပါဘူး။

မန္တလေးကို ဦးဝင်းတင်ရောက်လာတော့ နေရေး၊ ထိုင်ရေး အဆင်ပြေသွားအောင်လို့ ကိုစောလွင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ် တကသဥက္ကဋ္ဌဟောင်း)က သူ့အမေဒေါ်ထိုက်ထိုက်ပိုင်တဲ့ အိမ်တွေအများကြီးထဲက ၈၅လမ်း၊ မလွန်ရပ်မှာရှိတဲ့ တစ်ထပ်တိုက်မှာ နေဖို့စီစဉ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနေရာက ဆရာဦးသာနိုး(မောင်သာနိုး)နေသွားခဲ့တဲ့နေရာပါ။ ဆရာဦးသာနိုး နေစဉ်တုန်းကတော့ အဲဒီအိမ်ကို မကြာခဏ ကျွန်တော်ရောက်ပါတယ်။ ဦးဝင်းတင်နေစဉ် တစ်လျှောက်လုံးမှာတော့ ကျွန်တော်တစ်ခါမှ မရောက်ဖြစ်ခဲ့ပါ။ ဦးဝင်းတင်နဲ့ ကျွန်တော်က ခင်မင်တာမဟုတ်လို့ အလည်အပတ်ရောက်စရာလည်း မရှိပါ။

ဒါပေမဲ့ဦးဝင်းတင်အလုပ်လုပ်တဲ့ ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်က အယ်ဒီတာချုပ်အခန်းကိုတော့ မကြာခဏရောက်ပါတယ်။ ဆရာစွမ်းကခေါ်လို့ လိုက်သွားလိုက်နဲ့၊ ကိုသစ်ကခေါ်လို့ လိုက်သွားလိုက်နဲ့ ရောက်ဖူးတာပါ။ ဦးဝင်းတင်နဲ့တွေ့ရင် ဆရာသမားနှစ်ယောက်စလုံးက စာကြောင်းပေကြောင်းတဝကြီးပြောကြပါတယ်။ ကျွန်တော်က ဝင်ပြောလေ့မရှိဘဲ နားထောင်သမားသက်သက်ဆိုတော့ ဆရာသမားအချင်းချင်းပြောကြဆိုကြတာတွေကို သက်ကြီးစကား သက်ငယ်က အများကြီးကြားခွင့်ရခဲ့ရပါတယ်။

--- စာ - ၁၄ သို့ ---

သွေးတိုး ရှိ/မရှိ စစ်ဆေးပါ (၂)

သွေးတိုးရောဂါရှိရင် ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေမလုပ်သင့်ဘူးလို့ မှတ်ယူထားတာများပါတယ်။ ပုံမှန်အသင့်အတင့် ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေ လုပ်လို့ရပါတယ်။ အဲလိုလုပ်တဲ့အတွက် သွေးဖိအား(သွေးပေါင်ချိန်)ကျရုံတင်မက နှလုံးကိုတောင် သန်စွမ်းစေပါတယ်။ စိတ်ဖိစီးတာတွေလည်း လျော့စေပါတယ်။ ကျန်းမာရေးနဲ့ညီတဲ့ ကိုယ်အလေးချိန်လည်း ထိန်းနိုင်ပါတယ်။ ဘယ်လိုလေ့ကျင့်ခန်းမျိုးတွေ လုပ်ရမလဲ၊ ဘယ်လောက်များများလုပ်ရမလဲဆိုတာတွေကိုတော့ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်၊ ဆရာဝန်တွေနဲ့ မေးမြန်းတိုင်ပင်ရပါ့မယ်။

သွေးတိုးရောဂါသက်တမ်းရင့်လာတာနဲ့အမျှ သွေးတိုးကြောင့် ကျောက်ကပ်ပျက်စီးနိုင်ပါတယ်။ သွေးတိုးရောဂါဟာ ကျောက်ကပ်စွမ်းရည် ကျဆင်းရခြင်းရဲ့ ဒုတိယဦးဆောင်အကြောင်းရင်းဖြစ်ပါတယ်။ ကျောက်ကပ်ကိုအလုပ်ပိုလုပ်စေပြီး တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အလုပ်မလုပ်နိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားစေပါတယ်။ အဲဒီအခါသွေးဖိအား ပိုလို့တောင်တက်လာနိုင်ပါတယ်။

တကယ်လို့ နာတာရှည်ကျောက်ကပ်ရောဂါရှိနေခဲ့ရင် သွေးဖိအားကို ၁၃၀/၈၀အောက်ရှိနေအောင် လူနေမှုစရိုက်ပုံစံတွေ ပြောင်းရပါ့မယ်။ ဆေးဝါးတွေ မှီဝဲပြီး သွေးဖိအားပုံမှန်ရှိရန်ထိန်းရပါ့မယ်။

သွေးဖိအားနည်းနည်းပဲ မြင့်သူတွေအနေနဲ့ ပထမဦးဆုံးလူနေမှုစရိုက်တွေ ပြောင်းလဲကျင့်သုံးရပါ့မယ်။ သွေးကျဆေးချက်ချင်းသောက်ဖို့ မလိုသေးပါဘူး။ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားလေ့ကျင့်ခန်းတွေ လုပ်မယ်၊ ကျန်းမာရေးနဲ့အညီ နေမယ်၊ ကိုယ်အလေးချိန်ချမယ်၊ ဆေးလိပ်မသောက်ဘူး၊ အရက်သောက်ရင်လည်း အချိန်အဆနဲ့ သောက်မယ်၊ ဆားအငန်လျှော့စားမယ်။ ဒီလိုဆိုရင် သွေးဖိအားပုံမှန်ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။

တကယ်လို့ အဲလိုလူနေမှုအကျင့်ပုံစံတွေ ပြောင်းပါလျက်နဲ့ သွေးဖိအားပုံမှန်ပြန်မရောက်ရင်တော့ ဆေးမှီဝဲရပါလိမ့်မယ်။ ကျန်းမာရေးနဲ့အညီ လူနေမှုအကျင့်စရိုက်တွေ ဆက်လက်ကျင့်သုံးပါ။ ဒါမှသာ လေဖြတ်တာအပါအဝင် အခြားကျန်းမာရေးပြဿနာတွေ မဖြစ်အောင် ကာကွယ်နိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ri;xuauသ

wyrawm(a&)r ppa&,m0wyay;i;p yiv,jyippqir av;usice; rmeatmiule;te;yiv,jyiwi jyl;vy

တပ်မတော်(ရေ)မှ နိုင်ငံတော်ပိုင်ပင်လယ်ပြင် ရေထု၊ လေထုအတွင်း အချုပ်အခြာအာဏာခိုင်မာစေရန်နှင့် နိုင်ငံတော်၏ကာကွယ်ရေးစွမ်းရည် ထက်မြက်လာစေရန်ရည်ရွယ်၍ စစ်ရေယာဉ်တပ်ပေါင်းစုပင်လယ်ပြင်စစ်ဆင်မှုလေ့ကျင့်ခန်း (Combined Fleet Exercise-Sea Shield 2015)အား ဧပြီ ၈ရက် နံနက်ပိုင်းက မြန်မာ့ရေပိုင်နက်မာန်အောင်ကျွန်းအနီး(ကျောက်ဖြူဒေသ)ပင်လယ်ပြင်တွင် စစ်ရေယာဉ် ၂၀ကျော်ဖြင့် လေ့ကျင့်ရေးဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် တပ်မတော်(ရေ)အားဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် တပ်မတော်(ရေ)ဝတ်စုံဖြင့် တက်ရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းမီဒီယာများမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်နှင့်အတူ ရခိုင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်ဦးမောင်မောင်အုန်း၊ ညှိနှိုင်းကွပ်ကဲရေးမှူး (ကြည်း၊ရေ၊လေ)ဗိုလ်ချုပ်ကြီးလှ‌ဌေးဝင်း၊ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်(ရေ)ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသူရသက်ဆွေ၊ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်(လေ)ဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်အောင်မြင့်နှင့် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံးမှ အရာရှိကြီးများနှင့် သတင်းမီဒီယာများတက်ရောက်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ပင်လယ်ပြင်စစ်ဆင်မှုလေ့ကျင့်ခန်းအစီအစဉ်များတွင် ရေငုပ်အထူးတပ်ဖွဲ့(NAVYSEALs)က ရန်သူ့နယ်မြေအတွင်းရှိ ဆီတင်ရေယာဉ်တစ်စီးအားစီးနင်း၍ဖောက်ခွဲနှစ်မြုပ်ပိတ်ဆို့ခြင်း၊ ရေငုပ်သင်္ဘောတိုက်ဖျက်ရေးလက်နက်များ လက်တွေ့ပစ်ခတ်ခြင်း၊ လေကြောင်းရန်ကာကွယ်ရေးလက်နက်များဖြင့် လက်တွေ့ပစ်ခတ်ခြင်း၊ တစ်ရာမီလီမီတာအမြောက်ကြီးများဖြင့် လက်တွေ့ပစ်ခတ်ခြင်းအပါအဝင် ပစ်မှတ်ရေယာဉ်တစ်စီးအား ပဲ့ထိန်းဒုံးပျံဖြင့် လက်တွေ့ပစ်ခတ်နစ်မြုပ်ခြင်းများပါဝင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ယနေ့ပြုလုပ်သော စစ်ရေယာဉ်တပ်ပေါင်းစု ပင်လယ်ပြင်စစ်ဆင်မှုလေ့ကျင့်ခန်း (Combined Fleet Exercise-Sea Shield 2015)တွင် စစ်ရေယာဉ်မျိုးစုံ ၂၂စီး၊ အရာရှိ၊ စစ်သည် ၁၁၈၆ ဦး ပါဝင်လေ့ကျင့်ခဲ့ကြသည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်က အောင်ဇေယျစစ်ရေယာဉ်ပေါ်၌ လေ့ကျင့်ခန်းတွင်ပါဝင်ကြသော စစ်ရေယာဉ်မှူးများနှင့် အရာရှိ၊ စစ်သည်များအား ပြန်လည်သုံးသပ်ပြောကြားရာ၌ မိမိတို့နိုင်ငံသည် ကမ်းရိုးတန်းအရှည် ၁၂၄၇မိုင်၊ မြန်မာ့ပိုင်နက်ပင်လယ်အကျယ်အဝန်း

ဧရိယာစတုရန်းမိုင်ပေါင်း ၁၄၄၀၀၀ကျော်ရှိပါကြောင်း၊ ၎င်းအပြင် ကျွန်းပေါင်း ၁၂၀၀ကျော်ရှိပြီး ရေပေါ်ရေအောက် သယံဇာတများစွာရှိ၍ ရေကြောင်းအကျိုးစီးပွား များပြားပါကြောင်း၊ တည်နေရာအရလည်း အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာနှင့်ဆက်စပ်တည်ရှိပြီး မဟာဗျူဟာအရ အရေးပါခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်လာနိုင်ဖွယ်ရှိသော ရန်ပြုမှုမှန်သမျှကို ရင်ဆိုင်နိုင်ရန် တပ်မတော်(ရေ)အနေဖြင့် ပြင်ဆင်လေ့ကျင့်နေရမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုက်တွန်းပြောကြားခဲ့သည်။

Health Note

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

နေရောင်ဒဏ်ခံလိမ်းဆေး လိမ်းဖို့လို

အသက်ကြီးလာတဲ့အခါ မျက်နှာပေါ် အမည်းအစက်အပြောက်တွေ ထင်လာတာ၊ အရေးအကြောင်းတွေ ထင်လာတာဟာ နေရောင်ခြည်ကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နေ့လျှင် ငါးမိနစ်လောက် နေရောင်နဲ့ ထိတွေ့ခံရရင် အရေပြားဟာ ပိုပြီး အိုမင်းရင့်ရော်စေလွယ်ပါတယ်။ နေရောင်ခံလိမ်းဆေး လိမ်းပေးပါ။ အနည်းဆုံး SPF So(Sun Proof Factor) ပါဝင်တဲ့ နေရောင်ခံလိမ်းဆေးကို နံနက်တိုင်းနေ့စဉ်လိမ်းပေးပါ။

ပဲအမျိုးမျိုးနေ့စဉ်စား အရွယ်မတိုင်ခင် သေဆုံးမှု ကာကွယ်နိုင်

ဂျုံကြမ်း၊ ဆန်ကြမ်း၊ ပဲအမျိုးမျိုးနဲ့ ဆီရီရယ်တွေကို နေ့စဉ်စားပါက အရွယ်မတိုင်ခင် သေဆုံးတာကာကွယ်နိုင်ပြီး ကင်ဆာ၊နှလုံးနဲ့သွေးကြောရောဂါတွေ၊ ဆီးချို သွေးချိုရောဂါနဲ့ အသက်ရှုလမ်းကြောင်းရောဂါတွေစတဲ့ နာတာရှည်ရောဂါကြောင့် သေဆုံးခြင်းနဲ့ ရောဂါဖြစ်၍ သေဆုံးနိုင်ခြေနည်းပါးတာ တွေ့ရသည်ဟုဆိုသည်။ အဝမလွန်စေရန် ပုံမှန်လှုပ်ရှားလေ့ကျင့်ခန်းတွေ လုပ်တာဟာလည်း ဆိုခဲ့တဲ့ရလဒ်ကောင်းမျိုး ရစေပါတယ်။

ri;xuaum

YGW ဘိုးဘွားများစောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းဆောက်လုပ်ရန် ဂီတပညာရှင်၊အနုပညာရှင်များအသင်းနှင့်တိုင်းဒေသကြီးလက်ရွေးစင်ဘောလုံးအသင်းတို့ ရန်ပုံငွေဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ယှဉ်ပြိုင်ကစား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရေကြည်ကျေးရွာ ထူးမတောင်ရှိ YGWဘိုးဘွားများစောင့်ရှောက်ရေးကျောင်း ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် ရုပ်ရှင်ဂီတ အနုပညာရှင်များနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘောလုံးလက်ရွေးစင်ဟောင်းအသင်းတို့၏ ရန်ပုံငွေဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ဧပြီ ၈ရက်၊ ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဗထူးအားကစားပြိုင်ကွင်းတွင်ကျင်းပရာ အနုပညာရှင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးပြီး YGW ဘိုးဘွားများ စောင့်ရှောက်ရေးကျောင်း ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် အလှူငွေများ ပေးအပ်ကြသည်။

ရန်ပုံငွေဘောလုံးပြိုင်ပွဲမစမီ မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ စတင်ကာ Green House တေးဂီတအဖွဲ့နှင့် တွဲဖက်ကာ သရုပ်ဆောင်စူးရှ၊ အံ့မင်းညို၊ အဆိုတော် ဟက်ကက်၊ လိမ္မော်သီး၊ ဆန်းသစ်လ၊ အိမ့်စန္ဒီချစ်၊ ထူးမြတ်ထက်၊ လင်းလင်း၊ ဝေလနှင့် အနုပညာရှင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေပေးပြီး ဘိုးဘွားများ စောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းတည်ဆောက်ရန်အတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ငွေကျပ် ၁၀သိန်း၊ လူမှုရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဒေါက်တာဝင်းလှိုင်မိသားစုက ငွေကျပ် ၁၀သိန်းလှူဒါန်းရာ YGWဘိုးဘွားများ စောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းကိုယ်စားကိုအားဝေ၊ ကိုမျိုးကြီးနှင့် ကိုဖိုးဇော်တို့က လက်ခံရယူကြသည်။ ဆက်လက်၍ YGWမှ တာဝန်ရှိသူများက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးလက်ရွေးစင် ဟောင်းများအသင်းသို့ ငွေကျပ်နှစ်သိန်း၊ ရုပ်ရှင်ဂီတ အနုပညာရှင်များအသင်းသို့ ငွေကျပ် ၁၀သိန်းတို့ကို ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ အသင်းအုပ်ချုပ်သူများကလက်ခံရယူပြီး ရုပ်ရှင်ဂီတအနုပညာရှင်များအသင်းက ရရှိသောငွေကျပ် ၁၀သိန်းကို YGW ဘိုးဘွားများ စောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းသို့ ပြန်လည်လှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။

၎င်းနောက် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကိုကျင်းပရာ ဂီတရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များအသင်း၌ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်ဟောင်းတင်မြင့်အောင်၊ကြည်လွင်တို့ပါဝင်အားဖြည့်ကာ ကျော်ကျော်မျိုး (ဗိုလ်ချုပ်သရုပ်ဆောင်)၊ စူးရှ၊ အံ့မင်းညို၊ ဟက်ကက်နှင့် ဂီတအနုပညာရှင်များ ပါဝင်သော ရုပ်ရှင်ဂီတအနုပညာရှင်များ အသင်းနှင့် တိုင်းဒေသကြီး လက်ရွေးစင်ဟောင်းအသင်းတို့ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ရာ တိုင်းဒေသကြီး လက်ရွေးစင်ဟောင်းက ၆ဂိုး၊ ၅ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရသွားကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

bkdrG;apmifaumif&;aumif &eyHkaGvkH;yGJS &eyHkaG p&if;jyrf;rIS useifrSmG;vk;vSef

Yellow Generation Wave (YGW) ဘိုးဘွားများစောင့်ရှောက်ရေးကျောင်း ရန်ပုံငွေဘောလုံးပွဲမှ ရရှိသော ရန်ပုံငွေများ စာရင်းရှင်းတမ်းနှင့် ကျန်ငွေများအားလုံးလှူဒါန်းခြင်းကိုဧပြီ ၁၂ ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီကမန္တလေးမြို့ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၁ လမ်း၊ ၂၈လမ်းနှင့်၂၉လမ်းကြားရှိ မင်္ဂလာမြန်မာ့ရိုးရာအစားအစာနှင့် စားသောက်ဆိုင်တွင်ပြုလုပ်သည်။

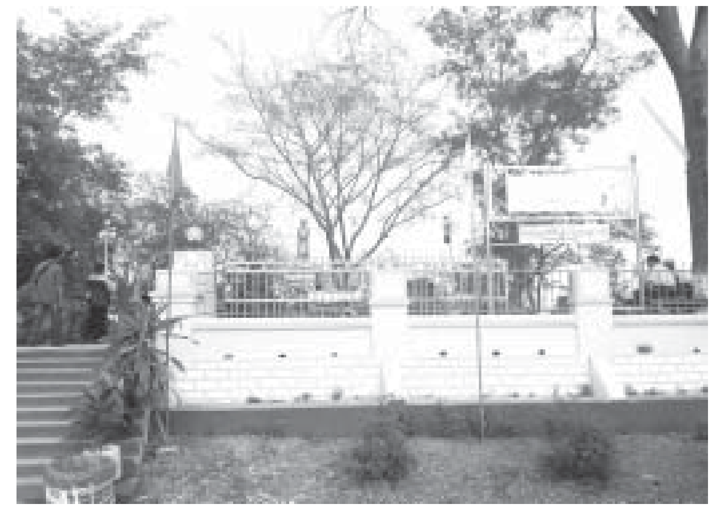
အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ကဗျာဆရာ ထွဏ်းသွေးအိမ်ကပြုလုပ်ပြီး ဆရာတော်ဦးဣဿရိယမှ မုဒိတာစကားပြောကြားပြီးနောက် Perfect ဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်မှ ကိုအားဝေက ရန်ပုံငွေဘောလုံးပွဲမှ ရရှိသော ငွေများ၊ အသုံးစရိတ်များနှင့်ပတ်သက်၍ တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာများအား ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ကိုအားဝေ၊ ကိုဖိုးဇော်၊ ကိုမျိုးကြီးတို့က အလှူခံရရှိငွေ ကျပ် ၁၅၈၂၄၀၀၀မှ ကျန်ငွေ ၇၆၇၀၁၀၀ ကျပ်အား YGW ဘိုးဘွားများစောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းသက်ဆိုင်ရာ သံဃာတော်များထံသို့ ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ ဂီတရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလက်ရွေးစင်ဟောင်းများ၏ YGW အဝါရောင်မျိုး ဆက်သစ်လူငယ်ပရဟိတ အသင်းဘိုးဘွားများ စောင့်ရှောက်ရေးကျောင်း ရန်ပုံငွေဘောလုံးပွဲကို ဧပြီ ၈ရက်က ဂီတရုပ်ရှင် အနုပညာရှင်များမှ တေးသံသာများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကာ ညနေပိုင်းတွင် ဘောလုံးပွဲကိုပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsl;aumaum

နတ်မောက်ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ပန်းခြံ သန့်ရှင်းသပ်ရပ် လှပစိုပြည်ရေး ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီက လူငယ်များအား တာဝန်လွှဲပြောင်းပေးအပ်



နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကြေးရုပ်ရင်ပြင်တော်နှင့် ဝင်းအတွင်းသန့်ရှင်းသပ်ရပ်စိုပြည်လှပရေးအတွက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ် ၁၀၀ ပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီက နတ်မောက်မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့နှင့် ညှိနှိုင်း၍ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် လူငယ်များအားတာဝန်လွှဲပြောင်းပေးအပ်ထားကြောင်း ကော်မတီမှ သိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပန်းခြံတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးကို ခန့်ညားစွာစိုက်ထူထားရှိရာ ရာပြည့်ကော်မတီက ပွဲတော်အမီ သန့်ရှင်းသပ်ရပ်အောင်ရင်ပြင်တော်နှင့်အတူပန်းခြံများပါတည်ဆောက်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါပန်းခြံတွင် ယခုအခါ ပန်းအလှပင်များ စိုက်ပျိုးထားရှိခြင်း၊ လူသွားလမ်းနှင့် အပန်းဖြေနားနေနိုင်သည့်နေရာများ ဖန်တီးထားခြင်းအပြင် မီးအလှများပါ တပ်ဆင်ထားသည်။

နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ကျင်းပရေးကော်မတီက ပွဲတော်အမီပြုပြင်မှုလုပ်ခဲ့သဖြင့် သန့်ရှင်းသပ်ရပ်မှုကြောင့် နတ်မောက်လာသည့် ဧည့်သည်များကို စိတ်ကြည်နူးမှု ရရှိစေသည်။ ဗိုလ်ချုပ်ပန်းခြံသာယာလာသည့်အတွက် ယခုအခါ မြို့သူမြို့သားများကပါ နံနက်ခင်းလမ်းလျှောက်ရာတွင် ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ပန်းခြံ၌ လာရောက်၍ လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြုလုပ်မှုရှိလာသည်။

ရာပြည့်ကော်မတီမှ လူငယ်တွေထဲက ကိုမျိုးခိုင်၊ ကိုဇော်မျိုးထွန်းတို့ကို ကျပ်ငွေသိန်း ၅၀ထုတ်ပေးထားပြီး အမြဲစိမ်းစိုအောင်အလှပန်းပင်တွေ စိုက်နိုင်အောင် တာဝန်ပေးထားရာ ယခုအခါ ဗိုလ်ချုပ်ပန်းခြံတွင် သန့်ရှင်းရေးနှင့်ပန်းခြံပြုစုပျိုးထောင်စောင့်ရှောက်ရေးအတွက် ဝန်ထမ်းနှစ်ဦးခန့်ထားပြီး လူငယ်အဖွဲ့က ဗိုလ်ချုပ်ပန်းခြံ စိမ်းလန်းစိုပြည်လှပသာယာရေးစီမံချက်ချဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

aorif;ac:obpf;yef;ykwk;uk;,pfq;0g;qef;tz;Ga;Sif;cyut;cr;rnf

သဘာဝသစ်မြစ်ကြီးများ၊ သစ်ဆုံကြီးများဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးအကြောင်း အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်သည့် သစ်သားပန်းပုရုပ်တုများကို မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးဆောင်ရွက်နေသည့် ပရဟိတပုဂ္ဂလိကအဖွဲ့အစည်းများ၊ နိုင်ငံတော်အဖွဲ့အစည်းများက တောင်းခံမှုရှိလာပါက အခမဲ့လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း တမွေဝတီရပ်မှ ပန်းပုပညာရှင်ဦးထွန်းမြင့်က ပြောသည်။

ဦးထွန်းမြင့်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ အတွေ့အကြုံရှိသည့် ပန်းပုပညာရှင်ဖြစ်၍ လက်ရှိသစ်သားပန်းပုရုပ်တုများကို စက်မှုနည်းပညာနှင့်ပေါင်းစပ်၍ ထွင်းထုလျက်ရှိသည်။ သဘာဝသစ်မြစ်များ၊ သစ်ဆုံများကို ကိုယ်ပိုင်ငွေဖြင့် ဝယ်ယူစုဆောင်း၍ မူလသစ်မြစ်၊ သစ်ဆုံလက်ရာမပျက်ပုံဖော်ထုလုပ်ရာ ယခုအခါ မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးအတွက်ဦးတည်၍ ပုံဖော်ထုလျက်ရှိသည်။

သစ်မြစ်ဆုံကြီးများဖြင့် ဘိန်းခင်းပုံစံထွင်းထုခြင်း၊ ပန်းပုနှင့်ပေါင်းစပ်၍ ဘိန်းအဖူးပုံ၊ ဘိန်းသီးပုံနှင့် လူအရိုးခေါင်းပုံသဏ္ဍာန်တွဲထုထားခြင်းများ ပါဝင်သည်။ မူးယစ်ဆေးဝါးနှင့် ၎င်း၏ဆိုးကျိုးများကို ပန်းပုနဲ့သရုပ်ဖော်ရာတွင် မူးယစ်ဆေးသုံးစွဲပါက နောက်ဆုံး သေတာကလွဲ၍ လူ့လောကအတွက် ဘာမျှအကျိုးမပြုသည်ကိုသိရှိရန် ၎င်းအနေဖြင့် ပုံဖော်ထွင်းထုခြင်းဖြစ်သည်။

ထုလုပ်ပြီးရုပ်တုများကို သေမင်းခေါ်သံအမည် ပေးထားရာ ဝယ်ယူသူရှိပါက ရုပ်တုတစ်ခု ကျပ်တစ်သိန်းငါးသောင်းဖြင့် ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။ မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေသည့် အစိုးရအဖွဲ့အစည်းကဖြစ်စေ၊ NGOအဖွဲ့များကဖြစ်စေ မူးယစ်ဆေးဝါးဆိုးကျိုးဖြန့်ဝေမည်ဆိုပါက အဆိုပါသေမင်းခေါ်သံ သစ်သားပန်းပုရုပ်တုများကို သင့်တော်သလိုခွဲဝေ၍အခမဲ့ပေးအပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အလောင်းတော်ကဿပတွင် လေပြင်းတိုက်ခတ် သစ်ပင်လဲကျ ဘုရားဖူးခရီးသည်တစ်ဦး သေဆုံး၊ ၁၁ ဦး ပြင်းထန်စွာဒဏ်ရာရ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ယင်းမာပင်မြို့နယ် အလောင်းတော်ကဿပဘုရားနယ်မြေ၊ သပိတ်ဆေးယာဉ်ရပ်နားစခန်းတွင် ဧပြီ ၅ရက်၊ ည ၈နာရီခန့်က မိုးသက်လေပြင်းများ တိုက်ခတ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် သစ်ပင်လဲကျရာမှ ဘုရားဖူးခရီးသည်တစ်ဦး သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

ထိုသို့ မိုးသက်လေပြင်းများ တိုက်ခတ်နေချိန်တွင် ကျားမင်းအောင် စားသောက်ဆိုင်နှင့် ပွင့်သစ်စားသောက်ဆိုင်များရှေ့တွင် ရပ်နားထားသည့် ယာဉ်သုံးစီးပေါ်သို့ လုံးပတ် ၁၁ပေ၊ အမြင့် ပေ ၇၀ ခန့်ရှိသည့် အင်ကြင်းပင်ကြီးတစ်ပင် အမြစ်မှပြိုလဲပိကျခဲ့ခြင်းကြောင့် ဘုရားဖူးခရီးသည် အမျိုးသားတစ်ဦးသေဆုံးပြီး အမျိုးသားခြောက်ဦး၊ အမျိုးသမီးငါးဦး ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာ ရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အချိန်မီကူညီကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ယင်းမာပင်မြို့နယ်၊ ကပိုင်နယ်မြေရဲကင်းစခန်းမှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် အပူတပြင်း သွားရောက်ကူညီခဲ့ပြီး

ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိသူများကို ကပိုင်တိုက်နယ်ဆေးရုံနှင့် မုံရွာပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ အသီးသီးတင်ပို့ခဲ့သည်။ သစ်ပင်လဲကျသည့်နေရာမှာ တောင်ပေါ်ခရီးလမ်းဖြစ်ပြီး သေဆုံးသူမှာ ယင်းမာပင်မြို့နယ်၊ ကပြူကျေးရွာနေဦးမောင်ဝင်းအသက် (၄၆)နှစ်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-A

ပညာရေးဝန်ကြီးနဲ့ မြန်မာစာပါမောက္ခ

- မ[illegible]သူ -

bm သာရပ်အထူးပြုစနစ် (major system) နဲ့ ဒေသကောလိပ်တွေမပေါ်ပေါက်မီ ဖဆပလ ခေတ်က မြန်မာပြည်ရဲ့ပညာရေးဟာ အာရှတိုက်မှာ လေးစားလောက်တဲ့အနေအထားမျိုးမှာ ရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကာလတွေတုန်းက ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနကို တာဝန်ယူခဲ့ကြတဲ့ ပညာရေးဝန်ကြီးတွေထဲမှာ ဝန်ကြီး ဦးသန်းအောင်လည်း ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။

ဦးသန်းအောင်ဟာ တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော် အမတ်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ပြီး ၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရာမှာလည်း ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ဗမာပြည်လွတ်လပ်ရေးရတော့ ပြည်သူ့လွှတ်တော် အမတ်တစ်ဦးဖြစ်လာပါတယ်။ ၁၉၄၉ခုနှစ်မှာ ဒုတိယ ဝန်ကြီးချုပ် ပြည်ထဲရေးနဲ့ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဖြစ်သူ ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းရဲ့ ပါလီမန်အတွင်းဝန်ဖြစ်လာပါတယ်။ ပါလီမန်အတွင်းဝန်ကနေ အစိုးရအဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးဖြစ်လာပြီး ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာနကို တာဝန်ယူခဲ့ရပါတယ်။ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာနကို တာဝန်ယူခဲ့ပြီး ငါးလလောက်အကြာမှာတော့ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနကို ပူးတွဲတာဝန်ယူခဲ့ရပါတယ်။ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနကို သီးခြားဝန်ကြီးဌာနအဖြစ် ပြောင်းလဲဖွဲ့စည်းတဲ့အခါမှာ ဦးသန်းအောင်ဟာ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနကိုပဲ သီးသီးသန့်သန့်တာဝန်ယူရတဲ့ ပညာရေးဝန်ကြီးဖြစ်လာပါတယ်။

ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုက ဦးသန်းအောင်ကို ပညာရေးဝန်ကြီးအဖြစ် ရွေးချယ်လိုက်တာဟာ အလွန်သင့်မြတ်တဲ့ရွေးချယ်မှုလို့ ဆိုရမှာပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဦးသန်းအောင်ဟာ ရန်ကုန် စိန်ပေါ်အထက်တန်းကျောင်းမှာ မြန်မာစာ၊မြန်မာစကားကို နှစ်ပေါင်းများစွာ သင်ကြားပို့ချပေးခဲ့တဲ့ ကျောင်းဆရာတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့လို့ပါ။

စိန်ပေါ်ကျောင်းက မြန်မာစာဆရာ ဦးသန်းအောင်ဟာ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ ကပြားဖြစ်ပြီး ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ ဦးသန်းအောင်ရဲ့ ငယ်နာမည်က အာချီဘောလ်ရစ်ဗားပါ။ ဦးသန်းအောင် အဘိုး ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီး ဆာအက်ဖ်ဂျေရစ်ဗား(Sir Frederick James Rivers)က အင်္ဂလိပ်လူမျိုးဖြစ်ပြီး ဗမာအမျိုးသမီးကြီး တောင်ငူသူဒေါ်ပေါ်ဥနှင့် အကြောင်းပါခဲ့ပြီး ဦးသန်းအောင်ရဲ့ အဖေကို မွေးခဲ့တာပါ။ ဦးသန်းအောင်ရဲ့ အဖေ မစ္စတာအီးရစ်ဗား (Mr.E.Rivers)က ဗမာစစ်စစ် အမျိုးသမီးကြီးဒေါ်ငွေသင်နှင့်အကြောင်းပါခဲ့ပါတယ်။ ဦးသန်းအောင်က မစ္စတာအီးရစ်ဗားနဲ့ ဒေါ်ငွေသင် တို့ကမွေးဖွားတဲ့ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာကပြားဖြစ်ပါတယ်။

ပညာရေးဝန်ကြီး ဦးသန်းအောင်

ပါမောက္ခ ဦးဖေမောင်

ဦးသန်းအောင်ဟာ ၁၉၀၅ ခုဖွား ဦးဖေမောင်ထက် ၃နှစ်ခန့် အသက်ကြီးပါတယ်။ ဦးဖေမောင်ရဲ့ ပညာအရှိန်အဝါနဲ့ ကျောင်းဆရာသမ္မာကိုလေးစားလို့ ဦးဖေမောင် မှာတဲ့အတိုင်း ဦးသန်းအောင်ကလုပ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဦးသန်းအောင်အနေနဲ့ ငါ့လိုဝန်ကြီးကို တက္ကသိုလ်ဆရာတစ်ယောက် ခိုင်းရကောင်းလားလို့ စိတ်ထဲရှိဟန်မတူပါ။ ပါမောက္ခဦးဖေမောင်က မှာတဲ့အတိုင်း ဝန်ကြီးဦးသန်းအောင်က ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့လို့လည်း ကျောင်းစရိတ် မပြည့်စုံလို့ တက္ကသိုလ်မရောက်လိုက်ရတဲ့ မောင်ဘဂျမ်းဟာ ၁၉၅၇ ခုနှစ် စာသင်နှစ်မှာတော့မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရောက်လာတော့တယ်။

အောင်ဆန်းအက်တလီစာချုပ်အရ ၁၉၄၇ခုနှစ်ဧပြီလမှာ တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်ခေါ်ယူဖို့ဖြစ်လာတဲ့အခါမှာ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာကပြားများက အင်္ဂလိပ်-မြန်မာအုပ်စု (Anglo-Burmese Community) အတွက် ရရှိခဲ့တဲ့ လူမျိုးရေးနေရာ လေးခုအနက် တစ်နေရာကိုယူရန် ဦးသန်းအောင်ကို ရွေးချယ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာကပြားတို့က ဗမာပြည်လုံးဆိုင်ရာ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာကောင်စီ ပြည်လုံးကျွတ် အစည်းအဝေးကြီးကို ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတွင် ကျင်းပပြီး တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်သို့ တက်ရောက်ရန် အင်္ဂလိပ်-မြန်မာကပြား လေးဦးရွေးကောက်တင်မြှောက်ရာတွင် မစ္စတာရစ်ဗားကို အများသဘောတူ ရွေးကောက်တင်မြှောက်လိုက်ကြတာပါ။

ရစ်ဗားက အင်္ဂလိပ်-မြန်မာကပြားဖြစ်ပေမယ့် မြန်မာဗုဒ္ဓဘာသာဘုန်းကြီးကျောင်းထွက်ဖြစ်လို့ မြန်မာစာ၊ မြန်မာသဒ္ဒါကို အခြေခံကောင်းရှိသူဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အင်္ဂလိပ်-မြန်မာကပြား ရစ်ဗားဟာ ဆယ်တန်းစာမေးပွဲကို မြန်မာစာဂုဏ်ထူးနဲ့အောင်မြင်ပြီး စိန်ပေါ်ခရစ်ယာန်သာသနာပြုကျောင်းမှာ မြန်မာစာဆရာအဖြစ် ရွေးချယ်ခန့်ထားခြင်းခံခဲ့ရတာပါ။ ရစ်ဗားနဲ့ နဖူးစာရွာလည်ခဲ့တဲ့ ဟင်္သာတမြို့သူ ရိုစီမငွေသင်(Rosie Ma Ngwe Thin)က သီချင်းကြီးသီချင်းခန့်ကို မြန်မာစောင်းကောက်နဲ့ ကောင်းကောင်းတီးခတ်နိုင်သူဖြစ်တာကြောင့် မြန်မာ့ဂီတသံဟာ ရစ်ဗားရဲ့နားမှာ ယဉ်ပါးနေပါတယ်။

ပညာရေးဝန်ကြီးအနေနဲ့ ဦးသန်းအောင်ဆောင်ရွက်ခဲ့သမျှထဲတွင် အထင်ရှားဆုံးမှာ အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ အစိုးရကျောင်းများနဲ့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းများမှာ အခမဲ့ပညာသင်ကြားခွင့်ကို အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့တာပဲ။ ဦးသန်းအောင်က ကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမများရဲ့ လစာကို ခေတ်ကာလအလျောက် ရှင်ရိုသေလူရိုသေဖြစ်အောင် တိုးမြှင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။

ပညာရေးဝန်ကြီးဦးသန်းအောင်အကြောင်းကို ဒေါက်တာမောင်မောင်က သူရေးခဲ့တဲ့ "သက်ရှိရာဇဝင်"မှာ ဒီလိုဖော်ပြထားပါတယ်။

"ဦးသန်းအောင်သည် ပညာရေးလောကသစ်ကြီးကို ထူထောင်ရာတွင် ဖွဲ့ကြီးလှပေသည်။ ညအခါများတွင် မိုးချုပ်မီးထွန်းသည်အထိ ရုံး၌မနားလုပ်ကိုင်တတ်၏။ အကြောင်းကိစ္စရှိလျှင် မလေးမကန် ခရီးထွက်၍ ကိုယ်တိုင်နယ်အခြေအနေ၊ ကျောင်းအခြေအနေများကို လေ့လာကြည့်ရှုရမှ ကျေနပ်၏။ စီမံကိန်းအသစ်တွေကို ရေးဆွဲလျှင် စာရွက်ပေါ်တွင် ရေးဆွဲပြီးတာနှင့် ကျေနပ်တတ်သူမဟုတ်။ လက်တွေ့လုပ်၍ အကောင်အထည် ဖော်တာကို မြင်ရမှကျေနပ်၏။ ကျောင်းတွေ မည်မျှဖွင့်ပြီးပြီ၊ မည်မျှဖွင့်ဦးမည်၊ ဆရာတွေဘယ်နှယောက်ပေါ်ထွက်ခဲ့ပြီ။ နောက်ဘယ်လောက်ကြာလျှင် ဘယ်နှယောက် ပေါ်ထွက်လာဦးမည်စသည်တို့ကို သူ့စိတ်ထဲတွင် ဇယားကွက်ချ၍ ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း ရှင်းရှင်းမှတ်သားထားပြီးသား အမြဲရှိ၏။ သူ့ဌာနကို သူသိ၏။ ခင်တွယ်၏။ သူ့ဆရာများနှင့် ရင်းနှီး၏။ စိတ်ကူးများ၊ အကြံဉာဏ်များကို လဲလှယ်ဆွေးနွေးချင်၏။ ပြဿနာတစ်ခုပေါ်လာလျှင် အရေးပေါ်အဖြေရှာရတာနှင့် မကျေနပ်။ အမြစ်ကိုရှာ၍ ဖြေဆေးကို ဖော်လို၏။"

ဝန်ကြီးဦးသန်းအောင် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနကို တာဝန်ယူနေတဲ့ကာလက ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှာ မြန်မာစာပါမောက္ခဦးဖေမောင်ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးဖေမောင်ဟာ ဦးသန်းအောင်ဝန်ကြီးဖြစ်မှ ပါမောက္ခဖြစ်လာတာ မဟုတ်ပါ။ စစ်ကြိုခေတ် ၁၉၄၁ခုနှစ်ကတည်း မြန်မာစာပါမောက္ခအဖြစ် စာပေပို့ချနေတာပါ။

ဦးဖေမောင်ဟာ ၁၉၂၉ခုနှစ်မှာ ဝိဇ္ဇာဂုဏ်ထူးတန်းအောင်မြင်တာနဲ့ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှာ အချိန်ပိုင်းနည်းပြဆရာအဖြစ် ဝင်ရောက်တာဝန်ထမ်းခဲ့ပါသည်။ မဟာဝိဇ္ဇာဂုဏ်ထူးတန်းကို ပထမတန်းဂုဏ်ထူးဖြင့် အောင်တဲ့ ၁၉၃၁ခုနှစ်မှာ အချိန်ပြည့်နည်းပြဆရာဖြစ်လာပါတယ်။ နောက်တော့ အထက်တန်း နည်းပြဆရာလက်ထောက်ကထိကအဆင့်ဆင့် ရာထူးတိုးတက်ခဲ့ပြီး ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်အရှေ့တိုင်းစာပေဌာနအောက်မှ မြန်မာစာဌာနကို သီးခြားဌာနအဖြစ် ခွဲလိုက်တော့ ဦးဖေမောင်ဟာ ကထိကဌာနမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီနှစ် အောက်တိုဘာလမှာပဲ မြန်မာပါမောက္ခဖြစ်လာပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဦးသန်းအောင်ပညာရေးဝန်ကြီးဖြစ်ချိန်မှာ ဦးဖေမောင်က သက်တော်ရှည် တက္ကသိုလ်ဆရာတစ်ဦးဖြစ်နေပါတယ်။

ဦးဖေမောင်ဟာ လန်ဒန်တက္ကသိုလ်အရှေ့တိုင်းနဲ့ အာဖရိကပညာပိုင်းဆိုင်ရာကျောင်းမှာ မြန်မာစာ ညွှန့်ပါမောက္ခအဖြစ် သင်ကြားပို့ချရင်း တိဘက်စာနှင့် ဘာသာဗေဒကို ဆည်းပူးလေ့လာခဲ့ပါတယ်။ ၁၀ တန်းစာမေးပွဲကို မြန်မာစာ၊ အင်္ဂလိပ်စာ၊ အပိုအင်္ဂလိပ်စာ၊ ပထဝီဝင် ဂုဏ်ထူးလေးဘာသာနဲ့ အောင်မြင်ခဲ့တဲ့ ဦးဖေမောင်ဟာ ကျောင်းသားဘဝကတည်းက စာပေများစတင်ရေးသားခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။

ဦးဖေမောင်ဟာ ခေတ်စမ်းစာပေလှုပ်ရှားမှုမှာ တက္ကသိုလ်မောင်သန့်ဇင်ကလောင်အမည်နဲ့ ပါဝင်ခဲ့တယ်။ ကျောင်းသားဘဝက ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီး ဦးမေအောင်ရဲ့ဆုကို ရရှိခဲ့တဲ့ဦးဖေမောင်ဟာ ၁၉၃၉ ခုနှစ်မှာ အကောင်းဆုံးဘာသာပြန်ဆုအဖြစ် ဝေလမင်းသားဆုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ အစိုးရက ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဘွဲ့၊ သီရိပျံချီဘွဲ့တို့ကိုလည်း ချီးမြှင့်ခြင်းခံခဲ့ရပါတယ်။

ပါမောက္ခဦးဖေမောင်ရဲ့စာပေရေးရာ လုပ်ဆောင်ချက်များနဲ့ပတ်သက်လို့ မောင်သုတအမည်ခံ ဗိုလ်မှူးဘသောင်းရေးသားတဲ့ စာဆိုတော်များ အတ္ထုပ္ပတ္တိမှာ ဖော်ပြထားတာက ဒီလိုပါ။

"၁၉၃၃ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ သုတေသနအသင်းအတွက် မွေ့နွှန်းရကန်ကို တည်းဖြတ်ပေးခဲ့သည်။ ဆုတောင်းခန်းပျို့၊ ပါရမီတော်ခန်းပျို့၊ နေမိဘုံခန်းပျို့၊ နေမိရဲခန်းပျို့၊ စတုဓမ္မသာရကိုးခန်းပျို့၊ ဘူရိဒတ်ဇာတ်ပေါင်းခန်းပျို့တို့ကို မြန်မာစာဌာနမှ ကထိကများက တည်းဖြတ်ရာတွင် အထွေထွေ တည်းဖြတ်အုပ်ချုပ်သူအဖြစ် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။

ကဗျာ့ပန်းကုံး၊ အနုစာပေကောက်နုတ်ချက်၊ အလယ်တန်းစကားပြေနှင့် ကဗျာကောက်နုတ်ချက်၊ အထက်တန်းစကားပြေနှင့် ကဗျာကောက်နုတ်ချက်၊ စစ်တက္ကသိုလ်သုံးမြန်မာစကားပြေ လက်ရွေးစင်တို့ကို ရွေးချယ်တည်းဖြတ်ခဲ့သည်။ ပုဂံကျောက်စာလက်ရွေးစင်ကို ဖတ်ရှုစီစဉ်ထုတ်ဝေခဲ့သည်။ "မြန်မာသတ်ပုံ"သမိုင်းအကျဉ်းချုပ်နှင့် စိန္တကျော်သူဦးဩ၏ ကဝိလက္ခဏာသတ်ပုံစာတမ်းကိုလည်း ရေးသားပြုစုခဲ့သည်။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် (A Short Survey of History of Burmese Literatureစာတမ်း၊ Some Place-Names in Burma)စာတမ်းတို့ကို ရေးသား ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် မြဝတီ၊ သွေးသောက်စသော မဂ္ဂဇင်းများနှင့် သတင်းစာများတွင် စာပေဆောင်းပါးများ ရေးသားခဲ့သည်။

မြန်မာစာပါမောက္ခတစ်ယောက်အနေနဲ့ မြန်မာစာမှာ ထူးချွန်ပေါက်ရောက်တဲ့စာသင်သားများကို စိတ်ဝင်တစားရှိပါတယ်။ တစ်နှစ်မှာတော့ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကို ဖြေဆိုအောင်မြင်သူများထဲမှာ ရေစကြိုစာဖြေဌာနက စာမေးပွဲဖြေဆိုခဲ့သူမောင်ဘဂျမ်းရဲ့ မြန်မာစာအဖြေလွှာကို စစ်ဆေးကြည့်ရှုရင်း မောင်ဘဂျမ်းရဲ့ ဗမာစာလက်ရေးလက်သားနဲ့ မြန်မာစာအရေးအသားတို့ကို အထူးနှစ်ခြိုက်ခဲ့ပါတယ်။ စာသင်နှစ်အသစ်အတွက် တက္ကသိုလ်ကျောင်းတွေဖွင့်တော့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ကတက္ကသိုလ်ရောက်လာတဲ့ ကျောင်းသားစာရင်းမှာ မောင်ဘဂျမ်းအမည်ကို မတွေ့ရတာကြောင့် ပါမောက္ခဦးဖေမောင်ဟာ မောင်ဘဂျမ်းကို ပိုမိုစိတ်ဝင်စားသွားပြီး ဘာကြောင့် မောင်ဘဂျမ်းတစ်ယောက်တက္ကသိုလ် ရောက်မလာခဲ့တာလဲဆိုတဲ့အဖြေကို သိချင်လာပါတယ်။

အခါသင့်အခွင့်သာချင်တော့ အညာတစ်ခွင်ကို ပညာရေးဝန်ကြီးရဲ့ ခရီးစဉ်ရှိနေတာကို ဦးဖေမောင် သိလိုက်ရပါတယ်။ မြန်မာစာပါမောက္ခဦးဖေမောင်က ပညာရေးဝန်ကြီးဦးသန်းအောင်ကို ဆက်သွယ်ပြီး မောင်ဘဂျမ်းတစ်ယောက် ဘာကြောင့် တက္ကသိုလ်မရောက်ခဲ့သလဲဆိုတာကို ကျကျနနသိအောင် လုပ်ခဲ့ဖို့ မှာလိုက်ပါတယ်။

ခရစ်နှစ် ၁၉၀၂ခုဖွား ဦးသန်းအောင်ဟာ ၁၉၀၅ ခုဖွား ဦးဖေမောင်ထက် ၃နှစ်ခန့် အသက်ကြီးပါတယ်။ ဦးဖေမောင်ရဲ့ ပညာအရှိန်အဝါနဲ့ ကျောင်းဆရာသမ္မာကို လေးစားလို့ ဦးဖေမောင်မှာတဲ့အတိုင်း ဦးသန်းအောင်က လုပ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဦးသန်းအောင်အနေနဲ့ ငါ့လိုဝန်ကြီးကို တက္ကသိုလ်ဆရာတစ်ယောက် ခိုင်းရကောင်းလားလို့ စိတ်ထဲ ရှိဟန်မတူပါ။ ပါမောက္ခဦးဖေမောင်က မှာတဲ့အတိုင်း ဝန်ကြီးဦးသန်းအောင်က ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့လို့လည်း ကျောင်းစရိတ်မပြည့်စုံလို့ တက္ကသိုလ်မရောက်လိုက်ရတဲ့ မောင်ဘဂျမ်းဟာ ၁၉၅၇ခုနှစ် စာသင်နှစ်မှာတော့ မန္တလေးတက္ကသိုလ် ရောက်လာတော့တယ်။

ဦးဖေမောင်မှာတဲ့ မောင်ဘဂျမ်းရှာပုံတော်ကြီးကို ဦးသန်းအောင်က လက်မတင်လေးလုပ်ပေးခွင့်ရလိုက်တာပါ။ အဲဒီလိုလုပ်ပေးပြီး မကြာခင်မှာပဲ ဦးသန်းအောင်ဟာ အိန္ဒိယနိုင်ငံဆိုင်ရာ မြန်မာသံအမတ်ကြီးအဖြစ်ခန့်အပ်ခံရလို့ အိန္ဒိယပြည်ကို တာဝန်ထမ်းဆောင်ဖို့ ထွက်ခွာခဲ့ရပါတယ်။

မောင်ဘဂျမ်းက နောင်အခါမှာ ကဗျာဆရာ တင်မိုးလို့ ထင်ရှားခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။ raco

■ ■ ■

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
4 ၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

yiraumi;om;oywppa[umi; t[ur;zu[z[ci;c&jci; wpvjynrm r[mreb&m;Bu;ü qExwazm

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေမူကြမ်းကို ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်သည့်အနေဖြင့် မန္တလေးမြို့မှ ရန်ကုန်မြို့သို့ ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းဖြင့် ခရီးရှည်ချီတက်ဆန္ဒပြစဉ် လက်ပံတန်းမြို့၌ တားဆီးပိတ်ဆို့ခံရပြီးနောက် အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခဲ့သည့်ဖြစ်ရပ် တစ်လပြည့်သည့် ဧပြီ ၁၀ရက်က မန္တလေးမြို့တွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းကို ဧပြီ ၁၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီ ၁၀မိနစ်က မဟာမုနိဘုရားကြီး အရှေ့မုခ်တွင် ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး စစ်ကြောင်းတွင် ပါဝင်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ဖမ်းဆီးခံရပြီး သာယာဝတီအကျဉ်းထောင်မှ ပြန်လည်လွတ်မြောက်လာလာသည့် ကျောင်းသားများလည်း ပါဝင်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ချိန်မှာ ၁၅မိနစ်ခန့်သာ ကြာမြင့်ခဲ့ပြီး ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခံရနေဆဲ ကျောင်းသားများ ၏ အမည်များကို စာရွက်များပေါ်ရေးသားကာ ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသားများနှင့် ဝန်းရံပြည်သူများ အမြန်ဆုံးပြန်လည် လွှတ်ပေးရေး တောင်းဆို ဆန္ဒပြခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို မန္တလေး အပါအဝင် ပဲခူး၊ ရွှေဘို၊ တောင်ငူမြို့များမှာလည်း ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

,m0a[um½yax;ywqru t[ukm;jy[í e,a'or vma&muaom arawmf,m0rsm;tm; Nr[0ia[u; w;jrifaumucawmrn

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဧရိယာပြင်ပရှိ အခြားပြည်နယ်/တိုင်းဒေသကြီးများမှ မော်တော်ယာဉ်များအား မန္တလေးမြို့ ဧရိယာအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်မှုတစ်နေ့တခြားများပြားလာသည့်အတွက် မြို့တွင်းယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးပိတ်ဆို့မှုကို လျော့နည်းကျဆင်းစေရန်အတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် မြို့ဝင်ကြေးများကို ၂၀၁၅ခုနှစ် မေ ၁ရက်မှစ၍ တိုးမြှင့်ကောက်ခံသွားမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်အရ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင်း စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်ပြင်ပရှိ အခြားသော ပြည်နယ်/တိုင်းဒေသကြီးများက မော်တော်ယာဉ်များ မန္တလေးမြို့တော်နယ်နိမိတ်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်မောင်းနှင်ခြင်း၊ ပြေးဆွဲခြင်း များ တစ်နေ့တခြားပိုမိုများပြားလာကာ မြို့တွင်းယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးပိတ်ဆို့မှု ကျဆင်းစေရေးနှင့် ဝင်ရောက်လာသောမော်တော်ယာဉ်များကို စိစစ်ကြပ်မတ်ရန်အတွက် မေ ၁ရက်မှစတင်ကာ မန္တလေးမြို့အဝင်ဂိတ်များဖြစ်သည့် ထုံးဘိုဂိတ်၊ အောင်ပင်လယ်ဂိတ်၊ ရွှေကျင်ဂိတ်၊ ရွှေကြက်ယက်ဂိတ်စသည့် ဂိတ်လေးဂိတ်တွင် မြို့ဝင်ကြေးများကို တိုးမြှင့်ကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်သည်။

တစ်တန်အောက်ယာဉ်များအတွက် ၂၀၀၀ ကျပ်၊ တစ်တန်မှ သုံးတန်အထိယာဉ်များအတွက် ၄၀၀၀ကျပ်၊ သုံးတန်အထက်မှ ငါးတန်အထိယာဉ်များအတွက် ၆၀၀၀ကျပ်၊ ငါးတန်အထက်ယာဉ်များအတွက် ၁၀၀၀၀ကျပ်နှုန်းသတ်မှတ်ထားသည်။ မြို့ဝင်ကြေးကောက်ခံရာတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မှတ်ပုံတင်ထားသော မော်တော်ယာဉ်များ အပါအဝင် မြို့တွင်းပြေးဆွဲလျက်ရှိသည့် ခရီးသည်တင်ဘတ်စ်ကားများ၊ တပ်မတော်ပိုင်မော်တော်ယာဉ်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ပိုင်မော်တော်ယာဉ်များ၊ အရေးပေါ်လူနာတင်ယာဉ်များ၊ မီးသတ်ယာဉ်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာယာဉ်များ၊ အစိုးရဝန်ထမ်းကြို ပို့ယာဉ်များ၊ ကုန်တင်ဆောင်လာသည့် ကုန်တင်ယာဉ်များမှာ မြို့ဝင်ကြေး ပေးဆောင်စရာမလိုပေ။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးပြင်ပရှိ နယ်ဒေသများက ဝင်ရောက်လာသော မော်တော်ယာဉ်များကို မြို့ဝင်ကြေးပေးဆောင်ရာတွင် ကတ်ပြားနှင့် ပြေစာကို တစ်ပါးတည်း ထုတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့တွင်း နေထိုင်အသုံးပြုလိုသည့်ကာလ(နေ့ရက်များ) အတွက် စည်ပင်သာယာအခွန်ဌာနသို့လာရောက်၍ သတ်မှတ်နှုန်းထားများအတိုင်း မြို့ဝင်ကြေးပေးဆောင်ရမည်ဟု သိရှိရသည်။

SM-D

မန္တလေးမြို့ ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ မဟာကထိန်တော်အသင်း အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ပြန်လည်ဖွဲ့စည်း

မတ်လနောက်ဆုံးပတ်က မန္တလေးမြို့ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ မဟာကထိန်တော်အသင်း (ကုန်စည်ဒိုင်)ဥက္ကဋ္ဌနေရာကို အသစ်ရွေးချယ်ပြီး နောက်ပိုင်း ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ရွေးချယ်ခံရသူ ဦးသက်တင်က အသင်း၏ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို အများ၏ ဆန္ဒနှင့်အညီ ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

အသစ်ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းခဲ့သော အလုပ်အမှုဆောင် ၁၅ဦးမှာ ဥက္ကဋ္ဌဦးသက်တင်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးငွေးအောင်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးချွန်(ခ)ဦးညွန့်ဝေ၊ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးဦးအောင်ဆွေဟိန်း၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးဦးကျော်သွင်နှင့် ဦးငွေးမောင်၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူးဦးမျိုးဆွေ၊ စာရင်းစစ်မှူးဦးခင်မောင်ကျော်၊ စာရင်းစစ်အဖွဲ့ဝင်ဦးဇော်မင်းကြည်နှင့် ဦးမောင်မောင်ကြီး၊ ပြန်ကြားရေးမှူးဦးသန်းငွေး၊ ဦးစက်မောင်ဆွေ၊ ဦးဝေလင်း၊ ဦးသန်းဝင်းနှင့် ဦးမောင်စိုးတို့ပါဝင်ကြသည်။

"ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့အနေနဲ့ကတော့ အသင်းကြီးရဲ့ တိုးတက်ရာတိုးတက်ကြောင်းလုပ်ငန်းတွေကို အားစိုက်ပြီးဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ အသင်းမှာက အားနည်းချက်တွေရော၊ အားသာချက်တွေပါ ရှိပါတယ်။ အရင်ပြီးခဲ့တဲ့ အမှုဆောင်အဖွဲ့ဟောင်းတုန်းက အပြီးသတ်မဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့လုပ်ငန်းတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ဒါတွေကို ဒီအမှုဆောင်သစ်အဖွဲ့မှာ ပြေလည်အောင်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမှာပါ"ဟု အသင်းအလုပ်အမှုဆောင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၅-၂၀၁၇အတွက် အမှုဆောင်အသစ် ရွေးချယ်ဖွဲ့စည်းရာတွင် ပြီးခဲ့သည့်အမှုဆောင်ဟောင်းအဖွဲ့မှ အသင်းသားတချို့ပါဝင်သလို အဖွဲ့ဝင်အသစ်များလည်း ပါဝင်လာကြောင်း တွေ့ရသည်။

ကုန်စည်ဒိုင်၏ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို ၁၅ ဦးဖြင့်ဖွဲ့စည်းပြီး အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို ၆၅ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

t ceEe;xm;av[mcscra[umi wpzejyevnvy&m;pjy[Eiw rEav;ajraps;uu

၂၀၁၄ခုနှစ်မတ်လမှစတင်ပြီး ဥပဒေအရ ဝင်ငွေအခွန်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြင်ဆင်ရာတွင် အခွန်နှုန်းထားများတိုးမြှင့်ခဲ့သည့်အတွက် မန္တလေးမြို့ရဲ့အိမ်ခြံမြေဈေးကွက်မှာ အရောင်းအဝယ်ငြိမ်သက်လျက်ရှိပြီး ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဧပြီလအတွင်း၌ အခွန်အကောက်ဥပဒေအရ အခွန်နှုန်းထားများ လျှော့ချပေးမှုကြောင့် မန္တလေးမြေဈေးကွက်ပြန်လည်၍ အသက်ပြန်လည်ဝင်လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

"အခုလို နှစ်သစ်ကူးချိန်တွေမှာ ပြည်ထောင်စု၏ အခွန်ဥပဒေအရ အခွန်နှုန်းထားများ လျှော့ချပေးမှုကြောင့် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မန္တလေးအိမ်ခြံမြေဈေးကွက်က အရောင်းအဝယ်ပြန်ဖြစ်မှာတော့ သေချာတယ်"ဟု အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်ဦးမြင့်ဆွေက ပြောသည်။

"တချို့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်နဲ့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံစရာရှိတဲ့သူတွေကလည်း မြေကွက်ဈေးတွေ အခုဆိုဘယ်လောက်ထိရှိသလဲ၊ သင်္ကြန်ပြီးရင်ရော ဘယ်လိုဖြစ်လာနိုင်သလဲဆိုတာ လာပြီးစုံစမ်းနေကြတယ်။ တချို့ဆိုပြင်ဦးလွင်ဘက်၊ ပုသိမ်ကြီးဘက်တွေမှာ သွားပြီးဝယ်ထားကြတယ်"ဟု စိုးထွန်းအိမ်ခြံမြေလုပ်ငန်းမှ ကိုဝင်းကြိုင်က ပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်မတ်လအတွင်း၌ ဝင်ငွေအခွန်ဥပဒေအရပေးဆောင်ရသည်မှာ တစ်ကျပ်မှ ကျပ်သိန်း ၅၀၀အထိ အခွန်ငွေ သုံးရာခိုင်နှုန်း၊ကျပ်သိန်း ၅၀၀မှာ ကျပ်သိန်း ၁၅၀၀ထိ အခွန်ငွေ ၁၀ရာခိုင်နှုန်းနှင့် ကျပ်သိန်း ၃၀၀၀အထက်မှာ ၃၀ရာခိုင်နှုန်း ပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ပြီး နောက်၂၀၁၅ခုနှစ်ဧပြီလတွင် လုပ်ငန်းတိုးချဲ့မှုနှင့် ဝင်ငွေမဖော်ပြနိုင်သည့် ပစ္စည်းများဝယ်ယူခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတစ်ကျပ်မှ ကျပ်သိန်း ၁၀၀၀ ထိ သုံးရာခိုင်နှုန်း ကျပ်သိန်း ၁၀၀၀မှ သိန်း ၅၀၀၀ထိ ငါးရာခိုင်နှုန်း၊ ကျပ်သိန်း ၅၀၀၀မှ ကျပ်သိန်း ၁၀၀၀၀ထိ ၁၀ရာခိုင်နှုန်း၊ ကျပ်သိန်း ၁၀၀၀၀မှ ကျပ်သိန်း ၁၅၀၀၀ထိ ၂၀ရာခိုင်နှုန်း ကျပ်သိန်း ၁၅၀၀၀အထက်ကို ၃၀ရာခိုင်နှုန်းပေးဆောင်ရမည်ဟု ၂၀၁၅ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုအခွန်ကောက်ဥပဒေတွင် ဖော်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

Ep သစ်ကို ရောက်ခဲ့ပြန်ပါပြီ။

နှစ်ဟောင်းတွေ နှုတ်ဆက် နှစ်သစ်ကို ကြိုခဲ့ကြရတာ ကလည်း အခါခါပါပဲ။ နှစ်ဟောင်းကာလကို ကြည်နူးပျော်ရွှင် ဖြတ်သန်းခဲ့ရလို့ နှစ်သစ်ကို ပီတိတဝေဝေနဲ့ ကြိုဆိုခဲ့ရတာရှိသလို၊ နှစ်ဟောင်းမှာ စိတ်ညစ်ညျူး၊ ရှုပ်ထွေး၊ အံ့သြထိတ်လန့်လို့ မကြည် မသာနဲ့ ကြိုဆိုခဲ့ရတဲ့နှစ်တွေကလည်း အခါခါပါပဲ။

အခုလာတော့မယ့်နှစ်သစ်ကိုတော့ နှစ်ဟောင်း အညစ် အကြေးတွေကြောင့် မကြည်မလင်နဲ့ပဲ နှုတ်ခွန်းဆက်သလိုက်ပါရ စေတော့။

ပြီးခဲ့တဲ့ တစ်နှစ်တာကာလပတ်လုံး လိမ်လိုက်၊ ဝှေ့လိုက်၊ ညာလိုက်၊ မျက်နှာပြောင်နဲ့ ပဏာခံလိုက်၊ ပစ်လိုက်၊ ခတ်လိုက်၊ ဖမ်းလိုက်၊ ဆီးလိုက်၊ ရိုက်လိုက်၊ ဖုံးကြဲလိုက်နဲ့ဟာ တစ်နှစ်လုံးကို ဖြောင်းဆန်နေတော့တာပါပဲ။

အာဏာရအစိုးရကလည်းဆင်းခါနီးမို့ လက်စွမ်းပြ သလား။ မဆင်းရရေး ကျားကန်နေလေရော့သလား မသိဘူး။ လက်သံပြောင်ပြောင်နဲ့ လုပ်ပြနေတာကတော့ နည်းမျိုးစုံပါပဲ။

ထောင်ထဲမှာလည်း လယ်သမား၊ အလုပ်သမား၊ ကျောင်းသား၊ နိုင်ငံရေးသမားတွေချည့်ပဲ။ ခိုးဆိုးလုယက် မုဒိမ်း သမားတွေကိုတော့ ထောင်ထဲကလွှတ်ပြီး အပြင်မှာ သောင်းကျန်း ချင်တိုင်း သောင်းကျန်းခွင့်ပြုထားတာ။ ရာဇဝတ်ဘေး ပြေး လွတ်နေတဲ့ တရားခံပေါင်း သောင်းနဲ့ချီ ရှိသတဲ့။

ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ရင်တောင် ဘယ်တော့မှ ယာဉ်မောင်း တရားခံမမိတော့တာသာကြည့်။ ဒီလိုအမှုမျိုးမှာတောင် ထွက်ပြေး ရင်လွတ်တယ်ဆိုတဲ့ အဆင့်ရောက်နေပြီ။

ဒီတော့ ပြည်သူ့လုံခြုံရေးကြီးတွေက ဘယ်ရောက်နေ သလဲမေးရင် ရာဇဝတ်မှုပပျောက်ရေးထက် ဆန္ဒပြသပိတ်မှောက် တဲ့သူတွေကို ရိုက်ဖို့၊ နှိမ်နင်းဖို့၊ ကျောင်းသားလူငယ်ပြည်သူတွေ ကို နှိပ်စက်ဖို့ကျတော့ ဒိုင်းတွေ၊ တုတ်တွေ၊ အကာအကွယ်တွေ နဲ့ ဟန်ရေးပြလို့။ သူတို့ကို ဒုစရိုက်ကောင်တွေကမခန့်လို့ ချိုမိုင်မိုင် ကပြတာကိုကြ မရှုက်ကြဘူး။

သူတို့တစ်တွေ ဖမ်းလိုက်တာက လူဆိုးသူခိုး မုဒိမ်း ခားပြထက် လိုလားချက်ကို ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းဆန္ဒပြတောင်းခံ နေသူတွေကိုသာ အရှက်မရှိ ဖမ်းပြနေကြတယ်။ ဒါကို သူတို့က မရှက်မကြောက်ဆိုကြသေး"ကူညီပါရစေ"တဲ့။ ဘဝတစ်သက် တာလုံး နာမည်ကောင်းတစ်ချက်မှမရခဲ့တဲ့သူတို့အတွက် ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ် လုပ်ရပ်တွေကတော့ မျက်နှာချင်းမဆိုင်ချင်အောင်ရွံနေကြပြီ။

ဒီကြားထဲ တာဝန်ဆိုတဲ့လက်ပတ်ပေးပြီး အရပ်ထဲက ဆေးသမား၊ ကလေကချေတွေကိုမြှောက်ပင့်ပြီး လည်ပင်းဖက် ထွက်လာခဲ့သေးတယ်။ အပြစ်ကတော့ သေတာတောင် တံတွေးနဲ့ အထွေး၊ မြေပုံကို ဖနောင့်နဲ့ပေါက်တာခံရတဲ့အဆင့် ရောက် တော့မှာ မလွဲပါ။

တာဝန်အရပါဆိုတဲ့ ဒိုင်းအကာနဲ့ကာရုံနဲ့ မလုံလောက် တော့ပါဘူး။ ဒီကနေ့သမိုင်းစာမျက်နှာပေါ်က တရားခံကြီးတွေ ကကော။ သူတို့လက်ဝေခံ စာရေးဆရာတွေငှားပြီး ဇစအရေး အခင်းတုန်းက ကျောင်းသားတွေသတ်ခဲ့တာ၊ ဒီပဲရင်းအရေး အခင်းမှာ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်တဲ့လုပ်ရပ်တွေ၊ အဲဒါတွေကို ပုဆိုးစုတ်နဲ့ မလုံ့တလုံဖုံးအုပ်ပြီး တာဝန်အရ လုပ်ရတာပါ။ အထက်ကခိုင်းလို့ပါဆိုတဲ့ ရွှေပြည်အေးဗိုလ်ချုပ်ကြီးများ ကိုယ်တိုင် ရေးလိုလို အာပတ်ဖြေအတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်တွေကလည်း ဟော တစ်အုပ် ဟောတစ်အုပ်ထွက်နေရဲ့။ ဟေး ဟေး ဒီကြားထဲ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေစုပြီး ပါတီထောင်ကြတော့မလိုလိုလည်း သတင်းထွက်လာ။ ပြည်သူကို တစ်သက်လုံး နာလန်မထူအောင် ထောင်းထုထားပြီးမှ မြို့မေတ္တာခံယူနေချင်လို့ မရပါဘူး။ ဝဋ် ဆိုတာက ပန်းကုံးနဲ့ကြိုနေမှာပါ။ မလွဲပဲ။

ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်မှာတော့ တရုတ်သစ်ခိုးဂိုဏ်းကိစ္စတွေ၊ ကချင် စစ်ပွဲတွေ၊ ကချင်ဆရာမတွေ မုဒိမ်းကျင့် လူသတ်မှု၊ လောက်ကိုင် ကိစ္စ၊ ကိုးကန့်တိုက်ပွဲကိစ္စ၊ တိုင်းရင်းသားတိုက်ပွဲတွေ၊ ဒုက္ခသည် တွေ၊ တစ်လုံးပြီး တစ်လုံးဆင့်လာကြတဲ့သပိတ်တွေ၊ အဖမ်းခံရ တဲ့သူတွေ၊ ကျောင်းသားသပိတ်တွေ၊ အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းမှုတွေနဲ့ ပြည့်နေတဲ့နှစ်ကိုတော့ မင်္ဂလာနှစ်ပါလို့ ပြောမထွက်ချင်တော့ဘူး။

လာတော့မယ့်နှစ်ကို ကြိုကြည့်ရတဲ့အခါမှာတော့ ဝေသီ မှုန်မွှားနေတာ အမှန်ပါပဲ။ စကားတွေ၊ ကတိတွေကလည်း ရှေ့ တစ်ခွန်းနဲ့ နောက်တစ်ခွန်းမညီ။ ယောကျ်ားကြီးတွေ ပြောနေ တဲ့စကားတွေက ဟိုနားကြ ဟိုလိုပြော၊ ဒီနားကြ ဒီလိုပြောနဲ့ ပြော နေလိုက်ကြတာ။ ပါးစပ်သာ နတ်စောင့်ရမယ်ဆိုရင် အိမ်သာ နတ်ပဲ စောင့်တော့မယ်။

ကဲပါလေ. . နှစ်သစ်မှာ အကြည်ဓာတ်ကင်းနေတော့ မကြည်မလင်တာပဲ ပြောမိတော့မယ်။

ကဲပါလေ။ ၂၀၁၅ရဲ့ အလင်းရောင်မှိန်ပျပျလေးထဲမှာ တော့ ကြည်လင်ရွှန်းပြတဲ့နေ့သစ်ကလေး တစ်နေ့တော့ ရှိပါ စေလို့ပဲ ဆုတောင်းပါတယ်။

မဂ္ဂတ် တဂ္ဂတ် မောနင်း ။

a v ½;

rEav;rawmpnyion , ma&; aurrw0iavni;rsm;tjzp w&m;0ixwjyed

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေး ကောက်ပွဲနှင့်ပတ်သက်ပြီး မန္တလေးခရိုင် စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ် အတွင်းရှိ မဲဆန္ဒနယ်အသီးသီးမှ ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် ယှဉ်ပြိုင် ခွင့်ရသည့်စာရင်းကို ဧပြီ ၅ ရက်၌ အဆိုပါကော်မရှင်ရုံးတွင် ကြော်ငြာ စာအမှတ်(၃/၂၀၁၅)ဖြင့် ထုတ်ပြန်ထားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်း အနေဖြင့် လက်ရှိတွင် ၁၂ဦးရွေးချယ်ခံထားရပြီး ၎င်းတို့ထဲမှ ကော်မတီဝင်လောင်းခြောက်ဦးကို ပြန်လည်ရွေးချယ်ခန့်အပ်သွားမည် ဟု သိရသည်။

"အခုဒီစည်ပင်သာယာရွေးကောက်ပွဲက နည်းဥပဒေပြဋ္ဌာန်း ချက်များထဲက သတ်မှတ်အရည်အချင်းများနဲ့ ပြည့်စုံတဲ့သူကို ကော်မတီ ဝင်လောင်းအဖြစ် ရွေးချယ်သွားမှာပါ။ အခုဒီမှာလာတင်တဲ့သူတွေက လည်း ကော်မတီဝင်လောင်းအရည်အချင်းနဲ့ ပြည့်စုံလို့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင် ခွင့်ပေးထားတာပါ။ လာပြီးယှဉ်ပြိုင်သူတွေထဲကလည်း စည်းကမ်းချက်နဲ့ မညီလို့ အရွေးချယ်မခံရတာပါ။ ဒီထဲမှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ကတော့ တစ်ဦးမှအရွေးချယ်မခံရတဲ့အတွက် ဘယ်လိုလုပ်ဆောင် သွားမယ်ဆိုတာ မသိသေးပါဘူး"ဟု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်မှ တာဝန် ရှိသူတစ်ဦးက ပြောခဲ့သည်။

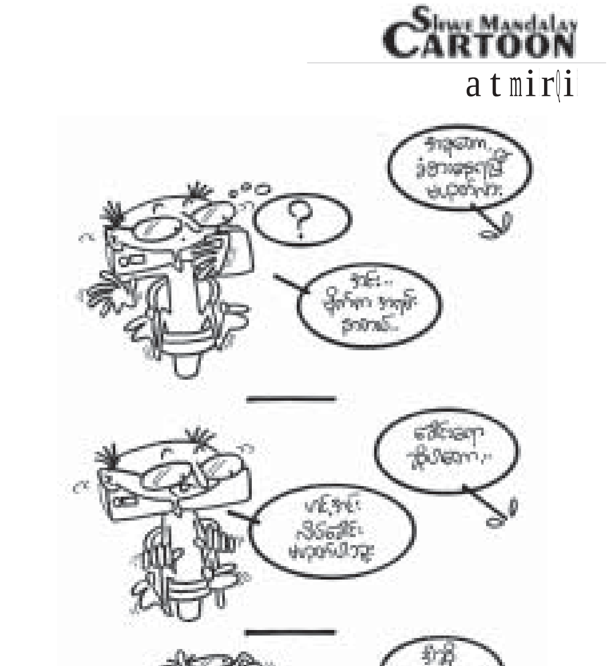
မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးချယ် ယှဉ်ပြိုင်ရာတွင် မဲဆန္ဒနယ်မြေ-၂ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ လေးဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်မြေ-၃ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ တစ်ဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်မြေ-၄ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ နှစ်ဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်မြေ-၅ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ နှစ်ဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်မြေ-၆၊ အမရပူရမြို့နယ်မှ သုံးဦး စုစုပေါင်း ၁၂ဦးကို ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် ရွေးချယ်ခံထားရပြီး အောင်မြေသာစံ မြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်မြေ-၁မှ ပါဝင်ချင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။ ၎င်း ကော်မတီဝင်လောင်းများနှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်း ဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်သည့်အမည်စာရင်းနှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်း ကျေနပ်မှု မရှိရင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ထံ တိကျခိုင်လုံသည့်အထောက်အထား များဖြင့် ဧပြီ ၅ရက်မှ ၁၄ရက်ထိ တင်ပြနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ယင်းသို့ထုတ်ပြန်ထားသည့် မဲဆန္ဒနယ်များမှ ကိုယ်စားလှယ် လောင်းများအနေဖြင့် စည်ပင်ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြည်သူများအနေဖြင့် ပူးပေါင်းပါဝင်မှုနည်းပါးလျက်ရှိ၍ လှုံ့ဆော်မှုများ တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ရန်လိုအပ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

Shwe Mandalay CARTOON

atmir|i



အခြေခံအထောက်အကူပြု အသက်ကယ်လုပ်ဆောင်နည်း မန္တလေးမြို့၌ သင်တန်းဖွင့်

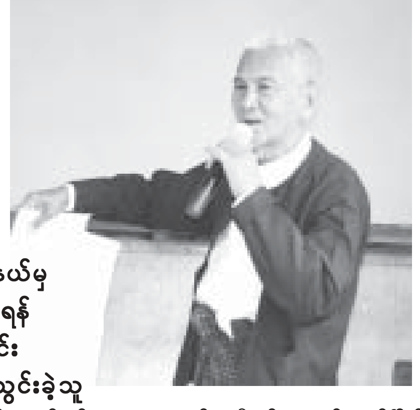
မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကု ဆေးရုံကြီးကိုးထပ်ဆောင်တွင် ဧပြီ ၅ရက် နံနက် ၉နာရီက နှလုံးသွေး ရပ်သူများအား အခြေခံအထောက်အကူပြုလုပ်ဆောင်ရွက်နည်း သင်တန်းဖွင့်ပွဲကို ကျင်းပခဲ့သည်။

"ဒီလိုအသက်ကယ် ရှေးဦးသူနာပြုစုနည်းထဲက နှလုံးသွေး ရပ်တန့်သွားသူများကို ဘယ်လိုကုသပြုစုရမယ်ဆိုတာ လူမှုကူညီရေး အဖွဲ့သားများနဲ့ ပြည်သူတွေသိရှိအောင် အခုလိုသင်တန်းဖွင့်လှစ် ခဲ့တာပါ။ ဒါမျိုးသင်တန်းတွေကများများရှိသင့်ပါတယ်"ဟု လူမှုကူညီရေး အသင်းကြီးမှ တာဝန်ရှိသူများက ပြောသည်။

ဆက်လက်ပြီး တွဲဖက်ပါမောက္ခဒေါက်တာမြင့်ငွေက "ဒီနှလုံး သွေးကြောပိတ်တာကို ဘယ်လိုသိရှိနိုင်မှာလဲ၊ နှလုံးသွေးကြောပိတ်ရင် ဘယ်လိုရောဂါဝေဒနာတွေခံစားရမယ်လဲဆိုတဲ့ခေါင်းစဉ်တွေကို အဓိက ပြောပေးခဲ့တာပါ။ တချို့က နှလုံးသွေးကြောပိတ်တာတို့၊ ရပ်တန့်သွား တာကို အသက်သေသွားတယ်လို့ ပြောကြတယ်။ နှလုံးရပ်သွားတဲ့အခါ မှာ လေးမိနစ်မှ ခြောက်မိနစ်အတွင်း ပြန်လည်နှိုးထအောင်ပြုလုပ်နိုင် ရင်အသက်ပြန်ရှင်နိုင်ကြောင်းတွေကိုရှင်းလင်းပေးခဲ့တာပါ"ဟုပြောသည်။

သင်တန်းတွင် လူမှုကူညီရေးအသင်းအဖွဲ့များက အသင်းသား သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများ စုစုပေါင်းအင်အား ၂၀ကျော်တက် ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင်လောင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မရသူတချို့ရဲ့ စကားသံ



ဦးစိန်လှ

မဲဆန္ဒနယ်မြေ-၂၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ကော်မတီဝင်လောင်း အမည်စာရင်းတင်သွင်းခဲ့သူ

ကျွန်တော့်ကို စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင်လောင်းယှဉ်ပြိုင် ခွင့်မပြုဘူး။ ဘာကြောင့်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မပေးတာလဲဆိုတာလည်း အတိ အကျမသိရဘူး။ တရားဝင်စာထွက်ပြီးလည်းမပြောဘူး။ တကယ်လို့ မြေပိုင်ဆိုင်မှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပယ်ထားတယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်မှာ မြေ ပိုင်ဆိုင်မှုရှိပါတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကန်သာယာရပ်ကွက်မှာ ၅၉လမ်းကျောကပ်၊ ပေ၄၀×ပေ၆၀နှစ်ကွက်တွဲ အမည်ပေါက်ရှိပါတယ်။ အဲဒါပြောရတာက စည်ပင်သာယာကော်မတီ ဝင်လောင်း ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မရလို့ ပြောတာမဟုတ်ပါဘူး။ ပြောရမယ် ဆိုရင်တော့ ပြောစရာတွေအများကြီးရှိပါတယ်။

ဦးကျော်ကျော်ထွန်း

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ကော်မတီဝင်လောင်း အမည်စာရင်းတင်သွင်းခဲ့သူ

ကျွန်တော်က ဒီရွေးချယ် ယှဉ် ပြိုင်ပွဲမှာ AGTI ဒီပလိုမာ လက်မှတ် နဲ့ဆိုတော့ ဒီလိုဆိုရင်ရနိုင်ပ့ါမလား လို့ စောစောပိုင်းကတည်းက စိတ်ပူလို့ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ရုံးက ရုံးအဖွဲ့မှူးကို သွားမေးပါတယ်။ သူကရတယ်ဆိုလို့ ဝင်ပြိုင်တာ။ အဲဒီ မှာ ကျွန်တော်က လျှောက်လွှာယူပြီးဖြည့်တယ်။ စပေါ်ငွေ သုံးသိန်း လည်း ဘဏ်မှာသွင်းခဲ့တယ်။ ကျွန်တော့် မိတ်ဆွေအသိုင်းအဝိုင်းက လည်း အားပေးကြတယ်။ အခုလိုသတင်းစာထဲမှာ အတိအလင်း ကြေညာပြီးမှ ပယ်ချခံရတော့ ဂုဏ်သိက္ခာအရမ်းထိခိုက်တယ်လို့ အရမ်း ခံစားရတယ်။ ကျွန်တော်တို့သိက္ခာအတွက် မတင်ခင်ကတည်းက သေသေချာချာစိစစ်ပေးဖို့ လိုပါတယ်။ အခုတော့ မိတ်ဆွေတွေက ဖုန်းနဲ့ လှမ်းလှမ်းမေးကြတော့ ရှက်စရာကောင်းတယ်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးချယ်ရေး ကော်မရှင်ရုံးအဖွဲ့မှူးအား ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအမည်စာရင်း တင်သွင်းသူအချို့ ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မရရှိခြင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းရာ "ကျွန်တော်တို့က သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဥပဒေ၊ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေ ထဲက လုပ်ဆောင်ခဲ့တာပါ။ ဒါကို ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မရတဲ့သူတွေက ကျေနပ်မှု မရှိရင် ခိုင်လုံတဲ့အထောက်အထားတွေနဲ့ ပြန်တင်လို့ရပါတယ်" ဟု ပြန်လည်ဖြေကြားသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

မန္တလေး-မတ္တရာ ရထားလမ်းတွင် ရထားနှင့်ကားပွတ်တိုက်

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ကွက်၊ မန္တလေး-မတ္တရာရထားလမ်း၊ မိုင်တိုင် (၃၈၉/၆-၇)ကြား၌ ဧပြီ ၆ရက်၊ ညနေ ၆နာရီက ရထားသံလမ်းနှင့် နှစ်ပေခန့်အကွာမှာ ရပ်ထားသည့် ရှမ်းရိုးမယာဉ်လိုင်းမှ ယာဉ်မောင်းစံမင်း ၃၂နှစ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ကွက် နေသူ၏ DD/. . . . . Nissan ယာဉ်အား မတ္တရာမှ မန္တလေးသို့ မောင်းနှင်လာသည့် အမှတ်(၄၇)အစုန်ရထားဖြင့် ပွတ်တိုက်မိရာ ယာဉ် ဝဲဘက်ခြမ်းပျက်စီး၍ ရထားခုတ်မောင်းမှု ငါးမိနစ် ခန့် ရပ်တန့်ခဲ့ရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ယဉ်ပျံ့ဘူတာ ရုံပိုင်က တိုင်တန်း ၍ နယ်မြေရဲစခန်းအမှတ်(၃)က ယာဉ်မောင်းစံမင်းအား (ပ) ၈၁/ ၂၀၁၅၊ မီးရထားအက်ဥပဒေပုဒ်မ ၁၂၉အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက် ရှိသည်။

အမရပူရမြို့နယ်မှ စည်ပင်ကော်မတီဝင်လောင်း ဦးရဲမွန်က မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်နဲ့ ကျေးရွာ တစ်ပြေးညီဖွံ့ဖြိုးအောင် လုပ်ဆောင်မည်ဟု ပြောဆိုလာ . . .

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက မေလပိုင်းအတွင်း ရွေးချယ်ဝင်ရောက်နိုင်မည့် ကော်မတီဝင်လောင်းစာရင်းကို ကော်မရှင်အဖွဲ့က ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့ရာတွင် အမရပူရမြို့နယ်မှကော်မတီဝင်အဖြစ်ရွေးချယ်ခံရန် လျှောက်ထားသူသုံးဦးစလုံး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင် ရွေးချယ်ခံခွင့်ရခဲ့သည်။ ထိုသုံးဦးထဲမှ လူမှုရေးလုပ်ငန်းများတွင် တက်ကြွစွာလုပ်ဆောင်နေသူ အမရပူရမြို့နယ် မဟာဂန္ဓာရုံလမ်း လေးစု ရပ်ကွက်နေ ဦးရဲမွန်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ရာမှာ ...

အမည် – ဦးရဲမွန်
မိဘအမည် – ဦးလှထွန်း+ဒေါ်ညွန့်ညွန့်စိန်
လူမျိုး/ကိုးကွယ်သည့်ဘာသာ – ဗမာ/ဗုဒ္ဓဘာသာ
ပညာအရည်အချင်း – B.E(Electronics) (မန္တလေး နည်းပညာတက္ကသိုလ်)
လက်ရှိအလုပ်အကိုင် – စိန်ဆင်မင်း အထည်ဆိုင်၊ ဆင်မင်း အထည်စက်ရုံ
လက်ရှိလုပ်ဆောင်နေသည့် အဖွဲ့အစည်း– အတွင်းရေးမှူး၊ အထည်အလိပ်နှင့် ရက်ကန်း လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၊ အမရပူရမြို့။
အိမ်ထောင်ရေးအခြေအနေ – ဇနီး, ဒေါက်တာမေသဥ္ဇာမြင့်၊ သမီး, မသန့်သီရိမွန်
အမြဲတမ်းနေရပ်လိပ်စာ – စိန်ဆင်မင်း အထည်ဆိုင်၊မဟာဂန္ဓာရုံလမ်း၊ လေးစု ရပ်ကွက်၊အမရပူရမြို့နယ်၊ မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး။

- စည်ပင်မှာ ဘာကြောင့် ကော်မတီဝင် ဖြစ်လိုတာလဲ။

● ကျွန်တော်တို့အမရပူရမြို့နယ်ဟာ မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရဲ့ လက်အောက်ကိုရောက်တာ မကြာသေးပါ ဘူး။ တစ်နှစ်ကျော်အတိုင်းအတာပဲရှိပါသေး တယ်။ ဖြစ်စေချင်တာက မြို့ပေါ် (၉) ရပ် ကွက်ထဲ စည်ပင်သာယာလုပ်ငန်းတွေကို လုပ် နေသလို မြို့နယ်အတွင်းမှာရှိတဲ့ ကျေးရွာ အုပ်စု ၄၂အုပ်စုကိုလည်း ဖွံ့ဖြိုးသာယာစေ ချင်တယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကော်မတီဝင်သာဖြစ်ခဲ့မယ်ဆိုရင် မြို့ပေါ် ရပ်ကွက်တွေနဲ့ ကျေးရွာတွေကို တစ်ပြေးညီ ဖွံ့ဖြိုးအောင် လုပ်ဆောင်မှာပါ။

- အမရပူရမြို့နယ်နဲ့ စည်ပင်လက် အောက်ရောက်ပြီးတဲ့အခါ လုပ်ဆောင်ချင်တဲ့ အပိုင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး အားသာချက်၊ အား နည်းချက်တွေကို ထောက်ပြ ပြောပြနိုင် သလား။

● ပြောနိုင်ပါတယ်။ မန္တလေးစည်ပင်လက် အောက်ရောက်ပြီးတဲ့အခါမှာ နယ်စပ် စည်ပင်လုပ်ဆောင်ချက်ထက် လုပ်ငန်းတချို့ လုပ်ဆောင်တာတွေ ကောင်းတာမြင်တယ်။ အနီးကပ်ကြီးကြပ်မှုအပိုင်းတွေလည်း ပါ တာပေါ့။ ရပ်ကွက်ထဲကလမ်းတွေ ကောင်း လာတယ်။ အမှိုက်သိမ်းစနစ်တွ ကောင်းလာ တယ်။ နှစ်ရက်လောက် အမှိုက်ကားမလာဘဲ နေလို့ ဖုန်းဆက်လိုက်ရင် အမှိုက်ကား ချက်ချင်းပြန်လွှတ်ပေးနိုင်တယ်။ ခက်ခဲ ကြန့် ကြာမှုအပိုင်းကတော့ အဆောက်အအုံ အသစ်ဆောက်ဖို့တင်တဲ့အခါ ကြန့်ကြာမှု အပိုင်းတွေရှိနေသေးတယ်။ အဲဒါတွေကို တော့ ပြင်ရဦးမယ်ထင်တယ်။

- ကော်မတီဝင်ဖြစ်ဖို့ စည်းရုံးရေးဆင်းတဲ့ အခါတွေ့ကြုံရတဲ့အပိုင်းတွေကို ပြောပြနိုင် မလား။

● နေ့ပိုင်းဆို ရွာတွေဘက်၊ ညနေပိုင်းနဲ့ ညပိုင်းဆို မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်တွေလှည့်ပြီး စည်းရုံး ပြောဆိုပါတယ်။ ခက်တာက ပြည်သူ ကသိပ်စိတ်ဝင်စားမှု မရှိလှဘူး။ သူတို့ကိုနား လည်အောင် စည်းရုံးပြောဆိုနေရတယ်။ ကိုယ်ကော်မတီဝင်ဖြစ်ဖို့ထက် မဲရုံကို မဲလာ ပေးနိုင်ဖို့ တိုက်တွန်းပြောဆိုပေးနေရတယ်။ အဲဒါကျွန်တော်အယောက်တည်းမဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်အပါအဝင် ဝင်ရောက်ရွေးချယ်ခံ မယ့် သုံးဦးစလုံး မဲရုံကိုမဲလာပေးဖို့ တိုက်တွန်း နေရတယ်။ မြို့နယ်ထဲမှာရှိတဲ့ အိမ်ထောင်စု ဦးရေထက်ဝက်ကျော် မဲပေးမှ အောင်မြင်မယ်လို့ ကော်မရှင်က ထုတ်ပြန်ထားတော့ မဲလာ ပေးစေဖို့ တိုက်တွန်းပြောဆိုနေရတယ်။ ဒီမြို့နယ်မှာ မဲပေးခွင့်ရှိတဲ့အိမ်ထောင်စုက ၃၇၉၉၇ စုလောက်ရှိတယ်လို့ သိရတယ်။

- ပြည်သူတစ်ယောက်အနေနဲ့ ဒီမြို့နယ် မှာရှိတဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ စည်ပင် အကြံပေးအဖွဲ့နဲ့တွေ့ဆုံပြီး ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေး အပိုင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြောဆိုတင်ပြတာ တွေရှိခဲ့ဖူးလား။

● ရှိပါတယ်။ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးသိန်းထွန်းဦးနဲ့ တွေ့ဆုံဖြစ်သလို စည်ပင် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်ဦးသန်းမြင့်နဲ့လည်း တွေ့ဖူး ပါတယ်။ မြို့ရဲ့အကြံပေးအနေနဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ တင်ပြချက်ကို အထက်ကိုတစ်ဆင့်ပြန်တင်ပြ ပေးမယ့် အထက်ကပြန်လည်လုပ်ဆောင်ပေး နိုင်မှ ဖြစ်မှာကိုး။ ကျွန်တော်တို့ဆီက ဦးသန်း မြင့်က ကောင်းပါတယ်။ မြို့ရဲ့ဖွံ့ဖြိုးမှုအပိုင်း၊ လုပ်ဆောင်ပေးရမယ့်အပိုင်းတွေကို စည်ပင် ကိုတော် တော်လေးတင်ပြပါတယ်။ တစ်ဖက် ကလည်း နိုင်သလောက်ပြန်လုပ်ပေးတာ တွေ့ရပါတယ်။

- ဖြည့်စွက်ပြောချင်တာရှိရင် ဘာများ ပြောချင်ပါသေးလဲ။

● ပြောချင်တာက စည်ပင်ရဲ့ကော်မတီ ဝင်ရွေးချယ်ပွဲကို လူထုအနေနဲ့ စိတ်ဝင်တစား ရှိစေချင်တယ်။ ကိုယ့်မြို့နယ်အတွက် ကော် မတီဝင်လောင်းတစ်ယောက်ကို ရွေးချယ်ပေး ရမယ်။ တကယ်ကိုယ့်မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မယ့်သူကို ရွေးချယ်ရမှာ လေ။ ကိုယ့်မြို့ ကိုယ့်ရပ်ကွက်ကိုရှိနေတာ ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်ရေးအတွက် ရွေးချယ် ရမှာ။ ဒါကြောင့် လူထုကိုစိတ်ဝင်စားမှုနဲ့ လှေလာပြီး မဲပေးဖို့ တိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။

ထွန်းဝင်း -
တွေ့ဆုံမေးမြန်းသည်

ရတနာပုံ FC ဘောလုံးအသင်းမှ ဖွင့်လှစ်သော နွေရာသီအခြေခံဘောလုံးသင်တန်းဆင်းပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအခြေစိုက် ရတနာပုံFC ဘောလုံးအသင်းက ကြီးမှူးဖွင့် လှစ်သော နွေရာသီအခြေခံဘောလုံးသင် တန်း(၁/၂၀၁၅)သင်တန်းဆင်းပွဲကို ဧပြီ ၈ ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ အောင်မြေမန္တလာကွင်းတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

သင်တန်းဆင်းပွဲတွင် သင်တန်းမှူး ဦးဇော်ဝင်း (ရတနာပုံ FC လူငယ်အသင်း အုပ်ချုပ်သူ)က အမှာစကားပြောကြားပြီး သင်တန်းဆင်းလက်မှတ်များပေးအပ်ခဲ့သည်။

ရတနာပုံFCဘောလုံးအသင်းမှ ကြီးမှူး ဖွင့်လှစ်သော နွေရာသီအခြေခံဘောလုံး သင်တန်းသို့ အသက် ၈နှစ်မှ ၁၃နှစ်အတွင်းရှိ လူငယ်ဦးရေ ၂၀၀ တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး သင်တန်းမှူးဦးဇော်ဝင်းက ကြီးကြပ်ကာ နည်းပြဆရာများဖြစ်သော ကိုမျိုး၊ ကိုနိုင်နိုင်၊ ကိုကျော်မိုးနှင့် စိုးသူရဝင်း(ချီလာဗတ်)တို့က ဘောလုံးကစားခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အခြေခံ နည်းစနစ်များကို သင်ကြားပေးခဲ့ကြသည်။

"ဒီသင်တန်းမှာ အလားအလာရှိတဲ့ ကလေးတွေအများကြီး တွေ့ရတယ်။ ခန္ဓာ ကိုယ်အရွယ်အစားသေးပေမယ့် ဘောလုံး အခြေခံကောင်းတာလေးတွေ တွေ့ရတယ်။ သေသေချာချာအချိန်ပေးပြီး သင်နိုင်ရင်တော့ ကစားသမားကောင်းတွေ ထွက်လာနိုင်ပါ တယ်"ဟု နည်းပြဖြစ်သူကိုမျိုးကပြောသည်။

နွေရာသီအခြေခံဘောလုံးသင်တန်းကို မတ် ၁၅ရက်မှ ဧပြီ ၈ရက်အထိ အောင်မြေ မန္တလာအားကစားကွင်းတွင်ဖွင့်လှစ်သင်ကြား ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ရောဝတီစာပေပွဲတော် အောင်မြင်စွာ ကျင်းပပြီးစီးခြင်း ဂုဏ်ပြုပွဲကျင်းပ

မန္တလေးမြို့တွင် မတ်လ ၂၈၊ ၂၉၊ ၃၀ရက်များက Mandalay Hill Resort Hotelတွင် ကျင်းပသော တတိယအကြိမ် ရောဝတီစာပေပွဲတော် အောင်မြင်စွာကျင်းပပြီးစီးခြင်း ဂုဏ်ပြုအခမ်းအနားကို ဧပြီ ၁၀ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီ၌ Oriental House ခန်းမတွက် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ တတိယအကြိမ်ရောဝတီစာပေပွဲတော်တွင် ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ကြသော မန္တလေးစာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများတက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး ဆရာသင့်နေ၁်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။ အစီအစဉ်အရ ရောဝတီစာပေပွဲတော် ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဦးစီးဆောင်ရွက်ခဲ့သော ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)နှင့် ဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့်တို့က တက်ရောက်သူများကို ကျေးဇူးတင်ဂုဏ်ပြုစကားပြောကြားပြီး ဆရာရွှေနောင်ရိုးက ငွေစာရင်းရှင်းတမ်း ဖတ်ကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် တတိယအကြိမ် ရောဝတီစာပေ ပွဲတော်ငွေစာရင်းမှ လက်ကျန်ငွေ ကျပ်ခုနစ်သိန်းကို ဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့်က အဆိုပါပွဲတော်အောင်မြင်စွာဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အဓိကအခန်းကဏ္ဍမှပါဝင်ခဲ့သည့်မန္တလေးစာပေ ပညာရှင်များလူမှုကူညီရေးအစီအစဉ်သို့လှူဒါန်းရာ ဥက္ကဋ္ဌဆရာဆူးငှက်က လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။ **SM-D**

jyifDGtyn/ARC a&mufa':rmrmat;

ဒီနှစ်လည်း မန္တလေးသင်္ကြန်မှာ မြို့မငွေငန်းအလှပြယာဉ်ကြီးနဲ့အတူ မန္တလေးပရိသတ်များကို သီချင်းတွေသီဆိုဖျော်ဖြေပေးဖို့ အဆိုတော်ဒေါ်မာမာအေး တစ်ယောက်လည်း သင်္ကြန်မတိုင်မီကတည်းက ကြိုရောက်လာခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးရောက်တယ်ဆိုတာနဲ့ ပြင်ဦးလွင်က ပန်းချီဆရာကြီး ဦးမျိုးခင်ရဲ့ HTAHYEIK NYO Artist Retreat Centre ကို ရောက်ရှိသွားပါတယ်။ အဲဒီမှာ အနားယူရင်း ဆရာပန်းချီပန်းချီအောင်စိုး ရုပ်တုရှေ့မှာ ပိတောက်ပင်နဲ့ ပုန်းညက်ပင် စိုက်ခဲ့တယ်။ ပြင်ဦးလွင်က ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဇော်ထွန်းက ပိုးစပေါ်ရေးထားတဲ့ ပိုးဆေးပန်းချီ (ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပုံတူ)ကားကို လက်ဆောင်ပေးလို့ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ လက်ခံခဲ့တယ်တဲ့။ ပြီးတော့ သူ့မောင်တစ်ယောက်လိုချစ်ခင်ရတဲ့ ဦးမျိုးခင်ကို ငါ့အတွက် အမှတ်တရနေရာ(ပြတိုက်)တစ်ခုကို ကျောက်တုံးတွေနဲ့ လုပ်ပေးနော်လို့ပြောသေးသတဲ့။ ဖေ့စ်ဘုတ်ပေါ်ကပုံများအရ ဂန္ထဝင်အဆိုတော်ကြီးကို ကျန်းမာပျော်ရွှင်စွာတွေ့ရတဲ့ ချစ်ပရိသတ်များကလည်း ဒေါ်မာမာအေး အသက်ရာကျော်ရှည်စေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းများ တောင်းခဲ့ကြပါတယ်။

--- စာ - ၇ မှအဆက် ---

နောက်တော့ ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်ကို သူငယ်ချင်းဖိုးသံချောင်း(ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ရဲဘော်ဖိုးသံချောင်း)က အဖော်ခေါ်လို့ အခေါက်များစွာရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဖိုးသံချောင်းက ဦးဝင်းတင်ဆီ အလည်သွားတာမဟုတ်တာကြောင့် တစ်ခါတစ်ခါမှ ဦးဝင်းတင်အခန်းထဲဝင်ပါတယ်။ဟံသာဝတီတိုက်မှာသူအလည်သွားတာက သူ့အဖေ လူထုဦးလှနဲ့ ငယ်ပေါင်းသတင်းစာဆရာဘာသာပြန်ဆရာ ဦးကျော်သိန်းရဲ့သား ကိုသိမ်းတိုး ဆီသွားတာပါ။ အဲဒီအချိန်က ဦးကျော်သိန်းဘာသာပြန်တဲ့ 'အနောက်ဘက်စစ်မျက်နှာ'၊ 'အပြန်လမ်း'စတဲ့ ဘာသာပြန်စာအုပ်တွေက ကျွန်တော်တို့ လူငယ်တွေကြားမှာ အလွန်လူကြိုက်များနေတဲ့စာအုပ်တွေပါ။ စာအုပ်မှာ လူထုဦးလှက အမှာစာရေးပေးထားပါတယ်။

ကိုသိမ်းတိုးက သတင်းစုံရလေ့ရှိတာမို့ သတင်းပလင်းကြားရအောင် ဖိုးသံချောင်းက သွားတာပါ။ လှေကား အတက်အဆင်းမှာ ဦးဝင်းတင်နဲ့တွေ့ရင် ဖိုးသံချောင်းနဲ့ ဦးဝင်းတင်က စကားတစ်ခွန်းနှစ်ခွန်းပြောပါတယ်။ ဦးဝင်းတင်က ကျွန်တော့်ကိုသိဖူး၊ မြင်ဖူးတဲ့သဘောနဲ့ ပြုံးပြတာကလွဲလို့ စကားစမြည်ပြောလေ့မရှိပါ။ ပြောရလောက်အောင်လည်း ပြောစရာအကြောင်းက မရှိပါ။

ဟံသာဝတီသတင်းစာ ပိတ်လိုက်ပြီးနောက် ရန်ကုန်ကို ဦးဝင်းတင်ပြန်ရောက်သွားတဲ့အချိန်မှာ ဆရာ့အိမ်ကို ကျွန်တော်တစ်ခေါက်ရောက်သွားပါသေးတယ်။ တောင်လေးလုံးဆရာတော်ဦးပညာဇောတ(စာရေးဆရာကိုပညာ၊ အမရပူရ)နဲ့ ရောက်သွားတာပါ။ ဆရာတော်က ကျွန်တော့်ကိုအဖော်ခေါ်လို့ ရောက်သွားတာမဟုတ်ပါဘူး။ ဆရာတော်အဖော်ခေါ်တာက စာရေးဆရာမ နုနုရည်(အင်းဝ)ရဲ့ခင်ပွန်း ကိုအောင်ကျော်တိုးကိုပါ။ ကိုအောင်ကျော်တိုးက ဆရာတော်နဲ့ သူနဲ့ဆရာ၊ ဒကာနှစ်ယောက်တည်းသွားရမှာ ပျင်းလို့ကျွန်တော့်ကိုထပ်ဆင့်ပြီးအဖော်ခေါ်တာပါ။ ဦးဝင်းတင်နဲ့ကျွန်တော်တွေ့တော့ ကိုသစ်ရဲ့ ငုယင်ဗွိုင်ထရိုင်းစာအုပ် ထွက်မလာတဲ့အကြောင်း စကားစပ်မိကြပါသေးတယ်။

ဆရာဦးဝင်းတင် ထောင်ကထွက်လာပြီးနောက် သူ့ရဲဘော်ကြီးသခင်သိန်းမောင်အိမ် အလည်သွားစဉ်

အဲဒီနောက်တော့ ဦးဝင်းတင်နဲ့ ကျွန်တော် မတွေ့ဖြစ်တော့ပါ။

၁၉၈၅ခုနှစ်မှာ ဒေါ်ဒေါ်လူထုဒေါ်အမာ အသက် ၇၀ပြည့်မွေးနေ့လုပ်တော့ လူထုတိုက်မှာ ဦးဝင်းတင်နဲ့ ကျွန်တော်ထပ်တွေ့ပါတယ်။ မွေးနေ့အခမ်းအနားလုပ်မယ့် တောင်လေးလုံးကျောင်းကို သွားဖို့စုရပ်လုပ်ထားတဲ့ လူထုသတင်းစာတိုက်မှာ တွေ့တာပါ။ မွေးနေ့အခမ်းအနားမှာ အစီအစဉ်တစ်ခုက စာတမ်းဖတ်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်က ဦးဝင်းတင်ကို 'သူက စာတမ်းဖတ်မှာ'လို့ ကျွန်တော့်ကို ရည်ညွှန်းပြီး ပြောပါတယ်။ ဦးဝင်းတင်က အသိအမှတ်ပြုတဲ့အနေနဲ့ ပြုံးပြီးခေါင်းညိမ့်ပြပါတယ်။ အခမ်းအနားမှာ ကျွန်တော်စာတမ်းဖတ်တော့လည်း ဦးဝင်းတင်က အားပေးတဲ့အနေနဲ့ သေသေချာချာ ဂရုစိုက်ပြီး နားထောင်ပါတယ်။

နှစ်အကြာကြီး ဖမ်းဆီးထားတာခံရပြီးနောက် ၂၀၀၈ခုနှစ်မှာ ဦးဝင်းတင်ထောင်ကလွတ်လာပါတယ်။ ထောင်ကထွက်လာတော့ ဦးဝင်းတင်က မိတ်ဆွေတွေ၊ ရဲဘော်တွေရဲ့ အိမ်တွေကို အလည်အပတ်သွားပါတယ်။ သူ့ရဲ့ရဲဘော်ကြီး သခင်သိန်းမောင်အိမ်ကိုလည်းအလည်သွားပါတယ်။သခင်သိန်းမောင်အိမ်မှာ သခင်သိန်းမောင်၊ သတင်းစာဆရာဦးကိုကိုကြီး၊ သတင်းစာဆရာဦးစိန်ရွှေလှိုင်တို့နဲ့အတူ ရိုက်ကူးထားတဲ့ဓာတ်ပုံကို ဦးဝင်းတင် ကျန်းကျန်းမာမာရှိနေတယ်ဆိုတာကို ကျွန်တော်တို့မန္တလေးကလူတွေ သိရအောင် သခင်သိန်းမောင်ရဲ့သား ကိုဇော်သိန်းက ကျွန်တော့်ဆီ လှမ်းပို့ပေးခဲ့ပါတယ်။

ဦးဝင်းတင်ကို ကျွန်တော်နောက်ဆုံးတွေ့တာကတော့ ဆရာကိုယ်တိုင် သူချစ်တဲ့ မန္တလေးကို ထာဝရခွဲရတော့မှာမို့ နှုတ်ဆက်သလို ရောက်လာခဲ့တဲ့ ပြီးခဲ့နှစ် ဖေဖော်ဝါရီလထဲမှာပါ။ မန္တလေးမှာ ကျင်းပတဲ့ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ (၇၅)နှစ်မြောက် အမှတ်တရပွဲတွေမှာ နိုင်ငံရေးဟောပြောပွဲတွေလည်း ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်မှာ လုပ်တဲ့ ဟောပြောပွဲမှာ ဆရာမောင်သစ်လွင်၊ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်တို့နဲ့အတူ ကျွန်တော်လည်း ဟောပြောခဲ့ရပါတယ်။ ဟောပြောပွဲကို ဆရာဦးဝင်းတင်က တကူးတကလာရောက်အားပေးလို့ ဆရာနဲ့ကျွန်တော်တွေ့ဆုံစကားပြောခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ ဆရာနဲ့အတူ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေထိုင်နေတုန်း လူငယ်တွေက ဓာတ်ပုံရိုက်ကြပါတယ်။ အဲဒီလိုရိုက်လိုက်ကြတဲ့ ဓာတ်ပုံတွေထဲမှာ ရှေ့နေကိုသောင်းနိုင်ရိုက်တဲ့ ဓာတ်ပုံတွေကိုတော့ ဆရာ့အမှတ်တရအဖြစ် ကျွန်တော် သိမ်းဆည်းထားနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး(မန္တလေး)

pwwtl urtvumpmayq cs;jri

ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်တိုက် ၉ နှစ်ပြည့်နှင့် စတုတ္ထအကြိမ်အလင်္ကာ စာပေဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ဧပြီ ၉ရက်က မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၃ လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်းကြား၊ မန္တလေးအနုပညာလမ်းရှိ သီရိပန်းချီ အနုပညာပြခန်းတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးမြို့ခံစာရေးဆရာများဖြစ်ကြသော ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာညိုထွန်းလူ၊ ဆရာဒေါက်တာ အောင်ကြီး၊ ဆရာဂျိုဇော်တို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားကြပြီး ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးပုညဆွေက အလင်္ကာစာပေဆုချီးမြှင့်ရခြင်း ရည်ရွယ်ချက်ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ စတုတ္ထအကြိမ်အလင်္ကာစာပေဆုအတွက် ရွေးချယ်ခံရသော ဥဒယစာအုပ်တိုက်မှထုတ်ဝေသည့် တောမင်းသမီးလုံးချင်းဝတ္ထုရှည်စာအုပ် ရေးသားသူအမျိုးသားစာပေဆုရ ဆရာမခင်ခင်ထူးအား အလင်္ကာစာပေရုပ်တုနှင့် ဆုငွေကျပ်ငါးသိန်းကို ဦးပုညဆွေကလည်းကောင်း၊ ဂုဏ်ပြုပန်းစည်းကို ဒေါ်သီရိနှင့် သမီးအလင်္ကာတို့ကလည်းကောင်း ပေးအပ်ရာ ဆရာမခင်ခင်ထူးကလက်ခံရယူခဲ့သည်။ ထို့နောက် ဆရာမခင်ခင်ထူးက ဆုရရှိခြင်းအပေါ် ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားပြီး ဆုပေးပွဲအစီအစဉ် ပြီးဆုံးခဲ့သည်။

စတုတ္ထအကြိမ် အလင်္ကာစာပေဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် ထူးခြားမှုအဖြစ် အခမ်းအနားအစီအစဉ်တွင် ဦးရွှေရိုးနှင့်ဒေါ်မိုးအက၊ သဘင်သည်မလေးနှင်းဆီအငြိမ့်သီချင်းဖျော်ဖြေမှုများ ထည့်သွင်းခဲ့ပြီး ကြွရောက်ချီးမြှင့်သည့် ပရိသတ်များအား မြန်မာ့ရိုးရာမုန့်မျိုးစုံဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးခဲ့သည်။

ယခုနှစ်အလင်္ကာစာပေဆုကို ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွင်းထုတ်ဝေဖြန့်ချိခဲ့သော စာအုပ်များမှ ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အလင်္ကာစာပေဆုကို ၂၀၁၂ခုနှစ်က စတင်ချီးမြှင့်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ရာ ပထမအကြိမ်တွင် တိုးမြစ်စာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေသော ဗိုလ်ချုပ်နော်၊ အောင်ဆန်းနော်၊ တေဇနော်စာအုပ်ကလည်းကောင်း၊ ဒုတိယအကြိမ်တွင် မသီတာ(စမ်းချောင်း)က စမ်းချောင်း၊ အင်းစိန်၊ ဟားဗတ်စာအုပ်ကလည်းကောင်း၊ တတိယအကြိမ်တွင် ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်း ကျော်ဇောရေးသားသည့် ဆိုင်းစုမှသည် မန်ဟိုင်းဆီသို့ စာအုပ်ကလည်းကောင်းရရှိခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

tm;remwwfwJhvl&oOwwdkrsm;

မင်းတင်ထွဏ်း

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

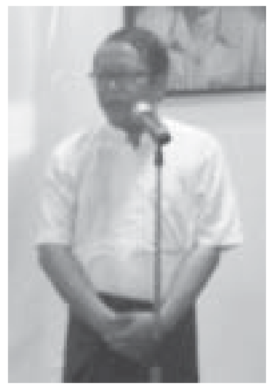
ကောင်းဇော်စာပေမှ စာရေးဆရာမင်းတင်ထွဏ်း၏ **အားမနာတတ်တဲ့လူ** ရသဝတ္ထုတိုများစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။ ကြိမ်လုံး၊ ရောဂါ၊ အားမနာတတ်တဲ့ကောင်၊ အနိုပ်တော်၊ မျှော်လင့်ခြင်း ဝိုးတဝါး၊ ကျွန်တော့်တပည့်က ကျွန်တော့်ဆရာ၊ မန်ကျည်းကိုးပင်၊ ကချေသည်၊ မိန်ကောင်၊ အလယ်ကလူစကားဝဲ၏၊ မှောင်မှောင်သည် ဝတ္ထုတို ၁၁ ပုဒ်ပါ ဝင်သည်။

မင်းတင်ထွဏ်း၏ ယခုစာအုပ်တွင် အမှာစာရေးသားထားသော ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)က စာရေးသူ၏ ဝတ္ထုတိုများနှင့်ပတ်သက်၍ ဇာတ်ကောင်စရိုက်တွေက နေတစ်ဆင့် လောကအမြင်၊ ဘဝအမြင်တွေကို ဖွဲ့ဆိုခဲ့တယ်ဆိုတာ ထင်ရှားတဲ့အမှန်ဖြစ်ပါတယ်ဟု ဆရာဇော်ဂျီ၏ စကားကိုကိုးကား၍ ရေးသားထားသည်။ ဆရာမင်းတင်ထွဏ်း၏(၆)အုပ်မြောက်စာအုပ်ဖြစ်သည်။ ဆရာမင်းတင်ထွဏ်းသည် ယုံကြည်ချက်ထီးတစ်ချောင်းနှင့် ရွာရိုးလျှောက်မယ့်လူ(၂၀၀၀၊ ၂၀၁၄)၊ အပြာရောင်မျဉ်းပြိုင်များ၏ဆုံမှတ်(၂၀၀၁)၊ မြစ်တစ်စင်းရဲ့ အလွမ်းကဗျာတစ်ပုဒ်နှင့် ရသဝတ္ထုတိုများ(၂၀၀၁)၊ ပခုံးထက်ကကံနှင့် ရသဝတ္ထုတိုများ၊ ငါးမူးတန်လူနှင့် ရသဝတ္ထုတိုများတို့ ရေးသားထုတ်ဝေပြီးဖြစ်သည်။

NLD rEav;wi;a'oluEi rEav;c½i ½;ce;ae&mopajymi;a& zivp

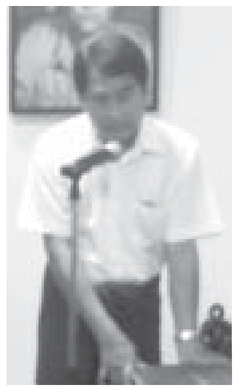
အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် မန္တလေးခရိုင်ရုံးခန်း နေရာသစ် ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ပွဲကို ဧပြီ ၅ရက်က မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၃×၇၂လမ်းရှိ ရုံးသစ်တွင် နံနက် ၈ နာရီက အခမ်းအနားဖြင့် ဖွင့်လှစ်ရာ နံနက် ၁၀နာရီတွင် ပင့်သံဃာတော်များအား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ် လှူဒါန်း၍ပရိတ်တရားတော်များ နာယူကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ



ဆရာဆူးငှက်

ဆရာဒေါက်တာအောင်ကြီး



ဆရာဂျိုဇော်

စာရေးဆရာမယဉ်မင်းဦး(ဆေးတက္ကသိုလ်)မိသားစုက တရားစခန်းဝင်ယောဂီသူတော်စင်များအား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်း

မန္တလေးမြို့တွင် ကွယ်လွန်သွားသော ကိုသက်နိုင်ညွှန့်နှင့် မိတ်ဆွေများကိုရည်စူး၍ စာရေးဆရာမ ယဉ်မင်းဦး(ဆေးတက္ကသိုလ်) (ဒေါက်တာနိုက်တင် ဂေးလ်(ခ))က ဘုရားအမှူးရှိသော ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များနှင့် ယောဂီသူတော်စင်တို့အား ဆွမ်း၊ ဘောဇဉ်နှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲကို ဧပြီ ၉ရက်၊ နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ အလှူရှင်စာရေးဆရာမ ယဉ်မင်းဦးနှင့်အဖွဲ့သည် ဘုရားအမှူးရှိသော ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များနှင့် သားဖြစ်သူ ဟင်နရီသက်ဆွေဦးနှင့်အတူ တရားစခန်းဝင်ယောဂီသူတော်စင်တို့အား သင်္ကန်း၊ စာအုပ်၊ စာစောင်များနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကိုလှူဒါန်းပြီး နေ့ဆွမ်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည်။

ဆက်လက်၍ အလှူရှင် စာရေးဆရာမ ယဉ်မင်းဦးသည် ဖြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ ငွေကျပ်တစ်သိန်း၊ မန္တလေးမြို့စာပေလူမှုကူညီရေးအဖွဲ့သို့ ငွေကျပ်တစ်သိန်းလှူဒါန်းရာ တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံရယူပြီး လှူဒါန်းမှုနှင့်ပတ်သက်၍ စာရေးဆရာညီစေမင်းနှင့် ကိုထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)တို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

၎င်းနောက် လှူဒါန်းပွဲသို့ တက်ရောက်လာသူများကို နံနက်စာထမင်းဟင်းများဖြင့် ကျွေးမွေးပြီး ရွှေမိုးငွေမိုးရွာသွန်းပေးခဲ့သည်။

xe;0i;

cSr;jrocvruna&;toi;tm; 'w,ajrmuu se;rma&;,mOvL'ge;

မန္တလေးနှင့် ရပ်နီးရပ်ဝေးမြို့များသို့ နာရေး၊ ကျန်းမာရေးနှင့် လူမှုကူညီရေးလုပ်ငန်းများ အချိန်ပြည့်ဆောင်ရွက်နေသည့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ရွှေစံကိုင်ကျောင်းတိုက်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းအတွက် ကျန်းမာရေးသုံး ယာဉ်တစ်စီးကို ဧပြီ ၄ရက် ညနေ ၅နာရီအချိန်က မန္တလေးမြို့၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၅×၈၆ကြားရှိ စိန်ဝင်းဝင်း မိသားစုမှ ဦးပွကြီး+ဒေါ်ချိုတူးတို့က ပေးအပ်ရာ အသင်းတာဝန်ရှိသူများမှ လက်ခံရယူ၍ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပြန်လည်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

စိန်ဝင်းဝင်းမိသားစုက ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ရက်တွင် ပထမအကြိမ် Super Custom အမျိုးအစားကားတစ်စီးလှူဒါန်းခဲ့ပြီး ဒုတိယ ကြိမ်အဖြစ် Elgrant (Nissan)အမျိုးအစားယာဉ်ကို ကျန်းမာရေးလုပ်ငန်းအတွက် အသုံးပြုရန်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။ ချမ်းမြသုခအသင်းမှာ မန္တလေးမြို့တွင် လူမှုရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာ၌ ထင်ရှားသည့်အသင်းဖြစ်ရာ ယခုအခါအသင်းကြီးတွင် နာရေးသီးသန့်ယာဉ် လေးစီး၊ အရေးပေါ်ယာဉ် လေးစီးနှင့် လူနာအဝေးပို့ယာဉ် ၁၉စီးတို့ဖြင့် လူမှုအကူအညီပေးရေးလုပ်ငန်းများကို အခမဲ့ကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

ao;csK q;csK toi;t0e;xu pum;rsm; (23)

အမျိုးအစား(၁)ဆီးချိုဖြစ်ရတဲ့ အကြောင်းရင်းက မုန့်ချိုအိတ်(ပန်ကရိယ)ကနေ အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းထုတ်မပေးနိုင်တာကြောင့် သွေးထဲမှာရှိတဲ့ သကြားဓာတ်ကို ခန္ဓာကိုယ်ကလာပ်စည်းတွေက အသုံးမပြုနိုင်တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းသွေးထဲရောက်အောင် ခန္ဓာကိုယ်ထဲထည့်ပေးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အင်ဆူလင်ထိုးတဲ့အခါ တစ်နေ့တာလိုအပ်မယ့်ပမာဏကို တွက်ချက်ပြီးထိုးရပါတယ်။ ယနေ့အချိန်ထိတော့ အင်ဆူလင်ကို ထိုးဆေးအနေနဲ့ပဲ ထုတ်နိုင်ပါသေးတယ်။ အင်ဆူလင်ကို အရေပြားထဲထိုးထည့်ရတာဖြစ်ပါတယ်။ မကြာခင်မှာ အင်ဆူလင်ကို သောက်ဆေးအသွင်နဲ့ ထုတ်နိုင်တော့မယ်လို့သိရပါတယ်။ အဲဒီအချိန်ကျရင်တော့ ထိုးစရာမလိုဘဲ ပါးစပ်ကနေသောက်နိုင်တော့မှာဖြစ်ပါတယ်။ နှာခေါင်းကနေ ရှူရတဲ့အငွေ့အနေနဲ့လည်း ထွက်လာတော့မယ်လို့ သိရပါတယ်။

အင်ဆူလင်ထိုးတဲ့အခါ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်မြင့်တက်မှုပေါ်မူတည်ပြီး တစ်နေ့ဘယ်နှကြိမ် ထိုးရမယ်ဆိုတာ တွက်ရပါတယ်။ အင်ဆူလင်ထိုးဆေးကို ယေဘုယျအားဖြင့် ရေခဲသေတ္တာအအေးခန်းထဲမှာ သတ်မှတ်ထားတဲ့အပူချိန်အတိုင်း သိုလှောင်ထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ လိုတဲ့အချိန်ကျမှ ထုတ်ပြီးထိုးရမှာပါ။

အင်ဆူလင်ထိုးတဲ့အခါ များသောအားဖြင့် ပေါင်မှာရှိတဲ့ အရေပြားအတွင်းထိုးရတာဖြစ်ပါတယ်။ စထိုးတဲ့အခါမှာတော့ ဆရာဝန်၊ သူနာပြုစတဲ့ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုပေးတဲ့သူတွေဆီကနေ ထိုးပုံထိုးနည်းသင်ယူရပါ့မယ်။ နောက်ပိုင်းမှာတော့ လူနာကိုယ်တိုင်ထိုးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ခက်ခဲတဲ့အလုပ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ လေ့ကျင့်ဖို့တော့ လိုပါလိမ့် မယ်။ တချို့ဆိုရင် အင်ဆူလင်ကို Pumpနဲ့ထိုးနိုင် အောင် လုပ်ထားတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

စကားလက်ဆောင်

လူဆိုတာ
ရည်မှန်းချက်တွေ . . . မျှော်လင့်ချက်တွေထဲက
ရုန်းထွက်ဖို့မဟုတ်ဘူး ။
အမှားတွေထဲက ရုန်းထွက်ဖို့ပါ ။

ဦးဘုန်း
၊ ဓာတု ၊

အနုပညာ

ထင်ဆင့် အကယ်ဒမီ မြေတီဦး

- အနုပညာလောကကို ၁၉၉၇က စပြီး အနုပညာထဲ ဝင်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ အနုပညာနာမည်က မြေတီဦးဖြစ်သလို နာမည် အရင်းကလည်း မြေတီဦးပါပဲ။

လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုကတော့ မန်ကောက်မှာ ထိုင်းနဲ့ပူးပေါင်းပြီးရိုက်ကူးတဲ့ ဇာတ်ကားကြီးကိုရိုက်ပြီး မတ် ၂၄ရက်ကမှ ရန်ကုန်ပြန်ရောက်တယ်။ မတ် ၂၅ရက်က မန္တလေး Alexandre Christic နာရီဆိုင်ဖွင့်ပွဲမှာ သွားရောက်ခဲ့ကြိုးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ လက်ရှိ "ရာဇဝင်ရိုင်းသူများ" ဆိုတဲ့ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီး မပြီးသေးတော့ လက်စသတ် နေပါတယ်။

ပရဟိတ

မပါပါဝင်းထွန်း

(ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း - အထွေထွေကုန်သည်)
၁၀-၉/၁၈၊ ၁၀၆လမ်းသွယ်(၂၁)၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊
မန္တလေး၊ ဖုန်း ၀၉-၂၉၉၀၉၄၉၉၉

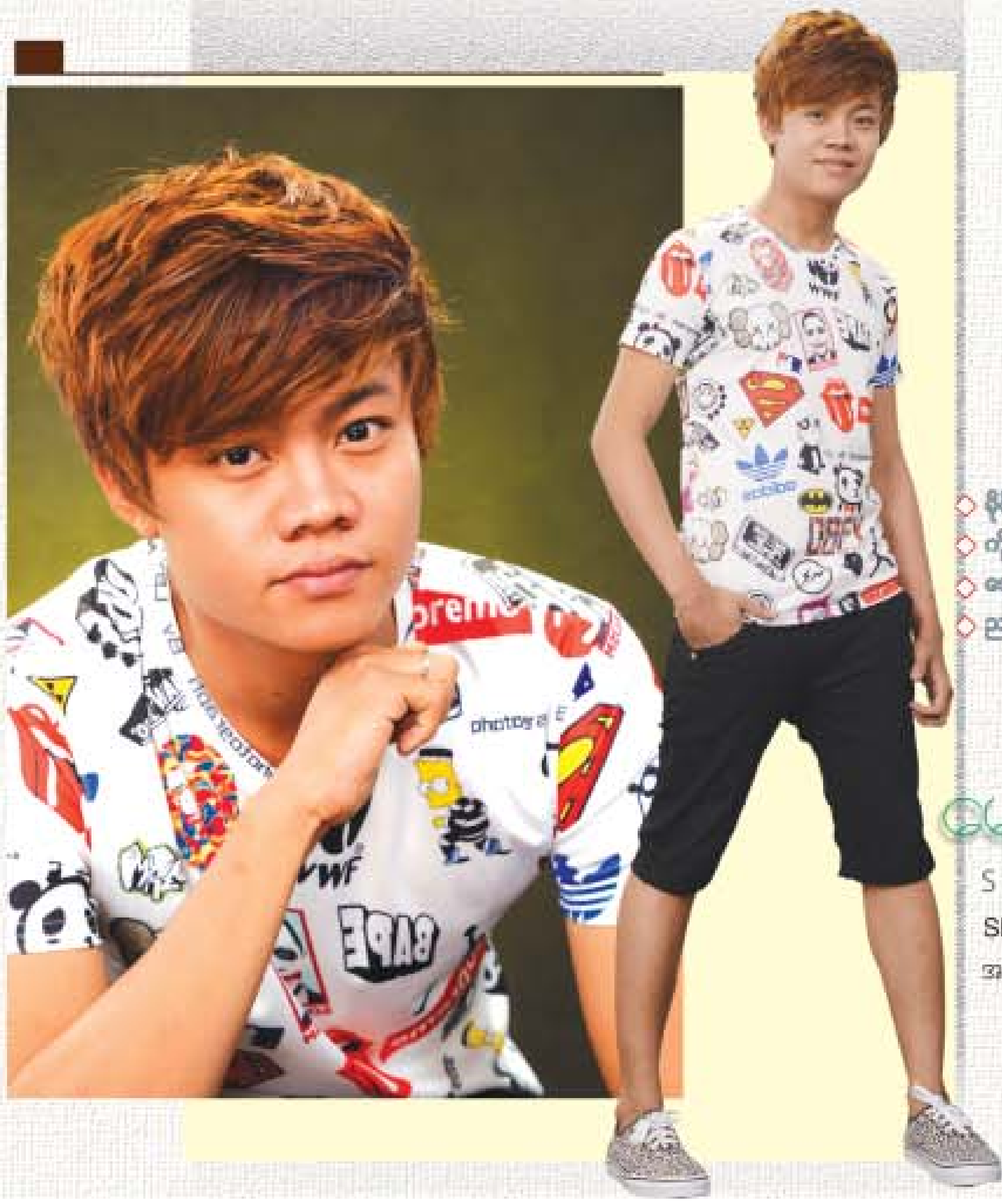
- မိဘအမည်က ဦးလှိုင်ထွန်း+ဒေါ်တင်တင် ဖြစ်ပါတယ်။ လုပ်သက် (၃)နှစ်ရှိပါပြီ၊ ပရဟိတလုပ်ရတဲ့ရည်ရွယ်ချက်က ကောင်းတဲ့အရာတွေကို လုပ်ချင်တဲ့အတွက်ရယ်၊ ဒုက္ခရောက်နေတဲ့သူတွေကို ကူညီချင်တဲ့စိတ်နဲ့ တစ်ထောင်တစ်နေရာက နေ ဝင်ရောက်ကူညီခဲ့တာပါ။

အားကစား

ကိုအောင်စိုးမင်း (ကာယလေ့ကျင့်)

ဝါးလုံးတံတား၊ တမ္ပဝတီရပ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊
မန္တလေး၊ ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၈၀၉၁၆၆

- မိဘအမည်က ဦးအောင်ဝင်း+ဒေါ်စိန်ရှင် ဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၀၃ ခုနှစ် စကားစပြီး ယခုလက်ရှိမှာလည်း ကစားနေပါတယ်။ ၂၀၀၃ ခုနှစ်မှစပြီး ၂၀၀၄ ခုနှစ်အထိ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး ကာယဗလမောင်ပြိုင်ပွဲမှာ ပထမရရှိခဲ့ပြီး ကျန်ရပ်ပေါင်း (၁၆)ဆုထိရရှိခဲ့ပါတယ်။



- ခိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုထွန်းထော
- အောင်ထင်(ထိုအချို့)
- ညာထမင်း

မောင်အောင်ရဲကျော် B.Sc(Chem:)
Stars & Models Int'l Agency
Show ပွဲတွေမှာ လျှောက်ဖူးပါတယ်၊
အနုပညာလောကမှာ အောင်မြင်တဲ့ အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်

အာလာပြောတာ . . ဆိုတဲ့ မိုးထက်မြင့်

"အာလာပြောတာ" ဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ VCD ခွေလေးမှာကြော်ငြာအား ကောင်းကောင်း၊ သရုပ်ဆောင်အား ကောင်းကောင်း၊ ဒါရိုက်တာအား ကောင်းကောင်း၊ ကြိုးစားအားထုတ်မှုအားကောင်းကောင်းနဲ့ တေးချစ်သူပရိသတ်တွေလက်ထဲကို ပျံ့နှံ့လို့လာနေပါပြီ။

အစပထမမှာတော့ "အာလာပြောတာ" ဆိုတဲ့ နာမည်ပေးထားလို့ သို့လော သို့လောအငြင်းပွားနေကြပေမယ့် သီချင်းလေးတွေနားထောင်လို့အပြီးမှာ လက်ခံလာကြတာကိုလည်း တွေ့ရှိရပါတယ်။

မိုးထက်မြင့်ရဲ့ ချိုချိုအေးအေးမြန်မာသံလေးကိုလည်း နားဝင်ချိုမက်ကုန်ကြပါပြီ။ ဒီတော့ လမင်းလည်း ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် တေးချစ်သူ ပရိသတ်တွေအတွက် အဆိုတော်အသစ်လေးဖြစ်တဲ့ မိုးထက်မြင့်ကို ဆက်သွယ်မေးမြန်းပြီး တင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့နာမည်က မိုးထက်မြင့်ပါ။ ဒီနာမည်က အရင်းမဟုတ်ပါဘူး အနုပညာနာမည်ပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့နာမည်ရင်းက မျိုးဇော်ဝင်းပါ။ ဇာတိက မိုးကုတ်မြို့ကပါ။

ကျွန်တော်ဂီတလောကကို ရောက်တာမကြာသေးပေမယ့် ဂီတကိုစိတ်ဝင်စားခဲ့တာ ငယ်ငယ်ကတည်းကပါ။ အပျော်တမ်းသီချင်းလေးတွေ ဟစ်ကြွေးရင်းနဲ့ တေးသံရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့အတွက် တေးဆိုသူတစ်ဦးဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားလာရင်းနဲ့ နောက်ကပံ့ပိုးတဲ့ကျေးဇူးရှင် ဖောင်းတောဘုရင်မဒေါ်ရီရီငွေး၊ နောက်ပြီး အနုပညာညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေ လက်တွဲခေါ်ယူမှု၊ ကျွန်တော့်ရဲ့ကြိုးစားမှု အားလေးနဲ့ ပေါင်းလိုက်တော့ အခုထွက်ရှိလာတဲ့ခွေလေးဖြစ်လာတာပါ။

ဇာ - ဝဝ ချို

tm/vmajymwm qkwb
rsk ufrif

ကျွန်တော့်ရဲ့ မြန်မာသံစဉ်သီချင်းခွေလေးမှာ သီချင်းပုဒ်ရေ ၁၃ ပုဒ်ပါရှိပါတယ်။ သီချင်းတွေရဲ့ နာမည်တွေကတော့ အာ့လာပြောတာ၊ အချစ်ကြီးသူ၊ အနှိုင်းမဲ့မေတ္တာ၊ ရွှေသဇင်၊ မယုံရေးချ မယုံ၊ အသိဆုံးက အရိန္ဒမာ၊ ကမ္ဘာကြီးလောက်ချစ်ပါတယ်၊ စိတ်မဆိုးရင် ပြောချင်တယ်၊ မမကမ္ဘာ၊ လှောင်အိမ်ထဲက ငှက်ကလေး၊ မင်္ဂလာတေး၊ အချစ်စည်းဝိုင်းရဲ့ အပြင်ကလူ၊ မြန်မာတို့ရဲ့နှလုံးသား(ပုဂံ)တို့ဖြစ်ပါတယ်။

တေးရေးဆရာတွေက သျှန်ထွဏ်း(မြန်မာစာ)၊ နန္ဒအောင်တို့က သီချင်းများကို ရေးသားပေးထားကြပါတယ်။ ဒါရိုက်တာတွေက အကယ်ဒမီမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)၊ ဇမ္ဗူထွန်းသက်လွင်၊ အကယ်ဒမီဝိုင်း၊ အကယ်ဒမီစိုးကျော်ဆန်း၊ သားကြီးတို့က ရိုက်ကူးပေးပြီး တေးဂီတကတော့ ကိုစိုးမိုး Kb ပါ။ ဒီခွေလေးမှာပါဝင်တဲ့ နာမည်ကျော်သရုပ်ဆောင်အနုပညာရှင်တွေက အကယ်ဒမီရန်အောင်၊ အကယ်ဒမီရဲအောင်၊ အကယ်ဒမီမေသန်းနု၊ အကယ်ဒမီစိုးပြည့်သဇင်၊ မိုးယုစံ၊ စံရတီမိုးမြင့်၊ အကယ်ဒမီယွန်းယွန်း၊ နန်းဒေဝီ၊ သဲနန္ဒာစိုးနှင့် မော်ဒယ်ပေါင်းများစွာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးထားကြပါတယ်။

သီချင်းခွေရဲ့ခေါင်းစဉ်ကိုတော့ "အာ့လာပြောတာ"ဆိုပြီး ပေးထားပါတယ်။ ဘာလို့ ဒီနာမည်ကို ပေးဖြစ်တာလဲဆိုတော့ လက်ရှိ facebookပေါ် မှာ အရမ်းခေတ်စားနေတဲ့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အာ့လာပြောတာ၊ အဲ့ဒါပြောတာကို ဆန်းလည်းဆန်းသွားအောင် မြန်မာသံစဉ်ဆိုပေမယ့် ခုခေတ်လူငယ်တွေက ဆန်းပြားတာကို သဘောကျတယ်။ အဲဒီတော့ မြန်မာသံစဉ်ဖြစ်ပေမယ့်လည်း ပေးစရာနာမည်တွေထဲက ဒီထူးဆန်းတဲ့နာမည်လေးပေါ့၊ လက်ရှိ facebookမှာ အသုံးများတဲ့စကားလေး ဖြစ်တဲ့ "အာ့လာပြောတာ"လေးကို ပေးဖြစ်သွားတာပါ။

"အာ့လာပြောတာ"ဆိုတဲ့ CD/DVD, Karaoke ထဲမှာ အားရဆုံးက ဘယ်သီချင်းဖြစ်မလဲဆိုတာ ကျွန်တော့်ကိုမေးရင် သီချင်း ၁၃ပုဒ်စလုံးကို အားရပါတယ်။ သီချင်းခွေထဲမှာ သီချင်းတွေက ရသစုံဖြစ်နေတာလေ။

မိဘတေးဖွဲ့လေးတွေ၊ မင်္ဂလာတေးလေးတွေ၊ အလွမ်းအဆွေးလေးတွေ၊ အမြူးလေးတွေလည်းပါတော့ သီချင်းတစ်ပုဒ်မှာ အကြိုက်ဆုံးရယ်လို့ ရွေးလို့မရဘူး။ အကုန်လုံးကို ကြိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က ကျွန်တော့်ရဲ့သံစဉ်လေးကို ပရိသတ်ရင်ထဲရောက်စေချင်တဲ့ဆန္ဒနဲ့ ကျွန်တော်အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် သီဆိုထားပါတယ်။ ဆရာတွေရဲ့ စကားတွေကို တစ်သဝေမတိမ်းလိုက်နာပြီးလည်း ကျွန်တော်အကောင်းဆုံး သီဆိုထားပါတယ်။

လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး မြန်မာသံစဉ်ကို ရွေးချယ်ရတဲ့အကြောင်းအရင်းက ဂီတဆိုတာက တစ်မျိုးတစ်စားတည်းပါ။ သူ့ဂီတနဲ့သူ ခေတ်ရေစီးလိုက်ကြိုက်ကြပေမယ့် ကျွန်တော်ကတော့ မြန်မာသံစဉ်ကို ကြိုက်တယ်ဆိုတော့ မြန်မာသံစဉ်ကို လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ရွေးချယ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ သရုပ်ဆောင်လုပ်ဖို့လည်း အစီအစဉ်ရှိသလို စတီရီယိုဆိုဖို့လည်း အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ "အာ့လာပြောတာ"အခွေထဲမှာ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်သီချင်းဆိုပြီး ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ ပြီးတော့ ဒါရိုက်တာတွေရဲ့ သွန်သင်ပြမှု၊ အနုပညာညီအစ်ကိုမောင် နှမတွေရဲ့ လက်တွဲခေါ်မှုနဲ့ ကျွန်တော်အခက်အခဲနည်းစွာ သရုပ်ဆောင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အခက်အခဲဆိုတော့ ဘယ်အရာမဆိုရှိပါတယ်။ မလုပ်ဖူးတဲ့လောကမှာ ဖြတ်သန်းရတော့ ကျွန်တော်ခက်ခဲပါတယ်။ အကုန်လုံးခက်ခဲတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ကြိုးစားပြီးအကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။

ရိုက်ကွင်းထဲမှာလည်း ခက်ခဲမှုတွေရှိပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်ကစီးပွားရေးလောကမှာ ကျင်လည်ခဲ့ရတော့ အခုလို အနုပညာလောကမှာ ကင်မရာရှေ့မှာ လုံးဝဖြတ်မလျှောက်ဖူးဘူးလေ။ ပထမစရိုက်တဲ့နေ့မှာပဲ ဒူးတွေတုန်ပြီး ကြောက်နေသလို ရှက်လည်းရှက်တယ်။ အနေထိုင်လည်း ခက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ကြိုးစားပြီးတော့ အဲဒီစိတ်ကိုဖျောက်ပြီး သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ ခက်ခဲတဲ့နောက်ထပ်တစ်ခုက ပြင်ဦးလွင်မှာဒါရိုက်တာ ကိုဝိုင်း ရိုက်တဲ့ "အချစ်စည်းဝိုင်းရဲ့အပြင်ကလူ"သီချင်းကတော့ မှတ်မှတ်ရရပေါ့။ ကျွန်တော်တစ်ခါမှ သရုပ်မဆောင်ဖူးတဲ့အချိန်မှာ သရုပ်ဆောင်ရတဲ့အခန်းက ချိုင်းထောက်နဲ့ခြေပြတ်တဲ့အခန်းပေါ့။ ပြီးတော့ အအေးလှိုင်းဖြတ်တဲ့အချိန် မိုးရွာထဲမှာရိုက်ရတယ်။ ရိုက်ရတဲ့နေရာက ပြင်ဦးလွင်မှာ ခြေပြတ်ဆိုတော့ ခြေထောက်ကိုဖြုတ်ထားလို့လည်း မရဘူး။ ပြီးတော့ တစ်နေကုန်ခေါက်ထားရတာ။ တော်တော်ကို ညောင်းပြီးတော့ အေးကအေး၊ မိုးတွေကစို အရမ်းကိုအဲဒီသီချင်းပုဒ်က မှတ်မှတ်ရရဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ပုဂံမှာလည်းသွားရိုက်တယ်။ ဒါရိုက်တာကိုဝိုင်းတို့ကလည်း ကျွန်တော့်ကို ညီလေးတစ်ယောက်လိုသွန်သင်ပြသမှုတွေကြောင့် ကျွန်တော်အကောင်းဆုံး သရုပ်ဆောင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

"အာ့လာပြောတာ" CD/ DVD Karaoke Promotion ပွဲကို ရန်ကုန်မှာ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ ရက်က ဆီဒိုးနားမှာလုပ်ခဲ့သလို မန္တလေးမှာ မတ် ၂၁ ရက်က Sky Walk (Shopping Mall)မြေညီထပ်မှာ လုပ်ခဲ့ပါတယ်။

အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ အားကျဆုံးကတော့ အကုန်လုံးပါပဲ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကိုယ်တိုင်သရုပ်ဆောင်ကြည့်တော့မှ အနုပညာရှင်ရဲ့ တစ်ခန်း၊ တစ်ကွက်က ဘယ်လောက်ခက်တယ်ဆိုတာ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ပိုပြီး သိလာရတယ်။ အစကတော့ ကျွန်တော်လည်း ဖန်သားပြင်ကိုထိုင်ပြီး ကြည့်လိုက်တယ် ဆိုရင် ပေါ့ပေါ့လေးပဲ။ နာရီဝက်၊ တစ်နာရီလောက်ကြည့်ပြီး ပြီးသွားတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီနာရီဝက်၊ တစ်နာရီကြည့်ရဖို့ ဘယ်လောက်ရိုက်ရတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ဝင်ပြီး သရုပ်ဆောင်ကြည့်တော့မှ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ခံစားမိလာတယ်။ အဲဒါကြောင့် အနုပညာရှင်အားလုံးကို လေးစားသဘောကျပြီးကြိုက်ပါတယ်။

ကျွန်တော်လတ်တလော ဘာလုပ်နေလဲဆိုတော့ သင်္ကြန်ရာသီတော့ သင်္ကြန်သီချင်းခွေထွက်ဖို့တော့ မမီတော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဟိုတစ်နေ့က MRTV-4 မှာလွှင့်ဖို့ နွေမသီချင်းနဲ့ ရှာပုံတော်သီချင်းပေါင်းပြီးတော့ "နွေမရဲ့ရှာပုံတော်"ဆိုပြီးဆိုထားသလို မိုးယုစံနဲ့တွဲဖက်ရိုက်ထားပါတယ်။ နောက်ထပ်သင်္ကြန်သီချင်းသစ်လေးဖြစ်တဲ့ "အားလုံးအတူတူခုန်"သီချင်းကို တေးရေးဆရာကိုနန္ဒအောင်က ရေးပေးထားတာပါ။ အဲဒီသီချင်းကို Life & Danceဆိုတဲ့ Dancerအဖွဲ့နဲ့ ရိုက်ထားပါတယ်။ ဒါရိုက်တာက ဇမ္ဗူထွန်းသက်လွင်နဲ့ ရိုက်ထားပါတယ်။

သီချင်းခွေနောက်ထပ်ထွက်ဖို့လည်း စီစဉ်နေပါတယ်။ "မိုးထက်မြင့်မား နှလုံးသားဖြင့်"ဆိုတဲ့ တေးစီးရီးကိုလည်း လုပ်ထားပြီးပါပြီ။ အဲဒီခွေကလည်း ပြီးသလောက်နီးပါးရှိပါပြီ။ နောက်ထပ်တေးစီးရီးခွေကို ဒီ"အာ့လာပြောတာ"ထွက်ပြီးလို့ နှစ်လလောက်နေရင် ထွက်မယ်လို့တော့ ဆုံးဖြတ်ထားသလို အတိအကျတော့ မဟုတ်သေးဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ နှစ်လဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်၊ သုံးလဖြစ်ချင်လည်းဖြစ်မယ်ပေါ့။ အဲဒီထက် နောက်မကျအောင်လို့လည်း လုပ်နေပါတယ်။

ပရိသတ်ကိုပြောချင်တဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့စကားက မိုးထက်မြင့်ဆိုတဲ့ သံစဉ်တေးလေးတွေ ကြားပြီးတော့ ပရိသတ်တွေလည်း စိတ်၏ ချမ်းသာခြင်း၊ ကိုယ်၏ကျန်းမာခြင်းတွေနဲ့ ပြည့်စုံကြပါစေ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ မြန်မာသံစဉ်လေးတွေလည်း လက်ရှိမှာအားပေးကြပါလို့လည်း ပြောချင်သလို နောက်ထွက်ရှိမယ့် "မိုးထက်မြင့်မား နှလုံးသားဖြင့်"သီချင်းခွေကိုလည်း ပရိသတ်ကြီးအားပေးကြပါဦးနော်။ ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်မှ တာဝန်ရှိသူများကိုလည်း ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။ အားလုံးအားလုံးအတာရေနဲ့အတူ အေးမြပြီး နှစ်သစ်မှာ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ ပျော်ရွှင်နိုင်ကြပါစေ။

ညလမင်း

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဧပြီလ ၂၀ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုပ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၁၁၁၄၇)

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

လေလည်သည်ဟု ဆိုရာဝယ် (၂)

အသက်ကြီးလာလေလေ ပို၍လေလည်လေပါပဲ။ အသက်ကြီးလာတဲ့အခါ အစာခြေစနစ်တွေလည်း နှေးလာပါတယ်။ ဝမ်းချုပ်လာတတ်ပါတယ်။ လေလည်းပို၍ ပွလာတတ်ပါတယ်။ ဝမ်းချုပ်လို့ ဝမ်းပျော့ဆေးသောက်ရင် ပိုပြီး လေလည်တတ်ပါတယ်။

လေကြောင်းနဲ့ခရီးသွားရင် လေလည်စေနိုင်ပါတယ်။ လေထုထဲကဖိအားကြောင့် အစာအိမ်ထဲမှာလည်းပြောင်းလဲမှုဖြစ်စေပါတယ်။ လေလည်မှာကြောက်ရင် လေယာဉ်မစီးခင် စားတဲ့အစားအစာကို ဂရုစိုက်ရပါမယ်။ ပဲလိုအစာတွေစားရင်တော့ ဓာတ်ငွေ့ထွက်ပြီး ပိုပြီး လေလည်စေနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် လေကြောင်းခရီးမသွားခင် ပဲမစားပါနဲ့။ တကယ်လို့ လေလည်မှာစိုးရိမ်နေသေးရင် အတွင်းခံဘောင်းဘီကို ကာဗွန်ပါတဲ့ပစ္စည်းနဲ့ချုပ်ထားတဲ့ ဘောင်းဘီကို ရွေးဝတ်ပါ။ အဲဒီဘောင်းဘီက လေလည်မိရင် လေစစ်သဘောမျိုးဆောင်ရွက်ပေးလို့ပါ။ တံဆိပ်အမျိုးမျိုးရှိပါတယ်။ စုံစမ်းပြီး ဝယ်ယူလို့ရပါတယ်။

ပါးစပ်မှ လေကိုမျိုချမိတဲ့အခါတိုင်း လေတွေအစာအိမ်ထဲဝင်ပြီး လေပွကာ လေလည်စေနိုင်ပါတယ်။ အစာစားတဲ့အခါ၊ အရည်သောက်တဲ့အခါမျိုးတွေမှာ အရမ်းမြန်လွန်းရင်၊ အမြှုပ်ထတဲ့အရည်တွေ သောက်ရင်၊ ဆေးလိပ်သောက်ရင်၊ ပီကေဝါးရင် လေတွေအစာအိမ်ထဲရောက် စေနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အစာလမ်းကြောင်းကနေ ထွက်လာတဲ့လေက များပါတယ်။

ri;xuau;m

ဒါရိုက်တာသျှန်ထွန်း(မြန်မာစာ) ပုသိမ်ကြီးမှာ ရိုက်နှက်ခံရ

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ကုန်းတန်းကျေးရွာ၊ အားသစ်ခြံတွင် မတ် ၂၉ရက် နံနက် ၁၁နာရီကကျင်းပသော အလှူပွဲတွင်ဖျော်ဖြေရေးတာဝန်ယူထားသည့် ဦးသျှန်ထွန်း(ဒါရိုက်တာသျှန်ထွန်း-မြန်မာစာ) ၅၀နှစ်၊ တီးဝိုင်းခေါင်းဆောင် သယ်န်းကျွန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နေသူထံသို့ ဒေါ်ပန်ဆန်း ၅၇နှစ်၊ အနိုပ်တော်ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူနှင့် တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ မဝတ်ရည်ဖြိုး ၂၀နှစ်၊ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနုပညာတက္ကသိုလ်တို့ရောက်ရှိလာပြီး ဦးသျှန်ထွန်းအား ဆဲဆိုကြိမ်းဝါးခြင်း၊ ဂုဏ်သိက္ခာကျဆင်းအောင်ပြောဆိုခြင်း၊ ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်ခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သဖြင့် ဝဲ နားအုံ နာကျင်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ပြီး ဧပြီ ၄ရက်၌ ဦးသျှန်ထွန်းကတိုင်တန်း၍ မြို့မရဲစခန်း(ပုသိမ်ကြီး) က ၎င်းတို့နှစ်ဦးအား(ပ)၉၀/ ၂၀၁၅ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၉၄/၃၂၃/၅၀၀/၅၀၆အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

b&lmwfjIAD,k
နှစ်သစ်မင်္ဂလာဆုတောင်း

၁၃၇၆ ခုနှစ် မြန်မာနှစ်ဆန်း(၁)ရက်နေ့မှ ၁၃၇၇ ခုနှစ် မြန်မာနှစ်ဆန်း(၁)ရက်နေ့အထိ ဘို–ဓာတ်ပုံ၊ဗီဒီယို လုပ်ငန်းကို အားပေးကြသော အောက်ဖော်ပြပါအလှူ့ရှင်၊ မင်္ဂလာပွဲရှင်၊ လုပ်ငန်းရှင်ကြီးများအား မြန်မာနှစ်သစ်မှာ မင်္ဂလာအပေါင်း ခညောင်းပါစေကြောင်း ဆုတောင်းမေတ္တာ ပို့သအပ်ပါသည်။

သိန်းညို ပိုးထည်တိုက်	မောင်ရဲနိုင်ဦး+မအောင်အောင်ဝင်း	မောင်ပြည့်ဖြိုးခန့်+မကြည်ဖြူစံ
မောင်ဟိန်းမြတ်ကျော်+မဝင့်ဝါဝါလှိုင်	မောင်မိုးမြင့်မောင်+မမေသဲဆွေ	မောင်ဇဗ္ဗူကျော်+မခင်ရူပါဝင်းသန့်
မောင်ဇော်ရဲနောင်+မအိအိဇင်	ကိုအောင်မင်း+မဖြိုးဝေဝေကျော်	မောင်သန်းထွန်းဝင်း+မရူပါမြင့်သိန်း
မောင်စည်သူမြင့်+မဝင်းနေရည်မြင့်	မောင်ဝေလင်းသူ+မယဉ်လှိုင်လှိုင်မျိုး	ဦးဖိုးအောင်+ဒေါ်ပီဇာ
ပွိုင့်နေကြာ	မောင်ကျော်ထက်ရန်ဝင်း+မသီရိကျော်	မောင်ရှိန်ဝင်းထွန်း+မတွယ်တာ
မောင်ဝေဖြိုးမောင်+မသန်းငွေအောင်	ဖြိုးဖြိုးသင်း ဆန်ပွဲရုံ	မောင်ထူးထူးခိုင်လင်း+မစုစုကြည်
ဒေါ်ရီရီလွင်	မောင်ဇေယျာမင်း+မသန္တာလွင်	မောင်အောင်မောင်း+မသက်ညီညီအေး
မောင်နိုင်လင်းထွန်း+မနွယ်နီဝင်း	ယူနီစန် ကဖေး	မောင်ဝင်းနိုင်+မနှင်းအိဝင်း
မောင်နိုင်ဝင်းဇော်+မငုဝါလွင်	L'OREAL	မောင်အောင်ပိုင်ဖြိုး+မပိုးအိဖြူ
မောင်ဝေယံကို+မဖြူသဇင်ဦးမောင်	ဦးမောင်ဦး+ဒေါ်စုလေး	ကိုလှညွန့်+မမိုးနှင်းဖြူ
မောင်ဝင်းခန့်မောင်+မအိအိငြိမ်း	မောင်ကျော်နိုင်+မဝင်းလဲ့သဉ္ဇာ	SAMSUNG
မောင်ကျော်ကျော်စိုး+မမြတ်မြတ်မွန်	မဟာအောင်မြေ ကျူရှင်	မောင်နိုင်မျိုးထွန်း+မစုမွန်ဝင်း
မောင်သန်းထိုက်အောင်+မခိုင်ခိုင်မော်	ဗိုလ်ကြီးသန်းဇော်လင်း+မအေးသင်းနွယ်	မောင်အောင်သူရ+မစန်းသီတာထွေး
မောင်ချမ်းမြေ့အောင်+မသဲပြည့်စုံ	မောင်ဖြိုးငြိမ်းကျော်+မမေသူဖြိုး	မောင်သက်လှိုင်မင်း+မအေးစန္ဒာအောင်
မောင်ကျော်ကျော်ခိုင်+မယုစန္ဒီမြင့်	မောင်သိန်းဇော်လင်း+မအေးမြနွယ်	Mobile Land
မောင်သက်ခိုင်ဦး+မအေးငြိမ်းမိုး	အ.ထ.က(၁၄)	မောင်စိုးခိုင်+မကေသီခိုင်စော
ဗိုလ်ကြီးကျော်ခိုင်စိုး+မဆွေရည်ထက်	မောင်အာကာဝင်း+မသီရိဖွန့်	မောင်ဖြိုးဝေစိုး+မယမင်းအောင်
မောင်ကျော်မင်းထွန်း+မခိုင်နွယ်မွန်	မောင်တင်ထွန်း+မဖြူဖြူဖွေး	Yee Shin Mobile
ဝင်းဝင်း ဗီဒီယိုဖြန့်ချိရေး	မောင်ကျော်ဇေယျ+မမာမာဆွေ	ဦးထွန်းနိုင်+ဒေါ်ခင်ထန်ဝင်း
AAAဘိလပ်မြေ	သစ်လုပ်ငန်းရှင်များ ကထိန်အသင်း	ဦးအောင်ဖြိုး+ဒေါ်စန်းစန်းလွင်
ဖောင်းတောဘုရင်မ	ဦးချစ်စမ်းမောင်+ဒေါ်တင်တင်ငွေ	ဦးထွဋ်+ဒေါ်သဲယုမွန်
ဦးရန်နိုင်ဝင်း+ဒေါ်မြနှင်းသက်	မောင်ဝေယံအောင်+မချိုဇင်ဝင်း	မောင်မျိုးမင်းထက်+မအိရွှေစင်
မောင်ကောင်းသန့်ထွန်း+မသီဂီသင်းနွယ်	မိုးဝေကျော် ကဖေး	ဦးဆန်းဝင်း+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်အေး
ဒေါ်ရင်၊ ဒေါ်ချို	ဦးနေဝင်း+ဒေါ်သဲမာဝင်း	မောင်ကျော်ဇင်+မယဉ်မင်းဆွေ
မောင်အောင်မြင့်ကျော်+မမွန်မွန်တင်အောင်	ဦးစံထွန်း+ဒေါ်ကျင်န	မောင်အေးဝင်းကျော်+မအိအိမျိုးသွယ်
ဦးခင်မောင်ကြည်+ဒေါ်ခင်ငွေ	တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်	ဦးမောင်မောင်သိန်း+ဒေါ်မဉ္ဇူသင်း
ဒေါက်တာဇင်မင်းထွန်း+မအေးလပြည့်မောင်	ဦးမြင့်မိုရ်ဝင်း+ဒေါ်ဥမ္မာဆွေ	ရွှေရီရှင်း ပိုးထည်
ဦးကျော်တင့်	မောင်စိုးပြည့်နောင်+မယုမြတ်မြတ်စိုး	ဦးခင်ဇော်+ဒေါ်ခင်ချိုမြင့်
မိတ်ကပ်ဝိုင်းသူ	မောင်ဝေလင်းအောင်+မနန်းမွေခမ်း	ဦးကျော်ဇင်+ဒေါ်ခင်မေညွန့်
ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုး	မောင်အောင်ဆန်းမြင့်+မနီလာနောင်း	ဦးဇော်ငွေလွင်+ဒေါ်သီရိဘို
ဆရာဦးစောအောင်(စံပြ)	HUAWEI	ဦးမင်းနောင်+ဒေါ်မိုးမိုးထွေး
ဦးတင်အေး+ဒေါ်တင်တင်နွဲ့	မောင်အောင်ပြည့်ဖြိုး+မမူပြီးစိန်	မောင်ဇော်ဝင်းထွဋ်+မခင်သန္တာကြည်
စိန်သိန်း	ပီသိုက်ထွန်း+မဖြိုးသဇင်	မောင်မျိုးမင်းသန့်+မမေဇင်သော်
Zifam	ဗိုလ်ကြီးဉာဏ်ဝင်းအောင်+မဟန်နီအောင်	ဦးသကြံန်ကျော်+ဒေါ်စုဝတ်ရည်
ဦးဇော်အောင်+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်အေး	မောင်ဝေလင်းဖြိုး+မထားထားလှိုင်	ဦးအောင်စိုးဦး+ဒေါ်သူဇာမောင်
မောင်တေဇာအောင်+မသန်းငွေဦး	စိုင်းခမ်းဆူလိုင်+မစန္ဒာအောင်	မောင်ရဲမာန်အောင်+မခင်ဆွေဝင်း
မောင်ကျော်စွာလင်း+မမိုးမိုးဆွေ	မောင်အောင်ကျော်မင်း+ဒေါက်တာအိမွန်နောင်း	ဦးလင်းထွဋ်ဝင်း+ဒေါက်တာဒေါ်ချိုချိုဝင်းခိုင်
မောင်ပြည့်ဖြိုးအောင်+မသီတာအောင်	ဦးစိုးနိုင်+ဒေါ်ငွေငွေခင်	ဦးမောင်ဦး(ကာဘိုး)
ဆုပန်ဦး အလှကုန်	Diamond Inya Palace	REVLON

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်
ပန်းချီဦးအေးမောင်

ul efwmfquf&;&0D;f,h q&m0D;&iftav; talumif;

ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဘရင်ကလေး

q&m ဦးဘရင်ကလေး ၈၄လမ်း ကျောက်သွေးတန်းနေတုန်းက ဝါးတန်းက လက်ဖက်စို၊ လက်ဖက်ခြောက်ပွဲရုံက အပ်လိုက်တဲ့ဆိုင်းဘုတ်ကြီးရေးတဲ့အခါ ဘေးကလူတွေဝိုင်းကြည့်တယ်။

ဆရာရေးပုံက လက်ဖက်စိုပုံကြီးရှေ့မှာချပြီး ကြည့်ရေးနေတာဆိုတော့ လမ်းသွားလမ်းလာတွေက ဒီလိုကြည့်ရေးတာမျိုးကို မမြင်ဖူးကြတဲ့အတွက် ရပ်ပြီးကြည့်ကြတယ်။

အဲဒီဆိုင်းဘုတ်ကြီးချိတ်တဲ့အခါ သွားကြည့်တော့လည်း ဆရာရေးထားတဲ့ဆိုင်းဘုတ်ထဲက လက်ဖက်ပုံကြီးဟာ တကယ့် လက်ဖက်ပုံကြီးတင်ထားသလိုတောင် ထင်ရတယ်။

ကျွန်တော်တို့လည်း ဆိုင်းဘုတ်ခပ်များများရေးခဲ့ဖူးတာပဲ။ ဆရာဦးဘရင်ကလေးလို ပန်းချီဆန်ဆန်အတွေးနဲ့ မရေးခဲ့ဖူးပါဘူး။

ဂျပန်ခေတ်ကလည်း ဆရာ့ဆီဗြိတိသျှဘားမားရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကဆိုင်းဘုတ်ရေးဖို့လာပြီးအပ်တယ်။ ဗြိတိသျှဘားမားရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကို နိပ္ပွန်ဘားမားဆိုပြီး နာမည်ပြောင်းရေးပေးဖို့။

အဲဒီဆိုင်းဘုတ်ရေးဖို့ စာလုံးလျှာပေးတဲ့အခါ ဗြိတိသျှဘားမားရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီလို့ပဲ စာလုံးတွေလျှာပေးတဲ့အတွက် ရေးရမယ့်ဆရာ့တပည့် ကိုအောင်ဒွန်းက ဆရာ့မျက်နှာကိုမော့ကြည့်နေတယ်။ သဘောကတော့ အရင်နာမည်အတိုင်းလျှာပေးထားတဲ့အပေါ် သူနားမလည်ဘူးပေါ့။

အောင်ဒွန်း ငါ့ကိုမကြည့်နဲ့၊ မေးလည်း မမေးနဲ့။ လျှာထားတဲ့အတိုင်းသာရေး၊ ဒါပဲဆိုပြီး စကားကို မဆက်တော့ဘူး။

နောက်နေ့ကျမှ ရေးပြီးသားဆိုင်းဘုတ်ပေါ်မှာ ဗြိတိသျှဆိုတဲ့နေရာမှာ လေးထောင့်ကွက်ကလေးလျှာပြီး အီနာမယ်ဆီဆေး အဖြူပါးပါးလေးသုတ်လိုက်တယ်။ အောက်က ဗြိတိသျှဆိုတဲ့စာကလည်း ရေးရေးကလေးပေါ်နေတယ်။ အဲဒီခေတ် ရေးရေးပေါ်နေတဲ့ စာလုံးပေါ်ကမှ နိပ္ပွန်ဆိုတဲ့စာကို အနီရောင်လက်ရေးစာလုံးနဲ့ ရေးလိုက်တာပါပဲ။

အဲဒီဆရာဦးဘရင်ကလေးရေးတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်လည်း လူကြိုက်များကြတယ်။ ဒီတုန်းက ဗြိတိသျှဘားမားရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီဟာ နောက်ပိုင်း အိပ်ဆယ်စီရာဟိုတယ်နေရာ မှတ်တယ်။

ဆရာဦးဘရင်ကလေးဟာ ဘာလုပ်လုပ် ပန်းချီဆန်တယ်။ ထူးခြားတယ်။ ဆန်းသစ်တယ်။

ရုံတော်ကြီးက ဦးဘကြည်ရဲ့ အောင်ကိတ်မုန့်တိုက်ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကလည်း ထူးခြားတာပဲ။ ဖွဲ့စည်းပုံ၊ အရောင်သွင်းပုံကအစ မူကွဲတယ်။ ဦးဘကြည်ဆိုတာလည်း လူသိများကျော်ကြားတဲ့သူတစ်ယောက်ပဲ။ ကြေးနန်းရုံဒေါ်တင်တင်ဆိုတာ သူ့ရဲ့ဇနီးပဲ။ ကြေးနန်းရုံဒေါ်တင်တင်လည်း ဟောပြောပွဲတွေမှာ လူကြိုက်များတယ်။

မြန်မာအဆွေတိုက် အဝင်ပေါက်ရဲ့ အထက်မျက်နှာစာမှာ ဦးဘရင်ကလေးရေးတဲ့ ပုသိမ်ထီးလုပ်ကိုင်နေကြတဲ့ အမျိုးသမီးတွေပုံကို ရေးဆွဲထားတဲ့ ပန်းချီကားပေ ၂၀× ၅ပေအရွယ်နဲ့ ၇ပေ×၄ပေအရွယ် ပန်းချီကား နှစ်ကားရှိတယ်။ ခုထက်ထိ ဆေးရောင်တွေ ကောင်းနေတုန်းပဲ။

ဆရာဦးဘရင်ကလေးရဲ့လက်ရာနဲ့ အတွေးအခေါ်တွေကို ကြိုက်နှစ်သက်ကြတဲ့ မန္တလေးပုဂ္ဂိုလ်တွေထဲမှာ ကျွန်တော်သိရသလောက်ဆိုရင် မြားနတ်မောင်ဖိနပ်-ဦးဘသိုက်၊ သိန်းအောင်ကော်ဖီက - ဦးထွန်းအောင်၊ ပွဲထိုင်ကိတ်မုန့်က-ဦးဘရွှန်းပွဲထိုင်ဆိုတဲ့နာမည်ကိုလည်း ဆရာဦးဘရင်ကလေးပေးခဲ့တာပဲ။ အရှေ့တိုင်းနို့ဆီက-ဦးစောလှ၊ အောင်ကိတ်မုန့်တိုက်က-ဦးဘကြည်၊ လူထုတိုက်က လူထုဦးလှနဲ့ ဒေါ်အမာ၊ လူထုသတင်းစာခေါင်းစီးကိုလည်း ဆရာ ဦးဘရင်ကလေး ရေးပေးတဲ့စာလုံးပဲ။ ခုထက်ထိ ခေတ်ရှေ့ပြေးနေတုန်းပဲ။

လူထုဂျာနယ်မျက်နှာဖုံးဆိုရင်လည်း အပတ်စဉ် ဆရာဦးဘရင်ကလေးပဲ ရေးပေးနေတာပဲ။ မန္တလေးရောက်ရင် လူထုဂျာနယ်မျက်နှာဖုံးအတွက် ကိုကျော်ရှင်ကို ဆရာကြိုက်တဲ့ပုံစံနေခိုင်းပြီး ရေးလေ့ရှိတယ်။

မြို့မတူရိယာအသင်းရဲ့ နာမည်စာလုံးကိုလည်း ပင်ကိုရေးထားတဲ့စာလုံးကိုပြင်ပြီး စာလုံးတစ်လုံးနဲ့တစ်လုံးကို နီးကပ်သွားအောင် ပြင်ဆင်ကာ ဒီဇိုင်းဖြစ်အောင် ဆရာဦးဘရင်ကလေး ကိုယ်တိုင် ဦးညိုလေးဆီလာပြီး ရေးပေးသွားခဲ့တာပဲ။

အခုလက်ရှိသုံးနေတဲ့ မြို့မဆိုတဲ့စာလုံးဟာ ဦးဘရင်ကလေးပြင်ပြီး ရေးပေးသွားတဲ့စာလုံးပဲ။

မြို့မထဲက ဦးလှဒင်(၂၈လမ်း၊ သံဖြူတန်း)နဲ့ ဆရာဦးဘရင်ကလေးက ရင်းနှီးတယ်။ အဲဒီမှာ နေခဲ့ဖူးသေးတယ်။ မြို့မအသင်းမှာလည်း ဦးလှဒင်က ဩဇာညောင်းတယ်။

၃၄လမ်းမှာနေတဲ့ စာရေးဆရာကြီး မြမျိုးလွင်က ဆရာဦးဘရင်ကလေးနဲ့ ဆရာဦးညိုလေးတို့နှစ်ယောက်ကိုဖိတ်ပြီး စားပွဲသောက်ပွဲနဲ့ ဧည့်ခံချင်ပါတယ်ဆိုလို့ ကျွန်တော်ပဲ ကူညီစီစဉ်ပေးခဲ့ရပါသေးတယ်။ ည ၁၂နာရီကျော်မှ အိမ်ပြန်ရောက်တယ်။

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်နဲ့ တွေ့ချင်လို့စီစဉ်ပေးခိုင်းတဲ့အတွက် ဦးဝင်းတင်ဆီသွားပြီး ဆရာဦးဘရင်ကလေးက တွေ့ချင်တဲ့အကြောင်းပြောပြကာ ဦးဝင်းတင်အားတဲ့အချိန်မေးကြည့်တဲ့အခါ အချိန်အားတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော့်မှာ မရှိပါဘူး။ ဆရာတွေ့ချင်တဲ့ အချိန်သာလာခဲ့ဖို့နဲ့ တိုက်မှာအချိန်မရွေးရှိနေပါတယ်ဆိုပြီး ပြောလိုက်ပါတယ်။

ဆရာဦးဘရင်ကလေးဆီသွားပြီး ဦးဝင်းတင် ပြောလိုက်တဲ့စကားပြောပြတဲ့အခါ ဒီလိုဆိုအခုသွားမယ်ကွာဆိုကာ သွားတော့တာပါပဲ။ ဆရာတည်းတဲ့အိမ်က ဒါးတန်းကဆရာဦးညိုလေးရဲ့ အိမ်မှာပါ။ ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်ကို ဆရာဦးဘရင်ကလေးနဲ့အတူ ခြေကျင်ပဲသွားကြတယ်။

ညနေ ၅နာရီဆိုတော့ ညဈေးတန်းကဈေးသည်တွေ ခင်းကြ၊ ကျင်းကြပြီလေ။ ခင်းနေတဲ့လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကိုဝင်ပြီး ဆရာဦးဘရင်ကလေးက ဆား နည်းနည်းနဲ့ ရေတစ်ခွက်တောင်းတယ်။ ဆားနဲ့သွားတိုက်ပြီး ရေတစ်ခွက်နဲ့ နှုတ်ကျင်းတယ်။

လူကြီးတစ်ယောက်နဲ့ စကားသွားပြောရမှာဆိုတော့ ကိုယ့်ပါးစပ်ကအနံ့မထွက်အောင် လုပ်ထားရတယ်တဲ့။ ဘာကိုပဲလုပ်လုပ် ပေါ့ပေါ့ဆဆ မလုပ်ဘူး။ လေးလေးစားစားလုပ်တယ်။

o&ufemvtfuvfpkGkk, aumzmbk0if,fGvl

အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းမျိုးစုံကို တစ်နေရာတည်းတွင် စိတ်ကြိုက်ဝယ်ယူနိုင်မည့် HOME AID ဆိုင်ခွဲ ဖွင့်လှစ်

သကြ်ံန်မိုးကိုချစ်ကြသူတိုင်း၊ မြတ်နိုးကြသူတိုင်းအတွက် သကြ်ံန်မိုးလည်ပြန်အလွမ်းဒုတိယခြေလှမ်းကို ဧပြီ ၁၂ရက်က မန္တလေးမြို့ကုသိုလ်တော်ဘုရားဝင်းအတွင်းရှိ မယ်ဇယ်အိုပင်ကြီးအောက်တွင်ပြုလုပ်ခဲ့ရာ လာရောက်ကြည့်ရှုသူများဖြင့် စည်ကားခဲ့သည်။

သကြ်ံန်မိုးလည်ပြန်အလွမ်း ဒုတိယခြေလှမ်းတွင် ဆရာဇော်ခိုင်ဦးက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး နောက် မြို့မဆရာပေါက သကြ်ံန်မိုးဇာတ်လမ်း၌ ကိုသန်းမြတ်စိုးနှင့် မဝတ်ရည်တို့သီဆိုထားသည့် နှစ်ကိုယ်တူချစ်သမျှ သီချင်းဖြစ်ပေါ်လာပုံနှင့် ခံစားချက်တို့ဖြင့် ရေးဖြစ်ပုံတို့အား မျိုးဆက်သစ်လူငယ်လေးများအား မျှဝေပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ သကြ်ံန်မိုးဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သောတေးသီချင်းများကို ဆရာဇော်ခိုင်ဦးနှင့် သကြ်ံန်မိုးလည်ပြန်အဖွဲ့သူအဖွဲ့သားများက သီဆိုဖျော်ဖြေကာ သမီးပျိုလေးများက အကများဖြင့် ကပြခြင်းများ၊ ကဗျာဆရာများက ကဗျာများရွတ်ဆိုခြင်းများကိုပြုလုပ်ခဲ့ပြီး လာရောက်ကြည့်ရှုသူများအား အတာသကြ်ံန်ရေများပက်ဖျန်းကာ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ဖြင့် ရုပ်သိမ်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ r\;aumau

အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းများကို တစ်နေရာတည်းတွင် ဝယ်ယူနိုင်မည့် HONE AID အီလက်ထရောနစ် ဆိုင်ခွဲကို ဧပြီ ၁ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ မနော်ဟရီလမ်း ၆၂ လမ်းနှင့် ၆၄လမ်းကြား တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

HOME AID အီလက်ထရောနစ်ဆိုင်ခွဲတွင် SONY, Pana-sonic, SAMSUNG, MITISUBISHI, LG, TOSHIBA, Hajer, T.HOME, PHILIPS, CHIGO, HITACHI, FUJI, SHARPအစရှိသည့် အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းမျိုးစုံကို စိတ်ကြိုက်ဝယ်ယူနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲတွင် အိပ်မက်ဆုံရာမှ နန်းထက်ထက်သူ၊ ဒိကာ၊ ဖရက်တို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးပြီး ဖွင့်ပွဲတက်ရောက်လာသူများနှင့် ဝယ်ယူအားပေးသူများကို ကံစမ်းမဲများဖောက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

HOME AIDအီလက်ထရောနစ်ဆိုင်ပင်ရင်းကို မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

၈၄လမ်း၊ ကျားပုံနှိပ်တိုက်ရဲ့တောင်ဘက်အိမ်မှာနေတဲ့ ပန်းချီဆရာကြီးဦးစံသင်းဆိုတာ ဆရာဦးဘရင်ကလေးရဲ့ဆရာ။ ဆရာကြီးဦးစံသင်း ကျန်းမာရေးအခြေအနေမကောင်းလို့ ကျွန်တော်နဲ့ ကိုထွေးမောင်လေးဆရာကြီးဆီသွားပြီး ဘာလုပ်ပေးရမလဲလို့မေးတဲ့အခါ နေမကောင်းတဲ့ကြားက ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ကို ဒေါသတကြီးနဲ့ မောင်းထုတ်တာပဲ။

ငါ့ဟာငါတစ်ယောက်တည်းပဲ နေချင်တယ်။ ဘယ်သူမှ မလာကြနဲ့တဲ့။

နောက်တစ်နေ့မနက်စောစောမှာ ဆရာဦးဘရင်ကလေးလေယာဉ်နဲ့ ရောက်လာပြီး ဆရာကြီးကို မိဘသဖွယ်ပြုစုလိုက်တာ။ တစ်လကိုးသီတင်းလောက်ကြာတယ်။ ဗမာသမားတော် ဦးစံကျော်နဲ့ ကုသလိုက်မှ သက်သာသွားတယ်။

ဆရာကြီးဦးစံသင်းဟာ အသက်ကြီးလေ ခေါင်းမာလေပဲ။ ဆရာဦးဘရင်ကလေးက လွဲလို့ ဘယ်သူပြုစုတာကိုမှ လက်မခံဘူး။ ပြီးတော့လည်း ပညာသင်ဖို့လာအပ်ကြတဲ့သူတွေဆို တစ်ယောက်မှ လက်မခံဘူး။

တစ်ခါကလည်း ဆရာကြီးဦးစံသင်း ဆူးခါးကျောင်းတိုက်အနီးမှာ နေတုန်းက ကျွန်တော်နဲ့ ကိုအေးမြင့်သွားပြီး ဖိတ်ကြတယ်။ ကွယ်လွန်ပြီး ပန်းချီဆရာများဂုဏ်ပြုပွဲ ယူနီဘာဆယ် ကိတ်မုန့်တိုက်အပေါ်ထပ်မှာ ကျင်းပတဲ့အခမ်းအနားဖိတ်စာ။

ဖိတ်စာကိုဖတ်ကြည့်တယ်။ ဦးဘဂျမ်းအစရှိတဲ့ ကွယ်လွန်ပန်းချီဆရာများ ဂုဏ်ပြုပွဲလို့ ရေးထားပါလား။ ဦးဘဂျမ်းဟာ ကာတွန်းဆရာပဲကွ၊ ပန်းချီဆရာမှ မဟုတ်တာ။

ဒီမှာ ကိုအေးမြင့်က ဒီလိုရှိပါတယ်ဆရာကြီး ခင်ဗျာဆိုပြီး လက်ကာပြောလိုက်တဲ့အခါ အံမယ် မင်းကလက်တွေဘာတွေကာပြောတယ်ဆိုတော့ အတော်ပြောတတ်တယ် ထင်တယ်။ ကဲ. . ပြောစမ်း. . တဲ့။

အခြေအနေအရ ကိုအေးမြင့်လည်း ရှင်းမပြတော့ဘဲ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ပြန်ခဲ့ကြရဖူးတယ်။

ဆရာကြီးဦးစောမောင်ဆီ သွားဖိတ်တုန်းကလည်း ဖိတ်စာဖတ်ကြည့်ပြီး ဒီပွဲကိုငါလာလို့ မဖြစ်ဘူး။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ကွယ်လွန်တဲ့သူတွေထဲမှာ ငါ့တပည့်တွေပါနေလို့တဲ့။

ရေးချင်တာက ဆရာဦးဘရင်ကလေးရဲ့ အကြောင်း၊ ရေးရင်းရေးရင်းနဲ့ နွယ်ရာနွယ်ရာတွေအကြောင်းကို လက်ကြောရှည်သွားမိတယ်။ အကျင့်က ဖျောက်လို့မရဖြစ်နေတဲ့အတွက် တောင်းပန်ရဦးမှာပါပဲ။

ပန်းချီဦးငွေကိုင်၊ ဦးဘကြည်၊ ဦးအုန်းလွင်၊ စာရေးဆရာဒဂုန်တာရာတို့နဲ့ ဆရာဦးဘရင်ကလေး တရုတ်ပြည်ကပြန်လာတဲ့အခါမှာရေးတဲ့ အနုပညာဆောင်းပါးရှည်တွေဟာ ဖတ်ရတာမငြီးငွေ့နိုင်လောက် အောင်ကောင်းတယ်။

အရေးအသားလည်း ညက်တယ်။ ဆွဲဆောင်မှုအားလည်းကောင်းတယ်။

ဆရာ့ဇနီးဒေါ်မြတ်သူဆိုတဲ့ ကယားမကြီးဟာ သိပ်ကိုအသန့်အရှင်းကြိုက်တာ။ စည်းကမ်းလည်း တအားကြီးတာ။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက ရန်ကုန်သွားကြတယ်ဆိုရင် ဆရာ့ဆီပြည်တော်သာတိုက်ခန်းမှာပဲ တည်းကြတာဆိုတော့ အတော့်ကို ဆင်ခြင်ကြရတယ်။

သောက်ရေအိုးဆိုရင်လည်း ခပ်တဲ့ ခွက်က တခြား၊ သောက်တဲ့ခွက်က တခြား၊ ဆေးလိပ်ပြာဆိုရင်လည်း သိပ်ကိုရှုတာ ကျွန်တော်တို့လည်း နေရတာ စိတ်ကျဉ်းကျပ်တယ်၊ မလွတ်လပ်ဘူးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ စေတနာကောင်းတယ်. ။

ဗြိတိသျှဘားမားရုပ်ရှင်က ဒါရိုက်တာဦးချန်ထွန်းရဲ့သားကိုနေဝင်းနဲ့ ခင်တယ်။ ဆရာနဲ့လည်း "အဝါရောင်ခြယ်"ဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ ကားတစ်ကား ရိုက်ဖို့ စီစဉ်ထားတယ်။

အင်္ဂလိပ်ကား'ဘလူးအင်ဂျယ်"ဆိုတဲ့ကားကို ကြည့်ပြီး ကြိုက်လို့ရိုက်မှာလို့ ကျွန်တော်တို့ကိုပြောပြဖူးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆရာက ၈၈အရေးအခင်းမှာ ဆုံးသွားတဲ့အတွက် မရိုက်ဖြစ်ခဲ့ဘူး။

ရှုမဝဦးကျော်က "အပယ်ရတနာ"ကို ရိုက်တဲ့အခါ ပုဂံကိုသွားပြီး မရိုက်ဘူး။ ဆရာရေးတဲ့ဆက်တင်တွေနဲ့ပဲ အစအဆုံး ရိုက်သွားခဲ့တာပဲ။

ကျွန်တော်နဲ့ ကိုအုန်းကြိုင်ဟာ ရန်ကုန်မှာ လုပ်ရမယ့်ကိစ္စဝိစ္စတွေပြီးရင် ဆရာလက်ခံထားတဲ့ ရုပ်ရှင်ပိုစတာတွေကို ဝင်ပြီးရေးကြတာပဲ။ ဆရာကလည်း ခွင့်ပြုတယ်။ 'ကကြီးရေက'နဲ့ 'ပင်လုံထိပ်ထားဦး'။

ပန်းချီအေးမောင်

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။
- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉ - ၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉ - ၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉ - ၂၅၉၀၀၀၅၄၈

t wlt xd.. t [dt [d
- armifvlifarT -

ကံဆိုးတဲ့ သူခိုး ...

● ငတို၏ မယားမှန်း မသိသော သူက မေး၏။

ခင်ဗျားယောက်ျား ထောင်နှစ် နှစ်ကျသွားတယ်ဆို.. ဘာဖြစ်လို့လဲ ဟင်..

'မတော်တဆ ခြေထောက်မှာ ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရသွားလို့ ..'

ဟုတ်ရဲ့လားဗျာ..

' မယုံမရှိနဲ့.. နို့မဟုတ်ရင် လွတ်အောင်ပြေးနိုင်တယ်ရှင့် ..'

အပြီးနေမယ်ထင့် ...

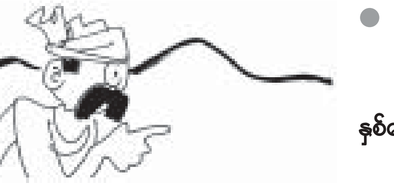
● "ထွေးခင်"ကို ကြည့်၍ ဒေါ်သန်းမေ အံ့အားသင့်သွားသည်။

ကျားသားမိုးကြိုး.. ဆံထုံးကြီးထုံးလို့.. ပါးကွက်ကျားနဲ့...၊ ရင်ဖုံးအင်္ကျီနဲ့ ထဘီနဲ့၊ ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ မိထွေးခင်...

' ရှေးဟောင်းသမိုင်း ပြတိုက်ကို ..'

ဘာလဲ ပြန်မလာတော့ဘူးလား...

နည်းလှချည့်လား ...



● ဟေ့ ရှမ်းကြီး...

' ဘာလဲ ဝေ့ ..'

ငါတို့ ဗမာတွေက အားနာတတ်တဲ့နေရာမှာ နှစ်ယောက်မရှိဘူး...

' ဒါလောက်တောင် နည်းသလား ဝေ..'

ခြားနားချက် ...

● ယနေ့ခေတ်လူငယ်တွေနဲ့ ရှေးခေတ်လူငယ်တွေ ဘာကွာသလဲ..

' ရှေးခေတ်လူငယ်တွေက အချိန်ကို အလဟဿ အကုန်ခံတယ် ..'

အခုခေတ်လူငယ်တွေကကော ...

' တစ်စက္ကန့်ကို နှစ်ဆယ့်ငါးကျပ် ဖြုန်းဖို့ ဝန်မလေးကြဘူး ..'

နွေဦးကာလ မြူထသောအခါ ...

● ရေခဲရည်ရောင်းသော လူတစ်ယောက်က ပြော၏။

ငါ့ယောက္ခမဟာ နွေရောက်တာနဲ့ ဆက်ဆံပုံအချိုးပြောင်းပြီ ..

' ဘယ်လို အချိုးပြောင်းတာလဲ ..'

အရင်ကလို အေးစက်စက်ကြီး မဟုတ်တော့ဘူး..

ငါ့ကို ချန်ခဲ့တယ် ...

● ဆင်းရဲသားတဲတန်း တစ်နေရာ၌ဖြစ်၏။

မိန်းမရေ ..

' ဘာလဲတော့ ..'

နင့်အမေ မေတ္တာပို့ပုံကတော့ ချိုင်းထောက်စာ မိချင်ပြီတူတယ်..

' အမေက ဘယ်လို မေတ္တာပို့လို့လဲတော့...'

ခြေမရှိသော သတ္တဝါ၊ ခြေနှစ်ချောင်းရှိသော သတ္တဝါ၊ ခြေလေးချောင်းရှိသော သတ္တဝါ၊ ခြေများစွာရှိသော သတ္တဝါများ ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေတဲ့.. ဟင်း... တောက်..

q&m0;pute;!atmiajr&y!yvvyr! ze;-066-42334

a&rEav;
၁၃၇၇-ခုနှစ် ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဧပြီ ၂၀ရက် မှ ဧပြီ ၂၆ရက် အထိ

ရန်အပေါင်းအောင်မြင်ဖို့ ဉာဏ်လက်နက်သုံးပါ။ ရန်သူဟာ မိတ်ဆွေမဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိပါ။ မိတ်ဆွေကလည်း ရန်သူဖြစ်လာတတ်တာ သိထားပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် အစားမရှောင်သင့်ပါ။ တန်ဆေးလွန်ဘေးဆိုတာတော့ သိပါ။ စိတ်စွမ်းအားကြောင့် ကျန်းမာနေတာပါ။ အရာရာအောင်မြင်နေတာပါ။ လိုသူရှိသလို မလိုသူရှိနေတာလည်း သဘာဝပါ။ ရန်သူက မှားကွက်၊ ပျော့ကွက်စောင့်ကြည့်နေတာသိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၇။* **ယတြာ –** *ဆူးပါသောနှင်းဆီပန်းအနီ ဆူးဖယ်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သားသမီး၊ သားချင်း၊ ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေ၊ အခြွေအရံမှအစ အရာခပ်သိမ်းစည်းကမ်းစနစ်နှင့် လုပ်ပါ။ ကျောသား ရင်သားမခွဲခြားသင့်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဆီး ဝမ်း သွေး လေ မှန်အောင် ဂရုစိုက်ပါ။ အသွားအလာ ဆင်ခြင်ပါ။ ငါကောင်းတာလုပ်တာ ရန်သူမရှိဘူးလို့ တွက်မထားနှင့်။ မကောင်းတာလုပ်တဲ့သူက ရန်ပြုလာမှာ သိထားပြီး သတိနှင့်နေပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၂။* **ယတြာ –** *သစ်သီးများ မိမိစားသကဲ့သို့ပြုလုပ်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အနှောင့်အယှက်တွေကြားမှ ဘုန်းကံတက်နေမည်။ ရန်အနှောင့်အယှက်များလေ၊ အောင်မြင်မှုရလေဖြစ်မည်။ မိမိကြိုးစားမှုဖြင့် ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းရကျိုးနပ်မည်။ ရသင့်ရထိုက်တဲ့ စီးပွားဥစ္စာရတဲ့နည်းနှင့်ရအောင် ယူမှုရမည်။ ငွေကြေး ဥစ္စာလိုချင်သူသာ တွေ့နေမည်။ ပေးရမှာတော့ အမေ့ခံနေမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃။* **ယတြာ –** *အောင်သပြေ ဘုရားကပ်လှူပါ*

ကျန်းမာရေးမှအစ လောကီလူမှုကိစ္စအားလုံး ဆိုးကျိုးများကြုံလာလျှင် မကြောက်နှင့်။ ကြောက်လျှင် ဖြဲခြောက်လိမ့်မည်။ နိုင်တဲ့နည်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်အနိုင်ယူပါ။ မိသားစုတာဝန်တွေ ပိနေမည်။ ဖွဲမလျှော့မှ မိသားစုကပြန်လည်တာဝန်ယူကူညီမှုရလာမည်။ ချောင်းဆိုးရင်ကျပ်ဝေဒနာမဖြစ်အောင် ဂရုစိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၇။* **ယတြာ –** *လက်ဖက်ရည်ချိုနှင့် ကိတ်မုန့်ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အဘက်ဘက်ကပြည့်စုံသော်လည်း ကျန်းမာရေးအင်အားလျော့လာနေလို့ စိတ်ဓာတ်မကျနှင့် ရာသီပေါ်အရွက်၊ အပွင့်၊ အသီးစားပါ။ ကျန်းမာနုပျိုလန်းဆန်းလာမည်။ ကျောင်းသူကျောင်းသားပညာဉာဏ်အား ကောင်းလာမည်။ ကြိုးစားပါ။ ဝန်ထမ်းဖြစ်လျှင် အပြစ်ကင်းအောင်နေမှ တော်ကာကြမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၆။* **ယတြာ –** *စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ*

အသက်ကြီးကြီး၊ ငယ်ငယ်ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်ပါ။ အစားအသောက် တန်ဆေး လွန်ဘေးဆိုတာသိပါ။ မသင့်တာအစ မလုပ်နှင့်။ အသွားအလာ ဆင်ခြင်ပါ။ မနိုင်ဝန်မထမ်းနှင့်။ သူများအကျိုးဆောင်ပါ။ ကိုယ့်အကျိုးလည်းရှိအောင်လုပ်ပါ။ ရလာတဲ့၊ ရထားတဲ့အောင်မြင်မှုတွေနှင့် အနိုင်ပိုင်းထားတာ ကောင်းမည်ထင်တာပဲ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄။* **ယတြာ –** သစ်သီးစိတ် အစိတ်ရေသက်စေ့ ဘုရားကပ်လှူပါ။

ရေမြင့်မှ ကြာမြင့်မည်။ စိတ်မြင့်မှ ဘဝမြင့်မည်။ မိမိလုပ်ငန်းကို တန်ဖိုးထားပါ။ အဆင့်အတန်းမြှင့်တင်ပါ။ မိမိကိုယ်ကိုလည်း တန်ဖိုးရှိအောင် ဝတ်စားသွားလာနေထိုင်ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ပါ။ မိမိကိုယ်ကို အကြံဉာဏ်ကောင်းပေးပါ။ ရိုးသားမှု၊ ကြိုးစားမှုဖြင့် အောင်မြင်မှုကို ရယူပါ။ နံနက်မှာ အညောင်းပြေ လမ်းလျှောက်ပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၅။* **ယတြာ –** *ရွှေပန်း၊ ငွေပန်း ဘုရားလှူပါ။*

aps;csKawmtk&er;owwyzo aps;oaps;om;rsm;u &eyaiaxmuyvL'ge;

မန္တလေးမြို့၊ အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်တိုက်တန်းကြီးနှင့် မန်းမြန်မာဈေးချိုပလာဇာမိသားစုများက ဈေးချိုတော်အရန် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့သို့ ရန်ပုံငွေပေးအပ်ပွဲကို ဧပြီ ၇ရက်၊ မွန်းလွဲ ၁နာရီက အဆင့်မြင့် ဈေးချိုတော်အပေါ်ထပ်ရှိ အကျိုးတော်ဆောင်ရုံးခန်းမှာ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

ရန်ပုံငွေပေးအပ်ပွဲသို့ ဈေးနှင့်သားသတ်၊ အခွန်ဌာနတို့မှ ဌာနခွဲမှူးများနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်တိုက်တန်းကြီး ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်မြင့်သိန်းနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဈေးချိုတော်အရန် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှ တပ်စုမှူးဦးဝင်းဇော်ဦးနှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များတက်ရောက်ကြပြီး ဈေးဌာနခွဲမှူးက နွေရာသီရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သောကြောင့် မီးဘေးအန္တရာယ်ကင်းဝေးအောင် ကြိုတင်စီမံမှုများပြုလုပ်သင့်ကြောင်း၊ ဈေးပိတ်ချိန်မရောက်မီ ဝန်ထမ်းများကိုလည်း အမွှေးတိုင်မီး၊ ခြင်ဆေးခွေမီးများကို စစ်ဆေးပြီးမှသာ ရုံများကိုပိတ်ခိုင်းကြောင်း၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များအနေဖြင့်လည်း ဈေးအတွင်း မကြာခဏ လှည့်လည်စစ်ဆေးပေးစေလိုကြောင်း ပြောကြားသွားပါတယ်။

အဲဒီနောက်မှာ ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်မြင့်သိန်းက ရန်ပုံငွေပံ့ပိုးကူညီရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အမှာစကားပြောကြားပြီးအဆင့်မြင့် ဈေးချိုတော်တိုက်တန်းကြီးနှင့် မန်းမြန်မာဈေးချို ပလာဇာမိသားစုများ ကိုယ်စားငွေကျပ် ၁၅၇၀၀၀၀ ကို ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရာ မီးသတ်တပ်စုမှူးဦးဝင်းဇော်ဦးက လက်ခံရယူပြီး ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

ရန်ပုံငွေထောက်ပံ့လှူဒါန်းပွဲအပြီးမှာ ဈေးဌာနခွဲမှူးအပါအဝင် ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်များ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဈေးဧရိယာအတွင်းရှိအရေးပေါ်မီးသတ်ရေငုတ်တိုင်များကို လိုက်လံစစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း သိရပါတယ်။

SM-D

aw;oDsf wkJ awmifyelwfoHm;

လွမ်း A မိုင်

မန္တလေးမြို့ Mingalar Mandalayမှာ 365* EVENT PLUNNING GROUPက ကျင်းပတဲ့ MMSC (2015)သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲကြီးကနေ ဂီတဝါသနာရှင်ရွှေက်ပုန်းသီးလေးတွေကို မွေးထုတ်ပေးလိုက်ပါပြီ။ ခေတ်တွေသာ တစ်ခေတ်ပြီးတစ်ခေတ်ပြောင်းလဲသွားပါတယ်။ အနုပညာဂီတဆိုတဲ့အရာကတော့ ဘယ်တော့မှ တိမ်ကောသွားမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ A ပြောရဲပါတယ်။ ကိုစည်သူလွင်၊ မမီမီဝင်းဖေနဲ့ မခင်မြတ်မွန်တို့လို နာမည်ကြီးအဆိုတော်တွေခေတ်ကနေ ဒီနေ့ခေတ်မှာ ပြိုင်ပွဲတွေက တစ်ဆင့် ကျော်ကြားလာခဲ့တဲ့ ချမ်းချမ်း၊ နီနီခင်ဇော်နဲ့ ခင်စုစုနိုင်စတဲ့ အဆိုတော်တွေကို မွေးထုတ်ပေးခဲ့တာကတော့ အဆိုပြိုင်ပွဲတွေကပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ MMSCက မွေးထုတ်ပေးလိုက်တဲ့ရွေးချယ်ခံရသူ (၁၀)ဦးဟာ ဒီ Final အဆင့်ရောက်အောင် ဘယ်လိုအရည်အချင်းတွေနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ဖြတ်သန်းလာခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ အတွေ့အကြုံလေးတွေကို A သီချင်းတာနဲ့ MMSC ပြိုင်ပွဲကိုလည်း လာအားပေးရင်း သူတို့လေးတွေရဲ့ ရင်ထဲက အနုပညာဆန္ဒလေးတွေကို မေးမြန်းကြည့်ခဲ့ပါတယ်။ မေးမြန်းကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှ သူတို့လေးတွေရဲ့ ကြိုးပမ်းခဲ့ရမှုတွေ၊ ရဲရင့်မှုတွေနဲ့ အားကြိုးမာန်တက်ဂီတမှာ စီးဝင်လှုပ်ရှားပြီးမှ Top-10 နေရာကို ရရှိခဲ့တယ်ဆိုတာ A နားလည်မိခဲ့ပါတယ်။

အိချစ်ဖြူ

မန္တလေးဇာတိပါ။ မဟာမြိုင်ထဲမှာနေပါတယ်။ ငယ်ငယ်ကတည်းကလည်း သီချင်းဆိုရတာကိုပဲ ဝါသနာပါခဲ့တာ။ မန္တလေးက လမ်း ၇၀၊ ၂၆×၂၇ကြား NY Barမှာ လက်ရှိသီချင်းဆိုပါတယ်။ ဝိုင်းမှာ သီချင်းဆိုတာတော့ (၇)နှစ်လောက်ရှိပါပြီ။ ပြိုင်ပွဲအတွေ့အကြုံတော့ အရင်ကမရှိခဲ့ဘူး။ ဒါပထမဆုံးပြိုင်ဖြစ်တာပါပဲ။ ဒီပြိုင်ပွဲကို ပြိုင်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကလေးကတော့ အစ်မတို့လို မန္တလေးသူတွေအတွက် အခြားမြို့မှာ သွားမပြိုင်ရတာကိုက တော်တော်အဆင်ပြေစေတယ်လေ။ Vocalနဲ့ပတ်သက်ပြီး သင်တန်းတက်ခဲ့တာမျိုးတော့မရှိပါဘူး။ သီချင်းဆို ဘာသီချင်းပဲဖြစ်ဖြစ် အားလုံးနားထောင်တယ်။ အင်္ဂလိပ်သီချင်းဖြစ်ဖြစ်၊ မြန်မာသီချင်းဖြစ်ဖြစ်၊ ကုလားသီချင်းဖြစ်ဖြစ် အကုန်နားထောင်တယ်။ နားထောင်ပါများတော့ နားရည်ဝပြီး ကိုယ်တိုင်ပါ သီချင်းဆိုတတ်လာတယ်ထင်ပါတယ်။ အားသာတဲ့ သီချင်းပုံစံကတော့ Rock ဘက်ကို ပိုအားသန်ပါတယ်။ အားနည်းတဲ့သီချင်းပုံစံကတော့ မြန်မာသံပါပဲ။ ဒီပြိုင်ပွဲက အရမ်းကောင်းပါတယ်။ အထက်မြန်မာပြည်အတွက် အထူးသဖြင့် မန္တလေးနဲ့မြစ်ကြီးနားတို့လို နယ်တွေဘက်က ဝါသနာရှင်တွေအတွက် ရန်ကုန်ထိ မသွားရတော့ဘဲ အရမ်း အဆင်ပြေစေတဲ့ ပြိုင်ပွဲတစ်ခုလို့ မြင်မိပါတယ်။

ချစ်ဆုရည် (ခ) ခင်စူးရှ

ငယ်ငယ်ကတည်းက သီချင်းဆိုတာပဲ ဝါသနာပါခဲ့တယ်။ မန္တလေးဇာတိပါပဲ။ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ကပါ။ Vocalနဲ့ပတ်သက်ပြီး သင်တန်းတက်ခဲ့တာမျိုးတော့ မရှိပါဘူး။ MMSCပြိုင်ပွဲနဲ့ပတ်သက်ပြီး နည်းလမ်းပြပေးခဲ့တဲ့ ဆရာတစ်ယောက်တော့ ရှိပါတယ်။ သူကတော့ Drumer ကိုအောင်ဇော်ထွန်းပါ။ လက်ရှိ Mandalay Hillမှာ သီချင်းဆိုနေပါတယ်။ အားသာတဲ့သီချင်းပုံစံကတော့ Pop သီချင်းပုံစံပါ။ အားနည်းတဲ့သီချင်းပုံစံကတော့ Rock သီချင်းတွေပါ။ အားနည်းတာလည်းပါတယ်။ ကိုယ့်အသံက ချိုတဲ့ဘက်ပါတော့ မလိုက်ဖက်တာလည်းပါတာပေ့ါ။ ရည်မှန်းချက်ကတော့ အဆိုတော်တစ်ယောက်ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ရည်ရွယ်ချက်ပါ။ ဒီပြိုင်ပွဲကြီးက အစ်မတို့လိုဝါသနာရှင်တွေကို ပြုစုပျိုးထောင်ပေးတဲ့ သင်တန်းကြီးဖြစ်လို့မို့ ကျေးဇူးလည်း တင်မိပါတယ်။

ပထမဆုရ ခွန်ပြည့်ဖြိုးမောင်(ခ)ငယ်လင်းဖြိုး

ဒုတိယဆုရ ဘွေကျုံ့ထန်(ခ)ထန်းထန်း

တတိယဆုရ ယမုံ

လပိုင်နန်ရော်

ဇာတိကတော့ မြစ်ကြီးနားကပါ။ လက်ရှိမှာတော့ မန္တလေးမှာပဲ နေပါတယ်။ ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ အဆို၊ အကတွေ ဝါသနာပါခဲ့တယ်။ ကလေးတုန်းကစိတ်ကူးကတော့ ပညာရေးဘက်မှာ ထူးချွန်တဲ့သူတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ခဲ့တာ။ ကိုယ့်မှာ အနုပညာဘက်မှာ အားသန်နေမှန်းလည်း မသိခဲ့ရဘူး။ ဒီပြိုင်ပွဲကို ပြိုင်ဖြစ်တာက စိုင်းစိုင်းရဲ့ဒိတ်ဒိတ်ကြွေ Promotion လုပ်တုန်းက ဒီပြိုင်ပွဲက လက်ကမ်းစာစောင်တွေ ဝေနေတာလေ။ အဲ့မှာသိတာ။ အရင်က ပြိုင်ပွဲတစ်ခါပြိုင်ဖူးတယ်။ ရိုးမ Bussiness Entertainment မှာ ဒုတိယဆုရခဲ့ပါတယ်။ Rock ဂီတဘက်မှာ အားသာတယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ထင်မိပါတယ်။

ယမုံ (တတိယဆု)

မန္တလေးမှာ နေတာပါ။ လက်ရှိအလုပ်အကိုင်ကတော့ အတန်းငယ်တွေကစပြီး ၁၀တန်းအထိ Guideပြပါတယ်။ အရင်ပြိုင်ပွဲတွေ ပြိုင်ခဲ့ဖူးတယ်။ Melody World မှာတော့ Level-2မှာ ပြုတ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲကို လာပြိုင်ဖြစ်တာက လက်ကမ်းစာစောင်တွေကနေတစ်ဆင့်သိပြီးလာပြိုင်ဖြစ်တာ။ Vocal နဲ့ ပတ်သက်ပြီး သင်ခဲ့တာမျိုးတော့မရှိဘူး။ ဒီပြိုင်ပွဲ ပြိုင်တော့ အကြံဉာဏ်ပေးတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေတော့ရှိတယ်။ ဇေလိယထန်နဲ့ ပန်ပန်ကြေးမုံတို့က ဒီပြိုင်ပွဲ ဝင်တစ်လျှောက်လုံး အကြံပေးခဲ့တဲ့ သူငယ်ချင်းတွေပါ။ အားသာတဲ့ Musicက R & Bနဲ့ Slow Rock ပါ။ အားနည်းတာကတော့ Rockအပြင်းစားတွေ သိပ်မရဘူး။ ခက်ခဲတဲ့ Levelဆိုရင်တော့ Level-6 မှာ ခက်ခဲခဲ့ပါတယ်။ မိုးရေစက်များသီချင်းနဲ့ ပြိုင်ခဲ့တယ်။ သီချင်းကခက်တော့ မမှားအောင် အရမ်းသတိထားခဲ့ရတယ်။

အကြိုက်ဆုံးအဆိုတော်က ဖြူဖြူကျော်သိန်း၊ ချမ်းချမ်း၊ နန္ဒာကိုကြိုက်တယ်။ ပြိုင်ပွဲစဉ်တစ်လျှောက်လုံးမှာ ရေခဲအချိုနဲ့ရင်ကျပ်စာတွေကိုရှောင်ပါတယ်။

ဒိုင် Commentတွေထဲက အကြိုက်ဆုံး Comment ကတော့ Level-6မှာတုန်းက မိုးရေစက်များ သီချင်းဆိုတုန်းက ဆရာဦးစောနုက ဒီသီချင်းကို ကောင်းကောင်းဆိုပေးတဲ့အတွက် အရမ်းကျေးဇူးတင်တယ်လို့ပြောပါတယ်။

ခိုင်မြသစ္စာ

မန္တလေးကနေပဲ ဝင်ပြိုင်တာပါ။ ငယ်ငယ်ကတည်းက အဆိုနဲ့အကနဲ့ ဝါသနာပါတာပါ။ ဒါပေမဲ့လည်း အဆိုပိုင်းကျနည်းနည်းအလှမ်းဝေးတယ်လေ။ အစ်မတို့က အကအဖွဲ့ကဆိုတော့ အကကို ပိုရှူးသွပ်ခဲ့တာပေ့ါ။ ငယ်ငယ်က ကျောင်းပွဲတွေမှာလည်း ဝင်ဆိုခဲ့ဖူးပါတယ်။ လက်ရှိ Dancerအဖွဲ့က နေပြီး ဝိုင်းတွေမှာ တစ်ခါတလေ ကူပြီးဆိုပေးတာမျိုးတော့ ရှိတယ်။ တီးဝိုင်းတွေမှာ အမြဲတော့မဆိုဖြစ်ဘူး။ ဒီပြိုင်ပွဲကို ဝင်ပြိုင်ဖြစ်ခဲ့တာက သူငယ်ချင်းက ကြော်ငြာစာရွက်လေးယူလာတယ်။ နင် ဝင်ပြိုင်ပါလား ပေ့ါ။ ငါလက်မှတ်ဝယ်လာပေးမယ်လို့ ပြောတယ်။ အဲလိုနဲ့ ဝင်ပြိုင်ဖြစ်သွားတာ။ Vocalနဲ့ပတ်သက်ပြီး လမ်းညွှန်ပေးတဲ့ ဆရာရှိတယ်။ ဆရာဦးကျော်တဲ့ Melody Worldက လူတချို့ကိုလည်း ဆရာက Train ပေးခဲ့တယ်။ Slow Rockအမျိုးအစားကို ပိုအားသာတယ်။ အားနည်းတဲ့ Musicကတော့ Hip Hopပဲဖြစ်မယ်။

ကိုဖြူ

မန္တလေးကပဲ လာပြိုင်တာပါ။ ပြိုင်ပွဲကိုပြိုင်ဖြစ်ခဲ့တာလေးကတော့ ကြော်ငြာဘုတ်တွေမြင်တော့ စိတ်ဝင်စားတာနဲ့ လာပြိုင်ဖြစ်တာ။ အရင်ကလည်း ပြိုင်ပွဲတွေတော့ ပြိုင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ Vocalနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာတွေတော့ ရှိပါတယ်။

ငယ်ငယ်ကတည်းက ဝါသနာပါတာကတော့ အဆိုနဲ့အတီး(Guitar)ပေ့ါ။ မက်ခဲ့တဲ့အိပ်မက်က Playerသမားတစ်ယောက်ဖြစ်ရမယ်လို့ စိတ်ကူးခဲ့တာပါ။ လက်ရှိကတော့ Familyအလုပ်လေးကိုပဲ ဝိုင်းလုပ်နေပါတယ်။ အားသာတဲ့ Musicကတော့ Pop, Rock။ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ Playerတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တာပါ။

ဘွေကျုံ့ထန်(ခ)ထန်းထန်း (ဒုတိယဆု)

ဇာတိကတော့ ဟားခါးကပါ။ ချင်းလူမျိုးတစ်ယောက်ပါ။ ကျောင်းကတော့ သွား/ဆေးနဲ့ပြီးထားပါတယ်။ မန္တလေးမှာ အလုပ်သင်လုပ်ရင်း လာပြိုင်တာပါ။ ငယ်ငယ်ကတည်းက အားကစားလုပ်တာနဲ့ သီချင်းဆိုရတာကို ဝါသနာပါတာပါ။ ပြိုင်ပွဲတွေ အရင်ကမပြိုင်ခဲ့ဖူးပါဘူး။ Vocalနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သင်တန်းတက်ခဲ့တာမျိုးတော့ မရှိဘူး။ ကျွန်တော်ကခရစ်ယာန်တစ်ယောက်ဆိုတော့ ဘုရားကျောင်းမှာဆိုတာတွေတော့ ရှိတာပေ့ါ။ ဒီပြိုင်ပွဲကို ဝင်ပြိုင်ဖြစ်တာက အရင်ကလည်း ပြိုင်ပွဲတွေပြိုင်ဖို့ကို စိတ်ဝင်စားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျောင်းမပြီးသေးတော့ အချိန်ပေးဖို့က အဆင်မပြေဘူးလေ။ ဒီပြိုင်ပွဲလုပ်တဲ့ အချိန်မှာ ကျောင်းလည်းပြီးပြီဆိုတော့ အဆင်ပြေသွားလို့ပါ။ အဆိုတော်တွေထဲမှာတော့ ကိုမျိုးကြီးကို အကြိုက်ဆုံးပါပဲ။ ကိုယ်နဲ့လိုက်တဲ့ Musicက တော့ Popကို အားသာတယ်။

ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ Musicကတော့ Rockပါ။ အားနည်းတာကတော့ ဘယ်သံတွေမှာ တော်တော်လေး အားနည်းတယ်လို့ ထင်တယ်။ အသံမနာအောင် ပြိုင်ပွဲတစ်လျှောက်မှာ ရေခဲတွေရှောင်တယ်။ အကြိုက်ဆုံး Commentကတော့ Level-6မှာ ဆရာညီညီသွင်က ဒီသီချင်းကို လူတော်တော်များများက ပြီးပြီ ရောဆိုကြတာများတယ်။ကျွန်တော်ကတော့သေသေချာချာလေးဆိုလို့ သဘောကျတယ်လို့ ပြောပါတယ်။

ခွန်ပြည့်ဖြိုးမောင်(ခ)ငယ်လင်းဖြိုး (ပထမဆု)

တောင်ကြီးဇာတိကပါ။ ပအိုဝ်းလူမျိုးပါ။ လုပ်ငန်းကတော့ တောင်ကြီးက အဒေါ်ရဲ့ သီးနှံပွဲရုံမှာ ကူလုပ်ပေးပါတယ်။ဒီပြိုင်ပွဲကို ပြိုင်ဖို့အတွက် မန္တလေးကို လာခဲ့တာပါ။ ဒီပြိုင်ပွဲပြိုင်ဖြစ်တာက တောင်ကြီးမှာသူတို့က လာကြော်ငြာတယ်လေ။ စိတ်ဝင်စားလို့ မေးကြည့်ပြီးတော့ လာပြိုင်ခဲ့တာပါ။ ငယ်ငယ်ကတည်းက သီချင်းဆိုရတာကို အရမ်းဝါသနာပါခဲ့တာပါ။ ညီအစ်ကိုတွေအားလုံး ရူးသွပ်ခဲ့တာပါ။ Vocalနဲ့ပတ်သက်ပြီး သင်ပေးခဲ့တဲ့ဆရာရယ်တော့ မရှိပါဘူး။ အစ်ကိုဝမ်းကွဲတစ်ယောက်ကတော့ သီချင်းဆိုပုံဆိုဟန်တွေကို သင်ပေးပါတယ်။ သူ့နာမည်ကတော့ ကိုရဲနိုင်ပအိုဝ်းအဆိုတော်တစ်ယောက်ပေ့ါ။ အားသာတဲ့ Musicကတော့ Rockကိုအားသာပါတယ်။

အားကျရတဲ့အဆိုတော်က ကိုထူးအယ်လင်း၊ ကိုလေးဖြူ၊ ကိုအငဲပါ။ Level-1တုန်းက လေးဖြူရဲ့ နေခြည်သီချင်းကို ပြိုင်ပွဲစဉ်တစ်လျှောက်လုံးမှာ အားအရဆုံးပါပဲ။

အားနည်းတာ အနိမ့်သံ အားနည်းတာပါ။ အကြိုက်ဆုံး Commentတစ်ခုကတော့ Level-1မှာ ဆရာဦးစောနုက မယုံနိုင်လောက်အောင် ကောင်းတယ်လို့ ပြောပါတယ်။ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ အောင်မြင်တဲ့အဆိုတော်တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တာပါ။ ဒီပြိုင်ပွဲက တကယ့်အရည်အချင်းရှိပြီး ကြိုးစားနေတဲ့ ဝါသနာရှင်တွေအတွက် အရမ်းကောင်းပါတယ်။

သဲထူး

ဇာတိက ရန်ကုန်ကပါ။ အလုပ်ကတော့ Phone Softwareသင်တန်းတက်ထားပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲကိုသိတာက facebook Pageကနေ သိတာပါ။ တခြားပြိုင်ပွဲတွေလည်း ပြိုင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ၂၀၁၀-၂၀၁၁တုန်းက ဒဂုံတက္ကသိုလ်သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲမှာ ကိုကိုမောင်ရဲ့ နိုရာသီချင်းနဲ့ ပထမဆုရခဲ့တယ်။ ငယ်ငယ်ကတည်းက ဝါသနာရော၊ ရည်မှန်းချက်ရောက သီချင်းပဲ။ သီချင်းကို ခုနစ်တန်း၊ ရှစ်တန်းလောက်ကတည်းက ကျောင်းပွဲနဲ့ သင်္ကြန်ပွဲတွေမှာ ဝင်ဆိုတယ်။ တကယ်လုပ်ဖြစ်တာကတော့ ၂၀၁၀လောက်မှာ စလုပ်ခဲ့တယ်။ Vocalသင်တန်းတော့ မတက်ခဲ့ဖူးဘူး။ ဆရာဦးစောနုရဲ့ Vocal Tranningခွေကို နားထောင်ပြီး လိုက်ကျင့်တာမျိုးတော့ ရှိတယ်။ အားသာတဲ့ Music ကတော့ Rockပါ။

နှိုင်းဝေယံ(ခ)ဌေနဝေယံ

ဇာတိက ရန်ကုန်ဇာတိပါ။ ကျောင်းကလည်း ပြီးပြီဆိုတော့ အိမ်က Family အလုပ်လေး ဝိုင်းကူလုပ်ပေးပါတယ်။ အားလပ်ချိန်တွေမှာ Photo Model လည်း လုပ်ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲကို သိခဲ့ရတာက အလင်းတန်းဂျာနယ်ကပါ။ ဂျာနယ်မှာ ပြိုင်ပွဲအကြောင်း အသေးစိတ်ကြော်ငြာထားတော့ စိတ်ဝင်စားတာနဲ့ ဝင်ပြိုင်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ငယ်ငယ်ကတည်းက အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရည်မှန်းချက်ထားခဲ့တာကတော့ မော်ဒယ်၊ သရုပ်ဆောင်ဖြစ်ချင်တာပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ လိုက်ဖက်တဲ့လိုင်းက သီချင်းဆိုတဲ့လိုင်းလို့ ထင်မိပါတယ်။ ကျွန်တော်ဒီအရင် ပြိုင်ခဲ့ဖူးတာက တော်ဝင်မိသားစုက ကြီးမှူးကျင်းပတဲ့ သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲမှာ 3rd runner upရခဲ့ပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက ဂီတတံခါးလေးမှာလည်း ပြိုင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဂီတတံခါးလေးမှာလည်း ရွှေသော့ရခဲ့ပါတယ်။

ကျွမ်းကျင်တဲ့Musicကတော့ R & B, Popပါ။ အားနည်းတဲ့ Musicကတော့ Rock Musicပါ။

လွမ်းAမိုင်

r*vmrEav; ocsi;qdkydkiy aemuq;tqif ydkiyEif qay;yuGi;y

မင်္ဂလာမန္တလေးသီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲ၏ Grand Final ပြိုင်ပွဲယှဉ်ပြိုင်မှုနှင့် ဆုပေးပွဲကို ဧပြီ ၅ရက်၊ ညနေ ၆နာရီက မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်းအတွင်းရှိ Madalay Square၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

ပြိုင်ပွဲတွင် Grand Finalအဆင့်သို့တက်ရောက်လာသော ပြိုင်ပွဲဝင် ၁၀ဦးက Dream Lover တေးဂီတအဖွဲ့နှင့်တွဲဖက်၍ တေးသီချင်းများဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်ရာ ဂီတပညာရှင်ဦးစောနု၊ တေးရေးဆရာညီညီလွင်၊ တေးရေးဆရာခင်မြတ်မွန်၊ ဂီတပညာရှင်ပါရမီရွှန်းနှင့် တေးသံရှင်စည်သူလွင်တို့က အကဲဖြတ်အမှတ်ပေးကြသည်။ သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲ ခေတ္တရပ်နားစဉ် အဆိုတော် R ဇာနည်၊ စည်သူလွင်နှင့် မီမီဝင်းဖေတို့က တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေပေးကြသည်။

သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲအပြီးတွင် ဒိုင်အဖွဲ့ဝင်များအား ဒေါ်မေရင်(မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ နယူးစတားလိုက်ဆောက်လုပ်ရေး)က ဂုဏ်ပြုပန်းစည်းများပေးအပ်ပြီး Dream Loverတေးဂီတအဖွဲ့အား ဦးထက်ဝေ၊ Sky Net ရုပ်သံလိုင်းအား ဒေါ်ရွှေရှမ်းတို့က ဂုဏ်ပြုပန်းစည်းများ အမှတ်တရပေးအပ်သည်။

ထို့နောက် သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆုရ ခွန်ပြည့်ဖြိုးမောင်အား ငွေကျပ်သိန်းနှစ်ဆယ်နှင့် ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ၊ ဒုတိယဆုရထန်းထန်းအား ငွေကျပ်ဆယ်သိန်းနှင့် ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ၊ တတိယဆုရမယမုံအားငွေကျပ်ခုနစ်သိန်းနှင့် ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များကို ဦးကျော်ကျော်ဝင်း(နယူးစတားလိုက်ဆောက်လုပ်ရေးဥက္ကဋ္ဌ)က ဆုများချီးမြှင့်ပေးပြီး နှစ်သိမ့်ဆုရရှိသူများအား ဦးဇင်မင်းဆွေ(C.A.D ဆောက်လုပ်ရေး)နှင့်ဦးဌေးမြင့်(နယူးစတားလိုက်)တို့ကဆုများချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။**SM-D**

tar&ue orwaw aty&,z;u Epouovm;

နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း အေပရယ်ဖူးဒေးတွင် ကမ္ဘာအရပ်ရပ်ရှိ လူများသည် တစ်ဦးကို တစ်ဦး ကျီစယ်နောက်ပြောင်လေ့ရှိသည်။ ထို့အတူ ကမ္ဘာ့အင်အားအကြီးဆုံး အမေရိကန်နိုင်ငံ၏သမ္မတများသည်လည်း အေပရယ်ဖူးဒေးတွင် စနောက်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

အမေရိကန်သမ္မတနစ်ဆင်၊ ရော်နယ်ရေဂင်၊ ဂျော့ဒဗလျူဘုရှ်တို့လည်း အေပရယ်ဖူးဒေးတွင် ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ကြောင်း တွေ့ရသည်။ ယခုအမေရိကန်၏ လက်ရှိသမ္မတ ဘားရက်အိုဘားမားကလည်း အိမ်ဖြူတော်မှနေ၍ ဟာသဗီဒီယိုခွေကို ကျီစယ်လိုသောသဘောဖြင့် မျှဝေပေးခဲ့သည်။ ဗီဒီယိုတွင် အိုဘားမားသည် House of Card ၏ စတားကီဗင်စပေစီက စတုတ္ထမြောက်နံရံကို ဘယ်လိုချိုးခဲ့သလဲဟု ရေးခဲ့သည်။

"ဟဲလို အဲဗီးဘာဒီ ကျွန်တော်ကတော့ ဖရန့်အန်ဒါဝုဒ်မဟုတ်ပါဘူး။ ဘားရက် အိုဘားမားပါ။ အေပရယ်ဖူးဒေးမှာ ပျော်ရွှင်ကြပါစေ"ဟု ရေးသားခဲ့သည်။ သမ္မတကြီး၏ ရေးသားမှုကို နိုင်ငံရေးသမားများက နှစ်သက်ခဲ့ကြကြောင်း ဧပြီ ၁၀ရက်နေ့ စစ်တမ်းများအရ သိရသည်။

စင်ဒရဲလား၏ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများနှင့် ဒစ္စနေပရင့်ဆက် စတိုင်လ်များရပြီ

ဒစ္စနေအိန္ဒိယနှင့် မိုင်တရာကွန်သည် မှော်ဆန်သောကမ္ဘာစိတ်ကူးယဉ်အချစ်များ ပုံဖော်နိုင်ရန်အတွက် အမျိုးသမီးများအတွက် စင်ဒရဲလားအဝတ်အစားများ၊ အခြားအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို အလွယ်တကူဝယ်ယူနိုင်ရန် အသင့်ပြုလုပ်ထားပြီးဖြစ် သည်။ ဤကဲ့သို့ရရှိနိုင်ရန်စုဆောင်းမှုကို အဆင့်မြင့်ဟန်နှင့်အသံပါရှိသော ကဗျာပုံစံတစ်မျိုးဖြစ်သည့် စင်ဒရဲလား၏အချိန်တန်ဖိုးကိုမဖြတ်နိုင်သော ပုံပြင်အား အိန္ဒိယတွင်လိုက်ဖ်အက်ရှင်အဖြစ် ထုတ်လွှင့်ခဲ့ပြီးနောက် ကြော်ငြာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

စင်ဒရဲလားပုံပြင်သည် လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း များစွာကတည်းက လူငယ်ရော၊ လူကြီးပါနှစ်သက်ခဲ့ကြသည်။ သူ၏ပထမတန်းစားစိတ်ကူးယဉ်အချစ်ကို အရောင်၊ ပုံစံ၊ ရုပ်ပုံများဖြင့်ဖော်ပြထားသည်။ မှော်နှင့်ဆိုင်သော စုဆောင်းထားသည့်ပစ္စည်းများမှာ စင်ဒရဲလား ဝတ်စုံပြည့်၊ စကတ်၊ ဂေါက်သီးရိုက်ရာတွင် သုံးသည့်သစ်သားလက်ကိုင်များ၊ ဈေးဝယ်ရာတွင်သုံးသည့် မိန်းကလေးကိုင်အိတ်ကြီးများ၊ မော်တော်ယာဉ်ကလ်ချ်၊ ကြိုကြိုက်သလိုဝတ်သော အဝတ်အစားများ၊ ဖိနပ်များ ပါဝင်သည်။

Terminator IV တွင် အာနိုးပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည် မဟုတ်

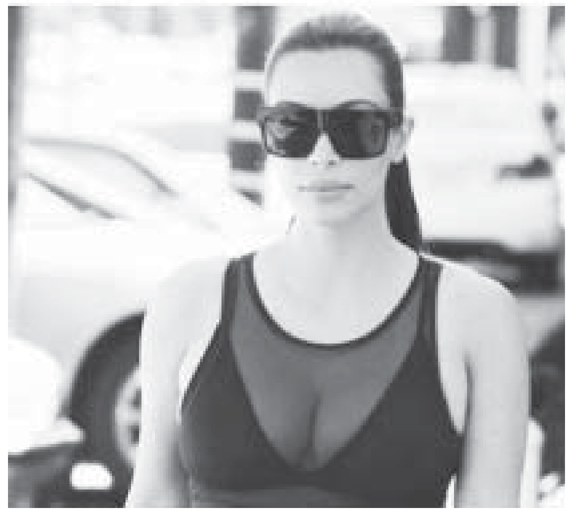
Terminatorဇာတ်ကားများ၏ စတားအာနိုးသည် လေးကြိမ်မြောက်အခန်းဆက်ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်တော့မည် မဟုတ်ပေ။ သူက "လွန်ခဲ့တဲ့အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်း သုံးကြိမ်မှာပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရတာကို နောင်တရနေမှာမဟုတ်ပါဘူး"ဟု ပြောသည်။ အသက် ၆၇နှစ်အရွယ်ရှိပြီဖြစ်သော အာနိုး၏အချိန်ဇယားကို ကယ်လီဖိုးနီးယား အစိုးရသည် McGမှ စီစဉ်သည့်ရုပ်ရှင်က ထိန်းသိမ်းထား ပြီး Good Morning Americaအစီအစဉ်သို့ အဘယ့်ကြောင့် လေးကြိမ်မြောက်အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းတွင် ပါဝင်ခြင်းမပြုသည့် အကြောင်းကို ရှင်းပြခိုင်းခဲ့သည်။

Teminator Salvation ဇာတ်ကားသည် ဝင်ငွေဒေါ်လာ ၁၂၅. ၃သန်းရရှိခဲ့ပြီး ယခုဇာတ်လမ်းတွဲတွင် အာနိုး မပါဝင်သည့်အတွက် ပရိသတ်များ စိတ်ပျက်သွားမည်ကို စိုးရိမ်နေကြသည်။ လေးကြိမ် မြောက်ဇာတ်လမ်းကို အလမ်တေလာက စီစဉ်ပြီး အမ်မီလာကလပ်၊ ဂျိုင်းကုတ်တနေနှင့် ဂျက်ဆင်ဘလက်တို့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပြီး ဇူလိုင် ၁ရက်တွင် ထုတ်လွှင့်မည်ဖြစ်သည်။

- EGfpk[ef-

b m o m jy efqlo nf

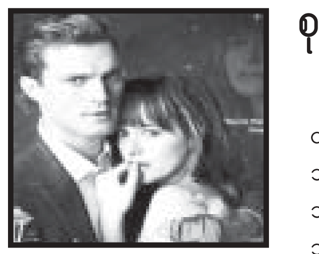
ခန္ဓာကိုယ် အလှနှင့် ရှေရင်နှစ်မြွှာအလှကို လော့စ်အိန်ဂျလိမှာပြခဲ့တဲ့ ကင်ကာဒက်ရှင်



ကင်ကာဒက်ရှင်က သူမသည် အမြဲတမ်းခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစား လှပနေသူဖြစ်ကြောင်းကို ပါးလွှာတင်းကျပ်သော ရှေရင်နှစ်မြွှာကိုမြင်ရသည့် ဒီဇိုင်းဆန်းဝတ်စုံကိုဝတ်ကာ လော့အိန်ဂျလိစ်တွင် လမ်းလျှောက်ထွက်ရင်းသက်သေပြခဲ့သည်။ မြင်ရသူတိုင်းကလည်း ချီးမွမ်းခန်းဖွင့်ခဲ့ကြရသည်။

တင်းကျပ်ပါးလွှာသော ဝတ်စုံအောက်တွင် ကင်၏ခန္ဓာကိုယ်ကောက်ကြောင်းတို့နှင့် ရှေရင်စုံတို့က လှချင်တိုင်းလှနေသည်ဟု ဆိုကြသည်။ ကင်၏ အကြိုက်ဆုံးအရောင်မှာ အနက်ရောင်ဖြစ်ပြီး ထိုဝတ်စုံကိုဝတ်ဆင်ပြီး လမ်းလျှောက်ထွက်ခြင်းမှာ အလှပြခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ပြောသွားသည်။

Fifty Shades of Greyဇာတ်ကားက တစ်ကမ္ဘာလုံးတွင် စုစုပေါင်းဝင်ငွေဒေါ်လာသန်းလေးရာကျော်သွားပြီ



ဒါကိုတာဂျွန်ဆင်နှင့် ဂျာမီးဒေါ်နန်တို့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသော "Fifty Shade of Grey" စိတ်ကူးယဉ်အချစ်ဇာတ်ကားသည် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးတွင် ပြသလျက်ရှိရာ ယခုအခါ ဝင်ငွေဒေါ်လာသန်းလေးရာကျော်သွားပြီဖြစ်သည်။ ထိုဇာတ်ကားကို ဝင်ငွေဒေါ်လာသန်းလေးဆယ်ကျော်ရုံသာ ရရှိမည်ဟု ခန့်မှန်းထားခဲ့သော်လည်း ယခုကဲ့သို့ မမျှော်လင့်ဘဲ သောက်သောက်လဲဝင်ငွေကောင်းမှုကြောင့် ပရိသတ်များပိုမိုစိတ်ဝင်စားလာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ "ကျွန်တော်တို့ မျှော်မှန်းထားတာက ဒေါ်လာသန်းလေးဆယ်ပါ။ အခုသန်းလေးရာကျော်သွားပြီ။ ဒါကတော့ ဒါရိုက်တာနဲ့ သရုပ်ဆောင်တို့ရဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်မှုဆိုတာ ငြင်းလို့မရသလို၊ ပရိသတ်တွေကလည်း အချစ်ဆိုတာကို နှစ်သက်သဘောကျနေကြခြင်းအား သက်သေပြနေတာပါ။ နောက်ဒီထက်ကောင်းတဲ့အချစ်ဇာတ်ကားကို ရိုက်ဦးမှာပါ"ဟု ထုတ်လုပ်သူက ပြောသည်။

ဆန်နီလီအိုနေးက ဒီဇိုင်နာရှီလပါးရက်ဒီး၏ ဝတ်စုံနှင့် သူ့ရုပ်ရှင်ကို ပရိုမိုးရှင်းလုပ်

ဘောလိဝုဒ်မင်းသမီး ဆန်နီလီအိုနေးသည် Leela ဇာတ်ကားအတွက် ပရိုမိုးရှင်းကို ကိုယ်တိုင်လုပ်နေရသဖြင့် မအားမလပ်ဖြစ်နေသည်။

"ကျွန်မဒီဇာတ်ကားကို မရိုက်ခင်ကတည်းက ဇာတ်ညွှန်းရော၊ မူရင်းဝတ္ထုကိုပါ ကြိုက်တယ်။ ရိုက်ဖို့လက်ခံလိုက်တဲ့အချိန်မှာတော့တစ်ခုခုကျန်ရစ်အောင်လုပ်မယ်ဆိုတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ အကောင်းဆုံး သရုပ်ဆောင်ခဲ့တယ်"ဟု ပရိုမိုးရှင်းပွဲတွင်ပြောသည်။

သူမသည် အပေါ်ခြုံလွှာပဝါမပါသည့် အဝတ်အစားများကို နှစ်သက်သူဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ပရိုမိုးရှင်းပွဲတွင် ဒီဇိုင်နာရှီလပါးရက်ဒီး၏ ပန်းပွင့်များဖြင့် ပုံဖော်ထားသည့် ဂျီသြမေတြီဒီဇိုင်းအစိမ်းရောင် အဝတ်အစားကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။

r[mo}ueyawmtwi; rEav;c½iü ,m0rawmwqr 47 ? aoq;o 100; ? 'P&m& 1270;&

၂၀၁၅ခုနှစ် မန္တလေးမြို့ မြန်မာ့ရိုးရာမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ရက်အတွင်း မှီတင်းနေထိုင်ကြသော လူဦးရေ ၁၇၂၅၉၄၉ဦးရှိသော မန္တလေးမြို့၌ စာရင်းအရ တရားဝင် မော်တော်ယာဉ်အစီးရေ ၈၂၃၈၀စီး၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ် ၅၇၆၂၆၀စီးအပြင် လိုင်စင်မဲ့ဆိုင်ကယ်များနှင့် နီးစပ်ရာ မြို့ရွာများမှ လာရောက်ကြမည့် ယာဉ်များကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများ ယာဉ်တိုက်မှုယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုများဖြစ်ပွားနိုင်သည့်အတွက် ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းဆိုင်ရာ အသိပညာပေးခြင်း၊ စစ်ဆေးအရေးယူခြင်းများကို သက်ဆိုင်ရာက ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

မဟာသင်္ကြန်အကြိုကာလအတွင်းမန္တလေးခရိုင်အတွင်း ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်းချိုးဖောက်မှုများကို စစ်ဆေးအရေးယူခဲ့ရာ မော်တော်ယာဉ် ၃၂၉စီး၊ ဆိုင်ကယ် ၃၁၂၈စီး အရေးယူခံခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်အတွင်း အိတ်ဇောစက်သံဆူညံသော ဆိုင်ကယ်များကိုလည်း စစ်ဆေးအရေးယူခဲ့ရာ မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးနှင့် ဆိုင်ကယ် ၃၁၈စီး စစ်ဆေးအရေးယူခဲ့သည်။

ထို့ပြင် မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ယာဉ်မတော်တဆအမှုပေါင်း ၄၇မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး သေဆုံးသူ ၁၀ဦး၊ ဒဏ်ရာရသူ ၁၂၇ဦးရှိခဲ့သည်။ မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ယာဉ်တိုက်မှု ၅မှုကြောင့် သေဆုံးသူ ၃ဦး၊ ဒဏ်ရာရရှိသူ ၂၁ဦးရှိခဲ့သည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် မဟာသင်္ကြန်ကာလနှိုင်းယှဉ်လျှင် မန္တလေးခရိုင်တစ်ခုလုံးအနေဖြင့် ၁၁မှုလျော့ကျခဲ့ပြီး သေဆုံးသူ နှစ်ဦးတိုးလာကာ ဒဏ်ရာရရှိသူ ၃၉ဦး လျော့ကျခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ရက်အတွင်း ယာဉ်လမ်းရှင်းလင်းရေး ယာဉ်စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးတို့ကို ကျုံးတော်ပတ်ပတ်လည်တွင်လည်းကောင်း၊ ကန်တော်ကြီးတွင်လည်းကောင်း၊ အချက်အချာကျသည့်မြို့တွင်း လမ်းဆုံ ခုနစ်နေရာတွင် လည်းကောင်း၊ အရေးကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အလှပြယာဉ်နှင့် အကဲဖြတ်ဒိုင်များအတွက် လမ်းယာဉ်ရှင်းလင်းရေးကိုလည်းကောင်း၊ ယာဉ်ထိန်း ရဲတပ်ဖွဲ့သည် အင်အား ၂၉၁ဦးဖြင့် ဖြန့်ခွဲဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Alpine မဏ္ဍပ်ရှေ့ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းပေးနေသည့် ယာဉ်ထိန်းရဲ ကိုယ်ထိလက်ရောက်နှောင့်ယှက်ခံရ

ဧပြီ ၁၅ရက် သင်္ကြန်အကြတ်နေ့ နံနက် ၁၁နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၂၆လမ်းနှင့် ၆၆×၆၈လမ်းကြား၊ Alpine မဏ္ဍပ်ရှေ့တွင် ပိတ်ဆို့နေသော ယာဉ်များရှင်းလင်းရေးဆောင်ရွက်နေသည့် အမှတ်(၅၆)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စုမှ ရဲတပ်ကြပ် ရေမိုးအောင်အား MDY -8C/----လိုက်ထရပ်အဖြူရောင် ယာဉ်ပေါ်တွင်ပါလာသော စံတင်ထူး -၂၅နှစ်၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ် မြင်းစိုင်းရွာ၊ ဇော်လင်းအောင် ၂၂နှစ်၊ ကျောက်ဆည်မြို့ ဆူးကုန်းရပ်ကွက်၊ ခန့်သူရိန်(ခ)ပူတူး ၂၀နှစ်၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ် ဘဲလင်းကျေးရွာ၊ စိုးမိုးသူ(ခ)ဖိုးသား ၂၆နှစ်၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ် ဘဲလင်းကျေးရွာ၊ အေးမင်းစိုး(ခ)ထိပ်နီ ၂၂နှစ်၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ် ထားဝယ်ရွာနှင့် ဖိုးကုလား(စိစစ်ဆဲ)တို့ ခြောက်ဦးအပါအဝင် လူခုနစ်ဦး ရှစ်ဦးခန့်က လိုက်လံထိုးကြိတ်ခြင်း၊ သံပိုက်ဖြင့် ရိုက်ခြင်းများပြုလုပ်ခဲ့သဖြင့် ရေကစားမဏ္ဍပ်လုံခြုံရေးတာဝန်ထမ်းဆောင်နေသည့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ဒုရဲမှူးနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ထိန်းသိမ်းခဲ့ရသည်။

ထိုသို့ သွားရောက်ထိန်းသိမ်းစဉ် အရှည် ငါးပေခန့် လုံးပတ်တစ်လက်မခန့်ရှိ သံပိုက်လုံးကိုင်ထားသော အဆိုပါအဖွဲ့မှ ဖိုးကုလားကရိုက်နှက်ရာ ဒုရဲမှူးနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး ထိခိုက်ဒဏ်ရာအသီးသီးရရှိခဲ့သဖြင့်တာဝန်ဝတ္တရားဆောင်ရွက်နေစဉ်ဟန့်တားနှောင့်ယှက်ပြီး နာကျင်ဒဏ်ရာရရှိအောင်ပြုလုပ်သူ စံတင်ထူး၊ ဇော်လင်းအောင်၊ ခန့်သူရိန်(ခ)ပူတူး၊ စိုးမိုးသူ(ခ)ဖိုးသား၊ အေးမင်းစိုး(ခ)ထိပ်နီ၊ ဖိုးကုလား(နေရပ်လိပ်စာ စုံစမ်းဆဲ)တို့အား အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၅၄/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှု ပုဒ်မ-၃၃၃/၁၁၄ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားပြီး ဖိုးကုလားအား ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

သင်္ကြန်ရေတင်မှာစိုးပြီး ရွှေညာဏ်တော်စူးရောက် ကျုံးလမ်းပေါ် မြောင်းဖောက်

မန္တလေးမြို့တော်မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်သည် အစဉ်အလာမပျက်ကျုံးပတ်ပတ်လည် ကားရောဆိုင်ကယ်ရော လူတွေပါ ပြည့်ကျပ်နေပြီး လမ်းများပေါ် ချောင်းပေါက်အောင် ရေကစားခဲ့ကြသည်ကို မြင်တွေ့ရသော်လည်း မြို့လုံးပတ်လည် ပြတိုင်းပြတိုင်း လမ်းတိုင်းလမ်းတိုင်း ရေမစိုဘဲသွေ့ခြောက်ပူလောင်နေသည်ကိုမြင်ရသည်။

ကျုံးပတ်လည်မှာ ချောင်းပေါက်အောင် ရေများသည်ဆိုသော်လည်း ရေကစားခြင်းပြီးသွားသည်နှင့် ရေတင်မကျန်ရစ်တော့ဘဲ သွေ့ခြောက်သွားသော်လည်း သင်္ကြန်မတိုင်မီ အနောက်ကျုံးလမ်းမှာ ကျုံးရေဝပ်မည်ကို အစိုးရိမ်ကြီးပြီး မြောင်းတစ်ခု ကြိုတင်ဖောက်ရာမှ လမ်းပျက်သွားသည်ကိုလည်း ယခုလို မြင်တွေ့ရသည်။

'ရေက ကျသွားမှာပါဗျာ၊ မန္တလေးဆိုတာ မိုးဘယ်လောက်ကြီးကြီး မိုးရွာပြီးတာနဲ့ ကျုံးပတ်ပတ်လည်မှာ တင်တဲ့ရေတွေ ထွက်ကုန်တာပါပဲ၊ အခုဟာက လေ့ထဲရေဝင်လို့ ရေထွက်အောင် အပေါက်ထပ်ဖောက်လိုက်သလိုမျိုး ရွှေညာဏ်တော်စူးရောက်တာလို့ထင်တယ်'ဟု လမ်း ၈၀၊ ၁၄လမ်းနှင့် ၁၅လမ်းကြားနေ ရပ်ကွက်သားတစ်ဦးကပြောသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Mandalay FM ow&otptp0rsm;w;csUxwvir 4TV tptp0rsm; rwqujci;Ei rwqnpmpm;yusi;y

Forever Group Co.,Ltd ၏ 4TV မှ မန္တလေးမြို့ရှိလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ခင်မင်ရင်းနှီးစွာတွေ့ဆုံကာ မိတ်ဆုံညစာစားပွဲအခမ်းအနားကို ဧပြီ ၈ရက် ညနေ ၆နာရီမှ ၈နာရီအထိ မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြား၊ ကမ်းနားလမ်းရှိ ကရဝိက်ရေပေါ်ရွှေလျားဟိုတယ်ခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် Forever Group Co.,Ltd မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်ခင်ခင်လေးက နှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားပြီးနောက်၊ Mandalay FM အောင်မြင်စွာထုတ်လွှင့်တင်ဆက်လျက်ရှိသောအစီအစဉ်များအား အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ မန်နေဂျာ ဒေါ်လှယဉ်အေးက တက်ရောက်သူများနှင့် မိတ်ဆက်ပေးသည်။ ဆက်လက်၍ အထွေထွေမန်နေ ဂျာ ဒေါက်တာခင်လင်းမော်က MRTV-4 ၊Channel -7 အခမဲ့ရုပ်သံလိုင်းများနှင့် 4TV၏ HD အရည်အသွေးအကြောင်းနှင့် မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးမှ ဖမ်းယူကြည့်ရှုနိုင်မှု အခြေအနေများကိုလည်းကောင်း၊ ဒေါ်ချိုနွယ်ဦးက Online TV Channel များ အကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ ကိုမျိုးမြင့်မြတ်က MRVT-4 ရုပ်သံလိုင်းတင်ဆက်သော Super Offer TV Shop အစီအစဉ်တွင် မန္တလေးမြို့မှ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များပါဝင်နိုင်မည့်အခွင့်အလမ်းများ အကြောင်းကိုလည်းကောင်း ရှင်းလင်းတင်ဆက်ကြသည်။

Forever Group Co.,Ltd မှ Mandalay FM သုတရ သအစီအစဉ်များ၊ သတင်းအချက်အလက်များထိရောက်မှုရှိသောကြော်ငြာများ၊ လူဦးရေပျံ့နှံ့မှု အများဆုံးနားဆင်နိုင်သော ရသစုံများထုတ်လွှင့်မှုနှင့် Forever Group ၏ 4TV အစီအစဉ်များနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားကြပြီးနောက် တက်ရောက်လာသောဧည့်ပရိသတ်များမှ 4TV စက်များကို မဲနှိုက်ရွေးချယ်ပေးပြီး ကံထူးရှင်များအား ချီးမြှင့်ပေးသည်။

မိတ်ဆုံညစာစားပွဲအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာသောမန္တလေးမြို့မှလုပ်ငန်းရှင်များ၊ဧည့်ပရိသတ်တို့အား Forever Group Co.,Ltd မှ ဝန်ထမ်းများက မဟာသင်္ကြန်အကြို သင်္ကြန်တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပြီးနောက် အတာရေများ ပက်ဖျန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsl;au smau sm

နွေရတီမဏ္ဍပ်အနီး တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ကိုယ်ထိလက်ရောက်နှောင့်ယှက်ခံရ

ဧပြီ၁၄ရက် သင်္ကြန်အကျနေ့ညနေ ၄နာရီကျော်ခန့်က ၂၆လမ်း၊ ၇၅×၇၆လမ်းကြားရှိ နွေရတီမဏ္ဍပ်အနီးတွင် ဆန်းမင်းအောင်၊ မျိုးဆန်းနှင့် ကျော်ရဲအောင်တို့က အရက်သေစားသောက်စားမူးယစ်၍ သစ်သားတုတ်ကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်ဝှေ့ယမ်းကာ ရန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်နေသည့် အနီးရှိလူများအားလိုက်လံရိုက်မည်ပြုသဖြင့် လုံခြုံရေးတာဝန်ဆောင်ရွက်နေသူများက သွားရောက်ထိန်းသိမ်းခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ ထိန်းသိမ်းစဉ် ၄င်းတို့သုံးဦးစလုံးက မချေမငံရိုင်းပြစွာပြောဆိုသည့်အပြင် ဆန်းမင်းအောင်က သစ်သားတုတ်ဖြင့် ဝှေ့ယမ်းရိုက်သဖြင့် ရဲတပ်ကြပ်ကြီးအောင်ဆန်းဦး၏ ဝဲဘက်မေးရိုး ဖူးရောင် ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည့်အပြင် ရဲတပ်သား သန်းဇော်ကိုလည်း တံတောင်ဖြင့် ရင်ဘတ်အား နောက်ပြန်တွက်သဖြင့် လဲကျစဉ် တုတ်ဖြင့် ထပ်မံဝှေ့ရမ်းသောကြောင့် ရဲတပ်သားသန်းဇော်၏ လက်ဖမိုးအားထပ်မံရိုက်မိကာ နာကျင်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ကျော်ရဲအောင်က သံချောင်းလေးချောင်းပါ အရှည် ၂ပေခန့်ရှိ ၃×၂ လက်မ သစ်သားတုတ်ဖြင့် ထပ်မံဝှေ့ယမ်း၍ ရဲတပ်သားရှိုင်းကိုကို၏ ဝဲလက်ချောင်းများ ဖူးယောင်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည့်အပြင် မျိုးဆန်းကလည်း သံမှိုတစ်ချောင်းပါ အရှည် ၂ပေခန့်ရှိ သစ်သားတုတ်ကို ဝှေ့ယမ်းနေ၍ ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခဲ့ရသည်။

တာဝန်ရှိသူ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအား ဝတ္တရားဆောင်ရွက်၍မရအောင်ကိုယ်ထိလက်ရောက်နှောင့်ယှက်သည့်အပြင် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိအောင်ပြုလုပ်ခဲ့သူ ဆန်းမင်းအောင်၊ မျိုးဆန်း၊ ကျော်ရဲအောင်တို့ အား အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲ စခန်းက (ပ)၅၂/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၃၂ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရသည်။

xi;o}ue tao taysmurm;

မြန်မာ့ရိုးရာမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ရက်ထက်တစ်ရက်စော ကျင်းပပြီးစီးသည့် ထိုင်းသင်္ကြန်သည် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များကို အထူးဆွဲဆောင်နိုင်အောင် ယဉ်ကျေးမှုပုံရိပ်များလွှမ်းမိုးနေသော်လည်း သင်္ကြန်ကာလအတွင်း ယာဉ်မတော်တဆမှုကြောင့် သေဆုံးမှုများမှာမူ ဆယ်စုနှစ်ပေါင်းများစွာအတွင်း လျော့ကျခြင်းမရှိဘဲ အရေအတွက်ကိန်းဂဏန်းများ နေဆဲဖြစ်သည်။ သင်္ကြန်ရက် တစ်ရက်ကျန်ရှိသေးသည့် ဧပြီ ၁၄ရက်အထိ ယာဉ်မတော်တဆမှုပေါင်း ၂၉၉၂မှုရှိခဲ့ပြီး သေဆုံးသူ ၃၂၂ဦး၊ ဒဏ်ရာရသူ ၃၂၂၅ဦးရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရွှေမန္တလေးစီးပွား

ဖြူစင် (မြန်မာစာ)

စာရေးသူတို့တစ်တွေ ငယ်ငယ်ကစကားထာ ဝှက်ကစားတဲ့အထဲက စကားထာလေးတစ်ခုကို အခုချိန်ထိမှတ်မိနေသေးတယ်။

"ခလုတ်မထိ ဆူးမငြိစေတဲ့ နတ်က ဘာနတ်လဲ"ဆိုတဲ့ စကားထာလေးကို ဘယ်သူမှ မှန်အောင် မဖြေနိုင်ခဲ့ကြဘူး။ စကားထာရဲ့အဖြေမှန်က "ဖိနပ်"တဲ့လေ။ ပြုံးပြီးကျေနပ်ခဲ့ကြရတယ်။

အရွယ်ရလာတော့ "ရေဘူးနဲ့ဖိနပ်မပါ နွေအခါမှ သိ၊ ဒါနနဲ့သီလမပါ သေခါမှ သိ"ဆိုတဲ့ သံဝေဂစကားလေးကလည်း ဖိနပ်ကို အထင်ကရမှတ်မိစေပါတယ်။ နောက်ရှိသေးတယ်။ "မိန်းမနားကပ် ယောက်ျားဖိနပ်"တဲ့။ ဂုဏ်တက်စေတဲ့ အရာတွေပေ့ါ။ မဟာတ္တမဂန္ဒီကြီးရထားပေါ်တက်တော့ ဖိနပ်တစ်ဖက်ကျကျန်ရစ်ခဲ့တယ်။ ရထားကထွက်သွားတော့ ပြန်ဆင်းကောက်ချိန်မရတော့ဘူးဆိုပဲ။ ဒီတော့ ဂန္ဒီကြီးက ကျန်တဲ့တစ်ဖက်ကို အမြန်ပစ်ချခဲ့တယ်တဲ့။ သဘောကတော့ ကောက်ရတဲ့သူ အသုံးတည့်ပါစေဆိုတဲ့ စိတ်ထားပေ့ါ။

ဖိနပ်နဲ့ပတ်သက်ရင် ရေးစရာတွေက တစ်ပုံတစ်ပင်ရှိမှာပါ။ ခုရေးပြချင်တာက လှပမှု၊ ခိုင်ခံ့မှု၊ ဈေးနှုန်းချိုသာမှုတွေနဲ့ နာမည်ကောင်းရနေတဲ့ "ပုလဲ" ဖိနပ်ဆိုင်လေးအကြောင်းပါ။ ခုလိုပူပြင်းတဲ့ နွေရာသီမှာ မရှိမဖြစ် မစီးမဖြစ် ဖိနပ်အကြောင်းရေးသားတင်ပြဖို့အတွက် "ပုလဲ"ဖိနပ်ပိုင်ရှင် "ကိုကျော်ကျော်+မစန္ဒာ"တို့နဲ့ချိန်းဆိုပြီး ရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍအတွက် သိရသမျှရေးသားတင်ပြလိုက်ပါတယ်။

Edif Wumu xkwfwb jrefmzdyf'Zdef yv zey

လက်ကားဆိုင်

မန္တလေးမြို့ ၂၆လမ်းနှင့် ၂၇လမ်းကြား၊ ၈၃လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းကြားမှာ ပုလဲဖိနပ်လက်ကားဆိုင် တည်ရှိပါတယ်။

မရေမတွက်နိုင်အောင် များပြားလှတဲ့ ဖိနပ်မျိုးစုံ

ဖိနပ်တွေကတော့ အများကြီးပဲ။ ကတ္တီပါဖိနပ်၊ တရုတ်ဖိနပ်၊ ယိုးဒယားဖိနပ်၊ ဟန်းမိတ်ဖိနပ်စတာ တွေပေ့ါ။ ဈေးနှုန်းတွေကလည်း အမျိုးစုံပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဈေးသက်သာပြီးခိုင်ခံ့တဲ့ ဖိနပ်တွေကို ဦးစားပေးပြီး အများကြီးထားပါတယ်။ တကယ်လည်း ဈေးသက်သာပြီးခိုင်ခံ့တဲ့ ဖိနပ်တွေကအရောင်းရဆုံးပါပဲ။ အထူးသဖြင့် လက်ကားဖြန့်ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့အပါအဝင် တခြားမြို့တွေ၊ နယ်တွေအများကြီးကို လက်ကားဖြန့်ချိရောင်းချပေးပါတယ်။

နွေရာသီအတွက်လိုက်ဖက်မယ့် ဖိနပ်တွေစတင် ရောင်းချပြီ

ပူပြင်းတဲ့နွေရာသီအတွက် တရုတ်ကလာတဲ့ ပေ့ါပေ့ါပါးပါး ဖိနပ်တွေ၊ မန္တလေးချုပ်သားရေဖိနပ်လေးတွေ၊ ယိုးဒယားကလာတဲ့ ကြိုးသိုင်းဖိနပ်လေးတွေ၊ ယောက်ျားလေးတွေအတွက်လည်း ချည်သားဖိနပ်လေးတွေ စတင်ရောင်းချပေးနေပါပြီ။

ဒီဇိုင်းတွေကို ကိုယ်ပိုင်တီထွင်၍ မှာယူတင်သွင်းပြီး

တရုတ်ပြည်ကို အင်တာနက်၊ ဝီချက်ကနေတစ်ဆင့် ကိုယ်လိုချင်တဲ့ဒီဇိုင်းကိုဆွဲပြီး မှာယူတင်သွင်းပါတယ်။ ယိုးဒယားကိုလည်း မြန်မာခြေညှပ်ဖိနပ်နဲ့ ဒတ်ပါအောက်ခံဒီဇိုင်းမျိုးဆန်ဆန်ပေါင်းပြီး ဒီဇိုင်းအသစ်မှာယူတင်သွင်းပါတယ်။ လူငယ်ကြိုက် ဒီဇိုင်းလည်း ဖြစ်ရမယ်။ မြန်မာလည်းဆန်ရမယ်၊ ခိုင်ခံ့ပြီးပေ့ါပါးရမယ်။ ဒီအချက်တွေ အခြေခံထားပြီး ဒီဇိုင်းသစ်တွေ ထုတ်လုပ်ရောင်းချပါတယ်။ အခုဒီနှစ်ဆို တရုတ်ပြည်ထုတ် ဖော့ဖိနပ်စလစ်ပါပါးပါးလေးတွေ မှာယူတင်သွင်းထားပါတယ်။

ရာသီအလိုက် တင်သွင်းပေးတယ်

ပုံမှန်ရောင်းရတဲ့ ဖိနပ်ရှိသလို သူ့ရာသီအချိန်အခါလိုက် ကိုက်ညီအောင် တီထွင်ပေးရတာလည်း ရှိပါတယ်။ နွေရာသီဆို ဖော့ဖိနပ်၊ စလစ်ပါအပါး၊ မန္တလေးချုပ် ချည်ထည်ဖိနပ်စတာတွေ တီထွင်ပေးရတယ်။

မိုးရာသီဆို ရေစိုခံတဲ့ဖိနပ်တွေ၊ လည်ရှည်တောစီးဖိနပ်တွေ ဒါတွေကိုအခြေခံပြီး တီထွင်ချုပ်လုပ်ပေးရတယ်။

ဆောင်းရာသီဆို ဝါကင်းရှူးလိုမျိုး၊ ကင်းပတ်ရှူးလိုမျိုး ဖိနပ်ဒီဇိုင်းတွေနဲ့ မန္တလေးချုပ်ကတ္တီပါဖိနပ်တွေ အထူးတီထွင်ပြီး ထုတ်လုပ်ပေးရတယ်။

ဘယ်လိုဖိနပ်တွေပဲထုတ်ထုတ် ပုလဲဖိနပ်ဆိုင်အနေနဲ့တော့ လက်ကားဆိုင်ဖြစ်တဲ့အတွက် ဈေးနှုန်းသက်သာဖို့၊ လူမျိုးစုံစီးနိုင်ဖို့ အဓိကထားပြီး ရောင်းချပါတယ်။ ရေရှည်ရောင်းရဖို့အတွက်တော့ ချုပ်ရိုးချုပ်သားကောင်းမွန်မှုနဲ့ ခိုင်ခံ့မှုကိုဦးစားပေးရောင်းချရပါတယ်။

မြန်မာဖိနပ်တွေ စီးလာကြပြီ

အခုခေတ်မှာ မြန်မာဖိနပ်တွေကို စိန်တွေ၊ ကျောက်တွေနဲ့ လှပအောင် တီထွင်ထုတ်လုပ်လာကြသလို တစ်ဖက်ကလည်း မြန်မာဖိနပ်တွေကို တန်ဖိုးထားပြီး စီးလာကြတာတွေ့ရပါတယ်။ ဒီတော့လည်း ဒီဇိုင်းတွေက ရောင်းအားပေါ်မူတည်ပြီး ပိုကောင်းလာတယ်။ ပိုပြီးခေတ်မီလာတာ တွေ့ရပါတယ်။ မြန်မာလူမျိုးနဲ့ မြန်မာဖိနပ်ဆိုတော့ ပိုပြီးကျက်သရေရှိတာပေ့ါ။ အခုဆို ယိုးဒယားကတောင် မြန်မာဖိနပ်ဒီဇိုင်းတွေကို ထုတ်လာကြပြီ။

ယိုးဒယားထုတ်ယောက်ျားစီး မြန်မာဖိနပ်ဒီဇိုင်းတွေ ဈေးကွက်ဝင်ပြီ

ယောက်ျားလေးစီး ကတ္တီပါဖိနပ်ဒီဇိုင်းကို အခြေခံယူပြီး တီထွင်မှုအသစ်နဲ့ပေါင်းစပ်ကာ သူတို့နာမည်နဲ့ ထုတ်လုပ်တင်သွင်းတဲ့ ဖိနပ်တွေဆို အရမ်းရောင်းရတယ်။ ဥပမာရွှင်နိုဖိနပ်ပေ့ါ။ အရမ်းရောင်းရတယ်။ မြန်မာဖြစ်ထက်ပေ့ါပါးတယ်။ ဈေးနှုန်းသက်သာတယ်။ စီးထားရင် ခွဲဖို့နည်းနည်းခက်တယ်။ တရုတ်ကလည်း အယ်တာဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ထွက်တယ်။

ဈေးကွက်ကျယ်ပြန့်အောင် လုပ်ပြီ

ဈေးကွက်ကျယ်ပြန့်အောင်တော့ ပစ္စည်းအသစ် တစ်ခုရောက်တာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် ဝီချက်တို့၊ ဗိုက်ဘာတို့ကနေတစ်ဆင့် ဖောက်သည်တွေဆီပုံတွေအမြန်ပို့ပေးတယ်။ သူတို့က မှာယူတဲ့အခါမှာလည်း ပစ္စည်းကို အမြန်ဆုံးပို့ပေးတယ်။ အဲတော့ ဒီဇိုင်းသစ်ရောက်တာနဲ့ ချက်ချင်းရောင်းရပြီ။

ယောက်ျားလေးတွေ ဖိနပ်ဒီဇိုင်းမျိုးစုံပြောင်းစီးလာကြပြီ

အရင်ကတော့ ယောက်ျားလေးတွေက ကတ္တီပါဖိနပ်အနက်ကိုပဲ အများအားဖြင့် စီးလေ့ရှိကြတယ်။ ဖိနပ်တစ်ရန်ဆိုရင် သူတို့အတွက် လုံလောက်နေပြီ။ မပြတ်မချင်းစီးကြတယ်။ အခုခေတ်ရေစီးကြောင်းကပြောင်းသွားပြီ၊ ယောက်ျားလေးတွေလည်း အဝတ်အစားနဲ့လိုက်ဖက်ညီအောင် ဖိနပ်ကိုပြောင်းစီးကုန်ကြပြီ။ ဒီဇိုင်းအသစ်အဆန်းကိုလည်း စီးကုန်ကြပြီ။ တချို့ဆို ကျောက်စီတဲ့ဒီဇိုင်းတွေတောင် စီးကုန်ကြပြီ။ ဆိုင်မှာဆိုလည်း ယောက်ျားစီးနဲ့ မိန်းမစီးရောင်းအားအတူတူပါပဲ။

ပုလဲနဂါးဖိနပ် လာပြီ

ဖိနပ်လုပ်ငန်းကို လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၃၀ကျော် မိဘတွေလက်ထက်ကတည်းက စလုပ်ခဲ့တာပါ။ စလုပ်တုန်းကတော့ ဘရုစလီဖိနပ်ဆိုပြီး စလုပ်တယ်။ နောက်စစ်ဖိနပ်တွေလုပ်တယ်၊ တောစီးဖိနပ်၊ လည်ရှည်ဖိနပ်။ အဲဒီကနေ စလုပ်ခဲ့ကြတာပါ။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ခေတ်အမြင်ပြောင်းလာပြီး ဆန်းသစ်တီထွင်လာခဲ့ရတယ်။ အခုဆို "ပုလဲနဂါး"တံဆိပ်နဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဖိနပ်ထုတ်လုပ်နေပါပြီ။ ဖိနပ်တစ်မျိုးတည်း သီးသန့်ရောင်းတာပါ။ မြန်မာပြည်တွင်းပဲ ရောင်းပါတယ်။ အခုလောလောဆယ်တော့ နိုင်ငံခြားကိုပို့ပြီး ရောင်းချမှုမရှိသေးပါဘူး။ နောင်တော့ရှိလာနိုင်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဖိနပ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံက သားရေတို့၊ ကွန်ပေါင်းတို့ လွယ်လွယ်ကူကူရနိုင် တယ်လေ။ အားနည်းချက်ကတော့ သူများနိုင်ငံလို တစ်နေ့ကို ထောင်ချီသောင်းချီပြီး ဖိနပ်ထုတ်လုပ်နိုင်တဲ့စက်ရုံကြီးတွေ မရှိသေးတာပါပဲ။ နောက်ပြီး ဖိနပ်ဒီဇိုင်းတွေကို တီထွင်သူမှာ မူပိုင်ခွင့်မရှိတာပါပဲ။ သင်္ကြန်အခါမှာ အောစတားဆိုတဲ့ လည်ရှည် ဖိနပ်ချည်ထည်အရမ်းရောင်းရတယ်။ နောက်ပြီး ဒတ်ပါခြေညှပ်ဖိနပ်တော်တော်ရောင်းရတယ်လို့ သိခဲ့ရပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် ကိုကျော်ကျော်+မစန္ဒာတို့ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ဖြူစင်(မြန်မာစာ)

■ ■ ■

မြို့မတူရိယာအသင်းနာယကကြီးများအား ပူဇော်ကန်တော့

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်မတိုင်မီ ဧပြီ ၁၂ရက် နံနက် ၉ နာရီက မန္တလေး အောင်မြေသာစံ မြို့နယ် ပုလဲငွေရောင်ရပ် ၈၆ လမ်း×၂၁လမ်းထောင့်ရှိ မြို့မ အသင်းတိုက်တွင် မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းကကြီးမှူး၍ အသင်းနာယကကြီးများအား သင်္ကြီးပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားဖြင့်ပူဇော်ကန်တော့ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် မြို့မတူရိယာအသင်းဥက္ကဋ္ဌ(စီမံ)ဒေါက်တာလှခိုင်နှင့် အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေးဆရာဆူးငှက်တို့က အဖွင့်အမှာစကားနှင့် မြို့မတူရိယာအသင်း၏ အစဉ်အလာကောင်းကို ဂုဏ်ပြု ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

သင်္ကြီးပူဇော်ပွဲတွင် မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းသူအသင်းသားများ၊အဆိုတော်ဒေါ်မာမာအေးနှင့် မြို့မမိတ်ဆွေများက အသင်းနာယကကြီးများဖြစ်ကြသော ဦးချစ်ဝိန်၊ မြို့မဆရာပေါ၊ ဦးကျော်ညွန့်၊ ဦးစိန်ထွန်း(မြင်းမူ)တို့ အားပူဇော်ကန်တော့ခဲ့ကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အဆိုတော်ဇော်မျိုးထက် ၂၀၁၆ သင်္ကြန် ဗီစီဒီအတွက် မြို့မအလှပြယာဉ်ကြီးဖြင့် လှည့်လည်ရိုက်ကူး

အဆိုတော် ဇော်မျိုးထက်၏ ၂၀၁၆သင်္ကြန် ဗီစီဒီအတွက် မြို့မအလှပြယာဉ်ကြီးဖြင့်ရိုက်ကူးခြင်းကို ဧပြီ ၁၃ရက် သင်္ကြန်အကြိုနေ့ကစတင်ကာ မန္တလေးမြို့ မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းတိုက်ရှေ့နှင့်မြို့ပေါ် နေရာအနှံ့တွင် သင်္ကြန်ချစ်သူ မြို့မချစ်သူ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားများအား လှည့်လည်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ရင်းရိုက်ကူးနေကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၆ သင်္ကြန် ဗီစီဒီတွင် တေးရေး မြို့မငြိမ်း၊ ကိုအေး(စစ်ကိုင်း)၊အဥ္ဇလီမောင်မောင်၊ စန္ဒရား ငြိမ်းထက်၊ ဦးရွှန်းမြိုင်၊ ကျော်မြင့်သူ၊ နိုင်မြန်မာ၊ သန်းမောင်ဝင်း(မြို့မ)၊ မင်းဇော်တို့၏ တေးသီချင်း ၁၀ပုဒ်ပါဝင်ကာ ဂီတမှူး စန္ဒရားဇေယျာမင်း၊ သန်းဝင်းစိုး(ကြေးနီမိုင်း)၏ ဇာတ်ညွှန်းအား ဒါရိုက်တာ ကိုဝဏ္ဏ(မန္တလေး)က စီစဉ်ရိုက်ကူးနေပြီး အသံပိုင်း EMS စတူဒီယိုတွင် ဆောင်ရွက်ထားကြောင်းသိရသည်။

'မြို့မ ငွေငန်းယာဉ်ကြီးနဲ့ အဓိကထား ရိုက်ကူးနေပါတယ်၊ မန္တလေးရဲ့ အထင်ကရနေရာတွေမှာ ရိုက်ကူးပုံဖော်နေတာ သုံးနှစ်ရှိပါပြီ၊ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလပိုင်းမှာ ပရိသတ်လက်ထဲအရောက်ပို့ပေးနိုင်အောင်ကြိုးစားနေပါတယ်၊ မြန်မာ့ရိုးရာ သင်္ကြန်တီးလုံးတွေကို ရိုးရာမပျက်ဖန်တီးထားပါတယ်'ဟု အဆိုတော်ဇော်မျိုးထက်က ပြောသည်။

ယခု ၂၀၁၆ သင်္ကြန်ဗီစီဒီတွင် မော်ဒယ်လေးများဖြစ်သော ယမုံဖူး၊ ရွှန်းလဲ့မေ၊ တွယ်တာတုံ၊ ယဉ်မွန်ကို တို့က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးထားပြီး မိတ်ကပ် အောင်လွင်(အမရပူရ)က ကူညီပေးထားသည်။

အဆိုတော် ဇော်မျိုးထက် ယခုရိုက်ကူးသောခွေမှာ တတိယမြောက်ဗီစီဒီခွေဖြစ်ပြီး ယခင်က စည်တိုမြည်သကို(သင်္ကြန်)၊ မိုးမြင့်ထက်က ဂုဏ်ကြီးရှင်(မြန်မာသံ)တို့ထွက်ရှိပြီးဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အကယ်ဒမီမယ်လိုဒီ သားဦးရတနာ မွေးဖွား

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီမယ်လိုဒီသည် ဧပြီ ၃ရက်က သားဦးရတနာမွေးဖွားကြောင်း ကို လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာ Bangkok Stem Cell (Myanmar)၊ Parents' Best Choice Co.,Ltd ၏ ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်လွှာအရသိရသည်။

ဦးသာကောင်း+ဒေါ်ခင်မျိုးအိ (သရုပ်ဆောင်မယ်လိုဒီ)၏ သားဦးရတနာလေးကို ဧပြီ ၃ရက်က အောင်မြင်စွာမွေးဖွားနိုင်ခဲ့သည်။ ရင်သွေးငယ်လေးနှင့် မိခင်၏ဘဝတစ်သက်တာ ကျန်းမာရေးအတွက် တန်ဖိုးရှိလှသော အချင်းသွေး၊ အချင်းတစ်ရှူးနှင့် အဆီတစ်ရှူးပင်မဆဲလ်များကို Bangkok Stem Cellပင်မဆဲလ်ဘဏ်တွင် တစ်သက်တာအောင်မြင်စွာသိမ်းဆည်းနိုင်ခဲ့သည့်အတွက် အထူးပင်ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်မိပါကြောင်း ဖော်ပြကြေညာထားသည်။

rEav;Nr K a&mu rrrsm;tz

သင်္ကြန်မတိုင်ခင်မှာ မန္တလေးမြို့ရှိ"ဘို"ဗီဒီယို၊ ဓာတ်ပုံတိုက်ကိုရောက်လာတဲ့ မမများအဖွဲ့နဲ့ခဏတွေ့ဆုံတုန်းအခိုက်မှာ မန္တလေးမြို့ရဲ့သင်္ကြန်ကိုဖျော်ဖြေပေးရမှာ အရမ်းကို ပျော်စရာကောင်းတယ်ဆိုတဲ့ မမများအဖွဲ့နဲ့ မန္တလေးမြို့ရဲ့အကြိုက်ဆုံးနေရာနဲ့ အကြိုက်ဆုံး အစားအသောက်အကြောင်းကို မန္တလေးက စာဖတ်ပရိသတ်များကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှတစ်ဆင့် လမင်းခဏတာ မေးမြန်းတင်ပြလိုက်တာကတော့. . .

သရုပ်ဆောင် မထူး

ကျွန်မက မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးက အမှုဆောင်တစ်ယောက်ပေါ့။ မန္တလေးမြို့ရဲ့ နန်းမြို့တော်ကြီးကို ကြိုက်နှစ်သက်ဆုံးပါ။

သရုပ်ဆောင် မလုံးတင်

မန္တလေးမြို့ရဲ့ အထင်ကရဖြစ်တဲ့ မဟာမုနိဘုရားကြီးကို ဖူးမြော်ရတာ အရမ်းကို ကြည်ညိုနှစ်သက်မိပါတယ်။ မန္တလေးမှာက အစားအသောက်ဆိုရင် မန္တလေးမုန့်တီကို ကြိုက်ပါတယ်။

သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီခင်မိုးမိုးအေး

မန္တလေးမြို့က မင်းနေပြည်တော်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ မြို့ဖြစ်တဲ့အတွက် မင်းခမ်းမင်းနားတွေ၊ နန်းမြို့ရိုးကြီးကို နှစ်သက်ဆုံးပါပဲ။ ဧည့်သည်လာမယ်ဆိုရင် တချို့ကလေ မအားလို့တို့၊ ဘာတို့ပေ့ါ။ အဲလိုမျိုးပြောတယ်။ မန္တလေးမြို့သူ၊ မြို့သားတွေက အဲ့လိုမဟုတ်ကြဘူး။ မန္တလေးကို လာတော့မယ်ဆိုရင် သူတို့တွေက ဖုန်းတွေဆက်ပြီး မရောက်သေးဘူးလား၊ ဘယ်တော့ရောက်မှာလဲ၊ ဘယ်တော့လာမှာလဲ မေးကြသလို မန္တလေးကိုရောက်ရင် အခုလာခဲ့ ဒီမှာအစားအသောက်တွေ လုပ်ထားတယ်ဆိုပြီး ဖော်ဖော်ရွေရွေ၊ ပျူပျူငှာငှာနဲ့ ဧည့်ခံတတ်ကြတဲ့ မန္တလေးမြို့သူ၊ မြို့သားတွေရဲ့ အကျင့်ရယ်၊ ငွေကုန်သွားတာတွေ ဘာတွေမသိဘဲ ကျွေးဖို့၊ မွေးဖို့၊ ပေးဖို့ပဲ စိတ်ကူးရှိကြတဲ့ မန္တလေးမြို့သူ၊ မြို့သားတွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကိုလည်း ကြိုက်နှစ်သက်ပါတယ်။

သရုပ်ဆောင်အိမ့်ကြာဖြူ

မန္တလေးမြို့က ရွှေဟောင်းမြို့တော်ဖြစ်တဲ့အတွက် နန်းတွင်းကျုံးကြီးက ဘယ်မြို့မှာမှ ဒီလိုမျိုးနေရာလည်းမရှိဘူး။ ဒီကျုံးကြီးကိုကြည့်ပြီး မန္တလေးတောင်ကြီးကိုတွေ့ပြီဆိုတာနဲ့ မန္တလေးမြို့ကိုရောက်နေပြီ။ အထိမ်းအမှတ်ဖြစ်နေတာကြောင့်လည်း ကြိုက်နှစ်သက်ပါတယ်။

အစားအသောက်မှာဆိုရင် မန္တလေးက မုန့်တီကို အရမ်းကြိုက်ပါတယ်။ မုန့်တီက ရန်ကုန်မှာရှိပေမယ့် အရသာကောင်းကောင်း မရှိကြဘူး။ မန္တလေးက အရသာအရမ်းကောင်းတဲ့အတွက် မန္တလေးရောက်ရင် အမြဲစားဖြစ်ပါတယ်။

သရုပ်ဆောင်သန်းသန်းဆင့်

မန္တလေးမြို့မှာဆို နန်းတွင်းကြီးကို ကြိုက်နှစ်သက်ပါတယ်။ ဦးပိန်တံတားနဲ့ ကန်ပတ်လမ်းနေရာတွေကိုလည်း ကြိုက်နှစ်သက်ပါတယ်။

မန္တလေးက အစားအသောက်ဆိုရင် နန်းကြီးသုပ်ဆို အရမ်းကြိုက်ပါတယ်။

သရုပ်ဆောင်အေးအေးခိုင်

မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့ အထင်ကရနေရာတိုင်းကို ကြိုက်နှစ်သက်ပါတယ်။

မန္တလေးက မုန့်တီကို အရမ်းကြိုက်ပါတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် ရန်ကုန်မှာရှိရင်တောင် မန္တလေးမုန့်တီကို အရမ်းစားချင်ရင် ရန်ကုန်မှာလာဖွင့်တဲ့ မန္တလေး ဦးကြည်မှာစားသလို မောနင်းစတားမှာလည်း အမြဲတိုင်း မုန့်တီကိုစားဖြစ်ပါတယ်။

သရုပ်ဆောင်ဟေမာမန်းဝင်း

မန္တလေးမြို့မှာဆိုရင် မြန်မာ့ဝတ်စုံနဲ့ ကြိုးကြိုးချိတ်၊ ရိုးရိုးချိတ်နဲ့ ချည်ထည်များမှာ ထိုးထားတဲ့ဝတ်စုံတွေကို ကြိုက်နှစ်သက်ပြီး ပုံတော်ဖိနပ်လေးတွေကို စီးကွင့်ထိုးထားလေးတွေကိုလည်း ကြိုက်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် မမများအဖွဲ့ကို အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ညလမင်း

■ နယူးကာဆယ်ပိုင်ရှင် မိုက်အက်ရှ်လေက အသင်းအင်အားတောင့်တင်းဖို့ ကျူပီအာ တိုက်စစ်မှူး ချာလီအော့စတင်(၂၅နှစ်)ကိုခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

- မန်ချက်စတာစီးတီးကွင်းလယ်ဖန်တီးရှင် ယာယာတိုရေး(၃၁နှစ်)က သည်နွေမှာ အသင်းကထွက်ဖို့ မဆုံးဖြတ်ရသေးဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- နယ်သာလန်ကလပ်ပီအက်စ်ဗွီကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျော့ဂျနီယိုဝီနာဒမ်(၂၄နှစ်) က ဆရာဟောင်းဗန်ဟားလ်ရှိရာ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ဆီသွားဖို့ အလား အလာရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာစတား ပက်ထရို(၂၇နှစ်)က လီဗာပူးလ်၊ အာဆင်နယ်နှင့်မန်ယူတို့က စိတ်ဝင်စားနေပေမယ့် အီတလီကလပ်အင်တာမီလန်ကိုပြောင်းဖို့ သဘောတူ လိုက်ပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲသမိုင်း၏ ထိပ်တန်းဂိုးသွင်းရှင် မီလိုကလိုဆေး (၃၆နှစ်)က နွေမှာ လာဇီယိုကလပ်နှင့် သက်တမ်းကုန်ရင် ဘရာဇီးလ်ကလပ် တစ်ခုကိုပြောင်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က အီတလီကလပ်ရိုးမားမှ ကွင်းလယ်ကစားသမား မီရာလန်ဂျာနစ်(၂၅နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ လာမည့်သီတင်းပတ်မှာ ဆွေးနွေးမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာရော်ဂျာက ရှေ့တန်းကစားသမား စတာလင်း(၂၀နှစ်)နှင့် တောင်ပံကစားသမား ဂျော်ဒန်အိုင်ဘီ(၁၉နှစ်)တို့ရဲ့ ဆေးတံရှူသည့် ဓာတ်ပုံ ထွက်လာပြီးနောက် သတိပေးစကားပြောခဲ့ပါတယ်။
- လိုင်ယွန်တိုက်စစ်မှူး အလက်ဇန္ဒာလာကာ ဇက်တီ(၂၃နှစ်)က နွေမှာ အာဆင်နယ်၊ မန်ယူ၊ နယူးကာဆယ်တစ်သင်းသင်းကိုပြောင်းဖို့ ရည်ရွယ်ထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်နည်းပြ ဂျွန်ကာဗာက နွေမှာ အသင်းစွမ်းဆောင်ရည်ကိုပြန်လည် သုံးသပ်ပြီး အသင်းခေါင်းဆောင်ရာထူးကိုလည်း ၃၃နှစ်ရှိ ကိုလိုစီနီထံကနေ ၂၅နှစ်ရှိ ဒါရယ်ဂျန်နက်ဆီးပေးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ပြင်သစ်ကလပ် ပီအက်စ်ဂျီတိုက်စစ်မှူးကာဗာနီက ပရီးမီးယာလိဂ်ကို ပြောင်းမယ့် သတင်းတွေကို ပယ်ချပြီး လိဂ်(၁) ကလပ်မှာပဲနေဖို့ ရည်ရွယ်ထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကလိုက်နေတဲ့ ပီအက်စ်ဂျီတောင်ပံကစားသမား ပတ်စတိုရီကို လက်ရှိ ကလပ်က သက်တမ်းတိုးဖို့ အစီအစဉ်မရှိသေးပါဘူး။ သူရဲ့လက်ရှိစာချုပ်က ၂၀၁၆ မှာ သက်တမ်းကုန်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်လူ အဒမ်လာလာနာ(၂၆နှစ်)က သူဟာပြောင်းရွှေ့ကြေး ၂၄သန်းတန်အောင် မစွမ်းဆောင်နိုင်သေးဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်တိုက်စစ်မှူး ဟယ်ရီကိန်းက ပရီးမီးယားလိဂ်အကောင်းဆုံးဆုနှင့် အကောင်းဆုံးလူငယ်ကစားသမားဆု စာရင်းသွင်းခံရတဲ့အတွက် ပရိသတ်များ ကို ကျေးဇူးတင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ဒရော့ဘာ၊ ဘရာဇီးလ်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ရော်နယ်ဒိုနှင့် ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူးဟောင်းဇီဒန်းတို့က ဧပြီ ၂၀ရက်မှာကျင်းပမည့် ဆင်းရဲမွဲတေမှု တိုက်ဖျက်ရေး ရန်ပုံငွေပွဲတစ်ခုမှာ အတူကစားမယ်လို့ဆို ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က အင်္ဂလန်လူငယ်ခြေတက်ကစားသမားတစ်ဦးကို ပေါင် ၁၇သန်းသုံးပြီးခေါ်မယ်လို့ အတည်ပြုထားပါတယ်။
- ဒါ့ပြင် မန်ယူက နွေမှာငွေပုံအောပြီး ရီးရဲလ်မှ ဘေးလ်နှင့်ဂျာမန်ကစားသမား ဟမ်းမဲလ်အပါအဝင် ထိပ်သီးကစားသမား ၇ဦးခန့် ခေါ်ဖို့လည်း စီစဉ်နေပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးကလည်း နွေအပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်ဖွင့်တာနဲ့ ကစားသမားအချို့ ကို ရောင်းချပြီး အသစ်တွေလည်း ထပ်ခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီး မန်နေဂျာပယ်လီဂရီနီကို မဖြုတ်သင့်ဘူးလို့ မန်ယူကစားသမားဟောင်း ဂယ်ရီနဗီးလ်က ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နည်းပြဝင်းဂါးက လာမည့် သီတင်းပတ်အနည်းငယ်အတွင်း ကစား သမားအသစ် သုံးဦးထပ်ခေါ်ဖို့ ဆွေးနွေးပါလိမ့်မယ်။

wpfSxtaumif;qkH;ornf;qk vsmxm;cHcJh&onf[k,fDbf

တော့တင်ဟမ်တိုက်စစ်မှူး ဟယ်ရီကိန်းသည် ကြေးစားဘောလုံးသမားများအဖွဲ့အစည်းက ချီးမြှင့်သည့် အကောင်းဆုံးကစားသမားဆုနှင့်တစ်နှစ်တာ အကောင်းဆုံး လူငယ်ကစားသမားဆုကို လျာထားခံရသည့် ဆန်ခါတင် လေးဦးစာရင်းဝင်သွားပြီ ဖြစ်သည်။ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ဂိုးသမား ဒေးဗစ်ဒီဂီယာ၊ ချဲလ်ဆီးရှေ့တန်းကစားသမား အဒမ် ဟာဇတ်နှင့် လီဗာပူးလ်၏တိုက်စစ်မှူးအားသန် ကွင်းလယ်ကစားသမား ဖလစ်ပီကော်တင်ဟိုတို့ကလည်း အဆိုပါ ဆုနှစ်ခုကိုရရှိရန် ရေပန်းစားနေသည်။

အာဆင်နယ်တိုက်စစ်မှူးဆန်ချက်စ်နှင့် ချဲလ်ဆီး တိုက်စစ်မှူးဒီယေဂိုကော်စတာတို့ကလည်းအကောင်း ဆုံး ကြေးစားသမားဆုစာရင်းတွင် ပါဝင်သည်။ ချဲလ်ဆီးကစားသမားဟာဇတ်သည် သုံးနှစ်ဆက် တိုက် စီနီယာကစားသမားဆုစာရင်း သွတ်သွင်းခံရ ခြင်းဖြစ်ပြီး ယခင်နှစ်များကတော့ ဂရတ်ဘေးလ်နှင့် လူးဝစ်ဆွာရက်စ်တို့ကို အရွေးပေးခဲ့ရသည်။

လီဗာပူးလ်၏ စတာလင်းနှင့်ချဲလ်ဆီး ဂိုး သမားကော့တီယက်စ်တို့သည် အကောင်းဆုံးလူငယ် ကစားသမားစာရင်းမှာ ထည့်သွင်းခံထားရသည်။

ref;u [r,fJwkdygif 8 7oef;jzifh ac: zG,f&Sdonf

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဂျာမန်ကလပ် ဒေ့ါမွန်မှ မတ်ဟမ်းမဲလ်ကို ခေါ်ဖို့နီးစပ်နေပြီဟု ဆော်ကာရစ်မာဒေ့ါကွန်းတွင်ဖော်ပြသည်။သရဲနီ ကလပ်သည် ကမ္ဘာ့အဆင့်ရှိ ဗဟိုနောက်ခံလူတစ်ဦး ကို လိုအပ်နေပြီး ဟမ်းမဲလ်သည် အဆိုကွက်လပ်ကို ဖြည့်တင်းနိုင်မည့်ပုံ ရှိသည်။

ဒေ့ါမွန်သည် ပြီးခဲ့သည့်နှစ်အနည်းငယ်အတွင်း မှာ အသင်း၏အဓိက ကစားသမားများကို လက် လွှတ်ခဲ့ပြီး လက်ရှိအချိန်မှာ အသင်းနည်းပြ ဂျာဂန် ကလော့စ်ကလက်ရှိသည် ဘောလုံးရာသီအကုန်မှာ အသင်းကိုစွန့်ခွာဖို့ သေချာနေသည်။ထိုသို့ ကလော့စ် ထွက်မည့် သတင်းကြောင့် ဟမ်းမဲလ်သည်လည်း သရဲနီကလပ်သို့ပြောင်းရွှေ့ရန် နီးစပ်နေသည်။ ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၃၇သန်း သတ်မှတ်ထားသည့် ဂျာမန်ထိပ်သီးကစားသမားသည် မကြာမီကာလ အတွင်း သရဲနီကလပ်သို့ ပြောင်းရွှေ့နိုင်သည်ဟု လည်း သတင်းတွေမှာဖော်ပြသည်။

ဒါ့အပြင် ဒေးလီးစတားသတင်းစာ၏ ဖော်ပြ ချက်အရ ဟမ်းမဲလ်သည် မန်ယူအသင်း၏ ပြိုင်ဘက် အာဆင်နယ်အသင်းသို့ပြောင်းရွှေ့ရန် စိတ်မဝင် စားဘဲ အိုးထရက်ဖို့ဒ်သို့သာ ပြောင်းရွှေ့လိုသည်ဟု ဝန်ခံထားသည်။ သူသည် မန်ယူအသင်းက လိုအပ် နေသည့် ကမ္ဘာ့အဆင့်ရှိ ဗဟိုနောက်ခံလူတစ်ဦးဖြစ် လာမည်ဟုလည်း သုံးသပ်ထားသည်။

လင်းသစ် ဘ၁သ၁

ပြန်ဆိုသည်

ဂရိက ဥရောပအပြင်ဘက်မှာ မြီရှင်ရှာဖို့ မလွယ်ဟု ဂျာမန်ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးက ဆို

ဂရိက အီးယူနှင့်နိုင်ငံတကာငွေကြေးရန်ပုံငွေ အဖွဲ့ (အိုင် အမ်အက်ဖ်)ပြင်ပမှာ မြီရှင်ရှာဖို့မလွယ်ဟု ဂျာမန်ဘဏ္ဍာရေး ဝန်ကြီး ရှောင်ဘယ်လီကဆိုသည်ဟု ဧပြီ ၁၇ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ဂရိသည် ဘေဂျင်းသို့မဟုတ် မော်စကို ထံမှ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများရဖို့ကြိုးစားနေခြင်းကို ကြိုဆိုသော် လည်း အခက်အခဲများရှိလာနိုင်သည်ဟုလည်း ၎င်းကသတိ ပေးခဲ့သည်။

ယင်းသတိပေးချက်သည် ဂရိကပေးဆပ်ရမည့် အကြွေး စရိတ်က ၃. ၅ရာခိုင်နှုန်းမှ ၂၇%ထိ မြင့်တက်သွားခြင်း ကြောင့် စိုးရိမ်မှုများဖြစ်လာပြီးနောက် ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ် သည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဂရိဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ယာနစ် ဗာရိုဖာကစ်က ၎င်းတို့အစိုးရသည် အီးယူးကိုကျောခိုင်းမည့် ကိစ္စကို ငြင်းဆိုထားသည်။ လက်ရှိမြီရှင်များ စိတ်ကျေနပ်မှုရှိ ရန်လည်း ၎င်းက ကတိပြုခဲ့သည်။

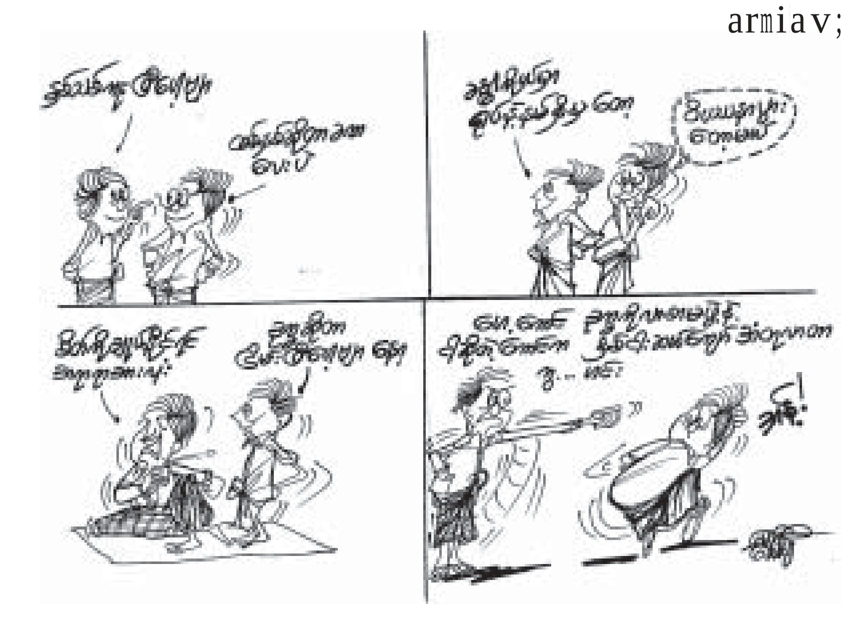
umu,v&on ac;½;a&m*gaMumi wp&u v 160 ceaoq;

ခွေးမှ ကူးစက်ပျံ့နှံ့သည့် ခွေးရူးရောဂါ ကြောင့် နှစ်စဉ် လူပေါင်း ၅၉၀၀၀ ဝန်းကျင် သေဆုံးနေပြီး အများစုမှာ ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံး ဒေသများတွင်ဖြစ်သည်ဟု ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ ခွေးရူးရောဂါထိန်းချုပ်ရေး မဟာမိတ်အဖွဲ့က ထုတ်ပြန်သည့်အစီရင်ခံစာ တစ်ခုမှာဖော်ပြ သည်။ အစီရင်ခံစာရေးသားသည့် စာရေးဆရာ များက ခွေးများကို ကာကွယ်ဆေးထိုးသည့်လုပ် ငန်းကိုအထူးသဖြင့် ဝင်ငွေနိမ့်ပါးသည့် နိုင်ငံ များတွင် လုပ်ဆောင်သင့်သည်ဟု ဆိုသည်။

ယင်းဒေသများတွင် ခွေးကိုက်ခံရသူများ ကို ထိုးပေးမည့် ကာကွယ်ဆေးကို ဈေးပေါပေါ နှင့် လွယ်လင့်တကူရရှိရန်လိုအပ်သည်။ရေဘီ အမည်ရှိ ခွေးရူးရောဂါသည် ၁၀၀% နီးပါး ကာကွယ်နိုင်သည့် ကူးစက်ရောဂါဖြစ်သည်။ ကူးစက်ရောဂါသည် နို့တိုက်သတ္တဝါအားလုံးကို ကူးစက်နိုင်သော်လည်း အိမ်မွေးခွေးများမှ တစ်ဆင့် ရေဘီဗိုင်းရပ်စ်က လူများထံ ပျံ့နှံ့ပြီး ၉၉%နီးပါး သေဆုံးမှု ဖြစ်စေသည်ဟု အစီရင် ခံစာတွင် ဖော်ပြသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e



ယူကေ ကမ္ဘာ့စူပါပါဝါ ဖြစ်နေဆဲလား

ref : Does the UK remain a world power? by Jawad Iqbal

wpချိန်က ကြီးကျယ်သည့် အင်ပါယာ တစ်ခုကို လက်လွှတ်ခြင်းအပါအဝင် ကမ္ဘာ့ရေးရာ အဖြာဖြာမှာ ပါဝင်ပတ်သက်ခြင်းကိုလျှော့ချနေသည့် ယူကေကို ကမ္ဘာ့စူပါ ပါဝါအဖြစ် သတ်မှတ်ဦးမှာ လားဟု ဘီဘီစီအယ်ဒီတာတစ်ဦးဖြစ်သူဂျဝတ် အစ် ဘောက သုံးသပ်ထားပါတယ်။ ယူကေကို အလယ် အလတ်အဆင့် ပါဝါတစ်ခုအဖြစ် ကမ္ဘာ့စာမျက်နှာ သစ်မှာထားမှာလား သို့တည်းမဟုတ် အီးယူနှင့် အမေရိကန်ကို ဘယ်လိုရင်ဆိုင်သင့်သလဲဆိုတာက လည်း မေးခွန်းထုတ်စရာပဲလို့ ၎င်းကဆိုပါတယ်။

၁၉၆၂ခုနှစ်က အမေရိကန် နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီး ဒင်အေ့ချ်ဆန်က ယူကေနှင့်ပတ်သက်ပြီး မှတ်ချက်တစ်ခုပေးဖူးပါတယ်။ယူကေက အင်ပါယာ တစ်ခုကို ဆုံးရှုံးသွားပြီ၊ ဒါကြောင့် သူပါဝင်ရမယ့် ကဏ္ဍသစ်တစ်ခုကို ရှာရမယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဒေါက် လပ်ဟဒ်လို အခြားနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးတွေကလည်း ယူကေက ကမ္ဘာ့ရေးရာတွေမှာ သူနိုင်တဲ့ဝန်ထက် ပိုပြီး လုပ်ဆောင်နေရတယ်ဆိုတဲ့အမြင်ကို လက်ခံ ကြပါတယ်။

အမေရိကန် စက်တင်ဘာ ၁၁ရက် တိုက်ခိုက် ခံရမှုအပြီးမှာ ထိုကာလဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ် တိုနီ ဘလဲက ဗြိတိန်က စူပါပါဝါမဖြစ်နိုင်တော့ရင် ကမ္ဘာ့ ကောင်းကျိုးအတွက် အင်အားတစ်ခုဖြစ်ဖို့ ကြိုးစား ရမယ်လို့ သူ့အမြင်ကိုပြောခဲ့ပါတယ်။သည်လို ဗြိတိန် ရဲ့ ကဏ္ဍသစ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ငြင်းခုန်ပြောဆိုမှုတွေ ကိုလည်း မကြာခဏပြုလုပ်နေပါတယ်။

လက်ရှိကမ္ဘာ့ရေးရာတွေမှာ ဆီးရီးယား၊ အီရတ် နှင့်ယီမင်မှာ ပဋိပက္ခတွေက အထွတ်အထိပ်ကို ရောက်နေပါတယ်။ လစ်ဗျားကလည်း ပြိုလဲနေပါ တယ်။ဥရောပရဲ့အသည်းနှလုံးဖြစ်တဲ့ ယူကရိန်းမှာ လည်း တိုက်ပွဲတွေက ဆက်နေပါတယ်။

ဗြိတိန်ပေါ်လစီမိတ်ကာများက ရုရှားရဲ့ တစ် ကျော့ပြန်ခေါင်းထောင်မှုကို ဘယ်လိုကိုင်တွယ်ရမလဲ ဆိုတာ အိုင်ဒီယာမရှိသလို ပါဝါတက်နေတဲ့ တရုတ် ကို ဘယ်လိုအကောင်းဆုံး လက်တုံ့ပြန်ရမလဲဆိုတာ လည်းမသိပါဘူး။ နိုင်ငံတော် ဘတ်ဂျက်လျှော့ကျ နေတဲ့ကာလမှာ ယူကေက သူရဲ့အခန်းကဏ္ဍကို ယုတ္တိကျကျ ဘယ်လိုအကောင်အထည်ဖော်သင့် သလဲဆိုတာကလည်း မေးစရာပါပဲ။

အီရတ်၊ အာဖဂန်စစ်ပွဲ၊ ဘော့စနီးယားနှင့် ကိုဆိုဗို ပဋိပက္ခတွေမှာ ဗြိတိန်ပါဝင်ပတ်သက်ခြင်း က သူ့ကိုစူပါပါဝါအဖြစ်ကနေ လျှော့ကျစေတယ် ဆိုတဲ့ သုံးသပ်မှုများလည်းရှိပါတယ်။ မာဂရတ် သက်ချာနှင့်တိုနီဘလဲတို့လက်ထက်မှာ အမေရိကန် နှင့် ရင်ပေါင်တန်းပြီး လုပ်ဆောင်ခဲ့တာတွေက လည်း သူ့ရဲ့နိုင်ငံခြားရေးပေါ်လစီနှင့် ပတ်သက်ပြီး မေးရ မယ့် မေးခွန်းကြီးတွေပါ။

လက်ရှိအချိန်မှာ ယူကေက ပဋိပက္ခတွေ အမယ်စုံနေတဲ့ ကမ္ဘာ့ရေးရာတွေကနေ လက်ရှောင် နေပါတယ်။ အီးယူဇုန်မှာ အကြွေးထူနေတဲ့ ဂရိကိစ္စ ကိုလည်း ဘာမှသိပ်မပြောဘဲ ဂျာမနီရဲ့အိန်ဂျယ်လာ မာကယ်ကိုပဲ လက်ညှိုးထိုးပြထားပါတယ်။ ၂၀၁၃ ခုနှစ်ကလည်း အမေရိကန်က ဆီးရီးယားကို စစ်တိုက် ဖို့ ဗြိတိန်ကိုခေါ်တော့လည်း ပါလီမန်က မီးနီပြခဲ့ပါ တယ်။ တစ်နည်းပြောရရင် တစ်ခါက ကြီးကျယ်ခဲ့တဲ့ ဗြိတိန်ရဲ့ နိုင်ငံခြားရေးမူဝါဒက ယခုအချိန်မှာ အရှိန် ကျနေပြီဆိုတာပါပဲ။ တစ်ဖက်ကကြည့်ရင်လည်း ယူကေလူထုက အီရတ်နှင့်အာဖဂန်စစ်ပွဲတွေ အလွန် မှာ စစ်ရေးစွက်ဖက်မှုကို စိတ်ကုန်နေကြပါပြီ။သည် ထဲမှာ အနောက်အုပ်စုလက်ချက်ကြောင့် ကဒါဖီ ပြုတ်ကျပြီး ကစဉ့်ကလျားဖြစ်သွားတဲ့ ကိစ္စကိုလည်း ထည့်တွက်ရမှာပါ။ ဒါကြောင့် ယခုကာလမှာ ယူကေ က အခြားအရေးကြီးတဲ့အရာတွေကို လုပ်ဆောင် ရင်း ယုတ္တိကျတဲ့ အလယ်အလတ်အဆင့်ရှိတဲ့ ပါဝါ တစ်ခုတည်ဆောက်ခြင်းပါပဲ။

ajrxJyifv,f\$ fSujf&Sdv fnonf&myif;vkyfom;rsm; bmom&; y#dyu©jzpfyGm;aoqkH

မြေထဲပင်လယ်ထဲကို ဖြတ်သန်းပြီး အီတလီနိုင်ငံသို့ ဝင်ရောက်ရန်ကြိုးစားသည့် လှေတစ်စင်းပေါ်တွင် ဘာသာရေးပဋိပက္ခဖြစ်ပြီး မွတ်ဆလင်ဘာသာဝင်များက ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင် ၁၂ဦးအား လှေပေါ်မှတွန်းချပစ်ခဲ့သည်ဟူသော သတင်းများထွက်လာပြီးနောက် အီတလီရဲများက မွတ်ဆလင်ရွှေ့ပြောင်း လုပ်သား ၁၅ဦးကို ဖမ်းဆီးလိုက်ပြီဟု ဆိုသည်။

အဆိုပါ ခရစ်ယာန်ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားများသည် ဂါနာနှင့် နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံများမှဖြစ်ပြီး ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်သေဆုံးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။ အခြား ဖြစ်စဉ်တစ်ခုမှာလည်း ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သား များကို တင်ဆောင်လာသည့် အခြားလှေတစ်စင်းသည်လည်း လစ်ဗျား နှင့်အီတလီနိုင်ငံအကြားမှာနစ်မြုပ်ပြီး လူ ၄၀ ကျော်ခန့်က ရေနစ် သေဆုံးခဲ့သည်။

ပြီးခဲ့သည့် ရက်ပိုင်းအတွင်းကလည်း မြေထဲပင်လယ်ကို ဖြတ်သန်းဖို့ ကြိုးစားသည့် ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သား ၁၀၀၀၀နီးပါးကိုလည်း ကယ်ဆယ် ခဲ့ရသည်။ ယင်းပဋိပက္ခကိုဖြေရှင်းရန် အီတလီက အီးယူသို့ အကူအညီ တောင်းထားသည်။ အရှေ့အလယ်ပိုင်းနှင့်အာဖရိကမှ လူ ၅၀၀ကျော်က ယခုနှစ်အစောပိုင်းကစတင်ပြီး တရားမဝင်ခိုးဝင်ဖို့ ကြိုးစားရင်း သေ ဆုံးခဲ့ကြသည်။ယခုသီတင်းပတ် အစောပိုင်းကပင် လှေနစ်ပြီး လူ ၄၀၀ ခန့် ရေနစ်သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ယုံကြည်ရသည်။

ခရစ်ယာန်များနှင့် ပဋိပက္ခတွင် ပါဝင်ခဲ့သည့် မွတ်ဆလင် ၁၅ဦးကို ပါလာမိုမြို့တွင် ဖမ်းဆီးခဲ့ပြီး ဘာသာရေးအခြေခံပြီး လူသတ်မှု ကျူးလွန်ခြင်း အပါအဝင်ပုဒ်မများစွာဖြင့် တရားစွဲဆိုထားသည်ဟု သိရသည်။

1377 cEp jrermEpqe; (1)&uaetwu trsK;om;'rua&ptzcsKy Oy| a':atmiqe;pMun ajymMum;oH Epopqawmi;pum;

တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ပြောင်းသွားတဲ့အခါကျတော့ နှစ်သစ်ကူးခြင်း၊ နှစ်သစ်ကူးခြင်းက မတူပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခုတူတာ ဘာလဲဆိုတော့ နှစ်သစ်ကူးချိန်မှာ အားလုံးကနေပြီးတော့ ဒီနှစ်ဟာ နှစ်ဟောင်းထက်ပိုပြီးတော့ ချမ်းမြေ့ပါစေ၊ နှစ်ဟောင်းထက်ပိုပြီးတော့ ကောင်းမွန်ကြပါစေလို့ ဆုတောင်းကြတာချည်းပါပဲ။ ကျွန်မလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ။ ကျွန်မတို့နိုင်ငံအတွက် နှစ်သစ်ဟာ နှစ်ဟောင်းတိုင်း နှစ်ဟောင်းတိုင်းထက် ပိုပို ပြီးတော့ ကောင်းသွားတယ် ဆိုတာဟာ တကယ် ဒီနိုင်ငံ တိုးတက်နေတယ်ဆိုတာကို ပြတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဒါတွေဟာ ကျွန်မတို့ကြိုးစားမှုရမယ်ဆိုတာ ကျွန်မ ခဏခဏပြောပါတယ်။ အဲတော့ တိုတိုနဲ့ နှစ်သစ်အတွက် ဆုတောင်းပေးရမယ်ဆိုလို့ရှိရင် ကျွန်မနဲ့ ကျွန်မရဲ့နိုင်ငံရဲ့ ပြည်သူလူထုဟာ နိုင်ငံ့အကျိုးအတွက် ဆန္ဒတစ်ထပ်တည်းဖြစ်ပြီးတော့ ကျွန်မတို့ရဲ့ဆန္ဒနဲ့ ကျွန်မတို့ရဲ့လိုအပ်ချက်တွေ၊ ကျွန်မတို့ရဲ့မျှော်လင့်ချက်တွေကို ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်းအားဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းမေတ္တာပို့ပါတယ်။ အားလုံး နှစ်သစ်ကူးမှာ ကျန်းမာ ချမ်းသာကြပါစေ၊ ဘေးဘယာဝေးကွာကြပါစေ၊ ကောင်းကျိုးလိုရာဆန္ဒ အဝဝနဲ့ ပြည့်စုံကြပါစေ…

၁၃၇၆ခုနှစ်၊ မန္တလေးမြို့တော် မြန်မာ့ရိုးရာမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် တစ်ခေတ်တစ်ခါက ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားနိုင်ခဲ့သော မန္တလေးသင်္ကြန်အစဉ်အလာအတိုင်းမကျင်းပနိုင်သေး

၁၃၇၆ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော်မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကို မြို့တော်ဝန်မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ကြီးက ဦးဆောင်၍ ဖွင့်ပွဲပိတ်ပွဲများ ကျင်းပခြင်း၊ ဖွင့်ပွဲတွင် ကျောင်းသူလေးများ အင်အား ၃၀၀၀ခန့်ပါဝင်သော ယိမ်းအကများဖြင့် ဖွင့်လှစ်ခြင်း မြို့တော်ဝန်မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်တွင်မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အဆိုအကများထည့်သွင်းကျင်းပခြင်း၊ အလှပြယာဉ်နှင့် အလှပြမဏ္ဍပ် ပြိုင်ပွဲများ၊ သံချပ်ပြိုင်ပွဲများ၊ ရောင်စုံဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲများကို ငွေကုန်ကြေးကျခံကျင်းပပေးခဲ့သော်လည်း ခေတ်အဆက်ဆက် အစဉ်အလာကောင်းခဲ့သော မန္တလေးသင်္ကြန်ပုံရိပ်ကောင်း ပုံရိပ်ဟောင်းများနှင့် အဝေးကြီးဝေးနေဆဲသာ ရှိသေးကြောင်းသိရသည်။

မြို့တော်ဝန်မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ် ၌ မြို့လူထု၏ အခွန်အခများကို အသုံးပြုပြီး နာမည်ကြီးအဆိုတော်များကို အနုပညာကြေးများစွာပေး၍ ငှားရမ်းဖျော်ဖြေစေမှုအပေါ် ဝေဖန်မှုများရှိခဲ့သဖြင့် ယခုနှစ်၌ သိသာစွာလျှော့ချခဲ့ရာ နာမည်ကြီးအဆိုတော် အရေအတွက် ယခင်နှစ်များကထက်နည်းသွားသည်ကို တွေ့ရသည်။

သို့သော် ကျုံးပတ်ပတ်လည်တွင် စီးပွားရေးကုမ္ပဏီကြီးများ၏မဏ္ဍပ်များက မင်းမူနေဆဲဖြစ်ပြီး ၎င်းမဏ္ဍပ်များပေါ်တွင် ယနေ့ ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်များတွင် ကြည့်ရှုခွင့်ရနေဆဲဖြစ်သည့် မန္တလေးရုပ်ရှင် ကုမ္ပဏီလီမိတက်က ရိုက်ကူးသော မောင်တို့ချယ်ရီမြေ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားနှင့် မန္တလေး ရီမြင့်မိသားစုက အခြားရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီအမည်ဖြင့် ထုတ်လုပ်ခဲ့သော သင်္ကြန်မိုးရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတို့တွင် တွေ့မြင်ရသော ရေကစားမဏ္ဍပ်၊ အလှပြမဏ္ဍပ်၊ ရေပက်ခံကား၊ အလှပြကားများလည်း မမြင်မတွေ့နိုင်တော့ချေ။ သက်တမ်း ၉၀အရွယ်ထိ မြို့ဂုဏ်ဆောင်ရင်း အင်အားချည့်နဲ့လာသော မြို့မငွေဝန်းယာဉ်ကြီးနှင့် မဟာသင်္ကြန်စီမံချက်အရ ခရိုင်အတွင်း မြို့နယ်အလှပြယာဉ်များသာ တာဝန်ကျေဆင်နွှဲနေကြသည် ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ်၌ အနောက်ပိုင်းက ပေါက်ကျိုင်းနှင့် အောင်စံမောင်သံချပ်အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့ကို တရားဝင်ယှဉ်ပြိုင်ဆုချီးမြှင့်ပေးခြင်းများရှိခဲ့ပြီး ပြည်သူ့အသံကို ထင်ဟပ်ယှဉ်ပြိုင်သော အောင်စံမောင် သံချပ်အဖွဲ့ကို ပထမဆုချီးမြှင့်ပေးသည့်အတွက် အကဲဖြတ်အဖွဲ့ကို လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင်အမှတ်ပေးထားသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

မန္တလေးမြို့လုံးပတ်လည်တွင် ရေသဘင်မဏ္ဍပ်များထိုး၍ ရပ်ကွက်အလိုက်၊ မြို့နယ်အလိုက်ပါဝင်ဆင်နွှဲမှုများပေါ်ပေါက်လာစေရန် စာပေအနုပညာသမားများက နှစ်စဉ် လှုံ့ဆော်ပေးနေသော်လည်း အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းဆိုင်များနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များက ဆောင်ရွက်ပေးလာခြင်းများမရှိသဖြင့် ကျုံးပတ်လည်မဟုတ်သော အခြားနေရာများ၌လည်း မဏ္ဍပ်များရှိပါသည်ဆိုရုံသာ ဘုရားစူးရှိခဲ့သည်။

၆၂လမ်း ၃၇×၃၈လမ်းကြားတွင် ရတနာမိုးနှင့် ရတနာတိုင်းပြည်မဏ္ဍပ်၊ ၃၅လမ်း၊ ၇၅×၇၆လမ်းကြားတွင် ဟိုတယ်ဒဂ်ါးမဏ္ဍပ်၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၇×၃၈လမ်းကြားတွင် ဟိုတယ်မန္တလေးမဏ္ဍပ်၊ တောင်သမန်ဖြတ်လမ်းတွင် တံခွန်မောင်မယ်မဏ္ဍပ်နှင့် ကန်တော်ကြီးဝန်းကျင်၌ မဏ္ဍပ် သုံးလေးခုလောက်သာမြို့တွင်းမဏ္ဍပ်အဖြစ်တွေ့ရသည်။

ကျုံးပတ်ပတ်လည်တွင် Alpine၊ Tomorrow Land၊ Ice Bar၊ နန်းမြို့သူ၊ MBA၊ Do၊ ဆင်ကိုးကောင်၊ သင်္ကြန်မိုး၊ Pandora၊ စစစ၊ တပ်မတော်(လေ)၊ M.Three၊ Jade Dragon၊ စကားဝါ၊ ကြံ့ခိုင်နှစ်ကောင်၊ ကိုကာကိုလာ၊ မျိုးသိန်းအီလက်ထရွန်းနစ်၊ ဟိုတယ်အသင်း၊ ကိန္နရီရေနန်း၊ ကွန်ပျူတာအသင်း၊ သူဇာ၊ ATT၊ STR ရေကစားမဏ္ဍပ်များ တွေ့ရပြီး၊ ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များဖြစ်သော ခိုင်သင်းကြည်၊ ခန့်စည်သူ၊ ဟဲလေး၊ မြင့်မြတ်၊ ထွန်းအိန္ဒြာဗို၊ မျိုးစန္ဒီကျော်၊ အရိုင်း၊ ဖိုးကာ၊ နန်းခင်ဇေယျာ၊ နီနီခင်ဇော်၊ ဘိုဘိုဟန်၊ ရည်မွန်၊ ရတနာ၊ အိုင်းရင်း ဇင်မာမြင့်၊ ချောစုခင်၊ ကြိုးကြာ၊ မမများအဖွဲ့တို့ ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။

မြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်တွင်လည်း စိုးပိုင်၊ ဖြိုးကြီး၊ ဇော်ပိုင်၊ ဂရေဟမ်၊ ဝေလျှံ၊ သားစိုး၊ Lဆိုင်းဇီ၊ ဆုန်သင်းပါရ်၊ ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်၊ ဆူဇီ၊ ခင်စုစုနိုင်၊ ပိုပို၊ မျုးရတနာ၊ မေစံပယ်ညို တို့လည်းပါဝင်ဖျော်ဖြေခဲ့ကြသည်။

မန်းစည်ပင်ခေတ်ပေါ်တေးဂီတ၊မြန်မာဆိုင်းဝိုင်းယဉ်ကျေးမှုဦးစီးဌာနမှ မင်္ဂလာစည်တော်အဖွဲ့၊ ပါဝါပလပ်၊ ဂျော်နီနှင့် ဝင်းနားအဖွဲ့များကိုလည်း မြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်တွင် ဖျော်ဖြေကြသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထို့အတူ ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီစိန်မွတ္တား၊ အကယ်ဒမီသော်ဇင်၊ အောင်ကျော်ဆန်းနှင့် ဇာနည်အောင်တို့လည်း မြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်ပေါ်တွင် လာရောက်ဖျော်ဖြေကြသည်ကိုတွေ့ရသည်။

မန္တလေးမြို့မငွေဝန်းယာဉ်ကြီးပေါ်တွင် ဒေါ်မာမာအေး၊ ဖိုးသောကြာ၊ အကယ်ဒမီနောင်နောင်၊ ထက်သူရ၊သက်မျုးသခင်၊တွယ်တာတုံတို့ပါ လိုက်လံဖျော်ဖြေကြသည်ကိုတွေ့ရသည်။

ဧပြီ ၁၄ရက် သင်္ကြန်အကျနေ့ နံနက်ပိုင်းက နွေရတီ(Air Asia)မဏ္ဍပ်အရှေ့ဘက်ရေကစားသည့်နေရာ၌ အစိတ်အပိုင်းတချို့ ပြိုကျခြင်းဖြစ်ခဲ့သဖြင့် ရေကစားခြင်းများရပ်ဆိုင်းပြုပြင်ခဲ့ရပြီး ညနေပိုင်းမှ ပြန်လည်ကစားနိုင်ခဲ့သည်ကိုတွေ့ရသည်။

မန္တလေးသင်္ကြန်ညချမ်းအချိန်အခါတွင် လျှပ်စစ်မီးပျက်ခြင်းများလည်းရှိခဲ့ပြီး သင်္ကြန်အတက်နေ့ညပိုင်းပိတ်ပွဲကျင်းပနေစဉ် မိုးရောလေပါအချိန်အနည်းငယ်သက်ရောက်ခဲ့သည်။ ယခုနှစ်သင်္ကြန်မတိုင်မီနှင့် သင်္ကြန်အတွင်းမှာပါပိတောက်ပန်းတွေ ထိန်ထိန်ဝေခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့မြင်ရသည်။

အသက် ၁၀၀အရွယ်ရှိ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက နိုင်ငံတကာအဆင့် ပြိုင်ပွဲဝင်သူများတွေ့ဆုံပွဲ၌ မီတာ ၁၅၀၀ရေကူးပြ

မီအီကိုနာဂါအိုကာဆိုသော အသက် ၁၀၀ ပြည့်ပြီးသည့် ဂျပန်အမျိုးသမီးရေကူးသမားတစ်ယောက်သည် မီတာ ၁၅၀၀ ကို ၁နာရီ ၁၅မိနစ် ၅၄. ၃၉ စက္ကန့်ဖြင့် ကူးပြခဲ့သည်။ အဆိုပါရေကူးပြိုင်ပွဲကို မတ်စုတရာမားတွင် ကျင်းပခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မီအိကိုနာဂါအိုကာသည် ၁၉၁၄ခုနှစ်တွင် မွေးဖွားခဲ့ပြီး အသက် ၈၂နှစ်အရွယ်တွင် ဒူးနာနေသောကြောင့် ရေကူးခြင်းကို ရပ်နားခဲ့ရသည်။ သို့သော် သူသည် အပြင်းအထန်ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့ပြီး ယခု အသက် ၁၀၀တွင် ဂျပန်နိုင်ငံ၏အသက်အကြီးဆုံး ရေကူးသမားဖြစ်လာပြီး FINAနိုင်ငံတကာအဆင့် ပြိုင်ပွဲတွင် ရွှေတံဆိပ်ကို ဆွတ်ခူးရရှိခဲ့ဟု သတင်းတစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

သူမသည် ၂၀၀၂ နယူးဇီလန်တွင် မီတာ ၅၀ ပြိုင်ပွဲ၌ ကြေးတံဆိပ်၊ ၂၀၀၄ အီတလီနိုင်ငံတွင် ကျင်းပသောပြိုင်ပွဲ၌ ငွေတံဆိပ်သုံးခုရရှိခဲ့သည်။

E , p; [e

၂၀၁၅ မဟာသင်္ကြန် မှုခင်းဖြစ်ပွားမှု ယခင်နှစ်ကထက် သိသာစွာ လျော့ကျ

၂၀၁၅ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလအတွင်း မှုခင်းဖြစ်ပွားမှုကို ၂၀၁၄ခုနှစ် မှုခင်းဖြစ်ပွားမှုနှင့် နှိုင်းယှဉ်လျှင် သိသာစွာလျော့နည်းသွားကြောင်းသိရသည်။

ပြည်သူပိုင်ပစ္စည်း ထိန်းသိမ်းကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေး ဥပဒေ ၆(၁)ဖြင့် ၁ မှု၊ ၃၃၇/၃၃၈ ယာဉ်တိုက်မှု ၅မှု၊ အပြင်းအထန်နှင့်သာမန်နာကျင်စေမှု ၂မှု၊ အခြားအမှု ၈မှု၊ ၁၉(င) လက်နက်မှု ၄ မှု၊ မူးယစ်ရမ်းကားမှုအတွက် ရဲအက်ဖြင့် ၅၃မှု၊ ယစ်မျိုး မှု ၆၉မှု၊ ကျင့်-၅၄ ၂မှု၊ သေမှုသေခင်း ၄မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

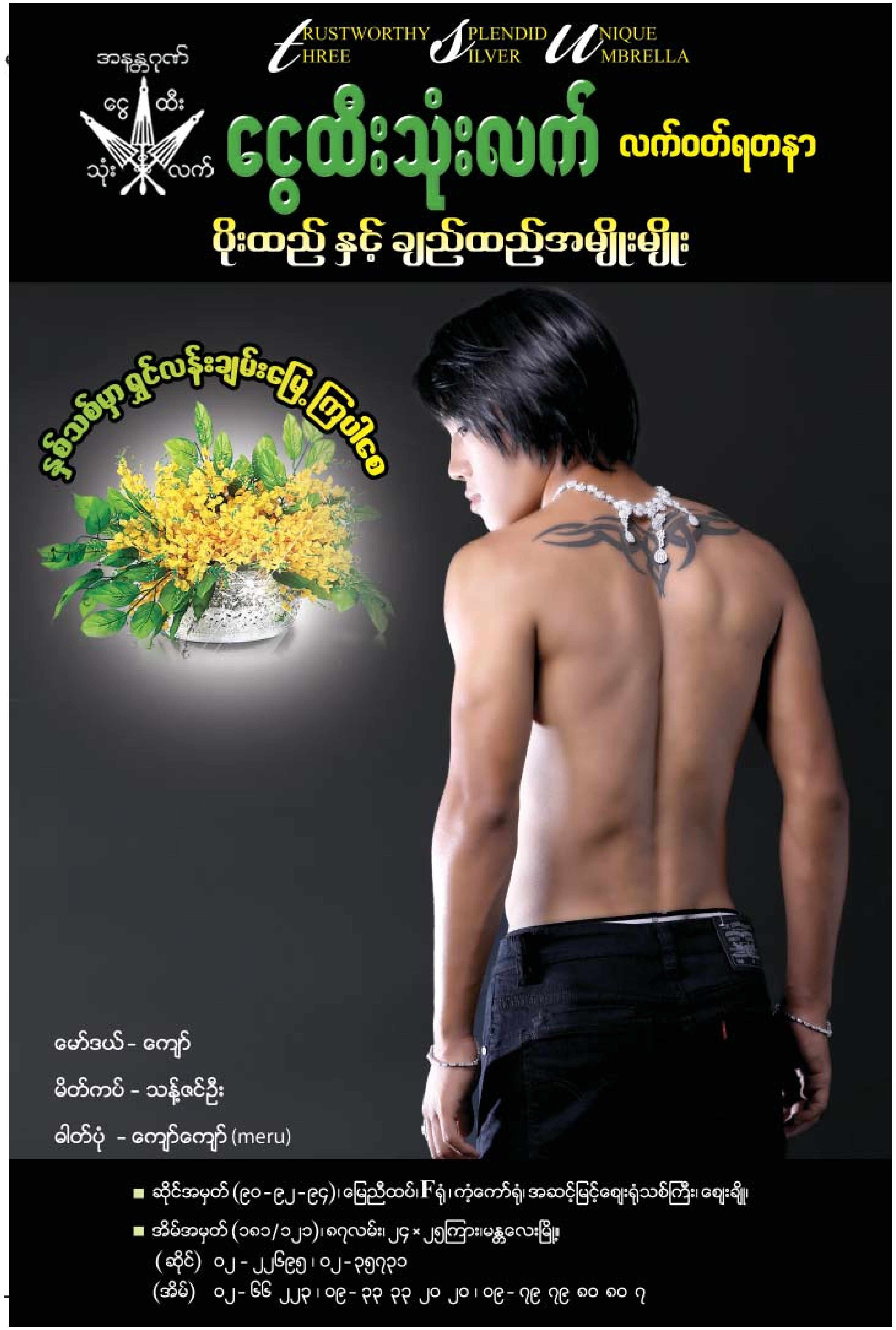
မဟာသင်္ကြန်နှင့်ဆက်နွှယ်သည့်အမှုပေါင်း ၈၆မှုရှိပြီး မဟာသင်္ကြန်နှင့်မဆက်နွှယ်သည့်အမှု ၆၅မှုရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း မဟာသင်္ကြန်နှင့်ဆက်နွှယ်သည့်အမှုပေါင်း ၂၃၀မှု၊ မဆက်နွှယ်သည့်အမှုပေါင်း ၉၀မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးမှသိရသည်။

Colgate
Colgate နှင့် မြန်မာနိုင်ငံတဝှမ်းရှိ ဆေးရုံ၊ သွားဆေးခန်း ၄၀၀ နီးပါး တို့ ပူးပေါင်း၍
အခမဲ့ သွားနှင့်ခံတွင်း ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးမှု တစ်လတာအစီအစဥ်စတင်ခြင်း
အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်ရန် လေးစားစွာ ဖိတ်ကြားအပ်ပါသည်။
• အကယ်ဒမီ မင်းသမီးချောရတနာ မှ သွားနှင့်ခံတွင်းဆိုင်ရာ ဗဟုသုတများ အမေးအဖြေပြုလုပ်ခြင်း အစီအစဥ်။
• အခမဲ့ သွားနှင့် ခံတွင်း စစ်ဆေးပေးခြင်း အစီအစဥ်။
• အခြား ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာနှင့် စိတ်ဝင်စားဖွယ် အစီအစဥ်များစွာ ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။
လုံး၀
၂၆ ရက်၊ ဧပြီလ၊ ၂၀၁၅
နေရာ Skywalk Shopping Mall ၇၈ လမ်းနှင့် ၃၄ လမ်းထောင့်၊ ချမ်းအေးသာဇံမြို့နယ်၊ မန္တလေး။
စာရင်းပေးသွင်းခြင်း မွန်းလွဲ ၃:၃၀
အခမ်းအနားကျင်းပချိန် ညနေ ၄ နာရီ – ၆ နာရီ

Sweety Rose
ရေမွှေးကမ္ဘာ
ရေမွှေးချစ်သူများအတွက် ရေမွှေးသီးသန့် အရောင်းဆိုင်
အမှတ်(၁၁) ၊ ၃၈ လမ်း ၊ ၈၃ x ၈၄ လမ်းကြား ၊ မန္တလေးမြို့။

ဇီဝသုခ - ဇီဝကသဟာဆေးတော်ကြီးအမှတ်တံဆိပ်
ဇီဝသုခ



အနန္တဂုဏ်
ငွေ ထီး သုံး လက်
TRUSTWORTHY THREE SPLENDID SILVER UNIQUE UMBRELLA
ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာ
ပိုးထည် နှင့် ချည်ထည်အမျိုးမျိုး
နှစ်သစ်မှာ ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြပါစေ
မော်ဒယ် - ကျော်
မိတ်ကပ် - သန့်ဇင်ဦး
ဓါတ်ပုံ - ကျော်ကျော် (meru)
ဆိုင်အမှတ် (၉၀-၉၂-၉၄)၊ မြေညီထပ်၊ F ရုံ၊ ကုံကော်ရုံ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးရုံသစ်ကြီး၊ ဈေးချို၊
အိမ်အမှတ် (၁၈၁/၁၂၁)၊ ဧရာလမ်း၊ ၂၄ × ၂၅ကြား၊ မန္တလေးမြို့
(ဆိုင်) ၀၂ - ၂၂၆၉၅၊ ၀၂ - ၃၅၇၃၁
(အိမ်) ၀၂ - ၆၆ ၂၂၃၊ ၀၉ - ၃၃ ၃၃ ၂၀ ၂၀၊ ၀၉ - ၇၉ ၇၉ ၈၀ ၈၀ ၇