SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၁၃)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ (၂၅) ရက်

ယုဝတီ

BEAUTY SPA

နှင့်

သတို့သမီးထိုင်မသိမ်း
လက်ဝတ်ရတနာ
ပန်းအလှဆင်

၇၃ × ၃၇လမ်းထောင့်
မန္တလေးမြို့
၀၂-၆၂၈၇၃
၀၉-၄၀၂၅၀၂၁၇၂
၀၉-၂၀၆၁၇၇၀

၇၃ × ၃၉လမ်း
မန္တလေးမြို့
၀၉-၄၄၄၀၄၃၆၆

၆၅လမ်း
(မနော်ဟာရီ
နှင့်
ခိုင်ရွှေဝါလမ်းကြား)
မြို့သစ်
၀၉-၉၁၀၁၉၅၄၀

မော်ဒယ် - စိမ့်ရည်ဝင်း
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်
ပန်းအလှ - FLORISTလင်းအာရုဏ်

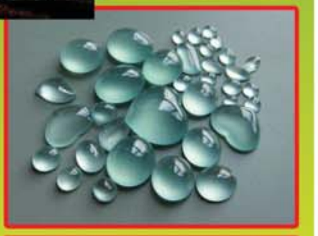
ရည်ဟုန် ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်

လက်တွေ့အထူးသင်တန်း

သင်ကြားပေးမည့်ဘာသာရပ်များမှာ

၁။ ကျောက်စိမ်းကုန်သည်များ လျှို့ဝှက်ထိန်းသိမ်းထားသောကျောက်စိမ်းရောင်းဝယ်ရေးတွင် အရေးကြီးဆုံးအမြတ်များရရှိနိုင်သည့်ခေါင်းကျောက် နည်းပညာ။

၂။ ခေါင်းကျောက်၊ ဖြတ်သား၊ လက်ကောက်၊ အပွင့်၊ ပန်းပု၊ လွှာချပ်၊ ပုတီး၊ စသည့် ကျောက်စိမ်းများ၏ တန်ဖိုးဖြတ်ခြင်းနည်းပညာ။



၃။ ဖားကန့်၊ မန္တလေး၊ နေပြည်တော်၊ တရုတ်ပြည်ကွမ်ကျုံး၊ ကျယ်ရန်၊စစ်ဟွေ့၊ ဖြင်ကျို၊ ကူမင်း၊ ရွှေလီ၊ ယင်ကျမ်၊ ထိန်ချုံ စသည့် ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်တွင် ရောင်းဝယ်နည်းပညာ။

၄။ ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်အတွင်း ကျောက်စိမ်းနှင့်တူသောကျောက်မျိုးစုံခွဲနည်းအနပညာ။

၅။ ကျောက်စိမ်းလောကအတွင်း ကျောက်စိမ်းအတုလုပ်နည်းမျိုးစုံနှင့် အတု / အစစ် စမ်းသပ်ခွဲခြားခြင်း နည်းပညာ။

"တစ်ဦးချင်း
မတတ်မချင်း
သင်ပေးပါသည်"

! သင့်အတွက် အမှန်တကယ် အသုံးဝင်မည့်ပညာ၊
သင့်တစ်သက်တာအတွက် အကျိုးရှိမည့်ပညာ !

ရည်ဟုန် ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့် လက်တွေ့သင်တန်းသည် ကျောက်စိမ်းပညာ တတ်ကျွမ်းနားလည်လိုသူနှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ် လုပ်ကိုင်လိုသူများအတွက် ရည်ရွယ်၍ ဖွင့်လှစ်ထားပါသည်။

၎င်းသင်တန်းတွင်ကျောက်စိမ်းရတနာလုပ်ငန်းအတွင်းလက်တွေ့လုပ်ကိုင်နေသော ကျောက်မျက်ပညာရှင် ကိုယ်တိုင် သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများဖြင့်စာတွေ့လက်တွေ့သင်ကြားပို့ချသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် (၁) လ ကြိုတင် စာရင်းပေးသွင်းပါရန်။

သင်တန်းပြီးပါက ကျောက်စိမ်းရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းတွင် လက်တွဲခေါ်ဆောင်ကူညီပေးမည်။

ဆက်သွယ်ရန်

၅၃×၅၄ လမ်းကြား၊ သိပ္ပံလမ်းမြောက်ဘက်၊ ၄၃လမ်း၊ မန္တလေးမြို့။

09-400016839, 09-91056959, 09-259019561

ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ
၁၃၇၅ - ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၈) ရက်

နှစ် ၃၀ စီမံကိန်းဖြင့် မန္တလေးမြို့တော်ကို ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန် ကဏ္ဍ ၁၁ ခု ဖြင့် အကောင်အထည် ဖော်မည်ဟုဆို

မန္တလေးမြို့တော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် နှစ်၃၀ စီမံကိန်းဖြင့် ငါးနှစ်တစ်ကြိမ်နှုန်း ခြောက်ကြိမ်ခွဲကာ ကဏ္ဍ၁၁ခုဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားရန်ရှိကြောင်း နိုဝင်ဘာ ၁၆ ရက်က မန္တလေးပညာရေးကောလိပ်တွင်ကျင်းပသော မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် မြို့မိ မြို့ဖများလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ နှစ်၃၀ စီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်သောဆွေးနွေးပွဲမှတစ်ဆင့်သိရသည်။

အစဉ်ထာဝရစိမ်းလန်းစိုပြေသည့်မြို့တော်ဖြစ်ရန်အတွက် မန္တလေးမြို့တော်ကို နှစ် ၃၀ စီမံကိန်းဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်မည့် စီမံကိန်းတွင် မြေယာစီမံခန့်ခွဲမှုနှင့် မြို့မြေတိုးချဲ့ရေး၊ လမ်းတံတား၊ ရေမြောင်းလုပ်ငန်း၊ ရေဆိုးသန့်စင်ရေးနှင့် မိလ္လာသိမ်းဆည်းစွန့်ပစ်ရေး၊ သောက်သုံးရေရရှိရေး၊ စွန့်ပစ်အမှိုက်သန့်ရှင်းရေး၊ အဆောက်အအုံ ယာဉ်ရပ်နားစခန်း၊ အဆင့်မြင့်ဈေး၊ မြို့တော်စိမ်းလန်းစိုပြေရေး၊ ပန်းဥယျာဉ်နှင့် အားကစားကွင်းများ တည်ဆောက်ခြင်းတို့ပါဝင်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"မြို့ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက်ကတော့ လိုအပ်ချက်တွေအမြဲရှိနေမှာပါ။ လိုအပ်ချက်တွေကို ပြည်သူတွေက တင်ပြလာမယ်ဆိုရင်လည်း ပြည်သူရဲ့တင်ပြချက်တွေကို စီမံကိန်းထဲမှာထည့်ပြီးရေးဆွဲပေးမှာပါ"ဟု ဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့သောစည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ၁၉၉၅ ခုနှစ်ဝန်းကျင်က ဂျပန်နိုင်ငံမှ အင်ဂျင်နီယာအဖွဲ့သည် မန္တလေးမြို့နှင့်ဝန်းကျင်ဒေသများကိုလေ့လာပြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် နှစ် ၃၀ စီမံကိန်းကို စာတမ်းပြုစုပြီး မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသို့ တင်သွင်းခဲ့ဖူးသည်။ အဆိုပါစာတမ်းတွင် နှစ် ၃၀ စီမံကိန်းအတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၈ ဘီလီယံသုံးစွဲရန်လိုအပ်ပြီး တစ်နှစ်လျှင် အမေရိကန်ဒေါ်လာသန်း ၇၀၀ ခန့် ကုန်ကျသုံးစွဲရမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

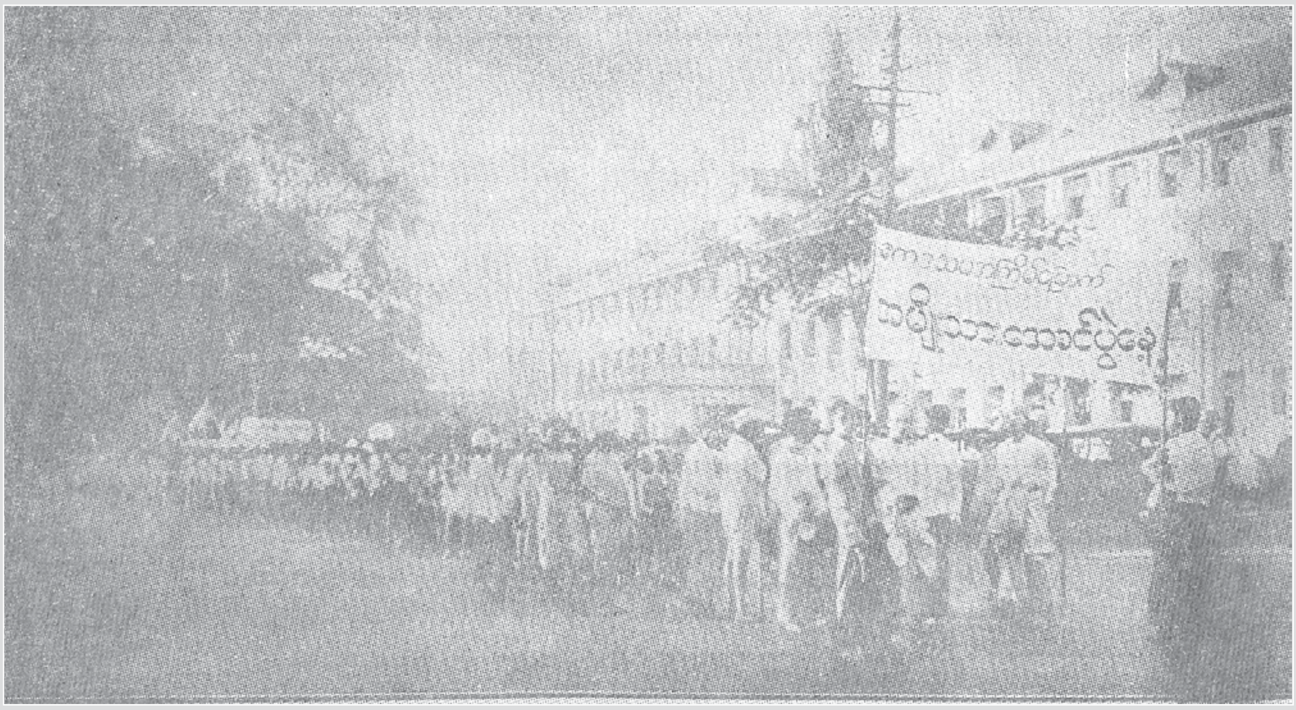
နှစ်၃၀ စီမံကိန်း၏ ပထမငါးနှစ် (၂၀၁၁-၂၀၁၅)အတွင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် ဌာနအလိုက်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

t r/ob m;aeY r/oq uf

ဒဂုန်တာရာ

၁၉၃၃ – ခု တန်ဆောင်မုန်းလဆုတ် ၁၀ရက်နေ့ အမျိုးသားနေ့က မြို့မကျောင်းသားများ ၊ မြို့မကျောင်းရှေ့မှ ရွှေတိဂုံစေတီတော်သို့ သွားကြပုံ ။



(က)

တလောက မန္တလေး လူထုဒေါ်အမာထံမှ မန္တလေးအမျိုးသားကျောင်းသားဟောင်းများမှ အမျိုးသားနေ့ စိန်ရတုအထိမ်းအမှတ်စာစောင်အတွက် ဆောင်းပါးရေးပေးရန် ကျွန်တော့်ထံစာရေးလိုက်သည်။ တကယ်ကတော့ ကျွန်တော်မန္တလေးအမျိုးသားကျောင်းမှ ထွက်သူမဟုတ်၍မဆိုင်ဟု သာမန်အားဖြင့် ထင်လို့ရသည်။ သို့သော် ကျွန်တော်သည်လည်း ကျိုက်လတ်အမျိုးသားကျောင်းမှ ကျောင်းသားတစ်ယောက်ဖြစ်၍ ဆိုင်နေသည်။ အမျိုးသားနေ့ဆိုသည်မှာလည်း ကိုလိုနီခေတ်က တစ်ပြည်လုံးအမျိုးသားနေ့ကျင်းပသော အစဉ်အလာကို ကျွန်တော်ဆက်ခံခဲ့သူဖြစ်၍လည်း ဆိုင်သည်ဟု ကျွန်တော်ခံစားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်ရေးဖွဲ့ချင်စိတ်ပေါ်လာသည်။

လူထုဒေါ်အမာကလည်း အမျိုးသားနေ့မျိုးဆက်၊ ကျွန်တော်ကလည်း အမျိုးသာနေ့မျိုးဆက်။

(ခ)

အမျိုးသားနေ့ဆိုသည်ကလည်း ၁၉၂၀-ပထမကျောင်းသားသပိတ်ကြီးမှ စတင်ပေါ်ပေါက်လာသော အမျိုးသာနေ့ဖြစ်သည်ကို အားလုံးသိပြီးဖြစ်သည်။ ပထမကျောင်းသားသပိတ်သည် ကိုလိုနီခေတ်က ကိုလိုနီ အင်္ဂလိပ်အစိုးရကိုဆန့်ကျင်သော လူထုလှုပ်ရှားမှုကြီးဖြစ်သည်။ ပညာရေးလှုပ်ရှားမှုဟုလည်းပြော၍ရသည်။ တကယ်ကတော့ အမျိုးသားရေးလှုပ်ရှားမှုမှတ်တိုင်တစ်တိုင်ဖြစ်သည်။ ကိုလိုနီခေတ်တွင်ကျင်းပခဲ့သော နှစ်တိုင်း ကျင်းပခဲ့သောအမျိုးသားနေ့ဆိုသည်က ကိုလိုနီဆန့်ကျင်ရေး၊ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးဟူသော အသိကအမြဲပါနေသည်။

လွတ်လပ်ရေးရပြီးသောအခါလည်း အမျိုးသားနေ့ကိုကျင်းပခဲ့သည်။ သို့သော် ခံစားမှုချင်းက တူမည်မထင်။ ထိုအခါက ကိုလိုနီခေတ်အခါက အမျိုးသားနေ့ကျင်းပခြင်းသည် လွတ်လပ်ရေးအမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးကို တောင့်တသောဆန္ဒပြသောနေ့ဖြစ်သည်က အမှန်ပင်။

၁၉၂၀-ကျောင်းသားသပိတ်မှာ ကိုလိုနီခေတ် ၊ လွတ်လပ်ရေးမရမီခေတ်က အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးစိတ်ဓာတ်ဖြင့် ကျင်းပသောပွဲ၊ လူထုလှုပ်ရှားမှုပွဲဖြစ်သည်။ သို့သော် လွတ်လပ်ရေးရပြီးသောအခါ ယင်းသို့သော ခံစားမှုမျိုးအပြည့်အဝရှိမည်မထင်။ လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက် အမျိုးသားနေ့ကို ရုံးပိတ်ရက်အဖြစ်လွတ်လပ်သောအစိုးရက သတ်မှတ်ခဲ့သည်။ နိုင်ငံတော်ကသတ်မှတ်သောနေ့ ဖြစ်သွားသည်။ ကိုလိုနီခေတ်က မိမိတို့အသိဖြင့် ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ လွတ်လပ်သွားပြီးကိုး။ လွတ်လပ်ရေးဟူသောစကားရပ်ကို အခြားတိုင်းပြည်မှမြင်သောအမြင်နှင့် ကျွန်တော်တို့တိုင်းပြည်ကမြင်သောအမြင်တူကြမည်မထင်၊ အခြားနိုင်ငံများက လွတ်လပ်ရေးနေ့ကို အမျိုးသားနေ့ဟုခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြသည်။ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာတော့ လွတ်လပ်ရေးရတော့ လွတ်လပ်ရေးနေ့ကသပ်သပ်၊ အမျိုးသာနေ့ကသပ်သပ်၊ အမျိုးသားနေ့တွင် ပထမကျောင်းသားသပိတ်ကြီး ပေါ်ပေါက်ရသည့် အရင်းခံများကိုဖော်ပြရာမှာ ပညာရေးလှုပ်ရှားမှု သဘောပင်ဖော်ပြတတ်သည်။ တကယ့်အနှစ်သာရက ပညာရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေး အားလုံးအကြုံးဝင်သောခံစားမှုဖြစ်သည်ကို ယနေ့မျိုးဆက်များ ခံစားချင်မှခံစားပေမည်။ ထို့ကြောင့် ကိုလိုနီခေတ်က နှစ်တိုင်းကျင်းပသော အမျိုးသားနေ့ကို မီသူတိုင်းအမျိုးသားနေ့မျိုးဆက်ဟု ခေါ်ဝေါ်လိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။

တကယ်တော့ ဒေါ်အမာမှာ ကျွန်တော့်ထက် (၄)နှစ်ကြီးသည်။ ဒေါ်အမာသည် ၁၉၃၆-ကျောင်းသားသပိတ်တွင် ပါဝင်သူ၊ ကျွန်တော်က ၁၉၃၈ မှ တက္ကသိုလ်သို့ရောက်၍ သူနှင့်တွေ့သူမဟုတ်။ ၁၉၃၆ ကျောင်းသားသပိတ်နှစ်က ကျွန်တော် ကျိုက်လတ်အမျိုးသားကျောင်းတွင် ပညာသင်နေတုန်း ဖြစ်သည်။

--- စာ - ၁၁သို့ ✪ ---

အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့အကြို မိတ်ဆုံစားပွဲကျင်းပမည်

မန္တလေးမြို့ ဗဟိုအမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်း(အထက-၂)၏ (၉၃)ကြိမ်မြောက် အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့ အထိမ်းအမှတ်အကြို မိတ်ဆုံစားပွဲအခမ်းအနားကို နိုဝင်ဘာ ၂၆ရက် အင်္ဂါနေ့ညနေငါးနာရီတွင် လမ်း ၃၀၊ ၈၀-၈၁လမ်းကြားရှိ မန္တလေးဗဟိုအမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်း(အထက-၂)တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ မိတ်ဆုံစားပွဲ လက်မှတ်နှင့်အတူ တက်ရောက်ရမည်ဖြစ်ပြီး ကံစမ်းမဲဖွင့်ပေးမည့်အကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးမြို့မ တေးဂီတအဖွဲ့ကြီးနှင့်အတူ လူရွှင်တော်ကျောင်းသားဟောင်းချစ်စရာ၊ ထင်ပေါ်နှင့်ပေါစိန်တို့ပါဝင်သော အငြိမ့်ခန်းဖြင့် ဧည့်ခံမည်ဖြစ်သည်။

SM-No

မန္တလေးမြို့ရှိသက်ကြီး စာပေ ပညာရှင်များအား စာဆိုတော်နှင့်အကြို ကန်တော့ပွဲ ကျင်းပမည်

စာဆိုတော်နှင့်အကြို သက်ကြီးစာပေပညာရှင်များအား ကန်တော့ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၇ ရက် (အမျိုးသားနေ့) နံနက် ၉ နာရီတွင် ၂၆ လမ်း၊ ပွဲကုန်းလမ်းမတန်း ချမ်းသာကြီးဆန်လှူအသင်းတိုက်ရှိ ရွှေပြည်ညွန့်ဗိမာန်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ ကန်တော့ပွဲကို မန္တလေးမြို့မှ ကဗျာချစ်သူများက စီစဉ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့ရှိ အသက် ၇၀ ကျော်ပြီဖြစ်သော ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီးများကို ကန်တော့ကြမည်ဖြစ်သည်။ ကန်တော့ခံဆရာ စာပေပညာရှင်ကြီးများမှာ ဆရာတော်ဦးပညာ(စာရေးဆရာကိုပညာ-အမရပူရ)၊ ဆရာကိုလေး (အင်း၀ ဂုဏ်ရည်)၊ဆရာ(ဦး)မြသောင်း၊ ဆရာနတ်မောက်ထွန်းရှိန်၊ ဆရာမောင်ဘနောက်၊ ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ ဆရာ(ဦး)ဖုန်းမြင့်အောင်၊ ဆရာမောင်သာပို၊ဆရာရွှေရိုး(မန္တလေး)၊ဆရာတက္ကသိုလ်မောင်ထွန်းဝေနှင့် ဆရာ မန္တလေးမောင်အောင်ခင်တို့ဖြစ်ကြသည်။

စာဆိုတော်နှင့်အကြို သက်ကြီးစာပေပညာရှင်များအား ကန်တော့ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် နိုဝင်ဘာ ၂၆ရက် ည ၇ နာရီတွင် အဆိုပါ ရွှေပြည်ညွန့်ဗိမာန်တော်ကြီးတွင် ဆရာတော်ဦးတေဇနိယ (စာရေးဆရာတက္ကသိုလ် တေဇာလင်း)၏ ဓမ္မသဘင်ပွဲကိုလည်းကောင်း၊ ကန်တော့ပွဲအခမ်းအနားအောင်ပွဲအဖြစ် နိုဝင်ဘာ ၂၇ ရက် ည ၇ နာရီတွင် အဆိုပါရွှေပြည်ညွန့် ဗိမာန်တော်တွင် ဆရာဆူးငှက်နှင့် ဆရာမခင်ခင်ထူးတို့က စာပေယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ သုတ၊ ရသ ဟောပြောပွဲကိုလည်းကောင်းကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

ကန်တော့ခံဆရာကြီးများအတွက် လှူဒါန်းလိုသည်များကို ပေးပို့လှူဒါန်းလိုပါက ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်တိုက်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြား၊ Shade ဂျာနယ်တိုက် ၃၃ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြား သို့လည်းကောင်း ဆရာသိုက်ထွန်းသက် (၀၉-၂၀၁၀၂၂၆)၊ ဆရာစိုးဘားဒိုင်(၀၉-၉၁၀၂၄၁၄၂)၊ ဆရာခင်အောင်ဝင့်(၀၉-၄၀၂၅၆၆၆၄၅)၊ ဆရာမင်းတင်ထွဏ်း(၀၉-၉၁၀၁၀၈၁၅)၊ ကိုဥက္ကာကျော်(၀၉-၄၃၀၉၀၁၆၂)၊ ကိုအောင်မော်(၀၉-၂၀၀၅၀၅၅)၊ ဦးကြည်အောင်(၀၉-၂၀၅၆၄၄၆)၊ ကိုဘဦး(၀၉-၂၀၂၇၅၇၄)၊ ကိုသာဇော်(၀၉-၂၀၁၁၉၆၈)၊ မောင်နိုင်လင်း(၀၉-၉၁၀၀၉၂၀၀)၊ မင်းနဒီခ(၀၉-၄၀၂၆၉၈၀၇၄)သို့ထံ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ပါသည်။ **SM-No**

qnf&ay;rtvkdkwmuf t&mawmfrdK.e,f r&uefajrmif;qkduf;ifaus;&Gm; ajrat tmuf&ESifh;aumif;a&ukwfrif pdkufrpdkufozjifrpdkuf&Gm;ifhue

မုံရွာခရိုင်၊ အရာတော်မြို့နယ် မရကန်မြောင်းဆုံ လက်တန်ရေသောက်ဧရိယာအတွင်း ကျေးရွာများသို့ ဆည်ရေပေးဝေမှုရှိသော်လည်း စိုက်ရေမလုံလောက်၍ မြေအောက်ရေနှင့်အတူ ပရမ်းမကားချောင်းရေကိုတင်၍ စိုက်ပျိုးနေရသဖြင့် ရေတင်စိုက်ပျိုးစရိတ်များမြင့်တက်လျက်ရှိကြောင်း အုတ်ရှင်းကြီးကျေးရွာဒေသခံစပါးစိုက်တောင်သူထံမှသိရသည်။ ယခင်က ကာဘိုးဆည်တစ်ခုတည်းမှ စိုက်ပျိုးရေပေးဝေစဉ်က ရေလုံလောက်စွာရရှိသော်လည်း ယခုနောက်ပိုင်း ကင်းတပ်ဆည်နှင့် သဖန်းဆိပ်ဆည်များ တည်ဆောက်ပြီးသည့်နောက် ဆည်ရေပေးဝေမှုရှိသော်လည်း လုံလောက်မှုမရှိဖြစ်နေကြောင်း၊ ဆည်ရေလုံလောက်စဉ်က ဒေသခံကျေးရွာများအနေဖြင့် ရေစုပ်စက်ကို မမြင်ဘူးခဲ့သော်လည်း လွန်ခဲ့သောနှစ် ၂၀ ခန့်မှစ၍ ဆည်ရေပေးသော်လည်း နည်း၍ မလုံလောက်သည့်အတွက် စိုက်ပျိုးသူအများစုမှာ ရေစုပ်စက်များထားရကြောင်း အုတ်ရှင်းကြီးကျေးရွာအုပ်စုကောင်းသစ်ကျေးရွာဒေသခံတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

သက်ဆိုင်ရာက ဆည်ရေပေးဝေလျက်ရှိသော်လည်း အရာတော်မြို့နယ်၊ မရကန်မြောင်းဆုံလက်တံရှိ အုတ်ရှင်းကြီးကျေးရွာအုပ်စုနှင့် ခင်သာကျေးရွာအုပ်စုတို့တွင် ဆည်မြောင်းမှပေးဝေသောရေကို ရေစုပ်စက်ဖြင့် စိုက်ပျိုးရေ ရယူသူများပင်ရှိခဲ့ကြောင်း၊ ယခုနှစ်မိုးစပါးစိုက်ပျိုးရာသီတွင် စိုက်ပျိုးရေလုံလောက်စွာရရှိရေးအတွက် စက်တင်ဘာ ၁၇ရက်မှစတင်၍ သက်ဆိုင်ရာ ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာနသို့ သုံးကြိမ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်ထံသို့တစ်ကြိမ် ဒေသခံများ စာတင်ပြခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက်တွင် ဆည်ရေပေးဝေလျက်ရှိသော်လည်း စိုက်ပျိုးရေမလုံလောက်သည်ကို လုံလောက်စွာရရှိရေးအတွက် ဒေသခံတောင်သူ ၅၀တို့က ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာနသို့ လက်မှတ်ရေးထိုးတင်ပြခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါဒေသတွင် စိုက်ပျိုးရေရရှိရေးအတွက် မြေအောက်အနက်ပေ ၉၀မှ ပေ ၁၀၀ခန့်အထိ ပိုက်ရိုက်တွင်းများတူးဖော်ကြရပြီး တစ်တွင်းလျှင် ကျပ်သုံးသိန်းခန့်ကုန်ကျကြောင်း၊ မိုးစပါးစိုက်ပျိုးရာသီတွင် စိုက်ပျိုးရေးအတွက် ရေရယူရာတွင် ရေတင်စက်တစ်လုံး ၁၂နာရီလျှင် ကျပ်ခြောက်ထောင်၊ ရေတင်အလုပ်သမားတစ်ဦး ကျပ်သုံးထောင်အထိပေးရပြီး စက်သုံးဆီ သုံးဂါလံ (ကာလတန်ဖိုးကျပ် တစ်သောင်းခန့်) ကုန်ကျကြောင်းသိရသည်။ အရာတော်မြို့နယ်၊ မရကန်တူးမြောင်း၊ မြောင်းဆုံးလက်တံရှိကျေးရွာများတွင် ယခုနှစ်မိုးစပါးစိုက်ပျိုးရာသီကုန်သည်အထိ စိုက်ပျိုးရေအခက်အခဲကြုံတွေ့ခဲ့ရပြီး ဆည်မြောင်း၊ တူးမြောင်းများအတွင်း ရေထွက်ပြွန်များ ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်လျက်ရှိသလို အဆိုပါရေထွက်ပြွန်များကြောင့် နောင်နှစ်မိုးစပါးရာသီတွင် စိုက်ပျိုးရေအခက်ကြုံတွေ့ရမည်ကို စိုးရိမ်ရလျက်ရှိကြောင်း မရကန်မြောင်းဆုံလက်တံဆည်ရေသောက်စပါးစိုက်တောင်သူများ၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။ ယခုနှစ်မိုးစပါးစိုက်ရာသီတွင် စိုက်ပျိုးရေအခက်အခဲကြောင့် မိုးစပါးစိုက်ပျိုးချိန်နောက်ကျခဲ့ရပြီး စပါးရိတ်သိမ်းချိန်တွင် အထွက်နှုန်းလျော့နည်းဖွယ်ရှိကြောင်း ဒေသခံတောင်သူတို့က အခြေအနေပေါ်မူတည်၍ ခန့်မှန်းသုံးသပ်ပြောကြားသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ဖိုလ်ဝင်တောင်ပွဲတော်သို့ မုံရွာတံတားကြီးကသွားသည်ထက် ရေယာဉ်ဖြင့် ချင်းတွင်းမြစ်ဖြတ်သွားလိုသည့် နိုင်ငံခြားခရီးသည်ပိုများ

ယခုနှစ် ဖိုလ်ဝင်တောင်ပွဲရာသီချိန်တွင် ပြည်တွင်းဘုရားဖူးများသာမက ပြည်ပခရီးသွားများလည်း စက်ဘီး၊ ဆိုက်တွဲ၊ ဆိုင်ကယ်၊ မော်တော်ကားများဖြင့်လာရောက်လေ့လာမှုများရာ ပြည်ပခရီးသွားအများစုအနေဖြင့် မုံရွာမြို့၏ မြောက်ဘက် အလုံမြို့အနီးမှ ချင်းတွင်းမြစ်ကိုဖြတ် သောချင်းတွင်းတံတား(မုံရွာမြို့)မှ ဖြတ်သန်းလိုစိတ်နည်းပါးကြပြီး သဘာဝအတိုင်း ချင်းတွင်းမြစ်ကို စက်တပ်လှေဖြင့် ဖြတ်သန်းသွားလာရမှုကို ပိုမိုနှစ်သက်သောကြောင့် စက်တပ်လှေအသင်းများလည်း အထူးအလုပ်ဖြစ်သောကာလ ဖြစ်ခဲ့သည်။ စက်တပ်လှေများ အလုပ်ဖြစ်သည့်နည်းတူ မြစ်အနောက်ဘက်ညောင်ပင်ကြီးကျေးရွာရှိ မော်တော်ကားဂိတ်များလည်း ပြေးဆွဲရပြီး အငှားလိုက်မော်တော်ယာဉ်များလည်း အားလုံးနီးပါး ခရီးသည်ပြေးဆွဲပေးရကြောင်း သိရသည်။

"ပြည်ပခရီးသွားဖော်ရိန်နာတွေအနေနဲ့ တံတားကြီးကသွားရတာထက် မြစ်ဖြတ်တဲ့ဘုတ်(ရေယာဉ်)စီးချင်တဲ့စိတ်က ရှိနေတော့ များသောအားဖြင့် တံတားကအသွားနည်းတယ်ဗျ။ ကုမ္ပဏီအစီအစဉ်နဲ့ မီနီဘတ်(စ်)တွေ၊ တိုးဘတ်(စ်)တွေနဲ့လာတဲ့ ခရီးသွားတွေကိုသာ ကားနဲ့သွားရတာဆိုတော့ တံတားကြီးကနေ သွားကြတာပါ။ စက်ဘီးစီးသွားတဲ့ နိုင်ငံခြားသားတွေ အတွေ့ရများတယ်။ တချို့ကအုပ်စုလိုက်။ တချို့က တစ်ဦးတည်းပါ။ အဲဒီလိုလာတဲ့သူတွေကများသောအားဖြင့် မော်တော်နဲ့ဖြတ်ပြီး သွားလိုကြတာပါ"ဟု မုံရွာရောက် စကားပြန်တစ်ဦးက ပြောပြသည်။

မုံရွာချင်းတွင်းတံတားကြီးမှသွား၍ ရရှိမည့် ခရီးသွားအတွေ့အကြုံအားသာချက်မှာ ရွှေတောင်ဦးသာသနာ့မြေနှင့်အတူ ဘေးမဲ့တိရစ္ဆာန် ဥယျာဉ်သို့လေ့လာနိုင်ပြီး ပုသိမ်-မုံရွာလမ်းတွင်ရှိသော ကြေးချက်သည့်ဒေသခံများ၏ဘဝ၊ မြောက်ယမားချောင်းအလှနှင့် ထန်းပင်ထန်းတောတို့၏ သဘာဝအလှများ၊ ထိုလမ်းပေါ်ရှိ"မွေးရှင်တော်"ဘုရား၊ လက်ပံတောင်းတောင်၏ သဘာဝအလှနှင့် ကြေးနီစီမံကိန်း၊ ဒေသခံထန်းသမားတို့၏ လုပ်ငန်းခွင်နှင့် အင်ကြင်းတောင်သာသနာ့မြေတို့ကို လေ့လာနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ပြည်သူ့လွှတ်တော်အမတ်စီးနင်းလာသောကားက ဆိုင်ကယ်ဝင်တိုက်၊ အတိုက်ခံရသူမှာ ကိုယ့်စားရိတ်ဖြင့်ကိုယ် ဆေးကုသမှုခံယူနေရ

အောက်တိုဘာ ၂၆ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲက စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်းသို-ကောလင်းလမ်းမကြီးတွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးစိုးပိုင်စီးနင်းလိုက်ပါလာသော ပါရာဒိုယာဉ်မှာ လမ်းဘေးတွင်ချရပ်ပေးထားသော ဆိုင်ကယ်အား ဝင်ရောက်တိုက်မိသဖြင့် ဆိုင်ကယ်စီးနင်းသူ မောင်သိန်းထွန်းမှာ ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့ပြီး အဆိုပါ ဒဏ်ရာများကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်အမတ်အနေဖြင့် ပျောက်ကင်းအောင်ကုသပေးခဲ့ခြင်းမရှိကြောင်း မောင်သိန်းထွန်း၏ဖခင် ဦးမောင်ကျန်က ပြောသည်။

'ဝန်းသိုလွှတ်တော်အမတ် စီးလာတဲ့ ပါရာဒိုကားက အရှိန်နဲ့မောင်းလာတာ၊ ကားကိုမြင်တော့ ကျွတ်တော့်သားက ဆိုင်ကယ်ကို လမ်းဘေးချရပ်ပေးပါတယ်။ ချရပ်ပေမယ့် ဆိုင်ကယ်ကိုမျက်နှာချင်းဆိုင်ဝင်တိုက်တာပါ။ သူတို့ပြောတော့ အစအဆုံးကုသပေးမယ်ပြောပြီး အခုလူနာကို ဒီအတိုင်းပစ်ထားပါတယ်'ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ဝန်းသိုမြို့နယ်ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်စီးနင်းလိုက်ပါလာသော ပါရာဒိုယာဉ်ကို ကောလင်းမြို့ ခိုင်ရွှေစင်တည်းခိုခန်းမှ ကိုညွန့်ဝင်းကိုယ်တိုင်မောင်းနှင်လာခြင်းဖြစ်ပြီး ယာဉ်တိုက်မှုကြောင့် အတိုက်ခံရသူ မောင်သိန်းထွန်းမှာ ဝန်းသိုမြို့နယ်ဆေးရုံတွင် တက်ရောက်ကုသခဲ့ရပြီး ခေါင်းမူးဝေသည့်ဝေဒနာကြောင့် မန္တလေးမြို့ ပြင်ပအထူးကုဆေးရုံတွင် လာရောက်ပြသခဲ့ရသည်။ ဆေးရုံတက်စဉ်ကာလအတွင်း ယာဉ်မောင်းသူ ကိုညွန့်ဝင်းမှာ လေးရက်ခန့် သာလာရောက်ကြည့်ရှုပြီး ဆေးရုံတက်စဉ်ကာလ တစ်လျှောက် အတိုက်ခံရသူဘက်မှ အကုန်ကျခံခဲ့ရကြောင်း ယာဉ်တိုက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍လည်း ဝန်းသိုမြို့နယ်ရဲစခန်းက ရိုးရိုးနာကျင်မှုပုဒ်မဖြင့်သာ ဖွင့်ပေးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အတိုက်ခံရသူ၏ဖခင် ဦးမောင်ကျန်၏ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ထံတိုင်ကြားစာအရ သိရသည်။

အဆိုပါယာဉ်တိုက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဝန်းသိုမြို့နယ်ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးစိုးပိုင်သို့ ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာ တရားဥပဒေအကြောင်းဖြင့်သာဆောင်ရွက်ရန်ပြောကြားခဲ့သည်။ ယာဉ်တိုက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အတိုက်ခံရသူ မောင်သိန်းထွန်း၏ဖခင်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရုံး ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနအပါအဝင် သက်ဆိုင်ရာဌာနများသို့ တင်ပြတိုင်ကြားထားကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

wyfawmftcGJGudk a&;rsm; avQmhcsifvdk zGJUpnf;ykHtajccHOya'jyifqif&;vkyfaewmr[kwf wyfawmfESifh NLD ul;pdkfrdk;ufumif wdkif;jynfaomtusdK;udk a':atmifqef;pkMunf

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် နိုဝင်ဘာ ၁၈ ရက်က နေပြည်တော်ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ် လက်ပံခါးလှကျေးရွာတွင်ကျင်းပပြုလုပ်သော ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ လူထုဆန္ဒခံယူပွဲတွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် တပ်မတော်အကြားမှာ စိတ်ဝမ်းကွဲအောင်ရန်တိုက်ပေးနေသူများရှိကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြောကြားရာတွင်"ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုပြင်ဖို့ပြောရင် ရာဇဝတ်ဒဏ်သင့်မယ်ဆိုတဲ့ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြနေသူတွေလည်းရှိတယ်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်နဲ့တပ်မတော်ကြားမှာ စိတ်ဝမ်းကွဲအောင်တိုက်ပေးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေရှိပါတယ်။ အဲဒါတွေကို ကျွန်မတို့က ရှင်းရှင်းလင်းလင်းမြင်ရမယ်။ ကျွန်မတို့က တပ်မတော်ရဲ့အခွင့်အရေးတွေကိုလျှော့ချချင်လို့ ဒီဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကို လုပ်နေတာမဟုတ်ဘူး။ ကျွန်မတို့ရဲ့ တပ်မတော်ကို ဒီမိုကရေစီစနစ်နဲ့ ကိုက်ညီတဲ့ တပ်မတော်ကောင်းဖြစ်ဖို့၊ မြင့်မြတ်တဲ့ တပ်မတော်ကောင်းတစ်ခုဖြစ်ဖို့၊ ပြည်သူလူထုက လေးစားတဲ့ တပ်မတော်ကောင်းဖြစ်စေချင်လို့၊ ကျွန်မတို့ဒီအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်ဖို့တိုက်တွန်းနေခြင်းသာ ဖြစ်တယ်"ဟု ပါရှိသည်။

အဆိုပါ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ လူထုသဘောထားရယူပွဲတွင် နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ရှစ်မြို့နယ်နှင့်ဆက်စပ်မြို့နယ်များမှ လူထုနှစ်သောင်းခန့် တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး သို့မဟုတ် ပြန်လည်ရေးဆွဲရေးအတွက် လူထုဆန္ဒသဘောထားခံယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

စည်ပင်ပိုင်ကြယ်သုံးပွင့်အဆင့်ရှိ ဟိုတယ်အား တစ်နှစ်လျှင်ကျပ်သိန်းပေါင်း ကိုးထောင်ကျော်ဖြင့် လုပ်ကိုင်ခွင့်ရ

မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိအဆင့်မြင့်အားကစားကွင်းနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင်ရှိသော ၇၃လမ်း ငုရွှေဝါလမ်းနှင့် သိပ္ပံလမ်းကြား မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်းဝင်းအတွင်းတွင် ဆောက်လုပ်ဆဲဖြစ်သော မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင် ကြယ်သုံးပွင့်အဆင့်ရှိဟိုတယ်အား တိုင်းရင်းသားလုပ်ငန်းရှင်များအား နှစ်ရှည်ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခွင့်ရရန်အတွက် နိုဝင်ဘာ ၁၈ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံး၌ အိတ်ဖွင့်တင်ဒါစနစ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။

အိတ်ဖွင့်တင်ဒါစနစ်ဖြင့်ဆောင်ရွက်ရာတွင် ကုမ္ပဏီပေါင်း ၄၀ မှ အိတ်ဖွင့်တင်ဒါတင်ခဲ့ကြရာတွင် ဆုထက်ကုမ္ပဏီက တစ်နှစ်လျှင်ကျပ် ၉၃၆၂ သိန်းဖြင့် တင်ဒါအောင်သွားခဲ့သည်။

"ပထမစာရင်းပေးတုန်းက ဟိုတယ်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်လိုသူကုမ္ပဏီပေါင်း ၇၀ လောက် စာရင်းပေးကြတယ်။ တကယ်တင်ဒါခေါ်တဲ့နေ့ကြတော့ ၄၀ လောက်ပဲလာကြတယ်။ ဆုထက် ကုမ္ပဏီအနေနဲ့ အမြင့်ဆုံးဈေးနဲ့လေလံရတာပါ။ ၁၅ နှစ် လုပ်ကိုင်ခွင့်ရမှာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ကြယ်သုံးပွင့်အဆင့်ရှိ ဟိုတယ်တွင် အခန်းပေါင်း ၅၂ ခန်းပါဝင်ပြီး RC ၅ ထပ် အဆောက်အအုံဖြစ်သည်။ ဆုထက်ကုမ္ပဏီသည် သရုပ်ဆောင်ညီနန္ဒ၏ကုမ္ပဏီဖြစ်သည်။

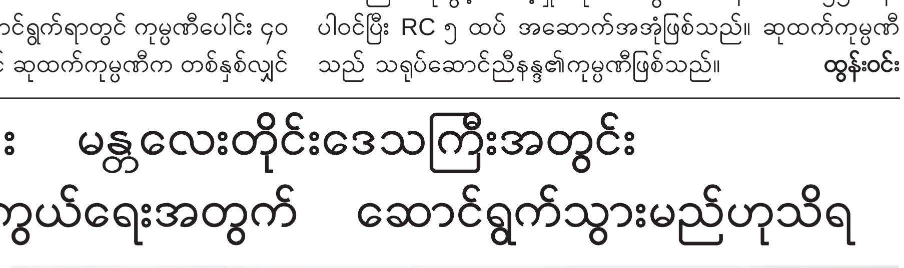
ထွန်းဝင်း

၂၀၁၃-၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့နယ် ကိုးမြို့နယ်ရှိကျေးရွာများ ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟုသိရ

ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရုံးမှ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း မြို့နယ် ကိုးမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာများ၌ ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် ဆောင်ရွက်ရန် အိတ်ဖွင့်တင်ဒါခေါ်ယူနေကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရုံးမှ သိရသည်။

ဧရာဝတီမြစ်တစ်လျှောက်ရှိ မြစ်ကမ်းပါးများ မြစ်ရေတိုးချိန်များတွင် တိုက်စားခံရပြီး တချို့နေရာများတွင် ကမ်းပါးပြိုမှုများရှိနေသော နေရာများတွင် လုပ်ငန်းရှင်များဖြင့် ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို ယခုနှစ်အတွင်း အကောင်အထည်ဖော်သွားမည်ဟုသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း စဉ့်ကူးမြို့နယ်ရှိ ဆည်သည်ကျေးရွာတွင် ၁၄၀၀မီတာ၊ ထီးကုန်းသာယာဝတီကျေးရွာတွင် ၇၅၀မီတာ၊ ဟသ်ာမကျေးရွာတွင် ၇၅၀မီတာ၊ မတ္တရာမြို့နယ် သဖန်းဒေါင့်ကျေးရွာတွင် ၅၀၀မီတာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ညောင်ပင်သာကျေးရွာတွင် ၇၅၀မီတာ၊ ငါးဇွန်မြို့နယ် ယက္ခဒီပကျေးရွာတွင် ၅၀၀မီတာ၊ မြင်းခြံမြို့နယ်ရှိ ဆီမီးခုံကျေးရွာတွင် ၁၅၀၀မီတာ၊ စားကြူးအလယ်ရွာတွင် ၃၀မီတာ၊ လင့်ကြီး(မြောက်)ကျေးရွာတွင် ၆၀၀မီတာ နေရာတို့အား ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။



ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးအတွက် ပွင့်လင်းရာသီတွင်လုပ်ငန်းများစတင်နိုင်ရန် နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက်မှ စတင်ကာအိတ်ဖွင့်တင်ဒါခေါ်ယူပြီး နိုဝင်ဘာ ၂၈ ရက် နောက်ဆုံးထား ပေးပို့ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

q&m'*kef;vm&m ?Armjynfh 'kuQ 1300 jynfhta&;awmfyk

ဓမောင်သစ်လွင်(လူထု)

ဆရာ ဒဂုန်တာရာရဲ့ (၉၄)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ကို အောင်ပန်းမြို့မှာ မေလက ရှမ်းပြည်အောင်ပန်းမြို့ မဟာဂန္ဓာရုံ ကျောင်းတိုက်မှာကျင်းပခဲ့တယ်လို့ သိရတယ်။

ခါတိုင်းနှစ်များလိုပါပဲ ဆရာ့မွေးနေ့ပွဲကို ကျွန်တော်မတက်ရောက်နိုင်ခဲ့ဘူး။ မွေးနေ့ပွဲသတင်းကို စာနယ်ဇင်းများက တခမ်းတနားဖော်ပြကြတာ တွေ့ရတယ်။

စောင့်ကြည့်ဂျာနယ်က ဆရာ့မွေးနေ့သတင်းတွေအပြင် Right Time ဂျာနယ်မှာတော့အာရုံစိုက်ရတဲ့ဆောင်းပါး တစ်ပုဒ်ဖတ်ရတယ်။ ဆရာမျှော်ဝန်းကြည်မြတ်ရေးတဲ့ ***'ဆရာဒဂုန်တာရာဖြေကြားသော မေးခွန်းသုံးခု'*** ဆောင်ပါးပါပဲ။ ဆရာမျှော်ဝန်းကြည်မြတ်က - ပထမမေးခွန်းက-

ဒဂုန်တာရာ၏ ဒဂုန်တာရာ (၁၉၅၁ ခုနှစ် ပထမပုံနှိပ်ခြင်း) စာအုပ်ထဲမှ အင်္ဂလိပ်စာရေးဆရာကြီး အိပ်ချ်ဂျီဝဲလ်(စ်)၏ 'ရေပူရှာခြင်း'ကို မြန်မာဘာသာပြန်ဆိုထားသည့် 'ဗမာပြည်၏ ဒုက္ခ' ဆောင်းပါးသည် ၁၉၃၉ ခုနှစ်က လန်ဒန်မြို့ထုတ် News Chronicle သတင်းစာပါ Trouble in Burma ဆောင်းပါး ဟုတ်၊မဟုတ်။

ကျွန်တော်အားမနာတမ်းမေးလိုက်သည့် မေးခွန်းများကို ဆရာကစက္ကန့်ပိုင်းမျှသာ စဉ်းစားပြီး တစ်ခုချင်းပြန်လည်ပြောကြားပါသည်။

ဆရာမျှော်ဝန်းကြည်မြတ်က ဆရာဒဂုန်တာရာဖြေကြားပုံကို ဒီလိုရေးပါတယ်။

အိပ်ချ်ဂျီဝဲလ်(စ်)နဲ့ ဗမာစာရေးဆရာတွေ တက္ကသိုလ် Boat Club မှာဆုံကြတော့၊ အပြန်အလှန်မိတ်ဆက်ကြရင်း တချို့က မြန်မာပြည်မှာ အင်္ဂလိပ်အစိုးရရဲ့ ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်မှုတွေကို တင်ပြကြတယ်ဗျ။ အခွင့်ရတုန်း . . တိုင်ကြတောကြတာပေါ့ဗျာ။ စာရေးပြီးပေးတာလည်းရှိတယ်။ အဲဒီမှာ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်က . . ကိုအောင်ကျော်ကျဆုံးရပုံကို ဓာတ်ပုံအထောက်အထားတွေနဲ့ ရှင်းပြပြီး၊ အိပ်ချ်ဂျီဝဲလ်(စ်)ကို ပေးလိုက်တာ။ ကျောင်းသားတွေ အတွင်းဝန်ရုံးကိုဝိုင်းကြတော့ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်လည်းပါတာကိုး။ အမျိုးသမီးတွေထဲမှာ ဒေါ်အမာလည်းပါတာပေါ့။ အိပ်ချ်ဂျီဝဲလ်(စ်) အင်္ဂလန်ပြန်ရောက်တော့ News Chronicle မှာ Trouble in Burma ဆိုပြီး ဆောင်းပါးရေးလိုက်တော့တာပါပဲ။ အဲဒီဆောင်းပါးမှာ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ် ပေးလိုက်တဲ့ ဓာတ်ပုံတွေတောင်ပါတယ်ထင်တယ်။ နောက် သူစာအုပ်ပြန်ထုတ်တဲ့အခါ . . . အဲဒီ ဆောင်းပါးပြန်ပါလာတယ်။ ကျွန်တော် အဲဒီဆောင်းပါးကို ဘာသာပြန်ဖူးတယ်။ အဲဒါကို . . 'ဒဂုန်တာရာ၏ ဒဂုန်တာရာ'စာအုပ်ထဲမှာ ထည့်လိုက်တာပဲ။

ဆရာဒဂုန်တာရာရဲ့ ဒီအဖြေကိုဖတ်ရတော့ အရင်က ကျွန်တော်ဖတ်ဖူးလို့သိရတဲ့အကြောင်းအရာတစ်ခုကို သွားသတိရမိတယ်။ အဲဒါကတော့ ၁၉၃၈ ခုနှစ်က ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ဗန္ဓုလဂျာနယ်ထဲက ဖော်ပြချက်ပါပဲ။ ဗန္ဓုလဂျာနယ်ဆိုတာ ဒုတိယကမ္ဘာစစ် မဖြစ်ခင်က ဗန္ဓုလဦးစိန် အယ်ဒီတာချုပ်လုပ်ပြီးထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ဂျာနယ်ပါ။ ဗန္ဓုလလို့ နာမည် ပေးခဲ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ဗန္ဓုလဂျာနယ်က '(၇)ရက်အတွင်း သတင်းပေါင်းချုပ်'တို့၊ 'နေ့စဉ်သတင်းစာများတွင်မပါသောသတင်းများ'တို့၊ နှစ်ချုပ်သတင်းပေါင်းချုပ်တို့ဆိုတဲ့ သတင်းမှတ်တမ်းဖော်ပြချက်တွေ ထည့်သွင်းဖော်ပြတတ်ပါတယ်။ တိုင်းပြည်မှာ နိုင်ငံတကာမှာဖြစ်ပွားပေါ်ပေါက်တဲ့ အရေးကြီးသတင်းတွေကို စုပေါင်းဖော်ပြလေ့ရှိပါတယ်။ ဒီလိုဖော်ပြချက်မျိုးကို ဂျာနယ်တွေက စီစဉ်ဖော်ပြသင့်ကြပါတယ်။ ဒါမှ သမိုင်းဖြစ်စဉ်မှတ်တမ်းတွေ စဉ်ဆက်သိနိုင်ကြပါလိမ့်မယ်။

အခု ဒီနေရာမှာတော့ ဆရာဒဂုန်တာရာ ဖြေကြားတဲ့အကြောင်းအရာက ဗန္ဓုလဂျာနယ်မှာ ၁၉၃၈ ခုနှစ်က ဖော်ပြခဲ့တဲ့အကြောင်းအရာနဲ့တိုက်ဆိုင်နေတာကြောင့် ကူးယူဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ အဖြစ်အပျက်မဟုတ်လားလေ။

(၇) ရက်အတွင်း သတင်းပေါင်းချုပ်

အတွင်းဝန်ရုံးကို ဝိုင်းခြင်း

၂၀-၁၂-၃၈ အင်္ဂါနေ့က တက္ကသိုလ်သမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌ ကိုဘဟိန်းနှင့် ကိုဘဆွေတို့အား မကွေးမြို့တွင် ရေနံမြေခြေလျင်အလုပ်သမားများအားကူညီရန်အသွား ဖမ်းဆီး၍ထားသောကြောင့်၊ ရန်ကုန်မြို့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများနှင့် မြို့မကျောင်းသားများ၊ မက်သဒစ်ကျောင်းသူ ကျောင်းသား၊ ပုဇွန်တောင်အမျိုးသားများသည် အတွင်းဝန်ရုံးကိုဝိုင်းရံ၍ နံနက် ၈နာရီကစပြီး ပိတ်ဆို့နေကြကြောင်း၊ ထိုသို့ပိတ်ဆို့နေသဖြင့် ၁၁နာရီကျော်လောက်ရှိသောအခါ ပုလိပ်နှင့် ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများသည် ပစ်ကြ ခတ်ကြ၊ ရိုက်ကြ၊ နှက်ကြသဖြင့် အရေးတော်ပုံကြီး ဖြစ်သွားကြောင်း။

ထိုသို့ကျောင်းသားများနှင့် ပုလိပ်များရိုက်နှက်ကြရာ ဆေးရုံရောက်သူမှာ ၇၁ယောက်ဖြစ်ကြောင်း။ ဆေးရုံသို့မရောက်ဘဲ အိမ်တွင်ကုသနေ သူများမှာလည်း များစွာပင်ရှိကြောင်း။

သူရိယကို အာမခံတောင်းခြင်း

သူရိယသတင်းစာတိုက်ကို အစိုးရက ဒီဇင်ဘာလ- ၂၀ ရက်နေ့က အာမခံ(၃၀၀၀ိ/-)တင်ရန် တောင်းဆိုလိုက်ကြောင်း။ ၂၀၊ ၂၁၊ ၂၂ ရက်နေ့ များတွင် ရန်ကုန်တစ်မြို့လုံး ချောက်ချားနေကြောင်း။ ညအခါ ဓာတ်မီးလုံးများကိုခွဲပစ်၍ ပုလိပ်များစောင့်ရှောက်နေရကြောင်း။

ရွှေတိဂုံတွင် စည်းဝေးခြင်း

၂၁-၁၂-၃၈ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် ရွှေတိဂုံခြေရင်း စတုဒိသာဇရပ်ကြီး၌ သံဃာတော်များ အာဏာဖီဆန်၍ စီတန်းလှည့်လည်ရန် စည်းဝေးသော်လည်း သဘောကွဲလွဲ၍မလှည့်ဖြစ်ကြကြောင်း။ ဓာတ်ရထားလမ်းနှင့် ကန်တော်ကြီးလမ်းတွင် သံဃာတော်များ မြို့တွင်းစီတန်းမလှည့်နိုင်ရန် ပုလိပ်တပ်၊ စစ်တပ်များချထားကြောင်း။

ဦးစောတို့အား အပြစ်ပေးခြင်း

၂၂-၁၂-၃၈ ကြာသပတေးနေ့တွင် ဂဠုန်ဦးစော၊ ဦးဘအုံး၊ ဦးအိမ်တို့အား အစိုးရအာဏာဖီဆန်မှုဖြင့် ဒဏ်ငွေ(၁၀၀ိ/-)၊ ဒဏ်ငွေမဆောင်က ထောင်(၂)လကျခံစေရန် အရေးပိုင်ကအမိန့်ပေးရာ ထောင်ဒဏ်အပြစ်ခံသွားကြောင်း။

ဦးဘဟိန်းတို့ အပြစ်ရခြင်း

၂၀-၁၂-၃၈ နေ့က မကွေးမြို့အရေးပိုင်က တက္ကသိုလ်သမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌကိုဘဟိန်းနှင့် ကိုဘဆွေတို့အား ထောင်ဒဏ်(၃)လစီ အပြစ်ပေးလိုက်ကြောင်း။

ဦးဘလွင် နုတ်ထွက်ခြင်း

၂၁-၁၂-၃၈ နေ့က မြို့မကျောင်းဆရာကြီး ဦးဘလွင်သည် အထက်လွှတ်တော်ဥပဒေပုဒ်မ ၁၉အရ အပြစ်ရှိသည်ဆိုကာ တွေ့ရာအရပ်တွင် ဖမ်းဆီး၍ အာမခံငွေ(၁၅၀၀ိ/-) တောင်းထားပြီဖြစ်ကြောင်း။

ဒီးဒုတ်ကို အာမခံတောင်းခြင်း

၂၂-၁၂-၃၈ ကြာသပတေးနေ့ ဒီးဒုတ်သတင်းစာ ခေါင်းကြီးပိုင်းရေးသားချက်မှာ စာပုံနှိပ်တိုက် တချက်လွှတ်ဥပဒေပုဒ်မ ၁၉ အရ၊ အပြစ်ရှိသည်ဆိုကာ တွေ့ရာအရပ်တွင် ဖမ်းဆီး၍၊ အာမခံငွေ(၁၅၀၀ိ/-)တောင်းထားပြီဖြစ်ကြောင်း။

မောင်အောင်ကျော်သေဆုံးပုံ

၂၀-၁၂-၃၈ ကြာသပတေးနေ့က အတွင်းဝန်ကြီးရုံးကို ကျောင်းသားများဝိုင်းရာတွင် ပုလိပ်များက နံပါတ်တုတ်ဖြင့်အရိုက်ခံရသော ယုဒသန်ကောလိပ်ကျောင်းသားအိုင်အေတန်းမောင်အောင်ကျော်မှာ ဆေးရုံတွင် သေဆုံးသွားကြောင်း။ ထိုသို့ သေဆုံးသွားသဖြင့် မြို့မကျောင်းသား အမှုဆောင် ၆၀ တို့သည် ၂၃ ရက်သောကြာနေ့တွင် တစ်နေ့လုံးထမင်းမစားဘဲနေကြမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ကြကြောင်း။

သခင်မြနုတ်ထွက်ခြင်း

သာယာဝတီတောင်ပိုင်းမှ တက်ရောက်သော အောက်လွှတ်တော်အမတ်သခင်မြသည် ကျောင်းသားနှင့် ပုလိပ်အရေးကြောင့် အမတ်အဖြစ်မှ နုတ်ထွက်ရန် ဘုရင်ခံထံ စာတင်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း။

နတ်တလင်းဦးမောင်မောင်

နတ်တလင်းအမတ်ဦးမောင်မောင်သည် ကျောင်းသားနှင့် ပုလိပ်အရေးကြောင့် ညွန့်ပေါင်းအဖွဲ့မှ ၂၂-၁၂-၃၈နေ့က ထွက်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း။

ဦးဖေမောင် နုတ်ထွက်ခြင်း

မအူပင်အမတ်ဦးဖေမောင်သည် ကျောင်းသားနှင့် ပုလိပ်အရေးကြောင့် ၂၂-၁၂-၃၈ နေ့က ညွန့်ပေါင်းအဖွဲ့မှ နုတ်ထွက်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း။

မန္တလေးမြူနီစပယ်ဥက္ကဋ္ဌသစ်

မန္တလေးမြို့ ၁၉၃၉ ခုနှစ်အတွက် မြူနီစပယ်ဥက္ကဋ္ဌသစ်ကို ရွေးချယ်ရာ ၁၁ နံပါတ် နယ် ရှမ်းပွဲရပ် ဦးအောင်ပွင့်အားခန့်ထားရန် အားလုံးသဘောတူရွေးချယ်လိုက်ကြောင်း။

သခင်စံထွန်းလှနှင့်ကိုကိုလေး

ရန်ကုန်မြို့ အရေးတကြီး ဥပဒေအရ သခင်စံထွန်းလှနှင့် တိုးတက်ရေးသတင်းထောက် ကိုကိုလေးအား ၂၄-၁၂-၃၈ နေ့က ဖမ်းဆီးလိုက်ကြောင်း။

တရားစွဲနိုင်ခွင့်

ပုလိပ်နှင့် ကျောင်းသားများအရေးတွင် ပုလိပ် များရိုက်နှက်၍ မောင်အောင်ကျော်သေဆုံးသည့် အတွက် တရားစွဲနိုင်ခွင့်ရရန် ၃၅ လမ်း ဝတ်လုံ ဦးဘစိုးတိုက်၌ ရှေ့နေများစည်းဝေး၍ ဦးအေးမောင်၊ ဦးကျော်မြင့်၊ ဦးလှထွန်းဖြူ၊ ဦးစိန်ထွန်းအောင်၊ ဦးဘစိုးတို့ပါဝင်သောကော်မတီ ငါးဦးအားလွှဲအပ်လိုက်ကြောင်း။

ကိုအောင်ကျော်အလောင်း

ပုလိပ်ဒဏ်ရာကြောင့် သေဆုံးရသော ကိုအောင်ကျော်၏ အလောင်းကို ဆေးရုံကြီးမှ ဒီဇင်ဘာလ ၁၂ရက်နေ့က ထုတ်ယူသွားရာ ပရိသတ်ပေါင်းထောင်သောင်းမက တက္ကသိုလ်ကျောင်းသို့ လိုက်ပို့ကြကြောင်း။ အင်္ဂါနေ့တွင် ကြံတောသုသာန်၌ မြှုပ်နှံသည်ဖြစ်ကြောင်း။

(ဗန္ဓုလဂျာနယ် ၁၉၃၈-ဒီဇင်ဘာ ၂၈
၁၃၀၀ ပြည့်နှစ် ပြာသိုလဆန်း ၈ ရက်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့)
(ဆရာဒဂုန်တာရာအမှတ်တရ)

နိစ္စ

အမေ

စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီး
လူထုဒေါ်အမာ အသက် (၉၇) နှစ်ပြည့်
မွေးနေ့ အမှတ်တရ
၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၂၉ ရက်

- မြန်မာပြည်မှာ
သံလွင်...ရွှေလီ..
ရောဝတီ..ချင်းတွင်း..
နောက်ထပ်မြစ်ကြီးတစ်စင်းဟာ အမေ ။

- မေခ..မေလိခ..
ပင်မမြစ်နှစ်မွှာ
ယှက်ဖြာဆုံစည်း
မြစ်ကြီးရောဝတီ
မြန်မာပြည်တောင် မြောက်
တောက်လျှောက်စုန်ဆင်း
ယာခင်း.. လယ်ကွင်း..
မြေသင်း ရနံ့
မေတ္တာဖြန့်ဝေ
သာယာ ငြိမ်းချမ်းဝပြော
ချစ်သောရောဝတီ အမေ။

- အထက်မြန်မာပြည်..
အောက်မြန်မာပြည်..
အလယ်တည် ဗဟိုချက်
ခက်မဖြာ မန္တလေး
အမေ့ မေတ္တာတေး တချိုချို
စာဆိုအမေ....
မျိုးချစ်အမေ...
ယဉ်ကျေးရာ ယဉ်ကျေးကြောင်း
အဟောင်းနဲ့ အသစ်ကြား
အမေ့ရေးစကား အထွေထွေ။

- တစ်ချိန်က ၁၃၀၀ပြည့်
သပိတ်မှောက်ကျောင်းသူ သခင်မ
ရန်ကုန်ယူနီဗာစတီက အပြီးထွက်ခဲ့
ကလောင်လက်နက် ကိုင်စွဲ
တကတဲ ရဲပါဘိအမေ
စာပေ..နိုင်ငံရေး..ယဉ်ကျေးမှု..
တစ်စုတစ်စည်း ရစ်ပတ်နှောင်ဖွဲ့
အမေ့ကလောင်ရဲ့ စွမ်းရည်။

- အမြင်မတော်
မလျော်ကန်တာ တွေ့ခိုက်
အမျိုး..ဓလေ့..စရိုက်..ဘာသာ..
ပျော့ပျောင်းညင်သာ ညွှန်ပြသွန်သင်
ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့
လိမ္မာစေချင်လှ
စေတနာ့ရှင် အမေ။

- မြန်မာပြည်မှာ
စာရာမေရီ..
ခါကာဘိုရာဇီ..
အီမောဘွန်..
မိုးစွန်မြင့်မား
သိက္ခာတရား ထူထောင်
နောက်ထပ်တောင်မြင့်ကြီးဟာ အမေ။

- နယ်ချဲ့ယန္တရားကို
အမေ့စိတ်ဓာတ်ခွန်အားနဲ့သာပဲ
ဖွဲနဲ့ယှဉ်ပြိုင်
အနိုင်..အရှုံး..
အပြုံး..အမဲ့
လောကဓံ အလှည့်အပြောင်း
ဘယ်လို အကြောင်းကြောင့်နဲ့မှ ဦးမညွှတ်
အထွတ်အထိပ် ဥဩချောင်
နှလုံးသွေးဂုဏ်ရောင် ပြောင်စွ
တောင်မြင့်ကြီးပမာ အမေ။

- လွတ်လပ်ရေးခေတ် ....
ဖ.ဆ.ပ.လခေတ် ....
မ.ဆ.လ ခေတ် ...
ဟိုဘက်ခေတ်..သည်ဘက်ခေတ်
အသစ်ဘယ်လို လာလာ
အမေဟာ...
အမေ့စိတ်ဓာတ်
အသက်ဓာတ်လို ထိန်း
မယိမ်းယိုင်ခဲ့သူ အမေ။

- အပူသောက
ဘဝနဲ့ ယှဉ်
လင်အပူ.. သားအပူ..
သူမတူ ခံစား
ကျောက်စိုင် ကျောက်သား
ထွင်းထုထားတဲ့အမေ မဟုတ်..
ကျောက်ရုပ်လို တငုတ်တုတ်တုတ်
လည်စင်းခံမယ့်အမေ မဟုတ်..
ကလောင်နဲ့ လက်တုံ့ပြန်
နိုင်ငံရေး စံ...
ယဉ်ကျေးမှု စံ....
လူမှုရေး စံ ...
မျိုးချစ်ပြည်ချစ် အားမာန်
အသည်းအသန် အားတင်း
အဘက်ဘက်နဲ့ စစ်ခင်း
လင်ကို ရင်းရ ..
သားတို့ ရင်းရ ..
ဘယ်အချိန်မှာ မျက်ရည်ကျပါ့။

- အသက်အရွယ်အရ
နုနုနယ်နယ် လှလှပပ
ဂုဏဝုဒ္ဓိ..ဝရဝုဒ္ဓိ..
သိဒ္ဓိ အဖုံဖုံ ကုံလုံပြည့်ဝ
အမေကတော့ ရှာမှရှားတဲ့ အာဂ
ထာဝရ ရှင်သန်
ဘယ်စံနဲ့ပဲ တိုင်းတိုင်း
အနှိုင်းမရှိ
မြန်မာပြည်က မန္တလေးဇာတိဘွား
သားကောင်းအာဇာနည် အမေ
ဘယ်သောအခါမှ မသေ ။ ။

● မအိ ●

jyifopfEdkifiHrS rm&oGefSpufbD;pD;zGJU
rEÅav;ESifhpufbD;wGifusef;rma&;avhusifh

ပြင်သစ်နိုင်ငံမှ အားကစားသမားဟောင်းကြီးများ ပါဝင်သောခရီးသွားအဖွဲ့သည် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း Nature Extreme Development ခရီးစဉ်အဖြစ်လာရောက်ရာ White Lotes ၏ စီစဉ်ပေးမှုဖြင့် မန္တလေးမြို့သို့ နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက်က ရောက်ရှိခဲ့ရာ နိုဝင်ဘာ ၁၉ ရက်မှ ၂၁ ရက်အထိ မာရသွန်နှင့် စက်ဘီးစီးကျန်းမာရေးလေ့ကျင့်ခန်းများတစ်နေ့တာခရီးစဉ်ပြုလုပ်ကြောင်းသိရသည်။

ပြင်သစ်အဖွဲ့တွင် အမျိုးသား ၂၃ ဦး၊ အမျိုးသမီး ၁၁ ဦးပါဝင်ရာ အသက်အကြီးဆုံး ၇၃ နှစ်အရွယ်များပါဝင်သည်။ အဆိုပါအဖွဲ့သည် နိုဝင်ဘာ ၁၇၊ ၁၈ ရက်နေ့များတွင် မန္တလေးမြို့တွင်း မန္တလေးတောင်၊ ဦးပိန်တံတား၊ အင်းဝ စသောနေရာများသို့ လေ့လာရေးခရီးသွားရောက်ခဲ့ကြပြီး၊ နိုဝင်ဘာ ၁၉ ရက်တွင် မန္တလေးနည်းပညာတက္ကသိုလ်အဝင်ဂိတ်မှာစုရပ်ပြုလုပ်၍ မာရသွန်ပြေးအုပ်စုနှင့် စက်ဘီးစီးအုပ်စုနှစ်စုခွဲကာ ဆည်တော်ကြီးမြောင်းဘောင်အတိုင်း ရှမ်းရိုးမတောင်ခြေရှိ ရေထွက်ကျေးရွာ၊ နှမ်းကြဲကျေးရွာ၊ ဇာကရီပြင်ကျေးရွာများကိုဖြတ်သန်း၍ ၁၉လမ်းရေနီမြောင်းဘေးရှိ ဘူးကုန်းကျေးရွာတွင် ခရီးစဉ်ပြီးဆုံးသည်။ ခရီးစဉ်တစ်ခုလုံးအကွာအဝေး ၂၁ ကီလိုမီတာကို ကျန်းမာရေးလေ့ကျင့်ခန်းအဖြစ်သွားရောက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက်တွင် စုပေါင်းမာရသွန်နှင့် စက်ဘီးစီးခရီးစဉ်ကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ် မင်းကွန်းကျေးရွာမှ စတင်ရာ စဥ့်ကိုင်ကျေးရွာအထိ ၃၂. ၈ ကီလိုမီတာ သွားရောက်ခဲ့ကြသည်။ မန္တလေးမှ မင်းကွန်းရေယာဉ်ဖြင့်သွား၍ မင်းကွန်းမှမာရသွန်အပြေးနှင့် စက်ဘီးစီးခရီးစတင်ရာ လမ်းရှိ ရှားရောင်း၊ ကင်း၊ ချောင်းမကြီး၊ အုန်းသဇင်၊ ထုံးဘိုကသည်တာ၊ ရွှေခဲပျံ၊ အိုက်နိုင်၊ မဲဇလီချောင်း၊ ချောင်းဦး၊ အုတ်ဘို၊ စဥ့်ကိုင်အထိသွားရောက်ကြပြီး စဥ့်ကိုင်မှ အပြန်ခရီးကို မဲဇလီချောင်းအထိသွားရောက်ကြကာ မဲဇလီချောင်းရွာမှ မန္တလေးအထိ ရေယာဉ်ဖြင့် ပြန်လာခဲ့ကြသည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၁ ရက်တွင် မန္တလေးဘက်ကမ်း၌ ကျန်းမာရေးလေ့ကျင့်ခန်းဆက်လက်ပြုလုပ်ရာ မန္တလေးမြို့မှ ညောင်ကွဲကျေးရွာလမ်းဆုံအထိ မော်တော်ကားဖြင့် သွားရောက်ကြပြီး ညောင်ကွဲမှ ၂၀. ၆ ကီလိုမီတာဝေးကွာသည့် သဖန်းထောင့်ကျေးရွာအထိ သွားရောက်ကြသည်။ လမ်းခရီးတွင် ပုဂံတပ်၊ အာလောင်၊ စွန်းလွန်း၊ နန်းတော်ကျွန်းစသော ရွာပေါင်း ၁၆ ရွာကို ဖြတ်သန်းကာ သဖန်းထောင့်ကျေးရွာမှ မန္တလေးသို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာပြီး ၎င်းတို့၏ မာရသွန်နှင့်စက်ဘီးစီးကျန်းမာရေးလေ့ကျင့်ရေးအစီအစဉ်ကို ပြီးဆုံးကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

မုံရွာမြို့လယ်က
ပေါ်ဦးရွှေဆိုင် ဖောက်ထွင်းခိုးယူသူ တရားခံ မိပြီ

အောက်တိုဘာ ၉ရက် ညက ဖောက်ထွင်းခိုးယူခံရသော မုံရွာမြို့လယ် ပေါ်ဦးရွှေဆိုင်မှ ရွှေထည်ပစ္စည်းတန်ဖိုး ၄၉၈ သိန်းဖိုး ခိုးယူမှုကို နိုဝင်ဘာလလယ်တွင် ခိုးယူသူတရားခံကို တမူးမြို့၌ ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိပြီဖြစ်ကြောင်း မုံရွာမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့တာဝန်ရှိသူ၏ အတည်ပြုချက်အရ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့တို့ပူးပေါင်း ချိတ်ဆက်၍ ပေါ်ဦးရွှေဆိုင်အမှုကိုဖော်ထုတ်ရာ ခိုးသူတရားခံမှာ ခိုးမှုနှင့်အကြိမ်ကြိမ်ထောင်ကျဖူးသူဖြစ်ပြီး စစ်ဆေးချက်အရ ပေါ်ဦးရွှေဆိုင်သို့ ခိုးယူကြောင်း ပေါ်ပေါက်သဖြင့် သက်သေခံပစ္စည်းများပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် မန္တလေးခရိုင်ဒုစရိုက်အထူးနှိမ်နင်းရေးဌာနစိတ်နှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့တို့မှ အသေးစိတ်စစ်ဆေးဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တရားခံမှာ အသက်(၃၁)နှစ်ရှိ ပိန်သွယ်သွယ်ခန္ဓာကိုယ်ပိုင်ရှင်အမျိုးသားတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ခိုးမည့်အောက်တိုဘာ ၉ရက် ညပိုင်းမရောက်ခင် နေ့ပိုင်းကတည်းက မုံရွာမြို့ရှိရွှေဆိုင်များသို့ လှည့်လည်ကြည့်ရှုလေ့လာမှုပြုခဲ့ကြောင်း၊ ထိုသို့ ကြည့်ရှုကာပေါ်ဦးရွှေဆိုင်ကို ခိုးမည်ဟုဆုံးဖြတ်ပြီး ညအမှောင်ကာလရောက်ရှိရန် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် အချိန်ဖြုန်းခဲ့ကြောင်း၊ ခိုးယူမည့် ညသည် မိုးအနည်းငယ်ရွာပြီး ညအမှောင်ကို အကာအကွယ်ယူ၍ ခိုးယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ခိုးယူသူသည် စီးလာသည့် ဆိုင်ကယ်ကို ပေါ်ဦး ရွှေဆိုင်၏အရှေ့နားတွင်ရှိသော အမှတ်(၁)ကျောင်းမြောက်ဘက်ထောင့်ရှိ အမှိုက်ပုံကြားသို့ ထိုးရပ်ထားခဲ့ပြီး ပေါ်ဦးရွှေဆိုင်နောက်ဖေးအိမ်မှ ခိုးယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ခိုးယူရာတွင် ပေါ်ဦးတိုက်နှင့်တစ်တန်းတည်းရှိ တောင်ဘက်မှ တိုက်နှစ်တိုက်၏အပေါက်များကို လွယ်လျှင်ခိုးမည်ဟူသော အကြံဖြင့် နောက်ဖေးပေါက်များကိုစမ်းကြည့်ရာ မလွယ်ကူ၍ ယခင်ပစ်မှတ်ထားရာ ပေါ်ဦးရွှေဆိုင်ကိုဖောက်ထွင်းခိုးယူခဲ့ကြောင်း၊ ထိုသို့ခိုးယူရာတွင် သက်ဆိုင်ရာရဲများ သဲလွန်စရထားသော အလင်းပေါက်ကို ဓားဖြင့်ခွာကာ တိုး၍ဝင်ခိုးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ခိုးယူရရှိသော ရွှေထည်များထဲမှ မန္တလေးတွင် နေထိုင်သောခိုးသူ၏ ဇနီးအားဆွဲကြိုးနှစ်ကုံးပေးခဲ့ရာ အဆိုပါဆွဲကြိုးထဲမှ တစ်ကုံးအားလာရောက်ရောင်းချစဉ် မန္တလေးမှ သဲလွန်စရရှိကာ အဆိုပါအမျိုးသမီးကို ခေါ်ယူစစ်မေးရာမှ တရားခံကို တမူးမြို့ရှိ ဘဏ်တစ်ခု၌ လွှဲငွေထုတ်ယူရန်ရောက်ရှိနေစဉ် ဖမ်းဆီးရမိခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ဖမ်းမိသောတရားခံသည် ခိုးထုတ်ခိုးထည်အကြီးစားများကိုသာ ပစ်မှတ်ထားခိုးသောသူဖြစ်သောကြောင့် ယခုပေါ်ဦးရွှေဆိုင်မှ ခိုးယူသွားသော ရွှေများပြန်လည်သိမ်းယူရရှိရန်နှင့် အခြားခိုးမှုများအမြန်ပေါ်ပေါက်ရေးအတွက် ဆက်လက်စုံစမ်းလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

r[mwd ဗုဒ္ဓဂယာ ဘုရားဖူးအဖွဲ့

UMTA - UNION OF MYANMAR TRAVEL ASSOCIATION

Golden - Golden Myanmar Airlines

Asian Wings Airways - Fly beyond your dreams

ရန်ကုန် - ဂယာ - ရန်ကုန်   မန္တလေး - ဂယာ - မန္တလေး

ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူး ငါးဦး - လက်မှတ်တစ်စောင် အခမဲ့ FOC

(အပတ်စဉ် – တနင်္ဂနွေ)

- **သံဝေဇနီယလေးဌာန - သက်ဿနဂိုရ် - တပ်ချ်မဟာ - နယူးဒေလီ (၁၄) ရက် ခရီး - (၉) သိန်း**
- **ဖွား - ပွင့် - ဟော - စံ သံဝေဇနီယ လေးဌာန - (၇)ရက်ခရီး - (၈)သိန်း**
- **သီရိလင်္ကာ - (၇)ရက်ခရီး - (၁၀)သိန်း + ဘန်ကောက် - (၃)ရက်ခရီး - (၁၃)သိန်း**
- **ဘန်ကောက်မြဘုရား - အယုဒ္ဓယမြို့ဟောင်း - ပတ္တရား - ချင်းမိုင် - လန်ပန်း - (၇) ရက် ခရီး - (၇) သိန်း**

အဖွဲ့လိုက် (၃.၆) သိန်း

တစ်စောင်ချင်းစီ (၃.၉) သိန်း

၁၆ စောင် - တစ်စောင် FOC

ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူးအဖွဲ့များ လက်မှတ်တစ်စောင် ၅၀၀၀ဝိ/- ဖြင့် ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ပါသည်။

2014	
Jan	- 5, 12, 19
Feb	- 2,9,16,23
Mar	- 2,9,16,23,30
April	- 6,13,20,27

ရန်ကုန် ● အမှတ်(၈၁၅/၈၂၁)၊ မဟာဗန္ဓုလလမ်းနှင့် လှည်းတန်းလမ်းထောင့်၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။
ဖုန်း - ၀၁ - ၂၂၇၃၂၂ ၊ ၀၉ - ၄၃၁၀၅၃၃၈ ၊ ၀၉ - ၇၃၂၀၅၈၉၀ ။

မန္တလေး ● အမှတ်(၄၁၄) ၊ ၈၂ လမ်း၊ ၃၂ - ၃၃ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး ။
ဖုန်း - ၀၉ - ၉၁၀၁၉၅၃၆ ၊ ၀၉ - ၄၄၄၀၀၇၉၀၆ ၊ ၀၂ - ၃၄၆၇၄။

မော်လမြိုင် ● အမှတ်(၄၇)၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ မြိုင်သာယာရပ်။ ဖုန်း - ၀၉ - ၈၇၀၁၆၈၀ ၊ ၀၉ - ၄၉၈၀၀၂၈၆ ။

ac;xGufcifu,fxkd; tqdkt awmufwG
xGufvm;

ဖြစ်သည်။

ချွေးထွက်ခြင်း၏ အဓိကအခန်းကဏ္ဍမှာ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ အပူချိန်ကို ပုံမှန်ဖြစ်စေရန် ထိန်းပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းမှ အဆိပ်အတောက်အညစ်အကြေးများကို စွန့်ထုတ်ရန် အဓိကအင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းမှာ အစာအိမ်နှင့် အူလမ်းအသည်း၊ ကျောက်ကပ်၊ ရောဂါခုခံအားစနစ်နှင့်အဆုတ်တို့ ဖြစ်သည်။

ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားလုပ်ခြင်းကြောင့် ချွေးထွက်သည့်အခါခန္ဓာကိုယ်တွင်းမှအဆိပ်အတောက်များ ချွေးနှင့်အတူပါသွားသည်ဟု ဆိုကြပါသည်။ ယင်းအဆိုမှာ မှန်သင့်သလောက်သာ မှန်သည်။

ချွေးဂလင်းများမှတစ်ဆင့် ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှ အဆိပ်အတောက်အချို့ထွက်သည်မှာ မှန်သည်။ သို့ရာတွင် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ အဆိပ်အတောက်များ၏ တစ်ရာခိုင်နှုန်း(၁%)မျှသာ ထွက်ရှိခြင်း

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ချွေးစို့အောင်ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုပြုလုပ်ခြင်းသည် ခန္ဓာကိုယ်အတွက် အကျိုးရှိပါသည်။ နေထိုင်ကောင်းစေရန်၊ ပိုမိုကျန်းမာစေရန်အတွက် လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြုလုပ်ပေးသင့်ပါသည်။ **မင်းထက်ကျော်**

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking

● : 09 2200 784, 09 910 41259

သတင်းဂျာနယ်
တန်ဆောင်မုန်းအလှမယ်
လရိပ်ပြာ
Designer
မျိုးလှိုင်
Art & Style
မိတ်ကပ် – ကောင်းကောင်း
ဓာတ်ပုံ – ဘိုအဖွဲ့

စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်

- ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်နေရာဒေသတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်မြဲသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ထားရှိမွေးမြူသွားကြရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
- ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်သည်သာလျှင် တိုင်းရင်းသားအားလုံး ထာဝစဉ် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရမည့် စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
- အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး။
- စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကိုပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှု နိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
- နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
- အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ပညာရည်မြင့်မားရေး။

မန္တလေးစက်မှုဇုန်ရှိ စပါးနှံ့တာယာနှင့်ကျွတ်စက်ရုံမှ လုပ်သားများ လုပ်အားခတိုးပေးရေးနှင့် တနင်္ဂနွေနေ့ပုံမှန်အလုပ်ပိတ်ရက်အဖြစ်သတ်မှတ်ပေးရေးအတွက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်

မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ငွေတော်ကျီကုန်းရပ်ကွက်၊ အကွက်အမှတ် (A-4)ရှိ စပါးနှံ့တာယာနှင့်ကျွတ်စက်ရုံမှ ဝန်ထမ်း ၃၀၀ကျော်သည် နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက် နံနက် ၈နာရီက အဆိုပါစက်ရုံရှေ့၌ ဆန္ဒပြခဲ့သည်။

'ကျွန်တော်တို့ တောင်းဆိုတာ နှစ်ချက်တည်းပါ။ လုပ်ခလစာနှစ်သောင်းတိုးပေးဖို့နဲ့ ဥပုသ်နေ့ပိတ်ရက်အစား တနင်္ဂနွေနေ့ ပိတ်ရက် ပြောင်းပေးဖို့ပါ။ အလုပ်ရှင်နဲ့ ၉လပိုင်းကနေ ၁၁လပိုင်းရောက်သည်အထိ ညှိနှိုင်းခဲ့ပါတယ်၊ မပြေလည်ခဲ့ပါဘူး၊ ခုံသမာဓိအထိ အဆင့်ဆင့်တက်ခဲ့ပါတယ်၊ ဒီနှစ်ချက်ကို လုံးဝမလိုက်လျောတဲ့အတွက် ပြုလုပ်ရခြင်းဖြစ်ပါတယ်'ဟု ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲတွင် ပါဝင်သူတစ်ဦးက ပြောကြားခဲ့သည်။

ခုံသမာဓိ၏ဆုံးဖြတ်ချက်တွင် အစမ်းခန့်ကာလတွင် အမျိုးသားတစ်ဦးလျှင် လစာ ၇၀၀၀၀ကျပ် အမျိုးသမီးတစ်ဦးလျှင် လစာ ၆၀၀၀၀ကျပ်နှင့် စမ်းခန့်ကာလပြည့်လျှင် ကျပ် ၁၀၀၀၀ စီ၊ တစ်နှစ်ပြည့်ပါက ကျပ် ၁၀၀၀၀စီထပ်မံတိုးမြှင့်ပေးကြောင်း၊ ဓာတုဗေဒပစ္စည်းများထိတွေ့ကိုင်တွယ်ရပါက ထပ်မံပြီး ငွေကျပ် ၂၀၀၀၀ခံစားခွင့်ပေးထားကြောင်း၊ သို့သော်လည်း အနည်းဆုံးလုပ်ခငွေမှာ လုပ်ငန်းအမျိုးအစားအလိုက် ဝန်ကြီးဌာနမှ သတ်မှတ်ရန်လုပ် ဆောင်နေဆဲကာလဖြစ်ရာ အလုပ်ရှင်နှင့်အလုပ်သမားနှစ်ဖက်သဘောတူညီမှုအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အလုပ်သမားများတောင်းဆိုသည့် အချက် နှစ်ချက်နှင့်ပတ်သက်၍ အခြေခံစာ ၈၀၀၀၀၊ ၉၀၀၀၀ သတ်မှတ်ထားကြောင်း၊ လက်ရှိမှာ မူရင်း လစာ(အစမ်းခန့်၃လ) ကျား-၇၀၀၀၀၊ မ-၆၀၀၀၀ ရကြောင်း၊ သုံးလပြည့်ရင် ထောက်ပံ့ကြေးများလည်း ပေးကြောင်း၊ ညစ်ပေကြေးလည်းပေးထားကြောင်း၊ ယခု HR Plan ကို HRPlan ရေးဆွဲရေးအဖွဲ့ကို ငှားပြီး ဆွဲနေကြောင်း၊ HR Plan ရေးဆွဲ ပြီးပါက မတောင်းဆိုလည်း ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ၊ တနင်္ဂနွေ ပိတ်ရက်ကတော့မဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ စက်ရုံလည်ပတ်ချိန်အတွင်း စက်ချို့ယွင်းလို့ စက်ပစ္စည်းများ အပြင်ဆိုင်သွားဝယ်မယ်ဆိုရင် ဥပုသ်နေ့ ဆိုင်အားလုံးပိတ်သည့်အတွက် စက်ရုံလည်ပတ်မှုအခက်အခဲဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊အလုပ်သမားများအတွက် စက်ရုံဝင်ငွေရှိမှ လုပ်ပေးနိုင်မှာဖြစ် ကြောင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အလုပ်သမားများ တောင်းဆိုချက် နှစ်ချက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းကို ညပိုင်းတွင် သက်ဆိုင်ရာက ညှိနှိုင်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အောင်သမာဓိရွှေလုပ်ငန်းမှ ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်းအမှတ်စဉ်(၁၄) ဖွင့်လှစ်

အောင်သမာဓိ ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်း အမှတ်စဉ်(၁၄) မန္တလေးသင်တန်းဖွင့်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၁ ရက် နံနက် ၈ နာရီက မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၄ လမ်းရှိ အောင်သမာဓိ ရွှေလုပ်ငန်းခြံဝင်းအတွင်း၌ကျင်းပရာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ သင်တန်းသား သင်တန်းသူ ၃၆၀ ဦး တက်ရောက်ကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းဖွင့်ပွဲတွင် အောင်သမာဓိ ရွှေလုပ်ငန်းရှင်ဦးအောင်က မိတ်ဆက်စကားပြောကြားပြီး သင်တန်းမှူးဦးခင်မောင်မြင့်က သင်တန်းနှင့်ပတ်သက်သောစည်းကမ်းများကို ဖတ်ကြားသည်။ ၎င်းနောက် စီးပွားရေးအကြံပေးပညာရှင် ဒေါက်တာအောင်ထွန်းသက်က စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများနှင့်ပတ်သက်သော အကြောင်းအရာများကို ဟောပြောဆွေးနွေးသည်။

အောင်သမာဓိ ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်းတွင် သင်တန်းနည်းပြဆရာ ၁၅ ဦးတို့က ဘဝနေနည်းနှင့်ဘဝအတွေ့အကြုံများ၊ စီးပွားရေးအရည်အသွေးမြှင့်တင်ခြင်း ရွှေတူးဖော်ခြင်း၊ ကုမ္ပဏီထောင်ခြင်း၊ လူမှုဆက်ဆံရေး လောကီကြီးပွားချမ်းသာရခြင်း၏ အကြောင်းအရင်းများ၊ ကျောက်မျက်အကြောင်း သိကောင်းစရာ၊ လူမှုဆက်ဆံရေး ရွှေအကြောင်း သိကောင်းစရာ၊ ရွှေဈေးကွက်၊ စိန်နှင့် ရွှေဆိုင်၊ ရွှေလုပ်ငန်းတွင် ရောင်းဝယ်တွက်ချက်နည်း၊ အသေးစားငွေချေးလုပ်ငန်း၊ ရွှေလုပ်ငန်းဆိုင်ရာဥပဒေများ လောကီရေးရာသိမှတ်စရာများ စိန်ရတီဖွဲ့နည်းနှင့် အတွက်အချက်များအပါအဝင် ရွှေတောလေ့လာရေးခရီးစဉ်လည်း ပါဝင်မည်ဟု သိရသည်။

အောင်သမာဓိ ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်းကျောင်းမှ အမှတ်စဉ်(၁)မှ အမှတ်(၁၄)ထိ သင်တန်းသား/သင်တန်းသူ ၆၀၀၇ ဦးကို ရွှေလုပ်ငန်းအပြင် ပြင်ပဗဟုသုတ အတွေ့အကြုံများကိုလည်း ပို့ချပေးခဲ့ကာ ၎င်းသင်တန်းမှ သင်တန်းဆင်းသွားသူများက အနယ်နယ်အရပ်ရပ်တွင် ရွှေဆိုင်ပေါင်း ၁၆ ဆိုင်ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

မူလတန်းကျောင်းများသို့ သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ ပေးအပ်လှူဒါန်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် United Pacific Co.,Ltd.Advanced Myanmar Star Co.,Ltd တို့ ပူးပေါင်းကျင်းပပြုလုပ်သော မန္တလေးအောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်းများမှ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများအတွက် သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ အဟာရဒါနနှင့် တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းမှုအထောက်အကူပစ္စည်းများ ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၁ ရက် မွန်းလွဲ ၂ နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ အမှတ်(၂၁) အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်းတွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာဝင်းလှိုင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး United PacificCo.,Ltd. Advanced Myanmar Star Co.,Ltd မှ Sale & Marketing Director ဒေါ်အေးမိစံက လှူဒါန်းရခြင်းကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ လူမှုရေးဝန်ကြီးနှင့်ဇနီးတို့က အမက(၂၁)၏ ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများအတွက် အသုံးပြုရန် ငွေကျပ်ငါးသိန်းလှူဒါန်းရာ ကျောင်းအုပ်ကြီးဦးမောင်ထွန်းကလက်ခံရယူသည်။

၎င်းနောက် United PacificCo.,Ltd. Advanced Myanmar Star Co.,Ltd မှ Director ဦးဇော်ဝင်းထွန်းက နွားထိုးကြီးမြို့နယ် ဆူးရစ်ကုန်း အမက ကျောင်းဆောက်လုပ်ရန်အတွက် အလှူငွေ ၁၅ သိန်း ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဗိုလ်သန်းက လက်ခံရယူသည်။

ထို့နောက် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ မူလတန်းကျောင်းများရှိ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအတွက် သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

မန္တလေး စာပေအနုပညာရှင်များ (၁၂)ကြိမ်မြောက် ကထိန်တော်ခင်းမည်

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော မန္တလေးမြို့စာပေအနုပညာရှင်များ ကထိန်တော်ကို ၁၂ ကြိမ်မြောက်အဖြစ် စည်းလုံးညီညွတ်စွာ ခင်းကျင်းလှူဒါန်းကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါကထိန်တော်ကို ဒီဇင်ဘာ ၇ ရက်တွင် ၃၃ လမ်း၊ ၈၄ လမ်းထောင့်ရှိ လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်ရှေ့တွင် ခင်းကျင်းမည်ဖြစ်ပြီး၊ ဒီဇင်ဘာ ၈ ရက်တွင် စဉ့်ကူးမြို့နယ် ရွှေပြည်ကျေးရွာ ရွာရင်းကျောင်းတိုက်သို့ သွားရောက်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါကျောင်းတိုက်တွင် သံဃာတော်အပါး ၃၀ ရှိပြီး ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသား ၃၀၀ ကျော် ပညာသင်ကြားနေသော အမှတ်(၁၇)ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်း တစ်ကျောင်းလည်း ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဆောင်းဝင်လာတော့မယ်ဆိုတာနဲ့ လူငယ်ယောကျ်ားလေး၊မိန်းကလေးအားလုံးက ဆောင်းအတွက်အများဆုံးရွေးချယ်လိုက်တဲ့အထည်ဟာ ဂျင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးရဲ့ ဆောင်းက အရင်လိုအရမ်းအအေးလွန်ကဲတဲ့ရာသီဥတုမဟုတ်တော့တဲ့အတွက် မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားတွေဟာ အနွေးထည်အထူသားတွေကို ဝတ်စရာမလိုဘဲ နေ့ခင်းဘက်ဆိုလည်း ဟန်မပျက် ဂျင်းဘောင်းဘီနဲ့ စပို့ရှပ်ကိုယ်ကျပ်လေးဝတ်လို့ ညဘက်ဆိုလည်း ဂျင်းလေးနဲ့ဆို OK သလောက် ဖြစ်နေပါပြီ။ A တို့ ဝန်းကျင်မှာ ဂျင်းနဲ့စပို့ရှပ် Brand တွေအများကြီး ရှိကြပါတယ်။ အားလုံးထဲကမှ ဈေးနှုန်းချိုသာရုံသာမကဘဲ ပစ္စည်းအရည်အသွေးလည်းကောင်းမွန်တဲ့ Brand တစ်ခုကို A တွေ့ထားပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ၇၃လမ်း×၃၂လမ်းထောင့်က BANG BANG ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ BANG BANG တံဆိပ်မှာ A သိထားတဲ့ ဂျင်းနဲ့စပို့ရှပ်တွေအပြင် ဘာတွေထွက်ရှိသေးလဲဆိုတာကို သိချင်တာနဲ့ ကိုဇင်မင်းထက်ကြည်+မဝင်းဝင်းထွန်း တို့ရဲ့ BANG BANG ဆိုင်လေးကို သွားလိုက်ပါတော့တယ်။

ရွှေမန္တလေး စျေးပွား

လွမ်း A မိုင်

"BANG BANG"

အခု အစ်မတို့ BANG BANG ဆိုင်က ၇၃လမ်း × ၃၂လမ်းထောင့်မှာ ဆိုင်တစ်ဆိုင်၊ ၇၈ လမ်း ဆောက်လုပ်ရေးတိုက်တန်း လေယာဉ်ကွင်းဟောင်းအနီးမှာ ဆိုင်တစ်ဆိုင်နဲ့ နှစ်ဆိုင်ရှိပါတယ်။ ပထမစဖွင့်ဖြစ်တာကတော့ ၇၃လမ်း ဆိုင်လေးပါ။ ၁၄ပေ×ပေ၂၀အခန်းလေးကို Decoration အနည်းငယ်ပြုပြင်ပြီး အထည်လေးတွေ စရောင်းဖို့စီစဉ်ခဲ့ပါတယ်။ အထည်ရောင်းကြမယ်ဆိုတော့ အစ်မနဲ့ အစ်မအမျိုးသား နှစ်ယောက်တည်းနဲ့ကျ ဝယ်သူတွေလာရင် အထည်တွေ ထုတ်ပြဖို့ နောက် အထည်စာရင်းမှတ်၊ ငွေယူ၊ အထည် သစ်တွေ ရောက်လာတဲ့အခါ သွားထုတ်၊ ဒါတွေကို နှစ်ယောက်တည်းနဲ့လုပ်ဖို့အဆင်မပြေလို့ သူငယ်ချင်း အစ်မတစ်ယောက်ကို အကူအညီတောင်း လိုက်ပါတယ်။ ပေါင်းသုံးယောက်နဲ့ ဆိုင်လေးကိုစပြီး ဖွင့်ခဲ့တယ်။ ဆိုင်စဖွင့်တာက ၂၀၁၀ ကပါ။ အခု သုံးနှစ်ကြာတဲ့အခါမှာတော့ ဝယ်သူတွေရဲ့ အားပေးမှုအရ ဆိုင်နှစ်ဆိုင်ကို ဝန်ထမ်းဆယ်ယောက်နဲ့ လည်ပတ်နေပါတယ်။ ဆိုင်နာမည်လေးကိုတော့ ထွေထွေထူးထူးမစဉ်းစားခဲ့ရပါဘူး။ အစ်မတို့ဆိုင်က BANG BANG တံဆိပ်ကိုပဲ ဦးစားပေးရောင်းတာဆိုတော့ BANG BANG လို့ပဲ ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ **- မဝင်းဝင်းထွန်း -**

အစ်ကိုတို့ဆိုင်က အရင်ကတော့ ကလေးဝတ်တွေရော တင်ပေးပါတယ်။ အခုနောက်ပိုင်းတော့ လူငယ်ဝတ်တွေပဲ တင်တော့တာပါ။ နေရာကလည်း မိန်းနဲ့နီးတော့ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူတွေအများဆုံးဝယ်ကြတယ်လေ။ အဲ့အခါကျ ကလေးဝတ်ကိုဖြုတ်ပြီး လူငယ်ဝတ်တွေကို ပိုတင်ပေးလိုက်တော့တာပါ။ ဆိုင်မှာရောင်းတာကတော့ BANG BANG တစ်မျိုးတည်းကိုပဲ ရောင်းတာပါ။ BANG BANG ကတော့ Korea Brand ပါ။ အစ်ကိုတို့မိတ်ဆွေဦးလေးတစ်ယောက်က ကိုရီးယားကနေ တိုက်ရိုက်အထည်တွေသယ်တယ်။ ရန်ကုန်မှာ BANG BANG ရုံးချုပ်အနေနဲ့ ထားတာပေါ့။ ရန်ကုန်ရုံးချုပ်ကနေမှတစ်ဆင့် အစ်ကိုတို့က မန္တလေးကို ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် အထည်တွေ ပြန်ယူပြီး ရောင်းချပေးတာပါ။ **- ကိုဇင်မင်း -**

ရန်ကုန်ဈေးနဲ့ မန္တလေးဈေး အတူတူ ရောင်းပေးတာပါ..

အစ်မတို BANG BANG က ကိုယ်စားလှယ်ဆိုပေမယ့် ရန်ကုန်ရုံးချုပ်နဲ့ဈေးကို အတူတူရောင်းပေးရတာပါ။ ရန်ကုန်ကပစ္စည်း မန္တလေးကိုရောက်လို့ အမြတ်တင်ရောင်းချခြင်းမျိုး မရှိပါဘူး။ ရုံးချုပ်ဘက်ကတစ်ခါတည်းရောင်းဈေးကို သတ်မှတ်ထားပေးပြီးသားမို့ပါ။ ဈေးဝယ်သူဆီက အမြတ်မတင်စေရဘဲ အစ်မတို့ဆိုင်အတွက် အမြတ်အစွန်းကို ရုံးချုပ်ဘက်က ရာခိုင်နှုန်းနဲ့တွက်ပေးတာပါ။ ရန်ကုန်ရုံးချုပ်မှာ BANG BANG အင်္ကျီ ၆၀၀၀ ဆိုရင် အစ်မတို့မန္တလေးဆိုင်မှာလည်း ၆၀၀၀ ပဲ ရောင်းရပါတယ်။ အခါတွင်းတွေမို့'လျှော့ဈေး'ချပေးရင်လည်း တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ မန္တလေးရော၊ ရန်ကုန်ရော ပြိုင်တူချပေးပါတယ်။

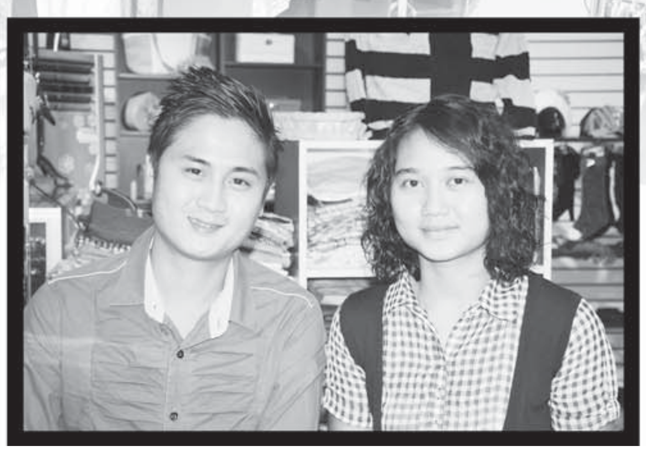
- မဝင်းဝင်းထွန်း -

BANG BANG က –

ကျား/မ တီရှပ်၊ စပို့ရှပ်၊ ဂျင်းဘောင်းဘီ၊ ဂျင်းဂျက်ကပ်နဲ့

အားကစားဝတ်စုံတွေလည်း ရှိတယ်။

ပြီးခဲ့တဲ့နွေတုန်းကတော့ မန္တလေးနွေကပိုပူတော့ စပို့ရှပ်အပါးသားလေးတွေ အရမ်းရောင်းအားကောင်းခဲ့တယ်။ မိုးမှာတော့ ချည်သားလက်ရှည်တွေအဝယ်များကြတယ်။ မိုးတွင်းပိုင်းတုန်းက ဈေးဝယ်သူတွေက မိုးကာအင်္ကျီ အရမ်းမေးကြတယ်။ BANG BANG က မိုးကာအင်္ကျီက မထွက်ဘူးလေ။ အဲဒီကျ ဈေးဝယ်သူတွေ စိတ်ကျေနပ်မှုရအောင် တခြားတံဆိပ်မိုးကာလေးတွေ တင်ပေးခဲ့ရပါတယ်။ အစ်ကိုတို့ BANG BANG က ဂျင်းတွေ အများဆုံးထွက်တယ်။ ယောကျ်ားလေးတွေအတွက်ရော၊ မိန်းကလေးတွေအတွက်ရော၊ ဂျင်းဘောင်းဘီတို၊ ရှည်၊ ကွာတကို ဆိုက်စုံရှိပါတယ်။ မိန်းကလေးတွေကျတော့ ဂျင်းဘောင်းဘီသာမကဘဲ ဂျင်းစကတ်လေးတွေအထိ ထွက်ပါတယ်။ ဂျင်းဆိုတာကတော့ ညီမသိတဲ့အတိုင်းပဲ နွေ၊ မိုး၊ ဆောင်း သုံးရာသီသုံး ဖက်ရှင်လေ။ ဂျင်း ထည်တွေတင်မကဘဲ BANG BANG က အားကစားဝတ်စုံတွေရော ရှိပါတယ်။ **- ကိုဇင်မင်း -**



ဆောင်းရဲ့ ဒီဇိုင်းသစ်က 2-way အနွေးထည် ...

တစ်လကို ပစ္စည်းဒီဇိုင်းသစ်က သုံးကြိမ်လောက်ရောက်ပါတယ်။ ရာသီအလိုက် အထည်ပြောင်းတင်ရတာလည်း ရှိတာပေါ့။ အစ်မတို့ BANG BANG က Brand တစ်ခုဖြစ်တဲ့အတွက် ထွက်သမျှ ဒီဇိုင်းအားလုံးက ကလက်နေတာမျိုးတော့ မရှိဘူး။ ပုံမှန် ဒီဇိုင်းလေးတွေများပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ဆောင်းတွင်းဝတ်ဖက်ရှင်တွေ ဝင်ပြီလေ။ ဒီဇိုင်းအသစ်တွေထဲက တစ်မျိုးက တော်တော်အဆင်ပြေစေတဲ့ ပစ္စည်းလေးပါပဲ။ အနွေးထည်ရဲ့အတွင်းထဲမှာ ဂွမ်းကပ်တစ်ထပ် ပါပါတယ်။ အရမ်းအေးတဲ့အခါဆိုရင်တော့ သူ့အတိုင်းလေး ဝတ်ပေါ့နော်။ ဒါမှမဟုတ် ဆောင်းအဝင်နဲ့ ဆောင်းအကုန်အအေးပေါ့တဲ့အချိန်တွေမှာဆိုရင်တော့ အထဲက ဂွမ်းကပ်ကိုဖြုတ်လိုက်လို့ရပါတယ်။ ဖြုတ်လို့တပ်လို့အဆင်ပြေအောင် အင်္ကျီအတွင်းသားလေးကို ကြယ်သီးနဲ့အရှင်သဘောမျိုးထားထားပေးတာပါ။ 2-way ဒီဇိုင်းလို့ ခေါ်ပါတယ်။

BANG BANG မှ

ဆိုက်လည်းစုံ အရောင်လည်းစုံ

ဒီနှစ်ဆိုရင် ဆောင်းတွင်းဝတ်အနွေးထည် ကျား၊ မ ပေါင်းရင် ဆယ်မျိုးလောက် ထွက်ပါတယ်။ ဒီဇိုင်းတစ်မျိုးမှာဆို အရောင်လေးရောင်လောက် ခွဲထွက်ပါတယ်။ များသောအားဖြင့်တော့ ခဲရောင်၊ နက်ပြာ၊ အနက်နဲ့ ကြက်သွေးရောင်တွေပါ။ စပို့ရှပ်တွေကတော့ အရောင်စုံ ရှိပါတယ်။ ဂျင်းဘောင်းဘီဆိုလည်း ဆိုက်မျိုးစုံ ရှိပါတယ်။ ခါးဆိုက် 25 ကနေ 36 လောက်အထိ ရှိပါတယ်။ ပုံမှန်ကတော့ 28 ကနေ 30 အထိပဲ အဝယ်များကြပါတယ်။ ဂျင်းဘောင်းဘီအရောင်တွေကတော့ အပြာ၊ မှိုတက်နဲ့ အနက်ရောင်တွေ ထွက်ပါတယ်။ BANG BANG စပို့ရှပ်လေးတွေက ၆၀၀၀ နဲ့ ၇၀၀၀ကြား ရှိပြီး ဂျင်းဘောင်းဘီတွေကတော့ ၁၀၀၀၀ ဝန်းကျင် ရှိပါတယ်။

BANG BANG ဂျင်းစတော်ကင်နဲ့ BANG BANG ခါးရှည်အနွေးထည်

BANG BANG က ဂျင်းဘောင်းဘီတွေ အပြင် ဂျင်းစတော်ကင်လို့ခေါ်တဲ့ ခါးပတ်ပြားအပျော့စားနဲ့လုပ်ထားတဲ့ ဘောင်းဘီတွေပါ ရှိပါတယ်။ ပုံမှန်ဝတ်ထားရင်တော့ ဂျင်းဘောင်းဘီလေးအတိုင်းပါပဲ။ အထိုင်အထလည်း လွယ်ကူစေတယ်။ သက်သောင့်သက်သာလည်းရှိတယ်။ အခုနောက်ပိုင်းမှာ ဝတ်သူတွေများလာတာလည်း တွေ့ရပါတယ်။ ဂျင်းစတော်ကင်မှာက S,M,L. ဆိုပြီး ဆိုက် သုံးဆိုက်ရှိပါတယ်။အရောင်မှာလည်း ရှစ်ရောင်လောက်အထိကို အရောင်စုံရှိပါတယ်။ ဂျင်းစတော်ကင်နဲ့တွဲဝတ်လို့ရအောင် အစ်မတို့ဆိုင်က BANG BANG ခါးရှည်ဆွယ်တာလေးတွေလည်း ထွက်ပါတယ်။ ဂျင်းစတော်ကင်ရဲ့ဈေးကတော့ ၈၀၀၀ ဝန်းကျင်ရှိပြီး အင်္ကျီဈေးတွေကတော့ အထည်အလိုက် ၃၅၀၀ ကနေ၃၅၀၀၀ အထိ ရှိပါတယ်။ **- မဝင်းဝင်းထွန်း -**

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

--- စာ - ၉ ---

BANG BANG – မှ ...

အစ်ကိုတို့ဆိုင်မှာ အဝတ်အထည်တွေအပြင် Fancy ပစ္စည်းလေးတွေလည်း ဆိုင်မှာရောင်းပေးပါတယ်။ Fancy ပစ္စည်းတွေက လက်ကောက်၊ လက်စွပ်၊ ဆွဲကြိုး၊ ပွဲတက်ပိုက်ဆံအိတ်အပြင် ပစ္စည်းထည့်တဲ့ Box ဆိုက်စုံလည်း ရှိပါတယ်။ Make-Up Box လေးတွေလည်းရှိပါတယ်။ ဒါတွေက (BANG BANG)BB- Brand တော့လည်း မဟုတ်ဘူးလေ။ အစ်ကိုတို့ တရုတ်ပြည်ကွမ်ကျိုးဘက်သွားတုန်းက ရောင်းဖို့ဆိုပြီး ဝယ်လာခဲ့တာပါ။ သူ့ဈေးလေးတွေက ၁၅၀၀၀ ဝန်းကျင်ဆိုတော့ ဈေးဝယ်သူတွေအတွက် အဆင်ပြေလောက်တယ်ဆိုပြီး ဆိုင်ပေါ်တင်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

- ကိုဇင်မင်း -

BANG BANG ဆိုင်မှ...
ဝယ်သူတွေ အပေါ်မှာ

ဆိုင်ထဲဝင်လာခဲ့တဲ့ဝယ်သူက ပစ္စည်းလေးသဘောကျလို့ အစမ်းဝတ်မယ်ဆိုရင်လည်း အစ်မတို့က စိတ်တိုင်းကျတဲ့အထိ ရွေးချယ်ခွင့်ပေးထားပါတယ်။ ဝတ်ကြည့်ပြီးလို့ အဆင်မပြေခဲ့လို့ မဝယ်သွားလည်းအစ်မတို့အနေနဲ့ မျက်နှာတစ်ချက်မပျက်ပါဘူး။ ဝယ်သွားခဲ့တဲ့ပစ္စည်းက အရောင်အဆင်းမပြေလို့ဘဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဆိုက်အဆင်မပြေလို့ဘဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဒီဇိုင်းအဆင်မပြေရင်ဘဲဖြစ်ဖြစ် ပစ္စည်းကို ပစ္စည်းနဲ့နေ့ချင်းပြန်လဲခွင့်ပေးထားပါတယ်။ ငွေပြန်အမ်းပေးခြင်းတော့မရှိပါဘူး။ ဈေးဝယ်သူတွေအတွက် တစ်နှစ်မှာငါးကြိမ်လောက်တော့ လျှော့ဈေးချပေးပါတယ်။ အခါလတွေမှာလုပ်ပေးဖြစ်တာများပါတယ်။ လျှော့ဈေးမှာက ဈေးနှုန်းလျှော့ချရောင်းပေးတဲ့အခါလည်း ရှိပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ်ရင်လည်း Buy 1 Get 1 စနစ်နဲ့ ရောင်းပေးတာလည်း ရှိပါတယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ။ ဈေးဝယ်သူအဆင်ပြေဖို့ကို အဓိကထားပြီး ရောင်းပေးတာ BANG BANG ပါ။ လမ်းမှာသွားရင်းလာရင်း BANG BANG ဝတ်ထားတာလေးတွေ တွေ့လိုက်ရလို့ ပျော်တဲ့အပျော်က ဘာနဲ့မှမလဲနိုင်ပါဘူး။

- မဝင်းဝင်းထွန်း -

နှစ်ဆိုင်မှ
လေးဆိုင်အထိ တိုးချဲ့ဖွင့်လှစ်မယ်။

ဈေးဝယ်သူတွေရဲ့ အားပေးမှုကြောင့် အစ်ကိုတို့ဆိုင်လေးက အချိန်တိုတိုအတွင်းမှာ လူသိလာခဲ့ပါတယ်။ အစ်ကိုတို့ဘက်ကလည်း ဆိုင်ခွဲတွေထပ်ဖွင့်ပေးဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ နောက်မှာ ဒီထက်ပိုဆန်းသစ်တဲ့အထည်ဒီဇိုင်းတွေကို ဒီထက်ဈေးနှုန်းချိုသာပြီး ရောင်းနိုင်အောင်လည်း ကြိုးစားသွားမှာပါ။ ပစ္စည်းအရည်အသွေးကောင်းမွန်မှုနဲ့ ဈေးနှုန်းချိုသာမှုက BANG BANG ရဲ့အာမခံချက်တစ်ခုပါ။

- ကိုဇင်မင်း -

- *ဤစာစုအတွက် BANG BANG အထည်ဆိုင်မှ ကိုဇင်မင်းထက်ကြည်နဲ့ မဝင်းဝင်းထွန်းတို့အား အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။* -

လွမ်း A **မိုင်**

Ekbfa&d;tus0;fo;m; 69 0;D vGWfidjoufbmcG 0;De0if\ ajr;EpSDSa':aemfkvSy0if

နိုင်ငံတော်သမ္မတက မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိ အကျဉ်းထောင်အသီးသီးမှ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသား ၆၉ဦးကို နိုဝင်ဘာ ၁၅ ရက်နေ့က လွတ်ငြိမ်းသက်သာခွင့် ပေးလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

လူသားချင်းစာနာထောက်ထားမှုကို အလေးထားသောအားဖြင့် နိုင်ငံတော်တည်ဆောက်ရေး တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ ပါဝင်ရန် နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၀၄(က)နှင့်အညီ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများ စိစစ်ရေးကော်မတီက ထောက်ခံတင်ပြခဲ့သည့် အကျဉ်းသား ၆၉ ဦးအား ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေ ပုဒ်မ-၄၀၁(၁)အရ ပြစ်ဒဏ်မှ လွတ်ငြိမ်းသက်သာခွင့်ပြုခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသား ၆၉ ဦးတွင် မန္တလေးထောင်မှ ၁၀ဦး၊ မြင်းခြံထောင်မှ သုံးဦး၊ မုံရွာထောင်မှ နှစ်ဦး၊ အင်းစိန်ထောင်မှ သုံးဦး၊ သာယာဝတီထောင်မှ နှစ်ဦး၊ တောင်ငူထောင်မှ ခြောက်ဦး၊ ရွှေဘိုထောင်မှ လေးဦး၊ ပုသိမ်ထောင်မှ တစ်ဦး၊ သထုံထောင်မှ တစ်ဦး၊ ဗန်းမော်ထောင်မှ နှစ်ဦး၊ မြစ်ကြီးနားထောင်မှ ငါးဦး၊ ကျိုင်းတုံထောင်မှ တစ်ဦး၊ သီပေါထောင်မှ သုံးဦး၊ ကျောက်ဖြူထောင်မှ ၁၀ဦး၊ သံတွဲထောင်မှ လေးဦး၊ ဘူးသီးတောင်ထောင်မှ နှစ်ဦး၊ စစ်တွေထောင်မှ ကိုးဦး၊ အင်ဘိုရဲဘက်စခန်းမှ တစ်ဦး တို့ပါဝင်သည်။ အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ကိုးကြိမ်မြောက် လွတ်ငြိမ်းသက်သာခွင့် ပြုခြင်းဖြစ်သည်။

လွတ်မြောက်လာသည့် နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသား ၆၉ဦးတွင်နိုင်ငံတော်ပုန်ကန်မှုဖြင့် တစ်သက်တစ်ကျွန်းပြစ်ဒဏ် ကျခံနေရသော ဦးနေဝင်း၏ မြေးဖြစ်သူ ဦးအေးနေဝင်းနှင့် ဦးကျော်နေဝင်းတို့ နှစ်ဦးလည်း ပါဝင်သည်။ ၎င်းတို့နှင့်အတူ အခါတော်ပေး စကြာအောင်ပွင့်ခေါင်ဆိုသူလည်း ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

လွတ်မြောက်လာသော နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများထဲတွင် ပုဒ်မ ၁၈ ဖြင့်ဖမ်းဆီးခံထားရသော ဒေါ်နော်အုန်းလှလည်း ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၅ ရက် နံနက်ပိုင်းက စည်းကမ်းသတ်မှတ်ချက်မထားဘဲ ပြစ်ဒဏ်မှလွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့် ၆၉ ဦးတွင် မုံရွာအကျဉ်းထောင်မှနှစ်ဦး လွတ်မြောက်

နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး၏ နိုဝင်ဘာလ ၁၅ရက် ရက်စွဲပါ စာအမှတ်၁၂၇(၁)/၈/သမ္မတရုံး၊ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၏ နိုဝင်ဘာ ၁၅ ရက် ရက်စွဲပါ စာအမှတ် ပထ၇/၇အဖ(၁၀၇၄)/ဦး၄ အမိန့်စာများအရ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ ပဲခူး၊ ဧရာဝတီ၊ ရှမ်း၊ ရခိုင်၊ ကချင်နှင့် မွန် စသည့်တိုင်းနှင့်ပြည်နယ်များမှ အကျဉ်းသား၊ အကျဉ်းသူ ၆၉ ဦးအား ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေပုဒ်မ ၄၀၁(၁) အရ "စည်းကမ်းသတ်မှတ်ချက်မထားဘဲ" ပြစ်ဒဏ်မှလွတ်ငြိမ်းသက်သာခွင့်ပြုခဲ့ရာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာမြို့အကျဉ်းထောင်မှ နိုဝင်ဘာ ၁၅ ရက် နံနက် ၉ နာရီခွဲအချိန်တွင် လက်ပံတောင်းတောင် ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့အတွင်းရေးမှူး ဦးမြင့်အောင်နှင့် လက်ပံတောင်းအရေးဆောင်ရွက်နေသူ ကိုရာဇာတို့ နှစ်ဦး လွတ်မြောက်လာသည်။

ဦးမြင့်အောင်

"ထောင်ထဲမှာ အရင်ကထက်တော့ အများကြီးကောင်းလာပါတယ်။ ထောင်ထဲမှာကောင်းလာတယ်ဆိုတာ အရင်ဆုံးပြောရရင် စစ်ကြောရေးကို မဖြတ်သန်းရတာက ကျွန်တော်တို့အတွက် စိတ်ချမ်းသာစရာကောင်းပါတယ်။ အရင်တုန်းကတော့ ထောက်လှမ်းရေးက စစ်ကြောရေးကို ဖြတ်ရတာ တကယ့်ငရဲခန်းကြီးပါပဲ။ ကျွန်တော် ကျောင်းသားဘဝ ၁၉၇၆ ခုနှစ် မှိုင်းရာပြည့်မှာလည်း ထောင်ကျခဲ့ဖူးပါတယ်။ ထောင်အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းအနေနဲ့အရင်ကထက်စာရင် ထိုက်သင့်တဲ့စေတနာရှိပါတယ်။ အစားအသောက်ဆိုင်ရာမှာ အရင်ကထက်စာရင်သာပါတယ်။ ဟိုတုန်းက လုံးတီးဆန်နီအကြမ်းကိုပဲ နိုင်းခြင်း၊ ဂဲ(ခဲ)နိုင်းခြင်း၊ စပါးလုံးနိုင်းခြင်းနဲ့စားခဲ့ရပါတယ်။ အရင်က အသားဟင်းဆိုရင်လည်း အသားဟင်းလို့သာ ပြောတယ်။ တစ်ပတ်မှာ တစ်ခါတည်းပဲ ကျွေးရာက အခုမှာ တစ်ပတ်ကို ညနေစာမှာ အင်္ဂါနေ့တစ်ရက်၊ သောကြာနေ့တစ်ရက် အသားဟင်းကျွေးပါတယ်။ အသားမစားချင်ရင် ကြက်ဥပြုတ်နှစ်လုံးပေးပါတယ်။ အရင်တုန်းကတော့ ဘဲဥတစ်လုံးကို ဘယ်အချိန်မှာပေးလဲဆိုတော့ တစ်နှစ်မှ တစ်ခါထဲပေးတယ်။ လွတ်လပ်ရေးနေ့မှာရတာ။ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ လွတ်လပ်ရေးရတာ ဘဲဥပါပဲ။"

ကိုရာဇာ

"ထောင်ထဲမှာတော့ အရင်ကပုံစံနဲ့တော့ မတူတော့ပါဘူး။ ပုဒ်မ ၁၈ ကိုလုံးဝဖျက်သိမ်းပေးပါ။ ကျွန်တော်ကတော့ ပုဒ်မ ၁၈ ကိုလုံးဝဖျက်သိမ်းရေးအတွက် ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်သွားမှာပါ။"

ဦးမြင့်အောင်ကို သက်ဆိုင်ရာ၏ခွင့်ပြုချက်မရယူဘဲ လူစုလူဝေးဖြင့် လက်ပံတောင်းတောင်အားကြည့်ရှုရာမှ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇွန်လ ၆ ရက်တွင် မုံရွာအကျဉ်းထောင်တွင် တစ်နှစ်အပြစ်ပေးခံရရာ ၂၀၁၄ ခုနှစ် မေလ ၆ ရက်တွင်မှ လွတ်ရက်စေ့မည်ဖြစ်ပြီး ကိုရာဇာကို မုံရွာမြို့မှနေပြည်တော်သို့ ခွင့်ပြုချက်မရရှိဘဲ ခြေကျင်လမ်းလျှောက်တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒပြမှုဖြင့် ၂၀၁၃ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၁၄ရက်တွင် မုံရွာအကျဉ်းထောင်တွင် တစ်နှစ်အပြစ်ပေးခံရရာ ၂၀၁၄ ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂၈ ရက်တွင် လွတ်ရက်စေ့မည်ဖြစ်ရာ ယနေ့လွတ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ နိုဝင်ဘာလ ၁၅ ရက် နံနက် ၇ နာရီခွဲခန့်ကလည်း သာမန်ရက်စေ့၍ လွတ်လာသူအမျိုးသားနှစ်ဦးနှင့်အမျိုးသမီးနှစ်ဦးတို့ လွတ်လာရာ မိသားစုများက လာရောက်ကြိုဆိုကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

ကိုထက်လှ(ဘုတလင်မြို့)

ဘုတလင်မှာ မော်တော်ဆိုင်ကယ်တိုက်မိမှုနဲ့ -ဩဂုတ်လ ၁၉ ရက်မှာ သုံးလကျတာပါ။ ခံစားချက်ကတော့ ထောင်ထဲကထွက်တော့ ပျော်တာပေါ့ဗျာ။

ကိုမောင်မောင်(မန္တလေးမြို့)

၂၀၁၂-ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၂၅ ရက်က ရဲတပ်ဖွဲ့မှာမလုပ်ချင်လို့ထွက်လိုက်တဲ့ရဲပြေးမှုနဲ့ကျတာပါ။ မိသားစုက မန္တလေးကနေလာကြိုတော့ ပျော်ပါတယ်။ ထောင်ထဲမှာ အရင်ကလို ကြပ်မတ်တာတွေမရှိတော့ပါဘူး။ ကြပ်မတ်မှုမရှိဘူးဆိုလို့ စည်းကမ်းပျက်သွားတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အရင်ကလို ဖိနှိပ်မှုနဲ့ အုပ်ချုပ်တာမဟုတ်ဘဲ နားလည်မှုနဲ့ အုပ်ချုပ်တာပါ။

ဒေါ်မြင့်မြင့်(မြဝတီရပ်၊ မုံရွာမြို့)

၂၀၁၃ ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်က နှစ်လုံးမှုနဲ့ ကျတာပါ။ အခုလိုထောင်အထွက်မှာ မိသားစုတွေ အများကြီးလာကြိုတာ ဝမ်းသာပါတယ်ရှင့်။

ဒေါ်ကြည်လှိုင်
(ဘုတလင်မြို့နယ်၊ ချင်းတွင်းရွာ)

ကျတာ ၁၅ ရက်ပါ။ လူရိုက်မှုနဲ့ကျတာပါ။ လာကြိုမယ့်သူမရှိပါဘူး။ ရွာမှာ တောင်သူ လုပ်ပါတယ်။ မုံရွာကိုတစ်ခေါက်မှ မရောက်ဖူးပါဘူး။ ထောင်ကထွက်တာ ဘယ်လိုမှ မခံစားရပါဘူး။

နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက် နံနက်ခင်းထောင်အထွက် မြင်ကွင်းတွင်လာကြိုသူရှိလို့ပျော်နေသူ၊ လွတ်မှာမသိ၍ လာအကြိုနောက်ကျနေသူ၊ ထွက်လာရသော်လည်း ခံစားမှုဆိတ်သုဉ်းနေသူ စသဖြင့် မျက်နှာအမျိုးမျိုး၊ ခံစားမှုအမျိုးစုံကို မြင်ခဲ့ရသည်။ ကထိန်ရာသီဖြစ်၍ ထောင်အပြင်လမ်းမပေါ်တွင်လည်း တီးလုံးသံများ၊ အပျော်သံများက လွှမ်းနေသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာ၏ အမှတ်တရကျောက်စာတိုင် စိုက်ထူ

ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာအမှတ်တရကျောက်စာတိုင်စိုက်ထူပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၉ ရက် နံနက်ပိုင်းက အမရပူရမြို့ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက် သူဌေးဘုရားရင်ပြင်တော်တွင်ကျင်းပခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်နှင့် နယ်မြို့များမှ စာရေးဆရာများ စာပေနယ်ပယ်အသီးသီးမှပညာရှင်များစာပေဝါသနာရှင်များ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ကျောက်တိုင်စိုက်ထူပွဲတွင် စာရေးဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး ရှေးဦးစွာ ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ၏ တူမဖြစ်သူ စာရေးဆရာမသင်းမြစန္ဒီနှင့် ပန်တျာဒေါ်ဌေးဌေးမြင့်တို့က အထိမ်းအမှတ်ကျောက်တိုင်ကို ကတ္တီပါအဝတ်လွှာဖယ်ရှား၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ဆရာအုံ့မောင်၊ ဆရာကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာစိုးနိုင်(မန်းတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာမောင်ကြည်သော်(ကောလင်း)နှင့် ဆရာမောင်နွေထက်တို့က ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာနှင့် ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကားများပြောကြားခြင်းနှင့် ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်းများဆောင်ရွက်ကြပြီး ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ၏ တူမဆရာမသင်းမြစန္ဒီက အမှတ်တရစကား ပြောကြားခဲ့သည်။

ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ၏အမှတ်တရ ကျောက်စာတိုင်ကို ဆရာကြီးကွယ်လွန်ပြီး သုံးလပြည့် နိုဝင်ဘာ ၁၉ ရက်တွင် စိုက်ထူခြင်းဖြစ်ပြီး စိုက်ထူပွဲသို့တက်ရောက်လာသူများအား ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ၏ ရုပ်ပုံလွှာစာအုပ်များအားမဲနှိုက်၍ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။ အဆိုပါ ရုပ်ပုံလွှာစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေသူ ပိတောက်ရနံ့စာအုပ်တိုက်မှလည်း ဆရာကြီးအတွက် ဉာဏ်ပူဇော်ခအဖြစ် ငွေကျပ်ငါးသိန်းကို ဆရာကြီး၏တူမဖြစ်သူထံ ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

qkdkifu,fpDD;xkyfvkdkif;&wpfaomif; rÅAv;rwUGt crbDias;&efpDDe

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဆိုင်ကယ်စီးနင်းသွားလာနေသော မိဘပြည်သူများအား မြို့ပေါ်ရှိ ကုမ္ပဏီများနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များက စုပေါင်း၍ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့၏ စီစဉ်မှုဖြင့် ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်များကို အခမဲ့ဝေငှပေးသွားရန်ရှိကြောင်း ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"အလုံးရေတစ်သောင်းလောက် ဝေငှသွားမှာပါ။ အဲဒီအတွက် အလှူရှင်တွေကတာဝန်ရှိသူတွေကို အခမ်းအနားနဲ့လှူဒါန်းကြမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ ယာဉ်တိုက်မှုအများဆုံးမှာ ဆိုင်ကယ်တိုက်မှုအများဆုံးဖြစ်ပြီး ယာဉ်တိုက်မှုကြောင့် သေဆုံးခဲ့ကြရာတွင် ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်မဆောင်း၍သေဆုံးကြရခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

"တချို့က ဆိုင်ကယ်စီးရင် ဦးထုပ်မဆောင်းကြဘူး။ တချို့ဦးထုပ်ဆောင်းပြန်တော့လည်း အရည်အသွေးမမီတဲ့ ဈေးပေါပေါနဲ့ဝယ်ရတဲ့ ဦးထုပ်တွေ ဝယ်ဆောင်းကြတာရှိကြတယ်။ ဒီတော့ ဦးခေါင်းကို အကာအကွယ်မပေးနိုင်ဘူးပေါ့။ ဆိုင်ကယ်စီးလို့ ဦးထုပ်ဆောင်းမယ်ဆိုရင်လည်း စိတ်ချလုံခြုံရတဲ့ဦးထုပ်ကို ဝယ်ပြီးသုံးသင့်တယ်"ဟု ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်များကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာမြို့တွင် နှစ်ကြိမ်၊ ရှမ်းပြည်နယ် ကျောက်မဲမြို့တွင်တစ်ကြိမ် အခမဲ့ဝေငှပေးခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်ကွင်းတွင် နိုဝင်ဘာ ၂၈ ရက်မှ ဒီဇင်ဘာ ၂ ရက်ထိ ကျင်းပမည့် ယာဉ်စည်းကမ်း၊လမ်းစည်းကမ်း အသိပညာပေးပြပွဲတွင် ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်များကို ပွဲတော်လာပြည်သူများအား အခမဲ့ဝေငှပေးနိုင်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ukdwifrmfawmf;D,Dvmifl aoqkdlxywf,k

နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက် မွန်းလွဲပိုင်း ၁၂နာရီခန့်က မရမ်းခြံဆိပ်ကမ်း ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း စန္ဒာမင်း ကုန်တင်မော်တော်ယာဉ် မီးလောင်မှုမှမီးလောင်စဉ်တွင် ဆီကုန်သည်အမျိုးသမီးတစ်ဦးသည် အခင်းဖြစ်နေရာ၌ သေဆုံးခဲ့ပြီးနောက်၊ မီးလောင်ဒဏ်ရာများကြောင့် နောက်ထပ်အမျိုးသားနှစ်ဦး သေဆုံးခဲ့ကြောင်းသတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါသေဆုံးသူများတွင် ကုန်တင်ကုန်ချလုပ်သား ဦးတင်ယု ၄၃နှစ်သည် နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက် နံနက်ပိုင်းက လည်းကောင်း၊ စက်ကိုင် ဦးကျော်မောင် ၆၈နှစ်သည် နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက် မွန်းလွဲပိုင်းကလည်းကောင်း ထပ်မံသေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ကျန်ရှိသော မီးလောင်ဒဏ်ရာရသူငါးဦးကိုလည်း မန္တလေးဆေးရုံကြီးတွင်ကုသလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

--- ✪ ၈ - ၁ ---

အမျိုးသားနေ့ - မှ ...

ထိုနှစ် မေလက ဂျူဗလီဟောတွင် ကျင်းပသော ပထမဦးဆုံးသော မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားညီလာခံကြီးသို့ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ထိုအခါ အဆိုတစ်ခုတင်သော အင်းလျားဆောင်မှ မအမာကို စတင်တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။ နောက်တော့ မန္တလေးရောက်တိုင်း သူမနှင့်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ ကျွန်တော်တို့က အမျိုးသားနေ့ မျိုးဆက်ချင်းမဟုတ်ပါလား။

(ဂ)

ဒုတိယမျိုးဆက်၊ တတိယမျိုးဆက်တို့သည် ကျွန်တော်တို့ ပထမမျိုးဆက်ကဲ့သို့ ခံစားရမည် မထင်ပေ။ သူတို့သည် လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက် ပိုင်းမှကြီးပြင်းလာကြသူများ ဖြစ်သည်။ ကိုလိုနီခေတ်အခါကတော့ အမျိုးသားဟူသော အဓိပ္ပာယ် အမျိုးသားနေ့ဟူသော အဓိပ္ပာယ်မှာပင် အမျိုးသားလွတ်လပ်ရေးဟူသောအဓိပ္ပာယ် သက်ရောက်နေသည်။ ထိုအခါက လူမျိုးခြားအင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီသမားတို့၏ လက်အောက်ခံဖြစ်နေသဖြင့် ယင်းလူမျိုးခြားတို့၏ လက်အောက်မှ လွတ်မြောက်ချင်သော စိတ်ဓာတ်ကပြင်းပြနေသည်။ ကျွန်တော်တို့ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်က ခံစားရသောအသိဖြစ်သည်။ ထိုအခါက လွတ်လပ်ရေးဟူသောအဓိပ္ပာယ်ကို ကျောင်းသားလူငယ်တစ်ယောက်အနေဖြင့်သာ ခံစားသိရှိခဲ့သည်။ နောင်အခါ နိုင်ငံရေးသဘောတရားများ ဖတ်ရှုလာသည့်အခါတွင် လွတ်လပ်စွာ ပြောဆိုခွင့်၊ လွတ်လပ်စွာ စည်းရုံးနိုင်ခွင့်၊ လွတ်လပ်စွာ ရေးသားနိုင်ခွင့်၊ လွတ်လပ်စွာကိုးကွယ်နိုင်ခွင့် စသည့် သဘောတရားများကို သိရှိလာခဲ့ရသည်။

မလွတ်လပ်သောအခါမှ လွတ်လပ်သော သဘောကို ပို၍သိလာရသည်။ ထိုအခါကတော့ လွတ်လပ်ရေးဆိုသည်မှာ လူမျိုးခြားလက်အောက်မှလွတ်လပ်ခြင်းဟူသော အဓိပ္ပာယ်ကိုသာ သိခဲ့ရသည်။ အမျိုးသားနေ့သည် ယင်းလွတ်လပ်ရေးစိတ်ဓာတ်ကို လှုံ့ဆော်ပေးသောနေ့ဖြစ်သည်ကို သိခဲ့ရသည်။ ထိုအခါ ကျွန်တော်တို့ ကျိုက်လတ်မြို့တွင် အမျိုးသားနေ့နှစ်စဉ် ကျင်းပသည်။ အမျိုးသားကျောင်းမြက်ခင်းပြင်တွင် စုဝေးပြီး ဆရာကြီး၏ဟောပြောချက်ကို နားထောင်ရသည်။ ထို့နောက် မြို့တွင်းသို့ လှည့်လည်ရသည်။

ရဲတပ်က ရှေ့ဆုံးက ချီတက်ရသည်။ ရဲတပ်မှာ ကျောင်းသားများဖြင့်ဖွဲ့စည်းထားသော ရဲတပ်ဖြစ်သည်။ ထိုအခါက အင်္ဂလိပ်အစိုးရသည် လက်နက်ဖြင့်အုပ်ချုပ်ထားသဖြင့် လက်နက်ကိုဆန့်ကျင်သည့်သဘောတုန့်ပြန်သည့် သဘောဖြင့် ရဲတပ်ကိုဖွဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု နားလည်မိသည်။

ထို့နောက် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်သို့ ရောက်သောအခါ တက္ကသိုလ်သမဂ္ဂမှ အမျိုးသားနေ့ကို ကျင်းပသည်။ ထိုအခါက မြို့မကျောင်းတွင် ကျောင်းသားများစုဝေးကြပြီးလျှင် ဆူးလေဘုရားလမ်းရှိ ထိုအခါက ဝိတိုရိယဘုရင်မပန်းခြံ(ယခုဗန္ဓုလပန်းခြံ)သို့ စီတန်းလှည့်လည်ချီတက်ကာ စုဝေး၍ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်များ၏ ဟောပြောချက်များကို နားထောင်ရသည်။

လွတ်လပ်ရေးနှင့်တစ်ဆက်တည်း ဆက်စပ်နေသော သဘောတရားက အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်မှု ဖြစ်သည်။ အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်မှုကို ထိုအခါက စကားလုံးဖြင့်သာ သိရှိခဲ့သည်။ ကိုလိုနီလက်အောက်ခံဖြစ်၍ နိုင်ငံတော်မရှိ။ လွတ်လပ်သောနိုင်ငံတော်မရှိ၊ အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်မှုဆိုသည်မှာလည်း လွတ်လပ်ရေးပင်ဖြစ်သည်။ ပြည်သူတို့လွတ်လပ်ရေးဖြစ်သည်။ ပြည်သူတို့လွတ်လပ်မှသာလျှင် အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်မှုသဘောဖြင့် နိုင်ငံတော်ကို တည်ထောင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။

အမျိုးသားနေ့မှ ဆင့်ပွားဆင့်ပွားပေါ်ပေါက်လာသော အသိဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ အမျိုးသားနေ့မျိုးဆက်မှပေါက်ဖွားလာသော နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်များလည်း ရှိကြသည်။ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ဟူသော အခုထက်ထိ လက်ခံခဲ့သော ဦးအောင်ဆန်းသည်လည်း မရှိတော့ပြီ။

ကျွန်တော်သည် အမျိုးသားနေ့မျိုးဆက်ကို သတိရမိသည်။ ကိုလိုနီခေတ်ကကျင်းပခဲ့သော အမျိုးသားနေ့ကို သတိရမိသည်။

(ဃ)

အမျိုးသားနေ့တစ်နေ့၊ ကျွန်တော်တို့သည် အစောကြီးထကာ ကျောင်းဆောင်ရှိ ကျောင်းသားများကို အမျိုးသားနေ့တက်ရောက်ရန် ဆော်ဩကြသည်။ ကိုယ့်အသိနှင့်ကိုယ် စုရပ်ဖြစ်သော မြို့မကျောင်းသို့ထွက်လာခဲ့ရာ ကျွန်တော်က ဒီးဒုတ်ဦးဘချိုနှင့်အတူ လျှောက်လာခဲ့မိသည်။ ဆရာချိုက ပန်းရောင်ခေါင်းပေါင်း၊ ပင်နီကြမ်း ရင်ဖုံး၊ ယောပုဆိုးတောင်ရှည်၊ ကတ္တီပါ ပိန်းတန်းနှင့် နေထွက်စပြုနေပြီဖြစ်၍ ပုသိမ်ထီးကို ဆောင်းထားသည်။ ကျွန်တော်ကလည်း ပင်နီဖျင်ကြမ်းနှင့်။

ဆရာချို၏ ရုပ်ရည်မှာ သန့်ပြန့်၍ကြည်လင်နေသည်။ ဆရာချို ပထမသပိတ်မှောက် ကျောင်းသား၊ ကျွန်တော့်အပေါ် နေရောင်ထိုး၍ သည်ဘက် ကိုတိုးဟုဆိုကာ သူ၏ ထီးအောက်တွင် ခိုစေသည်။ စကားတပြောပြော၊ သူတို့ ဝံသာနုခေတ်ကအကြောင်း၊ ၁၉၂၀ ကျောင်းသားသပိတ်အကြောင်း ထိုညက တက္ကသိုလ်သမဂ္ဂတွင် ဟောပြောပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ သမဂ္ဂဟောပြောပွဲပြီးလျှင် မြေနီကုန်းတရားပွဲရှိသဖြင့် ဟောပြောသူများကို ကျွန်တော်က ကားဖြင့် လိုက်ပို့ပေးရသည်။

ကားက အမိုးဖွင့် တက္ကစီကား၊ ကားပေါ်တွင် ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၊ ဆရာချိုနှင့် သခင်နုတို့ ပါသည်။ ကားရှေ့တွင် ကျွန်တော်က ထိုင်ရသည်။ လမ်းတွင် သူတို့ခေတ်က အမျိုးသားတက္ကသိုလ်ဖွင့်ခဲ့သည့်အကြောင်း၊ ဆရာကြီးက မြန်မာစာပေနှင့် ရာဇဝင်ပါမောက္ခ၊ အမျိုးသားလွတ်လပ်ရေးနေ့ကိုဆောင်ရွက်ပေးသော အမျိုးသားနေ့မျိုးဆက်ကို သတိရမိသေးတော့။

ဒဂုန်တာရာ ၂၃-၇-၉၅

မြေငလျင်သတင်း

(မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန)

၂၀၁၃ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက် မြန်မာစံတော် ချိန် ညနေ ၄ နာရီ ၃၉ မိနစ် ၂၄ စက္ကန့်အချိန်တွင် ကမ္ဘာအေးမြေငလျင်စခန်းမှ တောင်ဘက် မိုင် (၃၁၀)ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်ပ (Andaman Islands, india Region) ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၅ ဒသမ ၃ အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင် တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားသည်။

"ဟော့ . . . ငါတို့က အနုပညာကို အချိန်ပြည့် ဖန်တီးနေတဲ့ အနုပညာသမားစစ်စစ်ကွ. . . . "တဲ့။

အဲဒီ ကြွေးကြော်သံ ကျိုးတိုးကျဲတဲကို. . တစ်ခါတစ်ခါ ကျယ်ကျယ်လောင် ထွက်ထွက်လာတတ်ပါတယ်။ အဲဒီလိုဟစ်ကြွေးသံကြားတိုင်း အလန့်တကြားလှည့်ကြည့်တတ်သလို အားရဝမ်းသာ စိတ်နဲ့လည်း မော့ကြည့်တတ်ပါရဲ့ . . . .။

ဒါပေမဲ့ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်က လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ဖင်ကျောက်ချထိုင်ပြီး အပေါင်းအသင်းကတိုက်လာတဲ့လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်ကို ဂျီးတော်မသာမှာ ကသိုင်းရှုသလို ရှုနေတတ်တဲ့သူဖြစ်နေတတ်တာ များပါတယ်။

နောက်ဆက်တွဲဆင့်ပွားတွေးမိတာကတော့ သူ့ရဲ့မိသားစု၊ အဖေ၊အမေ ဘယ်လိုများနေထိုင် စားသောက်ကြပါလိမ့်လို့ စဉ်းစားမိခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီလိုဟစ်ကြွေးခဲ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ကတော့ ညနေလေးနာရီထိုးရင် ကမ်းနားအရက်ဆိုင်မှာ အရက်တစ်ခွက် တစ်ဖလားလိုက်သောက်။ မူးလာရင် အရစ်ကြဲ။ ပြီးတော့ ကားခ တောင်း၊ အိမ်စရိတ်မရမကတောင်းပြီး ပြန်တော့တာကိုး။ ရန်ကုန်မှာ စာပေနဲ့လှုပ်ရှားနေစဉ်က ကြုံခဲ့ရဖူးပါတယ်။ မူးလာရင် အဆဲခံရ၊ အရစ်ခံရတာများတော့ လမ်းတွေ့ရင်တောင် ဝေါင်ဝေါင်ရှေးပြေးရတဲ့ အနုပညာရှင်ကြီးစစ်စစ်ဖြစ်ပါတော့တယ်။

ထားပါတော့. . အချိန်ပြည့်အနုပညာအလုပ်ကို လုပ်နေတဲ့ အနုပညာသမားတွေကိုလေးစားပါတယ်၊ ဂုဏ်ယူပါတယ်။

သို့သော်လည်း . . . . အဲပေ့ါ-။

တစ်ခုတော့ စဉ်းစားကြည့်သင့်တယ်။ အနုပညာသမားကြီးလည်း ထမင်းစားတာ။ သူ့မိသားစုလည်း ထမင်းကိုစားတာပါပဲ။ သူများ သားသမီးယူ အိမ်ထောင်ပြုသားသမီးမွေးပြီးမှ "ငါက အနုပညာသမား"ဆိုပြီး အခွင့်ထူးခံ သားမယားသမီးလုပ်စာထိုင်စားနေတဲ့ အနုပညာသမားစစ်စစ်ကြီးကို အလေးမပြုချင်ပါဘူး။

စဉ်းစားကြည့်လေ။ အိမ်ထောင်ဦးစီး အိမ်ဦးနတ်နေရာကတော့မဆင်းချင်ဘဲ အိမ်ထောင့်စားဝတ်နေရေးကို တာဝန်မယူချင်ကြတဲ့ အနုပညာသမားဆိုတာတွေကလည်း အများသားပါပဲ။ အိမ်အတွက် ထင်းကလေးတစ်ချောင်း ရေလေးတစ်ပုံးတောင် ဆွဲမပေးချင်ကြတာကတော့ လွန်တာပေ့ါ။

ကြွေးကြော်တယ်ဆိုတာ နောက်ကြောင်းရှင်းမှ လွတ်လွတ်လပ်လပ်အော်ကြတာ နားထောင်ကောင်းကြပါတယ်။

တချို့ကြွေးကြော်ကြတယ်ဆိုတာက ကျောထောက်နောက်ခံက ပြည့်စုံချမ်းသာလို့၊ ထောက်ပံ့အားကောင်းလို့။ ထမင်းတစ်လုပ်စာတွက်ကို လုပ်စားစရာမလိုလို့ အော်ကြတာရှိပါတယ်။

တချို့ကြတော့လည်း သမာအာဇီဝမဟုတ်တဲ့စီးပွားရေးတွေနဲ့အကျိုးဖြစ်ထွန်းခဲ့ပြီး အထိုင်ကာလရောက်မှ ငယ်ငယ်တုန်းက ကိုယ်မလုပ်ခဲ့ရတာကို ငယ်မူတစ်ကျော့ပြန်၊ သီချင်းဆိုစီးရီး ထုတ်လိုထုတ်၊ မိတ်ကပ်အဖွေးသားနဲ့ မင်းသားလုပ်လိုလုပ် ကမန်းကတန်းအရေးပေါ် စာရေးဆရာ၊ ပန်းချီဆရာဖြစ်ချင်လိုက်ကြတာတွေက အများကြီးပါပဲ။ သူတို့ကလည်း ရာနှုန်းပြည့်အနုပညာသမားတွေပါပဲလို့ အော်ကြပြန်တာပါပဲ။

အဲဒီတော့"ရာနှုန်းပြည့်အနုပညာသမား"ဆိုတာ ဘာပါလိမ့်လို့မေးချင်တယ်။ အဲဒီလို လူမျိုးတွေကို စားဝတ်နေရေးအတွက်ရှာပြီး အနုပညာအလုပ်လုပ်နေကြရတဲ့သူတွေက ထိုင်ကန်တော့ နေကြရမှာလား။

ဒီကနေ့မှာ ပန်းချီဆရာတစ်ယောက်က ပန်းချီတစ်ခုတည်းရေးပြီး ဘဝရပ်တည်နိုင်ပါသတဲ့လား။ သူ့အဖို့လည်း ရောင်းတန်းပန်းချီကားလေးတွေရေး၊ တောင်သမန်၊ မင်းကွန်းပြခန်းတွေပို့။ ကြုံရင် ကားနံပါတ်လည်းရေး ဆိုင်းဘုတ်လာလည်း လက်ခံ မိသားစုစားဝတ်နေရေးအတွက် ခက်ခက်ခဲခဲရှာဖွေနေကြပါတယ်။

မရှက်တမ်း ဝန်ခံရမယ်ဆိုရင် ကိုယ်တောင် ပန်းချီကိုငယ်ငယ်ကတည်းက ဝါသနာပါတယ်။ အရွယ်ရောက်လို့ မန္တလေးရောက်တော့ ထဲထဲဝင်ဝင်ရေးချင်လို့လိုက်ပြန်တော့၊ သင်ပြလမ်းညွှန်မယ့်သူကမရှိ။ ဆေးတစ်တောင့် စုတ်တစ်ချောင်း စွန့်ကြဲမယ့်သူက မရှိ၊ ဘယ်မှာဝယ်ရမှန်းမသိ၊ သိတော့လည်း ဝယ်နိုင်တဲ့ငွေအားမရှိနဲ့ ပန်းချီပြပွဲတွေလိုက်ကြည့်ပြီး စိတ်ကူးနဲ့ရေးနေခဲ့ရတာ အကြာကြီးပဲ။

ဒါနဲ့ . . . . မဖြစ်ချေတော့ ပိုက်ဆံရအောင် ရှာမှစိတ်ကူးပြီး အနုပညာနဲ့လည်း မဝေးကွာဟရအောင် တံမြက်စည်းစုတ်နဲ့ တိုက်ဆေးသုတ်လိုက်လုပ်ရတယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ ပိုက်ဆံစုပြီးမှ ဆေးကို သေတ္တာလိုက်၊ ကင်းဘတ်ကိုအလိပ်လိုက်ဝယ်ပြီး ရေးနိုင်တော့တယ်။ ဒီလိုပန်းချီရေးချင်လို့ တိုက်ဆေးသုတ်လုပ်ပိုက်ဆံစုခဲ့ရတဲ့ ကိုယ်တို့ကကော အနုပညာသမားစစ်စစ် မဟုတ်တော့ဘူးလား။

တကယ်တော့ ဒါတွေဟာ အစွန်းရောက် သတ်မှတ်ချက်တွေပါ။ ငါတို့က ကိုယ့်တိုက်နဲ့ကိုယ့်ပန်းချီပြပွဲမလုပ်ဘူး။ စပွန်ဆာနဲ့မှဆိုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လေးလည်း သူ့ပန်းချီရေးသက် နှစ်သုံးဆယ်လောက်မှ တစ်ကိုယ်တော်ပြပွဲတစ်ပွဲသာလုပ်ခဲ့ဖူးတယ်။

ကိုယ်ရေးတဲ့စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေသူနဲ့မှ ထုတ်မယ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးခမျာ ထုတ်ဝေရေးရောင်းအားတွေကျလို့ သူ့ခမျာ စာအုပ်တစ်အုပ်မှ လုံးချင်းမဖြစ်ရသေးတာလည်းရှိရဲ့။

အဲဒါတွေဟာ မထားရမယ့် မာနတွေပါပဲ။ အခွင့်အရေးရမယ့်အချိန်မှာ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တာကို အချိန်နဲ့လုပ်ကြဖို့ အရေးကြီးမှာပါ။

အဲဒီနေရာမှာ ပိုက်ဆံရှိလို့ ထုတ်တိုင်းလည်း အနုပညာမှာ မအောင်မြင်တတ်ပါဘူး။ ထုတ်တာ ထွက်တာပဲ ရှိမယ်။

ကြည့်လေ။ ဇော်ဝမ်းသေတော့ "သကြ်န်မင်းသားကြီး" ဘွဲ့ကို သူ့ကိုအပ်နှင်းခဲ့ပါတယ်လို့ကြေညာခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးခမျာ တစ်နှစ်ကို၊ နှစ်ခွေ၊ သုံးခွေ ထုတ် ကြော်ငြာဘုတ် ရာကျော်လုပ်သော်လည်း ဘယ်လူငယ်၊ ကလေးပါးစပ်ကမှ ဟစ်ကြွေးသံမကြားရဘဲ ကိုယ်ဘာသာကိုယ်ကျော်ကြားနေတာပါ။ သူ့အဖို့မှာကတော့ ခွေဖိုးဆိုတာက သူ့ဝင်ငွေရဲ့ ဘေးထွက်အတိုးလောက်ပဲ ရှိတာကိုး။ ဒါပေမဲ့ အနုပညာမှာ နာမည်မကျော်ပါဘူး။

ဒီလိုပါပဲ. .၊ အဆိုတော်တွေ၊ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတွေက စာရေးဆရာလုပ်၊ ပန်းချီဆရာလုပ်ကြသော်လည်း တစ်အုပ်ထွက် တစ်ကားရောင်းအဆင့်ကနေတက်မလာကြပါဘူး။ များသောအားဖြင့်တော့ သူတို့လုပ်နေတဲ့အနုပညာလောက ကနေ ကျဆင်းရတော့မယ့်အချိန်မှာမှီရာဖမ်းဆွဲရမ်းပြီး ပြန်တင်ဖို့ ကြိုးစားကြတာပါ။ ဒါပေမဲ့ အနုပညာဆိုတာ လက်ပူတိုက်ပြီးလုပ်ကြလို့မရဘူးဆိုတာ သူတို့ မသိကြတာပါ။

ထားပါတော့. .

အနုပညာစစ်စစ်ဆိုတဲ့ ဆရာကြီးတွေကို ပြောချင်တာပါ။ တကယ်တော့ ကိုယ်လုပ်ချင်တာ လုပ်ဖို့အတွက် နောက်ကနေ အိမ်သူတွေ၊ မယားတွေက၊ ဈေးရောင်း၊ ပွဲစားလုပ်၊ ဆိုင်ဖွင့်၊ စက်ချုပ်ပြီး စီးပွားရှာနေကြရတာများပါတယ်။ လင်ယောက်ျား အနုပညာရှင် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေ လက်ဖက်ရည်ဖိုး၊ အရက်ဖိုးပြေလည်အောင်၊ လက်ဖြန့်တောင်းချိန်မှာ ပေးနိုင် ကမ်းနိုင်အောင် မိသားစုပါးစပ်ပေါက်စိုပြေအောင် နောက်ကနေစီးပွားရှာပေးနိုင်ကြလို့ဆိုတာ မမေ့ကြသင့်ပါဘူး။

ရှေ့မှာ ရင်ကော့ကြွေးကြော်နိုင်အောင် မဟေသီဇနီးမယားတွေက ခါးချိအောင်လုပ်ကျွေးနေရပါတယ်။ သားသမီးလည်း မွေးရ၊ ကျွေးရ၊ ကျောင်းထားရ၊ လင်နိုင်ငံကျော်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကိုလည်း မကြောင့်ကျရအောင် လုပ်ကျွေးရတာတွေကိုတော့ အသိအမှတ်ပြုရပါလိမ့်မယ်။

"အချိန်ပြည့်အနုပညာသမားကွ"လို့ ကြွေးကြော်နေတဲ့ အနုပညာရှင်ကြီးတွေလည်း နောက်ကိုတစ်ချက်တော့ ငဲ့ကြည့်လိုက်ပါဦး။ ဒီလို အော်နိုင်တာ ဘာကြောင့်ပါလဲ။

ဒီတော့ အချိန်ပြည့် အနုပညာတာဝန်မထမ်းနိုင်ဘဲ မိသားစုတာဝန်ပါပခုံးထမ်းနေရတဲ့ အနုပညာသမားတွေကို ငါတို့လောက်မှ မမြင့်သူကို တစ်ဆင့်နှိမ့်ဆက်ဆံနေကြဦးမှာလား။

ကဲပါလေ . . . ပြောပါရစေ-

မြို့မငြိမ်း . . . နောက်မှာ အမေသန်းရှိတယ်

ဆရာပေါ်ဦးသက် နောက်မှာ ဒေါ်တင်ကြည် ရှိတယ်

ဦးဇော်မြင့်နောက်မှာ အန်တီယဉ် ရှိတယ်

ဆရာသိုက်နောက်မှာ အန်တီအေး ရှိတယ်

မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)နောက်မှာ ဒေါ်သန်းလှဲ့စင် ရှိတယ်။

မင်းတင်ထွဏ်း နောက်မှာ . . . . . မဆွေ ရှိတယ်

လေရှူး နောက်မှာ . . . . . (အဟီး) . . . .

(ဤစာမူကို မဟေသီက. /တော်လည်း ကျုပ်အကြောင်းရေးဦးဆိုလို့ ရေးလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း . . . . .)

လေရှူး

♦ဦးတင်အေး

မောင်းထောင် ဆီဆိုင်
နှင့်
မုံရွာ ဆီစက်လုပ်ငန်း

မောင်းထောင်ဆီဆိုင်၊
သီရိရတနာဈေးအရှေ့ဘက်တိုက်တန်း၊ မုံရွာမြို့။

09 - 2131711
အိမ် ☎ 071 - 24540
ဆိုင် ☎ 071 - 22416
စက်ရုံ ☎ 071 - 25121, 071-25141

q;Dwfu,Dbjy ó emen;faprnh a&Z7eD;ap;h

ရွှေဖရုံသီးစေ့ သို့မဟုတ် ဖရုံစေ့သည် ဆီးကျိတ်ကြီးဝေဒနာခံစားနေရသူများအတွက် ထူးခြားသည့် ကျန်းမာရေးအကျိုးကျေးဇူးတချို့ပေးစွမ်းနိုင်သည်ဟုဆိုသည်။ ဖရုံစေ့များမှ ထုတ်ယူရရှိသော အဆီသည် ဆီးကျိတ်ကလာပ်စည်းများ ပွားစေသည့် ဟော်မုန်းများကို တားဆီးပေးနိုင်သည်။

ဖရုံစေ့အဆီထဲတွင် ကာဂိုတီးနွိုက်နှင့် အိုမီဂါအဆီအက်ဆစ်များ ပါဝင်နေသည်။ သုတေသနပြုလုပ်ချက်များအရ အစားအသောက်ထဲတွင် ကာဂိုတီးနွိုက်ပမာဏများများပါဝင်အောင် စားသုံးသည့် အမျိုးသားများတွင် ဆီးကျိတ်ကြီးသည့် ပြဿနာနည်းကြကြောင်း တွေ့ရှိထားသည်။

ဖရုံသီးအစေ့ထဲတွင် ဇင့်ဓာတ်ကိုလည်း တွေ့ရှိရသည်။ ဇင့်ဓာတ်သည်လည်း ဆီးကျိတ်ကျန်းမာရေးနှင့် ဆက်စပ်နေသည်။ မကြာသေးမီက ပြုလုပ်ထားသော သုတေသနရလဒ်တစ်ခုအရဇင့်ဓာတ်သည်ဆီးကျိတ်ကင်ဆာဖြစ်ပွားမှုအဆင့်ဆင့်ကို တွန်းလှန်ကာကွယ်ပေးနိုင်သည်ဟု သိရသည်။

မင်းထက်ကျော်

အသင်းပိုင်မြေပေါ်တွင် လေလွင့်ခွေးများစောင့်ရှောက်ထားရှိရန် ဝင်းခြံကာနှင့် အမိုးအကာပါ အဆောက်အအုံဆောက်မည်

လေလွင့်နေသောခွေးများကို စောင့်ရှောက်ရန်အတွက် မန္တလေးမြို့တွင်လေလွင့်ခွေးငယ်လေးများကယ်ဆယ်စောင့်ရှောက်ရေးအသင်းကို ခွေးချစ်သူများနှင့်စေတနာရှင်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားရာ၊ အဆိုပါအဖွဲ့မှ အသင်းပိုင်မြေအား ဝင်းခြံကာရံခြင်း၊ အမိုးအကာပါအဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ခြင်းများ ပြီးစီးပါက လေလွင့်ခွေးများကို စောင့်ရှောက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အဖွဲ့ဒုဥက္ကဋ္ဌ တိမွေးကုဆရာဝန်ဒေါက်တာခင်မောင်ရည်က ပြောသည်။

လေလွင့်ခွေးလေးများ ကယ်ဆယ်စောင့်ရှောက်ရေးအသင်း (Save Stray Dogs(Mdy)ကို ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစံဌေး၊ အတွင်းရေးမှူးဒေါ်စောယုအေးတို့အပါအဝင် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ၁၈ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်။ အဖွဲ့အနေဖြင့် လေလွင့်ခွေးများပပျောက်ရေး၊ ခွေးမှကူးစက်သောရောဂါမပြန့်ပွားရေး၊ ညှင်းပန်းနှိပ်စက် သတ်ဖြတ်ခြင်းနှင့် လိမ်ညာရောင်းချခံရခြင်းမှကာကွယ်ရေး၊ ခရီးသွားများ လုံခြုံစိတ်ချသွားလာနိုင်ရေး ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

"မန္တလေးတောင် မြောက်ဘက်မှာ အရင်တုန်းက ခွေးလေခွေးလွင့် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်တဲ့ ဂေဟာတစ်ခုရှိတယ်။ ခွေးဂေဟာလို့ လူတိုင်းသိတယ်။ အခု အဲဒီမှာ ခွေးလည်းမရှိတော့ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပါမယ်။ ကျွန်တော်တို့ကို အဲဒီမြေနေရာပေးပါဆိုပြီး စာတင်တောင်းတာလည်း စည်ပင်သာယာအဖွဲ့ကခွင့်မပြုလို့ မရခဲ့ဘူး။ အခုမြေတစ်ကွက်ဝယ်လိုက်တယ်။ မြေတစ်ပေ နှစ်သိန်းပေးရတယ်။သိန်း၁၂၀နဲ့ ဝယ်တာ။အခုသိန်း၃၀ပဲပေးချေရသေးတယ်" ဟု ဆရာဝန်ဦးခင်မောင်ရည်ကပြောသည်။

ဝယ်ယူထားသည့်မြေမှာ ပေ ၆၀× ပေ ၄၀ ရှိသည်။ မြေကို ရှေးဦးစွာ ဝင်းခြံကာရံရမည်ဖြစ်ရာ၊ ဝင်းခြံကာရံပြီးပါက ခွေးများ မိုးလုံလေလုံနေနိုင်ရန် အမိုးအကာပါ အဆောက်အအုံများကိုပါ ဆောက်လုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လေလွင့်ခွေးများထားရှိမည့် ဂေဟာကို ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ နန်းရှေ့မင်းဇင်းကုန်းကျေးရွာအနီး ဝယ်ယူထားသောမြေနေရာတွင် ဖွင့်လှစ် ထားရှိမည်ဖြစ်ရာ လိုအပ်သောမြေ၊ ဝင်းခြံနှင့် အဆောက်အအုံအတွက် အလှူငွေများလိုအပ်သဖြင့် လေလွင့်ခွေးများကယ်ဆယ်စောင့်ရှောက်ရေး အသင်းမှ ငွေလိုအပ်ရာ ပါဝင်လှူဒါန်းလိုပါက ဒေါက်တာခင်မောင်ရည်(၀၉-၂၀၄၀၂၂၈)၊ ဦးဝဏ္ဏဖော် (၀၉-၂၀၀၉၄၄၄)၊ ဒေါ်စောယုအေး (၀၉-၂၀၃၃၉၃၇)နှင့် ဒေါက်တာခင်ဖော်(၀၉-၂၀၀၆၈၇၂) သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

တိုင်းဒေသကြီး ကျောင်းပေါင်းစုံ ခရိုင်အလိုက် အားကစားပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပ

၂၀၁၃-၂၀၁၄ ပညာသင်နှစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကျောင်းပေါင်းစုံခရိုင်အလိုက် အားကစားပြိုင်ပွဲများကို နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်မှ ၁၅ရက်အထိ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ သတ်မှတ်ထားသော အားကစားပြိုင်ကွင်းများတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

အားကစားပြိုင်ပွဲများအပြင် ပြေးခုန်ပစ်၊ ဘော်လီဘော (ကျား/မ)၊ ဘတ်စကတ်ဘော (ကျား/မ)၊ စားပွဲတင် တင်းနစ် (ကျား/မ)၊ ပိုက်ကျော်ခြင်း(ကျား)နှင့် ဘောလုံး(ကျား/မ)ပြိုင်ပွဲများကို ထည့်သွင်းကျင်းပခဲ့သည်။

"လာမယ့် ၂၀၁၄ ဇန်နဝါရီလထဲမှာ ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းအလိုက် ကျောင်းသားအားကစားပြိုင်ပွဲတွေကို နေပြည်တော်မှာ ကျင်းပဖို့ရှိတယ်။ ဒီအတွက် တိုင်းအနေနဲ့ကြိုတင်ပြင်ဆင်တဲ့သဘောလည်း ပါတာပေါ့။ ဒီပြိုင်ပွဲတွေထဲကမှ ရွေးချယ်ပြီး တိုင်းကိုယ်စားပြုယှဉ်ပြိုင်သွားမှာပါ"ဟု အသင်းအုပ်ချုပ်သူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ဘောလုံးပြိုင်ပွဲဗိုလ်လုပွဲများကို နိုဝင်ဘာ ၁၅ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး မဟာအောင်မြေအားကစားပြိုင်ကွင်းတွင်ကျင်းပရာ အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် မြင်းခြံခရိုင်အသင်းက မန္တလေးခရိုင်အသင်းကို သုံးဂိုး-ဂိုးမရှိဖြင့်လည်းကောင်း အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်အသင်းက မြင်းခြံခရိုင်အသင်းကို သုံးဂိုး-ဂိုးမရှိဖြင့်လည်းကောင်း အနိုင်ရဗိုလ်စွဲသွားကြသည်။

ပြိုင်ပွဲအပြီးဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ကျင်းပရာနေရာအလိုက်အကောင်းဆုံးရရှိသော ကစားသမားများအား ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီက ဆုများချီးမြှင့်ပေးပြီး အနိုင်ရဗိုလ်စွဲသွားသည့်အသင်းများကို အမှတ်(၂)အခြေခံပညာဦးစီးဌာန ကာယ/ကျန်းမာမှုဆရာကြီးဦးစိုင်းမောင်မောင်က ဆုများချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

yef;y;dvuftcrJhynma&;azmif';&Sif;rSausmif;om;?ausmif;olrsm;ynmoifMum;&ef rdk;ukwfNrdKUrS&yfa&;tzGJUrsm; yl;aygif;tvSL

မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း ကျပ်ပြင်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ပန်းပျိုးလက်အခမဲ့ပညာရေးဖောင်ဒေးရှင်းမှ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများ ပညာသင်ကြားရေးအတွက် မိုးကုတ်မြို့ ပန်းပျိုးလက်ဖောင်ဒေးရှင်းအဖွဲ့နှင့်အတူ လူမှုရေးအဖွဲ့စည်းများ ပူးပေါင်း၍ နိုဝင်ဘာ ၁၆ ရက်မှ ၁၈ ရက်နေ့အထိ မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်းနှင့် ရပ်ကွက်ကျေးရွာများတွင် စုပေါင်းအလှူခံကြကြောင်း သိရသည်။

မိုးကုတ်မြို့မှ ကသည်းရပ်၊ လူ့ထရပ်၊ ကျောက်စောင်ရပ်၊ အောင်သုခရပ်၊ ရုပ်ရှင်ရုံထာပွဲဈေး၊ ပန်းမထာပွဲဈေး၊ ကျောက်ပြာသာဒ်ရွာ၊ ကျောက်ဖျာရွာနှင့် ကျပ်ပြင်ဈေးများတွင် ကားဖြင့်လှည့်လည်ရာတွင် ဇာတိမာန်စက်အဖွဲ့မှ အကူအညီပေးသည်။ အလှူခံရာတွင် ပန်းပျိုးလက်နှင့်အတူ မြတ်ပီတိကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအဖွဲ့၊ ပညာရက္ခိတအဖွဲ့၊ သဟာရစာကြည့်တိုက်အဖွဲ့များကပါ ပူးပေါင်းပါဝင် အလှူခံပေးရာ သုံးရက်တာ အလှူခံရာတွင် ကျပ် ၃၅ သိန်း ရရှိသည်။

ပန်းပျိုးလက် အခမဲ့ပညာရေးဖောင်ဒေးရှင်းကို ၂၀၁၂ ခုနှစ် ဇွန်လမှ စတင်ထူထောင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ စတင်ဖွင့်လှစ်သည့်နှစ်တွင် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ကျောင်းနေရန်ခက်ခဲသည့် ကလေးများနှင့် ၁၀ တန်းကျကျောင်းသား ကျောင်းသူ ၇၈ ဦးတို့အား စေတနာ ဆရာ၊ ဆရာမ ၂၀ ဦးတို့က အခမဲ့သင်ကြားပေးခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများထဲမှာ ၁၀ တန်းစာမေးပွဲတွင် ၂၈ ဦး အောင်မြင်ခဲ့သဖြင့် ယမန်နှစ်က ၄၀ ရာခိုင်နှုန်း အောင်မြင်မှုရရှိခဲ့သည်။ ယခုနှစ်တွင် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများတက်ရောက်သင်ကြားလျက်ရှိရာ အဆိုပါကျောင်းသား၊ကျောင်းသူလေးများ ပညာသင်ကြားရေးအတွက် အလှူခံငွေရရှိမည်ဖြစ်သဖြင့် အဆင်ပြေနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

Shwe Mandalay CARTOON

လေရူး

မန္တလေးကန်တော်ကြီးကန်ပတ်လမ်းတွင်ရပ်ထားသည့် ယာဉ်တစ်စီး မောင်းသူမပါဘဲ အလိုအလျောက်ရေထဲထိုးကျ

ကန်တော်ကြီးကန်ပတ်လမ်း Cafe Cho Choဆိုင် တောင်ဘက် ကန်ပတ်လမ်းဘေးတွင်ရပ်ထားသည့် SuperCustom အမျိုးအစားမော်တော်ယာဉ်တစ်စီးမှာ မောင်းသူမပါဘဲ လမ်းဘေးပလက်ဖောင်းကိုကျော်၍ ကန်တော်ကြီးကန်အတွင်း ထိုးဆင်းရာ ကန်ပတ်လမ်းနှင့် ရေထဲပေ ၃၀ခန့် အကွာအထိ ရောက်ရှိသွားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့မှ မုံရွာမြို့သို့ပြန်မည့် ယာဉ်မောင်း ကိုလွင် မောင်းနှင်လာသည့် Super Custom ၃စ/၈၈၁၆ မှာ Cafe Cho Cho ဆိုင်အနီးကန်ပတ်လမ်းဘေးတွင်နိုဝင်ဘာ ၁၉ ရက်နေ့ ညနေ ၄ နာရီခွဲခန့်တွင် တောင်ဘက်မျက်နှာမူ ရပ်နားထားသည်။ ညနေ ၄ နာရီ ၄၅ မိနစ်အချိန်ခန့်တွင် ကန်အတွင်း အလိုအလျောက်ထိုးဆင်းကျသွားခြင်းဖြစ်သည်။ ကျသွားချိန်တွင် ကန်ပတ်လမ်းပလက်ဖောင်းပေါ်ရှိလူများ တွေ့မြင်ရာ လူမပါဘဲကျသွားသဖြင့် တအံ့တသြဖြစ်ကြရသည်။

ပလက်ဖောင်းကိုကျော်၍ ကမ်းနားရှိ သစ်ပင်နှစ်ပင်ကြားမှ ဖြည်းဖြည်းချင်း ကျသွားရာကားမှာ ကန်အတွင်း ရေတစ်ဝက်နစ်မြုပ်ကာ နတ်စင်အနီးပေ ၃၀ ခန့်အကွာတွင် ရပ်သွားခြင်းဖြစ်သည်။ ကားမောင်းသူမှာ ကိုလွင်ဆိုသူဖြစ်သည်။ Cafe Cho Cho ဆိုင်တွင် ဝက်သားတုတ်ထိုးစားရန် ကားရပ်နားထားရာမှ ကားမှာအလိုအလျောက်လိမ့်ဆင်းကာ ကန်အတွင်းကျသွားသဖြင့် ကရိန်းဖြင့် ပြန်လည်ဆယ်မရန် စီစဉ်နေကြောင်း မန္တလေးမြို့ ဩ့သည်များလာရောက်ပို့ရာမှ တစ်ဦးတည်း ပြန်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြန်လည်ဆယ်ယူပြီး ကားကိုစစ်ဆေးမှုပြုလုပ်ပြီးမှသာ မုံရွာသို့ ပြန်လည် မောင်းနှင်နိုင်မည်ဖြစ်သဖြင့် ယနေ့ညပြန်လည်ထွက်ခွာရန် အခက်အခဲရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မြန်မာ့ဂီတ နိုင်ငံတကာဂီတနှင့် မျှော်လင့်ချက်

- - ဆူးငှက် - -

မြန်မာနိုင်ငံဟာ အင်္ဂလိပ်ရဲ့အုပ်ချုပ်ခြင်း ခံခဲ့ရတဲ့အချိန်ကစပြီး မြို့ကြီးတွေမှာ နိုင်ငံခြား ဇာတ်ပွဲတွေလာရောက်ကပြကြပြီ။ ဖရေစီကပွဲ တွေပါတဲ့ ဒီပွဲတွေမှာ သူတို့ဂီတတွေပါလာကြပြီ။ ဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေအမြဲကြားနေရ တာက ဗြိတိသျှစစ်တပ်ရဲ့ စစ်ဘင်ခရာသံပဲ. . .။ စစ်ဘင်ခရာအပြင်၊ သူနာပြု ဘင်ခရာ၊ မီးသတ် ဘင်ခရာတွေဟာ သူတို့ဖာသာတီးမှုတ်ကြရုံသာ မက စနေနေ့တွေမှာပါ လူထုကိုဖျော်ဖြေတီးမှုတ် ကြတယ်။

နယ်ချဲ့လက်ဝါးကြီးအုပ်မှုကြောင့် စီးပွားရေး ဆိုင်ရာကုန်တိုက်ကြီးတွေကလည်း အလျှိုလျှို ပေါ်လာကြတယ်။ ရိုးလ်၊ ဗိုက်တဝေး၊ ဝပ်ဆင်၊ မစ္စကွစ်စတဲ့ကုန်တိုက်တွေဟာ လူသုံးကုန်တွေသာ မကဘဲ တူရိယာပစ္စည်းတွေပါ တင်ရောင်းကြ တယ်။ ၁၉၁၄ ခု ပထမကမ္ဘာစစ်ဖြစ်တော့ မြန်မာ တချို့ စစ်မှုထမ်းရတယ်။ စစ်မှုထမ်းရင်း အနောက် တိုင်း စစ်ချီသီချင်းတွေနဲ့ ရင်းနှီးသွားရော . . .။ ဒီလိုနဲ့ နိုင်ငံခြားဂီတနဲ့တူရိယာပစ္စည်းဆိုတဲ့ ဧည့် သည်ဟာ ကျွန်တော်တို့အမျိုးသားဂီတတံခါးဝကို ရောက်လာကြပါတယ်။

ဒီလိုစစ်ချီဘင်ခရာသံတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ တတွေ အခုလို ရင်းရင်းနှီးနှီးမတွေ့ဆုံခင်ကပဲ သီပေါမင်းနန်းတက်တဲ့ ၁၂၄၀ မှာကိုပဲ 'ခရာသံ' ဟာ ဝင်လာပါပြီ။ ရွှေရိုးအမည်ခံ (J.G SCOTT) ရဲ့ မြန်မာ့ဘဝနဲ့မြန်မာ့အယူအဆများစာအုပ် (၁၈၈၂-ခုထုတ်)မှာ ခရာသံသီချင်းကို ကမ္ဘာ့ သင်္ကေတနဲ့ ဖော်ပြထားပြီ။

ဒါပေမဲ့. . . အင်္ဂလိပ်ကျွန်ဘဝရောက်တဲ့ အချိန်မှာတော့. . "ဂျိမ်း. . တုတ်. . တုတ်. . "ဆို တဲ့ အင်္ဂလန်က ဘင်သံဟာ ဇာတ်ပွဲ၊ အငြိမ့်ပွဲတွေ သာမက လမ်းဘေးက မျက်လှည့်ဝိုင်းအထိ နေရာ ယူနေပြီ။ ဒီအချိန်မှာ နိုင်ငံခြားတူရိယာပစ္စည်း တွေဖြစ်တဲ့ လက်ဆွဲဘာဂျာ၊ စန္ဒယား၊ တယော၊ တရုတ်ဗျက်စောင်းနဲ့ ဘင်ဂျိုတွေဟာ မြန်မာတိုင်း ရင်းသားတွေနဲ့ ရင်းနှီးစပြုနေပြီ။

အင်္ဂလိပ်ခေတ် ကိုလိုနီပညာရေးစနစ်က မွေးထုတ်လိုက်တဲ့ ခေတ်ပညာတတ်တွေဟာ မိမိ တို့ဧည့်ခန်းဆောင်မှာ ဓာတ်စက်ကို ဂုဏ်ယူဝံ့ကြွား စွာထားရှိပြီး မြန်မာဓာတ်ပြားများ ရိုးလာကာ အင်္ဂလိပ်ဓာတ်ပြားတွေ နားဆင်နေကြတော့ အနောက်တိုင်းဂီတဟာ မြန်မာ့နားမှာ ယဉ်ပါးလာ တော့တယ်။

သိပ္ပံပညာတိုးတက်မှုကြောင့် ရုပ်ရှင်တွေက လည်း အသံတိတ်ခေတ်ကနေ အသံထွက်ခေတ်ကို ကူးပြောင်းလာပါတယ်။ ဒီလိုကူးပြောင်းလာတာနဲ့ အမျှ ဗြိတိသျှဘားမား၊ အေဝမ်း စတဲ့ ရုပ်ရှင် ကုမ္ပဏီတွေဟာ မြန်မာရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်တဲ့ လုပ်ငန်းအပြင်ဓာတ်ပြားထုတ်လုပ်ရေး လုပ်ငန်း တွေပါ ပူးတွဲထုတ်လုပ်လာကြတယ်။ တစ်ဖက် ကလည်း သီချင်းအလိုက်တစ်မျိုးရရင် ဒီအလိုက် ကိုပဲ စာသားအမျိုးမျိုးပြောင်းဆိုနေကြလို့ အီနေတဲ့ မြန်မာ့နားမှာ နိုင်ငံခြားတေးသွားတွေဟာ အသစ် အဆန်း ဖြစ်စေတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အနောက် တိုင်းတေးသံတွေကို မြန်မာသံပြုပြီး မြန်မာ့ဂီတထဲ ပို့ဆောင်ပေးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေပေါ်ပေါက်လာတယ်။

အထူးသဖြင့် အဲဒီခေတ်က ထင်ရှားခဲ့တဲ့ မြန်မာသီချင်းတွေရဲ့ ပြန်ကြော့အပိုဒ်တွေမှာ နိုင်ငံ ခြားတေးသံတွေအများဆုံးဝင်လာပါတယ်။ ဥပမာ။ ။ ဘိလပ်ပြန်သန်းရဲ့ မြပန်းခွေသီချင်းက "ယိမ်းနွဲ့ ပေါ့ပန်၊ ရွှေညှာတံဝတ်ရည်. . " (WHEN THERE'S A RAINBOW ON THE RIVER) မောင်တင်မောင်၊ ခင်နှင်းရီရဲ့ တစ်လိမ် နှစ်လိမ် ပွေလိမ်ရှုပ်တယ်။ (DONKEY SERENADE)၊ မကြည်အောင်ရဲ့ တီးပါတီ က 'ဗီတာ၊ ခိုကိုကိုး"နဲ့ အပိုဒ်က (ISLES OF CAPRI)စတာတွေဖြစ်ပြီး၊ မေရှင်ရဲ့ စိမ်းကားလွန်းပါ သနော်ဆို အပိုဒ်က (IT'S NOW ON RIVER)၊ ပျို့မေချစ်တဲ့ မောင်ရှုပါလေ အပိုဒ်က (IN: A LITTLE RENT TABLE IN HONOLULU?)ဖြစ်တယ်။

ဒီခေတ်ပိုင်းဟာ ကာနယ်ဘူဂီ (COLANEL BOOGIE) ကိုစိန်ဗေဒါက ပီပီသသ တီးနိုင်အောင် ကြိုးပမ်း သလို'မြမြမောင်းမောင်း'ကို အနောက်တိုင်းဟန် နဲ့တီးခတ်ဖို့အားထုတ်တဲ့ခေတ်ပိုင်းပဲ ဖြစ်တယ်။ မြန်မာလူငယ်ပိုင်းတူရိယာပညာရှင်များ အနေနဲ့က လည်း စန္ဒယား၊ အကော်ဒီယံ၊ လေမှုတ် တူရိယာ တွေကို၊ ဂီတသင်္ကေတတွေနဲ့ နိုင်နိုင်နင်းနင်းဖြစ် အောင် (CHROMATIC SCALE)ကို သံစဉ်စုံစုံ လင်လင်တီးမှုတ်နိုင်အောင် လေ့လာကြရုံမက အသံအတွဲအဖက် သီအိုရီတွေကိုပါလေ့လာနေ ကြပြီ။

ဒီအချိန်မှာ မန္တလေးက ဒါးတန်းဦးသန့်၊ မြို့မငြိမ်း၊ ဦးဘသက်၊ ဦးရင်လေး၊ ဦးကြီးငွေစတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စ မြို့မတူရိယာအသင်း ကို ထူထောင်ခဲ့တယ်။ မြို့မအသင်းကို စတင်တည် ထောင်ခဲ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ မြန်မာဂီတကိုကျွမ်းကျင် ကြတဲ့အပြင် အနောက်တိုင်း ကမ္ဘာ့ဂီတသဘော တရားတွေကိုလည်းပိုင်နိုင်ကြတယ်။ အနောက် တိုင်း အော်ခက်စတြာသံစုံတီးဝိုင်းမျိုးရဲ့ ထုံးနည်း နိသျှည်းတွေလည်း ကျကျနနလေ့လာထားတာ ဖြစ်တယ်။

ဒါကြောင့်လည်း မြို့မအသင်း စတင်တည် ထောင်ပေါ်ပေါက်စကတည်းက မြန်မာ့ဆင်ဖိုနီ ပေါ်ပေါက်ဖို့စိတ်ကူးယဉ်ကြတာဖြစ်တယ်။ ဆင်ဖိုနီ ဝိုင်းအဆင့်မမီခင်ကာလမှာ တယော၊ စန္ဒယား၊ ဘင်ဂျိုထရမ်းပက်၊ကလယ်ရီနက်၊ ဆက်ဆိုဖုန်းစတဲ့ တူရိယာပစ္စည်းတွေနဲ့ အလှည့်သင့်သလို ဝိုင်းတီး ဝိုင်းမှုတ်တဲ့ပုံစံနဲ့ မြို့မကစခဲ့တယ်။ ဗီသိုဗင်ရဲ့ အမှတ်(၅)ဆင်ဖိုနီကို လေ့လာနားထောင်ရာက တူရိယာပစ္စည်းနဲ့ အသံရဲ့အတွဲအဖက်တွေကို သဘောပေါက်လာပြီး မဟာဂီတထဲက 'ဘုံပျံနေ နန်း'ဆိုတဲ့'၁၂'လရာသီဘွဲ့ ပတ်ပျိုးကြီးကို ဆင်ဖိုနီ အော်ခက်စတြာနဲ့ သရုပ်ဖော်ဖို့ စိတ်ကူးရလာကြ . . ဒါပေမဲ့ ရှိရင်းစွဲ မဟာဂီတပညာရှင်များက လိုလားမှုမပြုကြ။ ပေးတာတော့ မြို့မငြိမ်းရဲ့ 'ပျိုး'သီချင်း။ ဦးဘသိန်းရဲ့ 'နိဒါန်းသဝဏ်လွှာ သီချင်းတွေမှာပဲ'မိုး' . . ကို အနည်းငယ်မျှ သရုပ် ဖော်တေးသံသွင်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီကြိုးပမ်းချက်ဟာ မြန်မာဂီတကို မြန်မာများ ရဲ့ နားသာမက နိုင်ငံတကာရသအနေနဲ့ နား ထောင်သူတိုင်းရဲ့ရင်နဲ့ခံစားလို့ရမယ့် ဂီတမျိုး ဖြစ် စေဖို့ ကြိုးပမ်းကြတာပဲဖြစ်တယ်။ 'ဘုံပျံနေနန်း'လို ပတ်ပျိုးကို စောင်းနဲ့တပါးသွားတီး၊ နောက်ဒီသီချင်း ရဲ့ (၁၂)လရာသီအလိုက်ပေါ်ထွက်နေမယ့် မိုးသံ၊ ရေသံ၊ဖားသံ၊ပုစဉ်းသံ၊ငှက်သံ၊လေတိုက်သံ၊သစ်ရွက် ကြွေသံ၊ ပရစ်ဖူးအသံတွေကို မြန်မာ့ဆင်ဖိုနီ ဝိုင်းကြီးက သရုပ်ဖော်ပို့ပေးမယ်။ ဆရာငြိမ်းတို့က 'မြန်မာ့စောင်း၊ မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းရဲ့ စွမ်းရည်ကို မြန်မာသံစုံတီးဝိုင်းကြီးက ကူပို့တယ်. . ' ဆိုတာမျိုး လုပ်ချင်တာ။

ဒီလိုသာ ကြိုးစားကြရင် တစ်နေ့ ရန်ကုန်လို၊ မန္တလေးလို မြို့ကြီးတွေရဲ့ အလွန်ခမ်းနားပြီး အမျိုးသားဟန်အပြည့်ပါတဲ့ အမျိုးသားဇာတ်ရုံ တော်ကြီးရဲ့စင်မြင့်ပေါ်မှာ မြန်မာပိုးချိတ်လုံချည်၊ မြန်မာပိုးတိုက်ပုံများနှင့် မြန်မာအတီးအမှုတ်ဆရာ များက ရွှေရောင်တဖိတ်ဖိတ်တောက်နေတဲ့ အနောက်တိုင်း တူရိယာပစ္စည်းများနဲ့ မြန်မာဆင် ဖိုနီ တီးဝိုင်းကြီးအသွင် ကမ္ဘာ့အဆင့်မီ တင်ဆက် နိုင်ရမယ်လို့ ဓားတန်းဦးသန့်တို့၊ ဆရာမြို့မငြိမ်း တို့က မျှော်လင့်ခဲ့ကြတာပါ။ ဆရာမြို့မငြိမ်းဆိုရင် သူ့ဦးခေါင်းကိုပင် အုတ်ကားအောက်ထိုးခံကာ. .၊ သူ့ရည်ရွယ်ချက်တွေအတွက် အသက်စတေးခံ သက်သေပြသွားခဲ့တာပါ။

ဟော. . . အခုဆိုရင် ဆရာမြို့မငြိမ်းဆုံး တာ ၅၈ နှစ်ရှိသွားပါပြီ။ ဓားတန်းဦးသန့်ဆုံးတာ ၂၃ နှစ်ရှိသွားပြီ။ မြို့မတူရိယာအသင်းကြီးက ၈၈ နှစ် ရှိသွားပါပြီ။

ဆရာတွေ မျှော်လင့်ခဲ့ကြသလို၊ ဖြစ်ပါပြီလား၊ ဖြစ်ဖို့ကြိုးစားနေကြတာလား။ ဖြစ်ရမယ်လို့ကော ရည်ရွယ်မျှော်လင့်ထားကြသလား. .။ ဖြစ်သင့် တယ်လို့ရော ထင်မြင်ယူဆပါသလား။ ဖြစ်ရမယ် ဆိုတဲ့အစီအစဉ်ရော ရှိပါရဲ့လား။ ဖြစ်သင့်တယ် ဆိုတဲ့ အစီအမံကော စိတ်ကူးမိကြပါရဲ့လား။ ဖြစ်ဖို့ လည်းမလိုဘူး၊ ဖြစ်စရာလည်းမလိုဘူး၊ စိတ်ကူး လည်းမရှိဘူး၊ ဒီလိုလည်းဖြစ်နေတာပဲလို့ပဲစိတ် ဒုန်းဒုန်းချထားတာလား. . .။ ဆရာမြို့မငြိမ်း သီချင်းတစ်ပုဒ်ထဲကလို 'လားတွေထပ်'သည်ထက် ထပ်နေတာက မြို့မချစ်သူပရိသတ်တွေပါ။

အခုတော့ ကြေးဂဟေအကြိမ်ကြိမ်တို့ထားတဲ့ သက်တော်ရှည်တူရိယာပစ္စည်းတွေနဲ့အပြိုင်၊ အသင်းသားအိုကြီးတွေက တီးမှုတ်သူ ဆယ့်လေး ငါးယောက်နဲ့ 'မန်ဒါလီ'ကိုပဲ ထုံးစံအတိုင်း အကြိမ် ကြိမ်တီးလုံးတိုက်ပြီး ပွဲတီးတွေမြိုင်နေလေရဲ့. .။

- အသင်းတိုက်ကြီးကလည်း ဟိန်းလို့။

- သိန်းရာကျော်တန် မီးဆိုင်းကြီးကလည်း ဟည်းလို့။ ။

ဆူးငှက်

Shwe Mandalay CARTOON

မျက်လုံး

OIC ရုံးအခြေစိုက်ရန်တောင်းဆိုနေမှုအား မန္တလေးမြို့မှ သံဃာတော်အပါး ၂၀၀ ကျော်က စီတန်းလှည့်လည်ရှုတ်ချခဲ့

မြန်မာနိုင်ငံတွင် OICရုံးအခြေစိုက်ရန်တောင်းဆိုနေမှုအား ရှုတ်ချသည့်အနေဖြင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခြင်းကို မန္တလေးမြို့၌ နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ပြုလုပ်သည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တောင်ဆင်တဲတိုက်မှ ဦးရာဇဓမ္မ ပါ သံဃာအပါး ၂၀၀ကျော်သည် မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်ရှိ ဦးပွားဘုရားမှ သုံးပါးတန်း တန်းစီ၍စတင်လမ်းလျှောက်ခဲ့ရာ စစ်ကိုင်း-မန္တလေး-ဗိုလ်အိမ်လမ်းဆုံ၊ ဘုရားကြီးစာတိုက်ကွေ့၊ ၄၂လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းမှ ၈၁လမ်း၊ ဘုရားကြီးအရှေ့မုခ်အားပတ်၍ ဦးပွားဘုရားသို့ စီတန်းလှည့်လည် တောင်းဆို ရှုတ်ချခဲ့သည်။

စီတန်းလှည့်လည်ရှုတ်ချပွဲတွင်ပါဝင်သူ သံဃာတစ်ပါးက 'လိုအပ်သည်ထင်လို့ လိုအပ်လို့လုပ်တာပါ၊ တခြားသောမြို့တွေ မြို့ကြီးတွေမှာ လုပ်သွားကြပြီ၊ မန္တလေးလိုမြို့ကြီးက မလုပ်ဘူးဆိုရင် ဒီ OICကို သဘောတူထောက်ခံသလိုဖြစ်နေလို့ မန္တလေးအနေနဲ့ ကျန်တဲ့မြို့တွေ မြို့ကြီးတွေနဲ့တစ်ထပ်တည်း တစ်သဘောတည်းကျတယ်လို့ သက်သေပြတဲ့အနေနဲ့ OIC အားရှုတ်ချပွဲ လုပ်တာပါ'ဟုမိန့်ကြားခဲ့သည်။

ဘင်္ဂါလီများအား တိုင်းရင်းသားအဖြစ် လက်မခံရေး၊ မြန်မာပြည်ရဲ့ မည်သည့်နေရာမဆို OICအခြေစိုက်ရုံးအလိုမရှိ၊ ၁၉၈၂ မြန်မာနိုင်ငံသားဥပဒေဖြစ်ရမယ်၊ OICအလိုမရှိ၊ ခိုးဝင်ဘင်္ဂါလီများအား ရခိုင်ဒေသမှ အစ္စလာမ်နိုင်ငံများမှ အမြန်ဆုံးပြန်လည်ခေါ်ယူသွားပါစသည့်ရည်ရွယ်ချက်ငါးချက်ဖြင့် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သံဃာများ စီတန်းလှည့်လည်ရာ လမ်းတစ်လျှောက်တွင် သံဃာများက'ပြဿနာတွေယူမလာပါနဲ့ OIC၊ ပြဿနာတွေ မထားခဲ့ပါနဲ့ OIC၊ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်မစွက်ဖက်ပါနဲ့ OIC၊ ခိုးဝင်ဘင်္ဂါလီတွေကို ပြန်ခေါ်သွားပါ OICစာသားများပါ ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်များနှင့်စာရွက်များကိုင်ဆောင်၍ လမ်းတစ်လျှောက်လုံး OICအလိုမရှိဟု ကြွေးကြော်ခဲ့ကြပြီး မွန်းလွဲ ၂နာရီတွင် ဦးပွားဘုရားသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိကြသည်။

ထို့နောက်ဆရာတော် ဦးကာဝိယ(ဂဠုန်နီ)က OICနှင့် ပတ်သက်၍ ကန့်ကွက်သည့်ကိစ္စများ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီးနောက် သံဃာတော်များသည် ကျောင်းတိုက်အသီးသီးသို့ ငြိမ်းချမ်းစွာ ပြန်လည်ထွက်ခွာခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သစ်တောနှင့် သတ္တုဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီးဦးသန်းစိုးမြင့်သည် သံဃာတော်များ စတင်လမ်းလျှောက်သည့်နေရာသို့ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီး နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံမှာ OIC ရုံး အခြေစိုက်ဖွင့်လှစ်ခွင့်ကို လုံးဝခွင့်မပြုပါကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့သာသနာရေးဝန်ကြီး တစ်ယောက်အနေဖြင့် ဆရာတော်သံဃာတော်များ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းသိစေရန်လျှောက်ထားခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

---

wm0efxrf;aqmifaeaom &JwyfBuD;ESifh&Jwyfom;ESpfOD;tm; ta&;,l

နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက် ည ၁၁နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၂၆လမ်းနှင့် လမ်း ၈၀ထောင့်တွင် အောင်မြေသာစံမြို့မရဲစခန်းမှ ရဲတပ်ကြပ်ကြီး တင်စိန် ၅၇နှစ်၊ ရဲတပ်သားဝေယံစိုး ၂၀နှစ်တို့ နှစ်ဦး ရပ်ကင်းတာဝန်ထမ်းဆောင်နေစဉ် ၂၆လမ်းအတိုင်း အရှေ့မှအနောက်သို့ အမျိုးသားနှစ်ဦး စီးနင်းလာသောဆိုင်ကယ်သည် ရဲတပ်ကြီးတင်စိန်ရှေ့အရောက်တွင် ဆိုင်ကယ်လီဗာအား အသံကျယ်လောင်စွာပြုလုပ်ပြီး အော်ဟစ်ဆူညံခြင်းတို့ပြုလုပ်သဖြင့် မပြုလုပ်ရန်နှင့် လမ်းအတိုင်းသွားရန် ပြောဆိုစေလွှတ်ရာ ၎င်းတို့နှစ်ဦးက အော်တာဘာဆိုင်လဲဟုပြောဆိုပြီး လမ်းအနောက်ဘက်သို့ ထွက်သွားသည်။

ထို့နောက် ည ၁၁း၂၀နာရီခန့်တွင် ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် တုတ်များကိုင်ဆောင်ကာ ပြန်လာရောက်ရှိလာပြီး ရဲတပ်ကြပ်ကြီးတင်စိန်နှင့် ရဲတပ်သားဝေယံစိုးတို့အား ဝင်ရောက်ရိုက်နှက်ကြသဖြင့် ဆက်သွယ်ရေးရုံးမှ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ နယ်မြေလှည့်ကင်းတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့်အဖွဲ့ဝင်များက ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးကြရာ ဖြိုးဝေ ၂၃နှစ်၊ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေ၊ မျိုးမင်းထွန်း ၂၄ နှစ်၊ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူနှစ်ဦးအား ထိပ်တွင် သံချွန်များပါသော အရှည်လေးပေခန့်ရှိ ၂×၁ လက်မချောင်းတစ်ခု၊ ၎င်းတို့စီးလာသည့် ၁ယ/. . . . ဟွန်ဒါစူပါကတ်အစိမ်း တို့နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသည်။

ရိုက်နှက်မှုကြောင့် ရဲတပ်ကြီးတင်စိန်တွင် ယာလက်ခုံဖူးရောင်ဒဏ်ရာ၊ ရဲတပ်သားဝေယံစိုးတွင် လက်ဖျံ၊ ဝဲယာချိုစောင်းဖူးရောင်၊ ယာနားထင်ဒဏ်ရာများရရှိသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးတွင် ကုသရပြီး ဖြိုးဝေနှင့် မျိုးမင်းထွန်းတို့အား မြို့မရဲစခန်း (အောင်မြေသာစံ)(ပ)၅၉၈/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၃၃ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားသည်။

တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးကို စိန်ခေါ်နေ

လုယက်မှု အုပ်စုဖွဲ့ရိုက်နှက်ရမ်းကားမှုတွေအပြင် မကြုံစဖူးဌာနဝန်ထမ်းတွေဖြစ်တဲ့ ရဲတပ်ဖွဲ့စည်ပင် အိုးအိမ် ယာဉ်ထိန်းရဲတွေကိုပါ အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်တဲ့သတင်းတွေပါ တွေ့နေရပါတယ်။ အစိုးရအဖွဲ့အောက်ရှိ ဌာနဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းတွေဟာ အကျင့်ပျက်ခြစားမှုလွန်ကဲပြီး ပြည်သူလူထုအခြေခံလူတန်းစားတွေကို စော်ကားနှိပ်ကွပ်တာတွေရှိလို့ လူထုရဲ့မုန်းတီးနာကြည်းမှုတွေရှိနေတယ်ဆိုပေမယ့်လည်း ဒီလိုအကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုတော့ တောရိုင်းလောကတံ့ပြန်မှုဖြစ်သွားသလို အချို့ကိစ္စရပ်တွေဟာ ကိုယ်ကျိုးအတွက်ကြောင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးကို မျက်ကွယ်ပြုစိန်ခေါ်တာတွေတောင်ဖြစ်နေပါတယ်. .

ဇာနည်စိုးထွဋ်၊ ချီကာဂို-ရန်ကုန်အမြွာညီနောင်မြို့. . .
မြန်မာ့ပို့စ်(၂၀. ၁၁. ၂၀၁၃)

---

oufBuD;&G,ftdkrsm;wGif jzpfwwfaoma&m*grsm; ... (5)

မင်းထက်ကျော်

သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင် အဆုတ်ရောင်ရမ်းပြီး အအေးမိရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ ချောင်းဆိုးခြင်း၊ ရင်ကျပ်ခြင်း၊ မောလာတတ်ခြင်း၊ နာတာရှည်လေပြွန်ပိတ်ရောဂါဖြစ်ခြင်းနှင့် အဆုတ်တွင် လေဝင်လေထွက်မကောင်း၍ သလိပ်ပုပ်များထွက်လာတတ်ခြင်းတို့ ဖြစ်ပေါ်တတ်ပါသည်။ အဖြစ်များသောရင်ခေါင်းရောဂါများဖြစ်သည့် အဆုတ်တီဘီရောဂါ၊ ပန်းနာရင်ကျပ်၊ အဆုပ်ပွခြင်း၊ လတ်တလောနှင့် နာတာရှည်လေပြွန်ရောင်ခြင်း၊ နာတာရှည်အသက်ရှူလမ်းကြောင်းပိတ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ အဆုတ်ကင်ဆာ၊ အဆုတ်ထဲရေဝင်ခြင်းနှင့် အဆုတ်ထဲလေဝင်ခြင်းရောဂါများဖြစ်ပွားတတ်ပါသည်။ ထိုရောဂါများ မဖြစ်ပွားစေရန် ဆေးလိပ်လုံးဝမသောက်ခြင်း၊ နွေးထွေးစွာရာသီဥတုနှင့်အညီ နေထိုင်ခြင်း၊ ဖုန်မှုန့်၊ မီးခိုး၊ ဘိလပ်မြေမှုန့်များ ဝင်ရောက်မှုမှ ကာကွယ်ခြင်း၊ ကာကွယ်ဆေးများထိုးထားခြင်း၊ တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းမှုပြုလုပ်ခြင်းနှင့် အာဟာရပြည့်ဝသောအစားအစာများစားသုံးခြင်းတို့ ပြုလုပ်ရပါမည်။ ကိုယ်ကာယလှုပ်ရှားမှုများကို တစ်ပတ်လျှင် သုံးရက်မှ ငါးရက်ထိ၊ တစ်ကြိမ်လျှင် မိနစ် ၂၀မှ မိနစ် ၆၀ကြာ ပြုလုပ်ရပါမည်။ အသက်ရှူလေ့ကျင့်ခန်းပြုလုပ်ခြင်း၊ လမ်းမှန်မှန်လျှောက်ခြင်းတို့ ပြုလုပ်ရပါမည်။

သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင် စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းခြင်းရောဂါ၊ စိတ်ကစဥ့်ကလျားရောဂါ၊ အထီးကျန်ခြင်း၊ အရက်စွဲခြင်း၊ တက်ခြင်း၊ စိတ်ဖောက်ပြန်ခြင်း၊ စိုးရိမ်သောကရောက်ခြင်း၊ စိတ်စွဲလမ်းခြင်းနှင့် စိတ်ကြောင့်ဖြစ်သောရောဂါများ ဖြစ်ပေါ်ခြင်းတို့ရှိတတ်ပါသည်။ မိသားစုများ၊ ဆွေမျိုးများ၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းများမှပစ်ပယ်မထားဘဲ ဝိုင်းဝန်းပြုစုကုသသင့်ပါသည်။

ချမ်းမြေ့ညီညီ

- Star & Model International
- Show လျှောက်၊
- Photo Model

- ခိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုတွယ်တာ
- လွမ်း A မိုင်
- အောင်ကျော်မိုး(ဘိုအဖွဲ့)

ရွှေဟင်္သာလေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

● ပညာရေး

မထင်းသီရိထက်(အထက-၂)

သမီးမူလတန်းတုန်းက ရပ်ကွက်ထဲက အမှတ်(၂၀)မူလတန်းကျောင်းမှာ ပညာသင်ကြားခဲ့တယ်။ အလယ်တန်းကနေ အထက်တန်းအဆင့်ထိ အမှတ်(၂)အထက်တန်းကျောင်းမှာ ပညာသင်ခဲ့ပါတယ်။ နှစ်စဉ်လိုလို ပညာရည်ချွန်ဆုရခဲ့တယ်။ ရှစ်တန်းအရောက် စာကိုဖိကြိုးစားတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ၁၀တန်းကို အမှတ်ကောင်းကောင်းနဲ့ အောင်ချင်လို့ပါ။ ၁၀တန်းရောက်တော့ အကြောက်ဆုံးဘာသာရပ်က ဇီဝဆိုတော့အချိန်ပိုပေးပြီးလေ့လာကျက်မှတ်ပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၃ခု တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲမှာ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးနဲ့ အောင်ပါတယ်။ အမှတ်ပေါင်းကတော့ ၅၀၀ရတယ်။ ၁၀တန်းတင်မဟုတ်ပါဘူး၊ အတန်းတိုင်းလိုလို စာကိုပေါ့ပေါ့ဆဆ မလုပ်ဘဲ သေသေချာချာကြိုးစားမယ်ဆိုရင် ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ဘဝပန်းတိုင်ကိုရောက်မှာပါ။ သမီးနေတာက လမ်း ၃၀-၃၁လမ်းကြား၊ ၇၉လမ်းနဲ့ လမ်း ၈၀ကြားမှာ နေပါတယ်။

● ပရဟိတ

မစင်စင်အောင်

သီတာချမ်းမြနာမှုကူညီရေးအသင်းတွင် အကူအညီပေးတာ တစ်နှစ်နီးပါးရှိပါပြီ။ အားနေတဲ့အချိန်မှာ အမြတ်ဆုံးစိတ်ထားနဲ့ လုပ်အားဒါနကုသိုလ်ကောင်းမှုလုပ်ချင်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ပါ။

၄၂လမ်း ခုံးကျော်တံတားအနီး၊ အကွက်(၆၆၃)

ဖုန်း ၀၉-၃၃၃၀၁၅၃၄

SPY STORE

Bang Bang ၇၃ လမ်း × ၃၂လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး

င်တုန်း ..
းဖို့ ချန်ထားပါ

ဦးအောင်ဆန်းဝင်း (အောင်သမာဓိ)

နှင်းလဲ့ရည်

- Star & Model International
- Show လျှောက်၊
- Photo Model

အနုပညာ

ကိုစိုးကြီး (KMG)

"သူတစ်ခါပြုံးတိုင်း"ဆိုတဲ့ တေးစီးရီးထွက်ထား သည်။ မကြာခင်မှာ ဗီစီဒီဆက်လက်ထွက်ရှိတော့ မည်။ (၁၅)ကြိမ်မြောက် ဆို၊က၊ရေး၊တီး စန္ဒယား ပြိုင်ပွဲတတိယဆုရရှိခဲ့ပြီး (၁၇)ကြိမ်မြောက်တွင် ပထမ ရွှေတံဆိပ်ဆုရရှိခဲ့သည်။ "KMG"စန္ဒယားသင်တန်း နှင့် Studio ဖွင့်လှစ်ထားပါသည်။

၈၅လမ်း၊ ၃၇-၃၈လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
ဖုန်း ၀၉-၄၃၀၆၂၂၁၄

● အားကစား

ခင်ပြည့်ဖြိုးဝင်း

အဘ,ဦးဆန်းမောင် + အမိ,ဒေါ်ခင်လှလှဝင်း။ ၂၀၁၁ခုနှစ်မှစပြီး လေ့လာဆည်းပူးခဲ့တာပါ။ ၂၀၁၁မှာ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မယ် ပထမဆု၊ ရွှေမန်းမယ် စတုတ္ထဆုနဲ့ အထက်မြန်မာပြည်ကျောင်းပေါင်းစုံ အကြီးတန်းပြိုင်ပွဲမှာ ပထမဆုရခဲ့ပါတယ်။

အမှတ်(၂/၂၇)၊ တံခွန်တိုင်၊ ပြည်ကြီးတံခွန် မြို့နယ်၊ မန္တလေး။ ဖုန်း ၀၉-၄၃၁၉၉၃၄၃

ကျောက်စုံနှင်းလိုင်းဘီး - 35000 Ks

ကားရေမွှေး - 2500 Ks, 3500Ks, 3500Ks

ပန်းအိုး - 15000 Ks

E ၂၈လမ်း ၊ ၇၃-၇၄လမ်းကြား ၊ မန္တလေး

ဖန်စီဂါဝန် - 9800 Ks

အဝါကုတ် - 15800 Ks

မေသျှိုင်း

၇၃ လမ်း၊၃၈-၃၉လမ်းကြား၊ မန္တလေး

သားရေဦးထုပ် - 18500 Ks
ဂျင်းဘောင်းဘီရှည် - 13500 Ks

wpfywft wiGausmufpfaps;uGef

ကျောက်စိမ်းအရိုင်း

“ယခုတစ်လော အရောင်းပါးတယ်။ ဈေးဦးမပေါက်တဲ့ရက်က များတယ်။ ပစ္စည်းကြည့်တဲ့သူကများပါတယ်။ ဈေးကလည်းပေးပါတယ်။ ပေးတဲ့ဈေးကလည်း မှော်ထဲမှာ ဝယ်တဲ့ဈေးတောင်မရဘူး။ အရောင်းအဝယ် သိပ်ပါးတယ်”ဟု ခင်းဝိုင်းမှ ဦးကြည်တင့်က ပြောသည်။

အချပ်လိုင်း

“ပစ္စည်းကောင်းရင်တော့ အရောင်းအဝယ် ဖြစ်တယ်။ ညံ့ရင် ဈေးပေးတဲ့သူမရှိသလောက်ပါ။ လေလံဆွဲတဲ့ကျောက်လောက်သာ ပစ္စည်းကကောင်းတာ။ မှော်ထဲမှာလည်း ကျောက်မတူးရတော့ ပစ္စည်းမထွက်ဘူး။ အသစ်မရှိသလောက်ပဲ။ လက်ကျန်ကျောက်တွေပဲ ရောင်းဝယ်နေရတော့ အလုပ်မဖြစ်ဘူး။ ပစ္စည်းကောင်းတွေကလည်း ကုမ္ပဏီကြီးတွေမှရှိတော့ ကျွန်တော်တို့ အနားမကပ်နိုင်ဘူး။ ဈေးကြီးတာကိုးဗျ”ဟု အချပ်လိုင်းလုပ်နေသူ ကိုတရုတ်ကြီးက ပြောသည်။

အပွင့်လိုင်း

“ကျွန်တော်တို့အပွင့်လိုင်းက အခုတလောဈေးကွက်ပျက်တယ်။ ကျောက်ကောက်တဲ့သူကများတော့ အပွင့်သိပ်မရဘူး။ သိန်းပိုင်းကျောက်လည်း ကျွန်တော်တို့ အရင်းအနှီးနှင့် မကောက်နိုင်ဘူး။ ဝယ်ဖြစ်ပြန်ရင်လည်း ဝယ်ရှုံးဖြစ်နေတယ်။ အခုဆိုရင် မနက်ဝိုင်းပဲသွားတယ်။ နေ့ခင်းဝိုင်းမသွားတော့ဘူး။ အရောင်းအဝယ်မှ မကောင်းတာ”ဟု အပွင့်ကောက်သော ကိုပေါက်ဆီက ပြောသည်။

လက်ကောက်လိုင်း၊ အထည်လိုင်း

“ပစ္စည်းကောင်းရင် ဈေးပေးတယ်။ ပေးဈေးကလည်း တစ်ခါတစ်လေ အရင်းရဲ့သုံးချိုးတစ်ချိုးပဲ ဝယ်ရှုံးဖြစ်နေတယ်။ အချို့ကျောက်သမားတွေဆိုရင် အဝယ်ရပ်နေပြီ။ ဝိုင်းထဲသာလာတာ။ မဝယ်ကြဘူး။ ဟိုနေ့က လက်ကောက်ကွင်း ၂၀မှ ၃၀၀၀၀ ပဲပေးတာ။ လက်ခပဲ’ဟု ဦးအောင်ကျော်က ရှင်းပြသည်။

ပုတီးလိုင်း

ကျွန်တော်တို့ပုတီးကတော့ ဒီတစ်နှစ်လုံး မစွံဘူး။ အရင်းရအောင် မနည်းရောင်းရတယ်။ အခုဆိုတရုတ်နှစ်သစ်ကူးနီးလို့ တရုတ်တချို့ပြန်ကုန်ကြပြီ။ ဒီတော့ လုပ်ငန်းရပ်ထားရတယ်။ အလုပ်သမားက နေ့စားငှားထားလို့တော်သေးတာ။ လပေးများငှားထားရင် ဆန္ဒပြခံရမှာတောင် ကြောက်ရတယ်။ လုပ်ငန်းကတော့ ရပ်လိုက်၊ နားလိုက်ပါ။ လုပ်ရတဲ့ရက်က နည်းနည်း၊ ရှုံးတာက များများဖြစ်နေတယ်။ ကျောက်သမားတွေများ ချမ်းသာတယ်မထင်လိုက်နဲ့ ဒီနှစ်အကြွေးတောင်တင်တယ်’ဟု ပုတီးသမားတစ်ဦးက ပြောသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

ပုဂံ-ညောင်ဦးလေဆိပ်တွင် မေ့ကျန်ခဲ့သော ပိုက်ဆံအိတ်အား လေကြောင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ပိုင်ရှင်စုံစမ်းရှာဖွေ၍ ပြန်လည်အပ်နှံ

၁၄-၁၁-၂၀၁၃ ရက်နေ့ ၀၈၄၀ အချိန်ခန့်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုဂံ-ညောင်ဦးလေဆိပ်၊ ဆိုက်ရောက်ခရီးသည် နိုင်ငံခြားသားများ ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေ ဝင်ကြေးကောက်ခံသည့် စားပွဲပေါ်တွင် ခရီးသည်တစ်ဦးမေ့ကျန်ခဲ့သော ပိုက်ဆံအိတ်နက်ပြာရောင်တစ်လုံးအား လေကြောင်းရဲတပ်ဖွဲ့စုမှူးရုံး(ပုဂံ-ညောင်ဦး)မှ တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက တွေ့ရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါပိုက်ဆံအိတ်အား လေကြောင်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှဝန်ထမ်းများရှေ့တွင်ဖွင့်ဖောက်စစ်ဆေးခဲ့ရာ ပိုက်ဆံအိတ်အတွင်းမှ အမေရိကန်ဒေါ်လာတစ်ရာတန် ၁၂ရွက်၊ ငါးဆယ်တန် ၁၀ရွက်၊ နှစ်ဆယ်တန် ၁၂ရွက်၊ တစ်ဆယ်တန် တစ်ရွက်၊ ငါးဒေါ်လာတန် သုံးရွက်၊ တစ်ဒေါ်လာ ၁၀ရွက်၊ စုစုပေါင်း အမေရိကန် ၁၉၇၅ဒေါ်လာနှင့် မြန်မာကျပ်ငွေငါးထောင်တန် ၁၁၆ရွက်၊ တစ်ထောင်တန် ၂၀၂ရွက်၊ ငါးရာကျပ်တန်နှစ်ရွက်၊ စုစုပေါင်းငွေကျပ် ၇၈၃၀၀၀ိ၊ စုစုပေါင်းကာလတန်ဖိုးငွေ ၂၆၉၂၈၂၅ကျပ်အား တွေ့ရှိရသဖြင့် ပိုက်ဆံအိတ်အားသိမ်းဆည်းထားရှိပြီး ပိုင်ရှင်အားစုံစမ်းရှာဖွေခဲ့သည်။

ထိုသို့စုံစမ်းရှာဖွေခဲ့ရာ အဆိုပါပိုက်ဆံအိတ်ပိုင်ရှင်မှာ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊ မြေနီကုန်းနေ ဧည့်လမ်းညွှန်လုပ်ကိုင်သူ ဦးမောင်မောင်ငြိမ်းချမ်း(၃၅)နှစ်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပြီး ၎င်းသည် ယင်းနေ့ ၀၈၃၀ အချိန်ခန့်က Air KBZ လေကြောင်းလိုင်း၊ K7-242 လေယာဉ်ဖြင့် ပုဂံ-ညောင်ဦးလေဆိပ်သို့ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များနှင့်အတူရောက်ရှိလာကာ ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေဝင်ကြေးကောက်ခံသည့်စားပွဲ၌ ဧည့်သည်များအတွက် ဇုန်ဝင်ကြေးပေးဆောင်စဉ် မေ့ကျန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းနှင့် ပိုင်ဆိုင်မှုအထောက်အထားခိုင်လုံစွာ ပြောဆိုပြသနိုင်ခဲ့သဖြင့် ၁၅-၁၁-၂၀၁၃ ရက်နေ့ ၁၀၀၀ အချိန် ပုဂံ-ညောင်ဦးလေဆိပ်ထွက်ခွာ ခရီးသည်နားနေဆောင်(၂)တွင် အဆိုပါပိုက်ဆံအိတ်အား ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ ဦးမောင်မောင်ငြိမ်းချမ်းထံသို့ လေကြောင်းရဲတပ်ဖွဲ့စုမှူးရုံး(ပုဂံ-ညောင်ဦး)မှတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ပြန်လည်အပ်နှံပေးခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ နိုဝင်ဘာ ၂၅ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း
စာပြင်အယ်ဒီတာ – ကိုအေးလွင်

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

olwkdyó em

အပတ်စဉ်ထုတ်ဂျာနယ်များနှင့် နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများတွင် နိုင်ငံတော်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရတို့မှာ တာဝန်ရှိသည့် နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ဆက်သွယ်ရေး၊ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားဖြန့်ဖြူးရေး၊ လူမှုရေး၊ ယဉ်ကျေးမှုအစရှိသော အရေးကိစ္စများအပေါ် ပြည်သူလူထု၏ဆန္ဒသဘောထားကိုထင်ဟပ်သည့် သတင်းများနှင့် ပြည်သူလူထု၏အသံကိုဖော်ပြလျက်ရှိရာ တချို့သောအကြောင်းအရာလေးများမှာ အစိုးရအဖွဲ့များနှင့် မသက်ဆိုင်သော်လည်း စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် ခိုးလိုးခုလုဖြစ်နေသည့်ကိစ္စလေးတွေဖြစ်နေသည့်အတွက် စာနယ်ဇင်းများမှတစ်ဆင့်ပြောကြားလိုသည်များ ရှိနေတတ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် “သူတို့ပြဿနာ”ခေါင်းစဉ်နှင့် နေရာလေးတစ်ခုပေးလိုက်ရပါသည်။

SKY NET ကိုပြောပေးပါ

တာဝန်ခံအယ်ဒီတာခင်ဗျား–

ကျွန်တော်တို့မှာ နေ့စဉ် နေထွက်မှ နေဝင် မိသားစုအတွက် ထမင်းစားဖို့ ရုန်းကန်ရရင်း ထွက်ပေါက်မရှိသလို ချောင်ပိတ်နေသူများ ဖြစ်ပါသည်။ ပင်ပင်ပန်းပန်း ရှာရင် ရှာသလောက် ပိုက်ဆံရသော်လည်း တစ်နေ့တစ်နေ့ စိတ်ဖိအားဒဏ်များခံစားရသည်က လူပန်းသည်ထက်ပိုပါသည်။ ကျွန်တော်တို့၏ ထွက်ပေါက်ကလေးမှာ နိုင်ငံတကာဘောလုံးပွဲများသာဖြစ်၍ ဘောလုံးပွဲကြည့်ပြီး ထွက်ပေါက်ရှာရပါသည်။ ထို့အတွက် လစဉ်ကြေးအလွန်ကြီးမားသော SKY NET စလောင်းတပ်ပြီး အပန်းဖြေပါသည်။ သို့သော် ဈေးအကြီးဆုံး SKY NET က ကျွန်တော်တို့အကြည့်ချင်ဆုံး ဘောလုံးပွဲကို မပြသသဖြင့်ဒေါသဖြစ်ရပါသည်။ ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလား ဥရောပဇုန် Play Off ပွဲစဉ်များ ပြသရာ၌ ပထမအကျော့ပွဲများကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံပြသော်လည်း ဒုတိယအကျော့အရေးကြီးပွဲကောင်းများကို လုံးဝမပြသပါ။ မနက်အလုပ်သွားရမည့်သူအနေဖြင့် ည ၂ နာရီမှာ ထကြည့်သော်လည်း မပြသ သဖြင့် လိုင်းရှာရင်း အိပ်ရေးပျက်တာဘဲ အချိန်ကုန်ခဲ့ပါသည်။ ကမ္ဘာ့အဆင့် ဘောလုံးသမား အီဘရာဟီမိုဗစ်နှင့် စီရော်နယ်လ်ဒိုတို့ နှစ်ဦးအနက်တစ်ဦးသာ မြင်တွေ့ခွင့်ရမည့် ကမ္ဘာ့ဖလားပွဲအတွက်အရေးကြီးသည့် ဆွီဒင်–ပေါ်တူဂီ ဘောလုံးပွဲကိုရော ပထမအကျော့မှာ ယူကရိန်းကို နှစ်ဂိုးပြတ်ရှုံးထားသဖြင့် ကမ္ဘာ့ဖလားပွဲသို့ ပြင်သစ်အသင်း တက်နိုင်ပါ့မလား အဖြေထွက်မည့် ပြင်သစ်–ယူကရိန်း ပွဲများကိုမကြည့်ရ၍ ဖြစ်ပါသည်။ နံနက်လင်းတော့ စုံစမ်းကြည့်ရာ SKY NET လောက် ဈေးကြီး မပေးရသော ရုပ်သံလိုင်းများမှာ ပြသသည်ဟု သိရသည်။ ပေါ်တူဂီက ဒိုလေးဟက်ထရစ်သွင်းဂိုးနဲ့ တက်သွားသတဲ့။ ပထမအကျော့မှာ နှစ်ဂိုးပြတ်ရှုံးလို့ မျှော်လင့်ချက်မရှိသလောက် ပြင်သစ်ကလည်း မှော်ဝင်ခြေစွမ်းနဲ့ သုံးဂိုးသွင်းပြီး တက်သွားသတဲ့။ မကြည့်လိုက်ရတာ နာတယ်ဗျာ။ SKY NET ကိုလည်း အားကြီးစိတ်ဆိုးသည်။ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်က တစ်ဆင့် ပြောပေးပါရန်။

ဘောလုံးဝါသနာရှင်တစ်ဦး

မနောဖြူ

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။
တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များ ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု"ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခန္တီးကျောက်၊ ပုတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း ၊ကွမ်ခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စစ်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

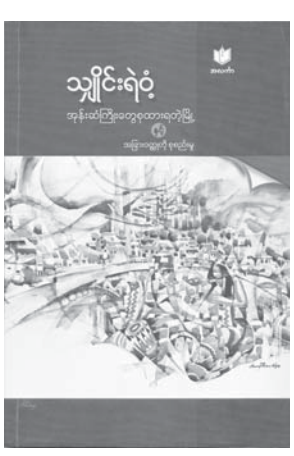
အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၅	၂၀.၁၁.၂၀၁၃	၂၀.၁၂.၂၀၁၃	လက်ရှိသင်နေဆဲ
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	

(၁) ချိန် သာ တက် ရန် လို ပါသည်။

သင်တန်းချိန် – နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀) ၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ
စုံစမ်းရန် – မနောဖြူ ၂၆ × ၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ **09 - 43014305**
www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ' **အခမဲ့** ' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်
ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်။
ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ကုန်သည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါသည်။
သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊ မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။
မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

သျှိုင်းရဲဝံ့၏ "အုန်းဆံကြိုးတွေစုထားရတဲ့မြို့နှင့် အခြားဝတ္ထုတို စုစည်းမှု"စာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲကျင်းပ



မန္တလေးမြို့မှ လူငယ်စာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ် သော သျှိုင်းရဲဝံ့၏ အုန်းဆံကြိုးတွေစုထားရတဲ့မြို့နှင့် အခြားဝတ္ထုတိုစုစည်းမှုစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီက ၈၄ လမ်း၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြားရှိ 84 Breakfast Buffet တွင် ကျင်းပရာ မိတ်ဆွေစာရေးဆရာများစာနယ်ဇင်းဆရာများတက်ရောက်ကြသည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာညိုထွန်းလူနှင့် ဆရာဆူးငှက်တို့ကမှုဒိတာစကားများ ပြောကြားကြသည်။ ထို့နောက် ဆရာသျှိုင်းရဲဝံ့က ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားပြီး အမှတ်တရ စာအုပ်များ လက်ဆောင်ပေးအပ်သည်။

အလင်္ကာစာအုပ်တိုက်မှထုတ်ဝေသော အဆိုပါစာအုပ်တွင် ဆရာ သိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာညိုထွန်းလူ၊ ဆရာဆူးငှက်တို့၏ အမှာစာများနှင့်အတူ ဝတ္ထုတို ၁၅ ပုဒ်ပါဝင်သည်။

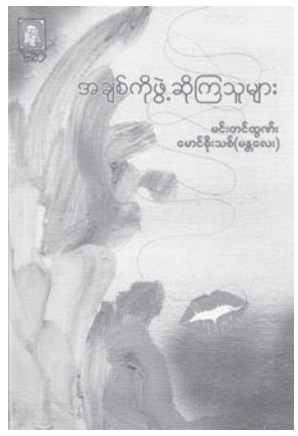
a&TtkdaMuifyefyGJrsm;

ဒဂုန်တာရာ

အရှေ့နေခြည်စာပေမှ ဒဂုန်တာရာ၏ **ရွှေအိုရောင်ပန်းပွင့်များ**စာအုပ်ကို(၉၅)နှစ်မြောက် မွေးနေ့အမှတ်တရ ဂုဏ်ပြုထုတ်ဝေသည်။ ဆရာဒဂုန်တာရာရေးသားခဲ့သော ရုပ်ပုံလွှာအဖွဲ့များ (အောင်ဆန်း သို့မဟုတ် အရိုင်း၊ ဗဟိန်း သို့မဟုတ် ကဗျာ)၊ ကဗျာများ(မိမိကိုယ်ကို မဲဇာသို့ပို့ခြင်း၊ မတ်လတော်လှန်ရေး၊ အာရုံမှား ရုပ်ပုံများ အပါအဝင် ကဗျာတချို့)၊ ဝတ္ထုများ(တစ္ဆေ၊ရာဇဝင်ကိုဖြတ်သန်းခြင်း) စာပေအတွေ့အကြုံ (မေဝတ္ထု)၊ နိုင်ငံရေးအမြင် (ဗဟုဝါဒနှင့် ပြည်ထောင်စုစနစ်တို့ သဘောတရား၊ငြိမ်းချမ်းရေးပြဿနာ)၊ သမိုင်းအတွေ့အကြုံနှင့် စာပေဝေဖန်ရေးအကြောင်းအရာမျိုးစုံကို ကောင်းနိုးရာရာ ကောက်နုတ်စုစည်းထားသည်။ **တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်**

tcpfukdzGJqdkMuolrsm;

မင်းတင်ထွဏ်း၊ မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး)



ကောင်းဇော်စာပေမှ မင်းတင်ထွဏ်းနှင့် မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး)တို့၏ **အချစ်ကိုဖွဲ့ဆိုကြသူများ** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။ မင်းတင်ထွဏ်း၏ သပြေညို ရွှေဘိုကပန်း၊ မောင်စိုးသစ်၏ သောင်ထွန်းနေသော ရင်နှစ်စုံ ဝတ္ထုရှည်နှစ်ပုဒ်နှင့်အတူ ဆရာမောင်ကြည်သာ (တောင်တွင်း)၏ "အချစ်သည်တန်ဖိုးထားမြတ်နိုးအပ်သော သန့်စင်တဲ့အရာဖြစ်သည်" အမှာစာပါဝင်သည်။
တန်ဖိုး – ၁၈၀၀ ကျပ်

toufuav;&,fpDrf;ap

မန္တလေးကာတွန်းဆရာများ

ကောင်းဇော်စာပေမှ **အသက်ကလေးရယ်ရှည်စေ မန္တလေးကာတွန်း**စာအုပ်ကို ၂၀၁၄ ဒုတိယအကြိမ် ရောဝတီစာပေပွဲတော်(ကုသိုလ်တော်၊ မန္တလေး) အမှတ်တရအဖြစ်ထုတ်ဝေသည်။ ဆရာတွတ်တွတ်၏ ကိုယ့်ငါးချဉ် ကိုယ်ချဉ်တယ်ပြောပြောအမှာနှင့်အတူ ကိုကြီး(ဘူမိ)၊ ကိုဌေးဌေး(ပုသိမ်ကြီး)၊ ချွန်း၊ ခင်မောင်တင့်၊ ဂေါ်ပြား၊ ငယ်လေး၊ စွာစော်ကဲ၊ စိန်မိုယ်း၊ စည်သူကျော်၊ ဆင်တိုင်(ဟံသာဝတီ)၊ဆူးခက်၊ညီညီထွေး၊တွတ်တွတ်၊ ထွဏ်း(မန်း)၊ နဂါးလေး(အမရပူရ)၊ နေမျိုး၊ ပံသုအောင်(မန်း)၊ ပေတလူ၊ ဖိုးချစ်(တောင်ခြေ)၊မောင်မောင်သက်(ဂျပန်)၊ မောင်လေးနီ၊ မျက်လုံး(ဟံသာဝတီ)၊ မိဆွေ(ဟံသာဝတီ)၊ မှတ်ကြီး (အောင်ပင်လယ်)၊ မြောက်ပြင်တော်ကကိုရွှေမော်၊ မိုးသွင်၊ လေရူး၊ ဝေယံ၊ မြင့်လွင်ဦး၊ သော်သော်၊ ဟန်ထွေးနိုင်၊ အိုပါး၊ အောင်မော် နှင့် DAX တို့ပါဝင်သည်။

acwftqufqufvl

ဥက္ကာကျော်

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

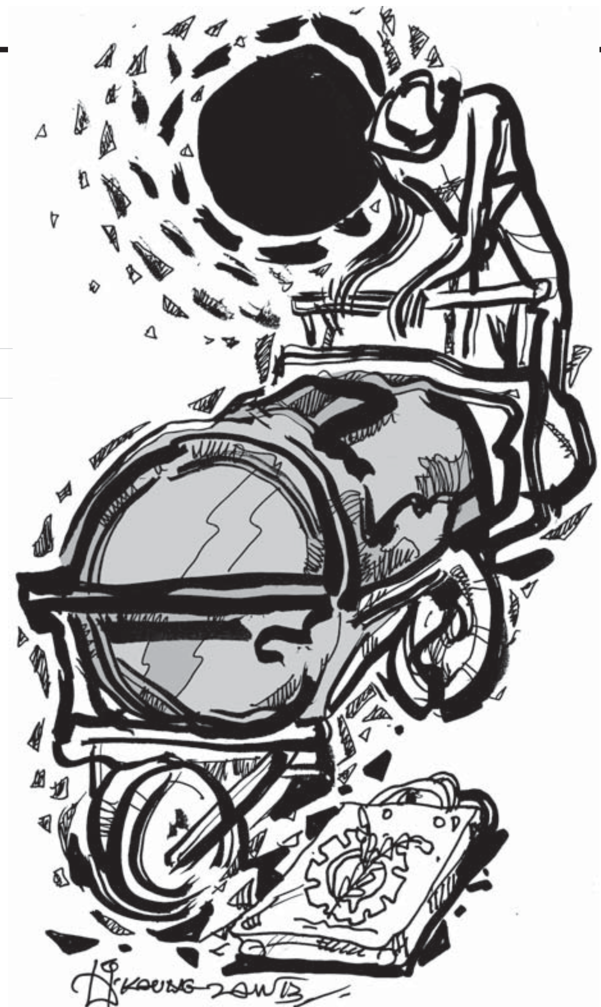
ဒီဒေးစာအုပ်တိုက်မှ ဥက္ကာကျော်၏ **ခေတ်အဆက်ဆက်လူ** ကဗျာရှည်ငါးပုဒ်စုစည်းမှုစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ယခုစာအုပ်မှာ ခေတ်ပေါ်ကဗျာဆရာ ဥက္ကာကျော်၏ တတိယမြောက်လုံးချင်းဖြစ်သည်။ ယောမင်းကြီးဦးဘိုးလှိုင် ကွယ်လွန်ခြင်း ၁၂၅နှစ်ပြည့် ဦးညွတ်ခြင်းအဖြစ် မန္တလေးနှစ် ၁၅၀ပြည့်မဂ္ဂဇင်းတွင်ရေးဖွဲ့ခဲ့သော "စိုက်ပျိုးပညာရှင်ကြီး ၏ အမရပူရစံအိမ်"ကဗျာ၊ နောင်ချိုမြို့နယ် ဟိုခိုရွာ ဆရာစံပုန်းခိုခဲ့သော နဂါးမြို့ဂူနှင့် ဆရာစံ၏ နောက်ဆုံးနေ့များအကြောင်း လေ့လာရေးခရီးအမှတ်တရ "အက်ကွဲသွားတဲ့ သရဖူ"ကဗျာ၊ မာတင်လူသာကင်းမှ သည် အိုဘားမားသို့ရည်ညွှန်းရေးဖွဲ့ထားပြီး ပိတောက်ပွင့်သစ်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့သော "အိပ်မက်တွေနဲ့လူ" ကဗျာ၊ အောင်ပင်လယ်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့သော "နာဂစ်မုန်တိုင်းပေါ်ရွက်လွှင့်"ကဗျာ၊ လှိုင်းသစ်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့သော "ရန်ကုန်မြို့ပေါ်က ကျီးကန်းများ"ကဗျာတို့ ပါဝင်သည်။ ဆရာဥက္ကာကျော်၏ ခေတ်ပေါ်ကဗျာနှင့် ကဗျာဆရာဘဝအပေါ် ခံယူချက်များကို ထင်ဟပ်သော "ပင်လယ်များကို ဖြတ်သန်းခြင်း"ကိုလည်း အဖွင့်မှာ ဖော်ပြထားသည်။ ကဗျာရှည် ငါးပုဒ်နှင့်အတူဆိုင်ရာပန်းချီများ၊ ဓာတ်ပုံများ ထည့်သွင်းထားသည်။

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

သားဇော်ဇော် သိချင်တဲ့ ဒေါက်တာဉာဏ်ချစ် အကြောင်း (၅)

ပန်းချီဦးအေးမောင်



အဖေတို့ ရတနာအနောက်မှာက အစည်းအဝေး မရှိတဲ့နေ့တွေမှာ ပါတီရဲဘော်တွေရဲ့ပြဿနာတွေကို ဆရာဦးဉာဏ်ချစ်နဲ့ ပါတီစိတ်အတွင်းရေးမှူးဦးညွန့်တို့နှစ်ဦးက တစ်ပတ်တစ်ခါဆိုသလို ဖြေရှင်းပေးလေ့ရှိတယ်။

ဒီတစ်ပတ်တော့ ပြဿနာတွေကများနေလို့ သူတို့နှစ်ယောက်နဲ့မနိုင်လို့ဆိုပြီး အဖေ့ကိုအကူအညီတောင်းတယ်။ ပြဿနာနှစ်ခုကို ဖြေရှင်းပေးဖို့တာဝန်လွှဲတယ်။ အဲဒီပြဿနာနှစ်ခုက ရေစည်ဆွဲတဲ့ ရဲဘော်ကိုလယ်နဲ့ အမွေမှုနဲ့ မပြေမလည်ဖြစ်နေတဲ့ ရဲဘော်မြသောင်းတို့ရဲ့ ပြဿနာပါပဲ။

အဆင်ပြေချင်တော့ အဖေမေးရမယ့် ရဲဘော်နှစ်ဦးက ပါတီထဲမှာ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ဖြစ်ပြီး တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပြောမနာဆိုမနာ ရင်းနှီး ကြတဲ့သူတွေဖြစ်နေတဲ့အတွက် မေးရမြန်းရမယ့်ကိစ္စတွေအပေါ် အားနာစရာမလိုတော့ဘူးပေါ့။

အဖေက ဦးဆုံး ရဲဘော်ကိုလယ်ရဲ့ ပြဿနာကို စမေးပါတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကိုလယ်ကို မေးတဲ့မြန်းတဲ့အခါ ကိုယ်လိုသူလိုရဲဘော်ချင်းကမေးနေတယ်လို့မယူဆဘဲ ဆရာဦးဉာဏ်ချစ်ရဲ့ကိုယ်စားမေးပေးနေတယ်လို့ သဘောထားပေးပါဟု စကားဦးသမ်းရပါတယ်။

'တစ်နေ့ညတုန်းက ကိုလယ်တို့လင်မယားရန် ဖြစ်ကြတယ်ဆို. .' ၊ "ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ. . "။

'ရန်ဖြစ်ရတဲ့အကြောင်းရင်းက. .'

"ည ၁၂ နာရီလောက် ကျွန်တော်ပါတီအစည်းအဝေးက ပြန်လာတဲ့အချိန်မှာ သူ့ကိုတံခါးဖွင့်ခိုင်းတယ်။ တံခါးဖွင့်မပေးတဲ့အပြင် ကျွန်တော့်ကို ရန်လုပ်တယ်။ -- *ဒီမှာဖြင့် ကလေးသုံးယောက်နဲ့ရောက်လိုက်တဲ့ဒုက္ခ၊ သူ့မှာတော့ တစ်နေ့လာလည်းအစည်းအဝေး၊ တစ်နေ့လာလည်း အစည်းအဝေးနဲ့ပဲ အချိန်ကုန်နေတယ်၊ ဘာ တစ်ခုမှကိုယ်ချင်းစာပြီး ကူညီတယ်မရှိဘူး၊ ဒီ ၈ - ၁ က်ပါတီ အစည်းအဝေးလောက်ပဲ အရေးကြီးနေတာပဲ-- ။* "

" ဒီလိုလည်းပြောရော ကျွန်တော်လည်း တံခါးကိုခြေနဲ့ဆောင့်ကန်ဖွင့်ပြီး သူ့ကိုတွေ့ရာတုတ်နဲ့ ကောက်ရိုက်လိုက်မိတော့တာပဲ။ ဒီနောက်တော့ အရပ်ကလူတွေရောက်လာကြတယ်။ သူ့ကိုဆေးရုံခေါ်သွားကြတာပဲ။ ဆေးရုံကပြန်လာကြတဲ့အခါ သူ့ခေါင်းကို လေးချက်တောင် ချုပ်ရတယ်လို့ ပြောတယ်။"

' ခု. . ကိုလယ် ရှင်းပြတဲ့အထဲမှာ ခေါင်းကွဲအောင် ရိုက်လောက်တဲ့အပြစ် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ရှာမတွေ့ဘူးဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါလေးရှင်းပြပေးပါဦး။ '

"ဆရာသတိမထားမိလို့ပါ။ ကျွန်တော့်မိန်းမ ကျွန်တော့်အပေါ် ဘယ်လောက်ပဲစော်ကားပါစေ သည်းညည်းခံနိုင်ပါတယ်။ ခုဟာက ကျွန်တော် အင်မတန်အလေးထားမြတ်နိုးတဲ့ပါတီကို သူက ၈ - ၁ က်ပါတီလို့ဆိုလိုက်တော့ ဘယ်မှာသည်းခံနိုင်တော့မှာလဲ။ သေအောင်တောင် သတ်ပစ်လိုက်ချင်သေးတယ်. . "

'ဩော်- ကိုလယ်က ပါတီကို ဒါလောက်တောင်အထိ မခံနိုင်အောင် တန်ဖိုးထားတာကိုး. . ။'

' ကိုလယ်က ရပ်ကွက်လူကြီးနော်. . '

" ဟုတ်ပါတယ်။ "

' ရပ်ကွက်က တင်မြှောက်တာလား။ '

" မဟုတ်ပါဘူး။ ပါတီက ခန့်အပ်တာပါ။ "

' ပါတီက ကိုလယ့်ကို ယုံကြည်စိတ်ချလို့. . ရပ်ကွက်စည်းရုံးအုပ်ချုပ်ဖို့ တာဝန်ပေးအပ်ထားတဲ့သဘောပေါ့။ '

" ဟုတ်ပါတယ်။"

' ကိုလယ်ကရော ရပ်ကွက်အပေါ် စည်းရုံးရေး အခြေအနေ ကောင်းရဲ့လား။ '

" ကောင်းပါတယ်။ ကျွန်တော်ဖြစ်ချင်တာတွေကို ရပ်ကွက်က ဆောင်ရွက်ပေးကြသလို၊ ရပ်ကွက်က ဖြစ်စေချင်တာတွေကိုလည်းဖြစ်အောင် ကျွန်တော်က ဆောင်ရွက်ပေးရပါတယ်။"

' တစ်အိမ်ထဲမှာအတူနေတဲ့ ကိုယ့်မိန်းမကိုတောင် မစည်းရုံးနိုင်တဲ့သူက ကိုလယ်ပြောသလို တစ်ရပ်ကွက်လုံး စည်းရုံးနိုင်တယ်ဆိုတာမျိုးကို ပါတီအနေနဲ့ယုံကြည်စိတ်ချလို့ရနိုင်ပါ့မလား။ '

" ရပ်ကွက်နဲ့ပတ်သက်လို့ကတော့ ကျွန်တော့် လုပ်ရပ်တွေအပေါ် သဘောကျမကျ တစ်အိမ်တက်ဆင်းမေးကြည့်နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်မိန်းမတင်မဟုတ်ဘူး ဘယ်သူ့ကိုပဲဖြစ်ဖြစ် ပါတီကိုထိပါးလာရင်. . စော်ကားလာရင် ပြန်ပြီးတိုက်ခိုက်ရမှာပဲ။"

'ပါတီဆိုတာဘာလဲ? ပါတီကို ကိုယ့်မိန်းမထက်ပိုချစ်တဲ့ ကိုလယ့်အနေနဲ့နားလည်သလောက် ရှင်းပြစမ်းပါ။'

အဖေမေးတာကို တော်တော်နဲ့မဖြေဘူး။ " ဟာ . . . ဆရာကလည်း သိရက်သားနဲ့" ဆိုပြီး ဒီလိုပဲ ထပ်ခါတလဲလဲချည်း ပြောနေတာပဲ။

အဖေလည်း ကြာတော့စိတ်မရှည်ချင်တော့ဘူး။ ကိုလယ် ဒါကိုမဖြေရင် ဒီပြဿနာပြီးမှာမဟုတ်ဘူးဆိုမှ ဖြေတယ်။

'ဆရာကလည်း- ပါတီဆိုတာ ပီတာပေါ့။ ပီတာဆိုတာ အဖ ဒီတော့ အဖကဲ့သို့ချစ်ခင်ရိုသေရမှာပေါ့. . ' တဲ့

အဲဒီလိုလည်း ကိုလယ်က ဖြေလိုက်ရော အဖေလည်း ဟိုက်ခနဲ မိုက်ခနဲ ဖြစ်သွားတယ်။ တစ်နည်းပြောရရင် ငိုအားထက် ရယ်အားသန်ရမလို အခြေအနေမျိုး၊ ဒီကြားထဲ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း ရေးတဲ့စာပိုဒ်ကလေးကို သတိရလိုက်မိသေးတယ်။ *အတွေးအခေါ် ဆိုတာ ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လိုအပ်တာထက်ပိုပြီး မလိုလားအပ်တဲ့ အတွေးအခေါ်မျိုး၊ ဥပမာ - မိုးများ အောက်ကစွာမယ်ဆိုရင် ထီးကိုဘယ့်နှယ်ဆောင်းရမလဲဆိုတာမျိုးကိုတော့ လက်မခံနိုင်ဘူး. .* တဲ့. .

' ကိုလယ်ရယ် ခင်ဗျားပြောလိုက်တဲ့ပုံက တကယ့်ကိုကျော်မကောင်း ကြားမကောင်းအောင် ပြောလည်းပြောတတ်ပါပေရဲ့။ ခင်ဗျားထင်သလို ပါတီဆိုတာ ပီတာသာဆိုရင် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေပါ ပါတီကို အဖေခေါ်ရမလို ဖြစ်နေပြီ။ ပါတီကိုချစ်တယ်ဆိုရင် ပါတီဆိုတာ သိအောင်အရင်လုပ်. . ။ '

' ပါတီဆိုတာ ဗမာစကားမဟုတ်ဘူး။ အင်္ဂလိပ်စကား။ ဗမာလိုပြောရင် အသင်းလို့ပဲ အဓိပ္ပာယ်ထွက်တယ်။ အဲဒီအသင်းဆိုတာကလည်း လူများစုနဲ့ဖွဲ့ပါမှရတာ။ ဒါကြောင့်မို့ အသင်းဖွဲ့တော့မယ်ဆိုရင် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေအရင်ရေးဆွဲကြရတယ်။ အဲဒီစည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေနဲ့ညီအောင် လိုက်နာနိုင်မှ ပါတီဝင်ဖြစ်နိုင်တာ။'

' ပါတီအကြောင်း ဒါလောက်ရှည်ရှည်ဝေးဝေး ပြောရတာ ပြောချင်လို့ပြောတာမဟုတ်ဘူး။ ပြောသင့်တယ်ထင်လို့ ပြောနေရတာ။ ပြောလို့သာ ပြောရတာ ကျွန်တော်ကလည်း မှန်တာပြောရရင် ခပ်ကြောက်ကြောက်နဲ့ ဆက်ပြောနေရတာ။ ဘယ်အချိန်များ ငါ့ခေါင်းကို ထရိုက်လိုက်မှာလဲလို့. . '

" မဟုတ်တာဆရာရယ်။ ခုလိုကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြတာမျိုး ဆရာကလွဲလို့ ဘယ်သူကမှ ရှင်းမပြခဲ့ကြဖူးပါဘူး။ ဆရာက တကယ့်ဆရာပါ။ ထိုင်တောင်ကန်တော့လိုက်ချင်ပါသေးတယ်။"

ကိုလယ်ရဲ့ ကန်တော့ချင်တဲ့စိတ်ကလေးကိုပဲ
သာဓုခေါ်ပြီး ပွဲသိမ်းလိုက်ကြစို့. . . ။

- **ကိုယ်နေရာမကျတာကို နေရာမကျမှန်းသိရင် နေရာကျပြီ။ - - -**

ဝေဘူဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဆုံးမဩဝါဒ။

(ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်)

ပန်းချီဦးအေးမောင်

KANSAI PAINT rS

ta&mifqkcsD;jrSifhqk&f;ESifh Bsaq;okyfn&f;awGqkH

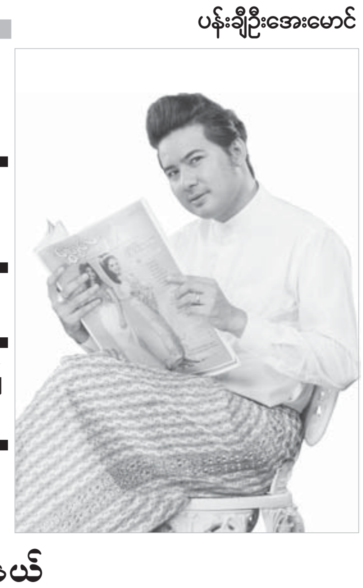
ဂျပန်နိုင်ငံနှင့် အာရှပစိဖိတ်ဒေသများတွင် နံပါတ်(၁) အဆင့်ရှိ ကမ္ဘာ့တစ်ဝှမ်းလုံးတွင် သုတ်ဆေးကုမ္ပဏီများတွင် အဆင့် ၁၀ အတွင်းရှိ KANSAI PAINT သုတ်ဆေးကုမ္ပဏီမှအရောင်း ဆိုင်ရှင်များ၊ဆေးသုတ်ပညာရှင်များနှင့် နိုဝင်ဘာ ၉ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဟိုတယ်မန္တလေးတွင် တွေ့ဆုံခဲ့ကြသည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် Vice Chairman of Kansai Coating Malaysiaမှ Mr.Dicky HOOI နှင့်သဇင်ဦး ကုမ္ပဏီလီမိတက် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဦးအောင်ညွန့်သောင်းတို့က KANSAIPAINT အကြောင်း Presentation ပြုလုပ်ပြီးနောက် တက်ရောက်လာသော ဧည့်ပရိသတ်များမှ မေးခွန်းများ ဖြေဆိုနိုင်သူများအားမေတ္တာလက်ဆောင်များပြန်လည်ပေးအပ်သည်။ ဆက်လက်၍ BEE POSION DANCER အဖွဲ့က အဆိုအကများဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေပြီးနောက် တာဝန်ရှိသူများနှင့် မော်ဒယ်သရုပ်ဆောင်ယွန်းမီမီကျော်တို့က ကံစမ်းမဲများဖွင့်လှစ်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

KANSAI PAINT သုတ်ဆေးသည် SEA GAME အဆင့်မြင့်အားကစားကွင်း၊ နိုင်ငံတကာ လေဆိပ်(နေပြည်တော်)စသည့်နေရာများတွင်အသုံးပြုလျက် ဂျပန်နိုင်ငံ၊ အိုဆာကာမြို့တွင် အခြေစိုက်လျက်နှစ်ပေါင်း ၉၅နှစ်ကြာ သက်တမ်းရှိပြီး မြန်မာနိုင်ငံတွင် နှင့်သဇင်ဦးကုမ္ပဏီက တစ်ဦးတည်းကိုယ်စားလှယ်ယူတင်သွင်းဖြန့်ချိလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

&efukefNrdKU
pmayavmu
pm tkyfqkd;wif



ရွှေသွေး
သတင်းဂျာနယ်
ဝယ်ယူဖတ်ရှုနိုင်ပါပြီ

ကျောက္ကာထန်းဇလုတ် ရေတံခွန်လမ်းကို အဆင့်မြှင့်ထားသောကြောင့် ပြည်တွင်း၊ပြည်ပခရီးသွားများ အသွားအလာများလာ

မုံရွာမြို့မှ ကိုးမိုင်ခန့်အကွာရှိ ရွှေဂူနီဘုရားကြီးတည်ရှိသည့် ကျောက္ကာရွာအနီး ထန်းဇလုတ်ရေတံခွန်သွားရာလမ်းကို ယခင်ရှိပြီး ကျောက်ကြမ်းခင်းလမ်းမှ အကျယ် ၁၂ပေ၊ အရှည်ပေ၆၃၃၀ ရှိ ကတ္တရာလမ်းချောကို ဖောက်လုပ်ထားရာ ပြည်တွင်းခရီးသွားများသွားလာမှုအဆင်ပြေစေသလို အုပ်စုဖြင့်သွားသော နိုင်ငံခြားခရီးသွားများ၊ တစ်ဦးချင်းစက်ဘီးဖြင့်သွားသော နိုင်ငံခြားခရီးသွားများပါသွားရသက်သာကာ လွယ်ကူခရီးပေါက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ကျောက္ကာရွှေဂူနီဘုရားဖူးသွားရင်း ထန်းဇလုတ်ရေတံခွန်ရှိရာကိုပါ ဘုရားဖူးတွေအသွားများတဲ့အတွက် အရင်ကရှိတဲ့ ကျောက်စောင်း၊ ကျောက်စွန်းတွေ ထွက်နေတဲ့လမ်းပျက်ကို အခုလိုပြင်လိုက်တော့ သွားရတာကောင်းသွားပါပြီ။ အရင်မပြင်ခင်လမ်းကတော့ အန္တရာယ်လည်းများ၊ ခရီးလည်းထင်သလောက်မတွင်တော့ တချို့ရောက်ဖူးနေတဲ့သူတွေဆိုရင် နောက်အခေါက်တွေမှာ မသွားဖြစ်တာတွေရှိလာ တယ်။ အခုပြင်ပြီးလို့သွားလို့ရတဲ့လမ်းကောင်းမှာတော့ အသွားအလာများလာပြီး အနီးဝန်းကျင်ဒေသခံတွေ စီးပွားရေး အခုထက်ပွင့်လာတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ခရီး သွားတွေအလာများတဲ့ ကဆုန်လရွှေဂူနီဘုရားပွဲရာသီမှာဆိုရင် အဲဒီလမ်းပေါ်မှာ ရာသီလိုက်ဖွင့်တဲ့ စားသောက်ဆိုင်လေးတွေ ရောင်းကောင်းကြပါတယ်။ ပြည်ပခရီးသွားတွေအနေနဲ့ကတော့ စက်ဘီးနဲ့လာတာ တချို့တလေတွေ့ဖူးပါတယ်။ခရီးသွားတွေသိထားတာက ဖိုလ်ဝင်တောင်ကိုပဲ အသွားများပြီး ဒီဘက်ကျောက္ကာထန်းဇလုတ်ကို အလာနည်းသေးတာတွေ့ရပါတယ်။ လမ်းညွှန်တွေအနေနဲ့ ထန်းဇလုတ်ကိုလည်း ညွှန်ဖို့လိုနေပါသေးတယ်" ဟု ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောပြသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

ရှမ်းရိုးရာနှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကို ဟူမ္မလင်းမြို့၌ တတိယအကြိမ် ကျင်းပမည်

ရှမ်းသက္ကရာဇ် ၂၁၀၈ ခုနှစ် ရှမ်းရိုးရာနှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကို ဟုမ္မလင်းမြို့၊ မြို့မအားကစားကွင်းတွင် "ရိုးရာဂုဏ်ကိုမြှင့်တင်ဖို့ နှစ်သစ်ကူးပွဲဆင်နွဲစို့"ဟူသော ဆောင်ပုဒ်ဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရှမ်းရိုးရာစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့က ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၁၂ရက်မှ ၁၄ ရက်အထိ သုံးရက်တိုင် စည်ကားစွာကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ ရှမ်းရိုးရာနှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရှမ်းရေးရာဝန်ကြီးစိုင်းစန်းရွှေဦးဆောင်ကြီးမှူး၍ ရှမ်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့မှ ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၁ ၊ ၂၀၁၂ နှင့် ယခု ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် တတိယအကြိမ်အဖြစ် စည်ကားစွာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၂ ခုနှစ် ဒုတိယအကြိမ်က ရှမ်းနှစ်သစ်ကူးပွဲတော်သို့ ဟုမ္မလင်းမြို့နယ် ကျေးရွာပေါင်း ၅၀ ကျော်မှ အကအလှ ၃၅ ဖွဲ့ကျော် လာရောက်ဖျော်ဖြေခဲ့ကြပြီး ဟုမ္မလင်းမြို့ပေါ်ရပ်ကွက် နှစ်ခုနှင့် ကျေးရွာအုပ်စု ၇၆ အုပ်စုတို့မှ ဒေသခံအများအပြားလာရောက်ဆင်နွှဲခဲ့ကြရာ ပွဲတော်ကာလသုံးရက်တာအတွင်း ဟုမ္မလင်းမြို့ပေါ်၌ ပွဲတော်သွားလာသူများနှင့် အထူးစည်ကားခဲ့ပြီး ရေလမ်းမှလာရောက်သူများပြားရာ ချင်းတွင်းမြစ် ဟုမ္မလင်းဆိပ်ကမ်းတွင် နေ့ရောညပါ အမြန်ရေယာဉ်များဖြင့် ပွဲတော်လာများ စဉ်ဆက်မပြတ် ဝင်ထွက်သွားလာမှုစည်ကားခဲ့သည်။

ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်အတွင်း ရှမ်းမျိုးနွယ်စုတို့ကျင်းပခဲ့ဖူးသော ပွဲတော်များမှာ ၁၉၆၄-ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလတွင် (၂၈)ကြိမ်မြောက်အဖြစ် ကက်သာရွာ၊ ၁၉၇၆ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလတွင် (၂၉)ကြိမ်မြောက်အဖြစ် နောင်ပူအောင်ရွာ၊ ၁၉၇၇ ခုနှစ် အကြိမ်(၃၀)မြောက်ကို မောင်းခမ်းရွာ၊ ၁၉၇၈ ခုနှစ် (၃၁)ကြိမ်မြောက်ကို နမ့်တော၊ ၁၉၇၉ ခုနှစ် (၃၂)ကြိမ်မြောက်ကို မြင်သာရွာ၊ ၁၉၈၀ ခုနှစ် (၃၃)ကြိမ်မြောက်ကို ကောယားရွာ၊ ၁၉၈၁ ခုနှစ် (၃၄)ကြိမ်မြေယာကို သဝန်ထွက်ဝရွာ၊ ၁၉၈၂-ခုနှစ် (၃၅)ကြိမ်မြောက်ကို အထက် နောင်ပင်တုံးဟဲရွာ၊ ၁၉၈၃ ခုနှစ် (၃၆)ကြိမ်မြောက်ကို တူနောင်တင် နောင်ရွာ၊ ၁၉၈၄ ခုနှစ် (၃၇)ကြိမ်မြောက်ကို နောင်ဆန်းကျင်ရွာ၊ ၁၉၈၅ခုနှစ် (၃၈)ကြိမ်ကိုလည်း နောင်ဆန်းကျင်ရွာ၊ ၁၉၈၆ ခုနှစ်မှ ၂၀၁၀ ခုနှစ် အထိ မောင်းခမ်းရွာ၌ ကျင်းပခဲ့ပြီး ၂၀၁၁ ခုနှစ်မှစ၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရရှမ်းရေးရာဝန်ကြီးမှဦးဆောင်၍ ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

t wb Yt xd..
t [dt [d

- armifvdifarT; -

ysm;wkfonfae Y..

ညောင်ပင်ကြီးတစ်ပင်အောက်၌ ဖြစ်ချေ၏..။

သူငယ်ချင်းရာ.. ဘာလို့ ငိုနေရတာလဲ..

'အကျိုးပေးမကောင်းလှတဲ့ ငါ့ဘဝကို တွေးမိလို့ ...'

သူငယ်ချင်းကလည်းကွာ အားမငယ်စမ်းပါနဲ့..၊ ငါမင်းကို ဒုက္ခိတလို့ မသတ်မှတ်ပါဘူး..

'မင်းက မသတ်မှတ်ပေမယ့် ပျားကောင်တွေက သတ်မှတ်သွားတယ်ကွ.. ဟီး.. ဟီး....'

'Jtwufr S&&m\ ...

သူ့နေရာနဲ့သူ စီစဉ်ထားသိုတတ်ခြင်းဟာ ပညာရပ်တစ်ခုပဲ.. ဪ.. ဒါနဲ့ မောင်လှဖေ၊ ပေါင်မုန့်ကို ဘယ်မှာထားသင့်သလဲ..

'ဒူးရင်းသီးပေါ်မှာ ...'

rifubabmusrnfbl...

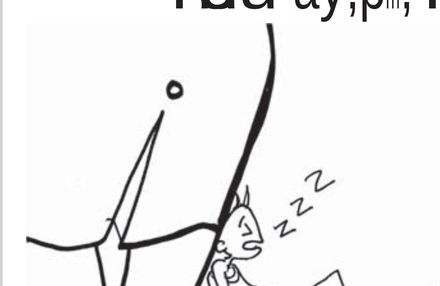
ပိုက်ဆံအိတ်အတော်ကြီးကြီးကို ခါးတွင်ထိုးလျက် အပြင်ထွက်ဖို့ ရှေ့ရှုနေသော သားကို ဖခင်က ပြောသည်။

ဒီပုံစံနဲ့ဆို ငါ့သားကို သဘောကျကြမယ်ဟော့..

'ကောင်မလေးတွေကလား.. ဖေဖေ..'

မဟုတ်ဘူး..၊ ဆိုင်ကယ်နဲ့ အလစ်ဖြုတ်တဲ့ ကောင်တွေက..

rblu ay;pm; í ...



စိတ်မကောင်းပါဘူး သူငယ်ချင်းရာ.. မင်းတို့ လင်မယားကွာရှင်းပြတ်စဲတဲ့ကြော်ငြာကို သတင်းစာမှာ ဖတ်လိုက်ရတယ်။ မင့်အိမ်ထောင်ရေးက ဘာဖြစ်လို့ မမြဲတာလဲ ..ဟင်

' ကိုယ့်အစွမ်း ကိုယ့်အစနဲ့ ရှာထားတာမဟုတ်လို့..'

tjrwfawmifxGufao; ...

အိပ်ရာက နိုးသည်နှင့် ကိုဖိုးပျော့က ဇနီးကိုမေးသည်။

ညက လေပြင်းမုန်တိုင်းတိုက်လိုက်တာ ဘာတွေ ပျက်စီးသွားသေးလဲ..

' ဘာမှ မပျက်စီးတဲ့အပြင် ပိတ်မရတဲ့တံခါးတွေ ခုမှ ပိတ်ရသွားတယ်ရှင့်... '

aq;EdS Sacs; ...

ဘုရားစောင်းတန်းတစ်ခု၌ ဖွင့်ထားသော တိုင်းရင်းဆေးဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် ဖြစ်သည်။

ဒါ ဘာမှုန့်တွေလဲ ..

' အစာကြေ လေရ လျက်ဆား ... '

ဒီဘက်က ဝါညစ်ညစ်ဆေးတောင့်တွေက ဘာဆေးတောင့်တွေလဲ ..

' ညှော်ခံဆေးတောင့်.. '

ကြမ်းပြင်တွင် ကျနေသည့် အနက်ရောင်ရှည်မျောမျော အတောင့်ငယ်ကလေးများကို လက်ဖဝါးထဲထည့်၍ မေးပြန်၏။

ဒီဆေးတောင့်ကလေးတွေက ကော..

' လင်းနို့ချေးလို့ ခေါ်သကွဲ့ '

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - နိုဝင်ဘာ ၂၅ ရက် မှ ဒီဇင်ဘာ ၁ ရက်ထိ

ဒီလ ဘာပစ္စည်းမှ အကြွေးမဝယ်ပါနှင့်..၊ ရတာနှင့် ဝအောင်စားပါ။ လှအောင်ဝတ်ပါဦး။ နောက်လကျမှ လိုအပ်တဲ့ ပစ္စည်းငွေလက်ငင်းပေးဝယ်ပါ။ စျေးလည်း သက်သာမည်။ အကြွေးသံသရာလည်း မလည်တော့ဘူး။ လူနေမှုအဆင့် အတန်းမြင့်မြင့်နေနိုင်အောင် လိုအပ်တာတွေ ပြည့်စုံလာမည်။ မင်္ဂလာတရားတော်နှင့်အညီ နေနိုင်မည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅ ၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ပန်းမွှေ့ရာခင်း ဘုရားလှူပါ။*

သား၊သမီးတွေလုပ်တာ စိတ်တိုင်းမကျတာနှင့် နေရာတကာမှာ ကိုယ်တိုင်လုပ်နေလျှင် သား၊သမီးတွေပျင်းရာမှ ဖျင်းသွားမှာပေါ့။ လုပ်စရှိမှ လုပ်ချင်တယ်။ လုပ်ပါများလာမှလည်း မှား၊မှန်၊ ဆိုး၊ကောင်း လက်တွေ့သိလာမည်။ သင့်လျော်ရာ လုပ်ဖို့ခိုင်းပေးပါ။ ပွဲကိုင်ပေးပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့ အိပ်ရေးပျက်မခံပါနှင့်..။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀ ၊ ၂* ။ **ယတြာ** – *ပန်းမွှေ့ရာခင်း ဘုရားလှူပါ။*

ကိုယ်ရော စိတ်ပါသက်သာခိုလျှင် ကိုယ်ရောစိတ်ပါပင်ပန်းဖို့ဖြစ်လာမည်။ ဉာဏ်အား ဝီရိယအားနှင့်လုပ်လျှင် အရာရာ အောင်မြင်အကျိုးပေးကြီးပွားချမ်းသာမည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့ ရန်ကင်းဖို့လည်း ဂရုစိုက်သင့်တာမေ့မထားနှင့်..၊ စားသင့်တာစား သွားသင့်တာသွား၊ ပေးသင့်တာပေး၊ ယူသင့်တာယူ၊ လှူသင့်တာ လှူ သတိအသိရှိပါ။ ဒီတစ်ပတ် ဉာဏ်စမ်း ကံစမ်းရှောင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅ ၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *လှသော မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးပဲလုပ်လုပ်၊ ဝန်ထမ်းပဲလုပ်လုပ်၊ ကံကောင်းအောင်မြင်အကျိုးပေးဖို့ မှားယွင်းသောစည်းစိမ် ခံစားမှု တော့ရှောင်ပါ။ မသိလျှင်မေးပါ၊ မစင်လျှင် ဆေးပါ။ ဒီရက်ပိုင်း လောဘ၊ ဒေါသ၊ မာနထိန်းနိုင်အောင် ထိန်းပါ။ အတွေ့ရှောင်နိုင်အောင် ကြိုးစားပါ။ ကြာကြာဝါးမည့်သွား အရိုးကြည့်ရှောင်..။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃ ၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *အမြစ်၊ အပင်၊ အရွက်၊ အဖူး၊ အပွင့်ပါသော ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ယနေ့မှစ၍ အတန်းပညာ အတတ်ပညာထူးချွန်တတ်မြောက်အောင် ကိုယ် စိတ်နှလုံးချမ်းသာအောင် သမ္မာအာဇီဝနှင့် စီးပွားရှာပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် သတိနှင့်ချင့်ချိန်စားပါ။ အန္တရာယ်ကင်းအောင် သတိနှင့်သွားပါ။ ရွှေ၊ မြေ၊ ယာဉ်ဝယ်လိုက တစ်လကျော်မှ ဝယ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ငွေပန်း၊ ရွှေပန်း ဘုရားလှူပါ။*

နောက်နေ့ ကောင်းစားဖို့ ယနေ့အငတ်ခံမှာလား..၊ မိမိကောင်းကျိုးအတွက် သား၊သမီးတွေ ဆိုးကျိုးမဖြစ်သင့်ပါ။ ဉာဏ်အား ဝီရိယအားနှင့်စီးပွားရှာလျှင် ကံအားကောင်းချိန်ပါ။ သား၊သမီးတွေလည်း အတန်းပညာ၊ အသက်မွေးဝမ်း ကျောင်းအတတ်ပညာ ထူးချွန်စွာတတ်မြောက်အောင် ရိုးသားစွာ ကြိုးစားကြဖို့ အသိပညာပေးပါ။ ဒီတစ်ပတ် ဘာခရီးမှ မသွားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃ ၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ဝတ်ဆန်ပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

လွယ်လျှင် သူကြွယ်လည်း သူ့စိတ်ကို နိုင်အောင်ထိန်းချင်မှ ထိန်းနိုင်မည်။ မိမိပစ္စည်းလုံခြုံစွာ သိမ်းဆည်းပါ။ မိမိကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းလည်း တန်ဖိုးထားတတ်မှ တန်ဖိုးရှိမည်။ ပေါ့ပေါ့ပေးလို့တော့ တန်ဖိုးလျော့သွားမှာပေါ့။ ရောဂါကင်းအောင် သတိနှင့် စားသောက်တတ်ပါ။ အန္တရာယ်ကင်းအောင် သတိနှင့်သွားလာတတ်ပါ။ ကောင်းတာရအောင် အသိနှင့်ရှာပါ။ သွားဝေဒနာမဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂ ၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *အောင်သပြေပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ဆီးဂိမ်းဖွင့်ပွဲ အဖွင့်အပိတ် ပါဝင်ကပြမည့် သဘင်အနုပညာသည်များကို သဘင်(ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌက ငွေချီးမြှင့်

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲနေ့တွင်ပါဝင်ကပြကြမည့် သဘင်အနုပညာသည်များက မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြတ်ကြည်မှ နေပြည်တော် ပုဗ္ဗသီရိမြို့နယ်ရှိ တည်းခိုဆောင် အမှတ်(၇)တွင် နိုဝင်ဘာလ ၁၆ ရက်က သွားရောက်တွေ့ဆုံကာ တစ်ဦးလျှင် ကျပ် ၅၀၀၀ စီ ထောက်ပံ့ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲဖွင့်ပွဲနေ့တွင် သဘင်အနုပညာသည် ယိမ်းအဖွဲ့အမျိုးသမီးလေးများ၏ ပွဲဦးအဖွင့်ပွဲဦးအလက်ာ အပျိုတော်ယိမ်းအကဖြင့် စတင်ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်သည်။ ဖွင့်ပွဲနေ့မှာပင် ဖွင့်ပွဲအပိတ်ကို ယိမ်းအဖွဲ့များက ပြည်ထောင်စုကြီးတို့ရဲ့မြန်မာတေးသီချင်းဖြင့် ပါဝင်ကပြကြရမည်ဖြစ်သည်။

ဖွင့်ပွဲတွင်ပါဝင်ဖျော်ဖြေကပြမည့် တိုင်းနှင့်ပြည်နယ်များမှ အကအဖွဲ့ဝင် ၁၀၂ ဦးတို့အား ထောက်ပံ့ငွေချီးမြှင့်ရာတွင် ဥက္ကဋ္ဌမှ အားပေးစကားပြောကြား၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ၂၄ ဦးအတွက် မမေသင်းနု၊ မွန်ပြည်နယ်မှ ၂၃ ဦးအတွက် မတင်တင်ဝင်း၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှ ၁၇ ဦးအတွက် မသီရိဝေ၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှ ၁၇ ဦးအတွက် မမိုးသီတာ၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ရှစ်ဦးအတွက်မလွင်လွင်နိုင်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ခုနစ်ဦးအတွက် မမိုးကဗျာ၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးမှ ခြောက်ဦးအတွက် မအေးအေးဟန်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးမှတစ်ဦးအတွက် မမြတ်နိုးခင်တို့က လက်ခံရယူကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာတစ်ခွင်

နိုဝင်ဘာလ – တရားပွဲများ

- စုဒ္ဒသမအကြိမ်မြောက်မိုးကုတ်ဝိပဿနာတရားပွဲ
  ပေါင်းလဲတိုက် မဟာအောင်မြေဗိမာန်တော်
  ၃၈×၄၀လမ်းကြားနှင့် ၈၂×၈၄လမ်းကြား မန္တလေး။
  နိုဝင်ဘာ ၂၄ရက် မှ ဒီဇင်ဘာ ၂ ရက်အထိ
  ဥူးမာနိတ **B.A (Eco;)**

- သာသနပစ္စယဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်း (၆)နှစ်ပြည့်
  ၈၆ လမ်း၊ ၃၉×၄၀ လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
  နိုဝင်ဘာ ၂၄၊ ၂၅၊ ၂၆ ရက်
  ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်)
  ဘဒ္ဒန္တဝိစိတ္တသာရ
  ဒေါက်တာဘဒ္ဒန္တသုတာစာရာလင်္ကာရ

– – အောင်လင်း စုစည်းတင်ပြသည် – –

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

နိုဝင်ဘာလ – ဇာတ်ပွဲများ

- ရွှေညီကိုဇာတ်ပွဲ
  ၂၅၊ ၂၆ ရက် ■ ဂျပန်ဘုရားပွဲ၊ မြို့သစ် မန္တလေး။
  ၂၇၊ ၂၈ ရက် ■ နတ်ရေကန် မြို့သစ် မန္တလေး။
- ဘုန်းမြင့်ဇော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၂၆၊ ၂၇ ရက် ■ ဟေမာဇလရပ် ဆေးရုံကြီးတောင်ဘက်၊ မန္တလေး။
- အောင်ချမ်းဝင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၂၆၊ ၂၇ ရက် ■ သဲပုံစေတီဘုရားပွဲ၊ မြောက်ပြင် မန္တလေး။
- ကြယ်စင်လင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၃၀ရက်၊ ဒီဇင်ဘာ ၁ ရက် ■ သားတော်ရာရပ်၊ဘုရားကြီးတောင်ဘက် မန္တလေး။
- ဖိုက်စတားအဖွဲ့နှင့် ဝါဝါလှိုင်တို့ကတဲ့ပွဲ
  ၂၆ ရက် ■ ဓမ္မသာလာခန်းမ၊ ၃၁လမ်း ၊ ၈၄လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။
- တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင်ဇာတ်ပွဲ
  နိုဝင်ဘာ ၂၈၊ ၂၉ ရက် ■ ပေါက်ပေါက်တန်းရပ်၊ မန္တလေး။

အောင်လင်းစုစည်းတင်ပြသည်

pmay ulobf

သစ္စာစေတနာမိသားစုက ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်များကို အောက်ဖော်ပြပါစာကြည့်တိုက်များနှင့်စာဖတ်ဝိုင်းများသို့ အပတ်စဉ် လှူဒါန်းလျက်ရှိသည်။

- ဝတ်မှုန်ကူးသူများ ကွန်ရက်
- ပျိုးခင်းအိမ် စာဖတ်ဝိုင်း
- ပညာတံခွန်
- သုတရောင်ခြည်
- မင်းကွန်းဓမ္မနာဒ
- အောင်တော်မူ
- လူထု
- ဘဝအမြင်
- ကံတောင်
- သစ္စာစေတနာ

ပန်းချီဆရာစိုးမြင့်ဒွဏ်း၏ ရတနာပြတင်း(ဒုတိယအကြိမ်) တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီလက်ရာပြပွဲ

ပန်းချီဆရာစိုးမြင့်ဒွဏ်း၏ ရတနာပြတင်းတစ်ကိုယ်တော် ပန်းချီလက်ရာပြပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၀ မှ ၂၄ရက်အထိ နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၆နာရီထိ မန္တလေး ၃၄လမ်း၊ ၈၀×၈၁ လမ်းကြား၊ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်(၂)ရှိ သီရိအနုပညာပြခန်းတွင် ပြသခဲ့သည်။

ပန်းချီပြပွဲသို့ ဆရာညီစေမင်း၊ ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၊ ဆရာဦးခင်မောင်စန်း(ပန်းချီအနုပညာကျောင်း၊ လ/ထညွှန်ကြားရေးမှူး-ငြိမ်း)တို့ တက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ယခုပြသသောပန်းချီပြပွဲမှာ ဒုတိယအကြိမ်ဖြစ်ပြီး ရေဆေး၊ ဆီဆေး၊ အခရိုက်လစ်ဆေးများဖြင့် ဖန်တီးမှုပြထားသော မြန်မာ့ရှုခင်းရှုကွက်များ ပန်းချီကား ၃၂ကားနှင့်အတူ ကိုလိုနီဆန့်ကျင်ရေး အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေး၊ လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး သခင်အောင်ဆန်းနှင့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုစာပေရေးရာ ရှေ့ဆောင်သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းတို့၏ ပုံတူဆီဆေးပန်းချီကားကိုလည်း ပြသထားကြောင်းတွေ့ရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

rifrif0D

tvS;pf rEA, av, ZmwfyG

ဦးအောင်ဖေယျ မသေသေးပါ

အော်ပရာ

မျိုးစေ့မမှန် ပင်မသန်
ဖူးတံမဲ့ဖျင်း အသီးကင်း
မျိုးစေ့လည်းမှန် ပင်လည်းသန်
ဖူးတံငုံကင်း သီးမှည့်ဝင်း ရယ်လို့ ရှေးလူကြီးများရဲ့ ဆိုးရိုးစကားအတိုင်း ရောင်နီသွေးဆိုတာ ပန်တျာအကနည်းပြ(ငြိမ်း)ဦးမြင့်သိန်းရဲ့ တပည့်မို့ မျိုးစေ့မှန်တာ သေချာပါပြီ။ အသက်ငယ်ငယ် အသားဖြူဖြူ ရုပ်ချောချော ခေတ်စတိုင်ရှိတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်မို့ မင်းမင်းဦးရဲ့ ယုံကြည်ကိုးစားမှုကို ခံယူနိုင်ခဲ့တာလို့ ထင်မြင်မိပါတယ်။ မင်းမင်းဦးနဲ့ ရောင်နီသွေးတို့ ခေါင်းဆောင်ပါဝင်ကပြကြတဲ့ အလှသစ်ဇာတ်ပွဲမှာ ပရိသတ်စိတ်မမောရအောင် မင်းမင်းဦးက အနုပညာသမ္မာနဲ့ထိန်းပြီး ရောင်နီသွေးရဲ့ ကြိုးစားမှုနဲ့ ပွဲကြည့်သူများစိတ်ချမ်းမြေ့စေရတာ တွေ့ရပါတယ်။

အသက်ငယ်ပေမယ့် အနုပညာမငယ်တဲ့ ရောင်နီသွေးက တေးပြုစာဆို (ဦး)ချမ်းငြိမ်းရေးသားတင်ဆက်တဲ့ "ဦးအောင်ဖေယျ မသေသေးပါ"အမည်ရ အော်ပရာကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ကပြခဲ့တာ မြင်တွေ့ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ မြန်မာသစ္စာဖောက် ဗလကျော်ထင်ဦးဆောင်ပြီး ယိုးဒယားဗိုလ်ကြီးနဲ့ စစ်သည်တော်များက မြန်မာလူမျိုးများကို ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုများ မြန်မာအမျိုးသမီးလေးများကို အဓမ္မအနိုင်ကျင့်မှုများကို တေးသီချင်းနဲ့ သရုပ်ဖော်တင်ဆက်သွားပါတယ်။ အတ္တကိုယ်ကျိုးအတွက် သစ္စာဖောက် ဗလကျော်ထင်နဲ့ နယ်ချဲ့ကျူးကျော်လာသူ ယိုးဒယားတွေကို နားကျည်းမုန်းတီးတဲ့ ဦးအောင်ဖေယျက ဒူးထောက်လက်မြှောက် အရှုံးပေးလို့မဖြစ်ကြောင်း ပုဂံပြည်ဓမ္မရာဇာဘုရားမှ ကျောက်စာတွေမှာ မြန်မာပိုင်နက်က အရှေ့ဘက်မှာ သံလွင်မြစ်၊ အနောက်ဘက်မှာ မဏိပုရ၊ မြောက်ဘက်မှာ ငဆောင်ချမ်း၊ တောင်ဘက်မှာ တနင်္သာရီအတည်ရှိခဲ့တာမို့ မြန်မာပိုင်နက်မြေ တစ်လက်မမ မပေးနိုင်ကြောင်း အောင်ဖေယျရဲ့ ဝါးရင်းတုတ်နဲ့ ကျူးကျော်ရန်စသူကို ဆုံးမဖို့ စစ်ပြင်လို့ အမိန့်တော်ချမှတ်ပြီး စစ်တလင်းမှာ စစ်ခင်းကြပါတော့တယ်။

မြန်မာတပ်သားများနဲ့ ယိုးဒယားတပ်သားများရဲ့ တိုက်ပွဲကျူးကျော်ရန်စသူနဲ့ ခုခံသူတို့ရဲ့ တိုက်ပွဲမှာ အမှန်တရားအတွက် တိုင်းပြည်အတွက် အသက်ပေးတိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့ မြန်မာတပ်များ အောင်ပန်းဆင်ခဲ့ကြပါတယ်။ ယိုးဒယားစစ်ဗိုလ်ကြီးက မြန်မာတွေမှာ လူအင်အား လက်နက်အင်အား မရှိဘဲ ဘာမဟုတ်တဲ့ ဝါးရင်းတုတ်ကြောင့် ခွေးပြေးဝက်ပြေး ပြေးခဲ့ရခြင်းကို မကျေမနပ်ဖြစ်နေချိန်မှာ ဗလကျော်ထင်က ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင် တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုဘဲ ငါးကြင်းဆီနဲ့ ငါးကြင်းကြော် အိမ်ကြက်ချင်းအိုးမဲသုတ်ပြီး အချင်းချင်းပြန်တိုက်ခိုက်ဖို့ အကြံပေးပါတယ်။ ရိုးသားတဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေကို မက်လုံးပေးပြီး သွေးဆောင်စည်းရုံးကြတယ်ပေါ့။ ကျန်ရစ်တဲ့ ဇနီးမယား သမီးသားတို့က အားကိုးအားထား မရှိတော့တာကြောင့် ဦးအောင်ဖေယျရဲ့ တပ်စခန်းကို တိုင်တန်းကြတဲ့အခါ ပညာဉာဏ်ကြီးမားတဲ့ ဦးအောင်ဖေယျက ရန်သူရဲ့လုပ်ရပ်နဲ့ ခြေလှမ်းကို ကြိုသိနေခဲ့ပါတယ်။ ဇာတိရုပ်ပေါ်လာတော့ မြန်မာတိုင်းရင်းသားများက တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအပေါ်မှာ သစ္စာမဖောက်နိုင်ကြောင်း ပြောတဲ့အခါ နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့နှိပ်စက်ခဲ့ကြပြီး နီးစပ်ရာချောင်းထဲ ပစ်ချကြတယ်ပေါ့။ အကြံပေးခဲ့တဲ့ ဗလကျော်ထင်လဲ အကုသိုလ်ဝဋ်ကြွေးဆပ်ရမယ့် အချိန်ရောက်တော့ ယိုးဒယားဘုရင်ရဲ့ သံသယကြောင့် ကွပ်မျက်ဖို့ အမိန့်စာပို့ရာမှာ တောင်းပန် ငြင်းဆန်မရတာမို့ ထွက်ပြေးတဲ့အခါ ခြေထောက်မှာ သေနတ်မှန်ခြင်း ခံခဲ့ရပါတယ်။

ဆိုးရွားတဲ့ ယိုးဒယားများရဲ့ လုပ်ရပ်ကို ဦးအောင်ဖေယျတို့သိကြရတဲ့အချိန်မှာတော့ ဒဏ်ရာများနဲ့မထနိုင်ဖြစ်နေရှာတဲ့ တိုင်းရင်းသားများကို ကယ်ဆယ်ပြီး ကိုယ်တိုင်ပဲ ဆေးကုသပေးနေစဉ် "ကယ်ပါဦးဘုရား"လို့ နာနာကျင်ကျင်အသံဖြင့် ဗလကျော်ထင်ဝင်လာချိန်မှာ ရဲမက်များက သတ်ပစ်ကြဖို့ ဟန်ပြင်နေတော့ အောင်ဖေယျရဲ့ အဘိဓာန်မှာ ကိုယ့်လူမျိုးအချင်းချင်း သတ်ဖြတ်တာမျိုး လုံးဝမရှိစေရဘူးလို့ တားမြစ်ပါတယ်။ အမှားကိုမြင်လို့အမှန်သိပြီဖြစ်တဲ့ ဗလကျော်ထင်က အပြစ်ဝန်ခံတောင်းပန်ပြီး ယိုးဒယားတို့ကို ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုကြောင်း လျှောက်တင်ပါတယ်။ မင်းခေါင်နော်ရထာက ရိက္ခာပြတ်တောက်သွားမည်ကိုစိုးရိမ်ကြောင်း လျှောက်ထားတော့ ဦးအောင်ဖေယျက "ငါတို့က စစ်သား၊ စစ်သားဆိုတာ အအိပ် မမက်ရဘူး၊ အစား မမက်ရဘူး၊ မိုးရွာရင် စိုမယ်၊ နေပူရင် ခြောက်မယ်၊ သေသွားစမ်းပါစေ၊ ရိက္ခာပြတ်တော့ တောထဲကထွက်တဲ့ ဇီးသီးကိုင်ုံ၊ မျှစ်ချိုးစားပြီး ယိုးဒယားက သဘောက်မသားတွေကို အောင်ဖေယျရဲ့ ဝါးရင်းတုတ်နဲ့ အပြတ်တိုက်ရန်အတွက် အားလုံးအသင့်ပြင်"ဆိုတဲ့ ရဲရဲတောက် မိန့်ခွန်းခဲ့ပါတယ်။

တိုက်ပွဲဖြစ်ပြီဆိုရင် သူ့ဘက် ကိုယ့်ဘက် အသက်သွေးတွေ ပေးဆပ်ကြရတာ ဓမ္မတာပါ။ တိုက်ပွဲပြီးချိန် စစ်သည်ရဲမက်တွေရဲ့ ပြည်တော်ပြန်ခရီးမှာ မရှင်ပျံနိုင်ခဲ့တာက ဦးအောင်ဖေယျရဲ့ မိဖုရားကြီးပါပဲ။ စာချွန်လွှာမှာ "မိဖုရားကြီးနဲ့ သားတော်နှစ်ပါး သိစေရန် ကျွန်ုပ်စာရေးခဲ့သည် ငါ့တာဝန်တွေမပြီးသေးပါ၊ သားတော်များဖြစ်သော ဆင်ဖြူရှင်မင်းသားနဲ့ ဓမ္မရာဇာမင်းသားတို့အား ငါ့တာဝန်များ ဆက်လက်ထမ်းဆောင်သွားရန် အမိန့်တော်ရှိလိုက်သည်။ ကိုယ့်နိုင်ငံကိုယ်လူမျိုးအတွက်ဆိုရင် နောင်တမလွန်ဘဝကတောင် စွန့်စားလာရောက်တိုက်ခိုက်မယ့် မြန်မာလူမျိုးတို့ရဲ့ အောင်ဖေယျ"တဲ့။ ရွှေနန်းစည်းစိမ်မခံစားဘဲ နိုင်ငံနှင့်လူမျိုးအတွက် အသက်ပေးပြီး ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သွားတဲ့ ဦးအောင်ဖေယျရဲ့ ဇာတိသွေး ဇာတိမာန် မျိုးချစ်စိတ်ပြင်းထန်တဲ့ လုပ်ရပ်နဲ့ စိတ်ဓာတ်က မြန်မာဆိုတာ ရှိနေသမျှ ပြည်သူတွေရဲ့ အနားမှာ ဝိညာဉ်အဖြစ် ရှိနေမယ့် ဦးအောင်ဖေယျကို မိဖုရားကြီးရဲ့ မျက်ဝန်းအိမ်ထဲမှာ မြင်ယောင်နေပါတယ်။

ကုန်းဘောင်မင်းဆက်စတင်ခဲ့သူ တတိယမြန်မာနိုင်ငံထူထောင်ခဲ့သူ မြန်မာတစ်မျိုးသားလုံးရဲ့ ကျေးဇူးရှင်အဖြစ် ရှိနေခဲ့သူ နှစ်ပေါင်းများစွာကြာခဲ့ပါပြီ၊ ဒီနေ့အချိန်ထိ ဦးအောင်ဖေယျ မသေသေးပါဘူး၊ ဘယ်တော့မှလဲ သေမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ခံစားတွေးနေမိရင်း အော်ပရာအသိမ်းမှာ အားပါးတရ လက်ခုပ်တီးလိုက်မိပါတော့တယ်။

အော်ပရာဇာတ်လမ်းကို အသက်ဝင်လာအောင် သရုပ်ဆောင်ခဲ့ကြတဲ့ ရွှေမင်းသားလေး ရောင်နီသွေးနဲ့ ဇာတ်ပို့ဇာတ်ရံများ တေးသီချင်းစာသားများ ပြကွက်များအားလုံး ကောင်းပါတယ်။ အရည်အသွေးရှိတဲ့ ရွှေမင်းသားလေး ရောင်နီသွေးရဲ့ အရည်အချင်းပြည့်ဝမှုကို ကြည့်ပြီး မျိုးစေ့မှန်တဲ့ မင်းသားလေးမို့ မကြာခင် ပရိသတ်ရင်ထဲက အနုပညာမိုးကောင်းကင်မှာ လင်းလက်တောက်ပလာတော့မယ့် ကြယ်တစ်ပွင့်အဖြစ်ခံစားမြင်ယောင်နေမိပါတော့တယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ယနေ့လူငယ် နောင်ခါလူကြီးမို့ မျိုးဆက်ဟောင်းကြီးများက မျိုးဆက်သစ်လေးများကို အနုပညာအမွေ လက်ဆင့်ကမ်းနေရာပေးကြရတာ သဘာဝပါ။ တစ်ချိန်က အနုပညာမိုးကောင်းကင်မှာ ကြယ်တစ်ပွင့်အဖြစ် လင်းလက်တောက်ပခဲ့တဲ့ ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းမင်းဦးအရှိန်အဝါနဲ့ အချိန်အခါရှိနေသေးပေမယ့် မျိုးဆက်သစ်ရွှေမင်းသားလေး ရောင်နီသွေးကို ရှေ့တန်းတင် အနုပညာတာဝန်မျှဝေထမ်းဆောင်ပြီး အလှသစ်မန္တလေး ဇာတ်ပွဲရယ်လို့ ဖွဲ့စည်းအနုပညာခရီးလမ်းကို မလျှော့သော ဇွဲ၊ လုံ့လများစွာနဲ့ လျှောက်လှမ်းနေဆဲပါ။

ယုံစားမိ မမှားစေနဲ့

● ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း) ●

q&m0efcUrf;ñTefcsufrsm;
csufcsjr0,fusem;axmifvh
&Sdawtwufvnf;tlujyvd
yw,fusdjywlq&m0efcUajc
taeuddujzwfvwfyap/ q&m
0efu pmrzwfawmbl;qdk&if
p0fqufjywfaq;ynmoifum;
a&;aw? oifwef;awGeJY0;aeyD
qdk&ifoludUuGef;csufwcsKdUm?
'dwfatmufaelyD aq;rjzpfb
ab;awmifjzpfom;apEdkifygw,f
pdwfxrSbdkif;usv|ifbdkif;
onftxdar;yg/ au;eyfatmif
rajzwfv|ifajzwfwdkq&m0ef
udkSunfbifygw,f

ဆရာသိုက်ရေ-

ရေးလက်စနဲ့ ကျန်းမာရေးကိစ္စလေးတွေ ဆက်ရေးပါရစေဦး။ အမှတ်မထင် မျက်စိအောက်ကိုရောက်လာတဲ့ အမှားလေးတွေဆိုပေမယ့် "ဆေးသမားမထောင်းသာ၊ လူနာတလဲလဲ"ဖြစ်နေတော့ လူနာတွေဘက်က မနစ်နာသင့်ဘဲ နစ်နာရတာတွေ၊ တစ်ခါတစ်ရံတော့လည်း စကားမပြောတတ်သေးတဲ့အရွယ် ကလေးလေးတွေ သနားစရာ လိုမ့်ခံနေရတာတွေ တွေ့တွေ့နေရလို့ ရေးချင်လာတာပါ။

တစ်နေ့က ကလေးလေးတစ်ယောက်ရဲ့ ညာဖက်ခြေဖနောင့်မှာ အနာမကျက်နိုင်လွန်းလို့ဆိုပြီး လာပြပါတယ်။ အနာကြီးက ဖနောင့်အကြောကြီးရဲ့အောက်နားကနေ ဟက်တက်ကွဲနေပြီး ဘေးပတ်ဝန်းကျင်တစ်ဝိုက်မှာလည်း အပွန်းအပဲ့တွေနဲ့ အသားနီလန်နေတယ်။ ဘာဖြစ်ထားတာလဲမေးတော့ စက်ဘီးညပ်ထားတာ တစ်လလောက်နီးနီးရှိပြီတဲ့။ ဆရာဝန်နဲ့လည်း ပြတယ်။ ဆေးတစ်ပတ်ထိုးပေးတယ်။ ဆေးဆက်ထည့်တော့လို့ ပြောတယ်။ ပေးထားတဲ့ဆေးတွေကို နေ့တိုင်းထည့်ပေးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အနာမကျက်လို့ လာပြတာ-တဲ့။ ထည့်ခိုင်းထားတဲ့ ဆေးပုလင်းတွေကိုကြည့်လိုက်တော့ အရက်ပြန်တစ်ပုလင်းရယ်၊ ယူဇော(Eusol)တစ်ပုလင်းရယ်။ ဆေးဘယ်လိုထည့်သလဲလို့မေးကြည့်တော့ နေ့စဉ်နံနက်တိုင်း အနာကိုအရက်ပြန်နဲ့ နာနာပွတ်ဆေး၊ ပြီးတော့မှ ယူဇောဆွတ်ထားတဲ့ ပတ်တီးစနဲ့အပေါ်ကအုပ်ပေးပြီး ပလာစတာကပ်ပေးပါသတဲ့။ လူနာကလေးလေးက ဝင်ပြောပါတယ်။ "ဆရာ၊ ဆရာ၊ အမေ့ကို အရက်ပြန်နဲ့မဆေးနဲ့လို့ ပြောပေးပါ။ သားသား အရမ်းနာတယ်၊ မခံနိုင်အောင်ကို နာတယ်"တဲ့။ ဘေးကလိုက်လာတဲ့ အဒေါ်ကလည်း ပြောပါတယ်။ မနက်တိုင်းဆေးထည့်ရင် သားအမိနှစ်ယောက် ကမ္ဘာပျက်သလိုပဲတဲ့။

တကယ်တော့ အရက်ပြန်ကို အရေပြားအကောင်းတွေပေါ်မှာ ပိုးသတ်ဖို့သုံးချင်ရင် သုံးလို့ရတယ်။ အနာပေါ်မှာ မသုံးရဘူးလို့ဆေးပညာကျမ်းတွေမှာဖော်ပြနေတာ နှစ်တော်တော်လေးကြာလာပါပြီ။ သို့သော်လည်း တချို့သော ဆရာဝန်၊ ဆေးရုံ၊ ဆေးခန်းတွေ အားရပါးရဆက်လက်သုံးစွဲနေကြပါတယ်။ မသိလို့လား၊ သိသိကြီးနဲ့ အကျင့်ပါနေကြတာလားမသိတော့ပါဘူး။ အရက်ပြန်ဟာ ပွန်းပဲ့နေတဲ့နေရာတွေပေါ်မှာ မခံမရပ်နိုင်အောင် နာကျင်စေတတ်တဲ့အပြင် အနာကျက်စေမယ့် အသားနုတွေကို ပျက်စီးသွားစေလို့ အနာကျက်ခြင်းကိုလည်း နှေးကွေးသွားစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် တချို့နိုင်ငံတွေမှာ ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာရှိတဲ့ အရေပြားပေါ်မှာ အရက်ပြန်နဲ့ပွတ်တာကို ရာဇဝတ်မှုမြောက်တယ်လို့တောင် သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းပေးထားတယ်လို့ သိရပါတယ်။ စကားမပြောတတ်သေးတဲ့ ကလေးငယ်ငယ်လေးတွေရဲ့ အပွန်းအပဲ့အနာတွေကို အရက်ပြန်နဲ့ဆေးကြောပွတ်သပ် ပိုးသတ်ပေးတာခံရရင် ဘယ်လောက်များ ငရဲတမျှခံစားကြရမလဲ တွေးသာကြည့်ကြပါတော့။ အလားတူ နောက်တစ်မျိုးရှိပါသေးတယ်။ ဆူဆေးလို့ လူသိများတဲ့ ဟိုက်ဒရိုဂျင်ပါအောက်ဆိုက် (Hydrogen Peroxide) ဆေးရည်လည်း ဒီလိုတားမြစ်ထားပြီး သတိထားသုံးရမယ့် အတန်းအစားထဲမှာ ပါဝင်ပါတယ်။ ဟိုက်ဒရိုဂျင်ပါအောက်ဆိုက်ကတော့ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ကိုယ်တိုင် သူ့ခြေဖမိုးကအနာကြီးကို သူ့ဖာသာထည့်လိုက်တာကံကောင်းလို့ ခြေထောက်မဖြတ်လိုက်ရတာပါ။ အသားတွေကို စားသွားလိုက်တာမှ အရိုးတွေအကြောတွေ အကုန်ပေါ်လာပါတယ်။ နားပြည်ယိုတဲ့ လူနာတွေကို နားဆေးတဲ့ ဆူဆေးဆိုပြီးလည်း တော်တော်လေးသုံးတာ တွေ့ရတတ်ပါတယ်။ ဆေးမဖြစ်ဘဲ ဘေးဖြစ်သွားနိုင်လို့ သတိထားပြီးသုံးသင့်လှပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဆေးပညာရှင်တွေဘက်ကလည်း လူနာတွေ အားကိုးရကြိုးနပ်ရအောင် နောက်ဆုံးပေါ်ဆေးပညာတွေ့ရှိချက်တွေ၊ ဗဟုသုတအသစ်တွေကို စဉ်ဆက်မပြတ်လေ့လာနေသင့်ကြပါတယ်။

ဆရာဝန်ရဲ့ လမ်းညွှန်ချက်၊ အကြံပေးချက်ကို မြေဝယ်မကျ နားထောင်လေ့ရှိသူတွေအတွက်လည်း အကြံပြုလိုပါတယ်။ ကိုယ်ပြတဲ့ဆရာဝန်ရဲ့အခြေအနေကို အကဲဖြတ်တတ်ပါစေ။ ဆရာဝန်က စာမဖတ်တော့ဘူးဆိုလျှင်၊ စဉ်ဆက်မပြတ်ဆေး ပညာသင်ကြားရေးတွေ၊ သင်တန်းတွေနဲ့ဝေးနေပြီဆိုလျှင်၊ သူ့ရဲ့အကြံပေးချက်တချို့ဟာ၊ ဒိတ်အောက်နေပြီး ဆေးမဖြစ်ဘဲ ဘေးတောင်ဖြစ်သွားစေနိုင်ပါတယ်။ စိတ်ထဲမှာ ဘဝင်မကျလျှင် ဘဝင်ကျသည်အထိမေးပါ။ ကျေနပ်အောင်မဖြေတတ်လျှင် ဖြေတတ်တဲ့ဆရာဝန်ကို ရှာကြည့်သင့်ပါတယ်။ အရင်တုန်းက သလိပ်ပြစ်တိုင်း ရောဂါပိုးရှိနေတယ်လို့ သတ်မှတ်ကြတယ်။ အခုမဟုတ်ဘူး။ မလိုအပ်ဘဲ ပဋိဇီဝဆေးတွေမတိုက်ရဘူးလို့ ပြောင်းလဲသတ်မှတ်ထားပြီ။ အရင်တုန်းက နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရင်၊ သွေးထဲမှာ ကိုလက်စထရောများရင် ကြက်ဥလုံးဝမစားရဘူးလို့ တားလေ့ရှိတယ်။ အခု အဲဒီလိုလူနာတွေမှာ ကြက်ဥတစ်နေ့တစ်လုံးနှုန်းစားလို့ရတယ်။ ဘာအန္တရာယ်မှမရှိဘူးလို့ သုတေသနတွေ့ရှိချက်နဲ့ ပြောလာကြပြီ။ စားခွင့်ပြုလာကြပြီ။ အရင်တုန်းက အစာစားပြီးလျှင်ပြီးချင်း သွားတိုက်ရမယ်လို့ ကျန်းမာရေးပညာပေးခဲ့ကြပါတယ်။အခုသိလာရတာက အစာစားပြီးလျှင်ပြီးချင်း ရေနဲ့ပလုတ်ပဲကျင်းပါ။ သွားမတိုက်နဲ့ဦး။ သွားတိုက်လိုက်လျှင် သွားတိုက်တံကြောင့်ဖြစ်တဲ့အစင်းတွေကတစ်ဆင့် အစာထဲက အက်စစ်တွေ သွားထဲဝင်နိုင်သွားပြီး အပေါ်ယံကြွေလွှာတွေပျက်စီးမယ်။ သွားပိုးစားမယ်။ သွားဖုံးပိုယောင်တတ်တယ်။ နာရီဝက်လောက်စောင့်ရင် အက်စစ်တွေ ခေတ်ပြုပြီးသွားလို့ အန္တရာယ်နည်းသွားပြီ။ အဲဒီတော့မှ သွားတိုက် သင့်တယ်။ အရင်တုန်းက နည်းနည်းလေးဖျားလိုက်တာနဲ့ ဆေးတိုက်တယ်။ ဆေးကုတယ်။ အခု အဖျားအနည်းငယ်တက်တာဟာ ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ ကိုယ်ခံစွမ်းအားစနစ်က အလုပ်လုပ်နေတာမို့ စောင့်ကြည့်သင့်သေးတယ်။ မလိုအပ်လျှင် ဆေးမတိုက်သင့်ဘူးလို့ အယူအဆပြောင်းသွားကြပြီ။ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တိုင်း ဝိတ်မကျဘူး။ လုပ်နည်းကိုင်ဟန်မှန်ကန်ပါမှ ဝိတ်ကျတယ်။ ဒါတွေဟာ ဆေးပညာဗဟုသုတဆိုင်ရာ ပြောင်းလဲတွေ့ရှိလာတဲ့ အချက်တွေထဲက နမူနာတချို့ပါ။ ဒါမျိုးတွေကို လူနာတွေလည်း သိသင့်တယ်။ လူနာတွေကို ကျန်းမာရေးပညာပေးရမယ့် ဆရာဝန်တွေ၊ သူနာပြုတွေ၊ အခြားဆေးပညာရှင်တွေက ပိုသိသင့်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း အကြောင်းအားလျော်စွာ မသိကြတဲ့ဆရာတွေလည်း ရှိနေတာ တွေ့နေရဆဲပါ။

ဒါကြောင့် ဝါဝါမြင်တိုင်း ရွှေမထင်နဲ့၊ ဆရာမြင်တိုင်း အကုန်သိတယ်၊ တတ်တယ်မထင်နဲ့၊ အသက်ကို ညာဏ်စောင့်ပါတယ်။ ယုံစားမိမမှားကြပါစေနဲ့။ ကိုယ်တိုင်လေ့လာပြီး အရာရာကို နှိုင်းနှိုင်းချိန်ချိန်သုခမိန်ဖြစ်အောင် သတိနဲ့ယှဉ်ပြီး ဆုံးဖြတ်ကြသင့်ကြောင်း အကြံကောင်းပေးလိုက်ပါရစေ။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

■ ■ ■

အမှတ်ပေးချန်ပီယံရတနာပုံ FC လူငယ်အသင်းအား ဆုဖလားနှင့်အတူ ဆုကြေးငွေများချီးမြှင့်

မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ ကြီးမှူးကျင်းပသော ၂၀၁၃ ခုနှစ် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် (MNL) လူငယ်အမှတ်ပေးဘောလုံးပြိုင်ပွဲ၏ နောက်ဆုံးပွဲစဉ်များကို နိုဝင်ဘာ ၁၆ရက် ညနေပိုင်းက ရန်ကုန်မြို့ အောင်ဆန်းအားကစားပြိုင်ကွင်းအပါအဝင်သတ်မှတ်ထားသော အားကစားပြိုင်ကွင်းများ၌ကျင်းပရာ အောင်ဆန်းအားကစားပြိုင်ကွင်းတွင်ကျင်းပသော ရတနာပုံ FC လူငယ်အသင်းနှင့် ဇေယျာရွှေမြေ FC အသင်းတို့မှာ ဂိုးမရှိသရေပွဲဖြစ်သွားပြီး ရတနာပုံအသင်းသည် ရမှတ် ၅၆မှတ်ဖြင့် အမှတ်ပေးချန်ပီယံဆုဖလားကိုဆွတ်ခူးရရှိသွားကြောင်း သိရသည်။

ပြိုင်ပွဲသို့ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇော်ဇော်နှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ ဘောလုံးဝါသနာရှင်များ၊ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်အသင်းများမှ အုပ်ချုပ်သူများ တက်ရောက်ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်။

အမှတ်ပေးဘောလုံးပြိုင်ပွဲ၏ နောက်ဆုံးပွဲစဉ်အဖြစ် ရတနာပုံFC လူငယ်အသင်းနှင့် ဇေယျာရွှေမြေFC လူငယ်အသင်းတို့ အကြိတ်အနယ်ယှဉ်ပြိုင်ကစားသော်လည်း တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက်ဂိုးမသွင်းနိုင်ကြဘဲ သရေပွဲ ဖြစ်သွားသည်။

ပြိုင်ပွဲအပြီးဆုပေးပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ ဒုတိယရရှိသည့် ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်းအား တစ်ဦးချင်း ဆုတံဆိပ်များနှင့် ဆုကြေး ကျပ်သိန်း ၁၀၀ ကို ဒေါက်တာစိုင်းစံထွန်းကလည်းကောင်း၊ ပထမရရှိသည့် ရတနာပုံ FC အသင်းအား တစ်ဦးချင်းဆုတံဆိပ်များနှင့် ဆုကြေး ကျပ်သိန်း ၂၀၀ ကို မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇော်ဇော်က ချီးမြှင့်ပေးအပ်ရာ အသင်းအုပ်ချုပ်သူဦးဇော်ဝင်းနှင့်နည်းပြဆရာများ ဘောလုံးအားကစားသမားများကလက်ခံရယူကြသည်။ ၎င်းနောက် ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌက ရတနာပုံ FC အသင်းအားချန်ပီယံဆုဖလားကို ချီးမြှင့်ပေးအပ်ရာ အသင်းပိုင်ရှင်ဒေါက်တာစိုင်းစံထွန်းက လက်ခံရယူပြီး ကွင်းအတွင်း မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံများ ရိုက်ကူးကြသည်။

ရတနာပုံ FC လူငယ်အသင်းသည် ၂၀၁၁ ခုနှစ် အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲတွင် ပထမ၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် တတိယနှင့် ယခု ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ချန်ပီယံအဖြစ် ဒုတိယအကြိမ်ရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အမှတ်ပေးချန်ပီယံ ရတနာပုံ FC အသင်းအား ဂုဏ်ပြုပွဲကို ည ၇ နာရီ၌ ရန်ကုန်မြို့ရှိ Wisten Park စားသောက်ဆိုင်တွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ဆိုင်ကယ်မှ ကားရထားစက်ခေါင်းအားဝင်တိုက်

၁၄-၁၁-၂၀၁၃ ရက်နေ့ ၁၇၁၀ အချိန် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မုံရွာမြို့နယ်၊ မုံရွာဘူတာနှင့်အလုံဘူတာကြား၊ မိုင်တိုင်အမှတ်(၄၆၁/၄-၅)တွင် ကားရထားစက်ခေါင်းနှင့် ဆိုင်ကယ်တိုက်မိကြောင်းသတင်းအရ မုံရွာရထားရဲတပ်ဖွဲ့မှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များသွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။ စစ်ဆေးချက်အရ မုံရွာမြို့ မြဝတီရပ်ကွက်နေ မြင့်အောင်(၂၅)နှစ် မောင်းနှင်လာသော ၁၆ယ/××××× ဆိုင်ကယ်သည် ရထားသံလမ်းအရှေ့ဘက်၊ ယာခင်းလူသွားလမ်းမှ သံလမ်းအနောက်ဘက်ကားလမ်းသို့ ဖြတ်ကူးစဉ် ဗောဓိတစ်ထောင်-အလုံ RBEရထားစက်ခေါင်းနှင့် တိုက်မိခဲ့ကြောင်းသိရှိရသည်။ ထိုသို့ တိုက်မိမှုကြောင့် မြင့်အောင်တွင်ဝဲ/ယာဒူး/ယာ ဦးခေါင်း/ဝဲပါးပေါက်ပြဲ၊ ယာနားရွက်စုတ်ပြတ်ဒဏ်ရာများ ရရှိ၍ အခင်းဖြစ်နေရာ၌သေဆုံးသွားခဲ့ကာ ဓမ္မတာအတိုင်းသေဆုံးခြင်းဟုတ်/မဟုတ် မုံရွာမြို့မ ရဲစခန်း သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် (၂၁/၂၀၁၃)ဖြင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ ယာဉ်တိမ်းမှောက်

၁၃-၁၁-၂၀၁၃ ရက်နေ့ ၀၇၄၀ အချိန် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မိတ္ထီလာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်း၊ မိုင်တိုင်အမှတ်(၃၁၃/၀-၁) ကြားတွင် ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားကြောင်း သတင်းအရ သီးကုန်းအမြန်လမ်းရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် အမြန်လမ်းမီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။ စစ်ဆေးချက်အရ ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့ မူဆယ်မြို့နယ်၊ မိုင်းယုကျေးရွာနေ သန်းဝင်း(၃၄)နှစ် မောင်းနှင်လာသော ၆C/×××× တောင်းအေ့စ်အဖြူရောင်ယာဉ်မှာ အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ လမ်းယာဘက်မြေသားလမ်းပေါ်သို့ ထိုးကျတိမ်းမှောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုကြောင့် ယာဉ်ပေါ်ပါ တစ်ရွာတည်းနေ ဦးကျော်ဇင်(၄၃)နှင့် မအေးအေးမူ(၃၀)နှစ်တို့တွင် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိမှုမရှိဘဲ ယာဉ်မှာ ရှေ့လေကာမှန်ကွဲ၊ ကိုယ်ထည်ယာဘက်ပိန်ချိုင့်၊ တန်ဘိုးငွေကျပ်(၂၀၀၀၀၀/-)ပျက်ဆီးဆုံးရှုံးခဲ့သောကြောင့် ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်သူ သန်းဝင်းအား သီးကုန်းအမြန်လမ်းရဲစခန်းယာဉ်(ပ)၂၇/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၇၉ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးကို ဓားနှင့် ခုတ်သတ် ရွာဆရာတော်နှင့်ကပ္ပိယ နှစ်ဦးကို ဓားဖြင့်ခုတ်မှု စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ငါ့တရော်ကျေးရွာတွင် ဖြစ်ပွား

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ငါ့တရော်ကျေးရွာတွင် နိုဝင်ဘာလ၁၇ရက်က ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးကို ဓားဖြင့်ခုတ်ရာ သေဆုံးမှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ဇဝနာရာမကျောင်း ဆရာတော်နှင့်ကပ္ပိယနှစ်ဦးကိုပါ ဓားဖြင့်ခုတ်သဖြင့် ဒဏ်ရာရမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကနဦးတိုင်ကြားချက်များအရ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ပထမသတင်းပေးတိုင်ကြားချက် ပ/၆၄၅/၂၀၁၃ ပြစ်မှုဆိုင်ရာပုဒ်မ ၃၀၂ နှင့် ပ/၆၄၆/၂၀၁၃ ပြစ်မှုဆိုင်ရာပုဒ်မ ၃၂၆/၃၂၄ တို့ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာနိုဝင်ဘာ ၁၇ ရက်နေ့ နံနက် ၁၁ နာရီအချိန်ခန့်ကရွာသစ်ကြီးကျေးရွာမှငါ့တရော်ကျေးရွာသို့ပြန်လာသူ ငါ့တရော်ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးကျော်ကျော်နိုင်ကို ရွာထိပ်ရှိ ဦးကျော်မင်းနိုင် အိမ်အနီးလမ်းမပေါ်တွင် ငါ့တရော်ကျေးရွာနေ အဘဦးထွန်းကြွယ်၏သားဖြစ်သူ ကျပန်းလုပ်သား မောင်နိုင်ဦး (အသက် ၃၆)နှစ်က ဓားရှည်ဖြင့်ခုတ်ရာ လည်ပင်းညာဘက်နှင့် ဝဲဘက်မျက်လုံးအောက်တို့တွင် ပြတ်ရှဒဏ်ရာများရရှိကာ သေဆုံးသွားခဲ့သည်။ အဆိုပါပြစ်မှုအတွက် ဓားဖြင့်ခုတ်သူမောင်နိုင်ဦးကို ပုဒ်မ ၃၀၂ ဖြင့် ရွာသစ်ကြီးရဲစခန်းက အမှုဖွင့်အရေးယူထားသည်။

ကျေးရွာ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ကျော်နိုင်ကို အသေခုတ်ပြီးနောက် ဓားကိုင်ဆောင်သူမောင်နိုင်ဦးမှာ ငါ့တရော်ကျေးရွာ ဇဝနာရာမကျောင်းတိုက်သို့ သွားရောက်၍သက်တော်၈၀အရွယ်ရှိ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီး ဦးဇဝနကို ဓားဖြင့်ဆက်လက် ခုတ်ရာ ဆရာတော်၏လက်မောင်းနှင့် လက်ချောင်းများ ခုတ်ခံရကာပြတ်ရှဒဏ်ရာရရှိသွားသည်။ ဆရာတော်ကိုစောင့်ရှောက်နေသည့် ကပ္ပိယဦးမောင်နိုင်နှင့် ကိုဝင်းလွင်တို့က ဆရာတော်အား မခုတ်ရန်တားမြစ်ရာ၊ ၎င်းတို့နှစ်ဦးကိုပါ ဓားရှည်ဖြင့်ခုတ်သဖြင့် ဓားဒဏ်ရာအသီးသီးရရှိသွားကြသည်။ အဆိုပါပြစ်မှုကြောင့် ပုဒ်မ ၃၂၆/၃၂၄ဖြင့် ခုတ်သူအားအမှုဖွင့်အရေးယူခြင်းဖြစ်သည်။

ဓားဖြင့်ခုတ်သူ မောင်နိုင်ဦးမှာ အခင်းဖြစ်ပွားပြီးနောက် ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ရာ နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက်နေ့အထိ ဖမ်းဆီးရရှိခြင်းမရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

တရုတ်ပြည်သို့ လူကုန်ကူးသူဖမ်းဆီးအရေးယူ

နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက် မွန်းလွဲ ၁၃း၃၀နာရီခန့်က မိတ္ထီလာမြို့၊ ပြည်သာယာတောင်ရပ်ကွက်မိတ္ထီလာ မန္တလေးသွားကားလမ်းတွင် မိတ္ထီလာ-မန္တလေးခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးယာဉ်အသင်းမှ ၁၁/. . . မှန်လုံယာဉ်အား လူကုန်ကူးမှုတား(မိတ္ထီလာ) မှ ဒုရဲမှူးမျိုးလွင်နှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့် အတူသတင်းအရစစ်ဆေးရာ ယာဉ်ပေါ်မှ တရုတ်ပြည်သို့ အလုပ်လုပ်ရန် တရုတ်အမျိုးသားများနှင့် လက်ထပ်ယူရန်လိုက်ပါလာသည့် မကြူကြူစံ ၃၉ နှစ်၊ ရထားနာမာရ်အောင်ရပ်ကွက်၊ မိတ္ထီလာမြို့နေသူနှင့် မန္တယ်နွယ်ဝင်း ၃၃နှစ်၊ ပြည်သာယာမြောက်ရပ်ကွက်၊ မိတ္ထီလာမြို့နေသူတို့နှစ်ဦးအား တွေ့ရှိရပြီး ၎င်းတို့အား မပိုပိုကြိုင်(ခ)ဖြိုးဖြိုး ၃၄နှစ်၊ ပြည်သာယာမြောက်ရပ်ကွက်နေသူမှ စည်းရုံးခေါ်ဆောင် လာကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် မပိုပိုကြိုင်(ခ)ဖြိုးဖြိုးအား နယ်မြေရဲစခန်း အမှတ်(၃)(ပ)၁၁၂/၂၀၁၃ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေးဥပဒေပုဒ်မ၂၄အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရှိရသည်။

မဟာနွယ်စဉ်ရပ်ကွက် အမျိုးသားအဆောင်များအတွင်းမှ ဖုန်းနှင့်လက်တော့ပ်များ ခိုးယူမှုများစစ်ဆေးပေါ်ပေါက်

နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက်က မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ)မှ ဒုရဲအုပ်သိန်းကြွယ်နှင့်အဖွဲ့သည် ရဲစခန်း(ပ)၆၉၈/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၀/၅၄အမှုမှ တရားခံဖြိုးပြည့်ထွန်း(ခ)ဂူးကူး၊ ၂၄နှစ်၊ ပန်ဟိုက် (၄)ရပ်ကွက်၊ နမ္မတူမြို့နေသူအား စစ်ဆေးရာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာနွယ်စဉ်ရပ်ကွက်ရှိ အဆောင်များမှဖုန်းနှင့်လက်တော့ပ်များ ခိုးယူရောင်းချမှုများ စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

၎င်းသည် လွန်ခဲ့သော တစ်လ နှစ်လအတွင်း မဟာနွယ်စဉ်ရပ်ရှိ စွယ်တော်ရိပ်နွေအမျိုးသားဆောင်မှ 86VEVC Tablet ဖုန်းတစ်လုံးအား ခိုးယူ၍ ဘူတာကြီးရှေ့ရှိ Taxi မောင်းသူ ကိုညဏ်ထွေးထံ ၄၅၀၀၀ကျပ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ အေးချမ်းသာယာအမျိုးသားအဆောင်မှ SAMAUNG GLAXY -S4 နက်ပြာရောင် ဖုန်းတစ်လုံးအားခိုးယူ၍ ဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက်နေ ဇင်ကိုရှိန်ထံ ၂၅၀၀၀၀ကျပ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မြင့်မြတ်အမျိုးသားအဆောင်မှ HTC ခဲရောင်ဖုန်းတစ်လုံးအား ခိုးယူ၍ သီရိမာလာအနောက်ရပ်ကွက်နေ သက်ပိုင်ဝင်းထံ ၂၅၀၀၀၀ကျပ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မြတ်သုခ အမျိုးသားအဆောင်မှ HpCOREi3 အနက်ရောင် Latopတစ်လုံးအားခိုးယူ၍ ၂၇ လမ်း၊ ၈၂×၈၃လမ်းကြားရှိ Zarni ဖုန်းပြုပြင်ရေးဆိုင်ရှင် ကိုဇာနည်ထံ ၂၃၀၀၀၀ကျပ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဝင်းသော်တာ အမျိုးသားအဆောင်မှ Acer Aspire V5 ၁၁ လက်မခန့်ခဲရောင်Latop တစ်လုံးအား ခိုးယူခဲ့ပြီး Zarni ဖုန်းပြုပြင်ရေးဆိုင်ရှင်ကိုဇာနည်ထံ ၁၁၀၀၀၀ကျပ်ဖြင့် လည်းကောင်း၊ အောင်အေး အမျိုးသားအဆောင်မှ Acer CORE i5 ခဲရောင်Latop တစ်လုံးအား ခိုးယူ၍ Zarni ဖုန်းပြုပြင်ရေးဆိုင်ရှင် ကိုဇာနည်ထံ ၂၆၀၀၀၀ဖြင့် လည်းကောင်းရောင်းချခဲ့ကြောင်းနှင့် ရွှေစံအိမ် အမျိုးသားအဆောင်မှ DELL ခဲရောင် Latop တစ်လုံးအား ခိုးယူပြီး သီရိမန္တလာ တည်းခိုခန်း အခန်း(၁၇)တွင် သိမ်းဆည်းထားခြင်း ကိုလည်းကောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

အဆိုပါခိုးယူမှုများအတွက်သက်သေခံပစ္စည်းများသိမ်းဆည်းပြီး ရဲစခန်းက ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၀/၅၄ ဖြင့် အမှုအသီးသီးဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

စိတ်ပုံမှန်မရှိသော သီလရှင်ဝတ် သတ်ဖြတ်ခံရ

နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက် နံနက် ၇နာရီခန့်က စဉ့်ကူးမြို့နယ် ကျည်တောက်ပေါက် ကျေးရွာအနောက်ဘက် ချောင်းသာရှည် (၈)ရပ်ကွက်၊ မန္တလေး-မိုးကုတ်ကားလမ်း၊ မိုင်တိုင် ၆၀/၅-၆ ကြားတွင် သီလရှင်အမျိုးသမီးတစ်ဦးသေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရ ရကစ(လက်ပံလှ)စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ဒေါ်မိငယ် ၄၅ နှစ်၊ သီလရှင်ဝတ်၊ မကျီးကန်ရွာ၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး၊ ယာပါး စုတ်ပြဲကြေမွ၊ ဝဲနားနောက်ပြတ်ရှဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် စဉ့်ကူးမြို့နယ် ဆေးရုံသို့ ပို့အပ်ခဲ့သည်။

၎င်းသည် သီလရှင်ဝတ်ဖြင့် ကျွန်းတောအတွင်း ပုံကျနေထိုင်သူဖြစ်ပြီး စိတ်ပုံမှန်မရှိသူဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါဖြစ်ရပ်အတွက် ရကစ (လက်ပံလှ) (ပ)၂၆၃/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၂ အရ တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

မန်းမြန်မာပလာဇာဈေးထဲမှာ ခိုးယူသူသုံးဦး ဖမ်းမိ

နိုဝင်ဘာ ၂၁ရက် ညနေ ၃နာရီခန့်က နယ်မြေရဲစခန်း အမှတ်(၆)မှ ဒုရဲအုပ် အောင်ခိုင်ထက်နှင့်အဖွဲ့သည် ၂၇လမ်း၊ ၈၄×၈၅လမ်းကြား၊ မန်းမြန်မာပလာဇာအနီးတွင် အထည်များပါသော အထုပ်တစ်ထုပ်နှင့်အတူ မသင်္ကာဖွယ်တွေ့ရှိသူ မသက်နှင်းဦး၊ ဒေါ်စန်း(ခ)ဒေါ်သန်းဝေနှင့် မနန်းယုတို့ သုံးဦးအား သက်သေများနှင့်အတူ ဈေးချိုစည်ပင်ရုံးသို့ ခေါ်ယူစစ်မေးရာ ၎င်းတို့သုံးဦးက အဆိုပါအဝတ်အထည်များအား မန်းမြန်မာပလာဇာမြေညီ ထပ်စက်လှေကားအနီးရှိ ဆိုင်တစ်ဆိုင်အတွင်းမှ KERIS MAS တံဆိပ်ပါရောင်စုံ ပါတိတ် ၂၁ထည်၊ ShweTasin တံဆိပ်ပါ ရောင်စုံပါတိတ် ၅ထည်၊ ယုန်နှစ်ကောင် တံဆိပ်ပါ အညိုရောင် လက်ဆွဲအိတ် တစ်လုံးခိုးယူကြောင်းပေါ်ပေါက်သဖြင့် မသက်နှင်းဦး ၃၃နှစ်၊ ရပ်ကွက်ကြီး (၈)၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဒေါ်စန်း(ခ)သန်းဝေ ၆၀နှစ်၊ ရပ်ကွက်ကြီး (၅) ပုသိမ်မြို့၊ မနန်းယု ၂၅နှစ် လပွတ္တာမြို့တို့အား နယ်မြေရဲစခန်း(ပ)၄၂၂/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၀/၅၄အရ အမှုဖမ်းဆီးဆောင်ရွက်လျက် ရှိသည်။

တရားမဝင် နွားများသယ်ဆောင်လာသည့် စက်လှေနှစ်စီး ဖမ်းဆီးအရေးယူ

နိုဝင်ဘာ ၂၁ရက် ညနေ ၄း၃၀နာရီခန့်က မတ္တရာမြို့နယ် မြွေတလိုင်းကျေးရွာနှင့် မြွေပုသိမ်ကျေးရွာကြားရှိ တံငါချောင်းပေါ်တွင်နွားများသယ်ဆောင်လာသည့် စက်လှေနှစ်စီးအား (စစစ)မှ စုံမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် မြွေတလိုင်းကျေးရွာအနီးတွင် ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာသို့ နမစ(ရေနံ့သာ)မှ နယ်ထိန်းနှင့်အဖွဲ့ရောက်ရှိပြီး ပူးပေါင်းစစ်ဆေးရာ နွားသမားများနှင့် စက်လှေမောင်းသူများက နွားများအားမောင်းထုတ်ထွက်ပြေးခဲ့သည်။

စက်လှေပေါ်မှ စက်လှေမောင်းသူသန့်ဇော်ဦး ၂၂နှစ်၊ သာစည်ရွာ၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်နေသူအား ဖမ်းဆီးရမိပြီး စက်လှေနှစ်စီးပေါ်မှ ထွက်ပြေးသွားသော နွားထီး ၃၀အားညနေ ၆နာရီခန့်တွင် ပြန်လည်စုစည်းဖမ်းမိခဲ့သည်။

သန့်ဇော်ဦးအားစစ်မေးရာတွင် အစိမ်းရောင်စက်လှေပေါ်တွင် ၎င်းနှင့်အတူ စက်လှေပိုင်ရှင်သန်းမျိုးထွေး၊ ရှင်ပြည့်ရှင်ကျေးရွာ၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်နေသူနှင့် တစ်ရွာတည်းနေ မျိုးထွေးတို့က နွား ၁၆ကောင်၊ နွားသမားသုံးဦးအားလည်းကောင်း၊ အဝါရောင်စက်လှေပေါ်တွင် တစ်ရွာတည်းနေ စက်လှေပိုင်ရှင် ဝင်းကိုက နွား ၁၄ကောင်နှင့် နွားသမားလေးဦးအား သယ်ဆောင်လာကြောင်း၊ အဆိုပါနွားများအား မတ္တရာမြို့နယ်ရှင်လှကျေးရွာအထက်နားသို့ သယ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးသိရှိရသည်။

နွားများနှင့်ပတ်သက်ပြီး သယ်ဆောင်ခွင့်အထောက်အထားပါရှိလာခြင်းမရှိသဖြင့် စက်လှေနှစ်စီးနှင့် နွား ၃၀ အား သက်သေများရှေ့တွင် သိမ်းဆည်းကာ သန့်ဇော်ဦးနှင့် ထွက်ပြေးသွားသူ စက်လှေသမား လေးဦး၊ နွားသမား ခုနစ်ဦး (စုံစမ်းဆဲ)တို့အား နမစ(ရေနံ့သာ)(ပ)၁၄၁/၂၀၁၃ အရေးကြီးကုန်စည်နှင့် ဝန်ဆောင်မှုဥပဒေပုဒ်မ-၅အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံများဖမ်းမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြ၂စင်(မြန်မာစာ)

ဂါဝန် အကြီးဆုံး

ရွှေကားစစ်စစ်

ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံ လေထဲက စားသောက်ဆိုင်

ထိုင်ခုံလုပ်မလား.. စားပွဲလုပ်မလား...

အိမ်ဇောက်ထိုး

မင်္ဂလာဦး ဆုမွန်

၁၃.၁၁.၂၀၁၃ ၌ ရန်ကုန်-မင်းကွန်းတိပိဋကတွင် ကျင်းပခဲ့သော
ဂျပန်နိုင်ငံ Shizuoka နေ
ကိုဘုန်းမော်လင်း B.A(LL.B) နှင့်
မမာလာသောင်း B.A(Home.Eco) တို့၏
မင်္ဂလာရက်မြတ်မှစ၍ နှောင်နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ တိုင်
ရွှေလက်တွဲ၍ ခိုင်မြဲကြပါစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၏ ရုပ်တု အမျိုးသားကဇာတ်ရုံရှေ့တွင် ထားရှိရန် စီစဉ်နေ

အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၏ရုပ်တုကို မန္တလေးမြို့ ၆၆ လမ်းပေါ်ရှိ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံဝင်းအတွင်း၌ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းစိုက်ထူရန် စီစဉ်နေကြောင်း ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၏ သားဖြစ်သူ ဦးချမ်းသာက ပြောသည်။

"အမျိုးသားကဇာတ်ရုံဝင်းထဲမှာ ဖေ့ဖေ့ရဲ့ရုပ်တုထားဖို့ကို သက်ဆိုင်ရာကို အဆင့်ဆင့်တင်ပြခဲ့တယ်။ အခု သက်ဆိုင်ရာရဲ့ခွင့်ပြုချက်ကျလို့ ဖေဖေရွှေမန်းဦးတင်မောင်နဲ့ရုပ်တုကို လာမယ့် ၂၀၁၄ ဖေဖော်ဝါရီလောက်မှာ စိုက်ထူနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၏ ရုပ်တုထားရှိခြင်းနှင့်အတူ ရွှေမန်းသဘင်မိသားစုမှ ရွှေမန်းတင်မောင် လှူဒါန်းခဲ့သောဓမ္မာရုံတွင် အလှူအတန်းများလုပ်ရန်စီစဉ်ထားပြီး ရွှေမန်းသဘင်၏ သဘင်သက်တမ်း နှစ် ၈၀ ပြည့်ကိုလည်း ကပြဖျော်ဖြေပေးရန်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

"ဖေဖေရဲ့သဘင်သက်တမ်း နှစ်၈၀ ပြည့်ပွဲကို မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံမှာ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် ကပြဖို့ရှိပါတယ်။ သဘင်အနုပညာရှင်တွေအားလုံး ပါဝင်ဖျော်ဖြေနိုင်အောင် စီစဉ်ထားပါတယ်။ ဒီ ၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွင်း ကပြချင်ပေမယ့် ခုချိန်ခါက သဘင်အနုပညာသမားတွေ ပွဲထွက်နေရတော့ မအားကြဘူး။ ဒါကြောင့် ဖေဖော်ဝါရီထဲမှာ ကပြနိုင်ဖို့ စီစဉ်ထားတာပါ"ဟု သစ္စာမေတ္တာရွှေမန်းသဘင်မှ ဦးချမ်းသာက ပြောသည်။

ယခင်က အနုပညာဦးစီးဌာန ပန်တျာကျောင်းဝင်း အမျိုးသားကဇာတ်ရုံရှေ့မျက်နှာစာတွင် နေမျိုးဗလကျော်သူ ဘွဲ့ရ စိန်ဗေဒါ၏ရုပ်တုသာ ထားရှိသော်လည်း ယခုအခါ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်၊ ဒေါ်စောမြအေးကြည်၊ လေဘာတီ မမြရင်တို့၏ ရုပ်တုများကိုပါ ထားရှိကာ မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုဖြစ်သည့် ဆို၊ က၊ ရေး၊ တီး သဘောကို ဆောင်သည့်အသွင်ဖြင့် ထားရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

ထွန်းဝင်း

Face book ပေါ်မှာ ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

"နိယာမ"

❊ လောကမှာ ....၊
အောင်မြင်မှုက နည်းတယ်၊
ဆုံးရှုံးမှုက များတယ်။

❊ လောကမှာ ....၊
အကြိမ်များစွာ ဆုံးရှုံးပြီးမှသာ၊
အောင်မြင်မှု တစ်ခုရတယ်။

❊ လောကမှာ ....၊
အောင်မြင်မှု တစ်ခုဟာ၊
တစ်ဘဝစာလည်း ဖြစ်တတ်တယ်။

တစ်နေ့က ဒီစာလေး Face book ပေါ် တင်လိုက်ပါတယ်၊ စာရေးသူရဲ့ဘဝနဲ့ရင်းပြီးသိလာတဲ့ အသိတရားတစ်ခုပါ၊ စာရေးသူရဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုအောင်မြင်ဖို့အတွက် အချိန်တွေ၊ ငွေတွေအများကြီးအဆုံးရှုံးခံပြီး တည်ထောင်ခဲ့ရပါတယ်၊ ဒါတောင် အောင်မြင်တယ်ဆိုတဲ့အဆင့်မျိုးမဆိုသာတဲ့ နေရာတစ်နေရာ စာရပ်တည်နိုင်တဲ့ အဆင့်မျိုးကိုပဲရောက်ရှိနေပါသေးတယ်။ ကမ္ဘာကျော်သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးအက်ဒီဆင်လည်းအကြိမ်ပေါင်းများစွာ ဆုံးရှုံးပြီးမှအောင်မြင်မှုရခဲ့တာပါ။ ဒါပေမဲ့ဒီအောင်မြင်မှုဟာ သူ့ဘဝတစ်သက်လုံးမကအောင် ရာဇဝင်တွင်သွားတဲ့ အောင်မြင်မှုပါ။

Face book fd တွေဆီကနေ ပြန်စာတွေ အမျိုးစုံပြန်ရပါတယ်၊ ဒါကတော့ တိုက်ဆိုင်မှုတွေရှိလို့ ကြုံကြိုက်နှစ်သက်နိုင်သလို၊ ဘဝအကျိုးပေးကံ သိပ်ကောင်းကြလို့တစ်ခါကြိုးစားပြီး တစ်ခါလောက်ဆုံးရှုံးရုံလောက်နဲ့ အောင်မြင်မှုရတဲ့ပါရမီထူးတဲ့သူတွေကလည်း သဘောကွဲလွဲကြတာအမှန်ပါပဲ။ အဲဒီထဲက တစ်ဦးကတော့ သူကပညာမတတ်တဲ့အတွက်၊ အင်မတန်ဆင်းရဲတဲ့အတွက် အမြဲဆုံးရှုံးနေပြီး ဘယ်တော့မှ အောင်မြင်မှာမဟုတ်ပါဘူးလို့ ရေးလာပါတယ်။

ဒါနဲ့စာရေးသူလည်းအောင်မြင်မှုဟာ ဆင်းရဲခြင်းနဲ့တိုက်ရိုက်မပတ်သက်လို့ ကြိုးစားသင့်ကြောင်း၊ ဆင်းရဲတဲ့အားနည်းချက်ကို အသိဉာဏ်တို့၊ ဝီရိယတို့နဲ့ ဖြည့်ပြီးကြိုးစားရင် အောင်မြင်မှုကို အသေအချာရနိုင်ကြောင်း ရေးပြပြီး စာလေးတစ်ပုဒ်ထပ်တင်ပေးလိုက်ပါတယ်။

ဘဝအစက

❊ အောင်မြင်သူဖြစ်ဖို့
အစကတည်းက ပညာရှိဖို့မလိုပါ။
အအောင်မြင်ဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများဟာ...
ပညာမတတ်တဲ့ဘဝက စခဲ့ကြတယ်။

❊ သူဌေးဖြစ်ဖို့
အစကတည်းက ချမ်းသာဖို့မလိုပါ။
အချမ်းသာဆုံးသူဌေးကြီးများဟာ
အလွန်ဆင်းရဲတဲ့ဘဝက စခဲ့ကြတယ်။

■ ခိုင်ခန့်ဇော် ■

ချမ်းမြေ့ညီညီနဲ့ တစ်ခဏ တာ ...

မော်ဒယ်ဂျွန်လွင်ရဲ့သင်တန်းဆင်းလည်းဖြစ် ကြော်ငြာနဲ့ သီချင်း VCD ခွေတွေမှာ ရိုက်ကူးလာတဲ့ မန္တလေးသားချမ်းမြေ့ညီညီနဲ့ ဘိုခတ်ပုံစတူဒီယိုမှာ တွေ့ဆုံခဲ့ပါတယ်။ ချမ်းမြေ့ညီညီရဲ့ ရှေ့ဆက်လျှောက်လှမ်းမယ့်အနုပညာခြေလှမ်းများနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မေးမြန်းကြည့်ခဲ့ရာမှာ-----

"ကျွန်တော်က ဂျွန်လွင်ရဲ့ သင်တန်းဆင်းတစ်ယောက်ပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၁ ခုနှစ်တုန်းက မန္တလေးမှာလာလုပ်တဲ့ ပွဲတစ်ပွဲမှာ ရွေးချယ်ခံရရင်းနဲ့ အနုပညာဘက်ကို ရောက်သွားတာပါ။ ဒီလိုလုပ်တာ မိဘတွေတောင်မသိပါဘူး။ စင်ပေါ်ရောက်ပြီး ရွေးချယ်ခံရတော့မှ သိကြတာပါ"လို့ ချမ်းမြေ့က ပြောပါတယ်။

ကျောင်းပညာရေးနဲ့ ပတ်သက်လို့ပြောရာ မှာ-----"မန္တလေး GTC တက်နေပါတယ်။ တစ်ဖက်က ပညာရေးရှိနေတော့ ကျန်တဲ့တစ်ဖက်မှာ စိတ်လွတ်လက်လွတ်ဘာမှ မလုပ်နိုင်သေးပါဘူး။ ရန်ကန်နဲ့မန္တလေးကတော့ သွားလိုက် လာလိုက်ပါပဲ"ဟု ပြောပါတယ်။

ရိုက်ကူးထားရှိမှု အခြေအနေများနှင့် ပတ်သက်ပြီး "လောလောဆယ်ကျွန်တော် Solo အင်္ကျီကြော်ငြာ ရိုက်ထားပါတယ်။ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်း တချို့မှာပါနေပါပြီ။ ပြီးတော့သီချင်း VCD တွေလည်း ရိုက်ထားတာရှိပါသေးတယ်။ ထွက်တော့မလာသေးပါဘူး" လို့ ပြောပါတယ်။

ရှေ့ဆက်လျှောက်လှမ်းမယ့် အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောကြားရာမှာ "အနုပညာနဲ့ပတ်သက်လို့ ရှေ့လျှောက်ပြီး လုပ်သွားစရာတွေအများ ရှိပါတယ်။ ခုလောလောဆယ် သရဖူမဂ္ဂဇင်းက လုပ်မယ့်ပွဲအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုတွေလုပ်နေပါတယ်။ ကျွန်တော့်မှာက အနုပညာမျိုးရိုးမရှိပါဘူး။ မိဘတွေကလည်း စီးပွားရေးတစ်ဖက်နဲ့ဆိုတော့ ကျွန်တော်ရဲ့နောက်ကိုသိပ်မလိုက်နိုင်ကြပါဘူး။ ရန်ကုန်မှာရှိတဲ့ ဦးကြီးနဲ့အတူနေပြီး အနုပညာလုပ်ငန်းတွေကို လုပ်နေရတာပါ။ ရှေ့ဆက်ပြီးလည်း ကြိုးစားသွားမှာပါ"လို့ ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း

&ifbwfemusifESifhpyfvsOf;ordm (3)

အစာအိမ်ထဲမှ အစာမျိုပြွန်ထဲသို့ အစာများ ပြန်ဝင်တဲ့ရောဂါ၊ အန်တာများပြီး အစာမျိုပြွန်ပေါက်ကွဲသည့်အခါ၊ အစာမျိုပြွန်လှုပ်ရှားမှု မူမမှန်ရောဂါ၊ အစာအိမ်နှင့်အစာမျိုပြွန်ရောင်ရမ်းခြင်း၊ ကင်ဆာရောဂါများနှင့် သည်းခြေအိတ်၊ မုန့်ချိုအိတ် (ပန်ကရိယ)၊ အသည်းစသည့်အင်္ဂါများ ရောင်ရမ်းသည့်ရောဂါများတွင်လည်း ရင်ဘတ်နာကျင်မှု ဖြစ်စေတတ်ပါသည်။

ထို့အတွက် ရင်ဘတ်နာကျင် အောင့်တင်းခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဖြစ်စဉ်ရာဇဝင်၊ ဖြစ်ဆဲအခြေအနေနှင့် ခံစားနေရမှုလက္ခဏာများကို တွက်ဆပြီး လိုအပ်သည့် စစ်ဆေးစမ်းသပ်ခြင်းများပြုလုပ်ရပါမည်။ လူနာသည် စိုးရိမ်ပူပန်မှုလွန်ကဲနေသလား၊ ရင်ဘတ်နာအောင့်မှုနှင့်အတူ အသက်ရှူမဝဖြစ်နေသလား၊ အမှန်တကယ်နာကျင်မှု ခံစားရကာ စိတ်ပျက်အားငယ်နေသလား၊ ဖြူဖပ်ဖြူလျော်ဖြစ်ပြီး ချွေးစေးများထွက်နေသလား၊ ပျို့အန်နေသလား စသည်တို့ကိုပါ ဆန်းစစ်ရပါမည်။ ရောဂါကြီးမားပြင်းထန်မည်ဟု ထင်မြင်ယူဆပါက အရေးပေါ်ဆေးရုံတင်စစ်ဆေးစမ်းသပ်ရန်လိုအပ်ပါသည်။ ထိုသို့ ဆေးရုံတင်စစ်ဆေးခြင်းဖြင့် လူနာနှင့် ဆရာဝန်ပါ အဆင်ပြေ ချောမွေ့စေပါမည်။

နာကျင်ပုံနာကျင်နည်းနှင့် ပတ်သက်၍လည်း နာကျင်မှုစတင်သည့်နေရာ၊ စတင်နာသည့် နေရာမှတစ်ဆင့် ပျံ့နှံ့ နာကျင်သည့်နေရာ၊ မည်သို့နာသည်၊ မည်သို့မည်ပုံ 'စ'နာ သည်၊ မည်မျှကြာနေပြီ၊ မည်သည့်အနေအထားပုံစံတွင် ပိုနာသည်၊ မည်သို့လုပ်ပါက သက်သာသည်၊ အစားအသောက်နှင့် မည်သို့ဆက်နွယ်သည်စသည့်တို့ကိုလည်း သိရှိမှတ်သားထားရပါမည်။

နာကျင်မှုနှင့်အတူ အသက်ရှူမဝခြင်း၊ ပျို့အန်ခြင်း၊ ချောင်းဆိုးသွေးပါခြင်း၊ ရင်တုန်ခြင်း၊ ချွေးစေးထွက်ခြင်း စသည့်အချက်များသည်လည်း နာကျင်မှုနှင့်စပ်လျဉ်းသောရောဂါများကို ခွဲခြားစိစစ်ရာတွင် အသုံးဝင်လှပါသည်။

အထက်ဖော်ပြခဲ့ပါ ရင်ဘတ်နာကျင်မှုပုံစံအကြောင်းအချက်များကို ဝေဒနာရှင်နှင့်တကွ ဝေဒနာရှင်၏ မိသားစု၊ အနီးကပ်စောင့်ရှောက်သူ၊ မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်း၊ လူနာစောင့် စသည့်သူများလည်း သိမှတ်ထားသင့်ပါသည်။ သို့မှသာ ဆေးကုသရာတွင် လူနာရောဆရာဝန်ပါ ထိရောက်လွယ်ကူစေပါမည်။ ရှေ့အပတ်တွင်ရင်ဘတ်နာကျင်မှုကိုဖြစ်စေသော အခြားအကြောင်းရင်းများကို ဆက်လက်ဖော်ပြပါဦးမည်။

မင်းထက်ကျော်

Sgirls SMART GIRLS
ရုပ်ရည်ကာယသင်တန်း နှင့် အသားအရည်ပြုပြင်ရေး
သောက်ဆေးလုံးဝမပါပဲ ဘေးဥပါဒ် မဖြစ်စေသောဆေးများလိမ်း၍
ခန္ဓာကိုယ်မှပိုလျှံသောအဆီများကို (၁၂)ရက်အတွင်းအမြန်ဆုံးနှင့်အထိရောက်ဆုံး
တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးနေပါပြီ။ (Lady Only)
Special Discount
အိမ်အရောက်ဝန်ဆောင်မှုရှိသည်။
(၃)မျိုးအဆီချလျှင်(၁)မျိုး Free နှင့် အခြား Discount များလည်းရှိပါသည်။
■ အမှတ်(၂၀၀/၂၀၈)အခန်း(၃၀၂)၊၃၅လမ်း(အထက်)၊ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။
■ အမှတ်(၆၆/၆၈)၊စံရိပ်ငြိမ် ၆-လမ်းထိပ်၊အင်းစိန်လမ်းမကြီး၊လှည်းတန်း၊ကမာရွတ်မြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။
■ အမှတ်(၁၀၅)၊အခန်း(၂/၂)၊ပြည်လမ်းမ၊(၈)မိုင်လမ်းဆုံ၊မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။ 09-420081189,09-73059849,09-31559666
■ ၇၇×၇၈လမ်းကြား၊ ၃၁×၃၂လမ်းကြားနှင်းဆီ-တိုက်(၆)၊ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊မန္တလေးမြို့။(ဒိုင်းမွန်းပလာဇာနှင့်ချင်းတွင်းကောလိပ်အနီး)
09-5181189 ,09-73181189

လက်ပံတောင်းတောင် မပျက်ကောင်း

ရွှေကို မလို
ငွေကို မလို
ကြေးဆိုသွား ဂျောင်း
လက်ပံတောင်း ဆို
ပြာမောင်း မြတောင်
အရောင်မပျက်
အဆင်းမပျက်
အမြင့်မပျက်
အလုံးအထည် မပျက်
ဆက်၍ငါတို့လိုသတည်း

အံ့ ဧ မ ၁ င်
၂၈-၁၀-၂၀၁၂

၂၀၁၂ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်နေ့ အရုဏ်မတက်မီ သုံးနာရီခန့်က မုံရွာခရိုင်ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် လက်ပံတောင်းတောင်ကြေးနီစီမံကိန်းကို ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြနေကြသော သံဃာတော်များနှင့် ပြည်သူများ၏ သပိတ်စခန်းကို အာဏာပိုင်များကပြင်းပြင်းထန်ထန်ဖြိုခွဲခဲ့သည့်ဖြစ်ရပ်ဆိုးကြီးတစ်ခုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းသည် ယခင်အစိုးရလက်ထက်က ပြည်သူလူထုအများစုနှင့်ဒေသခံများ၏ဆန္ဒမပါဘဲ တရုတ်နိုင်ငံနှင့်ချုပ်ဆိုခဲ့သော စာချုပ်အရဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သဖြင့် ပြည်သူတို့က ရွေးချယ်တင်မြှောက်သောအစိုးရတစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်လာချိန်တွင် ဒေသခံပြည်သူများက အဆိုပါစီမံကိန်းအား ဆက်လက်မဆောင်ရွက်ရန် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါစီမံကိန်းကြောင့်လက်ပံတောင်းတောင်နယ်မြေသည် ဘာသာရေး၊ သာသနာရေး၊ စိုက်ပျိုးရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး အရေးကိစ္စပေါင်းများစွာ ယိုယွင်းဆုံးရှုံးပြောင်းလဲ ပျက်သုဉ်းရဖွယ်ရှိကြောင်း ဒေသခံများနှင့်ပညာရှင်များကပါ တင်ပြခဲ့ကြသည်။ လက်ပံတောင်းတောင်ကြေးနီစီမံကိန်းရပ်ဆိုင်းထားရန် ဒေသခံပြည်သူများ၏ တောင်းဆိုမှုများ လိပ်ခဲတည်းလည်းဖြစ်နေချိန်တွင် ပြဿနာများကိုငြိမ်းချမ်းစွာဖြေရှင်းရမည့်အစား တရုတ်ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီ၏မျက်နှာကိုသာကြည့်၍ အကြမ်းဖက်နှိမ်နင်းမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၉ ရက်နေ့တွင် လက်ပံတောင်းတောင်အရေးအခင်း တစ်နှစ်ပြည့်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ဆင်ဖြူတော် နိမိတ်ကောင်း

သင်ကမှ မဖြူစင်ရင်
ဆင်ဖြူတော်ဝင်လဲ တန်ခိုးမထက်
အကျိုးပျက်မှာ သေချာတယ်။

ကိုယ်က ဖြူဖြူစင်စင် ဆိုရင်
ဆင်ဖြူတော်ကလဲ တန်ခိုးအပြည့်
အကျိုးရှိလိမ့်မယ်။

စိတ်မကောင်းရင် လ
နိမိတ်ကောင်းသော်လဲ မတင့်တယ်
အကျင့်ရယ်က အဓိကအကြောင်း။

ကိုယ့်တိုင်းပြည် အမုန်ချစ်လျှင်ဖြင့်
အပြစ်တွေ စင်အောင်ဆေး
အတွေးတွေ အမုန်ပြောင်း
စိတ်ကောင်းတွေ နာနာမွေးပါမှ
ဖြူဖွေးကာ တကယ်လုမှာမို့
အဓမ္မတွေကို
အမြန်ပြောင်းကြပေတော့
မြန်မာ့ဘဝ ကံကောင်း။

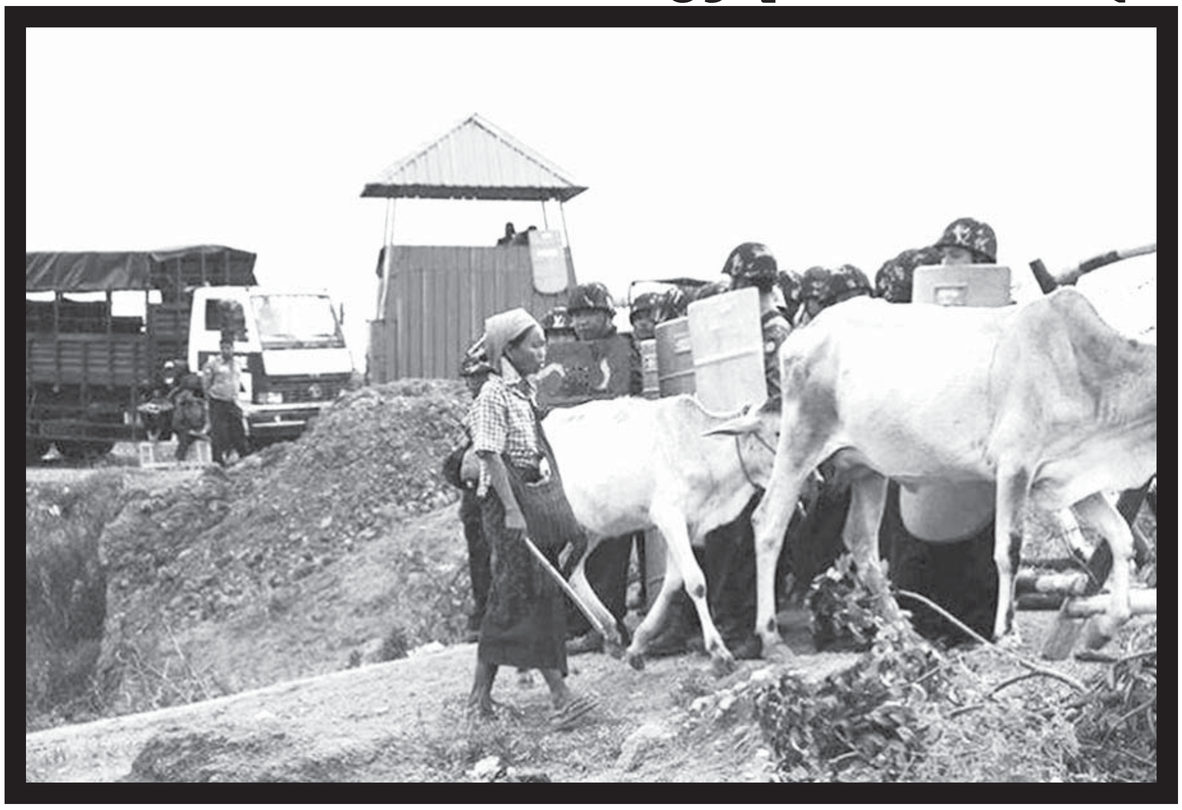
တင်မိုး
၉ . ၁၁ . ၂၀၀၁

၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၉ ရက်နေ့သည် ကဗျာဆရာကြီး(ဦး)တင်မိုး၏ အသက် ၈၀ပြည့် မွေးနေ့ ဖြစ်ပါသည်။

ကဗျာဆရာ(ဦး)တင်မိုး(အမည်ရင်း-ဦးဘချမ်း)ကို ၁၉၃၃ခု၊ နိုဝင်ဘာ ၁၉ ရက်နေ့တွင် မြင်းခြံခရိုင် တောင်သာမြို့နယ် ကန်မြဲရွာ၌ အဘ, ဦးဘဆို+အမိ,ဒေါ်စံထည်တို့က ဖွားမြင်ခဲ့သည်။ ပြည်သူချစ်သော ကဗျာဆရာကြီး(ဦး)တင်မိုး၏ အသက် ၈၀ ပြည့် မွေးနေ့ အမှတ်တရအဖြစ် ဆရာရေးဖွဲ့သော ကဗျာတစ်ပုဒ်ကို အမှတ်တရ ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ချင်းတွင်းအနောက်ဘက်ကမ်းက အတ္တပုံဆောင်ခဲများ

နိုင်ထွန်း



လွန်ခဲ့သည့် နှစ်သန်းပေါင်းများစွာကာလ ဘူမိအဆိုအရ မစ်မိုင်ရိုဆင်း(Midmiocene) လက်ထက်မှာ ကြီးကျယ်သည့်ရာသီဥတု ပြောင်းလဲခြင်း အထူးသဖြင့်ရုတ်တရက်အပူချိန်လွန်ကဲစွာကျဆင်းခြင်းကြောင့် စံပယ်တောင်၊ ကြေးစင်နှင့်လက်ပံတောင်းဟု ယနေ့ကာလခေါ်ဆိုနေကြသည့် ကြေးနီရိုင်းသိုက်ကြီးများ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်ဟု ဘူမိဗေဒအထောက်အထားများက ဆိုသည်။ မြန်မာလူထု၏ အသက်သွေးကြောဟု သမုတ်ထားသည့် ဧရာဝတီမြစ်ကြီး၏ အဓိကမြစ်လက်တက်ဖြစ်သည့်(ကီလိုမီတာ ၁၂၀၇ရှည်) ချင်းတွင်းမြစ်အနောက်ဘက်ကမ်းမှာရှိသည့် အဆိုပါ ကြေးနီသတ္တုသိုက်ကြီးများသည့် ကမ္ဘာ့အတွင်းပိုင်းရှိ နှစ်သန်းချီသိုလှောင်ထားသည့် ကျောက်သားများ အပူချိန်ပြောင်းလဲမှုကြောင့် လူသားတွေ အတ္တကို ထုဆစ်ပုံဖော်နိုင်စွမ်းရှိသည့် ကြေးနီရိုင်းပုံဆောင်ခဲ(ဝါ)အတ္တပုံဆောင်ခဲများ အဖြစ် ရပ်တည်လာခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

သို့လင့်ကစား ယင်းကြေးနီပုံဆောင်ခဲများသည် လူသားတို့အတ္တကိုပုံဖော်ရာတွင် အထူးသဖြင့်နိုင်ငံတော်တည်ဆောက်ရေးအတွက်ဘဏ္ဍာရေးထောက်ပံ့မှုအတွက်အရေးပါသည့်ကဏ္ဍမှ ပါဝင်ကြရာ ယင်းတို့ကို အများအတွက်သမမျှတစွာအသုံးပြုနိုင်လျှင် တိုင်းပြည်အတွက် အကျိုးရှိမှာမှန်သော်လည်း လူတစ်စု အတ္တအတွက်ပုံဖော်ပြီး မှန်ကန်စွာအသုံးမပြုခဲ့လျှင် သယံဇာတကျိန်စာသင့်ပြီး နှစ်သန်းချီကာလကြာပြီးမှ ကမ္ဘာမြေပေါ်မှာပေါ်ထွန်းလာရသည့် သဘာဝ အရင်းအမြစ်များပျက်သုဉ်းခြင်း၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပျက်စီးခြင်းဖြစ်ရုံသာမက ယင်းမြေကိုပိုင်ဆိုင်သည့် လူထုအတွက်လည်း ဆိုးကျိုးများသာ ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

အတ္တလွန်ကဲမှုကို လွန်ဆန်နိုင်စွမ်းမရှိသည့်ကာလမှာ အတ္တပုံဆောင်ခဲများ၏ ကမ္ဘာမြေပေါ်မှာရပ်တည်မှုကလည်း ဆိတ်သုဉ်းခဲ့ကြရပေပြီ။ ချင်းတွင်းမြစ် အနောက်ဘက်ကမ်းပေါ်မှ အဆိုပါ သတ္တုရိုင်းသိုက်လေးခုမှ ကြေးနီများတူးဖော်လာခဲ့သည်မှာ ၁၈၈၅က အထက် မြန်မာပြည်ကို အင်္ဂလိပ်တို့ မသိမ်းပိုက်မီကာလကတည်းကဖြစ်သည်။၁၉၅၉ခုနှစ်ကစတင်ပြီး ယင်းဒေသမှာ တူးဖော်မှုများလုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး ၁၉၈၃မှာ စံပယ်တောင်မှစတင်ပြီး ကြေးနီထုတ်လုပ်ခြင်းကို စတင်ခဲ့သည်။ မဆလ၊ နဝတ အစိုးရလက်ထက် အသီးသီးမှာ ယင်းတောင်ကြောများမှ ကြေးနီများ နှစ်စဉ် တန်ချိန်သိန်းချီထုတ်လုပ်ခဲ့သော်လည်း ထိုကာလနိုင်ငံရေး အခြေအနေများကြောင့် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုနည်းခဲ့ပြီး တိုင်းပြည်အတွက်မည်ရွေ့မည်မျှအကျိုးဖြစ်ထွန်းခဲ့မှုမှာ မသဲကွဲခဲ့ပေ။ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိသလောက်နည်းသည့် ထိုကာလ စီမံကိန်းများကြောင့်လည်း လူစီးပွားအကျိုးဖြစ်ထွန်းမှု၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိခိုက်မှုစသည့် အရေးပါသည့်ကဏ္ဍများကိုလည်း ကောင်းစွာထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့ခြင်းမရှိသည်မှာ ထင်ရှားသည်။ ထိုသို့သောအခြေများအောက်တွင် စံပယ်တောင်ကြောများရှိ ကြေးနီသိုက်များလည်း လွင့်စင်ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ရသည်။ လက်ရှိအချိန်မှာ အများစိတ်ဝင်စားပြီး ကျန်ရစ်သည့် ကြေးနီသတ္တုရိုင်းသိုက်ကြီးမှာ ခြောက်ကီလိုမီတာပတ်လည် အဝန်းရှိ လွင်တီးခေါင်မှာ ရပ်တည်နေသည့် သတ္တုရိုင်းတန်ချိန် နှစ်ဘီလီယံခန့်မှ ကြေးနီတန်ချိန် ၁၄၈၇သန်းထုတ်ယူ နိုင်မည့်(၁၉၉၇၊အိုင်ဗင်ဟိုးကုမ္ပဏီလေ့လာမှုမှတ်တမ်းအရ)တရုတ် ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီနှင့် မြန်မာ့ဦးပိုင်လီမိတက်တို့ လက်တွဲအလုပ်လုပ်နေသည့် လက်ပံတောင်းကြေးနီ သိုက်ကြီး ဖြစ်သည်။

ယခင်အစိုးရလက်ထက်မှာ ဝန်ကြီးချုပ်တာဝန်ဖြင့် တရုတ်ကုမ္ပဏီဖြင့်ကိုယ်တိုင် စာချုပ်ခဲ့ဖူးသည့် လက်ရှိ သမ္မတဦးသိန်းစိန်အစိုးရသစ်တက်လာပြီးနောက်ပိုင်း ကဏ္ဍစုံမှာဖြေလျှော့မှုများ လုပ်လာခြင်းနှင့်အတူ ယခင်ကာလက မပွင့်လင်းသည့် စာချုပ်စာတန်းနှင့်မြေယာ သိမ်းဆည်းမှုများကြောင့် လက်ပံတောင်းကြေးနီးမိုင်းတွင်း အရေးသည် မြန်မာနိုင်ငံစီးပွားရေးအတွက်သာမက နိုင်ငံရေးကစားကွင်းတစ်ခုလည်းဖြစ်လာခဲ့သည်။

--- စာ - ၃၀ သို့ ● ---

jrpfausmufyef;csD
Stone Art
q;Dcdf rSwf&ypönf;tjzpf a&mif;csrnf

သဘာဝရေထဲတွင်ရှိသော မြစ်ကျောက်များကိုစုဆောင်း၍ မြစ်ကျောက်ခဲပေါ်တွင် ပန်းချီရေးဆွဲထားသည့် Stone Art ကျောက်တုံးပန်းချီများကို ဆီးဂိမ်းအမှတ်တရပစ္စည်းအဖြစ်ရောင်းချမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြစ်ကျောက်အရွယ်စုံ ကျောက်တုံးပေါ်တွင် ဆီးဂိမ်းလိုဂိုဇီးကွက်လာဘ်ကောင်ပုံ၊ ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင်ထည့်သွင်းကျင်းပသည့် အားကစားနည်း ၃၃မျိုးကို ပန်းချီရေးဆွဲ၍ Stone Artအဖြစ်ဖန်တီးကာ၊ ဆီးဂိမ်းအမှတ်တရပစ္စည်းအဖြစ် တရားဝင်ရောင်းချနိုင်ရန် အားကစားဝန်ကြီးဌာနထံ တင်ပြရာ Sea Game Logo အသုံးပြုခွင့် လက်မှတ်ရရှိသဖြင့် ပွဲတော်ကာလမတိုင်မီမှ စတင်ရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

မြစ်ကျောက်ခဲများမှာ အရပ်အခေါ်ချေးတွန်းကျောက်များဖြစ်သည်။ အဆိုပါကျောက်များကိုစုဆောင်း၍ ရေဖြင့်စင်ကြယ်အောင်ဆေးကာ ကျောက်တုံးပေါ်မှာပန်းချီရေးဆွဲထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဆီးဂိမ်းပွဲတော်ကာလမတိုင်မီ အမှတ်တရပစ္စည်းအဖြစ်ရောင်းချခြင်းဖြစ်သဖြင့် ဆီးဂိမ်းနှင့်ဆိုင်သော ပန်းချီလက်ရာများဖြင့်သာ ရေးဆွဲရောင်းချခြင်းဖြစ်သည်။

ဈေးကွက်တွင်စတင်ရောင်းချရာ၌ နိုင်ငံခြားသားများ စိတ်ဝင်တစားဝယ်ယူမှုရှိသလို အားကစားသမားတချို့မှလည်း အမှတ်တရပစ္စည်းအဖြစ်မှာယူမှုရှိသဖြင့် မှာကြားသည့်အရေအတွက်ရရှိရန် ဆောင်ရွက်နေရကြောင်းရောင်းချသူများထံမှ သိရသည်။

ဆီးဂိတ်အမှတ်တရ Stone Art ကို အရွယ်အစားလိုက်၍ ကျောက်တုံးတစ်တုံးလျှင် ကျပ် ၃၀၀၀မှ ၅၀၀၀ အထိရောင်းဈေးရှိရာ မန္တလေးတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၆၂လမ်း၊ ခိုင်ရွှေဝါလမ်းနှင့်ဇလပ်ဝါလမ်းကြား စံထက်ဂရုမှ ဖြန့်ချိရောင်းချပြီး၊ ရန်ကုန်မြို့တွင် Nobel Art Garden မှထုတ်လုပ်ရောင်းချလျက်ရှိရာ ဆီးဂိမ်းကစားမည့် နေပြည်တော်အားကစားရွာနှင့် ငွေဆောင်ကမ်းခြေတို့မှာလည်း ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

အောင်မော်

--- ● ဏ - ၂၉ ---

ချင်းတွင်းအနောက်ဘက် - မှ ...

၂၀၁၁ခုနှစ်ကတည်းက နိုင်ငံရေးနှင့်စီးပွားရေး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများလုပ်ဆောင်လာသည့် ဦးသိန်းစိန်အစိုးရလက်ထက်မှာ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးနှင့် ဘာသာရေးအခြေခံကြမ်းတမ်းသည့်ပဋိပက္ခများကိုရင်ဆိုင်နေပြီး အထူးသဖြင့် ၎င်းတို့အစိုးရအားခြိမ်းခြောက်နေသည့် အဓိကစိန်ခေါ်မှု သုံးရပ်မှာ (၁)တိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်အရေး (၂)သဘာဝအရင်းအမြစ်တူးဖော်မှုနှင့်ပတ်သက်သည့် ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်မှုများ (၃) ဘာသာရေးအခြေခံ ပဋိပက္ခတို့ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရာစုနှစ်တစ်ဝက်နီးပါး တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုဆိတ်သုဉ်းခဲ့သဖြင့် ကျွန်းသစ်၊ ကျောက်စိမ်း၊ သတ္တုကဏ္ဍများနှင့်ပတ်သက်ပြီး လက်သင့်ရာစားတော်ပွဲတည်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ယင်းကဏ္ဍများမှရရှိသည့် အကျိုးအမြတ်များကို နိုင်ငံ၏မူလပိုင်ရှင်များဖြစ်သည့် ပြည်သူလူထုက ခံစားခွင့်မရခဲ့ဘဲ လက်တစ်ဆုပ်စာ လူတစ်စုနှင့် ပလဲနံသင့်သည့် အိမ်နီးချင်းအစိုးရများကသာ အကျိုးခံစားခဲ့ရသည်။အဆိုပါအခြေအနေကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံသည်လည်း ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများအခွန်ဝင်ငွေ စောင့်ကြည့်လေ့လာရေးအဖွဲ့ မှတ်တမ်းအရ သဘာဝအရင်းအမြစ်များကိုအဆိုးဆုံးအနေအထားဖြင့် ကိုင်တွယ်နေသည့် ၅၄နိုင်ငံစာရင်းတွင် ပါဝင်ခဲ့သလို ၁၉၈၇က စတင်ပြီး ကမ္ဘာ့ဖွံ့ဖြိုးမှုအနိမ့်ကျဆုံးနိုင်ငံစာရင်းဝင်သွားခဲ့သည်။

လက်ပံတောင်းတောင်ကြေးနီ စီမံကိန်းတွင်လည်း ယခင်အစိုးရ၏ တရားဥပဒေမဲ့လုပ်ရပ်များဖြစ်သည့် အဓမ္မမြေယာသိမ်းဆည်းမှုနှင့် လူမှုစီးပွားအခြေအနေနှင့်သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိခိုက်မှုတို့ကို ကောင်းစွာထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့ခြင်းမရှိသည့်အတွက် လက်ရှိအစိုးရသစ်လက်ထက် ပွင့်လင်းရာသီစမှာ ဒေသခံများနှင့် အစိုးရကြားမှာ ပြင်းထန်သည့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုများဖြစ်ခဲ့ရသည်။ ဥပမာ ပြီးခဲ့သည့်နှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၉က ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ၏ နေ့ထူးနေ့မြတ်နေ့ဖြစ်သည့် သာမညဖလအခါတော်နေ့ (ဝါ)တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ ညသန်းခေါင်ယံတွင် လက်ပံတောင်းတောင်မြေယာသိမ်းဆည်းမှု၊လယ်တီဆရာတော်ဘုရာကြီးသိမ်တော်မပျက်စီးရေးနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိခိုက်မှုဖြစ်နိုင်သည့် ကြေးနီတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းရပ်ဆိုင်းရေးအတွက် သပိတ်စခန်းများဖွင့်လှစ်ဆန္ဒပြနေသည့် သံဃာတော်များနှင့်အရပ်သားများကို ရဲဝန်ထမ်းများက အကြမ်းဖက်ဝင်ရောက်စီးနင်းဖြိုခွင်းခဲ့သည်။အဆိုးရွားဆုံးမှာ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက စစ်မြေပြင်သုံး မီးစုန်းဓာတ်ပါသည့် မီးခိုးဗုံးများကို အသုံးပြုနှိမ်နင်းခဲ့သဖြင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ၏ အထွဋ်အမြတ်ရတနာတစ်ဆူတွင်ပါဝင်သည့် ရဟန်းသံဃာတော်အပါး ၉၀ ကျော်မှာ ပြင်းထန်သည့်မီးလောင်ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့သဖြင့် လက်ပံတောင်အရေးသည် ရုတ်ချည်းပင် မြန်မာနိုင်ငံရေးအထွဋ်အထိပ်သို့ ရောက်ရှိသွားကာ ၂၀၁၁မှာ အာဏာရလာပြီး အသွင်ကူးပြောင်းမှုကို အရှိန်အဟုန်ဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်နေသဖြင့် ပြည်တွင်းပြည်ပမှာ နာမည်ထွက်နေခဲ့သည့် ဦးသိန်းစိန်အစိုးရအဖွဲ့အတွက်လည်း မျက်နှာပျက်စရာဖြစ်ခဲ့သည်။

အာဏာပိုင်များက အကြမ်းဖက်နှိမ်နင်းမှုသည် ကျွမ်းကျင်မှုမရှိသည့် ရဲဝန်ထမ်းများ၏ အားနည်းချက်ဟုဖွင့်ဟဝန်ခံခဲ့လင့်ကစား ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်များက လူသိရှင်ကြား တရားဝင်တောင်းပန်မှုများ ပြုလုပ်ရန် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းမှ ရဟန်းရှင်လူများက ဝိုင်းဝန်းဆန္ဒပြခဲ့သဖြင့် ကာလအတန်ကြာမှ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဦးလှထွန်းဦးဆောင်သည့် အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးများက သံဃာတော်များအား တောင်းပန်ဝန်ချပွဲများပြုလုပ်ပြီးနောက်ပိုင်းမှသာ သံဃာတော်များက ကျေနပ်ခဲ့ကြသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတက မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင်နှင့်ပြည်သူ့လွှတ်တော်အမတ်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ယင်းဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဦးဆောင်စစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်ရန် ညွှန်ကြားခဲ့ပြီး သူမက တရုတ်ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီက ကန်ဒေါ်လာ တစ်ဘီလီယံ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမည့်လုပ်ငန်းကို ဆက်လက်လုပ်ကိုင်ရန် ထောက်ခံချက်ပေးခဲ့သဖြင့် ဒေသခံများက မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး၏ သမီးဖြစ်သူအပေါ်တွင် ကာလရှည်ရစ်တွယ်ခဲ့သည့် သံယောဇဉ်များပင် ပြတ်တောက်သွားခဲ့သည်ဟု ဒေသခံအချို့က ဆိုသည်။ ယင်းသည် ချင်းတွင်းမြစ်အနောက်ဘက်ကမ်းရှိ ကြေးနီအတ္တပုံဆောင်ခဲများအပေါ်ထားသည့် လူသားတို့၏အတ္တနှင့် လူသားတို့ကြားမှာ ရစ်တွယ်ခဲ့သည့် သံယောဇဉ်တရားကို ပြတ်တောက်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟုထင်ရပေသည်။

ပြည်တွင်းစစ်၊ သဘာဝသယံဇာတ၊ ဆိုးရွားသော အိမ်နီးချင်းဆက်ဆံရေးနှင့်စီမံအုပ်ချုပ်မှုညံ့ဖျင်းခြင်း စသည့်ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံများမှာ ရင်ဆိုင်ရလေ့ရှိသည့်ပြဿနာများကို ကိုင်တွင်ဖြေရှင်းဖို့ကြိုးစားနေသည့် အစိုးရသစ်အတွက်လည်း လက်ပံတောင်းတောင်အရေးသည် နိုင်ငံရေးထိုးနှက်ချက်တစ်ခုဖြစ်ခဲ့ရပြီး လာမည့် ၂၀၁၃ နိုဝင်ဘာမှာ အဆိုပါဖြစ်ရပ် တစ်နှစ်ပြည့်မှာဖြစ်သော်လည်း ကောင်းစွာဖြေရှင်းနိုင်ခြင်းမရှိသေးပေ။ ယခုနှစ်မတ်လ ၁၂က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်သည့် လက်ပံတောင်းစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မတီက ထုတ်ပြန်သည့် အစီရင်ခံပါအချက်အလက်များအတိုင်း အစိုးရက လိုက်နာဆောင်ရွက်မှုအချို့ဖြစ်သည့် သိမ်းဆည်း မြေယာများထဲမှအချို့ကိုပြန်ပေးခြင်း၊ လျော်ကြေးငွေများ တိုးမြှင့်ပေးအပ်ခြင်း၊ နိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးအမြတ်နည်းပါးသည့် တရုတ်ကုမ္ပဏီနှင့်ချုပ်ဆိုထားသည့် စာချုပ်ကို ပြင်ဆင်ချုပ်ဆိုခြင်း စသည့်တို့ကို လုပ်ဆောင်ခဲ့သော်လည်း မြေယာလျော်ကြေးမယူဘဲ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိခိုက်စေမည့် ကြေးနီမိုင်းရပ်ဆိုင်းရေးကိုသာလိုလားသည့် ဒေသခံအချို့က ယနေ့အချိန်ထိ ဆန္ဒပြပွဲများကို မကြာခဏဆိုသလို ဆင်နွှဲလျက်ရှိသည်။ နိုဝင်ဘာ၁၄ ရက်ညပိုင်းကပင် လက်ပံတောင်းအနီးတစ်ဝိုက်မှာ စခန်းချနေသည့် ရဲဝန်ထမ်းများနှင့် မိုးကြိုးပြင်၊ ဆည်တည်း၊ ဝက်မေး၊ ရွာဟောင်းနှင့်တုံရွာဒေသခံများအကြား ပဋိပက္ခဖြစ်ပွားရာမှာ လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ဒေသခံများ နှစ်ဖက်လုံးမှ ၁၇ဦးခန့် ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ အစိုးရက ၂၀၁၃ စက်တင်ဘာလကုန်အထိ မြေယာလျော်ကြေး ငွေသိန်းပေါင်း သုံးသောင်းခြောက်ထောင်ကျော် ပေးအပ်ထားပြီဟု တရားဝင်ထုတ်ပြန်ထားသော်လည်း လျော်ကြေးမယူဘဲ ကြေးနီးမိုင်းရပ်ဆိုင်းရေးကိုသာ အလိုရှိပြီး ဆန္ဒပြနေသည့်ဒေသခံများကရှိနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။

လက်ပံတောင်အရေးသည် ၂၀၁၅မှာ ဆင်းရဲမွဲတေမှုနှုန်းကို လက်ရှိ ၂၆%မှ ၁၆%လျှော့ချရန် ပြောဆိုထားသည့် သမ္မတဦးသိန်းစိန်အစိုးရအတွက် အတားအဆီးတစ်ခုလည်း ဖြစ်နေပေသည်။ မြစ်ဆုံဆည်တည်ဆောက်ရေးကို ၂၀၁၅ထိ ဆိုင်းငံ့ရန် သမ္မတအမိန့်ဖြင့် တားဆီးခဲ့မှုကြောင့် ပြည်သူလူထုနှင့်ပလဲနံသင့်ခဲ့ရပြီး နိုဝင်ဘာ ၁၈၊ နေပြည်တော်မှာပြုလုပ်သည့် အမျိုးသားအဆင့် ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေး မဟာဗျူဟာမူဘောင် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲမှာ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ရေသယံဇာတ၊ မြေသယံဇာ၊ သစ်တောသတ္တုသယံဇာတ၊ သားငါးသယံဇာတများကို ဖျက်ဆီးသူသည် တိုင်းပြည်ကိုဖျက်ဆီးသူဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည့် သမ္မတဦးသိန်းစိန်သည် လာမည့် နှစ်ဆန်းအထိ လက်ပံတောင်းအရေးကို မည်သို့ကိုင်တွယ်မလဲဆိုသည်မှာလည်း စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းသည်။

ပဋိပက္ခဖြေရှင်းရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပညာရှင်များကတင်ပြထားသည့် နည်းလမ်းစုံရှိသော်လည်း နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုကို အဆုံးသတ်စေနိုင်သည့် အချက်နှစ်ချက်ကတော့ သဘာဝအရင်းအမြစ်ပြဿနာ ကိုင်တွယ်ပုံနည်းလမ်းတိုးတက်ဖို့နှင့် ဆင်းရဲမွဲတေမှုကို တစ်ပြိုင်နက်တည်းဖြေရှင်းဖြစ်သည်။သဘာဝအရင်းအမြစ်ထုတ်ယူမှုမှ ဒေသခံများအားလုံး အကျိုးစီးပွားခံစားပိုင်ခွင့်နှင့် သဘာဝအရင်းမြစ်စီမံခန့်ခွဲမှုကို ဒေသခံများအား လုပ်ပိုင်ခွင့်ပေးအပ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဒါ့အပြင် လက်ရှိလက်ပံတောင်းအရေးသည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏ ဘာသာရေးဆိုင်ရာအထွဋ်အမြတ်နေရာအချို့က အငြင်းပွားဖြစ်နေသည့် ကြေးနီတွင်းဝန်းကျင်မှာရှိနေခြင်းကလည်း သက်ဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်များအတွက် ဖြေရှင်းရခက်သည့်အခြေအနေသို့ ဆိုက်ရောက်နေစေသည်။

သမ္မတက မြစ်ဆုံဆည်စီမံကိန်းအား ဆိုင်းငံ့စေသကဲ့သို့ ၎င်းအမိန့်ဖြင့် လက်ပံတောင်စီမံကိန်းရပ်ဆိုင်းပစ်မည့် အနေအခြေမရှိသဖြင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုကိုအခြေပြုပြီး ယင်းစီမံကိန်းနှင့်ဆက်စပ်ဖြစ်ပေါ်နေသည့် ပဋိပက္ခများကို မြန်မာနိုင်ငံမှာလက်ခံကျင်းပမည့် ၂၀၁၄ အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးမတိုင်မီ ပြေလည်အောင်ဖြေရှင်းသင့်သည်။ ကြေးနီမိုင်းမှထုတ်သည့် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများကြောင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်မှုများရှိသည်ဟု လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တင်ပြထားသည့် အစီရင်ခံစာပါအချက်အလက်များအတိုင်း စံချိန်မီအောင်အလျှင်အမြန် အကောင်အထည်ဖော်ခြင်း၊ အကျပ်အတည်းကာလအလွန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည့် အားလုံးပါဝင်နိုင်သည့် လူမှုစီးပွားဖွံ့ဖြိုးမှု အခြေအနေများကို ယုံကြည်မှုရှိ အောင်ရှင်းလင်းခြင်းနှင့် အခန့်မသင့်၍ဖြစ်နိုင်သည့် အဓိကရုဏ်းများနှိမ်နင်းသည့်အခါတွင်လည်း ဒေသခံများ၏ အခွင့်အရေးကို ထိခိုက်မှုနည်းအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်မည့် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ လုံခြုံရေး အေဂျင်စီများဖြစ်အောင်လည်း စနစ်တကျပြုစုပျိုးထောင်သင့်သည်။သို့မှသာ လက်ပံတောင်းတောင်ရှိ အတ္တပုံဆောင်ခဲများသည် ပေါက်ကွဲလာခဲ့လျှင် တောင်မှပြည်သူ့ကို ထိခိုက်မှုမဖြစ်စေသည့် ပေါက်ကွဲမှုများဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

နိုင်ထွန်း

w,dkwmu 2015 rSm avmifpmtdk;jzifh armif;ESifEdkifrnfh um; tajrmuftjrm;xkwfvkyfrnf

ဂျပန်ကားကုမ္ပဏီ တိုယိုတာက ၂၀၁၅ ခုနှစ်ဝန်းကျင်မှာ လောင်စာအိုးများ တပ်ဆင်မောင်းနှင်နိုင်မည့်ကားများကို ဈေးကွက်မှာစတင်ရောင်းချဖို့ စီစဉ်နေပြီဟုဆိုသည်။ တိုကျိုမှာ ပြုလုပ်သည့် ကားပြပွဲမှာ FCV အမည်ရှိ လောင်စာအိုးဖြင့် မောင်းနိုင်မည့်ကားများထုတ်လုပ်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ကို တိုယိုတာက ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းကုမ္ပဏီအဆိုအရ ကားမှာ တပ်ဆင်မည့် လောင်စာအိုးများကို မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်း အားပြန်သွင်းနိုင်ပြီး တစ်ခါအားသွင်းရုံမျှဖြင့် မိုင်၃၀၀(ကီလိုမီတာ ၅၀၀ခန့် မောင်းနှင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်အစောပိုင်းက ၎င်း၏ပြိုင်ဖက် တောင်ကိုရီးယား ဟွန်ဒိုင်းကုမ္ပဏီက လာမည့်နှစ်အစောပိုင်းမှာ အဆိုပါ ကားမျိုးအမြောက်အမြား စတင်ထုတ်လုပ်ရန် စီစဉ်ထားသည်ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။ ယင်းကိုရီးယား ကုမ္ပဏီက Tucson အမည်ရှိ အားဖြည့်လောင်စာအိုးတပ်ဆင်မောင်းနှင်နိုင်မည့် ပြိုင်ကားတစ်မျိုးကို အမေရိကန်ဈေးကွက်မှာ စတင်ရောင်းချဖို့ စီစဉ်နေသည်ဟုလည်း ကြေညာခဲ့သည်။ ဟွန်ဒါကုမ္ပဏီကလည်း ယခုသီတင်းပတ်အကုန်မှာ လောင်စာအိုးတပ်မောင်းနှင်နိုင်မည့် ကားအမျိုးအစားကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုနိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။

ယခုအခါ ကားကုမ္ပဏီများက လောင်စာအိုးဖြင့်မောင်းနှင်နိုင်မည့် ကားများကို စီးပွားဖြစ်အမြောက်အမြားထုတ်လုပ်နိုင်ရန် စိတ်ဝင်စားနေကြပြီဖြစ်သည်။ ထိုသို့ပြုလုပ်ရသည် အကြောင်းရင်းတစ်ချက်မှာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိခိုက်စေမည့် ဓာတ်ငွေ့များလေထုအတွင်းသို့ ထုတ်လွှင့်ခြင်းကို ကာကွယ်ရန်ဖြစ်သည်။ယခုထုတ်လုပ်မည့် လောင်စာအိုးနည်းပညာတွင် အင်ဂျင်ကိုလည်ပတ်မည့်လျှပ်စစ်စွမ်းအတွက် ဟိုက်ဒရိုဂျင်ဓာတ်ငွေ့ကို အသုံးပြုမည်ဖြစ်ပြီး စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများမှာ အပူနှင့်ရေဖြစ်သည်။ ဒါ့ပြင် ယင်းကားများသည် ဘက်ထရီများနှင့်နှိုင်းယှဉ်လျှင် လျှင်မြန်စွာ အားသွင်းနိုင်သလို အားသွင်းပြီးနောက်မှာလည်း ခရီးရှည်သွားမောင်းနှင်နိုင်မှာ ဖြစ်သည်။

ဘီဘီစီ

zk;uaumyD,rlt wGufqrfqmif;u Apple uk uef'D:vmoef;290 avsmfu;ay;&rnf

Samsung က iPhone နှင့် iPad ပစ္စည်းပုံစံများကိုပုံတူကူးပြီး ၎င်း၏ဖုန်းများတွင် ထည့်သွင်းအသုံးခြင်းကြောင့် Apple အား အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၉၀ သန်း(ပေါင်သန်း ၁၈၀) ပေးရမည်ဟု အမေရိကန်ဆီလီကွန်ဗယ်လီမှ တရားသူကြီးတစ်ဦးက အမိန့်ချမှတ်လိုက်သည်။ ယခင်ကလည်း ဆမ်ဆောင်းသည် မူပိုင်ခွင့် ချိုးဖောက်သည့်အတွက် အဲပဲလ်အား ကန်ဒေါ်လာ ၁. ၀၅ဘီလီယံပေးရန် တရားသူကြီးတစ်ဦးက အမိန့်ချမှတ်ဖူးသည်။သို့သော်လည်း အမေရိကန်ခရိုင်တရားသူကြီးတစ်ဦးဖြစ်သူ လူစီကိုးက ဆီလီကွန်ဗယ်လီမှ တရားသူကြီးက ဆမ်ဆောင်းကပေးရမည့်ပမာဏကို မှားယွင်းတွက်ချက်ခဲ့သည့်အတွက် အမှုကိုပြန်လည်သုံးသပ်လိမ့်မည်ဟု ဆိုသည်။သို့ဖြင့် ဆမ်ဆောင်းက တရားရုံးတွင် အယူခံဝင်နိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။

"ဆမ်ဆောင်းက မူပိုင်ခွင့်အတွက် ငွေကြေးပေးဆပ်ဖို့ကို တရာသူကြီးက ဆုံးဖြတ်ပေးလိုက်တဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ကြောင်း"ကို Apple ကြေညာချက်တွင် ဖော်ပြသည်။ အမှုဆုံးဖြတ်သည့် တရားသူကြီးက Apple က ၎င်း၏ နည်းပညာကို ပုံတူကူးအသုံးပြုထားသည်ဟုဆိုသော Samsung ပစ္စည်း ၂၆မျိုး အနက်မှ ၁၃မျိုးကိုစစ်ဆေးပြီး ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ စွပ်စွဲခံရသည့်ပစ္စည်းများမှာ ဆမ်ဆောင်း Tablet နှင့် စမတ်ဖုန်းပုံစံအဟောင်းများဖြစ်သည်။ ယင်းအမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကနဦး ဆုံးဖြတ်ချက်အရ ဆမ်ဆောင်းက အဲပဲလ်ကိုပေးရမည့် ကန်ဒေါ်လာသန်း ၅၅၀ အပြင် ယခုသန်း ၂၉၀ ထပ်မံပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်သဖြင့် ယင်းအမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး Apple က စုစုပေါင်း ကန်ဒေါ်လာသန်း ၉၃၀ခန့် လျော်ကြေးရဖို့နီးစပ်နေပြီဖြစ်သည်။

t*Fvef toif;wGif vbpfurm;orm; xyfrHa&G;,lrnf r[kwfaocsmawmh[k a[mfqefajym

အင်္ဂလန်အသင်းနည်းပြ ရွိုင်ဟော့ဆန်က ၂၀၁၄ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲဝင်မည့် ၎င်း၏အသင်းတွင် မျက်နှာသစ်ကစားသမားရွေးချယ်ဖို့ မမျှော်လင့်တော့ကြောင်းပြောသည်။ ဟော့ဆန်က ဘရာဇီးသွားမည့်အသင်းတွက် အပြီးသတ်လူ ၃၀ မရွေးချယ်မီ မတ်လ၅ရက်တွင် ဒိန်းမတ် အသင်းနှင့်ခြေစမ်းပွဲတစ်ပွဲကစားရန် ကျန်ရှိသေးသည်။

အင်္ဂလန်အသင်းက ချီလီ၊ ဂျာမနီတို့ကစားသည့် ခြေစမ်းပွဲများတွင် ရှုံးနိမ့်ထားလင့်ကစားကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမတိုင်မီကာလအတွင်း အံ့အားသင့်ဖွယ်ရွေးချယ်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ငြင်းဆန်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ "ပြီးခဲ့တဲ့ ၁၉လလုံး ကစားသမားတွေကို ကျွန်တော်မပြတ်စောင့်ကြည့်လေ့လာနေတာပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော့်အတွက် အံ့အားသင့်လောက်အောင် ကစားပြနိုင်တဲ့ကစားသမားတွေ ပေါ်ထွက်လာမယ်လို့ မထင်ပါဘူး"ဟု ဟော့ဆန်က ဘီဘီစီသို့ပြောခဲ့သည်။

အင်္ဂလန်အသင်းသည် ပြီးခဲ့သည့် အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်က ဝင်ဘာလေကွင်းမှာ ပိုလန်အသင်းကိုအနိုင်ယူပြီး ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲအောင်မြင်ခဲ့သည်။ သို့သော် ၎င်းတို့သည် ထိုကာလနောက်ပိုင်းကတည်းက ဝင်ဘာလေကွင်းမှာယှဉ်ပြိုင်သည့် ပွဲစဉ်များဖြစ်သည့် ဂျာမနီနှင့်ချီလီပွဲစဉ်များမှာ ပြိုင်ဖက်အသင်းများကိုတစ်ဂိုးမျှပင်မသွင်းနိုင်ဘဲ ၃၆နှစ်အတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ် ဝင်ဘာလေကွင်းအရှုံးစံချိန်များတင်စေခဲ့သည်။ ဟော့ဆန်က ချဲလ်ဆီးခံစစ်မှူး ဂျွန်တယ်ရီကို အင်္ဂလန်အသင်းတွက် ပြန်လည်ရွေးချယ်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ပြောထားပြီးဖြစ်သည်။ ဒ့ါပြင် ၎င်းက မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းမှ အဲဗာတန်အသင်းသို့ အငှားသွားရောက် ကစားနေသည့် ကွင်းလယ်လူ ဂရတ်ဘာရီကိုလည်း ပြန်လည် ရွေးချယ်မည့်ပုံမရှိပေ။ ဘာရီသည် ၂၀၁၂ မေလကတည်းက အင်္ဂလန်အသင်းအတွက်ရွေးချယ်ခြင်းမခံရတော့ပေ။

- အီတလီချန်ပီယံ ဂျူဗင်တပ်ကပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမားလေး ပေါပိုဘာကို အသင်းဟောင်းမန်ချက်စတာယူနိုက်တက်၊ အာဆင်နယ်နှင့်မန်စီးတီးအသင်းများက စိတ်ဝင်စားနေပေမယ့် နောက်ထပ် ၁၈လအထိဆက်ထိန်းထားဖို့ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်က ပြင်သစ်ကလပ်ဘော်ဒိုးမှာကစားနေတဲ့ ရှေ့တန်းကစားသမား ချက်ဒိုင်ယာဘိတ်(၂၅နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ယူတောင်ပံကစားသမားနာနီ(၂၇နှစ်)ကို စီးရီးအေထိပ်သီးဂျူဗင်တပ်က စိတ်ဝင်စားနေပြန်ပါပြီ။
- လီဗာပူးက ဂရိတိုက်စစ်မှူး ကိုတက်စ်မီထရိုဂိုးလ်ကို ပေါင် ခုနစ်သန်းဖြင့်ဝယ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်၊ အဆိုပါကစားသမားကရိုမေးနီးယားနှင့်ကစားတဲ့ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲအောင်ဖို့ ရှုံးထွက်အဆင့်နှစ်ကျော့လုံးမှာ နိုင်ငံအသင်းတွက်အရေးပါတဲ့ဂိုးများကို သွင်းယူပေးခဲ့ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်မန်နေဂျာဝင်းဂါးက ဂျာမနီအသင်းနှင့်ရှော်ကေးကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျူလီယံဒရက်ဆယ်လာ(၂၀နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲအပြီးထိစောင့်ရပါလိမ့်မယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကွင်းလယ်ကစားသမားအန်ဒါဆန်က သူ့ကိုဖူဟမ်အသင်းက ကမ်းလှမ်းနေပေမယ့် အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာနေရာရဖို့ပဲ ကြိုးစားချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလန်ကွင်းလယ်ကစားသမားလေးဂျက်ဝီရှားယား(၂၁နှစ်)က နိုဝင်ဘာ ၁၉ က ဂျာမနီအသင်းနှင့် ကစားတဲ့ပွဲမှာ ခြေကျင်းဝတ်ဒဏ်ရာရသွားပြန်သဖြင့် နိုင်ငံအသင်းနည်းပြရွိုင်ဟော့ဆန်နှင့်အာဆင်နယ် အသင်းနည်းပြဝင်းဂါးအကြား ဆက်ဆံရေးကပိုပြီးတင်းမာလာခဲ့ပါပြီ။
- အင်္ဂလန်ကပ္ပတိန်ဟောင်းဂျွန်တယ်ရီက နိုင်ငံအသင်းမှာ ပြန်ကစားဖို့ တိုက်တွန်းလာခဲ့ရင်ပင် လာမယ့်နွေကမ္ဘာ့ဖလားအတွက် နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ စဉ်းစားမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဂျာမနီနည်းပြဂျိုအာချင်လိုးက အာဆင်နယ်အသင်းနှင့် ပရီးမီးယားလိဂ်ပြိုင်ပွဲ ငါးပွဲကစားထားတဲ့ ၁၈နှစ်ရှိရှေ့တန်းကစားသမားလေး ဆက်နာဘီက သူ့ရဲ့ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းမှာ အံ့အားသင့်ဖွယ်ပါဝင်လာနိုင်တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်အသင်းက လာမယ့်အပတ်မှာကစားမယ့် နာပိုလီအသင်းနှင့်ချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲ အဝေးကွင်းပွဲစဉ်ကို ပရိသတ်မပါဘဲကစားရမယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်၊ ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်ပတ်က နာပိုလီက မာဆေးကို အနိုင်ရတဲ့ပွဲမှာ အိမ်ကွင်းပရိသတ်များက ပြဿနာရှာခဲ့တဲ့အတွက် ထိုသို့မျှော်လင့်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။
- စတုတ်စီးတီးက အမေရိကန်တိုက်စစ်မှူးဂျူအန်အက်ဂူဒယ်လို(၂၀နှစ်)ကို ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးမန်နေဂျာ ဘရန်ဒါရော်ဂျာက အငြင်းပွားမှုတွေမကြာခဏကြုံတွေ့နေရတဲ့ ကြိုးကြာနီတိုက်စစ်မှူးလူးဝစ်ဆွာရက်ကိုခေါ်လိုက်နိုင်ခြင်းက သူ့ကိုပိုပြီး အရည်အချင်းရှိတဲ့ နည်းပြတစ်ယောက်ဖြစ်စေတယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နှင့် ချဲလ်ဆီးက မက်ဆီနှင့်တူတယ်လို့တင်စားခံနေရတဲ့ ဘောလုံးအလိမ်၊အခေါက်၊ ပေးပို့မှု ကျွမ်းကျင်တဲ့တဲ့ ၁၈နှစ်အရွယ် အာဂျင်တီးနားဘယ်သန် ဘောလုံးသမားလေး ဂါဘီရယ်နန်ကပ်ဖီးလ်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။

ကိုးကား –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

စျေးနှုန်းချိုသာပြီး အရသာထူးကဲကောင်းမွန်သော တရုတ်ဟင်းလျာများနှင့်
အကင်စုံများ လာရောက်မြည်းစမ်းပြီး အပန်းဖြေရန်ဖိတ်ခေါ်အပ်ပါသည် ....

ကံ့ကော်
စားသောက်ဆိုင်

Wi-Fi Free

ကံ့ကော် – လမ်း၇၀ နှင့် သဇင်လမ်းထောင့်၊ မိုလ်ချုပ်ရွာ၊ အား/ကာသိပ္ပံကျောင်းလမ်း၊ မန္တလေး။
Tel : 02 - 68489 , 09 - 33180760

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ - နိုဝင်ဘာ ၁၇ ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းကြီး

ဆင့်မအကြိမ်မြောက် တောင်တန်းဒေသ စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်တော် ပဒေသာပင်များ တောင်စလင်းအသင်းရုံးကြီးသို့ လာရောက်လှူဒါန်းမှုအချို့

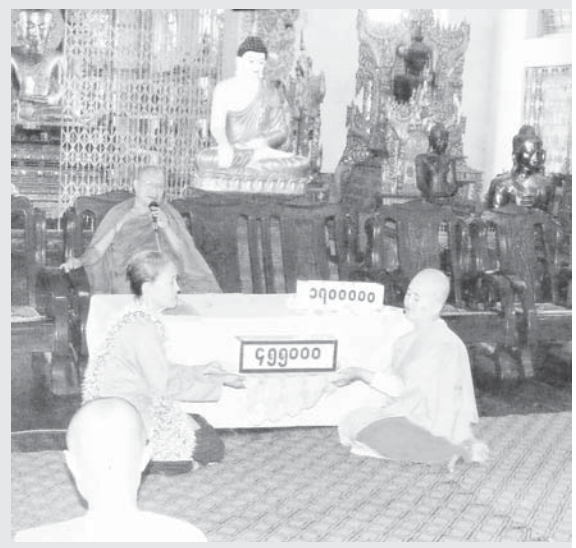
အသင်းထောက်အမှတ်(၁၁၈) ဦးသိန်းဝင်းဦးဆောင်သော အဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ် တစ်ဆယ့်သုံးသိန်း ရှစ်သောင်းလေးထောင် ငါးရာရှိ ပဒေသာပင်ကို လာရောက်ပို့ဆောင်ရာ အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

အသင်းထောက်အမှတ်(၁၇၉) ဒေါ်ဆင့်မြသူ ဦးဆောင်သော အဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ် တစ်ဆယ်သိန်းရှိ ပဒေသာပင်ကို လာရောက်ပို့ဆောင်ရာ အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

အသင်းထောက်အမှတ်(၂၇၆) ဦးနိုင်နိုင်(ကျောက်ပိုင်း)ဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ်တစ်ဆယ့်ခုနစ်သိန်းရှိ ပဒေသာပင်ကို လာရောက်ပို့ဆောင်ရာ အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းကြီး၏ ယာနဒါနစီမံချက်အရ တောင်တန်းသာသနာပြု ဆရာတော်များ ကျန်းမာရေးနှင့် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များစီစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ ကယားပြည်နယ် လွိုင်ကော်မြို့နယ် ဆိုလစယ် သာသနာပြု ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုန္ဒက အား အလှူရှင်များ ကိုယ်စား အသင်းကြီး၏ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းမှ ပေးအပ်လှူဒါန်းနေစဉ်။

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အနီဃာသီလရှင်စာသင်တိုက်မှ ဆရာကြီး ဒေါ်ဥက္ကဋ္ဌဝတီ ဦးဆောင်သော အဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ် လေးသိန်းငါးသောင်း ငါးထောင်ရှိ ပဒေသာပင်များ လာရောက်ပို့ဆောင်ရာ အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။



Edkfjetl;om;{nfbnfvma&mufIrlulHl;atmifsm;ojzifhawmifbrefSifvSrf;
Buldwdib@uifjzifbmvkdf yaqmifay;ae

တောင်သမန်ဦးပိန်တံတားသို့ နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များ ယခုရက်ပိုင်းမကြုံဘူးလောက်အောင်လာရောက်သူများပြားရာ အင်းအတွင်းပြေးဆွဲနေသောငှက်လှေများ ကြိုတင်ဘွတ်ကင်စနစ်ဖြင့် မှာယူထားသူများကိုသာ ပို့ဆောင်ပေးနေရကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ် အောက်တိုဘာလမှစတင်၍ နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်ဝင်ရောက်မှုများရာ နိုဝင်ဘာလဆန်းတွင် တစ်နေ့ ၁၅၀၀ မှ ၂၀၀၀အထိ ဝင်ရောက်မှုရှိသည်။ အဆိုပါရက်များတွင် ပြည်တွင်းဧည့်သည်လာရောက်မှုပါ ထည့်ပေါင်းပါက တစ်နေ့ လူ ၃၀၀၀ ဝန်းကျင်လာရောက်မှုရှိသည်။ တောင်သမန်သို့လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားအများစုမှာ နံနက်ခင်းပိုင်းတစ်ကြိမ်နှင့် ညနေပိုင်းနေဝင်ချိန်ရှုခင်း Sunset ကြည့်ရန် လာရောက်ကြရာ နံနက်ခင်းပိုင်းလာရောက်သူများမှာ အမရပူရမဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်သံဃာတော်များ ဆွမ်းစားချိန်အမီ ဆွမ်းတန်းကို လေ့လာကြည့်ရှုကြပြီး တောင်သမန်ဦးပိန်တံတားသို့ လာရောက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ညနေပိုင်း လာရောက်သူများမှာ ညနေ ၄ နာရီအချိန်မှ ၆ နာရီအထိ တံတားပေါ်နှင့် အင်းရေပြင်တွင် ငှက်လှေပေါ်မှ နေဝင်ချိန်ကို စောင့်ကြည့်မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံရိုက်ယူပြီး မိုးချုပ်မှ တောင်သမန်က ပြန်လည်ထွက်ခွာသည်။

တောင်သမန်အင်းတွင် ပြေးဆွဲနေသော ငှက်လှေ ၄၈ စီးရှိရာ နေ့စဉ်လာရောက်သူများသဖြင့် ခရီးသွားကုမ္ပဏီများမှ မိမိတို့၏ခရီးသည် ငှက်လှေရရှိရေး ကြိုတင်ဘွတ်ကင်ပြုလုပ်ထားသဖြင့် နေ့စဉ် အစီး ၄၀ ကျော်မှာ ကြိုတင်ဘွတ်ကင်ရထားပြီး ဖြစ်သည်။ ကျန်စက်လှေ ရှစ်စီးခန့်ကို ဦးရာလူစနစ်ဖြင့်သာ ငှက်လှေအသင်းမှဝန်ဆောင်မှုပေးနေရသဖြင့် ကြိုတင်ဘွတ်ကင်လုပ်မထားသည့် ခရီးသည်များမှာ တောင်သမန်တွင် ငှက်လှေစီးခွင့်မကြုံဘဲ ပြန်ကြရသည်။

ယခင်နှစ်များက အောက်တိုဘာ၊နိုဝင်ဘာလများတွင်လာသည့်နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်မှာ တစ်နေ့ ၅၀၀ ဝန်းကျင်သာရှိရာ ယခုနှစ်တွင် လာရောက်သူ သုံး၊လေးဆတိုးလာသဖြင့် တောင်သမန်ငှက်လှေများ နံနက်ခင်းရော ညနေပိုင်းပါ စီးသူများကို ပို့ဆောင်ပေးနေရသည်။

တောင်သမန်ငှက်လှေများမှာပြည်တွင်းခရီးသည်များကို တစ်ဦးလျှင် ၅၀၀ ကျပ်ဖြင့် ငှက်လှေတစ်စီး လူ ၁၀ ဦးမှ ၁၅ ဦးအထိတင်ကာ ပြေးဆွဲပေးနေသော်လည်း နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များကို လှေတစ်စီး ၄ ဦးအထိသာ တင်ဆောင်ပြေးဆွဲရာ နံနက်ပိုင်းပြေးဆွဲချိန်တွင် ငှက်လှေတစ်ခေါက်စာ ကျပ် ၅၀၀၀၊ ညနေပိုင်း နေဝင်ချိန်ကြည့်ချိန်တွင် တစ်ခေါက်စာ ကျပ် ၆၀၀၀ ဖြင့် ရယူပြေးဆွဲလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

AUNG
STEEL STRUCTURE
09-2015873
09-444002832
02-63384
သံဒိုင်းအဆောက်အဦးသီးသန့်
တာဝန်ယူတည်ဆောက်သည်
PIXIE
သံ/နောက်၊စိန်ပန်း
အရာတော်ရပ်
မီးသတ်အနီး
မန္တလေး။
မော်ဒယ်
ချမ်းသိမ့်သိမ့်
မိတ်ကပ် - အိအိ
ဓာတ်ပုံ - ဘိုစတူဒီယို

နုပျိုအားပြည့်
ဗစ်ဂါ-အေ့စ်
VIGOR-ACE
VIGOR ACE® မှာ SUPER ANTI-OXIDANT များဖြစ်တဲ့ VITAMIN A, C & E တို့ ပါဝင်တာကြောင့် အမြင်အာရုံကို ကြည်လင်စေပြီး၊ ကိုယ်ခံစွမ်းအားကိုမြှင့်တင်ပေးကာ အသားအရေကို ကြည်လင်ဝင်းပ စေပါသည်။
VITAMIN A, C & E
ဇင့် သည် ခန္ဓာကိုယ်၏ ဇီဝကမ္မဖြစ်စဉ်များကို ပုံမှန်ဖြစ်စေနိုင်ပြီး ကိုယ်ခံစွမ်းအားကို မြှင့်တင်ပေးပါသည်။
ZINC
ဆီလီနီယမ် သည် အရွယ်မတိုင်မီ အိုမင်းရင့်ရော်ခြင်းမှ ကင်းဝေးစေပြီး အရွယ်တင် နုပျိုစေပါသည်။
SELENIUM
လက်စီသင် သည် နှလုံးသွေးကြောဆိုင်ရာလုပ်ဆောင်ချက်များကို ပိုမိုကောင်းမွန်စေပါသည်။
LECITHIN
UAP 30 SOFT-GEL CAPSULES
VIGOR-ACE®
SOFT-GEL CAPSULE
Each capsule contains:
Retinol Palmitate (Vitamin A) 7,500 IU
dl-Alpha Tocopheryl Acetate (Vitamin E) 100 IU
Ascorbic Acid (Vitamin C) 250 mg
Selenium 50 mcg
Zinc (as Sulfate) 20 mg
Lecithin, Soya 200 mg
Manufactured by PT Darya-Varia Laboratoria Tbk
Gunung Putri, Bogor-Indoniesia
Imported and packed by United Laboratories, Inc.
66 United Street, Mandaluyong City, Philippines
for UNITED AMERICAN PHARMACEUTICALS, INC
750 Shaw Boulevard, Mandaluyong City, Philippines
DOSAGE
WARNING
UNITED
UNITED PHARMA
Serving Your Healthcare Needs
VIGOR ACE® ကို တစ်နေ့တစ်လုံးပုံမှန်သောက်သုံးခြင်းဖြင့် နုပျိုအားပြည့်တဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပိုင်ဆိုင်စေပါသည်။