

UNIVERSITY OF WASHINGTON  
The School of Music and the Office of Lectures and Concerts  
*present*

Thursday, May 1, 1969

Music Auditorium 8:00 P.M.

\*CLYDE WALKER, *Baritone*

*and*

DAE BAIRD, *Piano*

PROGRAM

I

MAURICE RAVEL <sup>17:02</sup> *Histoires Naturelles* (1906)  
(1875-1937)

*Le Paon*  
*Le Grillon*  
*Le Cygne*  
*Le Martin-Pêcheur*  
*La Pintade*

*RH 7-20-70,*

II

*Don Quichotte à Dulcinée* (1934)

*Chanson Romanesque*  
*Chanson Epique*  
*Chanson à Boire*

III

*Deux Mélodies Hébraïques* (1914)

*Kaddisch*  
*L'Enigme Eternelle*

TRADITIONAL

*Die Alte Kasho* (Yiddish)

*RH 7-30-70.*

INTERMISSION

R#1-5341

R#2-5342

ROBERT SCHUMANN 27:42 Dichterliebe (1840) (Opus 48) R.H. 5-27-09.  
(1810-1856)

Im wunderschönen Monat Mai  
Aus meinen Tränen spriessen  
Die Rose, die Lilie, die Taube  
Wenn ich in deine Augen seh  
Ich will meine Seele tauchen  
Im Rhein, im heiligen Strome  
Ich grolle nicht  
Und wüssten's die Blumen  
Das ist ein Flöten und Geigen  
Hör' ich das Liedchen klingen  
Ein Jüngling liebt ein Mädchen  
Am leuchtenden Sommermorgen  
Ich hab' im Traum geweinet  
Allnächtlich im Traume  
Aus alten Märchen  
Die alten, bösen Lieder

\* Senior recital. Clyde Walker is a student of Leon Lishner.