SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၈၅)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ(၂၇)ရက်
ကိုဆန်းဝင်းဦးစီးသော
MOBILE LIKE
Mobile Phone Distribution , Sale & Service
နှစ်သစ်မှာဝယ်ယူသုံးစွဲကြည့်လင့်ရှင်ပြီဆို
အားမြကြည်ပြန့် တဲ့ဆိုင်အခင်းအကျင်းပြင်ဆင်ထားပါပြီ
၃၅လမ်း (၈၇-၈၈ ကြား)မန္တလေး
၀၉-၂၀၂၀၀၈၀
၀၉-၂၀၀၀၀၂၅
၀၉-၇၃၃၃၃၉၈၈
၀၉-၉၀၀၀၀၀၂၂
၀၉-၇၃၅၁၃၇၅၆
၀၉-၆၈၀၇၀၀၇
MOBILE LIKE
Mobile Like
သရုပ်ဆောင်-မူးသင်
ဓာတ်ပုံ-အောင်လင်း(တို့အဖွဲ့)

ရွှေပုန်းလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ

1377= cEp/ uqevqe; (10)\u

[bHxD;wif;GE;if;fwpf;S;ncrf;te;,usif

'D&a&pa&#wpf,muf;jzpfRj/aluif;tr;d,mi;'D&a&pfDXG;fy|

a'.atuifqefpk;nf;jyn/lu;

သတင်းစာဆရာ၊ စာရေးဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်ခြင်း တစ်နှစ်ပြည့်အခမ်းအနားကို ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ တော်ဝင်နှင်းဆီခန်းမတွင် ဧပြီ ၂၁ ရက်ကကျင်းပခဲ့ရာ ဆရာကြီးကို လေးစားချစ်ခင်သော လုပ်ဖော်ကိုင်ဘက်များ၊ မိတ်ဆွေများ၊ သားတပည့်များပါဝင် တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယကဦးတင်ဦး၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ၈၈မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ ဦးမင်းကိုနိုင်၊ ဦးဝင်းတင်ဖောင်ဒေးရှင်းနာယက အဖွဲ့ဝင် ဦးမောင်မောင်ခင်နှင့် ဦးမိုးသူတို့က အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြောကြားရာတွင် ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်ဟာ ကျွန်မတို့ရဲ့ဒီမိုကရေစီ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သလို တကယ့်ကိုအားကိုးရတဲ့၊ တကယ့်ကိုအင်အားပြည့်ဝတဲ့ ဒီမိုကရေစီရဲ့ ဘော်တစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီလိုရဲဘော်တွေကျွန်မတို့ အများကြီးလိုပါတယ်။ အခုခေတ်တင်မဟုတ်ပါဘူး။ ဘယ်ခေတ်မှာမဆို ခေါင်းဆောင်လုပ်ချင်တဲ့သူတွေ အများကြီးပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ရဲဘော်တာဝန်တွေကို တကယ် ပီပီပြင်ပြင်ထမ်းဆောင်ချင်တဲ့စိတ်က ဘယ်လောက်ရှိလဲဆိုတာ ပိုပြီးတော့ အရေးကြီးပါတယ်ဟုလည်းကောင်း၊ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ကအလုပ်လုပ်ရတာ အင်မတန်မှအဆင်ပြေပါတယ်။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်သဘောထားချင်းမတိုက်ဆိုင်တဲ့အခါမှာ နားလည်မှုယူပြီးတော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ် ယောက်အဆင်ပြေအောင်လုပ်နိုင်ရမယ်ဆိုတာ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်စလုံး လက်ခံထားတဲ့မှုဖြစ်တဲ့အတွက် ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်အလုပ် လုပ်ရတာ အင်မတန်မှအဆင်ပြေပါတယ်။ ဒါကို အဖွဲ့ချုပ်အနေနဲ့သာမက ပြည်သူလူထုကပါ နှလုံးသွင်းထားဖို့လိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် အဖွဲ့ချုပ်အပြင် တခြားနိုင်ငံရေး အင်အားစုများအား ဒီလိုညှိနှိုင်းပြီးတော့ တစ်ထပ်တည်းစိတ်ဓာတ်မဟုတ်လို့ရှိရင်တောင်မှ အများအတွက် ကောင်းတဲ့အဖြေတစ်ခု ရှာနိုင်တဲ့ အရည်အချင်းကို ပြုစုပျိုးထောင်ပေးရပါမယ်ဟုလည်းကောင်း၊ ဒီလိုအရည်အချင်း ပြုစုပျိုးထောင်ခြင်းအားဖြင့် ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်ကို ဂုဏ်ပြုရာရောက်မယ်လို့ ကျွန်မ ထင်ပါတယ်။ လူတိုင်းဟာ သတင်းစာဆရာဖြစ်နိုင်တာမဟုတ်ပါဘူး။ လူတိုင်းဟာ ဆရာ့လိုစာရေးဆရာကြီးဖြစ်နိုင်တာမဟုတ်ပါဘူး။ လူတိုင်းဟာလည်း ဆရာ့လောက်အနစ်နာခံနိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ သို့သော်လည်း ဆရာ့ရဲ့ စံနမူနာတွေကိုကြည့်ပြီးတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားနိုင်မယ်လို့ ကျွန်မထင်ပါတယ်ဟု လည်းကောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

အထူးသဖြင့် ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်အား ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ဂုဏ်ယူခြင်းမဟုတ်ဘဲ ရဲဘော်တစ်ယောက်အနေဖြင့် ဂုဏ်ပြုခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ခေါင်းဆောင်နှင့်ရဲဘော်မတူ၊ ခေါင်းဆောင်ဆိုသည်မှာ အမိန့်ပေးပြီး ထိပ်မှဦးဆောင်သည့် အလုပ်ကိုသာလုပ်တတ်သော်လည်း ရဲဘော်ဆိုသည်မှာ နိစ္စဓူဝလုပ်နေသည့် အောက်ခြေသိမ်းအလုပ်များကို လုပ်နိုင်သည့် အရည်အချင်းရှိသူကိုသာသတ်မှတ်၍ ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်အား ရဲဘော်အဖြစ်ဂုဏ်ပြုခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဂုဏ်ပြုပြောကြားသွားသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားအပြီးတွင် ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်ဖောင်ဒေးရှင်းမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများအပါအဝင် လူဦးရေတစ်ရာကျော်ခန့်သည် ရေဝေးသုသာန်ရှိ ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် ဂူဗိမာန်သို့ သွားရောက်ဆုတောင်းခြင်း၊ ဦးညွှတ်ဂါရဝပြုခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

၁၉၈၈အရေးတော်ပုံတွင် ရှေ့တန်းမှ ပါဝင်ခဲ့ပြီး ဒီမိုကရေစီနှင့်လူ့အခွင့်အရေးအတွက် နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ခန့် အကျဉ်းကျခံခဲ့ရသော၊ အကျဉ်းမှလွတ်မြောက်လာပြီးနောက်လည်းမပြီးဆုံးသေးသည့် ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲအတွက် မဆုတ်မနစ်တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သော သတင်းစာဆရာ၊စာရေးဆရာကြီးဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် အသက်(၈၄)နှစ်သည် ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီ ၂၁ရက်တွင် ရန်ကုန်ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၌ ကွယ်လွန်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

2015 ckESyxrokwtwiG

wkd'o.ufDwfGEDwifl80jzpfyGm;

tcdjc 100 rD;Difqk;kH

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ၂၀၁၅ခုနှစ် နှစ်ဦးပိုင်းမှစတင်ကာ မတ်လအထိ မီးလောင်မှု ၈၀ ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ မတ်လအတွင်း မီးလောင်မှုမှာအများဆုံးဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမီးသတ်ဦးစီးဌာနက မီးလောင်မှုမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလအတွင်း မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ အမရပူရမြို့နယ်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်အပြင် အခြားမြို့နယ်များဖြစ်သော ကျောက်ဆည်၊ မိတ္ထီလာ၊ ဝမ်းတွင်း၊ မလှိုင်၊ မြင်းခြံ၊ တောင်သာ၊ ညောင်ဦး၊ ရမည်းသင်း၊ သပိတ်ကျင်း၊ မိုးကုတ်မြို့နယ်များတွင် မီးလောင်မှု ၁၉မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်း ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေ မြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် များအပြင် အခြားသောမြို့နယ် များဖြစ်သည့် မတ္တရာ၊ သပိတ်ကျင်း၊ မိုးကုတ်၊ မြင်းခြံ၊ တောင်သာ၊ မိတ္ထီလာ၊ ငါန်းဇွန်၊ နွားထိုးကြီး၊ ပျော်ဘွယ်၊ ရမည်းသင်းမြို့များတွင် မီးလောင်မှု ၂၂မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုအများဆုံးဖြစ်ခဲ့သည့် မတ်လအတွင်း အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်အပြင် အခြားမြို့နယ်များဖြစ်သည့် မတ္တရာ၊ သပိတ်ကျင်း၊ မိုးကုတ်၊ ပြင်ဦးလွင်၊ စဉ့်ကူး၊ ကျောက်ဆည်၊ မြစ်သား၊ မိတ္ထီလာ၊ ပျော်ဘွယ်၊ ဝမ်းတွင်း၊ မလှိုင်၊ မြင်းခြံ၊ နွားထိုးကြီး၊ သာစည်၊ ညောင်ဦး၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ ရမည်းသင်း စသည့်မြို့များတွင် မီးလောင်မှု ၃၉မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ သုံးလအတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သော မီးလောင်မှု အကြောင်းအရင်းဖြစ်စဉ်များတွင် မီးဖိုမီး ၂၀မှု၊ ပေါ့ဆမီး ၃၁မှု၊ အလိုအလျောက်မီး တစ်မှု၊ လျှပ်စစ်မီး ၁၉မှု၊ မသမာသူ ရှို့မီး ခုနစ်မှု၊ တောမီး နှစ်မှုဖြစ်ကာ အိမ်ခြေ ၁၀၀ လုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီး ဒဏ်ရာရသူ ကိုးဦး၊ သေဆုံးသူ လေးဦးရှိခဲ့ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာနက မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

rsK;a u sma u sm

tp;&0eBu;Xmersm;rm

t|rwr;twi;0e&mx; pwicety

jyelu;a&;0eBu;Xme

t|rwr;twi;0etjzp 0;wiaqjzpvm

အစိုးရဝန်ကြီးဌာနများ အမြဲတမ်းအတွင်းဝန်ရာထူးကို စတင်ခန့်အပ်လျက်ရှိရာ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနအမြဲတမ်းအတွင်းဝန်အဖြစ် မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ဦးတင့်ဆွေအား အမြဲတမ်းအတွင်းဝန်အဖြစ် ခန့်အပ်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။

ဦးတင့်ဆွေသည် တပ်မတော်အငြိမ်းစားဗိုလ်မှူးဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ယခင်ပြန်ကြားရေးနှင့် ဆက်သွယ်ရေးဒုညွှန်ချုပ်တာဝန်နှင့် စာပေစိစစ်ရေးညွှန်မှူးတာဝန်များ ထမ်းဆောင်ခဲ့ဖူးသူဖြစ်သည်။ အစိုးရဝန်ကြီးဌာန ၃၀ ကျော်ရှိသည့်အနက် ပြန်ကြားရေး၊ ကာကွယ်ရေး၊ စီးပွားကူးသန်း၊ ကျန်းမာရေး၊ စက်မှု၊ သစ်တောနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအပါအဝင် ဝန်ကြီးဌာန(၁၁)ခုတွင် ဧပြီ ၁၀ရက်ကစတင်၍ အမြဲတမ်းအတွင်းဝန်ရာထူးများ ခန့်အပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါရာထူးများ အဆောတလျင်ခန့်ထားခြင်းမပြုရန် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ဆွေးနွေးခဲ့ကြသော်လည်း အစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၏ အတည်ပြုချက်ရယူရန်မလိုသော လုပ်ပိုင်ခွင့်အဖြစ် သတ်မှတ်ကာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပုံရကြောင်း ဝေဖန်သုံးသပ်လျက်ရှိသည်။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကသူရဦးရွှေမန်းကမူ အစိုးရအနေဖြင့် လွှတ်တော်ကိုမတင်ပြဘဲ လုပ်ပိုင်ခွင့်အရခန့်အပ်ခဲ့မည်ဆိုပါက နောင်ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ကိစ္စများကို တာဝန်ယူရမည်ဖြစ်ကြောင်း ဧပြီ ၉ရက်က ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဝန်ကြီးဌာနများ၏ အမြဲတမ်းအတွင်းဝန်ရာထူးကို တပ်မတော်အငြိမ်းစားအရာရှိများသာ ခန့်ထားဖွယ်ရာရှိပြီး ခန့်သင့်ခန့်ထိုက်သောပညာရှင်များအား ခန့်ထားဖွယ်ရာမရှိကြောင်းလည်း နိုင်ငံရေးသုံးသပ်သူများက ကြိုတင်ခန့်မှန်းခဲ့ကြသည်။

နေ့ချင်းရောက်စာဝေစနစ်ဖြင့် စာပို့တိုက်လုပ်ငန်း အဆင့်မြှင့်တင် နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးတွင် ပထမအဆင့်အဖြစ် စတင်

ဆက်သွယ်ရေးနှင့် သတင်းအချက်အလက်နည်းပညာဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းက နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးမြို့များတွင် နေ့ချင်းရောက် စာဝေစနစ်ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်း (ပထမအဆင့်)ကို ဧပြီလဆန်းမှစတင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

အဆိုပါစနစ်အရ မွန်းတည့် ၁၂နာရီမတိုင်မီ ထည့်သည့်စာများကို သက်ဆိုင်ရာမြို့ကြီးများသို့ နေ့ချင်းရောက်စေရန်နှင့် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီနောက်ပိုင်းရောက်ရှိလာသောစာများကို နောက်နေ့ရောက်စေရန်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလုပ်ငန်း(ပထမအဆင့်)အရ နေပြည်တော်တွင် အစိုးရဝန်ကြီးဌာနများအားလုံး၊ ရန်ကုန်မြို့တော်တွင် ကျောက်တံတား၊ ဗိုလ်တထောင်၊ ပန်းပဲတန်း၊ လသာ၊ ဒဂုံ၊ ဗဟန်း၊ ကမာရွတ်နှင့် ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်များ၊ မန္တလေးမြို့တွင် အောင်မြေသာစံ၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ ချမ်းမြသာစည်၊ မဟာအောင်မြေ၊ ပြည်ကြီးတံခွန်၊ အမရပူရမြို့နယ်များတွင် စတင်ဝန်ဆောင်မှုပေးမည်ဖြစ်ပြီး မြို့နယ်များတိုးချဲ့ဆောင်ရွက်ပေးရန် အစီအစဉ်ရှိသည်။

"ဟိုတုန်းက ဒီနေ့ထည့်တဲ့စာ မနက်ဖြန်မှာ ရန်ကုန်က ဆွေမျိုးသားချင်းမိတ်ဆွေတွေ ဖတ်နေရပြီ။ ကျွန်တော်တို့လူငယ်ဘဝက ရန်ကုန်နဲ့ မန္တလေး ချစ်သူချင်း နေ့တိုင်း စာရေးကြတာ။ ရန်ကုန်နဲ့ မန္တလေးမှာရှိကြတဲ့ စာပို့သမားကြီးတွေကလည်း ရည်းစားစာရယ်၊ ဘာရယ်မခွဲခြားဘူး။ စာအားလုံးကို တလေးတစားတာဝန်သိသိပို့ပေးခဲ့ကြတာ။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် စာရေးဆက်သွယ်တယ်ဆိုတာက လွတ်လွတ်လပ်လပ် တဝကြီးရေးလို့ရတာ။ ခုခေတ်ကတော့ ဖုန်းတစ်လုံးရှိရင် ပြီးရောပေ့ါ။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ့်ထက်အများကြီးတိုးတက်တဲ့နိုင်ငံတွေတောင် စာတိုက်လုပ်ငန်း ဖွံ့ဖြိုးနေတုန်းဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ဘက်ကလည်း နောက်ကျမသွားအောင်ကြိုးစားသင့်ပါတယ်"ဟု မန္တလေးသားကြီးတစ် ယောက်က ပြောကြားသည်။

မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း(စာပို့တိုက်လုပ်ငန်း)သည် အစဉ်အလာအရ အများပြည်သူအထူးအားကိုးသည့် ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းတစ်ရပ်ဖြစ်သော်လည်း နောက်ပိုင်း၌ လုပ်ငန်းစွမ်းဆောင်ရည်များကျဆင်းလာခြင်း၊ တယ်လီဖုန်း၊ အင်တာနက်အစရှိသော ပိုမိုမြန်ဆန်သည့်ဆက်သွယ်ရေးနည်းပညာတိုးတက်လာခြင်းတို့ကြောင့် ပြည်သူလူထုအားကိုးရာရောက်သည့် ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းအဖြစ်မှ လျော့ကျသွားခဲ့သည်။ ယခုအခါ စာပို့တိုက်လုပ်ငန်းအဆင့်မြှင့်တင်ရန် ဂျပန်နိုင်ငံမှကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသလို အမြန်ချောလုပ်ငန်းများကိုလည်း ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီများကို လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးထားကာ နေ့ချင်းရောက်စနစ်ဖြင့် ဝန်ဆောင်မှုပေးလျက်ရှိသည်။

rsl;ausmausm

rwo&morusa&mur r;Bukumvtwi; Eiit&y&yrm r;ouavjyi;usa&muraMumil ysup;q;½;rrsm; jzpay:

မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်တွင် အနောက်တောင်မုတ်သုံရာသီမကျရောက်မီ မိုးကြိုကာလအတွင်း နေ့အပူချိန်များမြင့်တက်လျက်ရှိရာ မွန်းလွဲပိုင်းနှင့် ညနေပိုင်းတို့၌ မိုးတိမ်တောင်များဖြစ်ပေါ်ပြီး အဆိုပါမိုးတိမ်တောင်များရွေ့လျားရာနေရာတစ်လျှောက်မှာ လေပြင်းများတိုက်ခတ်ခြင်း၊ လေပြင်းနှင့်အတူ မိုးထစ်ချုန်းခြင်း၊ မိုးကြိုးပစ်ခြင်း၊ လျှပ်စီးလက်ခြင်း၊ မိုးသီးကြွေခြင်းနှင့် နေရာကွက်ကျားမိုးထစ်ချုန်းရွာခြင်းများဖြစ်ပေါ်နိုင်ကြောင်း မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက သတိပေးချက်တစ်ရပ် ထုတ်ပြန်ထားသည်။

မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၏ သတိပေးချက်အတိုင်း မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်တွင် မိုးကြိုကာလအတွင်း ဖြစ်ပေါ်တတ်သည့် မိုးလေဝသဖြစ်စဉ်များ ဖြစ်ပွားလျက်ရှိကြောင်း ရုပ်သံသတင်းများနှင့် နေ့စဉ်သတင်းစာများမှ သိရသည်။

ဧပြီ ၁၂ရက်၊ ညနေ ၅နာရီခွဲခန့်က ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ အင်္ဂပူမြို့နယ်၊ ကျွဲဇင်းကျေးရွာအုပ်စု၊ တိုင်တရာကျေးရွာမှာ လေပြင်းတိုက်ခတ်သဖြင့် အိမ် ၁၆လုံးအမိုးလန် ပြိုကျပျက်စီးခဲ့သည်။

ဧပြီ ၁၃ရက်၊ ညနေ ၅နာရီခွဲခန့်က ဟသ်ာတမြို့တွင် မိုးသက်လေပြင်းများတိုက်ခတ်ရာ ဟသ်ာတမြို့လယ်ရှိ ပြည်သူ့အားကစားကွင်း ပွဲကြည့်စင်များပြိုကျခြင်းနှင့်အတူ ဈေးဆိုင်ခန်းများ သွပ်မိုးလန်ခြင်း၊ အမိုးပြုတ်ကျခြင်း၊ ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်များ ကျိုးကျခြင်းများဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

ဧပြီ ၁၉ရက် မွန်းလွဲ ၃နာရီခန့်ကလည်း လေပြင်းများတိုက်ခတ်မှုကြောင့် တာချီလိတ်မြို့နယ်၊ မိုင်းဖုံးခကျေးရွာအုပ်စု၊ ဝေ့လေလန်ကျေးရွာအနီးတွင် နှစ်တစ်ရာကျော်သက်တမ်းရှိ ညောင်ပင်ကြီးပြိုလဲခဲ့သောကြောင့် အသက် ၁၆နှစ်အရွယ်ခန့် အမျိုးသားတစ်ဦးသေဆုံးပြီး သုံးဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဧပြီ ၂၁ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီခွဲခန့်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကျွန်းလှမြို့နယ်၌ လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် မြို့နယ်အား/ကာအားကစားရုံ၊ ကုက္ကိုကုန်းကျေးရွာအုပ်စု၊ ငှက်ကြီးသိုက်ကျေးရွာ(အမက)ကျောင်းဆောင်၊ တောင်ယာဆိပ်ကျေးရွာအုပ်စု၊ သရက်တောကျေးရွာ (အမက)ကျောင်းဆောင်၊ တောင်ယာဆိပ်ကျေးရွာ (မူလွန်)ကျောင်းဆောင်၊ ကျောက်အိုင်ကျေးရွာအုပ်စု၊ ဆင်စွယ်ကျေးရွာကျောင်းဆောင်တို့မှ သွပ်မိုးများ လေလန်ပျက်စီးခဲ့သည်။

ဧပြီ ၂၁ရက် ညနေ ၃နာရီခွဲခန့်က ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရေတာရှည်မြို့နယ်၊ မြို့လှကျေးရွာအုပ်စုတွင် မိုးသည်းထန်စွာထစ်ချုန်းရွာကျခဲ့ပြီး မိုးသီးများကြွေကျခဲ့သည်။

ဧပြီ ၂၁ရက် ညနေ ၄နာရီခွဲတွင် လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရေစကြိုမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးရွာ ၁၀ရွာမှ လူနေအိမ် ၃၆လုံး၊ ဘုန်းကြီးကျောင်း နှစ်ကျောင်း၊ စာသင်ကျောင်းခြောက်ကျောင်း အမိုးလန်ပျက်စီးခဲ့သည်။ ထန်းပင်အပင် ၅၀လဲပြီး လူတစ်ဦးနှင့် နွားတစ်ကောင်သေဆုံးခဲ့သည်။

ဧပြီ ၂၂ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲခန့်တွင် ရှမ်းပြည်နယ်အရှေ့ပိုင်း၊ ကျိုင်းတုံမြို့နယ်တွင် မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် ဝမ်ပျဲန်ရွာအနီးတွင် ကျိုင်းတုံမြို့အမှတ်(၂)ရပ်ကွက်မှ ဦးစိုင်းယီ အသက် (၄၇) နှစ်သည် သားဖြစ်သူနှင့်အတူ ဝက်ဝယ်ယူပြီး ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ပြန်လာစဉ် ဆိုင်ကယ်ပေါ်ကို သစ်ကိုင်းကျိုးကျသဖြင့် ဦးခေါင်းပိုင်းထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိကာ သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဧပြီ ၂၂ရက် ည ၇နာရီခွဲခန့်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ တမူးမြို့တွင် လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် မြို့မရပ်ကွက်ရှိ ခတ်ပေါင်းစေတီထီးတော်တိမ်းစောင်းခြင်းအပါအဝင် အဆောက်အအုံများ ခေါင်မိုးလန်ခြင်း၊ သစ်ပင်ကြီးများ ပြိုလဲခြင်းများဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ အပင်ပိသဖြင့် လူသေဆုံးမှုများလည်း ရှိခဲ့ကြောင်းနှင့် လေပြင်းတိုက်ခတ်ပြီးနောက် မိုးသီးပါသည့်မိုးများရွာချခဲ့သည်။

ဧပြီ ၂၂ရက် ည ၇နာရီခွဲခန့်က မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် တောင်ငူမြို့နယ်၊ ကေတုမတီမြို့သစ်တွင် လူနေအိမ် ၁၅လုံးခန့်ပျက်စီးပြီး မုန့်ဟင်းခါးဖတ်ခြောက်အလုပ်ရုံမှ သွပ်မိုးများ ပြိုကျပျက်စီးခဲ့သည်။

ဧပြီ ၂၂ရက် ည ၉နာရီတွင် ပင်းတယမြို့နယ်တောင်ပေါ်ကြီးကျေးရွာအုပ်စု၊ မြေဖြူကျေးရွာအုပ်စုနှင့် ပန်းစစ်ကျေးရွာအုပ်စုများတွင် လေပြင်းတိုက်ခတ်ပြီး မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းခဲ့ရာ အဆိုပါရွာများရှိ နေအိမ်များမှ အမိုးသွပ်များအထပ်လိုက်၊ အချပ်လိုက် လန်ကျပျက်စီးမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

jynfu;Daysmfb , ftaemu&yfuuf0 , sm0ftyk0if; r;Davmifjzpfym;aetd22vk;r;Davmifq;kH

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ပြည်ကြီးပျော်ဘွယ်အနောက်ရပ်ကွက် အကွက်(၂၆၈)၊ ၃၃ လမ်း၊ ၈၈လမ်းနှင့် ၈၇လမ်းကြားရှိ ဥယျာဉ်အုပ်ဝင်း၊ အိမ်ရှင် ဦးစိုးဝင်း(ဘ)ဦးအောင်စိန်၊ ထမင်းရောင်း၏ ပျဉ်ကာပျဉ်ခင်း သွပ်မိုး နှစ်ထပ်နေအိမ်မှ စတင်၍ ဧပြီ ၂၀ရက် မွန်းလွဲ ၁း၅၂နာရီတွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ လူနေအိမ် ၂၂လုံးမီးလောင်ဆုံးရှုံး၍ အိမ်ထောင်စု ၃၆စုမှ လူဦးရေ ၂၅၉ဦး အိုးမဲ့အိမ်မဲ့ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

'အိမ်တွေက တစ်အိမ်နဲ့တစ်အိမ်ကပ်နေတယ်၊ လမ်းအနေအထားက မီးသတ်ကားဝင်ဖို့ လမ်းကကျဉ်းတာရော တစ်ဖက်ပိတ်လမ်း ဖြစ်တာရောပါတယ်၊ ရာသီဥတုကလည်း ပူ၊ အိမ်တွေက ကပ်နေတော့ မီးကူးတာမြန်တယ်၊ အချို့နေအိမ်တွေမှာ အခန်းဖွဲ့ပြီး နေထိုင်ကြတယ်၊ လက်လုပ်လက်စားသမားတွေလည်း ရှိတယ်၊ အချိန်မီငြိမ်းနိုင်လို့ အခြားဘက်တွေကို မကူးသွားဘူး၊ မီးငြိမ်းသတ်ရင်း မီးသတ်သမားတစ်ဦး ဒဏ်ရာအနည်းငယ်ရလို့ ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေကဆေးရုံလိုက်ပို့ပေးလိုက်ရတယ်၊ ရပ်ကွက်တိုင်းမှာမီးသတ်ကားဝင်နိုင်ထွက်နိုင်အောင်တော့ လမ်းတွေထားပေးသင့်ပါတယ်' ဟု ရပ်ကွက်ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် အိမ်ရှင် ဦးစိုးဝင်း+ဒေါ်မြသွေးတို့၏ နေအိမ်အပေါ်ထပ် TV Safe Guard အပူလွန်ကဲရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုကြောင့် အုတ်ညှပ်နှစ်ထပ် နှစ်လုံး၊ ပျဉ်ခင်းပျဉ်ကာသွပ်မိုး နှစ်ထပ် ငါးလုံး၊ သွပ်မိုးထရံကာပျဉ်ခင်းနှစ်ထပ် ငါးလုံး၊ ထရံကာသွပ်မိုးမြေစိုက် ၁၀လုံးမီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

'မီးဘေးသင့်ပြည်သူတွေကို ရပ်ကွက်အတွင်းမှာရှိတဲ့ ရွှေဘုံသာကျောင်းဓမ္မာရုံမှာ ယာယီကယ်ဆယ်ရေးစခန်းဖွင့်လှစ်ထားပါတယ်၊မီးဘေးသင့်ပြည်သူတွေအတွက် စားသောက်ကုန် အသုံးအဆောင်ထောက်ပံ့ပစ္စည်းတွေလည်းလာလှူကြပါတယ်' ဟု မီးဘေးသင့်ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၆)ရဲစခန်းက (ပ)၇၂/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅အရ အမှုဖွင့် အရေး ယူထားကြောင်း သိရသည်။ rsl;ausmausm

qdkvf;rkwf;vnf em*pf(7) EpfjynfhrSif;wif;jynfhf; D

၂၀၀၈ခုနှစ်၊ မေ ၂ရက် မွန်းတည့် အချိန်ခန့်ကစပြီး မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးငါးခုကို နာဂစ်အမည်ရှိ ဆိုင်ကလုန်းမုန်တိုင်းကြီးဝင်ရောက်တိုက်ခတ်ဖျက်ဆီးခဲ့သည်မှာ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မေ ၂ရက်၌ ၇နှစ်ပြည့်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

မြန်မာ့သဘာဝဘေးဒဏ်သမိုင်းတွင် မုန်တိုင်း၏ပြင်းအား၊ လူအသေအပျောက်၊ အိုးအိမ်စည်းစိမ်အပျက်အစီး၊ ကျွဲ၊ နွားတိရစ္ဆာန်များနှင့် လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းကိရိယာဆုံးရှုံးမှုအများဆုံးဖြစ်ခဲ့သည်နှင့်အညီ အဆိုးဝါးဆုံးမုန်တိုင်းဟုလည်း မှတ်တမ်းဝင်သွားခဲ့သည်။

နာဂစ်မုန်တိုင်းသည် ၂၀၀၈ခုနှစ်၊ ဧပြီ ၂၄ ရက်မှ ၂၇ရက်အထိ ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်တွင် လေဖိအားနည်းရပ်ဝန်းစတင်ဖြစ်ပေါ်ခြင်း ဆက်လက်အားကောင်းလာခြင်း၊ မုန်တိုင်းငယ်ဖြစ်ပေါ်ခြင်းတို့ဖြင့်စတင်ခဲ့ရာ ဧပြီ ၂၈ရက်၌ ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော် အနောက်အလယ်ပိုင်း၊ ဟိုင်းကြီးကျွန်းမြို့၏ အနောက်မြောက်ဘက် မိုင် ၅၄၀ ခန့်အကွာ ပင်လယ်ပြင်ကို ဗဟိုပြုပြီး ဆိုင်ကလုန်းမုန်တိုင်းနာဂစ်အဖြစ် ဖြစ်ပေါ်အားကောင်းလာခဲ့သည်။ ဧပြီ ၃၀ရက်တွင် ပုသိမ်မြို့ အနောက်တောင်ဘက် မိုင် ၄၈၀ခန့်အကွာ ပင်လယ်ပြင်ကိုဗဟိုပြုလျက်ရှိပြီး မေလ ၁ ရက်တွင် မြန်မာ့ကမ်းရိုးတန်းကို ဦးတည်နေခဲ့သည်။ မေ ၂ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ဟိုင်းကြီးကျွန်းကို စတင်ဖြတ်ကျော်ခဲ့ရာ နံနက် ၁၀နာရီတွင် လေတိုက်နှုန်းတစ်နာရီ မိုင်ငါးဆယ်မှ ခြောက်ဆယ်၊ မွန်းလွဲ ၁၂နာရီခွဲတွင် မိုင်ခုနစ်ဆယ်၊ မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲတွင် မိုင် ၁၂၀ခန့်ဖြင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မွန်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်တို့ကို ဝင်ရောက်သွားခဲ့သည်။ ထို့နောက် မေ ၃ရက်တွင် ကုန်းတွင်းမုန်တိုင်းအဖြစ်မြောက်၊ အရှေ့မြောက်ဘက်သို့ ရွေ့လျားပြီး မေ ၄ ရက်မှာ အားပျော့ပျက်ပြယ်သွားခဲ့သည်။

နာဂစ်မုန်တိုင်းကြောင့် လူပေါင်း ၁၄၀၀၀၀ ဝန်းကျင် သေကျေ ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ လူဦးရေ ၁၁သန်းကျော် မုန်တိုင်းဒဏ်ခံရပြီး ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများ များစွာဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရာ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းများပြုလုပ်ပေးထားသော်လည်း လူမှုရေး၊ စီးပွားရေးနှင့် ကျန်းမာရေးအခြေအနေမှာ ကျဆင်းနေဆဲဖြစ်သည်။ မုန်တိုင်းကြောင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတွင် ခိုင်းကျွဲ ၁၀၅၈၂၅ကောင်၊ ခိုင်းနွား ၃၅၁၂၇ ကောင်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတွင် ခိုင်းကျွဲ ၁၁၄၂၀ကောင်၊ ခိုင်းနွား ၃၇၁၀၀ ကောင် သေဆုံးခဲ့ကြောင်း အစိုးရက တရားဝင်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

နာဂစ်မုန်တိုင်းဒဏ်ခံဒေသများတွင် လူမှုဘဝပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းများကို သုံးနှစ်ခန့်အထိ အစိုးရအပြင် နိုင်ငံတကာအစိုးရများ၏ အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း၊ NGO အဖွဲ့များ၏ အကူအညီဖြင့်လည်းကောင်း ထောက်ပံ့မှုများရှိခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင် ရပ်စဲသွားခဲ့သည်။ အဆိုပါဒေသအသီးသီးရှိ လူငယ်၊ လူရွယ်များသည် အလုပ်အကိုင်ရှားပါးမှုကြောင့် နေရပ်ကိုစွန့်ခွာ၍ မြို့ကြီးများသို့ တက်ရောက်အလုပ်လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြသလို နယ်စပ်မှတစ်ဆင့် ထိုင်းနိုင်ငံသို့ သွားရောက်သူများရှိခဲ့သည်။ ဘဝရပ်တည်မှု အခက်အခဲရှိနေသည့်အခြေအနေများကြောင့် အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းကောင်းများရှိသည့်နေရာများသို့ သွားရောက်အလုပ်လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြရာမှ လူကုန်ကူးခံရခြင်း၊ အတင်းအဓမ္မ ပင်လယ်ပြင်ငါးဖမ်းလှေများသို့ ကျွန်သဖွယ်အပို့ခံရခြင်းများအထိ ခံစားခဲ့ကြရသည်။

မုန်တိုင်းဖြစ်ပွားပြီးနောက် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မုန်တိုင်းဒဏ်ခံ Cyclone Shelterများ၊ School Cum Shelterများ၊ အသတ်ကုန်းမြင့် Hilokများ ဆောက်လုပ်ပေးခဲ့သော်လည်း အန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်သည့် လူဦးရေနှင့် နှိုင်းစာလျှင် အလွန်နည်းပါးဆဲဖြစ်ပြီး အဆိုပါနေရာများရောက်အောင် ချောင်းများဖြတ်ကျော်အရောက်ပြေးရန် မလွယ်ကူလှကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံသည် ရာသီဥတုအပြောင်းအလဲ မြန်ဆန်လှသော အာရှဒေသတွင်းတည်ရှိရာ လာမည့်နှစ်များတွင်လည်း သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်ပေါ်ရန် ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည်။ ၂၀၀၈ခုနှစ် နာဂစ်မုန်တိုင်းဝင်ရောက်စဉ်က အစိုးရအနေဖြင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအတည်ပြုရေးအတွက် ဆန္ဒခံယူပွဲများကျင်းပရေးက အရေးကြီးကိစ္စရပ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ပြည်သူလူထု၏ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ် ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး များစွာပေါ့လျော့မှုများရှိခဲ့ကြောင်း ဝေဖန်မှုများရှိခဲ့သည်။

ဆိုင်ကလုန်းမုန်တိုင်းနာဂစ် ၇နှစ်ပြည့်မြောက်သည့်အချိန်တွင် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များ ခြိမ်းခြောက်ခံနေဆဲဖြစ်သည့် မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ပြီးခဲ့သော နာဂစ်မုန်တိုင်းကို သင်ခန်းစာယူပြီး အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်များပျက်စီးဆုံးရှုံးမည့်အခြေအနေဆိုးများမှ ကင်းဝေးသည်ထက် ကင်းဝေးနိုင်စေရန် သတိဝီရိယကြီးမားစွာ အစီအမံကောင်းများ ချမှတ်နိုင်စေကြောင်း မျှော်လင့်ရပေသည်။ ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်း မှီတင်းနေထိုင်ကြသော မြန်မာနိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားများအားလုံး ဘေးအန္တရာယ်ကင်းဝေးကြပါစေ။

t,'wmtz

rEav;-jrpBu;em;&xm;vr;yi; o;oeuewrsm; yaqmiay;

သကြ်န်ပွဲတော်ကာလအတွင်း မြန်မာ့မီးရထား မန္တလေးဘူတာကြီး ပါဆယ်(၁)ရှိ မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်း ကုန်တင်တွဲများဖြင့် ကုန်တင်ပို့ဆောင်ခြင်းများ ယာယီရပ်ဆိုင်းထားခဲ့ရပြီး သကြ်န်ကာလအပြီး ကုန်တင်ပို့ဆောင်ခြင်းများကိုလုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိရာ ကုန်တင်တစ်တွဲ ကုန်အပြည့်တင်ဆောင်နိုင်ရန် အချိန်ယူပို့ဆောင်နေရကြောင်း မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်းကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးထံမှသိရသည်။

'သကြ်န်မတိုင်ခင်ကတော့ ကုန်တွဲကို တစ်ရက်အပြီးတင်နိုင်တယ်၊ သကြ်န်ပိတ်ရက်မှာ ကုန်တင်ပို့ထားတာတွေ ရပ်ထားရတယ်၊ သကြ်န်ပြီး ကုန်တွေပြန်ပို့တော့ ကုန်တင်တစ်တွဲကို ကုန်ပြည့်ဖို့နှစ်ရက်လောက်စောင့်ပေးနေရတယ်၊ ကုန်တွေစုသလိုဖြစ်နေတာကြောင့် မြစ်ကြီးနားကုန်တွဲတွေကိုလမ်းဘူတာတင်တွဲအနေနဲ့ကုန်တင်မှုတွေလုပ်နေရတယ်' ဟု ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ခရီးမိုင် ၃၄၂. ၇၅မိုင်ရှည်လျားသည့် မန္တလေး- မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်းတစ်လျှောက်ရှိ မြို့အသီးသီးသို့ ကုန်ရထားဖြင့် ကုန်တင်ပို့ဆောင်ပေးရာတွင် သီးသန့်ကုန်တင်တွဲများ၊ မန္တလေး-မိုးကောင်း-ဟိုပင်- မိုးညှင်းစသည့် လမ်းပိုင်းဘူတာမြို့များသို့သီးသန့်တင်ဆောင်ရန် လမ်းပိုင်းကုန်တင်တွဲများ၊ ကုန်စိမ်းသီးနှံများ၊ ပုပ်သိုးနိုင်သည့်စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများ တင်ဆောင်နိုင်ရန်သီးသန့်ကုန်စိမ်းတွဲများဖြင့်ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ ကုန်တင်တွဲများဖြင့် ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိရာ ကုန်တွဲတစ်တွဲလျှင် ကုန်ပိဿာချိန်နှစ်သောင်းတင်ပို့နိုင်ကြောင်း၊ ကုန်တင်တန်ဆာခတစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၃၀၊ ၈၅ပြား သတ်မှတ်ကောက်ခံပြီး ပစ္စည်းအမျိုးအစားနှင့် ကုန်တင်ရထားအမျိုးအစားပေါ်မူတည်ကာ ကုန်တင်တန်ဆာခနှုန်းထားများလည်း သတ်မှတ်ထားကြောင်း သိရသည်။

rsl;ausmausm

Siwe Mandalay CARTOON

v;a&

oli ,fwefrS0rwef;txqdkmar;yatmifpm&if xkwfjyef

re;wi;a'o&u;twi; t|rwe;us½;o av;aomi;ausm? pwwwe;us½;o Epaomi;ausmjyevnupm;ajzq&rn

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအခြေခံပညာ ကျောင်းများ၏ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ပညာသင်နှစ်အတွက် သူငယ်တန်းမှ နဝမတန်းအထိ စာမေးပွဲဖြေဆိုအောင်မြင်သူများ၏အမည်စာရင်းများကို ဧပြီ ၁၈ရက် နံနက်ပိုင်းက သက်ဆိုင်ရာကျောင်းများ၌ ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့ရာ အဌမတန်းဖြေဆိုအောင်မြင်သူ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း၄၀ဒသမ၈၂ ရာခိုင်နှုန်းနှင့် စတုတ္ထတန်း ဖြေဆိုအောင်မြင်သူ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၇၉ဒသမ ၅၅ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပညာရေးမှူးရုံးက တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့နယ် ၂၈ မြို့နယ်၌ အဌမတန်းတွင် တက်ရောက်ပညာသင်ကြားနေသည့် စာရင်းရှိကျောင်းသားကျောင်းသူဦးရေ ၇၃၁၇၄ဦးရှိသော်လည်း ဝင်ရောက်ဖြေဆိုသူ ၇၂၁၆၅ဦးရှိပြီး အောင်မြင်သူ ၂၉၄၅၇ဦးအောင်မြင်ခဲ့သဖြင့် အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၄၀ ဒသမ၈၂ ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဘုန်းတော်ကြီး ပညာသင်ကျောင်း(ဘက)၄၇ ကျောင်း၊ မန္တလေးခရိုင်တွင်(ဘက)၁၃ကျောင်းရှိရာ တိုင်းဒေသကြီး(ဘက)တွင် ၃၁၇၂ဦးစာရင်းရှိပြီး ဖြေဆိုသူ ၃၀၆၀ဦးရှိကာ အောင်မြင်သူ၂၁၉၆ဦး အောင်မြင်ခဲ့ရာ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၇၁ဒသမ ၇၆ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း တိုင်းပညာရေးမှူးရုံးက သိရသည်။

စတုတ္ထတန်းတွင် တိုင်းဒေသကြီး ခရိုင် ခုနစ်ခရိုင်အတွင်းဖြေဆိုသူ ကျောင်းသား ကျောင်းသူ ၁၀၂၅၈၆ ဦးရှိရာ ၇၉၂၃၇ဦး အောင်မြင်ခဲ့ပြီး အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၇၇ဒသမ၂၄ရာခိုင်နှုန်း ရှိခဲ့ကြောင်း၊ ခရိုင်အလိုက်စာရင်းများအရ မန္တလေးခရိုင်တွင် ဖြေဆိုသူ ၂၃၄၉၃ဦးရှိပြီး ၁၈၆၈၉ဦး အောင်မြင်ပြီးအောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၇၉ဒသမ ၅၅ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တွင် ဖြေဆိုသူ ၁၈၂၆၈ ဦးရှိပြီး ၁၃၆၂၁ဦးအောင်မြင်ရာ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၇၄ဒသမ၅၆ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်တွင်ဖြေဆိုသူ ၁၂၇၇၁ဦးရှိပြီး ၉၅၇၈ဦးအောင်မြင်ရာ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၇၈ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း၊ မြင်းခြံခရိုင်တွင် ဖြေဆိုသူ ၁၃၈၃၈ဦးရှိ ပြီး ၁၂၂၅၃ဦးအောင်မြင်ရာ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၈၈ဒသမ၅၄ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း၊ ညောင်ဦးခရိုင်တွင် ဖြေဆိုသူ ၈၉၃၈ဦးရှိပြီး ၄၉၁၀ အောင်မြင်ရာ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၅၄ဒသမ၉၃ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း၊ မိတ္ထီလာခရိုင်တွင် ဖြေဆိုသူ ၁၅၇၇၆ဦးရှိရာ ၁၂၃၉၉ဦးအောင်မြင်ပြီး အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၇၈ဒသမ၅၉ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း၊ ရမည်းသင်းခရိုင်တွင် ဖြေဆိုသူ ၉၅၀၂ဦးရှိပြီး ၇၇၈၇ဦးအောင်မြင်ရာ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၈၁ဒသမ ၉၅ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်းသိရသည်။

'ရာခိုင်နှုန်းနည်းတာကလည်း ဒီနှစ်မှစပြီး ပြောင်းလဲလိုက်တော့ ဖြေဆိုရတဲ့ကလေးတွေက နည်းနည်းတော့အခက်အခဲတွေ့ကြရတယ်၊ အရင်တုန်းက CET စနစ်နဲ့ သင်ခန်းစာတစ်ခုပြီးတိုင်း ဖြေဆိုခဲ့ရတယ်၊ အခုက စာဖြေသီးသန့်ခန်းနဲ့ ၂ နာရီမေးခွန်းထိုက်ထိုက်တန်တန်ဖြေဆိုရတယ်၊ ဒီမှာကကျသွားတဲ့ ဘာသာရပ်ကို နောက်ဆုံး တစ်ကြိမ်ဖြေဆိုခွင့်ရှိပါတယ်'ဟု ပညာရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၄-၂၀၁၅ပညာသင်နှစ်တွင် စတုတ္ထတန်းနှင့် အဌမတန်းကို အစိုးရစစ်စနစ်သို့ ပြောင်းလဲခဲ့ပြီး စတုတ္ထတန်းမေးခွန်းကို ခရိုင်အလိုက်မေးခွန်းများ ပြုစုစစ်ဆေးသည့်စနစ်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဌမတန်းမေးခွန်းကို တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်အလိုက်မေးခွန်း ပြုစုစစ်ဆေးသည့် စနစ်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထုတ်ပြန်ကြေညာပေးခဲ့သည့်အောင်စာရင်းများနှင့်အတူ ကျရှုံးသည့်ဘာသာရပ်များအတွက်ပြန်လည်ဖြေဆိုရမည့် စာရင်းများကိုပါ တစ်ပါးတည်း ထုတ်ပြန်ကြေညာထားကြောင်းသိရသည်။

စတုတ္ထတန်းနှင့်အဌမတန်းစာမေးပွဲဖြေဆိုသူများအား အဆင့် A၊ B၊ C၊ Dသတ်မှတ်ထားပြီး ၊ A အဆင့်တွင် ဘာသာရပ်အားလုံး၏ စုစုပေါင်း ရမှတ်သည် ပျှမ်းမျှ ၁၀၀မှ ၈၀မှတ်၊ Bအဆင့်တွင် ပျှမ်းမျှ ၇၉မှတ်မှ အမှတ်၆၀အတွင်း၊ Cအဆင့်တွင် ပျှမ်းမျှ ၅၉မှတ်မှ အမှတ်၄၀အတွင်း၊ Dအဆင့်တွင် ပျှမ်းမျှ အမှတ်၃၉မှတ်အောက်သတ်မှတ်ထားကြောင်း၊ D အဆင့်ရရှိသူများအနေဖြင့် ပဥ္စမတန်း၊ နဝမတန်းသို့ တက်ရောက်သင်ကြားခွင့်ရရှိအောင်စာမေးပွဲကို ပြန်လည်ဖြေဆိုခွင့်ပြုထားကြောင်း သိရသည်။

ပြန်လည်ဖြေဆိုရမည့်ကျောင်းသား ကျောင်းသူများအား ဧပြီ ၂၂ရက်မှ ၂၉ရက်အထိ သက်ဆိုင်ရာကျောင်းအလိုက် ကုစားသင်ကြားခြင်းများကိုပြုလုပ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မေ ၁၄ရက်မှ ၁၆ရက်အထိ ကျရှုံးဘာသာရပ်များကိုတစ်နေ့လျှင် နှစ်ဘာသာနှုန်းဖြင့် ပြန်လည်ဖြေဆိုခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့ ဖြေဆိုရမည့်မေးခွန်းများမှာ သက်ဆိုင်ရာကပြန်လည်ပြုစုထားသည့်မေးခွန်းများဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဒုတိယအကြိမ်ဖြေဆိုရာ၌လည်း ထပ်မံ ကျရှုံးခဲ့ပါက ကျရှုံးသည့် အတန်းတွင် ပြန်တက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ rk;ausmausm

ppab;oi rbruav; 200cetm; YGWu apmia&muac; ,ynmoiay;rn

မကြာမီဖွင့်လှစ်တော့မည့် ပညာသင်နှစ်တွင် စစ်ဘေးသင့် မိဘမဲ့ကလေးငယ်၂၀၀ ဝန်းကျင်အားခေါ်ယူစောင့်ရှောက်သွားပြီးပညာသင်ကြားပေးနိုင်ရန်စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း အဝိရောင်မျိုးဆက်သစ်လူငယ်ပရဟိတအသင်း(YGW)မှ ဆရာတော်ဦးဓမ္မနန္ဒကမိန့်ကြားသည်။

'ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ အားနည်းနေတဲ့ကလေးတွေရဲ့ပညာရေးကို ဦးစားပေးတာပါ၊ ပြီးတော့ ဘာသာရေးလည်း၊ ဒီလိုခေါ်တာ ဒုတိယအကြိမ်ပါ၊ မနှစ်က၁၂၇ဦး၊ မနှစ်ကနမ့်ခမ်းဘက်ကနေခေါ်တယ်၊ ဒီနှစ်လည်း နမ့်ခမ်းဘက်ကပါပဲ၊ မေလပိုင်းမှာ ခေါ်ဖြစ်နိုင်အောင် စီစဉ်နေပါတယ်၊ လက်ရှိမှာ ကလေးတွေအတွက် အဆောက်အအုံ၊ နေရာထိုင်ခင်း၊ စားသောက်စရာ၊ အသုံးအဆောင်တွေအပြင် သောက်သုံးရေအတွက်ရေတွင်းရေကန်တွေ လိုအပ်နေပါတယ်'ဟု မိန့်ကြားသည်။

စစ်ဘေးသင့်ကလေးငယ်များကို ခေါ်ယူပြီး မကွေးတိုင်းဒေသကြီး ပွင့်ဖြူ ၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး မိုးညို၊ ရှမ်းပြည်နယ် ရပ်စောက်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကောလင်းမြို့ရှိ မိဘမဲ့ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးအသင်းခွဲများသို့ ပို့ဆောင်စောင့်ရှောက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လက်ရှိတွင် အဝိရောင်မျိုးဆက်သစ်လူငယ် ပရဟိတအသင်းတွင် ကျောင်းရှိကလေးငယ် ၃၀၀ဦး၊ ပြင်ပကလေး ၅၀၀ဦး၊ နို့စို့ကလေး ရှစ်ဦး၊ တစ်နှစ်နဲ့ နှစ်နှစ်သားကလေး ရှစ်ဦးရှိပြီး စာသင်သားပေါင်း ၆၀၀ကျော်ရှိကာ ရန်ကုန်မြို့နှင့်ပွင့်ဖြူမြို့တွင် အသင်းခွဲနှစ်ခုနှင့် မိဘမဲ့ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးဌာနခွဲပေါင်း ၁၃ခုရှိကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

&moOw'Paluni o&uo;twien;aomvn;aps;auni;& Oa&myEiirsm;uyiO,,&e ur;vr;rrsm;&ae

ရာသီဥတုဒဏ်ကြောင့် သရက်သီးအတင်နည်းနိုင်သော်လည်း ဈေးကောင်းရနိုင်ကြောင်း၊ လာမည့်မေလမှစ၍ သရက်သီးဈေးကွက်ကောင်းမွန်နိုင်ပြီး ပြည်ပနိုင်ငံများကလည်း မြန်မာ့သရက်သီးကို ဝယ်ယူရန်ကမ်းလှမ်းထားမှုများရှိနေကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သစ်သီးဝလံစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်တင်ပို့ ရောင်းချသူများအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဇန်နဝါရီလပိုင်းက ရွာတဲ့အခါမဲ့မိုးရယ်၊ ပြီးခဲ့တဲ့မတ်လပိုင်းက လေပြင်းတိုက်ပြီး မိုးသီးကြွေတာတွေကြောင့် သရက်တွေ တော်တော်များများထိခိုက်သွားတယ်။ အညွန့်၊ အပွင့်တွေပြိုင်တူထွက်ပြီး အညွန့်တွေများလို့ အသီးတင်တာနည်းသွားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီနှစ်သရက်က ဈေးကောင်းရတယ်။ မနှစ်က စိန်တလုံးသရက်တစ်တန်ကို ၁၁သိန်းပဲရပေမယ့် ဒီနှစ် ၁၃သိန်းထိ ပေးဝယ်နေကြတယ်။ နောက်ပြီး ခြံပြတ်ဝယ်သူတွေက မနှစ်က သရက်တစ်ခြံကို သိန်း ၃၀ပေးပေမယ့် ဒီနှစ် သိန်း ၅၀လောက်ထိ ပေးဝယ်နေကြတယ်။ အသီးတင်နည်းပေမယ့် ဈေးကောင်းရကြပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့နယ်များရှိ ခြံများမှ ထွက်ရှိသော စိန်တလုံးသရက် မှာ အရည်အသွေးကောင်းမွန်၍ တရုတ်နိုင်ငံသာ မက စင်ကာပူ၊ မလေးရှား၊ ဘရူနိုင်းနိုင်ငံများသို့ပင် တင်ပို့ပေးနေရပြီး ဂျာမနီနိုင်ငံအပါအဝင် ဥရောပနိုင်ငံတချို့ကလည်း ဝယ်ယူရန်ကမ်းလှမ်းမှုများ ရှိနေကြောင်း သိရှိရသည်။

"ပြည်ပနိုင်ငံတွေက စိန်တလုံးသရက်ကိုပဲ ဝယ်ကြတာများတယ်။ စိန်တလုံးပြီးရင် ဟသ်ာတို့၊ အောင်ဒင်တို့၊ ပတ္တမြားတို့ထွက်လာပေမယ့် ပြည်ပဈေးကွက်မှာ နေရာမရဘူး။ အခုလာမယ့် မေလဆိုရင် စိန်တလုံးရဲ့ဈေးကွက်စပြီ။ အခုဆို သရက်ပင်တွေမှာ အသီးတွေကိုအိတ်စွပ်နေကြပြီ။ အိတ်စွပ်တယ်ဆိုတာက ပိုးမကျအောင်ရယ်၊ နောက်ပြီး အရောင်လှဖို့ရယ် စွပ်ကြတာ။ အာဆီယံနိုင်ငံတွေထဲမှာတော့ မြန်မာသရက်စိန်တလုံးက နာမည်ရပါတယ်"ဟု စိန်တလုံးသရက်စိုက်ပျိုးသူ ခြံပိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့နယ်များရှိ ခြံများမှထွက်ရှိသော စိန်တလုံးသရက်အများစုမှာ တရုတ်နိုင်ငံသို့ အများဆုံးတင်ပို့ပေးနေရပြီး ပွဲစားခ၊ လုပ်သားခ၊ အခွန်အခများပြားသောကြောင့် တချို့မှာ တရုတ်နိုင်ငံသို့ မတင်ပို့တော့ဘဲ စင်ကာပူ၊ မလေးရှားနှင့် ဘရူနိုင်းနိုင်ငံများသို့ ဈေးကွက်ရှာ၍ တင်ပို့ကြကြောင်း သိရှိရသည်။

"တရုတ်ကို တင်တဲ့အခါမှာ သရက်တစ်ဖာကို တရုတ်ယွမ်ငွေငါးရာခိုင်နှုန်းဖြတ်တယ်။ ပြီးတော့ အခွန်အခဆိုပြီး တစ်ဖာကိုမြန်မာကျပ်ငွေ ၁၈၀ ဖြတ်ပြန်တယ်။ ဒီကြားထဲ ဂျပ်ဖာဖိုး၊ လုပ်သားခတွေ ရှိသေးတယ်။ အခွန်အခ ၁၈၀ဖြတ်တာက သူတို့ဆီက ပွဲရုံနာမည်နဲ့ထွက်တာ။ ဒီကသရက်လုပ်ငန်းရှင်တွေရဲ့ နာမည်နဲ့ထွက်တာမဟုတ်ဘူး။ ဒီလိုအခွန်အခတွေလျှော့ချပေးဖို့ သက်ဆိုင်ရာစီးပွား ကူးသန်းဝန်ကြီးဌာနကို နှစ်ကြိမ်တိတိ တင်ပြထားပေမယ့် ခုထိဘာမှအကြောင်းပြန်ကြားခြင်း မရှိသေးပါဘူး" ဟု သရက်သီးစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်တင်ပို့ရောင်းချသူ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။ xe;0i;

vmrnEp t|rwe;pmar;y us½;yu upm;awmrn r[w

၂၀၁၄-၁၅ပညာသင်နှစ်မှစ၍ အဌမတန်း စာမေးပွဲကို တိုင်းစစ်၊ စတုတ္ထတန်းစာမေးပွဲကို ခရိုင်စစ်အဖြစ် ကျင်းပခြင်းနှင့်အတူ စာမေးပွဲအောင်စာရင်းများ ထုတ်ပြန်ရာ၌ A၊ B၊ C၊ D လေးမျိုးခွဲကာ ထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီးနောက် စာမေးပွဲကျရှုံးသူများအား ဒုတိယအကြိမ်ပြန်လည်ဖြေဆိုမည့် နည်းလမ်းသစ်တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်။ အဆိုပါ စာမေးပွဲကျရှုံးသူများပြန်လည်ဖြေဆိုရမည့် နည်းလမ်းသစ်ကိုလည်း 'ကုစား ပြန်လည်ဖြေဆိုခြင်း'ဆိုသည့် စကားလုံးအသစ်ဖြင့် ထူးဆန်းစွာသုံးနှုန်းခဲ့သည်။ အဌမတန်းနှင့် စတုတ္ထတန်းစာမေးပွဲကျရှုံးသည့်ကျောင်းသားများ ကုစားစာမေးပွဲပြန်လည်စစ်ဆေးပေးမည့် မေ ၁၄ ရက်မတိုင်မီ ၂၀၁၅-၁၆ ပညာသင်နှစ်ကစပြီး အဌမတန်းအတန်းတင် စာမေးပွဲတွင် အဆင့် D ရရှိခဲ့သူများကို ပြန်လည်စစ်ဆေးကုစားပေးခြင်းမပြုတော့ကြောင်းကြားသိရသည်။

purZe& a&q;rsm; p;qi;0ia&murrsm;aMumi awmioreti;twi;& ig;rsm;aoq;cJon[q

oBuerFFmvtwi;GrEav;aq;&kH;odkY twi;Gem 300 ausmfjyifvem 400 ausmfuobrd;H

၂၀၁၅ခုနှစ် မဟာသင်္ကြန်ကာလ အတွင်း မန္တလေး အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ အတွင်းလူနာ ၃၁၀ဦး ပြင်ပလူနာ ၄၄၀ ဦး တက်ရောက်ကုသခဲ့ကြောင်း၊ သေဆုံးလူနာ၂၈ဦးရှိခဲ့ကြောင်း မန္တလေးဆေးရုံကြီးလူမှုဆက်ဆံရေးဌာနကသိရသည်။

'ဒဏ်ရာအနည်းငယ်ပြင်းလို့ ဆေးရုံတက်တဲ့လူနာတွေရှိသလို ပြင်ပကနေ ဆေးရုံတက်တဲ့လူနာတွေလည်းရှိတယ်၊ သင်္ကြန်ကာလအတွင်းကတော့ ယာဉ်တိုက်မှု၊ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားမှု၊ ယာဉ်မတော်တဆမှုတွေကြောင့်လာကြတာများပါတယ်၊ သေဆုံးမှုများရတာကတော့ မိုးကုတ်၊ စဉ့်ကူး၊ ကျောက်ဆည်၊ ရွာငံ၊ မိတ္ထီလာ၊ မြင်းခြံ၊ သာစည်၊ ထီးလင်း၊ မန္တလေးမြို့နဲ့ အနီးတစ်ဝိုက်က ဒဏ်ရာပြင်းထန်တဲ့ လူနာ တွေပါ'ဟု အဆိုပါဌာနမှ ဦးမင်းလွင်က ပြောသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ် သင်္ကြန်ကာလအတွင်း မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ အတွင်းလူနာ ၂၉၅ဦး၊ ပြင်ပလူနာ ၄၄၄ဦး တက်ရောက်ကုသခဲ့ကြောင်း၊ သေဆုံးလူနာ ၁၃ဦးရှိခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ် သင်္ကြန်ကာလအတွင်း မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ အတွင်းလူနာ၃၂၂ဦး၊ ပြင်ပလူနာ ၆၅၀ဦးတက်ရောက်ကုသခဲ့ကြောင်း၊ သေဆုံးလူနာ ၂၂ဦးရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ rk;ausmausm

aq;wxm;aomo&ursm;wiryMu&e rq,uepn'iu pmxwjye aps;uutwi; 0i;rmaeaomo&uo;wcsKrm aq;wxm;aom o&ursm;[q

ဆေးတို့ထားသော သရက်သီးများကို တင်မပို့ကြရန် တရုတ်နိုင်ငံနယ်စပ်ရှိ မူဆယ်ကုန်စည်ဒိုင်က စာထုတ်ပြန်ထားပြီး ယခုလတ်တလောဈေးကွက်အတွင်းရောင်းချနေသော သရက်သီးမှည့်တချို့မှာ အညှာကို ဆေးတို့၍မှည့်နေသော သရက်သီးများပင်ဖြစ်ကြောင်း သရက်သီးတင်ပို့ရောင်းချသူလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဒီဧပြီလထဲမှာ သရက်သီးအမှည့်က အလွန်ရှားတယ်။ မရှိနိုင်ဘူး။ တကယ်မှည့်တဲ့အချိန်က မေလ၊ ဇွန်လမှ မှည့်တာ။ အခုဈေးကွက်ရောင်းတန်းထဲမှာ ရောင်းချနေတဲ့သရက်သီးအမှည့်တချို့က အညှာကို ဆေးတို့ပြီးရောင်းနေကြတာ။ အဲဒီအညှာနားမှာ ရှုံ့နေတာ တွေ့နိုင်တယ်။ ဒါအချိန်မရောက်သေးဘဲ ဆေးနဲ့မှည့်ခိုင်းထားတဲ့သဘောပဲ။ ကြည့်လိုက်ရင်တော့ အရောင်ကဝင်းပြီးလှနေတာ။ အဲဒါကြောင့် စားသုံးသူတွေအနေနဲ့ ချင့်ချိန်ဝယ်ယူပြီးမှ စားသင့်တယ်။ အခုဆိုမူဆယ်ကုန်စည်ဒိုင်ကလည်း ဆေးထိုးပြီး သရက်သီးတွေကို တင်မပို့ကြဖို့ စာထွက်ထားတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မူဆယ်သို့ သရက်သီးများတင်ပို့ကြရာတွင် တင်ပို့သူတချို့မှာ အညှာကိုဆေးတို့၍ တင်ပို့ကြသောကြောင့် ၎င်းသရက်သီးများကို မူဆယ်ကုန်စည်ဒိုင်က စစ်ဆေးတွေ့ရှိခဲ့ပြီး ဝယ်ယူမှုတချို့ကို ရပ်နားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ရောင်းတန်းမှာတော့ သရက်သီးတွေက ဝင်းမှည့်ပြီးလှနေတာပဲ။ ဝယ်ပြီးစားကြည့်တော့မှ အရသာကပေါ့ရွှတ်ရွှတ်နဲ့မကောင်းဘူး။ အခုစိန်တလုံး (အမှည့်)တစ်လုံးကို ၈၀၀ကျပ်လောက်နဲ့ပေးဝယ်ပြီး စားရတာ"ဟု အိမ်ရှင်မတစ်ဦးက ပြောပါသည်။ **SM-D**

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အမရပူရမြို့နယ်ရှိ တောင်သမန်အင်းကြီးအတွင်းသို့ စက်မှုဇုန်ရပ်ကွက်များက ရေဆိုးများစွန့်ပစ်မှုကြောင့် သင်္ကြန်ကာလအတွင်း၌ ယင်းအင်းကြီးထဲတွင် ငါးများရေပေါ်တွင် ပေါ်လျက်သေဆုံးနေကြောင်းကို ဒေသခံများက တွေ့မြင်ကြရကြောင်း သိရသည်။

"သင်္ကြန်ကာလဆိုတော့ အခုလိုတောင်သမန်အင်းကြီးအတွင်းထဲမှာ ငါးများသေပြီးပုပ်နေတာက အတော်လေးဆိုးတယ်။ အနံ့အသက်တွေလည်း မကောင်းဘူး။ ဒီလိုဖြစ်နေတာက သုံးရက်လောက်ရှိပြီ ရေထဲမှာတော့ အင်းပိုင်ရဲ့အလုပ်သမားတွေ လိုက်လံပြီးဆယ်နေတာ တွေ့ရတယ်။ ဟိုအရင်နှစ်တွေကလည်း ဒီလိုမျိုးတွေရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီနှစ်ကပိုပြီးများတယ်။ အခုလိုဖြစ်တာက စက်မှုဇုန်တွေမှာရှိတဲ့ ရေဆိုးတွေနဲ့ အရက်ချက်စက်ရုံက စွန့်ပစ်စိမ့်ရေတွေ၊ ပလတ်စတစ်စက်ရုံက ရေဆိုးတွေကြောင့် ငါးတွေသေဆုံးတာဖြစ်နိုင်တယ်။ အဲဒီရေတွေက ဒီအင်းကြီးထဲကိုစီးဝင်တာကြာပြီ။ အခြား ထွက်ပေါက်မရှိဘူး" ဟု တောင်သမန်ကျေးရွာမှ ကိုအောင်ပြည့်က ပြောသည်။

ငါးများသေဆုံးခဲ့သည့်ကိစ္စအတွက် တောင်သမန်အင်းတာဝန်ခံကိုမြတ်ဇော်ဟိန်းကို တွေ့ဆုံမေးမြန်းရာတွင် "ကျွန်တော်တို့ငါးတွေသေဆုံးခဲ့ရတာက စက်မှုဇုန်ကရေဆိုးများ ဝင်ရောက်ရာကနေ အင်းအတွင်း အောက်ဆီဂျင်များ မရှိတော့တာကြောင့် အခုလိုငါးများအချိန်ပေါင်းရာချီတဲ့အထိ သေဆုံးခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်တို့က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီကို အကြောင်းကြားပြီးပါပြီ။ သူတို့က သင်္ကြန်နဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေလို့ မလာဖြစ်သေးတာပါ။ သူတို့ကတော့ ရေမသန့်သည့်အပြင် အောက်ဆီဂျင် အလွန်အားနည်းတယ်လို့ ပြောသွားတယ်။ အင်းအလယ်က ငါးတွေလည်း ရေနက်ပိုင်းကိုမနေတော့ဘူး၊ အင်းစပ်ကိုပြောင်းရွှေ့နေကြတယ်။ အဲဒီမှာ ငါးခိုးဖမ်းသမားတွေက အလွယ်တကူဖမ်းယူမှုကြောင့် ကျွန်တော်တို့က နှစ်ခါဆုံးရှုံးတယ်။ အခုသေဆုံးသွားတာ ငါးအမျိုးပေါင်း ငါးမျိုးတွေ့ရတယ်။ အခုဖြစ်စဉ်အတွက် ကျွန်တော်တို့က ရေဆိုးစွန့်ထုတ်မှုကို တရားဥပဒေအရ ဆောင်ရွက်ပြီးရင် ရေပြန်လည် သန့်စင်ဖို့အတွက်လည်း ကျွန်တော်တို့ကလည်း ငွေကျပ်သိန်းရာချီနီးပါးကုန်မှာပါ"ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါတောင်သမန်အင်းအတွင်းရှိ ငါးများသေဆုံးရသည်မှာ ပျော်ဝင်အောက်ဆီဂျင်သည် (၂) သို့ကျဆင်းသွားခဲ့ပြီး သေဆုံးခဲ့၍ ပျော်ဝင်အောက်ဆီဂျင်(၅)အထက်ရှိမှသာ ငါးများအသက်ရှင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ သေဆုံးသည့်ငါးများမှာ ရောဂါကြောင့်မဟုတ်သည့်အတွက် ပျော်ဝင်အောက်ဆီဂျင်မြင့်မားစေရန်ရေများကို ပြန်လည်သန့်စင်ရန်လိုအပ်ကြောင်းကို ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနက သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

azsmajzyysucrEi ywoui tiy,maw;*wtzy&owu awmi;ye ar 1&u nyi;wi azsmajzyu jyeusi;y&e ppOae

ဖျော်ဖြေပွဲပျက်၍ လက်မှတ်ဖိုးငွေပြန်မအမ်းသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ လူအများပြောဆိုနေသည့် ဇော်ဝင်းထွဋ်နှင့် အမျိုးသမီးအဆိုရှင်လေးဦးနှင့်ပတ်သက်ပြီး အင်ပါယာတေးဂီတအဖွဲ့က ပရိသတ်အား ပြန်လည်တောင်းပန်ကာ ဖျော်ဖြေပွဲကို မေ ၁ ရက် ညပိုင်းတွင် ဒိုင်းမွန်းပလာဇာအပေါ်ထပ်၌ ပြန်လည်ကျင်းပသွားမည်ဟု သိရသည်။

အင်ပါယာတေးဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ အဆိုတော် ဇော်ဝင်းထွဋ်နှင့် အမျိုးသမီးအဆိုရှင်ဟေမာနေဝင်း၊ ထွန်းအိန္ဒြာဗို၊ ချမ်းချမ်း၊ သီရိဆွေစသည့် အဆိုတော်များ ဧပြီ ၅ရက်ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့၊ ဒိုင်းမွန်းစင်တာအပေါ်ထပ်၌ ဖျော်ဖြေပွဲကျင်းပရန် စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ပွဲပျက်သွားခဲ့ပြီး လက်မှတ်ဖိုးငွေများ ပြန်မအမ်းဘဲ ရှိခဲ့သည်။

"အခုကျွန်တော်တို့ရှိုးပွဲကို ပြန်ကျင်းပမှာပါ။ မေ ၁ရက် ညပိုင်းဒိုင်းမွန်းပလာဇာ အပေါ်ထပ်မှာပါ။ ပွဲပျက်ရတဲ့အကြောင်းကလည်း အဆိုတော်ချမ်းချမ်းက ရုတ်တရက်အလုပ်ကိစ္စနဲ့ အမေရိကားကို ထွက်သွားတာ။ အခုသူ့နေရာမှာ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းနဲ့ အစားထိုးထားပါတယ်။ တကယ်လို့ ဒီရှိုးပွဲကို မကြည့်တော့ဘဲ အရင်ဝယ်ထားတဲ့လက်မှတ်ဖိုးငွေကို ပြန်လိုချင်တယ်ဆိုရင်လည်း ဒီလကုန် ၃၀ရက်ထိ ပြန်အမ်းငွေပေးသွားမှာပါ"ဟု ပွဲစီစဉ်သူ ကိုအောင်အောင်က ပြောသည်။

ဧပြီ ၅ရက်တွင် ဖျော်ဖြေပွဲ ပျက်ခဲ့ရခြင်းအကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အင်ပါယာအဖွဲ့၏ တောင်းပန်မှုနှင့် ပြန်လည်တင်ဆက်မည့်အခြေအနေနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ လူစည်ကားရာနေရာများတွင် ဗီနိုင်းဘုတ်များထောင်၍ ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

မေ ၁ရက် ညပိုင်းတွင် ဒိုင်းမွန်းပလာဇာအပေါ်ထပ်၌ ရောခ့်အဆိုတော် ဇော်ဝင်းထွဋ်နှင့် အတူ ဟေမာနေဝင်း၊ ထွန်းအိန္ဒြာဗို၊ သီရိဆွေနှင့် ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းတို့က သီဆိုဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်ရာ လက်မှတ်များကို ၂၈လမ်း ၇၃လမ်းနှင့် ၇၄လမ်းကြား Hotel Romaနှင့် အင်ကြင်းဖြူဆေးခန်းရှေ့တို့တွင် ဝယ်ယူနိုင်ပြီဖြစ်ကာ ယခင်လက်မှတ်ဝယ်ယူထားသူများ အနေဖြင့် ယခုကျင်းပမည့်ဖျော်ဖြေပွဲကို မကြည့်ဘဲ လက်မှတ်ဖိုးငွေပြန်လည်ရယူလိုပါက ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၀၁၂၇၇သို့ ဆက်သွယ်၍ ထုတ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

လေလည်သည်ဟု ဆိုရာဝယ် (၃)

ဖြည့်စွက်အားဆေးတွေသောက်ရင် လေပွ လေလည်တာကို ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲ ဆိုတော့ ဖြည့်စွက် အားဆေးတွေဟာ အစာချေရည်ကို အားမြှင့်ပေးတယ်။ အင်ဇိုင်းတွေပါတာကြောင့်လည်း အစာကြေလွယ်တယ်။ ဒါကြောင့် လေပွလေလည်တတ်သူတွေအနေနဲ့ ဖြည့်စွက်အားဆေးတွေ သောက်သုံးနိုင်ပါတယ်။

လေလည်ပြီးတဲ့အခါ အနံ့ပျောက်အောင် မီးခြစ်ခြစ်တာ၊ အခန်းထဲ ရေမွှေးဖျန်းတာတွေ လုပ်တတ်ကြပါတယ်။ အကောင်းဆုံးကတော့ တံခါးတွေ၊ ပြတင်းပေါက်တွေ ဖွင့်လိုက်တာကောင်းပါတယ်။ ဒါမှ အနံ့ဆိုးတဲ့လေတွေထွက်သွားပြီး လတ်ဆတ်တဲ့ လေတွေဝင်လာမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေ လုပ်တာဟာ လေလည်နည်းစေပါတယ်။ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တဲ့အတွက် ကိုယ်ထဲရောက်နေတဲ့ လေပူတွေထွက်စေပါတယ်။ ဝမ်းဗိုက်ကြွက်သားတွေ ညှစ်ရတဲ့အတွက် လေတွေထွက်စေပါတယ်။ ဝမ်းဗိုက်ကြွက်သားတွေလည်း သန်မာလာစေပါတယ်။

အခန်းထဲမှာ အများနဲ့ရှိနေစဉ် လေလည်ချင်ပေမယ့် အခန်းအပြင် မထွက်နိုင်ရင် ထိုင်ချပြီး လေမလည် လိုက်ပါနဲ့။ အသံကျယ်ကျယ်ထွက်သွားပါလိမ့်မယ်။ မတ်တပ်ရပ်လျက် လေလည်တာက အသံထွက်နည်းစေပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

တူမလေးလိမ္မာဖို့

ဆင်ဆိုးကြီး ပုံပြင်

[; ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့. . . တောနက်ကြီးတစ်ခုထဲမှာ အင်မတန်ကြီးမားလှတဲ့ ဆင်ဆိုးကြီးတစ်ကောင်ရှိတယ်။ အဲဒီဆင်ဆိုးကြီးဟာ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမားသလောက် ခွန်အားလည်းကြီးမားတယ်။ ပြီးတော့ အင်မတန်မှလည်း ဆိုးသွမ်း ရက်စက်တယ်။ ဆင်ဆိုးကြီးဟာ သူအားထားတဲ့ သူ့ရဲ့ရှေ့ခြေနှစ်ချောင်းနဲ့ သူသွားရာလမ်းကြောင်းရှေ့မှာရှိတဲ့ သတ္တဝါတွေကို နင်းခြေသတ်ဖြတ်ပစ်လေ့ရှိတယ်။ သူ့ရဲ့နောက်ခြေနှစ်ချောင်းပေါ်တော့ မားမားမတ်မတ်ရပ်ပြီး ရှေ့ခြေနှစ်ချောင်းထောင်ပြီး ဟစ်အော်မော်ကြွားလေ့ရှိတယ်။ သူ့ရဲ့ကြီးမားလှတဲ့ဦးခေါင်းကြီးနဲ့တော့ သတ္တဝါတွေခိုနားအားထားရတဲ့ သစ်ပင်ကြီးတွေကို လှဲဖြိုပစ်လေ့ရှိတယ်။ သူ့ရဲ့ရှည်လျားချွန်မြတဲ့ အစွယ်နှစ်ချောင်းနဲ့တော့ သူနဲ့အရွယ်တူလာနိုင်တဲ့ သတ္တဝါတွေကို ထိုးသတ်လေ့ရှိတယ်။ ဒီလိုပဲ သူ့ရဲ့နှာမောင်းနဲ့လည်း ရေစိမ်နေရင်းကနေ ရေသတ္တဝါလေးတွေကို ရိုက်သတ်လေ့ရှိသလို တစ်ခါတစ်လေမှာတော့ သွားရင်းလာရင်းကနေ ငှက်သိုက်လေးတွေ အသိုက်အမြုံဖွဲ့ထားတဲ့ သစ်ကိုင်းတွေကို ချိုးဖဲ့ပစ်လေ့ရှိတယ်။ သူ့ခြေတွေ၊အစွယ်တွေ၊နှာမောင်းတွေအကုန်လုံးကိုအသုံးချပြီး အစွမ်းကုန်ဆိုးသွမ်းနေတဲ့ ဆင်ဆိုးကြီးပေါ့။

ဒီတော့. . . တောနက်ကြီးထဲမှာ ရှိနေကြတဲ့ သတ္တဝါကြီးငယ်ဟူသမျှဟာ နေ့စဉ်နဲ့အမျှဆိုသလိုပဲ။ ဆင်ဆိုးကြီးရဲ့ခြေတွေ၊ အစွယ်တွေ၊ နှာမောင်းတွေနဲ့ ဆင်ဆိုးကြီးရဲ့ အန္တရာယ်ကို အမြဲတစေ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်ပြီး နေကြရတာပေါ့။ အဲဒီတော့ တောနက်ကြီးဟာ သတ္တဝါအပေါင်းအတွက် အေးချမ်းသာယာမှုတွေ ငြိမ်းချမ်းမှုတွေမရှိဘူးပေါ့။ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ သတ္တဝါတွေ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်ပြီး ကြောက်ရွံ့မှုတွေနဲ့ နေထိုင်နေကြရတာပေါ့။

ဆင်ဆိုးကြီးလာပြီလို့ အသံကြားရင်ပဲ အရွယ်ခပ်ကြီးကြီးသတ္တဝါတွေက လွတ်ရာပြေးပြီး ဝေးဝေးနေကြတာပေါ့။ သေးငယ်ပြီး နွေးကွေးတဲ့ သတ္တဝါလေးတွေကတော့ မပြေးသော်ကံရာရှိဆိုသလို ဆင်ဆိုးကြီးရဲ့ဒဏ်နဲ့ အသေခံကြရတာပေါ့။ တချို့ သတ္တဝါငယ်လေးတွေဆိုတော့ တောနက်ကြီးထဲမှာ မျိုးတုန်းကုန်ကြတဲ့အထိ ဆိတ်သုဉ်းကုန်ကြတယ်။

တစ်နေ့တော့ အဲဒီတောနက်ကြီးထဲမှာနေတဲ့ ဒီလုံးငှက်မလေးတစ်ကောင်ဟာ ချုံပုတ်ကလေးတစ်ခုထဲမှာရှိတဲ့ ငှက်သိုက်ကလေးထဲမှာ ငှက်ငယ်လေးတွေပေါက်ဖွားနေတယ်။ အဲဒီနေ့မှာပဲ ကံဆိုးစွာနဲ့ပဲ ဆင်ဆိုးကြီးဟာ ဒီလုံးငှက်မလေးအသိုက်ရှိတဲ့ ချုံပုတ်ဘက်ဆီကို ဦးတည်ပြီးလျှောက်လာတယ်။ ဒီလုံးငှက်မလေးခမျာမှာတော့ ဆင်ဆိုးကြီးကိုကြောက်ပေမယ့် သားသမီးဆိုတဲ့ မေတ္တာဇောကပ်နေရှာတော့ ဆင်ဆိုးကြီးရှေ့ကို ထွက်လာပြီး တောင်းပန်တော့တာပေါ့။

ဆင်ဆိုးကြီးကတော့ တောင်းပန်တာကို နားမဝင်တဲ့အပြင် တမင်တကာကို အကြမ်းဖက်ပြီး နင်းချေနှိမ်နင်းလိုက်တော့တာပေါ့။ သာမန်မဟုတ်ဘဲ ရက်ရက်စက်စက်ကို ကြိတ်ချေပစ်လိုက်တဲ့အတွက် ဘာအစွမ်းအစမှ မရှိရှာသေးတဲ့ ဒီလုံးငှက်ပေါက်လေးတွေခမျာမှာ အရိုးအသားတွေတောင် ရှာမရတော့အောင် စိစိညက်ညက်ကြေမွပြီး သေသွားကြရရှာတာပေါ့။

ဒီလုံးငှက်မလေးခမျာမှာတော့ အကြီးအကျယ် ပူဆွေးသောကရောက်ရရှာတာပေါ့။ ငိုကြွေးနေရှာတဲ့ ဒီလုံးငှက်မလေးဘေးမှာတော့ ငှက်မလေးလိုပဲ ဆင်ဆိုးကြီးဒဏ်ကြောင့် သားသေ၊လင်ဆုံးကြရသူတွေ၊အသိုက်အမြုံ ဖျက်ဆီးခံရတဲ့ သတ္တဝါငယ်လေးတွေက ဒီလုံးငှက်မလေးကို ကိုယ်ချင်းစာနာပြီး ဝိုင်းဝန်းနှစ်သိမ့်ပေးနေကြတာပေါ့။ နောက်တော့ အသိဉာဏ်နည်းနည်းပိုရှိတဲ့ ဒီလုံးငှက်မလေးဟာ တစ်ခြားသတ္တဝါငယ်လေးတွေ နောင်မှာ ဒီလိုမခံစားရအောင်နဲ့၊ ဆင်ဆိုးကြီးကို လက်စားချေဖို့အတွက် ဦးဆောင်ပြီး တိုင်ပင်ကြတယ်။

ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့တော့ ဆင်ဆိုးကြီး အိပ်မောကျနေတုန်း ကျီးကန်းနှစ်ကနေ အဝေးကြီးကနေ အရှိန်နဲ့ပျံသန်းလာပြီး သူတို့ရဲ့ ချွန်ထက်တဲ့ နှုတ်သီးနဲ့ ဆင်ဆိုးကြီးရဲ့ မျက်လုံးနှစ်လုံးကို ထိုးဖောက်လိုက်တယ်။ အဲဒီ ဆင်ဆိုးကြီးရဲ့ မျက်လုံးဒဏ်ရာထဲကို ယင်မတွေကနေ ယင်ဥတွေ ဥချလိုက်ကြတယ်။ အနာရယ်၊ အညစ်အကြေးရယ်၊ ယင်ဥရယ်ပေါင်းဖက်ပြီး အနာကနေ ပြည်တွေတည်၊ လောက်ကောင်တွေကျလာတော့တယ်။

ဆင်ဆိုးကြီးရဲ့ မျက်လုံးတွေယားယံပြီး ဘာမှ မမြင်ရတဲ့အချိန်မှာပဲ ဆင်ဆိုးကြီးရှေ့ နားကနေ ဖားကလေးက ဖားသံပေးတယ်။ နေမထိထိုင်မသာနဲ့ ယားယံနေတဲ့ ဆင်ဆိုးကြီးဟာ ရေရှိတဲ့အရပ်ကို အလျင်အမြန်သွားလိုနေတာဆိုတော့ ဖားသံကြားရတဲ့ အရပ်ဟာ ရေရှိတဲ့အရပ်လို့တွက်ဆပြီး ဖားသံနောက် တောက်လျှောက်ပြေးလိုက်တော့တာပါ။

နောက်ဆုံးတော့ ဒီလုံးငှက်မလေးနဲ့ မိတ်ဆွေ သတ္တဝါတွေ ကြိုတင်စီစဉ်ထားတဲ့အတိုင်း ဆင်ဆိုးကြီးဟာ ဖားလေးနောက် လိုက်ရင်း ချောက်ထဲကျပြီး သေဆုံးသွားတော့တာပေါ့။ တောနက်ကြီးလည်း ငြိမ်းချမ်းသွားတော့တာပေါ့။

ဉာဏ်ပညာနဲ့ ညီညာခြင်းဟာ အရာရာကို အောင်နိုင်ပါတယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ။

ခိုင်ခန့်ဇော်

အားလပ်ရက်တွင် လူစည်ကားမှု မှတ်တမ်းဝင်ခဲ့သည့် တပ်ဂျ်မဟာ

ဧပြီလ တတိယပတ်တွင် တပ်ဂျ်မဟာသည် လူစည်ကားမှုမှတ်တမ်းဝင်ခဲ့သည်။ အိန္ဒိယ၏ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအရင်းအမြစ် (ASI)သည် ၁၇ ရာစုက ဆောက်လုပ်ခဲ့သော တပ်ဂျ်မဟာအဆောက်အအုံအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လည်ပတ်သူများအတွက် ထိုစနေနေ့တစ်ရက်တည်း၌ပင် လက်မှတ်ပေါင်း ၄၅၄၀၈ စောင် ရောင်းချခဲ့ရသည်။

အဆိုပါ အဆောက်အအုံအတွင်းသို့ အသက် ၁၅နှစ်အောက်ကလေးများအား အခမဲ့ဝင်ခွင့်ပေးထားသည်။ ထိုနေ့က ဝင်ပေါက်သုံးခုလုံးတွင် လူများ တန်းစီစောင့်နေသည်ကို တွေ့ကြရသည်။ ဧည့်လမ်းညွှန်တစ်ယောက်ဖြစ်သော ဗက်ဂူတန်သည် စနေနေ့တွင် လာရောက်လည်ပတ်သူများတွင် ကလေးများကိုပါ ထည့်သွင်းရေတွက်လျှင် စုစုပေါင်း (၇၅၀၀၀) ဝန်းကျင် ရှိလိမ့်မည်ဟု ဆိုသည်။

ယခုအခါ တပ်ဂျ်မဟာသို့လည်ပတ်သူ အရေအတွက်ကို စည်းမျဉ်းများဖြင့် ကန့်သတ်ရန်အစီအစဉ်များ ရေးဆွဲလျက်ရှိသည်။ SAIသည် အဆောက်အအုံထဲတွင် လူတစ်ဦးလျှင် နှစ်နာရီသာလည်ပတ်ရန် ခွင့်ပြုထားသည်ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခု၌ ဖော်ပြထားသည်။

နွယ်စိုးဟန်

ဗန်းမောက်မြို့နယ် ဇလုံတောင်ခြေ တည်ပင်ပြန့်စခန်းတွင် ဆင်စခန်းဖွင့်

ကသာခရိုင်၊ ဗန်းမောက်မြို့နယ်၊ ဇလုံတောင်ခြေတည်ပင်ပြန့်စခန်းကို ခရီးသွားလာရေးဥယျာဉ်ဇုန်အဖြစ် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ ဇလုံတောင်အတက်အဆင်းအဆင်ပြေစေရန် ဆင်စခန်းအသစ်တစ်ခု ဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း သိရသည်။

ဇလုံတောင်တော်မှာ အမြင့် ၆၆၆ ပေရှိသည့် တောအတွင်း သဘာဝကျောက်တောင်ကြီးတစ်လုံး အဖြစ်ထူးဆန်းစွာတည်ရှိသည်။ကသာအနောက် သစ်ထုတ်လုပ်ရေးဒေသ၊ ဗန်းမောက်သစ်ထုတ်ရေးနယ်တွင်းပါရှိရာ သဘာဝသစ်တော၊ဝါးတောများ၊ စိမ့်စမ်းများရှိသဖြင့် သာယာလှပသည့် ခရီးသွားအပန်းဖြေစရာတစ်ခုဖြစ်လာမည့် နေရာဖြစ်သည်။ ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်အထက် အမြင့်ပေ ၃၀၉၀ရှိ၍ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်၏ အေးမြမှု၊ တောတောင်များအတွင်း ဖြတ်သန်းတိုက်ခတ်လာသည့် လေကောင်း လေသန့်ရရှိနိုင်မှုနှင့် ဆိတ်ငြိမ်မှုရှိသဖြင့် ဇလုံတောင်ပေါ်တွင် တရားအားထုတ်သူ လာရောက်မှု များပြားနေပြီ ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းတွင် ကျိုက်ထီးရိုးတောင်တော်ကဲ့သို့ စည်ကားလာမည့်နေရာဖြစ်လာနိုင်သဖြင့် မြင့်မားမတ်စောက်သည့် တောင်ပေါ်လမ်းများကို ယခုအခါ ဖိုးဦးကား၊ ဆိုင်ကယ်များနှင့် အတက်အဆင်းပြုလုပ်နိုင်အောင် လမ်းဖောက်လုပ်ထားသည်။ ဒေသတွင်းသွားလာသူအများစုမှာ ခြေကျင်ခရီးဖြင့်သာ သွားလာမှုရှိသည်။ ယခုအခါ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က မော်တော်ကားလမ်းအသစ် စတင်ဖောက်လုပ်နေပြီဖြစ်သည်။

ကသာခရိုင်အတွင်း ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွားများ ကြိုက်နှစ်သက်မည့်သဘာဝဥယျာဉ် ခရီးသွားဇုန်နယ်မြေအဖြစ်ပေါ်ထွန်းလာရန် ယခုအခါ စီမံချက်ချဆောင်ရွက်လျက် ရှိသည်။

ဇလုံတောင်ခြေတည်ပင်ပြန့် ဆင်စခန်းကို ၂၀၁၅၊ မတ် ၇ရက်မှာ စတင်ဖွင့်လှစ်ရာ ယခုအခါ ဗန်းမောက်သစ်ထုတ်ရေးနယ်ရှိ ဦးမိုးဝင်း ဆင်ဝိုင်းမှ ဆင်အထီးသုံးကောင်၊ ဆင်အမသုံးကောင်နှင့် ကလေးအထီးတစ်ကောင်အား ရွှေ့ပြောင်းဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီဖြစ်သည်။ ထပ်မံ၍ လက်ထောက်ဆင်ခေါင်း ဦးအောင်မောင်း အလုပ်ဆင်ဝိုင်းမှ ဆင်အထီး သုံးကောင်၊ ဆင်အမသုံးကောင်နှင့် ကလေးအထီး တစ်ကောင်ကိုပါထပ်မံရွှေ့ပြောင်းရန် ကသာအနောက်သစ်ထုတ်လုပ်ရေးက ထပ်မံစီစဉ်နေပြီဖြစ်၍ ဇလုံတောင် တည်ပင်ပြန့် ဆင်စခန်းတွင် ဆင်အရေအတွက် တိုးလာမည်ဖြစ်သည်။

ယခုထားရှိသည့် ဆင်များမှာ ဆင်ကျောင်းကာလဖြစ်သဖြင့် လုပ်ငန်းခွင်ဝင်သည့်ဆင်များ အနားပေးထားချိန်တွင် ယာယီထားရှိခြင်းဖြစ်သည်။ နွေရာသီဆင်ကျောင်းကာလပြီးဆုံးပါက လက်ရှိဆင်များ လုပ်ငန်းပြန်ဝင်ကြမည်ဖြစ်ရာ နမ့်မားနယ်မှာရှိတဲ့ လက်ထောက်ဆင်ခေါင်း ဦးလွမ်းမိုးဆင်ဝိုင်းက ဆင်အကြီး ငါးကောင်၊ အမနှစ်ကောင်ကို ဇလုံတောင်သို့ ရွှေ့ပြောင်း၍ အမြဲတမ်းစခန်းချ ဖွင့်လှစ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

တည်ပင်ပြန့်စခန်းမှာ တောင်ခြေ ၇မိုင်တွင်ရှိပြီး တောင်ပေါ် ၉မိုင်ခရီးကို ဆင်ဖြင့် အတက်အဆင်းပြုလုပ်ပါက နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်တစ်ဦး ကျပ် နှစ်သောင်းဈေးနှုန်းသတ်မှတ်ထားသည်။ ယခုအခါ ကသာမြို့သို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ ဇလုံတောင်သဘာဝဥယျာဉ်အကြောင်းကြားသိကြသဖြင့်သွားရောက်ရန် ဆန္ဒရှိသူများ ခရီးစဉ်ရေးဆွဲမှုများရှိလာကြောင်း ဒေသခံများမှ သိရသည်။

atmiaZ ,sm

u,e;a'o
zl\zl;a&;azmia';&i;xaxmi

ကယန်းဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများကို ဒေသခံပြည်သူများနှင့်အတူ လက်တွဲဆောင်ရွက်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ကယန်းဒေသစုံမှ ဖွံ့ဖြိုးရေးဆောင်ရွက်လိုသူများဖြင့် ဖွဲ့စည်းပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကယန်းဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဖောင်ဒေးရှင်းကို စီမံခန့်ခွဲရန် ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၂ရက်က အလုပ်အမှုဆောင်ကော်မတီ ၉ဦးဖြင့် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ ယခုအခါအဖွဲ့ဝင် ၁၀၀ခန့်ရရှိပြီးဖြစ်ရာ ကယန်းဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဖောင်ဒေးရှင်းဖွဲ့စည်းရာတွင် အဖွဲ့ဝင်အဖြစ်ပါဝင်သူများက တစ်လလျှင် လစဉ်ကြေးငွေ ၅၀၀၀ ကျပ် အနည်းဆုံးထည့်ဝင်ကြရသည်။ အဆိုပါရရှိငွေဖြင့် ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ကြမည်ဖြစ်သည်။

အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့က ဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူးစသည့် ရာထူးတာဝန်များ ခွဲခြားထားခြင်း မရှိဘဲ စီမံခန့်ခွဲဖို့ရန် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သာ ဖွဲ့စည်းထားသည်။ အဖွဲ့တွင် အဖွဲ့ဝင်အဖြစ်ပါဝင်ရာတွင် အဆင်မပြေဖြစ်ခဲ့မည်ဆိုပါက အလှူငွေထည့်ဝင်ခြင်းမပြုဘဲ ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများကို ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နိုင်ကြောင်း အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးခူးကျော်ဆန်းထံမှ သိရသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့ကိုတောင်ကြီး၊ ဖယ်ခုံ၊ လွိုင်ကော်၊ ရန်ကုန်မြို့များနှင့် မလေးရှား၊ ဩစတြေးလျတို့မှာ ရောက်ရှိနေနေသူများဖြင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းထားပြီးဖြစ်ရာ ကယန်းဒေသပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ စာပေဖွံ့ဖြိုးရေး၊ ဒေသချစ်စိတ်မွေးမြူရေး များအား မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

tavmif;awmfuó y bk&m;zl;&moD
{Nyl25&uf ydwfodrf;

ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ကနီမြို့နယ်၊ အလောင်းတော်ကဿပ ဒေသသို့ ဘုရားဖူးခရီးစဉ် လာရောက်သည့် ကား အများအပြား လာရောက်ရာ ယခုနှစ် ဘုရားဖူးရာသီ ခရီးစဉ်ကားလမ်းကို ဧပြီ ၂၅ရက်မှ စတင်၍ ဂေါပကအဖွဲ့က တရားဝင် ပိတ်သိမ်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"အစောပိုင်းရက်တွေက ခရီးသွားကားတွေ လာတာနည်းတယ်။ ဒီဇင်ဘာ၊ ဇန်နဝါရီတွေမှာ အတော်နည်းလို့ အရောင်းအဝယ်ပါးကြတယ်။ တပို့တွဲ၊ တပေါင်းလတွေမှာ ခရီးသွားကားတွေ နေ့စဉ်တအားကျတယ်။ အပေါ်ဆိုင်၊ အောက်ဆိုင်အားလုံး အဆင်ပြေကြတယ်။ ဘုရားပွဲရာသီကို ဒီဇင်ဘာ ၂၀ရက်မှာ စခဲ့တာ။ ဧပြီ ၂၅ရက်မှာ ဂေါပကအဖွဲ့က ဘုရားဖူးရာသီပိတ်သိမ်းတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်လည်း ၂၅ရက်ကစပြီး ပိတ်ပြီ"ဟု အလောင်းတော်ကဿပတောင်ခြေက ပိုင်ရွာယာဉ်ရပ်နားစခန်းရှိ နယူးစတားစားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးဘသက်က ပြောသည်။

အလောင်းတော်ကဿပ ဘုရားဖူးလမ်းမှာ တစ်နှစ်ပတ်လုံးသွားလာနိုင်ခြင်းမရှိသည့် တောင်ပေါ်လမ်းဖြစ်၍ မိုးတွင်းကာလကားများ အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရန် ကားလမ်းပိတ်ထားရသည်။ ဘုရားဖူးရာသီမတိုင်မီ အောက်တိုဘာ၊ နိုဝင်ဘာလများမှ စတင်၍ နှစ်စဉ်အလောင်းတော်ကဿပသာသနာပြုဖိုလ်ဝင်တောင်ဆရာတော်ဦးသုမနက တာဝန်ယူကာ လမ်းပြုပြင်မှုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သဖြင့် ဘုရားဖူးရာသီတွင် ကားများ သွားလာမှုအဆင်ပြေသည်။

ယခုနှစ်ဘုရားပွဲတော်ရာသီတွင် အလောင်းတော်ကဿပအဝင်ကားရပ်နားစခန်း၌ စားသောက်ဆိုင် ၁၅ဆိုင်၊ ကပိုင်ရွာ တောင်တက်ကြားစခန်းတွင် စားသောက်ဆိုင် ၁၀ဆိုင်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချရာ ရောင်းချသည့်ဆိုင်အားလုံးမှာ ဘုရားဖူးရာသီခရီးသည်များ အဆင်ပြေစွာစားသောက်နားနေနိုင်ရန် ဆိုင်ကြီးများအဖြစ် ဖွင့်လှစ်ထားသည်။ အလောင်းတော်ကဿပ တောင်ပေါ်နှင့် တောင်ခြေစားသောက်ဆိုင်အားလုံး ရောင်းအားကောင်းသဖြင့် အဆင်ပြေသူများကြောင်း၊ ယခုအခါ အပေါ်အောက်စားသောက်ဆိုင်များ စတင်ပိတ်သိမ်းနေကြပြီဖြစ်သည်။

ယခုအခါ အလောင်းတော်ကဿပလမ်းကြောတွင် ဖုန်သိပ်မိုးစတင်ရွာသွန်းပြီဖြစ်သဖြင့် နောက်ပိုင်းသွားလာမည့် အတက်၊ အဆင်းကားများ အန္တရာယ်ကင်းဝေးစေရန် အတက်အဆင်းလမ်းကို ပိတ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

မင်းကွန်းတွင်ဆယ်ယူရရှိသည့် ရှေးဟောင်းသစ်လုံးထွင်းလှေကြီးကို အများပြည်သူလေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန် မင်းကွန်းစက်တော်ရာ ဘုရားဝင်းအတွင်း ရွှေ့ပြောင်းထားရှိ

ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းပါးပြိုရာမှ ပေါ်ထွက်လာသည့် သစ်လုံးထွင်းရှေးဟောင်းလှေကြီးကို မင်းကွန်းစက်တော်ရာ အခြေမြစ်ကမ်းနားတွင်ထားရှိရာမှ အများ ပြည်သူလေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန်နှင့် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သည့်အနေဖြင့် ဧပြီ ၁၀ရက်က စက်ယန္တရားအင်အား၊ လူအင်အားအသုံးပြုကာ မင်းကွန်းစက်တော်ရာဘုရားဝင်းအတွင်း ပြောင်းရွှေ့နေရာချထားကြောင်း သိရသည်။

နေ့လယ် ၁နာရီကစတင်၍ ကရိန်းယန္တရားယာဉ်နှစ်စီးဖြင့် ၂၂ဘီးကားကြီးပေါ် မတင်ပါသည်။ ကားဖြင့်သယ်ယူ၍စက်တော်ရာ ဘုရားဝင်းအတွင်း နေရာချထားရာတွင် မင်းကွန်းတစ်ရွာလုံး ယောကျ်ားများ ပါဝင်လုပ်အားပေးကြသည်။

တစ်လုံးတည်းသော သစ်လုံးကြီးကိုထွင်းထားသည့်လှေကြီးမှာ အရှည် ၇၈ပေ၊ အကျယ် ၈ပေ၊ ၄ လက်မ၊စောက်အနက်နှစ်ပေရှိသည်။ ကျောက်တော်ကြီး စကျင်ကျောက်သားဘုရားကြီးသယ်ယူစဉ် လေမိုးကျသဖြင့် နစ်မြုပ်ခဲ့သည့် လှေကြီးနှစ်စင်းအနက် ယခုတွေ့သည့် လှေကြီးတစ်စီး ပါဝင်သည်။ လှေကြီးပေါ်တွင် လှေလှော်သား ၅၀ လှော်ခတ်နိုင်ရန် တံကူ၊ ဒေါက်များနှင့် ရွက်တိုင်နေရာများ ပါရှိသည်။

သစ်လုံးထွင်းလှေကြီးကို မင်းကွန်းလေးဌာနဆရာတော်များ၏ ငွေကြေးအကုန်အကျခံ စီမံဆောင်ရွက်မှုဖြင့် စက်တော်ရာဘုရားကြီးဝင်းအတွင်း မြောက်ဘက်တွင် စနစ်တကျနေရာချထားပြီးဖြစ်ရာ မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုဒေသသို့ လာရောက်သူများ ဝင်ရောက်လေ့လာနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

(၁၅)ကြိမ်မြောက် ကယန်းအမျိုးသားနေ့တွင် ရှမ်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးစဝ်အောင်မြတ် မိန့်ခွန်းပြောကြား

ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ ပင်လောင်းမြို့နယ်၊ မြောက်စလုံးကျေးရွာတွင် ဧပြီ ၁၀ရက်က ကျင်းပသည့် (၁၅)ကြိမ်မြောက် ကယန်းအမျိုးသားနေ့ အခမ်းအနားတွင် ရှမ်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးစဝ်အောင်မြတ် တက်ရောက်မိန့်ခွန်းပြောကြားကြောင်း သိရသည်။

ကယန်းတိုင်းရင်းသားများမှာ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ဖယ်ခုံမြို့နယ်၊ ပင်လောင်းမြို့နယ်များအတွင်း အများဆုံးနေထိုင်ပြီး ကယားပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ပျဉ်းမနားမြို့နယ်အရှေ့ခြမ်း၊ တောင်ပေါ်ဒေသများမှာ ပျံ့နှံ့စွာအခြေချနေထိုင်ကြသည်။ ကယန်းတိုင်းရင်းသားအများဆုံးနေထိုင်သည့် ဖယ်ခုံမြို့နယ်အတွင်း ၂၀၁၄-၂၀၁၅ဘဏ္ဍာရေးနှစ်မှာ ပြည်ထောင်စုရန်ပုံငွေနဲ့ ကျပ် ၅၇၉၇၈၂သန်း၊ ပြည်နယ်ရန်ပုံငွေနဲ့ ကျပ် ၂၅၉၈. ၉၈၂သန်း၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ရန်ပုံငွေနဲ့ ကျပ်သန်း ၁၀၀ခွင့်ပြုငွေများနဲ့ လမ်း၊ တံတား၊ ဆေးရုံ၊ စာသင်ကျောင်း၊ ရေ၊ မီးရရှိရေး၊ ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်ဦးစပ်အောင်မြတ်က မိန့်ခွန်းတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

(၁၅)ကြိမ်မြောက် ကယန်းအမျိုးသားနေ့အခမ်းအနားကို မြောက်စလုံးကျေးရွာ ဘောလုံးကွင်းတွင် ကယန်းအမျိုးသားအလံလွှင့်ထူခြင်းဖြင့် စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ပထမပိုင်းအစီအစဉ်အဖြစ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(ဗဟို)၊ ကယန်းမျိုးဆက်သစ်လူငယ်၊ လူ့ဘောင်သစ်ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ၊ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂ၊ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများအဖွဲ့၊ ရှမ်းပြည်နယ်လူမျိုးပေါင်းစုံ လွတ်လပ်ရေးအဖွဲ့၊ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ငြိမ်းချမ်းရေး ကွန်ရက်စသော နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများမှပေးပို့သည့် သဝဏ်လွှာများကို ကိုယ်စားလှယ်တော်များက ဖတ်ကြားကြသည်။

ကယန်းအမျိုးသားနေ့ အခမ်းအနားကို ၂၀၀၁ ခုနှစ်တွင် ဖယ်ခုံမြို့နယ်၊ သိကျိတ်ကျေးရွာမှာ ကျင်းပခဲ့ပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်က ဒီမောဆိုးမြို့နယ်တွင် ကျင်းပခဲ့ရာ ယခုနှစ် (၁၅)ကြိမ်မြောက် ကယန်းအမျိုးသားနေ့ကို ပင်လောင်းမြို့နယ်၊ မြောက်စလုံးကျေးရွာတွင် ကျင်းပရာ ရှမ်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်၊ ကယန်းပြည်သစ်ပါတီ ဥက္ကဋ္ဌဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးသန်းစိုးနိုင်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက အမှာစကားပြောကြားကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

ကယန်းပြည်သစ်ပါတီက ကယန်းကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ ပေါ်ပေါက်ရေး တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်မည်

ကယန်းတိုင်းရင်းသားထုတစ်ရပ်လုံးအတွက် ကယန်းကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ ပေါ်ပေါက်ရေး၊ စစ်မှန်သောပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ကျင့်သုံးရေးနှင့် ပြည်ထောင်စုစစ်စစ်တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများကို ကယန်းပြည်သစ်ပါတီအနေဖြင့် လုပ်ငန်းစဉ်တစ်ရပ်ချမှတ်ကာ တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကယန်းကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ ပေါ်ပေါက်ရေးသည် ကယန်းတိုင်းရင်းသားများ ပျောက်ကွယ်မသွားရေးအတွက်သာမက မြန်မာ့သမိုင်းမှ တိုင်းရင်းသားရေးရာ အမည်းစက်တစ်ခုကို ဖယ်ရှားရေးအတွက် အရေးတကြီးအကောင်အထည်ဖော်ရမည့်ကိစ္စဖြစ်ခြင်း၊ ၂၀၀၈အခြေခံ ဥပဒေရှိနေသရွေ့ စစ်အာဏာရှင်စနစ်စည်းဝိုင်းအတွင်း ပိတ်မိနေဦးမည်ဖြစ်၍ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေပုဒ်မ ၄၃၆ နှင့် အခြားပုဒ်မများကိုပါ ပြင်ဆင်ရေးဆွဲနိုင်အောင် တိုက်တွန်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ကယန်းပြည်သစ်ပါတီမှ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီး ဝင်းမော်က ပြောသည်။

ကယန်းတိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုများမှာ ဖယ်ခုံမြို့နယ်အတွင်း ရပ်ကွက်နှင့် ကျေးရွာအုပ်စု ၁၉ စုတွင် လူဦးရေခြောက်သောင်းခုနှစ်ထောင်ကျော်၊ သံတောင်မြို့နယ်တွင် ရပ်ကွက်နှင့်ကျေးရွာအုပ်စု၆၂စု၌ လူဦးရေလေးသောင်းလေးထောင်ကျော်၊ တောင်ငူမြို့နယ်တွင်ကျေးရွာအုပ်စု တစ်စု၌ လူဦးရေ ၂၂၅၄ ဦး၊ဒီမောဆိုးမြို့နယ်တွင် မြို့ပေါ်နှင့် ကျေးရွာအုပ်စု ၂၁စု၌ လူဦးရေလေးသောင်းရှစ်ထောင်ခန့်၊ လွိုင်ကော်မြို့နယ်တွင် ရပ်ကွက်နှင့်ကျေးရွာ ၃၃စု၌ လူဦးရေ တစ်သောင်းကျော်၊ ပင်လောင်းမြို့နယ်တွင် ကျေးရွာအုပ်စု ငါးစု၌ လူဦးရေတစ်သောင်း လေးထောင်ကျော်၊ ပျဉ်းမနားမြို့နယ်တွင် ကျေးရွာအုပ်စု ကိုးစု၌ လူဦးရေ တစ်သောင်းသုံးထောင်ကျော်၊ လယ်ဝေးမြို့နယ်တွင် ကျေးရွာအုပ်စု နှစ်စု၌ လူဦးရေ ခြောက်ထောင်ခန့်နေထိုင်မှုရှိသည်။

ကယန်းကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသအတွက် ဖယ်ခုံမြို့နယ်နှင့် ဘော်လခဲမြို့နယ်တို့ကို အခြေခံ၍ ကယန်းကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ ဖြစ်တည်ရာ တစ်ဆက်တစပ်တည်းရှိသောနယ်မြေ၊ကျယ်ဝန်းသော ဧရိယာ၊ သင့်လျော်လုံလောက်သော လူဦးရေနှင့် ခိုင်လုံသော သမိုင်းကြောင်းများ ရှိနှင့်ပြီးဖြစ်သဖြင့် ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးနှင့်အတူ ကယန်းကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသအဖြစ် ပေါ်ပေါက်ရန် ကယန်းတိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုအားလုံးကိုယ်စားပြု၍ ကယန်းပြည်သစ်ပါတီအား အရှိန်အဟုန်မြှင့် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

ewarmuNrKd Avcsyaetrjywuopopm;0i;Ncu
wm&ncEi&e tqifjrifhwiaqmi&urn

နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်(၁)ရပ်ကွက်ရှိ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်ဝင်းခြံကို ၂လက်မ×၁လက်မ သစ်သားတန်းများဖြင့် ကာရံထားရာ အဆိုပါဝင်းခြံအား မူလလက်ရာမပျက်စေဘဲ အဆင့်မြင့်ဝင်းခြံအဖြစ် ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနသို့ တင်ပြခွင့်ပြုချက်ရယူ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လက်ရှိကာရံထားသည့် သစ်သားတိုင်၊ သစ်သားတန်းများတွင် ၂လက်မ×၁လက်မသစ်သားများဖြင့် လေးဘက်လေးတန် ကာရံထားသည်။ အဆိုပါဝင်းခြံကို မီးလောင်ပြီးနောက်ပိုင်း ကာရံထားခြင်းဖြစ်ရာ သစ်သားဖြစ်သဖြင့် တာရှည်ခံနိုင်မည်မဟုတ်၍ ကွန်ကရစ်တိုင် သံဆန်ခါကွက် ကာရံနိုင်ရန် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနသို့တင်ပြခဲ့ရာ ဝန်ကြီးဌာနက ရှေးဟောင်းလက်ရာအတိုင်းဖြစ်ရန် လိုအပ်သဖြင့် သံဆန်ခါကွက်ဝင်းခြံကာရံခြင်းကို ခွင့်မပြုကြောင်း သိရသည်။

သစ်သားဝင်းခြံအား အစားထိုးပြုပြင်နိုင်ရန် နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ကျင်းပရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဒေါက်တာစိုးမင်းဦးဆောင်ကာ ဆက်လက်စီစဉ်ရာ သီတဂူဆရာတော်ဘုရားကြီးမှ ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံတွင် သစ်သားအစားထိုး အဆင့်မြင့် ကာရံထားမှုမြင်တွေ့ခဲ့ရကြောင်း၊ အဝေးမှကြည့်ပါက သစ်သားနှင့်ခွဲခြားမရအောင်တူပြီး အနီးကပ်ကြည့်မှသာ သစ်သားပုံသဏ္ဌာန်သံထည်ပစ္စည်းဖြင့် ဝင်းခြံကာရံထားသည်ကိုတွေ့ရကြောင်း၊ ဤနမူနာကို ရယူ၍ကာရံပါက အဆင်ပြေနိုင်ကြောင်း၊ ဝန်ကြီးဌာနသို့ ထပ်မံတင်ပြရန် အကြံပြုမိန့်ကြားသည်။

သီတဂူဆရာတော်ကြီးက သစ်သားနှင့်တူသည့် ဝင်းခြံကာရံနိုင်ရန် အလှူငွေထည့်မည် ဖြစ်ကြောင်း၊ တောင်စွန်းဆရာတော် ဦးဝိရိယကလည်း စိတ်ဝင်တစားအားပေးခြင်း၊ တတ်နိုင်သလောက် အလှူငွေထည့်ခြင်းများပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း မိန့်ကြားကြောင်း သိရပြီး ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်မှာရှိသည့် အလှူခံပုံးထားရှိရာ ငွေကျပ်သိန်း ၁၀၀ကျော် ရရှိနေပြီဖြစ်သဖြင့် အားလုံးစုပေါင်းပြုလုပ်မည်ဆိုပါက ပြီးစီးနိုင်ကြောင်း ဒေါက်တာစိုးမင်းကပြောသည်။

ဒေါက်တာစိုးမင်းမှာ နတ်မောက်မြို့ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ်(၁၀၀)ပြည့်ကျင်းပရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်ဝင်းခြံအတွက် သီတဂူဆရာတော်ကြီးလမ်းညွှန်အကြံပြုသည့်အတိုင်း သစ်သားနှင့်တူသည့် သံထည်များဖြင့် အဆင့်မြင့်ကာရံနိုင်ရန် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနသို့ တင်ပြခွင့်ပြုချက်ရယူကာ တာရှည်ခံ ဝင်းခြံကာရံနိုင်ရေး ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

Avcsyaetrjywu0i;pr;ve;pjynap&e opyipuysK;rn

နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်ဝင်း လာမည့်မိုးရာသီအမီ အလှပန်းပင်နှင့်အရိပ်ရပန်းပင်များစိုက်ပျိုးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော် ကျင်းပရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဒေါက်တာစိုးမင်းက ပြောသည်။

နတ်မောက်ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်ဝင်းမှာ ကျယ်ဝန်းမှုရှိရာ အိမ်အဝင်မြောက်ဘက်ခြမ်းတွင် ပန်းပင်တချို့စိုက်ပျိုးထားရှိသည်။ ကျန်နေရာများမှာ အရိပ်ရပင် မရှိသလောက်နည်းပါးသည့်အပြင် အလှပန်းပင်မရှိဘဲ ကွင်းပြင်အဖြစ်သာ ရှိသည်။

နတ်မောက်မြို့မှာ ရာသီဥတုပူပြင်းသည့် ဒေသဖြစ်သဖြင့် မိုးရာသီတွင် မြက်ခင်းရှိသော်လည်း နွေကာလ၌ အိမ်ဝင်းကြီးအတွင်း ခြောက်သွေ့မှုရှိသည်။ စိမ်းလန်းစိုပြည်စေမည့်ပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းရှိရန်နှင့် ပန်းဥယျာဉ်အဖြစ် ဖော်ဆောင်သည့်အနေဖြင့် အရိပ်ရပင်နှင့် အလှစိုက်ပန်းပင်များစိုက်ပျိုးရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ပန်းပင်များစိုက်ပျိုးရာတွင် မူလအဆောက်အအုံအားလုံး ထိခိုက်မှုရှိစေမည်မဟုတ်ဘဲ အိမ်ဝင်းကို ထိန်းသိမ်းရာရောက်အောင်ပြုစုပျိုး ထောင်မည်ဖြစ်သည်။ စိုက်ပျိုးပြီးပါက လက်ရှိမြင်ကွင်းထက် ပိုပြီး သာယာလှပလာမည်ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ဝင်းအတွင်း သစ်ပင်စိုက်ပျိုးရန် ပျိုးပင်များအလှူခံမည်ဖြစ်ရာ ပြင်ဦးလွင်စိုက်ပျိုးရေးခြံတချို့က လှူဒါန်းမည့်အပြင် ပန်းစိုက်ပျိုးရေး လုပ်ဆောင်မည့်သူများကလည်း အလှပန်းပင်မျိုးစုံ ၃၀၀၀ မှာကြားထားပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ သစ်ပင်စိုက်ပျိုးမှုကို မိုးမကျမီ စတင်ဆောင်ရွက်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

ajrivsiowi;

ဧပြီ ၂၀ရက်၊ နံနက်စနာရီ မိနစ် ၅၄စက္ကန့် အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အရှေ့-အရှေ့မြောက်ဘက် ၁၆၇၅မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြင်ပ (Taiwan Region) ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၆ဒသမ ၃ အဆင့်ရှိ အင်အားပြင်းထန်သော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားကြောင်းတိုင်းထွာရရှိသည်ဟု မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက သတင်းထုတ်ပြန်ထားသည်။

ay;jzpaftmifay;&0ifr,Duftonfjum;u rwbjfjm;

– သိုက် ထွန်း သက် –

]V ယဉ်ကျေးမှုဆိုတာ စက်ဝန်းလို လည်နေတယ်။ အနှိမ်ခံဘဝကနေ လွတ်မြောက်ဖို့၊ လွတ်မြောက်မှုကနေ ပိုလျှံမှု၊ ပိုလျှံမှုကနေ ကျေနပ်မှု။ ကျေနပ်မှုကနေ ဆန္ဒကင်းမှု၊ ဆန္ဒကင်းမှုကနေအနှိမ်ခံဘဝ။ ဒီသံသရာကနေ ရုန်းထွက်မယ်။ သမိုင်းကနေ သင်ခန်းစာမယူတတ်ရင် မုန့်လုံးစက္ကူကပ် ဖြစ်လိမ့်မယ်"။

အဲဒီထင်မြင်ယူဆချက်ပါတဲ့ စာစီစာကုံးလေး တစ်ပုဒ်ရေးပြီး အမေရိကန်လူ့အဖွဲ့အစည်းကို ဝေဖန်ခဲ့တဲ့ ကျောင်းသူလေးမော်လီဟာ တာဝန်သိစိတ်ရှိသူတစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။ အိမ်ထောင်ပြိုကွဲပြီးတဲ့နောက် အရက်ကိုအဖော်ပြုနေတဲ့ ဖခင်ဖြစ်သူ အန်းနက်ဘတ်ဂျွန်ဆင်ကို လမ်းကြောင်းမှန်ပေါ်ရောက်အောင် ဇွတ်ဆွဲတင်နေသူလေးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အမေရိကန်သမ္မတရွေးကောက်ပွဲနေ့က အရက်နာကျပြီး အိပ်ရာက မထနိုင်သေးတဲ့ ဖခင်ဖြစ်သူကိုအတင်းနှိုးပြီး ကျောင်းလိုက်ပို့ခိုင်းခဲ့ရတယ်။ ကျောင်းအသွားကားပေါ်မှာလည်း ဖခင်ဖြစ်သူ ဘတ်ကို နိုင်ငံသားတစ်ယောက် လုပ်ဆောင်ရမယ့် တာဝန်တစ်ရပ်အနေနဲ့ ဆန္ဒမဲပေးဖို့ ဇွတ်တိုက်တွန်းခဲ့ရတယ်။ ဒါကို စိတ်မဝင်စားတဲ့ဘတ်က ဘယ်သူသမ္မတဖြစ်တော့ရော ဘာတွေပိုထူးမှာလဲဆိုပြီး ငြင်းကြည့်ပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ သမီးကိုချစ်တဲ့အဖေမို့ ညနေ ၆နာရီမှာ မဲရုံကိုသွားပြီး မဲပေးဖို့ ကတိပေးလိုက်တယ်။

ဖြစ်ချင်တော့အဲဒီနေ့က ဘတ်အလုပ်က ပြုတ်သွားတယ်။ အလုပ်ခွင်စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်လို့တဲ့။ တကယ်တော့ အလုပ်သမားတွေကို အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြပြီး ဝန်ထမ်းလျှော့နေတဲ့အထဲ ပါသွားတာပါ။ ဒါကိုဘတ်ကသိတယ်။ ပြည်တွင်းအလုပ်သမားတွေထက် မက္ကဆီကိုကခိုးဝင်လာတဲ့သူတွေကို ဈေးပေါပေါနဲ့ခိုင်းရတာက ပိုကိုက်လို့ ညစ်ပတ်နေတယ်ဆိုတာ။ စိတ်ညစ်ညစ်နဲ့ အရက်ဆိုင်ထဲထိုင်သောက်နေလိုက်တာ ည ၇နာရီခွဲမှမဲပေးဖို့သတိရတယ်။ အရက်ဆိုင်ထဲကအထွက် မဲရုံကိုသွားကြစို့ဆိုတဲ့ လှုံ့ဆော်စာမျိုးလို Vote Todayဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကို နဖူးနဲ့တိုက်ပြီး မှောက်သွားသေးတယ်။ ကားပေါ်ကို လေးဘက်တွားတက်ရတဲ့ အထိ။

ဒီအချိန်မှာ မော်လီကအဖေ့ကိုစိတ်မချလို့ မဲရုံလိုက်ကြည့်တယ်။ မဲစာရင်းတွေ လှန်ကြည့်တယ်။ ဆန္ဒမဲကတ်ပြားထုတ်ပေးတဲ့သူက အိပ်ပျော်နေတယ်။ ဒီတော့ သူ့ဟာသူစာရင်းသွင်း၊ သူ့ဟာသူ ကတ်ပြားထုတ်ပြီး မဲပေးတဲ့အခန်းထဲဝင် မဲပုံးထဲ ထည့်လိုက်တယ်။ မဲပုံးက လျှပ်စစ်စက်နဲ့ လက်ခံအတည်ပြုပေးတာ။ အဲဒီမှာ လျှပ်စစ်ပလပ်ပြုတ်သွားလို့ တိုးလိုးတန်းလန်းဖြစ်သွားတယ်။ မော်လီက မသိဘူး။ လက်ခံဖြတ်ပိုင်းလေးပြန်ယူလာပြီး အိမ်မှာ သိမ်းထားလိုက်တယ်။ မဲပေးပြီးပြီပေ့ါ။

အဲဒီညက မဲစာရင်းရေတွက်တော့ ပြန်လည်ရွေးချယ်ခံခဲ့တဲ့ လက်ရှိသမ္မတမစ္စတာဘွန်းရော၊ ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံတဲ့ ဒေါ်နယ်လ်ဂရင်းလိဂ်ရော အနိုင်ရလဒ်ထွက်မလာဘူး။ အနိုင်ရရှိထားတဲ့ မဲဆန္ဒနယ်အရေအတွက်က တူနေကြတယ်။ မပြီးပြတ်သေးတာက နယူးမက္ကဆီကိုပြည်နယ် စကာရီစီရင်စု တက္ကစီကိုဆိုတဲ့ မြို့လေးက မဲစာရင်းပဲကျန်တော့တယ်။ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူ ၆၅၃ယောက်ရှိတဲ့ အထဲက ၅၄၃ဦးမဲပေးထားကြတယ်။ သမ္မတလောင်းနှစ်ဦးလုံးက ၂၇၀မဲစီရနေကြတယ်။ မဲတစ်မဲကတော့ လျှပ်စစ်ချို့ယွင်းမှုကြောင့် မပြီးမပြတ်ဖြစ်သွားတဲ့မဲပေ့ါ။

မနက်လင်းတော့ ဘတ်တို့အိမ်ကို ပြည်နယ်ရွေးကောက်ပွဲဗျူရိုက လူကြီးတွေရောက်လာတယ်။ ဧည့်သည်တွေလာတယ်ဆိုတော့ ဘတ်ခမျာထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်လို့ သမီးလေးမော်လီကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန်မစောင့်ရှောက်နိုင်လို့ ကလေးသူငယ်ကယ်ဆယ်ရေးကိစ္စအတွက် လူမှုဖူလုံရေးအဖွဲ့လိုက်လာတယ် ထင်တာကိုး။ တောင်းတောင်းပန်ပန်ခခယယနဲ့ လုပ်နေမိသေးတယ်။ ကော်မရှင်ကမှန်းသိမှ ဟင်းချနိုင်ရှာတာ။ လူကြီးမင်းတွေက မနေ့က မဲပေးခဲ့သေးလား မေးတဲ့အခါကျတော့လည်း ဇဝေဇဝါနဲ့။ မော်လီက ဖြတ်ပိုင်းကိုထုတ်ပေးတယ်။ သူတို့တိုက်စစ်တော့ မပြီးပြတ်သေးတဲ့ မဲဆိုတာသေချာသွားတယ်။ အဲဒီမှာ ကျမ်းကျိန်ရတယ်။ မဲပြန်ပေးရမယ့်ကိစ္စ သိရှိကြောင်းနဲ့ ပြန်ပေးပါ့မယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း ကတိသစ္စာပြုချက်ပေ့ါ။ နောက်ဆယ်ရက်နေရင် ဘတ် မဲပြန်ပေးရတော့မယ်။

ဘတ်နဲ့ရွေးကောက်ပွဲဗျူရိုတို့ လျှို့ဝှက်သဘောတူထားတဲ့သတင်းကို ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်တစ်ခုက အမျိုးသမီးသတင်းထောက်မစ္စမော်ရေးဆိုသူက အနံ့ရသွားတယ်။ အဲဒီနောက်တော့ ရုပ်သံမှာ သတင်းလွှင့်လိုက်တယ်။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုရဲ့သမ္မတကို လူတစ်ယောက်ရဲ့ စိတ်နဲ့ ရွေးချယ်ပေးမယ့်ကိစ္စ ရာဇဝင်တွင်တော့မယ့်အကြောင်း။

မနက်လင်းတာနဲ့ ဘတ်ရဲ့အိမ်ရှေ့မှာလူတွေ စုပြုံရောက်နေတယ်။ ဘတ်ကို လာကြည့်တဲ့သူတွေ၊ လာတွေ့တဲ့သူတွေ၊ သတင်းဌာနအသီးသီးက သတင်းထောက်တွေနဲ့။ ဒီအခြေအနေအပေါ် သားအဖနှစ်ယောက်လုံးစိတ်ပျက်နေကြတယ်။ မော်လီက သူဇွတ်ခိုင်းလို့ဖြစ်ရတယ်လို့ အဖေ့ကို တောင်းပန်တယ်။ အဖေက သူအရက်မူးနေလို့ဖြစ်ရတာပါဆိုပြီး သမီးကို ဝန်ခံတယ်။ ကသိကအောက်ဖြစ်တဲ့ဒဏ်မခံနိုင်တော့ အဖေဝန်ခံလိုက်တော့မယ်လို့ ပြောတယ်။ မော်လီကတားပြန်တယ်။ နောက်ထပ်အမှားတစ်ခု လုပ်လို့မရဘူး။ အဖေကျမ်းကျိန်ထားရတာ။ အဖေ ဒီလိုလုပ်ရင် သမီးနဲ့ခွဲရလိမ့်မယ်လို့ သတိပေးရတယ်။

အဲဒီနောက်တော့ ဘတ်ဟာ နေ့ချင်းညချင်း နာမည်ကြီးသွားတယ်။ မြေပုံပေါ်မှာတောင် ထည့်သွင်းခြင်းမခံရတဲ့ တက္ကဆီကိုဆိုတဲ့ မြို့အသေးလေးဟာလည်း ဘတ်နဲ့အတူ ဟိုးလေးတကျော်ဖြစ်သွားတယ်။ ဘတ်အိမ်ရှေ့မှာ လူတွေစည်ကားနေသလို မြို့လေးထဲက လမ်းတွေ၊ စားပွဲရုံတွေရှေ့မှာလည်း ကားတွေ၊ လူတွေနဲ့အပြည့်ပဲ။ ရွေးကောက်ပွဲဗျူရိုက လုံခြုံရေးပေးထားရတယ်။ ပုလိပ်တွေလည်း ရှင်းမနိုင်ဘူး။ မြို့လေးပေါ်မှာလည်း သတင်းဌာနတွေက ရဟတ်ယာဉ်တွေ ဝဲလို့။ သမ္မတကိုယ်တိုင်လည်း ဒီအခြေအနေကို လာလေ့လာတယ်။

လက်ရှိသမ္မတကိုယှဉ်မယ့် ဒေါ်နယ်ဂရင်းလိဂ်လည်း မြို့လေးကိုရောက်လာတယ်။ သူ့အဖွဲ့နဲ့ ဘတ်ကိုရေခဲမုန့်ဖိတ်ကျွေးရမလားလို့ တိုင်ပင်တယ်။ ရေခဲမုန့်မကြိုက်တဲ့လူ မရှိပါဘူးလို့လည်းပြောရဲ့။ *(မြန်မာတွေ ဒံပေါက်ကြိုက်တယ်လို့ထင် သလိုနေမှာပေ့ါ)*။

နောက်နေ့မှာ ဘတ်အိမ်ရှေ့ကို ပြိုင်ကားတစ်စီးရောက်လာတယ်။ မောင်းသူက နာမည်ကျော်ပြိုင်ကားသမား။ ဘတ်တို့သားအဖကို ပြိုင်ကားနဲ့ လေယာဉ်ကွင်းကိုခေါ်သွားတယ်။ လေယာဉ်ကွင်းမှာ သမ္မတကြီးရဲ့ လေယာဉ်ကအသင့်ရောက်နေတယ်။ ဘတ်တို့သားအဖကို သမ္မတကြီးက လေယာဉ်ပေါ်မှာ ဧည့်ခံတယ်။ သမ္မတကြီးရဲ့လက်ထောက်က မော်လီကို သီးသန့်ခေါ်ပြီး စကားပြောပေးတယ်။ သမ္မတကြီးနဲ့ ဘတ် အေးအေးဆေးဆေးစကားပြောရအောင်လို့။ မော်လီက သမ္မတရဲ့လူတွေကို သဘောမကျဘူး။ သမ္မတကြီးက ဘတ်ကို ရင်းရင်းနှီးနှီးဧည့်ခံပြီး စကားပြောတယ်။ သမ္မတဆိုတာ ဘောလုံးနည်းပြတစ်ဦးလိုပဲ အရွေးမမှားဖို့အရေးကြီးကြောင်း စကားထည့်လိုက်တယ်။

အိမ်ရောက်တော့ မော်လီက အင်တာဗျူးမယ့်သူတစ်ယောက်နဲ့ ချိတ်ပေးတယ်။ သူရေးတဲ့ စာစီစာကုံးကို ရုပ်သံကလွှင့်ပေးတဲ့ မစ္စမော်ရေးဆိုသူ မမတစ်ယောက်နဲ့ပေ့ါ။

မော်ရေးနဲ့အင်တာဗျူးမှာ. . . 'ယောက်ျားချင်းလက်ထပ်တာ ဘယ်လိုမြင်လဲ' 'အဲဒါပြောဖို့လိုလား' 'မကြိုက်ဘူးပေ့ါ' 'အဲလို မပြောပါဘူး' 'ဒါဆိုဘယ်ဘက်ကလဲ' 'ဘယ်ဘက်ကမှ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော့်အဖေက ပြောဖူးတယ်။ ယောက်ျားဖြစ်ဖြစ် မိန်းမဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်ကြိုက်တာကိုယ်လုပ်ပါလေတဲ့။ သူများကိစ္စဝင်ဆုံးဖြတ်တာ မကြိုက်ဘူး'လို့ ပါသွားတယ်။ ချက်ချင်းသမ္မတကြီးက လိင်တူလက်ထပ်ခွင့်ပြုမယ့်အကြောင်း ယောက်ျားရင့်မကြီး စစ်သားကြီးတွေနဲ့ ကြော်ငြာထိုးတယ်။ လူမည်းအခြောက်ကြီး နှစ်ယောက်က ရိုးမြေကျပေါင်းပွဲမယ့်အကြောင်း သစ္စာတွေတိုင်တည်လို့။

နောက်မေးခွန်းတစ်ခုမှာ 'ကလေးဖျက်ချတာ အားပေးသင့်လား' 'အခုတော့ ဘဝဟာပျော်စရာကြီးပဲ။ လူ့ဘဝဆိုတာ ပျော်စရာပေ့ါ။ မဟုတ်လို့လား'လို့ ပါသွားတယ်။ အဲဒီမှာ ဒေါ်နယ်ဂရင်းလိဂ်ကလည်း ကျွန်တော်တို့အနာဂတ်ဟာ ဘယ်လိုလဲ။ ဘတ်ရဲ့သမီးလေးလို ကလေးတွေပဲပေ့ါ။ လွတ်လပ်ပျော်ရွှင်ပြီး အရည်အချင်းရှိတဲ့ကလေးတွေရဲ့ ရယ်သံတွေမရှိရင် ကမ္ဘာကြီးဆိတ်သုဉ်းသွားမှာပေ့ါ။ ဘတ်က လူ့ဘဝဆိုတာ ပျော်စရာကြီးပါလို့ပြောတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဘဝတစ်ခုဖြစ်လာမှာကို မဖျက်ဆီးသင့်ဘူး။ ဘတ်သာကူညီမယ်ဆိုရင် ဒီလို လူမဆန်တဲ့အလုပ်ကို မလုပ်ပါဘူး။ မစ္စတာဘွန်းထက် ထိထိရောက်ရောက်ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးနိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်တယ်။ ကိုယ်တော့်အလိုအတိုင်းဖြစ်ပါစေ' လို့ ဆော့ကစားနေတဲ့ ကလေးတွေကို နောက်ခံထားပြီး တီဗွီကနေကြော်ငြာထိုးပြန်ရော။

သမ္မတကြီးက ဘတ်ကိုခေါ်တွေ့တုန်းက ဘာတွေပြောကြသလဲဆိုတာသိရအောင် ဂရင်းလိဂ်က သူ့လူတစ်ယောက်ထည့်ထားတယ်။ အဲဒီက ရတဲ့ အချက်အလက်အရ အားတဲ့အချိန်တွေမှာ ဘတ်က ပေဂွန်မြစ်မှာ ငါးမျှားလေ့ရှိကြောင်း သိထားတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဘတ်ကိုဖိတ်ပြီး တွေ့ဆုံကြတဲ့အခါ ခန်းမကြီးထဲမှာ ဘတ်အမြဲသုံးစွဲတဲ့ ၁၂ပေါင်အလေးချိန်ရှိတဲ့ ကြိုးနဲ့ခြောက်ပေခွဲအရှည်ရှိတဲ့ ငါးမျှားတံအမျိုးအစားကြီးတစ်ခုကို ပြပြီးကြိုဆိုတယ်။ ပြီးတော့ မစ္စတာဘွန်း သမ္မတဆက်ဖြစ်ရင် ဘတ်ငါးမျှားလို့ရတော့မှာမဟုတ်ကြောင်းပြောတယ်။ မစ္စတာဘွန်းက စီးပွားရေးတိုးတက်ဖို့ပဲ ကြည့်တဲ့လူမို့ ပေဂွန်မြစ်ကို ပိတ်ပြီး ရေလှောင်တမံဆောက်ဖို့ လုပ်နေတယ်။ ငါးတွေဥအုမရဘဲ မျိုးတုံးသွားမယ့်အကြောင်း ရှင်းပြပြီး မဲဆွယ်တယ်။ ဒါကို မစ္စတာဘွန်းက သိသွားပြန်တော့ ချက်ချင်းလက်ငင်း သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်သမားအဖြစ်ပြောင်းသွားတယ်။ ပေဂွန်မြစ်ကို ရေလှောင် တမံမလုပ်တော့ဘူး။ ဘတ်ကို ငါးမျှားခွင့်ရအောင် ဆက်လုပ်ပေးမယ်ဖြစ်သွားပြန်တယ်။

တစ်ခါ တရားမဝင် ဝင်ရောက်နေတဲ့ လူတွေက လုပ်ခနည်းနည်းနဲ့ အလုပ်ဝင်လုပ်လို့ ဘတ်နဲ့ သူ့သူငယ်ချင်းတွေ အလုပ်ပြုတ်ရတာသိသွားပြန်တော့ ဂရင်းလိဂ်က မစ္စတာဘွန်းဟာ လေးနှစ်လုံး လော့အိန်ဂျယ်လိဂ်၊ နယူးယောက်နဲ့ တက္ကစီကိုမှာ အပြင်လူတွေဝင်ရောက်နေတာ လက်ပိုက်ကြည့်နေတယ်။ သူ့ကိုရွေးရင် တားဆီးပေးမယ်လို့ စာရင်းမဝင်တဲ့ သရုပ်ဆောင်တွေကို စာရင်းမဝင်တဲ့အလုပ်သမားတွေအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ခိုင်းပြီး မဲဆွယ်ပြန်တယ်။

အဲဒီလို သမ္မတလောင်းတွေက စိတ်ပျက်စရာကောင်းလောက်အောင် စကားတွေအမျိုးမျိုး ပြောပြီး ရှက်စရာကောင်းတဲ့ အလုပ်တွေလုပ်နေကြသလို နေ့ချင်းညချင်းသတင်းကောင်ဖြစ်နေတဲ့ ဘတ်ကိုလည်း မီဒီယာတွေက လုပ်စားနေကြတယ်။ မိန်းမနဲ့ကွဲပြီး လူလွတ်ဖြစ်နေတဲ့ ဘတ်ကိုစာနဲ့လက်ထပ်ခွင့်တောင်းနေတဲ့ အမျိုးသမီးတွေ ရှိနေတယ်ဆိုတာ ဟုတ်လားလို့မေးခွန်းထုတ်သူက ထုတ်တော့ ဘတ်က ခေါင်းခေါက်ရွေးနေရတယ်လို့ဖြေတယ်။ ကြာတော့ မော်လီကစိတ်ညစ်လာတယ်။ သမီးအမှန်တွေပြောလိုက်တော့မယ်လို့ သူ့အဖေကိုပြောလာတယ်။ ဘတ်က 'အဖေကကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ကံကောင်းတယ်ထင်နေတာ။ သမီးကပြောတော့ အဖေစိတ်ညစ်သွားတယ်။ အဖေ့လိုလူ ဘယ်လိုအခွင့်အရေးရှိမှာလဲ။ အဖေ့ဘဝက အလကားလူလိုဖြစ်နေတာ။ အခုမှ လူတွေ နည်းနည်းပဲဂရုစိုက်ခံရပြီး အရေးပါတဲ့လူဖြစ်ခွင့်ရလာတာ'လို့ ပြောတယ်။

မြို့ထဲမှာတော့ နေရာတကာ သူ့ဓာတ်ပုံတွေချည်းပဲ။ One Man One Voteဆိုပြီး ကြော်ငြာကပ်ထားတဲ့ ဘားဆိုင်ထဲဝင်လိုက်တော့ လက်မှတ်ထိုးခိုင်း၊ အော်တိုရေးခိုင်းတဲ့လူတွေနဲ့ ဝိုင်းအုံသွားတယ်။ ဆိုင်ထဲမှာဖွင့်ထားတဲ့ တီဗွီကတော့ ဘတ်ကိုထိုးနှက်နေပြီ။ ရုပ်တန်းကရုပ်ဖို့ ကောင်းပြီလို့ သတိပေးနေပြီ။ ကောက်ရိုးမီးလိုထင်ပေါ်မှုကို စိတ်ဝင်စားတာလား။ သူပြောသမျှလိုက်လုပ်ကြမှာလား။ လေးလေးနက်နက်စဉ်းစားကြပါလို့ပြောတဲ့အပြင် ဘတ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒီလူဟာ အလကားလူလို့ ကောက်ချက်ချသွားတယ်။ ဘတ်စိတ်ညစ်ရပြန်တယ်။ ဘတ်လိုပဲစိတ်ရှုပ်နေတဲ့ မော်လီက မစ္စမော်ရေးကို သွားတွေ့တယ်။ မော်ရေးက ချောကလက်ဖျော်ရေတိုက်တယ်။ ပြောစရာရှိတာပြောဆိုလို့ လာတာဆိုတဲ့ စကားနဲ့ရင်ဖွင့်ဖို့စကားစတယ်။ 'သမီး အမှားပါ။ ကျောင်းဆင်းရင်တွေ့ပါလို့ ပြောထားလျက်နဲ့ အဖေက. . အဖေက အမူးလွန်ပြီး မလာလို့ ကြံရာမရတဲ့အဆုံး . . မော်လီကစကား စကာရှိသေး ဖုန်းလာလို့ မော်ရေးကသွားနားထောင်တယ်။ ဒီအချိန်လေးမှာ မော်လီက ခိုးရိုက်နေတဲ့ ကင်မရာကို တွေ့ဖြစ်အောင်တွေ့သွားတယ်။ ပြောစရာရှိတာပြောပြီးပြီပဲဆိုပြီး အိမ်ထဲက ချက်ချင်းထွက်သွားတယ်။ အိမ်ရောက်တော့ တစ်နေ့တစ်နေ့ အိမ်လိပ်စာနဲ့ ရောက်လာတဲ့စာတွေကို အဖေ့ကိုပြတယ်။ သူတို့ပြောချင်တာတွေကို အဖေ့ကိုကိုယ်စားပြောပေးဖို့ ရောက်လာတဲ့ စာတွေဖြစ်ကြောင်းပြောပြတယ်။ ဘတ်ကစိတ်မဝင်စားဘူး။ အဖေ သမီးအတွက်လုပ်ပေးနိုင်တာ ဘာရှိလဲလို့ မေးပြန်တော့ အဖေဒါတွေလုပ်နေတာ သမီးကြောင့်လို့ ဖြေတယ်။

ဒီလိုနဲ့ မော်လီတို့ကျောင်းက အဖေတွေခေါ်ရမယ့်နေ့ရောက်လာတယ်။ သမီးကို လိုက်ပို့မယ်လို့ ကတိပေးတဲ့နေ့မှာမှ သမ္မတခေါ်လို့ လိုက်သွားရတယ်။ မော်လီကတော့ ကျောင်းမှာသူငယ်ချင်းတွေရဲ့ အဖေတွေနဲ့ တွေ့ရတယ်။ အဖေတစ်ယောက်စီက သူတို့ဘဝအခက်အခဲတွေပြောပြပြီး မော်လီအဖေ ကူညီနိုင်ရင်ကူညီဖို့ စကားပြောကြတယ်။ မော်လီလေးက ကျွန်မအဖေတကယ်လိုက်ခဲ့ချင်တာပါ။ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စနဲ့ တိုက်ဆိုင်နေလို့ မပါလာတာပါ။ သူလည်း စိတ်ဖိစီးမှုတွေများနေပါတယ်။ အကောင်းဆုံးလုပ်နိုင်ဖို့ အကူအညီလိုနေတဲ့လူတွေကို ကူညီနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။ဒီနိုင်ငံကို ဘက်စုံပြည့်စုံတဲ့နေရာဖြစ်စေဖို့ ဆန္ဒရှိပါတယ်လို့ ဖြေရှာတယ်။

ဘတ်ကိုခေါ်တွေ့တဲ့သမ္မတကြီးက ဘတ်ကို လုံခြုံရေးအလုပ်တစ်ခု လုပ်မလားလို့ မေးတယ်။ ဘတ်က လူတွေကိုတံခါးဖွင့်ပေးရတဲ့အလုပ်လားလို့ မေးတယ်။ ခင်ဗျားက တံခါးဖွင့်ပေးနိုင်တဲ့လူပဲလို့ ပြောတဲ့အခါ သိပ်နားမလည်သလိုပဲလို့ ပြန်ပြောတယ်။ နောက်တော့ သမ္မတကြီးက မပြောခဲ့ဘူးလို့ပဲထားပါတော့ဆိုပြီး ပြန်လွှတ်လိုက်တယ်။ ဘတ်က စိတ်မဝင်စားဘူးလေ။

ဘတ်အိမ်ပြန်ရောက်တော့ မော်လီမရှိတော့ဘူး။ လုံခြုံရေးတွေလည်း မော်လီဘယ်ထွက်သွားသလဲဆိုတာ မသိဘူး။ မော်လီကို မတွေ့ပေမယ့် စာရေးလာသူတွေဆီကို အဖေ့ကိုယ်စား ပြန်စာတွေရေးပို့နေတယ်ဆိုတာ ဘတ်သိသွားတယ်။ မော်လီက သူ့သူငယ်ချင်းကောင်လေးတစ်ယောက်ကားနဲ့ သူ့အမေဆီသွားတာ။ ဒါကို ဘတ်သိတော့ ချက်ချင်း ကားနဲ့လိုက်တယ်။ ဘတ်ရဲ့ကားနောက်မှာ ကားတွေက တစ်တန်းကြီး။ လုံခြုံရေးတွေရော၊ မီဒီယာတွေရော။

သူ့အမေအိမ်ပေါက်ဝမှာ မော်လီက 'လာရင်ဇာစတားနဲ့တွေ့ချင်လို့ပါ'လို့ အသံပြုလိုက်တော့ မိန်းမတစ်ယောက်ထွက်လာပြီး 'ပြောင်းသွားတာ ကြာပြီ' လို့ ဖြေတယ်။ မော်လီက တံခါးကြားကနေ ဓာတ်ပုံလေးတစ်ပုံပြပြီး အန်တီကသူပဲမဟုတ်လားဆိုမှ တံခါးဖွင့်ပေးတယ်။ အမေနဲ့ သမီးတွေ့ကြတော့. . . 'တော်တော်ကြီးလာပြီပဲ၊ အဖေတူသမီးပဲ' 'အမေနဲ့တူတာ' 'အဲလိုပြောလား ဒီကိုဘာလာလုပ်တာလဲ' 'အမေစာပို့လိုက်တယ်လေ၊ ဒီကိုလာနေလို့ရတယ်ဆို' 'အဲဒါကြာလှပြီ။ အခြေအနေတွေပြောင်းကုန်ပြီ။ အမေကခွေထုတ်ဖို့နီးစပ်နေပြီ။ သိပ်မကြာတော့ဘူး။ ပရိုဂျူဆာနဲ့တွေ့ဖို့ရှိတယ်။ မတွေ့နိုင်ဘဲဖြစ်ကုန်မယ်။ အမေလည်း သိပ်နေမကောင်းဘူး' 'သမီးပြုစုမှာပေ့ါ' 'ဘယ်သူပြုစုတာမှမခံဘူး။ ပြန် ပြန်ပြန်။' အမေက သမီးကို လက်မခံဘဲ အတင်းပြန်လွှတ်နေတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ ဘတ်ဝင်လာတယ်။ ဘတ်ကို ပြန်ခေါ်သွားလို့ လာရင်ဇာက ပြောတယ်။ အဆိုတော်ဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားရင်း ဆေးစွဲနေတဲ့ လာရင်ဇာက သူ့ခင်ပွန်းဟောင်း ဘတ်ကိုပါ သူ့အနားအကပ်မခံဘဲ အတင်းမောင်းထုတ်တော့ ဘတ်ကမော်လီလေးကိုပွေ့ပြီး အိမ်ထဲကထွက်လာတယ်။ သတင်းသမားတွေက ရုပ်သံတိုက်ရိုက်ရိုက်ကူးထုတ်လွှင့်နေကြတယ်။ လိုက်လာတဲ့အထဲမှာ မစ္စမော်ရေးလည်း ပါတယ်။

နောက်တစ်နေ့က သမ္မတလောင်းနှစ်ဦး စကားစစ်ထိုးကြမယ့်နေ့။ အိမ်ပြန်ရောက်ကြတဲ့အခါမှာ မစ္စမော်ရေးက ကိစ္စအားလုံးသိကြောင်း ထုတ်ပြောလိုက်တယ်။ ဘတ်မှာတော့ပြောစရာ စကားမရှိတော့ဘူး။ မစ္စမော်ရေးက သူ့တစ်ချက်မှားသွားကြောင်း မော်လီကိုဝန်ခံပြီး ခိုးရိုက်ထားတဲ့ အခွေလေး မော်လီလက်ထဲ ထည့်လိုက်တယ်။ အဲဒီညတစ်ညလုံး မော်လီရယ်၊ မစ္စမော်ရေးရယ်က နက်ဖြန်သမ္မတလောင်းနှစ်ဦး စကားစစ်ထိုးပွဲမှာ ဘတ်မေးရမယ့် မေးခွန်းတွေကို တစ်ခုချင်းစီစဉ်ပေးကြတယ်။

ဒီလိုနဲ့ သမ္မတလောင်းနှစ်ဦးစကားစစ်ထိုးမယ့်ပွဲနေ့ အမှန်တကယ်ရောက်လာခဲ့တယ်။ ရုပ်သံတွေက တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်နေတယ်။ 'လူတော်တော်များများက ဒီမြို့ကို ခုမှကြားဖူးတာပါ။ နယူးမက္ကဆီကိုမှာရှိတဲ့ ဒီတက္ကဆီကိုမြို့လေးက မြေပုံထဲမှာတောင် မပါပါဘူး။ အခုတော့ မြေပုံမှာတောင် ပါသွားပါပြီ။ သမိုင်းဝင်ဖြစ်ရပ်ကို သတင်းယူမယ့်၊ မှတ် တမ်းတင်မယ့်သူတွေနဲ့ စည်ကားနေပါပြီ။ အန်းနက်ဘတ်ဂျွန်ဆင်ဟာ နောက်မျိုးဆက်အဆက်ဆက်အတွက် အလွန်အရေးပါတဲ့ ရွေးချယ်မှုကိုပြုလုပ်ပါတော့မယ်။ ကွာဟချက်တွေသိပ်များသွားမလား။ စတင်တည်ထောင်ခဲ့တဲ့လူတွေ သိရင် ပျော်ရွှင်နေမလား၊ ပြုံးနေမလား ဒါမှမဟုတ် စိတ်ပျက်နေကြမလား သိချင်ပါတယ်။ ဖရန့်ဂလင်းနဲ့ ဂျက်ဖာဆင်ဟာ ပြုံးပြုံးကြီးငုံ့ကြည့်နေမယ်ထင်ပါတယ်။ ဘတ် ဂျွန်ဆင်ကို ဘယ်လိုမြင်လဲမပြောတတ်ပါဘူး။ စင်ပေါ်မှာ အကောင်းဆုံး လုပ်ဆောင်သွားမလား၊ လူရွှင်တော်ဖြစ်သွားမလား မသိနိုင်ပါဘူး'ဆိုပြီး အစီ အစဉ်တင်ဆက်သူက မိတ်ဆက်စကားဆိုနေတယ်။

စင်အောက်မှာတော့ မစ္စမော်ရေးက ဘတ်ကို အဆင်ပြေသလိုနေဖို့ ပြောနေတယ်။ မော်လီကလည်း အဖေကိုယ်တော်ရှင်ကို သွားမတနဲ့နော်လို့ မှာနေတယ်။ ကံကောင်းပါစေလို့လည်း ဆုတောင်း ပေးကြတယ်။

သမ္မတလောင်းနှစ်ယောက်က လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ပြီးနေရာယူလိုက်တယ်။ နောက်ခံကားပေါ်မှာ Devateလို့ စာလုံးအကြီးကြီးနဲ့ ရေးထားတယ်။ ဘတ်က သမ္မတလောင်းနှစ်ယောက်ကို မျက်နှာမူပြီး အလယ်ကနေရာယူထားတယ်။ ပြီးတော့ တည်ငြိမ်စွာနဲ့ စကားစလိုက်တယ်။

မစ္စတာဘွန်းနဲ့ မစ္စတာဂရင်းလိဂ် . . . ဖော်ရွေပျူငှာစွာဧည့်ခံခဲ့တဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ နှစ်ဦးစလုံးကလည်း ကတိတွေအမျိုးမျိုးပေးခဲ့တယ်။ တကယ်လုပ်နိုင်ဖို့ မသေချာဘဲနဲ့ပေ့ါ။ (ရယ်သံများ) ကျွန်တော်နဲ့အမျိုးမျိုးတွေပြောခဲ့ကြတယ်။ ရင်ထဲက အိပ်မက်တွေက ဒီလိုပါပဲ။ အစက တော့ပျော်စရာလို့ မှတ်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဆီရောက်လာခဲ့တဲ့စာတွေကိုဖတ်မှ လူတွေအများကြီးကို စိတ်ဒုက္ခပေးမိမှန်း သိရတော့တယ်။ တစ်ကမ္ဘာလုံးက လူတွေစောင့်ကြည့်နေကြတာ သိပါတယ်။ ရယ်လည်း ရယ်နေကြမှာပါ။ ကျွန်တော်ပေ့ါပျက်ပျက် လုပ်ခဲ့မိပါတယ်။

ကျွန်တော့်ဘဝတစ်လျှောက်မှာ ပြောပလောက်အောင် အောင်မြင်မှုမရှိခဲ့ဖူးပါဘူး။ စိတ်ကူး အိပ်မက်တွေ အကောင်အထည်မပေါ်ခင် လက်လျှော့ခဲ့ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပျော်စရာတဒင်္ဂအခြေအနေတော့ ရခဲ့ပါတယ်။ အချိန်တွေက အကုန်မြန်ပါတယ်။ ပျော်စရာတွေ ခံစားလို့မဝခင်မှာပဲ ဘဝနေဝင်ချိန်ရောက်လာတော့မှာပါ။ ကျွန်တော်ရှက်မိပါတယ်။ သူများတွေထက် အခွင့်အရေးတွေအများကြီးရခဲ့ပါလျက် သောက်စားမူးယစ်အလေလိုက်နေမယ့်အစား ဘဝတိုးတက်ရေးအတွက် ကြိုးစားခဲ့ရင် ဒီညရွေးချယ်ခံရမယ့်သူက ကျွန်တော်ဖြစ်ချင်ဖြစ်နေမှာ။

ဘတ်က ပရိသတ်ကို ဆွဲဆောင်လိုက်နိုင်တယ်။ ရိုးသားပြီး ဆွဲဆောင်မှုပါတဲ့ သူ့စကားလုံးတွေ နောက်ကို တစ်နိုင်ငံလုံးက စိတ်ဝင်တစား စောင့်ကြည့်နေပါပြီ။

ကျွန်တော်ဟာ ပေးဆပ်မှုမရှိဘဲ အယူပဲရှိခဲ့ပါတယ်။ သမီးကိုမျက်နှာမပြရဲလောက်အောင်ပါပဲ။ ဒီတာဝန်လေးတစ်ခုကိုပဲ ဆောင်ရွက်ရမှာပါ။ အလေးအနက်ထားပြီး ရွေးချယ်ဖို့ထက် အားလုံးကို စိတ်ဒုက္ခပေးမိပါတယ်။ သာမန်အဆင့်လောက်ပဲရှိတဲ့ကျွန်တော်က ပြိုင်ဘက်ကင်းအကောင်းဆုံး လူနှစ်ယောက်ကို ရွေးချယ်ရတော့မှာပါ။ ကျွန်တော် ရွေးချယ်မှုဟာ အားလုံးရဲ့အကောင်းအဆိုးအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်သွားမှာပါ။ ဝါရှင်တန်က ခုံပေါ်မှာထိုင်မယ့်လူတစ်ယောက်ဟာ အပြောထက် အလုပ်နဲ့ သက်သေပြနိုင်မယ့်လူဖြစ်ဖို့ လိုပါတယ်။ ကျောင်းတုန်းကသင်ခဲ့ရတဲ့ လေးစားအားကျရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေလို၊ စဉ်းစားဆင်ခြင်ဉာဏ်ရှိတဲ့လူ၊ ပြဿနာတွေကိုဦးဆောင်ဦးရွက်ဖြေရှင်းနိုင်မယ့်လူ၊ အမြော်အမြင်ရှိရှိနဲ့ အေးချမ်းသာယာတဲ့ကမ္ဘာကြီးဖြစ်အောင် ဖန်တီးနိုင်စွမ်းရှိတဲ့သူ. . .။

ဒီစကားလေးတစ်ခုကို မှတ်တမ်းတင်ထားစေလိုပါတယ်။ ကျွန်တော်နှစ်ယောက်စလုံးကို လေးစားပါတယ်။ ဒီညကျွန်တော်နဲ့လုံးဝ မဆုံဖူးတဲ့လူတွေကိုယ်စား ပြောစရာတွေရှိပါတယ်။

ဘတ်က ဒီစကားကိုဆိုရင်း လက်တစ်ဖက်နဲ့ အချက်ပြလိုက်တယ်။ လူနှစ်ယောက်၊ သုံးယောက် လောက်က စင်ပေါ်ကို အထုပ်ကြီး၊ အထုပ်ငယ်တွေ ယူဆောင်လာကြတယ်။ ဘတ်က အထုပ်တစ်ထုပ်ထဲက စာတစ်စောင်ကို ထုတ်လိုက်တယ်။

ဒီည ကျွန်တော်နဲ့လုံးဝမဆုံဖူးသူတွေရဲ့ကိုယ်စား ပြောစရာတွေလည်း ရှိပါတယ်။ သူတို့ပို့လိုက်တဲ့ စာဟာ ကျွန်တော့်လိုလူမျိုးအတွက်တောင် မျက်ရည်လည်စေပါတယ်။ ပထမဆုံးစာကတော့ ကန်တက်ကီက ပီတာမန်းတေ့စ်ဆိုတဲ့သူရေးထားတဲ့စာပါ။

'ကျွန်တော့်မှာ သမီးသုံးယောက် ရှိပါတယ်။ လင်မယားနှစ်ယောက် အလုပ်နှစ်ခုလုပ်တာတောင် အလျှင်မမီနိုင်ပါဘူး။ အစွမ်းကုန်ကြိုးစားပေမယ့် မိသားစုကို မဖြည့်ဆည်းနိုင်တော့ အိမ်ထောင်ဦးစီးတစ်ယောက်ဖြစ်ထိုက်သလားလို့ သံသယဖြစ်မိပါတယ်။ တစ်ချိန်က ကျွန်တော်ဟာ ရဲရဲဝံ့ဝံ့တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့တဲ့သူပါ။ အခုတော့ ကျွန်တော်သွေးကြောင်နေပါတယ်။ ကလေးတွေ နေထိုင်မကောင်းဖြစ်ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲလို့'တဲ့။

ဘတ်က ပထမမေးခွန်းကို အဆုံးသတ်လိုက်ပြီး သမ္မတလောင်းတွေနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်တယ်။ လက်ရှိသမ္မတကြီးမစ္စတာဘွန်းက ဒီမေးခွန်းကို ကျွန်တော်အရင်ဖြေချင်ပါတယ်လို့ ဂရင်းလိဂ်ကို ခွင့်တောင်းလိုက်တယ်။ ဂရင်းလိဂ်က ဖြေပါ မစ္စတာဘွန်းလို့ ခွင့်ပြုလိုက်တယ်။ သမ္မတကြီးက စတင် ဖြေဆိုတယ်။ ခင်ဗျားရဲ့ကိုယ်ချင်းစာစိတ်ကို ကျွန်တော်စာနာ နားလည်ပါတယ်ဆိုတဲ့ စကားနဲ့ စတယ်။ . . . .။

အဲဒီနောက်တော့ သမ္မတလောင်းနှစ်ယောက် ဘတ်မေးတဲ့ မေးခွန်းတွေကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု အလှည့်ကျဖြေသွားကြမှာပေ့ါ။ ဘတ်က ဘာတွေမေးတယ်။ သမ္မတလောင်းတွေက ဘယ်လိုဖြေတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်မသိတော့ပါဘူး။ ကျွန်တော်သိတာက နောက်တစ်ရက်မှာ ဘတ်က သမီးလေးကို လက်ဆွဲပြီး မဲရုံထဲဝင်သွားတယ်။ မဲရုံမှူးဆီက သူ့မဲပြားကို လက်မှတ်ထိုးထုတ်တယ်။ မဲပေး ရမယ့်အခန်းလေးထဲ တစ်ယောက်တည်းဝင်သွားတယ်။ ပြီးတော့ ခန်းဆီးလေးပိတ်လိုက်တယ်။

ဒါရိုက်တာ Joshua Michael Stern ရိုက်ကူးတဲ့ Swing Voteဆိုတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားကို Sky netကနေနှစ်ခါပြန် ကြည့်ခွင့်ရလိုက်ပါတယ်။ ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲကာလလောက်က Movie 5 ကနေ ကြည့်ခဲ့ဖူးတဲ့ကားပါ။ အဲဒီအကြောင်းလေး ပြန်ရေးချင်လို့ ပြမယ်ကြေညာထားတဲ့ နောက်တစ်နေ့မနက်မှာ စောင့်ကြည့်ပေမယ့် ဘာလို့မှန်းမသိ မပြတော့ဘူး။ မင်းသားကြီး Kevin Costnerက အန်းနက်ဘတ်ဂျွန်ဆင်အဖြစ် အပီအပြင်သရုပ်ဆောင်ထားတဲ့ကားပါ။ နယူးမက္ကဆီကိုပြည်နယ်ရဲ့ ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေကို အခြေခံထားပြီး ဇာတ်လမ်းဆင်ထားတဲ့ Swing Voteဆိုတဲ့ ကားလေးဟာ နိုင်ငံသားတစ်ယောက်ရဲ့ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့် အခွင့်အရေးနဲ့ အဲဒီအခွင့်အရေးအပေါ် လေးလေးနက်နက် တာဝန်သိသိဆောင်ရွက်ရမယ့် အလုပ်အပေါ်လည်း မီးမောင်းထိုးပြနေပါတယ်။

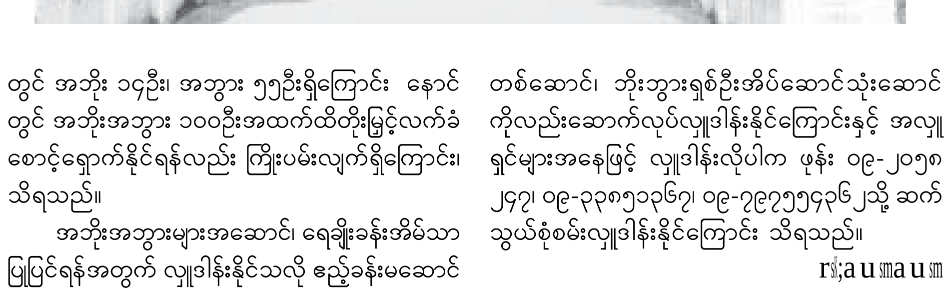
--- စာ - ၁၅သို့ ---

re;awmiajcb;bm;&yom vL'¸e;Ei

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၊ ၇၃လမ်း၊ မန္တလေး-မတ္တရာ-မိုးကုတ်ကားလမ်းဘေး၊ မန်းတောင်ခြေဘိုးဘွားရိပ်သာအတွင်းရှိ အဘိုးအဘွားများ နေထိုင် အသုံးပြုနေသည့် အဆောင်အမိုးများ၊ ရေချိုးခန်းများ၊ အိမ်သာများ ပြုပြင်ရန်အတွက် အလှူရှင်များလိုအပ်နေကြောင်း မန်းတောင်ခြေဘိုးဘွားရိပ်သာမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

'ငါးဧကအကျယ်အဝန်းရှိတဲ့ မြေနေရာပေါ်မှာ အဘိုးအဘွားအဆောင်ကြီးတွေ ရှိတယ်၊ အဆောင်ကြီးတစ်ဆောင်မှာ ဘိုးဘွား ၂၀ဦးခန့်ထားပါတယ်၊ အခု အဲဒီအဆောင်ကြီးတွေက နှစ်ပေါင်း ၄၀ကျော်လာပြီဆိုတော့ မိုးရွာရင် မိုးရေမလုံတော့ဘူး၊ ဘိုးဘွားတွေ နေ့စဉ်အသုံးပြုနေတဲ့ ရေချိုးခန်းအိမ်သာတွေလည်း ပြုပြင်ဖို့လိုလာပြီ၊ အလှူရှင်တွေကိုလည်း ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်'ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန်းတောင်ခြေဘိုးဘွားရိပ်သာတွင် မြန်မာနိုင်ငံ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ စီးပွားဥစ္စာပျက်စီးခြင်း၊ သား သမီးဆွေမျိုးဉာတိပျက်စီးခြင်းများနှင့်ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသောခိုကိုးရာမဲ့ဘဝသို့ ရောက်ရှိလာသည့် ဘိုးဘွားများ၊ သားသမီးဆွေမျိုးဉာတိရှိသော်လည်း မိမိတို့၏ဝမ်းရေးကိုပင် အနိုင်နိုင်ရှာကြံစားသောက်နေရပြီး မိဘများကို ပြန်မကြည့်နိုင်သဖြင့် သားသမီးများ၏ လျစ်လျူရှုခြင်းခံရသော ဘိုးဘွားများ၊ မိဘကို ကောင်းစွာကျွေးမွေးနိုင်သောအခြေအနေရှိပါလျက် မိဘကို မိဘဟု သဘောမထား ဂရုမစိုက်ဘဲ မိဘကျေးဇူးမသိတတ်သော သားသမီးများ၏ပစ်ပယ်ခြင်းကိုခံနေရသော ဘိုးဘွားများကို လူမျိုးဘာသာမရွေးလက်ခံစောင့်ရှောက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။



မန္တလေးမြို့တွင် ဘိုးဘွားရိပ်သာတည်ထောင်ဖွင့်လှစ်နိုင်ရေးအတွက် အသားစားရှောင်ကြဉ်ရေးအဖွဲ့ ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သည့် ဦးကျော်လှက အကြံပြုအလှူငွေမတည်ထည့်ဝင်ပြီး ၁၉၆၇ခုနှစ်မှစတင်ကာ သတင်းစာဆရာကြီး လူထုဦးလှကတစ်ဆင့် ဆော်ဩခဲ့ရာ မြို့မိမြို့ဖများနှင့်ကုသိုလ်ရှင်များ၏စေတနာသဒ္ဓါတရားထက်သန်မှုကြောင့် ၁၉၇၅ခုနှစ်မှစပြီး ဘိုးဘွားများအား လက်ခံစောင့်ရှောက်ခဲ့ရာ လက်ရှိတွင် အဘိုး ၁၄ဦး၊ အဘွား ၅၅ဦးရှိကြောင်း နောင်တွင် အဘိုးအဘွား ၁၀၀ဦးအထက်ထိတိုးမြှင့်လက်ခံစောင့်ရှောက်နိုင်ရန်လည်း ကြိုးပမ်းလျက်ရှိကြောင်း၊ သိရသည်။

အဘိုးအဘွားများအဆောင်၊ ရေချိုးခန်းအိမ်သာ ပြုပြင်ရန်အတွက် လှူဒါန်းနိုင်သလို ဧည့်ခန်းမဆောင်တစ်ဆောင်၊ ဘိုးဘွားရှစ်ဦးအိပ်ဆောင်သုံးဆောင်ကိုလည်းဆောက်လုပ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းနှင့် အလှူရှင်များအနေဖြင့် လှူဒါန်းလိုပါက ဖုန်း ၀၉-၂၀၅၈၂၄၇၊ ၀၉-၃၃၈၅၁၃၆၇၊ ၀၉-၇၉၇၅၅၄၃၆၂သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းလှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

rs;aumsmaum

O *ကြာ်နှ်အပြီး ပိတောက်ပွင့်ကြွေတို့ သကြ်န်ရေစီးမှာ ဘတ်လဘိုင်လိုက်ပြီး မျောနေကြတဲ့အချိန်ကာလ အကိုင်းချိုးခံရလို့ ပုံပျက် ပန်းပျက်နေတဲ့ ပိတောက်ပင်အိုတစ်ပင်ရဲ့ အောက်မှာတော့ သက်ကြီးရွယ်လတ်ဖြစ်ကြကုန်သော စာရေးဆရာ၊ ဆောင်းပါးဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာတို့ ဆုံမိကြလတ်သည် ဟူသတတ်။*

ရုပ်ရှင်မင်းသားစတိုင်(အမှန်ကတော့ ဇာတ်ရံ ဇာတ်ပို့ဂိုက်) ဖမ်းနေတဲ့ စာရေးဆရာက "တကယ်တော့ ကျွန်တော့်မိန်းမ မဆွေက အမရာ၊ ကိန္နရီ၊ မဒ္ဒီ၊ သမ္မုလဆိုတဲ့ တော်လေးဝထဲက မဒ္ဒီဒေဝီနဲ့ တူတာဗျ"

"ဘာလဲ ရည်းစားဘဝက လက်သီးဆုပ်ပြတော့ ပါးရိုက်မယ်ဆိုပြီး လက်ဝါးဖြန့်ပြလို့လား"

"ကာတွန်းဆရာ ခင်ဗျားပါ ခပ်ငြိမ်ငြိမ်နေဗျာ။ ဝင်မဖောက်နဲ့။ အဲဒါအမရာ။ အခုဟာက မဒ္ဒီဒေဝီ။ မဆွေက လင့်အထာကို မျက်ရိပ်မျက်ကဲအမြဲစောင့်ကြည့်ပြီး လင့်ဝတ္တရားကျေပြွန်အောင် ဖြည့်ဆည်းတတ်တဲ့ ဇနီးကောင်းမယားမြတ်ဗျ။ ဆရာရွှေညာဏ်ဇော်စဉ်းစားကြည့်။ ကျွန်တော့်လခဆိုလည်း တစ်ပြားတစ်ချပ်မှ အိမ်ပြန်မအပ်ရဘူး။ သုံးချင်ရာသုံး၊ ပေးချင်ရာ ပေး။ အဲ. . လကုန်ရင်တော့ ဆန်တစ်အိတ် ဝယ်ပေးလိုက်ရုံပဲ။ ဟော. . နေ့စဉ်စားစရိတ်၊ အိမ်စရိတ်တွေကို သူစတိုးဆိုင်မားကက်ထဲကပဲထုတ်တာ။ မဒ္ဒီဒေဝီလို ဝေဿန္တရာကို တစ်ဖက်တစ်လမ်းက ကူညီရှာဖွေကျွေးနေတာ။ လင့်တာဝန်တွေကို ခွဲခြမ်းဖြာပြီး တာဝန်ယူပေးနေတဲ့ မဒ္ဒီလို မိန်းမမြတ်ဗျ။ သိကြရဲ့လား"

စကတည်းက လေသံကိုတုံးမြှင့်ပြီးပြောနေတဲ့ စာရေးဆရာမင်းတင်ထွဏ်းက အပေါက်ဝကို မျက်စိတစ်ဖက်ဝေ့ကြည့်ကာ အသံကိုနှိမ့်၍ "သွားဖို့ရာ သေချာပြီလား။ စရိတ်က ဘယ်လောက်ကုန်မှာတုန်း။ သေသေချာချာလည်း စုံစမ်းထားဦး။ သင်္ကြန်တွင်းတုန်းက တည်းခိုခန်းခတွေက တစ်ဆခွဲလောက် ခုန်တက်ယူတာတဲ့။ ကျုပ်ကတော့ အဲဒီမှာ ပင်လယ်လေညင်းခံ၊ အုန်းရည်သောက်ရင်း ရွှေအမြုတေအတွက် ဝတ္ထုနှစ်ပုဒ်လောက်ရေးပြီးမှ စရိတ်ကျေမှာနော။ သုံးညအိပ်လေးရက်လောက်တော့ နေမှဖြစ်မှာ သိလား. ."

ဆောင်းပါးဆရာရွှေညာဏ်ဇော်ကတော့ "ကျွန်တော့်မိန်းမ မတိုးကတော့လေ. . ." "လေနည်းနည်းကျနေတယ်။ ကီးနည်းနည်းမြှင့် လိုက်ဦး. ." ကာတွန်းဆရာက သတိပေးလိုက်မှ တုံးကိုအစွမ်းကုန်မြှင့်ပြီး မျက်နှာခံ ရိုးရိုးကြီးနဲ့

"အဟမ်း ကျွန်တော့်မိန်းမ မတိုးက အမရာလိုပါပဲဗျ။ အမရာကလည်း ပညာရှိဇနီး၊ မတိုးကလည်း ကျောင်းဆရာမ ပင်စင်စားလေဗျာ"

"အတင်း. . . ဇွတ် ဆွဲတူပစ်နေတာပဲ"

"ကာတွန်းဆရာ မဖောက်နဲ့" စာရေးဆရာက ဝင်တားတယ်။ ဆောင်းပါးဆရာက နှုတ်ဆွံ့အသွားရာကနေ ပြန်အစရှာပြီး. .

"တကယ်ပြောတာပါ။ ကျွန်တော်စာရေးဖြစ်တာက မတိုးကြောင့်ဗျ။ မတိုးက စာ တစ်အားဖတ်တယ်။ ရဲစိုးတို့ခေတ်ရေးတဲ့ ကျော်ညွန့်တို့ အမာတို့ခေတ်တုန်းက သူက အသည်းစွဲဗျ"

"ကျွန်တော့်မိန်းမ မဆွေကလည်း တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင် ဝတ္ထုတွေဆို အလွတ်ရတာပါဗျ။ မဆွေက. ."

"စာရေးဆရာ တစ်ဆယ့်ငါးမိနစ်အတွင်းမှာ မဆွေနာမည်ပါတာ ၂၆ ခါရှိနေပြီနော်" ကာတွန်းဆရာသတိပေးမှ အသံရပ်သွားတော့တယ်။

"အဲ. . အဲတော့ အဲဒီဆွေတို့က. . ဟာမှားကုန်ပါပြီ။ မတိုးကလေ အဲဒီဆရာရဲ့စိုးဆီကို ဝေဖန်ချက်စာတွေ၊ ဘာတွေရေးပို့တာဗျ။ ဆရာရဲ့စိုးကလည်း ပြန်စာရေးတယ်။ အကြံပေးတာ လက်ခံရှင်းပြတယ်။ အဲဒီလောက်ထိ တော်တာ။ ကျွန်တော်စာရေးဖြစ်တာတောင် သူမရေးတော့လို့ဗျ။ မတိုးရယ် မင်းရေးရင် ငါ့ထက်စာကောင်းမှာပါ။ မယုံရင် ဆရာနေဝင်းမြင့်ထက် သူ့မိန်းမ ခင်ခင်ထူးစာအုပ်တွေက ပိုအရောင်းသွက်နေတာပဲ။ မင်းလည်း ခင်ခင်တိုးဆိုရေး ရတာပဲ။ ပြောတာကို မရေးချင်ပါဘူး။ ရှင်ပဲရေးပါ ရေးပါပြောပြီး တွန်းအားပေးလို့ ကျွန်တော်က စာရေးဆရာဖြစ်လာတာဗျ။ တကယ့်စာပေကျေးဇူးရှင်ကြီးပါဗျာ"

စောင်းငန်းငန်းနောက်လှည့်ကြည့်ပြီးမှ တစ်ရှူး ပေပါတစ်ရွက်ကို စားပွဲပေါ်ဖြန့်ခင်းပြီး မျဉ်းတစ်ခုဆွဲကာ

"အခုသွားမယ့်လမ်းကြောင်းက မန္တလေးကနေ ပဲခူးကိုတစ်ဖြတ်၊ အဲဒီကမှ ရန်ကုန်မဝင်ဘဲ သွားတာက တစ်လမ်း။ ဒါမှမဟုတ် ဧရာဝတီမြစ်အနောက်ဘက်ကမ်းက သွားရင်က ဒီနေရာမှာတံတားကူးရမယ်။ မိုင်နည်းနည်း ပိုရှည်သွားမယ်။ သွားမယ့်အချိန်နဲ့ ခရီးအကွာအဝေးကို (တိုင်းလိုင်း)ဆွဲကြည့်ရင်း "ချောင်းသာ"ကို မနက် စောစောဝင်မယ်။ ကြာချိန်က ဆယ့်တစ်နာရီဆိုတော့ စောထွက်ရင်အချိန်က အဲခါတ်ဆီဖိုး၊ ကားဂိတ်ကြေးတွေနဲ့ဆိုရင်. . ."

"ဆောင်းပါးဆရာ အဲဒီလောက်ပုံစံချတွက်ပြမနေနဲ့။ မန္တလေးက မြန်မြန်ထွက်ရဖို့ အရေးကြီးတယ်။ 'ကြိုဆိုပါ၏' က လွတ်ရင်ဖြွတ်ပဲမှတ်။ အဲ. . အဲ ကျုပ်အလှည့်" ကီးနည်းနည်းပြင်လိုက်ပြီး

"အဟမ်း ဟဲ. . ဟီး. . ကျုပ်မိန်းမမမွှေးကတော့ သမ္မုလလို မိန်းမစားမျိုးဗျ"

"ဒါဆိုရင် ခင်ဗျားက အနူကြီးပေါ့. "

"စာရေးဆရာ ခင်ဗျားအလှည့်ပြီးပြီ အသာနေစမ်းဗျာ"

"အဲ ဟိုဒင်း သမ္မုလလို မိန်းမမျိုးဗျ။ ယောကျ်ားကို ပြုစုတဲ့နေရာမှာ ရေဆိုရင် ရေ၊ မီးဆိုရင် မီးဗျ။ မီးလိုလည်း ပူစရာရှိပူတယ်။ ရေလိုလည်း အေးချမ်းစရာရှိ အေးတယ်။ ယောကျ်ားရှေ့က အရာရာကို အလုံးစုံကာကွယ်ဦးဆောင်မှု ပေးနိုင်တဲ့သူဗျ။ ယောကျ်ားပြုစုတဲ့နေရာမှာ ရေချိုးရင်ဆပ်ပြာတိုက်ပေးတယ်။ (အယ်ချပ်သိုက်တို့လို လင်မယားရေချိုးပေးတာကို ဖေ့စ်ဘွတ်တော့မတင်ပါဘူး)။ ထမင်းစားချိန်တန် ထမင်း၊ ကော်ဖီချိန်တန် ကော်ဖီ၊ ဆေးသောက်ချိန်တန်ရင် အမလေးဗျာ လက်ဝါးလေးပေါ် တင်ပြီး တစ်လုံးချင်းတစ်တောင့်ချင်း ခွံ့ပေးရှာတာလေ"

"ထန်းသီးလုံးလောက် နေမှာပါ"

စာရေးဆရာကို မျက်စောင်းတစ်ချက်ထိုးကြည့်ရင်း "အဲ ဆေးသောက်ပြီးလို့ ရေဆိုရင်လည်း မိတာရေသောက်မလား၊ အဝီစိတွင်း ရေသောက်မလား၊ ရေသန့်ကိုပဲ သောက်ဦးမလား၊ သုံးမျိုးစပ်သောက်မလား အဆင်သင့်ဗျာ။ ခွက်တွေကို စီနေတာပဲ။ အဲ့ ဒါကို ပြောတာ သမ္မုလက သူ့ယောကျ်ားပြုစုတာထက်သာပေတယ်။ ကျုပ်မိန်းမမမွှေးက အဲသလောက်ကို တော်တာလေဗျ" ပြီးမှ အသံတိုးတိုးနဲ့. . .

"သွားဖို့ရာ ခွေးဘီလူးကားကို ငှားပြီးပြီ။ တစ်ရက်အကျန်ငါးသောင်းတဲ့။ ကြာချင်သလောက်ကြာ နေ့တွက်နဲ့ ရှင်းရုံပဲ။ ဓာတ်ဆီထည့်၊ ဂိတ်ကြေးပေးရုံပေါ့"

"ဒါထက် ဆရာသိုက်ကလည်း ဘာမှာလိုက်သေးလဲ"

"သူကလည်း မှာလိုက်သေးတယ်။ ဆရာသိုက်ကတော် အန်တီအေးကလည်း စန္ဒကိန္နရီလိုတဲ့။ မျက်စိဆေးရုံ တက်တုန်းကတောင် တစ်ညလေးတောင်မခွဲနိုင်လို့ လိုက်ပါပြုစုရင်း စားလိုက်သောက်လိုက် အိပ်လိုက်နဲ့ ဝိတ်ချိန်တွေတိုးတောင်လာသတဲ့"

"ဒါဆို အတောင်ပံကြီးကြီးတပ်ရတော့မှာပဲ။ ပျံနိုင်အောင်လို့"

"ငါ့ကိုပြောတာက ဆရာသိုက်က လိုက်ဖြစ်အောင်လိုက်မှာတဲ့။ ဂျာနယ်ကိုင်ရတာ စိတ်ပင်ပန်း ဦးနှောက်စားလွန်းလို့ အနားယူရင်းပြင်ဦးလွင်သွားပြီး တရားစခန်းမှာ လေးငါးရက်သွား တရားအားထုတ်လိုက်ဦးမယ်လို့ အန်တီအေးကို ညာထားခဲ့မှာတဲ့။ ပြီးမှ အောင်စိုး(ညောင်ကန်)ကို အဖော်ခေါ် ပြင်ဦးလွင် ဒွေးလမ်းခွဲက ပြန်ခေါက်ပြီး အမြန်လမ်းဆုံက စောင့်နေမယ်တဲ့"

"မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)ကတော့ မလိုက်တော့ဘူးတဲ့။ မိန်းမအရိပ်အောက်နေထိုင်ခြင်းဟာ ဘေးကင်းရန်ကွာလွန်ချမ်းသာဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်နဲ့အညီ အိမ်ထဲက အိမ်ပြင်တောင် မထွက်တော့ဘူးဆိုပဲ။ မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး) ကတော့ အိမ်ကမိန်းမ မသင်းကိုတော့ မကြောက်ရပေမယ့် ရုံးကမမကြီးကို ပိုကြောက်နေရလို့ မလိုက်နိုင်တော့ဘူးတဲ့"

"ဒါထက် ဆရာရွှေညာဏ်ဇော်ကော ဆရာအနီမောင်ဆီ ရောက်သေးသလား"

"အင်း. . . သူကတော့ အာတားဘတ်ချလာမှ လိုက်ကို လိုက်ဦးမှာတဲ့။ ပင်လယ်ကျရင်ကဲဖို့ အပွင့်ကြီးကြီး အရောင်တောက်တောက် ဘောင်းဘီတစ်ဒါဇင်တောင် ဝယ်ထားပြီးပြီတဲ့ဗျ။ အင်း. . . သူကလည်း တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက ကဗျာနဲ့မြှောက်ပင့်ပေးပြီးကတည်းက တက်ကြွနေတော့တာ။ ဘာတဲ့. . ။ စိတ်ဆောင်ရင် တုတ်ကောက်ပင် မေ့ကျန်လေရဲ့ ဆိုလားပဲ"

"ဒါဆိုရင်. . . ဒီပရောဂျက်၊ ဗျူဟာစစ်ဆင်ရေးကို မီးစိမ်းပြ ဒီဒေးသတ်မှတ်လိုက်ကြစို့"

သုံးယောက်သား လက်ဝါးချင်း'ဖြောင်း'ခနဲ ရိုက်ပြီး သကာလ. . . ။

"ကဲ. . ကဲ ကိုယ်တော်များတို့. . ." ဆရာကတော် လေဒီသုံးယောက်က ဆူမိုနိုဂျပန်နပန်းသမားစတိုင်လ်ဖြင့် ခါးထောက်ကာ အိမ်တံခါးဝမှာ အစီအရီပြူထွက်လာပါတော့တယ်။

"ကဲ ရှင်တို့ မိန်းမတွေကို အသံကောင်းဟစ်ပြီး 'ဖား'နေတာ တွေပြီးပြီလားပြော" အနှိုသကောင့်သား သုံးဦးမှာသွားပြီ ဇက်ကလေးတွေပုကာ အမရာ၊ မဒ္ဒီ၊ သမ္မုလမဟေသီကြီးသုံးပါးကို မျက်နှာငယ်လေးတွေဖြင့် အသနားခံကြည့်၍. .

"တော်တို့တစ်တွေက ရှေ့ကျရင်တော့ မိန်းမ ကြောက်သလိုလိုလုပ်ပြီး တကယ်တော့ ကျုပ်တို့ကို ဖားပြီး ဆင်ကြံကြံနေတာ။ တော်တို့တစ်တွေ ဘာကြံနေတယ်ဆိုတာလည်း ကျုပ်တို့အကုန်သိလို့ အယ်ချပ်ကတော်အန်တီအေးဆီတောင် ဖုန်းဆက်ပြီးပြီ"

"တစ်ခါတည်း အပြတ်ပြောလိုက်မယ်။ ကျုပ်တို့မပါဘဲ ဘယ်မှ သွားလို့မရဘူးဆိုတာ မြဲမြဲမှတ်၊ ကျုပ်တို့က ရေကူးဝတ်စုံတောင်မှာပြီးပြီ။ ဒါပဲ"

နောက်ကွမ်းတစ်ယာညက်မျှ မကြာမတင်ကာလတွင်ကား အနှိုစာရေးဆရာ၊ ဆောင်းပါးဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာသကောင့်သားသုံးဦးတို့သည် မိန်းမတို့ မောင်းနှင်အပ်သော ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီယာပေါ်တွင် ငြိမ်ငြိမ်ကုတ်ကုတ်ကလေး ပါသွားကြလေတော့သတည်း။

တစ်နှစ်တာလုံးဆော်၊ ကလော်၊ သရော်စာ တွေရေးနေကြရတာမှာမို့ နှစ်ဦးမှာ "အပျော်စာလေးတစ်ပုဒ်ဖြင့် ဖွင့်လိုက်ရပါကြောင်း"

a v ½ ;

■ ■ ■

မဲထည့်လိုသည့် ပြည်သူများ လျှောက်လွှာဖြည့်ရာတွင် ငွေကြေးတစ်စုံတစ်ရာကောက်ခံမည် မဟုတ်ဟု သိရ

စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်းရွေးပွဲကို မေ ၃ရက် နံနက် ၇ နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ အခြေခံပညာကျောင်းများနှင့် ဓမ္မာရုံများတွင် မဲရုံစုစုပေါင်း ၂၀၀ ဝန်းကျင်ဖြင့် ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲပေးရန်စာရင်းသွင်းလျှောက်လွှာတင်ရန် လိုအပ်ကြောင်း မန်းစည်ပင်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ထံမှ သိရသည်။

မဲပေးရန်စာရင်းသွင်း လျှောက်ထားရာတွင် အသက် ၁၈ နှစ်ပြည့်ပြီး အိမ်ထောင်စုရှိသည့် မည်သူမဆို နေထိုင်သည့်မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်/ကျေးရွာတွင် ပုံစံ(၂)ဖြင့် လျှောက်ထားနိုင်ကြောင်း၊ အိမ်ထောင်စုဇယားရှိသူများသည် ၎င်းတို့မြို့နယ်အသီးသီး၏ လျာထားမဲစာရင်းများပါဝင်ထားပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ရပ်ကွက်များတွင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ရုံးခွဲများ အသီးသီးဖွင့်လှစ်ထားပြီး မဲထည့်လိုသည့်ပြည်သူများက လျှောက်လွှာဖြည့်ရမည်ဖြစ်ပြီးလျှောက်လွှာအတွက် ငွေကြေးတစ်စုံတစ်ရာကောက်ခံမည်မဟုတ်ကြောင်း သိရသည်။

rsk;aumaum

r[Eav;rÐ;ppmnyfio , ma&;aumfwDif&;aGu;uyfGrif;ref;fsSrf teuf4rif;wif uif;jyrnf

လာမည့် မေလ ၃ရက်တွင် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲကို ကျင်းပရန်အတွက် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က အတည်ပြုသတ်မှတ်ထားပြီးဖြစ်ရာ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ ၆မြို့နယ်အနက် ၄ မြို့နယ်၌သာ ရွေးကောက်ပွဲကို ကျင်းပသွားရန်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

အောင်မြေသာစံ၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်နှင့် အမရပူရမြို့နယ်များအနက် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရှိသည့် ကော်မတီဝင်လောင်းမရှိ၍လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင်လည်း ရွေးကောက်ပွဲကော်ရှင်၏ စည်းမျဉ်း စည်းကမ်းနှင့် ကိုက်ညီသော ကော်မတီဝင်လောင်းတစ်ဦးတည်းသာရှိသောကြောင့် အဆိုပါမဲဆန္ဒနယ်နှစ်ခုကို ချန်လှပ်၍ ကျန်လေးမြို့နယ်တွင်သာ ရွေးကောက်ပွဲများကို ပြုလုပ်သွားမည်ဟု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ထံမှ တစ်ဆင့်သိရသည်။

"တကယ်တမ်း တွက်ကြည့်ရင် ကော်မတီဝင်တွေရဲ့ သက်တမ်းက ၆လလောက်ပဲ လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိမှာ။ ဒီကြားထဲရှိတဲ့ ၆မြို့နယ်ထဲမှာ ၄မြို့နယ်ပဲ ရွေးကောက်မယ်ဆိုတော့ သဘာဝသိပ်မကျဘူးလို့ ထင်တယ်။ ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မရှိတော့ဘူးဆိုရင် ရက်ပြန်တိုးပေးပြီး နောက်ထပ်ယှဉ်ပြိုင်မယ့်သူကို စောင့်သင့်တယ်။ ဒီလိုပဲ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှာ တစ်ယောက်ပဲရှိရင် သူ့ကိုပဲရွေးသင့်တယ်။"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင်နေထိုင်သော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် ကိုကျော်စိုးနိုင်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်ရောက်ရန်အတွက် ၆ မြို့နယ်က စိတ်ပါဝင်စားသော ကော်မတီဝင်လောင်းများ စာရင်းတင်သွင်းခဲ့ကြသော်လည်း ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ထုတ်ပြန်ထားသော စည်းမျဉ်းစည်းကမ်း အချက်အလက်များနှင့် ကိုက်ညီမှုမရှိဟုဆိုကာ ကော်မတီဝင်လောင်းဆန္ဒပြုထားသူ တချို့ကို စာရင်းပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။

"စည်ပင်သာယာက ရွေးကောက်ပွဲကို မဖြစ်မနေသာလုပ်နေတာ။ ဘယ်သူကမှ စိတ်ဝင်စားမှုလုံးဝမရှိကြဘူး။ ခုချိန်ထိ ကိုယ့်မြို့နယ်ရဲ့ ကော်မတီဝင်လောင်းက ဘယ်သူလဲဆိုတာတောင် သိကြတာမဟုတ်ဘူး"ဟု ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေ အသက် ၅၀ အရွယ်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

SM-D

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်းတို့ စကားသံ

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၄) စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်း ဦးမောင်မောင်ညို(ခ)ဦးမောင်ညို(တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ)

ကျွန်တော် အခုဒီစည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်လောင်းကို ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၄)ကနေ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာပါ။ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ပရဟိတလုပ်ငန်းကို ဝါသနာပါတယ်။ လက်ရှိအလုပ်အကိုင်အနေနဲ့က တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေပါ။ ကျွန်တော်အခုနေတာက ဖဖ/၃ရပ်ကွက် ၅၁လမ်းနဲ့ မနော်ဟရီလမ်းထောင့်မှာ နေထိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့မြို့နယ်က လေးမျက်နှာဘုရား ဂေါပကအတွင်းရေးမှူးတာဝန်ကို ရှစ်နှစ်ထမ်းဆောင်ခဲ့တယ်။ အခုလက်ရှိမှာလည်း နိဗ္ဗာန်ရွှေပြည် လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးမှာလည်း ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်တာဝန်ယူပြီး လူမှု၊ နာမှု၊ ကျန်းမာရေးနဲ့ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ မြို့တွေမှာ ထောက်ပံ့ပေးမှုတွေလုပ်ပါတယ်။ ပညာသင်ကြားဖို့ အခက်အခဲ ရှိနေတဲ့ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကိုလည်း ဆက်လက်ပညာ သင်ကြားနိုင်ဖို့ကူညီမှုတွေလုပ်ပေးပါတယ်။ အခုလည်း ပြည်သူတွေ အဓိကလိုအပ်မယ့် လမ်း၊ တံတား၊ ရေမြောင်းနဲ့ ရေစီးရေလာ စီးဆင်းမှုစနစ်၊ မီးစနစ်တွေကိုအဓိကထားပြီး လုပ်ဆောင်ဖို့အတွက် ဝင်ပြီး အရွေးချယ်ခံခဲ့တာပါ။

ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာကလည်း ပြည်သူအတွက် တာဝန်ယူဖို့ပါ။ အခုစည်းရုံးတာကတော့ စနေပါပြီ။ ပရဟိတသမားဆိုတော့ အထူးဆောင်ရွက်စရာမလိုပါဘူး။ လှည့်လည်စည်းရုံးဖို့လည်း စုရပ်၊ နေရာတွေ သတ်မှတ်ပြီး တိုင်းကော်မရှင်ကို နှစ်ရက်ကြိုတင်ပြီး လုပ်ရတာပါ။ စည်းရုံးဖို့ မူတွေ၊ ဘောင်တွေ ချပေးထားပါတယ်။ အခု စည်ပင်ကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲကို လူတွေကစိတ်ဝင်စားမှုအားနည်းတယ်။ အနောက်ဘက်ရပ်ကွက်တွေက ဘာမှတောင်မသိဘူး။ ဒီရွေးကောက်ပွဲတွေကို လှည့်လည်စည်းရုံးလှုံ့ဆော်တာမျိုးတွေကို စည်ပင်သာယာက အကုန်အကျခံပြီး လုပ်ရမယ်လို့ ဥပဒေမှာပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခုအချိန်ထိ သူတို့က ဘာမှမလုပ်သေးဘူး။ သတင်းစာထဲမှာလည်း အတိအလင်းမကြေညာသေးဘူး။ ရပ်ကွက်ဆယ်အိမ်မှူးတွေကလည်း မသိသေးဘူး။ သူတို့တောင်မသိတာ ပြည်သူတွေ ဘယ်လိုသိမှာလဲ၊ ဒါတွေကို သိအောင်လို့ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေနဲ့ ရပ်ကွက်တွေမှာ လှည့်လည်စည်းရုံးလှုံ့ဆော်အသိပေးတာမျိုးတွေ လုပ်သင့်ပါတယ်။ ဒါမှလည်း ပြည်သူက သိမှာပါ။

မင်းခန့်(မန္တလေး) -
တွေ့ဆုံမေးမြန်းသည်

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၄) စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်း ဦးဇော်မျိုးလွင် (ခ) ကိုမိုး

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၄)ကနေ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တဲ့ ဦးဇော်မျိုးလွင်(ခ)ကိုမိုးပါ။ ကျွန်တော်က မြို့သစ်အမှတ်(၄)ရပ်ကွက် ဃ/၁မှာ နေပါတယ်။ လက်ရှိရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတာဝန်ကို ၂၀၁၀ခုနှစ်ကနေ ဒီနေ့အထိ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေပြီး အရင်ရပ်ကွက်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ကိုလည်း ၂၀၀၆ခုနှစ်ကနေ ၂၀၁၀အထိ တာဝန်ယူခဲ့ပါတယ်။ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့တဲ့ အချိန်တွေမှာလည်း ရပ်ကွက်အတွင်းက လမ်းများကို မြို့တော်စည်ပင်နဲ့ရပ်ကွက်ပြည်သူများပူးပေါင်းပြီး အဓိက မိန်းလမ်းမကြီးများနဲ့ လမ်းသွယ် (၃၇)လမ်းကို ကတ္တရာလမ်းများခင်းပြီး ကွန်ကရစ်လျှပ်စစ်မီးတိုင်နဲ့ လျှပ်စစ်မီးသီးများ ဆောင်ရွက်တပ်ဆင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ လိုအပ်တဲ့ တံတားတွေအစင်းပေါင်း ၇၀ ကျော်ကို အသစ်တည်ဆောက်ပေးခဲ့ပါတယ်။

လက်ရှိ ကျွန်တော်က"ရွှေပြည်မြန်မာ" အုတ်၊ ထုံး၊ သဲ၊ ကျောက်ရောင်းဝယ်ရေးနဲ့ အိမ်၊ ခြံ၊ မြေအကျိုးဆောင်လည်း တွဲပြီး လုပ်ဆောင်ပါတယ်။ အခုလို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်တာကလည်း ကိုယ့်ရဲ့ သဘောဆန္ဒနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်တာပါ။ မန္တလေးမြို့သူ၊ မြို့သားတွေရဲ့ လိုအပ်ချက်တွေကို ဖြည့်ဆည်းဖို့ပါ။ လက်ရှိ စည်ပင်သာယာလုပ်ဆောင်ချက်ကလည်းကောင်းပါတယ်။ ကျွန်တော်ကလည်းကောင်းသည်ထက်ကောင်းအောင်လုပ်သွားမှာပါ။ အဓိကပြည်သူတွေရဲ့ လိုအပ်ချက်ဖြစ်တဲ့ လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှု၊ ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ဖို့ကို အလေးထားဆောင်ရွက်မှာပါ။ ဒါမှလည်း ကျန်းမာရေးအတွက်ပါ ကောင်းမွန်မယ်။ နောက်ပြီး အမှိုက်သိမ်းစနစ်ကိုလည်း ကောင်းသည်ထက်ကောင်းမွန်အောင်လုပ်မယ်။ လိုအပ်ချက်အပေါ်တွေမှာ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။ ကျွန်တော်က အခုလက်ရှိ ပရဟိတအသင်းတွေမှာလည်း ပါဝင်ကူညီပံ့ပိုးပြီး ချမ်းမြသစ္စာနာမှု ကူညီရေးအသင်းမှာလည်း ဦးဆောင်နာယကတာဝန်ယူထားပါတယ်။ ကော်မတီဝင်အဖြစ် အရွေးချယ်ခံရရင်တော့ ပြည်သူလူထုနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး အဓိကလိုအပ်ချက်တွေကို ဆောင်ရွက်ပေးမှာပါ။ မြို့တော်ရပ်ရွာဖွံ့ဖြိုးဖို့ ဇော်မျိုးလွင်ကို မဲပေးကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၂) စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်း ဦးအောင်ငွေး

ကျွန်တော်ကတော့ မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၂)ကနေ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တဲ့ ဦးအောင်ငွေးပါ။ အခုလက်ရှိနေတာက ပါတ်ကုန်းဝန်းကျင် ၂၉လမ်း၊၇၁လမ်း- ၇၂လမ်းကြားမှာ နေပါတယ်။ အခုလို ကော်မတီဝင်လောင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်တာက ကျွန်တော်က မန္တလေးမြို့ကို ချစ်လို့ပါ။ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက မန္တလေးမြို့ကို ရောက်တာ အခုဆိုရင် နှစ်ပေါင်း ၄၀ ကျော်ရှိပါပြီ။ ကျွန်တော်က ၃၂လမ်း၊ ၇၄လမ်း× ၇၅လမ်းကြားမှာ လုံးခင်းဟိုတယ်ဖွင့်ထားပြီး လမ်း ၃၀မှာလည်း စတိုးဆိုင်ရှိပါတယ်။ ဝါသနာပါတာရယ်၊ မန္တလေးမြို့သူ၊ မြို့သားတွေရဲ့ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုတွေကို စေတနာသက်သက်နဲ့ ကူညီချင်လို့ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်တာပါ။ သွားရေးလာရေးမှန်သမျှကိုလည်း အဆင်ပြေစေချင်လို့ပါ။

ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ကိုယ့်နိုင်ငံ၊ ကိုယ့်မြို့ရွာ ဖွံ့ဖြိုးသာယာစေချင်လို့ပါ။ အဲဒီလိုလုပ်ရတာကလည်း ကျွန်တော်က ဝါသနာပါလို့ပါ။ မန္တလေးမြို့တော်သူ မြို့တော်သားတွေအတွက် လိုအပ်ချက်တွေကို လုပ်ပေးနိုင်တာထက် အားလုံး ညှိနှိုင်းပေါင်းစပ်ပြီး ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ ဒါကလည်း အရွေးချယ်ခံရမှပါ။ အကယ်၍ ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် အရွေးချယ်မခံရရင်လည်း ကိုယ့်မြို့ရွာသာယာဖို့အတွက် ဝိုင်းဝန်းကူညီဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ ကော်မတီဝင်လောင်း မဖြစ်တာ၊ ဖြစ်တာကတော့ လူထုရဲ့ သဘောထားအမြင် ဆောင်ရွက်မှုတွေပေါ်မှာ မူတည်တာပါ။ အခုလည်း ကျွန်တော်က လမ်းတွေခင်းတာမျိုး၊ တံတားတွေဆောက်တာမျိုးတွေ လုပ်ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ရဲ့ အဓိကလိုအပ်ချက်တွေက မိုးရွာရင် မြောင်းရေလျှံတာမျိုးတွေကိုလည်း အဓိကလုပ်ဆောင်ဖို့ လိုပါတယ်။ ရာသီဥတုအရ သစ်ပင်စိုက်ပျိုးမှုတွေနဲ့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ အထင်ကရနေရာမျိုးတွေကိုလည်း ထိန်းသိမ်းဖို့လိုပါတယ်။ ပြည်သူတွေရဲ့ လိုအပ်ချက်တွေနဲ့ ကြည့်မယ်ဆိုရင်လည်း စည်ပင်သာယာအနေနဲ့က မြို့ရဲ့အကျယ်အဝန်း၊ ရှိတဲ့ဝန်ထမ်းအင်အားက မမျှသေးတော့လည်း တစ်ခါတလေ ကြန့်ကြာတာမျိုးလေးတွေဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပြည်သူတွေအနေနဲ့လည်း နားလည်ပေးဖို့လိုပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က မဲဆွယ်စည်းရုံးခွင့်ကိုလည်း ကိုယ်လုပ်မယ့်နေရာ၊ စုရပ်၊ ဟောပြောမယ့် နေရာမျိုးတွေကို တိုင်းကော်မရှင်မှာ နှစ်ရက်ကြိုတင် အသိပေးရမှာပါ။ အဲဒီလိုလုပ်ဆောင်ရမယ့် အပေါ်မှာလည်း ကုန်ကျမှုဆိုတာမျိုးတွေ ရှိမှာပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်က မန္တလေးမြို့ရဲ့ စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်းမှာ နေထိုင်ကြတဲ့ ပြည်သူ့လိုအပ်ချက်တွေကို အဓိကဆောင်ရွက်ပေးချင်လို့ပါ။ ကူညီချင်လို့ပါ။

စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်း တစ်ဦး ပြန်လည်ဝင်ရောက် ရွေးချယ်ခွင့် ရရှိခဲ့

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မရှိသူများက ထပ်မံစိစစ်ပေးရန် သက်ဆိုင်ရာစာရွက်စာတမ်း အထောက်အထားများဖြင့် တင်ပြလာသည့်အတွက် ဌာနဆိုင်ရာများ၏ စိစစ်ချက်အထောက်အထားများနှင့် ကော်မတီဝင်လောင်းအရည်အချင်းကိုက်ညီသူအဖြစ် ရွေးချယ်ခံရသည့်ပုဂ္ဂိုလ်အား ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ပြုကြောင်းကို မေ ၂၃ရက်တွင် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ကြေညာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ပထမစိစစ်ခဲ့တုန်းက ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၂၁ဦးရှိတယ်။ ပြန်လည်စိစစ်ရွေးချယ်တဲ့အခါမှာ ၉ဦးက အရွေးချယ်မခံရဘဲ ၁၂ ဦးသာ ရွေးချယ်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရခဲ့တယ်။ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ကတော့ပြန်လည်မရွေးချယ်တော့ပါဘူး။ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ကလည်း ကိုယ်စားလှယ်လောင်းက တစ်ယောက်တည်းဆိုတော့သူကတော့ ရပြီးသားပါ။ ကျန်တဲ့ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ အမရပူရမြို့နယ်က ကိုယ်စားလှယ် ၁၁ဦး ယှဉ်ပြိုင်ရမှာပါ။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော်တို့က အရွေးချယ်မခံရသည့်ပုဂ္ဂိုလ်များအနေနဲ့ ပြန်လည် တင်ပြခွင့် ရှိတယ်။ အထောက်အထားအပြည့်အစုံပါရမယ်လို့ ကြေညာခဲ့ပြီး မေ ၁၄ရက်နောက်ဆုံးထားပြီး ပေးပို့ရန် ပြောပါတယ်။ ပြန်လည်တင်ပြတဲ့ကော်မတီဝင်လောင်း ငါးဦးရှိတဲ့အနက် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်က စည်ပင်ကော်မတီဝင်လောင်းတစ်ဦးက ပြန်လည်ရွေးချယ်စိစစ်တဲ့အခါမှာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရရှိခဲ့တယ်။ အဲဒီအတွက် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကနေ ကြော်ငြာစာအမှတ်(၆/၂၀၁၅) ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မေ ၂၃ရက်မှာ ကြေညာပေးခဲ့ပါတယ်။ အရွေးချယ်မခံရတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအချို့ကလည်း စည်ပင်သာယာဥပဒေပုဒ်မ(၂၂)ဃအရ ပယ်ခံရတာများပါတယ်။ အခုယှဉ်ပြိုင်ရမှာက မြို့နယ်(၄)မြို့နယ်ရဲ့ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၁၂ဦးဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရမှာပါ" ဟု ကော်မရှင်မှ ရုံးအဖွဲ့မှူး ဦးကျော်ဇေဝဏ္ဏသူက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေနှင့် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာ နည်းဥပဒေ ပြဋ္ဌာန်းချက်များပါ သတ်မှတ်အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံသည့်ပုဂ္ဂိုလ်များအား ကော်မတီဝင်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံနိုင်ရန် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၄) စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်း ဒေါက်တာသိန်းထွန်းဆောင်

o&eee;u , yi t x uwe;au㎜i;

ကျွန်တော်ကတော့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ကနေပြီး စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်တာပါ။ မဲဆန္ဒနယ်မြေ အမှတ်(၄)ပါ။ အခုယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာကလည်း စည်ပင်သာယာဆိုတာ အရင်အစိုးရကတိုက်ရိုက်ခန့်တာပါ။ အခုလိုပြည်သူတွေက တင်မြှောက်ရမယ်ဆိုတော့ စိတ်ဝင်စား လို့ပါ။ မြို့နယ်မှာရှိတဲ့လူထုအတွက် ကိုယ်စား အလုပ်လုပ်ပေးရမှာပါ။ ခေတ်နဲ့အညီဆိုတော့လည်း လုပ်သင့်တယ်လို့ ယူဆတယ်။ မြို့နယ်မှာ လိုအပ်မယ့် အဓိကကရေစီးရေလာကောင်းမွန်ဖို့၊ အမှိုက်သရိုက်ကင်းစင်ဖို့တွေ လုပ်ရမှာပါ။ အချို့ရေမြောင်းတွေကကျဉ်းတယ်။ မိုးရွာရင်လည်း လမ်းတွေပေါ်မှာ ရေလျှံတာတွေအမြဲဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိတယ်။ ဒါမျိုးတွေ လုပ်နိုင်မှ လမ်းပျက်စီးမှုသက်သာမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့မြို့နယ်မှာက ကိုယ်စားလှယ် (၃)ဦးရှိတယ်။ ပထမစိစစ်လိုက်တော့ ကျွန်တော်ကမပါဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတာ မသိရဘူး။ အဲဒါနဲ့ နောက်တစ်ကြိမ်မှာ စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထားအစုံနဲ့ ပြန်တင်တယ်။

ပြန်ပြီးတင်တဲ့အခါကျမှ သက်ဆိုင်တဲ့အဖွဲ့အစည်းတွေအနေနဲ့ ပြန်ပြီးစိစစ်တော့မှ ပြန်လည်ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရခဲ့တာပါ။ အခုလိုပြန်လည်အရွေးချယ်ခံရတော့လည်း ဝမ်းသာပါတယ်။ ပထမတုန်းကတော့ ငါတို့လိုလူတွေတော့ မယှဉ်ပြိုင်ရတော့ဘူးလို့ ထင်ထားတာပါ။ အခုဆိုရင် ကျွန်တော်က မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးကိစ္စတွေကို စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီး မြို့နယ်မှာရှိတဲ့ ရပ်မိရပ်ဖတွေနဲ့လည်း ပူးပေါင်းပြီး လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ အရွေးချယ်မခံရရင်လည်း အရွေးချယ်ခံရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ ပူးပေါင်းမှာပါ။ သူတို့ကလည်း မြို့နယ်အတွက်ဆိုတော့ ကောင်းအောင်လုပ်ကြမှာပါ။ လက်ရှိ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်အနေနဲ့ကလည်း ဆောင်ရွက်မှုအပိုင်းတွေလည်း ကောင်းပါတယ်။ အဖွဲ့အစည်းဆိုတာကလည်း အားနည်းချက်၊ အားသာချက်ဆိုတာကတော့ ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့စည်းရုံးရေးကာလအတွင်းမှာလည်း အနည်းဆုံးသိန်း ၁၀၀နီးပါးအသုံးပြုဆောင်ရွက်မှာပါ။ ပြည်သူတွေရဲ့လိုအပ်ချက်တွေကို ဖြည့်ဆည်းပေးချင်လို့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်ကလည်း ပရဟိတလုပ်ငန်းကို ဝါသနာပါတယ်။ မန္တလေးမြို့သူ၊ မြို့သားတွေကို ပြောချင်တာလေးရှိပါတယ်။ မြို့ရွာဖွံ့ဖြိုးသာယာဖို့ ဝိုင်းဝန်းကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

(11)Burajrmu u , e;vxmrsK;E , p awqy yiavmi;e , ? ajrmupv;wi usi;y

ကယန်းလထာမျိုးနွယ်စုများ၏ (၁၁)ကြိမ်မြောက် တွေ့ဆုံပွဲကို မေ ၈ရက်က ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ပင်လောင်းမြို့နယ် မြောက်စလုံးကျေးရွာတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ကယန်းတိုင်းရင်းသားလူမျိုးများထဲတွင် ကယန်းလဟွီခေါ် ကယန်းပဒေါင်၊ ကယန်းကင်န်ခေါ် ယင်းဘော်၊ ကယန်းကခိုခေါ် တောင်ပေါ်ကရင်၊ ကယန်းလထာခေါ် ဇယိမ်တိုင်းရင်းသားတွေ ပါဝင်သည်။ မျိုးနွယ်စုအလိုက် ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံကွာခြားရာ ကယန်းလထာက ယောကျ်ားလေးများမှာ ဆံပင်အတိုထားသည်။ မိန်းကလေးများမှာ ပုတီးဆွဲခြင်း၊ ရိုးရာပွဲတွေများတွင် ရိုးရာဝတ်စုံဝတ်ဆင်ခြင်းပြုလုပ်သည်။ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ပင်လောင်း၊ဖယ်ခုံ၊ကယားပြည်နယ်၊ဒီမောဆိုးနှင့်နေပြည်တော်တိုင်းဒေသကြီး စသည့်နေရာများတွင် ကယန်းလထာမျိုးနွယ်စုများအများဆုံးနေထိုင်ကြသည်။

ကယန်းလထာမျိုးနွယ်စု တွေ့ဆုံပွဲတွင် နိုင်ငံတော်အလံနှင့် ကယန်းအမျိုးသားအလံအား တက်ရောက်လာသူများကအလေးပြုကြပြီး ကယန်းလထာမျိုးနွယ်စု ဗဟိုကော်မတီနာယကကြီး ဦးပန်းညို၊ မြောက်စလုံးကျေးရွာ နာယက ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်၊ ကက်သလစ်အသင်းတော် ကျောင်းထိုင်ဘုန်းတော်ကြီးဖာသာရောဘတ်၊ ကယန်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဗဟိုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌခွန်းတိုးပေါ်၊ ကယန်းပြည်သစ်ပါတီဥက္ကဋ္ဌဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးသန်းစိုးနိုင်၊ ကယန်းပြည်သစ်ပါတီ စီးပွားရေးနှင့် ဆက်ဆံရေး မန္တလေးရုံးတာဝန်ခံဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးဝင်းမော်၊ ဗဟိုကော်မတီဝင်ဦးအောင်မင်း၊ ကယန်းအမျိုးသားပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးခွန်းယူဂျင်း၊ ကယန်းလထာမကွေးတာသမိုင်းကြောင်းကို ဆရာမဒေါ်အေးသန်းနှင့် မျိုးနွယ်စုကော်မတီဝင်နှင့် မျိုးနွယ်စုလူငယ်ဥက္ကဋ္ဌခွန်းတင်နုတို့က အမှာစကားနှင့်မိန့်ခွန်းများ အသီးသီးပြောကြားကြသည်။

ကယန်းလထာမျိုးနွယ်စုသမိုင်းအစမှာ မကွေးတာဟု မှတ်တမ်းများမှာ ပါရှိသည်။ မကွေးတာသမိုင်းကို ၁၉၉၅ခုနှစ်က ပြည်လည်ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့သည်။ ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်တွင် ကယန်းလထာမျိုးနွယ်စု ပထမအကြိမ်တွေ့ဆုံပွဲကို ဖယ်ခုံမြို့မှာ ကျင်းပခဲ့သည်။ ၂၀၀၇ခုနှစ် အဋ္ဌမအကြိမ်မှာ ဖယ်ခုံမြောက်မှာ ကျင်းပခဲ့ပြီး ၂၀၀၈ခုနှစ်ကနေ ၂၀၁၂ခုနှစ်အထိ မကျင်းပနိုင်ဖြစ်ခဲ့ရာမှ ၂၀၁၃ မှာ (၉)ကြိမ်မြောက်ကို ကံလှကျေးရွာမှာ ကျင်းပခဲ့ပြီး ယခင်နှစ် မတ်လအတွင်းမှာ (၁၀)ကြိမ်မြောက် ကယန်းလထာမျိုးနွယ်စုတွေ့ဆုံပွဲကို ဖယ်ခုံမြို့ဘောရန်မှာ ကျင်းပခဲ့သည်။ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း မြို့ရွာများမှ ကယန်း တိုင်းရင်းသားများနှင့် မျိုးနွယ်စုဝင်များ၊ နေပြည်တော်ပျဉ်းမနား၊ ရမည်းသင်း၊ တပ်ကုန်း၊ လယ်ဝေးစသောမြို့နယ်များမှ ကယန်းလထာမျိုးနွယ်စုဝင်များ တက်ရောက်ကြရာ ညပိုင်း ဖျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်အဖြစ် မြောက်စလုံး၊ ကောင်ဝှပ်၊ မယ်စုံမြောက်၊ ယန်းယော၊ ကယန်းလူငယ်၊ ကာလ၊ တိုးချဲ့ဖယ်ခုံ၊ ဟန်နွဲ့၊ ပေါ်ရန် ပေါ၊ တောင်စလုံး စသော ကျေးရွာ ၃၀ကျော်မှ မျိုးနွယ်စုအကအဖွဲ့များက ရိုးရာဝတ်စုံများဝတ်ဆင်ကာ ရိုးရာတေးသီချင်း၊ ရိုးရာအကများဖြင့် သီဆို ကပြဖျော်ဖြေကြကြောင်း သိရသည်

atmiaZ , m

မန္တလေးတွင် ဆိုင်ကယ်ချင်းတိုက်မှုနှုန်း မြင့်တက်လာ

မန္တလေးခရိုင်အတွင်းဖြစ်ပွားသည့် ယာဉ်တိုက်မှုများထဲတွင် မော်တော်ဆိုင်ကယ်ချင်းတိုက်မှု မြင့်မားလာသဖြင့် သေဆုံး၊ဒဏ်ရာရရှိသူပါ များပြားလာကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်တွင် ၂၀၁၂ခုနှစ်မှ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း ဇန်နဝါရီမှ ဒီဇင်ဘာလအထိ ယာဉ်တိုက်မှုများထဲတွင် ၂၀၁၂ခုနှစ်၌ ဆိုင်ကယ်ချင်းတိုက်မှု ၁၁၄မှုရှိရာသေဆုံး၂၇ဦး၊ ဒဏ်ရာရ၁၆၁ဦး၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၌ ဆိုင်ကယ်ချင်းတိုက်မှု ၇၃မှုရှိရာ သေဆုံး ၂၄ဦး၊ ဒဏ်ရာရ ၉၈ ဦး ရှိခဲ့သည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီနှင့် ဖေဖော်ဝါရီနှစ်လအတွင်း မော်တော်ဆိုင်ကယ်ချင်းတိုက်မှု ၁၁ မှုရှိခဲ့သည်။ သေဆုံးသူ ခြောက်ဦး၊ ဒဏ်ရာရသူ ၁၅ဦးရှိရာ သုံးနှစ်တာအတွင်း ယာဉ်တိုက်မှုစာရင်းအရ ဆိုင်ကယ်နှင့် ယာဉ်တိုက်မှုမှာ အများဆုံးဖြစ်သည်။ ၂၀၁၃ခုနှစ်မှာ ဆိုင်ကယ်နှင့် ယာဉ်တိုက်မှု ၁၄၃မှု၊ သေဆုံးသူ ၆၇ဦး၊ ဒဏ်ရာရသူ ၁၆၀၊ ၂၀၁၄မှာ ဆိုင်ကယ်နှင့် ယာဉ်တိုက်မှု ၁၃၅မှု၊ သေဆုံး ၅၈ဦး၊ ဒဏ်ရာရ ၁၃၆ ဦးရှိခဲ့သည်။ ယခုနှစ် ဇန်နဝါရီနှင့် ဖေဖော်ဝါရီလများအတွင်း ဆိုင်ကယ်နှင့် ယာဉ်တိုက်မှု ၁၂မှုရှိရာ သေဆုံး ငါးဦး၊ ဒဏ်ရာရ ၁၁ဦးရှိခဲ့သည်။ ဆိုင်ကယ်နှင့်ဖြစ်သည့်အမှုအခင်းမှာ ယာဉ်တိုက်မှုများထဲတွင် အများဆုံးဖြစ်နေသည်။

မန္တလေးခရိုင်တွင် မော်တော်ဆိုင်ကယ်စီးရေ နှစ်သိန်းဝန်းကျင်ရှိရာ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မရှိဘဲ မောင်းနှင်သူများ၊ ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်မဆောင်းဘဲ မောင်းနှင်သူများ၊ ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းမသိနားမလည်ဘဲ မောင်းနှင်သူများနှင့် မဆင်မခြင်မောင်းနှင်သူများကြောင့် ဆိုင်ကယ်အချင်းချင်း တိုက်မှုများပြားလျက်ရှိရာ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့က မော်တော်ဆိုင်ကယ်စီးနင်းသူများ စည်းကမ်းတကျ မောင်းနှင်စီးနင်းရေး စဉ်ဆက်မပြတ်ပညာပေးနေရကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , m

မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်လုံးဆိုင်ရာ သက်ကြီးပူဇော်ကန်တော့ပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်လုံးဆိုင်ရာ အန္တရာယ်ကင်းပရိတ်တရားတော်နာနှင့် ဒုတိယအကြိမ်မြောက် သက်ကြီးပူဇော်ကန်တော့ပွဲအခမ်းအနားကို မေ ၁၉ရက် နံနက် ၇း၃၀ နာရီက ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါပူဇော်ပွဲတွင် ကန်တော့ခံသက်ကြီးဘိုးဘွား ၂၁ ဦးအား တစ်ဦးလျှင်နှစ်သောင်းကျပ်ကန်တော့ပြီး ကန်တော့ခံအဘိုး စာရေးဆရာနေပြည်တော်ဦးကျော်သန်းက ကျေးဇူးတင်စကားနှင့်သက်ကြီးပူဇော်ပွဲလှူဒါန်းရခြင်းအကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ၾင်းသက်ကြီးပူဇော်ပွဲကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးထွန်းဝင်း၊ ပြည်ခိုင်ဖြိုးအတွင်းရေးမှူးဦးမြင့်ဦး၊ စည်ပင်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းဒေါက်တာသိန်းထွန်းဆောင်၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးခင်မောင်ညို၊ ရပ်ကွက်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့များ၊ ရပ်မိရပ်ဖများ၊ ချမ်းမြသစ္စာလူမှုကူညီရေးအသင်း၊ မနောကြာဖြူလူမှုကူညီရေးအသင်းတို့က တက်ရောက်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

t m&jci;v;t zcsKyOu|? jrermEii½;&mjci;v;t zcsKy Ou|? jrermEiiyuauㄴmjci;t zcsKy Ou|Ei awqjci;

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မေလပိုင်းတွင် စင်ကာပူနိုင်ငံ၌ ကျင်းပမည့် (၂၈)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲအတွက် ရွှေတံဆိပ်ဆုများဆွတ်ခူးရန် မျှော်မှန်းထားသည့် ရိုးရာခြင်းလုံးအဖွဲ့သည် ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်လျက်ရှိသကဲ့သို့ ပိုက်ကျော်ခြင်းအဖွဲ့သည်လည်း ပြိုင်ဘက်အသင်းများကိုကျော်ဖြတ်၍ ရွှေတံဆိပ်ရရှိရန် စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်နေသည်ဟု ကြားသိရသည်။

လေ့ကျင့်နေမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ အာရှခြင်းလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌလည်း ဖြစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံရိုးရာခြင်းလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌလည်း ဖြစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံပိုက်ကျော်ခြင်းအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်လည်း တာဝန်ယူထားရသူ ဦးစိုးနိုင်နှင့်တွေ့ဆုံ၍ အောင်နိုင်ရေးအတွက် စီမံထားရှိနေမှုအခြေအနေများကို မေးမြန်းခဲ့ရာတွင်...

- အရင်ဆုံးသိချင်တာက ခြင်းလုံးအဖွဲ့ကို ဘယ်မှာစခန်းသွင်းလေ့ကျင့်နေသလဲဆိုတာ သိချင်ပါတယ်။

ရိုးရာခြင်းက ပြင်ဦးလွင်မြို့မှာ စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်နေတယ်။ ဇန်နဝါရီလဆန်းပိုင်းကစပြီး စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်နေတာ။ မြန်မာအသင်း အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့တည်းတင် မဟုတ်ဘူး။ ကမ္ဘောဒီးယားနဲ့ မလေးရှားကလည်း ပူးတွဲလာလေ့ကျင့်နေပါတယ်။

- ရိုးရာခြင်းအနေနဲ့ အခုလာမယ့် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲမှာ ရွှေတံဆိပ်ဘယ်လောက် ဆွတ်ခူးနိုင်မလဲလို့ ပြောနိုင်မလဲ။

အခုဝင်ပြိုင်မယ့်အဖွဲ့က အမျိုးသားခြင်းအသင်းပါ။ ပြိုင်ပွဲမှာ ရွှေလေးခုပေးတယ်။ ရရင်လေးခုစလုံး ယူချင်တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့က နှစ်ခုလောက်ပဲ ယူဖို့ မှန်းပါတယ်။ ကျန်တဲ့နှစ်ခုကိုတော့ ကျွန်တော်တို့နှစ်သက်မြတ်နိုးတဲ့ ရိုးရာခြင်းကို စိတ်ဝင်တစား ခတ်ကစားမယ့် နှစ်နိုင်ငံကို မျှဝေပေးသွားဖွယ်ရှိပါတယ်။

- အာရှခြင်းလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ အနေနဲ့ အာရှတိုက်အတွင်းမှာရှိတဲ့ ဘယ်နိုင်ငံတွေမှာ အဖွဲ့ချုပ်တွေ ဖွဲ့စည်းပြီးပါသလဲ။

အာရှတိုက်ထဲမှာဆိုရင် ပါကစ္စတန်၊ ကမ္ဘောဒီးယား၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံတွေမှာ ခြင်းလုံးအဖွဲ့ချုပ်ကို ဖွဲ့စည်းပြီးဖြစ်ပါတယ်။ တခြားနိုင်ငံတွေမှာလည်း ဖွဲ့စည်းသွားဖို့ အစီအစဉ်တွေ ရှိပါတယ်။

- ရိုးရာခြင်းစခန်းသွင်းလေ့ကျင့်တာမှာ အင်အား ဘယ်လောက်နဲ့ လေ့ကျင့်နေသလဲ။

လောလောဆယ် လက်ရွေးစင် ၁၀ ယောက်နဲ့ စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်နေတယ်။ စခန်းသွင်း လေ့ကျင့်စရိတ်ကလည်း တစ်လတစ်လကို ကျပ်သိန်းငါးဆယ်ဝန်းကျင်မှာ ရှိနေတယ်။

- ကောင်းပါပြီ။ ပိုက်ကျော်ခြင်း အနေနဲ့ရော ပြောပြပါဦး။

အခုအခြေအနေမှာ ကိုရီးယားနိုင်ငံမှာကျင်းပနေတဲ့ ဖိတ်ခေါ်ပိုက်ကျော်ခြင်းပြိုင်ပွဲကို သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်နေဆဲပါ။

- စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်မှု အခြေအနေကရော။

အားလုံး ၁၈ယောက်ရှိတယ်။ သူတို့ကိုလည်း ဇန်နဝါရီလဆန်းပိုင်းထဲက စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်နေတာ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲထဲက လူဟောင်းတွေလည်းပါသလို၊ လူသစ်တွေကိုလည်း ရွေးထားတယ်။

- ခုလာမယ့်ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲအတွက်ရော ရွှေရနိုင်မှု ဘယ်လောက်မှန်းထားလဲ။

အမျိုးသားပြိုင်ပွဲရော၊ အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲမှာရော ရွှေရဖို့ရည်မှန်းထားတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၄အာရှ အိုလံပစ်ပိုက်ကျော်ခြင်း ပြိုင်ပွဲတုန်းက ရွှေနှစ်ခု၊ ငွေတစ်ခု၊ ကြေးတစ်ခုရခဲ့ဖူးထားတယ်။ ခုလည်း တောင် ကိုရီးယားမှာ ဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲသွားကစားနေတယ်။ ပြီးရင် မေလဆန်းပိုင်းမှာ ထိုင်းနိုင်ငံမှာကျင်းပမယ့် ထိုင်းဘုရင့်ဖလားဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲကိုလည်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သွားဦးမှာပါ။ အဲဒီရဲ့ရလဒ်တွေက ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲအတွက် အောင်မြင်မှုကိုအထောက်အကူပြုနိုင်မှာပါ။

- ဘာများဖြည့်စွက် ပြောချင်ပါသေးသလဲ။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ကတော့ ရိုးရာခြင်းမှာရော၊ ပိုက်ကျော်ခြင်းမှာပါ မျိုးဆက်သစ်တွေကို အများကြီး မွေးထုတ်ချင်ပါတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်း သင်တန်းကျောင်းတွေ ဆောက်လုပ်ထားရှိချင်ပါတယ်။ ခွင့်ပြုချက်သာပေးမယ်ဆိုရင် သင်တန်းကျောင်းတွေကို ကျွန်တော်ဆောက်မှာပါ။ ကိုယ့်ပြည်တွင်းက မျိုးဆက်သစ်တွေသာမက အခြားပြည်ပက ကစားသမားတွေလည်း လာလေ့ကျင့်နိုင်တာပေါ့။

ထွန်းဝင်း

--- စာ - ၁၁ မှအဆက် ---

၂၀၁၅ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲနီးလာချိန်မှာ ဒီဇာတ်ကားလေးကိုကြည့်မိသူတိုင်း မေးခွန်းထုတ်စရာအကြောင်းအရာတွေလည်း အများကြီးရှိလာလိမ့်မယ်လို့ ယူဆမိပါတယ်။

၂၀၁၅ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲအတွက် အစိုးရကရော၊ တပ်မတော်ကရော၊ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကရော မျှမျှတတဖြစ်စေရပါမယ်လို့ အာမခံထားကြပါတယ်။ ဘယ်သူတက်တက် ဘယ်ပါတီ အစိုးရဖြစ်ဖြစ် နောက်ကြောင်းမပြန်ဘူး။ အာဏာသိမ်းစရာအကြောင်းမရှိဘူး။ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ရပ်တည်ပေးသွားမှာပါလို့ အဓိကပုဂ္ဂိုလ်များက အာမများခံပေးနေသလို အတိုက်အခံပါတီရဲ့ ခေါင်းဆောင်ကလည်း အမုန်းတွေ၊ အာဃာတတွေ၊ ရန်ငြိုးတွေဖယ်ရှားပြီး အေးအေးချမ်းချမ်း၊ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်၊ ညီညီနွှီးနွှီးနဲ့ နိုင်ငံတိုးတက်ရေးအတွက်ပဲ ရှေးရှုဆောင်ရွက်သွားပါ့မယ်လို့ ကတိပေးထားပါတယ်။ ဒီကြားထဲက ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲမှာ ရွေးချယ်တာမှားသွားရင် ဘာဖြစ်မယ်၊ ညာဖြစ်မယ်ဆိုတဲ့ ခြိမ်းလုံးခြောက်လုံးတွေနဲ့ ဂျာနယ်စာမျက်နှာတွေကနေ၊ ရုပ်သံမီဒီယာကနေ ကြောင့်ကြမှုကြီးစွာ ပြောဆိုနေကြတဲ့ နိုင်ငံရေးသုခမိန်များကို တွေ့မြင်နေရပါတယ်။ နိုင်ငံ တော်သမ္မတကြီးကို ရွေးရင်ရွေး ဒါမှမဟုတ် ဝင်ရောက်အရွေးခံဖြစ်ရင် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်ဖြစ်တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးကို ရွေးရင်ရွေး သူတို့ကိုမရွေးဘဲ အာဃာတတွေများနေတဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ရွေးရင် တိုင်းပြည် ဘာဖြစ်သွားမယ်၊ ညာဖြစ်သွားမယ်ဆိုပြီး နိုင်ငံရေးသုခမိန်ဆိုသူတွေကရော ဗေဒကဝိန် ပရောဟိတ်ဆိုသူတွေကပါ သင်္ချာတွက်သလို တွက်ချက်ပြနေကြပါတယ်။ တချို့များဆို ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ နှစ်ခြမ်းကွဲပြီး သူရဦးရွှေမန်းက တစ်စင်ထောင်လာနိုင်တယ်လို့ တောင်ဆိုလိုက်သလို သူရဦးရွှေမန်းသမ္မတဖြစ်ရင်လည်း တိုင်းပြည်ပျက်မှာပဲလို့ တွက်ချက်ပြတဲ့ အထိပါပဲ။ လက်ရှိသမ္မတ(လက်ရှိအစိုးရ)၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်နဲ့ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌက ပြည်သူတွေရဲ့ ဆန္ဒမဲကို အလေးထားပါမယ် နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်စရာ မရှိဘူးလို့ ဘယ်လိုပဲ အာမခံနေနေ နောက်ကြောင်း ပြန်လှည့်ဖို့ နှပ်ကြောင်းပေးသူတွေက ပေးနေကြတာကိုလည်း ရှင်ကြီးဝမ်းလည်း ဝင်ခဲ့ဖူး၊ ရှင်ငယ်ဝမ်းလည်း ဝင်ခဲ့ဖူးသောပြည်သူတွေကတော့ ကြိုတင်သဘောပေါက်နေကြပါပြီ။

၂၀၁၅ခုနှစ်မှာ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံ သူ၊ နိုင်ငံသားအားလုံး သူတို့ရဲ့ အသည်းကြားက မဲပြားလေးတွေကို ပယ်မဲအဖြစ်သတ်မှတ်မခံရဘဲ အန်းနက်ဘတ်ဂျွန်ဆင်လို နိုင်ငံသားအခွင့်အရေးနဲ့အညီ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရရှိပြီး အဖြေထွက်တဲ့ရလဒ်အတိုင်း ငြိမ်းချမ်းစွာ အသွင်ကူးပြောင်းနိုင်ပါစေ ကြောင်း ဆုတောင်းလိုက်ရပါတယ်။

သိုက်ထွန်းသက်

၂၄. ၂. ၂၀၁၅

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

youth Page

စကားလက်ဆောင်

လူငယ်တွေ စာရိတ္တကောင်းဖို့ အဓိက ထားကြပါ။
နောက်တစ်ခုက ပညာတတ်ဖို့ ကြိုးစားကြပါ။
လူငယ်ဘဝမှာ ကောင်းမှ.. လူကြီးကောင်းတွေ ဖြစ်လာမှာပါ
ဒါမှ တိုင်းပြည်ကောင်းမှာပါ.. ။

မစန္ဒာ (ဗုလဲဝိနှစ်ဆိုင်)

ကိုဉာဏ်ကျော် (မောင်ဟိတကာရီ လူမှုညီနေ)
(စ)ရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၇၃၃၇၀၇

- မိဘတွေက ဦးအောင်ဌေး+ဒေါ်ဝါဝါခိုင်ပါ။
လုပ်သက်က (၂)နှစ်ရှိပါပြီ။ ပရဟိတလုပ်ရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ သူတွေကို ကူညီချင်တဲ့စိတ်၊ လူတိုင်းကို အားလုံးအဆင်ပြေစေချင်တဲ့စိတ်နဲ့ ဝင်ရောက်ခဲ့တာပါ။

စံထိပ်ထားဆွေ
၁၉လမ်း၊ ဖောင်တော်ဦးကျောင်းအနီး၊ နန်းရှေ့၊ မန္တလေး။

- မိဘတွေက ဦးကျော်ကျော်+ဒေါ်ခင်ခင်ကြီးပါ။ အနုပညာလုပ်ရှားမှုအနေနဲ့ လောလောဆယ် ဆော်ကကာသရှင်ဆောင်သင်တန်းမှာ တက်ရောက်သင်ကြားပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဗီဒီယို(၃)ကား ရိုက်ကူးထားပြီးပါပြီ။ MTVတွေမှာလည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ Photo Model တွေလည်း လုပ်ဖြစ်နေပါတယ်။

ထက်ထက်ဝေ
မြို့ဟောင်း၊ (၄၉၂)၊ ချမ်းမြသာစည်၊ မန္တလေးမြို့။

- မိဘတွေက ဦးဘိုရီ+ဒေါ်မြိုင်ပါ။ ကာယအလှမယ်ကို ၂၀၁၂ခုနှစ်မှာစတင်ပြီး ပြိုင်ဖြစ်တယ်။ ရရှိမှုတဲ့ ဆုတွေကတော့
- ၂၀၁၂ခုနှစ် မန္တလာကောလိပ် ကာယအလှမယ် ပထမဆု၊ ၂၀၁၃ခုနှစ် မန္တလာကောလိပ် ကာယအလှမယ် ပထမဆု၊ ၂၀၁၃ခုနှစ် အထက်မြန်မာပြည် အငယ်တန်း ကာယအလှမယ် ဒုတိယဆု၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ် အထက်မြန်မာပြည် အငယ်တန်း ကာယအလှမယ် ဒုတိယဆု၊ ၂၀၁၅ခုနှစ် အထက်မြန်မာပြည် အငယ်တန်းကာယအလှမယ် ပထမဆုတွေ ရရှိခဲ့ပါတယ်။
ဒီလိုဆုတွေရရှိအောင် Flora သင်တန်းမှ ဆရာမဒေါ်မေသူဇော်ဆီမှာ သင်ကြားခဲ့တာပါ။

ယမင်း

Photo Model လုပ်ဖြစ်နေပါတယ်။
ဆက်လက်ပြီး ကျန်တဲ့အနုပညာတွေကိုလည်း လေ့လာနေဆဲပါ။

မိမေဒါပျံ

တေးစီးရီးနဲ့
ပရိသတ်ကို ဖျော်ဖြေဦးမယ့်

တသသ

နဲ့ တွေ့ဆုံခြင်း

သီချင်းဆိုတော့လည်း သီချင်းက ပေါက်တယ်
စာရေးတော့လည်း စာအုပ်က ပေါက်တယ်
ပရဟိတတွေလည်း လုပ်တယ်
ဘာသာရေးတွေလည်း လုပ်တယ်
စီးပွားရေးတွေလည်း လုပ်တယ်။
နေရာတကာမှာ ကိုယ်တွေ့ခွဲထားသလားတောင်
ထင်မှားရပါတယ်။

အခုလည်း အချိန်အတိုင်းအတာတစ်ခု
ပရိသတ်ကြီးနဲ့ ကင်းကွာ နေရာကနေ
"မိမေဒါပျံ"ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးနဲ့
ပြန်ဝင်လာပါလိမ့်ဦးမယ်။
အဆိုတော်တသသရဲ့ ထုံးစံအတိုင်း
အတိုင်းအတာတစ်ခုထိ ပေါက်လိမ့်မယ်လို့လည်း
လမင်းမှန်းဆမိပါတယ်။
ဒါကြောင့်တွေ့ရခဲတဲ့
"အဆိုတော် တသသ"နဲ့ဆုံခွင့်ရခိုက်မှာ
ရွှေမန္တလေးစာဖတ်ပရိသတ်ကြီးကို
ဦးညီများများ
လမင်းမေးမြန်းရေးသားတင်ပြလိုက်ပါတယ်။

နာမည်က တသသပါ။
ခိုင့်ရဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်အနေနဲ့
ခိုင့်မှာရှိပါတယ်။ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်က
ဘာလဲဆိုတော့...
"ကိုယ်ကြိုက်တာ ကိုယ်လုပ်"နဲ့
"လဲကျ ပြန်ထ"ဆိုတဲ့
လက်ကိုင် ဆောင်ပုဒ်နှစ်ခုစလုံးကို
အမြဲ ခိုင် လက်ကိုင်ထားပါတယ်။

"ဆွတ်ချူလှည့်ပါ ထာဝရမောင်"ဆိုတဲ့
ဗီစီဒီလေးကို တစ်တိုင်းပြည်လုံး
အတိုင်းအတာနဲ့ပေါက်နေတဲ့အတွက်
ခိုင်ခံစားရတဲ့ ခံစားချက်ကတော့ အရမ်းကို
ဝမ်းသာပီတိဖြစ်မိပါတယ်။
ခိုင့်ရဲ့အသံလေးကို
ပရိသတ်ကြီးကလက်ခံလာတာဆိုတော့
အရမ်းအရမ်းကို အတိုင်းမသိ
ကျေနပ်ဝမ်းသာမိပါတယ်။

၈ - ၁ ၈ သို့

- နိုင်ဇနို့ဇော်
- ကိုကိုထွန်းတော
- အောင်ဝဝင်း(ဘိုးဓမ္မ)
- ညာဝဝင်း

--- စာ - ၁၇ မှအဆက် ---

ခိုင် Showပွဲတွေလည်း သီချင်းလိုက်ဆိုဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်တွေဆိုဖြစ်လဲဆိုတော့ ပထမဆုံး မိုးကောင်း၊ စဉ့်ကိုင်နယ်တို့၊ ရွှေဘိုနယ်၊ မုံရွာနယ်တွေမှာ ဆိုဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနှစ် ၂၀၁၅သင်္ကြန်မှာလည်း ဒီပဲရင်းမြို့မှာ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဘဘဦးဝင်းမြင့်ရဲ့ သင်္ကြန်ခရီးစဉ် တစ်လျှောက်လုံးမှာ ခိုင် လိုက်ပြီး ဖျော်ဖြေပေးခဲ့ရပါတယ်။

နောက်ထပ် ဘယ်နယ်တွေမှာဆိုဖို့ အစီအစဉ်ရှိသေးလဲဆိုတော့ ဒီနှစ်ကကျန်းမာရေးကြောင့် ခိုင်သိပ်ပြီးတော့ အဝေးကြီးတွေလိုက်မဆိုဖြစ်ဘူး။ လာမယ့်နှစ်မှာတော့ နယ်ပေါင်းစုံ လိုက်ဆိုဖြစ်မှာပါ။ အခုလတ်တလောမှာ သီချင်းဆိုဖို့ပေါ်တော်မူက လှမ်းပြီးငှားထားတာလည်း ရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ မုံရွာဘက်မှာလည်း သီချင်းဆိုဖို့လည်း ရှိပါတယ်။

ခိုင်နောက်ထပ် တေးစီးရီးအသစ်တစ်ခုလည်း စီစဉ်ပြီးပါပြီ။ တေးစီးရီးရဲ့ခေါင်းစဉ်ကို ခိုင်နာမည်ပေးထားတာကတော့ "မိဗေဒါပျံ" လို့ ပေးထားတယ်။ အခုတော့ ခိုးကူးထွက်နေတယ်။ မြန်မာမှာမကဘဲ ထိုင်းနဲ့ ဘန်ကောက်တို့မှာပါရောက်နေတယ်။ သူတို့ကတော့ "တသသ အလွမ်းအဖြစ်"ဆိုပြီး ကိုရီးယားရုပ်လေးတွေကို ထည့်ပြီးလုပ်ထားကြတယ်။ သီချင်းကို လက်ဆောင်ပေးလိုက်တာက ဖြန့်တာလား၊ ဘယ်ကဖြန့်သွားလဲတော့ ခိုင်လဲမသိဘူး။ ရွှေဘိုနယ်ဘက်မှာဆို "မိဗေဒါပျံ" ဆိုတဲ့သီချင်းကို တောင်းနေကြပါတယ်။ ဒီခွေလေးကို နောက်ထပ်နှစ်လလောက်မှာတော့ ထွက်ဖြစ်ဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။

"မိဗေဒါပျံ"တေးစီးရီးခွေထဲမှာ သီချင်းပုဒ်ရေ (၁၂)ပုဒ် ထည့်ထားပါတယ်။ "ဆွတ်ချူလှည့်ပါ ထာဝရမောင်"ဆိုတဲ့သီချင်းနဲ့ အဆိုတော်တသသဆိုပြီး ပရိသတ်လက်ခံလာအောင် ရေးသားပေးတဲ့ တေးရေး ဦးမဲနော၊ အကောင်းဆုံးသီချင်းတွေကိုလည်း ရေးသားပေးတဲ့ ကိုနန္ဒအောင်တို့ကလည်း ဒီခွေလေးမှာ နောက်ထပ်ရေးစပ်ပေးထားပါတယ်။ ဒါရိုက်တာက ဒါရိုက်တာကိုထင်အောင်လင်းနဲ့ ရိုက်ကူးဖို့တော့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်ငှားတဲ့အပိုင်းကိုတော့ နိုင်ကိုကိုကပဲ စီစဉ်မှာဆိုတော့ မသိသေးပါဘူး။ ခိုင်က ပရဟိတလုပ်တာဆိုတော့ နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင်ကိုတော့ မငှားနိုင်ပါဘူး။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၂၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုပ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၁၁၁၄၇)

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ခိုင်ရဲ့"ချူကြား ဘုံဖျား"စာအုပ်ကို စာဖတ်ပရိသတ်တွေကြိုက်နှစ်သက်တယ်ဆိုတာကို သိရတော့အရမ်းကိုလည်း ဝမ်းသာမိပါတယ်။ ခိုင်ရေးလိုက်တဲ့စာတွေက လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်းကောင်း၊ လူထုအားလုံးကိုသော်လည်းကောင်း တစ်နည်း ခက်ခဲနေကြတဲ့လူထုတွေအတွက် အတိုင်းအတာတစ်ခုထိခွန်အားပေးဖြစ်ခဲ့တာဆိုတော့ အရမ်းပီတိဖြစ်မိပါတယ်။ နောက်ထပ်လည်း ခိုင်စာတွေရေးဖို့ရှိပါသေးတယ်။ အခုက စပြီးတော့ ဝတ္ထုလေးထွက်တဲ့အခါမှာ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်လေးတွေထွက်ဖို့လည်း စီစဉ်ရှိပါတယ်။ ဖြစ်ရပ်မှန်လေးတွေကို စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် ရေးနေပါတယ်။ သုံးအုပ်ပေါင်းထုတ်မယ်လို့လည်း စီစဉ်ထားပါတယ်။ သုံးအုပ်ရဲ့ နာမည်တွေကတော့. . .

"အမေ မပြုံစေချင်တဲ့ တဲအို"
"မိဗေဒါပျံ"
"မလွမ်းပို မငိုနဲ့"ဆိုပြီး ထွက်မှာပါ။

ဒီစာအုပ်ကို ဘယ်လိုစိတ်ကူးမျိုးနဲ့ရေးတာလဲဆိုတော့ ခိုင်ရဲ့အကြောင်းလေးဖြစ်တဲ့ "ချူကြား ဘုံဖျား"ကလည်း ဘဝမှန်ရေးထားတာဆိုတော့ ခိုင်လိုဘဝတွေခံစားနေရတဲ့ မိန်းကလေးတွေမြန်မာပြည်အနှံ့၊ ကမ္ဘာမှာကော အများကြီးရှိခဲ့တယ်ဆိုတာ ကိုယ့်ဆီမှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက် သူ့နာမည်က မိလွမ်းဆိုတဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက်က ကိုယ်တိုင်လာပြောဖူးလို့ ပညာမတတ်တဲ့မိန်းကလေးရဲ့ဘဝတွေပေါ့။ လောကမှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ မြန်မာပြည်မှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဘယ်နိုင်ငံမှာပဲဖြစ်ဖြစ် "ပညာတတ်ဖို့က အရေးကြီးဆုံး"ဆိုတာကို ရည်ရွယ်ပြီးရေးသားထားတာပါ။

"စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်၊
အဆိုတော်၊
စာရေးဆရာမ" ဒီဘဝသုံးခုထဲက ဘယ်ဘဝကို ပိုနှစ်သက်လဲဆိုတော့ ခိုင်အခုလက်ရှိမှာတော့. . .
"ပရိသတ်ရဲ့အားပေးတဲ့ အသံ
ပရိသတ်ရဲ့အားပေးတဲ့ လက်ခုပ်သံ"ကတော့ ခိုင်အတွက် အရမ်းကို ကျေနပ်အရသာရှိနေပါတယ်။

ပရဟိတအနေနဲ့အခုလောလောဆယ်တော့ ခိုင်က ဘယ်လောက်ခက်ခဲနေပါစေ ကူညီလိုတဲ့သူ မှန်သမျှကို ပရဟိတစိတ်နဲ့ အမြဲကူညီပေးနေပါတယ်။ HIVရောဂါသည်တွေလည်း ရှိသေးတယ်။ ဟိုတစ်နေ့က ရွှေပင်ပျိုမြစ်ခြေက ကျောင်းသားလေးတွေကို တတ်နိုင်သမျှကူညီတယ်။ မကြာသေးဘူး။ ထောင်အနှစ်(၂၀)ကျော်ကျနေတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံမှာ လုံးဝဆေးကုသဖို့မရှိတဲ့ အခါမှာ သူ့ကိုလည်း အခုလက်ရှိဆေးဖိုးထောက်ပံ့ပေးပြီး ကုသပေးနေပါတယ်။ ငွေမတတ်နိုင်တောင် အသံအားသော်လည်းကောင်း ခိုင်တတ်နိုင်တဲ့ဘက်ကနေ ခိုင့်ရဲ့ချွေးနှဲစာနဲ့ တတ်နိုင်တဲ့ဘက်ကနေ ကူညီပေးနေပါတယ်။

အခုလိုထောက်ပံ့ပေးနေတဲ့အခါမှာ ခိုင်ရဲ့စိတ်ထဲမှာ ခံစားချက်ဘယ်လိုဖြစ်လဲဆိုတော့ ခက်ခဲတဲ့လူတွေက ခိုင့်ကိုလာအကူအညီတောင်းသည်ဖြစ်စေ၊ ဒုက္ခရောက်နေတဲ့လူတွေအားလုံးကို မြင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်ကိုယ်တိုင်ခံစားရသလို ခံစားရတယ်။ ခိုင်ကူညီလိုက်လို့ သူတို့တွေပျော်ရွှင်သွားရင် ခိုင်ကိုယ်တိုင်ပြေလည်သွားသလို ပျော်ရွှင်ခဲ့တယ်လို့ ခံစားမိရပါတယ်။

ခိုင်အနေနဲ့ ရှေ့လျှောက်ပေါ့နော်။ "ချူကြား ဘုံဖျား" ဝတ္ထုပြီးတဲ့အချိန်မှာ ခိုင့်ဘဝကခိုင့်အဖေကိုယ်တိုင် ဓာတ်ပုံလေးတစ်ပုံ ရိုက်ပေးထားတဲ့

"ငိုပြီးရင် ရယ်
ရယ်ပြီးရင် ငို"ကြားထဲမှာ ပျော်ရွှင်မှု၊ ဝမ်းနည်းမှုခက်ခဲခြင်းတွေအားလုံးကို ရှုန်းကန်ရင်းနဲ့ အောင်မြင်မှုကို ဒီထက်မက အောင်မြင်အောင် ကြိုးစားသွားမယ်လို့ ခိုင် ချစ်သောပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်ပါတယ်။

အနုပညာချစ်ပရိသတ်တွေရော၊ စာဖတ်ပရိသတ်တွေရော၊ အားလုံးအားလုံးသောပရိသတ်တွေရော မြန်မာနှစ်သစ်ကျရောက်တဲ့အခါမှာ နှစ်သစ်ဆိုတဲ့အတိုင်း လူသစ်၊ စိတ်သစ်နဲ့လှပသော ဘဝမှာ အန္တရာယ်ကင်းစွာ ပြည့်စုံနိုင်ကြပြီး ဖြတ်သန်းနိုင်ကြပါစေလို့ ခိုင်ရဲ့စိတ်ထဲမှာ အမြဲဆုမွန်ကောင်းတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် အဆိုတော်တသသကို လမင်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ အောင်မြင်မှုတွေလည်း ဒီထက်မကရရှိနိုင်ပါစေ။

ညလမင်း

■ ■ ■

\mZOi x u be;awmEii

ဟိန်းသန့်(အင်းဝ)

]&mဇဝင်ထဲက ရွာ"ဆိုတဲ့စာတမ်း၊ ဆောင်းပါးလေးရေးဖြစ်တဲ့အကြောင်းကို ဦးစွာပြောလိုပါတယ်။ တစ်နေ့ ဆရာကောင်းဇော်နဲ့ "အင်းဝ"လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာဆုံဖြစ်တယ်။ သူအင်းဝဘက် အလည်လာရင်းနဲ့ လမ်းဘေးမှာ အမည်ဆန်းနေပြီး စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ ရွာလေးတစ်ရွာတွေ့ခဲ့တဲ့အကြောင်း၊ အဲဒီရွာလေးရဲ့အကြောင်း ဆောင်းပါးရေးပါလို့ တိုက်တွန်းပြောပါတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာရေးပါ၊ ကျွန်တော်သိမှတ်ထားသမျှတွေ မေးမြန်းလေ့လာတွေ့ရှိရတဲ့ အချက်အလက်တွေ ဆရာ့ကိုရှာပေးပါ့မယ်ဆိုတော့ "အင်းဝ"သမိုင်းကြောင်းနဲ့ ဆက်စပ်နေတာ အင်းဝသားပဲ(အင်းဝလေ)ရေးစမ်းပါလို့ တိုက်တွန်းလို့ ဒီဆောင်းပါးစာတမ်းလေးရေးဖြစ်ပါတယ်။

ရွာနာမည်လေးက "ဘုန်းတော်နိုင်ငံ"၊မြန်မာပြည်ရဲ့တိုင်းဒေသကြီး၊ပြည်နယ်(၁၄)ခုရဲ့ မြို့နယ်တွေထဲမှာ ဒီနာမည်ရှိတဲ့ရွာတွေ့ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ တကယ်စဉ်းစားကြည့်တော့ ဆရာကောင်းဇော်ပြောသလို စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ရွာနာမည်လေးပါ။ ကျွန်တော် ခဏခဏ

ဖြတ်သန်းသွားလာနေပေမယ့် အမှုမဲ့အမှတ်မဲ့သာနေခဲ့ပါတယ်။ တကယ်စာရေးမယ်ဆိုတော့ ရာဇဝင်သမိုင်းကျမ်းစာအုပ်တွေပြန်ရှာဖတ်။ 'ရွာ' တစ်ဝိုက်နီးနားကိုလည်းကွင်းဆင်းလေ့လာမေးမြန်းခဲ့ပါတယ်။ တကယ်စိတ်ဝင်စားစရာ၊ ချစ်စရာကောင်းတဲ့ ရွာလေး၊"အင်းဝ"သမိုင်းနဲ့အတူတည်ရှိခဲ့တဲ့ရွာလေးဆိုတာ လေ့လာသိရှိခဲ့ရပါတယ်။

လက်ရှိခေတ်ကာလအနေအထားအရ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အရှေ့ဘက်ကမ်းထိပ် အမရပူရမြို့နယ်အပိုင်းထဲမှာ တည်ရှိပါတယ်။ စစ်ကိုင်းတံတား(အင်းဝတံတား)ထိပ် စစ်ကိုင်း-မန္တလေး၊ မြစ်ငယ်-တံတားဦးလမ်းဆုံကနေ မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သွား လမ်းမကြီးဘေးမှာ တည်ရှိပါတယ်။ တပ်ကြီးကျေးရွာက လမ်းမကြီးအရှေ့ဖက်ခားလွယ်ခုတ်အနေအထားမှာရှိပြီး ဒီရွာကလည်း သမိုင်းနဲ့ဆက်စပ်နေတဲ့ ရွာဖြစ်ကြောင်း သိရပါတယ်။ ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာအုပ်စုအဖြစ် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးစာရင်းဝင်အသိ အမှတ်ပြုထားတဲ့ ဒီကျေးရွာအုပ်စုမှာ (၁)သပိတ်တန်း၊ (၂)လက်သစ်ရပ်၊ (၃)ဘုန်းတော်နိုင်ငံ၊ (၄) လှေကြီးတန်း၊ (၅) လက်ရွေးကြီးဆိုပြီး ငါးရပ်ကွက်ပါဝင်နေပါတယ်။ ဘုန်းတော်နိုင်ငံကိုလည်း မြောက်နိုင်ငံ၊ အရှေ့နိုင်ငံဆိုပြီး ဒေသခံတွေက ခွဲခြားခေါ်ကြသေးကြောင်း သိရပါတယ်။ ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာအုပ်စု၊ လူဦးရေအခြေပြဇယားဖော်ပြချက်အရ အိမ်ထောင်စု(၂၅၂)စု၊ အိမ်ခြေ(၂၀၈)၊ လူဦးရေ(၁၁၅၃)ဦး ဖော်ပြထားပါတယ်။ ဟိုးရှေးယခင်က သွားရေးလာရေးလမ်းပန်းအဆက်အသွယ် ခက်ခဲတဲ့ရွာတွေပါ။ တောလမ်း၊ လှည်းလမ်းသာရှိပြီး ဧရာဝတီမြစ်၊ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ် မြစ်ရေတက်ချိန်တွေမှာ ရေလယ်ကျွန်းရွာတွေ ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။ ယခုအချိန်မှာတော့ တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သွားလမ်းမကြီးရှိလာတော့ ဆက်သွယ်သွားလာရေး အဆင်ပြေသလို လျှပ်စစ်မီးတွေလင်းနေတဲ့၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာတဲ့ ရွာကြီးဖြစ်နေပါပြီ။ ဘုန်းတော်နိုင်ငံ ကျေးရွာအုပ်စုမှာပါဝင်တဲ့ ရပ်ကွက်ဒေသခံတွေဟာ တောင်သူအများစု လုပ်ကိုင်ကြပြီး ဒုတိယအများဆုံးကတော့ ရက်ကန်းရက်လုပ်တဲ့အလုပ်နဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုကြသူတွေများပါတယ်။ မြေသပိတ်လုပ်သူ အနည်းငယ်လည်းရှိပါသေးတယ်။ အခုခေတ် ဘုန်းတော်နိုင်ငံရွာရဲ့ အခြေအနေနှင့် အချက်အလက်တွေဖြစ်ပါတယ်။

"ဘုန်းတော်နိုင်ငံ"ဆိုတဲ့အမည်နဲ့ ရွာရဲ့နောက်ခံသမိုင်းကြောင်းကို လေ့လာစုံစမ်းမေးမြန်းခြင်း၊ စာအုပ်စာတမ်းများ ရှာဖွေဖတ်ရှုခြင်းစသည်ဖြင့် အချက်အလက်များ ရှာဖွေကြည့်လိုက်တော့ အင်းဝခေတ်မင်းသုံးလှေစုတော်များနဲ့ ဆက်စပ်နေတာတွေ့ရပါတယ်။ လှေစုလို့ အလွယ်ပေါင်းစုံသုံးနှုန်းလိုက်ပေမယ့် ရှေးဘုရင်များ လက်ထက်က လှေစု၊ ဖောင်စု၊ လှော်ကားစုဆိုပြီး ခွဲခြားထားပါတယ်။ ဘုန်းတော်နိုင်ငံတော်ကို ရှေ့ရှုရေးရမည်ဖြစ်၍ အခြားလှေစု၊ဖောင်စုများအကြောင်း အနည်းငယ်သာဖော်ပြပါမယ်။ အင်းဝဘုရင်များ လက်ထက်က အမှုထမ်း၊ အရာထမ်း၊ အသည်သား စသည်ဖြင့် ခွဲခြား၍လည်းကောင်း၊ အတတ်ပညာရှင်များ၊ အသိပညာရှင်များကိုလည်း အစုအမျိုးခွဲ၍ ရပ်ကွက်ကျေးရွာများ သူ့အစုနဲ့သူ နေရာချထားလုပ်ကိုင်စေခဲ့ကြောင်း သမိုင်းမှာလေ့လာတွေ့ရှိရပါတယ်။ ဘုန်းတော်နိုင်ငံရွာသည်လည်း ဘုန်း

တော်နိုင်ငံ၊ လှော်ကား၊ လှေတော်သား အစုတို့ကို နေရာချထားပေးခဲ့တဲ့ ရွာဖြစ်ကြောင်း ဘုန်းတော်နိုင်ငံရွာမှ သက်ကြီးရွယ်ကြီးတစ်ဦးက ပြောပြခဲ့သလို သမိုင်းစာအုပ်များမှာလည်း လေ့လာတွေ့ရှိရပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဘုန်းတော်နိုင်ငံ၊ လှော်ကား ဆိုတဲ့စကားရပ်ပါလာပြီ။ လှော်ကားဆိုတာဘာလဲ၊ ဘယ်ခေတ်အချိန်က သုံးနှုန်းသလဲ။ အတိုချုပ်ဆိုရလျှင် အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသက်န်းနက်ဖောင်နဲ့ ဇမ္ဗူလှည့်လည်စဉ်ကာလ ခေါင်း အမြီးထောင်လျက် ခြေလက်ကားကား လှော်ယက်၍ သမုဒ္ဒရာ၌ ကူး၍ လိုက်လာသော "ကင်းကြီး"ကိုမြင်လျှင် ဟူးရာဖြူး ဟူးရာညို မှူးမတ်တို့က ကင်းသဏ္ဌာန်လှေလုပ်၍ စီးတော်မူစေလိုသောကြောင့်ပြုခြင်းဖြစ်ပါသည်ဟု လျှောက်ကြလျှင် ထိုကင်း၏ သဏ္ဌာန်လှေလုပ်သည်။ လှော်ယက်၍ကားကား ခေါင်းအမြီးထောင်လျက် ပြဝံ့သည့်ဆိုရင်းနိမိတ်ကို အစွဲပြု၍ထိုလှေကို လှော်ကားဟု သမုတ်ခေါ်ဝေါ်ကြောင်း ရွှေဘုံနိဒါန်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။ နန်းအဆက်ဆက် လှော်ကားတော်တွင် လှော်ရသည့် တက်ရေး(၃၇)ချင်းရှိပါတယ်။ လှော်ကားစုမှာလည်း လက်ရွေးကြီး လှော်ကား၊ ပြည်လုံးကျော်လှော်ကား၊ ဇင်းမယ်လှော်ကား၊ သပြူးလှော်ကား၊ ပြဲတရော်လှော်ကားစသည်ဖြင့် လှော်ကားစုမှာ အရေအတွက်အားဖြင့် ၃၀ ရှိပါတယ်။ တက်ရေး(၃၇)ချင်းနဲ့ လှော်ကားစုအကြောင်း အကျယ်သိလိုပါက ရွှေဘုံနိဒါန်းတွင် ကြည့်ပါလေ။

လှော်ကားကို သုံးစွဲခဲ့သည်မှာ ပုဂံခေတ် အလောင်းစည်သူမင်းကြီးလက်ထက်ကပင် ရှိခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်းသိနိုင်ပါတယ်။ အလောင်းစည်သူသားတော် အောင်ပင်လယ်မင်းရှင်စောသည် ပုဂံသို့စုန်သည့်အခါ လှော်ကားနှင့်စုန်ကြောင်း ရာဇဝင်များ၌ပါရှိပါသည်။ နောက်မင်းအစဉ်အဆက်တို့သည်လည်း လှော်ကားကို အသုံးပြုကြပါတယ်။ နန်းသုံးယာဉ်များတွင်"ဖောင်တော်"နှင့် လှော်ကားတော်များဟူ၍ သီးခြားရှိနေပတယ်။ လှော်ကားပဲ့ပါလှေယာဉ်၏ဦးပိုင်းတွင် သတ္တဝါများ၏ဦးခေါင်းများနှင့် တန်ဆာဆင်မှုပြုထားကြသည်။ ကိန္နရီ ကိန္နရာ စသည့် ရုပ်သွင်တို့ဖြင့်လည်း တန်ဆာဆင်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ပထမအဆင့် လှော်ကားတွင် လက်ရွေးကြီး လက်သစ်လှော်ကား ပါဝင်သည်။ အလျား ၁၈ လံ ဝမ်း၀ ရှစ်တောင်စီရှိပြီး လက်ရွေးကြီးတွင် မှန်စီပြီးအဆောင်တော်၊ ပြာသာဒ်တော်ပါသော်လည်း လက်သစ်လှော်ကားတွင်မူ မှန်စီမှုမရှိ အဆောင်တင်သာပါရှိပါတယ်။ ပြည်လုံးအံ့၊ ပြည်လုံးကျော်နှင့် ပြည်လုံးရ လှော်ကားတို့မှာ အလျား ၁၇ လံ၊ ဝမ်း၀ ခုနစ်တောင်ရှိသော်လည်း အဆောင်မပါရှိပါ။ ရွှေပိန်းချလှော်ကားတော်စုတွင် ဒုတိယအတန်းအစားထား ရှိရမည်ဖြစ်ပါတယ်။ တတိယအဆင့်တွင်ရှိသော ရွှေပိန်းချလှော်ကားတော်စုတွင် အလျား ၁၅ လံ၊ ဝမ်း၀ ငါးတောင်သာရှိပြီး အဆောင်တင်မှုမတွေ့ရပါ။ သူရာငါးကြင်း၊ စက်နရဲ၊ ပွဲတိုင်းကျော်၊ မင်းတရားစက်ကြီး၊ ဘုန်းတော်နိုင်ငံ၊ ပဲခူးနိုင်ငံ၊ လှော်ကားတို့တွင် ဦး-ပဲ့၌ငါးကြင်းရုပ်ပါရှိသည်ကို တွေ့ရပါတယ်။ အင်းမလှော်ကားတော်တွင်ကား မြွေ့ဝမ်းဖြစ်ပါတယ်။ ကိန္နရာ ကိန္နရီ လှော်ကားတော်တို့တွင် ကိန္နရာ ကိန္နရီ ရုပ်တို့ပါရှိပြီး သရဖူဆောင်းတန်ဆာဆင်ယောက်ျားနှင့် စည်းပုံဆောင်းတန်ဆာမိန်းမတို့ လှော်ကြရပါတယ်။ ထွက်တိုင်းရနှင့် ပြိုင်တိုင်းရလှော်ကားတော်များတွင် ကြေးရုပ်များ ပြုလုပ်ထားရှိကြပါတယ်။

လှော်ကားလှေမှာ ဝန်တင်ရသော လှေမျိုးမဟုတ်ပါချေ။ ရေတပ်သားများသင်ကြားရသော လှေများမှာ (၁)လှော်လှေ၊ (၂) ခတ်လှေ၊ (၃) လှော်ကားဟူ၍ရှိသည်။ ရှေးဘုရင်များခေတ်ကပင် ရေတပ်သားများရှိနေပြီဖြစ်ရာ ယခုခေတ်ရေတပ်ကနဦးအစပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ လှော်ကားမှာ ဦး-ပဲ့မော့လျက် စောက်နက်သောကြောင့် လှော်တက်ရှည်ရသည်။ မင်းသုံးလှေများမှာလည်း ထိုသုံးမျိုးပင်ဖြစ်ပါသည်။ လှေတော်သားတို့မှာ လှော်ကားတော်သို့တက်၍ မလှော်မီအကြား(တက်ချင်း) လှော်ချင်းများကို လက်တပ်အောင်သင်ရသည်။ သင်ရသည့်လှေကိုလည်း ကင်းငယ်သဏ္ဌာန် လုပ်ရသည်။ ထိုလှေကို လက်သင်လှေဟု ခေါ်ဝေါ်သမုတ်သည်။ လှော်ကားတော်လှော်မည့် လှေသင်သားတို့မှာ ဦးထုပ်ရွှေလက်ကြပ်ငွေ အဝတ်ပုဆိုးမှာ အနီခြူးပန်းဒက်ဒယက်ဆင်ယင်၍ လှော်ခတ်ရသည်။ နောက်နောင်မင်းတို့ လက်ထက်လှေသင်သားတို့ကို ပေးရင်းရွာမှာ ချထားနေထိုင်ရသည်။ ရှေးစာပေါင်းများတွင်လည်း -

"ဦးထုပ်ကားရွှေ၊ ငွေကားလက်ကြပ်၊ နီလှပ်ဝတ်စား၊ ပေးရင်းသားတို့၊ ရွှေပြားရိုးရဲ၊ ခြူးဆွဲတက်လှ၊ ချလည်းတညီ၊ ချီလည်းတညွတ်၊ သတ်လည်းညီအောင်၊ ဟန်ရေးဆောင်သည်"ဟူ၍ စပ်ဆိုထားပါတယ်။

လှေတော်များအကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ၁၁၈၅ ခုနှစ်၊ နယုန်လပြည့်ကျော် ၁၁ရက်နေ့တွင် တရုတ်သံတို့က ဘကြီးတော်မင်းထံ အဖူးမြော်ဝင်ရာ၌ တရုတ်သံတို့အား မြန်မာဘုရင်မင်းမြတ်က လှေသဘင်ကျင်းပပုံကိုပြသကြည့်ရှုစေရာ ထိုအကြောင်းကို ဖွဲ့ဆိုထားသည့် ဒုတိယနဝဒေးဆို- တရုတ်သံရောက်မော်ကွန်းက လှေတော်(ဘုန်းတော်နိုင်ငံ) နှင့်ပတ်သက်သော စာပိုဒ်အချို့ကို ကောက်နုတ်ဖော်ပြရလျှင်. . . .

"ယဉ်ခွေပါတ်သွယ်၊ ဇင်းမယ်အင်းမ၊ ပြည်အင်းမနှင့်၊ မင်းတရားကြီး၊ ဝင်းညီးရွှန်းကျော့
ဘုန်းတော်နိုင်ငံ၊ ပြိုင်စံဘက်ကျူး၊ ပဲခူးလည်းကောင်း၊ နိုင်ငံပေါင်းနှင့်၊ မြစ်ကြောင်းဝေမှိုင်း၊
ပွဲတိုင်းအောင်မြင်၊ ပွဲလုံးထင်က စက်ရှင်ကိန္နရာ၊ ငှက်သိဂ်ါလည်း၊ အာဝါမြူးမြူး၊
သပြူးတုမဲ့၊ ထီးဦးပဲ့တည့်"ဟု စပ်ဆိုထားသည်။
မှန်နန်းရာဇဝင်တော်ပြု ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးအပါအဝင်ဖြစ်သော မုံရွေးဆရာတော်၏ ကုသပျို့မှ အချို့ကို ဖော်ပြပါဦးမယ်။
"ထို့ပြင်တသီး၊ လက်ရွေးကြီးလည်း၊ ညီးညီးရောင်မွတ်၊ မှန်ပြာသာဒ်နှင့်၊
နောက်မှတ်တစ်သင်း၊ လက်သစ်ကျင်းလျက်၊ မင်း၏ ခြံရံ၊ နိုင်ငံသုံးဦး၊
ပဲခူးဘုန်းတော်၊ ပြည်လုံးခေါ်၏။ အကျော်ငါးဂိုဏ်း၊ ပွဲတိုင်းသူရဲ"ဟူ၍ စပ်ဆိုထားသည်ကို တွေ့ရပါတယ်။

လက်ရွေးကြီးလှော်ကား အမှုထမ်းလှေတော်သားအစုကို နေရာချထားသောအရပ်ကို လက်ရွေးကြီးရပ်၊ လက်သစ်လှော်ကားလှေတော်သားအစုအမှုထမ်းတို့ကို ချထားနေစေသောအရပ်ကို လက်သစ်ရပ်၊ ဘုန်းတော်နိုင်ငံလှော်ကား၊ လှေတော်သားအစုအမှုထမ်းတို့ကို ချထားနေစေသောအရပ်ကို ဘုန်းတော်နိုင်ငံအရပ်ဟုခေါ်ကြောင်း သိရှိရပါတယ်။ ၎င်းရပ်ကွက်များကိုလည်း မနီးမဝေး တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်း နေရာချထားဟန်တူပါတယ်။ ယခုအခါတွင် ၎င်းရပ်ကွက်များ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ရေတိုက်စားမှုကြောင့် တဖြည်းဖြည်းမြစ်ကမ်းက ဆုတ်လာနေရသည်ဖြစ်ပါတယ်။ ၎င်းလှေတော်သား အစုအမှုထမ်းများ နေထိုင်ခဲ့ကြသော လက်ရွေးကြီး၊ လက်သစ်ရပ်စသည့် ရပ်ကွက်များသည် ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာနှင့် တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်းဖြစ်လျက် ဘုန်းတော်နိုင်ငံ ကျေးရွာအုပ်စုအမည်နှင့် ရုံးစာရင်းပေါက်အောက်တွင် ရှိနေပါတယ်။ ဘုန်းတော်နိုင်ငံလှော်ကားတော်မှာ အလျား ၁၅ လံ၊ လှေဝ ငါးတောင်ရွှေပိန်းချဖြစ်ပါတယ်။ အထက်ပါအချက်များသည် ဘုန်းတော်နိုင်ငံလှော် ကားနှင့် ဘုန်းတော်နိုင်ငံ ဖြစ်တည်လာပုံသမိုင်းကြောင်းများပင် ဖြစ်ပါတယ်။ မည်သည့်ခေတ်ကာလ အချိန်လောက်ကစပြီး ရွာတည်အမည်ပေါ်ပေါက်လာသလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းမေးလာခဲ့ရင်တော့ ခုနှစ်သက္ကရာဇ် အတိအကျ မဖော်ပြနိုင်ပေမယ့် ပထမအင်းဝခေတ်လောက်ကတည်းက ပေါ်ပေါက်နေပြီလို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ပုဂံခေတ်နန်းစံသော အလောင်းစည်သူမင်းလှေဖောင်တော်တို့နှင့် တိုင်းခန်းလှည့်လည်သည့် ခေတ်ကာလမှစ၍ လှေဖောင်လှော်ကားများ အသုံးပြုနေသည်မှာ ထင်ရှားပါတယ်။ ထို့အတူ အင်းဝကို စတင်နန်းတည်မြို့တည်သည့် နေရာဒေသသည် ဧရာဝတီမြစ်နှင့် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်တို့ ဆုံရာဒေသဖြစ်ပါတယ်။ မြစ်ကြောင်းရေကြောင်း အသုံးပြုမှု၊ သွားလာမှုပို၍ပင် ထွန်းကားလာနိုင်ပါတယ်။ အင်းဝမင်းအဆက်ဆက် လှေတော်၊ ဖောင်တော်၊ လှော်ကားတော်များကို အသုံးပြုကြကြောင်း ရာဇဝင်ကျမ်းများတွင် တွေ့ရသည်။ ထိုလှေလှော်ကားတော်များကို လှော်ခတ်ရသော လှေတော်သားမင်းမှုထမ်း အစုအဖွဲ့တို့ကိုလည်း ခန့်ထားနေရာချထားလုပ်ကိုင်စေရမည်မှာ မလွဲမသွေဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် လက်သစ်ရပ်၊ လက်ရွေးကြီး၊ ဘုန်းတော်နိုင်ငံစသည့် လှေတော်သားအစုအမှုထမ်းတို့ ချထားနေထိုင်ရာ ရပ်ကွက်များသည်လည်း အင်းဝ နန်းမြို့တည်ပြီး မရှေးမနှောင်းမှာပင် ပေါ်ပေါက်လာနိုင်သည်ဟု ယူဆရပါတယ်။

ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာဟာ အင်းဝရာဇဝင်သမိုင်းနှင့် တစ်ဆက်တစပ်တည်းတည်ရှိလာခဲ့သော ကျေးရွာအုပ်စုလေးဖြစ်ပါတယ်။ အင်းဝမှ အမရပူရ၊ ရတနာပုံမန္တလေးမြို့များသို့ ထီးနန်းပြောင်းစိုက်သော အခါတွင်လည်း ဘုန်းတော်နိုင်ငံဆိုသော ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာနာမည်သည် ပါမသွားခဲ့ပေ။ အင်းဝမြို့ဟောင်းရှိ စျေးချိုရပ်အပါအဝင် ရပ်ကွက်အမည်တော်တော်များများ အမရပူရ၊ မန္တလေးရတနာပုံနေပြည်တော်မြို့များသို့ ပါသွားခဲ့သည်။ (ဥပမာ)- စျေးချို၊ ဒါးတန်း၊ ကွမ်းသီးတန်း၊ ငပိတန်း၊ ပဲလှော်တန်း၊ လက်ရွေးကြီး၊ လှေတန်း၊ သပြူး၊ ပန်းပဲတန်း စသည့် အမည်ရပ်ကွက်များသာ ပါသွားခဲ့ကြပါတယ်။ ဘုန်းတော်နိုင်ငံဟူသော အမည်ရပ်ကွက်ကိုကား အမရပူရနှင့် ရတနာပုံမန္တလေးတို့တွင် မတွေ့ရချေ။ ယခုလက်ရှိ ပကတိပထဝီအနေအထားအရ ဘုန်းတော်နိုင်ငံသည်ဒုဋ္ဌဝတီ(မြစ်ငယ်မြစ်)၏ အရှေ့ဘက်ကမ်းတွင် တည်ရှိသော်လည်း အင်းဝဘုရင်များလက်ထက်က အင်းဝမြို့နယ်နှင့် တစ်ဆက်တစပ်တည်းဖြစ်ကြောင်း ရှေးလူကြီးများစကားရပ်နှင့် သမိုင်းကြောင်းအထောက်အထားများအရ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိကြောင်း သိနိုင်ပါတယ်။ အင်းဝသမိုင်းတွင်ပါဝင်သော ဝမ်းဘဲအင်းသည် ယခုဆေးအိုးဖိုကျေးရွာနှင့် မြင်တော်ကျေးရွာကြားတွင် တည်ရှိသည်။ နောက်အင်းဝမြို့၏ အပြင်မုဋ္ဌောကိုးဆူတွင် အပါအဝင်ဖြစ်သော "ရွှေမြင်တင်စေတီနှင့် ရွှေမြင်မိစေတီ"တို့သည် ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာတွင် တည်ရှိသည်။ ထို့ပြင် ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာ၏ ရပ်ကွက်ငယ်များဖြစ်သော ရေနံတန်း၊ လှေကြီးတန်းရပ်ကွက်များသည် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အနောက်ကမ်းတွင်လည်း ဥတည်ကျေးရွာ၏ ရပ်ကွက်ငယ်များအဖြစ် ယခုတိုင်ရှိနေဆဲဖြစ်သည်။ မူလကတစ်ရပ်ကွက်တည်းဖြစ်၍ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကြောင်းဖြတ်စီးသွားသောကြောင့် ရပ်ကွက်နှစ်ပိုင်းကွဲခြင်းဖြစ်နိုင်သည်ဟု ယူဆရပါသည်။ ထို့ပြင် နန်းမြို့ရိုးအပြင် ရပ်ကွက်များနှင့် လှေကြီးတန်း၊ ရေနံတန်းရပ်ကွက်များသည် "နာရေးကိစ္စ"ဖြစ်ပါက လက်ရှိဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာ သုသာန်သို့ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကိုကူး၍ နာရေးကိစ္စချရသည်မှာ ယခုအချိန်ထိဖြစ်သည်။ အင်းဝဘုရင်များလက်ထက်က ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာ သုသာန်ဇရပ်မှ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အနောက်ဘက်ကမ်း လှေကြီးတန်းအရပ်သို့ ဦးတည်ဖောက်လုပ်ထားသော အုတ်ရိုးလမ်းဟောင်း ယခုတိုင်ရှိနေဆဲဖြစ်သည်။ မြစ်ရေကြီးချိန် နာရေးကိစ္စပေါ်ပါက သွားလာရေးလွယ်ကူစေရန် ဖောက်လုပ်ထားခြင်းဖြစ်နိုင်ကြောင်း ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာမှဦးအောင်မြင့်က ပြောပြပါတယ်။ အထက်ပါအချက်များကို ထောက်ရှု၍ ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာသည် ရှေးဘုရင်များလက်ထက်က အင်းဝမြို့တော်နှင့် တစ် ဆက်တစ်စပ်တည်းဟု ယူဆနိုင်ပါတယ်။ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကြောင်း ပြောင်းလဲမှုကြောင့် မြစ်၏အရှေ့ဘက်ကမ်း အမရပူရမြို့နယ်အတွင်းသို့ ရောက်ရှိသွားခြင်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာအနီးဝန်းကျင်တွင် ရှေးဟောင်းစေတီပုထိုးများ၊ သိမ်၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းဟောင်းနေရာများ ရှိနေပါသေးတယ်။ ရွှေမြင်မိဘုရားစေတီအား အင်းဝဘုရင်ဆင်ဖြူရှင်မင်းပြန်လည်တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ကြောင်း အထောက်အထားကျောက်စာ မန္တလေးမဟာမုနိဘုရားကျောက်စာတိုက်ထဲတွင်ရှိကြောင်း ရွှေမြင်မိ ဘုရားအားစောင့်ရှောက် ထိန်းသိမ်းနေသော ဆရာတော်က ပြောပြပါတယ်။

--- စာ - ၂၄ သို့ ---

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

tbuf'buf'
ausmfum;vlu'udfsm;aewbl
tEykm&S0if;az

0i;ဖေက ပန်းချီကျောင်းအုပ်ကထွက်ပြီး ရုပ်ရှင်လောကထဲဝင်တော့မယ်လို့ပြောတဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက ဝမ်းသာကြတယ်၊ အားပေးတိုက်တွန်းခဲ့ကြတယ်။

ထွက်စာတင်တဲ့အခါမှာလည်း ယဉ်ကျေးမှုဌာနအနေနဲ့ ကျောင်းအုပ်ကမထွက်ဘဲ ရုပ်ရှင်အလုပ်ကိုပူးတွဲပြီးလုပ်လို့ရတဲ့အကြောင်း အကြံပေးကာ မထွက်ဖို့တားမြစ်ခဲ့ပါသေးတယ်တဲ့။

ယဉ်ကျေးမှုဌာနရဲ့ အကြံပေးချက်ကို ကျေးဇူးတင်စွာနဲ့ပဲ ဝင်းဖေက လက်မခံခဲ့ဘူး။ အဲဒီအချိန်တုန်းကလည်း ရုပ်ရှင်လောကမှာ ဝင်းဖေမှ ဝင်းဖေပဲ။ သူရေးပေးတဲ့ ဝတ္ထုတို့၊ ဇာတ်ညွှန်းတို့ဆိုတာ လူကြိုက်များပြီး ပလူပျံနေတဲ့အချိန်ပေါ့။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေဆိုတာကလည်း ညနေစောင်းရင် ပန်းချီကျောင်းကို မသွားဘဲမနေနိုင်ကြဘူး။ ကျောင်းရောက်ရင် ဝင်းဖေက သူရေးထားတဲ့ ဝတ္ထုဇာတ်ညွှန်းကိုပြောပြတော့တာပဲ။ သူက အရေးကောင်းရုံတင်မဟုတ်ဘူး။ အပြောကလည်း ကောင်းတယ်။

သူက ဘက်စုံ အဆို၊ အတီး၊ အကတွေပါ ကျွမ်းတယ်။ သူ့ကို ခပ်များများက အုပ်ကြီးလို့ခေါ်ကြတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ဝင်းဖေကို ဝင်းဖေလို့ခေါ်ရတာ အရသာအတွေ့ဆုံးပဲ။ ဒါကြောင့်မို့ ဝင်းဖေလို့ပဲ ခေါ်တယ်။ ကြားရတဲ့သူတွေနားထဲမှာ ရိုင်းများနေလေသလားတော့မသိ။

ဝင်းဖေကိုကြည့်ရတာ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကို အနုပညာတွေနဲ့များ ဖွဲ့စည်းထားလေသလားထင်ရလောက်အောင် စွမ်းတယ်။ ဆိုပြရမလား၊ ကပြရမလား၊ ရေးပြရမလား၊ ရိုက်ပြရမလား၊ တီးပြရမလား၊ ပြောပြရဦးမလား၊ အုပ်ချုပ်ပြရဦးမလား။ သူရေးတဲ့ရုပ်ရှင် ဝတ္ထုဇာတ်ညွှန်းတွေမှာ သူပေးထားတဲ့နာမည်ဆိုတာကလည်း အများနဲ့မတူဘဲ တစ်မူဖြစ်နေတာ တွေ့ရတယ်။

ကြည့်ပါလား. . နေထွက်သောည၊ မမုန်းလေနဲ့ ငပလီ၊ နိဗ္ဗာန်ဘုံသို့ တစ်ခေါက်လေ၊ မပြီးသည့်မိုး၊ မြင့်မိုရ်ထက်မြင့်သော၊ နှင်းဆီနီ အိပ်မက်၊ ဇာနည်ခိုင်မာသွယ်၊ ပန်းသီတဲ့ကြိုး၊ တတိယအရွယ်၏ ဒုတိယဝေဒနာ၊ အလကားလူ။

အဲဒီညက စကားဝိုင်းမှာ သူရိုက်မယ့် အလကားလူဇာတ်လမ်းကို စိစစ်ရေးမှာတင်ပြတဲ့အခါကျတော့ ကျလာပါတယ်တဲ့။ ဒါပေမဲ့ ပြင်ဆင်ချက်နဲ့အတူ ကျလာတာတဲ့။

ဇာတ်လိုက်မင်းသား ကောလိပ်ဂျင်နေဝင်းက အဲဒီကားထဲမှာ လူတွေအများကြီးသတ်တော့ သူ့ကိုအကြောင်းပြုပြီးပေးထားတဲ့ အလကားလူ နာမည်ကို တခြားနာမည်ပြောင်းပေးဖို့ပါပဲ။ ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးနေဝင်းရဲ့သိက္ခာကို ထိခိုက်မှာစိုးလို့တဲ့။ ဒါကို ဝင်းဖေက သူ့ဇာတ်လိုက်ဟာ နေဝင်းမဟုတ်ပါဘူး။ တင်မောင်ပါလို့ရှင်းပြပေမယ့် အလကားလူဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ ရိုက်ခွင့်မပြုခဲ့ပါဘူး။

အလကားလူဆိုတဲ့ နာမည်မသုံးဘဲ 'မောင်မင်းကြီးသား'ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့တင်လိုက် ပြန်တော့လည်း ခွင့်မပြုဘူး။ ဒါနဲ့ နောက်ဆုံး 'မဟူရာ'ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ပြန်တင်လိုက်တဲ့အခါမှ ရိုက်ကူးခွင့်ရတော့တယ်လို့ ဝင်းဖေက ပြောပြတယ်။

အဲဒီအချိန်က စိစစ်ရေးတို့ဆင်ဆာအဖွဲ့တို့ဆိုတာ ကြက်တူရွေးက တော်တော် ဆိုတဲ့သဘောမျိုးပဲ။ ဝတ္ထုကြည်မြ၊ ဇာတ်ညွှန်းမောင်မိုးသူလို့ဆိုရင် ဇာတ်လမ်းမကျမှာ မပူနဲ့။ ခင်မောင်ညို(မန်း)ဆိုရင်လည်း အိုကေတာပဲ။ သူ့ခေတ်နဲ့တော့သူ တွင်ကျယ်နေကြတာမျိုးပေါ့။

နိဗ္ဗာန်ဘုံသို့ တစ်ခေါက်လေဆိုတဲ့ ဝတ္ထု ဇာတ်ညွှန်းကိုတော့ ဒါရိုက်တာဦးတင်ယု(မြန္မာရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်)က သူ့ကုမ္ပဏီမှာ ရိုက်ဖို့အတွက် ဝယ်သွားတယ်။ ဝယ်ပြီးတစ်ပတ်လောက်ကြာမှ ပြန်လာပြီး နာမည်ပြောင်းပေးဖို့ ပြောတယ်တဲ့။

'နိဗ္ဗာန်ဘုံသို့ တစ်ခေါက်လေ'ဆိုတော့ နွားဂိုဏ်းသင့်နေလို့ဆိုလားပြောပြီး 'နိဗ္ဗာန်ဘုံသို့ နှစ်ခေါက်လေ'လို့ နာမည်ပြောင်းချင်တဲ့ အကြောင်းပြောလို့ ဝင်းဖေက ပြောင်းခွင့် ပေးလိုက်ရတယ်ဆိုပဲ။ ရုပ်ရှင်လောကမှာ ဒါမျိုးတွေက အများကြီး။

ပန်းချီမှာ တစ်ယောက်တစ်နေရာရောက်လာကြကာ လူစုံပြီဆိုရင် အခမ်းအနားမှူးမလိုဘူး။ တစ်ယောက်တစ်မျိုးဖွင့်လိုက်တဲ့ သောင်းပြောင်းထွေလာစကားတွေဆိုတာ နားထောင်ရတာ တယ်ကောင်းတာပဲ။ ဒီအထဲမှာ ဝင်းဖေ ထပြောလိုက်တယ်ဆိုရင် ပွဲကငြိမ်သွားပြီး နားစွင့်နေကြရတယ်။

သူရေးထားတဲ့ဇာတ်လမ်းကို သူကိုယ်တိုင်ပြောပြနေတော့ ကောင်းပြီပေါ့။ ဝင်းဖေပြောလို့ပြီးသွားတယ်ဆိုရင် စကားဝိုင်းကလေးဟာ ကုလားတိုက် ဝက်ဝင်တဲ့အတိုင်း ညံသွားတော့တာပဲ။ ခုနက သူပြောပြတဲ့ဇာတ်လမ်းကို တစ်ယောက်တစ်မျိုးကိုယ်မြင်တဲ့ရှုထောင့်က အကြံပေးကြတာတွေကလည်း ကောင်းမှကောင်း။

ဒီလို ခင်မင်ရင်းနှီးကြတာတွေစုပြီး အားမနာတမ်း ဝေဖန်ပြောဆိုကြတဲ့စကားဝိုင်းမျိုးဆိုတာကလည်းပြောရရင် ဝင်းဖေရှိတဲ့နေရာမှာမှ ရှိတတ်တာပဲ။

အရင်ဝင်းဖေနေတဲ့ ဈေးချို ၂၈လမ်းက ကြင်လုံအကျီတိုက်မှာလည်း ဒီလိုပဲ ညနေတိုင်း ကျွန်တော်တို့တစ်တွေသွားပြီး စကားဝိုင်းဖွဲ့ခဲ့ကြဖူးတယ်လေ။

ကျွန်တော်တို့အတွက်တော့ အဲဒီအကြောင်းအရာကလေးတွေဟာ မေ့မရတဲ့အတိတ်က အရိပ်ကလေးတွေပါ။

ဝင်းဖေအမေရိကားမှာနေတုန်းကလည်း R.F.A အသံလွှင့်ဌာနကနေ သူပြောပြခဲ့တဲ့ပုံပြင်တွေကို စောင့်ပြီးနားထောင်နေရတာကလည်း အမော၊ စစ်အစိုးရကိုမကြိုက်တာပြောတဲ့နေရာမှာ ထိအောင်၊ နာအောင် ကလိတဲ့အတို့အဆိတ်စကားလုံးကလေးတွေနဲ့ မိတ်အင်ဝင်းဖေ လုပ်ထားတယ်။

ppui;ig;xyb'u;b&m; r[maAm"anmiyiu anmi&ursm;
x;jcm;pm uawbx;vyaeojzi vma&mulun½orsm;jym;

စစ်ကိုင်းမြို့အနောက်ဘက် ဘော်ဂါရပ်ကွက်ရှိ သမိုင်းဝင် ငါးထပ်ကြီးဘုရားဝင်းအတွင်း တနင်္ဂနွေထောင့်ရှိ မဟာဗောဓိညောင်ပင်ကြီးက ညောင်ရွက်များ ဧပြီ ၁၈ရက် ညနေပိုင်းက ညောင်ရွက်များ ထူးခြားစွာ ကတော့ထိုးလိပ်နေသဖြင့် လာရောက်ကြည့်ရှုသူများပြောစည်ကားကြောင်း တွေ့ရသည်။

ငါးထပ်ကြီးဘုရားဝင်းအတွင်း ညောင်ပင်ကြီးနှစ်ပင် ရှိရာ အဝင်မုခ်ဦးတောင်ဘက်ရှိ ညောင်ပင်ကြီးမှာ ရွက်နုများဖြင့်ဝေဆာလျက်ရှိပြီး ယခုညောင်ပင်ကြီးမှာ အဝင်မုခ်ဦး မြောက်ဘက်တွင်ရှိ၍ ညောင်ပင်ဝိုင်းပြုလုပ်ကာ နေ့နံအလိုက် ဂြိုဟ်ပြေနံပြေဘုရားများရှိ၍ ပေ ၂၀ပတ်လည် အုတ်တံတိုင်းကာရံထားသည်။

အဆိုပါ ညောင်ပင်က ညောင်ရွက်အများစု ကတော့ထိုး ပုံသဏ္ဌာန်ဖြင့် အရွက်များလိပ်နေမှုကို ညနေ ၄နာရီခန့်အချိန်တွင် စတင်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရာ မိုးချုပ်သွားသည်အထိကတော့ ထိုးအရွက်လိပ်မှု ဖြစ်ပေါ်နေဆဲရှိသည်။ ကတော့ထိုး အရွက်တချို့မှာ အလိပ်ပြေစပြုနေသလို တချို့အရွက်များမှာလည်း အရွက်လိပ်ကတော့ထိုးဆဲဖြစ်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရသဖြင့် ငါးထပ်ကြီးဘုရားဝင်းညောင်ပင်ကြီးက ညောင်ရွက်များ ကတော့ထိုး အရွက်လိပ်နေကြောင်း တစ်ယောက်စကား တစ်ယောက်ကြားသိသဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ် ရပ်ကွက်နေသူများ အထူးအဆန်းအဖြစ် လာရောက်ကြည့်ရှုသဖြင့် မဟာဗောဓိညောင်ပင်အနီးတွင် မိုးချုပ်သွားသည်အထိ လူစည်ကားမှုရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

atmiaZ,m

မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း ၂၀၁၅-၂၀၁၆ လပတ်တံခွန်စိုက် ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲခေါင်းစဉ်များ ကြေညာ

၂၀၁၅-၂၀၁၆ခုနှစ် အတွက် မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းကြီးက ကြီးမှူးကျင်းပမည့် လပတ်တံခွန်စိုက်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ပွဲစဉ်များကို ယှဉ်ပြိုင်ရိုက်ကူးမည့် ဓာတ်ပုံအသင်းသားများ သိရှိရန်အတွက် ကြိုတင်ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ကြောင်း သိရသည်။

လပတ်ပွဲစဉ်(၁) သင်္ကြန်လှပျိုဖြူကို ဧပြီ ၇ ရက်မှာ စတင် ကျင်းပပေးခဲ့ပြီး မေ ၁၆ရက်တွင် ပွဲစဉ်(၂) နွေအလှ၊ ဇွန် ၁၃ ရက်တွင် ပွဲစဉ်(၃) စံပြအလှမယ်၊ ဇူလိုင် ၁၁ရက်တွင် ပွဲစဉ် (၄) စွန်ရဲအင်းဝန်းကျင် အလှ၊ ဩဂုတ် ၁၅ရက်တွင် ပွဲစဉ်(၅)စံပြအလှမယ်၊ စက်တင်ဘာ ၂၆ရက်တွင် ပွဲစဉ်(၆) ပင်းတယခရီးစဉ်၊ အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်တွင် ပွဲစဉ်(၇) စံပြအလှမယ်၊ နိုဝင်ဘာ ၇ရက်တွင် ပွဲစဉ်(၈)သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်၊ ပွဲစဉ်(၉)နှင့် (၁၀)ကို ငွေဆောင်ကမ်းခြေအလှနှင့် ငွေဆောင်စံပြအလှမယ် ခေါင်းစဉ်များဖြင့် ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလအတွင်း သွားရောက်ရိုက်ကူးမည်ဖြစ်သည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်များကို အကြီးတန်း၊လူသစ်တန်းပြိုင်ပွဲ နှစ်မျိုး ကျင်းပပေးမည်ဖြစ်ရာ လပတ်တံခွန်စိုက်ပြိုင်ပွဲဆုရရှိသူများအား ဆုအသီးသီးချီးမြှင့်မည့်အပြင် အမှတ်အများဆုံးရရှိသူများကို လပတ်တံခွန်စိုက်ဆုများ ချီးမြှင့်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

သူပြောပြတဲ့ ပုံပြင်တွေထဲက တစ်ပုဒ်လောက်တော့မနေနိုင်လို့ ထည့်ရေးပြဦးမယ်. .

ပညာရှိကြီးထိုင်နေတဲ့ ကမ်းနားကသစ်ပင်အောက်မှာ ပြုန်းဆို မိကျောင်းကြီးတစ်ကောင် ရေထဲကပေါ်လာပြီး ကမ်းပေါ်တက်လာတဲ့အခါ ပညာရှိကြီးလည်း လန့်ပြီးထိုင်နေရာက ထခုန်လိုက်မိတယ်တဲ့။

ဒီအခါ မိကျောင်းကပြောတယ်တဲ့။ ပညာရှိကြီး မကြောက်ပါနဲ့။ ကျုပ်ခင်ဗျားကို ဒုက္ခပေးဖို့လာတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျုပ်မသိတာလေး မေးဖို့လာတာပါ။ ကျုပ်သေရင် ဘယ်ကိုရောက်မှာလဲဆိုတာကို သိချင်လွန်းလို့ပါ။ မှန်တာကိုသာ ပြောပါ။ ခင်ဗျားကို ရန်မလုပ်ပါဘူး။

စိတ်ချ။ ငါကလည်း မင်းကိုကြောက်လို့ မုသားစကားကို မပြောဘူး။ မင်းက သူများအသက်တွေကို စားသောက်နေတဲ့ အကုသိုလ်ကောင်ဆိုတော့ သေရင်အဝီစိကိုပဲ ဧကန်ရောက်ရမှာ မလွဲဘူး။

ဟိုဘက်ကမ်း ညောင်ညိုပင်ရဲ့အောက်မှာ တရားထိုင်နေတဲ့ဒေါ်ဓမ္မစာရီကရော သေရင်ဘယ်ရောက်မှာလဲလို့ မေးပြန်တယ်။

ဆရာလေးဓမ္မစာရီဆိုတာ တရားဓမ္မကိုနေ့စဉ်ကျင့်ကြံအားထုတ်နေတဲ့ သူတော်စင်ပုဂ္ဂိုလ်ပဲဥစ္စာ။ သူသေရင် ကောင်းရာမွန်ရာနတ်ပြည်ကို သေချာပေါက် ရောက်ပါလိမ့်မယ်။

အခု ကျုပ်အဲဒီဒေါ်ဓမ္မစာရီကို မျိုလာခဲ့ပြီလေ။ ကိုင်း ပညာရှိကြီး ကျုပ်သေရင် ဘယ်ရောက်မယ်ဆိုတာလေးကို ပြန်ပြီးစဉ်းစားပေးပါဦးဆိုကာ ဟားတိုက် ရယ်ပြီး မိကျောင်းကြီးဟာ ရေထဲပြန်ဆင်းသွားတယ်တဲ့။

ပညာရှိကြီးလည်း မိကျောင်းပြောပြသွားတဲ့ အကြောင်းကို ပြန်စဉ်းစားကြည့်တဲ့အခါမှာ 'ဖွတ်မိကျောင်းဖြစ် မြစ်မချမ်းသာ'ဆိုတာ ဒါမျိုးကိုခေါ်တာဖြစ်မှာပဲလို့။

ခုတော့ ဖွတ်တွေက မိကျောင်းကြီးတွေဖြစ်နေကျတော့ မြစ်တင်မက ဗမာတစ်ပြည်လုံး စိတ်မချမ်းသာကြရတော့တဲ့ အခြေအနေကို ရောက်ကုန်ကြရပြီ မဟုတ်လား။

ဝင်းဖေ နှစ်ပေါင်းများစွာက R.F.Aက ပြောခဲ့တဲ့ ပုံပြင်စကား။ ခုထက်ထိမရိုးသေးဘူး။

ဝင်းဖေအမေရိကားမှ ဗမာပြည်ကိုပြန်ရောက်လာတဲ့အခါ သူရေးတဲ့ ပန်းချီကားတွေဆိုတာ ရေးသမျှကုန်အောင် ဝယ်ယူအားပေးကြတယ်ဆိုတာ ကြားသိရလို့ ဝမ်းသာရပါသေးတယ်။ တန်ဖိုးကလည်း မသေးဘူး။ တစ်ကားတစ်ကားကို ငါးသိန်းတို့၊ သုံးသိန်းတို့နဲ့ ရောင်းရတာ။

ဖိုးထောင်ယူလာလို့ ဝင်းဖေရေးတဲ့ပန်းချီကားတွေကိုကြည့်ရတာ။ ကြည့်ရတဲ့အခါ စိတ်ထဲအကြိုက်နည်းသွားတယ်။ ဘယ့်နှယ်ဗျာ သူရေးထားတဲ့ ဇာတ်ကောင်တွေက ကချေသည်လိုလို၊ သူတောင်းစားလိုလိုနဲ့။ လက်တွေကလည်း သူထွက်ချင်တဲ့နေရာကထွက်လာပြီး မျက်လုံးတွေကလည်း အကြီးကြီးတွေနဲ့ဆိုတော့ ကျွန်တော်လိုအနုပညာလောကနဲ့ အလှမ်းဝေးနေတဲ့သူတစ်ယောက်အနေနဲ့ ရာနှုန်းပြည့်ကြိုက်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်တော့ဘူး။ အိမ်ဧည့်ခန်းမှာချိတ်ဖို့ဝေးရော ကြည့်ရတာကိုက ကျက်သရေမှ မရှိပါပဲ။

ဒါက ကျွန်တော့်လို မော်ဒန်အောက်နေတဲ့ သက်ကြီးတစ်ယောက်ရဲ့ အယူအဆ၊ သူ့ခေတ်နဲ့တော့သူ တွင်ကျယ်ပြီး သူ့လက်ရာမှ သူ့လက်ရာဆိုပြီး ကြိုက်နေကြတဲ့သူတွေက ဒုနဲ့ဒေးရှိနေကြတယ်။

ဝင်းဖေဆိုတဲ့ လက်မှတ်ထိုးပါတယ်ဆိုရင်ပဲ ပန်းချီကားရဲ့တန်ဖိုးကိုကြည့်ပြီး ဝယ်လိုက်ကြတဲ့သူတွေကို ကျွန်တော်တွေ့ဖူးတယ်။ အဲဒီသူတွေက ပန်းချီကားတွေဝယ်ပြီး စုဆောင်းကြတဲ့သူတွေ၊ သူတို့ကပြောတယ်။ ပန်းချီကားကို ကြည့်စရာမလိုဘူးဆိုပဲ။ ဝင်းဖေရဲ့လက်ရာဆိုရင် ပြီးတာပါပဲ။

ဝင်းဖေလို အဘက်ဘက်ကကျော်ကြား လူကြိုက်များနေတဲ့ အနုပညာရှင်ကို ကျွန်တော်လို အညတရလူတစ်ယောက်အနေနဲ့ သူ့အကြောင်းကို ရေးတယ်ဆိုတာ မတန်မရာပါပဲ။ မရေးဘဲ မနေနိုင်အောင် ရေးချင်လွန်းလို့ရေးလိုက်ရတာပါ။ အားတော့ နာပါ တယ်။

ye;c0;at;armi

■ ■ ■

ao;wdkd;*g &Sd&Suf;q;yg (3)

သွေးပေါင်အနည်းငယ် တက်ရုံနဲ့ သွေးကျဆေးချက်ချင်းသောက်ရန် မလိုသေးပါဘူး။ ကိုယ်ကာယ လေ့ကျင့်ခန်းတွေလုပ်တာ၊ ကျန်းမာရေးနဲ့အညီနေထိုင်ပြုမူတာ၊ ကိုယ်အလေးချိန် ချတာ၊ ဆေးလိပ်ဖြတ်တာတွေ လုပ်ရပါ့မယ်။ ဆားအငန်တွေ လျှော့စားပါ။ အရက်သောက်တတ်ရင် အချိန်အဆနဲ့သောက်ပါ။ အနည်းငယ်တက်နေတဲ့ သွေးဖိအား ပုံမှန်ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။

တကယ်လို့ ပုံမှန်ပြန်မရောက်ရင်တော့ ဆရာဝန်နဲ့ ဆေးဘက်ဆိုင်ရာပညာရှင်တွေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး ဆေးသောက်ရန်လိုပါလိမ့်မယ်။ ဆေးသောက်လို့ သွေးဖိအားပုံမှန်ဖြစ်သွားရင်လည်း ဆေးကိုရပ်မပစ်ပါနဲ့။ ကျန်းမာရေးနဲ့အညီ အနေအထိုင်အစားအသောက်တွေကို ဆက်လက်ပြုမူကျင့်သုံးရပါမယ်။

အငန်လျှော့စားတဲ့နေရာမှာ ထမင်းစားပွဲပေါ် ဆားမထားရုံနဲ့ မပြီးသေးပါဘူး။ အသင့်စီမံချက်ပြီး ရောင်းတဲ့စည်သွတ်ဘူးလို အစားအစာတွေကိုလည်း ရှောင်ရပါ့မယ်။ စည်သွတ်ဘူးလို အစားတွေဟာ ဆားရရှိမှုအများဆုံးနည်းဖြစ်စေပါတယ်။ စားကြည့်လို့ မငန်ပေမယ့် ဆိုဒီယမ်တွေအများကြီးပါနေနိုင်ပါတယ်။ အချို့ပေါင်မုန့်တွေ၊ စွပ်ပြုတ်ရည်အထုပ်တွေ၊ ခေါက်ဆွဲခြောက်ထုပ်တွေမှာလည်း ဆိုဒီယမ်တွေ များများစားစားပါနေပါတယ်။ သွေးဖိအားက ပုံမှန်ထက် အနည်းငယ်မြင့်နေရင် တစ်နေ့လျှင် ဆိုဒီယမ် ၁၅၀၀ မီလီဂရမ်(လက်ဖက်စားဇွန်း-တစ်ဇွန်းအောက်)ရှိဖို့ လိုပါတယ်။

လေ့လာမှုတွေအရ သမထထိုင်တာ(တရားထိုင်တာ)တွေဟာ သွေးဖိအားကျစေနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆေးသောက်တာက သွေးဖိအားကျစေရာမှာ ပိုပြီးထိရောက်ပါတယ်။ သမထထိုင်တာနဲ့ ဆေးသောက်တာကို တွဲပြီးလုပ်နိုင်ပါတယ်။ ဆေးသောက်ရမှာကို ဆေးမသောက်ဘဲ သမထထိုင်ခြင်းနဲ့ အစားထိုးတာမျိုးတော့ မလုပ်သင့်ပါဘူး။

ယောဂကျင့်စဉ်နဲ့ အခြားပြေလျှော့စေတဲ့နည်းလမ်းတွေဟာ ရေရှည်ခံစားနေရတဲ့ သွေးတိုးရောဂါကို ကျဆင်းစေတဲ့ သက်သေသာဓကတွေတော့ မရှိသေးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ စိတ်ဖိစီးတာတွေကိုတော့ ပြေလျှော့စေပါတယ်။ စိတ်ဖိစီးအားများရင် သွေးဖိအား ရုတ်တရက်ထိုးတက်သွားတာမျိုး ကြုံရတတ်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

twb'ft xd.. t [dt [d

- armifvliifarT; -

မြင်တာပြောမည် ...

ထန်းတောချောက်ကျေးရွာတွင်ဖြစ်သည်။ လျှော်သပ်နေသော မောင်ဖိုးစံကို တောပွဲစားတစ်သောက်က မေး၏။

ဟ.. ဖိုးစံ မင့်မိန်းမ မီးဖွားပြီဆို ..

' အေးဗျ ..'

ဘာလေးလဲ ..

' ယောက်ျားလေး ..'

ယောက်ျားလေး .. တော်တော် ဝတယ်ဗျ

' ဟေ ဟုတ်လား.. ဘယ်နှပေါင် ရှိလဲ..'

နှစ်ပေါင်

ပတ်ပေးရအောင် ...

ဟဲ့ သား.. မင့်အဘွားက နားအေးပါးအေး နေချင်လိုက်တာလို့ ပြောနေတယ်။ ဒီတော့ သူ့ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်းပေးဖို့ တို့မှာ တာဝန်ရှိလာပြီ..

' ကျွန်တော်တို့ တီတီတီတီနေရမှာလား ဖေဖေ ..'

ဟင့်အင်းတဘက်တစ်ထည်ကို ရေခဲရည်စွတ်ယူခဲ့..

သူများ မျက်ချေး ...

ဒေါ်ခင်နှင်းက ပြောသည်။

မိမိုးတို့ မွဲချက်ကတော့ ကမ်းကုန်တယ်။ လက်ထဲမှာ အပိုအလျှံဆိုလို့ ငွေတစ်ထောင် ပြည့်အောင် မရှိဘူး။

' နေပါဦး ခင်ဗျားက ဘယ်လိုလုပ် သိသလဲ ..'

ချေးကြည့်လို့ သိတာ...

စိတ်ချရတယ် ...

အစားအသောက်နဲ့ပတ်သက်လာရင် ကြုံသလိုကျသလို ပြီးပြီရောသဘောမထားရဘူး။ သေသေချာချာ စိစစ်ရွေးချယ်ရတယ်။ တို့ကတော့ မုန့်ဟင်းခါးဆိုရင် ကတုံးမဆိုင်က လွဲပြီး ဘယ်ဆိုင်မှမစားဘူး..

' ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ ..'

ဆံပင်ပါလာမှာ ကြောက်လို့ ...

ပက်ချင်တာက ရေနဲ့ ...

တရားသူကြီးက မေး၏။

မောင်မင်း.. တရားလို ကောင်မလေးကို သဲနဲ့ ပက်တယ်ဆိုတာ အမှန်ပဲလား..

' အမှန်ပါ ..'

ဘာဖြစ်လို့ သဲနဲ့ ပက်ရတာလဲ ...

' သင်္ကြန်ပြီးသွားလို့ပါ..'

ကြယ်မြင် လမြင် ...

တို့အိမ်မှာ ပြတင်းပေါက် တစ်ပေါက်မှ မရှိဘူးကွ

' ဒါဆို မှောင်မနေဘူးလား ..'

မမှောင်ပါဘူး..

' အလင်းရောင်က ဘယ်က ဝင်လို့လဲ ..'

ခေါင်မိုးက

q&m0;pute;!atmiajr&y!yvyr! ze;-066-42334

a&rEav;
၁၃၇၇-ခုနှစ် ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဧပြီ ၂၇ရက် မှ မေ ၃ရက် အထိ

ရန်အပေါင်းအောင်မြင်ဖို့ ဉာဏ်လက်နက်သုံးပါ။ ကျားကို ယုန်မှတ်လျှင် မှားမည်။ လိုသူက ကောင်းစေလို၍ အကြံဉာဏ်ပေးတာကို လက်မခံလျှင် မှားမည်။ မလိုသူကမြှောက်ပေးတာကို အဟုတ်မှတ်လက်ခံလျှင်မှားမည်။အရာရာကို သတိ၊အသိလက်မလွတ်မှ ကျန်းမာ၊ချမ်းသာ၊ဘေးရန်ကင်းမည်။ ဒီရက်ပိုင်း တစ်၊ နှစ်၊ သုံး အပေါင်းများတတ်သည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၆။ **ယတြာ** – *ပန်းတစ်ရက်တစ်မျိုး ငါးရက်ဆက် ဘုရားလှူပါ။*

သားသမီး၊ သားချင်း၊ ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေ၊ အခြေအရံမှအစ အရာရာစည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ပါ။ ကျောသား ရင်သား မခွဲခြားသင့်ပါ။ ကျန်းမာရေး ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေမှန်အောင် ဂရုစိုက်ပါ။ အသွားအလာဆင်ခြင်ပါ။ ငါကောင်းတာလုပ်တာ ရန်မရှိဘူးလို့ တွက်မထားနှင့်။ မကောင်းတာလုပ်တဲ့သူက ရန်ပြုလာမည်။ သတိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၉ **ယတြာ** – *မုန့်တစ်ရက်တစ်မျိုး ငါးရက်ဆက်ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အနှောင့်အယှက်ကြားမှ ဘုန်းကံတက်နေမည်။ ရန်အနှောင့်အယှက်အပြိုင်အဆိုင်အတိုက်အခိုက်များလေ အောင်မြင်မှုရလေဖြစ်မည်။ ကြိုးစားမှုဖြင့် ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းရကျိုးနပ်မည်။ ရသင့်ရထိုက်တဲ့ ကောင်းကျိုးရသည့်နည်းနှင့် ယူမှရမည်။ ငွေကြေးဥစ္စာယူသွားပြီး ပြန်ပေးဖို့တော့ အမေ့ခံနေသူတွေ့နေမည်။ အဆုံးခံနိုင်ရည်ရှိလျှင် ဆက်လက်ပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၄။ **ယတြာ** – *အနီရောင်ပန်း၊ အဝါရောင်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကျန်းမာရေးမှအစ လောကီဆိုးကျိုးများ ကြုံလာလျှင် မကြောက်နှင့်။ ကြောက်လျှင် ဖြဲခြောက်မည်။ ဉာဏ်ရှိပါသည်။ နိုင်တဲ့နည်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်အနိုင်ယူပါ။ မိသားစုတာဝန်တွေ ပိနေမည်။ ဖွဲမလျှော့နှင့်။ အသိနှင့် တက်ညီလက်ညီ လုပ်ကြလျှင် မိသားစုလုံးကံကောင်းမည်။ ထီကံစမ်းပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅။ **ယတြာ** –*ပန်းငါးမျိုး၊ မုန့်ငါးမျိုးဘုရားလှူပါ။*

သူများတွေ တိုးတက်အောင်မြင်မှုတွေရကြပြီး မိမိမှာတိုးတက်အောင်မြင်မှုမရလို့ စိတ်ရှုပ်နေလား၊ အပြော ဘယ်လိုကောင်းကောင်း အလုပ်သာ ပဓာနတဲ့။ အလုပ်ဘယ်လိုကောင်းကောင်း အပြောသာပဓာနတဲ့။ မိမိ ပျော့ကွက် ဟာကွက် အကြောင်းခံရှာကြည့်ပါ။ မိုးခါးရေ မသောက်ချင်လည်း အရှုံးနှင့်အနိုင်ယူပါ။ ခရီးဝေးသွား ပညာ ဥစ္စာမရှာ သင့်သေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀၊ ၇။ **ယတြာ** – *တစ်ရက်ပန်းတစ်မျိုး ငါးရက် ဘုရားလှူပါ။*

ရေနစ်တဲ့သူဟာ ဆွဲမိဆွဲရာဆွဲထားတတ်တယ်တဲ့။ ဒုက္ခရောက်လျှင် အကြောက်လွန်ပြီး အားကိုးမရှာနှင့်။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပါ။ သတိ၊ အသိဉာဏ်ကို မြဲမြဲဆွဲပါ။ ကိုယ်။ စိတ်သန့်စင်ပြီး လှူသော၊ မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။ ဘုရားပြောစကား ကြားသိအောင် နားထောင်ပါ။ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ ဘေးရန်ကင်းမည်။ ရတနာများနှင့် ဖိမ်ခံပစ္စည်းများ မဝယ်သင့်သေးပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၃၊ ၇။ **ယတြာ** – စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ။

ဘဝဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ကြရာအခန်းက ကနေကြသည်။ လူဆိုးခန်းလား၊ လူရိုးခန်းလား၊ ပညာရှိခန်းလား၊ ပညာမဲ့ခန်းလား၊ ဆရာခန်းလား၊ တပည့်ခန်းလား၊ အလုပ်ရှင်ခန်းလား၊ အလုပ်သမားခန်းလား၊ ဘုရင်ခန်းလား၊ ပြည်သူခန်းလား ကောင်းအောင် ကတတ်ပါ။ ယနေ့မှစပြီး တစ်သက်လုံးကရမှာက ပညာရှိသူဌေးခန်း ဖြစ်ပါသည်။ အပိုပစ္စည်းဟူသမျှ မရယူလိုပါနှင့်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၃၊ ၆။ **ယတြာ** – *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားလှူပါ။*

Health Note
ကျန်းမာရေးမှတ်စု

နွေချိန်ခါ မျက်စိကျန်းမာရေး ကာကွယ်ပါ။

နွေရာသီမှာ မျက်စိကျန်းမာရေးအတွက် ကာကွယ်ရမယ့် အချက်တွေ ရှိပါတယ်။ (၁) ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည်ကို ရာနှုန်းပြည့် ကာကွယ်နိုင်ဖို့ နေကာမျက်မှန်ကောင်းတစ်လက် လိုပါတယ်။ (၂) မျက်စိထဲ အရမ်းလင်းလက်တဲ့ အလင်းရောင်တွေ မဝင်အောင်ကာကွယ်ရပါ့မယ်၊ သတိထားရပါ့မယ်။ (၃) တစ်နေ့ ရှစ်နာရီခန့် အိပ်ရေးဝအောင် အိပ်ရပါ့မယ်။ (၄) မျက်စိတွေ မို့အစ်နီရဲတာမျိုးဖြစ်ရင် ရေအေးအေးနဲ့ မကြာခဏ ဆေးကြောပေးပါ။ (၅) သခွားသီးအေးအေးလေးအကွင်းလိုက်လှီးပြီး မျက်ခွံတွေအပေါ် ခဏမျှ အုပ်ထားပေးပါ၊ မျက်စိမှိတ်အနားယူပါ။ (၆) မျက်စိနာနေရင် သစ်သီးအရောင်စုံ ဒါမှမဟုတ် ဟင်းသီးဟင်းရွက်စုံ၊ ဥနီ၊ ငါးကြီးဆီ၊ အစေ့အဆန်နဲ့အသား၊ ငါးတွေ သင့်တင့်မျှတအောင် စားပေးပါ။ သစ်သီးနဲ့ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေ အပြင် လိမ္မော်သီး၊ ကျွဲကောသီး၊ သံပရာသီးတို့လို စီးထရပ်အက်ဆစ်ပါတဲ့ အသီးမျိုးတွေ စားပေးပါ။

နေရောင်ကာ လိမ်းဆေးအနေနဲ့သုံးနိုင်တဲ့ အုန်းဆီ

အပြင်ထွက် အလုပ်လုပ်ကြရတဲ့ အလုပ်ကြမ်းသမားတွေ အနေနဲ့ ဈေးကြီးတဲ့ နေရောင်ကာလိမ်းဆေးတွေမသုံးနိုင်ရင် လိမ်းဆေးတွေအစား အုန်းဆီသုံးနိုင်ပါတယ်။ အုန်းဆီကို နေရောင်ထိတွေ့နိုင်တဲ့ နေရာအားလုံးမှာ လိမ်းပေးရင်နေရောင်ခြည်ထဲက ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည်ကို (၃၀)ရာနှုန်းအထိ ကာကွယ်နိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။

ri;xuau;m

cEmu, teq;xuwm ajz&i;jci;

ခန္ဓာကိုယ်က အနံ့ဆိုးထွက်တာဟာ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး၊ ကလေး၊ လူကြီးမရွေး ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ကိုယ်ပေါ်မှာ ဗက်တီးရီးယားပိုးမွှားတွေ များနေတာကြောင့် အနံ့ဆိုးထွက်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဝဖြိုးတာ၊ ဟော်မုန်းအပြောင်းအလဲများတာနဲ့ စားတဲ့အစားအစာတွေအပေါ် အဓိကမူတည်ပါတယ်။ ဇင့်ဓာတ်ဒါမှမဟုတ် မဂ္ဂနီစီယမ်ဓာတ်လိုရင်လည်း အနံ့ဆိုးထွက်တတ်ပါတယ်။

ရာသီဥတုပူတာကြောင့် ချွေးထွက်များပြီး ဗက်တီးရီးယားမျိုးစုံပွားရာကနေ ခန္ဓာကိုယ်ကအနံ့ဆိုးတွေလည်း ထွက်တတ်ပါတယ်။ ချွေးထွက်များတဲ့ ဆံပင်၊ နား၊ ချိုင်း၊ ချက်၊ ခြေထောက်၊ ပေါင်ခြံ၊ ဆီးခုံမွေး၊ လိင်အင်္ဂါတွေနဲ့ စအိုလိုနေရာမျိုးတွေမှာဆိုရင် အနံ့ဆိုးတွေ ပိုထွက်တတ်ပါတယ်။ ဒီလိုအနံ့ဆိုးတွေမထွက်အောင် (၁) တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းရေးဂရုစိုက်ရပါ့မယ်။ အနည်းဆုံးတစ်နေ့တစ်ကြိမ် ရေချိုးဆပ်ပြာတိုက်ရမယ်၊ ကြေး(ဂျီး)တွေ စနစ်တကျတိုက်ချွတ်ရမယ်။ (၂) ကြက်သွန်ဖြူ ကြက်သွန်နီ၊ တညင်းသီးနဲ့ တခြားအနံ့ပြင်းလွန်းတဲ့ ဟင်းခတ်အမွှေးအကြိုင်တွေနဲ့ ချက်ထားတဲ့ဟင်းတွေ အလွန်အကျွံမစားသင့်ပါဘူး။ အသားများများလည်း မစားသင့်ပါဘူး။ ကော်ဖီနဲ့ ကဖင်းပါတဲ့အရည်တွေကို လျှော့သောက်ရပါ့မယ်။ (၃) လှောင်ပိတ်ပြီး ပူအိုက်မယ့်အဝတ်မျိုးတွေ မဝတ်သင့်ပါဘူး။ ချွေးထွက်လွန်တဲ့ သူဆိုရင် ချည်သားအဝတ်တွေကိုပဲ ရွေးဝတ်သင့်ပါတယ်။ (၄) ချိုင်းနေရာဟာ ချွေးထွက်များပြီး အနံ့ဆိုးထွက်တတ်တာမို့ ချိုင်းမွေးတွေကို နုတ်တာ၊ ရိတ်တာတွေ လုပ်သင့်ပါတယ်။ ချွေးနံ့ထိန်းချိုင်းလိမ်းတောင့်တွေလည်း လိမ်းနိုင်ပါတယ်။ ချွေးအောင်းတတ်တဲ့ ချိုင်းနဲ့ အရေပြားအတွန့်အခေါက်ရှိတဲ့ နေရာတွေမှာ ပေါင်ဒါလိမ်းပေးနိုင်ပါတယ်။ (၅) ဇင့် ဒါမှမဟုတ် မဂ္ဂနီစီယမ်ပါတဲ့ဆေးတွေ မှီဝဲစားသုံးရပါ့မယ်။ri;xuau;m

avcsKao; ar;ys\Bukiou tNiHrpiay:u trBu;(a':)cicsK

ဧအာင်ဧအာင်(မျိုးဆက်သစ်)

t နုပညာဆိုတာ

ရှူးမှ ထူးတာ
ထူးမှ ခြားတာ
ခြားမှ ဆန်းတာ
သူများနဲ့မတူ ထူး
သူများနဲ့မတူ ခြားနား
သူများထက် ဆန်းပြားခဲ့ရင်
ပရိသတ်ရဲ့ စိတ်ကို ဖမ်းစားနိုင်ပြီး
လက်ခုပ်သံတွေ ကြားရပါလိမ့်မယ်။

အနုပညာဆိုတာ ရှူးမှထူးတယ်လို့ ရှေးလူကြီးတွေ ပြောခဲ့ကြတာပါ။ တကယ်တော့ ရှူးတယ်ဆိုတာ ရှူးသွပ်ခြင်း၊ တစိုက်မတ်မတ်အာရုံစူးစိုက်ခြင်းလို့ ပြောရမယ်ထင်တယ်။ ဒါမှဒါ ဒါပြီးဒါ အာရုံဝင်စားနေမှတော့ သူများနဲ့မတူ ထူးမယ်၊ အရည်အချင်းက ခြားနားမယ်။ တင်ပြပုံအသစ်နဲ့ ဆန်းပြားလာမယ်။ ပရိသတ်ရဲ့စိတ်ကို ညှို့ယူဖမ်းစားနိုင်ပြီး လက်ခုပ်သံများနဲ့အတူ အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်စိုက်ထူနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ အောင်မြင်တဲ့အနုပညာရှင်တွေကို လေ့လာကြည့်ရင်တော်တဲ့သူ၊ တတ်တဲ့သူ၊ အရည်အချင်းမပြည့်ဝသူ၊ အဆင်းလှသူ၊ အဆင်းမလှသူ၊ အဆင်းရောအချင်းပါ ပြည့်ဝတဲ့သူ မျိုးစုံတွေ့နိုင်ပါတယ်။ သေချာတာကတော့ အောင်မြင်တဲ့သူအားလုံးက ပရိသတ်ကို တစ်စုံတစ်ခုနဲ့ ညှို့ယူဖမ်းစားနိုင်လို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေးရဲ့ အငြိမ့်သဘင်မော်ကွန်းသမိုင်းမှာ အောင်မြင်မှုများစွာ ရရှိခဲ့ပြီး ပရိသတ်ရဲ့မေတ္တာကို သိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့တဲ့ အငြိမ့်မင်းသမီးတွေထဲမှာ အိမ်ကြီးခင်ချိုက တစ်ယောက်အပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာခဲ့ပေမယ့် ဒီနေ့အချိန်ထိ အိမ်ကြီးခင်ချိုရဲ့အဆိုအကအကြောင်းတွေ ကြားနေရဆဲပါ။ ဒါကြောင့်ပဲ အိမ်ကြီး(ဒေါ်)ခင်ချိုရဲ့အကြောင်း သိလိုသမျှ မေးမြန်းကြည့်ခဲ့မိပါတယ်။

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking

● : 09 2200 784, 09 910 41259

နာမည်ရင်းက မသန်းမို ၁၃၁၁ခု၊ တပေါင်းလဆန်း ၁၀ရက်၊ တနင်္ဂနွေသမီးပါ။ မိဘတွေက ဦးဘရင်+ဒေါ်ပုဖြစ်ပြီး မွေးချင်းခုနစ်ယောက်မှာ ပဥ္စမမြောက်သမီးဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတိက ခင်ဦးမြို့ပါ။ ကလေးဘဝက ခင်ဦးဗောဓိကျောင်းနဲ့ ဆရာမကြီးဒေါ်သင့်ကျောင်းမှာ နေခဲ့တယ်။ အစ်မကြီးဒေါ်သန်းကြည် အိမ်ထောင်ကျတော့ ရေဦးမြို့ကို ပြောင်းခဲ့ကြတာပါပဲ။ အဖေက ရဲ၊ အမေက အရပ်သူ၊ အစ်မကြီးဒေါ်သန်းကြည်က မန္တလေးမြို့ ဦးသြဘာ+ဒေါ်တင်အောင်ထောင်တဲ့ ခေတ်ဆန်းအငြိမ့်မှာ ကခဲ့တဲ့ မင်းသမီးမေသန်းကြည်ပါ။ အဖေက ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းပွဲလိုမျိုးမှာ နှဲမှုတ်ရင်း သမီးတွေကို အနုပညာမျိုးစေ့ချပေးခဲ့တာလို့ပြောရမယ်။ အစ်မကြီးက သဘင်သက်တော့ မရှည်ပါဘူး။ အိမ်ထောင်ကျပြီးတော့ မကတော့ဘူးလေ။

အန်တီချိုကတော့ ငယ်ငယ်ကတည်းက ဝါသနာကြီးတာ။ ၁၃နှစ်သမီးအရွယ်ကတည်းက အလှူပွဲတွေမှာ အမေ မသိအောင် ခိုးပြီး ကခဲ့တာပဲ၊ အဖေက အားပေးတယ်။ အမေက မရဘူးလေ။ ၁၅နှစ်သမီးအရွယ်ရောက်တော့ ကပ်ကျော်သန်းဇာတ်ထဲလိုက်သွားခဲ့တယ်။ စစချင်း မကရသေးဘူး။ တစ်နှစ်ပြည့်ခါနီးတော့ ရွယ်တူမင်းသမီးနေမကောင်းလို့ နေရာရလာခဲ့တယ်။ လက်ဦးဆရာက မင်းသား(ဦး)တင်မြင့်ပါ။ ရွှေမြိုင်သူ သန်းသန်းအေးဘဝပေါ့။ နှစ်နှစ်ကပြီးချိန်မှာ ဦးမြမန်းက အိမ်ကြီးခင်ချိုဆိုတဲ့ နာမည်ပေးပြီး ခေါင်းဆောင်တင် ကခဲ့တယ်။ အဓိပ္ပာယ်ပြောရရင် အိမ်သာတော့ ဧည့်လာဆိုတဲ့ ဆိုရိုးစကားကိုမှီပြီးအိမ်ကြီးတော့ ဧည့်သည်များများဆံ့တယ်၊ စည်စည်ကားကားရှိမယ့် နိမိတ်ပေါ့။ ထူးခြားတဲ့အကြောင်းပြောရရင် ဦးမြမန်းအငြိမ့်အိမ်တော်ရာ ဘုရားပွဲမှာကတော့ ဂေါပကလူကြီးရဲ့သားကပေးတဲ့ ဖွှန်ပန်းကုံးနဲ့ ခုနှ်ပေါက်ကရင်း ပန်းကုံးက ဇာတ်ခုံ ထောင့်ကို ချိတ်နေတာလေ။ ရှာလို့မတွေ့ကြဘူး။ မနက်ကျတော့မှ ဦးမြမန်းကတွေ့ပြီး အောင်ပြီ၊ အောင်ပြီလို့ ကြွေးကြော်ရင်း အိမ်ပြန်လာပြီး အောင်မြင်မယ့် နိမိတ်အကြောင်း ပြောပြခဲ့တယ်။ တကယ်လည်း အောင်မြင်မှုရခဲ့ခြင်း အစပါပဲ။

ထူးခြားတဲ့ ရေသူမအကကို ကဖြစ်ခဲ့တာက အင်္ဂလိပ်ဇာတ်ကားကြည့်ဖြစ်ပြီး ဦးမြမန်းကို ပူဆာတော့ ဦးမြမန်းက စီစဉ်ပေးခဲ့တာလေ။ ခုနစ်လွှာအ ကရေသူမဆိုပြီး ကျွမ်းဘားနဲ့ပေါင်းစပ် မီးချိန်းတွေနဲ့ ခုနစ်မျိုးက နောက်ဆုံးကျမှ ရေသူမအက ကခဲ့တာ။ နောက်နှစ်ကျ ဘဲလေးစိန်ပိုးတီက ဘောလုံးကန်အက နာမည်ကြီးတော့ အားကျမခံ ခြင်းခတ်အက ကခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်က လျှမ်းလျှမ်းတောက်နာမည်ကြီးခဲ့တာပေါ့။ အငြိမ့်ပွဲတွေ ကရလွန်းလို့ ဗေဒင်ဆရာကို မကရအောင် ယတြာချေခိုင်းရတဲ့ အထိပဲ။ မြမန်း၊ လိမ္မော်၊ ဒီပါစတဲ့ လူရွှင်တော်ကြီးတွေနဲ့ တွဲဖက်ကခဲ့ပြီး ဆရာဦးမြမန်းအငြိမ့်မှာ ငါးနှစ်၊ ပြီးတော့ အောင်မြေအေးအငြိမ့်မှာ နှစ်နှစ်၊ ဒုတိယနှစ်မှာ အောင်မြေအေး (၁)၊ (၂)ပေါ့။ အန်တီချို အောင်မြေအေး(၁)၊ စိန်ပိုးတီက (၂)ပါ။ လေးနှစ်ကြာခဲ့တယ်။ နောက်ဦးလှစိန်အငြိမ့်ပြောင်းတယ်။ သုံးနှစ်ပြီးတော့ အိမ်ထောင်ကျ အငြိမ့်မကတော့ဘဲ ဇာတ်မှာ ပြောင်းကခဲ့ပြန်တယ်လေ။

အမှတ်တရပြောရရင် လူရွှင်တော်ပေါ်ပြူလာက မင်းသား အကကောင်းတာမို့ မထီမဲ့မြင်တွေလုပ်လုပ်နေတာလေ။ အောင်မြေအေး ဒုတိယနှစ်ကျ အကဝိဇ္ဇာတက်ခေတ်စိန်ဆီမှာ မင်းသားအကပညာဆည်းပူးခဲ့တယ်။ လွယ်လွယ်မဟုတ်ဘူး။ ဆရာက တပည့်အဖြစ်လက်ခံဖို့ စမ်းသပ်သေးတာ။ ပြီးချိုရယ်၊ အန်တီချိုရယ်၊ ဒေဝီစိန်ရယ်ပေါ့။ လေးကောက် ထမ်းခြေတစ်ဖက်မြှောက် ၁၅မိနစ်ရပ်နေရတာ ရမှရေသောက် စည်းချက်ညီညီကနိုင်မှ ပညာသင်ပေးတာ။ ဒေဝီစိန်ကတော့ သင်ခွင့်မရခဲ့ဘူး။ မင်းသားအကလည်းတတ်ရော ပေါ်ပြူလာငြိမ်သွားရော။ ဒါပေမဲ့ ဂုဏ်ယူလို့ မရသေးဘူး။ သုံး-လေးပွဲလောက် ဆရာကလိုက်ကြည့်တယ်။ မကြိုက်သေးသမျှ ဆရာ့နာမည်ပြောခွင့်မပြုဘူး။ နောက်မှ ဆရာ့တပည့်ပါလို့ ပြောခွင့်ရခဲ့တာ။ ဆရာ့နာမည်နဲ့ ဂုဏ်ယူရတဲ့ခေတ်ပေါ့။ ခေတ်ပြိုင်တွေက ကျောင်းသူမချိုတူး၊ စိန်ပိုးတီ၊ ရွှေမန်းမေ၊ ရန်ကုန်နှင်းဆီ၊ ဗေဒါရီ၊ ပန်တျာဌေးဌေးမြင့်တို့ပေါ့။ အဆိုကို ဆရာကြီးဦးဘကွန့်က ဟွန်းတယောနဲ့ သီချင်းချပေးတယ်။ နောက် ဦးမြမန်း ဆီရောက်နေချိန်မှာ ဆရာဦးသောင်းထွန်းက ဒိုမင်း၊ ပတ္တလားနဲ့ သီချင်းကြီးသီချင်းခန့် ချပေးခဲ့တယ်။

အငြိမ့်မှာ ဇာတ်တော်နဲ့ နာမည်ရတာ ထိလတ်ပိုးဥပါ။ အော်ပရာနောက်ပိုင်းနှစ်ပါးကို မင်းသားနေရာ ကခဲ့တယ်။ ပထမဆုံးလိုက်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဇာတ်က ဦးအေးကြူထောင်တဲ့ မန်းမြို့သိန်းသန်းဝင်းပါ။ သုံးနှစ်ကခဲ့တယ်။ အသက် ၂၇နှစ်ထဲမှာ အိမ်ထောင်ကျ ဗိုက်ခွဲမွေးရတဲ့သားဦးက အဖတ်မတင်တော့ကတစ်ဦးတည်းသော သမီးလေးခင်ရတနာချိုကိုပဲ အနုပညာအမွေပေး ပြုစုပျိုးထောင်ခဲ့ရတာပါ။ အခု သမီးက အမြင်သစ်မန္တလေးဇာတ်ပွဲမှာ ပြဇာတ်မင်းသမီးပေါ့။ လိုက်ခဲ့ဖူးတဲ့ဇာတ်တွေက မန်းမြို့သိန်းသန်းဝင်း၊ မြို့တော်ဝင်းလှိုင်၊ ခေတ်လူဇော်၊ ဟိန်းထက်အောင်တို့ပါပဲ။ နိုင်ငံတော်အဆင့်ပြိုင်ပွဲ ၁၉၉၅-၉၆ခုနှစ် မြဝတီအငြိမ့်ပြိုင်ပွဲမှာ သီရိဇေယျာအငြိမ့်နဲ့ နွှဲခဲ့ဖူးတယ်။ တစ်ယောက်တည်း သုံးရာထူးလို့ ဆိုရမယ်။ နည်းပြ၊ ခေါင်းဆောင်မင်းသမီး၊ အရန်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးပေါ့။

အခုတော့ အသက်ကလည်း ရလာပြီမို့ အနုပညာအလုပ်တွေမလုပ်ဖြစ်တော့ပါဘူး။ တစ်ခါတစ်ရံ လိုအပ်ရင် တူမထောင်တဲ့ မုံရွာစတိုင်သစ်ဇာတ်မှာ လိုက်ကပေးတာမျိုးပဲ ရှိပါတော့တယ်။ ကျန်တဲ့အချိန်

တွေမှာတော့ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့အရိပ်မှာခိုလှုံရင်း အချိန်တွေကုန်လွန်စေပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်သီချင်းတွေ ရေးခဲ့ဖူးတယ်။ အန်တီချိုရဲ့ အအောင်မြင်ဆုံးသီချင်းက ပတ္တလားဆရာဦးသောင်းထွန်းရေးပေးတဲ့ အိမ်ကြီးခင်ချို သီချင်းပါ။

မေတ္တာခုံ၍မောင်နဲ့တွေ့ကြရာ ပျို့အိမ်ကြီးခင်ချို
အနည်နာမသညာ
မောင်မောင့်ရဲ့ အသည်းလွှာထဲမှာ အက္ခရာ
ကမ္ပည်းလေးတင်ခါ
ချို့ကို အပြီးမမေ့စေချင်တာ (အိမ်ကြီးခင်ချို)
လေချိုသွေး အနီးကိုမွှေးမှ အဝေးကိုကြိုင်ခါ
ချစ်သောမောင်လေးများရဲ့ အိမ်ကြီးပါ
(တို့ အိမ်ကြီးပါ)
ချစ်သောအစ်ကိုကြီးများရဲ့ အိမ်ကြီးပါ
(တို့ အိမ်ကြီးပါ)
တို့အိမ်ကြီးပါ အများကဝိုင်းလို့ခေါ်ကြတာ
အိမ်ကြီးတော့ဧည့်လာ အိုင်သာရင်ကြာပေါက်တယ်ဆရာ
(အိမ်ကြီးပေါ်က မခင်ချို ကျုပ်တို့ လူပျိုပါ)
အိမ်တစ်ဆောင် မီးတပြောင်ထားချင်တာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာမောင့်ကိုသာ
ပျို့အိမ်ကြီးရှင် မောင့်အိမ်ကြီးရှင် ကောင်းသောအမည်ကိုရှာ
ချစ်ခြင်းမေတ္တာ အမြဲခိုင်မာ။ ။

စကားတွေပြောပြီး သီချင်းဆိုပြခဲ့တဲ့ အိမ်ကြီးခင်ချိုခေါ် အန်တီချိုရဲ့ဘဝပုံရိပ်ကို တွေးကြည့်မိတော့ အနုပညာကို အသွေးထဲအသားထဲက ရှူးသွပ်မှုကို တွေ့မြင်ရပြီး အနုပညာအလုပ်ကို တစိုက်မတ်မတ်ကြိုးစားခဲ့ခြင်းနဲ့အတူ ထူးခြားဆန်းပြားတဲ့ တင်ဆက်မှုစေတနာရဲ့ အကျိုးတရားက ပရိသတ်လက်ခုပ်သံများနဲ့အတူ အောင်မြင်မှုကို ရယူနိုင်ခဲ့တာဖြစ်မယ်လို့ ထင်မြင်မိပါတော့တယ်။ atmiatmi(rd;quop)

tm&wcepu zwac: yuausmjci;Nyky rEav;Nrkwi usi;y&e ppOae

မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင်လအတွင်း အာရှတံခွန်စိုက် ဖိတ်ခေါ်ပိုက်ကျော်ခြင်းပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပသွားရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံပိုက်ကျော်ခြင်းအဖွဲ့ချုပ်မှတစ်ဆင့် သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ မန္တလေးမြို့တွင်ကျင်းပမည့်အာရှဖိတ်ခေါ်ပိုက်ကျော်ခြင်းပြိုင်ပွဲတွင် အိမ်ရှင်မြန်မာလက်ရွေးစင်အသင်းအပါအဝင် ပါကစ္စတန်၊ အိန္ဒိယ၊ ဂျပန်၊ တောင်ကိုရီးယား၊ ထိုင်း၊ ကမ္ဘောဒီးယား၊ လာအို၊ မလေးရှား၊ အင်ဒိုနီးရှားအသင်းတို့ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည်ဟု သိရသည်။

'ပွဲစဉ်တွေက စင်ကာပူဆီးဂိမ်းပွဲပြီးမှ ရေးဆွဲမှာပါ၊ ပြိုင်ပွဲကို အမျိုးသား၊အမျိုးသမီးအသင်းတွေ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြမှာ၊ ဒါပေမဲ့ တချို့နိုင်ငံအသင်းတွေကျတော့ အမျိုးသမီးအသင်းတွေဝင်ပြိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး'ဟု မြန်မာနိုင်ငံပိုက်ကျော်ခြင်းအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌက ပြောသည်။

မြန်မာအသင်းအနေဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်မျိုးဆက်သစ်အားကစားသမားများကို ဆွဲထုတ်၍ယှဉ်ပြိုင်ရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်းသိရသည်။ SM-D

မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်း အကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ ပြန်ရွေးမည်

မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်းအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်မှ ၁၆ရက်အထိ ကျောက်ဝိုင်းအလွှာ ငါးလွှာကိုယ်စားပြုရွေးချယ်ခဲ့ပြီးနောက် အဆိုပါအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ရွေးချယ်ခြင်းလုပ်ထုံးလုပ်နည်းများယွင်းမှုကြောင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက အသိအမှတ်မပြုဘဲပယ်ဖျက်ကာ အသစ်ရွေးချယ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်းက ကြားသိရသည်။

အဆိုပါ အကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ကို ကျောက်ဝိုင်းအလွှာငါးလွှာကိုယ်စားပြု၍ ဖေဖော်ဝါရီ၁၀ရက် ၁၆ရက်အတွင်း ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး သတ်မှတ်ကာ လကျော်လွန်သည့်တိုင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက အသိအမှတ်ပြုထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့ခြင်းမရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်းဈေး အကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့တွင် အလွှာငါးလွှာကိုယ်စားပြုကနေ ပုံကျအခင်းဝိုင်းကို ရွေးချယ်မှုတွင်မပါဝင်စေဘဲ ဖြုတ်ခဲ့ခြင်းအပေါ် ပြန်လည်ထည့်သွင်းပေးရန် တောင်းဆိုချက်များလည်းရှိခဲ့ပြီး မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် ရွေးချယ်ခံအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ဝင်များ ဧပြီ ၂၃ ရက်က တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပြီးနောက် မဟာအောင်မြေ အကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့အသစ်ပြန်လည်ရွေးချယ်မည့် အစီအစဉ်ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ SM-K

ပိုင်ဖြိုးသီဟကုမ္ပဏီ၏ နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနား ကျင်းပ

ပိုင်ဖြိုးသီဟကုမ္ပဏီလီမိတက်၏ Annual Party နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားကို မန္တလေးမြို့၊ ရွှေပြည်သာဟိုတယ်ခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပရာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသောဧည့်သည်တော်များတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားမစမီ ခန်းမဆောင်ရှေ့တွင် ပိုင်ဖြိုးသီဟကုမ္ပဏီက ဖြန့်ချိသောပစ္စည်းများကို ရောင်းချပေးရာ ဝယ်ယူအားပေးသူများဖြင့် အထူးစည်ကားခဲ့သည်။

မွန်းလွဲ ၂နာရီတွင် နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားကို စတင်ကျင်းပရာ ပုဂံဆီမီးခွက်အကဖြင့်ဦးစွာဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးပြီး ကုမ္ပဏီ၏ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဒေါ်ယုက ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကား ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ တေးသီချင်းများ၊ အကများဖြင့်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွက် ရောင်းအားပြည့်မီသူများအား နိုင်ငံခြားခရီးစဉ်ဆုများကိုချီးမြှင့်ခြင်း၊ ရောင်းအားရွှေအဆင့်၊ ငွေအဆင့်ရရှိသူများအားဆုများချီးမြှင့်ပေးပြီး တေးသီချင်းများဖြင့် ဆက်လက်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးကြောင်း သိရသည်။ SM-D

အငြိမ်းစားပါမောက္ခတစ်ဦး၏ ရင်ဖွင့်သံ (၂)

ဆောင်းစိုး(ညောင်ကန်)

ဒီနေ့ ရာဟိုနေ့က Phd တွေ အကြောင်းပြောမယ်ဆို”

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ထိုင်ထိုင်ချင်း သိချင်သည့်ကိစ္စကို စကားစလိုက်သည်။ ဆရာနှင့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်တိုင်း ပညာရေးနှင့်ပတ်သက်သော သိလိုသည်များကို မေးဖြစ်သည်။ ဆရာကလည်း သိသမျှပြောသည်။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်သည်ကိုကား စကားပြောချင်၍မဟုတ်ပါလား။ ပြောမည့်စကားတွေက ကိုယ်ကျင်လည်ခဲ့ရသည့် နယ်ပယ်က အကြောင်းများ။ စာသမားက စာပေအကြောင်း၊ စီးပွားရေးသမားက စီးပွားရေးအကြောင်း၊ ပညာရေးလောကသားက ပညာရေးအကြောင်း ပြောကြသည်။

“အေး Phdဆိုလို့ပြောရဦးမယ်။ အရင်က တို့နိုင်ငံမှာ ဒီPhdဆိုတဲ့ ဒေါက်တာဘွဲ့ပေးတဲ့အတန်း မရှိသေးဘူးကွ။ နိုင်ငံခြားကိုသွားယူရတာ။ ဥရောပ၊ အမေရိကနဲ့ အာရှကတော့ ဂျပန်ပေါ့ကွာ။ ဒီကနေ အသက်ကန့်သတ်ချက်နဲ့ နိုင်ငံခြားမှာပညာထပ်သင်ခွင့် ခေါ်တဲ့အခါမျိုး ဖြေရတာ။ အဲဒါအောင်မှ ခေါ်တဲ့နိုင်ငံသွားရတာ။အဲဒီနိုင်ငံရောက်ပြန်ရင်လည်း M.Scဝင်ခွင့်အတွက် စာမေးပွဲဖြေရတယ်။ အဲဒါအောင်မှ M.Scတက်ခွင့်ရတယ်။ ပြီးမှ Phdတက်ခွင့်ရတယ်။ သူတို့ဆီမှာ အဲဒီလိုထပ်ဖြေရသေးတာနော်”

“ဒါဆိုဆရာ။ သူတို့ဆီ ရောက်ပြီးမှ ဝင်ခွင့်မအောင်ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံကို ပြန်လာရရောလား”

“မင်းကလည်းကွာ။ စကားကိုဆုံးအောင် နားထောင်ပါဦး။ ဖြတ်ဖြတ်မေးတော့ ငါ့စကား ဘယ်ရောက်သွားမှန်း မသိတော့ဘူး”

“ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ။ ဝင်ခွင့်ဖြေတာ ရောက်သွားပြီ”

“အေး ဝင်ခွင့်ဖြေတာနဲ့ပတ်သက်လို့ ပြောရဦးမယ်။ တို့နိုင်ငံက နိုင်ငံခြားပညာတော်သင်ဆုရတဲ့ ဆရာသုံးယောက်အကြောင်းပေါ့ကွာ။ သူတို့က အင်္ဂလန်နိုင်ငံမှာပညာဆက်သင်ခွင့် ပညာတော်သင်ဆုရတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဆရာသုံးယောက်လုံး အင်္ဂလန်ကို ထွက်ခဲ့ကြတာပေါ့။ သုံးယောက်လုံးက တကယ်လူတော်တွေချည်းပဲ။ ရည်မှန်းချက်တွေကလည်း ကြီးကြတယ်။ ဒါကြောင့် သုံးယောက်လုံးအင်္ဂလန်မှာ နာမည်အကြီးဆုံး ဒိတ်ဆိုတဲ့ လန်ဒန်တက္ကသိုလ် ဝင်ခွင့်ဖြေဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြတယ်။ အစွမ်းကုန်ကြိုးစားလေ့လာပြီး M.Sc ဝင်ခွင့်ဖြေကြတော့တာပေါ့”

“ဒါဆို သုံးယောက်လုံးအကုန်အောင်မှာပေါ့”

“ဘယ် အောင်မှာလဲ။ တစ်ယောက်ပဲအောင်တာ”

“ဆရာသူတို့တက္ကသိုလ်တွေမှာ ကျွန်တော်တို့ဆီလို ကျူရှင်မရှိဘူးလား”

“နာမည်ကြီးတက္ကသိုလ်တွေလေ။ ဘာကျူရှင်မှမရှိဘူး။ ကျန်တဲ့တက္ကသိုလ်တွေလည်း ရှိမှာမဟုတ်ဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဒီနိုင်ငံတွေက ပညာရေးနဲ့ ပတ်သက်ရင် ဘက်လိုက်မှုသိပ်ကင်းတယ်။ စာမေးပွဲပြီးလို့ မဖြေနိုင်လည်း ကျရုံပဲ။ တို့ဆီလို ဩကာလိုက်လို့မရဘူး”

ဆရာက ဗန်းစကားညှပ်သုံး၍ ပြောမိလိုက်သည်။ ဆရာ့ကို ကျီစယ်ချင်သည့်အတွက် . .

“ဩကာလိုက်ရင် ဒီမှာအောင်ရောလား”

“ဟ. . ဒါတော့ ဘယ်သိမလဲကွ။ ကျောင်းသားတွေကြားမှာ ရေပန်းစားနေတဲ့စကားမို့ ငါလည်း ဩကာလိုက်တယ်ဆိုတဲ့စကား ယူသုံးလိုက်မိတာ။ နေဦး ငါ့စကားဘယ်ရောက်သွားလဲ မသိဘူး”

“တစ်ယောက်ပဲ အောင်တာတဲ့။ ကျန်တဲ့နှစ်ယောက်အကြောင်း ပြောပါဦးဆရာ”

“အေး. . ပြောမယ်။ လန်ဒန်တက္ကသိုလ်က ဝင်ခွင့်ဖြေဆိုခွင့် နှစ်ကြိမ်ပေးတယ်။ အဲဒီမှာ မအောင်တဲ့ဆရာနှစ်ယောက်ထဲက တစ်ယောက်က လန်ဒန်တက္ကသိုလ်လောက် အဆင့်မမြင့်တဲ့ တခြားတက္ကသိုလ်တစ်ခုကိုပြောင်းပြီး ဝင်ခွင့်ဖြေတယ်။ သူက အောင်သွားတယ်။ Phd ရတယ်။ စောစောက အောင်သွားတဲ့ဆရာလည်း Phdရတာပဲနော်။ နောက်ကျန်တဲ့တစ်ယောက်ကတော့ လန်ဒန်တက္ကသိုလ်မှာပဲ ဝင်ခွင့်ထပ်ဖြေတယ်။ ကျပြန်ရော။ နှစ်ကြိမ်ဖြေပြီးသားဖြစ်တာနဲ့ သူ့ခမျာ တခြားဘယ်တက္ကသိုလ်မှ ဖြေခွင့်မရတော့ဘူး။ သူကလည်း လန်ဒန်မှ လန်ဒန်၊ ဒီတက္ကသိုလ်ပဲတက်ချင်တာလေ။ သူ့ဘော်ဒါလို ဝင်ခွင့်သိပ်မခက်ခဲတဲ့ တက္ကသိုလ်တစ်ခုခုကို ပြောင်းမှမဖြေဘဲကိုး။ ဒါနဲ့ လန်ဒန်တက္ကသိုလ်မှာပဲ ဘီအက်စ်စီ စပါယ်ရှယ်တန်းကို လေးနှစ်လုံးတက်ပြီး စာတွေလေ့လာခဲ့ရတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူပျော်တယ်တဲ့။ တို့နိုင်ငံမှာ မသိခဲ့တဲ့၊ မဖတ်ရသေးတဲ့စာတွေကို သူကျေညက်နေအောင်လေ့လာခဲ့တယ်။ အဲဒီဆရာက အင်္ဂလန်ကပြန်လာပြီး ငါတို့ကိုစာသင်တော့ ပြောပြတဲ့စကားက ဘာလဲဆိုတော့ သူ့ကိုယ်သူကျေနပ်တယ်တဲ့။ အကောင်းဆုံး သင်ယူခွင့် ရခဲ့တယ်တဲ့”

“ဒါဆိုအဲဒီဆရာက လန်ဒန်တက္ကသိုလ်ကနေ M.Sc မရခဲ့ဘူးပေါ့”

“အေး မရခဲ့ဘူး။ အဲဒါကြောင့် သူ ရာထူးမတက်ဘူး။ ရာထူးတက်ဖို့က M.Scတွေ၊ Phdတွေ လိုတယ်လေ။ အဲဒီခေတ်တုန်းက M.Scတောင် နိုင်ငံခြားသွားယူကြရတာ များတယ်ကွ။ နိုင်ငံခြားပြန်ချင်းတောင် တူတာမဟုတ်ဘူး။ တို့ဆရာကြီးက ဘယ် တက္ကသိုလ်က Phd၊ ဘယ်တက္ကသိုလ်က M.Scဆို ပြီးပြိုင်ကြတာ။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်လောက်ပဲခက်ခက်ခဲခဲကြိုးစားခဲ့ပါစေ အဲဒီဘွဲ့လက်မှတ်တွေမပါတော့ တို့ဆရာကြီးရာထူးမတိုးတော့ဘူးလေ”

“ရာထူးမတိုးတော့ ဘာဖြစ်လဲဆရာ”

“ဘာမှမဖြစ်ဘူး။ ဘယ်လိုမှလည်း ရာထူးမတက်ဘူး။ အလုပ်ကအနားယူတော့ စင်ကာပူက တက္ကသိုလ်တစ်ခုဆီ အလုပ်လျှောက်တယ်။ လန်ဒန်တက္ကသိုလ်က ဘီအက်စ်စီ စပါယ်ရှယ်ဆိုတော့ အဲဒီတက္ကသိုလ်က ချက်ချင်းအလုပ်ခန့်လိုက်တယ်။ ဆရာကြီးနဲ့အတူလျှောက်တဲ့အထဲမှာ Phdတွေမှ အများကြီး။ အဲဒီထဲက ဆရာကြီးကိုရွေးလိုက်တာ။ သူတို့ဆီမှာက နောက်ကြောင်းရာဇဝင်ကို ကြည့်တာကိုး”

“ဩော်. . . ဘယ်သူ့သား၊ ဘယ်ဟာ့သားဆိုပြီးပေါ့နော်”

“လုပ်ပြန်ပြီ မင်းက၊ အကောင်းပြောရင် ဖောက်လာပြီ”

“အခုဖွင့်နေကြတဲ့ တူးတူးရဲ့ သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို သတိရမိလို့ပါ။ ကိုယ် နံပါတ်ဘယ်လောက်လဲ ဆိုတာလေ”

“ပေါက်တတ်ကရကွာ။ ငါမကြားဖူးပါဘူး။ ဒီလိုကွ။ ဆရာကြီးရဲ့ဘွဲ့ လန်ဒန်တက္ကသိုလ်က ဆိုတော့ တက္ကသိုလ်အချင်းချင်း လှမ်းတောင်းကြည့်တာပေါ့။ အဲဒီမှတ်တမ်းကြောင့်ပဲ ဆရာကြီးအလုပ်ရသွားတာ။ တို့နိုင်ငံမှာက ဘယ်လောက်ပဲတော်တော် ရာထူးတိုးပေးလို့မရဘူး။ သတ်မှတ်ချက်တွေ ရှိတယ်။ သူတို့ဆီမှာက တော်ရင်တော်သလို သင့်တော်တဲ့ ရာထူးရတယ်။ ဒါဘာလဲဆိုတော့ တို့နိုင်ငံက နစ်နာပြီး သူတို့နိုင်ငံအတွက်ကောင်းသွားတာ။ ဦးနှောက်ယိုစီးတယ်ဆိုတာပေါ့ကွာ”

“ဆရာကလည်း မှောက်ကျသွားတဲ့ နွားနို့တစ်ခွက်အတွက် စိတ်ညစ်မနေပါနဲ့။ စကားပုံရှိသားနဲ့။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာလည်း Phdတွေ ပေါမှပေါပါဗျာ”

“ဟကောင် တစ်ခွက်တည်းမှောက်ကျတာ မဟုတ်ဘူးကွ။ တစ်ပုံးလုံးမှောက်ကျတာ။ ပုံးခွံပဲ ကျန်အောင် မှောက်သွားတာ။ အဲဒါမင်းသိရဲ့လား။ မင်းသိလို့လည်း အကျိုးမထူးပါဘူး”

“ဆရာကလည်း ပြောရင်း ဖီလင်တွေစွတ်တက်နေတာကိုး။ ကျွန်တော်တို့လူတွေလည်း ဒီလောက် မညံ့ပါဘူး။ ဟိုတလောကတောင် မောင်းသူမဲ့လေယာဉ်ဆိုလား လုပ်နိုင်နေပါပြီ”

“ကောင်းပါ့ကွာ၊ ကောင်းပါ့။ ငါလည်း အဘိုးကြီး ဖြစ်လာလို့လား မသိဘူး။ တောင်တွေး မြောက်တွေးနဲ့ ကိုယ့်တိုင်းပြည်အတွက် ရင်လေးနေမိတယ်။ ဟိုနေ့က ငါ့တပည့်တစ်ယောက်ကပြောတယ်။ အားလုံးအတွက်ဆရာတို့က ပြောပါတဲ့။ ငါတို့က ဘာပြောနိုင်မှာလဲ။ ပြောလည်းပြောပြောပဲ။ သူတို့က ဆရာ့ဆရာတွေထက် တတ်နေကြတာကိုး။ ပညာရေးမှ မဟုတ်ဘူး။ ဌာနတွေ၊ ဌာနတွေပျက်သွားကြရတာက သက်ဆိုင်ရာဌာနတွေက ပညာရှင်တွေ ဘေးရောက်သွားခဲ့ကြလို့။ သစ်တောလည်း သစ်တောမို့၊ မီးရထားလည်း မီးရထားမို့၊ တရားရေးလည်း တရားရေးမို့။ သက်ဆိုင်ရာနေရာတွေမှာ အဆုံးအဖြတ်ပေးနိုင်တဲ့သူက ဒီပညာတွေကို လုံးဝမသင်ခဲ့ရတဲ့သူ ဖြစ်နေကြတာကိုး”

“ဒီပညာတွေကို မသင်ဖူးခဲ့လည်း သင်ဖူးခဲ့တဲ့ ပညာရှင်တွေရဲ့ အကြံဉာဏ်ကို ယူရမယ်မဟုတ်လား။ သူတို့က ပညာရှင်ဆိုတာကို အဆိပ်ရှိတဲ့ သတ္တဝါလို တုတ်နဲ့ထိုးပြီး ဝေးဝေးဖယ်ထားချင်တာကိုး ဆရာရဲ့”

“ခေတ်ကတော့ ပြောင်းသွားပြီဆိုကြတယ်။ ပြောတဲ့သူတွေလည်း ပြောနေကြပါပြီ။ ဆရာကတော့ စာဖတ်စေချင်တယ်။ ကမ္ဘာမှာ ဘယ်လိုရှိနေတယ်ဆိုတာသိအောင် လုပ်ကြစေချင်တယ်။ မင်းလည်း စာဖတ်။ စကားတွေချည်း စွတ်ပြောမနေနဲ့။ ငါကတော့ အခုထိ Thesisရေးလို့ကောင်းတုန်း၊ ဖတ်လို့ကောင်းတုန်း။ တို့ထကြစို့”

ဆရာကြီးက ရေနွေးကြမ်းပန်းကန်ကို လက်စသတ်လိုက်ရင်း မတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်။ ကျွန်တော်က စလိုက်ချင်သေးသည်။

“ဘယ်သူ့အတွက်ရေးတာလဲဆရာ”

“ဘာကွ”

“ဆရာပဲ Thesisရေးနေတယ်ဆို၊ Phdထပ်ယူဦးမှာမို့လို့လား”

“ဟကောင် ဒါတွေမပါကြေး။ သဘောပေါက်။ မင်းတို့ကျောင်းသားတုန်းက စကားရှိတယ်မဟုတ်လား။ သဘောမပေါက် ကျောပေါက်သွားမယ်တဲ့။ သတိထား”

ဆရာက လက်ဖက်ရည်ဖိုးကို အတင်းထုတ်ရှင်းပြီး ရှေ့ကထွက်သွားသည်။ ကျွန်တော်ကား ဆရာ့ရဲ့သဘောပေါက်ဆိုသော စကားကို စဉ်းစားရင်း သူ့နောက်က ကောက်ကောက်လိုက်ခဲ့သည်။

ဆောင်းစိုး(ညောင်ကန်)

--- စာ - ၁၉မှအဆက် ---

ဘကြီးတော်မင်း၏ မိဖုရား ခေါင်ကြီးနန်းမတော် မယ်နုတည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့တဲ့ “သားထွန်းဦး” ဘုရားစေတီတစ်ဆူကိုလည်း ဖူးတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ ၎င်းဘုရားစေတီကျောက်စာသည် ယခု စစ်ကိုင်းမြို့ ရာဇမဏိစူဠာကောင်းမှုတော်စေတီ တော်ဘုရားမှာ ရှိကြောင်းလေ့လာသိရှိရပါတယ်။ ဘုန်းတော်နိုင်ငံရွာအနီးဝန်းကျင်မှာ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်တွေ ကျန်ရှိနေပါသေးတယ်။ သမိုင်းစိတ်ဝင်စားသူ၊ ဖော်ထုတ်လိုသူများ သွားရောက်လေ့လာသင့်တဲ့ ရွာလေးပါ။

ရှေးမြန်မာမင်းများလက်ထက်က မင်းသုံးနန်းသုံးလှော်ကားတော်များအနက်က တစ်စင်းအပါအဝင်ဖြစ်တဲ့ ဘုန်းတော်နိုင်ငံလှော်ကားတော်ကို အကြောင်းပြုပြီး အင်းဝသမိုင်းနဲ့အတူရှိခဲ့တဲ့ ဘုန်းတော်နိုင်ငံရွာလေးရဲ့အကြောင်းကို ကျွန်တော် လက်လှမ်းမီလေ့လာသိရှိသလောက်လေးနဲ့ ရေးသားတင်ပြ လိုက်တာပါ။ ပြည့်စုံပြီဟူ၍ မယူဆပါ။ လိုအပ်ချက်၊ မှားယွင်းချက်များ ရှိနိုင်ပါတယ်။ ယခုထက် တိကျခိုင်လုံသော သမိုင်းအထောက်အထားသိရှိသူများ၊ လေ့လာချက်ပိုမိုတွေ့ရှိထားသူများဖော်ထုတ်ရေးသားကြစေလိုပါတယ်။ တကယ်တော့ “ဘုန်းတော်နိုင်ငံ”ဟာ အင်းဝသမိုင်းထဲက ရွာကလေးတစ်ရွာပါ။

ကွင်းဆင်းလေ့လာရာတွင် အကူအညီပေးသော ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာမှ ဆရာမဒေါ်ဝင်းမြိုင်နှင့် မောင် ဦးအောင်မြင့်တို့အား ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

[e;oe(t i;0)

ဖုန်းကတ်များ ဝယ်ယူလိုပါသည်

444	= 50000 Ks	20**	= 200000 Ks
49**	= 160000 Ks	200*	= 250000 Ks
47**	= 200000 Ks	86/68	= 125000 Ks
910*	= 100000 Ks	50/51	= 200000 Ks
		73	= 85000 Kx

Ph: 09-402532117, 09-974757487
09-5036016, 09-25707047

re,fqkdifu,f ap;uGuftaGVkd;aywwufrm ap;uGufonf ,kdkpkdk 0,f;&mif;zpafe

ဆိုင်ကယ်အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ရာတွင် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများပေါ်တွင် အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်လာသူများလာကြောင်း မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်နေသူများမှ တချို့က ပြောသည်။

‘အရောင်းအဝယ်လုပ်ရတာ အရင်လိုမဟုတ်တော့ဘူး၊ ခေတ်ကပြောင်းလဲတိုးတက်လာပြီ၊ ကိုယ်ရောင်းချင်တဲ့ ဆိုင်ကယ်ကို ဖုန်းနဲ့ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး ဖေ့ဘုတ်စ်စာမျက်နှာအရောင်းအဝယ်ကဏ္ဍမှာတင်လိုက်တယ်၊ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ဈေးရော ဆိုင်ကယ်ပါမြင်ရတော့ ဝယ်ချင်တဲ့သူက ဖုန်းဆက်ပြီး အရောင်းအဝယ်စကား ပြောကြတယ်၊ အရင်တုန်းကတော့ ဘယ်နေရာမှာလာကြည့်ပါ ဈေးမတည့်မကြိုက်ရင် အချိန်ကုန် လူပင်ပန်းတာပေါ့’ဟု ဆိုင်ကယ်ဝယ်ရောင်းပြုလုပ်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မဟာသင်္ကြန်အပြီးတွင် မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်၌ သင်္ကြန်မတိုင်မီကဈေးကွက်ကဲ့သို့အရောင်းအဝယ်အေးနေပြီး ကျောင်းဖွင့်ရာသီအချိန်တွင် ပုံမှန်အတိုင်းအရောင်းအဝယ် ပိုမိုပြန်ကောင်းလာနိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း၊အရောင်းအဝယ်ပြန်ကောင်းလာချိန်တွင် တရုတ်နိုင်ငံလုပ်ဆိုင်ကယ်များမှာ ထိုင်းနိုင်ငံလုပ်ဆိုင်ကယ်များထက် ပိုမိုအရောင်းသွက်လာနိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်းမန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်မှအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်နေသူများထံမှသိရသည်။

‘သင်္ကြန်ပြီးတုန်းက ဆိုင်ကယ် အရောင်းအဝယ်ကတော့ခပ်ပါးပါးပဲ၊ အခုလောလောဆယ် စကိုဖီဘီးတွေ အရောင်းအဝယ်ပြန်ကောင်းလာတယ်၊ မော်ဒယ်အလိုက် ငွေကျပ် ရှစ်သိန်းခွဲကနေ ၁၈သိန်းကျော်လောက်အထိ ဈေးရှိနေတယ်၊ အသုံးပြုပြီးတရုတ်ဘီးတွေကတော့ အနည်းငယ်ပဲအရောင်းအဝယ်ဖြစ်တာ၊ ဂျပန်ဘီးတွေကတော့ ကြိုက်ရောင်းကြိုက်ဝယ်ပေါ့’ဟု ဆိုင်ကယ်အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

လူငယ်၊ လူလတ်ပိုင်းများက ဆိုင်ကယ်ဝယ်စီးရာတွင် အော်တိုဘီးများကိုသာအကြိုက်များသဖြင့် ရိုးရိုးဂီယာဘီးများအရောင်းအဝယ်အေးနေကြောင်း၊ မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်ရဲ့ ထူးခြားမှုကတော့ အွန်လိုင်းပေါ်ရှိ ဆိုင်ကယ်ဝယ်ရောင်း၊ ဆိုင်ကယ်ချစ်သူများစာမျက်နှာပေါ်မှအရောင်းအဝယ်ဖြစ်ကာ ပွဲစားမလိုကြိုက်ရောင်းကြိုက်ဝယ်ဖြစ်နေပြီး အွန်လိုင်းပေါ်တွင် ရောင်းဝယ်မှုမှာ ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်ရဲ့ သုံးပုံတစ်ပုံခန့်ကို နေရာယူထားကြောင်း ဆိုင်ကယ်ပွဲစားတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

သင်္ကြန်အပြီး မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်တွင် တရုတ်ဘီးများဖြစ်သည့် ဂျာလင်း၊ စူပါကတ်အသစ်တစ်စီးလျှင် ၅၇၀၀၀၀ကျပ် ဝန်းကျင်၊ ကန်ဘိုရှပ်ဆိုး 125 အသစ်တစ်စီးလျှင် ၆သိန်းခွဲဝန်းကျင်၊ CZI 125 အသစ်တစ်စီးလျှင် ၆၈၀၀၀၀ ကျပ်ဝန်းကျင်ပေါက်ဈေးရှိပြီး အခြားအမျိုးအစားကွဲဆိုင်ကယ်အသစ်များမှာ အနည်းဆုံး လေးသိန်းကျော်မှ အများဆုံးငါးသိန်းကျော်အထိ ပေါက်ဈေးများရှိကြောင်း သိရသည်။ (ဈေးနှုန်းအပြောင်းအလဲရှိနိုင်သည်)

မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်တွင်းသို့ တရုတ်နိုင်ငံမှ တရုတ်ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားစုံလင်စွာဝင်ရောက်လျက်ရှိရာဈေးကွက်အတွင်းအသစ်ဝင်ရောက်လာသည့် Qjiang 110 CC ကို လူကြိုက်များပြီး အရောင်းစင်တာမှ ဆိုင်ကယ်များကို အရစ်ကျစနစ်ဖြင့် ရောင်းချပေးလျက်နေသည့် ၅၉လမ်း၊ မနော်ဟာရီလမ်းနှင့် ခိုင်ရွှေဝါလမ်းကြားရှိ YAMASUKI ဆိုင်ကယ်ရောင်းဝယ်ရေးစင်တာမှ အရောင်းမန်နေဂျာ ကိုဇော်ကြီးက ပြောသည်။

‘အရစ်ကျစနစ်နဲ့ရောင်းပေးတဲ့ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ လူတန်းစားမရွေး ဆိုင်ကယ်စီးနိုင်ဖို့ပါ၊ down payment နှစ်သိန်းကိုအရင်သွင်းပြီး ကျန်ငွေကို လအလိုက်ပေးသွင်းရမှာပါ၊ ဝယ်ယူတဲ့ဆိုင်ကယ် အမျိုးအစားပေါ်မူတည်ပြီး ကိုယ်နိုင်သလောက် တစ်နှစ်ဒါမှမဟုတ် ၆လနဲ့ပေးသွင်းနိုင်တယ်၊ ဒီက Lifan, Hensim, Catol, Qjiang, New Star, TVS india, WSC အမျိုးအစားတွေထဲမှာ လူကြိုက်များပြီး အရောင်းရဆုံးကတော့ အသစ်ဝင်လာတဲ့ Qjiang 110 CC ဒလက်ဘီးအမျိုးအစားပါ၊ တရုတ်နိုင်ငံမှာ ဒုတိယအဆင့်လောက်ရှိတယ်၊ ကာဗာတွေ မီးခွက်တွေက လဲရင်ကွဲမသွားဘူး၊ ABS အမျိုးအစားဖိုက်ဘာတွေသုံးထားတယ်၊ မီးခွက်ကိုတူနဲ့ ထုရင်မကွဲဘူး၊ ရှေ့ရှော့ကာပေါ်တက်ပြီးနင်းတာတောင်ကျိုးမသွားဘူး၊ ဆီစားနှုန်းကလည်း တစ်လီတာကို 100 km ဆိုတော့ သက်သာတယ်၊ ဈေးက ခုနစ်သိန်းခွဲ၊ သုံးနှစ်အာမခံ၊ အရစ်ကျဝယ်ရင် down payment သုံးသိန်းသွင်းရမယ်’ဟု ဆက်လက်ပြောသည်။

အဆိုပါအရောင်းစင်တာတွင် 2015 မော်ဒယ်အမျိုးအစားများရောင်းချပေးလျက်ရှိပြီး အမြင့်ဆုံး အင်ဂျင်ပါဝါ 300CCမှ အနိမ့်ဆုံး အင်ဂျင်ပါဝါ 110 CC အထိရှိကြောင်း၊ ပထမအကြိမ်အရစ်ကျဝယ်ယူသူများအနေဖြင့် ငွေအကြေပေးသွင်းပြီးနောက် အသစ်တစ်စီးထပ်မံဝယ်ယူသည့်အခါ အမျိုးအစားအလိုက် သတ်မှတ်ထားသည့် ဈေးနှုန်းအတိုင်းသာ အရစ်ကျဝယ်ယူစီးနိုင်သည့်အပြင် မော်ဒယ်အမြင့် သို့ ပြောင်းလဲဝယ်စီးလိုပါကလည်း ငွေထပ်မံဖြည့်ပြီး အလဲထပ် ဝယ်ယူစီးနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ယခုလပိုင်းအတွင်း အရောင်းရဆုံးဆိုင်ကယ်မှာ CZI-5 125CC ဖြစ်ပြီး ကျပ် ၄၉၅၀၀၀ကျပ်ရှိကြောင်း၊ Tricker 150CC မှာ ၈၈၀၀၀၀ကျပ်၊ Wave 110CCမှာ ၄၇၀၀၀၀ကျပ်၊ Y2K 110CC မှာ ၄၃၀၀၀၀ကျပ်၊ Click 125CCမှာ ၆၅၉၀၀၀ကျပ်ရှိပြီး တရုတ်ငွေဈေးအတက်အကျပေါ် မူတည်၍ ဈေးနှုန်းများလည်းပြောင်းလဲနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

rd;aumaum

Transformers 5 ဇာတ်ကားကို ၂၀၁၇ခုနှစ် ရောက်မှ ထုတ်လွှင့် နိုင်မည်

Transformers 5ဇာတ်ကား၏ (၅) ကြိမ်မြောက်ဇာတ်လမ်းတွဲကို ပိတ်ကားပေါ်တွင် ၂၀၁၇ခုနှစ်ရောက်မှ ကြည့်ရတော့မည်ဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော်တို့ အစီအစဉ်တွေနဲ့အတူ စတူဒီယိုပိုင်ရှင်တွေ၊ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူတွေက စာရေးဆရာအချို့ကို ငှားရမ်းနေကြပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့က အက်ကီဗာဂိုးမန်းကို စာရေးဆရာအဖွဲ့အား ဦးဆောင်စေပြီး Transformersအတွက် မဟာဗျူဟာအစီအစဉ်တွေကို အမှန်တကယ်ပဲ ဖန်တီးသွားမှာပါ”ဟု ဟက်စ်ဗရိုးအဖွဲ့၏ CEOဖြစ်သော ဘရိန်းဂိုးနာက အဆက်ရှိုးဘစ်ကွန်သို့ ပြောကြားသည်။ “ကျွန်တော်တို့တစ်တွေဟာ Transformers ၏ အခန်းဇာတ်ရုပ်ရှင်များကို ၂၀၁၇ခုနှစ်တွင် ပြသနိုင်ဖို့ရန် မျှော်မှန်းထားပါတယ်”ဟု ဆက်လက်၍ ပြောကြားသွားသည်။

Transformers၏ နောက်ဆုံးဇာတ်ကားဖြစ်သော Transformers: Age of Extinction ကို မင်းသားရှီအာလာဘော့အစား မင်းသား သစ်မက်ဝဲဘက်နှင့်အစားထိုးကာ ရိုက်ကူး၍ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ထုတ်လွှင့်ခဲ့သည်။ ထိုဇာတ်ကားသည် တစ်နှစ်အတွင်း ဒေါ်လာသန်းတစ်ထောင်ရရှိခဲ့သော ပထမဆုံး ဇာတ်ကားအဖြစ် မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သည်။

ဝဲဘက်က Transformers 5ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ထားသည်။

နွယ်စိုးဟန်

raq

toufh 103 Ekpf&G,f txufwef;ausmif; 'Dyvdkrm

“ပညာလို အိုသည်မရှိ”ဆိုသော စကားပုံကို အမေရိကန်နိုင်ငံရှိ မေရီဟန်ဆိုသော အမျိုးသမီးတစ်ဦးက အထက်တန်းကျောင်းဒီပလိုဘွဲ့ကို အသက် ၁၀၃နှစ်အရွယ်တွင် ဆွတ်ခူးပြီးသက်သေပြခဲ့သည်။

သူသည် စပရင်းဂရင်းအရပ်မှဖြစ်ပြီး ၁၉၁၁ ခုနှစ်တွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။ ၁၉၂၈ခုနှစ်တွင် grade 8 သို့ရောက်ခဲ့ပြီးနောက် ကျောင်းထွက်ခဲ့ရသည်။ ကျောင်းတက်ရမည့်အစား ညီငယ်၊ ညီမငယ်တို့ကို ထိန်းပေးခဲ့ရသည်ဟု ဆိုသည်။

မစ်(စ်)ဟန့်သည် ရေးဗားဗယ်လီအထက်တန်းကျောင်းမှ ချီးမြှင့်သောဂုဏ်ထူးဆောင်ဒီပလိုမာဆုကို သူနေထိုင်ရာအိမ်သို့ လွှန်ခဲ့သည့်သောကြာနေ့က လာရောက်ပေးအပ်ခဲ့ကြသည်။

နွယ်စိုးဟန်

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဆုံးတည်ထားကိုးကွယ်သော ကျောက်စိမ်းစေတီတော် မေလကုန်တွင် ထီးတော်တင်လှူ ပူဇော်မည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ် ဆင်ရှာ မြင်းမူးကျေးရွာတွင် တည်ထားကိုးကွယ်လျက်ရှိသော ကျောက်စိမ်းစေတီတော်ကို ယခုနှစ်မေလကုန်ပိုင်းတွင် ထီးတော်တင်လှူပွဲကိုကျင်းပနိုင်ရန် စီစဉ်နေကြောင်း၊ စေတီတော်အပါအဝင် သာသနိကအဆောက်အအုံတည်ဆောက်မှုအပိုင်းမှာ ၉၅ရာခိုင်နှုန်းနီးပါးပြီးစီးနေပြီဖြစ်ကြောင်း ဘုရားဒကာဦးစိုးနိုင်၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"တည်ဆောက်မှုအပိုင်းတွေကတော့ ၉၅ ရာခိုင်နှုန်းနီးပါးပြီးစီးနေပြီ၊ ဌာပနာပိတ်တာနဲ့ထီးတော်တင်လှူပွဲကိုတော့ မေလကုန်ပိုင်းလောက်မှာ လုပ်မှာပါ။ အဲဒီအတွက်လည်း တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နဲ့အစည်းအဝေးထိုင်ပြီး ထီးတော်တင်လှူ ပူဇော်ရေးအတွက် ကော်မတီ ဖွဲ့စည်းထားပါတယ်။ ရက်ကောင်း ရက်မြတ်ရွေးနေပါတယ်"ဟု ဧပြီ ၂၃ရက်မွန်းလွဲပိုင်းက ဦးစိုးနိုင်နှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် ၎င်းက ယခုကဲ့သို့ ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာတွင်သာမက မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဆုံးတည်ထားတော်မူသော ကျောက်စိမ်းစေတီတော်ကို ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် စတင်တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး မြေလျော်ဒဏ်ခံနိုင်ရေးအတွက် ရွှေသုဝဏ်ဆရာတော်ကြီး၏ ရေးဆွဲသောဒီဇိုင်းကို အသုံးပြု၍ တည်ဆောက်ကြောင်း သိရသည်။ ဉာဏ်တော်အမြင့် ၇၅ပေ၊ လုံးပတ် ၁၇၆ပေရှိ အဆိုပါစေတီတော်တွင် ကျောက်စိမ်းအသားတန်ချိန် ၈၅၀ခန့် ဌာပနာထားရှိကာ စေတီတော်အထက်ပိုင်းတွင် အဖိုးတန်သော ကျောက်စိမ်းများကို ကပ်လှူပူဇော်ထားသည်။

"လေလံပွဲက သိန်းသုံးထောင်ကျော်တန်ကြေးရှိတဲ့ကျောက်စိမ်းအနိုင်းတုံးကြီးတစ်တုံးကို လေလံဆွဲ လေလံအောင်ပြီး အဲဒီအစိမ်းတုံးက ခွဲလိုက်တော့ ကာလတန်ကြေးကျပ် သိန်းပေါင်းသောင်းချီ လောက်တန်နေတာကိုတွေ့ရတယ်။ အဲဒါတွေ အကုန်လုံးကို စေတီတော်မှာပဲကပ်လှူပူဇော်ထားပါတယ်" ဟုစေတီတော်တည်ဆောက်ရေးတွင် ပါဝင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ရှိ စေတီတော်အပါအဝင် သာသနိကအဆောက်အအုံများ၊ မဟာရံတံတိုင်းနဲ့ ဉယျာဉ်တော်တည်ဆောက်ရေးအပိုင်းတွင် ကျပ်သိန်းပေါင်းခြောက်သောင်းကျော်ကုန်ကျနေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ထီးတော်တင်လှူပွဲအထိဆိုလျှင် ကျပ်သိန်းပေါင်းခုနစ်သောင်းကျော်သွားနိုင်ကြောင်း၊ ကုန်ကျစရိတ်များကို စာရင်းအင်းအဖွဲ့ဖြင့် သေသေချာချာတွက်ချက်ထားပါကြောင်း ဘုရားဒကာဦးစိုးနိုင်၏ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

ကျောက်စိမ်းစေတီတော်သို့ နေ့စဉ်ဘုရားဖူးသုံးထောင်မှ ငါးထောင်ကြား လာရောက်ဖူးမြော်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

လက်တွဲဖြုတ်ခဲ့ကြသော အာရီယားနားဂရန်ဒီနှင့် ဘစ်စီယန်

အဆိုတော်အာရီယားနားဂရန်ဒီနှင့် ရက်ပါဘစ်စီယန်တို့သည် စလကြာလက်တွဲပြီးနောက် လမ်းခွဲခဲ့ကြပြီဖြစ်ကြောင်းကို သူတို့နှစ်ဦးလုံး၏ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူများက အတည်ပြုပြောကြားခဲ့သည်။

"သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အလွန်ဂရုစိုက်ကြပါတယ်။ အရင်းနှီးဆုံးမိတ်ဆွေတွေအဖြစ်တော့ရှိနေဦးမှာပဲ"ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။ ဂရန်ဒီမှာ အသက် ၂၁နှစ်ရှိပြီး စီယန်က ၂၇နှစ်ဖြစ်သည်။ သူတို့နှစ်ဦးလုံးသည် သူတို့နှစ်ယောက်၏ ရှုပ်ထွေးလှသော ပွဲဝင်ဇယားများကြောင့် လွန်ခဲ့သောရက် သတ္တပတ်အနည်းငယ်မှစပြီး ကွဲခဲ့ကြသည်ဟုဆိုသည်။ စီယန်သည် ယခင်က မင်းသမီးနာရာရေးဗားရေးနှင့် စေ့စပ်ခဲ့ဖူးသူဖြစ်သည်။

Fast & Furious 7 ဇာတ်ကား၏ ဝင်ငွေ ဒေါ်လာ တစ်ဘီလီယံကျော်မည်ဟု ခန့်မှန်းထား

အဆိုပါဇာတ်ကားကို မထုတ်လွှင့်မီက ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဝင်ငွေအကောင်းဆုံးထဲမှ တစ်ခုဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြသည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားသည် ဟောလိဝုဒ်မင်းသားပေါလ်ဝေါ့ကာ၏ နောက်ဆုံးဇာတ်ကားလည်းဖြစ်သည်။

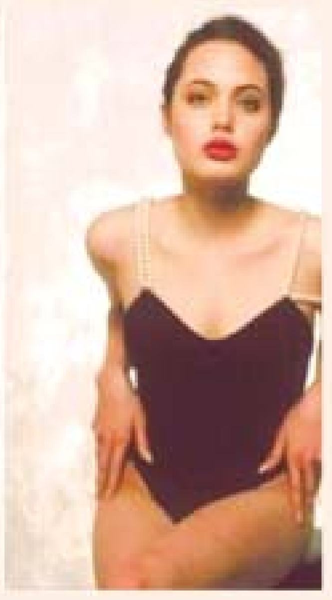
ပေါလ်ဝေါ့ကာသည် ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ယာဉ်တိုက်မှုဖြင့် သေဆုံးသွားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ဇာတ်ကားထုတ်လွှင့်ရန် နောက်ကျသွားသည်။ ယခုအခါ အဆိုပါဇာတ်ကားကို ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံး၌ ပြသလျက်ရှိသည်။ ထိုဇာတ်ကားကို အိန္ဒိယ၌ပြသလျက်ရှိရာ ပွဲချိန်တိုင်းတွင် ရုံပြည့်ပြီဟုသော စာတန်းကိုချိတ်ဆွဲထားရသည်ဟုဆိုသည်။ ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသူများမှာ ဗင်ဒီဇယ်၊ ဒွိုင်းဂျွန်ဆင်၊ မီရှဲရိုဒရီဂွက်၊ ဂျော်ဒါနာဘရူးစတာ၊ တိုင်ရက်စ်ဂစ်ဘ်ဆန်၊ လူဒါခရစ်စ်နှင့် ဂျက်ဆန်စတက်ဟန်တို့ ဖြစ်သည်။

ပေါလ်ဝေါ့ကာ၏နောက်ဆုံးနှင့်အပြောင်းမြောက်ဆုံးသရုပ် ဆောင်မှုများကို သဘာဝကျကျကြည့်ခဲ့ရသည်ဟု ရုပ်ရှင်နှစ်သက်သူများနှင့် အင်တာဗျူးတွင်ပြောခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားသည် ဟောလိဝုဒ်၏ ဝင်ငွေအမြင့်ဆုံးဇာတ်ကားဖြစ်မည်ဟုလည်း ရုပ်ရှင်ချစ်သူများက ဟောကိန်းထုတ်ထားသည်။

အင်ဂျလီနာဂျိုလီ၏ ငယ်စဉ်ကဓာတ်ပုံများ အင်တာနက်တွင် ပေါ်လာ

ငယ်ရွယ်နုပျိုစဉ်က အလွန်လှပကျော့ရှင်းသော အင်ဂျလီနာဂျိုလီ၏ဓာတ်ပုံများသည် ဟက်ကာတစ်ဦး၏ ကျေးဇူးကြောင့် အင်တာနက်ပေါ်တွင် ကြည့်ခွင့်ရခဲ့သည်။

ဓာတ်ပုံအများစုမှာ အသက် ၁၆နှစ်နှင့် ၁၉နှစ်အရွယ်ကပုံများဖြစ်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားပြေပြစ်မှုအလှကိုပေါ်လွင်စေရန် မရုံးမဖိဘဲရိုက်ထားသော ပုံများလည်းပါသည်ဟု ဆိုသည်။ ငယ်စဉ်ကပုံများ ဖြစ်၍ အချို့ပုံများကနိုင်းလှန်းသည်ဟုပြောကြသည်။ သို့သော် ပုံတိုင်းကိုလူတိုင်းက နှစ်သက်ခဲ့ကြပြီး အပြစ်တင်ဝေဖန်မှု မပြုခဲ့ကြပေ။



ထိုပုံများကို ဂျိုလီ ၁၉နှစ်အရွယ်က အများဆုံးရိုက်ခဲ့သည်။ အချို့က ၁၉၉၄ခုနှစ်ကပုံများဟုပြောပြီး အချို့က ၁၉၉၇ခုနှစ်ကမာဆယ်အင်ဖစ်ရိုက်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

နာဆာက ရေရှိသောဂြိုဟ်များ တွေ့ရှိဟုဆို

အမေရိကန်နိုင်ငံရှိ အာကာသစူးစမ်းလေ့လာရေးအဖွဲ့ နာဆာက နေအဖွဲ့အစည်းနှင့်အခြားသော စကြဝဠာများအကြောင်းကို စူးစမ်းလေ့လာလျက်ရှိသည်။ ထို့အပြင် ကမ္ဘာကဲ့သို့သော သက်ရှိများနေထိုင်နိုင်သည့် ဂြိုဟ်များ၊ စကြဝဠာများကိုလည်း ရှာဖွေခဲ့ကြသည်။ သူတို့သည် စကြဝဠာအတွင်း၌ ရေရှိသောနေရာကို အံ့အားသင့်ဖွယ်တွေ့ရှိခဲ့ကြသည်ဟုဆိုသည်။ သို့သော် ထိုနေရာတွင် သက်ရှိတို့နေထိုင်မှုအဆက်အစပ်ကိုတော့ မတွေ့ရဟုဆိုပြန်သည်။ သူတို့ရှာဖွေလျက်ရှိသော သက်ရှိနေထိုင်မှုများကို နေစကြဝဠာ အပြင်ဘက်၌ ရှိနိုင်ကြောင်းနှင့် တစ်ချိန်ချိန်တွင် ထိုသက်ရှိများ ကမ္ဘာပေါ်သို့ ရောက်လာနိုင်ကြောင်း၊ ရောက်လာပါက မည်ကဲ့သို့ပြင်ဆင်ထားရမည်ကို စဉ်းစားသင့်ကြောင်း NASA 360 တွင် ရေးသားထားသည်။

ထုတ်လွှင့်မည့် ရက်ကို ရွှေ့လိုက်ရသည့် PAN ဇာတ်ကား

ဟောလိဝုဒ်စတား ဟုဂျက်မန်ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည့် Panဇာတ်ကားကို ယခင်က ဇူလိုင် ၂၄ရက်တွင် ထုတ်လွှင့်ပြသရန်စီစဉ်ထားသော်လည်း ယခုအခါ အောက်တိုဘာလ ၉ရက်မှ ပြသနိုင်တော့မည်ဖြစ်သည်။

ထိုရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားသည် ပီတာပန်၏ မူရင်းဇာတ်လမ်းဖြစ်ပြီး ပြသရက်နောက်ဆုတ်လိုက်ရခြင်းမှာ Ant-Manက ဇူလိုင် ၁၇ရက်၊ Mission impossible Rogue Nation က ဇူလိုင် ၃၁ရက်တွင် ထုတ်လွှင့်ပြသမည်ဖြစ်ရာ ဝင်ငွေလျော့မည်စိုး၍ နောက်ဆုတ်လိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

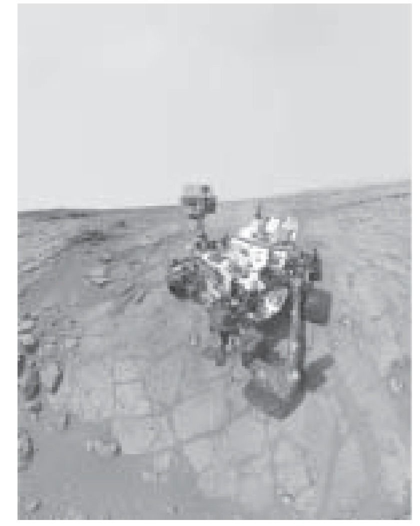
u[maus]fbmvk;a[mif a';Apbuf rif;ESihf;\ wkdk ruf'yem;\ tdkabmusae

ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမားဟောင်း ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းနှင့် သူ၏ ဇနီးဗစ်တိုးရီးယားတို့သည် အဆိုတော်မက်ဒေါနား၏ လော့စ်အိန်ဂျလိတွင်ရှိသော ပေါင်(၁၈)သန်းတန်အိမ်ကို သဘောကျနေကြသည်။

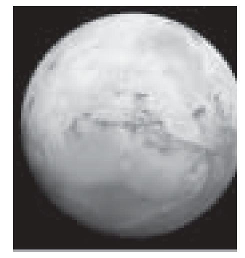
သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခု၏ အဆိုအရ အဆိုပါဇနီးမောင်နှံသည် အသက် ၃နှစ်အရွယ်ရှိ သမီးလေးဟာပါနှင့် အသက် ၁၂နှစ်အရွယ်ရှိသား ရိုမီယိုတို့နှင့်အတူ ထိုစံအိမ်ကို သွားရောက်ကြည့်ရှုခဲ့သည်။ ထိုအိမ်တွင် အိပ်ခန်းကိုးခန်း၊ ရေချိုးခန်း ၁၅ခန်း၊ဧည့်ခန်းနှစ်ခန်း၊ ဧည့်ဂေဟာနှစ်ခု ပါရှိပြီး စုစုပေါင်း အကျယ်အဝန်းမှာ ၅၈၀၀ စတုရန်းပေ ရှိသည်။

ဒေးဗစ်နှင့် ဗစ်တိုးရီးယားတို့သည် ထိုစံအိမ်ကို နောက်ခံထား၍ ပြုံးရွှင်စွာဖြင့် ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံခဲ့ကြသည်။ ထိုစံအိမ်နှင့်ပတ်သက်၍ "နေရာဟာ အလွန်အဆင်ပြေတဲ့နေရာတစ်ခုပါ။ ပြန်ရောင်းမယ်ဆိုရင်လည်း လွယ်ကူပါတယ်။ ပတ်ဝန်းကျင်ရှုခင်းများကလည်း သာယာလှပပါတယ်"ဟု The Sun သတင်းစာတွင် ဖော်ပြထားသည်။

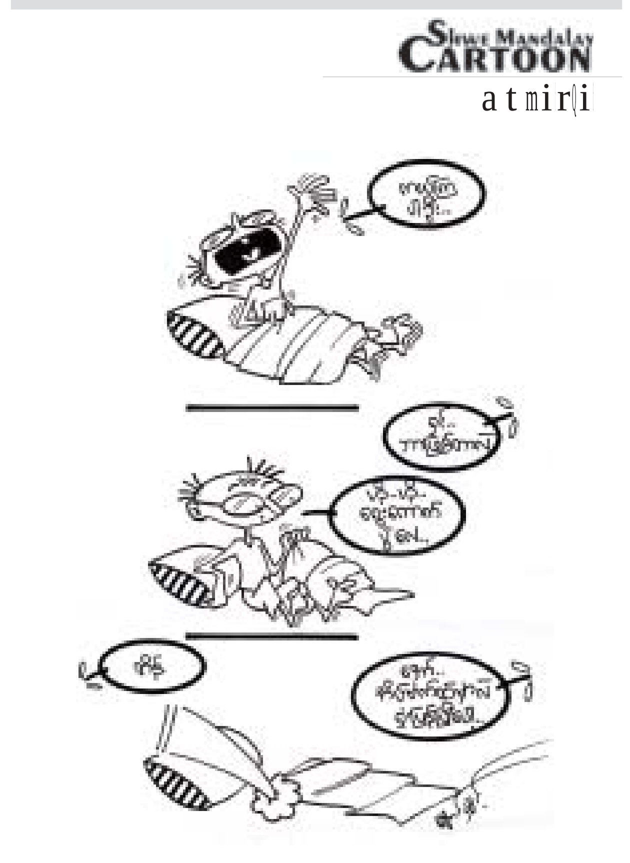
t*g*K[ay:wi Eux½*si"mwai aw&



အင်္ဂါဂြိုဟ်ဆင်းယာဉ် ကော်ဒီယိုစီတီသည် အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် စူးစမ်းလေ့လာမှုများပြုလုပ်၍ တွေ့ရှိချက်များကို နာဆာသို့ အမြဲတမ်းပေးပို့လျက်ရှိသည်။ ယခုတစ်ခါ အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်၌ သက်ရှိထင်ရှားများအတွက် လွန်စွာအသုံးဝင်သည့် နိုက်ထရိုဂျင်ဓာတ်ငွေ့ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ထိုတွေ့ရှိချက်အရ ရှေးအခါကအင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် သက်ရှိများ နေထိုင်ခဲ့ကြောင်းကို ထင်ရှားစေခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ နောက်ထပ် ကော်ဒီယိုစီတီက မည်သည့်စူးစမ်းလေ့လာတွေ့ရှိချက်များကို ပို့ပေးမည့်အချိန်အား စောင့်မျှော်နေကြသည်။



- EGfpk[ef- bmomjyefqkonf



Agents of S.H.I.E.L.D ဇာတ်ကားတွင် မင်းသမီးပလစ်ကီနှင့် မင်းသားဘလက်တို့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည်

ဟောလိဝုဒ်စတားများဖြစ်ကြသော မင်းသမီး အက်ဒီရာနီပလစ်ကီနှင့် မင်းသားနစ်ဘလက်တို့သည် လာမည့်တီဗွီဇာတ်လမ်းတွဲ စုံထောက်အက်ရှင်ဇာတ်ကြမ်းကားဖြစ်သည့် Agents of S.H.I.E.L.Dတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ကြမည် ဖြစ်သည်။

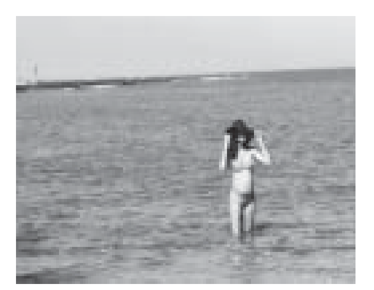
အဆိုပါမင်းသားနှင့် မင်းသမီးသည် ပထမဦးစွာ Season two ဇာတ်လမ်းတွဲ Mr.နှင့် Mrs.smith တွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားခဲ့ကြသည်။

S.H.I.E.L.Dဇာတ်လမ်းတွဲ၏ အသေးစိတ်အချက်အလက်များကို လျှို့ဝှက်ထားခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားတွင် flagshipစီးရီး၏ ဒုတိယဇာတ်လမ်းထဲတွင် ပါဝင်သော အင်ကူမန်းနှင့် ဒက်လော့တို့ပါဝင်လာမည်ဟု ကောလာဟလသတင်းထွက်ခဲ့သည်။ ထိုဇာတ်ကား၏ထုတ်လုပ်သူမှာ ဂျက်ဖရေးဘဲဖြစ်ပြီး ပူးတွဲထုတ်လုပ်သူမှာ ပေါလ်ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ပိုတင်ရှယ် နယူးစ်တီးတွင် ဖော်ပြထားခဲ့သည်။

နာရာရေးဗားရားက ကိုယ်ဝန်ဆောင်ဓာတ်ပုံကို ဘီကီနီဝတ်စုံဖြင့် အင်စတာဂရမ်၌တင်

ဟောလိဝုဒ်မင်းသမီးနာရာရေးဗားရားက သူမ၏ဗိုက်ထဲက ကလေးကြီးထွားလာကြောင်းကိုသိစေရန်အတွက် ဘီကီနီဝတ်စုံကိုဝတ်ဆင်ကာ ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး အင်စတာဂရမ်၌ တင်ထားခဲ့သည်။

Gleeဇာတ်ကား၏ စတားမင်းသမီးသည် အသက် ၂၈နှစ်ရှိပြီး သူမ၏ကိုယ်ဝန်ဆောင်ထားမှုကိုပေါ်လွင်စေရန် ဘီကီနီဝတ်စုံဖြင့်ပုံစံအမျိုးမျိုးကို အင်စတာဂရမ်တွင်တင်ကာ Baby moonဟု ခေါင်းစဉ်တပ်ထားခဲ့သည်။ အချို့ပုံများတွင် မင်းသမီးသည် ခင်ပွန်းဖြစ်သူမင်းသားရိုင်ရန်ဒေါ်ဆေးနှင့် တစ်ဦးလက်ကိုတစ်ဦးဆုပ်ကိုင်၍ ဟာဝိုင်အီကမ်းခြေ၌ လမ်းလျှောက်နေသည့်ပုံများဖြစ်သည်။



ရေးဗားရားသည် သူ့၌ကိုယ်ဝန်ရှိကြောင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် ကတည်းက ကြေညာခဲ့သော်လည်း ယခုမှသာ ဓာတ်ပုံများဖြင့်သက်သေပြခဲ့သည်။ သူမက "ကလေးရတော့မယ်ဆိုတာ သိရတော့ အလွန်ပဲအံ့သြဝမ်းသာမိပါတယ်။ ကျွန်မတို့ လင်မယား နှစ်ယောက်လုံး သိပ်ပျော်ကြတာပေါ့။ ကျွန်မတို့ရဲ့ မွေးလာမယ့်ကလေးကို မြန်မြန်တွေ့ချင်နေကြတာ"ဟု အင်စတာဂရမ်တွင် ရေးထားသည်။

atmiorm" pum;0i;
= (1) =

လွမ်း A မိုင်

ဦးအောင်ဆန်းဝင်း ၊ ဦးကျော်မျိုးထွန်း ၊ ဦးမျိုးသိန်း ၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်

acw မိဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်တဲ့ နိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်ဖို့ဆိုတာက အရေးကြီးတဲ့အချက်အလက်တွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ဒီလို လိုအပ်ချက်တွေ အများကြီးထဲကမှ အရေးပေါ်အချက်တစ်ခုကတော့ နိုင်ငံရဲ့ စီးပွားရေးအခြေအနေပဲဖြစ်ပါတယ်။ စီးပွားရေးအခြေအနေတောင့်တင်းတဲ့ နိုင်ငံတစ်ခုဟာ နိုင်ငံရဲ့တခြားသောလိုအပ်ချက်တွေကို အလွယ်တကူဖြည့်ဆည်း ဖာထေးနိုင်ပါတယ်။ နိုင်ငံရဲ့စီးပွားရေးအခြေအနေတိုးတက်ကောင်းမွန်လာဖို့ဆိုတာ နိုင်ငံနဲ့ပြည်သူတွေကို ချစ်မြတ်နိုးပြီး နိုင်ငံ့အကျိုးသယ်ပိုးပေးနိုင်မယ့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေ ပေါ်ထွက်လာဖို့လိုအပ်ပါတယ်။

အဆောက်အအုံတစ်ခုကသာ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဖြစ်မယ်ဆိုရင်

အုတ်ချပ်လေးတွေဟာ နိုင်ငံရဲ့ လူငယ်လေးတွေပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်. . .

နိုင်ငံရဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေ ပေါ်ထွက်လာဖို့တင်မဟုတ်ဘဲ အနာဂတ်ရဲ့လူငယ်လူရွယ်တွေကိုလည်း လုပ်ငန်းရှင်ကြီးတွေက နည်းလမ်းပြပေးဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဒါမှလည်း ကမ္ဘာမှာ ဆင်းရဲတန်းဝင်အဆင့်ကလွတ်မြောက်ပြီး ချမ်းသာတန်းဝင်တဲ့ နိုင်ငံအဖြစ် Aတို့နိုင်ငံက ပြောင်းလဲရပ်တည်လာနိုင်မှာပါ။ ခိုင်မာတဲ့အဆောက်အအုံတစ်ခု ရေရှည်ရပ်တည်ဖို့ဆိုတာ အုတ်ချပ်လေးတွေတသိတသိပ်နဲ့ဆောက်လုပ်ပြီးမှ ဖြစ်လာနိုင်တာပါ။ အောင်မြင်တန်းဝင် ကမ္ဘာမှာမျက်နှာပန်းဆင်နိုင်တဲ့ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဖြစ်ဖို့ဆိုတာ အနာဂတ်ရဲ့သားကောင်းသမီးကောင်း လူတော်လေးတွေကို ပျိုးထောင်မွေးထုတ်ပေးဖို့လည်း အများကြီးလိုအပ်တယ်လို့ A မြင်မိပါတယ်။

နိုင်ငံ့အရေးအတွက်
လူတော်လေးတွေ ပေါများလာစေဖို့
အောင်သမာဓိရွှေသင်တန်းက အသိပညာ ဗဟုသုတတွေ
လူငယ်လေးတွေကို ကျွေးမွေးခဲ့ပါတယ်...

ဒီလိုလူငယ်လေးတွေကို အနာဂတ်ရဲ့ကြယ်ပွင့်လေးတွေဖြစ်လာအောင်၊ အသိပညာတွေ တိုးတက်မြင့်မားလာအောင် ကြိုးစားစေလိုတဲ့ဆန္ဒနဲ့ A တို့ မန္တလေးက အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာနှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းက ဦးအောင်စီစဉ်တဲ့ရွှေသင်တန်းကို ကျင်းပခဲ့တာ ဒါနဲ့ဆို (၁၈) ကြိမ်မြောက်ရှိပါပြီ။ အနာဂတ်လူငယ်တွေကို ဗဟုသုတဖြစ်စရာတွေ၊ ဘဝအတွက် စိတ်အားတက်ကြွဖွယ် ကြိုးစားလေ့ကျင့်ရင် ဘာမဆိုရနိုင်တယ်ဆိုတာရယ် ဦးအောင်က သူတို့ရဲ့တစ်ဘဝစာအတွေ့အကြုံတွေကို တစ်ခဏတာအတွင်းမှာ လူငယ်တွေနားလည်လာအောင် တခြားသူလုပ်ငန်းရှင်ဆရာတွေနဲ့အတူ ရှင်းပြခဲ့ပါတယ်။ ဦးအောင်နဲ့အတူ အသိပညာဗဟုသုတတွေကိုပြောပြခဲ့တဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တွေကတော့ ဆရာဦးမျိုးသိန်း(မျိုးသိန်း Electronic)၊ ဦးကျော်မျိုးထွန်း(သက်ပိုင်စိုးကုမ္ပဏီလီမိတက်)နဲ့ စာရေးဆရာ ဦးကျော်ရင်မြင့်တို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဦးမျိုးသိန်း ဆိုတာ ..

မန္တလေးတိုင်းအမရပူရမြို့မှာ မွေးပါတယ်။ ၁၀ တန်းအထိ ပညာသင်ခဲ့ပြီးမှ ကျောင်းထွက်ခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းထွက်ပြီး အမှတ်(၁၀) မော်တော်ယာဉ်အသင်းမှာ လက်မှတ်ရောင်း၊ လက်မှတ်စစ်အနေနဲ့ နှစ်နှစ်လုပ်ကိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ပထမဆုံးဆရာဦးတင်မြင့်ပိုင်တဲ့ Win-Electronic မှာ ရောင်းကူအလုပ်သမားအဖြစ် ငါးနှစ်လောက် အလုပ်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် ဆရာ့ဆိုင်ကနေ အလုပ်နားပြီးတဲ့နောက်မှာ အစ်မနဲ့အတူ ခိုင်ဌေး-Electronicဆိုင်ကို ၁၉၈၀ ခုနှစ်လောက်မှာ ဖွင့်လှစ်ခဲ့တယ်။ ၁၉၉၁ခုနှစ်ရောက်တော့ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်ဖြစ်တဲ့ မျိုးသိန်း-Electronicကို ၂၉လမ်း၊ ၈၂လမ်းထောင့်မှာဖွင့်လှစ်ခဲ့တာ ဒီနေ့အထိပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဝန်ထမ်းပေါင်း ၂၀၀ ကျော်နဲ့ လုပ်ငန်းကို ဦးစီးလုပ်ကိုင်နေပါတယ်။ လက်ရှိမှာ လက်လီအရောင်းဆိုင်ငါးဆိုင်ကို ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခဲ့ပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာနဲ့ လက်ကားအရောင်းဆိုင် ၆၀၀ ကျော်ကိုဖြန့်ဖြူးနေတဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးလည်းဖြစ်ပါတယ်။

ဦးကျော်မျိုးထွန်း ဆိုတာ ..

ဖခင်ကတော့ သာသနာ့တက္ကသိုလ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိမ်းဖြစ်ပြီး မိခင်ကတော့ဒေါ်မမဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၅၉ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၂၆ရက်မှာ မွေးဖွားပြီး ၁၉၇၉-၁၉၈၀ ခုနှစ်မှာ ၁၀တန်းအောင်ခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေး တက္ကသိုလ်ကနေ ကျောင်းပြီးခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ အရင်ကလုပ်ခဲ့ဖူးတဲ့ လုပ်ငန်းတွေကတော့ Central Myanmar ကုမ္ပဏီမှာ ဒါရိုက်တာတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ High Class ကုမ္ပဏီမှာ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာတစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် IMA International Languageမှာ ဒါရိုက်တာတစ်ဦးအဖြစ်လည်း လုပ်ကိုင်ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံဆေးနှင့် ဆေးကုန်သည်ကြီးများအသင်းမှာ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်တစ်ဦးလည်းဖြစ်ပါတယ်။ အခုလက်ရှိလုပ်ကိုင်နေတဲ့ လုပ်ငန်းတွေကတော့ သက်ပိုင်စိုးကုမ္ပဏီလီမိတက်ရဲ့ဒါရိုက်တာတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ လက်ရှိနေထိုင်ရာကတော့ ပြင်ဦးလွင်အနီးစခန်း ချမ်းမြေ့ရိပ်သာမှာ မိသားစုနဲ့အတူ နေထိုင်ပါတယ်။

ဆရာကျော်ရင်မြင့်

ရွှေသင်တန်းသားတွေကို ဒီဆရာတွေနဲ့ တွေ့ပေးနေတဲ့ရည်ရွယ်ချက်က ဒီဆရာတွေဆီကနေ အသိပညာတွေရလိုက်တဲ့အခါ ကိုယ့်ဘဝအတွက် လမ်းစလေးတွေ တွေ့လာနိုင်တယ်ဆိုတာလေးပါ။ ကျွန်တော်အခုစမေးချင်တာက အောင်မြင်ကြီးပွားဖို့အတွက် အဓိကအကျဆုံးသော့ချက်က ဘာလဲဆိုတာပါ။ ဆရာဦးကျော်မျိုးထွန်းက အရင်ပြောပြပေးပါဦး. . . .

ဦးကျော်မျိုးထွန်း ..

မြတ်စွာဘုရားအဟောလည်း ရှိတယ်လေ။ ဆန္ဒ စိတိပါ။ ဆန္ဒအားသာကြီးမယ်ဆိုရင် မအောင်မြင်နိုင်စရာအကြောင်း ဘာမှမရှိပါဘူး။ အောင်မြင်မှုဆိုတာလည်း အမျိုးမျိုးရှိပါတယ်။ အခုစီးပွားရေး စကားဝိုင်းမှာပြောတော့ စီးပွားရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အောင်မြင်မှုကိုပဲ ပြောပြရမှာပေ့ါ။ ဘုန်းကြီးတစ်ပါးအနေနဲ့ အောင်မြင်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ရဟန္တာဖြစ်တဲ့အထိ ကျင့်ရမှာပါ။ အဲဒီလိုအောင်မြင်ချင်တဲ့ လူတစ်ယောက်မှာ ဘာအရေးကြီးဆုံးလဲဆိုတော့ဆန္ဒပေ့ါ။ ဆန္ဒက နည်းနည်းလေးပမာဏလားဆိုတော့ မဟုတ်ဘူး။ ပြင်းပြတဲ့ဆန္ဒမျိုးရှိရမယ်။ ပြင်းပြတဲ့ဆန္ဒမျိုးရှိမှသာလျှင် အောင်မြင်နိုင်မှာပါ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ ဥပမာလေးတစ်ခုကို ကျွန်တော်ပြောပြပါမယ်။

ရေမွန်းနေတဲ့သူတစ်ယောက်၊ လေကိုလိုချင် စိတ်ပြင်းပြနေသလို ကိုယ်ဖြစ်ချင်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကိုပြင်းပြင်းပြပြ ဦးတည်ကြိုးစားဖို့လိုတယ်. . .

ဆရာကြီး ဆိုကရေးတီးဆီကို လူငယ်လေးတစ်ယောက်ကလာတယ်။ ဆရာကြီးပေ့ါ၊ သူ့ဘဝအောင်မြင်ချင်လို့ ဘယ်လိုကြိုးစားရမယ်ဆိုတာ နည်းလမ်းလေးပေးပါတဲ့။ ဒီအခါမှာ ဆရာကြီးက သူနေတဲ့အိမ်နားက ပင်လယ်ကမ်းစပ်ကို ခေါ်သွားခဲ့တယ်။ ခေါ်သွားပြီးတော့ ကောင်လေးခေါင်းကို ရေထဲမှာနစ်လိုက်တယ်။ ရေထဲကနေ အပေါ်ကို တစ်ခါပြန်ဖော်တယ်။ နောက်တစ်ကြိမ် ပြန်နစ်ပြန်ရော။ ဒီလိုပဲ နှစ်ချည်၊ ဖော်ချည်နဲ့ ငါးကြိမ်လောက်အထိနစ်ပစ်လိုက်တယ်။ နောက်ဆုံး တစ်ကြိမ်မှာ သေကောင်ပေါင်းလဲဖြစ်ရလောက်အောင်ထိကို နစ်ပစ်လိုက်တယ်။ တော်တော်ကြာကြာနစ်ပြီးမှသာ ဝုန်းဆိုအပေါ်ကို ပြန်ဖော်လိုက်တယ်။ ကလေးက ရေအရမ်းမွန်းသွားတော့ တော်တော်ဒေါသထွက်သွားတယ်။ ဆရာကြီးက သူ့ကိုဘာစကားမှမပြောဘဲ ကမ်းပေါ်ပြန်တက်သွားတယ်။ ကလေးကလည်း စိတ်ဆိုးဆိုးနဲ့ ဆရာကြီးကို နောက်ကလိုက်မေးတယ်။ ဆရာကြီးပေ့ါ၊ ကျွန်တော်က အောင်မြင်ခြင်းနည်းလမ်းကိုမေးတာ။ ဆရာကြီးကဘာလို့ ကျွန်တော့်ကိုရေထဲနစ်တာလဲပေ့ါ။ အဲ့မှာ ဆရာကြီးက ငါ့သား မင်းရေထဲမှာ ရေမွန်းနေတုန်းက မင်းရဲ့အတောင့်တဆုံးအရာက ဘာလဲ၊ အပြင်းပြဆုံးဆန္ဒက ဘာလဲပေ့ါ။ ကလေးက ခဏစဉ်းစားပြီး ဖြေတယ်။ ကျွန်တော်ရေမွန်းနေတုန်းက လိုချင်အတောင့်တဆုံးက လေရှုဖို့ပဲတဲ့။ ကျန်တာဘာမှမစဉ်းစားမိဘူး။ လေပဲ လိုချင်တာ။ ဟုတ်ပြီ၊ အဲလိုပဲ မင်းဘဝမှာ ဘာပဲဖြစ်ချင်ဖြစ်ချင်၊ အခုပြင်းပြတဲ့ဆန္ဒနဲ့ လေကိုလိုချင်သလို ကျွန်တော်ဘာဖြစ်ရမယ်၊ ငါအောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ဖြစ်ရမယ်၊ ငါအောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်ကိုဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ ဆန္ဒနဲ့ သာကြိုးစားပါ။ ဘာမဆိုဖြစ်နိုင်ပါတယ်တဲ့။ ဒါဟာ အောင်မြင်ခြင်းရဲ့ သော့ချက်ဖြစ်တယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။

ဦးမျိုးသိန်း ..

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မလိမ်မိဖို့ အရေးကြီးပါတယ်. .

ကျွန်တော်ကတော့ ကျွန်တော့်ဘဝနဲ့ထပ်တူ ဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့၊ လိုက်နာခဲ့တဲ့၊ ကျင့်သုံးခဲ့တဲ့ နည်းလမ်းကို တိုတိုနဲ့လိုရင်းကိုပဲ မျှဝေပေးပါ့မယ်။ အောင်မြင်ဖို့အတွက် သော့ချက်ဆိုတာက တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး အတွေးအခေါ်ပိုင်းလေးတွေတော့ မတူညီကြဘူးပေ့ါ။ အောင်မြင်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ မိမိရဲစိတ်နဲ့ ဆန္ဒကို တစ်ထပ်တည်းဖြစ်အောင် ညှိဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ အောင်မြင်ချင်တဲ့ဆန္ဒသာရှိနေပြီး စိတ်က ကြိုးစားချင်စိတ်မရှိရင်တော့ အောင်မြင်တယ်ဆိုတာ ဟန်ဆောင်နေခြင်းသာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ လောကကြီးမှာ လိမ်စားရတာ အရမ်းလွယ်ပါတယ်။ အရေးကြီးဆုံးအချက်က သူများကိုလိမ်တာထက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မလိမ်မိဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ ကိုယ်က အောင်မြင်ချင်တယ်ဆိုရင် ဆန္ဒရဲ့နောက်မှာ စိတ်လိုက်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ အောင်မြင်ချင်တယ်ပြောပြီး အောင်မြင်မယ့်လမ်းက မြောက်ဘက်မှာ၊ ဒါကို စိတ်က မြောက်မလိုက်ဘဲ တောင်သွားနေလို့ကတော့ အောင်မြင်တဲ့သော့ချက်ကို သူရှာတွေ့နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီတော့ အောင်မြင်နိုင်တဲ့လူတစ်ယောက်ဖြစ်လာဖို့ အခွင့်အရေးဆိုတာ ဆန္ဒနဲ့စိတ်နဲ့ တစ်ထပ်တည်းကျပြီး စိတ်ရောကိုယ်ပါနှစ်ပြီး ကြိုးစားလုပ်ဆောင်ဖို့ လိုအပ်တယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ဆရာကျော်ရင်မြင့် ..

ကျွန်တော်ဒီတစ်ခါ ဦးအောင်ကို မေးချင်ပါတယ်။ အောင်မြင်ချင်တဲ့ဆန္ဒလည်း ရှိတယ်၊ ကြိုးလည်း တကယ်ကြိုးစားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ငွေအရင်းအနှီးမရှိဘူး၊ ပံ့ပိုးပေးနိုင်တဲ့ နောက်ခံအသိုင်းအဝိုင်းမရှိခဲ့ရင် ဘာကိုစလုပ်ရမလဲ၊ အောင်မြင်ဖို့အတွက် အောင်မြင်ရေးလမ်းစပင်ရင်းကို အရင်းအနှီးမပါဘဲ ဘယ်လိုရှာဖွေရမလဲ။ ဦးအောင်တုန်းကရော ဘယ် လိုနည်းလမ်းမျိုးနဲ့ ရှာဖွေခဲ့လဲဆိုတာလေး ရှင်းပြစေချင်ပါတယ်။

ဦးအောင်ဆန်းဝင်း ..

ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်စိဖွင့် နားစွင့်နေရမယ်. . .

ကျွန်တော်ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်း အရင်လုပ်ပြီးမှ ရွှေဆိုင်ဖွင့်ခဲ့တာပါ။ အဲတော့ ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းမလုပ်ခင်မှာကျ ရွှေတောမှာ ရွှေအရိုင်းသွားဝယ်ရတာပေ့ါ။ ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်း လုပ်နိုင်ဖို့အတွက် အရင်ဆုံးကွမ်းယာရောင်းခဲ့ပါတယ်။ ကွမ်းယာကိုတော့ မန္တလေးနဲ့ ရွှေတောကြားလမ်းခုလတ်က လက်ပန်လှဆိုတဲ့ တောမကျမြို့မကျ နယ်လေးမှာ အမေနဲ့အတူ ဈေးရောင်းကြတယ်။ ကျွန်တော်က ကွမ်းယာရောင်း၊ အမေကကုန်စိမ်းရောင်းပေ့ါ။ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်မှာ ဈေးလာဝယ်ရင် လာဝယ်တဲ့လူတွေထဲမှာ ထူးထူးခြားခြားဘယ်သူပါလဲလို့ ကျွန်တော်ကအမြဲလေ့လာတယ်။ အမေ့ဆီဈေးလာဝယ်ရင် ကန်စွန်းရွက် ၁၀၀၊ ဘူးသီး ၁၀၀၊ မျှစ် ၁၀၀ကိုဈေးမဆစ်ဘူး။ ထည့်လိုက်တော့ဆိုတဲ့ လူတွေပါတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်စိတ်ဝင်စားသွားပြီး ဘာလို့ဈေးမဆစ်တာလဲလို့မေးတော့ မင်းတို့ဆီက ၁၀၀နဲ့ဝယ်ပြီး ဟိုမှာ ၁၀၀၀ နဲ့ရောင်းတာကို ရွှေတောမှာ ပစ္စည်းမလောက်ဘူးလို့ သူကပြောတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်မေးကြည့်တယ်။ ရွှေတောဆိုတာ ဘယ်လိုနေရာလဲပေ့ါ။ ကျွန်တော်ရော လိုက်ပြီးအလုပ်လုပ်ချင်လို့ မရဘူးလားပေ့ါ။ ဈေးလာဝယ်တဲ့သူနဲ့ ခင်အောင်ပေါင်းပြီး ကျွန်တော်ရွှေတောကို ရောက်ခဲ့တယ်။ ရွှေတောတော့ရောက်ပြီ။ ရွှေတောမှာ ရွှေဝယ်ရင်း ရွှေလျှော်ဖိုကို ရောက်ဖူးအောင်ထပ်ကြိုးစားရတယ်။ ကိုယ့်လို သာမန်လူအနေနဲ့ ရွှေလျှော်ဖိုကို ဘယ်ရောက်ဖူးမလဲ။ ဒီတော့ ရွှေကုန်သည်သူဌေးတွေနဲ့ ပေါင်းကြည့်ပြီး ရွှေလျှော်တယ်ဆိုတာ ဘာလဲမေးကြည့်တော့ ရွှေဆိုတာ ငရဲမီးနဲ့ နိုက်ထရက်နဲ့စားတာကို လျှော်တယ်ပြောတာတဲ့။ ပဲလျှော်လျှော်သလို လျှော်တာပြောတာပါပဲ။ ဦးအောင်က ရွှေတောကိုရောက်တော့ ရွှေဆိုင်ရောက်ဖူးအောင်လုပ်ရတယ်။ ရွှေလျှော်ဖိုရောက်အောင်ကြိုးစားရတယ်။ အဓိကပြောချင်တာကတော့ ဈေးလျှော့ပေးတဲ့နေရာကပင်ရင်းဆိုတာ မှန်သလို လုပ်ငန်းတွေရဲ့ဇာစ်မြစ်အခြေခံတွေကို လိုက်လေ့လာရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာကျော်ရင်မြင့် ..

ဆရာဦးမျိုးသိန်းကို ကျွန်တော်မေးပါရစေ။ တစ်ရက်မှာ သင်တန်းနားတဲ့အချိန် သင်တန်းသူတစ်ယောက်က လာဆွေးနွေးပါတယ်။ ဒီရွှေသင်တန်းကို သူမတက်ချင်ဘူးတဲ့ အိမ်ကလာတက်ဆိုလို့သာ တက်ရ တာတဲ့။ ဒီရောက်တော့ သူများတွေဆွေးနွေးတာ၊ ကြိုးစားတာတွေ မြင်တော့ သူကြိုးစားချင်လာတယ်တဲ့။ ကောင်းတာပေါ့လို့ ကျွန်တော်ပြော လိုက်တယ်။ ဒီအခါမှာ သူကဆက်ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူကနည်းနည်းပျင်းတဲ့အကျင့်လေးရှိတယ်တဲ့။ အအိပ်လည်း မက်တယ်။ အစားလည်း ပုတ်တယ်။ ဆင်ခြေလည်း များတယ်ပေ့ါလေ။ အဲဒီလို အားနည်းချက်လေးတွေရှိတဲ့လူဆိုရင် ပြုပြင်ကြိုးစားဖို့ဆိုတာ ဖြစ်နိုင်ပ့ါမလား။

ဦးမျိုးသိန်း ..

ဆေးလား ဘေးလားဆိုတာ. . .
ခွဲခြားသိမြင်နိုင်ဖို့က ပထမ. . .
သိသိခြင်း ပြုပြင်ပြင်ဆင်ရမှာက ဒုတိယ. .

တိုးတက်အောင်မြင်ချင်တယ်ဆိုပြီး လုပ်ဆောင်တဲ့သူတွေထဲမှာ ဒီဆိုးချက်တွေမရှိနေနိုင်လောက်ဘူးလို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ လူဆိုတာ စရိုက်တစ်ခုခု၊ အမှားတစ်ခုတော့ ရှိကြမှာပါပဲလေ။ ဒါပေမဲ့ ဒါတွေကို ပြုပြင်လို့ရပါတယ်။ ပြုပြင်တဲ့အခါမှာလည်း စိတ်ကသာလုပ်လို့ရပါတယ်။ ပျင်းရိတာ၊ အအိပ်မက်တာ၊ ဆင်ခြေများတာ၊ ဒါတွေကအခြေခံမကောင်းတဲ့ စရိုက်တွေဖြစ်သလို ခေတ်ပေါ်ရောဂါတစ်ခု ကျွန်တော်တို့မှာ စွဲကပ်နေပါတယ်။ အခုက ITခေတ်ပါ။ အရမ်းကိုခေတ်မီပြီး နည်းပညာအချက်အလက်တွေ ဖျက်လက်စွာရောက်ရှိနေပါတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် အဲဒီထဲမှာမျောဝင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အခုကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် အဲဒီအချက်ကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲထားပါတယ်။ ကျွန်တော် အလုပ်ချိန်မှာ facebook လုံးဝမသုံးပါဘူး။ facebookဆိုတာ တကယ့်ကို ဘိန်းထက်ဆိုးတဲ့အရာပါ။ ဟိုးအရင်ကဆို လူတွေက အရက်သေစာသောက်စားကြတယ်။ ဘိလိယက်ထိုးကြတယ်၊ အချိန်တွေဖြုန်းကြတယ်ပေ့ါ။ ဒီထက်အဆင့်မြင့်တဲ့ ခေတ်ရောက်သွားတဲ့အချိန်မှာ မူးယစ်ဆေးတွေရှူလာကြတယ်။ ဆေးရှူပြီး မှိန်းနေတော့ ဘာစီးပွားရေးအကြံဉာဏ်မှမထွက်လာနိုင်တော့ဘူး။ အခုခေတ်မှာ လူ ၁၀၀ကိုကြည့်ကြည့်ပါ။ ၁၀၀နီးပါးက ဘေးကကိုယ့်မိတ်ဆွေတွေကို စကားကောင်းကောင်းမပြောတော့ဘူး။ ဖုန်းကိုပဲပွတ်နေတော့တာ။ facebook ဆိုတာ တကယ်တော့ ဗိုင်းရပ်စ်တစ်မျိုးပါ။ အဲဒီဗိုင်းရပ်စ်က စီးပွားရေးကို ပျက်စေပါတယ်။ တရုတ်ပြည်မှာဆို facebook သုံးလို့ မရပါဘူး။ တရုတ်ပြည်ရောက်ဖူးတဲ့သူတွေ သိမှာပါ။ ဒါပေမဲ့သူက QQ တို့၊ တခြား Software တွေကိုတော့ ပေးသုံးထားပါတယ်။ တစ်နေရာနဲ့တစ်နေရာ သတင်းအချက်အလက်၊ Message ပဲပြောဖို့ပေ့ါ။ ဒီ Software တွေက OK တယ်။ ညီငယ်၊ ညီမငယ်တို့ facebookကို လုံးလုံးမသုံးရဘူးလို့ မပြောပါဘူး။ ဖြစ်နိုင်ရင် Limit လေး ကန့်သတ် လိုက်ပါ။ ခုနက အအိပ် အစားမက်ခြင်းထက်ကို ကြောက်စရာကောင်း တဲ့ ဗိုင်းရပ်စ်ဖြစ်နေလို့ပါ။ အလုပ်ချိန်အတွင်းမှာ facebook လုံးဝ မသုံးပါနဲ့။ ကိုယ့်ဘေးမှာမိတ်ဆွေရှိရင် မိတ်ဆွေနဲ့ စကားပြောတာက ဗဟုသုတရဦးမယ်။ စကားမပြောဘဲ ဖုန်းကိုပဲကြည့်နေတယ်ဆိုတာမျိုးတော့ မလုပ်ဖို့ရာတားချင်ပါတယ်။ တိုးတက်အောင်မြင်ချင်တဲ့သူတွေက ဒီလိုကိစ္စတွေကို မိမိအသိနဲ့ မိမိဖျက်ပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

နောက်တစ်ပတ်တွင် ကျန်တစ်ပိုင်း ဆက်ရေးသားပါဦးမည်။

လွမ်း A မိုင်

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင်အသယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ကျပ်) ၆ လနှင့်အတက် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၅၅၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

ဦးမြင့်ဖေအောင် + ဒေါ်စန်းစန်းအောင်
ပိုင်းလော့
ရှေ့အိပ်ဖောအားနှင့် အောက်ပိုင်းသီးသန့်ပြုပြင်ရေး
အမှတ်(၂၂၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၄ × ၃၅လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
Ph: 09-2023341,
09-33294511, 02-22962

ကမ္ဘာကျော် အမှတ်တံဆိပ် တီးဝိုင်းသုံး PEAVEYနှင့် ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်

ကမ္ဘာကျော်အမှတ်တံဆိပ်တီးဝိုင်းသုံး PEAVEY ကုမ္ပဏီအကြောင်း မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပွဲကို ဧပြီ ၁၀ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်းရှိ ဟိုတယ်မန္တလေး၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းရာတွင် ရှေးဦးစွာကမ္ဘာကျော်အမှတ်တံဆိပ် တီးဝိုင်းသုံး PEAVEYကုမ္ပဏီ၏ ကိုယ်စားလှယ်ရရှိသူ ဦးမျိုးသိန်း (မျိုးသိန်းအီလက်ထရွန်နစ်)က မိတ်ဆက်အမှာစကားပြောကြားပြီး နည်းပညာပိုင်းဆိုင်ရာ အချက်အလက်များကို နှစ်ပေါင်း ၃၅နှစ်အတွေ့အကြုံရှိသည့် Mr.Kent Morris က ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ၎င်းနောက် တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားပေးခဲ့သည်။

အမေရိကန်နိုင်ငံမှ ကမ္ဘာကျော်အမှတ်တံဆိပ် တီးဝိုင်းသုံး PEAVEYက နည်းပညာနှင့် ဒီဇိုင်းအသစ်များကို ဆန်းသစ်ထုတ်လုပ်လျက်ရှိနေပြီး အဆိုပါအမှတ်တံဆိပ်ပစ္စည်းကို မျိုးသိန်းအီလက်ထရွန်နစ်က ကိုယ်စားလှယ်ယူကာ ဖြန့်ချိရောင်းချပေးနေကြောင်း သိရသည်။

SM-D

GROHE MANDALAY SHOWROOM PRESS a&cs|;ce;o; ypn;ta&mi;qi zivp

Premium Home Co.,Ltd က Authroized Distributor အနေဖြင့် ၂၀၁၁ခုနှစ်က စတင်ဖြန့်ချိလျက်ရှိသည့် ကမ္ဘာ့နံပါတ်(၁) Brand ဖြစ်သော GROHE(ဂရိုဟာ) ရေချိုးခန်းသုံးပစ္စည်းများ အရောင်းဆိုင်(အထက်မြန်မာပြည်ဆိုင်ခွဲ)အား မတ် ၃၀ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ လမ်း ၃၀၊ ၆၅×၆၆လမ်းကြား၊ အမှတ်(၁၂၅)၌ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ဂျာမနီနိုင်ငံမှ ထုတ်လုပ်လိုက်သော GROHE ရေချိုးခန်းသုံးပစ္စည်းများသည် ခေတ်မီလှပသောဒီဇိုင်း၊ နည်းပညာသစ်များဖြင့် ထုတ်လုပ်ထားသည့်အတွက် လွယ်ကူစွာအသုံးပြုနိုင်သည့်အပြင် လျှပ်စစ်မီးနှင့် ရေအသုံးပြုမှုကို ၅၀ရာခိုင်နှုန်း ချွေတာပေးနိုင်ကြောင်း၊ ပစ္စည်းများကို ၁၀နှစ် အာမခံအပြင် အပိုပစ္စည်းများကိုလည်း ဝယ်ယူရရှိနိုင်ကြောင်း၊ GROHE SANTARY WARE များကိုလည်း ၂၀၁၅ ခုနှစ်မှ စတင်ထုတ်လုပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းမျိုးစုံကို တစ်နေရာတည်းတွင် စိတ်ကြိုက်ဝယ်ယူနိုင်မည့် HOME AID ဆိုင်ခွဲ ဖွင့်လှစ်

အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းများကို တစ်နေရာတည်းတွင် ဝယ်ယူနိုင်မည့် HONE AID အီလက်ထရောနစ်ဆိုင်ခွဲကို ဧပြီ ၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ မနော်ဟရီလမ်း ၆၂လမ်းနှင့် ၆၄လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

HOME AID အီလက်ထရောနစ်ဆိုင်ခွဲတွင် SONY, Panasonic, SAMSUNG, MITISUBISHI, LG, TOSHIBA, Hajer, T.Home, PHILIPS, CHIGO, HITACHI, FUJI, SHARP အစရှိသည့် အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းမျိုးစုံကို စိတ်ကြိုက်ဝယ်ယူနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲတွင် အိပ်မက်ဆုံရာမှ နန်းထက်ထက်သူ၊ ဒိကာ၊ ဖရက်တို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးပြီး ဖွင့်ပွဲတက်ရောက်လာသူများနှင့် ဝယ်ယူအားပေးသူများကို ကံစမ်းမဲများဖောက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

HOME AIDအီလက်ထရောနစ်ဆိုင်ပင်ရင်းကို မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

■ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်က ချဲလ်ဆီး ညာနောက်ခံကစားသမား အိုင်ဗန်နိုဗစ်ကို ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။

- ချဲလ်ဆီးကလည်း ၃၁နှစ်ရှိ အဆိုပါ ဆားဗီးယားကစားသမားကို ကာလတိုသုံးနှစ်စာချုပ်သစ် ချုပ်ဖို့ကမ်းလှမ်းပါလိမ့်မယ်။
- လီဗာပူးလ်နောက်ခံလူ စကာတယ်(၃၀နှစ်)က သူ့ကို ဂျာမန်ကလပ်ဝုဖ်ဘတ်နှင့် အီတလီကလပ် နာပိုလီတို့က စိတ်ဝင်စားပေမယ့် အန်ဖီးလ်ကို စွန့်ခွာမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ဆိုပါတယ်။
- ယာယာတိုရေး၏ အေးဂျင့်ဖြစ်သူက ၃၁ နှစ်ရှိ မန်စီးတီးကွင်းလယ်ကစားသမားကို နာမည်ကြီး အသင်းများစွာက စိတ်ဝင်စားနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- စီးရီးအေထိပ်သီး အင်တာမီလန်နှင့်ပြင်သစ်ချန်ပီယံ ပီအက်စ်ဂျီတို့ကလည်း အဆိုပါ အိုင်ဗရီကို့စ်ကစားသမားကို စိတ်ဝင်စားနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးနည်းပြပယ်လီဂရီနီ လတ်တလောအဖြုတ်ခံရရင် အသင်းဖွံ့ဖြိုးရေးအကြီးအကဲဖြစ်သူ အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ပတ်ထရစ်ဗီယာရာကို နည်းပြခန့်ဖို့ မန်စီးတီးကစားသမားတွေက ထောက်ခံနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆောက်သမ်တန်ကတိုက်စစ်မှူး ဂျေးရိုဒီကွက်စ်ကို လိုချင်ရင် ပေါင်သန်း ၂၀ ပေးရမယ်လို့ဆိုပါတယ်။ယင်းကစားသမားကို မန်ချက်စတာစီးတီးနှင့် တော့တင်ဟမ်တို့က လိုက်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဆောက်သမ်တန် ကွင်းလယ်ကစားသမား ဗစ်တာဝမ်ယာမာ (၂၃ နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ရှီးမားမှ ဘယ်လ်ဂျီယံကွင်းလယ်ကစားသမား ရက်ဂျာနိုင်ဂိုလန်(၂၆နှစ်)ကို ခေါ်မယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးမှ တိုက်စစ်အားသန် ကွင်းလယ်ကစားသမား အေဒင်ဟာဇတ်ကို ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က စိတ်ဝင်စားနေပေမယ့် လန်ဒန်ကလပ်မှာပဲ ရှိပါလိမ့်မယ်။
- နာပိုလီမန်နေဂျာ ဘင်နီတက်စ်က ပရီးမီးယားလိဂ်ကိုပြန်လာပြီး မန်စီးတီးအသင်းကို ကိုင်တွယ်မယ့် သတင်းတွေကို ငြင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကစားသမားဟောင်း သီယာရီအွန်နရီက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က အက်သလက်တီကိုအား ၁-၀ဖြင့်နိုင်တဲ့ပွဲမှာ အနိုင်ဂိုးသွင်းခဲ့တဲ့ မန်ယူမှအငှားလာကစားနေတဲ့ ဟာနန်ဒက်စ်ရဲ့ အောင်ပွဲခံပုံက ကမ္ဘာ့ဖလားအောင်မြင်မှုရတဲ့ပုံပဲလို့ ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီး နောက်ခံလူ ဆစ်ဂ္ဂနာက ရာသီကုန်မှာ အသင်းက ထွက်ခွာဖို့ အစီအစဉ်မရှိသေးဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ယခုနှစ်ရာသီမှာ ဒဏ်ရာပြဿနာနှင့် ဆက်တိုက်ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ အဲဗာတန်တောင်ပံကစားသမား စတီဗင်ပီယာနားက ဘောလုံးကစားခြင်းမှ အနားယူဖို့ စဉ်းစားနေပေမယ့် အသင်းဖော်တွေက လက်ရှိအသင်းမှာဆက်နေဖို့ တိုက်တွန်းနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း အန်ဒီကာရိုးက ဝက်စ်ဟမ်းနည်းပြ ဆမ်အယ်လာဒိုက်ကို နောက်တစ်ရာသီဆက်ရှိစေချင်ပြီး ဥရောပဘောလုံးလောကအတွက် စိန်ခေါ်မှုကို ဦးဆောင်စေချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်နှင့်အက်သလက်ချန်ပီယံလိဂ် ကွာတားဖိုင်နယ်ပွဲကိုကြည့်ခဲ့တဲ့ အင်္ဂလန်ကပ္ပတိန်ဝိန်းရွန်းနီက ကွင်းလယ်ဒိုင်က သိပ်တော်တယ်လို့ ချီးမွမ်းစကားဆိုခဲ့ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်တိုက်စစ်မှူး ရော်ဘင်ဗန်ပါစီက စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ရင် ဂါလာတာစာရေး သို့မဟုတ် ဖီနာဘာချီကလပ်တစ်ခုခုကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းတိုက်စစ်မှူးကာရိုးလ်က ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၂၅သန်းဖြင့် ချဲလ်ဆီးကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မန်ယူက ပီအက်စ်ဂျီရှေ့တန်းကစားသမား ဒီပေးကိုပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၂၅သန်းဖြင့် ခေါ်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီနှင့်လီဗာပူးလ်က ချဲလ်ဆီးဂိုးသမား ပီတာချက်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

[e'gqe vAmy;vEi umv&n pmcsKy csKy

လီဗာပူးလ်နှင့် သုံးနှစ်တာ လက်တွဲပြီးနောက် ကွင်းလယ်ကစားသမား ဟန်ဒါဆန်သည် ကာလရှည်သက်တမ်းရှိ စာချုပ်တစ်ခုကို ချုပ်ဆိုရန် သဘောတူလိုက်ပြီး အန်ဖီးလ်မှာ ချန်ပီယံဆုဖလားရယူသွားမည်ဟုလည်း ဆိုခဲ့သည်။ ၂၀၁၂ နွေရာသီက ဆန်းဒါးလန်းအသင်းမှ ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၁၆သန်းဖြင့် ရောက်ရှိလာခဲ့သည့် ဟန်ဒါဆန်သည် အသင်းမှာ အကောင်းဆုံးခြေစွမ်းပြသနိုင်ခဲ့သဖြင့် တစ်ပတ်လုပ်ခပေါင် ၁၀၀၀၀၀ နှုန်းဖြင့် ငါးနှစ်စာချုပ် ချုပ်ဆိုနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဒ့်အပြင် သူသည် အသင်းခေါင်းဆောင် စတီဗင်ဂျရတ်က ရာသီကုန်မှာ အမေရိကန် အယ်လေဂလက်စီကလပ်သို့ ပြောင်းရွှေ့သွားသည့်အခါ အသင်းခေါင်းဆောင် လက်ပတ်ကိုလည်း ဆင်မြန်းမှာ ဖြစ်သည်။

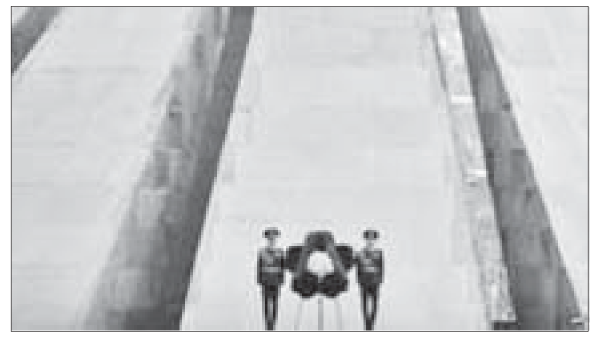
အသင်းမှာ ဆက်နေဖြစ်ပုံနှင့် ပတ်သက်ပြီး အင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် ဟန်ဒါဆန်က "ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်အနည်းငယ်ကတော့ သည်အသင်းကို ကျောခိုင်းဖို့ အခြေအနေရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် အမြဲသိနေတာကသည် အသင်းက သိပ်ကို ကြီးကျယ်ခမ်းနားတယ်။ဒါကြောင့်ဖြစ်နိုင်သမျှတော့ ဒီမှာပဲ ဆက်နေမယ်လို့ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်။ သည်နောက်ပိုင်းမှာတော့ ဘာမှအပြောင်း အလဲမရှိတော့ပါဘူး။အခုဆို အသင်းမှာ အတော်လေးအထိုင်ကျနေပါပြီ။ အနာဂတ်မှာ ဘယ်သွားရမလဲဆိုတဲ့ သံသယတွေလည်း မရှိတော့ပါဘူး။ ရှေ့လာမည့် နှစ်တွေမှာ ဆုဖလားတွေ အများကြီးရရှိနိုင်မယ်လို့လည်း မျှော်လင့်ပါတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

FBI 'g½uwm\[vaump rwcsutay:yvea'gy

ပိုလန်အစိုးရက အမေရိကန်သံအမတ်ကြီးကိုဆင့်ခေါ်ပြီး FBI ဒါရိုက်တာ ဂျိန်းကိုမေက ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း နာဇီဂျာမနီက လူသန်းချီပြီးသတ်ခဲ့သည့် ဖြစ်ရပ်အပေါ် မှတ်ချက်ပေးမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး တောင်းပန်ရန်ပြောဆိုခဲ့သည်ဟု ဧပြီ ၁၉ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ နာဇီတို့လက်ချက်ဖြင့် လူသန်းချီသေဆုံးမှုတွင် ပိုလန်နိုင်ငံသားများ၏ လက်ချက်လည်းပါဝင်သည်ဟု မစ္စတာကိုမေကဝါရှင်တန်ပို့စ်သတင်းစာတွင် ပြောဆိုခဲ့သည်ဟု ပိုလန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးက ဆိုသည်။

ထိုသို့ဆင့်ခေါ်ခံရပြီးနောက် အမေရိကန်အထူးကိုယ်စားလှယ် စတီဖင်မူးလ်က အမေရိကန်သည် နာဇီဂျာမနီတစ်ဦးတည်းကသာ အဓိကလက်သည်ဖြစ်သည်ကို ယုံကြည်ကြောင်း ရှင်းလင်းစွာ ပြောဆိုခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက နာဇီတို့လက်ချက်ကြောင့် ပိုလန်နိုင်ငံသားခြောက်သန်းခန့်သေဆုံးခဲ့ပြီး တစ်ဝက်မှာ ဂျူးလူမျိုးများဖြစ်သည်။

အော်တိုမန်တူရကီများက လူအစုအပြုံလိုက် သတ်ခဲ့သည့်ဖြစ်ရပ် နှစ်တစ်ရာပြည့် အခမ်းအနား အာမေးနီးယားနိုင်ငံတွင် ကျင်းပ



အော်တိုမန်တူရကီလူမျိုးများက အာမေးနီးယားလူမျိုးများကို အစုအပြုံလိုက်သတ်ဖြတ်ခဲ့သည့် နှစ်တစ်ရာပြည့်ဝမ်းနည်းဖွယ်အခမ်းအနားများကို အာမေးနီးယားနိုင်ငံတွင် ကျင်းပခဲ့သည်ဟု ဧပြီ၂၄ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အာမေးနီးယားမြို့တော် ယီရီဗန်မြို့ပြင်တွင်ကျင်းပခဲ့သည့် အခမ်းအနားတစ်ခုတွင် နိုင်ငံခြားဧည့်သည်များလည်း တက်ရောက်ကာ လွမ်းသူ့ပန်းခွေများချခဲ့သည်။

ယင်းအခမ်းအနားသို့ ပြင်သစ်နှင့် ရုရှားသမ္မတများလည်း တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ယင်းဖြစ်ရပ်တွင်မျိုးနွယ်စုသုတ်သင်ခြင်းဟုခေါ်သည့် ဂျီနိုဆိုက်ဒ်(Genocide)စကားလုံးသုံးနှုန်းခြင်းကို တူရကီက ပြင်းထန်စွာ ကန့်ကွက်သည်။ ၂၀ရာစု အစောပိုင်းက အာမေးနီးယားလူမျိုးသန်းချီ အသတ်ခံရခြင်းသည် တူရကီနှင့်အာမေးနီးယားတို့အကြား အငြင်းပွားဖွယ် ဖြစ်သည်။

ရက်စက်စွာ သတ်ဖြတ်ခဲ့သည်ကို တူရကီကလက်ခံသော်လည်း ခရစ်ယာန်အာမေးနီးယားများကို ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ စနစ်တကျသတ်ဖြတ်ခဲ့သည်ဟုသော စွပ်စွဲချက်ကိုမူလက်မခံပေ။ ယင်းကာလတွင်ဖြစ်သည့် စစ်ပွဲတွင် အပြစ်မဲ့သည့်မွတ်ဆလင် တူရကီလူမျိုးအများစုလည်း သေဆုံးခဲ့သည်ဟု တူရကီက ဆိုသည်။ ဝမ်းနည်းခြင်း အခမ်းအနားတစ်ခုကို တူရကီနိုင်ငံတွင်းလည်း ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

&kSm;*ifeD pfEif;abmwhD;pmcsKyfcsKyfqk

ရုရှားနှင့် အာဂျင်တီးနားခေါင်းဆောင်များက မော်စကိုမြို့တွင် ဆွေးနွေးပြီးနောက် စီးပွားရေးနှင့်စွမ်းအင်ကဏ္ဍဆိုင်ရာ ပူးတွဲလုပ်ဆောင်ရန်မူဘောင်များပါသည့် သဘောတူညီချက်များ လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သည်ဟု ဧပြီ ၂၃ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အာဂျင်တီးနားသမ္မတ ခရစ္စတီးနားဖာနန်ဒက်စ်ဒီကာချာနှင့် ရုရှားခေါင်းဆောင် ဗလာဒီမာပူတင်တို့သည် မဟာဗျူဟာမြောက်နားလည်မှုတည်ဆောက်နိုင်သည့်အတွက် ဝမ်းမြောက်ကြောင်းပြောခဲ့သည်။ သဘောတူညီချက်များတွင် အာဂျင်တီးနား၌ နျူကလီးယားစွမ်းအင်သုံးစက်ရုံနှင့် ရေအားလျှပ်စစ်ကဏ္ဍများတွင်ရုရှားက ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများ လုပ်ရန်ပါဝင်သည်။ ဒ့်အပြင် ကာကွယ်ရေးကဏ္ဍတွင် ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မှုများ ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

oDu,Fynf\@Gfuk,fvkk&e\cJU

ကိုးကား ။ *How Sri Lanka Won the War by Peter Layton in Foregin Policy Web*

O ရိလင်္ကာအစိုးရက အရည်အချင်းရှိတဲ့ သူပုန်တွေကို ဘယ်လိုအနိုင်ယူခဲ့သလဲဆိုတာက စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ မေးခွန်းပါ။ ပြည်တွင်းစစ်ပွဲရင်ဆိုင်ရတဲ့ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအစိုးရတွေက အနိုင်ရတာ သိပ်ကိုနည်းပါတယ်။ သီရိလင်္ကာကတော့ ၂၅နှစ်သက်တမ်းရှိတဲ့ တမီးလ်ခွဲထွက်ရေးကျားသူပုန်များကို ပြတ်ပြတ်သားသား အနိုင်ယူခဲ့ပါတယ်။ ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးကိုလည်း ပီပြင်စွာတည်ဆောက်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

သည်အောင်ပွဲက ပြီးခဲ့တဲ့ ဆယ်စုနှစ်အတွင်း အနောက်အုပ်စုတွေက ငွေပုံအောကျားကန်ပေးခဲ့တဲ့ အီရတ်နှင့်အာဖဂန် ပဋိပက္ခတွေနှင့်နှိုင်းယှဉ်လိုက်ရင် သိပ်ကိုခြားနားပါတယ်။ တကယ်တော့ သီရိလင်္ကာအစိုးရက သိပ်ကိုအန္တရာယ်ကြီးတဲ့ ကျားသူပုန်တွေကို အနိုင်ယူခဲ့တဲ့ အဓိက အချက်ကြီး (၃)ချက် ရှိပါတယ်။

ပထမအချက်ကတော့ တိုက်ခိုက်နေရတဲ့ ရန်သူနှင့်ပတ်သက်ပြီး မဟာဗျူဟာမြောက်တဲ့ ဦးတည်ချက်ထားနိုင်ခြင်းပါ။ ပြည်တွင်းစစ် ၂၂နှစ်သက်တမ်းအတွင်း အစိုးရပထမဆုံးလုပ်ခဲ့တာက စစ်အင်အားကို အသုံးချပြီး LTTE လို့ခေါ်တဲ့ တမီးလ်သူပုန်တွေကို ညှိနှိုင်းရေးစားပွဲအရောက်ခေါ်ဆောင်ရေးပါ။ တကယ်တော့ သည်နည်းလမ်းကလည်း အနောက်က ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်တွေပေးတဲ့ အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းပါပဲ။ ပြည်တွင်းစစ်နိဂုံးချုပ်ဖို့ ပထမပိုင်းကာလဖြစ်တဲ့ ၂၀၀၆ ခုနှစ်လောက်မှာ အငြိမ်းစားအိန္ဒိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး အေအက်စ်ကာလတ်က "သည်ပဋိပက္ခအတွက် လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲတစ်ခုတည်းနဲ့ အဖြေမရှိဘူး။ သီရိလင်္ကာစစ်တပ်က တမီးလ်သူပုန်တွေကို လက်နက်ကိုင်စစ်ပွဲမှာ အနိုင်မရနိုင်ဘူး"လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ ကျားသူပုန်တွေက စေ့စပ်ညှိနှိုင်းရေးကို ငါးကြိမ်တိတိလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ပြိုလဲခဲ့ပါတယ်။ အကျိုးဆက်ကတော့ သူပုန်တွေက အစိုးရတပ်တွေကို နိုင်ခြေရှိလောက်အောင်ကို အင်အားပြင်းထန်လာခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၆ အလယ်လောက်မှာ အောင်ပွဲအနံ့ခံမိတဲ့ တမီးလ်သူပုန်တွေက နော်ဝေပွဲစားလုပ်တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲတွေကို တစ်ဖက်သတ်ရပ်ဆိုင်းပစ်ခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့ အီလန်စစ်ပွဲအဆင့်-၅ ကို စတင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကို သီရိလင်္ကာအစိုးရက လက်တုံ့ပြန်သည့်အနေနှင့် မဟာဗျူဟာ ပြောင်းလိုက်ပြီးစေ့စပ်ညှိနှိုင်းရေးကနေ အလုံးစုံချေမှုန်းရေးလုပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ အောင်ပွဲရဖို့ မဟာဗျူဟာမှာ ရက်စက်ခြင်းကိုလည်း ထည့်သွင်းတွက်ချက်ရပါတယ်။ သီရိလင်္ကာအစိုးရ အဆက်ဆက်က ဒါကိုထည့်မတွက်ခဲ့ပါဘူး။ ၂၀၀၅နှစ်ကုန်ပိုင်းမှာ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရတဲ့ အစိုးရကစေ့စပ်ညှိနှိုင်းရေးလုပ်နေစဉ်မှာပဲ ကျားသူပုန်တွေရဲ့ အားနည်းချက်တွေနဲ့ ကိုက်ညီမည့် မဟာဗျူဟာကို ပြောင်းလဲကျင့်သုံးခဲ့ပါတယ်။

ဒုတိယအချက်ကတော့ အောင်မြင်မှုအတွက် အဂ္ဂဗျူဟာလိုအပ်ခြင်းပါ။ အဂ္ဂဗျူဟာဆိုသည်မှာ ငြိမ်းချမ်းရေးနည်းလမ်းရှာဖွေခြင်း၊ သံတမန်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ စစ်ဆင်ရေး၊ သတင်းအချက် အလက်ရရှိရေးနှင့်စွမ်းဆောင်ရည်မြင့်တက်ဖို့ လုပ်ဆောင်ခြင်းဆိုတဲ့ အချက်တွေကို သမမျှတစွာ ပေါင်းစည်းအသုံးချခြင်းပါ။ အစိုးရသစ်က ကျဉ်းမြောင်းလှတဲ့ စစ်ရေးအမြင်တစ်ခုတည်းကို အသုံးမချတော့ဘဲ တစ်နိုင်ငံလုံးက နည်းလည်မှုရှိနိုင်တဲ့ မဟာဗျူဟာမျိုးကို စွဲကိုင်ပြီး အောက်ခြေအဆင့်ထိလှုပ်ရှားမှုတွေကို မဟာဗျူဟာမြောက် လုပ်ဆောင်ခြင်းပါပဲ။

အစိုးရသစ်က ဂျီဒီပီ၏ ၄ ရာခိုင်နှုန်းခန့်ကို ကာကွယ်ရေးအတွက်လျာထားပြီး လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့၏ဘက်ချက်ကိုလည်း ၄၀ ရာခိုင်နှုန်းထိ မြှင့်တင်ခဲ့ပါတယ်။ သံတမန်နည်းအရလည်း နိုင်ငံရပ်ခြားမှ စစ်ရေးအထောက်အပံ့ ၆၀ရာခိုင်နှုန်းရရှိနေတဲ့ တမီးလ်သူပုန်တွေကို အထီးကျန်ဆန်မယ့်ခြေလှမ်းတွေ လုပ်ဆောင်ခဲ့ရပါတယ်။ သည်ခြေလှမ်းကအောင်မြင်ခဲ့ပြီး သူတို့အုပ်စုကို နိုင်ငံ ၃၂ နိုင်ငံက အဆက်အသွယ်ဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ ပြည်တွင်းမှာလည်း အစိုးရက ပြည်သူလူထုရဲ့ ထောက်ခံမှုကိုရရှိအောင် ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။ လူထုက အစိုးရရဲ့ အောင်မြင်မှုကိုသံသယရှိပေမယ့် ဖွံ့ဖြိုးရေးအစီအစဉ်တွေကို အစိုးရက အဆက်မပြတ်လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဆင်းရဲမွဲတေမှုပပျောက်ရေးအတွက် ဆင်းရဲသားတောင်သူတွေကိုကူညီရေး အစီအစဉ်တွေကို ဆက်တိုက်လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါက အလုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

၂၀၀၅မတိုင်မီက စစ်တပ်က လူသစ်စုဖို့ အတော် ခက်ခဲပါတယ်။ တစ်နှစ်ကို တပ်သားသစ် ၃၀၀၀လောက်ကို ခက်ခက်ခဲခဲ စုဆောင်းခဲ့ရပါတယ်။ ၂၀၀၈ နှစ်ကုန်လောက်မှာတော့ တစ်လကို စစ်သား ၃၀၀၀လောက်စုဆောင်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။အစိုးရ လူထုထောက်ခံမှုနှင့် ဘတ်ချက်မြင့်တက်လာမှုကြောင့် စစ်တပ်စွမ်းရည်လည်း သိသိသာသာမြင့်တက်ခဲ့ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် စစ်တပ်အင်အားက ၂၀၀၅ မှာ ၁၂၀၀၀၀ကနေ ၂၀၀၉ ဝန်းကျင်မှာ ၂၀၀၀၀၀လောက်ထိ ရှိလာခဲ့ပါတယ်။

တတိယအချက်အနေနဲ့ကတော့ အဆုံးသတ်အောင်မြင်မှုရဖို့အတွက် အဂ္ဂဗျူဟာရှာဖွေခြင်း၊ အောက်ခြေအဆင့်ကို အာရုံစိုက်ခြင်းနှင့်စစ်ရေးမဟာဗျူဟာများ ပေါင်းစပ်ခြင်းတို့က ရန်သူရဲ့ အားနည်းချက်တွေကို ကောင်းကောင်းဖြိုဖျက်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ တမီးလ်တွေရဲ့ လူအင်အားက အကန့်အသတ်အနေနဲ့ ၂၀၀၀၀ ကနေ ၃၀၀၀၀ လောက်ပဲရှိပါတယ်။ နောက်တော့ စစ်တပ်ရဲ့ ခမ်းနားတဲ့ မဟာဗျူဟာ ပေါင်းစည်းခြင်းအောက်မှာ လွှမ်းမိုးမှုခံခဲ့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ၂၀၀၆ခုနှစ်လယ်မှာ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ အီလန်စစ်ပွဲ အဆင့်-၅ မတိုင်မီကတည်းက သီရိလင်္ကာအစိုးရစစ်တပ်က အဓိကအောင်မြင်မှုတွေကို ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့တာပါ။

တမီးလ်ပျောက်ကျားတွေ ခြေကုပ်ယူထားတဲ့နေရာတွေကို အင်အားသုံးအဆက်မပြတ်တိုက်ခိုက်မှုတွေပြုလုပ်ခဲ့သလို အဆင့်မြင့်ထိပ်တန်းလေ့ကျင့်မှုတွေပြုလုပ်ထားတဲ့ ရွေ့လျားတပ်ဖွဲ့တွေကလည်း အရေးပါတဲ့ကဏ္ဍက ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ သီရိလင်္ကာအစိုးရရဲ့ သည်လို အဂ္ဂဗျူဟာတွေကို ပေါင်းစည်းအသုံးပြုခြင်းကြောင့် ဆယ်စုနှစ်စုကျော်သက်တမ်းရှိတဲ့ ပြည်တွင်းစစ်ပွဲကို အောင်မြင်မှုရရှိခဲ့ပါတယ်။ ။

tmq,xyo;tpn;ta0;rm awmiw½wyiv,ta&;Eiywouly; w½wu rav;&m;u a0zermr[w

လာမည့်သီတင်းပတ်အတွင်း မလေးရှားနိုင်ငံ ကွာလာလမ်ပူမြို့တွင် ကျင်းပမည့် အာဆီယံထိပ်သီးဆွေးနွေးပွဲတွင် တောင်တရုတ်ပင်လယ်နယ်မြေပိုင်ဆိုင်မှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး တရုတ်အား မလေးရှားဝန်ကြီးချုပ် နာဂျစ်ရာဇက်က ဝေဖန်မှာမဟုတ်ဘူးဟု ရိုက်တာသတင်းမှာ ဖော်ပြကြောင်းကို South China Morning Post သတင်းစာမှာဖော်ပြသည်။ နယ်မြေပိုင်ဆိုင်မှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဘေဂျင်း၏ လှုပ်ရှားမှုများကို ရှုတ်ချရန် ဖိလစ်ပိုင်ကတိုက်တွန်းသော်လည်း အစည်းအဝေးနှင့်ပတ်သက်သည့် ကြေညာချက်မူကြမ်းတွင် မလေးရှားက တရုတ်လုပ်ဆောင်မှုများကို ဝေဖန်ရန် လက်ရှောင်နေမည်ဟုဖော်ပြသည်။

ကွာလာလမ်ပူ အစည်းအဝေးအပြီးမှာ အငြင်းပွားဖွယ်ရေပိုင်နက်နှင့် ပတ်သက်ပြီး ရှုတ်ချသည့်အနေဖြင့် အာဆီယံနိုင်ငံခေါင်းဆောင်များက ဘုံကြေညာချက်တစ်ခု ထုတ်ပြန်ရန် ဖိလစ်ပိုင်သမ္မတ ဘန်နီနိုအကွီနိုက ဆော်သြခဲ့သည်။ ယင်းထိပ်သီး အစည်းအဝေးကို ဧပြီ ၂၆ရက်မှာ စတင်ခဲ့သည်။ အာဆီယံသည် တောင်တရုတ်ပင်လယ်အရေးမှာပါဝင်ခွင့်မရှိဟု တရုတ်က ဆိုထားသည်။

bd mwfyl ADD,k
နှစ်သစ်မင်္ဂလာဆုတောင်း

၁၃၇၆ ခုနှစ် မြန်မာနှစ်ဆန်း(၁)ရက်နေ့မှ ၁၃၇၇ ခုနှစ် မြန်မာနှစ်ဆန်း(၁)ရက်နေ့အထိ ဘို–ခဒတ်ပုံ၊ဗီဒီယိုလုပ်ငန်းကို အားပေးကြသော အောက်ဖော်ပြပါ အလှူရှင်၊ မင်္ဂလာပွဲရှင်၊ လုပ်ငန်းရှင်ကြီးများအား မြန်မာနှစ်သစ်မှာ မင်္ဂလာအပေါင်း ခညောင်းပါစေကြောင်း ဆုတောင်းမေတ္တာ ပို့သအပ်ပါသည်။

သိန်းညို ပိုးထည်တိုက်	မောင်ရဲနိုင်ဦး+မအောင်အောင်ဝင်း	မောင်ပြည့်ဖြိုးခန့်+မကြည်ဖြူစံ
မောင်ဟိန်းမြတ်ကျော်+မဝင့်ဝါဝါလှိုင်	မောင်မိုးမြင့်မောင်+မမေသဲဆွေ	မောင်ဇေ့ဖူကျော်+မခင်ရူပါဝင်းသန့်
မောင်ဇော်ရဲနောင်+မအိအိဇင်	ကိုအောင်မင်း+မဖြိုးဝေဝေကျော်	မောင်သန်းထွန်းဝင်း+မရူပါမြင့်သိန်း
မောင်စည်သူမြင့်+မဝင်းနေရည်မြင့်	မောင်ဝေလင်းသူ+မယဉ်လှိုင်လှိုင်မျိုး	ဦးဖိုးအောင်+ဒေါ်ပီဇာ
ပွိုင့်နေကြာ	မောင်ကျော်ထက်ရန်ဝင်း+မသီရိကျော်	မောင်ရှိန်ဝင်းထွန်း+မတွယ်တာ
မောင်ဝေဖြိုးမောင်+မသန်းငွေအောင်	ဖြိုးဖြိုးသင်း ဆန်ပွဲရုံ	မောင်ထူးထူးခိုင်လင်း+မစုစုကြည်
ဒေါ်ရီရီလွင်	မောင်ဇေယျာမင်း+မသန္တာလွင်	မောင်အောင်မောင်း+မသက်ညီညီအေး
မောင်နိုင်လင်းထွန်း+မနွယ်နီဝင်း	ယူနီစန် ကဖေး	မောင်ဝင်းနိုင်+မနှင်းအိဝင်း
မောင်နိုင်ဝင်းဇော်+မငုဝါလွင်	L'OREAL	မောင်အောင်ပိုင်ဖြိုး+မပိုးအိဖြူ
မောင်ဝေယံကို+မဖြူသဇင်ဦးမောင်	ဦးမောင်ဦး+ဒေါ်စုလေး	ကိုလှညွန့်+မမိုးနှင်းဖြူ
မောင်ဝင်းခန့်မောင်+မအိအိငြိမ်း	မောင်ကျော်နိုင်+မဝင်းလှဲ့သဉ္ဇာ	SAMSUNG
မောင်ကျော်ကျော်စိုး+မမြတ်မြတ်မွန်	မဟာအောင်မြေ ကျူရှင်	မောင်နိုင်မျိုးထွန်း+မစုမွန်ဝင်း
မောင်သန်းထိုက်အောင်+မခိုင်ခိုင်မော်	ဗိုလ်ကြီးသန်းဇော်လင်း+မအေးသင်းနွယ်	မောင်အောင်သူရ+မစန်းသီတာထွေး
မောင်ချမ်းမြေ့အောင်+မသဲပြည့်စုံ	မောင်ဖြိုးငြိမ်းကျော်+မမေသူဖြိုး	မောင်သက်လှိုင်မင်း+မအေးစန္ဒာအောင်
မောင်ကျော်ကျော်ခိုင်+မယုစန္ဒီမြင့်	မောင်သိန်းဇော်လင်း+မအေးမြနွယ်	Mobile Land
မောင်သက်ခိုင်ဦး+မအေးငြိမ်းမိုး	အ.ထ.က(၁၄)	မောင်စိုးခိုင်+မကေသီခိုင်စော
ဗိုလ်ကြီးကျော်ခိုင်စိုး+မဆွေရည်ထက်	မောင်အာကာဝင်း+မသီရိဇွန်	မောင်ဖြိုးဝေစိုး+မယမင်းအောင်
မောင်ကျော်မင်းထွန်း+မခိုင်နွယ်မွန်	မောင်တင်ထွန်း+မဖြူဖြူဖွေး	Yee Shin Mobile
ဝင်းဝင်း ဗီဒီယိုဖြန့်ချိရေး	မောင်ကျော်ဇေယျ+မမာမာဆွေ	ဦးထွန်းနိုင်+ဒေါ်ခင်ထန်ဝင်း
AAAဘိလပ်မြေ	သစ်လုပ်ငန်းရှင်များ ကထိန်အသင်း	ဦးအောင်ဖြိုး+ဒေါ်စန်းစန်းလွင်
ဖောင်းတောဘုရင်မ	ဦးချစ်စမ်းမောင်+ဒေါ်တင်တင်ငွေ	ဦးထွင့်+ဒေါ်သဲယုမွန်
ဦးရန်နိုင်ဝင်း+ဒေါ်မြနှင်းသက်	မောင်ဝေယံအောင်+မချိုဇင်ဝင်း	မောင်မျိုးမင်းထက်+မအိရွှေစင်
မောင်ကောင်းသန့်ထွန်း+မသီဂီသင်းနွယ်	မိုးဝေကျော် ကဖေး	ဦးဆန်းဝင်း+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်အေး
ဒေါ်ရင်၊ ဒေါ်ချို	ဦးနေဝင်း+ဒေါ်သဲမာဝင်း	မောင်ကျော်ဇင်+မယဉ်မင်းဆွေ
မောင်အောင်မြင့်ကျော်+မမွန်မွန်တင်အောင်	ဦးစံထွန်း+ဒေါ်ကျင်န	မောင်အေးဝင်းကျော်+မအိအိမျိုးသွယ်
ဦးခင်မောင်ကြည်+ဒေါ်ခင်ငွေ	တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်	ဦးမောင်မောင်သိန်း+ဒေါ်မြူသင်း
ဒေါက်တာဇင်မင်းထွန်း+မအေးလပြည့်မောင်	ဦးမြင့်မိုရ်ဝင်း+ဒေါ်ဥမ္မာဆွေ	ရွှေရီရှင်း ပိုးထည်
ဦးကျော်တင့်	မောင်စိုးပြည့်နောင်+မယုမြတ်မြတ်စိုး	ဦးခင်ဇော်+ဒေါ်ခင်ချိုမြင့်
မိတ်ကပ်ဝိုင်းသူ	မောင်ဝေလင်းအောင်+မနန်းမွေခမ်း	ဦးကျော်ဇင်+ဒေါ်ခင်မေညွန့်
ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုး	မောင်အောင်ဆန်းမြင့်+မနီလာနောင်း	ဦးဇော်ငွေလွင်+ဒေါ်သီရိဘို
ဆရာဦးစောအောင်(စံပြ)	HUAWEI	ဦးမင်းနောင်+ဒေါ်မိုးမိုးထွေး
ဦးတင်အေး+ဒေါ်တင်တင်နွဲ့	မောင်အောင်ပြည့်ဖြိုး+မမူပြုံးစိန်	မောင်ဇော်ဝင်းထွင့်+မခင်သန္တာကြည်
စိန်သိန်း	ပီသိုက်ထွန်း+မဖြိုးသဇင်	မောင်မျိုးမင်းသန့်+မမေဇင်သော်
Zifam	ဗိုလ်ကြီးဉာဏ်ဝင်းအောင်+မဟန်နီအောင်	ဦးသကြာန်ကျော်+ဒေါ်စုဝတ်ရည်
ဦးဇော်အောင်+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်အေး	မောင်ဝေလင်းဖြိုး+မထားထားလှိုင်	ဦးအောင်စိုးဦး+ဒေါ်သူဇာမောင်
မောင်တေဇာအောင်+မသန်းငွေဦး	စိုင်းခမ်းဆူလိုင်+မစန္ဒာအောင်	မောင်ရဲမာန်အောင်+မခင်ဆွေဝင်း
မောင်ကျော်စွာလင်း+မမိုးမိုးဆွေ	မောင်အောင်ကျော်မင်း+ဒေါက်တာအိမွန်နောင်း	ဦးလင်းထွင့်ဝင်း+ဒေါက်တာဒေါ်ချိုချိုဝင်းခိုင်
မောင်ပြည့်ဖြိုးအောင်+မသီတာအောင်	ဦးစိုးနိုင်+ဒေါ်ငွေငွေခင်	ဦးမောင်ဦး(ကာဘိုး)
ဆုပန်ဦး အလုကုန်	Diamond Inya Palace	REVLON

ဒီဇိုင်နာ မျိုးလှိုင်
Art & Style Group
ပိုးထည်၊ ချည်ထည်
လက်မှုအနုပညာ
ဒီဇိုင်းဖန်တီးမှု
၄၀ × ၄၁လမ်းကြား
စိန်ပန်းလမ်းမကြီး
မန္တလေးမြို့။
၀၉-၂၅၄၅၇၀၈၅၀
၀၉-၂၅၆၀၅၈၁၂၈
၀၉-၄၀၂၇၀၇၂၄၀