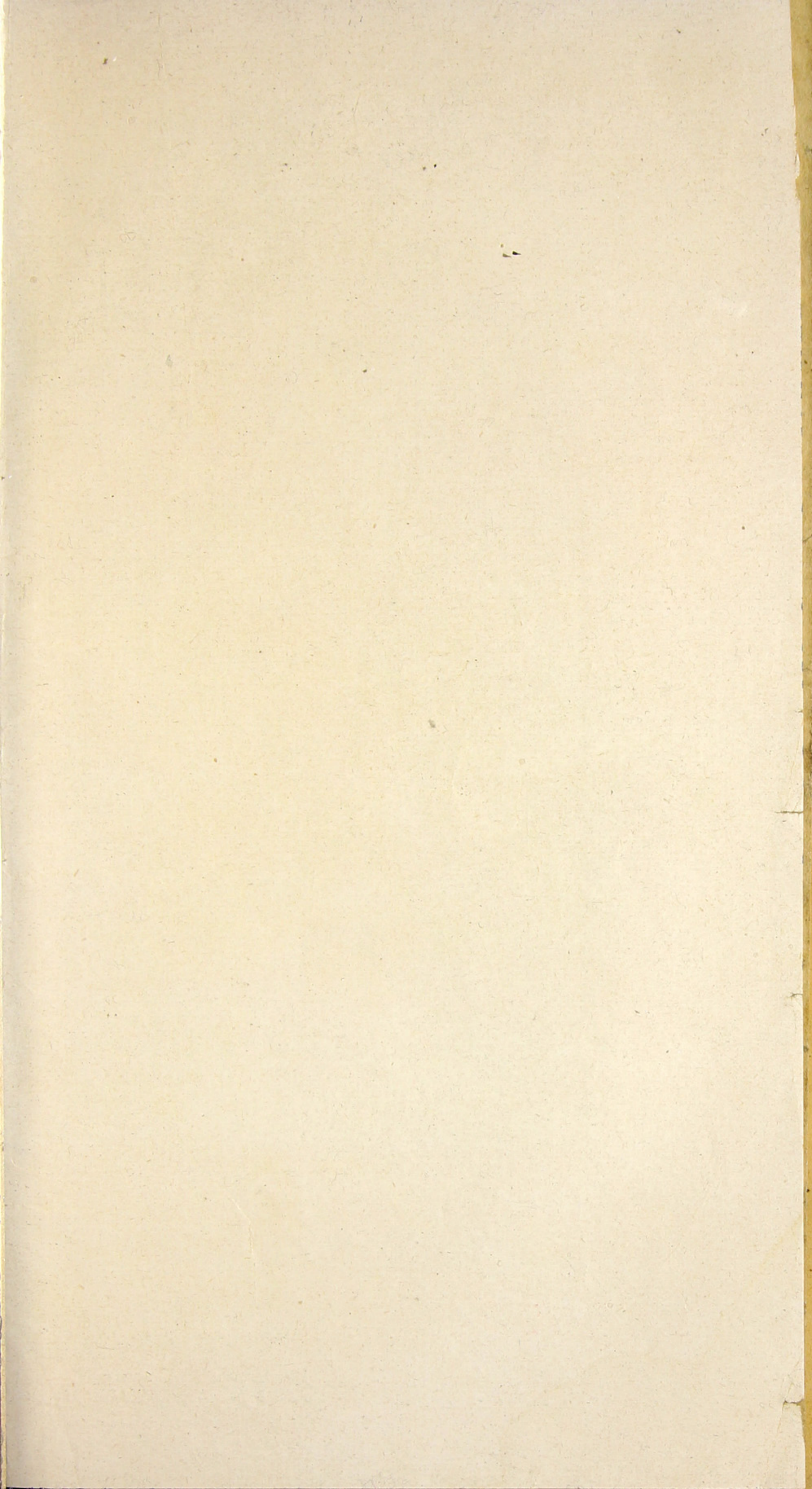




號五十第 卷二第  
行發局書東大海上

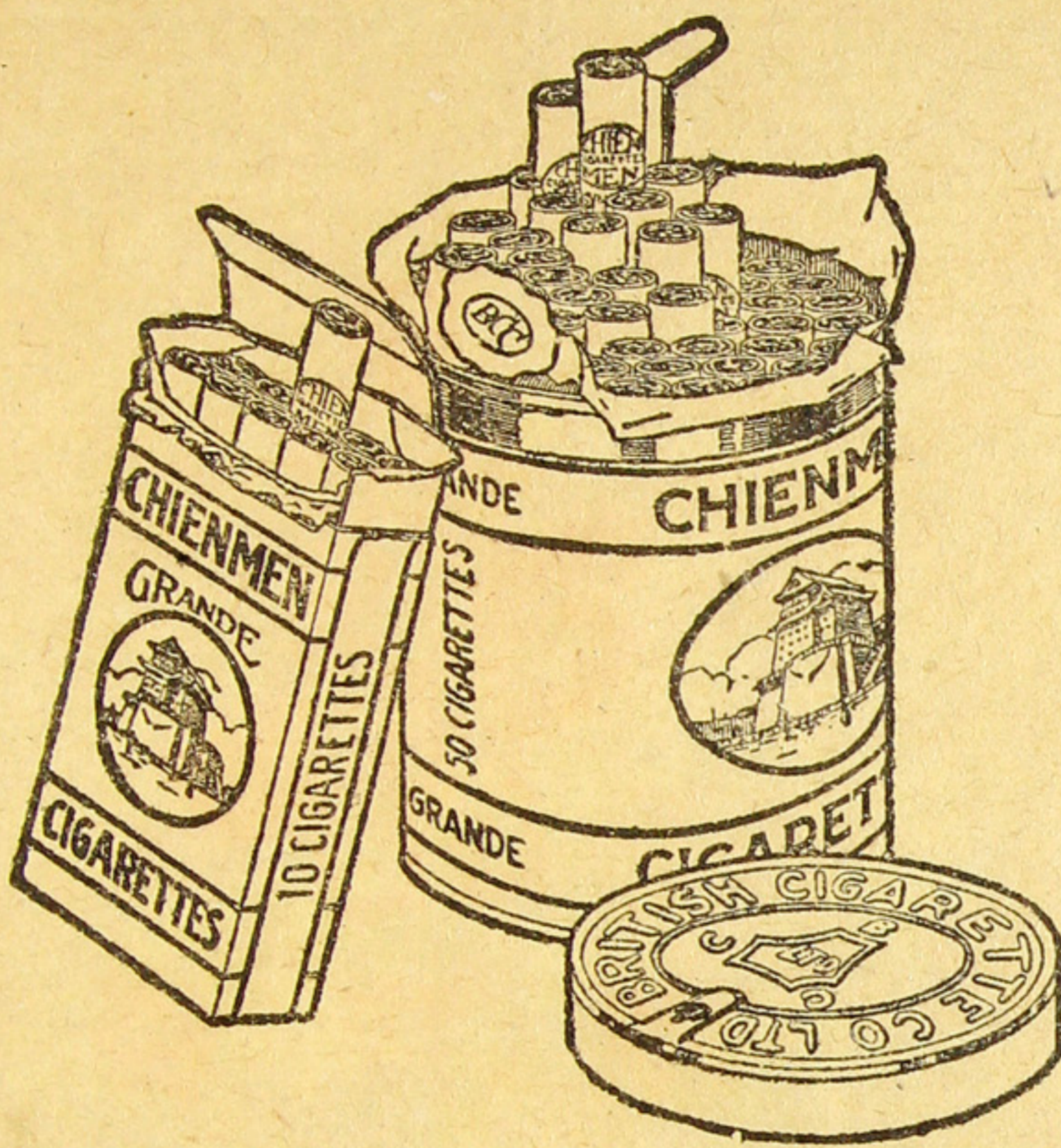


香 門 大  
致 辣 面



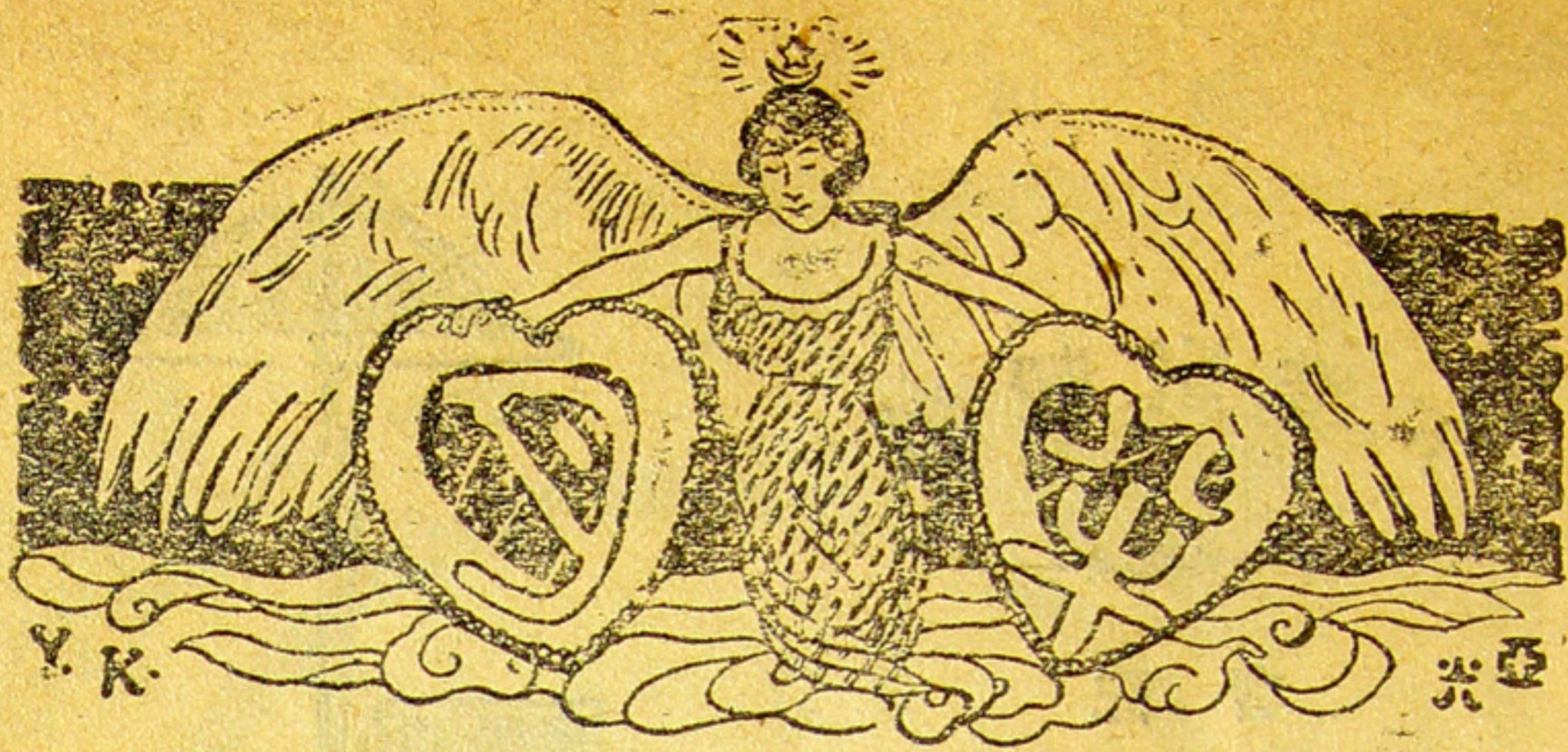
商 標  
公 司 美 美 美 美  
總 經 理  
總 經 理

# 大 門 香 前 牌 煙

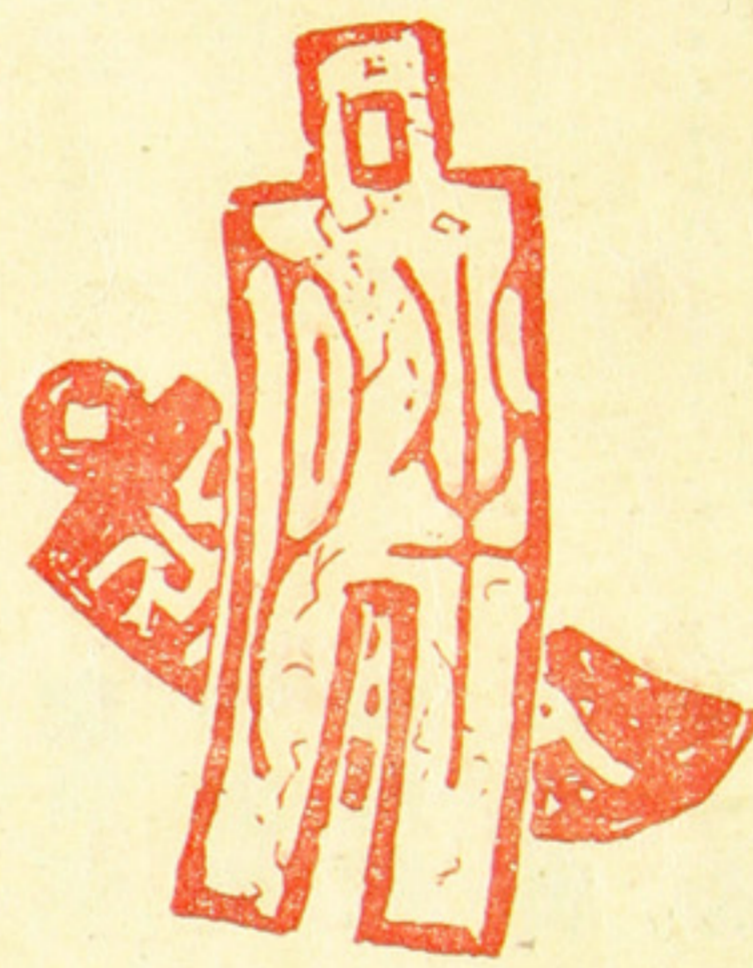


分  
大 號  
普 通  
兩 種

英 商  
駐 華 英 美 煙 公 司  
有 限 公 司  
總 理



主 壇 廿 年 武 林 匍 匐 璧 齊 瘋 人 山 歌 百 年 秋 集 心 靈 粉 齋 十 丈 京 塵 賸 粉 殘 脂 錄



優待券

第三號

大東書局贈

求幸福齋主 另外一欄  
 海上說夢人 鼓場紀聞

彭恕遺

伴春女士

陳翠娜女士

聖因女士

袁唐志君

譚踴盒

周瘦鵑

清侯

孫仲瑜

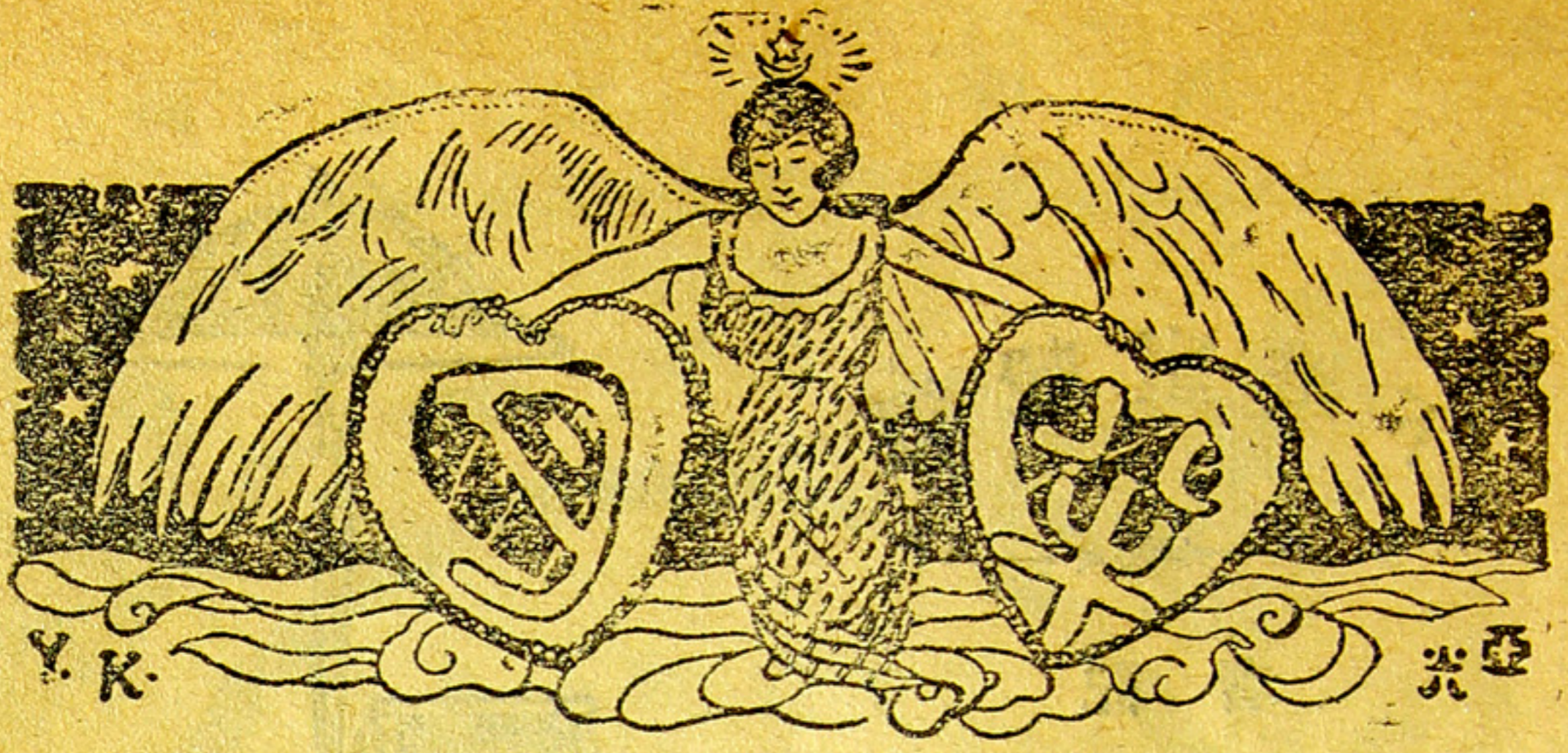
張碧梧

# 大前門 前牌香煙

分  
大號  
普通  
兩種

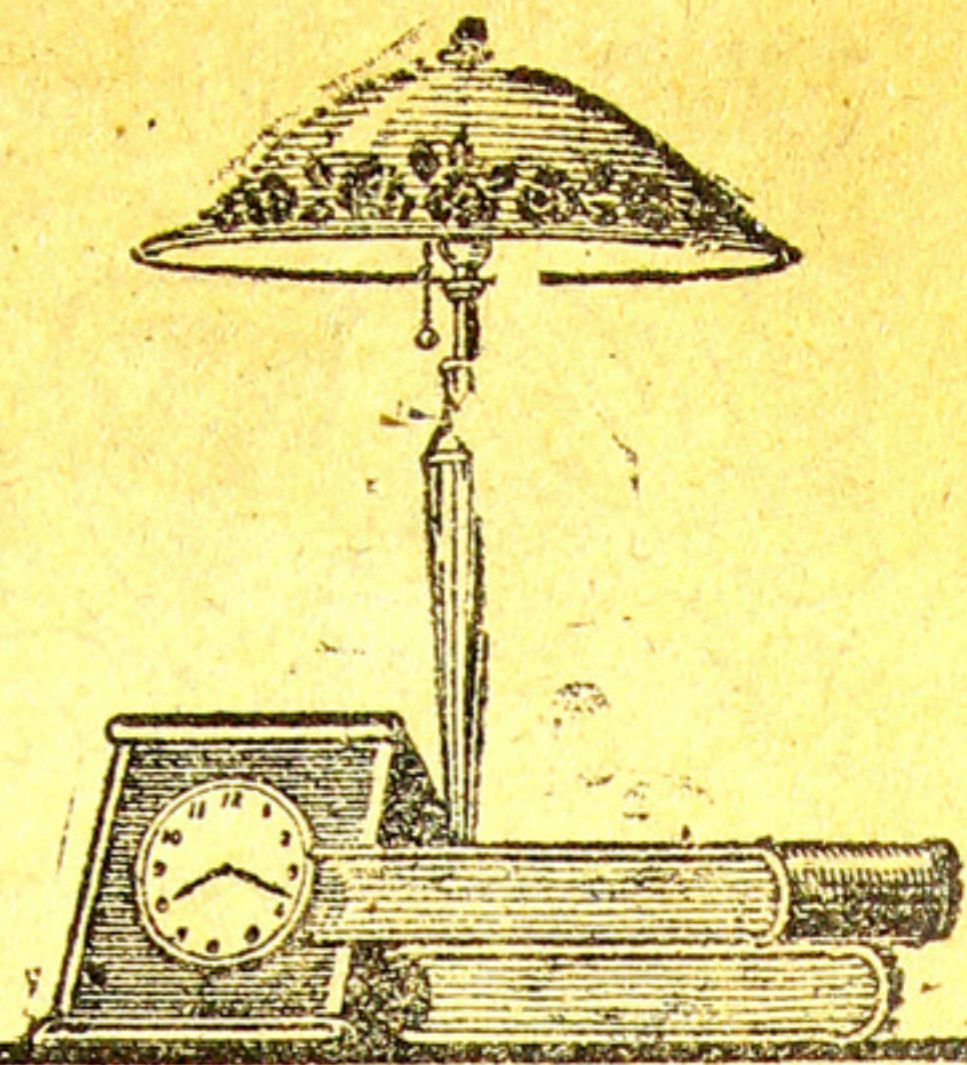
此券積滿聯號十  
 二紙可換三色版  
 美術畫一本積滿  
 聯號二十四紙可  
 換三色版美術畫  
 二本

有限公司  
總經理



半月第二卷第十五號目錄

圭塘倡和詩	容齋主人	白室記	張碧梧
廿年塵夢錄	獨行客	我之試作	
武林舊思錄	陳小蝶	軍人的妻子	孫仲瑜
匍匐之人	周瘦鵑	情海微波	清侯
甕齋揮塵	陶報癖	驕與愛	周瘦鵑
瘋人著作	張枕綠	金粟山房印話	譚踴齋
山歌綴俊	施青萍	婦女俱樂部	
百年後之社會	徐卓呆	貓狗爭寵記	袁唐志君
秋隼館墨屑	曹血俠	紐約病中七日記	聖因女士
心靈現象	周雨青	碧雲仙館詩稿弁言	陳翠娜女士
粉盞餘馨	鄭逸梅	半箇月的限期	伴春女士
十丈京塵	求幸福齋主	另外一欄	
賸粉殘脂錄	海上說夢人	鼓場紀聞	彭恕遺



●福爾摩斯偵探案「匍匐之人」。本期已刊完了。下期有何樸齋的東方亞森羅蘋奇案「鸚鵡綠」。程小青讀了。說東方亞森羅蘋的案子已很多了。惟有這一篇纔算得是箇中的傑作。讀者請等著瞧罷。

●英國名劇「驕與愛」。本期也完了。下期有徐卓呆的獨幕劇「月下」。卓呆本來富於戲劇的學識。這一種短劇。當然也不是凡作了。

●下期小說有嚴芙孫的「煩惱」。沈禹鐘的「荒墓記」。并有極好的五分鐘小說幾篇。都是很有意味的。

●下期特載除原有的幾種外。又有陳小蝶和他令妹翠娜女士最近遊湖的詩。一種叫做溪山兩夢詩。一種叫做西湖詩夢影。西湖的好處。幾乎都被他們倆說盡了。

●有畫意的照片仍來得不多。請讀者踴躍惠寄。原照恕不奉還。

●第二卷十四號武林舊思錄第九頁第四行第二十字「未」。誤「宜」。又第八行第五字「金」。誤「今」。又第八字「麻」。誤「扁」。又第十二頁第三行第十二字衍。第十五字下脫「步」字。又第八行第十一二字「忠烈」。

『誤「義骨」』。特此更正。

四 和 香 之 盒 面



癸亥春正月八日為

涂君彼集之哲嗣與

李君常覺之令媳婦相屬為特製  
畫匣以代喜果及題一律藉博雙笑

畫籤新貯四和香來自溫  
家玉鏡傍花氣撲人雙蛺  
蝶蓮塘顧影兩鴛鴦纖纖  
手盪菡薇露扣扣情深豈  
菴囊才子埽眉郎傅粉試  
妝時節一評量

天虛我生題句



楊  
猷

老友李常  
覺。有愛  
女曰薈。  
於古曆一  
月八日。  
與涂彼集  
之令子締  
婚戚友處  
均分贈四  
和香一盒  
。以代喜  
果。四和  
香者。無  
敵牌四種  
香品也。  
予喜其生  
面別開。  
爰以盒面  
製版。刊  
之半月。  
瘦鵲識。

故名伶汪笑儂遺筆

牧牛圖

誰家老道士下筆  
 圓牧牛形似  
 夏神似近代  
 蘇其儔或者臥山畔  
 或者飲水流  
 或者管彼聲或者  
 耕田疇  
 牧童吹橫笛似聞歌  
 村謳但見紙  
 畫起挂角書  
 在不  
 又見數童  
 稚席地數博  
 籌前  
 途多歧路  
 豎子胡不謀  
 亡羊已可嘆  
 亡牛要是  
 愁如斯  
 牧者  
 若天  
 下復



仰天

寒雲主人藏

愛 讀 半 月 者

青學以明米折騰一經元坐意造一讀考何字都無強  
 說虞知破亦察我教舞華身不取言了解恨根  
 座為君胡紛垂青眼一拓三生石之因  
心難以進求多本補現語之值  
 另研家考後國代也麻上之別語



所尤愛者三書此書為花月  
 中日兩代書志以為福海  
 故特自中華民國十三年三月  
 度滿也予之友也

中華民國十三年十一月二十六日  
 始騎馬于良邱越兩日景于上海

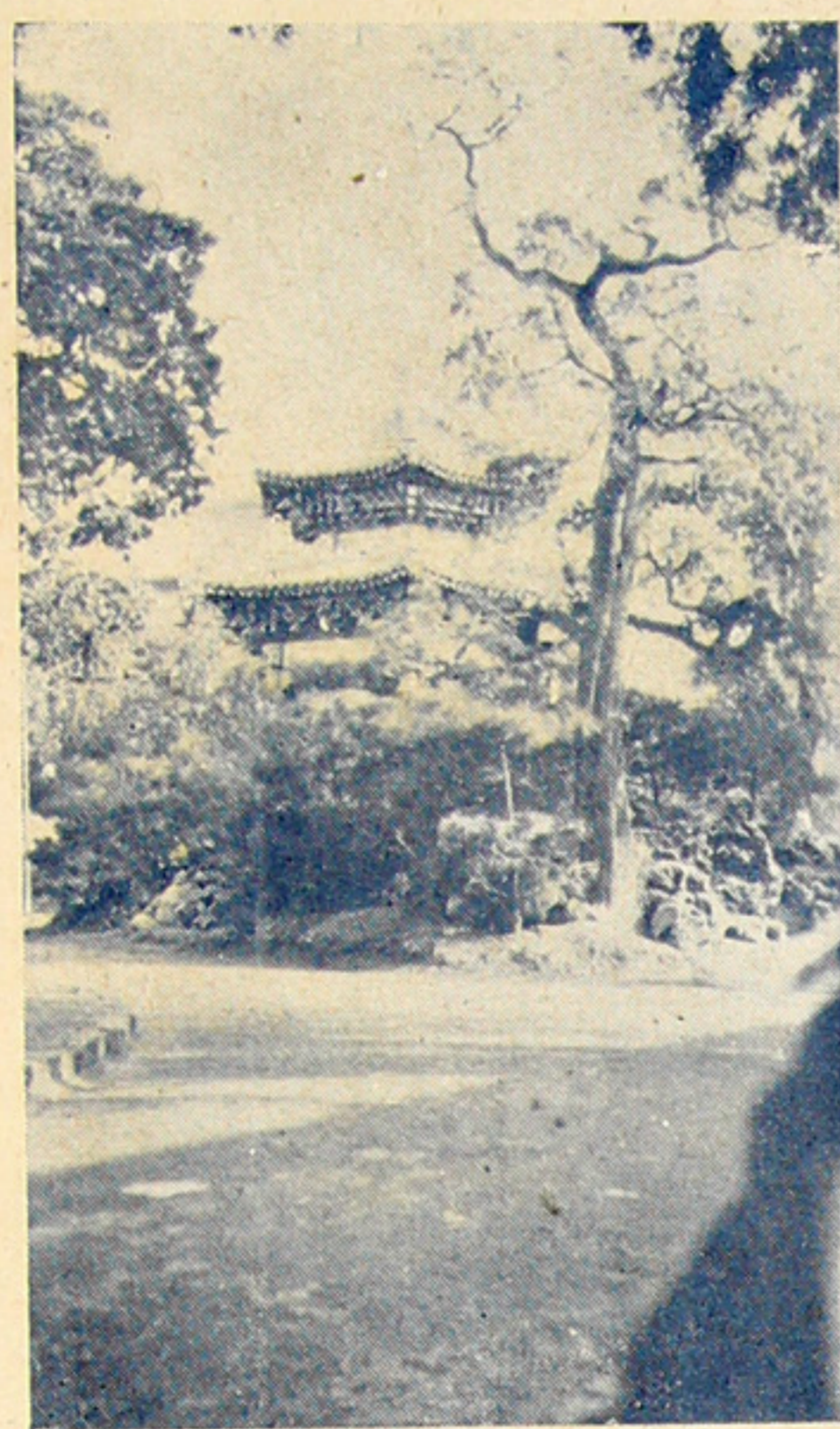
弟呂啟之



Joubert & Sons  
 SHANGHAI

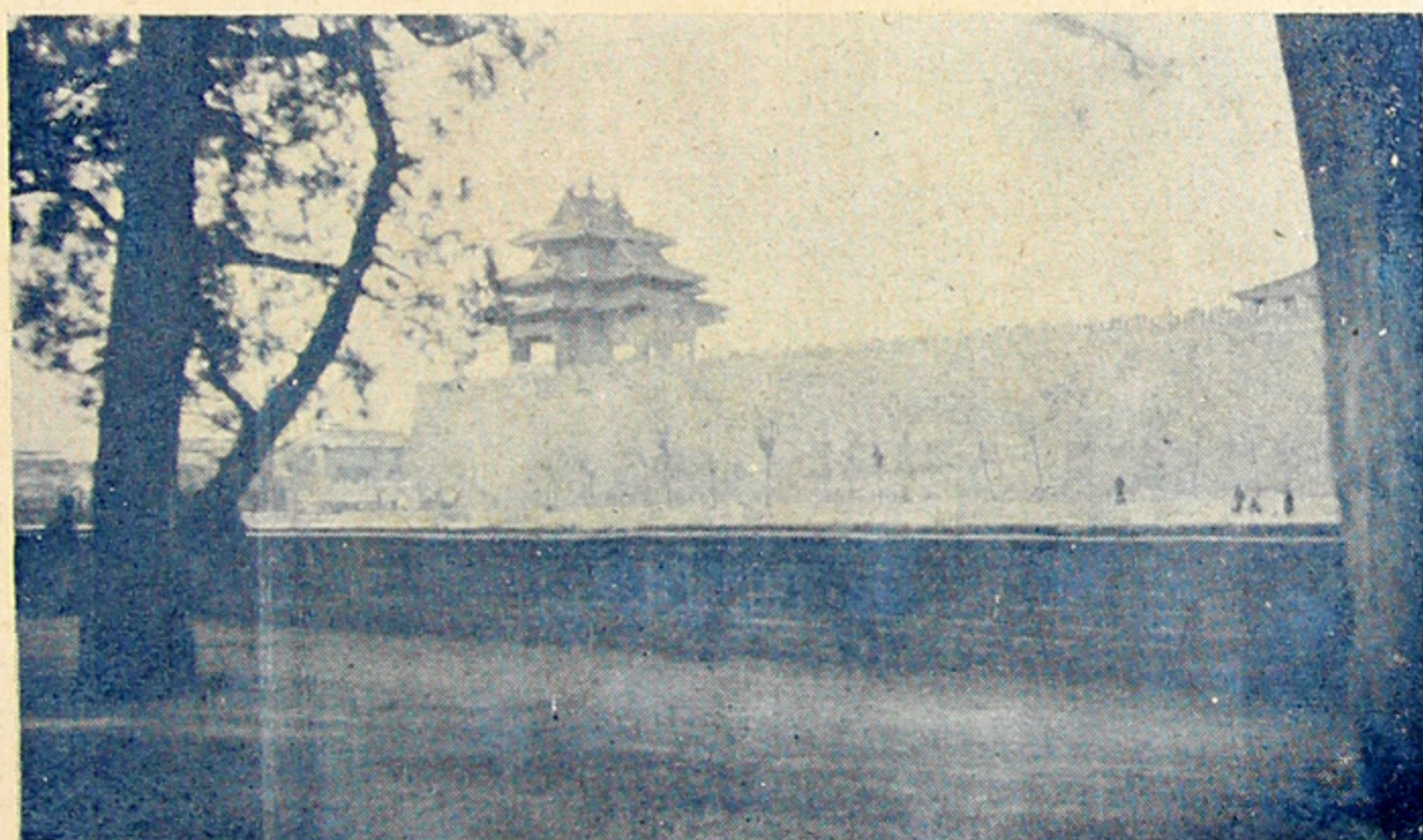
嵯 縣 縣 長 呂 葛 侯 君

春明攬勝圖



中央公園之亭

紫禁城之角樓



黃秀峯君攝贈

百代

法普師

山陀

香讚一張  
大悲咒一張  
壽生經前段一張  
心經一張  
壽生經後段一張  
高王經前段一張  
高王經後段一張  
血盆經一張

裘棠湧

紹

龍虎鬪頭段  
龍虎鬪二段  
龍虎鬪三段  
龍虎鬪四段



公司

馬高白

連良奎牡丹

珠廉寨頭段  
珠廉寨二段  
借東風  
開山府頭段  
開山府二段  
天雷報

林

軒轅鏡  
魚樵會

王

興

藥茶計頭段

張

調

藥茶計二段  
三奏

香寶元茂錦芳

秦瓊打登州  
女看相頭段  
女看相二段

西

湖主樊

江關

八

大鎚魚

藏劍

# 上海先施公司

本公司開張二十餘年。由港而粵而滬。逐漸擴充。日見發達。自一九一九年。合港粵滬三處。為一總公司。後實集資本七百萬元。基礎益形鞏固。規模更覺宏偉。行銷遍二十二行省。自顧所居商業地位。至為重要。力以發展商業。振興國貨為己任。惟處此各國競爭之秋。不得不以世界之眼光。統籌兼顧。故抱中外一家宗旨。無論中外貨品。有合於國人之用者。罔不搜羅齊備。對於吾國特產。如蘇杭綢緞。福州漆器。廣東牙器。江西磁器。尤為刻意搜求。精華畢集。以盡國民提倡之責任。至於附設之

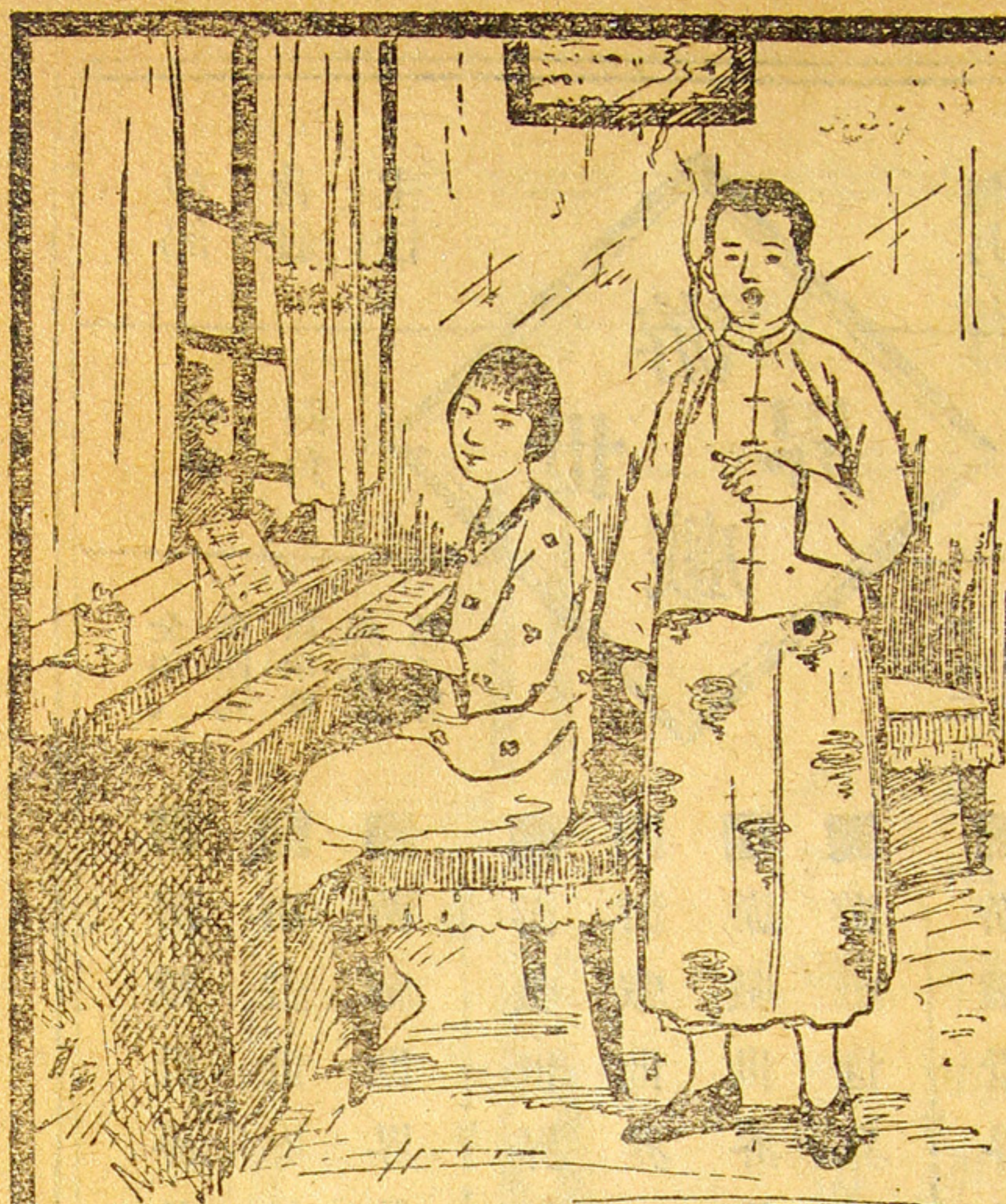
- (東亞旅館) 廳房雅潔。招呼週到。
- (東亞酒樓) 中西大菜。善於烹飪。
- (南貨茶食) 兩洋海味。南北京菓。
- (屋頂樂園) 高聳雲霄。景緻新奇。
- (先施工廠) 中西傢私。五金玩品。

均為本公司營業之特色。諸君賜顧。無論現買函講。均極歡迎。批發客貨。尤為克己快捷。

冬貨上市  
請來選購

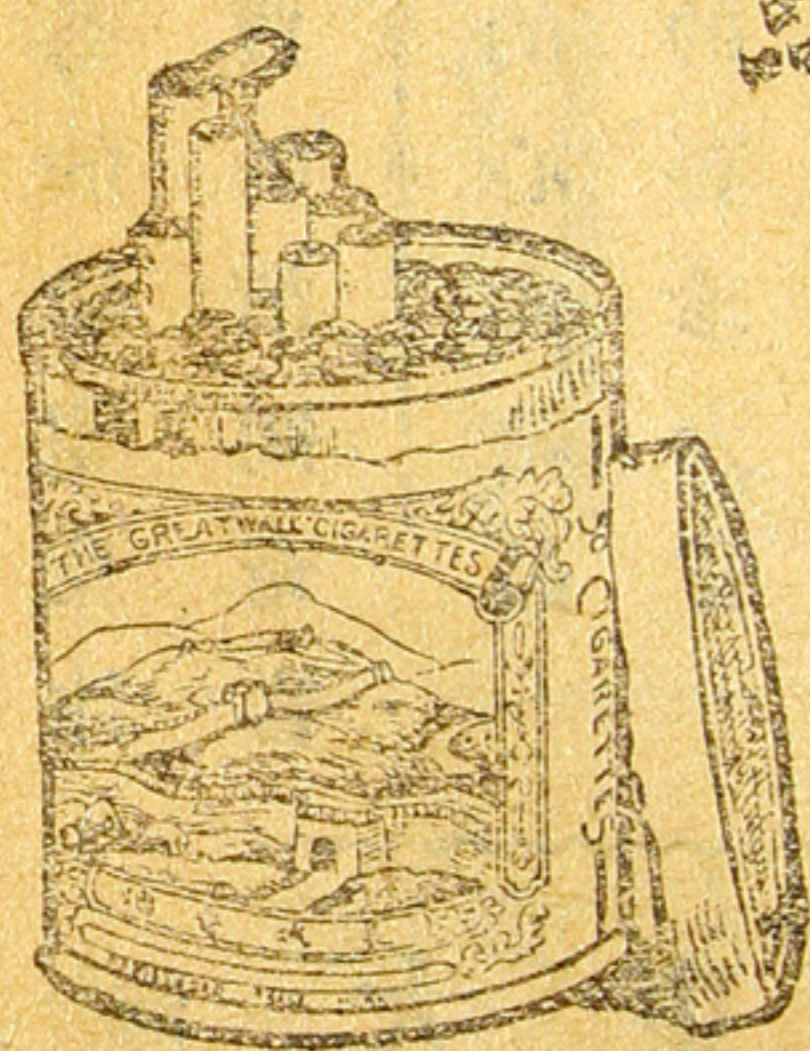
先施公司謹啓

歌聲。琴韻。和叶。鏗鏘。  
 長城。烟味。馥郁。芬芳。



高等國貨  
 大長城香烟

每罐內附有獎券一紙。積存  
 多張。可換各種貴重時  
 之贈品。



中國南洋兄弟烟草公司

瘦鵲 茗狂 主任

每月 出版 一册

每册 四角

寄費 外加

# 游 世 界 戲

全年 洋四元 贈求幸 福齋叢 話二册

半年二 元二角 贈求幸 福齋叢 話一册

- 遊戲世界是文人學子的遺興新籍
- 遊戲世界是名媛閨秀的繡閣良伴
- 遊戲世界是富商巨賈的消閑奇書
- 遊戲世界是小說家的心血結晶
- 遊戲世界是投稿家的賽珍大會
- 遊戲世界是藝術界的思想表現
- 遊戲世界是雜誌界的前途曙光
- 遊戲世界是愁悶憂抑時掃愁妙藥
- 遊戲世界是酒酣耳熱時解醒靈丹
- 遊戲世界是燈紅酒綠時怡情聖品

上海 大東書局 發行

# 結 婚 證 書

彩色

鮮明

填寫

便利

▲甲種每張五角

▲乙種每張二角

形式

美觀

帛張

堅實

附 有 詳 細 說 明 書

上 海 大 東 書 局 發 行

# 曾患血薄氣衰黃瘦無力現今強健肥壯

廣東著名女士稱頌韋廉士大醫生紅血丸之奇功

為女界同胞謀幸福並為梓里謀真實之進步廣東胡慧卿女士之熱忱忠告遂成為中國有名之女士矣是以般局特將著名胡女士之玉照及其近來所寄之保證書刊佈報端香港麗安行關本生君之夫人胡慧卿女士來信云



著名女士胡慧卿夫人本生君之夫人胡慧卿女士來信云

東洋因異地水土不服始則胃不消化飯後嘔吐繼則晨夕咳嗽夜不安眠如是者年餘身體由是漸弱市上藥其苦遂假醫術以騙錢藉中以上人者多般假醫術以騙錢藉中以上人非獨不見微效而病更劇終日課害實不淺也儂現則身更劇終日課朝夕勞頓遂致血薄氣衰黃瘦如願命終亦不願延醫診治屢報章見載章廉士紅血丸如何之效如何治愈之鐵證初疑不友過招搖生意之廣告不免忽略會此丸人過招搖生意之儂病染沉痾服此丸後遂購半打試服未及閱月果然效卓足見真不謬也乃繼續購服此丸今已轉弱為強變瘦為肥如此大恩不造飲水思源豈敢忘却特修寸鄙悃附呈小影登報俾同病者知所問津焉天下馳名之韋廉士大醫生紅血丸就各處治癒之書而觀之足徵是丸為補血健腦之藥曾經治愈胃不消化氣衰血薄等症對於婦科各症尤為神效

韋廉士大醫生紅血丸  
韋廉士大醫生紅血丸  
韋廉士大醫生紅血丸

忠告婦女小書奉送 如令堂尊夫人或令妹軟弱多病即須寄下明信片一張至以上所列地址原班郵送一本可也

指齊州九點煙。誰寫韓公康樂景。畫家應數李龍眠。

次均

甘泉閔爾昌葆之

門前洹水碧浮天。共說歸田六一賢。垂釣偶臨楊柳渚。看花更泛木蘭船。一犁平野宜春雨。十里蒼嵐帶晚煙。還恐二蘇無此樂。夜吟兄弟對牀眠。

憶庚子舊事

容菴主人

八方烽舉古來無。稚子操刀建遠謨。慚對齊疆披枳棘。還臨燕水補桑榆。奔鯨風起驚魂夢。歸馬雲屯感畫圖。海不揚波天地肅。共瞻日月耀康衢。

次均

廬江吳保初君遂

汝陰一老世非無。洛社流風翊廟謨。點點疎星橫塞鴈。依依邊月照關榆。曾勞至計安宗社。坐昧連橫失霸圖。江左夷吾能再出。跼看逸足騁天衢。

次均

沈祖憲

斗米神仙事有無。蘭臺倘亦吐忠謨。金閨也詔逢黃石。銀漢何曾種白榆。羯鼓愁翻淋雨曲。龍舟淒絕上河圖。老臣早淡凌煙志。願製歌謠繼壤衢。

春雪

容菴主人

連天雨雪玉蘭開。瓊樹瑤林掩翠苔。數點飛鴻迷處所。一行獵馬疾歸來。袁安蹤跡流風渺。裴度心期忍事灰。二月春寒花信晚。且隨野鶴去尋蹤。

次均

吳保初

徑野殘花寂歷開。曾攜屐齒印蒼苔。袁安高臥人間世。陶令一官歸去來。往事沈沈渾若夢。相思寸寸總成灰。春風三月燕山道。笛裏猶聞唱落鞞。

次均

閔爾昌

罨畫溪山粉本開。雙雙凍雀啄園苔。聲兼野竹蕭騷灑。寒趁東風料峭來。才語曾聞吟柳絮。初陽早已動葭灰。紅爐綠酒堪斟酌。更倚新詞譜落腮。

雪後園遊用前均呈容菴府主

前人

林花爛漫冒寒開。石上飛泉澣綠苔。隔樹禽聲催雪霽。當樓山翠撲人來。更從洛下聯詩社。莫憶昆明話劫灰。朝圃春叢歌雅調。風流端已壓歐睪。

次均

丁象震

二月春遲花未開。花飛六出點莓苔。謝庭兒女裁詩就。梁苑賓朋載筆來。勝地林亭閒遠略。勞臣心迹爇寒灰。從知憂樂關天下。贏得餘情賦早霖。

次均

陳夔龍

秋容老圃報花開。又見東風長綠苔。謝傅中年有哀樂。泉明荒徑盍歸來。一場甦醒春婆夢。十載曾經

劫火灰我擬孤山寄行脚騎驢湖上去尋夥。

次均

祥符王 廉介艇

韶春取次畫圖開。柳氣通林妒綠苔。荏苒靈辰挑菜過。摩揩醉眼看花來。那知社後麥苗雨。化作人間豆稭灰。惟有午橋莊耐冷。瓊樓玉宇放紅罍。

次均

漢陽田文烈煥庭

春深二月萬花開。飛雪無端掩碧苔。匝地風雲千嶂合。寒江蓑笠一舟來。詩成驢背心真壯。香煖鴨鑪燼未灰。解凍噓陽緣底事。方今東閣正調罍。

次均聯句

史濟道 權效蘇

已報枝頭杏漸開。史又看飛雪點蒼苔。寒帷頓覺東風冷。權入戶還兼細雨來。作意欲添新粉本。史驅寒重撥舊鑪灰。詩壇白戰堪乘興。權何必山中更訪罍。史

清明偕叔兄遊養壽園

容菴主人

昆季偕遊養壽園。清明雪盡草初蕃。蒼松繞屋添春色。綠柳垂池破釣痕。畫舫疑通桃葉渡。酒家仍在杏花村。鶯歌燕語無心聽。笑把壺觴對坐喧。

次均

閔爾昌

欣欣生意滿芳園。榆柳垂陰罨杏蕃。花底流鶯嬌弄舌。橋邊春漲綠添痕。尙傳往事分新火。恰見斜陽淡遠村。美景佳辰須盡醉。東風隔斷市聲喧。

次均

沈祖憲

秀野真同獨樂園。更懸藤榻效陳蕃。偶移松竹添山勢。爲種菰荷刻水痕。坡穎依然聯舊雨。漳洹且喜繞孤村。錫簫吹暖桃花塢。一任蜂衙過午喧。

寄陳筱石制軍二首

容菴主人

武衛同袍憶十年。光陰變幻若雲煙。敏中早已推畱守。彥博真堪代鎮邊。笑我驅車循覆轍。願公決策著先鞭。傳聞鳳閣方虛席。那許西湖理釣船。

北門鎖鑰寄良臣。滄海無波萬國賓。湘鄂山川謳未已。幽燕壁壘喜從新。鳴春一鶚方求侶。點水羣蜂漫趁人。旭日懸空光宇宙。勸君且莫愛鱸莼。

次均寄答

陳夔龍

老去都非少壯年。略園師友散如煙。目窮蒼狗浮雲外。心在金黿夕照邊。射虎短衣談校獵。騎驢佳句試吟鞭。臨流不信風波惡。漳水茫茫好泊船。

已有獅兒作帝臣。齊眉鴻案敬如賓。錦堂鄴下初成記。碁局長安又換新。三徑菊松應笑我。一窗風雨正懷人。淇泉鱖筍供春酌。惜少西湖雉尾莼。

次均上容菴府主爲二客蘄禱問答之體

費樹蔚

大藥仙山駐巨年。落花禪榻颺茶煙。自邀古月來襟底。卻抱餘春向酒邊。北斗夜明閒撫劍。東華塵濁  
暫投鞭。知公康濟心無限。忍便滄浪獨掉船。

清時魁柄付宗臣。願狎煙波作鷺賓。白首憂天年未老。赤心捧日事如新。對牀風雨聯詩課。橫海戈船  
讓肉人。真誥靈筆真手初出處自關家國運不同張翰戀鱸莩

### 次張警菴都轉賦懷見示均

容菴主人

人生難得到仙洲。咫尺桃源任我求。白首論交思鮑叔。赤松未遇愧留侯。遠天風雨三春老。大地江河  
幾派流。日暮浮雲君莫問。願聞強飯似初不。

### 次均上容菴府主

費樹蔚

煙景分明勝十洲。端居養壽更何求。乾坤濩落數君子。天地支離一醉侯。省識浮雲無定相。偶看逝水  
悟橫流。高助碩望歸田早。傲得安陽惹叟不。韓魏公晚年自號安陽惹叟

雨後遊園

容菴主人

昨夜聽春雨。披蓑踏翠苔。人來花已謝。借問爲誰開。

歛竹精舍

容菴主人

烹茶檐下坐。竹影壓精廬。不去窗前草。非關樂讀書。

登樓

容菴主人

樓小能容膝。高檐老樹齊。高軒平北斗。翻覺太行低。

次均

沈祖憲

樓迴凌千尺。平看鴈翼齊。岱宗曾弭節。自覺萬山低。

次均

汲王錫彤小汀

不作登樓感。全將物我齊。檻前列牛斗。誰復問高低。

晚陰看月

容菴主人

棹艇撈明月。逃蟾沈水底。搔頭欲問天。月隱煙雲裏。

次均

沈祖憲

夜深魚讀月。影聚平橋底。忽驚撥刺聲。舟漾水雲裏。

海棠二首

容菴主人

海棠帶雨溼紅妝。乞護重陰晝正長。蛺蝶不知花欲睡。飛來飛去鬧春光。

垂絲幾樹拂池塘。夾岸紅雲絢夕陽。番信風來驚睡夢。落花飛向水中央。

次均

沈祖憲

海棠夾岸鬪新妝。細馬遊春覺路長。雛燕也知春富貴。口銜香雪掠波光。

一樹嫣紅照柳塘。鉛華穠豔冠河陽。分簪曾沐東皇寵。檐子穿花入未央。

昨攜稚子遊園蒙頌活計

唐宰相均騎馬宋惟溫路兩公許乘檐子即今二人肩輿

圭塘倡和詩

一四

家大人以足疾致政歸田。課耕訓子之暇。間以吟詠自娛。賓友酬和。積稿纍寸。大人輒以示克文。因次其目錄。都爲一編。命曰圭塘倡和詩云。宣統庚戌項城袁克文記。

昔輯圭塘倡和詩一卷。刊貽朋友。比來江南。印本久罄。海內索讀者。猶紛紜至。乃無以應焉。茲檢舊篋。得寫定原稿。爰錄示瘦鵲。俾重刊以公於世云。癸亥二月克文再識。

廿年塵夢錄

獨行客

壬寅歲季秋五日。余一人朝躋於大峨後山巖中。既已攬遊蒼龍闕石窟寺之勝。而闕右之香林寺。不可不盤逸。一度迺賈餘勇。整衣奪步而昇入寺門。祇見琳宇嵯峨。飛甍壯偉。炫日凌霄。微茫玄妙。萬竹森森。修篁蔚蔚。清幽侵人塵襟。一滌胸懷。蕭放仰首高望。大雄寶殿。踞巖巔。巍然標出雲際。遂循廊左轉。石佛龕在焉。龕壁皆琢魍魎。魍魎及龜蛇羅刹。狡狴龍鳳虎豹之象。形狀情態無一不肖。精采煥發。能使觀者神馳色舞。直覺身入其中。與阿羅漢相對而語也。從左廊石磴陟級上登巖陞。兩側石欄護持。左右嶮峻之處。隨行隨覽。雖秋氣嚴肅。而風和日麗。柳媚花明。崖畔有雙鶴相向而舞。翎梳玉潤。影耀珠圓。及至巖除之半。遙覩梵宮寶刹。傑閣重簷。瑠璃紺紫。分彩流光。方注目間。煙嵐霏霧。激蕩濃布。若有若無。冉冉而沒。樓臺殿觀。立時化爲烏有。噫嘻。秦之阿房。楚之章華。魏之銅雀。陳之結綺。屑藻塗香。輝爭金碧。其繼也。亦崩綠剝。散爲空

虛盛極必衰。又何足異哉。行邁靡靡。漸已趨嚮高處。直達巖巔。大雄寶殿。崇靈接天。峇峇不逾咫尺。殿門弘麗。偏堊五色。凹凸花朵。如觚棱狀。一一若合。權枝絢爛。眩目。余獨立殿階。凭危闌。遠視大峨後山。全景恍佛似蓬萊瀛洲仙都之境。古木翠微。層層疊疊。纖毫無間。縱橫斜鋪。千萬尋深。不見底。日華光烈。普照大千。超然物外矣。殿院中立一古石碑。修約丈五。廣八尺。上有篆刻文。蘚蝕斑駁。塵封跡絕。漫漶莫辨。洗濯觀之。皆回藏文。聞爲彼教中之可蘭經典一字。不識也。殿頂俱覆黃琉璃瓦。規制恢闓。殿中左右方角隅。東懸鐵鐘。渾鐵鑄成。形式亟古。中圖蝌蚪文。惜已年深日久。鏽澀殘蠹。字紀已不清晰。叩之。其聲融融。西駕鐵鼓。亦渾鐵鑄成。中圖太極文。扣之。其聲淵淵。大殿牆壁皆瑀鏤。亟工諸佛相。青面赤髮。盆嘴獠牙。豎眉努目。或三首六臂。或四首八臂。臂各擎蓮花。鐘鐸劍杵。鐃槩。並日月輪火燄之屬。頂挂骷髏身。著虎皮。腳踏天魔羅刹。牛鬼蛇神。環伺左右。奇形異狀。光怪陸離。渲染合度。制造非凡。裝飾莊嚴。洵爲名山法象。或有以醜惡爲言者。蓋不歷數內典。以相證果。六祖真訣。不離自性。一切法相。悉名幻妄。法未著法。相亦非相。佛家變象。正爲世人說法。緣人質。可以爲善。失教則遷。故開以果報。必先恍以威猛。庶因恐懼而生信心。則又面示以僧嫉。正欲心歸於善。所以法相終不可廢也。殿中分立四大石柱。皆瑀斷牟尼普賢觀音諸佛象。四圍俱飾金玉。

上垂百花苞蒂柱基則四大沈香木爲之上坐釋迦如來佛佛教之始祖也其相則慈雲溢色滿月摹形龍首螺髻瑠璃面珍珠眼銀晶齒珊瑚脣徧身塗金瓔珞琿寶相莊嚴蓮花一座貝葉千重華鬘羽幢優曇鉢羅金輪珠蓋鏡煥雲斑蓮臺下鑿一白馬馱經狀殿幕上懸五色頽黎燈數百盞日夜燃光流離分映金碧交輝工麗絕倫誠妙觀也殿後叢林如蝟蒼翠扶疎綠陰延秀和風飈蕩大嶺前橫羣山拱伏豁目爽心清興不淺迺向叢林中上越先見松柏若鉅人狀參差森列漸入則土阜夾石石骨峭聳遍沿巖上下植菊數千株大者如向日葵細者若滿天星點玉鬱金傲霜滄露深淺濃淡星羅雲布衆芳競秋羣花爭妍紅英綠萼爛如錦繡清香四繞眞所謂衆香國也巖畔亂石矻矻忽覩一窟窟口甚狹喬木蔭之幽邃莫測正凝睇間儻見山雲噴窟口而出且迎面大風雲益巨衝乃疾退避之循巖畔盤折逶迤拂衣而超乘髣髴聞金粟花香四顧不得其處遂昂首瞻仰巖坡上隱隱雲中現寺殿一角紺緞綴表丹絳飛空便覺馨馥之氣迎面而來余迺攀援而向巖坡登隨坡道直轉展行漸行漸近巖坡上有坊額六大字曰天下第一山川又步上十數武迴望前嶺層巒疊嶂碉房石室遞延入高四壁雄陡竟無著處巒嶂中有雙瀑分流入澗相隔遼遠祇聞潺湲之聲瀉出兩峰之間土人謂之釀泉飲如甘露沁入心脾惟難於汲飲也復從巖坡磴緣道

再昇地已坦夷。促見一寺。朱門雙掩。顏曰大覺祠。卽方纔巖坡下所見紺殿角也。叩屈戍旋啓。一僧謁余入。桂樹滿庭。縱橫成列。數之得六百餘。本芬芳佳冶。風韻弭塵。朱門前一桂花香尤甚。卽巖坡下所聞者卽此。花也。時逮午腹飢。僧具蒲饌豆粥。食罷挹泉煮茗。余乃拂竹榻。就籐枕。略事寢息。耳邊聞泉聲淙淙琤琤。愈喧愈寂。倏忽夢遊華胥國。翛然世外。少醒。覺雀噪。旣靜。鳥鳴。亦幽。輾轉間復入黑甜鄉。須臾寤興。然後啜茗。乃釀泉所烹。香冽清醇。爲大峨諸泉之冠。默坐遐思。頻年夜寐。聞雨聲水聲。心怦怦每爲所動。安得如今日。聽泉之酣臥耶。祠名大覺。余大覺矣。偶憶及賀叟蚤起時。視余不見。必責余之負約。余亦不以爲意。游興未闌。決不早歸。別大覺祠。覓祠後巖道直趨而上。斷崖拖石。時虞顛墜。乃奮勇力登巖之極頂。見四山皆已成。童稚東望。成郤城。葱葱鬱鬱。雙闕九門。迷離目際。不一瞬。山風倏起。山竅盡號。幾欲挾余而飛。幸極頂適低。缺西北一角。隕可以藏身。避風疾。赴之。謹蹠跼倚石而靠。閉眼憩聲。或免覆巢無完卵之危。半時許。風已下。巖頂余忽忽急由巖頂後隕而降。道如磨盤。每盤迴旋嚮下一盤。約三百步。凡五十四盤。始達香林寺。後之巖隈。化嶮爲夷。平安無事。更大幸矣。出香林寺。時已政未遐。瞻對方之景陽暉耀。彩晴翠。撩人一峯。時嘯雲氣。又一峯。巔有物羣聚。狀若蜥蜴。映日閃金箔。光雲漸滃。起土人指曰。此噴雲虎也。雲出二三日。大雨卽臨。

矣。余不信其言。遂向巖之腰肢間探尋勝境。馳道砥石略爲修平。一里許乃抵寶公龕。龕之兩偏石獅石象。二雌二雄。瘦勁露骨。山土隨雨滴於其上。獅象滿身俱生小草。儼似苔繡之綠。腹則皆純白。形狀雕鏤工巧。撫翫久之。龕中置一巨石牀。牀上有石槲一具。如青銅鏡色。聞爲寶公圓寂后殮此石槲。上刻有宋蘇轍遊峨嵋詩。有句曰杖藜試上寶公龕。別龕取道松杉林中。見山泉脈隨地湧現。鑿石爲渠。地勢高則置於平處。地勢低則置於垣上。均覆以石瓦。俾得流通。循松杉林中巖穴。流出入澗壑而去。余乃繞松杉林後穿巖路而行。忽遇石棧。凡五十轉。棧盡爲一大石臺。臺名凌虛。臨玉華池。上臺中央建一石佛。長丈六尺。范銅滲金。文髻五彩。創自何代。不見碑記。臺後造一礪樓。矗立霄漢。詢知乃康熙時年羹堯與岳鍾琪征金川日。設以演火礪者。俯視玉華池。池水甘鮮。濯沐神清。由凌虛臺折道左嚮行。忽見前方巖坡兩岸。駕一石梁。余張膽而度。毫無畏愆。逾後又至一龕。名曰彌勒。入龕左右各陳列甄榻十餘具。每榻大可臥百人。蓋龕深三十丈。與戒壇大小無異。不知當時作何用。龕頂圓式。周圍約二十丈。中塑一彌勒佛。象象之左右向四圍全型。五百羅漢。高不盈尺。疊作五重。惟彌勒佛象修約一丈。廣約五尺。皆紅綠相間。頂中央上蔭古樹。兩巖夾峙。薜蘿威蕤。天然之勝。龕後復有一石渠。翠藤纏繞。枯木橫臥。渠口若門楣。然石渠上又有一潭。潭水受雨不

泛○旱○不○涸○苟○水○盈○時○則○從○東○口○下○瀉○潺潺○有○聲○遠○近○林○木○咸○受○潭○水○灌○溉○余○乃○逼○近○渠○口○視○之○適○覩○一○鰕○魚○躡○躍○泉○中○泉○出○石○罅○細○脈○幽○涓○圓○珠○濺○洶○爲○美○觀○倏○又○一○魚○負○荇○帶○自○潭○中○泉○由○上○游○泳○而○下○約○長○二○尺○遠○望○色○若○純○黑○在○石○渠○深○坎○內○直○立○昂○頭○波○上○洋○洋○向○渠○口○來○到○卽○住○頭○有○雙○角○鱗○甲○作○烏○金○色○張○口○吞○吐○泉○水○或○噴○出○渠○口○外○譬○若○上○元○節○夜○放○花○筒○之○狀○觀○之○殊○有○濠○梁○之○樂○浮○湖○從○容○莊○子○曰○是○魚○樂○也○惠○子○曰○子○非○魚○安○知○魚○之○樂○莊○子○曰○子○非○我○安○知○我○不○知○魚○之○樂○黃○庭○堅○六○言○詩○曰○樂○莫○樂○于○濠○上○余○今○日○亦○樂○于○渠○潭○之○上○矣○

前期正誤

第八頁第十二行第十六字都字誤郁字鑿石都成佛相誤鑿石郁成佛相



圖說十四

在否。農亦駭然。訝予前知。予告以故。乃仰首而思。良久曰。哦。吾曩者固以爲遇鬼也。乃大相啗嚙。他日告之春影。春影頗懊。儂曰。信然耶。然則吾詩又待刪矣。

### 鼠荒

一家惜生。不蓄貓。鼠大衍殖。入篋登場。游行無忌。然不傷物。他日此家遷去。後來者不知也。鼠大擾。不勝煩苦。乃買狸奴十餘頭。捕鼠不數日。轉爲鼠捕。貓盡傷斃。鼠擾益甚。白日橫行。齧物壞器。竟成鼠荒。其家大忿恨。覓得巢穴。火而薰之。鼠遂殲焉。旣而風煽火熾。撲救不熄。家亦隨燼。夫姑息養奸。知者不取。害喪偕亡。愚者不爲。此人與鼠。蓋兩失之。故君子貴愛人以德。廉人以情也。

### 鄒眉生

右一人。吾友也。詩才清婉。而語多幽怨。眉字疎秀。而未多笑言。吾識眉生也。淺不知其是何哀怨之深也。他日造予廬。曰。吾抱錦瑟之悲。斷絃七年矣。每一冥想。顰笑如在目前。不知其生平之持何術。而感

吾深也。吾欲丐君爲之傳。則似渺渺江湖。無從勺取。蓋其平生性情禮法中人。所行無一奇。正如家蔬常飯。口可得而味。不可得而言也。婦王氏。秀水王夢常季女。十七歸予。弱習書算。三日入廚。雅諳姑食。于歸以來。不以賢能自異。而老人獨特以爲安。其婉順可想也。御下尤寬和。未嘗疾言厲色。辛壬之歲。予轉食淮南。流離疾病。日盼家書以慰旅況。而婦書來。僅言姑狀平安。客情珍攝外。漠然無一語及私。引盼之餘。豈毋失望。及歸問之。則泫然曰。君遠客萬里。志在四方。詎以兒女之情。短汝英雄之氣。其書成而未寄者。蓋一束矣。發篋相示。函過百十。展讀一過。則其娓娓之言。幽婉之意。雖非遣客騷人。亦當感動哀怨。而謂我百年之後。忍追憶之乎。性好文翰。在家恆嫺吟弄。及歸予。則盡棄筆硯。卽有所記。無非家常瑣瑣。曰。婦人四德。未聞以才知爲能。矧仰事俯蓄。職在蘋蘩。而敢以玩物喪志。自暇逸乎。越明年。時疫。予與母皆大病。重以母子互相憂。而病轉滯。婦周旋兩室間。供量藥餌。凡三十餘日。未嘗倦容。告母必曰。子漸愈矣。能進麥粥。告眉生亦然。已而果皆愈。而婦轉病深。又值其父夢常公之喪。勞與哀。

並形神與身日瘁。經年茗盃藥爐。而猶捧心強起。色笑趨庭。入春遂致不起。歿之日。吾母哭尤慟。婢媪皆會哭於寢門。至予。惟有神傷。更無涕淚。悼亡七年。真在目前也。悲夫。悲夫。言既掩袖而起。涕淚如雨。予拉之。拂袖逕出。更不成語。予感撫其言。惋惜累月。他日過其居。而眉生死矣。天上迦陵之鳥。竟化韓憑。蛺蝶之魂。今雙樞卜葬於湖壩龍居塢。一穴面湖。門均東向。植梅萬本。樹皆連枝。想見月白風清之夜。必有多情雙影。吟咏其間。則生也。又何如死樂。吾以生前一諾。安敢負吾死友。乃爲之傳曰。嗟乎。吾觀鄒生夫婦。所言所行。庸庸然若無大節也。此所謂中和之德。聖人所難。宜乎往復哀歎。而不能已矣。以觀眉生故劍之思。雖久不減。苟衣之痛。永而彌深。卒致婉轉而死。使非婦德可懷。內助柔則。又何以低徊往復。過於常人耶。觀此。可以厚天性之親。敦夫婦之義。惜乎天奪其算。遂使陰教不昌。不然振俗挽頽。其不待斯人而興乎。至於量藥順姑。中庭暖婦。蓋猶尋常之所能。未足以暢盡其人也。仁者近訥。於斯有諸。眉生之言曰。性情禮法中人。豈不允哉。豈不允哉。

薙髮令

崇禎十七年。帝殉國。五月。滿軍入都。卽行薙髮之令。京都騷動。旋以江南未定。豪俊尙多。欲緩弛之。復有同月二十四日一諭。許人民束髮。悉聽自由。越明年。江南以次平定。乃下召厲行薙髮。諭云。向以天下多故。海內未寧。故薙髮之制。姑聽其便。今中外一家。君猶如父。民猶如子。四海一體。豈可違異。若不畫一。終屬異心。其甘自暴棄。不幾爲異國之人乎。自今布告之後。京城內外。限旬日。直隸各省地方。自部文所到之日。亦限旬日。盡使薙髮。遵依者爲我國之民。遲疑者同逆命之寇。必置重罪。若巧辭飾辯。決不輕貸。各地方文武官員。嚴行察驗。若復爲此事瀆進章奏。致使地方人民仍存明制。不隨本朝制度者。殺無赦。於是苛令始繁。而江陰虐殺。嘉定慘屠。亦於此接踵而起。杭人赴橫河橋死者。日幾百人。河流爲壅。縣官奉行新制。使薙匠挨戶強薙。其不從者。得便宜格殺。今薙頭擔尙豎棋杆。卽當時用以梟示人頭者。而薙匠一名待詔。亦有清封授之官。於是而民無噍類矣。嗟夫。自明祖光復以來。斥除辮

福爾摩斯偵探案

匍匐之人

(下)

英國柯南道爾著

周瘦鵑譯

裴南又道福爾摩斯先生我還有一件事告訴你那倫敦方面和濮來斯白教授通信的人我已知道他的住址了今天早上教授似乎又曾寫過一封信我就從他的吸墨水紙上瞧出字迹來這種事似乎不是做秘書的所應當幹的然而要探明他老人家的秘密此外又有甚麼法子呢福爾摩斯對那吸墨水紙瞧了一下便揣在衣袋中道陶拉克——一個奇怪的姓氏我料想起來似是斯拉夫人罷這人倒是我們這條鏈子中一個重要的環子裴南先生今天午後我們倆便須回倫敦去了留在這裏也沒有甚麼意思我們不能拘留濮來斯白教授因為他並沒犯罪並且也不能便把他關閉起來因為還不能證明他是發瘋所以我們目前委實是沒事可做呢裴南很不耐似的說道如此我們該怎樣做去福爾摩斯道裴南先生你

略略耐心些兒事兒不久自有發展要是我的推想不錯時到下禮拜二定有關係極大的事情發生我們那天自然也要趕到甘姆福來不過事情很棘手最好能使濮來斯白姑娘到別處去暫不——裴南忙道這是容易的福爾摩斯道如此請伊留住在此別處等我們報告伊危險的時候已經過去然後回來同時我們須得縱容那老人由他自由自在不要觸犯他事兒就容易辦了

正這樣說著裴南忽然喫驚似的低呼道咦他老人家又在那邊了我們忙從那樹枝中望過去時果然見他那個又高又直的身子在廳門中湧現一壁向四下裏望著他那時上半身微微傾向前面兩手直直的向下宕著頭兒左右旋動一會兒向左一會兒向右模樣兒甚是奇怪裴南揮了一揮手三腳兩步的跑出樹叢直到濮來斯白教授跟前兩下裏似乎爭論著一同到屋子裏去了當下我們倆也就出了園子向著客寓走去福爾摩斯向我說道我瞧那老頭兒的頭腦仍是很清明很有理性的他見有偵探來訪他心中甚是著惱心中就疑到自己家裏的人在那裏搗鬼料想我們那朋友裴南可要給老人埋怨了

福爾摩斯隨到一家郵局中發了一封快信這天黃昏時候就有回信來了讀了一遍擲與我看那信上寫著道「已到商務街瞧過陶拉克了他是布希米亞人性情很溫和年已老了開著一只很大的雜貨店

茂瑟敬復』福爾摩斯道當時自你和我分手後都是這茂瑟給我幫忙的如今最重要的我們先要知道那陶拉克是爲了怎麼一回事和濮來斯白教授秘密通信瞧他的籍貫恰和教授柏拉格之行是有關係的我道倘能把那些事情一起關合起來那是再好沒有的事可是如今正有好多不可解的事情都是關合不來的譬如那頭發怒的獵狗和教授柏拉格之行有甚麼分別和夜中匍匐過甬道的事又有甚麼關係至於你所注意的日期那更奇怪不可思議了

我和福爾摩斯同坐在那老客寓的起居室中桌子上放著一瓶美酒福爾摩斯面帶微笑把雙手彼此擦著瞧他的樣兒彷彿是要對著一大班人演講似的接著他就說道此刻我們就先吧日期說起瞧裴南的日記中記著七月二日那天濮來斯白教授曾發過一回病以後每隔九天總要發一回出於這九天的例外的前後不過一次不信你但瞧八月二十六日發過之後到九月三日又發這其間不是恰恰九天麼我點頭稱是福爾摩斯又道我們姑且假定濮來斯白教授每隔九天總要吃一種烈性的藥這藥能使他愉快實際上卻有害的但瞧他的性情忽變得暴烈起來就是一個明證他第一回到柏拉格去時便吃上了這種藥如今成了習慣不能不吃因此由倫敦城中那個布希米亞人按時把這藥供給他們這些事不

是都關合在一起的麼。我道但那狗窗上的人面和他老人家匍匐過甬道的事。你又怎樣解說。福爾摩斯道。如今我這番話是開始的推想。內幕如何。還不能明白。我想不等到下禮拜二。事情未必還有甚麼新發展。在這時期間。我們只能和裴南接觸一面。且在這可愛的鎮中逍遙行樂罷。

第二天早上。裴南又到來報告一切。他說教授雖並不埋怨他。甚麼但是言語之間。甚是粗暴。分明是表示他心中的不舒服。今天早上他又完全恢復了原狀。仍到大學中飛辭騁辯的演講。接著裴南又道。除了他怪病發作外。瞧他似乎比先前更爲壯健。就是他的頭腦也益發清明。然而他這人分明變了。分明不是我們一向所熟的老教授了。福爾摩斯道。在這一禮拜中。你不用害怕甚麼。我是一個忙人。華生醫士也有許多病人要他診治的。我們目下先回去。約定下禮拜二再在這裏相見。到下次分手時。我要是依舊不能打破這重疑案。那就奇怪了。但在這一禮拜中有甚麼事。仍請你隨時寄信給我。

以後幾天中。我不曾和福爾摩斯見面。直到禮拜一晚上纔接到他一封短信。喚我明天到火車站去會他。第二天我就如約前去。一同搭了火車。安抵甘姆福漢來斯。白教授卻仍安靜得很。那怪病並沒發作。這是當晚裴南到我們棋子客寓中來說的。裴南又說教授常得倫敦來信。每封信上郵票的下面都由他加上。

一個十字禁止我拆看除了這些信外就沒有旁的事了福爾摩斯道這樣已足夠了裴南先生我想今天晚上就能解決這件疑案倘我的推斷不錯時前後的事情都可明白了不過到了那時須得好好兒看守教授今夜請你不要睡熟留心著他一聽得他走過你房門前時不要攔住他自管小心跟在他的背後我和華生醫士當然也在近邊相隔不遠的且慢我問你那木箱上的鑰匙可在那裏裴南道在他的錶鏈上福爾摩斯道如此我們須要動一動手了但你這裏可有甚麼有氣力的人沒有裴南道有一個馬車夫叫做約翰麥克飛福爾摩斯道他睡在那裏的裴南道就睡在馬房中福爾摩斯道我們也許用得著他且到那時相機行事罷裴南先生再見再見大約不到天明就可相見咧

這夜將近夜半的時候我們已在濮來斯白教授園子裏的短樹中伏好了我們伏處恰和那廳門遙遙相對這夜夜色很好略有寒意好在我們都穿著暖暖的外衣不覺得冷那時夜風微拂空中有雲片橫掠時時把那半彎月子遮掩住了倘不是我們一心想打破這重疑案誰還願意這樣冷清清的守夜啊

福爾摩斯道要是我這九天循環的話真有這一回事如此教授今夜可就被我們拏住了事就論事我們可以注意以下的幾件他老人家的怪病是在到過柏拉格後發作的他又和倫敦城中一個布希米亞商

人秘密通信這商人似是代表柏拉格方面甚麼人的還有一層今天他老人家又接到了那布希米亞商人一個裹兒這幾件事都可關合在一起至於他爲甚麼用這種藥我們還不知道多分是柏拉格的一種方法這是料得到的他就照著這九天循環制如法服用他的徵候最是奇怪你可曾瞧見他膝關節的一部分麼我回說沒有瞧見福爾摩斯道他的膝關節又厚又硬實是我生平從沒見過的但瞧他行路的樣子就可見他膝關節的奇怪說到這裏忽然住了口把手扶在額上說道呀華生華生我真是一個傻子這事雖很奇怪可是千真萬確的所有前後的事情都指著同一的方面我怎麼不把各事關合起來呢那膝關節我怎能輕輕放過這膝關節還有那狗咧長春藤咧都可研究一下我只是胡亂猜想就好似墮入夢中了嘆華生快向前面瞧他又在那裏了我們就得了個好機會可以親眼瞧他的動作咧

那時廳門慢慢地開了我們仗著後面燈光的襯托便瞧見了濮來斯白教授那個長長的身體他正穿著梳洗用的便衣上半身仍傾向前面兩臂軟弱無力似的向下宕著正和上一回我們瞧見他時一樣一會兒他已走到了車道中霎時變做了匍匐的樣子瞧他手腳並用又時時跳著分明是很活潑很有氣力似的他沿著屋子的前面匍匐過去轉了一個灣就不見了不多一會見裴南也從廳門中溜將出來攝手攝

腳的跟隨著他福爾摩斯忙道華生快來快來於是我們倆輕輕的溜出了樹叢到了一個所在望見那屋子的側面正浴在半彎明月光中月光亮亮的照見濮來斯白教授蹲在一堵長春藤蒙絡著的牆下我們正瞧著驀見他好像猿猴似的爬上一棵樹去了他在樹枝上跳來跳去腳力和手力都很堅強那時他似乎沒有目的不過在那裏顯他的身手自己取樂少停他又攀上牆去我們便眼見那一片月明的牆上黏附著一個方方的大黑影他那衣裾分垂在兩面瞧去活像是一隻蝙蝠停了半晌他似乎頑得乏了從那根松樹枝上爬下來仍匍匐著向馬房那邊過去這時那頭獵狗就怒叫起來一見了他的主人分外發怒兀自在那鐵鏈上掙扎著亂跳連身體也怒得忒楞楞地抖顫起來濮來斯白教授很乖覺的在那鐵鏈盡頭處蹲住了故意激怒那狗一壁從車道中拾了好幾握的石子向狗臉上擲去又取了地上一根手杖去戳這當兒那狗已怒極了張大了嘴發瘋般叫著教授偏又把兩手在狗嘴邊舞動相去不過數寸狗卻齧不著他除了亂跳亂叫外沒有別的法子這一回的事何等奇怪我可真是見所未見了眼瞧著那莊嚴的老教授像青蛙般蹲在地上用了種種惡毒的手段和那狗打頑就在這當兒可變生不測了原來那狗是一條粗頸子的紐芬蘭獵狗氣力極大加著又在狂怒之中便頓時

把那項圈掙裂了。但聽得豁朗一聲鐵鏈掉在地上。狗和人立刻扭在一起。滿地裏亂滾。但聽得那狗怒哮之聲和教授尖銳的慘呼聲。這當兒教授的性命很危險了。因爲那狗已抓住了他的咽喉。敲去牙齒。陷得深深的。到得我們趕前去拆開那狗時。教授早已暈倒在地沒了知覺。那時我們應付著狗也很危險。虧得裴南到來大聲呼叱。纔把他喝住了。

那馬房上面房間中睡著的馬車夫聽得了這一片人喊狗叫的聲音。便揉著睡眼走將下來。他見主人倒在地。上搖著頭說道。我倒並不覺得奇怪。以前也曾見他這樣激怒那狗。我原料到他老人家總有一天要捱苦的。當下我們已把那狗鎖縛住了一面。擡著濮來斯白教授到他臥房中去。裴南助著我把他的咽喉裏起來。瞧那狗牙著處已接近頸總脈。出血很多。半點鐘後危險纔過去了。我給教授注射了一針嗎啡。他便睡熟了。我們一行人到此纔吐了一口氣。我道我以為該去請一個頭等外科醫生來。纔是裴南忽道。瞧上帝分上。不要再去請旁的醫生了。如今這一節醜史還包瞞在我們一家之內。不致被人知道。要是一傳到外邊去。那就阻攔不住了。請你替他大學堂中的位置。想想更替他傳遍歐洲的好名譽。和他的女兒。想想福爾摩斯道。這話不錯。我們且把這事守著秘密。更防止以後再發生出這樣的事來。裴南先生。你把他

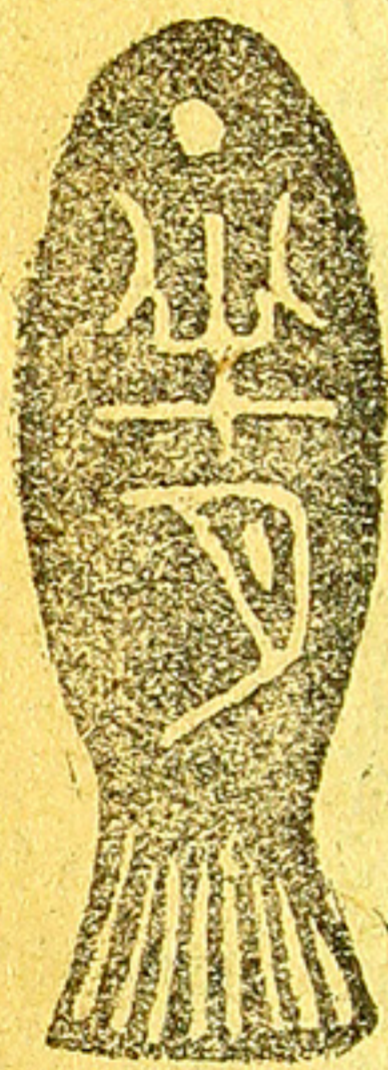
錶○鏈○上○的○鑰○匙○取○下○來○喚○約○翰○看○守○著○教○授○瞧○有○甚○麼○變○動○沒○有○我○們○便○一○同○去○開○著○那○隻○木○箱○不○知○道○裏○  
頭○到○底○藏○著○甚○麼○秘○密○的○東○西○呢○  
我○們○到○了○屋○中○把○那○木○箱○開○了○見○裏○頭○有○一○個○空○瓶○另○有○一○瓶○裝○著○一○大○半○的○藥○水○此○外○又○有○一○個○皮○下○注○  
射○器○和○幾○封○外○國○人○手○筆○的○書○信○上○邊○的○字○都○寫○得○不○齊○整○的○信○封○上○都○加○著○十○字○標○記○都○從○商○務○街○寄○來○  
信○上○簽○名○的○便○是○那○陶○拉○克○內○中○也○並○沒○甚○麼○話○不○過○說○附○信○寄○上○那○藥○水○的○發○票○或○是○說○寄○去○的○藥○費○已○  
收○到○了○除○了○這○些○東○西○外○又○有○一○個○信○封○似○是○有○些○學○識○的○人○寫○的○上○面○黏○著○奧○國○的○郵○票○打○的○柏○拉○格○郵○  
印○福○爾○摩○斯○很○興○頭○的○嚷○道○我○們○的○材○料○就○在○這○裏○了○說○著○把○那○信○箋○抽○了○出○來○只○見○上○邊○寫○著○道○「某○某○  
同○志○自○你○光○降○敵○處○以○來○我○曾○把○你○委○託○的○事○件○再○三○想○過○在○你○雖○是○不○得○不○用○這○種○醫○藥○但○我○仍○是○子○細○  
從○事○因○為○我○化○驗○所○得○的○結○果○怕○免○不○了○有○一○種○危○險○就○比○較○上○說○來○或○者○是○人○猿○液○好○些○但○我○曾○和○你○說○  
過○還○是○用○黑○面○來○格○因○為○這○一○種○是○發○作○得○快○的○來○格○原○是○一○種○匍○匐○而○行○的○動○物○那○人○猿○是○挺○直○了○走○的○  
其○實○彼○此○都○很○相○像○呢○目○下○我○希○望○你○要○非○常○的○小○心○在○這○時○機○未○曾○成○熟○的○當○兒○千○萬○不○可○把○這○事○洩○漏○  
出○去○在○英○國○方○面○委○託○我○的○除○了○你○外○還○有○一○人○陶○拉○克○是○我○的○經○理○人○甚○麼○都○可○同○他○接○洽○用○藥○後○倘○能○

每禮拜報告我那是再好沒有了羅文斯丹』

我一瞧了羅文斯丹這個名字便記起新聞紙中曾登過一小節新聞說有一個無名的科學家不知用那一種方法在那裏探索返老還童的秘訣和長生不死的仙藥這科學家便是柏拉格城中的羅文斯丹羅文斯丹已發明了一種神奇的生力藥水但因他不肯說明這藥水的來源醫學界中是禁用的當下我把這些話說了裴南忙從書架上取下一本動物學來檢查一會兒他就放聲讀道『來格是希馬拉亞山坡上一種黑面的大猴子在善於攀升的猴子中生得最大也最像人類』以下還有詳細的說明裴南讀罷便道福爾摩斯先生謝謝你我們已可知道這萬惡藥水的來原了福爾摩斯道至於這事的真來源實在就爲的刑重愛情公案他老人家只爲著了情魔因此癡心妄想的希望變做一個少年人大抵一個人抱著野心要超過造物的往往一落千丈的掉下來即使天分極高的人倘若離了天命的正路也能變做一頭畜生呢說時又坐著默想了一會手中執了一個藥瓶對那裏頭絕清的藥水望著

一會福爾摩斯又道我已寫信給羅文斯丹這厮說我已認定他有罪對於這種毒物的流傳他應當負責這麼一來以後他也許不敢再害人了然而像這樣的事以後仍不免要發生旁的人自會想出別的好方

法來這實在很危險實在是人類的危險華生你試想想要是真有這樣的靈藥世界中無論物質的非物質的豈不是都要延長他們無價值的性命了到那時我們這個可憐的世界不知道還要糟到甚麼地步福爾摩斯說到這裏忽然如夢初醒一般從椅中跳將起來道裴南先生我瞧沒有甚麼話說了這其間的一切事情彼此已可關合攏來那狗的感覺當然比你更爲靈敏濮來斯白教授爲人的變更他先就覺得了他只知道有一頭猴子激怒他因此攻打這猴子他委實不認識是主人了至於爬登牆上這回事是畜類的一種樂趣所以他女兒夜半夢回就見他的臉貼在窗上瞧看華生這裏有早班車到鎮中去的我們先上棋子客寓去喝一杯茶還來得及搭車咧



★ 聯話

周瘦鵑

十二年三月十日杭州第一師校全體學生晚餐中毒死者廿二人校  
役二人案在預審中聞係自治團中學生俞某造意廚役畢阿和等實  
行杭垣法團開會追悼聯誄甚夥余獨喜余友杭縣知事陶在東先生  
一聯句云

眼前慘痛狀難堪搔首問天係何因果  
身後是非勘已破死心塌地平等冤親

璧齋揮塵

陶報癖

張桓侯頭

四川榮陽縣河岸有張桓侯廟焉。廟中置大油鋼一滿盛清油桓侯

髯滿顚而長與說部中所繪者無稍異夫以血肉之頭顱竟能保存數千年而弗壞亦誠奇矣

武侯廟與草堂寺

之頭常浸油內倘游人欲瞻仰者須傾油一二擔於鋼中即見桓侯之頭隨油波而湧上清季表兄賀君叔範赴川曾一見之據云頭大如斗面黝如鐵雙瞳炯炯有光鬚

西蜀大廟極多武侯廟及草堂寺均在成都南城外武侯廟係正殿供武侯遺像後山即昭烈帝墓墓碑題漢昭烈帝之陵四周圍以紅

杭州府署狐

前清光緒間某太守攝杭州府篆署故多狐凡新任官蒞此必先具酒食祭之而後安太守獨斥為妄誕雖屬吏胥役紛紛陳請均不聽

璧齋揮塵

狐果听夕相擾而臥室器用殆少完好者甚至衣履扇笥中非汚損即失去帳褥輒無故自焚食品中忽雜以穢濁物不能下箸太守憤而大詈空際亦報以惡聲卒無如之何勉具盛饌進之須臾杯盤狼籍似有人舖啜然忽聞梁間大笑曰東道之誼酒食之微詎可缺乎自是署中始安

運肖鬼

窮陬僻壤間怪異迭出吾邑有所謂運肖鬼者亦猶之狐也縣城一

帶家戶為塑像而祀之尊之曰運肖神備極信仰像係一女身擁高髻明璫翠羽作古仕女裝凡供奉虔誠者則其家飲食器物之類日有所增益然亦不知其所自來倘玩視之必遺矢擲石任意擲揄但無淫媚惑人事差與狐異故人亦愛之畏之邑人黃君云距伊家里許有一村塾某學究設帳其中從之者十數人山後有此神廟附近居民每夜見小火一團冉冉自林中出既而略添數火須臾數百火遺燐毬望即擲還否則當有以報

點矣咸異之然莫明其故一夕值

學究歸家其門徒某約諸同學伺

塾後俄火點愈聚愈多照耀山谷

亟大噪而出各以烏銃擊之少焉

火漸滅偶落燐球十數點於地爭

拾之歸羣以為奇貨可居也詰朝

學究返塾諸徒祕不使知迨魚更

初躍有麗人嫋嫋來前裝飾如廟

中所塑狀語學究曰儂運肖神也

昨宵結伴偶出原與世人無涉乃

貴門下等欺侮盡致殊屬無禮所

復也學究茫然不解亟呼諸徒詢之以實對學究固老饕流亞因戲

可得學究甚憊痛罵運肖神促狹不置倏聞窗外有吃吃笑聲

里男兒生不成名一時三先叔古梅舍人供職內閣假歸嘗言及之

之曰是亦不難汝能以新鷄十頭

寶名齋店主

鴨羹明目

來謹如命交易答曰諾歷一小時

清光緒間京師琉璃廠有寶名齋

湘垣周姓有兄弟二人弟無賴輒

果依數運至學究曰吾猶不足能

店主李某者納粟得同知職銜拜

侮兄兄性敦厚置弗與較兄病瞽

倍乎又許之移時更攜十頭來學

某尙書為寄父暮夜苞苴罔憚物

在家弟恒外出每出必以鴨一頭

究喜甚命其徒以燐火歸之麗人

議會李欲得海關差并思職銜保

令兄為之烹已歸而食之食訖始

遂致謝而出學究笑謂諸生曰此

實陰納二萬金於尙書事垂成為

以餘羹給兄飲習以為常久之兄

物微爾曹力曷克致之今試烹其

言官所訐追繳原金尙書獲微譴

目忽明或謂鴨能補水而精華又

一二作吾輩今夕下酒物可耳因

李科軍罪都中好事者戲撰一聯

純在羹汁故飲之可以明目耳

親率生徒捕之詎捕此則彼飛捕

嵌寶名二字於下云「尙書失二

奇兒

彼則此飛擾撞夜半求其一而不

萬金楚國無以為寶同知流三千

造物生人洵有不可解者清季吾

邑有老貢生劉某生數子不育年逾知命復得一兒精神恍惚如醉如癡忽忽六七齡猶弗能語但嚶嚶作啼聲與之食則食與之衣則衣苟不畀以衣食縱閱數日亦不知有饑寒也鄰里咸目為不祥物多勸劉棄之劉不忍未幾病死

刀上有糖孺子吮之不知有割舌之患老僧好色乃好無形之色非好有形之色也於光緒某歲圓寂寺中間前一日囑徒衆多採鮮花納缸中以殉云（按釋家圓寂不臥棺而坐缸）

痛楚難耐實不良於行欲乞藥膏一方無他故也因眎予以患處時維盛夏予家正施藥餌亟入內取而畀之僧受之亦不言謝但云君前生亦道中人也夙根尙在好自為之言訖不見

▼好色住持

▼普覺

西湖靈隱寺有住持焉其名虛舟工詩尤好色自稱色界神仙恒出入秦樓楚館間絕無所染嘗語人曰人之好色也若孺子之於刀然

予八齡時一日適課畢散步戶外正眺望間忽一行腳僧蹣跚而來年約四十許面微黝而頗形憔悴似飽歷風塵者及門遽向予云我號普覺自天竺來此今腿際潰爛



# 瘋人著作

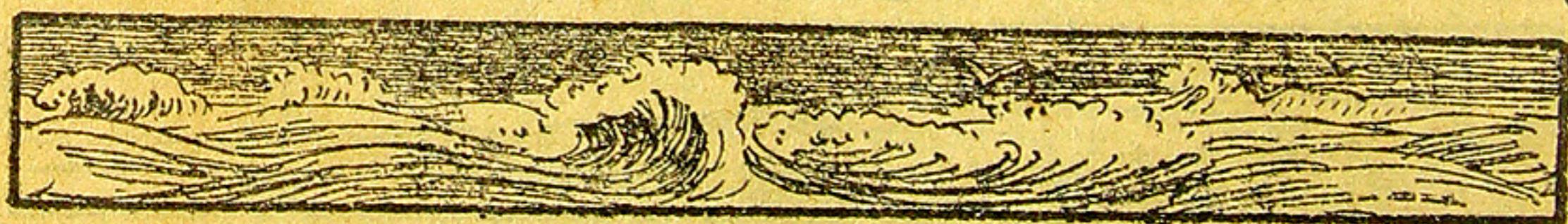
瘋人著作


「我瘋了。我看得事事都如兒戲。我要把這一把掃帚把世人掃離。這個骯髒的泥土面的地球。看他們。成千成萬的落在空空的宇宙中。永遠飄空的跌著。那倒好。頑不過我。何能作為例外呢。我插足在那裏去旁觀他們呢。我也是那麼飄空的跌著罷。不妥不妥。」

「吓。我從前出戰時的那匹赤兔馬。現在到那裏去了呢。他離棄了我。投他的新主去了。麼。他竟這樣的。薄情麼。要是我又做了將軍。恐

知把掃帚藏在長衫裏面。夾在褲襠中。一壁呵呵的笑。我喊道：『馬來馬來。』

我的妻子。覺察了。歎了一口氣。到我跟前。俯身取我褲襠中的掃帚。我乘勢一躍。騎上伊的背。格外大聲喊道：『馬來馬來。』






怕他又要老臉來就我了誰說他是千里馬。馬。馬。不過是一隻勢利馬。一隻勢利馬呀！我何必想著他我還是想旁的事物麼。噢我瘋了我的妻子也瘋了不成伊爲什麼安伏在我袴下一動也不動呢伊被我騎死了麼』

的說出來人家又要說我講瘋話了我索性不想把眼睛閉著養一養神罷我這樣站著睡一覺倒也舒服空氣做牀空氣做被空氣做枕頭何等溫暖呀！慢慢我究竟瘋了沒有那倒是一個切身的問題我不可不細細研究一番

我正在那麼想著瞧見我的妻子早在別處掃地了幸虧我有兩腳支撐著不然馬逃了我豈不要跌下在沙場至少是粉身碎骨呀不要亂想了我還是少想些的好想在肚裏旁人還不得而知要是把所想的兒子替我照料著罷

於是我大踏步走入神經研究所去了  
以上幾段乃是我走進研究所後便趕著記錄下來的這幾段文字也可換幾角錢作我將來的遺產要知後事如何且待我的兒子替我照料著罷

張枕綠



山歌綴俊

施青萍

山歌以越為最多也

紹興一帶有歌曰月亮彎彎者其

詞曰月亮彎彎因來望娘娘話我

心肝頭來哉牽起羅裙揩眼淚爹

話我一盆花來哉拏起扁擔趕市

去娘娘話我敲背老來哉拏起拐

杖後園趕雄雞哥哥話我賠錢貨

來哉關得房門假讀書嫂嫂話我

抄家精來哉鎖籠鎖箱鎖弗及一

讀若其我勿吃哥哥分家飯我

勿穿嫂嫂嫁時衣吃爹飯穿娘衣

一註娘娘祖母也敲背老猶言敲

老嫗攜兒坐門檻村女畦間摘蔬

尤俊春雨廉纖曼聲諷誦亦別饒

尤俊春雨廉纖曼聲諷誦亦別饒

菜與夫農父田作樵子山歸恆唱

雋味者也

去娘娘話我敲背老來哉拏起拐

山歌以為消遣山歌詞雖俚俗顧

就余所審山歌以越為最多蓋余

杖後園趕雄雞哥哥話我賠錢貨

其中實皆俊語蓋平民文學中絕

故越人女傭亦會稽籍女傭來余

來哉關得房門假讀書嫂嫂話我

好之抒情文字也中國文人歷來

家垂二十年實撫余長憶兒時家

抄家精來哉鎖籠鎖箱鎖弗及一

皆視為穢褻卑瑣無當大雅咸忽

蘇之醋庫巷庭有大桂兩株日攜

讀若其我勿吃哥哥分家飯我

之今則提倡平民文學者大起山

余坐其下授余山歌二三則口琅

勿穿嫂嫂嫁時衣吃爹飯穿娘衣

歌亦占一重要位置矣為掇拾其

琅頗以為樂歷匝月弗窮故余言

一註娘娘祖母也敲背老猶言敲

山歌綴俊

背者也。關得猶言關了也。一言女兒歸寧時家庭情形興會淋漓極矣。

嫁以為能梳頭即足口吻婉變神妙欲到秋毫顛矣。

上舅母門造句歷落有致在無意之間純任自然而痛快淋漓不知世之為舅母者將何辭自解也。

杭音柔於紹故山歌措辭亦大率較柔婉如黃狗云黃狗黃狗你看

山歌中言舅母待外甥無有親熱者如紹歌云搖吱搖搖到外婆家

嘗聞一歌云東南地裏有棵桃哥哥挑水妹妹澆澆得桃花白騷騷

家我在園中採紅花一朶紅花採不了雙雙媒人到我家我家女兒

一借撥別人家杭歌云黃花兒著地生我是外婆親外甥外公出來

一個大褲腰哥哥聽見心中惱關了房門打嫂嫂妹妹偷向門縫瞧

不要憂娘阿娘不要愁看我明朝梳個好光頭前邊梳了盤龍髻後

來不做聲舅母出來努眼睛一碗飯冷冰冰一雙筷水淋淋一碟菜

頭一路唱來末兩句音韻突然一變只兩語將哥嫂愛情躍然寫出

面來到看花樓看花樓好飲酒他

兩三根打碎舅母蓮花碗一世不

彈琵琶我拍手寫小女子聞說出

彈琵琶我拍手寫小女子聞說出

兩三根打碎舅母蓮花碗一世不

變只兩語將哥嫂愛情躍然寫出

惟山歌中能作此語惜不知其流  
行於何處耳

兩般秋雨盃隨筆載吳船山歌云  
月子彎彎照九州幾家歡樂幾家  
愁幾家夫婦同羅帳幾個飄零在  
外頭則宛然有絕詩風格矣

聞人言時調小曲中亦有佳者即  
向書攤收取凡得百十餘種類皆  
寫淫則真穢褻讀之欲作嘔矣中  
惟望郎十二首較佳全錄之云一  
年過了一年來又見梅花帶雪開  
梅花謝落成雪片推窗掃雪望郎

山歌綴俊

來杏花含蕊二月裏開燕子雙飛  
梁上來眼看一雙新燕子薄紗窗

下望郎來桃花含蕊三月裏開姐  
兒打扮好身材清曉挽起盤龍髻  
梳妝臺畔望郎來薔薇含蕊四月  
裏開提著番籃走出來手扳鷄腳

無心採青桑葉下望郎來石榴含  
蕊五月裏開百般紅紫滿妝臺五  
月端午吃雄黃酒手托金盞望郎  
來荷花含蕊六月裏開青荷葉下  
水生苔渴來喝盞糖霜水歇涼亭  
下望郎來鳳仙含蕊七月裏開牛

郎織女下河來中宵乞巧排筵席  
多排一盞望郎來桂花含蕊八月

裏開陣陣花香風送來採朵鮮花  
插在雲鬢上花香十里望郎來菊  
花含蕊九月裏開孤雁高飛雲裏  
來夜長日短睡難穩枕寒蓆冷望

郎來芙蓉含蕊十月裏開柳葉飄  
飄落下來雙連蛇豆多一顆寒宵  
燈下望郎來瓊花含蕊十一月裏  
開大雪飛空落下來姐兒伸縮漸  
漸冷夜眠枕上望郎來十二月裏  
花不開姐兒便把剪刀裁千般花

山歌綴俊

樣多做到做花罷又望郎來此則字句之間已稍有增刪矣

王貽上池北偶談記粵西歌詞七

八種為苗歌、搖歌之屬而以民歌

二首為最相思曲云妹相思不作

風流待幾時只見風吹花落地不

見風吹花上枝又蝴蝶思花云思

想妹蝴蝶思想也為花蝴蝶思花

不思草兄思情妹不思家蓋粵西

民風淫佚無非男女相謔之詞矣

又有歌云三十夜裏月亮光烘烘

一個老人（讀若仁）偷得辣酥

種（辣酥酒也安能有種）何人

看見（何人紹音讀若鞋事）瞎

子看見何人聽見聾子聽見啞吧

叫起來蹺拐子趕出去所言皆無

理之事卻多風趣幼時每一吟唱

輒為失笑不已



四

曠園雜誌武恬安

寧州人能以火炭

畫竹絕精不可多

得按炭畫為西洋

畫之一然則吾國

昔時已開其端矣

鄭逸梅

# 百年後之社會

卓 呆

百年後之社會

新聞記者陸凱德嘆道：先生，你實在有偉大之力，真和上帝一般。但是，照我想，先生總有一件不可能之事。這一層無論你先生怎樣決計做不到。了哈昆沙老博士微笑答道：這是何等樣的事？倒要請教。難道是你要與梅麗成爲愛友麼？陸凱德被老博士這麼很辛辣的一句話說得不知怎樣面孔也紅，咧頓了一頓，纔道：我的心裏是想要看看百年後的社會。博士笑著說：原來是這種事情。這一點不難。你既有這希望，便什麼時候也可以去得。陸凱德道：不然，先生且聽了你說。此話不是像有一次實驗過的那種方法麼？將我睡著了，用二酸化炭素擊來，把身體藏起來。到了百年後，從其中取出，然後覺醒。我的睡眠這方法卻很好。不過我的希望是要打算到百年後的社會上去旅行一下，就可以回到現代來的。這麼一來，我就與今日做著新聞記者不同，可以成一個富者。咧博士卽問何故。他道：這時候我可以把百年後發明品中調查幾樣最顯著的回來。趁早

好註冊專利了。老博士只管且笑且聽。聽到這裏破顏大笑道：容易容易，依你的希望便了。但是你要想因此發財，恐怕眼光不對罷。說得近些，倘使法蘭格林活著的時候，他在二十世紀的社會上來看了這麼四五天回去，便可以發財麼？蒸汽機關、電話器、發電機、摩托車、飛行機、無線電、報電話器等製法，確是可以學些回去。然而在十八世紀的社會有何用處？第一要造大的蒸汽機關和發電機，用什麼方法去發掘或搬運他所需要的煤呢？即使能造摩托車和飛行機，沒有揮發油也是無用啊。發明一道都不可。不應著社會的要求纔生出來。十八世紀的社會發明了這種東西，第一民衆先不能容受偉大之發明。

須有無數的預備階級啊。這且別提你既有意就放。你到從此百年後的社會上去看看，并且不是一去不歸，一定可以回來的。陸凱德好奇心大發，問道：這到底用什麼方法？博士道：簡單得很，你只消吃一服麻醉藥，好了服藥之後，自然入睡，同時單單把你的意識可以入未來之世界。因著藥的調合，如何意識能夠恰到百年後的未來世界去的。陸凱德失望道：那就是夢了。希罕什麼人，凡是沒有經驗過的事情，都可以在夢中去看。的啊。博士說不錯，這理論也有人主張著。其實這還不明白。人類頭腦中可驚的神祕，咧總之不妨試試，決不是謊話。不過你實驗了種種大發明之後，能否使你發財，竟難以保證。好在一

點鐘後就會醒的。即使不發財也別無損害。那麼你把這藥吃罷。在藥力未發以前。且在此談談你所要看的東西。給你一個暗示。纔是。

\* \* \*

陸凱德睜開眼睛來。驚問道。這是何處。只聽得耳畔有柔和的女性聲音說道。你醒了麼。身上沒有什麼變動麼。陸凱德留心一看。是個二十歲光景的女子。把自己半身抱將起來。伊正擔心著。陸凱德身上沒有受傷。在那裏看著。陸凱德覺得很沒趣。又道。這裏是何處。你是何人。伊答道。我叫做蘭蒂霞。你看這「人號票」啊。不是寫著 FZ-1728-N. 麼。你是飛行到此遭難的。你的人號票呢。陸凱德忙問。

什麼叫做人號票。伊說你不曉得麼。看你的服裝言語。卻不像是這裏的人。但是今日不曉得人號票的人。真沒有了啊。陸凱德又問。這是何處。伊說這是紐約市。等你身體舒服些。且領你到我家裏去。可以好好休息一下。你有懷中飛行翼麼。陸凱德聽了。不懂。伊說飛行用的啊。你沒有麼。那恰巧很好。我的極堅牢。兩個人也大可以飛了。說時。伊在衣下取出一件捲著的東西來。張開時。便成一具小飛行機。下面也有推進機。陸凱德看得呆了。訝道。發動機在那裏。伊答道。引擎沒有的。動力是地上全用無線電浪送著。我們雖擠些。兩個人也沒有不能乘的道理。把這把手一旋。便可上昇。我們去罷。

一○回○兒○飛○行○機○上○昇○了○但○是○行○了○一○下○到○底○覺○得○雖○  
很○堅○固○一○人○用○的○擊○來○兩○個○人○用○未○免○勉○強○些○伊○說○  
這○不○很○妥○當○好○得○這○裏○下○面○有○移○動○道○路○我○們○下○去○  
罷○二○人○就○落○到○移○動○道○路○之○上○這○是○在○屋○上○的○一○種○  
高○架○道○路○這○道○路○與○電○氣○樓○梯○一○般○永○遠○在○那○裏○移○  
動○著○兩○旁○有○三○條○線○路○是○去○的○三○條○線○路○是○回○來○的○  
移○動○的○速○力○各○異○二○人○便○到○最○快○的○道○路○上○去○在○搖○  
椅○那○麼○的○椅○上○坐○將○下○來○伊○說○你○把○椅○上○數○字○盤○的○  
示○針○撥○向○一○二○七○二○號○啊○陸○凱○德○一○聽○伊○所○教○的○示○  
針○使○用○法○便○撥○到○一○二○七○二○號○上○伊○說○道○這○就○行○了○  
這○麼○一○來○閉○著○眼○睛○那○椅○子○也○可○以○到○我○家○裏○咧○陸○  
凱○德○問○道○所○有○的○人○都○在○屋○上○道○路○往○來○著○麼○伊○答○

道○是○的○街○路○上○只○有○車○馬○交○通○著○屋○上○又○有○庭○園○并○  
且○移○動○道○路○的○交○叉○點○椅○子○與○椅○子○不○會○衝○突○造○得○  
很○完○備○的○陸○凱○德○又○問○各○處○的○房○屋○都○是○一○樣○高○低○  
麼○伊○說○就○是○紐○約○市○中○那○市○街○地○的○中○央○也○差○不○多○  
如○此○建○築○物○每○一○所○都○是○四○方○形○四○面○都○沿○街○路○的○  
并○且○中○央○便○是○中○庭○人○家○一○開○門○便○可○以○達○中○庭○因○  
此○人○的○出○入○也○從○中○庭○出○入○了○移○動○道○路○自○從○屋○上○  
的○出○入○口○出○入○的○普○通○用○飛○行○機○往○來○所○以○由○窗○中○  
出○入○著○陸○凱○德○君○聽○了○點○點○頭○又○說○那○麼○路○上○防○下○  
雨○時○把○人○身○上○弄○溼○有○什○麼○玻○璃○的○天○幕○麼○伊○一○聽○  
很○怪○訝○的○呆○著○忽○而○笑○道○笑○話○笑○話○那○裏○有○什○麼○玻○  
璃○的○天○幕○在○冷○落○地○方○或○者○有○這○種○東○西○紐○約○是○決○

不○會○下○雨○的○陸○凱○德○忙○道○怎○麼○不○會○下○雨○伊○道○紐○約○  
專○司○氣○候○的○人○除○特○別○情○形○之○外○決○不○使○他○下○雨○若○  
是○要○叫○他○下○雨○時○也○必○須○在○一○星○期○前○預○告○之○後○方○  
始○行○啊○陸○凱○德○道○原○來○天○候○也○可○以○自○由○操○縱○麼○田○  
園○中○使○他○適○宜○下○雨○都○市○中○只○管○晴○著○但○是○沒○有○什○  
麼○人○不○滿○意○麼○伊○道○有○的○所○以○各○地○每○月○必○定○投○票○  
一○次○把○這○一○月○的○天○候○寒○暑○晴○雨○一○天○一○天○都○分○配○  
好○的○不○過○費○用○是○有○一○定○的○限○度○一○月○內○的○天○候○總○  
算○可○以○自○由○定○奪○了○陸○凱○德○即○問○什○麼○費○用○伊○道○操○  
縱○天○候○也○要○錢○的○或○是○晴○天○造○出○雨○來○或○是○將○自○然○  
發○生○的○雲○雨○消○散○或○是○送○往○他○處○都○須○很○大○的○動○力○  
我○們○的○動○力○自○然○去○向○波○浪○潮○水○太○陽○熱○地○球○內○地○

的○地○熱○和○風○力○等○處○取○來○材○料○既○豐○富○價○錢○也○不○貴○  
然○而○操○縱○天○候○到○底○要○數○量○極○大○的○動○力○費○用○也○不○  
小○了○呀○我○們○談○談○說○說○到○了○我○家○裏○了○椅○子○停○著○咧○  
陸○凱○德○向○四○面○一○看○屋○上○找○不○到○什○麼○門○也○似○的○東○  
西○正○在○那○裏○怪○訝○伊○一○見○明○白○了○笑○道○你○等○一○下○我○  
來○開○門○伊○說○完○又○用○很○清○楚○的○口○音○不○知○向○誰○說○道○  
開○門○啊○果○然○伊○說○完○屋○上○有○一○處○輕○輕○開○了○他○們○就○  
連○椅○子○一○起○進○去○陸○凱○德○莫○明○其○妙○問○道○那○門○聽○著○  
你○的○命○令○會○開○的○麼○伊○說○我○們○的○鑰○匙○都○用○留○聲○機○  
機○關○的○起○初○在○片○子○中○用○什○麼○人○的○口○音○念○進○去○以○  
後○非○同○一○聲○音○同○一○說○話○發○聲○決○不○會○開○門○這○因○爲○  
針○非○在○同○一○的○振○動○上○電○流○就○不○會○流○動○的○陸○凱○德○

問道那麼一扇門要幾個人用時困難了啊伊道其  
時各人各用一張片子張針振動著門會開的這  
麼把片子備好就是初次的人趕來只要用一定的  
話發音門便可以開既裝著特種喇叭管你有一定  
的說話發音無論什麼異樣的聲音都可以開的各  
處全是這麼裝置著陸凱德道但是你的聲音不會  
永遠不變的啊伊說不錯有時我出去過分用了聲  
音回來時聲音啞了門便開不開還有一次出去傷  
了風聲音變得門也不能開於是我只得等下面那  
家人家的人回來了呀我多說了話把事情忘掉咧  
這是我的房間你餓了麼我們吃些什麼罷陸凱德  
向室中一看不免驚駭室內空無一物形狀雖是正  
方形不過看不見室內有一隻角既沒有坐身的櫈  
子又沒有安放灰塵的傢伙室內各隅都圓渾得打  
掃起來非常便利沒有地毯又看不見門戶他們方  
纔坐著的椅子不知那裏去了門也關好此外桌椅  
家具等什麼也沒有陸凱德看來實在像一間空屋  
說道這倒是衛生的裝置打掃起來何等便利伊道  
室中每日常自動的打掃陸凱德說不錯但是不見  
有桌椅火爐等物怎麼吃東西呢并且食物在那裏  
呢伊嫣然一笑陸凱德也笑了細細想想竟沒有什  
麼可笑伊問道吃東西之前空氣你愛怎麼樣陸凱  
德不懂問什麼空氣伊道空氣還是用五百英里大  
西洋洋面的鹽風呢還是用亞第龍達山的強空氣

呢。陸凱德道。原來用鐵管送空氣來的麼。伊說。我們家中全部用著防塵裝置。并且這空氣也全是濾過了。使用的溫度又寒煖。可以自由加減。陸凱德道。那麼弄些大西洋的海風罷。伊使用明瞭的口氣吩咐道。海風這一句話未了。不知那裏送來一陣香的海風。室中宛如在大西洋洋面了。陸凱德道。實在很好。你的下人都訓練得靈極。咧。伊問道。什麼。下人送風的不是下人。也是留聲機機關。無論什麼事家常的事情。這機關都可以夠用了。現在這一室。雖是我的臥室。食堂。客室。圖書室。音樂室。那器具一齊裝在壁後。只消一發號令。就可以出來。我們預備食桌罷。喂。兩個人的食桌說時。一面牆壁忽開。小食桌與兩隻

椅子移向房間的中央。來了。伊說。你打算吃什麼。食桌中央的圓東西。便是留聲機的送話口。一按鈴。可通到菜館中。你儘管把愛吃的東西吩咐好了。菜肴立刻就會來的。陸凱德道。這件事情還是你來罷。伊微微笑著。把陸凱德看也沒看見過的山珍海味。弄來了。菜肴一盆。一盆。照著所點的。由鐵管中送來。從天花板上落下。二人快快樂樂吃著。吃完了。最後一盆。伊便說。我們到市中去散散步罷。恰巧飛行翼多一組在此。於是把市中的商店和工廠看了一遍。陸凱德驚嘆不已。陳列的東西大半是他想不到的一切。機器已被人的智力用盡。複雜巧妙達了極點了。人類的本身言語容姿。雖不見有什麼大變化。

那機器器具之類真發明得叫人驚異其中男女的服裝更惹他注目質地雖像絹那麼柔軟正面反面之間是真空的做成冬煖夏涼到學校中去看時恰在那裏上地理學的課乃把發聲的天然色影戲來當講義的生理學亦然說明內臟各機能也全用影戲影戲的解釋就用留聲機器片中念進去的都是第一等的科學家各人家的壁內也是真空的一來防音響洩漏二來調節溫度所以室內無論大聲唱歌或奏留聲機鄰家決不會有閑話的人人有一種浮靴可以渡赫逞松河還有人可以倒著在天花板上行走如蟻與蠅一般這是一種吸盤裝置用了他無論天花板上壁上都可自由行走此外最著的事

是室內的燈只消一向留聲機說「點燈」室內就如白晝光線充滿了其次陸凱德由伊領著飛行到郊外看看農夫耕作狀態他們先用殺菌器殺去雜草的子 and 有害的細菌再純粹培養有效的細菌施適當肥料然後播種所以絕對用不著拔草了陸凱德一樣一樣看去無不驚嘆就是這百萬分之一也不能帶回去用啊他離開農園時頭腦中很混亂了說蘭蒂霞姑娘我怎麼答謝你呢今天真看得我驚了說時只見伊的飛行翼像是有了什麼障礙了忙說待我看來伊打算將飛行翼叫他縛縛緊便縮著把背部對陸凱德其時伊真再美也沒有了引得陸凱德糊糊塗塗矚目中如火那麼的燃燒著叫道蘭

蒂霞姑娘可以許我接吻麼伊答道不行接吻是法律所禁的伊又紅著臉說衛生上接吻很不行接吻一事我在書上卻屢屢讀過究竟不知男子的嘴唇接觸上來是何趣味陸凱德道那麼我來實驗給你看罷說時抱著伊熱烈的接吻伊紅了臉推開他逃也似的飛向空中去了陸凱德也追上去但是過分慌忙翼沒有裝好失了調節一面落去了於是身體也下墜咧

百年後之社會



老博士叫道陸凱德君恰巧去了。一點鐘啊如何發財的發明你帶了多少回來但是你叫著說蘭蒂霞給我再接吻一次這到底是怎麼一回事博士一壁笑一壁正攻擊他的要害他紅著臉說先生蘭蒂霞的事不要向梅麗說起啊女人嫉妬最深就是對伊說蘭蒂霞不過是百年後生出來的一個少女不過是個夢中人梅麗也決計不答應的

★滑稽點鬼簿

鄭逸梅

木皮散客

明賈。鳧。西。好。說。鼓。詞。自。號。木。皮。散。客。

渴睡漢

宋呂。蒙。正。微。時。薄。游。一。縣。胡。旦。父。宰。是。邑。遇。之。客。有。舉。其。詩。者。曰。挑。盡。寒。燈。夢。不。成。胡。曰。一。渴。睡。漢。耳。

皮裏晉書

南。北。劉。諒。詳。晉。代。故。事。時。人。號。皮。裏。晉。書。

劉開門

宋。劉。滬。時。任。福。敗。邊。城。晝。閉。居。民。畜。牧。多。被。掠。滬。獨。開。門。納。之。邊。人。呼。爲。劉。開。門。

萬人敵

隋。薛。仁。果。多。力。善。騎。射。軍。中。號。萬。人。敵。

秋隼館墨屑

曹血俠

墨海之圖蓋彼美之小影三藩既  
撤無我毀容斷髮遁入空門聞墨  
海尚存人間為閩中女冠古浴所  
藏云

吾鄉每值莫春香會最盛會中有  
步行十數里弗息其神祕信不可  
思議也

慧山之麓泉水甘冽名曰天下第一  
泉唐代陸羽所品定也緣山石

怪陸離目為之纈其負重能至百  
斤云得神助故膚肉不感痛苦  
一女子姿容豔麗赤身裸臥芭蕉

舍錫止宜淪茗職是海內風雅之  
士恒盛以甕盎攜至遠方然泉水

焉嘗讀南史梁武帝本紀則六朝  
時已有行之者本紀載沙門智泉  
我二字旁題句曰莫笑綠天呈色

一經播盪厥味立變倘以山中沙  
石置水中雖歷數年味可不敗因

鐵鉤掛體以然千鎧一日一夜端  
坐不動然今人操術更奇類能徒  
時尚藩可喜之宮嬪也工詩善畫

石性堅重能澱濁也  
霍邱裴氏收藏書畫甚富頃自周

丈○蓮○甫○處○得○見○朱○明○君○臣○肖○象○都○  
 四○十○幀○係○清○初○名○畫○工○曾○鰲○之○弟○  
 子○顧○見○龍○所○撫○臨○各○象○皆○具○上○半○  
 身○面○施○粉○赭○冠○裳○冕○服○著○色○工○麗○  
 太○祖○龍○顏○日○角○右○耳○頰○有○黑○子○七○  
 口○堪○容○拳○額○上○圓○光○如○日○脣○硃○若○  
 半○月○雙○眉○上○聳○日○星○河○嶽○分○布○五○  
 官○惟○與○南○京○明○孝○陵○及○清○內○府○所○  
 傳○迥○不○相○同○究○未○知○孰○真○孰○假○耳○  
 成○祖○方○面○隆○準○微○赭○大○耳○秀○眉○須○  
 長○過○腹○威○重○山○立○世○宗○面○如○玉○琢○  
 丰○神○肅○穆○其○餘○開○國○將○相○如○徐○中○

山○常○開○平○劉○青○田○列○朝○名○臣○如○陳○  
 白○沙○方○孝○孺○王○陽○明○等○悉○具○櫛○風○  
 沐○雨○礪○山○帶○河○氣○象○冊○尾○有○虞○山○  
 牧○齋○翁○跋○語○彌○足○珍○貴○蓋○是○冊○固○  
 絳○雲○樓○故○物○也○跋○云○右○太○祖○高○皇○  
 帝○成○祖○文○皇○帝○世○宗○肅○皇○帝○御○容○  
 各○一○下○及○列○朝○名○臣○圖○像○通○計○三○  
 十○七○像○係○前○供○奉○臣○曾○鰲○奉○福○廟○  
 旨○摹○寫○入○大○內○其○副○本○攜○歸○臣○謙○  
 益○獲○親○觀○焉○迺○令○其○弟○子○顧○見○龍○  
 重○為○臨○本○彙○裝○成○帙○仍○令○金○侃○莊○  
 書○列○祖○廟○讚○以○及○各○史○臣○讚○于○左○

以○作○家○珍○且○得○歲○時○瞻○禮○猶○伸○漢○  
 臘○之○思○但○昭○廟○至○福○廟○聖○容○皆○在○  
 闕○如○不○敢○妄○行○擬○入○斯○固○信○以○傳○  
 信○疑○以○傳○疑○至○慎○之○至○意○也○用○詔○  
 我○子○孫○永○保○勿○替○歲○在○闕○逢○涖○灘○  
 孟○冬○舊○史○臣○錢○謙○益○恭○紀○



# 心 靈 現 象

周 雨 青

心  
靈  
現  
象

(一件無迷信的果報故事)

這篇小說的材料是我聽見某君口述的。起初看來好像是迷信。到了最後才知他不是迷信。很有一種微妙的道理。含在裏面。我便把他照寫出來。做一篇小說。看官。下文的。我字。便是某君自稱了。我是個膽大妄爲的人。任便甚麼壞事。都要做。任便甚麼人的好話。都不聽。至於荒唐無稽的鬼神。更不相信了。所以十幾年來。橫衝直撞的。很幹了些壞事。到了最後。終逃不過法律的裁判。完了。我如今已犯了死罪。沒有可逃的希望了。雖然是去死。期尚遠。罪名還沒有判定。但是我早知道。決不可以幸免的。與其犯罪而死。不如自殺了罷。自殺倒也爽快。主意打定。便往藥房裏去買了一大瓶的安神藥水。預備自殺之用。看官。須知自殺的方法。雖多。惟有服安神藥水。最爲簡便。且無痛苦。所以我便採用這個方法。這天夜裏十二點鐘時。人家都睡靜了。我便將一瓶藥水。

打○開○來○往○嘴○裏○倒○汨○汨○的○吞○下○肚○子○裏○去○眼○見○一○瓶○。年○前○的○往○事○來○由○不○得○我○不○害○怕○原○來○這○兩○人○之○中○  
藥○水○吞○完○了○但○是○神○氣○還○很○清○楚○放○下○了○瓶○臥○在○牀○。有○一○人○名○叫○王○老○大○乃○是○我○家○一○個○佃○戶○有○一○年○因○  
上○約○摸○過○了○三○分○鐘○的○光○景○便○沈○沈○的○墮○入○睡○鄉○也○。爲○年○歲○不○好○田○裏○收○成○不○豐○王○老○大○便○向○我○求○情○要○  
便○是○一○步○一○步○的○走○入○死○路○上○去○了○起○初○以○爲○死○也○。我○讓○些○租○米○我○那○裏○肯○答○應○拍○著○桌○子○說○道○遇○著○年○  
不○過○如○此○沒○有○甚○麼○可○怕○也○沒○有○甚○麼○痛○苦○誰○知○不○。歲○好○的○時○候○你○肯○多○給○我○一○些○租○米○麼○年○歲○不○好○你○  
然○過○了○五○分○鐘○的○光○景○我○的○魂○靈○好○像○飄○飄○蕩○蕩○的○。卻○要○減○讓○豈○有○此○理○況○且○年○歲○並○非○不○好○不○過○是○你○  
離○了○我○的○軀○殼○在○空○中○遊○行○行○不○多○時○劈○面○遇○見○一○。懶○惰○使○田○中○荒○蕪○罷○了○王○老○大○再○三○哀○求○我○不○勝○其○  
人○身○長○一○丈○身○穿○大○白○袍○頭○戴○白○帽○搖○搖○擺○擺○的○向○。怒○便○舉○起○腳○來○將○他○踢○了○一○腳○王○老○大○哭○著○回○家○去○  
我○這○裏○走○來○我○一○見○便○知○道○他○是○活○無○常○連○忙○躲○避○。當○了○衣○服○還○了○我○的○租○米○誰○知○這○一○腳○踢○中○了○他○的○  
那○裏○來○得○及○呢○已○被○他○一○把○捉○住○了○他○口○裏○說○道○你○。要○害○歸○家○不○到○三○天○便○就○死○了○所○幸○王○老○大○家○裏○沒○  
的○劫○數○到○了○跟○我○去○罷○正○在○這○時○又○看○見○有○兩○個○人○。有○他○人○不○會○尋○我○來○打○官○司○我○在○這○時○也○以○爲○這○件○  
跟○在○我○後○面○我○細○細○一○看○是○熟○人○猛○可○裏○想○起○十○幾○。事○沒○甚○要○緊○一○個○佃○戶○死○了○便○算○了○今○天○可○是○不○對○

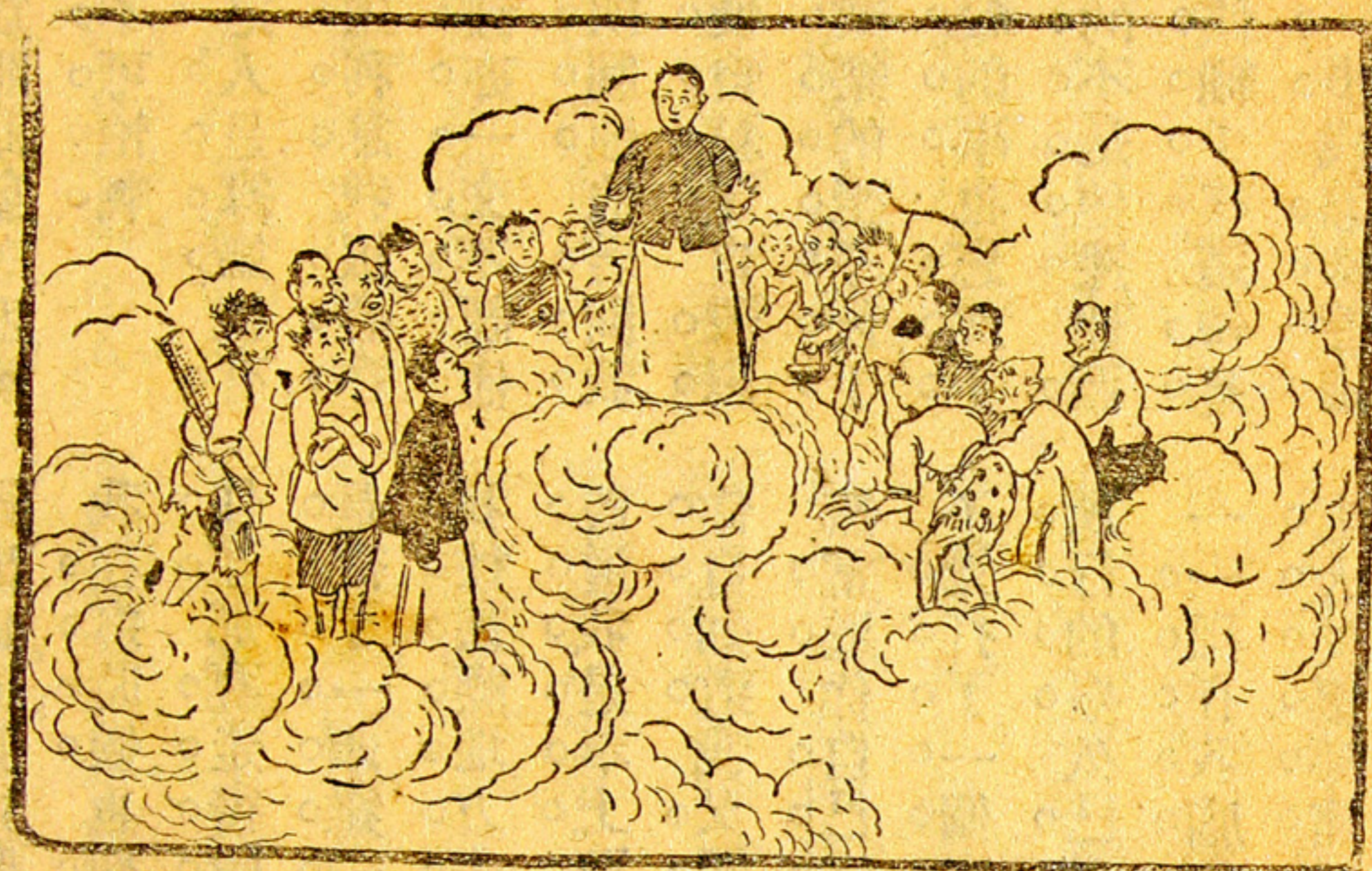
冤家來找著我了。你看他睜著兩隻眼睛望著我。瞬也不瞬。我走一步他跟一步。好不可怕啊。

再有一個人。乃是一個中年婦人。這人是寡婦。他有好幾千銀子的遺產。當時借給我生利息。我很心吞沒了。他不但利息一文沒有。連本錢亦一文不認。他和我說起。我便造出許多謠言來。挾制他。他若問我要錢。我便毀壞他的名譽。他一氣便自殺了。自殺以後。借錢的事無人知道。我便安安樂樂的坐享幾千銀子的遺產。過了幾時。把寡婦自殺的事也忘記了。但是今天可不好了。跟在我後面的。不是他麼。他面貌和往時一樣。但是頸上掛了一條繩子。唉。這便是他自殺的標記。我走一步他也跟一步。我怎樣能逃

得出他的眼光呢。

我在這時候也想拚命的一溜。怎奈身體被無常捉住了。那裏走得脫呢。無常身高掌大。捉住了我。好像是捉了一頭雞一般。那裏還想逃出他的掌握。他帶我往甚麼地方去。我也不知道。我問他。他也不說。但說道。我是奉上面的命令行事。旁的事。我不管。後來你自知道。我又問道。跟在我後面的是兩個甚麼人。無常道。你自己應該明白。不要問我。我被他這一說。不覺打了一個寒噤。然而心裏格外明白。十幾年前所行的事。久已模糊了的影片。這時重新明白起來。一一現在我腦筋裏。我當日腳踢王老大的情形。王老大受傷呼痛的慘狀。歷歷在目。我當日挾制寡婦。

的光景那寡婦求死不得的樣子也都現到眼前來叫我心裏好不難過又是悲又是怕不好了一轉眼問圍著我的人更多了有的是襤褸不堪的化子有的是衣服整齊的上流社會人好像都是當年的熟人卻一時也記不清是誰只聽得人聲嘈雜的喊著我的名字大喊道你今日也來了麼我們來和你算帳罷我聞言又嚇了一跳生前的勇氣至此都消滅盡了生前膽大如虎如今比



四  
老鼠還不如了眼前還不要緊只不知無常拖我到那裏去這許多冤家怎樣和我算帳索命自知前途必有無限的痛苦悔當初不應該幹這許多壞事正在這時候忽見前面走過一個夜叉來手裏擎了一支很長的鐵鉤子在老遠的地方便摔將過來將我的左臂鉤住口裏一面說道快些快些時候到了走走拖著就走也管不得我鮮血淋漓痛楚徹骨只管拖著飛奔我一痛好像痛

得○暈○了○過○去○任○便○甚○麼○事○都○不○知○道○

片○刻○清○醒○轉○來○睜○眼○一○看○奇○怪○我○乃○是○好○好○的○臥○在○  
牀○上○並○不○會○死○只○聽○得○立○在○我○身○邊○的○人○呼○道○好○了○  
好○了○蘇○醒○轉○來○了○我○嘆○了○一○口○氣○慢○慢○的○問○道○我○果○  
真○不○會○死○麼○這○是○何○地○旁○邊○的○人○道○這○是○醫○院○裏○剛○  
才○是○西○醫○打○了○針○救○你○活○轉○來○的○你○已○死○去○半○天○了○  
我○聞○言○不○答○只○是○嘆○了○一○口○氣○我○心○中○說○不○出○的○苦○  
況○也○都○在○這○一○口○氣○裏○表○明○了○旁○人○見○我○已○醒○都○很○  
快○活○片○刻○各○自○散○去○不○提○  
我○在○醫○院○裏○臥○了○數○天○精○神○慢○慢○的○恢○復○轉○來○死○去○  
時○種○種○經○過○還○記○得○清○清○楚○楚○一○絲○不○會○忘○記○自○己○  
想○想○這○件○事○真○有○些○不○懂○如○說○沒○鬼○何○以○我○親○自○看○

見○鬼○那○麼○既○然○是○劫○數○到○了○被○無○常○捉○在○手○裏○了○爲○  
甚○麼○醫○生○一○針○能○救○我○活○轉○來○這○件○事○我○真○不○懂○  
我○便○將○前○前○後○後○的○事○都○告○知○醫○生○求○他○解○釋○我○的○  
疑○問○這○位○醫○生○真○是○一○位○心○理○學○大○家○他○聽○了○我○的○  
話○細○細○答○復○理○由○很○充○足○他○說○道○朋○友○鬼○是○沒○有○的○  
不○過○你○心○裏○有○鬼○罷○你○生○前○做○了○一○件○壞○事○便○有○一○  
個○惡○影○子○留○在○你○腦○筋○裏○生○前○雖○然○隱○而○不○現○一○到○  
將○死○未○死○之○時○便○立○刻○顯○現○出○來○而○且○幻○成○種○種○可○  
悲○可○怕○的○情○形○人○家○所○說○的○甚○麼○無○常○甚○麼○地○獄○決○  
不○是○真○有○其○物○真○有○其○地○不○過○是○自○己○的○心○靈○現○象○  
罷○了○但○是○這○幻○象○的○恐○怖○和○痛○苦○已○够○得○消○受○了○朋○  
友○你○生○前○做○了○壞○事○這○留○在○你○腦○筋○裏○的○影○子○是○指○

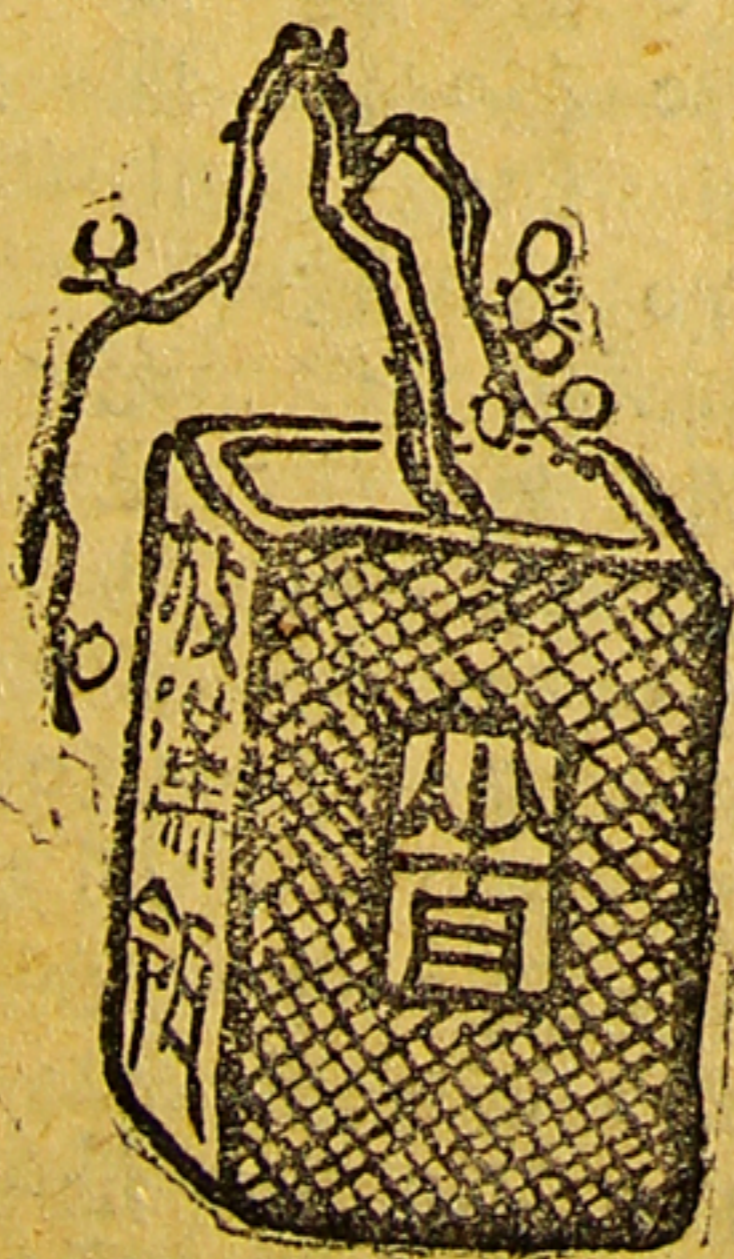
心靈現象

不。去。的。死。後。一。定。要。顯。現。出。來。要。死。後。沒。有。恐。怖。和。痛。苦。除。非。生。前。不。做。壞。事。所。謂。生。前。不。做。虧。心。事。半。夜。三。更。不。吃。驚。你。今。日。假。死。已。經。如。此。倘。然。真。死。恐。怖。痛。苦。更。要。利。害。因。為。要。等。到。心。靈。現。象。消。滅。完。了。才。沒。有。恐。怖。和。痛。苦。

是。懺。悔。罷。諸。君。讀。了。這。篇。小。說。是。怎。樣。的。感。想。呢。

六

當。時。醫。生。說。完。我。覺。得。這。話。極。有。道。理。打。破。了。一。切。的。迷。信。從。心。理。學。上。說。出。善。惡。的。報。應。來。有。益。於。人。不。淺。唉。我。今。日。雖。然。活。了。轉。來。將。來。仍。免。不。了。一。死。死。時。仍。免。不。了。種。種。恐。怖。和。痛。苦。況。且。我。是。犯。了。死。罪。的。人。不。久。罪。名。判。定。便。要。死。了。可。憐。可。憐。今。日。自。殺。不。成。又。得。偷。生。幾。日。趁。這。未。死。的。時。候。將。我。的。經。歷。的。事。寫。出。來。給。世。人。看。看。當。一。種。勸。告。在。我。也。算。



粉盞餘馨

鄭逸梅

柔香膩欲流。可謂絕豔。然已忘作者為誰矣。

張荔丹有題扇贈日本小女二首。

云絳綃裙子素羅襦。晚去朝回夜

讀書。二月梢頭新豈蔻。問年恰好

十三餘。絃柱金尊數歲華。風前笑

看海棠斜。莫因生小蓬萊種。認作

人間薄命花。新穎可喜。

吾師胡石予先生松牕瑣話有閨

情四絕。婉約風流不可多得。淺紅

片片落梅花。手把橫窗啓碧紗。且

莫作聲囑鸚鵡。昨宵夫婿醉流霞。

予友吳雲父覆瓿雜札錄豔禪葦

主。初秋吟若干首。茲摘其聯句云。

兩心繾綣鶯兒夢。萬種纏綿鳳子

魂。又媚眼迴波波。激灩圓姿替月

月。團欒又口沾脂澤。疑沈水手蒸

盟。香裊博山又鈿車。共載游春日

紈扇。交揮辟暑天。又鬢絲禪榻清

於水。燕詠鶯謠幻似雲。又魂消前

度牽衣語。腸斷空房掩袖啼。又渴

想難禁。奔怒驥春心。幸得透靈犀

又昨夜鳳巢空。想像前生鴛牒錯

安排。又撩他薄怒。終無忤體吾癡

情。每入微又盟。心願效同功。繭吐

影深憎。五夜龙零脂。斷粉有小語

精微瀝耳圓之妙。

偶憶斷句十分春意。嬌無語一段。

午妝重整試輕羅射覆彈碁清課

杏花消息玉樓知歡喜鴛鴦畫不

風風思婦心線腳從頭都看破鴛

多灰燼銅鑪簾子捲清芬初試一

成斜柯曼影對蘭檠亭亭待月梢

鴛何處度金鍼小巷珠樓何處家

池荷耽吟閒倚玉闌干桂子風香

頭約緩緩花開陌上迎薤簾蕭疏

懊儂無賴柳藏鴉持裙心醉風前

易著寒莫再遲眠待明月不如枕

留白鳳屏山象曲隔紅鸚獨憑簾

恨累騎人知意外花密約黃昏青

上與同看紅燭齊輝照晚妝不知

局愁無郵負卻春宵坐到明嫣然

玉案癡情紅瘦碧窗紗他生未卜

簾外冷飛霜蠟梅自向盆中吐護

一笑每傾城苦憶春妝素豔生月

今生誤槩苦飴甘入夢賒壺殘檠

得春融在玉房

曬梅前香雪海雲殘夢後懨懨風情

顫月痕賒絡索流蘇十幅遮淚損

盟弟范君博風流跌宕詩才絕豔

釵愁瑟瑟紅星澹鬢病懨懨玉漏

闌干雞枕印夢餘緊綵麝紋斜靈

有贈云明眸脈脈未言時阿堵傳

清少小光陰如水去枉教深樹聽

思觸撥絨文虎醉骨支離髻髻鴉

神信有之苟令鑪香魂夠醉鄂君

流鶯支頤無力意沈沈蟬髻斜安

供養玉童虔頂禮莫教瘦卻合歡

被冷夢來遲燕同憔悴腰同瘦蝶

瑋瑋簪拌炙倉庚醫妬易悄捫屈

花

自纏絲意自癡微雨輕寒春正小

戍鎖愁深黃梅雨雨離人淚綠柳

予喜作綺語曩成凝香詞百絕蒙

許瘦蝶。范烟橋。朱楓隱。劉公魯。俞  
 牖雲。朱天目。龐樂園。高天棲。諸子  
 競賜題詞。奈累年窮困。無力付梨  
 棗。深負諸子盛意。茲錄數首。尤爲  
 朱子天目所稱賞者。春日遲遲。一  
 事無烏皮几。淨錦箋鋪紅閨。別具  
 風流筆。偷畫西廂待月圖。珠箔低  
 垂。罷繡時無聊。情緒落花知。案頭  
 一部紅樓夢。贏得蕭娘鎮日癡。靜  
 坐焚香興不孤。兩心共守博山鑪。  
 檀奴最愛仇英畫。常挂楊妃出浴  
 圖。池頭卅六戲鴛鴦。竝倚雕闌夏  
 日長。偶畏炎威鬆寶袜。下風聞得  
 乳花香。離愁無奈託琵琶。所謂伊  
 人隔水涯。只恐秋閨腸易斷。牆陰  
 不種海棠花。薄寒曉起透肌膚。去  
 折天桃第幾株。滿徑落英和露溼。  
 者番無奈要郎扶。婆婆花影映紗  
 窗。聊借金釵剔玉釭。抱著香嬰牀  
 側坐。催眠宛轉別成腔。紅紅白白  
 畫闌西。誰道秋來景色淒。戲捉檀  
 郎縣樣手。替他點上鳳仙泥。庭院  
 槐陰淨。絕塵蘭湯試浴綺羅身。小  
 郎覩向紅窗隙。恨煞銀盆背坐人。  
 冬閨清課訂來多。晨起當窗麝墨  
 磨。十有三行臨玉版。毫尖寒凍要  
 郎呵。燕支留頰似微醺。星眼曹騰  
 綠鬢紛。堪笑阿儂初睡起。有人偷  
 看裏春雲。  
 姜可生有碎紅詞云。十年病渴未  
 能消。聊把琴心試一挑。織就人天  
 無限恨。柳絲抽盡一條條。玉影娉  
 婷最可憐。巫山有夢總如煙。鶯魂  
 無力傳消息。頻向東風問宿緣。天  
 上星河欲語時。香幃寂寂漏遲遲。  
 料應倩女離魂處。雙鳳淒迷淚暗

垂萬喚千呼。總不回兒時竹馬與。  
 青梅荒唐月老。因緣簿誤盡才人。  
 多少來小桃落盡。水東流燕子歸。  
 時春已休。難懺龔郎綺語。戒還將。  
 小影葬心頭。珠箔銀鐙笑語喧美。  
 人含淚。悄無言。此身甘墮泥犁劫。  
 欲訴心頭萬古冤。新豐美酒滿金甌。  
 甌省識郎心。一片愁。但願山中千日醉。  
 前塵影事兩悠悠。美人憔悴有誰憐。  
 紅粉飄零二月天。千古詞人幽恨併。  
 傷心難傍玉棺眠。夜雨無端泣海棠。  
 殘香賸粉總神傷。不

堪此景成追憶。二十年來夢一場。  
 重理新箋與舊箋。幾回月缺幾回圓。  
 早知簾外妨鸚鵡。不向山阿聽杜鵑。  
 哀感頑豔。自易動人想作者。當有一段綺緣決。非無病呻吟也。  
 陳三立贈海上校書天香閣聯云。天壤王郎終負汝。香塵揚海渺愁予。步林屋歌妓花美玉。聯云。顛巍巍花梢弄影嬌。滴滴美玉無瑕集。西廂句尤見工巧。  
 袁寒雲為歌女汪碧雲撰碧雲曲。風華旖旎當世無。兩碧城謫僊子。

江湖生麗人。少小教歌舞。朱榭迴腰身。端凝恣幽媚。綺麗漾冰神。塞笛動清響。一曲落梁塵。長袖香颺。永高髻澹影。新輕步。煙不起。微笑海為春。朔風絕。寒色傾市。醉眉嘔山人。獨悲憫。投詩重瑤珉。破壁看飛去。鬪鬪。佇月輪。按山人謂林屋丹徒葉中洽有踏莎行裙帶云。麝綴香纓蝶。攢金襴鳳腰。一束溫存意。柳絲夢繞段家橋。蕙枝魂繞湘江水。喜子朝飛空候夜。繫為誰雙繡鴛鴦。字口按微笑合歡時。手拈

無語傷心地。又袖籠云錦裏紅鴛。  
 絨兜玄虎是誰醉。眼朦朧誤恰持。  
 角枕雪中來。還攜腰鼓花前去。暗  
 熨葱冰平籠藕素。美人攏得春風。  
 住莫爲西子捧心顰。好温東海飛。  
 仙句均穠豔可誦。



粉盤餘馨

岳母爲妻

一笑

美國人陳尼年三十四歲。亞金埠果園之農  
 工也。頃往士得頓。請領婚姻。照與其五十四  
 歲之岳母結婚。官大奇之。陳尼自言其妻未  
 死以前。岳母即與同居。保護其子女。極爲勤  
 懇。今妻已故。故娶之。此又婚禮中之別開生  
 面者也。

▼ 小小說

郵差造孽

鄭逸梅

張○雲○鶴○先○生○久○候○周○鳳○兮○女○士○信○不○來○憤○而○與○周○女○士○絕○交○  
周○鳳○兮○女○士○久○候○張○雲○鶴○先○生○信○不○來○亦○憤○而○與○張○先○生○絕○交○  
原○來○這○兩○封○信○都○是○郵○差○耽○誤○的○

韓王孫啓程的那一天一千送行人等都看見火車站非常熱鬧易仲鐘早已一眼又看見汪百旦也站在人叢之中便趕過去招呼並告訴他說韓王孫今天便走了百旦裝著吃驚的樣子答道怎麼走得恁般急爲何又不早通知我一聲幸虧我今天來歡迎宗師長也在這裏一迎一送湊在一塊可謂巧極了便同過去與王孫拉手忽然汽笛一聲有許多人嚷道宗師長專車到了百旦接宗師長要緊忽忽別了王孫便趕到那一邊去後來王孫所坐的火車開駛以後易家夫婦灑淚而別自行回去百旦早卻跟著宗師長一羣兵隊後頭搭坐在白子素所雇的汽車上來宗師長行轅去遞名片請安他們這夥人送往迎來習爲故常以此爲交際事業中唯一的要著原無足怪如今單表這宗師長是個什麼來歷原來他姓宗名大爵山東青縣的人氏這些年來山東出的武將不少但都是

十丈京塵

求幸福齋主

些秀才或軍官學生出身單有他自小兒在鄉里中橫行霸道幾位父老看他不過湊集了一筆盤川錢送他打發他到關外去名叫做「送關外」本是他們山東地方驅逐無賴子弟的老法子他聽說關外是鬍匪的世界像他這樣身材高大氣力十足的人跑到那邊去不愁沒有機會痛痛快快的做個綠林豪傑便歡天喜地的離了山東直奔吉林黑龍江一帶邊險等處而去總算他有志者事竟成到了那邊加入在一竿鬍匪隊裏搶過幾回金礦公司劫過幾次俄國過路商旅莫不奮勇當先屢立功績同伴的人一來是傾佩他二來念他是外路初來的人沒有家產在本地不怕官兵查抄拘捕便舉他做一個掛名的首領借他三個名字寫在大纛旗上號召遠近拉上一個大竿他生性好面子又非常膽大不管危險不危險只要有公舉樂得做做首領出出風頭但到這時候必須標出三個名字來了他在山東鄉下本名宗小金到了關外來許多人見他一雙腳來得特別的大替他取一個綽號叫宗大腳像什麼大麻子大疙疸之類關外鬍匪也向有就把綽號作大名的他便就打起宗大腳的旂號實行做起山寨大王來及到了民國時代南方有般革命黨人主張招致鬍匪他就率了幾十名心腹弟兄渡海南下投入革命黨隊裏當了一員營長及癸丑之役黨人失敗他轉投到北方來由營長團長旅長一直做到師長嫌那大腳二個字不雅不能當

做官印刻在名片和履歷上便改成大爵二字算是音同字已不同又取了一個大號叫做大覺仍是那兩個字音可見他處處都捨不得忘卻當年鬚匪的意味有一年他在湖北率了一師人馬與南軍開戰不想地理不熟中了南軍包抄之計殺得大敗而回長鬚子也剃了軍衣上二顆星的肩章也撕了長筒皮靴逃起命來不便當也脫下扔在山溝裏了只留下一條做師長的性命兩個隨身保駕的護兵赤著雙腳連襪子都未曾穿滑溜溜地跑回總司令部檢點人馬損失了三分之二連人帶槍和一切軍需用品無一不要補充但補充旁的都很容易很現成惟有他腳上的靴鞋大得特別派了許多護兵在大街上各靴鞋鋪去買靴鞋儘那最頭號的全買了來竟沒有一雙他能穿試上去總是短半截把一個腳後跟弄得沒處安頓雖說向來訂做得很多到此全失落在前敵上一時竟沒法補充臨時叫人再去訂做一兩天做不起來只索光著腳躲在司令部裏儘睡覺然而他那個大腳的聲名因此證實弄得無人不知那個不曉總算這場敗仗單便宜了他一雙大腳等到靴鞋訂做成功大腳的聲名遠振他又像沒事一般仍然做起很威武的師長來了後來戰事終結他隊伍仍然紮在南邊覺得南邊沒有什麼好頑常常坐著鐵路專車跑回京來消遣表面上以催討欠餉爲名骨子裏爲的是來痛快吃喝嫖賭幾天若是在旁的地方一員師長駕臨不

怕○沒○人○不○替○他○預○備○很○舒○暢○的○行○轅○無○奈○京○城○裏○大○老○官○很○多○一○員○師○長○從○遠○處○防○地○上○來○不○算○什○麼○大○事○行○轅○只○好○隨○便○設○在○中○天○飯○店○裏○雖○說○排○場○上○差○一○點○然○而○嫖○賭○起○來○很○便○當○他○也○就○安○之○若○素○了○汪○百○旦○去○請○安○時○他○很○喜○歡○與○這○些○篋○片○見○面○因○爲○這○些○人○慣○替○他○帶○馬○拉○皮○條○找○頂○好○看○的○花○姑○娘○薦○給○他○他○志○在○游○逛○自○然○是○一○律○歡○迎○進○去○好○組○織○成○一○個○嫖○賭○大○隊○百○旦○進○去○了○後○看○戴○老○大○也○坐○在○那○裏○又○不○免○問○戴○老○大○近○來○的○景○況○戴○老○大○與○他○胡○亂○談○上○幾○句○又○介○紹○一○位○朋○友○與○百○旦○那○人○也○是○一○個○矮○胖○子○說○起○話○來○常○常○有○些○含○混○似○乎○很○老○實○其○實○卻○刁○滑○得○與○戴○老○大○不○相○上○下○百○旦○問○那○人○姓○名○那○人○答○道○姓○李○名○漢○三○向○做○壽○險○捐○客○生○意○百○旦○想○攬○人○壽○險○的○捐○客○非○交○際○廣○闊○不○可○他○一○定○是○認○識○當○道○大○人○物○不○少○不○覺○肅○然○起○敬○很○樂○于○拉○攏○他○那○李○漢○三○咧○又○因○宗○大○腳○會○委○託○他○一○件○要○事○說○是○在○飯○店○裏○嫖○賭○太○張○揚○了○不○如○另○外○組○織○一○個○俱○樂○部○可○以○少○避○耳○目○究○竟○京○城○裏○不○比○外○省○上○有○總○統○總○理○和○陸○軍○總○長○三○位○大○老○總○蹲○在○那○裏○凡○事○避○諱○點○好○免○得○招○人○閒○話○有○礙○自○己○的○功○名○於○是○便○叫○李○漢○三○籌○畫○辦○理○這○俱○樂○部○的○事○李○漢○三○計○議○了○許○久○覺○得○光○辦○一○所○俱○樂○部○每○天○有○許○多○人○進○出○又○在○裏○面○狂○嫖○大○賭○也○很○招○巡○警○注○意○雖○說○不○怕○他○們○但○仍○是○張○揚○得○很○與○宗○師○長○避○諱○的○本○意○不○合○想○來○想○去○想○到○一○個○絕○妙○方○法○不○如○開○一○家○報

館兼一個通信社掛一個文明事業的幌子暗地裏卻多布置幾個大房間到晚上開起賭場來橫豎外間院子裏東西邊廂房請有幾位動筆墨的人在那裏揮剪刀刷漿糊編稿子外來的人進了門一眼就看得見總可謂掩飾得很周到了此外還有一種好處藉辦報爲名還可以向宗師長多要幾千塊錢開辦費和加上四五百塊錢的經常費說起來又是替他辦機關報盡力的鼓吹他將來好運動當督軍與他非常有益總算我也究竟會替他姓宗的理過正些經大事不至於教他完全拏篋片看待我萬一報辦得好再請他多寫些介紹信分頭到府院及各部討些津貼兼做旁的闊人的機關報豈不利益更是無窮但有一樁難處漢三是商場上掮客出身動不來筆寫不來字做不來文章弄起報館來這總主筆請誰咧請旁的人吧又恐怕因爲自己外行反而把個現成的報落到旁人手裏由當主筆的自由恭維人自由罵人自由找錢全將自己葬在鼓裏豈不白忙了嗎況且與宗師長提這個的時候附帶就得把總主筆的姓名一齊提出不然說自己會辦報老宗也不肯信若是提起一個總主筆還是老宗所知道的人豈不更教他易於相信但這個人一時想不出很費躊躇及至見了百且猛然想起戴老大從前談過百且的文筆很好又是南邊政黨裏頭的人目下京中辦報的當主筆的那一個不是政客像百且這個人似乎很中選了但不知可

靠不可靠。只索再與戴老大仔細討論一下。當時宗師長又因爲初到歇了一會。就打算出去拜候總長百且等。趁此也退了出來。漢三拉戴老大去喫小館子。席間便把有意邀百且當主筆的話提出商議。戴老大與百且相交很深。自然一口慫恿。這事便算如此定局。並又打電話重把百且找了來。大家接頭。百且想辦報館和通信社。本來也是久有此心的。從前費盡心機運動白子素合夥。辦沒曾成功。至今引爲恨事。如今很現成的。就當著主筆。自然滿口答應。喜歡得了不得。但百且自己計畫一下。文筆也不見得高萬一。要教每天做起長篇大論來。豈不苦惱。當天雖不便說出心裏。卻甚是害怕。當晚別了戴李二人。想去另找一位辦過報。當過主筆的前輩先生。請教請教。但思索了許久。沒有這樣的朋友。只有一位印刷局的老闆。叫王大成的。稍有交情。平日印些附帶銅版照片的名片和請客帖子。拜年紅箋等類。都是找他代辦。所以還與他談過幾回。天聽說他那裏代印著七八家日報。想他必認得許多報館先生。何不去問問他。并請他介紹一兩位別家報館的主筆。大家談論一回。好偷學些門道。當下以爲此計甚好。便奔大同印刷局而去。走到那裏。爲時已晚。約夜間九點多鐘。卻正是印刷局忙著代人印報的時候。只見王大成獨坐在一間很齷齪。很狹小的帳房裏。攤開一本滿處塗污著油墨的帳簿。一手掐著算盤。子正在那裏算帳。咧見了百且來。

以爲是照顧他什麼印刷生意便忙站起來讓坐并吩咐一個小學徒快沏茶百且坐定拱拱手道驚吵驚吵不過我想同你談一件正經事王大成堆下笑臉也道好說你老光臨敢莫是要照顧本店什麼生意百且暗地一想當面求教他怕他不說不如與他先談生意橫豎報辦成了總得要找印刷局代印的就此作成了他多少還有個照應便慢騰騰地答道不錯我正想辦一家報你們這裏還能印嗎王大成笑道能夠再添三兩家都行但不知慫只麼會想辦起報來這報叫什麼名誰當經理誰當編輯咧百且道不瞞你說報的招牌還沒取咧但主筆卻已定了就是我大成道現今報館雖說很多辦起來卻很不容易不講別的單是印刷一項如今材料貴工人的工價也貴出那麼兩大張每月總得印費二百五六十塊錢紙錢還在外面沒有大本錢是不易辦的啊但不知貴報館經理人的手腕如何津貼弄得不多百且道我們報館的經理大概便是李漢三津貼錢的人現已有宗師長一人擔承錢大概是不愁的了只是我今天已答應下當總主筆關於報紙上作文章編新聞的事馬上就須預備起來但我向來沒幹過這個不怕你見笑的話實是有些外行你這裏出出進進的全是些報館先生們你也見得多了想必你很知道當主筆的門徑再不然你介紹一位辦過報的朋友與我談談也好至於印刷這件事包在我身上定作成你做這筆生意就

是大成哈哈大笑道多謝您肯作成我的生意凡是我能幫您的忙的地方我當然是義不容辭不過談到當主筆編報稿的門道實在毫無一點難處便是我這樣沒會喝過墨水的做買賣人也會當主筆並且我現時就兼著三家報館的職務咧自己忙不過來找了一個幫忙的便是我局裏排字工頭梁老二他也辦得很如法您想我和梁老二都會您是聰明人究竟還讀過好些書您怎麼還要請教旁人咧百且聞言大喫一驚想不到眼前這位王老闆和那穿灰色棉布短襖兩手一臉黑得像煤鋪裏拉煤司務的排字工頭都會當主筆真是有眼不識泰山失敬得很但這其中的道理終究不明白還須當面求教一番便恭恭敬敬的答道那麼好極了就請王老闆你今天指點指點我罷我實在是沒幹過老闆不要取笑王大成見有人恭維心中得意非常又打了一陣哈哈才從貼身口袋裏取出一個小皮夾來向帳桌上一擱對百且笑道這裏頭有我當著兩三家報館主筆的聘書和薪水支票百且又覺奇怪便很想急於看他皮夾內所藏的法寶王大成慎重其事慢慢將皮夾打開掏出四五張紙條交給百且道您瞧百且接過來看卻并不是什麼聘書和支票只是幾家報館所開的告白收據每張三五十元等沒有在五十元以上的登告白的全是鐵路局京漢京奉京綏各局都有又都是包月的寫著某月份字樣登一個月的告白只掣三五十塊

錢也就微薄得很。但爲什麼都到王老闆手裏當成了主筆的聘書和薪水了呢？難道他們報館不會逕自向路局去討嗎？一時仍不明白，便又細細的盤問王大成，笑道：「這幾家報館是黑牌的，不能與那些紅牌的比。也有從前紅過，因爲如今已黑下來，津貼錢的主又已經下了臺，胡亂畱有一兩個人，在裏面撐著，未曾關門。然而津貼是沒有了，只剩下一兩筆很微薄的鐵路廣告費，也不濟事。只索與我商量了一個變通辦法：把這筆廣告費交我，由他代收，每月開一張收據給我，我便每天替他印幾十張報，姑且留著這家報的招牌，由他們一兩個人，仍然打著這個報館經理和主筆的旗號，在外面找零碎野食喫，或是編一兩條罵人或恭維人的新聞，便先送給那人看，按條論價，敲筆小竹槓，或是四處鑽營，相機另找出錢的主，以便把這半死不活的報拍賣出去，供人收買，重振起旗鼓來。但眼前維持現狀，這筆鐵路告白費太少，何濟於事？況且鐵路局向各報登廣告，原也含著津貼意義，紅牌的報和與局長方面一個黨派裏有關係的機關，報告白費每月好幾百的，給付不算，還可以提前透支。若是黑牌的報，不惟告白費給的少，而且到月底還發得不痛快。印刷局收他這一張空紙條，當印刷費，慢說是夠的，就是虛空得很，不定什麼時候才領到手，又何能請四五个工人買許多材料，天天替他好好的排印咧？只好敷衍從事，但求有一張報出來。」

便行了錢多一點的還讓前半頁兩塊版的大地位由他們報館主筆房發些緊要新聞和時評來每晚替他另排其餘兩版便把別家紅牌大報所排好印過了普通新聞拆下來替他裝上換去頂格上某某報幾個字便成了他的報了好在京中報紙普通新聞稿的來源全是各通信社的稿第二天報印出來家家都差不多是那些新聞我暗中替他們偷天換日融通辦理一下他省些印費和編輯的工夫我省些排工并多做些生意豈不兩得其便但如此一來那發普通新聞稿的主筆自然是由我替他兼辦每晚等到他家半張報排成和別家紅牌報全部印完以後我跑到排字房裏吩咐把那紅牌報第三四塊版好好留住不可拆散由我大約看看刪去幾條與他家前半張重複過的又另外在另一家紅牌報上再找二三條不重複的替他拼成一張報就此大功告成誰都佩服我這當主筆的編輯手段靈通巧妙咧若是那些錢太少的連排兩塊活版半張報的錢都不够他仍然想出報便只好將編輯全權交給與我由我設法可以一字不排只到早上六七點鐘時候各家報紙全印全了把許多的版東扯一塊西拉一方替他拼成一張報換個報名字就也能對付出去有時他想加排一兩條罵人或恭維人的文字便也照他們的竹槓章程按條論價每十行兩塊錢多則照加少也照十行算但我只一個人主筆和編輯的職務倒兼了兩三家鎮夜

不得好睡。怎麼忙得下。便又把那一字不排零碎拼版的那一項託給工頭梁老二代辦。不想有一次梁老二竟糊塗起來。把旁人家報裏的一個時評。拼在那一字不排的報上去了。這時評比不得通信社的新聞。稿底下有著作者的名字。文句又不是千篇一律的。一旦弄錯了。偏又被那做時評的主筆先生發見出來。大不答應。先與那一字不排的報館經理辦交涉。但那家說這是排字房的錯誤。與他無關。後便轉過來找我。我想我既是包辦性質。自然是無可卸責。便與那位做時評的先生講好話。陪不是。以為是老主顧。總可以原諒我的。那知他藉此為由。竟向我敲起竹槓來。說他的時評在上海一帶報館裏有定價的。十塊錢一個。不拘長短。不論字數。如今版權被盜。是違犯了刑法。打起官司來。判一個五等徒刑。以外還得罰金五六百元。賠償受害者的損失。如今顧念交情。不打官司。不忍害朋友坐幾個月。的監罰些錢。算了罷。我問他怎樣罰法。他說少要點。照原價加十倍算。一百塊錢。就是我想我包辦這幾家編輯的事。多則每家每月七八十元。少則二三十元。我費那麼多精神。又熬夜。又傷眼睛。又耗費一些油墨和搖機器的人工。又還得每月貼補八塊錢。給幫辦主筆梁老二。究能賺錢多少。他喫人不怕血腥氣。一下就要敲我一百好貴的時評。嗚呼。哀哉。哈哈。呵呵的。隨便寫滿百十個字。那算什麼。這就配敲我嗎。我那時自然不依。要打官司也聽便。後

來有人從中說和到底破費了我幾塊錢請他喫了一回館子紅紅他的面孔完事不過我當主筆多少年只出過這麼一回投總算成績還好您想想我都辦得來您怕什麼您放心大膽做下去就是了百且聽完這番妙論真是聞所未聞暗想我從來很望著一般辦報的人們羨慕如今看起來這真不算一回事但想想仍是不對又問道這話不是這樣講的究竟我所辦的報是打算紅不打算黑的那麼每天總得自己發稿子不能勞你的大駕了但稿子是怎樣編的要做些什麼文章不做你若知道也不妨詳細對我講講免得我將來發稿子也鬧笑話王大成仍是笑道不要緊辦紅報至多也不過看看通信社稿子罷了這些通信社京城裏也有無數家但經過主筆先生剪刀漿糊選擇下來送到排字房來的在我們眼裏看來只有五六家大概一般人都喜歡用那幾家的并可想見這幾家的通信是靠得住可以用我們做事一切從衆總不會出亂子改天我叫梁工頭把那幾家常見的通信社招牌開下來給您您以後就照此採用用剪刀剪下用漿糊糊好像玩骨牌接龍一樣一節節接上去就是主筆先生的本領了此外還有一樁在我兼辦編輯的時候報館經理再三囑咐我說有幾位做大官的人他們不能得罪教我排版偷別人家報館現成材料的時候凡是攻擊那幾位的新聞千萬不可胡亂拚上去但一條新聞有好些個字究竟是罵他是恭

維他不惟我看不明白而且誰耐煩去細看我只好說辦不到後來畢竟那位經理先生爲人聰明會想主意開了一張名單給我教我照單留神凡是新聞上題目有他們名字的不管是好話是壞話全不用看只不登就是若到什麼特別事故十分加緊的時候大概報上提起來總沒好話題目上有名的固然不登就是旁的題目中間的文字有他的名字夾在裏面也恐怕有所牽涉能一律不登固然是好萬一見的太多全不登便沒其他緊要新聞稿子便將那人姓名一律摘了下來用幾個框框式的口口來替代包管萬無一失我看這個法子汪先生你將來也用得著您只須預先問明經理什麼闊人不可得罪便記著那闊人的姓名照我這法泡製至於做文章的話現今報館都不興長篇大論了我從前辦了許多單圈雙圈的材料如今滿用不著偶然有一兩個時評都簡短得很又說的是白話粗淺得和尋常說話一樣您想說什麼便把那些什麼照原話一一寫出便是白話式的時評中間常添些哈哈或唉的字樣以表現嘆氣和喜歡便更是很痛快的文字這有什麼難辦百且聽明這才安心放膽覺得自己當主筆也當得過便辭了王老闖自回家去欲知報館辦得成否當晚是來不及了下回再看

★ 吳山上之月下老人

胡亞光

杭○州○之○吳○山○俗○呼○城○隍○山○寺○院○如○林○風○景○蒼○古○春○秋○佳○日○香○客○如○雲○而○尤○  
以○來○自○遠○道○者○爲○衆○紅○男○綠○女○腰○繫○黃○囊○頗○堪○發○噓○至○足○奇○者○凡○一○寺○院○  
均○設○月○下○老○人○一○尊○香○火○甚○盛○書○有○「○月○下○老○人○在○此○」○及○「○月○下○老○人○  
燒○香○進○內○」○之○白○紙○條○沿○途○張○貼○觸○目○皆○是○蓋○爲○一○般○有○情○兒○女○指○迷○也○  
今○年○春○偶○偕○內○子○信○步○登○山○睹○此○相○顧○一○笑○

臍粉殘脂錄

上海說夢人

臍粉殘脂錄

第三十四回

供養庵茶房送信

警察局游客留蹤

卻說少陵聽圓貞報告有湖濱旅館的人尋他料是韻玉等一班人深恐少奶奶看見了黃媚綠珠兩個發生誤會自己這頓冤枉醋也永遠喫不明白所以不願放他們上樓急於奔下扶梯觀看一個明白豈知一見來人不由倒抽了口冷氣原來既非綠珠黃媚也不是韻玉乃是個茶房打扮的底下人呢少陵暗說慚愧即問那人何事相找那人說這位可就是嚴少陵少老爺嗎少陵回言正是那人道如此可以請少老爺馬上到警察局去一趟嗎少陵喫了一驚忙問此言何來爲什麼要我上警察局去你是那裏來的人誰打發你到這兒來的原來他當是警察局知道他同少奶奶在這裏吸雅片煙差人來傳他進去罰款呢所以倒大喫一嚇那人也覺自己說的話太含混了不由嘆哧一笑道請少老爺恕罪我是跑急了所以說話幾句拼作一句講啦少老爺是不是有幾個朋友住在我

們湖濱旅館嗎。我便是那裏的茶房。有位姓曹的。可是少老爺的朋友。不是少陵說不錯。他們一起共有兩男兩女四個人。那人道。對了我就是那位姓曹的曹客人。打發前來。他們四人適間被巡查的警察捉到局子裏去了。曹客人臨走時候。教我到這裏來找少老爺往警察局替他們設法討保。最好今夜就去。因他們在此地別無熟人。倘若少老爺不替他們設法。他們不知要幾時方能夠覓著保人呢。少陵大驚問他們怎樣被捉的。可是在棧房中吸食鴉片煙嗎。原來他說說又說出自己的心病來了。然而閱者諸公也許有幾位同嚴少陵一般意料的。我且不必將悶葫蘆給列位猜了。爽興交代一個明白罷。皆因韻玉等舍舟登陸之後。回轉棧房。命茶房打洗面水進來。茶房送進兩盆面水。鳳凰仙見了。就說適間菜館中的手巾太髒。揩了面。至今還覺膩膩的。讓我這裏來過一把洗洗乾淨罷。說時便伸手下去。想擠手巾。被黃媚一推老遠。說你倒好。老臉人家。搖了半天船。弄得滿頭滿面都是油汗。你不過坐著享享現成福。揩面還搶在別人前頭。虧你倒過意得去呢。鳳凰仙冷不防幾乎被他推跌。聞言笑說。我當你什麼事。推我原來為著揩臉這點小事。你愛先揩。就你先揩。也不妨的。照著戲文上原本應該你先揩呢。黃媚聽了不解。所謂問他為什麼戲文上應該我先揩呢。鳳凰仙道。你沒看過翠屏山嗎。不是潘巧雲先揩面。楊雄第二個迎兒。最末一個揩臉嗎。

說得韻玉綠珠兩個都忍不住哈哈大笑起來黃媚羞得面漲通紅何三見狀  
走黃媚追他一碰一帶幾乎連面盆都帶翻了其時綠珠也揩著面恐他們闖禍忙勸黃媚阿姊不必睬他  
們罷他們這班唱戲的說話都三句不離本行的呢韻玉聞言對綠珠看了一眼綠珠笑說你別對我釘白  
眼了昨晚你不是還鬧過一齣天女散花的嗎黃媚聽了不懂問什麼叫天女散花韻玉只對綠珠搖手綠  
珠笑說還是讓我講出來大家聽聽罷韻玉忙道昨兒你不是答應我不說出來的嗎爲何現在又要多話  
了綠珠笑道橫豎沒外人在此說說也不打緊的韻玉仍不住搖手道我不願意你說呢綠珠道不說就不  
說罷黃媚聽他兩個說話隱隱約約倒頗耳癢難熬盤問綠珠天女散花到底是什麼意思綠珠對韻玉看  
看道我說了罷韻玉急得臉都紅了說你講不得的綠珠聽說又止住了黃媚可更難熬咧索興臉也不揩  
了丟下手巾抓住綠珠的手也不許他擦面再三問他天女散花究竟是個什麼意思倒惹鳳凰仙湊現成拿  
著黃媚的手巾擦他菜館中帶來的一張油膩臉咧綠珠被逼不過只得告訴黃媚說昨兒韻玉因多喫了  
水菓之故有些泄瀉睡夢中出了個大氣醒來看見襯褲上斑斑點點都是米田共韻玉自己解嘲說這是  
他串的一齣天女散花呢聽得黃媚和鳳凰仙都笑起來韻玉倒大難爲情幸得綠珠臉抹好了教他擦面

方得將羞顏洗去。鳳凰仙因晚饕喫得太早了。打算上京館再喫一餐。韻玉道：「我們在上海難道還愁雅敝園的喫得不够。卻要趕這裏杭州的京館。鳳凰仙說這裏聚豐園的菜有朋友告訴我在比上海的還勝多呢。」韻玉道：「這樣我們明兒再到那兒去喫就是了。今夜不記得嚴少爺還約著我們在這裏相會麼？」我們一走他來了。豈不摸一個空。怎樣對得人住。所以我想少停肚子。餓時不如往館子裏叫菜來喫。或者就這裏棧房中的客菜添幾色。權喫一餐便了。鳳凰仙聽了心中老不願意。皆因這回他們四個上杭州游玩一切開消使費。乃是黃媚綠珠二人包辦的。不須兩個男的花費分文。這就是做了戲的好處。有多少女人結識戲子。誰不是倒貼銀錢。還賠身體。所以鳳凰仙不傷他腰間一文一鈔。自然拚命濫喫濫用。聽韻玉不願意上京館。要喫棧房菜。和叫菜似乎太省錢了。難怪他心裏頭不贊成。咧當著兩個女的。之面倒不便罵他。一頓一個人悶沉沉回轉自己。和黃媚所住的六十二號房間中。橫在牀上。嘔氣由他們喫叫菜也好。喫棧房菜也好。那邊韻玉等三人說說笑笑。也沒個想著他在房間內動這種無名氣呢。黃媚很賞識少陵。說嚴少爺若做花旦到臺上扮相。一定不弱於你的。你看他一張瘦削削的瓜子臉兒。活像是個女人。不知他這位少奶奶幾生修得的好福氣呢。韻玉覺他說話太不願忌諱了。暗想他怎不怕鳳凰仙喫醋的。一回頭見鳳

鳳仙不在旁邊心中方纔明白笑說你若歡喜他我倒可以替你介紹的只愁老二不肯來鳳仙與韻玉乃是拜把子的兄弟鳳仙行二韻玉行三所以這般稱呼當下黃媚聽了以爲韻玉真肯介紹忙說你的話可當真麼韻玉道自然當真只是老二和我過不去時待怎樣呢黃媚道那有何如願不願在我自己他又不會包定了我怎能管得我住韻玉原是戲言聽他認了真不敢再往下說曉得鳳仙知道一定和他不得開交忙颺開說少停他橫豎要上這裏來的你兩個儘可聯絡聯絡呢現在老二要喫飯我們上那裏叫菜綠珠說還是樓外樓罷韻玉道樓外樓離此太遠未必肯送弄了菜來也要冷的還是喚個茶房來就近館子裏叫來喫罷黃媚接口說你不記得自己點菜鬧外行笑話嗎既然嚴少爺就要來的何如待他來後一同上菜館或者請他開張字條去叫了菜來同喫豈不比你我自己的爲高嗎韻玉覺他此言倒還有理於是他三人就安心等候少陵到棧房中來找他們了不意左等不到右等不到差不多九點敲過十點鐘光景他們當真有些肚餓了然而第一個愁飢的鳳仙卻始終沒來催他三人頗覺納罕韻玉說也許老二在房間裏睡著咧黃媚就要過去看他韻玉和綠珠也跟他同到六十二號房間內一推門三個人幾乎都笑了出來原來鳳凰仙把上海帶來的餅乾和許多罐頭食物甜的鹹的擺了一

檯正一個人在那裏受用呢黃媚見了大嚷說你倒好適意喫東西不喚一聲我們的鳳凰仙且喫且笑道我當你們都沒肚子餓呢黃媚不管三七二十一過去搶一塊餅乾喫了韻玉綠珠見了口饞也不願落人之後於是他四人就把罐頭食物當飯既不上館子也不叫菜喫適間的一番爭執仍舊不成問題然而鳳凰仙的心中卻還大不樂意喫罷之後韻玉等三人上六十三號去擦臉漱口時他一個人嘴也不抹仍舊在牀上橫倒暗想韻玉的脾氣太壞同這班娼婦相識了既然一起出來就多費掉他們幾百塊錢何妨橫豎有別個瘟孫去報効的他偏替他們到處省儉新新旅館不住住湖濱說是棧房費便宜今番索興連菜館都不肯上了真乃是當著不著恨起來明兒我先動身回去由他們在這裏怎樣的玩橫豎上海還有個陸太太等著我呢正轉念跟問忽然門帘一動進來了幾個人鳳凰仙還以為是韻玉等輩有意閉目不睬不料那人走到他牀面前將他推了幾推叫聲客人醒醒鳳凰仙睜開眼見是這裏的茶房後面還有三四個警察不由喫了一嚇一谷碌坐起問做什麼茶房回言這裏警察局老爺查夜來了一個掛指揮刀的警察對他揮揮手茶房退後那警察親問鳳凰仙姓什麼叫什麼從那裏來的鳳凰仙說我姓張名喚星海從上海來的警察問他作何買賣鳳凰仙不敢實說唱戲的回言我做洋貨生意那警察點點頭又問水牌上

寫著這裏共有男女兩客還有一個女客到那裏去了鳳凰仙說他在隔壁六十三號內尋他鳳凰仙道他麼人呢鳳凰仙想妍頭是說不得的祇可說是老婆警察問他娘家姓什麼今年多少年紀了鳳凰仙道他娘家姓黃今年二十三歲這是黃媚告訴他的歲數其實黃媚逢人報年紀有時十七八有時廿二三須看問他者年紀之高下再定自己歲數的多少有時說過之後連自己都忘卻了幸虧鳳凰仙還記在心裏當下警察又問你老婆嫁你有多少年了鳳凰仙隨口回答他三年警察點頭問畢一擺手退了出去又到六十三號內韻玉正同黃媚等談論嚴少爺這時候還沒到此也許今夜是不能來的了黃媚大爲懊喪打算自往庵裏尋他韻玉說他庵裏還有少奶奶住著找尋恐有未便還是明兒再約他游湖罷門帘起處衆人都以爲少陵來了不意走進一大羣警察免不得喫了一嚇茶房申說來意韻玉方纔明白警察問他姓名年紀韻玉一一說了又問他作何生理韻玉也覺自己所做的買賣講出來不甚冠冕因混說在上海讀書的不做什麼生意警察問他在那一個學堂讀書韻玉在先沒有準備而且學界上的事情素來同他隔膜一時竟報不出個學堂名目不由呆了一呆旁邊黃媚卻大大的替他捏一把汗他恐韻玉少不更事被警察威嚇出什麼話來恨不得自己代他去回話今見韻玉報不出個學堂名字那裏還忍耐得住即忙搶口

說他在文明學堂裏讀書呢。警察聞言對黃媚看了一眼說：「你是什麼人？」黃媚道：「我是他的朋友。」警察說：「你住那裏呢？」黃媚道：「我住隔壁六十二號內。」警察點點頭又問韻玉：「你可是在文明學堂讀書嗎？」韻玉因黃媚說了自己不能不答應稱是。警察說：「這學堂名字很生光景，是新開的罷？」韻玉道：「正是新開的。」警察又問：「和你同來的女客是誰？」韻玉說是我妻小警察盤問年歲姓氏韻玉一一對答過了。警察指指綠珠說：「就是他嗎？」韻玉點頭於是警察不問綠珠卻問黃媚：「你和什麼人同來的？」黃媚不慌不忙放出一張老公事的面孔微微一笑道：「你問我嗎？我自然和丈夫一同來的。」警察問你丈夫姓甚名誰？作何買賣？黃媚頸項扭了一扭道：「他姓鳳名喚鳳仙做的珠寶生意。原來黃媚和鳳凰仙還是初交結識未久就相攜游杭故而鳳凰仙的真姓名張星海。他又不曾知道只當做姓鳳名鳳仙。便黃媚自己娘家姓李也沒告訴鳳凰仙知道。所以適間警察查問他也以姓黃對答呢。此刻警察一聽就覺他二人的口供不符了。當時並不揭破問他娘家姓什麼？」黃媚答道：「姓李。」警察又問你多少年紀？黃媚回言二十五。這方是黃媚的真實歲數。警察聽了並不多言。祇命茶房去喚六十二號客人到這裏來。茶房依言去不多時鳳凰仙隨著他來了。警察問黃媚：「這可是你的丈夫？」不是黃媚點頭稱是。警察又指著黃媚問鳳凰仙：「這女人可就是你的老婆？」鳳凰仙答道：「不錯警

察道如此你兩位還得上我們警察局中去一趟兒鳳凰仙驚問何爲警察說到那裏你自然知道了說著一揮手教手下的巡警帶他們走一個拏棍子的警察就來挽黃媚臂膊黃媚不知道犯了什麼罪嚇得索地抖將起來見警察要拖他出去那裏肯走死命攀住了檯腳不放說我們四個人一起出來的現在怎麼教我兩個人上警察局要去我們四人同去不然我願意死在這裏的呢警察說既然你們四個人同來自然要一同去的韻玉綠珠聽了叫苦不出他二人也沒曉得警察因他兩個口供不符所以要抓他們進局還不知道鳳凰仙和黃媚闖了什麼禍事現在扳著他二人了不由驚得面如土色幾個人你看看我我看看你那一個敢走出這間屋呢惟有茶房心裏頭是明白的見他們嚇得如此模樣想著他們買東西手頭很鬆心中頗爲不忍走過去向韻玉搗個鬼說客人你儘放膽前去沒有什麼大不了事的請你告訴我這裏可有什麼熟人讓我去通個信兒得當地人出來保一保就沒事了你教韻玉那裏有熟人呢思來想去方想出個嚴少陵來惜乎也不是當地之人料他交游廣闊或者有法可想於是就命茶房往供養庵求救自己垂頭喪氣與鳳凰仙黃媚綠珠四人隨著警察同往局子裏而去不知少陵得信可肯替他們擔保與否且待下回分解

西溪紀游

陶在東

地當西湖寶石山之背最幽勝

古刹云何義交蘆果互因千秋擅幽勝還讓兩詞人

交蘆庵

秋雪了無痕萬境由心造彈指見彌陀扁舟彼岸到

秋雪庵

人人心中神制度如官府必破迷信淨於治亦何補

東嶽行宮

樊榭不可作西溪此卜居橫流感滄海搔首意何如

庵僧索題新羅山

人西溪築居圖

白室記

張碧梧譯

從前賈洲也會在戲劇界上鬼混過幾年。祇是每月的進款很有限。他又是一個愛錢如命的人。便想改做別種生意。好多撈些錢。於是就做起私家偵探來。雖曾經手辦過幾樁案件。但畢竟是外行。結果都是失敗。可是他雄心不死。以為失敗過這幾次。多少總有些經驗。耐著性子往前做。成功的機會自然一天近攏來一天。他又嫌從前的辦法太覺因陋就簡。不能轟動社會上的人。就又租下房屋。掛起私家偵探的招牌。好似商店正式開張的一般。這樣又做了些時。生意仍不發達。且覺得辛苦非常。迴不及演戲那樣輕鬆。就又動了再去演戲的意思。恰巧正在這當兒。包嘉樂忽然跑來。託他偵查這白室中的暗殺案。並和他說這案倘能破獲。酬金一定從豐。他想既有錢撈。不妨再做一次。就一口答應下來。後來和包嘉樂同到白羅姆司般去會見嘉福。嘉福也允許他案破獲後。必不吝惜酬

金他就越發起勁了。自從那裏出來後，便一直回到辦事處。暗想道：方纔聽嘉福說的話，他似乎和這案無關，但有無別情，卻不得而知。如今第一件事，先須查明嘉福究是何等樣的人。倘他果是凶手，事便易辦。否則再費些心思，另作計較。總之，我不得著這筆優厚的酬金，總覺不忍放手的。他拏定了這主意，便去尋找幾位向來相熟的戲子，向他們打聽嘉福的底細。怎奈他們回答的話，含含糊糊，很不明瞭。他且怕連這含糊的話當中，還有不實在的。這怎能當作根據？不如親自到嘉福的戲院裏走一遭，看個究竟的好。他就預先在佛立福利迪戲院裏訂了一個座位。等到了開演的時間，方纔到了那裏。不多一會見

嘉福已出場。身上穿的衣服，像是意大利人，是黑色天鵝絨製的，上鑲金色花邊。把嘉福越顯得漂亮。戲中有打武一場。嘉福拏的武器，是一柄匕首。賈洲見了，十分注意。後來又見嘉福換了一套衣服，嘴上並裝著小鬚鬚。斗的想起曾聽見一位警界中的朋友說起當案發的那夜，馬義根曾遇見一個少年，嘴上正有小鬚鬚。他這麼一想，不禁萬分狐疑。等到劇終，在蘇何河店裏會見了包嘉樂，便向他道：「我想嘉福和這暗殺案定有關係。」包嘉樂聽了這話，很快的應道：「是呀，我也正是這個意思。你想他和曼生已訂下婚約，弗拉正在曼生的姊丈家中被人害死。這不是很耐人尋味麼？」賈洲道：「教授先生，你講話真快，竟能

的○理○由○卻○不○在○此○我○以○爲○他○剛○巧○是○承○受○弗○拉○的○遺  
產○的○人○這○纔○可○疑○不○過○他○每○晚○都○在○戲○院○裏○演○戲○怎  
會○有○工○夫○走○出○來○呢○因○此○我○方○纔○約○定○他○的○助○手○到  
這○裏○來○好○向○他○探○問○一○番○望○望○手○表○又○道○約○定○的○時  
間○已○到○大○約○他○已○快○來○了○包○嘉○樂○道○我○以○爲○那○晚○和  
馬○義○根○講○話○的○少○年○難○保○不○正○是○嘉○福○你○以○爲○怎○樣  
賈○洲○道○或○者○是○他○也○說○不○定○但○若○果○是○他○時○他○怎○敢  
託○我○偵○查○這○案○不○怕○我○敗○露○他○的○詭○計○麼○包○嘉○樂○道  
危○險○當○中○也○許○有○安○全○他○或○者○有○心○設○此○死○裏○逃○生  
之○計○賈○洲○道○再○有○一○層○卜○蘭○德○夫○人○是○九○點○鐘○前○遇  
害○的○那○時○候○他○正○在○演○戲○呀○包○嘉○樂○含○糊○答○道○這○實  
望○了○望○很○不○安○的○道○請○你○把○講○話○的○聲○音○放○得○低○些  
這○是○甚○麼○事○怎○能○這○樣○高○聲○大○叫○須○防○隔○牆○有○耳○呀  
哦○哈○特○已○來○了○哈○特○是○個○少○年○走○到○餐○臺○旁○先○和○賈  
洲○點○頭○爲○禮○賈○洲○就○替○他○和○包○嘉○樂○介○紹○他○當○即○坐  
下○點○了○幾○樣○菜○賈○洲○向○他○道○你○辛○苦○了○哈○特○道○到○不  
是○麼○我○想○在○戲○院○裏○尋○個○機○會○竟○然○這○樣○爲○難○賈○洲  
道○你○尋○甚○麼○機○會○你○和○佛○立○福○利○迪○戲○院○不○是○已○訂  
了○合○同○麼○哈○特○很○不○高○興○道○合○同○雖○已○訂○成○但○祇○當  
嘉○福○的○助○手○試○問○這○有○甚○麼○趣○味○偏○偏○他○又○不○生○病  
否○則○我○也○可○正○式○登○臺○露○一○露○面○目○包○嘉○樂○撚○著○鬚  
鬚○問○道○難○道○你○竟○未○曾○正○式○登○臺○演○過○一○回○戲○麼○哈

特○瞪○著○眼○睛○道○有○一○次○我○卻○有○了○這○正○式○演○戲○的○機  
會○不○幸○運○氣○太○壞○又○錯○過○去○了○包○嘉○樂○連○忙○問○道○怎  
會○錯○過○去○的○呢○哈○特○朝○四○面○望○了○一○望○纔○道○這○事○我  
本○不○敢○說○出○來○因○爲○嘉○福○曾○叮○囑○我○叫○我○莫○說○不○過  
嘉○福○未○必○也○在○這○裏○別○人○更○不○會○偷○聽○我○們○講○話○我  
不○妨○告○訴○給○你○們○包○嘉○樂○很○熱○烈○的○望○著○他○問○道○嘉  
福○曾○分○付○你○莫○說○的○麼○哈○特○道○是○的○原○來○有○一○天○晚  
間○嘉○福○說○是○有○病○不○能○演○戲○叫○我○替○他○代○演○我○聽○了  
很○爲○歡○喜○不○料○正○當○開○場○之○時○偏○偏○我○忽○然○也○病○了  
再○也○支○撐○不○住○就○錯○過○了○這○個○機○會○賈○洲○道○你○既○然  
病○了○自○然○不○能○替○嘉○福○代○演○那○便○怎○樣○辦○呢○哈○特○道  
戲○院○中○人○就○立○刻○派○人○去○喚○他○來○恰○巧○他○正○在○家○中

包○嘉○樂○道○他○不○是○有○病○麼○哈○特○道○他○雖○說○是○有○病○實  
在○並○無○有○這○回○事○當○下○他○就○來○到○戲○院○裏○將○戲○演○完  
包○嘉○樂○道○這○齣○戲○應○當○幾○點○鐘○開○場○哈○特○道○差○不○多  
十○點○鐘○包○嘉○樂○道○嘉○福○趕○來○時○是○幾○點○鐘○哈○特○道○距  
離○十○點○鐘○祇○有○幾○分○鐘○了○包○嘉○樂○道○這○就○奇○了○他○既  
然○無○病○因○何○說○誑○呢○哈○特○道○我○想○這○當○中○定○有○女○子  
的○關○係○包○嘉○樂○很○驚○奇○的○問○道○這○話○是○甚○麼○意○思○哈  
特○見○他○這○樣○不○由○得○楞○了○一○楞○連○忙○改○口○道○沒○有○甚  
麼○意○思○不○過○有○幾○個○同○事○對○他○說○笑○話○說○他○那○晚○不  
來○演○戲○定○是○去○會○一○位○女○郎○的○包○嘉○樂○道○他○聽○了○這  
話○承○認○還○是○反○對○哈○特○道○他○未○曾○開○口○祇○笑○了○一○笑  
臉○色○有○些○發○紅○原○來○他○的○臉○皮○是○很○嫩○的○包○嘉○樂○道

你可記得這是那一晚的事麼哈特道這些小事本  
不在我的心上祇因那晚是我正式演戲的機會所  
以記得清清楚楚正是七月二十四的晚上賈洲和  
包嘉樂聽了這話都大吃一驚兩下裏對望著但哈  
特正低頭忙著喝酒未曾留心他們的模樣後來又  
閒談了一會哈特已是酒醉飯飽便先行告辭而去  
這裏包嘉樂很得意的向賈洲道現在你再細想想  
可有甚麼新的感觸麼賈洲不答祇道嘉福剛巧那  
晚未到戲院和馬義根講話的少年又有些像他他  
偏偏又有一柄演戲用的匕首包嘉樂接著道那被  
害的婦人據醫生檢驗委實是被小劍戳死的小劍  
和匕首不是差仿不多麼再說那天晚間從六點鐘

到六點半鐘他不在戲院裏醫生說那婦人吞  
時候也正在這時間以內而况他本認識范禮或者  
能將那鎖匙弄到手中賈洲道但是那鎖匙范禮帶  
在身邊一刻不離他怎能弄到手呢包嘉樂道他或  
是暗中偷來的本來他和曼生已訂下婚約范禮必  
不防備他賈洲道這話卻也近乎情理又道嘉福託  
我查拏凶手說定有重金謝我我倘竟將他捉住這  
到是件希奇的事我應得的酬金不是落了空了麼  
包嘉樂道不能這般說他若真是凶手理應受法律  
的裁制難道爲了你的酬金竟放走他不成賈洲不  
耐煩道你莫多嚙嚇我自有的辦法包嘉樂道你  
預備怎樣辦呢賈洲道我想到他的住處去向他的

房東夫人探問一番或有些新消息也未可知包嘉

他的手裏

樂道你倘到了那裏並可再會見一人就是那房東

第二天的三點鐘賈洲一直來到嘉福的住處先暗

夫人的妹妹名叫埃密利他正是范禮夫人的女僕

暗的問了一聲曉得他還在家裏就在附近閒逛了

我曉得他明天定往那裏你大可和他談談賈洲望

一回等親眼看見他已乘車出去這纔走了進來法

著包嘉樂笑道我曉得了這位姑娘正是你的情人

尼夫人含著滿臉笑容出來招呼並說道你來得不

對麼包嘉樂笑道正是他委實是個美貌的好女子

巧嘉福已往特勞去了賈洲先生說也有趣他是去

對我的愛情十分濃厚等我發財之後定當和他結

會一位女子的賈洲聽他喚出自己的姓來不由得

婚賈洲道但是你幾時發財呢包嘉樂道嘉福倘果

吃了一驚道你怎會曉得我的姓法尼夫人點點頭

真是害死弗拉卜蘭德夫人的凶手我便可發財了

道我怎會不曉得我妹妹認識一位教授先生這教

說著怪笑了一聲忽忽的走了出去賈洲望著他的

授先生又認識你當中雖轉了灣講起來總是熟人

背影自言自語道我看他心術不正詭計必多必須

賈洲道原來如此包嘉樂也曾向我講過這回事的

隨時監視著他纔好否則我大的事難保不正壞在

法尼夫人道我妹妹面貌既美麗性情又和平真是

一個好女子竟能愛上包嘉樂無怪乎他要萬分得意逢人便說了賈洲道包嘉樂是位教授先生你家妹妹嫁給他便是教授夫人地位擡高了許多法尼夫人很懇切的問道但是他的詳情我不很清楚你可一一曉得麼賈洲撒謊道我和他是同道中人怎會不曉得呢法尼夫人聽了非常起勁道那末你請坐一會待我妹妹出來和你談談他倘曉得你和包嘉樂是同道中人一定願意和你親近賈洲道祇是我事情很忙不能多耽擱的法尼夫人用哀求的神氣道無論如何定須請你少坐一會賈洲道那麼以五分鐘爲限罷過了不多一會埃密利走了出來在賈洲對面的椅上坐下賈洲見他身材高大口和眼

睛既大且黑到有些像包嘉樂呢他向賈洲先寒暄了幾句並留賈洲喝了茶再走法尼夫人在旁聽說便立刻出去煮茶埃密利這纔講到正文道講到我和包嘉樂遇合之奇真是出人意外原來有一天晚間有一位朋友約我出外旅行不幸迷了路我心裏又急又嚇便大聲呼救包嘉樂聞聲而至他見了我很爲親近定要約我到湫隘的住處去我情不可卻便隨他前去這纔曉得他是位教授先生後來我們就做了很相好的朋友計算起來已有一年的工夫了忽又嘆口氣道近來他又和我講起愛情想和我結成最親密的結合賈洲道難道你不願和他結婚不成埃密利笑了一笑道我並非不願不過叫我

住○在○那○間○小○屋○裏○實○在○忍○耐○不○下○他○倘○要○和○我○結○婚○  
先○須○另○覓○高○屋○但○我○看○他○的○近○況○未○必○有○力○量○住○高○  
屋○罷○賈○洲○道○現○在○他○委○實○無○此○能○力○不○過○不○久○就○可○  
有○每○年○幾○千○元○的○進○款○了○埃○密○利○道○這○話○當○真○麼○那○  
未○我○定○然○嫁○給○他○了○我○原○曉○得○嫁○給○他○後○便○可○從○現○  
在○卑○賤○的○地○位○升○到○教○授○夫○人○的○階○級○中○去○了○賈○洲○  
道○是○呀○而○且○他○既○有○了○錢○我○想○他○的○地○位○也○能○增○進○  
許○多○埃○密○利○道○果○然○如○此○再○好○沒○有○我○決○定○做○包○嘉○  
樂○教○授○夫○人○了○賈○洲○道○這○樣○很○好○你○現○在○在○范○禮○夫○  
人○家○不○是○很○覺○安○適○麼○埃○密○利○道○正○是○我○們○名○義○上○  
雖○是○主○僕○實○在○和○自○家○姊○妹○一○樣○他○的○祕○密○我○無○有○  
不○曉○得○的○賈○洲○連○忙○問○道○他○有○祕○密○的○事○麼○埃○密○利○

被○他○這○一○問○不○由○得○臉○色○發○紅○點○了○點○頭○又○咬○咬○嘴○  
脣○似○乎○覺○得○失○言○了○頓○了○一○頓○纔○道○我○很○信○任○我○主○  
母○所○以○不○論○他○叫○我○做○甚○麼○事○我○都○服○從○他○從○未○反○  
抗○過○一○次○賈○洲○聽○他○這○般○說○心○裏○很○是○狐○疑○暗○想○范○  
禮○夫○人○有○甚○麼○祕○密○事○叫○他○去○做○呢○本○想○往○下○追○問○  
又○想○他○既○已○自○覺○失○言○料○必○不○肯○再○說○只○得○改○換○口○  
氣○慢○慢○的○查○問○他○就○問○道○阿○甲○克○司○別○墅○中○自○從○出○  
了○那○件○暗○殺○案○我○想○你○住○在○裏○面○必○然○有○些○害○怕○埃○  
密○利○閉○上○眼○睛○道○莫○說○這○件○事○了○說○起○來○真○覺○可○怕○  
又○覺○奇○怪○究○竟○害○死○那○婦○人○的○不○知○是○誰○賈○洲○道○你○  
不○曉○得○罷○埃○密○利○道○我○自○然○不○曉○得○我○和○其○餘○的○僕○  
人○都○在○海○邊○這○案○的○情○形○真○是○莫○明○其○妙○賈○洲○道○其○

餘的僕人也覺得這案可怕麼埃密利聳起肩頭道  
焉有不害怕的道理女廚司竿頭並因此鬧出個笑  
話賈洲問道甚麼笑話呢埃密利道他在垃圾堆中  
尋著一柄匕首上面鑲著許多寶石他以為是真的  
樂得幾乎發狂後來范禮夫人告訴他寶石都是假  
的是范禮夫人作奇裝跳舞會時用的他聽了又非  
常失望賈洲道范禮夫人常常開這奇裝跳舞會麼  
埃密利道我服侍他三年卻未見過一次大約還是  
三年前的事賈洲就將竿頭尋著這匕首當時的情  
形詳細問了他一遍這時法尼夫人已將茶端上賈  
洲將茶喝完即便告辭出來暗想這柄匕首必是嘉  
福帶了去害死那婦人後擲入垃圾堆裏的

★ 宇宙談

全世界所有物植物經科學家  
查出者共七十六萬種 (SP. P.  
BOTANUS) 其中植物占五  
十三萬種動物占二十三萬種  
動物中蟲類 (Insecta) 占  
三十六萬種植物中菌類占  
六萬七千六百十五種數目皆  
以約計雖有未經查出者然得  
如是之結果已可觀矣 佩英

▼ 新笑談

祖賢

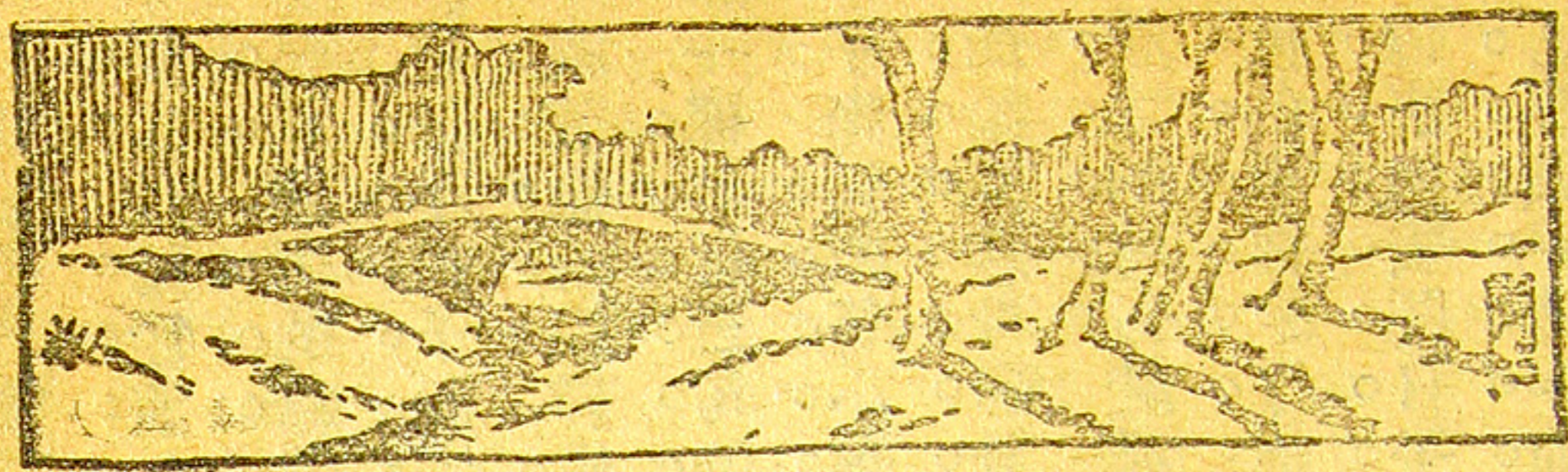
餅乾的去處

小孩子○哭○道○「媽○！○我○的○餅○乾○不○見○了○」○母○親○問○道○「○到○了○那○裏○去○了○」○小○孩○子○道○「○到○了○我○的○肚○裏○去○了……」

小○某○君○的○妻○子○比○他○愛○妾○的○年○紀○小○一○歲○一○天○有○人○問○他○道○「○你○的○兩○位○夫○人○那○一○位○是○小○」○某○君○答○說○「○小○是○他○小○小○是○他○小○」

洗和死

一○個○刁○嘴○的○女○孩○喊○他○的○妹○妹○洗○菜○道○「○妹○妹○來○洗○呀……」○他○的○妹○妹○聽○了○嚇○的○哭○著○對○他○的○母○親○說○「○媽○呀……姐○姐○要○我○去○死○（○讀○細○字○音○）○呢○」



我之試作

我之試作

一個天真爛漫的小孩子從大門外飛跑進去撲的倒在他母親懷裏向他母親說道娘您聽見外邊鏜鏜的鑼聲兒沒有那一個見天兒來賣糖和小玩意的老頭兒他又來了這個老頭兒他現在常常的問我他說小少爺你不是我的老主顧麼爲什麼這幾個月裏頭一個子兒的買賣都不照顧我嘞孩兒倒叫他問的乖不好意思的娘您不是說過等到這一次打仗完結之後我爸爸升了官發了財非但是原先每天兩個子兒的零化照舊的給兒子并且還要同著兒子出去逛一趟公園看一回電影麼現在仗已不打了爸爸的官大約就要升了財也就要發了逛公園

軍人的妻子

孫仲瑜

看電影那是娘孛主意的愛什麼時候去就什麼時候去孩兒從前每天二個子兒零化的錢請您從今天起照舊的給我罷

這個小孩子說完了這幾句話他就目光炯炯的注視著他的娘靜候著娘的答復

一個年近三旬的中年婦人兩手緊緊的抱住小孩子頻頻脂著小孩子蘋果似的臉子顯出一種難以描繪的慈母形狀這就是他的娘將要答復他兒子請求的時候陡聽得一聲心肝你怎麼忽然提起打仗的事情來了你要不提起打仗的事情我倒還在這裏過安閒日子呢你一提起這個事情不由得我心裏頭一陣一陣的難過起來了你好好的坐著等

娘來詳詳細細的說給你聽你爸爸現在不是在某軍當了一個排長麼他這個差使每月的薪水不過三十多塊錢事情是沒有一刻輕閒的再加軍隊裏頭講究的是服從是層層節制你爸爸既然當了這個小小的排長那麼他的上司什麼連長嘍營長嘍團長嘍……凡是分兒稍微比他大一點的就沒有一個人不能夠管他這種寶塔式的管束比家裏還要專制到萬倍譬如說罷上司說小百姓的肉可以代替豬肉喫的下屬就一定也要說可以的可憐你爸爸一個月孛了怎麼幾十塊錢管他的人倒有一大串你想他受的氣還會少麼我還記得你爸爸曾經給我講過有一天他穿著便衣坐在洋車上老遠

的看見一輛風馳電掣的汽車兩旁邊站著兩個帶金箍帽子掛手槍的馬弁飛跑的從對面來了等到兩輛車子交錯的時候方才看見其中坐的是他的團長和一位心愛的姨太太當時你爸爸沒有來得及行禮等到回營之後那位團長就大發雷霆要辦你爸爸一個不曉得敬禮的罪名後來算是由營長連長做好做歹的求饒了他這一下子不要緊你爸爸足足氣的病了一個多月化了好幾十塊錢你想可憐不可憐什麼升官嘞發財嘞那是你娘哄你的話罷了兒吓從此以後你千萬不要再惦記著你爸爸升官發財了

兒子說娘吓娘所說的話孩兒都聽明白了孩兒從

此以後非但不學升官發財且當一官一吏決計不去當軍人的了但是不曉得我爸爸他爲什麼一定要去當這個軍官難道除了軍官就沒有別的事情可做了麼況且這幾年裏頭每回打仗既然都是紅臂章的兵勝的我爸爸爲什麼不上紅臂章的隊伍裏去當軍官偏要在那別的地方去當軍官呢

母親道這種年頭兒軍人是當然萬萬不可以當的當了軍人今天開礮明天放槍都是幫著大官去爭權奪利罷了在國家一面說是出錢養兵非但沒有好處並且有許多害處你看他們現在小學校裏一個月賺二十來塊錢的教習薪水全是一欠好幾個

月做買賣的人放了帳都收不回來這就是拏錢全去養了兵一種民窮財盡的壞現象至於那些個鄉下老百姓是尤其的可憐每碰到一回打仗他們總是要丟了幾頭耕牛搶了幾件衣服首飾燒了幾間房子的最微倖的亦是要踐踏了幾畝田的米麥這種軍人真可以算得天怒人怨的一種東西了家裏有了一個在營盤裏喫糧的人人家雖然不來當面罵你但是他們心裏必定另有一種不屑爲伍的觀念你爸爸心地倒是很明白但是他因爲喫飯問題他又不得不背著他不願從軍的志向當這個武人的生活我想起前年打仗的時候紅臂章兒的兵同白臂章兒的兵足足打了好幾天後來白臂章

的打敗了紅臂章的就來遣散他們你爸爸那個時候正好也在白臂章軍裏當了一分排長遣散的時候他倒也領到了十五塊錢的遣散費但是他擺在營盤裏的好些個衣服東西等他走出營門的時候給紅臂章的兵搶去了當時你爸爸碰著這些不講理的同行回到家來就斬釘截鐵的對我說這一輩子決計再不去當軍人了我要再去當軍人我簡直不是人了那裏知道從此閒住了一年把幾件稍微新鮮點兒的衣服和幾種小首飾典賣之外還推了好幾次的饑荒到了這步田地你爸爸也不能怕不做人了託了許多朋友再去幹他的武人生涯他這一次重新再做軍官之後每月必定有二十塊錢寄

到家裏來供給我們母子的衣食住你不記得每隔  
了一個來月必定有一封要打戳子的信寄來麼你  
不記得接到這封信之後你娘必定要到郵政局裏  
去一回麼那就是你爸爸寄錢到家的信這一次打  
仗之後那個要打戳子的信就沒有來過一回當然  
是你爸爸沒有錢寄回來了這一下子不要緊我們  
家徒四壁的人家可就離著挨餓不遠了別的事情  
且不用提單就喫的說罷這回打仗的以前我們每  
天喫的是高洋白麪每餐的飯菜總多少有點兒葷  
腥到了現在我們喫的麪降成雜合麪了菜裏頭簡  
直的一點浮油都沒有你爸爸僅僅一百來天沒有  
寄錢回家就窘得這種樣子若是再過一二個月不

寄錢回來不是就要連雜合麪都喫不起了麼你爸  
爸打過了兩次仗每次都在敗的一邊你說心裏頭  
有多麼難過其實呢什麼叫打仗無非是幾個大軍  
閥在那裏拏著人家性命財產開開頑笑罷了要是  
說紅臂章的兵同人打仗保得住必勝那是一種成  
敗論人的見解你想現在中華民國沒端端的讓他  
們分成了個南北這個現象宛比是把一面完全無  
缺的五色國旗豎著將他分成了兩面各各要想做  
這面旂的主人翁所以南方有政府北方也有政府  
南方有總統北方也有總統到底呢不過多養些無  
業遊民罷了說到那些個弄兵調將的人那簡直就  
以兩面破裂國旂的主要成分自居照現在的武人

世界他們也的確可以算得但是他們自私自利界限分明絲毫不肯讓人的皮氣又簡直就同旂上的五色這一色同那一色界線分得清清楚楚一點不能含混的不但是這一色同那一色不一致就是同在一一個顏色之中因爲色素不相等的緣故時時刻刻在那裏比較呢所以要說到中國國裏這種毫無價值的武人私鬥敗的固然敗了勝的遲早亦是靠不住的結果非要讓他們自相殘殺到同歸於盡不止那些個下級軍官和兵卒那簡直如同偶然飛落在國旂上一點的塵埃落在那裏就是那裏到底是落在那一色上好非但那些塵埃自己沒有判別的能力即使有了判別的能力也作興受外界的影響

不能自己作主的現在這一面分裂的國旂簡直是百孔千瘡沒有法子叫他復原了但是國旂是國家不能一天沒有的所以必定要想個法子造一面很純粹很堅牢的國旂來代替這一面破國旂這一種理想的國旂必定要用百鍊不折的質地請幾個名畫家畫上五種永遠不褪色而且色素處處相同的顏料再擺在大窰裏去好好的燒他一次希望他雖然有多好的兇器許多的妖魔也不能夠損壞他然後把這個國旂高高的掛在中華門上那就本國人外國人都不敢侮辱他了到了那個時候落在國旂上的塵埃也覺得是榮耀的了

兒說娘呵娘呵孩兒願做製造這一面國旂的工匠

情海微波

清 俟

一○間○沈○寂○的○寫○字○房○中○布○置○得○很○清○潔○縱○橫○擺○了○三○  
四○隻○寫○字○檯○和○書○櫥○各○人○都○低○了○頭○伏○在○書○案○上○很○  
勤○奮○的○作○事○房○中○除○的○打○字○機○和○時○計○的○聲○音○以○外○  
其○他○一○些○兒○聲○息○沒○有○好○似○人○人○都○睡○著○了○一○般○  
劉○漁○文○坐○在○靠○窗○的○桌○子○邊○舉○起○墨○水○筆○橫○寫○在○白○  
紙○上○還○不○住○把○吸○墨○水○紙○去○吸○乾○墨○水○正○在○起○勁○忽○  
然○寫○字○間○門○開○了○侍○者○拏○了○一○封○信○直○走○到○他○身○旁○  
來○他○停○了○筆○一○望○是○他○的○姓○名○便○拆○開○來○看○不○知○怎○

樣○一○來○這○封○信○上○好○似○有○魔○力○的○能○夠○使○他○和○信○不○  
住○的○接○吻○又○低○低○發○笑○原○來○是○他○的○情○人○約○他○在○星○  
期○六○晚○上○相○會○呢○

一○到○星○期○六○的○日○子○他○覺○得○這○天○的○時○候○比○平○常○格○  
外○長○久○喫○過○午○飯○他○怨○自○己○的○命○運○不○好○因○為○別○家○  
洋○行○裏○下○午○都○可○休○息○我○卻○仍○舊○要○照○常○作○事○最○可○  
恨○的○就○是○那○時○鐘○故○意○放○刁○特○地○慢○慢○搖○擺○他○的○小○  
錘○不○肯○像○飛○馬○一○般○快○直○飛○到○四○點○鐘○  
他○默○默○的○坐○在○椅○中○極○力○想○到○他○認○識○他○情○人○的○歷○  
史○來○了……五○年○之○前○他○還○在○學○校○裏○讀○書○有○一○天○  
他○放○了○學○回○家○的○時○候○在○路○上○看○見○一○位○很○美○麗○的○  
女○學○生○被○一○羣○惡○少○侮○辱○他○路○見○不○平○奮○勇○上○前○把○

那女郎救出來替伊雇了車子送伊回家伊很是感激他……這是第一次見面

……他的朋友結婚的日子他去賀喜晚間到新房中去參觀忽然看見伊在女賓之中伊也看見他但是並不招呼……這是第二次見面

……他正坐在電車中看見有一位女賓上來因為車中坐位已經擠滿了他連忙立起來讓坐後來一看原來就是伊伊也對他微微的一笑是感謝他的意思他便歡喜得了不得但也並不招呼……這是第三次見面

這三次是他牢牢記著永遠不忘的其他種種相見的事情很多或在馬路上或在花園中他自己也記

不清楚好得他們的結果總是一並未招呼」

漁文最知己的朋友俞良叔新近由美國遊學回來特地請漁文到他家中去聚餐到了約期漁文便依著地址去訪不道就是他前次送女郎回來的家裏他進了門到會客室中又看見伊坐在椅子上看書後來俞良叔介紹他們相見方才知道伊是俞良叔的妹子

他和伊很談得來時間久了漸漸由朋友的地位進步到情人的地位了他何等得意咧……想到這裏那時鐘鏗鏗的打了四下於是他便很快活的脫離辦事處去會情人了

隔了四天忽然接到一封俞良叔嫁妹的請帖他不

由得驚疑起來伊難道要嫁了麼爲何前天不曾說起呢……唉！伊好忍心哪……

他從此以後不再往俞家去連俞良叔嫁妹的吉期也不曾去但是良叔也不來探望他歇了好久簡直是音信不通了

一個月以後他獨往公園裏去散步走到一條小橋上看那綠水澄清遊魚唼喋一陣陣秋風起處把樹上的殘葉吹落河中河水不住的流著樹葉也隨了飄動河水的盡頭不知在何處那末樹葉的停留也不知在那一處咧……他正在遐想忽然有一陣子笑聲隨著風送入他的耳內他聽了這聲音好像是

一對新婚夫婦並肩坐在椅上模樣兒是很甜蜜他看見那女郎已經是婦人的裝束他幾乎喊出來……原來是伊麼……他自以爲是情場上的敗將所以處處都抱悲觀他的父母用了專制的手段替他訂婚他力爭不得便隨他們去擺佈自己處於不聞不問的地位他將來的新夫人容貌如何性情如何他一概都不管連姓名也不問常常念著兩句古話道「曾經滄海難爲水除卻巫山不是雲」

九月十八日便是漁文結婚的日子他父親的朋友們親戚們都來賀喜很是熱鬧但是這一次結婚是出於強迫的所以他

不願意使朋友們知道連俞良

我之試作

叔。也。不。去。請。來。喫。喜。酒。

軍樂洋洋笙管雜奏結婚的時間到了漁文好像活動的傀儡低了頭任僮相們引到禮場上行那形式上的結婚手續那司儀員呼到「新郎新娘對面立一鞠躬」他微微擡起頭來偷看那新夫人的面容不覺一驚幾乎喊出來……原來是伊麼……

夜深了賓客們都已散去他也疑信參半的走進房中把門關上細細看他的新夫人不是伊是誰呢這一來可把他喜死了他還疑在夢中咧

後來問伊從前出嫁的是誰原來是伊的姊姊

昔人有客上天然居居然天上客命對久之無人能應乃以板書二句懸天然居茶樓上後有人對之曰人過大佛寺寺佛大過人雖不能稱爲絕對亦謂難矣

佩莫

英國：驕與愛：名劇

周瘦鵬

梅爾諾（側立微語）此刻又聽得他的聲音頓使我想起了舊時來了

達瑪（向戴華浦夫人）不要去打斷他們的話頭參將是很知道梅

爾諾的一定要說他的壞話

達瑪走近戴華浦在一邊低聲說話戴華浦掏出一張紙兒來他取

了從頭瞧著

寶玲我要說話卻提不起勇氣來先生你——你當真是梅爾諾的朋

友麼

梅爾諾姑娘是的我認識這個人

寶玲你瞧見他時請你把我的話向他說說我別他時爲他迸碎的這

顆心依舊向著他永永不改變

梅爾諾梅爾諾曾和我說姑娘儘能揀一個可意夫婿把終身相託他

早已沒有名分了姑娘再有話麼

寶玲 你和他說這兩年半中我的一意一念都在這裏想起他我也日夜的爲他禱告祝他多福你和他說我委實很願意和他結爲夫婦同他在一起做工一起乞食消受他那種溫柔的笑容任是王家的寶冕我都不戴了。

梅爾諾 (側立微語) 我可是壞了神經麼怎麼聽得這種甜甜蜜蜜的話(放聲) 姑娘既這樣愛他爲甚麼又要撇下他呢  
寶玲 他的兩眼倘能遠遠瞧到我的心見我這麼暗暗奮鬥如此他就能原諒我了你瞧那可憐的人他是我的父親如今他正立在一個深淵的邊上喚他女兒相救我做女兒的可能縮著手避開去瞧

父親跌下去送命麼你只和他說我們只索在天上相見了。

梅爾諾 姑娘我——我——到底是怎麼一回事爲甚麼要如此大犧牲

寶玲 (指達瑪) 你去問他

蒲西安 (在桌邊說) 這裏契約已預備好了我們只須簽一個字

梅爾諾 姑娘且慢我有一句話你到底還願意和那農家子合在一起麼

寶玲 我麼我願意和我所愛的人一同死去不願享受那虛榮的幸福(轉過身去) 我已預備了

梅爾諾趕到達瑪身旁

達瑪 這便是負債的清單全數是這一些

蒲西安 (取出許多銀票給戴華浦瞧) 他一簽

字這銀票都是你的了你仍是利昂城中的大家

公證律師正要把那契約遞給寶玲梅爾諾忽

走上去搶在手中撕成粉碎

蒲西安 你可是瘋了麼

戴華浦 先生怎麼說你爲甚麼平白地如此侮辱

我們

梅爾諾 老先生不要忙我當著上天不許那個小

人搶你這件無價寶去(取出一本手冊給戴華浦

一這裏頭有一筆錢兩倍於你急用的數目你儘收

了不用慚愧這些錢也個個清白是把一個軍人的

血去換來的

蒲西安 呀難受難受

寶玲 咦這聲音很熟(向梅爾諾)你是——

梅爾諾 是你的丈夫(寶玲投在他臂中)寶玲

你擡起頭來我能對你眼中瞧了我已抹去了姓名

上的污點我已回復了舊有的人格我能請法蘭西

祖國求你恕我我在大戰的礮火中曾時時瞧見你

的玉容我在槍礮聲中也彷彿聽得你的心同我的

心在一塊兒跳動

蒲西安 該死該死倒又給他佔了勝利去了我願

你們一輩子交到惡運一輩子沒有幸福

達瑪 蒲西安你不用呪了怕要呪到你自己身上

去。

蒲西安 呀他們快樂我直要發瘋了此刻也沒法

兒想不能報仇一向戴華浦夫人——我願你快樂呵

呵一個園丁的兒子（去）

達瑪 （向葛來佛）你朋友怕要上吊去了你該

伴他一同上黃泉路去

葛來佛 先生承你指點感激得很（去）

寶玲 呀父親你得救了卻是我丈夫救你的

梅爾諾 寶玲但你怎麼還哭著

寶玲 我偎在你的胸口這眼淚是很甜蜜很神聖

的。

戴華浦 先生你既得了愛情又得了體面快娶了

我女兒祝你們永永快樂

戴華浦夫人 我很覺詫異那馬利愛參將又是誰

呢。

達瑪 你瞧他他就是馬利愛參將

梅爾諾 從此我不喚做馬利愛以前我父親清白

的姓被我污了所以換了一個姓如今我已在軍中

完全洗淨便須回我的舊姓梅爾諾

戴華浦夫人 是參將又是英雄這真難得的先生

我願你永永快樂

梅爾諾 愛情累我犯罪也是愛情助我改過我終

須感激愛神

（閉幕）

——全劇完——

金粟山房印話

譚踳齋

印璽而外復有章記章即印也。纍文成章曰章。於是又生印章之說。佩用章者漢制吏秩二千石以上銀印。龜紐爲多。其文爲章。刻曰某官之章。漢列侯丞相太尉諸將軍大都以金制。黃金印龜紐爲貴。銀銅鐵次之。文俱曰章。西漢文帝以上皆用四字之章。若曰丞相之章。漢武建元後太初元年乃據土德。土數五。將前四字章更增一印字。若曰丞相之印章。緣因土居五位。故限以五字。而治章武帝以後六字七字八字之章亦陸續而出。蒙生平所考證者。當以將軍章爲最廣。目覩者竟有數百紐之多。咸在古今印譜中。頻年積視而得過眼不忘。然皆非蒙之物語。云金石書畫吾目一視卽存入胸臆中。永爲吾所有。何必有物然後始爲物。主邪數百紐者。兩漢始六朝止。不及縷載。今錄其著名者。略爲述之。太初以前四字之章。則見大將軍章。衛將軍章。偏將軍章。太初以後益一字成五字。後六字七字八字諸章。猶不在少數。五字者則見驃騎將軍章。

車騎將軍章鎮國將軍章輔國將軍武章衛將軍章鎮軍將軍章撫軍將軍章冠軍將軍章領軍將軍章護  
軍將軍章四征將軍章四鎮將軍章四安將軍章四平將軍章奮威將軍章建威將軍章振威將軍章宣威  
將軍章輔威將軍章廣威將軍章仁威將軍章武威將軍章信威將軍章電威將軍章鎮武將軍章宣武將  
軍章揚武將軍章信武將軍章智武將軍章建武將軍章勇武將軍章奮武將軍章廣武將軍章威武將軍  
章振武將軍章顯武將軍章曜武將軍章忠武將軍章鎮遠將軍章威遠將軍章綏遠將軍章開遠將軍章  
寧遠將軍章虎牙將軍章虎頭將軍章虎威將軍章虎狂將軍章威鹵將軍章征鹵將軍章破鹵將軍章討  
鹵將軍章盪寇將軍章掃寇將軍章討寇將軍章立節將軍章立義將軍章立忠將軍章伏波將軍章龍驤  
將軍章樓船將軍章討逆將軍章揚烈將軍章建義將軍章奉義將軍章貳師將軍章橫野將軍章京輔將  
軍章積射將軍章果毅將軍章明毅將軍章中堅將軍章宣德將軍章度遼將軍章寧朔將軍章材官將軍  
章鄭州將軍章南統將軍章直閣將軍章寧南將軍章孟津將軍章殿中將軍章強努將軍章輕車將軍章  
橫江將軍章周兵將軍章勝兵將軍章宣猛將軍章軍師將軍章鷹揚將軍章安夷將軍章颯遇將軍章以  
上皆五字章也其六字者左右衛將軍章七字者前後左右將軍章左右威衛將軍章左右驍騎將軍章八

字者左右監門衛將軍章將軍章中文字有急就章者迺因邊事軍務違急羽書飛報當即派遣將軍率兵  
旅火速辭行赴前敵廟堂之上臨時命將軍名則由天子詔示於是治印工人即在殿陛之下匍匐奏刀章  
內文字每有歪斜而不整齊者此皆由出征將軍立待佩帶而去故不得不急就鑿成所以謂之急就章也

★滑稽的頌詞（一）

周瘦鵑

壬戌十一月十三日是老友吳仲熊君的吉日我忙裏偷閒前去觀  
禮有一部份來賓拉我做代表進頌詞我推卻不了便急來抱佛腳  
的擬了一篇滑稽頌詞上去一讀居然使來賓笑了新郎新娘笑了  
連那板板六十四的主婚人證婚人也笑了如今便把來記在下面  
今天是吳仲熊先生與畢璞美女的吉日我們到此地來喫喜酒  
現在肚裏雖然餓飽卻應當先來祝頌祝頌我們向來曉得新郎能畫  
畫將來閨房樂事定能勝過畫眉的張敞又聽說新娘英話說得叫關

好○以○後○定○要○日○日○夜○夜○的○多○說○幾○句○  
MY Dear. MY sweetest MY  
Darling. 使○新○郎○格○外○的○窩○心○所○以○他○們○兩○位○的○姻○緣○美○滿○是○可○以○寫○  
包○票○的○我○就○代○表○來○賓○多○說○幾○句○恭○喜○恭○喜○恭○喜○恭○喜○恭○喜……

\*

\*

\*

\*

★滑稽的頌詞(二)

丁●棟●楊●清●馨●(瘦鵑代擬)

周○瘦○鵑○剛○纔○已○經○代○表○諸○位○來○賓○祝○頌○過○了○我○楊○清○馨○同○丁○慕○琴○也○來○說○  
脫○幾○句○恭○喜○幾○聲○冠○冕○些○的○話○多○給○老○周○說○去○了○我○還○是○換○換○花○樣○罷○我○  
的○題○目○是○叫○做○怕○老○婆○大○凡○怕○老○婆○的○對○於○夫○人○的○愛○情○一○定○很○濃○厚○的○  
所○以○我○們○兩○個○怕○老○婆○同○志○也○希○望○新○郎○怕○老○婆○况○且○我○們○向○來○曉○得○新○  
郎○的○性○情○極○其○溫○和○將○來○一○定○怕○老○婆○愛○情○也○一○定○很○濃○厚○今○朝○是○吳○仲○  
熊○先○生○怕○老○婆○的○起○點○也○是○愛○情○的○起○點○我○們○應○當○恭○喜○恭○喜

貓狗爭寵記

我在前年二月間養了三隻貓。去年已在半月雜誌上記過了。三隻貓中小桃子最小而生性最兇。大桃子忠厚老實而好鬥。黃老虎最善而最喜歡偷嘴。因此小桃子和黃老虎天天把他拚命的打。直打得黃老虎亂跳亂叫。三隻貓每天要喫五角錢。我想黃老虎既有得喫了。還要偷嘴。喫

是應該打的。所以也不去管他。小桃子和黃老虎不偷嘴且很乾淨的。因此我和外子寒雲極喜愛他。到了冬天三隻貓都睡在我被窩裏。小桃子大桃子雖兇然而有幾處地方卻是老實在很冷的雪天我睡在牀上大桃子小桃子走至我枕頭邊我輕輕把被頭一掀他直鑽至我的腳旁方才睡下。那隻黃老虎最調皮不過到了最冷的時候他不和大小桃子般鑽到我腳頭上去睡的。因嫌腳頭上冷所以一定要

睡在我懷裏要我把手抱了他他才歡喜的一動  
 不動的睡著若睡暖了一些他就向上一鑽和我頭  
 並頭的睡著我睏熟了不知道等一睏醒來見黃老  
 虎好像小囚似的伏在我懷裏貓頭也睡在枕上和  
 我的頭一樣齊我心中很是好笑簡直變做我們的  
 小囚了因此也漸漸歡喜黃老虎了我們本來是日  
 裏睡了三隻貓好像知道似的等到早晨八點鐘後  
 我們要閉著房門睡了也沒人去叫他這三隻貓不  
 先不後的都走了進來從沒有一次有一個關在房  
 外的去年四月裏有人送了一隻小的洋狗給我這  
 狗黑頭白鼻樑兩隻大耳朵二隻小黑眼睛背上黑  
 的白的生得很是俊俏我見這隻狗小巧伶俐就很  
 愛他當下就給他取了一個名字叫做來發那小狗  
 也像知道我喜歡他似的天天睡在我枕頭上搖頭  
 擺尾表示很親熱的樣子我出去買東西他板定跟  
 著我走我真歡喜極了遂出入都帶著他同行去年  
 小狗沒有來的時候我每喫一頓飯那三隻貓都蹲  
 在我身傍碗裏的菜我不給他們喫他們都不敢喫  
 一個個張著兩眼向我望著我睛見他們這般可憐  
 便一塊肉一塊魚的餵給他們喫並在飯前叫當差  
 的買好了二角錢牛肉或買二角錢燻魚每天兩頓  
 飯頓頓要買的等到我喫飯的時候你一塊他一塊  
 分給他們喫他們也很知客氣的分給誰是誰喫絕  
 不來擾奪我也很公道的二角錢牛肉或燻魚作三

股分大家不多不少。這隻小狼進來，便氣量小了一角錢牛肉。三隻貓倒氣量很大的。見我給狗喫，他們也不響，只蹲在身傍，看著那隻狗。便氣量小了一。睛見我給貓喫了，他急奔過去，把貓拚命的咬著。那隻小桃子最兇，小狼若要咬他，或咬大桃子，那小桃子急忙奔上前去，伸著二隻前腳，拚命的打那小狼。因此那小狼非但不敢欺服大桃子和小桃子，而且見了小桃子，就遠遠地逃開了。那黃老虎因善了些，小狼一見面，就要咬他，所以黃貓見了小狼，也遠遠地避了開來。有幾天，我抱著小桃子，或抱著大桃子，撫玩小狼，睛見了，很眼熱的氣，得只是望著我亂叫。好像叫我不要抱他們似的。我若抱了黃老虎，那小

咬那黃老虎，那黃老虎一見小狼如此急忙跳下，向外逃去。小狼見了，也拚命的追出，直追得黃老虎跳上屋去。小狼才算回頭。小桃子和黃老虎蹲在臺上，張圓了四隻眼睛，不聲不響，睛著小狼去咬黃老虎。決不來打一回抱不平的。到了我喫飯的時候，小桃子和黃老虎蹲在我身傍，等著黃老虎又嘴饞，又怕小狼咬他，因小狼跳不上臺子的，他就蹲在臺角上。等我分給他喫，小狼坐在地下，睛著我就各人一塊一塊的分給他們。四隻吃那小狼見我給大桃子小桃子喫，他一響也不敢響的了。要輪到黃老虎喫了，那小狼就發瘋似的，直跳著叫，好像要跳上臺子來。

把給黃老虎喫的奪給他喫了。再把黃老虎咬死才  
算稱心呢。有一次我挾了一塊牛肉給黃老虎喫。那  
小狗睜見了拚命的叫了一聲。我冷不防嚇了一跳。  
手一軟把牛肉落下地去。黃老虎恐怕被狗喫去。即  
時跳下來想搶那片牛肉。喫那小狗再伶俐不過。等  
黃老虎落地時。那塊牛肉早入小狗的肚了。小狗見  
黃老虎下來了。直氣得奔過去。把黃老虎亂打亂咬。  
我恐咬傷。遂叫用人把小狗趕開了。那黃老虎才逃  
了出去。又有一天。在去年十二月裏。我睡著三隻貓  
也睡在我被窩裏。小狗本睡在樓下。當差的被頭裏  
這天湊巧。房門沒有關好。那小狗在下頭睡醒了。跑  
進我房裏。見我們睡著未醒。他也要輕輕爬入我被

窩裏。這一來不好了。那隻黃老虎正睡在我懷裏。小  
狗一進被。見了黃老虎。就咬起來了。這時大小桃子  
聽見了聲音。大桃子當黃老虎和小狗在咬小桃子。  
那小桃子也暈昏了。當黃老虎和小狗在咬大桃子。  
於是先後奔至被頭中間。大桃子咬著黃老虎。小桃  
子咬著小狗。因此三貓一狗四隻東西就在被窩中  
間大打大鬪起來。這一來真害苦了我了。他們無論  
怎麼樣打呀。咬呀。外面卻都穿著皮衣裳的。總打不  
傷。咬不壞。可是我的手臂上和頭臉上。給他們十六  
隻又尖又銳利的腳爪。抓得都是血。我這時正在好  
睡。冷不防他們打了起來。我直駭得呆了。連動都動  
不來了。因此他們打也都打在我的身上。咬也都咬

在我的身上我若在這時把被頭掀開了把他們推下地去倒也不喫這場從來沒有受過的苦頭了這也是我尋常太寵愛他們了所以他們才敢這樣的大膽胡鬧啊

袁唐志君士女

寒雲道我的內子同這些貓狗倒跟現在的時局差不多你看那些軍閥不是都被高高在上的寵壞了嗎今日你打我明天我打你打來打去不過都是國家喫苦頭罷了

當國的也像我內子一般聽貓狗在身上亂咬竟無法把他們推下地去還有什麼話說呢

紐約病中七日記

這天晚上我坐一部汽車直開到五馬路一座高大的鐵花門下投進名片就有一個女書記招待入客室然後主人夫婦出見他們都有五十歲光景樣子很樸實我看他家屋宇陳設也沒有甚麼格外奇麗和普通上等人家也差不多一二分鐘裏男女客已陸續到齊進膳時有幾個著禮服的俊僕伺候我每日在旅館裏用膳也是如此並且還有音樂呢飯後席帕爾德夫人談起罷工的事很爲憂慮這當然是資本家的唯一苦惱了我首先告辭出來回到旅館

和些熟朋友談笑比在他家快樂得多呢據他們說  
席帕爾德夫人曾捐巨款給兵士及水手造一所藏  
書樓所以馬路上的兵士水手看見他都行禮的他  
嫁時已過了四十歲不能生育有四個兒女全是承  
繼的因爲他太富別人不便先開口向他求婚他便  
先向男子求婚這是彷彿英女皇維多利亞的先例呢  
談了一時我就歸寢了但是想起貧富的階級來我  
很有感慨我曾在跳舞場裏認識一個人姓湯姆的  
中國人的習慣交友之初便把姓名住址年歲籍貫  
職業探問的清清楚楚這原是個好法子但在外國  
人就認爲冒昧有一年我還未到外國去時候遇著  
一個外國人我就如法探問他說你問話像律師一  
樣我受了這個教訓以後便不敢冒昧了我跟湯姆  
常常跳舞也不過是逢場作戲除了互通姓名之外  
也不作深談有一天他說我猜你的地位很高我不  
敢瞞你我是個工人你須酌量要是你的富貴朋友  
知道你跟我來往他們就不跟你來往了就連這個  
跳舞場也不是上等地方全是窮人來的我答道我  
並不是勢利人別人的富貴與我何干況且我是經  
濟獨立的不靠別人爲生活他說你既不怕我便心  
安了常常在跳舞後他請我喫茶點或喫飯看戲每  
次花幾塊錢我著實感謝他因爲我知道他的進款  
很小我要知道他的程度如何我就要求他寫一封  
信給我居然寫的很好比那些吹牛的大人物寫的

信還好的多呢有一天他又約我跳舞我說對不起  
我已○被○別○人○約○了○他○問○是○何○如○人○物○我○說○是○某○銀○行  
總○理○提○起○這○個○人○來○我○始○終○莫○名○其○妙○他○姓○貝○士○林  
又○有○時○姓○貝○士○利○子○據○說○是○某○銀○行○總○理○塞○爾○維○亞  
（就是這回歐洲大戰導禍之源的塞爾維亞）首  
相○的○姪○子○他○和○我○同○住○在○一○個○旅○館○旅○館○的○日○報○也  
會○紀○載○過○他○的○歷○史○後○來○我○聽○說○他○不○過○是○本○埠○某  
銀○行○外○國○匯○兌○部○的○一○個○退○職○經○理○我○問○他○為○甚○麼  
姓○名○前○後○不○同○呢○他○說○我○們○本○國○文○字○與○英○文○不○同  
第○一○次○拼○音○揀○定○了○一○個○字○以○為○不○妥○後○來○又○改○良  
了○一○點○的○這○天○在○跳○舞○場○裏○遇○見○湯○姆○他○依○然○很○和  
藹○的○與○我○握○手○為○禮○我○本○想○散○會○之○後○尋○他○談○談○因

為○每○回○他○在○跳○舞○場○裏○和○別○的○朋○友○跳○舞○看○見○我○來  
了○就○捨○了○他○們○來○陪○伴○我○散○會○後○且○送○我○回○寓○所○以  
這○天○我○必○須○周○旋○他○無○奈○我○的○記○性○太○壞○散○會○時○偏  
偏○的○忘○記○了○我○很○想○見○面○時○道○歉○然○而○從○此○就○沒○有  
見○面○我○屢○次○仍○到○這○跳○舞○場○來○再○也○遇○不○見○他○他○是  
從○此○絕○跡○了○在○形○跡○上○顯○見○得○我○得○了○富○朋○友○就○立  
時○捨○了○窮○朋○友○但○我○並○無○此○心○然○而○無○可○辯○白○就○連  
自○問○也○不○肯○恕○我○自○己○從○此○我○也○沒○有○再○和○貝○士○林  
來○往○可○是○要○想○補○過○也○來○不○及○了  
這○天○晚○上○接○到○由○中○國○寄○來○的○報○紙○拆○開○看○看○國○事  
幾○乎○糟○的○不○可○救○藥○紛○亂○如○麻○我○看○看○都○煩○厭○了○為  
甚○麼○那○些○搗○亂○的○人○卻○興○高○采○烈○永○遠○沒○有○倦○厭○的

時候呢我真佩服他們的精神再看看所紀社會的方面正在那裏驅蠅滅蚊防疫種種的忙碌唉我自別故國以來久已不見蠅蚊早已把他們忘記了看見寄來的報紙纔又想起來我年來旅居繁華世界別人猜我酒綠燈紅樂不思蜀了誰能知道我家國的隱痛已是癘心刻骨呢人家以我爲女子故對我的格外的客氣又見我表面上的奢華或者又有幾分勢利的眼光看待我然我尙經過許多的感觸那些清寒的中國男學生所受的激刺當更深了我曾聽見一個官僚對我說外洋回來的留學生多有神經病唉何不想想爲甚麼單單的留學生善病其中必有致病之因呵我在中國時曾寫過一封信給一個

最有權力的人說當代政界諸公不解西語不與外人交際所以沒有國際的感觸世界的眼光只知道在家裏關起門與同胞互爭雄長他日出門一步遇見外人纔知道我國的地位在世界上卑微到何等感觸有多深諸公固然自己身受不到的但是既有了錢諸公的子孫必然讀西文出洋留學必有與外人相處的時候就是不出洋世界交通西力東漸華洋的交涉逐日的繁密也無可避免諸公何不捐除私鬪共救國家爲後世子孫做人的地位呢我這話真可謂流涕陳詞言盡於此了提起國家事的事來來日大難我這枝筆也不能再往下寫去了

碧雲仙館詩稿弁言

慨自渥蘭飲水既絕響於藝林漱玉斷腸孰追蹤夫  
詞苑蓋生爲女子力學爲難身類樊禽高談何易縱  
天才賦於嫫媿而識見囿乎鄉里况議惟酒食職僅  
蘋蘩而欲其爲超今逸古之思作邁俗空前之論不  
亦難哉是亦鮮矣吾邑山迴吳峯之奇水滄西湖之  
淥靈秀所鍾乃生才俊筠織女士者以草窗名媛爲  
竹垞詩裔咀嚼古芬博覽今鬱清談霏玉能施道蘊  
之屏逸思雕華欲奪機雲之席撻花作饌吹息皆蘭  
鏤月成心唾談屑玉詩凡二卷命曰碧雲眇意匿芬

迴秀邁俗意境所趨文情獨茂吹春雲而作絮搗冰  
麝以成塵白鷗江上之帆春草橫塘之路綠楊臨水  
紅樓有人水滢照屏落花來媚金懸屈戌捉蟾月以  
代燈繡展氍毹釀鶻花而爲酒莫不飲詩醉魄說劍  
動魂是堪發綺以媚豪流哀而淒魄者矣然而簪花  
顰鏡眉有斷蛾摺淚驗裙腰同病燕秋聲一室簷溜  
作花人影隔燈青蟲網戶春魂苦短眉態何長想見  
其腸如綰帶時復縈迴心似流波每聞嗚咽嗟夫何  
茹而吐何蘊而宣乃使人盪氣迴腸不能自己也夫  
人惟不幸始生長於閨闈事至無聊乃移情於筆墨  
離騷費解中含屈子之魂漆室哀吟誰識魯姬之淚  
比美人於香草豈其初心得盛名於文章尤非素志

宜乎嘔心促壽玉樓之召不回作賦自傷鵬鳥之祥  
如此嗟乎惜哉是可傷矣予也識方干於身後徒企  
慕之已遲夢班惠之生平恍婉變兮可見况復梅花  
病榻臥復經旬風瀟瀟兮牽幙雨浙浙而向晨殘燭  
無影危樓有霜當是時也手此一卷又安得不感慨  
交集涕淚兼之爰誌數語於卷端非敢自許爲弁言  
也

陳翠娜女士

半箇月的限期

「張福：張福你怎麼到這箇時候才回來錢要回  
來了沒有」  
「沒有顧四少爺不在家」  
「放屁什

麼顧四少爺那窮鬼也要叫少爺我們家的少爺只  
好叫王爺了以後不許叫他少爺叫他窮鬼好了」  
「是是」  
「你歇會再去要非要他回來不可」  
「是」  
「退下去」  
「是」  
「潤生你出去了一趟借到錢沒有將才富家的張  
福又來要那二十塊錢了唉這種日子怎麼過呢」  
「唉現在人情都是勢利得什麼似的我們從前有  
錢的時候他們恨不得拏我捧到比三十三天還要  
高現在我窮了點就恨不能把我踢在腳底下就如  
富家和我們還是一箇親戚呢爲了二十塊錢就把  
我們逼得這樣……唉」  
「潤生你也不必這樣氣  
苦俗話說天無絕人之路我們未必窮到底的過一

天○是○一○天○去○急○他○做○甚○今○天○我○看○看○廚○房○裏○連○一○粒○  
米○一○根○柴○也○沒○有○阿○大○那○小○孩○又○哭○哭○啼○啼○嚷○著○肚○  
子○餓○我○沒○法○只○好○在○身○上○脫○了○一○件○襯○裏○短○衫○去○當○  
了○二○百○錢○買○了○一○升○米○兩○箇○銅○板○鹽○拆○散○了○一○張○破○  
凳○子○燒○了○一○鍋○子○鹹○粥○今○天○喫○一○半○騰○一○半○明○天○喫○  
省○得○明○天○燒○起○來○又○要○費○柴○費○火○你○要○喫○我○去○盛○一○  
碗○來○你○嘗○嘗○』

彭○彭○彭……彭○彭○彭……『開○門○呀……開○門○呀……  
』『來○了○來○了……呀○原○來○是○張○二○爺』『不○是○  
我○還○有○那○箇○到○你○的○窮○鬼○的○門○上○來』『張○二○爺○請○  
裏○面○坐○都○是○我○不○好○害○張○二○爺○今○天○跑○了○兩○趟○真○對○  
不○住○得○很』『你○既○然○曉○得○對○我○不○起○就○快○些○拿○錢○

出○來○若○不○然○你○休○得○怪○我○無○情○哼○哼○你○小○心○著』『  
張○二○爺○說○的○不○錯○但○是○我○如○今○窮○得○精○光○竭○力○想○法○  
子○也○弄○不○到○二○十○塊○錢○只○有○請○二○爺○上○復○你○家○老○爺○  
請○限○我○一○箇○月○期○限○到○期○我○一○定○送○到○府○上○去』『  
我○一○進○門○就○和○你○說○今○天○不○許○再○賴○你○這○人○怎○麼○這○  
樣○糊○塗』『張○二○爺○望○你○老○人○家○發○些○慈○悲○心○可○憐○  
見○的○我○們○一○家○三○口○幾○天○都○沒○有○飯○喫○了○燒○了○半○升○  
米○粥○也○不○夠○充○飢○張○二○爺○望○你○做○箇○好○事○罷』『噢○  
你○這○人○真○無○賴○極○了○難○道○你○連○二○十○塊○大○洋○都○拿○不○  
出○麼○我○真○不○相○信』『張○二○爺○你○有○所○不○知○我○自○從○  
上○了○朋○友○的○當○交○易○所○失○敗○以○後○直○到○如○今○一○箇○小○  
事○也○沒○有○坐○喫○山○空○怎○麼○不○窮○哩○我○爲○了○你○們○老○爺○

的二十塊錢急得整夜睡不穩現在我已經寫信給我的兄弟去了大約一箇月以內總可以寄點錢來請你們老爺寬我一月期限到期我一定奉還』『不行不行我們主子說今天一定要的我看你可憐就替我們主子當家答應你半箇月罷』『張二爺真是慈悲菩薩我感激得很就是半箇月的限期罷到期我定送來』『那麼我去了如果到期你不送來我可要拏手段出來了』『不敢不敢一定送來一定送來』

『張福去了麼』『去了』『事情怎麼樣』『好容易講了半個月的限期還不曉得半個月內兄弟的錢寄不寄來呢』『也只好到那時再說了』

『我也有今天的一日真是做夢也想不到的』『可不是呢伯父在日又不常和你通信你又因爲自己窮了些不去親近他再也想不到他會將遺產給你』『哈哈如今我有了這二十萬家財還愁沒有飯喫嗎富家的錢我停會子自己送去罷』

『張二爺你們老爺在家嗎』『哦顧老四你又想求我們老爺寬限嗎那可是不成功的』『不是不是我是來還錢的』『你這窮鬼那裏偷得來的錢啊』『張二爺不瞞你說我的伯伯稍爲有點錢近來他死了他又沒有兒子我是他的胞姪所以我得了他的遺產』『恭喜發財了今天恰巧老爺不在家錢交給我就是了』『好的就交給你罷我去了』

隔天再會罷』『再會罷慢走慢走』

『老爺顧家的錢今天送來了』『你知道他那裏來的錢嗎』『他說他伯伯死了他得了他伯伯的遺產』『遺產有多少』『不知道』『你去打聽打聽看』『是』

『奇怪奇怪』『什麼事大驚小怪的』『富家有帖子來請我去喫酒那帖子上稱我顧四大人他曉得我有了錢所以來敷衍我了現在的人真勢利』

伴春女士

『唉真勢利極了』



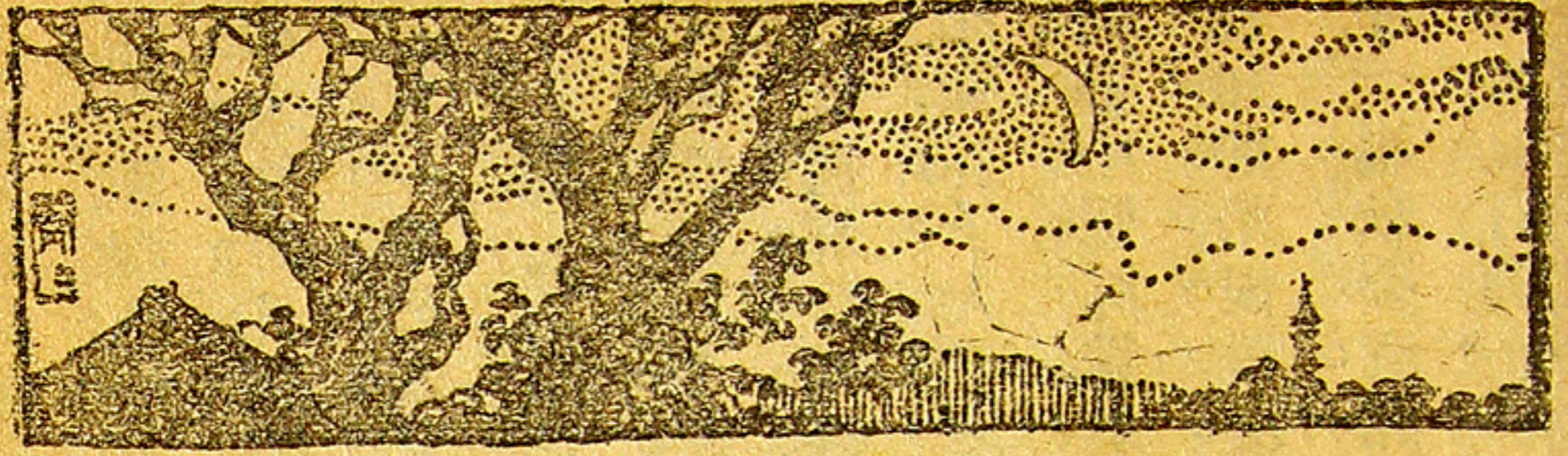
婦女俱樂部

社友范子煙橋曾挽振  
之先生一聯論前輩風  
流一箇酒星今老去看  
後來消息幾年塵夢可  
憐多句殊雅雋

鄭逸梅

★ 醉靈軒徵詩啓

詩語自隨園後。少有合作。自小說代興。詩文尤替。識者恫焉。僕因有鴻願。欲廣搜薄海鴻篇。名山遺著。輯爲如干卷。體不拘於一格。選必擇其菁華。願一得之見。有限滄海之珠。或遺尙祈海內同文。源源惠我佳什。不論己作。或搜錄遺文。皆所拜登。能附以小序或紀事。則尤欣幸。收稿不限時期。殺青之日。再當通告。入選者各贈一集。件寄上海小西門家庭工業社陳小蝶收。



另 外 一 欄

另  
外  
一  
欄

鼓場紀聞

彭恕遣

歲。籥。嬪。遞。真。是。堪。驚。一。彈。指。頃。又。到。元。夜。時。矣。鼓。場。來。去。同。是。天。涯。橐。筆。  
無。聊。記。其。一。二。舒。鐵。雲。句。云。名。士。十。年。無。賴。賊。美。人。雙。淚。有。情。儂。一。笑。皆。  
癡。三。生。若。夢。究。不。知。爲。誰。鼓。吹。春。風。解。事。當。亦。嗤。鄙。阿。蒙。也。  
鼓。孃。于。秀。鑿。傳。停。一。小。兒。女。也。歌。喉。娟。秀。宛。似。其。人。吾。社。友。皆。以。爲。梨。花。  
身。世。中。此。豸。最。享。幸。福。他。時。佳。偶。自。有。良。媒。孰。知。昨。夜。消。息。謔。其。梗。槩。飄。  
零。湖。海。薄。命。如。花。爺。孃。喚。女。亦。不。過。如。是。我。聞。司。馬。青。衫。新。來。眼。淚。又。爲。  
小。妮。子。歔。歔。惋。惜。留。下。一。點。點。紀。念。痕。矣。  
董。蓮。枝。許。嫁。絃。索。鄭。某。一。節。或。云。僅。有。此。說。玉。鏡。臺。猶。遲。回。未。下。屬。實。與。

否。也。是。風。流。雜。翁。寄。示。惆。悵。詞。十。首。同。人。好。事。分。韻。  
和。之。蓮。孃。已。於。客。臘。十。九。夕。遄。歸。漢。上。雙。槳。淥。波。重。  
來。未。知。何。日。茲。將。雜。翁。送。別。詩。並。附。於。后。一。笑。拈。花。  
算。了。一。重。公。案。耳。

分步雜翁惆悵詞十首原韻

是公同作  
樹文

不。須。惆。悵。怨。芳。時。百。種。纏。絲。總。是。癡。剝。取。蓮。心。見。蓮。  
菡。此。情。那。許。蝶。蜂。知。(是)

須。彌。芥。子。大。千。塵。一。朶。蓮。花。一。化。身。風。月。無。情。人。事。  
幻。畫。中。偏。許。覓。真。真。(樹)

也。知。前。路。恨。漫。漫。淚。落。心。頭。不。忍。彈。露。冷。蓮。房。紅。粉。  
墜。一。場。秋。夢。醒。邯。鄲。(是)

逝。波。溱。洧。歲。華。催。花。發。春。心。寸。寸。灰。泥。滓。嚼。然。原。不。

染東風偏作斷腸媒(樹)

罡。風。吹。折。白。蓮。臺。似。此。遭。逢。劇。可。哀。倘。是。有。情。皆。滿。  
願。雙。修。福。慧。再。生。來。(是)

垂。老。詞。人。宋。廣。平。傳。來。消。息。石。頭。城。睡。蓮。冷。被。梅。花。

笑惆悵鴛鴦作麼生(樹)

分。飛。勞。燕。去。來。頻。制。淚。聽。歌。日。一。巡。雙。槳。淥。波。煙。水。  
關。更。誰。留。得。十。分。春。(是)

名。花。幾。度。好。春。逢。休。向。君。平。問。塞。通。吹。得。銀。塘。塘。水。  
皺。至。今。惱。煞。石。尤。風。(樹)

拗。蓮。作。寸。怨。蛾。眉。忍。遣。青。禽。為。探。窺。一。夜。東。風。太。輕。  
薄。梨。花。滿。地。閉。門。時。(是)

西。池。重。過。最。關。情。帶。雨。梨。花。著。眼。驚。苦。口。婆。心。千。萬。

意一聲珍重葆芳貞(樹)

前題

卍盒同作 恕遣

惆悵詞成憶別時十分愁併五分癡蓮花葉底鴛鴦

夢露冷風淒總未知(卍)

都道拈花不染塵如何一諾誤兒身彩鸞嫁與文簫

去消息雲天事豈真(恕)

天心苦意問漫漫命薄何須淚暗彈百事姑留缺陷

好才人昨夜嫁邯鄲(卍)

夢繞秦淮玉漏催綺懷百轉總成灰新來怕讀娜環

記卅六鴛鴦作恨媒(恕)

昨夜笙歌憶鳳臺臺空鳳去劇堪哀卻憐浪逐鴉飛

後灰盡春心爲底來(卍)

皺痕熨處幾曾平打鼓聲聲咽石城文字無靈天亦

老爲誰刻畫太癡生(恕)

消息橫塘夢思頻露衣秋老幾逡巡等閒繡出鴛鴦

譜一縷情絲不繫春(卍)

白門秋訊苦迎逢多事靈犀一點通贏得而今成悵

望一枝花影泣西風(恕)

倚闌愁恨上蛾眉心事幽微未許窺惆悵宵深蓮不

睡滿天風露立多時(卍)

悄對銀缸倍有情宮砂紅暈倩魂驚十年不字春猶

在顧影誰憐女子貞(恕)



蓮枝來甯迎之以詩今將行矣仍賦二章

送別以了賸義

雒翁

另外一欄

送汝淞濱夜雪天相逢今又到離筵此情惆悵非前  
 度後會微茫更隔年絃管千場仍歷劫風花一夢當  
 游仙白雲竟共湘靈杳回首空江月墮煙  
 曲罷秦淮水不波爭如絕塞送青娥從今邀笛應無  
 所到此聽歌喚奈何惜別江山都寂寞留人風月尙  
 婆娑扁舟定向潯陽過我有征衫寄淚多



影戲之誨盜勝於施耐

庵之水滸傳

設武俠小說真有生龍

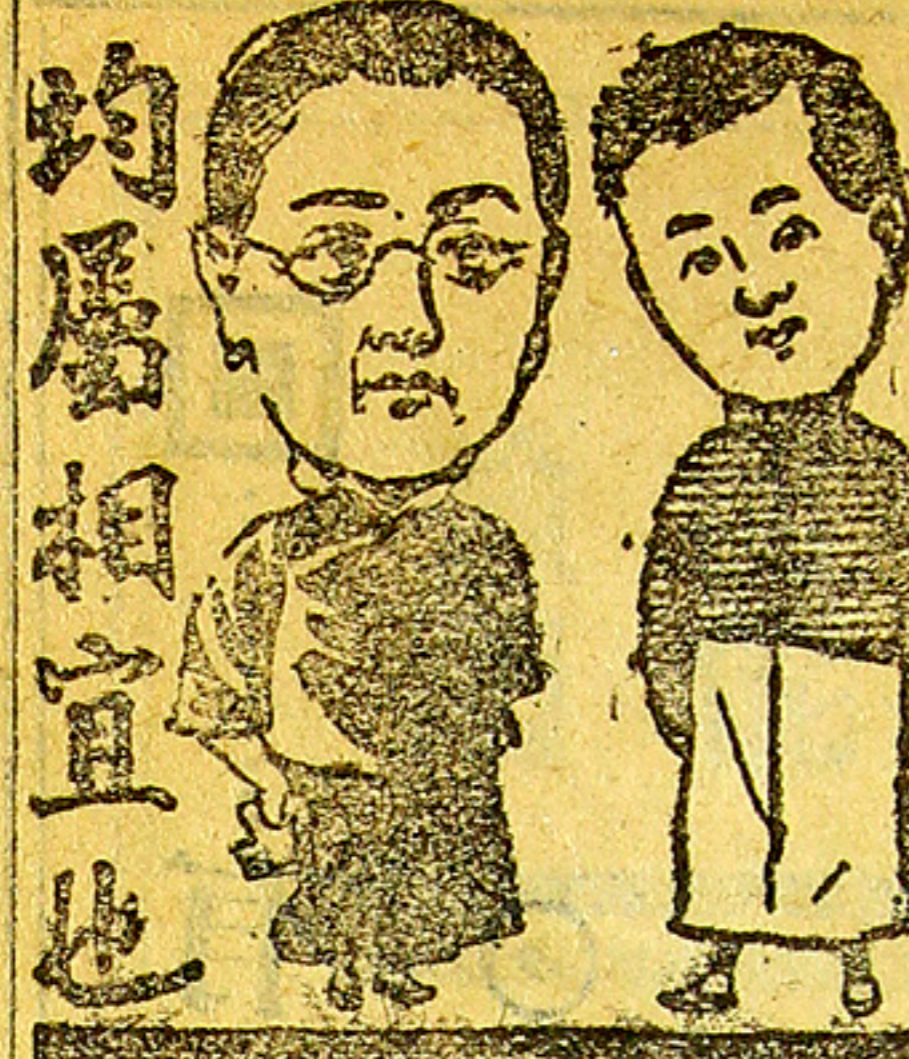
活虎其人則吾國何患

乎弱  
鄭逸梅

小兒轉弱為強 精神奮發 者皆 韋廉士 嬰孩自 己藥片 之功也

黑龍江省督軍公署舒漢章先生來函云 小兒服用嬰孩自己藥片極為相宜自幼身體瘦弱三歲時又染腹瀉之疾益覺血氣兩虧弟僅此一子憂心如焚嗣聞自己藥片功效至偉當即函購服之頗奏奇功續為購服益收轉弱為強之效現小兒精神奮發較諸平常小孩勝強百倍而記憶力尤邁羣倫此皆藥片之功也

清導丸母子



均屬相宜也



該藥片乃是英國通行小兒科專門靈藥也即最幼穉甫產之嬰孩亦可餌服極其和平專治小兒胃弱不化 大便閉結 肚痛腹瀉 痰厥驚風 傷風感冒 出牙各症 蛔蟲為患等症均可醫治如尊處無從購買祈寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉藥片一瓶郵力在內每六瓶大洋三元

凡父女及母子均可服用紅色清導丸其功效乃是平肝潤腸導滯藥性和平出自天然專治 大便秘結 肝陽上升 疾病頭痛 肝熱內火 頭暈目眩 皮膚黃萎 面現紅瘰等症請觀為子者之感言浙江紹興偏門外跨湖橋懷德當屋朱瑞甫先生來示云家母年老胃力薄弱大便失序投以紅色清導丸效驗非常且是丸即鄙人等壯年每於膏梁厚味之後服用一粒異常清快亦衛生家一要物也此係鄙人親試用敢言告即紅色清導丸藥雖微小功力和平潤腸之效力出自天然可免痢疾腹瀉之虞且治痔症痛苦凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購原班郵奉一瓶可也

回……有病方知健是仙……回

◎欲保無病

◎請讀下列各書

- |             |      |           |      |
|-------------|------|-----------|------|
| ▲男女秘密病自醫法   | 一元   | ▲中西合纂外科大全 | 一元二角 |
| ▲最新肺癆病預防療養法 | 三角   | ▲中西合纂婦科大全 | 一元二角 |
| ▲實用急症救治法    | 六角   | ▲中西合纂幼科大全 | 一元六角 |
| ▲嬰童百問       | 七角   | ▲學醫初步     | 六角   |
| ▲古今名醫萬方類編   | 二元六角 | ▲實用記憶法    | 一角五分 |

各書一律  
七折出售

上海大東書局發行

身體 不強 何能 強國



- ▼ 劍法圖說
- ▼ 單刀法圖說
- ▼ 少林棍法圖說
- ▼ 長鎗法圖說
- ▼ 少林拳法圖說
- ▼ 射技圖說
- ▼ 八段錦掛圖

二册	二册	一册	一册	一册	一册	一册
六角	二角	二角	二角	三角	二角	四角

武

術

書

上海

大東書局發行

何海鳴先生新著

求幸福齋叢話

出版

全兩集 每集定價大洋八角

何海鳴先生的著作 讀者想來都拜讀過的了 他的筆力 十分沈摯 像「老琴師」「倡門之子」「倡門送嫁錄」「嫁後」等篇 那一篇不是挖出心血來的作品 幾位神經質的讀者 見了這幾篇小說 怕不要眼淚簌簌的流了下來 但是這幾篇小說 還是限於倡門一隅 不能夠把他心中所積的塊壘 一齊都發洩出來 他因為這個緣故 所以又應我們的要求 特地做了一部「求幸福齋叢話」 他浪游南北飽經世故 數年以來 心懷中有多多少少的感想 本想把從小說中一篇篇描寫出來 有了這部叢話 他心中的感想 就都在這叢話中 長長短短寫的出來了 是以看了這部叢話 就好比看了他二三百篇小說 這是多麼便宜啊

……  
……  
這部書共有十萬言分訂兩集凡來預定「遊戲世界」半年  
的贈送一集定全年的贈送兩集愛讀先生文字者請趕快啊  
……  
……

上海大東書局發行

定期小說雜誌

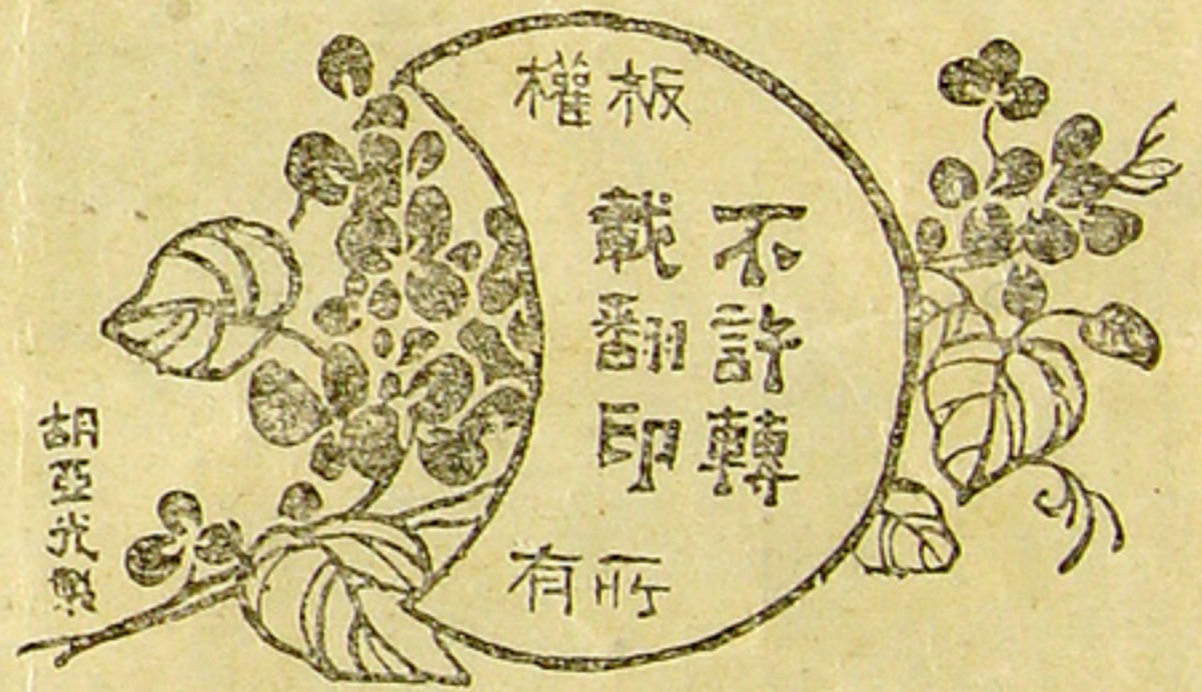
每月出版二次以陰  
 歷初一與十五為出  
 版日海內小說名家  
 文學巨子多為本誌  
 之撰述者

廣告價目

地位	一期	四期	六期	八期	十二期	二十四期
封面之陰	三元	二元	一元	二元	三元	七元
書底	四元	二元	三元	四元	六元	九元
書底之陰	三元	二元	一元	二元	三元	七元
普通地位全	二元	一元	一元	二元	三元	七元
普通地位半	八元	三元	四元	六元	九元	十二元
普通地位四分	六元	三元	三元	四元	六元	九元

五彩印與彩色紙廣告另議

癸亥年三月初一日發行 第十五號



編輯者 周瘦鵬  
 繪圖者 謝之光  
 發行者 袁寒雲  
 印刷者 大東書局  
 上海北西藏路南  
 公益里三六四號  
 總發行所 大東書局  
 上海四馬路中  
 電話四二四二  
 分售處 各大書局

小說 半月 售每 期 半年 全年  
 雜誌 價 三角 三元 六角 九元

外埠如欲定購者照數郵匯。郵票通用。郵費加一日。  
 本南洋各埠定購。連郵費二元六角。歐美各國定購。  
 連郵費七元。



是諸君的  
安樂家庭

諸位自己的家庭，只能得到身心上的快樂，若要得到經濟上的安樂，那就要入東方儲蓄銀公司了；所以本公司就是諸位經濟上的安樂家庭。

本公司處處願盡力為諸位謀經濟上的發展，極盼望深明大義的諸姊妹，都來儲蓄，我們預備着極大的利益和無窮的希望，酬報諸位。

▲總公司上海北蘇州路二號

▲印有詳章函索即寄