



ရွှေစင်္ကြာ သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၃) အမှတ် (၃၆)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဧပြီ (၂၅) ရက်

TRUSTWORTHY S PLENDID U INNOUE
THREE SILVER UMBRELLA

ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာ

ပိုးတည် နှင့် ချည်ထည်အမျိုးမျိုး

မိုင်အမှတ် (၉၀-၉၂-၉၄)၊ မြို့တော်လမ်း F ရပ်ကွက်မှ အဆင့်မြင့် ဓမ္မစင်္ကြာ ဓမ္မစင်္ကြာ
ကမ်းအမှတ် (၁၀၀/၁၂၀)၊ ကျောင်းလမ်း ၂၄၊ ၂၅ ကြား၊ ဓမ္မစင်္ကြာ
(မိုင်) ၀၂-၂၆၅၅ ၀၂-၃၅၇၃၀
(အိမ်) ၀၂-၆၆ ၂၂၃ ၀၉-၃၃ ၃၃ ၂၁ ၀၉-၇၉ ၇၉ ၈၀ ၇၇



မော်ဒယ် - ဇွဲဝသန်
လီလီနိုင်ကျော်
မိတ်ကပ် - ထူးထူး
မိတ်ဝတ် - သို

“တော်”ပါတော့ ကိုငြိမ်းမောင်”ဆိုတဲ့ စကားကို သင်္ကြန်ကာလထဲကတည်းက လူတော်တော်များများပါးစပ်မှာ လွင့်ယုံနေကြပါတယ်။

ဒီအသံကြားတော့ ဩဩ-သင်္ကြန်ကြီးကျလို့ သင်္ကြန်မိုးဇာတ်ကားကြီးတောင် ပြတော့မှာပါလားလို့ သတိရမိတယ်။ သင်္ကြန်ကျတယ်ဆိုရင် ရေပက်တာနဲ့အတူ သင်္ကြန်မိုးဇာတ်ကားကိုလည်း တစ်ကျော့ပြန်ကြည့်လိုက်ရမှ အာသာပြေတယ်။ မကြည့်လိုက်ရရင် သင်္ကြန်ဟာ မပြီးပြည့်စုံဘူးလို့ ထင်ရလောက်အောင် ဟာတာတာကြီး ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ သင်္ကြန်မိုးဟာ မြန်မာ့ရိုးရာအတွက် အဆင်တန်ဆာတစ်ခုလို ဖြစ်နေခဲ့တာပါ။ ပြည်သူတွေကလည်း ချစ်တယ်။ အလေးလည်းထားတယ်။ မြတ်နိုးလည်း မြတ်နိုးတယ်။ သင်္ကြန်မိုးဇာတ်ကားကို မြတ်နိုးသလို ဇာတ်ကောင်တွေဖြစ်တဲ့ ကိုငြိမ်းမောင်တို့၊ ထားတို့၊ သက်ထွေတို့၊ ကိုလတ်တို့ကိုလည်း ချစ်ခင်မြတ်နိုးကြပါတယ်။ သင်္ကြန်မိုးနဲ့အတူ ဘယ်တော့မှ အသက်ကြီးမသွားတဲ့ ဇာတ်ကောင်တွေပါ။

ဒါပေမဲ့ ဒီကနေ့ အဓိကဇာတ်ကောင်ဖြစ်တဲ့ ကိုငြိမ်းမောင်ကို ဘာလို့ “တော်ပါတော့ ကိုငြိမ်းမောင်။ တန်ပါတော့ ကိုငြိမ်းမောင်”ဖြစ်သွားကြရတာလဲ။ သက်ထွေးတို့၊ ကိုလတ်တို့ကို ဒီသင်္ကြန်မှာ တော်ပါတော့မဟုတ်ဘဲ ကိုငြိမ်းမောင်ကိုသာ ပြောကြရတာလဲ။ စဉ်းစားကြည့်ရင် ကိုငြိမ်းမောင်နေရာမှားသွားခဲ့ပြီ။ ပြည်သူ့အချစ်တော်ကနေ မေတ္တာတုံး ကိုငြိမ်းမောင်ဖြစ်သွားခဲ့ရတာ အနေအထိုင် မတတ်လို့ပါ။

ဒီနှစ်သင်္ကြန်မှာ သင်္ကြန်မိုးတော့ ကြည့်ချင်ပါတယ်။ ကိုငြိမ်းမောင်ကို မမြင်ချင်မကြည့်ချင်ကြတော့ဘူးတဲ့။ ကိုယ်လည်း စောင့်ကြည့်တယ်။ သူတို့လှုပ် ဟာတာတာနဲ့။ ဩဩ-ပုဂ္ဂိုလ်မှ မမင်တော့ဘဲလား ကိုငြိမ်းမောင်ရယ်။

ကိုငြိမ်းမောင်ပဲ အထိုင်မှားခဲ့ရခြင်းကတော့ နို့ဝင်ဘာ ရရက်နေ့မှာ သာဓကတလူထုတရားပွဲမှာ အမေစုတရားဟောတော့ ‘အမေနိုင်မှ ဖြစ်မှာပါ’ ဆိုတဲ့ သီချင်းကိုဖွင့်ဆိုကြတယ်။ နောက်တစ်နေ့ အဲဒီအချိန်၊ အဲဒီနေရာမှာပဲ မင်းသားကြီးက “မေဖေကြီးကိုချစ်တယ်။ မေဖေကြီးကို ချစ်တယ်”ဆိုပြီး လက်သီးလက်မောင်းတန်း တဲ့ပြန်ကြေးကြော်ခဲ့ပြန်တယ်။ လှုံ့ဆော်မှုများစွာမှာ တရားဟောတယ်။ အင်တာနက်မှာ မင်းသားကြီးနဲ့ အာဏာရခိုလ်မူး၊ ဗိုလ်ချုပ်၊ ခရိန်ပေါင်းများစွာတို့ရဲ့ ဘီယာသောက်၊ ဂေါက်ပွဲရင်းနီးကျင်းပဆင်နွှဲပုံတွေ ပလုပ်ခဲ့တယ်။

တကယ်တော့ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ရဲ့ လွတ်လပ်ခွင့်အရ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့မူဒါဒကို ကိုယ်လက်ခံလို့ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်နေရာက ဘာလဲဆိုတာ အရင်ပြန်ကြည့်ဖို့လိုပါတယ်။ ကိုယ့်



အလုပ်၊ ကိုယ့်အနုပညာက အများပြည်သူလက်ခံယုံကြည်မှုပေါ်မှာ ရပ်တည်နေရတာလေ။ ဒါကို ပြည်သူမြို့ငြင်မယ့်အလုပ်၊ ပြည်သူမျက်ကွယ်ပြုမယ့်အလုပ်၊ ပြည်သူမချစ်တဲ့အလုပ်ကို လုပ်မိရင်တော့ ပြည်သူ့မေတ္တာတရားနဲ့ ဘက်ခြားသွားပြီ။ ဒီအခါမှာတော့ ‘တော်ပါတော့ ကိုငြိမ်းမောင်’ပေါ့။

အဲဒီလိုပြည်သူနဲ့ဘက်မှားတဲ့ အနုပညာသည်တွေ အများကြီးရှိခဲ့ဖူးတာသာကေပါ။ ဗြိတိသျှကိုလိုနီခေတ်က ဇာတ်မင်းသားကြီးဦးဖိုးစိန်ဆိုတာ နိုင်ငံကျော်မင်းသားကြီးပါ။ ဗြိတိသျှတရင်ခံချုပ်ကတောင် ဦးဖိုးစိန်ကို ဘွဲ့အပ်နှင်းချီးမြှင့်ခဲ့ရပါသတဲ့။ ဒီတော့ မင်းသားကြီးဦးဖိုးစိန်ဟာ မင်းချီးမြှောက်တဲ့ ဇာတ်ဆရာဆိုတော့ ဇာတ်ပွဲကရာမှာအင်လိပ်အဖိုးရပုလိပ်အဖွဲ့က စောင့်ရှောက်ရပါသတဲ့။ ဇာတ်ရုံရဲ့ထိပ်မှာတောင် ယူနိုယ်ဂျက်အလံကိုလွှင့်ထူထား။

အဲဒီလို ပွဲခင်းရုန်းရင်းဆန်ခတ်မှုတစ်ခုကို အင်္ဂလိပ်အစိုးရထဲက ဂေါ်ရာပုလိပ်တစ်ဖွဲ့ကို တောင်းခံပြီး နှိမ်နှင်းကာကွယ်သတဲ့။

အဲဒီမှာပဲ ဘက်ကွာသွားတဲ့ ဦးဖိုးစိန်ကြီး ဇာတ်ကို ပြည်သူတွေက သပိတ်မှောက်ပြီး မကြည့်ကြတော့ပါဘူး။ သူတို့ချစ်ပါတယ်ဆိုတဲ့မင်းသားကို

<p>လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ရဲ့လွတ်လပ်ခွင့်အရ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့မူဝါဒကို ကိုယ်လက်ခံလို့ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်နေရာကဘာလဲဆိုတာ အရင်ပြန်ကြည့်ဖို့လိုပါတယ်။ ကိုယ့်အလုပ်၊ ကိုယ့် အနုပညာက အများပြည်သူလက်ခံယုံကြည်မှုပေါ်မှာ ရပ်တည်နေရတာလေ။ ဒါကို ပြည်သူ့ငြိုငြင်မယ့်အလုပ်၊ ပြည်သူ့မျက်ကွယ်ပြုမယ့်အလုပ်၊ ပြည်သူမချစ်တဲ့အလုပ်ကို လုပ်မိရင်တော့ ပြည်သူ့မေတ္တာတရားနဲ့ဘက်ခြားသွားပြီ။ ဒီအခါမှာတော့ ‘တော်ပါတော့ ကိုငြိမ်းမောင်’ ပေါ့။</p>

သင်္ကြန်အကျနေ့တွင် ရစ်ချ်တာစကေး ၆ ဒသမ ၈ ရှိ အင်အားပြင်းငလျင်တစ်ခု လှုပ်ခတ်

ဧပြီ ၁၃ရက် ည၈နာရီ ၂၅မိနစ် ၁၈စက္ကန့်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်ခဲခန်းမှ အနောက်မြောက်ဘက် ၁၁၂ပိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံ ပြည်တွင်း (ကလေးမြို့၏ အရှေ့-အရှေ့တောင်ဘက် ၄၂ မိုင်ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၆ဒသမအဆင့်ရှိ အင်အားပြင်းထန်သော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်သွားကြောင်း မိုးလေဝသနှင့်လေပေဗည့်ခုံကြားမှုဦးစီးဌာန၏ ထုတ်ပြန်ချက်အရသိရသည်။

ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုအရှိန်ကို မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မုံရွာ၊ညောင်ဦး၊ ရန်ကုန်၊ ကျောက်ဖြူ၊ တွန်းခဲး၊ ဖလမ်း၊ ဟားခါးမြို့များ၌လည်း သတိပြုမိကြောင်းသိရသည်။

ငလျင်ဒဏ်ကြောင့် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် ဝါးတန်းကျေးရွာ သတ္တမဟေစိစေတီ၊ ချောင်းဦးမြို့နယ် တောကျောင်းကြီးကျေးရွာ၊ ရွှေဂူကြီးဘုရား အရံစေတီတော်တို့မှ စိန်ဖူးတော်များ မြေခဲခဲ့သည်။ ရေစကြိုမြို့၊ ရွှေတန်ဆာဘုရားကွဲအက်ပြီး ယင်းမာ

ကွယ်လွန်ပါတယ်။ ပြည်သူ့မျက်ကွယ်ပြုရင် ရိုက်ပြီး သားကားတောင် လူမကြည့်တော့ဘူး။

နောက်အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကတော့ ၁၉၉ဝ ကျော်ကာလမှာပါပဲ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သူမရဲ့ ရန်ကုန်ခြံဝင်းထဲကနေပြီး ခြံတာ´ခါးသံတိုင်တွေကိုငိုပြီး တရားဟောပါတယ်။ ဘေးမှာက သူ့ရ ဦးတင်ဦးနဲ့ ဦးကြည်မောင်တို့ဝန်းရံပါတယ်။ ပြည်သူတွေက တစ်ခဲနက်အားပေးကြပါတယ်။ ကမ္ဘာကလည်း အဲဒီမြင်ကွင်းကို အသိအမှတ်ပြုရပါတယ်။ အဲဒီလို ကမ္ဘာကျော်မြင်ကွင်းကိုမှ အစိုးရလက်ကိုင် တုတ်ဝါဒဖြန့်ချိရေးတပ်ဖွဲ့ကနေပြီး သရော်တဲ့ရုပ်မြင်သံကြားဇာတ်လမ်းတိုရိုက်ကူးထုတ်လွှင့်ပြသပါတယ်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နေရာမှာ ဟာသသရုပ်ဆောင်တာကတော့ မင်းသမီးဟောင်းကြီး ဒေါ်စိန်ဂွက်ထော်ပါ။ အဲဒီအချိန်မတိုင်မီက ဒေါ်စိန်ဂွက်ထော်ဟာ အသက်ကြီးမှ စန်းတစ်ခါပြန်လည်လာပြီး ဇာတ်ကားတိုင်းမှာ ပါဝင်ရိုက်ကူးရပါတယ်။ သွားတစ်ချောင်းတည်းရှိတဲ့ ပိန်ပိန်ခွက်ခွက်အဘွားအိုကြီးရဲ့ အတင်းပြောစရိုက်၊ ဈေးသည်စရိုက်၊ ရုပ်ကွက်စရိုက်၊ ကျေးလက်စရိုက်တို့ဟာ ဒေါ်စိန်ဂွက်ထော်အတွက် အထူးလိုက်ဖက်လှတဲ့ ဇာတ်ရုပ်တွေပါပဲ။

ကံဆိုးချင်တော့ အဲဒီအဖွဲ့ရဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ရေး အပုပ်ချဇာတ်လမ်းမှာ ဝင်ရိုက်ဖြစ်တယ်။ သနပ်ခါးတွေ ပိန်းပိတ်အောင်လိမ်း။ ကျစ်ခံပြီး နှစ်ဖက်ချ။ သံတံခါးပေါက်ပြီး မိန့်ခွန်းပြောတဲ့ ဇာတ်ကွဲက်ပါ။ ဘေးက လူရွှင်တော်နှစ်ဦး ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီဇာတ်လမ်းကို ရက်တော်တော်ကြာ ပြသပေမယ့် ပြည်သူ့ကကနဲ့ကွက်လို့နောက်တော့ မြုတ်ပစ်ပါတယ်။

ဝါဒဖြန့်ချိရေး အောင်မြင်ပါတယ်။ ဘယ်လောက်အထိ အောင်မြင်သလဲဆိုရင် အဲဒီဇာတ်လမ်းထဲမှာပါတဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အတူလုပ်တဲ့ ဒေါ်စိန်ဂွက်ထော်ကို ဘယ်ကုမ္ပဏီ၊ ဘယ်ဒါရိုက်တာကမှ မသုံးတော့ပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ပြည်သူက ပရိသတ်က လက်မခံတော့လို့ပါ။

စိတ်မကောင်းစရာကောင်းတာက သူမသေခင် မီဒီယာတွေကို ပြောသွားတဲ့ ဒေါ်စိန်ဂွက်ထော်ရဲ့ စကားပါ။

“ပရိသတ်ကြီးကို ကျွန်မတောင်းပန်ပါတယ်။ ကျွန်မ ဘာမှ မသိရပါဘူး။ သူတို့လာခေါ်ခိုင်းပြီး ဒီလိုဝတ်၊ ဒီလိုပြင်၊ ဒီလိုပြောဆိုလို့ ပြောရတာပါ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို သရော်ခိုင်းမှန်းလည်း ကျွန်မ မသိရပါဘူးရင်ရယ်”တဲ့။

ကိုယ့်စိတ်ကမပါပေမယ့် အဖွဲ့အစည်းရဲ့ အသုံးချ ချနင်းတာခံလိုက်ရတဲ့ သရုပ်ဆောင်ကြီးတစ်ယောက်အကြောင်းပါ။ နောက်မှ မှားသွားခဲ့ရတဲ့ အဖြစ်ပေါ့။

ခေတ်ကုန်လို့ နာမည်က ကျချိန်၊ အနုပညာလောကမှာရင်တည်နိုင်ဖို့ ဟန်ပိုင်ကြီးစားနေရတဲ့ အချိန်။ အဲဒီကာလမှာပဲ ကိုယ့်ရဲ့လူမှုရေးကိစ္စ၊ အိမ်ထောင်ဆက်များတဲ့ကိစ္စ စတဲ့သိက္ခာပေါင်းများစွာ ထိခိုက်နေရတဲ့အချိန်မှာ အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စ မေးမိတဲ့မီဒီယာသတင်းသမားတစ်ယောက်ကို ကိုယ်ထိ လက်ရောက်စော်ကားခဲ့တဲ့ စူပါဟီးရီးမင်းသမီးတစ်ယောက်။

အဲဒီကိစ္စပြီးတဲ့နောက်မှာပဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ကြော်ငြာတွေ့ရုပ်ရှင်တွေ၊ ဗီဒီယိုတွေဘယ်လောက်ပဲ

အခမဲ့ရိုက်ကူးဆွဲတင်ခဲ့ပေမယ့် မရတော့ပါဘူး။

ပြည်သူ့မျက်ကွယ်၊ ပြည်သူ့ချဉ်ဖတ်ဖြစ် သွားပြီမို့ ကြော်ငြာတောင် မကြည့်ချင်ကြတော့ပါဘူး။ ပြည်သူ့အချစ်တော်ကနေ ပြည်သူ့အရုံတော်ဘဝ ရောက်သွားပါပြီ။ ကုန်ပစ္စည်းမိတ်ဆက်ပွဲတွေမှာတောင် သူပါလို့မရတော့ပါဘူး။ အဲဒါကတော့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စကိုခေါင်းလွှဲဖို့ကြံခဲ့တဲ့ ရွှေမင်းသမီးကို ပရိသတ်က ဖယ်ကြည့်သွားတာပါ။

ဒီကနေ့လည်း အဲဒီလို အမှားပေါင်းများစွာကို သာကေပြုအလေးမထားနိုင်ကြဘဲ ဒီနှစ်အကယ်ဒမီ(၂ဝဝ၄-၁၈)မှာလည်း အနုပညာရှင်တွေက ပြုခဲ့မိကြပြန်ပါပြီ။

ဒီနှစ်အကယ်ဒမီမှာ ဇာတ်ပို့၊ ဇာတ်ဆောင် မင်းသားဆုလွှဲပါတယ်ဆိုတဲ့မူနဲ့ ရုပ်ရှင်လောကကြီးတစ်ခုလုံး၊ အိုးမည်းသူတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ စစ်အစိုးရလက်ထက်တစ်ခုလုံး ဦးသိန်းစိန်အစိုးရလက်ထက်တစ်ခွင်လုံး ဘာမှမဟာရဲ့ပါဘဲ အရပ်သားအစိုးရ တက်လာပါပြီဆိုမှ အသံကောင်းဟစ်ကြေး လက်သီးလက်မောင်းတန်းနေကြတဲ့ အနုပညာသည်တွေဟာ သူတို့စိတ်ရင်းကို ကင်မရာရှေ့မှထုတ်ဖော်ပြနေကြသလိုပါပဲ။

အကယ်ဒမီရွေးချယ်မှုကို ဘာမှမပြောလို သော်လည်း ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ရလဒ်ကို ငြင်းခုန်ကြတဲ့အခါ မဆီမဆိုင် နိုင်ငံရေးပါတီကို ဆွဲထည့်စော်ကားလာခဲ့ပါတယ်။ သတိထားဖို့ကောင်းတာက သူတို့ဆွဲချလုပ်ပြခဲ့တဲ့ပါတီက ပြည်သူတင်မြောက်ထားတဲ့ ပြည်သူ့ပါတီနော်။

ကိုယ်အသုံးမကျလို့ ရှုံးရှုံး၊ ကိုယ်ညှံလို့ပဲ ရှုံးရှုံး၊ ကံနိမ့်လို့ရှုံးရှုံးမဆိုင်ရာကိုဆွဲထည့် ပြောဖို့မကောင်းပါဘူး။ ကိုယ်အသုံးမကျတာကို တစ်ဖက်ကပါတီနှင့် ပြည်သူ့ကိုမစော်ကားပါနဲ့။

ခုတော့ ကိုယ်မရလို့ သူများရတာကိုလည်း မုဒိတာမထားနိုင်၊ ရမယ်ထင်ပြီး မရတော့ အပြင်ထွက်ရှက်ရမ်းရမ်း၊ ပါးစပ်ကို စည်းမရှိသရမ်းတတ်တဲ့ အနုပညာာသည်တစ်ယောက်ကို ပရိသတ်တွေက ဆက်ချစ်နိုင်ကြပါ့မလား။ ကြည့်ကြရအောင်။ ကိုယ့်အတ္ထုတွေကို မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးက စောင့်ကြည့်နေကြတဲ့ ပရိသတ်ရှေ့မှာ ထုတ်ဖော်ပြနေတာ သရုပ်ဆောင်နေတာမဟုတ်ဘူးနော်။

ကဲ -ပြည်သူ့ချစ်သော အနုပညာရှင်ကြီးတွေရေ၊ ခင်များတို့အကျင့်တွေ မပြင်နိုင်ရင်တော့ မနက်ဖြန် ပိတ်ကားမျက်နှာပြင်ပေါ်မှာ ခင်များတို့ မျက်နှာမြင်ကြရဦးမလား။ ယခင်သခင် နောင်တော်များရဲ့ လမ်းစဉ်အတိုင်း ...

တော်ပါတော့ x x x လို့ ပြောရတော့မှာပဲ။

မှတ်ချက်

ယခုနှစ် မန်းသင်္ကြန်မှာ သဘောမတွေ့ဆုံးမှာ ‘SKY NET ရုပ်သံလွှင့်’သမားများဖြစ်ပြီး အကျော့နှပ်ဆုံး ချီးမွမ်းရုဏ်ပြုထိုက်သူများကတော့ ‘မြန်မာနိုင်ငံ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ပြီး ယခုနှစ် ‘သင်္ကြန်မင်းသားကြီး’ဘွဲ့ကို မန္တလေးသားများက ပေးအပ်လိုက်ပါကြောင်း ...

လေရှူး



ဝက်ခြံဖို၊ ဝက်ခြံခြောက်၊ ဝက်ခြံပုန်း၊ တင်းတိပ်၊ အမည်းစက်များနှင့် မျက်နှာအသားအရေအရောင်မညီခြင်းများအတွက်

အခြေခံပညာစာမေးပွဲအောင်စာရင်းများ ထုတ်ပြန်ကြေညာတိုင်းအတွင်း အဋ္ဌမတန်းစာမေးပွဲအောင်ချက် ၈၁ ဒသမ ၆၆ ရာခိုင်နှုန်းရှိ



ကန်စွန်းရွက်ကို ကြိတ်ခေါပြီးရသည့်အရည် (သတ္တရည်)တစ်မျိုးတည်း လိမ်းပေးခြင်းဖြင့် သက်သာစေနိုင်ပါတယ်။
ကန်စွန်းရွက်သတ္တရည် ဟင်းစားစွန်း (စထီးစွန်း)လေးစွန်းနဲ့ ပျားရည်ဟင်းစားစွန်းတစ်စွန်းကို သမအောင်ရောမွှေကာ ခြေလက်တွေကို လိုးရှင်း(Lotion)အဖြစ် နံနက်၊ ည ပုံမှန်လိမ်းပေးရင်လည်း အသားအရေဝင်းလက်မိပြည့်တောက်ပလာစေနိုင်ပါတယ်။
ကန်စွန်းရွက်ကို ခေါင်းဦးရေပြားထစ်မိဝင်အောင် နှိပ်နယ်ပေးခြင်းဖြင့် ဆံပင်သန့်စွမ်းပြီး အရှည်မြန်စေပါတယ်။
ဒါ့အပြင် ဦးရေပြားကို အေးမြစေတယ်၊ ဗောက်တွေ ကင်းစေပါတယ်။
သတိပြုရန်မှာ ကန်စွန်းရွက်များကို အသုံးမပြုမီ ရေများများဖြင့် ဆေးကြောပြီးမှ သုံးပါ။ ညှိုးမော့ပြုပြီး အဝါရောင်သန်းနေသော ကန်စွန်းရွက်တွေကို မသုံးပါနဲ့။fix uba။

အခြေခံပညာစာမေးပွဲအောင်စာရင်းများကို ဧပြီ ၁၈ရက်က တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ သက်ဆိုင်ရာကျောင်းများ၌ ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၌ အဋ္ဌမတန်းစာမေးပွဲတွင် ၈၁ ဒသမ၆၆ရာခိုင်နှုန်း အောင်မြင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၌ အဋ္ဌမတန်းစာမေးပွဲမပြုဆိုသည့်ကျောင်းသားကျောင်းသူစုစုပေါင်း ၇၆၃၁ရွာဦးရှိပြီး ပျက်ကွက်သူ ၆၉၄၇ဦးရှိသဖြင့် စာမေးပွဲဖြေဆိုသူ ၇၅၆၂၁ဦးရှိခဲ့ရာ အောင်မြင်သူ ၆၂၃၂၂ ဦး ရှိသည်။

အဋ္ဌမတန်းစာမေးပွဲအောင်စာရင်းတွင် ပျမ်းမျှ ရမှတ် ၈၀မှ ၁၀၀ကြားရရှိသူများအား A အဆင့်၊ ၆၀ မှ ၇၉ကြား ရရှိသူများအား Bအဆင့်၊ ၄၀ မှ ၅၉ကြား ရရှိသူများအား C အဆင့် သတ်မှတ်၍ အောင်စာရင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

ယခုနှစ်တွင် ကုစားစာမေးပွဲမရှိသဖြင့် ကျရှုံးဘာသာရပ်များနှင့်ကျရှုံးသူစာရင်းများကို ထုတ်ပြန်ခြင်းမရှိကြောင်းသိရသည်။ မန္တလေးခရိုင် အတွင်းရှိ စတုတ္ထတန်းတွင် စာရင်းရှိ ၂၄၂၅၇ဦးရှိကာ ဖြေဆိုသူ ၂၃၉၇၆ ဦးရှိခဲ့ပြီး အောင်မြင်သူ ၂၃၁၃၈ဦးရှိခဲ့ရာ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၈၉ဒသမ ၅၀ ရှိခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ အခြေခံပညာကျောင်းများကိုယ်ပိုင်ကျောင်းများနှင့် ဘာက ကျောင်းများအားလုံးပါဝင်ခဲ့ပြီး သူငယ်တန်းမှ သတ္တမတန်းထိတွင်လည်း အောင်မြင်မှုရာခိုင်နှုန်း ပြည့်ရှိကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ပညာရေးမှူးရုံးမှ သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

လိန်ပင်ကျေးရွာအနီး မိလက္ခာစွန့်ပစ်ကန်အား အေးရိပ်ငြိမ် သုသာန်အနီးရှိ အမှိုက်ကန်များဘက်သို့ ပြောင်းရွှေ့ပေးမည်

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရှင်တောကုန်းကျေးရွာအုပ်စု၊ လိန်ပင်ကျေးရွာအနီး မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင် ဘက်စုံစိုက်ပျိုးမွေးမြူရေးဦး(ရေတံခွန်တောင်)ဝင်းအတွင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ သယ်ဆောင်လာသော မိလ္လာအညစ်အကြေးများကို မြေသားကန်များအတွင်း အကာအရံမဲ့ စွန့်ပစ်သို့လှောင်ထားမှုကြောင့် လိန်ပင်ကျေးရွာအနီး ဆိုးရွားသော အနံ့အသက်များကိုခံစားနေရကာ တချို့မှာ ဝမ်းရောဂါဖြစ်ပွား၍ ဆေးရုံ တက်ရောက်ကုသမှုများကို ခံယူခဲ့ကြရသည်။

ကျေးရွာအနီး အဖုံးအကာမဲ့ မိလ္လာများစွန့်ပစ်ထားရှိမှုအခြေအနေများကို ကျေးရွာနေပြည်သူများ၏တင်ပြချက်အရ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဒုမြို့တော်ဝန် ဦးညွန့်မောင်နှင့် ကော်မတီဝင်များ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးရဲမင်းဦးနှင့် အဖွဲ့ဝင်များက သွားရောက်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးခဲ့ပြီး မိလ္လာကန်အား အမြန်ဆုံးရွှေ့ပြောင်းပေးနိုင်ရေးအတွက် လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ကြသည်။

“ကျေးရွာလူထုတင်ပြလာတာရယ်၊ သတင်းဂျာနယ်မှာပါလာတာကြောင့် ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ပါတယ်။ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးရဲမင်းဦးလည်းပါပါတယ်။ အခု ကျွန်တော်တို့ရွှေ့ပြောင်းပေးရမယ့်နေရာကို ရွေးချယ်ပြီးပါပြီ။ အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်ဘက်က အမှိုက်ကန်တွေထားတဲ့နေရာမှာ မြေနေရာချပြီးပါပြီ။ အဲဒီဘက်ကို ရွှေ့ပေးမှာပါ”ဟု မန္တလေးဒုမြို့တော်ဝန် ဦးညွန့်မောင်က ပြောသည်။ ရေတံခွန်တောင်ဘက်စုံစိုက်ပျိုးမွေးမြူရေးဦး ငါးကန်အဟောင်းများအတွင်း စွန့်ပစ်လျက်ရှိသော မိလ္လာအညစ်အကြေးများသည် လိန်ပင်ရွာခြံစည်းရုံးနိုင်လည်းကောင်း၊ ရွာဦးဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းနှင့် နီးကပ်စွာရှိပြီး မြေသားကန်မှစိမ့်ထွက်လာသော အရည်ကြည်များသည် ချောင်းအတွင်းသို့ စိမ့်ဝင်လျက်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

“မိလ္လာချတဲ့အချိန်ဆို ရွာထဲမှာနေလို့မရဘူး။ ထမင်းစားလို့တောင် မရတဲ့အခါမျိုးတွေ ရှိတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး စည်ပင်ကလျကြီးတွေက ဆင်းကြည့်သွားတယ်။ ရွှေ့ပြောင်းပေးမယ်လို့လည်း ပြောသွားပါတယ်။ ဒီလို ဆင်းကြည့်ပေးတာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ရွှေ့မယ်ဆိုရင် မိုးမကျမီ ရွှေ့ပေးစေချင်ပါတယ်”ဟု လိန်ပင်ရွာဒေသခံတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

SM-D



ထွန်းဝင်း

တစ်ဖက်တစ်ဖက် *သော့ဖာအို, f...

၁၃၇၇ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ရဲ့ မန္တလေးမြို့တော် မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကတော့ အေးချမ်းအောင်မြင်စွာ ပြီးဆုံးသွားခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။ အခါသင်္ကြန်အတွင်း ကျွန်းဘေးပတ်လည် ဖျော်ရွှင်ဖြူတူစွာ ရေပက်သူတွေ၊ ရေပက်ခံထွက်သူတွေနဲ့ အထူးစည်ကားသလို မစည်ကားအပ်တဲ့နေရာဖြစ်တဲ့ မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးအရေပေါ်ဌာနမှာတော့ သင်္ကြန်အကြိုနေ့မနက်ပိုင်းကစပြီး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသူတွေ၊ လူနာတင်ယာဉ်တွေနဲ့ တဖွဲဖွဲရောက်လာပါတော့တယ်။ မနက်ပိုင်းမှာ တဖွဲဖွဲရောက်လာပေမယ့် အကြိုနေ့ညနေပိုင်းကစပြီး အရေပေါ်ဌာနကို ခပ်စိပ်စိပ်ဝင်လာတာ တွေ့ရတယ်။ ဘယ်လောက်များလဲဆိုရင် တစ်ခါတလေလူနာတင်ယာဉ် နှစ်စီး၊ သုံးစီးဆင့်ပြီး ဝင်လာကြတယ်။



ဆေးရုံကြီးရဲ့ အရေပေါ်ဌာနမှာ ယခင်ကနဲ့ မတူ အစစအရာရာအားလုံးပြောင်းလဲနေတယ်။ ချမ်းမြသာစည်လူမှုကူညီရေး၊ ချမ်းမြသာစည်လူမှုကူညီရေး၊ မဏိစလလူမှုကူညီရေးအသင်းနှင့် ပန်းပျိုးသူစတဲ့ လူမှုကူညီရေးအသင်းတွေက အသင်းသူ

အသင်းသားတွေက အရေပေါ်ဌာနမှာ တာဝန်ကျနေတဲ့ ဆရာဝန်သူနာပြုတွေနဲ့အတူ ပိုင်းဝန်းကူညီဆောင်ရွက်ပေးကြပါတယ်။အရင်ကဆို ဒီလိုလုပ်လို့ ဘယ်ရနိုင်မလဲ။ ဒီနားမလာနဲ့၊ ဒါတွေလာမကိုင်နဲ့၊ ဟိုမှာသွားရင်နေ၊ ကိုယ့်နဲ့မဆိုင်ရင် ဝင်မရှုပ်နဲ့လို့

တော့ ကုသဆောင်က ခုတင်ကိုပို့တဲ့အခါမှာလည်း အသင်းသူအသင်းသားတွေက လိုက်ပို့ပေးတယ်။ သွေးလိုရင်လည်း ရှာဖွေပေးကြတယ်။

“ရောက်လာတဲ့ လူနာတွေက တစ်ရက်တစ်ရက်ကို ရာချီရောက်လာတာ။ ဒီမှာအားလုံးပိုင်းဝန်းလုပ်ဆောင်ပေးကြတယ်။ များသောအားဖြင့် ရောက်လာတာက ယာဉ်မတော်တဆ ထိခိုက်ပြီး ရောက်လာတာများတယ်။ နောက်ပြီး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရလို့ ရောက်လာတာတွေလည်း ရှိတယ်။ ဒီမှာ သွေးလိုအပ်ရင်လည်း အဆင်ပြေအောင်လုပ်ဆောင်ပေးနေတယ်။ တော်တော်များများက ဦးနှောက်နှင့် အာရုံကြောကို ပို့ပေးရတာများတယ်။ တချို့ကျတော့ အရိုးဆေးရုံကိုလွှဲပေးရတာရှိတယ်”လို့ မဏိစလလူမှုကူညီရေးအသင်းမှ ကိုအောင်က ပြောပါတယ်။

ဆေးရုံကြီးအရေပေါ်ဌာနသို့ ရောက်လာသူများထဲတွင် အမျိုးသားများသာမက အမျိုးသမီး



တချို့လည်း ထိခိုက်ဒဏ်ရာရကာ ရောက်ရှိလာကြပါတယ်။ မတ္တရာ၊ ရွှေတိုင်း၊ မြင်ဦးလွင်၊ ကျောက်ပန်းတောင်း စတဲ့နယ်မြို့တွေက အရေပေါ်လူနာများလည်း ရောက်ရှိလာသလို၊ ကျွန်းတွင်းရေကူးရင်း ရေနစ်သေဆုံးသော အလောင်းများလည်း ရောက်လာပါတယ်။

“ဒီမှာ ပိုင်းဝန်းကူညီလုပ်အားပေးကြတဲ့သူတွေက အယောက် ၁၀၀ ဝန်းကျင်လောက်ရှိတယ်။ စေတနာရှင်တွေကလည်း ဒီမှာကူညီနေတဲ့သူတွေကို ထမင်း၊ မုန့်၊ အချိုရည်တွေလာပြီးလှူဒါန်းကြပါတယ်။အဆင်ပြေပါတယ်။ အဆင်မပြေတာကတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ရက်က ဦးနှောက်နှင့်အာရုံကြောဌာနမှာ ဓာတ်လှေကားမောင်းတဲ့သူက မရှိဘူး။ မောင်းတဲ့သူကို ဖုန်းဆက်အကြောင်းကြားရင်လည်း ဖုန်းမကိုင်ဘူး။ ဒါနဲ့ လက်ထောက်ဆရာဝန်တစ်ယောက် ရောက်လာပြီး လူမှုရေးအသင်းက တစ်ယောက်ကို တော်လှေကားမောင်းနည်းသင်ပေးလိုက်တာ အဆင်ပြေသွားတယ်။ ကျန်တာကတော့ ဘာမှအခက်အခဲမရှိပါဘူး”လို့ ကိုအောင်က ဆက်လက်ပြောကြားပါတယ်။ ဆေးရုံကြီးအရေပေါ်ဌာနရဲ့ စာရင်းများအရ သင်္ကြန်အကြိုနေ့မှ အတက်နေ့ညပိုင်းအထိ အရေပေါ်ဌာနကိုရောက်လာသူ ၇၅၀ကျော်ရှိပြီး သေဆုံးသူ ၃၀ဦးရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဒီနှစ် သေဆုံးတဲ့အထဲမှာ ကျုံးထဲမှာ မူးမူးရွှမ်းရွှမ်း ရေကူးရင်း ရေနစ်သေတာ ခြောက်ယောက်ရှိတယ်။ ကျုံးဘေးပတ်လည်က ရေပက်မဏ္ဍပ်နဲ့ ဖျော်ဖြေရေးမဏ္ဍပ်ကြီးတချို့က ကျုံးထဲကို လှေကားချထားတယ်။ အကြောင်းကတော့ ဖျော်ဖြေရေးအတွက် အနုပညာရှင်တွေ သွားရေးလာရေးအဆင်ပြေအောင် ကျုံးထဲကနေ ရေယာဉ်အသေးစားလေးနဲ့ စင်ကျုံးကြတာ။ အမေများအဖွဲ့နဲ့ မမများအဖွဲ့ကလည်း ဒီလိုရေယာဉ်လေးတွေနဲ့ စင်ကျုံးပြီး ဖျော်ဖြေကြတာ။ နေ့လယ်ပိုင်း ရေပက်ဓထကနားတဲ့အခါမှာ ကျုံးဘေးက သံပန်းကိုခွကျော်ပြီး ကျုံးထဲမှာ ရေစိမ်ကြတဲ့သူတွေရှိသလို ဟိုဘက်ကမ်း သည်ဘက်ကမ်း လက်ပစ်ကျုံးကြတာတွေလည်း

ရှိတယ်။ ပထမအကြိတ်နေ့နေ့လယ်ပိုင်းက ကျုံးရှေ့ ဒိုမီနီစင်နောက်ကနေ အမျိုးသားတစ်ဦး ကျုံးကိုကန်လန်ဖြတ်မကူးဘဲ အလျားလိုက် ကူးတာကြိုက်တက်ပြီး ရေနစ်သေသွားတယ်။ နောက်တစ်ရက် မနက်ပိုင်းမှာတော့ ဟိုတယ်ခရီးမဏ္ဍပ်နောက်မှာပေါ်လာလို့ လူမှုကူညီရေးအသင်းတွေကို ဖုန်းဆက်ပြီး အလောင်းဆယ်ရတယ်။

“သူက ကျုံးကိုဖြတ်မကူးဘဲ အလျားလိုက်ကူးတာ။ ကူးရင်းနဲ့ တစ်ဖက်ကမ်းရောက်ခါနီး လက်ပြတာ မြင်လိုက်ရတယ်။ ကိုယ့်အထင်က သူ့အနေနဲ့ သူ့သူငယ်ချင်းတွေကို သည်ဘက်ရောက်လို့ လက်ပြတယ်ထင်တာ။ ဒါပေမဲ့ တဖြည်းဖြည်း သူ့ရေနစ်သွားတာတွေ့ရတယ်။ နှစ်နှစ်ချင်းရှာမရဘူးလေ။ ဒါနဲ့ပဲ ပေါ်လာတာ”လို့ ကျုံးဘေးတွင်တာဝန်ကျသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောပါတယ်။ ကျုံးရေမြင်မှာ ရေဆင်းကူးပြီး နှစ်သေတဲ့သူတွေ တဖြည်းဖြည်းများလာလို့ အတက်နေ့မှာတော့ လူမှုကူညီရေးအသင်းတွေက စပိတုတ်အသေးလေးနဲ့ ကင်းလှည့်ဆောင်ရွက်ပေးပြီး ရေကူးတဲ့သူတွေကို မကူးဖို့တားမြစ်နေတာလည်း တွေ့ရပါတယ်။

သည်နှစ်သင်္ကြန် ကျုံးဘေးပတ်လမ်းတွေပေါ်မှာ ဆိုင်တွေ မထွက်ရဘူး။ အရက်သေစာမရောင်းရဘူးလို့ တားမြစ်ထားပေမယ့် ပုလင်းဘီယာ၊ ဘူးဘီယာနဲ့အရက်သေစာရောင်းတာတွေ အများကြီးပါ။ တာဝန် ရှိသူတွေက ပွဲတော်ရက်အတွင်း ဝိတ်ဝင်ပေါက်တွေကနေ တုတ်၊ ဓား၊ လက်နက်ရွာဖွေကြပေမယ့် သူတို့အတွက် အကောင်းဆုံးလက်နက်က ဘီယာပုလင်းတွေပါပဲ။ အယ်လ်ပိုင်းစင်ရှေ့မှာဖြစ်သွားတဲ့ ရန်ပွဲမှာ ဆိုင်ရဲ့ တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် ဘီယာပုလင်းတွေနဲ့ ရိုက်ကြတာပါ။ သည်လိုပဲ တချို့ဖျော်ဖြေရေးနဲ့



ရေပက်တဲ့စင်တွေမှာ အရက်ဘီယာ လုံးဝမမြင်ရသလောက်ရှိပေမယ့် တချို့စင်တွေမှာတော့ အရက်ကို ကြိုက်သလောက်သောက် ဘီယာကို ဂေါက်ဖွင့်ပေးထားပြီး စင်ရဲ့အောက်နံဘေးမှာလုပ်ထားတဲ့ နားနေတဲ့နေရာမှာ အမြည်းကောင်းကောင်းနဲ့ ဖိပ်ယူလို့ရအောင်လုပ်ပေးထားတာတွေလည်း တွေ့ရတယ်။

ကျုံးမြောက်ဘက် နာပည်ကြီးတီးပိုင်းနဲ့ ဖျော်ဖြေတဲ့ရေပက်မဏ္ဍပ်မှာဆိုရင် အရက်ဘီယာသောက်စားခွင့် လုံးဝမရှိသလို အသည်စင်မှာဆိုတဲ့ အဆိုတော်ကြီးတွေလည်း လျှပ်စစ်ရေခန်းအိုးလေးနဲ့ ရေခန်းတည်ကော်ဖီဖျော်သောက်ကြတာတွေ့ရတယ်။ စင်နောက်ဘက်မှာ သူတို့သောက်ချင်တာ သူတို့သောက်နိုင်ပေမယ့် ကော်ဖီသောက်ရင်း သီချင်းတွေကို အားပါးတရသီဆိုပေးသွားတယ်။ ရန်ဖြစ်တော့မယ့်အရိပ်အယောင်မြင်ရင်လည်း မဖြစ်အောင် စင်ပေါ်ကနေတားတယ်။

ပည်ပိုင်းဆိုစကောမူ အတာသင်္ကြန် ငါးရက်ကတော့ အေးချမ်းစွာပြီးဆုံးသွားကာ နှစ်သစ်ကို ကူးပြောင်းခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။ သည်နှစ်ကျုံးဘေး လေးဖက်လေးလံမှာ ဖျော်ဖြေရေးမဏ္ဍပ်တွေ၊ ရေကစားမဏ္ဍပ်တွေရှိခဲ့ပေမယ့် လာမယ့် ၂၀၁၇ခုနှစ် သင်္ကြန်မှာတော့ ကျုံးဘေးမှာမဏ္ဍပ်တွေ ဆောက်လုပ်ခွင့်ရနိုင်မယ်လို့ မထင်တော့ပါဘူး။ ပြီးခဲ့တဲ့အစိုးရရဲ့လက်ခံထားမှုကြောင့် အစိုးရသစ်အနေနဲ့ ကျုံးဘေးမဏ္ဍပ်တွေ ဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုခဲ့ရပေမယ့် လာမယ့်သင်္ကြန်မှာတော့ အခြေအနေတွေ ပြောင်းလဲသွားနိုင်တယ်လို့ မြင်ယောင်မိပါတယ်။

x6Wif



တစ်ဖက်တစ်ဖက် *သော့ဖာအို, f...

ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၂ခုနှစ် သင်္ကြန်ငါးရက်တာကာလအတွင်း ကျုံးရေသုံးစွဲမှုမှာ ဂါလန် ၆၉သန်းခန့်ရှိပြီး ယခု ၂၀၁၃သင်္ကြန် ငါးရက်တာကာလတွင် ကျုံးရေသုံးစွဲမှုမှာ ဂါလန် ၄၅.၅သန်းခန့်သာရှိကြောင်း ရေဂါလန် ၂၃သန်းခန့်လျှော့ချသွားနိုင်ခြင်းသည် ရေကစားချိန်ကိုသတ်မှတ်သည့်အချိန်တွင်း၌သာ ကစားပြီး စည်းကမ်းလိုက်နာမှုများကြောင့်သာဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းက ပြောသည်။

“ဒီနှစ်သင်္ကြန်ငါးရက်ကို ရေသုံးစွဲမှုပမာဏ တွက်ချက်ထားရာမှာ ကျုံးရေဂါလန် သန်း ၅၀ကျော်သွားလိမ့်မယ်လို့ ထင်တော့။ ဒါပေမဲ့ ဒုတိယအကြိတ်နေ့မှာ တွက်ချက်ကြည့်လိုက်တော့ ရေဂါလန် သန်း ၄၀လောက်ပဲ သုံးထားတာသိရတယ်။ ကိုယ့်အထင် အတက်နေ့ညနေပိုင်းထိ လွန်ရောကျဲ့ရော သန်း ၅၀ကျော် သွားလိမ့်မယ်ထင်တာ။ အခုတော့ ရေဂါလန် ၄၅.၅သန်းပဲ သုံးသွားတာတွေ့ရတယ်။ ရေကစားသူတွေရဲ့ စည်းကမ်းလိုက်နာမှုကြောင့် ထင်ထားတာထက် စာရင် ရေကိုစည်းစနစ်နဲ့အညီ သုံးသွားတာတွေ့ရတယ်”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ရက်ထပ်နှစ်များဖြစ်သည့် ၂၀၁၂ခုနှစ် သင်္ကြန်ကာလ ငါးရက်အတွင်း ကျုံးရေဖြင့် ရေကစားသူများက ရေဂါလန် ၆၉သန်းခန့် သုံးစွဲခဲ့ပြီး ယခုနှစ် ၂၀၁၃ခုနှစ် သင်္ကြန်ငါးရက်အတွင်းကျုံးရေဖြင့် ရေကစားသူများက ရေဂါလန် ၄၅.၅သန်းခန့်သာ သုံးစွဲခြင်းကြောင့် ရေဂါလန် ၂၃သန်းနီးပါးမျှလျော့နည်းသက်သာသွားကြောင်း သိရသည်။ ပျဉ်းသော အယ်လ်နီညီရာသီဥတုကြောင့် သက်ဆိုင်ရာက ရေကစားသူများအား နံနက် ၆နာရီမှ နေ့လယ် ၁၂နာရီအထိ လည်းကောင်း၊ ညနေ ၃နာရီမှ နံနက်အထိလည်းကောင်း ရေကစားရန် လမ်းညွှန်ထားပြီး ကျုံးဘေးတစ်လျှောက်တွင်လည်း ရေပက်မဏ္ဍပ်များကို အကန့်အသတ်ဖြင့် လက်ခံကာရေပက်စက်ဖြင့် ရေကစားသူများကိုလည်း အရေအတွက်ကန့်သတ်၍ လက်ခံခဲ့သည်။

“အကြိုနေ့၊ အကျနေ့တွေမှာတော့ မနက် ၈နာရီကစပြီး ရေပက်ကြပေမယ့် အကြိတ်နေ့နဲ့ အတက်နေ့တွေမှာတော့ ၈နာရီခွဲကျော်ကျော်လောက်မှာ ရေပက်တာ တွေ့ရတယ်။ ပြောရရင် အချိန်နောက်ကျပြီးမှ ရေပက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ နေ့လယ် ၁၂ နာရီမှာတော့ မဏ္ဍပ်တိုင်းနားကြတယ်။ ရာသီဥတုကလည်း ပူတာကိုး။ တချို့မဏ္ဍပ်တွေကတော့ ရေပက်တာနားပြီး ဖျော်ဖြေရေးတွေနဲ့ သီဆိုဖျော်ဖြေတာတွေရှိတယ်။ ညနေပိုင်းမှာတော့ ၃နာရီမှ စပက်ကြတယ်။ ၆နာရီနားကြတယ်။ အတက်နေ့မှာ ည ၁၂နာရီကျော်အထိ ဖျော်ဖြေရေးတွေရှိပေမယ့် ရေပက်တာကိုတော့ ည ၆နာရီမှာ နားလိုက်ကြတယ်”ဟု ရေပက်ခံထွက်သူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

အေမိ ဧပြင်ပမူပိုင်မှုနှင့် နှစ်ပတ်လည် အထက်ပါ အတိုင်း နှစ်ဦးနှုန်းဆက်စကား၌ ထည့်သွင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

၁၃၇၇ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကြီးကား ခြိမ်ခြိမ်သံသံ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နှင့် အစဉ်အလာမပျက် အောင်မြင်စွာကျင်းပပြီးစီးခဲ့ပြီ။

မန္တလေးမြို့တော် မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ဆုပေးပွဲနှင့်ပိတ်ပွဲအခမ်းအနားတွင် မန္တလေးမြို့တော်မဟာသင်္ကြန်နှင့်ပတ်သက်၍ ဝန်ကြီးချုပ်က အထက်ပါအတိုင်း နှစ်ဦးနှုတ်ခွန်းဆက်စကား၌ ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် အေးအေးချမ်းချမ်းပြီးဆုံးသွားသည့် အဓိပ္ပာယ်တွင် သဘာဝတေးဆိုး အန္တရာယ်၊ လူကြောင်ဖြစ်ပွားရသည့် အန္တရာယ်များကင်းဝေးခြင်းသည်လည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် ဝပြီ ၁၃ရက် သင်္ကြန်အကျနေ့ ည ၈ နာရီ ၂၅ မိနစ်မှာ မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း ကလေးဗြူ၏ အရှေ့-အရှေ့တောင်ဘက်၊ ၄၂မိုင်ခန့်အကွာကို ဗဟိုပြု၍ လှုပ်ခတ်သွားသော အင်အားရစ်ချိတာစကေး ၆ ဒသမအဆင့်ရှိ အင်အားပြင်းထန်ပြီး တစ်ပြည်လုံးအတိုင်းအတာနီးပါးမျှ ခံစားသိရှိလိုက်သော ငလျင်ဒဏ်ကြောင့် ဆိုးဆိုးရွားရွား ထိခိုက်ဆုံးရှုံးမှုမျိုးနှင့် မကြုံတွေ့ခဲ့ရခြင်းမှာ ကံကောင်းလှသည်ဟု ဆိုရမည် ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် မီးဘေးအန္တရာယ်လည်း ကြီးကြီးမားမားမကြုံတွေ့ခဲ့။ ဒါတိုင်းဆို သင်္ကြန်တစ်ရက်ရက်နှင့် ကြိုကြိုက်တတ်သည့် မိုးသက်လေပြင်းဆိုတာမျိုးပင် သည်နှစ်စတော့ ငြိမ်ချက်သားကောင်းနေသည်။ ဒါတင်လား မကသေး။ လူ့ပယောဂကြောင့်ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည့် ပဋိပက္ခမျိုး၊ ရန်ကန် X၂၀ မဏ္ဍပ် ဖြစ်စဉ်မျိုးလည်း မပေါ်ပေါက်ခဲ့။ ထို့ကြောင့် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် အေးအေးချမ်းချမ်းပဲ ပြီးဆုံးခဲ့သည်ဆိုသည်မှာ လက်ခံရမည်။

သို့သော် မြို့သူမြို့သားအားလုံးတော့ ပျော်ရွှင်နိုင်ကြမည်မဟုတ်။ သင်္ကြန်ကာလအတွင်း ကျုံးထဲမှာ ရေနစ်သေဆုံးသွားသူများ၊ ယာဉ်မတော် တဆမှုကြောင့် သေဆုံး ဒဏ်ရာရ အမှုအခင်းကြုံတွေ့ ကြရသူများ၊ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားမှုကြောင့် သေဆုံး ဒဏ်ရာရ အမှုအခင်းကြုံတွေ့ကြရသူများ၊ Heat Stroke ကြောင့် သေဆုံးရသူများ၏ မိဘဆွေမျိုးသားချင်းများတော့ သူများပျော်သလို ပျော်နိုင်ရာကြုံမည် မဟုတ်ပေ။

အယ်နီညိုရာသီဥတု သက်ရောက်မှုနှင့်အတူ ပြင်းထန်လှန်းလှသည့် အပူရှိန်အောက်၊ ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည်အညွှန်းကိန်းမြင့်တက်မှု အောက်မှာ ထောင်ချီသောင်းချီနေသည့် လူပင်လယ်ကြီး ဟိုသည်တွေလျား လှုပ်ရှားသွားလာ မူးယစ်သွေးကြွဖြူးတူး ကခုန်နေကြသည့်အထဲ သည်မျှသော အမိတ်အစင်အတွက် မြွင်းချက်ထားမည်ဆိုကလည်း ကန့်ကွက်ရန် အကြောင်းမရှိချေ။



မန္တလေးမြို့တော် မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ပေါ်မှာမတွေ့သင့်တော့သော ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့်မလျော်ညီသည့်ရုပ်ပုံလွှာများ။

■ သို ကိ ထွ န် ၊ သ က် ■



ဝန်ကြီးချုပ်မိန့်ခွန်းပြောကြားနေချိန်တွင် တစ်ပြိုင်တည်း သင်္ကြန်ရာဇဝင်ခင်းနေကြသည့် အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ နှစ်ဦးနှင့် ၎င်းတို့အား တားနိရိုသူက လာရောက်တာဖြစ်ပုံ။

မြင်မရှိဘဲ ပျော်ချင်တာတစ်ခုတည်းအတွက် တိုင်းတစ်ပါးအလံတလူလုလွှင့်ကာ သင်္ကြန်မှာဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။ သင်္ကြန်ဖွင့်ပွဲနေ့က ဝန်ကြီးချုပ်မိန့်ခွန်းပြောနေသည့်အချိန်မှာဖြစ်ပျက်ခဲ့သော ရုပ်သံမီဒီယာတစ်ဖွဲ့၏ အပြုအမူနှင့် နောက်ဆက်တွဲကိစ္စများက လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာထက်မှာ ပြောစရာဆိုစရာများအဖြစ် အမှတ်ထင်ထင်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ဝန်ကြီးချုပ်မိန့်ခွန်းပြောနေချိန်မှာ ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်မလှမ်းမကမ်း လူမြင်ကွင်း စင်ပေါ်ကနေ Presenter အမျိုးသမီးလေးနှစ်ဦးက သင်္ကြန်ပွဲတော်ဆိုင်ရာ စကားများအပြန်အလှန်ပြောကြားတင်ဆက်နေသည့် အစီအစဉ် ရုပ်သံရိုက်ခြင်းက ပြသနာစသည်။ ဝန်ကြီးချုပ်အား ဓာတ်ပုံရိုက်ရန်ကြိုးပမ်းနေသည့် မီဒီယာသမားများက မြင်ကွင်းပိတ်နေသဖြင့် ဖယ်ပေးရန်ပြောသည်။ သူတို့က ဖယ်မပေး။ ဖယ်ပေးတော့ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ထွက်တားရသည်။ ဒီကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ပေါ်မှာ အမြင်အမျိုးမျိုးဖြင့်ရေးကြသည်။ တီဗွီမှာ Live လွှင့်စဉ် ဝန်ကြီးချုပ်ရုပ်ပုံလွှာ ပေါ်မည်မဟုတ်ဟုဆိုသည့်တိုင် ရုပ်သံမီဒီယာက မန္တလေးမြို့တော် မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ရှေ့ရှိ ပရိသတ်ရာထောင်ရှေ့မှာ Live လွှင့်သွားပုံကတော့ အရင်ဆိုးလွန်းသည်။ မဟာသင်္ကြန်ပွဲမှာ မဟာသင်္ကြန်ပရိသတ်ရှေ့ရှိ မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ထဲပါမှာ တိုင်းဒေသကြီး၏ တာဝန်အရှိဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်က မဟာသင်္ကြန်ဆိုင်ရာ မိန့်ခွန်းပြောသည်ကိုမရိုက်ဘဲ အဆိုပါ ရုပ်သံမီဒီယာက Presenter အမျိုးသမီးလေးနှစ်ဦးကို သင်္ကြန်စကားပြောခိုင်းပြီး ရုပ်သံရိုက်ပြနေခြင်းအတွက် ပွက်ပွက်ညံအောင် ဝေဖန်မှုများရှိခဲ့သည်။

တာချီက Presenter ကလေးမလေးများမှာ အပြစ်မရှိ။ ဒီအစီအစဉ်ကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ရသည့် Producer မှာသာ တာဝန်ရှိသည်ဟုဆိုသည်။ သို့သော် ရုပ်သံဘက်က ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာကနေ တုံ့ပြန်ပုံက ဆိုးရွားလှသည်။ ‘ဝန်ကြီးချုပ်က သတ်မှတ်ချိန်ထက် ဘာကြောင့် စောလာရသလဲ’ ‘ကြောက်ရအောင် ဝန်ကြီးချုပ်က သရဲမို့လို့လား’ ‘ဆရာဝန်ပဲ အမတ်ဖြစ်ဖြစ် ထောင်ထွက်ကပဲ ဝန်ကြီးဖြစ်ဖြစ် ဘယ်သူ့မဆို မီဒီယာကတစ်သားတည်းပဲ’ ဆိုသည့် စကားများအပါအဝင် စကားနောက်တရားပါ ရေးရဲလှသည်။ ထိုဆရာလေးက ‘ဆရာသိစေချင်ပါတယ်’ ဟု ရည်ညွှန်းအရေးခံရသူမှာ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းကြီးဖြစ်သည်။ ပုံရွံတက္ကသိုလ်မှာ တာဝန်ခံပါမောက္ခချုပ် လုပ်ခဲ့ဖူးသူ။ ရေးသည့်ပုဂ္ဂိုလ်လေးက ပုံရွံတက္ကသိုလ်ထွက်။ အကြောင်းသိမို့ မိန်းမအငေါက်ခံရလေ့ရှိသူဆိုပြီးတောင် ဂျှိုဂျက်ချက်ဖော်ထုတ်လိုက်သေး။ သည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရုပ်သံမီဒီယာကြီးက ဘာမျှမသိသလို ရေငုံနှုတ်ပိတ်နေခြင်းအပေါ် မကျေနပ်သူတာချီက စလောင်းတွေ့မြတ်ပစ်သည်အထိ ဖြစ်သွားသည်။

နောက်တစ်ချက်က အလှပြယာဉ်တွေ တန်းစီပြီး ဝန်ကြီးချုပ်အားဂါရဝပြုသည့်အချိန် စင်ပေါ်က မြင်ကွင်းကိစ္စဖြစ်သည့် တန်းစီလက်ပြနွှတ်ဆက်နေသူတွေကြားမှာ ဝန်ကြီးချုပ်၏ တာဝန်အရှိဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်က မဟာသင်္ကြန်ဆိုင်ရာ မိန့်ခွန်းပြောသည်ကိုမရိုက်ဘဲ အဆိုပါ ရုပ်သံမီဒီယာက Presenter အမျိုးသမီးလေးနှစ်ဦးကို သင်္ကြန်စကားပြောခိုင်းပြီး ရုပ်သံရိုက်ပြနေခြင်းအတွက် ပွက်ပွက်ညံအောင် ဝေဖန်မှုများရှိခဲ့သည်။



အမေရိကန်အလံလွှင့်ထူ ကွန်မန်ဒိုတပ်စုံတံ လက်နက်အာကျိုင်ဆောင်ရပျက်ခံထွက်သူများကြောင့် တာဝန်ရှိသူများတာဖြစ်ပုံ။



သင်္ကြန်ဖွင့်ပွဲနေ့က အလှပြယာဉ်များဂါရဝပြုစဉ်လက်ပြနွှတ်ဆက်သည့်ဝန်ကြီးချုပ်အား ကျင်းကျဉ်းကျပ်ကျပ်ဖြစ်စေသည်အထိ ဝန်ကြီးချုပ်ပျော်ရပ်နေသည့် ကလေးများနှင့်ညှော်သည်တော်များ။

တော်မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ကြီးပေါ်မှာ ဆယ်စုနှစ်များစွာတိုင် မြင်တွေ့ခဲ့ရပြီဖြစ်သော မြင်ကွင်းအဟောင်းကြီးကို အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ အစဉ်အလာမပျက် ဆက်ခံကျင့်သုံးနေသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။ လူကြီးများ၊ လူကြီးကတော်များ၊ လူကြီးသားသမီးခြေးများ သင်္ကြန်ရေကစားတော်မူကြခနဲ။ သပြေခက်နှင့် ရေပက်တာ ဘာဖြစ်သေးလဲဟု မေးလျှင်လည်း အောက်ကနေ လူတစ်ရပ်လောက် မြင်သည့်အပေါ်ကို မော့ကြည့်နေကြသည့် မြို့လူထုကြီးအား အားနာလို့ပါဟုသာ ဖြေရပါမည်။ လူကြီးတွေ ရေမကစားကြရတော့ဘူးလားဟု မေးစရာရှိပါသည်။ ကစားကြပါ။ စည်ပင်ရုံးဝင်းအတွင်းမှာ ကစားကြပါ။ အစိုးရရုံးဝင်းအတွင်းမှာ ကစားကြပါ။ ပြည်သူကြားက ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်ဆိုတာတွေလည်း ဒီနေရာရောက်တော့ ဒီလိုပဲ မက်လာ

ယူကြတာပါပဲဟု အပြောခံရစေချင်ပါ။ မဏ္ဍပ်တွေပေါ်မှာ အတိုတော့၊ အပြတ်တွေ၊ သိပ်ပပါမောက္ခ ဆိုကြသည်။ ရှေ့ဖော်နောက်ဖော် အမြင်မတော်တာတွေကတော့ မြင်ရခဲဖြစ်သည်။ ကော့ကော်ကန်တားအကကို မျက်စိရိုင်းသူတွေထဲမှာ မဟာသင်္ကြန်တာဝန်ရှိသူတွေ မပါသေးသရွေ့တော့မြင်ကြရဦးမည်။ လုံးလုံးကြီးပျောက်သွားဖို့ မဖျော်လင့်သော်လည်း မြို့တော်မဏ္ဍပ်ပေါ်အထိ တက်မလာအောင်လောက်တော့ တားချင်ရင် တားလို့ရမည်ထင်ပါသည်။ ရေတွေရေတွေ ကုန်သွားသည့်ကိစ္စကိုတော့ ထပ်မပြောလိုတော့။ သင်္ကြန်ရေအဖြန်းအသုံးက ယခင်နှစ်ထက် ဂါရန်သန်းထိုလျော့ကျသွားသည်ဆိုသဖြင့် ဝမ်းသာပါသည်။ ကျုံးထဲက လူသေအလောင်းဆယ်ရတော့ သင်္ကြန်ကာလအတွင်း ဟော့ဘူးခွံတွေ ဖေးဒိုက်များပမာ ပွားများသွားတာအတွက်တော့ စိတ်မကောင်းနိုင်ပါ။

မဏ္ဍပ်တွေပေါ်မှာ အတိုတော့၊ အပြတ်တွေ၊ သိပ်ပပါမောက္ခ ဆိုကြသည်။ ရှေ့ဖော်နောက်ဖော် အမြင်မတော်တာတွေကတော့ မြင်ရခဲဖြစ်သည်။ ကော့ကော်ကန်တားအကကို မျက်စိရိုင်းသူတွေထဲမှာ မဟာသင်္ကြန်တာဝန်ရှိသူတွေ မပါသေးသရွေ့တော့မြင်ကြရဦးမည်။ လုံးလုံးကြီးပျောက်သွားဖို့ မဖျော်လင့်သော်လည်း မြို့တော်မဏ္ဍပ်ပေါ်အထိ တက်မလာအောင်လောက်တော့ တားချင်ရင် တားလို့ရမည်ထင်ပါသည်။

ရေတွေရေတွေ ကုန်သွားသည့်ကိစ္စကိုတော့ ထပ်မပြောလိုတော့။ သင်္ကြန်ရေအဖြန်းအသုံးက ယခင်နှစ်ထက် ဂါရန်သန်းထိုလျော့ကျသွားသည်ဆိုသဖြင့် ဝမ်းသာပါသည်။ ကျုံးထဲက လူသေအလောင်းဆယ်ရတော့ သင်္ကြန်ကာလအတွင်း ဟော့ဘူးခွံတွေ ဖေးဒိုက်များပမာ ပွားများသွားတာအတွက်တော့ စိတ်မကောင်းနိုင်ပါ။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ အစိုးရအကူးအပြောင်းကာလ ပြည်သူ့အစိုးရသစ်တာဝန်ကို ရက်သတ္တပတ်နှစ်ပတ်မျှသာရှိသေးသည့် ကာလတိုလေးအတွင်း မြို့ခံလူထုရော၊ ဧည့်သည်ပြည်သူတွေပါ ထောင်ချီသောင်းချီပါဝင်ဆင်နွှဲကြသည့် သင်္ကြန်ပွဲတော်ကြီးအား အတွေ့အကြုံမရှိသေးဘဲ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသူများအပေါ် အပြစ်တင်စကားများချည်းဖိပြောနေပါကလည်းတရားမူတတော့မည်မဟုတ်ချေ။ သည်မျှ အောင်မြင်ခဲ့ခြင်းသည်ပင် ရှေ့က ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ စေတနာ မေတ္တာများစွာဖြင့် သိန်းလေးငါးထောင် အကုန်အကျခံကာ ကြိုတင်စီစဉ်ပေးခဲ့ကြသောကြောင့်ဖြစ်ရာ သူတထူးကျေးဇူးအထူးသိတတ်သော မန္တလေးသားများပီပီ ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူကြီးများအားလုံး၏ ကျေးဇူးတော်အနန္တအား ကျေးဇူးတင်ကြရပါမည်။

အစိုးရသစ်အနေဖြင့် သူတို့လက်နှင့်ရေးသမျှ ခြေဖြင့်မဖျက်ခဲ့ခြင်းသည်ပင် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် မိန့်ကြားသည် နှစ်သစ်ကူးမိန့်ခွန်းနှင့်အညီ ယခင်အစိုးရ၏လုပ်ရပ်များအားလုံးကို ပစ်ပယ်သည့် စိတ်ဓာတ်မရှိဘဲ အကောင်းများလုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ကို အသိအမှတ်ပြုသည့်သဘောဖြစ်ကြောင်း နားလည်အေးမြကြရပါမည်။

ထို့အတူ အတွေ့အကြုံနည်းသည့် အစိုးရသစ်အနေဖြင့် အတွေ့အကြုံရှိသည့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေနှင့် လက်တွဲလုပ်ရန်ဝန်မလေးသည့် ခေါ်အောင်ဆန်းလက်တွဲလုပ်ရန်ဝန်မလေးသည့် လမ်းကြောင်းကို အထူးအနက်ထားလိုက်နာ ဆောင်ရွက်ရန် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖွဲ့ရုံးက ဧပြီလ ၂၀ရက်နေ့ ရက်စွဲဖြင့် ပညာပေးအသိပေးသည့် အကြောင်းကြားစာပေးလို့ခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက အဆိုပါနေ့တွင် သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တစ်ရပ် ဖော်ပြထားရှိသည်။

ရီဒီယာကုမ္ပဏီကြီးအနေဖြင့် ပေးအပ်သည့် ကာလအတွင်း လုံးဝပပျောက်သွားစေရန်အတွက် “လက်ဆောင်ပစ္စည်းလက်ခံခြင်းနှင့် ပတ်သက်သည့် လမ်းညွှန်ချက်”အားလိုက်နာခြင်းမရှိဘဲ ဆောင်ရွက်လာသည့် မီဒီယာကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုအား သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ရုံးက ဧပြီလ ၂၀ရက်နေ့ ရက်စွဲဖြင့် ပညာပေးအသိပေးသည့် အကြောင်းကြားစာပေးလို့ခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက အဆိုပါနေ့တွင် သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တစ်ရပ် ဖော်ပြထားရှိသည်။

အဆိုပါပေးလို့သည့် အကြောင်းကြားစာတွင် အဂတိလိုက်စားမှုအလေ့အထကို အချိန်တိုကာလအတွင်း လုံးဝပပျောက်သွားစေရန်အတွက် “လက်ဆောင်ပစ္စည်းလက်ခံခြင်းနှင့် ပတ်သက်သည့် လမ်းညွှန်ချက်”အားလိုက်နာခြင်းမရှိဘဲ ဆောင်ရွက်လာသည့် မီဒီယာကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုအား သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ရုံးက ဧပြီလ ၂၀ရက်နေ့ ရက်စွဲဖြင့် ပညာပေးအသိပေးသည့် အကြောင်းကြားစာပေးလို့ခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက အဆိုပါနေ့တွင် သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တစ်ရပ် ဖော်ပြထားရှိသည်။

အဆိုပါပေးလို့သည့် အကြောင်းကြားစာတွင် အဂတိလိုက်စားမှုအလေ့အထကို အချိန်တိုကာလအတွင်း လုံးဝပပျောက်သွားစေရန်အတွက် “လက်ဆောင်ပစ္စည်းလက်ခံခြင်းနှင့်ပတ်သက်သည့် လမ်းညွှန်ချက်”ကို အလေးအနက်ထားလိုက်နာ ဆောင်ရွက်ရန် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး၊ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာနက ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ဧပြီလ ၁ရက်နေ့တွင် သက်ဆိုင်ရာဌာနအားလုံးသို့ပေးလို့ခဲ့ပြီး ထိုလမ်းညွှန်ချက်ကို အများပြည်သူသိရှိနိုင်ရန် သတင်းစာများတွင် ထည့်သွင်းခဲ့သည့်အပြင် သမ္မတရုံး၏ Website တွင်လည်း ထည့်သွင်းဖော်ပြခဲ့ပါကြောင်း။

ဤအတူ အတွေ့အကြုံနည်းသည့် အစိုးရသစ်အနေဖြင့် အတွေ့အကြုံရှိသည့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေနှင့် လက်တွဲလုပ်ရန်ဝန်မလေးသည့် ခေါ်အောင်ဆန်းလက်တွဲလုပ်ရန်ဝန်မလေးသည့် လမ်းကြောင်းကို အလေးအနက်ထားလိုက်နာ ဆောင်ရွက်ရန် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး၊ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာနက ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ဧပြီလ ၁ရက်နေ့တွင် သက်ဆိုင်ရာဌာနအားလုံးသို့ပေးလို့ခဲ့ပြီး ထိုလမ်းညွှန်ချက်ကို အများပြည်သူသိရှိနိုင်ရန် သတင်းစာများတွင် ထည့်သွင်းခဲ့သည့်အပြင် သမ္မတရုံး၏ Website တွင်လည်း ထည့်သွင်းဖော်ပြခဲ့ပါကြောင်း။

နေပြည်တော်တွင် မဟာသင်္ကြန်ကို သိုက်သိုက်မြိုက်မြိုက်ကျင်းပရာတွင် မီဒီယာကုမ္ပဏီကြီးအနေဖြင့်လည်း မဏ္ဍပ်တည်ဆောက်ကာ ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ပြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးဌာနများမှ ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကိုလည်း စိတ်ကြွားက ပည့်ခံမှုပြုလုပ်ခဲ့ပါကြောင်း၊ ထိုသို့ မိတ်ကြားကာ ပည့်ခံမှုပြုလုပ်ခဲ့ပါကြောင်း၊ ထိုသို့ ကြိုတင်ခံရသူများအနက် အရေးကြီးပုဂ္ဂိုလ်၏ ကိုယ်ရေးအရာရှိလည်း ပါဝင်ပါကြောင်း၊ ထိုသို့လာရောက်သူများကို နှစ်သစ်ကူးလက်ဆောင်ပေးရာ၌ ကိုယ်ရေးအရာရှိအား ငွေသားကျပ်သိန်း ၅၀ပါ အထုပ်ကို ပေးအပ်ရာတွင် သက်ဆိုင်ရာ အရာရှိမှ ငွေသားဟုမသိရှိသဖြင့် ယူဆောင်ခဲ့ပြီး စစ်ဆေးကြည့်ရာတွင် ငွေများဖြစ်နေ၍ လမ်းညွှန်ချက်တွင်ပါရှိသည့်အတိုင်း အထက်အကြီးအထိတ်တစ်ခုယူ၍ တိုင်ပင်သင့် ဆွေးနွေးသင့်အမြင်ချင်းဖလှယ်သင့်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် တိုင်ပင်ဆွေးနွေး၊ အမြင်ချင်းဖလှယ်ထားရှိသင့်ပါကြောင်းဟုသာ အကြံပြုလိုက်ရပါတော့သတည်း။

ထို့အပြင် နေပြည်တော်တွင် မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ် တည်ဆောက်ခဲ့သော မီဒီယာကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုသာရှိသဖြင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးအနေဖြင့် အမည်ထုတ်ဖော်ရေးသင်ကြားခြင်း ဝေဖန်မှုတစ်ချို့ရှိခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့၊မိဖြူ၊ဖတစ်ဦးကမူ “ခင်ဗျားတို့ မြင်နေရပြီမဟုတ်လား။ ဟိုတုန်းက မကြားဖူး မမြင်ဖူးတာတွေ၊ ဒီသတင်းက ဆန်းမှမဆန်းပဲ။ ဆန်းတာက ဒါမျိုးလက်ခံရင် အပြစ်လို့ဆိုကာ အရေးယူမယ်လို့ဆိုတာတွေပဲမဟုတ်လား။ နေ့စဉ် မမြင်ဖူးတာမြင်ရုံ မကြားဖူးတာကြားရလို့ လက်ခန်းလေးတွေ မင်စွန်းခံရကျိုးနပ်တယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်”ဟု ဆိုသည်။

ရီဒီယာကုမ္ပဏီကြီးအနေဖြင့် ပေးအပ်သည့် ကာလအတွင်း လုံးဝပပျောက်သွားစေရန်အတွက် “လက်ဆောင်ပစ္စည်းလက်ခံခြင်းနှင့် ပတ်သက်သည့် လမ်းညွှန်ချက်”အားလိုက်နာခြင်းမရှိဘဲ ဆောင်ရွက်လာသည့် မီဒီယာကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုအား သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ရုံးက ဧပြီလ ၂၀ရက်နေ့ ရက်စွဲဖြင့် ပညာပေးအသိပေးသည့် အကြောင်းကြားစာပေးလို့ခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက အဆိုပါနေ့တွင် သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တစ်ရပ် ဖော်ပြထားရှိသည်။

အဆိုပါပေးလို့သည့် အကြောင်းကြားစာတွင် အဂတိလိုက်စားမှုအလေ့အထကို အချိန်တိုကာလအတွင်း လုံးဝပပျောက်သွားစေရန်အတွက် “လက်ဆောင်ပစ္စည်းလက်ခံခြင်းနှင့် ပတ်သက်သည့် လမ်းညွှန်ချက်”အားလိုက်နာခြင်းမရှိဘဲ ဆောင်ရွက်လာသည့် မီဒီယာကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုအား သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ရုံးက ဧပြီလ ၂၀ရက်နေ့ ရက်စွဲဖြင့် ပညာပေးအသိပေးသည့် အကြောင်းကြားစာပေးလို့ခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက အဆိုပါနေ့တွင် သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တစ်ရပ် ဖော်ပြထားရှိသည်။

အဆိုပါပေးလို့သည့် အကြောင်းကြားစာတွင် အဂတိလိုက်စားမှုအလေ့အထကို အချိန်တိုကာလအတွင်း လုံးဝပပျောက်သွားစေရန်အတွက် “လက်ဆောင်ပစ္စည်းလက်ခံခြင်းနှင့်ပတ်သက်သည့် လမ်းညွှန်ချက်”အားလိုက်နာ ဆောင်ရွက်ရန် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖွဲ့ရုံးက ဧပြီလ ၂၀ရက်နေ့ ရက်စွဲဖြင့် ပညာပေးအသိပေးသည့် အကြောင်းကြားစာပေးလို့ခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက အဆိုပါနေ့တွင် သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တစ်ရပ် ဖော်ပြထားရှိသည်။

၁၃၇၇ ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော်

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်

မြင်ကွင်းမှတ်တမ်း

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဧပြီ ၁၂၊ ၁၃၊ ၁၄၊ ၁၅၊ ၁၆



အလင်းစာအုပ်များ

ဟောလီဝုဒ်ဆိုကတည်းက အလင်းစာအုပ်တွေ စတင်ကြတဲ့နေရာပါ။ သူတို့ရဲ့အလှအပေ့နဲ့ ပုရိသတွေကို အပြီးအပိုင်ဖမ်းစားထားကြတယ်။ သူတို့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားပြေပြစ်မှုတွေ၊ ဆွဲဆောင်မှုရှိမှုတွေကလည်း မိန်းကလေးအချင်းချင်း အားကျမိအောင် ဆွဲဆောင်ထားနိုင်သူတွေပါ။ ဟောလီဝုဒ်ရဲ့အလင်းစာအုပ်ပေး (၁၀)ဦးကို ရွေးချယ်ဖို့ ခက်ခဲလှပါတယ်။ အကြိုက်မတူတော့ ဝေဖန်မှုတွေ လည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ ပုရိသတွေရွေးချယ်ပေးထားတဲ့ အလှပေး(၁၀)ဦးကတော့-



(1) rm&D ၆၆umw၆၅uf

မာရီအွန်ကောတီးလက်ကို ဟောလီဝုဒ်လောကရဲ့ နံပါတ်တစ်အလန်းစားအလှပေးအဖြစ် ပုရိသတွေက ရွေးချယ်ထားပါတယ်။ ပြင်သစ်သရုပ်ဆောင်ဖြစ်ပြီး လွန်ခဲ့သောနှစ်အနည်းငယ်ကမှ ဟောလီဝုဒ်လောကထဲဝင်ရောက်လာသူပါ။ သူမက ကမ္ဘာပေါ်မှာ အချောအလှဆုံးမင်းသမီးတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ La Vie en rose ဆိုတဲ့ဇာတ်ကားနဲ့ အော်စကာဆုရရှိခဲ့ပြီး ပြင်သစ်ရုပ်ရှင်လောကရဲ့ ပထမဆုံးအော်စကာဆုရှင်မင်းသမီးပါ။



(2) emwvm၅၃y၅ref

နာတာလီပေါမန်းကတော့ အမေရိကန်-အစ္စရေးကပြား သရုပ်ဆောင်တစ်ဦးပါ။ သူမကိုတော့ ဝက်ဘ်ဆိုက်တိုင်းက ဟောလီဝုဒ်ရဲ့ အလန်းစားအလှပေးအဖြစ်ဖော်ပြကြသလို ကမ္ဘာ့အလှဆုံးမင်းသမီးတွေထဲက တစ်ဦးအပါအဝင်ပါ။ ၂၀၁၁ ခုနှစ်က Block Swan ဆိုတဲ့ဇာတ်ကားနဲ့ အော်စကာဆုရခဲ့တာပါ။



(3) r၀m၀၆၆pf

အသက်(၂၉)နှစ်အရွယ်ရှိ ယူကရိန်းနိုင်ငံသူ မိလားကွန်းနစ်ဟာ သရုပ်ဆောင်လောကမှာ ထူးချွန်သူတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ သူမကို မဂ္ဂဇင်းအတော်များများက အလန်းဆုံးမင်းသမီးအဖြစ်အသိအမှတ်ပြုကြတယ်။ သူမက နာတာလီပေါမန်းနဲ့တွဲပြီး Black Swan ဇာတ်ကားကို ရိုက်ကူးခဲ့သူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

(8) cm;၅၆၀&၆

ချားလိုက်သရုပ်ဆောင် ကောလီဝုဒ်ရဲ့ အလန်းစားအလှပေးအဖြစ်ရပ်တည်နေပါတယ်။ သူမက ၄၁နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း အခုအချိန်အထိ နုပျိုနေဆဲပါ။



(5) pum၅၆၆၆၆၆ef

စကာလက်ဂျီအန်ဆန်ကတော့ ပုရိသတွေ အခိုင်အမာရရှိထားသူပါ။ သူမကို မဂ္ဂဇင်းပေါင်းများစွာက ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံးနဲ့ အလန်းဆုံးအလှပေးလို့ သတ်မှတ်ကြပါတယ်။ ရွှေကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာအတွက် (၄)ကြိမ်တိုင်တိုင် ဆန်ခါတင်ခံရဖူးပါတယ်။ The Avengers ကတော့ သူမရဲ့နာမည်အကြီးဆုံးပေါ့။



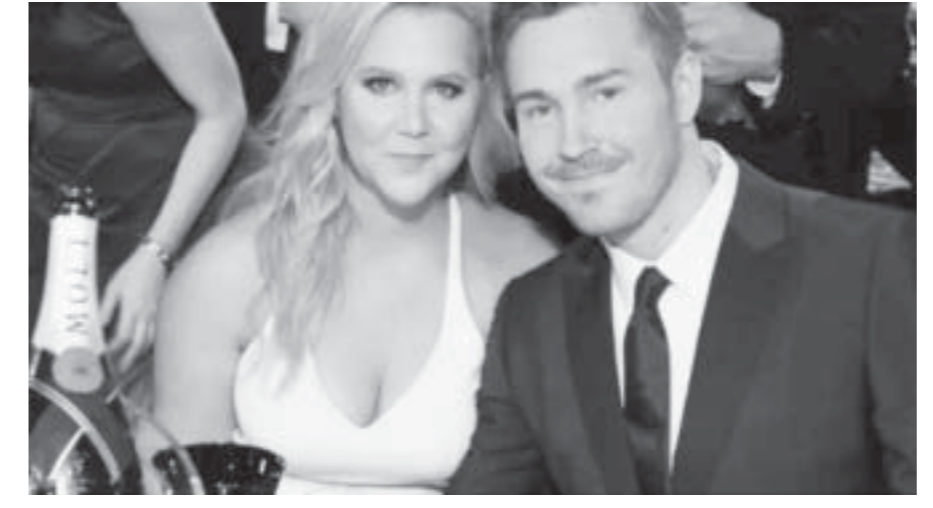
(6) *၅၆၀၆၆၆, ၆၆၀၆

ဂျက်ဆီကာအယ်လ်ဘာဆိုရင် ပုရိသတွေသိပြီးသားပါ။ သူ့ရဲ့ ဝတ်စားပုံတွေ၊ အကြည့်တွေနဲ့ လူတိုင်းကို ဖမ်းစားတတ်သူတစ်ဦးပေါ့။ Fantastic Four၊ Sin City နဲ့ Macheteတို့က သူမရဲ့နာမည်ကြီး ဇာတ်လမ်းတွေပေါ့။



(7) at၆၆/၆၆*၆၀၆၆

အော်လီဟာဂျီနိုးဂိုက်ကတော့ အလန်းစားမင်းသမီးတစ်ဦးပါ။ သူမရဲ့နာမည်မှာပါတဲ့ ဂိုက်က နာမည်ကျော်စာရေးဆရာ အော်စကာဂိုက်ကနေဆင်းသက်လာတာပါ။ သူမက The Change-Up ဇာတ်ကားမှာ သရုပ်ဆောင်ရင်း လူသိများလာပါတယ်။



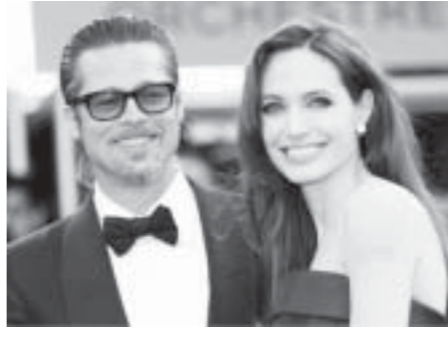
(9) t ef၆၆၆၆၆

စတုန်းဟာ ကလေးဘဝကတည်းက အနုပညာလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ခဲ့ပါတယ်။ သူမအသက် ၁၅ နှစ်အရွယ်ကတည်းက TV Show တွေမှာ သရုပ်ဆောင်ပါတယ်။



(10) t ef၆၆၆*၆၆/၀

ဟောလီဝုဒ်ရဲ့အလှအပေ့မဖြစ်တဲ့ အိန်ဂျလီနာဂျီလီကတော့ Top 10 နေရာကိုယူထားပါတယ်။ သူမက ဒုက္ခသည်တွေအတွက် ကူညီပေးနေ ပါတယ်။ သူမအကြောင်းကတော့ အထွေထွေ ပြောစရာ မလိုလောက်ပါဘူး။



ကိုယ်ဝန်ရှိသော်လည်း လမ်းခွဲသော မိဂ်နီဖောက်

မင်းသမီးမိဂ်နီဖောက်သည် တတိယမြောက်ကိုယ်ဝန်ကိုလွယ်ထားသော်လည်း သူမ၏ခင်ပွန်းသည် ဘရိန်းအူစတင်ဂရင်းနှင့် လမ်းခွဲတော့မည်ဖြစ်ကြောင်းပြောခဲ့သည်။ မိဂ်နီဖောက်သည် ဂရင်းနှင့်စိတ်သဘောထားခြင်း မတိုက်ဆိုင်၍ လမ်းခွဲခြင်းဖြစ်သည်ဟု တင်ပြထားသည်။ တရားရင်ဆိုင်မှုများကို ဇွန်လ ၁၅ရက်နေ့တွင် ပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။ ကလေးနှစ်ဦး အုပ်ထိန်းခွင့်ကိုလည်း မိဂ်နီဖောက်က တောင်းဆိုထားသည်။ သို့သော် သတင်းအရင်းအမြစ်အချို့က တတိယမြောက်ကလေးရလာပါကနှစ်ဦးစလုံး စိတ်ပြောင်းသွားမည်ဟု ဝေဖန်ထားကြသည်။

မန်ကျည်းရွက်ခူးနေစဉ် မိုးကြိုးထိမှန်၍ သေဆုံး

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မြောင်မြို့နယ်၊ ကင်းကျေးရွာတွင် လူတစ်ဦးမိုးကြိုးထိမှန်၍ သေဆုံးကြောင်း သတင်းအရ မြောင်မြို့ မရဲစခန်းမှ တပ်ခွဲဝင်များက ဧပြီ ၁၉ရက် နံနက် ၇နာရီခွဲခန့်တွင် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ အဆိုပါကျေးရွာနေ ဦးပုလဲ၊ ၄၂နှစ်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

a&ar၆၆၆၆၆ a&cs၆၆၆"၆၆၆၆၆၆၆

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ညောင်ကွဲရပ်ကွက်၊ ပြည်တိုက်ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်း ဧပြီ ၁၈ရက် ညနေ ၄နာရီ ၁၅မိနစ်က လူတစ်ဦး ဓာတ်လိုက်သေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရ အမှတ် (၄)နယ်မြေရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်အောင်မျိုးဝင်းနှင့် အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ၄၄နှစ်အရွယ်အမျိုးသမီး ဦးအိန်အိန် နှစ်ဦးဖြစ်ကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေ ရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ပို့ဆောင်ပြီး အမှတ်(၄)နယ်မြေရဲစခန်းက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၂/၁၀၁၆မြိုင် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ THKK

မန္တလေးသင်္ကြန်ပွဲတော်အတွင်း နှင်းဆီပန်သူရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား ဇာတ်ဝင်ခန်းများအား နောင်နောင်၊ အိန္ဒြာကျော်ဇင်တို့နှင့် ရိုက်ကူး

ရိုမြင့်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးအတွက် ဒါရိုက်တာ ဟိန်းစိုးက မမစိမ်းရုပ်ရှင်ကားကို ပြန်လည်ဆန်းသစ်ထားသည့် နှင်းဆီပန်သူရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားအား သင်္ကြန်တွင်းမှစတင်၍ ရိုက်ကူးလျက်ရှိရာ အကြံပြုနေ့ ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော် မဟာသင်္ကြန် မဏ္ဍပ်ပေါ်၌ အကယ်ဒမီအိန္ဒြာကျော်ဇင်ပါဝင်သည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းများကို ရိုက်ခဲ့ကြတယ်။

“အကြံပြုနေ့ရယ်၊ အကျနေ့ရယ် နှစ်ရက် ရိုက်မယ်။ သင်္ကြန်တွင်း ဒီနှစ်ရက်မှာ အုပဲနဲ့ရိုက်မှာ။ ပြီးရင် သူက ပြန်မှာ။ ကျန်တာတွေကို နောင်နောင်နဲ့ ဒီမှာဆက်ရိုက်သွားမှာပါ”ဟု ဒါရိုက်တာဟိန်းစိုးက ပြောသည်။ ထိုညက မန္တလေးမြို့တော်မဟာသင်္ကြန် မဏ္ဍပ်ပေါ်တွင် အကအဖွဲ့နဲ့အတူ အိန္ဒြာကျော်ဇင် သီချင်းသီဆိုသည့်ဇာတ်ဝင်ခန်းများကိုရိုက်ခဲ့ပြီး အကျနေ့ မနက်ပိုင်း၌ ကျုံးအရှေ့ဘက်ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားမဏ္ဍပ်မှာ နောင်နောင်နှင့် အိန္ဒြာကျော်ဇင်တို့ ရေကစားကြသည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းကို ရိုက်ခဲ့ကြသည်။ ပထမအကြိမ်နေ့ နံနက်ပိုင်းတွင် ကျုံးအရှေ့ဘက် စသုံးလုံးမဏ္ဍပ်စင်ရှေ့၌ အကယ်ဒမီနောင်နောင်၏ ဇာတ်ဝင်ခန်းများ ဆက်ရိုက်ခဲ့ကြသည်။ ကျန်ဇာတ်ဝင်ခန်းများကို ရန်ကုန်နှင့်ပြင်ဦးလွင်တွင် ဆက်လက်ရိုက်သွားမည်ဟု သိရသည်။ SM-D



ဟုမ္မလင်း-ခန္တီးခရီးတွင် ကားလမ်းထက် ရေလမ်းခရီးသွားလာသူ များပြား

အထက်ချင်းတွင်းဒေသ ဟုမ္မလင်းမြို့မှ ခန္တီးမြို့သို့ မော်တော်ကားလမ်းနှင့် ချင်းတွင်းမြစ် ရေကြောင်းလမ်းဖြင့်သွားလာနိုင်ရာ ဟုမ္မလင်း-ခန္တီး ကားလမ်းမှာ တစ်နှစ်ပတ်လုံးသွားလာနိုင်ခြင်း မရှိသည့်အပြင် ပွင့်လင်းရာသီမှာပင်ကားများသွားလာရန် လမ်းကြောင်းချောမွေ့ခြင်းမရှိသဖြင့် ဟုမ္မလင်း-ခန္တီးအသွားအပြန် ခရီးသည်အများစုမှာ ချင်းတွင်းမြစ်ကြောင်းအတိုင်း အမြန်ရေယာဉ်များဖြင့်သာ သွားလာမှုများကြောင်း ဟုမ္မလင်းမြို့၊ စပေါင်းအမြန်ရေယာဉ်အသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။ ဟုမ္မလင်းနှင့် ခန္တီးမြို့မှာ ကားလမ်းခရီး၌ သက္ကယ်ကျင်းဖောင်းပြင်၊ ဟုမ္မလင်း၊ ခန္တီး မဟာဗျူဟာလမ်းမကြီးအတိုင်း သွားလာနိုင်သည်။ ကားလမ်းမိုင် ၁၃၆မိုင် ၄၈မိုင်ရှိရာ ကားလမ်းမှာ အဖာခံလမ်းနှင့် မြေသားလမ်းသာဖြစ်သဖြင့် မိုးရာသီတွင် သွားလာရန်ခက်ခဲသည့်အပြင် လမ်းပေါ်ရှိ ချောင်း၊ မြောင်းများမှာလည်း သစ်သားတံတားနှင့်ယာယီ တံတားများသာရှိနေဆဲဖြစ်၍ လိုင်းကားများ ရှိသော်လည်း သွားလာရေးအဆင်ပြေချောမွေ့သည့် ရေလမ်းခရီးကိုသာ အားကိုးသွားလာသူများသည်။



at mi&Z, sm

ZAR & ZAR Co., Ltd. မြန်မာနိုင်ငံတော်

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် မန်နေဂျာလူးဝစ် ဗန်ဟားလ်က လူငယ်တိုက်စစ်မှူး မာကင်စ် ရက်စ်ဖို့ဒ်သည် ၎င်း၏လမ်းညွှန်မှုကြောင့် ကမ္ဘာကျော်ကစားသမားများဖြစ်ခဲ့သည့် ဇာဗီ၊ အန်နီယက်စ်စတာ၊ ပတ်ထရစ်ကလူဗက်စ်၊ သောမက်စ် မူလာတို့ကဲ့သို့ ထွန်းတောက်သည့် ကစားသမား ဖြစ်လာမည်ဟု ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို ESPN အား ကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

၎င်းသည် လူငယ်အသင်းမှ မန်ယူပထမ အသင်းတွင် ကစားသည့် နှစ်လအတွင်းမှာ အိုးထရက်ဖို့ဒ် အသင်းအတွက် အကောင်းဆုံး ခြေစွမ်းပြကစားခဲ့သည်။ အသင်းအတွက် ၁၃ပွဲ ကစားပြီးဆိုက်တွင် ရက်စ်ဖို့ဒ်သည် ခုနစ်ရီးသွင်းယူပေးခဲ့သည်။ ဗန်ဟားလ်က အဆိုပါလူငယ်ကစားသမား၏ ခြေစွမ်းကို သတိထားမိတာ ကြားပြီဟုဆိုပြီး ၎င်းမြေတောင်မြှောက်ပေးသဖြင့် ကျော်ကြားခဲ့သည့် ကစားသမား အတော်များများနှင့်လည်း တူသည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

“ကျနော် အေဂျက်စ်နည်းပြ လုပ်တုန်းက ပတ်ထရစ်ကလူဗက်စ်က ၁၈နှစ်လေး အခုလည်း

ဆန်းချက်စ်ကြောင့် ထိပ်သီးလေးသင်းစာရင်းဝင်ဖို့

အာဆင်နယ်အခြေအနေကောင်း

အဲလက်စ်စီဆန်းချက်စ်သည် အာဆင်နယ်အသင်းက ဝက်စ်ဘရန့်အသင်းအား အနိုင်ရသည့် ပွဲတွင် အနိုင်ရီးနှစ်ရီးသွင်းယူပေးလိုက်သဖြင့် ဂန်းနားများက ပရီးမီးယားလိဂ်ထိပ်တန်းလေးသင်းစာရင်းဝင်ဖို့အခြေအနေကောင်းလာပြီဟု ယုံကြည်နေသည်။ အာဆင်နယ်သည် ပြီးခဲ့သည့် ပွဲစဉ်နှစ်ခုမှာ သရေပွဲများဖြင့် ကြုံတွေ့ခဲ့သော်လည်း ယခုပွဲစဉ်မှာ ဆန်းချက်စ်၏ ခြေစွမ်းပြသွင်းရီးများကြောင့် ဖိအားများ လျော့ကျသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါပွဲတွင် ဆန်းချက်စ်က ရိုးဒေရီယာ အပြင်ဘက်ကနေ ပထမရိုးကို လှပစွာသွင်းယူခဲ့ပြီး ဒုတိယရိုးကိုလည်း အလွတ်တည်ကန်ဘောမှ တစ်ဆင့်သွင်းယူပေးခဲ့သည်။ ယခုအခါ အာဆင်နယ်

ဘောလုံးကစားနည်းမေ့သွားခဲ့သည့် ဟာရီဂတ်စ်



စပိန်နာမည်ကျော်ကစားသမား ဆပ်ဖာဘရီဂတ်စ်က ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီအစပိုင်းက ချဲလ်ဆီးအသင်းရလဒ်ဆိုးများနှင့်ကြုံတွေ့နေစဉ်မှာ ဘောလုံးမည်သို့ကစားရမည်ဆိုတာကို မသိလောက်အောင် ဖြစ်ခဲ့သည်ဟု ဝန်ခံပြောဆိုသည်။ ပရီးမီးယားလိဂ်လက်ရှိချန်ပီယံအသင်းသည် ၂၀၁၅-၁၆ ဘောလုံးရာသီပထမပတ်အထိတွင် ဆိုးရွားသည့် ရလဒ်များဖြင့် ကြုံတွေ့ခဲ့သဖြင့် ချန်ပီယံလမ်းကြောင်းမှ သွေဖည်ခဲ့သည့်အပြင် တန်းဆင်းစုနုအထက်နား



ရက်စ်ဖို့ဒ်ကသည် အသက်ပဲ။ အခြားဥပမာတွေလည်း ပေးလိုရပါတယ်။ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်မှာလည်း မူလာ၊ ဘာစီလိုနာမှာလည်း ဇာဗီက ၁၈နှစ်၊ အန်နီယက်စ်စတာက ၁၇နှစ်ပါ။ အခု ပီအက်စ်ဂျီမှာကစားနေတဲ့ ဖော်တာကလည်း ကျနော်တို့ကဲ့သို့ တုန်းက ၁၈နှစ်ပါ။ သိပ်မထူးဆန်းပါဘူး။ အသက်က အရေးမကြီးပါဘူး။ အရည်အသွေးက အဓိကပါ”ဟု မန်ယူမန်နေဂျာဗန်ဟားလ်က ဆိုသည်။



သည် အမှတ်စယား၏တတိယနေရာသို့ ရောက်ရှိနေပြီး ဒုတိယနေရာမှ တော့တင်ဟမ်အသင်းကိုမီရန် ငါးမှတ်သာလိုတော့သည်။ စတုတ္ထနေရာရှိ မန်စီးစီးကို နှစ်မှတ်နှင့် ပဉ္စမနေရာရှိ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အား ငါးမှတ်ဖြတ်ထားနိုင်ပြီဖြစ်သဖြင့် ထိပ်သီးလေးသင်းစာရင်းဝင်ရန် အခြေအနေကောင်းသွားပြီဖြစ်သည်။

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းအသွား

- ချဲလ်ဆီးနည်းပြသစ်ဖြစ်လာမယ့် အီတလီနည်းပြကွန်တီက အဲဗာတန်နောက်ခံလူဂျွန်စတုန်း(၂၁နှစ်)ကို ရအောင်ခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်ဂျေတန်းကစားသမား ရော်နယ်ဒို၏အေးဂျင့်ဟောင်း ဂျော့ဂျီမန်ဒက်စ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် လူငယ်ခြေတက်ရက်စ်ဖို့ဒ်၏ အေးဂျင့်ဖြစ်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အတွက် ၁၃ ပွဲ ကစားပြီး ခုနစ်ရီးသွင်းယူထားတဲ့ ရက်စ်ဖို့ဒ်က မန်ယူပထမအသင်းအတွက် အဆင့်သင့်မဖြစ်သေးဘူလို့ နည်းပြဗန်ဟားလ်က ဆိုပါတယ်။
- စပါးအသင်းရဲ့ ၁၉၆၁ကတည်းက ဝေးကွာနေတဲ့ ပရီးမီးယားလိဂ် ချန်ပီယံဆုကို ရယူပေးနိုင်ရင် နည်းပြပိုချက်တီနိုက အပိုဆုကြေး ပေါင်ငါးသိန်းရပါလိမ့်မယ်။
- အဲဗာတန်နည်းပြရာထူးတည်မြဲချင်ရင် ရောဘတ်တိုမာတီနက်စ်(၄၂နှစ်)က အက်စ်အေဖလား ရဖို့လိုပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလွစ်က ဘာစီလိုနာနှင့် အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း အဲလက်စ်ဆောင်း(၂၈နှစ်)ကို နွေမှာ အရခေါ်ပါလိမ့်မယ်။
- လီဗာပူးလ်နှင့်အင်္ဂလန်ဂျေတန်းကစားသမား ဒန်နီရယ်စတာရစ်(၂၆နှစ်)က အန်ဖီးလ်မှာဆက်ရှိပြီး ကြီးကြားနီကလပ်အတွက် ရိုး ၁၀၀သွင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ခရစ္စတယ်ပဲလွစ်ကို ၂-၀ဖြင့် နိုင်တဲ့ပွဲမှာ အောင်ပွဲမခံနိုင်ဘူးလို့ တောင်ပံကစားသမား ဗလန်စီယာက ဆိုပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ အိမ်ခြေ အီကွေဒေါမှာ မြေလျင်ကြောင့် လူပေါင်းများစွာ ဒုက္ခရောက်ခဲ့လို့ဖြစ်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဖူဟမ်တိုက်စစ်မှူး မိုဆာကို နွေမှာခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- လက်စ်စတာနည်းပြ ကလော့ဒီယိုရုနီယာနိုက အမေရိကန်မှာ ကစားဖို့ ကြိုးစားနေသည့် ရီးမားကစားသမားတော့တီကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ရိုးသမား မန်ချီရယ်ချူယာက ငါးနှစ်စာချုပ် သက်တမ်းတိုးလိုက်ပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နှင့်ချဲလ်ဆီးကလိုက်နေတဲ့ ပြင်သစ်လူငယ်ခြေတက် ဒမ်ဘီလီကို ဂျာမနီကလပ်ဒေါ့မွန်က ဖြတ်ခေါ်လိုက်ပါပြီ။
- မော်ရင်ဟိုနှင့် စူပါအေးဂျင့်မန်ဒက်စ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် အပြောင်းအရွှေ့အတွက် စတင်လှုပ်ရှားနေပါပြီ။
- ပေါ်တူဂီစတား ရော်နယ်ဒိုက ပီအက်စ်ဂျီဥက္ကဋ္ဌနှင့် ငါးကြိမ်တွေ့ထားတဲ့ အတွက် အပြောင်းအရွှေ့ဖြစ်နိုင်တဲ့ သတင်းတွေ ထွက်နေပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာက အာဆင်နယ်နောက်ခံလူ ဟက်တာဘယ်လီရင်ကို စိတ်ဝင်စားနေတဲ့အတွက် ဘရာဇီးလ်နောက်ခံလူဒန်နီရယ်အဲဘက်က တရုတ်ကလပ်ကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီတိုက်စစ်မှူး ဇလက်တန်အီဗရာဟီမိုဗစ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် တိုက်စစ်မှူးမဖြစ်နိုင်စရာအကြောင်းမရှိဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အဲဗာတန်မှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ တိုက်စစ်မှူးလူတာကူအား ဂျာမနီကလပ်ဒေါ့မွန်က မျက်စိကျနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ဂျူဗင်တပ်တိုက်စစ်မှူးမိုရက်တာကို ပေါင်သန်း ၃၀ သုံးပြီး ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အာဆင်နယ် တောင်ပံကစားသမား သီယိုပါကော့က နွေမှာ အသင်းနှင့်လမ်းခွဲမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- မန်ယူက အက်စ်စီဇူးရစ်၏ ဆွစ်လူငယ်ခြေတက် နီရုန်ဘာဘက်ကို ခေါ်ဖို့ သဘောတူညီမှုရထားပါတယ်။
- မန်စီးတီးကလည်း ဒေါ့မွန်ကွင်းလယ်ကစားသမားဂန်ဒိုဂန်ကို ပေါင်သန်း ၃၀ဖြင့် ခေါ်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- လက်စတာက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် အကယ်ဒမီကျောင်းဆင်း လူးဝစ်ဟန်နာဒက်စ်ကိုခေါ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။

ရမှန်းမသိတော့ဘူး...ငါဘောလုံးရရင် ဘာလုပ်ရမှန်း မသိတော့ဘူး”ဟု ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို ဟာဘရီဂတ်စ်က ဆိုသည်။

“နီဝင်ဘာကစပြီး နှစ်လ၊ သုံးလလောက် ယုံကြည်မှု လုံးဝမရှိတော့ဘူး။ သိပ်ကို ခက်ခဲတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ လတွေမှာတော့ အရာရာက ပြောင်းလဲသွားပါပြီ။ အခုတော့ ကျနော်ကောင်းကောင်းပြန်ကစားနိုင်ပါပြီ”ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ဂုဏ်ဟင်းဒင့်စ်က ချဲလ်ဆီးနည်းပြ တာဝန်ယူပြီးနောက်မှာ

- လ င်း သ ဖ် -
ဘ ဝ သ ဝ ပြ န် ဆို သ ည်



Tea Master by



TEA MASTER

လက်ဖက်ရည်တိုရဲ့ဆရာ... တီးမာစတာ



လက်ဖက်ရည်



နို့ဆီလက်ဖက်ရည်



လိမ္မော်တီး

Superior quality better taste performance.



BO Studio Photo&Video

ဥရုလမ်း၊ (ဇေယျာလမ်းကြား)၊ မန္တလေးမြို့။

02-71972 - 02-33276

09-259891277 - 09-259891288 -

09-777222899

