SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

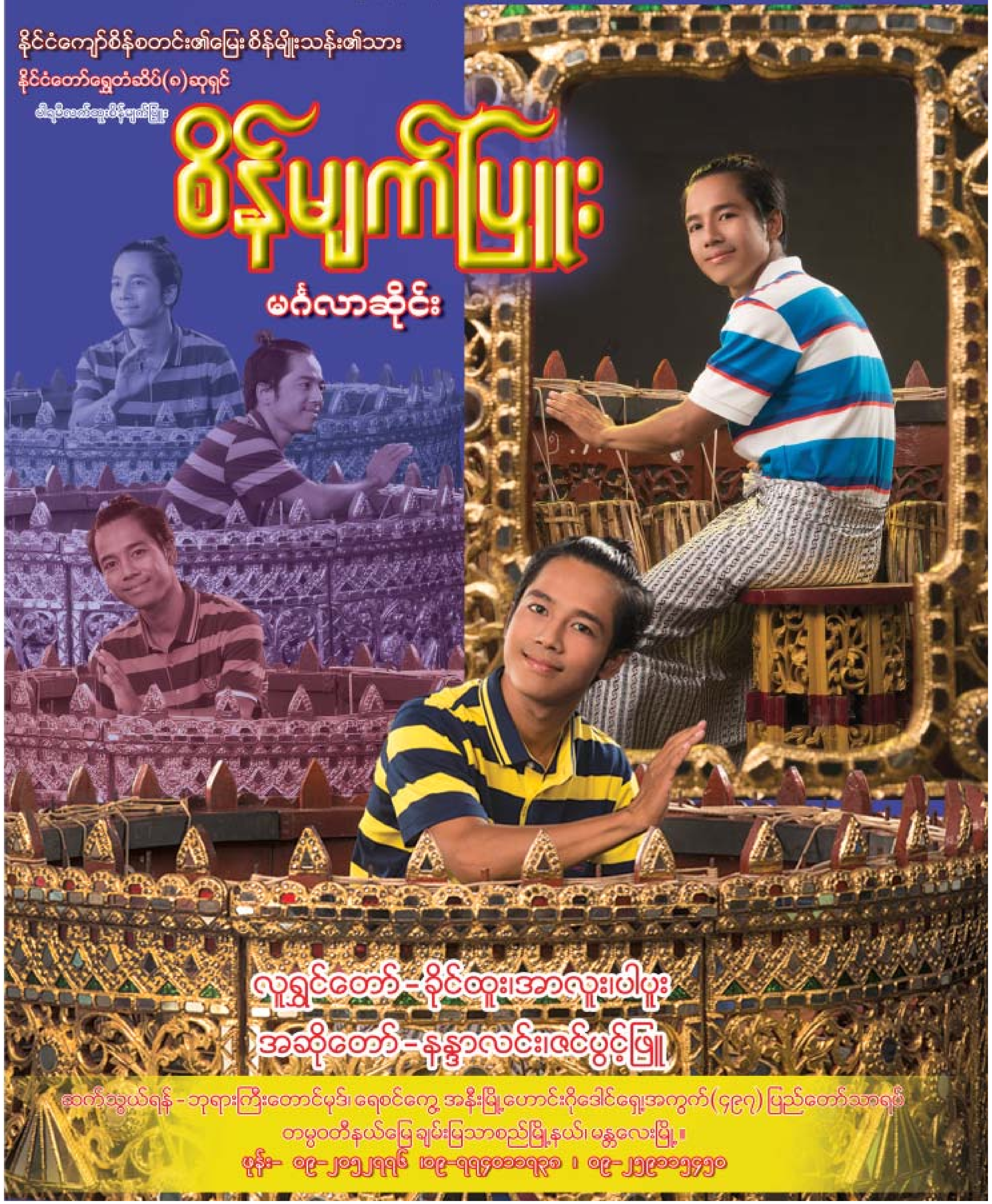
အတွဲ(၃)အမှတ်(၅၃)၊၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်(၂၂)ရက်

နိုင်ငံကျော်စိန်စတင်း၏မြေး စိန်မျိုးသန်း၏သား

နိုင်ငံတော်ရွှေတံဆိပ်(၈)ဆုရှင်

စိန်မျက်ပြူး

မင်္ဂလာဆိုင်း



လူရှင်တော် - ခိုင်ထူး၊အာလူး၊ပါပူး

အဆိုတော် - နန္ဒာလှိုင်၊ဇင်ပွင့်ဖြူ

ဆက်သွယ်ရန် - ဘုရားကြီးတောင်မုခ်၊ ရေစင်ကွေ့ အနီးမြို့ပေါင်းကိုဒေါင်ရှေ့အကွက်(၄၉၇) ပြည်တော်သာရပ်
တမ္ပဝတီနယ်မြေ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း- ၀၉-၂၀၅၂၇၇၄ ၊၀၉-၇၇၆၀၀၀၇၃၈ ၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၅၆၅၀

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ

1 3 7 8 = c E p / 0; a c; i v -y n a u; m (4) & u

{&m0wjrpq jrpnm jrp0r; a&tm;v|ypp prue;rsm; avvmpppo;oya&; aumr&izpn;

ရောဝတီမြစ်ဆုံမြစ်ညာ မြစ်ဝှမ်းရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းများ လေ့လာစိစစ်သုံးသပ်ရေး ကော်မရှင်ဖွဲ့စည်းခြင်းကို နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး စာအမှတ် ၁၁၂(၁)/၈ဖြင့် ဩဂုတ် ၁၂ရက်နေ့က ထုတ်ပြန်ကြေညာသည်။

- - - စာ - ၆ သို့ - - -

ဓာတ်ပုံ - အောင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တရုတ်ဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာလီခချန်းတို့ မြစ်ဆုံကိစ္စ အပါအဝင် နှစ်နိုင်ငံကိစ္စရပ်များ တွေ့ဆုံဆွေးနွေး

တရုတ်နိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီးရောက်ရှိနေသည့် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် တရုတ်နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်မစ္စတာလီခချန်းနှင့် နှစ်နိုင်ငံဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကို ဩဂုတ် ၁၈ရက်က ပေကျင်းမြို့တွင်ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်အား တရုတ်ဝန်ကြီးချုပ်မစ္စတာလီခချန်းက ညနေ ၄နာရီခွဲတွင် ပေကျင်းမြို့ရှိ ပြည်သူ့ခန်းမဆောင်၌ ဂုဏ်ပြုအခမ်းအနားဖြင့် ကြိုဆိုခဲ့သည်။ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့် တရုတ်နိုင်ငံ နိုင်ငံတော်ကောင်စီဝန်ကြီးချုပ်တို့သည် ဂုဏ်ပြုတပ်ဖွဲ့၏ အလေးပြုခြင်းကိုခံယူပြီး ဂုဏ်ပြုတပ်ဖွဲ့ကို စစ်ဆေးခဲ့သည်။

ညနေ ၆နာရီတွင်ပြုလုပ်သော နှစ်နိုင်ငံဆွေးနွေးပွဲသို့ မြန်မာနိုင်ငံဘက်မှ နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့်ဝန်ကြီးများ၊ ဒုတိယဝန်ကြီးနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ တရုတ်နိုင်ငံဘက်မှ ဝန်ကြီးချုပ်မစ္စတာလီခချန်းနှင့်ဝန်ကြီးများ၊ အဆင့်မြင့်အရာရှိကြီးများ တက်ရောက်ကြသည်။

နှစ်နိုင်ငံဆွေးနွေးပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံနှင့် တရုတ်နိုင်ငံတို့သည်ငြိမ်းချမ်းစွာအတူယှဉ်တွဲနေထိုင်ရေး မူကြီးငါးချက်ကို အိန္ဒိယနိုင်ငံနှင့်အတူ ကနဦးစတင်ကျင့်သုံးခဲ့ကြပြီး ယခုအခါ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများအကြား ဆက်ဆံရေးမူကြီးများအဖြစ် ကျင့်သုံးလျက်ရှိကြောင်း၊ မိမိတို့နှစ်နိုင်ငံသည်လည်း ငြိမ်းချမ်းစွာ အတူယှဉ်တွဲနေထိုင်ရေး မူကြီးငါးချက်ကိုအခြေခံ၍ နှစ်နိုင်ငံချစ်ကြည်ရေးတိုးမြှင့်သွားရန်၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန်၊ တရုတ်နိုင်ငံသည် မြန်မာနိုင်ငံနှင့်အလားတူ ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံဖြစ်သော်လည်း အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံအနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံနှင့် ပြည်သူများ လူမှုဘဝဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ကူညီသွားရန်ရှိကြောင်း၊

- - - စာ - ၁၄ သို့ - - -

Shwe Mandalay CARTOON
perC;

w&m;0ya'p;r;a&; cirmaomEii wnaqmua&;wtwu rci;usqi;a&;u tjreq;azmaqmi&e wuwe;almi; tqwioi;

နေပြည်တော်တွင် ဩဂုတ် ၁၆ရက်က ပြုလုပ်သည့် ဒုတိယအကြိမ်ပြည်သူ့လွှတ်တော် အစည်းအဝေးတွင် ပန်းတောင်းမဲဆန္ဒနယ်မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်ခင်နှင်းသစ် တင်သွင်းသည့် အစိုးရသစ်၏လုပ်ငန်းစဉ်တွင်ပါဝင်သော တရား ဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ ခိုင်မာသောနိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးတို့အတွက် အဟန့်အတားအနှောင့်အယှက်ဖြစ်နေသော မူခင်းကျဆင်းရေးကို အမြန်ဆုံး ဖော်ဆောင်ရန် ပြည်ထောင်စုအစိုးရသို့ တိုက်တွန်းကြောင်းအဆိုကို လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ဆွေးနွေးကြသည်။

ထိုသို့ဆွေးနွေးရာတွင် ဒိုက်ဦးမဲဆန္ဒနယ်မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဘုန်းမြင့်အောင်က မြန်မာနိုင်ငံ၏မူခင်းဖြစ်ပွားမှုနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးအခြေအနေများ၊ မူခင်းဖြစ်ပွားရခြင်း၏ ဆက်နွယ်မှုများ၊ ရဲလုပ်ငန်း၏အရေးပါသော အခန်းကဏ္ဍများ၊ မူခင်းကျဆင်းမှုရှိလာပါက ရရှိလာမည့်အကျိုးဆက်များသည် အလွန်အရေးကြီးသော အချက်များဖြစ်ပါကြောင်း၊ မူခင်းကျဆင်းရေးသည်လည်း တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၏ အစိတ်အပိုင်းဖြစ်သည့်အတွက် မိမိတို့နိုင်ငံတွင် ဖြစ်နေသည့်အခြေအနေကိုသိအောင် ဝမ်းတွင်းအဖြေရှာပြီး ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ရန်မှာ တာဝန်တစ်ရပ်ဖြစ်ကြောင်း။

မူခင်းဖြစ်ပွားရခြင်း၏ အဓိကအကြောင်းရင်းမှာ နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေးနှင့် စိတ်ဓာတ်ရေးရာများ ပျက်စီးယိုယွင်းမှုအားလုံးနှင့် သက်ဆိုင်နေပါကြောင်း၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမရှိ၍ မူးယစ်ဆေးဝါးမှုများ၊ လူကုန်ကူးမှုအမှုများ၊ ယာဉ်တိုက်မှုများ၊ ခိုးဆိုးလုယက်အမှုများ၊ လောင်းကစားမှုများအပါအဝင် လူသတ်မှု၊ မုဒိမ်းမှုများ စသည်ဖြင့် မူခင်း များဖြစ်ပွားရခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း၊ မူခင်းလျော့ကျသွားစေရန် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များတွင် အဓိကတာဝန်ရှိပါကြောင်း၊ ပြည်သူလူထုအားလုံးအနေဖြင့် တည်ဆဲ ဥပဒေနည်းဥပဒေများကို လိုက်နာကျင့်သုံးရန် လိုအပ်ပါကြောင်း၊ ဥပဒေ နည်းဥပဒေပါ တာဝန်များထမ်းဆောင်ရန် ကူညီဆောင်ရွက်ရာတွင်လည်း ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ တာဝန်ပင်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ အပြစ်မရှိသော ပြည်သူကိုကာကွယ်ရေး၊ အပြစ်ရှိသူများကို ဖမ်းဆီးပေးရေးမှာ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်၏ ဆောင်ရွက်ရမည့်တာဝန်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအနေဖြင့် အမှုတရားခံများကို အချိန်တိုအတွင်းမှာ လျင်မြန်စွာဖော်ထုတ်၍ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများနည်းတူ ထိထိရောက်ရောက်အရေးယူမှုများ ပြုလုပ်နိုင်ပါက မူခင်းကျဆင်းရေးကို ထိရောက်ပိုင်နိုင်စွာ လုပ်ဆောင်နိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ပါကြောင်းနှင့် အဆိုရှင်၏အဆိုကို လေးလေးနက်နက် ထောက်ခံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

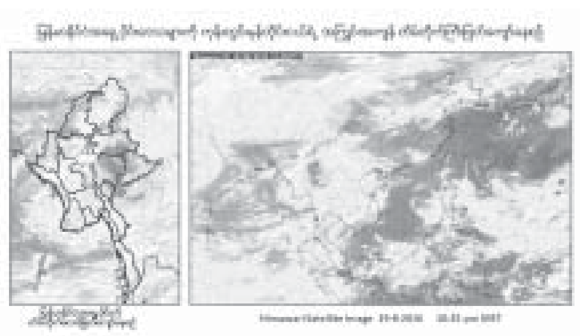
ထို့ပြင် ဘားအံမဲဆန္ဒနယ်မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်နန်းသန်းသန်းလွင်ကလည်း ထိုင်းနိုင်ငံနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ နယ်စပ်ဂိတ်ပေါက်မြို့ဖြစ်သော မြဝတီမြို့တွင် မူးယစ်ဆေးကို အလွယ်တကူဝယ်ယူရနေသကဲ့သို့ လူငယ်လူရွယ်လူလတ်အသက် အရွယ်မျိုးစုံသုံးစွဲမှုများ များစွာဖြစ်နေကြောင်း၊ ဆေးကြောင်ကာ တုတ် ဓား လက်နက်ဖြင့် ရမ်းကားသည့်အမှုများ ခိုးယူလုယက်မှုများ ဖြစ်နေကြောင်း၊ ယင်းအမှုများမှာ ရန်ကုန်မြို့မှာလည်း ဖြစ်ပွားနေကြောင်း၊ နယ်စပ်ဒေသရှိ ကျေးရွာများတွင် အလုပ်အကိုင်ရှားပါးမှု၊ စားဝတ်နေရေးမပြေလည်မှုတို့ကြောင့် အမျိုးသမီးငယ်လေးများသည် တစ်ဖက်နိုင်ငံတွင် ကြုံရာကျပန်းလုပ်ရန် နယ်စပ်ဂိတ်ပေါက်က တစ်ဆင့် သွားနေကြကြောင်း၊ လူကုန်ကူးသူ အလုပ်သွင်းပေးသူ ပွဲစားများက မက်လုံးပေးခေါ်ဆောင်သွားခြင်းကို ခံရသောကြောင့် မြန်မာအမျိုးသမီးငယ်လေးများ လူမသိသူမသိ အမှုများကျူးလွန်းခံနေရကြောင်း၊ စောင့်ထိန်းရမည့် ကိုယ်ကျင့်တရားကို မထိန်းသိမ်းနိုင်သည့် အခြေအနေများ ဖြစ်ပေါ်နေကြောင်း၊ လူကုန်ကူးခံရမှု လိင်အကြမ်းဖက်ခံရမှုများသည် မဖော်ထုတ်နိုင်လောက်အောင် အများအပြားဖြစ်နေကြောင်း၊အရက်သေစာသောက်စားခြင်း၊ မူးယစ်ဆေးသုံးစွဲခြင်း၊ လောင်းကစားခြင်းတို့သည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမှုကြီးများတွင်ပါဝင်သည့် လူသတ်မှုအထိ ဖြစ်လာစေရန် တွန်းအားပေးသည့် အကြောင်းအရာတစ်ခုလည်း ဖြစ်လာနေကြောင်း တင်ပြဆွေးနွေးသွားသည်။

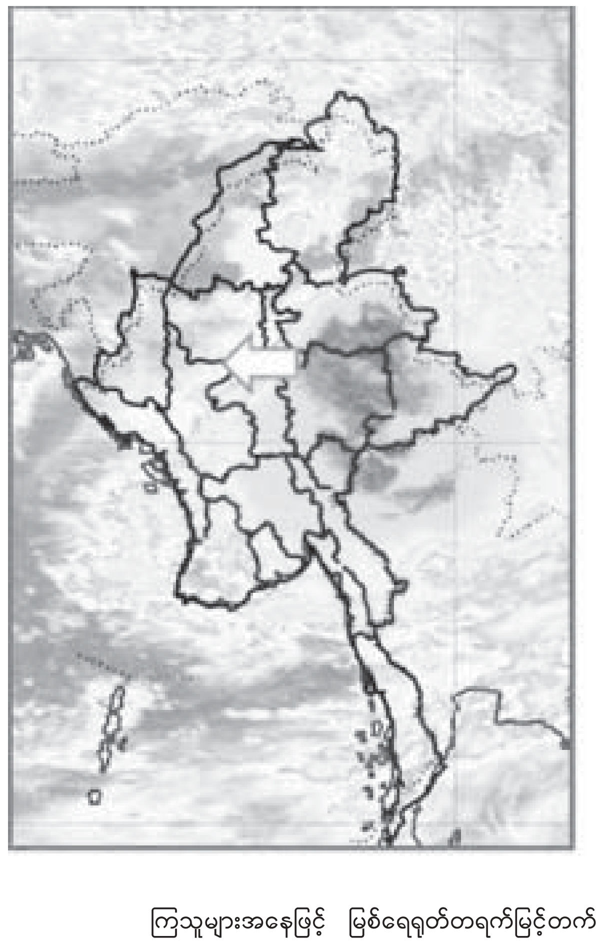
wpyiwpEi pm\urn\wurm;xaxmio uoe;aZm(c)uaZmaZmu Zvivtwu cs;uL;*Pjy\xuotjzp Eiiawm\ twiyicy*\v½;r a&;cs,

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ၊ ပရဟိတစေတနာရှင်များ၊ လူမှုအသင်းအဖွဲ့များမှ လစဉ်ချီးကျူးဂုဏ်ပြုထိုက်သူကို ရွေးချယ်၍ ကျေးဇူးတင်လွှာထုတ်ပြန်ပေးလျက်ရှိရာ ကိုသိန်းဇော်(ခ)ကိုဇော်ဇော်ကို ဇူလိုင်လအတွက် ချီးကျူးဂုဏ်ပြုထိုက်သူအဖြစ် ရွေးချယ်လိုက်ကြောင်း နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ရုံးမှ ဩဂုတ် ၁၆ ရက်စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်ထားသည်။

အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်တွင် "မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်၊ ကတောကျေးရွာအုပ်စု စည်သာကျေးရွာမှ ကိုသိန်းဇော်(ခ) ကိုဇော်ဇော်သည် အတန်းပညာအားဖြင့် စတုတ္ထတန်း အောင်မြင်သည်အထိသာ ပညာသင်ကြားခဲ့ရသော်လည်း ရန်ကုန်မြို့၌ သမ္မာအာဇီဝ ငါးကင်ရောင်းချခြင်းဖြင့် ကိုယ်ထူးကိုယ်ချွန် ရပ်တည်လုပ်ကိုင်ကာ တစ်ဖက်တွင်လည်း "မြန်မာနိုင်ငံကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲနိုင်သည်မှာ စာအုပ်စာပေသာဖြစ်သည်" ဟု ခံယူ၍ ချွေးနဲ့စာဖြင့် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်စာကြည့်တိုက်များကို ထူထောင်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ အများပြည်သူအသိအမြင် တိုးတက်ပြောင်းလဲလာစေရန်ရည်ရွယ်၍ အိုးပိုင်အိမ်ပိုင်မဟုတ်ဘဲ အခန်းငှားကာ နေထိုင်ရသည့်ကြားမှ မွန်မြတ်သောရည်ရွယ်ချက်ကို မဆုတ်မနစ် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်နေသူလည်းဖြစ်ပါသည်။ ကိုသိန်းဇော်(ခ)ကိုဇော်ဇော်သည် လိုအပ်သည့်နေရာများသို့ စာအုပ်များလှူဒါန်းလျက်ရှိသည့်အပြင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့တွင် "မန္တလေးအခမဲ့စာကြည့်တိုက်"ငါးခုအထိ တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရပါသည်။ စာအုပ်စာပေများမှ ရရှိသောခွန်အားဖြင့် ဘဝကို ခိုင်ခိုင်မာမာရပ်တည်နိုင်သည့်အပြင် မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များ စာပေလေ့လာဖတ်ရှုနိုင်ရန် ကြိုးပမ်းအားထုတ်ခြင်းသည် အသိပညာလူ့အဖွဲ့အစည်း ဖြစ်ပေါ်လာရေးကို တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ အထောက်အကူပြုခြင်းဖြစ်သလို နိုင်ငံတော်၏ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်တွင် တတ်နိုင်သမျှ ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေခြင်းဟု ရှုမြင်ပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ ကိုသိန်းဇော်(ခ) ကိုဇော်ဇော်အား ယခုနှစ်ဇူလိုင်လအတွက် ချီးကျူးဂုဏ်ပြုထိုက်သူအဖြစ် ရွေးချယ်၍ ဤကျေးဇူးတင်လွှာကို ထုတ်ပြန်လိုက်ပါသည်"ဟု ပါရှိသည်။

r;Bu;rm oway;csu





ယနေ့မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲအချိန် တိုင်းထွာချက်များအရ တောင်တရုတ်ပင်လယ်ပြင်တွင် ဖြစ်ပေါ်နေသော အပူပိုင်းမုန်တိုင်း "ဒိုင်ယမ်မူ" (Dianmu)သည် ဩဂုတ် ၁၉ရက် ညနေပိုင်းတွင် ဗီယက်နမ်နိုင်ငံကမ်းခြေကို ဖြတ်ကျော်ဝင်ရောက်မည်ဟု ခန့်မှန်းရသည်။

အဆိုပါ အပူပိုင်းမုန်တိုင်း "ဒိုင်ယမ်မူ"(Dianmu)၏အကြွင်းအကျန် တိမ်တိုက်များကြောင့် ဩဂုတ် ၂၀ရက်မှ ၂၂ရက်အတွင်း အောက်ဖော်ပြပါ တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်များတွင် နေရာအနှံ့အပြား မိုးထစ်ချုန်းရွာပြီး ဒေသအလိုက် မိုးကြီးနိုင်သည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အထက်ပိုင်း၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ကယားပြည်နယ် နှင့် ကရင်ပြည်နယ်တို့တွင် ၂၄နာရီအတွင်း မိုးရေချိန် သုံးလက်မ(၇၇ မီလီမီတာ)နှင့်အထက် ရွာသွန်းနိုင်သည်။

နေပြည်တော်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အောက်ပိုင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတို့တွင် ၂၄နာရီအတွင်း မိုးရေချိန် တစ်လက်မခွဲ (၃၈ မီလီမီတာ)နှင့်အထက် ရွာသွန်းနိုင်သည်။

သို့ဖြစ်ပါ၍ ကုန်းမြင့်ဒေသအနီးတွင် နေထိုင်ကြသူများအနေဖြင့် မြေပြိုမှုအန္တရာယ်ကို လည်းကောင်း၊ မြစ်ငယ်ချောင်းငယ်များအနီးတွင် နေထိုင်ကြသူများအနေဖြင့် မြစ်ရေရုတ်တရက်မြင့်တက်လာနိုင်ပြီး ရေကြီးရေလျှံမှုဖြစ်ပေါ်နိုင်သဖြင့် ကြိုတင်သတိပြုနိုင်ပါရန် မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ အကြံပြုထားသည်။

jrerm½yao;tEynm rwrauma&; ½yao;ynm&irsm; Bul;pm;aqmi&uru Bulqalumi; wi;a'oBu;0eBu;csy a'gu wmaZmjriarmi ajymMum;

မြန်မာ့ရုပ်သေးအနုပညာမှာ ကိုယ်ပိုင်ဟန်ဖြင့် တစ်မူထူးခြားစွာ တည်ရှိနေဆဲဖြစ်သဖြင့် မြန်မာ့ရုပ်သေးအနုပညာ မတိမ်ကောရေးအတွက် ရုပ်သေးပညာရှင်များ ဝိုင်းဝန်းကြိုးစားဆောင်ရွက်နေမှုကို ကြိုဆိုပါကြောင်း၊ ဩဂုတ် ၁၉ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ရွှေပြည်သာဟိုတယ်ခန်းမတွင်ကျင်းပသည့် မြန်မာနိုင်ငံရုပ်စုံသဘင်အသင်းကြီး (၂)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားရာတွင် ထည့်သွင်း ပြောကြားကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရုပ်သေးပညာရှင်များအနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံရုပ်စုံသဘင်အသင်းကို ၂၀၁၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်က စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ ယခုအခါ (၂)နှစ်သက်တမ်းရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံရုပ်စုံသဘင်အသင်းက ကြီးမှူး၍ ရုပ်စုံအငြိမ့်သဘင်ပြန်လည်ရှင်သန်နိုးကြားလာရေး၊ ရုပ်စုံလောကသားများ စည်းလုံးညီညွတ်မှုရှိရေးနှင့် ရုပ်စုံသဘင် မတိမ်ကောမပျောက်ကွယ်ရေးအတွက် အသင်းကြီးမှ မျိုးဆက်သစ်သင်တန်းသားများ မွေးထုတ်ပေးခြင်းနှင့် ရုပ်သေးဖျော်ဖြေပွဲများ လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးခြင်းများကိုပါ ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

"ကျွန်မတို့အသင်းအနေနဲ့ အသင်းကြီးဖွဲ့စည်းပြီးနောက်ပိုင်းမှာ ရည်ရွယ်ချက်(၆)ခု ချမှတ်ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ အဓိကအကျဆုံးဖြစ်တဲ့ နိုင်ငံခြားရုပ်စုံပညာရှင်များ ကမ္ဘာနှင့်ဒေသဆိုင်ရာ ရုပ်စုံအဖွဲ့အစည်းများနဲ့ ဆက်သွယ်မှု ဖွံ့ဖြိုးရေးပါ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါတယ်"ဟု အသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်မမနိုင်က ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရုပ်စုံသဘင်အသင်းကြီး (၂)နှစ်ပြည့်တွင် နာယကဆရာကြီး ဦးရဲဒွေးနှင့် ဆရာချစ်စံဝင်းတို့က အမှာစကားများပြောကြားကြပြီး စာရေးဆရာဒါရိုက်တာ အောင်စိုးဦးက မြန်မာ့နေပြည်တော် ရတနာပုံမန္တလေး ယဉ်ကျေးမှုအမွေ အနှစ်များ ဝိုင်းဝန်းထိန်းသိမ်းရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးကာ စာရေးဆရာနေဝင်းမြင့်က ရုပ်သေးသဘင်အကြောင်း ဟောပြောသည်။

အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် မန္တလေးယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်၊ ထွေးဦးမြန်မာ၊ ရန်ကုန်ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်နှင့် ရုပ်သေးပညာရှင်များဖြစ်သည့် ကိုဇော်နိုင်၊ စိန်အေးမြင့်၊ စိုင်းသိန်းကျော်၊ ဘဘဦးပန်းအေး၊ ဦးထွန်းမြတ်ဦး၊ ဦးရဲဒွေး၊ ဦးရဲညီညီနှင့် ရွှေဘိုကြည်တို့မှ ရုပ်သေးအက၊ အဆို၊ အငို၊ ကြိုးဆွဲပညာများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်း မိုးရေချိန် ၆ဒသမ၁၈လက်မရှိကြောင်း သိရှိရ

ဩဂုတ် ၁၃ရက် ည ၁၀နာရီခွဲခန့်မှ စတင်၍ မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းခဲ့သဖြင့် မန္တလေးတစ်မြို့လုံး ရေဝပ်ရေလျှံမှု ဖြစ်ခဲ့သည်။

ဩဂုတ် ၁၄ရက် နံနက် ၆း၃၀နာရီ တိုင်းတာမှုအရ မိုးရေချိန် ၁ဒသမ၁၈လက်မ ရွာသွန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဩဂုတ် ၁၃ရက် ညက ရွာသွန်းသော မိုးကြောင့် ၇၈လမ်း၊ မင်္ဂလာမြောင်းမြင်ကွင်းကာ နံရံပြိုကျခဲ့သည့်အပြင် အပင်ကြီး တချို့လဲပြိုခဲ့သည်။ မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာအနီးရှိ မြောင်းရေပြည့်လျှံပြီး မီးတိုင်များယိုင်လဲခြင်းဖြစ်ခဲ့သည်။ ချမ်းမြရွှေပြည်ဈေး ကွှဲဆည်ကန်ကားဝင်းအနောက်ဘက် ကိုလံဘိုမြောင်းကပ်လျက်ဈေးဆိုင်ခန်း ခြောက်ခန်းသည် နှစ်ပေခန့် မြေကွှံကျမှုဖြစ်ခဲ့သည်။

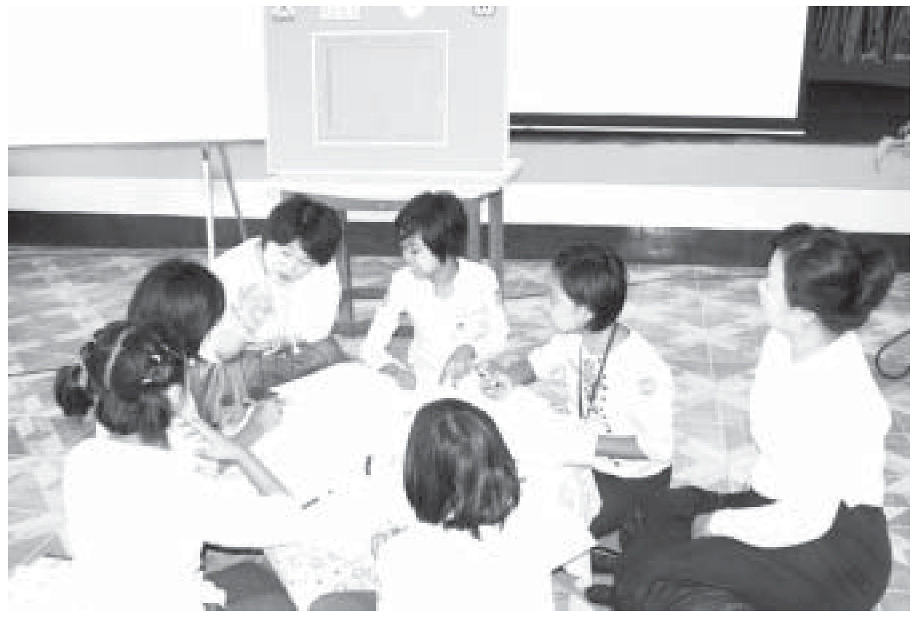
မန္တလေးမြို့တော်အတွင်း မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းမှုကြောင့် ရပ်ကွက်အချို့၌ ရေဝင်ရောက်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ရေကျဆင်းစေရေးအတွက် ဩဂုတ် ၁၄ရက် နံနက်ပိုင်းမှစတင်၍ ရေနုတ်မြောင်းများ ဆယ်ယူရှင်းလင်းခြင်းနှင့် ပြိုလဲကျသည့် သစ်ပင်များ အချိန်မီရှင်းလင်းခြင်းတို့ကို စက်ယန္တရားအင်အား၊ ဝန်ထမ်းအင်အားများစွာဖြင့် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ဆောင်ရွက်သဖြင့် နံနက်ပိုင်းမှ မွန်းလွဲပိုင်းအတွင်း အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်း ၇၃လမ်း၊ တပ်မျော့ချောင်းတွင်လည်းကောင်း၊ ၂၄လမ်း၊ ငွေတချောင်းမြောင်းတွင်လည်းကောင်း၊ ရွှေတချောင်းမြောင်းတလျှောက် ၁၂လမ်း၊ ၁၇လမ်းမှ ၂၃လမ်းအတွင်းတွင်လည်းကောင်း၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ သင်္ဂဇာချောင်းတွင်လည်းကောင်း၊ ရေများပြန်လည်ကျဆင်းခဲ့သည်။

ထို့အတူ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်း ၆၄လမ်း၊ လမ်း ၃၀နှင့် ၃၁လမ်းကြားရှိ ငွေတချောင်း မြောင်းတွင်လည်းကောင်း ရေများကျဆင်းခဲ့သည်။ မြို့တွင်း ရေကျဆင်းရေးအတွက် ရေဆိုးထုတ်စက်ရုံများမှ စက်စွမ်းအားပြည့် မောင်းနှင်ကာ ရေဆိုးများ စွန့်ထုတ်ပေးလျက်ရှိသည်။ ရေဝင်ရောက်သည့် ရပ်ကွက်များကိုလည်း မိုဘိုင်းစနစ်ဖြင့် လိုက်လံရေစုပ်ထုတ်ပေးခဲ့သည်။

Credit: *Mandalay City Development Committee*

သန့်ရှင်းသာယာမြို့ပြဖြစ်ပေါ်ရေး IGES မှ ပူးပေါင်း သရုပ်ပြလေ့ကျင့်



မန္တလေးမြို့တော်အား သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်မော်ဒယ်မြို့အနေဖြင့်ထားရန် စီစဉ်နေကြောင်း၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဆိုင်ရာများနှင့်ပတ်သက်သည့် ပညာပေးသင်ခန်းစာများအားသင်ခန်းစာမူကြမ်းပြုစုပြီး သရုပ်ပြသင်ကြား လေ့ကျင့်ပြုလုပ်ခြင်းများအား မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ အမှတ်(၂၆) အခြေခံပညာအထက်တန်း ကျောင်းတွင်စတင်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

"ဂျပန်မှာဆိုရင်လည်း ဒီအရွယ်ကလေးတွေကို အဓိကထားသင်ကြားပေးတာဖြစ်တဲ့အတွက် မြန်မာမှာလည်း ဒီလိုအရွယ်လေးတွေကို ရွေးလိုက်တာဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီကျောင်းမှာပထမဆုံး လုပ်တာပါ၊ Kitakyushu မြို့ကို MCDCက ဝန်ထမ်းတွေလေ့လာရေးအနေနဲ့ လာခဲ့ရာကနေစခဲ့တာပါ၊ Kitakyushက မြို့နဲ့ မန္တလေးမြို့နဲ့ ပူးပေါင်းတဲ့သဘောပါ၊ မန္တလေးမြို့ကို သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်မော်ဒယ်မြို့အနေနဲ့ထားမှာပါ၊ မန္တလေးမြို့အနေနဲ့ စီးပွားရေးတိုးတက်လာတာနဲ့အမျှ ပတ်ဝန်းကျင်ညစ်ညမ်းမှုတွေဖြစ်လာနိုင်တယ်၊ ပိုပြီးလှပတဲ့မြို့တစ်မြို့ဖြစ်လာနိုင်အောင် အခုလိုလုပ်ရတာဖြစ်ပါတယ်"ဟု သရုပ်ပြလေ့ကျင့်သင်ကြားပြသပေးနေသူ ဂျပန်နိုင်ငံ ကီတကျူးရှူ(Kitakyush)မြို့မှ မစ္စမိုယိုဖူဂျီမီယိုကိုက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ Capacity Building Workshop on Environmental Education in Mandalay, Myanmar နှင့် Institute for Global Environment Strategies (IGES)တို့ ပူးပေါင်း၍ သရုပ်ပြသင်ကြားလေ့ကျင့်မှုကို ဩဂုတ် ၁၅ရက် နံနက်ပိုင်းက အဆိုပါကျောင်းတွင်ပြုလုပ်ရာ မန္တလေးခရိုင်မြို့နယ်အတွင်းရှိ သန့်ရှင်းရေးအကောင်းဆုံးကျောင်း ၁၈ ကျောင်းမှ ဆရာ၊ ဆရာမ ၃၆ဦး၊ ပညာရေး သုတေသနဦးစီးဌာနမှ နှစ်ဦး၊ တိုင်း၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်တို့မှပညာရေးမှူး သုံးဦး၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှ ပါမောက္ခနှစ်ဦး National Focal Person of AWGEE ၁ဦး၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီမှ သုံးဦးတို့တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကမ္ဘာ့အလှဆုံး မြို့ ၁၀၀ထဲမှာ ဂျပန်နိုင်ငံ ကီတကျူးရှင်ဆိုတဲ့ မြို့လေးကပါတယ်၊ သူတို့နိုင်ငံမှာရှိတဲ့ လူဦးရေနဲ့ မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့လူဦးရေနဲ့ အတူတူလောက်ဖြစ်တယ်၊ သူတို့မြို့ရဲ့ဖြေရှင်းရတဲ့ ပြဿနာချင်းကလည်းတူတယ်၊ နည်းပညာတွေ အကူအညီပေးတယ်၊ မန္တလေးမှာ ပထမဆုံးလုပ်တာပါ၊ အစီအစဉ်ကို ၂၀၁၄-၂၀၁၅ မှာ စခဲ့တာ၊ ကျန်တဲ့ တိုင်းဒေသကြီးနဲ့ပြည်နယ်မှာလည်း မလုပ်နိုင်သေးဘူး၊ ခွင့်ပြုလိုက်မယ်ဆိုရင် တခြားကျောင်းတွေကလည်း လိုက်လုပ်လာမယ်၊ environment နဲ့ပတ်သက်ပြီး စာသင်ကြားခြင်းကို လုံးဝမထိခိုက်ပါဘူး၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ အခြေခံပညာလောကမှာ သမိုင်းသစ်တစ်ခုလို့ ပြောလို့ရပါတယ်"ဟု အဆိုပါကျောင်းမှ ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထိုက်စိုးက ပြောသည်။

"ဘယ်အလုပ်လုပ်ပဲလုပ်လုပ် environment impact ကို တွက်ချက်ပြီး တာဝန်ခံမှု၊ တာဝန်သိမှုနဲ့လုပ်ရမှာပါ၊ တစ်ဖက်က တိုးတက်မှုကို လိုချင်ရင် projectတွေ မလုပ်လို့မရဘူး၊ အခြားနိုင်ငံတွေမှာတောင်တိုးတက်နေကြတယ်၊ project တွေလုပ်ရင် environment impact ရှိလာတော့ တာဝန်ယူရမယ်၊ တာဝန်ခံရမယ်ပေါ့"ဟု ၄င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၏ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ ပြဿနာများအကြောင်း၊ သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ ပြဿနာများ ဖြေရှင်းရန်အတွက် (3R)ဖြစ်သည့် အမှိုက်စွန့်ပစ်မှုလျှော့ချခြင်း (Reduction)၊ အရာဝတ္ထုများအားထပ်ပြန် တလဲလဲအသုံးပြုခြင်း(Reuse)၊ အမှိုက်များအားကုန်ကြမ်းအရင်းအမြစ်အဖြစ်အသုံးပြုခြင်း (Recycling) လုပ်ဆောင်မှုများ၏ အရေးပါမှုအား နားလည်သဘောပေါက်စေရန်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ပြုလုပ်ခြင်းလည်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သင်ခန်းစာမူကြမ်းအား သရုပ်ပြသင်ကြားလေ့ကျင့်ပြုလုပ်မှုများတွင် ကမ္ဘာလုံးကို ဖမ်းယူခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏ စိတ်ဝင်စားမှုရရှိစေရန်၊ ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ သင်ကြားမှုများသည် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးမှ အပြန်အလှန်သင်ကြားနေရခြင်းဖြစ်၍ စိတ်ဝင်စားမှုရှိရန်အရေးကြီးခြင်းကြောင့် အတူတကွလေ့လာသင်ယူကြရသည့် ကမ္ဘာလုံးအားအသုံးပြု၍ မိတ်ဆက်ခြင်း၊ ကမ္ဘာ့ပတ်ဝန်းကျင်အား သိစေရန် DVD ပြသတင်ဆက်ခြင်းအပါအဝင် ECO Bingo Game ကစားနည်းခြင်း၊ မန္တလေးမြို့ပုံဆက်ကစားခြင်းတို့လည်း ပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အစိုးရသစ်၏ ရက် ၁၀၀ ကာလအတွင်း မူးယစ်ဆေးဝါးအမှု ၂၇၈၈မှု၊ တရားခံ ၄၃၄၉ ဦး ဖမ်းဆီးရမိ

မြန်မာနိုင်ငံ ရဲတပ်ဖွဲ့အနေဖြင့် အစိုးရအသစ် ရက် ၁၀၀ကာလအတွင်း နေပြည်တော်ပြည်ထောင်စုနယ်မြေ တိုင်းဒေသကြီး /ပြည်နယ် ၁၄ခုနှင့် ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့တို့၌ လုံခြုံရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် မူခင်းကျဆင်းရေး ရက် ၁၀၀စီမံချက်ဆွဲသည့် မေ ၁ရက်မှ ဩဂုတ် ၈ရက်အထိ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း ဩဂုတ် ၁၈ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန စုပေါင်းအစည်းအဝေးခန်းမ၌ ကျင်းပသော အစိုးရသစ်၏ ပထမ ရက် ၁၀၀ ကာလအတွင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့မှုများနှင့် ပတ်သက်သည့် ဒုတိယအကြိမ်သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန အမြဲတမ်းအတွင်းဝန် ဦးတင်မြင့်က ပြောကြားသည်။

မူခင်းကျဆင်းရေးဆောင်ရွက်ခြင်း၊ မူးယစ်ဆေးဝါးတားဆီးနှိမ်နင်းရေး၊ နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူများ၊ နိုင်ငံရေးနှင့်ဆက်နွယ်ပြီး အမှုရင်ဆိုင်နေကြသူများ၏အမှုများအား တရားရုံးများတွင် ရုပ်သိမ်းခြင်း၊ ပိတ်သိမ်းခြင်း၊ ဝန်ဆောင်မှုကို ရှေ့ရှုသော ရဲလုပ်ငန်းစနစ်သို့ အသွင်သဏ္ဍာန်ပြောင်းလဲခြင်းနှင့် အနှစ်သာရတိုးတက်အောင်မြှင့်တင်ဆောင် ရွက်ခြင်းဟူသည့် အပိုင်းလေးပိုင်းဖြင့် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ မူခင်းကျဆင်းရေးတွင် အရေးယူဆောင်ရွက်ခြင်းအနေဖြင့် ကြိုတင်ကာကွယ်အရေးယူမှု ၅၈၁၀၈ မှု၊ အမှုကြီး ၇၉၁ မှု၊ အခြားအမှု ၁၆၈၅၄မှု တို့ကို အရေးယူနိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ မူးယစ်ဆေးဝါးတားဆီးနှိမ်နင်းရေးတွင် အမှုပေါင်း ၂၇၈၈မှု၊ တရားခံ ၄၃၄၉ဦး ဖမ်းဆီးကြမိခဲ့ကြောင်းနှင့် မူးယစ်ဆေးဝါးထိန်းချုပ်ရေး မူဝါဒသစ်တစ်ရပ်ပေါ်ထွက်လာရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါကြောင်း၊ နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူများ နိုင်ငံရေးဆက်နွယ်ပြီး အမှုရင်ဆိုင်ရသူများ၏ အမှုများအား ရုပ်သိမ်း/ပိတ်သိမ်းအမှုပေါင်း ၂၇၄မှုနှင့် အမှုရင်ဆိုင်နေရသူ ၄၅၇ ဦး တို့အား ပြီးပြတ်အောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ကြောင်း၊ မူးယစ်ဆေးဝါးနှိမ်နင်းရေးတွင် ဘိန်းချက်စခန်း နှစ်ခု၊ စိတ်ကြွ ရူးသွပ်ဆေးဝါး ၂၉ဒသမ ၈ သန်း၊ ဘိန်းစိမ်း ၁၇၅ကီလို၊ ဘိန်းဖြူကီလို ၆၀၊ အက်ဖီဒရင်း ကီလို ၅၀၀၊ ကဖင်း ၁၄တန်ကို ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ကြောင်း ထည့်သွင်းဖြေကြားခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

လာဘ်ငွေ နှစ်သိန်း တောင်းယူသည့် မိတ္ထီလာမြို့မရဲစခန်းမှူးနှင့် ရဲအုပ်တို့ကို အဂတိလိုက်စားမှု တိုက်ဖျက်ရေးကော်မရှင်က တရားစွဲဆို အရေးယူ

မိတ္ထီလာ-ကျောက်ပန်းတောင်း ကားလမ်းဘေးဆင်စလွယ်ကျေးရွာရှိအောင်ကောင်း ပြည့်စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်တွင် မေ ၂၄ ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက မီးချောင်းကျွမ်းနေသဖြင့် ဆိုင်ဝန်ထမ်း မောင်ဖြိုး(ခ)ပြည့်ဖြိုးက အသစ်လဲလှယ်တပ်ဆင်ရာမှ ဓာတ်လိုက်သေဆုံးသွားခဲ့ကြောင်း၊ ယင်းကိစ္စရပ်ကို မိတ္ထီလာမြို့မရဲစခန်းမှ စခန်းမှူး ဦးသိန်းဟန်နှင့် အဖွဲ့က လာရောက်စစ်ဆေးပြီးနောက် စက်သုံးဆီဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးအောင်ဝင်းအား ရဲစခန်းသို့ လာရောက်ရန်အကြောင်းကြားသဖြင့် သွားရောက်ခဲ့ရာ ရဲအုပ်ဇော်ဝေကျော်မှတစ်ဆင့် ငွေနှစ်သိန်းကျပ်ပေးရန် တောင်းကြောင်း၊ ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးအောင်ဝင်းက နောက်ရက်မှ ပေးမည်ပြောသည်ကို ရဲစခန်းမှူးက လက်မခံဘဲ ဒီညဖြစ်အောင်ပေးရန် ရင့်သီးစွာပြောဆိုသဖြင့် မိတ်ဆွေတစ်ဦးထံမှ ငွေချေးယူကာ ၄င်း နေ့ ည ၉နာရီတွင် သက်သေသုံးဦးနှင့်အတူငွေနှစ်သိန်း သွားရောက်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း၊ စခန်းမှူး ကိုယ်စားရဲအုပ်ဇော်ဝေကျော်က လက်ခံခဲ့သည်ကို ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးအောင်ဝင်းက အဂတိလိုက်စားမှုတိုက်ဖျက်ရေးကော်မရှင်သို့ ဇွန်လ ၇ရက်နေ့စွဲပါ စာဖြင့် တိုင်ကြားခဲ့သည်။

အဂတိလိုက်စားမှု တိုက်ဖျက်ရေးကော်မရှင်က စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းစစ်ဆေးခဲ့ရာ တိုင်ကြားသည့်အတိုင်းမှန်ကန်ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်၍ မိတ္ထီလာမြို့မရဲစခန်းမှူး ဦးသိန်းဟန်ကို အဂတိလိုက်စားမှု တိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေပုဒ်မ ၅၆အရ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တရားလွှတ်တော်တွင် ဩဂုတ် ၁၆ရက်က လည်းကောင်း၊ ရဲအုပ်ဇော်ဝေကျော်ကို အဂတိလိုက်စားမှုတိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေပုဒ်မ ၅၇အရ မိတ္ထီလာမြို့နယ် တရားရုံးတွင် ဩဂုတ် ၁၇ ရက်ကလည်းကောင်း အသီးသီးတရားစွဲဆို အရေးယူထားကြောင်း အဂတိလိုက်စားမှု တိုက်ဖျက်ရေးကော်မရှင်မှ သတင်းရရှိသည်။

w&kwf-jref quf qH;t&ß Sifebrw&Dvjd

တရုတ် သမ္မတရှီကျင့်ဖျင်က ဧည့်သည်တော် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ဩဂုတ် ၁၉ရက်က ဘေကျင်းမြို့မှာ တွေ့ဆုံစဉ်တွင် မဟာဗျူဟာမြောက်သည့် တရုတ်-မြန်မာ ဆက်ဆံရေးအရှိန်မြှင့်တင်ရန်နှင့် နှစ် နိုင်ငံလူထုအတွက် ထင်သာမြင်သာသည့် အကျိုးရလဒ်များဖြစ်ထွန်းရန် လက်တွဲအလုပ်လုပ်ဖို့ ကတိပြုခဲ့သည်ဟု ဩဂုတ် ၁၉ရက်ဆင်ဟွာ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဩဂုတ်၁၇ရက်စတင်ပြီး တရုတ်နိုင်ငံသို့ ငါးရက်ခရီးရောက်ရှိနေသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တွေ့ဆုံစဉ်တွင် သမ္မတရှီက ထိုသို့ မှတ်ချက်ချခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ၄င်းက တရုတ်-မြန်မာ ဆက်ဆံရေး အရှိန်မြှင့်တင်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ရောက်ရှိလာသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ခရီးစဉ်ကိုကြိုဆိုကြောင်းနှင့် တရုတ်နှင့် မြန်မာက အိမ်နီးချင်းကောင်း၊ မိတ်ဆွေနှင့်ညီအစ်ကိုမောင်နှမများသဖွယ်ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံက ရွေးချယ်ထားသည့် ဖွံ့ဖြိုးရေးလမ်းကြောင်းအောင်မြင်ရန်၊ နိုင်ငံရေးတည်ငြိမ်မှု၊ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးမှုနှင့် လူမှုဘဝတည်ငြိမ်မှုများရှိရန် တရုတ်ကထောက်ပံ့မှာဖြစ်ကြောင်း ရှီက ပြောဆိုခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် စိုက်ပျိုးရေး၊ ရေအရင်းအမြစ် ထိန်းသိမ်းရေး၊ ပညာရေးနှင့် ကျန်းမာရေးကဏ္ဍများတွင် အလေးထားပြီး ပူးတွဲဆောင်ရွက်ရန်လည်း ၄င်းက တိုက်တွန်းခဲ့သည်။

ပြည်ထဲရေး၊ ဥပဒေရေးနှင့် ဝန်ကြီးချုပ်များ စွမ်းရည်ပြဖို့ လိုပြီ

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့ပြည်တွင်းရေးကလည်း ငြိမ်သက်နေသလား ကိုဖိုးညဏ်ရေ။

ဖိုးညဏ်။ ထင်လို့ပါ။ ပြည်ပရေးရာက လုပ်သလိုဖြစ်နေတော့ ပြည်တွင်းနိုင်ငံရေးက ငြိမ်သလိုဖြစ်နေတာပါ။ ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်းပဲ ပြည်တွင်းရေးက အခုလကုန် ၃၁ရက်မှာ ၂၁ရာစု ပင်လုံညီလာခံကြီး ကျင်းပတော့မှာပဲဗျာ။ သည်ထက် အရေးပါတာ ရှိပါ့မလား။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျုပ်တို့ လူထုခေါင်းဆောင်လည်း ဒုပင်လုံကြီးအာရုံစိုက်နေတာနဲ့ အခြားကဏ္ဍတွေသိပ် အာရုံမစိုက်နိုင်ဘူး ဖြစ်နေပြီလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သည်လို ယူဆမယ်ဆိုရင်လည်း ရပါတယ်။ကျုပ်တို့မှာလည်း ရှားမှရှား ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ရလိုက်လို့၊ အာဏာရှင်စနစ်ကနေ ဒီမိုကရေစနစ်ကို ထုံကူးနိုင်ခဲ့တယ်။ ထုံကူးအပြီး စပ်ကူးမက်ကူးကာလမှာ ပြည်တွင်း ပြည်ပ ပြဿနာတွေကို တစ်ယောက်တည်း ဒိုင်ခံဖြေရှင်းရသလိုဖြစ်နေတော့ ဘယ်လွယ်မလဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်။ သူ အားကိုးအားထားပြုရမယ့် နိုင်ငံရေးသမားကောင်းတွေ ရှားနေသလိုပဲဗျာ။ ဒါမှ မဟုတ် သူ့ဩဇာလွှမ်းမိုးလွန်းလို့ အခြားတိုင်းနှင့်ပြည်နယ်ခေါင်းဆောင်တွေက ကိုယ်စွမ်းကိုယ်စကို မထုတ်ဖော်ရဲသလားဆိုတာ ဇဝေဇဝါဖြစ်စရာပဲမလား။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားပြောတကို ကျွန်တော်လည်း ထောက်ခံတယ်ဗျ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဩဇာက ကြီးလွန်းတော့ တိုင်းနှင့်ပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်တွေက ကိုယ်စွမ်းကိုယ်စကို ကောင်းကောင်းမထုတ်ဖော်နိုင်သေးတာလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲ။အစိုးရသစ် တက်ခါစက ကွီးဖြိုးလို့ခေါ်ကြတဲ့ ရန်ကုန်ဝန်ချုပ်တစ်ယောက်ကတော့ ခြေစွမ်းပြနိုင်တယ်လို့ ယူဆရတယ်။ဒါပေသိ သူလည်း နောက်ပိုင်းမှာ နှုတ်ကျွံတာလေးတွေ ရှိလာတဲ့အခါ သူ့အရှိန်သူ ပြန်ထိန်းသွားပုံ ရတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့နှင့် အနီးဆုံးရှိနေတဲ့ မန်းတိုင်းမှာ အတော်လေး ဝေဖန်သံတွေ သောသောညံနေတယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျုပ်စကားပြောဖူးတဲ့ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေးနှင့် မီဒီယာနယ်ပယ်တွေက လူတွေကလည်း သူက အနည်းငယ်ထင်ရှားတဲ့ အပြောင်းအလဲ ကိစ္စမျိုးကိုတောင် မလုပ်နိုင်သေးဘူးလို့ ပြောနေကြတယ်ဗျ။ ဝါရင့်မီဒီယာသမားတစ်ယောက်ကို မန်းတိုင်းဝန်ချုပ်နှင့် ပတ်သက်ပြီး သူ့အမြင်ကိုမေးတော့ သူက "မန်းတိုင်း ဝန်ကြီးချုပ်ကို ကက်ဇော်"လို့ မီဒီယာသမားတွေက ခေါ်နေကြပြီလို့ သူကအနောနဲ့ ကျုပ်ကို ပြောတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလဲဗျ "ကက်ဇော်"ဆိုတာ။

ဖိုးညဏ်။ ဖွင့်ပွဲဖဲကြိုးတွေ ဖြတ်ရလွန်းလို့ ကက်ကြေး အမြဲဆောင်ထားရတယ်လို့ ကျုပ်မေးတဲ့ ဝါရင့်မီဒီယာသမားက ပြောတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြည်ထဲရေးပိုင်တဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးနှင့် တရားရေးကဏ္ဍတွေကလည်း သိပ်ထူးမခြားနဲ့တဲ့အပြင် အချို့နေရာတွေမှာ ပိုဆိုးလာတယ်လို့လည်း ပြောတဲ့သူတွေ ရှိနေတယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ရက်ပိုင်း အတွင်းကပဲ ရန်ကုန်ရဲချုပ်က ပြည်ထဲရေးရဲ့ ကိုင်တွယ်ပုံအားနည်းချက်ကြောင့် ရဲတွေ စွမ်းဆောင်ရည်တက်မလာဘဲ အဂတိမှုခင်းတွေ ဆက်ဖြစ်နေတယ်လို့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောသွားတာပဲဗျ။ လုပ်ပိုင်ခွင့် အာဏာက လက်ထဲမှာရှိထားတော့ သူ့တို့ "ဂွင်ထဲ"ရောက်လာရင် ယခင်အတိုင်းပဲ ငွေရဖို့ကြိုးစားတော့တာပဲ။ တစ်ဖက် ကိုယ့်ဆန္ဒအကောင်အထည်ဖော်ဖို့ ငွေတတ်နိုင်တဲ့ ပြည်သူကလည်း ရဲရဲဝင့်ဝင့်ငွေပေးဖို့ကြိုးစားနေဆဲပဲဗျ။ မကြာခင်ကာလကကို ကျုပ်ကိုယ်တိုင် ဒုတ်ဒုတ်ထိ သိခဲ့တာတွေလည်း ရှိသဗျ။ တရားရေးကဏ္ဍမှာလည်း သက်ဆိုင်ရာကဏ္ဍစုံက လူတွေက ငွေလမ်းခင်းသွားမှချောတယ်ဆိုတဲ့ အယူအဆကိုလည်း လက်ကိုင်ထားဆဲပဲဗျ။ ဆိုတော့ အမှုအခင်းတစ်ခုဖြစ်ရင် ရဲ၊ ရှေ့နေ ၊ တရားသူကြီးဆိုတဲ့ သုံးပွင့်ဆိုင်ဇာတ်လမ်းက လှတော့တာပဲဗျ။ဆိုတော့ ပြည်တွင်းအုပ်ချုပ်ရေးကို တပ်ကခန့်တဲ့ ပြည်ထဲရေး ဝန်ကြီးက ကိုင်တွယ်တယ်ဆိုပေမယ့် သက်ဆိုင်ရာ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်တွေက ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်သင့်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ ပြည်ပက ဝေဖန်သံတွေကလည်း မသာယာဘူးဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။တလောက မြန်မာ့အရေး ဝေဖန်နေကျ လာရီဂျာကင်က ဘန်ကောက်ပို့စ်မှာ တော်တော်ဝေဖန်ထားတယ်ဗျ။အထူးသဖြင့် သူက မြန်မာပြည်တွင်းက အထင်ကရ နိုင်ငံရေးနှင့်စီးပွားရေးနယ်ပယ်က လူတွေကို အင်တာဗျူးပြီး ရေးထားပဲဗျ။ ဥပမာ ဒီချုပ်အတွင်းပိုင်းထဲက ဦးသိန်းဖေမြင့်သား ဦးဟန်သာမြင့် ကိုယ်တိုင်က အစိုးရလုပ်ငန်းလည်ပတ်ပုံတွေကို သိပ်အားမရတဲ့အကြောင်းပြောထားတယ်ဗျ။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေ ကလည်း လုပ်ငန်းလုပ်ရတာ အတော်ကျပ်နေတဲ့အကြောင်းပြောသွားတယ်။ သမ္မတဟောင်း ဦးသိန်းစိန်ရဲ့ အကြံပေးလုပ်ဖူးတဲ့ ဦးနေဇင်လတ်ကဆို "လက်ရှိအစိုးရအဖွဲ့ထဲက လူအများစုက စွမ်းဆောင်ရည် မရှိဘူး"လို့ ပေါ်ပေါ်တင်တင်ဝေဖန်သွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ ကျုပ်တို့ တိုင်းပြည် အနာဂတ်ကတော့ လွယ်လွယ်နဲ့တော့ မလင်းလောက်သေးဘူးဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်သေချာတာပေါ့။ တိုင်းပြည်မှာဘတ်ဂျက်ကလည်း အလုံအလောက်မရှိဘူး။ နိုင်ငံတကာ ကြွေးမြီကလည်း ခေါင်ခိုက်နေတယ်။ ဗျူရိုကရေစီယန္တယားမဏ္ဍိုင်တွေမှာလည်း အဂတိတရားက ချေးတက်နေတယ်။ အမယ်စုံတဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေ အရေးကလည်း ငြိမ်းချမ်းရေးချက်ချင်းရဖို့ကလည်း မလွယ်သေးဘူးဗျ။ သည်ကြားထဲ ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်းပဲ တရုတ်၊ အိန္ဒိယနှင့်ထိုင်းလို အင်အားကြီးနိုင်ငံတွေရဲ့ လွှမ်းမိုးမှုကလည်း ရှိနေတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သူတို့က သူ့နည်း သူ့ဟန်နှင့် ကမ္ဘာ့အလယ်မှာ မျက်နှာပန်းလှနေတယ် မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ တရုတ်နှင့်အိန္ဒိယက နည်းပညာနှင့်ငွေကြေးက ကမ္ဘာ့တန်းဝင်တဲ့ အနေအထားမှာရောက်နေသလို၊ ထိုင်းဆိုလည်း ကမ္ဘာက အာဆီယံထိပ်သီးကျားအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုထားရတာ အများအသိပဲ။ အခုက ကျုပ်တို့နိုင်ငံက ကမ္ဘာ့မှာ ဟိုးလေကြော်နေရတာက လူမှုစီးပွားတိုးတက်လို့မဟုတ်ဘဲဗျ။ နိုင်ငံရေး သီအိုရီသမားတွေ၊ သတင်းမီဒီယာသမားတွေ၊ အချက်အချာကျလို့ စီးပွားလုပ်ချင်လို့ရယ်၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လို နိုဗယ်ဆုရှင်ရှိတယ်၊သတင်းရေးကောင်းတဲ့ ပြည်တွင်းစစ်ပွဲရယ်ကြောင့်ပဲဗျ။ ဆိုတော့ ကျုပ်တို့တိုင်းပြည်တိုးတက်ဖို့ လက်ရှိအချိန်မှာ ကိုယ်စွမ်းကိုယ်စပေါ် အတော်လေးမူတည်နေတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ နိုင်ငံခြားက စီးပွားရေးသမားဆိုတာလည်း စီးပွားရေးလုပ်ကောင်းမှာ လာချင်မှာမဟုတ်လားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တာပေါ့ဗျာ။ သူတို့က စီးပွား လုပ်ငန်းကြီးတွေ မလုပ်ခင်မျက်လုံးဒေါက် ထောက်ကြည့်နေတာဗျ။ အသေးစိတ်လေ့လာတယ်။ သုတေသနလုပ်နေကြတယ်။ သည်အခါမှာ ဘာသွားတွေ့လဲဆိုတော့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအတွက် ကျုပ်တို့နိုင်ငံမှာ ၁။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု မရှိသေးဘူး။ ၂။အဂတိလိုက်စားမှုက ခေါင်ခိုက်နေဆဲ ၃။ပြည်တွင်း စစ်က မရပ်သေးဘူး ၄။ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးနှင့်လျှပ်စစ်မီးက မကောင်းသေးဘူး ၅။မြေယာငှားရမ်း ဈေးနှုန်းတွေက ဈေးကြီးနေဆဲ၊ သည်တော့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေက ဘယ်လိုမှ မလာချင်ကြဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ ကျုပ်တို့နိုင်ငံလည်း ခေါင်းဆောင်ကောင်း တစ်ယောက်ရထားပါရက်နှင့်…

ဖိုးညဏ်။ ဘောလုံးအသင်းတစ်သင်းလိုပေါ့ဗျာ။ အသင်းမန်နေဂျာက ဘယ်လောက်ကောင်းတဲ့ ကစားကွက်ချပေးပေး လက်တွေ့ကွင်းထဲမှာ ကစားတဲ့ သူတွေကပဲ နောက်ဆုံးမှာ ကစားပွဲရဲ့ ရလဒ်ကို အဆုံးအဖြတ်ပေးတာပဲဗျ။ သည်တော့ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးတွေမှာ အစိုးရအဖွဲ့ကို ဦးဆောင်ကစားနေရတဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်တွေရဲ့ကဏ္ဍက သိပ်ကိုအရေးပါနေတယ်ဗျာ။ သူတို့တွေအနေနှင့်လည်း တိုင်းပြည်အပေါ် အမှန်တကယ် စေတနာရှိပြီး ပညာဉာဏ်ကြီးတဲ့ အကြံပေးအဖွဲ့တွေ ခန့်ထားဖို့လိုနေပြီဗျ။ ကျုပ်ကြားမိသလောက်ကတော့ မန်းတိုင်းဝန်ချုပ်လည်း ပညာရှင်တွေရဲ့ အကြံဉာဏ်ယူတယ်လို့ သိရပါတယ်။ သို့သော် ဘာကြောင့် Tangible Change အနည်းငယ်မျှ မပေါ်သေးတာလဲဆိုတာကတော့ စဉ်းစားစရာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြည်ထဲရေးနှင့် တရားရေးကိုလည်း ထည့်ပြောဦးလေဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်က တိုက်ရိုက်ခန့်တဲ့ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီး အနေနဲ့လည်း ရဲတွေ အဂတိလိုက်စားမှု မလုပ်အောင်သေချာကိုင်တွယ်သင့်ပီဗျ။ ပြီးတော့ ဆိုင်ရာတရားသူကြီးတွေရယ် ၄င်းတို့နှင့်ဆက်စပ်ပတ်သက်နေတဲ့ သူတွေကလည်း တိုင်းပြည်အနာဂတ်ရှေ့မျှော်ပြီး ကိုယ်ကျိုးစွန့် ဆောင်ရွက်ရမယ့်ကိစ္စတွေကို လုပ်ပြသင့်ပြီဗျ…

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်လည်း ဆိုင်ရာ ဝန်ချုပ်တွေ မကြာမီကာလအတွင်း အစွမ်းပြနိုင်တော့မယ်လို့ပဲ မျှော်လင့်နေတယ်ဗျာ…

ဗလလေး ရေးသည်။

tpdk;&ifhtu;GDGSnfu;GDGeyrif;Evm;

ေသာ်ေနေဇာ် (ဥပဒေ)

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ၁၇.၈.၂၀၁၆ မှ ၂၂. ၈. ၂၀၁၆ ရက်နေ့အထိ ငါးရက်တာ တရုတ်နိုင်ငံချစ်ကြည်ရေးခရီးစတင်နေပြီဖြစ်သည်။ တရုတ်နိုင်ငံနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ဆက်ဆံရေးသည် ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်ဆက်ဆံရေးဟူ၍ အစဉ်သဖြင့်ဆိုခဲ့ကြသည်။ တစ်နိုင်ငံနှင့် တစ်နိုင်ငံ ချစ်ကြည်စွာဆက်ဆံရေးကို ဝမ်းမြောက်စွာလက်ခံကြရမည်ကား သဘာဝဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် ယခုအချိန် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သွားရောက်လည်ပတ်နေသော တရုတ်နိုင်ငံခရီးစဉ်ကိုကား မြန်မာနိုင်ငံသားများအနေဖြင့် အနည်းငယ်စိုးရိမ်စွာ စောင့်ကြည့်နေသည့် အခြေအနေ ဖြစ်နေသည်။

ယခင် နဝတ၊ နအဖ အစိုးရလက်ထက်က မြန်မာနိုင်ငံနှင့် ဆက်နွှယ်သောနိုင်ငံတကာရေးရာများတွင် တရုတ်နိုင်ငံအနေဖြင့် ဗီတိုအာဏာများကိုပင် အသုံးပြုပြီး နဝတ၊ နအဖအစိုးရကို အကာအကွယ်ပေးခဲ့မှုများရှိသည်။ နဝတ၊ နအဖ အစိုးရအနေဖြင့်လည်း တရုတ်နိုင်ငံ၏ အကျိုးစီးပွားကို မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းမှာပင် များစွာအကာအကွယ်ပေးခဲ့မှုများရှိခဲ့သည်။ ထိုလက်ထက်တွင် တရုတ်တို့အနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းတွင် အငြင်းပွားဖွယ်စီမံကိန်းကြီးများကို လျင်လျင်မြန်မြန် တည်ဆောက်လုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့ကြသည်။ ဥပဒေနှင့် အညီကော ဥပဒေနှင့်မညီကော လုပ်ငန်းကြီးငယ်များစွာ ထူထောင်ခဲ့ကြလေသည်။ ၎င်းတို့၏ အကျိုးစီးပွားများကိုလည်း များစွာအကာအကွယ်ပေးခဲ့ကြသည်။ ယုတ်စွအဆုံး ကျွန်တော်တို့ ဆောင်းပါးများတွင်ပင် "တရုတ်"ဆိုသော ဝေါဟာရ အသုံးပြုလျှင် စာပေစိစစ်ရေးတွင် ပြဿနာရှိတတ်သည့်အတွက် "စိန့်တိုင်းသား"ဟူ၍ စကားလုံးဖလှယ်ကာ ရေးခဲ့ရဖူးသည်။ တစ်နည်းဆိုရလျှင် နဝတ၊ နအဖအစိုးရလက်ထက်တွင် တရုတ်နိုင်ငံနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဆက်ဆံရေးသည် မြန်မာပြည်သူ၏ အကျိုးစီးပွားထက် အစိုးရချင်းဆက်ဆံရေးကို ဦးစားပေးခဲ့ကြောင်း မြင်သာသည်။ ပြည်သူချင်းဆက်ဆံရေးတွင် မြန်မာပြည်သူတို့ အရှုံးပြခဲ့လေသည်။

ထိုမှတစ်ဖန် ဦးသိန်းစိန် အစိုးရလက်ထက်သို့ ရောက်လာသောအခါ ဆက်ဆံရေးအပြောင်းအလဲကြီးဖြစ်သွားသည်။ ယခင် နဝတ၊ နအဖ အစိုးရလက်ထက်တွင် ကျင့်သုံးသော အုပ်ချုပ်မှုမူဝါဒသည် စစ်အာဏာရှင်မူဝါဒဖြစ်သည့်အတွက် အာဏာကို အသုံးပြု၍ တရုတ်၏ စီမံကိန်းကြီးများထူထောင်ခဲ့သည်ကို ပြည်သူများအနေဖြင့် မနိုင်၍ သည်းခံခြင်းဖြင့် မင်္ဂလာယူခဲ့ကြရသည်။ သို့ရာတွင် မြစ်စုံစီမံကိန်း၊ လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းတို့ကိုမူ ပြည်သူတို့ဆန့်ကျင်ခဲ့သည်။ ဦးသိန်းစိန် အစိုးရသည် မည်သို့ပင်ဆိုစေ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာအစိုးရဖြစ်လာသည့်အတွက် ယခင် နဝတ၊ နအဖ အစိုးရလက်ထက်က ဆန့်ကျင်ခဲ့သော လက်ပံတောင်းတောင် စီမံကိန်း၊ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းတို့ကို ဆန့်ကျင်မှုအား ပြင်းထန်လာသည်။ လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းကို ပြည်သူလက်ခံသော ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဖြင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မရှင်ဖွဲ့ကာ ပြည်သူကို နားချထားခဲ့သည်။ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းကိုမူ ဦးသိန်းစိန် အစိုးရလက်ထက် ရပ်ဆိုင်းသည်ဟု ကြေညာခဲ့သည်။

မြစ်ဆုံစီမံကိန်းသည် တရုတ်နိုင်ငံအတွက်လည်းအရေးကြီးသလို မြန်မာနိုင်ငံအတွက်လည်း လွန်စွာအရေးကြီးလှသည်။ အဆိုပါ စီမံကိန်းသည် တရုတ်နိုင်ငံအတွက် အကျိုးကြီးမားစေသော်လည်း မြန်မာနိုင်ငံအတွက် ဆုံးရှုံးမှုကြီးမားစေသော စီမံကိန်းဖြစ်ကြောင်း ပညာရှင်များစွာက တစိုက်မတ်မတ်ထောက်ပြနေကြသည်။ မြန်မာပြည်သူများအနေဖြင့်လည်း အဆိုပါစီမံကိန်းကိုသာ ဆက်လက် လုပ်ကိုင်ပါက မည်မျှဆန့်ကျင်လာနိုင်မည်မသိလောက်အောင်ကို အငြင်းပွားဖွယ်ဖြစ်သော စီမံကိန်းဖြစ်သည်။ ထိုစီမံကိန်းကို ဦးသိန်းစိန်အစိုးရက ၎င်းသက်တမ်းတစ်လျှောက် ရပ်ဆိုင်းလိုက်သည့်အတွက် တရုတ်နိုင်ငံအနေဖြင့် များစွာထိခိုက်ဟန်ရှိခဲ့သည်။ ထို့အတွက် ဦးသိန်းစိန်အစိုးရလက်ထက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံနှင့် တရုတ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးသည် သာမန်ဆက်ဆံရေးအဆင့်သို့လျော့ကျသွားခဲ့သည်။ သို့ရာတွင် ပြည်သူချင်းအကျိုးစီးပွားတွင် မြန်မာပြည်သူတို့ အသာစီးရခဲ့သည်ဟု ဆိုရပေမည်။

ယခု ပြည်သူတို့ အမုန်ရွေးချယ်သော ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ဦးဆောင်ကာလသို့ ရောက်လာပေပြီ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ရက်တစ်ရာတွင် စီမံနေမှုများကို စောင့်ကြည့်နေကြသည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တက်လျှင် အနောက်နှင့် လွန်စွာ ပလဲပနံသင့်မည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြရာ တက်တက်စင်အောင်လွဲခဲ့သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ မဟာဗျူဟာ နည်းဗျူဟာကို ခန့်မှန်းရန် အလွန်ခဲယဉ်းသည်။ အမေရိကန်နိုင်ငံအနေဖြင့် ဘင်္ဂါလီအရေးကိုပင် အလုပ်ပြုပြီး ကစားသယောင်တွေ့လာရသည်။ မြန်မာနိုင်ငံကလည်း ရုရှားကြီးနှင့်စစ်ရေးဆိုင်ရာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုများပြုနိုင်ရန်ပင် လွှတ်တော်တွင်းဆွေးနွေးမှုများရှိလာသည်။ အနောက်နှင့် ဆက်ဆံရေးကား ခန့်မှန်းခဲ့ကြသလောက် လျင်မြန်စွာ တိုးတက်မှုမရှိ။ သို့ရာတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ယခင်ကတည်းက ပလဲပနံသင့်ပြီးဖြစ်၍ အချိန်မရွေးတိုးမြှင့်နိုင်သည့်ဆက်ဆံရေးဖြစ်သည့်အတွက်လည်း နှစ်ဦးနှစ်ဖက်နားလည်မှုရှိစွာ ကစားကြသည်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးကား သိမ်မွေ့လှသည်။ စစ်တိုက်ရင်း လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်တတ်ကြသလို လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ရင်းလည်း စစ်တိုက်နေတတ်ကြသည်ကား နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးပင်ဖြစ်သည်။

တရုတ်နိုင်ငံသည်လည်း အချဉ်မဟုတ်။ ကမ္ဘာပေါ်တွင် ကွန်မြူနစ်ပါတီဦးဆောင်ပြီး တိုးတက်သောစီးပွားရေးနိုင်ငံထူထောင်နိုင်သည့် သီအိုရီဖျက်နိုင်ငံတစ်ခုအဖြစ် ကျော်ကြားသော နိုင်ငံဖြစ်သည်။ ယခုအထိလည်း တရုတ်နိုင်ငံ၏ မူဝါဒကို မိုဒယ်အသစ်များဖြစ်လေမည်လား သို့တည်းမဟုတ် ရှိပြီးသားသီအိုရီများအတိုင်း ပြိုကွဲပျက်စီးမှု သို့မဟုတ် မူဝါဒကိုပြောင်းလဲကျင့်သုံးလာမှု တစ်ခုခုဖြစ်ပေါ်လာမည်လားစောင့်ကြည့်နေရသည့်နိုင်ငံဖြစ်သည်။ ထိုတရုတ်နိုင်ငံအတွက် မြန်မာနိုင်ငံသည်အကျိုးကို ဖြစ်စေသော နိုင်ငံများတွင် တစ်နိုင်ငံအဖြစ်ပါဝင်နေသည်။ စစ်တိုက်သည့်ခေတ်မှ နည်းပညာဖြင့် ဈေးကွက်ချဲ့ထွင်လာသောခေတ်ကြီးတွင် တရုတ်နိုင်ငံအတွက် မြန်မာနိုင်ငံသည် ဈေးကွက်တစ်ခုဖြစ်နေသည်ကား သေချာသည်။ ဈေးကွက်အကျိုးစီးပွားကင်းမဲ့သွားလျှင်ပင် မြန်မာနိုင်ငံနှင့် တရုတ်နိုင်ငံသည် အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ မချစ်သော်မှ အောင့်ကာနမ်းရမည့်နိုင်ငံများဖြစ်သည်။ ထို့အတွက်လည်း တရုတ်နိုင်ငံတို့ကို ဗျူဟာမြောက်ဆက်ဆံရေးအတွက် ဗျူဟာမြောက်ခြေလှမ်းများ စတင်လာခဲ့သည်။

၁၀.၈.၂၀၁၆ရက်နေ့တွင် တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ဗဟိုကော်မတီ၊ နိုင်ငံတကာရေးရာဝန်ကြီး မစ္စတာဆုန့်ထောင်း(Mr.Song Tao) တစ်ယောက် မြန်မာနိုင်ငံ ရန်ကုန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်ကြီးသို့ ရောက်ရှိလာတော့သည်။ ၎င်း၏ ချစ်ကြည်ရေးခရီးသည် ၁၄.၈.၂၀၁၆ရက်နေ့အထိ ကြာမြင့်သည်။ အဆိုပါခရီးစဉ်အတွင်းလေ့လာကြည့်လျှင် ၁၁.၈.၂၀၁၆ရက်နေ့တွင် နဝတ၊ နအဖ ခေတ်ဦးဆောင်ခဲ့သူ အငြိမ်းစားဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး ဦးသန်းရွှေ၊ လက်ရှိနိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ဥပဒေရေးရာနှင့် အထူးကိစ္စရပ်များလေ့လာ ဆန်းစစ်သုံးသပ်ရေးကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ နှင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတဟောင်း ဦးသိန်းစိန်တို့နှင့် လည်းကောင်း၊ ၁၂.၈.၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင် လက်ရှိတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့်လည်းကောင်း၊ ၁၃.၈.၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်တိုင်းဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်း၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် နာယကဦးတင်ဦးခေါင်းဆောင်သည့် ပါတီကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခွန်ထွန်းဦး၊ ရခိုင်အမျိုးသားပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာအေးမောင်တို့ကို သီးခြားစီတွေ့ဆုံပြီး ဆွေးနွေးမှုများပြုခဲ့သည်ကို တွေ့ရသည်။

မစ္စတာဆုန့်ထောင်း တွေ့ခဲ့သည့်သူများကို လေ့လာကြည့်လျှင် ထူးခြားချက်များစွာရှိနေသည်ကို တွေ့ရမည်။ ၎င်းတို့၏ စီမံကိန်းကြီးများကို လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုခဲ့သော ယခင် အာဏာပိုင်များကိုလည်း တွေ့ခဲ့သည်။ သူရဦးရွှေမန်းကို တွေ့ခြင်းသည်ပင်လျှင် ယခုအနေဖြင့်တွေ့သည်လား ယခင်အနေဖြင့်တွေ့သည်လား စဉ်းစားဖွယ်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ယခင်သမ္မတဟောင်း ဦးသိန်းစိန်နှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှုရှိသော်လည်း လက်ရှိသမ္မတကြီးဦးထင်ကျော်နှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှု မပြုခဲ့ခြင်းကား ယခင်ကိစ္စများအတွက် ယခင်ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် ဆွေးနွေးပြီး ယခုကိစ္စအတွက်ကား နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့်တွေ့ဆုံလျှင် ပြီးမြောက်ပြီဟု စဉ်းစားသည်လား။ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ကို ခရီးသင့်၍ တွေ့သည်ဟု နားလည်နိုင်သော်လည်း ပါတီပေါင်းများစွာထဲမှ ပါတီသုံးခု၏ ခေါင်းဆောင်ပိုင်းများကိုသာတွေ့သည်ကလည်း အဆိုပါပါတီသုံးခု၏ သဘောထားများလောက်ဖြင့် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကို နားလည်နိုင်ပြီဟု ၎င်းတို့မှတ်ယူနေခဲ့သည်လားမဆိုနိုင်။ ထိုခရီးစဉ်ကား ထူးခြားလှသည်။ သာမန်ဆိုလျှင်လည်း နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးမျှလောက်ဖြင့် တွေ့ဆုံလျှင်ရနိုင်သည်ကို အထက်ပါအတိုင်း တွေ့ဆုံသွားခဲ့သည်ကား သာမန်မဟုတ်သော ခရီးစဉ်တစ်ခုဟု နားလည်လိုက်ရသည်။

ထိုခရီးစဉ်အပြီးတွင် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် တရုတ်နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာလီခဲ့ချန်၏ ဖိတ်ကြားမှုနှင့် ချစ်ကြည်ရေးခရီးသွားရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုခရီးစဉ်ကို အနောက်နိုင်ငံများ၊ ဒေသတွင်းနိုင်ငံများက စိတ်ဝင်တစားစောင့်ကြည့်နေကြမည်မှာ မလွဲပေ။ ယခုခရီးစဉ်သည် ယခင် ဦးသိန်းစိန်အစိုးရလက်ထက်က သာမန်ဆက်ဆံရေးအဖြစ် တံ့နေသည်ကို အထူးဆက်ဆံရေးအဖြစ် တိုးမြှင့်နိုင်ရန် အဓိကထားမျှော်မှန်းသည်လား သို့မဟုတ် မြန်မာနိုင်ငံရှိ တရုတ်နိုင်ငံ၏ အကျိုးစီးပွားဆိုင်ရာ စီမံကိန်းများအတွက်လားဆိုသည်ကတော့ စောင့်ကြည့်ရဦးမည့် အနေအထားဖြစ်သည်။

ပြည်သူတို့ အဓိက စိုးရိမ်မကင်းဖြစ်နေကြသည်မှာ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းအရေးဖြစ်သည်။ တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီဗဟိုကော်မတီ၊ နိုင်ငံတကာရေးရာဝန်ကြီး မစ္စတာဆုန့်ထောင်းလာရောက်ပြီး တွေ့ဆုံသွားသည့်သူများသည် ယခင်အချိန် ၎င်းတို့၏ စီမံကိန်းများကို ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုခဲ့နိုင်သူများနှင့် တွေ့ဆုံသွားကတည်းက မြစ်ဆုံစီမံကိန်းကိစ္စ ပြန်လည်နိုးထလာခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ သမိုင်းစဉ်တစ်လျှောက်တွင်လည်း အစိုးရသစ်အချင်းချင်း တရားဝင်အသိအမှတ်ပြုခြင်းကိစ္စသည် အစိုးရချင်းအကျိုးစီးပွားကိုသာအဓိကထားခဲ့ကြသည်ကိုတွေ့ရသည်။ ယခုတစ်ကြိမ်တွင် မဟာဗျူဟာမြောက်ဆက်ဆံရေးကို ထူထောင်ချိန်တွင် အစိုးရချင်းဆက်ဆံရေးထက်ကျော်လွန်ကာ တိုင်းသူပြည်သားအကျိုးစီးပွားချင်း ဆက်ဆံနိုင်ပါမည်လားဆိုသည့်အချက်ကလည်း စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် မြန်မာလူထုအများစု၏ ထောက်ခံမှုရထားသော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်ကို နိုင်ငံတကာကပါ အသိအမှတ်ပြုထားရသည်။ လက်ပံတောင်းတောင် စီမံကိန်းအရေးတွင်ပင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မဝင်မီက တစ်နိုင်ငံလုံးအုံကြွနေရာမှ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဝင်ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ဒေသခံအချို့ကလွဲ၍ ကျန်သူများအားလုံး လက်ရှောင်ခဲ့ကြသည်ကို အားလုံးအသိဖြစ်သည်။ ယခု မြစ်ဆုံကိစ္စကိုလည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် အာဏာလွှဲပြောင်းပြီးနောက်ပိုင်း မြစ်ဆုံကိစ္စစာချုပ်များကို သိရသည့်အချိန်တွင် လူထုသို့ ပွင့်လင်းမြင်သာအောင် ချပြမည်ဆိုသည့် သဘောပြောထားသည့်အတွက် ပြည်သူများက ယုံကြည်စောင့်စားနေကြခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုခရီးစဉ်သည် ဤဆောင်းပါး ဖတ်နေချိန်တွင် ပြီးဆုံးမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ခရီးစဉ်တွင် မည်သည့် အကျိုးအမြတ်များနှင့် မည်သည့် ဆက်ဆံရေးများရှိခဲ့ကြောင်းကို အနည်းနှင့် အများတော့ သတင်းထုတ်ပြန်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ရပါသည်။ မြန်မာပြည်သူတို့စိုးရိမ်နေသည့် စီမံကိန်းကြီးများ အရေး ပြည်သူအများ ယုံကြည်ကိုးစားမှုကို ရထားသည့် မိခင်ကြီးတစ်ဦးအနေဖြင့် မိမိတို့ သားသမီးများ စိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ်၊ မိမိတို့သားသမီးများ အနာဂတ်အကျိုးယုတ်ဖွယ် ဆုံးဖြတ်ချက်များ ချမှတ်မည်မဟုတ်ဟုယုံကြည်ရသည်။ အစိုးရချင်း အကျိုးစီးပွားဆိုင်ရာဆက်ဆံရေးမှ ပြည်သူ့အကျိုးစီးပွားဆိုင်ရာ ဆက်ဆံရေးသို့ ပြောင်းနိုင်မလား ဆိုသည်ကတော့ ငွေရောင်ပိတ်ကားထက် စောင့်ကြည့်ရမည်သာ။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

usk;a&jyiwi trsk;om;wp0; a&epaoq;

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၊ ၁၂လမ်းနှင့် ၆၇လမ်းထောင့် ကျုံးရေပြင်တွင် အမျိုးသားတစ်ဦးသေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရ ဩဂုတ် ၁၅ရက် နံနက် ၁၀နာရီ ၄၅မိနစ်က ဒုတိယရဲအုပ်စိုင်းကျော်ကျော်နှင့်အဖွဲ့က သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာစိန်ဝင်း၊ ၄၆နှစ်၊ ကားပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေး၊ ဒေါနဘွားရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ဖြစ်ပြီး ပြင်ပဒဏ်ရာ တစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ ရေနစ်သေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရှိရ၍စုံစမ်းရာ စိန်ဝင်းသည် ဩဂုတ် ၁၄ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲက သားအကြီးဆုံးဖြစ်သူနှင့် အရက်မူးစကားများပြီး နေအိမ်က ထွက်ခွာသွားရာမှ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခြင်းမရှိကြောင်းသိရ၍ မန္တလေး အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး အောင်မြေ သာစံမြို့နယ်၊ အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲ စခန်းက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်၊ ၆၃/၂၀၁၆ အရ ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

THKK

jrpfqHkpDrHudef;vGef;vGef;ve;eSifhvkdufemxufzm&iftcsuftvufrsm;udkvnf;rmeS
u,fruhbusfojyEkdifwmhyeUuif;wmaygh

({&m0wjrpq jrpnm jrp0r; a&tm;v[ypppru e;rsm; avvmpppo;oya&;aumr&itz0i y[armu0;armiarmia t;)

ကချင်ပြည်နယ်အတွင်း ဆောင်ရွက်မည့် ဧရာဝတီမြစ်ဆုံ မြစ်ညာမြစ်ဝှမ်း ရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းများကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရန် သင့်၊ မသင့်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ လေ့လာစိစစ်သုံးသပ်ရေးကော်မရှင်ကို ဩဂုတ် ၁၂ရက်က အဖွဲ့ဝင် ၂၀ ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းလိုက်ကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ ထုတ်ပြန်ခဲ့သည့်အပေါ် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာအပါအဝင် ပြည်သူလူထုကြားမှာ ဝေဖန်မှုတချို့ ရှိခဲ့သည်။

အထူးသဖြင့် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် တရုတ်နိုင်ငံသို့ လေးရက်ကြာသွားရောက်မည့် ခရီးစဉ်မတိုင်မီ အဆိုပါကော်မရှင်ဖွဲ့စည်းကြောင်းထုတ်ပြန်ချက်အရ တရုတ်အစိုးရအာဘော်သတင်းစာ ဂလိုဘယ်တိုင်းမ်က မြစ်ဆုံဆည်စီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်၍ အပြုသဘောဆောင်သော သဘောထားကို ဖော်ပြလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ရကြောင်းရေးသားခဲ့သဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်ဆုံဆည်စီမံကိန်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မပြီးပြတ်နိုင်သေးမှုအပေါ် မေးခွန်းထုတ်မှုများ ရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါကော်မရှင်၌ အဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးအဖြစ်ပါဝင်သော Myanmar Environmental Institute နာယက ဦးမောင်မောင်အေးနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းချက်ကို ဩဂုတ် ၁၄ရက်နေ့ထုတ် Democracy Today သတင်းစာတွင်ဖော်ပြထားရာ ပြည်သူအများ သိလိုသောအချက်များ ပါဝင်သဖြင့် ယင်းသတင်းစာမှ ကောက်နုတ်၍ ပြန်လည် ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

မေး – *မြစ်ဆုံစီမံကိန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြည်သူတွေက သဘောမတူဘူးပေါ့နော်။ မနေ့က ထုတ်ပြန်လိုက်တဲ့ အမိန့် ကြော်ငြာမှုလည်း ပြည်သူ တွေရဲ့ ဧရာဝတီမြစ်အပေါ်ခံစားချက်ကို ထည့် သွင်းရမယ်လို့ပါတဲ့အတွက်ကြောင့် ဒီအချက်နဲ့ တောင် မြစ်ဆုံစီမံကိန်းကို ရပ်လို့မရနိုင်ဘူးလား။*

ဖြေ – ကော်မရှင်ဖွဲ့စည်းတဲ့ အမိန့်ကြော်ငြာစာမှာလည်း ပါပြီးသားပါပဲ။ ဒေသခံပြည်သူများနှင့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းများ၏ ဧရာဝတီမြစ်အပေါ် ရင်မှာခံစားအလေးထားသည့် ခံစားချက်တွေပါ ထည့်သွင်းစဉ်းစားရမယ်လို့ ပြောထားပြီးသားပါ။ ပြည်သူလူထုရဲ့ ဆန္ဒသဘောထားတွေ၊ အမြင်တွေ၊ ရင်တွင်းခံစားချက်တွေ အားလုံးကို ထည့်စဉ်းစားရမှာဖြစ်ပါတယ်။ နောက်တစ်ပိုင်းက ဆရာတို့တစ်တွေကလည်း သိပ္ပံနည်းကျကျ ကမ္ဘာကလက်ခံထားတဲ့ သိပ္ပံနည်းကျကျစူးစမ်းလေ့လာမှုတွေလည်း ပါလာမှာပါ။ စနစ်တကျနဲ့ လေ့လာမှုအပိုင်းတွေလည်း ပါဝင်လာမှာပါ။ လေ့လာတွေ့ရှိချက်တွေအပေါ်မှာ မူတည်ပြီးတော့ ဆောင်ရွက်တင်ပြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ မှန်ကန်စွာ၊ သမမျှတစွာ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအကျိုးစီးပွားကိုအခြေခံပြီး လေ့လာစိစစ်သုံးသပ်တင်ပြကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကိစ္စအောင်မြင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ခံစားချက်တွေကိုလည်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားမှာပဲလေ။ ဆိုလိုတာကတော့ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အချက်အလက်တွေကိုလည်း လေ့လာမှာဖြစ်သလို လူမှုစီးပွားပတ်ဝန်းကျင်အခြေအနေကိုလည်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဘက်ပေါင်းစုံက လေ့လာမှုတွေလုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။ ကမ္ဘာက သတ်မှတ်ထားတဲ့ စံမီ၊ ပေမီ ဒေါက်မီ သုတေသနရေးထုံးတွေနဲ့ လုပ်ဆောင်မှာဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့် မှန်ကန်တဲ့အဖြေထွက်လာလိမ့်မယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် နိုင်ငံတော်အစိုးရက စီမံခန့်ခွဲဖို့ရှေ့ဆက်ပြီး ဘယ်လိုလုပ်ဆောင်ရမယ်ဆိုတဲ့ အကြံကောင်းတွေကို ကော်မရှင်ကနေ အထောက်အပံ့ပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ဒီအတိုင်းဆုံးဖြတ်ချက်ချတာထက်စာရင် ခိုင်လုံတဲ့အချက်အလက်ပေါ့။ ခိုင်လုံတဲ့သက်သေအထောက်အထားတွေအပေါ် အခြေခံပြီးတော့ ဘာသာရပ်မျိုးစုံမျိုးကွဲပညာရှင်တွေ၊ သုတေသီတွေ လေ့လာသုံးသပ် တင်ပြချက်တွေအပေါ် အခြေခံပြီးတော့ နိုင်ငံတော်အစိုးရက စဉ်းစားဆုံးဖြတ်မယ်ဆိုရင် ပိုပြီးတော့ သင့်လျော်တာပေါ့။

မေး – *မြစ်ဆုံစီမံကိန်းကို ပြည်သူတွေက သဘော မတူဘူး။ ကော်မရှင်ဖွဲ့စရာတောင် မလိုဘူးလို့ ပြင်ပမှာပြောနေတာတွေရှိပါတယ်။ အဲဒီအပေါ်မှာ ဆရာရဲ့အမြင်ကိုလည်းသိချင်ပါတယ်။*

ဖြေ – ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံတကာနဲ့ ဆက်ဆံတဲ့အခါမှာ နိုင်ငံကြီးသားပီသအောင်၊ အစိုးရကောင်းတစ်ရပ်ပီသအောင် သက်သေပြချင်တဲ့သဘောလို့ ထင်ပါတယ်။ ဒီမြစ်ဆုံစီမံကိန်းကို ဒီအတိုင်း လွယ်လွယ်လေးနဲ့ရပ်လိုက်ဆိုတာထက်စာရင် အချက်အလက်ခိုင်ခိုင်မာမာနဲ့ ကမ္ဘာကိုသက်သေပြနိုင်တော့ ပိုကောင်းတာပေါ့။ ယနေ့အထိ အဲဒါမျိုးလုပ်မှုမလုပ်တာ။ ဒီကိစ္စတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ရှေ့မှာလုပ်သွားတဲ့ဟာတွေက အဲဒီလိုမျိုးမှမလုပ်ခဲ့တာ။ အခု အစိုးရလက်ထက်မှ ဒီလိုအဖွဲ့မျိုးကိုဖွဲ့လုပ်တာပါ။ ရှေ့မှာက ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိခဲ့လို့လား။ အရပ်မြစ်ဆုံဆည် စီမံကိန်းလုပ်ဆောင်တုန်းက ဘယ်သူက ပြည်သူကိုချပြခဲ့သလဲ။ ကချင်ပြည်နယ်လူထုကို ချပြခဲ့သလား။ မြန်မာနိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားတွေကို ဒီစီမံကိန်းကြီး ဒီလိုလုပ်မယ်ဆိုတာ ချပြပြီးလုပ်ခဲ့သလား။ သို့မဟုတ် သူတို့ဟာ သူတို့ စိတ်ကြိုက်နဲ့ထင်တိုင်းကြဲခဲ့တာလားဆိုတာကတော့ သိတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ ဒီအရှုပ်အထွေးကြီးကို ရှင်းဖို့ဆိုတဲ့အခါကျတော့ သိက္ခာရှိတဲ့ အစိုးရ၊ အမြော်အမြင်ရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ တက်လာတယ်ဆိုတဲ့အခါကျတော့က ဒါက ပညာရပ်မျိုးစုံမျိုးကွဲ သုတေသီတွေ၊ ပညာရှင်တွေပါဝင်တဲ့ အဖွဲ့အစည်းမျိုးနဲ့ ဘက်မလိုက်တဲ့အဖွဲ့အစည်းမျိုးနဲ့ ဒီလိုလူတွေနဲ့ ပညာရှင်တွေနဲ့ အတွေ့အကြုံရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ဖွဲ့စည်းပြီး စုပေါင်းပြီးစူးစမ်း လေ့လာမယ်။ သုံးသပ်ချက်တွေပေးလိုက်မယ်။ ဆရာတို့ ကော်မရှင်က ဘာမှ ဆုံးဖြတ်ချက်မချနိုင်ပါဘူး။ ကော်မရှင်က ဒီလိုဒီလို တွေ့ပါတယ်ဆိုပြီး တင်ပြလိုက်မှာပဲ။ တင်ပြချက်တွေကလည်း ဘက်လိုက်တဲ့တင်ပြချက်တွေ ဟုတ်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ လေ့လာချက်တွေကလည်း အများပြည်သူရဲ့ ဆန္ဒတွေနဲ့ တစ်ထပ်တည်းဖြစ်ဖို့များပါတယ်။ သို့သော်လည်း ဒီအတိုင်းဗလာချီဘလိုင်းကြီး ပြောနေတာနဲ့စာရင် သက်သေအခိုင်အမာနဲ့ ပြောတာမျိုးဖြစ်သွားတာပေါ့။ ဒါကိုမျှော်တွေးပြီးတော့ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲတွေက ဆောင်ရွက်တယ်လို့ မြင်ပါတယ်။ အားလုံးခြုံကြည့်ရင် မိသားစုစိတ်နဲ့ ကိုယ့်တိုင်းပြည်ရှေ့ကို ဘယ်လိုကောင်းအောင်လုပ်မလဲဆိုတာကို စဉ်းစားကြဖို့၊ စိတ်ရင်းစေတနာကောင်းမှန်မှန်နဲ့ သေချာသိပ္ပံနည်းကျစူးစမ်းလေ့လာ ပြီးတော့ ထောက်ခံချက်တွေ၊ အကြံပြုချက်တွေကို တင်ပြကြပေါ့။ တင်ပြတဲ့အခါမှာ အစိုးရကဆုံးဖြတ်ချက်ချပေါ့။ ပိုပြီးခိုင်မာတာပေါ့။ ဒါတွေကြောင့် ဒီလိုဆုံးဖြတ်တယ်။ ဒါကြောင့် ဒီလိုဆုံးဖြတ်တယ်ဆိုတာကတော့ ပိုပြီးခိုင်မာတာပေါ့။

--- စာ - ၁ မှအဆက် ---

အဆိုပါကော်မရှင်တွင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးတီခွန်မြတ်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးကျော်တင့်ဆွေ၊ အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများဖြစ်ကြသော ဒေါက်တာအောင်သူ၊ ဦးသန့်စင်မောင်၊ ဦးအုန်းဝင်း၊ ဦးဖေဇင်ထွန်း၊ ဒေါက်တာမျိုးသိမ်းကြီး၊ ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ်ဦးထွန်းထွန်းဦး၊ ကချင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာခက်အောင်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် မိကွန်ချမ်း၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာမြဉာဏစိုး၊ ဒုတိယဝန်ကြီး(ငြိမ်း)ဦးအုန်းမြင့်နှင့် ဦးမျိုးမြင့်၊ ကချင်ပြည်နယ် ဥပဒေချုပ်(ငြိမ်း)ဒေါ်မေရီမီနန်၊ အမြဲတမ်းအတွင်းဝန်ဦးတင်မြင့်၊ Myanmar Environmental Institute နာယကဦးမောင်မောင်အေး၊ မြန်မာနိုင်ငံတမံကြီးများအသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းကျော်၊ အမျိုးသားရေအရင်းအမြစ်ကော်မတီ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်ဦးချိုချို၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ပြည်ထောင်စုရာထူးဝန်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာဝင်းသိမ်း၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် လျှပ်စစ်နှင့်စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဒေါ်မိမိခိုင်တို့ပါဝင်ကြသည်။

ဧရာဝတီမြစ်ဆုံ မြစ်ညာမြစ်ဝှမ်း ရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းများ လေ့လာစိစစ်သုံးသပ်ရေးကော်မရှင်သည် ကချင်ပြည်နယ်အတွင်း ဆောင်ရွက်မည့် ဧရာဝတီ မြစ်ဆုံ မြစ်ညာ မြစ်ဝှမ်းရေအား လျှပ်စစ်စီမံကိန်းများကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရန် သင့် မသင့်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ လေ့လာစိစစ်သုံးသပ်ပြီး ပထမအစီရင်ခံစာကို နိုင်ငံတော်သမ္မတထံသို့ ၂၀၁၆ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်နေ့အရောက် အစီရင်ခံတင်ပြရမည်ဖြစ်သည်။

လေ့လာစိစစ်သုံးသပ်ရေးကော်မရှင်သည် အမျိုးသားအကျိုးစီးပွားတိုးတက်ရေးကိုအခြေခံလျက် နိုင်ငံတော်နှင့် ပြည်ပရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတို့ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် အကျိုးစီးပွားဖြစ်ထွန်းစေမည့်သင့်လျော်သော နည်းလမ်းများရရှိစေရန် သုံးသပ်ချက်အကြံပြုချက်များနှင့်အတူ အစီရင်ခံ တင်ပြရမည်ဖြစ်ရာ

(က) စီမံကိန်းများသည် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် သက်ဆိုင်သည့် နိုင်ငံတကာပြဋ္ဌာန်းချက်များ၊ ပြည်တွင်းဥပဒေများနှင့် ဆောင်ရွက်သင့်သည့် နည်းပညာများကို အသုံးပြု၍ စနစ်တကျ ဆောင်ရွက်ခြင်းရှိ၊ မရှိ။

(ခ) စီမံကိန်းများကြောင့် လူမှုပတ်ဝန်းကျင် ဂေဟစနစ်အပါအဝင် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အပေါ် ကောင်းကျိုးနှင့် ဆိုးကျိုးသက်ရောက်မှုများ

(ဂ) စီမံကိန်းများကြောင့် ဧရာဝတီမြစ်၏ ရေသယံဇာတများ ပျက်စီးဆုံးရှုံးနိုင်မှုအခြေအနေ

(ဃ) စီမံကိန်းများကိုဆောင်ရွက်ခြင်းကြောင့် ဧရာဝတီမြစ်ညာပိုင်း (Up Stream)၊ မြစ်ဆုံမြစ်အောက်ပိုင်း(Down Stream)၊ မြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက်နှင့် မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသအထိ ဖြစ်ပေါ်လာမည့် အကျိုးဆက်များနှင့် မြစ်ကြောင်းစီးဆင်းမှုကို ထိခိုက်နိုင်မှုအခြေအနေ

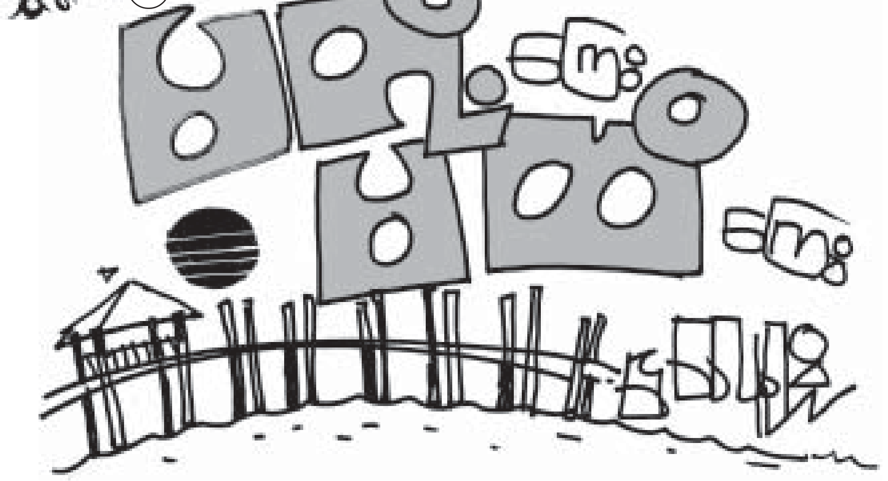
(င) မြန်မာနိုင်ငံ၏ အသက်သွေးကြောတစ်ခု ဖြစ်သည့် ဧရာဝတီမြစ် ရေရှည်တည်တံ့နိုင်မှုအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်နိုင်မှုအခြေအနေ

(စ) စီမံကိန်းများကိုဆောင်ရွက်ခြင်းကြောင့် နိုင်ငံတော်နှင့်ပြည်သူများအတွက် အကျိုးဖြစ်ထွန်းနိုင်မှုအခြေအနေနှင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်မည့်အခြေအနေ

(ဆ) စီမံကိန်းများ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရန် သင့်၊ မသင့်နှင့် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်နိုင်မှုအခြေအနေ

(ဇ) စီမံကိန်းဆိုင်ရာ စာချုပ်များအပေါ် လေ့လာသုံးသပ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံနှင့် ပြည်ပရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတို့အကြား နှစ်ဦးနှစ်ဖက်အကျိုးဖြစ်ထွန်းစေရေး ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်နိုင်မည့် နည်းလမ်းများ … စသည်တို့ကို လေ့လာစိစစ်ရမည် ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် ကော်မရှင်သည် နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် စဉ်ဆက်မပြတ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ တိုင်းရင်းသားပြည်သူလူထု၏ အကျိုးစီးပွားတိုးတက်ရေးတို့အပေါ်အခြေခံ၍ အကြံပြုချက်များနှင့် သုံးသပ်ချက်များကို ပြုစုတင်ပြရမည်။ ထိုသို့တင်ပြရာတွင် ဒေသခံပြည်သူများနှင့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းများ၏ ဧရာဝတီမြစ်အပေါ် ရင်မှာခံစားအလေးထားသည့် ခံစားချက်များအပါအဝင် သဘောထားအမြင်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားရမည်ဟု ပါရှိသည်။



"**နန်း**တော်ကြီးတစ်ခုသာ–

ရှုမြင်စရာ ကျန်ပါတော့သည် ..."
ဆိုတဲ့ စစ်မဖြစ်ခင်က စပ်ဆိုခဲ့တဲ့သီချင်းတစ်ပုဒ်က စာသားကို ကြားယောင်မိနေပါတယ်။ စစ်ကြီးမဖြစ်ခင်က သီပေါမင်း ပါတော်မူပြီးတဲ့နောက် အလွမ်းပြေကြည့်စရာဆိုလို့ နန်းတော်ကြီးတစ်ခုကိုသာ လွမ်းတသသကြည့်စရာကျန်ပါလေတော့တယ်လို့ တမ်းချင်းတွေပါ။

ဟော..ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးဖြစ်တော့ လွမ်းစရာ နန်းတော်ကြီးလည်း ပြုတ်ပြုတ်ပြုန်းပြီး ပြာပုံဖြစ်ကရော။ ကြည့်စရာဆိုတာ မကျန်တော့ဘူးဆိုပေမယ့် ကျန်ကောင်းကျန်ရာလေးတွေ အလွမ်းဖြေစရာတွေ ရှိကြပါသေးတယ်။

ဟော မန္တလေးတောင်ပေါ် မင်းတုန်းမင်းလက်ထက်က ရပ်တော်မူကြီးကလည်း မီးခသွားလို့ အင်္ဂလိပ်ခေတ်မှာပဲ ရသေ့ကြီးဦးခန္တီက ပြန်ထုလုပ်ခဲ့ရတယ်။ မထုလုပ်ခင်ကပဲ စံစီခင်လေးဆိုတဲ့ အလှူခံအမျိုးသမီးနဲ့က တရားတပေါင် ဖြစ်ရသေးတယ်။

အခုတော့ ရသေ့ကြီးဦးခန္တီပြုပြင်တည်ဆောက်ခဲ့တဲ့ သာသနိကအဆောက်အအုံတွေကလည်း ပျက်တာပျက်၊ ချဲ့တန်ချဲ့၊ တိုးတာတိုး၊ ပြင်တာပြင်နဲ့ ရှေးဟောင်းပါလို့ပြောဖို့ရာ ခက်လှပါတယ်။

တောင်ခြေက ကျောက်တော်ကြီးဘုရားကတော့ ဆင်းတုတော်ကြီးကလွဲရင် အသစ်အသစ်ဖြစ်နေပါပြီ။ ကျောက်ဆင်းတုတော်ကြီးပဲ ရှေးဟောင်းဖြစ်ကျန်ပါတယ်။

သတ္တဌာနထဲမှာပါတဲ့ သုဓမ္မာဇရပ်တော်နဲ့ ပဋ္ဌာန်းသိမ်၊ ပိဋကတ်တိုက်ကတော့ ပြိုပျက်လို့ အသစ်ပြန်လည်တည်ဆောက်ထားကြပါတယ်။ ရှေးဟောင်းမဟုတ်ပါဘူး။ အနီးစပ်ဆုံး လက်သစ်ပါ။

အဲ – ကုသိုလ်တော်ဘုရားရောက်ပြန်တော့ စေတီတော်ကြီးနဲ့ ကျောက်စာချပ်တွေကတော့ မူလမပျက်ယွင်းသေးပါဘူး။ ကျောက်စာဂူတွေကိုတော့ အထွတ်တွေဖောက်ပြီး သံတိုင်နဲ့သံထီးတွေ တင်ထားကြလို့ သီဟိုဠ်ပုံနဲ့ မန္တလေးထီး ရှေးဟောင်းကပြားတွေ ဖြစ်နေပါပကောလား။

အတုမရှိ ကျောင်းတော်ကြီးကတော့ မီးလောင်ပျက်စီးသွားလို့ လုံးလုံးအသစ် ပြန်လည်ဆောက်ထားကြပါပြီ။အပျက်အစီးတွေတုန်းကရှိတဲ့ ဥရောပ–ရှေးဟောင်း မြန်မာ့ရိုးရာဟန် ပေါင်းစပ်ထားတဲ့ နှိုက်ထွင်းပန်းသရိုးတွေကို မမီပါဘူး။ ခေတ်သစ်ရှေးဟောင်းအတုလက်ရာတွေပါပဲ။

ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီးကတော့ နဂိုမူလဘူတလက်ရာ ၆၅%လောက်တော့ ကျန်ရစ်သေးတယ်ဟု ယူဆလို့ရပါတယ်။ အရင်ကတော့ တော်တော်လုပ်ပစ်လိုက်ကြသေးတယ်။ အခုတော့ နိုင်ငံတကာအကူအညီနဲ့ သိပ္ပံနည်းကျထိန်းသိမ်းနေကြပါပြီ။ အသစ်ပြင်တွေတော့ လုပ်မထင်ပါဘူး။ မပြိုလဲ မပျက်စီးဖို့ကိုပဲ ကြိုးစားကြပါလိမ့်မယ်။

နန်းမြို့ရိုးကြီးကလည်း စစ်အတွင်းကဗုံးဒဏ်ခံခဲ့ရလို့ တော်တော်များများနေရာတွေကို ခေတ်ပေါ် (၉"×၄")အုတ်တွေနဲ့ အစားထိုးပြင်ထားပါတယ်။ မူလအုတ်တွေက (၁၈"×၁၀")လောက်ရှိတဲ့ အုတ်တွေပါ။ အရွယ်ချင်းမတူကြတော့ အကွက်အကွက်တွေ ထနေတော့ နီညိုဆေးသုတ်ထားရပါတယ်။

ရှိခဲ့ဖူးတဲ့ တံခါး ၁၂ရပ်မှာတော့ အနောက်ဘက်က စက်ရှင်တံခါးပြာသာဒ်တစ်ခုပဲ ရှေးမူမပျက်ကြည့်စရာ ကျန်ပါတော့တယ်။

ဒါတောင် ပြင်ထားရတယ် ထင်ပါတယ်။ ကျန်လေတဲ့ တံခါးပြာသာဒ်နဲ့ သူရဲရိုပြာသာဒ်တွေကတော့ ရတနာပုံလက်သစ်တွေပါပဲ။

ကျုံးကူးတံတား ၁၂ရပ်မှာတော့ အားလုံးတံတားလေးခုသာရှိတော့ပြီး အသစ်အသစ်တွေပါပဲ။ ရှေးဟောင်းလက်ကျန်ဖြစ်တဲ့ စက်ရှင်တံတား ငုတ်တိုလေးတောင် လူကြီးလက်သစ်တွေက ယတြာလုပ်တာလား၊ အဟောင်းမကြည့်ချင်တော့လို့ လက်စဖြတ်လိုက်ကြသလား မသိဘူး။ ၂၀၀၀ ခုနှစ်ကျော်ကျော်က လက်သည်းကုတ်ကရိန်းကားကြီးတွေနဲ့ တံတားကြီးတွေကို ကျုံးထဲကကော်တင်ဖျက်ပစ်လိုက်ကြပါပြီ။ အဟောင်းလေးတောင်ကြည့်စရာ နမူနာမရှိတော့ပါဘူး။

မြနန်းစံကျော် နန်းတော်ကြီးကတော့ ပြောစရာမလိုတော့ပါဘူး။ ၁၉၉၀ခုနှစ်က မူလအုတ်ခုံအဟောင်းပေါ်မှာ အသစ်အသစ်ပြန်တည်ထားပါတယ်တဲ့။ မူလနန်းတော်နဲ့ အနီးစပ်ဆုံး တူပါသတဲ့။ အနုလက်ရာတွေကတော့ အတော်ကွာပါလိမ့်မယ်။ ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီးက အနုလက်ရာနဲ့ ယှဉ်ကြည့်ရင် မြင်သာပါတယ်။ လွမ်းစရာမဖြစ်ပေမယ့် မြင်စရာတော့ ဖြစ်သေးတာပေါ့။

ဈေးချိုတော်ကြီးကတော့ မူလအီတလီ လက်ရာကလေး နမူနာကြည့်စရာတစ်ရုံမှ ချန်မထားခဲ့အောင် အမြစ်ကလှန်ပစ်လိုက်ကြပါပြီ။ RC ခေတ်ဦးရဲ့ ကွန်ကရစ်အဆောက်အအုံအသစ်ချည်းပါပဲ။

နာရီစင်ကြီးကိုတောင် ကိုလိုနီနယ်ချဲ့အဆောက်အအုံဆိုပြီး မျိုးချစ်စိတ် အစွန်းရောက် ပုဂ္ဂိုလ်များက ဖျက်ပစ်ဖို့ အော်သံ ဟစ်ကြသေးတယ်။ အလျှော့ကောင်းလို့ အထောင်းသက်သာသွားလို့ ဒီကနေ့အထိ လမ်းလယ်ကောင်မှာ မိုးတိုးမတ်တတ်မြင်နေရပါသေးတယ်။

ကျောက်သွေးတန်း(၈၄လမ်း)တို့။ တရုတ်တန်း လမ်း ၈၀ နဲ့ ဝါးတန်း၊ ဆိုင်းတန်း(၂၆)လမ်းတွေ မှာရှိတဲ့ မတ်ကာရှေးဟောင်းအုတ်တိုက်ကြီးတွေကတော့ ဘဝပြောင်းပြီး အမှုန့်ဖြစ်သွားကြပါပြီ။ တချို့ကိုလည်း ဘုရားကို ညောင်ပင်မျိုသလို ခေတ်ပေါ် RC နဲ့ အလူမီနီယံ၊ ဖိုက်ဘာအချပ်ပြားတွေနဲ့ ကွယ်ပစ်လိုက်ကြပါပြီ။

အရင်က နာမည်ကြီး ၂၆လမ်း×၈၂လမ်း ထောင့်မှာရှိတဲ့ ကာတစ်ဆုံကြီးတောင် အလူမီနီယံ ဖိုက်ဘာအကာအကွယ်ရဲ့အောက်မှာ ပုန်းခိုသွားပါပြီ။ "ကာတစ်"ကြီးကိုတောင် မမြင်ကြရတော့ပါလားဟယ်။

မဟာမုနိဘုရားကြီးကိုတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ တစ်ပတ်ကျော်က "ရွှေရေးပန်းထင် ကျောက်ရောင်မွဲမွဲ"ဆိုတဲ့ ဆောင်းပါးရေးခဲ့ပြီး ဖြစ်လို့ ထပ်မရေးချင်တော့ပါဘူး။

ကဲ–တောင်သမန်အင်းရောက်လို့ တောင်သမန်(ဦးပိန်)တံတားကြီးကကော။ ကံကောင်းလို့ "အင်း"ကနေ "ကန်"လို့လုပ်လိုက်ကြသေးတယ်။ ပရိသတ်က လက်မခံကြလို့ ပြန်"အင်း"လိုက်ကြပါပြီ။

တံတားကြီးကတော့ ရှေးဟောင်းအတိုင်း နီးပါးရှိသေးပေမယ့် မပြင်မလဲမဖြစ်လို့ တချို့ကို တိုင်အသစ်တွေ လဲပစ်လိုက်ကြရပါပြီ။ ဒါကတော့ လိုအပ်ကြလို့ပါ။ ဒါတောင် တချို့က ဝေဖန်ကြသေးတယ်။ မပြင်မထိန်းတုန်းက ရှေးဟောင်းကို တန်ဖိုးမထားကြဘူးဆိုလို့ဆို၊ ပြင်ကြပြန်တော့လည်း တိုင်တွေက ရှေးဟောင်းတိုင်မဟုတ်လို့တဲ့။

ကဲ–လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၂၀၀ကျော်က တိုင်တွေကို ဘယ်သွားရှာရမလဲ။ အနီးစပ်ဆုံးဆိုလို့ နှစ် ၂၀၀ကျော် အင်းဝက ဗားကရာကျောင်းရယ်၊ နှစ် ၁၀၀ကျော်က ရွှေနန်းတော်ကျောင်းက တိုင်တွေပဲရနိုင်တယ်။ ဆရာတို့ ဝေဖန်သလိုဆိုရင် ကျောင်းတွေဖျက်ပြီး အဲဒီတိုင်တွေ ယူလာမလား။ ကဲ–ပြောကြပါ။

မဆလလက်ထက်ကလည်း အဲဒီတံတားကြီး အလယ်ခန်းတွေ ရေတိုက်စားပြီး ပြိုခဲ့လို့ အုတ်တံတားအစားထိုးပြီး ပြင်ခဲ့ရတယ်။ ဒါဟာ လိုအပ်ချက်အရလို့ ဆိုလို့ရပါတယ်။ အဲဒီနေရာက ဖောင်ကြောင်းဆိုတဲ့ ရေစီးကြောင်း ဝင်တိုးတဲ့နေရာ။ တံတားမယိုင်လဲရအောင် အခိုင်အမာလုပ်ခဲ့ရတာလို့ လက်ခံနိုင်ပါတယ်။ ရှေးဟောင်းမပီသော်လည်း သက်တမ်းရှည်ဖို့ အလယ်ကနေ ကျားကန်၊ ဒေါက်ခံပေးထားတာလို့ ပြောလို့ရပါတယ်။

အဲဒီမဆလခေတ်မှာ မလိုအပ်ဘဲ လုပ်ပစ်တာကတော့ တံတားတိုင်တွေက အတိုအရှည်မညီညာလို့ဆိုပြီး တိုင်ထိပ်တွေ တိပစ်ခဲ့တာပဲ။ အဲဒါကမှ မသိနိုးနားနဲ့ ဖျက်ဆီးတာ။ ရှေးဟောင်းဌာနတွေကလည်း ငုတ်တုတ်မေ့မောကြည့်နေခဲ့ကြတယ်။ နေရာတကာ ညီတိုင်းလှတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလိုဆိုရင် လူတွေ အရပ်တညီတညာတည်းဖြစ်အောင် ခြေထောက်တွေဖြတ်ပစ်လို့ရသလား။ ကဲ–ထားဦး။ မကြာမီတံတားကြီးနားက လယ်မြေတွေကို အကွက်လိုက်ရောင်းချထားပြီးဆိုတော့ နောင်တစ်ချိန် ဟောဒီ တောင်သမန်တံတားကြီးဆိုတာ အိမ်ကြိုအိမ်ကြား ရပ်ကွက်ကြိုရပ်ကွက်ကြားက တံတားကြီးဖြစ်တော့မှာ မလွဲကေန်ပါပဲ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ တံတားကြီးနဲ့ ပေ ၂၀၀ အကွာလို့ ဆိုထားတာကိုး။

အဲဒီပေ ၂၀၀ အတွင်း မကပ်ရ ဆိုတာက အဆောက်အအုံတင်ပဲလား။ မြေဖို့တာတို့၊ ဟိုတယ်အဝင်လမ်းဖောက်တာတို့ မပါဘူးလားလို့ ဆိုင်ရာကို မေးကြည့်ချင်တယ်။

ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဟိုတလောက သတင်းတစ်ပုဒ်ဖတ်လိုက်ရတယ်။ ဟိုတယ်အတွက် လမ်းကို အင်းအတွင်းကနေ ဖောက်လုပ်မြေဖို့ရာမှာ အရှေ့ဘက်ထိပ်က တံတားအခန်း ၁၀ခန့်လောက် မြေပို့ပြီး လမ်းအောက်ကိုရောက်သွားတော့မလိုဖြစ်နေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ကိုယ်အကျိုးစီးပွား၊ ကိုယ့်အသွားအလာ ချောင်ဖို့လုပ်တာကိုး။ ရပ်ကွက်အကျိုး၊ ပြည်သူ့အတွက်အကျိုးပြုတွေပြောပြီး ရှေးဟောင်းကို ထိပါးလာတာမျိုးကိုတော့ မလုပ်သင့်ပါဘူး။

တောင်သမန်အင်းနဲ့ တံတားဟာ အခုဆောင်ရွက်သူတွေ မမွေးခင် နှစ်ပေါင်း ၂၀၀ကျော်ကတည်းက တည်ရှိနေတာပါ။ ဒါကလေးကိုတော့ တို့ကနန်း၊ ဆိတ်ကနန်း၊ ထိကနန်းတွေလုပ်ပြီး သွေးတိုးမစမ်းသင့်ကြပါဘူး။

အကျိုးအကြောင်း မခိုင်မလုံပြုပြီးတော့ ရှေးဟောင်းတွေကို မတို့မထိလိုက်ကြပါနဲ့။

တို့တစ်တွေမှာ ကြည့်စရာ..

"ဒီတံတားကြီးတစ်ခုသာ ရှုစရာကျန်ပါတော့တယ်"ခင်ဗျာ။

av½;

ပါတီအဖွဲ့ဝင်များ ၊ အရပ်ဖက်လူမှုရေးအဖွဲ့များ ပါဝင်ဆွေးနွေးကြသည့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပ

မြန်မာ့ပါတီစုံဒီမိုကရေစီအစီအစဉ်က ဦးဆောင်ကျင်းပသော စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ပါတီစုံဆွေးနွေးပွဲကို ဩဂုတ် ၁၇ရက် နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ မန္တလေးမြို့ ခင်စောမူကွေ့ရှိ wilson Hotel တွင်ကျင်းပရာမှာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတွင် ကော်မတီဝင်တစ်ဦးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူတစ်ဦးက စည်ပင်သာယာ၏လူထုအပေါ် လုပ်ဆောင်ပေးနေမှုနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသော အခက်အခဲများအပါအဝင် စည်ပင်ဥပဒေနှင့် သဘောထားအမြင်များကို ဆွေးနွေးသွားသည်။

"ကျွန်တော်စပြီးပြောကတည်းကိုက ကျွန်တော်ဟာ ကော်မတီဝင်ဟောင်းတစ်ယောက်ပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ခုနစ်လပိုင်းကတည်းက အနားယူခဲ့သူပါ။ ပြောတဲ့နေရာမှာလည်း စည်ပင်အနေနဲ့ မြို့လူထုအပေါ် လုပ်ဆောင်ပေးနေမှုအခြေအနေနဲ့ အခက်အခဲတချို့ကို ပြောပြပေးတာပါ။ သူတို့မေးလာတဲ့ မေးခွန်းတွေအပေါ်မှာလည်း သူတို့နားလည်နိုင်လောက်အောင် ဖြေကြားရှင်းလင်းပေးခဲ့ပါတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ဟောင်းဖြစ်သူ ဦးအောင်ငွေးက ပြောသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးတင်အောင်က စည်ပင်သာယာဥပဒေနှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့ပြီး အရပ်ဖက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများကလည်း စည်ပင်ရွေးကောက်ပွဲနှင့်ပတ်သက်သည့် စောင့်ကြည့်လေ့လာမှုများကို ရှင်းလင်းတင်ပြကာ ဆွေးနွေးခဲ့သည့် ရလဒ်များအပေါ် အမြင်ချင်းဖလှယ်သုံးသပ်မှုများ ပြုလုပ်ကြကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

rEav;rkWwmpnfyifSwfwSvrf;r sm;wGif uLL;aus;rqkdif; a&mif;csol m;ukd pnfyifyavtqdpkd tcfa&;,l

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ မြို့တွင်းအထင်ကရ အသွားအလာများသည့် လမ်းမကြီးများနှင့် ပလက်ဖောင်းများပေါ်တွင် တရားမဝင်ခင်းကျင်းရောင်းချမှုများ မပြုလုပ်ရန် ကြိုတင်သတိပေးကြေညာခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်း အရေးယူမှုပြုလုပ်လျက်ရှိရာ ဩဂုတ် ၁၇ရက်က ဒုတိယအကြိမ် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးမှုပြုလုပ်ပြီး ကျူးကျော်ခင်းကျင်းရောင်းချသူများကို ဥပဒေအရအရေးယူ ဆောင်ရွက်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင်သတ်မှတ်ထားသည့် လမ်းမကြီးများအားလုံး၌ အိမ်ဆိုင်မျိုးစုံ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချမှုရှိသဖြင့် ဆိုင်တချို့မှ ရောင်းကုန်များအား ပလက်ဖောင်းပေါ်အထိ ကျူးကျော်ရောင်းချခြင်း မပြုရန်နှင့် စည်းကမ်းနှင့်အညီရောင်းချရန် ဇူလိုင်လအတွင်းက ကြေညာချက်ထုတ်၍ အသိပေးခဲ့ရာ သတ်မှတ်ရက်ကုန်ဆုံးပြီးနောက် စည်ပင်သာယာရေးရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ဝန်ထမ်းများက လိုက်လံစစ်ဆေးအရေးယူခဲ့သည်။ ပထမအကြိမ် ပလက်ဖောင်းရေိယာအတွင်း ခင်းကျင်းရောင်းချသူနှင့် လုပ်ငန်းလိုင်စင်မရှိဘဲရောင်းချသူများအား သတ်မှတ်ဒဏ်ကြေးပေးဆောင်စေပြီး စည်းကမ်းနှင့်အညီ ကျူးကျော်ခင်းကျင်းရောင်းချခြင်း မပြုလုပ်ရန်ကိုပါ တားမြစ်ခဲ့သည်။

ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်တချို့နှင့် အဖျော်ယမကာအရောင်းဆိုင်တချို့မှာ သတ်မှတ်စည်းကမ်းမလိုက်နာဘဲ ပလက်ဖောင်းများပေါ်တွင်

ဆက်လက်ရောင်းချမှုရှိသဖြင့် ဩဂုတ် ၁၇ရက်က ထပ်မံကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရာ ဆိုင် ၁၀ ဆိုင်အား ကျူးကျော်ရောင်းချကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိသဖြင့် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ ဥပဒေဖြင့်အရေးယူခြင်း ခံရသည့်အပြင် ဒုတိယအကြိမ် စည်းကမ်းဖော်ဖျက်သည့် ဆိုင်များပါဝင်သဖြင့် အဆိုပါဆိုင်များကို စည်ပင်သာယာရေးရုံးတွင် ဥပဒေအရ တရားစွဲဆိုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Photo
News

စည်ပင်သာယာရဲတပ်ဖွဲ့က လမ်းနှင့် ပလက်ဖောင်းရေိယာအတွင်း ကုန်ပစ္စည်းများ ချခင်းသည့် လုပ်ငန်း ၉ခုအား ဩဂုတ် ၁၈ရက်က အရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဆိုင်းတန်းရပ်ရှိ ရိုးမဘဏ်၊ ယူနိုက်တက်အမရဘဏ်နှင့် ဈေးချိုတော်မြောက်ဘက်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသည့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင် သာယာရေးကော်မတီပိုင် ရတနာပုံဘဏ်များရှေ့၌ ထားရှိသော မီးစက်များအား သတ်မှတ်စည်းကမ်းများအတိုင်း ရွှေ့ပြောင်းပြီးစီးကြောင်း သိရသည်။

Credit: Mandalay City Development Committee

တောင်သမန်ဦးပိန်တံတားရေကျသွားပြီးနောက် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်ဝင်ရောက်မှုများလာ

အမရပူရ တောင်သမန်အင်း မြစ်ရေဝင်ရောက်မှုကြောင့် ဦးပိန်တံတားနစ်မြုပ်သည်အထိ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သဖြင့် တံတားပေါ်မှ ဖြတ်သန်းသွားလာမှု ပိတ်ပင်ခဲ့ရာ ဩဂုတ်လအတွင်း တံတားကြီးပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ချိန်မှစတင်၍ ခရီးသွားဧည့်သည်ဝင်ရောက်မှု မြင့်တက်လာရာ အထူးသဖြင့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် လာရောက်မှုများပြားလာကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရီးစဉ် လာရောက်သည့် ပြည်ပဧည့်သည်များမှာ တောင်သမန်ဦးပိန်တံတားကို အထူးအလေးထားလာ ရောက်မှုရှိသည်။ ယခင်ရက်များက အင်းရေပြည့်လျှံမှုကြောင့် တံတားကြီးပိတ်ထားသဖြင့်နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်ဝင်ရောက်သူ မရှိသလောက်နည်းပါးခဲ့သည်။ ယခုအခါ အင်းရေပြန်လည်ကျဆင်းလာပြီဖြစ်၍ နေ့စဉ် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည် ဝင်ရောက်မှုမြင့်တက်လာရာ တောင်သမန်အင်းနှင့် ဦးပိန်တံတားတွင် ပြန်လည်စည်ကားလာပြီး အမှတ်တရအရောင်းဆိုင်များလည်း အရောင်းတွင်ကျယ်မှု ရှိလာသည်။

ယခုရက်ပိုင်း တောင်သမန်ဦးပိန်တံတားမှာ မနက်ပိုင်းဧည့်သည်နှင့် ညနေပိုင်းဧည့်သည် ဝင်ရောက်မှု တစ်နေ့ ၁၅၀ ဝန်းကျင်အထိ ရှိလာသည်။ တချို့ခရီးသွားဧည့်သည်များမှာ အင်းအတွင်း ငှက်လှေစီးကြသော်လည်း အများစုမှာ အင်းရေတိုးချိန် အန္တရာယ်ဖြစ်မည်ကို စိုးရိမ်သဖြင့် ငှက်လှေမစီးကြတော့ဘဲ တောင်သမန်ဦးပိန်တံတားကြီးပေါ်မှာသာ လမ်းလျှောက်၊ရှုခင်းကြည့်၊အပန်းဖြေပြုလုပ်ရင်း အမှတ်တရဓာတ်ပုံနှင့် ဗီဒီယိုများရိုက်ယူမှု ပြုလုပ်ကြသည်။

တောင်သမန်ဦးပိန်တံတားသို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် အများစုမှာ တောင်သမန်ဈေးတန်း၌ အမရပူရချည်ထည်များ၊ ပန်းချီ၊ ပန်းပုပစ္စည်းများ၊ ကျောက်စိမ်းအသားကျောက်၊ ပယင်းနှင့် အင်ကြင်းကျောက်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် လက်ဝတ်ရတနာပစ္စည်းများ၊ ပန်းပုရုပ်များကို အမှတ်တရပစ္စည်းအဖြစ်ဝယ်ယူခြင်း၊ မြန်မာမှုပစ္စည်းအဖြစ် ဝယ်ယူခြင်းများရှိသဖြင့် တောင်သမန်ဈေးသည်များမှာ ယခုအခါ အရောင်းတွင်ကျယ်မှု ရှိလာကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

tm;jzn tcsK&naw trsm;Bu;raomuoiyg

အားပြည့်အချိုရည်တွေဟာ ကုန်ဆုံးသွားတဲ့ အားအင်တွေကို ပြန်လည်ဖြည့်တင်းပေးတယ်ဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အားဖြည့်အချိုရည်အပါအဝင် ဆိုဒါ၊ သစ်သီးဖျော်ရည်တွေမှာ သကြားအချိုဓာတ်တွေ အများကြီးပါဝင်နေပါတယ်။ အားဖြည့်အချိုရည်တွေသောက်ပြီးပြီးချင်းမှာတော့ ခဏလန်းဆန်းသလို ခံစားရပါလိမ့်မယ်။ အချိုဓာတ်ကုန်သွားတဲ့အခါ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကို ရုတ်တရက်ကျစေတာမို့ အရင်ကထက် နှစ်ဆတိုး ပင်ပန်းစေပါတယ်။

အချိုဓာတ်များတဲ့ ဖျော်ရည်တွေဟာ စိတ်ခံစားမှုပိုင်းဆိုင်ရာနဲ့ သိမှတ်မှုပိုင်းဆိုင်ရာတွေအတွက် ဖိစီးဒဏ်ခံရတယ်လို့လည်း လေ့လာချက်တွေအရ တွေ့ရှိထားပါတယ်။ အားဖြည့်အချိုရည်သောက်သုံးတာကို ဆင်ခြင်သင့်တယ်လို့ သုတေသီတွေက အကြံပြုထားပါတယ်။

ri;xuau

wkrav;vdEkl

ciceaZm

arwmtus|d (ar;Gvç Gbljzpjcif)

– ခန္ဓာဆိုတာ အငှား ၊
စိတ်ဆိုတာ ကိုယ်ပိုင် ၊
ငှားထားတဲ့ အိမ်ကို ..
အလွန်အကျွံ မပြင်မိစေနဲ့ ၊
ကိုယ်ပိုင်အိမ်ကို .. မညှံ့စေနဲ့ ။

မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖတ်ပူဇော်မယ့်သူမှာ "သုဘရောစ"ဆိုတဲ့ သူများကို ခက်ခဲပင်ပန်းခြင်းမရှိစေတဲ့ မွေးမြူလွယ်သူဖြစ်ရမယ်လို့ မေတ္တာသုတ်မှာ ပါရှိပါတယ်။

စာရေးသူမှာ ဦးဘဆိုတဲ့ အဘိုးတစ်ယောက်ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဦးဘကို စာရေးသူရဲ့အဒေါ်(ဦးဘရဲ့သမီး) အမေမိဆိုတဲ့ အပျိုကြီးက ပြုစုပါတယ်။ စာရေးသူက အဲဒီအိမ်မှာအနေများတော့ ဦးဘနဲ့အမေမိ သားအဖနှစ်ယောက်အကြောင်း ခပ်များများသိရပါတယ်။

တစ်နေ့မှာ အမေမိက ထမင်းချက်ရင်း ထမင်းကပျော့သွားပါတယ်။ ထမင်းခူးရင်းအမေမိက ထမင်းပျော့သွားတဲ့အကြောင်း ပြောတဲ့အခါ ဦးဘက "ငါ့သမီးရယ်၊ ဝါးရတောင် သက်သာသေးတယ်"လို့ ပြောသံကြားခဲ့ရဖူးပါတယ်။

တစ်ခါတော့ ထမင်းကနည်းနည်းမာသွားတာနဲ့ ကြုံပြန်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာလည်း ဦးဘက "ငါ့သမီးရယ် .. သွားတွေ ဘာလုပ်ဖို့ထားတာလဲ၊ ဝါးမှာပေါ့"လို့ ပြောသံကြားခဲ့ရဖူးပါတယ်။ ကိုယ့်စားဝတ်နေရေးကြောင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း ခက်ခဲပင်ပန်းခြင်းမရှိသလို၊ ကျွေးမွေးပြုစုတဲ့ သူတစ်ပါးကိုလည်း အပူ မရှာတဲ့သူ၊ မခက်မခဲ မပင်ပန်းစေတဲ့ စိတ်မျိုးကို မွေးမြူလွယ်တဲ့သူကို "သုဘရောစ" ဆိုတဲ့ ဂုဏ်နဲ့ညီတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဒီလို မွေးမြူလွယ်သူဖြစ်မှသာ မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ရာမှာ မေတ္တာပို့ရာမှာ၊ မေတ္တာအကျိုးကို ပြည့်ပြည့်ဝဝရမှာဖြစ်ပါတယ်။

သူများကို မှီခိုနေရပြီး သူများကျွေးတဲ့ အပေါ်၊ ပေးတဲ့အပေါ်မှာ မရောင့်ရဲ၊ မတင်းတိမ်ဘဲ မကျေမနပ်နဲ့ မြည်တွန်တောက်တီးနေမယ်၊ စူပုတ်ပြီး မသာမယာမျက်နှာပေးနဲ့နေမယ်၊ မဲ့ရွဲ့စောင်းမြောင်းနေမယ်ဆိုရင်တော့ "သုဘရောစ"ဂုဏ်နဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်နေပြီး မေတ္တာစိတ်လည်း ခန်းနေမှာပါ။ အဲဒီတော့သူများကိုလည်း မေတ္တာပို့လို့မရတော့ပါဘူး။ အစပိုင်းမှာ ရေးခဲ့ဖူးသလိုပါပဲ။ ကိုယ့်မှာ ပိုက်ဆံရှိမှ သူများကိုပေးလို့ရပါတယ်။ သူများပေးဖို့ ပိုက်ဆံကို မသုံးမဖြုန်းဘဲ စုထားရပါတယ်။ မေတ္တာကိုလည်း ဒီသဘောမျိုးနဲ့ တွေးကြည့်မယ်ဆိုရင် သူများကို မေတ္တာတွေပေးနိုင်အောင် ပို့နိုင်အောင် ကိုယ့်မှာ မေတ္တာစိတ်တွေ စုဆောင်းထားရပါမယ်။ ကိုယ့်မှာရှိမှ ပေးလို့၊ ပို့လို့ရမှာပါ။ ကိုယ့်ရဲ့ အေးချမ်းတဲ့စိတ်တွေ နူးညံ့သိမ်မွေ့တဲ့စိတ်တွေ၊ မေတ္တာစိတ်တွေကို လောဘ၊ ဒေါသ၊ မာန်မာနတွေဆိုတဲ့ ကိလေသာစိတ်တွေမှာ သုံးဖြုန်းဖြစ်နေမယ်ဆိုရင် ကိုယ့်မှာလည်း မရှိနိုင်တော့ပါဘူး။ ဒီတော့ သူများကိုလည်း မပို့နိုင်တော့ပါဘူး။ ဒါကြောင့် မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖတ်မယ့်သူ၊ မေတ္တာပို့မယ့်သူဟာ ကိုယ့်စိတ်ကိုယ် မွေးမြူလွယ်သူဖြစ်ရပါမယ်။ အလျဉ်းသင့်လို့ ပုံဝတ္ထုလေးတစ်ပုဒ် ပြောပြချင်ပါတယ်။

အခါတစ်ပါးမှာ သူဌေးကြီးတစ်ဦးမှာမဋ္ဌကုဏ္ဍလီဆိုတဲ့ သူဌေးသားတစ်ယောက်ရှိတယ်။ တစ်နေ့တော့ သူဌေးသားလေးဟာ အရွယ်ငယ်စဉ်မှာပဲ ကွယ်လွန်သွားတယ်။ သူဌေးကြီးခမျာ ယူကျုံးမရဖြစ်ပြီး ငိုကြွေးခဲ့တယ်။ နောက်နေ့တွေမှာလည်း သင်္ချိုင်းမှာရှိတဲ့ သူ့သားအုတ်ဂူမှာ နေ့စဉ်သွားပြီး ငိုကြွေးတယ်။ မိသားစု ဆွေမျိုးအသိုင်းအဝိုင်းတွေလည်း သူဌေးကြီးကိုကြည့်ပြီး ပူဆွေးကြရတယ်။

တစ်နေ့တော့ သူဌေးကြီးငိုနေတုန်း သူ့ရဲ့နောက်မှာ သူ့လိုပဲငိုနေတဲ့ လူငယ်လေးတစ်ယောက်ကို တွေ့ရတယ်။ ရုပ်ရည်ကလည်း သူ့သားနဲ့တူနေတဲ့အတွက် သူဌေးကြီးလည်း လူငယ်လေးကို စိတ်ဝင် စားသွားပြီး လူငယ်လေး ဘာကြောင့်ငိုနေတာလဲလို့ စုံစမ်းမေးမြန်းတယ်။ အဲဒီအခါမှာ လူငယ်လေးက သူ့မှာရထားရှိပြီး ဘီးမရှိလို့ စီးလို့မရလို့ ငိုရတာပါလို့ ဖြေတယ်။ ဒီတော့မှ သူဌေးကြီးက ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေကွယ်။ ဒါများ ရေးကြီးခွင်ကျယ်လုပ်ပြီး ငိုနေရတယ်လို့၊ သူဝယ်ပေးပါမယ်။ ဘာဘီးလိုချင်လဲလို့ မေးတယ်။ လူငယ်လေးက သူလိုချင်တဲ့ဘီးနှစ်ဘီးက တစ်ဘီးက "နေ" တစ်ဘီးက "လ"ဖြစ်ပါတယ်။ လနဲ့နေကို သူ့ရထားမှာ ဘီးအဖြစ် တပ်ချင်ပါတယ်လို့လည်း မင်းပြောတာတွေဟာမဖြစ်နိုင်တာတွေပဲ။ မင်းစိတ်ရောကောင်းသေးရဲ့လားလို့ လူငယ်လေးကို ပြောတဲ့အခါ လူငယ်လေးက ကျွန်တော်လိုချင်လို့ ငိုနေတာက မရနိုင်ဘူးဆိုပေမယ့် မြင်နေရပါသေးတယ်။ အခု သူဌေးကြီးလိုချင်လို့ ငိုနေတဲ့ သူဌေးကြီးရဲ့သားက ပြန်ပြီးအသက်ရှင်လာဖို့ အကြောင်းမရှိပါဘူး။ ပြန်ပြီးလည်း မရှင်နိုင်သလို၊ ပြန်ပြီးလည်း မမြင်နိုင်တော့ပါဘူး။ ဒီအတွက် နေ့စဉ်ရတက် မအေးဘဲ ငိုကြွေးနေတဲ့သူဌေးကြီးဟာ တရားလက်လွတ် ငှက်အတောင်ကျွတ်သလို ဖြစ်နေတဲ့ဘဝကို သံဝေဂရဖို့ ဆင်ခြင်သုံးသပ်ဖို့ အချိန်တန်ပါပြီလို့ ပြောကြားပြီး ပျောက်ကွယ်သွားတော့တယ်။

သူဌေးကြီးလည်း မွေးမြူလွယ်ကူသူဖြစ်တဲ့အလျောက် သဘောပေါက်သွားပြီး သာသနာ့ဘောင်ကို ဝင်ရောက်ကာ တရားဓမ္မများကိုသာ ကျင့်ကြံအားထုတ်နေတော့တယ်။

တကယ်တော့ သူဌေးကြီးရဲ့သား မဋ္ဌကုဏ္ဍလီဟာ လူ့ပြည်မှာ ကွယ်လွန်သွားပြီး နတ်ပြည်မှာ မဋ္ဌကုဏ္ဍလီနတ်သားဖြစ်သွားတာပါ။ နတ်ပြည်ကနေ ဖခင်သူဌေးကြီးကို ဉာဏ်ဆင်ပြီး လာရောက်ကာ တရားပြတာပါ။ အပူတွေကင်းပျောက်ပြီး အေးမြတဲ့မေတ္တာစိတ်တွေရောက်ဖို့ သာဓကတစ်ခုပါ။ စာရေးသူကြိုက်နှစ်သက်တဲ့ စာလေးတစ်ပုဒ်ရှိပါသေးတယ်။

– အဆင်သင့်စားနေရတာကို ...
တချို့တချို့က .. စိတ်ချမ်းသာကြတယ်၊
တချို့တချို့က .. စားစရာတွေကို စိတ်တိုင်းမကျကြဘူးတဲ့။
– အဆင်တပြေနေကြရတာကို ...
တချို့တချို့က .. စိတ်ချမ်းသာကြတယ်၊
တချို့တချို့က .. မပြည့်စုံလို့ စိတ်တိုင်းမကျကြဘူးတဲ့။
– သက်သက်သာသာ သွားနေကြရတာကို ...
တချို့တချို့က .. စိတ်ချမ်းသာကြတယ်၊
တချို့တချို့က .. လမ်းသိပ်မကောင်းလို့
စိတ် တိုင်းမကျကြဘူးတဲ့။

အပ္ပကိစ္စော = နည်းပါးသောအမှုကိစ္စရှိခြင်းကို ဆက်ရေးပါဦးမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

rsufe;vif;apolESihftvSLoltygt0if wpfrsKd;rsKd;ESifh

ကွယ်လွန်သူ ဟာဂျီဦးသန်းမြင့်စိုး၏ ပရဟိတ ခရီးစဉ်ကို စာရေးဆရာများ စုပေါင်းရေးသားဂုဏ်ပြုကြပြီး ကြယ်စင်မေတ္တာသွေးလှူရှင်များအသင်းနှင့် လူမှုအခြေပြုအဖွဲ့တို့က ရိုက်နှိပ်ဖြန့်ချိသော မျက်ဝန်းလင်းစေသူနှင့် ဘဝအလှဆင်သူ အတ္ထုပ္ပတ္တိ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁၈ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးလူထုစင်တာတွင် ကျင်းပရာ စာရေးဆရာများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ၊ လူမှုအခြေပြုအဖွဲ့တို့ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာဟာဂျီဦးသန့်မြင့်စိုး၏ ပရဟိတ ခရီးစဉ်စာအုပ်စီစဉ်သူ အယ်ဒီတာခင်မောင်ဝင်း(မူဝံ)က မိတ်ဆက်အမှာစကားပြောကြားပြီး စာရေးဆရာကျော်ရင်မြင့်က ပရဟိတလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်ခဲ့သူ ဟာဂျီဦးသန်းမြင့်စိုးနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရ စကားများပြောကြားသည်။

၎င်းနောက် စာရေးဆရာသုတေသီ မောင်မောင်ကြီး(မန်း)က မရှိန္တမ်းပါးသူများ၏ ဘဝကို ပရဟိတစိတ်ဓာတ်ဖြင့် မြှင့်တင်ပေးခဲ့သည့် ဟာဂျီဦးသန်းမြင့်စိုးနှင့်ပတ်သက်၍ ဂုဏ်ပြုအမှတ်တရ စကားပြောကြားပေးပြီး တက်ရောက်လာသူများကို နံနက်စာဖြင့် ညှော်ခံကျွေးမွေးသည်။

စာရေးဆရာကျော်ရင်မြင့်အပါအဝင် နယ်မြို့များမှ စာရေးဆရာများ စုပေါင်းဂုဏ်ပြုရေးသားသော မျက်ဝန်းလင်းစေသူနှင့် ဘဝအလှဆင်သူ စာအုပ်တွင် မန္တလေးသား ဟာဂျီဦးသန်းမြင့်စိုး၏ ပရဟိတလုပ်ဆောင်သော မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ၊ အင်တာဗျူးများ၊ ပရဟိတလုပ်ဆောင်သည့်အပေါ် ဂုဏ်ပြုရေးသားထားမှုများ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

rEÅav;awmifyef;csDcef;wGif tpkpkyef;csDyGJusif;y

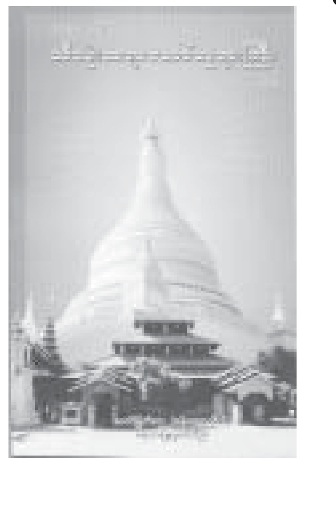
ပန်းချီဆရာ ၃၃ဦးတို့၏ အုပ်စုပန်းချီပြပွဲကို ဩဂုတ် ၁၄ရက်မှ ၁၈ရက်အထိ မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသရာ ရေဆေး၊ ဆီဆေး၊ ခဲပန်းချီကားပေါင်း ၇၈ကား ပါဝင်သည်။ ပန်းချီပြပွဲကို နေ့စဉ်နံနက် ၉နာရီမှ ည ၉နာရီအချိန်အထိ ခင်းကျင်းပြသခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

မြင်းမူမြို့နယ် လက်ပံရွာတွင် နေအိမ် လေးလုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံး

စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ မြင်းမူမြို့နယ်၊ လက်ပံကျေးရွာတွင် ဩဂုတ် ၁၆ရက် နေ့လယ်ပိုင်းက မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ နေအိမ် လေးလုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးကြောင်း သိရသည်။

မီးမှာ ပေါ့ဆမီးကြောင့် လောင်ကျွမ်းရခြင်းဖြစ်ပြီး မီးလောင်မှုအတွက် မြင်းမူမြို့နယ် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှ ကနဦးစုံစမ်းစစ်ဆေးမှုပြုလုပ်လျက်ရှိရာ မီးဘေးသင့်ခံရသူများ လတ်တလောအဆင်ပြေစေရန်အတွက် မြင်းမူမြို့နယ် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်နီလာလွင်က တစ်အိမ်ထောင်လျှင် ခေါင်းအုံး ငါးလုံး၊ စောင်နှစ်ထည်၊ ပုဆိုးတစ်ကွင်း၊ ဆန်တစ်အိတ်နှင့် ငွေကျပ်ငါးသောင်းစီ လက်ပံရွာကျောင်းဆရာတော်က ကျပ်တစ်သိန်းစီနှင့် သွပ် ၂၅ချပ်စီတို့ကို ထောက်ပံ့လှူဒါန်းကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

aus;Zl;awmfføSoDvdkufaq&mawmf bk&m;BuD;xdk;½kyfwåd



မောင်မြတ်ငွေး(မန်းတက္ကသိုလ်)

နေမျိုးစာပဒေသာမှ မောင်မြတ်ငွေး(မန်းတက္ကသိုလ်) ရေးသားပြုစုပူဇော်သည့် **ကျေးဇူးတော်ရှင် သီလုံးဆရာတော်ဘုရားကြီး ထေရုပ္ပတ္တိ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

ကုန်းဘောင်ခေတ် ဘိုးတော်ဘုရားခေါ် ဗဒုံမင်းလက်ထက်တော်မှသည် မင်းတုန်းမင်းလက်ထက်တော်ထိ မင်းအဆက်ဆက် ကိုးကွယ်ခဲ့သည့်သီလုံးဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ထေရုပ္ပတ္တိကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ပြုစုထားသည်။ "အကျင့်ဆုံး–သီလုံး" "ဝိပဿနာအစ သီလုံးက" "ရွှေကျင်အစ သီလုံးက"ဟု အဆိုရှိသည်အထိ တောရဆောက်တည်၍ ဝိပဿနာတရားကြိုးစားအားထုတ်တော်မူခဲ့သော သီလုံးဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ထေရုပ္ပတ္တိကို ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ ဖတ်ရှုကြည်ညိုခွင့်ရရှိအောင် ရေးသားပြုစုပူဇော်သူမှာ မောင်မြတ်ငွေး(မန်းတက္ကသိုလ်)ဖြစ်သည်။ မောင်မြတ်ငွေး(မန်းတက္ကသိုလ်)သည် သီတာရေကြည် ကဗျာများကိုရေးသားခဲ့၍ ၁၉၆၅ခုနှစ် အမျိုးသားစာပေ(ကလေးစာပေ)ပထမဆုရ ကဗျာဆရာ ဆရာသန်းငွေးပင်ဖြစ်သည်။

wez; - 2300 u|y

တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကာလတွင် ပုံစံမျိုးစုံဖြင့် လမ်းပေါ်အထိ တက်ရောက်အလှူခံသူများ ရှိလာသဖြင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှု မကြာခဏဖြစ်ပေါ်

မတ္တရာမြို့နယ်၊ တောင်ပြုန်းကျေးရွာတွင် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲနှင့် တောင်ပြုန်းမင်းညီနောင် နတ်ပွဲကို ဝါခေါင်လဆန်း ၄ရက်မှစတင်၍ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲကျင်းပလျက်ရှိရာ ယခုနှစ်တောင်ပြုန်းပွဲတော်ရက်အတွင်း မန္တလေး–တောင်ပြုန်းသွား မော်တော်ကားလမ်းမကြီးပေါ်တွင် ပုံစံမျိုးစုံဖြင့်တက်ရောက်ကာ အလှူခံအဖွဲ့တချို့မှာ ကားများအား ရပ်တန့်စေ၍ လမ်းပေါ်အထိ တက်ရောက်အလှူခံမှုရှိသဖြင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှု မကြာခဏဖြစ်ပေါ်ကြောင်း သိရသည်။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်မှာ ဝါခေါင်လဆန်း ၈ရက်မှ စတင်စည်ကားရာ ပွဲတော်ရက်မတိုင်မီကပင် အလှူခံအဖွဲ့များနှင့် နှစ်စဉ်လမ်းဘေးပိုက်ဆံတောင်းသူများရှိလာခဲ့ရာ ပွဲတော်ရက်အတွင်း တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့အလှူခံသူနှင့် တောင်းရမ်းသူပိုမိုများပြားလာသည်။ တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကို မန္တလေးမြို့မှ တောင်ပြုန်းအထူးရထားနှင့် လိုင်းကား၊ ကိုယ်ပိုင်ကားများဖြင့် အသွားအလာပြုလုပ်ကြရာ ချိုးရေတော်သုံးသည့် ဝါခေါင်လဆန်း ၁၁ရက်မှာ တောင်ပြုန်းပွဲ၏ အစည်ဆုံးရက်ဖြစ်သည်။ တောင်ပြုန်းပွဲရက်များတွင် မန္တလေး–မတ္တရာလမ်းမကြီးပေါ်နှင့် တောင်ပြုန်းသွားမြောင်းပေါင် ကားလမ်းမှာပါ ယာဉ်တန်းရှည်ဖြစ်ကာ ရှေ့တိုးမရ၊ နောက်ဆုတ်မရ လောက်အောင် များပြားသည်။

ကားလမ်းတစ်လျှောက် တောင်ပြုန်းပွဲအလှူခံများမှာ သာသနာ့အလံနှင့် တစ်မျိုး၊ နတ်ဝတ်နတ်စား၊ နန်းဝတ်နန်းစားဖြင့်တစ်မျိုး၊ ရေဘေးအလှူဆိုင်းဘုတ်ဖြင့်တစ်မျိုး၊ လမ်းဘေးမှာ မော်တော်ယာဉ်အား ဆိုင်းဘုတ်တပ်၍ ရပ်နားခြင်းဖြင့်တစ်မျိုး နတ်ဒိုးသံဖြင့် ကပြအလှူခံခြင်းများဖြင့် ပုံစံမျိုးစုံပြုလုပ်အလှူခံကြရာ အချို့အလှူခံအဖွဲ့များမှာ မော်တော်ကားများအား အတင်းရပ်တန့်အလှူခံခြင်း၊ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့သည်အထိ ဖြစ်အောင်အလှူခံခြင်းများပြုလုပ်သဖြင့် အလှူခံအတုနှင့် အစစ်ခွဲခြားမရအောင် ယခုနှစ်မှာ ပိုမိုများပြားလာရာ ယာဉ်များကိုပါ ရပ်တန့်စေရန် ပြုလုပ်အလှူခံနေမှုများရှိသဖြင့် ယာဉ်အန္တရာယ်ဖြစ်ပေါ်နိုင်ခြင်း၊ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့ခြင်းများအထိ ယခုနှစ်မှာကြုံတွေ့ကြရကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

rkd;&GmvdkufnfhyifydKrsm; (vl,fo tawG;pmpk)

ဇွဲမာန်(အင်းဝ)

ရွှေပေစာအုပ်တိုက်မှ ဇွဲမာန်(အင်းဝ)၏ မိုးရေလိုသည့် ပင်ပျိုများ(လူငယ်ရသ အတွေးစာစု) စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

"ဤစာအုပ်၌ ပျိုးပင်နှင့်တူသောလူငယ်များ အပြစ်ကင်းအမှားရှင်းလျက် လွတ်လပ်ငြိမ်းချမ်း ပျော်ရွှင်စွာရှင်သန်ခွင့်ရအောင် ဥယျာဉ်မှူး၊ လယ်သမားနှင့်တူသော လူကြီးများက ငါသိ ငါတတ် ငါသာအမြတ်ဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထင်ကြီးနေသော သူတစ်ပါးကို လက်တွဲမခေါ်ဘဲ အမြဲတမ်းအထင်သေးကာ နှိမ့်ချတတ်သော မာန၊ လူငယ်များ အောင်မြင်မှုမရအောင် ပိတ်ဆို့တတ်သည့် ဝန်တိုငြူစူမှုကဲ့သို့သောမစ္ဆရိယများ၊ မကောင်းသော စိတ်ဓာတ်များပယ်ခွာ၍ လူငယ်တွေကြီးပွားတိုး တက်အောင်မြင်စေချင်သော ချစ်ခင်ခြင်းမေတ္တာရေ၊ သနားစောင့်ရှောက် ဖေးမပေးခြင်း ကရုဏာရေအောင်မြင်သွားလျှင် ဝမ်းမြောက်တတ်မှုမုဒိတာရေများကို အခြေခံလျက် မှားမှန်ကောင်းဆိုး ကြောင်းကျိုးဝေဖန်တတ်သော ပညာရေ၊ သည်းခံခွင့်လွှတ်တတ်၍ အမှန်လမ်းပေါ် လျှောက်လှမ်းတတ်အောင် စွမ်းဆောင်ပေးမှု ခန္တီရေများ ပက်ဖျန်းပေးကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း လမ်းညွှန်ထားပါသည်"ဟု တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက စာမွန်ဦးဖြင့် မိတ်ဆက်ထားသည်။ လူငယ်ရသအတွေးစာစု ၁၅ ပုဒ် ပါဝင်သည်။

wez; - 1500 u|y

awm\&eHeLavmu"r®o pmpkm;

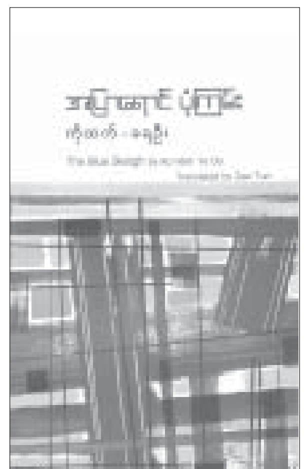
အရှင်သုမင်္ဂလ(စစ်ကိုင်း)

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ အရှင်သုမင်္ဂလ(စစ်ကိုင်း)၏ **တောဇ၏ရနံ့ လောကဓမ္မရသစာစုများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

Daily Eleven သတင်းစာနှင့် Weekly Eleven ဂျာနယ်တွင်ဖော်ပြခဲ့သောစာစုများ အပုဒ် ၄၀ ပါဝင်သည်။ စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် ဆရာနေဝင်းမြင့်က အက်ဆေးဇာတိလျှင်ရှိသော.. စာခေါင်းစဉ်ဖြင့် အမှာစာရေးထားရာတွင် "အညာသား ရဟန်းတော်ဆိုတော့ မြင်သမျှကြားသမျှ "ပစ္စဝေက္ခဏာ" တင်သည်။ အထူးသဖြင့် ဆရာတော်၏ ဇာတိဘဝ၊ ပဝတ္တိဘဝ တို့၌ထင်သော မြင်သမျှ၊ ကြားသမျှ၊ ခံစားရသမျှကို ဆင်ခြင်သိဖြင့် ရေးဖြစ်သောစာတွေဟု ဆိုချင်မိသည်။ ဆရာတော့်စာတိုင်းမှာ ဝိစိကိစ္ဆာ သင်္ကာနှစ်ခွမရှိ။ တွေးတောနှစ်ကွဲမရှိ။ လှသောအတွေးကို လှသော အထုံးအဖွဲ့နှင့် ကပ်သည့်အခါပြေပြစ်သော စကားပြေဖြစ်ရတော့သည်။ ဒါကိုပဲ စာပေတွင် "ပသာဒဂုဏ်"ခေါ်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာတော့်စာတွင် ပြဋ္ဌာန်းသည်ကို ဆိုသဖြင့် မပြဋ္ဌာန်းသည်ကိုလည်း မြင်နိုင်သည်။ မပြဋ္ဌာန်းသည်ကို ဆိုသဖြင့် ပြဋ္ဌာန်းသည်ကိုလည်း တွေ့နိုင်သည်။ ပါရမီကြီးသူတို့တွင် ရှိတတ်သော စာဂုဏ်ရည်ဖြစ်သည်"ဟု မှတ်ချက်ပြုထားသည်။

wez; - 3000 u|y

tjyma&mifyHkBuD;rf



ကိုထက်(ရေဦး)

နှစ်ကာလများစာပေမှ ကိုထက်(ရေဦး)၏ **အပြာရောင်ပုံကြမ်း** ကဗျာစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ကဗျာရှည် ခုနစ်ပုဒ်ပါဝင်ပြီး ဆရာဇော်ထွန်း၏ အင်္ဂလိပ်လိုပြန်ဆိုချက်နှင့်အတူ ထုတ်ဝေသည်။ စီစဉ်သူ ရိုးခက်က "ကျွန်တော်တို့ထွက်လာသမျှ ကဗျာစာအုပ်တွေအားလုံး ကျွန်တော်တို့ဖတ်နေရုံနဲ့ မပြီးသေးပါဘူး။ နိုင်ငံတကာ သိဖို့လည်း လိုအပ်ပါတယ်။ ကျွန်တော် ပုသိမ်မြို့ကို အမှတ်တမဲ့ရောက်ခိုက် ငြိမ်းချမ်းရေးကဗျာဆရာကြီး မောင်အောင်ပွင့်ကို သွားကန်တော့ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာမောင်အောင်ပွင့်က ကျွန်တော့်ကို စကားလက်ဆောင်တစ်ခု ပေးလိုက်ပါတယ်။ ကဗျာစာအုပ်တွေထုတ်မယ်ဆို အင်္ဂလိပ်–မြန်မာနဲ့လုပ်ဖို့ မမေ့ပါနဲ့တဲ့။ ဒါမှ နိုင်ငံတကာက မြန်မာကဗျာဆရာတွေရဲ့အသံ၊ ပြောချင်တဲ့အသံ သူတို့ရင်ထဲထိ ရောက်မှာပါတဲ့"ဟု ရေးသားထားသည့်အတိုင်း အင်္ဂလိပ်–မြန်မာနှစ်ဘာသာဖြင့် ထုတ်ဝေခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခုစာအုပ်မှာ ကဗျာဆရာကိုထက်(ရေဦး)၏ (၆)အုပ်မြောက် ကဗျာစာအုပ် ဖြစ်သည်။

wez; - 3000 u|y

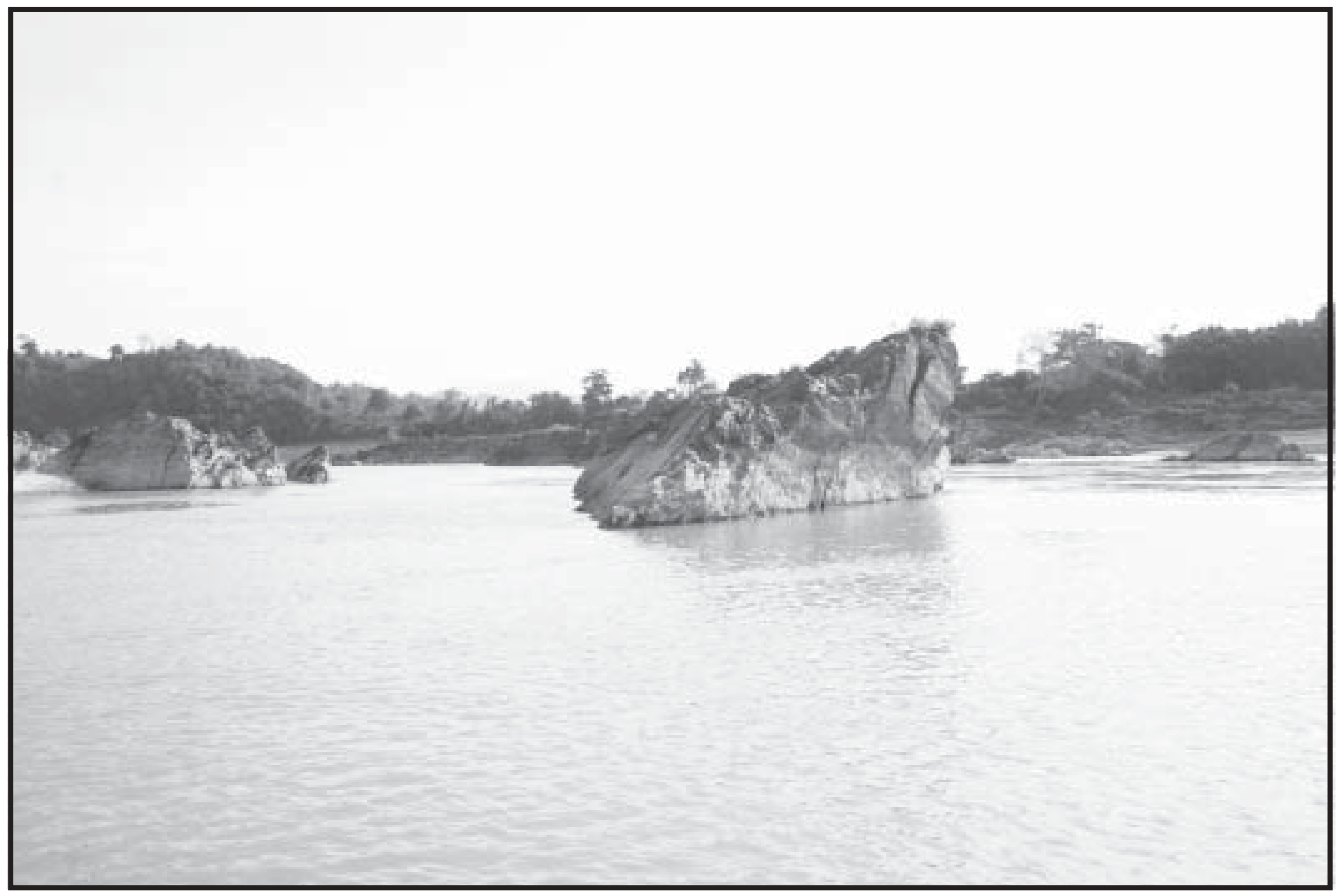
{&mOwjrpqprue;Ei ywoui jrermEiia&;? vra&;tz tpn;rsm;u w½wEiiorwxo twzilay;pmwpapmi ay;y

ရောဝတီမြစ်ဆုံစီမံကိန်း ရပ်ဆိုင်းရေးနှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာနိုင်ငံရှိ နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေးဆိုင်ရာ အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများ စုပေါင်း၍ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ သမ္မတ ရှီကျင်ဖင်ထံ အိတ်ဖွင့်ပေးစာတစ်စောင်ကို ဩဂုတ် ၁၈ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် တရုတ်သံရုံးမှတစ်ဆင့် ပေးပို့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါပေးစာတွင် တရုတ်နိုင်ငံနှင့် မြန်မာနိုင်ငံတို့သည် အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများ ဖြစ်သည်နှင့်အညီ ဆွေမျိုးပေါက်ဖော် ချစ်ကြည်ရေးကို သမိုင်းစဉ်ဆက် လက်တွဲကျင့်သုံး အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့သည့် နိုင်ငံများဖြစ်ကြောင်း၊ ဤအစဉ်အလာကောင်းကို နှစ်နိုင်ငံစလုံးက ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းသွားရန် လိုအပ်ပါကြောင်း၊ ဤအစဉ်အလာကောင်းကို အနာဂတ်၌ လက်ဆင့်ကမ်းသယ်ဆောင်ရာတွင် ရောဝတီမြစ်ဆုံဆည်ကိစ္စသည် မလိုလားအပ်သော အဟန့်အတားတစ်ရပ်ဖြစ်လာနိုင်သည်ကို စိုးရိမ်ပူပန်ပါကြောင်း၊ ရောဝတီမြစ်ကြီးသည် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံသားအားလုံး၏ နှလုံးသား၌ မိခင် ရောဝတီဟု တင်စားရလောက်အောင် တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်သည့် မဟာမြစ်ကြီးဖြစ်၍ မိခင်ကြီးရောဝတီအပေါ် တစ်စုံတစ်ရာ ထိခိုက်နိုင်ခြေကိုပင် လက်မခံနိုင်ပါကြောင်း၊ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံအနေဖြင့် စီမံကိန်းကြီး စတင်သည်မှ ယနေ့အထိ ပြည်ထောင်စုသားတိုင်းရင်းသားအားလုံး၏ ဆန္ဒသဘောထားကို ရယူခဲ့ခြင်းမရှိသည်ကို အလေးအနက်ထားသုံးသပ်မည်ဟုယုံကြည်ပါကြောင်း၊ စီမံကိန်းဆက်လုပ်ရေး၊ မလုပ်ရေး အဖြေသည် ပြည်ထောင်စုသားတိုင်းရင်းသားအားလုံးလက်ခံနိုင်သော အဖြေဖြစ်ရမည်ဟူသော အခြေခံမှုကို ကိုင်စွဲ၍ တရုတ်နိုင်ငံက ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု ယုံကြည်မျှော်လင့်ပါကြောင်းဟူ၍ ပါရှိကြောင်း သိရသည်။

{&mOwD orÇnDemif

ရောကြော
မျောပြီ အမေ ။ ။
စစ်ပင် ကိုင်းလည်းမမြင်
သောင်ပဲတင် ။ တင်နေတော့
ခရီးမတွင်ပါဘု
စကု ။ စလင်း ။ မြေထဲ
ရာဇဝင်နဲ့ လွဲရော့မယ် ။ ။
မသိုးထမင်း မသိုးဟင်း
သူခိုးဆင်း ဆင်းစားတော့
အရိုးအရင်းပဲ ဝါးနေရ
အပါးဝတဲ့သူ့လက်ထဲ
သန်လျက်လည်း ပါသွားပြီ ။ ။
စန္ဒာမုခိ
မျက်စိပါရဂူ
သူတစ်ယောက်တည်းလား
မှောင်ကြီးထဲသွားနေရ
အမေ့ချွေးမ ဘေဒါရီ
စိတ်မရှည် အငေါ်တူးရင်
သူ့ဘူး ။ သူများချဲ့သွားမယ်အမေ ။ ။
ဘေဒါရီ ။ ဒွတ္တပေါင်
မျိုးရိုးမဆောင်မှတော့
အရိမဒ္ဒန ။ အနော်ရထာ
မြန်မာ ထေရဝါဒ
အစပျောက်ပြီပေါ့ ။ ။
မြန်မာရာဇဝင်
ခုလိုအရာထင်
စာသင်ရအောင်
ဖောင်တော်ကို နောက်ပြန်ဆုတ်
ရှီမှတ်အတန်တန်ညှိလို့
ဒုတိယမို့ ပြန်မျှောပါ အမေ ။ ။ ။



ဂျိုဇော်
၁၉ . ၈ . ၂၀၁၆

tcspfuek wb မြစ်ဆုံ

ဒေါင်မြင့်မြင့် (စစ်ကိုင်း)

ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ကြီးနားမြို့ကို ၁၉၇၈မှာ စတင်ရောက်ဖူးသည်။ ၁၉၇၀မှ ၁၉၈၁အထိ တစ်နှစ် ခြောက်ကြိမ်ထက်မနည်း ရောက်ဖြစ်သည်။ မြစ်ကြီးနားရောက်ပြီဆိုတာနှင့် ပထမဦးဆုံးသွားချင်သည့်နေရာမှာ မေခ–မလိခမြစ်နှစ်သွယ်ဆုံသည့် မြစ်ဆုံဖြစ်သည်။

မြစ်ဆုံက ရောဝတီအစဆိုတော့ မြစ်ကြီးနားရောက်သည့် ခရီးသည်တိုင်းစိတ်ဝင်တစားသွားချင်တာကတော့ အမှန်ပင်။ သို့ပေမဲ့ မြစ်ဆုံကိုသွားဖို့ လုံးဝအဆင်မပြေခဲ့။ ထိုအချိန်က မြစ်ဆုံမှာ KIA တို့ ထိန်းချုပ်ရာနယ်မြေလို ဖြစ်နေသည်။ မြစ်ကြီးနားမြို့ခံများပင်လျှင် မြစ်ဆုံကို မသွားရဲကြ။

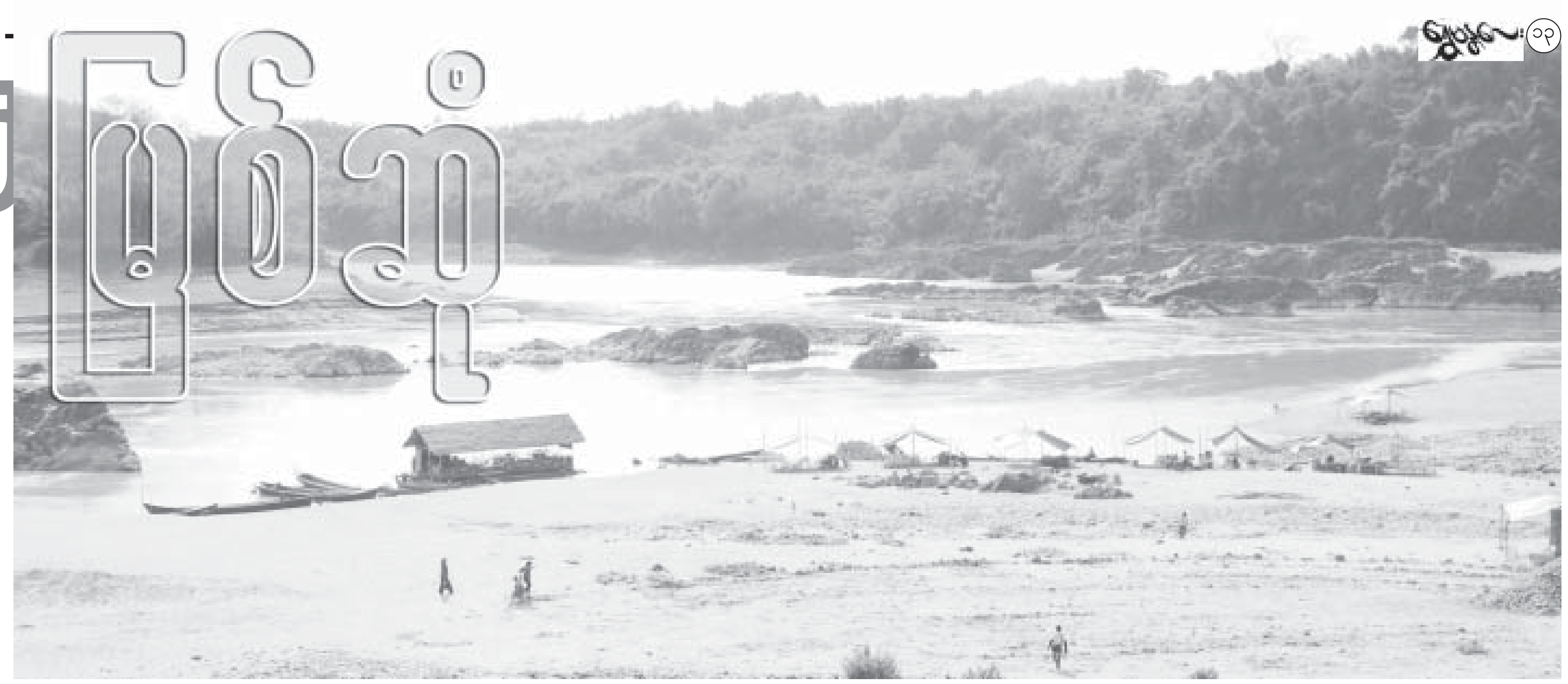
"မြစ်ဆုံကို သွားချင်တယ်ဗျာ။ လိုက်ပို့ပေးပါလား။ ကားခ ကျသင့်သလောက် ယူပေါ့ဗျာ"

မြစ်ကြီးနားမြို့ခံ ဂျစ်ကားဆရာကို ခင်မောင်ဆွေက ကျွန်တော့်ဖောက်သည်။ သူက ကားအငှားလိုက်သူဆိုတော့ ဒေသကျွမ်းသည်။ အပေါင်းအသင်းဆန့်သည်။ မြို့ခံကားဆရာက မပို့ပါရစေနဲ့တဲ့။

မြစ်ဆုံသွားရင် သူနဲ့သူ့ဂျစ်ကားပဲ မြစ်ကြီးနားကို ပြန်ရောက်မှာပါ။ ဆရာကတော့ ဝါးနှီးကြောစာမိမလား၊ သေနတ်ဒင်စာမိမလား၊ မြစ်ကြီးနားကို ပြန်ပါလာနိုင်မှာ မဟုတ်ပါတဲ့။

ကိုခင်မောင်ဆွေက လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများ အခြေချလှုပ်ရှားသည့် နယ်မြေ။ တိုက်ပွဲမကြာခဏ ဖြစ်ပွားသည့်နယ်မြေဖြစ်သဖြင့် ဘယ်သူနဲ့မှ မသွားပါရန် အထပ်ထပ်ပြောသည်။ မြစ်ကြီးနားမြို့နှင့် ၂၈မိုင်ခန့်သာ ကွာဝေးသည့် တန်ဖရဲရွာအလွန်ရှိ ရောဝတီမြစ်ဆုံကို ထိုစဉ်က လက်လျှော့ခဲ့ရ၊ လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။

သို့သော် မြစ်ကြီးနားမြို့နှင့် ခြောက်မိုင်ဝန်းကျင်သာ ကွာဝေးသည့် မန်ခိန်ကျေးရွာရှိ ကရိန်နော်ကိုတော့ မြစ်ကြီးနားမြို့ခံ အသိမိတ်ဆွေ ကိုမြင့်လွင်၏ ပို့ဆောင်ပေးမှုဖြင့် ရောက်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ကရိန်နော်မှာ ထိုစဉ်က မြစ်ကြီးနားမြို့သူမြို့သားများ၏ တနင်္ဂနွေ အပန်းဖြေစခန်း။ ရောဝတီမြစ်ကမ်းနဖူးပေါ်ရှိ ဆောက်ခြံပြင် အရိပ်များကို ခိုနားရင်း ရောဝတီမြစ်ရေကို မြစ်ဆုံအလွမ်းဖြေ ချိုးကြရသည့် နေရာတစ်ခုပင်။



ဒါတောင် မန်ခိန်ရွာကိုသွားရတာ လွယ်ကူသည်ဟု မဆိုသာ။ မနက် ၇နာရီ၊ ၈နာရီလောက်မှ နေ့ ၃နာရီ ၄နာရီအထိသာ သွားလို့လာလို့ အဆင်ပြေသည့် လမ်းဖြစ်သည်။ မြစ်ကြီးနားမြို့ စီတာပူရပ်ရှိ မြစ်ကြီးနားကောလိပ်အလွန်မှာရှိသည့် မန်ခိန်သွားလမ်းမှာ ကောလိပ်ကျောင်းလွန်တာနှင့် စိတ်ချလက်ချ သွားလာနိုင်သည့် နေရာမျိုး မဟုတ်။

ထိုခေတ်၊ ထိုကာလမှာမြစ်ဆုံဆိုသည့် နေရာက သူစိမ်းတစ်ရံသာ။ ခရီးသွားသူ မပြောနှင့်၊ မြစ်ကြီးနားမြို့သူမြို့သားများအတွက်ပင် အိပ်မက်ဘုံဟု သတ်မှတ်နိုင်သည်။

မြစ်ဆုံကို ပထမဆုံးအကြိမ် ရောက်ဖြစ်တာက ၂၀၁၀။ မြစ်ဆုံသွားလမ်းပိုင်းသာမက ပူတာအိုအထိ ကားလမ်းရှိနေပြီဖြစ်၍ သွားလမ်းသာ၍ လာလမ်းဖြောင့်ချိန်ဖြစ်လာပြီဟု ဆိုနိုင်သည်။

မြစ်ဆုံအဝင် တန်ဖရဲရွာမှာ မြစ်ဆုံရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းနယ်မြေထဲပါသဖြင့် ဖယ်ရှားခံရတော့မည့်အချိန်။ လမ်းဘေးတစ်နေရာမှာ မြို့သစ်တစ်မြို့ပင်တည်နေပေပြီ။ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းဆိုင်းဘုတ်ကြီးကလည်း လမ်းဘေးမှာအခန့်သား။ အရှိန်အဟုန်ကြီးနေချိန်၊ တောင်တွေပြိုတာ၊ တောတွေပျက်တာစပြီ ဆိုသည့်အချိန်။

"ဒီဘုရားကစီမံကိန်းပြီးရင် ရေအောက် ရောက်သွားမယ့် ဘုရား။ အထက်ပေ ၂၀ကျော်၃၀အထိ ရေရှိနေမှာ။ ဟိုက ဘုရားကျောင်း(ခရစ်ယာန် ဘုရားကျောင်း)လည်း ရှိတော့မှာ မဟုတ်ဘူး။ မြစ်ဆုံဆိုတာလည်း ရှိတော့မှာမဟုတ်ဘူး။

မြစ်ဆုံကို ပထမဆုံးအကြိမ် ရောက်သွားတော့ ဒေသခံစားသောက်ဆိုင်များနှင့် စကားပြောခွင့်ရခဲ့သည်။ တရင်းတနှီးဖြစ်လာပြီဆိုတော့ သူတို့ တစ်တွေရင်ထဲမှာ စိုးရိမ်စိတ်၊ အားငယ်စိတ်၊ ကြောက်ရွံ့စိတ်အပြည့်။

"ကျွန်မတို့တစ်သက်လုံး ရွှေကျင်စားလာတာ၊ ငွေမိုးဆောင်း အဆင်ပြေသလို လုပ်ကိုင်စားသောက်ကြရတာ။ မြစ်ဆုံလုပ်လိုက်ရင် ကျွန်မတို့ ရွှေဘယ်သွားကျင်ရမလဲ။ ရွှေကျင်တာမှ မလုပ်နိုင်တော့ရင် ကျွန်မတို့ စားဝတ်နေရေး ဘယ်သူလာပေးမလဲ။ မြစ်ဆုံက ကျွန်မတို့ဒေသခံ ကချင်တိုင်းရင်းသားတွေ တစ်သက်လုံး မှီခိုအားထားလာခဲ့ရတဲ့ နေရာ။ လုပ်စားကိုင်စားနေရာ"။ ရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းကြီးကလည်း စပြီဆိုတော့ တောင်ပေါ် လုပ်ငန်းခွင်တချို့ကို လှမ်းမြင်ရသည်။ ဒေသခံတွေဆီက အသံ၊ ဒေသခံတွေ၏ မျက်နှာများမှာ တိမ်၍ ညှိုးရော်စ ပြုနေပြီလေ။

မြစ်ဆုံကို ရောက်သွားချိန်က ရေနည်းချိန်ဖြစ်တော့ မေခနှင့်မလိခမြစ်တို့၏ ရေစီးဆင်းမှု၊ ဆုံတွေ့မှုက မြင်ကွင်းကျယ်တစ်ခုပင်။ လှသောမြင်ကွင်းဖြစ်၍ ကြည့်မဝရှုမဝ။ ကမ်းပါးပေါ်က အချိန်ယူကြည့်လိုက်၊ မြစ်ဆုံနေရာဆင်း၍ လေသန့်ရှူရှိုက်ရသည်ကပင် တကယ့်အရသာ။ မြစ်ဆုံရေ၏ အေးမြမှုကလည်း ကြည်သန့်အေး။

မြစ်အတွင်းမှာ မြစ်ဆုံကျောက်စရစ်များက တစ်ကွင်းလုံးအပြည့်။ အဝါရောင်၊ အဖြူရောင်၊ နီညို ရောင်သန်းသည့် မြစ်ဆုံကျောက်စရစ်တုံးများကို တခုတ်တရကောက်ယူဖြစ်သည်။ အမှတ်တရပေါ့။ နောင်မှာ မတွေ့ရတော့ဘူးဆိုသော အသိဝင်လာသောအခါ ရင်ထဲမှာ နှမြောတသ ဝမ်းနည်းစိတ်က ဖိတ်လျှံလာတော့သည်။ မြစ်ဆုံအလှအပကို မဖျက်ဆီးကြပါနဲ့ဟူသော တီးတိုးရေရွတ်သံပင် ပါးစပ်က လွှတ်ခနဲထွက်လိုက်သေးတော့။

မလိခမြစ်နှင့် ရောဝတီ ထိစပ်သည့်နေရာမှာတော့ မြစ်အတွင်း ရွှေရှာ၊ ငါးဖမ်း၊ သစ်ခုတ်ကြသူများ၏ လှေကလေးတွေ၊ စက်လှေတွေဖြစ်သဖြင့် မြစ်ဆုံတစ်ဝိုက် သွားရလာရ လွယ်ကူကြကြောင်း သိရသည်။ သည်စက်လှေများမှာ ဒေသခံတိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ၏ ဝမ်းတစ်ထွာအတွက် လုပ်စားကိုင်စားလှေများသာ ဖြစ်သည်။

မြစ်ဆုံကအပြန်မှာ ဗုဒ္ဓသာသနာ ငါးထောင်စံ စေတီတော်ကို တစ်ကျော့ပြန်ဖူးမြော်ဖြစ်သည်။ နောက်တစ်ခေါက်လာလျှင် သည်စေတီတော်ကြီး ရေအောက်ရောက်တော့မှာပါလားဆိုသည့် အသိကြောင့် ထပ်မံဖူးမြော်ခြင်းဖြစ်သည်။

အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံရလျှင် မြစ်ဆုံကို နှမြောပါသည်။ သည်လိုလှသည့်မြင်ကွင်းမျိုး ဘယ်နေရာသွားရှာကြမလဲ။ သည်လို ထင်ထင်ရှားရှားမြင်တွေ့နိုင်သည့် မေခ၊ မလိခဆုံရာ ရောဝတီမြစ်ကြီး၏ အစ ဘယ်နေရာသွားကြည့်ကြမလဲ။ ဒေသခံတိုင်းရင်းသားတွေ မှီခိုအားထားနေရသည့် မြစ်ကြီး ရောဝတီအစ မြစ်ဆုံမရှိတော့ရင် ဘာလုပ်ကိုင်စားကြမလဲ။ သည်အတွေးက ရင်မှာ ပြည့်သိပ်နေပြီ။

တန်ဖရဲအလွန်တစ်မိုင်ခန့်နေရာရောက်တော့ မြစ်ကွေ့တစ်နေရာတွေ့ရသည်။ ရေကျချိန် ဖြစ်သဖြင့် ကျောက်တန်းတွေရဲ့အလှကလည်း အမြင်မရိုးနိုင်။ တချို့နေရာတွေမှာတော့ ဖြူလွလွ သဲသောင်ပြင်။ နေရောင်အောက်မှာမို့ ဘော်ငွေရောင် တလက်လက်။ သည်နေရာမှာ ခေတ္တကားရပ်နားကာ မြစ်ဆုံကို သမင်လည်ပြန်ကြည့်ဖြစ်သည်။ လှသော မြစ်ဆုံပေပဲ။

ဒါကြောင့်လည်း မြစ်ဆုံ ဆုံဝိုင်းစားသောက်ဆိုင်က ဗီနိုင်းစပေါ်မှာ ကဗျာရေးထားတာ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

"မြူတွေရစ်ဆိုင်း တောင်တွေဝိုင်း
မြူခိုးတဝေဝေ လှိုင်းသံတဝေဝေ
မေခ မလိခ စီးဆင်းသံသာ
မြေသီတာ နဒီရော
ညှော်ပေါင်းစုံညီ လှမ်းလာခဲ့ကြ
ကချင်မြေမှ မြစ်ဆုံအလှ
စုံလင်ရှုခင်း ခံစားရင်းဖြင့်
စိတ်မှာပီတိ ရင်ဝယ်ပျော်ရွှင်
သွေးချင်းညီကို လက်တွဲကြည်ဖြူ
သဘာဝအမွေ မြစ်နှစ်စင်းသို့
စီးဆင်းစုံရာ မြစ်ဆုံသာသည်
ကမ္ဘာတည်အောင် လှဂုဏ်ဆောင်အံ့။

ကဗျာပီပီသသဟု မဆိုနိုင်သော်လည်း ဆုံဝိုင်းစားသောက်ဆိုင်က ဗီနိုင်းစာထဲမှာတော့ ***စီးဆင်း စုံရာ၊ မြစ်ဆုံသာသည်၊ ကမ္ဘာတည် အောင်၊ လှဂုဏ်ဆောင်အံ့ ...*** တဲ့။

ကျွန်တော်တို့လည်း မြစ်ဆုံကို ကမ္ဘာတည်အောင် လှဂုဏ်ဆောင်စေချင်ပါသည်။

မြစ်ဆုံက ပြန်ပြီးနောက်ပိုင်း ၂၀၁၀ အလွန်မှာ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းယာယီရပ်ဆိုင်းလိုက်ပြီဆိုသည့် သတင်း အစိုးရကကြေညာသည်။ ပြည်သူအများစု၏ အသံက မြစ်ဆုံရပ်ဆိုင်းရေး၊ အပြီးအပိုင်ဖျက်သိမ်းရေးတွေ ဖြစ်လာသည်။

ရက်တော့ ကောင်းစွာ မမှတ်မိတော့။ ၂၀၁၃ ထဲမှာ ဖြစ်သည်။ ယူနန်ပြည်နယ် ရုပ်သံအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ မန္တလေးရောက်လာသည်။ မန္တလေးဒေသခံ သတင်းသမားတချို့နှင့် တွေ့သည်။ တွေ့ဆုံသူ ၁၂ဦးထဲမှ စာရေးဆရာညီစေမင်း၊ ထိုစဉ်က shade ဂျာနယ် အယ်ဒီတာချုပ်သာဇော်နှင့် ကျွန်တော်အပါအဝင် သုံးဦးကို သီးသန့်အင်တာဗျူးလုပ်သည်။ လမ်း ၃၀၊ ၈၂×၈၃ကြားရှိ ဖူကျင့်ကျောင်းမှာ ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော့်အနေနဲ့ လက်ပံတောင်းတောင် စီမံကိန်းကို အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ လက်ခံနိုင်တယ်။ အဲဒီစီမံကိန်းမှာ ကျွန်တော်လက်မခံနိုင်တာက ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီနဲ့ဦးပိုင်တို့ရဲ့ ရိုးသားပွင့်လင်းမှုမရှိတဲ့ကိစ္စ။ တကယ်တော့ တရုတ်အစိုးရနဲ့ မြန်မာအစိုးရတို့ရဲ့ လုပ်ရပ်မဟုတ်ဘဲ ဝမ်ပေါင်နဲ့ ဦးပိုင်တို့က အစိုးရကိုယ်စားမပြု၊ ပြည်သူကိုယ်စားမပြုလုပ်ရပ်တော့ လက်ခံနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။"

"ရောဝတီမြစ်ဆုံကိစ္စကျတော့ လုံးဝကန့်ကွက်တယ်။ ရောဝတီဟာ မြန်မာတို့ရဲ့ အသည်းနှလုံး၊ မြန်မာတို့ရဲ့ကျေးဇူးရှင်၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ အလှအပများဆုံစည်းရာ၊ ရောဝတီပျက်စီးမယ့်ကိစ္စ မြန်မာလူမျိုးတွေ ဒုက္ခရောက်မယ့်ကိစ္စ။ သည်ကိစ္စမျိုးကျတော့ ဆက်မလုပ်ဖို့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ခါးခါးသီးသီး ကန့်ကွက်တယ်။ ရှင်းရှင်းပြောရရင် လုံးဝလက်မခံနိုင်ပါဘူး။

ကျွန်တော့်ကို အင်တာဗျူးလုပ်တော့ လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းကိစ္စ၊ ရောဝတီမြစ်ဆုံကိစ္စများကို အဓိကထားမေးသည်။ ကျွန်တော်ကလည်း စိတ်ရင်းအတိုင်း၊ စိတ်ထဲခံစားချက်အတိုင်း မေးမြန်းသမျှ ပြန်ဖြေဖြစ်သည်။ ကြိုက်ခြင်း၊ မကြိုက်ခြင်းသည် ကျွန်တော့်အလုပ်မဟုတ်။ ကိုယ့်အမြင်ကိုတော့ အရှိအတိုင်း ပြောပြမှုဖြစ်မည်။ မဟုတ်ပါလား။

၂၀၁၄ခုနှစ်မှာ မြစ်ဆုံကို ဒုတိယတစ်ခေါက် ရောက်ဖြစ်သည်။ သည်တစ်ခေါက် သွားချိန်မှာ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းရပ်ဆိုင်းထားပြီမို့ လူနေအိမ်တချို့ ပျက်စီးနေပြီ။ စီမံကိန်းနေရာမှာလည်း တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်တစပြင်။

မြစ်ကြီးနားနှင့် မြစ်ဆုံလမ်းကြီးမှာ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းကျေးဇူးကြောင့် အလွန်ပင် ကောင်းလှပါ၏။ တန်ဖရဲအပါအဝင် ကျေးရွာတချို့ကို ပြောင်းရွှေ့နေရာချထားသည့် မြို့သစ်ပင် ခြောက်ခြောက်သွေ့သွေ့။ တန်ဖရဲရွာကတော့ အရင်အတိုင်းလို့သာ ပြောနိုင်သည်။

မေခ၊ မလိခ မြစ်နှစ်သွယ်က ရေအပြည့်ဆိုတော့ ရောဝတီမြစ်ဆုံမှာ ကမ်းလုံးပြည့်မျှ ရေရှိနေသည်။ ယခင်တစ်ခေါက်လာစဉ်က ရေနည်းချိန်၊ အခုတစ်ခေါက်ရောက်ချိန်မှာ ရေကြီးချိန်။ ရေကြီးချိန်မှာလည်း ရောဝတီမြစ်ဆုံအလှက အံ့မခန်း။ တောရိပ်တောင်ရိပ် အကြွင်းအကျန်များက ရောဝတီမြစ်ဆုံအလှကို အားဖြည့်နေဆဲမို့ မြစ်ဆုံမှာ အချစ်မကုန်နိုင်စရာပင်။

မြစ်ဆုံကို နှစ်ခေါက်ရောက်ဖူးပါသည်။ ကျွန်တော်ရောက်ဖူးသည့် မြစ်ဆုံအလှကို ဘယ်စီမံကိန်းနှင့်မှ မဖျက်ဆီးသင့်ပါ။ ယခုအခါ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းကြီးနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်သူအတွင်း ရင်တမမ ဖြစ်နေကြတာ ရှိသည်။ စီမံကိန်းပြန်လုပ်မလား ဆိုသည့် စိုးရိမ်စိတ်။

ကျွန်တော်တို့လည်း စိုးရိမ်မိတာအမှန်။ သို့ပေမဲ့ ပြည်သူအများစု၏ ဆန္ဒသည် ပြည်သူ့အစိုးရ လက်ထက်မှာ အလေးထားပါလိမ့်မည်။ ပြည်သူ မလိုလားလျှင် မည်သည့်စီမံကိန်းမှ အောင်မြင်လိမ့်မည်မဟုတ်ပါ။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ အချစ်မကုန်သည့် မြစ်ဆုံ။ အရှည်တည်တံ့ပါစေသတည်း။ အကယ်၍ တစ်ဦးတစ်ယောက်က စတင်ရန် လှုံ့ဆော်တိုက်တွန်း မည်ဆိုပါက–အချစ်မကုန်နိုင်သည့် မြန်မာတို့၏ အသည်းနှလုံး မြစ်ဆုံမဆုံးရှုံးရေး ကန့်ကွက်သံတွေ ညံမစဲဖြစ်လာမှာ သေချာပါသည်။

atmijrijri(ppui;)

--- စာ - ၁၄ အဆက် ---

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေး၊ နယ်စပ်ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဆောင်ရွက်ရန် အကူအညီအဖြစ် တရုတ်ယွမ် သန်း ၁၀၀၀ အား အကူအညီပေးလိုကြောင်း၊ သဘာဝဘေးဒဏ်ဖြစ်သည့် ရေကြီးရေလျှံမှုများကာကွယ်ရန် နည်းပညာအကူအညီပေးလိုကြောင်း၊ နှစ်နိုင်ငံအကြား ယဉ်ကျေးမှုပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး အထူးမြှင့်တင်သွားလိုကြောင်း၊ နယ်စပ်ဒေသတစ်လျှောက် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးအတွက် ပုံမှန်ဆွေးနွေးပွဲများ ထူထောင်ကာ နှစ်နိုင်ငံအစိုးရများအကြား ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး၊ မြန်မာနိုင်ငံငြိမ်းချမ်းရေး ဖော်ဆောင်မှု လုပ်ငန်းစဉ်များတွင် တရုတ်နိုင်ငံအနေဖြင့် ကူညီပေးရေး၊ အာဆီယံ-တရုတ်စီးပွားရေးအသိုက်အဝန်း ထူထောင်ရေး၊ မဲခေါင်-လန်ချန်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုများတွင် နှစ်နိုင်ငံအကြား ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး၊ မြစ်ဆုံရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်၍ လေ့လာစိစစ်သုံးသပ်ရေးကော်မရှင် ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ထားရှိမှု၊ မြန်မာ-တရုတ် နယ်နိမိတ်ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရေးကိစ္စများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး၊ နှစ်နိုင်ငံ နိုင်ငံရေးပါတီများအကြားနှင့် ပြည်သူများအကြား အပြန်အလှန်လေ့လာမှု တိုးမြှင့်သွားရေးတို့ကို ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ၊ နိုင်ငံတော်ကောင်စီဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာလီခဲချန်းအား မြန်မာနိုင်ငံသို့ လာရောက်ရန် ဖိတ်ကြားချက်ကို တရုတ်ဝန်ကြီးချုပ်က ဝမ်းမြောက်စွာ လက်ခံခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ နှစ်နိုင်ငံအစိုးရတို့အကြား ချုပ်ဆိုသော စီးပွားရေးနှင့်နည်းပညာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး သဘောတူစာချုပ်ကို စီမံကိန်းနှင့်ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးကျော်ဝင်းနှင့် တရုတ်နိုင်ငံ စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီး Mr. Gao Hucheng တို့က လည်းကောင်း၊ တရုတ်အစိုးရအကူအညီဖြင့် တည်ဆောက်မည့် ကွမ်းလုံတံတားသစ်စီမံကိန်းအတွက် ဖြစ်နိုင်ခြေလေ့လာမှုဆိုင်ရာ စာချွန်လွှာကို ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန အမြဲတမ်းအတွင်းဝန်ဦးကျော်လေးနှင့် တရုတ်နိုင်ငံ စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီး Mr. Gao Hucheng တို့က လည်းကောင်း လက်မှတ်ရေးထိုးကြသည်။

ယင်းနောက် တရုတ်ဝန်ကြီးချုပ်က နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့်အဖွဲ့အား ဂုဏ်ပြုညစာ စားပွဲဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံသည်။

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ နိုင်ငံတော်ကောင်စီ ဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာလီခဲချန်း၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ တရုတ်နိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီးအဖြစ် ဩဂုတ် ၁၇ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ရန်ကုန်မြို့မှ လေကြောင်းခရီးဖြင့် ထွက်ခွာခဲ့ပြီး ကူမင်းလေဆိပ်မှတစ်ဆင့် ပေကျင်းမြို့သို့ ဒေသစံတော်ချိန် ည ၈နာရီ၁၅မိနစ်တွင် ရောက်ရှိခဲ့ကြ သည်။

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်အား တရုတ်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး H.E. Mr. Liu Zhen Min ၊ မြန်မာသံအမတ်ကြီး ဦးသစ်လင်းအုန်းနှင့်တာဝန်ရှိသူများက ကြိုဆိုခဲ့သည်။ ချစ်ကြည်ရေးအဖွဲ့တွင် ပို့ဆောင်ရေးနှင့်ဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးသန့်ဇင်မောင်၊ လျှပ်စစ်နှင့်စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးဖေဇင်ထွန်း၊ စီမံကိန်းနှင့်ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးကျော်ဝင်း၊ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးကျော်တင်တို့ လိုက်ပါသွားကြသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ၂၀၁၆ခုနှစ် ဧပြီလကလည်း တရုတ်နိုင်ငံသို့ ပထမဆုံးခရီးစဉ်အဖြစ် လေ့လာရေးခရီးသွား ရောက်ခဲ့ပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား တရုတ်နိုင်ငံသို့ထပ်မံလာရောက်ရန် တရုတ်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဝမ်ယီက ဧပြီ ၅ရက်တွင် လာဓိနိုင်ငံ၌တွေ့ဆုံစဉ် ဖိတ်ကြားခဲ့ခြင်းကြောင့် ယခုတစ်ခေါက် ထပ်မံသွားရောက်ခြင်းဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် စက်တင်ဘာလတွင်ကျင်းပမည့် ၇၁ကြိမ်မြောက် ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေညီလာခံသို့ တက်ရောက်ရန် အမေရိကန်နိုင်ငံ နယူးယောက်မြို့သို့ သွားရောက်မည်ဖြစ်သည်။

ဝမ်းမြောက်ဂုဏ်ယူခြင်း

ရွှေညာမြေ

မြန်မာထမင်းဆိုင်

ဦးပွားခုံးကျော်အရှေ့ဘက်ခြမ်း၊ မန္တလေးမြို့တွင် အောင်မြင်စွာဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်ပါ၍ ရွှေညာမြေမြန်မာထမင်းဆိုင် မိသားစုနှင့် ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းမြောက်ဂုဏ်ယူပါကြောင်း။

ဘို့ အဖွဲ့ ဓာတ်ပုံ၊ ဗီဒီယို ရိုက်ကူးရေး၊ မန္တလေး။

ရွှေပြုန်းဆို ပွဲတော်ကြီးနဲ့ တောင်ပြုန်းကြောက် တောင်ပြုန်းမုန်းခံစားမှု

သိုက်ထွန်းသက်

တောင်ပြုန်းပွဲတော်နီးပြီဆိုရင် နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်ရဲ့ "အို တောင်ပြုန်းခေါ် ပွဲတော်ကြီး နီးလာပြီ"သီချင်းသံကို နားထဲကြားယောင်တတ်သလို ရွှေမန်းဦးတင်မောင်ရဲ့ "တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး"ဇာတ်ထုပ်နဲ့ တိတ်ခွေဇာတ်လမ်းခေတ်က ကိုခင်မောင်ဝင်းရဲ့ "ချစ်တောင်ပြုန်း"ပြဇာတ်ကိုလည်း သတိရမိပါတယ်။ ဒီဘက်ပိုင်းမှာတော့ မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားက "ပန်းဒဏ္ဍာရီ"ရုပ်ရှင်ကားပြတတ်တာလည်း သတိပြုမိပါတယ်။

အထူးသတိရမိတာကတော့ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ကြီးမား သလောက် ခေတ်ရှေ့ပြေးတဲ့ အတွေးအမြင်များရှိတဲ့ ဆရာကြီးမဟာဆွေရဲ့ "ပျို့တောင်ပြုန်း"ဝတ္ထုပဲဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့လူငယ်ဘဝက နိုင်ငံရေးစာပေတွေအပြင် အတွေးအခေါ်၊ အမူအကျင့်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်တို့အပေါ် သြဇာလွှမ်းမိုးတဲ့ ဆရာကြီးတွေထဲမှာ ဆရာကြီးသိန်းဖေမြင့်နဲ့ ဆရာကြီးမဟာဆွေတို့လည်းပါပါတယ်။ ဆရာကြီးသိန်းဖေမြင့်က "တက်ခေတ်နတ်ဆိုး"ဝတ္ထုရေးပြီး လူငယ်တွေ အပျော်အပါး မလိုက်စားအောင် ပညာပေးခဲ့သလို ဆရာကြီးမဟာဆွေကလည်း နတ်ကိုးကွယ်မှုကို ရှုတ်ချတဲ့ "ပျို့တောင်ပြုန်း"ဝတ္ထုကိုရေးခဲ့တယ်။ "ပျို့တောင်ပြုန်း" ဝတ္ထုကိုဖတ်ပြီး တောင်ပြုန်းပွဲနဲ့ပတ်သက်လို့ ကိုယ့်ထင်မြင်ချက်တွေများပြောမိရင် အဘွားတို့ အမေတို့က ပျာပျာသလဲ မင်းနှစ်ပါးကို တောင်းပန်ကြတာလည်း အခါခါပါပဲ။ အမိုက်အမဲလေးမို့ ခွင့်လွှတ်ပါ ဆိုပြီးပေါ့။

ကျွန်တော်ငယ်ငယ်တုန်းက အမူးသမားတွေ အတင်းတိုးဝှေ့သောင်းကျန်းတဲ့ တောင်ပြုန်းပွဲကို သွားရမှာ ကြောက်တတ်တယ်။ တောင်ပြုန်းပွဲအတွင်းမှာ မုံရွာက ရောက်လာတဲ့ အဖေ့အမျိုးတွေနဲ့အတူ အမေက တောင်ပြုန်းပွဲသွားတော့ ကျွန်တော့်ကိုလည်း ခေါ်သွားတယ်။ ဘူတာကြီးကနေ တောင်ပြုန်းရထားစီးတဲ့အခါ တောင်ပြုန်းက ပြန်လာတဲ့ ရထားဘူတာထဲအဝင်မှာ အပေါ်ကခရီးသည်တွေ အောက်ကိုမဆင်းကြသေးခင် ကျွန်တော့်ကို ပြတင်းပေါက်က အတင်းတွန်းထည့်ခဲ့တာလည်း မှတ်မိနေတယ်။ အမေတို့ အသိတစ်ယောက်က ကျွန်တော့်ရှေ့ကနေ ပြတင်းပေါက်ကပဲ အတင်းဝင်ပြီး ဆင်းသွားတဲ့ လူတွေရဲ့ ထိုင်ခုံနေရာမှာ ပက်လက်လှဲချနေရာဦးထားတယ်။ ကျွန်တော်တွဲထဲရောက်လာတော့ သူကပဲ ထိုင်ခုံပေါ် မြန်မြန်လှဲအိပ်ခိုင်းတယ်။ ကျွန်တော်က ကြောင်ကြည့်နေတုန်း လူကြီးတစ်ယောက်က ကျွန်တော့်ကို အတင်းတွန်းထိုးပြီး အဲဒီနေရာ ဝင်ထိုင်လိုက်ရော။ လူတွေလူတွေဆိုတာ ဆူညံနေတာပဲ။ မျက်နှာတွေကြည့်ရတာလည်း ကြောက်ဖို့ ကောင်းလိုက်တာ။ အသက်ဆယ်နှစ်သားလောက်တုန်းကတော့ အဲဒီလိုတောင်ပြုန်းပွဲကြောက် ရောဂါရှိခဲ့တယ်။

စာစောကပြောတဲ့အတိုင်း စာလေး ကဗျာလေးရေးစ လူငယ်ဘဝမှာတော့ ကျွန်တော်တို့ဟီးရိုးကြီးဆရာကြီးမဟာဆွေရဲ့ သြဇာနဲ့ တောင်ပြုန်းပွဲမုန်းသူတစ်ယောက် ဖြစ်လာတယ်။

ဆရာကြီးက အဲဒီဝတ္ထုကြီးနဲ့ နတ်ယုံကြည်မှုကို တိုက်ခိုက်ခဲ့သလို ကိုယ်တိုင်လည်း တောင်ပြုန်းပွဲခင်းထဲထိသွားပြီး သူ့ခံယူချက်ကို ဖော်ထုတ်ပြခဲ့ဖူးတယ်လို့ မှတ်သားဖူးပါတယ်။ ရေးခဲ့တဲ့သူက "ဦးရွှေဆင့်"တဲ့။ ၁၉၅၇ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၁၀ရက်နေ့ထုတ် လူထုသတင်းစာမှာ ရေးခဲ့တာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ခေါင်းစဉ်ကတော့ "မဟာဆွေနဲ့ တောင်ပြုန်း"ပါ။ မိတ်ဆွေသုံးယောက်နဲ့အတူ တောင်ပြုန်းပွဲသွားတဲ့ ဆရာကြီးမဟာဆွေဟာ ဆေးပြင်းလိပ်ကြီးခဲလို့တဲ့။ ရှုတည်တည်ကြီးနဲ့ပေါ့။ ပွဲခင်းထဲရောက်တော့ နတ်ကွန်းဆီမသွားဘဲ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပေါ်တက်တယ်။ ပန်းခိုင်တွေတစ်ယောက်တစ်ခိုင်ဝယ်ပေးပြီး မိတ်ဆွေတွေနဲ့အတူ ဘုရားကန်တော့ကြတယ်တဲ့။ ဆရာကြီးက ငါးပါးသီလကို အသံထွက်အောင်ဆိုလို့ မိန်းမကြီးတွေကလှည့်ကြည့်ကြတယ်တဲ့။ အတူပါသူတွေက ရှက်လွန်းလို့ ထတောင်ပြေးချင်ကြတယ်ဆိုပဲ။ ဆရာကြီးကတော့ ခပ်တည်တည်ပဲ။ ငါးပါးသီလခံယူတယ်။ ဝတ်ချတယ်။ ပြီးတော့ ဆုတောင်းတယ်တဲ့။ ဆရာကြီးဆုတောင်းက "ဘုရားကျွန်တော်မျိုးသည် ဘဝအဆက်ဆက်တိုင်း ဤကဲ့သို့လူမျိုးကို အကျိုးမပေးသည့် နတ်ပွဲများကို ဖျက်ပစ်နိုင်သော ယောကျ်ားထူးယောကျ်ားမြတ် ဖြစ်ရပါလို၏"တဲ့ဗျာ။ ဒီနေ့အခါ နတ်ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှုတွေ ပိုပြီးတိုးပွားလာသလား၊ လျော့ကျသွားသလားဆိုတာ စာရင်းကောက်မကြည့်ဘဲ အတတ်ပြောလို့မရပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဥစ္စာစည်းစိမ် ရာထူးဂုဏ်ရှိန်တိုးတက်ဖို့အတွက်ဆို မင်းကြီးမင်းကလေးသာမက ဘယ်လိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ပုဂ္ဂိုလ်လေးကိုမဆို ပူဇော်ပသမယ့်သူတွေကတော့ ပိုပြီးများလာတာ အမှန်ပဲဖြစ်ပါတယ်။

တောင်ပြုန်းပွဲခင်းထဲမှာ အမူးသမား အရူးသမားတွေသာမက အခြောက်တွေကလည်း အများသားဆိုတော့ ရောဂါဆိုးတွေ ဖြန့်ဖြူးတဲ့ ပွဲကြီးလို ဖြစ်နေခဲ့တာကလည်း စိတ်ပျက်စရာ အလွန်ကောင်းပါတယ်။

တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး တစ်ဖွဲ့နဲ့တစ်ဖွဲ့ အော်ဟစ်ပြောဆို စကြ၊ နောက်ကြတာက ရှေးပဝေသဏီကတည်းက ဖြစ်ပါတယ်။ တောင်ပြုန်းသီချင်းထဲကအတိုင်း သားပြောမယားပြော ပြောကြ၊ ယောက်ဖ ခေါ်ကြတာကတော့ အဆန်းမဟုတ်တော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ရှေးတုန်းကလို တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် သည်းခံကြတာမျိုး အခုခေတ်မှာ အတော်ရှားသွားပြီမို့ ထစ်ခနဲဆို သွေးရဲရဲသံရဲရဲ ရန်ပွဲတွေချည်း တွေ့ကြုံရတယ်။

> q&mBu;Du i*;y*;oD ukd toH*GaHtmifqdwd&dwf ref;fr*u;DawG vSn*hun*huw,fwDh twly*olawG &Su*fvEf;vdwf xawmif ajy;c*iffu w,fq*yd/ q&mBu;Duawmh cyf w nf w nfyd/ i*;y*;oDvcH,lw,f 0wfcsw,f ...
>
> (pull quote printed in a legacy Burmese font; rendered as garbled Latin characters)

ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ နဝတအစိုးရတက်ခါစမှာ တောင်ပြုန်းပွဲက တောင်ပြုန်းပွဲနဲ့တောင် မတူတော့လောက်အောင် "ငြိမ်ပိ"သွားတာမျိုး ကြုံခဲ့ဖူးတယ်။ နတ်ကိစ္စများကို ရိုးရာဓလေ့အတိုင်း ကျင်းပတဲ့နေရာမှာတောင် ညစ်ညစ်ညမ်းညမ်း သံချပ်ထိုးတာမျိုး ဆဲတာမျိုး မပါအောင် ထိန်းချုပ်ခဲ့တယ်။ ယုန်ထိုးပွဲမှာ မူးကြောင်ရူးကြောင်လူတွေ ပါမလာတော့ ပျင်းခြောက်ခြောက်ကြီးတောင် ဖြစ်သွားခဲ့တယ်။ ပွဲတော်နယ်နိမိတ်အတွင်း အရက်မရောင်းရဘူး။ နတ်နန်းတွေပေါ် အရက်ပုလင်းတွေ စီမနေရဘူး။ နတ်နန်းတစ်ခု အရက်တစ်ပုလင်းနှုန်းပဲ ရှိရမယ်လို့ ကန့်သတ်ခဲ့တယ်။ အရက်ဆိုင်တွေက ရွာအရှေ့ထိပ်အနောက်ထိပ် ဟည်းထနေအောင် ပေါ်မှပေါ်။ ဒါပေမဲ့ အရက်သမားတွေလည်း "ငြိမ်ပိ"ခေတ်မှာ ငြိမ်ကုတ်နေခဲ့ရတယ်။

တောင်ပြုန်းပွဲလုံခြုံရေးအတွက် ဖိဖိစီးစီးဆောင်ရွက်တဲ့ကိစ္စ ပွဲတော်အတွင်း တရားရုံးဖွင့်ပြီး ချက်ချင်းအရေးယူအပြစ်ပေးတယ်ဆိုတဲ့ကိစ္စတွေက သီပေါမင်းလက်ထက်ကတည်းကရှိခဲ့တဲ့အကြောင်း ဆရာကြီးရွှေပြည်ဦးဘတင်ရဲ့ ဟောပြောချက်ထဲမှာ ပါပါတယ်။

--- စာ ၁၇ - သို့ ---

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ ဩဂုတ် ၂၂ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022, 09-91028482
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

jynwi;lir;csr;a&;aq;aE;yrsm;tm; *Pjyon tlir? *wazsmajzy rEav;trsl;om;Zmw½wi usi;yrn

(heading printed in a legacy Burmese font)

ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲများအား ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ဂီတ၊ အငြိမ့်နှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပတ်သက်သည့် စာပေဟောပြောမှုဆိုင်ရာ တင်ဆက်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၉ရက် ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် ကျင်းပရန်စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲများအား ဂုဏ်ပြုသည့် ဖျော်ဖြေပွဲတွင် ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီ(ဦး)ဝင်းဖေ၊ ကျော်သူ၊ ဗေလုဝ၊ မင်းကိုနိုင်တို့၏ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပတ်သက်သည့် ဆွေးနွေး ဟောပြောမှုများ၊ သီးလေးသီးအဖွဲ့၏ အငြိမ့်ခန်း၊ အဆိုတော်လင်းလင်းနှင့် အနုပညာရှင်များ၏ ငြိမ်းချမ်းရေး တေးဂီတဖျော်ဖြေမှုနှင့် စာရေးဆရာ၊ ဒါရိုက်တာ၊ လူရွှင်တော်ကြီး ဦးချစ်စရာနှင့်အဖွဲ့၏ တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်များပါဝင်မည်ဟု သိရသည်။

"ပွဲကတော့ ပရဟိတပွဲလေးပါ။ လက်မှတ်မရောင်းပါဘူး။ အားလုံးအခမဲ့ကြည့်ရှုခွင့်ပြုမှာပါ။ အဲဒီမှာ ဦးကျော်သူကတော့ မလာနိုင်ဘူး။ သူ လောလောဆယ် အမေရိကားမှာရောက်နေတယ်။ သူပြောတဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးစကားကိုတော့ ဗီဒီယိုဖိုင်နဲ့ထုတ်လွှင့်ပေးမှာပါ။ အဲဒီပွဲမှာ ကချင်ပြည်နယ် စစ်ဘေးရှောင်စခန်းတွေက တိုင်းရင်းသားတွေလည်း လာပြီးဖျော်ဖြေဖို့ရှိတယ်။ ပွဲမှာရတဲ့ အလှူငွေတွေကို စစ်ဘေးရှောင်တွေအတွက် ပြန်လှူဒါန်းသွားမှာပါ "ဟု ပွဲစီစဉ်သူတစ်ဦးကပြောပါသည်။

ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲများအား ဂုဏ်ပြုသည့် ဂီတအငြိမ့် ဖျော်ဖြေပွဲကို ဩဂုတ် ၂၉ရက် ညနေ ၆နာရီမှစတင်ကာ ကျင်းပမည်ဟု သိရသည်။

xe;0i;

မြင်းမူမြို့တွင် ၂၁ရာစု ပင်လုံညီလာခံကြိုဆိုထောက်ခံပွဲ စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပ

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်မှုဖြင့် ကျင်းပမည့် ၂၁ရာစု ငြိမ်းချမ်းရေး ပင်လုံညီလာခံအား ကြိုဆိုထောက်ခံသည့်အနေဖြင့် ဩဂုတ် ၁၆ရက်က မြင်းမူမြို့မဈေးကြီးရှေ့တွင် လက်ကမ်းစာစောင်ဝေခြင်း၊ ခေါင်းစည်းဝေခြင်းအပြင် ထောက်ခံလက်မှတ်ရေးထိုးပွဲနှင့် ကမ္ဘာမြင့်ခန်းမ၌ စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

မြင်းမူမြို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်နှင့် အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ ပြည်သူများမှ ၂၁ရာစုပင်လုံညီလာခံကြီးအား ကြိုဆိုထောက်ခံသည့်အနေဖြင့် လူထုအသိပေးပွဲအဖြစ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ငြိမ်းချမ်းရေးစကားများပါရှိသော လက်ကမ်းစာစောင်နှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးချိုးငှက်နှင့် ငြိမ်းချမ်းပါစေမြန်မာပြည် စာတန်းများပါရှိသည့် အပြာရောင် ခေါင်းစည်းများကို လှို့ဆော်ရေးယာဉ်ဖြင့် ဝေငှခြင်းဖြစ်သည်။ ဆက်လက်၍ မြင်းမူ–မုံရွာလမ်းပေါ်ရှိ ကမ္ဘာမြင့်ခန်းမရှေ့တွင် ၂၁ရာစုငြိမ်းချမ်းရေးပင်လုံညီလာခံကို ထောက်ခံသူများက လာရောက်လက်မှတ်ရေးထိုးကြသည်။

မွန်းလွဲ ၁နာရီအချိန်တွင် ကမ္ဘာမြင့်ခန်းမ၌ ၂၁ရာစုငြိမ်းချမ်းရေး ပင်လုံညီလာခံ အောင်ရမည် ခေါင်းစဉ်အောက်မှ စာပေဟောပြောပွဲ ဆက်လက်ကျင်းပရာ ခန်းလုံးပြည့်တက်ရောက်လာသူများက ၂၁ရာစုငြိမ်းချမ်းရေး ပင်လုံညီလာခံအောင်မြင်ရမည် ကြွေးကြော်သံများကြွေးကြော်ကာ စာရေးဆရာညီမင်းညိုက ခေါင်းဆောင်ကောင်းနှင့် တိုင်းပြည်ကောင်းခေါင်းစဉ်ဖြင့် ကြိုဆိုထောက်ခံဟောပြောကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

--- စာ ၁ - ၁၆ မှအဆက် ---

တောင်ပြုန်းပွဲနဲ့ မန္တလေးစပ်ကြား လမ်းတစ်လျှောက်မှာ ကားစင်တွေ ဆောက်ထားတယ်တဲ့။ ကားစင်ဆိုတာက လူသတ်ဖို့ မဟုတ်လား။ ရမ်းကားချင်တဲ့သူ မရမ်းကားရဲအောင် ပြစ်မှုကျူးလွန်ချင်တဲ့သူ မကျူးလွန်ရဲအောင် ကြိုဟန့်တားတာပေါ့။ တကယ်လည်း သီပေါမင်းလက်ထက် တောင်ပြုန်းပွဲတော်အတွင်း ရာဇဝတ်တော်ကို ကျူးကျော်တဲ့ ငမိုးဆိုသူကို ရနောင်မောင်မောင်တုတ်က သေနတ်နဲ့ပစ်သတ်တယ်။ ငမိုးက သေနတ်နဲ့ သုံးချက်ပစ်လို့မှ မသေရင် ချမ်းသာခွင့်ပေးဖို့ တောင်းသေးသတဲ့။ ဘယ်ရမလဲ။ သေနတ် တစ်ချက်တည်းနဲ့ ဖောက်ထွက်သွားတာ ကားစင်ကြီးတောင် ယိမ်းထိုးသွားသတဲ့။ ကားစင်တင်ထားတဲ့အလောင်းကို အများမြင်အောင်ပြထားတယ်။ ဝမ်းထဲသား နှုတ်တော်ရာမြှုပ်ပစ်လိုက်ပြီး ကျန်တာကို မပုပ်မပြုအောင် ရေနံ့သုတ်ထားလိုက်တာပါပဲလို့ ဆရာကြီးက ဟောပြောခဲ့တယ်။ တောင်ပြုန်းတရားဆိုတာ ပွဲအတွင်းမှာ လွှတ်မှာဖြင့် လွှတ်၊ ချုပ်မှာဖြင့်ချုပ်၊ သတ်မှာဖြင့်သတ်ပစ်ရတာ။ အပြင်ရုံးကို ယူမရဘူးဆိုပဲ။

ငမိုးကို ကားစင်တင်ထားတာက ရွှေတချောင်းကမ်းဘေး တစ်နေရာ။ အဲဒီတုန်းက တောင်ပြုန်းပွဲကို ရွှေတချောင်းကနေ လှေလောင်းနဲ့သွားတဲ့ ခေတ်မဟုတ်လား။ ပွဲတော်လာတွေ မမြင်ချင်လို့မရ။ မိန်းမတွေဆို လူများမှ အဲဒီနားက ဖြတ်ရဲတာ။ အဲဒီဘက်လည်း မျက်နှာလှည့်မကြည့်ရဲဘူး။ သုတ်ပျာသုတ်ပျာနဲ့ ပြေးကြရတာဆိုပဲ။

အင်္ဂလိပ်ခေတ် တောင်ပြုန်းပွဲကတော့ မြင်းပြိုင်ပွဲ၊ နွားပြိုင်ပွဲ၊ လှည်းပြိုင်ပွဲနဲ့ လက်ဝှေ့ပွဲတွေလည်း ထည့်သွင်းကျင်းပခဲ့သတဲ့။ တောင်ပြုန်းမြောက်ထဲ ကြက်လျှာပင်တွေ ဝန်းရံနေတဲ့ ကွင်းကြီးထဲမှာ ပြည့်တန်ဆာအတန်းများလည်း ထားပေးတယ်ဆိုပဲ။

အခုနေမှာ ဆယ်နှစ်သားအရွယ်တုန်းက ဖြစ်ဖူးတဲ့ တောင်ပြုန်းကြောက် ရောဂါရော၊ လူငယ် ဘဝတုန်းက တောင်ပြုန်းမုန်းခံစားချက်ပါ မရှိတော့ပါဘူး။ ကိုယ်တိုင် နတ်ယုံကြည်ကိုးကွယ်မှုဘက်ထဲ ရောက်သွားလို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ အခုချိန်ထိ ဘုရား တရား သံဃာကလွဲလို့ ယုံကြည်ကိုးကွယ်စရာ ဘာမှမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ရိုးရာနတ်ပွဲနဲ့အတူ နတ်ချင်းတွေ နတ်ဒိုးတွေကိုတော့ မြတ်နိုးမိလာပါတယ်။ ဒါကလည်း တောင်ပြုန်းချစ်ခံစားမှုတော့ ဟုတ်မထင်ပါဘူး။

ouxe;ou

■ ■ ■

q&mrsm;or*¾nf ynmwuúodkvf(rEÅav;) taejzifh &nf&G,fcsuf tm; taumiftxnfazmfqmifG&GufoG m;&efpDpOfae

(heading printed in a legacy Burmese font)

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေ၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)၏ ပဋိညာဉ်စာတမ်းများအရ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဧပြီရက်က စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အောင်ချမ်းသာရပ် နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)ရှိဆရာများသမဂ္ဂ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး) Teachers Union of Technological University (Mandalay)အနေဖြင့်သမဂ္ဂ၏ ရည်ရွယ်ချက်များအား အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

"ဒီတက္ကသိုလ်အတွက်ကိုယ်စားပြုပါတယ်၊ဆရာ ဆရာမများကို ကိုယ်စားပြုတဲ့လွတ်လပ်တဲ့အဖွဲ့အစည်းပါ၊ တချိန်ချိန်မှာ ဆရာများသမဂ္ဂဟာ မြန်မာနိုင်ငံမှာရှိတဲ့တက္ကသိုလ်အားလုံးနဲ့ပူးပေါင်းပြီး ကိုယ်စားပြုသွားဖို့အထိတော့ ရည်ရွယ်ထားပါတယ်၊ တချို့ဆိုရင်သမဂ္ဂဆိုပြီး မဝင်ရဲကြသေးတဲ့သူတွေလည်း ရှိပါတယ်၊ မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမျှ ဝေဖန်တာမဟုတ်ဘဲ အပြုသဘောဆောင်ပြီးကိုယ့်ရဲ့ တက္ကသိုလ်၊ ဆရာဆရာမ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေ တိုးတက်ဖို့ကအစ နိုင်ငံတိုးတက်ဖို့အထိကို မျှော်မှန်းထားပါတယ်"ဟု ဆရာများသမဂ္ဂမှ အတွင်းရေးမှူး ဒေါက်တာဆန်းဝင်းက ပြောသည်။

ဆရာများသမဂ္ဂ နည်းပညာတက္ကသိုလ် (မန္တလေး)အား ဆရာဆရာမများ၏ လူမှုရေးဘဝတိုးတက်ရေးနှင့် အရည်အသွေးမြင့်မားရေးဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များကိုဆောင်ရွက်ရန်၊ တက္ကသိုလ်၏ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့်တက္ကသိုလ်၏ မျှော်မှန်းချက်များ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရာတွင် အင်အားတစ်ရပ်အနေဖြင့် ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ရန်၊ ဆရာ ဆရာမများ၏ ရသင့်ရထိုက်သော အခွင့်အရေးများနှင့် နစ်နာမှုများကို ကူညီဆောင်ရွက်ပေးရန်နှင့် သဘောထားဆန္ဒများကို လွတ်လပ်စွာဖော်ထုတ်ရာတွင် သမဂ္ဂမှကူညီမှုပေးရန်၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးနှင့် လူမှုဘဝတိုးတက်ရေးဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များကို ကူညီဆောင်ရွက်ပေးရန်၊ ပညာရေးဆိုင်ရာ သမဂ္ဂဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်တွင်းပြည်ပရှိအဖွဲ့အစည်းများနှင့် ဆက်သွယ်ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်ရန် ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားကြောင်း သိရသည်။

ဆရာများသမဂ္ဂ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)ရုံးခန်းအား အဆိုပါတက္ကသိုလ်ရှိ ကျောင်းသားရေးဌာနအနီးတွင် ဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း၊ အဖွဲ့တွင် အလုပ်အမှုဆောင် ၂၀ဦးအပါအဝင် အဖွဲ့ဝင်အင်အား ၁၇၄ဦးရှိကြောင်း၊ အဆိုပါတက္ကသိုလ်တွင် ဆရာဆရာမ အင်အား၄၀၀ ကျော်ရှိဖြင့် ကျောင်း သားကျောင်းသူ ၄၀၀၀ဦးခန့်အား အင်ဂျင်နီယာနဲ့ ဗိသုကာဘာသာရပ် ၁၀ခုကို ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အသင်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ပြင်ပမှ ငွေကြေးကူညီသူများရှိလာပါကလည်း အလုပ်အမှုဆောင်အစည်းအဝေး၏ ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့်အညီ လက်ခံသွားမည့်အစီအစဉ်များလည်းရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

jciyuuc&w oaw

(heading printed in a legacy Burmese font)

တချို့သူတွေဟာ ခြင်ကိုဆွဲဆောင်တဲ့ ဓာတုပစ္စည်းတွေ ခန္ဓာကိုယ်က စစ်ထုတ်ကြပါတယ်။ အဲလိုစစ်ထုတ်ကြတဲ့သူတွေမှာ အခြားသူတွေထက် ခြင်ပိုကိုက်ခံရပါတယ်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်တွေ၊ ချွေးထွက်များတဲ့သူတွေ၊ အိုသွေးပိုင်ရှင်တွေ၊ ဘီယာသောက်သူတွေဆိုရင် အခြားသူတွေထက် ခြင်ပိုကိုက်လေ့ရှိပါတယ်။

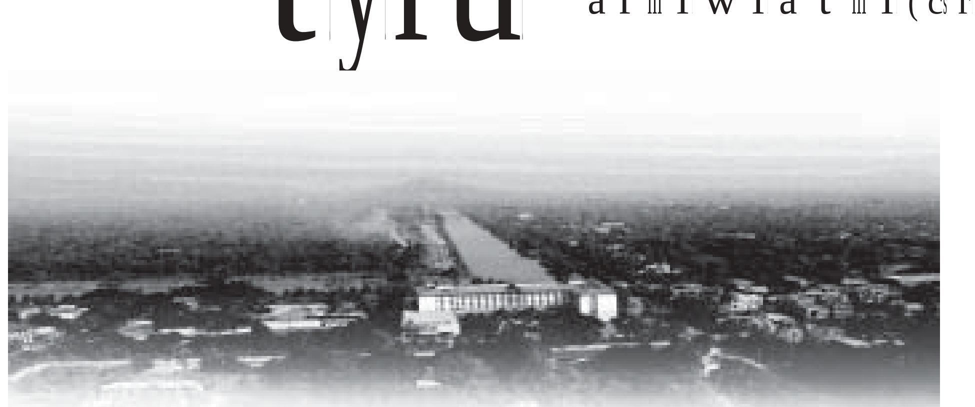
ခြင်တွေဟာ ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ကို ကြိုက်ကြပါတယ်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်တွေ မီးဖွားခါနီးမှာ ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ရှူထုတ်တာ ပိုများပါတယ်။

လှုပ်ရှားသွားလာမှုများပြီး ချွေးထွက်များသူတွေဟာ ခြင်ပိုကိုက်ခံရတတ်ပါတယ်။ ချွေးထွက်တဲ့အခါ လက်တစ်အက်ဆစ်ထွက်ပါတယ်။ဒီအက်ဆစ်ဓာတ်ကခြင်ကို ဆွဲဆောင်မှုပိုစေတာကြောင့် ခြင်ပိုကိုက်ခံရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ခြင်တွေဟာ အိုသွေးအမျိုးအစားကို ပို ကြိုက်ကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် ခြင်ပို ကိုက်ခံရတဲ့သူတွေဟာ အိုသွေးပိုင်ရှင် ဘယ်သူလဲဆိုတာ အနံ့ခံနိုင်တဲ့ စွမ်းရည်ရှိတတ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ရေသောက်သူနဲ့ ဘီယာသောက်သူ နှိုင်းယှဉ်ရင် ဘီယာသောက်ထားသူတွေမှာ ခြင်ပိုကိုက်ခံရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ri;xuausm

rEav;cspoaw& tyru

arm iwiatmi(cr;^pn)



မန္တလေး ရွှေမြို့တော်ကြီးကို ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ အမရပူရမြို့နယ်နဲ့ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်စသည်ဖြင့် ခုနစ်မြို့နယ်ကို ခရိုင်တစ်ခုနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားပါတယ်။ အဲဒီမြို့နယ် ခုနစ်မြို့နယ်ထဲက အမရပူရမြို့ကိုတော့ မြို့ပေါ်နှင့်မြို့အသွင်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်တဲ့ကျေးရွာနဲ့ ရပ်ကွက်တွေကိုလည်း မြို့တော်အဖြစ်သတ်မှတ်ပါတယ်။ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ကိုတော့ မြို့တော်နယ်နိမိတ်အဖြစ် မသတ်မှတ်သေးပါဘူး။

မြို့တော် နယ်နိမိတ်အတွင်းမှာပါတဲ့ နေရာတွေကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေအရအုပ်ချုပ်ပြီး အုပ်ချုပ်သူကတော့ မြို့တော်ဝန်ဖြစ်ပါသည်။ မြို့တော်ဝန်ရဲ့အောက်မှာ ကော်မတီဝင် ၁၂ ဦး သို့မဟုတ် ၁၄ ဦး ရှိပါတယ်။ ယခုလောလောဆယ်တော့ ကော်မတီဝင် ၁၂ဦးဖြစ်ပြီး ကော်မတီဝင်ခြောက်ဦးက ပြည်သူရွေးချယ် တင်မြှောက်သူတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်ကော်မတီဝင်ခြောက်ဦးမှာ အစိုးရအဖွဲ့ကခန့်တာ ငါးဦးဖြစ်ပြီး ကော်မတီဝင်ရုံးအဖွဲ့ရဲ့ အကြီးအကဲက တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် အလိုအလျောက်ပါပါတယ်။ ဒီတော့ မန္တလေးမြို့၏ စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီမှာ မြို့တော်ဝန်အပါအဝင် ၁၃ဦးဖြစ်ပြီး ခြောက်ဦးက ရွေးချယ်ခံဖြစ်ပြီး ကျန် ခုနစ်ဦးက အစိုးရအဖွဲ့က ပုဂ္ဂိုလ်များလို့ခေါ်မယ်ဆို ခေါ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပြည်သူက ရွေးကောက်ခံရသူဘက်က အချိုးနည်းပါတယ်။ (၇း၆)ဖြစ်တဲ့အပြင် မြို့တော်ဝန်က အချိုးများတဲ့ဘက်က ရှိနေပါတယ်။ အဲဒီအခင်းအကျင်းဟာ ၂၀၁၃ခုနှစ် သမ္မတဦးသိန်းစိန်နဲ့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်ရှိစဉ်ကတည်းက အခင်းအကျင်းပါ။ ယနေ့အထိ မပြောင်းလဲပါဘူး။

မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှာ ဌာနပေါင်း၁၄ခုရှိပြီး ဌာနတစ်ခုစီကို ဌာနမှူး တစ်ဦးစီထားပါတယ်။ ဌာနမှူးတွေအများစုဟာ တပ်မတော်က ဗိုလ်မှူးအဆင့်ရှိသူတွေ အငြိမ်းစားယူပြီး အုပ်ချုပ်နေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဌာနမှူးအောက်က ဌာနခွဲမှူးနဲ့ ဌာနစုမှူးတွေဟာလည်း အများအားဖြင့်တော့ တပ်မတော်က ဗိုလ်မှူး၊ဗိုလ်ကြီးတွေဖြစ်ပါတယ်။

လူတစ်ယောက်မွေးဖွားသည်မှ သေဆုံးသည်ထိ၊ သေသည်မှ သင်္ဂြိုဟ်စက်ထိ၊ သင်္ဂြိုဟ်စက်ထဲမှ ပြာဖြစ်ပြီး မှတ်တိုင်ပြုလုပ်သည်ထိ စည်ပင်သာယာရဲ့ စက်ဝန်းအောက်က ရှောင်လွှဲလို့မဖြစ်ပါဘူး။

အသက်ရှင်စဉ်ကာလမှာလည်း လုပ်ငန်း လုပ်ရင် လုပ်ငန်းလိုင်စင်၊ အိမ်ဆောက်ရင် အိမ်ဆောက်မိန့်၊ အိမ်သာတက်ရင် အိမ်သာတက်ခွင့်၊ ရေသုံးခွင့်မှ အစ အမှိုက်ပစ်တဲ့ကိစ္စ၊ ကွမ်းသွေးထွေးတဲ့ကိစ္စထိ အပါအဝင် စည်ပင်သာယာဌာနရဲ့ စက်ဝန်းအောက်က မလွတ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် မြို့တော်ဝန်ဦးဆောင်တဲ့ မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဌာနကြီးဟာဝန်ထမ်းအင်အားအများဆုံး၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်၊ အကျယ်ပြန့်ဆုံးဖြစ်ပြီး Mini Government လို့ ပြောမယ်ဆိုရင် ပြောနိုင်ပါတယ်။

၂၀၁၃ခုနှစ်မှာ ရေးဆွဲပြဌာန်းခဲ့တဲ့ မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ဥပဒေပုဒ်မ ၁၃၅(က)(ခ) အစိုးရအဖွဲ့က လိုအပ်တဲ့နည်းဥပဒေတွေ ရေးဆွဲပြဌာန်းနိုင်ခွင့် အခွင့်အာဏာတွေ ပေးအပ်ထားပါတယ်။ အဲဒီလုပ်ပိုင်ခွင့် အာဏာကိုကျင့်သုံးပြီး မြို့တော်ဝန်နဲ့ ကော်မတီတွေက ဌာနအသီးသီးအတွက် နည်းဥပဒေတွေ ရေးဆွဲပြဌာန်းခဲ့တာ ၁၆ခုရှိပါတယ်။ အမိန့်တွေ၊ ညွှန်ကြားချက်တွေ၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေကို ထုတ်ပြန်ပိုင်ခွင့်တွေ ထပ်ပြီးပေးထားပြန်ပါတယ်။ ဒီတော့ လွှတ်တော်ကစည်ပင်ဥပဒေပြဌာန်းပြီး အစိုးရနဲ့မြို့တော်ဝန်ကနည်းဥပဒေထုတ်ပြန်ပါတယ်။ ကော်မတီကတစ်ခါ အဲဒီဥပဒေကို အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ ညွှန်ကြားချက်ထုတ်ပြန်ပါတယ်။ အဲဒီညွှန်ကြားချက်တွေလုပ်ကိုင်ဖို့ ဌာနမှူးကလည်း လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေ တစ်ခါထပ်ထုတ်ပြန်ပါတယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဌာနကြီးဟာ ဥပဒေ နည်းဥပဒေတွေ ညွှန်ကြားချက်တွေ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေ ဖောင်းပွလာပါတယ်။ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေပိပြီး ရှေ့မတိုးနိုင်တဲ့ စည်ပင်အမှိုက်ကားကြီးလို ဖြစ်နေပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ဌာနအသီးသီးမှ ဌာနမှူးတစ်ယောက်ပြောင်းတိုင်း လုပ်ထုံးလုပ်နည်း တစ်မျိုးပြောင်းနေပြန်တာလည်း တွေ့ရပါတယ်။ တစ်ခါတလေ ဌာနမှူးမပြောင်းသည့်တိုင် ဒီနေ့စည်းကမ်းချက်တစ်မျိုး၊ နောက်နေ့ စည်းကမ်းချက်တစ်မျိုးဖြစ်သွားတာလည်း တွေ့ရပါတယ်။ အချို့သော စည်းကမ်းချက်တွေဟာ မလိုအပ်ဘဲ ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ စည်းကမ်းချက်မျိုးတွေလည်း တွေ့ရပါတယ်။ မလိုအပ်ဘဲ ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ စည်းကမ်းချက်များထဲက တစ်ခုကို ဥပမာအဖြစ်နဲ့ပြောပါမယ်။ မုဆိုးမတစ်ယောက်က သူ့ယောကျ်ားအမည်ပေါက်တဲ့ မြေကွက်ကို နာမည်ပြောင်းလုပ်ချင်တယ်ဆိုပါတော့။ တရားရုံးရဲ့ အမွေဆက်ခံခွင့်လက်မှတ်ရရုံနဲ့ မလုံလောက်သေးဘဲ သေကြောင်းထောက်ခံစာယူရပါတယ်။ သေကြောင်းထောက်ခံစာဆိုတဲ့နေရာမှာလည်း သက်ဆိုင်ရာဌာနမှထုတ်ပေးတဲ့ သေကြောင်းထောက်ခံစာနဲ့ မလုံလောက်သေးပါဘူး။ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနဲ့ ရဲစခန်းထောက်ခံချက် ယူရပါတယ်။ တကယ်တော့ ထောက်ခံစာတွေ မလိုအပ်ဘဲ ဖောင်းပွနေပါတယ်။ ဒါတင်မကပါဘူး။ သေဆုံးကြောင်း ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုချက် လုပ်ရပါသေးတယ်။ ဒီတော့ သေဆုံးကြောင်း အထောက်အထားတစ်ခုပြဖို့ အရေးဟာ တရားရုံး၊ ရဲစခန်း၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ တိုင်းကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ ဖွားသေဌာနစတဲ့ ရုံးဌာန လေးနေရာထိ သွားရပါတယ်။ ဒါက ဌာနတစ်ခုတည်းရဲ့ အကြောင်းအရာတစ်ခုကို ဥပမာပေးခြင်းပါ။ ဌာနပေါင်း ၁၅ခုမှာရှိတဲ့ အကြောင်းအခြင်းအရာပေါင်း မြောက်မြားစွာရဲ့ ဥပမာတွေ မရေးတော့ပါဘူး။

ဌာနမှူးအချို့တွေရဲ့ လုပ်ငန်းမကျွမ်းကျင်မှု ဥပဒေနားမလည်မှုတွေဟာ ပြည်သူတွေကို ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးဖြစ်စေပါတယ်။ တစ်နေ့ပြီးတစ်နေ့ မတူညီတဲ့ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းပြောင်းလဲမှုတွေကလည်း ပြည်သူတွေမှာ ဒုက္ခရောက်စေရပါတယ်။ ဒီလို ခက်ခဲမှုတွေဖြစ်လာတာနဲ့အမျှ(စည်ပင်ပွဲစား)တွေ စည်ပင်အကျိုးဆောင်တွေ ပေါများလာပါတယ်။ စည်ပင်ပွဲစားနဲ့ အကျိုးဆောင်တွေက သက်ဆိုင်ရာဌာနမှူးများနှင့် အဆင်ပြေလျှင် ပြေသလို လုပ်ငန်းချောမွေ့ပြီး အဆင်မပြေရင်တော့ လုပ်ငန်းမချောမွေ့တော့ပါဘူး။

ဒါဖြင့် ဌာနပေါင်းစုံကလုပ်ငန်းတွေ ချောမွေ့အောင် ပြည်သူတွေ ဘယ်လိုလုပ်ကြရသလဲ။ ဒါက အထူးရေးပြဖို့တောင်လိုမယ်မထင်ပါဘူး။

ဒီတော့ ဒီကိစ္စကို ဒီလိုပဲ ပစ်ထားကြတော့မလားဆိုတဲ့ မေးခွန်းနဲ့ဘယ်လိုစီမံကြတော့မလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်း(How)နဲ့ ဘာတွေကြောင့်ဖြစ်နေတာလဲဆိုတဲ့(Why) မေးခွန်းတွေကို သက်ဆိုင်ရာတို့ စဉ်းစားပြီး အဖြေထုတ်သင့်ကြပါပြီ။

အရင်မဆလခေတ်ကတော့ ပြဿနာ တစ်ခုဖြစ်ရင် "လူ"ကြောင့်ဆိုပြီး အပြစ်လွှဲချခဲ့ကြတယ်။ အခုတော့"အစိုးရကြောင့်"၊"ပြည်သူကြောင့်"ဆိုပြီး အပြစ်လွှဲချနေကြပြီး အဖြေမရှာဘဲ ဒီလိုပဲနေသွားကြဦးမယ်ဆိုရင်တော့ ပြည်သူက အစိုးရအပေါ် ယုံကြည်မှုတွေ လျော့လာမှာပါပဲ။

ကျွန်တော့်အမြင်ကတော့ ပန်းပုထုတဲ့ ဥပမာပေးခြင်းပါတယ်။ ပန်းပုထုတဲ့သူက ယမင်းရုပ်ထုချင်တယ်ဆိုပါစို့။ ဒါပေမဲ့ ပန်းပုပညာလည်း နားမလည်အခြားသူကိုလည်း အကူအညီမတောင်း ငါတကောကောပြီး ထုလိုက်တာ ဘီလူးရုပ်ဖြစ်သွားရော။ အဲဒီဘီလူးက အသက်ဝင်လာတော့ အားလုံးဒုက္ခရောက်ကုန်တဲ့သဘောပြောချင်ပါတယ်။ ဒါတောင် ပန်းပုဆရာက မူလကတည်းက ဘီလူးရုပ်များ ထုချင်လို့ကတော့ စောစောသေဖို့သာ ပြင်ရမယ့် အခြေအနေပါ။

တကယ်တော့ မူတွေ၊ စနစ်တွေ၊ ဥပဒေတွေ ရေးဆွဲတာက လူပါ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီ လူက ငါတကောကောပြီး ဥပဒေကိုရေးဆွဲခဲ့တော့ အဲဒီဥပဒေက ဥပဒေကောင်းဖြစ်မလာတော့ပါဘူး။ ဥပဒေကောင်းဖြစ်မလာတော့ အားလုံးဒုက္ခရောက် ကုန်ပါရော။ ဒါကြောင့် အစိုးရသစ်အနေနဲ့ ပြောင်းလဲဖို့ အခွင့်အရေးရတဲ့အခိုက်မှာတော့ မကောင်းတဲ့ ဥပဒေတွေကို အားလုံးပူးပေါင်းပြီး ပြင်စေချင်ပါတယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင် အသစ်ရေးဆွဲတာ အကောင်းဆုံးပဲလို့ စဉ်းစားမိပါတော့တယ်။

မန္တလေးမြို့တော်ကြီး ပျက်စီးနေရခြင်းဟာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ဥပဒေသည်ပင် အဓိကတရားခံလို့ ကျွန်တော်ဆိုချင်ပါတယ်။ အဲဒီဥပဒေကို ပြင်ဆင်ခြင်းမပြုသရွေ့ မည်သည့်မြို့တော်ဝန်တက်တက် မပြောင်းလဲနိုင်ပါဘူး။ မြို့တော်ဝန်အနေနဲ့ မည်မျှအရည်အချင်းရှိရှိ၊ မည်မျှစိတ်ရင်းကောင်းကောင်း ပြောင်းသွားမယ်၊ ကောင်းသွားမယ် မထင်ပါဘူး။

ယခုအခါ ပြည်သူတွေကလည်း စည်ပင်သာယာဌာနကို အပြစ်ပြောသလို၊ စည်ပင်သာယာဌာနကလည်း ပြည်သူများစည်းကမ်းမရှိလို့ဟု အပြစ်ပြန်ပြောပါတယ်။ ပြည်သူနှင့်စည်ပင်သာယာဌာန မည်သူ့မျှ အပြစ်တင် မလွတ်ကြသလို မည်သူ့ကိုမျှလည်း မယုံကြည်ကြပါဘူး။ ပြည်သူနှင့် စည်ပင်သာယာအကြားမှာ ယုံကြည်မှု ကင်းမဲ့နေကြပါတယ်။

ပြည်သူပါဝင်မှု (People Perticipate)ဆိုတဲ့ စကားကိုတော့ ပြောခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီ စကားလုံးကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်လည်း ပြောခဲ့သလို Dr.ဇော်မြင့်မောင် လည်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ Dr.ရဲလွင်လည်း ပြောခဲ့သလို ဦးဖုန်းဇော်ဟန်လည်း ပြောခဲ့တာပါပဲ။ ဦးအောင်မောင်းလည်း မကျန်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ပြောခဲ့သလောက် အရာမထင်ခဲ့ပါ။ ဒါပေမဲ့ ဘာကြောင့် အရာမထင်သလဲဆိုတဲ့ အချက်ထိတော့ ဘယ်သူမှုစဉ်းစားခဲ့ဟန်မတူပါဘူး။ ပြည်သူတွေ ဘယ်လိုပါဝင်လာအောင် ဆောင်ရွက်ရမလဲဆိုတဲ့အချက်ကိုလည်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားရမှာဖြစ်ပါတယ်။ (ရည်မှန်းချက်ရှိတဲ့ ပန်းတိုင်ဆီသို့ဆိုတဲ့ မဟာဗျူဟာကို ဘယ်သူမှစဉ်းစားခဲ့ဟန်မတူပါဘူး။ လက်သြိုးကိုပြိုင်တူထိုးရင်း အချိန်ကုန်ခဲ့ကြတာ အခုထိပါပဲ။)

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မကြာသောအချိန်ကာလ သုံးလအတွင်းမှာ အစိုးရကခန့်အပ်မယ့်ကော်မတီဝင်များနဲ့ ပြည်သူများက ရွေးချယ်တင်မြှောက်မယ့် ကော်မတီခြောက်ဦးက မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဆိုတဲ့ ဇာတ်ခုံပေါ်ရောက်လာပြီး ကပြကြတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ရွေးချယ်ခံကော်မတီခြောက်ဦးမှာတော့ ဇာတ်ကောင်တွေပြောင်းသွားမလား ယခင် ပုဂ္ဂိုလ်တွေပဲ ပြန်ရွေးခံရမလားဆိုတာကတော့ မည်သူမျှမခန့်မှန်းနိုင်သေးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဇာတ်လမ်းနဲ့ ကကွက်ကတော့ ဒီပုံစံအတိုင်းဖြစ်လာဖို့က ၉၀%ရှိမယ်လို့ ခန့်မှန်းနိုင်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဇာတ်ညွှန်းတစ်ခုနဲ့တူတဲ့ ဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေတွေနဲ့ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေက မပြောင်းနိုင်သေးလို့ပါပဲ။ တစ်ခုတော့ ရှိပါတယ်။ ဒီစည်ပင်သာယာဇာတ်အဖွဲ့ကို မောင်းနှင်မယ့် ဒါရိုက်တာတွေကတော့ ပြောင်းလဲတာ မကြာသေးတော့ စောင့်ကြည့်ကြပါဦးလို့ ပြောရမလားပဲ။ ဒီလိုပုံနဲ့ မိုးကြီးလည်းချုပ်သွားမှာ စိုးရိမ်နေပါတယ်။ ဘာပဲပြောပြော မန္တလေးကိုချစ်တဲ့ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေကတော့ (မန္တလေးမြို့တော်ကြီး ဥယျာဉ်မြို့တော် ဖြစ်စေရမည်)ဆိုတဲ့ စကားကို အိပ်မက်မက်နေဆဲပါပဲ။

arm iwiatmi(cr;^pn)

■ ■ ■

၄ရက် အထူးလျှော့ဈေးဖြင့် ရောင်းချသည့် WAI YAN လျှပ်စစ်ပစ္စည်း အရောင်းဆိုင်သစ် ဖွင့်

WAI YAN လျှပ်စစ်ပစ္စည်း အရောင်းဆိုင်သစ်ကို ဩဂုတ် ၁၈ရက်က မန္တလေးမြို့၊ အခန်းအမှတ်(၁၉)၊ အကွက်(၆)၊ မင်္ဂလာမန္တလေးတွင် ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဖွင့်ပွဲတွင် WAI YAN, LINAX, Somamy, Guocera, T-Home နှင့် Tostem မှ ထုတ်လုပ်သည့် လျှပ်စစ်နှင့် အိမ်သုံးပစ္စည်းများ၊ ဟန်းဆက်မျိုးစုံနှင့် အပိုပစ္စည်းများကို ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ၂၀ရာခိုင်နှုန်းမှ ၅၀ ရာခိုင်နှုန်း အထူးလျှော့ဈေးဖြင့် ဩဂုတ် ၂၁ရက်အထိ နေ့စဉ်မင်္ဂလာမန္တလေးဖွင့်ချိန်အတိုင်း ခင်းကျင်းရောင်းချပေးမည်ဖြစ်သည်။ ယခုဖွင့်လှစ်သည့်ဆိုင်မှာ မန္တလေးမြို့၏ ဒုတိယမြောက်ဆိုင်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

rEav;\r\awm pnyiom,ma&;aumrw0i a&;cs,&e av\uxm;owp0;tm; ueuuxm;jci;tay: ppaq;vsu&[q

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံရန်အတွက် မြို့နယ်ခြောက်မြို့နယ်မှ လျှောက်လွှာများတင်သွင်းထားသူများအနက်မှ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ လျှောက်လွှာတင်သွင်းထားသူတစ်ဦးအား ကန့်ကွက်လွှာတင်သွင်းထားခြင်းအပေါ် ပြန်လည်စစ်ဆေးသွားမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဝင် ရွေးချယ်ရေး တင်မြှောက်ရေး ကော်မရှင်အဖွဲ့ရုံးမှတစ်ဆင့်သိရသည်။

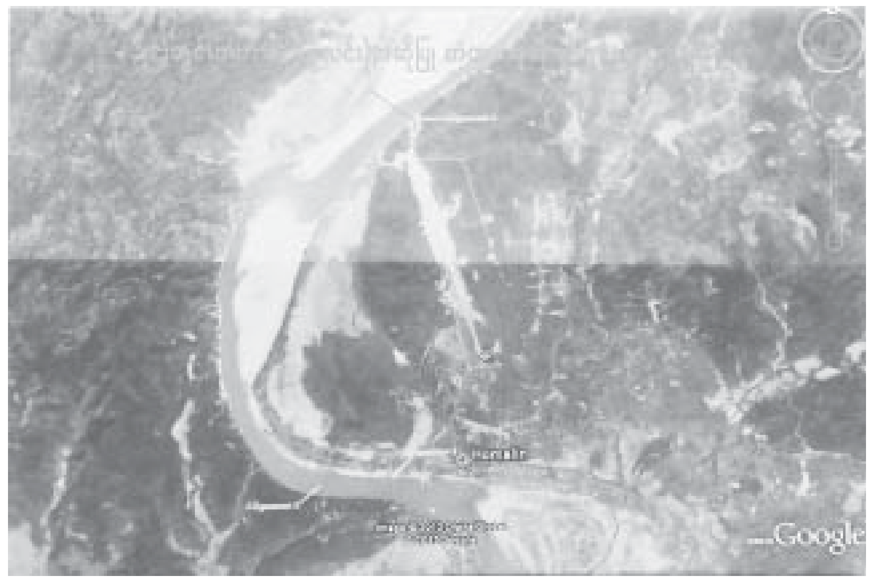
"ကန့်ကွက်လွှာတင်ထားတဲ့သူတစ်ဦးကို ဒီလ ၂၂ရက်မှာ အပြီးသတ်ဆုံးဖြတ်သွားမှာပါ။ အခုလည်း စစ်ဆေးမှုတွေပြုလုပ်နေပါတယ်" ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံရန်အတွက် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ငါးဦး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ခုနစ်ဦး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ ၁၂ဦး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ ခြောက်ဦး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ သုံးဦး၊ အမရပူရမြို့နယ်မှ သုံးဦး၊ စုစုပေါင်း ၃၆ဦး စာရင်းတင်သွင်းထားကြောင်း သိရသည်။

စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင် လျှောက်ထားသူများကို ကော်မရှင်အဖွဲ့က စိစစ်လျက်ရှိနေပြီး ယခု ဩဂုတ်လကုန်ပိုင်းတွင် အရည်အချင်းပြည့်မီသော ကော်မတီဝင်လောင်းစာရင်းများကို ကော်မရှင်အဖွဲ့က ထုတ်ပြန်ကြေညာပေးသွားမည်ဟုလည်း သိရသည်။ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင် သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးချယ်ပွဲကို လာမည့် စက်တင်ဘာ ၂၆ရက်(သို့မဟုတ်)အောက်တိုဘာလဆန်းပိုင်းတွင် ကျင်းပရန်စီစဉ်နေသည်ဟုလည်း ကြားသိရသည်။

xe;0i;

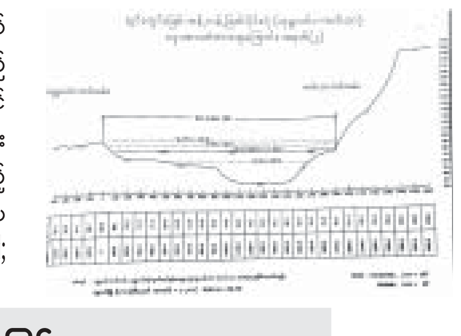
ခန္တီးခရိုင်တွင် ချင်းတွင်းမြစ်ကူးတံတားကြီးနှစ်စင်း တည်ဆောက်မည်



စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအထက်ပိုင်း မြို့ရွာများမှာ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး နောက်ကျမှုကြောင့် တိုးတက်မှုနှေးကွေးခဲ့ရာ ၂၀၁၆-၂၀၁၇ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်မှ စတင်၍ ဒေသတွင်းဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် ခန္တီးခရိုင်တွင် ချင်းတွင်းမြစ်ကူးတံတားကြီး နှစ်စင်း တည်ဆောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ချင်းတွင်းမြစ်ကူး တံတားကြီးများကို ခန္တီးခရိုင်အတွင်းရှိ ခန္တီးမြို့နယ်တွင် ချင်းတွင်းမြစ်ကူးတံတား(ခန္တီး)နှင့် ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်တွင် ချင်းတွင်းမြစ်ကူးတံတား(ဟုမ္မလင်း) အမည်များဖြင့် တည်ဆောက်မည်ဖြစ်ရာ ချင်းတွင်းမြစ်ကူးတံတား(ခန္တီး)ကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အစိုးရအဖွဲ့၏ ခွင့်ပြုရန်ပုံငွေကျပ် ၁၅ဘီလီယံဖြင့် ဩဂုတ် ၁၂ရက်က ခန္တီးဘက်ကမ်းတွင် ပန္နက်တော်တင် မင်္ဂလာအခမ်းအနားပြုလုပ်ကာလုပ်ငန်း စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီ ဖြစ်သည်။

ဆောက်လုပ်မည့် မြစ်ကူးတံတားအသစ်ကြီးများထဲမှ ခန္တီးဘက်ကမ်း အောင်သာရွာနှင့် ဆင်သေဘက်ကမ်း နန်းမုံရွာတို့ကို ဆက်သွယ်တည်ဆောက်မည့် ချင်းတွင်းမြစ်ကူးတံတား(ခန္တီး)မှာ ပင်မတံတားအရှည် ၂၂၀၀ပေနှင့် နှစ်ဖက်ချည်းကပ်လမ်းများကိုပါ တစ်ပြိုင်နက်တည်း တည်ဆောက်မည်ဖြစ်ရာ ယာဉ်သွားလမ်းအကျယ် ၁၈ပေ ရှိမည်ဖြစ်သည်။ တံတားသစ်ကြီး တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းကို ယခုအခါ တံတားတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့(၃)မှ တာဝန်ယူ၍ ၁၈လကြာ တည်ဆောက်မည်ဖြစ်သဖြင့် ၂၀၁၇-၂၀၁၈ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း ပြီးစီးမည့်အခြေအနေ ရှိသည်။



ချင်းတွင်းမြစ်ကူးတံတား(ဟုမ္မလင်း)ကိုပါ ယခုနှစ်အတွင်း တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ခွင့်ပြုရန်ပုံငွေ ၄.၅ဘီလီယံဖြင့် စတင်တည်ဆောက်မည်ဖြစ်ရာ ပင်မတံတားအရှည် ၁၉၇၀ပေ ရှိမည်ဖြစ်ပြီး ချည်းကပ်တံတားနှင့် လမ်းများပါ စနစ်တကျတည်ဆောက်မည်ဖြစ်သည်။ ခန္တီးမြို့နှင့် ဟုမ္မလင်းမြို့များပါ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမြို့တော် မုံရွာမြို့မှ မုံရွာ-ရေဦး-သက္ကယ်ကျင်း-ဖောင်းပြင်-ဟုမ္မလင်း-ခန္တီးလမ်ဖြင့်လည်းကောင်း မုံရွာ-ရေဦး-ရွှေဘို-စံပါယ်နံ့သာ-ကန့်ဘလူ-ကျွန်းလှ-ကောလင်း-ပင်လယ်ဘူး-ဖောင်းပြင်-ဟုမ္မလင်း-ခန္တီးလမ်းပိုင်းမှလည်းကောင်း ဆက်သွယ်သွားလာနိုင်ရာ ချင်းတွင်းမြစ်ကူးတံတားကြီးများ ပြီးစီးပါက ဟုမ္မလင်းမြို့မှ တမူး-ကလေး-ကလေးဝ-မုံရွာနှင့် ချင်းတောင်မြို့များသို့၄င်း၊ ခန္တီးမြို့မှ ဆင်သေ-လဟယ်-နန်းယွန်း-ပန်ဆောင်နှင့် တနိုင်း၊ မြစ်ကြီးနား မြို့များသို့လည်းကောင်း အလွယ်တကူဆက်သွယ်သွားလာနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ခန္တီးခရိုင်တွင် တည်ဆောက်မည့် ချင်းတွင်းမြစ်ကူးတံတားကြီးများမှာ ဒေသတွင်းလမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးအတွက် အထူးအရေးပါသည့် တံတားကြီးများဖြစ်သဖြင့် နောင်တွင် ပညာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ လူမှုရေးစသော ကိစ္စရပ်များ မြေပြန့်ဒေသနှင့်တစ်ပြေးညီ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုရှိလာမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

လူ DVD ပရိုမိုးရှင်းအဖြစ် အဆိုတော်ဇော်ဝင်းထွဋ် တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကျင်းပမည်

အဆိုတော် ဇော်ဝင်းထွဋ်၏ လူ DVD အခွေပရိုမိုးရှင်းဂီတပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၆ရက် ည ၆နာရီတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ မင်္ဂလာမန္တလေး၊ ကားပါကင်အပေါ်ထပ်၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဇော်ဝင်းထွဋ်၏ တစ်ကိုယ်တော်သီဆိုဖျော်ဖြေပွဲကို Emperor တေးဂီတအဖွဲ့နှင့် တွဲဖက် တင်ဆက်မည်ဖြစ်ပြီး ဖျော်ဖြေပွဲမတိုင်မီ အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် စက်တင်ဘာ ၁၅ရက် ည ၆နာရီတွင် အဆိုတော် ဇော်ဝင်းထွဋ်နှင့်အတူ ရင်ဂို၊ ကော်နီ၊ လိမ္မော်သီးတို့ပါဝင်လျက် လူ DVD ပရိုမိုးရှင်းကို မင်္ဂလာမန္တလေး ပရိုမိုးရှင်းဧရိယာတွင်ကျင်းပ၍ မန္တလေးပရိသတ်နှင့်တွေ့ဆုံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ti'e;&m;Eii bmvule;wiusi;yrn Mister Universal 2016 \y\iytwu rEav;\r\ü pwia&;cs,

Myanmar's Pageant Society ၏ New National Director Lamai Robin မှ Masters of Myanmar Organization ၏ City Director အဖြစ် Mister Universal Ambassador Myanmar 2016 ရွေးချယ်မည့်အစီအစဉ်နှင့် Mister Universal Ambassador Myanmar 2016 အတွက် ပထမအဆင့်နှစ်ခုအား ရွေးချယ်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁၅ရက် နံနက် ၉ နာရီက မန္တလေးဘူတာကြီးအပေါ်ထပ်ရှိ Hotel Marvel ခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ Mister Universal Ambassador Myanmar 2016 နှင့်ပတ်သက်၍ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက မိတ်ဆက်ပြောကြားပြီး ၂၀၁၅ဆုရှင် နွေဦးခန့်က ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သည့် အတွေ့အကြုံများနှင့် ပတ်သက်၍ ပြောကြားသည်။ ၄င်းနောက် Mister Universal Ambassador Myanmar 2016 အတွက် ပြိုင်ပွဲဝင် ၅၈ဦးထဲမှ ၂၃ဦးကို ဒိုင်အဖွဲ့များက အမှတ်ပေး ရွေးချယ်ကြသည်။

ဆန်ခါတင် ၂၃ဦးထဲမှ နောက်ဆုံးအဆင့် တစ်ဦးကို စက်တင်ဘာ ၃ရက်တွင် ဟိုတယ်ရွှေပြည်သာ၌ ရွေးချယ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

ပြီးခဲ့သည့် Mister Universal Ambassador 2015 ပြိုင်ပွဲတွင် အာဆီယံနိုင်ငံများမှအပါ အဝင် ဥရောပနိုင်ငံများမှ ပြိုင်ပွဲဝင်ပေါင်း ၃၅ဦး ဝင်ပြိုင်ခဲ့ကြပြီး ယခုနှစ်တွင် နိုင်ငံပေါင်း ၅၀ကျော်မှ ဝင်ပြိုင်မည်ဟု သိရှိရသည်။ ပြိုင်ပွဲကို အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ ဘာလီကျွန်းတွင် စက်တင်ဘာနောက်ဆုံးအပတ်၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ **SM-D**

uAsJ/onbh/ ui0f H uA,fjyef

ပန်းချီဦးအေးမောင်

သူ့အကြောင်း မရေးချင်ပေမယ့် ဆက်ပြီး ရေးရဦးမယ်။ သူဆိုတာ ရပ်ကွက်လူကြီး အရန်ပါတီဝင်ကို ပြောတာ။ သူက ကျွန်တော့်အပေါ် အကုသိုလ်တွေ ဒုနဲ့ဒေးဖြစ်အောင် တစ်ပုံတစ်ပင် တင်ပစ်ခဲ့တဲ့သူ။ သူ့ကို တင်းပြည့်ပါတီဝင်မဖြစ်ဖို့ ကျွန်တော်ကနှောင့်ယှက်နေပါတယ် ဆိုကာ ရပ်ကွက်ထဲမှာ ပြောနေတဲ့သူ။ အရည်အချင်းက မလောက်လေးမလောက်စားနဲ့ ပါတီအစည်းအဝေးတွေမှာ လူတွင်ကျယ်လုပ်ပြီး ရပ်ကွက်ထဲကအကြောင်းတွေကို သူနဲ့မဆိုင်တဲ့ကိစ္စတွေ ခဏခဏတင်ပြနေတဲ့ အကြောင်း ရပ်ကွက်ထဲက လူတွေကို ပြောနေတဲ့ သတင်းစကားများဟာ ကျွန်တော့်နားထဲရောက်ရောက်လာကြတယ်။

နားထဲမှာ ဒီသတင်းတွေရောက်ပြီဆိုရင် ဒေါသမီးတွေ တဟုန်းဟုန်းတောက်လောင်ကြတော့တာပါပဲ။ ဒီကိစ္စ ဒီအကြောင်းတွေ သူနဲ့နှစ်ယောက်ချင်းတွေ့ဆုံကာ ရှင်းလင်းချင်ပေမယ့် သူ့အနေနဲ့က ကျွန်တော့်ကို လူရာသွင်းနိုင်လောက်အောင် တန်ဖိုးထား မဆက်ဆံဘူးဖြစ်နေတယ်။

သူနဲ့ကျွန်တော်ဟာ အဆင့်အတန်းမတူဘူး ဆိုတဲ့ သဘောထား အယူအဆရှိတယ်။

ဒီတစ်ခါ ပါတီအစည်းအဝေးမှာ ကျွန်တော့်အကြောင်း သူကစပြီး တင်ပြတယ်။ ခင်ဗျားတို့သူကောင်းပြုနေကြတဲ့ ရဲဘော်အေးမောင်ဆိုတာ တစ်နေ့က ကျင်းပတဲ့ ဆရာဦးအောင်ဒင်ရဲ့ အိမ်မှာလုပ်တဲ့ ရပ်ကွက်အစည်းအဝေးကိုတက်ဖို့ ကျွန်တော့်ကိုလာဖိတ်တဲ့ ရဲသားနှစ်ယောက်က အစည်းအဝေးမတက်ဘူးဆိုရင် လက်ထိတ်ခတ်ပြီး ခေါ်ခဲ့ဖို့ မှာလိုက်ကြောင်းပြောလို့ မအားတဲ့ကြားက ကျွန်တော်လိုက်ပါပြီး သွားရတယ်လို့ ပါတီလူကြီးတွေကို တိုင်ကြားတယ်။

ချက်ချင်းပါပဲ။ ဆရာဦးဉာဏ်ချစ်က ကျွန်တော့်ကို မေးပါတယ်။ ရဲဘော်( )တင်ပြတာ အမှန်ပဲလားဆိုပြီး မေးမြန်းပါတယ်။ သူပြောချင်တဲ့ စကားလုံးကို အသုံးချပြီး ပြောသွားတာပါ။ ဒီစကားလုံးရဲ့ရှေ့က ပြဿနာတွေကို အရင်တင်ပြမှသာ ဒီစကားလုံးရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဟာ ပေါ်လွင်မှာဖြစ်တဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ကို ရှင်းလင်းတင်ပြခွင့်ပြုပေးဖို့ တောင်းခံရပါတယ်။

ကျွန်တော်ရပ်ကွက်လူကြီးနဲ့ ရပ်ကွက်ကောင်စီလူကြီးတာဝန်မဆောင်ရွက်မီ လေးငါးနှစ်လောက်က ရပ်ကွက်မှာ လုံခြုံရေးအတွက်ကင်းတဲ ဆောက်ရန်ဆိုပြီး ရပ်ကွက်နေလူတွေဆီက အလှူငွေကောက်ခံကာ ကင်းတဲဆောက်ခဲ့ကြပါတယ်။

ကောက်ခံရရှိတဲ့ငွေတွေက များပြီး ဆောက်ထားတဲ့ကင်းတဲဟာ မည်ကာမတ္တဖြစ်နေတဲ့အတွက် ရပ်ကွက်က မကျေနပ်ကြဘူး။ မကျေနပ်ကြတာတွေကို ကျွန်တော်လက်ထက်ကျမှ ကင်းစာရင်း ရှင်းတမ်းပြုလုပ်ပေးဖို့ တိုင်ကြားတဲ့စာ ၃၂ စောင် လက်ခံရရှိပါတယ်။

ဒီကိစ္စကို အကြောင်းပြုပြီး သူနဲ့ကျွန်တော် သွားတွေ့ကာ အကြောင်းစုံကို ရှင်းပြရပါတယ်။ တိုင်ကြားတဲ့သူတွေနဲ့ ရပ်ကွက်ကလူတွေ ကျေနပ်အောင် "ကင်းစာရင်းရှင်းတမ်း"ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ ရပ်ကွက်ကိုဖိတ်ပြီး အစည်းအဝေးလုပ်ပေးရမှာ ဖြစ်တဲ့အကြောင်းနဲ့ ကာယကံရှင်ဖြစ်တဲ့ ခင်ဗျား ကိုယ်တိုင် တက်ရမှာဖြစ်တဲ့အကြောင်း ရှင်းပြတဲ့အခါ သူလည်း တက်ပါ့မယ်လို့ ကတိပြုလိုက်ပါတယ်။ သူက ရပ်ကွက်က ဖွဲ့စည်းထားကြတဲ့ လုံခြုံရေးကင်းအဖွဲ့မှာ အတွင်းရေးမှူးတာဝန်ယူထားသူပါ။

"ကင်းစာရင်းရှင်းတမ်း"ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ အစည်းအဝေးကို ဖိတ်ကြားလိုက်တဲ့အခါ တစ်ရပ်ကွက်လုံးစိတ်ဝင်စားပြီး တက်လာလိုက်ကြတာ ဆိုတာ ဆရာဦးအောင်ဒင်ရဲ့စာသင်ခန်းပြည့်တဲ့အပြင် အပြင်မှာတောင်မှ ခုံတွေချပေးထားရပါတယ်။

အဲဒီလို လူတွေပြည့်လျှံနေပေမယ့် အဓိကကျတဲ့ ကာယကံရှင် သူက ရောက်မလာပါဘူး။ အစည်းအဝေးမှာ လူစုံနေတဲ့အကြောင်းနဲ့ သူ့ကို တက်ရောက်ဖို့ လူတစ်ယောက်ကိုပြောပြီး ခေါ်ခိုင်းလိုက်ပါတယ်။ ဒီအခါမှာ သူက မအားလို့မလာနိုင်ဘူးလို့ ပြန်ပြောလိုက်ပါတယ်။

ဒုတိယအကြိမ် အခေါ်ခိုင်းလိုက်ပါမှ အခြေအနေက ပိုဆိုးသွားပါတယ်။ ကိုအေးမောင်ကို ပြောလိုက်ပါ။ ဒီအစည်းအဝေးကို ဖိုလ်ချုပ်နေဝင်းကိုယ်တိုင် လာဖိတ်ရင်တောင် ငါမတက်ဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ် ဆိုတော့ ...

လူပုံအလယ်မှာ ဒီလိုမျိုးအပြောခံလိုက်ရတဲ့အတွက် ဒေါသတွေပေါက်ကွဲပြီး ချက်ချင်းဆရာဦးအောင်ဒင်ရဲ့ဖုန်းနဲ့ အမှတ်(၉)ရဲစခန်းကိုဆက်ကာ ရဲသားနှစ်ယောက်နဲ့အတူ လက်ထိတ်ပါယူပြီး အမြန်လာဖို့ မှာလိုက်တယ်။

ရဲကားနဲ့ရဲသားနှစ်ယောက်လည်း လက်ထိပ်နဲ့အတူ ရောက်လာကြပါတယ်။ သူ့အိမ်ကို လိုက်ပြဖို့ လူတစ်ယောက်ထည့်ပြီး သူ့ကိုအစည်းအဝေးတက်ရောက်ဖို့ ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ပြောဖို့နဲ့ အကယ်၍ မလိုက်ဘူးဆိုခဲ့ရင် လက်ထိပ်ခတ်ပြီး ခေါ်ခဲ့ဖို့ မှာလိုက်ပါတယ်။

ဒီလူဟာ ဆက်ဆံရေး အတော်ညံ့တဲ့လူပဲ ဆိုကာ လိုက်လာခဲ့ပါတယ်။ သူက ရှေ့က သူ့နောက်က ရဲသားနှစ်ယောက်နဲ့ဆိုတော့ ရပ်ကွက်ကလူတွေက ထွက်ကြည့်ကြတာပေါ့။

အစည်းအဝေးခန်းမထဲ ရောက်ရောက်ချင်း သူက ကျွန်တော့်ကို ခင်ဗျားလုပ်ပုံက အတော်ကြမ်းတာပဲလို့ ပြောပါတယ်။ ခင်ဗျားက ဘီလူးဆိုင်းတီးလိုက်တာ ဆိုတော့ တပင်တိုင်မင်းသားကြီး အက ကလို့မှ မဖြစ်တော့တာ။ ဘီလူးအကပဲ ကလိုက်ရတဲ့အကြောင်း ရှင်းပြရတယ်။

ခုချိန်ကစပြီး ကင်းအတွင်းရေးမှူး( )က ကင်းစာရင်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ စာရင်းများအား ရှင်းလင်းတင်ပြပေးမည်ဖြစ်ပါ၍ ကင်းအတွင်းရေးမှူးမှ တင်ပြပေးပါရန် ရပ်ကွက်လူထုကိုယ်စား တောင်းခံအပ်ပါသည်ဆိုပြီး ...

ဒီလိုကျွန်တော်က ကြေညာလိုက်တဲ့အခါ တက်ရောက်လာကြတဲ့လူတွေအားလုံးဟာ လက်ခုပ်တီးပြီး ဩဘာပေးကြပါတယ်။

ဒီအခါမှာ သူလည်း မနေသာပဲ ထပြီး ကင်းစာရင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောကြားလိုပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ လေးငါးနှစ်က စာရင်းဖြစ်နေတဲ့အတွက် သူ့ကို အချိန်ပေးကြရမယ့်အကြောင်း ခွင့်တောင်းပါတယ်။

ဒီစာရင်းပြုစုဖို့အတွက် လိုအပ်တဲ့အချိန်ကိုတော့ ကျွန်တော်တို့တွေအနေနဲ့ ပေးရမှာဖြစ်ပါတယ်။ လိုအပ်တဲ့အချိန်ကိုသာ ပြောပေးပါ။

အဲဒီ အရန်ပါတီဝင်ကြီးဟာ ထတက်ပြီး ဒီစာရင်းကို ပြီးစီးအောင်ပြုစုဖို့ သူ့ကို ဗလအချိန်ပေးကြဖို့အတွက် ပြောကြားလိုက်ပါတယ်။

ကျွန်တော်လည်း ဒေါသတကြီးနဲ့ သူ့ကို ဒီလိုပြန်ပြီးပြောလိုက်ပါတယ်။ ဒီကင်းစာရင်းကို ၁၀ ရက်အတွင်း ပြီးစီးအောင်လုပ်ပြီး ကျွန်တော့်ဆီ ပေးပို့ရမယ်။ အကယ်၍ ၁၀ရက်အတွင်း ဒီစာရင်း ရောက်မလာဘူးဆိုရင် အမှတ်(၉)ရဲစခန်းမှာ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် တရားလိုလုပ်ပြီး အလွဲသုံးစားအမှုနဲ့ တိုင်ကြားအရေးယူမှာဖြစ်တယ်လို့ ခပ်ရှင်းရှင်း ပြောပြလိုက်တယ်။

အခုလို တင်ပြလိုက်တဲ့အပေါ် ရပ်ကွက် လူထုသဘောတူ မတူ မေးမြန်းကြည့်လိုက်တဲ့အခါ တက်ရောက်လာကြတဲ့သူတွေအားလုံးက သဘောတူကြကြောင်း တစ်ပြိုင်တည်း ထောက်ခံကြပါတယ်။

ဒီလိုပြောဆိုပြီး အစည်းအဝေးအခမ်းအနားကို အောင်မြင်စွာ ရုပ်သိမ်းလိုက်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်က အရန်ပါတီဝင်ကြီး တင်ပြတဲ့သူ့ကို အစည်းအဝေးတက်ဖို့ရာ ရဲသားနှစ်ယောက်တို့က လက်ထိတ်ခတ်ပြီး ခေါ်ခိုင်းတဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ရဲဘော်စိတ်ကင်းတဲ့ အပြုအမူ ကြမ်းတဲ့အပြုအမူတွေအပေါ် ပါတီလူကြီးများနဲ့ တက်ရောက်လာကြတဲ့ ပါတီရဲဘော်များ အမြင်ရှင်းအောင် ခုလိုဖြစ်ရပ်ရဲ့အစအဆုံး ရှည်လျားစွာ ပြန်လည်တင်ပြတဲ့အခါမှာ နားညောင်းခံကာ နားထောင်ပေးခဲ့ကြတဲ့ပါတီလူကြီးများနဲ့တကွ ရဲဘော်များအားလုံးကို အားနာစွာနဲ့ ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ဒီလိုပြုမူခဲ့တဲ့အပေါ်မှာ အပြစ်ရှိတယ်ဆိုရင် ပါတီလူကြီးများပေးအပ်တဲ့ အပြစ်ကို ရိုသေစွာနဲ့ ခံယူပါမယ်ဆိုပြီး နိဂုံးချုပ်လိုက်ပါတယ်။

ရဲဘော်အေးမောင်တင်ပြသွားတဲ့ အကြောင်းအရာတွေရဲ့အပေါ်မှာ ရဲဘော်( )အနေနဲ့ ချေပပြောဆိုနိုင်ပါတယ်လို့ ဆရာဦးဉာဏ်ချစ်က ပြောဆိုတဲ့အခါမှာလည်း ချေပပြောဆိုစရာမရှိတဲ့အကြောင်း ဝန်ခံစကားပြောကြားပြန်ပါတယ်။

ရဲဘော်( )ကပြောစရာမရှိပေမယ့် ကျုပ်ကတော့ ပြောစရာတွေ ရှိနေတယ်။ ရပ်ကွက်မှာ ရဲဘော်( )ဟာ တကယ့်ဆူးလှည်းပဲ။ ဘာလုပ်လုပ် ဘာပြောပြော ဟိုငြိဒီငြိနဲ့ ခုဆို ပါတီမှာတောင် ငြိချင်လာပြီ။ ခင်ဗျားတို့ သူကောင်းပြုထားတဲ့ ရဲဘော်အေးမောင်ဆိုပြီး စွဲချက်ဆန်တဲ့စကားမျိုးတွေ သုံးလာပြန်ပြီ။ ဒီလိုသပ်သျှိုတဲ့ စကားတွေကို ရဲဘော်( )မသုံးသင့်ဘူး။

အခု ရဲဘော်ပြောပြတဲ့အကြောင်းတွေကို ကောက်ချက်ချကြည့်မယ်ဆိုရင် ရဲဘော်( )ဟာ လုပ်ရမယ့်အလုပ်မလုပ်ဘူး။ ပြောရမယ့်စကားမပြောဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီလိုမပေါ်သင့်တဲ့ ပြဿနာတွေ ပေါ်လာရတာပဲ။ စကားပြောတဲ့အခါမှာလည်း ကိုယ်နဲ့ တန်ရာစကားမပြောဘဲ မတန်မရာစကားတွေကို ပြောတယ်။

ကြည့်ပါလား၊ ကိုအေးမောင်ကို ပြောလိုက်ပါ။ ဒီအစည်းအဝေးကို ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းကိုယ်တိုင် လာဖိတ်တောင် မတက်ဘူးဆိုတဲ့ စကားမျိုး ကိုယ်နဲ့ တန်ရာစကားမှ မဟုတ်တာ။

အဲဒါဟာ သေသေချာချာ စဉ်းစားကြည့် တစ်ဖက်သားကို ဒေါသမဖြစ်ဖြစ်အောင် ဆွပေးလိုက်တာပဲဆိုတာပြောတဲ့ ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင် မသိမရှိဆိုတာ မရှိပါဘူး သိပါတယ်။

တစ်ဖက်လူကလည်း ဒီစကားကြားတော့ မလုပ်သင့်တာတွေ လုပ်တော့တာပဲပေါ့။ အမှန် ဒီရဲဘော်နှစ်ယောက်ဟာ အပေးအယူမျှသွားကြတဲ့ သဘောပါပဲ။

ရပ်ကွက်တွေထဲမှာ ပါတီစည်းရုံးရေး အောင်မြင်ဖို့ ကြိုးစားကြရမှာက ပါတီရဲဘော်အားလုံး လုပ်ကြရမယ့်တာဝန်။ ဒီတာဝန်ကို ဆန့်ကျင်ပြီး လုပ်နေတဲ့ ရဲဘော်ဆိုရင်တော့ အဲဒီရဲဘော်ကို စောင့်ကြည့်နေရမှာပဲ။ လုပ်ရပ်တွေဟာ ဆိုးသည်ထက် ဆိုးလာပြီဆိုရင် ပါတီက သန့်စင်ပစ်သင့်ရင် သန့်စင်သွားရမှာဖြစ်ကြောင်း။

ဒါကြောင့်မို့ ပါတီရဲဘော်တွေအနေနဲ့ လုပ်သမျှပြောသမျှတွေဟာ ရပ်ကွက်နဲ့ မဆန့်ကျင်စေဘဲ ရပ်ကွက်နဲ့ လိုက်လျောညီထွေရှိကြစေဖို့နဲ့ ပါတီရဲ့စည်းရုံးရေး အသွင် ဆောင်ရွက်ကြဖို့ တိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။

ပါးစပ်ဆိုတာ ဘာလုပ်ဖို့လဲ။ စကားပြောဖို့နဲ့ အစာစားဖို့ ဒီနှစ်မျိုးပဲလုပ်နိုင်တာပဲ။ ဒါပေမဲ့ စည်းကမ်းတော့ ရှိရမယ်။ ပြောချင်တာတွေ လျှောက်ပြောနေလို့ မဖြစ်ဘူး။ ပြောသင့်ပြောထိုက်တဲ့စကားကိုသာ ပြောရမယ်။ ဒီလိုပဲ အစားဆိုတာလည်း စားချင်တာတွေ လျှောက်စားနေရင် ဒုက္ခရောက်မှာပေါ့။ စားသင့်တဲ့ အစာစားမှသာ ကိုယ့်အတွက် အကျိုးဖြစ်မှာမဟုတ်လား။ ဒါတွေဟာ ဆင်ခြင်ကြရမယ့် တရားတွေပဲ။

ရပ်ကွက်ထဲမှာ ဆက်ဆံပြောဆိုကြတဲ့အခါတွေမှာ ပါတီရဲဘော်တွေအနေ နဲ့ ကိုယ်အမူအရာ နှုတ်အမူအရာ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာနဲ့ ဆက်ဆံကြပါ"လို့ တိုက်တွန်းရင်း နိဂုံးချုပ်ပါတယ်။

တောင်ကြယ်ခတ်ရပ်ကွက်က ရဲဘော်အေးမောင်နဲ့ ရဲဘော်( )တို့အကြောင်း ဘယ်သူ မှန်တယ် ဘယ်သူမှားတယ်ဆိုတာ ရဲဘော်တွေလည်း ကြားနေရတာပဲ။ လာမယ့်အစည်းအဝေးမှာ ရဲဘော်တို့ရဲ့ အတွေးအခေါ်အယူအဆနဲ့ သုံးသပ်တင်ပြမှုကလေးတွေကို ကြည့်ချင်ပါတယ်။ ကြည့်ပါရစေ။

ဆရာဦးဉာဏ်ချစ် မှာကြားလိုက်တဲ့အတွက် ဒီနေ့ညမှာ ကျွန်တော်တို့ ပြဿနာအပေါ် သူတို့တွေရဲ့ ထင်မြင်ယူဆချက်များ သူတို့ကိုယ်တိုင် ဖတ်ကြားတင်ပြသွားကြပါတယ်။ တင်ပြကြတဲ့ ရဲဘော်တွေက ဆယ်ယောက်လောက်ရှိပါတယ်။ ထူးခြားတဲ့ သုံးစောင်ကိုပဲ ဖော်ပြပါမယ်။

ရဲဘော်ကျော်ထင် ဖတ်ကြားပြီး တင်ပြသွားတာကတော့ တစ်ရပ်ကွက်ထဲနေကြပြီး အတွေးအခေါ်အယူအဆမတူညီကြတာဟာ တကယ်တော့ အဆန်းမဟုတ်ပါဘူး။ တစ်သက်လုံးမကောင်းခဲ့တဲ့ သူကို ရေးကြီးခွင်ကျယ်လုပ်ပြီး ဆရာက ဝေဖန်ခိုင်းနေတော့ ခက်တယ်။

အရည်အချင်းမရှိတဲ့သူဆိုတာ ပြောတဲ့နေရာမှာဖြစ်ဖြစ်၊ လုပ်တဲ့နေရာမှာဖြစ်ဖြစ် သူထင်တာ သူဇွတ်လုပ်တာပဲ။ အမှားအမှန်ကို ဆုံးဖြတ်နိုင်စွမ်း သူ့မှာမရှိတာ။ ဒီလိုရဲဘော်ကို ပါတီအနေနဲ့ သဘောတရားသင်တန်းပေးဖို့ အကြံပေးပါတယ်။

– × × × × × –

ရဲဘော်ချစ်တီးက ဒီလိုဆိုပါတယ်။

ရဲဘော်( )ဟာ ဘာပဲလုပ်လိုက်လုပ်လိုက် ပြဿနာပေါ်လာတာပဲ။ ပါတီမှာ သူလုပ်ခဲ့တဲ့ ကောင်းတဲ့လုပ်ရပ်ဆိုတာ ဘယ်မှတ်တမ်းထဲမှာမှ မတွေ့ခဲ့ရဘူး။ အရေးကြီးတာက ပါတီရဲဘော် တစ်ယောက်ဟာ အနည်းဆုံး စိတ်ကောင်းရှိဖို့ ကိုယ်ကျင့်တရားလိုအပ်ပါတယ်။ ဒါပါပဲ။ အမှားအမှန်ကတော့ လူကြီးတွေ ဆုံးဖြတ်ရမှာပါ။

– × × × × × –

ရဲဘော်မြသောင်းတင်ပြပုံက .. ပါတီလူကြီးတွေဟာ ခရုကို ခါးတောင်းကျိုက်ပြီး ဖမ်းနေကြတာ။ ကျွန်တော်တို့က သူ့အကြောင်း ကောင်းတာဆိုလို့ ဘာတစ်ခုမှ မသိပါဘူး။ ဒါကို ဝေဖန်ခိုင်းတော့ ပါတီရဲဘော်အချင်းချင်း ရန်တိုက်ပေးတာမျိုးများ ဖြစ်နေမလားဆိုတာ တွေးမိလို့ပါ။

ပြောရဦးမယ်။ ကျွန်တော်တို့ ကတ္တူရပ်ကွက်မှာ ကောင်စီလူကြီး ရွေးကြတုန်းက ပါတီယူနစ်အနေနဲ့ ရပ်ကွက်မှာနေတဲ့ ဦး--- ကို ကောင်စီလူကြီးအဖြစ် ရွေးချယ်ခံရန် တင်မြှောက်ခဲ့ပါတယ်။ ပြောရမယ်ဆိုရင် ဦး --- ဆိုတာ ရပ်ကွက်ရဲ့ ချဉ်ဖတ်၊ ပါတီဝင်ဖြစ်တဲ့ ဦး--- ပြောတဲ့စကား အပေါ် ယုံကြည်ပြီး ရပ်ကွက်ကို မစုံ စမ်းဘဲ တင်လိုက်ကြတယ်။

ကောင်စီလူကြီး ရွေးချယ်မဲပေးကြတဲ့အခါ ပါတီက တင်မြှောက်တဲ့ ဦး --- ဟာ ဝက်ဝက်ကွဲရှုံးတော့တာပဲ။ တစ်ဖက်က အတိုက်အခံ ဦးခင်မောင်ရင်က အပြတ်အသတ် အနိုင်ရသွားတယ်။

ပါတီအနေနဲ့ ဘာကိုပဲလုပ်လုပ် ပထမ ရပ်ကွက်ကို ချဉ်းကပ်ပြီးမှ လုပ်သင့်တဲ့ အကြောင်း တင်ပြသွားပါတယ်။

– × × × × × –

ပြီးခဲ့တဲ့ဇာတ်ကြောင်းတွေကို ခုလိုဘာပြုလို့ စီကာပတ်ကုံးနဲ့ ရှည်ရှည်ကြီး တင်ပြနေရတာလဲဆိုတော့ အကြောင်းရှိလို့ပါ။ တစ်ရပ်ကွက်တည်း အတူနေကြတဲ့ ရပ်ဆွေရပ်မျိုး တစ်ယောက်ရဲ့အပေါ် သိမ်မွေ့တဲ့နည်းမသုံးဘဲ အတိုက်အခံလို သဘောထားကာ ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်းပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ မကောင်းမှုတွေကို ပေါ်လွင်စေချင်လွန်းလို့ပါ။ ကိုယ်ရည်သွေးချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။

ခုတော့ သဘာဝက ကျွန်တော့်ကို ဒဏ်ခတ်ပြီ။ သူက ဌာနဆိုင်ရာတစ်ခုမှာ အခြေခံဝန်ထမ်း၊ သားသမီးတွေက များတယ်။ ရတဲ့လစာက နည်းတယ်။ သူ့ရဲ့ ပညာအရည်အချင်းကလည်း နည်းတယ်။ အမှားအမှန်ကို သူ့အသိဉာဏ်နဲ့မခွဲခြားတတ်ဘူး။

ဒီလိုလူတစ်ယောက်အပေါ် အနိုင်ကျင့်သလို လုပ်ခဲ့မိတဲ့အတွက် အကုသိုလ်ကို ခေါင်းမြီးခြုံပြီး နေရသလို အသက်ရှူကျပ်လွန်းလို့ ဒီအသက်အရွယ်ကျမှ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဝန်ချနေရပြီ။

ကိုယ်ပြုသည့်ကံ ပဲ့တင်သံ ကိုယ့်ထံပြန်လာသည်။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

vi;vu l u , y&[wtzr ajrmil u;abmi truauu mi; jyKjyi&etwu vL'ge;

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၇၇ လမ်း၊ ၃၆လမ်းနှင့် ၃၇လမ်းကြားတွင် စုပေါင်းတည်ထောင်ထားသော လင်းလက်ကြယ်မိုးမြင့်နှင့် သူငယ်ချင်းများအဖွဲ့က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ဆည်ခရိုင် မြစ်သားမြို့နယ် ဝဲလုံးကျော် အုပ်စုမြောင်ကြီးဘောင်ကျေးရွာ အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်းဆောင်အတွက် ပစ္စည်းမျိုးစုံနှင့် လက်သမားစရိတ် ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲ အခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၇ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မြောင်ကြီးဘောင်အမကတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြောင်ကြီးဘောင်ကျေးရွာ အမက ကျောင်းဆောင်ပြုပြင်ရန်အတွက် လင်းလက်ကြယ်အဖွဲ့က ၁၂ပေ သွပ်ပြား ၆၀ချပ်၊ ခေါင်အုပ် ၁၀ပေ ခြောက်ချပ်၊ ကပ်ထရံ(၉ပေ×၇ပေ)ကိုးချပ်၊ နဖူးစည်း(၉ပေ× ၃ပေ) ငါးချပ်၊ ဗလာစာအုပ် ၂၀၀၊ မုန့်မျိုးစုံ တစ်ဖာ၊ အအေးမျိုးစုံနှင့် သုတရသစာအုပ်ဂျာနယ်မျိုးစုံနှင့် ပြင်ဆင်စရိတ်ငွေကျပ် တစ်သိန်း ငါးသောင်းပေးအပ်လှူဒါန်းကြရာ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့မှ လက်ခံရယူပြီး ကျေးဇူးတင်စကားများပြောကြားကာ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ထို့နောက် စာပေဟောပြောပွဲ ဆက်လက်ကျင်းပရာ မန္တလေးမောင်အောင်ခင်၊ ပြည့်ဆွေ (နတ္တလင်း)၊ ဝေမင်းသန့်(မန်ကျည်းဗုတ်)တို့က ဗဟုသုတဖြစ်စရာ သုတရသစာပေများ ဟောပြောခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

TTSK

t wkd t xd.. t [dt [d

– armifvkdfarT; –

ရိုက်ဖူးတာပေါ့

ဦးအောင်ပု၊ ခင်ဗျားမိန်းမကို ခင်ဗျားရိုက်ဖူးသလားဗျ..

" ယောက်ျားပဲကွာ မရိုက်ဖူးဘဲ ရှိပါ့မလား၊ ရိုက်ဖူးတာပေါ့... "

အိမ်နီးနားချင်း ကောင်လေး အံ့သြသွားသည်။

ရိုက်ဖူးတယ်.. ဟုတ်လား၊ ဘယ်တုန်းကလဲ ဟင်

' သူ့လက်မောင်းကို ခြင်တွယ်နေတုန်းက...'

အဝေးကွင်းသို့

ဘောလုံးအသင်းတစ်သင်း၏ မန်နေဂျာက အော်မေးသည်။

ကစားသမားတွေ အားလုံး ကားပေါ်ရောက်ကြပြီလား

" ရောက်ပါပြီ ဆရာ... "

စုံပြီနော်..

' စုံပါပြီ ...'

ဒါဆို ချိုင်းထောက်တွေ တင်မယ်ဟေ့...

ထီးကိုင်သွားမည်

ကိုသိန်း၏ အသံကြီးက ဟိန်း၍ ထွက်လာသည်။

မိန်းမရေ ထီးပေးစမ်းဟေ့.. ငါ အမေ့အိမ် သွားမလို့

" ထီးက ဘာလုပ်ဖို့လဲ မိုးမှ မရွာဘဲ... "

မင်းကလည်းကွာ.. ပေးမှာသာ ပေးစမ်းပါ။ ငါ အမေ့အိမ်ကို လက်ချည်းသက်သက် မသွားချင်ဘူး..

စုံစမ်းလို၍

ဦးခေါင်းတွင် ဆံပင်ကျိုးတိုးကျဲတဲသာ ကျန်တော့သည့် လူကြီးတစ်ယောက်သည် ဆေးနှင့်ဆေးပစ္စည်းများရောင်းချသည့်ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ ရောက်လာ၏။

မင်းတို့ဆိုင်မှာ တစ်ပတ်အတွင်း ဆံပင်များ ပြန်ပေါက်သည်လို့ ကြော်ငြာထားတဲ့ဆေး ရောင်းသလား...

" ဟုတ်ကဲ့ ရောင်းပါတယ် ခင်ဗျာ... "

ဒါဆို လွန်ခဲ့တဲ့ခုနစ်ရက်လောက်က ဝယ်သွားတဲ့ သူများရှိရင် အဲဒီလူရဲ့ နေရပ်ကို ဦးသိချင်သကွယ်...

အခွင့်သာတုန်း တားရဦးမည်

မကြာမီ ညသည် လောကကြီးကို အနက်ရောင်ဖြင့် ဖုန်းအုပ်လိုက်တော့မည်။ ထိုသမယတွင် ဂုရုဦးတစ်ယောက် အိမ်ချင်းကပ်လျက်ရှိသော ဆရာဝန်ထံသို့ရောက်လာ၏။

သူငယ်ချင်း ငါ့အသက်ရှူမဝလို့ကွ ...

ဒေါက်တာက လိုအပ်သည့် စစ်ဆေးစမ်းသပ်မှုများပြုလုပ်သည်။ ထို့နောက် ခေါင်းကို ရမ်းသည်။ ဤတွင် ဂုရုဦး က မေး၏။

" ဘယ့်နှယ်လဲ ...စိုးရိမ်ရသလား "

အင်မတန်စိုးရိမ်ရတယ်။ သီချင်းဆိုတာကို မဖြစ်မနေ လျှော့မှဖြစ်မယ်..။

နှောင်တော့ မပြောတတ်

ကိုတာတီး လမ်းလျှောက်ထွက်လာသည်။ အဖော်အဖြစ် အမွေးစုတ်ဖွား ခွေးကလေးပါ၏။ လမ်း၌ မိတ်ဆွေ တစ်ယောက်နှင့် တွေ့သည်။

ခင်ဗျားခွေးလေးက လိမ္မာရဲ့လားဗျ..

" အခုထိတော့ လိမ္မာတယ်ဗျ၊ အရက်လည်း မသောက် ဖဲလည်း မရိုက်သေးဘူး"

တက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ
မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ… ▌7▐

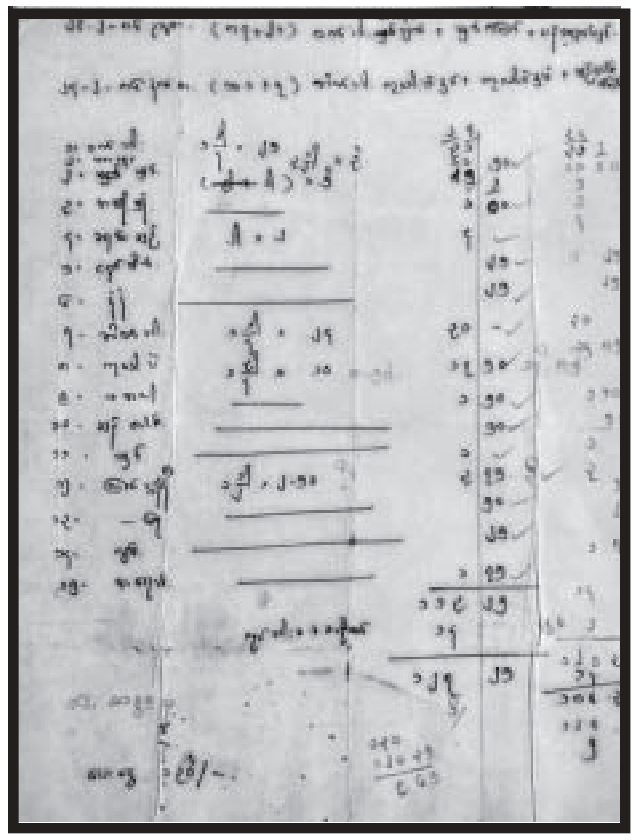
အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

"အဆောင်က ထမင်းဟင်းတွေ စားမကောင်းတာ စိတ်မညစ်နဲ့ … အတူနေရမှ မင်းကို ချက်ကျွေးမယ်"ဆိုတဲ့ သီချင်းအတိုင်း အဆောင်ကကျွေးတဲ့ ထမင်းဟင်းက စားမဖြစ်အောင်ကို ဆိုးဝါးတာ။ ဆန်က နီတာရဲ၊ လုံးတီးဆန်၊ စပါးလုံးက နိုင်းချင်းနဲ့။ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ရင်း စားရတယ်။ ကန်စွန်းရွက်ကြော်ဆို တီကောင်၊ ပိုးကောင်တွေနဲ့ အလွန်ချို။ ချဉ်ပေါင်ရွက်ကြော်က မြက်ပင်တွေနဲ့။ ကုလားပဲနဲ့ အမဲသားနှစ်တုံး။ အမဲသားနှစ်တုံးကလည်း ကြီးမှ ကြီး။ မိုက်ခရိုစကုတ်နဲ့ ကြည့်ရင်တောင်မြင်ရဖို့ မလွယ်ဘူး။

အဲဒီအချိန်က အဆောင်လခနှင့် ထမင်းဖိုးအတွက် ၁၂၀ကျပ်ပေးရတယ်။ လကုန်ရင် နို့ဆီနဲ့ သကြားပေးတယ်။ ရောင်းစားပြီး လက်ဖက်ရည် သောက်ကြတယ်။ တချို့ကတော့ အိမ်ပြန်ပို့ပေးပြီး မျက်နှာလုပ်ကြတယ်။

အဆောင်မှာလည်း ကျောင်းသားတွေအတွက် ပါလာခန်းထားပေးတယ်။ ပါလာခန်းထဲမှာ လက်တောက်ခုံရှိတယ်။ စစ်တုရင်ခုံရှိတယ်။ ကျားကွက်ရှိတယ်။ ကြိုက်တဲ့သူ ကစားလို့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ အရေအတွက်က နည်း၊ ကျောင်းသားကများတော့ အလှည့်ကျကစားရတယ်။ ကျောင်းဆင်းချိန်၊ ထမင်းစားပြီးချိန်ဆို ပါလာခန်းတစ်ခုလုံး ဆူညံနေတာပဲ။ တရုန်းရုန်းနဲ့ ပျော်စရာကြီးပေါ့။ ရှုံးတဲ့သူက နိုင်တဲ့သူကို လက်ဖက်ရည်တိုက်ရတယ်။ တချို့က ကွမ်းကျွေးရတယ်။ အမျိုးမျိုးပေါ့။ ကျောင်းသားအချင်းချင်း ပိုပြီးရင်းနှီးအောင် ဖန်တီးထားတဲ့ နေရာလေးပါ။

နှစ်တိုင်းအဆောင်တိုင်းမှာ အားကစားပြိုင်ပွဲလည်း လုပ်ပေးတယ်။ ကြက်တောင်၊ ရိုးရာခြင်းလုံး၊ ပိုက်ကျော်ခြင်း၊ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွေကို လုပ်ပေးတယ်။ ပြိုင်ပွဲအားလုံး စနစ်တကျကိုလုပ်ပေးတာ။ အဆောင်ရဲ့အလယ်မှာ မြေကွက်လပ်ကြီးရှိတယ်။ အဲဒီနေရာမှာ ပိုက်ကျော်ခြင်းခတ်ကြတယ်။ ဘော်လီဘောပုတ်ကြတယ်။ ကြက်တောင်ရိုက်ကြတယ်။ ပြီးတော့ ကာယဗလနဲ့ အလေးမသမားတွေအတွက်လည်း အလေးမတဲ့ခန်းမရှိတယ်။ နည်းပြလည်းရှိတယ်။ စိတ်ဝင်စားတဲ့ ကျောင်းသားတိုင်းတက်လို့ရတဲ့ လက်ဝှေ့သင်တန်း၊ ကရာတေးသင်တန်း၊ ပန်းချီသင်တန်း၊ ဓာတ်ပုံသင်တန်း တော်တော်စုံတယ်။ သင်တန်းချိန်တွေက ကျောင်းဆင်းချိန်၊ ကျောင်းပိတ်ရက်တို့မှာပေါ့။ အခုခေတ် ကျောင်းသားတွေအတွက်တော့ ပုံပြင်တွေ နေမှာပေါ့။



အဆောင်မှာ ကျောင်းသားတွေနဲ့ ဆရာတွေပူးပေါင်းပြီး အဆောင်သာယာရေးကော်မတီဆိုတာ ဖွဲ့ထားတယ်။ စားဖိုဆောင်၊ သန့်ရှင်းရေးစသဖြင့် သူ့တာဝန်နဲ့သူယူကြရတယ်။ ကျောင်းသားတွေအတွက် ဟင်းချက်ဖို့ ဈေးချိုက ကိုင်းတန်းဈေးကို မနက်စောစောဈေးဝယ်ထွက်ရတယ်။ မြင်းလှည်းနဲ့ပေါ့။ ကိုင်းတန်းဈေးဆိုတာက အဲဒီတုန်းက မန္တလေးမြို့မှာ ကုန်စိမ်း၊ အသားငါးအကုန်ရတယ်။ ညစ်ပတ်တဲ့နေရာမှာလည်း နှစ်ခုမရှိဘူး။ အရေအတွက် ခိုးတယ်။ အလေးခိုးတယ်။ မိုးရွာပြီဆိုရင် ရွှံ့က ဒူးဆစ်အထိ မြုပ်တာ။ ဒါကြောင့် မိုးတွင်းဆို ဈေးဝယ် မလိုက်ချင်ကြဘူး။ ဒီပြဿနာကိုတော့ ကိုစိုးကြည်က ဖြေရှင်းပေးတယ်။ သူက ရုပ်ကတော့ ဖြောင့်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မျက်နှာက ပြောင်စပ်စပ်နဲ့။ ခိုင်းလို့ကတော့ သိပ်ကောင်းတာ။

သူ့အကြောင်းလည်း နည်းနည်းတော့ ပြောမှဖြစ်တော့မယ်။ အဆောင်ရောက်စကပေါ့။ ဟောကျူတာက ရေချိုးခန်းထဲ ဝင်သွားတယ်။ ဒါကို သူ့အခန်းဘေးကကောင် မြင်တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဆရာမတစ်ယောက်က"ဆရာရှိလား"လို့မေးတယ်။ ဒီတော့ သူက ဘာပြန်ပြောတယ်ထင်လဲ။ "ဆရာက ဒီနေ့ main ထဲ ရုပ်ရှင်လာရိုက်တဲ့ အဖွဲ့နဲ့ လိုက်သွားတယ်။ သူ့ကို အစမ်းရိုက်ကြည့်ဖို့တဲ့"လို့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်။ ဆရာ့မှာ သူပြောတာကို ကြားပြီး အပြင်မထွက်ရဲဘူး။ ဆရာမကို သူကရည်းစားစကား ပြောထားတာ။ အတူ အအေးဆိုင် သွားဖို့ လာတာတဲ့။ "ခင်ဗျားတို့လုပ်ပုံနဲ့တော့ ကျွန်တော့်မှာရတော့မယ့် ရည်းစားလေးသွားပါပြီဗျာ"ဆိုပြီး မူးမူးနဲ့ငိုတယ်တဲ့။ အဲဒီဆရာလည်း ရာထူးအကြီးဆုံးအထိ ရသွားတယ်။ ပင်စင်ယူတဲ့အထိ လူပျိုကြီး။ စာရေးသူနဲ့လည်း သိတယ်။

ကိုစိုးကြည်က သဘောကောင်းတော့ ဝိုင်းနင်းကြ၊ အဲ .. အဲ ဝိုင်းခိုင်းကြတယ်။ ဈေးဝယ်ဆိုရင် သူသွားရတာ များတယ်။ ဈေးဝယ်လည်း တော်တယ်။ သူ့ကို ဈေးသည်တွေက အရမ်းခင်ကြတယ်။ သူလာရင် လက်ဖက်ရည်တိုက်ကြ၊ မုန့်ကျွေးကြနဲ့ ဗိုက်ခွေးနမ်းပဲ။ ရုပ်ကချော၊ အပြောကကောင်း၊ မျက်နှာထားကချို၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားလည်းဖြစ်တော့ အပျိုလေးတွေရော၊ အပျိုကြီးတွေပါ ရေလာမြောင်းပေး စကားတွေ ပြောကြတာပေါ့။ စာရေးသူတို့ ဘော်ဒါကြီးကတော့ တဟဲဟဲနဲ့ စားလိုက်သောက်လိုက်နဲ့ပေါ့။

တစ်ရက်တော့ မြင်းလှည်းဆရာကြီးဆီက သတင်းတစ်ခုရလာတယ်။ "ကိုစိုးကြည်က ဘူးသီးသည် ကောင်မလေးနဲ့ ဖြစ်နေပြီ"တဲ့။ စာရေးသူတို့အဖွဲ့က သူဈေးသွားတော့ လိုက်ချောင်းတယ်။ အဟုတ်ပဲ့ဗျာ။ ကောင်မလေးက ဘူးသီးသည်။ ဒါပေမဲ့ တစ်လုံးချင်းရောင်းတာမဟုတ်ဘူး။ အပုံလိုက် ရောင်းတာ။ ကောင်မလေးက အသားဖြူဖြူ၊ ခပ်သွယ်သွယ်၊ ဆံပင်က တင်ပါးအထိ ကျစ်ဆံမြီးကျစ်ပြီးချထားတယ်။ မျက်နှာက သနပ်ခါးပါးကွက်ကျားနဲ့။ သကောင့်သားကို လက်ဖက်ရည်၊ ပေါက်စီနဲ့ ဧည့်ခံထားတာ။ ဘယ်ရမလဲ။ စာရေးသူတို့အဖွဲ့က သွားနှုတ်ဆက်လိုက်တယ်။ ဟိုလူကြီး မျက်စိမျက်နှာပျက်လို့။ အားလုံးက ဝိုင်းချွန်ပေးကြတယ်။ အချွန်ကောင်းတော့ စာရေးသူတို့အဖွဲ့လည်း လက်ဖက်ရည်နဲ့ပေါက်စီ စားလိုက်ရတယ်။

အဆောင်ပြန်ရောက်တော့ တံခါးဝကစပြီး ကိုစိုးကြည်ရဲ့ ရည်းစားအကြောင်း ကြေညာမောင်းခတ်လိုက်တယ်။ အားမရသေးလို့ ပါလာခန်းထဲလာတဲ့သူတွေကို ပြောရတယ်။ နောက်တစ်ခန်းဝင် တစ်ခန်းထွက်လိုက်ပြောတယ်။ အဆောင်မှူးကတော်တောင် သွားပြောလိုက်သေး။ ဆရာမက ရယ်လိုက်တာ မပြောပါနဲ့တော့။

ညပိုင်းရောက်တော့ ကိုစိုးကြည်အခန်း ပေါက်သွားပြီး ဂစ်တာတီးတယ်။ သီချင်းက "ကိုစိုးကြည် ရည်းစား ကျွေးတဲ့ပေါက်စီ၊ ပျော့စိစိရှိလှပါသည်×××ပက်ပြဲပြဲရှိလှပါသည် ××× ကိုဇော်ရဲ့ ရည်းစားဝယ်ကာကျွေးတဲ့××မုန့်ပေါင်းလောက် မကောင်း ×××အလယ်မှာ ပဲစေ့လေးနဲ့×××စားလို့သိပ်ကောင်း ×× မုန့်ပေါင်း××မုန့်ပေါင်း×× မုန့်ပေါင်း××ပေါက်စီ ××ပေါက်စီ××"သီချင်းတောင် မဆုံးသေးဘူး ကို စိုးကြည်ရော၊ ကိုဇော်ရော အပြင်ထွက်လာပြီး လက်သီးနဲ့လိုက်ထိုးလို့ ပြေးလိုက်ရတာဗျာ။ မိတဲ့ကောင်တွေတော့ အထိုးခံရတာ။ လွတ်တဲ့ကောင်တွေကတော့ တဝါးဝါး၊ တဟားဟားနဲ့ပေါ့။ အခု ကျောင်းသားတွေက ကန်ထရိုက်ထမင်းစားရတာဆိုလား ပြောသံကြားတယ်။

atmip;(anmiue)

လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ ၊ စေတနာရှင်များမှ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် အလှူငွေများလှူဒါန်းလျက်ရှိ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်ခဲ့သောဒေသများရှိ သဘာဝ ဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ စေတနာသဒ္ဓါရှင်များက အလှူငွေများ၊ စားသောက်ဖွယ်ရာများ၊ အသုံးအဆောင်များကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံးနှင့် သက်ဆိုင်ရာဒေသများ သို့ လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ ဩဂုတ် ၁၅ရက်က Asia General Transformer Co.,Ltd နှင့် Asia General Electric Co.,Ltd မှ အလှူရှင်တို့က အလှူငွေကျပ် သိန်း ၁၂၀၊ ဗလာစာအုပ်ဒါဇင်၃၀၀၊ ထီးအချောင်း ၃၀၀တို့အား လှူဒါန်းခဲ့ရာ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံရယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ဩဂုတ် ၁၃ရက်ညက ပြုလုပ်ခဲ့သော ကူညီပံ့ပိုးနိုင် ရေးဂီတရန်ပုံငွေပွဲတော်မှ ရရှိသော ရန်ပုံငွေနှစ်ရာ့ကိုးဆယ့်ခြောက် သိန်းလေးသောင်း တစ်ထောင့် တစ်ရာကျပ်ကိုလည်း တိုင်းဒေသကြီး ဂီတအစည်းအရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများကလှူဒါန်း ခဲ့ကြောင်း၊ ယင်းအလှူရှင်များနှင့်အတူ အခြားအလှူ ရှင်များကလည်း အလှူငွေအသီးသီးအားလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မြင်းမူမြို့ ၊ သမိုင်းဝင် ရှင်ပင်ရွှေစောလူးဘုရားပွဲတော် ကျင်းပ

မြင်းမူမြို့အထင်ကရ သမိုင်းဝင်ရှင်ပင် ရွှေစောလူး ဘုရားကြီးဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်ကို ဝါခေါင်လဆန်း ၈ရက် (ဩဂုတ် ၁၁ရက်)မှ စတင်ကျင်းပရာ ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၅ရက်(ဩဂုတ် ၂၃)အထိ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မြင်းမူမြို့၊ ရှင်ပင်ရွှေစောလူးဘုရားမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာကရှိခဲ့ပြီး ယိုယွင်းပျက်စီးနေသည့် မုတ္တောစေတီကို ဦးစွာပြုပြင်သည့် ကျန်စစ်သားမင်း၏ ရှေးဦးကောင်းမှုစေတီဖြစ်ပြီး အလောင်းစည်သူမင်းလက်ထက်တွင် ဘေးတော်၊ ဘိုးတော်တို့၏ ဘုရားများအား ထပ်မံပြုပြင်ရာ ရွှေစောလူးစေတီတော်မှာလည်း ပြုပြင်သည့်အထဲတွင် ပါခဲ့ကြောင်း၊ ဘွဲ့တော်မှာ ရွှေစောလူးနှင့် တေဇေလူးဟူ၍ နှစ်မျိုးရှိကြောင်း ဘုရားသမိုင်းမှတ်တမ်းအရ သိရသည်။

ဘုရားပွဲတော်မှာ မြင်းမူ၊ မြောင်၊ ချောင်းဦး၊ အရာတော်နှင့် ငါန်းဇွန်မြို့နယ်များမှ လာရောက်သည့်ပွဲဖြစ်၍ နေ့ပိုင်းစည်ကားမှုရှိသလို ညပိုင်းတွင် ရုံသွင်းဇာတ်ပွဲများ ထည့်သွင်းကပြသဖြင့် စည်ကားမှုရှိသည်။ ပွဲတော်ဈေးတန်းတွင် အဝတ်အထည်နှင့် လူသုံးပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များ၊ ကလေးကစားစရာ အရုပ်အရောင်းဆိုင်များနှင့် မြန်မာသရေစာမုန့်အရောင်းဆိုင်များသာ ခင်းကျင်းရောင်းချမှုရှိသည်။

ရှင်ပင်ရွှေစောလူးဘုရားကြီး ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်မှာ နာမည်ကျော်တောင်ပြုန်းပွဲတော်နှင့် ရက်ပြိုင်ကျင်းပသော်လည်း ဒေသတွင်းတောကျကောင်းသည့် ပွဲဖြစ်သဖြင့် စည်ကားမှုရှိသည်။ ယခုနှစ် ပွဲတော်တွင် ရွှေစောလူးဘုရားရုံ၌ ဝါခေါင်လဆန်း ၁၁ရက်မှ လပြည့်ကျော် ၁ရက်နေ့အထိ စွမ်းသဘင်နှင့် လပြည့်ကျော် ၂ရက်မှ ၅ရက်နေ့အထိ မြို့ရွှေမန်းသား ဖိုးချစ်ဇာတ်ပွဲတို့က ကပြဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဝန်ထမ်းအိပ်ဆောင် သံဆန်ခါကိုင်မိရာမှ ဓာတ်လိုက်သေဆုံး

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ သံလျက်မော်တောင်ရပ်ကွက်၊ ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်းရှိ စားသောက်ဆိုင်တွင် ဆိုင်လုပ်သားတစ်ဦး ဓာတ်လိုက်သေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရ ဩဂုတ် ၁၅ ရက် နံနက် ၁နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့မရဲစခန်း မှူး ဒုတိယရဲမှူးခင်ဇော်နှင့်အဖွဲ့က သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ရဲကျော်(ခ)မင်းကျော်ရဲမင်း၊ ၂၄နှစ်၊ မြင်းတဲရွာ၊ ပျော်ဘွယ်မြို့နယ် ဖြစ်ပြီး ဝန်ထမ်းအိပ်ဆောင်သံဆန်ခါတွင် လျှပ်စစ်စီးဝင်နေပြီး ကိုင်တွယ်မိရာမှ ဓာတ်လိုက်ခံရ၍ နဖူးယာဘက်ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ ပို့အပ်ပြီး ချမ်းမြသာစည်မြို့မရဲစခန်းက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်၊ ၄/၂၀၁၆အရ ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

THKK

tmv;pm;&i ow,0

အာလူးဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူသိအများဆုံး အစားအစာတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ဟင်းအဖြစ် စားသလို အဆာပြေအစားအစာအဖြစ်လည်း စားနိုင်ပါတယ်။ လူတိုင်းလိုလိုလည်း နှစ်ခြိုက်ကြပါတယ်။ တကယ်တော့ အာလူးကို လတ်လတ်ဆတ်ဆတ် ဟင်းလျာအနေနဲ့ ချက်စားခဲ့ကြတာ နှစ်ပေါင်း သုံးရာစုနီးပါး ကြာခဲ့ပါပြီ။

ဒါပေမဲ့ အာလူးကို အမြဲမပြတ်စားနိုင်အောင် ကြာရှည်ခံ အာလူးကြော်အဖြစ် ပြောင်းလဲ ထုတ်လုပ်လာကြတဲ့အခါ ဟင်းလျာထက်ပိုပြီး အများကြီးစားဖြစ်ကြပါတယ်။ ကြာရှည်ခံအောင် လုပ်ကြတဲ့အခါ ဆားအငန်တွေ ပိုထည့်ပြီး ထုတ်လုပ်ရတဲ့အပြင် အရသာကောင်းအောင် သကြား ဒါမှမဟုတ် သကြားတုတွေပါ ထပ်ထည့်ကြပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ကြွပ်ရွနေအောင် ပြည့်ဝဆီတွေနဲ့ ကြော်ရပါတယ်။ အဲဒီတော့ အဆီဓာတ်၊ ဆားအငန်ဓာတ်၊ ကစီဓာတ်တွေ များလာစေပါတယ်။ ဒီလိုများစေတဲ့ ကြားထဲက ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားနည်းတဲ့အခါ အာလူးကြော်တွေ အများကြီး စားတဲ့လူတွေမှာ အဝလွန်လာကြတယ်။ သွေးတွင်းကိုလက်စထရောလ်တွေတက်လာတယ်။ သကြားဓာတ်တွေ တက်လာပြီး ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါ၊ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါတွေ ဆင့်ကဲဆင့်ကဲ ဖြစ်လာကုန်ကြတယ်။

ri;x uau

avrjzwfatmif umuGfcsi&if

- သွေးပေါင်ချိန်ပုံမှန်ရှိအောင် ထိန်းပါ။ ထိန်းသိမ်းတဲ့အခါ ဆားအငန်လျှော့စားတာ၊ သွေးကျဆေးစားတာ၊ နေ့စဉ်နာရီဝက်လောက် ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားလုပ်တာ၊ အဆီဓာတ်များတဲ့ အစာတွေ ရှောင်တာတွေလည်း ပြုမူလုပ်ဆောင်ရပါ့မယ်။
- ဆေးလိပ်သောက်တဲ့သူဆိုရင် ဆေးလိပ်ဖြတ်ပါ။
- သစ်သီး လေး–ငါးမျိုး ဒါမှမဟုတ် ဟင်းသီးဟင်းရွက် လေး–ငါးမျိုး နေ့စဉ်စားပေးပါ။ ငှက်ပျောသီး နေ့တိုင်း စားပေးပါ။
- ငါး၊ ကြက်သား တစ်ပတ်လျှင် နှစ်ကြိမ် စားဖြစ်အောင် စားပေးပါ။
- သစ်ကြားစေ့၊ နေကြာစေ့၊ သီဟိုဠ်စေ့၊ ဖရုံစေ့စတဲ့ အစေ့အဆန်တွေစားပေးပါ။
- ဟမ်ဘာဂါ၊ ချိစ်(ဒိန်ခဲ)၊ ရေခဲမုန့်၊ မာဂျရင်း စတဲ့ ကိုလက်စထရောလ်အဆီဓာတ်များတဲ့ အစာတွေ ရှောင်ပါ။
- ဆီးချို သွေးချိုနဲ့ နှလုံးသွေးကြောဆိုင်ရာရောဂါတွေရှိရင် ဖိဖိစီးစီးဆေးကုသပါ။ သွေးတွင်းသကြားဓာတ် ပုံမှန်ဖြစ်နေစေရန် ဂရုပြုထိန်းရပါမယ်။ [သွေးတွင်း သကြားဓာတ်မြင့်နေရင် သွေးခဲတာ၊ သွေးစေးပျစ်တာတွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ သွေးခဲလို့ရှိရင် လေဖြတ်တာ၊ နှလုံးတိုက်ခိုက်ခံရတာတွေ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။]

ri;x uau

*sufuDef,\ ½yk&SfukÜDwGf tvkyfvkyfawmhnh'p&SyufwmeD

ဒစ်ရှာပက်တာနီသည် ဂျက်ကီချန်၏ Kung Fu Yoga ဇာတ်ကားတွင် တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်နေသူဖြစ်သည်။

ဇာတ်လမ်းရိုက်ကူးနေချိန်တွင် ဒစ်ရှာ၏ သရုပ်ဆောင်ပုံ၊ သရုပ်ဆောင်ကွက်များကို သဘောကျသွားသည်။ ထို့နောက် သူသည် ဒစ်ရှာကိုသူ၏ ကုမ္ပဏီနှင့် အလုပ်တွဲလုပ်ရန် ပြောဆိုခဲ့သည်။ ဒစ်ရှာအတွက် ဟောလိဝုဒ်လောကသို့ဝင်ရန် ထီဆုကြီးပေါက်သွားသလိုပင်ဖြစ်သည်ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်အချို့အရ သိရသည်။

"ကျွန်မဘဝအတွက် ပျော်ရွှင်မှုတစ်ခုရလိုက်သလိုပါပဲ။ ဂျက်ကီချန်းရဲ့ အောင်မြင်နေတဲ့ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးမှာ အလုပ်လုပ်ခွင့်ရတယ်။ ကျွန်မ အနုပညာလုပ်ငန်း တိုးတက်လာတော့မှာပါ"ဟု ဒစ်ရှာက Entertainment New သို့ပြောခဲ့သည်။

Beetlejuice ဇာတ်ကားအကြောင်း မပြောချင်သော မိုက်ကယ်ကီတန်

Beetlejuice စတားမိုက်ကယ်ကီတင်သည် သူ့ကိုထိုဇာတ်လမ်းအကြောင်း ပြောခိုင်းလျှင် မပြောချင်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ Beetlejuice ဇာတ်ကားသည် ၁၉၈၈က ဇာတ်ကားဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော့်ကို မေးမြန်းတာတွေလာပါပြီ" ကျွန်တော် Beetlejuice ဇာတ်ကားအကြောင်း ပြန်မပြောချင်ဘူး။ ဒီဇာတ်ကားမှာ ကျွန်တော် အကောင်းဆုံး ကြိုးစားခဲ့တယ်။ ဒီဇာတ်ကားကို အခုချိန်မှာ ကျွန်တော်ပြန်ရိုက်ရမယ်ဆို မရိုက်နိုင်ပါဘူး။ လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၅နှစ်က ဇာတ်ကားကို ပြန်အစမဖော်သင့်ဘူး"ဟု ကီတန်ကအင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် ပြောခဲ့သည်။

သို့သော် သူသည် မည်သည့်အတွက်ကြောင့် Beetlejuice ဇာတ်ကားအကြောင်း မပြောချင်သည်ကိုတော့ မပြောခဲ့ပေ။

tufJ'Jrlt\ pm;tpmukd

အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်လာလျှင် အရာရာဂရုစိုက်လာရသည်။ သူတို့ နှစ်မြို့သော အရာကိုပင် စွန့်လွှတ်ခဲ့ရသည်။

အော်စကာဂရမ်မီ ဆုရှင်အက်ဒဲသည် သူမ၏အသံကိုကာကွယ်ရန် ပီဇာစားခြင်းကို ရှောင်ကြဉ်ခဲ့သည်။ အရသာရှိသောချိစ့်နှင့်ခရမ်းချဉ်းသီးနှင့်ပြုလုပ်ထားသော ဟင်းလျာများကို စားခြင်းသည် အသံပိုင်းထိခိုက်နိုင်သည်။

"ကျွန်မ ပီဇာမစားနိုင်ဘူး။ ဒီဒုက္ခက ဘယ်လောက်တောင် ဆိုးရွားလိုက်သလဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ခရမ်းချဉ်သီးတွေနဲ့ လုပ်ထားတယ်။ ကျွန်မပီဇာစားချင်ပေမယ့် မစားနိုင်ဘူး။ ကျွန်မအကြိုက်ဆုံးမုန့်ကိုတောင်စွန့်လွှတ်ခဲ့ရတယ်"ဟု အက်ဒဲက Female First သို့ပြောခဲ့သည်။

Baywatch wGif Ad'fjzpf o&kyfqmifcJolyD&D&efumacsmyf&m

ပရီရန်ကာချော်ပရာသည် သူမ၏ ဟောလိဝုဒ်ပွဲဦးထွက်ဇာတ်လမ်းဖြစ်သော Bay watch တွင် ဗီလိန်နေရာမှာ သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။

"ကျွန်မ ဒီဇာတ်ကားအတွက် အရမ်းစိတ်လှုပ်ရှားနေပါပြီ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်မဒီ show ရဲ့ ပရိသတ်ဖြစ်လို့ပါ။ Baywatch က show အဖြစ်ကပြတုန်းကလည်း ကမ္ဘာတစ်ဝန်းအောင်မြင်မှုတွေရခဲ့တယ်။ ဒီကားလည်း အောင်မြင်မှုတွေရဦးမယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။ ကျွန်မဆိုလိုတာက show တုန်းက အောင်မြင်မှုထက် ဇာတ်လမ်းကပိုအောင်မြင်မှာပါ။ အထူးသဖြင့် ဇာတ်လမ်းထဲမှာ ကျွန်မတီထွင်ထားတဲ့ ပုံးတွေကြောင့်ပါ။ ဘာလို့လဲ ဆိုတော့ အဲ့ပုံးတွေက ရယ်စရာကောင်းလို့ပါ"ဟု ပရီရန်ကာချော်ပရာက Daily Mail သို့ ပြောခဲ့သည်။

Baywatch ဇာတ်ကားသည် ၁၉၉၀ ဝန်းကျင်က နာမည်ကြီးဇာတ်ကားကို ပြန်လည်အသက်သွင်းရိုက်ကူးထားသော ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည်။

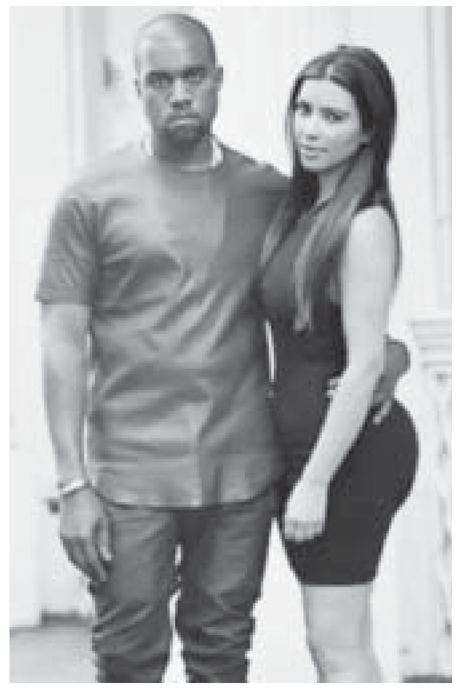
ရော့ကာဒက်ရှန်ကို အကြံဉာဏ်တချို့ပေးခဲ့သော စကော့ဒစ်

ရော့ကာဒက်ရှန်သည် စကော့ဒစ်ထံမှ ဖခင်တစ်ယောက်မည်သို့ပြုမူနေထိုင်ရမည်ဟူသော အကြံဉာဏ်ကောင်းများရခဲ့သည်။ စကော့ဒစ်သည် ရော့ကာဒက်ရှန်၏ ယောက်ဖဖြစ်ပြီး သူအစ်မ ကော့နေးကာဒက်ရှန်နှင့် ကလေး သုံးယောက် ရထားဖူးသူဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်ရော့ကို ဖခင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ဘယ်လိုပြုမူနေထိုင်ရမလဲဆိုတဲ့ အကြံတွေ ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဖခင်ဖြစ်လာတဲ့အခါ နေ့သစ်တိုင်းက တန်ဖိုးရှိလာတယ်လို့ ကျွန်တော်ယူဆပါတယ်။ ကျွန်တော် သူ့ကို အကြံပေးတာတွေက Keeping Up With The Kardashians မှာ ပါဝင်ခြင်းမရှိဘူး"ဟု စကော့ဒစ် Us Weekly သို့ ပြောခဲ့သည်။

ရော့သည် သူနှင့်စေ့စပ်ထားသော ဘလက်ချိုင်နာနှင့်ကလေးတစ်ယောက်ရနေပြီဖြစ်သည်။

ကနေးဝက်ကြောင့် ဖက်ရှင်စတိုင်ပြောင်းလာခဲ့သော ကင်ကာဒက်ရှန်



ကင်ကာဒက်ရှန်က သူမနှင့်ကနေးဝက်စတွဲချိန်မှစ၍ သူမ၏ ဖက်ရှင်စတိုင်ပြောင်းလဲလာခဲ့ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မကနေးနဲ့တွဲတော့ သူက စတိုင်လစ်တွေပို့ပေးတယ်။ ကျွန်မအဝတ်အစားတွေ တစ်ဝက်လောက်က ပြောင်းလဲသွားတယ်။ သူက ကျွန်မဖက်ရှင်စတိုင်ကို အမြဲလန်းအောင် လုပ်ပေးတယ်။ ပြီးတော့ သူပြင်ပေးတဲ့ ဖက်ရှင်စတိုင်တွေ၊ ကျွန်မရဲ့ဖက်ရှင်စတိုင် အဟောင်းတွေကို သမီးလေးပြဖို့ သိမ်းထားပါတယ်။ ကနေးဝက်က တကယ်အံ့အားသင့်ဖို့ ကောင်းတဲ့လူပါ"ဟု ကင်ကာဒက်ရှန်က Female First သို့ပြောခဲ့သည်။

ကင်ကာဒက်ရှန်သည် ကနေးဝက်ကြောင့် ဖက်ရှင်လောကတွင် နေရာရလာသူဖြစ်သည်။

Twilight ဇာတ်ကားရိုက်ချိန်တွင် နေ့တိုင်းအန်ခဲ့ရသော ခရစ်စတင်စတီးဝက်

မင်းသမီးခရစ်စတင်စတီးဝက်သည် Twilight ဇာတ်ကားရိုက်ရင်း လူသိများလာသူဖြစ်သည်။ သူမသည် Twilight ဇာတ်ကားရိုက်ချိန်တွင် စိတ်ဖိစီးမှုနှင့် နာကျင်မှုဒဏ်များ ခံစားခဲ့ရသည်။

"ကျွန်မစိတ်ဖိစီးမှုတွေ အများကြီးရခဲ့တယ်။ ကျွန်မ နေ့တိုင်းအန်ခဲ့ရတယ်။ အစားမှားတာမျိုးလည်း မဟုတ်ဘူး။ နေ့တိုင်းအန်တယ်။ ဗိုက်လည်းနာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မကြိုးစားပြီး သရုပ်ဆောင်ခဲ့တယ်။ ကျွန်မအသက်ကြီးလာတော့ အလုပ်ပိုများလာတယ်။ ကျွန်မကို ကျွန်မ သတိပေးတယ်။ ကျွန်မလိုအပ်တာကို လုပ်ရမယ်။ ဒါကြောင့် သင်တစ်ခုခုရေးစရာရှိရင်၊ တစ်ခုခုကိုရအောင် ကြိုးစားချင်ရင်၊ တစ်ခုခုကို တီထွင်ချင်ရင် အခုပဲလုပ်လိုက်ပါ။ အချိန်ကို ရွှေ့ဆိုင်းမနေပါနဲ့"ဟု ခရစ်စတင်စတီးဝက်က Daily Mail သို့ပြောခဲ့သည်။

သီချင်းအပေါ် မခံစားတတ်သောသူနှင့် မိတ်ဆွေမဖွဲ့ချင်သော လစ်တိုင်လာ

မင်းသမီးလစ်တိုင်လာသည် သီချင်းအပေါ် မခံစားတတ်သောသူနှင့် မိတ်မဖွဲ့လိုကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ ဂီတလောကတွင် နာမည်ကျော်စတီဗင်တိုင်လာ၏ သမီးလည်းဖြစ်သည်။

"ဉာဏ်အမြော်အမြင်ရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်က ကျွန်မနှလုံးသားကို သိမ်းပိုက်နိုင်တယ်။ လူတိုင်းမှာ စိတ်ဝင်စားမှုကိုယ်စီရှိတယ်။ ကျွန်မကတော့ သီချင်းတွေ တေးဂီတတွေကို မခံစားတတ်တဲ့သူနဲ့ သူငယ်ချင်းမလုပ်နိုင်ဘူး"ဟု လစ်တိုင်လာက Female First သို့ ပြောခဲ့သည်။

လစ်တိုင်လာသည် ရော့ကာရိုင်စတုန်လန်ဒန်နှင့် ကလေးတစ်ယောက်ရခဲ့ဖူးသည်။ ယခုအခါ သူနှင့်ကလေးနှစ်ယောက်တည်း ရှန်းကန်နေရသူ ဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

Shwe Mandalay CARTOON

AungHmyint

ရည်းစားဟောင်းနှစ်ဦး၏ ရန်ပွဲ

ရည်းစားဟောင်းနှစ်ဦးဖြစ်သည့် ဂျက်စတင်ဘီဘာနှင့် ဆယ်လီနာဂိုးမက်သည် အင်စတာဂရမ်တွင် စကားများခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ဦး စကားများရသောကိစ္စမှာ ဂျက်စတင်ဘီဘာသည် သူ၏ ရည်းစား ဆိုဖီယာရစ်ချီနှင့်တွဲရိုက်ထားသော ပုံကို အင်စတာဂရမ်တွင် တင်ခဲ့သည်။

ဘီလီဘာများကမကျေနပ်၍ ဂျက်စတင်ဘီဘာကို ပြောခဲ့သည်။ ထိုအခါ ဂျက်စတင်ဘီဘာက သူနှင့်သူ့ရည်းစားကို မထိပါးရန်နှင့် အင်စတာဂရမ်ကို Private လုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြန်ပြောခဲ့သည်။ ထိုအခါ ဆယ်လီနာဂိုးမက်က "မင်းဒီကိစ္စကို မရှင်းနိုင်ရင် မင်းနဲ့မင်းရည်းစားပုံတွေ မတင်နဲ့ပေါ့။ မင်းပရိသတ်တွေကို အရှုံးမလုပ်သင့်ဘူး။ သူတို့က မင်းကို ချစ်တယ်"ဟု ရေးခဲ့သည်။

ဂျက်စတင်ဘီဘာကလည်း "လူတွေရဲ့ အာရုံစိုက်မှုခံရဖို့၊ နာမည်ကြီးဖို့ တခြားလူကို အသုံးချတာ ရယ်စရာပဲ။ ငါတစ်ယောက်သာ အမုန်းခံရတဲ့လူမဟုတ်ဘူး။ အကုန်လုံး ကျွန်တော့်အပေါ် နားလည်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။ ဘလီဘာတွေကို ကျွန်တော်ချစ်ပါတယ်"ဟု ပြန်လည်ချေပခဲ့သည်။

ဆယ်လီနာဂိုးမက်ကလည်း "နာမည်ကြီးအောင် ကိုယ့်ဘာသာ ကြိုးစားလို့ရတယ်။ လူတွေက အရင်သစ္စာဖောက်တဲ့သူကို လက်ညှိုးထိုးပြောကြမယ်။ ဒါပေမဲ့ သစ္စာရှိတဲ့သူကို ထောက်ခံပေးကြမယ်။ ပရိသတ်တွေက အရှုံးမဟုတ်ဘူး"ဟု ရေးသားခဲ့သည်။

ဘီလီဘာ(ဂျက်စတင်ဘီဘာ၏ ပရိသတ်အမည်)များသည်လည်း ဆယ်လီနာကိုသာ ထောက်ခံအားပေးလျက်ရှိပြီး ယခုဆိုလျှင် # Selena Ends Justin Party ဟူသော hashtag သည် တွစ်တာတွင် trend အများဆုံးဖြစ်နေသည်။

မန္တလေးမြို့မြောက်ပြင် သံဃာတော်များအား ယာဉ်အကြိုအပို့ ကုသိုလ်ပြုအဖွဲ့ (၂)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် လှူဒါန်းမှုများပြု

မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မြောက်ပြင်၊ ၁၂လမ်း၊ ၇၉လမ်းထောင့်၊ ဆွမ်းခံကြွ သံဃာတော်များအား ယာဉ်အကြိုအပို့ ကုသိုလ်ပြုအဖွဲ့၏ (၂)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဩဂုတ် ၁၈ရက် (ဝါခေါင်လပြည့်)နေ့ နံနက် ၆နာရီတွင် ဆွမ်းခံကြွ သံဃာတော်အပါး ၂၀၀အား စာရေးတံမဲနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး လောင်းလှူပွဲကျင်းပသည်။

ကုသိုလ်ပြုအဖွဲ့သားများသည် သံဃာတော်များအား လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်ပြီးနောက် သီတင်းသုံးရာ ကျောင်းတိုက်များအထိ ကား၊ ဆိုင်ကယ်၊ ဆိုက်တွဲယာဉ်များဖြင့် လိုက်လံပို့ဆောင်သည်။

မန္တလေးမြို့ရှိ ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းများအနေဖြင့် သံဃာတော်များအား ပင့်ဆောင်လိုပါကလည်း ယာဉ်ကုသိုလ်ပြုအဖွဲ့သားများက လိုက်လံပို့ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

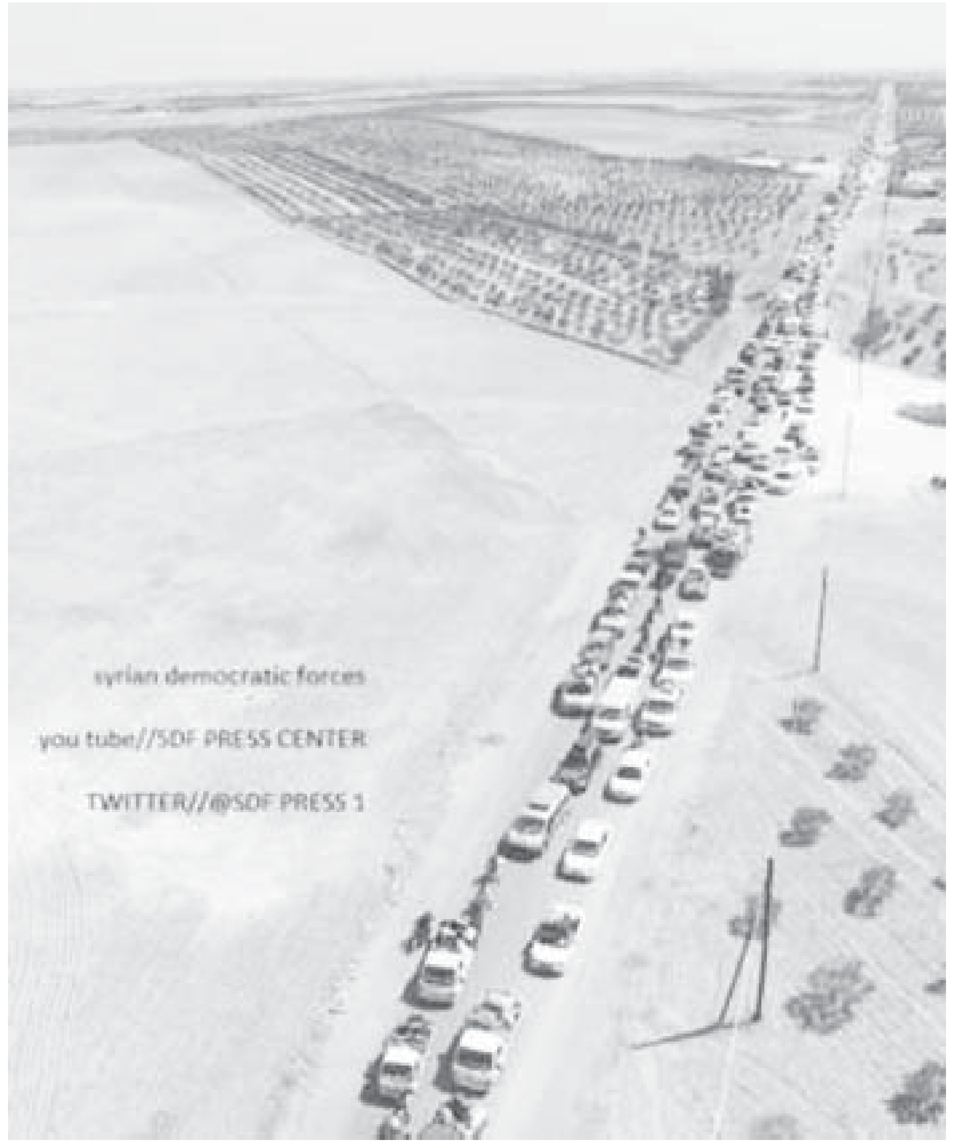
ရတနာပုံတံတားပေါ်မှာ ရှေ့ဆိုင်ကယ်ကို နောက်မှ ကားဝင်တိုက်

အမရပူရမြို့နယ်၊ ရွှေကြက်ယက်ကျေးရွာ၊ ရတနာပုံတံတားတွင် ဩဂုတ် ၁၆ရက် နံနက် ၁နာရီက အနောက်မှအရှေ့သို့ ယာဉ်မောင်းမြင့်အောင်၊ ၂၉နှစ်၊ ၃၅လမ်းနှင့် ၃၆လမ်းကြား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မောင်းနှင်သည့် IL/------- လိုက် ထရပ်အဖြူရောင်ယာဉ်သည် လားရာတူ ၎င်းရှေ့ရှိ သွန်းရဲထက်၊ ၁၈နှစ်၊ လမ်း၆၀၊ ၁၈လမ်းနှင့် ၁၉လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မောင်းနှင်ပြီး မသွန်းပွင့်ဒါလီဦး၊ ၂၀နှစ်၊ အာလကျေးရွာ၊ ဟသ်ာတမြို့နယ် နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည့် ၂၃ယ/------- ရင်ဇင်း ၁၁၀ဆိုင်ကယ်အားတိုက်မိရာ ၎င်းတို့နှစ်ဦးတွင် ပွန်းပဲ့ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာများရရှိသဖြင့် မန္တလေး အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် မသွန်းပွင့်ဒါလီဦးမှာ သေဆုံးသွားခဲ့သဖြင့် ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်သူမြင့်အောင်အား အမရပူရ မြို့မရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ) ၁၄/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ၃၀၄(က)/၃၃၈အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

THKK

Shwe Mandalay CARTOON
armiav;e

tbufuft ab;uif&majy;zdk;r
vbm;wHk;r sm;toH[k'wfk;u azmjy



ဆီးရီးယားနိုင်ငံမြောက်ပိုင်းရှိ မန်ဘစ်ချ်မြို့တွင် ပိတ်မိနေသည့် အိုင်အက်စ်စစ်သွေးကြွများက ဘေးကင်းရာသို့ထွက်ပြေးဖို့ ကြိုးစားရာတွင် လူများကို အကာအကွယ်တံတိုင်း သဖွယ်အသုံးပြုခဲ့သည်ဟု ဝေဟင်မှရိုက်ကူးထားသည့် ဓာတ်ပုံများက ဖော်ပြသည်ဟု ဩဂုတ် ၁၉ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဩဂုတ် ၁၉ရက်က ရိုက်ကူးထား သည့် ဓာတ်ပုံများတွင် ကားရာပေါင်းများစွာပါသည့် ယာဉ်တန်းတစ်ခုတွင် အရပ်သားများစွာ ပါဝင်သည်ဟု ဆီးရီးယား ဒီမိုကရက်အင်အားစုများက ဆိုသည်။ အဆိုပါ ယာဉ်တန်းတွင် အရပ်သားများစွာ ပါဝင်သဖြင့် အမေရိကန်က ထောက်ပံ့ပေးထားသည့် ကဒ်နှင့်အာရပ်တိုက်ခိုက်ရေး သမားများက တိုက်ခိုက်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

အိုင်အက်စ်စစ်သွေးကြွများသည် တူရကီနယ်စစ်သို့ ရွှေ့ပြောင်းသွားလာနေသည်ဟု ထင်ရသည်။

အမေရိကန်ဦးဆောင်သည့် ညွှန့်ပေါင်းတပ်များ၏ လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုနှင့်အထူး တပ်ဖွဲ့များက ကူညီသည့် ၁၀ရက်တာ တိုက်ပွဲအပြီးမှာ ဆီးရီးယားဒီမိုကရတ်တပ်များက မန်ဘစ်ချ်မြို့ကို အပြည့်အဝ ထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့သည်။

ထရန့်သမ္မတရွေးပွဲ အောင်နိုင်ရေးဥက္ကဋ္ဌ နုတ်ထွက်

ရီဘတ်ဘလင်ကန် သမ္မတလောင်း ဒေါ်နယ်ထရန့် ရွေးကောက်ပွဲ အောင်နိုင်ရန်လှုံ့ဆော်ရသည့် အဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ပေါမာနာဖော့ဒ်က နှစ်လခန့် အလုပ်လုပ် ပြီးနောက် ရာထူးကနေ နုတ်ထွက်သွားပြီဟု ဩဂုတ် ၉ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြ သည်။

မစ္စတာထရန့် ကိုယ်တိုင်လည်း ၎င်းနုတ်ထွက်ကြောင်းကို ကြေငြာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ပြီးခဲ့သည့် ဇွန်လက မန်နေဂျာဟောင်းကိုရီကို ထရန့်က ဖြုတ်ပြီးနောက် ပေါမာက တာဝန်ယူခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ၎င်းနုတ်ထွက်သည့် အကြောင်းရင်း အသေးစိတ်ကို မသိရသေးဘဲ ယခုသီ တင်းပတ်အတွင်း ထရန့်က ရွေးကောက်ပွဲ အောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့ မန်နေဂျာ တစ်ဦးခန့်ရပါလိမ့်မည်။ မစ္စတာထရန့်သည့် ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်အနည်းငယ်အတွင်း အငြင်းပွားဖွယ် ဝေဖန်မှုများတရစပ်ပြုလုပ်ခဲ့သဖြင့် ဖိအားများရင်ဆိုင်နေရသည်။

- ချဲလ်ဆီးက နာပိုလီအသင်းမှ ဆီနီဂေါ်ခံစစ်မှူး ကိုလီဘာလီ(၂၅နှစ်)ကို အသင်းစံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်သန်း၆၀ ဖြင့် ခေါ်ဖို့နီးစပ်နေပါပြီ။
- အင်္ဂလန်ဂိုးသမားဂျိုဟက်(၂၆နှစ်)က အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မတိုင်မီ မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းကနေ ထွက်ခွာမယ်လို့ ပြောထားပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူးဘာလော့တယ်လီက မန်ယူနည်းပြ မော်ရင်ဟိုထံကနေ အကြံဉာဏ်ယူပြီးနောက် ဝုဖ်အသင်းကို ပြောင်းရွှေ့ဖို့စဉ်းစားနေပါတယ်။
- နောက်တန်းပြဿနာကြုံတွေ့နေရသည့် လီဗာပူးလ်နည်းပြ ဂျာဂန်ကလော့ခ်က ပေါ်တိုဗဟိုခံစစ်မှူး နယ်သာလန်နိုင်ငံသား ဘရူနိုမာတင်(၂၄နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစား နေပါတယ်။
- တောင်တင်ဟမ်က ပြင်သစ်တောင်ပံကစားသမား အမ်ကိုဒို(၂၁နှစ်)ကို ပေါင် ၁၁သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဖာဘရီကက်စ်(၂၉နှစ်)က ဂျူဗင်တပ်ကို ပြောင်းရွှေ့ဖို့စိတ်မဝင်စားဘဲ အသင်းမှာနေရာရဖို့ ဆက်လက် တိုက်ပွဲဝင်သွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းကလက်စ္စတာစီးတီး တောင်ပံကစားသမားဂျက်ရှလက်ကို ခေါ်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ဘင်ဖီကာ၊ ဆီဗီလာနှင့်ဗလန်စီယာတို့က ၂၃နှစ်ရှိ လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား လူအစ်အယ်ဘာတိုကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အင်္ဂလန်နည်းပြသစ် ဆမ်အဲလာဒိုက်စ်က အင်္ဂလန်ဂျူနီယာအသင်း၏ ကစားဟန်နှင့်နည်းစနစ်ကိုအတုယူဖို့ အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ကမ်းလှမ်းတာကို ငြင်းဆိုလိုက် ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနည်းပြသစ် ကွန်တီကဘယ်လ်ဂျီယံတောင်ပံကစားသမား အီဒင်ဟာဇတ်ကို ကိုယ်ခန္ဓာကြွက်သားများ ပိုမိုတောင့်တင်းရန် ညွှန်ကြားမှုတွေ ပေးထားပါတယ်။
- ဇလက်တန်က မန်ယူမှာ နှစ်နှစ်ဆက် ကစားမှာဖြစ်ပြီး ပေါင်သန်း ၁၀၀တန် ပေါ့ဘာကလည်း ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပြီဟု မော်ရင်ဟိုက ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ပြင်သစ် မိုနာကို ဗဟိုနောက်ခံလူ ဖာဘင်ဟိုကလည်း ဆက်သွယ်နေတယ်လို့ သိရပါတယ်။
- ဗာဒီနှင့်မာရက်စ်ကို မခေါ်နိုင်လို့ ဒေါ်ပွနေသည့် ပရိသတ်များ စိတ်ပြေရန် အာဆင်ဝင်းဂါးက အပြောင်းအရွှေ့ မပိတ်မီ ငွေပုံအော်ပြီး ကစားသမား အသစ်ဝယ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးကဂျိုဟက်နေရာမှာ ဘာစီလိုနာ ဂိုးသမား ကလော်ဒီယိုဘရာဗိုဖြင့် အစားထိုးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- နောက်တန်းပြဿနာရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ဝင်းဂါးက ယူရိုပွဲပြီးကတည်းက အနားယူ နေရသည့် ကိုစီယံနီကိုလာမည့်ပွဲစဉ်များတွင် ထည့်သွင်းကစားဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- အဲရစ်ဆန်က တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၁၅၀၀၀၀ဖြင့် စာချုပ်သစ် ချုပ်ဆိုနိုင်မည်ဟု စပါးနည်းပြ ပိုချက်တီနိုက မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်အသင်း၏ အစုရှယ်ယာအများစုပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ဥစမန်နော့ခ်က ရှယ်ယာတွေကို ထုတ်ရောင်းပြီး အဲဗာတန်အသင်းမှာ မြှုပ်နှံမယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတွေက မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား လားလားနာက ကလော့လက်ထက်မှာ ကစားရတာ ပြိုင်ဆိုင်မှု ပိုပြင်းထန်လာတဲ့လို့ ဆိုပါတယ်။

- လင်းသစ် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ayjif;ef100wefay;bmEIShue&&GDifvmAsL;

ကမ္ဘာ့တန်ဖိုးအကြီးဆုံး ကစားသမားအဖြစ် သတ်မှတ်ခံထားရသည့် ပြင်သစ်ကွင်းလယ်လူ ပေါ့ဘာအား ပြင်သစ်နှင့် အာဆင်နယ်ဂန္ထဝင်ကစားသမားဟောင်း သီဟာရီအွန်နရီက တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့ရာ –

အွန်နရီ ။ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ငယ်စဉ်ကစွန့်ခွာခဲ့တယ်။ အခု ဈေးအကြီးဆုံး ကစားသမားအဖြစ် ပြန်ရောက်လာခဲ့ပါပြီ။ ဘာကြောင့် ပြန်ရောက်လာတာလဲ။

ပေါ့ဘာ ။ ပထမဆုံး အရိုးသားဆုံးဝန်ခံရရင်တော့ ကျွန်တော်က မန်ယူကို သိပ်ချစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကျွန်တော်သည် အသင်းကို စွန့်ခွာခဲ့ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျနော် ဘယ်လောက် ကစားနိုင်သလဲဆိုတာ ကမ္ဘာကို ပြချင်တယ်။ ကျနော်က ပြိုင်ပွဲဝင် စိတ်အမြဲရှိတယ်။ မန်ယူကို စွန့်ခွာခဲ့ပေမယ့် ကျွန်တော့် နှလုံးသားက မန်ယူမှာ အမြဲရှိပါတယ်။ ဒါ အရိုးသားဆုံး ပြောတာပဲ။

အွန် ။ မန်ယူကို ပြန်လာတဲ့အတွက် ဘယ်လို အောင်မြင်မှုတွေကို သေချာပေါက်မျှော်လင့်ပါသလဲ။

ပေါ့ ။ ပရီးမီးယားလိဂ် ဖလား၊ လိဂ်ဖလားနှင့် ဥရောပဖလားတွေကို အလိုရှိပါတယ်။

အွန် ။ ခင်ဗျားက အကုန်လိုချင်တဲ့ သဘောလား။

ပေါ့ ။ ဟုတ်ပါတယ် အကုန်လုံးပါ။ ဒါမှလည်း ပြည့်စုံတဲ့ အောင်မြင်မှုဆိုတာ ခင်ဗျားသိပါတယ်။

အွန် ။ အိုးထရတ်ဖို့ဒ်မှာ ပထမဆုံးပြိုင်ပွဲကစားရဖို့ ဘယ်လိုများ စိတ်လှုပ်ရှားနေပါသလဲ။

ပေါ့ ။ (သက်ပြင်းချလျက်) ကျွန်နော် ဘယ်လိုမှ မစောင့်နိုင်တော့ဘူးဗျာ။ မစောင့်နိုင်တော့ဘူး။ ကျွန်တော်ဘာပြောရမှန်းကို မသိတော့ဘူး။ သည်အသင်း အကျႌဝတ်ပြီး ကစားရမယ့် အချိန်ကာလကို စောင့်ရတာမောလှပြီ။

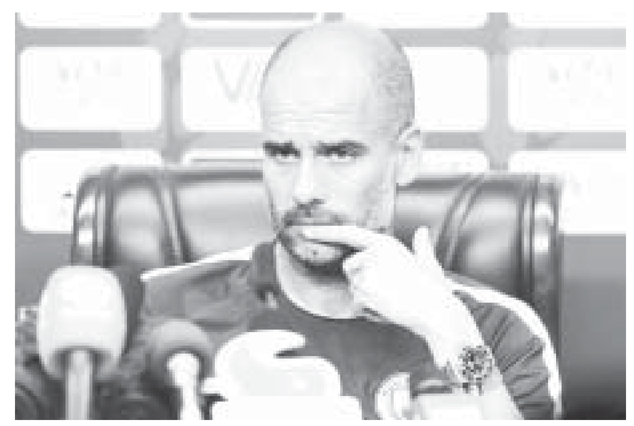
အွန် ။ ဒါနဲ့ ဆံပင်ပုံစံသစ်မှာ အနီစက်တွေက ဘာအဓိပ္ပာယ်လဲဗျ။ ဂိုးသွင်းရင် အောင်ပွဲခံဖို့လား။

ပေါ့ ။ ဒါကတော့ စတိုင်အသစ်ပါ။ အသင်းသစ်မှာ အားလုံး ပုံစံသစ်ပေါ့။

အွန် ။ ဂျူဗင်တပ်မှာတုန်းက ဇလက်တန်ရဲ့ ပုံပြင်တွေကို ကောင်းကောင်းကြားဖူးမှာပါ။ အခုတော့ သူနဲ့တွဲကစားရမှာဖို့ ဘယ်လို စိတ်လှုပ်ရှားမှုများ ဖြစ်နေပါလဲ။

ပေါ့ ။ ကြီးကျယ်တဲ့ ကစားသမားတွေနှင့် ကစားရတာ သိပ်ကိုကောင်းပါတယ်။ ဂျူဗင်မှာလည်း ထိပ်တန်းကစားသမားတွေနှင့် ကစားခွင့်ရတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်အတွက် ကံကောင်းပါတယ်။ ဇလက်တန်လို ကစားသမားတွေက ကြီးကျယ်တဲ့အရာတွေကို အမြဲတမ်းဖန်တီးချင်ပါတယ်။ သူက အတော်ဟာသလုပ်တဲ့ သူဗျ။ ကျွန်တော်နဲ့တွေ့တိုင်း တစ်ခုမဟုတ် တစ်ခုတော့ အမြဲ နောက်နေတာပဲ။

ဂျိုဟက်မန်စီးတီးကထွက်ချင်ရင် ထွက်လို့ရပြီဟု ဂွါဒီယိုလာက ပြော



အင်္ဂလန်နံပါတ်တစ် ဂိုးသမား ဂျိုဟက်အနေနှင့် မန်ချက်စတာစီးတီးကို ကျောခိုင်းချင်လျှင် ကျောခိုင်းလို့ရပြီဟု နည်းပြ ဂွါဒီယိုလာက ၎င်းအားတိုက်ရိုက်ပြောဆိုထားသည်ဟု the Mirror အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

မန်ချက်စတာစီးတီး၏ ပရီးမီးယားလိဂ် ရာသီစ ပွဲစဉ်၂ပွဲတွင် ဂွါဒီယိုလာက ဂျိုဟက်ကိုချန်ထားပြီး ဝီလီကာဘာလီရိုကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ စပိန်နည်းပြက ၎င်းက ဂျိုဟက်နှင့်တွေ့ဆုံပြီး ၎င်းလိုချင်သည့်ပုံစံကို အရိုးသားဆုံးပြောခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ၂၉နှစ်ရှိ အင်္ဂလန်နံပါတ်တစ်ဂိုးသမားသည် အပြောင်းအရွှေ့ကာလတွင် အသင်းမှထွက်ခွာချင်ရင်ထွက်ခွာသွားရန် ပြောဆိုခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

"ကျနော့် ကစားသမားတွေကို ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ဖြစ်စေချင်ပါတယ်။သည်မှာမနေချင်တဲ့ ကစားသမားတွေကို ဆက်မနေစေချင်ပါဘူး"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ အဲဗာတန်အသင်းက မန်ချက်စတာစီးတီးဂိုးသမားဂျိုဟက်ကို အငှားခေါ်ယူလိုသည်ဟု ပြောဆိုထားသည်။

uREfjyjmjyvifoifm;qifnfvm; (6)

vlu av; zwfzdkYykHjyif ◆aer;d◆

ကျွန်တော်ဖတ်ရှုနှစ်သက်ခဲ့သော စာအုပ် တစ်အုပ် ရှိပါသည်။ ထိုစာအုပ်မှာ ဆရာမောင်နေဦး ဘာသာပြန်ဆိုသော ချာလီချက်ပလင်၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိ စာအုပ်ဖြစ်ပါသည်။ ချာလီ၏ ဆင်းရဲသော ငယ်ဘဝကို ထိုစာအုပ်ထဲမှာတွေ့ရသည်။ ချာလီသည် ဝင်ငွေရသော အလုပ်တစ်ခုအဖြစ် ဆပ်ကပ်ထဲသို့ လိုက်ပါခဲ့သည်။ သူလုပ်ရသော အလုပ်မှာ ဆပ်ကပ်ထဲမှ ဆင်ကြီးများ၏ ခြေထောက်ကို ရေဆေးပေးရသည့်အလုပ်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်သည် ထိုစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုပြီး ဆပ်ကပ်ထဲမှ ဆင်ကြီးများကို စိတ်ဝင်စားမိခဲ့ပါသည်။ ဆပ်ကပ်ထဲမှ ဆင်ကြီးများသည် တလိမ့်တုံးကြီးများပေါ်တက်ကာ တရွေ့ရွေ့ လမ်းလျှောက်ပြကြပုံကို ကျွန်တော်မြင်တွေ့ဖူးသည်။ ကျွန်တော်ငယ်စဉ် အိမ်ရှေ့လမ်းတွင် ဖြတ်သန်းသွားသော ဆင်ကြီးတစ်ကောင်ကို မြင်ဖူးပါသည်။ ဆင်ကြီး၏ အသားအရေမှာ ခပ်ညို့ညို့အမွေးအမှင်ကြမ်းတို့ ပေါက်ရောက်နေသည်။ ဆင်ကြီးသည် သူ၏ကြီးမားသော နားရွက်ကြီးကိုခတ်ကာ အိမ်ရှေ့လမ်းမအတိုင်း တရွေ့ရွေ့ လျှောက်သွားခြင်းဖြစ်သည်။ ဆင်ကြီးသည် ဆင်လိမ္မာကြီးဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် ဆပ်ကပ်ပွဲကို ကြည့်ရှုခဲ့ဖူးသည်။ ဆပ်ကပ်ကြိုးတန်းပေါ်မှာ လမ်းလျှောက်နေသော ဂျိုကာကိုမြင်ရသည်။ တစ်ဘီးထဲသာပါသော စက်ဘီး။ စီးပြသူကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ဆပ်ကပ်ပွဲတွင် မီးမောင်းဆလိုက်ကြီးများက ပြကွက်ကို ချိန်ရွယ်၍ အလင်းရောင်ထိုးပေးထားကြသည်။ ဆပ်ကပ်မယ်များသည် ကောင်းကင်ဘားတန်းထက်တွင် တွဲလောင်းကျကာ ဟိုမှသည်၊ သည်မှဟို လူးလွန့်ဝဲပျံကာ ရွှေ့လျားချိတ်ဆက်လှုပ် ရှားကြပုံကိုလည်း မြင်တွေ့ရပေသည်။ ကျွန်တော်တို့ ငယ်စဉ်က ဦးမောင်မောင်ဆပ်ကပ်အဖွဲ့မှာ မကြာ မကြာ ရောက်ရှိလာတတ်ကာ ဘုရားကြီး ၄၅တာတွင် ရုံသွင်းကပြလေ့ရှိသည်။ ဦးမောင်မောင်နှင့် အာဇာနည်စန်းစန်းတို့၏ ဆပ်ကပ်အဖွဲ့ကို ကျွန်တော်ကောင်းစွာကြည့်ရှုခဲ့ဖူးသည်။ မှန်ပါသည်။ ဆပ်ကပ်သည် သာမန်အားဖြင့် ပြုမူလုပ်ဆောင်ရန် ခက်ခဲသောအရာများ လှုပ်ရှားမှုများကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်အောင် လေ့ကျင့်ကာ တင်ဆက်ဖျော်ဖြေကြခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ ထို့နောက် ဆပ်ကပ်ပွဲမှအပြန်တွင် ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုတစ်တွေသည် ကျောက်ခဲသုံးလုံးကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် လေထဲပစ်မြှောက်ကာ ဖမ်းယူကြသည့်ပြကွက်ကို ဆော့ကစားခဲ့ကြပါသည်။ လေထဲတွင် ကျောက်ခဲတစ်လုံးက အမြဲရှိနေပြီး လက် နှစ်ဖက်မှ ကျောက်ခဲနှစ်လုံးကို ဘယ်ညာရွှေ့ပြောင်းကာ ကစားကြခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုပြကွက်ကို ဆပ်ကပ်ထဲမှာ ကျွန်တော်တို့မြင်တွေ့ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်နှစ်ဆီက ဆပ်ကပ်ပွဲကြည့်ရာမှ အပြန်တွင် အဖေက မြင်းလှည်းဆရာကို ခဏရပ်ခိုင်းကာ တရုတ်တန်းဟာကဖေးဆိုင်မှာ လက်ဖက်ရည်ပေါက်စီ ဝယ်ကျွေးခဲ့ပုံကိုလည်း အမှတ်ရမိပါသည်။ ကဖေးဆိုင်မှာ ကျွန်တော်တို့ညီအစ်ကိုမောင်နှမ တစ်တွေ စားသောက်ပြီးကြတော့ မြင်းလှည်းတခွပ်ခွပ်စီးကာ အိမ်ပြန်ခဲ့ကြပုံကိုလည်း သတိရမိပါသည်။ ထိုစဉ်က ကျွန်တော်တို့သည် အရာရာအသစ်အဆန်းဖြစ်နေသည့် ကလေးဘဝမှာဖြစ်သည်။ ကောင်းကင်ဘားတန်းမှ လူတစ်ယောက်ကိုလွှဲ၍ ပစ်လိုက်ရာ လေထဲတွင် ရွှေ့လျားပြီး ဟိုတစ်ဖက်သို့ ရောက်သွားရုံအောက်၌ ပိုက်တန်းကြီးခံထားပုံ၊ ပိုက်တန်းပေါ်သို့ကျပြီး ထရပ်ကာလက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ငုံ့ယမ်းနှုတ်ဆက်ပြပုံတို့မှာ အမှတ်ရနေဆဲပြကွက်များဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်သည် ဆရာမောင်နေဦး ပြန်ဆိုသော ချာလီချက်ပလင်ကို ဖတ်ရှုခဲ့စဉ်က အမှတ်ရနေမိသော နေရာတစ်ခုရှိပါသည်။ ယင်းမှာ ချာလီတစ်ယောက် ဆပ်ကပ်ထဲမှ ဆင်ကြီးများ၏ ခြေထောက်ကို ရေဆေးပေးရသည့်အလုပ်ကိုလုပ်ရင်းမှ တစ်ရက်တွင် ဆပ်ကပ်ပိုင်ရှင်က ချာလီ့ကို စင်ပေါ်တင်၍ ဖျော်ဖြေစေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ချာလီသည် စင်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားပြီး "ကျုပ်ရဲ့ နေ့ကလေးဟာ"အစရှိသော ပြကွက်ကို တင်ဆက်ခဲ့သည်။ ချာလီကရယ်မောပျော်ရွှင် စေရန်တင်ဆက်ခြင်းဖြစ်သော်လည်း မည်သူကမျှမရယ်ကြ"မည်သူကမျှ လက်ခုပ်မတီးကြ။ ချာလီ၏ မအောင်မြင်သော ပြကွက်တစ်ခုဖြစ်သည်။ (ဤနေရာတွင် အလျဉ်းသင့်သဖြင့် ကျွန်တော်ဝန်ခံမှုတစ်ခုပြုလိုပါသည်။ ကျွန်တော်သည် ထိုစာအုပ်ကို နှစ်သက်လှသဖြင့် ထိုစာအုပ်ပါ စာသားများကိုယူငင်၍ မိမိဘာသာ ပြန်လည်ရေးသားသည့်ပုံစံဖြင့် စာတစ်ပုဒ်ရေးခဲ့ဖူးသည်ဆိုသည့် အချက်ဖြစ်ပါသည်။ ဤအတွက် ဆရာမောင်နေဦးနှင့် စာဖတ်သူများကို ဝန်ခံလိုပါသည်။ ထိုစာစုအမည်မှာ "အင်္ကျီရောင်စုံနဲ့ ဂျိုဇက်"ဖြစ်ပါသည်။ စကားချပ်)ကျွန်တော်သည် ယခုနှစ်ပိုင်းတွင် လူက လေးဖတ်ဖို့ပုံပြင်ကဗျာအတွဲကို ရေးနိုင်ခဲ့ပါသည်။ (၁)မှ (၂၅)အထိ ရေးသားသွားရန် စိတ်ကူးထားပါ သည်။ ထိုကဗျာအတွဲမှ (၈)တွင်ဆပ်ကပ်ပွဲကြည့်ကာ ပြန်လာသော လူငယ်ကလေးတစ်ယောက်အကြောင်းကို ထည့်သွင်းရေးသားနိုင်ခဲ့ပါသည်။ လူကလေးသည် ဆပ်ကပ်ပွဲကို ကြည့်ရှုခဲ့၊ အံ့သြနှစ်သက်စရာတွေ တွေ့ရှိခဲ့ပြီး မိမိအိမ်သို့ ပြန်လည် ရောက်ရှိသောအခါ ညထဲမှာ အိပ်ပျော်သွားပုံကို ဖွဲ့ဆိုကြည့်ခဲ့သည်။ လူကလေး အိပ်ပျော်သွားပြီဆိုပါစို့။ လူကလေးအနီးမှာ သူ့မေမေက ရှိနေပါသည်။ ဤသည်မှာ ဆပ်ကပ်ပြပွဲမဟုတ်ပါ။ မိခင်တစ်ယောက်၏ မေတ္တာတရားဖြစ်ပါသည်။ ကောက်နုတ်တင်ဆက်လိုက်ပါသည်။ ဖတ်ရှုတော်မူကြပါဦး။

လူကလေးဖတ်ဖို့ ပုံပြင်(၈)

– လူကလေးရဲ့
ဆပ်ကပ်ကြိုးတန်းပေါ်မှာ ဂျိုကာက
မင်းကို လမ်းလျှောက်ပြလိမ့်မယ်
– လူကလေးရဲ့
ဆင်လိမ္မာကြီးက
တလိမ့်တုံးကြီးကို စီးပြီး
တလိမ့်လိမ့်နဲ့ ရွှေ့လာလိမ့်မယ်
– လူကလေးရဲ့
ဆပ်ကပ်မယ်က
ဘားတန်းပေါ်ကနေ တွဲလောင်းကျလို့
မင်းကိုရယ်ပြလိမ့်မယ်
– လူကလေးရဲ့
မင်းရယ်မောအောင်
မင်းအံ့သြအောင်
သူတို့က လုပ်ပြနိုင်ကြတယ်
ဒါပေမဲ့
ကပွဲသဘင်က ပြန်လာလို့
မင်းအိပ်မောကျသွားတဲ့အခါ
မေမေက မင်းဘေးနား
မှာရှိနေမှာ။

2016 5 17
re;v 2;41em&

အိပ်ပျော်နေတဲ့သားငယ်ကို မိခင်ကမိုး၍ ကြည့်ရှုနေသည်။ ဒါကို ကျွန်တော်ရေးကြည့်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ လူကလေးဖတ်ဖို့ ပုံပြင်တွေလေ ... ။

နေမျိုး
၂၀၁၆.၈ .၁၆
နံနက် ၇း၄၆နာရီ

တေးသံရှင်စိုးထက်၏ တစ်သက်၊ တစ်ယောက်၊ တစ်ချစ် တေးစီးရီး DVD ခွေ ပရိသတ်နှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံကာ လက်မှတ်ထိုးရောင်းချပေး

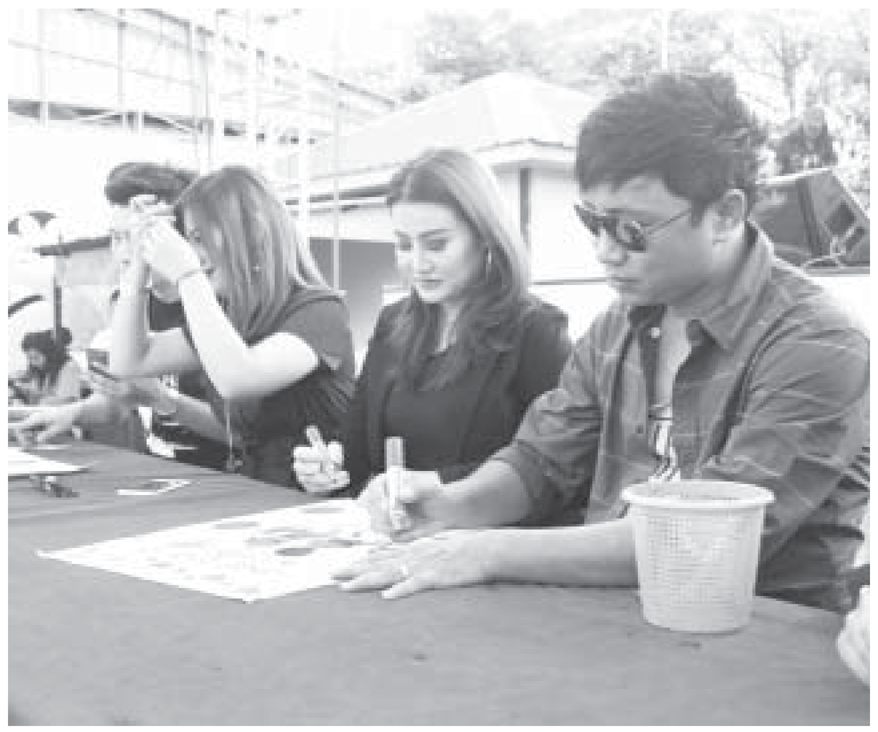
မန္တလေးသားအဆိုတော်စိုးထက်ရဲ့ တစ်သက်၊ တစ်ယောက်၊ တစ်ချစ် တေးစီးရီး DVD ခွေအား ပရိသတ်နှင့်တွေ့ဆုံမိတ်ဆက်ရောင်းချပွဲ ကို ဩဂုတ် ၁၈ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၆၂လမ်းရှိ မနော်ရမ္မံအားကစားကွင်းတွင် ပြုလုပ်ရာ တေးသံရှင်စိုးထက်နှင့် အနုပညာရှင်များက အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုးပြီး ရောင်းချပေးခဲ့ကြသည်။

တစ်သက်၊ တစ်ယောက်၊ တစ်ချစ် တေးစီးရီး DVD ခွေကို တေးသံရှင် စိုးထက်နှင့်အတူ တေးသံရှင် Lဆိုင်းဇီ၊ ဟန်ထွန်း၊ သရုပ်ဆောင် ဥက္ကာမင်းမောင်၊စံထိပ်ထားခင်၊အိမ်သစ်၊ ရွှန်းလဲ့မေလမင်း အစရှိသည့် အနုပညာရှင်များက ပရိသတ်နှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံပြီး DVD ခွေအား အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုးကာ ရောင်းချပေးခဲ့ကြသည်။

"ဒီနေ့ရောင်းရတဲ့ အခွေအားလုံးရဲ့ငွေတွေကို မန္တလေးဂီတမောင်နှမ ပရဟိတအဖွဲ့ကို လှူဒါန်းသွားမှာပါ"ဟု တေးသံရှင်စိုးထက်က ပြောသည်။

တေးသံရှင်စိုးထက်၏ တေးစီးရီး DVD ခွေ ရောင်းချပွဲတွင် မန္တလေးဂီတမောင်နှမ ပရဟိတအဖွဲ့များက ဝိုင်းဝန်းကူညီကြပြီး စိုးထက်အပါအဝင် တေးသံရှင်များက Dream Lover တေးဂီတနှင့် တွဲဖက်ကာတေးသီချင်းများဖြင့်ဖျော်ဖြေပေးကြသည်။

တစ်သက်၊ တစ်ယောက်၊ တစ်ချစ် တေး စီးရီး DVD ခွေတွင် တေးသီချင်း ၁၂ပုဒ်ပါဝင်ကာ ဝါရင့်ဒါရိုက်တာများက သရုပ်ဆောင်အင်အားများစွာဖြင့် ရိုက်ကူးပုံဖော်ထားကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**



30! years 4MATIC
GLS
GLC
နေရာဒေသတိုင်းအတွက် အကောင်းဆုံးဖန်တီးမှု
သင့်ရဲ့ရည်မှန်းချက်များ အောင်မြင်မှုများကို လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်လိုက်ပါ။ သင်သွားလိုတဲ့ခရီးတိုင်း
နေရာတိုင်းအတွက် အကောင်းဆုံးအဖော်မွန်နဲ့အတူ ဖြတ်သန်းလိုက်ကြရအောင်...
Mercedes-Benz မှ လျှပ်မြန်သွက်လက်သော အသွင်သစ် GLC နှင့် S Class အဆင့်ရှိ ဇိမ်ခံ SUVs ကား GLS
ကားအသစ်များကို မိတ်ဆက်ပေးခြင်း။
မကြုံဖူး၊ မခံစားဖူးသေးသော ညင်သာညီမွှံချောင်းမှု...
အံ့မခန်းနိုင်သော စွမ်းဆောင်ရည်...
အဆုံးမရှိ ခရီးနှင်နိုင်စွမ်းအား...
www.mercedes-benz.com.mm
www.facebook.com/MercedesBenzMyanmar
Mercedes-Benz
The best or nothing.
Automobile Alliance ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ မြန်မာနိုင်ငံ Cycle & Carriage Automobile Myanmar ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ဝန်ဆောင်မှုပေးသည်။
ရန်ကုန် - အမှတ် (၅၁)၊ ပြည်လမ်း၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်။ Opening Hours: 09:00am - 09:00pm. Hotline: 01 666712, 01 664059
မန္တလေး - အမှတ် (၁)၊ ၂၆ လမ်းနှင့် ၆၆ လမ်းထောင့်၊ Sedona ဟိုတယ်။ Opening Hour: 09:00am - 06:00pm. Hotline: 02 36527
Direct from Germany