

# **RADEN SOEBANDI**


ATAWA

**Anak Regent djadi kepala rampok**

OLIH

**J. MATTHEUS Jr.**

Redacteur Bintang Soerabaia.



## **Bab I.**

**SATOE BAPAK JANG BERDOEKA TJITA.**

„Ach begitoe pantes dia kaloe soeda pake endong begitoe longok lehernja, renjah soera. Ja. Adoeh Srikandi! Srikandi! akoe moesti tida bakal. . . . O ja bisa sekali kau bikin gila hatikoe, Tomblok. Ach Tomblok djadi Srikandi Hum! . . . Soera begitoe ada perkata'annja satoe anaknja

**Boekhandel TAN KHOEN SWIE**

**Agent Goedang Kitab Gouvernement**

Regent di Brebek, jang itoe waktoe dia ada di Malang sebab tergila gila pada wajang wong jang djadi Srikandi bernama Tomblok asal dari bawah Magelang toeroet djadi wajang orangnja babah Tjioe Liong dari Kartasoera.

Itoe Tomblok tjoema nama djoeloek sadja tetapi namanja sendiri Sarinem, satoe anak prampoewan moeda jang amat ajoe. Pengawakannya tjoekoepan, koelitnja koening, matanja njali, menandakan jang matanja tadjem aken meliat apa jang dia soeda pandengin, pipinja begitoe maja maja gemoek, hingga moekanja kaloe di pandeng tlenok tlenok bikin terkedjoetnja hatijang meliat. Bibirnja merah dan manis, ada rodok pandjang bawah, satoe tanda prampoewan jang gandes dan loewes bitjaranja.

Hid. engnja mantjoeng seperti dia itoe lekas mengerti dalem apa jang di boewatnja.

Badannya begitoe srentek, poen dia poenja goenoeng sekembaran misih beloem kopjor, bolih bilang moengal moengalnja sedengan.

Kaloe dia berdjalan, itoe goenoeng kembar kentara ganti berganti geroenjoetan, seperti satoe sama lain berbisik. Kakinja begitoe merit, poen tida ada belang sedikit. Lembeannya seperti dajoeng djangkahnja trep pantes dengan lenggangnja.

Kaloe dia pakean loegas sadja, itoe tida sebrapa membawak gerenjoetnja orang moeda moeda, tetapi kaloe dia ada berpakean wajang, semoewa

orang baik laki baik prampoewan begitoe kabimbang sama Sarinem jang orang biasa seboet nama Tomblok.

Dia itoe toeroet babah Tjioe Liong dari Kartasoera, dan saben djadi wajang temtoe dia mendjadi Srikandi. Tenaganja dan memboewang tingkah gandes bitjaranja selamanja bikin penarik hatinja penonton, sepertinja penonton semoewa itoe meliat Tomblok. Begitoe pantes, begitoe longok, bibirnja jang tjaprat tjaproet, soewaranja jang njaring dan renjah terlebih kaloe kebetoelan kang Gareng ganggoe dia, ketawa dan entjepnja bikin tjenoet tjenoet hatinja orang jang menonton.

Jang djadi lebih pantes sampe bikin goemeter. dan tratapan hati penontonnja itoe kaloe pake endong (tempat panah di gegernja) terlebih kaloe membetoeli memanah, tarik panah dari endongnja, dengan patjek goeloe sembari mesem di mana dadanja antaranja goenoeng Pajoe dan goenoeng Doro kentara haliran kringet aer kringet jang mengalir di djoerang itoe jang bersih dan koening, dan bertetessan waktoe dia moendoer memanah, semoewa penonton moesti getem getemi „watoeh watoeh tjiek pantesnja.”

Tida heran, asal wajangnja babah Tjioe Liong di tanggap di mana sadja, tida wperoeng di itoe tempat ada perkara darah, jang lain tida dari perkara reboetan Tomblok.

Waktoe wajangnja babah Tjioe Liong main

di Brebeg, soeda membikin gila pemoeda pemoeda di sana, antara pemoeda pemoeda itoe jang paling tergila gila ja itoe poetranja Raden Toemenggoeng Sosro Danoe Pamekas, namanja Raden Soebandi.

Djaman doeloe Regent Regent di tanah Djawa tida begitoe seneng adjar anaknja atawa kirim dia kepada sekolahan, sebab moestinja anak Regent toch djadi Regent. Lain dari itoe perkara kahormatan di itoe djaman persetan sekali kentjengnja. Poetra Regent kahormatannja sama djoega dengan Regent, hingga moesti segala ambtenaar Djawa dan prijaji prijaji moesti tjioem dengkoelnja ini Poetra Regent dengan begitoe takoet.

Raden Toemenggoeng soeda panggil goeroe jang mengadjar dalem kaboepaten, ja itoe R. Dwidjo Poesoro asal dari Kediri, jang itoe goeroe bolihnja mengadjar sabeloem kasi adjaran moesti lipet dengkoelnja dan menjembah bebrapa kali pada ini Poetra Regent dengan pake bahasa kromo jang aloes sekali, Raden Dwidjo Poesoro temtoe tida gampang mengadjar ini Poetra Regent, sebab boekannja Poetra Regent ini moesti menoe-roet pengadjaran goeroenja, tetapi itoe goeroe moesti ikoet apa maoenja Poetra Regent ini

Orang toewanja Raden Soebandi ja itoe Regent Brebeg dan Raden Ajoe sanget tjinta kepada anaknja, sebab tjioema satoe itoe sadja. Tida heran jang apa kasenengan poetranja di toeroeti sadja,

hingga boekannya anak bertoendoek pada orang toewanja, tetapi orang toewa jang moelia itoe itoe soedah toendoek kepada anaknja.

Seringkali Reden Dwidjo Poesoro dapet ares di kabupaten sebab Regent trima sadja wadoelan poetranja, dengan tida di priksa perkaranja, apa perkata'an poetranja di pertjaja seperti perkata'a satoe dewa. Sama djoega Raden Ajoenja, jang paling keras mengoedja poetranja, dengan tida ada pikiran apa apa bahwa pendidik kapada anak jang begitoe satoe bahaja besar pada anaknja dan dirinja sendiri.

Di itoe kamar sisir roemah, deket pada kamar tempat gongso kabupaten, ada doedoek poetra Regent ini di korsi pandjang dengan begitoe mesoem dan soesah roepanja, malah soedah doewa hari tida mahoe makan, sentiasa tidoeran di sitoe dengan tarik napas pandjang dan menoenkkak djanggoetnja.

Raden Ajoe jang sanget sedih memikirkan anaknja jang begitoe sedih dengan tida tahoe sebabnja, soedah hampiri dengan peloek sama dia katanja: „Bandi, kenapa toch kau soedah doewa hari tida soeka makan poen begitoe sedih roepanja sebentar sebentar tidoer. Katakenlah koetiek, apa kau soesahkan, masalah iboe tida soeka toeloeng asal kau bilang teroes terang.”

— „Ehm! ehm!” . . . . .

lantas Raden Soebandi palingken kepalanja tida mahoe madep kapada iboenja.

— Djangan diem anakkoek, iboe soeka toe-loeng kau maski bapakmoe tida soeka, apa barangkali kau mahoe minta kawin?

— „Kawin, kawin, boewat apa kaloe moesti menoeroet mahoenja orang toewa.” Kata Raden Soebandi dengen oesapin idoengnja jang kloewar ingoes.

— Apa kau tida soeka kawin? kau toch soedah akoe mintaken anaknja Regent di Ngawi, wah tobat, ajoe sekali anak poetrinja, namanja Raden Adjeng Koestantjah.

— Boewat apa akoe moesti tjari anak orang besar, akoe mahoe kawin sendiri sama anak orang ketjil sadja.

— Apa pantes anak Boepati ambil anak orang roetjah? apa iboe moesti besanan sama Bok Gijah atawa Bok Sinem, allah tobat Soebandi, kenapa kau poenja pikiran begitoe nasar?

— Itoe tida ferdoeli, maski Soebandi kawin dengen Koestantjah, kaloe tida bikin senenghati toch pertjoema kendati kawin sama anaknja Bok Gijah kaloe seneng toch ada lebih baik?

— Kau seneng piara anaknja orang ketjil, itoe akoe tida larang, asal kau moesti kawin dengen anak Boepati djadi tida bikin maloe orang toea; anak Bok anoe itoe tjoekoep di bikin selir sadja.

— Hsssss!! noeroeti wong gerang gerang ini tida ada abisnja, selar selir tida woeroeng djadi krawoesan sama bini toch/pertjoema djoega.

— Tah, Soebandi kau apa ada kasenengan sama lain orang?

Barang temtoe sadja iboe.

— Sapa dan?

— Tomblok, iboe! Adoeh! Tomblok, Tomblok kaloe akoe tida bisa kawin sama kae lebih baik akoe mati. Ah! Dewi! Srikandi, begitoe pantes kaloe njangklong endong di gegernja. Hum . . . . . ! . . . . . ja . . . . . ja Srikandi, Srikandi.

Begitoe Soebandi soeda djadi deleming di moeka iboenja. Poen iboenja sekarang mengerti anaknja tergila gila sama wajang wong jang djadi Dewi Srikandi. Sedjoeroes itoe Raden Ajoe menimbang, temtoe soesah sekali boewat boedjoek Soebandi aken kawin dengan Koestantjah poetrinja Regent Ngawi. Tetapi kaloe ketlandjoer Soebandi tergila kapada wajang wong, hingga besanannja bakal di woeroengken begitoe maloe sariboe maloe kaloe kedengeran besannja jang djikaloe taoe Soebandi soeda gila kapada wajang. Boewat bikin dingin anaknja Raden Ajoe berkata: „Wah! Soebandi, kaloe kau soeka sama Srikandi, baik! besoek loesa malem Minggoe, akoe moesti tanggap wajang wong di Pendopo kaboeptan.”

— Apa soenggoe begitoe iboekoe? kata Soebandi sembari bangoen dari tidoerannja.

— Soenggoe akoe maoe panggil wajang di kaboepaten.

— Ja, itoe anak seneng iboe. Lantas rangkoel iboenja dan tjiocm sama dia.

Maoenja Raden Ajoe toeroetin sedikit sama kemaoeannja anak biar anaknja tida terlaloe banjak soesah soesah, dan dengan sedikit maoe di poeter sampe dia soeka kawin sama Raden Adjeng Koestantjah. Aken tetapi tida taoe jang dengan tjara begitoe bakal menambah kasoeshannja Raden Ajoe sendiri atawa Raden Toemenggoeng Sosrodanoë Pamekas.

Dari kamar sitoe Raden Ajoe mendapeti lakinja, jang itoe waktoe ada di Pendopo moeka doedoek di koersi pandjang sedeng minoem koppi soesoe, Raden Ajoe ambil korsi deket pada lakinja, dengan katanja. Soewamikoe, apa sampean tida kasian sama Soebandi?

— Kenapa Soebandi? menjaoet Raden Toemenggoeng dengan tanting mangkok isi koppi.

— Doewa hari dia tida makan, tadi akoe soeda tanjak'in dia, dan roepanja dia soeda ada ingetan soeka piara bini.

— Kaloe dia soeda ada kepinginan rabi, dan akoe bikin djadi sadja remboegankoe hal besanan sama Raden Mas Ario Koesoemo, ja itoe sama Raden Adjeng Koestantjah, toch ajoe itoe anak

tlenok tlenoknja pantes djadi kae poenja mantoe, boekan?

— Sampean poenja pikiran memang tida sedikit selisir dengan pikirankoe, tapi . . . . . dia tada soeka soewamikoe.

— Apa koerang? apa dia mae minta Widodo-dari?

— Aneh soewamikoe. Dia ada tergila gila sama orang rombongan.

— Rombongan sapa?

— Sama Srikandi, tadi dia mengatjo deleming seperti orang kena seper begitoe.

— Patoet! memang Srikandi, itoe ajoe tapi kaloe sama sama pakean loegas, asal djangan pakean wajang akoe rasa lebih. Ajoe bakal man-toemoe itoe. Lagi itoe Srikandi toch orang roe-tjah sadja.

Apa tida baik di selir sadja doeloe?

— Tah soewamikoe, begini sadja. Djangan sampe anak itoe kebatjoet batjoet, marilah di toeroetin sedikit, itoe wajang besoek loesa di tanggap di kabupaten. Adatnja orang pikirannya bisa lembek kaloe soeda ketoeroetan.

Abis itoe akoe nanti tjari tjari doekoen soepaia ilangkan pikirannya Soebandi jang begitoe gila, ngiras saia mae masoeken apa apa sama Srikandi, soepa dia tida soeka tjinta sama Soebandi.

— Itoe akoe moefakat Istrikoek, ada baik be-

soek pagi akoe panggil Tjioe Liong kemari, biar lima ratoes akoe brani tanggap.

„Brambang karo djae, lanang wedok pododene.” Ini pribasan orang djawa. jang doewa laki Istri bangsawan ini beloem taoe jang dia poenja akalan itoe seperti tjeboerken anaknja dalem noraka doenia, jang hal ini bakal ternjata apa djadinja di blakang kali.

Besoeok paginja Tjioe Liong di panggil di Kaboepaten, dan tida woeroeng Tjioe Liong melipet kaki djoega dengan menjembah sebab itoe waktoe bangsa Tionghwa di tanah Djawa beloem berharga seperti sekarang, malah sanget di hinaken, sebab itoe orang Tionghwa di itoe djaman antero pake adat tanah Djawa, di mana adat ini misih kedapetan sekarang di tanah Djawa tengah teroetama di Solo misih berlakoe.

Kendati Tjioe Liong dapet prentah moesti dateng di Kaboepaten poekoel delapan, toch poekoel toedjoe pagi pagi dia soedah bersila di peseban dengan omong omong sama Raden mantri kaboepten, jang itoe mantri begitoe roetoe menanjak asal oesoelnja Srikandi Tomblok. Poekoel delapan Kandjeng Boepati beloem bangoen katanja, poekoel sembilan baroe doedoek sarapan, poekoel sepoeloeh lagi ewoeh omong omong dengan Raden Ajoe, poekoel sebelas misih ewoeh main kertoe sama tetamoenja jang sampe loepa sembarang, baroe inget pada

poekoel doewa siang sebab maoe doedoek makan.

Selagi doedoek makan pesen pada boedjangnja, boewat kasi taoe sama Tjioe Liong soeroe toenggoe sebentar, nanti abis dahar Regent aken kloewar. Toch Tjioe Liong tida sambat, krana soeda taoe adatnya di kaboepaten, di mana dia sering keliling di mana mana negri satoe roepa begitoe adatnya Regent Regent di itoe djaman, jang sekarang satoe doewa misih ada di toeroet djoega oleh salah satoe kaboepaten.

Abis dahar. . . . . djangan kira Goesti Kandjeng ini lekas kloewar, ia plorotken daharan doeloe dengan doedoek di koersi pandjang, maka rasa hatinja: „Biar itoe Tionghwa toenggoe doeloe toch akoe moesti perloe bikin andjok doeloe makanan ini.”

Siliran angin di Pendopo blakang, boewat pe-roet jang soeda momot begitoe seger, hingga orang moelia ini matanja soeda djadi lajap lajap troes tidoer.

Panas matahari jang miring mengoelon soeda bikin bangoen ini Regent troes pindah dalem tempat tidoer, pikirnja: „Biar Tjioe Liong toenggoe sebentar, toch sakdjarm lagi akoe moesti bangoen.”

Jang ada di peseban, lepas poekoel doewa moelai groendelan, sebab tadi menoenggoe ada selinoeran omong omong dengan djoeroetoelis, mantri dan magang magang, maar lepas poe-

koel doewa dia moesti doedoek sendirian krana djoeroe dan mantri poelang makan.

Boewat memboewang tjapik, Tjioe Liong ke-loewar sebentar beli nasik di waroeng, dan beli koppie lantas kembali lagi di kaboeputen. Aken di tinggal, begitoe takoet sebab ada peseban dari dalem sebentar abis makan maoe bertemoe.

Sebentar sebentar Tjioe Liong djegekken badanja dan poekoelin kakinja jang gringgingen; matanja tida ada brentinja awasken pintoe astana kaboeputen, barangkali Regent nanti ke-loewar. Pengharepan jang begini baroe bisa kedjadian bertemoe srenta soeda poekoel setengah lima sore.

Begitoe lah adat priajiji besar dan bangsawan bangsawan di itoe djaman, jang sama sekali tida ambil poesing aken keboetoehan orang lain, dan tida ada timbangan brapa roeginja orang menoenggoe sampe berdjaman djaman lamanja di peseban kaboeputen. Begitoe moelia dan moektinja Regent Regent di itoe djaman.

— Ehm! ehm! grrrrk, grrrrk, djoeh. Ini soewara dehem dehem dan rijak rijak boewang loedah bikin dingin hatinja Tjioe Liong jang menoenggoe maha lama dengen pertjoema. Ja ini soewaranja orang moelia itoe ke-loewar dari pingitannya di iringken garwa dan selirnja di pendopo moeka.

Maskipoen soeda dingin hatinja Tjioe Liong, toch beloem abis kesel hati, krana lama djoega

beloem ada panggilan, maski itoe Regent soeda liat djoega sama dia. Antara sepoeloeh menit atawa seprapat djam lamanja, datenglah boedjang Kaboepaten hampiri babah Tjioe Liong kasi taoe jang dia di panggil Goesti Kandjeng, dan laloe mengadep.

— Soeda lama kaeo dateng Liong? Katalah orang moelia ini dengen tanting mangkok minoem thee soesoe.

— Soeda lama ndoro Goesti, moelai tadi pagi.

— O, ja, kaeo akoe panggil djam delapan toch tida djadi apa Liong, kaeo bekerdja malem masa bikin kaeo poenja roegi. Laginja akoe poenja badan memang koerang enak, lesoe sadja, maka itoe tida keloewar.”

— Saia ndoro Goesti, Tjioe Liong dengen menjembah, dan tida loepa menjeboet ndoro Goesti, seboetan mana jang tida roentoet dengen moestinja toch bikin lega hatinja Regent.

— Anoe Liong, kaeo akoe panggil ini maeo tebas wajangmoe boewat bikin klangeran besoeok pagi malem Minggoe. Brapa moesti tebasannja.

— Kaloe ndoro Goesti maeo bikin langganan di pend po sini, saia tjoema minta ongkostnja bajaran orang wajang dan wijogo dan poenggawa saia sadja, lain ongkost saia tida perloe ndoro Goesti, krana saia toch moesti dapeti perlindoeangan dari ndoro selama main di Brebek sini.

Brapa semoewa bajarannja?

— Tjoema seratoes sepeloeh, saia itoeng sekali dengan sewanja barang mas inten, sebab itoe barang boekan saia poenja sendiri, dan saia moesti sewa.

— Ini akoe kasi seratoes doewa poeloeh lima Liong, dan besoeok pagi sore poekoel ampas moesti gamelan soeda berboeni; ja jang lima belas itoe boewat kaeo sendiri, tapi wajangmoe Srikandi djangan tida moesti dateng, sebab dia djadi kembangnja semoewa; gamelan kaeo tida oesah bawak, toch akoe poenja gamelan ada lebih baik.

— Saia ndoro Goesti, menjaoet Tjioe Liong sembari sembah dan sak doewitnja, dan laloe bermoehoën poelang.

Di moeka Kaboepaten Tjioe Liong di papakken dengan Raden Soebandi, katanja Liong! apa ajahkoe djadi tanggap wajangmoe?

— Saia ndoro besoeok pagi sore, dengan menjembah.

— Tomblok apa moesti main?

— Temtoe sadja ndoro, sebab itoe Tomblok djadi kembangnja wajang semoewa.

— Soekoer, ini akoe titip kasiken Tomblok ja, bilang dari Raden Soebandi. Kata begitoe dengan loentjoerken tangannja, kasi satoe boengkoesan, ada isinja sapoetangan minjak wangi dan satoe tjintjin mas mata brillian. Besoeok pagi dia moesti dateng lebih doeloe dari temen temennja, sebab

akoe maoe beremboek sama dia boewat kebaikannya dalem tontonan di Pendopo.

— Saia ndoro.

Itoe sore, kendati matahari soeda ampir ma-soek, boewat Soebandi seperti waktoe tengahari, ja toenggoe soeroepnja begitoe lama. Rasa hatinja, kapan djadi malem dan lekas djadi pagi, kapan djoega lekas djadi sore. Semalem Raden Soebandi tida bisa tidoer, menoenggoe pagi tida sabar, sajang itoe matahari tida boleh di oelir, tjoba kena di oelir itoe malem djoega maoe di djadikan sore oleh Soebandi.

Besoek paginja poekoel tiga Soebandi soeda minta ganti pakean sama iboenja, pake kain sawitan batik parang koesoemo kembang, babaraunja Raden Ajoe sendiri. Timang djelebrah pake ronjok inten, tjintjin jang sama roepa dengan tjintjin jang di kasiken Tomblok poen djingke-ngannya wiron doewa poeloeh satoe, wiron kainnja begitoe tjioet dan rapi, sampe ngripit sekali, tegesnja kaloe di tiep angin kitir-kitir maar bisa kembali lagi ngloempoek berselipitan. Ini kesimah dan pengaroehnja Dewi Srikandi.

Soeda abis berpakean dia soeda adang di djalan moeka kabupaten dengan djalan djalan agak banting kaki dengan wingkis wiron kainnja, sembari langak langak matanja mendjeling meliatin apa Srikandi ada kliatan dateng, sampe matanja djadi mesisatan.

Dari djaoeh Raden Soebandi liat orang prampoean kain kawoeng, dengan djalannja lèngok, tindaknja bebarakan. Ini prampoean boekan siapa jalah si Tomblok. Meliat itoe Raden Soebandi ngontjok papakken bidji matanja jang tlenok tlenok itoe, dengan hati trataban, lehernja mendongkol sesek rasanja, keboeroe girangnja jang boekan patoet. Srenta soeda deket Raden Soebandi dengan senjoem serta katanja „Blok! djalan sendirian sadja kau?”

— Saia ndoro, pesennja babah boejoet saia di soeroeh dateng lebih doeloe boewat atoer seperloenja di sana.

— Heeh! memang begitoe. Kemaren akoe soedah kirim sama kau ja? soedah trima?

— Soedah trima ndoro, tapi saia beloem taoe apa maoenja ndoro.

— O, itoe boewat sama kau sebab kau maoe main di kabupaten, nanti malem kaloe main kau moesti bermain jang bagoes sampe neritiek.

— „Ah! ndoro ini kok pinter tjari perkata'an, main sampe neritiek itoe artinja bagimana?” Kata begini sembari tjablek lengennja Soebandi dan mlerok.

— „Ajah, pake tjablek tjablek, tak tjawoek lo!! kau nanti.” Kata begini dengan djoempoct djanggoetnja Dewi Srikandi. Girang hati, seneng, dan lega pikirannja Soebandi, moelai di lahirken sampe itoe waktoe, beloem merasa seneng

seriboe seneng waktoe kena tjableknja Dewi Srikandi, seperti dagingnja berpisah dari toelangnja, krenjeng krenjeng kerri rasanja.

Begitoe sepandjang djalan bergoerauan, dan lantas dibawa kadalem kamarnja sanggrahan, ja itoe kamar waktoe Soebandi di saampirin iboenja.

„Doedoek di sini Tomblok.” Dengan beber baboet di dalem itoe kamar jang soeda tersedia.

— Saia ndoro.

— Anoe Blok, nanti sore babahe maoe ambil lakon apa?

— Betoel ini malem lakon Bambang Kandi. Hawa ndoro.

— Itoe lakon apa?

— Lakon Srikandi malih djadi laki.

— Ah! akoe tida seneng; ini malem akoe minta lakon „Srikandi magoeroe manah.”

— Ja, apa katanja babah boejoet ndoro.

— „Ja, moesti, akoe soeka itoe lakon, dan nanti kan kaloe soeda pegang njenjepnja panah moesti pake oeran oeran, wah! . . . ja Tomblok, Tomblok! kaloe akoe liat begitoe, wah! . . . mati akoe”. Begitoe Soebandi dengan banting tangannja, di atas baboet, serta djawil pipinja Tomblok dengan berkata: „Kok pande sekali kau bikin gila akoe poenja pikiran Blok, Tomblok.”

Tomblok sawaktoe itoe tida menjaet apa apa tetapi dengan sakoetika dia toendoek dengan bersorot sanget takoet sekali. Apa sebab?

Sebab dia taoe di loewar pintoe kamar di intip Raden ajoe Toemenggoeng, jang mengatahoewi waktoe Raden Soebandi djawil pipinja.

Moeka si Tomblok jang begitoe diketahoewi djoega oleh Raden Soebandi, jang mendoega tamtoe di loewar ada orang intip dia; sebab itoe ia berdiri melihat di loewar, di mana bertemoe dengan iboenja, jang itoe waktoe moeka iboenja ada semoe koerang seneng djoega, teroes laloe kembali ka dalem astana kaboepaten.

Beloem lama boedjang prampoewan datang panggil Raden Soebandi aken mengadep iboenja. Temtoe sadja iboenja aken membri nasehat kapada poetranja, biar tiada ketlandjoer kegila'anja. Tida perloe dibilang apa pitoeah Raden ajoe kapada anaknja, melainken sepeninggal Raden Soebandi masoek dalem astana, sang djoeroetoelis kaboepaten tida tabah hati groemoetan aken bertemoe dengan Tomblok.

Ini djoeroetoelis djoega misih familie Regent Danoe Pamekas, misih kaponakan sendiri, sebab iboenja djoeroetoelis ini soedara toewanja Regent Danoe Pamekas, jang soeda kawin dengan Regent Poerwodadi Raden mas Tjokro Hardjono, misih kenal familie dari kraton Mangkoenegaran Solo. Mendjadi ini djoeroetoelis djoega poetra Regent sama dradjat dengan Raden Soebandi, melainken dia soeda ada pangkat, Soebandi beloem, maar toch ini djoeroetoelis takoet sekali sama Raden

Soebandi krana dia ada poetra di kabupaten sitoe.

Raden Mas Heroe oepadmo, ja inilah namanja djoeroetoelis ini, dengan tinggalken pakerdja'anja sangking notol maoe adjar kenal dengan Tomblok Dewi Srikandi. Dia groemoetan maoe masoek dalem itoe kamar, sampe di pintoe, R. M. Heroesoepadmo lempar krikil di pangkoenja Tomblok jang itoe waktoe Tomblok sedeng doe-doeok bersila dengan toengkak djanggoetnja.

Dengen kaget sedikit Tomblok rasa pangkoenja ada krikil, dan berpaling di pintoe ada Raden Mas Heroe, jang ada kenal baik djoega padanja sama Tomblok kaloe ada di panggoeng wajang wong Dasar Raden Mas Heroesoepadmo orang belantjer dan bagoes pawakannja. Koemisnja seperti Gathoetkotjo, dan koelitnja koening bersih, lebih tjakrak dari Raden Soebandi!

Memang Tomblok sendiri begitoe keganjoet atinja sama ini Raden Mas, tida heran ia srenta taoe ini Raden Mas, itoe krikil diambil bales lempar sama dia dengan mentjep dan melerok, Raden Mas kendati ada sakit sedikit kakinja kena sawat, toch atinja begitoe girang sama dengan menang loterij tiga riboe roepiah.

— Akoe nanti djadi pandjak kendang kaloe kau djadi Srikandi. Kata Raden Mas dengan matanja liat kanan kiri takoet nanti Raden Soebandi dateng kombali.

— Kok ketanggoengan djadi pandjak kendang,

lakar maoe mbok djadi Petroek sadja bisa djawil djawil.

Menjaoet Tomblok dengan sindir Raden Mas.

— Boewat apa djadi Petroek, lebih baik djadi „Djanaka sekali bisa eloès eloès kau poenja sinom.”

— Eloès eloès sinom kok toenggoe djadi wajang, mbok ja sekarang asal soemboet wedjaninja.

Mendenger itoe omongan, Raden Mas Heroe djadi grondjalan hatinja, poen ja masoek dalem kamar doedoek deket sama Tomblok dengan katanja „apa wedjaninja Blok?”

— „Boekan soeroeh ajoe djambe ajoe, asal ada . . . . .”, kata begitoe djarinja sembari mengetjek seperti itoeng doewit.

— „Gampang itoe, asal djadi dengan koelakannya sadja”; menjaoet Raden Mas dengan menjindir

— „Temptoe djadinja asal karoean oentoenguja sadja”, toch moes. . . . . Inggan di sini Tomblok brenti berkata, sebab Raden Soebandi dateng soeda bediri di pintoe kamar.

Doewa orang djadi kelitjoetan kedatengan ini poetra Regent. Marahnja Raden Soebandi tida bolih dikataken sama Raden Mas Heroesoepadmo, dengan soewara menjengkrak katanja: „Bangsat! boewat apa kau masoek dalem ini kamar ajo minggat dari sini, binatang! apa kau oenggoelken roepanoe atawa oenggoelken poetra Regent? Raden Soebandi toch poetra Regent djoega?”

Dengen sanget maloe Raden Mas pergi dari itoe kamar. Moelai itoe hari Raden Soebandi berdaja oepaja aken tjari salahnja ini Raden Mas soepaja dapet lepas dari djabatannja atawa di pindah di lain negri.

Poekoel lima gamelan soeda dipaloe, orang wajang dandan, poen tida loepa Tomblok djoega parasin moekanja dengan pake mathi tjet item melengkoeng menambahi ajoe moekanja, dengan tjoema setitik tjet item ditoetoelken deket bibir atas seblah kiri, boewat bikin tai leler (andeng andeng) palseo, tambah sedep dan loewes roepanja.

Raden Soebandi menonton di itoe tempat, tida brenti oendjal napas seperti maoe memeloek itoe waktoe djoega kapada Tomblok, jang roepanja soeda berobah djadi seneng dan poepoek sekali.

Poekoel toedjoeh soeda moelai main, djedjeran Parang Goebardjo, di mana Maharadja Djoengkoeng Mardeja di hadep patih Djojosoedargo. Orang meliat di kaboepaten beratoes sama berdesekan. Regent dengan Raden ajoe seneng meliat ini, poen pemoeda pemoeda begitoe koerang sabar mendenger djantoceran dalang jang begitoe lama, kenapa tida lekas biar nanti ganti djedjeran Tjempoloredjo, jang moesti bakal kloewarnja Woro Srikandi. Boekan sadja pemoeda di loewar poen Soebandi soeda djadi koerang sabar, maka Raden soedah groemoetan dateng kapada kjai dalang Wongsogoeno membisik djangan terlaloe

lama bikin djantoeran.

Boebarannja djedjeran Parang Goebardjo ganti djedjeran Tjempoloredjo, baginda Droepodo dihadep poetranja Drestyadjoemena. Woro Srikandi beloem kloear, hatinja penonton soeda notol menoenggoe kloewarnja Srikandi. Boebarnja pasewakan ganti adegan di Kepoetren Dyah Woro Srikandi; keprak dalang memoekoel doewa kali, penonton madjoe mereboet moeka, Raden Soebandi soeda memilih tempat jang deket dengan tooneel. Raden Mas Heroesoepadmo itoe waktoe dateng sama pandjak kendang, di mana ia minta dia aken ganti mengendang; dasar kendangannja Heroesoepadmo kesoehoer dalem kaboepaten Brebek.

Begitoe ini lakon teroes meneroes saben kloewarnja Srikandi soeda temtoe Raden Mas Heroe pandjak kendangnja. Regent Brebek begitoe seneng dan pikir dalem hatinja: „Patoet Soebandi mendjadi gila, ja . . . . . toch maski akoe soeda toewa soeka djoega dapet selir seperti Srikandi? maar masa akoe seekai sama orang jang anak-koe djoega seneng sama dia?”

Berdirinja Srikandi di tooneel, begitoe dandang dan pedes matanja, perkata'an jang renjah soeda bikin Raden Soebandi ilang semangat, badan seperti dilolosin toelangnja begitoe lesoe tetapi matanja „koemedep tesmak”, artinja tida ketip ketip. Dia ambil sapoetangan baroe jang soedah dikotjor aer wangi, di sawatken Woro Srikandi

djatoeh betoel di kakinja. Emban jang mengerti ini sasmita soeda ambil ini sapoetangan diatoerken Dyah Srikandi.

— „Liat soeamikoe? Soebandi oentjalken sapoetangan sama gendakannya.” Berbisik Raden ajoe sama lakinja sembari pandang Soebandi.

— „Ja, djamak adinda, orang laki begitoe, loemrah orang laki poenja gendakan, apalagi karoean itoe prampoean memang prampoean boewat orang banjak.”

— Ja betoel, maar toch bikin gemes hatikoe.

Waktoe itoe lakon wajang setoedjoe datengnja permisoeri baginda maoe bitjara dengan poetrinja Dewi Srikandi.

Srikandi berdjongkok kasi hormat iboenja, itoe waktoe betoel dipangkoe Srikandi kedjatoehan sapoetangan djoega.

— „Liat soeamikoe! doewa kali Soebandi oentjalken sapoetangan.” Kata Raden Ajoe.

— „Masa! akoe rasa boekan dari Soebandi, liat Soebandi?” sembari kepalanja oendjoekin tempat doedoek Soebandi, poen itoe waktoe Soebandi bersorot merah moekanja dengan djelalatan matanja, maoe taoe sapa soeda lantjang toeroet oentjalin sapoetangan; dimana itoe sapoetangan diambil djoega dengan Srikandi dan diselipken pada kembennja. Panas hati Soebandi boekan boewatan, tetapi tida taoe siapa poenja perboewatan begitoe.

Sabetoelnja jang berboewat begitoe lain tida Raden Mas Heroesoepadmo jang mengendang deket pilaar pendopo.

Sabentar Soebandi liat djoega Raden Mas Heroe deket pilaar, ia bertambah marah dalem hati, temtoeken itoe perboewatannja djoeroetoelis sakanja sendiri.

Landjoetnja lakon ini bertambah rame apa lagi waktoe Srikandi megoeroe manah kapada Djanaka, tempo Djanaka adjar sama dia dengan rangkoel Srikandi pegang tangan boewat kasi taoe mapannja djemparing; Raden Soebandi lebih kakedjettan hatinja, maka pikir dalem hatinja: „Wah! tjoba akoe bisa djadi wajang, ini malem akoe tanggoeng djadi Djanakanja.”

Begitoeolah lakon ini sampe pada tamatnja, terlebih rame dan menjenengken hati penontou, waktoe Srikandi bertanding adoe djemparing dengan Larasati, jang doewa doewanja ganti berganti sesinden saer saoran. Rontoklah hati Soebandi diitoe waktoe, tetapi panas hatinja, sama Heroesoepadmo lebih sanget sekali.

Permainan soeda boebar, Woro Srikandi dianterken poelang kapondokannja oleh Soebandi, begitoe ketjinta'an Soebandi sanget teringet, maar Woro Tomblok sabetoelnja tiada begitoe timbangi sama dia sebab dia lebih kekel bersobat dengan Raden Mas Heroesoepadmo.

Meliat gelagatnja Raden Soebandi, betoel bikin

koewatirnja Raden ajoe jang sanget, krana Raden ajoe tida seneng poetranja ambil goendik sama Tomblok, apa lagi Soebandi soeda antjam Heroesoepadmo aken dipitnah. Krana Raden ajoe djoga sajang kapada Heroesoepadmo sebab itoe beremboek dengan Regent, soepaja Heroesoepadmo divoorstel pindah dari sitoe baik naik pangkat baik tida, apa laloe dari Berbek. Regent jang ampir saben hari kena goda Raden ajoenja soeda toeroet voorstel itoe, hingga atas perminta'an Regent, Raden Mas Heroesoepadmo di angkat mendjadi mantri hoetan di Waroedjajeng, jang itoe waktoe misih hoetan.

Pindahnja Raden Mas Heroesoepadmo djadi girangnja Soebandi, tetapi Soebandi soeda djadi lebih gila, sebab saben malem moesti boewang doewit boewat meliat wajang, poen tida soeka beladjar, sedeng doewit boewat kasenengannja Tomblok seperti dikoeras sadja.

Raden ajoe lebih koewatir, srenta poetranja soeda moelai brani tjolong tjintjin boewat di kasi sama kekasihnja .

Sebab itoe Raden ajoe dengan tida beremboek sama soewaminja soeda panggil doekoen besar di Baron kiah i Ketawengan jang kesoehoer bisa elmoe meloeloetken orang dan memboekken loeloet orang laki istri jang sedeng bertjinta tjinta'an.

Kiah i Ketawengan masoek di kabupaten, dengan sanget dihormati oleh Raden Ajoe, di

doedoeken di atas tiker kembang jang misih baroe, dan disediaken lawe setoekel kerambil segantjet, kembang boreh, soeroeh ajoe djambe ajoe dan lain lainnja.

— Kiahi, kata Raden Ajoe kapada ini doekoen. Akoe minta toeloenganmoe apa kau bisa ilangkan katjinta'an orang laki kapada istri?

— Itoe lebih gampang dari bikin tjinta Raden ajoe.

— O! soekoerlah. Di sini akoe poenja anak tergila gila sama wajang wong, sampe maoe di kawin, maar kiah timbang sendiri, apa moerwat akoe poenja mantoe rombongan begitoe? pada hal akoe soeda tjantjang poetra Ngawi Raden adjeng Koestantjah boewat djodonja ndaramoe Raden Soebandi.

— „Baik ndoro Raden Ajoe”, dalem itoengan „Oedokowimbo, nama Soebandi ada berkepala letter „S”, itoe dapet pontjosoedo namanja, pontjo artinja lima, soedo itoe koerang; maka ada lima koerangnja ja itoe: 1 koerang penglihatannja, 2 koerang pendengernja, 3 koerang perasa'annja, 4 koerang badan dan 5 koerang ingetannja, hal itoe kaloe anak prampoewan boesoek, sebab letter „S”, itoe letter prampoewan, tetapi kaloe laki sanget bagoes, sebab bisa menelak sembarang ketjatjatan di atas. Dari itoe saia heran kaloe dia sampe dikalahken pikirannja dengen kasenengannja. Bolih djadi dia itoe

salah kelahirannya.

— Itoe akoe tida taoe kiah, tjoema lahirnja Soebandi itoe Minggu paing, tanggal doewa poeloeh sembilan boelan Sapar.

— Ini sebabnja ndoro Raden ajoe, memang lahirannya jang salah; hari Minggu itoe tabiatnja: Baiknja tjoema di loewar sadja, pasaran paing itoe tabiatnja seneng pada barang apa jang diliat, ja itoe „melikan.” Tanggal doewa poeloeh sembilan, itoe djatoeh oelat, itoe djahat ndoro; sebab oelat itoe binatang djember dan soeka rampas taneman.

— Itoe akoe tida perdoeli kijahi, biar djahat biar tida kaloe di takdir begitoe ja apa boleh boewat, tjoema bagaimana akalnja soepaja bisa bentji sama gendakannya?

— „Itoe gampang djoega ndoro”; kata begini dengan golengken kepala, dasar kijahi Ketawengan satoe doekoen jang sanget sombong dan angkoeh. Baik ndoro djangan makan tiga hari tiga malem, dimana bantal tidoernja ndoro Soebandi kasilah doewa iris koentji (sebangsa laos) taroek bawah; menaroek itoe dengan rapalkeun doa „poepak poeser” begini ramalnja.

Djabang baji nangis bengi,  
nangisi djolo sengoro,  
poepak poeser geloeng gondel,  
tjoplok sangking embanan,  
tjoplokko asih welase Raden Soebandi.

— Ini isaratnja saja atoerken ndoro, roepa radjah dengan toelisan sandi Kerata.

— „Baiklah kijahi akoe nanti ikoet apa perkata'anmoe, inilah kijahi akoe kasi pesangon padamoe,” dengan loentjoerken tangannja kasi doewit doewa poeloeh lima roepijah.

Kijahi Ketawengan lantas bermoehoen kembali ka Baron dengan montol montol kantongnja.

Adapoen Raden Ajoe soeda berboewat segala pengadjaran doekoan itoe dengan besar pengarepannja Soebandi aken tida bertjinta lagi dengan Tomblok.

Aken tetapi perboewatan doekoan kijahi Ketawengan tiada goenanja, malah menambah sanget rapetnja Raden Soebandi poenja ketjinta'an kapada Tomblok.

Pakeannja soeda habis di gadeken, poen barang permatanja banjak didjoewal boewat di kasi sama Tomblok.

Sebagimana pembatja taoe, si Tomblok memang tida sebrapa tjintanja kapada Soebandi, dan ia soeka ladeni kapada Soebandi boekan krana tjinta, melainken sebab dari dia dapet oentoeng besar dari poetra Regent ini, sebentar sebentar tiada loepa minta apa-apa kapada poetra Regent ini jang soeda sanget gila birahi kapadanja.

Raden ajoe soeda berasa, tida woeroeng hal ini bikin abis barang dan bikin kapiran segala

makscednja. Regent Danoe Pamekas soeda diberi remboek oleh Raden ajoe, dan soeda dikasi taoe perboewatan poetranja jang soeda abisken pakeannja jang besar harganja, goena menjampeken birahinja kapada Srikandi.

Apa akal?

Sekarang Regent ada ingetan maoe pitnahken sadja kapada Tjioe Liong, soepaja lekas pergi dari Brebek. Menoeroet peridinan Tjioe Liong tinggal main di Brebek doewa boelan lagi, sekian lamanja ini temtoe bakal menjoesahken barang kaboepten jang dikoeras oleh Soebandi.

Regent soeda oepahin tiga pemoeda di Brebek soupa ia bikin roesoeh dalem panggoeng wajang wong, tetapi kaloe ada napsoenja Raden Soebandi biar ia linjapken diri sendiri sadja, maka Regent tanggoeng tiga anak moeda ini kaloe ditangkep politie, Regent aken toentoet dia pengadil-an kaboepten dan ia bakal dilepas. Lantaran begini gampang tjaboet soerat idinja Tjioe Liong.

Pada waktoe malem di panggoeng wajang wong main lakon Poestokoeweni, ini tiga anak moeda soeda ambil klas loge dengan pakean jang begitoe bagoes, dasar dia sanget tergila djoega sama Srikandi, maar beloem dia taoe apa maksoednja Regent poenja perboewatan begitoe.

Sedeng ada perangnja Poestokoweni dengan Srikandi adoe djemparing, tiga anak moeda ini

soeda goda Srikandi dengan roepa perkata'an, jang bikin gemesnja penonton. Itoe waktoe koe-pingnja Raden Soebandi jang ada dalem pang-goeng tida bisa tahan, keloewar di mana tooneel sembari oesir tiga orang moeda jang koerang adjar ini, tetapi malah ini anak moeda menantang dengan perkata'an sombong kepada Soebandi, dan antjam maoe poekoel dia kaloe brani oesir penonton jang soeda bajar. Sa'at itoe djoega permainan wayang dibrentiken dan tiga anak moeda ini ditangkep politie sasoedanja dia bikin roesak tempat doedoek dan lain lain pe-kakas di dalem panggoeng.

Lantaran keriboetan jang begitoe, Regent poera poera oeroes perkara, dan soeda soeroeh tiga anak moeda ini dihadepken moeka pengadil-an kabupaten, poen diminta permainan wayang wong tida boleh main. Pendeknja dalem oeroesan sini betoel itoe tiga anak dilepas perkaranja, dan peridinan wayang wong ditjaboet. Hal ini menjababken Tjioe Liong pindah dari Brebek dan niat main di Malang.

Sepeninggal wayang wong di sitoe, Raden Soebandi tida bisa seneng dalem kabupaten. Regent dan Raden Ajoe kira, begiini soeda memoesken, soeda tjoekoop boewat sirepin dan memoetoesken pertjinta'an Soebandi dengan Tombok. Sekalipoen tida merasa bahwa pengaroehnja tjinta itoe amat besar dan koewat tida boleh

poetoesken dengan akal pitenah jang gampang begitoe sadja.

---

Bertambah lama menambah roesak pikiran Soebandi, dan roepanja Tomblok kaloe mendjadi Srikandi sentiasa berbajang bajang dalem matanja. Ia soeda menjesel sekali bapaknja soeda tjaboet peridinan wajang wong itoe, dan sanget sakit hati itoe tiga anak jang soeda berboewat roesoeh tiada dihoekoem.

Di loewar loewaran poetoesan Regent ini terpoedji oleh orang banjak, dikatakan sanget adil sekali, pada hal sabetoelnja herisi hal jang mengenain kaentoengannja sendiri sadja.

Pada soewatoe hari Regent dengan Raden Ajoe pergi pesijar naik kreta, Raden Soebandi tiada toeroet. Sementara itoe toemboeh pikiran Raden Soebandi jang loepa aken perkara kebaktian pada orang toewa, ja'itoe dia aken minggat dari kaboe-paten selagi bapak iboenja sedeng pesijar.

Itoe waktoe betoel poekoel lima sore, Raden Soebandi lantas masoek dalem kamar iboenja, dan soeda boeka lemari dengan paksa ambil oewang contant f 300 dengen doewa tjintjin mas, mata inten, satoe pasang gelang mas, serta kerisnja Regent dari soewasa pake seloet' mas di ronjok inten, djoega bebrapa kain-kain dan pakean lain lain, semgewa taksir harga koerang lebih dari f 1500.

Sabeloennja Raden Ajoe dateng, Raden Soebandi soeda laloe dari kaboepaten dengan membawak barang barang jang terseboet di atas, keloewar blakang kaboepaten, dimana ada boetoelan pada loeroeng ketjil jang sepi, dari sitoelah Raden Soebandi berdjalan kaki menoedjoe Kertosono dengan menjamar seperti pakean orang desa, jang dimaksoedken dia aken soesoel Srikandi ka Malang.

Datengnja Regent dan Raden Ajoe di kaboe-paten sama sekali tiada merasa jang itoe sore dia orang ada kasoeshan besar jang menempoeh padanja. Baroe taoe srenta soeda maoe dahar, dimana boedjang-boedjang kaboepaten aken panggil Raden Soebandi, tetapi tiada kedapetan hingga mendjadi moelai koerang seneng rasa hati Raden Ajoe. Terlebih kaget srenta Raden ajoe maoe ganti pakean diketahoewi bahoewa lemari soeda terboekta dan roesak, poen isinja telah ilang f 300 oewang, doewa tjintjin dan sepasang gelang, apa poela keris dan pakean banjak. Ia soeda kira tantæ Raden Soebandi minggat, dengan mendjerit Raden ajoe djatoehken dirinja di tempat tidoer, menangis seperti anak ketjil dengan poekoel dadanja, banting dirinja, sembari sambatnja: Adoeh! Soebandi anakkoë; kenapa kau moesti pergi dengan tida kasi taoe iboemoe. Ja anakkoë, anakkoë tjoema kau sendiri, tjoba akoe taoe tekatmoe begitoe, akoe lebih soeka

toeroetin apa soekamoe asal kau tida minggat. Ja Allah ampoen kemana anakoe, sekarang toch soeda malem; djangan-djangan akoe poenja anak mati di begal orang?

Kagetnja Regent boekan boewatan, goepoehnja masoek dalem kamar hampiri istrinja, jang sendeng banting dirinja dengan menangis glola glolo.

— Kenapa kau menangis Raden ajoe? Berkata begitoe sembari pegang poendaknja Raden ajoe.

— Ach! soeamikoe, akoe moesti kahilangan anak, Soebandi moesti minggat dengan bawak bebrapa barang. . . . Ja toewau. Allah ampoen, akoe poenja anak tjoema satoe, kemana akoe moesti tjari dia?

Mendenger sambat jang begitoe Regent tida bisa berkata apa-apa lagi, melainken ia masoek dalem kantorannya dengan sanget soesah. Itoe malem djoega Regent panggil patih mas Rekso-waloejo disoeroeh menjebar orang aken tjari Raden Soebandi dimana mana. Riboetnja dalem kabupaten tida boleh dikira-kira, sampe loepa aken persedian makan. Sebrapa orang tjari kapada Raden Soebandi, sekalipoen sia-sia sadja. Dengan pendek Regent oetoesken Djaksa dengan mantri politie aken mentjari katrangan ka Malang, sebab soeda tamtoeken Soebandi minggat ka Malang boewat soesoel Tomblok.

Hatta, perdjalananan Soebandi di itoe malem

teroes meneroes tiada soeka mampir di desa bawah Brebek, ia berharep biar kesel dan sangsara djalannja asal lekas sampe di Malang. Di Kertosono Raden Soebandi brenti memboewang tjapik, dan lantassawah tjikar pir ka Modjoredjo, begitoe sateroesnja toenda menoenda dengan sangsara djalannja, sampe poetra Regent ini dateng di Malang. Disitoe dia mondok pada roemahnja sa'orang toekang kajoe, tetapi ia berganti nama-nja Kadarisman, dan berdjem di Taloen. Begini-lah anak Regent ini sekarang soeda djadi roesak ingetannja, di kira segala perboewatannja itoe mendjadiken seneng pada dirinja.

Adanja Soebandi disitoe hidoep rojal, poen ia moesti tida loepa saben malem liat wajang begitoe seneng dia bisa bertemoe kapada Tomblok lagi, maski Tomblok tida sebrapa tjinta kepadanya, toch si Tomblok tjoema bersobat dengan oewangnja dan pembriannja Soebandi sadja.

Sekarang Soebandi tida bisa berlakoe menang menang, krana dia tida ada familie disitoe, poendjadi orang asing, ia moesti ada takoet djoega berboewat jang keliwat dari moesti. Orang penganggoeran seperti Soebandi, kendati ada oewang banjak tida woereng habis, begitoe sekarang Soebandi merasa kekoerangan doewit, dan moelai koerang seneng hidoepnja, sebab dia-poenja birahi kapada Tomblok boekannja koerang, malah bertambah keras.

Moelainja koerang seneng sebab srenta doewit koerang pembrian kapada Tomblok koerang djoe-ga poen Tomblok soedah mendjadi koerang banjak pergaoelannja dengan dia. Apa maoe kata sekarang djaoeh orang toewa, siapa moesti kasi doewit sama dia, atawa siapa soeka toeloengin dia boewat oembar napsoenja jang begitoe moersal?

Inilah toemboehnja hati doerdjana tangan males, pikiran maoe plesieran sadja pake rojal, dapet mana oewang? Sekarang dia moelai soeka tipoe sobat sobat boewat garoek oewangnja, dan ia moelai soeka berkoempoel dengan bangsat bangsat disitoe sampe dia sekarang boekan sadja soeka prampoewan, maar djoega soeka main sampe njokot. Pak Keman ia itoe namanja toekang kajoe terseboet bebrapa kali membri inget padanja, sekali kali, tida mendjadiken lebih brenti kesenengannja begitoe, malah lebih dari koerang patoet tenaganja. Dari sebab klakocannja jang begitoe, Soebandi dioesir dari roemah toekang kajoe itoe, dan dia terpaksa tjampoer seroemah dengan temen temennja poro gentho dan bangsat.

Roepanja Soebandi soedah ilang sipat bangsawannja, moekanja begitoe njroengoes dan koeroes, pakean begitoe mesoem. Lantaran begini matjemnja, Tomblok soedah tida soedi lagi kapada Soebandi, dimana dia moesti semboeniken dirinja djikaloe dia ketemoe Soebandi, sebegimana pembatja temtoe mengerti sendiri, bahwa kelakoewan Tomblok

soedah oeroep dengan kaadaannja, ja'itoe tjoema maoe ambil kaoentoengan dari djoewal pantat sadja.

Boleh djadi orang menanja, apa Regent Berbek tida soeroean ambil poetranja di Malang? Hal ini sabeloennja kita landjoetken bagaimana kedjadiannja Soebandi, baik kita tjeritaken djoega doeloe bagaimana iboe bapak jang sanget berdoeka tjita itoe.

Sapeninggalnja Raden Soebandi dari kaboe-paten, mendjadiken doeka tjitanja Regent dan soewaminja. Dari begitoe sanget soesah hati Raden Ajoe d'atoeh sakit keras, mengame roepa roepa dari anaknja. Sebab itoelah Regent soeroeh doewa prijaji sentananja aken soesoel Soebandi barangkali ada di Malang, tetapi soeroean ini kembali dengan tangan kosong, sebab katanja disana tida ada.

Memang soenggoeh doewa prijaji ini soedah sampe di Malang, tetapi orang disana satoepoen tida kenal itoe nama Raden Soebandi krana Raden Soebandi soedah ganti nama. Gobloknja ini oetoesan tida tanjak kapada tempat wajang wong krana dia beloen taoe disitoe ada wajang wong jang doeloe main di Brebek.

Berbareng datengnja doewa oetoesan ini, di desa Papar rame di kabarken orang ada anak moeda gantoeng diri dalem hoetan, dimana ma-

jitnja soedah ketemoe orang djadi bosok tida di kenal roepanja. Kabaran ini menambah soesah hatinja Regent, jang menemtoeken anaknja mati boenoeh diri.

Maski ini kabar di bikin resia oleh Regent djangan kedengeran oleh Raden Ajoe. Toch tida woeroeng kedengeran djoega; hingga Raden Ajoe bertambah keras sakitnja sampe kesoedahannja mati.

Betapa doeka tjita Regent Sosro Danoe Pamekas pembatja temtoe dapat rasa sendiri bagaimana dia sekarang tiada beranak dan tiada berbini, laksana dia „soedok goenting tjatoe loro” tegesnja menanggoeng kadoeka'an bersoesoen soesoen.

Sekarang ini Regent aken pikiran apa moesti di bikin, krana tiada anak dan tiada berbini. Apakah dia moesti kawin lagi? atawa brenti sadja dari pangkatnja jang moelia?

Doewa pertanja'an ini begitoe ewoeh didjawab oleh orang moelia ini, krana kaloe memikirken begitoe tjinta sama Raden Ajoe dan anaknja, ia lebih soeka lepaskan kemoelia'annja dan lebih baik soesoel mati anak bininja. Aken tetapi kaloe memikir dari nikmatnja orang mendjadi Regent, seperti radja dalem kaboepatennja, toch lebih baik kawin lagi, dan boleh djadi ia dapat anak dari garwa jang baroe, temtoe mendapat penghiboeran.

Dalem antara setahoen lagi, Regent SosroDanoë Pamekas berkawin lagi dengan poetranja Regent Trenggalek bernama Raden Ajoe Soelasikin, bekas welandjarnja wedono Pamotan, aken tetapi krana kemoerahan Gouvernement, ini Regent dipindahken mendjadi Regent di Kediri

## Bab II.

### Anak jang terhilang.

Sebagimana diatas telah kita tjeritaken, sekarang Raden Soebandi soedah djadi roesak badan dan roesak pikiran, hingga ilang sipat bangsawannja. Begitoelah pada soewatoe hari Raden Soebandi doedoek merenoeng di roemah pondokannja dengan badjoe tambalan dan saroeng jang soedah mesoem, tida sekali inget aken dirinja, doeloe moelia sekarang djadi begini, tjoema sebab kebimbang orang jang tida karoean sadja, dan mahoe kembali sadja kapada iboe bapak jang tjinta aken dia, melainken ia berpikir kenapa Dewi Srikandi sekarang soedah tida mahoe perdoeli sama dia, pada hal doeloe soedah bera-toes roepiah dapet pembrian apa-apa dari padanja. Rasa hati Raden Soebandi seperti ditjabik, srenta si Tomblok soedah djadi main gila begitoe. Mahoe pikat lagi dengan dorwit, ja. . . . . sekarang kantong kossong, dengan barang mas inten? soedah abis. Tinggal satoe perkara akalnja

Soebandi aken bikin poelih ketjinta'an Tomblok kapadanja, ia'itoe tida lain pergi sama doekoen, biar kasi gendam penga'ian sama Tomblok.

Pikiranjang begitoe dilakoeken djoega, dimana itoe hari djoega dia dateng di desa Boeloelawang, jang ada doekoen kesoehoer pande pikat pertjinta'an dengan goena-goena.

Dengen pergi sendirian sadja Raden Soebandi dateng di Boeloelawang, dan boewat dapet sangoe doewit ia soedah rampas kantongnja toekang djoewal ayam banjaknja sebelas roepiah perak di desa Kalidakon, sedeng orangnja diantjam aken diboenoeh djikaloe brani repot pada politie.

Datengnja di Boeloelawang soedah sore, kebetuelan kijai doekoen ada dalem roemah.

— „Kaliman mawon kiai”, begitoe kata Soebandi di moeka pintoe pake bahasa adat orang djawa wetan.

— Sapa disitoe? masoek sadja. Ini soewara penjahoetan jang didenger oleh Soebandi dari loewar, soewaranja orang toewa, dimana Soebandi teroes masoek dan doedoek bersila di bale-bale.

— „Sampean ini dari mana anak?”

Kata ini doekoen dengen madjoe dan taroek toengketnja diblakang pintoe.

— Saia ini Kadarisman dari Malang, kiai.

— Perloe apa anak dateng disini begini sore.

— Ja, apa betoel kiai ini doekoen petangan dan doekoen petenoengan?

— Betoel sih tida anak, tapi begitoe orang biasa seboet kapadakoe.

— Apakah kiai soeka toeloeng kapada saia, boewat pikat ketjinta'annja orang biar begitoe tjinta kapadakoe?

— Toeloeng, itoe temtoe sadja akoe mahoe, krana memang itoe pakerdja'ankoe, tetapi saia tida tanggoeng bisanja djadi kaloe beloem ada wedjani dan sandingan.

— Apa sadja wedjaninja dan sandingannya.

— Wedjani rongwang segobang, kelapa segantjet, pisang sasisir, lawe satoe toekel, ajam poetih moeloes, merangnja ketan item satekem. Sandingannya klosok rangkep misih baroe, kendi penoeh isi aer bening, dan tjolok sama minjak dengan soemboenja sekali.

— Apa tida boleh itoe wedjani dan sandingan saia bajar oewang sadja?

— Tida boleh anak, sebab itoe wedjani dan sandingan, ada maksoednja sendiri sendiri kaloe misti dibajar oewang, djadi maksoed tida berlakoe, poen mantrakoe tida djadi makboel.

— Apa artinja itoe kiai, akoe kepingin taoe?

— Kaloe anak kepingin taoe baik beli sadja sekarang itoe semoewa, sebab tida boleh dibarken kaloe beloem ada woedjoednja.

— Dimana saia apet?

Ini hari kabetoelan pasaran Legi, deket sini ada pasar, boleh soeroean akoe poenja orang

disini.

— Baiklah kiai.

Soebandi loentjoerken doewitnja dan lantasseroean orang pelajannja ini doekoen. Beloem lama soedah dateng dan diatoer di bale-bale.

— Sekarang tjoba artiken kiai. Kata Raden Soebandi.

— Akoe soedah toeloeng orang lebih dari seratoes kali beloem ada satoe jang minta katrangan seperti kau, kendati sabetoelnja itoe satoe sirikan, tapi lantaran datengnja wedjani ini dari akoe poenja orang jang bawak, itoe halal nama-nja. Dengerlah doewit rongwang segobang itoe seperti pembeli djiwa orang jang maoe kau ambil pertjinta'annja. Kelapa segantjet, artinja doewa kelapa jang di gandeng, maksoednja biar ketjinta'annja teriket seperti itoe kelapa. Pisang sesisir (selirang) maknanja pantjadrija doewa orang kau dengan itoe prampoewan biar mendjadi satoe, sebab itoe tida sembarang sisir pisang, patoet dipilih pisang jang sisirannja isi sepoeloch boewah, tapi djedjerrannja lima, sebab pantjadrija itoe artinja rasa lima perkara. Lawe setoekel itoe ibarat tali pertjinta'annja begitoe singset dan oelet (koekoeh). Ajam poetih moeloes maknanja pengidoepan laki prampoewan biar bisa soetji, sebab itoe ajamnja moesti laki prampoewan dan doewa ajam itoe beloem taoe laken (kawin.) Merangnja ketan item setekem itoe

tjoema boewat penoelak kau poenja sangkala doenia.

Adapoen sandingan kloso rangkep, itoe kena kepada akoe sendiri, ibaratken akoe poenja do'a selamat biar langgeng dengan doedoek tiker baroe.

Kendi jang penoeh isi aer maknanja boewat isyarat kaboelja akoe poenja mantra. Tjolak dengan soemboe dan minjaknja, artinja: „tripramono toenggal.” Tri = tiga; pramono = angen angen.

Akoe poenja angen angen tiga perkara, ia itoe: madep, moedji, dan manekoeng; biar trang seperti trangnja tjolak dalem roemah.

— Ja kok memper djoega kiai; tah begini atawa begitoe saia tida pertjaia, asal sadja kiai bisa kenaken itoe prampoewan.

— Sapa nama prampoewan itoe?

— Namanja sendiri Sarnem, nama djoeloek Tomblok.

Kijai Moersodo, begitoe namanja ini doekoen, laloe brenti dan nengadah kepalanja ka'atas dengan oemik-oemik sampe lama. Satelah itoe laloe pergi masoek dalem roemah, kloewarja membawak satoe pasang boenga gading (kenanga koening) dibriken pada Raden Soebandi, serta katanja: „Bawak ini boenga, doewa doewanja soedah akoe kasi mantra; jang satoe kau simpen sendiri, baik dipake di kau poenja iket

kepala lamanja sampe ampat poeloeh hari, satoe lagi kau simpen, kaloe bisa, tapi maar moesti, itoe boenga kau kasiken Sarinem, baik dikasiken baik djoentjalken sama sadja, asal itoe prampoewan soeka ambil. Tetapi kaloe maoe kasi atawa maoe oentjalken itoe boenga, moesti batja rapalan namanja: „djaran goejang”, begini boeninja:

Soen matak adjikoe si djaran goejang  
tak goejang tengahing latar  
tjemethine sodo lanang.  
tak sebetno goenoeng djoegroek,  
tak sebetno segoro asat  
tak sebetno atine Sarinem  
teko asih teko welas,  
jahoe! jahoe! sakingallah,

begitoe abis batja kau semboer ini boenga tiga kali, dan troes kau oentjalken. Insjalah Sarinem temtoe djadi tergila-gila kepadamoe.

Betapa besar soekanja Raden Soebandi sekarang dapet toeloengan jang begitoe ia pastiken si Tomblok bakal kena pikat sama dia dan moesti djadi dia poenja bini. Soebandi sanget pertjaja aken petenoengan ini doekoen, pada hal sabe-toelnja kelakoean doekoen doekoen maksijatan itoe tjoema menetepi namanja doekoen, kapan ada woedoe, ja roekoen; tida ada? persetan!

Poelanguja Soebandi dari roemahnja kiah Moersodo soeda malem, ia sekarang misih ada

doewit banjak dari merampas tadi, itoe malehi dia ingetan pergi liat wajang, aken kasiken itoe kembang kepada si Tomblok.

Sekarang dia moesti pake pakean bagoes, maar dapet mana? sebab pakeannja gantoeng kepoeh. Gampang! begitoe pikirnja Soebandi troes dia pergi di kampoeng Djagalan mendapeti sobatnja, pindjem pakean seprangkat, Na sekarang seperti orang kata: „Ikan gaboes lele kependem“ „Barang bagoes bolehnja pindjem“. Begitoe lenggang ia berdjalan, dan tjangking wironnja, berlagak seperti adatnya tempo di kaboepaten, pada hal tjakrak oengkal. Artinja di djalan seperti fisikaal, di roemah tidak ngoental.

Raden Soebandi soedah beli kaartjis loge. Itoe sore ada mesgcol sedikit dalem hati Soebandi, krana si Tomblok tida djadi Srikandi, melainkan djadi selirnja Ratoe Sabrang berpakean pra-djoeritan prampoewan, ja itoe memake tjelana mendjadi bentisnja Tomblok kelihatan trintjing, koening, goemrining. Dalem pikiran Soebandi: „Dat is Jammer! kenapa toch tida pake endong“?

Notol hati Soebandi bertambah keras, dia ketawa dan senjoem, poen matanja diadoeken kentjeng sama Tomblok, tetapi tjoema dapet balasan mentjep sedikit jang ajem moekanja. Tida sabar lagi, troes rapalken mantra, djaran goejang, dan itoe boenga di sawatken di pangkoe Tomblok, dimana Tomblok pegang itoe kembang

tetapi dengan lekas diboewang ka dalem panggoeng.

Soesahlah hati Soebandi meliat begitoe kelakoe wannja Tomblok sekarang kepadanya, soesah mana dengan ketampoer sanget panas hatinja.

Aken tetapi dalem hatinja, tida woeroeng Tomblok bakal tidak bisa loepa sama dia kaloe soedah kena rapal si djaran goejang.

Abisnja main, Soebandi tida lantas poelang tetapi dia berdiri di loear toenggoe liwatnja Tomblok, matanja sentiasa awasken pintoe boetoelan panggoeng, barangkali nanti kloewar. Betoel Tomblok soedah kloear dengan pakean loegas, kendati begitoe toch ajoe, Soebandi hampiri sama dia begitoe rapet serta katanja: „Tomblok! apa kae soedah loepa kepada akoe?“

— Loepa sih tida ndoro, tetapi . . . ., Ja akoe poenja ajoe soedah sanget koerang, krana doewit tida ada. Kata Tomblok dengan menjindir.

— Koerang doewit? en dan tjintjin dari akoe toch misih ada? Menjaoet Soebandi sembari inget ken pembriannja tjintjin, niatnja biar djangan sampe Tomblok loepa aken dia.

— Soedah saia gadeken ndoro, abis bagaimana orang memang koerang doewit.

— Tah, trima ini sadja doeloe Blok. Kata lagi Soebandi dengan loentjoerken tangannja dan kasi doewit tiga roepiah.

— Ach! Srikandi selama hidoep beloem taoei

trima docwit tjoema tiga roepiah, bikin maloe sadja, senjoemkoe sadja bisa lakoe doewa poeloh lima roepiah „djreng”. Menjaoet Tomblok dengan moeka asem dan tampel doewitnja,

Maloenja Soebandi boekan boewatan itoe waktoe, troes mendjaoehi Tomblok dan poelang di pondokannja, di sitoe dia menangis, di tempat tidoernja dengan sambatnja. Ach begitoe pantes dia kaloe soedah pake endong, begitoe longok lehernja, renjah soearanja.

Ja. Adoeh Srikandi Srikandi akoe moesti tida bakal . . . . O, ja bisa sekali kae bikin gila hatikoe, Tomblok, Ach, Tomblok djadi Srikandi Hum! . . . . Sambat jang begini jang kita soedah seboetken dalem permoela'an tjrita ini di moeka. Di itoe malem rasa hatinia Soebandi sangek sakit teringet aken perkata'an Tomblok jang bikin maloe kepadanya.

Hatta, poatoesnja persobatan Tomblok dengan Soebandi ini, boekan sadja sebab dari Soebandi soedah bobrok, memeng sebab si lonthe itoe soedah dapet nadah oewang lagi dari satoe blanda pranakan di Malang sitoe, namanja Michael. Ini toewan ada kaja, sebab dia poenja papa djoega djadi administrateur pada satoe perceel penda-kian goenoeng Semeroe deket Dampit jang itoe waktoe papanja pergi ketanah Europa, dan dia diserahi oeroes pakerdjaan perceelnja.

Toewan Michael misih moeda, tetapi beradat-

angkoeh dan moekanja begitoe bengis; kendati dia tergilagila sama Tomblok bangsa Djawa, toch bentji persetan sama orang Djawa. Toewan Michael ini meliat tlenok tlenoknja Srikandi, terlebih meliat gemoek bokongnja Srikandi, srenteg pengawakannja, ia ada harpan ambil dia djadi groendiknja.

Apa akal ini toewan moeda?

Dia ketemoein Tjioe Liong, dan diremboegi biar itoe baba menambah bagoesnja bekakas wajang dan prabotnja, dan dia soeka toeroet aandeel sama dia boeat tiga riboe roepiah.

Tjioe Liong jang beloem taoe niatnja Michael djadi seneng ati; pendeknja moelai itoe hari Michael saben malem toeroet djaga di panggoeng dan dikoeasaken baba Tjioe Liong atoeer apa apa dalemnja.

„Orreit!” Begitoe Michael fikir dalem atinja, jang ia soedah djadi lega hatinja bisa meliat Tomblok saben malem, dan ia seneng sekali priksa priksa di dalem panggoengan dalem, tempatnja wajang wajang.

Birahinja toewan Michael jang begitoe mendjadi tambah djelosnja kepada orang djawa, terlebih kaloe ada orang djawa moeda jang enggak doedoek klas loge, tjoba tida soedah bajar kaartjijnja di oesir itoe orang di klas blakang; maar dia tida ada koeasa oesir krana takoet sama baba Tjioe Liong. Soeda taoe ini toewan Michael oesir

doewa orang moeda jang berpakean bergas sobat-  
nja Tjioe Liong, di mana ia dapet kaartjis vrij  
maski doewa sobatnja baba ini tida ada birahi  
apa apa sama poenggawa wajang; toch tida woe-  
roeng di soeroeh ngalih di klas blakangan.

Raden Soebandi beloem taoe kaloe toewan  
Michael bersemaksoed dengan dia. Dia baroe ta-  
oe srenta dalem poenggawa wajang ada Setorian;  
poen lantaran ada setorian ini mendjadi seneng-  
nja Michael, jang maoe minta biar Srikandi di  
lepas sadja. Niatnja: kaloe soedah di lepas dan  
dia maoe groemoetan ambil goendik sama dia.

Michael besar hati sebab itoe waktoe Tjioe  
Liong kebetoelan poelang tilik di Kartasoera, dan  
semoea koeasa'an di serahken Michael dengan  
loerah wajang Mas Wirjo Soekarto. Sebab itoe  
ia sigra priksa perkara setorian, lebih seneng la-  
gi itoe waktoe Srikandi ada tjampoer dalem se-  
torian itoe.

Tomblok dan temennja semoewa dipanggil,  
kamoedian dia djatoehken kesalahan kepada Tom-  
blok, biar niatnja kesampean. Sebab itoe semoewa di  
soeroeh kombali ke pondokannja, dan Tomblok  
sendiri tinggal di priksa.

Beloem sampe dipoetoesken semoewa per-  
kara setorian itoe. keboeroe toewan Michael di  
soesoeli dari Dampit dari keroesakan angin poe-  
joeh dalem perceelnja. Boeat lebih seneng, Tom-  
blok dibawak pergi ke Dampit semalem. Apa

tjritanja di sana itoe soesah ditjeritaken.

Waktoe malem dimana Tomblok dibawak Michael, Soebandi kebetoelan meliat wajang. Moe lai permœla'an sampe pengabisan dia tida ada main. Getoenuja Soebandi sama dengan kalah main ratoesan roepiah. Dia soedah koelak kabar di mana Tomblok soedah pergi? Dan dapet balesan, dibawak toewan Michael toekang djaga panggoeng.

Marahnja Soebandi diitoe waktoe seperti kebakar hatinja; moelai hari itoe Soebandi ada mengantjam maoe boenoech toean Michael.

Begini kesaranja poetra Regent ini bertambah djaoeh dari kebaikan, dan betoel sajang di hari blakang bidji hati memboenoech ini mendjadi-ken sebabnja dia djadi orang pemboenoech dan perampok.

Lain harinja toean Michael soedah dateng bersama dengan Tomblok, kedatangan ini kedengeran djoega oleh Soebandi, jang dia dihari malem-nya liat lagi wajang, niatnja maoe adang Michael di tempat sepi aken diboenoehuja.

Abis main, Soebandi soedah kloewar lebih doeloe, dan sentiasa awasken di mana Michael aken berdjalan poelang. Tida lama kloewarlah Michael aken poelang, di mana Soebandi teroes boentoe-tin toean moeda ini. Srenta ada di djalan sepi, toean Michael dikeproek kepalanja sampe djatoeh ilaug semangat,

Kiranja Soebandi Michael soedah mati. Baroe sekali ini Soebandi boenoeh orang, poen badannya kloewar kringet dingin dengan goemeter seloeroeh badannya, hatinja seperti disendal sendal, dan besar koewatir pikirnja. Soebandi tinggalkan Michael dan dia poelang di pondokannya dengan anget takoet.

Sabetoelnja toewan Michael tida sampe mendjadiken matinja, dia soedah semap et sampe lama dan koetika soedah inget membengok minta toeloeng dengan merajap berloemoer darah; kepalanja djadi botjor, pejah pada belakang.

Begitoe Michael teroes berobat di roemah sakit, serta kasi taoe kepada politie jang dia di poekoel oleh satoe orang moeda jang sering liat wajang wong.

Raden Soebandi sasoedahnja niat memboenoeh Michael soedah ilang sama sekali ketjinta'annja dengan Tomblok, melainken terbalik djadi bentji jang lebih bentji, seperti matjan jang soedah taoe ngokop darah satoe kali, dan maoe doewa tiga kali lagi sampe njakot; begitolah sekarang Soebandi mengantjam maoe boenoeh Srikandi, tetapi ia minggat dari kota Malang dan berdiam dihoetan Sempalwadak deket Boeloelawang, jang itoe waktoe misih hoetan.

Perkara jang begini mendjadiken koewatiran babah Tjioe Liong, dan dia mengerti bahwa niatnja Michael bakal membawak tjilaka pengidoe-

pannja, sebab itoe aandeelja toewan Michael di kasi kembali, dan dia ngalih dari Malang bermain d lain negri.

Takoetnja Soebandi sesoedahnja menjerang Michael jang dikira mati, boekau-boekan koe-watirnja kepada politie maski diitoe waktoe politie di tanah Djawa terlaloe lembek sekali, dan ini sebabnja Soebandi pindah dari dalem kota, tinggal dalem hoetan Sempalwadak.

Di dalem hoetan sini Soebandi hidoep seperti penjamoen, saben hari mengganggoe orang berdjalan dirampas doewitnja atawa dojok barangnja. Sebab itoe tempat di dialan dari Boeloelawang ke Malang amat sepi, krana orang sauget takoet berdjalan di sitoe dirampok oleh Soebandi, semoewa pendoedoek di Malang soedah denger sekarang di Sempalwadak ditinggali penjamoen siapa? itoe orang beloem taoe, melainken orang banjak biasa seboet namanja Soebandi: Pothet, jaitoe menoeroet soembarnja kaloe waktoe soedah abis merampas, ia biasa bilang: „Pothet disini”, maoenja sesoembar ini begini: dialah orang koeat dan brani betoel.

Siapa kira poetra Regent jang doeloe moesti daped besar kemoelia'annja sekarang moesti ada dalem hoetan mendjadi perampok; inilah dari salahnja Regent Sosro Danoe Pamekas sendiri

dengen Raden Ajoenja, jang soedah toendjoek djalan kesasar kepada poetranja

Kasenengannya Soebandi kepada Tomblok, bi-rahinja, tjinta dan kasihnja sirna sama sekali, dan moelai itoe waktoe Soebandi mendjadi nadjis persetan sama tontonan wajang wong. Dia seka-rang lebih soeka bersobat dengen poro bangsat dan maling didesa-desa aken isi peroetnja. Jang paling dibentji sendiri oleh Soebandi jaitoe doe-koen petenoengan. Dia sama sekali tida pertjaja aken kelakoewan doekoen-doekoen itoe, dimana ia merasa soedah ditipoe oleh kiah Moersodo di Boeloelawang sampe ia moesti hidoep berpisah dengen sesamanja manoesia.

Waktoe itoe memang Soebandi ada ingetan maoe membaes dendamnja kepada kiah Moer-sodo, tetapi disabarken sampe nanti bakal bisa koempoelken temen-temennja.

Saben hari Soebandi pergi djaoeh-djaoeh per-loe merapetken persobataunja kepada kaoem kaoem bangsat diseloeroehnja afdeeling Malang.

Dia soedah dateng di Gondanglegi. Toeren dan Tallok teroes di Dampit, dan ke Kependjen, Pohgadjih sampe Kesamben, jang itoe waktoe masih mendjadi hoetan besar.

Sekarang Soebandi soedah dapet banjak temen-poen semoewa temen-temennja begitoe rapet aken dia, krana Soebandi moerah hati dan tida maoe kaja sendiri melainken maoe lindoengi semoewa

temen-temennja. Lain dari pada itoe dia ada sanget berakal.

Adanja Soebandi disitoe soedah doewa tahoen dia diangkat oleh kaoem perampok mendjadi dipoedji djadi kepala, jang moesti semoewa temen tamennja toeroet apa prentahnja Soebandi. Dan sebab orang di sitoe biasa panggil Pothet sama dia, maka dia meloeloesken seboetan itoe boewat dipake namanja dengen ditambah Goeritwesi, mendjadi Pothet Goeritwesi.

Dari sebab diapoenja bala penjamoen sanget lebar djadjahannja, maka ia rasa koerang enak dijem dihoetan Sempalwadak, sebab itoe dengen moefakat semoewa kaoem-kacemnja, Pothet sekarang pindah dimana hoetan Lambangkoening. Pindahan ini boekan sadja dia bermaksoed tjari tempat pertengahan dari tempat bala-balanja, tetapi djoega ia mendjaoehi politie soepaia tida gampang politie tangkep padanja.

Roesoehnja tanah Malang diwaktoe itoe boekan kepalang, perdagangan djadi koerang kranatakoet ganggoean bala-balanja Pothet Goeritwesi, poen politie takoet persetan kaloe denger namanja. Assistent Resident di Malang soedah siarken biwara, barang siapa bisa menangkep Pothet Goeritwesi bakal dibri oepah oewang contant f 800., dan dimintaken kepada negri mendjadi prijaji. Kendati oepahan itee besar, toch tida ada orang brani menangkep ini kepala perampok,

takoet dapat soesah dari pembalesan temen temennja jang sanget setia kepadanya.

Hatta, dideketnja Lambangkoening, ada satoe desa besar sedikit namanja desa Remboen, jang memrentah itoe desa loerah, biasanja diseboct orang disitoe baoe Aris, sebab ini loerah jang pangkatnja tinggi dari lain-lain temennja, dan djadi bebaoenja Aris atawa Assistent wedono. Baoe Aris ini amat kaja, kerbonja sadja doewa poeloeh, sapingja ampat belas, sawahnja koerang lebih doewa poeloeh lima baoe. Dia melainken ada anak satoe prampoewan jang roepanja loemajan sadja, namanja Sawijah. Boewat orang desa disitoe sadja Sawijah ada prampoewan jang indah sendiri.

Pada satoe hari, Pothet Goeritwesi berdjalan djalan, dan sampelah didesa Remboen, meliat Sawijah sedeng ajar-ajar (mendjemoer padi) di moeka roemahnja. Sakoetika Pothetpoen djadi birahi, dimana teroes dia hampiri ini anak prampoewan dengan hormatnja, Sawijah misih moedai dari sebab dia maloe ketemoe dengen orang laki moeda, ia tinggalkan padinja lari masoek didalem roemah tjerita pada bapaknja, bahwa ada tamoe.

Karjoproewito, ja'ini namanja itoe baoe Aris. soedah persilahken Pothet masoek dalem roemahnja, serta berkata. „Sampean ini dari mana anak!”

— Akoe dari desa Lambangkoening wetan

sini, bapak.

— Siapa anak poenja nama?

— „Saia Soebandi.” Begitoe Soebandi oendjoek namanja sedjati, sebab ia koewatir kaloe mengakoe namanja kepala perampok.

— Ada perloe anak dateng kemari?

— Temtoe sadja perloe, bapak.

— Perloe apa dan?

— Sabetoelnja akoe sanget birahi kepada anakmoe, kaloe bapak bisa kasi, akoe soedi hambaken diri boewat djadi kau poenja mantoe.

— Apa anak tida ada orang toewa?

— Soeda mati semoewa.

— Djangan marah, anak! Si Sawijah anak-koe soedah toenangan dengen anaknja loerah Tanggoeng, nanti tiga boelan lagi aken kawinnja.

— Ampoenlah bapak, saia tida taoe kaloe dia itoe soedah ada toenangan.

— Ja tida mengapa anak, maski begitoe boleh anak soeka teroes bersobatan sama akoe.

— Trima kasi bapak, sapa namanja itoe anak loerah?

— Namanja Moekidin.

— Sajang! betoel sangkal.

— Sangkal bagaimana anak?

— Ja. . . . . namanja laki dan prampoewan koerang baik, dan menoeroet akoe poenja pe-toengan, diapoenja selaki rebi tida bisa tegoeh, temtoe salah satoe mati, poen bisa djoega salah

satoe mati sabeloemnja kawin.

— Anak biss pitoengan?

— Kenapa tida?

Begini Soebandi soedah boedjoekin Karjoproewito soepaia tida djadi kawin anaknja sama Moekidin, poen ia lantas lekas permisie poelang.

Soebandi seneng bersobat dengan Karjoproewito sebab ia beradat aloes, poen se'obotnja begitoe kaja tiada angkoeh, sajang sekali Sawijah soedah maoe kawin „Maar . . . . gampang!” begitoe dalem hatinja Soebandi, jang itoe waktoe kebetoelan Kasmu bangsat di Tanggoeng dateng kepadanya, sahingga Soebandi sekarang dapet akal adanja.

— „Kasmu! kau dari roemah sadja?” Katanja Soebandi.

— Ja, dari roemah sadja.

— Roepanja kau soesah sekali?

— Betoel saia soesah, sebab ada koerang doe-wit, poen tida dapet rampasan, sedeng kemaren kalah main.

— Kau soeka akoe kasi pakerdja'an, jang temtoe akoe bakal kasi kaoentoengan padamoe?

— Temtoe sadja saia soeka, kenapa tida.

— Kau taoe kabar loerahmoe maoe mantoe?

— Betoel, koerang tiga boelan, sekarang lagi ibook peres orang-orangnja minta telur minta klapa, kajoe, dan lain-lain; apa lagi soeroeh orang desa bekerdja diroemahnja atoer keper-

loeanja dengan tjoema dapet makan sadja.

— Itoe sih soedah loemrah adat semoewa loerah-loerah, Kasmu, soeka peres orang ketjilnja boewat gemoeknja sendiri; itoe akoe tida oesah pikirin. Tetapi taoe apa, Kasmu! marilah sini, madjoe sedikit.

Kasmu lantas madjoe dengan kepingin taoe apa maoenja kepala rampok ini.

— „Ambil ini.” Kata Soebandi dengan loen-tjoerken satoe kantong isi doewit kepada Kasmu, dengan sorot jang kereng: „boenoehlah anaknja loerah jang maoe kawin, kaloe kau tida bisa boenoeh dia, dan akoe sendiri nanti boenoeh padamoe.”

— „Djangan koewatir,” menjaoet Kasmu dengan trima itoe kantong. „Boleh pastiken bakal penganten moesti mati.”

Kendati Kasmu beloem taoe sebab apa Soebandi soeroeh boenoeh anak loerah Tanggoeng, toch Kasmu tida tanjak sebabnja, krana lebih doeloe ia girangin dapet doewit oepahnja.

Besoek paginja di desa Tanggoeng rame soewara gendongan tanda bahaja radja pati, tida lain jang mati ialah anaknja loerah Tanggoeng toenangannja si Sawijah jaitoe Moekidin. Politie soedah denger siapa pemboenoehnja, maar begitoe takoet, krana pengaroehnja Soebandi jang sanget ditakoeti politie di sitoe. Tida heran kendati kedjahatan ini amat kedjem, poen perkara

tinggal boengkem, politie sendiri toeroet menoe-toep sadja kedjahatan begitoe.

Antara seminggoe Soebandi dateng lagi kepada Pak Karjoproewito, niatnja maoe minta lagi anaknja si Sawijah.

— Begimana akoe bitjara doeloe bapak, boekan betoel pitoengannja kau poenja anak djadi sangkal?

— „Ja tida salah anak.” Berkata begitoe sembari berdiri djalan masoek diroemah, krana riboet hatinja Karjoproewito, dari soedah denger kabar bahwa tetamoenja itoe boekan lain jalah Pothet Goeritwesi. Ewoeh dalem hatinja ini loerah Remboen, maoe kasi anaknja, ia tida soeka poenja mantoe kepala rampok, maoe tampik ia 'rasa bakal terantjam tjilaka jang besar sekali.

Roepanja Soebandi soedah mengerti semoenja ini loerah, menoeroet takoet dan semoenja jang soesah poen mengandoeng koerang seneng kepada tetamoenja.

— „Apa bapak kenal sama akoe?”. Katalah Soebandi jang kebetoelan itoe loerah kembali dengan selimoerin segala omongan.

— „Ja, baroe kenal doewa kali ini.” Menjaet dia dengan moeka koewatir.

— Sapa akoe bapak?

— . . . . .

Karjoproewito dijem tida bisa berkata, dari sanget takoet.

— Temtoe bapak soedah kenal akoe siapa, sangking tida maoe bilang troes trang.

— Akoe kenal anak ini Soebandi, seperti anak soedah oendjoek doeloe. Maar asal oesoel saia tida kenal.

— Taoe apa? Akoe Pothet Goeritwesi, taoe? En . . . . . sekarang akoe moesti paksa kau, anakmoe akoe minta, boleh atawa tida, akoe minta poetoesan sekarang.

— Saia minta tempo tiga hari anak, boewat menimbang akoe poenja kesoesahan besar.

— Baik! akoe kasi tempo tiga hari, maar moesti bapak dateng sama akoe di Lambangkoening hari loesa, dan kaloe tida. . . . . taoe sendiri.

Abis kata begitoe Soebandi dengan zonder pamit teroes kloewar dan poelang.

Sepeninggal Raden Soebandi, loerah Remboen seperti ilang njawanja dari terlaloe soesah aken membri poetoesan, soedah doewa hari beloem daped akal apa-apa.

Sedeng ini doedoek diroemah dengan menangis dalem hatinja, diliat loerah Lambangkoening liwat dimoeka roemahnja.

„Adi tjoba mampir disini sebentar.” Begitoe Karjoproewito membengok menjinggahken itoe loerah.

— „Ada perloe kang Karjo.” Menjaoet itoe loerah dan masoek di bale-balenja.

— Akoe ini kedatengan soesah besar adik.

— Soesah apa kang Karjo?

— Kemaren akoe ketamoewan Goeritwesi, minta kawin anakkoe si Sawijah. Kaloe akoe poenja mantoe kepala perampok, apa bakal djadi-  
nja? Kaloe akoe tida kasi, djiwakoe terantjam.

— Dari begitoe lebih baik doeloein antjam sama dia biar modar sekali. Akoepoen soesah djoega ketempatan sama dia, dimana orang-orang-  
koe semoewa brani kepadakoe, poen akoe ampir tida poenja koewasa satoe apa di Lambangkoe-  
ning, krana semoewa orang takoet sama dia.

— Apa gampang memboenoeh dia?

— Gampang sadja, asal akoe dan kakang sama accord sidemin perkara koepoe gantroeng djangan bisa kedengeran.

— „Bagimana adik kau poenja akal?” Kata Karjoproewito dengan girang roepanja, dan ma-  
djoe berbisik-bisik.

— Baik besoek pagi kanda dateng di Lam-  
bangkoening, bilang maoe kasi sadja anakmoe si Sawijah, poen biar Sawijah soeka toeroet apa kakang poenja maksoed. Biasanja orang jang tida boleh dilawan begitoe bisa gampang dipan-  
tjing dengan prampoewan sadja. Poen akoe bisa dapet gandjaran f 800 dari negri.

— A. . . . ah! itoe akalan bagoes roepanja adik. Tjoba akoe maoe taoe begimana lakoe lakoenja?

— Kakang! biar Sawijah djadi teembali ke-slametan, itoe Pothet kaloe soedah djadi tjinta betoel, temtoe Sawijah djoega koerang seneng poenja laki si bangsat. Dengan samar, biarlah Sawijah boenoeh lakinja. Tetapi moesti kakang sama akoe toeroet membantoe djoega.

Toch! tjoema begitoe sadja rantjangannja. Masa kakang beloem mengerti maksoed-maksoednja itoe semoewa.

— Itoe baik djoega, gampang Sawijah toch moesti menoeroeti apa katanja orang toewa sadja.

Doewa orang ini merasa seneng satoe sama lain, senengnja Karjo bakal ilang roewet hatinja, senengnja Troeno — begitoe namanja loerah di Lambangkoening — sebab desanja bakal djadi aman kembali kaloe si bangsat ini soedah mampoes. Sasoedahnja kedoewanja beromong sembari minoem kopi, lantas Troeno berminta poelang.

Besoek paginja Karjoproewito dateng diroemahnja Soebandi di Lambangkoening, jang mendjaden senengnja Soebandi.

— Bapak ada baik? Kata Soebandi, sebab meliat semoenja Karjo ada girang.

— Baik anak.

— Temtoe bapak maoe poatoesin perkara remboek doeloe, boekan?

— Ja.

— En, . . . . . soedah lega pikiran bapak?

— Soedah, dan Sawijah soedah djadi soeka toeroet anak boewat mendjadi bini.

— Soekoer bapak, dan kita harep lekas dikawin sadja, dengan tida oesah keramean apa-apa.

— Itoe bapak djoega moefakat, malah baik besoek hari Rebo moeka ini tanggal 1 pasaran pou kaloe menoeroet rakam, Rebo 6 dan pon 4, djoemlah 10 itoe djatoeh rachmat dan slamet, dapet pontjosoedo 3, dan kaloe menoeroet itoengan; 1 Pitoetoer, 2 Demang Kandoeroean, 3 Mantri sinarodja, itoe baik anak, djatoeh Mantri sinarodja tjepak dradjat dan redjekinja.

— Baiklah bapak. Kata Soebandi dengan mentjep krana tida pertjaja sama pitoengan begitoe, inget jang Kiahi Moersodo poenja itoengan toch malah mendjadiken dia djadi tjilaka. Poén itoe waktoe membangoenken keras maksoed Soebandi besoek abis kawin maoe bakar roemahnja Goeroe djoesta itoe.

Kendatipoen Soebandi tida doega satoe apa jang Karjoproewito ada antjaman aken djiwanja, sebab itoe dia tida ada tjemb eroean satoe apa malah djandji maoe djaga kekaja'annja loerah Remboen djangan sampe diganggoe bangsat-bangsatsat.

Poelangnja Karjo mampir sama Troeno, satoe sama lain dengan girang bisa pantjing si Pothet. Di roemah, Karjo soedah beremboek dengan Sawijah, soepaja dia soeka sadja diambil djadi bini kepala prampok itoe, poen dibisik biar besoek

boenoeh soewaminja dengan tjidra.

Betoel soedah temponja hari Rebo pon, Soebandi soedah dikawinken Sawijah, pendak pasar Soebandi bojongin bininja di Lambangkoening.

Perdjodoan ini boleh dibilang kebagoesan lanangan, dasar Sawijah anak desa beloem taoe diadjar membedakan baik dan djahat, ia ada rasa asal dapet orang laki bagoes, dan kaja, tida koerang doewit, tjoekeplah. Sama sekali ia tida sekali merasa hina mendjadi bininja satoe kepala perampok. Sebab itoe, ketjintaan Sawijah dengan Soebandi soedah selisir sekali aken persangkaannya Karjoproewito dengan Troeno.

Memang begitoe biasa anak boemi kaloe djodoken anaknja zonder pikiran apa-apa, poen semoewa dibikin gampang sadja. Sebagimana. Regent Sosro Danoe Pamekas soedah kahilangan anak krana salah mendidik anaknja, sama djoeja sakarang Karjoproewito kehilangan anaknja dari menggampangken barang jang perloe.

Sesoedahnja doewa tiga boelan, njatalah ketjintaan doewa orang itoe sanget rapet. Baroe sekarang kang Troeno berenboek lagi kepada Karjo aken menjampeken maksoednja memboenoeh Soebandi, jang sama sekali tida merasa maksoednja itoe tida bakal gampang dilakoeken.

Pada satoe koetika jang baik, membetoeli Soebandi pergi oeroes perkara rampokan di doekoeh Mangir deketnja Kependjen, Troeno soedah

adjak Karjo beremboek hal pemboenoehan, aken disepakatken dengan Sawijah. Doewa loerah ini soedah dateng ditempat jang sepih, sedeng Karjo moelai menanja anaknja: „Sawijah! apakah kau misih soeka djadi bini soeamimoe?”

— Kenapa tida soeka bapak? Bapak poenja mantoe bagoes, lain sama orang orang moeda dibawah Malang sini, begitoe bresih koelitnja. Malah akoe denger mantoemoe ini misih anak Boepati di Brebek, toch bapak oentceng besar poenja mantoe orang besar?

— Apa kau tida rasa maloe djadi soeaminja satoe kepala bangsat?

— Boewat apa maloe dia tjoekoep kasi makan dan pakean sama akoe tida koerang dia poenja ketjinta'an. Akoe maloe kaloe poenja soemi klanthoengan bangsat ketanggoengan. Bapak poenja mantoe masiki bangsat boekan bangsat kepre.

— Betoel akoe tida njana, jang kau soedah djadi kesasar begitoe, soeka tjinta dan idoep manis dengan kepala perampok moesoehnja negri.

— Akoe rasa kaloe begitoe boekan saja jang kesasar, temtoe bapak lebih kesasar. Kenapa bapak doeloe kasi sadja akoe diambil sama dia?

— Akoe kasi sebab akoe ada harepan sirnaken soeamimoe dengan pantjing orang prampoe-wan.

— Maoe sirnaken begimana?

— Apa kau loepa pesenankoe doeloe, Sawijah?

— Boenoeh sama dia?

— Ja.

— Kok aneh pak, orang kawin soedah kebetuelan dapat orang bangsawan poen kaja maoe diboenoeh. Kaloe akoe boenoeh mantoemoe, lebih soeka akoe toeroet djadi bangsat djoega boewat toeloeng soeamikoe jang begitoe bagoes.

— „O, O! djangan kliroe anak nganten”  
Samboenglah Troeno kepada Sawijah.

— Kliroe bagaimana man loerah?

— Begini, kau poenja bapak maoe abisin soeamimoe, itoe dari sebab sajang kepadamoe. Taoe apa? Kau poenja soeami boekan poetra Regent, maar boeron laronnja negri, jang dian-tjam sama negri boewat ditangkep krana soedah bikin roesoeh di antero afdeeling Malang.

Orang satoe Sawijah! brapa koeatnja. Sekarang tida kena ketangkep, besoek kena. Dan kaloe mati atawa hidoep maar diboewang! Toch kau djadi keplanting dengan maloe?

— Itoe akoe poenja perkara sendiri man loerah, dan sekarang begini sadja, kaloe akoe poenja soeami mati dimana-mana, atawa ditangkep, akoe moesti membela dia toeroet mati dan toeroet dalem boei.

— „Dik Troeno! ini anak roepanja soedah tida boleh digarap lagi, baiklah ini remboek dipoetoes begini sadja”. Kata Karjo kepada loerah Lan-

bangkoening, kamoedian troes menanja kepada anaknja: „'lah Sawijah, sekarang akoe maoe taoe notognja fikirmoe. Mana jang kau lebih berat, soeamimoe atawa bapakmoe?

— Doewa-doewa akoe berat bapak, tetapi kaloe akoe dikata tida berat orang toewa sebab tida maoe boenoeh soemi, apa boleh boewat, mati hidoep akoe berhidoep manis dengan mantoemoe jang djelonet itoe.

— Kaloe begitoe kemantepanmoe, moelai ini hari kau boekan akoe poenja anak, akoe tida soedi ingoek lagi roepamoe jang soedah djadi lonthe besar dan trak taoe maloe. Mandar moega kau dan soeamimoe djangan pandjang oemoer.

Dengen kerot gigi Karjo pergi dari itoe tempat troes poelang dengan sanget getoen dalem hatinja. Poen Troeno soedah djadi giris hatinja, merasa jang haloean ini membawa bawa dia bakal ketoemoesan jang koerang enak djoega.

Antara ampat hari lagi, Soebandi soedah datang di roemahnja dengan bawak banjak doewit dan barang berharga. Begitoe kaget melihat bini-nja ada bermoeka sedih, sebab itoe ia hampiri dengan bertanja apa sebab bermoeka sedih? Sawijah masih samarin perkara itoe, tjoema dia menjahoet koerang enak badan sadja.

Betoel di waktoe malem, Sawijah soedah tidoer poeles, Soebandi djoega soedah masoek tidoer bersama-sama, tapi beloem maoe tidoer, dengan

heran mendengar Sawijah ngelindoer katanja: „Akoë soeroeh boenoeh soeamikoe? Lebih baik bapak sendiri akoë boenoeh”.

Pelindoeran jang begini djadi tjemboeroean hati Soebandi, kaloe menoeroet semoenja bini jang begitoe soesah, seperti boleh djadi sepeninggalnja temtoe ada hal jang koerang baik. Itoe malem kendati soedah djaoeh malem, toch be- loem bisa tidoer; sentiasa Soebandi fikir dalem hatinja: „Apa boleh djadi mertoeakoe mengarah djiwakoe?”

Sedeng dia pikir beloën abis, Sawijah kembali djadi tindihen membengok: „Djangan diboenoeh soewamikoe! He, man Troeno, man Troeno!” Begitoe kekedjoetan bikin koewatir hatinja Soebandi, jang teroes bangoenin bininja. Dengan ditjioem dan di bangoenken disoeroeh minoem aer dingin. Poen Sawijah bangoen dengan goemeter seperti orang kagoem, seloeroeh badanja kloewar kringet dengan seperti orang takoet roepanja.

— „Kenapalah Sawijah? Kau mimpi apa?” Kata Soebandi dengan aloes dan rangkoel bininja.

— „Ja Allah ampoen, djangan ketemoe-ketemoe lagi begini mas, ach hati djiwakoe, oentoeng tjoema mimpi sadja, tjoba sasoenggoenja, akoë tjari soewami lagi kemana jang seperti kau”. Dengan sambat begitoe Sawijah peloek soewaminja serta menangis.

— „Djangan menangis orang ajoe, akoe misih hidoep”. Lantas Soebandi gigit bibirnja Sawijah pelan-pelan, kamoedian menanja: „Kau mimpi apa wong ajoe?”

— Akoe mimpi kau diboenoeh man Troeno.

— Man Troeno loerah Lambangkoening?

— Ja.

En kenapa kau tadi ngelindoer: „Akoe soeroeh boenoeh soewamikoe? lebih baik bapak sendiri akoe boenoeh”. Apa ertinja itoe impian?

— Ja, akoe poenja perasa'an akoe disoeroeh bapak boewat boenoeh kau mas.

— Apa sebab kau mimpi begitoe? Barangkali bapak dateng disini marah sama kau waktoe akoe pergi?

— He. . . eh! bapak soedah dateng disini sama man Troeno kasi marah sama akoe, sampe akoe diboewang tida diakoe anaknja lagi. Djadi akoe ini impen impenan.

— Pekara apa kau dikasi marah sama bapak?

— Akoe disoeroeh boenoeh engkau mas, maar masa akoe tega sama patimoe boekan?

— Mau Troeno djoega soeroeh boenoeh?

— Sama sadja dengan bapak.

Sekarang Soebandi badannja berasa soemoek semoewa, panas hati boekan kepalang, ia rasa bakal tjilaka kaloe perkara ini tinggal dijem. Tetapi dia samarken semoenja soepaja istrinja bisa tidoer kembali. Ia samboengi perkata'an dengan

ajem, katanja. „Masalah bapakmoe dan man Troeno brani boenoeh akoe, tah djangan di pikir ini perkara, marilah tidoer sadja adik”. Kata begitoe dengan geblakken badan bininja di bantal ditidoerken, poen Soebandi rapetken matanja jang soedah sanget mengantoe”. .

Sawijah soedah tidoer kembali, Soebandi dengan pelan-pelan oenoes tangannja jang diboewat bantal istrinja, laloe ia kloewar dengan bawak 3 sendjata „boeloe adjam”, ja itoe arit besar dan pandjang sendjata dari Madoera, jang dia dapet dari Sampang.

Waktoe itoe seedah poekoel tiga kliwat sedikit, boelan soedah tanggal 20, djadi ada trang boelan tapi tjoema ramjang-ramjang sadja. Soebandi troes kepada pekarangannja loerah Lambangkoening jang betoel sepi-sepinja orang, orang djaga gerdoe membetoeli mengantoe. Di sana Soebandi laloe gangsir tanah dan menatas pager roemah, troes masoek dalem kamarnja loerah, jang kebetoelan loerah tidoer sendirian, sebab tadi siangnja berkelahi dengan istrinja, perkara dia toeroet oesik perkaranja Pothet jang tida boleh dilawan, tetapi Troeno tida maoe denger tjomelan istrinja itoe.

Dengan gampang Soebandi gorok lehernja Troeno, poetoes sama sekali, kepalanja dibawak kloewar dipandjer dengan genter di moeka kandang koeda, satoe orang tida denger adanja

pemboenoehan ini. Soepaja djangan goemeter dan bikin miris hati, Soebandi soedah djilat darah jang ada di gamannja boeloe adjam. Itoe malem Soebandi troes ka desa Remboen membakar roemah bapaknja semoea sampe mendjadi aboe. Pintoe-pintoe seblah tangga dipocket dari loewar soepaja tida bisa lekas kloewar boewat toeloeng. Dalem kebakaran ini loerah Karjoproewito dapet loeka terbakar badannja, dan bok loerah mati kedjatoehan belandar roemah troes toeroet kebakar.

Djadi itoe malem ramenja boeni kentong titir kebakaran, samboeng menjamboeng sampe di toenda kentong di Lambangkoening. Lantaran boeni kentong ini baroe ketahoean jang loerah Troeno di Lambangkoening diboenoeh orang. Mendjadi abis kentong titir tanda roemah terbakar laloe titir kentong doewa-doewa tanda radja pati.

Riboetnja politie itoe waktoe boekan kepalang tida taoe dimana atawa mana jang betoel tengara-tengara kentong itoe, roemah terbakar apakah pemboenoehan.

Sabeloemnja politie dateng di tempat pemboenoehan, dateng di tempat roemah terbakar lebih doeloe, krana tjoema itoe jang ada tandanja bahaja. Itoe waktoe Soebandi soedah lekas dateng di roemahnja dan ketemoe Sawijah jang soedah bangoen dengen goemeteran sebab soewara

kentong jang rame, pada hal lakinja tida ada di roemah. Lebih ilang rasa hatinja mendenger kentong radja pati, ia sanget koewatir nanti lakinja diboenoeh orang. Srenta Sawijah taoe aken lakinja dateng memboeka pintoe dengan girang ia papak lakinja dirangkoel dan ditjioem-nja.

Itoe malem djoega Soebandi adjak bininja kloewar dari roemahnja; sasoedahnja membawak barangnja jang perloe, roemahnja sendiri dibakar djoega, poen ia laloe dari Lambangkoening menoedjoe mengoelon liwat di dalem hoetan.

Riboet boekan boewatan orang dalem desa Lambangkoening, baroe kentong radja pati berboeni sekarang moesti ada kentong tebakaran, pada hal politie beloem ada dateng, sebab misih berkoempoel dimana desa Remboen menoeloeng tebakaran di roemahnja Karjoproewito.

Politie jang moesti sirepin api di Remboen hampir habis, keboeroe mendenger tanda terbakaran lagi di Lambangkoening, djadi sebagian dateng toeloeng di Lambangkoening. Baroe sekarang politie taoe bahwa kentong bandoeng; doewa itoe boekan kliroe, melainken soenggoeh sabetoelnja, krana politie mengetaoewi sendiri bangkenja Troeno jang tida ada kepalanja.

Sasoedahnja mereboet api di roemahnja Soebandi politie mengoeroes pemboenoehan itoe. Itoe waktoe soedah hampir pagi politie soeroeh

mentjari kepalanja Troeno, soepaia lantass diserahken ahliwaris boewat ditanem besoek siangnja. Taoenja kepalanja Troeno koetika pagi, mata hari soedah terbit dimana orang meliat bamboe jang dipandjer di moeka gedogan.

Maski politie doega ini perboewatan Soebandi, toch tida brani tangkep djoega, terlebih sekarang, roemahnja sendiri soedah terbakar, temtoe dia minggat dan boleh djadi tinggal di hoetan.

### Bab III.

#### DRAMA PEMBALESAN.

„Drama”, artinja jang bikin ngeri. Begini njata dalem kelakoeannja Soebandi kepala rampok di bawah Malang semoewa memboewat ngeri orang jang mendenger, krana dari terlaloe tabah hati dan amat tega bikin aniaja sesamanja jang moesoein dianja.

Dari Lambangkoening, Soebandi berpindah mengoelon di dalem hoetan Djambegede sebelah koelonja Gondanglegi. Ia sekarang tida lagi soeka tinggal di roemah, tetapi ia tinggal di dalem goewa. Moeka goewa itoe ditanemi pohon terla-loe banjak, sampe orang tida taoe jang itoe goewa didijemi orang.

Di dalem goea siang malem dipasang pelita dari bidji djarak jang disoedjeni, atawa dari minjak katjang dan lain lain sebab itoe waktoc di hoetan orang beloem biasa pake minjak petro-

leum, dari misih sanget mahal, Sawijah bermoela tiada seneng dijem di sitoe, jang begitoe sepih dan sesak dalemnja. Ketarik dari tjintanja aken lakinja, ia tinggal di itoe tempat; sedeng ia tiada brani kloewar. Perkara makan minoem sama sekali tida koerang.

Sekarang Sawijah ada akal, soepaja djangan terlaloe soempeg tinggal dalem goea jang gelap, Sawijah ada akal, soeka berpakean tjara orang lelaki, pake tjana pendek badjoe takwo komprangan iket kepala djeplakan miring, sedeng tangannja pegang gaman boeloe adjam. Dari djaoeh orang kira kaloe itoe orang lelaki, tetapi dari deket orang bisa kenal memang prampoewan, kentara dari kopeknja jang begitoe besar dan montol montol.

Dengen begitoe Sawijah bisa kloewar dari goa kaloe siang, bermoela dia takoet nanti orang orang djahat jang beloem taoe sama dia, memboeat djahat padanja, aken tetapi lama-lama Sawijah djadi brani, malah dia moelai brani rampas orang poenja barang jang liwat di sitoe, keberanian mana mendjadiken sebabnja, sekarang boekan sadja soeka pakean lelaki, tetapi dia soeda ikoet lakinja merampok di mana-mana dengan gagah brani.

Ia tabah hati memboenoeh orang, dengan tida gemeter seperti orang kebanyakan; lain dari pada itoe dia sanget pinter mentjari akal boeat mem-

boenoeh orang jang aken diarah barangnja atawa njawauja.

Hal jang begitoe menambah seneng hatinja Soebandi, sebab dia merasa koewat hidoepnja; krana orang prampoewan tida bikin pikiran orang laki, seperti lain-lain prampoewan.

Beloem brapa lama Soebandi tinggal dalem goa di hoetan Djambegede, dia ada merasa koerang seneng hati. Sebentar sebentar djadi trataban dan merasa takoet, tetapi dia tida taoe apa sebabnja. Begitoe kesel hatinja dia ingetin apa barangkali tadi atawa doeloe ada perkara jang beloem bisa kesampean, tetapi misih sadja dia beloem dapetken sebabnja.

Sebab itoe dia merasa sedih, dan roepa-roepa doega'an terbit dari angen-angennja apatah barangkali aken ada bahaya jang mendatengi? atawa boleh djadi ada moesoehnja jang soeda taoe sama dia dan maoe antjam sama dia?

Moekanja jang aloem, dan matanja sajoeb diketahoewi si Sawijah, deketin pada soewaminja serta menanjaki: „Soewamikoe! kenapa toch ini hari moelai pagi sampe ini sore kau bermoeka soesah sadja, apa koerang soewamikoe?”

„Ka'akenlah apa jang kau soesahken?”

—Ach, Sawijah! moelai tadi malem sampe sekarang akoe poenja hati sebentar sebentar djadi trataban, lagi tida taoe apa jang mendjadi sebab-

nja. Akoe inget inget sampe lama beloem djoega kedapetan sebabnja.

— Barangkali kau tadi atawa kemaren ketemoe pada politie?

— Tida.

— Atawa ketemoe moesoehmoe?

— Djoega tida.

— Kaloe begitoe, menoeroet biasanja, orang trataban zonder sebab, adatinja bakal ada kedjadian jang koerang enak, entah nanti malem, entah besoek pagi atawa loesa, maar tida woe-roeng bakal kedjadian djoega.

— Itoe akoe djoega rasa begitoe, dan itoe sebabnja akoe soesah, poen akoe poenja badan begitoe lesoe, lain sekali dengan tadi-tadinja.

— Kaloe begitoe baik kau tidoer sadja soewamikoe dan ini malem engkau tak oesah pigi menjari makan. Akoe moesti djaga kau dan tempatmoe.

Ja, akoe soeka djoega boeat ilangkan rasa badan jang lesoe begini.

Sawijah lantassatoer tempat dalem itoe gowa, di mana Soebandi sekarang teroes tidoeran di sitoe dengan hati jang berdebar debar.

Hari soeda malem, dalem hoetan gelapnja boekan main, Sawijah djaga di loewar goewa, djangan sampe ada apa-apa jang mendeketi di sitoe. Tangannja tida loepa pegang boeloe adjamnja. dengan matanja awasin kanan kiri.

Sedeng Sawijah mengawal soewaminja di loe-war goewa, dengan kaget Sawijah mendenger ada soewara mengretak deket pada sampingnja. Dengan sigra pandengin arah soewara mengretak itoe maski gelapnja boekan-boekan, poen koe-pingnja dipasang betoel-betoel. Antara doewa menut soewara mengretak itoe kentara semang-kin deket, lebih kagetnja Sawijah waktoe ada soewara seperti soewaranja tjabang kering jang patah. Sawijah laloe moendoer tiga langkah dengan aloes, dan berdjalan poeter ambil haloe-wan menjebelah tempat soewara itoe dengan berdjaga boeloe adjamnja.

Soewara mengretak itoe sekarang brenti sama sekali, maski ditoenggoe lama, poen tida djoe-ga kedengeran. Dengan djalan begitoe pelan Sawijah datengin pernah soewara tadi, kira-kira ampat djangkah deketnja, melihat ada seroepa orang, tetapi beloem bolih ditemtoeken apa be-toel manoesia. Sampe lama Sawijah pandeng seperti manoesia itoe dengan ati-ati sekali, poen ia madjoe lagi doewa langkah dengan berdjongkok, ia denger soewara merangsang. Sekarang Sawijah pastiken woedjoed jang item itoe orang dan roepanja ia maoe berboewat djahat gendak sikara pada soewaminja. Wakt e ia maoe tebas barang jang disangka manoesia itoe dengan hoeloe adjamnja aken diboenoh, dengan sigra woedjoed jang item itoe berlompat dengan ber-

kata: „Bangsat! ampir sadja akoe kena ditjidra dari blakang, siapa kau?”

—Kakikmoe trembel saté, soendel dikrotjok oewong bebathangmoe, siapa dateng di sini malem-malem, pasti kau maoe berboewat djahat.

„—„Hum! dasar akoe maoe abisin njawamoe.”  
Menjaoet itoe orang jang roepanja heran, kenapa itoe orang soembarnja pake mengoepat seperti orang prampoewan.

—'Langeh kau bisa goenaken maksoedmoe kaloe misih ada Pothet Goeritwesi.

—O! kebetoelan, akoe memang tjari Pothet, dan sekarang sang Pothet anterken sendiri djiwanja kemari boewat akoe rampas.

—Kau rampas djiwakoe? Ajo dan rampaslah soendel!

Orang ini lantas madjoe dengen goenaken sendjatanja; pentjak langkah tiga menebas Sawijah. Poen Sawijah berinda, hingga loepoetlah dari pada sendjata ini orang.

Orang jang dateng maoe berboeat djahat ini boekan orang lain, melainken temennja Soebandi sendiri, jang maoe mengarah djiwanja, krana dia sakit hati fatsal pembagian barang rampasan jang dikira tida adil membaginja. Orang ini namanja Rapsana, jang pada lima hari jang soeda dia toeroet mengampak di doekoeh Kanigoro bersama sama Soebandi, dapet rampasan oewang sadja

2000 roepiah, dan barang mas inten pengadji 1500 roepiah.

Sawijah jang tida sabar lagi soeda serang ini orang, dan teroes tebas moesoehnja dengan boeloe adjam, begini tjepet itoe orang tangkis sendjatanja Sawijah, di mana itoe boeloe adjam roentoeh dari tangan si Sawijah. Marahnja Sawijah boekan boewatan, aken pegang moesoehnja, maar dia tjoeriga hati nanti moesoehnja oenoes kerisnja, sebab itoe dia moendoer tiga langkah dengan berdjaga, dengan pandeng kentjeng aken moesoehnja.

Rapsana, madjoe deketin moesoehnja dengan sendjata keris, dasar dia pranakan Madoera, darah lekas mendidih, dia niat boenoech sadja moesoehnja. Keris soeda dilajamken, tetapi keboeroe soeda ditampel oleh Sawijah, kamoedian doewa orang ini bertanding saling poekoel sanget ramenja.

Soebandi di dalem goa mendenger soewara goemerisik di loewar begitoe koerang seneng hatinja, dia kloewar dengan sendjatanja, serta perlahan groemoetan kloewar. Begitoe miris hatinja Soebandi meliat doewa orang bergaoel, tida taoe roepanja mana moesoeh dan mana bininja. Ia hampiri doewa orang bergoemoel, kamoedian Rapsana lepaskan Sawijah teroes menjerang Soebandi, tetapi Soebandi dengan tjepet tadahi pemoekoelnja.

Maski Rapsana koeat djoega toch tida bisa

melawan kakoewatan doewa orang jang gagah ini, sebab itoe dia mendoer dengan tjepet, dan teroes mengilang dengan meninggalkan kerinja.

Sepeninggal Rapsana, Soebandi pimpin bininja dibawak masoek dalem goa dengan dipeloek ditjioem, memoedji gagah braninja.

Besoek paginja Soebandi latjakin bekas-bekas tempat bergoemoel, di sitoe dia dapetin keris dan boeloe adjamnja istrinja. Sekarang Soebandi lantas kenal siapa itoe orang jang aken mengarah djiwanja, sebab ia tiada pangling aken jang poenja itoe keris. Moelai itoe hari Soebandi berasa koerang seneng, sebab dia poenja bala ada bermoesoeh dengan dia.

Hatta, maka Rapsana sanget panas hatinja segala maksoednja tiada kesampean, sekarang dia bermaksoed maoe sirnaken moesoehnja dengan lain haloean, sebagaimana soeda loemrah orang Madoera terlaloe adepken sama petenoengan dan ilmoe santhet, begitoe dalem poatoesan Rapsana tiada lain dengan itoe santhet (ilmoe tenoeng) sadja bakal abisin moesoehnja,

Di waktoe itoe tida ada doekoen jang kesohor melainken Kijahi Moersodo di Boeloelawang. Karoewan sadja Rapsana dateng sama dia boewat minta toeloeng kepada itoe kijahi.

— „Apakah kijahi soeka menoeloeng kesoesahan-koe?” katalah Rapsana waktoe bertemoeng dengan kijahi Moersodo.

— „Apa soesah?

— Soesah krana akoe poenja moesoeh, dan perloe itoe moesoeh aken disirnaken.

— Diboenoeh?

— Ja,

— Akoe soeka toeloeng, maar boewat pikoel dosanja akoe tida toeroet-toeroet.

— Tida oesah koewatir, biar akoe pikoel dosanja, asal maar itoe gladag mampoes, poen bini-nja akoe jang rawatin.

— Itoe boekan perkara gampang Rapsana.

— Apa sebab tida gampang, toch kijahi soeda poenja semoewa ilmoe petenoengan?

— Betoel sekali, tapi. . . . .

— Ja, akoe mengerti, itoe sih gampang asal kijahi sanggoep sadja.

— Tah, anak balik sadja, akoe nanti pastiken kau poenja moesoeh bakal sirna.

Kesanggoepan Kijahi Moersodo mendjadiken seneng hatinja Rapsana, tetapi sama sekali jang kesanggoepannya bakal membawak tjilakanja sendiri.

Dengen pendek kijahi Moersodo soeda rapalken tenoengnja dengan radjah - radjah, djaroem di toempangkan tangannja dan dikasi mantra troes lepas ilang, katanja boewat tenoeng Raden Soebandi.

Itoe waktue Soebandi dapet kabar dari spionnja, jang Rapsana pergi sama Kijahi Moersodo

aken minta tenoengnja boewat sirnaken dianja.

Soebandi tida toenggoe besoeok pagi lagi, itoe hari djoega dia pergi bersama sama Sawijah ka roemahnja Kijahi Moersodo, dengen tida berkata merah atawa poetih pantjang lehernja Kijahi Moersodo dengen boeloe adjamnja poetoos terpisah dengen gemoengnja. Itoe waktoe Soebandi inget djoega jang dia soeda ditipoe doekoen ini pada masa dia tergila gila dengen Srikandinja wajang wong. Aken memoewasken pembalesan-  
nja kepada Kijahi Moersodo, kepalanja Kijahi Moersodo dibawak ka Djambegede, poen badannya di tjintjang. Orang dalem roemahnja Kijahi Moersodo lari lintang poekang tida brani toeloeng, dan tida brani taboeh kentongan apa poela begitoe takoet repot politie, koewatir aken dirinja sendiri.

Sepandjang djalan kepalanja Kijahi Moersodo dibikiu ontjang oleh Soebandi dan Sawijah dengen kerot giginja. Sesampenja di Djambegede kepala itoe di toetoe dengen batoe sampe antjoer laloe di tempatken dalem satoe goetji diboewat toembal dalem goa kedijemannya soepaja mendjaoehken segala sengkala. Begini kapertjajaan Soebandi.

Kematian Kijahi Moersodo kedengeran djoega oleh Rapsana, jang begitoe getoen dalem hatinja poen ia sanget takoet tida woeroeng dia djoega bakal di antjam djiwanja. Ketakoetan ini men-

djadiken sebabnja Rapsana pergi dari djadjahan bawah Malang, lari mengoelon dan berboewat perampokan di desa Garoem bawah Blitar. Nama-nja Rapsana djadi kesohor sekali dalem desa-desa di sitoe, dimana pseudoedok desa djadi amat ketjil hatinja krana takoet aken kedjahatannja Rapsana.

Perboewatannja Soebandi jang sanget kedjem itoe menambah lemesnja politie desa, jang sama sakali tida poenja kekoeatan apa-apa, sebab itoe politie di Malang biwaraken lagi kasi naik premienja, siapa bisa memboenoeh atawa menangkep Soebandi aken trima oepah dari politie oewang contant sebanjak f 1500, dan kaloe prijaji selainnja premie aken dikasi naik pangkatnja. Kendati premie itoe amat besar, satoe orang tida sanggoep aken menangkep, krana Soebandi soeda sebar bebrapa spion resia dengen oepahan tjoe-koep, boeat kasi taoe siapa dan di mana orang jang aken arah djiwanja, asal sadja dia denger begitoe, dan bolih di temtoeken itoe orang tida bolih di harep aken hidoep lagi. Lantaran begitoe spion spionnja Soebandi terlaloe gemoek hidoepnja, sikoet sana sini aken garoek orang poenja doewit.

Sasoedahnja matinja kijahi Moersodo, Soebandi soeda memboenoeh lagi ampat orang jang dikira maoc boenoeh padanja, antaranja ada satoe mantri di Gondanglegi.

Pada waktoe itoe, di kota Malang dalem desa Rampal, ada tiga blanda pranakan pensioen soldadoe; itoe toewan namanja van Hall, Krol dan Reif, jang soeda mendenger kabar dari oendang-oendang politie Malang bakal kasi oepah besar pada siapa jang bisa menangkep Soebandi, Tiga toewan ini boekan dari maoe kepingin tri-ma premie jang besar itoe, tjoema dia merasa gemes aken perboeatan kepala rampok jang sampe mendjadi lemesnja politie sama sekali. Tiga toewan ini sedeng doedoek di moeka roemahnja toewan Reif bersama dengan njainja.

— „Zeg, Reif! kata toewan Hall kepada jang poenja roemah, „apa kau tida ada koeatiran perboeatan si Pothet orang djawa kepala prampok nanti bakal bisa masoek dalem ini kota?”

— „Memang akoe koeatir sekali Hall”, menja-oet toewan Reif dengan madjoeken koersinja.

— „Akoepastiken kaloe politie begini lemes peprentahannja, sedikit hari di sini kedatangan kampak kampak”. Begini toewan Krol satoe toewan jang loetjoe kaloe omong apa-apa, toeroet tjampoer moeloet dalem perkaranja Soebandi.

— „Bagimana bisa pastiken begitoe, Krol?”  
Tanja toewan Hall.

— „Akoedenger, ini Pothet doeloe tinggal di Lambangkoening, di mana soeda boeuech loerah di Lambangkoening sitoe, dan bakar roemahnja

loerah Remboen sampe loerah kebakar dan bini-  
nja mati.

—Kau taoe dari mana ini kabaran?

—Akoë dapet denger dari loerah Remboen  
sendiri jang sekarang ada di roemah sakit sini,  
toch tida heran akoë dapet kabar pada hal akoë  
opziender dari itoe roemah sakit, boekan?

—Bagimana kau bisa pastiken Pothet bakal  
bisa dateng djoega di Malang?

—Akoë pastiken begitoe, akoë denger lagi  
dari orang-orang pelarian dari pendoedoek seblah  
kidoel, jang sekarang si Pothet soeda pindah di  
Djambedede, poen baroe sadja ia menempoeh  
roemahnja Kijai Moersodo, di panggah kepalanja  
tinggal gemoengnja sadja. Brapa djaoehnja tem-  
patnja Kijai Moersodo di Boeloelawang dengen  
sini?

—Kaloe begitoe karoewan sadja bisa masoek  
di sini.

—„Zeg, Krol! kaloe begitoe apa kita orang  
tida bisa toeloeng politie aken sirnaken itoe  
bangsat.” Kata toewan Reif.

—„E, é! sembrono kowe itoe Djon.” Katanja  
njainja Reif jang itoe waktoe doedoek di sam-  
pingnja toewan Reif, dan biasa panggih Djon  
sama toewannja, nama mana dari nama ketjil-  
nja John.

—„Sembrono kaja apa, moentji?” menjaoet

toewan Reif dan panggil moentji, ja itoe ambil namanja itoe njai Moenisah.

—Wah! pendek dak bolih dilawan itoe Djon loe taoe apa? itoe Pothet poenja elmoe karang bisa adji lélimoenan bisa ilang, kaloe ditembak itoe pelor tida bisa makan, tida tedas gaman, dia tida bolih dirasani, lantas dateng tanpo sangkan memang dia sakti. Apa kau maoe moesoeh orang begitoe?

Moenisah tjrita begitoe dengan moeloetnja petjoetja petjoetjoe kojo silit asoe, poen tangannja tjekathangan, bagimana adat anak boemi soeka oemoek dan melebihi kabar lipet ganda dari sabetoelnja.

—Ach, moentji, maua bolih djadi ada orang bisa ilang, tida bolih dibedil, God, god pande sekali omong kosong si anak tangsi ini.

—Kau blanda gila, gladag, di toetoeeri orang tida pertjaja, akoe toch orang djawa taoe adat adat akoe poenja bangsa, lebih apal dari Djon, taoe? banysat? Kok bentji akoe.

—Ha, ha, marah marah moentji, nou pigi maar di blakang sana, ambil jenever satoe botol di sibi.

—„Orak soedi ambil, ambillo dewek lebih baik akoe petani andjing Juti.”

Menjaoet begitoe dengan pergi dan mengamboel dasaran Moenisah besar pendek maar gemoeknja persetan, berdjalan dengan bokongnja

tampel tampellan satoe sama lain sembari me-  
maki: „Blanda edan, binatang, di toetoei betoel  
betoel katanja omong kosong Blanda tangsi  
bangsat.”

Moendoernja Moenisah bikin ketawa blanda  
tiga tiganja, ja itoe Reif, Krol dan Hall jang  
anggap Moenisah pande djoesta dan pinter oemoeki

„Tah begini sadja Krol”, kata lagi Reif; mari  
kita bertiga kapan-kapan pigi pasang-pasang di  
hoetan Gondanglegi, ngiras isep-isep ketrangan  
hal itoe bangsat. Akoe kepingin sekali taoe roe-  
panja itoe bangsat jang katanja Moentji bisa  
ilang.”

— „Itoe akoe moefakat Reif”, menjaet toewan  
Hall dengan manggoet.

— „Boeat akoe soesah, sebab akoe tida ada  
tempo boeat dateng di sana jang tida bolih tida  
moesti menginep, pada hal akoe saben hari moesti  
ingoekin orang-orang sakit.” Djawab toewan Krol.

— „Akoerasa memang begitoe, maar hari  
minggoe toch kau bolih brenti bekerdja?” Kata  
toewan Hall.

— Wel zeker, maar toch akoe moesti toelak sadja.

— „Zeg, Krol”, samboenglah toewan Reif, „gam-  
pang djoega. Baik kita brangkat Saptoe sore djam  
4, adanja di Gondanglegi malem mondok sama  
mantri politie jang baroe, Raden Mlojo Koesoe-  
mo, nou paginja pasang-pasang sore poelang.

— Baik kaloe begitoe, sekarang misih hari Slasa,

dan misih lama harija Saptoe. Baik besoeok Saptoe kita djadikan pergi pasang-pasang.

— „Orreit, itoe baik sekali”, kata doewa toewan itoe.

Abis omong-omong sampe banjak, doewa ta-moenja Reif masing-masing poelang di roemah-nya jang tida djaoeh dari sitoe; tetapi Krol teroes ingoekin roemah sakit, jang ada di kidoelnya Rampal djaoeh sedikit di mana itoe tempat sekarang nama Kotta lama.

Hari Saptoenja tiga toewan ini dengan kendar'an koeda soeda brangkat dari Malang menoe-djoe Gondanglegi pada roemahnya raden Ranoe-amidarmo, mantri politie baroe, gantinja jang soeda di boenoh Soebandi.

Ini mantri berhati brani sekali, dan itoe sebab-nya pemrentah negri Malang taroek dia di sitoe boeat sirnaken keberanian prampok-prampok, Soebandi ada takoet sedikit sama ini mantri, sebab ini mantri bersendjata lengkep, senapan dan revolver, sedeng Soebandi tida poenja itoe sendjata, pada hal sandenja poenja djoega temtoe soesah dapet obatnja, krana itoe waktoe politie Malang pegang kras orang tida bolih dapet beli obat bedil kaloe boekan prijaji. Kendati begitoe Soebandi t'ada brentinja beroepadaja aken dapet sirnaken ini mantri jang djadi moesoehnja.

Sedeng raden Ranoeamidarmo doedoek makan dengen tida pisah nienjanding revolvernja, dengen

kaget aken kedatengannja tiga tiga toewan di roemahnja, jang sasoedanja di adjak makan djoe-ga lantas beromong-omong sama tetamoe itoe roepa-roepa perkara.

— „Begini malem toewan dateng di Gondang-legi?” tanja raden mantri dengan eloes koemis-nja jang pandjang dan menakoeti.

— Ja, boewat plesier pasang-pasang mantri, poen akoe berharep besoeok pagi mantri soeka ikoet pasang-pasang.

— Baik toewan, memang disini banjak binatang, apa jang soekain, ada banteng, tempo-tempo ada matjan, jang banjak sendiri banteng, tjeleng dan kidang mendjangan ada djoega.

— Ja, tapi jang akoe soekain ada satoe binatang jang sanget bikin soesah orang banjak.

— Binatang apa itoe toewan? Babi hoetan?

— Neen, akoe ingin dapet si binatang Pothet.

— „Ssst!” kata Raden Ranoe dengan kasi sas-mita tangannja djangan terlaloe banter berkata.

— Kenapa mantri?

— Tida apa-apa, maar akoe koewatir nanti toe-wan poenja omongan kedengeran spion spionnja itoe Pothet.

— „Och kom! dia ada spion? menjaoet toewan Krol dengan heran roepanja.

— Zeker, dimana mana ada spion.

— En kaloe kedengeran kenapa?

—Kaloë kedengeran, sebentar ini roemah djadi aboe atawa jang poenja roemah djadi bangke.

—Apa mantri takoet?

—Takoet sih tida, maar toch tida enak kaloë niat toewan itoe kedengeran Pothet?

—O, ja, betoel kau kata mantri. Tapi tjara bagimana kita bisa temoein dia?

—Itoe soesah sekali toewan, dia terang berdjem di hoetan Djambegede, tapi dari tempatna betoel siloeman sekali, satoe orang tida ada jang taoe.

—Apa Raden mantri kenal roepanja itoe orang!

—Kenal djoega tapi dia seperti ajam alas sadja begitoe taoe orang begitoe tjepet mengilang.

—Maski begitoe toch kita betoelnja bisa djoe-ga akal apa-apa sampe dia moesti ketangkep idoep atawa mati.

—Akal tjara bagimana toewan?

—Di boedjoek ini itoe.

—Hum! begitoe gampang toewan poenja per-kata'an, ini Pothet boekan orang sembarangan toewan, dia tadjem matanja, apa dia taoe orang satoe kali dia tida loepa sampe slamanja dengen begitoe ia gampang bales dendem moesoehnja.

—Kaloë begitoe begini sadja mari dan pasang pasang besoek pagi, ngiras tjari ketrangan apa-apa.

—Apa toewan poenja soeka.

Waktoe toewan bitjara hal Pothet, betoel spion nja Soebandi lagi intip dari loewar, hingga ia

taoe jang Soebandi maoe disirnaken oleh teta-moenja Raden mantri, sebab itoe ia tjepet pergi membri taoe hal itoe kapada madjikannja.

Mendenger itoe kerot giginja, poen ia djadi tida sabar lagi, teroes pergi dari gowanja dan niatnja maoe aniaja ampat orang ini asal dengan lakoe sedikit tjidra.

Di waktoe pagi-pagi, tiga toewan dan Raden mantri soeda brangkat ka hoetan, niatnja ka Djambegede di woeroengken, sebab takoet nanti tida bisa poelang sore, lain dari pada itoe toewan toewan ini tjoema maoe baoe-baoe kabar sadja doeloe, toch lain hari ia bisa tangkep ini kepala rampok.

Senengnja toewan-toewan menembak boekan kepalang, sebab dalem sebentar-an soeda dapet doewa ekor mendjangan, dan dipikoel oleh gondalnja. Beloem lama Raden mantri dengan tjepet hampiri toewan Krol dengan berbisik; „Toewan! akoe kira Pothet soeda dapet denger jang toewan maoe antjam dia, dan sebab itoe akoe doega moesti dia soeda ada disini.”

—Dari mana Raden mantri bisa taoe itoe?

—Akoel dapet ketrangan dari spion-spionkoe, itoe Pothet kaloel dapet taoe dari spionnja siapa siapa mengantjam dia, dimana pernahnja, itoe spion-spion tjoema batjok salah satoe pohon di tandain prapatan, artinja moelai dari tanda itoe moesti berdjaga-djaga, sebab soeda deket pada jang

diantjamnja; maka disini akoe dapetin pohon jang di tandai begitoe, sebab itoe saja rasa itoe Pothet bak. . . . .

—Kenapa mantri brenti poetoerken bitjara?

—„Toewan! Pothet soeda ada disini betoel” begitoe Raden mantri dengan berbisik.

—„He! soeda ada disini?” djoega dengan bisikan.

—Ja.

—Raden kok taoe?

—Liat di sana ada orang ipil-ipil, sebentar sebentar boeang kajoe ka atas, itoe orang ipil-ipil (tjari kajoe di hoetan) akoe pastiken dia poenja spion.

—Apakah bolih ditemtoeken itoe orang dia poenja spion?

—Soeda bolih, sebab srenta dia taoe kita ada disini lantas balik dengan samar, poen tida brenti dia tengokin kita.

-- „Kaloe begitoe”, menjamboeng toewan Reif, baik akoe boentoetin dia orang dengan samar, akoe ingin taoe, dimana dia aken laloe itoe.

—„Itoe baik”, menjaoet toewan Krol dengan moeka kentjeng, maar akoe djoega aken simpang djalan lain, barangkali sikeparat itoe nanti takoet sama kita jang sama berkoempoel.

—„Begini sadja”, samboenglah toewan Hall. Biar Reif pergi boentoeti itoe spion, Krol biar

tjepat di seblah koelon sana, akoe sendiri di samping wetan, Raden mantri biar disini sadja.

— „Kita moefakat begitoe toewan,” menjaet Ranoeamidarmo, tapi toewan djangan terlaloe djaoeh, dan moesti bawak satoe kawan sendiri, sebab itoe Pothet maski dia tida bersendjata senapan tetapi dia poenja akal begitoe tjerdik, apa lagi kaloe kebetoelan bersana-sama dengan dia poenja bini, itoe lebih berbahaya lagi toewan. Sebab itoe saja minta toewan djangan andelken senapan, sebaiknja dimana toewan ada, dangan loepa tjoe tiga hati pada sembarang jang kliatan dan pendengeran.

— Baik, baik mantri akoe harep ini hari kita bisa abisin itoe gladag.

Sasjedahnja itoe masing-masing sama berdjalan di mana tempat jang maoe di toedjoewi, sedeng toewan Reif boentoetin orang tjari kajoe itoe dengen samarken diri, masoek groemboel groemboelan dan melangkah batoe besar-besar.

Memang sesoenggoehnja itoe orang ada spionnia Soebandi, jang disoeroeh njataken di mana adanja mantri dan blanda-blanda jang mana antjam padanja, maka ini orang sekarang maoe membri tahoe sama Soebandi, poen ini spion tida kira bahwa dia di boentoetin toewan Reif di blakangnja.

Datengnja spion mengadep Soebandi ada di tempat jang rimboe sekali, sampe toewan Reif

kahilangan latjak, di mana djalannja itoe spion Toewan Reif tjari sana dan sini, sampe djaoeh dari tempat-tempat temennja, hingga toewan Reif djadi sanget tjape dirinja.

Ia doedoek brenti di pohon besar pinggir rimboen-rimboen dan beloekar jang gelap sembari awasken kanan dan kiri, barangkali nanti ada apa-apa.

Sebetoelnja tempat toewan Reif berdoedoek ini tempat di blakangnja Soebandi dengan spionnja jang sedeng bertemoewan. Dari doewa pihak sama kagetnja, dan sama tjoeriganja; Reif begitoe tjoeriga ada soewara bisik-bisik di blakangnja.

Toewan Reif berdiri dengan berdjaga senapannja, koepingnja di toedjoeken tempat berkelisikan tadi, jang, mana dengan sebentar soewara bisik itoe sama sekali tiada ada, melainken ia liat poetjoeknja groemboel ada bergerak gerak sedikit.

Sama djoega Soebandi jang djoega berdiri dari doedoeknja, dan awasin apa jang ada di blakangnja groemboel jang dia soeda enak di sitoe. Dari djaoeh Soebandi soeda taoe loopnja sendjata jang di bawak toewan Reif, tetapi maoe taoe di mana djalannja toewan Reif. Ada peneselan Soebandi sedikit, kebetoelan dia poenja temen jang lima orang banjeknja dia tinggalkan pada djalan seblah koelon, djadi ia sanget soesah mahoe nempoech ini toewan.

Tetapi dia groemoetan dengan pelan sekali, menoe djoe tempatnja Reif maoe rampas sadja bedilnja, dan kaloe soeda kerampas gampang bikin sesoekanja kepada toewan Reif.

Ini hari nasibnja Reif nasib jang djelek sekali, sebab dari kesoese meliat geraknja poetjek rimboen jang bergerak itoe, lantas senapannja di atjoeken teroes di tembaken; koetika ia sedeng isi lagi bedilnja dengan naal dan peloeroe, keboeroe Soebandi soeda serang toewan Reif dengan bengis; di toebroek, di telentangken dan di tindih dengan dengkoelnja, sama sekali toewan Reif tida bisa bergerak, poen moeloetnja di toetoe dengan daoen alang-alang jang di taliken pada kepalanja.

— „Bangsat!” kata Soebandi dengan mata jang bentji meliat Reif, sembari tindih peroetnja. „Siapa kau blanda idjo brani boeka moeloet maoe tangkep si Pothet? Hum! betoel tida gampang kau bisa tangkep Pothet Goeritwesi.”

Reif sama sekali tiada bisa boeka moeloet, sebentar spion jang di boentoetin Reif soeda datang dengan bawak tali rotan; atas prentah Soebandi toewan Reif teroes di eroet badannja moelai kaki sampe kepalanja, dan di letakken di tengah roempoetan. Niatnja Soebandi toewan Reif maoe di bakar, sebab itoe dia prentah pada kawanja aken koempoelken segala sampah daoen kering di timboenken di kelilinpnja Reif jang

tida bisa bergerak satoe apa, poen tida ada harapan bakal hidoep.

Sampah-sampah soeda oendoeng-oendoengan, dan moelai Soebandi prentah bikin api titikan, ja itoe dari empoeanja aren dengan batoe api. Bagimana pembatja bolih rasa sendiri temtoe dengan soesah bikin api seperti begini, lain dari itoe, memang Reif djadi giris hati dan lebih ngeri dalem hatinja, apa poela Soebandi tida brenti menjindir: „Ach! blanda tangsi, koerang njekek maoe badog dengan tjari oepah boenoeh orang. Ha, ha, ha, blanda idjo seperti loe temtoe ini hari kau akoe bikin kalak daging panggang boewat makan matjan. Hum! maoe njekek di tjekek.

Api soeda moelai menjala, dan moelai di soeletken pada timboenan sampah-simpah itoe, ujala api dan koekoes jang banjak menempoeh Reif jang itoe waktoe Reif soeda sanget keplepeg koekoes tida bisa menahan, lagipoen dengan badan jang ngeri menoenngoe api itoe mengepoeng dirinja

Soebandi jang soeda tertawaken Reif dengan roepa-roepa sindiran jang pedes, mendjadi tambah sakitnja Reif, sakit sebab badannja ketimpa api dan moesti mati, sakit hatinja mendenger sindiran jang begitoe pedes, pada hal badannja sedikitpoeu tida bergerak. Api soeda moelai makan sebagian sampah jang dalem, dan panas moelai bertambah dalem rasa badannja Reif, rasa

nja Reif lebih soeka ia di boenoeh sama sekali dengan sekoetika dengan di bikin begitoe lambat aken mendatengi matinja. Api soeda moelai makan sebagian di kakinja Reif, dengan kaget Soebandi denger soewara senapan, terlebih kaget lagi melihat spionnja djatoeh berloemoeran darah pada kakinja, dimana dengan sigra Soebandi toeloeng sama dia, tiada perdoeli lagi kapada Reif, sebab ia pastiken Reif tida woeroeng mati oleh api. Sedeng dia angkat, Pak Monjos, ja ini namanja itoe spion tadi, keboeroe ia lihat dari djaoeh satoe blanda dengan Raden mantri berlari menoedjoe tempatnja. Dalem pikirnja Soebandi: „Kaloekoe akoe bawak ini Pak Monjos moesti akoe kena ketangkap; maar kaloekoe tinggalken dia, temtoe Pak Monjos bisa kasi ketrangan apa-apa tentang hal keada'ankoe kapada mantri”. Adanja pikir jang begini menjebabken itoe waktodjoega Pak Monjos teroes di boenoeh sekali oleh Raden Soebandi; Sesoedanja memboenoeh ia melariken dirinja kedalem groemboel dan beloekar beloekar dalem hoetan, tetapi dia soeda keboeroe kena tembak di mana tangannja jang kanan, hingga ia menderita sakit, kepeksa moesti ia lari dengan pikoel tangannja jang loeka.

Raden mantri jang dateng ini bersama dengan toewan Hall sebetoelnja dia dateng di sitoe tempat sebab mendenger boeni senapanja toewan Reif, jang lantas ia menoedjoe tempat soewara,

begitoe lama dia mentjari, baroe dia orang taoe srenta meliat ada koekoes, jang menjebabken dia troes menoe djoe di tempat koekoes tadi, dan selaloenja bertemoe dengan Soebandi. Jang menembakken lebih doeloe senapannja ja itoe toewan Hall, senapan mana soeda meloekai Pak Monjos. Sesoedahnja Soebandi berlari, Raden mantri troesken pasang senapannja djoega tetapi tjoema mengenai tangannja Soebandi sadja. Sekarang doewa orang ini tida perloeken boeroe Soebandi, maar perloeken toeloeng Reif jang ada dalam tandor api soeda djadi setengah mati, poen kaki soeda kebakar. Reif soeda di reboet dalem api, lantastali talinja di poatoesken semoea tetapi Reif be loem mendoesin dari flauwnja.

Dengen sangsara Raden Mantri dan toewan Hall oesoeng toewan Reif jang kamoedian gondal-gondal memboeroe bisa ketemoe lagi, dan soeroeh bawak toewan Reif teroes ka roemahnja.

Berbareng dengan reriboetan antara Reif dan Soebandi sebetoelnja toewan Krol djoega ada riboet ada di seblah koelon dengan lima kawannja Soebandi, jang soeda menjerang toewan Krol, tetapi keboeroe ada doewa kena tembak mati, sedang jang tiga melinjapken diri meninggalken temennja jang mati.

Soewara tar di sebelah koelon djadi tjemboeroewannja toewan Hall dan Raden mantri, pikirnja djangan-djangan nanti toewan Krol di gasak

djoega oleh Pothet, sebab senapannja Reif soeda kena dirampas oleh kepala rampok itoe. Mendjadi doewa orang ini troes menoedjoe mengoelon aken menjataken keada'annja toewan Krol.

Di tengah perdjalanan boekan ia bertemoe dengan Krol, tetapi bertemoe dengan ampat orang bandiet jang menjerang toewan Hall dengan Raden mantri dengan brani.

Ampat orang ini jang tiga temennja Soebandi tetapi jang satoe boekan siapa ialah Sawijah jang soesoel lakinja krana ia tida enak hati sepeninggal soeaminja itoe. Penjerangan ini maski dengan nekat sekali toch tida woeroeng moendoer djoega, krana doewa bandiet mati kena tebak djadi Sawijah dengan satoe bandiet orang badjingan, jang namanja Soeropati kepeksa moendoer djoega melinjapken dirinja.

Antara doewa djam baroelah toewan Krol bisa bertemoe lagi dengan toewan Hall dan Raden mantri, tetapi toewan Krol kena loeka kena bajok pada lengen tangannja jang kanan ja itoe waktue kena di serang oleh lima bandiet terseboet di atas. Begitoe getoen toewan Krol menderer tjritanja Hall atau Reif jang dapet sangsara maka tiga orang ini beremboeg lantass kembali sadja poelang di Kemantren Gondanglegi.

Hatta, maka di tengah hoetan Soeropati djadi kebimbang kapada Sawijah, krana memang soeda lama ia aken birahi kepadanja, tetapi takoet ke-

pada Soebandi. Sekarang kebetoelan ada dalem hoetan sama sendirian, ia ada niat djahat, dan maoe lolos dari pemrentahannja Soebandi. Sawijah jang tida ada doega'an apa-apa-kepada Soeropati ikoet dimana djalannja Soeropati, jang soedah sesatkan djalannja mengalor, kiranja mendjaoehi dengan tempatnja Soebandi, biar ia gampang memboedjoek sama dia.

Berapa lama doewa orang ini berdjalan, laloe brenti di bawah pohon kepoeh disinilah Soeropati moelai boedjoek Sawijah, katanja: Sawijah! apa kau beloem denger kabar atas hal soeamimoe?"

—Bagimana akoe bisa denger, krana akoe baroe soesoel ini hari, dan akoe beloem dapetin soeamikoe.

—Patoet! ah. . . . . ja kesian Sawijah.

—Kenapa kau begitoe Soero?

—Kau djangan kaget sadja, soeamimoe soedah mati kena tembak blanda baugsat dan Raden mantri tadi.

—„He. . . . ! mati? soeamikoe soedah mati?" Kata Sawijah dengan kaget seperti ilang djiwanja.

—Ja, apa bolih boewat, kau di takdir djadi rondo.

—Omong kosong, tjoba akoe toendjoekken di mana bangke soeamikoe.

—Di bawak ka Gondanglegi moesti.

—Na, ini hari djoega akoe toetoetin soeamikoe biar mati akoe maoe ikoet mati.

— „Djangan.” Kata Soeropati dengan pegang poendaknja Sawijah. „Kau moesti inget orang mati tida bisa hidoep lagi poen kau djadi rondo itoe tida oesah disoesahkan, akoe soeka piara akoe kasi pengidoepan tjoekoe sampe hari toea.”

—A, ah! begitoe koerang adjar kau sama akoe, apa kau kira maski akoe djanda soedi poenja soemi seperti kau jang tida ada setia kepada madjikannja?

—Djangan salah tampa wong ajoe, akoe toch maoe bikin kebaikanmoe, ditimbang kau tida ada jang piara, toch lebih baik hidoep manis dengan akoe?

—Bangsat! apa akoe tida bisa njekek kaloe tida di loloh Soero bangsat? ach! kaloe begitoe ketanggoengan rondonja Pothet kelaperan moesti di loloh orang seperti dapoermoe.

—Djanganlah bitjara kasar, timbang jang betoel.

—Akoed soedah timbang betoel, taoe apa? se-peninggal soemikoe, maski akoe rondo akoe wad-jib meneroesken pekerdja'an soemikoe, akoelah djadi gantinja kepala rampok disini. Siapa maoe tjoba perwirakoe bolih dateng adoe atosnja toelang dau tebelnja koelit, taoe loe? binatang! gladag di krotjok wong mobrot-mobrot seratoes kali peroetmoe? he lonthe? Hum! seriboe taoen beloem pasti kau bisa pangkoe rondonja Pothet Goerit wesi.

Apa sadja rasanja hati Soeropati mendenger

omongan jang begitoe, ia bikin poetoesan, mae tida mae Sawijah moesti di gondol minggat, toch orang prampoewan brapa koewatnja. Dengan tida menjaet apa-apa tjoba serang Sawijah, tetapi Sawijah belompat tarik kerisnja diatjoeken Soeropati. Poen Soeropati soeda tampel itoe keris jang teroes goegoer, dan dorong Sawijah satoe kali, Sawijah lebih marah sebab brasa kopeknja kena dorong, moendoer satoe djangkah, wingkis lengen badjoenja, membales dorong Soeropati, tetapi ditadahi oleh Soeropati, di pegang tangan kanannja Sawijah teroes poentir tangan Soeropati jang djadi membengok dengan terpoeter dirinja, tetapi ia dapet tempo ambil batoe, teroes didorongken arah dadanja Sawijah tetapi mleset kena peroetnja sampe djadi kanteb.

Pertandingan ini sanget ramenja, doewa bandiet ini sama koewatnja sama pinternja satoe sama lain beloen ada jang kalahken moesoehnja. Lama dengan lama Sawijah kena banting oleh Soeropati teroes ditindih dengan loetoetnja sembari katanja: „Babo, babo! koewat brapa orang prampoewan mae tandingin orang lelaki, mae tida mae djadi soewamikoe wong ajoe”.

—Tida! baik akoe kau boenoeh sekali sadja.

—Ha, ha,! eman eman wong ajoe di boenoeh mati, lebih baik akoe soeka tjakot bibirmoe pelan pelan dari pada memboenoeh engkau.

—Bangsat! sidikrotjok oewong adjøer moemoer

lepaskan tangankoe, akoe misih soeka adoe koe-wat lagi, djang an akoe kau tindihi begini.

—Boewat apa akoe lepaskan ijah! akoe poenja dengkoel dapet bantal begitoe empoe k, toenggoe sebentar akoe mae gigit bibirmoe wong ajoe.

Selamanja ada bergoemoel begitoe, soewara jang bertandingan kedengeran oleh orang jang ada dalem groemboel, jang sedeng sambat mersaken sakit tangannja. Dengan gampang pembatja bisa kenal ja itoe Soebandi. Rasa hati jang koerang enak ia berdiri dari tempatnja, dan ia paraniu tempat soewara ijoeh. Kloewar dari groemboel tida pangling oleh Soeropati jang kiranja Soeropati bergoemoel dengan Raden mantri. Begitoe tjepet Soebandi hampiri jang bergoemoel, brapa kagetnja Soebandi, sebab tida kira jang di sia-sia Soeropati istrinja sendiri; brapa kagetnja Sawijah kedatangan soewaminja jang katanja soeda mati. Lebih kagetnja Soeropati sebab tida njana sekali kali bahwa Soebandi ada di sitoe. Tiga orang ini djadi metenggengen semoewa, waktoe Soebandi lajamken boeloe adjamnja, keboeroe Soeropati soeda melariken diri.

Doewa orang ini sama rangkoel rangkoelan dan bertjioem tjioeman poen bertangisan, ganti berganti tjrita perdjalanannja sendiri sendiri, soedanja Sawijah obatin loeka soewaminja dengan ditangisi, doewa orang jang sanget tjinta ini poelang kombali di Djambegede dalem goanja,

di sana ia tida kloewar bebrapa hari; seminggoe loekanja Soebandi soeda djadi baik kombali.

Sjahadan, maka toewan Reif di Gondanglegi soeda tersedar dari ilang semanget, ia heran jang ia merasa soeda mati sekarang bisa sampe di Kemantren. Dengan perteloengan toewan Krol dan Hall apa lagi raden mantri, toewan Reif di itoe hari djoega dibawak ka Malang dengan tandoe dan di peliharaken dalem roemah sakit

Moenisah dia poenja njai jang soeda mender nger ketjilaka'an toewannja soeda oeijek dengan tjintjing tjintjing kainnja masoek dalem roemah sakit, peloek dan tangisin sembari katanja: Apa akoe bilang doeloe Djon? Itoe Pothet begitoe sekti, bisa siloeman, kau tida pertjaja akoe poenja nasehat, na sekarang kaloe soesah begini boekan kau sendiri jang rasaken maar akoe djoega toeroet kalang kaboet. „Ja toewan Allah ampoen, oentoeng Djon bisa poelang hidoep, tjoba mati akoe moesti rondo, dapet mana akoe soewami seperti kau lagi Djon.”

Segala orang dalem roemah sakit ketawa kepingkel pingkel mendenger sambatnja Moenisah jang begitoe pandjang seperti orang dongengi tjoetjoeknja. Lebih kepingkel pingkel tempo liat Moenisah nangis sembari garoek-garoek pantatnja, dimana pantatnja jang gemoek itoe djadi mentoel mentoel seperti dangsa kwikwok.

Adanja Reif di roemah sakit lepas lima ming-

goe soeda waras dan ia poelang kembali di Rampal, tapi kaloe berdjalan sedikit pintjang, dari kaki jang kebakar itoe.

Brapa lamanja raden mantri ada di Gondanglegi, tiada brentinja sebar spion di mana-mana aken dapet ketrangan di mana tempat kepala rampok itoe soeda tinggal, tetapi beløem bisa dapet ketrangan.

Pada soeatoe hari, raden Ranoeamidrmø keda-tengan satøe orang seperti badjingan roepanja, orang ini ialah Soeropati, jang raden mantri soeda djadi pangling. Herannja raden mantri krana ini orang ada kesanggoepan bisa kasi oendjoek tempatnja Pothet asal raden mantri sanggoep menøeroeti perminta'annja ja itøe boenøeh Pothet dan pegang istrinja boeat djadi dia poenja djodo.

— „Apa kau taoe ikoet berboeat djahat bersama sama Pothet? ” menanja raden mantri dengan ambil-ambil ati.

— „Tida ndoro, biar saja di sumber bledeg kaløe saja toeroet sama Pothet”. Ini soempah soeda djadi boeah bibir bangsat-bangsat jang pande berdjoesta, poen tida heran ini Soero soeda brani moengkir dengan bersoempah.

— En bagaimana kau bisa taoe dalemnja dan tempatnja itøe radja perampok?

— Taoe sebab saja ini doeløe di bawak di dalam tempatnja maøe diboenøeh, tapi saja minta ampoen dan sanggoep toeroet prentahnja, maar

poerak-poerak sadja. Barce ini hari saja bisa kloe-war dari tempatnja dan minggat.

Raden mantri soeda taoe djoestanja ini orang terlaloe brani, maar toch kaloe di toeroeti maenja temtoe dia dapet oesir atawa boenoeh ini kepala rampok jang kesohor. Pikiran jang begitoe sekarang ia tiada lagi roetoe menanja, melainken sanggoepi apa perminta'an Soeropati dan soeda meremboeg bakal pergi di Djambegede besoe boelan di moeka waktoe terang boelan.

#### Bab IV.

Segala perboeatan ada oepahnja.

Tempat goanja Soebandi satoe tempat jang aneh tetapi endah atoerannja. Goa itoe besar dan lapang poen Soebandi soeda bikin djalan angin dari atas jang samar sekali. Didalem goa di bagi tiga petak, ja itoe: di moeka soewoeng tida ada apa-apa dan sengadja di bikin gelap dan soengil; petak jang tengah ada trang sedikit kaloe djalan angin rahasia itoe diboeka dari dalem. Ini petak tengah ada teratoer perhiasan roepa-roepa, ada tjoemploeng orang-orang jang diboenoh Soebandi lebih dari doewa poeloeh jang di tempel dipereng dibatoernja goa, di bawahja tjoemploeng di pasangi roepa-roepa sendjata dan selendang.

Di petak belakang bisa dapet lebih terang sebab itoe goa ada teroesan sampe di tebing goe-

noeng jang sepih, orang sama sekali tidak brani djalan di sitoe krana begitoe tjoeram. Di sinilah tempat Soebandi dan Sawijah berhoeni seperti radja, dengeru ada satoe tempat tidoer jang seneng tidak tergoda lain-lain binatang. Goetji jang ter-toetoe rapet, isi kepalanja Kijai Moersodo di taroek di bawah kasoeran dan saben Senen Kemis di koetoe menjan.

Petak tengah dan petak blakang itoe baroe sadja dibikin oleh Soebandi, lain-lain bandiet beloem taoe keada'an dalem doewa petak itoe, melainken petak di moeka sadja. Maski doea petak itoe bisa dibikin terang dari djalan angin rahasia, tetapi bisa di bikin lebih gelap kaloe djalan angin itoe di toetoe.

Maski Soebandi sebetoelnja soeda krasan di sitoe, toch sekarang moelai gingsir hatinja, sebab Raden mantri orang gagah brani, poen bersendjata lengkep, tapi jang paling dikoeatirken krana Soeropati soeda bermoesoeh dengan dia, itoelah moesoeh di dalem „selimoet” namanja.

Pada satoe hari waktoe malem, Soebandi enak tidoer dalem goanja, poen Sawijah sedeng iboek merentengi gigi-gigi orang dari tjoemploeng orang jang diboenoeh soeaminja, perloe didjoeal sama orang bodo, dikatakan boewat djimat dan toembalnja roemah jang sangkal. Itoe waktoe Soebandi djadi tindihen melindoer, soeara mengoeloeng kakinja memantjat, bikin kaget Sawijah jang troes bangoenin dia.

— „Kenapa kau soeamikoe? kau mimpi apa?“  
dengan pelœk soeaminja dan tjioem sama dia poen  
Soebandi laloe bangoen dengan kerenggosan.

— „Walla hoema sallial'am wasajidina lailla  
lailoellah, astaga firoelah“. Begini Soebandi me-  
njeboet dengan tebah dadanja.

— „Kenapa soeamikoe?“ kata Sawijah sembari  
tempelken kepalanja pada dada soeaminja dan  
rangkoel lehernja.

— Ja adik akoe mimpi koerang enak.

— Mimpi apa dan?

— Akoe liat dalem mimpikoe dalem ini goa  
hampir penoeh ajer. Akoe maoe kloear dengan soesah  
bersama kau, kemoedian akoe ketindih batoe toe-  
toep angin itoe pada kakikoe. Dari deresnja ajer,  
iui goa bengkah, ajer berhalir mengoelon seperti  
di sabitken poen akoe toeroet ketimpa bersama  
kau menoeroet hanjoet bandjir, maar sebentar,  
kau trak karoean, akoe goegoep maoe tjari tida  
bisa krana kakikoe teroes ketindih batoe. Sebab  
itoe akoe gerakken kakikoe sekoeat koeatnja, te-  
tapi tida bisa lepas dari akoe poenja kaki. Impian  
begini satoe alamat akoe bakal dapet bahaja besar  
siapa taoe ini nanti krana perboeatannja asoe si  
Soerobongko itoe?

— Soeamikoe, impian itoe boenganja orang ti-  
doer malah itoe kaloe toeroet pikirankoe bakal  
dapet oentoeng besar. Sebab biasanja orang mim-  
pi artinja djadi terbalik, kaloe mimpi dapet tjilaka

artinja atawa maknanja bakal beroentoeng kaloe impiannja beroentoeng itoe maknanja bakal tjilaka.

—Kau taoe apa dari artinja impian! Sawijah, itoe toch kira-kira; maar akoe soeda brapa kali taoe orang mimpi bandjir lantas dapet tjilaka besar.

—Ah, itoe impian sebetoelnja pembawa'an dari isinja itoe goetji kepala kijai Moersodo, sebab misih hari kemis kemaren doeloe akoe beloem koetoegi menjan.

—Apa ija sih Sawijah?

Temtoe itoe sebabnja.

—Boli djadi betoel, maar akoe poenja hati begitoe degdegan sadja.

Tah soeamikoe, dari pikir begitoe, marilah kloear dari ini goa, sekarang waktoenja djago kloeroek pisan, boewat ilangken angen-angenmoe jang koerang seneng

—Marilah adinda.

Doewa laki istri jang sanget tjinta ini lantas kloear dari goanja, doedock di moeka moeloet goa tida djaoeh, dasar terang boelan, kebetoela tanggal tiga belas. Beloen lama Soebandi doedock bersender, kepalanja bantalan poepoe soeaminja, sanget terkedjoet dan teroes bangoen meninggalkan soeaminja masoek ka dalem goanja dengan begitoe goepoeh Sawijah tida mengerti apa maksoed soeaminja ia boentoetin soeaminja masoek djoega dalem goa. Ada di petak tengah ketemoe soeaminja kembali dengan bawak senapannja ke-

loewar, ini senapan rampasan senapannya toewan Reif, jang Soebandi misih simpen bersama doewa blik obatnja.

Sekarang Sawijah mengira temtoe di loewar gowanja ada apa-apa, sebab itoe dia maoe toeroet balik, aken tetapi Soebandi berkata: „Djangan ikoet akoe, masoek maar di dalem, toetoep segala djalan angin, boenoeh lilinmoe, dan kau moesti berdiri di teroesan batoe pada tebing sana; djaga baik adinda! ini kenjatahannya impiankoe.”

— „Ada moesoeh dateng”, tanjaklah Sawijah dengan goegoep.

— Ja, akoe liat orang semboeni di bawah poehoen menjangklong sendjata bedil, sapa lagi kaloe hoekan Raden mantri.

Seperti lari Soebandi kloewar dari goanja sesampenja di moeka goa, orang jang diliat soeda tida ada. Dalem pikiran Soebandi djikaloe itoe malem tida troes ditjari moesoehnja, temtoe dia bakal tjilaka. Sekarang dia rasa Soeropati temtoe soeda oendjoek tempatnja kepada Raden mantri sebab itoe ia troes tjari itoe moesoeh.

Memang itoe malem Raden Ranoeamidarmo dateng di sitoe oleh penganteran Soeropati, dan soeda di adjak masoek dalem goanja, tetapi Raden mantri koewatir nanti barangkali Soeropati ngloropken dia kepada kepala perampok itoe, ini sebabnja ia semboeni sadja doeloe. Dasaran tjoba itoe waktoe masoek, bolih djadi dia djadi tiwas,

krana kebetoelan Soebandi dengan istrinya beloen tidoer.

Dari djaoeh Raden mantri soeda taoe Soebandi mentjari dia, tetapi dia mendjaoehken dirinya dan poeter di tempat rimboe berbeloek aken mendeketi moelotnja goa; sedeng Soeropati di sceroeh memandjat poehoen soepaja tida bisa bertemoe pada Soebandi, poen sebetoelnja Raden mantri tjoeriga hati djoega sama dia.

Soebandi jang tjari moesoehnja dengan marah hati tida bisa kelibatan lagi, dia soeda goenaken bedilnja boeat menakoeti moesoehnja, pasangken bedilnja satoe kali, tar.

Boeni bedil djadi kagetnja Sawijah, jang begitoe koewatir soeaminja jang kena tembak, sebab itoe dia kloear dari goanja dengan berpakean orang laki memegang boeloe adjamnja, baroe melangkah doewa langkah ada berboeni lagi senapan tar! Berbareng dengan soewara tar itoe beroeroetan soewara sambat; „Adoeh! mati akoe!!”

Soewara ini boekan soewara siapa jalah soewaranja Sawijah jang soeda kena tembak pada poendak kanannja teroes rebah. Kagetnja Soebandi boekan kepalang, kaget bersama bingoeng, sebab boeni senapan tadi jang mengenai Sawijah, sebetoelnja senapannja Raden mantri jang soeda lama dodoti deket moeloet goa pada tebing jang samar. Sebab itoe Soebandi koewatir, aken teroes mendjoempahken istrinya koewatir nanti dia sen-

diri tjilaka pada itoe malem, aken tida menoe-loeng istrinja, dia sanget kasian.

Jang ada di atas pohon. Si Soeropati meliat aken Sawijah sambat begitoe, tiada tahan hatinja, dia toeroen dengen sigra dari plangkronganja aken mendapeti Raden mantri, baroe dia toeroen di tanah, tar! boeni senapan lagi, jang djoega berbareng soewara sambat; „ndoro! saja mati. . . . .” Soeropati soeda kena tembaknja Soebandi, jang Soebandi kira itoe Raden mantri.

Sekarang Raden mantri aken memelagahi Soebandi, dia taœ Soebandi temtoe tida sedia peloe-roe banjak, sebab itoe arahnja soewara senapanja Soebandi, itoe di tembaki, poen Soebandi ba.les menembak djoega di arah tempatnja Raden mantri. Baroe senapan Soebandi berboeni delapan kali soeda sirep sebab pelor soeda abis.

Ini kali Raden mantri baroe brani masoek dalem itoe goa jang soeda rampas segala isinja di roesak.

Meliat itoe Soebandi menangis kloear aer mantanja, groemoetan hampiri istrinja, dan gotong dia di bawak lari djaoeh, tetapi Sawijah soeda mati. Itoe malem Soebandi merasa dalem impianja tida baik kaloe dia balik di dalem goanja dan menoeroet impian tadi dia lebih soeka lari mengoelon.

Bangkenja Sawijah di tanem di bawahnja pohon sembodja, poen dia meninggalken Djambe-

gede dengan sa'orang diri sadja. Adapoen koeboernja Sawijah soeda didatengi bebrapa babi hoetan jang doengsir bangkenja Sawijah dan di makan dikrojok itoe babi babi. Begini roepanja anak jang dapet koetoeck dari orang toeanja.

Sampe pagi Raden mantri tida brani kloewar dari goa itoe krana tjoeriga hatinja, melainken sentiasa berdjaga sadja di lempeng batoe di dalam gelap jang boekan-boekan gelapnja. Pada pagi harinja maka Raden mantri kloewar dari itoe goa, mekiat Soeropati soeda merkoengkoeng di tanah; dengan begini Raden mantri merasa seneng djoega. Tjoema dia koerang seneng, krana beloem taoe di mana sekarang adanja kepala rampok itoe bersama dengan istrinja, krana Raden mantri beloem taoe jang Sawijah soeda mati olih loekanja. Poelangnja Raden mantri dengan soenggoeh tjape dan lesoe badannja.

Sedjak dari itoe maka keada'an di Toeren dan Gondanglegi ada seneng kembali, krana moerid moeridnja Soebandi sanget takoet aken Raden Ranoe. Djasanja Raden mantri menjapoe keroesoehan di sitoe dibales dengan kesenangan oleh jang wadjib, kesenangan mana Raden mantri di naikken pangkatnja mendjadi aris atawa assistent wedono dan tetep tinggal di Gondanglegi.

Adapoen Soebandi jang soeda djadi sanget sedih krana boekan dari matinja Sawijah sadja tapi jang paling disoesahkan krana dia merasa

koerang tenaga boewat melawan gagahuja politie di Gondanglegi soesah sebab dia meninggalkan Djambegede di mana gowanja jang dia anggep terlaloe bagoes boewat djadi tempatuja satoe kepala perampok. Apa bolih boewat sekarang ia moesti laloe dari sitoe, poen ia tiada lagi soeka tinggal di bawah Malang, sebab njata itoe tempat bikin banjak dirinja dapet kemalangan.

Soeda antara lamã Soebandi berdjijem ada di hoetan Lodojo bawah Blitar, tetapi di sitoe dia djoega koerang seneng tinggal, sebab orang di sitoe tiada banjak berpegian dagang, atawa tiada banjak jang kaja seperti di Malang. Lain dari pada itoe, di sitoe banjak sekali ganggoean matjan, jang Soebandi lebih takoet aken bermoesoeh itoe binatang dari pada bermoesoeh dengan orang. Sebab itoe ia laloe dari pada itoe hoetan mentjari perhoenian lain, dan mengalor sampe ia dapet satoe tempat hoetan jang dia sanget seneng berhoeni deket Kediri, ja itoe di hoetan Kalen wettanj kota Kediri. Antara setengah tahoeu dia dijem di sitoe soeda banjak mengoempoeiken kawan perampok, malah lebih banjak dari pada kawanja tempo ada di Malang, sebab pendoedoek di sitoe banjak jang madati ja itoe isep tjandoe, jang gampang diadjak berboewat kianat. Soebandi sendiri jang selamanja beloem taoe madat, sekarang ia moelai isep tjandoe djoega

Itoe waktoe desa-desa bawah Pesantren dan

Kalen djadi roesoeh, sebentar-sebentar ada perkara begal, kampak dan pemboenoehan, malah dalam kota Kediri teritoeng sering djoega kedateungan kampak jang tida takoet sama mata politie, krana Soebandi kira politie di Kediri lebih lembek dari politie di Malang. Soebandi sendiri jang mengepalai pasoeakan perampok, poen ia gampang dapet obat bedil, lebih gampang dari Malang, hingga doewa tiga kawannja jang gagah brani dia kasi sendjata senapan sama dia. Soenggoe itoe waktoe pendoedoek di Kediri sanget terganggoe kesenengannja, orang jang sedikit kaja tida poenja hati bakal bisa simpen kekaja'annja, Politie kalang kaboet menambah sentosanja toch kedjahatan itoe beloem bisa koerang, malah bertambah tambah banjak dirampas barangnja.

\*  
\* \*  
\*

Raden Toemenggoeng Sosro Danoe Pamekas ada di Kediri djadi Regent dengan soeda dapet naik pangkat Adipati, dengan garwa jang baroe ini Regent dapet sa'orang anak tetapi prampoean, dan tida mempoenjai anak lagi. Oemoernja anak prampoean ini sama dengan lamanja Soebandi minggat dari Brebeg, sampe sekarang ada di Kediri, ja itoe empat belas tahoen. Raden ajoe jang sekarang, satoe prampoean jang soeka plesier, saben seminggoe doewa kali di kaboepaten ada keramean wajang atawa topeng.

Sekarang poetrinja jang bernama Siti Moedjilah

soeda aken dikawinken dengan Raden Mas Heroesoepadmo jang baroe sadja dia di angkat mendjadi djaksa di Kediri. Sabenernja Raden Mas Heroesoepadmo soeda di kawinken oleh Regent Danoe Pamekas dapet pada Raden adjeng Koestantijah toenangan Soebandi jang doeloe, tetapi Raden adjeng Koestantijah mati koendoeran (mati sebab branak) meninggalkan satoe anak lelaki. Djadi Siti Moendjilah bakal dapet doedo dan momong anak tiri jang oemoernja soeda ampat tahoen. Raden ajoe Danoe Pamekas sabenernja koerang seneng, tetapi sebab Regent poenja maoe boeat menetepi bebasau djawa: „mengoempolken daging kepisah”, mendjadi kepeksa moesti ikoet djoega. Pendeknja Siti Moedjilah sekarang soedah mendjadi istrinja Raden Mas Heroesoepadmo djaksa di Kediri dia poenja soedara misanan atawa soedara sepoepoe sendiri.

Tida brapa lamanja, Tjioe Liong eigenaar wajang wong minta idin boeka permainan wajang wong, Regent jang soeda inget ini wajang soeda bikin ilang poetranja, bermoela tida toeroatin dan maoe tolak, tetapi krana Raden ajoe begitoe sanget minta soepaja ditoeroeti, kepeksa Regent kasi idin djoega.

Itoe waktoe pedagang kain dan barang perhiasan sanget lakoe, sebab sana sini anak-anak moeda perloe ganti pakean bagoes. Gerdji-gerdji moesti sengkoet pesenan, krana pemoeda-pemoeda

sama ontjor ontjeran pakean, sebab. . . . ? ja, sebab Srikandi Tomblok kendati rodok toewa tech tambah gendroek ajoenja sedep. Sedalem kota Kediri semembjoer anak-anak moeda memboeang banjak doewit boeat bersobat dengen Tomblok, jang gampang bisa ketemoe, krana kaloe siang Tomblok djoewal rokok di deketuja panggoeng wajang wong di aloen-aloeu. Anak-anak moeda itoe berkeremoen beli rokoknja wong ajoe sama adol bagoes. Kendati rokok itoe di djoeal mahal sekali toch sanget laris. Sekarang rokok paling moerah setah, ini harga soeda di sengadja oleh Tomblok pertama boeat kekaja'annja sendiri, kedoea boeat menjegah djangan sembarang orang bisa beli djoelannja.

Tingkahnja anak moeda-moeda soeda djadi edan edanan betoel, sabentar pesen pakean baroe, sabentar gade boeat beli rokok. Pemoeda jang ada sloro dan rojal, soeka beli satoe roepijah satoe batang asal dia taoe-taoe njedot, pasang api Tomblok, jang njedotken pertama djoega Tomblok. Betoel ka'ada'an Tomblok itoe waktoe mendjadi Bok loro Mendoet nomer doewa.

Sore-sore Raden Mas Heroesoepadmo sedeng djalan-djalan di aloen-aloen, melihat banjak anak moeda berkeremoen banjak sekali, dia hampiri poen tahoe bahoewa meroeboeng orang prampoe-wan djoewal rokok, jang Raden Mas tida pangling itoe Tomblok, sedeng pemoeda itoe menjingkir

semoewa dari takoet.

— „E; Tomblok! kau misih djadi wajang sadja?”  
katanja Raden djaksa.

— „Saja ndoro”. Menjaoet Tomblok dengan sawangin Raden Djaksa, jang ia inget ia bertemoë doeloe di Brebeg dan dia ada sanget seneng sama dia dari pada Soebandi.

— Akoe kira kau soeda kawin.

— Boewat apa kawin ndoro, saja lebih soeka djadi wajang dengan djoewalan rokok sadja.

— Banjak lakoe?

— Banjak, satoe hari saja bisa pajon lima poeloh sampe anem poeloh.

— Adjaib! brapa orang jang beli?

— Tida sebrapa?

— En dan bagaimana bisa dapet sabegitoe?

— Harga rokoknja satoe paling moerah saja djoewal setali, kaloe tegesan satoe roepijah, kaloe klomoh loedah saja djoewal sampe satoe ringgit.

— Bijangane trembel sate! memang niat djoewal loedah, boekan djoewal rokok. Apa kau maöe djadi mbokloro Mendoet?

— Orang wajang kaloe tida dapet begitoe dari mana ndoro?

— Kaloe akoe jang beli brapa Tomblok?

— Kaloe boewat ndoro lebih mahal.

— Brapa?

— Ini rokok diko lintingan dari abdi dalem loerah bedojo kraton Solo jang paling mahal sen-

diri boewat lainnia satoe setengah roepijah, boewat ndoro lima roepijah.

—Astaga! toch lebih baik di beliken sroetoe dapet lima poeloeh, karoewan segernja.

—Memang di sini mahal ndoro, tapi kaloe ndoro soeka harga moerahan bisa dapet djoega, tapi boekan di sini.

—Di mana?

—Di dalem pondokan saja.

—Hum! . . . , . . . hlawong demennane lawas.

—Apa ndoro taoe kabarnja ndoro Soebandi.

—Ja sapeninggalmoel dari Brebeg doeloe dia boenoeh diri.

Tida! dia toetoetin saja di Malang ndoro, tapi soeda bobrok, sekarang djadi badjingan ilang sipatnja bangsawan, poen pake nama lain.

—Apa ija sih?

—Betoel ndoro, ini temen saja taoe sendiri.

—Sekarang dia misih hidoep?

—Saja tida taoe, bolih djadi diboewang negri.

—Apa sebab?

Waktue saja main di Malang troes brenti, sebab ada satoe toewan Michael namanja di boenoeh ndoro Soebandi perkara reboetan Srikandi.

Raden djaksa mendenger ini dijem lama, sebab kendati Soebandi bentji sama dia, tapi inget jang itoe soedara misan sama dia, djadi merasa kesian dan mesgoel hatinja. Sebab itoe raden djaksa poelang dari sitoe memoetoesken pertjakepannja

dengen Tomblok.

Brapa lama Tomblok djadi gilanja pemoeda di Kediri, Soebandi dapet denger jang Tjioe Liong sekarang main di Kediri. Sekarang Soebandi moelai inget lagi dengen Tomblok, tida ia bakal maoe liat wajang lagi, jang dia memang soedah bentji, tetapi dia berniat tjolong Tomblok dari panggoeng wajang wong.

Soebandi soeda soeroeh orang moeda kawau nja dengen pakean bagoes, dan dibrinja banjak oewang boeat pikat si Tomblok, soepaja nanti boebar main bolih di bawak plesier dalem kota, disitoe nanti Soebandi bisa ojek dan bawak lari Tomblok.

Niatan jang demikian ini kedjadian djoega, be-toel abis main wajang wong, si Tomblok dapet dibawak anak moeda terseboet oleh kesimahnja oewang, jang kamoedian dibawak Soebandi ke dalem hoetan kedijemannja di hoetan Kalen.

— „Kau kenal akoe?” menanja Soebandi kepada Tomblok jang menangis dan remet-remet tangannja.

— „Siapa akoe?” tanja lagi Soebandi dengen soewara kasar; poen Tomblok tida pangling jang itoe Soebandi.

— Saja kenal ndoro Soebandi.

— Hum! . . . . . djangan kira akoe begitoe kebimbang sama loe, maar akoe bentji persetan sama loe. Akoe ada niat membales dendem ke-

padamoe atas perhoeatanmoe jang tida taoetrima kasi, poen kau soeda kenjang makan redjeki dari pendapatannja kau poenja kemaloean. Sekarang maoe tida maoe kau moesti akoe boenoeh.

Brapa kagetnja Tomblok mendenger antjaman jang begini, ia fikir kaloe dia tida bisa ambil hati, dan oemoernja tinggal menitan sadja.

— „Adoeh ndoro Soebandi wong bagoes”, kata begini dengan rangkoel Soebandi dan menangis, kaloe sampean tabah hati boenoeh saja, saja soeka djoega diboenoh, tetapi saja minta dipasang sadja djangan di boenoeh dengan lain sendjata.

— „Itoe akoe moesti toeroetin asal dan akoe soeda boenoeh engkau”. Kata begini sembari pegang dan lepaskan rangkoelannja Tomblok di djrongkoken djatoeh di tanah.

Si Tomblok goemeteran, krana dia poenja rappek hati tida bisa dapet maksoednja dan apa bolih boeat ia trima diboenoh. Tomblok soeda bangoen dari djatoehnja, lantas boeka badjoe sama sekali, tjoema tinggal kainnja dan kemben pendek, laloe ia sembah kepada Soebandi, troes kedjemken matanja sembari katanja: „Pasang lah ndoro”.

Soebandi soeda ajatken senapannja, meliat poepoek badan si Tomblok, koelit jang koening teteknja klihatan separo njemoemoek dengan otot ototnja jang biroe, djadi tergerak hatinja, ja letakken senapannja dengan bernapas pandjang

dalem pikirnja: „Sawijah toch soeda mati, dan Tomblok lebih ajoe seratoes kali dari Sawijah. Lihat moengal moengalnja teteknja hum! . . . .

Tomblok jang menoenggoe lama beloem kedengeran soewara bedil boekaken matanja lagi, poen berkata: „Djangan toenggoe lama ndoro”.

„Tah, Tomblok! kau apa soeka hidoep djoega? kata Soebandi.

—„Temtoe sadja, tapi mati dan hidoep boeat ini waktow boewat saja sama djoega.” Menjaoet Tomblok jang ada pertjaja Soebandi tida tabah hati pasang dirinja.

Soebandi laloe parani Tomblok di peloek dan ditjioem, katanja: „Begitoe besar kau poenja hati, toch akoe soeka orang begitoe Tomblok”.

—Apa ndoro hidoepi saja?

—Akoew hidoepi kau kaloe kau soeka ikoet akoe dalem hoetan ini dan djadi soewamikoe; soeka? Begitoe bingoeng Tomblok aken menjaoet, aken soeka toeroet, tapi dia tida biasa tinggal di hoetan, maar maoe menjaoet tida soeka, dia mati.

—„Soeka atawa tida?” Kata lagi Soebandi.

—Soeka ndoro, tapi djangan di hoetan. saja tida biasa.

—Itoew akoe tida toeroet maoemoe, krana doeloe akoe soeda toeroet maoemoe, sampe akoe satoe anak regent djadi perampok djoega sebab dari kau. Sebab itoe maoe tida maoe kau moesti toeroet akoe.

—Apa bolih boewat, saja toeroet sekarang.

Birahinja Soebandi kapada Tomblok soeda koerang lebih lima belas taoen, baroe sekarang ketoeroetan bisa pangkoe Srikandi, maar zonder endong.

Tomblok boewat sementara soeka toeroetin apa kemaoeannja Soebandi, krana ia berharep aken minggat dari sitoe, kaloe dia soeda dipertjaja setianja kapada Soebandi. Sebab itoe ia satoe hari oendjoek senengnja kapada Soebandi poen Soebandi sanget girang hati, merasa dapet soearga, tida breutinja Tomblok ditjioem dan sanget tertjinta.

Hatta, di Kediri rame sebab orang wartaken Srikandi ditjolong doeratmoko, babah Tjioe Liong soeda repot kapada Regent dan minta pertoe-loengan politie. Itoe waktoe panggoeng wajang wong tida begitoe banjak orang liat sebab kembangnja wajang tida ada. Anak moeda-moeda oreg, sana sini meremboeg ilangnja Tomblok. Pegadean moelai laris trima pakean baroe-baroe jang digade, krana anak-anak moeda ini soeda tida perlöe lagi pake pakean bagoes.

Selamanja Tomblok ada bersama Soebandi, ia bisa sekali ambil ati, sampe Soebandi sanget tjinta, apa perminta'annja di toeroeti. Srenta soeda kentara setianja jang begitoe, sekarang Tomblok merasa bakal mentjari akal sirnaken Soebandi dan dia bisa lepas dari tangannja.

Pada satoe hari Soebandi sedeng doedoek di dalem groemboelan, tidoer di pangkoenja Tomblok dengan bantal poepoenja kekasihnja, begitoe seneng dalem hatinja seperti ia naik dalem sorga.

— Adoeh Tomblok! tjoba doeloe kau soeka ladenin akoe seperti sekarang akoe rasa tida sampe djadi kepala rampok begini.

— Itoe boekan akoe poenja salah, tjoba waktoe itoe sampejan minta pada ajahnja boewat kawin sama akoe, masaken saja tida seneng djadi mantoenja Regent. Maar kaloe boewat dibikin onthoh-onthoh sadja, lebih dari sampejan saja bisa ngrentengi orang laki sepoeloe dozijn.

— Pertjaja sadja, sebab memang kau ini bisa sekali bikin gila orang moeda, apa lagi kaloe djadi wajang matamoe mendjeling sana sini dengan senjoemnja di intjrit-intjrit, endongnja di blakang . . . . . adoeh! Srikandi, Srikandi, sapa kira sekarang djadi Srikandi alasan.

— Hum! trinoho dialasken begini.

— Apa kau koerang seneng?

— Temtoe sadja sapa bisa mendjadi begini, orang prampoewan tjoema satoe saja sendiri, dan moesti dioeked dalem groemboel sadja.

— „En apa kau poenja maoe wong ajoe?” Kata begini sembari ingkrangken kakinja dan tjoebit bibirnja Tomblok.

— „Ah! tida doeloe tida sekarang, sampejan poenja tangan glathakan. Orang soeda kwangkoe-

ngen begini diadjak ketawa'an", dengan tampel tangannja Soebandi.

—Apa kau misih koerang tjinta padakoe Srikandi?

Tjinta sih tida koerang tjinta, maar sampejan tida menimbangi tjinta.

—Apa koerang?

—Apa kau kira akoe soeda seneng tjoema ketawa'an sadja?

—Dan? . . . . . sama sapa lagi kau soeka?

—Beginilah soeamikoe, kaloe kau soenggoeh soenggoeh piara padakoe, dan sanget tjinta, akoe kau tjariken temen anak prijaji.

—Boewat apa?

—Boewat temenkoe, biar akoe ada temen sama rampoewan.

—Kenapa moesti anak prijaji?

—Ach! akoe toch mantoe Regent? toch akoe Srikandi? Kau jang djadi Djanaka. Boewat apa Djanoko tjoema poenja bini satoe?

—Hum! . . . . . apa kau poenja maoe akoe njelir lagi satoe prampoewan?

—Ja, djanganken satoe, ampat lima akoe tambah seneng, maar. . . . . inget! akoe moesti bjadi pademi.

—„Watoeh! watoeh! Tomblok, Srikandi dengan rangkoel lehernja troes tjioem kekasihnja. Kaloe kau ada kemaewan begitoe sekarang akoe bisa dapetken.

„—Na! itoe laki-laki soewamikoe”, begitoe Tomblok dengan keplokin doewa pipinja Soebandi teroes kasi pipinja pada Soebandi boeat tjioemken tanda soeka hatinja.

—Di sini akoe beloem taoe betoel anak prijaji jang ajoe akoe poenja pendapetan kok kombor kombor.

—Akoe taoe, bininja djaksa di sini misih moeda. Itoe kau tjolong.

—Dia anak prijaji?

—Akoe rasa begitoe.

Sabetoelnja Tomblok tida kasi taoe sama Soebandi bahwa jang djadi Regent di Kediri ajahnja sendiri, poen dia sidemin jang Heroesoepadmo itoe sabenernja djaksa Kediri, tetapi beloem tahoe jang Regent soeda ada anak lagi dan djadi istrinja Raden Mas Heroesoepadmo. Dengan akalan begitoe kiranja Tomblok Soebandi bakal sirna, krana tida bolih tida politie moesti kloewarken dia poenja tenaga betoel-betoel, boewat reboet bini Djaksa itoe dari Soebandi, dan temtoe Soebandi dapet diboenoeh.

Sama sekali Soebandi tiada kira bahwa perminta'an itoe bakal membawak sangsara padanja. Tambahan ia lebih soeka dan aken siap tjolong istrinja Heroesoepadmo jang baroe djadi kemanden baroe.

Sekarang Soebandi berpakean tjara prampoewan desa, jang ada ajoe sedikit, berniat mengadep di

kadjeksan aken menjampeken perminta'annja Tomblok.

Sore poekoel lima, sedeng Raden Djaksa doe-  
doek bersama Raden Roro Moedjilah di pendopo  
moeka, meliat orang prampoewan dengan bersila  
seperti ada kemaowan apa-apa. Raden ajoe djak-  
sa panggil itoe orang: bibi, mari sini, kau ada  
maoe apa?"

Prampoewan ini lantas mengadep deket pada  
Raden ajoe. Orang prampoewan ini boekan siapa  
ialah Soebandi, jang itoe waktue matanja kentjeng  
memandeng Heroesoepadmo, Soebandi berfikir  
dalem hatinja: Boekankah ini djaksa akoe poenja  
misanan sendiri si Soedibijo alias Heroesoepadmo?  
A, ah! bisa rabi soenggoeh Soedibijo, dapet anak  
prijaji en toch ini orang ajoe djoega. Ja. . . .  
apa boleh boewat, doeloe Soepadmo akoe poenja  
moesoeh, sekarang moesoeh djoega".

— „Kau orang mana bik?" Kata Raden Djaksa.

— Hamba orang dari Gringging ndoro.

— Gringging lor sini.

— Ja.

— En, apa maoe kau ketemoe akoe kemari.

— Saja minta pekerdja'an ndoro boewat pengi-  
doepan.

— „Kebetoelan! itoe baboenja anakmoe maoe  
kawin; biar dia djadi baboenja tjoeng sadja.  
Menjamboeng Moedjilah kepada Raden djaksa.

— Baik; apa kau poenja loeka.

— „Anoe bik”, kata Moedjilah kepada Soebandi „baik kau ikoet akoe, dan djadi baboenja akoe poenja anak.

— Mana-mana prentah raden ajoe hamba ikoet.

— „Nou baik, pigi maar di blakang. . . . e!  
kau poenja nama sapa?

— Nama hamba Bok Gan, ndoro!

— mbok Gan?

— Ja.

— Ja, soeda pigi sana sadja.

Girangnja mbok Gan alias Soebandi boekan pa-toet sekarang bisa masoek dalem kadjeksan dengan gampang, di mana ia pastiken nanti mal-m moesti aken tjoeri Siti Moedjilah.

Heroe Soepadmo soeda djadi pangling betoel sama Soebandi, sebab itoe sama sekali tida tjoeriga apa-apa.

Poekoel sembilan malem raden djaksa niat meliat wajang wong, tetapi Moedjilah kebetoelan tida soeka toeroet, krana koerang enak badan sedikit.

Halangan ini menambah senengnja Soebandi. Boedjang-boedjang di sitoer banjak di kasi d'ewit oleh Soebandi soepaja ia pergi laloe boewat dja-djan selama toenggoe datengnja raden djaksa dari meliat wajang.

Betoel djam setengah doewa belas, Siti Moedjilah soeda tidoer boedjang-boedjang ada jang gelasahan di blakang tidoer djoega, jang lain

beni makanan dan kopi boeat tjagak melek, Soebandi soeda roetjat pakean prampoewan ganti pakean lelaki, poen masoek dalem kamar troes serang Siti Moedjilah di soempet pipih moeloetnja dan diiket, troes dibawak lari kloear blakang roemah, dengan slamet itoe malem Soebandi dateng di groemboelnja mendapetken Tomblok kekasihnja.

Beloem lama sepeninggal Soebandi, djam 1 raden djaksa dateng, dengan kaget mentjari bini tida ada, boedjang-boedjang tida taoe, poen boedjang baroe djoega tida ada, raden djaksa dapetin soerat ketjil di dalem lampoe stolp, ada boeninja: „Kau poenja bini akoe rampas.”

#### POTHET GOERITWESI.

Gegernja kadjeksan ini malem boekan-boekan poen itoe malem djoega raden djaksa masoek dalem kaboepaten mengadoeken halnja kepada regent mertoeanja.

Raden ajoe regent djadi semapoet, dan sebentar sebentar kakoe badannja dari sanget soesah. Itoe malem djoega regent oendangkan mentjari pendjahat, maar sang Pothet enak-enak koedang kekasihnja.

Siti Moedjilah itoe waktue menangis tida bren-tinja, tetapi Tomblok soeda kasi penghiboeran sama dia.

Sama sekali Soebandi tiada sangka bahwa Siti Moedjilah ada soedaranja sendiri lain iboe. Toch

Soebandi djoega sanget birahi kepada Moedjilah djoega.

Adapoen regent itoe waktoe mengoendangkan biwara, barang siapa bisa tangkep Pothet Goerit wesi atawa boenoeh ini kepala rampok, bakal mendapat gandjaran f 1000.— Tetapi sampe setaohen lamanja tida ada satoe orang jang soeka menempoeh oepah jang besar itoe, krana takoet persetan kaloe denger sadja nama Pothet.

Saben hari kaloe Pothet pergi, Tomblok hiboerken Moedjilah, dan diselimoerin dengen omong omongan.

— „Apa kau ini istrinja Pothet?” Kata Moedjilah.

— Boekan, saja orang di rampas seperti sampejan djoega”. Menjaoetlah Tomblok.

— Di rampas dari mana?

— Dari sini djoega.

— Apa barangkali doeloe ada kabar Srikandinja wajang wong di tjoeri orang, apakah itoe engkau?

— Betoel tida salah. Tapi saja kenal sama ini Pothet moelai ada Brebeg, jang memang soeda mengarah saja, maar saja tida soeka padanja.

— Pantes sadja, siapa soeka djadi istrinja bangsat.

— „Ja sekarang dia bangsat, maar doeloe?.....”

Kata begitoe Tomblok dengen mentjep dan melerok matanja.

— Doeloe? . . . . . kenapa doeloe?

— Ini Pothet boekan sembarang bangsat, dia

misih poetranja Regent.

„Omong kosong!” menjaoet Moedjilah dengan oendjoek koerang pertjajanja.

—Saja taoe betoel, dia anak Regent di Brebeg doeloe jang sekarang pindah disini.

Siti Moedjilah moelai poetjet mendenger omongan Tomblok jang begitoe, ia rasa agak pertjaja agak tida.

Dasaran Moedjilah denger kabar jang dia ada soedara laki, maar soeda ilang. Rasa hati Moedjilah: „Apa ini Pothet soedarakoe jang katanja nama Soebandi?”

„Apa doeloe memang nama Pothet?” Kata Moedjilah dan maoe taoe apa betoel ini orang jang rampas dirinja ada dia poenja soedara sendiri.

—„Nama sabenernja Raden Soebandi.”

—„Akoel denger Raden Soebandi soeda boenoeh diri.”

Kata begini dengan moeka jang menjesel.

—Itoe omongan diocsta, pada hal dia soesoel saia di Malang, dan begitoe dia akoe keboer oewangnja sampe dia djadi menggombal dan djadi bangsat. Sekarang dia bisa rampas akoe, apa boleh boewat akoe djalani, maar akoe sabetoelnja tidak soedi sama dia, akoe aken sirnaken dia.

Pikiran Moedjilah sekarang djadi terganggoe betoel-betoel srenta dapet denger segala trita dari si Tomblok jang begitoe. Pertama dia bingoeng apa moesti bikin sama ini kepala perampok kra-

na soedaranja sendiri, jang ia ada harepan maoe bikin betoel kelakoeanja dia poenja soedara. Kedoewa, is maloe rasaken dirinja jang sekarang dia seperti djadi goendik soedaranja sendiri. Ketiga ia begitoe koerang seneng jang Tomblok maoe sirnaken soedaranja. Sebab itoe Siti Moedjilah tiada soeka kabarken dirinja jang dia poetranja Regent Danoe Pamekas di Kediri. Siti Moedjilah sekarang sedeng berdaja akal begimana soepaja soedaranja bisa inget dari doerdjananja itoe. Ini sebabnja Moedjilah tida begitoe kepingin minggat dari sitoe lebih doeloe.

Selamanja setahoen Moedjilah di tangannja Soebandi, bebrapa kali politie arah djiwanja Soebandi poen tida bisa tangkep Soebandi. Moedjilah kentara lebih tjinta kepada Soebandi dari pada ketjinta'an Tomblok, sebab itoe Soebandi djoega sanget tjinta sama Moedjilah, tetapi ia beloem taoe sebabnja Moedjilah sanget tjinta padanja, krana resia ini beloem dibabar oleh Moedjilah. Sedeng Moedjilah soeda berdjandji pada Soebandi, ia soeka melajani dia, tetapi ia tida soeka dibikin seperti goendik atawa istrinja sampe ada waktoenja dia aken membri taoe. Perdjandjian ini ditrima oleh Soebandi, krana Soebandi maski tjinta pada Moedjilah toch misih tergila gila sadja kepada Tomblok, maski tempo tempo Tomblok menoendjoekken bentjinja.

Antara lebih dari setahoen Moedjilah di sitoe,

ia berkata kepada Soebandi: „Kakak! soekakah kakak berdjalan sedikit di sana akoe kepingin omong-omong sedikit.

—Kenapa tida Moedjilah; Ajo asal kau soeka hatimoe.

Begini doewa crang ini berdjalan sendiri, Tomblok tinggal sendiri di groemboelan dengan tidoeran.

—„Kakak!” kata Moedjilah dengan berdjalan pegang poendak soedaranja jang misih samar aken dia, „kau tjinta sama akoe?”

—Ach Moedjilah, apa akoe misih koerang tjinta padamoe?

—En, tjinta djoega sama Tomblok?

—Juist, itoe mesti, sebab dia soeda lama djadi akoe poenja gendakan.

—Apa roepanja ketjinta'anmoe kepadakoe?

Mendenger pertanja'an ini Soebandi moelai rasa heran, bagaimana Moedjilah ada pertanja'an jang begitoe.

—Akoen openin kau, itoe kenjatahannja.

—Kaloe kau openin akoe, dan akoe taoe en banjak trima kasi, maar apa akoe tida bisa bales openin kau, kakak? dan kau trima djoega?

—Akoen trima, maar akoe tida kepingin kau bales openin akoe, sebab orang prampoewan moesti orang laki jang openin, poen orang prampoewan tida bisa.

Akoe kepingin openin kau, boekan perkara

makan minoem, maar akoe kepingin bikin baik kau poenja hati kesasar.

— „Apakah kau bisa bikin baik hatikoe?” Menjahoet begini dengan heran, dan brenti djalanja, kemoedian rangkoel Moedjilah diadjak doedoek di bawah pohon bendo dalem itoe hoetan; sebab dirasa perkata'an Moedjilah menoedjoe hatinja.

— Bisa tida bisa, maar ini tandanja akoe poenja ketjinta'an padamoe.

— Ah! Moedjilah, begitoe dalem kau poenja fikiran.

— Akoe sajang padamoe, apa tida baik orang mengingeti moela moelanja? Inget! orang kalce soeda toewa banjak soesah, tetapi pada misih anak ketjil slamet hatinja. Kenapa orang tida moesti inget moela moelanja boewat slametken hatinja?

— „Hum! . . . . .

Soebandi betoel ketotol rasa hatinja, ia saksi-ken Moedjilah poenja bitjara betoel sekali, poen ia inget dia doeloe ada dalem kemoelia-an dan seneng sekarang ia hidoep lebih kedji dari binatang. Inget begini Soebandi dijem lama dengan pandeng di atas sembari rangkoel dengkoelnja, poen matanja kloewar aer sedikit.

Moedjilah merasa seneng soedaranja ada perasa'an roepanja, di mana ia hampiri dan tjoem padanja.

— Kakak! akoe taoe, kakak satoe anak Regent

boekan?

— . . . . .  
Soebandi tambah tida bisa berkata, melainken pandeng Moedjilah dengan kentjeng dengan heran.

— „Kau soeda makan ratjoennja si Tomblok, satoe prampoewan jang tida patoet dikasi hidoep”. Kata lagi Moedjilah dengan oendjoek moeka sedih maar sajang kapada Soebandi.

—Kau taoe akoe poenja asal! Moedjilah?

—Akoel taoe, dan akoe taoe toch sabenernja kau Raden Soebandi, boekan Pothet?

—He! . . . . . Tomblok soeda kasi taoe padamoe temtoe boekan?

—Betoel.

—Maar kau kenal akoe doeloe?

—Kenal tida, maar akoe taoe jang akoe poenja soewami kau poenja soedara misan sendiri.

— „Ja Allah ampoen!” Begitoe sambatnja Soebandi, krana merasa maloe aken kedjahatannja, dengan moeka sedih dan berpalingken kepalanja, menjingkoeri moeka Moedjilah.

—Soebandi soedarakoe? ada elok jang lebih elok lagi akoe maoe bilang.

— „Perkara apa itoe?” menjaonet begitoe palingken kepalanja mengadep moeka Moedjilah.

—Akoel ini anak Regent Sosro Danoe Pamekas di sini, doeloe Regent Brebeg. Akoel misih soedaramoe kakak, tetapi lain iboe.

— . . . . . Lebih keras Soebandi pandeng

Moedjilah, maloe tetapi merasa girang melainken ada terganggoe sebab di bilang lain iboe, ini Soebandi kepingin troe.

— „Betoel kau soedarakoe?” tanja Soebandi.

— Betoel akoe soedaramoe sendiri.

— Dan lain iboe, apa artinja?

— Djangan menesel kakak. Kau poenja iboe soeda mati sebab memikir kau, kamoedian ajahkoe Regent Danoe kawin lagi dengan iboekoe.

— „Ach! iboekoe soeda mati, akoelah djadi pendekken oemoer orang toewakoe. Ja ampoenlah! acb Moedjilah adikkoe pinter sekali kau, memboeka hatikoe. Dengan menangis terpekik pekik Soebandi mendenger itoe, soewara pekik sampe kedengeran djoega pada orang jang kebetoelen dateng di itoe hoetan membawak segelar sepapan orang politie boewat mentjari Pothet Goeritwesi.

Soeara kemrasak membawak kagetnja Soebandi jang dapet indar dari sitoe aken njataken dimana adanja soeara itoe. Baroe djemangkah doea langkah tar! doewa kali Soebandi kena tembak senapan pada pahanja kiri dan lengennja, troes djadi rebah dengan menggereng. Moedjilah lari rangkoel soedaranja dengan menangis, sambatnja: „O, soedarakoe! soedarakoe!”

Sebentar orang penoeh mengepoeng Soebandi. Orang jang mengepoeng ini ialah Regent Danoe Pamekas sendiri dengan Raden Heroesoepadmo, jang doewa orang besar ini soeda tembak anak-

nja atawa soedaranja sendiri jang tida di kenal lagi. Herannja Regent dan Raden Heroesoepadmo boekan boeatan meliat Moedjilah menangis dan rangkoel itoe bangsat dengan bersambat „O, soedarakoe”.

— „Moedjilah!” Kata Regent dengan membentak „kau soeda gila menangis bangsat?”

— „Ampoenlah ajah”. Menjaoet begitoe dengan menangis. „Ja ajahkoe, bapa soeda kliroe.”

— „Keliroe? keliroe apa?”

— Jang mendjadi bangsat lain tida kanda Soebandi sendiri jang bapa soeda taoe tjerita doeloe sama saja.

— „Gila kau, toch Soebandi soeda boenoeh diri?”

— „Priksalah ajahkoe”, kata begitoe dengan angkat kepala Soebandi dan di pangkoewi.

Regent laloe mendeketin, sekoetika ia tiada loepa lagi memang itoe poetranja, dipeloek di tjoem dan di tangisi: „Ach! kenapa toch akoe moesti tembak anakkoe sendiri. Soebandi! Soebandi!”

Soebandi tjoema gereng-gereng sadja, dan sebentar melajanglah djiwanja di pangkoenja Moedjilah dan didalem tangan bapanja. Majitnja di bawak ka kota Kediri di koeboerken di tempat sentana.

Adapoen Tomblok jang ketinggalan di groemboel, orang tida denger kabarnja melainken orang doega Tomblok soeda di toebroek matjan, krana

deket itoe tempat ada bebrapa potongan toelang dan daging-daging manoesia.

Begitoelah pengabisannja anak jang tida hormat orang toewanja, dan oembar hawa nafsoe penasaran djahanam.

T A M A T .