SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၂၁)၊၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ(၁၄)ရက်
SW
MOBILE LIKE
ကိုဆန်းဝင်းဦးစီးသော
Mobile Like
ဖုန်းနှင့်ဖုန်းအပိုပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေး
ph; 09-91010122
09-73503456
09-6817117
09-2020080
09-2010125
09-43339888
၃၅လမ်း ၊ ၈၄ × ၈၅ကြား
မန္တလေးမြို့
ဝယ်သူစိတ်ကြိုက်
Mobile Like
မြန်ကောင်းသက်သာစိတ်ချမ်းသာ အားလုံးနှစ်ခြိုက်
Mobile Like
ဝယ်ယူသူရဲ့စိတ်ချမ်းသာမှုဟာ Mobile Likeရဲ့
အနာဂါတ်ပါ........
ဓါတ်ပုံ-ကိုမြတ် (ပိုင်းမှုန်းစတား)
မော်ဒယ်-ဗူကျော့ရှိန်ဝင့်ထည်
မိတ်ကပ်-တောက်တောက်

THE G•E•M•S

Garden Condominiums

Glimmering New Heights in The Heart of The City

Stylish Urban Living..... Now Has a New Address in Yangon

ရိုးရှင်းလှပသောဒီဇိုင်း၊ ခေတ်မီသေသပ်သော ဒီဇိုင်းဖြင့် နိုင်ငံတကာ အဆင့်မီ လူနေမှု စနစ်၏ ဝန်ဆောင်မှုများ ပါဝင်မည်ဖြစ်သော The Gems Garden Condominiums သည် သင့်အား ဆိတ်ငြိမ်အေးချမ်းသည့် လူနေမှု အဆင့်အတန်း တစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်စေပါလိမ့်မည်။

ရန်ကုန်မြို့တော်၏ နှလုံးသည်းပွတ်နေရာတွင် တည်ရှိလာမည့် The Gems Garden Condominiums သည် (၂၁)ထပ်အမြင့်ရှိသောကြောင့် ရန်ကုန်မြို့၏ လှပစိမ်းလန်းသောရှုမြင်ကွင်းများအား ကောင်းကင်မှ ကြည့်ရှုခံစား နေရသကဲ့သို့ အတွေ့အကြုံအသစ်များအား သင့်အားပေးစွမ်းနိုင်ပါလိမ့်မည်။

The Gems Garden Condominiums တွင် ခေတ်မီလှပသော မြင်ကွင်းကျယ်ရေကူးကန်နှင့်တကွ .....

-ခေတ်မီစုံလင်သောအားကစားခန်းမ
-ကလေးရေကူးကန်
-ပွဲလမ်းသဘင်ကျင်းပသောခန်းမ
-အားကစားကွင်း
-Barbecue ပြုလုပ်ရန်နေရာ
-အပြေးလေ့ကျင့်ရန်လမ်း
-စိမ်းလန်းစိုပြေသော ဥယျာဉ် တို့ပါရှိမည်ဖြစ်ပါသည်။

Visit our GALLERY
113 Innsein Road, Hlaing Township

For Information Please Call
01 526146, 01 526148, 01 526170

CDL
CAPITAL DEVELOPMENT LIMITED

Quality Developer......Reliable Developer.....Responsible Developer

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
၁၃၇၅ - ခုနှစ်၊ ပြာသိုလပြည့်ကျော် (၅) ရက်

မြို့ဟောင်း-မြစ်ကြီးနား အထူးကုန်ရထား ပြေးဆွဲခြင်းကို စပေါ်တင်စနစ်မှ တင်ဒါစနစ် ကျင့်သုံးမည်

မြို့ဟောင်း-မြစ်ကြီးနားပြေးဆွဲနေသော အမှတ်(၉၃၇) အထူးကုန်တင်အမြန်ရထား စပေါ်တင်ပြေးဆွဲမှု ၂၀၁၃ခုနှစ် သက်တမ်း အောက်တိုဘာလတွင် သက်တမ်းပြည့်ခဲ့သော်လည်း ၂၀၁၄ ခုနှစ် သက်တမ်းအတွက်စပေါ်တင်ပြေးဆွဲနေသည့် စနစ်အစား တင်ဒါစနစ်ပြောင်းလဲကျင့်သုံးပြေးဆွဲသွားမည်ဟု ဇန်နဝါရီ ၁၀ရက်က ပြုလုပ်ခဲ့သော ကုန်တင်ပို့ဆောင်ခြင်းလုပ်ငန်းညှိနှိုင်းတွေ့ဆုံပွဲမှ သိရသည်။

'ကုန်တင်စနစ်ကို တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်၊ ရထားအမျိုးမျိုးကို ပုံစံအမျိုးမျိုးလုပ်ခဲ့တယ်၊ ၂၀၁၀-၂၀၁၁ လောက်မှာ အများလက်ခံတဲ့စနစ် ဖြစ်လာတယ်၊ မြန်မာ့မီးရထားကို လမ်းပိုင်းအသီးသီးကနေ ကုန်တွဲတင်ရန်စပေါ်ငွေတင်ထားခဲ့သူ ၈၂၁ဦးရှိပြီး တောင်းခံထားတဲ့တွဲအရေအတွက် ၄၅၅၀ရှိတယ်၊ စပေါ်တင်တောင်းခံထားတဲ့တွဲအရေအတွက်ကိုလည်း အပြည့်မပေးနိုင်တဲ့အတွက် ပေးနိုင်တဲ့တွဲအရေအတွက်ပေါ် အချိုးချ ပြီးတော့ လုပ်ဆောင်စေခဲ့ပါတယ်'ဟု ဒုအထွေထွေမန်နေဂျာဦးအောင်မျိုးမြင့် (ကုန်စည်)က ပြောသည်။

ကုန်ရထားများပြေးဆွဲပေးရာတွင် သတ်မှတ်တန်ဆာခနှုန်းထားများကိုလည်း ပြေးဆွဲသည့်ရထားလမ်းခရီးအပေါ်မူတည်ပြီး တန်ဆာခသတ်မှတ်ကောက်ခံပြေးဆွဲပေးနေပြီးပြေးဆွဲသည့်အခါသတ်မှတ်တန်ဆာခနှုန်းထားနှင့် ရထားပြေးဆွဲမှု ကုန်ကျစရိတ်ကိုက်ညီမှုမရှိသော ရထားများကို ပြေးဆွဲမှုရပ်ဆိုင်းထားခဲ့ရကြောင်း၊ ၂၀၁၄ဇန်နဝါရီလအတွင်း စပေါ်စနစ်ဖြင့်သာ စပေါ်ငွေသစ်သွင်းခြင်း၊ တန်းစီဇယားရေးဆွဲခြင်းများကိုပြုလုပ်မှာဖြစ်ပြီး ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက်တွင် စတင်လုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကုန်သည်ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်များက ရန်ကုန်-မြစ်ကြီးနားကုန်တွဲတန်ဆာခနှင့်မြို့ဟောင်း-မြစ်ကြီးနားကုန်တွဲတန်ဆာခနှုန်းထားမညီမျှမှုများနှင့်ကောက်ခံသည့်နှုန်းထားများကို ပြင်ဆင်ပြောင်းလဲပေးရေး၊ မြို့ဟောင်း-မြစ်ကြီးနားကုန်တွဲစပေါ်ငွေတစ်စုသိန်း ငါးဆယ်သတ်မှတ်ထားမှုကို လျှော့ချပေးရေးနှင့် မန္တလေး-မြို့ဟောင်း-မိုးညှင်း-ဟိုပင်-မိုးကောင်း-နမ္မတီးတွဲဖြုတ်ပေးရေးနှင့် တန်ဆာခကောက်ခံမှုနှုန်းထားများကိုလည်း ခရီးအကွာအဝေးလိုက်ရှိ မိုင်နှုန်းအတိုင်း ကောက်ခံပေးရေးတို့ကို တွေ့ဆုံပွဲတွင် ကုန်သည်အများစုက ဒုအထွေထွေမန်နေဂျာ (ကုန်စည်)ဦးအောင်မျိုးမြင့်နှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Ekdkfifawmf oCr [mem , u tzGJUu,fd0ufu rpdkd[rf ausmif;wkdkf r [mem , u q&mawmf ufD ½kduvmyfawmf tm; Ekdkfifawmf orR;zlajrmf

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်သည် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်အေး၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ ဇန်နဝါရီ ၁၂ ရက် နံနက်ပိုင်းက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်သို့ရောက်ရှိပြီး ဘဝနတ်ထံပျံလွန်တော်မူသွားသည့် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက် မဟာနာယကဆရာတော်ကြီး အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဘဒ္ဒန္တတေဇောသာရာဘိဝံသ၏ရုပ်ကလာပ်တော်အား ဖူးမြော်ကြည်ညိုသည်။

မစိုးရိမ်ဆရာတော်ကြီးသည် သက်တော် ၈၉ နှစ်၊ ဝါတော် ၆၉ဝါအရ ဇန်နဝါရီ ၉ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ဘဝနတ်ထံပျံလွန်တော်မူခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်သည် အဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ အဆိုပါနေ့က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ်သို့ရောက်ရှိပြီး နိုင်ငံတော်ဩဝါဒါစရိယ စုဒ္ဒသမ ရွှေကျင်သာနာပိုင် မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ် ဇယမေဒနီ ဝါဆိုကျောင်းဆရာတော်ကြီး အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု အဘိဓဇ အဂ္ဂမဟာ သဒ္ဓမ္မဇောတိကဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂိယအား ဖူးမြော်ကြည်ညိုခဲ့သည်။

Pen Myanmar 'g½kdfwm tzGJUESifh rEÅav;pma&;q&m? q&mrrsm;awGUqHk

Pen Myanmar ဒါရိုက်တာအဖွဲ့နှင့် မန္တလေးစာရေးဆရာများတွေ့ဆုံပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၁၆ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက Oriental House ခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ဆရာရွှေနောင်ရိုးက အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး Pen Myanmar ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဆရာမမသီတာ (စမ်းချောင်း)က Pen Myanmar ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေများကိုလည်းကောင်း၊ တစ်ပြည်လုံးအတိုင်းအတာအရ စာရေးဆရာများ ပူးပေါင်းပါဝင်ရေးအစီအစဉ်များကိုလည်းကောင်း ရှင်းလင်းဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍တက်ရောက်လာသူစာရေး ဆရာ၊ဆရာမများက မရှင်းလင်းသည်များကို မေးမြန်းရာ ဒါရိုက်တာအဖွဲ့က ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မြို့ဟောင်း-မြစ်ကြီးနားကုန်တင်ရထားတွင် ကုန်ပစ္စည်းများ သတ်မှတ်ဝန်ချိန်ထက်ပိုမိုတင်ဆောင်ပါက ကုန်တင်ဆောင်သူအား အမည်ပျက်စာရင်းတင်သွင်းပြီး စပေါ်ငွေအား နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာအဖြစ် သိမ်းမည်

ကုန်တင်ရထားများသတ်မှတ်ဝန်ချိန်ထက် ပိုမိုတင်ဆောင်စစ်ဆေးတွေ့ရှိပါက ကုန်တင်ပို့ဆောင်သူအား မြန်မာ့မီးရထားဌာနက နာမည်ပျက်စာရင်းသွင်းသတ်မှတ်ပြီး တင်ဆောင်ထားသည့် စပေါ်ငွေအားနိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာအဖြစ်သိမ်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရထားလမ်းမတော်တဆမှုဖြစ်ပွားခြင်းသည် မီးရထားဌာနအတွက် ကြီးမားသည့်ထိခိုက်မှုဖြစ်ကြောင်း၊ ကုန်သည်ကုန်တင်များက တိကျစွာလိုက်နာတင်ဆောင်ရန်အရေးကြီးကြောင်း၊ ဝန်ချိန်ပိုသည်နှင့် ရထားမတော်တဆမှုအချိန်မရွေးဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ ယခင်ကလည်းသတ်မှတ်ဝန်ချိန် ထက်ပိုမိုတင်ဆောင်ကြောင်း မြစ်ကြီးနားဘူတာတွင် စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသဖြင့် စပေါ်တင်ထားသည့်ငွေများကိုသိမ်းဆည်းခဲ့ပြီး နာမည်ပျက်စာရင်းသွင်းထားခံရသူတစ်ဦးရှိခဲ့ကြောင်း ကုန်တင်လုပ်ငန်းတွေ့ဆုံညှိနှိုင်းပွဲတွင် ဒုအထွေထွေမန်နေဂျာ (ကုန်စည်)က ပြောသည်။

၂၀၁၃ အောက်တိုဘာ ၃ဝရက်က အမှတ်(၉၃၇) မြို့ဟောင်း-မြစ်ကြီးနား အထူးကုန်တင်မြန်ရထားတွဲဆိုင်းသည် ဝန်းသိုမြို့နယ် နမ့်ခမ်းနှင့်ဘုံကျောင်းအကြား မိုင်တိုင်အမှတ်(၆၅၃)နှင့်(၅၂၆)ကြားအရောက် သတ်မှတ်ခွင့်ပြုကုန်ပိသာချိန်ထက် ပိုမိုတင်ဆောင်ခဲ့ခြင်းကြောင့် စက်ခေါင်းအနောက်မှချိတ်ဆက်လာသောကုန်တွဲ Buffer Hook ကျိုးပြီး သုံးတွဲလမ်းချော်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်ဟု ကုန်တင်လုပ်ငန်းတွေ့ဆုံညှိနှိုင်းပွဲမှ သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

trsdbmomomoemapmif&Sif&; tzGJUtxujfrefmjynf(rEÅav;rdkU)
zGJUpnf;jcif;ESifh 0g'cH,lyGJodkY oHCmtyg; wpfaomif;ausmf wuf&muf

အမျိုးဘာသာသာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ အထက်မြန်မာပြည် (မန္တလေးမြို့) ဖွဲ့စည်းခြင်းနှင့် သြဝါဒခံယူပွဲအခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၆၂လမ်း၊ ၁၂လမ်းနှင့် ၁၄လမ်းကြားရှိ မဟာအတုလဝေယံဘုံသာ(အတုမရှိ)ကျောင်းတော်ကြီး၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားသို့ သီတဂူကမ္ဘာ့ ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်များ၏ အဓိပတိ မဟာနာယကချုပ် ဗုဒ္ဓသာသနာပြုဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဉာဏိဿရ၊ ရန်ကုန်မြို့ အင်းစိန် ရွာမပရိယတ္တိစာသင်တိုက်၏အဓိပတိ မဟာနာယကဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တတိလောကာဘိဝံသနှင့်ဆရာတော်ကြီးများ၊ မြို့အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ရှိကျောင်းတိုက်အသီးသီးမှ သံဃာတော်အပါးတစ်သောင်းကျော် တက်ရောက်သြဝါဒခံယူကြသည်။

အစီအစဉ်အရ နမောတဿသုံးကြိမ်ရွတ်ဆို ၍အခမ်းအနားကိုဖွင့်လှစ်ပြီး ကြွရောက်လာသည့် ထေရ်ကြီး၀ါကြီးဆရာတော်ကြီးများအား ရဟန်းရှင်လူပြည်သူများက ဩကာသကန်တော့ချီးဖြင့် ကန်တော့ကြပြီးနောက် သတိသံဝေဂပွားတော်မူနိုင်ရန် ၂၀၀၇ခုနှစ် ရွှေဝါရောင်တော်လှန်ရေးကာလ၌ အသက်သွေးချွေးတို့ဖြင့် ပြည်သူ့အတွက် ပေးဆပ်ခဲ့သော ရွှေဝါရောင်သံဃာတော်အရှင်မြတ်တို့အားလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် နှစ်ကြိမ်တိတိဖြစ်ပွားခဲ့သော ရခိုင်အရေးအခင်း၌ အကြမ်းဖက်ခံခဲ့ရသော ရဟန်း၊ ရှင်လူပြည်သူအပေါင်းတို့အားလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၃ခုနှစ် မတ်လ ၂၀ရက်တွင် အမျိုးဘာသာသာသနာအတွက် အသက်စွန့်ခဲ့ရသော သာစည်မြို့နယ် ဟံဇားရွာ မိုးကောင်းကျောင်းတိုက်မှ ဆရာတော်ဦးသောဘိကအားလည်းကောင်း ရည်စူး၍ စက္ကန့် ၃၀မျှ ငြိမ်သက်စွာတရားနှလုံးသွင်းကြသည်။

ဆက်လက်၍ အမျိုးဘာသာသာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ (ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌနိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အင်းစိန်ရွာမဆရာတော်အရှင်တိလောကာဘိဝံသ၊ ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်များ၏ အဓိပတိမဟာနာယကချုပ်အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓသာသနာပြုဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရနှင့် ကြွရောက်လာကြသော ထေရ်ကြီးဝါကြီးဆရာတော်ကြီးများထံမှသြဝါဒများခံယူခြင်း၊ အမျိုးဘာသာသာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ အထက်မြန်မာပြည် (မန္တလေး) ဖွဲ့စည်းပုံနှင့်ရည်ရွယ်ချက်အား အမရပူရမြို့နယ် မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက် ဆရာတော်အရှင်တေဇောသာရာလင်္ကာရကလည်းကောင်း၊ အဖွဲ့ဝင်စာရင်းအား ဦးကာဝိယ(ဂျူနိနီဆရာတော်)မှလည်းကောင်းလျှောက်ထား၍ ဆန္ဒရယူအတည်ပြုခြင်းများ၊ သာသနာရေးဆိုင်ရာများလျှောက်ထားခြင်း၊ ကမ္ဘာ့သာသနာဂဏန်းသုံးလုံးဖြစ်သော ၉၆၉အမှတ်တံဆိပ်သမိုင်းနှင့် မြန်မာတစ်မျိုးသားလုံး အားကိုးတကြီးဖြင့်မျှော်လင့်တောင့်တနေသော အမျိုးစောင့်ဥပဒေအကြောင်းတို့ကို ရှင်းလင်းပြောကြားဆောင်ရွက်ခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးဘာသာသာ သနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့(မ. ဘ. သ)ခေါ် ဝံသပါလ အဖွဲ့ဖွဲ့စည်းခြင်းအခမ်းအနားနှင့်သြဝါဒခံယူပွဲတွင် အတုမရှိသံဃာ့ညီလာခံကြီး၏သဘောထားကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သက်ဆိုင်ရာက စံပယ်တောင်၊ ကြေးစင်တောင် ကြေးနီစီမံကိန်း ဒုတ္တာနစ်မြေများအား ယန္တရားကြီးများဖြင့် ရှင်းလင်း

ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ စံပယ်တောင်၊ ကြေးစင်တောင်၊ ကြေးနီစီမံကိန်းနယ်မြေအရှေ့ဘက်၊ ကံကုန်းကျေးရွာနှင့် ဒုန်းတောကျေးရွာအုပ်စုအတွင်း ဒုတ္တာနွံများဖုံးလွှမ်းနေသောမြေများအား သက်ဆိုင်ရာက ဇန်နဝါရီလ ၆ ရက်နေ့မှစတင်၍ စက်ယန္တရားကြီးများဖြင့် ဖယ်ရှားလျက်ရှိရာ ကန့်ကွက်သူအနည်းငယ်သာရှိကြောင်း အဆိုပါဒေသခံများပြောပြချက်အရ သိရသည်။

၁၉၈၄-၁၉၈၅ ခုနှစ်ဝန်းကျင်က သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန လက်အောက်တွင်ရှိသော အမှတ်(၁)ကြေးနီစီမံကိန်းအမြုပ်ထ ကြေးနီချက်စက်ရုံ (Floation) စက်ရုံမှ စွန့်ပစ်ရေနှင့်အတူ တောင်သူများပိုင်သည့်မြေများပေါ် ဒုတ္တာရေများဖုံးလွှမ်းသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ယခင်က ကြက်သွန်ဖြူ ကြက်သွန်နီ၊ ကုလားပဲ၊ ဂျုံ၊ နှမ်း၊ ပဲစဉ်းငုံစသည့် စိုက်ခင်းများစိုက်ပျိုးခဲ့သည့်မြေများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ယခုအခါ စိုက်ပျိုးမြေများပျက်စီးကုန်သဖြင့် နောက်ပိုင်းကာလတွင် ဒုတ္တာကြေးနီချက်သည့် လုပ်ငန်းများလုပ်ကိုင်လာကြကြောင်း၊ ဒုတ္တာကွင်း လေးကွင်း လယ်ယာ ၁၅၃ဧကကျော်ရှိပြီး ပိုင်ဆိုင်မှုအနေဖြင့် တောင်သူ၈၄၅ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။ ယခုပြုလုပ်နေသော ဒုတ္တာမြေများဖယ်ရှားခြင်းသည် အစီရင်ခံစာတွင်ပါဝင်သည့်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုကဲ့သို့ ဖယ်ရှားမှုအပေါ် အများစုက လက်ခံကြကြောင်း၊ ဒုတ္တာမြေပိုင်ရှင် ၉၀၀ ဝန်းကျင်ထဲမှ ၂၉ ဦးမှာ ဒုတ္တာချက်လုပ်ငန်းနှင့်အသက်မွေးလျက်ရှိရာ ကန့်ကွက်လိုကြောင်း၊ အဆိုပါ ဒုတ္တာချက်သူများ စားဝတ်နေရေးအဆင်ပြေစေရန် အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းရရှိမည်ဆိုလျှင် ကန့်ကွက်မည်မဟုတ်ကြောင်း၊ ဒုတ္တာဖုံးလွှမ်းခံမြေပိုင်ရှင်တစ်ဦးထံမှ သိရသည်။ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၆ရက် နံနက် ၉ နာရီ ၄၉ မိနစ်မှစတင်၍ ကံကုန်းကျေးရွာတွင်နေထိုင်သော ဦးမတ်စေ့ပိုင်ဆိုင်သော ဒုန်းတော ကျေးရွာကွင်းအမှတ် ၇၆၉(ဃ)ရှိ လယ်ယာမြေ ဧက ၂. ၅၀ဧကအား ဒုတ္တာနွံနစ်မြေဖယ်ရှား ဆောင်ရွက်မှုစတင်ခဲ့ရာ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ဦးမတ်စေ့ပိုင်လယ်ယာမြေဖယ်ရှားခြင်းမှာ ရာခိုင်နှုန်း(၅၀)ပြီးစီးနေကြောင်း၊ ဒုတ္တာနွံနစ်ဖုံးလွှမ်း မြေများဖယ်ရှားရေးလုပ်ငန်းများကို နေ့စဉ် နံနက် ၇နာရီမှ ညနေ ၅ နာရီအထိ မြေကော်ယာဉ် (ဘူဒိုဇာ) တစ်စီး၊ မြေသယ်ယာဉ် ၁၀ဘီးကားတစ်စီးတို့ဖြင့် လေးညှင်းတောင်မြောက်ဘက် မုံရွာ-ပုသိမ်ကားလမ်းမကြီး အနောက်ဘက်ရှိ ဒုတ္တာနစ်မြေများကိုဖယ်ရှားနေခြင်းဖြစ်သည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

မြေကြီးနှင့် မြေပုံမကိုက်ညီဘဲ ဂရန်ထုတ်ပေးထားသဖြင့် လက်ရှိနေထိုင်သည့် မိသားစုဘဝများစွာ ဒုက္ခကြုံတွေ့ရမည့်အဖြစ်မျိုးကြုံတွေ့နေရကြောင်း စာနယ်ဇင်းရှင်း

နှစ်ဖက်အငြင်းပွားမှုဖြစ်နေသော မြေကွက်ပြဿနာနှင့်ပတ်သတ်၍ ခရိုင်တရားရုံးနှင့် တိုင်းဒေသကြီးတရား လွှတ်တော်ရုံးမှ အမှုဖြစ်စဉ်ကို ထင်ကြေးဖြင့် သုံးသပ်အမိန့်ချသဖြင့် မိသားစုဘဝများစွာ ဒုက္ခနှင့်ကြုံတွေ့ရတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း နစ်နာသူများမှ ဇန်နဝါရီလ ၁၅ရက်က မန္တလေးမြို့၊ D&G Food Centreတွင် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းကြောင်း သိရသည်။

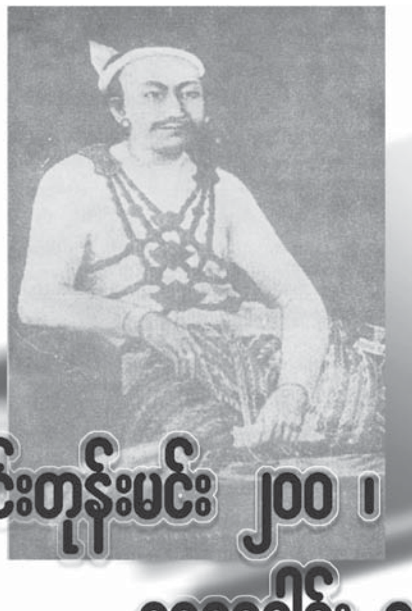
နှစ်ဖက်အငြင်းပွားမှု ဖြစ်နေသောမြေကွက်မှာ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ အုန်းချောကျေးရွာ၊ အမှတ်(၃) ရပ်ကွက်မှ မြေကွက်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါမြေကွက်ကို ၁၉၇၃ခုနှစ်က လက်ရှိနေထိုင်သူများ၏မိဘများမှ ငွေကျပ် ၅၅၀ဖြင့်ဝယ်ယူခဲ့ရာ မိဘများမရှိတော့သည့်နောက်ပိုင်း ယနေ့အချိန်အထိ သား၊သမီး ရှစ်ဦးတို့နှင့်အတူ မိသားစု ၆၀ခန့်နေထိုင်သော မြေကွက်ဖြစ်သည်။ မြေကွက်နေထိုင်သူများမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ နေထိုင်လာခဲ့သော်လည်း မည်သည့်ပြဿနာ တစ်စုံတစ်ရာမှ မကြုံတွေ့ရဘဲ ၂၀၁၀ ခုနှစ်မှာ မြေကွက်နှင့်ပတ်သတ်၍ ပြဿနာစတင်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

၁၉၉၅ခုနှစ်က အုန်းချောကျေးရွာ၊ နေရာချထားရေးကော်မတီမှ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရဲစခန်းတွင်တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော ဦးမြင့်အောင်အား အဆိုပါမြေကွက်ကို ကွင်းအမှတ်(၅၅၉-က)၊ မြေကွက်ဦးပိုင်အမှတ်(ဃ/၂၃)ဖြင့် အမည်ပေါက်ချထားပေးခဲ့သည်။ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှလည်း စာချုပ်အမှတ် (၂၅၀/၉၆-၉၇) အမည်ပေါက်နှစ် ၃၀ဂရန်ထုတ်ပေးခဲ့သည်။ လက်ရှိမြေကွက်နေထိုင်သူများမှာ အဆိုပါရပ်ကွက်တွင် ဂရန်ထုတ်ပေးထားခြင်း လုံးဝမရှိသည့်အပြင် မိမိတို့မြေကွက်ကိုလည်း မည်သည့်အကြောင်းပြချက်မှမရှိဘဲ ဂရန်ထုတ်ပေးလိုက်သဖြင့် နှစ်ဦးနှစ်ဖက်အငြင်းပွားမှုဖြစ်ပေါ်ရာမှ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်တရားရုံး၊ မန္တလေးခရိုင် တရားရုံးနှင့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်တရားရုံးများအထိ တိုင်ကြားမှုများဖြစ်ခဲ့သည်။

မြို့နယ်တရားရုံးမှ တရားမကြီးမှုအမှတ် (၃၇/၂၀၁၀)ဖြင့် တရားလိုဘက်က ခိုင်လုံသောအကြောင်းပြချက်၊ အထောက်အထားများ တင်ပြနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် အမှုကိုပလပ်လိုက်သည်။ မြို့နယ်ရုံးမှဆုံးဖြတ်ချက်ကိုမကျေနပ်၍ မန္တလေးခရိုင်တရားရုံးကို ဂရန်ရရှိထားသူကအယူခံဝင်ရာ ခရိုင်တရားရုံး တရားမအယူခံအမှုအမှတ်(၉၅/၂၀၁၁) မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ တရားလွှတ်တော် တရားမဒုတိယအယူခံမှုအမှတ်(၁၅/၂၀၁၂)တို့ဖြင့် လက်ရှိနေထိုင်သူများ နေထိုင်သည့်မြေကို အပိုင်လွှဲပြောင်းပေးရန် အမိန့်ချမှတ်သည်။ အဆိုပါဂရန်တွင် ပါရှိသောမြေပုံကို လက်ရှိမြေကွက်နေရာနှင့် တိုက်ဆိုင်စစ်ဆေးရာ လားရာများလုံးဝမတူကြောင်း၊ ဂရန်စာရွက်ထဲမှပါရှိသည့် လားရာအမှတ်အသားများနှင့် လက်ရှိမြေကွက်အနေအထား၊ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်အနေအထား လားရာတွေလုံးဝမတူညီ၍ ဂရန်စာရွက်မှာအစစ်အမှန်ဖြစ်သော်လည်း လက်ရှိအနေအထားအရ မြေကြီးနှင့်မြေပုံ ကိုက်ညီခြင်းမရှိသဖြင့် လက်ရှိနေထိုင်သူ မိသားစုများမှာ ဖယ်မပေးနိုင်ကြောင်း လက်ရှိမြေကွက်တွင်နေထိုင်သူ ညီအစ်ကိုမောင်နှမ ရှစ်ဦးတို့၏ ကိုယ်စား ဦးမောင်ငွေးကပြောသည်။

အဆိုပါမြေကွက်တွင် ယခင်ကဖခင်ဖြစ်သူ ဦးကျော်ခင်နှင့် မိခင်ဒေါ်ခင်စန်းတို့၏ သား၊ သမီးများဖြစ်ကြသော ဦးအောင်မင်း၊ ဦးမောင်အေး၊ ဦးမောင်ငွေး၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်အေး၊ ဦးအောင်ခိုင်၊ မမိုးမိုး၊ ကိုလင်းနိုင်ထွန်းနှင့် ကွယ်လွန်သူ ဒေါ်ခိုင်မိသားစု အိမ်ထောင်စု ရှစ်စုမှ လူဦးရေ ၆၀ခန့် နေထိုင်လျက်ရှိသည်။ ယခုအခါ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ရုံးမှ မြေအပ်၊ ဝရမ်းအပ်ရန် အမိန့်ချထားသဖြင့် အဆိုပါမြေတွင် လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက နေထိုင်ခဲ့ကြသည့် မိသားစုအားလုံးမှာ နေစရာမဲ့ဘဝရောက်ရှိတော့မည်ဖြစ်သဖြင့်မန္တလေး စာနယ်ဇင်းဆရာများအား အကူအညီပေးပါရန် ဖိတ်ကြားရှင်းလင်းခြင်းဖြစ်ကြောင်းနှင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးဦးသိန်းစိန်နှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရုံးများသို့ အောက်ခြေမှအဖြစ်အပျက်များ အမှန်အကန်ဖြစ်စေရန် စုံစမ်းဖော်ထုတ်ပေးပါရန် အသနားခံစာတင်ပြထားကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ



မင်းတုန်းမင်း ၂၀၀ ၊ ရွှေဥဒေါင်း ၁၂၅ ညိုမြ-သိန်းဖေမြင့် ၁၀၀ နဲ့ ၂၀၁၄ ပြက္ခဒိန်သစ်

သိုက်ထွန်းသက်

နှစ်တစ်နှစ်ပြောင်းပြီး ပြက္ခဒိန်အသစ်ချိတ်တော့မယ်ဆိုတိုင်း လုပ်နေကျအလုပ်နှစ်ခုရှိပါတယ်။ တစ်ခုက ရွှေမန္တလေး နှစ်ချုပ်ရေးဖို့၊ တစ်ခုက အဲဒီနှစ်မှာ ၈၀၊ ၉၀၊ ၁၀၀ ပြည့်ကြမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်ကြီးများ စာရင်းပြုစုတင်ပြဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအလုပ်နှစ်ခု လုပ်ဖြစ်ဖို့ နှစ်စဉ်ကြိုးစားခဲ့ပေမယ့် တစ်ခုခုပျက်ကွက်တဲ့ နှစ်များလည်းရှိပါတယ်။ ဒီနှစ်လည်း ဂျာနယ်တိုက်နေရာအပြောင်းအရွှေ့မှာ စုဆောင်းထားတဲ့စာရွက်စာတမ်းတချို့ ပျောက်နေလို့ရယ်၊ နှစ်ကုန်မှာ ကျန်းမာရေးသိပ်မကောင်းလှတာရယ်ကြောင့် ရွှေမန္တလေးနှစ်ချုပ် မလုပ်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်ကြီးများရဲ့ ၈၀၊ ၉၀၊ ၁၀၀ ပြည့်စာရင်းများကိုတော့ ကြိုးစားရှာဖွေကြည့်မိပါတယ်။

ပထမဆုံး ရတနာပုံမန္တလေးမြို့တော်သူ၊ မြို့တော်သားများအနေနဲ့ ၂၀၁၄ ခုနှစ်မှာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာစွာ ဂုဏ်ပြုဖော်ပြပေးရမယ့်သူက သက်တော် ၂၀၀ပြည့်ခဲ့ပြီဖြစ်သော ရတနာပုံမန္တလေးမြို့တည် နန်းတည်၊ ပဉ္စမသင်္ဂါယနာတင် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး ဖြစ်ပါတယ်။ မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးကို ၁၈၁၄ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၅ ရက်နေ့မှာ သာယာဝတီမင်းနှင့် တောင်ဆောင်တော် ကျောက်မော်မြို့စားမိဖုရား သီရိသုစန္ဒာမလ္လာမဟေ တို့က မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့တည် နန်းတည် နှစ် ၁၅၀ ပြည့်ပွဲ ဆင်နွှဲခဲ့ကြတဲ့ မန္တလေးမြို့တော်ရဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းဆိုင်ရာများ၊ စာပေအနုပညာရှင်များအနေနဲ့သော်လည်းကောင်း၊ မင်းတုန်းမင်း အနွယ်တော် ဆွေတော်မျိုးတော်များအနေနဲ့သော်လည်းကောင်း၊ မင်းတုန်းမင်း နှစ် ၂၀၀ ပြည့်ပွဲ ဆင်နွှဲမယ်ဆိုရင် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာကြိုဆိုကြရမှာပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဒုတိယမြောက်ဂုဏ်ပြုရမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကို ၁၈၈၉ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၄ ရက်နေ့မှာ အဘဦးဇရာ-အမိ ဒေါ်ရွှေတို့က မန္တလေးမြို့၊ ဝါးတန်းရပ်မှာ မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ ဒီနှစ် ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း အသက် ၁၂၅ နှစ်ပြည့်ပါပြီ။

အဲဒီနောက်မှာတော့ အသက် ၁၀၀ ပြည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်များအကြောင်း တင်ပြဖို့ရှိပါတယ်။ ရာပြည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများအကြောင်း မတင်ပြမီ နှစ် ၁၅၀၊ နှစ်၁၄၀၊ နှစ်၁၃၀၊ နှစ်၁၂၀၊ နှစ်၁၁၀ ပြည့်သူများအကြောင်းလည်း ပြောချင်ပါသေးတယ်။

ဒီနှစ်မှာ နှစ် ၁၅၀ ပြည့်သူများကတော့ မြန်မာပညာရှိ ကျောက်စာဝန်တော်စိန်ခို (၁၈၆၄-၁၉၃၀)၊ မြန်မာစာညွှန့်ပေါင်းကျမ်းကို အယ်ဒီတာအဖြစ် ကြီးကြပ်ပြုစုခဲ့သူ ဦးကျော်ထွန်း၊ (၁၈၆၄-၁၉၃၅) တို့ဖြစ်ကြပါတယ်။

ဒီနှစ်မှာ သဘင်အနုပညာဗဟုသုတကြွယ်ဝသူ ဇာတ်စာရေးဆရာကြီး သဘင်ဝန် ဦးနု (၁၈၇၄-၁၉၅၃)နှစ် ၁၄၀ ပြည့်ပါတယ်။ နှစ် ၁၃၀ ပြည့်သူတွေထဲမှာ မြန်မာအမျိုးသမီးထဲက ပထမဆုံး ခွဲစိတ်ပါရဂူဘွဲ့ရခဲ့တဲ့ ဒေါက်တာဒေါ်စောဆ (၁၈၈၄-၁၉၆၂)၊ ဝိုင်အမ်ဘီအေအသင်းကြီးကို စတင်တည်ထောင်ခဲ့သူ တစ်ဦးလည်းဖြစ်၊ အမျိုးသားကောလိပ်ကျောင်းအုပ်လည်းဖြစ်ခဲ့ဖူးပြီး မြန်မာလူမျိုးထဲက ပထမဆုံးရန်ကုန်မြူနီစီပယ် အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဆောင်ရွက်ဖူးသူ ဒေါက်တာဘရင် (၁၈၈၄-?)၊ သိမ်ကြီးဈေး၊ မြန်မာ့ဟိတကုမ္ပဏီ အမျိုးသမီးခေါင်းဆောင် ဒေါ်သိန်းမြ (၁၈၈၄-၁၉၅၆)တို့ဖြစ်ကြပါတယ်။

ဆက်လက်ပြီးဖော်ပြရရင် ရုပ်ရှင်နှင့် ပြဇာတ်ဒါရိုက်တာ၊ စာရေးဆရာကြီးဒဂုန်ဦးဘတင် (၁၈၉၄-၁၉၆၁)၊ မြန်မာစာအခြေပြကျမ်းပြုစုသူ စာရေးဆရာ အယ်ဒီတာကြီး ဟံသာဝတီဦးဘရင် (၁၈၉၄-၁၉၇၇)၊ နာမည်ကျော်ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဘလုံ(၁၈၉၄-၁၉၄၄)တို့က အသက် ၁၂၀ ပြည့်ခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒါအပြင် မန္တလေးမြို့သူ မြို့သားများ၊ မြို့မတူရိယာအသင်းအဖွဲ့သားများ၊ နန်းသဘင်မျိုးဆက်များအနေနဲ့ အထိမ်းအမှတ်ဂီတဖျော်ဖြေပွဲတစ်ပွဲ ကျင်းပပေးသင့်သော သဘင် ဂီတအနုပညာရှင်ကြီး နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်(၁၈၉၄-၁၉၄၉)လည်း အသက် ၁၂၀ ပြည့်ခဲ့ပါတယ်။

ပထမဆုံး ရဟန်းပျိုအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ မဟာဝေယန်ဘုံသာ ဆရာတော်ဦးကလျာဏ(၁၉၀၄-၁၉၆၂)၊ မြန်မာနိုင်ငံသမိုင်းကော်မရှင် ပထမဆုံး ဥက္ကဋ္ဌ၊ ပညာမင်းကြီး ဦးကောင်း(၁၉၀၄-၁၉၅၇)၊ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီး ဒဂုန်ခင်ခင်လေး(၁၉၀၄-၁၉၈၂)၊ သတင်းစာဆရာကြီး အမ်ဘိုးချိန်(၁၉၀၄-၁၉၉၃)၊ အောက်စဖို့ဒ်တက္ကသိုလ်မှ စာပေဆိုင်ရာ ဘီလစ်ဘွဲ့ပထမဆုံးရအမျိုးသမီးကြီး ဒေါ်မြစိန်(၁၉၀၄-၁၉၈၈)၊ စာရေးဆရာကြီး (ဦး)ရန်အောင်(၁၉၀၄-၁၉၉၅)၊ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး မြို့မမောင်(၁၉၀၄-၁၉၈၃) တို့ကတော့ အသက် ၁၁၀ ပြည့်ခဲ့ကြပါပြီ။

၂၀၁၄ ခုနှစ်မှာ အသက်ရာပြည့်ပွဲ ဆင်နွှဲရမယ့် စာရေးဆရာကြီးတွေက (ဦး)ညိုမြ(၁၉၁၄-၁၉၈၅)၊ (ဦး)သိန်းဖေမြင့်(၁၉၁၄-၁၉၇၈)၊ လင်းယုန်ဘဝင်း(၁၉၁၄-၁၉၈၇)၊ ဘသန်း-ဓမ္မိက (၁၉၁၄-၁၉၈၇)၊ တက္ကသိုလ်မောင်မောင်ကြီး (၁၉၁၄-၁၉၈၂)၊တက္ကသိုလ်ဆုမြိုင်(၁၉၁၄-၁၉၈၄)၊ ဒေါက်တာလှရွှေ(၁၉၁၄-၁၉၄၇)၊ ဗိုလ်မှူးဘသောင်း(မောင်သုတ)(၁၉၁၄-၁၉၆၅)၊ ဒေါက်တာထွန်းရွှေ(၁၉၁၄-၁၉၈၂)တို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ဝန်ကြီးသခင်ချစ်မောင်(မြန်အောင်) (၁၉၁၄-၁၉၇၉)၊ သခင်လွင်(၁၉၁၄-၁၉၉၆)၊ ရဲဘော်သုံးကျိပ်အဖွဲ့ဝင် ဗိုလ်စောအောင် (၁၉၁၄-၁၉၄၂)၊ မင်းသမီးကြီးဒေါ်ဗလပြန် (၁၉၁၄-၁၉၆၇)၊ကျန်းမာရေးခတ်ခွဲခန်းများ ပေါ်ပေါက်စေရန်ကြိုးပမ်းခဲ့သူ ဒေါက်တာစောဘာဟိန်(၁၉၁၄-၁၉၉၇) တို့လည်း အသက် ၁၀၀ ပြည့်ခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။

ဒါ့အပြင် မန္တလေးမြို့က စိမ်းရောင်စိုအဖွဲ့လို သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးသမားများကိုလည်း လက်တို့စရာရှိပါတယ်။ မန္တလေးမြို့က အရိပ်ရသစ်ပင်များ စိုက်ပျိုးပြီး ကုသိုလ်ပြုခဲ့တဲ့ ဆိုက်ကားဆရာကြီး သစ်ပင်ဒကာ ဦးငွေ(၁၉၁၄-၁၉၉၀)လည်း ဒီနှစ်မှာ အသက် ၁၀၀ ပြည့်ပါတယ်။

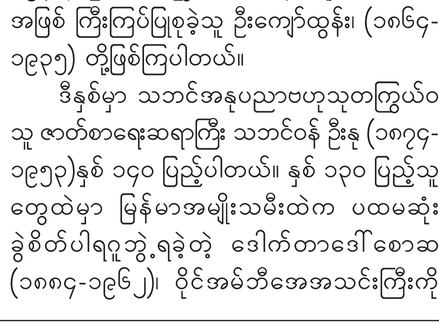
ဒီနှစ် အသက် ၉၀ ပြည့်သူများကတော့ စာရေးဆရာကြီးချစ်ညို၊ (ဒေါ်)ပတ္တမြားခင်၊ သိပ္ပံမျိုးတင်၊ ကာတွန်း(ဦး)ဖေသိန်း၊ သူရိယ ဦးသန်းမောင်၊ ပါမောက္ခဒေါ်မြင့်မြင့်ခင်၊ သခင်တင်မြ၊ ရဝေထွန်း၊ ယုဝတီရွှေဝါစိန်၊ ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီးကျော်ဆွေနဲ့ မန္တလေးမြို့က အရီးတောင်း ဦးကျော်သိန်း တို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။ စာရေးဆရာ စစ်ကိုင်းအေးလွင်၊ မြန်စာဂုဏ်ကျော်မြင့်၊ စာရေးဆရာ သိန်းသန်းထွန်းတို့ကတော့ အသက် ၈၀ ပြည့်ကြပါပြီ။ ဆရာငြိမ်းကျော်၊ ဒေါက်တာရဲနိုင်၊ စိန်ဝင်းစိန်၊ မိုးငြိမ်းအေး၊ မောင်ဝင်းရည်တို့ကတော့ အသက် ၇၀ ပြည့်ကြပါတော့မယ်။ မင်းလူ၊ တင်မောင်သန်းနဲ့ သဲအိမ်မောင်နေဝါတို့ကတော့ အသက် ၆၀ ပြည့်ကြပါမယ်။

လူပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်ဘဲ စာပေယဉ်ကျေးမှု အနုပညာ စာအုပ်တစ်အုပ်ကလည်း ၂၀၁၄ ခုနှစ် မှာ အသက် ၅၀ပြည့်ရွှေရတုသဘင်ဆင်နွှဲဖို့ရှိပါတယ်။ အဲဒီစာအုပ်ကတော့ လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်ကထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာရဲ့ ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များစာအုပ်ပင်ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီစာရင်းများကို ပြုစုတဲ့နေရာမှာ လက်လှမ်းမီတဲ့ စာအုပ်တချို့ကို အားကိုးအားထားပြုရပါတယ်။ မောင်ဇေယျာရဲ့ မြန်မာလူကျော် ၁၀၀၊ ရာပြည့်ဦးစိုးညွန့်ရဲ့ ၂၀ ရာစု မြန်မာစာရေးဆရာ ၁၀၀၊ မလိခရဲ့ မြန်မာ့ဝတ္ထုအညွှန်း၊ ၈၀ စုနှစ် အကောင်းဆုံးမြန်မာဝတ္ထုတိုများ(စာပေလောက)၊ စိုးမြင့်လတ်ရဲ့ အမျိုးသားအတ္ထုပ္ပတ္တိအဘိဓာန်၊ ၂၀ ရာစု မြန်မာစာရေးဆရာများနှင့် စာစုစာရင်း (ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန)၊ စိန်ဝင်းစိန်(မြန်မာပြန်)ရဲ့ သက်ရှိရာဇဝင်၊ တို့ဖြစ်ပါတယ်။ တချို့သောပုဂ္ဂိုလ်များကိုတော့ မွေးနှစ်မသေချာတဲ့အတွက် ချန်လှပ်ခဲ့ရပါတယ်။ စာမူကြမ်းကို စစ်ဆေးပေးခဲ့တဲ့ ကိုအောင်မြင့်ဦး (လူထုစာကြည့်တိုက်)ကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောလိုပါတယ်။

သိုက်ထွန်းသက်

rEÅv;rdkU;wifypöinfo ,fvkyfief;rsm;ü oHk;bD;qdkiful,frsm; tokH;jyKolrsm;vm



မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အသေးစားလုပ်ငန်းများ၌ ကုန်ပစ္စည်းသယ်ယူရာတွင် ဆီစားနှုန်းမကွာခြားသည့် သုံးဘီးဆိုင်ကယ်များ ဈေးကွက်အတွင်း ဝယ်ယူအသုံးပြုသူများကြောင်း သိရသည်။

'ကြက်ဥ၊ ဘဲဥတွေကို ဆိုင်ကယ်နဲ့သယ်ရင် နည်းနည်းပဲ သယ်ရတယ်၊ တစ်ခါတလေ သယ်တဲ့အခါ ကွဲတာတွေရှိတယ်၊ သုံးဘီးဆိုင်ကယ်နဲ့ကျတော့ အပျက်အစီးနည်းသွားတယ်၊ ကုန်ပစ္စည်းလိုသလောက်တင်နိုင်တယ်၊ ဆီစားလည်းသက်သာတယ်၊ အလုပ်လည်းတွင်တယ်၊ အားတဲ့အခါ အငှားတောင်လိုက်သေးတယ်'ဟု သုံးဘီးဆိုင်ကယ် ဖြင့် ကုန်ပစ္စည်းများတင်ပို့နေသူတစ်ဦးကပြောသည်။

လော်ဂျားအမျိုးအစား သုံးဘီးဆိုင်ကယ်တွေမှာ အင်ဂျင်ပေါ်မူတည်ပြီး 110 CC မှာ ၁၄သိန်းခွဲ၊ 200CC မှာ ၂၄သိန်း ခွဲ၊ 250CC မှာ ၂၈သိန်း၊ 260CCမှာ ၃၆သိန်းဈေးနှုန်းများရှိတယ်၊ အင်ဂျင်အစိတ်အပိုင်းများကို တိုင်တေနီယံဒြပ်စင် အသုံးပြုထားခြင်းဖြင့် အင်ဂျင်အပူချိန်လျော့စေတယ်၊ တုန်ခါမှုလည်းနည်းတယ်၊ ရေတိုင်ကီလည်းပါတယ်၊ ဟိုက်ဒရောလစ်ပန့်နည်းနဲ့နောက်ဆက်တွဲများရှိတဲ့ အတွက်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ရာမှာအဆင်ပြေတယ်' ဟု ၆၂လမ်း၊ ခိုင်ရွှေဝါလမ်းနှင့် ဇလပ်ဝါလမ်းကြားရှိ လော်ဂျားသုံးဘီးဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်မှ အရောင်းကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးဈေးကွက်တွင် ဒီဇင်ဘာတစ်လအတွင်းသုံးဘီးဆိုင်ကယ်အစီး ၃၀ ရောင်းချပေးခဲ့ရကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ကုမ္ပဏီပိုင် ရွှေလုပ်ကွက်ဧရိယာများအတွင်း ပြင်ပလူများအနားမကပ်နိုင်ရေးအတွက် ခြံစည်းရိုးများတွင် လျှပ်စစ်ဓာတ်လွှတ်ထား

စဥ့်ကူးမြို့နယ်၊ ကံတောင်ဒေသရှိ ကုမ္ပဏီပိုင် ရွှေလုပ်ကွက် ဧရိယာများအတွင်း ခိုးသူများမဝင်ရောက်နိုင်ရေးအတွက် ၎င်းတို့ ရွှေလုပ်ကွက်၏ ခြံစည်းရိုးများကို လျှပ်စစ်ဓာတ်လွှတ်ထားကြောင်း ဒေသခံများ၏ ပြောပြချက်အရသိရသည်။

"ကျွန်မက လျှပ်စစ်လွှတ်ထားမှန်းမသိဘူး။ ခြံစည်းရိုးကို သွားကိုင်တာ လျှပ်စစ်ကဆွဲအားမဟုတ်ဘဲ တွန်းအားဆိုတော့ မြေပြင်ပေါ်ကို ပလက်လန်ပြီးလဲကျတာ။ အဲဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး တစ်တောင်လုံးသိကြတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ဒီဇင်ဘာလလောက်က ဖြစ်ခဲ့တာ။ အခုတော့ တချို့ကုမ္ပဏီတွေက သူတို့ခြံစည်းရိုးတွေကို သူခိုးမဝင်ရအောင် ရှော့ခ်တိုက်ထားပေမယ့် တချို့တွေက အကိုက်သန်တဲ့ခွေးတွေ လွှတ်ထားတယ်"ဟု အသက်သုံးဆယ်အရွယ်ရှိ ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကံတောင်ဒေသတွင် ရွှေတူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီများက ၎င်းတို့၏အစီအစဉ်ဖြင့် အင်းစည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းထားပြီး ရွှေလုပ်ကွက်အတွင်း ခိုးသူများပပျောက်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရှိရသည်။

"အင်းစည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့လို့ နာမည်ပေးထားပေမယ့် တကယ်တမ်းသူခိုးဖမ်းအဖွဲ့ ဖွဲ့ထားတာပါ။ ကုမ္ပဏီထဲက ပြုန်းအိတ်တွေ၊ ပစ္စည်းတွေပျောက်မှာစိုးလို့ ဖွဲ့ထားတာ၊ သူတို့တွေက ဓားတွေကိုင်ပြီး သူခိုးဖမ်းကြတာ။ ပြီးခဲ့တဲ့တစ်ခေါက်က ရွာထဲကို ဓားတွေနဲ့ဝင်ပြီး သူခိုးရှာလို့ ရွာသူ၊ရွာသားတွေနဲ့ ပြဿနာဖြစ်ကြသေးတယ်။ ဒီလိုတရားမဝင် ဓားကိုင်ဆောင်တာကို တာဝန်ရှိတဲ့ရဲတပ်ဖွဲ့ကလည်း သိမြင်လျက်နဲ့ ဘာမှမပြောဘူး"ဟု ကံတောင်ရွာသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကံတောင်ရွာတွင် ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများရှိသော်လည်း တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးအတွက် နယ်မြေခံရဲကင်းမရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-D**

a'ocH;l; \ wpfydkwpfEdkifvkyfuGufrsm;cG&&S;twGf pkyif;vufSxk;louqkoktoem;cpwif

သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန၊ သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်းမှ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ စဥ့်ကူးမြို့နယ်၊ ကံတောင်ဒေသရှိ ရွှေလုပ်ကွက်တွင်း ၂၇ တွင်းအား လုပ်ကိုင်ခွင့်ပိတ်သိမ်းခဲ့ရာတွင် ဒေသခံရွာသူ ရွာသားများ လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသော တွင်းများမှာလည်း ရပ်နားခြင်းခံရသောကြောင့် လုပ်ကွက်ရရှိရန် သက်ဆိုင်ရာသို့ အသနားခံစာတင်၍ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

"ကံတောင်မှာက ဘယ်နေရာကြည့်လိုက် ကြည့်လိုက် ကုမ္ပဏီကိုချပေးထားတဲ့ လုပ်ကွက်တွေချည်းပဲ။ လာလုပ်ကြတဲ့ ကုမ္ပဏီလုပ်ငန်းရှင်တွေကလည်း ဒေသခံတွေကိုမခိုင်းဘဲ သူတို့လူနဲ့သူတို့ လုပ်ကြတယ်။ အဲဒီတော့ ရွာမှာကအလုပ်လက်မဲ့တွေများတယ်။ ဘယ်ကုမ္ပဏီကိုမှလည်း အလုပ်သွားလုပ်လို့မရပါဘူး။ အခု မခိုင်ရဲ့တွင်းမှာက လုပ်ရတာအဆင်ပြေတယ်။ သူ့ဖို့မကြည့်ဘဲ ရွာသူရွာသားတွေရဲ့ စားဝတ်နေရေးကိုကြည့်ပြီး လုပ်ပေးတာ။ အခုတွင်းတွေရပ်ရတော့မယ်ဆိုတော့ ရွာသူရွာသားတွေရဲ့စားဝတ်နေရေးအခက်တွေ့ပြီပေါ့"ဟု အင်ဝိုင်းလှည့်သူ ဒေသခံရွာသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကံတောင်ဒေသရှိ ရွှေလုပ်ကွက်များတွင် ဒေသခံများလုပ်ကိုင်နိုင်မည့် ရွှေလုပ်ကွက်များမရှိဘဲ ကုမ္ပဏီရွှေလုပ်ကွက်များသာ အများစုကြီးစိုးနေပြီး ၎င်းကုမ္ပဏီများကလည်း ဒေသခံများကို အလုပ်မပေးဘဲ စက်အင်အားများဖြင့်သာ အဓိက လည်ပတ်လုပ်ကိုင်နေသောကြောင့် ဒေသခံများ၏ လုပ်ကိုင်ခွင့်ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း သိရသည်။

"ကံတောင်မှာရှိနေတဲ့ တစ်ပိုင် တစ်နိုင်လုပ်ကွက်တွင်းတွေမှာ ဒီကံတောင်က လူတွေတင်မဟုတ်ပါဘူး။ သပိတ်ကျင်း၊ ကွင်းသုံးဆယ်၊ ဝက်သေ၊ ဖက်ရှည်၊ နွယ်ရုံ၊ ထောက်ကြန့်ပင်၊ ငါးပြားပေး၊ ကျည်တောက်ပေါက်ရွာတွေကလူတွေပါ လာလုပ်နေကြတာ၊ ရွှေဘိုနယ်ဘက်ကသူတွေတောင်ပါသေးတယ်။ အခုလို လုပ်ကိုင်နေတဲ့ တစ်ပိုင်တစ်နိုင်တွင်းတွေကို ရပ်နားခိုင်းတော့ ဒီဒေသကိုအားကိုးပြီး လုပ်ကိုင်နေရတဲ့သူသုံးထောင်နီးပါးဒုက္ခရောက်တော့တာပေါ့"ဟု တစ်ပိုင်တစ်နိုင်တွင်းလုပ်ကိုင်သူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၅ ရက်မှစ၍ တစ်ပိုင်တစ်နိုင်လုပ်ကိုင်နေသော ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ကွက်များကို သတ္တုတွင်းမှ တာဝန်ရှိသူများက ရပ်နားခိုင်းခဲ့ရာ လုပ်ကိုင်နေသောတွင်းများ ရပ်နားလိုက်ရကြောင်း တွေ့ရသည်။

"တွင်းတွေရပ်နားလိုက်တော့ အဲဒီတွင်းတွေကို မှီခိုနေတဲ့သူတွေ ဒုက္ခရောက်တာပေါ့။ ကျွန်မလုပ်နေတဲ့တွင်းမှာဆို ဒီက ဒေသခံတွေတင်မဟုတ်ဘူး။ တခြားနယ်က လာလုပ်ကြတဲ့သူတွေ အများကြီးပါပဲ။ စားဝတ်နေရေးမပြေလည်တဲ့သူဟာ ခိုးဆိုးနှိုက်အလုပ်တွေလုပ်လာနိုင်တယ်။ အကျင့်စာရိတ္တကပျက်ပြားလာနိုင်တယ်။ သူတို့တွေရဲ့ စားဝတ်နေရေးပြေလည်နေရင် သူတို့ရဲ့အကျင့် စာရိတ္တပိုင်း ကောင်းလာမယ်။ လူဆိုတာ စားစရာမရှိရင် ခိုးမယ်၊ နှိုက်မယ်၊ အမှုတွေကျူးလွန်လာတော့မယ်၊ ဒါကြောင့် သူတို့တွေရဲ့ စားဝတ်နေရေး ပြေလည်ဖို့ အသနားခံစာတင်ပြီး ဆက်လုပ်ကိုင်ခွင့်ကို တောင်းဆိုသွားမှာပါ"ဟု ကံတောင်ရွာသူ မခိုင် ကပြောသည်။

ဇန်နဝါရီ ၁၅ ရက် နံနက်ပိုင်းက ကံတောင် ဒေသခံရွာသူရွာသားများ အပါအဝင် နီးစပ်ရာ ရွာသူ ရွာသားအင်အား ငါးရာကျော်ခန့်က ဦးရွှေထွန်း၏ ရွှေလုပ်ကွက်အင်းတွင်စုစည်းကာ မိမိတို့၏စားဝတ်နေရေးပြေလည်စေရေးနှင့် သားသမီးများ၏ ပညာရေးအတွက် တစ်ပိုင်တစ်နိုင် လုပ်ကွက်ရရှိရန် အသနားခံစာရေး၍ စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးကာ သက်ဆိုင်ရာသို့တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့ကြကြောင်းတွေ့ရသည်။

"ကျွန်မကိုယ်တိုင် သက်ဆိုင်ရာက တာဝန်ရှိသူတွေနဲ့တွေ့ထားပါတယ်။ ဒေသခံတွေရဲ့ စားဝတ်နေရေးအဆင်ပြေဖို့ သူတို့လက်မှတ်စုထိုးထားတဲ့ စာရွက်တွေကို သက်ဆိုင်ရာကို တင်ပြပေးသွားမှာပါ။ သူတို့တွေအဆင်ပြေဖို့ လုပ်ကွက်တစ်ခုရအောင် ဦးဆောင်ပြီး လုပ်ကိုင်ပေးသွားမှာပါ"ဟု ရွာသူရွာသားများ၏အကျိုးကို ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ပေးနေသူ မခိုင်ကပြောသည်။

ရွာသူရွာသားများ စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးသော အသနားခံစာကို သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန(နယ်မြေခံ)အပါအဝင် သက်ဆိုင်ရာဌာနများသို့ တင်ပြထားကြောင်း သိရှိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

talumif;jyeftum;pmyga&;om;cuf\vuf&wGJ&ukqmifcsuf uGrlm;&Saumif;tuy;tzGJUqkd

တစ်နှစ်တာအတွင်း ပြည်သူများ၏ အကြံပေးမှုများ၊ တင်ပြတိုင်ကြားမှုများကို စည်ပင်သာယာအကြံပေးအဖွဲ့မှ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသို့ တင်ပြပေးခဲ့ရာတွင် လေးပုံသုံးပုံခန့်သာ လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ပြီး တချို့မှာ လက်တွေ့လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း၊ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ အစည်းအဝေးမှတစ်ဆင့်သိရသည်။

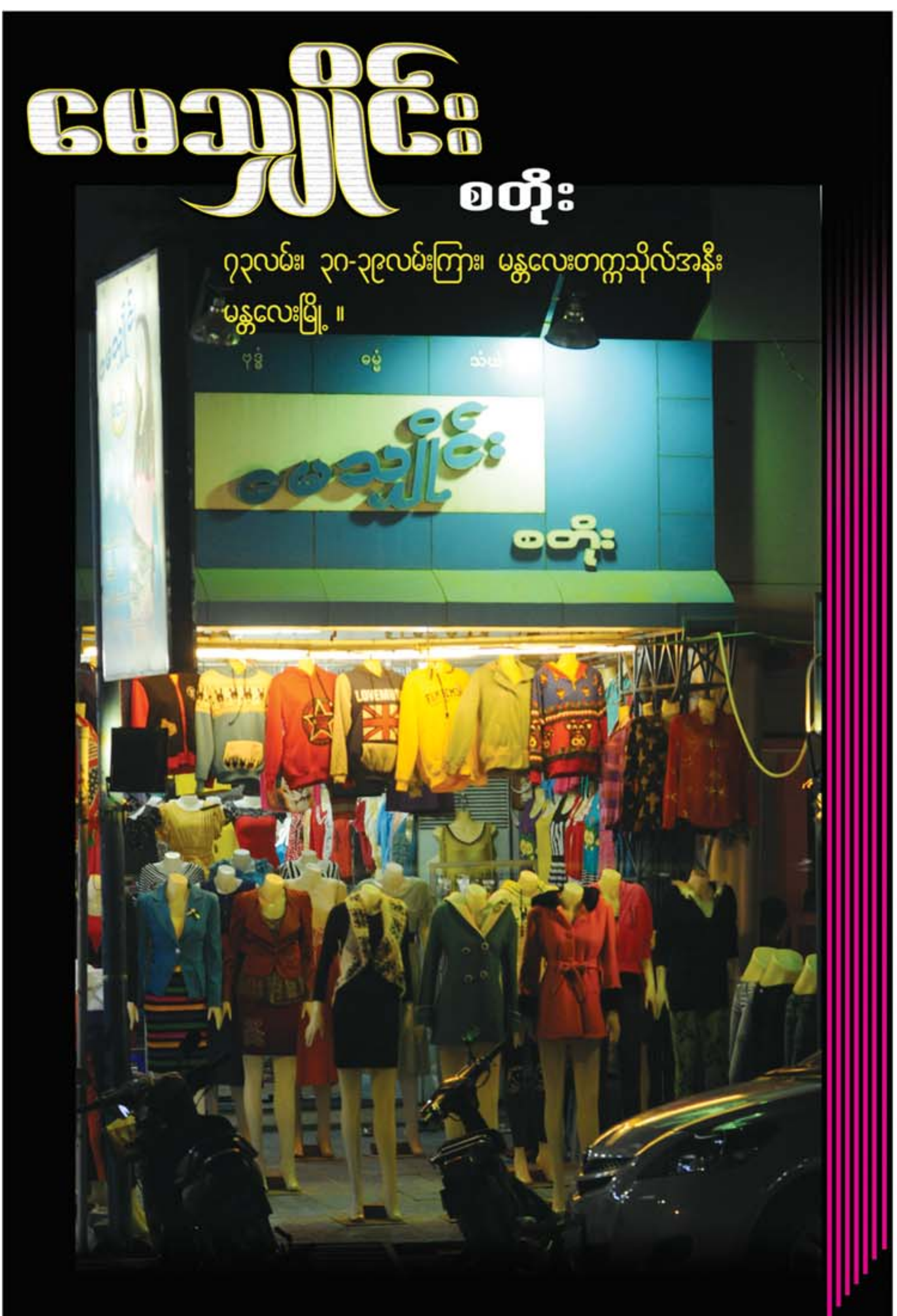
"ဥပမာဆိုပါစို့ တင်ပြတဲ့အချက် ၁၀ချက်မှာ ခြောက်ချက်လောက်ပဲ လုပ်ဆောင်ပေးတယ်။ ကျန်တဲ့ လေးချက်က ဘာမှမလုပ်ဆောင်ဘဲနေတာကို တွေ့ရတယ်။ ကျူးကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ရင် လုပ်ဆောင်ပေးတာ အလွန်နည်းနေသေးတယ်။ ကျွန်တော်တို့အကြံပေးအဖွဲ့က စည်ပင်နဲ့တွေ့တဲ့ အစည်းအဝေးမှာ ကျွန်တော်တို့မြင်တွေ့ရတဲ့အခြေအနေတွေ၊ ပြည်သူက တင်ပြလာတဲ့ ကိစ္စအဝဝကိုတင်ပြဆွေးနွေးတယ်။ ဆွေးနွေးလို့ပြီးတာနဲ့ မကြာခင်မှာ အကြံပေးအဖွဲ့ကို ဘယ်အရာတွေဘယ်လို လုပ်ဆောင်ပေးပြီးကြောင်း၊ အကြောင်းပြန်စာပေးပို့လာတယ်။ လုပ်ဆောင်ပြီးကြောင်း အကြောင်းပြန်စာနဲ့ အပြင်မှာက တလွဲစီဖြစ်နေတယ်။ စာထဲမှာတော့ ချောနေတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ အပြင်မှာအဆင်မချောတော့ စည်ပင်ကိုထပ်မံအကြံပြုဆွေးနွေးရတော့တာပေါ့"ဟု အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအကြံပေးအဖွဲ့ကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၃၁ ရက်တွင် မန္တလေးစည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ ခြောက်မြို့နယ်မှ မြို့မိမြို့ဖ ၁၀ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-D**

(၇)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံမသန်စွမ်းအားကစားပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားစည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပ

မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ်(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲကြီး အောင်မြင်စွာကျင်းပပြီးနောက် သုံးပတ်အကြာတွင် ပထမအကြိမ်အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ခံကျင်းပခွင့်ရရှိသော (၇)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံမသန်စွမ်းအားကစားပြိုင်ပွဲကို ထပ်မံကျင်းပနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ ဇန်နဝါရီ ၁၄ ရက်နေ့က နေပြည်တော်ရှိ ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိ အားကစားပြိုင်ကွင်း၌ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို အစီအစဉ် ၁၅ ခုဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့်ဇနီး ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းတို့တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။



Mount Elizabeth™
NOVENA

IT'S POSSIBLE

စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Novena ဆေးရုံကြီးတွင်
အသစ်ဖွင့်လှစ်သော အသည်းအစားထိုးစင်တာမှ
Dr. Tetsuya Kiuchi (အသည်းအစားထိုးခွဲစိတ် နှင့် သမားတော်ကြီး)

Parkway Cancer Center မှ
Dr. Patricia Kho (ကင်ဆာအထူးကုဆရာဝန်ကြီး)

တို့ရန်ကုန်မြို့သို့ **ဇန်နဝါရီလ (၂၄) မှ (၂၆)** ရက်နေ့ထိ
လာရောက်မည်ဖြစ်ပါသဖြင့် စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 222 8877

ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန် – **Parkway Hospitals Singapore** မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး

YANGON : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စမ်းလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊ အမှတ် – ၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

- စင်ကာပူသို့ သွေးနှင့်အသားစနမူနာများ ပို့ဆောင်ပေးပါသည်။
- အရေးကြီးသော ဆေးများစင်ကာပူမှ မှာပေးပါသည်။

Oqqk&maw;mfuD;bm; Aktdyf;Suf;Dif;atmif;vtu usef;rma&;ESifhaxmufuom ckwifwpf;vkH;vSLSef

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ နိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယစုဒ္ဒသမ ရွှေကျင်သာသနာပိုင် မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံ တိုက်သစ် ဇယမေဒနီဝါဆိုကျောင်းဆရာတော်ကြီး အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု

အဘိဓဇ အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိက ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂိယသည် မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ် ဇယမေဒနီဝါဆိုကျောင်း၌ သီတင်းသုံးလျက်ရှိပြီး တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများက ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာများအား ဖြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက် နေ့လယ်ပိုင်းက ဆရာတော်ကြီးအား သွားရောက်ဖူးမြော်၍ ကျန်းမာရေးနှင့် သာသနာရေးဆိုင်ရာများလျှောက်ထားပြီး ဆရာတော်ကြီး၏ ကျန်းမာရေးနှင့်သင့်လျော်သည့် Stryker (Secure II Medsurg Bed Model 3002) ခုတင်တစ်လုံးကို ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါခုတင်သည် ခါးဆစ်ရိုးကျိုးပေါင်းတက်၍ အထိုင်အထနှင့် လှုပ်ရှားမှုခက်ခဲသူများအတွက် အဆင်ပြေမှုရှိသဖြင့် လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **ကျော်ကျော်လင်းအောင်**

aus;vuf'oxkwfuktef;rsm;ESifhjynfyvkwfuef;rsm;cifusif;jyornf ukefpnfjyyGJBuD;ukd rEÅav;rSmusif;yrnf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျေးလက်ဒေသ အသေးစားကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆပ်ကော်မတီနှင့် ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနတို့ပူးပေါင်း၍ ကုန်စည်ပြပွဲကြီးကို မန္တလေးမြို့၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံဝင်းအတွင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ ရက်မှ မတ်လ ၂ ရက်ထိ ပြခန်းပေါင်း ၁၀၀ ကျော်ဖြင့် ခင်းကျင်းပြသနိုင်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်းသိရသည်။

ကုန်စည်ပြပွဲတွင် ကျေးလက်ဒေသအသေးစားထုတ်ကုန်ပစ္စည်းများ၊ လက်ရက်ကန်းထုတ်ကုန်အမျိုးမျိုး၊ မီးသွေးမီးဖို၊ သောက်ရေအိုး၊ မြေအိုးအမျိုးမျိုး၊ ရိုးရာဖျာအမျိုးမျိုး၊ တောင်း၊ ဆန်ကောဆန်ခါအမျိုးမျိုး၊ လယ်ယာသုံးပစ္စည်းအမျိုးမျိုး၊ လယ်ယာဉယျာဉ်ခြံထွက်သစ်သီးဝလံနှင့် စားသောက်ကုန်များ၊ စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းသုံး ထုတ်ကုန်ပစ္စည်းများ၊ အထည်ချုပ်လုပ်ငန်းထုတ်ကုန်များ၊ သိုးမွေးဆွယ်တာထုတ်ကုန်များကို ခင်းကျင်းပြသရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ပြီး တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ အသင်းအဖွဲ့များနှင့် ကုမ္ပဏီများမှ ပြည်ပပို့ကုန်အလားအလာရှိသော ထုတ်ကုန်များနှင့် ပြည်တွင်းတွင်အောင်မြင်စွာထုတ်လုပ်ရောင်းချနေသော ထုတ်ကုန်ပစ္စည်းများကို စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာခင်းကျင်းရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။

ပြပွဲသို့လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုသူများနှင့်လုပ်ငန်းရှင်များ တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးနိုင်ရေး၊ အသေးစား၊ အလတ်စားလုပ်ငန်းရှင်များအတွက် လိုအပ်သောနည်းပညာ၊ ဈေးကွက်နှင့် အရင်းအနှီးရရှိရေးအတွက် ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ပေးနိုင်မည့် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲအစီအစဉ်များလည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

ပြပွဲတွင် ဟာသအနုပညာရှင်များ၏ ဖျော်ဖြေရေးနှင့် မော်ဒယ်လေးများ၏ အဆို၊ အကများပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး ကုန်စည်ပြပွဲသို့ ဝင်ရောက်ပြသလိုသော လုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် ၃၅ လမ်းနှင့် ၆၅ လမ်းထောင့် ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနရုံး၊ ဖုန်းနံပါတ် ၀၂-၃၆၃၄၂၊ ၀၂-၃၆၃၄၀ သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

ရောဝတီ စာပေပြိုင်ပွဲ

စာမူဖိတ်ခေါ်ခြင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကဦးစီးပြီး ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပပါမည်။ မိခင်ရောဝတီမြစ်ကို အခြေခံပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကိုဦးတည်သော ဆောင်းပါးများကို ရွေးချယ်ဆုချီးမြှင့်ပါမည်။ အဆိုပါ ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဆုချီးမြှင့်ငွေများပေးအပ်နိုင်ရန် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက မတည်ပေးထားပါသည်။

(၁) ဆုအမျိုးအစားနှင့်ဆုကြေးများမှာ ပထမဆု–ကျပ် ၅၀၀၀၀၀၊ ဒုတိယဆု–ကျပ် ၂၅၀၀၀၀၊ တတိယဆု–ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၊ အထူးဆု ၅ ဆု ကျပ် ၃၀၀၀၀စီဖြစ်ပါသည်။

(၂) အသက်အရွယ်၊ ကျား–မ ကန့်သတ်မှုမရှိဘဲ မည်သူမဆိုပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ *(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ အယ်ဒီတာ၊ သတင်းထောက်၊ ဝန်ထမ်းများ၊ ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မပြုပါ။ အကဲဖြတ်အဖြစ်လည်း ပါဝင်မည်မဟုတ်ပါ။)*

(၃) လက်ရေး(သို့မဟုတ်)ကွန်ပျူတာစာစီဖြင့် မြန်မာစာစာလုံးရေ ၁၀၀၀ ထက်မနည်း၊ ၂၀၀၀ ထက်မများ၊ စာမျက်နှာတစ်မျက်နှာတည်းတွင် ရှင်းလင်းသေသပ်စွာရေးသားရမည်။

(၄) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို ၂၈.၂.၂၀၁၄ ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထားပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြား၊ မန္တလေးသို့ပေးပို့ရမည်။

(၅) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို စာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသင့်နော်နှင့် ဆရာရွှေဉာဏ်ဇော်တို့က အကဲဖြတ်ပြီး ၁၀.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ဆုများကို ကြေညာမည်။

(၆) ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ၁၇.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင်ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်ရှေ့ရှိ စင်မြင့်တွင် ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပပါမည်။

(၇) အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဖုန်း–၀၉–၄၃၀၆၀၈၉၉၊ ၀၉–၂၀၁၀၂၂၆ သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

**ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်**

ypvpf;nf;ieftSnfsxmufuftdkH tvkyfbrm;rsm; qEJázmfxkwf

ဇန်နဝါရီ ၁၆ရက် နံနက် ၈း၁၅နာရီခန့်က ပလိပ်မြို့ ပန်ဒါကုမ္ပဏီချည်မျှင်နှင့်အထည်စက်ရုံ (ယခင်အမှတ်-၂ ချည်မျှင်နှင့်အထည်စက်ရုံ-ပလိပ်)တွင် အလုပ်သမားအင်အား ၂၀ကျော်ခန့် ထိုင်လျက် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါနေ့က စက်ရုံဝင်းရှေ့တွင် ဦးဇော်ထိုက်(ကွမ်းကျင်-၅)၊ ဦးချမ်းမိုးအောင်(ကွမ်းကျင်-၄ ပြင်ဆင်ရေး)နှင့် ဦးလှကို(ကွမ်းကျင်-၅)တို့က ဦးဆောင်၍ အမျိုးသား ၁၈ဦး၊ အမျိုးသမီး ၁၀ဦး စုစုပေါင်း ၂၈ဦးတို့သည် 'အမှတ်(၂)စက်ရုံအား အခြားစက်ရုံများကဲ့သို့ နည်းတူ ၂၀၁၅ခုနှစ်အထိ အစိုးရဝန်ထမ်းအဖြစ် တွဲဖက်လုပ်ကိုင်ရေး၊ စက်မှုဝန်ကြီးဌာန၏ ၁. ၁. ၂၀၁၄ရုံးမိန့်စာ ပြင်ဆင်ပေးရေး၊ ဝန်ထမ်းများ ရပိုင်ခွင့်အပြည့်အဝရရှိရေး'စာသားများပါ လက်ကိုင်ဆိုင်းဘုတ်များဖြင့် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါဆန္ဒဖော်ထုတ်သူများအနေဖြင့် နောက်ထပ်ခန့်ထားမည့် လစာနှုန်းထားမသိရှိရခြင်း၊ စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးလာရောက်စဉ်က လစာအပြင် အပိုကြေး ၃၀၀၀၀ ကျပ်ပေးမည်ဟုဆိုခဲ့သော်လည်းမရေမရာလုပ်နေခြင်း၊ စက်ရုံဝန်ထမ်းများအား ပန်ဒါကုမ္ပဏီမှ ပြန်ခန့်မည်မခန့်မည် မသိရှိရခြင်း အစရှိသောအကြောင်းများကြောင့်လည်း ဆန္ဒဖော်ထုတ်ကြကြောင်း သိရသည်။

ညနေ ၃နာရီအချိန်တွင် အထည်စက်ရုံဝင်းအတွင်း ဝင်/ထွက်ပေါက်တွင် အလုပ်သမား ၁၂၂ ဦးအထိ ရောက်ရှိလာကာ ထိုင်လျက်ဆန္ဒပြပြီး လိုလားချက်များကို ထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။

လိုလားချက်များတွင် ဖွဲ့စည်းပုံမဖျက်သိမ်းဘဲ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အထိ အစိုးရဝန်ထမ်းအဖြစ် ဆက်လက်ထားရှိရန်၊ ရှောင်တခင်ခွင့်များကို လိုချင်သည့်အချိန်တောင်းဆိုရရှိပြီး ရက်ပျက်အဖြစ် မသတ်မှတ်ရန်၊ နေ့စားဝန်ထမ်းအားလုံးအလုပ်ပြန်ခန့်ရန်၊ဆန္ဒပြုလွှာများကိုမိမိဆန္ဒသဘောထားအလျောက် ထင်သာမြင်သာအောင် ပြန်လည်ဆန္ဒပြုခွင့်ပေးရန်၊ ဝန်ထမ်းများတောင်းဆိုချက်ဆန္ဒများကို ပန်ဒါအတွင်းရေးမှူးမှ ပြေလည်အောင်ဖြေရှင်းပေးပါမည်ဟု ကတိပြုပေးရန်၊ ပင်စင်ခံစားခွင့်များကို Back Date ဖြင့်ထွက်ထွက်ချင်းဖြေရှင်းပေးရန်၊ စက်မှုဝန်ကြီးဌာနလက်အောက်ရှိ အခြားစက်ရုံများလျော်ကြေးပင်စင်မပေးဘဲ အမှတ်(၂)အထည်စက်ရုံတစ်ရုံတည်းသာလျော်ကြေးပင်စင်ပေးသည့် ကိစ္စရပ်ဆိုင်းပေးရန်၊ယခင်အတိုင်းအလုပ်တက်ရက်တစ်ပတ်လျှင် ပိတ်ရက်နှစ်ရက်ခွင့်ပြုပေးရန်၊ လျော်ကြေးပင်စင်ပေးသည်ဆိုပြီး ဘာကြောင့် Personal Order မပေးသေးတာလဲဖြေရှင်းပေးရန်၊ အသက် ၆၀မပြည့်သေးဘဲ လုပ်သက် ၃၀ဖြင့် မိမိဆန္ဒမပါဘဲထုတ်ပယ်ခြင်းမပြုရန်၊ စက်မှုဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်အရှိဆုံး၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်အရှိ ဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ဖြင့် ဆွေးနွေးခွင့်ရရန်၊ ပင်စင်ရပြီးနေအိမ်လိုင်းခန်းတွင် ဆက်လက်နေထိုင်ခွင့်ပြုရန်၊ ဝန်ထမ်းအိမ်ရာများနေထိုင်ခွင့်၊ ပိုင်ဆိုင်ခွင့် မရှိလျှင် အငှားအနေဖြင့်ဆက်လက်နေထိုင်ခွင့်ပြုရန်တို့ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

ညနေ ၆း၃၀နာရီတွင် ကျောက်ဆည်ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအုန်းသန်း၊ ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုရဲမှူးကြီးမြင့်အောင်၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ အမရပူရမြို့နယ်အလုပ်သမားဦးစီးဌာနဦးစီးမှူး၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ် အလုပ်သမားဦးစီးဌာနဒုဦးစီးမှူးတို့ရောက်ရှိလာပြီး ပလိပ်ကျေးရွာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးခင်မောင်ဦး၊ စက်ရုံမှူးဦးဉာဏ်အောင်(ဗိုလ်မှူးကြီး-ငြိမ်း)တို့နှင့်အတူ အလုပ်သမားများအား တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းဆွေးနွေးကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါစက်ရုံသည် ၁. ၄. ၂၀၁၃တွင် နိုင်ငံပိုင်စက်ရုံအဖြစ်မှ ပန်ဒါကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ ဒေါ်လီလီစန်းထံပုဂ္ဂလိကစက်ရုံအဖြစ် လွှဲပြောင်းခဲ့ကြောင်း၊ စက်ရုံအလုပ်သမား ကျား ၃၃၅၊ မ ၇၆၀ စုစုပေါင်း ၁၀၉၅ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K ၊ ဓာတ်ပုံ-အောင်ဇေယျာ**

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
ပြာသိုအလှမယ်
အာဆီယံ(၁၂)နိုင်ငံပြန်
ဝင်းသပြေထွန်း
မိတ်ကပ်နှင့်
ဝတ်စုံဒီဇိုင်နာ
အောင်ကျော်စိုး
ဓာတ်ပုံ - ဘိုအဖွဲ့

ဝန်ကြီးဗိုလ်ချုပ်မြင့်အောင်လက်ထက် မမှန်မကန်ရောင်းချခဲ့သဖြင့် တရားမဝင်ဂရန်မြေများအဖြစ်သတ်မှတ်ခဲ့ပြီးဖြစ်သော တရားရုံးတွင်လည်း အမှုရှုံးပြီးဖြစ်သော ရာပြတ်တန်ဖိုး ကျပ်သိန်းပေါင်း ငါးသိန်းကျော်ခန့်တန်သည့်မြေကို တရားရှုံးများအားပြန်လည်လွှဲပြောင်းပေးမည့်အပေါ် အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းများက သမ္မတထံတားမြစ်ပေးရန်တင်ပြ

လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန၊ စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာန၏ နိုင်ငံပိုင်မြေ ၇. ၉ ဧကကို တရားရှုံးပြီးသူများအား ပြန်လည်လွှဲပြောင်းပေးရန် စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာန၏ဆောင်ရွက်မှုကို မှန်ကန်စွာ စစ်ဆေးတားမြစ်ပေးနိုင်ရန် လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းများက နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးထံသို့ မြေရာဇဝင်၊ ရှင်းလင်းချက်များနှင့်အတူ တင်ပြထားကြောင်းကို ဇန်နဝါရီ ၁၄ ရက် နံနက် ၁၁ နာရီက D & G Food Centre တွင်ကျင်းပသော စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ၌ သိရှိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မန္တလေးမြို့၊ ယခင်အရှေ့တောင်မြို့နယ်၊ ကွင်းအမှတ်(၄၀၉-က)၊ ယခု မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၆၇×၆၈ လမ်းကြား၊ သိပ္ပံလမ်းမပေါ်ရှိ မြေကွက်(ခ-၁၀)မှာ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနပိုင်မြေဖြစ်ခဲ့သည်။ ၁၉၇၉ခုနှစ်တွင် ကုလသမဂ္ဂဖွံ့ဖြိုးရေးအစီအစဉ်ဖြင့် US AID မှဝန်ထမ်းများနေထိုင်ရန် အဆောက်အအုံ ၁၅လုံး တည်ဆောက်ပေးခဲ့ရာ မျိုးစေ့လုပ်ငန်းမှဝန်ထမ်းများ နေထိုင်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

၂၀၀၅ ခုနှစ်တွင် ၎င်းက(ခ-၁၀)မြေကွက်တွင်ပင် ဆီထွက်သီးနှံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးစီမံကိန်း OPEC အကူအညီဖြင့် ရုံးနှင့်အိမ်ရာများ တည်ဆောက်ပေးခဲ့ပြီး ဝန်ထမ်းများနေထိုင်လျက်ရှိသည်။ မြေနေရာမှာ ၉. ၉ ဧက ကျယ်ဝန်းသည်။

မန္တလေးတိုင်းအေးချမ်းသာယာရေးနှင်ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီလက်ထက်တွင် မြို့တော်ဆေးရုံဝန်ထမ်းအိမ်ရာ၊ အမျိုးသမီးရေးရာရုံးနှင့် စစ်မှုထမ်းဟောင်းအဖွဲ့ တိုက်ခန်းဆောက်လုပ်ရန် ခွဲဝေပေးခဲ့ရသဖြင့် ယနေ့အထိ စိုက်ပျိုးရေးဌာနပိုင် ၇. ၉၀ ဧက ကျန်ရှိခဲ့သည်။

"၁၉၉၄ခုနှစ်၊ဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်မြင့်အောင်ရဲ့ ညွှန်ကြားချက်နဲ့ စိုက်/ကြပ်အဖွဲ့ ဖွဲ့တယ်။ လယ်/ဆည်ဝန်ကြီးဌာနပိုင်မြေကို လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနဲ့ မညီဘဲ ရောင်းချခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်က ဝန်ကြီးအာဏာပါဝါနဲ့လုပ်တာမို့ ဘယ်သူမှ မပြောရဲဘူး။ ၁၉၉၈ ခုနှစ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်မြင့်အောင် အရေးယူခံရတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ ဒုဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်ခင်မောင်က ဝယ်ယူထားတဲ့သူတွေကို ရုံးရှေ့မှာခေါ်တွေ့ပြီး တရားမဝင်ဂရန်မြေများဖြစ်တဲ့အတွက် လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနဲ့အညီ ပယ်ဖျက်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့တယ်။ ဒီနေ့အထိ ဒီမြေကွက်ဟာ လယ်/ဆည်ဝန်ကြီးဌာနပိုင် တရားဝင်ဂရန်ရှိတဲ့မြေကွက်ပါ။ မြေကွက်ဝယ်ယူ ထားတဲ့သူတွေက ဦးကျော်ဝေ(ခ)ဦးစန်းဝေဟွာ အပါအဝင် သုံးဦးပါ။ မန္တလေးတိုင်းအေးချမ်းသာယာရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီလက်ထက်မှာ ၆. ၄. ၉၈ နေ့စွဲပါစာအမှတ်(၅/၄၃/၀၅၁/ဦး-၆) အရ ဦးရန်စိုးခန့်ပါ ၃၀ဦးအပါအဝင် မြေကွက်အမှတ်(ခ-၁၀)နဲ့ အခြားမြေယာအမှုတွဲဆိုင်ရာဂရန်များကိုပယ်ဖျက်ပြီးကြောင်း မူလပိုင်ရှင်ဖြစ်တဲ့ လယ်/ဆည်ဝန်ကြီးဌာန၊ မြန်မာ့စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းကို ပြန်လည်ချထားပေးအပ်ခဲ့ပါတယ်"ဟု စိုက်ပျိုးရေးဌာန၊တိုင်းခတ်မြေသြဇာတာဝန်ခံ(ငြိမ်း)ဦးစံမောင်က ပြောသည်။

"မြေကွက်ဝယ်ယူထားတယ်ဆိုတဲ့ ဦးစန်းဝေဟွာ၊ ဦးအိုက်ဆိုက်၊ ဦးစန်းဝေချင်း ကိုယ်စား ဦးကျော်ဝေ(ခ)ဦးစန်းဝေဟွာဦးဆောင်ပြီး မန္တလေးတိုင်းစိုက်ပျိုးရေး၊ တိုင်းမန်နေဂျာကို မြေကွက်ပြန်လည်ရလိုမှုနဲ့ တရားစွဲခဲ့တယ်။ မန္တလေးတိုင်းတရားရုံးက တရားလို၏စွပ်စွဲမှုများကို စရိတ်နှင့်တကွ ပလပ်လိုက်သည်လို့ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၉ ရက်မှာ စီရင်ချက်ချတယ်။ တရားလိုဘက်ကမကျေနပ်လို့ အထက်ရုံးကိုအယူခံဝင်တာ မန္တလေးတိုင်း၊ တရားရုံးချုပ်က မန္တလေးတိုင်းတရားရုံး၏စီရင်ချက်နှင့် ဒီကရီကိုအတည်ပြုပြီး ဤတရားမ ပထမအယူခံမှုကို စရိတ်နဲ့တကွ ပလပ်လိုက်သည်ဆိုပြီး စီရင်ချက်အမိန့်ကို ၂၀၀၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၂၉ ရက်နေ့မှာ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီးဖြစ်တယ်"ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

"ဒါပေမဲ့ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ ၂၁ ရက်နေ့ရောက်တော့ ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးအုန်းသန်းကိုယ်တိုင် တရားလိုရဲ့အိမ်ကို လာရောက်တွေ့ဆုံကြည့်ရှုတယ်။ အချက်အလက်တွေကိုလည်း မေးမြန်းသွားတယ်။ ပြီးတော့ အခုလိုဖြစ်ရတာပါ" ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောကြားသည်။

လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့်ဆည်မြောင်း ဝန်ကြီးဌာန၊ ဝန်ကြီးရုံး၏ ၂၁. ၁၁. ၂၀၁၃ နေ့စွဲပါ စာအမှတ်-၂/၉၀(ည)(၇)(၁၃၃၈/၂၀၁၃)နှင့် စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာနညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်၏ ၃. ၁၂. ၂၀၁၃ နေ့စွဲပါစာအမှတ်-၈၉၀၀/ထောက်-၂/၂၀၁၃(၉၃၅)တို့ဖြင့် အဆိုပါ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၆၇×၆၈ လမ်းကြား၊ သိပ္ပံလမ်းမပေါ် မြေကွက်(ခ-၁၀)ရှိ (၇. ၉) ဧကကို ဦးကျော်ဝေခေါ် ဦးစန်းဝေဟွာပါ သုံးဦးအား ပြန်လည်ပေးအပ်ရန် လမ်းညွှန်ခဲ့သည့်အတွက် ကြီးမားသောလွဲမှားမှုကြီးဖြစ်နေသဖြင့် အဆိုပါဝန်ကြီးဌာန အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းဟောင်းများက တာဝန်သိစွာ၊ နိုင်ငံသားပီသစွာ ရှင်းလင်းတင်ပြခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါမြေကွက်မှာ စည်ပင်သာယာရေးရာပြတ်အဖွဲ့၏ ကာလတန်ဖိုး တွက်ချက်မှုအရ ကျပ် သိန်းပေါင်း ငါးသိန်းခြောက်သောင်းခန့် တန်ဖိုးရှိကြောင်း သိရသည်။

"အရင်တုန်းကလည်း လယ်/ဆည်ဝန်ကြီးဌာနကပိုင်တဲ့ မြေပဲ။ သွားလေသူဝန်ကြီးဟောင်း ဗိုလ်ချုပ်မြင့်အောင် မမှန်မကန်လုပ်တဲ့ကိစ္စကြောင့် ဌာနပိုင်မြေရောင်းစားခံရတာ၊ တရားရုံးရောက်တော့လည်း ဌာနက အနိုင်ရပြီးသား၊ ဒီနေ့အထိလည်းရုံးဖွင့်ထားသလို ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းတွေလည်း ဒီမှာပဲနေကြရတာ။ တရားမဝင်ရယူလိုတဲ့ တရားရှုံး ခရိုနီတွေကို ပြန်ပေးမယ်ဆိုရင် ဗိုလ်ချုပ်မြင့်အောင်လိုပဲ နိုင်ငံအတွက် အကျိုးမဲ့စေပြီး မိမိကိုယ်ကျိုးသာကြည့်ဆုံးဖြတ်သလားလို့ မေးလိုက်ချင်တယ်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးက အမှန်အတိုင်းသိချင်မှ သိပါလိမ့်မယ်။ သိသည်ဖြစ်စေ၊ မသိသည်ဖြစ်စေ နိုင်ငံတော်အတွက် ဆုံးရှုံးနစ်နာမှုမရှိစေဖို့ အမြန်ဆုံးတားဆီးပေးစေချင်ပါတယ်ဟု" အငြိမ်းစားစိုက်ပျိုးရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

---

xkHkHkHmEÅv:onvfiftu;owlay;if,Dtrdf;rSpfqifvyfpfrwftm;xkwfepfpDe

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံမှ Organic Asia Group တို့အကျိုးတူပူးပေါင်းပြီး အမှိုက်များမှတစ်ဆင့် လျှပ်စစ်စွမ်းအင်ထုတ်လုပ်နိုင်ရန်အတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၄၄သန်းရင်းနှီးမြှုပ်နှံကာ စက်ရုံတစ်ရုံကို အမရပူရမြို့နယ်ရှိ တောင်အင်းမြောက်အင်း၌တည်ဆောက်သွားမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ သန့်ရှင်းရေးဌာနမှသိရသည်။

အမှိုက်များမှ တစ်ဆင့် စွမ်းအင်ထုတ်မည့်စက်ရုံတည်ဆောက်နိုင်ရန် တောင်အင်းမြောက်အင်းတွင် မြေနေရာ ၂၉ဒသမ၃၂ဧကခွင့်ပြုပေးထားကြောင်း၊ မြို့တွင်းမှနေ့စဉ်ထွက်ရှိသော အမှိုက်များကို စည်ပင်သန့်ရှင်းရေးဝန်ထမ်းများက စက်ရုံအရောက်ပို့ဆောင်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စာချုပ်ချုပ်ရန်အတွက် နှစ်ဦးနှစ်ဖက် အသေးစိတ်ညှိနှိုင်းမှုများဆောင်ရွက်ပြီးပါက စက်ရုံဆောက်ဖို့အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တောင်အင်းမြောက်အင်းအမှိုက်ကျင်းတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသူတစ်ဦးက'ဧကကေ ၉၅ဧကေ ကျော်ကျော်လောက်ရှိတယ်၊ ဒီနေရာကိုလျှပ်စစ်ထုတ်ဖို့ ဟိုအရင်တုန်းက ဂျာမနီ၊ မလေးရှား၊ ကိုရီးယား၊ အီတလီ၊ ဂျပန်ကပညာရှင်တွေ လာလေ့လာဖူးတယ်လို့ကြားမိတယ်၊အခုကျင်းက တတိယမြောက်ကျင်းပါ၊ ပထမကျင်းမှာ ပျမ်းမျှတန်ချိန် ၂၉၁၈၆တန်၊ ဒုတိယကျင်းမှာပျမ်းမျှတန်ချိန် ၁၃၈၆၆၄ တန်စွန့်ပစ်တယ်'ဟု ပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့တွင်လူဦးရေ ၁. ၂သန်းကျော် နေထိုင်ပြီး စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ၊ လူနေအိမ်များ၊ ဈေးဆိုင်များ၊ ဆေးရုံများ၊ ကျောင်းများမှ တစ်နေ့ထွက်ရှိသော အမှိုက်များမှာ ပျမ်းမျှပမာဏတန်ချိန် ၇၀၀ကျော်ရှိကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ ခြောက်မြို့နယ်တွင် ရပ်ကွက် ၉၆ရပ်ကွက်ရှိပြီး၊ အမရပူရ၊ ပြည်ကြီးတံခွန်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်များမှထွက်ရှိသော အမှိုက် များကိုတောင်အင်းမြောက်အင်းအမှိုက်ကျင်းသို့လည်းကောင်း၊ အောင်မြေသာစံ၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်များမှထွက်ရှိသော အမှိုက်များကို အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်သို့လည်းကောင်း စွန့်ပစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွှမ်း Ⓐ မိုင်

၂၀၁၃ကုန်ပြီး Happy New Year လို့အော်ကာ ၂၀၁၄ထဲကို ကူးလာတာနဲ့ လူတွေရဲ့ကိစ္စတော်တော်များများ၊ ပစ္စည်းတော်တော်များများဟာ New လေးတွေ ဖြစ်လာကြပါတယ်။ New, Newသော အရာတွေထဲက တစ်ခုသော New လေးကတော့ မိန်းကလေးတွေရဲ့ New ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းလေးတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၃ နှစ်ဟောင်းကထက်ပိုပြီး လှပတဲ့အဝတ်အထည်ဒီဇိုင်းလေးတွေကို မိန်းကလေးတွေဝတ်ဆင်လာတာကိုလည်း A တွေ့ရပါတယ်။ A တို့လို မိန်းကလေးတွေအတွက် ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းဆိုတာ အရမ်းအရေးပါတဲ့ ကဏ္ဍတစ်ခုလို့ A မြင်ပါတယ်။ ခေါင်းအစခြေအဆုံးမွေးရာပါလှပတဲ့ မိန်ကလေးဆိုတာ မရှိသလောက်ရှားပါးလွန်းပါတယ်။ ဘယ်လောက်ပဲလှပတဲ့ မိန်းကလေး တစ်ယောက်ဖြစ်နေပါစေ အသားအရေပိုင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်အရိုးအဆစ်ပိုင်း၊ မျက်နှာပိုင်းဆိုင်ရာမှာ အားနည်းချက်တစ်စုံတစ်ရာတော့ ပါရှိတတ်ပါတယ်။ ဒီလို အားနည်းချက်လေးတွေကို ကုစားပေးနိုင်တဲ့ တစ်ခုတည်းသောအရာဟာ ဖက်ရှင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ နှစ်ဟောင်းက ခေတ်စားခဲ့တဲ့ အင်္ကျီဒီဇိုင်းတွေနဲ့ နှစ်သစ်မှာဘယ်လိုဒီဇိုင်းတွေ ခေတ်ထလဲဆိုတာကို A သိချင်တာနဲ့ ဖက်ရှင်တို့ရဲ့ဘုရင်'ဖြိုး'ဖက်ရှင်ဆိုတဲ့ မဖြိုးရဲ့ဆိုင်လေးကို အရောက်သွားလိုက်ပါတော့တယ်။

အစ်မ မိဘတွေကတော့ ရွှေဘိုခရိုင်၊ ကျွန်းလှဇာတိပါ။ ဖေဖေ့လုပ်ငန်းကတော့ ပဲမျိုးစုံကို အရောင်းအဝယ်လုပ်တယ်။ မေမေကတော့ ကျောင်းဆရာမပါ။ အိမ်ကလုပ်ငန်းကို ဝင်မလုပ်ဘဲ အထည်လုပ်ငန်းကိုလုပ်တာကတော့ အစ်မက ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းတွေကို ဝါသနာပါလို့ပါ။ ဒီဆိုင်လေးကို အစ်မဖွင့်တာ ခြောက်နှစ်ရှိပြီ။ ကျောင်းပြီးခါစတုန်းက ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းလေးလုပ်ကြည့်ချင်တယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ဖွင့်ခဲ့တာပါ။ ဆိုင်ကို နယ်မှာမဖွင့်ဘဲ မန္တလေးမှာဖွင့်ဖြစ်တာက မိဘတွေကသာနယ်မှာနေတာ။ အစ်မက မန္တလေးမှာရှိတဲ့၊ နယ်ခံလည်းဖြစ်တဲ့ အဒေါ်တွေနဲ့အတူနေပြီး ဒီမှာပဲ ကျောင်းတက်ခဲ့တာကြောင့် မန္တလေးနဲ့လည်း အစ်မအနေနဲ့ မစိမ်းဘူးပေါ့။ လူဦးရေနည်းတဲ့နယ်ထက် လူဦးရေများတဲ့မန္တလေးကလုပ်ငန်းလုပ်လို့ ကောင်းမယ်လို့ယူဆလို့ပါ။ လက်ရှိမှာဆိုင်လေးကို အစ်မအပါအဝင် ဝန်ထမ်း ညီမလေးခြောက်ယောက်နဲ့ လည်ပတ်နေပါတယ်။

အစ်မဆိုင်မှာ–
မိန်းကလေးတွေ အတွက်
ခေတ်မီ ဒီဇိုင်း
ခေတ်ပေါ် ဒီဇိုင်းမျိုးစုံ ရှိတယ်။

အစ်မဆိုင်မှာရှိတဲ့အထည်တွေက လူငယ်တွေအတွက်များတယ်။ လူငယ်ဒီဇိုင်းတွေထဲကမှပုံမှန် လူအမြဲဝတ်လို့ရတဲ့ ဒီဇိုင်းသွက်လေးရော၊ သူများတွေနဲ့ မတူဘဲ ခပ်ဟော့ဟော့ ဒီဇိုင်းဆန်းလေးရော မျိုးစုံရှိပါတယ်။ အထည်တွေက ယိုးဒယားလည်းရှိတယ်။ တရုတ်တွေလည်းရှိတယ်။ ယိုးဒယားရော၊ တရုတ်ရော ပစ္စည်းသစ်က တစ်ပတ်တစ်ကြိမ်လောက်ဝင်တယ်။ တရုတ်ကတော့ သုံးရက်၊ လေးရက်ကို တစ်ကြိမ်လောက်ဝင်တယ်။ ပစ္စည်းသစ်တင်တဲ့အခါမှာ အစ်မက သူများဆိုင်တွေထက်ပိုပြီး ဦးအောင်တင်ချင်တဲ့စိတ်ရှိတယ်။ အဝတ်အထည်တွေကို အစ်မက Online ကနေ တိုက်ရိုက်မှာယူပါတယ်။ အစ်မကို သူတို့က ဒီဇိုင်းသစ်ထွက်တာနဲ့ ဓာတ်ပုံပို့ပေးပါတယ်။ အစ်မက ဓာတ်ပုံကိုကြည့်ပြီးရွေးတယ်။ ကြိုက်တဲ့ဒီဇိုင်း၊ ကြိုက်တဲ့အထည်အရေအတွက်၊ လိုချင်တဲ့အရွယ်အစား၊ လိုချင်တဲ့အရောင် ပြောပြီးမှာလိုက်တယ်။ မှာပြီး သုံးရက်နေတော့ အစ်မလက်ထဲပစ္စည်းရောက်တယ်။ Online ပေါ်ကနေ ဒီဇိုင်းရတဲ့အချိန်နဲ့ ပစ္စည်းရောက်တဲ့ အချိန်က အရမ်းမြန်ဆန်တဲ့အတွက် ဒီဇိုင်းသစ်ဆိုရင် အစ်မဆိုင်က အရင်ရောက်တာများပါတယ်။

၂၀၁၄ မှာ
စတော်ကင်နဲ့ ခါးရှည်တွေ
အဝတ်များကြတယ်။

အစ်မဆိုင်မှာ ဒီဇိုင်းတစ်မျိုးကို ဆိုက်စုံ အရောင်စုံထားပေးပါတယ်။ ဂျင်းဘောင်းဘီတွေဆိုလည်း ဆိုက်အသေးဆုံး ၂၆ ကနေ ၃၆ အထိရှိပါတယ်။ ၂၀၁၃အကုန် ဆောင်းအဝင်နဲ့ ၂၀၁၄ အစ ဆောင်းအကုန်မှာ စတော်ကင်တွေနဲ့ ခါးရှည်အနွေးထည်အထူတွေ အရမ်းရောင်းအားကောင်းတယ်။ စတော်ကင်နဲ့ခါးရှည်အင်္ကျီ ဒီဇိုင်းလေးတွေဟာ မိန်းကလေးတွေအတွက် သက်သောင့်သက်သာရှိတဲ့ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ အရင်က ခေတ်စားခဲ့တဲ့ ချက်ဖြုတ်ဘောင်းဘီတွေလို ခါးတိုခြင်းမရှိတဲ့အတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုအပြည့်အဝလည်း ရရှိစေပါတယ်။

လူငယ်ဝတ်အပြင်
လူကြီးဝတ် Ready Made ဝမ်းဆက်တွေ
ဆိုင်မှာထပ်တင်မယ်။

အထည်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး အခုနောက်ပိုင်းမှာ အစ်မတစ်ခုစဉ်းစားထားတာလေးရှိတယ်။ ဈေးဝယ်လာသူတွေထဲက လူကြီးတွေအတွက်မရှိဘူးလားလို့မေးလို့ပါ။ ဒါကြောင့် ခေတ်ပေါ်ဒီဇိုင်းတင်မဟုတ်ဘဲ လူကြီးပိုင်းဝတ်ဆင်နိုင်မယ့် ခေတ်ဆန်ဆန် ဒီဇိုင်းလေးတွေရောင်းပေးဖို့ စဉ်းစားထားပါတယ်။ လူကြီးတွေ ရွေးချယ်ရလွယ်ကူအောင် အဆင်သင့်အထက်အောက် ဝမ်းဆက်လေးတွေကို တွဲပြပေးထားမှာပါ။ ထဘီနဲ့တော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့။ Ready Made ဆွဲသားအင်္ကျီလေးတွေနဲ့ Ready Made ဆွဲသား စကတ်လေးတွေကို တွဲပေးထားမှာပါ။ ဆွဲသားအမျိုးအစားဖြစ်တဲ့အတွက် အသက်ရလာတဲ့လူကြီးပိုင်းတွေအတွက် အထိုင်အထ၊ အသွားအလာလည်း လွယ်ကူစေနိုင်မှာပါ။

ဒီဇိုင်းလှလှ ဈေးချိုချိုနဲ့ တရုတ်
ဒီဇိုင်းရိုးပြီး ရေရှည်ခံတဲ့ ယိုးဒယား

တရုတ်ဘက်ကလာတဲ့ အထည်လေးတွေကတော့ ဒီဇိုင်းဆန်းတယ်။ ဈေးချိုတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရေရှည်အတွက်တော့ သိပ်အဆင်မပြေဘူး။ ယိုးဒယားထည်လေးတွေကတော့ ဒီဇိုင်းက ရိုးရှင်းတယ်။ ဈေးကတော့ တရုတ်ထက်နည်းနည်းပိုတယ်။ သူက ဒီဇိုင်းရိုးပေမယ့် တာရှည်ခံတဲ့အရည်အသွေး ရှိတယ်။ တရုတ်ထည်တွေကို ဈေးတိုက်ရိုက်မှာယူတဲ့အတွက် ဈေးနှုန်းကချိုသာစေပါတယ်။ ယိုးဒယားထည်တွေကိုတော့ ကုန်သည်တွေဆီက တစ်ဆင့် မှာယူပါတယ်။ ရန်ကုန်က ကုန်သည်တွေဆီကို ကိုယ်တိုင်သွားပြီး ဒီဇိုင်းရွေးပါတယ်။ ကိုယ်စားလှယ်တွေကအစ်မတို့ကို လက်ကားဈေးနဲ့ပေးတယ်။ ဝယ်သူအနေနဲ့က တစ်ထည်ချင်းဝယ်တဲ့အခါကျ ရန်ကုန်ပင်ရင်းမှာပဲ ဝယ်ဝယ်၊ အစ်မဆိုင်မှာပဲဝယ်ဝယ် ဈေးကအတူတူပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ရန်ကုန်ကို မန္တလေးကနေ တစ်ဆင့်မှာယူရတဲ့အတွက် ဈေးနှုန်းကွာခြားမှုရှိမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အစ်မဆိုင်မှာအထည်ရဲ့တန်ဖိုးအနည်းဆုံး ၆၀၀၀ ကနေ ၁၅၀၀၀ကျပ် အထိရှိပါတယ်။ အနွေးထည်အထူဆိုရင်တော့ ၂၅၀၀၀ ကနေ ၄၀၀၀၀ကျပ် အထိ ရှိပါတယ်။

ထူရမယ်
လှရမယ်
စီးသူ စိတ်ကြိုက်ဖြစ်ရမယ်။

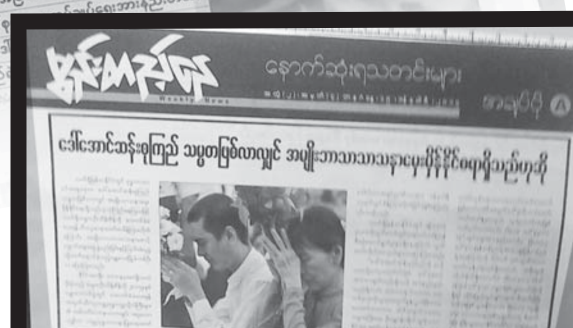
ဆိုင်မှာ အထည်တွေအပြင် ဖိနပ်တွေကိုလည်း ရောင်းပေးပါတယ်။ ဆိုင်ဖွင့်ပြီး နှစ်နှစ်လောက်ကစပြီး ဖိနပ်တွေတင်ရောင်းပေးပါတယ်။ ဖိနပ်တွေက ကတ္တီပါနိမ့်မြင့်မျိုးစုံရှိတယ်။ ရှူးဖိနပ်မျိုးစုံရှိတယ်။ ဆိုင်မှာရှိတဲ့ အင်္ကျီတွေပေါ် မူတည်ပြီးလိုက်ဖက်တဲ့ Fancy ဒီဇိုင်းဆန်းလေးတွေ မျိုးစုံကို တင်ပေးထားပါတယ်။ ကတ္တီပါဆိုရင်တော့ ကျောက်တွေ၊ စိန်တွေစီထားပြီးသားလေးတွေပေါ့။ ကတ္တီပါ အထူအပါး၊ဆိုက်စုံ၊ အရောင်စုံ၊ ဒီဇိုင်းစုံရှိတယ်။အကယ်၍ အစ်မတို့ရှိပြီးသားဒီဇိုင်းတွေကမှ အရောင်အဆင်းမပြေလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဆိုဒ်မတော်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ စိန်စီဒီဇိုင်းမကြိုက်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ် အဆင်မပြေတာရှိလို့ အော်ဒါမှာချင်တယ်ဆိုလည်း ရပါတယ်။ အော်ဒါလုပ်ပေးရလို့ ဈေးပိုပေးရခြင်းမျိုးမရှိပါဘူး။ အခုလိုအခါလတွေမှာဆိုရင် သတို့သား/သမီးနဲ့ ဘွဲ့သမားတွေအော်ဒါမှာကြတာများတယ်။ တချို့အော်ဒါသမားတွေကတော့ အစ်မအဆင်ပြေတဲ့ဒီဇိုင်းလုပ်ပေးပါလို့ ပြောတယ်။ တချို့ကတော့ ကိုယ်ဝတ်မယ့်ချိတ်လေးတွေနမူနာပြပြီး ဒီဇိုင်းဆွဲပေးပါလို့ မှာကြပါတယ်။ အစ်မတို့ဘက်က ဝယ်သူစိတ်တိုင်းကျ ဖန်တီးပေးပါတယ်။

ဖြိုး z uf&Sf

၃၅လမ်း၊ ၈၇×၈၈ကြား၊ မန္တလေးမြို့၊ ၀၉–၂၀၂၃၇၀၅

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

မွန်းတည့်နေ မျက်နှာဖုံးသတင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ..



ဇန်နဝါရီ ၁၉ ရက်နေ့ထုတ် မွန်းတည့်နေဂျာနယ်တွင်"ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ပါက အမျိုးဘာသာသာသနာမှေးမှိန်စရာရှိသည်ဟုဆို" စာလုံးကြီးနှင့်အတူ သီတဂူဆရာတော်ကြီး၏ပုံကို မျက်နှာဖုံးတင်၍ ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

ဂျာနယ်အတွင်းပိုင်းအချပ်ပိုတွင် အဆိုပါခေါင်းစဉ်အောက်၌ "လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံတွင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်အများစုက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သမ္မတဖြစ်လာလျှင် အမျိုးဘာသာသာသနာ မှေးမှိန်နိုင်စရာရှိသည်ဟု ယုံကြည်နေကြသဖြင့် လက်ရှိသမ္မတဦးသိန်းစိန်ကို ထောက်ခံမဲပေးရန် သီတဂူဆရာတော်ကမိန့်ကြားလိုက်ကြောင်း၊ အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းခြင်းနှင့် ဩဝါဒခံယူပွဲသို့တက်ရောက်ခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့ခံတစ်ဦးက ပြောကြားသည်"ဟု အစချီရေးသားထားသည်ကိုလည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် သားငယ်တို့ဘုရားအာရုံပြုနေသည့် ဓာတ်ပုံနှင့် ယှဉ်တွဲတွေ့ရှိရသည်။

အဆိုပါမွန်းတည့်နေဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြချက်များနှင့်ပတ်သက်၍ ဂျာနယ်ဈေးကွက်တွင် အထူးစိတ်ဝင်စားစရာ သတင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်လာခဲ့သလို သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်ကြီးများ၏ အဓိပတိ မဟာနာယကချုပ် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓသာသနာပြုဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရ၏မိန့်ကြားချက်ဖြစ်သဖြင့် စာနယ်ဇင်းသမားများအနေဖြင့် ထိုသို့ဖော်ပြမှုအပေါ် အတည်ပြုချက်ရယူရန် ကြိုးပမ်းလျက်ရှိကြသည်။

jynfbrsm;\ tlubj;wifjyrrsm;? wkdkum;vmrrsm;uk tlubj;tzGJU uGif;qifavhvm

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အကြံပေးအဖွဲ့၏ ၁/၂၀၁၄ အစည်းအဝေးကို ဇန်နဝါရီ ၁၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်ဦးညွန့်မောင်၏ နေအိမ်တွင်ပြုလုပ်၍ ပြည်သူများ၏အကြံပေးတင်ပြလာမှုများ၊ တိုင်ကြားလာမှုများကိုဆွေးနွေးကြပြီး တင်ပြလာမှုများအပေါ် ကွင်းဆင်းလေ့လာခဲ့ကြောင်းတွေ့ရသည်။

မြို့နယ်နေပြည်သူများ၏ တင်ပြမှုများဖြစ်သော အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၁ လမ်းအား ရှင်အရဟံသိမ်မှ မဟာသန္တာရုံ ကျောင်းတိုက်အထိ သွားလာမှုအဆင်ပြေရန် ကတ္တရာလမ်းခင်းကျင်းမည့်ကိစ္စ၊ မြို့နယ်အတွင်း သတ်မှတ်ချက်နှင့်မညီဘဲ စည်ပင်၏ဥပဒေကို ဖောက်ဖျက်ကာ ထပ်မြင့်တိုက်များ အထပ်တိုး၍ တည်ဆောက်နေမှုကိစ္စများ၊ ဒေါနဘွားရပ်ကွက်အတွင်း အုတ်တံတိုင်းခတ်သည့်ကိစ္စ၊ ၄၁ လမ်း ကျောက်ဝိုင်းအဆင့်မြင့်တင်ပေးရေးနှင့် ကမ်းနားလမ်းပေါ်၌ ကျူးကျော်တဲများပိုမိုများပြားလာသော ကိစ္စရပ်များ၊ မြို့သစ် ၅၄ လမ်းနှင့် ၅၉ လမ်းတွင် ကတ္တရာလမ်းခင်းကျင်းသော်လည်း ရေမြောင်းမရှိသည့်ကိစ္စရပ်များအပါအဝင် ကျူးကိစ္စရပ်များကို မြို့နယ်အလိုက် တင်ပြဆွေးနွေးကြသည်။

ဆွေးနွေးမှုအပြီးတွင် အကြံပေးအဖွဲ့သို့ တင်ပြထားသော တိုင်ကြားမှုများ၊ အကြံပေးတင်ပြမှုများကို ကွင်းဆင်းလေ့လာကာ ရပ်ကွက်အခြေပြုကော်မတီများနှင့်တွေ့ဆုံခဲ့ကြသည်။

"အကြံပေးအဖွဲ့အနေနဲ့ တင်ပြလာမှုတွေကို အချိန်မဆိုင်းဘဲ လုပ်ဆောင်ပေးတယ်။ တွေ့ရှိမှုတွေကို စည်ပင်ကိုတင်ပြပေးတယ်။ ကိုယ်က အာဏာပိုင်အဖွဲ့မဟုတ်တော့ တင်ပြပေးနိုင်တာပဲရှိတယ်။ တင်ပြထားတာကို မလုပ်ပေးသေးဘူးဆိုရင်လည်း ထပ်တလဲလဲတင်ပြနေဦးမှာပဲ။ အခု ဆိုရင် ၁၁ လမ်း၊ လမ်းခင်းတဲ့ကိစ္စမှာ လမ်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီက အလှူခံရထားတဲ့ ငွေတွေကို စည်ပင်ကိုသွင်းဖို့လုပ်တာ စည်ပင်က လက်မခံသေးဘူး။ လမ်းကော်မတီကလည်း လမ်းသူလမ်းသားတွေရဲ့ အငြိုအငြင်ကို မခံချင်ဘူးလေ။ လှူထားတဲ့ငွေတွေ ပြန်တောင်းမှာ စိုးရိမ်နေတယ်။ ဒီလိုကိစ္စတွေကို ကျွန်တော်တို့က လမ်းသူလမ်းသားတွေနားလည်အောင် ကြားဝင်ဖြေရှင်းပေးရတယ်။ စည်ပင်က ငွေသွင်းလက်မခံသေးဘူးဆိုတာလည်း သူတို့ရဲ့ ဘတ်ဂျက်အခြေအနေလည်း ရှိသေးတယ်လေ"ဟု အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးကျော်ဝင်းက ပြောပါသည်။

SM-D

နောက်ဆက်တွဲ

နောက်ဆက်တွဲအဖြစ် အွန်လိုင်းစာမျက်နှာပေါ်တွင် စောင့်ကြည့်သတင်းဂျာနယ်မှ'ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရှေ့မှာ ကျုပ်ရှိတယ်' ခေါင်းစဉ်ဖြင့်သတင်းတင်လာသည်ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖတ်ရှုရသည်။

၁၅ရက်က ဟောတဲ့တရား Record ကို ၁၉ ရက်နေ့ ရန်ကုန်ယူလာတယ်။

အဲဒီအခွေကို နားထောင်ကြည့်ရင် အားလုံးရှင်းသွားမယ်။

ဦးဇင်းဝီရသူကိုလည်း ကျုပ်ရှင်းခိုင်းထားတယ်၊ ဝီရသူ အဲဒါတော့ရှင်းပေးလို့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နဲ့ NLDကို မဲမထည့်နဲ့လို့ ဟောသလား၊ ဆရာတော်က ပြောသလား၊ မင်းတို့ ရှင်းကြကွာလို့ ပြောလိုက်တယ်။

မင်းငါ့ကို အသုံးချတယ်၊ မင်းတို့ ဘယ်လိုလုပ်မလဲလို့ ပြောလိုက်ပြီးပြီ၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုလည်း ဘုန်းဘုန်းဖုန်းဆက်ပြောပြီးပြီ။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကတော့ နားလည်မှုရှိပါတယ်။

ဆရာတော်ဟောခဲ့တဲ့တရားကို နာလိုက်ရင် ပြီးတာပဲ၊ ကျုပ် ဒီကိစ္စမှာ ပါလည်းမပါဘူး၊ ပြောလည်း မပြောဘူး။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရှေ့မှာ ကျုပ်ရှိတယ်။

ကျုပ်ဟာလည်းပြည်သူလူထု ကျန်းမာရေး ချမ်းသာရေး လုပ်နေတာပဲ။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လည်း ပြည်သူလူထု အကျိုးဆောင်ရွက်နေသူပဲ။

ဘယ်သူ့ကို မဲထည့်ပါ၊ ဘယ်သူ့ကိုမထည့်ပါနဲ့ ဆိုတာ ကျုပ် ပြောကိုမပြောဘူး။

(သီတဂူဆရာတော်ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရ)
မူရင်း - စောင့်ကြည့်သတင်းဂျာနယ်၊
New Watch Journal)မှ ပြန်လည်မျှဝေပါတယ်။

--- ၈ - ၉ ---

ဖြိုး-ဖက်ရှင် - မှ ...

အော်ဒါမှာရင် ၁၀ ရက်လောက် ခွာမှာပေးရပါတယ်။ အော်ဒါမှာထားတဲ့ပစ္စည်းရပြီဆိုရင်လည်း အစ်မတို့ဆိုင်က ပစ္စည်းရကြောင်း ဆက်သွယ်ပေးပါတယ်။

ဆိုင်ကပစ္စည်းတွေ အားလုံးဟာ ဆိုင်ခန်းခ သက်သာစေတဲ့အတွက် အမြတ်နည်းနည်းပဲ တင်ယူပါတယ်

ဖိနပ်ဒီဇိုင်းတွေအားလုံးကို အစ်မကိုယ်တိုင်ဆွဲတာပါ။ အစ်မ ရေးဆွဲပြီးသား ဒီဇိုင်းတွေကိုမှ အစ်မရဲ့ညီမလေးတွေကို စိန်ကပ်၊ ကျောက်ကပ် လုပ်ခိုင်းပါတယ်။ ဖိနပ်တွေကို ဖြိုးနာမည်တော့ မရိုက်နှိပ်ထားပါဘူး။ ဖြိုးဆိုင်မှာ တင်ထားပြီး ဖြိုးနာမည်နဲ့ပဲ ရောင်းပေးပါတယ်။ ဖိနပ်ဈေးနှုန်းတွေကိုတော့ အမြတ်အများကြီးတင်ထားခြင်း မရှိပါဘူး။ ဖိနပ်ဒီဇိုင်းပေါ်မှာ မူတည်ပြီးသုံးရတဲ့ ပစ္စည်းတန်ဖိုးနဲ့လက်ခအနည်းအကျဉ်းကိုပဲ တွက်ယူတာပါ။ အစ်မအတွက် ဆိုင်ခန်းခအတွက်လည်း ပစ္စည်းတန်ဖိုးတင်စရာ မလိုပါဘူး။ အိမ်နေရာမှာပဲ ဆိုင်ဖွင့်ထားတဲ့အတွက် ဆိုင်ခန်းငှားခအစားဝယ်သူတွေရဲ့ ပစ္စည်းတန်ဖိုးကို လျော့ချပေးနိုင်ပါတယ်။ ကတ္တီပါဖိနပ်ဈေးတွေကတော့ ၃၅၀၀ ကနေ ၂၅၀၀၀ အထိရှိပါတယ်။

ဝယ်သူစိတ်တိုင်းကျ ရွေးချယ်ခွင့်ရှိပါတယ်။

အစ်မတို့ဆိုင်မှာ အဝတ်လဲခန်းတွေရှိတယ်။ ကြိုက်ရာအထည်ကို ဝတ်ကြည့်နိုင်တယ်။ ဝတ်ကြည့်ပြီးရင်လည်း ယူရမယ်မဟုတ်ဘူး။ အဆင်ပြေမှ ဝယ်ယူပါ။ ဆိုင်မှာဝတ်ကြည့်လို့မရတာဆိုလို့ အဖြူထည်နဲ့ စတော်ကင်ပဲရှိတာပါ။ ဒါတွေက လွဲလို့ ဆိုင်မှာရှိတဲ့အထည်အားလုံးကို ဝယ်သူစိတ်တိုင်းကျဝတ်ကြည့်နိုင်ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ အထည်တွေကို ဒီ့ထက်ဒီဇိုင်းစုံစုံ နဲ့ဒီ့ထက်ဈေးချိုသာအောင် ကြိုးစားပေးမှာပါ။ လူငယ်ဝတ်တွေအပြင် လူကြီးဝတ်ဒီဇိုင်းတွေကိုလည်း ဆိုင်မှာတင်ပေးမယ်။ ဖိနပ်ပိုင်းဆိုင်ရာမှာလည်း 'ဖြိုး' နာမည်ရိုက်နှိပ်ပြီး ဒီဇိုင်းလှလှ၊ ဈေးချိုချိုဖိနပ်တွေကို ဝယ်သူစိတ်တိုင်းကျ ရောင်းပေးနိုင်အောင် စီစဉ်ထားပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်

စံပယ်တောင်၊ကြေးစင်တောင် ကြေးနီစီမံကိန်းအတွက် သိမ်းဆည်းခံလယ်ယာမြေများ လျော်ကြေးရရှိရန်နှင့် ဆာလဖျူရစ်အက်ဆစ်စက်ရုံ ရွှေ့ပြောင်းပေးရန် ဆင္ဒမအကြိမ် ဆန္ဒထုတ်ဖော်

ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ စံပယ်တောင်၊ ကြေးစင်တောင် ကြေးနီစီမံကိန်းနယ်မြေတွင် သိမ်းဆည်းခံလယ်ယာမြေများလျော်ကြေးရရှိရေးနှင့် မိုးကြိုးဆာလဖျူရစ်အက်ဆစ်စက်ရုံ ရွှေ့ပြောင်းပေးရေးအတွက် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ကံကုန်းကျေးရွာဒေသခံများဦးဆောင်၍ သက်ဆိုင်ရာ၏ခွင့်ပြုချက်များနှင့်အညီ ဆင္ဒမအကြိမ်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းကို ဇန်နဝါရီလ ၁၀ရက် နံနက် ၉နာရီမှ မွန်းတည့်၁၂နာရီအထိပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း ကံကုန်းကျေးရွာ ဒေသခံတောင်သူများထံမှသိရသည်။ တောင်းဆိုချက်များမလိုက်လျောမချင်း ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို ဆက်လက်ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ယခုဆင္ဒမအကြိမ်မြောက်တွင် အနီးဝန်းကျင်ဖောင်းကား၊ ဝါတန်းကျေးရွာများအပြင် ဝက်မှေးဒေသခံ တောင်သူများပူးပေါင်းပါဝင်လာကြောင်း သိရသည်။ စံပယ်တောင်၊ ကြေးစင်တောင် ကြေးနီစီမံကိန်းစတင်အကောင်အထည်ဖော်စဉ်ကတည်းက ဖောင်းကားရွာမှမြေများအသိမ်းခံခဲ့ရသလို လက်ပံတောင်းကြေးနီစီမံကိန်းအကောင်အထည်ဖော်ရာတွင်လည်း ဖောင်းကားရွာမြေများ အသိမ်းခံခဲ့ရကြောင်း၊ မြေများအသိမ်းခံရသော တောင်သူများအနေဖြင့် နစ်နာကြေးလုံးဝမရခဲ့ခြင်းကြောင့် ယခုလိုပါဝင်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ဖောင်းကားကျေးရွာဒေသခံတောင်သူများထံမှ သိရသည်။

ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ကံကုန်ကျေးရွာဒေသခံများဦးဆောင်၍ သက်ဆိုင်ရာ၏ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် ဆင္ဒမအကြိမ်မြောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုတွင် (၁)စံပယ်တောင်၊ ကြေးစင်တောင်ကြေးနီစီမံကိန်းတွင် သိမ်းဆည်းထားသောမြေယာများ လျော်ကြေးရရှိရေး၊ (၂) မိုးကြိုးဆာလဖျူရစ်အက်စစ်စက်ရုံ ရွှေ့ပြောင်းရေး (၃)ကြေးနီစီမံကိန်းစွန့်ပစ်မြေများဖယ်ရှားရေး၊ (၄) ကြေးနီစီမံကိန်းနယ်မြေအနီးလယ်ယာမြေများပြန်ပေးရေး၊ (၅)ဖော်ဆောင်ရေးကော်မတီထံ တင်ပြတောင်းဆိုထားသော အချက်ရှစ်ချက်အား အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပေးရေး စသည့်အချက်များကို တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

apmvlrifrzkm; oDpEm0#bu ma'OD r[mtEkkä'O&mraumif; aumufpmuk bmomajcmufrsdK;ZjzifhYa&;xdk;xm;aumif; xdkif;EdkifiHy@d,m&Sifrsm;ESifh a,bk,s&Sif;vif;

မြစ်သားမြို့၊ ပေတောကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်းတွေ့ရသော အနော်ရထာမင်းကြီး၏သားတော် စောလူးမင်းမိဖုရား သီရိစန္ဒာဝဋံသကာဒေဝီ၏ မဟာအနုရုဒ္ဓါဒေဝရာမကျောင်း ကျောက်စာကို ဘာသာခြောက်မျိုးဖြင့်ရေးထိုးထားကြောင်း ထိုင်းနိုင်ငံမှ ပျူစာပညာရှင်မစ်ကီဟတ်၏ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို ဇန်နဝါရီလ ၁၄ရက်က အမရပူရမြို့၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း၊ အေးမေတ္တာခန်းမတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကျောက်စာတွင် သက္ကရာဇ် ၄၂၅ ခုနှစ်ပါရှိရာ ဘာသာနှစ်မျိုးဖြင့်ရေးထိုးထားခြင်း၊ ဘုရားတည်ကောင်းမှုဌာပနာပစ္စည်းများထဲတွင် ရွှေဘုရားနှစ်ဆူပါရှိရာ အဆိုပါ ရွှေဘုရားများတွေ့ရှိရခြင်းနှင့် ရှေးဟောင်းပျူ မွန်၊ မြန်မာ၊ ပါဠိကျောက်စာများတွင် ရေးထိုးထားသည့် အရေးအသားများအရ ယခုတွေ့ရသည့် ကျောက်စာမှာ ဘာသာစကား ခြောက်မျိုးဖြင့် ရေးထိုးထားကြောင်းများကို အခြားကျောက်စာများမှ တွေ့ရှိချက်များဖြင့်နှိုင်းယှဉ်၍ ခိုင်လုံသောအထောက်အထားဖြင့် ထိုင်းနိုင်ငံမှ ပျူစာပညာရှင်က အသေးစိတ်ရှင်းလင်းတင်ပြသွားသည်။

စောလူးမင်းကျောက်စာဟု ကနဦးခေါ်တွင်ခဲ့သော ကျောက်စာကို ပျူ ပျူပါဠိ၊ မွန်၊ မြန်မာ၊ မွန်မြန်မာပါဠိ၊ ဌွမ်းဘာသာစကား ခြောက်မျိုးဖြင့်ရေးသားထားရာ ကျောက်စာအား နှစ်မျက်နှာရေးထိုးထားသည်။ ရှေ့မျက်နှာတွင် မြန်မာ၊ ပျူပါဠိ၊ ပျူဘာသာနှင့် နောက်မျက်နှာတွင် မွန်မြန်မာပါဠိ၊မွန်ဘာသာ၊ ဌွမ်းဘာသာရေးထိုးထားသည်။ ထိုင်းနိုင်ငံမှ ပျူစာပညာရှင် မစ္စတာဟတ်၏ ရှင်းလင်းဆွေးနွေးမှုအပြီးတွင် သုတေသနစာရေးဆရာများဖြစ်ကြသော ဦးနန်းလှိုင်(ပုရိသ)၊ ဦးညွန့်မောင်(မြစ်သား)၊ မွန်စာပေပညာရှင် နိုင်ဘရှင်၊ တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်တို့မှ ပျူစာပေဆိုင်ရာနှင့် ကျောက်စာဆိုင်ရာများကို မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပြောကြားကြပြီး တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားကြသည်။

ပေတောကျောင်းတွင်တွေ့ရှိသည့် ကျောက်စာမှာ လေးပိုင်းဖြစ်ရာ တွေ့ရှိပြီးကျောက်စာများကို ဆက်စပ်၍ ကျောက်စာတိုင်စိုက်ထူထားသည်။ မူလကျောက်စာအရ ကျိုးပဲ့နေသောအပိုင်း ငါးပိုင်းရှိကြောင်း ယခုအခါအပိုင်း လေးပိုင်းတွေ့ရှိရပြီး နောက်ထပ်တစ်ပိုင်းကို ဆက်လက်ရှာဖွေရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မန်းမြန်မာ(၂၅)ထပ်ကွန်ဒိုမီနီယံဖွင့်လှစ်၍ အခန်းများရောင်းချနေပြီ

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် မြန်မာ-မန္တလေးကုမ္ပဏီလီမိတက်တို့ အကျိုးတူပူးပေါင်းတည်ဆောက်ခဲ့သော မန်းမြန်မာ(၂၅)ထပ် ကွန်ဒိုမီနီယံကို ဇန်နဝါရီ ၁၆ ရက် နံနက် ၉နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၈ လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းတွင်ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

မန်းမြန်မာ(၂၅)ထပ်ကွန်ဒိုမီနီယံသည် မန္တလေးမြို့၏အချက်အချာကျသော စီးပွားရေးဇုန်တွင်တည်ရှိပြီး ၁. ၁. ၂၀၀၄တွင် စတင်တည်ဆောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၂၅ ထပ် ကွန်ဒိုမီနီယံမှာ Tower(A)နှင့် Tower(B)နှစ်ခုရှိကာ Tower(A)တွင် အခန်းပေါင်း ၇၂ ခန်း၊ Tower(B)တွင် အခန်းပေါင်း ၇၂ ခန်းပါဝင်ပြီး ၂၄ နာရီလျှပ်စစ်မီးရရှိရေး၊ သောက်သုံးရေပြတ်လပ်မှုမရှိစေရေးတို့အတွက် အထူးစီမံထားကာဝန်ဆောင်မှုအကောင်းဆုံးဖြင့် အခန်းများကို ဖွဲ့စည်းပေးထားသည်။

ကွန်ဒိုတစ်ခန်းလျှင် 2000 sqft ကျယ်ဝန်းကာ ခြောက်ထပ်အထိ မော်တော်ယာဉ်၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်နိုင်သော အတက်အဆင်းလမ်းများပါဝင် ကာ ကားစီးရေ ၃၅၀ ဝန်းကျင်အထိ ရပ်နားနိုင်သော ကားပါကင်ပါရှိသည်။ Tower(A)နှင့် Tower(B)တွင် ဓာတ်လှေကား ရှစ်စင်းပါဝင်ပြီး အဆင့်မြင့်မီးဘေးလုံခြုံရေးစနစ်၊ မီးဘေးကာကွယ်ရေးစနစ်များပါဝင်ကာ ငလျင်ဒဏ်ရစ်ချ်တာစကေး ၈ ဒသမ ၅ အထိ ခံနိုင်ရည်ရှိအောင်ဆောက်လုပ်ထားသော မြန်မာနိုင်ငံ၏အမြင့်ဆုံးအဆောက်အအုံဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ykd;u,DjzdK;wdk;ESifh *sydefuvGufbk;wkf ukdifaqmif&ef qEéazmfxkwf

ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက် နံနက် ၁၀း၃၀နာရီက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ၄၅×၄၆လမ်းကြား ဖိုးရာဇာလမ်းတောင်ဘက်ရှိ ကွင်းအမှတ်- H-၂၃၈ ကျူးမြေကွက်သစ်တွင်ကိုချက်ကြီး(ခ) ကိုထွန်းဝင်းအောင်၂၉နှစ်၊ ညောင်ပင်ကုန်းကျေးရွာ ရေလောင်ကျေးရွာအုပ်စု ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူ ဦးဆောင်သော လူ၃၀ ဦးခန့်သည် ‘သမ္မတကြီးထုတ်ပြန်ထားသည့် ဥပဒေအတိုင်း အောက်လက်ငယ်သားများမှပြုလုပ်ပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်’၊ ‘စည်းကမ်းမှန်၍ ပြည်သူ့အစိုးရဖြစ်အောင်ပြုလုပ်ပေးပါရန်’၊ ‘တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး နစ်နာပြည်သူများမှ တောင်းဆိုပါသည်’စာသားပါ အလျား နှစ်ပေ၊ အနံတစ်ပေခွဲခန့်ရှိ ဂျပ်စက္ကူပေါ်တွင် ဆော့ပင်အပြာရောင်ဖြင့်ရေးသားထားသည့် ဂျပ်စက္ကူဆိုင်းဘုတ်သုံးခုအား ကိုင်ဆောင်၍ ဆန္ဒဖော် ထုတ်သည့်အနေဖြင့် ၎င်းတို့ကိုယ်တိုင်မှတ်တမ်း ဓာတ်ပုံများ ၁၀မိနစ်ခန့်ရိုက်ကူးပြီး အေးချမ်းစွာ လူစုခွဲသွားကြောင်းသိရသည်။

SM-K

½kH;awGausmif;awGukrÜPDawGrSm t;upm;cef;rav;awGxm;oifhw,f

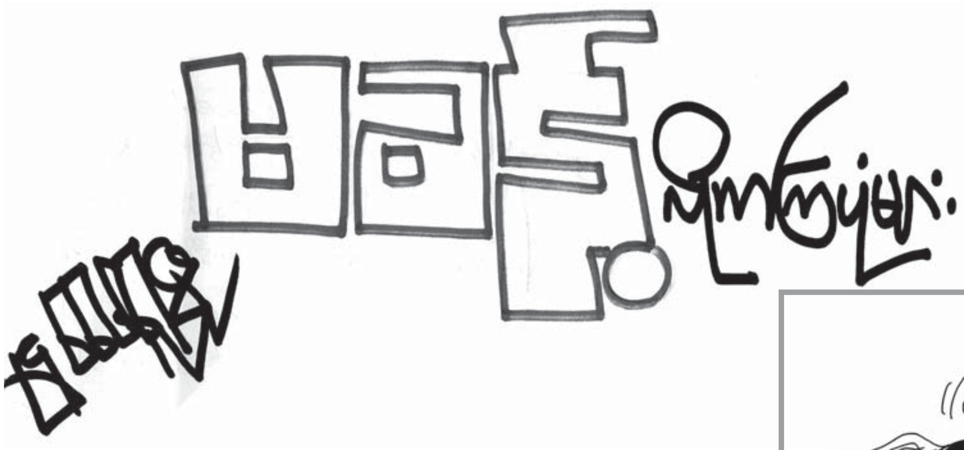
မင်းထက်ကျော် ■■■

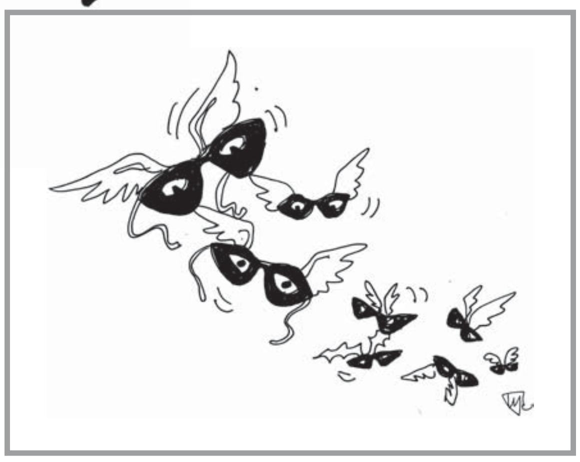
ကျန်းမာရေးအမြင်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ရုံးတွေ၊ ကျောင်းတွေ၊ ကုမ္ပဏီတွေမှာ အားကစားခန်းမလေးတွေထားသင့်တယ်၊ မထားသင့်ဘူးဆိုတဲ့အဆိုမှာ ထားသင့်တယ်လို့မြင်မိပါတယ်။

များသောအားဖြင့် ရုံးတွေ၊ ကျောင်းတွေ၊ ကုမ္ပဏီတွေကသူတွေဟာ စာရေးစာဖတ်စာရင်းတွက် ကွန်ပျူတာသုံးစတာတွေနဲ့ နေကုန် နေခမ်းထိုင်ပြီး တကုပ်ကုပ်နဲ့ အလုပ်လုပ်ကြရပါတယ်။ ကာယလုပ်သားတွေလို လှုပ်ရှားအားစိုက်ရသူတွေမဟုတ်တာမို့ သွေးလှည့်ပတ်မှုအတွက် အထောက်အကူမရပါဘူး။ ကြွက်သားတောင့်တင်းကိုက်ခဲညောင်ညာတာတွေဖြစ်ကြတယ်။ စိတ်ဖိစီးမှုဒဏ်တွေလည်းခံကြရတယ်။စားချိန် နားချိန်အပေါ့အပါးသွားချိန်လောက်ပဲ အနားရကြ၊ အပန်းဖြေကြရတာပါ။ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားချိန်လည်း မရကြပါဘူး။ ရုံး၊ ကျောင်း၊ ကုမ္ပဏီတွေကနေ အိမ်ပြန်ရောက်တော့လည်း ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားအားကစားချိန်မရကြပါဘူး။ ကျူရှင်တွေ၊ အချိန်ပိုတွေ၊ အိမ်မှုကိစ္စဗာဟီရတွေ လုပ်ကြရပါသေးတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ရက်လ နှစ်တွေကြာလာတာနဲ့အမျှ ခေါင်းမူး၊ ခေါင်းကိုက်၊ ဂုတ်လေး ဇက်လေး၊ ကြွက်သားတင်း၊ ညောင်းညာကိုက်ခဲတာလေးတွေက အစပြုလို့ လည်ဆစ်ရိုးကျီးပေါင်း၊ ခါးဆစ်ရိုးကျီးပေါင်း၊ ခြေလက်ထုံကျင်၊ ဒူးနာ၊ ဒူးကိုက်၊ ခါးနာတာတွေ အလယ် အဝလွန်၊ ဆီးချို၊ သွေးတိုး၊ လေးဖက်နာ၊ အဆစ်ရောင် ရောဂါမျိုးတွေထိဖြစ်လာကြတယ်။

အကယ်၍သာ နေ့စဉ်ပုံမှန်ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားလုပ်မယ်ဆိုရင် အခုပြောခဲ့တာတွေ အဖြစ်နည်းပါးလိမ့်မယ်။ ကိုယ်ရော စိတ်ပါ ရွှင်လန်းပြီး အလုပ်လုပ်ရတာလည်း တွင်ကျယ်အဆင်ပြေပါလိမ့်မယ်။

ဒါ့ကြောင့် ရုံး၊ ကျောင်းနဲ့ ကုမ္ပဏီတွေမှာ ရသမျှအချိန်လေးအတွင်း နေ့စဉ်ပုံမှန် ၁၅ မိနစ်လေးပဲရရ(ဖြစ်နိုင်ရင် နာရီဝက်လောက်ပေါ့)ကိုယ်လက်လေ့ကျင့်ခန်းတွေ လုပ်သင့်ပါတယ်။ အားကစားလေ့ကျင့်ခန်းပစ္စည်းတွေရှိမှ မဟုတ်ပါဘူး။ အေရိုးဗစ်၊ ထိုက်ချီတို့လို လေ့ကျင့်ခန်းမျိုးတွေ တစ်ဦးချင်း ဒါမှမဟုတ် အဖွဲ့လိုက်စုပေါင်းလုပ်တာမျိုးတွေ အလွယ်တကူလုပ်လို့ရပါတယ်။ အဓိကလိုရင်းကတော့ ကျန်းမာရေးအထောက်အကူပြု ကိုယ်ကာယလှုပ်ရှားမှုဖြစ်စေဖို့ပါပဲ။ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူတွေ၊ ရုံးဝန်ထမ်းတွေ ကျန်းမာရေးနဲ့သင့်တင့်မျှတပြီး ပျော်ရွှင်မှုလည်းရ၊ စိတ်အပန်းလည်းပြေစေမယ့်အပြင် ကျောင်း၊ ရုံး၊ ကုမ္ပဏီတွေရဲ့လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေမှာ ကာယဉာဏဖွံ့ဖြိုးမှုတွေလည်းဖြစ်မယ်လို့ တွေးမိကြောင်းပါခင်ဗျာ . . .။





‘‘ဘယ်သူ . . တံခါးပိတ် . . အိပ်သလဲ”

ဒီလိုအမေးထူးထူးဆန်းဆန်းကို ၁၉၇၄ ခုနှစ်ဝန်းကျင်က တောင်သာ၊ နွားထိုးကြီးနယ်တစ်ဝိုက်မှာ အမေးခံခဲ့ရဖူးပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က ဒေသပါတီခေတ်လောက်မှာပါ။ အဲဒီနယ်တစ်ဝိုက်မှာက နွားခိုးသမားတွေ သောင်းကျန်းလွန်းလို့ “ဗျူဟာစစ်ဆင်ရေး”ဆိုပြီး အကြီးအကျယ်ဆင်နွှဲခဲ့ဖူးပါတယ်။ တစ်နယ်လုံးမှာရှိတဲ့ သူခိုး၊ ဓားပြ၊ ဘိန်းစားပါမကျန် နာမည်ဆိုးရှိရင် အကုန်ဖမ်းထောင်ချပစ်လိုက်တော့ နှစ်တော်တော်ကြာသူခိုး၊ ဓားပြယောင်လို့တောင် အသံမကြားရတော့ပါဘူး။

အဲဒီအချိန်က ဒေသပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးစံရှိန်က ရွာခံနယ်ခံတွေကို “ညမှာတံခါးပိတ်အိပ်ကြရသေးသလား”လို့မေးတတ်ပါသတဲ့၊ ပြောရလောက်အောင်လို့ သူခိုး၊ ဓားပြကင်းသွားခဲ့တာကိုးနော့။

၂၀၁၄ နှစ်သစ်မင်္ဂလာအခါသမယကြီးမှာပဲ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးက စေတနာဝေဖြာ မင်္ဂလာအပြည့်နဲ့ ထောင်ဖွင့်ပြီး အကျဉ်းကျထောင်သားတွေ တစ်သောင်းကျော် လွှတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။

မင်္ဂလာအချိန်အခါမို့ မင်္ဂလာရှိပါတယ်။

ကိုယ်တို့တစ်တွေ ဘုရားကြီးရောက်လို့မှ စာကလေးတစ်ကောင် တစ်ရာကျပ်နဲ့တောင် သက်စေ့လွှတ်နိုင်ကြတာမှ မဟုတ်တာ။ ခုဟာက လူသားစစ်စစ်၊ ဖြစ်နိုင်ခဲလှသော လူ့ဘဝရောက်လာတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတွေကို သောင်းနဲ့ချီလွှတ်နိုင်တယ်ဆိုတာ နည်းတဲ့ကုသိုလ်ထူးမှတ်လို့လား။ ဒါမျိုးဆိုတာ သမ္မတကြီးမှလုပ်နိုင်တာ။ “ဝီကမ်ဒူး” ဆိုတာမျိုးပေါ့။

ရန်ကုန်မှာက လူနေမှုစနစ်ကစိမ်းကြတော့ တိုက်ခန်း တစ်ခန်းနဲ့တစ်ခန်း အသိမိတ်ဆွေမဖြစ်ကြသလို နေသာသလိုနေလာကြတဲ့သူတွေက များမှများကိုး။ ဒီတော့ တစ်ဖက်ခန်းကသာမှု နာမှုမသိသလို။ အနုကြမ်းစီးတာ၊ ဓားပြတိုက်တာ၊ လူသတ်တာတွေကို မသိလိုက် မကြားလိုက်ကြတာတွေ ခဏခဏ ဖြစ်လာတယ်။

မြင်သာထင်သာမရှိတော့ ဒုစရိုက်သမားကလည်း ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဂရုမထား၊ မကြောက်ကြတော့တာပေါ့။ လူနေမှုစရိုက်အပေါ် မူတည်ပြီး ဒုစရိုက်မှုက များလာတာပေါ့။

ဒါမျိုး ရန်ကုန်မို့ဖြစ်ကြတာပါလို့ မသိကျိုးကျွံနေရာကနေ မန္တလေးက ကိုယ့်မြို့နယ်၊ ကိုယ့်ရပ်ကွက်၊ ကိုယ်အိမ်ဘေးထိအောင် ကူးစက်လာခဲ့ပါပြီ။ မန္တလေးသတင်းကဏ္ဍဆိုတာကို နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာတွေမှာ မှုခင်းနေရာယူလာပါတယ်။ ဒါက ရဲစခန်းတိုင်ချက်ဖွင့်လို့ သတင်းသမားသိလို့ကိုး။ ဒါဆိုရင် မသိတာတွေကကော . . . ။

ဒီကနေ့ လမ်းမကြီးမက၊ လမ်းကြိုလမ်းကြား လူစည်တဲ့ရပ်ကွက်တွေမှာတောင် ပိုက်ဆံအိတ်လုယက်မှု၊ ဖုန်းပြောနေစဉ်၊ ကိုင်ထားစဉ် လုယက်မှုဆိုတဲ့ အသေးစားလုယက်မှုတွေက နေ့စဉ်ရက်ဆက်မက တစ်နေ့တည်းတစ်လမ်းတည်း လေးငါး ခြောက်မှုကြားရတဲ့နေ့တွေရှိပါတယ်။

တချို့ကလည်း မဖြစ်လောက်လို့၊ တချို့ကလည်း အလုပ်ရှုပ်မခံချင်လို့၊ ရဲမတိုင်ချင် မပတ်သက်ချင်လို့ မတိုင်ကြတာတွေအများကြီးပါ။ သုံးမှုဖြစ်လို့ တစ်မှုလောက်သာတိုင်ကြတာပါ။ မတိုင်တော့ ဒုစရိုက်သမားအသေးစားတွေက အတင့်ရဲရဲပိုကျူးလွန်ကြတယ်။

ပြောရရင် ရဲကို ဘာလို့ မတိုင်ကြတာလဲမေးရင်၊ တိုင်တော့ကော ဘာထူးမှာမို့လဲ။ ဘယ်တုန်းက ရဖူးလို့လဲ၊ ပေါင်းစားပြီး ဘယ်တုန်းကများ အမှုပေါ်ဖူးလို့လဲ၊ ဒုစရိုက်သမားနဲ့တည့်တည့်တိုးမှ ဆယ်မှုတစ်မှုပေါ်တာပါဆိုတဲ့ မယုံကြည်မှုတွေ၊ သံသယတွေ၊ အားကိုးလိုမှုမရှိတော့တာတွေက လူထုအပေါ်မှာ ဗိုင်းရပ်စ်တစ်ခုလိုစွဲကပ်နေပါပြီ။

ဒါဆိုရင် သူတို့ယုံကြည်မှုကလေးမှမခံရအောင် တို့တစ်တွေက ဘာတွေမှားနေပါလို့လဲ မေးကြရင် . . . ။

ဘုရားခိုးတော့လည်း ပါတာပဲ။ သစ်ခိုးတော့လည်းပါတာပဲ။ မူးယစ်ဆေးသယ်တော့လည်း ရဲကားနဲ့တောင် သယ်ပို့ပေးသေး။ လူသတ်မှုလည်းပါတာပဲ။ ဓားထိုးမှုလည်းပါတာပဲ။ မုဒိန်းမှုလည်း ရှိတာပဲ။ နောက်ဆုံး မနေ့တစ်နေ့က ဒီလောက်ပြဿနာရှုပ်နေတဲ့အထဲ ဘင်္ဂါလီတွေကို သယ်သွင်းတဲ့နေရာမှာတောင် တပ်ကြပ်ကြီးအဆင့်က ဝင်ပါနေပြန်သေးတော့ ပြည်သူတွေယုံကြည်အားထားမှုမရှိတော့တော အပြစ်တော့မဟုတ်ပေဘူးပေါ့။

ဒီတော့ “အူမတောင့်မှ သီလစောင့်နိုင်မယ်”ဆိုတဲ့ ဒိုင်းအစုတ်ကြီးနဲ့တော့ မကာသင့်တော့ဘူး။ ဒီအလုပ် လုပ်ရင် ဒီစည်းကမ်းလိုက်နာရမှာပဲ။ စပြီးဝင်လုပ်ကတည်းက ဝါသနာမပါ၊ ရည်ရွယ်ချက်မရှိဘဲ ဇတ်လို့ဝင်လုပ်ကြရတဲ့နေရာမျိုးမှ မဟုတ်ကြတာပဲ။

လစာနည်းလို့ ဒုစရိုက်သမားတွေနဲ့ပေါင်းလုပ်ရပါတယ်ဆိုတဲ့ ဆင်ခြေမျိုးဆိုရင် ကျောင်းဆရာတွေကို ဘယ်လိုပြောမလဲ။ အဲဒီလိုသာဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ သား၊သမီးတွေ စာတတ်လာကြမှာတောင် မဟုတ်ပါဘူး။ ဤကဲ့သို့ ကိစ္စမျိုးကို ဝမ်းမဝလို့ဆိုတဲ့ ဒိုင်းနဲ့ကာရုံမျှဖြင့် လုံလောက်မည်မဟုတ်ပါ။

အားကိုးရာမဲ့လို့ ပြည်သူကမယုံကြည်သလို ဒုစရိုက်သမားတွေကလည်း လေးစားကြောက်ရွံ့ခြင်းမရှိတော့ပါ။ ပေါင်းစား ပေးစားရင် ရသဟာဆိုတဲ့အမြင်မျိုးတွေကို စွဲလာခဲ့ပါပြီ။ ဒုစရိုက်သမားကြီးတွေက မကြောက်ရင်၊ သူခိုး၊ ခါးပိုက်နှိုက်ကလည်း မကြောက်တော့သလို၊ ဘိန်းစား၊ ဆေးသမားကလည်း ခန့်ကြတော့မည်မဟုတ်ပါ။

သာဓကဆိုရသော် မန္တလေးမြို့လယ်ရဲစခန်းကြောလမ်းမှာ ဖောက်ထွင်းမှုဖြစ်လို့ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးနဲ့ ပစ္စည်းတချို့ပါသွားတယ်။ ရဲစခန်းကို နှစ်ကြိမ်မကအကြောင်းကြားပါမှ လာစစ်ဆေးပါတယ်။ ခြေရာလက်ရာကြည့်ပြီး ပြောတာက“အမှုတော့ မဖွင့်ပါနဲ့။ ပစ္စည်းမိတော့မှ အမှုဖွင့်ပါတဲ့။ ဘယ်လိုကြီးလဲ အမှုဖြစ်တာကို အမှုဖွင့်မပေးတာဘာလို့လဲ။ ဒေါင်းတောင်းဆိုတဲ့မြို့လယ်ခေါင်ကြီး။ ရဲစခန်းနဲ့က ဟိုဘက် ဒီဘက်လမ်း။

နားလည်တဲ့သူကပြောမှ အမှုကြီးဆယ်မှုစာရင်းဝင်သူတို့ စခန်းနားမှာဖြစ်တယ်လို့၊ အရေးယူခံရမှာစိုးလို့နေမှာပေါ့တဲ့။ ဒါမျိုးဆိုရင် ပြည်သူက ဘယ်လိုနားလည်အားကိုးရတော့မှာလဲ။ အမှုကလည်း မပေါ်ပါဘူး။

အဲဒီလိုမျိုးတွေထဲမှာ မောင်ကိန်းရွှေဆိုင်အနုကြမ်းစီးမှုက အဆိုးဆုံးပါပဲ။ နေ့ခင်းကြောင်တောင်မှာ သေနတ်လည်း ပစ်တယ်။ မြို့လယ်ခေါင် ရဲစခန်းနဲ့တစ်ပြ (ပေ၅၅၀)သာဝေးတဲ့နေရာမှာ ရုပ်ရှင် ဆန်ဆန်ဖြစ်ခဲ့တာ။ အဲဒါသာ ကြည့်တော့။ ဒုစရိုက်သမားတွေက ရဲစခန်းဆိုတာကိုတောင် မခန့်တော့တာ။ မကြောက်တော့တာ ကောင်းကြရော။

အမှုကြီးသမားတွေကတောင် မကြောက်မှတော့၊ ဆေးသမားကတောင် ဘယ်မှုတော့မလဲ။ မန္တလေးမှာ အမှောင်မှာတင်မကတော့ဘူး။ နေ့ခင်းကြောင်တောင်၊ မနက်ခင်းမှာတောင် လုယက်နေတာတွေ ရှိနေပြီ။

ဘယ်မောင်းယာဉ်များသာ တင်သွင်းရမည့်သတင်းကြောင့် ကားဈေးကွက်မှာအကျိုးသက်ရောက်မှု ဖြစ်ပေါ်လာဦးမည်

အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ကားတင်သွင်းမှု မူဝါဒသစ်နှင့်အတူ ကားဈေးများကျဆင်းခဲ့သလို ရန်ကုန်၊ မန္တလေးမြို့ကြီးများရှိ လမ်းများပေါ်တွင် ယာဉ်ကြောများအထူးပိတ်ဆို့မှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး ယာဉ်တိုက်မှုများလည်း ပိုမိုများပြားလာခဲ့သည်။ ထိုသို့သော ယာဉ်တိုက်မှုများနှင့်ပတ်သက်သော အကြောင်းရင်းတစ်ခုတွင် လက်ယာကပ်မောင်းစနစ်နှင့်မလျော်ညီသော မော်တော်ယာဉ်များမှာ ညာမောင်းစနစ်ကားများဖြစ်နေခြင်းလည်းပါဝင်နေသည်။ ယခုရက်ပိုင်းတွင် လာမည့်ငါးနှစ်အတွင်း မော်တော်ယာဉ်များတင်သွင်းပါက ဘယ်မောင်းကားများသာ တင်သွင်းရမည်ဆိုသော သတ်မှတ်ချက်များကြောင့် အရောင်းအဝယ်အေးနေသည့်အချိန်မှာ ကားဈေးကွက်အတွင်းမှအသံများကိုလည်း နားစွင့်ကြည့်မိခဲ့ပါသည်။

အဆိုပါသတင်းအပေါ် ကားဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်နေသူ တစ်ဦးက ‘ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ ယာဉ်မောင်းစနစ်က လက်ယာကပ်မောင်းရတော့ ယာဉ်မောင်းသူတွေအနေနဲ့ ဘယ်မောင်းနဲ့ပဲကိုက်တယ်၊ ဒီမှာက ညာမောင်းတွေပဲများတယ်၊ မန္တလေးမြို့ကအရင်လို မဟုတ်တော့ဘူး၊ မော်တော်ကားတွေကလည်း တစ်နေ့နဲ့တစ်နေ့ များလာတယ်၊ ယာဉ်ကြောတွေရှုပ်ထွေးလာတယ်၊ တင်သွင်းတဲ့ကားကုမ္ပဏီတွေကလည်းများသလို ကား အရောင်းပြခန်းတွေကလည်းများလာတယ်၊ တချို့ရောင်းကောင်းသလို တချို့ပိတ်လိုက်ရတဲ့ကား အရောင်းပြခန်းတွေလည်းရှိတယ်၊ အခုဘယ်မောင်းပဲတင်သွင်းရတော့မယ်ဆိုတော့ကားဈေးကွက်မှာတော့ အနည်းငယ်အကျိုးသက်ရောက်မှုတော့ရှိလာနိုင်တယ်’ဟု ပြောသည်။

CIF နှုန်းထားသစ်များထွက်ပေါ်မည်ဆိုသည့် သတင်းနှင့်ပတ်သက်၍‘ CIFနှုန်းထားသစ်များထွက်မယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကြောင့် ကားဈေးကွက်မှာ လှုပ်သွားသေးတယ်၊ ပြည်ပမှတင်သွင်းမယ့်ကားများအတွက် CIFဈေးနှုန်းမြင့်တာကြောင့် ပြည်တွင်းကားများဘက် ပြန်လှည့်လာတယ်၊ ဝယ်လက်တွေလက်ထဲမှာ ကားတွေကပြည့်နေတော့ ကားပွဲစားတွေအတွက်ကြာကြာထိန်းထားရင်အမြတ်ကနည်းတော့ အရောင်းအဝယ်အေးနေတယ်’ဟု ကားပြပွဲသို့လာရောက်ကြည့်ရှုသူဝယ်ရောင်းတစ်ဦးကပြောသည်။

ကားဈေးနှုန်းအပြောင်းအလဲသည် ကားတင်သွင်းမှု မူဝါဒပိုင်းဆိုင်ရာပြောင်းလဲမှုနှင့်ဆက်နွယ်နေကြောင်းကားဝယ်ရောင်းသူများကသုံးသပ်ပြောဆိုသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

wpfykdwfpEdkda&TvkyfuGufwGif;rsm;wGif uav;i,frsm;EStrsdK;orD;rsm;ywfcGif;vkyfudkifae

သုံး-လေးထောင်ရတဲ့ဈေးသည်၊ ပန်းသည်က အစ၊ ဝန်ထမ်း၊ ဆရာမ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ၊ သီလရှင်ပါမကျန် လုယက်မှုဖြစ်နေတာတွေကို ရဲ တိုင်ချက်မရှိလို့ စာရင်းမပေါ်လို့မသိချင်ယောင် ဆောင်နေကြရင်ဖြင့် လာမည့်အရေးအတွက် ခက် ရချေရဲ့။

အင်အားနည်းလို့၊ အရည်အချင်းမပြည့်လို့၊ နယ်မြေကျွမ်းကျင်တဲ့ရဲကထောင်ထဲရောက်နေလို့ ဆိုတဲ့ ဖြေရှင်းချက်ကြီးတွေနဲ့ချည်းအကြောင်းပြနေ ရင်တော့ ကိုယ့်အဝန်းအဝိုင်းထဲကနေ ကူညီပါရ စေလို့ အော်နေကြရုံသာရှိတော့မယ်။

ဒီကနေ့ထောင်တွေဖွင့်လွှတ်တဲ့ကျေးဇူး ကြောင့် အကျဉ်းသားတွေလွတ်လပ်ခွင့်ရကြတဲ့ အထဲမှာ နိုင်ငံရေးသမားက ဘယ်လောက်လဲ။ မတရားမှုက ဘယ်လောက်လဲ။ ဒုစရိုက်သမားက ဘယ်လောက်ရှိသလဲ။ ခိုး ဆိုးတွေ ဘယ်လောက် များသလဲ။

ပြစ်ဒဏ်ကို အချိန်စေ့အောင်ခံစရာမလိုဘဲ ဆွမ်းကြီးလောင်းပွဲနဲ့ ကြုံလို့လွတ်လာတဲ့သူတွေက ရော အရပ်ထဲမှာ ကောင်းရောင်းကောင်းဝယ်နဲ့ ငြိမ်ဝပ်ပိပြားစွာနေကြပါရဲ့လား။ ထောင်ကို ကြောက်လို့ နောင်တတွေနဲ့ပြန်လာကြတဲ့သူတွေ ဖြစ်ကြပါရဲ့လား။

ခွေးမြီးကောက်ကျည်တောက်စွပ်သမားတွေ ကတော့ ထွက်တဲ့နေ့မဆိုင်းမှာပဲ အရက်ဖိုးရှာကြ တယ်။ ဆေးဖိုးရှာကြတယ်။ အလွယ်ဆုံးနည်းက တော့ . . . ။

ဆိုင်ကယ်ပေါ်ကနေ အသေးစားလုယက် နည်းပါပဲ။ ရဲစခန်းလည်းမတိုင်လောက်တဲ့လုနည်း မျိုးစုံနဲ့ နေ့တွက်ကိုက်အောင် နေ့တိုင်းအလုပ်ဆင်း နေကြသလား ထင်ရပါရဲ့။ မကြားရတဲ့နေ့မရှိဘူး။

ဒီကြားထဲတာဝန် အကြီးဆုံးဆိုတဲ့ ရဲပုဂ္ဂိုလ် ကြီးက "အမှုအခင်းဆိုတာ ဖြစ်တိုင်း တရားခံ မပေါ်နိုင်ပါဘူး။ အမေရိကန်မှာလည်း ဒီလိုပါပဲ" တဲ့။ ဒုစရိုက်သမာတွေက ကြားတော့ ဒူး ဗုံတောင် ခေါက် ကနေတော့မှာပေ့ါ။ ရာဇဝတ်ဘေး ပြေး လွတ်သတဲ့။

ကဲ . . လုယက်မှုတစ်ခုမိလို့ ဝိုင်းဖမ်းတော့ ဆိုင်ကယ်နောက်ကထိုင်ပြီး လုတဲ့သူကချိုင်းထောက် နဲ့ ဒုက္ခိတတဲ့ဗျာ။ ကောင်းကြကရော . . . ။

ပြည်သူတွေက ပါသွားတဲ့ပစ္စည်းတန်ဖိုးထက် ဥပဒေစိုးမိုးရေးနဲ့ လုံခြုံရေးကို မခန့်ပေါက်တွေ လုပ်နေကြတာကို ရှက်နေကြတာပါ။ **လေရှူး**

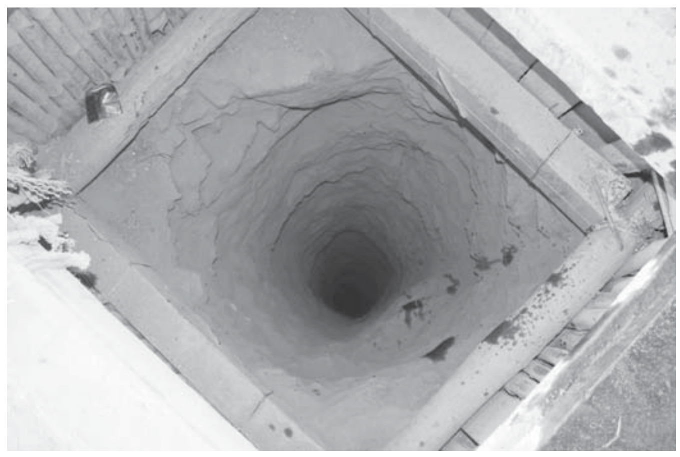
စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ကံတောင်ဒေသရှိ ရွှေလုပ်ကွက်တွင်းများတွင် အသက် ၁၄ နှစ်အရွယ်ရှိ ကလေးများအပါအဝင် အမျိုးသမီးများပါ ပေ ၃၀၀ ကျော်အနက်ရှိ တွင်းအတွင်းသို့ဆင်း၍ လုပ်ကိုင် လျက်ရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

ယခင်က ရွှေတွင်းများသို့ အမျိုးသားများသာ ဆင်း၍ ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင် ကြသော်လည်း ယခုအခါ စားဝတ်နေရေးအပေါ် မူတည်၍ ကလေးအရွယ်များသာမက အမျိုးသမီး များပါ အသက်ကိုစွန့်၍ တွင်းဆင်းကာ တစ်ပိုင် တစ်နိုင် ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင် လျက်ရှိနေကြသည်။

"အပေါ်မှာလုပ်ရင် ဝင်ငွေက သိပ်မရဘူး။ တွင်းထဲဆင်းပြီးလုပ်တော့ တစ်ရက်ကို သုံးသောင်း လည်းဟုတ်တယ်။ လေးသောင်းလည်း ဟုတ် တယ်။ ရကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပင်ပန်းတာပေ့ါ"ဟု အသက် ၄၃ နှစ်အရွယ်ရှိ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကံတောင်ဒေသရှိ ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်း များမှာ ကုမ္ပဏီများကကြီးစိုး၍လုပ်ကိုင်နေကြ ပြီး ဒေသခံများမှာ အလုပ်လက်မဲ့ဖြစ်နေသော ကြောင့် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်ပုဂ္ဂလိကတွင်းများတွင် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်လျက်ရှိနေကြသည်။

"ဈေးပေးတာတော့ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး မတူကြ ဘူးပေ့ါ။ အင်းဝိုင်းလှည့်သူတွေကို တချို့လုပ်ငန်း ရှင်တွေက တစ်ရက် သုံးထောင်၊ သုံး ထောင့်ငါးရာနှုန်း ပေးကြပေမယ့် မခိုင် ဆီမှာတော့ တစ် ရက်ကို ငါးထောင်၊ ခြောက်ထောင် ပေးတယ်။ မနက်စာ လည်း ကျွေးသေး တယ်။ အဲဒီတော့ သူ့တွင်းမှာ လူပို စည်တာပေ့ါ"ဟု



အင်းဝိုင်းလှည့်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အသက် ၁၄ နှစ်အရွယ်ရှိ ကလေးငယ်တစ်ဦး က "ကျွန်တော့်အဖေက ရွှေတူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီ တစ်ခုက ဝန်ထမ်းပါ။ အမေကတော့ ဘာမှမလုပ် ဘူး။ အဖေရဲ့ဝင်ငွေတစ်ခုတည်းနဲ့ ကျွန်တော် တို့ မိသားစုမလုံလောက်တော့ တွင်းထဲဆင်းရတာ ပေ့ါ။ တွင်းထဲမှာ ည ၈ နာရီကနေ မနက် ၆ နာရီအထိလုပ်ရုံနဲ့ သုံးသောင်းခွဲ၊ လေးသောင်း လောက်ရတာ၊ နေ့တိုင်းတော့ ဆင်းမလုပ်နိုင်ပါဘူး။ အလှည့်ကျဆင်းပြီး လုပ်ရတယ်ဆိုတော့ တစ် ရက်ခြား တစ်ခါတော့ ဆင်းဖြစ်ပါတယ်"ဟု ၎င်း ကပြောသည်။

ကံတောင်ဒေသရှိ တစ်ပိုင်တစ်နိုင် လုပ်ကိုင် လျက်ရှိသော ပုဂ္ဂလိကရွှေတူးဖော်ရေးတွင်းများ တွင် နေ့စဉ်လူဦးရေ ၂၀၀ မှ ၃၀၀ ကြား တွင်း ဆင်း၍ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင် လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

SHWE MANDALAY CARTOON

လေရှူး

tmqD,Hqdkif&m twdkaumuf 0g[m&rsm;

ဒေါက်တာဇော်ဝင်း

တန်ဖိုး - ၁၅၀၀ ကျပ်

အလင်္ကာစာအုပ်တိုက်မှ ဒေါက်တာဇော်ဝင်း ပြုစုသော **အာဆီယံဆိုင်ရာ အတိုကောက် ဝေါဟာရများ** ASEAN ACRONYMS စာအုပ်ကို ရာပြည့်မန္တလေး စာအုပ်ဆိုင် (၈)နှစ်ပြည့် အမှတ်တရအဖြစ် ထုတ်ဝေသည်။

မြန်မာနိုင်ငံက အာဆီယံဥက္ကဋ္ဌတာဝန် လွှဲပြောင်းရယူပြီး အာဆီယံနိုင်ငံများ၏ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လုံခြုံရေး၊ လူမှုရေး၊ ယဉ်ကျေးမှုစသည့် ကဏ္ဍများကို ဆောင်ရွက်ရမည့်အချိန်တွင် အာဆီယံနိုင်ငံများအကြား အစည်းအဝေးများ၊ ဆွေးနွေးပွဲများ၊ ထိပ်သီးဆွေးနွေးပွဲများ အဆင့်အလိုက်ဆောင်ရွက်ကြရတော့မည်ဖြစ်ရာ အာဆီယံဆိုင်ရာ အတိုကောက်ဝေါဟာရများ စာအုပ်သည် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ ဗဟုသုတရရှိရေးသာမက သက်ဆိုင်ရာကဏ္ဍများနှင့်ဆက်စပ်သော အဖွဲ့အစည်းများမှပုဂ္ဂိုလ်များ၊ စာနယ်ဇင်းဆိုင်ရာများမှ ပုဂ္ဂိုလ်များအတွက်ပါ အထောက်အကူဖြစ်စေမည်ဖြစ်ပါသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် အာဆီယံဆိုင်ရာအတို ကောက် ဝေါဟာရ (၇၀၁)ခုကို အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ အဓိပ္ပာယ် အပြည့်အစုံဖြင့်ဖော်ပြထားသည်။

aemufqkH;ukef;abmif

မောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)

တန်ဖိုး - ၄၀၀၀ ကျပ်

နေရီရီစာအုပ်တိုက်မှ မောင်သန်းဆွေ (ထားဝယ်)၏ **နောက်ဆုံးကုန်းဘောင်**စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဆရာမောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)သည် ကုန်းဘောင်အလွန်(ပထမအုပ်)ကို ၂၀၀၅ ခုနှစ်တွင် လည်းကောင်း၊ ကုန်းဘောင်အလွန် (ဒုတိယအုပ်)ကို ၂၀၁၀ ခုနှစ်တွင်လည်းကောင်းထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ဖြစ်သလို ကုန်းဘောင်ဆက်၊ ကုန်းဘောင်အနွယ်တို့၏အကြောင်းကို ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂဇင်းတွင် ဆက်လက်ရေးသားခဲ့သည်။ ရေးစဉ်က မန္တလေး နှစ် ၁၀၀ ပြည့်ပွဲအကြောင်းတွင် အဆုံးသတ်ရန်စိတ်ကူးခဲ့သော်လည်း နှစ် ၁၅၀ ပြည့်ပွဲတွင်မှ အဆုံးသတ်သွားသည်။ ယခုစာအုပ်တွင် ဆောင်းပါး ၃၅ ပုဒ်ကို စုစည်း၍နောက်ဆုံး ကုန်းဘောင်ဟု အမည်ပေးထားသည်။

q&mBuD;OD;azarmiftif (125)Ek§pfjynfh trSwf&
jrefrmpm\ aemiftcwf tajctaeESifh
a[majymcsufpmwrf;rsm;

ကျော်မော်စုစည်းသည်

တန်ဖိုး - ၂၀၀၀ ကျပ်

အလင်္ကာစာအုပ်တိုက်မှ ဆရာကြီး ဦးဖေမောင်တင်(၁၂၅)နှစ်ပြည့် အမှတ်တရ(၁၈၈၈-၂၀၁၃)အဖြစ် ကျော်မော်စုစည်းသော **မြန်မာစာ၏ နောင်ခေတ် အခြေအနေနှင့် ဟောပြောချက်စာတမ်းများ**စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေသည်။

မြန်မာစာပေအပေါ် မြန်မာလူမျိုးများတန်ဖိုးထားတတ်စေရန်နှင့် မြန်မာစာပေအခြေအနေ တိုးပွားစေရန်အတွက် အထူးကျေးဇူးပြုခဲ့သော ဆရာကြီး ဦးဖေမောင်တင်၏ စာပေဆောင်းပါးများ၊ ဟောပြောချက်များကို စုစည်းထားသည်။ ဂန္ထလောကမဂ္ဂဇင်း၊ ရှုမဝမဂ္ဂဇင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ သုတေသနအသင်းဂျာနယ်၊ သောင်းပြောင်းထွေလာမဂ္ဂဇင်း၊ ငွေတာရီမဂ္ဂဇင်း၊ မြဝတီမဂ္ဂဇင်း၊ ဘာသာပြန်(စာပေဗိမာန်)၊ ရွှေလမ်းငွေလမ်း (အမေရိကန်ပြန်ကြားရေးဌာန)တို့တွင်ပါရှိသော ဆရာကြီး ဦးဖေမောင်တင်၏စာ၊ စကား ၁၂ပုဒ် ပါဝင်သည်။

rEÅav;pD&ifpk wdkY*Ermtpnf;t½kH;odrf;tusOf;

အောင်သင်းညိုပြုစု၍
မာန်(တောင်လုံးပြန်)တည်းဖြတ်သည်

တန်ဖိုး - ၁၀၀၀ ကျပ်

ရတနာပုံစာအုပ်တိုက်မှ အောင်သင်းညိုပြုစု၍ မာန်(တောင်လုံးပြန်)တည်းဖြတ်သော အထက်မြန်မာပြည် **မန္တလေးစီရင်စု တို့ဗမာအစည်းအရုံး သမိုင်းအကျဉ်း** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

အဆိုပါစာအုပ်သည် လုံးဝပုံနှိပ်ထုတ်ဝေထားခြင်းမရှိသည့် အဖိုးတန်သမိုင်းမှတ်တမ်းများဖြစ်သည်။ ရန်ကုန်မြို့ကထုတ်ဝေသော တို့ဗမာအစည်းအရုံးသမိုင်း အတွဲ(၂)တွင် မပါရှိသော၊ မထည့်သွင်းထားသော မန္တလေးစီရင်စု၏ လှုပ်ရှားမှုများ၊ သခင်ထိပ်တင်ကိုယ်တော်ကြီး၏အခန်းကဏ္ဍများအပါအဝင် အဖိုးတန်သမိုင်းမှတ်တမ်းများပါဝင်သည်။

qpfzvpf&m*Jyb,faqmifcJh[m
c&pfpwdkzm udvHbwfpf

---မင်းထက်ကျော်---

ခရစ္စတိုဖာကိုလံဘတ်စ်ဆိုတာ အများသိကြတဲ့ ကမ္ဘာပတ်ခဲ့တဲ့ ကမ္ဘာကျော်ခရီးသည်ကြီးပါ။ သူနဲ့ပတ်သက်လို့အမှတ်လွဲမှားနေတာလေးတွေ ရှိပါတယ်။ အဲဒီထဲမှာ ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ လွဲမှားယူဆထားတဲ့ အမှားတစ်ခုလည်းပါနေပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ကိုလံဘတ်စ်ဟာ ဥရောပကို ဆစ်ဖလစ်ရောဂါပိုးသယ်ဆောင်ခဲ့သူလို့ အမှတ်အသားထားမှုဟာ မှားနေပါတယ်။ ကိုလံဘတ်စ် ဥရောပကို မရောက်ခင်ကတည်းက ဆစ်ဖလစ်က ရှိနေပြီးဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ဆစ်ဖလစ်ရောဂါအကြောင်း ကောင်းကောင်းမသိသေးကြလို့သာ ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၄၉၄ ခုနှစ် ဥရောပက ပြန်သွားပြီး နှစ်နှစ်အကြာ ဥရောပမှာ ဆစ်ဖလစ်ရောဂါ ကပ်ရောဂါဖြစ်ပွားတာကိုအကြောင်းပြုပြီး ကိုလံဘတ်စ်ဟာ ဆစ်ဖလစ်ပိုးသယ်ဆောင်သူလို့ ယူဆကြတာဖြစ်ပါတယ်။

ကိုလံဘတ်စ်သေဆုံးခဲ့တာဟာ ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုကြောင့်လို့ ယူဆထားတာလည်း မှားပါတယ်။ ကိုလံဘတ်စ်ဟာ ၁၅၀၆ ခုနှစ် အသက် ၅၄ အရွယ် စပိန်နိုင်ငံမှာကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။ ချမ်းသာသူမဟုတ်ခဲ့ပေမယ့် စီးပွားရေးချောင်ချောင်လည်လည်နဲ့ သက်သောင့်သက်သာပဲ နေထိုင်ခဲ့ရသူဖြစ်ပါတယ်။ ပြင်းထန်တဲ့အရိုးအဆစ်ရောင်ရောဂါနဲ့ သေဆုံးခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။

ကမ္ဘာကြီးကလုံးတယ်လို့ စပြီးသိတဲ့သူဟာ ကိုလံဘတ်စ်ဆိုတာမှားပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းနှစ်ထောင်ကတည်းက ရှေးဟောင်းဂရိသင်္ချာပညာရှင်တွေက ကမ္ဘာကြီးဟာမပြားဘူး။ လုံးဝန်းတယ်လို့ သိခဲ့ကြတာပါ။ (၆)ရာစုက ပိုက်သာဂိုးရပ်စ်၊ (၄)ရာစုက အရစ္စတိုတယ်လ်၊ (၃)ရာစုက Eratosthenes နဲ့ (၂)ရာစုက Glaudlus Ptolemy စတဲ့သူတွေက သင်္ချာနဲ့ နက္ခတ္တဗေဒ သဘောတရားတွေအရ ကမ္ဘာကြီးဟာ လုံးတယ်လို့ သက်သေပြခဲ့ကြပါတယ်။

ကိုလံဘတ်စ်ဟာ အမေရိကတိုက်ကို တွေ့ရှိခဲ့သူဆိုတာလည်း မှားပါတယ်။ အမေရိကတိုက်လို့ အမည်မပေးခင်ကတည်းက အဲဒီနေရာမှာ လူသိန်းချီပြီးနေထိုင်နေကြပြီးဖြစ်ပါတယ်။ အမှန်တကယ် ကိုလံဘတ်စ်တွေ့ရှိခဲ့တာက အခု ဟေတီနဲ့ ဒိုမီနီကန်ရီပတ်ဘလစ်ဆိုပြီး ကွဲသွားတဲ့ ဟစ်ပန်နီအိုလာခေါ်တဲ့ကျွန်းဖြစ်ပါတယ်။

ကိုလံဘတ်စ်ဟာ ထူးထူးခြားခြား ဘာမှလုပ်မသွားနိုင်ခဲ့ဘူးလို့ ထင်မြင်ယူဆချက်လည်း မှားနေပါတယ်။ ကိုလံဘတ်စ်ဟာ ရှေးဂရိသင်္ချာပညာရှင်တွေနဲ့ မာကိုပိုလိုတို့လောက် မထူးချွန်ခဲ့တာမှန်ပေမယ့် ကုန်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်းတွေနဲ့ဆိုင်တဲ့ ဗဟုသုတတွေ၊ နိုင်ငံရပ်ခြားက ယဉ်ကျေးမှုတွေ၊ ခရစ်ယာန်ဘာသာပျံ့နှံ့မှုတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး အများကြီးအကျိုးရှိအောင် လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့တဲ့ အထင်ကရတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။

(၇)ကြိမ်မြောက် ရွှေဘိုပန်းကဗျာခေတ်ပေါ်ကဗျာဆု ကဗျာဆရာအောင်ဘညိုအားချီးမြှင့်

(၇)ကြိမ်မြောက် ရွှေဘိုပန်းကဗျာ ခေတ်ပေါ်ကဗျာဆုပေးပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၁၂ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေး ၃၄လမ်း၊ ၈၀×၈၁လမ်းကြား၊ ရာပြည့် (မန္တလေး)ရှိ သီရိခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

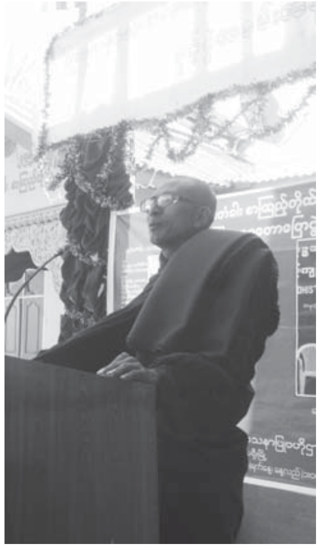
ကဗျာဆုပေးပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် မင်းနဒီခက ဆောင်ရွက်ပြီး ကိုသက်(ပန်းကဗျာ)က မိတ်ဆက်စကားနှင့် ကိုထက်(ရေဦး)က မုဒိတာစကားများပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ဆရာအောင်ဘညို၏(ကဗျာမဂ္ဂဇင်း နိုဝင်ဘာလ၊ ၂၀၁၃တွင် ဖော်ပြသော 'စပ်မိစပ်ရာ ၂၀၁၃)ကဗျာကို ရွှေဘိုပန်းကဗျာ ခေတ်ပေါ်ကဗျာဆုအဖြစ် ငွေသားကျပ်တစ်သိန်းနှင့် ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ကဗျာဆရာထွဏ်းသွေးအိမ်နှင့် ကိုခင်မောင်နိုင်ဦးတို့က ဆုရကဗျာဆရာ အောင်ဘညိုအားဂုဏ်ပြုငွေခြောက်သောင်းကို ထပ်ဆောင်းချီးမြှင့်ပေးပြီး ကဗျာဆရာ ခန့်သီမောင်က ဆုရကဗျာရွတ်၍ ဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

နာဂတောင်တန်းမှာ ပထမဆုံးစာပေဟောပြောပွဲကျင်းပ



နာဂတောင်တန်းဒေသ လေရှီးမြို့မှာ ဇန်နဝါရီ ၁၃ရက်က ပထမဆုံးစာပေဟောပြောပွဲပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။

စာပေဟောပြောပွဲကို လေရှီးမြို့ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြု ဗဟိုဋ္ဌာနဆရာတော်ဦးဥတ္တမက အလင်းတံခါးစာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ် အဖြစ်ကမကထပြုကျင်းပတာ ဖြစ်ပါတယ်။

စစ်ကိုင်း IBEC ဆရာတော် ဦးသောဘိတက 'စာရာမေတ္တာ တောင်ကို သက်သေတည် ဟာမိုနီတစ်ခုတည်ဆောက်ကြစို့'၊ စာရေးဆရာကျော်ရင် မြင့်က 'မျိုးကောင်းမျိုးသန့်'ခေါင်းစဉ်များနဲ့ ဟော ပြောကြပါတယ်။ စာပေဟောပြောပွဲကို ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနဲ့ မြို့ခံများလာရောက်ပါတယ်။ ဟောပြောပြီးချိန်မှာ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်ချိုက ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားပြီး စာပေဟောပြောပွဲတွေ နှစ်စဉ်ဆက်လက်ကျင်းပမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

KYM

အညိုမှသည်ကြက်သွေးနီဆီသို့စာအုပ်အား ရေးသားသူ မသီတာ(စမ်းချောင်း)ကိုယ်တိုင် အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးရောင်းချပေး

စာရေးဆရာမ မသီတာ(စမ်းချောင်း)ရေးသားသော အညိုမှသည် ကြက်သွေးနီဆီသို့ စာအုပ်အား စာရေးသူကိုယ်တိုင် အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးရောင်းချပွဲကို ဇန်နဝါရီလ ၁၇ ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ ၂၉ လမ်း၊ ၈၃ လမ်းနှင့် ၈၄ လမ်းကြားရှိ နဂါးစာပေဖြန့်ချိရေးဆိုင်တွင် လက်မှတ်ရေးထိုးရောင်းချပေးခဲ့သည်။

နံနက် ၉ နာရီတွင် အညိုမှသည်ကြက်သွေးနီဆီသို့စာအုပ်အား စာရေးသူဆရာမ မသီတာ(စမ်းချောင်း)ကိုယ်တိုင် အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး၍ ရောင်းချပေးရာ စာအုပ်ဝယ်ယူအားပေးသူများ စာပေချစ်သူများဖြင့် စည်ကားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ နံနက် ၉ နာရီခွဲအချိန်တွင် ရသအစုန်အဆန်ရေးသူ ဖတ်သူ ရသဖလှယ်ပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ ရှေ့ဦးစွာ စာရေးဆရာ မျိုးမြင့်ညိမ်းက နှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားပြီး စာရေးဆရာ ညီပုလေးနှင့် စာရေးဆရာမ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)တို့က စာအုပ်နှင့် ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကားများ ဟောကြားကြသည်။

၎င်းနောက် ဆရာမ မသီတာ(စမ်းချောင်း)က အညိုမှသည် ကြက်သွေးနီဆီသို့ စာအုပ်ရေးသားခဲ့ရပုံနှင့် စာအုပ်တွင်ပါဝင်သောအချက်အလက်များကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသူများ၏မေးမြန်းချက်များကိုလည်းပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ SM-D

လူရှင်တော်အကြောင်းမှတ်စု၊ တွေ့ခဲ့ဖူးတဲ့ကျားတစ်ကောင်

နေမျိုးရဲ့ ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်အပေါ် မေးမြန်းဆွေးနွေးကြခြင်း

မန္တလေးမြို့မှ စာပေအနုပညာသမားများ အပတ်စဉ်တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ဆုံစည်းရာဖြစ်သော ၃၄လမ်း၊ ၈၀×၈၁လမ်းကြားရှိ ရာပြည့်(မန္တလေး) စာအုပ်ဆိုင်၊ သီရိပန်းချီပြခန်းတွင် ဇန်နဝါရီ ၁၂ ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းက ခေတ်ပေါ်ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာ နေမျိုး၏ ဝတ္ထုတိုဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ ဆွေးနွေးပွဲတွင် ဆရာနေမျိုး၏ လူရှင်တော်အကြောင်းမှတ်စုနှင့်တွေ့ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျားတစ်ကောင်ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာနေမျိုးကဦးဆောင်ဆွေးနွေးခဲ့သည်။ ဆရာနေမျိုးက ဆွေးနွေးရာတွင် ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ် ရေးသားနေစဉ် စိတ်ခံစားမှု၊ စိတ်အားထက်သန်မှု၊ ကြုံတွေ့ တိုက်ဆိုင်မှုများကိုလည်းကောင်း၊ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ပြီးမြောက်သွားသည့်အခါ အလုပ်တစ်ခုပြီး မြောက်သွားမှုအပေါ် ကြည်နူးမှု၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်မှုများကိုလည်းကောင်း၊ မဂ္ဂဇင်းစာမျက်နှာပေါ် ရောက်ရှိလာချိန်မှာ ရရှိသောစိတ်ခံစားမှုများကိုလည်းကောင်း အသေးစိတ်ဦးဆောင်ဆွေးနွေးသည်။ ထို့နောက်တက်ရောက်လာကြသောစာပေမိတ်ဆွေများထဲမှ စိုးလှိုင်တင့်၊ မင်းနဒီခ၊ မျိုးနေဝန်း၊ အနီမောင်၊ မောင်သစ်ဦး-မြစ်ခြေ၊ မြင့်လွင်ဦး၊ ရွှေညာဇော်၊ လှိုင်ထွေးမောင်၊ မောင်ကြည်သာ (တောင်တွင်း)နှင့် သိုက်ထွန်းသက်တို့က စိတ်ပါဝင်စားစွာ မေးမြန်းဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

သုံးရောင်ခြယ်ကဗျာစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပ

မိုးဦးအိမ်၊ i မွန်ဦး၊ သာဇော်တို့၏ သုံးရောင်ခြယ်ကဗျာစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၁၅ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက ၃၄ လမ်း၊ ၈၀×၈၁ လမ်းကြားရှိ သီရိပန်းချီပြခန်းတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာစိုးဘားဒိုင်ကဆောင်ရွက်ပြီး တက်ရောက်လာသူများထဲမှဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ ဆရာမင်းနဒီခတို့က မှုဒိတာစကားများ ပြောကြားကြသည်။ ထို့နောက် ကဗျာဆရာ သာဇော်က ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားခဲ့သည်။

ကဗျာဆရာသာဇော်က ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားရာတွင် သုံးရောင်ခြယ်ကဗျာစာအုပ်ကို မိမိမွေးနေ့တွင် အမှတ်တရအဖြစ်ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်ကြောင်း ကဗျာသမားဘဝကို ရိုးရှင်းစွာဖြတ်သန်းခဲ့ကြောင်း၊ ရိုတ်ဂျာနယ်တွင် အယ်ဒီတာချုပ်အဖြစ်ဆောင်ရွက်စဉ် မိုးဦးအိမ်နှင့် i မွန်ဦးတို့ကို မွေးဖွားပေးခဲ့ကြောင်း၊ ကဗျာကိုချစ်မြတ်နိုးခြင်းအတွက် စာအုပ်ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ SM-K

rifuGrif{u&DowfGvufvkyfrS aumfzDtdrf;jzifhzsm&ufvkyf&mifcs

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းရှိ မင်းဇေကရီ အိမ်တွင်းလက်မှုလုပ်ငန်းမှ စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံများဖြင့်အမျိုးသမီးကိုင်ပိုက်ဆံအိတ် (ဆလင်းဘက်)၊ ဦးထုပ်၊ ရေဘူးထည့်အိတ်စသော ပစ္စည်းများထုတ်လုပ်ရောင်းချရာ ယခုအခါ ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံများကိုပါ ရက်လုပ်ရောင်းချနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းဇေကရီအိမ်တွင်းလက်မှုလုပ်ငန်းမှာ မင်းကွန်းပုထိုးတော်ကြီးအနီး စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်းသွားလမ်းဘေးတွင် ဖွင့်လှစ်ထားသည်။ အိမ်တွင်းလက်မှုလုပ်ငန်းအဖြစ် ပိုင်ရှင်ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းမှ မင်းကွန်းဒေသအတွင်း လက်ဖက်ရည်ဆိုင်နှင့် စားသောက်ဆိုင်များမှ စွန့်ပစ်ပစ္စည်းဖြစ်သော ရေသန့်ဘူးခွံ၊ အချိုရည်ဘူးခွံ၊ အချိုရည်သောက်ပိုက်နှင့် ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံများကိုစုဆောင်း၍ ထုတ်လုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထုတ်လုပ်သည့်ပစ္စည်းများကို မင်းဇေကရီဆိုင်တွင် ခင်းကျင်းရောင်းချရာ ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ ၆၃၆လုံးဖြင့်ပြုလုပ်သည့် ၁၂လက်မပတ်လည် ဆလင်းဘက်အိတ်တစ်လုံး အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၀၊ ဦးထုပ်ကို အချိုရည်သောက်ပိုက်၊ စီဒီခေတ်ပြားတစ်ချပ်၊ ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံအလုံး ၂၀၀ ဖြင့်ပြုလုပ်ရာ တစ်လုံးဒေါ်လာ ၃၀နှင့် ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ ၁၂၀ဖြင့်ပြုလုပ်သည့် ရေဘူးအိတ်တစ်လုံး ၁၀ဒေါ်လာ၊ အချိုရည်ဘူးခွံ၊ အချိုရည်ပိုက်များဖြင့်ပြုလုပ်သည့် ပန်းခြင်းတစ်ခြင်း ဒေါ်လာ ၃၀ဖြင့် ခင်းကျင်းရောင်းချသည်။ မင်းကွန်းသို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားများသည်များ ဝယ်ယူမှုရှိသဖြင့် ပစ္စည်းပြတ်လတ်မှု မရှိစေရန် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများရှာဖွေ၍ ထုတ်လုပ်ရောင်းချမှု ပြုလုပ်နေရသည်။

မင်းဇေကရီမှ ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံဖြင့် ပထမဦးဆုံး ရက်လုပ်သည့် ဖျာမှာ အလျား ၆ပေ ၁လက်မ၊ အနံ ၃ပေ၊ ၂လက်မအရွယ် ရှိသည်။ အိတ်ခွံ ၁၁၀၄၀ကို စုဆောင်းရက်လုပ်ရာ တစ်နှစ်ခွဲကြာ ရက်လုပ်ရသည်။ ရက်လုပ်ပြီးဖျာကို မင်းကွန်းသို့ လာရောက်သည့်ဧည့်သည် နယူးဇီလန်နိုင်ငံမှ ကွန်ပျူတာဆရာမကြီး မစ္စဟာရာက ဒေါ်လာ ၂၀၀ ပေး၍ဝယ်ယူရာ ပစ္စည်းရှာချိန်၊ ရက်လုပ်ချိန်ကြာမြင့်မှုကြောင့် မရောင်းသေးဘဲ ဆိုင်မှာ သာပြသထားသည်။ ပြည်တွင်းကော်ဖီမစ် ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ စွန့်ပစ်အိတ်ခွံဖြင့် ဖျာရက်လုပ်သည့် သတင်းကိုသိရှိသဖြင့် ယခုအခါ အဆိုပါကုမ္ပဏီ အမှတ်တံဆိပ် ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံများဖြင့်သာ ထုတ်လုပ်ပေးရန် ကမ်းလှမ်းမှုပြုလုပ်ကြောင်းဈေးညှိနှိုင်းဆဲဖြစ်၍ စတင်မရက်လုပ်နိုင်သေးသော်လည်း စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံဖြင့် ရက်လုပ်သည့်ဖျာကို ဆက်လက်ထုတ်လုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

youth Page

ကောင်းလင်းထွန်း

Star & Model Agency

Show လျှောက်၊
Photo Model

- ဒိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုတွယ်တာ
- အောင်ကျော်မိုး(ဘိုအဖွဲ့)
- ရှုလိုင်ကိုကို

စားလို့မကုန် ၀

ဦးအောင်(အောင်

မောင်မင်းသိခ်အောင်(ခ)ဂိုဂိုး
Holly wood Gym အားကစားနည်းပြ
- ၁၉-၂၀ကြား၊ ၈၉လမ်း၊ အကွက်(၁၀၁) မင်းတဲအီကင်း၊ ဆရာညိမ်းဆေးတိုက်၊ မန္တလေး
 ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၁၁၈၁၀

၂၀၀၄-မန်းတိုင်းဥက္ကဌဖလား(၇၅ကီလိုအထက်)တတိယ၊ ၂၀၀၅-မန်းတိုင်းဥက္ကဌဖလား ဒုတိယ၊ ၂၀၀၆-ရွှေမန်းတောင်ဒုတိယ၊ ၂၀၀၆-မန်းတိုင်းဥက္ကဌဖလား(၇၀ကီလိုတန်း)နှင့် တံခွန်စိုက်မောင် ပထမ၊ ၂၀၀၇-မန်းတိုင်းဥက္ကဌဖလားတတိယ၊၂၀၀၇-မန်းတိုင်းဥက္ကဌဖလား(၇၅ကီလိုတန်း)ပထမနှင့် တံခွန်စိုက်မောင်ဒုတိယ ၊ ၂၀၀၇-(၃၉)ကြိမ်မြောက်ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း(၇၅ကီလိုတန်း) ဒုတိယ၊ ၂၀၀၈-ခုနှစ် Mr.Crusher (ရန်ကုန်)အငယ်တန်း တတိယ၊ Mr.Burma (ရန်ကုန်)အငယ်တန်း အဆင့်(၇) ၂၀၀၉-နှစ်(၁၅၀)ပြည့်မောင် ဒုတိယ၊ မန်းတိုင်းဥက္ကဌဖလား(၇၅)ကီလိုအထက် ဒုတိယ၊ တံခွန်စိုက်မောင် တတိယ၊ တိုင်းနှင့်ပြည်နယ်ပွဲ တတိယ၊ ၂၀၁၀-ရွှေမန်းမောင် တတိယ၊ မန်းတိုင်းဥက္ကဌဖလား(၈၀ကီလိုတန်း) ဒုတိယ၊ တံခွန်စိုက်မောင် တတိယ၊ (၄၂)ကြိမ်မြောက်ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း (၈၀ကီလိုတန်း) တတိယ၊ ၂၀၁၁-ရွှေမန်းမောင် တတိယ၊ မန်းတိုင်းဥက္ကဌဖလား (၈၀ကီလိုတန်း)ပထမ၊ တံခွန်စိုက်မောင် ဒုတိယ၊ (၄၃)ကြိမ်မြောက် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း(၈၀ကီလိုတန်း) ဒုတိယ

မအေးစိမ့်စိမ့်မြ
နဝမတန်း(က)၊
- ၁၀လမ်း၊ ၇၅
 ဥပုသ်တော်ရ
 ဖုန်း ၀၉-၉၁

၂၀၁၃-၁၄
ဆင့် စကားရ
မြို့နယ်အဆင့်
တိုင်းဒေသကြီးအ
တွင် နှစ်သိမ့်ဆု

FOR ALL

Quality Fashion & Accessories

... မှားလို့ကုန်

သမာဓိ ရွှေဆိုင်)

အထက(၈)မန္တလေး
-၇၆လမ်းကြား၊
၊
၀၂၃၉၇၊ ၄၀၂၆၇၈၉၇၀
ညာသင်နှစ် အထက်တန်း
လှုပြိုင်ပွဲ အုပ်စုတွင်ပထမ၊
တိယ၊ ခရိုင်အဆင့် ပထမ၊
ဆင့် ပထမ၊ ဗဟိုအဆင့်

မသဉ္ဇာထွန်း
သီတာချမ်းမြလူမှုကူညီရေးအသင်း
လုပ်သက် (၁)နှစ်
- ကျွဲဆည်ကန် ကားကြီးကွင်းအနီး
ဖုန်း ၀၉-၄၀၃၇၁၉၉၃၃
ကုသိုလ်ရချင်လို့ လုပ်ခဲ့တာပါ။

မှူးသခင်
၅၈လမ်း၊ ၂၈လမ်း၊ မန္တလေးမြို့

ဇာတ်ကား (၉)ကားရိုက်ထားပါတယ်။ ယခုလက်ရှိ (၃)ကားမှာ သရုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ "အလွမ်းတော်ဝင်၊ အရိုင်းစိုင်းသမား၊ ရွှေ" ဇာတ်ကားတွေဖြစ်ပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်တွေက သူထူးစံ၊ မင်းဦး၊ ချမ်းမီမီကို၊ ထွန်းကိုကိုတို့နဲ့ သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။

Indi 5 နဲ့ YY 90 အထည်ဆိုင် ကြော်ငြာကို သရုပ်ဆောင်သစ် နေစနဲ့ တွဲပြီးရိုက်ကူးထားပါတယ်။

အင်ကြင်းမွှေး
Star & Model Agency
Show လျှောက်၊
Photo Model

ရိုးရာကဇာတ်ရုံတွေ ဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက် အခက်အခဲကြုံနေ

-- ကျော်ရင်မြင့် --

ဒေသခံဘာသာစကားနဲ့ 'ဖိုင်သာ'လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်ကို စင်တင်ကပြဖို့ သူတို့ဇာတ်တိုက်နေကြတယ်။ ပြဇာတ်အမည်ရဲ့ အဓိပ္ပာယ်က 'အပြောင်းအလဲ'ဖြစ်ပါတယ်။ ပြဇာတ်က ကက်ရှ်မီးယားလူ့အဖွဲ့အစည်းရဲ့ ယနေ့ကမောက်ကမတွေကို သရော်ထားတာ။

ဒါရိုက်တာရာရှီရက်ဟစ်က လူ့အဖွဲ့အစည်းရဲ့ တန်ဖိုးမှန်ကို မီးမောင်းထိုးပြချင်တာပါ။

'ပြောင်းလဲတိုးတက်မှုကို မကြိုက်မနှစ်သက်တဲ့သူတော့မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ လူတွေရဲ့ယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုး၊ သမိုင်းအစဉ်အလာတွေကိုတော့ ထည့်သွင်းစဉ်းစားဖို့လိုလိမ့်မယ်။ ဒီနေ့မြင်တွေ့နေရတာက ကက်ရှ်မီးယားရဲ့ ကောင်းတဲ့ပင်ကိုအရည်အသွေးမှန်သမျှ ချွတ်ခြုံကျ ပျက်စီးနေတာ။ ဥပမာပြောရရင်ဗျာ ကျွန်တော်တို့လူမျိုးတွေက ဖော်ရွေတယ်ဆိုတာ။ ဒါက တိုးရစ်တွေအများကြီးလာအောင် ဆွဲဆောင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီကနေ့ကျွန်တော်တို့ဖော်ရွေတယ်ဆိုတာက ဟန်ဆောင်ပန်ဆောင်ဖော်ရွေမှုဖြစ်နေပြီလေ'ဆိုပြီး ရာရှီရက်ဟစ်က ပြောတယ်။

အပြောင်းအလဲဆိုတဲ့ ပြဇာတ်က ကက်ရှ်မီးယား ရိုးရာပြဇာတ်ပွဲတော်မှာပါဝင်ဆင်နွှဲနိုင်ဖို့ပါ။ ဒီပွဲတော်ကို အဖွဲ့ပေါင်း ၄၀လောက် ပါဝင်ဆင်နွှဲကြတယ်။ ပြဇာတ်တွေအားလုံးကို ကက်ရှ်မီးယားဒေသဘာသာစကားနဲ့ရေးထားပြီး ခေတ်ပြိုင်ကိစ္စတွေကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ဖော်ပြကြတယ်။

ဒါရိုက်တာမဆွန်းရမ်ဇမ်ရေးတဲ့ 'မုစာဖဲ'ပြဇာတ်ကတော့ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အကြောင်း မီးမောင်းထိုးပြထားတယ်။

'ကမ္ဘာကြီးပူနွေးလာမှု၊ ရာသီဥတုပြောင်းလဲလာမှုကို အာရုံစိုက်ကြရမယ်။ အများစုက ဘာသိဘာသာလုပ်နေသေးတယ်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့ကြတယ်။ ကိုယ့်ကို ဘေးဒုက္ခအကြီးအကျယ်ပေးတော့မယ့်ဟာကို ဆက်မလုပ်ဘဲ ရပ်တန်းက ရပ်ကြဖို့ပြောရမယ့် အချိန်ရောက်နေပြီ'လို့ ဒါရိုက်တာမဆွန်းရမ်ဇမ်က ပြောတယ်။

ပြဇာတ်ပွဲတော် မကျင်းပဖြစ်တာ လေးနှစ်ကြာသွားပြီ။ ဒီပွဲတော်ပြန်ကျင်းပပေးနိုင်တာကို ကက်ရှ်မီးယားယဉ်ကျေးမှုအကယ်ဒမီက အာဗင်ဒါဆင်းအာမန်ကတော့ ကျေနပ်တယ်လို့ ဆိုတယ်။

'အကယ်ဒမီရော အနုပညာရှင်တွေပါ ဒီအခွင့်အရေးရဖို့ ကြိုးစားခဲ့ရတယ်၊ ဒေသဘာသာစကားနဲ့ အနုပညာကို ဖော်ထုတ်မြှင့်တင်ဖို့ ပြဇာတ်ပွဲတော်က တစ်ခန်းတစ်ကဏ္ဍမှ ပါတယ်။ ဒါကို ပုံမှန်ဆက်ကျင်းပနိုင်အောင် ကျွန်တော်တို့ကြိုးပမ်းကြမယ်။ နောက်မျိုးဆက်တွေအတွက် ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်တွေကို လက်ဆင့်ကမ်းကြမယ်'လို့ သူကပြောတယ်။

ကက်ရှ်မီးယားဒေသကို အိန္ဒိယနဲ့ပါကစ္စတန်က သူပိုင်ကိုယ်ပိုင် အငြင်းပွားနေတာပါ။ အိန္ဒိယက ပိုင်ဆိုင်တယ်ကြေညာတဲ့ ၁၉၈၉ခုကတည်းက လက်နက်ကိုင်တွေနဲ့ မငြိမ်းချမ်းတဲ့ဒေသဖြစ်တယ်။ လူပေါင်းထောင်သောင်းချီလို့ သေခဲ့ရပြီးပြီ။ သေသူအများစုကတော့ ဒေသခံတွေပါ။ ကဇာတ်ရုံတွေလည်း အနိစ္စထဲပါသွားတာပါပဲ။

ပြဇာတ်လည်းရေးတဲ့ ဒါရိုက်တာ မဆွန်းရမ်ဇမ်က အစိုးရ ယဉ်ကျေးမှုဌာနက ပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ပေးသင့်တယ်လို့ ပြောတယ်။

'ယဉ်ကျေးမှုဌာနက နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲ ပြဇာတ်ပွဲတော်ဆိုတာကြီးကို လေးနှစ်နေမှ ခုတစ်ခါကျင်းပနိုင်တာဗျ။ လုပ်ပုံကိုင်ပုံစီမံခန့်ခွဲပုံတွေကလည်း ချာတူးလံသလားမမေးနဲ့။ ပစ္စည်းပစ္စယကလည်း ဘာမျှမပြည့်စုံဘူး။ ဇာတ်ရုံမှာ ပရိသတ်ပွဲကြည့်ခုံတွေဆောက်နေတာ လေးနှစ်ကြာပြီ။ ခုလည်း ဆောက်လုပ်ဆဲပဲ။ ဘယ်တော့မှ အပြီးသတ်မယ် မသိပါဘူး. .'လို့ မဆွန်းရမ်ဇမ်ကပြောတယ်။

တာရစ်အာမက်ကို သူကလေးဘဝကတည်းက သူ့အဖေ ပြဇာတ်မင်းသားက ပြဇာတ်ရုံနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးထားခဲ့တာပါ။ ကက်ရှ်မီးယားဟာ အနုပညာလုပ်ငန်းအောင်မြင်ဖို့ ရေခံမြေခံကောင်း မဟုတ်ဘူးလို့ သူ့စိတ်ထဲက သိနေတယ်။

'အခြေအနေကတော့ ကျွန်တော်တို့အတွက် ပိုကောင်းလာစရာ မမြင်ပါဘူး။ အိန္ဒိယမှာ အနုပညာရှင်တွေကို တန်ဖိုးထားသလို ဒီမှာ မထားဘူး။ လူတွေက ကျွန်တော်တို့ကို ဖက်ခွက်စားတွေလို့ အထင်သေးအမြင်သေးခံရတယ်။ သူတောင်းစားတွေလို ဆက်ဆံခံရတယ်' ဆိုပြီး တာရစ်အာမက်က ပြောတယ်။

အခြားပြဇာတ်မင်းသားတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ အဗ္ဗဒူဆာမက်လည်း အလားတူကြုံတွေ့ဖူးတာပဲ။

'ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်စင်တင်ဖို့ ငွေကုန်အရမ်းများတာဗျ။ အဝတ်အစားဖိုး၊ မိတ်ကပ်ဖိုး၊ စုံစီနဖာကုန်လိုက်တာ မပြောပါနဲ့တော့။ ယဉ်ကျေးမှုဌာနက မလောက်မငထောက်ပံ့တာ။ နိုင်ငံခြားက ဖျော်ဖြေရေးအဖွဲ့လာလို့ကတော့ ဒီယဉ်ကျေးမှုဌာနကပါပဲ ငွေတွေသွန်သုံးပြီး လိုက် မ,နေကြတာလေ။ ကြယ်ငါးပွင့်ဟိုတယ်ကြီးတွေမှာ တည်းခိုင်းတယ်ဗျာ။ ကိုယ့်ဒေသယဉ်ကျေးမှု တကယ်ဖွံ့ဖြိုးစေချင်တာမှန်ရင် ကျွန်တော်တို့ကိုလည်းအားပေးကြပေါ့။ သူတို့ကမှ တန်ဖိုးမထားရင် သူများကလေးစားဖို့ဆိုတာ မိုးနဲ့မြေကြီးပေါ့'။

ဒီလိုအခြေအနေမျိုးမှာ ရိုးရာပြဇာတ်တွေအကျပ်အတည်းတွေ့ပြီး ခက်ခက်ခဲခဲ ရုန်းကန်နေရပေမယ့် ကက်ရှ်မီးယားရိုးရာပြဇာတ်တွေကို ဒေသခံပြည်သူလူထုက အသည်းစွဲနေဆဲပါ။ လေ့လာအကဲခတ်တဲ့ ကျွမ်းကျင်သူတွေကတော့ ဒီပုံဒီအချိုးနဲ့ပဲ ဆက်သွားရင်တော့ တာရှည်ခံဖို့ ခက်တယ်လို့ဆိုတယ်။

ပြဇာတ်ရေးဆရာ ဒါရိုက်တာမဆွန်းရမ်ဇမ်ကတော့ ပြန်လည်ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို ယဉ်ကျေးမှုဌာနက စလုပ်ရမယ်လို့မြင်တယ်။

'ယဉ်ကျေးမှုဌာနကလူတွေက လခရဖို့ပဲ လုပ်နေတာ။ ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာအတွက် ဘာမျှလုပ်ကြတာမဟုတ်ဘူး။ ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာကွယ်ပျောက်မှာတွေ ဘာတွေ သူတို့ ဘာမျှမသိဘူး။ လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွက် ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာဟာ ဘယ်လောက်အရေးတကြီးလိုအပ်တယ်ဆိုတာကို သိနားလည်ပြီး ထက်ထက်သန်သန် အလုပ်လုပ်ရမယ့်သူတွေပဲ အဲဒီဌာနမှာ ရှိသင့်တယ်'လို့ ပြဇာတ်ရေးဆရာ ဒါရိုက်တာမဆွန်းရမ်ဇမ်က ပြောတယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

Bismillah Geelani ရေးတဲ့ Kashmir's Folk Theatre Facing Hurdles to Growth ကို ဆီလျော်အောင် ဘာသာပြန်တာပါ။

စာမူကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာ အသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီ ၂၀ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ကိုမြတ်(ဒိုင်းမွန်းစတား)**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်း

မန္တလေးမြို့၊ အမှတ်(၃၃၆)၊ လမ်း ၈၀၊ ၂၀–၂၁လမ်းကြား၊ ပုလဲငွေရောင်ရပ်နေ (ဦးတွမ်ဖေအေန်)+ဒေါ်ကြီးရွှေ၊ ဦးမောင်မောင်+ဒေါ်တင်တင်မေ(မြစ်ဖျားရော–ဟိုတယ်)၊ ဦးမန်းစိမ်း+ဒေါ်စိန်စိန်ဝင်း(မန်းရော–ဟိုတယ်)တို့၏ မိခင်၊ မြေး(၁၅)ယောက်၊ မြစ်(၂၆)ယောက်တို့၏ အဘွားဖြစ်သူ –

ဒေါ်ရွှေ၊ အသက်(၉၁)နှစ်

သည် ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက်က ကွယ်လွန်ကြောင်း ကြားသိရပါသဖြင့် မိသားစုနှင့်ထပ်တူဝမ်းနည်းရပါသည်။

ဦးဇော်ဇော်+ဒေါ်ဝင်းဝင်းမြင့်
ဘိုဓာတ်ပုံနှင့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်

သမီးငယ်လေးတစ်ယောက် မတော်မတရား ကြံစည်ခံရ

ဇန်နဝါရီ ၁၂ ရက် ၁၂ နာရီခန့်က ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်၊ တောင်ဖီလာရွာတွင် မ . . .၊ အသက်ခုနစ်နှစ်ရှိ ပထမတန်းကျောင်းသူလေးအား တစ်ရွာတည်းနေ ကျော်မင်းသူ(ခ)နသီး ၁၅ နှစ်က နေအိမ်အရှေ့ဘက် ကိုက် ၃၀ ခန့်ရှိ သရက်ပင်အောက်သို့ပွေ့ချီ၍ သားမယားအဖြစ် ပြုကျင့်ရန် ကြံစည်ခဲ့သဖြင့် အဘွားဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်လှ ၅၄ နှစ်က တိုင်းတန်း၍ ကျော်မင်းသူ(ခ)နသီးအား မမစ(ပျော်ဘွယ်)(ပ)၁၀/၂၀၁၄ ပုဒ်မ ၃၇၆/၅၁၁ အရ အမှုဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။ **SM-K**

မဟာမြိုင်က ဗစ်တိုးရီးယားအနိုပ်ခန်းဖမ်းဆီးအရေးယူ

ဇန်နဝါရီ ၁၃ ရက် ည ၁၀ နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်၊ ၆၄×၆၅ လမ်းကြား၊ ၄၃×သိပ္ပံလမ်းကြားတွင် ဗစ်တိုးရီးယား အမည်ဖြင့် တရားမဝင်အနှိပ်ခန်းပြုလုပ်နေကြောင်းသတင်းအရ မမစ(မဟာအောင်မြေ)စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ မန်နေဂျာ ကိုရှိုင်း(ခ)ရှိုင်းမြတ်သူ၊ ၁၉ နှစ်၊ ယင်းမာရွာ၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်နေသူသည် အနှိပ်သမ မမိုးမိုး(ခ)မာမာစိန်၊ ၃၁ နှစ်၊ ပေါ်တော်မူရပ်ကွက်၊ သထုံမြို့နေသူပါ အမျိုးသမီးငယ် ခြောက်ဦးဖြင့် တရားမဝင်အနှိပ်ခန်း လုပ်ကိုင်နေသူကို ရရှိငွေ ၁၂၀၀၀ ကျပ်၊ အသုံးပြုသည့် ပစ္စည်းများနှင့်အတူ သိမ်းဆည်းရမိသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား ပြစ်မှုပုဒ်မ ၁၈၈ ဖြင့် အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ရန်စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် MANDALAY RUM အရက်အတုပြုလုပ်သူ ဖမ်းဆီးရမိ

ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် Mandalay Rum အရက်အတုပြုလုပ်သူအား ပြုလုပ်ရာတွင်အသုံးပြုသည့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ယင်းနေ့ ညနေ ၃ နာရီခန့်က တာဝန်ရှိသူများသည် သတင်းအရ သီရိမင်္ဂလာကားကြီးကွင်းဝင်းရှိ ပြည်ခိုင်ဖြိုးကားဂိတ်ရှေ့တွင် ဆိုင်ကယ်အမှတ်(၂ယ/၆၄၂၄၄)ပေါ်မှ Grand Royal Whisky အရက် ဂျပ်ဖာတစ်ဖာနှင့် Mandalay Rum 680 ml ဂျပ်ဖာတစ်ဖာလျှင် (၁၂)လုံးပါ ဂျပ်ဖာ(၂)ဖာအားချနေစဉ် မသင်္ကာသဖြင့်စစ်ဆေးရာ အရက်အတုများဖြစ်သောကြောင့် သယ်ဆောင်လာသူ အသက်(၃၄)နှစ်အရွယ် မဖြူ(ခ)မခင်ဖြူခိုင်(ဘ)ဦးစိန်ကြည်၊ ၉/ပခန(နိုင်) ၀၁၃၆၅၃၊ တက(၄ခ/(စ)ရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် နေသူအမျိုးသမီးအား ရဲစခန်းသို့ ခေါ်ဆောင်လာခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထို့နောက် ဆက်လက်စစ်ဆေးချက်အရ အဆိုပါအရက်အတုများအား ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကံသာယာရပ်ကွက်၊ ဖ/၉ ရှိ နေအိမ်တစ်အိမ်တွင် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ အရက်အတုပြုလုပ်သူများအား ပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများအား တွေ့ရှိခဲ့သည်။

အရက်အတုများဖမ်းဆီးရရှိမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး Market Research Offecer က မြို့မရဲစခန်း(အောင်မြေသာစံ)တွင် တိုင်တန်းသောကြောင့် သယ်ဆောင်လာသူအမျိုးသမီးနှင့် အရက်အတုပြုလုပ်သူ အသက်(၅၃)နှစ်အရွယ် အမျိုးသားတစ်ဦးတို့အား(ပ) ၂၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၂၀/၄၆၈/၄၈၆ အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

အရှိန်မထိန်းနိုင်သည့်ယာဉ် လမ်းလယ်ကျွန်းရေမြောင်းပေါ်သို့ရောက်ရှိတိမ်းမှောက်

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ ညနေ ၃ နာရီ ၁၀ မိနစ်အချိန် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဒိုက်ဦးမြို့နယ်၊ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်း၊ မိုင်တိုင်အမှတ်(၅၃/၄-၅)ကြားတွင် ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှု ဖြစ်ပွားကြောင်း သတင်းအရ ဘောနီ အမြန်လမ်းရဲစခန်းမှတပ်ဖွဲ့ဝင်များ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။ စစ်ဆေးချက်အရ နေပြည်တော်မှ ရန်ကုန်သို့ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ တာမွေမြို့နယ်နေ သက်မျိုးနိုင်(၂၆)နှစ်မောင်းနှင်ပြီး တစ်မြို့နယ်တည်းနေ ဒေါ်အေးအေးလွင်(၄၆)နှစ်၊ မဝါဝါထွန်း(၂၄)နှစ်နှင့် မနိုဘယ်(၁၉)နှစ်တို့လိုက်ပါလာသည့် ၂ဂ/×××× CALDINA အဖြူရောင်ယာဉ်မှာ အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ လမ်းလယ်ကျွန်းရေမြောင်းပေါ်သို့ ရောက်ရှိတိမ်းမှောက်ခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။ ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုကြောင့် သက်မျိုးနိုင်တွင် ဦးခေါင်း/လည်ပင်း/ကျောပြင်နာကျင်၊ ဒေါ်အေးအေးလွင်တွင် ယာတင်ပဆုံ နာကျင်၊ မဝါဝါထွန်းတွင် ယာနားထင်ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာနှင့် မနိုဘယ်တွင် ဝဲလက်ဖျံပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့သဖြင့် ပဲခူးပြည်သူ့ဆေးရုံသို့ တင်ပို့ကုသခဲ့ပြီး ၂ဂ/×××× CALDINA အဖြူရောင်ယာဉ်မှာ ယာရှေ့မီးလုံးကွဲ၊ ယာဘက်ရှေ့ဦးခေါင်းပိုင်းပိန်ချိုင့်၊ ရှေ့လေကာမှန်ကွဲ၊ ရှေ့ယာဘက်ဘီးကွဲ၍ တန်ဘိုးငွေကျပ် ၁၀သိန်းခန့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်းနှင့် ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်သူ သက်မျိုးနိုင်အား ဘောနီအမြန်လမ်းရဲစခန်း ယာဉ်(ပ)၁/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၃၇/၃၃၈ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

&mjynfpmtkyfqkdif(8)Epfjynfhxdrf;trSwf wwd,tBudrftvufFmpmayqk(2013)csD;jrifhoGm;rnf

၂၀၀၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက်က စတင်တည်ထောင်ခဲ့သော မန္တလေးမြို့ ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင်၏ (၈)နှစ်ပြည့်နှစ်ပတ်လည်အထိမ်း အမှတ်အဖြစ်အလင်္ကာစာပေဆု(၂၀၁၃)ကို ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်း ချီးမြှင့်သွားမည်ဟု သိရသည်။

အလင်္ကာစာပေဆုကို ၂၀၁၂ခုနှစ်က စတင်ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း၊ ပထမအကြိမ် အလင်္ကာစာပေဆု(၂၀၁၁)ကို 'အောင်ဆန်းနော်၊ ဗိုလ်ချုပ်နော်၊ တေဇနော်'စာအုပ်ထုတ်ဝေသည့် တိုးမြစ်စာအုပ်တိုက်အားလည်းကောင်း၊ ဒုတိယအကြိမ်အလင်္ကာစာပေဆု(၂၀၁၂)ကို 'စမ်းချောင်း၊ အင်းစိန်၊ ဟားဗတ်'စာအုပ်ရေးသားသော ဆရာမ မသီတာ(စမ်းချောင်း)အား လည်းကောင်း ပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း၊ မြန်မာပြည်တွင်း၌ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိခဲ့သော စာအုပ်များအနက် စာဖတ်သူများ၏ အကြိုက်ဆုံးနှင့်လူထုကိုအသိပညာ/ဗဟုသုတအပေးနိုင်ဆုံးစာအုပ်ကို ရွေးချယ်ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင်(၈)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲမှာ စာအုပ်အရောင်းပွဲ၊ ပန်းချီ၊ ကာတွန်းပြပွဲ၊ ကဗျာရွတ်ပွဲ၊ စာပေဟောပြောပွဲ၊ အငြိမ့်ဖျော်ဖြေပွဲများလည်း ပါဝင်မည်ဟု သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မွေးကင်းစကလေးငယ် အလောင်းတွေ့

ဇန်နဝါရီ ၁၆ရက် ၁၂း၃၀နာရီက မဟာအောင် မြေမြို့နယ် မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်ရှိ ရေမြောင်းအတွင်း မွေးကင်းစကလေး(အသေ)အား ပိုင်ရှင်မဲ့စွန့်ပစ်ထားကြောင်း မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ) စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့က စစ်ဆေးတွေ့ရှိ၍ အလောင်းအား ဆေးရုံသို့ပို့အပ်ကာ ရဲစခန်းသေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ်-၂/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ **SM-K**

မြွေများ တရားမဝင်သယ်ဆောင်သူ အရေးယူ

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၁၀ ရက် နံနက် ၁၁ နာရီ ၄၅ မိနစ်အချိန် ရှမ်းပြည်နယ် လဲချားမြို့အဝင်ဘီးခွန်ဂိတ်အနီးတွင် လဲချားမြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဝန်ထမ်းများ၊ သစ်တောဦးစီးဌာနမှဝန်ထမ်းများ ပါဝင်သောပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် သတင်းအရ လွယ်လင်မှ လဲချားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ စကြာနွယ်စဉ်ရပ်၊ (၃၇×၃၈)ကြား၊ ၇၅လမ်းနေ ကျော်ခိုင်(၄၂)နှစ် မောင်းနှင်လာသော ၆ခ/×××× နီဆန်း(၁၂)ဘီးယာဉ်အား ရပ်တန့်ရှာဖွေခဲ့သည်။ ထိုသို့ရှာဖွေရာ ယာဉ်ပေါ်မှ အလျား နှစ်ပေ၊ အနံတစ်ပေ၊ အမြင့် ခြောက်လက်မခန့်ရှိ မြွေမျိုးစုံပါရှိသော သေတ္တာအလုံး ၃၀၀ခန့် စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသည်။ စစ်ဆေးချက်အရ အဆိုပါယာဉ်သည် ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၉ ရက် ည ၁၂ နာရီတွင် တောင်ကြီးမြို့နယ် အေးသာယာစက်မှုဇုန်မုခ်ဦးအနီး ညအိပ်ရပ်နားထားစဉ် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးဖြင့် အမည်မသိလူတစ်ဦးမှ ကုန်တင်ရန်ရှိကြောင်း၊ အကောင်ရှည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုငှားရမ်းသဖြင့် လိုက်ပါသွားခဲ့ကြောင်၊ ထို့နောက် အသင့်ရပ်စောင့်နေသော နံပါတ်မပါ နီဆန်း ဆယ်ဘီးယာဉ်ပေါ်မှ သေတ္တာများအား ကားဖင်ပိုင်းတေ့၍ အမည်မသိအလုပ်သမား ၁၀ဦးခန့်မှ ကုန်သေတ္တာများအား ပြောင်းတင်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ တောင်ကြီးမှ လားရှိုးအထိ သယ်ဆောင်ခအဖြစ် ကုန်သေတ္တာတစ်လုံးလျှင် ငွေကျပ်(၆၀၀ဝိ/-)နှုန်းဖြင့် ငှားရမ်းခဲ့ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် ကျော်ခိုင်အား လဲချားမြို့မရဲစခန်း(ပ) ၃/၂၀၁၄၊ တောရိုင်းတိရိစ္ဆာန်နှင့် သဘာဝအပင်များ ကာကွယ်ရေးဥပဒေပုဒ်မ ၃၅(က)ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

ရန်ကုန်–မန္တလေးအမြန်လမ်းမပေါ်တွင် ခရီးသည်တင်ယာဉ် ဝါရှော့ခ်ဖြစ်ပြီး မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက် နံနက် ၇ နာရီ ၁၀ မိနစ်အချိန် ရန်ကုန်တိုင်း ဒေသကြီး၊ လှည်းကူးမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်း မိုင်တိုင်အမှတ်(၂၂/၀-၁)ကြားတွင် ယာဉ်တစ်စီး မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားကြောင်းသတင်းအရ အမှတ်(၃) လမ်းဆုံအမြန်လမ်းရဲစခန်းမှတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ အမြန်လမ်း မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ လမ်းပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့မှ ဝန်ထမ်းများပါဝင်သောပူးပေါင်းအဖွဲ့က သက်သေများနှင့် အတူသွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။ ထိုသို့ စစ်ဆေးရာ နေပြည်တော်မှရန်ကုန်သို့ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မြောက်ဒဂုံမြို့နယ်၊ (၄၂)ရပ်ကွက်နေ အောင်မော်(၄၀)နှစ် မောင်းနှင်လာသော ၉C/×××× "ငွေငန်းဖြူ"ခရီးသည်တင် မှန်လုံယာဉ်မှာ ယာဉ်နောက်ပိုင်းအင်ဂျင် ဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်ပြီး မီးလောင်ကျွမ်းနေကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ ၀၇း၃၅ အချိန်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။ မီးလောင်မှုကြောင့် ယာဉ်ပေါ်ပါရှိသူ ခရီးသည် ၃၂ဦးမှာ ဒဏ်ရာရရှိမှုမရှိဘဲ ယာဉ်တစ်စီးလုံးမီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သဖြင့် ခန့်မှန်းတန်ဘိုး ငွေကျပ် ၃၀၀သိန်းခန့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့သောကြောင့် အောင်မော်အား အမှတ်(၃)အမြန်လမ်းရဲစခန်း(ပ) ၂/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၂၈၅ ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်းသတင်းရရှသည်သိရ။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

a&SS[mif,Oaus;rl,a½jr zkd;awmifaS
eHxD;q;a&;yef;csD;ukd oufaG;tyhf xdefodrf;
azazmf,Gefpwifnf

ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေ ဖိုဝင်းတောင်ဒေသရှိ ကျောက်လိုဏ်အတွင်း နံရံဆေးရေးပန်းချီများကို လာမည့်ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်း ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲရန်အတွက် သံကွန်ချာများဖြင့်အုပ်၍ ထိန်းသိမ်းမှုများဆောင်ရွက်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ဖိုဝင်းတောင်ဒေသလိုဏ်ဘုရားတစ်ဆူတွင် တာဝန်ကျသော ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးကပြောပြသည်။ ထိန်းသိမ်းမှုပြုလုပ်မည့် နံရံဆေးရေးပန်းချီ၊ မင်စာများကို ဖိုဝင်းတောင်ရှိသဘာဝဂူ၊ လူတို့ကအတန်ငယ်ပြုပြင်ထားသောဂူနှင့် လူတို့ဖန်တီး ထွင်းထုထားသောဂူဟူသော လိုဏ်ဂူသုံးမျိုး၏နံရံကို ပြေပြစ်အောင်ပြုလုပ်၍ နံရံပန်းချီများကို ရေးဆွဲထားခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါ နံရံမင်ဓားများ၌ ရံဖန်ရံခါ ဆေးရေးချယ်၏ဟုလည်းကောင်း၊ ဆေးစုံရေးချယ်၏ဟု လည်းကောင်း ဖော်ပြလေ့ရှိပြီး အစောဆုံးတွေ့ရသောနံရံဆေးရေး ပန်းချီများကို မြင့်မိုရ်တောင်ဂူ၏ အနောက်ဘက်ဂူတွင်ရှိပြီး ညောင်ရမ်းခေတ်နောက်ပိုင်း တနင်္ဂနွေမင်းလက်ထက်ခန့်ကဟု ခန့်မှန်းရကြောင်း သမိုင်းပညာရှင်တစ်ဦးထံမှသိရသည်။ နံရံဆေးရေးရုပ်ပုံများကိုရေးဆွဲရာတွင် အောက်ခံမျဉ်းများကို ပထမရေးဆွဲလျက် ကောက်ကြောင်းဖြင့်ပုံဖော်ကာ နောက်မှဆေးဖြည့်ရေးဆွဲခြင်းဖြစ်ကာ ဆေးရောင်ကိုများသောအားဖြင့် နီညိုရောင်၊ အဖြူရောင်နှင့် အဝါရောင်(သိတင်းရောင်)၊ အစိမ်းရင့်ရောင်တို့ကိုသုံးစွဲထားသည်။ အပြာရင့်ရောင်နှင့် အစိမ်းနုရောင်တို့ကို ကုန်းဘောင်ခေတ်နောက်ပိုင်းတွင် ထည့်သွင်းအသုံးပြုလာကြောင်း၊ ညောင်ရမ်းခေတ် နောက်ပိုင်း ပန်းချီကားများကို ခြသေ့်လေးကောင်ဂူနှင့် ကွန်းစင်တိုင်မြောက်ဘက်ကပ်လျက်ဂူများတွင်တွေ့ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သမိုင်းပညာရှင်ထံမှ သိရသည်။ ကုန်းဘောင်ခေတ်ဦး(၁၇၅၂-၁၈၁၄)နံရံ ပန်းချီကားကိုမူ မိဘုရားဂူ၊ ဝင်္ကဘာဂူ၊ နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူဂူ၊ လျောင်းတော်မူဘုရားနှင့် ကျောက်စေတီနှစ်ဆူအောက်ဂူတို့တွင်ရှိကြောင်း၊ အင်္ဂလိပ်ခေတ်တွင်ရေးဆွဲသည့် အစောဆုံးနံရံဆေးရေးပန်းချီကို ဇိနမာန်အောင်ဘုရားလိုဏ်ဂူတွင်တွေ့နိုင်ကြောင်း သိရသည်။ ဖိုဝင်းတောင်ရှိ နံရံဆေးရေးပန်းချီများသည် များသောအားဖြင့် ဗုဒ္ဓပုပ္ပတ္တိနှင့် ငါးရာ့ငါးဆယ်ဇာတ်များဖြစ်ကြသလို လောကီသားတို့၏ ဘဝဓလေ့ကိုဖော်ပြသောပုံများနှင့် ခေတ်ကြေးမုံကိုသိရသောပုံများလည်း ရေးဆွဲထားကြောင်း သိရသည်။ ဖိုဝင်းတောင်တွင် ရက်စွဲအတိအကျပါသော ညောင်ရမ်းခေတ်၊ ကုန်းဘောင်ခေတ်၊ ကိုလိုနီခေတ်စသော ခေတ်သုံးခေတ်၏ အနုပညာ၊ ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ဗိသုကာလက်ရာများနှင့် အနုပညာရှင်များ၏ ဆန်းကြယ်သောစိတ်ကူး၊ အံ့ဩဖွယ်အဆောက်အအုံပညာတို့သည် အများပြည်သူအား စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်နေစဲဖြစ်ရာ အဆိုပါ ရှေးဟောင်းလက်ရာများ ရေရှည်တည်တံ့စေရန်အတွက် ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

aus;vufdb&m;omrS uAsmq&mu na½tmifESihf u½efawmfwkdYESpfa,muf Okd;'ifukd ZJZOfu ...

ပန်းချီဦးအေးမောင်

မနက် ၈ နာရီဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ရဲ့စုရပ်က ဈေးချိုမွေ့ရာတန်းမှာရှိတဲ့ ကိုသန်းညွှန့်ရဲ့ ‘စန်းသော်တာ’စာအုပ်ဆိုင်ပဲ။

အဖွဲ့တွေစုံပြီဆိုတော့မှ အေရုံထဲကဖြတ်၊ အေရုံနဲ့ ဘီရုံကြားမှာရှိတဲ့ ‘ကျော်လှိုင်ဘရားသား’ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာထိုင်ကြတာ. .၊ အဲဒါနေ့စဉ်။

အဖွဲ့တွေဆိုတာလည်း- ဦးကိုကြီး၊ သူက ဘဏ်(၁)က ငွေကိုင်မှူး၊သူ့ကလောင်နာမည်က ဒွါရာဝတီဘုန်းလူ၊ မောင်ပေါက်စည်၊ သူက ကဗျာရေးတာများတယ်။ မောင်မိုးသူ၊ သူက ဈေးချိုဂိုဒေါင်တန်းမှာ“မိုးဦးပန်းစာပေ”ဆိုပြီး ဆိုင်ဖွင့်ထားတဲ့စာရေးဆရာ။ ကိုဝင်းမောင်(တက္ကသိုလ်ဝင်း)၊ ကိုဘဂျမ်း(တင်မိုး)၊ ကိုဝင်းဖေ (မောင်စွမ်းရည်)၊ ကိုအေးလွင်(စစ်ကိုင်းအေးလွင်)၊ ကိုကူးမောင် (အမှတ်-၈ စခန်းမှူး)၊ ကိုခင်မောင်(ဂုဏဝတီပုံနှိပ်တိုက်)၊ ကိုအုန်းကျော်(မှတ်ပုံတင်ရုံး စာရေး)။ ဒီလူတွေနဲ့က နေ့စဉ်ဆိုသလို ဆုံနေကျ။

ဒီနေ့မှမရောက်စဖူး အရောက်ထူးလာတဲ့သူက ကဗျာဆရာကြည်အောင်။ သူကအင်းဝသား။ သူက ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ရှိတဲ့စားပွဲကို ရောက်ချင်လို့ရောက်လာတဲ့သူ မဟုတ်ဘူး။ သူတို့စာရေးဆရာတွေ ထိုင်ကြတဲ့စားပွဲဝိုင်းက မဆံ့တော့လို့ ရောက်လာတာ။

ကျွန်တော်နဲ့ကိုအုန်းကျော်ကလည်း ပြောလက်စ ကကြီးခခွေး ကဗျာအကြောင်း ဆက်ပြောကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်က အကြိုက်တူတယ်။ မင်းသုဝဏ်ရဲ့ကဗျာထက် ရန်ကုန်ဘဆွေရေးတဲ့ကဗျာကို ပိုကြိုက်ကြတယ်။

ဆိုကြပါစို့။ မင်းသုဝဏ်က ကကြီး-ကန်စွန်းပင် ရေမှာရှင်ဆိုရင် ရန်ကုန်ဘဆွေက ကကြီး-ကညစ် ပေမှာခြစ်။ ခခွေး-ခရမ်းသီး ဓားနဲ့လှီးဆိုရင် ခခွေး- ခရာအသံသာ၊ ဂငယ်-ဂဏန်းကောင် လက်မထောင်ဆိုရင် ဂငယ်- ဂဏန်း ရေမှာဖမ်း၊ ငငပုဏ္ဏား ဟင်းချက်စားဆိုရင် င-ငရုတ်စိမ်း စပ်ရှိန်းရှိန်း၊ စလုံး- စံပယ်ဖြူမွှေးကြူကြူဆိုရင် စလုံး- စပါး တို့အားထား။

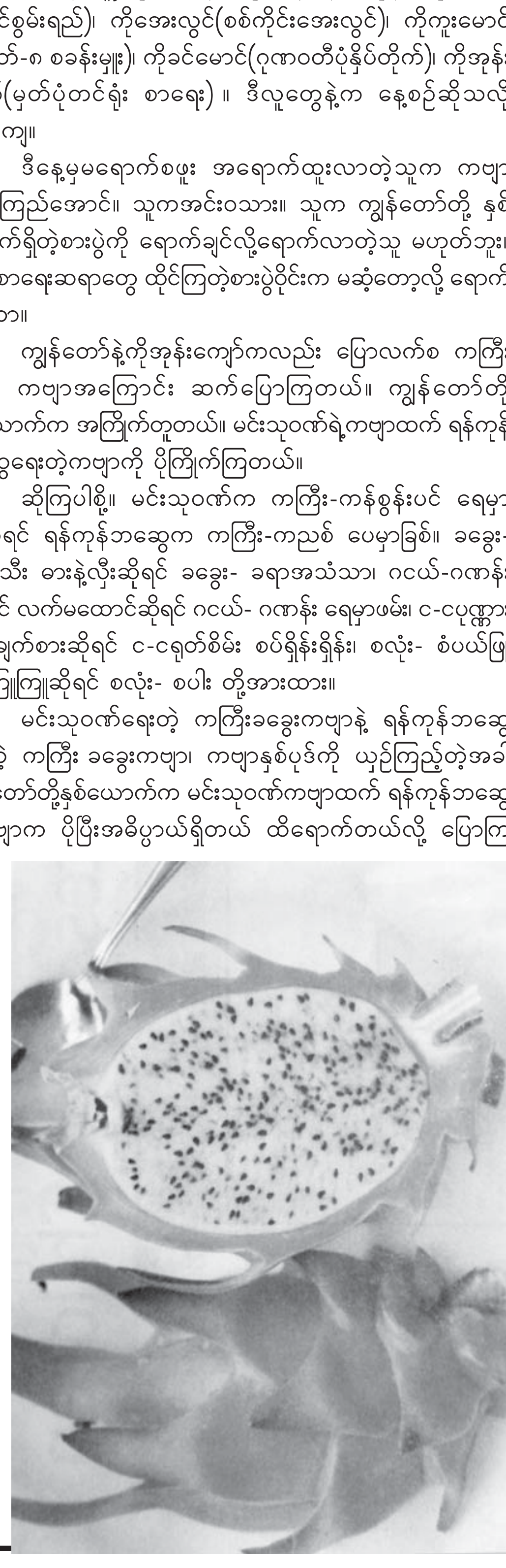
မင်းသုဝဏ်ရေးတဲ့ ကကြီးခခွေးကဗျာနဲ့ ရန်ကုန်ဘဆွေရေးတဲ့ ကကြီး ခခွေးကဗျာ၊ ကဗျာနှစ်ပုဒ်ကို ယှဉ်ကြည့်တဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်က မင်းသုဝဏ်ကဗျာထက် ရန်ကုန်ဘဆွေရဲ့ကဗျာက ပိုပြီးအဓိပ္ပာယ်ရှိတယ် ထိရောက်တယ်လို့ ပြောကြဆိုကြတုန်း-

ဖြုန်းဆို ဘာ မပြော ညာမပြောနဲ့ ကိုကြည်အောင် ထတဲ့ပြီး စားပွဲကိုလက်သီးနဲ့ထိုးလိုက်တာ ဝုန်းဆို စားပွဲပေါ်က ပန်းကန်တွေလွင့်ကျကုန်တာပေ့ါ။

ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်လည်း အံ့အားသင့်ပြီး ‘ကိုကြည်အောင် ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲ၊ ကျုပ်တို့ပြောနေကြတာ ကဗျာအကြောင်းပြောနေကြတာပဲဟာ။ ဒီထဲမှာ ခင်ဗျားဒေါသဖြစ်စရာ ဘာအကြောင်းမှ မရှိဘူး။’

နောက်- စာဝိုင်းပေဝိုင်းကလူတွေလည်း ရောက်လာကြတယ်။ သူတို့က ရန်ဖြစ်နေတာမှတ်လို့လာကြတာတဲ့။ တစ်ဆိုင်လုံးကလူတွေကလည်း ဝိုင်းကြည့်နေကြတယ်။ ကိုအုန်းကျော်ကလည်း ကိုစိန်မြင့်ကို ရှင်းပြတယ်။

‘မဟုတ်ပါဘူးဗျာ-ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်က မင်းသုဝဏ်ရေးတဲ့ကဗျာနဲ့ ရန်ကုန်ဘဆွေရေးတဲ့ ကဗျာအကြောင်းပြောနေကြတာ။ သူ့အကြောင်းလည်း တစ်စွန်းတစ်စမှမပါ ပါဘဲနဲ့ ထပြီး ဝုန်းဒိုင်းကြဲတာ ဒါသက်သက်မယ့် ရန်စတာ၊ ကိုယ့်လူ ခင်ဗျားလည်းတောသား၊ ကျုပ်လည်းတောသား သတ္တိရှိရင် စလိုက်ရအောင်ဆိုပြီး ထ စိန်ခေါ်ပါလေရော။’



e*g;armufodD bmawmhaumif;

နဂါးမောက်သီးကို အင်္ဂလိပ်လို Dragon Fruit ဟုခေါ်သည်။ Straberry Pear ၊ Mood Flower(စိတ်ခံစားမှုပန်း)ဟုလည်း ခေါ်ကြသည်။

- နဂါးမောက်သီးတွင် ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းများပါဝင်သည့်အတွက် ကင်ဆာမဖြစ်အောင်ကာကွယ်ပေးနိုင်သည်။
- သွေးလှည့်ပတ်မှုစနစ်ကောင်းစေပြီး စိတ်လှုပ်ရှားမှုကြောင့်ဖြစ်သော သွေးဖိအားတက်ခြင်းကို လျော့နည်းစေသည်။ သွေးတိုးမဖြစ်စေရန် ကာကွယ်ပေးသည်။

'ဘာ ကျပ်က တောသားဟုတ်လား. . ဒီမယ် ကျပ်ကအင်းဝမြို့သားဗျ။ အင်းဝမြို့သား. . မှတ်ထား။ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်က ကဗျာအကြောင်း စာအကြောင်းလည်းမသိကြဘဲနဲ့ ဒိုင်လူကြီးလုပ်ချင်ကြသေးတယ်။ ကိုကြည်အောင်က ဒီလိုပြောသာ နေတာ သူ့အမူအရာက ရယ်ကျဲကျဲနဲ့ဆိုတော့ ကိုအုန်းကျော်ခမျာ ထရမလို ထိုင်ရမလို ဖြစ်တာပေါ့။ ဘယ့်နှယ်ဗျာ ပြောရက်လိုက်ကြတာ။ ကျွန်တော့်ဆရာကိုများ ရန်ကုန်ဘဆွေနဲ့နိုင်းပြီး ဒီအထဲမှာပါလိုက်သေးတယ်။ ရန်ကုန်ဘဆွေရဲ့ကဗျာက ပိုလေးနက်သလေးဘာလေးနဲ့၊ ကဗျာအကြောင်းစာအကြောင်း မသိရင်မပြောကြနဲ့ပေါ့။ ခုတော့ သိလည်း မသိဘူး။ ဆရာကလည်း လုပ်လိုက်ချင်သေး၊ တကယ့်လူတွေ. . ။'

အဲဒီအချိန်မှာ ကိုစိန်မြင့်(မောင်မိုးသူ)ကဝင်ပြီး 'ကြည်အောင်. . ဒါအင်းဝမဟုတ်ဘူး၊ ဒါလောက် ဒေါသတကြီးနဲ့ လက်သီးလက်မောင်းတန်းပြောရမယ့်ကိစ္စလည်းမဟုတ်ဘူး။ ဒီလူနဲ့ဒီလူ အေးအေးသက်သာပြောရမယ့်ကိစ္စ။'

'ဒီမယ် ငါပြောမယ်။ ဒံပေါက်ကလည်း ဒံပေါက်ပဲ။ ရေခဲမုန့်ကလည်း ရေခဲမုန့်ပဲ။ သူ့တန်ဖိုးနဲ့သူ့အရသာဆိုတာရှိကြတာချည်းပဲ။ ဘယ်သူ ကပိုကောင်းတယ် ပြောလို့မရဘူး။ ဒါပေမဲ့ အထားအသို ရှေ့နောက်ဆိုတာတော့ရှိတယ်။ ဒံပေါက် စားပြီးမှ ရေခဲမုန့်စားလို့ အဆင်ပြေတယ်။ ရေခဲမုန့်စားပြီးမှ ဒံပေါက်စားရင် အဆင်မပြေဘူး။ စာဖတ်ကြတဲ့နေရာမှာလည်း ကိုယ့်အကြိုက်၊ သူ့အကြိုက်ဘယ်တူကြမှာလဲ။ ဒါကို မင်းက ဘယ်သူ့ကိုကြိုက်၊ ဘယ်သူ့ကို မကြိုက်နဲ့ ပြောလို့ ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ။'

'မင်းက ကဗျာဆရာဆိုတော့ စာအကြောင်း ကဗျာအကြောင်း သိတယ်ပေါ့။ သိတယ်ဆိုရင် အကျိုးသင့်အကြောင်းသင့် ရှင်းပြလေ။ ခုတော့ မင်းကရှင်းမပြတဲ့အပြင် ထပြီးဝုန်းဒိုင်းကြဲတာက အရင်စလိုက်တာကိုး။ မင်းလုပ်လိုက်ပုံကတော့ အနုပညာသမားနဲ့မတူဘူး။ တကယ့်ကို ရွှေဘ ကျနေတာပဲ။'

ကျွန်တော်ကကြားဖြတ်ပြီး 'ဒီမယ် ကိုကြည်အောင် မင်းသုဝဏ်က မင်းသုဝဏ်ပဲ။ ရန်ကုန်ဘဆွေက ရန်ကုန် ဘဆွေပဲ။ ခင်ဗျားက ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်လုပ်ပြီး ခင်ဗျားဆရာကို ရန်ကုန်ဘဆွေနဲ့နှိုင်းယှဉ်ပြောတာကို မခံမရပ်နိုင်လောက်အောင်ဖြစ်နေတာ၊ ရန်ကုန်ဘဆွေက လူညံ့တစ်ယောက်ဖြစ်နေတဲ့အတွက် ခင်ဗျားစိတ်ထဲ မတူမတန်ဘူး ထင်နေလို့များလား။'

'ရန်ကုန်ဘဆွေဆိုတာ တစ်ခေတ်မှာတစ်ယောက်ဆိုရလောက်အောင် သူ့ခေတ်နဲ့တော့ သူ တွင်ကျယ်ခဲ့တဲ့သူပဲ။'

မောင်မိုးသူကကြားဝင်ပြီး. . 'ငါထင်တယ် ကကြီးခခွေးကဗျာရေးကြတဲ့ ဆရာနှစ်ယောက်ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကိုကမတူကြဘူး။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ မင်းစဉ်းစားကြည့်လေ-

ဆရာမင်းသုဝဏ်ရေးတဲ့ရည်ရွယ်ချက်က ကလေးတွေရွတ်လို့ဆိုလို့ ကောင်းအောင် ကဗျာကို သံစဉ်အနိမ့်အမြင့်ညှိပြီး ရေးဖွဲ့ထားတဲ့သဘော။

ဆိုကြည့်ပါလား။ က - ကစွန်းပင်ရေမှာရှင်ဆိုရင် သံစဉ်က မြင့်သွားတယ်။ ခ- ခရမ်းသီး ဓားနဲ့လှီးကျတော့ သံစဉ်က နိမ့်သွားပြန်ရော။ အဲဒီလို သံစဉ်အနိမ့်အမြင့်တွေနဲ့ ရေးဖွဲ့ထားတဲ့ကဗျာ။

ရန်ကုန် ဘဆွေရေးတဲ့ကဗျာကျတော့ အဲဒီလိုသံစဉ်မျိုး မတွေ့ရဘူး မဟုတ်လား။ သူကတော့ ခပ်ဆတ်ဆတ်ပဲ။ ကကြီး- ကညစ်ပေမှာခြစ်၊ ခခွေး- ခရာ အသံသာ ဒီလိုမျိုး၊ သူက စစ်တပ်ကလာတဲ့သူဆိုတော့ အသံက ခပ်မာမာပဲ။

ဒါပေမဲ့ သူ့နည်းသူ့ဟန်နဲ့သူ တစ်မျိုးစီကောင်းကြတာချည်းပါပဲ။ ငါကလည်း ငါထင်မြင်တာ ပြောတာပဲ။ အမှန်လို့တော့ မဆိုလိုပါဘူး။

ဒီကိစ္စမင်းလည်း ဆက်ရှင်းမနေနဲ့ ဒီပွဲဒီမှာရပ်။ မကျေနပ်ကြလည်း မတတ်နိုင်ဘူး'ဆိုပြီး မောင်မိုးသူက ဒိုင်ပွဲရပ်လုပ်ပစ်လိုက်တယ်။

ကိုအုန်းကျော်က ဒီလိုဇာတ်သိမ်းလိုက်ပုံကို ကြိုက်ချင်ပုံမရဘူး။ သူက ဖိုက်တင်နဲ့ သိမ်းချင်တာ။

တော်ပါသေးတယ်။ ဇာတ်လမ်းက ဖိုက်တင်ကနေ အိုက်တင်ဘက်ပြောင်းသွားလို့၊ ဒါရိုက်တာမောင်မိုးသူရဲ့ကျေးဇူးကြောင့် ဇာတ်သိမ်းလေးက လှသွားတယ်။

စိတ်ကောင်းရှိတဲ့သူတွေဟာ များသောအားဖြင့် ဒေါသကြီးလေ့မရှိကြဘူး။ ကြီးပြီဆိုရင်လည်း ရေမရှည်ဘူး။ တဒင်္ဂပဲ။ သူတို့ဒေါသကို သိမ်းနိုင်စွမ်းတယ်။ ကျွန်တော့်အတွက်တော့ ကဗျာဆရာကြည်အောင်ဟာ နမူနာပဲ။ **ပန်းချီဦးအေးမောင်**

■ ■ ■

- မျက်စိအမြင်အာရုံကောင်းစေသည်။
- သွေးထဲရှိအဆိပ်အတောက်များကို ခြေဖျက်ပေးသည်။
- အမျှင်ဓာတ်များစွာပါဝင်သောကြောင့် ကိုလက်စ်ထရောလ် ကျစေသည်။
- အစာအိမ်ရောဂါများနှင့် ဟော်မုန်းအကျိတ်ရောဂါများကုသရန် အသုံးဝင်သည်။
- ဗီတာမင်စီပါဝင်မှုများသည့်အတွက် အနာကျက်မြန်စေသည်။ အညိုအမည်းစွဲခြင်းများကို မြန်မြန်ပျောက်စေသည်။ အထွေထွေခုခံအားကိုလည်း မြှင့်တင်ပေးသည်။
- (ဘီတာကယ်ရိုတင်းဓာတ်ပါသည့်အတွက်) မျိုးပွားနိုင်စွမ်းကောင်းစေသည်။
- သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ပမာဏကို ထိန်းညှိပေးနိုင်သည့်အတွက် ဆီးချိုအမျိုးအစား(၂) ရှိသူများနှင့် သင့်တော်သည်။
- နှလုံးသွေးကြော ကျန်းမာရေးကို ထိန်းသိမ်းပေးသည်။
- နဂါးမောက်သီးပုံမှန်စားပါက ရင်ကျပ်ရောဂါနှင့် ချောင်းဆိုးခြင်းကိုသက်သာ ပျောက်ကင်းစေနိုင်သည်။

မင်းထက်ကျော်

■ ■ ■

t wl&t xd..
t [dt [d

- armifvl&armif -

pmzwfE,Sl ...

● ဗျို့ ... ဦးသာဒွန်း.. ခင်ဗျားအခုဖတ်နေတာ ဒီနေ့ထုတ်သတင်းစာလား..

'မဟုတ်ဘူး၊ အရင်လကထုတ်တဲ့ သတင်းစာကွ .. '

ဘာလို့ အခုထိ ဖတ်နေရတာလဲ..

'မပြီးသေးလို့ ..'

wpfaumifuuf ajz ...

● ဟေ့ မောင်ပိုင်းချစ်.. သချ်ာတစ်ပုဒ်တွက်နေတာ ကြာလှချည်လား..

'ကြာမှာပေါ့.. ဆရာမက ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းခွဲထားတာကိုး ..'

wm;jrpfaq; ...

● ညွှန့်သည်မိတ်ဆွေကို ဦးစိုးဝင်းက ပြောသည်။

ရောက်တုန်း ရောက်ခိုက် အိမ်ဘေးဆိုင်က လက်ဖက်ရည်သောက်သွားဦးကွာ

'ဘာလဲ.. တော်တော်ကောင်းလို့လား .. '

ဟင့်အင်း.. နောင်လာရင် လက်ဖက်ရည်သောက်ချင်ကြောင်း မပြောအောင်လို့..

obl, ...

● မြို့ဟောင်းဈေးတွင်ဖြစ်သည်။

မခွေးပု ရှင့်ယောကျ်ားဝပုံက တစ်မျိုးကြီးပဲ ပွယောင်းယောင်းနဲ့ ရိုးမှ ရိုးရဲ့လား..

'ရိုးပါတယ် .. ဘာဖြစ်လို့လဲ.. '

ရှင်က ကြက်သားသည်ဆိုတော့ ရေထိုးထားသလားလို့..

twupfmaumifwpfa&;arShh..

● စာရေးကြီးကိုတင့်လွင်ကို လူတစ်ယောက်က မေးသည်။

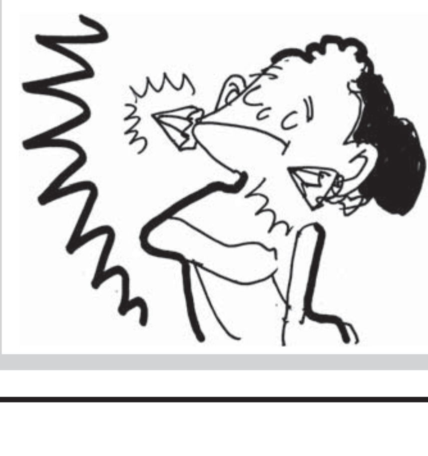
အချိန်ပို ဆင်းရသလား..

'မဆင်းရပါဘူး .. '

ဒါဆို ဘာဖြစ်လို့ ရုံးဆင်းနောက်ကျရတာလဲ..

'မိန်းမက ပဲပင်ချက်တွေ ထည့်ပေးလိုက်လို့..'

Orfrofmykkxuufawmh..



● ငါ နားကပ်အကြီးကြီးဝယ်ပေးမယ်ဟေ့..လို့ ငါ့မိန်းမကို အော်ပြောလိုက်တယ်

'မင့် မိန်းမက ဝမ်းသာအားရနဲ့ ဘာပြန်ပြောတုန်း ..'

ဘာမှ ပြန်မပြောဘူး..

'ဒါဆို နားမကောင်းလို့ ဖြစ်ရမယ် ..'

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဇန်နဝါရီ ၂၀ ရက် မှ ဇန်နဝါရီ ၂၆ ရက်ထိ

လပြည့်ရောက်နေလည်း စိတ်ဓာတ်မတက်ကြွနှင့်.. လကွယ်ရောက်ဖို့ အစဆိုတာ သိထားပါ။ လကွယ်ရောက်နေလည်း စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်..၊ လပြည့်ရောက်ဖို့ အစဆိုတာ သိထားပါ။ လပြည့်ပဲရောက်ရောက် လကွယ်ရောက်ရောက် သတိနှင့် အသိကသာ ဆိုးကျိုးကိုဖယ်ပေးနိုင်ပြီး ကောင်းကျိုးကို ယူပေးနိုင်မည်။ သုံးသင့်တာသုံး၊ စားသင့်တာစား၊ သွားသင့်တာသွား၊ ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်ပါ။ အစားအသောက် မနင်အောင် ဖြည်းဖြည်းစားသောက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *နံနက်၊ နေ့၊ ည သောက်တော်ရေဘုရားကပ်လှူပါ။*

အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါကိုကြည့်၍ ကြောက်သင့်တာကြောက်၊ သတ္တိရှိသင့်တာ ရှိ၊ ငုံ့သင့်တာ ငုံ့၊ ကျော်သွားသင့်တာကျော်၊ ပြောသင့်တာပြော၊ လုပ်သင့်တာလုပ်၊ သနားသင့်တာ သနား၊ ညှာသင့်တာညှာ စည်းကမ်းစနစ်တော့ရှိရမှာပဲ၊ ရန်လိုသူကို မေတ္တာအရင်းခံပြီး နိုင်တဲ့နည်းနှင့် အနိုင်ယူရမှာပဲ၊ သား၊သမီးများ ယာဉ်မောင်းလျှင် စည်းကမ်းစနစ်ရှိရန် သတိပေးပါ။ ရွှေ၊ မြေ၊ ယာဉ်ဝယ်သင့်ချိန်ရောက်လျှင် ပြောပြပါမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *ရာသီပေါ် ပန်းနှင့်သစ်သီး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လောကီလူမှုကိစ္စတွေ တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုး စိတ်ရှုပ်စရာမကြုံလိုလျှင်တော့ လကွယ်ညမှာ အလင်းရောင်ဘုရားလှူပါ။ ကြံစည်လုပ်ကိုင်သမျှ အောင်မြင်ပြီး ကိုယ်၊စိတ်၊နှလုံးပြီးပျော်ရွှင်လန်းချမ်းသာလိုလျှင်တော့ လပြည့်နံနက်မှာ သောက်တော်ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။ ရရှိပြီး ငွေကြေးဥစ္စာ လျော့မသွားဘဲ တိုးပွားလာလိုလျှင်တော့ အများသောက်ရန် ရေကုသိုလ်ပြုလုပ်ပါ။ မိသားစုနေအိမ်အဆောက်အအုံကောင်းကောင်း တည်ဆောက်လိုလျှင်တော့ တစ်နှစ်စောင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *သီးပွတ်သီး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဦးဆောင်မရဖြစ်နေလား.. သြဇာမရှိဖြစ်နေလား.. ဖြစ်ချင်တာတွေဖြစ်လာရန် ကြံတိုင်းမအောင်ဖြစ်နေလား..၊ စား၊ဝတ်၊နေရေး၊ လူမှုရေးတွေ အဆင်ပြေရန် ဘာဆက်လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေလား.. လောကီကံညံ့ချိန်၊ လောကုတ္တရာကံကောင်းချိန်ဆိုတာ သိပါ။ ရတာယူပါ။ နောက်တစ်ပတ်မှ စပြီး လောကီကံကောင်းချိန်ဖြစ်သည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်ပဲ ဂရုစိုက်နေပါ။ ချောင်းဆိုး၊ရင်ကြပ်ဝေဒနာမဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *နံနက်သောက်တော်ရေ၊ ည အလင်းရောင်ဘုရားလှူပါ။*

ရွှာမည်ထင်တဲ့မိုးကလည်း ခြိမ်းသာခြိမ်းတယ် မရွာဘူး၊ ရိုးသားမည်ထင်ရတဲ့ သူကလည်း ကုပ်ကုပ်နေ တစ္ဆေ မမှတ်နှင့်တဲ့၊ ဆန်းနေတတ်တယ်၊ လွယ်လျှင်သူကြွယ်ကလည်း လောဘထိန်းချင်မှ ထိန်းနိုင်မည်။ သား၊သမီး သားချင်းဆွေမျိုး မိတ်ဆွေတပည့်ယုံရလား.. ဒါဖြင့် မိမိကိုယ်ကိုတော့ ယုံရအောင်ကြိုးစားပါ။ ငါးဆောင်၊ ငါးရှောင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *သီးပွတ်သီး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကောင်းသူရှိ၊ ဆိုးသူရှိ၊ သူဌေးရှိ၊ ဆင်းရဲသူရှိ၊ အလုပ်ရှင်ရှိ၊ အလုပ်သမားရှိ၊ ဆရာရှိ၊ တပည့်ရှိ၊ ပညာတတ်သူရှိ၊ ပညာမတတ်သူရှိ၊ ဆန့်ကျင်ဘက်တော့ ရှိနေမှာပဲ။ အနေတတ်ဖို့ လိုပါသည်။ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ ဘေးရန်ကင်းဖို့ စားသတိ၊ သွားသတိရှိပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၃၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *တစ်ရက် ပန်းတစ်မျိုး ငါးရက်ဘုရားလှူပါ။*

အရာရာတစ်မူတည်း သတ်မှတ်ထားလို့ မဖြစ်ဘူးလေ.. စေတနာ၊ မေတ္တာအရင်းခံ၊ ပျော့သင့်တာပျော့၊ မာသင့်တာမာ၊ အသင့် အ၊ လည်သင့် လည်၊ ကြောက်သင့်ကြောက်၊ ဟောက်သင့်ဟောက်၊ အခြေအနေအရ မီးစင်ကြည့်ကတတ်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ငါကျန်းမာတယ်ဆိုပြီး ပေါ့မနေနှင့်၊ အစားအသောက်ဆင်ခြင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ရဟန်းသံဃာကပ်လှူသလို နေ့ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

KMC ukdyfhtxuf wef;aus;mif; taraeYcrf;tem;usif;y

မန္တလေးမြို့ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ပညာသင်နှစ် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအတွက် အမေနေ့ ဟောပြောပွဲအခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၁၄ရက်၊ ည ၇နာရီအချိန်က မန္တလေးမြို့၊ မဟာမြိုင်အပိုင်း(၁) ၄၃လမ်း၊ ၆၅-၆၆ လမ်းကြားရှိ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းတွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် KMC ကျောင်းတည်ထောင်သူ ဦးခင်မောင်ချို၊ ဒေါ်ဥမ္မာတို့က (၁၈)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးအမေနေ့ကျင်းပရေးအဖွဲ့သို့ ကျပ်သိန်း၂၀၊ ပြင်စာကျေးရွာရှိ သုခမေတ္တာမိဘမဲ့ကျောင်းသို့ ကျပ်သိန်း ၂၀လှူဒါန်းရာ ဥက္ကဋ္ဌဦးဖုန်းမြင့်(ဖုန်းမြင့်အောင်-မန္တလေး)မှ လက်ခံရယူပြီး ကျေးဇူးတင်စကားများ ပြောကြားခဲ့ပါသည်။ ထို့နောက် အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေးဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)၊ ထပ်ဆင့်ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင် ဦးမိုးမင်းက-ဖားပျံလေးများ ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ အမျိုးသားစာပေ(ကဗျာ)ဆုရ စာရေးဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)တို့က အမေကို အထွတ်တင်ဂုဏ်ပြုပူဇော်ပြီး ဗဟုသုတရစရာစာပေအကြောင်းများကို ဟောပြောခဲ့ကြပါသည်။ ဟောပြောကြသူ ဆရာများအား KMC မှ အမှတ်တရဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ဗောဓိကုန်းပုဏ္ဏားစု မိဘခြေရာခံယူပွဲနှင့် အမေနေ့အခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၁၆ရက် ည ၇နာရီက မန္တလေး ၇၃-၇၄လမ်း၊ ၃၄-၃၅ လမ်း သီရိဆန်းတိုးဆီးမယ်တော်ကြီးကျောင်း တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ပါသည်။ အခမ်းအနားတွင် ကိုလေး(အင်းဝ ဂုဏ်ရည်)၊ ထပ်ဆင့်ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင် ဦးမိုးမင်း၊ ဒေါက်တာ မောင်မောင်လေး(ပါမောက္ခ-ငြိမ်း)တို့က အမေ့မေတ္တာ၊ အမေ့ဂုဏ်ရည်တို့ကို ဟောပြောခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

TTSK

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

ဇန်နဝါရီလ (၂၀ ရက်မှ ၂၆ ရက် အထိ)

– တရားပွဲများ –

- ဒေါက်တာအရှင်အာဒိစ္စ
- သရဖူဒေါက်တာအရှင်တေဇနိယ
- ဒယ်အိုးလေးဆရာတော် အရှင်တေဇာနန္ဒ
  ၁၉ ရက် – ၂၁ရက်
  ■ ၇၆လမ်း ၊ ၃၇-၃၈လမ်းကြား ကျားတက်တန်းဓမ္မာရုံ၊ မန္တလေး။

- အရှင်ဒေဝိန္ဒာလင်္ကာရာဘိဝံသ(သီတဂူ)
- ဒေါက်တာအရှင်တေဇောသာရ (ချင်းတောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော်)
  ၁၉၊ ၂၀ ရက်
  ■ တြိရတနာဓမ္မာရုံ၊ ပဲပုတ်တန်း၊ မန္တလေး။

- ဒေါက်တာအရှင်ကုမုဒ
- ဓမ္မဓရဒေါက်တာအရှင်ကုမာရ
- အရှင်တေဇာစာရ(ရှင်နေမင်း)
- မြစကြာဆရာတော်ဦးလက္ခဏ
- ဆရာတော်ဦးခေမာစာရ
  ၁၉ ရက် – ၂၃ ရက်
  ■ မြတ်ဆုရှင်ဓမ္မာရုံ၊ လမ်း ၃၀×၇၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။

- အရှင်သဇ္ဇနသာရ(သစ္စာညီနောင်ဆရာတော်)
  ၁၉ ရက် – ၂၃ ရက်
  ■ ၈၅လမ်း၊ ၄၂-၄၃လမ်းကြား၊မင်းသားစုရပ် မန္တလေး။

- ဓမ္မဓရအရှင်ဝါယမာနန္ဒ(ရွှေဆံနွယ်)
- ဓမ္မဓရဒေါက်တာအရှင်ကုမာရ
- အရှင်ပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်)
- ဘဒ္ဒန္တဝိစိတ္တာဘိဝံသ (ဝီရသူ-မစိုးရိမ်ဆရာတော်)
- ဒေါက်တာအရှင်တေဇောသာရ
- အရှင်ကုလန္ဒာစက္ကာဘိဝံသ
  ၂၁ ရက် – ၂၆ ရက်
  ■ ရတနာဦးဓမ္မာရုံ၊၃၄-၃၅လမ်းကြား၊ ၈၇လမ်း၊ မန္တလေး။

– အောင်လင်း –

စုစည်းတင်ပြသည်

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

ဇန်နဝါရီလ (၂၀ ရက်မှ ၂၆ ရက် အထိ)

– ဇာတ်ပွဲများ –

ပွဲဦးမင်း-မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၂၂၊ ၂၃ ရက် ■ ပဲပုတ်တန်း၊ မန္တလေး

ဝင်းနောင်-မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၂၅၊ ၂၆ရက် ■ လှည်းတန်းရပ်၊စိန်ပန်း၊မန္တလေး

ရွှေမောင်နှမ-မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၂၂၊ ၂၃ရက် ■ အမှတ်(၆)ကားဂိတ်ဝင်း တမ္ပဝတီ၊ မန္တလေး

မြို့မနှင့်တွယ်တာတဲ့အငြိမ့်ခန်း
- ၂၁ ရက် ■ နန်းရှေ့ ပုဏ္ဏားကုန်း၊ မန္တလေး

ရောင်ခြည်တေးဂီတနှင့်တွယ်တာတဲ့ အငြိမ့်ခန်း
- ၂၂ရက် ■ စက်မှုမြို့သစ်၊မန္တလေး

ရွှေတော်ဝင်-မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၉၊ ၂၀ရက် ■ ၇၃×၃၉လမ်းထောင့်၊ မဟာမြိုင်၊ မန္တလေး

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
☎ : 09 2200 784, 09 910 41259

(18)ßucd;jrmuf rEÅAv;taraeYtcrf;tem; usif;y

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော (၁၈)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးအမေနေ့အခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၁၅ ရက်(ပြာသိုလပြည့်နေ့)က မန္တလေးမြို့၊ ၃၅ လမ်း၊ ၈၅လမ်း သာသနာ့ဗိမာန်(ဦးလှသိန်းဗိမာန်) ရွှေမြင်းစောင်းတန်းတွင်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပြာသိုလပြည့်နေ့ နံနက်၁၀နာရီအချိန်တွင် ပင့်သံဃာ ၁၁ ပါးတို့အား ဆွမ်းနှင့်သင်္ကန်း လှူဖွယ်ဝတ္ထုအစုစုတို့ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး ငါးပါးသီလနှင့် ပရိတ်တရားတော်များ နာယူကြည်ညိုကြကာ ရေစက်သွန်းချအမျှအတမ်းပေးဝေခဲ့ကြပါသည်။

နေ့လယ် ၁နာရီအချိန်တွင် ကြွရောက်လာကြသော ဧည့်ပရိသတ်များက မိမိတို့ အမေကို စိတ်မှပြဋ္ဌာန်းရည်မှန်းပြီး မိမိတို့ဘာသာ ထုံးတမ်းစဉ်လာအရ ဂါရဝပြုပူဇော်ရန်အတွက် တစ်မိနစ် ခန့်ငြိမ်သက်ပြီး ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပါသည်။ မန္တလေး အမေနေ့ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဖုန်းမြင့်အောင်မှ အစီရင်ခံစာကိုဖတ်ကြား၍ အမေနေ့နှင့်ပတ်သက်သမျှသော၊ လှူဒါန်းကြသော ဆောင်ရွက်သူများနှင့် ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူများအား ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့ပါသည်။ အလွတ်တန်းဝတ္ထုတိုနှင့် ကဗျာပြိုင်ပွဲဆုရရှိသူ ၁၈ဦးအား ဆုတံဆိပ်နှင့်ငွေသားများတစ်ဦးချင်းစီပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့ပြီး စာရေးဆရာမ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်နု (မန္တလေး)နှင့် ကဗျာဆရာကိုသင်းပန်တို့မှ ဆုရွေးချယ်ရေး သုံးသပ်ချက်များကို ပြောကြားခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် ထပ်ဆင့်ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင် ဦးမိုးမင်းက ထာဝရအမေ၊ ကဗျာဆရာ စာရေးဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)က သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ ခေါင်းစဉ်တို့ဖြင့် အမေကို အထွတ်တင်ဂုဏ်ပြုဟောပြောခဲ့ကြပါသည်။ ဟောပြောကြသော ဆရာများအားအမှတ်တရ ဂုဏ်ပြု လက်ဆောင်များ ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

TTSK

rEÅAv; taraeYydkifOGif qk&Owwåb;

၁၃၇၄ ခုနှစ် ပြာသိုလပြည့် (၁၇)ကြိမ်မြောက် မန္တလေး အမေနေ့ ပြိုင်ပွဲဝင်ဆုရဝတ္ထုတိုများစာအုပ်(၁)ကို စုစည်းထုတ်ဝေသည်။

တောမြင့်မြေ–ကျွန်းလှယဉ်၊ ဒီလှိုင်းဝင်း(မန္တလေး)၊ ဖြူမွန်ခန့်(အင်းဝ)၊ မောင်ရေချမ်း၊ နွေမိုးအိမ်(အောင်လံ)၊ လှမိုးသစ်(ကျောက်ဆည်)၊ မေကျော်(ပြန်–ဆက်)၊ ဖြိုးကျော်(နတ်မောက်)၊ စာဘဏ္ဍာမြဝင်း(ပခုက္ကူ)၊ မော်မော့်မောင်၊ ရွှေညာသားမြတ်မင်း၊ မောင်မောင်ကြီး(လှိုင်နယ်မြေ)၊ မောင်(မကွေး)၊ မောင်လူသစ်၊ မင်းဒဿတို့၏ ဆုရဝတ္ထုတိုများ ပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

မဟောသဓာ

om;w&m;pD&ifcef; -(အော်ပရာ)-

နန်းမြို့တော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

ပညာကို အနုစိတ်ရရင် 'ပ'ဆိုတာ အထူးထူးအပြားပြား၊ 'ညာ'ဆိုတာ အကောင်းအဆိုး အကြောင်းအကျိုးဝေဖန်ပိုင်ခြားနိုင်ခြင်းလို့ အနက်ရပါတယ်။ နာကြားမှတ်သားခြင်းကြောင့် သုတနှင့်ပြည့်စုံ၏။ သုတကြောင့်ပညာတိုးပွား၏။ ပညာဖြင့် အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို သိ၏။ သိအပ်သော အနက်အဓိပ္ပာယ်သည်ချမ်းသာကို ဆောင်တတ်၏လို့ လောကနီတိမှမှတ်သားခဲ့ဖူးသလို တောင်တိုင်း၌ ပတ္တမြားမရှိ၊ ဆင်တိုင်း၌ အမြုတေမရှိ၊ တောတိုင်း၌ စန္ဒကူးမရှိ၊ နေရာတိုင်း၌ ပညာရှိမရှိရယ်လို့ ဖတ်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။

မြန်မာစာပေမှာ "နှမ္မာငါးရာ ရင့်မှာ တစ်ကျိပ်"ရယ်လို့ ဗုဒ္ဓဝင်ဇာတ်နိပါတ်များအနက်မှ မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီးက ရင့်မှာတစ်ကျိပ်မှာ ပါဝင်ပါတယ်။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားက ရဟန်းတော်များရဲ့ သတ္တဝါများချမ်းသာစေကြောင်း လျှောက်ထားတောင်းပန်မှုကြောင့် အနာထပိဏ်သူဌေးကြီး ဆောက်လုပ်ကပ်လှူတော်မူတဲ့ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်ကြီးမှာ မဟောသဓာပဏ္ဍိတဇာတ်တော်ကြီးကို အတိတ်ဆောင်ပြီး ဟောတော်မူခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော် အဌမတန်းကျောင်းသားဘဝက မင်းဘူးဆရာတော်ဦးဩဘာသရဲ့ မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီးကို သင်ခဲ့ရပါတယ်။ လွန်လေပြီးသောအခါက ဝိဒေဟရာဇ်တိုင်း မိတ္ထီလာပြည်မှာ ဝေဒေဟလို့အမည်ရတဲ့ ဝိဒေဟရာဇ်မင်းကြီး မင်းပြုစဉ်အခါက ဘုရားလောင်းပဋိသန္ဓေယူချိန်မှာပဲ အိပ်မက်မြင်မက်ခဲ့ပါတယ်။ အရပ်လေးမျက်နှာမှာ မြို့တံတိုင်းခန့်အမြင့်ရှိတဲ့ မီးပုံကြီးလေးပုံ အလယ်မှာ ပိုးစုန်းကြူးပမာဏရှိတဲ့ မီးပုံငယ်က မီးပုံကြီးလေးပုံကိုလွှမ်းကာ အထက်ဗြဟ္မာပြည်တိုင်အောင်တက်ပြီး စကြဝဠာတိုက်အလုံး တောက်ပထွန်းလင်းကာ မြေသို့တစ်ဖန်ကျလတ်ချိန်မှာတော့ မုန်ညင်းစေ့ပမာဏခန့်သာထင်၍ နတ်ပရိသတ် လူပရိသတ်အပေါင်းတို့က ပန်းနံ့သာစသည်တို့နဲ့ ပူဇော်ကြပါတယ်။ မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ ပူခြင်းမရှိ အေးချမ်းစွာနဲ့ မီးလျှံအတွင်းကိုသွားလာနိုင်ကြတယ်လို့ မြင်မက်တော်မူပါတယ်။

သေနကသုခမိန်က မင်္ဂလာရှိသောအိပ်မက်ဖြစ်ကြောင်း၊ စီးပွားချမ်းသာ ဘုန်းကျက်သရေတော် တိုးတက်ရာဖြစ်ကြောင်း၊ မီးတောက်မီးလျှံဆိုတာ ဉာဏ်ပညာ ဘုန်းကျက်သရေဖြစ်ကြောင်း၊ ပညာရှိအသစ်ပေါ်ထွန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရှိပြီးသောသုခမိန်လေးယောက်တို့ကိုကျော်ပြီး နတ်နှင့်တကွ လူ၌အတုမရှိပညာဂုဏ်ဖြင့် ထင်ရှားကျော်ဇောမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လျှောက်ထားချက်အတိုင်း မဟောသဓာသတို့သားဖွားတော်မူမှု အစပြုရာက ပညာခန်းများပြသခဲ့ပါတယ်။ ထင်ရှားတဲ့ တရားစီရင်ခန်းတွေထဲက သားတရားစီရင်ခန်းကို နန်းမြို့တော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲက အော်ပရာအသွင် ဖန်တီးထုဆစ်တင်ပြခဲ့တာတွေ့ရပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်ပါဝင်ကပြတဲ့ မင်းသားလေးက နိုင်ငံတော်ရွှေတံဆိပ်ရှစ်ဆုရှင်ဟိန်းဇာပါ။ မင်းသားမိုးမင်း၊ ရွှေမန်းချမ်းသာတို့ရဲ့ တပည့်လည်းဖြစ်ပါတယ်။ မဟောသဓာအဖြစ်သရုပ်ဆောင်တဲ့မင်းသားဟိန်းဇာရဲ့ အနုပညာကိုနှစ်သက်မိတာမို့ မျှဝေခံစားပါရစေ။

မဟောသဓာသုခမိန်စီရင်တဲ့ ရေကန်မှာ မိန်းမတစ်ယောက်က သားငယ်ကိုရေချိုးပေး အဝတ်ပေါ်သိပ်ပြီး ရေချိုးဆင်းပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ ဘီလူးမတစ်ယောက်ရောက်လာပြီး ကလေးကို စားချင်စိတ်ဖြစ်ပေါ်လာလို့ မိန်းမအသွင်ဖန်ဆင်းကာ ကလေးလေးကချစ်စရာမို့ နို့တိုက်ပါရစေလို့ ခွင့်တောင်းပါတယ်။ မိခင်လည်း သဘောရိုးနဲ့ ထင်ပြီး ခွင့်ပြုတဲ့အချိန်မှာ ချော့မြူနို့တိုက်ဟန်ဆောင်ပြီး ထွက်ပြေးတယ်ပေါ့။ သူ့သားကိုယ့်သားငြင်းခုန်ရင်း ဘုရားလောင်းကစားရာဇရပ် တံခါးဝကိုရောက်လာတဲ့အခါ ဘုရားလောင်းက ပြဿနာကိုမေးမြန်းပါတယ်။ မိန်းမနှစ်ယောက်ရဲ့အမူအရာ လက္ခဏာကိုဆင်ခြင်ပြီး ဒီမိန်းမသည်မျက်တောင်လည်းမခတ် မျက်ထောင့်လည်းနီ ရဲလည်း ရဲရင့်တာမို့ဘီလူးမဖြစ်တယ်။ ဒီမိန်းမကတော့ ကလေးရဲ့ အမိပင်ဖြစ်ရမယ်လို့ အတတ်သိပေမယ့် အများပရိသတ်ထင်ထင်ရှားရှားသိစေဖို့"သင်တို့ ငါ့အဆုံးအဖြတ်၌ တည်ကြအံ့လော"လို့မေးပါတယ်။ တည်ပါ့မယ်ဆိုတဲ့ ကတိစကားအရ မြေမှာစည်းတားပြီး စည်းပေါ်မှာ ကလေးကိုသိပ်ကာ ဘီလူးမကို ကလေးရဲ့ လက်၊ အမိကို ကလေးရဲ့ခြေကိုင်စေပြီး လုယူနိုင်သောသူ သားရှင်ဖြစ်စေမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ လုကြတဲ့အခါမှာ နာကျင်မှုကြောင့် ကလေးငိုတော့ အမိဖြစ်သူက မခံစားနိုင်လို့ လွှတ်ပေးလိုက်ရတယ်ပေါ့။

မဟောသဓာက မိခင်သည်သာ ကလေးကိုချစ်ကြောင်း၊ ကလေးကို အရအမိလုသူက ကလေး အပေါ်သနားချစ်ခင်တဲ့အမူအရာ မတွေ့ရတဲ့အပြင် မျက်တောင်မခတ် မျက်ထောင့်လည်းနီကြောက်လန့်ဟန်မရှိတဲ့အတွက် ဘီလူးမဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုတဲ့အခါ ဘီလူးမက ကလေးကို စားချင်တာကြောင့် အခုလိုပြုမူရကြောင်း အပြစ်ဝန်ခံခဲ့ပါတယ်။ မဟောသဓာသတို့သားက ဆုံးမစကားပြောရာမှာ အတိတ်ဘဝက သူ့အသက်ကို သတ်ခြင်းအစရှိတဲ့ မကောင်းမှုကိုပြုကျင့်ခဲ့မိဖူးတာကြောင့် ယုတ်မာစွာသော ဤဘီလူး၊ ဖုတ်၊ ပြိတ္တာမျိုး၌ဖြစ်ရလျက် ထိတ်လန့်ခြင်းကိုမှမရ ယခုတစ်ဖန် မကောင်းမှုကိုပြုကျင့်ပါက သံသရာလားရာမကောင်းနိုင်ကြောင်း ပြောဆိုပြီး ငါးပါးသီလတည်စေကာ လွှတ်လိုက်ပါတယ်။

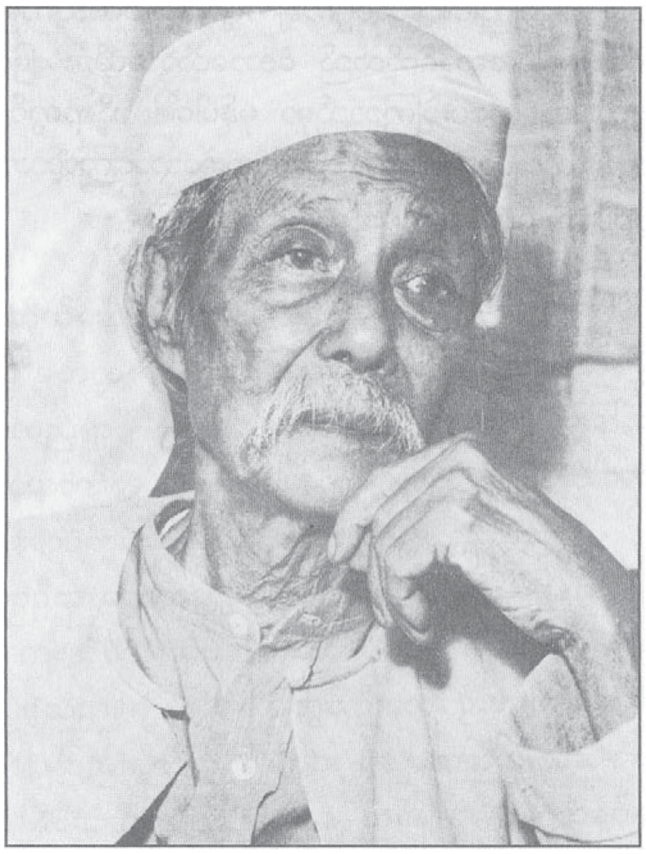
လူတိုင်းသိပြီးသား မဟောသဓာသားတရားစီရင်ခန်းဖြစ်ပြီး မဟောသဓာရဲ့ ပညာရှိမှုကို မြင်သာစေခဲ့သလို အဆို အက အပြော သရုပ်ဆောင်ဟန်အမူအရာပြည့်စုံစွာနဲ့ တန်ဆာဆင်ထားမှုလှပပါတယ်။ ပညာသင်တယ်ဆိုတာ အတွေ့အကြုံလက်ဆင့်ကမ်းခြင်းမို့ ပရိသတ်အသိ အမှတ်ပြု ဆရာမင်းသားများရဲ့ အနုပညာအမွေခံယူနိုင်တဲ့ မင်းသားဟိန်းဇာရဲ့ အဆိုပညာ အကပညာ သရုပ်ဆောင်မှုအတတ်ပညာကလည်း မညံ့ပါဘူး။ ဘီလူးမအဖြစ်သရုပ်ဆောင်တဲ့ မင်းသမီးနဲ့မိခင်အဖြစ်သရုပ်ဆောင်တဲ့ မင်းသမီးလည်းကောင်းတယ်။ ဇာတ်လမ်းကိုအသက်ဝင်စေခဲ့တဲ့ နောက်ခံတီးလုံးနဲ့တေးသီချင်းစာသား သီဆိုမှု များလည်း ကောင်းတဲ့အပြင် ဆက်တင်မီးအပေးအယူများလည်း ကောင်းပါတယ်။

ကျေနပ်မိတာပြောရရင် နန်းမြို့တော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲက အနုပညာသဘင်ခရီးလမ်း လျှောက်လှမ်းရာမှာ အသိပညာရှင် အတတ်ပညာရှင်တွေစုစည်းပြီး ဖျော်ဖြေရေးသက်သက် တင်ဆက်ကပြခြင်းမျိုးမဟုတ်ဘဲ ပရိသတ်အတွက် မှတ်သားစရာအသိပညာပေးအော်ပရာတင်ဆက်မှုကို အားပါးတရဂုဏ်ယူမိခြင်းပါလို့ ဆိုလိုက်ပါရစေတော့။ ။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

လက်ဦးလက်ရင်း နိုင်ငံသား

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး(မန္တလေး)



လွတ်လပ်ရေးခေတ်ဦး နိုင်ငံ့ဥသျှောင်အဖြစ် အထူးသင့်လျော်သော ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့် ဦးချစ်လှိုင်

- ၁ -

၁၉၅၉ ခုနှစ်အတွင်း ဒေါက်တာမောင်မောင်က ၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေကို ဖွင့်ဆိုရှင်းလင်းထားသော စာအုပ်နှစ်အုပ်ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။ စာအုပ်မှာ မြန်မာလိုရေးသားသည့် "တို့ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ"စာအုပ်ဖြစ်ပြီး စာအုပ်မှာ အင်္ဂလိပ်လိုရေးသားထားသည့် Burma's Constitution စာအုပ်ဖြစ်ပါသည်။ Burma's Constitution စာအုပ်တွင် ဒေါက်တာမောင်မောင်က ပြည်သူ့လွှတ်တော် (chamber of deputies)နှင့် လူမျိုးစုလွှတ်တော် (chamber of nationalities)လွှတ်တော်နှစ်ရပ်ပေါင်းအစည်းအဝေး (joint session)မှ ရွေးချယ်တင်မြှောက်လိုက်သော နိုင်ငံတော်သမတကို အထွတ်အထိပ်နိုင်ငံသား The First Citizen ဟူ၍ ရည်ညွှန်းသုံးနှုန်းထားပါသည်။ ၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၄၅တွင် "နိုင်ငံတော်သမတသည် ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးတွင် နိုင်ငံသားအားလုံး၏ အထွတ်အထိပ်နေရာကိုရရှိရမည်"ဟူ၍ဖော်ပြထားရာ ဒေါက်တာမောင်မောင်က နိုင်ငံတော်သမတကို The First Citizen ဟူ၍ ရည်ညွှန်းခြင်းမှာ သင့်မြတ်သောအသုံးအနှုန်းဖြစ်ပါသည်။

၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေကိုရေးဆွဲခဲ့ကြစဉ်က မြန်မာနိုင်ငံကို ကိုယ်စားပြုမည့် နိုင်ငံ့ဥသျှောင်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးကို မည်သို့ရွေးကောက်တင်မြှောက်ကြမည်ကို ဆွေးနွေးစဉ်းစားခဲ့ကြပါသည်။ နိုင်ငံ့ဥသျှောင်အဖြစ် သရဖူဆောင်းသောဘုရင်၊ သရဖူမဆောင်းရသော ရုပ်ပြဘုရင်တို့သည် ကာလဒေသနှင့် မလျော်သောကြောင့် မလိုလားခဲ့ကြပေ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် နိုင်ငံခေါင်းဆောင်များသည် သမတနိုင်ငံ ထူထောင်ရေးကိုသာ အလေးပေးခဲ့ကြရာ သမတကို နိုင်ငံ့ဥသျှောင်အဖြစ်ထားရှိရန် အားသန်ခဲ့ကြ၏။ သို့သော် အာဏာကို လွှန်လွှန်ကဲကဲချုပ်ကိုင်ခွင့်ရှိသည့် အုပ်ချုပ်သူ (supreme executive)အလိုမရှိသကဲ့သို့ ရုပ်ပြရုပ်သေးသမတမျိုးကိုလည်း မတင်မြှောက်လိုကြပါ။

၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေအရ ယောက်ျားမိန်းမ၊ ကိုးကွယ်သည့်ဘာသာ၊ ပညာအရည်အချင်း ပစ္စည်းဥစ္စာတို့ကို အကြောင်းခံ၍ နိုင်ငံသားတစ်ဦးကို သမတအဖြစ် အရွေးမခံရဟု ငြင်းဆန်ခြင်းမပြုနိုင်ပေ။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံသားတိုင်းသည် သမတဖြစ်ခွင့်ရှိပါသည်။ ၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေက နိုင်ငံသားတိုင်းအား တူညီသောအခွင့်အရေးကို ပေးအပ်ထားရာ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနု မကြာခဏမြွက်ဟခဲ့သည့်အတိုင်း ဆိုက်ကားဆရာပင်လျှင် သမတဖြစ်နိုင်သောအခွင့်အရေးရှိပါသည်။ သို့သော် သမတဖြစ်လိုသောပုဂ္ဂိုလ်သည် အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၄၉(က)အရ မိမိနှင့် မိမိ၏မိဘနှစ်ပါးသည် နိုင်ငံတော်၏အာဏာပိုင်နက်အတွင်း၌ မွေးဖွားခဲ့သည့် နိုင်ငံသားများဖြစ်ရန်လိုသည်။ ထိုအချက်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဒေါက်တာမောင်မောင်က "တို့-ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေ"စာအုပ်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

"ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်ရမည်။ မိမိကိုယ်တိုင်သော်လည်းကောင်း၊ မိမိ၏ မိဘနှစ်ပါးသော်လည်းကောင်း၊ ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံတွင်း၌မွေးဖွားခဲ့ရမည်။ မြန်မာနိုင်ငံ တွင်း၌ ကိုယ်တိုင်သော်လည်းကောင်း၊ မိဘနှစ်ပါးသော်လည်းကောင်း မွေးဖွားခဲ့ရမည်ဟု သတ်မှတ်ခြင်းအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတွင် အမြစ်တွယ်ပြီးသော ပြည်ထောင်စုသားတို့ကိုသာ စစ်၍ ရွေးချယ်ခြင်းသဘောဖြစ်သည်။ ကြီးပြင်းလာမှ ပြည်ထောင်စုသားဘဝကို လျှောက်ထား၍ ရရှိခံယူရသော နိုင်ငံခြားပေါက်များကို ပယ်သည်။ "

မြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်သော်လည်း နိုင်ငံသားတစ်ဦးသည် တိုင်းတစ်ပါးအစိုးရ၏ ကျေးဇူးသစ္စာတော်ကို ခံယူစောင့်ရှောက်ရှိသေသူ၊ တိုင်းတစ်ပါးအစိုးရ၏ လက်အောက်ခံဖြစ်သူ၊ တိုင်းတစ်ပါးနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံသားတစ်ဦးက ရယူခံစားခွင့်ရှိသော အခွင့်အရေးများကို ရရှိသူဖြစ်နေလျှင်မူ ထိုနိုင်ငံသားသည် သမတဖြစ်ခွင့်ရှိမည်မဟုတ်ပါ။ ယင်းသို့ တားမြစ်ထားသည့်အချက်သည် အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၄၉ (ခ)နှင့် ပုဒ်မ ၇၄ (၁)(က)တို့၏ ပြဋ္ဌာန်းချက်ဖြစ်သည်။

တိုင်းတစ်ပါး၏ကျေးဇူးသစ္စာကို ခံယူသူမဟုတ်သောကြောင့် နိုင်ငံတော်သမတအဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းခံခဲ့ရသော်လည်း မိမိနိုင်ငံတော်၏ ကျေးဇူးသစ္စာကို စောင့်ထိန်းရန်ပျက်ကွက်ပါက အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ၅၄(၁)(က)အရ သမတအရာ ကျသွားနိုင်ပါသည်။ နိုင်ငံတော်သမတသည် နိုင်ငံတော်၏ကျေးဇူးသစ္စာကို ဖောက်ဖျက်ကြောင်း၊ အခြေခံဥပဒေကိုဖောက်ဖျက်ကြောင်း၊ အကျင့်သိက္ခာ လွန်ကဲစွာပျက်ပြားကြောင်း အကြောင်းတစ်ရပ်ရပ်ဖြင့် စွပ်စွဲပြစ်တင်ချက်ကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်သို့ဖြစ်စေ၊ လူမျိုးစုလွှတ်တော်သို့ဖြစ်စေ တင်သွင်းနိုင်ပါသည်။ တင်သွင်းသောလွှတ်တော်၏ အမတ်ဦးရေ လေးပုံတစ်ပုံက လက်မှတ်ရေးထိုး တင်သွင်းရန် ဖြစ်ပါသည်။ ယင်းသို့ တင်သွင်းလာသည်ကို လွှတ်တော်၏အမတ်ဦးရေ သုံးပုံနှစ်ပုံက ထောက်ခံလျှင် စွပ်စွဲပြစ်တင်ချက်ကို စုံစမ်းရပါမည်။ ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် စွပ်စွဲပြစ်တင်ချက်ကို တင်သွင်းပါက လူမျိုးစုလွှတ်တော်ကစုံစမ်းရပါမည်။ လူမျိုးစုလွှတ်တော်တွင် စွပ်စွဲပြစ်တင်ချက်ကို တင်သွင်းပါက ပြည်သူ့လွှတ်တော်က စုံစမ်းရပါမည်။ စွပ်စွဲချက်ကို စုံစမ်းစစ်ဆေးသောအခါ သမတသည် မိမိကိုယ်တိုင်သော်လည်းကောင်း၊ ကိုယ်စားလှယ်ဖြင့်သော်လည်းကောင်း ချေပခွင့်ရှိသည်။ စုံစမ်းစစ်ဆေးသော လွှတ်တော်၏အမတ်ဦးရေ သုံးပုံနှစ်ပုံက ထောက်ခံပါက စွပ်စွဲချက်သည် မှန်ကန်သည်ဟုယူဆပြီး စွပ်စွဲခံရသောပြစ်မှုကြောင့် နိုင်ငံတော်သမတသည် ရာထူးတွင်ဆက်လက်မထမ်းဆောင်သင့်ကြောင်း ကြေညာနိုင်ပါသည်။ အဆိုပါ ကြေညာချက်ကိုအကြောင်းပြု၍ နိုင်ငံတော်သမတသည် ရာထူးမှရပ်စဲသွားပါသည်။

- ၂ -

၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေအရ နိုင်ငံတော်သမတအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သူအထွတ်အထိပ်နိုင်ငံသား သုံးဦးရှိခဲ့ပါသည်။ စော်ဘွားကြီးစဝ်ရွှေသိုက်၊ ဦးဘဦးနှင့် ဦးဝင်းမောင်တို့ဖြစ်ပါသည်။ ၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရန်ခေါ်ယူကျင်းပခဲ့သော တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော် ကျင်းပစဉ်၌ စော်ဘွားကြီးစဝ်ရွှေသိုက်သည် တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးကြေညာသောအခါ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ စော်ဘွားကြီးစဝ်ရွှေသိုက်ကို သမတကြီးအဖြစ် တင်မြှောက်ခဲ့ကြပါသည်။ တိတိကျကျပြောလျှင် စဝ်ရွှေသိုက်သည် ယာယီသမတ (provisional president) ဖြစ်ပါသည်။ လွတ်လပ်သောမြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမအကြိမ်အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကြီးကျင်းပပြီးစီး၍ လွှတ်တော်နှစ်ရပ်ပေါင်း အစည်းအဝေးကြီးမှ ရွေးကောက်တင်မြှောက်လိုက်သော ဦးဘဦးသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပထမဦးဆုံးသမတကြီးဖြစ်ပါသည်။

ဦးဘဦးက မျိုးရိုးစဉ်ဆက်တစ်ခုလုံး ဗြိတိသျှအစိုးရကိုသစ္စာရှိရှိအမှုတော်ထမ်းခဲ့သဖြင့် ဗြိတိသျှအစိုးရ၏ ယုံကြည်စိတ်ချခြင်းခံခဲ့ရသော မိသားစုမှဆင်းသက်လာသူဖြစ်ပါသည်။ ဗြိတိသျှအစိုးရက ဦးဘဦးကို ဆာဘွဲ့ချီးမြှင့်ပြီးသူကောင်းပြုခဲ့ပါသည်။ ဦးဘဦး၏အဓိကကျသော ဘဝအစိတ်အပိုင်းများကို ဒေါက်တာမောင်မောင်က အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားခဲ့ဖူးပါသည်။

"ဆာဘဦးသည် အင်္ဂလိပ်ခေတ်တွင်လည်းကောင်း၊ မြန်မာခေတ်တွင်လည်းကောင်း ထိပ်တန်းရာထူးကြီးများကို ရခဲ့သည်။ ဆရာစံသူပုန်များကို ခုံရုံးဖွဲ့စစ်ဆေးကြသောအခါ စက်ရှင်တရားသူကြီးဦးဘဦးသည် အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သည်။ များမကြာမီ ဟိုက်ကုတ်တရားဝန်ကြီးဖြစ်လာသည်။ စစ်အတွင်းတွင်လည်း ဆာမြဘူး၊ ဆာမောင်ကြီး၊ ဦးမြင့်တို့နှင့်အတူ တရားလွှတ်တော်ချုပ်တွင်တရားဝန်ကြီးတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သည်။ အင်္ဂလိပ်တို့ပြန်လာသောအခါ ဆာမြဘူးက အငြိမ်းစားယူ၍ ဆာဘဦးက ဝါအရင့်ဆုံးမြန်မာတရားဝန်ကြီးအဖြစ်ကျန်ရစ်သည်။ ၁၉၄၇ ခုနှစ် မေလ ၂၆ ရက်နေ့တွင် အသက် ၆၀ ပြည့်ရာ ဥပဒေနှင့်ထုံးတမ်းတို့အရ အငြိမ်းစားယူရန် ဖြစ်သော်လည်း ဘုရင်ခံဆာဟူးဘတ်ရန့်က ဆာဘဦးအား တစ်နှစ်သက်တမ်းတိုးပေးသည်။ အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲကြသောအခါ တရားလွှတ်တော်ချုပ်တရားဝန်ကြီးများသက်တမ်းကို ၆၅ နှစ် သတ်မှတ်ထားသောကြောင့် ဆာဘဦးဆက်လက်၍ တရားဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် အမှုထမ်းနိုင်ခဲ့လေသည်။"

တရားလွှတ်တော်ချုပ် တရားဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ဖ. ဆ. ပ. လ က ဦးဘဦးအား သမတအဖြစ်ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ နိုင်ငံတော်သမတဖြစ်အံ့ဆဲဆဲအချိန်က ဦးဘဦး၏အကြောင်းအရာတစ်ခုကို ဒေါက်တာ

မောင်မောင်က "သမတရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းမခံရမီ ဆာဘဦးသည် မကျန်းမမာဖြစ်၍ ဆေးကုရန် အင်္ဂလန်သို့သင်္ဘောဖြင့်ခရီးထွက်ခဲ့သည်။ လမ်းတွင် ရောဂါအခြေအနေဆိုးလာသည်။ အေဒင်မြို့တွင် သင်္ဘောဆိုက်သောအခါ အတူပါလာသော မြန်မာအရာရှိကြီးတစ်ဦးက "ဗြိတိသျှဘုရင်မင်းမြတ်က ဆာဘွဲ့ချီးမြှင့်ခဲ့သော တရားဝန်ကြီးချုပ်အသည်း အသန်ဖြစ်နေသည်ကူညီပါ" ဟု အင်္ဂလိပ်အာဏာပိုင်များအားသွားရောက်၍ ပြောဆိုသည်။ အာဏာပိုင်တို့က အထူးအစီအစဉ်ပြုလုပ်ကာ ဆာဘဦးအား လန်ဒန်မြို့သို့လေယာဉ်ပျံဖြင့်ပို့ပေးခဲ့သည်။ ရန်ကုန်သို့ မာမာကျန်းကျန်းပြန်ရောက်လာသောအခါ ဆာဘဦးသမတဖြစ်လေသည်"ဟု ရေးသားခဲ့ဖူးပါသည်။

ဖ. ဆ. ပ. လက သမတအဖြစ် လျာထားလိုက်သောအခါ၌ ဦးဘဦးက ဆာဘွဲ့ကို ဂရိတ်ဗြိတိန်ဘုရင်မကြီးထံပြန်လည်အပ်နှံပြီး စွန့်လွှတ်ခဲ့ပါသည်။ လွတ်လပ်ရေးရသောအခါ မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရကချီးမြှင့်ခဲ့သော အဂ္ဂမဟာသရေစည်သူဘွဲ့ကို အသုံးပြုခဲ့ပါသည်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်အဓိပတိအဖြစ် ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုက ပေးအပ်ခဲ့သည့် ဂုဏ်ထူးဆောင်ဥပဒေပညာပါရဂူ(အယ်လ်အယ်ဒီ)ဘွဲ့ကိုရယူ၍ ဦးဘဦးက ဒေါက်တာဘဦးဟု တွင်စေခဲ့ပါသည်။ ဗြိတိသျှခေတ်တစ်လျှောက်လုံးတွင် ရုံးတက်ချိန်နှင့် မင်းပွဲစိုးပွဲအခမ်းအနားပွဲ သဘင်များတွင် ဦးဘဦးသည်အနောက်တိုင်းဝတ်စုံကိုသာ အစဉ်ဝတ်ဆင်ခဲ့သော်လည်း သမတအဖြစ် လျာထားခြင်းခံရပြီးချိန်မှာ မြန်မာပီပီဝတ်ဆင်တက်ရောက်ခဲ့ပါသည်။

တောင်သူလယ်သမားခေါင်းဆောင် ဂဠုန်ဆရာစံအားကြိုးမိန့်ချမှတ်ခဲ့သော အထူးခုံရုံးတရားသူကြီး သုံးဦးတွင် ဦးဘဦးကိုယ်တိုင်ပါဝင်နေခြင်း၊ ဆရာတော်ဦးဥတ္တမက အစိုးရအား အကြည်ညိုပျက်အောင်ဟောပြောမှုအတွက် ထောင်ဒဏ် သုံးနှစ်ချမှတ်ခဲ့သည့် မအူပင်အရေးပိုင် ဦးဖိုးဘေမှာ ဦးဘဦး၏ ဦးလေးဖြစ်နေခြင်း စသည့်ရာဇဝင်အမည်းစက်များကြောင့် ဦးဘဦးအား သမတလျာထားမှုကို ဖ. ဆ. ပ. လ အမတ်များက ကန့်ကွက်ခဲ့ကြပါသည်။ သို့သော် အာဏာရ ဖ. ဆ. ပ. လ အစိုးရအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးနုနှင့် ဖ. ဆ. ပ. လ အဖွဲ့တွင်ဩဇာအာဏာကြီးမားသော ဆိုရှယ်လစ်ပါတီခေါင်းဆောင် ဦးကျော်ငြိမ်းနှင့် ဦးဘဆွေတို့၏ လုံ့လစိုက်ထုတ်ထောက်ခံမှုကြောင့် ဦးဘဦးသည် နိုင်ငံတော်၏အထွတ်အထိပ်နေရာအတွက် လျာထားခြင်းခံခဲ့ရပါသည်။

လွှတ်တော်တွင် ဖ. ဆ. ပ. လအဖွဲ့က ဦးဘဦးကို သမတအဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ရန်အမည်တင်သွင်းခဲ့ပါသည်။ အတိုက်အခံအမတ်များက ဂျီစီဘီအေ ဦးချစ်လှိုင်ကို သမတအဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ရန် အမည်တင်သွင်းခဲ့ပါသည်။ ဦးချစ်လှိုင်အကြောင်းကို မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်းတွင် အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြထားပါသည်။

"နိုင်ငံရေးကိုဆောင်ရွက်ရာ၌ ပြည်သူပြည်သားများ၏ ကြည်ညိုလေးစားခြင်းကိုခံရသဖြင့် ၁၉၂၂ ခုနှစ်နှင့် ၁၉၂၄ ခုနှစ်တွင် သရက်၊ ပေါင်းတည်မြို့များ၌ကျင်းပခဲ့သော ပြည်လုံးကျွတ်ညီလာခံကြီးများက သမတဥက္ကဋ္ဌဘွဲ့ကို အပ်နှင်းကြ၏။ ယင်းအခါမှအစပြု၍ "သမတဦးချစ်လှိုင်"ဟုတွင်သည်။ ထိုစဉ်က ဦးချစ်လှိုင်အား သရဖူမဆောင်းရသောမြန်မာပြည်၏ရှင်ဘုရင်ဟုပင်ခေါ်ကြသည်။ နိုင်ငံရေးတရားများကို လှည့်လည်ဟောပြောစဉ်ရောက်လေရာအရပ်တိုင်း၌ အမျိုးသားများက ရွှေထီးများ၊ ထီးဖြူများမိုးပေးခြင်း၊ အမျိုးသမီးများက ဆံပင်ကိုဖြန့်၍ လမ်းခင်းပေးခြင်း၊ ကရဝိက်ဖောင်များဖြင့် ကြိုဆိုခြင်းများပြုလုပ်ကြသည်။"

အတိုက်အခံများကတင်သွင်းသော ဦးချစ်လှိုင်အမည်တင်သွင်းလွှာသည် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့်မညီသဖြင့် အမည်တင်သွင်းလွှာကိုပယ်နိုင်ကြောင်း၊ တရားလွှတ်တော်ချုပ် တရားဝန်ကြီးများက တညီတည်းဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါသည်။

ပြည်သူလူထုအမြင်၌ သမိုင်းနောက်ခံချင်း ဆန့်ကျင်ကွဲပြားနေသော ဦးဘဦးနှင့် ဦးချစ်လှိုင်တို့နှစ်ဦးတွင် အာဏာရ ဖ. ဆ. ပ. လအဖွဲ့က နိုင်ငံ့ဥသျှောင်အဖြစ် ဦးဘဦးအား ရွေးချယ်ခဲ့ပါ၏။

- ၃ -

၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေရေးဆွဲခဲ့ကြသူများသည် နိုင်ငံ့ဥသျှောင်သတ်မှတ်ရာ၌ ရုပ်သေးရုပ်ပြအဆောင်အယောင်မျှသာဖြစ်သော သမတမျိုးကို မရည်ရွယ်ခဲ့ကြပေ။ နိုင်ငံ့ဥသျှောင်အဖြစ် နိုင်ငံနှင့် နိုင်ငံတော်အစိုးရအပေါ် ထိန်းကျောင်းကွပ်ကဲနိုင်သော သမတမျိုးကို မျှော်မှန်းခဲ့ကြပါသည်။ ၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတို့တွင် သမ္မတဟူ၍ သုံးနှုန်းထားပြီး ၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေတွင် သမတဟူ၍ သုံးနှုန်းထားပါသည်။ အဘိဓာန်ဆရာယုဒသန်၏အလိုအရ "သမတ"ဆိုသည်မှာ တညီတညွတ်တည်းရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံထားရသူဟု ယူနိုင်ပြီး"သမ္မတ"ဆိုရာမှာမူ အမေရိကန်သမ္မတသဘောမျိုးအုပ်ချုပ်သူဟု အဓိပ္ပာယ်ရပါသည်။ ၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေရေးဆွဲသူများသည် လူထုတစ်ရပ်လုံးက စိတ်ဝမ်းတညီတည်း ရွေးချယ်တင်မြှောက်သည့် သမတမျိုးကို ရည်သန်ခဲ့ကြသဖြင့် သမ္မတဟု မသုံးနှုန်းဘဲ သမတဟု သုံးနှုန်းခဲ့ကြဟန်တူပါသည်။

သမတတစ်ဦးကို ရွေးကောက်တင်မြှောက်နိုင်ရန် စဉ်းစားခဲ့ကြရာ၌ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းအား ထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့ကြပါသည်။ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းသည် နိုင်ငံခေါင်းဆောင်အများစု၏ခေါင်းကိုင်အဖေသဖွယ်ဖြစ်နေသည့်အပြင် နိုင်ငံရေးသိက္ခာကြီးမားသူဖြစ်သဖြင့် နိုင်ငံ့ဥသျှောင်အဖြစ် ထိုက်တန်သူဖြစ်ပါသည်။

နိုင်ငံ့ဥသျှောင်အဖြစ် သင့်လျော်သူတစ်ဦးမှာ ဂျီစီဘီအေဦးချစ်လှိုင်ဖြစ်ပါသည်။ ဦးချစ်လှိုင်သည် ဂျီစီဘီအေခေတ်မှ လွတ်လပ်ရေးရသည်အထိ မိမိ၏ကိုယ်ကျိုးစီးပွားထက် လူအများစု၏အကျိုးစီးပွားကို ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ခဲ့သူဖြစ်သဖြင့် နိုင်ငံ့ဥသျှောင်အဖြစ် သင့်လျော်သူဖြစ်ပါသည်။ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့် ဦးချစ်လှိုင်တို့နှစ်ဦးစလုံးသည် ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ၊ လွှတ်တော်အမတ်များ မတည့်မတ်လျှင် ငေါက်ငေါက်ငန်းငန်းနှင့် တည့်မတ်ပေးမည့်သူများ ဖြစ်သည်။ အာဏာရပါတီက လုံလောင်းသလို ကိုယ်ကျိုးငဲ့၍ ပုံပြောင်းမည့်သူများမဟုတ်ကြပါ။ အဆိုပါ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကို သမတတင်မြှောက်ရန် ဖ. ဆ. ပ. လ အဖွဲ့ကဆန္ဒမရှိခဲ့ပါ။

ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံက မျှော်မှန်းထားသည့် သမတမျိုးကို ဖ. ဆ. ပ. လအဖွဲ့က ရွေးကောက်တင်မြှောက်လိုခြင်းမရှိဘဲ အဆောင်အယောင်ရုပ်ပြသမတအဖြစ် ထားရာနေမည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကိုသာသမတအဖြစ်ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခဲ့ကြပါသည်။ ယင်းသို့ ဆောင်ရွက်ခြင်းသည် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေက မျှော်မှန်းထားချက်အပေါ် သစ္စာပျက်ယွင်းခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါ သစ္စာပျက်ယွင်းမှုသည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဒီမိုကရေစီဆိတ်သုဉ်းသွားသည့်ကာလကို ရှေးရှုစေခဲ့သည့် အကြောင်းတစ်ရပ်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး(မန္တလေး)

■ ■ ■

တစ်ပတ်အတွင်း

aumuf rfowif

မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် အပွင့်လိုင်းတစ်ခု တည်းသာ အလုပ်အကိုင်နှင့် အရောင်းအဝယ်သွက်ကြောင်းသိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အပွင့်လိုင်းကတော့ အမြဲလိုလို ဈေးကွက်ကောင်းပါတယ်။ ဝယ်တဲ့သူကလည်း တရုတ်လိုင်းတစ်ခုတည်းမဟုတ်ဘူး။ ရန်ကုန်လိုင်း၊ မဲဆောက်လိုင်းကလည်းဝယ်ကြတယ်။ ဒါ့ကြောင့် တရုတ်နှစ်သစ်ကူးနီးလည်း ဈေးကွက်ပျောက်သွားတာမျိုးမရှိဘူး။ ဒီတော့ တစ်,စ၊ အရည်ပါတဲ့ဖြတ်သား၊ ပန်းထိမ်၊ သွေးခုံတွေက အစ အလုပ်မပျက်ဘူး"ဟု အပွင့်လိုင်းလုပ်နေသူ ဝါရင့်ကျောက်သမားကြီးဦးစိန်သန်းက ပြောသည်။

"ဒီအပတ်ကစပြီး လက်ကောက်လိုင်းအဝယ်နည်းတယ်။ တရုတ်ကုန်သည် သိပ်မလာဘူး။ ဈေးလည်းသိပ်မပေးကြဘူး။ ထိန်းရောင်းနေရတယ်"ဟု လက်ကောက်ပွဲစား တစ်ဦးက ပြောသည်။

"တန်ဖိုးနည်းကျောက်စိမ်းပြပွဲကလည်း ပြီးသွားပြီ။ လေလံအောင်တဲ့သူလည်း များတယ်။ နှစ်သစ်ကူးပြီးရင်တော့ ပစ္စည်းပေါလာမှာပါ"ဟု ကျောက်ပွဲစားတစ်ဦးကပြောပြသည်။

လွှာချပ်လိုင်း၊ ဂွင်လိုင်း၊ အ-တစ်လိုင်းတို့မှာ အရောင်းအဝယ်ဈေးကွက်ပျောက်နေပြီး လုပ်ကိုင် သူတို့နားနေရကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

opfbDvltbif/ul/ aq;,GEGwifjycsufuk wm0efaSjjyefajz

မန္တလေးမြို့၊ ၃၅ လမ်းရှိ စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန ရုံးဝင်းအတွင်း ဇန်နဝါရီလဆန်းပိုင်းကပြုလုပ်သော မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများနှင့်ဆက်စပ်နေသော ကုန်ဈေးနှုန်းတည်ငြိမ်ရေးဆပ်ကော်မတီအစည်းအဝေးတွင် သစ်သီးဝလံအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ တင်ပြချက်ကို စည်ပင်သာယာမှချက်ခြင်းဖြေကြားမပေးနိုင်ကြောင်း တွေ့ခဲ့ရသည်။

သစ်သီးဝလံအသင်းဥက္ကဋ္ဌက မန္တလေးမြို့အတွင်းသို့ လိမ္မော်သီး၊ ပန်းသီးအစရှိသော သစ်သီးတင်ကားကြီးများမှာ မြို့တွင်းသို့ဝင်ရောက်ခွင့်မရဘဲ ကားကြီးကွင်းမှတစ်ဆင့် သုံးတန်အောက်ကားများဖြင့် တစ်ဆင့်ပြန်ကဲ့ကာ မြို့တွင်းသို့ ဝင်နေရကြောင်း မန္တလေးမြို့တွင်း သုံးတန်ယာဉ်အထက်မဝင်ရဟု စည်းကမ်းချက်ထုတ်ပြန်ထားသော်လည်း ဆီဘောက်ဆာကားကြီးများ၊ သဲကားများနှင့် အုတ်ကားများမှာ ဥဒဟိုသွားလာနေသည်ကို တွေ့ရကြောင်း၊ ၎င်းကားများကိုအဝင်ခံပြီး သစ်သီးတင်ကားများ ဘာကြောင့်ဝင်ခွင့်မရဆိုသည်ကို အဖြေရှာ၍မရကြောင်း အဆိုပါ အစည်းအဝေးတွင် တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့သည်။

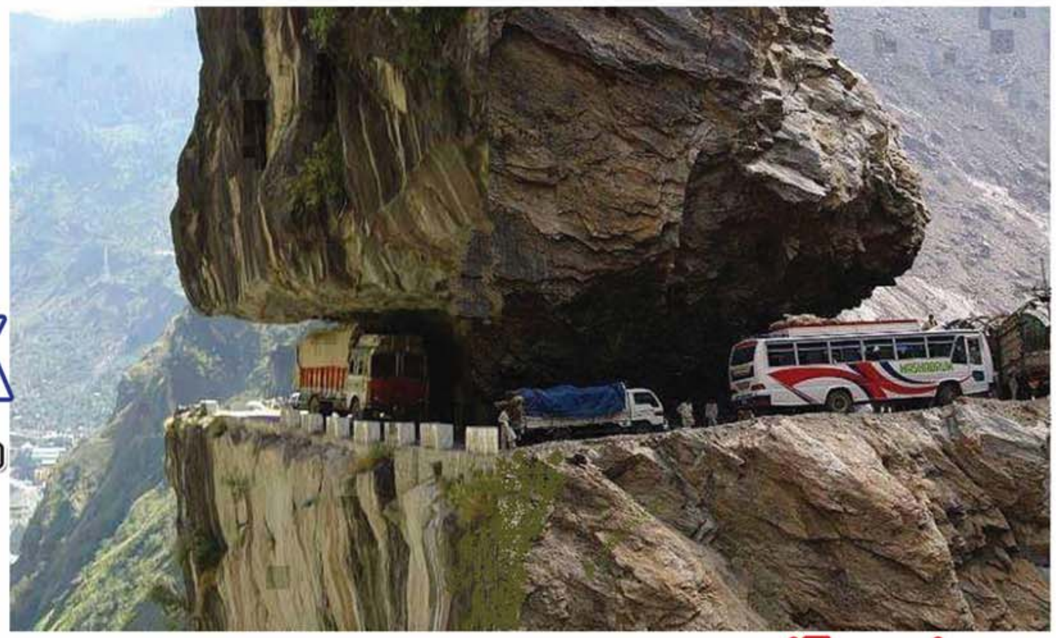
၎င်းဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စီမံကိန်းနှင့်စီးပွားရေးဝန်ကြီးဌာနမှဝန်ကြီး ဦးအောင်ဇံ အပါအဝင် ဌာနဆိုင်ရာမှတာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး သစ်သီးဝလံအသင်းဥက္ကဋ္ဌ၏ တင်ပြဆွေးနွေးချက်ကို စည်ပင်သာယာမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး တက်ရောက်ခဲ့သော်လည်း ပြန်လည်ဖြေကြားရှင်းလင်းပြောဆိုနိုင်ခြင်း မရှိသည်ကို တွေ့ခဲ့ရသည်။ **SM-D**

SHWE MANDALAY CARTOON

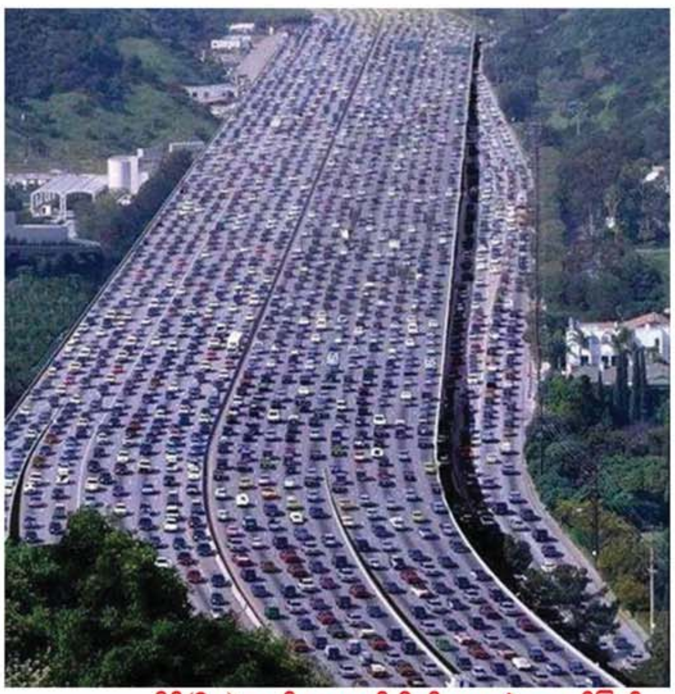
မိဆွေ

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

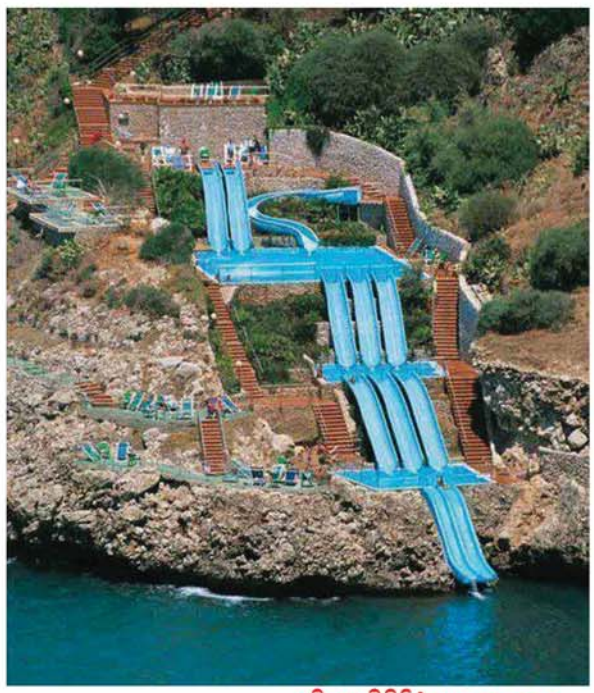
မြ၊ ဓင် (မြန်မာစာ)



တောင်ကြားကားလမ်း



မိုင်(၆၀)ကျော်ကားလမ်းပိတ်သွားတဲ့တရုတ်ပြည်



အီတလီနိုင်ငံရေလျှောလျှော

ကနေဒါနိုင်ငံကောင်းကင်ကြိုးတံတား

ဂစ်တာဆိုင်ကယ်

ပြင်သစ်ရုပ်ရှင်အဖွဲ့ ပုဂံ–ညောင်ဦးတစ်ဝိုက် ရဟတ်ယာဉ်ဖြင့် လှည့်လည်ရိုက်

ပြင်သစ်နိုင်ငံသား Mr.Yazid Tizi ဦးဆောင်သော ရိုက်ကူးရေးအဖွဲ့သည် ဇန်နဝါရီ ၁၃ ရက် နံနက်ပိုင်းက ပုဂံ-ညောင်ဦးလေဆိပ်သို့ ရဟတ်ယာဉ်ဖြင့်ရောက်ရှိလာကာ Human အမည်ရှိ ဇာတ်ကားအတွက် ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက် လှည့်လည်ရိုက်ကူးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့၏ ရဟတ်ယာဉ်ကို ထိုင်းနိုင်ငံသား Mr.Athayuth Khaosaard က မောင်းနှင်၍ ဓမ္မရံကြီးဘုရား၊ ရွှေကူနီဘုရား၊ ပုဂံ-ညောင်ဦးဒေသနှင့်ဆက်စပ်လျက်ရှိသော ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက် လှည့်လည်ရိုက်ကူးပြီး ၉ နာရီ ခန့်တွင် လေဆိပ်သို့ပြန်လည်ဆင်းသက်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် Greand Cabil G ယာဉ်ဖြင့် Amazing Bagan Resort Hotel သို့ပြန်လည်ထွက်ခွာခဲ့သည်။

အဆိုပါရိုက်ကူးရေးအဖွဲ့သည် ညနေ ၄ နာရီခန့်တွင် ပုပ္ပားတောင်တစ်ဝိုက်နှင့် ပုဂံ-ညောင်ဦးဒေသနှင့် ဆက်စပ်လျက်ရှိသော ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက်တွင် ညနေ ၅း၃၅ နာရီခန့်အထိ လှည့်လည်ရိုက်ကူးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-K

အကယ်ဒမီမျိုးသန္တာထွန်း၏ တစ်ဦးတည်းသောသား စေ့စပ်ကြောင်းလမ်း ပြီးစီးပြီ

ရန်ကုန်မြို့နေ ဦးသန်းညွန့် + အကယ်ဒမီမျိုးသန္တာထွန်း တို့၏ တစ်ဦးတည်းသောသား မောင်မျိုးမောင်မောင်နှင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု နယူးယောက်မြို့နေ ဦးခင်မောင်စိန်+ဒေါ်နှင်းကြည်တို့၏ သမီးထွေး မခင်နှင်းသီတာတို့ရဲ့ စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းခြင်းမင်္ဂလာအခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီလ ၁၅ရက် နံနက် ၉ နာရီတွင် Park Royal ဟိုတယ်၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

Face book ပေါ်မှာ
ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

" အတူတူပဲ "

❋ အချိန်ဖြုန်းသူရယ်
အသက်တိုသူရယ်
အတူတူပဲ။

ပျင်းတဲ့သူရယ်
ဖျင်းတဲ့သူရယ်
အတူတူပဲ။

ဒေါသကြီးသူရယ်
အရှုံးသမားရယ်
အတူတူပဲ။

စိတ်ကောက်တတ်သူရယ်
ရုပ်ဆိုးသူရယ်
အတူတူပဲ။

ပြဿနာရှာတတ်သူရယ်
ယုတ်မာသူရယ်
အတူတူပဲ။

တစ်နေ့က ဒီစာလေးတစ်ပုဒ် Facebook ပေါ် ရေးတင်လိုက်ပါတယ်။ ဒီစာလေးရေးဖို့ စိတ်ကူးမိတဲ့အကြောင်းရှိပါတယ်။ စာရေးသူဟာ တစ်နေ့က စာရေးသူရဲ့ ဆရာနဲ့အတူ ဆရာရဲ့ဟောပြောပွဲလိုက်သွားပါတယ်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းအတွင်းမှာရှိတဲ့ ရွာသစ်ကြီးကိုပါ။ ရွာသစ်ကြီးအထကကျောင်းမှာပါ။ ဟောပြောပွဲမစခင်မှာ ဟောပြောပွဲစီစဉ်သူတွေက စာရေးသူတို့ဆရာ တပည့်နှစ်ယောက်ကို ရွာသစ်ကြီးအတွင်းလှည့်လည်ပြသရင်း ဘုရားဖူးလိုက်ပို့ပါတယ်။ ဆောင်းရာသီမှာပဲ ဖုန်တလုံးလုံးနဲ့ သစ်ရိပ် ဝါးရိပ် ကျိုးတိုးကျဲတဲနဲ့ ခြံဝင်းဖရိုဖရဲတွေ အမြင်ရများပါတယ်။ လိုအပ်တာထက်ပိုပြီး ကြီးကျယ်ခမ်းနားပြီး ကျယ်ဝန်းလှတဲ့တိုင်းရင်းသားဖွံ့ဖြိုးရေးသိပ္ပံကျောင်းကြီးမှတစ်ပါး၊ တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးမှု မရှိသလောက်နည်းပါးတဲ့မြင်ကွင်းတွေကို မြင်တွေ့ရတော့ သက်ဆိုင်သူရွာခံတွေကို မေးကြည့်မိပါတယ်။ လယ်လုပ်ငန်းကို အဓိကထားပြီးလုပ်ကိုင်ကြရတဲ့ မြို့ကြီးမှာ၊ လယ်မြေတွေ အများကြီးကို အသိမ်းခံလိုက်ရတဲ့အတွက် ချွတ်ခြုံကျရတဲ့အထဲ မီးနှစ်ကြိမ်လောင်တာခံလိုက်ရလို့ အခုလိုနလန်မထူတဲ့အခြေအနေဖြစ်ရတာလို့ ပြောပြပါတယ်။

ဟောပြောပွဲစတော့ ကျောင်းသူကျောင်းသား ၅၀၀ ဝန်းကျင်လောက်၊ လိမ္မာယဉ်ကျေးစွာ၊ ငြိမ်သက်စွာနားထောင်ကြတာကိုတွေ့ရပါတယ်။ ဆရာကလည်း ပုံပြင်များစွာကို ညှပ်ပြီးပြောသွားပါတယ်။ ဒီအထဲက စာရေးသူမှတ်မိလိုက်တဲ့ပုံပြင်လေးကတော့ ...

တစ်ခါက ဆရာကြီးတစ်ယောက်ဟာ သူ့တပည့်ကို ဆားလက်တစ်ဆုပ်ပေးတယ်။ နောက်ပြီး ရေခွက်တစ်ခွက်ထဲကိုထည့်ခိုင်းပြီး အဲဒီခွက်ထဲကရေကိုသောက်ခိုင်းတယ်။ တပည့်က ငန်ကျွက်နေကြောင်းပြောတယ်။

နောက်တခါ ရွာရေကန်ဆီခေါ်သွားပြီး ဆားလက်တစ်ဆုပ်ကို ရေကန်ထဲထည့်ခိုင်းပြီး ကန်ထဲကရေကို သောက်ခိုင်းပြန်တယ်။ ဒီတခါတော့ မငန်ဘူးလို့ပြောတယ်။ ဒီအခါဆရာကြီးက ဆားလက်တစ်ဆုပ်ချင်း အတူတူ ဘာ့ကြောင့် ငန်ရတယ်။ ဘာ့ကြောင့် မငန်ရတယ်ဆိုတာ ခံယူတဲ့ရေခွက်နဲ့ ရေကန်ရဲ့ ရေအနည်းအများကြောင့်ဖြစ်တယ်။ ရေကန်လို ကြီးကြီးမားမား စိတ်ဓာတ်မျိုးနဲ့ခံယူမယ်ဆိုရင် သူများပေးတဲ့ဒုက္ခဟာ မထိရောက်နိုင်ဘူးလို့ သင်ကြားတယ်။

နောက်ပုံပြင်တစ်ပုဒ်က ဆရာကြီးတစ်ဦးဟာ မြစ်ကမ်းပါးက တောင်ကုန်းလေးပေါ်မှာနေတယ်။ ဆရာကြီးရဲ့ တပည့်ကမြစ်ထဲကရေကို ပုံးနှစ်ပုံးနဲ့ထမ်းပြီး တောင်ကုန်းလေးပေါ်ကို ဆရာကြီးသုံးဖို့ နေ့စဉ်သယ်လေ့ရှိတယ်။ တစ်ခါမှာတော့ ပုံးလေးတစ်ပုံးက ကွဲအက်သွားတယ်။ ဒီတော့ တောင်ကုန်းလေးပေါ်ရောက်တဲ့အခါ သူ့ပုံးထဲမှာ ရေအပြည့် ပါမလာနိုင်တော့ပါဘူး။ ဒီလို နေ့စဉ်နဲ့ အမျှဖြစ်နေတော့ ရေပုံးလေးက အားနာရှာတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ရေထမ်းတဲ့တပည့်လေးကို သူ့အားနည်းချက်ကြောင့် တာဝန်မကျေတဲ့အကြောင်း တောင်းပန်ရှာတယ်။ တပည့်ကောင်လေးက ပုန်းလေးကို သူနေ့စဉ်ရေထမ်းတဲ့ လမ်းကြောင်းကို ညွှန်ပြတယ်။ ပုံးအကောင်းလေးထမ်းတဲ့ ဘက်ကလမ်းတစ်လျှောက်ဟာ ပုံမှန်မြေသားပဲဖြစ်နေပြီး၊ ရေပုံးအကွဲအအက်ကလေးကို ထမ်းတဲ့ဘက်ကလမ်းတစ်လျှောက်မှာ ပန်းပင်လေးတွေ စိမ်းစိုလန်းဆန်းပြီး ပန်းပွင့်လေးတွေပွင့်နေတာကိုမြင်တွေ့ရတယ်။ ရေပုံးအကွဲအအက်ကလေးကနေ ရေနေ့စဉ်လမ်းတစ်လျှောက်ထွက်ကျရာကနေ ပန်းပင်လေးတွေ ရှင်သန်ပွင့်လန်းတဲ့အကြောင်းနဲ့ ဒီပန်းလေးတွေကိုခူးပြီး ဘုရားလည်းတင်ရတယ်။ ဆရာကြီးစားပွဲမှာလည်း ပန်းထိုးရတဲ့အကြောင်းပြောပြတယ်။ ဒါ့ကြောင့် အလုပ်လုပ်နေရင် အားနည်းချက်ဟာလည်း အံဝင်ဂွင်ကျဖြစ်ပြီး အကျိုးရှိတတ်တယ်လို့ ပုံးကလေးကိုအားမငယ်ဖို့ တပည့်ကောင်လေးက ပြောပြတဲ့ပုံပြင်လေးပါ။

ဟောပြောပွဲပြီးတော့ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားတွေလည်း အားပါးတရလက်ခုပ်တီးပြီး ဝမ်းသာကျေနပ်ကြတာတွေ့ရတယ်။ ဒီနေ့ကစပြီး မကောင်းတဲ့အကျင့်တွေပြင်ပြီး ကောင်းတဲ့အလုပ်တွေစလုပ်ဖို့ ဆရာဟောသွားတဲ့စကားနဲ့အညီနေဖို့ စိတ်ခွန်အားတွေ ဝင်ရောက်ကုန်တဲ့မျက်နှာလေးတွေကို မြင်တွေ့ရတယ်လို့ စာရေးသူတော့ ထင်မိတယ်။ အင်္ဂလိပ်စကားပုံလေးတစ်ခုကြားဖူးပါ တယ်။ မြန်မာလိုအဓိပ္ပာယ်လေးရေးပြပါမယ်။

စကားလုံးတွေဟာ ...
မြေပုံတွေပါ၊
စကားလုံးနဲ့မြေပုံ
နှစ်ခုလုံးဟာ
သင့်ကို လမ်းပြပေးနိုင်ပါတယ်။

တကယ်လည်း ရွာသစ်ကြီး အထကကနေ ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် မယုဇနခင်ဇော်ဆိုတဲ့ ကျောင်းဂုဏ်ဆောင်ကျောင်းသူတစ်ယောက်ထွက်ရှိဖူးပါတယ်။ သူဟာ မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးအမှတ် အများဆုံး ပထမဆုရှင်ပါ။ မြို့သူ မြို့သားတွေကို ပြောချင်တဲ့ စကားတစ်ခွန်းမပြောဖြစ်ခဲ့လို့ Facebook ပေါ်ကပဲ စာလေးတစ်ပုဒ်ရေးတင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်သူတွေဘာဒုက္ခပဲပေးပေး ကိုယ့်မြို့ကိုယ့်ရွာသာယာဖို့ တိုးတက်ဖို့ လုပ်ချင်ရင်လုပ်လို့ ရပါတယ်ဆိုတာသိစေချင်လို့ပါ။

သင်ရင် တတ်တယ်
လုပ်ရင် ရတယ်၊ ဆပ်ရင် ကျေတယ်၊
ပျင်းရင် ငတ်မယ်
ဖျင်းရင် မွဲမယ်၊ မိုက်ရင် သေမယ်၊
ဘာမဆို လူကဖြစ်တယ်။

■ ခိုင်ခန့်ဇော် ■

tu,frDemifaemif
tu,frD,fvkbDwe0Y
Zmwfum;opfrsm;
5 Network rSunfawmh,f

၂၀၁၁ ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် ရီမြင့်ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုထုတ်လုပ်ရေးမှ 'ထာဝရအလင်းတန်းများ'ဇာတ်ကားဖြင့် ထူးချွန်ဆု ရှစ်ဆုရရှိခဲ့သလို ရီမြင့်ရုပ်ရှင်၏မျိုးဆက်သစ်ဖြစ်သော နောင်နောင်သည်လည်း အမျိုးသား ဇာတ်ဆောင်ဆုကို ပထမဆုံးဇာတ်ကားဖြင့်ရရှိခဲ့ပါသည်။

အကယ်ဒမီနောင်နောင်သည် ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း ဆင်ဆာခွင့်ပြုချက် ရရှိပြီးသော ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီထွန်းအောင်ဇော်၏ 'လော်မင်္ဂလာ' ရုပ်ရှင်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသလို အကယ်ဒမီထွန်းအောင်ဇော်၊ အကယ်ဒမီ မယ်လိုဒီတို့ အတွဲနှင့်ပင် နောက်ထပ်သုံးကားဆက်တိုက်ရိုက်ကူးထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါကားများမှာ 'အချစ်ရှိရာ အချစ်လာ'၊ 'တိမ်နှင်းဆီ'နှင့် 'နှင်းစီတဲ့ဆောင်း'ဖြစ်သည်။ ထိုဇာတ်ကားသုံးကားကိုပြသရန် 5 Network နှင့် စာချုပ်ထားကြောင်းသိရသည်။

ထို့ပြင် မဖြန့်ချိရသေးသော ရိုက်ကူးပြီးဇာတ်ကား သုံးကားရှိသေးသည်။ ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး၊ ဝတ္ထု-မောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း)၊ သရုပ်ဆောင် ဆုရွှန်းလဲ့နှင့် 'မေ့မှာစိုးတယ်'၊ ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး၊ သရုပ်ဆောင်အိန္ဒြာကျော်ဇင်နှင့်ခိုင်မိုးယံ၊ ဒါရိုက်တာစင်ရော်မောင်မောင်၊ သရုပ်ဆောင်ဇင်ဇင်ဇော်မြင့်နှင့် 'ချစ်လည်းချစ်တယ်၊ မုန်းလည်း မုန်းတယ်'တို့ဖြစ်ကြသည်။ ပုံမှာ- စန္ဒာမုနိဘုရားဝင်းအတွင်း'တိမ်နှင်းဆီ'ဇာတ်ကားရိုက်ကွင်းကို ဓာတ်ပုံဇော်မြင့်ဦးရိုက်ကူးထားခြင်းဖြစ်သည်။

S M - A

qm; (oYr,Do,GJifoG;wkifc;ifonf
oG;rsm;ysupf,DEkf

- မင်းထက်ကျော် -

ရှေးအခါမှစ၍ ယနေ့ခေတ်ထိတိုင် တောနေလူတန်းစားများသာမက မြို့နေလူတန်းစားများပါ ဆား(သို့)မီးသွေးခဲဖြင့်သွားတိုက်ပါက ပါးစပ်အတွင်းရှိ ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးများသေကြေပြီး သွားကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်သည်ဟု ယုံကြည်လျက်ရှိသည်။ ၎င်းယုံကြည်ချက်မှာ မှားယွင်းသည်။ သွားကြွေသားအလွှာပျက်စီးစေသည်။ သွားကျန်းမာရေးကို များစွာထိခိုက်စေသည်။ သွားများဖြူဖွေးသန့်ရှင်းရန် မီးသွေးခဲဖြင့် သွားတိုက်သည့်အတွက် သွားကောင်းများပါထိခိုက်ပျက်စီးစေပါသည်။ အကောင်းဆုံးမှာ ဖလိုဂိုဒ်ပါသော သွားတိုက်ဆေးဖြင့်သွားတိုက်ခြင်းသာ သွားကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်ပါသည်။ ။

ဝမ်းမြောက်နှမော်သာစုခေါ်ဆိုခြင်း

မြသိန်းတန်ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားနှင့် ဘုရားအမကြီး(သီပေါမင်း၏မယ်တော်) လောင်းရှည် မိဖုရားကြီးတည်ထားကိုးကွယ်တော်မူခဲ့သော အဓိဋ္ဌာန်အောင် ချမ်းသာသက်ရှည်ဆုတောင်းပြည့် ဘုရားပြုပြင်ပြီးစီးအောင်မြင်မှု တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပထမအကြိမ်ကျင်းပပြုလုပ်သော ပန်းစေတီ ပန်းမွေ့ရာနှင့် ပန်းအလှဆင်ပြိုင်ပွဲကြီးတွင် ပထမဆုံးအကြိမ် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော လောင်းရှည်မယ်တော်ကြီးကိုယ်စားပြုအဖွဲ့သည် ...

ဆရာတော်ဦးအာဒိစ္စ မှ ချီးမြှင့်သော

စွမ်းဆောင်ရည်အမြင့်မားဆုံးဆု ၊

ပရိသတ်အကြိုက်ဆုံးဆု(ပထမဆု)၊

အကဲဖြတ်ဒိုင်အဖွဲ့ မှ ချီးမြှင့်သော

တတိယဆု

ဆုသုံးဆုရရှိသည့်အတွက်ဝမ်းမြောက်နှမော်သာစုခေါ်ပါသည်။

ဆရာတော်ဦးအာဒိစ္စ
ဝါခင်းကုန်း၊ရဲမွန်တောင်ကျောင်းတိုက်
အေးချမ်းအောင်မြင်ကျောင်း

ရေမွှေးကမ္ဘာ

Sweety Rose

စင်ကာပူနိုင်ငံမှ လာရောက်ဖွင့်လှစ်၍
ပြင်သစ်၊ အမေရိကန်၊ အင်္ဂလန်၊
ဆွစ်ဇာလန်၊ အီတလီ၊ ဂျာမနီနိုင်ငံများမှ
တိုက်ရိုက်တင်သွင်းသော
ကမ္ဘာကျော် မူလအမှတ်တံဆိပ်ထုတ်ကုန်
ရေမွှေးများရှိတဲ့နေရာ ...

မန္တလေးမြို့၏ ပထမဦးဆုံးရေမွှေးသီးသန့် အရောင်းဆိုင်

အမှတ်(၁၇၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၃-၃၄ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့
09 91018127, 09 43160908

မန္တလေး ဓာတ်ပုံအသင်း ပွဲစဉ်(၁) မော်ဒယ်ပြိုင်ပွဲ

မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း၏ ၂၀၁၄ ခု ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ပွဲစဉ်(၁)အဖြစ် မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်တွင် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအလှမယ်ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ရက်က ပြိုင်ပွဲကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ဓာတ်ပုံသရုပ်ပြမော်ဒယ်အဖြစ် ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်ခင်မေခ(Secondary IV Pass International School)မှ သရုပ်ပြကူညီသည်။ မိတ်ကပ်အောင်လွင်(အမရပူရ)မှ မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်၊ အလှပြင်နှင့် ဝတ်စုံကိုလည်းကောင်း၊ ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာများကိုလည်းကောင်း ကူညီပေးခဲ့ပါသည်။ မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းသူ၊ အသင်းသား ၅၀ကျော် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံများကို မန္တလေးမြို့ ရတနာပုံဈေးစတုတ္ထထပ်ရှိ မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းရုံးခန်းတွင် ဆုရွေးချယ်ပွဲပြုလုပ်သွားမည်ဟု သိရပါသည်။

ဇော်မြင့်ဦး

လူငယ်စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှကြီးမှူး၍ မြန်မာနိုင်ငံအနာဂတ်စီးပွားရေးနှင့် ၂၀၁၅ စကားဝိုင်းကျင်းပ

မြန်မာနိုင်ငံလူငယ် စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှကြီးမှူး၍ စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုနယ်လှည့်ခရီးစဉ်အဖြစ် ဇန်နဝါရီ ၁၁ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မြန်မာနိုင်ငံအနာဂတ်စီးပွားရေးနှင့် ၂၀၁၅ စကားဝိုင်းကို မန္တလေးမြို့၊ ဒိုင်းမွန်းစင်တာအပေါ်ထပ်ရှိ ကုန်သည်ကြီးများနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းရုံးတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအနာဂတ်စီးပွားရေးနှင့် ၂၀၁၅ စကားဝိုင်းကို မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝေဖြိုး၊ နာယက ဦးဇေယျာသူရမွန်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်စိုးသာ၊ အဖွဲ့ဝင် ဦးသောင်းစုငြိမ်းနှင့် ဦးရဲမြတ်သူတို့က ဦးဆောင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

စကားဝိုင်းတွင် မြန်မာနိုင်ငံလူငယ် စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၏လုပ်ဆောင်ချက်များ၊ အရောင်းအဝယ်ကဏ္ဍတွင် အခွန်နှုန်းထားလျှော့ပေါ့လုပ်ဆောင်ပေးရေး၊ ကုန်သန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု၊ ၂၀၁၅ အာဆီယံအသိုက်အဝန်းနှင့် လုပ်ငန်းယှဉ်ပြိုင်မှု၊ အာရှဒေသအတွင်း ဥရောပနိုင်ငံထုတ်စက်ကိရိယာများဖြင့် လုပ်ငန်းလည်ပတ်မှု၊ သီလဝါဆိပ်ကမ်းတိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့် စက်မှုဇုန်ဖြစ်ထွန်းလာရေးအတွက် ဆောင်ရွက်မှုများ၊ လုပ်ငန်းအောင်မြင်မှုများအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားနိုင်မှုများ၊ လုပ်ငန်းအပေါ်အချိန်ပေး၍စီမံခန့်ခွဲမှု၊ မြန်မာနိုင်ငံသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ ဝင်ငွေ အခြေအနေ၊ ရန်ကုန်မြို့နှင့်မန္တလေးမြို့တို့၏ အိမ်၊ ခြံမြေ အရောင်းအဝယ်ဈေးကွက်၊ စားသုံးသူကာကွယ်ရေးနှင့်ပတ်သက်သည့်ဥပဒေ၊ နိုင်ငံတော်၏ ဂျီဒီပီတိုးတက်မှုအခြေအနေနှင့် ငွေကြေးဖောင်းပွမှုကိစ္စရပ်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံနှင့်လျှပ်စစ်မီးပြဿနာ၊ မြန်မာနိုင်ငံနှင့်စွမ်းအင်ကဏ္ဍ၊ ထုတ်ကုန်များပြီး ပြည်ပသို့ တင်ပို့ကုန်အားနည်းနေသော မြန်မာနိုင်ငံ၏ လုပ်ငန်းအခြေအနေများ စသည်တို့ကို ဆွေးနွေးပြောဆိုခဲ့ကြသည်။

ဆွေးနွေးပွဲအပြီးတွင် တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းချက်များကိုလည်း စကားဝိုင်း၌ဦးဆောင်ဆွေးနွေးသူငါးဦးက ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားပေးခဲ့သည်။

"ဒါ ကျွန်တော်တို့အသင်းရဲ့ ပထမဦးဆုံး နယ်ထွက်ပြီးတော့ ဟောပြောပွဲ စလုပ်တဲ့ပွဲပါ။ ကျွန်တော်တို့မှန်းထားတာထက်တောင် ပိုစည်ကားနေတာတွေ့ရတယ်။ မန္တလေးပြီးရင် မော်လမြိုင်မြို့နဲ့ တခြားနယ်မြို့တွေကိုလည်း လှည့်လည်ဟောပြောဦးမှာပါ။ အသင်းအနေနဲ့ကတော့ ကိုယ့်နိုင်ငံထဲမှာ စွန့်ဦးတီထွင်ခဲ့သူတွေ များများ ပေါ်ပေါက်စေချင်တယ်။ ပေါ်ပေါက်အောင်လို့လည်း ကျွန်တော်တို့က နောက်ကနေအားပေးမှုတွေ လုပ်ပေးမှာပါ။ စွန့်ဦးတီထွင်တာဟာ နိုင်ငံစီးပွားရေးအတွက် အသက်သွေးကြောတစ်ခုပါ။ အသင်းရဲ့ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ပညာပေးလုပ်ငန်းတွေ လုပ်မယ်။ ပြီးရင် ပံ့ပိုးကူညီတဲ့အပိုင်းကို ဆက်လုပ်ပေးမှာပါ။ နောက်ပြီးတော့ လုပ်ငန်းရှင်တွေ အနေနဲ့ စီးပွားရေးစီမံကိန်းယှဉ်ပြိုင်မှုတွေလုပ်ရမယ်။ လူငယ်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေကို ဝါရင့်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေက ထိန်းကျောင်းပေးပြီး ပံ့ပိုးကူညီမှုတွေလုပ်ပေးရမယ်။ အဲဒါမှ အာဆီယံအသိုက်အဝန်းမှာ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ စီးပွားရေးက ဦးမော့လာမှာပါ"ဟု အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝေဖြိုးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှဦးဆောင်ကျင်းပသော စကားဝိုင်းသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်ကြီးများနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှအသင်းသူအသင်းသားများ၊ မြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ စီးပွားရေးကိုဝါသနာပါသောလူငယ်များ၊ တက္ကသိုလ်များမှ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ တက်ရောက် လေ့လာနားထောင်ခဲ့ကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းကို ၂၀၀၉ ခုနှစ်က စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ အသင်းဝင်လိုပါက အသက် ၄၅ နှစ်အောက် အရွယ်များကိုသာလက်ခံကာ အသင်းသားအဖြစ် ဝင်ကြေး တစ်သိန်းကျပ်နှင့် နှစ်စဉ်ကြေး သုံးသောင်းကျပ် သတ်မှတ်ထားပြီး တွဲဖက်အသင်းသားအဖြစ် အသင်းဝင်ကြေး တစ်သောင်းကျပ်၊ နှစ်စဉ်ကြေး သုံးထောင်ကျပ်နှုန်း သတ်မှတ်ထားသည်။ အသင်းဝင်လိုပါက မန္တလေးမြို့၊ ဒိုင်းမွန်းစင်တာအပေါ်ထပ်ရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်ကြီးများနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းရုံးတွင် ရုံးချိန်အတွင်းစုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

မနောဖြူ

Non-stop သင်တန်း

(၁) ချိန်သာ တက်ရန်လိုပါသည်။

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု"ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ကွမ်းခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စစ်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	ယခု သင်နေဆဲ
၂၇	၁.၂.၂၀၁၄	၁.၃.၂၀၁၄	Non-stop သင်တန်းဖြစ်ပါ၍ ယခု စာရင်းသွင်း ယခုချက်ချင်း တက်ရောက်နိုင်ပါပြီ။မကြာမီ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပါမည်။
၂၈	၅.၃.၂၀၁၄	၅.၄.၂၀၁၄	

အပတ်စဉ်(၂၇)နှင့် (၂၈) အတွက် စာရင်းသွင်းနိုင်ပါပြီ

သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

စုံစမ်းရန် – မနောဖြူ ၂၆×၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ **09 - 43014305**

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် '**အခမဲ့**' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်

ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်။

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ်များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ကုန်သည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါသည်။

သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊ မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။ မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

ပဋ္ဌာဂုဏ် အဟံ ဝန္ဒာမိ

ဘုရားကိုးဆူ၊ တန်ခိုးကြီး၊ အပါယ်မကျ၊ နိဗ္ဗာန်ရ

မျိုးမြင့်နှင့်ရောင်းရင်းများ **ရတနာအောင်** မြန်မာပြည်အနှံ့ဘုရားဖူးပို့ဆောင်ရေး

ကြိုတင် လက်မှတ်များ ဝယ်ယူနိုင်ပါပြီ။

◆ အလောင်းတော်ကဿပ(သီးသန့်အထူးခရီးစဉ်) ◆

(၂၄-၁-၂၀၁၄) → သောကြာနေ့ ည ထွက် → တနင်္ဂနွေနေ့ ည ပြန်ရောက် (၂)ညအိပ်(၃)ရက်ခရီး

တစ်ဦး(၂၅၀၀၀ိ/)အပတ်စဉ်သောကြာနေ့တိုင်းခရီးစဉ်ရှိပါသည်။

အကောင်းတကာ့အကောင်းဆုံးဝန်ဆောင်မှုများ

ရေသန့်ဘူး + စနီးတာဝါ + Face Mask

တည်းခိုဆောင်(ငြိမ်း) စီစဉ်ပေးပါသည်။

အလောင်းတော်ကဿပတွင် တစ်ညအိပ်နားမည်။

အပြန်ခရီးတွင် ဖိုလ်ဝင်တောင်၊ ရွှေဘတောင်၊ သပ္ပုဒွေး၊ ဗောဓိတစ်ထောင်ဘုရားများ ဝင်ရောက်ဖူးမျှော်မည်။

ရတနာအောင် ဘုရားဖူးအဖွဲ့

လက်မှတ်များအိမ်အရောက်ပို့ဆောင်ပေးသည်။ ကားစီးလုံးငှားလက်ခံပါသည်။

တည်းနေရာနှင့်ရုံး ■ အမှတ်(၃၃၁)၊ ၀၄ လမ်း၊ ၃၆ ×၃၇ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ 09-91013240, 09-256285080

yef;csD&m 770;D9&ufpkyif;vuf;wyGcef;qG

မန္တလေးတောင် ပန်းချီပြခန်း ၁၃နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပန်းချီပြပွဲတွင် ပြသရန် ပန်းချီဆရာ ၇၇ဦးတို့က ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်နေ့မှ ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက်အထိ ၁၉ရက်ကြာ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ ပန်းချီပြခန်းတွင် ပန်းချီလက်တွေ့ စုပေါင်းရေးဆွဲကြောင်း သိရသည်။

ပြပွဲတွင်ခင်းကျင်းပြသမည့် ပန်းချီကားအားလုံးနီးပါးကို မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်းပိုင်ရှင် ကိုမိုးမြင့်၏အစီအစဉ်ဖြင့် ပြခန်းတွင်လာရောက်ရေးဆွဲရန် ဖိတ်ကြားသဖြင့် ပန်းချီဆရာများမှ လာရောက်စုပေါင်းရေးဆွဲကြခြင်း ဖြစ်သည်။ ပြပွဲတွင် မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ ပြင်ဦးလွင်၊ မြင်းခြံမြို့များမှ ပန်းချီဆရာများ ရေးဆွဲသော ရေဆေး၊ ဆီဆေး၊ အခရစ်လစ်ပန်းချီကား ၁၂၀ခင်းကျင်းပြသမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

လင်းသစ်

- ဆောက်သမ်တန် ဥက္ကဌအသင်းမှ ထွက်ခွာသွားခြင်းအတွက် ချဲလ်ဆီးက အဆိုပါ အသင်းမှ (၁၈)နှစ်ရှိ ဘယ်နောက်ခံကစားသမားလေးလုခ်ရှောကို ပြန်ပြီး ကမ်းလှမ်းလာနိုင်ပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းက အင်္ဂလန်အသင်းနှင့် ဆောက်သမ်တန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ရစ်ကီလမ်းဘတ်(၃၁နှစ်)ကို ပေါင် ခုနစ်သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းလာနိုင်ပါတယ်။
- မန်ယူ၊ချဲလ်ဆီးနှင့်မန်စီးတီးတို့က ပေါင် သန်း၂၀ သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဆောက်သမ်တန် ဘယ်နောက်ခံကစားသမားလေးလုခ်ရှောကို အပြိုင်ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- နာပိုလီနည်းပြ ဘင်နီတက်စ်ကမီခေးလ်ကိုခေါ်ဖို့ကြိုးစားတာ မအောင်မြင်လို့ ချဲလ်ဆီးအခြားကွင်းလယ်ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ အက်ဆီယန်ကို ခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ် ဥက္ကဌလီဗိုင်းက အသင်းရဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား လူးဝစ်ဟော့ဘီကို ဂျာမန်ကလပ်ရှော်ကေးဆီ ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုတယ်။
- တော့တင်ဟမ်မှာ ခြေစွမ်းပျောက်နေတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံတောင်ပံကစားသမား (၂၄)နှစ်ရှိ ချာဒီက ကမ္ဘာ့ဖလားမှာကစားချင်လို့ အသင်းပြောင်းမှုဖြစ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းနဲ့စတုတ်က ဆန်းဒါးလန်းကစားသမားဟောင်းဖြစ်တဲ့ အဆာမိုဂျန် (၂၈နှစ်)ကို ယူအေအီးကလပ် အယ်အင်းမှ အငှားခေါ်ဖို့ အပြိုင်ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က နာပိုလီတိုက်စစ်မှူး ဟန်စစ်(၂၆နှစ်)ကို စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် ဒေးဗစ်မိုရက်စ်က ပီအက်စ်ဂျီမှာကစားနေတဲ့ ဘရာဇီးလ် ရှေ့တန်းကစားသမား လူးကပ်မိုရာကို ပေါင်သန်း ၃၀ပေးပြီး ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဒေါ့မွန်ကွင်းလယ်ကစားသမား အီကေဂန်ဒိုဂန်က နွေမှာ ရီးရဲလ် သို့မဟုတ် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် အသင်းတစ်ခုကိုပြောင်းဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- မန်ယူခံစစ်မှူး ရီးယိုဖာဒီနန်က ငါးနှစ်ကာလအတွင်း ပရီးမီးယားလိဂ်မန်နေဂျာတစ်ဦးဖြစ်ဖို့ စိတ်ကူးနေပါတယ်။
- မန်ယူဗဟိုခံစစ်မှူး ဗီဒစ်က အသင်းနဲ့ စာချုပ်သစ်ချုပ်မယ့်ပုံရှိတယ်လို့ ဆားဘီးယားကစားသမားဟောင်းဖြစ်သူ ကက်စ်မန်က ဆိုပါတယ်။
- ဖူဟမ်က ဝက်စ်ဟမ်းကွင်းလယ်ကစား မော်ရစ်ဆန်(၂၀နှစ်)ကို လိုချင်ရင် ပေါင်ရှစ်သန်းထက် ပိုပေးရပါလိမ့်မယ်။
- ချဲလ်ဆီးရှေ့တန်းကစားသမား အေဒင်ဟာဇတ်က ရီရဲလ်ကစားသမား ရော်နယ်ဒိုကို အတုယူပြီး ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးကစားသမားဆုကိုရရှိနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ကြောင်းပြောလိုက်ပါတယ်။
- ခရစ္စတီနာရော်နယ်ဒိုဟာ ကစားသမားဘဝအဆုံးမသတ်မီ အင်္ဂလန်မှာပြန်ပြီး ကစားလိမ့်မယ်လို့ ရီရဲလ်ဥက္ကဌဟောင်းရာမွန်ကာဒီရွန်က ဆိုပါတယ်။
- နော့ဝှစ်အသင်း အောက်တန်းဆင်းသွားရရင် သေတာထက် ပိုဆိုးတယ်လို့ အသင်းနည်းပြ ခရစ္စဟက်တန်ကို အသင်းအမှုဆောင်ချုပ် ဒေးဗစ်မက်နယ်လီက ပြောလိုက်ပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမားတွေဖြစ်တဲ့ ဗီဒယ်နှင့်ပေါပိုဘာတို့ဟာ မန်ယူနည်းပြမိုရက်စ်ရဲ့ ပစ်မှတ်တွေဖြစ်ပါတယ်။
- ပြင်သစ်ကလပ် စိန့်အက်တီယန်က အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ၂၁နှစ်ရှိ ဖရင်ပေါင်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဂျာမန်ကလပ် ဒေါ့မွန်နဲ့ အီတလီကလပ် ဂျူဗင်တပ်က ရီးရဲလ်တိုက်စစ်မှူး ဘင်ဇီမာကို အနီးကပ်စောင့်ကြည့်လေ့လာနေကြပါတယ်။

ဗန်ပါစီက မိုရက်စ်ကို ထောက်ခံ

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းတိုက်စစ်မှူး ရော်ဘင်ဗန်ပါစီက အသင်းနည်းပြ ဒေးဗစ်မိုရက်စ်ကိုထောက်ခံကြောင်းပြောလိုက်သည်။ မိုရက်စ်သည်အသင်းကိုစတင်ကိုင်တွယ်သည့် ပထမရာသီမှာပင် ချန်ပီယံလိဂ် ၁၆သင်းရှုံးထွက်အဆင့်နှင့် လိဂ်ဖလားဆီးမီးဖိုင်နယ်သို့ ရောက်ရှိအောင်စွမ်းဆောင်ထားနိုင်သည်။

သို့သော် ၎င်းတို့အသင်းသည် အက်ဖ်အေဖလားပြိုင်ပွဲမှ နုတ်ထွက်ခဲ့ရပြီး ပရီးမီးယားလိဂ်ဇယားမှာလည်း အဆင့်(၇)နေရာ၌သာ ရပ်တည်နိုင်သည်။ "မိုရက်စ်မှာ အချိန်လိုအပ်ပါတယ်။သူက ကျွန်တော်တို့ကို ဦးဆောင်မှုပေးနိုင်တဲ့သူပါ။ သူက အရာရာပြောင်းလဲပစ်နိုင်မှာပါ"ဟုလည်း ဗန်ပါစီက ဆိုသည်။ ပေါင်ခြံဒဏ်ရာကြောင့် တစ်လခန့်အနားယူနေရသည့်ဗန်ပါစီက မန်ယူ လက်ရှိရင်ဆိုင်နေရသည့် အခက်အခဲများကိုကျော်လွှားပြီး မကြာမီကာလအတွင်း အခြေအနေကောင်းများရရှိမည်ဟု မျှော်လင့်နေသည်။

ထိုင်း ဆန္ဒပြပွဲများ၏

ထိုင်းနိုင်ငံမှာ လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသည့် နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်း နောက်ကွယ်ကအကြောင်းများနှင့်ပတ်သက်ပြီး CNN သတင်းဌာနက ထိုင်းနိုင်ငံရေးအကြောင်းကျွမ်းကျင်သည့် ယူကေ၊ လိဒ်တက္ကသိုလ်မှ အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံရေးရာပါမောက္ခဒွန်ကန်မက်ကာဂိုကို တွေ့ဆုံမေးမြန်းထားသည်ကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

မေး။ *ထိုင်းမှာ အစိုးရဆန့်ကျင်ဆန္ဒပြသူတွေက ဘန်ကောက် Shut down ဆိုပြီး အပြီးသတ်ဆန္ဒပြပွဲကိုဆင်နွှဲနေပါပြီ။ ဒီလို နောက်ဆုံးအပြီးသတ် ဆန္ဒပြပွဲဆင်နွှဲဖို့ သူတို့တွေ ဘာလို့ကြိုးစားတာလဲ၊ပြီးတော့ သူတို့တွေက ဘာနဲ့ပတ်သက်ပြီး မကျေမချမ်းဖြစ်နေကြတာလဲဗျ။*

ဖြေ။ ဆန္ဒပြသမားတွေက ဆယ်စုတစ်စုကျော်ကာလအတွင်း ထိုင်းက ဦးတည်နေတဲ့ နိုင်ငံရေးလားရာကို သဘောမကျဘူးဖြစ်နေတယ်။အရင်က ထိုင်းက ဘုရင်စနစ်နဲ့ ပနံသင့်တဲ့ ဘန်ကောက်အခြေစိုက် အီလစ်အနည်းငယ်ကပဲ ကိုင်တွယ်အုပ်ချုပ်လာခဲ့တာ၊ သူတို့အုပ်ချုပ်မှုကလည်း နန်းတော်၊ စစ်တပ်၊ ဗျူရိုကရေစီယန္တရားနဲ့ အဓိကစီးပွားရေးအုပ်စုတွေအပေါ်မှာပဲ ဗဟိုပြုခဲ့တာပေါ့။ရွေးကောက်ပွဲနိုင်ငံရေးစနစ်အသက်ဝင်တာနှစ်၃၀ကျော်လာပေမယ့် ရွေးချယ်ခံရတဲ့ အစိုးရအဖွဲ့တွေက သူတို့အာဏာတည်မြဲဖို့ ခုနပြောခဲ့တဲ့ ကွန်ရက်ကို ကောင်းကောင်းလည်ပတ်အောင် ကြိုးစားဖို့ လိုပါတယ်။ဒါကို မလုပ်ဆောင်ရင်တော့ အစိုးရအဖွဲ့တွေက အမြန်ပြိုကျသွားမှာပဲ။ဒါမှမဟုတ်ရင်လည်း စစ်အာဏာသိမ်းပြီး ဖယ်ရှားခံရမှာပဲ။ ဘန်ကောက်လူလတ်တန်းစားတွေနဲ့ ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီခြေကုပ်ယူထားတဲ့ တောင်ပိုင်းက မဲဆန္ဒရှင်တွေအပါအဝင် ထိုင်းရှေးရိုးစွဲအုပ်စုတွေက အထက်ကပြောခဲ့တဲ့ ကွန်ရက်ကို ထောက်ခံလာတာလည်း အစဉ်အလာလိုဖြစ်နေပါပြီ။ဒါပေမဲ့ ၂၀၀၁ နောက်ပိုင်းမှာ ထိုင်းမဲဆန္ဒရှင်အများစုက ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်းသက်ဆင်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ပါတီတွေကို တရစပ်ထောက်ခံမှုတွေ လုပ်ဆောင်လာခဲ့တယ်။ နိုင်ငံမြောက်ပိုင်းနဲ့ အရှေ့မြောက်ပိုင်းမှာထောက်ခံမှု အပြည့်အဝယူထားတဲ့ သက်ဆင်ပါတီတွေက ၂၀၀၁၊ ၂၀၀၅၊၂၀၀၆၊ ၂၀၀၇၊၂၀၁၁ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွေမှာ အကြီးအကျယ်အောင်မြင်မှုတွေရခဲ့တယ်။ ဒီမိုကရက်ပါတီတွေက ၁၉၉၂ ရွေးကောက်ပွဲမှာပဲ အနည်းအကျဉ်းအနိုင်ရခဲ့တာပါ။ ဆိုရရင် ၁၉၈၆ ကတည်းက အောင်မြင်မှုနဲ့ အလှမ်းဝေးခဲ့တယ်။ ဘန်ကောက်သားတွေက ရွေးကောက်ပွဲ ရလဒ်အပေါ် အဆုံးအဖြတ်မပေးနိုင်တာနဲ့ ပတ်သက်ပြီးလည်း ဒေါသပွနေကြတယ်။ တကယ်တော့ သူတို့က သူတို့နိုင်ငံကိုမထိန်းချုပ်နိုင်တော့ဘူး။ ထိုင်းနိုင်ငံက သက်ဆင်၊ သူ့မိသားစုနဲ့ သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ခရိုနီတွေက စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကို သိမ်းပိုက်လိုက်ပြီလို့ အခိုင်အမာယုံကြည်နေကြတယ်။ လက်ရှိအချိန်မှာ ဆန္ဒပြသမားတွေက သက်ဆင်ခေတ်မတိုင်မီက အခြေအနေတွေကို

ဆီးဒေါ့ အေစီမီလန်နည်းပြဖြစ်ပြီ

ဝါရင့်အေစီမီလန် ကစားသမားဟောင်း ဆီးဒေါ့ကို အေစီမီလန်မန်နေဂျာအဖြစ် ခန့်အပ်လိုက်ပါပြီ။ အဆိုပါ စီးရီးအေထိပ်သီးကလပ်အတွက် ၂၀၀၂မှ ၂၀၁၂ အထိကစားပေးခဲ့သည့် ၃၇နှစ်ရှိ နယ်သာလန်နိုင်ငံသားက ပြီးခဲ့သည့် ဇန်နဝါရီ ၁၃ရက်က ရာထူးမှထုတ်ပယ်ခံရသည့် နည်းပြအယ်လီဂရီနေရာမှာ အစားထိုးဝင်ရောက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဆီးဒေါ့သည် ဘရာဇီးလ်ကလပ် ဘိုတာဖိုဂိုမှာ လက်ရှိအချိန်ထိကစားနေဆဲဖြစ်သော်လည်း အသင်းဟောင်းကို နည်းပြအဖြစ်ကိုင်တွယ်ရန် ၂၂နှစ်ရှိ ကစားသမားသက်တမ်းကို အဆုံးသတ်လိုက်ပြီဟု ဇန်နဝါရီ ၁၃ရက်က ကြေညာခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်ကို ဘယ်တော့မှ ပစ်ပယ်ထားမှာမဟုတ်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်ဒီကို ပြန်ရောက်လာတာဖြစ်တယ်လို့ ခင်ဗျားတို့ မပြောနိုင်ဘူးလား။ အသင်းနဲ့ ထိုက်တန်တဲ့နေရာ ပြန်ရောက်ဖို့ လုပ်စရာတွေအများကြီးရှိပါတယ်။ဒီကို ပြန်လာနိုင်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်သိပ်ကိုပျော်ပါတယ်။ ပရိသတ်အတွက် အရေးကြီးတဲ့အောင်မြင်မှုတွေ ယူဆောင်နိုင်မယ်လို့ ကျွန်တော်မျှော်လင့်ပါတယ်။ ကျွန်တော် ၂၀၁၂မေက မီလန်ကို ကျောခိုင်းခဲ့တယ်။အခုတော့ ကျွန်တော်ကဏ္ဍသစ်တစ်ခုကို ဖွင့်လှစ်ပါတော့မယ်"ဟု အဆိုပါနယ်သာလန်ကစားသမားဟောင်းကဆိုသည်။ လက်ရှိအချိန်မှာ အေစီမီလန်အသင်းက စီးရီးအေဇယားမှာ အဆင့်(၁၁)သို့ရောက်ရှိနေပြီး ထိပ်ဆုံးက ဂျူဗင်တပ်အသင်းနှင့် အမှတ် ၃၀ ပြတ်နေသည်။

နောက်ကွယ်က အကြောင်းရင်း

ပြန်ရောက်ချင်တာကလွဲလို့ အခြားရှင်းလင်းတဲ့ ရည်မှန်းချက် ရှိပုံမရဘူး။

မေး။ *၂၀၁၁ ဩဂုတ်က ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ် ရင်လတ်အာဏာရလာတဲ့အခါမှာ သံသယတွေ ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ အများက ဒါဟာ ပြည်ပမှာနေထိုင်နေတဲ့ အစ်ကိုကြီးသက်ဆင် အနောက်ပေါက်ကနေပြန်ဝင်လာဖို့အကြောင်းပဲလို့ စိုးရိမ်ခဲ့ကြပါတယ်။ဒီလို စိုးရိမ်မှုတွေကလည်းတကယ်လား။*

ဖြေ။ ရင်လတ်အစိုးရ နောက်ကွယ်မှာ သက်ဆင်က ဩဇာညောင်းနေဆဲဆိုတာ သံသယပွားစရာမလိုပါဘူး။ဒါပေမဲ့ ရင်လတ်က သက်ဆင်မျှော်လင့်ထားသလို သူ့ရဲ့ကလုန်း(ကိုယ်ပွား) မဟုတ်ပါဘူး။ သူမကိုယ်ပိုင်အစီအစဉ်တွေနဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေကို အမြောက်အမြားတွေ့ရပါတယ်၊ပြီးတော့ သူကိုယ်ပိုင် နိုင်ငံရေးမဟာမိတ်တွေကိုလည်းဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ လက်တွေ့ကျကျပြောရရင် သူ(ရင်လတ်)အစိုးရအဖွဲ့က ရိုးရာအဖွဲ့အစည်းဆီက မီးစိမ်းမရဘဲနဲ့ လ ၃၀ နီးပါးလောက်ရပ်တည်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ရင်လတ်၊ အစဉ်အလာကွန်ရက်နဲ့ စစ်တပ်က လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကိုခွင့်ပြုဖို့ စာရွက်ပေါ်မှာ သဘောတူညီချက်တွေရှိခဲ့မှာပါ။ ဒီသဘာတူညီချက် အစိတ်အပိုင်းအချို့က ၂၀၁၃မှာ သက်ဆင်ပြန်လာလို့ရအောင် ထုတ်ပြန်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာအမိန့်ကြောင့် ပြိုလဲသွားခဲ့တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သက်ဆင်ဆန့်ကျင်တဲ့ အင်အားတွေနဲ့ ဒီမိုကရက်တွေက ဒီသဘောတူညီချက်ကို စနစ်တကျအပြတ်ကိုင်ဖို့ လုပ်ဆောင်ခဲ့လို့ပဲ။

မေး။ *ဒီဆန္ဒပြပွဲတွေကို ရင်လတ်အစိုးရက ဘယ်လို တုံ့ပြန်သင့်ပါသလဲ။ လာမယ့် သီတင်းပတ်တွေမှာ ဘာတွေဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ထင်လဲ။*

ဖြေ။ ရင်လတ်လုပ်နိုင်သမျှကတော့ လက်ရှိအသုံးပြုနေတဲ့ ပေါ်လစီကကျိုးကြောင်း ဆီလျော်မှုရှိပြီး သံခင်းတမံခင်းလည်းဆန်ပါတယ်။ပြဿနာမီးပွားတွေမဖြစ်အောင် ထပ်လုပ်ဖို့တော့ လိုတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပဖို့ ခိုင်မာတဲ့ အစီအစဉ်တွေနဲ့ အင်တိုက်အားတိုက် လုပ်ဆောင်ဖို့ လိုပါတယ်။ ထိုင်းလူမှုအဖွဲ့အစည်းမှာရှိတဲ့ အခြားဩဇာတိက္ကမကြီးတဲ့သူတွေ သို့မဟုတ် ပညာတတ်အသိုင်းအဝိုင်းတွေက ပေါက်ကွဲထွက်မယ့် အခြေအနေမဖြစ်အောင် ကြားကဝင်ထိန်းပြီး သဘောတူညီမှုတွေရအောင် လုပ်ဆောင်နိုင်ပါတယ်။

မေး။ အရင်ကတော့ စစ်တပ်က ထိုင်းနိုင်ငံရေးမှာအရေးပါတဲ့ကဏ္ဍကပါဝင်ခဲ့တယ်။ ၂၀၀၆ ကတောင် သက်ဆင်အစိုးရကို ဖြုတ်ပစ်ခဲ့တာပဲ။ အခုဖြစ်နေတဲ့မငြိမ်သက်မှုတွေမှာလည်း စစ်တပ်က အရေးပါတဲ့ အခန်းကနေပါဝင်နေတယ်လို့ ခင်ဗျားမြင်သလား။

ဖြေ။ လက်ရှိ အကျပ်အတည်းမှာ စစ်တပ်ကဝင်ရောက်ထိန်းသိမ်းဖို့ လက်တွန့်နေတာက ရင်လတ်ရာထူးဆက်ရှိစေနိုင်တဲ့ နောက်ဆုံးခွန်အားလို့ဆိုရမှာပဲ။ နောက်ထပ် အာဏာသိမ်းလိုက်ခြင်းက ထိုင်းနိုင်ငံရေး ရပ်ဝန်းကို ပိုပြီးဆိုးသွားစေမယ်ဆိုတာကို စစ်တပ်က ကောင်းကောင်း သိပါတယ်။ ပြီးတော့ စစ်တပ်က အမှားလုပ်မိတာနဲ့ အမြဲတမ်းအပြစ်တင်ခံရမှာဆိုတာလည်း သိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆန္ဒပြသမားတွေက လာမယ့် ရက်တွေ၊သီတင်းပတ်တွေမှာ စစ်တပ်က ဒီလိုဝင်ရောက်ထိန်းသိမ်းမှုတွေ လုပ်လာအောင် အကောင်းဆုံးဖိအားပေးလိမ့်မယ်။ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ စစ်အာဏာသိမ်းလိုက်ခြင်းက သူတို့ချမှတ်ထားတဲ့ အစီအစဉ်အကောင်းဆုံး အကောင်အထည်ပေါ်ဖို့ နည်းလမ်းဖြစ်လို့ပဲ။

ကိုးကား ။

globalpublicsquare.com

တရုတ်က အသံထက်မြန်သည့် ဒုံးကျည်တပ်ယာဉ် စမ်းသပ်

မကြာသေးခင်က တရုတ်က အသံထက်မြန်သည့်ယာဉ် စမ်းသပ်ခြင်းသည် အမေရိကန် သို့မဟုတ် အခြားနိုင်ငံများကို သတိပေးလုပ်ဆောင်ခြင်းမဟုတ်ကြောင်း တရုတ်စစ်တပ်အရာရှိများက ဆိုသည်။ ဇန်နဝါရီ ၉ရက်နေ့ တရုတ်က စမ်းသပ်ခဲ့ပုံရသည့် အသံထက်လျင်မြန်သည့် စက်မဲ့ယာဉ်သည် အမေရိကန်၏ ဒုံးကျည်ကာကွယ်ရေး စနစ်များကို ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်ဖို့ မရည်ရွယ်ကြောင်းလည်း တရုတ်အမျိုးသားကာကွယ်ရေးဌာနကြေညာ ထုတ်ပြန်ချက်တွင် ဖော်ပြသည်။

"အစီအစဉ်အတိုင်း နယ်စပ်မှာ သိပ္ပံ စမ်းသပ်မှုတွေ လုပ်ဆောင်တာလုပ်ရိုးလုပ်စဉ်ပါ။ ဒီစမ်းသပ်မှုတွေက ဘယ်နိုင်ငံ၊ ဘယ်ပစ်မှတ်ကိုမှ မရည်ရွယ်ပါဘူး" အဆိုပါဌာနထုတ်ပြန်ချက်တွင်ဖော်ပြသည်။ အဆိုပါ အသံထက်မြန်သည့် စက်မဲ့ယာဉ်ကို ICBM တိုက်ချင်းပစ် ဒုံးကျည်ထိပ်မှ ပစ်လွှတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ လက်နက်ထိပ်ဖူးတပ်ဆင်ထားသည့် အသံထက်မြန်သည့် စက်မဲ့ယာဉ်တစ်စင်းသည် သာမန်ဒုံးကျည်တစ်ခုထက် ခြေရာခံဖို့ခက်ခဲပါလိမ့်မည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အဆိုပါယာဉ်ကို ပစ်လွှတ်ရာလမ်းကြောင်းသည် လေထုအပြင်ဘက်သို့ရောက်ရှိမသွားခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်ဟု ဝါရှင်တန်ပို့စ် သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ space.com

CO_2 "wfiGfhufjcif;ud tav;xm;aqmif&Guf&efukvor*¾ tpD&ifcHpmwpfapmifxkwfjyef

ဖန်လုံအိမ်ဓာတ်ငွေ့များ လေထုတွင် ပါဝင်မှုနှုန်းမြင့်တက်နေသဖြင့် အဆိုပါကိစ္စကို နိုင်ငံတကာက အလေးထားဆောင်ရွက်ကြရန် လျှို့ဝှက်ပေါက်ကြားလာသည့် ကုလသမဂ္ဂ အစီရင်ခံစာ တစ်ခုတွင် ဖော်ပြသည်။ရာသီဥတုပြောင်းလဲခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး နိုင်ငံတကာအစိုးရအဖွဲ့ဝင်များက စုပေါင်းထုတ်ပြန်သည့် အဆိုပါအစီရင်ခံစာတွင် အဆိုပါဓာတ်ငွေ့များ ပါဝင်မှုနှုန်းဆက်လက်မြင့်တက်မည်ဆိုလျှင် အလွန်အဆင့်မြင့်မားတန်ဖိုးကြီးသည့် နည်းပညာလိုအပ်လိမ့်မည်ဟု ဖော်ပြသည်။

ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ဓာတ်ငွေ့သည် ၂၀၀၀-၂၀၁၀ ကာလအတွင်းမှာ နှစ်စဉ် ၂% တိုးမြင့်ခဲ့ပြီး ယင်းပမာဏသည် ၁၉၇၀-၂၀၀၀ အတွင်းပမာဏထက် နှစ်ဆမြင့်တက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါအစီရင်ခံစာကို လာမည့် ဧပြီလတွင်ထုတ်ပြန်မည်ဖြစ်သည်။ယင်းပေါက်ကြားလာသည့်အစီရင်ခံစာအရ ဖန်လုံအိမ်ဓာတ်ငွေ့ထုတ်လွှတ်ခြင်းကို အမြန်လျှော့ချရန်နှင့် သန့်ရှင်းသည့်စွမ်းအင် အသုံးပြုရန် ကမ္ဘာ့အသိုက်အဝန်းအား တိုက်တွန်းထားသည်။

ကိုးကား –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

SHWE MANDALAY CARTOON

စိန်အောင်

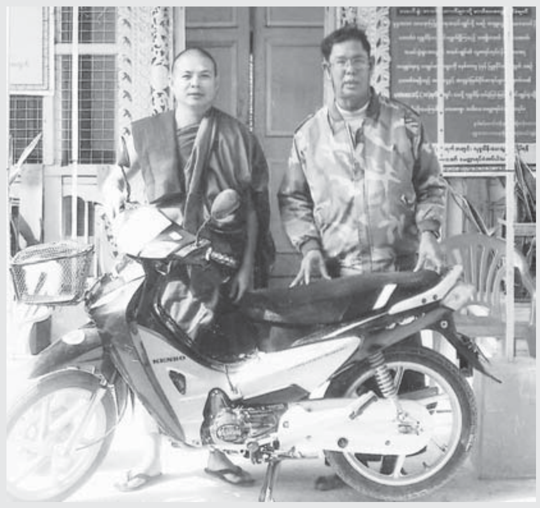
မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာနဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၄ -
ဇန်နဝါရီ ၁၁ရက်

ချင်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ကန်ပက်လက်မြို့နယ် ဆူးပုတ်ကျင်းကျေးရွာ သာသနာပြုဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဝဏ္ဏသာမိအား အလှူရှင်များကိုယ်စား အသင်းကြီး၏ဥက္ကဋ္ဌဦးလှဝင်းမှ လှူဒါန်းစဉ်

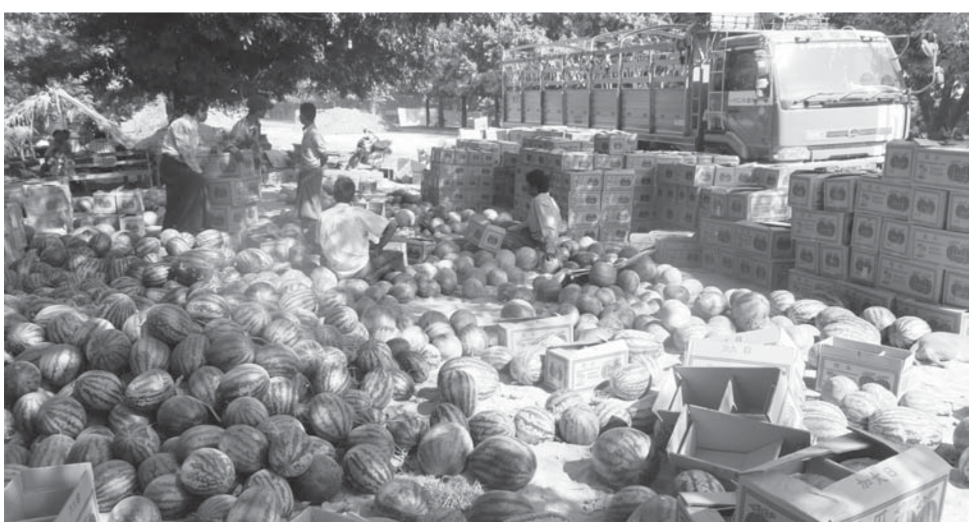
ရခိုင်ပြည်နယ် အမ်းမြို့နယ် ဆင်ခုံတိုင်ကျေးရွာ သာသနာပြုဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တသုဂန္ဓအား ရေစုပ်စက်တစ်လုံးကို အလှူရှင်များကိုယ်စား အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြမှ လှူဒါန်းနေစဉ်။



ချင်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ပလက်ဝမြို့နယ် လယ်လှကျေးရွာ သာသနာပြုဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တနန္ဒကအား ကျပ် နှစ်သိန်းနှစ်သောင်းတန်ဖိုးရှိ ဉာဏ်တော် ငါးပေ ဖိုက်ဘာရုပ်ပွားဆင်းတုတော်တစ်ဆူနှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးကို အလှူရှင်များကိုယ်စား အသင်းကြီး၏ဥက္ကဋ္ဌဦးလှဝင်းမှ လှူဒါန်းစဉ်။

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၁လမ်း၊ ၇၄-၇၅ လမ်းကြားနေ အလှူရှင်ဦးဝင်းမောင်+ဒေါ်နီနီမြင့်မိသားစုမှ မော်တော်ဆိုင်ကယ်နှစ်စီး(တန်ဖိုးအလှူငွေကျပ် ခုနစ်သိန်း) အားလာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းကြီး၏ ကော်မတီဝင် ဒေါ်ကြင်မြက လက်ခံရယူစဉ်။

uef;wGvf;Gyka'opkdft aphD&Jo;Drm; w½kfap;uGobMypfpfwifyYf



မန္တလေး-စစ်ကိုင်းသွားကမ်းနားလမ်းဘေးရွှေခဲဘွားလမ်းဆုံအနီးဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသော ဖရဲသီးဆိုင်တန်းတွင် ယခုရက်ပိုင်းမုံရွာဘက်မှလာသော ကုန်တွင်းပိုင်းဒေသစိုက်အစေ့မဲ့ဖရဲသီးများအဝင်များလျက်ရှိသဖြင့် မူဆယ်မြို့မှတစ်ဆင့် တရုတ်နိုင်ငံ ဈေးကွက်သို့ နေ့စဉ်ကားဖြင့်တင်ပို့နေရကြောင်း သိရသည်။

ကမ်းနားလမ်းဘေး ဖရဲသီးအရောင်းဆိုင်များက တစ်နှစ်ပတ်လုံးဖွင့်လှစ်ရောင်းချလျက်ရှိရာ နွေရာသီတွင် ဒေသစုံမှဖရဲသီးအဝင်များသဖြင့် ဆိုင် ၂၀ခန့်ခင်းကျင်းရောင်းချသည်။ မိုးတွင်းကာလတွင် ဖရဲသီးအထွက်နည်းသဖြင့် လေးငါးဆိုင်သာရှိသည်။ ဆောင်းတွင်းကာလတွင် မုံရွာ၊ ချောင်းဦး၊ ဘုတလင်၊ မြင်းမူနယ်တို့မှ ကုန်တွင်းပိုင်းစိုက်ကွက်များတွင် ရေသွင်းစိုက်ပျိုးသော အစေ့မဲ့ဖရဲသီးများထွက်ချိန်ဖြစ်သဖြင့် ၁၀ဆိုင်ခန့် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချမှုရှိသည်။ ရာသီလိုက်၍ထွက်ရှိသော ဖရဲသီးများကို မူဆယ်မှတစ်ဆင့် တရုတ်ဈေးကွက်သို့တင်ပို့သည်။ ဖရဲသီးထွက်ချိန်တွင် မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မုံရွာ၊ ရွှေဘို၊ ကျောက်ဆည်နှင့် ရောဝတီမြစ်အထက်ပိုင်းတို့မှထွက်ရှိသည့် ဖရဲသီးသည်များသည် ကုန်းလမ်း၊ရေလမ်းမှတစ်ဆင့် ဝင်ရောက်မှုရှိသည်။

ယခုရက်ပိုင်း ထွက်ရှိသောအစေ့မဲ့ဖရဲသီးများကို မူဆယ်ဈေးကွက်သို့ ၁၂ဘီးကားဖြင့်တင်ပို့ရာ ကားတစ်စီး ဖရဲသီးတန် ၁၅တန်ခန့်၊ ဖရဲသီး နှစ်လုံးထည့်ထားသော ဂျပ်ဖာ ၁၀၀၀ကျော်တင်ပို့သည်။ ဖရဲသီးဈေးတန်းမှ ညနေပိုင်းထွက်ကားများမှာ နောက်တစ်နေ့မနက် ၈နာရီ အချိန်ခန့်တွင် မူဆယ် ၁၀၅မိုင် ကုန်သွယ်ရေးစခန်းသို့ရောက်ရှိသည်။ နောက်တစ်နေ့နံနက်ပိုင်းတွင် ၁၀၅မိုင်မှ တရုတ်နိုင်ငံ ကျယ်ခေါင်မြို့သို့သွားရောက်ကုန်ချရသည်။ မန္တလေးမှ ကျယ်ခေါင်အထိ ကုန်သယ်ခမှာ ဖရဲသီးတစ်တန်လျှင် ကျပ်ငါးသောင်းခွဲနှုန်း ပေးရသည်။

ကမ်းနားလမ်းဖရဲသီးဈေးတန်းတွင် ရာသီလိုက်၍ ဖရဲသီးအနီမျိုး၊ ဂျပန်ဖရဲ အဝါမျိုး၊ အလုံးအဝိုင်း၊ အလုံးအရှည်၊ ဖရဲသခွား၊ ပိုက်ကွက်ဖရဲများဝင်ရောက်ရာ ပြည်တွင်းကုန်သည်များနှင့် မူဆယ်ဈေးကွက်ပို့ကုန်သည်များဝယ်ယူသဖြင့် ဖရဲသီးရာသီတွင် ရောင်းသူဝယ်သူများဖြင့် ပိုမိုစည်ကားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Tri Star

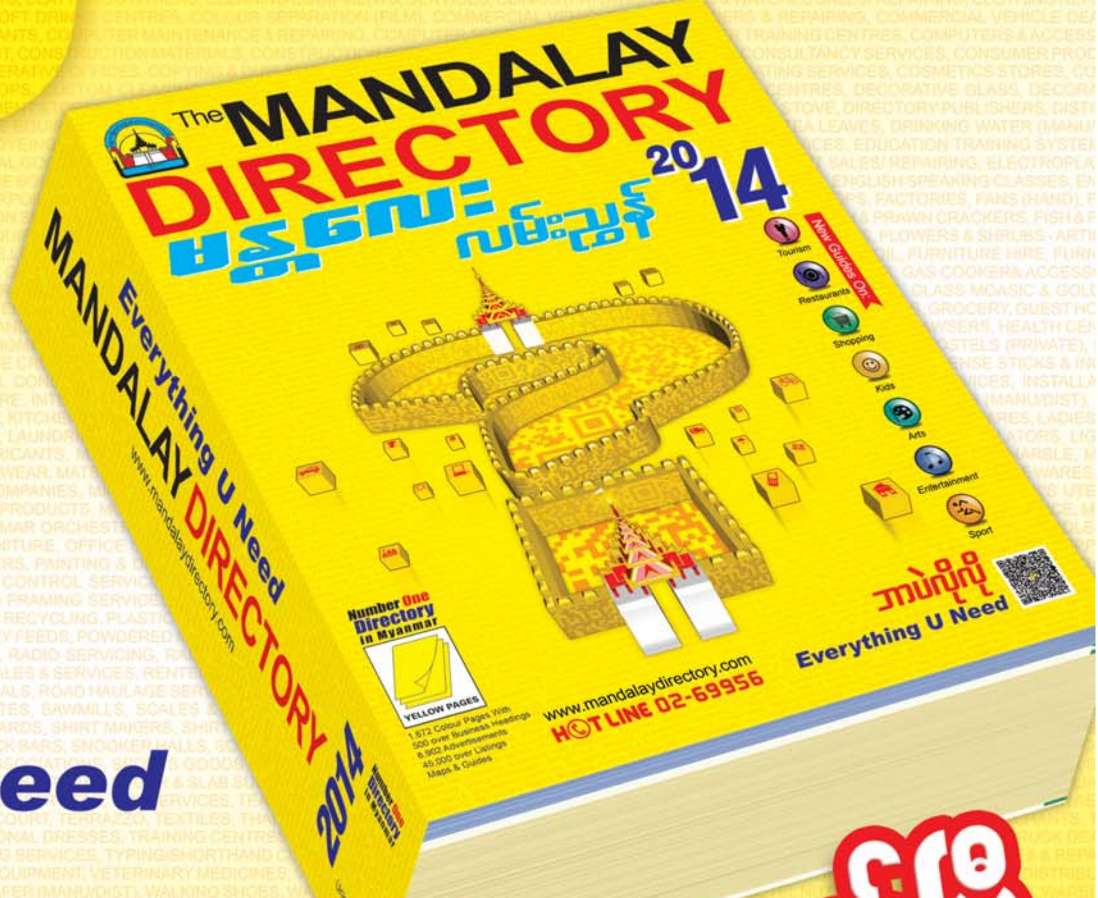
atmzfquf EsihfykEdyfvkyfief;qkdifopfzGifh

Tri Star အော့ဖ်ဆက်နှင့်ပုံနှိပ်လုပ်ငန်း ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၆လမ်း၊ ၃၀× ၃၁လမ်းကြား၊ အမှတ်(၃၉၀)၌ကျင်းပသည်။

Tri Star အော့ဖ်ဆက်နှင့်ပုံနှိပ်လုပ်ငန်းတွင် ပြက္ခဒိန်အမျိုးမျိုး၊ ကုန်ပစ္စည်း တံဆိပ်အမျိုးမျိုး၊ ဘောက်ချာ၊ လိပ်စာ၊ ဂုဏ်ပြုလွှာကတ်အမျိုးမျိုး၊ ဂျာနယ်၊ လက်ကမ်း ကြော်ငြာ၊ စတစ်ကာ၊ ဗလာစာအုပ်အမျိုးမျိုး၊ သင်္ကန်းဘူးနှင့်အခြားဘူးမျိုးစုံတို့ကို လာရောက်အပ်နှံသော မိတ်ဟောင်း၊ မိတ်သစ်တို့အား သက်သာသော ဈေးနှုန်း၊တိကျသောရက်ချိန်းဖြင့် ဝန်ဆောင်မှုပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

Number One Directory in Myanmar
YELLOW PAGES

The MANDALAY DIRECTORY 2014



ဘာပဲလိုလို
Everything U Need

80,000 COPIES
Being delivered NOW!

HOT LINE 02-69956
www.mandalaydirectory.com
E-mail : mdg.adv@gmail.com
ထွက်ပြီ

YOUR INDUSTRY, DIRECTORY
သင့် လုပ် ငန်း အ တွက် အ ကောင်း ဆုံး လမ်း ညွှန်

2014-15 အတွက်
သင့်လုပ်ငန်းများ
နေရာယူနိုင်ပါပြီ။

HOT LINE 02-68272

Email - mdg.adv@gmail.com
02-69956, 02-64508, 02-65943

ENERVON-C®
ဘဝအောင်မြင်မှုအတွက်...
Mon
Tue
Wed
Thu
Sat
ENERVON
နေ့စဉ်သောက်မည် အင်နာဗွန်-စီ
UAP
100 FILMCAPS
QUICK-RELEASE
ENERVON-C
FILMCAP
B - COMPLEX
PLUS VITAMIN C
ONE - A - DAY
ANTI-STRESS
FORMULA
UNITED PHARMA
Serving Your Healthcare Needs