SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

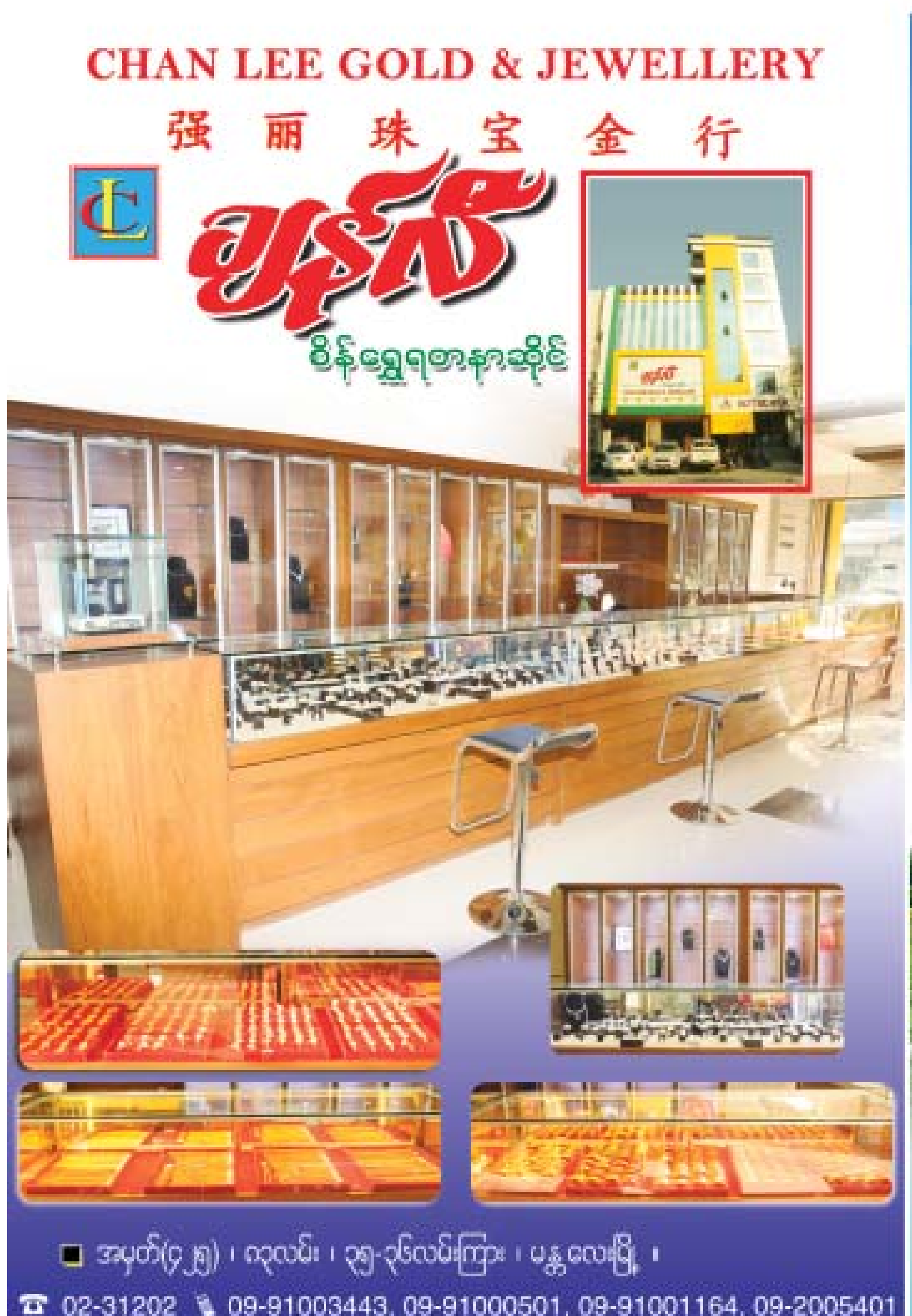
အတွဲ(၂)အမှတ်(၂၇)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ မတ်လ(၃)ရက်

STEP
100% Cotton

ဆိုင်အမှတ်(B-1)
မန်းမြန်မာမီးရထားတိုက်တန်း
၂၇× ၂၈လမ်းကြား
၇၈လမ်း။ မန္တလေး။
ဖုန်း-၀၂-၇၃၅၄၃

မှန်းအိုင်း-အထည်ဆိုင်
ဆိုင်နံပါတ်(၄၅-၄၆)၊
နင်းဆီ(B)ရုံ၊
ဈေးချို၊ မန္တလေး။
ဖုန်း-၀၂--၃၆၅၈၃

design-flowe



ရွှေမန္တလေး
အပွင့်တာမျက်နှာ
1375= cEp/ wayi; vqe;(3)\u

wwm0;Dk,fkfDd jyef nfwif wmhf

မြေယာကိစ္စကြောင့် ကြန့်ကြာနေခဲ့သော တံတားဦးဟိုတယ်ဇုန်စီမံကိန်းကို ပြန်လည်စတင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံဟိုတယ်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း မန္တလေးဇုန်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်အောင်က ပြောကြားသည်။

၂၀၁၂ ခုနှစ်ကစတင်ခဲ့ပြီး မြေယာကိစ္စများအငြင်းပွားမှုကြောင့် ကြန့်ကြာနေခဲ့သော တံတားဦးဟိုတယ်ဇုန်စီမံကိန်းကို ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွင်း မြေပြင်အဆင့်ပြင်ဆင်ခြင်းများ ပြုလုပ်တော့မည်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးမြို့နှင့် ၁၄ မိုင် ကွာဝေးသော တံတားဦးဒေသတွင် ဖော်ဆောင်မည့် အဆိုပါစီမံကိန်းကို မြန်မာနိုင်ငံခရီးသွားလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးဆောင်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။

တံတားဦးမြို့နယ်အတွင်းရှိ မြေဧက ၅၄၀၀ ကျော်ကို အသုံးပြုမည့် အဆိုပါစီမံကိန်းတွင် ဟိုတယ်ဇုန်အပြင် စားသောက်ဆိုင်၊ ဈေးဝယ်စင်တာ၊ ရုပ်ရှင်ရုံ၊ ပန်းခြံ၊ ကျောင်း၊ ဝန်ဆောင်မှု လုပ်ငန်းများပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး စီမံကိန်းနေရာနှင့် ရှစ်မိုင်အကွာရှိ လေဆိပ်နှင့် အဝေးပြေးကားဂိတ်လည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

တံတားဦးယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေကို မထိခိုက်စေရန်နှင့် တံတားဦးမြို့တိုးချဲ့ရန် မြေနေရာများလည်း ချန်ထားမည်ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဟိုတယ်အတွက် ဧက ၁၀၀၊ ပြည်တွင်းဟိုတယ်များအတွက် ဧက ၁၀၀ သတ်မှတ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SKY NET Browser**

rk0&uf t0&uf cef;&cuf wlau[ufuf 37 wefausmufpcf;wk cavor[uG&raw[h wef;dlau[uf wk0 jzpfv[e

ကချင်ပြည်နယ်၊ ဖားကန့်မြို့နယ်၊ ဆိတ်မူကျေးရွာ၊ ဝေခါမှော်အနီးမှာတွေ့ရှိထားပြီး ဒေသအာဏာပိုင်များနှင့် တပ်မတော်က ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လျက်ရှိသော ၃၇ တန်အလေးချိန်ရှိ ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးကြီးမှာ ယခုအခါ တန်ဖိုးမရှိသော ကျောက်တုံးကြီးတစ်တုံးသာဖြစ်နေကြောင်း VOA မြန်မာသတင်းအရ သိရှိရသည်။

အဆိုပါ ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးကြီးကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ ရက် တနင်္လာနေ့ကသယ်ယူရန် မလိုက်သည့်အချိန်၌ ခုနစ်ခြမ်းကွဲအက်သွားခဲ့ပြီး ထက်မံမတင်သည့်အခါ အများအပြားကွဲအက် သွားခဲ့သည်။ အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာ ကွဲအက်သွားသည့် ကျောက်စိမ်းတုံးကြီးကို လုံးခင်းကျောက်စိမ်းရုံးသို့သယ်ယူ၍ အဆိုပါနေရာမှာ ပြသထားကြောင်း သိရသည်။

ဖားကန့်ဒေသအတွင်း ကျောက်စိမ်းတုံးကြီး တွေ့ရှိပြီးနောက် ကျောက်မျက်တူးဖော်သူများ၊ ရေမဆေးကျောက် ရှာဖွေသူများအား တားမြစ်ပိတ် ပင်မှုများရှိခဲ့ရာ တန်ဖိုးအနဂ္ဃထိုက်တန်မည်ဟု ခန့်မှန်းခဲ့သော ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးကြီးမှာ လုံးဝတန်ဖိုးမရှိသော ကျောက်တုံးကြီးဖြစ်နေသည့်အချိန်၌ ကျောက်မျက်တူးဖော်သူများနှင့် ရေမဆေးကျောက်ရှာဖွေသူများ၏ စားဝတ်နေရေး၊လုံခြုံရေး အခြေအနေ ပုံမှန်ပြန်လည်ရောက်ရှိလာနိုင်ကြောင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ကျောက်မျက်အရောင်းအဝယ်သမားများက ခန့်မှန်းပြောဆိုကြသည်။ **SM-H**

aqmi;tue aEtu; yc;o&0ó mEpxyaps; r;avmirjzpym;

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ ရက်၊ နံနက် ၁း၁၅ နာရီက ပဲခူးမြို့၊ အမှတ်-(၁၉) ရပ်ကွက်၊ ရန်ကုန်-မန္တလေး လမ်းဟောင်းဘေးရှိ သီရိဥဿာနှစ်ထပ်ဈေးကြီး မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါမီးလောင်မှုမှာ ဈေးအောက်ထပ်ရှိ လုံခြုံရေးမီးလိုင်းများထားရှိရာအခန်းမှ ဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်ပြီး လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ပဲခူးမြို့နယ်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့နှင့်အတူ လှည်းကူး၊ ထောက်ကြန့်၊ သနပ်ပင်၊ ဝေါ မြို့နယ်တို့မှ သန္ဓေ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ တပ်မတော်သားများ၊ မြို့နေ ပြည်သူလူထုက ဝိုင်းဝန်းမီးငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ နံနက် ၃း၄၅ နာရီတွင် ငြိမ်းသတ်ပြီးစီးခဲ့သည်။ မီးလောင်မှုကြောင့် ဆိုင်ခန်း ၂၀၀ ခန့်ရှိ နှစ်ထပ်ဈေးကြီး၏အောက်ထပ်ဆိုင်ခန်း ၉၄ ခန်းနှင့် အပေါ်ထပ် ကလေးကစားကွင်း မျက်နှာကြက်များ မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဈေးတာဝန်ခံ၊ ဈေးလုံခြုံရေး၊ ညစောင့် တို့ကို ပဲခူးမြို့မရဲစခန်းမှ (ပ)၁၅၄/၂၀၁၄ ပုဒ်မ ၂၈၅ ဖြင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။ **SM-K**

pay:oprsm; ac:,aomvn; pay:a[mi;rsm;u jyerxway;on twu ueonrsm;tcuaw

ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့မီးရထား (မန္တလေး)၊ မြို့ဟောင်း-မြစ်ကြီးနား အမှတ်(၉၁၇) အထူးကုန်အမြန်ရထားအတွက် ဖေဖော်ဝါရီအတွင်း စပေါ်သစ်များခေါ်ယူခဲ့သော်လည်း စပေါ်ဟောင်းထုတ်ယူလိုသူ ကုန်သည်များအတွက် စပေါ်များ ပြန်လည်ထုတ်မပေးသေးကြောင်း ကုန်သည်များ၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"ကုန်သည်တွေအနေနဲ့ကတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၃မှာ ကချင်ပြည်နယ်ဘက် ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးအပိုင်းမှာ မကိုက်ဘူး အရှုံးပေါ်တယ်။ ဒါကြောင့် စပေါ်တွေပြန်ထုတ်မယ်ဆိုပြီး မြန်မာ့မီးရထားက တာဝန်ရှိသူတွေကိုတင်ပြတယ်။ တာဝန်ရှိသူတွေကလည်း ပြန်ထုတ်ပေးပါ့မယ်လို့ ပြောထားတယ်။ အခု ၂၀၁၄ ဖေဖော်ဝါရီအတွက်တောင် စပေါ်တွေခေါ်နေပြီ။ စပေါ်သစ်တင်တဲ့သူတွေလည်း တင်နေကြရပြီ။ထုတ်ချင်တဲ့ သူတွေကိုလည်း ပြန်မထုတ်ပေးသေးဘူး။ စပေါ်တင်ခိုင်းတော့ ရက်ပိုင်း အတိအကျနဲ့တင်ခိုင်းတယ်။ ပြန်ထုတ်ပေးမယ့်ရက်ကျတော့ ရက်ချိန်းမရှိပါဘူး။ အခုဆိုရင် လေးလလောက်ရှိနေပြီ။ ပြန်ထုတ်မပေးသေးပါဘူး"ဟု ကုန်သည်ကိုမောင်မောင်က ပြောသည်။ ၂၀၁၄ စပေါ်အသစ်အတွက် ဒီဇယ်၊ ကြက်စာ ကုန်သည်များသာ စပေါ်သစ်ပြန်တင်ကြပြီး စပေါ်သစ်တင်သူ ကုန်သည်ပေါင်း ၃၂၅ ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။

"ရထားတန်ဆာခနူန်းတွေက တက်သွားတော့ တင်ရပို့ရတာ မကိုက်တော့ဘူး။ အခုစပေါ်သစ်တင်တဲ့သူတွေက ကြက်စာ၊ ဒီဇယ်နဲ့ ကုန်စုံသမားတွေပဲရှိတာ။ ကျန်တဲ့ ကုန်သမားတွေက မတင်တော့ဘူး။ အခု စပေါ်ပြန်တောင်းတဲ့ကုန်သည်က ၁၁၃ ဦးရှိတယ်။ ပြန်ရမယ့်စပေါ်ငွေက စုစုပေါင်း ကျပ်သိန်း ငါးထောင့်ခြောက်ရာငါးဆယ်ရှိတယ်"ဟု မြို့ဟောင်းမှ ကုန်သည်ဦးစိုးက ပြောသည်။

စပေါ်ပြန်ထုတ်ရန်တင်ပြထားသော ကုန်သည်အများစုမှာ သဘော်ာဖြင့်လည်းကောင်း၊ မန္တလေး-ကချင် မော်တော်ယာဉ်လိုင်းများဖြင့်လည်းကောင်း ပို့ဆောင်နေကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

aZmfifx&G a&mcYfw;olm tifpefxmifHS;Shifyvae

အကျဉ်းသား ၄၀၀၀ ကျော်နှင့် အချုပ်သား ၂၀၀၀ ကျော်ရှိသော အင်းစိန်အကျဉ်းထောင်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက အကျဉ်းဦးစီးဌာန နှစ်ပတ်လည်နေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အင်ပါယာတေးဂီတအဖွဲ့က ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ကြောင်း ကြားသိရသည်။

နာမည်ကြီး ရော့ခ်အဆိုတော်ဇော်ဝင်းထွဋ်ပါဝင်သော အင်ပါယာအဖွဲ့သားများက တေးသီချင်း ၁၀ ပုဒ်ခန့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ပြီး အကျဉ်းထောင်အတွင်းအခြေအနေများကို ထင်ဟပ်သည့် ဟာသပြဇာတ်တစ်ပုဒ်တင်ဆက်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

အကျဉ်းထောင်အတွင်း ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ၊ အားကစားပြိုင်ပွဲများကျင်းပသည့်အစဉ်အလာမှာ ပါလီမန်အစိုးရခေတ်ကတည်းက ရှိခဲ့ပြီး နှစ်ပေါင်း ၅၀ခန့်အကြာမှာ ပြန်လည်ကျင်းပနိုင်ခြင်းဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ ထောင်အတွေ့အကြုံများကို ပြန်လည်ရေးသားထားသော သတင်းစာဆရာကြီးလူထုဦးလှ၏ စာအုပ်များမှတစ်ဆင့် ထိုသို့သောပွဲမျိုး ထောင်ထဲမှာကျင်းပလေ့ရှိကြောင်း မှတ်သားခဲ့ရဖူးသည်။

အင်ပါယာတေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို အကျဉ်းသား၊ အကျဉ်းသူ ပရိသတ် ၄၀၀ ခန့် တက်ရောက်ကြည့်ရှုခွင့်ရပြီး ကျန်အကျဉ်းသားများအနေဖြင့် အိပ်ဆောင်များထဲကနေ ကြည့်ရှုနိုင်အောင် တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **SM-H**

ausmif;tyq&mBu;wpO;tm; aiaMu;&,rjzi ausmif;r tvyxw ta&;,caMumi; o&&

မန္တလေးမြို့ရှိ အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းတစ်ကျောင်းမှကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးတစ်ဦးအားငွေကြေးရယူမှုဖြင့် အလုပ်ထုတ်အပြစ်ပေးလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ်ပညာသင်နှစ်ထဲမှာ အထက(. . .) က ကျောင်းအုပ်ကြီးကိုငွေကြေးရယူမှုကြောင့် အရေးယူပြီး အလုပ်ထုတ်လိုက်သည့်ကိစ္စမျိုးရှိကြောင်း၊ ကျန်သည့် တိုင်စာတွေကိုလည်း စစ်ဆေးနေဆဲရှိသေးကြောင်း တိုင်းပညာရေးရုံးမှ အဆင့်မြင့်အရာရှိတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ ကျောင်းအုပ်ကြီးသည် ပြင်ပကျူရှင်များမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းဖြေဆိုမည့် ကလေးများအားကျောင်းတွင်အမည်စာရင်းသွင်းပေးသွင်းပြီး ငွေကြေးလက်ခံရရှိထားခြင်းကြောင့် ပြီးခဲ့သည့်နှစ် ဒီဇင်ဘာလက အပြစ်ပေးအရေးယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်း ကျောင်းအုပ်ကြီးနှင့်အတူ အခြားပညာရေးဝန်ထမ်းနှစ်ဦးလည်း ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

အချို့ကျောင်းများတွင် တရားမဝင်ငွေကြေးကောက်ခံမှုများကြောင့် တိုင်ကြားလာမှုများသည် ယမန်နှစ်ထက် ပိုမိုများပြားကြောင်းသိရှိရပြီး အချို့တိုင်ကြားချက်များမှာ မှန်ကန်မှုမရှိဘဲ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးမုန်းတီးမှုကြောင့် တိုင်ကြားခံရခြင်းများလည်းပါဝင်ကြောင်း တိုင်းပညာရေးရုံးမှ အဆင့်မြင့်အရာရှိတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

၂၀၁၃-၂၀၁၄ စာသင်နှစ်တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရပညာရေးကျောင်းများတွင် တရားမဝင်ငွေကြေးကောက်ခံမှုများကြောင့် တိုင်ကြားမှုပေါင်း ၃၃မှုရှိသည်ဟု အဆိုပါရုံးမှ သိရှိရသည်။ **SM-K**

The 12th ICT Exhibition(Mandalay)

usi;yrn talumi; pme , Zi; &i;vi;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းနှင့် ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင်အသင်းတို့မှ The 12th ICT Exhibition (Mandalay) (၁၂)ကြိမ်မြောက် ကွန်ပျူတာနည်းပညာပြပွဲ(မန္တလေး) ကျင်းပမည့်အစီအစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက ၃၃ လမ်းနှင့် ၇၇ လမ်းထောင့် ရွှေဖြူပလာဇာ ဒုတိယထပ်ရှိ ကွန်ပျူတာအသင်း အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ပြုလုပ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာအသင်းကို ၁၉၉၈ ခုနှစ်တွင် စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပြီး ICT Exhibition များကို ၂၀၀၃ ခုနှစ်မှစ၍ ကျင်းပလာခဲ့ရာ ယခု(၁၂)ကြိမ်မြောက်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့နှင့် အထက်မြန်မာပြည်မှ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ၊ ရဟန်းရှင်လူများ၊ လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် နည်းပညာလေ့လာလိုက်စားလိုသူများအတွက် ICT နည်းပညာတိုးတက်ပြန့်ပွားသိရှိလာစေရန်၊ ICT လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ပညာရှင်များ၏ ထုတ်ကုန်နှင့် ဝန်ဆောင်မှုများကို မန္တလေးမြို့နှင့်ပတ်ဝန်းကျင် လူထုအကြားပို့ဆောင်ပေးနိုင်ရန်ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ကျင်းပရခြင်းဖြစ်ကြောင်း အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးလှကောင်းက ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ပြပွဲတွင် ကွန်ပျူတာနှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ၊ Notebook များ၊ Tablet များ၊ Mobile Phone များနှင့် Other Mobile Digital Device များ၊ Computer Related Electronic Device များ၊ အသုံးချ Software များ၊ နောက်ဆုံးပေါ်ခေတ်မီကွန်ပျူတာနည်းပညာများကို အများပြည်သူကြည့်ရှုဝယ်ယူနိုင်ရန် ခင်းကျင်းပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပြပွဲကို မတ်လ ၇ ရက်မှ ၉ ရက်အထိ မြို့တော်ခန်းမ(၁)တွင် နံနက် ၉ နာရီမှ ညနေ ၆ နာရီအထိ ပြခန်းပေါင်း ၈၀ ကျော်ဖြင့်ပြသသွားမည်ဟု သိရသည်။ rsl;ausmaus

rEav;Mray;rm um;wuc&[eaqmií ajcmu veaiawmi;orsm;tm; zr;q;&r

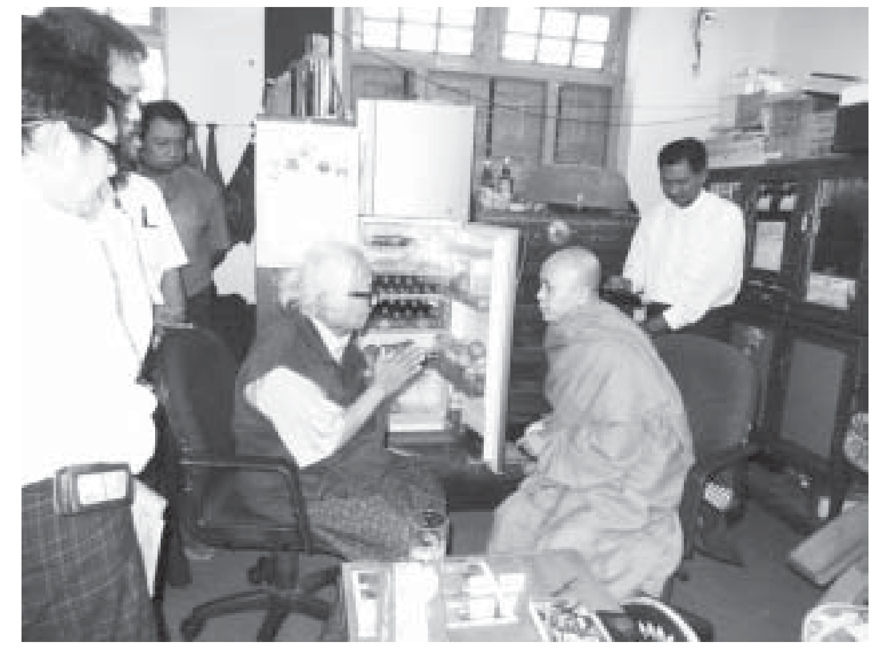
မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် သားကောင်အဖြစ် သတ်မှတ်ထားသော မော်တော်ယာဉ်များအား အတိုက်ခံရဟန်ဆောင်၍ လိမ်လည်ခြောက်လှန့် ငွေတောင်းနေသူများအား ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရှိရသည်။

ထိုသို့ သားကောင်အဖြစ်သတ်မှတ်ထားသော မော်တော်ယာဉ်များအား အတိုက်ခံရဟန်ဆောင်၍ လိမ်လည်ခြောက်လှန့်ငွေတောင်းယူမှုများ အကြိမ်ကြိမ်ဖြစ်ပွားနေသဖြင့် မန္တလေးခရိုင်အထူးမှုခင်းနှိမ်နင်းရေး ဌာနစိတ် တာဝန်ခံ ရဲအုပ်ကြည်ဇင်ခေါင်းဆောင်သောအဖွဲ့သည် သတင်းအရ စုံစမ်းရှာဖွေရာ စစ်ကိုင်းမြို့၊ မိုးဇာရပ်ကွက်အနောက်ပိုင်းနေ ဇင်ပိုဝင်း(ခ)ငရှိုင်းနှင့် မြို့မဈေးအနောက်ဘက် မိုးဇာရပ်ကွက်နေ စနေထွန်း(ခ)စနေတို့မှာ ကျူးလွန်လေ့ရှိကြောင်း သတင်းရ၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ ရက် ည ၉ နာရီခန့်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ မိုးဇာရပ်ကွက်၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသို့ ခေါ်ဆောင်၍ သက်သေများရှေ့တွင် စစ်ဆေးခဲ့သည်။

ထိုသို့ စစ်ဆေးရာတွင် လွန်ခဲ့သော ၆ လခန့် နံနက် ၁၀ နာရီခန့်၌ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် စနေထွန်း(ခ)စနေပိုင်ဆိုင်သည့် ၁၇ယ/၉၃၄၅၂ ဆိုင်ကယ်လုန်းဆိုင်ကယ်ဖြင့် အလည်သွားရင်း မန္တလေးမြို့ ကန်တော်ကြီး ကရဝိက်စားဉယျာဉ်ရှေ့အရောက် အမျိုးသားတစ်ဦးမောင်းနှင်လာသော မတ်တူးအဖြူရောင်ကားနှင့် ပွတ်တိုက်သလို ဖြစ်သွားပြီး ဆိုင်ကယ်လဲကျသွားကြောင်း၊ ပြင်းပြင်းထန်ထန်ဒဏ်ရာမရဘဲ ဇင်ပိုဝင်း(ခ)ငရှိုင်း၏ ဘယ်ဘက် လက်တံတောင်ဆစ်ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာသာ ရရှိကြောင်း၊ သို့သော် ၎င်းတို့က လျော်ကြေးတောင်းခံရာ ငွေ ငါးသောင်းကျပ်ရရှိသဖြင့် နှစ်ဦးခွဲဝေသုံးစွဲခဲ့ကြကြောင်း၊ ထိုသို့ လုပ်ကိုင်ရခြင်းမှာ ငွေရလွယ်သဖြင့် နှစ်ဦးသဘောတူ အိမ်စီးကားများ လိုက်လံရှာဖွေ၍ သားကောင်အဖြစ်သတ်မှတ်ကာ အတိုက်ခံရဟန်ဆောင်ပြီး လိမ်လည်ခြိမ်းခြောက်တောင်းယူမှုများကို ၁၃ ကြိမ်ကျူးလွန်ခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေး ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

၎င်းတို့အား ရပ်ကွက်အတွင်း လွတ်လပ်စွာ နေထိုင်ခွင့်ပြုပါက ရပ်ရွာအတွင်း နေထိုင်သူများကိုသော်လည်းကောင်း၊ အခြားသူများကိုသော်လည်းကောင်း၊ ဘေးဖြစ်စေလောက်အောင် အန္တရာယ်ပြုမည်ကို စိုးရိမ်ရခြင်းများ ဖြစ်နိုင်ဖွယ်ရှိသဖြင့် ဇင်ပိုဝင်း(ခ)ငရှိုင်း၊ ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့လုပ်ငန်း၊ မိုးဇာရပ်ကွက်အနောက်ပိုင်း စစ်ကိုင်းမြို့နေသူနှင့် စနေထွန်း(ခ)စနေ၊ ကျောက်စိမ်းပုတီးလုပ်ငန်း၊ မိုးဇာရပ်ကွက်၊ မြို့မဈေးအနောက်ဘက်၊ စစ်ကိုင်းမြို့နေသူတို့နှစ်ဦးအပေါ် ခြေချုပ်နှင့် ခံဝန်အက်ဥပဒေအရ အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် စစ်ကိုင်းမြို့မ ရဲစခန်းသို့ လွှဲအပ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

rp;&rwuop "ro[m,ausmi; em,uq&mawm O;0&oEi NLD y@wem,u [om0w0;0i;wi awwq



၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ အာဇာနည်(၁၇)ဦး (၇၅)နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်ပွဲအခမ်းအနားတက်ရောက်ရန် မန္တလေးမြို့မှာရောက်ရှိနေသော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် နာယက သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ ရက် မွန်းလွဲ ၂ နာရီခန့်က မစိုးရိမ်တိုက်သစ်၊ မမွှသဟာယကျောင်းတိုက်သို့ သွားရောက်၍ နာယကဆရာတော် ဦးဝိစိတ္တာဘိဝံသ (ဦးဝီရသူ)အားသက်န်းအစရှိသော လှူဖွယ်ပစ္စည်းများဆက်ကပ်၍ ဂါရဝပြုခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထိုသို့ ဆရာတော် ဦးဝီရသူနှင့် တွေ့ဆုံစဉ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် နာယကကြီးက 'NLD ပါတီနှင့်ပတ်သက်၍ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းအမိန့်ရှိစေလိုကြောင်း၊ ပြင်စရာရှိက ပြင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပါတီကို အခက်အခဲတွေကြားက ရပ်တည်ဆောင်ရွက်နေရကြောင်း၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးကိစ္စတွင် ပုဒ်မ- ၄၃၆ကို ယခုအခါ အဓိကထားတောင်းဆိုနေကြောင်း၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရန်အတွက် ငြိမ်းချမ်းစွာဖြင့် ပြင်ဆင်ရေးကိုလုပ်ဆောင်သွားရန် တိုက်တွန်းသွားမည် ဖြစ်ပါကြောင်း၊ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးတွင် သံဃာတော်များပါဝင်ခဲ့သည့် သမိုင်းအစဉ်လာမှာ ပုဂံခေတ်ကတည်းက ရှိခဲ့သည့်နည်းတူ ယနေ့မြန်မာ့နိုင်ငံရေးတွင်လည်း သံဃာတော်များ၏ အခန်းကဏ္ဍပါဝင်သည်ကို လက်ခံပါကြောင်း' လျှောက်ထားခဲ့သည်။

ဆရာတော် ဦးဝီရသူကလည်း "ပြည်သူတွေအနေနှင့် ဒေါ်စုကို အားလုံးက ချစ်ကြသလို အားကိုးနေကြပါတယ်။ အားကိုးထိုက်အောင် လုပ်ပေးသင့်တယ်။ ချစ်တဲ့သူကို အားကိုးလို့မရလို့ မချစ်တဲ့သူကို အားကိုးနေရတယ်"ဟု မိန့်ကြားခဲ့သည်။ ထို့ပြင် မျိုးစောင့်ဥပဒေကိစ္စအပေါ်လည်း အမျိုးဘာသာ သာသနာနှင့်ပတ်သက်၍ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ကာကွယ်တတ်သူများအတွက် ဥပဒေမလိုအပ်သော်လည်း အသိဉာဏ်အားနည်းသူများတွင်လိုအပ်ကြောင်း ဆရာတော်က မိန့်ကြားရှင်းလင်းခဲ့သည်။

ဆရာတော်နှင့် NLD နာယကကြီးတို့ တွေ့ဆုံမှုသည် တစ်နာရီကျော်ကြာမြင့်ခဲ့ပြီး လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံရေးကိစ္စ၊ ပုဒ်မ ၅၉ကိစ္စ၊ လွှတ်တော်တွင် စစ်သားများပါဝင်နေခြင်းကိစ္စ၊ မျိုးစောင့်ဥပဒေစသော အကြောင်းအရာစုံကို ပွင့်လင်းစွာ ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။ **SM-K**

Shwe Mandalay CARTOON

AungMyint

a&Tyfo m;rsm;tvyfuk&a&; twGuk ajz&Si;ay;aeaMumif; ajymqk

သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာနက အကြီးစားရွှေသတ္တုတူးဖော်ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုထားသဖြင့် နိုင်ငံတကာသတ္တုတူးဖော်ရေး စံချိန်စံညွှန်းနှင့်အညီ လုပ်ဆောင်ရသောကြောင့် အကြီးစားသတ္တုတူးဖော်ရေးသို့ ပြောင်းလဲလုပ်ကိုင်စဉ် ရွှေလုပ်သားများက ၂၀၁၂ ခုနှစ် ဇွန်လတွင် ပထမဆုံးအကြိမ် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြောင်း နောက်ပိုင်းတွင် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများကို စုပေါင်းပြီး ပေါင်းလောင်းဒေသတွင် အသေးစားရွှေလုပ်ငန်းရှင်များ စုပေါင်းကုမ္ပဏီကို ဖွဲ့စည်းလုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)တွင် ပြုလုပ်သော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ၌ အမျိုးသားကြီးပွားတိုးတက်ရေး ရွှေတူးဖော်ထုတ်လုပ်မှုအုပ်စု လီမိတက်မှ စီမံကိန်းညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးထွန်းအောင်စိုးက ပြောသည်။

ရမည်းသင်း မိုးထိမိုးမိဒေသရှိ အမျိုးသားကြီးပွားတိုးတက်ရေးရွှေတူးဖော်ထုတ်လုပ်မှုအုပ်စု လီမိတက်၏ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)ခန်းမတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ပြုလုပ်၍ အသေးစားရွှေလုပ်သားများ စုပေါင်းကုမ္ပဏီအုပ်ချုပ်မှုဒါရိုက်တာဦးသိန်းမြင့်က ရွှေလုပ်သားများအလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းများနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး စံချိန်စံညွှန်းနှင့်အညီ အကြီးစားရွှေတူးဖော်လုပ်ကိုင်နေသည့် ပေါင်းစည်း Adit လုပ်ကိုင်နေသူ ဦးဇော်ဝင်းဗိုလ်ကလည်းကောင်း၊ ဆန္ဒပြရွှေလုပ်သားများနှင့် ပတ်သက်၍ ရမည်းသင်းမြို့နယ်မြို့မိမြို့ဖ ဦးညွန့်မောင်ကလည်းကောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် ရမည်းသင်းမြို့နယ် အမျိုးသားကြီးပွားတိုးတက်ရေး ရွှေတူးဖော်ထုတ်လုပ်မှုအုပ်စုကုမ္ပဏီပိုင် မိုးထိမိုးမိဒေသလုပ်ကွက်(A)၊ နွားဘူးတောင်နေရာတွင် လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသော မိုးထိမိုးမိရွှေလုပ်သားများ၏ အလုပ်အကိုင် ပြဿနာများကို ဖြေရှင်းပေးနေကြောင်း၊ ပေါင်းလောင်းဒေသရှိ မိုးထိမိုးမိဒေသ အသေးစားရွှေ လုပ်ငန်းရှင်များစုပေါင်းကုမ္ပဏီလုပ်ကွက်သို့ သွားရောက်လုပ်ကိုင်လိုပါက ညှိနှိုင်းပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သွားရောက်လုပ်ကိုင်လိုခြင်းမရှိဘဲ ကုမ္ပဏီတွင်ဝင်ရောက်၍ ဝန်ထမ်းအဖြစ် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်လိုပါက ကျွမ်းကျင်မှုအလိုက် စရိတ်ငြိမ်းလစာပေး၍ ခန့်အပ်ရန်ရှိကြောင်း စီမံကိန်းညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးထွန်းအောင်စိုးက ပြောကြားခဲ့သည်။

xe;0i;

[i;vsmpm;yprsm;u tv,wurMum;Eirn Tap Menu aqm0v rwqu

စားသောက်ဆိုင်သုံး Tap Meny ဆော့ဝဲလ်အသုံးပြုမိတ်ဆက်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ် အပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပသည်။

စားသုံးသူ စိတ်တိုင်းကျ ဟင်းလျာအရသာများကို တိကျမြန်ဆန်စွာမှာယူ အသုံးပြုနိုင်သော Tablet ကိုအသုံးပြု၍ လုပ်ဆောင်နိုင်မည့် Tap Menu ကို Infosolve ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ထုတ်လုပ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ကွန်ပျူတာအခြေခံရှိရန်မလိုဘဲ မည်သူမဆို အလွယ်တကူအသုံးပြုနိုင်သည့် Tap Menu တွင် ဟင်းလျာ၊ အဖျော်ယမကာနှင့် အချိုပွဲများကို Touch Screen ပေါ်တွင် လျင်မြန်စွာ ရှာဖွေနိုင်ပြီး စားသုံးသူစိတ်တိုင်းကျ ချို၊ ချဉ်၊ ငံ၊ စပ်၊ ဆီရှောင်၊ အချိုမှုန့် မပါ စသည်တို့ကိုလည်း ရွေးချယ်၍မှာကြားနိုင်ကာ မိမိမှာကြားမှုသည် စားဖိုခန်းအတွင်း တိုက်ရိုက်ရောက်ရှိပြီး ကြန့်ကြာမှုမရှိဘဲ မိမိစားပွဲသို့ ရောက်ရှိလာမှာ ဖြစ်သည်။ ငွေရှင်းပြေစာများကိုလည်း မှာယူထားသည့် ဟင်းပွဲ၊ အဖျော်ယမကာများအလိုက် တိတိ ကျကျ ထုတ်ပေးနိုင်မည်ဖြစ်ကာ အသုံးပြုနည်း သင်တန်းပေးခြင်း၊စတင်ဝယ်ယူချိန်မှ တစ်လအတွင်း အခမဲ့ဝန်ဆောင်မှုပေးခြင်း၊ Version အသစ်ထွက်ပါက အခမဲ့ထည့်သွင်းပေးခြင်း၊ သုံးစွဲသူများအဆင်ပြေစေရန်လစဉ် Maintenance လုပ်ဆောင်ပေးခြင်းများကို ဆောင်ရွက်ပေးမည် ဖြစ်သည်။ အဆိုပါဆော့ဝဲလ်ကိုကျပ် ငါးသိန်းနှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးမှာဖြစ်ကာ မှာကြားလိုပါက ၀၉-၄၃၀၅၇၄၇၆သို့ ဆက်သွယ်မှာကြားနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

csi;trsl;om;aeu csi;jyne,twi; w&m;0i½;yw&utjzp csi;trsl;om;wy0; (CNF) awmi;q

နိုင်ငံတော်အစိုးရနှင့် ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦးတို့ သဘောတူညီချက်ဖြင့် ချင်းအမျိုးသားနေ့ကို ၂၀၁၃ခုနှစ်က တရားဝင်ပြန်လည်ရရှိခဲ့ပြီးဖြစ်သဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်တွင် ကျရောက်သော ချင်းအမျိုးသားနေ့ကို ချင်းပြည်နယ်အတွင်း တရားဝင်ရုံးပိတ်ရက်အဖြစ် သတ်မှတ်ပေးရန် ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦးမှတောင်းဆိုကြောင်း မင်းတပ်မြို့တွင်ကျင်းပသည့် (၆၆)နှစ်မြောက် ချင်းအမျိုးသားနေ့တွင် ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦးအထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ် ပူးဇင်ကျုံးက ထည့်သွင်းပြောကြားသည်။

(၆၆)နှစ်မြောက် ချင်းအမျိုးသားနေ့ကို ပြည်နယ်ကိုယ်စားပြုအခမ်းအနားအဖြစ် ယခုနှစ်တွင် မင်းတပ်မြို့၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။ အခမ်းအနားတွင် ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦး အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ်ပူးဇင်ကျုံးက အမှာစကားပြောကြားပြီး သဘာပတိကြီးနှင့် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးဝင်းထွန်း၊ ချင်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးဟုန်ငိုင်းနှင့်ဝန်ကြီးများ၊ ပြည်နယ်လွှတ်တော်အမတ်များ၊ နိုင်ငံရေးပါတီမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ချင်းအမျိုးသားနေ့ကျင်းပရေးကော်မတီဝင်များနှင့် အခမ်းအနားတက်ရောက်သည့် တိုင်းရင်းသားများရှေ့မှောက်မှာ ရုံးပိတ်ရက်အဖြစ်သတ်မှတ်ပေးရန် တောင်းဆိုခြင်းဖြစ်သည်။

၁၉၄၈ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်က ချင်းပြည်နယ်၊ ဖလမ်းမြို့တွင် ချင်းပြည်နယ်အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က ချင်းအမျိုးသား ခေါင်းဆောင်ကြီးများစုရုံးကြကာ တိုက်သူကြီးအုပ်ချုပ်ရေးစနစ်မှ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ပြောင်းလဲကျင့်သုံးရန် တစ်ခဲနက်ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။ စည်းလုံးညီညွတ်မှုအင်အားဖြင့် စနစ်ဟောင်းတစ်ခုမှ စနစ်သစ်တစ်ခုကိုကူးပြောင်းနိုင်သည့်နေ့ဖြစ်သဖြင့် သမိုင်းဝင်ချင်းအမျိုးသားနေ့အဖြစ် ချင်းအမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးများနှင့် ချင်းရေးရာကောင်စီက သတ်မှတ်ခဲ့ကြသည်။

ချင်းပြည်နယ်အတွင်း တရားဝင်ရုံးပိတ်ရက်အဖြစ် နိုင်ငံတော်အစိုးရကသတ်မှတ်ပြီး ချင်းအမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့ကို နိုင်ငံရေးအနှစ်သာရရှိရှိ ကျင်းပလာခဲ့ရာမှ နောက်ပိုင်းတွင် ချင်းပြည်နယ်နေ့အမည်ဖြင့်သာ ကျင်းပခွင့်ရခဲ့သည်။ (၆၆)နှစ်မြောက်ချင်းအမျိုးသားနေ့အခမ်းအနားသို့ ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦး(CNF)အဖွဲ့ အဓိပတိဒေါက်တာ လျံမှုန်းဆခေါင်ထန်နှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များအပါအဝင် ကိုယ်စားလှယ် ၃၀ကျော် တက်ရောက်ခဲ့ရာ ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦးမှ အခမ်းအနားတွင် ပြည်နယ်အတွင်းရုံးပိတ်ရက်အဖြစ် တရားဝင်သတ်မှတ်ပေးရန်တင်ပြတောင်းဆိုခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

jynwi;jynyc&;onrsm;wn;cEirn ww,ajrmu tqijriwn;c&yom ewrawmiwizirn

ချင်းပြည်နယ်၊ ကန်ပက်လက်မြို့နယ်ရှိ ခေါနုသုမ်(ခ)နတ်မတောင်အမျိုးသားဥယျာဉ်တွင် ပြည်တွင်းပြည်ပဧည့်သည်များ တည်းခိုနိုင်မည့် တတိယမြောက် တည်းခိုရိပ်သာကို Sky Palace Villaအမည်ဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီလကုန်တွင် ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နတ်မတောင်တွင် ၂၀၀၁ခုနှစ်က Mountain Oasis Resortအမည်ဖြင့် ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသည်များအတွက် ပထမဦးဆုံးတည်းခိုရိပ်သာ စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါတည်းခိုရိပ်သာတွင် နှစ်ယောက်ခန်းလုံးချင်း ၁၀လုံး၊ လေးယောက်ခန်းတွဲလျက် နှစ်လုံးဆောက်လုပ်ထားရာ တစ်ကြိမ်တည်းပါက ၂၈ဦးတစ်ပြိုင်နက်တည်း တည်းခိုနိုင်သည်။ ဒုတိယမြောက်တည်းခိုရိပ်သာကို ၂၀၀၄ခုနှစ်တွင် Pine Wood Villaအမည်ဖြင့် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ လုံးချင်းအဆောက်အအုံ ကိုးလုံးနှင့် Hall Type ရှစ်ခန်းဖြင့် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ ယခုအခါ နတ်မတောင်အတက်လမ်း ၀/၀မိုင်တွင် ကောင်းကင်နန်းတော် (Sky Palace Villa) အမည်ဖြင့် တည်းခိုရိပ်သာအဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်လျက်ရှိရာ အပြီးသတ်လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ခေါနုသုမ်(ခ) နတ်မတောင်တွင် Mountain Oasis Resort ဖွင့်စက ပြည်တွင်း ပြည်ပဧည့်သည် ၅၀ခန့်သာ လာရောက်သည်။ ၂၀၁၁ခုနှစ်မှစတင်၍ ခရီးသည်အဝင်များလာရာ ခရီးသွားရာသီချိန်ဖြစ်သည့် အောက်တိုဘာလမှဖေဖော်ဝါရီလကုန်အထိ တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် လာရောက်သူ ပိုမိုများပြားမှုရှိလာသည်။ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလကုန်အထိ ခရီးသည် ၃၀၀အဝင်အထွက်ရှိပြီး ၂၀၁၄ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီလကုန်အထိ ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသည် တည်းခိုရိပ်သာများသို့ လာရောက်တည်းခိုသူ ၅၀၀မှ ၇၀၀အထိရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း တည်းခိုရိပ်သာများမှ စုံစမ်းသိရှိရသည်။

ကန်ပက်လက်မြို့သို့ လာရောက်သူအများစုမှာ နတ်မတောင်အမျိုးသားဥယျာဉ်ရှိ သစ်တော၊ သစ်ခွပင်၊ ငှက်မျိုးစိတ်နှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်တို့ကိုလေ့လာရင်း ပြည်တွင်း ပြည်ပဧည့်သည်များ တည်းခိုနိုင်ရန် တည်းခိုရိပ်သာကြီးများ တိုးချဲ့တည်ဆောက်ရန်စီစဉ်နေသူများရှိရာယခုဆောက်လုပ်သည့် ကောင်းကင်နန်းတော် (Sky Palace Villa)မှာ တောင်ပေါ် ဟိုတယ်ဇုန်တွင် မကြာမီဖွင့်လှစ်မည့် တတိယမြောက်တည်းခိုရိပ်သာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ri;wywi (66)Epajrmu csi;trsl;om;ae yawm ri;wywiusi;y

ချင်းပြည်နယ်၊ မင်းတပ်မြို့၊ မြို့မ အားကစားကွင်းတွင် (၆၆)နှစ်မြောက် ချင်းအမျိုးသားနေ့ပွဲတော်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်က ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတထံမှသဝဏ်လွှာကို ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးဝင်းထွန်းမှ ဖတ်ကြား၍ ချင်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးဟုန်ငိုင်း၊ ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦး အထွေထွေ အတွင်းရေးမှူးချုပ်ပူးဇင်ကျုံးနှင့် အရှိုချင်းကိုယ်စားလှယ် ဆလိုင်းအောင်မင်းလှိုင်တို့က အမှာစကားပြောကြားကြသည်။ ချင်းအမျိုးသားခေါင်းဆောင် ဦးဝမ္မသူးမောင်၏ မိသားစုအား ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦးမှ ဂုဏ်ပြုပစ္စည်း၊ နိုင်ငံဂုဏ်ဆောင်ချင်းပြည်နယ်မှ အားကစားထူးချွန်သူများကို ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်မှ ဂုဏ်ပြုလွှာ၊ ချင်းပြည်နယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက်လှူဒါန်းကြသော ကုမ္ပဏီ ရှစ်ခုတို့အား ဂုဏ်ပြုလွှာနှင့် ချင်းအမျိုးသားနေ့ အလှူရှင်တို့အား ချင်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်မှ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများပေးအပ်ကာ ချင်းအမျိုးသားနေ့ကျင်းပရေး ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ချင်းပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဦးနိန်နိုင်းမှ ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားကာ အခမ်းအနားပြီးဆုံးခဲ့သည်။

ချင်းပြည်နယ်၊ ဖလမ်းမြို့တွင် ၁၉၄၈ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်က ချင်းအမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးများမှ တိုက်သူကြီးအုပ်ချုပ်ရေးစနစ်ကိုဖျက်သိမ်း၍ ဒီမိုကရေစီစနစ်ဖြင့် ပြောင်းလဲကျင့်သုံးနိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြရာမှ ချင်းအမျိုးသားနေ့ပေါ်ပေါက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ချင်းဝိသေသတိုင်း၊ ချင်းပြည်နယ်အခေါ်အဝေါ်များ ပြောင်းလဲခေါ်ဝေါ်မှု ရှိလာခဲ့သော်လည်း အစောပိုင်းကာလများက ချင်းအမျိုးသားနေ့အဖြစ်ကျင်းပခွင့်မရရှိဘဲ ချင်းပြည်နယ်နေ့အဖြစ်သာ ကျင်းပခွင့်ရရှိခဲ့သည်။

ချင်းအမျိုးသားနေ့ ပြန်လည်ပေါ်ပေါက်ရန်အတွက် ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦး(CNF)၏ ကြိုးပမ်းချက်ဖြင့် ပြည်နယ်အစိုးရမှ သဘောတူညီချက်ရရှိကာ ၂၀၁၃ခုနှစ်က ချင်းပြည်နယ်မြို့တော်၊ ဟားခါးမြို့တွင် စတင်ကျင်းပခွင့်ရရှိခဲ့သည်။ ယခု(၆၆)နှစ်မြောက် ချင်းအမျိုးသားနေ့ကို ချင်းပြည်နယ် တောင်ပိုင်း၊ မင်းတပ်မြို့တွင် ပြည်နယ်ကိုယ်စားပြုအခမ်းအနားကျင်းပခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ချင်းပြည်နယ်တွင်ပါဝင်သော ကန်ပက်လက်၊ တီးတိန်၊ တွန်းဇံ၊ ထန်တလန်၊ ပလက်ဝ၊ ဖလမ်း၊ မတူပီ၊ မင်းတပ်၊ ဟားခါးမြို့နယ်များမှ ချင်းတိုင်းရင်းသားများက စစ်ကြောင်းအလိုက် အခမ်းအနားကျင်းပရာ မြို့မဘောလုံးကွင်းသို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ (၆၆)နှစ်မြောက် ချင်းအမျိုးသားနေ့တွင် စင်တင်တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲ၊ မြို့နယ်အလိုက် ချင်းမျိုးနွယ်စုများမှ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အကအဖွဲ့များ၏ ကပြဖျော်ဖြေပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ရက်ညနှင့် ၂၀ရက် ညများတွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်း ဆောင်ရွက်နေသည့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအား ဆဲဆိုသူ ဖမ်းဆီး

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက် ည ၈း၃၀နာရီက မြို့မရဲစခန်း(ပုသိမ်ကြီး)ဒုစခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဖွဲ့ဝင်များပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့နှင့်အတူ ရဲစခန်းရှေ့၌ ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်းဆောင်ရွက်နေစဉ် ဟိန်းမင်းအောင် ၂၁ နှစ်၊ ရေပိုက်လုပ်ငန်း၊ သဲကုန်းကျေးရွာ၊ ပုသိမ်ကြီး မြို့နယ်နေသူသည် ၃၀ယ/၉၈၃၂ ဆမ်ဘို ၁၂၅ အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်အား အရှိန်ပြင်းစွာမောင်းနှင်လာပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအား ညစ်ညမ်းစွာဆဲ ဆိုကာ မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားသဖြင့် လိုက်လံဖမ်းဆီး၍ ၎င်းစီးလာသည့် ဆိုင်ကယ်နှင့်ဖုန်းအား သက်သေများရှေ့သိမ်းဆည်းလိုက်သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား ရဲအုပ်အောင်ဆန်းမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ဟိန်းမင်းအောင်အား မြို့မရဲစခန်း (ပုသိမ်ကြီး) (ပ)၄၇/၂၀၁၄ ပုဒ်မ-၂၉၄/၃၅၃အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

SM-K

acjEbkk(c)ewfawmifukdq,D&mrGESifh,sm0tjzpf owfSwnfxmif

ချင်းပြည်နယ်၊ မင်းတပ်ခရိုင်၊ ကန်ပက်လက်မြို့နယ်ရှိ အမြင့်ပေ ၁၀၅၀၀ရှိ ခေါနုသုမ်(ခ) နတ်မတောင်ကို နတ်မတောင်အမျိုးသားဥယျာဉ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ရုံးထားရှိကာ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာနမှ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လျက်ရှိရာ ဥယျာဉ်နယ်မြေတစ်ခုလုံးကို အာဆီယံအမွေအနှစ်ဥယျာဉ်အဖြစ် သတ်မှတ်တည်ထောင်ထားပြီးဖြစ်ကြောင်း နတ်မတောင် အမျိုးသားဥယျာဉ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ရုံးမှ သိရသည်။

အင်္ဂလိပ်အစိုးရလက်ထက်က ဝိတိုရိယတောင်အမည်တွင်ခဲ့ရာမှ ချင်းအမည်ဖြစ်သော ခေါနုသုမ်အဖြစ် ဒေသခံချင်းတိုင်းရင်းသားလူမျိုးများက အမြတ်တနိုးခေါ်ဝေါ်ထားရာ ယခုအခါ နိုင်ငံတော်မှနတ်မတောင်အမည်ဖြင့် ခေါ်ဝေါ်အသုံးပြုလျက်ရှိသည်။ ၁၉၃၆ခုနှစ်တွင် ဘော်လီမိုးကြိုးဝိုင်းအဖြစ်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး ၁၉၉၇ခုနှစ်တွင် အမျိုးသားဥယျာဉ်အဖြစ် အဆိုပြုခဲ့ရာ ၂၀၁၀ ခုနှစ်တွင် နတ်မတောင်အမျိုးသားဥယျာဉ်အဖြစ် အတည်ပြုဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း နတ်မတောင်နောက်ခံသမိုင်း မှတ်တမ်းအရသိရသည်။

ချင်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ကန်ပက်လက်၊ မင်းတပ်၊ မတူပီ သုံးမြို့နယ်အတွင်း တောင်ပေါ်သစ်တောကြီးဧက ၁၇၆၃၀၀(၇၁၃၄၆.၁၉ ဟက်တာ)ကို ဥယျာဉ်နယ်မြေအဖြစ် သတ်မှတ်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လျက်ရှိသည်။ ကန်ပက်လက်မြို့နယ်ရှိ ၂၉၅၃၀ဧက၊ မင်းတပ်မြို့နယ်ရှိ ၁၃၃၉၇၀ဧကနှင့် မတူပီမြို့နယ် ၁၀၅၀၀ဧကတို့မှာ နတ်မတောင် ဥယျာဉ်နယ်မြေအတွင်း ပါဝင်သည်။ အမြင့်ပေ၄၅၆၀ရှိ ကန်ပက်လက်မြို့မှနတ်မတောင်ထိပ်အရောက် ၁၅မိုင်ကွာဝေးသည်။ တောင်ထိပ်အထိ ကားလမ်းဖောက်လုပ်ထားရာ ယခုအခါ ယခင်ကလိုခြေကျင်သွားစရာမလိုတော့ဘဲ မော်တော်ကားဖြင့် အလွယ်တကူသွားရောက်နိုင်ပြီဖြစ်သည်။ နတ်မတောင်တွင် ပြည်တွင်းပြည်ပဧည့်သည်များ တည်းခိုနိုင်သည့် အဆင့်မြင့်တည်းခိုရိပ်သာများဆောက်လုပ်ထားသဖြင့် သွားလာသည့်သူတိုင်း တည်းခိုနားနေရေး၊ စားသောက်ရေး အဆင်ပြေမည်ဖြစ်သည်။

နတ်မတောင်အာဆီယံအမွေအနှစ် ဥယျာဉ်တွင် ထင်းရှူး၊ တောင်ယား၊ သစ်တပ်၊ ဝက်သစ်ချ၊ သစ်အယ်ဖြူ၊ သစ်အယ်နီ၊ တောသဖန်း၊ ဆင်တုံးမနွယ်၊ သစ်ခွ၊ တောင်ဇလပ်အနီ၊ အဖြူ၊ အဝါနှင့် ချယ်ရီပင်များပေါက်ရောက်မှုရှိသည့်အပြင် အင်းကျား၊ ကျားသစ်၊ ဝက်ဝံ၊ တောဆိတ်၊ တောင်ဆိတ်၊ ဆတ်၊ ကြောင်၊ တောကြောင်၊ ခွေးတူဝက်တူ၊ ဖြူဖျံစသော တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်များ မှီခိုကျက်စားလျက်ရှိသည်။ အဆိုပါဥယျာဉ်မှာ မုန်းချောင်း၊ စလင်းချောင်း၊ ယောချောင်း၊ ချီချောင်း၊ ဆောချောင်းစသော ဒေသတွင်းစီးဆင်းနေသည့် ချောင်းကြီးများ ရေပုံမှန်စီးဆင်းနိုင်ရေး၊ ရေစဉ်ဆက်မပြတ်ရှိရေးအတွက် ရေဝေရေလဲ ဥယျာဉ်ကြီးအဖြစ် တည်ရှိနေသည်။ နတ်မတောင်ဥယျာဉ်ကို ယခုအခါ ကမ္ဘာ့အမွေအနှစ်စာရင်းဝင် ဥယျာဉ်အဖြစ် သတ်မှတ်နိုင်ရန် ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာနမှ တင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

နိုင်ငံတကာကမ္ဘာလှည့်ကားနှင့် ဆိုင်ကယ်မောင်းခရီးသွားအဖွဲ့ မြန်မာပြည်အနှံ့လာရောက်ပြီး ရိုးရာဓလေ့များလေ့လာ

အိန္ဒိယနယ်စပ် မိုးရေး-တမူးနယ်စပ်ဂိတ်မှတစ်ဆင့် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ မြို့များသို့ ၁၅ရက်ကြာ ကားများဖြင့် ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်ခဲ့ကြသော တစ်ဖွဲ့သည် မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာနွယ်စဉ်အားကစားကွင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက် ညနေ ၅နာရီက ရောက်ရှိလာပြီး နှစ်ညတာ နားခိုခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့သည် Journeys Adventure ခရီးသွားလုပ်ငန်း၏စီစဉ်ကြီးကြပ်မှုဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိလာပြီး အိန္ဒိယနယ်စပ် မိုးရေး-တမူးနယ်စပ်ဂိတ်မှတစ်ဆင့် ကလေးမြို့၊ မုံရွာမြို့၊ မန္တလေးမြို့၊ ပုဂံ၊ အင်းလေး၊ နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ ဘားအံမြို့များသို့ ကားများဖြင့် ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်လည်ပတ်ကြပြီးနောက် ထိုင်းနိုင်ငံ မဲဆောက်မြို့သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံသို့ လာရောက်လည်ပတ်ရာတွင် ရှေးဟောင်းနယ်မြေများ၊ မြန်မာလူမျိုးတို့၏ သွားလာ နေထိုင်စားသောက်မှုဓလေ့များကို လေ့လာတွေ့မြင်ခဲ့ရကြောင်း၊ခရီးစဉ်တစ်လျှောက်တွင်လည်း အကူအညီပေးကြသည့်မြန်မာလူမျိုးတို့၏ ဖော်ရွေသောစိတ်ဓာတ်ကို လေးစားမိကြောင်း၊ နောက် တစ်ခေါက်လာနိုင်အောင်လည်းကြိုးစားသွားဦးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သူချစ်ရသောဇနီးနှင့် အသက်နှစ် နှစ်မပြည့်သေးသော သားလည်းလိုက်ပါလာကြောင်း၊ ခေတ္တရပ်နားရာနေရာတွင် မြန်မာကလေးများနဲ့ ပျော်ရွှင်စွာဆော့ကစားနေတာကိုမြင်ရတဲ့အတွက် ပီတိဖြစ်ရကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာသတင်းများတွင် မြန်မာပွဲတော်များကိုလည်း တွေ့မြင်ရကြောင်း၊ မိသားစုလိုက် မြန်မာသင်္ကြန်ကို ပါဝင်ဆင်နွှဲချင်တဲ့စိတ်ရှိကြောင်း အဆိုပါအဖွဲ့တွင်လိုက်ပါလာသူတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

နိုင်ငံတကာကမ္ဘာလှည့်ကားအဖွဲ့တွင် ဩစတြေးလျပင်စင်စားဇနီးမောင်နှံ၊ ဂျာမနီမိသားစုနှင့် စုံတွဲများ၊ တူရကီ၊ စပိန်၊ အီတလီ၊ ဆွစ်ဇာလန်၊ နယ်သာလန်နိုင်ငံများမှ ခရီးသွားများပါဝင်ပြီး ခရီးသွားအဖွဲ့အား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး Tourism Police တပ်ဖွဲ့မှ ဒုတိယရဲမှူးနှင့်တာဝန်ရှိသူများက ရတနာပုံတံတားထိပ်မှ မန္တလေးမြို့တွင်းအထိ အနီးကပ်လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကမ္ဘာလှည့်ကားမောင်းအဖွဲ့သည် ၂၀၁၃ခုနှစ် တွင်တစ်ကြိမ်၊ ယခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းတွင် တစ်ကြိမ်၊ စုစုပေါင်းနှစ်ကြိမ် လာရောက်လည်ပတ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ausmufsufufpyf vkyfe,fwpfckS tOD©DGrsm;wl;azmfojzifh r,fbukwfaemuf&yfuGufrsm; a&tcuftcJjzpfay:

မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း ကျပ်ပြင်ရပ်ကွက် ရေဦးရေထွက်အနီးတွင် ကျောက်မျက် ဖက်စပ်လုပ်ငန်းကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ အဝီစိတွင်းများလာရောက်တူးဖော်လုပ်ကိုင်သဖြင့် ရပ်ကွက်ကြီး ငါးရပ်ကွက်တွင် ရေအခက်အခဲဖြစ်ပေါ်သဖြင့် ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားများမှလက်မှတ်ရေးထိုးကာ သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများထံ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ ရက်က သတင်းပေးပို့တိုင်ကြားထားကြောင်း ကျပ်ပြင်ရပ်ကွက် လူမှုကူညီရေးအသင်း အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ရေဦးရေထွက်အနီးတွင် မြန်မာစည်သူနှင့် ပတ္တမြားမြို့တော် ကျောက်မျက်ဖက်စပ်လုပ်ငန်းမှ လေးလက်မအဝီစိတွင်း သုံးတွင်း၊ သုံးလက်မတွင်း တစ်တွင်း၊ နှစ်လက်မတွင်း နှစ်တွင်းတူးဖော်ကာ ၂၄နာရီပတ်လုံး ရေစုပ်ထုတ် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေသဖြင့် မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း၊ ကျပ်ပြင်ရပ်ကွက်တွင် မူလကတည်းကရှိခဲ့သည့် ရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သားများ သုံးစွဲနေသော ရေတွင်းများမှာ ရေကြောပြောင်းလဲမှုဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်။ ရေတွင်းများ ရေထွက်နည်းလာသဖြင့် ရပ်ကွက်အတွင်း သောက်သုံးရေအခက်အခဲတွေ့ကြုံနေကြရကြောင်း သိရသည်။

"ဒီလ ၁၀ရက်၊ ၁၅ရက်လောက်က စပြီးရေတွင်းတွေရေနည်းလာတာပါ။ ကျောက်မျက်ဖက်စပ်လုပ်ငန်းက ရေတွင်းတွေ ဘယ်တုန်းကတူးတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့မသိလိုက်ဘူး။ ရေထွက်နည်းလာလို့ ကွင်းဆင်းလေ့လာမှ ရေဦးရေထွက်နားမှာ သူတို့ရေတွင်းတွေတူးထားတာ တွေ့ရတယ်။ အခုဆိုရင် အရင်တုန်းကသုံးနေတဲ့ရေတွင်းတွေမှာ ရေဆယ်ပုံ တစ်ပုံပဲထွက်တော့တယ်"ဟု မိုးကုတ်အနောက်ပိုင်း ကျပ်ပြင်မြို့မရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးက ပြောသည်။

မိုးကုတ်အနောက်ပိုင်း ရပ်ကွက်ကြီး ငါးရပ်ကွက်တွင် နေထိုင်သူလူဦးရေ တစ်သောင်းကျော်ရှိပြီး ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း လေးကျောင်း၊ သံဃာအပါး ၁၅၀၊ စာသင်ကျောင်း လေးကျောင်း၊ အခြားဘာသာရေးအဆောက်အအုံများနှင့် မီးသတ်ရေကန် ရှစ်ကန်ရှိရာ ယခုအခါ သောက်သုံးရေလုံလောက်စွာမရရှိတော့သဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၄ရက်နေ့က ရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သား ၂၅၀၀ ကျော်တို့က လက်မှတ်ရေးထိုးကာ သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်အပါအဝင် မိုးကုတ်ဒေသခံပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာများထံ အသိပေးတိုင်ကြားစာပေးပို့ခဲ့ကြသည်။

ရပ်ကွက်တွင်း ရေလုံလောက်စွာမရရှိမှုကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်နှင့် ၂၅ရက်များတွင် မိုးကုတ်မြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့နှင့် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့တို့မှ မော်တော်ယာဉ် ရေဘောက်ဆာကားများဖြင့် ရေပေးဝေမှုပြုလုပ်နေရကြောင်း၊ ကျောက်မျက်ဖက်စပ်တူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းအနေဖြင့် ဆက်လက်တူးဖော်နေမည်ဆိုပါက ရပ်ကွက်အတွင်း သောက်သုံးရေခက်ခဲမှု နွေရာသီတွင် အကြီးအကျယ်ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သဖြင့် ရပ်တန့်ခြင်းမပြုပါက မိုးကုတ်အနောက်ပိုင်း၊ ကျပ်ပြင်မြို့ပြည်သူများမှ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သည်အထိဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,sm

rkdzkdq&mawmf rEÅav;rdk@odkU uawmufcsDNyD; ckESpfwdkif; a[mMum

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက နေပြည်တော်မှ မန္တလေးမြို့သို့ ကြွရောက်လာခဲ့ပြီး ရွှေပြည်သာဟိုတယ်တွင် သီတင်းသုံးလျက်ရှိသော မိုင်းဖုန်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဉာဏသံဝရသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်က မန္တလေးမြို့ပေါ်ဘုရားများသို့ လှည့်လည်ဖူးမြော်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဆရာတော်ကြီးသည် တပည့် သံဃာတော်များနှင့်အတူ မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် ထွက်ခွာလာခဲ့ကြရာ နံနက် ၅နာရီတွင် မဟာမုနိဘုရားကြီးသို့ကြွရောက်ခဲ့ပြီး ဂန္ဓကုဋိတိုက်အတွင်း ပဋ္ဌာန်းပရိတ်တော်များအား ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ခဲ့သည်။

ဆရာတော်ကြီးသည် နံနက် ၁၀နာရီတွင် အမရပူရမြို့နယ် နတ်ရေကန်ကျေးရွာအုပ်စု ဖျောက်ဆိပ်ကုန်းကျေးရွာတောင်ဘက် စွယ်တော်ဘုရားအရှေ့မြောက်ဘက်အရပ်တွင်ရှိသော ရှမ်းတိုင်းရင်းသား သာရေးနာရေးအသင်းသားအသင်းသူများစုပေါင်းလှူဒါန်းထားသော ကမ္ဘောဇဝုန်းစုမ့်ကျောင်းဆိုင်းဘုတ်တင်ခြင်းနှင့် မြေသန့်မင်္ဂလာပြုလုပ်ခြင်းတို့အား အန္တရာယ်ကင်းပရိတ်ရွတ်ဖတ်ပြီး ပန္နက်ရိုက်အခမ်းအနားပြုလုပ် ပေးခဲ့သည်။ အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားဥက္ကဋ္ဌ စိုင်းစိုင်နွမ့်၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားအမျိုးသမီးရေးရာဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်နန်းစမ်းမှုံနှင့် တိုင်းရင်းသားတိုင်းရင်းသူ ၂၀၀ကျော်ခန့် တက်ရောက်ခဲ့သည်။

ဆရာတော်သည် မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် ရှမ်းတိုင်းရင်းသား သာရေး နာရေးအသင်းသို့ရောက်ရှိပြီး ရှမ်း၊ ပါဠိ၊ မြန်မာ သုံးဘာသာဖြင့် တရားတော်များဟောကြားခဲ့သည်။ မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲခန့်တွင် မရမ်းခြံဆိပ်ကမ်းမှ ဇင်ယော်ကြီး-၂၊ ၃ မော်တော်နှစ်စီးဖြင့် မင်းကွန်းတောင်ရိုးသို့ ကြွရောက်၍ မိုးမိတ်ကုန်းမြေရှိ မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ စံကျောင်းတော်သို့ ဂါရဝပြုကြွရောက်ခဲ့သည်။

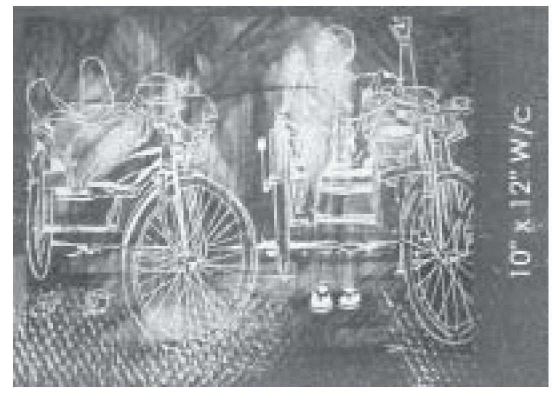
ညပိုင်း၌ ရှမ်းတိုင်းရင်းသား သာရေးနာရေးအသင်းတွင် ပရိသတ် ၇၀၀ခန့်အား ဆုံးမဩဝါဒ တရားများမိန့်ကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-K

Three Sixty Degree

Art Exhibition

ukoducwfawmfyefcsD jyef;wGif vkyf



Three Sixty Degree Art Exhibition ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတောင်တော် ကုသိုလ်တော်ဘုရားအနီးရှိ ကုသိုလ်တော်ပန်းချီပြခန်းတွင်ကျင်းပသည်။

အဆိုပါပန်းချီပြပွဲတွင် မန္တလေးပန်တျာကျောင်းဆင်း ပန်းချီဆရာများဖြစ်သော မင်းနွယ်စိုး၊ ဗစိုင်းဝဏ္ဏ၊ သန့်ဇော်၊ စောဝင်းမောင်၊ စိုးမောင်၊ ထင်အောင်ကျော်(တက်တူး)၊ တင်ဇာကို(ထက်နိုင်)၊ သူရိန်ကျော်၊ လွင်လွင်ကျော်၊ အောင်ဇော်ဝင်း၊ အောင်သူစိုးနှင့် အောင်မျိုးတို့၏ ရေဆေး၊ ဆီဆေး၊ အခရိုင်လစ်ပန်းချီကားပေါင်း ၁၀၀ ကျော်ပါဝင်ပြီး မတ်လ ၂ရက်အထိ နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအထိ ပြသခဲ့သည်။

ပန်းချီပြပွဲဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကဗျာဆရာများမှ ကဗျာများရွတ်ဆိုခြင်း၊ ပါဖောမင့်များဖြင့်ပြသခဲ့သည်။

SM-K

မနောဖြူ

Non-stop သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်ရှင်းပြနိုင်ရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းအလုပ်ရုံတွင် သင်တန်းသား / သူများကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

သင်တန်းစတင်မည့်နေ့ - (၅.၃.၂၀၁၄) ရက်နေ့

(၁) ချိန်သာ တက်ရန် လိုပါသည်။

ဖုန်းရန် - မနောဖြူ ၂၆ × လမ်း၆၀ထောင့် ၊ မန္တလေး ။ 09 - 43014305

{&mOwDpmayNydKyGJ

စာမူဖိတ်ခေါ်မှု ရက်တိုးခြင်း

ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူပေးပို့ရက် တိုးပေးခြင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကဦးစီးပြီး ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပပါမည်။ မိခင်ရောဝတီမြစ်ကိုအခြေခံပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကိုဦးတည်သော ဆောင်းပါးများကို ရွေးချယ်ဆုချီးမြှင့်ပါမည်။ အဆိုပါ ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဆုချီးမြှင့်ငွေများပေးအပ်နိုင်ရန် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက မတည်ပေးထားပါသည်။

(၁) ဆုအမျိုးအစားနှင့်ဆုကြေးများမှာ ပထမဆု-ကျပ် ၅၀၀၀၀၀၊ ဒုတိယဆု-ကျပ် ၂၅၀၀၀၀၊ တတိယဆု-ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၊ အထူးဆု ၅ဆု ကျပ် ၃၀၀၀၀စီဖြစ်ပါသည်။

(၂) အသက်အရွယ်၊ ကျား-မ ကန့်သတ်မှုမရှိဘဲ မည်သူမဆိုပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ *(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ အယ်ဒီတာ၊ သတင်းထောက်၊ ဝန်ထမ်းများ၊ ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မပြုပါ။ အကဲဖြတ်အဖြစ်လည်း ပါဝင်မည်မဟုတ်ပါ။)*

(၃) လက်ရေး(သို့မဟုတ်)ကွန်ပျူတာစာစီဖြင့် မြန်မာစာစာလုံးရေ ၁၀၀၀ ထက်မနည်း၊ ၂၀၀၀ ထက်မများ၊ စာမျက်နှာတစ်မျက်နှာတည်းတွင် ရှင်းလင်းသေသပ်စွာ ရေးသားရမည်။

(၄) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်စေရန် ၃၁.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့အထိ နောက်ဆုံးရက် သတ်မှတ်ထားပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးသို့ပေးပို့ရမည်။

(၅) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို စာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသင့်နော်နှင့်ဆရာရွှေဉာဏ်ဇော်တို့ကအကဲဖြတ်ပြီး ၂၁.၄.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ဆုများကို ကြေညာမည်။

(၆) ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်မည့်ရက်ကို ထပ်မံကြေညာမည်ဖြစ်ပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်ရှေ့ရှိစင်မြင့်တွင် ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပပါမည်။

(၇) အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဖုန်း-၀၉-၄၃၀၆၀၈၉၉၊ ၀၉-၂၀၁၀၂၂၆ သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

မန်းရတနာပုံလေကြောင်းလိုင်းသစ် စတင်ခြင်းအထိမ်းအမှတ် ကျင်းပ

မန်းရတနာပုံလေကြောင်းလိုင်းသစ် စတင်ခြင်းအထိမ်းအမှတ်ကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ ရက် နံနက် ၁၁ နာရီခွဲအချိန်က မန္တလေး ဆီဒိုးနားဟိုတယ်၌ကျင်းပရာမန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်နှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ လေကြောင်းလိုင်းမှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါက်တာလင်းမြတ်ထွန်းနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

မန်းရတနာပုံလေကြောင်းလိုင်းသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ကိုးခုမြောက်ပြည်တွင်းလေကြောင်းလိုင်းဖြစ်သည်။ မန်းရတနာပုံလေကြောင်းလိုင်းအား လေကြောင်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ ရက်တွင် AOC (Air Operator Certificate)ကို ထုတ်ပေးခဲ့သည်။ နိုင်ငံတကာလေကြောင်းပို့ဆောင်ရေးအသင်း (IATA) နှင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မြို့ပြလေကြောင်းအဖွဲ့ချုပ်(ICAO)တို့က လေကြောင်းလိုင်းသင်္ကေတ 7Y နှင့် MYP အသီးသီးသတ်မှတ်ပေးထားပြီးဖြစ်ပါသည်။

မန်းရတနာပုံလေကြောင်းလိုင်း၏ ပထမဦးဆုံး ATR 72 - 600 လေယာဉ်သစ် (XY-AJO) သည် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၃၁ရက်တွင် ရန်ကုန် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ရောက်ရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါလေယာဉ်ကို မန်းရတနာပုံလေကြောင်းလိုင်းက ဝယ်ယူခြင်းဖြစ်ပြီး ခရီးသည် ၇၀ဦးဆံ့သည်။ ၎င်းလေယာဉ်သည် ပြင်သစ်နိုင်ငံ Avions de Trasnsport Regional ကုမ္ပဏီက ထုတ်လုပ်သည့် ခေတ်အမီဆုံး turbo-prop လေယာဉ်အမျိုးအစားဖြစ်သည်။

မန်းရတနာပုံလေကြောင်းလိုင်းက ပြည်တွင်းပုံမှန်ခရီးစဉ်များ ပျံသန်းမည့်အပြင် ပြည်တွင်းနှင့် ဒေသတွင်း စင်းလုံးငှားခရီးစဉ်များ ပျံသန်းပေးဆွဲမည်ဖြစ်သည်။ ယခုရောက်လာသည့် လေယာဉ်ဖြင့် လေကြောင်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ လိုအပ်သည့်လေကြောင်းလိုင်းပျံသန်းခွင့်များရရှိခဲ့ပြီးနောက် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ ရက်တွင်စတင်၍ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ ပုဂံ၊ ညောင်ဦး၊ ဟဲဟိုး၊ ကျိုင်းတုံနှင့် တာချီလိတ်မြို့များသို့ ပျံသန်းပေးဆွဲမည်ဖြစ်သည်။

မန်းရတနာပုံလေကြောင်းလိုင်း ကုမ္ပဏီလီမိတက်ကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လတွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် ကုမ္ပဏီများ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက မှတ်ပုံတင်ပေးခဲ့ပြီး ပြည်တွင်းပြည်ပလေကြောင်းပျံသန်းရေးဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းအား မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်ကိုအခြေစိုက်၍ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ရန် မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်က ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂၇ ရက်တွင် ခွင့်ပြုမိန့် ထုတ်ပေးခဲ့သည်။

0i;uatmi

Yangon Campus ESifh Mandalay Campus

oifwef;rsm; ? bmom&yfrsm; talumif;&Sdvif;

ဖြင့်လည်းကောင်း ဟောပြောခဲ့ပြီးနောက် Director of office of Graduate Strudies (ABAC) မှ ဒေါ်ချိုချိုဝင်းက Yagon Campus နှင့် Mandalay Cam pus တို့တွင် ပို့ချနေသည့် သင်တန်းများနှင့် ဘာသာရပ်များအကြောင်းကိုလည်းကောင်းရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

Mynamar Professional Development Center(MPDC) နှင့် Assumption University of Thailand (ABAC)တို့ပူးပေါင်းပြီး ABAC Free Education Seminar တစ်ခုကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ ရက်မွန်းလွဲ ၂နာရီက မန္တလေးမြို့ရှိ Hotel Manda lay စံပယ်ဖြူခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် Assumption University မှ Dr.Perla Rizalina M.Taykou က The Whole Brain Approach in Leading/Managing Change in Organization ခေါင်းစဉ်

(MPDC) သည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် (ABAC) နှင့်ပူးပေါင်းကာ PhD OD, MS.IT, MBA, BBA, Pre MBA, Diploma နှင့် Certificate သင်တန်းများ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ MBA(Batch2) ကို မတ်လတွင် စတင်ဖွင့်လှစ်ပြီး BBA သင်တန်းကို ၃၄လမ်း၊ ၇၄×၇၅လမ်းကြားရှိ MPDC Education မှ ဧပြီလတွင် ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရှိရသည်။

rsKd;aumsmaumsm

ဆိုင်အမည်ပြောင်းလဲဖွင့်လှစ်ခြင်း

ယခင် **"စိုးစိုး"** အလှပြင်သင်တန်းကို **"ရွှေအိမ်နန်း"** ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း နာမည်သို့ ပြောင်းလဲဖွင့်လှစ်ခြင်း အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မတ်လ (၁) ရက်နေ့မှ (၃၁)ရက်နေ့အထိ လာရောက်အပ်နှံသော သင်တန်းသူများကို ဆံပင် ♥ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံသင်တန်းကြေး ကျပ် 150000 ဖြင့် လက်ခံနေပြီဖြစ် ကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။

ဘာသာရပ်တစ်ခုချင်းစီ တက်ရောက်လိုသူများအတွက် -

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်ညှပ်	60000	40000
၂။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	90000	70000
၃။ ဆံပင်အဆိပ်ထုတ် ဖယောင်းသွင်း ဆံပင်ဆေးဆိုး Hight Light	60000	40000
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းနည်း	30000	25000
၅။ ဆံထုံး ♥ မိတ်ကပ်	100000	80000

မှတ်ချက် - ဇန်နဝါရီလ (၁)လတည်းသာ

၇၈လမ်း၊ ၁၁-၁၂လမ်းကြား၊ ထားဝယ်ရပ်၊ မန္တလေးမြို့
ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၆၀၀၉၆၈၊ ၀၉-၂၅၆၃၇၃၈၆

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

ဇူလိုင်ကိုကို

ပိုးထည်၊ ပိုးချိတ်နဲ့ ပါတိတ်ရွှေခေတ် ဖြစ်နေတဲ့ ဒီကာလမှာ ခါတော်မီပိုးထည်တိုက်တွေ ရွှေပဒေသာမြေမှာ ပေါက်သလို အပြိုင်အဆိုင်ပေါ်ထွက်လာကြပါတယ်။ ဇူလိုင်တို့ငယ်ငယ်ကဆို ပိုးထည်တိုက်ဆိုတဲ့ စကားလုံးကြီးဟာ အင်မတန်ရှားပါးပြီး ထည်ဝါလှပါတယ်။ အခုများတော့ ပိုးထည်တိုက်တွေဆိုတာ ဟိုမှာဒီမှာ ပြိုင်ပြိုင်ဆိုင်ဆိုင် မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်တွေ့မြင်နေရပါပြီ။ ဝယ်ယူသူတစ်ယောက်အနေနဲ့ စိတ်တိုင်းကျရွေးချယ်ဝယ်ယူနိုင်ပါသည်။ ပိုးထည် ပိုးသား အရည်အသွေး၊ အရောင်စုံ၊ အဆင်စုံ၊ ဒီဇိုင်းစုံလင်မှု၊ ဈေးနှုန်းမှန် ကန်မှု၊ ဝယ်ယူသူပေါ် နွေးထွေးပျူငှာသော ဆက်ဆံမှုတွေအကောင်းဆုံးဆိုင်ကိုရွေးချယ်ဝယ်ယူကြပါသည်။ အဘက်ဘက်က ကောင်းသတင်းတွေ ထွက်ပေါ်လာတဲ့ပိုးထည်တိုက်တွေလည်း မကြော်ငြာရဘဲ ကြားသိလို့နေရပါတယ်။ ဇူလိုင်သာ ရွေးချယ်ရမယ်ဆိုရင် နံပါတ်(၁) အနေနဲ့ နာမည်ကို ရွေးချယ်မိမှာပါ။ ပိုးထည်နဲ့လိုက်ဖက်တဲ့ နာမည်လှလှလေးပေးထားတဲ့ဆိုင်ကို အရင်စိတ်ဝင်စားမိမှာအမှန်ပါပဲ။ နံပါတ်(၂)အနေနဲ့တော့ ရွေးချယ်စရာ အရောင်အသွေးအဆင်ဒီဇိုင်းအများဆုံးရှိတဲ့ ဆိုင်ကို အရင်ရွေးချယ်မိမယ်။ နောက်မှ ဈေးနှုန်း၊ ဆက်ဆံရေးကို ရွေးချယ်မိမှာပါ။ အခု လောလောဆယ်ဆယ်တော့ ဇူလိုင်ရွေးချယ်ထားတဲ့ ပိုးရတနာသျှင်ပိုးထည်တိုက်အကြောင်းလေးကို ရွှေမန္တလေး၊ ရွှေစီးပွားစာဖတ်ပရိသတ်တွေ ဖတ်ရှုခံစားကြည့်ပါဦး။

ပိုးရတနာသျှင် ပိုးထည်တိုက်ကို ၃၈လမ်း၊ ၆၆×၆၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမှာ ပထမဆုံးစဖွင့်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်မရဲ့ မိဘတွေက မိုးကုတ်မှာနေသလို ကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ကြပါတယ်။ ကျွန်မရဲ့ဇာတိက မိုးကုတ်ကပါ။ ကျွန်မတို့က မွေးချင်းမောင်နှမ သုံးယောက်မှာ အကြီးဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဆိုင်မဖွင့်ခင်မှာ ကျွန်မရဲ့ အမျိုးသားဆိုင်ဖြစ်တဲ့ ပါတိတ်တိုင်းပြည်မှာ ဆိုင်ထိုင်ခဲ့ရင်းကနေ အထည်တွေပေါ် စိတ်ဝင်စားလာတာကြောင့် အခုပိုးရတနာသျှင်ပိုးထည်ဆိုင်မကို ဖွင့်လှစ်ပြီး ဦးစီးဦးကိုင်လုပ်နေပါတယ်။

ပိုးရတနာသျှင်ပိုးထည်ဆိုင်မှာ ဝန်ထမ်းအနေနဲ့ ငါးယောက်ရှိပါတယ်။ ဝန်ထမ်းတွေကိုလည်း Management သင်တန်း တက်ရောက်ခိုင်းပြီးမှ ဒီဆိုင်မှာ ပြန်လည်လက်တွေ့အသုံးချပြီး Customer တွေကို ဖော်ရွေစွာ နွေးထွေးစွာ ပျူငှာစွာ လက်တွေ့ဆက်ဆံရောင်းချခိုင်းပါတယ်။

ပိုးရတနာသျှင်ဆိုတဲ့ နာမည်ကိုတော့ ကျွန်မရဲ့စိတ်ကူး၊ အတွေးနဲ့ ဒီဆိုင်နာမည်လေးပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ဆိုင်ဖွင့်ကာစတုန်းက ဇာတွေမပါသေးဘဲ ပိုးထည်၊ပိုးချိတ်၊ပါတိတ်၊ချည်ပွန်စတွေပဲ ရောင်းတဲ့အခါမှာ Customer တွေက ဇာတွေ မရောင်းဘူးလားလို့ဆိုပြီး ခဏခဏလာမေးနေတော့ ဆိုင်မှာ ဇာတွေအမျိုးစုံတင်ဖြစ်တာပါ။ Customer တွေကို ပိုးရတနာသျှင် ပိုးထည်ဆိုင်မှာ ဇာတွေ တင်မဟုတ်ဘဲ ပိုးချိတ်၊ ပိုးထည်၊ ပါတိတ် အမျိုးမျိုးကို တစ်ဆိုင်ထဲမှာ ဝယ်ယူရနိုင်အောင်လို့ အထည်အမျိုးမျိုးကို ဖြန့်ဖြူးရောင်းချပေးနေပါတယ်။ အဓိကတော့ ပိုးရတနာသျှင် ပိုးထည်ဆိုင်မှာ ပါတိတ်ကို ဦးစားပေးရောင်း ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ပါတိတ်ဆိုရင် အင်ဒိုနီးရှား၊ ယိုးဒယား၊ ရန်ကုန်ရိုက်တို့ ရှိပါတယ်။ ပါတိတ်သုံးမျိုးထဲမှာ အကောင်းဆုံးကတော့ အင်ဒိုနီးရှားပါတိတ်က အကောင်းဆုံးပေါ့။ အင်ဒိုနီးရှားက ချည်သားစစ်စစ်ဆိုတော့ အေးလည်းအေးတယ်။ ကျန်တဲ့နှစ်မျိုးက ယိုးဒယားဖြစ်တာမို့ အင်ဒိုနီးရှားနဲ့ ဆေးသားကွာခြားပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ သုံးမျိုးစလုံးက ဈေးနှုန်းကလည်း ကွာခြားပါတယ်။ ယိုးဒယားထက် အင်ဒိုနီးရှားက ဈေးပိုသလို ယိုးဒယားနဲ့ ရန်ကုန်ရိုက်ဆိုရင် ရန်ကုန်ရိုက်က ဈေးပိုပါတယ်။ ပါတိတ်သုံးမျိုးစလုံးရဲ့ ဈေးနှုန်းကွာဟမှုမှာ အဆင်လည်းကွာတယ်။ အင်ဒိုနီးရှားမှာသုံးထားတဲ့ ပိတ်သားလည်း ကွာသလို ဆေးလည်းကွာပါတယ်။ ဝတ်ရတဲ့ အနေအထားမှာက အင်ဒိုနီးရှားက ကျန်တဲ့အမျိုးအစားနှစ်မျိုးထက် ပျော့ပျော့လေးနဲ့ ဝတ်ရတာ အဆင်ပြေပါတယ်။

အဓိက ကတော့ ယိုးဒယားနဲ့ ရန်ကုန်ရိုက်တွေကို ကျွန်မတို့မြန်မာပြည်တွင်းဖြစ်မို့ အဓိကထားပြီးရောင်းပါတယ်။ အင်ဒိုနီးရှားဒီဇိုင်းကို မရှိမဖြစ်ထားသလို ဆိုင်မှာပစ္စည်းစုံအောင်လို့ထားတာပါ။ ရောင်းအားကတော့ အားလုံးရောင်းရပါတယ်။

လူတန်းစားမရွေး ဝတ်နိုင်သလို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာ ပစ္စည်းမှန်ကန်စွာ ပိုးရတနာသျှင် ပိုးထည်ဆိုင်က ရောင်းချပေးနေပါတယ်။

ပါတိတ်တွေ မှာယူတဲ့နေရာက ရန်ကုန်ရိုက်ကိုတော့ ရန်ကုန်ကနေမှာယူသလို အင်ဒိုနီးရှားနဲ့ယိုးဒယားကိုတော့ အရင်တုန်းက တိုက်ရိုက်သွားရောက်သယ်ယူပေမယ့် အခုချိန်မှာတော့ ရန်ကုန်က ကိုယ်စားလှယ်ကုန်သည်တွေဆီမှာ သွားရောက်အလွယ်တကူဝယ်ယူနိုင်ပြီး ဈေးနှုန်းကလည်း ကွာခြားမှု မရှိတာကြောင့် ရန်ကုန်က ကိုယ်စားလှယ်ကုန်သည်တွေဆီမှာပဲ ဝယ်ယူခဲ့တာပါ။

ဒီဇိုင်းတွေအနေနဲ့ အင်ဒိုနီးရှားက ဝင်တာကြာသလို ယိုးဒယားနဲ့ ရန်ကုန်ရိုက်တဲ့ ပါတိတ်ဒီဇိုင်းကတော့ အမြဲတမ်းလိုလိုထွက်လေ့ရှိပါတယ်။ အင်ဒိုနီးရှားရဲ့ ဒီဇိုင်းက တစ်လကို တစ်ကြိမ်လောက်ထွက်ပါတယ်။ ထွက်လာတဲ့ ဒီဇိုင်းတွေရဲ့ အရောင်ကတော့ ယိုးဒယားက ရှစ်ရောင်လောက်ထွက်ပြီး အင်ဒိုနီးရှားနဲ့ ရန်ကုန်ရိုက်က ၁၀ ရောင်လောက်လာပါတယ်။ ဒီလို အရောင်အသွေးစုံတဲ့ ပါတိတ်တွေကို အခုခေတ်နည်းပညာဒီဇိုင်းတွေနဲ့ ဇာတွေနဲ့တွဲဖက်ပြီးချုပ်လုပ်ကာ မော်ဒယ်လေးများကဝတ်ပြီး ရှိုးပွဲလေးတွေလုပ်လိုက်ရင် အခုခေတ် မြန်မာအမျိုးသမီးတွေ ပြန်ဝတ်လာနိုင်တယ်လို့လည်း ထင်မိပါတယ်။ အရင်တုန်းက ပါတိတ်ကို လူကြီးကြိုက်လို့ထင်ကြပေမယ့် ဒီလို ရှိုးပွဲအစီအစဉ်လေးလုပ်လိုက်ရင် အမျိုးသမီးငယ်တွေ အကြိုက်လည်း တွေ့စေရပါမယ်လို့ တွေးမိပါတယ်။ အဲဒီလို ရှိုးပွဲလုပ်ဖို့လည်း စီစဉ်ထားပါတယ်။ ရှိုးပွဲလုပ်ဖြစ်မယ်ဆိုရင်လည်း မန္တလေးမှာပဲ လုပ်ဖြစ်မှာပါလို့လည်းပြောချင်ပါတယ်။

လက်ရှိနောက်ထပ်အထည်တွေ ဆိုင်မှာတင်ထားတာက အခုခေတ်စားနေတဲ့ ချည်ပွန်စလို့ခေါ်တဲ့ ကွန်ပျူတာစက်ပန်းထိုးတွေကို ရောင်းချပေးနေပါတယ်။ ပိုးရတနာသျှင်မှာ Customer ကြိုက်တဲ့ ကွန်ပျူတာစက်ပန်းထိုးလို့ခေါ်တဲ့ ချည်ပွန်စမှာ အရောင်တွေပေါ်မှာ Customer စိတ်ကြိုက် ဒီဇိုင်းလေးတွေကို ကိုက်ဖြတ်ပြီး အော်ဒါလက်ခံပေးပါတယ်။ များသောအားဖြင့် အရောင်နဲ့ဒီဇိုင်းက တစ်မျိုးထဲလာပေမယ့် ဒီဇိုင်းသစ်ဖြစ်တဲ့ နှစ်ရောင်ဆက်လေးတွေကိုလည်း ပြုလုပ်ရောင်းချပေးသလို ဈေးနှုန်းအတွက်လည်း Customer တွေစိတ်ပူစရာမလိုဘဲ နှစ်မျိုးစလုံးကို သက်သာစွာ ရောင်းချပေးပါတယ်။

ပိုးရတနာသျှင်ဆိုင်မှာ လက်ကားဝယ်ယူချင်ရင်လည်း ရောင်းချပေးနေသလို လက်လီသမားတွေအတွက်လည်း ရောင်းချပေးနေပါတယ်။ လက်လီ၊ လက်ကားနှစ်ခုစလုံးကို ဈေးနှုန်းမှန်ကန်စွာ ချိုသာစွာ ရောင်းချပေးပါတယ်။

ချည်ပွန်စတွေကို ယိုးဒယားက မှာယူပါတယ်။ အရောင်အနေနဲ့ကတော့ အများကြီးရှိသလို စက်ပန်းထိုးခိုင်းတဲ့ ဒီဇိုင်းတွေလည်း အများကြီးရှိပါတယ်။ Customer စိတ်ကြိုက် ဒီဇိုင်းတွေကို ပြုလုပ်ပေးသလို ကျွန်မကိုယ်တိုင် စိတ်ကူးနဲ့ ဒီဇိုင်းဆွဲပြီး ဒီဇိုင်နာနဲ့တိုင်ပင်ပြီး ရေးဆွဲလေ့ရှိပါတယ်။ နောက်ပိုင်းစက်ချုပ် ဒီဇိုင်နာနဲ့တွဲပြီး ချုပ်ပုံဒီဇိုင်းကောင်းလေးတွေကို ချုပ်လုပ်ပြီးတစ်နေရာထဲမှာ ရောင်းဖို့လည်း အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ ကွန်ပျူတာစက်ပန်းထိုးစက်ကို ကိုယ်တိုင်ဝယ်ပြီး တည်ထောင်ဖို့လည်း စိတ်ကူးရှိပါသေးတယ်။

ပါတိတ်၊ ချည်ပွန်စ၊ ဇာအပြင် ပိုးထည်၊ ပိုးချိတ်တွေလည်း ထားရှိပါတယ်။ သတို့သား/သမီး အတွက် အစုံလိုက်ပိုးထည်၊ ပိုးချိတ်တွေရှိသလို သတို့သမီး၊ အလှူ့အမ၊ ဘွဲ့အတွက်လည်း သီးသန့် ပိုးထည်၊ ပိုးချိတ်ရှိပါတယ်။ ဈေးနှုန်းကိုတော့ ပစ္စည်းရဲ့ အရည်အသွေးပေါ်ကြည့်ပြီး အနိမ့်၊ အမြင့်ရှိပါတယ်။ ပိုးထည်၊ ပိုးချိတ်တွေကိုတော့ တောင်မြို့က ရက်ကန်းရုံမှာပဲမှာယူလေ့ရှိပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်ရက်ကန်းရုံတည်ထောင်ဖို့တော့ စိတ်ကူးမရှိသေးပါဘူး။

ပိုးထည်၊ ပိုးချိတ်၊ ပါတိတ်၊ ဇာ၊ ချည်ပွန်စ အထည်ပိုင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး အားလုံးဈေးနှုန်းချိုသာစွာ၊ ပစ္စည်းမှန်ကန်စွာ၊ အရည်အသွေးကောင်းမွန်စွာရှိသလို Hand Made ဖြစ်တဲ့ လက်ကိုင်အိတ်၊ ပဝါလေးတွေကိုလည်း ရောင်းချပေးနေပါတယ်။ ဒီပစ္စည်းလေးတွေကို ဘွဲ့၊ သတို့သမီး၊ အလှူ့အမတွေက ပိုးထည်၊ ပိုးချိတ်နဲ့တွဲဝယ်လည်း ဈေးနှုန်းမများသလို Hand Made တစ်ခုတည်းဝယ်ရင်လည်း ဈေးနှုန်းအများကြီးမတင်ဘဲနဲ့လည်း ရောင်းချပေးနေပါတယ်။ Hand Made ကိုလည်း ဆိုင်မှာ လာရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာပြီး ဝယ်ယူလို့ရသလို ကျန်တဲ့ အထည်ပိုင်းတွေလည်း စိတ်ကြိုက်ကြည့်ရှုလေ့လာလို့ရပါတယ်။

မြန်မာ့ရိုးရာအတာသင်္ကြန်ကာလနဲ့ နီးလာပြီဖြစ်တာမို့ အရင်တုန်းက အထည်ဆိုင် တိုင်းမှာ သင်္ကြန်အထူးလျှော့ဈေးလေးတွေရှိတာကို စဉ်းစားမိလိုက်တော့ ဇူလိုင်လည်း အထူးလျှော့ဈေးအကြောင်း ထပ်ပြီးမေးမိလိုက်တဲ့အခါမှာ . . .

အထူးလျှော့ဈေးအနေနဲ့ကတော့ ခါတိုင်းလုပ်သလို သင်္ကြန်မှာပဲ အထူးလျှော့ဈေးရောင်းချဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ တစ်နှစ်မှာ တစ်ကြိမ်ပဲ အထူးလျှော့ဈေးချတယ်လို့လည်း ပြောလို့ရပါတယ်။ ဒီနှစ်သင်္ကြန်မှာလည်း သင်္ကြန်အထူးလျှော့ဈေးရှိတာမို့ ပိုးရတနာသျှင် ပိုးထည်ဆိုင်ကို လာရောက်အားပေးလှည့်ပါဦးလို့ပြောချင်ပါတယ်။

Customer တွေဝယ်သွားတဲ့ ဇာ၊ ပါတိတ်၊ ပိုးထည်၊ ပိုးချိတ်၊ ချည်ပွန်စတွေ အဆင်မပြေလို့ ပြန်လဲချင်ရင် ဝယ်သွားတဲ့ပစ္စည်းတွေကို မပေါက်၊ မပြဲ၊ မစွန်း၊ ခေါက်ရိုးမကျိုးဘဲရှိနေလျှင် ရက်ချိန်းမလိုဘဲ ပြန်လာလဲလို့ရပါတယ်။ လဲလို့ရတယ်ဆိုတာက ဈေးနှုန်းတူချင်းလဲလို့ရသလို ငွေအလိုက်ပေးပြီး ဈေးနှုန်းများတာကို လဲလို့ရပါတယ်။

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

rEav;|r|rma&mu&aeaom uajyw0; azmia';&i;u taxmutyjy|aeaom ausmi;om;? ausmi;orsm;Ei awq

ပြေတီဦးဖောင်ဒေးရှင်းတည်ထောင်သူ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်ကိုပြေတီဦးသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ ရက်၊ နံနက်ပိုင်း က မန္တလေးမြို့ ၈၁ လမ်းရှိ Hotel Queen ခန်းမဆောင်တွင် ဖောင်ဒေးရှင်းမှအထောက်အပံ့ပြုလျက်ရှိပြီး မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ်တွင် ပညာသင်ကြားလျက်ရှိသော ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၁ ဦးတို့ကို တွေ့ဆုံပြီး ပညာရေးဆိုင်ရာကိစ္စများနှင့် ပတ်သက်၍ ရင်းရင်းနှီးနှီး ဆွေးနွေးမေးမြန်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများက ၎င်းတို့ပညာသင်ကြားနေမှုအပိုင်းများနှင့် အတန်းလိုက် ပညာသင်ကြားရမှုအခြေအနေများကို တစ်ဦးချင်း ပြောကြားခဲ့ကြပြီး ကိုပြေတီဦးက ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကို တစ်နှစ်တစ်တန်း ပုံမှန်အောင်မြင်စေလိုကြောင်း၊ ဆေးပညာရပ်သည် မိမိတို့ဘဝအတွက် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပညာရပ်ဖြစ်သဖြင့် ကြိုးစားသင်ယူစေချင်ကြောင်း၊ အထူးကုသမားတော်ကြီးများဖြစ်သည်အထိ ဇွဲရှိရှိဖြင့် ကြိုးစားစေချင်ကြောင်း၊ ထိုသို့ကြိုးစားနေသမျှကာလပတ်လုံး ဖောင်ဒေးရှင်းမှ အမြဲတမ်းကူညီထောက်ပံ့ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လိုအပ်ချက်များရှိပါက ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်၍ အကူအညီတောင်းခံနိုင်ကြောင်း၊ ပညာသင်ကြားနေချိန်မှာ ကျန်းမာရေးကိုလည်း အထူးဂရုစိုက်စေလိုကြောင်း၊ ဆရာဝန်ကြီးများဖြစ်လာပါက ပညာတော်သော်လည်း ဆက်လက်ပညာသင်ရန် အခက်အခဲရှိသူများကို တစ်ဖန်တလှည့် ပြန်လည်ကူညီစေလိုကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ပြေတီဦးဖောင်ဒေးရှင်းသည် ဆေးတက္ကသိုလ်တက်ရောက်ပညာသင်ကြားရန် အခက်အခဲရှိသူများကို ပညာသင်ကြားနိုင်ရန်အတွက် ထောက်ပံ့ကူညီလျက်ရှိပြီး လေးနှစ်တာကာလအတွင်း ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မကွေး ဆေးတက္ကသိုလ်များရှိ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၉၆ ဦးကို ပညာသင်စရိတ် ထောက်ပံ့ပေးထားကြောင်းသိရသည်။

x e;0i;

--- ဓာ - ၉ ---

ပိုးရတနာသျှင် – မှ ...

ဈေးနှုန်းနည်းတဲ့ပစ္စည်းနဲ့ပြန်လဲမယ် ဆိုရင်တော့ ငွေပြန်မအမ်းပါဘူး။ ပိုးရတနာသျှင်ပိုးထည်ဆိုင်မှာ Customer တွေကို စိတ်တိုင်းကျဖြစ်စေရမယ်လို့ ဒီရွှေမန္တလေးဂျာနယ်စီးပွားရေးအစီအစဉ်ကနေ Customer တွေကို ဝယ်သည်ဖြစ်စေ၊ မဝယ်သည်ဖြစ်စေလာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုဖို့ လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ နွေးထွေးစွာ ဖိတ်ကြားလိုက်ပါတယ်။

ဇူလိုင်အမြင်မှာတော့ ဇာ၊ ပါတိတ်၊ ချည်ပွန်စ၊ ပိုးထည်၊ ပိုးချိတ်၊ Hand Made လေးတွေနဲ့ပြီး ပြည့်စုံတဲ့နေရာလေး(၁)ခုဖြစ်သလို Customer တွေကို စိတ်တိုင်းကျအောင်ပြုလုပ်ပေးနေတဲ့ ပိုးရတနာသျှင်ပိုးထည်ဆိုင်ရဲ့နေရာလေးက ၃၈ လမ်း၊ ၆၆×၆၇ကြား၊ မန္တလေးမြို့မှာရှိတာမို့ လိပ်စာလေးကိုညွှန်ပြပေးသလို ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉-၄၃၁၃၄၅၆၇၊ ၀၉-၄၃၂၀၃၈၃၈ ကို Customer တွေဆက်သွယ် စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် ပိုးရတနာသျှင် ပိုးထည်တိုက်မှ ဆိုင်ပိုင်ရှင်ကိုလည်း ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ Zviuu

yOfjzDeftp tqkvdvkef&í tvGifeaomfvnf ay;mifrSjyUuif tu,frDywDajymlum;

မိမိအနေဖြင့် ပွဲတစ်ပွဲဖြစ်ရန် ကြိုးပမ်းရာတွင်အလွန်ပင်ပန်းကြောင်း၊ပွဲနေရာကစပြီးကြော်ငြာကိစ္စ၊ ဆက်တင်ကိစ္စ အပါအဝင်အားလုံး တာဝန်ယူလိုက်လုပ်နေရကြောင်း၊ အခြားနယ်မြို့များသို့ သွားရောက်ကပြရန် အစီအစဉ်မရှိသေးကြောင်း ပြေတီဦးဖောင်ဒေးရှင်း ရန်ပုံငွေပွဲအတွက် ကပြရန် မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိနေသော သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီပြေတီဦးက ပြောသည်။

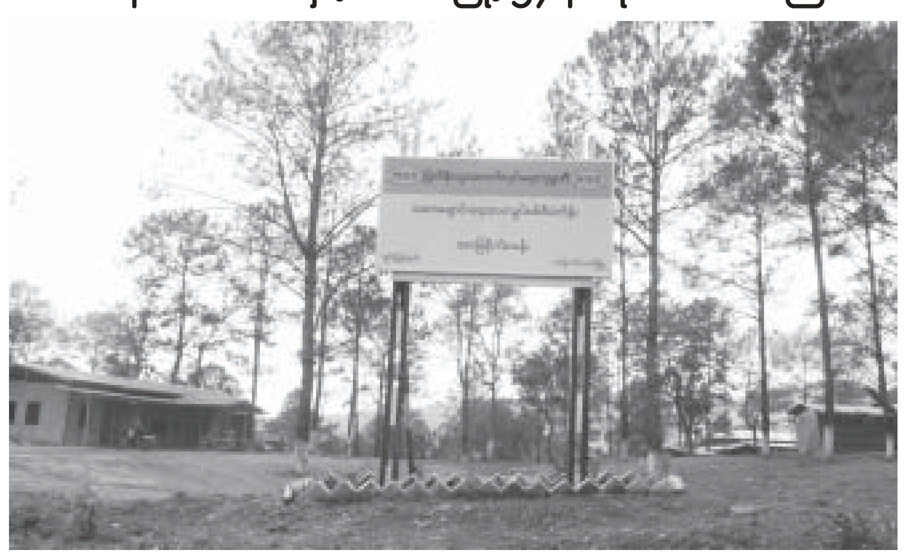
"ပွဲတစ်ပွဲလုပ်ရတာ အရမ်းပင်ပန်းတယ်။ စိတ်ရော၊ လူရော ပင်ပန်းတာ။ ညဆိုကောင်း ကောင်း မအိပ်ရဘူး။ ပွဲကဖို့နေရာ ပြီးတော့ ကြော်ငြာ၊ မီး၊ ဆက်တင်၊ ပြီးတော့ သရုပ်ဆောင်တွေကအစ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ဦးဆောင်ပြီး ခေါ်ရသွားရတာ။ ပြဇာတ်တိုက်ရတာ မလွယ်ဘူး။ လူအင်အားများတော့ ဇာတ်တိုက်ရတာ တော်တော်နဲ့အပြီးမသတ်နိုင်ဘူး။ အခုဆိုသရုပ်ဆောင်ရော အရန်အင်အားနဲ့ဆို လူ ၁၀၀ ဝန်းကျင်လောက်ရှိမယ်။ သူတို့ကလည်း ဝိုင်းလှူကြတယ်။ ကပြီးတာနဲ့ ညတွင်းချင်းပြန်ကြမှာ။ သူတို့မှာလည်း ရိုက်ကူးရေးတို့၊ ဖျော်ဖြေရေးတို့ရှိသေးတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့၊ ၇၈ လမ်း ဒိုင်းမွန်းပလာဇာတွင် ပြေတီဦးဖောင်ဒေးရှင်းရန်ပုံငွေပွဲ ကပြတင်ဆက်ရန်အတွက် သရုပ်ဆောင်ပြေတီဦးသည် မိသားစုနှင့်အတူ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ ရက် နံနက် ၇ နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ၈၁ လမ်းရှိ Hotel Queen သို့ရောက်ရှိလာပြီး ပရိသတ်အား အဆင်ပြေစွာကပြနိုင်ရေးအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

"အူဝဲ(အိန္ဒြာကျော်ဇင်)ကတော့ ကလေးနဲ့ အခန်းမှာ ခဏနားနေတယ်။ ကျွန်တော်က အခုနေ့လယ်ပိုင်းမှာ ဒိုင်းမွန်းကိုသွားပြီး လိုက်တင်တွေ ကြည့်ရဦးမယ်။ စက်ဆရာနဲ့ တိုင်ပင်ရဦးမယ်၊ ခုံခင်းထားတဲ့ အခြေအနေတွေကိုကြည့်ရဦးမယ်။ ရန်ကုန်ကနေ သရုပ်ဆောင်တွေရောက်လာရင် နေ့လယ်ပိုင်းဇာတ်တိုက်ရမယ်။နားချိန်လုံးဝမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဖောင်ဒေးရှင်းရန်ပုံငွေအတွက်ဆိုတော့ လုပ်ရကိုင်ရတာ ပျော်ပါတယ်"ဟု အကယ်ဒမီပြေတီဦးက ပြောပါသည်။

x e;0i;

ဆောချောင်းရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းပြီးပါက ကန်ပက်လက်နှင့် ဆောမြို့ ၂၄နာရီ မီးလင်းမည်



ချင်းပြည်နယ်၊ ကန်ပက်လက်မြို့နှင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဆောမြို့ ၂၄နာရီလျှပ်စစ် ဓာတ်အား ဖြန့်ဖြူးနိုင်ရေးအတွက် ဆောချောင်းရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းကို မြတ်နိုးသူဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမှ တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှစတင်၍ ဆောချောင်းရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းလုပ်ငန်းကို မြေပြင်အနိမ့်အမြင့် လေ့လာတိုင်းထွာခြင်း၊ ပုံစံထုတ်ခြင်း၊ ဇလဗေဒတိုင်းထွာပုံထုတ်ခြင်း၊ ဘူမိဗေဒလေ့လာတိုင်းထွာခြင်း၊ သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် လူမှုပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်မှုရှိမရှိလေ့လာခြင်းများဖြင့်စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ရရှိခဲ့သောအချက်အလက်များကိုစီစစ်၍ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ မတ်လမှစတင်ကာ စီမံကိန်းကြိုတင်ပြင်ဆင်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလတွင် Penstockလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ထားကြောင်းသိရသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလမှစတင်၍ ဓာတ်အားပေးစက်ရုံတည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ကာ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် ရေလွှဲဆည်စတင်တည်ဆောက်နေပြီဖြစ်သည်။ လာမည့်မတ်လတွင် တာဘိုင်ဂျင်နရေတာတပ်ဆင်ခြင်း၊ တူးမြောင်းဖောက်ခြင်း၊ ပိုက်လိုင်းသွယ်တန်းခြင်းနှင့် ၁၁ ကေဗွီဓာတ်အားလိုင်းသွယ်တန်းခြင်းများပါ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ မေလတွင် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးစက်ရုံလုပ်ငန်းအားလုံးပြီးစီးမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆောချောင်းရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းလုပ်ငန်းခွင်မှ လျာထားစာရင်းများအရ သိရသည်။

ဆောချောင်းရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်း တည်ဆောက်ရာတွင် ရေလွှဲဆည်နေရာရှိ ရေဆင်းဧရိယာ ၃၂.၈၄ စတုရန်းမိုင်ရှိသဖြင့် တစ်နှစ်အတွင်းထုတ်လုပ်နိုင်မည့် ဓာတ်အား၁၂.၈၄ ကီလိုဝပ်နာရီ(ယူနစ်သန်း)ရရှိမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါစီမံကိန်းကို ခန့်မှန်းကုန်ကျငွေ ကျပ်သန်းပေါင်း ၇၉၄၀.၄၁ဖြင့်တည်ဆောက်ထားရာ စီမံကိန်းပြီးစီးပါက ဓာတ်အားပေးစက်ရုံနှင့် ၃.၅မိုင်ကွာဝေးသည့် ကန်ပက်လက်မြို့သို့ ၁၁ကေဗွီဓာတ်အားလိုင်းဖြင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ဖြန့်ဖြူးနိုင်မည့်အပြင် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဆောမြို့သို့ပါ ၂၄နာရီ လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ဖြန့်ဝေပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

a t miaZ , m

ajyw0;ynma&;azmia';&i; &eyaiya'omuy rEav;|r|wi tm;y;w&qiE

Avciyu wiwnajymqw [m;i;aumitz& wpce;&y uZmw

azmia';&i;wnaxmio ajyw0;rom;p

pp0wiquo rwir;viEi 'r;op

tvl&irm;uvn; azmia';&i;twu xn0ivl';e;

tu,'r&eatmiEi tmZmenwuvn; tm;y;w& oqazmajz

tu,'ratmicie rrrm;tz& olue tqtu

a&mct qawm aZm0i;x#e re;y&owq|uaymu

y&owu au;Z;wia|umi;ajymw azmia';&i;0u| ajyw0;

tEynmarmiEro;0; |r|i|r|iqiqi q|u u|u

jz|z|aumoe;e qyexmwuvn; azmia';&i;twu 0i;0e;azmajz

ပညာရေးကဏ္ဍထောက်ပံ့နိုင်ရေးအတွက် ပြေတီဦး ပညာရေးဖောင်ဒေးရှင်းရန်ပုံငွေပဒေသာကပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက် ည ၇နာရီကမန္တလေးမြို့ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာအပေါ်ထပ်ရှိ ပရိုမိုးရှင်းဧရိယာတွင် သရုပ်ဆောင်အနုပညာရှင်မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

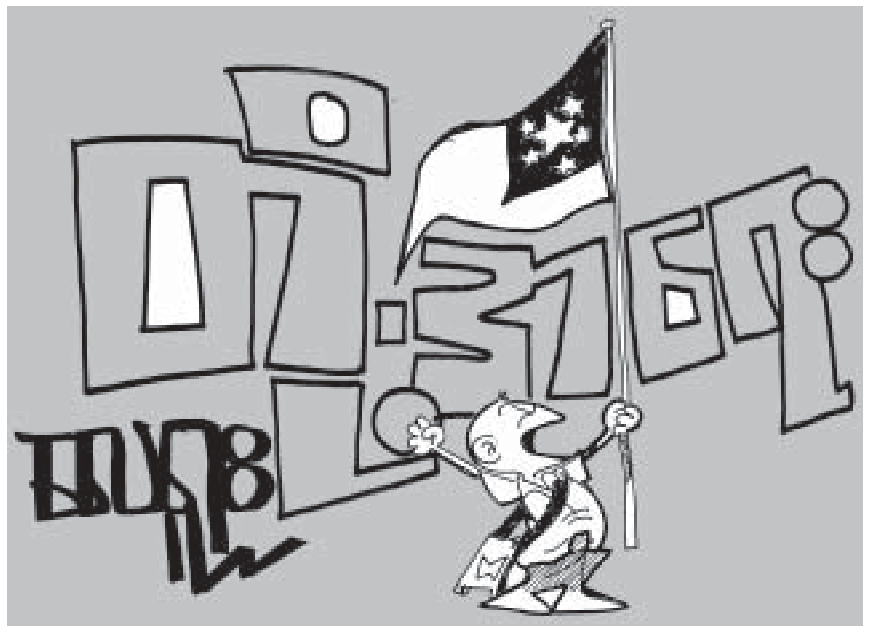
ရန်ပုံငွေပဒေသာကပွဲတွင် အင်ပါယာတေးဂီတနှင့်တွဲဖက်၍ ဇော်ဝင်းထွဋ်၊ ရန်အောင်၊ အာဇာနည်၊ ရာဇာနေဝင်း၊ ဟေမာနေဝင်း၊ အိန္ဒြာကျော်ဇင်၊ ဖြူဖြူကျော်သိန်း၊ ဆုပန်ထွာ၊ယွန်းရွှေရည်တို့က တေးသီချင်းများဖြင့်သီဆိုဖျော်ဖြေပေးပြီး၊ အောင်ခိုင်နှင့် မမများအဖွဲ့ကလည်း သကြ်န်တေးသီချင်းများဖြင့် မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ကပြဖျော်ဖြေပေးခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ဟားငါးကောင်အဖွဲ့က ပရိသတ်များအား ဟာဒယရွှင်ဆေးများဖြင့် တိုက်ကျွေးဖျော်ဖြေပေးခဲ့ပြီး ဝီလျံ၊ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း၊ စန္ဒာမြင့်လွင်တို့ကလည်း မြူးမြူးကြွကြွတေးသီချင်းများဖြင့်ကပြ ဖျော်ဖြေပေးပြီးနောက် သရုပ်ဆောင်များစွာပါဝင်သော ပဒိုင်းသီးWedding တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်ဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေပေးသည်။ ပဒေသာကပွဲသို့ မန္တလေးပရိသတ် ၂၀၀၀ကျော် တက်ရောက်ကြည့်ရှုအားပေးကြပြီး ကပြနေစဉ်အတွင်း အလှူငွေ ကျပ် သိန်းနှစ်ထောင်ကျော်ရရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

SM-D, SM-K

toyi;qi&mxe;nay;aew0;c|av;(aE|ir;)

vma&mu tm;ay;|un½uw tvl&i rEav;y&owrm;



wbM.ta&; . . . wbMa&; . . . .

ဒီကြွေးကြော်သံကို ၁၉၆၇ ခုနှစ် တရုတ်-မြန်မာအရေးအခင်းဆန္ဒပြပွဲကစပြီး လက်သီးဆုပ်သေးသေးလေးကိုဆန့်တန်းပြီး စတင်ကြွေးကြော်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အလယ်တန်းကျောင်းသားဘဝမှာပဲ ပြည်သူ့အရေးကို တောင်းဆိုခဲ့ဖူးတာပါ။

၁၉၇၄၊ ၇၅၊ ၇၆ ခုနှစ်တွေမှာ အလုပ်သမားအရေးအခင်း၊ အထက်တန်းကျောင်းသားဘဝ ၁၉၇၆ မှိုင်းရာပြည့်၊ ၁၉၈၈ခုနှစ် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံအထိ လက်သီးဆုပ်ကိုမြှောက်ပြီး "တို့အရေး"ဟစ်ကြွေးခဲ့ရတဲ့ ကာလတွေကများပြားတာရှည်လှပါတယ်။

၂၀၀၇ ရွှေဝါရောင်အရေးအခင်း၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ် ဖယောင်းတိုင်ထွန်းပြရတဲ့ လျှပ်စစ်မီးအရေးနဲ့ မြစ်ဆုံအရေးတို့ကိုတော့ အသက်အရွယ်အရလေ့လာသူ၊မှတ်တမ်းတင်သူ၊စာမျက်နှာပေါ်ကနေ ဆန္ဒဖော်ထုတ်သူအနေနဲ့ပဲ ရပ်တည်ခဲ့ရပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်ပါဝင် လက်သီးဆုပ်မမြှောက်နိုင်ခဲ့သော်လည်း စာမျက်နှာ၊ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းများပေါ်မှနေ "တို့အရေး"အကြိမ်ကြိမ် ဟစ်ကြွေးခဲ့ရပါတယ်။

တကယ်တော့ ကိုယ်တို့တစ်တွေ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ရတဲ့ ကာလတွေရှည်ကြာလှပါပြီ။ ပြည့်စုံတယ်လို့မရှိသေးပါဘူး။ ခုလည်း ဖော်ထုတ်နေကြဆဲဖြစ်သလို၊ နောင်ကာလတွေမှာလည်း ဖော်ထုတ်တောင်းဆိုနေကြရပါလိမ့်ဦးမယ်။

လူတိုင်းရဲ့စားဝတ်နေရေးဆိုတဲ့ ပြည့်စုံမှုမရှိတဲ့ဘဝတွေမှာ၊ လိုလားတောင့်တမှုတွေမှာ၊ နစ်နာဆုံးရှုံးနေရမှုတွေမှာ၊ မတရားကျင့်ကြံအားထုတ်မှုခံနေရတဲ့ ဘဝတွေမှာတော့ "ဆန္ဒ"ဆိုတာတွေကို ထပ်ပြန်တလဲလဲ ထုတ်ဖော်ပြသနေကြရပါဦးမယ်။

ဖြည့်ဆည်းသူ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေရဲ့ ဆင့်ပါးစပ်နှမ်းပက်သလို ကျင့်ကြံမှုတွေ၊ ငါ့စကားနွားရ ပြောမှုတွေ၊ မင်းဘဏ္ဍာကိုယ်ဟာ မှတ်လုပ်မှုတွေ၊ ဆရာမွေး တပည့်လိမ္မာကိစ္စတွေ၊ ခြစားမှုတွေ၊လုယူ၊ ဓားပြတိုက်ယူမှုတွေဆိုတဲ့ အထွေထွေစော်ကားမှုတွေကြောင့် ပြည်သူ့ဘဝ၊ ဆန္ဒတွေဟာ ပြီးပြည့်စုံလာတော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ပထမနေရာရအောင် ယူမယ်။ ဒုတိယ ဥစ္စာရအောင် ယူမယ်။ တတိယ အဲဒီဥစ္စာကို လုံခြုံစွာထိန်းသိမ်းကာကွယ်နိုင်ဖို့ အာဏာကိုချုပ်ကိုင်ထားနိုင်ဖို့ကြိုးစားရယူမယ်ဆိုတဲ့ဝါဒကို လက်ကိုင်စွဲသူတွေကြောင့် ဒီကနေ့ လမ်းမတွေပေါ်မှာ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲတွေဟာ ဆင့်ကဲဆင့်ကဲပေါ်လာစေတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

ရှုံ့စရာ ခြင်္ကောင်အကြောင်းကို ခေတ္တထားပြီး တို့များဆန္ဒဖော်ထုတ်သူများဘဝကို စဉ်းစားကြည့်ကြရအောင်။

ဆန္ဒတစ်ခုဖော်ထုတ် ကန့်ကွက်၊ ထောက်ခံကြဖို့ လမ်းပေါ်ရောက်လာကြတဲ့အခါ သာမန်လူသားစိတ်ဓာတ်ခံနိုင်ရည်လောက်နဲ့တော့ ထွက်မလာကြတော့ပါဘူး။ နေပူပူအောက်က ကတ္တရာအပူတွေဆိုတာ ရင်ထဲကအပူကို မမီလို့ ရှုန်းကန်ထွက်လာကြပါတယ်။

မြေသိမ်း၊ ယာသိမ်း၊ အိမ်သိမ်း၊ ဥပဒေသိမ်းဆိုတဲ့ သိမ်းပေါင်းမြောက်များစွာ အသိမ်းခံရသူတွေရဲ့ ရင်ထဲက ဆန္ဒတွေကို ခုခံ တုံ့ပြန်ကြဖို့ ကြိုးစားခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီကနေ့ နေ့စဉ်နှင့်အမျှ မြန်မာပြည်တစ်ဝန်းမှာ ဆန္ဒပြပြည်သူတွေ ရာပေါင်းထောင်ပေါင်းများစွာ လမ်းမတွေပေါ်ရောက်ကြရတာဟာ ဒီခေတ် ဒီစနစ်နဲ့ ဒီလူတွေကြောင့်ပါပဲ။

လူမျိုးရေးဆန္ဒပြပွဲတွေ၊ ဥပဒေမဲ့၊ ဥပဒေပြု၊ ဥပဒေပြင် ဆန္ဒပြပွဲတွေ၊ ဘာသာရေးနွယ်တဲ့ ဆန္ဒပြပွဲတွေ၊ သိမ်းဆည်းခံ မြေမဲ့ ယာမဲ့ လယ်မဲ့တွေရဲ့ ဆန္ဒပြပွဲတွေ၊ စီးပွားရေး လူမျိုးရေးစီးပိုးကျူးကျော်မှုကို ဆန္ဒပြတဲ့ပွဲတွေ မြောက်များစွာသော ဆန္ဒပြပွဲအဖုံဖုံကို နည်းမျိုးစုံနဲ့ဖော်ထုတ်ပြသနေခဲ့ကြရပါတယ်။

ဆန္ဒပြတယ်ဆိုတာ ပြင်းပြတဲ့ဆန္ဒကို ကြီးမားတဲ့ဒုက္ခကြောင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်အဆင်းရဲအပင်ပန်းခံပြီး ရဲဝံ့တဲ့သတ္တိနဲ့ ဖော်ထုတ်ပြခဲ့ကြတာပါ။ ဒါကိုပမာဆောင်ရရင် သာသနာ့အာဇာနည် ဆရာတော် ဦးဝိစာရဟာ နယ်ချဲ့ကိုလိုနီကို ကန့်ကွက်အစာငတ်ခံဆန္ဒပြရင်း ထောင်ထဲမှာ ပျံလွန်တော်မူခဲ့တာပါ။ ဒါကြောင့်မို့ သာသနာ့ အာဇာနည်တွင်ခဲ့တာပါပဲ။

မန္တလေး ၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံကြီးမှာလည်း အသက်ကိုပဓာနမထားဘဲ အင်္ဂလိပ် အစိုးရဖိနှိပ်မှုကို ဆန့်ကျင်ဆန္ဒပြခဲ့ကြလို့ နယ်ချဲ့ပုလိပ်တွေရဲ့ လက်ချက်နဲ့ အာဇာနည် (၁၇)ဦး သွေးမြေကျခဲ့တဲ့အထိ အသက်ကို စွန့်လွှတ်ခဲ့ကြပါတယ်။

နောက်နောင်သော ဆန္ဒပြပွဲတွေမှာလည်း အုပ်ချုပ်သူအာဏာရှင်အစိုးရရဲ့ ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်ရက်စက်မှုကြောင့် သွေးမြေကျခဲ့ရတာတွေ၊ ထောင်ထဲမှာ ဘဝဆုံးခဲ့ရတာတွေ၊ နှစ်ရှည်လများ ထောင်ကျခဲ့ရတာတွေဟာ တကယ့်ရင်ထဲက ဆန္ဒတွေကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့ဖော်ထုတ်ကြရင်း အာဇာနည်ဖြစ်ခဲ့ရသူတွေပါ။

ပြောပါရစေ။ ဒီလိုသမိုင်းကြောင့် ကောင်းခဲ့တဲ့ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲတွေ၊ ကျောင်းသားပြည်သူတွေရဲ့ သွေး မြေ ကျခဲ့ရတဲ့ (၈၈)အရေးတော်ပုံ ပြယုဂ်တွေဟာ သမိုင်းမှာ စွန်းထင်းပေကျန်ရစ်ခဲ့ရတဲ့ သွေးစက်တွေပါပဲ။

အဲဒီလို ဆန္ဒပြပွဲတွေရဲ့ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်တွေ၊ လူကြီးတွေ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးငယ်တွေဟာလည်း ဒီကနေ့ ဆန္ဒပြပွဲတွေမှာ ပါဝင်ကြတာရှိသလို အနားယူခဲ့ကြပြီးလည်း ရှိခဲ့ကြပါပြီ။

ဒီကနေ့ ဆန္ဒပြရတဲ့ပွဲတွေ များပြားလှပါတယ်လို့ ရေးခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဆန္ဒပြရတဲ့ အကြောင်းအရာတွေကလည်း အမျိုးစုံလှသလို ဆန္ဒပြပုံပြနည်းတွေကလည်း ဆန်းသစ်ကျယ်ပြန့်လာခဲ့ပါတယ်။

စီတန်းလှည့်လည်ကြွေးကြော်ကြတဲ့အဆင့်ကနေ တစ်နည်းတစ်ဖုံတိုးလာကြတာတွေ တွေ့ရပါတယ်။ လျှပ်စစ်မီးအချိန်ပြည့်ရရှိရေးအတွက် "ဖယောင်းတိုင်ထွန်း"ဆန္ဒပြခဲ့ကြတာဟာ ထိရောက်တဲ့ပြယုဂ်တစ်ခုပါ။ အသံထွက်ကြွေးကြော်ပြသစရာမလိုတဲ့ လိုအင်ဆန္ဒကို တစ်လုံးတစ်ဝတည်း ထိရောက်တဲ့နည်းပါပဲ။ အောင်မြင်ပါတယ်။

ရွှေဝါရောင် သံဃာ့အရေးမှာ "မေတ္တာသုတ်" ရွတ်ဖတ်တဲ့ ဆရာတော် သံဃာတော်များရဲ့ဆန္ဒဟာလည်း မြင့်မြတ်တန်ဖိုးရှိလှတဲ့ အကြမ်းမဖက် မေတ္တာပို့တဲ့ ကမ္ဘာကျော်နည်း တစ်နည်းပါ။ ဆရာတော်များကို ဒီနေရာက ဦးတင်ပါတယ်။

ဒီနောက်မှာတော့ ထိုင်သပိတ်၊ အစာငတ်ခံသပိတ်၊ ရပ်သပိတ်၊ ကြည့်သပိတ်၊ မျှော်သပိတ်ဆိုတာတွေကလည်း စုံလင်ဝေဆာလှပါတယ်။

တစ်ကိုယ်တော် ဆန္ဒပြပွဲ၊ ခရီးရှည်လမ်းလျှောက် ဆန္ဒပြပွဲတွေဟာလည်း တစ်နည်းတစ်ဖုံ ထိရောက်လှုပ်ခတ်နိုင်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုရပါမယ်။

သို့ပေသော်ငြားလည်း မူလဦးတည်ချက်ဆန္ဒကို သွေဖည်သွားစေမယ့် နည်းတွေ၊ သရုပ်ပြတာတွေကိုတော့ အတတ်နိုင်ဆုံး ရှောင်ရှားထိန်းသိမ်းနိုင်မှသာ လိုရင်းဆန္ဒကို ဖော်ဆောင်နိုင်ကြပါလိမ့်မယ်။

နိုင်ငံကျော်ဆရာတော်ဘုရားကြီးက သူ့တပည့် သံဃာတွေကို ဒီလိုဆုံးမမိန့်ကြားတာကို ကြားနာခဲ့ဖူးတယ်။

"လေးငါးဆယ်အစုအရုံးနဲ့တော့ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပြတာတွေ လုပ်မနေကြနဲ့ ကြာရင် ဒကာဒကာမတွေက အလုပ်ပျက် အကိုင်ပျက်ငြီးငြင်လာရင် အကြည်ညိုတန်ကုန်မယ်။ တကယ်ဖြစ်ချင်ရင် ထောင်သောင်းချီကာအင်အားစုပြီးမှ အများဆန္ဒအမှန်ကိုဖော်ထုတ်"လို့ မိန့်မှာဖူးသတဲ့။

ဆန္ဒပြနည်းအစုံထဲမှာက . . . .

တောင်မျှော်ကြည့်ပွဲ၊ ထောင်မျှော်ပွဲ၊ သရဲတိုက်ပွဲ၊ စုန်းတိုက် နတ်တိုက် ကျိန်စာတိုက်ပွဲဆိုတဲ့ လမ်းကြောင်းဘေးထွက်နေတဲ့ ဆန္ဒပြပွဲတွေကိုတော့ မထိရောက်ရင် မလုပ်စေချင်ပါဘူး။ ဆိုရိုးစကားရှိတယ်မို့လား။ "ငသိုင်းများတော့ ဟင်းဟုံသတဲ့"

နောက်တစ်မျိုးတိုးလာတာက ပါဖောမင့်ဆိုတဲ့ လမ်းပေါ်က ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲတွေ၊ တစ်ကိုယ်တော်လုပ်ပြတဲ့ အနုပညာကိုပြချင်တာလား။ နစ်နာချက်ကို ကိုယ်စားပြုတာလား၊ စတန့်လားမသိတဲ့ ရှင်းပြမှ နားလည်တဲ့ ပါဖောမင့်ဆန္ဒပြပွဲတွေ။

လမ်းပေါ်မှာစီအိပ် အပေါ်က သုံးထပ်သားပြားမှာ အခြေခံဥပဒေလို့ရေးပြီး ပြည်သူတွေ ဖိနှိပ်တာခံနေကြရပါပြီဆိုတဲ့ လမ်းပေါ်က ပါဖောမင့်ဆန္ဒပြဇာတ်တွေကိုတော့ဖြင့် ခံယူချက်လမ်းကို သွေဖည်သွားတယ်လို့ယူဆပါတယ်။ ဆန္ဒပြတယ်ဆိုတာ အားပြည့်အင်ပြည့် တောင်းဆိုရတဲ့ကိစ္စပါ။ ဘုရားပွဲမှာ လမ်းလျှောက်ပြီး ဝေဿန္တရာဇာတ်ခင်းပြသလို ထိုးဇာတ်ထည့်ပြစရာမလိုဘူးထင်ပါတယ်။ ဖျော်ဖြေရေးတွေ ရောမလာသင့်ဘူး။ တို့အရေး တစ်ခွန်းတည်းနဲ့တင်ပြီးပါတယ်။ လမ်းဘေး မျက်လှည့် ပွဲလာကြည့်သလိုဖြစ်ကုန်မှာ စိုးတယ်။

နောက်တစ်ခုက ဆင်ခြင်ကြဖို့ပါ။ အစာငတ်ခံ ဆန္ဒပြတယ်ဆိုတာ ကမ္ဘာမှာအမြင့်ဆုံးဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုလို့ သိထား ခံယူထားကြပါတယ်။ အစာငတ်ခံပြီး အသက်ကိုအသေခံစွန့်လွှတ်ဆန္ဒပြတာပါ။ သိပ်ကို အရေးပါအရာရောက်တဲ့ တောင်းဆိုမှုပါ။ အသက်ကိုရင်းရတာလေ။

ဒါကို ဆန္ဒပြနေစဉ်မှာ အိုရာမင်းဂျီလို၊ အင်နာဗွန်စီလို အားဆေးမျိုးတွေ ရေနဲ့လာတိုက်ကျွေးတာမျိုးတွေ။ နောက်ပြီး အစာငတ်ခံဆန္ဒပြသူတွေ နာရီဝက်တစ်ခါ လူလဲထိုင်ပြီး ဆန္ဒပြပွဲရဲ့ နောက်ကွယ်မှာ ထမင်းအိုး ဟင်းအိုးတွေနဲ့ အလှူပွဲကြီးလို စားသောက်နေကြတာတွေကိုတော့ မသင့်တော်ပါဘူး။ (စက်ရုံအထပ်မြင့်ပေါ်က မှတ်တမ်းဆွဲယူရိုက်ကူးထားကြတာတွေရှိတယ်ဆိုတာ သိထားစေချင်ပါတယ်။)အစာငတ်ခံဆန္ဒပြတယ်ဆိုတာ မလုပ်နိုင်ရင် မလုပ်ကြပါနဲ့။ သိက္ခာတရားကို စောင့်စည်းကြပါ။ ကိုယ်နဲ့ဆန့်ကျင်ဘက်တွေကကြည့်ပြီး အလှောင်မခံကြပါစေနဲ့လား။ ဆရာတော် ဦးဝိစာရကို အားနာကြပါ။

နောက် မြေသိမ်း၊ ယာသိမ်း၊ လယ်သိမ်းအတွက် ဖော်ထုတ်ကြသူတွေ။ အမိုးအကာအပြည့်နဲ့ဆန္ဒပြခန်းမှာ ထိုင်သပိတ်မှောက်ကြပါတယ်။ နဖူးမှာ ပဝါစည်းပြီး စာတန်းတီရှပ်တွေဝတ်။ အော်စရာရှိအော်လိုက်၊ လက်ဖက်ကလေး စားလိုက်၊ ထအော်လိုက်၊ ရေနွေးလေးသောက်လိုက်ဆိုတာမျိုးနဲ့ ဂျာနယ်သတင်းစာတွေက သက်ကြီးရွယ်အိုတွေနားနေစခန်းလို့ ရေးရလောက်အောင် လူငယ် လူရွယ်တွေမပါ။ (ဦးဆောင်သူ နည်းနည်းတော့ ငယ်ပါတယ်။)သက်ကြီးရွယ်အိုတွေ အလုပ်ပေးထားတာမျိုးတော့ မဖြစ်စေချင်တာ အမှန်ပါ။

စကားကြုံလို့ (၈၈)အရေးတော်ပုံက ကြုံခဲ့ဆုံခဲ့ရတာလေးတွေ ပြန်ပြောပါရစေ။ အဲဒီကာလတုန်းက အနုပညာသမားတွေ အကုန်လုံးစားဝတ်နေရေးခက်ပါတယ်။ မန္တလေးမုတ်ဆိတ် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်ကို အကြမ်းပန်းကန်နဲ့သုံးယောက်ခွဲဝေသောက်နေရချိန်ပေ့ါ။

ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်တဲ့ မိတ်ဆွေလူရွှင်တော်ကြီးက ဝိုင်းထဲရောက်ရောက်ချင်း "ကဲ. . ငါ့ညီတို့ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်စီသောက်ကြစမ်း၊ မုန့်လည်းမှာစားကြ။ ဒီနေ့အစ်ကိုကြီးထောလာတယ်"တဲ့။ ဒါနဲ့ အခြေအနေမေးမြန်းကြည့်တော့ "မနက်က အိမ်ရှေ့ဝင်းထရံမှာ ကြော်ငြာစာကပ်ထားလိုက်တယ်။ ဒါနဲ့ လမ်းထိပ်တိုက်က အလုပ်လာအပ်တာနဲ့ ငွေအစိတ်ရလာတယ်ကွ"တဲ့။ ဒါနဲ့ ဘာစာကပ်ထားပါလိမ့်လို့မေးမိတော့ "ဆန္ဒပြအငှားလိုက်သည်"တဲ့။ ဒါနဲ့ရပ်ကွက်ထဲက ဆန္ဒပြထွက်တော့ ရပ်ကွက်တစ်ပတ်လိုက်၊ အလုပ်ရှင်တိုက်ရှေ့ကြ လက်သီးလက်မောင်းတန်းပြီး လမ်းထိပ်ရောက်တော့ မင်းတို့ဆီ လစ်လာခဲ့တာတဲ့။ ကောင်းကြကရော။

ဒီကနေ့ဆန္ဒပြသူတွေထဲမှာတော့ ဒါမျိုးတွေ ရှိတော့မယ်မထင်ပါဘူး။ အရင်ကပြောတာပါ။

(၈၈)အရေးအခင်းကြီးက ဩဂုတ်လကုန်ပြီး စက်တင်ဘာလထဲရောက်လာတော့ ပုံစံပြောင်းလာတယ်။ အရင်ကတော့ ရင်ထဲက စိတ်အမှန်နဲ့ ဖမ်းဖမ်းဆီးဆီးပစ်ပစ်ဆိုပြီးထွက်ခဲ့ကြတာ။ နောက်တော့ မဖမ်းတာသေချာပြီဆိုတော့ ကိုးရိုးကားရားတွေ ပါလာတယ်။

စက်တင်ဘာလထဲရောက်တော့ ဆန္ဒပြခေါင်းဆောင်က မြင်းကြီးစီး အလံကိုင်ပြီး ဓားစလွယ်သိုင်းနဲ့ ရှေ့ကထွက်လာလို့လာ။ ဂီတသမားတွေကလည်း လေမှုတ်တူရိယာဂေါ်ဂွီတွေ ဗုံတွေ ပတ်တွေနဲ့ ဆန္ဒပြထွက်လာ၊ အလှဗေဒပညာရှင်များကလည်း မိတ်ကပ်အဖွေးသားနဲ့ ရွှေချည်ထိုးဝင်းခင်းပစ္စည်းတွေ၊ ကြက်လျှာအလံရောင်စုံတွေလွှင့်လို့၊ ဆန္ဒဝင်းခင်းပွဲကြီးလုပ်လို့၊ အိမ်ရှင်မတွေကလည်း မီးဖိုချောင်က အိုးတွေခွက်တွေ၊ ယောက်မတွေ၊ ဇွန်းတွေ၊ စကောတွေ၊ ငရုတ်ကျည်ပွေ့တွေဆွဲကိုင်ပြီး ထွက်လာလိုက်ကြတာလေ။ စိတ်ကူးတည့်ရာပုံစံမျိုးစုံနဲ့ ဆန္ဒပြနေကြတာ။

အဲဒီလို လမ်းကြောင်းကနေ အလွဲလွဲအချော်ချော်နဲ့ သူတစ်ဖုံငါတစ်မျိုး၊ တစ်ရပ်တစ်ပုံစံလုပ်လာကြတော့ "ကိုယ်ကျိုးတော့ နည်းတော့မှာပဲ"လို့ ဘုရားတမိပါတယ်။

နောက်တော့ မကြာပါဘူး။ အာဏာသိမ်း သွားတာပါပဲ။

ဆိုလိုချင်တာက အဲဒါပါပဲ။ ဦးတည်ချက် လမ်းကြောင်းပြောင်းသွားရင် အတုအယောင်ဆိုတာဝင်လာမယ်။ တန်ပြန်တွေပါလာမယ်။ သွေးကွဲစေမယ့် "သပ်"တွေလျှိုလာကြမယ်။ ထင်ယောင် ထင်မှား အယောင်ဆောင်တွေပါလာလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ မိတ်ဆွေတို့ရေ

ဆန္ဒအမှန်ပြကြပါစို့. . .

av½;

] jrerMaus mupr;}a&mi;0 , a&;ynm oiwe;

" နေပြည်တော်တွင်ကျင်းပမည့် မြန်မာ့ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲသို့ ဦးတည်ပို့ချသည် "

အ ပ တ် စ ဉ် (၁ / ၂၀၁၄)

သင်တန်းစမည့်နေ့ - ၂၂.၃.၂၀၁၄၊ စနေနေ့
သင်တန်းပို့ချမည့်ကာလ - စာတွေ့(၇)ရက်၊ လက်တွေ့(၇)ရက်
သင်တန်းပို့ချမည့်နေရာ - မန္တလေးကျောက်ဝိုင်း၊ ၃၉-၄၀နှင့် ၈၇-၈၈လမ်းကြား၊ အဆောင်(၃၀)၊ "ဆိုင်းမော်ဂါးခန်းမ"၊ ***(စိန်ဝင်းဝင်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မြောက်ဘက်ကပ်လျက်)***
သင်တန်းပို့ချမည့်အချိန် - နံနက်ပိုင်း နံနက်(၇း၃၀)နာရီမှ (၈း၃၀)နာရီ
ညနေပိုင်း ညနေ(၅း၀၀)နာရီမှ (၆း၀၀)နာရီ
ညနေ(၅း၀၀)နာရီမှ ည(၇း၀၀)နာရီထိ
လက်တွေ့နံနက်(၉း၀၀)နာရီမှ ညနေ(၇း၀၀)နာရီ
သင်တန်းပို့ချမည့်ဆရာ - ဦးရွှေမိတ်၊B.A, B.Sc,FGA(London)(1971)
ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး(ကျောက်စိမ်း)(ငြိမ်း)(1998)
ဆက်သွယ်ရန် - ဖုန်း " ၀၂-၇၇၁၀၃၊ • ၀၉-၄၃၂၀၂၃၀၂၊ ၀၉-၃၃၁၂၁၁၇၂၊
၀၉-၂၅၄၁၇၁၅၃၇၊ ၀၉-၉၁၀၃၄၉၂၀

စိုင်ပြင်ကြီးရွာ၊ လယ်တီကျောက်စာတိုက်သစ်တွင် အပူဇော်ခံထားရှိမည့် လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး ပုံတူကြေးသွန်းရုပ်တု စတင်ပြုလုပ်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရွှေဘိုခရိုင်၊ ဒီပဲယင်းမြို့နယ်၊ စိုင်ပြင်ကြီးကျေးရွာ၊ လယ်တီကျောက်စာတိုက်သစ်တွင် အပူဇော်ခံထားရှိမည့် ကျေးဇူးရှင်အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတနှင့်ဒီလစ်ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ထိုင်တော်မူ ကြေးသွန်းပုံတူရုပ်တုကို တမ္ပဝတီရပ်၊ ပြည့်ဝမြန်မာမှုကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ စတင်ပြုလုပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စိုင်ပြင်ကြီးရွာမှာ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး ရေးသားတော်မူခဲ့သော ကျမ်းစာများကို ကျောက်စာထွင်း၍ ကျောက်စာတိုက်တွင် အပူဇော်ခံထားရှိမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ မွေးဇာတိရွာတွင်ထားရှိရန် ဆရာတော်ဘုရား၏ ထိုင်တော်မူ ကြေးသွန်းပုံတူရုပ်တုကို လူအရွယ်အစားအတိုင်းသွန်းလုပ်ပေးရန် အပ်နှံချက်အရ ပြည့်ဝမြန်မာမှု ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းပိုင်ရှင် ဦးလှမြင့်၏ သားဖြစ်သူ ကိုအောင်အောင်က လက်ခံဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုအခါမျက်နှာတော်နှင့် ကိုယ်တစ်ပိုင်းပုံစံငယ် ရွှံ့ပန်းပုရုပ် စတင်ထုလုပ်ပြီးဖြစ်သည်။ ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဓာတ်ပုံများမှ ရယူထားသည့် မျက်နှာတော်အတိုင်း ရှေ့မြင်ဘေးမြင်အချိုးကျစေရန် ပြည့်ဝမြန်မာမှုကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ အချိန်ယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။

လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး ကြေးသွန်းပုံတူရုပ်တုတော်ကို အောက်ခံခုံ လေးလက်မ၊ အမြင့် ၃၂လက်မအရွယ် သွန်းလုပ်မည်ဖြစ်၍ ကြေးပိဿာချိန် ၆၀ကျော်ကုန်ကျမည်ဖြစ်သည်။ ကြေးသွန်းပုံတူရုပ်တုကို သင်္ကြန်မတိုင်မီပြီးစီးအောင် သွန်းလုပ်မည်ဖြစ်ရာ ပြီးစီးပါကစိုင်ပြင်ကြီးကျေးရွာ၊ လယ်တီကျောက်စာတိုက်သစ်ရှေ့မှာ အပူဇော်ခံထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

တောဆင်ရိုင်းကန်၍ လူတစ်ဦးသေ

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ ရက် နံနက် ၂ နာရီအချိန် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ အုတ်တွင်းမြို့နယ်၊ မိုင်နှစ်ဆယ်ကျေးရွာနေ ဦးခင်မောင်မြင့် (၅၆)နှစ်သည် အုတ်တွင်း-ပေါက်ခေါင်းကားလမ်း၊ မိုင်တိုင်အမှတ်(၉၃/၄-၅)ကြား၊ ကားလမ်းဘေးကိုက်(၁၀၀)ခန့်အကွာရှိနေအိမ်တွင်ရှိနေစဉ် ခွေးဟောင်သံကြားသဖြင့်ထွက်ကြည့်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ထွက်ကြည့်စဉ် အိမ်အနီးသို့ရောက်နေသည့် တောဆင်ရိုင်းတစ်ကောင်က ခြေဖြင့်ကန်သဖြင့်လွင့်စင်ကာ ဆီးအိမ်ကွဲ၊ ခါးပိုင်းညိုမည်းဒဏ်ရာများဖြင့်သေဆုံးသွားခဲ့ပြီး ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်သေးသေး(၄၃)နှစ်မှ အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းစဉ် ဆင်ရိုင်းမှာထွက်ပြေးသွားခဲ့သည်။ ထိုသို့ ဆင်ကန်၍ သေဆုံးသွားကြောင်း ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး၏သတင်းပေးပို့ချက်အရ အုတ်တွင်းမြို့မရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များသွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ပြီး ဓမ္မတာအတိုင်းသေဆုံးခြင်း ဟုတ်၊မဟုတ် အုတ်တွင်းမြို့မရဲစခန်း၊ သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် (၂/၂၀၁၄) ဖြင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ri;cearmi

Shwe Mandalay CARTOON

qiwi(re;)

အီလန်ဆပ်ပြာမှုန့်မှ အထက်မြန်မာပြည်ရှိကုန်သည်ကြီးများအား ငွေသားဆုမဲများဖောက်၍ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်

အီလန်ဆပ်ပြာမှုန့်မှ အထက်မြန်မာပြည်ရှိကုန်သည်ကြီးများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် ကံစမ်းမဲဖွင့်ဖောက်၍ ငွေသားဆုများချီးမြှင့်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၈၁လမ်း၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြားရှိ EAC ရုံး Meeting Hall တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ အထက်မြန်မာပြည်ဝယ်/ရောင်းမန်နေဂျာ ဦးငွေအောင်ကျော်က ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ကံစမ်းမဲ ရွေးချယ်ပွဲသို့တက်ရောက်လာသော ကုန်သည်ကြီး ငါးဦး၊ သတင်းနှင့်စာနယ်ဇင်းဆရာလေးဦးတို့က ကျပ်တစ်သိန်းဆု ၅၅၀ဆု ကျပ် ငါးသိန်းဆု ၈၅ဆု၊ ကျပ် ၁၀ သိန်းဆု ငါးဆုနှင့် ကျပ်သိန်းနှစ်ဆယ်ဆု ငါးဆုတို့ကို ကံစမ်းမဲများကိုနှိုက်၍ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ဆုမဲများကို ကြေညာပေးခဲ့သည်။

ကျပ်သိန်း နှစ်ဆယ်ကံထူးရှင်များမှာ မန္တလေးမြို့မှ အောင်မြင်သူရောင်းဝယ်ရေး၊ မြစ်ကြီးနားမြို့မှ မလတ်ပြည့်၊ မင်းဘူးမြို့မှ မစိုး၊ မိတ္ထီလာမြို့မှ ပတ္တမြားရောင်းဝယ်ရေးနှင့် မြစ်ကြီးနားမြို့မှ ရွှေကြောင်ရောင်းဝယ်ရေးတို့ ကံထူးသွားကြကြောင်း သိရသည်။ SM - D

wap¤ä;au muwf&Lanjynf rEå v;

-- ညီစေမင်း --

၁၉၅၀ခုနှစ် အင်းစိန်တိုက်ပွဲကာလ တောင်ပိုင်းတိုင်း တိုင်းမှူး

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဝင်အချို့

ရှေ့တန်း–ဗိုလ်ဇေယျ၊ဗိုလ်အောင်၊နဂအိ၊ဗိုလ်တေဇ၊ဗိုလ်မိုးကြိုး၊ဗိုလ်နေဝင်း၊ဗိုလ်လရောင်

(ဗိုလ်နေဝင်း၏ နောက်မှပုဂ္ဂိုလ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ဇော)

တခြောက်တည်း ခြောက်နေတဲ့ တစ္ဆေ

1၉ ရာစုအလယ် ကားမာ့စ်တို့ ခေတ်ကတည်းက ခြောက်လာခဲ့တဲ့တစ္ဆေ၊ ယနေ့ထက်တိုင် လူတချို့၊ အဖွဲ့စည်းတချို့ကို ခြောက်ဆဲ။ ဒီတစ္ဆေက အကောင်အထည်ရှိတဲ့ တစ္ဆေမဟုတ်၊ သူတို့ စိတ်ထဲ ဉပါဒါန်ထဲမှာ ခြောက်လန့်နေတဲ့ တစ္ဆေ။ အခုခေတ်မှာ ခိုင်ခိုင်မာမာအင်အားမရှိကြတော့ပေမယ့် ဒီတစ္ဆေအသံကြားလိုက်ရုံနဲ့ ဖျားသူတွေ အများကြီးရှိကြတယ်။ ဒီတစ္ဆေနဲ့ ပတ်သက်လာရင် တီကို ဆားနဲ့တို့လိုက်သလို တွန့်သွားသူတွေ အများကြီး။ ဒီတစ္ဆေကိုမုန်းသန်းပြီး လေထဲဓားနဲ့ယမ်းနေဆဲ၊ သေနတ်တွေနဲ့ ပစ်နေကြဆဲ။

အဲဒီတစ္ဆေကတော့ အခြားမဟုတ်'ကွန်မြူနစ်ဆိုတဲ့ တစ္ဆေ'။ အခု ကွန်မြူနစ်စစ်စစ်နိုင်ငံဆိုတာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ခိုင်ခိုင်မာမာမရှိကြတော့ မြန်မာပြည်မှာလည်း ထို့အတူ။ ဒါပေမဲ့ သူနဲ့ပတ်သက်လာမယ်ဆိုရင် အတော်များများ လက်ရှောင်ကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ မတို့ရဲ၊ မထိရဲ 'ကွန်မြူနစ်'ဆိုတာ untouch able မထိရဲ မကိုင်ရဲတဲ့အရာဖြစ်လာနေတယ်။ သူနဲ့ပတ်သက်လာရင် တစ်ချိန်က စာပေစိစစ်ရေးကလည်း ခါးခါးသီးသီး၊ တချို့ကလည်း ဘုမသိဘမသိနဲ့ 'ကွန်မြူနစ်'ကို အာဏာရှင်စနစ်နဲ့ ရောထွေးကာ ဆန့်ကျင်ကြတယ်။ တကယ်တမ်း နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ်သိကြလို့လားဆိုတော့လည်း မဟုတ်၊ လေဖမ်းဒန်းစီးကြခြင်းသာဖြစ်တယ်။ ဒီလိုနဲ့သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို မြှုပ်ခဲ့ကြ၊ ချန်ခဲ့ကြ၊ ဖျောက်ခဲ့ကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေ၊ သမိုင်းအမှတ်တွေဟာ endangered species ဖြစ်မှန်းမသိဖြစ်နေပါတယ်။

သမိုင်းဖြစ်ရပ်မှန် ဖော်ထုတ်ရေး

ပြီးခဲ့တဲ့ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇၊ ၁၈၊ ၁၉ မှာ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်ဖွင့်လှစ်ခြင်း (၈)နှစ်ပြည့် အခမ်းအနားမှာ ပန်းချီပြပွဲ၊ ကာတွန်းပြပွဲ၊ စာအုပ်အရောင်းပွဲတော်၊ မန္တလေးလူငယ်သတင်းသမားများရဲ့ မြရိပ်ကွန်းအငြိမ့်ဖျော်ဖြေမှု၊ ဆရာကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာမခင်ခင်ထူးတို့ရဲ့ စာပေဟောပြောမှုအစီအစဉ်၊ မန္တလေးကဗျာဆရာများရဲ့ ကဗျာရွတ်ပွဲတော်တို့နဲ့ စည်စည်ကားကား ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။၁၈ရက် နေ့လယ် ၂နာရီမှာတော့ ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်းကျော်ဇောကိုယ်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိ ဖြစ်တဲ့ 'ဆိုင်းစုမှသည် မန်ဟိုင်းဆီသို့'စာအုပ်ကို ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်တိုက်ရဲ့ စာပေဆုချီးမြှင့်ခဲ့ပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်အနည်းငယ်လောက်ကဆိုရင် ဒီလိုစာအုပ်မျိုးကို ဆုချီးမြှင့်ဖို့ဆိုတာ ဝေလာဝေး၊ ထုတ်ဝေခွင့်တောင်ရမယ် မဟုတ်ပါ။ အရင့် အရင်ကလည်း ဒီလိုဒီလိုနဲ့ သမိုင်းဖြစ်ရပ်မှန်တွေ ပျောက်ကွယ်ရပေါင်းများလှပါပြီ။ ဒါကြောင့် အများတကာ အနူအရွဲလို ရှောင်ကြတဲ့ ဒီလိုအကြောင်းအရာမျိုးကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့ဆုပေးခဲ့တဲ့ ရာပြည့်မန္တလေးရဲ့သတ္တိကို ချီးကျူးမိပါတယ်။ သမိုင်းဖြစ်ရပ်မှန်များ ပေါ်ထွက်လာရေးကိုရည်ရွယ်ပြီး ဆုပေးခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်တိုက်ရဲ့ စေတနာကိုလည်း အထူးချီးကျူးလေးစားမိပါတယ်။

ဗိုလ်မှူးချုပ် ကျော်ဇောဆိုတာ

ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောဆိုတာ တစ်ချိန်က မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ရာမှာ ရှေ့တန်းကပါဝင်ခဲ့တဲ့ ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဝင်တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ သူငယ်စဉ်ဘဝကို လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဝင် ဒို့ဗမာအစည်းအရုံးဝင် သခင်ငယ်ဘဝနဲ့ အစပြုခဲ့ပြီး မြန်မာ့သမိုင်းမှာ အဓိက အခန်းကဏ္ဍကပါဝင်ခဲ့တဲ့ နိုင်ငံရေးပါတီကြီးရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်နဲ့ ဘဝနိဂုံးချုပ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောရဲ့ ဘဝဟာ စစ်ရေးတိုက်ပွဲ၊ နိုင်ငံရေးတိုက်ပွဲတွေနဲ့ ပြည့်လျှမ်းနေတဲ့ ဘဝပါ။

၁၉၄၉ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလမှာ တရုတ်ပြည်ကထွက်ပြေးလာတဲ့ ကူမင်တန်တရုတ်ဖြူတပ်တချို့ဟာ မြန်မာနိုင်ငံ ရှမ်းပြည်နယ် ကျိုင်းတုံဒေသကစပြီး ကျူးကျော်ဝင်ရောက်အခြေချခဲ့ကြတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်လီမီဦးဆောင်တဲ့တပ်တွေ ဖြစ်တယ်။ အစ ပထမက ကူမင်တန်တပ်အင်အား ၈၀၀ လောက်သာရှိပေမယ့် ထိုင်ဝမ်ရောက် ချန်ကေရှိတ်အစိုးရနဲ့ အမေရိကန်တို့ရဲ့ ထောက်ပံ့ကူညီမှုကြောင့် အင်အားတစ်ထောင်ကျော်ထိ တိုးပွားလာတယ်။ သူတို့အကြံအစည်က မြန်မာပြည်အရှေ့ပိုင်းမှာ ခြေကုပ်ယူပြီး တရုတ်ပြည်မကြီးကို ပြန်လည်တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက်ဖို့ဖြစ်တယ်။ ၁၉၅၂ ခုနှစ်မှာ တပ်အင်အားအလုံးအရင်းနဲ့ သံလွင်မြစ်ကိုဖြတ်ပြီး မြောက်ဘက်ကချင်ပြည်နယ် ဗန်းမော်၊ မြစ်ကြီးနားကစပြီး တောင်ဘက် မွန်ပြည်နယ်ထိ ကျူးကျော်ခဲ့ကြတယ်။ ၁၉၅၃ ခုနှစ်မှာ ကူမင်တန်တပ်တွေက မြန်မာစစ်တပ်ကို စတင်တိုက်ခိုက်ကြတယ်။

နဂါးရုံးစစ်ဆင်ရေး --

တရုတ်ဖြူတပ်တွေက မြန်မာပြည်ထဲကို ပြောင်ကျကျကျူးကျော်လာတာကို အမြန်ဆုံး ဖြေရှင်းပေးဖို့ ပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးက အာဏာရ ဖဆပလအစိုးရကို ဝိုင်းဝန်းတောင်းဆိုကြတယ်။ ဖဆပလအစိုးရက တရုတ်ဖြူတပ်တွေကို မောင်းထုတ်ဖို့အတွက် ၁၉၅၃ခုနှစ်မှာ ဗိုလ်ကျော်စိုးကို စစ်ဆင်ရေးမှူးချုပ်အဖြစ်တာဝန်ပေးပြီး 'နဂါးနိုင်စစ်ဆင်ရေး'ဆင်နွှဲစေခဲ့တယ်။ တစ်ဖက်ကလည်း ဗိုလ်အောင်ကြီးက ကုလသမဂ္ဂမှ ဖွဲ့စည်းပေးတဲ့ အမေရိကန်၊ မြန်မာ၊ ထိုင်ဝမ်နဲ့ ထိုင်းနိုင်ငံပါဝင်တဲ့ လေးနိုင်ငံစစ်ကော်မရှင်မှာ တရုတ်ဖြူအရေးဖြေရှင်းပေးဖို့ တောင်းဆိုစေတယ်။ နောက်ဆုံးမှာတော့ နဂါးနိုင်စစ်ဆင်ရေးဟာ ပြည်သူလူထုက လှောင်ပြောင်သရော်ခေါ်ခဲ့တဲ့ နဂါးရှုံး စစ်ဆင်ရေးအဖြစ်နဲ့ နိဂုံးချုပ်သွားပါတယ်။ ဗိုလ်အောင်ကြီးတက်ရောက်အရေးဆိုခဲ့တဲ့ လေးနိုင်ငံအစည်းအဝေးမှာလည်း မျက်နှာမရ ခြေထောက်သာ ရခဲ့ပါတယ်။

ဘုရင့်နောင်နဲ့ ရန်ကြီးအောင်စစ်ဆင်ရေး

နောက်ဆုံးတော့ ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇော တိုက်ရိုက်ကွပ်ကဲဦးစီးတဲ့ ၁၉၅၄ ခုနှစ် ဘုရင့်နောင်စစ်ဆင်ရေးနဲ့ ၁၉၅၅ခုနှစ် ရန်ကြီးအောင်စစ်ဆင်ရေးတို့နဲ့သာ တရုတ်ဖြူတပ်တွေကို မြန်မာ့မြေပေါ်က အပြီးအပိုင်မောင်းထုတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ တရုတ်ဖြူ တွန်းလှန်ရေးအပြီးမှာ ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောရဲ့ အရှိန်အဝါဟာ တပ်မတော်သားတွေထဲမှာသာမက ပြည်သူလူထုထဲမှာပါ ကြီးထွားလာပါတယ်။ အဲဒီအခါ မာဃလုလင်တို့ရဲ့ မစလ ရွာသူကြီးလို ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းဟာ သူ့ရာဇပလ္လင် ပြုတ်သွားမှာကို စိုးရိမ်လာတယ်။ ဒ့ါပြင် ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောဟာ အခြားသူတွေလို အောင်မြင်မှုအပေါ်ကနေ အခွင့်အရေးမယူ အမြတ်မထုတ်တာကလည်း ကိုယ်ကျိုးစီးပွားကို ရှေ့တန်းတင်လေ့ရှိတဲ့ အခြားတပ်မှူးတွေရဲ့ မျက်စိစပါးမွေးစူးစရာ ဖြစ်လာတယ်။ ဗိုလ်အောင်ကြီးကလည်း သူ့အထက်မှာ ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောရှိနေတဲ့အတွက် သူ့တက်လမ်းပိတ်သလိုဖြစ်နေတော့ ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောကို ရာထူးက ပြုတ်စေချင်တယ်။ အဲဒါကြောင့် အခြားဆိုရှယ်လစ်တပ်မှူးများနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ဇောကို အပြုတ်ဖြုတ်ဖို့ နည်းလမ်းတွေရှာလာကြတယ်။ အဲဒီအခါ သူတို့အတွက် အကွက်ကောင်းရသွားစေတာကတော့ 'သခင်ကြီးမြင့်'ကိစ္စပါပဲ။

အပြစ်မရှိ အပြစ်ရှာ

သခင်ကြီးမြင့်ဟာ ဘီဒီအေခေတ်ကတည်းက ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ဇောနဲ့ ရင်းနှီးသူဖြစ်တယ်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အပြီးမှာ ကန္နီစာချုပ်အရ တပ်တွေကို အင်အားလျှော့တဲ့အခါ ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ဇောရဲ့ အကြံပေးချက်အရ 'သခင်ကြီးမြင့်'ဟာ တပ်က အနားယူပြီး နိုင်ငံရေးဘက်ကို ကူးပြောင်းခဲ့တယ်။ သခင်ကြီးမြင့်က စစ်ရေးထက်နိုင်ငံရေးဘက်မှာ ထူးချွန်ထက်မြက်တဲ့အတွက် ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ဇောက ခုလိုအကြံပေးရခြင်းဖြစ်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ သခင်ကြီးမြင့်ဟာ ကွန်မြူနစ်ပါတီထဲရောက်ရှိသွားပြီး ကွန်မြူနစ်ပါတီတောခိုတော့ လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေးဘက်ရောက်သွားတယ်။ ၁၉၅၃-၅၄ ခုနှစ်လောက်မှာ သခင်ကြီးမြင့်ဟာ ဗိုလ်အေးဖေနဲ့ အတူ စစ်တပ်က လက်ရဖမ်းမိသွားပြီး သေဒဏ်အပေးခံရတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ဇောဟာ သူ့အကြံပေးချက်ကြောင့် သခင်ကြီးမြင့် နိုင်ငံရေးလောကထဲရောက်သွားတာဖြစ်လို့ ခုလိုဖြစ်ရတာ သူ့တာဝန်မကင်းဘူးလို့ ခံစားမိတယ်။ ဒ့ါကြောင့် သခင်ကြီးမြင့် လွတ်မြောက်ရေးအတွက် အစွမ်းကုန်ကြိုးစားခဲ့တယ်။ သခင်ကြီးမြင့် ထောင်က လွတ်လာတဲ့အခါမှာလည်း ကျန်းမာရေးမကောင်းတဲ့အတွက် ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ဇောက သူ့အိမ်မှာပဲနေပြီး ဆေးဝါးကုသစေတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဆိုရှယ်လစ်တပ်မှူးကြီးတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဗိုလ်မှူးကြီး ကြည်ဝင်းကိုယ်တိုင် ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲတဲ့အောင်မာဃ စစ်ဆင်ရေး ဆင်နွှဲနေချိန်ဖြစ်တယ်။ အောင်မာဃ စစ်ဆင်ရေးဆို တာ 'မသုံးလုံးနယ်မြေ'(မန္တလေး၊ မြင်းခြံ၊ မိတ္ထီလာသုံးမြို့နယ်)အတွင်းက ကွန်မြူနစ်တွေကို ဝိုင်းပတ် သုတ်သင်ရေးစစ်ဆင်ရေးဖြစ်တယ်။ဒီစစ်ဆင်ရေးဟာအောင်မြင်သင့်သလောက် အောင်မြင်မှုမရခဲ့ဘူး။ ဒီလို အောင်မြင်မှုမရတာဟာ အတွင်းလူတစ်ယောက်က စစ်ဆင်ရေးသတင်းတွေကို ကွန်မြူနစ်တွေဆီ ကြိုတင်ပေးပို့ထားလို့ဖြစ်တယ်လို့ တစ်ထစ်ချယုံကြည်ထားရတယ်။ တိုက်ဆိုင်ချင်တော့ တိုက်ပွဲမှာဖမ်းဆီးရမိတဲ့ စာရွက်စာတမ်းတွေထဲမှာ သခင်ကြီးမြင့်ဆိုတဲ့ နာမည်တစ်ခု သွားတွေ့တယ်။ ဒါဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောအိမ်သွားနေတဲ့ သခင်ကြီးမြင့်က အတွင်းသတင်းတွေရပြီး လျှို့ဝှက်ပို့ပေးတာဖြစ်ရမယ်လို့ စွပ်စွဲလိုက်တယ်။ အဲဒီထဲမှာပါတဲ့ လျှို့ဝှက်အမည်တစ်ခုကိုလည်း ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ဇောကို ရည်ညွှန်းတာဖြစ်တယ်လို့ တစ်ဖက် သတ်အခြေအမြစ်မရှိစွပ်စွဲကာ 'ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောကိစ္စ' ဆိုတဲ့အမည်နဲ့ ဖမ်းဆီးရမိတဲ့ စာရွက်စာတမ်းတွေကို တပ်တွင်းမှာ ဖြန့်ဝေပေးလိုက်တယ်။

တစ်နည်းအားဖြင့် ခပ်ကောင်းကောင်း

နောက် ၁၉၅၇ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလထဲမှာ ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောကို ဒုဗိုလ်မှူးကြီး၊ ရာထူးချလိုက်ပါတယ်။ နောက်တော့ စွပ်စွဲချက် ခုနစ်ချက်နဲ့ စစ်တပ်ထဲက အပြီးအပိုင် ထုတ်ပယ်လိုက်ပါတယ်။ ဒါတောင်ရုံးတင်စစ်ဆေးစရာအချက်အခိုင်အမာမရှိလို့သာရှိများရှိခဲ့ရင် ရုံးတင်စစ်ဆေးပြီး ထောင်ဒဏ်အထိ အပြစ်ပေးမှာသေချာပါတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇော စောစောစီးစီးတပ်ထဲက ထွက်သွားရတာပဲ ကောင်းတယ်လို့ ဆိုရပါမယ်။ နို့မို့ရင် နောက်ပိုင်း ကျူးလွန် တဲ့ပြစ်မှုတွေထဲမှာ အဓိကတရားခံ မဟုတ်တောင် ပူးတွဲတရားခံအဖြစ် ကန့်လန့်ကန့်လန့်နဲ့ ပါနေရမှာပါ။ ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောလို စိတ်ဓာတ်မျိုးနဲ့ကတော့ အဲဒီတုန်းက မထွက်ခဲ့ရလည်း တစ်နေ့နေ့တော့ အနေးနဲ့အမြန် ထွက်ကောင်းထွက်ရလိမ့်မယ်ဆိုတာ ကြိုတင်ခန့်မှန်းသိရှိနိုင်ပါတယ်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သမိုင်းဖြစ်ရပ်မှန်များ ပေါ်ထွက်လာရေး၊ ပျောက်ကွယ်မသွားရေးကို ဦးစားပေးတဲ့ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်တိုက်ရဲ့ စေတနာကို အထူးချီးကျူးလေးစားမိကြောင်းပါ။

napri;

rES , f.. xD , f.. ukm;xd , f / ukdwf(rEå v;)& , f...

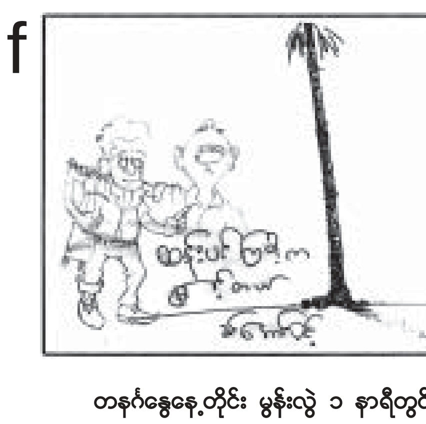
\my n we*aE uAmyjazmri

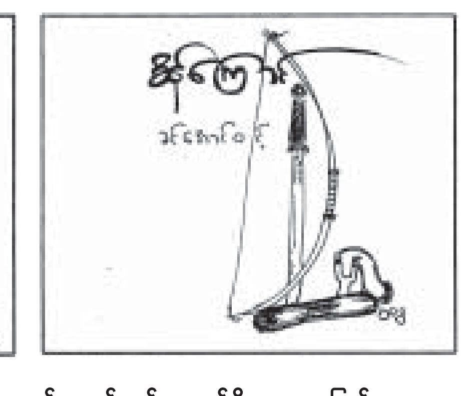
တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း မွန်းလွဲ ၁ နာရီတွင် မပျက်မကွက်ကျင်းပလျက်ရှိသော ရာပြည့်မန္တလေးစာပေဆွေးနွေးပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက်နေ့က ၃၄လမ်း၊ ၈၀×၈၁ လမ်းကြားရှိ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်(၂)၊ သီရိပန်းချီပြခန်းတွင်ကျင်းပရာ စာရေးဆရာ ကဗျာဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး)က သူကိုယ်တိုင်ရေးသားခဲ့သော မှန်၊ ထီး၊ ကုလားထိုင် ကဗျာသုံးပုဒ်ရွတ်ဆိုမှု အစီအစဉ်များ ပါဝင်သော ပါဖောမင့်ပြသသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ဆရာစိုးဘားဒိုင်ကအခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး သဘာပတိအဖြစ် ကဗျာဆရာ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)က ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ယနေ့ကျင်းပသော အစီအစဉ်နှင့်အတူ ကဗျာဆရာ ကိုခင်မောင်နိုင်ဦးက ဦးဆောင်၍ မြင်းစိုင်းရွှေပြည်ကဗျာကို သံပြိုင်ရွတ်ဆိုခဲ့ကြသလို ကဗျာဆရာရိုးဒီကလည်း ကဗျာနှစ်ပုဒ်ရွတ်ဆိုသွားခဲ့သည်။ ထို့ပြင် စင်ကာပူမှ ရောက်ရှိလာသော ဇော်ဇော်ထွန်းကလည်း အွန်လိုင်းပေါ်တွင် သူရေးသားထားသည့် Contemporary ကဗျာနှင့်ပတ်သက်၍ ပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့သည်။ **SM-P**

'De*aE GYmjynfrEå v;rS ma&;q&mcifatmif0if

0w¬KwdkESpfyk'fjzpf..





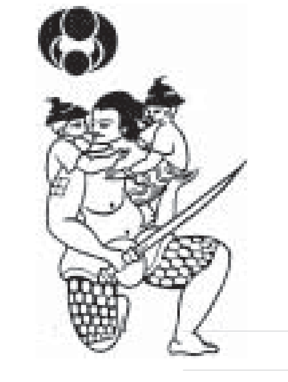
တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း မွန်းလွဲ ၁ နာရီတွင် မပျက်မကွက်ကျင်းပလျက်ရှိသော ရာပြည့်မန္တလေး စာပေဆွေးနွေးပွဲ၏ မတ်လ ၂ရက်နေ့ ဦးဆောင်ဆွေးနွေးမည့် စာရေးဆရာမှာ ဆရာခင်အောင်ဝင့်ဖြစ်ပြီး ဆရာ၏ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်မှာ အိုင်ဒီယာမဂ္ဂဇင်းတွင်ဖော်ပြခဲ့သော ထန်းပင်ကြီးက မြင့်တယ်နှင့် စံပယ်ဖြူမဂ္ဂဇင်းတွင်ဖော်ပြခဲ့သော မှန်ကြောင် ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးအဖေနေ့ (တပေါင်းလပြည့်နေ့) စာပေဟောပြောပွဲ ပရိယတ္တိသာသနဟိတ ဗိမာန်တော်တွင် ကျင်းပမည်

ဆဋ္ဌမအကြိမ်မြောက် မန္တလေးအဖေနေ့ စာပေဟောပြောပွဲနှင့် စာမူဆုချီးမြှင့်ပွဲအခမ်းအနားကို မတ်လ ၁၅ ရက်၊ တပေါင်းလပြည့်နေ့မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် မန္တလေးမြို့၊ ၃၅လမ်း×၈၅ လမ်းထောင့်ရှိ ပရိယတ္တိသာသနဟိတအသင်း ဗိမာန်တော်၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

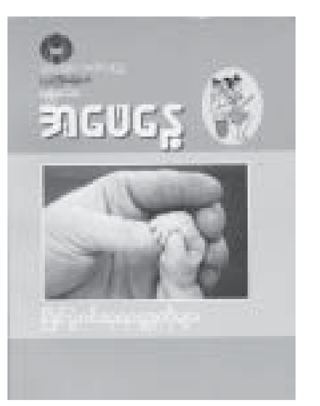
အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ရှေးဦးစွာသီတဂူဆရာတော် အရှင်ဉာဏိဿရက တရားတော်များဟောကြားချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ပြီး စာရေးဆရာသိုက်ထွန်းသက် နှင့် ဇော်ခိုင်ဦးတို့က စာပေဟောပြောကြမည်ဖြစ်သည်။

ဆဋ္ဌမအကြိမ်မြောက် မန္တလေးအဖေနေ့ အလွတ်တန်းဝတ္ထုတိုနှင့် ကဗျာပြိုင်ပွဲများမှ ဆုရရှိသူများကိုလည်း အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ဆုချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် မိဘခြေရာခံယူသည့် အစီအစဉ်များကိုလည်း မတ်လ ၁၀ ရက်မှ ၁၄ ရက်အထိ နေ့စဉ် နံနက် ၁၀ နာရီမှ မွန်းလွဲ ၂ နာရီအထိ ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**



yÍöudrfmuf rEå v; tazaeY

ပြိုင်ပွဲဝင်ဆုရဝတ္ထုတိုများ



၁၃၇၄ ခုနှစ် တပေါင်းလပြည့် ပဥ္စမကြိမ်မြောက် **မန္တလေးအဖေနေ့ ပြိုင်ပွဲဝင်ဆုရဝတ္ထုတိုများ** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

အဖေနေ့ကျင်းပရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးဖုန်းမြင့်အောင် (မန္တလေး)နှင့် ဆုရွေးချယ်ရေးကော်မတီ၏ အစီရင်ခံစာပါရှိသည်။ ပန်းမြိုင်လယ်စိန်ဝင်း၊ လင်းရိပ်ဖြူ၊ သက်ဝေမောင်၊ ရတုသစ်၊ မောင်ခန့်မြေ(ထီလာ)၊ ခန့်ညီဖေ၊ ကျော်နန္ဒသူ၊ သန္တိမ(ဆေးဘက်)၊ ဖြူမွန်ခန့်(အင်းဝ)၊ လှိုင်စောဦး(မြို့ရွှေပြည်)၊ မန်းခင်(ပညာရေး)၊ ဒီလှိုင်းဝင်း(မန္တလေး)၊ နေဦးမောင်(ပခုက္ကူ)၊ တောမြင့်မြေ(ကျွန်းလှယဉ်)၊ ရွှေကျွန်းခိုင်သစ်တို့၏ ဆုရဝတ္ထုတိုများ ပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

ရွှေနှင်းလေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page
စည်းလုံးကျင့် စည်းနှင့်...
စိတ်ဓာတ်လိုက်ကျင့် ဖြစ်နှင့်...
စီးပွားရှာလျှင် ဖိုးသားပါ...။
ဦးအောင်
လင်းစေ (ခ) မခင်ပြည့်စုံ
ဦးသက်နိုင်
Terry Kyaw Kyaw
Myat Min San
Star & Model Agency
Eaint Khin
Star & Model Agency
Nay Min Store
TRUKFIT
BLACK PYRAMID
OLD NAVY
ဂုဏ်ဝင်း + မောင်မြင့်

a& . . . ac\wm okjyG

ရေသည် လူတို့အတွက် အဖိုးတန်ဆုံးအရင်းအမြစ်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာ့လူဦးရေတိုးပွားလာသည်နှင့်အမျှ ရေသုံးစွဲမှုသည်လည်း တိုးပွားနေသည်။ မြို့ပြနေထိုင်မှုစနစ် ဖွံ့ဖြိုးလာသည်နှင့်အတူ မြေအောက်ရေရရှိမှုလျော့နည်းလာသည်။ မြေအောက်ရေမကုန်ခန်းစေရန်၊ တိုးပွားလာစေရန်တို့အတွက် လုပ်ဆောင်ရန်အရေးကြီးသည်။ လုပ်ဆောင်ရန်အချက်များလည်း များပြားသည်။ သစ်တောသစ်ပင်များ ထိန်းသိမ်းခြင်း၊ ရာသီဥတုမျှတ မှန်ကန်စေခြင်းတို့ကလည်း မြေအောက်ရေထိန်းသိမ်းရေးတွင် အရေးပါသည်။

လက်တွေ့တွင် မြေအောက်ရေမကုန်ခန်းရေးအတွက် ရေကိုခြွေတာသုံးစွဲရေးပင်ဖြစ်သည်။ တစ်ဦးချင်းခြွေတာသုံးစွဲခြင်းမှ အများခြွေတာသုံးစွဲခြင်းဖြင့် မြေအောက်ရေမကုန်ခန်းရေးကို ထောက်ကူရာ ရောက်စေပါသည်။ ရေခြွေတာသုံးစွဲရန် နည်းလမ်းငါးခုရှိသည်။

(၁) လက်ရှိရေချိုးသည့်အချိန်ကို တစ်မိနစ်လျှော့ချပါ။ ထိုသို့တစ်မိနစ်မျှလျှော့ချိုးခြင်းဖြင့် တစ်နှစ်လျှင် ရေဂါလန် ၁၀၀၀ လျှော့ချရာ ရောက်စေသည်။ ရေပန်းနှင့် ရေချိုးလျှင် ရေပန်းကို တောက်လျှောက်ဖွင့်ထားခြင်းမလုပ်သင့်ပါ။ ရေသုံးစွဲရမည့် အခြားကိစ္စရပ်များတွင်လည်း ရေအလဟဿမဖြစ်အောင် ချင့်ချိန်သုံးစွဲပါ။

(၂) ရေယိုနေသည့် ပိုက်များကိုပြင်ပါ။ အထူးသဖြင့် အိမ်သာရေပိုက်ခေါင်းများ ရေယိုကာ ရေများစိမ့်ထွက်နေတတ်သည်။ အချို့သုံးရေ ပိုက်များလည်း ရေယိုစိမ့်မှုများရှိနေတတ်သည်။ ၎င်းတို့ကို ပြင်ဆင်သုံးစွဲရပါမည်။

(၃) မြက်ခင်းများကိုလိုအပ်မှရေဖျန်းပါ။ အချိန်ဇယားနှင့် မဖျန်းပါနှင့်။ ရေသုံးစွဲမှု ၃၀ ရာခိုင်နှုန်းကျော်သည် အိမ်ပြင်ပနှင့်ခြံဝင်းနေရာများဖြစ်သည်။ ထို ၃၀ရာခိုင်နှုန်းမှ တစ်ဝက်ခန့်သည် လေတိုက်ခြင်း၊ရေငွေ့ပျံခြင်း၊စိမ့်ယိုကျိုးပေါက်ခြင်း၊ လိုသည်ထက် ပိုမိုရေလောင်းခြင်းစသည်တို့ကြောင့် ဆုံးရှုံးသွားသည်။ အလှ မြက်ခင်းများကို အချိန်ဇယားနှင့်ပုံမှန် ရေဖျန်းခြင်းအစား လိုအပ်မှရေဖျန်းပါ။ လိုအပ်ခြင်းရှိ၊ မရှိစစ်ဆေးနည်းမှာ မြက်ပင်များကို ခြေဖြင့်နင်းကြည့်ပါ။ မြက်ပင်များပြန် ထောင်လာလျှင် ရေမလိုအပ်သေးပါ။ မြက်သုံးစွဲမှုမများသည့် အခြားရှုမျှော်ခင်း၊ ဥယျာဉ်တည်ဆောက်မှုပုံစံကိုရွေးချယ်ပါ။

(၄) သွားတိုက်နေစဉ် ရေပိုက်ဖွင့်မထားပါနှင့်။ သွားတိုက်သည့်အခါတိုင်း လိုအပ်သလောက်သာ ရေဖွင့်သုံးစွဲခြင်းဖြင့် တစ်နှစ်လျှင် ရေဂါလန်ပေါင်းများစွာ ခြွေတာရာရောက်ပါသည်။

(၅) ပန်းကန်ဆေးတဲ့အခါ ရေခြွေတာပါ။ ပန်းကန်များကို စက်နှင့်မဟုတ်ဘဲ လက်နှင့်ဆေးတဲ့အခါ ရေပိုက်ဖွင့်ချပြီးမဆေးပါနှင့်။ ဇလုံတစ်ခုထဲ ထည့်ပြီး တစ်ပန်းကန်ချင်း ဆေးကြောပါ။ ရေပိုက်ဖွင့်ပြီး တစ်ပန်းကန်ချင်းဆေးကြောပါက ရေပိုကုန်စေပါသည်။

ri;x uaum

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ မတ်လ ၃ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွှမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညီလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

pme,fif&Svifyof:Ounao a&Tyfom;oydfceaf;acif;aqmif zrf;qD;cH

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေး အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)ခန်းမတွင် ရမည်းသင်း မိုးထိမိုးမိဒေသရှိ အမျိုးသားကြီးပွားတိုးတက်ရေး ရွှေတူးဖော်ထုတ်လုပ်မှုအုပ်စုလီမိတက်မှ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်စဉ် အဆိုပါစာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲသို့ လာရောက်သည့် မိုးထိ မိုးမိရွှေလုပ်သားသပိတ်စခန်းမှ ခေါင်းဆောင် ကိုဝင်းအောင်အား ဖမ်းဆီးလိုက်ကြောင်း ၎င်းမိသားစုဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူက ပြောသည်။

မိုးထိမိုးမိ ရွှေလုပ်သားသပိတ်စခန်းမှ ခေါင်းဆောင်ကိုဝင်းအောင်ကို ပုဒ်မ ၁၈ အပါအဝင် အခြားသောပုဒ်မများဖြင့် ဖမ်းဆီးအရေးယူခြင်းဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

ရမည်းသင်းမြို့ ရွှေမြင်တင်တောင်ခြေတွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော မိုးထိမိုးမိရွှေလုပ်သားသပိတ်စခန်းဖွင့်လှစ်ထားသည်မှာ လေးလကျော်ရှိပြီဖြစ်ကာ အခြားသောသူများကိုလည်း ဖမ်းဆီးထားကြောင်း သိရသည်။

မိုးထိမိုးမိရွှေလုပ်သားသပိတ်စခန်းနှင့် ဆက်သွယ်မှုရှိသော ကိုအေးသိန်းကို မေးမြန်းခဲ့ရာတွင် ကိုဝင်းအောင်မှာ မန္တလေးမြို့သို့လာစဉ် အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်ခန်းမအနီးတွင်ပင် အဖမ်းခံရကြောင်း၊ ရမည်းသင်းသို့ ပြန်လည်ခေါ်ဆောင်သွားသည်ဟုကြားသိရကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

မြို့မရဲစခန်း (ရမည်းသင်း)(ပ)၁၆/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၁၄၃/၁၄၇/၅၀၅(ခ)အမှုမှ တရားခံပြေးကိုဝင်းအောင်၊ ၄၅နှစ်၊ ကျွန်းတောကြီးကျေးရွာ၊ ဝက်လက်မြို့နယ်နေသူကို ဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် ညနေ ၃း၄၅နာရီခန့်က ရဲစခန်းစွဲချက်အမှတ် ၂၈(ခ)/၂၀၁၄ ဖြင့် မြို့နယ်တရားရုံးသို့တရားစွဲတင်ပို့ခဲ့ရာ ရာဇဝတ်ကြီးအမှုအမှတ် ၈၈/၂၀၁၄ဖြင့် တရားခံအား ၂၇. ၂. ၂၀၁၄ ရက်နေ့အထိ ချုပ်ရက်မိန့်ပေးခဲ့၍ ရမည်းသင်းအကျဉ်းထောင်သို့ ညနေ ၅နာရီတွင် ပို့အပ်ချုပ်နှောင်ထားကြောင်း သိရှိရသည်။ SM-D

ဓာတ်ဆီဖြည့်ရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် ညနေ ၃နာရီ ၄၅မိနစ် အချိန်က မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ တောင်တွင်းကြီးမြို့၊ ရွှေကြာအင်း(၂) ရပ်ကွက်၊ ရေခဲစက်လမ်းတွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားကြောင်း သတင်းအရ တောင်တွင်းကြီးမြို့မရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။ စစ်ဆေးချက်အရ အိမ်အမှတ်(၁၇၈)နေ ဒေါ်စိမ်းစိမ်းမြင့်၊ (၄၈)နှစ်၏ "ဝါဝါဝင်း"စက်သုံးဆီနှင့်စားသုံးဆီ အရောင်းဆိုင်တွင် အလုပ်သမားဖြစ်သူ အောင်အောင်က ဓာတ်ဆီပီပါမှ ပလတ်စတစ်ပုံးခွံအတွင်းသို့ ဓာတ်ဆီဖြည့်ရာမှ မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။ မီးလောင်မှုကြောင့် ပေ ၄၀ပတ်လည် နှစ်ထပ်တိုက်၊ အုတ်ညှပ်၊ သွပ်မိုးတိုက်တစ်လုံး၊ (တန်ဖိုးငွေကျပ်၈၅၀၀၀၀)မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့သဖြင့် မီးပေါ့ဆစွာသုံးစွဲသူ ဒေါ်စိမ်းစိမ်းမြင့်အား တောင်တွင်းကြီးမြို့မရဲစခန်း(ပ)၃၄/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅ဖြင့်အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ri;cearmi

အနောက်ဘက်ကျုံးရေပြင်မှာ လူတစ်ဦးသေဆုံးနေ

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ ရက်၊ ညနေ ၆း၁၀ နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း ၈၀၊ ၁၇×၁၈ လမ်းကြား၊ ကျုံးရေပြင်တွင် အမျိုးသားတစ်ဦးသေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရမမစ(အမှတ်-၂) စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ဦးတင်မောင်အေး၊ (၅၀)နှစ်၊ ၈၂ လမ်း၊ ၂၀×၂၁လမ်းကြား၊ ပုလဲငွေရောင်ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ပြင်ပဒဏ်ရာမရှိဘဲသေဆုံးနေကြောင်း၊ အစ်မဖြစ်သူ ဒေါ်စိန်၊(၅၅)နှစ်၏ ပြောကြားချက်အရ သေဆုံးသူမှာ နံနက် ၆နာရီခန့်က နေအိမ်မှ ထွက်ခွာသွား၍ လိုက်လံရှာဖွေနေခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသဖြင့် အလောင်းအား ဆေးရုံသို့ပို့အပ်ပြီး နမစ(အမှတ်-၂)သေမှုသေခင်းအမှတ်-၅/၂၀၁၄ အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။ SM-K

တောင်ဘက်ကျုံး သံဆန်ခါဘေးမှာ လူတစ်ဦး သေဆုံးနေ

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ ရက်၊ ညနေ ၃း၃၀နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၂၆ လမ်း ၊ ၇၇×၇၈ လမ်းကြား၊ ကျုံးဘေးပလက်ဖောင်း သံဆန်ခါအနီးတွင် အမျိုးသားတစ်ဦးသေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရ မမစ(အမှတ်-၂)စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ အသက် ၅၀ခန့်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦး ပြင်ပဒဏ်ရာမတွေ့ရှိဘဲ အားအင်ချိနဲ့ အအေးမိသေဆုံးရသည်ဟု ယူဆရသဖြင့် အလောင်းအား ဆေးရုံသို့ပို့အပ်ပြီး နမစ(အမှတ်-၂)သေမှုသေခင်းအမှတ်-၆/၂၀၁၄အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက် ရှိသည်။ SM-K

ကန်တော်ကြီးကုက္ကိုကျွန်းရေပြင်ထဲ လူတစ်ယောက် သေဆုံးနေ

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက်၊ နေ့ ၁၂း၃၀နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ သံလျက်မော်တောင် ရပ်ကွက်ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်းရှိ ကုက္ကိုကျွန်းစားသောက်ဆိုင်ဝင်းအတွင်းရှိ ရေကန်ထဲတွင် အမျိုးသားတစ်ဦးသေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရ မမစ(ချမ်းမြသာစည်) စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ဦးဝင်းသိန်း၊ (၅၈)နှစ်၊ ဖယောင်းစက်လုပ်သား၊ ညောင်ကုန်းရပ်၊ ဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ပြင်ပဒဏ်ရာမတွေ့ရှိဘဲ ရေနစ်သေဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရှိသဖြင့် အလောင်းအားဆေးရုံသို့ပို့အပ်ပြီး နမစ(ချမ်းမြသာစည်) သေမှုသေခင်းအမှတ်-၁/၂၀၁၄အရ ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။ SM-K

မန္တလာကောလိပ်ဆရာမ ပိုက်ဆံအိတ်အလုခံရ

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက်၊ မွန်းလွဲ ၂ နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်-၂ ရပ်ကွက်နေ မချောစုနန္ဒာ၊ ၄၂ နှစ်၊ မန္တလာကောလိပ်ဆရာမသည် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ မချိုချိုမာ၊ ၄၅ နှစ်အား တင်ဆောင်၍ ၆၂ လမ်းအတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ ၄ယ/၃၉၄၁၅ ကန်ဘို-125 ဆိုင်ကယ်အား စီးနင်းလာစဉ် သူနာပြုတက္ကသိုလ်ရှေ့အရောက် နောက်မှ အသက်(၂၀)ဝန်းကျင်ခန့် လူငယ် နှစ်ဦးစီးနင်းလာသည့် အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်သည် အနီးသို့ရောက်ရှိလာပြီး ဆိုင်ကယ်ဝဲဘက်လက်ကိုင်၌ချိတ်ထားသော မချောစုနန္ဒာ၏ ငွေစက္ကူရောရာ ၉၀၀၀ ကျပ်၊ ၀၉-၃၃၁၁၆၈၅၂ နံပါတ်ပါ လက်ကိုင် ဖုန်း တစ်လုံး၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် တစ်ခုတို့ပါသည့် မိန်းမကိုင် ပိုက်ဆံအိတ်အား နောက်မှ လိုက်ပါစီးနင်းသည့် လူငယ်မှဆွဲယူ ထွက်ပြေးမောင်းနှင်သွားသဖြင့် ညနေ ၅း၃၀ နာရီတွင် မချောစုနန္ဒာမှတိုင်တန်း၍ နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၁၁) (ပ)၁၄၆/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂ အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ SM-K

သမီးနှင့်သဘောမတူရကောင်းလား နေအိမ်ရှေ့လာ သောင်းကျန်းသူအား တားဆီးမရ၍ ဓားဖြင့်ထိုး

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ ရက်၊ ည ၁၂း၃၀ ခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ရတနာအရှေ့ရပ်ကွက် အကွက် ၅၃၂ နေ၊ သက်ထွေးအောင်၊ ၂၁ နှစ်နှင့် ၎င်း၏ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ဝင်းမိုးဆန်း၊ ၂၆ နှစ်၊ ဂီတာလုပ်ငန်းတို့သည် ယခင်က သမီးရည်းစားဖြစ်ခဲ့ဖူးသူ မ . . . . ၊ ၁၀ တန်းကျောင်းသူ၏ နေအိမ်ရှေ့လမ်းပေါ်တွင် သဘောမတူသည့် ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ဆူပူသောင်းကျန်းခဲ့သည်။ ထိုသို့ ဆူပူသောင်းကျန်းနေသဖြင့် မ . . . ၏ ဖခင်ဖြစ်သူ ကိုဘိုဘိုအောင်(ခ) ဘိုဘို၊ ၄၃ နှစ်၊ ဖိနပ်လုပ်ငန်းလုပ်သူက သွားရောက်တားမြစ်ရာ သက်ထွေးအောင်နှင့် ဝင်းမိုးဆန်းတို့က မချေမငံ ပြန်လည်ပြောဆိုသဖြင့် ဘိုဘိုအောင်(ခ)ဘိုဘိုမှ အရိုးအသွား ၁၀ လက်မခန့်ရှိ ဓားဦးချွန်ဖြင့်ထိုးရာ သက်ထွေးအောင်မှာ ဝဲဘက်နံစောင်းထိုးသွင်းဒဏ်ရာ၊ ဝင်းမိုးဆန်းမှာ ဝမ်းဗိုက်ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ ရရှိ၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား သက်ထွေးအောင်၏ ဖခင် ဦးမောင်ကြည်က တိုင်တန်း၍ ဘိုဘိုအောင်(ခ)ဘိုဘိုအား မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ)(ပ) ၁၀၉/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၆အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။ SM-K

Emulsion Explosive ယမ်းတောင့်များ သယ်ဆောင်လာစဉ် ဖမ်းဆီးအရေးယူ

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက် ည ၁၀း၂၀ နာရီက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ (၁၆)မိုင်စစ်ဆေးရေးစခန်း အတက်စင်၌ အကောက်ခွန်မှူးဦးဝင်းကို ဦးစီးအဖွဲ့သည် ကျောက်ချောကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ မန္တလေးမှ လားရှိုးသို့ မျိုးမြင့်သိန်း၊ ၂၇ နှစ်၊ ကျောင်းကုန်းရွာ၊ ကျောက်မဲမြို့နေသူမောင်းနှင်ပြီး ယာဉ်နောက်လိုက် ပြည့်ဖြိုးအောင်၊ ၁၉ နှစ်၊ ၅၉ လမ်းထောင့်၊ မနော်ဟရီလမ်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူတို့လိုက်ပါလာသည့် ၆ယ/၉၂၈၆ (၂၂)ဘီး တွဲယာဉ်အား ရပ်တန့်ရှာဖွေခဲ့ရာ Emulsion Explosive အမျိုးအစား ယမ်းတောင့် ၃၆၀ တောင့်အား တရားဝင်စာရွက်စာတမ်း အထောက်ထားတစ်စုံတစ်ရာမပါရှိဘဲ ပေါက်ကွဲစေတတ်သော အရာဝတ္ထုများအား ပေါ့လျော့စွာဖြင့် ယာဉ်၏ တူးဘောက်စ်နှင့် ရှေ့ခန်းတို့တွင် သယ်ဆောင်လာသည်ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိ၍အကောက်ခွန်မှူးဦးဝင်းကိုမှ တိုင်တန်း၍ မျိုးမြင့်သိန်းနှင့် ပြည့်ဖြိုးအောင်တို့ နှစ်ဦးအား နမစ(အုန်းချော)(ပ)၄၃/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၆ အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းနှင့် ၆ယ/၉၂၈၆(၂၂)ဘီးတွဲယာဉ်အား အကောက်ခွန် ဥပဒေအရ အရေးယူဆောင်ရွက်ထားရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

အရွယ်ကောင်း မိန်းကလေးတွေ ပျောက်ပြန်ပြီ

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်၊ ည၁၂း၃၀နာရီက စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ရှောက်ပင်ရိုးကျေးရွာနေ၊ ဦးအောင်ရှမ်း(ခ)ဦးရှမ်း၊(၅၀)နှစ်၊ အရောင်းအဝယ်သည် နေအိမ်အပေါ်ထပ်မှာအိပ်နေရာမှ အပေ့ါသွားရန် ဆင်းလာစဉ် အောက်ထပ်၌အိပ်နေသော ၎င်း၏ စတိုးဆိုင်အလုပ်သမား မမိုးမိုးသဲ ၊ ၂၀ နှစ်၊ ကမ္ဘာအေးရပ်ကွက်၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်နှင့် မဝါဝါမိုး၊ ၁၈နှစ်၊ ရပ်ကွက်(၅)၊ ကျည်တောက်ပေါက်ကျေးရွာနေသူတို့ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရ၍ လိုက်လံရှာဖွေရာ မတွေ့ရှိသဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ ရက်က ဦးအောင်ရှမ်း(ခ)ဦးရှမ်းက ကူညီစုံစမ်းပေးရန် အကြောင်းကြားသဖြင့် ရကစ(လက်ပံလှ) လူပျောက်အမှတ်စဉ်၁/၂၀၁၄ ဖြင့် ရေးဖွင့်စုံစမ်းလျက်ရှိသည်။

အလားတူပင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက်၊ မွန်းလွဲ ၂း၃၀ နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာနွယ်စဉ်ရပ်ကွက်၊ အကွက် ၆၉၁/၂ နေ မခိုင်ငြိမ်းချမ်း၊ ၁၇ နှစ်သည် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူထံ သွားမည်ဟု ပြောဆိုထွက်ခွာသွားရာ နေအိမ်သို့ပြန်လည် ရောက်ရှိလာခြင်းမရှိဘဲ ပျောက်ဆုံးနေသဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ ရက်နေ့တွင် ဖခင် ဦးသိန်းမောင်တင်၊ ၄၂ နှစ်က ကူညီစုံစမ်းပေးရန် အကြောင်းကြားလာသဖြင့် မမစ(မဟာအောင်မြေ) လူပျောက်အမှတ်စဉ် ၄/၂၀၁၄ ဖြင့် ရေးဖွင့်စုံစမ်းလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

SM-K

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784, 09 910 41259

atmiajrompNrKe,Ei csr;at;ompNrKe, twi; ig;ypavmi;upm;jyKvyaeorsm;tm; zr;q;ta&;,l

၃၅လမ်း၊ ၈၇×၈၈လမ်းကြား၊ မီးရထားတိုက်တန်း၊ တိုက်ခန်းအမှတ်(၃)တွင် ဝင်ရောက်ရှာဖွေဖမ်းဆီးစဉ်

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နှင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်း၌ တရားမဝင်ငါးပစ်လောင်းကစားပြုလုပ်နေသူများကို ငါးဂိမ်းလောင်းကစား သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့်တကွ ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့သည်။

အဆိုပါနေ့ ညနေပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၅လမ်း၊ ၈၇×၈၈လမ်းကြားအကွက် (၂၈၇)၊ မီးရထားတိုက်တန်း အကွက်(၂၄)တိုက်ခန်းအမှတ်(၃)နေ ကျော်ဝင်း၏နေအိမ်တိုက်ခန်းတွင် တရားမဝင်ငါးပစ်လောင်းကစားပြုလုပ်နေကြောင်း သတင်းအရ မန္တလေးခရိုင် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး (မှူ/ကူ)မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့်အဖွဲ့၊ အမှတ်(၆) နယ်မြေရဲစခန်းမှနယ်ထိန်းခေါင်းဆောင်နှင့် တာဝန်ရှိသူများအဖွဲ့တို့ကပူးပေါင်းကာ ဝင်ရောက်ရှာဖွေဖမ်းဆီးခဲ့ရာ ၎င်း နေအိမ်တိုက်ခန်း အောက်ထပ်အတွင်း၌ JK တံဆိပ်ငါးပစ်လောင်းကစား ပြုလုပ်သော စက်နှစ်လုံး၊ JYတံဆိပ် ငါးပစ်လောင်းကစားပြုလုပ်သောစက်နှစ်လုံး၊ ပေါက်စီလောင်းကစားပြုလုပ်သော စက်ရှစ်လုံးနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ၊ လောင်းကစားငွေ ကျပ် ၈၈၀၅၀၀နှင့်အတူ အမျိုးသား ၂၁ဦး၊ အမျိုးသမီးတစ်ဦးတို့ကို ဖမ်းဆီးရမိပြီး တိုက်ခန်းနေသူ ကျော်ဝင်းမှာ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေမှုကြောင့် ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၆) နယ်မြေရဲစခန်းက(ပ)၁၀၅/၂၀၁၄ လောင်းကစားဥပဒေပုဒ်မ ၁၃(က)/၁၄(က)ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

'မန္တလေးမြို့က အရင်လိုမဟုတ်တော့ဘူး၊ လောင်းကစားတွေလည်းများလာတယ်၊ ကလေးတွေအတွက်လည်းစိုးရိမ်မိတယ်၊ ကျောင်းပိတ်ရက်မှာဆို NetGameဆိုင်တွေမှာ အချိန်ကုန်နေကြတယ်၊ အပန်းဖြေအနားယူတဲ့နေရာမျိုးတွေမှာ အပျော်အနေနဲ့ ဖွင့်ထားတဲ့နေရာတွေမှာ ကလေးတွေကစားနေတာကိုတွေ့ရတယ်၊ ဂိမ်းကစားကြလို့ တချို့ဆို ဆိုင်ကယ်ပေါင်၊ တယ်လီဖုန်းပေါင်နဲ့ အကြွေးတင်သွားတာတွေရှိကြတယ်၊ အခုဖမ်းတဲ့ဆိုင်ဆို ဗီနိုင်းနဲ့ကြော်ငြာထားတာက NetGame ဆိုပြီး၊ အထဲမှာက လောင်းကစားဒိုင်ဖြစ်နေတယ်၊ လောင်းကစားလုပ်နေတဲ့နေရာတွေကိုရှာပြီး ဆက်လက်ဖမ်းဆီးအရေးယူစေချင်ပါတယ်'ဟုလာရောက်ကြည့်ရှုသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အလားတူ ညနေ ၄နာရီခွဲက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းမှ နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင်နှင့်အဖွဲ့သည် သတင်းအရ မန္တလေးခရိုင်(အထူး)၌ာနစိတ်မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် ပူးပေါင်း၍ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၈၁လမ်း၊ ၁၆-၁၇လမ်းကြား မေယဂီရိရပ်ကွက်တွင် ဝင်ရောက်ရှာဖွေဖမ်းဆီးရာ တရားမဝင်ငါးပစ်လောင်းကစားဒိုင်တာဝန်ခံအဖြစ်ဆောင်ရွက်နေသူမလှမြင့်ကြည်နှင့်ဆိုင် ဝန်ထမ်းအမျိုးသမီးငါးဦး၊ ငါးပစ်လောင်းကစားရာတွင် အသုံးပြုသော စက်များ၊ လောင်းကြေးငွေ ကျပ် ၁၄၄၄၉၅၀နှင့် လောင်းကစားသူ ၂၂ဦးတို့ကို ဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၁၀၁/၂၀၁၄ လောင်းကစားဥပဒေပုဒ်မ ၁၃(က)/၁၄(က)ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ တရားမဝင်ပြုလုပ်နေသည့် လောင်းကစားမှုများကိုလည်း ဆက်လက်အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှသိရသည်။

SM-K

ပျောက်သွားသည့်ဖုန်းကို သုံးသိန်းဖြင့်ရွေးယူရန်ပြော၍ ဖမ်းဆီးရာ ဖုန်းနှင့်အတူ ဘဏ်ဝန်ထမ်းတစ်ဦးအား ဖမ်းမိ

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက်နေ့ နံနက် ၈း၀၀ နာရီခန့်က မိတ္ထီလာမြို့၊ လမသ(၁)တပ်ဝင်းနေ လေ ၃၂၇၁ ဗကထက်ဝင်းသန်းစိန် စက်မှု/လက်မှု(စာပြု)သည် နေအိမ်စားပွဲပေါ်၌ထားရှိသော ၀၉-၄၃၀၇၃၂၆၉ နံပါတ်ပါ လက်ကိုင်ဖုန်းနှင့်ငွေစက္ကူရောရာ ၁၄၂,၀၀၀ မှာပျောက်ဆုံးသွားသဖြင့် ဖုန်းအား ဆက်သွယ်စုံစမ်းရာ ၁၂း၀၀ နာရီတွင် လမသဈေးတန်း သံလမ်းအနီးသို့ ငွေကျပ် သုံးသိန်းဖြင့် လာရောက်ရွေးယူရန်ပြော၍ ဗကမင်းခိုင်သန့်၊ တကကဝင်းထိုက်ဦးတို့နှင့်အတူ သွားရောက်စောင့်ဆိုင်းနေစဉ် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးဖြင့် လူငယ်တစ်ဦးမှာ ၎င်း၏ ဖုန်းအား ကိုင်ဆောင်ရောက်ရှိလာရာ ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးစစ်မေးရာ ပြည့်စုံအောင်(ခ)ကိုခန့်(၂၃)နှစ်၊ ကမ္ဘောဇဘဏ်ဝန်ထမ်း၊နယ်မြေ(၁၄)၊ထီလာဦးရပ်ကွက်၊ မိတ္ထီလာမြို့နေသူဖြစ်ကြောင်း သိရှိရ၍ ရဲစခန်းသို့ပို့အပ်ပြီး မွန်းလွဲ ၂း၃၅ နာရီတွင် ဗကထက်ဝင်းသန်းစိန်မှတိုင်တန်းသဖြင့် ပြည့်စုံအောင်(ခ)ကိုခန့်အား နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၂)(ပ)၇၁/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀ အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရှိရပါသည်။ SM-K

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

pkyif&SzGdrf;cifonf wkdYuf&;\ tajccHtkyfpf

ဥက္ကဋ္ဌ ဦးညိုလေး
ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်း

ကိုစိန်ရ
(ရွှေနဂါးရုပ်ရှင်ရုံ ပန်းချီဆရာ)

t ဒါ ကျွန်တော်တို့ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းရဲ့ ဆောင်ပုဒ် -

ကျွန်တော်တို့အမှုဆောင်အဖွဲ့ဆိုတာ ပန်းချီနဲ့လူထုနီးစပ်စေဖို့လုပ်နည်းလုပ်ဟန် ဆက်သွယ်ရေး လမ်းကြောင်းလမ်းစကို ကြောင်ကလေးတွေ အစာရှာသလိုမျိုးကြိုးစားရှာဖွေနေကြရတယ်။

နွေရာသီမီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေးအတွက် ၅'×၃' အရွယ်မာလကျင်ပိတ်ကို ပေါင်ကျပ်ပြီး "အမှိုက်ကစ ပြာသာဒ်မီးလောင်၊ လူခိုးမကုန်၊ မီးဘေးကြုံ၊ ဆုံးရှုံးမက မွဲပြာကျ။ သူခိုးခေါးပြထက်ဆိုးတဲ့ မီး" စတဲ့ စာတန်းတွေကို ပန်းချီသရုပ်ဖော်ပုံတွေနဲ့အတူ ချပ်ရေ ၁၀၀ ရေးဆွဲကာ မန္တလေးမှာရှိတဲ့ ရပ်ကွက်တွေ အားလုံးကို ကားပေါ်တင်ပြီး လိုက်ပို့ခဲ့ကြရတာ ပျော်စရာ။

ရပ်ကွက်ကလူတွေဆိုတာလည်း အဲဒီအစီအစဉ်ကို ကြိုက်ကြလွန်းလို့ အားပေးကြတယ်။ သူတို့တစ်တွေကလည်း တတ်နိုင်သလောက် ငွေလှူပါရစေတဲ့၊ ကျွန်တော်တို့က လက်မခံခဲ့ဘူး။ ဒီလိုသိတတ်ကြရတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေလုပ်ကြရတာလုပ်ရကျိုးနပ်တယ်လို့ဆိုရမှာပေ့ါ။

အဲဒီအချိန်တုန်းက ပန်းချီနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကိစ္စဆိုရင် လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တယ်လို့ ယူဆလိုက်ပြီလို့ဆိုရင် လုပ်ဖို့ဝန်မလေးကြဘူး။ လုပ်ဖြစ်အောင် လုပ်ကြတာများတယ်။

ရွှေနဂါးရုပ်ရှင်ရုံမှာ လခစားပန်းချီဆရာ ကိုစိန်ရကို ရုံပိုင်ဖြစ်တဲ့ဦးလုံးက အပြစ်မရှိဘဲ အလုပ်ဖြုတ်ပစ်လိုက်တဲ့ပြဿနာပေါ်လာတယ်။

ကိုစိန်ရက ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းဝင်ဖြစ်နေတဲ့အတွက် အမှုဆောင်အဖွဲ့အနေနဲ့ ရုံပိုင်ဦးလုံးနဲ့သွားပြီး ဆွေးနွေးတယ်။ မပြေလည်ခဲ့ဘူး။

အဲဒါကြောင့် အမှုဆောင်အဖွဲ့က ရွှေနဂါးရုပ်ရှင်ရုံအပေါက်ကနေပြီး ရုပ်ရှင်လာကြည့်ကြတဲ့သူတွေကို အကျိုးအကြောင်းပြောပြကာ ကျွန်တော်တို့ကိုအားပေးတဲ့အနေနဲ့ ရုပ်ရှင်မကြည့်ကြဖို့ တားမြစ်ခဲ့ကြတယ်။

ဒါတင်မကသေးဘူး။ ရွှေနဂါးရုပ်ရှင်ရုံကို အပြစ်မရှိဘဲ ပန်းချီဆရာကိုစိန်ရအား အလုပ်ဖြုတ်ပစ်တဲ့အတွက် ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းမှ ဆန္ဒပြကန့်ကွက်ကြောင်း စာရွက်စာတမ်းများ ရုံပေါက်ကနေ ဝေငှနေကြတယ်။

ဒီလို ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ လုပ်နေပုံကို ရုံပိုင်ဦးလုံးကိုယ်တိုင်လာကြည့်ပြီး မင်းတို့တစ်တွေ အချုပ်ခန်းထဲရောက်ချင်ကြလို့ ခုလိုလာလုပ်နေကြတာလားလို့ ခါးထောက်ပြီးလာ မေးတယ်။

အဲဒီလို ရုံပိုင်ကြီးမေးတာကို ကျွန်တော်တို့တစ်တွေပြန်ဖြေလိုက်တဲ့စကားက ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ အချုပ်ခန်းထဲရောက်ရင်ကောင်းတာပေ့ါ။ ခင်ဗျားရုံပိတ်ရဖို့ သေချာသွားတာပေ့ါလို့။

ကြည့်စမ်းပါဦး . . ၊ ခေတ်နှောင်းက ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ မိုက်တိမိုက်ကန်းလုပ်ခဲ့ကြတဲ့ပုံတွေ ခုနေ ပြန်စဉ်းစားကြည့်တဲ့အခါ တကယ့်ကို သဲထိတ်ရင်ဖိုစရာတွေချည်းပါပဲ။

အံ့သြစရာကောင်းတာက ကျွန်တော်တို့တစ်တွေရဲ့ တောင်းဆိုချက်ဖြစ်တဲ့ဖြုတ်လိုက်တဲ့ ပန်းချီ ဆရာကိုစိန်ရအား အလုပ်ပြန်ခန့်ရေးဆိုတဲ့မှုကို ရုံပိုင်ဦးလုံးက လိုက်လျောလိုက်တယ်။ အံ့ရော . . ။

ရုံပိုင်ဦးလုံးဆိုတာ နှယ်နှယ်ရရ ပုဂ္ဂိုလ်မှ မဟုတ်တာ၊ ဥပဒေကိုနားမလည်ဘဲဘယ်ရှိမှာလဲ၊ ဒီလို အလွယ်တကူလိုက်လျောလိုက်တာ သူ့မှာ အကြောင်းရှိလို့ ဒါမှမဟုတ်လုပ်နည်းလုပ်ဟန် နည်းပရိယာယ်တစ်ခုခုတော့ အပိုင်ရှိနေမှာ သေချာတယ်။

သူ့လုပ်ပုံက အလုပ်တော့ပြန်ခန့်ပါရဲ့ ဒါပေမဲ့ ကိုစိန်ရကို ပန်းချီရေးဖို့ တာဝန်မပေးတော့ဘဲ သူခန့်ထားတဲ့ ပန်တျာကျောင်းထွက်ကိုအောင်မင်းကိုသာ ရုပ်ရှင်ပိုစတာရေးခိုင်းတယ်။

ကိုစိန်ရကျတော့ မနက် ၉ နာရီအလုပ်ဝင်ပြီး ညနေ ၅ နာရီမှာ အလုပ်ဆင်း ဒါပဲ။ အချိန်တန်ရင် လခပေးတယ်။

ဘာမှမရေးရဘဲနဲ့ အချိန်ပြည့်ထိုင်ပြီး လခယူနေရတဲ့အတွက် ဒီဒဏ်ကို ရေရှည်မခံနိုင်တော့ ကိုစိန်ရခမျာ သူ့သဘောနဲ့သူ အလုပ်ကထွက်စာရေးပြီး ထွက်သွားရတယ်။ 'မင်းပရိယာယ် ငတင့်တယ် နားဝယ်မလည်ရှာ'ဆိုတာ ဒါမျိုးကိုခေါ်တာများလားမှမသိတာ။

- - - - - - - - -

ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်း စည်းရုံးရေးမှူးရဲ့ တင်ပြချက်အရ အသင်းဝင်တွေ စီးပွားရေးအခြေအနေတွေမကောင်းကြကြောင်းသိရတဲ့အတွက် အသင်းအနေနဲ့ ၎င်းကိစ္စအား အမှုဆောင်အစည်းအဝေးထိုင်ကြပြီးလျှင် စီးပွားရေးအခြေအနေမကောင်းသည့်အသင်းဝင်များအတွက် သုံးလထိသုံးစွဲရန် အတိုးမဲ့ငွေချေးစနစ်ကို စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။

တစ်ဦးကို ငွေ ၃၀ ကျပ်ချေးပေးတယ်။ လျှောက်လွှာပုံစံမှာ လိုအပ်တာတွေ ဖြည့်စွက်ရတယ်။ ပြီးမှ အောက်တွင် ငွေချေးယူသူကိုယ်တိုင် ဝန်ခံကတိလက်မှတ်ရေးထိုးရပါတယ်။

အသင်းဝင် ၁၀၀ ကျော်ရှိတဲ့အထဲက ၃၀ လောက်က ငွေချေးကြရတယ်။

ဒီစနစ်က မအောင်မြင်ခဲ့ဘူး။ ဘာပြုလို့တုန်းဆိုတော့ သုံးလပြည့်တဲ့အခါမှာ ချေးငွေကို ပြန်ဆပ်နိုင်သူက နည်းနေတယ်။ ဒါကြောင့် ရေမရှည်ဘဲ ဒီအစီအစဉ်ကို ရပ်ဆိုင်းလိုက်ခဲ့ရတယ်။

- - - - - - - - -

အသင်းဝင်တွေရဲ့ နာရေးကိစ္စတွေမှာလည်း သေဆုံးသွားသူရဲ့ ကျန်ရစ်တဲ့မိသားစုအနေနဲ့ တိုးတက်ရေးအသင်းကို အကြောင်းကြားရတယ်။ တိုးတက်ရေးအသင်းတည်ရာဌာနက ၂၅ လမ်း၊ ၈၄-၈၅ ကြားမှာရှိတဲ့ ဥက္ကဋ္ဌပန်းချီဦးညိုလေးရဲ့ နေအိမ်။

အကြောင်းကြားချက်အရ စည်းရုံးရေးမှူးကိုယ်တိုင်အသင်းဝင်တွေရဲ့ အိမ်ပေါက်စေ့တစ်အိမ်တက်ဆင်းလိုက်ပြီး ထောက်ပံ့ငွေကောက်ခံရတယ်။ ရတဲ့ငွေကို အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို အပ်နှံရတယ်။

အမှုဆောင်အဖွဲ့က ရရှိတဲ့ငွေကို ကျန်ရစ်သူမိသားစုထံကို သွားရောက်ပြီးမှတ်တမ်းမှတ်ရာနဲ့အတူ ပေးအပ်ကြရတယ်။ အသင်းမှာအသင်းဝင်တွေရဲ့ နာရေးမှတ်တမ်းစာအုပ်ဆိုတာ သီးခြားထားရှိရတယ်။

- - - - - - - - -

ကျွန်တော်တို့ရဲ့ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းမှာ ဝင်ငွေ၊ထွက်ငွေ မမျှတဘူး ဖြစ်နေတယ်။ မော်ဒယ်ပဲရေးရေး၊ အောက်ဒိုးပဲထွက်ရေးရေး ကုန်ကျတဲ့စရိတ်တွေကများတာပဲ။ ဒါကြောင့် အသင်းဘဏ္ဍာရှာကြံရေးအတွက် သင်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးခေါ်ယူကြရတယ်။

သင်းလုံးကျွတ်ဆိုတော့ ဘဏ္ဍာရှာကြံရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အသင်းဝင်တွေထံ အကြံဉာဏ်တောင်းခံတဲ့အခါမှာ အသင်းဝင်တွေများတဲ့အတွက် တစ်ယောက်တစ်မျိုးပေးလိုက်ကြတဲ့ အကြံဉာဏ်တွေဆိုတာ များမှများ။

နောက်ဆုံးတော့ ကျွန်တော်တင်ပြလိုက်တဲ့ အကြံကို အများသဘောတူကြလို့ အတည်ပြုကြတယ်။

ရုပ်ရှင်ပြပြီး ရန်ပုံငွေရှာကြံကြဖို့ဆိုတဲ့ အကြံပါ။ ကျွန်တော်က ရွှေတိုက်ရုပ်ရှင်ရုံမှာ လခစားပန်းချီ အလုပ်ကို လုပ်ကိုင်နေတဲ့အချိန်ဆိုတော့ ကိုယ်နိုင်တဲ့အကြံကို ပေးလိုက်တာပါပဲ။

ရွှေတိုက်ရုံပိုင်သူဌေးကို ကျွန်တော်တို့ ပန်းချီအသင်းအတွက် ရန်ပုံငွေရှာချင်ကြလို့ ရုံမှာ မောနင်းရှိုးအလှူပွဲပြသချင်တဲ့အကြောင်းနဲ့အတူ ပြသမယ့်ကားကိုလည်း သူဌေးဆီရှိတဲ့ အိန္ဒိယရုပ်ရှင်ကားတစ်ကားကိုပါ အလှူခံရပါတယ်။ သူဌေးကလည်း နှစ်မျိုးစလုံးအလွယ်တကူလှူလိုက်တယ်။

ပြသမယ့်ကားကိုလည်း မင်းသမီးနာရဂစ်ပါတဲ့ ဘေဝဖားဆိုတဲ့ကားကို ပေးလိုက်တယ်။

ရန်ပုံငွေရှာကြံရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အသင်းဝင်တွေ ကိုယ်စီကလည်း ပေးလိုက်တဲ့တာဝန်တွေ ကျေပွန်ကြတာ တွေ့ရတယ်။ လက်မှတ်တွေကို တစ်စောင်မကျန်အောင်ရောင်းအား ကောင်းကြတယ်။

လက်မှတ်တစ်စောင် ၁၀ ကျပ် ၊ ငါးကျပ် ၊ သုံးကျပ် စသဖြင့် ရောင်းချတယ်။ ဝယ်ယူအားပေးကြတဲ့သူတွေ ပရိသတ်ဆိုတာပြတဲ့နေ့က ရုံပြည့်ရုံလျှံပဲ။

အထွေထွေသုံးပြီး ဖြန်းပြီး၊ ပွဲခွန်ဆောင်ပြီး လက်ကျန်ငွေဟာ ကျပ် ၃၀၀၀ ကျော်တောင် ရရှိခဲ့တယ်။ အဲဒီ ခေတ်က ၃၀၀၀ ကျော်ဆိုတဲ့ငွေဟာ နည်းတာမဟုတ်ဘူး။

အသင်းမှာ ရန်ပုံငွေတောင့်တင်းလာပြီဆိုပြန်တော့လည်း ဟိုဟာကလေးလုပ်ချင်၊ ဒီဟာကလေး လုပ်ချင်ကြတဲ့အသင်းဝင်တွေဟာ 'ချင်' တွေများလာနေကြတယ်။

ဘာနဲ့တူသလဲဆိုတော့ 'ကျည်ဆန်'တွေ များလာတဲ့အခါ လက်တည့်စမ်းချင်ကြတဲ့သဘောမျိုးပါပဲ။

မရှိတော့လည်း ပူရသလို
ရှိပြန်တော့လည်း ပူကြရတာပါပဲ။

ရေတော့ရေးတာပဲ
ဒါပေမဲ့ မပြီးသေးဘူး။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

Light Pollution

အလင်းညစ်ညမ်းမှု (3)

■ ■ **မင်းထက်ကျော်** ■ ■

[အလင်းညစ်ညမ်းမှုဆိုသည်မှာ လူတို့ဖန်တီးထားသည့် အလင်းရောင်များ၊ ညအချိန်သဘာဝအတိုင်းရှိနေသည့် အခင်းအကျင်းအပြင်အဆင်ကို ဖုံးလွှမ်းထိခိုက်စေခြင်းကို ခေါ်ဆိုကြောင်းနှင့် အလင်းညစ်ညမ်းခြင်းကြောင့် ဂေဟစနစ်ထိခိုက်မှုများအကြောင်း ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။ ဆက်လက်၍ ဂေဟစနစ်ထိခိုက်မှုတချို့ဖြစ်ပုံကို ဖော်ပြပါမည်။]

အလင်းညစ်ညမ်းမှုကြောင့် ရွှေ့ပြောင်းသွားလာကျက်စားသည့်အလေ့ရှိသော ငှက်များကိုလည်း ထိခိုက်စေသည်။ တာဝါတိုင်များမှ မီးအလင်းရောင်များကြောင့် တိုင်များနှင့်ဝင်တိုက်မိကာ သေကျေသည့်ငှက်အရေအတွက်မှာ တစ်နှစ်လျှင် လေးသန်းမှ ငါးသန်းထိရှိသည်ဟု ဆိုသည်။

ထို့ပြင် ညအချိန်အလင်းရောင်ညစ်ညမ်းမှုကြောင့် ငှက်များ ငှက်အုပ်စုဖွဲ့စီတန်းပျံသန်းသည့် ပုံသဏ္ဌာန်စနစ်နှင့် အသိုက်ဖွဲ့ဥဥသည့် အနေအထားများကိုလည်း ထိခိုက်စေပါသည်။ ၂၀၀၇ ခုနှစ် နှစ်ဦးပိုင်းတွင်ပြုလုပ်ခဲ့သည့် လေ့လာမှုအရ ငှက်များ ဥဥလေ့ရှိသည့်နေရာများ၌ ညဘက်မီးထွန်းထားသည့်အခါ ဥလာဥနှုန်း ၅၀ရာခိုင်နှုန်းမှ ၉၀ရာခိုင်နှုန်းထိကျဆင်းသွားကြောင်း သိရသည်။

ပင်လယ်လိပ် ဥ,ဥခြင်း၊ မိတ်လိုက်ခြင်းများသည် လရောင်၏ဆွဲဆောင်မှုကို ၎င်းတို့သဘာဝအသိစိတ်က တွက်ချက်ပြုလုပ်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ အလင်းရောင်ညစ်ညမ်းမှုကြောင့် ပင်လယ်လိပ်များကို ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်စေသည်။

ဖားပြုတ်များမျိုးပွားခြင်း၊ ပင်လယ်ပျော်ငှက်များအသိုက်စွန့်ကာ ပင်လယ်ပြင်ဆီပျံသန်းခြင်း စသည့်လုပ်ဆောင်ချက်များကိုလည်း အလင်းညစ်ညမ်းမှုက အပြောင်းအလဲဖြစ်စေပါသည်။

သဘာဝအတိုင်းမဟုတ်သည့် အလင်းညစ်ညမ်းမှုများကြောင့် သားရဲတိရစ္ဆာန်များကို ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုမမှန်ခြင်း၊ မျက်ကြည်လွှာပျက်စီးခြင်း၊ သုပ်ပိုးထုတ်လုပ်မှုကျဆင်းခြင်းနှင့် မျိုးဗီဇဆိုင်ရာ ချို့ယွင်းမှုများဖြစ်ပေါ်ခံစားစေနိုင်ပါသည်။ ။

ငွေရတု အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့် ရှိုင်ရယ်ဒိုင်အိုစီဇင် သံတဲ ကျောင်းသားကျောင်းသူဟောင်းများ မိတ်ဆုံစားပွဲကျင်းပ

ရှိုင်ရယ်ဒိုင်အိုစီဇင်သံတဲ အထက်တန်းကျောင်း ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ ဆရာ၊ ဆရာမကြီးများအား အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့် မိတ်ဆုံစားပွဲအခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်က မန္တလေးမြို့၊ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်ခန်းမတွင် မွန်းလွဲ ၂ နာရီမှ စတင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ရှိုင်ရယ်ဒိုင်အိုစီဇင်သံတဲ အထက်တန်းကျောင်းမှာ ကုန်းဘောင်မင်း ၁၁ ဆက်မြောက် သီပေါမင်းသားနှင့် မင်းညီမင်းသားများ အင်္ဂလိပ်စာပေသင်ကြားခဲ့သည့် ကျောင်းဖြစ်သည်။ ယခုအခါ အမှတ်(၁၀)အထကအဖြစ် အမည်ပြောင်းလဲထားသည့် ကျောင်းဖြစ်သည်။ ရှိုင်ရယ်ဒိုင်အိုစီဇင်သံတဲကျောင်းတော်ကြီးတွင် ဒိုင်အိုစီဇင် သံတဲ ကျောင်းခေတ်က ပညာသင်ကြားခဲ့သော ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများက နှစ်စဉ်အာစရိယပူဇော်ပွဲ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

ဒိုင်အိုစီဇင်သံတဲကျောင်းခေတ်က ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများမှာ ယခုအခါအသက် ၈၀ကျော်၊ ၉၀နီးပါးရှိပြီး ဖြစ်သည်။ အကန်တော့ခံဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများမှာ အသက်ကြီးပြီဖြစ်သလို ကန်တော့မည့်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများမှာလည်း အသက် ၆၀ကျော်အရွယ် ရောက်ရှိနေကြပြီဖြစ်သည်။ ယခုနှစ် ငွေရတုကန်တော့ပွဲတွင် အကန်တော့ခံ ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီး ၁၃ဦးတို့ကို တပည့်ဟောင်းများမှ စုပေါင်းကန်တော့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ အကန်တော့ခံဆရာကြီး၊ဆရာမကြီးများနှင့် တပည့်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများမှာ ယခုအခါအသက်အရွယ် ကြီးရင့်ကြပြီဖြစ်၍ အာစရိယပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားပြီးပါက နောင်နှစ်များတွင် ပူဇော်ပွဲ အခမ်းအနား မကျင်းပတော့ဘဲ ရပ်ဆိုင်းတော့မည်ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ်တွင် အာစရိယပူဇော်ပွဲနောက်ဆုံးကျင်းပခြင်းဖြစ်သဖြင့် ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများအားပစ္စည်းများဖြင့် ကန်တော့သည့်အပြင် ကန်တော့ပွဲလက်ကျန်ငွေများကိုပါ စာရင်းပြတ်ထည့်သွင်းကန်တော့ကြပြီး နောက်ဆုံးအကြိမ် မိတ်ဆုံစားပွဲကျင်းပကာ ကံစမ်းမဲဖောက်ခြင်း၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများမှဆိုကြမယ် ပျော်ကြမယ် ဖျော်ဖြေခြင်းများဖြင့် တပျော်တပါးဆင်နွှဲကြကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,sm

vSwmpjyHau;&mwGif wdk&if;aq;jzifh tcrJhaq;ukoay;

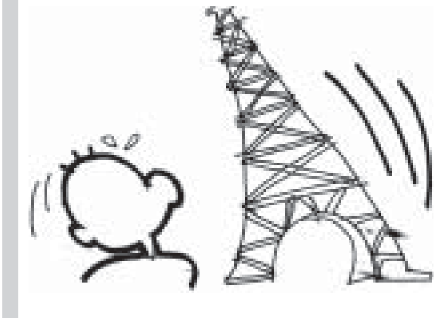
စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဝက်လက်မြို့နယ်၊ လှတောစံပြကျေးရွာရှိ အုပ်ချုပ်မှုရုံးတွင် ၂၀၁၄ခု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ ရက် နံနက် ၈ နာရီအချိန်က မန္တလေးမြို့မှ တိုင်းရင်းဆေးဆရာ၊ ဆရာမရှစ်ဦးတို့သည် လှတော၊ ကျီးကန်၊ ရွှေကျင်၊ ရွှေထွက်၊ မဲကုန်း၊ ကံသာ၊ ဝက်လက်အနီးဝန်းကျင်ကျေးရွာများမှ အထွေထွေရောဂါဝေဒနာရှင်လူနာ ၂၅၀ ကျော်တို့အား တိုင်းရင်းဆေးပညာဖြင့် အခမဲ့ဆေးကုသမှုပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဆေးကုသမှုကို နံနက် ၈နာရီမှ ညနေ ၅ နာရီအချိန်ထိ ကုသပေးခဲ့ကြပြီး မောရိယဆေးတိုက်၊ ရွှေယင်မာဓမ္မာရုံအခမဲ့ဆေးကုသရေး၊ နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးဆေးတိုက်နှင့် ၁၁-၁၂လမ်း၊ ၇၇-၇၈လမ်းကြား မြောက်ပြင်ထားဝယ်ရပ်နေ အောင်ဆေးမင်း ဆေးတိုက် ဦးအောင်မိုးသူ၊ ဒေါ်အေးအေးအောင်(မွေးနေ့)တို့မှ သောက်ဆေးလိမ်းဆေးခုနစ်ရက်စာအခမဲ့ လှူဒါန်းကုသိုလ်ပြုခဲ့ကြပါသည်။ လှတောစေတနာရှင်လူမှုကူညီရေးအသင်းနှင့် ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဖွဲ့တို့မှ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြပြီး၊ အောင်ကြီးလဘက်ရည်ဆိုင်မှနေ့လယ်စာနှင့် ဖိုးလပြည့်ကုန်မျိုးစုံ ရောင်းဝယ်ရေးတို့မှ ညနေစာထမင်းဟင်းများ ကုသိုလ်ပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

t wkd t xd.. t [d t [d

- armifvlifarT -

A[kwenf;csuf;awmh..



● ဆရာသမားက အသားလွတ်ဟောက်သည်။

ဗဟုမရှိ၊ သုတမရှိ မလုပ်နဲ့။ ပြင်သစ်နိုင်ငံ ပဲရစ်မြို့က အီဖယ်မျှော်စင်ကြီး စောင်းနေတယ်ဆိုတာ သိရဲ့လား..၊

'ဆရာအပြစ်ပြောရင်လည်း ခံရမှာပါ။ ကျွန်တော့်သားလေး ကုပ်စောင်းနေတာတောင် မနေ့ကမှ သိပါတယ် ခင်ဗျာ .. '

xrif;pm;atmif...

● ပြင်ပဆေးကုဌာနတွင်ဖြစ်သည်။ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က ပြော၏။

ဒေါက်တာ.. ကျွန်မကလေး ထမင်းသိပ်မစားလို့..

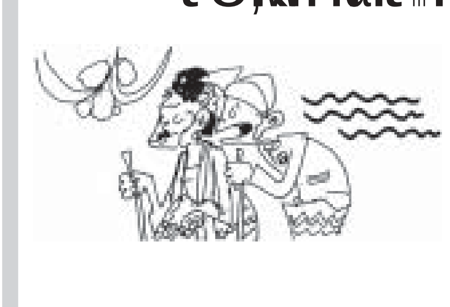
'နို့ကို မက်ခံနေလို့ဖြစ်ရမယ်၊ နို့ဖြတ် .. '

နောက်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က ပြောသည်။

ကျွန်မ အမျိုးသားထမင်းသိပ်မစားလို့ စိတ်ပူလို့ ဒေါက်တာဆီလာမေးတာ..

'ကလေးကို မတုနဲ့လို့ ပြော..'

tok;wnfatmif...



● မိန်းမက တရားစာအုပ်ဖတ်နေသော ယောကျ်ားကို မေးသည်။

ကိုစိန်ခင်.. ညိုညို့မင်္ဂလာဆောင်ကို ဘာလက်ဖွဲ့ရင် ကောင်းမလဲ..

'ညိုညိုဟာ နင့်သူငယ်ချင်း အရင်းခေါက်ခေါက်ကြီး ဒီတော့ ငွေလက်ဖွဲ့လို့ မသင့်လျော်ဘူး၊ သူတို့ တကယ် အသုံးတည့်မယ့်ပစ္စည်းလက်ဖွဲ့မှ ကောင်းမယ် .. '

ဒါဆို ဘာပစ္စည်း လက်ဖွဲ့ရမလဲ..

'တောင်ဝှေးနှစ်ချောင်း ...'

'Pf&maumifxif;atmif...

● ဆေးခန်းလာပြတဲ့ အမျိုးသမီးက မျက်နှာမသာမယာနှင့် ပြောသည်။

ဒေါက်တာ.. ကျွန်မ လက်ကောက်ဝတ် နှစ်နေရာစလုံးကို ပတ်တီးစည်းပေးစမ်းပါ။

'ဘယ်လိုဖြစ်တယ်ဆိုတာ အရင်ပြောဦးလေ .. '

လက်ကောက်တွေ ပေါင်လာခဲ့ရတယ် ..

rsufpdxGufukdxGufbl ...

● **အခုခေတ် မော်ဒယ်ဂဲလ်လေးတွေကိုကြည့်ရတာ ငါ့မျက်စိထဲမှာ ထော်လော်ကန့်လန့်ဖြစ်နေတယ်ကွ..**

'မထူးဘူး .. ငါလည်းမင်းလိုပဲ မျက်စိထဲက ထုတ်ပစ်ဖို့ အခက်အခဲ သိပ်ဖြစ်တာပဲ '

tjzpfqdk;vSn;h..

● **မအေးမိကြီး ဆေးရုံတင်လိုက်ရသတဲ့..**

'ဘာဖြစ်လို့လဲ..'

ဝမ်းတွေသွားလို့တဲ့

'သူတို့အိမ်မှာ သန့်ရှင်းရေးလုပ်ပေးမယ့်သူတစ်ယောက်မှ မရှိဘူးလားကွာ..'

q&m0;pu te;atmiajr&y yvyr ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - မတ် ၃ရက် မှ မတ်၉ရက်ထိ

အမိတနေပါလျက် ခလုတ်ထိနေတာ အကြောင်းခံမှားနေလို့ဖြစ်မှာပါ။ လုပသန့်ရှင်း ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိစွာ ဝတ်၊စား၊ သွားလာ၊နေထိုင်၊ပြောဆို လုပ်ကိုင်ခြင်းကို အကြောင်းခံမှ လောကီရေးလောကုတ္တရာပါကောင်းကျိုးရနိုင်တာ သိပါ။ မသိလျှင် မေးပါဗျာ။ မင်္ဂလာရှိရာ မင်္ဂလာ လာမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄ ၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ကိုယ်၊စိတ်သန့်စင်တင့်တယ်လှပမှုပြုပြီး လှသော၊မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

စား၊ဝတ်၊နေရေး ထိုက်သင့်သလို ပြည့်စုံနေပါလျက် ပူပန်သောကများနေလား..၊ စိတ်ကြောင့် ကိုးဆယ့်ခြောက်ပါး ရောဂါဝေဒနာ ရလာတတ်တာသိပါ။ အမြဲမရှိတာသိလျှင် အမြဲရှိတာတွေ့မည်။ ဒုက္ခရှိနေတာသိလျှင် သုခကို တွေ့မည်။ စိတ်ကြောင့် ဖြစ်လာတဲ့ အညစ်အကြေးစင်ကြယ်အောင် စိတ်နှင့် ဆေးလိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁ ၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီး မိမိစားသကဲ့သို့ပြုလုပ်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ရိုးရိုးကျင့် မြင့်မြင့်ကြံပါ။ အ,တာတော့ မဖြစ်စေနှင့်၊ ရသမျှနှင့် ရောင့်ရဲတင်းတိမ်နေမှာလား..၊ ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ဘူးဆိုလျှင် တရားသဖြင့် လောကီစီးပွားကို ရှာပါ။ ဖြစ်သင့်တာတွေဖြစ်အောင် လုပ်ပါ။ သတ္တိရှိပါ။ ငွေကုန်သင့်တာလည်း ကုန်ပါစေ။ ရသင့်တာလည်း ရအောင်ယူပါ။ အစား၊အသွားသတိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လောကီလူမှုကိစ္စ အခက်အခဲတွေ့ကြုံနေလည်း စိတ်ဓာတ်မကျလိုက်နှင့်၊ ဖြစ်ချင်တာဖြစ် စိတ်ထင်ရာလည်း တဇွတ်ထိုး မလုပ်လိုက်နှင့်၊ စိတ်အေးအေးထား ဉာဏ်အားနှင့်အောင်မြင်မှု၊ ကံကောင်းမှုတွေရအောင် ဝီရိယအားနှင့်ကြိုးစားပါ။ သယံ ဇာတပေါကြွယ်ဝပါတယ်။ မရှိတာကောင်းပါတယ်။ ဒါမှ ရှိအောင်ကြိုးစားမှာ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂ ၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ဝတ်ဆန်ပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားမှာ ရေချမ်း၊ ဆွမ်း၊ ပန်း၊ အလင်းရောင်ကပ်လှူပြီး ဘာဆုတွေတောင်းနေလဲ။ ဘုရားက ကောင်းတဲ့ ဆုသာပေးပါတယ်။ ဘုရားတပည့်တော် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပြီး ဉာဏ်စွမ်းဝီရိယစွမ်းနှင့် ရိုးသားစွာကြိုးစားလုပ်သမျှ ကံကောင်းအောင်မြင်အကျိုးပေးကြီးပွားချမ်းသာ သူဌေးဖြစ်ပြီး လောကုတ္တရာကောင်းကျိုးပါရအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ရပါလို၏ဟု ဆုတောင်းပါ။ ဆုတောင်းပြည့်မည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀ ၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *အရုဏ်ဆွမ်း၊ နံနက်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

အနီးရန်ရှောင်ရခက်တယ်။ ကိုယ်တွင်းဝေဒနာ ကုရခက်တယ်။ အစား၊အသွား၊အကြွား ဆင်ခြင်သင့်ချိန်ပါ။ အပြောမတတ် ဆဲသလိုလည်း မဖြစ်စေနှင့်၊ နှုတ်ချိုသျှိုတစ်ပါးဆိုတာ သိပါ။ များများကြီး မှန်ခဲ့တာ နည်းနည်းလေးမှားသွားတာက ဖုံးသွားတတ်တယ်။ မလိုသူ မကောင်းကြံဖို့ အကွက်ချချောင်းနေတာသိမြင်ပါ၊ သတိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မြေနေရာ ယာဉ်ဝယ်လိုတာလား၊ ခရီးဝေးသွားပြီး စီးပွားရှာလိုတာလား။ နေရာဌာန အလုပ်အကိုင်ပါ ပြောင်းရွှေ့လိုတာလား။ စိတ်ကူးကြံစည်ထားမှုတွေ အောင်မြင်မှုရအောင် အကောင်အထည်ဖော်လိုတာလား။ ဆိုးကျိုးမဆုံ ကောင်းကျိုးကြုံလျှင်တော့ ဆန္ဒမစောနှင့် မိမိထံမှ အကြံဉာဏ်ယူလုပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ကြံရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

Pump, Nozzles rsm;ukd jy|yifaqmif&ufa&mifcsay;rnhf Denso Service zifhrSf

Pump, Nozzlesနှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းများကို ဝန်ဆောင်မှုပေးခြင်းနှင့် ရောင်းချခြင်းတို့ကိုဆောင်ရွက်ပေးမည့် Denso Service ဆိုင်ဖွင့်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ရက် နံနက် ၈နာရီက မန္တလေးမြို့ ၃၂ လမ်း၊ ၆၆×၆၇လမ်းကြားရှိ Denso ဆိုင်၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲတွင် Denso Corporation မှ Executive General Manager Mr.Bruce Eng နှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသည့်ဧည့်ပရိသတ်များတက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ညပိုင်းတွင် ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ် ရှင်းလင်းပွဲနှင့်ညစာစားပွဲကို ဟိုတယ် ရွှေပြည်သာမြက်ခင်းပြင်တွင်ကျင်းပရာ လုပ်ငန်းရှင် ၂၀၀ ကျော် တက်ရောက်ခဲ့သည်။

Densoမှ Pump , Nozzles နှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများကို လက်ရှိကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်ဆောင်ရွက်နေသည့်အပြင် အခြား Denso ကားပစ္စည်းများကိုလည်း ကိုယ်စားလှယ်ရအောင် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း၊ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းပေးခြင်းနှင့် ရောင်းချခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်နေကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

ဒိုးပင်အောင် ကံသာပရဟိတလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးကျောင်းသို့ အဖြူရောင် အာဆင်နယ်သူငယ်ချင်းများက အလှူငွေနှင့် အစားအစာများ လှူဒါန်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် ကံကြီးကုန်းကျေးရွာ၊ ပြင်ဦးလွင်အနီးစခန်းရှိ လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန ဒိုးပင်အောင်ကံသာပရဟိတလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးကျောင်းရှိ လူမျိုးစုံမိဘမဲ့ကလေးငယ် ၁၆၄၂ဦးအတွက် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီက အဖြူရောင်အာဆင်နယ်သူငယ်ချင်းများအဖွဲ့က အစားအစာ၊ အဝတ်အထည်နှင့်ငွေကြေးထောက်ပံ့လှူဒါန်းခဲ့သည်။

လှူဒါန်းပွဲတွင် ဒိုးပင်အောင်ကံသာပရဟိတကျောင်း၏ ဦးစီးပဓာန နာယကနှလုံးလှဆရာတော် ဦးပဏ္ဍဝထံမှ ဧည့်ပရိသတ်များက သီလခံယူ ဆောက်တည်ကြပြီး အလှူငွေကျပ် ၁၂သိန်း ၅သောင်းအား အဖြူရောင်အာဆင်နယ် သူငယ်ချင်းများအဖွဲ့ဝင်များက ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြသည်။ ထို့နောက်ကလေးငယ်များအားအစားအစာနှင့် အဝတ်အထည်များပေးခဲ့သည်။

ဒိုးပင်အောင်ကံသာ ပရဟိတကျောင်းအား လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း ၃၅နှစ်ကပင် ဆရာတော်အရှင်ပဏ္ဍဝမှ တည်ထောင်ကာမြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံးရှိ မိဘမဲ့ကလေးငယ်များအား ပြုစုစောင့်ရှောက်လျက် ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ စားဝတ်နေရေးများ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ရာ တိပိဋကဓရ အာဂုံဆောင် တစ်ပါး၊ အစိုးရပထမငယ်၊ ပထမလတ်၊ ပထမကြီး ၄၉ပါး ပေါ်ထွန်းခဲ့သလို နည်းပညာတက္ကသိုလ်၊ တက္ကသိုလ်ဒီဂရီကောလိပ်ပေါင်းစုံတွင်တက်ရောက် ပညာသင်ကြားလျက်ရှိသော ကျောင်းသား ၁၂၀အပါအဝင် မူကြိုမှ တက္ကသိုလ်အထိ ၁၆၄၂ဦး ပညာ ဆည်းပူးလျက်ရှိကြောင်း၊ နေ့စဉ်ကလေးငယ်များ၏ စားသောက်ရေးအတွက် ဆန် ကိုးအိတ်၊အသီးအရွက် ပိဿာချိန် ၁၅၀အထိ ချက်ပြုတ်ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်လျက်ရှိကြောင်း၊ကလေးငယ်များ၏စားဝတ် နေရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးကဏ္ဍများတွင် တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ ဖြည့်ဆည်းလှူဒါန်းလိုပါက ဖုန်း ၀၉-၂၀၄၅၉၄၉သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

rS;aumaum

q,fusmfouf;twGufvSyvdkS&ouf(2)

--မင်းထက်ကျော် --

မိတ်ကပ်ဖျက်တဲ့အခါ ဗက်ဆလင်း (Vaseline)ကို သုံးနိုင်ပါတယ်။ သုံးတဲ့အခါမှာ အစက်လေးတွေချပြီး လိမ်းပေးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ နှုတ်ခမ်းလေးတွေခြောက်နေရင်လည်း ဗက်ဆလင်း သုံးနိုင်ပါတယ်။ ဗက်ဆလင်းကို နှုတ်ခမ်းသားပေါ်လိမ်းပြီး သွားတိုက်တံ ဒါမှမဟုတ် ပွတ်တံ တစ်မျိုးမျိုးသုံးပြီး ဖိဖိပေးပါ။ ပြီးရင် တစ်ရှူးလေးတင်ပြီး နှုတ်ခမ်းတွေကိုဖိကပ်ပေးပါ။ နှုတ်ခမ်းသားတွေ ချောမွေ့ပြီး နူးညံ့လာပါလိမ့်မယ်။

ဆယ်ကျော်သက်ဘဝမှာ အများဆုံးကြုံရတာကတော့ ဝက်ခြံပြဿနာပါပဲ။ ဝက်ခြံထွက်ရင် စိတ်ညစ်ညစ်နဲ့ဆွနေတတ်ပါတယ်။ အဲလိုဆွတဲ့အတွက် လက်သည်းထဲကပိုးကြောင့် ဝက်ခြံရောင်ပြီး နီရဲလာတာ၊ နာတာကိုက်တာတွေ ဖြစ်လာတတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဝက်ခြံထွက်ရင် လက်နဲ့ ခဏခဏမကိုင်ပါနဲ့။ ဝက်ခြံတွေ ပွားလာပြီး မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး နီရဲလာပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီအခါကျ ပိုစိတ်ညစ်ရပါတယ်။ မျက်နှာကို ရေအေးနဲ့ မကြာခဏသန့်စင်ပေးပါ။ ရေခဲရေ မသုံးရပါဘူး။ ဆောင်းတွင်းဆိုရင်တော့ ကြက်သီးနွေးနွေးနဲ့ မျက်နှာသစ်ပေးပါ။ ရေများများ သောက်ပါ။ ဝမ်းချုပ်မခံပါနဲ့။ အအိပ်ပျက်မခံပါနဲ့။ သစ်သီးဖျော်ရည် တစ်မျိုးမျိုး ပုံမှန်သောက်ပါ။ အာဟာရမျှတအောင်စားပါ။ ဒီလိုမှမရဘူးဆိုရင်တော့ အရေပြားဆရာဝန်နဲ့တိုင် ပင်ဆွေးနွေးပါ။

တချို့ဆယ်ကျော်သက်တွေက အဆီထွက်များတတ်တာမို့ ဆံပင်တွေစေးကပ်ကပ်နဲ့ အနေခက်နေတတ်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမျိုးမှာ Dry Shampoo တွေ သုံးတတ်ကြပါရဲ့။ ခေါင်းလျှော်ရည်မသုံးပါနဲ့။ ဆံပင်အရင်းကို ကလေးပေါင်ဒါ ရိုက်ပေးပါ။ လူးပေးပါ။ ညအိပ်ခါနီးမှ လူးပါ။ အဆင်ပြေသွားပါလိမ့်မယ်။

ကနေ့ ဆယ်ကျော်သက် ယောကျာ်းလေးတွေရော၊ မိန်းကလေးတွေပါ ဆံပင်ကို အရောင်အမျိုးမျိုး ဆေးဆိုးနေကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဆံပင်ဆေး ဆိုးတိုင်းမကောင်းပါဘူး။ ဆံပင်အပြင်သားအလွှာပျက်စီးပြီး ဆံသား ကျိုးလွယ်စေပါတယ်။ တတ်နိုင်သမျှ ဆံပင်ကို ပင်ကိုအရောင်အတိုင်းထားပါ။ ခဏခဏဆေးမဆိုးပါနဲ့။ ဆေးဆိုးမယ်ဆိုရင်လည်း အမျိုးအစားကောင်းတာရွေးသုံးပါ။ ဆံပင်ဆေးဆိုးတာဟာ ဦးရေပြားကိုလည်း ထိခိုက်စေတာ သတိပြုပါ။

ဆံပင်ညှပ်တဲ့အခါ ခပ်ရှည်ရှည်အထပ်ထပ်လေးဖြစ်အောင်ညှပ်ပါ။ အဖြောင့်ပဲညှပ်ညှပ်၊ အခွေအခေါက်ပဲညှပ်ညှပ် နှစ်သက်ရာ ညှပ်နိုင်ပါတယ်။ တွန့်လိမ်နေတဲ့ လှိုင်းပုံစံမျိုးကတော့ စွဲဆောင်မှုပိုပါတယ်။ ဆံပင်အတိုကြိုက်တယ်ဆိုရင်လည်း အောက်ခြေပိုင်းမှာ အရှည်ထားပြီး ထိပ်ပိုင်းမှာ ခပ်တိုတိုထောင်နေတဲ့ပုံစံမျိုးလည်း ကောင်းပါတယ်။

နောက်တစ်ပတ်မှာ ထပ်ရေးပါဦးမယ်။

ri;xuaum

a&T<wDEYajrBuD

-(atmy&m)-

ri;om;-Ei;i,

မန္တလာထိပ်ခေါင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

ထုံးမပါသော ကွမ်း ၊
ဆားမပါသော ဟင်း ၊
ဥစ္စာမရှိသူ၏ တန်ဆာဆင်ခြင်း

ပညာမရှိသူ၏ လင်္ကာဖွဲ့ဆိုခြင်းတို့သည် အရသာမရှိချေတဲ့ လောကနီတိမှ မှတ်သားခဲ့ရတဲ့ အဆိုအမိန့်ပါ။ လူတိုင်း လူတိုင်းက တပ်မက်မှုများနဲ့ အာရုံခံစားနေကြတာမို့ နှစ်သက်ခြင်း မနှစ်သက်ခြင်းအပေါ်မှာမူတည်ပြီး ကောင်းတယ် မကောင်းဘူးရယ်လို့ သတ်မှတ်ကြပါတယ်။

အော်ပရာတစ်ပုဒ် အောင်မြင်ရခြင်းက ဒါရိုက်တာရဲ့ပညာပြည့်ဝမှု၊ အနုပညာရှင်များရဲ့ သရုပ်ဆောင်တတ်မှု၊ ဂီတပညာရှင်များရဲ့ ပံ့ပိုးပေးနိုင်မှု၊ စတိတ်သမားမီးသမားများရဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်မှုတို့ ဘက်စုံပြည့်စုံခြင်းကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။ အဓိက အကျဆုံးသူက ဖန်တီးတင်ဆက်တဲ့ ဒါရိုက်တာလို့ ဆိုချင်ပါတယ်။

မန္တလာထိပ်ခေါင်မန္တလေးဇာတ်ပွဲမှာ အောင်မြင်မှုရနေတဲ့ ရွှေထီးနဲ့ မြေကြီးအော်ပရာကို ဖန်တီးတင်ဆက်သူက သဘင် စာဆိုရှင် မြေလတ်(ဦး)စောလှိုင်(ပန်တျာ)ပါ။ ဖန်တီးတင်ဆက်တဲ့ အနုပညာက ပါရမီရှင်တစ်ဦးအဖြစ်မြင်သာစေခဲ့တာမို့ လေးစားဂုဏ်ယူမိခြင်းနဲ့အတူ အော်ပရာမှာတွေ့စရာတွေ၊ ပြောချင်တာတွေ ရှိလာခဲ့လို့ ခံစားမိသလို ရင်ဖွင့်ပါရစေ။

အော်ပရာအဖွင့်က အခါတစ်ပါးမှာ မြေပေါ်ကုဋေလေးဆယ် မြေအောက်ကုဋေလေးဆယ် ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့ ဇနီးမောင်နှံတို့ဘဝကို ငြိမ်းအေးသာယာစွာဖြတ်သန်းခဲ့ရင်း သားနှစ်ယောက်ထွန်းကားခဲ့ကြောင်း၊ ဗေဒင်ပညာရှင်ရဲ့ ဟောကြားချက်အရ သားကြီးဖြစ်သူက ရွှေထီးဆောင်းရမယ့်သူမို့ ရွှေထီးရယ်လို့ အမည်သညာမှည့်ခေါ်ခဲ့ကြောင်း၊ သားငယ်ဖြစ်သူက မြေနှင့်သာ လုပ်ကိုင်စားသောက်ရမယ့်သူမို့ မြေကြီးရယ်လို့ အမည်သညာမှည့်ခေါ်ကြောင်း တေးသီချင်းနဲ့ဖွဲ့ဆိုပြသွားခဲ့ပါ တယ်။

၁။အတိဇာတသားသမီး= မိဘတွေပညာရှိသလို မိဘတွေမြတ်သလို မိဘတွေထက်ပို၍ ပညာရှိတဲ့သားသမီး မြတ်တဲ့သားသမီး

၂။အနုဇာတသားသမီး= မိဘတွေကဲ့သို့ ပညာတတ်ခြင်း မြတ်ခြင်းတူတဲ့ သားသမီး

၃။အဝဇာတသားသမီး= မိဘဆရာသမားစကား နားမထောင် ရိုင်းစိုင်းသော သားသမီးရယ်လို့ သုံးမျိုး သုံးစား ရှိရာမှာ မိဘတိုင်းက သားသမီးတိုင်းကို ချစ်ကြတာမို့ "ကိုယ်ထက်သာ မနာလို" ဆိုတဲ့ စကားက မိဘနဲ့သားသမီးကြားမှာ အမှားကြီးပါ။ မိဘထက်တစ်ဆင့်မြင့်တဲ့ဘဝကို ရယူပိုင်ဆိုင်စေလိုခြင်းနဲ့အတူ မျှော်လင့်ချက်တွေကြီးမားစွာထားရှိခဲ့ခြင်းက မိဘတွေရဲ့ဆန္ဒဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်းသားကြီးဖြစ်တဲ့ ရွှေထီးကို ဗေဒင်ဟောချက်အရ အတိဇာတဖြစ်မယ့်သားမို့ အချစ်ပိုပြီး မိခင်ဖြစ်သူက အစွမ်းကုန်အလိုလိုက်ခဲ့ပါတယ်။ ဖခင်ဖြစ်သူ ဆုံးမစကားပြောခဲ့ရင်တောင် ရှေ့က မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်ပြီး ကာကွယ်ပေးတယ်ပေါ့။ မိခင်ရဲ့ချစ်ခြင်းက သားဘဝနစ်မွန်းအောင် နှစ်ခြင်းဖြစ်ခဲ့တာက ပညာကောင်းစွာ မသင်ယူဘဲ အပေါင်းအသင်းများနဲ့ သောက်စားမူးယစ် လောင်းကစားလုပ် မိန်းမပွေရှုပ်ရင်း ဘဝရဲ့အချိန်တွေ ဖြုန်းတီးနေခဲ့ပါတယ်။ သားငယ်မြေကြီး ကိုတော့ ဖခင်ဖြစ်သူက မြေကြီးနဲ့ပဲ လုပ်ကိုင်စားသောက်ရမယ့်သူမို့ လယ်ယာထွန်ယက်စိုက်ပျိုးတတ်အောင် ဘဝကို တန်ဖိုးရှိဖို့ အသိပညာအတတ်ပညာရှိအောင် သင်ကြားပေးခဲ့ပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ မိဘနှစ်ပါးဆုံးပါးသွားတဲ့အချိန်မှာ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ကုဋေလေးဆယ်စီ အမွေခွဲ ယူကြပါတယ်။ ရွှေထီးက ကံဇာတာအရ တစ်ချိန်မှာ ရွှေထီးဆောင်းရမယ့်သူမို့ အပေါင်းအသင်းများနဲ့ သောက်စားမူးယစ်ရင်းဘဝကို အဓိပ္ပာယ်မဲ့ဖြတ်သန်းနေချိန် မြေကြီးက "ရိုးရိုးကျင့် မြင့်မြင့်ကြံ"ဆိုတာလို ဘဝကို အဓိပ္ပာယ်ရှိစွာဖြတ်သန်းရင်း ဥစ္စာနေကြွယ်ဝမှုနဲ့အတူ ဇနီးရယ် သားရယ် ဘဝမှာ ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ပါပြီ။ ဗုဒ္ဓဘာသာတို့ထုံးစံအတိုင်း သားရှင်ပြုပွဲမှာ ကုသိုလ်ပြုအမျှဝေဖို့ အစ်ကိုဖြစ်သူကို အသိပေးခဲ့ပေမယ့် မူးလို့ ရူးလို့ ကောင်းနေတဲ့ ရွှေထီးက ကလေးငယ်သေးကြောင်း၊ ရခဲလှတဲ့လူ့ဘဝရရှိနေတဲ့အချိန်မှာ လူ့ဘဝအရသာခံစားနေတာမို့ အာရုံမနှောက်စေလိုကြောင်း၊အလှူပွဲကို စိတ်မဝင်စားကြောင်း ပြောခဲ့ပါတယ်။

လူဆိုတာ တစ်ဦးထဲတစ်ယောက်ထဲ ရပ်တည်တာမျိုးမဟုတ်တဲ့အတွက် အပေါင်းကြောင့် ဂုဏ်တက်အပေါင်းကြောင့် ဂုဏ်ပျက်ဖြစ်ရတတ်တာမို့ အပေါင်းအသင်းက အရေးကြီးပါတယ်။

သီလပညာ
ကိုယ့်ထက်သာကို
ရှာ၍ ပေါင်းဖော်
မရသော်မူ
ကိုယ်နှင့်တန်းတူ
ရှိသောသူကို
ကြည်ဖြူဆက်ခါ
ပေါင်းဖက်ရာ၏
ဗာလသူယုတ်
ပေါင်းဖော်လုပ်က
ငါးပုပ်ကိုထုတ်သော
မြက်သမန်းကဲ့သို့

သီလပညာ ညှိုးနွမ်းရာ၏ ဆိုတဲ့ ကဗျာလိုပါပဲ အပေါင်းအသင်းမှားခဲ့တဲ့ ရွှေထီးတစ်ယောက် ဥစ္စာနေတို့ ကုန်ဆုံးသွားချိန်မှာတော့ အရင်းနှီးဆုံး အပေါင်းအသင်းတွေကတောင် "ကျင်"ခဲ့ကြပါတယ်။ ပညာလည်းဘာတစ်ခုမှမတတ် ဥစ္စာလည်းမရှာတတ်နဲ့ ဘဝပျက်ခဲ့ရတဲ့ ရွှေထီးခမျာ စားရမဲ့သောက်ရမဲ့ဖြစ်ပြီး အတိဒုက္ခရောက်နေခဲ့ရပါတယ်။

ဒုက္ခကို အဖော်ပြုနေရတဲ့ ရွှေထီးအတွက် မျှော်လင့်ချက်သုခဖြစ်စေခဲ့တာက အိုးစည်ဒိုးပတ်များနဲ့ ပျော်ပျော်ပါးပါး အလှူလှည့်လာတဲ့ အလှူပွဲမြင်ကွင်းပါပဲ။ အလှူရှိရင် ဝမ်းမီးငြိမ်းမှာမို့ မျှော်လင့်ချက်နဲ့ကြည့်တဲ့အခါ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် မြေကြီးရဲ့အလှူဖြစ်နေခဲ့တယ်ပေါ့။ အစာငတ် ရေငတ်အားအင်ပြတ်နေခဲ့ပြီမို့ အလှူထမင်းစားရဖို့ အမျှဝေသာစုခေါ်ဖို့ ကြိုးစားလိုက်ပေမယ့် မဟန်နိုင်တော့ဘဲ နေပူကျဲကျဲမှာ လဲကျသွားရှာပါတယ်။ အလှူပွဲလာ ရွာသားတစ်ဦးက တွေ့သွားခဲ့ပြီး အလှူ့ဒါယကာအလှူ့ဒါယိကာမနဲ့ ပရိသတ်များ စုရုံးရောက်ခဲ့ချိန်မှာတော့ ရွှေထီးရဲ့ နောင်တစကားကို ကြားရပါတယ်။ ရွှေထီးဆောင်း ရမယ်ဆိုတဲ့ အတိတ်ကံအရ ပစ္စုပ္ပန်မှာထင်ရာ မြင်ရာ အမှားတွေသာလုပ်ခဲ့မိကြောင်း အသိပညာ အတတ်ပညာများ မသင်ယူခဲ့ကြောင်း ဘဝကို ရေစုန်မျောခဲ့မိကြောင်းများကို ရင်နင့်ဖွယ်သင်ခန်းစာယူဖို့ပြောရင်း အမောဖောက်လာခဲ့ပါတယ်။ မြေကြီးကစကားတွေ အများကြီးမပြောဖို့အစ်ကိုဖြစ်သူ နေပူမိနေတာကြောင့် အပူဒဏ်မှသက်သာပါစေတော့ဆိုပြီး ထီးယူခိုင်းတဲ့အခါ အလွယ်ရှိနေတဲ့ မောင်ရှင်လောင်းဆောင်းတဲ့ထီးပဲ မိုးပေးလိုက်ရပါတယ်။ မမျှော်လင့်ဘဲ ရွှေထီးဆောင်းရချိန်မှာ လူမိုက်ကြီးရွှေထီးကတော့ လူ့ဘဝကြီးကို လက်ပြနှုတ်ဆက်ခဲ့ရပါပြီ။

နင်သာလူမိုက်
ဒုစရိုက်ဟု
ရိုက်ပုတ်လိုက်ကြ
ရွာမှထွက်လေ
တောမှာသေသည်

ကောင် သေ လင်းတကျ၏တည်း။ ဒီကဗျာနဲ့အတူ ရွှေထီးတစ်ယောက် ရွှေထီးဆောင်းသင့်သလားဆိုတဲ့ အတွေးသီချင်းဝေဝါးရင်း ပြည့်ဖုံးကားချ နိဂုံးတံခဲ့ပါတယ်။

ရွှေထီးအဖြစ် သရုပ်ဆောင်တဲ့ မင်းသားနှင်းငယ်ရဲ့သရုပ်ဆောင်မှုက ချီးကျူးစရာဖြစ်ပြီး ဇာတ်ပို့ဇာတ်ရံများ ဂီတပံ့ပိုးမှုများ အားလုံးကောင်းပါတယ်။ တေးသီချင်းစာသားများ အဓိပ္ပာယ်လေးနက်သလို သံစဉ်များလည်း လှပါတယ်။ ပြကွင်းပြကွက်များနဲ့ အော်ပရာကို တန်ဆာဆင်ခြင်းများက ကောင်းမွန်ပါတယ်။ အော်ပရာကို အပိုအလိုမရှိ ဖန်တီးတင်ဆက်နိုင်ခြင်းက ပညာသားပါတာမို့ သဘင်စာဆိုရှင်မြေလတ်(ဦး)စောလှိုင်(ပန်တျာ)ရဲ့ ပေးစွမ်းတဲ့ အနုပညာအရသာက အနှစ်သာရပြည့်ဝပါတယ်လို့ ခံစားမိရင်း သဘင်စာဆိုရှင်ဆိုတဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို တွေးနေမိပါတယ်။

atmiatmi(rS;quop)

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင်
မန္တလာ တစ်ခွင်

မတ် ၂ ရက်မှ
မတ် ၈ ရက်အထိ

– တရားပွဲများ –

- ချင်းတောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော်
- အရှင်အာလောက
- မနောမယအရှင်နန္ဒိယ
- ဒေါက်တာအရှင်အရိယဓမ္မ
- ဦးပညာဝံသ(ရတနာပုံမစိုးရိမ်ကျောင်း)
- အရှင်ဓမ္မဉာဏ(ပညာမဂ္ဂင်ဝိပဿနာကျောင်း)
  ၂ရက်မှ ၇ ရက်အထိ
  ■ ၁၉လမ်း၊ ၈၁လမ်း၊ ဗုဒ္ဓပူဇနိယဓမ္မာရုံအနီး မန္တလေး။

– အောင်လင်း –
စုစည်းတင်ပြသည်

wpf&;jynfxuJ qbkm;rsm;

-- မခေသူ --

နောက်လာတဲ့ မောင်ပု လဲ(လည်း) ဘမော်ထက်ကဲ
ဒေါက်တာဘမော်နှင့် နန်းရင်းဝန် ဦးပု

(၁)

1၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံကာလ အတွင်းမှာပေါ်ပေါက်လာတဲ့ အလုပ်သမား၊ လယ်သမား သပိတ်၊ ကျောင်းသားသပိတ်နဲ့ဆန္ဒပြကန့်ကွက်ပွဲတွေကို ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းရာမှာ အကြမ်းဖက်နှိမ်နင်းခဲ့လို့ လူထုက ဒေါက်တာဘမော်အစိုးရကို အော့နှလုံးနာခဲ့ကြပါတယ်။ ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြပွဲအချို့မှာ ဒေါက်တာဘမော်သေပါစေလို့ ကြွေးကြော်ကြတဲ့အထိ နာကြည်းခဲ့ကြပါတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာ စီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒပြပွဲကို ဖြိုခွင်းရာမှာ ဘားမားရိုင်ဖယ်စစ်သားများက ပစ်ခတ်လို့ သံဃာတော် ခုနစ်ပါး၊ အရပ်သား ခုနစ်ဦးနဲ့ ကျောင်းသားသုံးဦးကျဆုံးသွားတဲ့အခါမှာတော့ ဒေါက်တာဘမော်အစိုးရအပေါ် လူထုရဲ့နာကြည်းမှုဟာ အထွတ်အထိပ်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ အကွက်ကောင်းကို စောင့်နေတဲ့ မျိုးချစ်ပါတီခေါင်းဆောင် ဂဠုန်ဦးစောက ဒေါက်တာဘမော်အစိုးရအပေါ် အယုံအကြည်မရှိ အဆိုတင်သွင်းရာမှာ အဆိုအနိုင်ရလို့ ဒေါက်တာဘမော်အစိုးရပြုတ်ကျသွားပါတယ်။

ဒေါက်တာဘမော်အစိုးရပြုတ်ကျပြီး ၁၀ ရက်အကြာမှာပဲ ရွှေကျင်ဦးပုကဦးဆောင်ပြီး အစိုးရဖွဲ့ခဲ့ပါတယ်။ ဦးပုအစိုးရဟာလည်း နိုင်ငံရေးပြဿနာများကို မဖြေရှင်းနိုင်ဘဲ အဖမ်းအဆီးများပြားလာပါတယ်။ ဒါကြောင့် လွှတ်တော်အစည်းအဝေးမှာ မြင်းခြံအနောက်ပိုင်းအမတ် ဦးဘသိက "ယခုတော့ နောက်လာတဲ့ မောင်ပု-လဲ(လည်း)ဒေါက်တာဘမော်ထက် ကဲနေပြီ"လို့ ညည်းညူခဲ့ပါတယ်။ ဗမာစကားပုံမှာ နောက်လာတဲ့ မောင်ပု လဲ ဒိုင်းဝန်ထက်ကဲ ဆိုတဲ့စကားက ရှိနေတော့ ဦးဘသိရဲ့စကားဟာ အလွန်ခေတ်စားသွားပါတယ်။ဒီစကားကိုမှီပြီး လူတွေက ဦးပုအစိုးရအပေါ် "နောက်လာတဲ့ မောင်ပု-လဲ(လည်း)ဘမော်ထက်ကဲ"ဆိုပြီး ဝေဖန်ခဲ့ကြပါတယ်။

အခုခေတ်မှာ လူတွေက PSO လို့ခေါ်နေကြတဲ့ ကိုယ်ရေးအရာရှိတွေဟာ ကိုလိုနီခေတ်က အပါးတော်မြဲဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးတွေပါ။ နန်းရင်းဝန် ဦးပုရဲ့ အပါးတော်မြဲက နိုင်ငံရေးသမားကြီးတွေက မောင်လွန်လို့ခေါ်ကြတဲ့ ဦးလွန်ပါ။ ကျားကြောက်ရ ကျားချေးလည်းကြောက်ရဆိုသလိုပဲ ဝန်ကြီးဝန်ကလေးတွေကို ကြောက်ရသလို အပါးတော်မြဲဆိုသူများကိုလည်း ကြောက်ရပါတယ်။ နန်းရင်းဝန်ဦးပုရဲ့အပါးတော်မြဲဟာ ဆရာ့ထက်တပည့်လက်စောင်းထက်နေတော့ နန်းရင်းဝန်ထက် အပါးတော်မြဲကို ပိုပြီးရိုသေပြကြရပါတယ်။ ဒါကြောင့် အဲဒီခေတ်ကလူတွေ "နန်းရင်းဝန်ဦးလွန်၊ အပါးတော်မြဲ မောင်ပု"လို့ သရော်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဝန်မင်းထက် ဝန်မင်းတပည့်တွေကို ကြောက်ရတဲ့အခြေအနေမျိုးနဲ့ကြုံရင် ဒီဥပမာနဲ့နှိုင်းပြီး ကိုလိုနီခေတ်က ပြောခဲ့ကြပါတယ်။

ဖဆပလ ဖွဲ့စည်းထူထောင်စဉ်က လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ တစ်သီးပုဂ္ဂလများက ပါဝင်ပေမယ့် တပ်မတော်၊ ကွန်မြူနစ်ပါတီ၊ ဆိုရှယ်လစ်ပါတီ၊ ပြည်သူ့ရဲဘော်တို့ဟာ ဖဆပလထဲမှာ ဩဇာကြီးမားတဲ့ အင်အားစုများဖြစ်ပါတယ်။ တပ်မတော်ကနုတ်ထွက်ခဲ့ပြီး ကွန်မြူနစ်ပါတီက အထုတ်ခံလိုက်ရတော့ ဆိုရှယ်လစ်ပါတီနဲ့ပြည်သူ့ရဲဘော်ဟာ ဖဆပလအဖွဲ့ထဲမှာ အဓိကအင်အားစုများ ဖြစ်လာကြပါတယ်။ ပြည်သူ့ရဲဘော်တွေရဲ့ အရှိန်အဝါကျဆင်းလာတာနဲ့အမျှ ဆိုရှယ်လစ်ပါတီက အားကောင်းခဲ့ပါတယ်။ လွတ်လပ်ရေးရရှိပြီးနောက် ဝန်ကြီးချုပ်သခင်နုခေါင်းဆောင်တဲ့ ဖဆပလအစိုးရဟာ ဆိုရှယ်လစ်ပါတီဝင် အများစုပါဝင်တဲ့ အစိုးရဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူ့ရဲဘော်အဖွဲ့ဟာ နိုင်ငံရေးအားဖြင့် ဆိုရှယ်လစ်ပါတီကို ယှဉ်နိုင်တဲ့အခြေအနေမရှိတော့တဲ့အခါမှာတော့ ဖဆပလအတွင်းမှာ ဆိုရှယ်လစ်များက လွှမ်းမိုးလာခဲ့ကြပါတယ်။

ပြည်တွင်းသောင်းကျန်းမှုများ အဆိုးဝါးဆုံးဖြစ်နေတဲ့အချိန်မှာ မန္တလေးမြို့ဟာ သောင်းကျန်းသူများ လက်ထဲရောက်သွားပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ကို သောင်းကျန်းသူများလက်က ပြန်လည်သိမ်းယူနိုင်ဖို့ ဝန်ကြီးချုပ်ဟာ စစ်ကိုင်းဘက်ကနေကိုယ်တိုင်ကြီးကြပ်လုပ်ဆောင်နေချိန်မှာ ဆိုရှယ်လစ်များက အစိုးရအဖွဲ့ထဲမှ နုတ်ထွက်သွားခဲ့ကြပါတယ်။ ဆိုရှယ်လစ်ပါတီခေါင်းဆောင် ဦးကျော်ငြိမ်းက ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းကို အစိုးရအဖွဲ့ထဲထည့်ဖို့တိုက်တွန်းတာကို ဝန်ကြီးချုပ်သခင်နုက လက်ခံခဲ့ရပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ဆိုရှယ်လစ်များဟာ အစိုးရအဖွဲ့ကို ပြန်လည်ဝင်ရောက်ပြီး ဖဆပလအတွင်းမှာ ဆိုရှယ်လစ်တွေရဲ့ ဩဇာအာဏာကို ထူထောင်နိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။

ပြည်သူ့ရဲဘော်များကိုစုစည်းပြီး နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခုထူထောင်ဖို့ ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဝင် ဗိုလ်လရောင်ကြိုးပမ်းခဲ့ရာမှာ ဆိုရှယ်လစ်ပါတီက တားဆီးပိတ်ပင်ခဲ့ပါတယ်။ ပြည်သူ့ရဲဘော်အဖွဲ့ကိုတောင်ပင် ဆိုရှယ်လစ်ဩဇာခံပြည်သူ့ရဲဘော်အဖွဲ့ဝင်များကိုယ်တိုင်က ဖျက်သိမ်းပစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဖဆပလအတွင်းမှာ ပါတီကျောထောက်နောက်ခံမရှိဘဲ တစ်သီးပုဂ္ဂလသဘောရပ်တည်နေရတဲ့ သခင်နုရဲ့ဩဇာဟာ ဆိုရှယ်လစ်များအပေါ် ကျဆင်းလာပါတယ်။ ၁၉၅၁ ခုနှစ်၊ ရွေးကောက်ပွဲကစပြီး ဆိုရှယ်လစ်တွေက မဲခိုးတာကအစ လူသတ်တဲ့အထိ ခပ်ကြမ်းကြမ်းခပ်ရမ်းရမ်း လုပ်ခဲ့ပေမယ့် အစိုးရအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အနေနဲ့ ဦးနုက ဘာမှမဟန့်တားနိုင်ခဲ့ပါဘူး။ ပျူစောထီးဖွဲ့စည်းရေးကို ဦးနုကမနှစ်မြို့က်ပေမယ့် လိုက်လျောပေးခဲ့ရပါတယ်။ ဒီအဖြစ်အပျက်တွေကြောင့် နိုင်ငံရေးအသိုင်းအဝိုင်းမှာ "ဆိုရှယ်လစ်အား ဦးနု မလွန်နိုင်" စကားဖြစ်လာပါတယ်။

သမတကြီး မန်းဝင်းမောင်နဲ့တောခိုကွန်မြူနစ်သူပုန် ဗိုလ်မှူးချစ်ကောင်းတို့နှစ်ဦးဟာ ဂျပန်တော်လှန်ရေးကာလအတွင်းက စစ်သင်တန်းတက်ဖို့ အိန္ဒိယကို တစ်လှေတည်းစီးတစ်ခရီးတည်း သွားခဲ့ကြသူများ ဖြစ်ပါတယ်။ အိန္ဒိယပြည်နဲ့ သီဟိုဠ်ကျွန်းတို့မှာ စစ်သင်တန်းအတူတူ တက်ခဲ့ကြပါတယ်။ နှစ်ယောက်စလုံး ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးမှာ ပါဝင်ခဲ့ကြပြီး တော်လှန်ရေးပြီးလို့ စစ်ကြီးပြီးဆုံးတဲ့အခါ မန်းဝင်းမောင်က ကရင်လူငယ်အစည်းအရုံးမှာဒုဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လာပြီး ဗိုလ်မှူးချစ်ကောင်းက ပြည်သူ့ အာဏာဂျာနယ်ထုတ်ဝေရေးကို တာဝန်ယူခဲ့ရပါ တယ်။ ကရင်လူငယ်အစည်းအရုံး ကြွေးကြော်သံအဖြစ် မန်းဝင်းမောင်ကဂျာနယ်တစ်စောင်ထုတ်တော့ ဗိုလ်မှူးချစ်ကောင်းက ပြည်သူ့အာဏာဂျာနယ်ထုတ်တဲ့ ပုံနှိပ်စက်မှာလာရိုက်ဖို့ပြောလို့ ဂျာနယ်ထုတ်ဝေရေးမှာ ရဲဘော်နှစ်ယောက် ဆုံစည်းခဲ့ကြပြန်ပါတယ်။ မြန်မာပြည်လွတ်လပ်ရေးရတော့ ကွန်မြူနစ်ပါတီနဲ့အတူ ဗိုလ်မှူးချစ်ကောင်းက တောထဲပါသွားပြီး မန်းဝင်းမောင်က ဝန်ကြီးတစ်ဦးအနေနဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ထဲမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့ပါတယ်။

မရှေးမနှောင်းဆိုသလိုပါပဲ ဗိုလ်မှူးချစ်ကောင်းက အဖမ်းခံရလို့ ထောင်ထဲရောက်သွားပြီး၊ မန်းဝင်းမောင်က နိုင်ငံတော်သမတကြီးအဖြစ် ရွေးချယ်ခံခဲ့ရပါတယ်။ ဒီအခါမှာ သတင်းစာတွေက "ဝင်းမောင် စံအိမ်ပြောင်း ချစ်ကောင်းထောင်ထဲရောက်"လို့ ခေါင်းတပ်ပြီး ရေးခဲ့ကြပါတယ်။

၁၉၆၀ ပြည့် ရွေးကောက်ပွဲဟာ သန့်ရှင်းနဲ့ တည်မြဲအင်အားပြိုင်တဲ့ပွဲပါ။ စစ်တပ်က တပ်မှူးကြီးများရဲ့ထောက်ခံမှုရနေတဲ့ တည်မြဲဦးဘဆွေက "နိုင်လည်းနိုင်ရမယ် ရှုံးလည်းနိုင်ရမယ်"လို့ ကြွေးကြော်ပါတယ်။ ကြွေးကြော်တဲ့အတိုင်းလည်း နိုင်အောင်အကုန်လုပ်တာပါပဲ။ တောရွာတွေမှာ သန့်ရှင်းမဟုတ်ရင်တောင် တည်မြဲမဟုတ်ရင် ပါးအရိုက်ခံရပါတယ်။ တည်မြဲမဟုတ်ဘူးဆိုတာကို သိသာအောင်နေတဲ့သူကို တောစပ်ထုတ်ပြီး သုတ်သင်ပါတယ်။ လူတွေက တည်မြဲအယောင်ဆောင်ပြီး တည်မြဲပေးတာ ယူတယ်၊ တည်မြဲက ကျွေးတာစားတယ်၊ တည်မြဲကားကိုစီးပြီး မဲရုံကိုသွားတယ်။ မဲရုံထဲ ရောက်မှသန့်ရှင်းမဲပုံးထဲ မဲထည့်ခဲ့ကြတာပါ။ သန့်ရှင်းက အပြတ်အသတ်အနိုင်ရသွားလို့ "လူတည်မြဲ၊ မဲသန့်ရှင်း"ဆိုတဲ့စကားပေါ်လာတာပါ။ သူ့လူ ကိုယ့်ဘက်သားတွေကို "လူတည်မြဲ၊ မဲသန့်ရှင်း"လို့ ဆိုခဲ့ကြတယ် မဟုတ်လား။

(၂)

ဗမာတွေက မိမိတို့တိုင်းပြည်မှာ ဖြစ်ပျက်နေတာတွေကိုကြည့်ပြီး မိမိမြင်တဲ့အတိုင်း မှတ်ချက်ချပြီး ပြောဆိုခဲ့ကြတာဟာ ကိုလိုနီခေတ်နဲ့ ဖဆပလခေတ်မှာမှ မဟုတ်ပါဘူး။ အင်းဝ ကုန်းဘောင်ခေတ်မှာလည်း ဒီလိုပြောခဲ့ကြတာပါပဲ။

အင်းဝဘုရင် သတိုးမင်းဖျားနဲ့ သူခိုးကြီးငတက်ပြားအကြောင်းကို ဗမာတိုင်းလိုလို ကြားဖူးကြပါတယ်။ စစ်ကိုင်းရေဝန်းဘက်က သူခိုး ငတက်ပြားဟာ ညအခါလှေနဲ့ကူးပြီး ခိုးလေ့ရှိပါတယ်။ ငတက်ပြားကြောင့် နေပြည်တော်မှာ ညစဉ်သူခိုးပူနေလို့ သတိုးမင်းဖျားကိုယ်တိုင် ဥပါယ်တံမျဉ် ဉာဏ်ဆင်ပြီး မိအောင်ဖမ်းခဲ့ပါတယ်။ ငတက်ပြားကိုမိတော့ အသတ်ခံရန်အတွက်သတိုးမင်းဖျားက "ခါးကြိုက်သလား၊ လုံ့ကြိုက်သလား"မေးတော့ "မိဖုရား စောဥမ္မာကို ကြိုက်ပါသည်"လို့ ငတက်ပြားက ဖြေတယ်။ ဒီလိုရဲဝံ့စွာလျှောက်ထားလိုက်တော့ သတိုးမင်းဖျားက ရဲစွမ်းသတ္တိရှိသူကို စုံမက်လို့ အသက်ဘေးမှ ချမ်းသာခွင့်ပေးပြီး အရာထားခဲ့ပါတယ်။ တောင်တွင်းကြီးစား သီဟပတေ့ ခြားနားပုန်ကန်တာကို ငတက်ပြားက အောင်မြင်အောင်နှိမ်နင်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ငတက်ပြားရဲ့ စွမ်းရည်သတ္တိကိုသဘောကျလို့ ရွှေတိုက်စိုးအရာ ခန့်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလို ခန့်အပ်ခဲ့လို့ "သူခိုး ရွှေတိုက်စိုးခန့်"လို့ ပြောခဲ့ကြပါတယ်။

အင်းဝဘုရင်သတိုးမင်းဖျား နတ်ရွာစံတဲ့အခါမှာ ထီးမွေနန်းမွေဆက်ခံရန် အမွေခံမရှိလို့ ဝန်ကြီးမှူးမတ်များက ရမည်းသင်းစားသီလဝကို မင်းပြုရန်တောင်းပန်လျှောက်ထားကြပါတယ်။ ရမည်းသင်းစား သီလဝကလျှောက်ထားချက်ကို ငြင်းပယ်ပြီး အမြင့်မင်းစော်ကဲဟာ ရဲစွမ်းသတ္တိလည်းရှိတယ်။ မိဖုရားစောဥမ္မာရဲ့မောင်ဖြစ်လို့ ဘုရင့်ယောက်ဖလည်း ဖြစ်တယ်။ အမြင့်မင်းစော်ကဲကိုပဲ မင်းမြှောက်လိုက်ကြလို့ ဆိုလိုက်သဖြင့် အမြင့်မင်း စော်ကဲလည်း မရည်ရွယ်ဘဲ မင်းဖြစ်လို့ ဒီအဖြစ်ကို တိုင်းသူပြည်သားတွေက "မရွယ်ဘဲ စော်ကဲမင်းဖြစ်"လို့ ဆိုခဲ့ကြပါတယ်။

ကုန်းဘောင်ခေတ် မင်း ၁၁ ပါးမှာ ခြောက်ပါးမြောက်ဘုရင်ဖြစ်လာတဲ့ ဘိုးတော်ဦးဝိုင်းရဲ့ သားတော်များထဲမှ တောင်ငူမင်းသားဟာ အိမ်ရှေ့စံရွှေတောင်မင်းနဲ့ ယှဉ်နိုင်လောက်အောင်သတ္တိကောင်းသူဖြစ်ပါတယ်။ မယ်တော်ကလည်း ဟံသာဝတီရောက်မင်းရဲ့ သမီးတော်တစ်ပါးဖြစ်ခဲ့လို့ ကုန်းဘောင်မင်းသားအတော်များများထက် မဟာသွေးစစ်သူဖြစ်ပါတယ်။ ဘုရင့်သားတော်နဲ့ ဘုရင့်သမီးတော်တို့ နှစ်ပါးစုံရာမှ ဖွားမြင်ခဲ့တဲ့ တောင်ငူမင်းသားဟာ မာနလည်းအလွန်ကြီးသူ ဖြစ်ပါတယ်။ ခမည်းတော်ဘိုးတော်ဦးဝိုင်းက တောင်ငူမင်းသားကိုချစ်ခင်သလို အလိုလည်း လိုက်တော့ တောင်ငူမင်းသားက စိတ်ထင်ရာလုပ်လေ့ရှိပါတယ်။

တောင်ငူမင်းသားရဲ့ဆရာတော် ဦးတေဇကို သာသနာပိုင်မောင်းထောင် ဆရာတော်ကဆင့်ခေါ်ပြီး တိုက်တော်မှာ ဝိနည်းငယ်လေးစောင်ကို ပါဠိနိဿယ အကုန်အလွတ်ပြန်ခိုင်းပါတယ်။ အလွတ်မရသည့်အတွက် မောင်းထောင်ဆရာတော်က ဦးတေဇကို သဲဒဏ်၊ ရေဒဏ်ပေးပါတယ်။ တောင်ငူမင်းသားလည်း သူ့ဆရာဒဏ်ပေးခံရတာကို မကျေမနပ်ဖြစ်ပြီး သာသနာပိုင်မောင်းထောင် ဆရာတော်ထံသွားပြီး သဲဒဏ်၊ ရေဒဏ်မပေးသင့်ကြောင်း လျှောက်ထားတော့ မပြေလည်ဘဲ အချင်းဖြစ်ပွားပါတယ်။ မောင်းထောင်ဆရာတော်က"နင်က ဘာလာစကားများနေသလဲ"ဆိုပြီး ပြောပြောဆိုဆို ထွေးခံနဲ့ ပစ်ပေါက်လိုက်တယ်။ တောင်ငူမင်းသားကလည်း ထွေးခံကိုကောက်ပြီး ဆရာတော်ကို ပြန်ပေါက်လိုက်တယ်။ ဒါနဲ့ ဆရာတော်ကထပြီး ခြေထောက်နဲ့ကန်တော့ တောင်ငူမင်းသားက ဖက်ပြီးလုံးသတ်ပါတယ်။ သာသနာပိုင်လည်းမှား မင်းသားလည်းမှား နှစ်ဦးစလုံး ပုထုဇဉ်ကတိလိုက်စားခဲ့ကြတဲ့အဖြစ်ကို လူအများက "တောင်ငူကလည်း တောင်ငူ၊ မောင်းထောင်ကလည်း မောင်းထောင်" ဆိုပြီး ဆိုစမှတ်ပြုခဲ့ကြပါတယ်။

ဘိုးတော်ဦးဝိုင်းရဲ့မြေးတော် စစ်ကိုင်းမင်း(ခေါ်)ဘကြီးတော်ဟာ မိဖုရားခေါင်ကြီး နန်းမတော်မယ်နုကို အလွန်မြတ်နိုးပါတယ်။ စစ်ကိုင်းမင်းသားကို ဆွေတော်မျိုးတော်တွေက "ကြက်မှာအရိုး လူမှာအမျိုး"ဆိုတဲ့စကားအတိုင်း မင်းသွေးမင်းမျိုးဖြစ်တဲ့ ပန်းတောင်းမင်းသမီးနဲ့အတူ ရာဇဘိသိက်ခံစေလိုပါတယ်။ စစ်ကိုင်းမင်းသားကတော့ "ကြက်မှာအမြစ်၊ လူမှာအချစ်"လို့ဆိုပြီး သာမန်အရပ်သူ ထောင်မှူးကြီးသမီးမယ်နုနဲ့အတူ နန်းတက်ပြီး မယ်နုကိုပင် မိဖုရားခေါင်ကြီးတင်မြှောက်ခဲ့ပါတယ်။ စစ်ကိုင်းမင်းထက် သက်တော် တစ်နှစ်ခန့်ကြီးတဲ့ မိဖုရားခေါင်ကြီးမယ်နုဟာ တစ်နေ့တခြား ဩဇာကြီးလာတာဟာ အတိုင်းအဆမရှိတဲ့အထိ ဖြစ်လာပါတယ်။ ဝန်ကြီးမှူးမတ်တို့နှင့် မိဖုရားခေါင်ကြီးတို့ သဘောထားမတိုက်ဆိုင်တဲ့အခါများမှာ မင်းဘုရားကသင့်ရာဘက်မှာမနေဘဲ မိဖုရားခေါင်ကြီးကို လိုက်လျောလေ့ ရှိပါတယ်။ ဒီအဖြစ်ကို ကြားသိရတဲ့ နန်းတွင်းသူ နန်းတွင်းသားတွေက "တို့ဘုရားကလည်း မယားဘက်ခပ်ပါပါ"လို့ ကွယ်ရာမှာ စကားတင်းဆိုခဲ့ကြပါတယ်။

(၃)

ပုဂံပြည့်ရှင် အနော်ရထာက သထုံမင်း၊ မိဖုရားနဲ့အတူ ပိဋကတ်တော်များ၊ ပညာရှင်များ၊ နတ်ရုပ်များကို သထုံမှ ပုဂံကိုသယ်ဆောင်ရာမှာ သားဖြစ်သူ ရွှေစကားနတ်ရုပ်က အဖေရွှေညိုသင် နတ်ရုပ်ထက်တစ်လစောပြီး ပုဂံရွှေစည်းခုံဘုရားထဲ ရောက်နေတာကို "အဖေထက်သား တစ်လကြီး"လို့ ပြောခဲ့ကြပါတယ်။ ကျန်စစ်သားမင်းကြီးရဲ့ ထီးနန်းအရိုက်အရာကို သားတော်ရာဇကုမာက ဆက်ခံခွင့်မရဘဲ မြေးတော်အလောင်းစည်သူကရတာကို အကြောင်းပြုပြီး "သားကအဖျားမြေးကအရင်း"လို့ စကားတွင်ခဲ့တယ်။ ကုန်းဘောင်ခေတ် နေဝင်ချိန်မှာ ပါတော်မူတာကို "ဦးကောင်းလိမ်ထုတ် မင်းဆက်ပြုတ်"လို့ ဆိုခဲ့ကြပြန်ပါတယ်။

တိုင်းပြည်မှာပေါ်ပေါက်တဲ့ အရေးအရာတွေကို ဗမာလူထုက မျက်ခြည်မပြတ်သုံးသပ်ပြီး မိမိတို့အမြင်ကို ဖော်ပြခဲ့ကြပါတယ်။

မခေသူ

■ ■ ■

rEav;ypm;ueonfpuyirsm;\ uxeawmftoi;\u;r ywjrm;&w pmapmifxwa0rnf

မန္တလေးမြို့ ပွဲစားကုန်သည် စက်ပိုင်များ မဟာကထိန်တော်အသင်းကြီး၏ "(၈၀) နှစ်ပြည့် ပတ္တမြားရတု အထိမ်းအမှတ် စာစောင်ကို ထုတ်ဝေမည့်အကြောင်းတင်ပြ စာမူတောင်းခံပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်က အသင်းကြီးရုံးတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားသို့ အသင်းကြီးမှ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များ၊ စာနယ်ဇင်း ထုတ်ဝေရေးကော်မတီဝင်များနှင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာနှင့် မီဒီယာများတက်ရောက်ခဲ့ကြပါသည်။

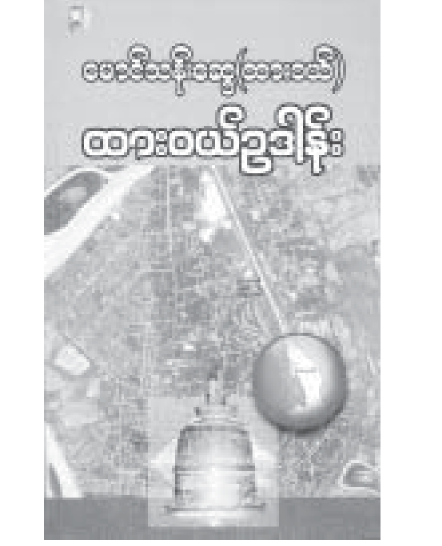
အခမ်းအနားကို အသင်းကြီး၏ အစဉ်အလာအတိုင်း နမောတဿသုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ဥက္ကဋ္ဌကြီးဦးသိန်းထွန်းက အဖွင့်မိတ်ဆက်စကား ပြောကြားခဲ့သည်။ တစ်ဆက်တည်းအသင်းကြီး၏ ဖွဲ့စည်းရပ်တည်ပုံ၊ ရည်ရွယ်ချက်နှင့် ကထိန်တော်အသင်းကြီး၏ အားထုတ်ကြိုးပမ်းမှုတို့ကို တင်ပြခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ စာတည်းမှူးဦးမြဝင်းမှ မန္တလေးစာပေပညာရှင်များမှ ပါဝင်အားပေးရေးသားပေးကြရင်နှင့် ပါဝင်မည့် အခန်းကဏ္ဍများကို ထပ်ဆင့်ရှင်းလင်းပြခဲ့ပြီး တက်ရောက်လာကြသော စာပေ ပညာရှင်များမှ ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

စာမူများကို အသင်းကြီးနှင့် ဖော်ညွှန်းသက်ဆိုင်သော စာမူများ၊ ရသစာမူများ၊ ဆောင်းပါး၊ ကဗျာ၊ ကာတွန်းစာမူများကို ပေးပို့နိုင်ကြရန်နှင့် ပညာရှင်များက အကြံပေးတင်ပြသော ဝတ္ထုစာမူကဏ္ဍကို ပြန်လည်ညှိနှိုင်းတင်ပြနိုင်ရန် ဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး ပေးပို့စာမူများကို ကထိန်တော်အသင်းကြီးသို့ မတ်လကုန်နောက်ဆုံးထား၍ ပေးပို့ကြပါရန် တောင်းဆိုထားကြောင်း သိရှိရသည်။**SM-L**

xm;0,f\'jef

မောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)



ကံ့ကော်ဝတ်ရည်စာပေမှ မောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)၏ **ထားဝယ်ဥဒါန်း**စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

သမိုင်းဘာသာရပ်ဆိုင်ရာများကို အထူးစိတ်ဝင်စားသူ ဆရာမောင်သန်းဆွေ (ထားဝယ်)သည် သမိုင်းဆိုင်ရာအချက်အလက်များကို ရှာဖွေသုတေသနပြု ရေးသားရာတွင် အထူးဖွဲ့လုံ့လကြီးသူလည်း ဖြစ်သည်နှင့်အညီ ယခုစာအုပ်ပါ ထားဝယ်ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှုအကြောင်းအရာများကို နှစ်ပေါင်း ၃၅ နှစ်ခန့်အကြာ ရှာဖွေသုတေသနပြု ရေးသားထားသည်။ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်၊ သတင်းစာစသည်ရေးသားခဲ့သည့် ဆောင်းပါးများကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်ပြီး ထားဝယ်ဆိုင်ရာ ဆောင်းပါး ၃၆ ပုဒ်ပါဝင်သည်။ ထားဝယ်မူလအစသည် ရခိုင်က မြို့တို့မှ ဆင်းသက်လာသည်လော၊ ထားဝယ်နိဒါန်း (သို့) ထားဝယ်အတိတ်လမ်းသို့ ပြန်လှမ်းလျှောက်သောခါ၊ ထားဝယ်ခေါင်းလောင်းစာများ၊ လျောင်းတော်မူဘုရား ပိဋကတ်တိုက်ကျောင်းရှိ ပိဋကတ်စာပေများစာရင်း၊ တောင်ဓဝယ် မြောက်ဓဝယ်၊ ထားဝယ်မှ ထိုင်း(ယိုးဒယား)သိုက်၊ ထားဝယ်မြို့ဝန်ဦးရွှေတုပ်၊ ထားဝယ်မြို့ဝန်ထံမှ ဆင်ဆွဲရထား၊ ဗြိတိသျှနယ်ချဲ့ကို ပထမဆုံးတော်လှန်သူ ဦးဒါ၊ ထားဝယ်မှ ဆင်ဖြူတော်နှစ်စီး၊ ထားဝယ်ရိုး-ကြက်ကိုးရှင်းတမ်း၊ ရွှေဝယ်သူများ ရေခပ်သွား၊ မှိုင်းကာရီရှင်မ၊ ထားဝယ်ရုပ်သေးနှင့် ကျွဲတိုက်ပွဲ၊ ရှေးကထားဝယ်တေးနှင့် ဆေးလိပ်ကိစ္စ၊ လှဆိုးဗျင်းရယ်ရှင်းတမ်း အစရှိသည့် ထားဝယ်ဆိုင်ရာ စိတ်ဝင်စားစရာ ဆောင်းပါးများ ပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၄၈၀၀ ကျပ်

&eue,Euwuftoi;u oa&ucyu tqiav;aeÓmo a&muom;Ei[q

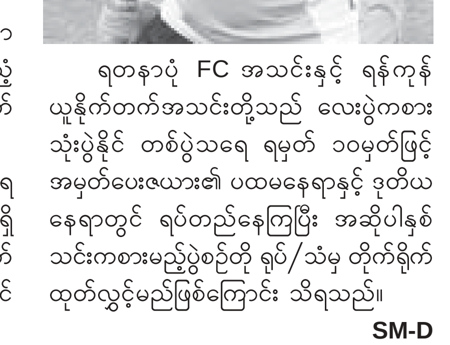
ရတနာပုံ FC အသင်းအနေဖြင့် ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်နှင့် ကစားမည့်ပွဲတွင် အနိုင်ကစားရန်လိုကြောင်း၊ သရေကျခဲ့ပါက မိမိတို့အသင်းအနေဖြင့် အဆင့်လေးနေရာသို့ ရောက်သွားနိုင်ကြောင်း ရတနာပုံ FC အသင်းနည်းပြချုပ် ဦးခင်မောင်တင့်က ပြောသည်။

"ရန်ကုန်နဲ့ကစားရမယ့်ပွဲက အရေးကြီးတယ်။ အခုအမှတ်တူဂိုးကွာခြားချက်နဲ့ ရတနာပုံက ဒုတိယနေရာမှာရှိနေတယ်။ ရန်ကုန်နဲ့ကစားမယ့်ပွဲမှာ သရေကျလို့မရပါဘူး။ သရေကျလိုက်တာနဲ့ နောက်ကကပ်လိုက်နေတဲ့ နေပြည်တော်နဲ့ ဇေယျာရွှေမြေအသင်းတွေက ကျော်သွားမှာ။ ဒါကြောင့် ရန်ကုန်နဲ့ပွဲမှာ ဘယ်လိုမှသရေကျခံလို့ မရပါဘူး။ အနိုင်ကစားမှရမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မတ် ၂ ရက်၊ မန္တလေးမြို့ ဗထူးကွင်းတွင် ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည့် ရတနာပုံ FC အသင်းနှင့် ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်တို့ ပွဲစဉ်တွင် ရတနာပုံအသင်းအနေဖြင့် ကမ္ဘောဇအသင်းနှင့် ကစားခဲ့သည့် Line Up အတိုင်း ယှဉ်ပြိုင်ကစားရန်ရှိပြီး ဂျပန်ကွင်းလယ်ကစားသမားရှင်ပဲကို ဘယ်တောင်ပံတွင်ထားကစားရန် စမ်းသပ်နေကြောင်း သိရသည်။

"ကမ္ဘောဇအသင်းနဲ့တုန်းက သေချာပေါက် သုံးမှတ်ရရမယ့်ပွဲပါ။ အဆုံးသတ် ညံ့ဖျင်းခဲ့လို့ ဂိုးထပ်မရခဲ့တာ"ဟု လက်ထောက်နည်းပြဦးဇော်လေးအောင်က ပြောသည်။

ရတနာပုံ FC အသင်းတွင် ဒဏ်ရာရကစားသမား၊ ပွဲပယ်ကစားသမား လုံးဝမရှိကြောင်း၊ အိမ်ကွင်းပွဲများကိုလည်း အမှတ်ပြည့် ရယူသွားမှာဖြစ်ကြောင်း ဦးခင်မောင်တင့်က ပြောသည်။



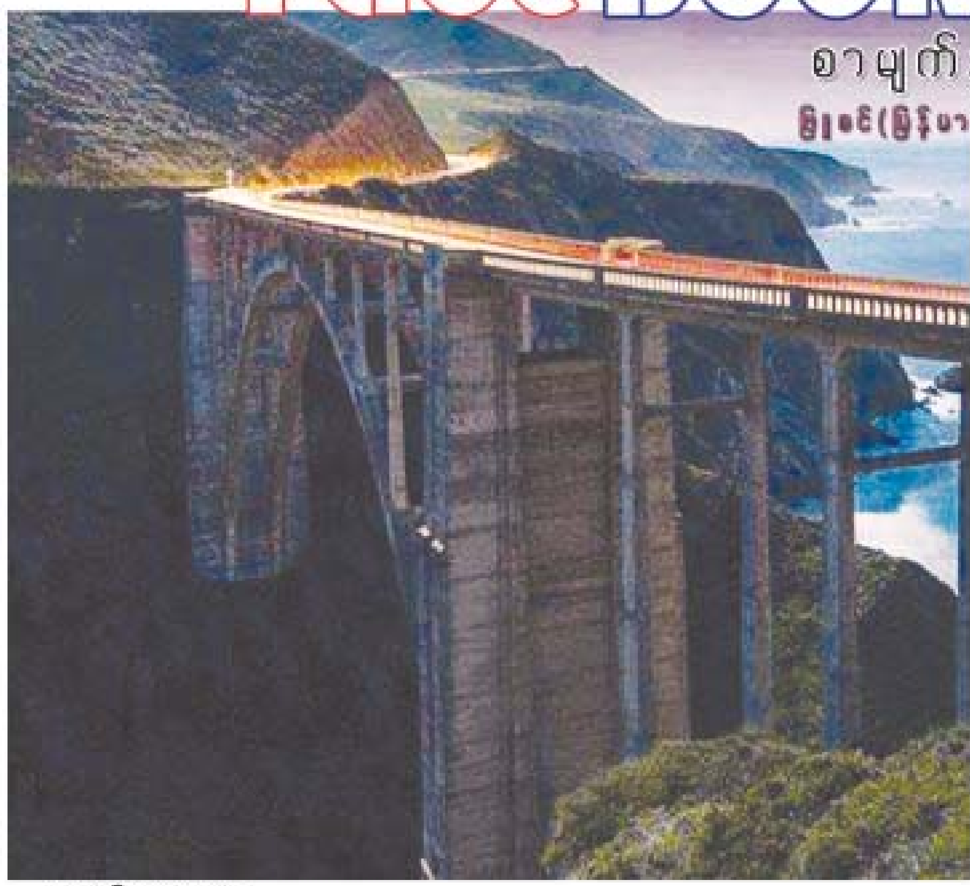
ရတနာပုံ FC အသင်းနှင့် ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်းတို့သည် လေးပွဲကစားသုံးပွဲနိုင် တစ်ပွဲသရေ ရမှတ် ၁၀မှတ်ဖြင့် အမှတ်ပေးဇယား၏ ပထမနေရာနှင့် ဒုတိယနေရာတွင် ရပ်တည်နေကြပြီး အဆိုပါနှစ်သင်းကစားမည့်ပွဲစဉ်ကို ရုပ်/သံမှ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

စိတ်ဝင်စားစရာ

FaceBook စာမျက်နှာ

ဖြိုးခင်(မြို့နယ်စာ)


ဓောင်ကျူးတံတား

တယောရေကူးကန်

ဒေါက်ဖိနပ် ထိုင်ခုံ

ဇောက်ထိုး အလုပ်ရုံ

ကားမှတ်တိုင် စာကြည့်တိုက်

မင်္ဂလာဦး ဆုမွန်

ဦးမြင့်စန်း+ဒေါ်နီနီဝင်း (စက်သုံးဆီရောင်းဝယ်ရေးနှင့် ဆီတင်ယာဉ် အငှားလိုက်လုပ်ငန်း) တို့၏သား **မောင်အောင်ဝိုလ်ဟိန်း B.A**(Eco;) ABH စက်သုံးဆီရောင်းဝယ်ရေးနှင့် ဦးစိုးတင့်+ဒေါ်ငွေငွေ(လှိုင်ဇေမျှ စက်သုံးဆီရောင်းဝယ်ရေး)တို့၏သမီး **မခင်ခင်ထွန်း B.Sc**(Maths;) **LCCI**(UK), Diploma in Accounting, Htun စက်သုံးဆီ ရောင်းဝယ်ရေး တို့၏ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက တိုက်ဟယ်ရွှေပြည်သာတွင် ကျင်းပသော မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲမှသည် နှစ် ၁၀၀ တိုင် ရွှေလက်တွဲ၍ ကျန်းမာပျော်ရွှင် အောင်မြင်ကြီးပွားသော မိသားစုဘဝ တစ်ခုတည်ဆောက်နိုင်ပါစေကြောင်းဆုမွန်ကောင်း တောင်းအပ်ပါသည်။

မောင်မျိုးမြင့်နိုင် B.Sc(Maths;),**A.G.T.I**(Mechatronics) (Ayeyarwaddy Food Industries Co.,Ltd & MK Distribution Co.,Ltd.) နှင့် **မဖြိုးဆုမွန် B.Pharm** (United Pharmaceutical Co.,Ltd.) တို့၏ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ ရက်၊ နေ့လယ်ပိုင်းက မြို့တော်ခန်းမ - ၁ တွင် ကျင်းပသော မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲမှသည် နှစ် ၁၀၀ တိုင် ရွှေလက်တွဲ၍ ကျန်းမာပျော်ရွှင်အောင်မြင်ကြီးပွားသော မိသားစုဘဝတစ်ခု တည်ဆောက်နိုင်ပါစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

ဘို ဓာတ်ပုံတိုက် နှင့် ရွှေအမြုတေ သတင်းဌာနမှ

Face book ပေါ်မှာ ရေးသောစာ ... ဖေးသောစာ

], luncu}

* **အရှေ့ဦးတည်လျှောက်ရင်**
အရှေ့ကိုရောက်မယ် ၊
အနောက်ဦးတည်လျှောက်ရင်
အနောက်ကို ရောက်မယ် ၊
အရှေ့လျှောက်သူ
အနောက်မရောက်ဘူး ၊
သူ့လမ်းသူ လျှောက်ပါစေ
ကိုယ့်လမ်းကိုယ်လျှောက်ပါ ၊
သူ့နောက်လိုက် မလျှောက်မိဖို့
အရေးကြီးတယ် ။

တစ်နေ့က.. Face book ပေါ် ဒီစာလေးရေးတင်လိုက်တယ်။ နှစ်သက်လို့ Like ပေးကြ၊ ကျေနပ်ကြ၊ မနှစ်သက်လို့ ဝေဖန်ကြတယ်။ တချို့က ဘာသာရေး..တဲ့-

နိဗ္ဗာန်ဦးတည်လျှောက်ရင် နိဗ္ဗာန်ရောက်မယ်
ငရဲဦးတည်လျှောက်ရင် ငရဲရောက်မယ်

ယုံကြည်ချက်မခိုင်မာဘဲ ငရဲသွားမယ့်သူနောက် ယောင်ယမ်းလိုက်သွားရင် အကုသိုလ်တွေလုပ်ဖြစ်မယ်..လို့ ဆက်ရေးတဲ့သူက ဆက်ရေးပေးတယ်။

တကယ်တော့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်နဲ့လင်မယား နှစ်ယောက်ကိုအကြောင်းပြုပြီး ရေးဖြစ်တာပါ။

တစ်နေ့က စာရေးသူတို့အိမ်နားမှာ လောင်းကစားဂိမ်းဆိုင်တစ်ဆိုင်ကို ဝင်ဖမ်းတယ်၊ ဆိုင်ရှင်ကို ခေါ်သွားတယ်။ အဖမ်းခံရတဲ့ ကစားနေသူတွေထဲမှာ စာရေးသူရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ပါသွားတယ်၊ တကယ်တော့ သူက မကစားပါဘူး၊ ကစားနိုင်လောက်တဲ့ ငွေကြေးလည်း သူ့မှာမရှိပါဘူး၊ သူ့သူငယ်ချင်းသူဌေး ဘေးမှာအဖော်လိုက်လာရင်း အဖမ်းခံရတာပါ၊ ဆင်းရဲပေမယ့် အသောက်အစား၊ ကစားကင်းတဲ့သူပါ။ ခုတော့ အကုန်လုံးလွတ်လာကြပါပြီ၊ စာရေးသူမိတ်ဆွေလည်း သူ့သူငယ်ချင်းနဲ့လက်တွဲဖြုတ်ပြီး ကျောက်လုပ်ငန်းမလုပ်တော့ဘဲ သူ့သားရေဖိနပ်လုပ်ငန်းလေး ပြန်လုပ်နေရှာပါပြီ။

တစ်နေ့က..စာရေးသူရဲ့ သမီးကြီးမွေးနေ့ အမှတ်တရအနေနဲ့ သုခမေတ္တာပရဟိတကျောင်းသွားပြီး အလှူငွေလှူဒါန်းပါတယ်၊ ပြီးတော့ ပြင်ဦးလွင်မြို့ဆက်တက်ပါတယ်၊ လမ်းကြုံလို့ အသိလင်မယားရဲ့အိမ်လေးကို ခဏဝင်ပါတယ်၊ အေးမြတဲ့ရာသီဥတုရယ်၊ လှပတဲ့အိမ်ကလေးရယ်ကိုကြည့်ပြီး အသိလင်မယားရဲ့ဘဝကို အားကျမိလိုက်ပါတယ်၊ တကယ်တမ်း အိမ်ထဲဝင်တွေ့လိုက်တော့ အထင်နဲ့အမြင် လွဲနေတာတွေ့ရပါတယ်၊ လင်မယားနှစ်ယောက်စကားများပြီး မခေါ်မပြောဘဲနေကြတာ နှစ်ချီကြာနေပြီလို့ သိရပါတယ်၊ ဒီအိမ်လေးကို သီရိဂေဟာလို့ နာမည်ပေးထားပြီး ဒီလောက်စိတ်ကူးယဉ်ဆန်ဆန်နဲ့ လှလှပပလေးတည်ဆောက်ခဲ့စဉ်ကတော့ ဒီလိုမျိုးမခေါ်မပြောနဲ့ စိတ်ဆိုးတွေ စိတ်ညစ်တွေနဲ့နေကြမယ်လို့ရည်ရွယ်ခဲ့ကြမှာမဟုတ်ဘူးလို့ အိမ်လေးကိုလှည့်ပတ်ကြည့်ရင်းတွေးနေမိပါတယ်။ ဆက်ပြီး မေးမြန်းစုံစမ်းကြည့်မိတော့လည်း၊ ယောကျ်ားလုပ်သူက စိတ်ညစ်ညစ်နဲ့ တစ်နေကုန်ထိုင်သောက်ပြီး မူးမူးနဲ့ဆဲဆိုနေတာပဲလို့ သိရတယ်။ မိန်းမကတော့ အချိန်ပိုတိုင်းကို တရားနာ၊ တရားအားထုတ်နေတော့တာပဲလို့ သိရပါတယ်။ နောင်ဘဝပိုဝေးကြတော့မယ်လို့ စိတ် မကောင်းစွာတွေးမိရင်း ပြန်လာခဲ့ပါတယ်။ ဒီအကြောင်းတွေကြောင့် ဒီစာလေးရေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ပြီးတော့ရေးပြချင်သေးတာက အသိလင်မယားစပြီး စကားများတဲ့အကြောင်းက ခွေးလေးတစ်ကောင်မွေးမယ်၊ မမွေးဘူးက စတာလို့ သိရပါတယ်၊ ဘာမှမဟုတ်တဲ့ အကြောင်းအရာလေးက စသွားကြပြီးတစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်သည်းမခံကြလို့ ဆက်ရန်ဖြစ်ကုန်ကြတာလို့ သိရပါတယ်။ ဒါကြောင့် နောက်တစ်နေ့မှာ စာ တစ်ပုဒ်ထပ်တင်ဖြစ်ပါတယ်။

နှစ်ရက်ထဲ

ဒီနေ့တစ်နေ့ ..အလုံးစုံသည်းခံပြီးနေပါ။
မနက်ဖြန် ..အလုံးစုံ သည်းမခံဘဲနေပါ။
နိဗ္ဗာန်နဲ့ ငရဲကိုအသာထားပြီး
ဒီနေ့နဲ့ မနက်ဖြန်ရဲ့ ရလဒ်ကိုပဲ
ယှဉ်ကြည့်လိုက်ပါ။

■ **ခိုင်ခန့်ဇော်** ■

တ စ် ပ တ် အ တွ င်း

aumufrfowif

တရုတ်နှစ်သစ်ကူးအပြီးတွင် ပုံမှန်အားဖြင့် ဈေးကွက်ကောင်းလာလေ့ရှိသော်လည်း ယခုနှစ်တွင် ပုံမှန်ဈေးအဆင့်သို့ မရောက်သေးကြောင်း၊ အရောင်းအဝယ်လည်းမသွက်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အချပ်လိုင်းက အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ဈေးနှိမ်ဝယ်ကြတယ်"ဟု အချပ်လိုင်းမှ ကိုအောင်ကျော်မြင့်က ပြောသည်။

"အပွင့်လိုင်းက ဈေးသိပ်မပေးတော့ တစ်စကိုထိန်းပြီးဝယ်ရတယ်။ အခုအပွင့်ဈေးကွက်က နှစ်သစ်မကူးခင်ကလို ဈေးမပေးကြသေးဘူး"ဟု အပွင့်ပွဲစားကိုစိုးသိမ်းက ပြောသည်။

"ဖားကန့်မှာ ကျွန်တော်တွင်းသွားထောင်နေတာ။ ဒီနှစ်ရာသီအစမှာ တွင်းနေရာတစ်ခုကို သိန်း၂၀၊ ၂၅သိန်းအထိ နေရာလိုက်ဈေးပေးရတယ်။ အခုတော့ တွင်းလုပ်တဲ့လူတွေ စရိတ်ပြတ်တာရော၊ မိုးရာသီနီးလာတာရောဆိုတော့ နှစ်သိန်းလောက်ဆိုတွင်းတစ်တွင်းဝယ်လို့ရနေပြီ။ ကျွန်တော်တို့တွင်းထောင်တဲ့ဘက်မှာတော့ အဖမ်းအဆီးမရှိပါဘူး။ ပုံမှန်နှင့်အေးအေးဆေးဆေးပဲ အလုပ်လုပ်နေကြပါတယ်။ ကျွန်တော်မန္တလေးရောက်နေတာ လေးရက်ရှိပြီ။ ကျွန်တော်ပြန်လာမှဖမ်းတယ်ဆိုရင်တော့မသိဘူး။ တကယ်လို့ ဖမ်းတယ်။ အလုပ်မဆင်းရဘူးဆိုရင်လည်း ကျွန်တော့် တွင်းသားတွေဖုန်းဆက်မှာပါ"ဟု တွင်းပိုင်ကိုမြင့်အောင်က ပြောသည်။ ခဲလိုင်း(ကျောက်စိမ်းအရိုင်းလိုင်း)တွင် ကျောက်ဖြတ်၍အောင်သွားကြောင်း၊ တန်ဖိုးခန့်မှန်းရန်ပင်မဆုံးဖြတ်နိုင်သေးကြောင်း အမည်ဖော်မပြလိုသော ကျောက်သမားတစ်ဦးက ပြောသည်။ အဆိုပါကျောက်စိမ်းအရိုင်းသည် မြန်မာ့ကျောက်မျက်ပြပွဲလေလံမှ ဝယ်ယူခဲ့သောကျောက်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက် ၂၅လမ်းနှင့် ၂၆လမ်းကြား၊ ၈၉လမ်းနှင့် လမ်း၉၀ကြား နေရှင်နယ်ဝင်းနေ ဖခင်ကြီး ဦးစစ်အောင်၊ အစ်ကို ကိုရဲဝေတို့အား ရည်စူးပြီး မိခင်ကြီး ဒေါ်ရီသန်းကို အမှူးထားကာ ကိုကျော်မြိုင် + မဥမ္မာအေး (သမီး) မယုယုလွင်(ခ)စုလေး(ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်)၊ မရွှေပြည့်ပြည့်(ပဲခူးစုလေးပုစွန်ငါးပိထောင်းမိသားစု)တို့က ချမ်းသာကြီးမြောက်တိုက်အတွင်းရှိ ချမ်းသာသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ သိန်း ၆၀တန် စူပါကာစတန် မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးနှင့် ကျပ် ၁၅ သိန်းတန် ရေခဲအခေါင်းတစ်ခုတို့ကို ပေးအပ်လှူဒါန်းစဉ်။

aumfzDaumif;wpfcGufu (1)

ကော်ဖီနဲ့ပတ်သက်လို့ ကောင်းကျိုးတွေရှိသလို ဆိုးကျိုးတွေလည်းရှိပါတယ်။ ကော်ဖီအကြောင်းပြောကြတဲ့အခါ ဘယ်သူကမှန်တယ်၊ ဘယ်သူက မှားတယ်ဆိုပြီး အငြင်းပွားတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ယနေ့ ၂၀၁၄ အထိ ကောက်ချက်ချ ပြောဆိုထားတဲ့အချက်အလက်တွေကို စုဆောင်းလေ့လာကြည့်ရအောင် . . .။

ကော်ဖီထဲပါတဲ့ ကဖင်းဓာတ်ဟာ လူကိုစွဲစေတယ်ဆိုတာ မှားပါတယ်။ ကဖင်းဓာတ်ဟာ ဘေးကင်းစိတ်ချရတယ်လို့ သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ ဦးနှောက်ကလာပ်စည်းတွေကို လှုံ့ဆော်ပေးနိုင်တဲ့ အာနိသင်ရှိပါတယ်။ နီကိုတင်းလို လူကိုမစွဲစေပါဘူး။ မစွဲဘူးဆိုပြီး အများကြီးတော့ မသောက်သင့်ပါဘူး။ အသင့်အတင့်လောက်ပဲ သောက်ရပ့်မယ်။ ကော်ဖီသောက်နေကျ လူတစ်ယောက် ကော်ဖီမသောက်ရရင် ခေါင်းကိုက်ချင်သလိုလိုဖြစ်တာ၊ အာရုံစူးစိုက်မရတာ၊ ပျို့ချင်သလိုလိုဖြစ်တာ၊ ကြွက်သားတွေ နာသလိုလိုဖြစ်တာတွေ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ဒီလိုဖြစ်တာဟာ စွဲတဲ့သဘော မဟုတ်ပါဘူး။ သောက်ချင်စိတ်ပေါ်လာလို့ဖြစ်တဲ့သဘောပါ။ ဆေးလိပ်ထဲပါတဲ့ နီကိုတင်းလို စွဲတာမျိုးမဟုတ်ပါဘူး။ အရက်စွဲတာမျိုးလည်း မဟုတ်ပါဘူး။

ကော်ဖီကို တစ်နေ့ ၂၀၀ မီလီဂရမ်က နေ ၃၀၀ မီလီဂရမ်ကြားထိပဲ သောက်သင့်ပါတယ်။ အဲဒီနှုန်းထားဟာ အသင့်အတင့်ပါပဲ။

ကော်ဖီအသင့်အတင့်မျှသောက်ခြင်းဖြင့် သွေးချိုဆီးချိုဖြစ်ပွားမှုလျော့စေတယ်။ သည်းခြေအိတ်ကျောက်တည်တာ နည်းစေတယ်။ ပါကင်ဆန်ရောဂါဖြစ်နှုန်းလျော့စေတယ်။ ဒါတွေအပြင် အသည်းရောဂါဖြစ်နှုန်းလည်းလျော့နည်းစေတာတွေ့ထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆရာဝန်တွေကတော့ ပြောခဲ့တဲ့ရောဂါတွေလျော့အောင် ကော်ဖီသောက်ဖို့ မညွှန်ကြားကြဘဲ ရှိနေပါသေးတယ်။

ကဖင်းဓာတ်များ မိခင်နို့ကနေ ကလေးဆီရောက်နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မိခင်မနက်ပိုင်းသောက်တဲ့ ကော်ဖီတစ်ခွက်ဟာ ကလေးကို မထိခိုက်စေပါဘူး။ အများကြီးသောက်ရင်တော့ ကလေးအအိပ်နည်းတာ၊ ဂျီကျတာ၊ နို့မစို့တာတွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

ri;xuaum

ta&;bu;wmaw

--နိုင်ထွန်း--

jreမှာနိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်း ကလည်း ဟုတ်မလို ဟုတ်မလိုနဲ့ လက်တလောဖြစ်လာတဲ့ အခင်းအကျင်းတွေကလည်း အပျက်ပျက်နဲ့ နှာခေါင်းသွေးထွက်မယ့်ကိန်း ဆိုက်နေပြီလို့ ပြောရမလိုဖြစ်နေပြီဗျ။ ဒီမိုကရေစီ၊ဒီမိုကရေစီ ဆိုပြီး တဖွဖွပြောသူအများစုကို ခပ်တည်တည် ပြန်မေးရမှာက ခင်ဗျားတို့ ပြီးခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်လောက်က အားသာငမ်းငမ်း ကျားကုတ် ကျားခဲ ပြိုင်တူ အံကြိတ်တောင်းဆိုခဲ့ကြတာ ဘာလဲဗျ။

စစ်အာဏာရှင်စနစ် ရုပ်သိမ်းရေး၊ ဒီမိုကရေစီရရှိရေး၊ လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပြန်လွတ်ရေး၊ သတင်းစာလွတ်လပ်ခွင့်ရရှိရေး၊ တိုင်းရင်းသားအခွင့်အရေးရရှိရေး၊ ဆင်းရဲမွဲတေမှုပပျောက်ရေး၊ခေတ်မီတဲ့ ပညာရေးစနစ်ဖြစ်ထွန်းရေး၊ ပြည်သူတွေ ကောင်းမွန်တဲ့ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုရရှိရေး။ ဒါတွေကို အဓိကထားပြီး ရန်ုင်သမျှအပေါက်လေးတွေကနေ လက်သီးပုန်းထိုးခဲ့ကြရတာမဟုတ်လား ။အခုကော ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော်တို့ အာသာငမ်းငမ်း တောင်းဆိုခဲ့ကြတဲ့ အချက်တွေက တကယ်ရုပ်လုံးပေါ်ပြီလား။ တကယ်လက်ဝယ် ပိုက်မိနေကြပြီလား။

ကဲဗျာ. . ခင်ဗျားတို့ နှစ်၅၀ကျော် တောင်းဆိုခဲ့တဲ့ စစ်အုပ်ချုပ်မှုစနစ်အပြီးအပိုင် လွတ်ကင်းသွားပြီလား။ ခင်ဗျားတို့ မသိချင်ယောင်ဘဲ ဆောင်နေတာလား၊ သို့တည်းမဟုတ် အတိတ်ပဲ မေ့နေကြလားဗျာ မသိတော့ဘူး။ ကဲဗျာ ခင်ဗျားတို့ တတ်နိုင်သလောက် သတိတရဖြစ်အောင် ပြန်ပြောပြမယ်။အခု ကျုပ်တို့အုပ်ချုပ်နေတာ အုပ်ချုပ်ရေး၊ ဥပဒေပြုရေး၊ တရားစီရင်ရေး ခက်မသုံးဖြာပေ့ါဗျာ။အုပ်ချုပ်ရေးယန္တရားရဲ့ ကဏ္ဍစုံကို စစ်တပ်လွှမ်းမိုးမှုတွေ အများကြီးရှိတယ်လေဗျာ။ ဥပမာ ကျွန်တော်တို့နဲ့ အနီးဆုံးဆက်ဆံနေရတဲ့ ရုံးဌာနတွေအများစုမှာ စစ်တပ်ကလာတဲ့ သူအများစုက လွှမ်းမိုးထားတယ်ဗျာ။ ပြည်ထဲရေး၊ နယ်စပ်ရေး၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးတွေကို စစ်တပ်က ကိုင်ထားတယ်ဗျာ။ဒါတွေက ဒီမိုကရေစီအသံအောက်မှာတကယ်မရှိဘူး။လက်ရှိကာလက အကူးအပြောင်းမို့လို စစ်တပ်က ပြည်သူကိုမယုံသေးလို့ ကျုပ်တို့ပြည်သူတွေ လက်ထဲ ဝ ကွက်မအပ်သေးဘူးဆိုရင်တောင် တခဏပဲဖြစ်သင့်တယ်ဗျ။ဒီတော့ အုပ်ချုပ်ရေး နယ်ပယ်မှာ အထူးသဖြင့် ဗျူရိုကရေစီယန္တရားမှာ စစ်တပ်က ကာလရှည်လွှမ်းမိုးထားတဲ့ အရိပ်ကို တတ်နိုင်သမျှ မြန်မြန်ကွာကျအောင် ကျုပ်တို့ ပြည်သူတွေက ညီညီညွတ်ညွတ်တစ်ဖက်တည်း ရပ်တည်ပြီး တောင်းဆိုခဲ့ကြမှာပါ။အခုတော့ ခင်ဗျားတို့ ဒီအရေးကြီးတဲ့အချက်ကိုပေါ်ပေါ်တင်တင်ရေးလို့၊ ပြောလို့၊ ဝေဖန်ထောက်ပြလို့ ရနေကြပြီ။ ဒီလိုအချိန်မှာ ဒီလိုအရေးကြီး အချက်ကို ဂဃနဏ ထောက်ပြ တောင်းဆိုဖို့က အရေးကြီးတယ်ဗျ။ တစ်နည်းအားဖြင့် စစ်တပ်က ပြည်သူကိုယုံကြည်လာအောင် ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူတွေက များများကြီး အလုပ်လုပ်ပြဖို့လိုတယ်ဗျ။ အခုတော့ အရင်တစ်ချိန် စစ်တပ်ခြေမိုးမှုအောက်မှာနေတုန်းကတော့ ညီညွတ်ခဲ့ကြပြီး အခုမှ သွေးခွဲစကားတွေဆိုပြီး လမ်းကြောင်းပြောင်းမယ့်အရာတွေကို တောင်းဆိုနေကြတာလဲ၊မည်သို့မည်ပုံ ပြောင်းလဲသွားသည်မသိဟု ဆိုရတော့မှာပဲ။

နောက်ပြီးတော့ဗျာ ခင်ဗျားတို့ နှုတ်က ၁၉၈၈မှာ တစ်နိုင်ငံလုံး လှည်းနေ လှေအောင်း မြင်းဇောင်းမကျန် လမ်းပေါ်ထွက်ပြီး အော်ဟစ်ခဲ့ကြတဲ့ "ဒီမိုကရေစီ ရရှိရေး. . တို့အရေး"ဆိုတဲ့ ကြွေးကြော်သံကို မေ့သွားကြပြီလား။ရှင်းရှင်းပြောရရင် အခုချိန်မှာ အာဏာရအစိုးရ ဘယ်လိုပဲ ပြည်သူကတင်မြှောက်ထားတဲ့ ပြည်သူ့ အစိုးရ၊ ဒီမိုကရေစီအစိုးရလို့ ဘယ်လိုပဲ အသံကောင်းဟစ်နေနေ၊ တကယ့် "ဒီမိုကရေစီစံနှုန်း" ပေတံနဲ့သာ တိုင်းကြည့်လိုက် ဘယ်လိုမှ ဒီမိုကရေစီ စံနှုန်းနဲ့မကိုက်ညီတဲ့ဖွဲ့စည်းပုံဆိုတာကမ္ဘာအသိပါ။ လက်ရှိအုပ်ချုပ်သူများကိုယ်တိုင်လည်း ဒါတွေကို လက်ခံလို့ ဒီမိုကရေစီစံနဲ့ မကိုက်ညီတဲ့ အခြေခံ ဥပဒေထဲက အချက်တွေပြင်မယ်လို့စပြီး ကြွေးကြော်ခဲ့တာမဟုတ်လား။ ဒီတော့ အခုချိန်မှာ ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော်တို့ အတိတ်က အသက်၊ သွေးတွေတဲ့ရင်းပြီး "ဒီမိုကရေစီ"လို့ အော်ခဲ့ကြတာ မေ့သွားကြပြီလား။အခုချိန်မှာ ဒီ ဒီမိုကရေစီဆိုတာကို အရင်ထက် အများကြီးဟောလို့ ပြောလို့ရေးလို့ တောင်းလို့ ရတဲ့အချိန်ပဲဗျ။ခုချိန်ကျမှ ကျွန်တော်တို့က ဒီမိုကရေစီဆန်တဲ့ စကားတွေ မပြောချင်၊ မတောင်းချင်ဘဲ၊ဘာလို့ အခြားအရာတွေကို ပြောချင်တောင်းချင်နေကြပြန်လား မသိ။ဒီမိုကရေစီကို မေ့စေတဲ့ ထုံဆေး၊မေ့ဆေးများ ပြည်သူအပေါင်းတို့မိကုန်၊ စားကုန်၊ အပမိကုန်ပြီလားမသိတော့ဘူး။ တိုင်းရင်းသား ပေါင်းစုံနဲ့ တည်ဆောက်ထားတဲ့ ဟော့ဒီနိုင်ငံမှာ ဘာသာ၊ အယူအဆ ကိုးကွယ်မှုတွေအစုံဆိုတာ အရင်ကတည်းကပါ။ ပြီးတော့ ဒီမှာနေတဲ့ ကျွန်တော်တို့ လူများစု ဗမာတွေဆိုတာလည်း ဗုဒ္ဓမြတ်စွာရဲ့ အဆုံးအမ သာသနာ့အမွေဆက်ခံသူတွေဆိုတာလည်း ကမ္ဘာသိပါ။ပြီးတော့ ဒီမြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ဝါဒက ဝိဘဇ္ဇဝါဒ၊ အကျိုးတရားအကြောင်းတရားကို ရှာတဲ့ ခမ္မဝါဒပဲ၊အခမ္မဝါဒမဟုတ်ဘဲ။ တစ်နည်းအားဖြင့်လွှန်ခဲ့သော နှစ် ၂၅၀၀ကျော် ကတည်းက စစ်မှန်တဲ့ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ကျင့်သုံးခဲ့တဲ့ ဝါဒတရားပဲ။ အခု ဒီဝါဒကိုမြတ်နိုးတဲ့ ကျုပ်တို့ မြန်မာတွေမှာ အာဏာရူးသွပ်တဲ့ လူတစ်ကြောင့်သာ ဒီဝါဒကင်းမဲ့နေရတာပါ။ ယနေ့အချိန်မှာ ဒီမိုကရေစီဝါဒ ပြန်လည်ထွန်းကားဖို့ အားလုံး တညီတညွတ်ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းနဲ့ တောင်းဆိုရမယ့်အချိန်အခါကောင်းပဲ။ ဒီထက်အရေးကြီးတာ ဘာရှိသေးလဲဗျာ။

နောက်ခင်ဗျားတို့ အများစုရင်မှာ တောင်းဆိုခဲ့တာလည်းရှိသေးသဗျာ။ တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေး ဖခင်ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော သမီးဖြစ်သူ အကျဉ်းထောင်မှ လွတ်မြောက်ရေး၊ လွတ်လပ်စွာ နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားခွင့်ရှိရေးလေဗျာ။မြန်မာပြည်မှာစစ်တပ်လွှမ်းမိုးမှု အားကြီးတုန်းက အင်းလျားကန်နေအိမ်အကျယ်ချုပ်ဘဝကနေ ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူအတွက် စစ်အာဏာရှင်ကြီးတွေကို သားကွဲ၊လင်ကွဲနဲ့ ကြံ့ကြံ့ခိုင်တဲ့ စိတ်ထားပြီး ရင်ဆိုင်ခဲ့တာသူလေဗျာ။အခုတော့ ခင်ဗျားတို့က မဝေးသောအတိတ်က ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်တို့အတွက် လုပ်ဆောင်ခဲ့တာတွေကို မေ့သွားကြပြီလား။ အခုဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က နေအိမ်အကျယ်ချုပ်လွတ်ပါပြီ၊ မြန်မာ့နိုင်ငံရေး ကစားကွင်းမှာ အတန်သင့်ကစားခွင့်တော့ ရနေပါပြီ။ဒါပေမဲ့ သူမမြန်မာ့နိုင်ငံရေးကစားကွင်းမှာ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ကစားလို့မရသေးဘူးဗျ။ ဒါဘာကြောင့်လဲ ၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေမှာ သူမ သမ္မတဖြစ်ရေးကို ပိတ်ပင်ထားတဲ့ ပုဒ်မ ၅၉(စ) ကြောင့်ပဲ။ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားတို့တွေ အတိတ်တွေ ပြန်ပြောင်းအမှတ်ရမယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ချစ်ခဲ့ရတဲ့ ဒေါ်စု ၂၀၁၅မှာ သမ္မတအဖြစ် လွတ်လပ်စွာ ရွေးကောက်ခံရဖို့ ညီညီညာညာ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း တောင်းဆိုကြဖို့ အရေးကြီးတယ်။အခုချိန်မှာ ဥပဒေလမ်းကြောင်းအရ ပေါ်ပေါ်တင်တင် လုပ်လို့ရတာပဲ။

နောက် သတင်းစာလွတ်လပ်ခွင့် ရရှိရေး လို့လည်းခင်ဗျားတို့၊ကျွန်တော်တို့ အော်ခဲ့ကြတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့တွေ ဒါကို ကောင်းကောင်းမရသေးဘူးဆိုတာ လက်ခံရမယ်ဗျ။ ပြီးတော့ လက်ရှိအချိန်မှာ မီဒီယာလောကကို လွှမ်းမိုးထားတာက အစိုးရနှင့်ပတ်သက်တဲ့သူတွေများတယ်ဗျ။ဒီတော့ လွတ်လပ်စွာထုတ်ဖော်ရေးသားပြောဆိုခွင့်ဆိုတာ ပြည်သူဘက်ကနေ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေပြီး ရပ်တည်နိုင်တာ အကောင်းဆုံးပဲဗျ။ဒီလို လွတ်လပ်တဲ့ မီဒီယာတွေ များများပေါ်လာမှသာ ပြည်သူတွေကောင်းကျိုးကို များများသယ်ပိုး နိုင်မှာပဲ။ ဒီတော့ စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်အားကောင်းလာဖို့ ပြည်သူတွေ တောင်းဆိုရေးက သိပ်ကိုအရေးကြီးတယ်ဗျ။အခုချိန်မှာ အထိုက်အသင့် လွတ်လွတ်လပ်လပ်တင်ပြ တောင်းဆိုမှုတွေလုပ်ရတာပဲ။ဒါကို ညီညီညာညာ တောင်းဆိုကြပေ့ါ။

နောက်ကျုပ်တို့ တိုင်းပြည်ရဲ့ အရေးကြီးဆုံးပြဿနာက တိုင်းရင်းသား အရေးပဲ။လွတ်လပ်ရေးရပြီးကတည်းက ဒီပြဿနာကို အကျေအလည် နှစ်ဖက်နားလည်မှုရှိရှိ မဖြေရှင်းနိုင်ခဲ့လိုပဲ ခုထိကမ္ဘာ့သက်တမ်းအရှည်ဆုံး ပြည်တွင်းစစ်ကို ရင်ဝယ်ပိုက်ထားရတာပဲ။ဒီပြည်တွင်းစစ်ဇာတ်မျောလေလေ အောက်ခြေက ပြည်သူတွေပဲ သေကွဲ၊ ရှင်ကွဲ၊ ငတ်ကွဲ၊ မွဲကွဲ စတဲ့ ဒုက္ခ၊ သုက္ခမျိုးစုံကို ခံစားရတာပဲ။ အခု အစိုးရသစ်မှာလည်း တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်ရပ်ရေး၊နိုင်ငံရေးဆွေးနွေး ခြင်းဆိုပြီး လုပ်နေတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ ထင်သလောက် ခရီးမပေါက်သေးဘူး။ ပြီးတော့ ဒီပြဿနာရဲ့ သေချာပေါက်အဖြေက ဖက်ဒရယ်စနစ်ပဲ။ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ဒေသနဲ့ ကိုက်ညီတဲ့စနစ်ကို အားလုံး ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ဖို့လိုတယ်။ဒါကိုအားလုံး ဝိုင်းပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးက ပြည်သူတွေ ညီညီညာညာ လုပ်ဆောင်ကြဖို့လိုတယ်။ အစိုးရ၊အတိုက်အခံ၊ တိုင်းရင်းသားတွေအစုံအညီ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှုတွေ လုပ်ဆောင်နိုင်အောင် အားလုံးဝိုင်းပြီး တောင်းကြဖို့၊တင်ပြကြဖို့လိုတယ်။ဒီကိစ္စမပြေလည်ဘဲနဲ့တော့ တိုင်းပြည်က လူတစ်စုအတွက်ပဲ ဖြစ်နေဦးမှာပဲ။ဒါထက်အရေးကြီးတာ ဘာရှိမလဲဗျာ။ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်တို့ ပြည်သူတွေက ဘက်တစ်ဘက်မှာ မညီညွတ်ရင် နိုင်ငံရေးလုပ်စားချင်တဲ့ သူတွေရဲ့ လက်ခုပ်ထဲကရေပဲ ဖြစ်နေဦးမှာပဲဗျ။

ကဲ. . နောက်ဆုံးအချက်ကတော့ ကျွန်တော်တို့ မမေ့လောက်ပါဘူး။ဆင်းရဲမွဲတေမှုလေဗျာ။ ဒါကတော့ တစ်နိုင်ငံလုံး ပြည်သူအများစု မိုးလင်းမိုးချုပ်ရင်ဆိုင်နေရတာပဲ။ရေခံမြေခံ ကောင်းတဲ့ အရပ်မှာနေတဲ့သူတွေ ဘာကြောင့်ဒီလောက်တောင် ကမ္ဘာ့အမွဲဆုံးစာရင်းထဲဝင်နေရသလဲဆိုတာ ဗေဒင်မေးစရာမလိုပါဘူး။ခင်ဗျားတို့ အသိပါ။ အစိုးရအုပ်ချုပ်ပုံ ညံ့ဖျင်းလို့ပဲ။ ညံ့တယ်ဆိုတာ ပြည်သူတွေအတွက်ပါ၊ အုပ်ချုပ်သူ လူတန်းစားအတွက်တော့ ကောင်းတာပေ့ါ။အခုတော့ အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ အုပ်ချုပ်ပုံတွေ တတ်နိုင်သမျှ ပြင်နေပြီဆိုတယ်။မွဲပြာကျနေတဲ့သူတွေ ရွှေရောင်တဝင်းဝင်းဖြစ်အောင်လုပ်မယ့်လို့ဆိုပြီး အစိုးရက စီမံချက်မျိုးစုံနဲ့ ကြွေးကြော်လုပ်နေတာပဲ။စီးပွားရေးဆိုတာ ချက်ချင်းဝုန်းဒိုင်းတက်လာမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာတော့ လက်ခံပါတယ်။ဒါပေမဲ့ လုပ်ပုံကိုင်ပုံတွေကြည့်ပြီး တိုးတက်၊မတိုးတက်ဆိုတာတော့ ခန့်မှန်းလို့ ရပါတယ်။ဒါကြောင့် ပြည်သူတွေက တိုင်းပြည်စီးပွားတိုးတက်ကြောင်းအတွက် အစိုးရ လုပ်ပုံကိုင်ပုံတွေ မကောင်းရင် ထောက်ပြကြ၊ ရေးသားကြ၊ တိုင်တန်းကြတာတွေ တညီ တညွတ်တည်းလုပ်ကြရမှာပါ။ဒီလိုတစ်နိုင်ငံလုံး အစိုးရကော၊ပြည်သူတွေ ပြဲနေအောင် ဝိုင်းလုပ်ရင်တောင်မှာ အိမ်နီးချင်းထိုင်းကိုမီဖို့ အနည်းဆုံး နှစ်၃၀လောက် ကြိုးစားရမယ်လို့ ပညာရှင်တွေကထောက်ပြထားတာပဲ။ဒီတော့ အခုပြောခဲ့တဲ့အချက်တွေလောက် တိုင်းပြည်မှာ အရေးကြီးတာရှိလားဗျာ။

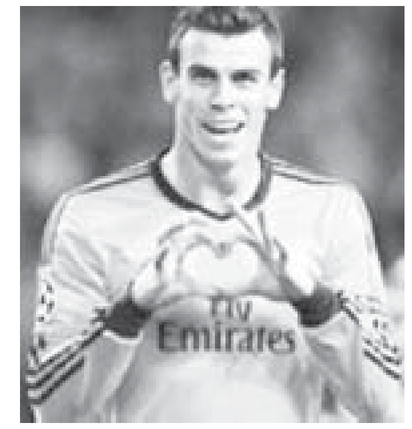
နောက် ပညာရေးနဲ့ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှုဗျာ။ပညာရေးဆိုတာ ကတော့ ပြောမနေတော့ အားလုံးအသိ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားတွေက အခုထိအစမ်းသပ်ခံစနစ်၊ကြက်တူရွေး အာဂုံစနစ်၊ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှုက အများစုမှာ ကောင်းကောင်းမရှိတဲ့ တိုင်းပြည်ပါ။ ဒီနိုင်ငံပြည်သူတွေရဲ့ ပစ္စုပ္ပန်၊ အနာဂတ်အတွက် သိပ်ကို အရေးပါလှတဲ့ ပညာရေး၊ကျန်းမာရေး ကဏ္ဍတွေ ပြန်ကောင်းလာအောင် ပြည်သူတွေကို အုပ်ချုပ်သူအစိုးရမင်းများ၊အမတ်မင်းများကို ညီညီညွတ်ညွတ်တောင်းဆို၊ဝေဖန် ထောက်ပြကြရမှာပါ။ နိုင်ငံသားတွေ ပညာရေချိန်မှာ မြင့်လာရင် တိုင်းပြည်ကြီးရဲ့ စီးပွားရေး၊လူမှုရေး၊ ဘာသာ သာသနာအရေးတွေက စည်ပင်ဝဖြိုး လာမှာပါ။ဒီလိုအရေးကြီးတဲ့ အချက်တွေကို ပြည်သူများ မမေ့မိပါစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းလိုက်ရပါကြောင်း. .။ ။ **နိုင်ထွန်း**

■ ■ ■

လင်းသစ်

- မန်ယူဘယ်နောက်ခံလူ အီဗရာဟာ ရာသီကုန်ရင် ဗီဒစ်နှင့်အတူ အင်တာမီလန်ကို လိုက်ဖို့ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။
- အဲဗာတန်က မန်ယူ၊ စပါးနှင့်လီဗာပူးအသင်းများကိုဖြတ်ကျော်ပြီး တန်ပယ်လော့ခ် ယူနိုက်တက်မှ ၁၅နှစ်ရှိ အိုင်ယာလန်ကစားသမားလေး ကင်ဆယ်လာကို လက်မှတ်ထိုးဖို့ သေချာသလောက်ဖြစ်နေပါပြီ။
- လီဗာပူးက အေဂျတ်မှာအငှားကစားနေတဲ့ ဘာစီလိုနာရှေ့တန်းကစားသမား ဘိုဂျန်ကာကစ်ကို ပေါင် ငါးသန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ပယ်လီဂရီနီက ခံစစ်အားတောင့်တင်းဖို့ ပြင်ဆင်ချင်တဲ့အတွက် မန်စီးတီးက ဆောက်သမ်တန် ဘယ်နောက်ခံကစားသမားလုခ်ရှောကိုခေါ်မယ့်အုပ်စုထဲကို ရောက်ရှိလာပါပြီ။
- အိုင်ယာလန်ဂိုးသမားဟောင်းရှေးဂစ်ဗင်းက အက်စတွန်ဗီလာက သူ့ကို နွေမှာ အသင်းက ထွက်စေချင်ပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ် ဗဟိုနောက်ခံလူ ကိုင်လီနော်တန်က နွေမှာ ဝှိုက်ဟတ်လမ်းကို ကျောခိုင်းပါတော့မယ်။
- လီဗာပူးတိုက်စစ်မှူး ဆွာရက်စ်(၂၇နှစ်)က အန်ဖီးလ်မှာဆက်နေဖို့တိုက်တွန်းခဲ့တဲ့ အသင်းခေါင်းဆောင်ဂျရတ်ကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်းပြောဆိုပြီး ဂါရဝပြုခဲ့ပါတယ်။
- ဒွါအပြင် ကြိုးကြာနီကလပ်မှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမားအန်ဒါဆန် ကလည်း လေ့ကျင့်ခန်းပိုလုပ်ချင်တဲ့အတွက် သူနားရမယ့်အချိန်ကို သတိပေးခိုင်းရတယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ကစားသမားများက ဗဟိုကွင်းလယ်ကစားသမားများ က ဘောလုံးနောက်က လိုက်ကစားရမယ်ဆိုတဲ့ မန်နေဂျာမိုယက်စ်ရဲ့ နည်းစနစ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး အံ့အားသင့်နေကြပါတယ်။
- အဆိုပါ စကော့တလန်သားနည်းပြက အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ အခက်အခဲများရင်ဆိုင် နေရသော်လည်း မန်ယူပိုင်ရှင်များဖြစ်တဲ့ ဂလေဇာမိသားစုကတော့ မိုယက်စ် အပေါ် ယုံကြည်မှုရှိနေဆဲပါပဲ။
- ဂျာမန်ကလပ်ဝုဖ်ဘတ်နှင့် ခရိုအေးရှားတိုက်စစ်မှူးဖြစ်သူ အိုလစ်(၃၄နှစ်)က ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ် စတုတ်စီးတီးအသင်းကိုပြောင်းဖို့ ဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝေလလက်ထောက်မန်နေဂျာဟောင်းဗာဟေဂျင်က မန်ယူက ရွှန်းနီကို စာချုပ်သစ် အမြန်ချုပ်လိုက်တာနှင့်ပတ်သက်ပြီး အံ့အားသင့်နေပြီး နယ်သာလန် တိုက်စစ်မှူးဗန်ပါစီက အောင်မြင်မှုရချင်တဲ့အတွက် အသင်းပြောင်းနိုင်တယ် လို့လည်း ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူဟာ အိုလံပီယာကို့စ်ကိုရှုံးပြီးတဲ့နောက်မှာ ဗန်ပါစီက ဂိုးသမားဒီဂီယာက သာ သူ့ကိုအကောင်းဆုံးပေးပို့မှုတွေ လုပ်ဆောင်ပေးပြီး အခြားအသင်းအဖော် တွေက သူ့ကိုကောင်းကောင်းပံ့ပိုးမှုမရှိဘူးလို့ ပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဒါပေမဲ့ သရဲနီကလပ်က နွေမှာ ဗန်ပါစီမထွက်ခွာရအောင် နည်းလမ်းစုံသုံးပြီး တားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမားလေး ဟာနုဇက်စ်(၁၉နှစ်)က ကိုဆိုဗိုနိုင်ငံအသင်း ကို ကိုယ်စားပြုပြီးကစားမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက အင်တာမီလန်ကနေ နွေမှာထွက်မယ်လို့ သတင်းထွက်နေတဲ့ ဖရက်ဒီ ဂါရင်ကို ချိန်နေပါတယ်။အဆိုပါကစားသမားကို မန်ယူနှင့်တောတင်ဟမ်က လည်း လိုက်နေပါတယ်။
- မာနာကိုနှင့် အကြိုသဘောတူညီချက်ရထားတယ်လို့ဆိုတဲ့ ဘာစီလိုနာဂိုးသမား ဗစ်တာဗားဒက်စ်က နွေမှာ မန်စီးတီးကို ပြောင်းနိုင်တယ်လို့လည်း အရိပ်အမြွက် ပြောလိုက်ပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ် အားကစားဒါရိုက်တာဆမ္မာက ဘာစီလိုနာကချိန်နေတဲ့ မူလာ (၂၄နှစ်)ကို ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ဆို လိုက်ပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်က သူတို့ရဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမားလေး ပေါပိုဘာကို ပီအက်စ်ဂျီက ကမ်းလှမ်းလာခဲ့ရင် ဖြစ်နိုင်သမျှတားမြစ်သွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူပရိသတ်တစ်ယောက်က မိုယက်စ်ကို ဒေါသထွက်လို့ ခန္ဓာကိုယ်မှာ မိုယက်စ် ထွက်သွားဆိုတဲ့စကားလုံးကို တက်တူးထိုးခဲ့တယ်လို့ဆိုပါတယ်။

ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မှာ ခြေစွမ်းပြနေသည့် ဂရတ်ဘေးလ်



ကမ္ဘာ့စံချိန်တင် ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းကိုရောက်ရှိခဲ့တဲ့ ဝေလတောင်ပံကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ဟာ ရှော်ကေးကို ၆-၁ဖြင့် အနိုင်ရတဲ့ပွဲမှာ အကောင်းဆုံးခြေစွမ်းပြသနိုင်ခဲ့တယ်လို့ နည်းပြအန်ဆယ်လော့တီက ဆိုပါတယ်။ ချန်ပီယံလိဂ်ကွာတားဖိုင်နယ်မှာ ဂျာမန်ကလပ်ကို အကောင်းဆုံးခြေစွမ်းပြအနိုင်ယူခဲ့တဲ့ပွဲမှာ ဘေးလ်က ရီးရဲလ်အသင်းအတွက်နှစ်ဂိုးသွင်းယူပေးခဲ့ပါတယ်။ "ဒါဟာဘေးလ်ရဲ့ ဒီရာသီမှာအကောင်းဆုံးပွဲပါ" လို့လည်း နည်းပြအန်ဆယ်လော့တီကဆိုပါတယ်။

အဆိုပါ ဝေလတောင်ပံကစားသမားဟာ ပြီးခဲ့တဲ့ စက်တင်ဘာက စပါးအသင်းမှ စပိန်ထိပ်သီးကလပ်ရီးရဲလ်သို့ ပေါင် ၈၅သန်းဖြင့် ရောက်ရှိပြီးနောက် ၂၃ပွဲ ကစားပြီး ၁၄ဂိုးထိသွင်းယူထားပါတယ်။ ဘေးလ်က ဂိုးသွင်းအားကောင်းနေပေမယ့် ဒဏ်ရာပြဿနာနှင့် မကြာခဏ ရင်ဆိုင်ရပြီး အသင်းရဲ့ ခြံပေါက်ကစားသမား ဂျက်ဆီကဲ့သို့ လူငယ်ကစားသမားများက ခြေစွမ်းပြနေတဲ့အတွက် ပထမကစားသမားနေရာကိုခြိမ်းခြောက်မှုလည်းခံခဲ့ရပါတယ်။ သူကအင်္ဂလန်မှာကစားစဉ်က ချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲ အတွေ့အကြုံအဖြစ် ၂၀၁၁က စပါးအသင်းနှင့် ကွာတားဖိုင်နယ်အဆင့်ထိ ကစားဖူးပါတယ်။ အဆိုပါအဆင့်မှာ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းကို ၅-၀ဖြင့် အရေးနိမ့်ခဲ့ပါတယ်။ အန်ဆယ်လော့တီက အသင်းရဲ့ လက်ရှိတိုက်စစ်ပွဲအတွဲဖြစ်တဲ့ ဘေးလ်၊ဘန်ဇီးမားနှင့်ရော်နယ်ဒို တို့က အကောင်းဆုံးပုံစံကိုရရှိနေတယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။ရှော်ကေးနှင့်ပွဲမှာ ရော်နယ်ဒိုနှင့် ဘန်ဇီးမားတို့ကလည်း နှစ်ဂိုးစီသွင်းယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ "ကျွန်တော့်ကစားသမားတွေက မာကျောပြီး အကောင်းဆုံး ကစားခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့အတွက် အကောင်းဆုံး ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ရှေ့တန်းသုံးယောက်က နှစ်ဂိုးစီသွင်းယူခဲ့ပြီး တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်လည်း အကောင်းဆုံးပံ့ပိုးမှုတွေ လုပ်ဆောင်နိုင်ပါတယ်"လို့လည်း အန်ဆယ်လော့တီက ဆိုပါတယ်။

ကိုးကား -

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

Shwe Mandalay CARTOON

raq

အစိုးရဆန့်ကျင် ဆန္ဒပြပွဲများကြောင့် သေဆုံးသူ ၅၀ ကျော်ပြီဟု ဗင်နီဇွဲလားသမ္မတက ပြစ်တင်ပြောဆို

ဗင်နီဇွဲလားသမ္မတနီကိုလပ်မာဒူရိုက သီတင်းနှစ်ပတ်တာကြာရှည်သည့် အစိုးရဆန့်ကျင် ဆန္ဒပြပွဲများကြောင့် သေဆုံးသူ ၅၀ကျော်အထိ မြင့်တက်ရသည်ဟုပြောဆိုလိုက်ကြောင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။အစိုးရတရားဝင်ထုတ်ပြန်ချက်အရ သေဆုံးအရေအတွက်သည် ၁၃ဦးခန့်သာရှိသည်။ မစ္စတာမာဒူရိုက ဖက်ဆစ်ဆန်သည့်အုပ်စုများကြောင့် အကြမ်းဖက်မှုများဖြစ်ရသည်ဟုလည်းပြစ်တင်ရှုတ်ချသည်။

ငွေကြေးဖောင်းပွခြင်း၊ ရာဇဝတ်မှုမြင့်တက်ခြင်းနှင့် အစားအသောက်ရှားပါးခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည့် မငြိမ်သက်မှုများ အဆုံးသတ်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်ပြုလုပ်သည့် အစည်းအဝေးတစ်ခုမပြုလုပ်မီ သမ္မတက ထိုသို့ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း အတိုက်အခံညွန့်ပေါင်းအုပ်စုက အဆိုပါအစည်းအဝေးသည် ရယ်စရာကောင်းသဖြင့် တက်ရောက်မှာ မဟုတ်ဟုဆိုသည်။ "ကျွန်တော်တို့ ရဲဘော်ရဲဘက်တွေကို ပြက်ရယ်ပြုပြီး အဆုံးသတ်မယ့် ရှက်စရာကောင်းတဲ့ ဒိုင်ယာလော့ကို ကျွန်တော်တို့လုပ်မှာ မဟုတ်ဘူး" ဟု အတိုက်အခံအဖွဲ့၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ အာရီယာဇာက သတင်းထောက်များကို ပြောခဲ့သည်။

သမ္မတနန်းတော်အပြင်ဘက်တွင် ပြုလုပ်သည့်အစိုးရထောက်ခံသည့်တောင်သူလယ်သမားများ၏ဆန္ဒပြပွဲတစ်ခုတွင် မိန့်ခွန်းပြောသည့် အခါ မာဒူရိုကလမ်းများကိုပိတ်ဆို့ပြီး အကြမ်းဖက်ဆန္ဒပြမှုများကြောင့် သေဆုံးသူ ၅၀ကျော်အထိရှိသည်ဟုဆိုသည်။ထိုသို့သေဆုံးရသည့်အကြောင်းအရင်းကိုမူ ၎င်းက ရှင်းလင်းပြောဆိုခဲ့ခြင်းမရှိပေ။ ကာရာကက်စ်မြို့ နေရာအနှံ့တွင် အကျဉ်းကျခံနေရသည့် အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်လီယိုပိုဒိုကို ထောက်ခံသည့် အမျိုးသမီးများအများစု ပါဝင်သည့် လူရာပေါင်းများစွာကအစိုးရ ဆန့်ကျင်သည့် စာသားများရေးသားထားသည့် ဆိုင်းဘုတ်များကို ကိုင်ဆောင်ပြီး ဆန္ဒပြပွဲများ ဆင်နွှဲလျက်ရှိသည်။

½ksS;Shaewk,d,L&efajrrSxyfwkdifwGawmhSVm;

ယူကရိန်းမှာဖြစ်ပျက်နေတဲ့ အခြေအနေတွေကတော့ တစ်ခဏအတွင်းမှာ အပြောင်းအလဲတွေက မြန်ဆန်လွန်းလှပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ သီတင်းပတ်က နိုင်ငံတော်သမ္မတဖြစ်သူ ယာနုကိုဗစ်ဟာ ယခုအချိန်မှာ လူသတ်မှုနဲ့ဝရမ်းပြေးဖြစ်သွားပြီး အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်တွေက ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက်က အစိုးရသစ်ဖွဲ့ဖို့တောင် ပြင်ဆင်နေပါပြီ။ ဒ့ါပြင် ကမ္ဘာ့နိုင်ငံရေးလောကမှာ ရုပ်ချောချော အမျိုးသမီးအဖြစ်သတင်းမွှေးခဲ့တဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း တိုင်မိုရှန်ကိုကလည်း အကျဉ်းထောင်ကနေပြန်လွတ်လာပြီး အတိုက်အခံတွေကို တောင်မိန့်ခွန်းတွေပြောကြားနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူမကတော့ နိုင်ငံရေးအာဏာယူဖို့ လက်ရှိအချိန်မှာ ငြင်းဆန်ထားပါတယ်။ သို့သော်လက်ရှိယာယီသမ္မတတာဝန်ယူထားတဲ့ တာချီနော့ကတော့ သူမရဲ့ ရဲဘော်ရဲဘက်ဖြစ်ပြီး အနောက်အုပ်ကိုလိုလားသူဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်လည်း ဖေဖော်ဝါရီ၂၃ ကစပြီး ယာယီသမ္မတတာဝန်ယူယူချင်းပဲ အီးယူနဲ့ပူးပေါင်းဖို့ ကြိုးစားသွားမယ်လို့ ချက်ချင်းကြွေးကြော်ခဲ့တာပါပဲ။ တကယ်တော့ ယူကရိန်းမှာ အခုလိုကြီးကြီးကျယ်ကျယ်တွေ ဖြစ်သွားရတာကလည်း ရုရှားဘက် ယိမ်းသူနှင့် အနောက်အုပ်စုဘက်ယိမ်းသူ နှစ်ဂိုဏ်းကွဲနေတာကြောင့်ပါ။ ဝရမ်းပြေးဘဝရောက်သွားတဲ့ သမ္မတဟောင်းယာနုကိုဗစ်က အီးယူနဲ့ ကုန်သွယ်မှုတွေကို လက်ပြနှုတ်ဆက်ပြီး ပူတင်ဆီက ကန်ဒေါ်လာ နှစ်ဘီလီယံ အကူအညီယူပြီး ရုရှားနဲ့ပြန်ပေါင်းထုတ်မယ်လို့ မနှစ်က နှစ်ကုန်ပိုင်းကကြွေးကြော်လိုက်ကတည်းက နိုင်ငံတွင်းမှာ အနောက်အုပ်စုကိုနှစ်သက်တဲ့သူတွေရဲ့ ဆန္ဒပြပွဲတွေပြင်းပြင်းထန်ထန်ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့တာပါ။

ယူကရိန်းမှာ ရုရှားကိုထောက်ခံတဲ့ ဘက်မရှိဘူးလားဆိုတော့ ရှိပါတယ်။ နိုင်ငံအရှေ့ပိုင်း ခရိုင်းမီးယားနှင့် အနောက်ဘက်ပိုင်းတွေက ရုရှားဘာသာစကားပြောကြပြီး ရုရှားဘက်ကိုယိမ်းပြီး ပြုတ်ကျသွားတဲ့ သမ္မတယာနုကိုဗစ်ကိုလည်း ထောက်ခံကြပါတယ်။ဒါကြောင့် သူထွက်ပြေးသွားကတည်းက ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်းမှာလည်း ရုရှားနဲ့ပေါင်းချင်တဲ့သူတွေရဲ့ ဆန္ဒပြပွဲတွေ တရစပ်ဖြစ်ပေါ်နေပါတယ်။ လက်ရှိအချိန်မှာ ရုရှားနယ်စပ်မှာပုန်းနေတယ်လို့ သတင်းထွက်နေတဲ့ ယာနုကိုဗစ်ကလည်း သူ့ကိုလွှတ်တော်က ဖြုတ်ပစ်တာက အာဏာသိမ်းတဲ့ လုပ်ရပ်ပဲ။ ပြီးတော့ ယူကရိန်းနှစ် ခြမ်းကွဲသွားနိုင်တယ်ဆိုပြီးတော့လည်း ကြေညာချက်ပြုလုပ်ခဲ့ပါသေးတယ်။

½&m;w ppa&;avUusi,y

ရုရှားကလည်း သူတို့ကျားကန်ပေးနေတဲ့ သမ္မတယာနုကိုဗစ် ပြုတ်ကျသွားတာကို လက်တုံ့ပြန်တဲ့အနေနှင့် ဖေဖော်ဝါရီ၂၆ရက်က အရေးပေါ်စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုကို အနောက်ဘက်နယ်စပ်မျဉ်းတစ်လျှောက်မှာ စတင်ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ဒါကိုတုံ့ပြန်တဲ့အနေနှင့် နေတိုးအုပ်စုကလည်း ယူကရိန်းနယ်စပ်မျဉ်းများကို အကြောင်းမဲ့ကျူးကျော်လာမှုကို အကာအကွယ်ပေးသွားမယ်လို့လည်း ချက်ချင်းကြေညာခဲ့ပါတယ်။ ဒါဟာ ခရိုင်းမီးယားကျွန်းဆွယ်မှာ ရုရှားနှင့်အနောက်အုပ်စုတို့အကြားမှာ သဘောထားတင်းမာမှုများ မြင့်တက်လာတာကို ပြသလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၀၈က ရုရှားနှင့် ဂျော်ဂျီယာ စစ်ပွဲနောက်ပိုင်းမှာ ယူကရိန်းအရေးကြောင့် အနောက်အုပ်စုနှင့်ရုရှားတို့ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှု ဖြစ်ပေါ်လာတာလို့ပြောလည်းရပါတယ်။ တကယ်တော့ ခရိုင်းမီးယားဒေသဟာ အတိတ်သမိုင်းကြောင်းတွေနဲ့ ဆက်စပ်နေတဲ့နေရာပါ။၁၈၅၃ခုနှစ်ကနေ ၁၉၅၆အထိ ခရိုင်းမီးယားစစ်ပွဲ ဆိုတာ ရုရှားကတစ်ဖက်၊ ပြင်သစ်၊အင်္ဂလိပ်နှင့် တူရကီတို့ တစ်ဖက်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ခေတ်သစ်စစ်သမိုင်းရဲ့ နှစ်ဖက်လုံးမှာအဆုံးအရှုံးများတဲ့စစ်ပွဲကြီးတစ်ခုပါ။ဒီစစ်ပွဲနောက်ဆုံးရလဒ်ကတော့ ရုရှားတို့အရှုံးနဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပါတယ်။ ဒီခရိုင်းမီးယားဒေသမှာ နေထိုင်သူအများစုကလည်း ရုရှား၊ယူကရိန်းနှင့် မွန်ဂိုအဆက်တာတာအနွယ်များဖြစ်ကြပြီး ရုရှားဘာသာစကားကို အဓိကသုံးစွဲတာဖြစ်တဲ့အတွက် ရုရှားနဲ့အနေနီးတယ်လို့ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ယာနုကိုဗစ်ပြုတ်ကျသွားစဉ်မှာ ပထမဆုံးဆန္ဒပြပွဲတွေစလုပ်ခဲ့တာလည်း ဒီဒေသမှာပါပဲ။ ပြီးတော့ ခရိုင်းမီးယားဒေသဟာ ယူကရိန်းနိုင်ငံရဲ့ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် လက်ရှိနိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းကြောင့် ခွဲထွက်မှုတွေဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့လည်း ရာထူးကပြုတ်ကျသွားတဲ့ ယာနုကိုဗစ်က သတိပေးပြောထားပါတယ်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက်က ခရိုင်းမီးယားဒေသမှာရှိတဲ့ အစိုးရအဆောက်အအုံတွေကိုလက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့တွေက သိမ်းပိုက်လိုက်တဲ့အတွက် ရုရှားလုံခြုံရေးတပ်တွေကိုအရေးပေါ်ဖြန့်ကြက်မှုတွေလုပ်ဆောင်ခဲ့ရပါတယ်။ ခရိုင်းမီးယားဒေသမြို့တော်ဆင်ဖရိုပိုးလ်ရှိ အစိုးရအဆောက်အအုံတွေကို လက်နက်ကိုင်တွေကသိမ်းပိုက်ပြီး ရုရှားအလံကိုလွှင့်ထူခဲ့ကြပါတယ်။

ရုရှားကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး ဆာဂျီရှိဂူးက နိုင်ငံရဲ့ စစ်တပ်လုံခြုံရေးကို ထိခိုက်လာနိုင်တဲ့ အခြေအနေတွေကို လက်တုံ့ပြန်ဖို့အတွက် ကြည်း၊ ရေ၊လေတပ်သား ၁၅၀၀၀၀ပါဝင်တဲ့ အရေးပေါ် စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်က စတင်ပြီး ရုရှားအနောက်ဘက်နယ်စပ်မျဉ်းတွေမှာ လုပ်ဆောင်ဖို့ကြေငြာချက်ထုတ်ခဲ့ပါတယ်။စီဘတ်စ်တိုပိုးလ်မြို့မှာအခြေစိုက်တဲ့ ပင်လယ်နက်ရေတပ်မှာရှိတဲ့ လက်နက်တိုက်တွေနှင့်စစ်လက်နက် ပစ္စည်းများလုံခြုံရေးအတွက် ခရိုင်းမီးယားအခြေအနေကို မျက်ခြည်မပြတ် စောင့်ကြည့်နေတယ်လို့လည်း မောက်စကိုက ဆိုပါတယ်။

tar&uew wjyeo

ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး အမေရိကန် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဂျွန်ကယ်ရီက "ရုရှားက ဆုံးဖြတ်ချက်မှန်သမျှကို ဂရုစိုက်ပြီးလုပ်ဆောင်ရမယ်"လို့ ချက်ချင်းတုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။"ကျွန်တော်တို့က ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုကို မမျှော်လင့်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့နိုင်ငံတိုင်းက ယူကရိန်းရဲ့ အချုပ်အခြာအာဏာနှင့်နယ်မြေပိုင်ဆိုင်မှု ဂုဏ်သိက္ခာတရားကို လေးစားရပါမယ်ဆိုတာကိုတော့ အခိုင်အမာပြောချင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ရုရှားက ဒီအတိုင်းလည်း လုပ်မယ်လို့ပြောထားတဲ့အတွက် သူတို့ကတိတည်ရေးက သိပ်ကို အရေးပါ ပါတယ်"လို့လည်း ကယ်ရီကပြောခဲ့ပါတယ်။

"လစ်ဗျား၊ ဆီးရီးယားနဲ့အခြား နိုင်ငံတွေကို ကျူးကျော်ဝင်ရောက်တာတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မကြာခဏဆိုသလို ဆန့်ကျင်ပြောဆိုနေတဲ့ နိုင်ငံဖြစ်တဲ့အတွက်လည်း ယူကရိန်းရဲ့ အချုပ်အခြာနှင့်ပတ်သက်ပြီး သူတို့တွေထည့်သွင်းစဉ်းစားရေးက သိပ်ကို အရေးကြီးပါတယ်။ ယူကရိန်းရဲ့ အချုပ်အခြာအာဏာကို မထီမဲ့မြင်ပြုပြီး ဘယ်သူကမှ စစ်ရေးကျူးကျော်မှုမလုပ်ဘူးလို့ဆိုတာလည်း သံသယဖြစ်စရာမလိုပါဘူး။ အကယ်၍ ဒီလို လုပ်ဆောင်ခဲ့မယ်ဆိုရင်လည်း ဒါဟာ သိပ်ကိုကြီးမားတဲ့ အမှားဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ဒီလိုဆုံးဖြတ်ချက်ကို ခပ်ပေါ့ပေါ့လုပ်မယ်လို့လည်းမထင်ပါဘူး။ ဒါဟာ သိပ်ကို တန်ဖိုးကြီးတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြစ်မှာပါ" လို့လည်း ကယ်ရီက ဆိုပါတယ်။

aew; oabmxm;

အဆိုပါအရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး နေတိုးကလည်း ယူကရိန်းအနာဂါတ်က ယူရို-အတ္တလန္တိတ်လုံခြုံရေးအတွက် အရေးပါကြောင်း၊လက်ရှိအစိုးရသစ်ကို အခိုင်အမာထောက်ခံကြောင်းနှင့် ယူကရိန်းရဲ့ အချုပ်အခြာအာဏာ၊ လွတ်လပ်ရေးနှင့် နယ်မြေပိုင်ဆိုင်မှုကို အကာအကွယ်ပေးမှာ ဖြစ်ကြောင်း နေတိုးကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးများက သတိပေးပြောခဲ့ပါတယ်။ "တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုနှင့် ဒီမိုကရေစီအရေးကို အခိုင်အမာဆန္ဒပြုထားတဲ့ ယူကရိန်းရဲ့ အချုပ်အခြာအာဏာ၊လွတ်လပ်ရေးနှင့် တည်ငြိမ်ရေးက ဥရောပ-အတ္တလန္တိတ်လုံခြုံရေးအတွက် အရေးပါ ပါတယ်"လို့လည်း နေတိုးကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးတွေရဲ့ ကြေညာချက်မှာ ဖော်ပြပါတယ်။

အဆိုပါကြေညာချက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြီးခဲ့တဲ့ တစ်ပတ်အတွင်းက ရုရှားဝန်ကြီးချုပ်မက်ဗီဒက်က ယူကရိန်းတော်လှန်ရေးဟာ ကျွန်တော်တို့ အချုပ်အခြာအာဏာကို အမှန်တကယ်ခြိမ်းခြောက်မှု ဖြစ်တယ်လို့ ပြောဆိုချက်အပါအဝင် ရုရှားထိပ်တန်းအရာရှိများရဲ့ ပြင်းထန်တဲ့မှတ်ချက်များကို နေတိုးမဟာမိတ်အဖွဲ့က တိုက်ရိုက်တုံ့ပြန်လိုက်ခြင်းလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ယူကရိန်းရဲ့ ခရိုင်းမီးယားဒေသမှာ အတိတ်ကလို စစ်မီးတောက်တွေများ မကြာမီပြန်လည် တောက်ပလာဦးမလားဆိုတာကိုတော့ စောင့်ကြည့်ရပါတော့မယ်။

လင်းသစ်

ကိုးကား။ telegraph,bbc news,google

Shwe Mandalay CARTOON

arm iav;e

ppfukd;wdkif;a'oBuD;wGif;csif;wGif;jrpfurf;rsm;urf;yg;ukdurf;yg;vkyf&efrsm; aqmif&GufcJh

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနအနေဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း စီးဆင်းလျက်ရှိသော ချင်းတွင်းမြစ်ဘေးဝဲယာတစ်လျှောက်ရှိ မြို့ရွာကမ်းပါးများ မြစ်ရေတိုက်စားမှုနှင့် ကမ်းပါးအိကျမှုများ သက်သာစေရန်အတွက် ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေခြင်းနှင့်အတူ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း ဧရာဝတီမြစ်၊ မူးမြစ်၊ မြစ်သာမြစ်နှင့် မြောက်ယမားချောင်းဘေး ဝဲယာရှိမြို့ရွာများတွင် ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေး လုပ်ငန်းများကို ၂၀၁၄ခုနှစ် မတ်လအတွင်းအပြီးတည်ဆောက်လျက်ရှိရာ ၁၅နေရာရှိသည့်အနက် ရှစ်နေရာပြီးစီးနေပြီဖြစ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးမှူးဦးထွန်းနိုင်ဝင်းထံမှသိရသည်။

ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာတွင် ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်းရှိ ဖောင်းပြင်မြို့တွင် အလျား ၇၆၀ပေရှိ ဘိုးပိုင်အခြေပြု ကျောက်စီထိန်းနံရံ၊ မော်လိုက်မြို့ ကျောင်းတောင်ရပ်ကွက် တမံဟောင်းနိမ့်ကျမှုနှင့် ရေတိုက်စားကမ်းပါးပြိုမှုကာကွယ်ရန်အတွက် ပေ ၁၆၀ရှိ သစ်သားပိုင်အခြေပြုကျောက်စီမြေထိန်းနံရံနှင့် စိမ့်မြေထိန်း Geobox ၊ ကနီမြို့နယ် ဝက်ချောင်းကလေးရွာ ကမ်းပါးအား ရေတိုက်စားမှုနှင့် ကမ်းအိကျမှုလျော့နည်းသက်သာစေရန်အတွက် ပေ၂၀၀×ပေ၁၅၀ရှိ သဲအိတ်ဆွဲသစ်ကိုင်းချထားခြင်း၊ ပေ ၂၅၀ရှိ လှိုင်းကာတန်းတည်ဆောက်ခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်ပြီးစီးခဲ့သည်။

ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းဘေးရှိ မြို့ရွာများအား ကမ်းပါးပြိုကျမှုကာကွယ်ရာတွင် ကသာမြို့အမှတ်(၁၀)ရပ်ကွက် ကမ်းပါးပြိုမှုကာကွယ်ရန်အတွက် သစ်သားပိုင်အခြေပြု ပေ ၃၂၀ရှိ ကျောက်စီမြေထိန်းနံရံ၊ မြောင်မြို့နယ် ရွှေပေါက်ပင်ကျေးရွာကမ်းပါးတွင် ၂၂၉၇ပေရှိ မျှောတိုင်တန်း ကျောက်ဖြည့်ကမ်းပါးထိန်း၊ မရိုးကုန်းကျေးရွာ မြစ်ကမ်းပါးကို အရှည်ပေ ၁၁၃၀ပေ ကျောက်စီရေကာတာ သုံးခုနှင့် မျှောတိုင်ကာခြင်း၊ စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်းကားလမ်းဘေးရှိ အလျား ၉၅ပေ၊ အမြင့် ၁၇ပေနှင့် အခြေသိမ် ပေ ၁၀၀ရှိ ကျောက်စီမြေထိန်းနံရံကို တည်ဆောက်ပြီးစီးခဲ့သည်။

၎င်းပြင် မူးမြစ်၊ မြစ်သာမြစ်နှင့် မြောက်ယမားချောင်းကြီး၏ ကမ်းပါးများကိုလည်း ပြုပြင်လျက်ရှိရာ ရေဦးမြို့အောင်မင်္ဂလာရပ်ကွက် မူးမြစ်ရေတိုက်စားမှုမှကာကွယ်ရန် ၂၅၅ပေရှိ သံခြင်း အခြေပြု ကျောက်စီမြေထိန်းနံရံ၊ စစ်ကိုင်းမြို့ ညောင်ပင်ဝန်းကျေးရွာတွင် ပေ ၇၀ရှိ ရေကာတာ လေးခုနှင့် မျှောတိုင်ကာခြင်း၊ မြစ်သာမြစ်ကမ်းဘေးရှိ နတ်နန်းကျေးရွာကမ်းပါးပြိုမှုကာကွယ်ရန် ပေ ၁၆၀၀ရှိ မျှောတိုင်ကျောက်ဖြည့်ရေကာတာ၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် ရွာသာချောင်းကမ်းပါးထိန်းလုပ်ငန်းအဖြစ် ပေ ၁၁၀၀ အရှည် မျှောတိုင်ကျောက်ဖြည့်ရေကာတာ တည်ဆောက်ခြင်း၊ မြောက်ယမားချောင်းအတွင်း ပေ ၃၄၀ ရှိ ကမ်းပါးထိန်းကျောက်ဖြည့်ရေကာတာ လေးခု၊ နုန်းကြီးကျေးရွာရေကာတာအဖြစ် ပေ ၁၈၀၀ရှိ ကျောက်ဖြည့်မျှောတိုင်တန်း၊ ကျောက်ဖြည့်ကမ်းပါးထိန်းတို့ကို တည်ဆောက်ပြီးစီးထားကြောင်း သိရသည်။

r[;0i;xe;(r&m)

ဖူဂျီဖလင်မှ လုပ်ငန်းသုံး/ရုံးသုံးပစ္စည်းများ မိတ်ဆက်

Fujifilm Frontier-S နှင့် Photo Book Maker Phaser ပစ္စည်းသစ်မိတ်ဆက်ပြပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ ရက် နံနက် ၉ နာရီတွင် မန္တလေးမြို့၊ Hotel Mandalay Ball Room တွင်ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဦးမြဇော်က ဖူဂျီဖလင်ကုမ္ပဏီ၏ လုပ်ငန်းသမိုင်းကြောင်းနှင့် ထုတ်လုပ်မှု နည်းပညာအဆင့်ဆင့်ပြောင်းလဲခဲ့ပုံများကို ရှင်းလင်းပြသခဲ့သည်။ FUJIFILM Corporation မှ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချလျက်ရှိသော ပစ္စည်းများတွင် ရုံးသုံး copyer ၊ ပရင်တာ၊ ရုံးသုံး Documentation များ၊ ဓာတ်ပုံကူးစက်၊ ဒီဂျစ်တယ်ကင်မရာများ၊ recording media ၊ iPad ၊ Phone ၊camera phone ၊ ပုံနှိပ်လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းများအပြင် မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်သတင်းစာထုတ်လုပ်သည့် ပစ္စည်းများကို FUJIFILM Corporation မှကမ္ဘာ တစ်ဝန်းရှိ ကုမ္ပဏီခွဲများအား ဖြန့်ဖြူးရောင်းချလျက် ရှိနေသည်။

၎င်းနောက် FUJIFILM Corporation မှ မန်နေဂျင်း ဒါရိုက်တာ Mr.Ryutaro Lwaki က ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိသည့်ပစ္စည်းများ၏ အရည်အသွေးကောင်းမွန်ကြောင်းနှင့် ခေတ်မီနာနိုနည်းပညာဖြင့် ထုတ်လုပ်ထားသောကြောင့် ဖလင်၏ဆေးသား တည်ဆောက်မှုနှင့် အရောင်စွဲအားကောင်းမွန်ပုံတို့ကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။ ဖူဂျီဖလင်မှဝန်ထမ်းများက FUJIFILM Corporation မှ ထုတ်လုပ်ထားသည့် ပစ္စည်းသစ်များကိုတက်ရောက်လာသူ အားလုံးအား အပြန်အလှန်ရှင်းလင်းဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး ပစ္စည်းသစ်များ အသုံးပြုပုံ၊ အရည်အသွေးကောင်းမွန်ပုံနှင့် ပစ္စည်းများ၏ လုပ်နိုင်စွမ်းတို့ကို ပြုလုပ်ပြသခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

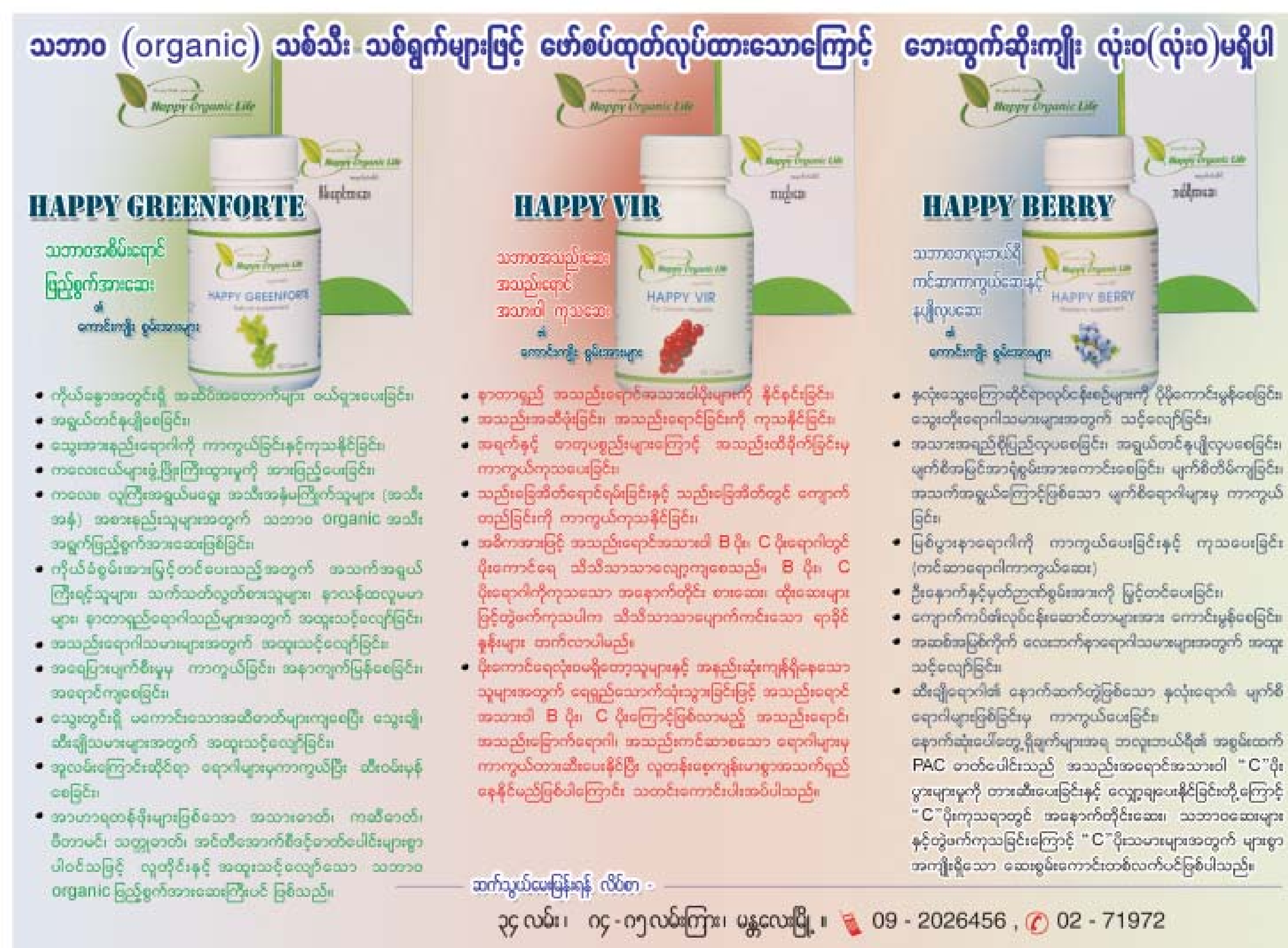
w½wu tar&ueo ynma&;zv,r tptpOypjzi ov{rsm;apvwaeo n[twutcwp0;u oway; ajymlum;

ယမန်နှစ်က ပေကျင်းတက္ကသိုလ်မှ နှင်ထုတ်ခံရပြီးနောက် အမေရိကန်သို့ ရောက်ရှိလာသည့် တရုတ်အထင်ကရ အတိုက်အခံ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးက တရုတ်-အမေရိကန် ပညာရေးဖလှယ်မှု အစီအစဉ်မှတစ်ဆင့် ဘေဂျင်းသည် ပညာရှင်များပုံစံဖြင့် သူလျှိုများစေလွှတ်နေခြင်းသည် အန္တရာယ်ရှိသည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက်က သတိပေးပြောလိုက်သည်။

စီးပွားရေးပါမောက္ခတစ်ဦးဖြစ်သူ ဇီယီလိုင်းသည် တရုတ်မှာ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုနှင့် ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို ဆော်ဩသည့် အစိုးရကျောင်းဝက်ဆိုဒ်များရေးဆွဲမှုကြောင့် ပြီးခဲ့သည့် အောက်တိုဘာက ပီကင်းတက္ကသိုလ်မှ နှင်ထုတ်ခံခဲ့ရသည်။ သူသည် ပြီးခဲ့သည့် ဖေဖော်ဝါရီက ဝါရှင်တန်ရှိ ကာတိုတက္ကသိုလ်တွင် ရာထူးတစ်ခု ရရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါတက္ကသိုလ်မှ အကြံပေး အဖွဲ့တစ်ခုနှင့်တွေ့ဆုံစဉ်တွင် ဇီက တရုတ်ထိပ်တန်းအရာရှိအများစုသည် ၎င်းတို့၏ကလေးများအား တရုတ်ပညာရေးစနစ်ကို အယုံအကြည်မရှိသည့်ပုံစံဟန်ပြပြီး အမေရိကန်သို့စေလွှတ်ကာ အထင်ကရတက္ကသိုလ်များဖြစ်သည့် ဟားဗက်နှင့် စတန်းဖို့ဒ်တက္ကသိုလ်များမှာ နာမည်နှင့်ဂုဏ်အရှိန်အဝါများကိုအသုံးချဖို့ ဆန္ဒရှိကြသည်ဟုဆိုသည်။ "အမေရိကန်ထိပ်တန်းတက္ကသိုလ်အားလုံးကိုသတိပေးချင်တာက တရုတ်နှင့်လက်တွဲဆောင်ရွက်မှုကြောင့် အကျိုးကျေးဇူးအချို့ရှိတယ်လို့ ခင်ဗျားတို့ ထင်ချင်ထင်ပါလိမ့်မယ်၊ ဒါပေမဲ့ အနာဂတ်မှာ ဘယ်သူနိုင်မှာလဲ။ ပြောရတာတော့ ခက်ပါတယ်။စစ်အေးခေတ်ကုန်ဆုံးသွားပြီလို့ ဘယ်သူပြောနိုင်မှာလဲ။ အမေရိကန်အတွက် ရန်သူမရှိတော့ဘူး ဆိုတာကော ဟုတ်ရဲ့လား"ဟုလည်း ပြောခဲ့သည်။

ဒါ့အပြင်ဇီက တရုတ်ရေတပ်တည်ဆောက်ခြင်းပုံ၊ လေယာဉ်သင်္ဘောများတည်ဆောက်ခြင်းအပါအဝင် ကိစ္စရပ်အတော်များများကို ထောက်ပြဆွေးနွေးခဲ့သည်။"ဒီအခြေအနေတွေကို ကျွန်တော်အကျယ်ချဲ့ပြီး မပြောချင်ပါဘူး။ဒါပေမဲ့ ဒါတွေကို ဘာကြောင့်တည်ဆောက်ချင်တာလဲ အပျော်သက်သက်တော့ မဟုတ်လောက်ပါဘူး"ဟုလည်း သူကဆိုသည်။ အမေရိကန်ကောလိပ်တွေက နှစ်စဉ် အမေရိကန်ကိုလာပြီးလေ့လာသည့် တရုတ်ကျောင်းသားထောင်ပေါင်းရာပေါင်းများစွာဆီကနေ ငွေရလိုမှုနှင့် လွတ်လပ်စွာပြောပိုင်ခွင့်ဆိုပြီး အခြေခံတန်ဖိုးတွေကို သဘောတူညီလို့မရပါဘူး။ အမေရိကန် တက္ကသိုလ်တွေက ဒီလောက်ငွေကြေးကင်းမဲ့နေကြပြီလား။ဟစ်တလာသာအခုနေရှိရင် အနောက်တိုင်းတက္ကသိုလ်တွေနဲ့ လက်တွဲလုပ်ဆောင်မယ်၊ ငွေပေးမယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားတို့က ဒီလို ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုကို ခင်ဗျားတို့ လက်ခံမှာလား"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ထို့သို့ ငွေကြေးဗန်းပြပြီး ဖလှယ်ရေးအစီအစဉ်တွေကြောင့် ထိုးနှက်ချက်တွေဖြစ်လာ နိုင်တာနဲ့ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်ကြောင်းလည်း ၎င်းကထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သည်။ **လင်းသစ်၊ ကိုးကား-ရိုက်တာ**



ရွှေသမီး
ဓါတ်ပုံစတူဒီယို နှင့် ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး
အမှတ်(၂၄၃)
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊
မန္တလေး။
ဖုန်း- ၀၉-၂၀၂၉၁၈၁
၀၉-၃၃၃၂၀၈၉၉
၀၉-၄၄၄၀၁၁၈၁၈
ဘွဲ့စာရင်းလက်ခံပြီ
မော်ဒယ်-ရတနာဗိုလ်
စိုင်းဝဏ္ဏအောင်၊အလက်ဇဲခေတ်၊
ဟိန်းရဟုးလဲ့ရွှေရည်နွယ်၊
ထက်အောင်ရှိုင်း၊ဝင်းသပြေထွန်း
မိတ်ကပ်- တော်ဝင်ပန်း၊အောင်ကျော်စိုး၊တောက်တောက်