SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၃) အမှတ် (၅၄)၊ ဩဂုတ် (၂၉) ရက်
ဆရာသခင်ကျေးဇူးရှင် နှင့် မိခင် ဖခင် တို့အား ထာဝရဦးထိပ်ထားလျက်
ကြိုးစားမှု နှင့် ဝီရိယ မင်းသား
(၂၅) နှစ်ပြည့်ငွေရတု
ဝင်းနောင်
ယဉ်ကျေးမှုသဘင်
ဒီနှစ် သဘင်ရာသီပွဲကြည့်ပရိသတ်အားလုံးကို Bacchus အချိုရည်ဗူးများဖြင့် ဧည့်ခံပါမည်။
ညီ
ဖြိုးနောင်
တေဇာနောင်
လင်းနောင်
မျိုးနောင်
အိမ်အမှတ် (၁၈၃) ၈၈လမ်း၊ ၁၆×၁၇ လမ်းကြား
ဇမ္ဗူအေးရပ်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၉၆၂၀၀၃၉၃၄၊ ၀၉-၄၀၂၇၁၅၃၀၁၊ ၀၂-၃၉၇၅၅
မိတ်ကပ်၊ဝတ်စုံဒီဇိုင်း - ဝင်းနောင်

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1378= cEp/ 0g acg i v ·y n a us m (11) & u

lo*kf 24&ufnaeyk,u vjyfwfcJh ivsifonf
x,fwdkif&Sd;au;mufkyf
bm;rm;ausmufkyftmufodkUwdk;oGm;wGifjyjcif;zpf

ဩဂုတ် ၂၄ရက်နေ့က မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်း ချောက်မြို့နှင့် ၁၂မိုင်အကွာကို ဗဟိုပြု၍ လှုပ်ခတ်ခဲ့သော ၆ဒသမ၈ ရစ်ချ်တာစကေးရှိ အင်အားပြင်းငလျင်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ငလျင်စာတမ်းများ၊ ငလျင်သုတေသနများပြုလုပ်နေသည့် အကြီးတန်းသုတေသနပညာရှင် မြန်မာနိုင်ငံငလျင်ကော်မတီနာယက ဒေါ်လှလှအောင်နှင့် မြန်မာ့သတင်းစဉ်တို့တွေ့ဆုံမေးမြန်း၍ နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။

အဆိုပါဖော်ပြချက်များမှ ကိုးကား၍ စာဖတ်ပရိသတ်များ သိသင့်သည်များကို အနှစ်ချုပ်ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည်။

"အဆိုပါ ဩဂုတ် ၂၄ရက် ညနေက လှုပ်ခတ်သွားသော အင်အားပြင်းငလျင်သည် စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့၊ ကဘော်ပြတ်ရွေ့များနှင့် မဆိုင်။ ၁၉၇၅ခုနှစ်တွင် ငွေးချိုပြတ်ရွေ့ကလှုပ်သော ပုဂံ ငလျင်နှင့်လည်း မဆိုင်။ ထိုးစိုက်ဇုန် (Subduction Zone)ကြောင့် လှုပ်ခြင်းဖြစ်။ ထိုးစိုက်ဇုန်က အိန္ဒိယကျောက်ထုချပ်(India Plate)သည် ဘားမားကျောက်ထု (Burma Plate)အောက်ကို ထိုးဆင်းသွားသည့်အတွက် လှုပ်ခြင်းဖြစ်။ ထိုးစိုက်ဇုန်ကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဆုံးလှုပ်ခြင်းဖြစ်။ နောက်ထပ် ငလျင်ကြီး၊ ငလျင်ငယ်များလှုပ်လာနိုင်မလားပြောရန် စောသေး။

--- စာ - ၂၃ သို့ ---

oD*ltjynfjynfqdkif
0ydó emwuúokdif;wGif
taomuaus mufwdkuk
rlvtwdkifrx m;yJ
av;wdkifpdkufxm;&Snf

--- စာ - ၁၄ ---

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

r,f0PÖ

ရတနာ့ဂူ

atm ifrifrifh

(ppfukdif,)

--- စာ - ၉ ---

မပြုပြင်ပါနဲ့ ထိန်းသိမ်းမွမ်းမံပါ -av½;-

စူဠာမဏိစေတီတော် (၁၉၅၀)

စူဠာမဏိစေတီတော်ပြုပြင်ပြီး (၁၉၉၀နောက်)

စူဠာမဏိစေတီတော်ပြိုကျပြီး (၂၀၁၆)

ထီးလိုမင်းလိုဘုရား(၁၉၅၀)

ထီးလိုမင်းလိုဘုရား ပြုပြင်ပြီး (၁၉၉၀နောက်ပိုင်း)

ထီးလိုမင်းလိုဘုရား ပြိုပျက်စဉ် (၂၀၁၆)

၁၉၇၅ ငလျင်တုန်းက ပုဂံအတွက် စပြီးဝမ်းနည်းခဲ့ဖူးပါတယ်။ ၁၉၉၀ကျော်တော့ ပုဂံဘုရားတွေ ပြင်ပစ်လို့ စိတ်ညစ်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။ အခု ၂၀၁၆ မှာတော့ လက်ကျန်လေးတွေ ကုန်ပါပေါ့လား ဝမ်းနည်းမိပြန်တယ်။

ပျက်တာကတော့ ပျက်ပြီးပြီ။ ပြန်ပြီးဆက်ထိန်းသိမ်းဖို့ စဉ်းစားကြဖို့လိုမယ်။ အခုပျက်တဲ့ဘုရားတွေကို ကြည့်ရင် (စူဠာမဏိထီးလိုမင်းလို) ၁၉၉၀အထွတ်တွေကို ပြုပြင်ထားတဲ့ဘုရားတွေ ပျက်တာများတယ်။ ဘုရားတွေမှာ ကွန်ကရစ်ဆိုတဲ့ မနိုင်ဝန်ကိုထမ်းထားရသလို ဖြစ်နေတယ်။ ကိုင်းပင်ကို စာ နား သလိုမျိုးပေါ့။ ခါယမ်းတော့ ပြုတ်ကျရော။

အဲဒီထုထည်အလေးချိန်နဲ့ ကျန်တဲ့ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံတွေပါ။ ပျက်ကုန်ရော။ အခုထပ်ပြီးလုပ်ရင် "မပြုပြင်ပါနဲ့"။ "ထိန်းသိမ်းမွမ်းမံ"ပါ။ ယခုအရှိအတိုင်း ထပ်မံမပျက်ဖို့ စဉ်းစားကြပါ။ ရှေးဟောင်းဆိုတာ အတုမဖြစ်စေသင့်ပါဘူး။ av½;

အင်အားပြင်း မြေငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် နေဝင်ဆည်းဆာကြည့်ရှုနေသူ ညွှန့်နိုင်ငံသူတစ်ဦးဒဏ်ရာအနည်းငယ်ရ၍ ဆေးဝါးကုသမှုခံယူလျက်ရှိ

ဩဂုတ် ၂၄ရက်က အင်အားပြင်းမြေငလျင်လှုပ်ခတ်ရာ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေ ညောင်ဦးခရိုင် ပုဂံဒေသအပါအဝင် မြို့နယ်အချို့ရှိ တန်ခိုးကြီးဘုရားစေတီပုထိုးများ ထီးတော်မြေခြင်းများ၊ ပြိုကျပျက်စီးခြင်းများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး ညောင်ဦးမြို့နယ် ဖူးလယ်သီးဘုရားပေါ်တွင် နေဝင်ဆည်းဆာကြည့်ရှုနေသည့် စပိန်နိုင်ငံသူတစ်ဦး ဒဏ်ရာအနည်းငယ်ရရှိခဲ့ပြီး မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံတွင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

သူမမှာ ညောင်ဦးမြို့ ဒေင်ဟိုတယ်တွင် တည်းခိုနေသူ အသက် ၂၅နှစ်အရွယ်ရှိ စပိန်နိုင်ငံသူ Ms.Roset Peso Barbara ဖြစ်ပြီး အဆိုပါနေ့ ညနေပိုင်းက ညောင်ဦးမြို့နယ် ဖူးလယ်သီးဘုရားပေါ်တွင် နေဝင်ဆည်းဆာကြည့်ရှုနေစဉ် မြေငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် ပြန်ဆင်းရာ ခြေချော်ပြုတ်ကျခဲ့သည်။

ထိုသို့ခြေချော်ပြုတ်ကျခဲ့ခြင်းကြောင့် ယာပေါင်ရိုး၊ ဆီးခုံရိုးအက်၊ ယာခြေမျက်စိဖူးရောင်၊ ဝဲဒူး၊ ယာခြေသလုံး၊ ယာခြေသန်း၊ခြေသူကြွယ်ပွန်းပွဲ ဒဏ်ရာများ(မစိုးရိမ်ရ)ရရှိခဲ့သဖြင့်အဖော်ဖြစ်သူ အင်္ဂလန်နိုင်ငံသား Mr.Panic Joseph နှင့်အတူ ညောင်ဦးဆေးရုံသို့သွားရောက်ပြခဲ့ကြောင်း၊ ညောင်ဦးဆေးရုံမှ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ လွှဲပြောင်းပေးခဲ့သဖြင့် မြင့်မြင့်သူသွေးလှူရှင်အသင်းယာဉ်ဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ရာ ဩဂုတ်၂၅ရက် နံနက်စောပိုင်းတွင်ရောက်ရှိခဲ့ပြီး အရိုးနှင့် ထိခိုက်ကုသဆောင်တွင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အင်အားပြင်း မြေငလျင်လှုပ်ခတ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနယ်မြေအတွင်း မန္တလေးခရိုင်၊ မိတ္ထီလာခရိုင်၊ မြင်းခြံခရိုင်၊ ရမည်းသင်းခရိုင်၊ ညောင်ဦးခရိုင်တို့တွင်စေတီ၊ သာသနိကအဆောက်အအုံ၊ ဘုန်းကြီးကျောင်း၊ စာသင်ကျောင်း၊ လူနေအိမ်အချို့ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများရှိခဲ့ရာ ညောင်ဦးခရိုင်တွင် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု အများဆုံးဖြစ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **MKK**

ငလျင်ဒဏ်သင့် အန္တရာယ်ရှိ ဘုရား ၃၃ဆူ ဝင်ရောက်ဖူးမြော်မှု ယာယီပိတ်

ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေတွင် အင်အားပြင်း ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် ဩဂုတ် ၂၅ရက် နံနက်ပိုင်းအချိန်အထိ ရရှိသော စာရင်းများအရ ဘုရားစေတီပေါင်း ၁၈၇ဆူပျက်စီးခဲ့ပြီး စာသင်ကျောင်းသုံးကျောင်းနှင့် ဘုန်းကြီးကျောင်းနှစ်ကျောင်းလည်း ထိခိုက်ပျက်စီးမှု ရှိခဲ့သည်။

အန္တရာယ်များသည့် တန်ခိုးကြီးဘုရားများ ၃၃ဆူကို လုံခြုံရေးချထားပြီး ဝင်ရောက်ဖူးမြော်မှုယာယီတားမြစ်ထားကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ တန်ခိုးကြီးဘုရားစေတီပုထိုး ၃၃ဆူမှာ စေတနာကြီး၊ သာယာဝတော့၊ ကျောင်းကြီးညီအစ်မ၊ သီရိဂူပြောက်၊ စူဠာမဏိ၊ ပြာသာဒ်ကြီး၊ ဓမ္မရံကြီး၊ ဆင်ဖြူရှင်၊ ရွှေဆံတော်၊ လောကထိပ်ပန်၊ မြေပုံသာဘုရားလှ၊ လောကဥသျှောင်၊ နန်းဘုရား၊ အပါယ်ရတနာ၊ နဂါးရုံ၊ မနူဟာ၊ စိုးမင်းကြီး၊ မြင်းကပါဂူပြောက်ကြီး၊ မြစေတီ၊ ရွှေစေတီ၊ ထီးလိုမင်းလို၊ ရွှေလိပ်တူး၊ သိကြားဟစ်၊ သိကြားပုန်း၊ ဥပါလိသိမ်၊ ဝက်ကြီးအင်း ဂူပြောက်ကြီး၊ ဝက်ကြီးအင်းဂူပြောက်ငယ်၊ တရုတ်ပြေး၊ အဇ္ဇဂေါဏ၊ ဘုရားသုံးဆူ၊ နန္ဒပညာ၊ ဝိနည်းမိုရ်အစု၊ လောကနန္ဒာဘုရားနှင့် တက်သိမ်းဘုန်းကြီးကျောင်းတို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

a&TeÅv;owif*sme,fwpfywem;rnf

၂၀၀၃ခုနှစ် မတ် ၁၇ရက်မှစတင်၍ မန္တလေးမြို့တွင် အခြေစိုက်ထုတ်ဝေလျက်ရှိသော ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို ၂၀၁၃ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂ရက်မှ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၉ရက်အထိ၊ အတွဲ(၂) အမှတ်(၁)မှ အတွဲ(၃) အမှတ်(၅၄)အထိ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၈၅လမ်းကြားရှိ ဘို-ဓာတ်ပုံတိုက်၌ ရုံးခန်းဖွင့်လှစ်ကာ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိခဲ့ပါသည်။

ယခုအခါ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်နှင့် ဘို-ဓာတ်ပုံအဖွဲ့တို့ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း သက်တမ်းကာလ (၃)နှစ်ပြည့်မြောက်ခဲ့ပြီဖြစ်ပါသဖြင့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်ကို ရုံးခန်းနေရာသစ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ထိုသို့ ရုံးခန်းနေရာသစ်ဖွင့်လှစ်ရန် ပြင်ဆင်နေသည့်ကာလအတွင်း ဂျာနယ်လုပ်ငန်း ရပ်နားထားရမည်ဖြစ်ပြီး ပုံမှန်ထွက်ရက်ဖြစ်သော ၂၀၁၆ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၅ရက်တွင် ဂျာနယ်ထွက်နိုင်မည် မဟုတ်ဘဲ ၂၀၁၆ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်တွင်မှ အတွဲ(၄)၊ အမှတ်(၁) အဖြစ် စတင်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း စာဖတ်ပရိသတ်နှင့် ဂျာနယ် ဖြန့်ချိရောင်းချသူ မိတ်ဆွေအပေါင်းအား လေးစားစွာ အသိပေးအပ်ပါသည်။

a&rEav;owi;*sme,

ငလျင်က နင်းခြေလိုက်သည့် မြန်မာ့အသည်းနှလုံးအိမ် "ပုဂံ"

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လိုလဲ ကိုယ့်လူရေ။ ကျုပ်တို့ ရွှေမြန်မာတွေလည်း ကံဆိုးမသွားရာ မိုးလိုက်လို့ ရွာနေပါလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ မြစ်ရေကြီးတဲ့ ကဏ္ဍမပြီးသေးဘူး။ မြေငလျင် လှုပ်ပြန်ပြီကောဗျာ။ပိုဆိုးတာက ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်း ကျုပ်တို့ မြန်မာတွေရဲ့ အသည်းနှလုံးကိုဆွဲကိုင်ပြီး အလှုပ်ခံလိုက်ရတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ပုဂံရဲ့ အထင်ကရနေရာတွေကို ထိသွားတော့ မြန်မာတွေ အတော်လေးစုတ်တသက်သက် ဖြစ်နေကြတာမလားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ စူဠာမဏိ၊ ဓမ္မရံကြီး၊ ထီးလိုမင်းလို၊ အာနန္ဒာ၊ ဂူပြောက်ကြီးလို တကယ့်အထင်ကရတွေကိုထိသွားတာ အတော်လေး စိတ်မကောင်းစရာပဲဗျ။ ဒါတောင် ငလျင်က မြေပြင်အောက် မိုင် ၅၀ကျော်မှာ ဗဟိုချက်ဖြစ်သွားလို့ဗျ။ သည်ထက် ငလျင်ဖောက်တိမ်လို့ကတော့ ပုဂံဘုရားတွေ သည်ထက်ပိုပြီး ဆိုးဆိုးရွားရွားဖြစ်သွားမှာ အသေအချာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ "ပုဂံ"ဆိုတာ မြန်မာတွေရဲ့ အသည်းနှလုံးသား သာမက အာရှရဲ့ ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်တစ်ရပ် မဟုတ်လားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ "မြန်မာ"မှန်ရင် ပုဂံကို မလွဲမသွေ ဂုဏ်ယူရမှာပဲ။ ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်း မြေပေါ်ထင်ရှားသမိုင်းသုခမပုံရိပ်ကို အထင်ရှားဆုံး ပေးနိုင်တာက "မြန်မာ"မြေမှာ ပုဂံပဲဗျ။ ယူနက်စကို အသိအမှတ်မပြုခံရတာကတော့ ယခင်အုပ်ချုပ်သူဟောင်းများရဲ့ ရွှေညဏ်တော် စူးရောက်ခဲ့လိုပဲလို့ ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ပျူမြို့ဟောင်းတွေကော ဘယ်သွားထားသမလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ယူနက်စကိုက ကမ္ဘာ့ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုခံရခဲ့တဲ့ ခရစ် ၁ ရာစုက ဗိဿနိုး၊ ၅ရာစု ဝန်းကျင်က သရေခေတ္တရာ၊ ဟန်လင်းဆိုတဲ့ ပျူမြို့ဟောင်းတွေက ကျုပ်တို့ မြန်မာတွေအတွက် ဂုဏ်ယူစရာလည်း သေချာတာပေါ့။ သို့သော် "ပုဂံ"က သည်ယဉ်ကျေးမှုတွေ အမြင့်ဆုံးကာလကို ညွှန်ပြနေတဲ့ပုံရိပ်ပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ရှင်းစမ်းပါဦးဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒီလိုလေဗျာ။ ပုဂံက ၉ရာစုဝန်းကျင် ခရစ် ၈၃၅လောက်မှာ စပြီးတည်တယ်။ ဆိုရရင် အဲ့သည်ကာလက ဟန်လင်းနှင့် သရေခေတ္တရာဆိုတဲ့ ပျူနိုင်ငံတော် ပျက်စီးတဲ့ အချိန်ပဲဗျ။ ယူနန်ပြည်နယ် အနီးက "နန်စော"လို့ခေါ်တဲ့ တိဗက် အနွယ်တွေက ဝင်လိုက်လို့ ပျူမြို့ပြတွေ ပျက်တယ်။အဲ့ချိန်မှာ ပျူတွေက ယဉ်ကျေးမှု အဆင့်အတန်း သိပ်ကို မြင့်နေပြီ။ သည်နောက်မှာ ဧရာဝတီ၊ ချင်းတွင်း၊ မူးနှင့် စမုံမြစ်ဝှမ်းတွေမှာ အခြေချတဲ့ မြန်မာ အညာသားတွေ၊ မြို့ပြပျက်သွားတဲ့ ပျူတွေ၊ နန်စောတပ်ဦးမှာဦးဆောင်ခဲ့တဲ့ မြန်မာဖြစ်မယ့် တိဗက်အနွယ်တွေ၊ မြန်မာအလယ်ပိုင်းမှာ ရောက်နှင့်နေတဲ့ သထုံပြည်က မွန်တွေနှင့်ပေါင်းပြီး တမ္ပဒီပဆိုတဲ့ "ပုဂံ"နိုင်ငံတော်ကြီးကို ခမ်းခမ်းနားနား တည်ဆောက်ခဲ့တာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အနော်ရထာခေတ်မှာ အကောင်းဆုံး စည်းရုံးမှုတွေ လုပ်နိုင်ခဲ့တာမလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတစ်ခု စည်ပင်ဝဖြိုးဖို့ဆိုတာ နေ့ချင်း ညချင်း ထလုပ်လို့ရတဲ့ ကိစ္စမဟုတ်ဘူးဗျ။ နှစ် ဆယ်၊ရာချီပြီး ရင်ဘတ်တွေ ပေါင်းစည်းပြီး အလုပ်လုပ်မှဖြစ်တယ်။ ပုဂံရဲ့ စေတီပုထိုးတွေ တည်ဆောက်ထားတဲ့ ဗိသုကာလက်ရာတွေ၊ ပန်းချီအနုပညာ၊ ဆေးရောင်ခြယ်သခြင်း အနုပညာတွေက ကြောက်ခမန်းလိလိပါ။ကမ္ဘာ့အဆင့်မီပါပဲဗျာ။ တစ်ခါက ကမ္ဘာ့ထိပ်သီး ဩစတြေးလျက ပညာရှင် တစ်ဦးနှင့်စကားပြောဖူးတယ်။ မြန်မာ့သမိုင်းကို လေ့လာရတာ သိပ်ကို အံ့ဩစရာကောင်းပါတယ်။ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာ လူသား သမိုင်းကြောင်းက သိပ်ကို ကြီးကျယ်ခမ်းနားလွန်းပါတယ်တဲ့။ သူတို့ နိုင်ငံမှာဆိုရင် မြန်မာလို ခမ်းနားထည်ဝါတဲ့သမိုင်းကြောင်း မရှိဘူးလို့ ပြောတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ တန်ဖိုး ဆိုတာလည်း တန်ဖိုးသိတဲ့မှ အဖိုးတန်တာ မဟုတ်လားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ တန်ဖိုးမသိတဲ့သူတွေရဲ့ လုပ်ဆောင်မှုတွေက အခုပုဂံဘုရားတွေ ငလျင်ဒဏ်ခံရတဲ့အခါ ဘူးပေါ်သလို ပေါ်တာပဲ။ သူတို့က ရှေ့နောက် မဆင်ခြင်ဘဲ လုပ်ချင်သလို လုပ်ခဲ့တဲ့ အရာတွေက ပြိုကျကုန်တော့ တကယ့်အနုပညာရတနာ ပစ္စည်းတွေက ရေစုန်မျောရော ပေါ့ဗျာ။အခုတစ်ခါပြန်ပြင်ရင်တော့ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်ကို တကယ်တန်ဖိုးထား နားလည်တဲ့ ကျွမ်းကျင် ပညာရှင်တွေနဲ့ ပြင်မှ တော်ကာကျမယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ယူနက်စကိုထံ အကူအညီတောင်းထားတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ယူနက်စ်ကိုလည်း တရားဝင်သတင်းထုတ်ပြန်ထားပါတယ်။ မြန်မာ့ပုဂံ အပျက်အဆီးတွေအတွက် အထူးစိတ်မကောင်းဖြစ်ရကြောင်းနှင့် သူတို့ဆီက ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်တွေစေလွှတ်ပြီး ပြင်ဆင်မှုတွေကို အကူအညီ ပေးသွားမယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ဘာကြောင့် ပုဂံနားမှာ ငလျင်လှုပ်ရတာလဲ။နာမည်ကျော် စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့ကြီးကြောင့်ပဲလား။

ဖိုးညဏ်။ အတိအကျတော့ သတင်းမတွေ့ရသေးဘူး။ဖြစ်နိုင်ချေကတော့ ၁၉၇၅က လှုပ်ခဲ့တဲ့ ပုဂံငလျင်ရဲ့ လက်သည်ဖြစ်တဲ့ တူရွင်းတောင် (သို့) ညောင်ဦးပြတ်ရွေ့ လှုပ်လို့ပဲ ဖြစ်မှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ၁၉၇၅ ပုဂံငလျင်အကြောင်းလည်း နည်းနည်းလောက် ပြောပါလား။

ဖိုးညဏ်။ ကောင်းပါပြီ။ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပဲ။ ၁၉၇၆ ပုဂံငလျင် ပြင်းအားနှင့် အခုငလျင်ရဲ့ ပြင်းအားက အတူတူပဲဗျ။ ရစ်ချ်တာစကေး ၆.၈ပဲ။အချိန်ကတော့ တစ်လကွာတယ်။ ၁၉၇၅တုန်းက ဇူလိုင် ၈ ရက်နေ့မှာ လှုပ်တယ်။ အခုက ဩဂုတ် ၂၄ရက်။ ပြင်းအားတူပေမဲ့ ယခင်ငလျင်က မြေပြင်အောက် ဖောက်တိမ်တဲ့ (Shallow Quake) ငလျင်ဖြစ်မယ်။ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အဲဒီငလျင်ကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုတွေကပိုများတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အခုက လူ သုံးဦး သေတယ်။ ပုဂံဘုရားစေတီ ၂၀၀ကျော်နှင့် အနီးဝန်းကျင်မြို့တွေက အဆောက်အအုံအနည်းငယ်ပျက်ဆီးခဲ့တယ်။ ၁၉၇၅တုန်းက ဘယ်လောက်ပျက်ဆီးခဲ့သလဲ။

ဖိုးညဏ်။ အဲဒီတုန်းက ငလျင်မှတ်တမ်းတွေအရ ပုဂံငလျင်ကြီးလှုပ်တော့ မြေပြင်က ပင်လယ်လှိုင်းတွေလို လှုပ်ခါနေတယ်။ နှစ်ပေလောက်အထိ မြင့်တက်ခဲ့တဲ့ပုံပဲ။ ပြီးတော့ ငလျင်တော်လဲသံတွေကလည်း ကြောက်ခမန်းလိလိ ပေါ်ထွက်လာလို့ လူတွေနေအိမ်တွေက အကုန်ထွက်ပြေးကြရတယ်တဲ့။ ဧရာဝတီမြစ်ကြီးကတောင် မြည်ဟီးသတဲ့။ နောက် ကောင်းကင်မှာလည်း ငလျင်အရောင်တွေ ပြိုးပြိုးပျက်ပျက် တလက်လက်ပဲတဲ့ဗျ။ တစ်မြို့လုံးနီးပါး အမှောင်ထုဖုံးလွှမ်းသွားတယ်ဆိုပဲ။လူအတော်များများလည်း ဒဏ်ရာရတယ်။သေဆုံးသူကတော့ ခန့်မှန်းခြေ ၁၅ဦးဝန်းကျင်ရှိပါတယ်။ ပုဂံမှာ အဆောက်အအုံ ၅၀၀၀နီးပါး ပျက်ဆီးခဲ့တယ်။ အများ စုကတော့ သမိုင်းဝင်စေတီ ပုထိုးတွေပေါ့ဗျာ။ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းပါးတောင် နိမ့်ဆင်းသွားတယ်။ကတ္တရာလမ်းတွေ နှစ်ပေလောက်မြင့်တက်ခဲ့တယ်။ ချောက်မြို့က ရေနံပိုက်လိုင်းတွေ ကျိုးပဲ့ကုန်တယ်။ စက်ရုံတွေ ပြိုတယ်ဗျ။ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ မြို့ကြီးအတော်များများလည်း ပုဂံငလျင်ဒဏ်ကို ကောင်းကောင်းခံလိုက်ရတယ်ဗျ။သည်လို ငလျင်ကြီး လှုပ်ပြီးနောက်မှာလည်း အင်အားအသင့်တင့်ရှိ မြေငလျင်ငယ် သုံးကြိမ်လောက်လှုပ်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အခု ငလျင်လှုပ်ပြီးတော့ ဒါမျိုး နောက်ဆက်တွဲငလျင်(after shocks)တွေ မလှုပ်ဘူးဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ထိုင်းထိပ်တန်း ငလျင်ပညာရှင်က ယခု ပုဂံငလျင်လှုပ်အပြီးမှာ နောက်ဆက်တွဲငလျင်တွေ မလှုပ်သေးတဲ့အတွက် ပြင်းအား ၇နှစ်ရှိတဲ့ ငလျင်ကြီးတစ်ခု မြန်မာနိုင်ငံ ထပ်လှုပ်နိုင်တယ်လို့ သတိပေးထားတယ်ဗျ။သူကတော့ ထိုင်းပညာရှင် ဆူဝစ်ခိုဆူဝမ်ပါ။ အဲ့လို အင်အားပြင်းပြင်းနဲ့ထပ်လှုပ်ရင် ထိုင်းနိုင်ငံရဲ့ ချင်းမိုင်၊ ချင်းရိုင်၊ မဲဆောက်လ မြောက်ပိုင်းပြည်နယ်တွေမှာ ဆိုးဆိုးရွားရွားထိနိုင်တယ်လို့ သတိပေးထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အသည်း ယားစရာပါလားဗျာ။ ထပ်များလှုပ်ရင်တော့ ကျုပ်တို့ ပုဂံတော့နင်းပြားဖြစ်ကရော။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်ကြီးလည်း မစိုးရိမ်ပါနဲ့။ အခုလှုပ်သွားတာက အင်အားပြင်း ငလျင်ပါပဲ။ သို့သော် မြေပြင်အောက်မှာ ဖောက်နက်လို့ မြေပြင်အပျက်အဆီးနည်းတယ်ပေါ့ဗျာ။ဖောက်နက်တဲ့အတွက်လည်း နောက်ဆက်တွဲ ငလျင်ငယ်တွေ မလာတာဖြစ်မယ်လို့ မြန်မာနိုင်ငံ မိုး/ဇလလက်ထောက်ညွှန်မှူး ငလျင်ပညာရှင် ဒေါက်တာယဉ်မျိုးထွေးက ဆိုထားပဲတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ အဲလိုဖြစ်ပါစေလို့ပဲ ဆုတောင်းပါတယ်။ ဒါမှလည်း အခုအပျက်အစီးတွေကို ကောင်းကောင်းပြင်နိုင်မှာ မဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ အင်အားကြီး ငလျင်ကြီးတွေ ထပ်မလာပါသေးနှင့်ဦးလို့ပဲ မျော်လင့်ရတာပဲ။ပြင်ဆင်တဲ့ ကိစ္စကတော့ ယူနက်စကိုနှင့် လက်တွဲ တိုင်ပင်လုပ်ကြမှာဆိုတော့ အရင်ထက်တော့ မဆိုးလောက်ပါဘူးဗျာ...ဘာပဲပြောပြော ကျုပ်တို့မြန်မာတွေရဲ့ အသည်းနှလုံးကို နင်းခြေခံလိုက်ရတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ ပုဂံဆိုတာ ကမ္ဘာမြေမှာ မြန်မာတွေ ရှင်သန်နေသရွေ့ ထာဝရ ရှင်သန်နေမှာပါ။ မွန်ဂိုတွေ ဖျက်တုန်းကလည်း သူ့ဝိညာဉ် ကျန်ခဲ့သလို၊ ၁၉၇၅ ငလျင်ခြေမွတုန်းကလည်း ရှင်သန် နေဆဲပါ။ဟောအခု ၂၀၁၆ ငလျင်ကြောင့်လည်း ပုဂံဝိညာဉ်က မယိမ်းမယိုင်ရှိနေမှာပါ။

ဗလလေး ရေးသည်။

အင်အားပြင်းငလျင်လှုပ်ခတ်ခဲ့သော်လည်း ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေ အင်းဝဒေသရှိ သာသနိကအဆောက်အအုံများ၊ စေတီပုထိုးများ ထိခိုက်ပျက်စီးမှုများ မရှိ

မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းတွင် ဩဂုတ် ၂၄ရက် ညနေ ၅နာရီကျော်က ရစ်ချ်တာစကေး ၆ဒသမ၈ အဆင့်ရှိ အင်အားပြင်းမြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်ခဲ့သော်လည်း မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေဖြစ်သည့် အင်းဝဒေသရှိ ရှေးဟောင်းသာသနိကအဆောက်အအုံများ၊ စေတီပုထိုးများ ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများမရှိခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သာသနာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(မန္တလေးဌာနခွဲ)မှ သိရသည်။

"မန္တလေးဌာနခွဲက တာဝန်ယူထားတဲ့ရှေးဟောင်း ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်နယ်မြေအတွင်းမှာ ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုတွေမရှိခဲ့ပါဘူး၊ ၂၀၁၁ခုနှစ်က ပြင်းထန်စွာလှုပ်ခဲ့တဲ့ ငလျင်ဒဏ်ကြောင့် အင်းဝရှေးဟောင်းနယ်မြေမှာ မယ်နုအုတ်ကျောင်း၊ ဂူတော်သစ်ဘုရား၊ လေးထပ်ကြီးအုတ်ကျောင်းတို့ အနည်းအကျဉ်းထိခိုက်မှုရှိခဲ့တယ်၊ ပြုပြင်မှုတွေ လုပ်ပြီးပါပြီ၊ လေးထပ်ကြီးအုတ်ကျောင်းကို ဆက်လက်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းဖို့ ၂၀၁၆-၂၀၁၇ ဘဏ္ဍာနှစ်မှာငွေလုံးငွေရင်းခွင့်ပြုရန်ပုံငွေပါပါတယ်။ ဆက်လက်လုပ်သွား မှာပါ၊ ဂူတော်သစ်ဘုရားကတော့ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ဘဏ္ဍာနှစ်မှာပါပါတယ်၊ ပြုပြင် ထိန်းသိမ်းပြီးလည်း ဖြစ်ပါတယ်၊ ပင်းယဂူကြီးသုံးလုံးအနက် ၂၀၁၅-၂၀၁၆ဘဏ္ဍာနှစ်မှာ ဂူအမှတ် ၁၇၃ကို ပြုပြင်ထိန်း သိမ်းခဲ့ပါတယ်၊ ဒီနှစ်မှာတော့ အမှတ် ၁၇၄ကို ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းနေပါတယ်"ဟုရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(မန္တလေးဌာနခွဲ)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက် ဦးစီးဌာနတွင် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များကို ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန်အတွက် ဌာနခွဲ၊ ဌာနစု၊ ဌာနစိတ်များရှိရာ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(မန္တလေးဌာနခွဲ)၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(ပုဂံဌာနခွဲ)၊ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(တကောင်းဌာနစိတ်)ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရခိုင်ပြည်နယ်ဆိုင်ရာ အကြံပေးကော်မရှင်ဖွဲ့စည်း ကုလသမဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးချုပ်ဟောင်း မစ္စတာကိုဖီအာနန် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်၍ အဖွဲ့ဝင် ကိုးဦး ပါဝင်

နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံး ဝန်ကြီးဌာနက ဩဂုတ် ၂၄ရက် ရက်စွဲဖြင့် ရခိုင်ပြည်နယ်ဆိုင်ရာ အကြံပေးကော်မရှင် ဖွဲ့စည်းသည်။

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့် ရခိုင်ပြည်နယ်၏ သိမ်မွေ့နက်နဲသည့် အရေးကိစ္စများကို ဖြေရှင်းနိုင်မည့် ရေရှည်နည်းလမ်းကောင်းများကို ရရှိရေးအတွက် အကြံပြုပေးရန် အထိုပါကော်မရှင်ကို ဖွဲ့စည်းခြင်း ဖြစ်သည်။

အကြံပေးကော်မရှင်တွင် ဘက်လိုက်မှုကင်းသည့်၊ လူအများ လေးစားသည့်၊ အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်သည့်၊ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားသည့်၊ မြန်မာ နိုင်ငံသား ပုဂ္ဂိုလ် ခြောက်ဦး၊ နိုင်ငံတကာမှ ပုဂ္ဂိုလ် သုံးဦး စုစုပေါင်း ကိုးဦး ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ကိုဖီအာနန် အနေဖြင့် ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ပြီး ကိုဖီအာနန်သည် နိုင်ငံတကာဆိုင်ရာ ပဋိပက္ခများ ဖြေရှင်းရေးနှင့် ...

ကိုဖီအာနန်က ဆောင်ရွက်ပြီး အကြံပေးကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် မြန်မာနိုင်ငံ လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြ၊ မြန်မာနိုင်ငံကြက်ခြေနီအသင်း နာယက ဒေါက်တာသာလှရွှေ၊ ကုလသမဂ္ဂ အတွင်းရေးမှူးချုပ်၏ အထူးအကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်(၂၀၀၃-၂၀၀၆)၊ လက်ဘနွန်နိုင်ငံ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီး(၂၀၀၀-၂၀၀၃)၊ မစ္စတာဂါဆန်ဆလမ်၊ ကုလသမဂ္ဂ အိတ်ချ်အိုင်ဗွီနှင့်အေအိုင်ဒီအက်စ်ဆိုင်ရာ အစီအစဉ်(UNAIDS)၏ အထူးအကြံပေးပုဂ္ဂိုလ် မစ္စလက်တီတီရာမန်ခန် အာဆမ်၊ ငြိမ်းချမ်းမေတ္တာအဖွဲ့(မြန်မာနိုင်ငံ)တည်ထောင်သူတစ်ဦးနှင့် အမြဲတမ်းအဖွဲ့ဝင် ဦးအေးလွင်၊ မြန်မာနိုင်ငံ ဆရာဝန်များအသင်းအဖွဲ့ဝင်၊ သားဖွားမီးယပ်ပညာအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာမြသီတာ၊ မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသား လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင် ဦးခင်မောင်လေး၊ ရခိုင်အမျိုးသမီးများအသင်း ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ရခိုင်စာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုအသင်း(ရန်ကုန်)ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ဆော်စောတော် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ကြမည် ဖြစ်သည်။

ကော်မရှင်အနေဖြင့် လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသည့် ပြဿနာများအား ဖြေရှင်းနိုင်မည့်အကောင်း ဆုံးနည်းလမ်းများကို ရှာဖွေရန်အတွက် ပါဝင်သက်ဆိုင်သူများနှင့်လည်းကောင်း၊ နိုင်ငံတကာကျွမ်းကျင်သူများနှင့်လည်းကောင်း၊ နိုင်ငံတကာမှ အရေးပါသည့် ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့်လည်းကောင်း တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပြီး ၎င်းတို့၏ အမြင်သဘောထားများကိုရယူလျက် လေ့လာသုံးသပ်မှုများပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါသည်။ ကော်မရှင်အနေဖြင့် ရခိုင်ဒေသရှိပြည်သူများ၏ လုံခြုံရေးနှင့်အခြေခံအခွင့်အရေးများအား အာမခံချက်ပေးနိုင်ရေးကိစ္စ၊ လူသားချင်း စာနာထောက်ထားမှုဆိုင်ရာ နှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဆိုင်ရာကိစ္စများအား အခြေခံလူမှုဝန်ဆောင်မှုများ ရရှိရေး ကိစ္စများအား စဉ်းစားဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ပါသည်။ ကော်မရှင်အနေဖြင့် ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်း ပဋိပက္ခကြိုတင်ကာကွယ်ရေး၊ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားမှုအကူအညီများ ပံ့ပိုးရေး၊ အခွင့်အရေးများနှင့် ပြန်လည်ရင်ကြားစေ့ရေး၊ မြတ်ထေးအခြေခံအဖွဲ့အစည်း အဆောက်အအုံများတည်ဆောက်ပေးရေး၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုမြှင့်တင်ရေး စသည့် ကဏ္ဍများအတွက် လေ့လာသုံးသပ်မှုပြုလုပ်၍ အကြံပြုတင်ပြမှုများပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါသည်။ ထို့အပြင် ကော်မရှင်အနေဖြင့် ပြည်ပနိုင်ငံများတွင် ဒုက္ခသည်အဖြစ် ခိုလှုံသူများ၏ ပင်ရင်းနိုင်ငံနှင့် နောက်ခံအကြောင်းအရာအပါအဝင် နိုင်ငံတကာ ဆက်နွှယ်မှုတို့ကိုလည်း သုံးသပ်သွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

ကော်မရှင်အနေဖြင့် သက်ဆိုင်သူများနှင့် ကျယ်ပြန့်စွာ ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းမှုများပြုလုပ်ပြီးနောက် ရှာဖွေတွေ့ရှိချက်များနှင့် လေ့လာသုံးသပ်အကြံပြုချက်များပါဝင်သည့် အစီရင်ခံစာကို နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်မှတစ်ဆင့် မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရထံ တင်ပြမည်ဖြစ်ပြီး ပြည်သူလူထု သိရှိနိုင်ရေးအတွက်လည်း အစီရင်ခံစာကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချီမည်ဖြစ်ပါသည်။ အစီရင်ခံစာကို ကော်မရှင်ဖွဲ့စည်းပြီး ၁၂လ ကာလထက်နောက်မကျစေဘဲ တင်ပြရမည်ဖြစ်ပါသည်။

မန္တလေးစက်မှုဇုန် ၆၂လမ်းပေါ်၌ ဖွင့်လှစ်ရန် ပြင်ဆင်နေမည့် Asia Energy စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်အား ပိတ်သိမ်းပေးရန် သစ်အချောထည်စက်ရုံ ဝန်ထမ်းများ ဆန္ဒဖော်ထုတ်

မန္တလေးစက်မှုဇုန် ၆၂လမ်း ဖိုးရာဇာလမ်းနှင့် သခင်ဖိုးလှကြီးလမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်ရန် ပြင်ဆင်နေသော Asia Energy စက်သုံးဆီဆိုင်အား လုံးဝပိတ်သိမ်းပေးရန်အတွက် ဩဂုတ် ၂၈ရက် နံနက်ပိုင်းက အဆိုပါစက်သုံးဆီဆိုင်နှင့် ကပ်လျက်ရှိ ရွှေချိန်သစ်အချောထည်စက်ရုံမှ စက်ရုံလုပ်သား ၁၀၀၀ခန့်ကျော်ခန့်က ဆန္ဒဖော်ထုတ်တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။

“ဒီဆီဆိုင်ဆောက်လုပ်နေကတည်းက မီးရေးထင်းရေးကြောင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အပါအဝင် သက်ဆိုင်ရာဌာနတွေနဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေကို ကန့်ကွက်လွှာတင်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘာမှထူးခြားမှုရှိမလာပါဘူး။ ပတ်ဝန်းကျင်က စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံတွေ မီးဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်မှာစိုးလို့ ဒီလို ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရတာပါ။ အခုဟာက သူတို့အနေနဲ့ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချဖို့အသင့်အနေအထားမှာရှိနေတယ်။ ဒီဆီဆိုင်ရဲ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ သစ်အချောထည်စက်ရုံတွေ ယန္တရားလုပ်ငန်းတွေ သံရည်ကြိုစက်ရုံတွေရှိနေတော့ မီးဘေးအန္တရာယ် အလွန်စိုးရိမ်ရတာ ဖြစ်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်တာပါ”ဟု ရွှေချိန်သစ်ချောထုတ်လုပ်ရေးစက်ရုံမှ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရာတွင် ပါဝင်သောလုပ်သားတစ်ဦးက ပြောသည်။

၆၂လမ်း၊ စက်မှုဇုန်ရှိ ရွှေချိန်သစ်အချော ထည်စက်ရုံနှင့် အမှတ်(၈)ပါဝါဘောက်စ်ရုံအကြား ဆောက်လုပ်နေသည့် Asia Energy စက်သုံးဆီ အရောင်းဆိုင်နှင့်ပတ်သက်၍ တည်ဆောက်နေမှုလုပ်ငန်းများကို ရပ်ဆိုင်းပေးရန်အတွက် မြို့နယ်ခရိုင်၊ တိုင်းအဆင့် အစိုးရအဖွဲ့များအပါအဝင် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဆင့်ထိ တင်ပြတိုင်ကြားခဲ့သော်လည်း မည်သူမျှ အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးခြင်း မရှိကြောင်း ရွှေချိန်သစ်အချောထည်စက်ရုံမှ တာဝန်ရှိသူ ဦးမြင့်ဖိုး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

စက်သုံးဆီဆိုင်နှင့်ပတ်သက်၍ အစိုးရအဖွဲ့မှ သတ်မှတ်ထားသော စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းအတိုင်းသာ လုပ်ဆောင်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း Asia Energy စက်သုံးဆီဆိုင် ဆောက်လုပ်ရေးတာဝန်ခံ ဦးဇော်ဝိုင်းက ပြောသည်။

ဒီဆီဆိုင်ရဲ့ပိုင်ရှင်က တိုင်းရဲ့စက်သုံးဆီရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းရဲ့ဥက္ကဋ္ဌလည်း ဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ အစိုးရအဖွဲ့နဲ့ပတ်သက်မှုတွေရှိပြီး တစ်လကို တိုင်းမီးသတ်ဦးစီးဌာနကို ဆီဂါလံ ငါးရာလောက် ထောက်ပံ့ပေးနေတာ။ အဲဒီတော့ မီးသတ်ဦးစီးဌာနအပါအဝင် တာဝန်ရှိသူတွေ မျက်နှာလွှဲနေကြတာ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် ဒီဆီဆိုင်က ဘယ်သူ့မှရှုမစိုက်ဘဲ သူလုပ်ချင်တာကို ဆက်လုပ်နေတာဖြစ်မယ်”ဟု ၆၂လမ်း စက်မှုဇုန်မှ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါဆီဆိုင် ဆောက်လုပ်မှုအား ၂၀၁၄ ခုနှစ်တွင် တိုင်ကြားမှုကြောင့် ခေတ္တရပ်နားခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင် ပြန်လည်ဆောက်လုပ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

SM-D

vufbDyfrdeaom vkdajray:wGif vlwpfkoli;pykdelf tcalu;aiGloabrF;qkdufyfcif;ftkumif;rllf;ESpfajr,mrsm; y:ufjDif;tay:owif;pm&SvifyG&vkdf

မိမိပိုင် ကိုင်းမြေရေလာပေါ်တွင် အထောက်အထားမဲ့ လာရောက်လုပ်ကိုင်နေသော လူတစ်စုအား သဲများစုပ်ထားရှိခြင်း ...

“ကျွန်မရဲ့ ကိုင်းမြေဟာ ပေပင်ဆိပ်ကမ်းပတ်လမ်း တာရိုးအနောက်မှာပါ။ ဒီမြေပေါ်မှာ ကျွန်မအနေနဲ့ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းတွေကို လုပ်ကိုင်လာတာကြာပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ကစပြီး ကျွန်မပိုင်တဲ့မြေပေါ်မှာ လုပ်ငန်းရှင်လူတစ်စုက သဲစုပ်တာတွေလုပ်လာတယ်။ ဆိပ်ကမ်းသဖွယ် အသုံးပြုပြီး သဘော်တွေ၊ မော်တော်တွေကပ်ပြီး ကုန်တင်ကုန်ချလုပ်ကြတယ်။ ဒါ အခုချိန်ထိ လုပ်တုန်းပါပဲ။ ကျွန်မပိုင်တဲ့ မြေပေါ်မှာ ကျူးကျော်ပြီး အလုပ်လာလုပ်လို့ သက်ဆိုင်ရာကို တိုင်ကြားပေမယ့် ခုချိန်ထိ ထိရောက်တဲ့အရေးယူမှုမရှိပါဘူး။ ဒါကြောင့် သတင်းစာနဲ့တင်ပြလို့ လုပ်ရတာပါ။ သူတို့ရဲ့ မတရားလုပ်ဆောင်မှုတွေကိုလည်း တရားဝင်ဖြစ်စေဖို့ မြေစာရင်းမှ ဝန်ကြီးချုပ်ထံကို တင်ပြတိုင်ကြားထားပါတယ်။ မြေက ကျွန်မပိုင်မြေပါ။ အခွန်ပြေစာတွေရော၊ စည်ပင်က ထုတ်ပေးထားတဲ့ မြေယာပုံစံ(၁၀၅)(၁၀၆)တွေလည်းရှိပါတယ်”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ဒေါ်တင်တင်ပိုင်ဆိုင်သော မြေကွက်ပေါ်တွင် ဦးကောင်းမြတ်ဇော်၊ ဦးအောင်ကြိုင်၊ ဦးတင်ကျော်တို့သည် ကျူးကျော်၍ လုပ်ငန်းများလုပ်ကိုင်လျက်ရှိကြောင်း၊ ယခုအခါ ဦးဝင်းဇော်ထံမှ ...

ပြောသည်။

“ကျွန်မအနေနဲ့ကတော့ အဆင့်ဆင့် တင်ပြတိုင်ကြားသွားမှာပါ။ ကိုယ့်ဘက်မှာ ခိုင်လုံတဲ့ အထောက်အထားတွေ ရှိနေတာပဲ။ တိုင်းအဆင့်ကိုမှ တင်ပြလို့မရရင် ပြည်ထောင်စုအဆင့်ထိ တင်ပြတိုင်ကြားသွားမှာပါ”ဟု ဒေါ်တင်တင်က ပြောသည်။

xe;0i;

ဖတ်ပြီးပြန်ထား စောင့်ကြည့်သူမဲ့ စာကြည့်တိုက် မန္တလေးမြို့တွင်ဖွင့်လှစ်ထားရှိ

ဖတ်ပြီးပြန်ထား စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲနေ့တွင် စာရေးဆရာများ၊ စာပေဝါသနာရှင်များက သုတ၊ ရသစာအုပ်များ လှူဒါန်းကြပြီး ယခုဖွင့်လှစ်သည့် စာကြည့်တိုက်တွင် မန္တလေးမြို့တွင် ပထမဆုံးဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ကာ ရန်ကုန်မြို့တွင် လေးခု၊ မုံရွာမြို့တွင် တစ်ခု ဖွင့်လှစ်ပြီးကြောင်း သိရသည်။

စောင့်ကြည့်သူကင်းမဲ့သည့် ဖတ်ပြီး ပြန်ထား စာကြည့်တိုက်ကို မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၉လမ်း၊ ၈၁လမ်းနှင့် ၈၂လမ်းကြား(ကိန်းကြည်စားသောက်ဆိုင်ရှေ့မျက်နှာစာ)တွင် ဩဂုတ် ၂၂ရက် နံနက်ပိုင်းက ဖွင့်လှစ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

စာဖတ်ချင်တဲ့သူတွေကို စာအုပ်လက်လှမ်းမီစေချင်တာရယ် ကြောင့်ပါ။ စာကြည့်တိုက်ကြီးတွေ ရှိတဲ့နေရာကို လူတွေလာဖို့ ဆွဲဆောင်ကြတယ်။ အခု ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက စာကြည့်တိုက်ကြီးတွေကလည်း မရှိမဖြစ်ရှိဖို့လိုပါတယ်။ တစ်ချိန်ထဲမှာပဲ လူတွေကြားထဲကို စာကြည့်တိုက်တွေကို ပို့လိုက်ရင်ကောင်းမယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ လုပ်တာပါ။ ဖတ်တဲ့သူ အနေနဲ့ယူပါဖတ်ပါ။ ပြီးရင် ပြန်ထားဆိုတဲ့ စနစ်နဲ့လုပ်တာပါ။ အဲဒီစနစ်နဲ့လုပ်ဖို့ ကိုယ့်တိုင်းပြည်က အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီလားဆိုတာလည်း ကြည့်ရလေအောင်ပါ။ ဒီလိုစနစ်နဲ့ ကိုယ့်တိုင်းပြည်ကလူတွေ ထိတွေ့စေချင်တာ။ တချို့ကပြောတယ်။ ဒီလိုလုပ်တာ ရေရှည်ခံပါ့မလား ပြောကြတယ်။ တခုက်က စဉ်းစားပြန်တော့လည်း ကိုယ့်တိုင်းပြည်ကသူကို ကိုယ်မယုံဘူးဆိုရင် ဘယ်သူကယုံမှာလဲပေါ့။ မယုံမယုံနဲ့ ထိတွေ့မှုမရှိရင် ဒီစနစ်ဆိုတာရှိမှာမဟုတ်တော့ဘူးလေ။ ဒါကြောင့် ဒီလိုစနစ်မျိုးနဲ့ ထိတွေ့ပေးစေချင်လို့လုပ်တာပါ”ဟု ဖတ်ပြီးပြန်ထား၊ တစ်ပိုင်တစ်နိုင် စာကြည့်တိုက်ကို ဦးဆောင်လုပ်ကိုင်သူ ဒေါက်တာထက်နေလင်းဦးက ပြောသည်။

ဖတ်ပြီး ပြန်ထား စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်၏ဇနီး ဒေါ်တာတာဒေါ်လှပုပုမောင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ၊ စာပေဝါသနာရှင်များ တက်ရောက်ကြပြီး ဖတ်ပြီးပြန်ထားစာကြည့်တိုက်ကို တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်၏ဇနီးက ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

“ဒါကောင်းမွန်တဲ့စနစ်လေးပါ။ ဒီလို စာကြည့်တိုက်မျိုးလေးတွေ တိုင်းဒေသကြီးထဲက မြို့နယ်တွေမှာ ဖွင့်လှစ်နိုင်ဖို့ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ ညှိနှိုင်းပြီးလုပ်ဆောင်သွားမှာပါ”ဟု ဝန်ကြီးချုပ်၏ဇနီးက ပြောသည်။

စောင့်ကြည့်သူမဲ့ ဖတ်ပြီးပြန်ထား တစ်ပိုင် တစ်နိုင်စာကြည့်တိုက်တွင် စာအုပ်ပေါင်း ၄၀ခန့်ထားရှိပြီး ဖတ်ရှုလိုသူများအနေဖြင့် မိမိနှစ်သက်သောစာအုပ်ကို အခမဲ့ယူ၍ဖတ်ရှုနိုင်ကာ သုံးရက်အကြာတွင် ပြန်ထားပေးရမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ရေဝတီမြစ်အတွင်း ကုန်တင်သင်္ဘောဝမ်းဗိုက်အတွင်းနှင့် ရေအောက်ပန်ကာရှပ်တန်းအနီးမှ တမလန်းသစ်ခွဲသား ရွှေတုံး ၁၅တုံး ရှာဖွေတွေ့ရှိ

စစ်ကိုင်းမြို့အနီး ရေဝတီမြစ်အတွင်းရှိ ကုန်တင်သင်္ဘောနစ်စီးအား ဩဂုတ် ၂၂ရက် ညနေပိုင်းက သတင်းအရ ပုဂံပေါင်းအဖွဲ့က ဗိုလ်တရုပ် ခရိုင်နှင့် မြို့နယ်ပညာရေးအနီး ဆိပ်ကမ်းဒေးတွင် ရပ်တန့်စေကာ စစ်ဆေးမှုပြုလုပ်ရာ တရားမဝင် တမလန်းသစ်ခွဲသား ရွှေတုံး ၁၅တုံး ရှာဖွေတွေ့ရှိကြောင်း သိရသည်။

ပုပေါင်းအဖွဲ့တွင် ခရိုင်ရဲမှူး ဒုရဲမှူးကြီး မြသန်း၏ အနီးကပ်ကွပ်ကဲမှုဖြင့် မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးဉာဏ်သောင်း၊ အမှတ်(၁) ရဲစခန်းမှူး ဒုရဲမှူးကျော်ထွန်းနိုင်နှင့် နယ်ထိန်းအဖွဲ့ဝင်များ သစ်တောဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများပါဝင်ရာ ကုန်တင်သင်္ဘောတစ်စီးပေါ်မှ အထပ်သားထုပ် ၁၂၇ ထုပ် ပါရှိပြီး သင်္ဘောဝမ်းဗိုက်အတွင်း ဆက်လက်စစ်ဆေးရန် အပေါ်ပိုင်းကုန်များအား ဖယ်ရှားရေး ကရိန်းဖြင့် မတင်ဖယ်ရှားမှုသာရမည်ဖြစ်ပြီး နောက်တစ်နေ့ နံနက်ပိုင်း ဩဂုတ် ၂၃ရက်တွင် ကရိန်းရရှိသည့်၊ ရွှေပြောင်းစေခဲ့သည်။

ကျွန်သင်္ဘောတစ်စင်းအား စောင့်ကြည့်အနေအထားဖြင့် ကွပ်ကဲရေးအဖွဲ့က အနီးကွပ်ကဲမှုပြုလုပ်ကာရှာဖွေ၍ သင်္ဘောဝမ်းဗိုက်အတွင်းကုန်များအား ဖယ်ရှားရှာဖွေရာ တရားမဝင်တင်ဆောင်လာသည့် တမလန်းသား ရွှေတုံး ၁၀တုံး၊ စက်ခန်းအတွင်းမှ သားတုံးနှင့် ရေအောက်ပန်ကာရှပ်တန်းအနီး နှစ်တုံး စုစုပေါင်း ၁၅တုံး ရှာဖွေတွေ့ရှိသဖြင့် ဥပဒေအရ အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ဆက်လက် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်စေယျာ**

မြန်မာအမျိုးသားလေကြောင်းလိုင်းမှ မန္တလေး-ဘန်ကောက်-မန္တလေး ခရီးစဉ်သစ်ဖွင့်ပွဲ အခမ်းအနား ကျင်းပ

မြန်မာအမျိုးသားလေကြောင်းလိုင်း၏ နိုင်ငံတကာခရီးစဉ်အဖြစ် မန္တလေး-ဘန်ကောက်-မန္တလေးခရီးစဉ်သစ်ကို ဩဂုတ် ၃၀ရက်မှစတင်၍ မန္တလေး-တံတားဦး အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ လေဆိပ်မှ စတင်ပြေးဆွဲမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာအမျိုးသားလေကြောင်းလိုင်း၏ နိုင်ငံတကာခရီးစဉ်အဖြစ် စတင်ပျံသန်းမည့် မန္တလေး-ဘန်ကောက်-မန္တလေးခရီးစဉ်သစ်ဖွင့်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁၉ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ဆီရိုးနာဟိုတယ်၌ ကျင်းပခဲ့ရာ မြန်မာအမျိုးသားလေကြောင်းလိုင်း၏ CEO ဦးသန်းထွန်းက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး CCO ဦးနိုင်စောလွင်မှ 123 Payment နှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

မြန်မာအမျိုးသားလေကြောင်းလိုင်းသည်

၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် စင်ကာပူ၊ ဟောင်ကောင်မြို့များသို့ ပျံသန်းပြေးဆွဲလျက်ရှိပြီး ယခု ၂၀၁၆ခုနှစ် မေဖော်ဝါရီလမှစတင်ကာ ရန်ကုန်မှ ဘန်ကောက်သို့ ပြေးဆွဲခြင်းဖြစ်သည်။ ဘန်ကောက်နှင့် ရန်ကုန်မြို့တို့ အကြား ပျံသန်းရာမှ ယခုအခါတွင် များပြားလာသည့် ခရီးသည်များအတွက် မန္တလေး-ဘန်ကောက်-မန္တလေးခရီးစဉ်ကိုထပ်မံတိုးချဲ့ပြေးဆွဲခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေး-ဘန်ကောက်-မန္တလေး ခရီးစဉ်ကို မြန်မာအမျိုးသားလေကြောင်းလိုင်းပိုင် ဘိုးရင်း ၇၃၇-၈၀၀ လေယာဉ်အသစ်ဖြင့် ပျံသန်းပြေးဆွဲမည်ဖြစ်ပြီး အပတ်စဉ်ကြာသပတေးနေ့၊ ဗုဒ္ဓဟူး၊ သောကြာနေ့များတွင် ပြေးဆွဲသွားမည်ဟု သိရသည်။

အဆိုပါ ခရီးစဉ်သစ်ဖွင့်ပွဲ အခမ်းအနားတွင် တက်ရောက်လာသူများကို ကံစမ်းမဲများ ဖောက်ပေးကာ မန္တလေး-ဘန်ကောက်-မန္တလေး ခရီးစဉ်များအတွက် ကံထူးသူများကို ရွေးချယ်ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။ SM-D

ao;w;&oaw q±&i owxm;

ဂျပန်အစားအစာတစ်မျိုးဖြစ်တဲ့ ဆူရှီဟာ ဆီကြော်မပတ်လို့ ကျန်းမာရေးနဲ့ ညီညွတ်တယ်ဆိုပြီး စားကြတဲ့အခါ ဆူရှီနဲ့တွဲဖက်စားသုံးတဲ့ ပဲငံပြာရည်ဟာ သွေးတိုးရောဂါရှိသူတွေအတွက် မသင့်လျော်ပါဘူး။ ဆူရှီစားတဲ့အခါ ပဲငံပြာရည်နဲ့တို့ပြီး စားရသလို့ စိမ်ပြီးလည်း စားကြပါတယ်။ အဲဒီ ပဲငံပြာရည်ထဲမှာ ဆိုဒီယမ်ဓာတ်တွေ အတော်များများပါဝင်နေပါတယ်။ ပဲငံပြာရည် ဇွန်းကြီးတစ်ဇွန်း(တစ်ထမင်းစား)တစ်ခွက်စာမှာ ဆိုဒီယမ်ဓာတ် ၁၀၂၄မီလီဂရမ်အထိ ပါဝင်ပါတယ်။ သွေးတိုးရှိသူတွေအနေနဲ့ သွေးဖိအားကျဖို့ရာ ဆိုဒီယမ်ဓာတ်ကို ၁၅၀၀မီလီဂရမ်ထက် ပိုမစားသင့်ဘူးလို့ ဆေးပညာရှင်တွေက ညွှန်ကြားထားပါတယ်။ [တစ်နေ့တာပမာဏဖြစ်ပါတယ်]

ဆူရှီစားပြီးတဲ့အခါ ဖိုက်ထဲမှာကထင်းပြီး ရပ်ပြည့်သလိုခံစားရတာဟာ ပဲငံပြာရည်အစားများလို့ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆူရှီစားမယ်ဆိုရင် ဆိုဒီယမ်နည်းတဲ့ ပဲငံပြာရည်ပါတဲ့ ဆူရှီစားပါ။ ဒီလိုမှ မဟုတ်ရင် ပဲငံပြာရည်အနည်းငယ်သာ တို့စားပါလို့ အကြံပြုထားပါတယ်။

ri;xuau

မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ ဩဂုတ်လ တတိယပတ် နောက်ဆုံးရက်မှာလည်း မိုးရေချိန် ၅အသမ ၂၄လက်မအထိ မိုးတစ်မိုးရွာ

ဩဂုတ် ၁၃ရက်ညက မိုးရေချိန် ၆အသမ ၁၈လက်မရွာသွန်းခဲ့သော မန္တလေးမြို့တွင် ဩဂုတ် ၂၀ရက် ည ၂နာရီခန့်မှစတင်၍ ဩဂုတ် ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းအထိ မိုးအဆက်မပြတ်ရွာသွန်းခဲ့ရာ မန္တလေးလမ်းများပေါ်မှာရေဝပ်ရေလျှံမှုများရှိခဲ့သည်။

ဩဂုတ် ၂၀ရက် ညနေ ၆နာရီတွင် တိုင်းထွာချက်အရ မိုးရေချိန် ၄အသမ၆လက်မ ရွာသွန်းခဲ့ပြီး ဩဂုတ် ၂၁ရက် နံနက် ၆း၃၀နာရီ တိုင်းထွာချက်အရ မိုးရေချိန် ၅အသမ၂၄လက်မ ရွာသွန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အနေဖြင့် ဩဂုတ် ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ချမ်းအေးသာစံရှေ့ပိုင်း၊ ငွေတချောင်းရေ၊ တောင့်ရေမှု ကြောင့်တင်ကျန်ခဲ့သော ငွေတချောင်းနှင့် ၃၂လမ်းအဆုံးအပေါ်ဘက်မှရေများကို ရေစီးဆင်းမှု ကောင်းမွန်စေရေးပူပေါင်းဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် မိုးရွာသွန်းမှုနှင့်အတူ လျှံပြုခဲ့သည့် ၈၆လမ်း၊ ၁၁လမ်း×၁၂လမ်းကြား ရွှေတချောင်းပေါ်လဲကျနေသော သစ်ပင်အားလည်းကောင်း၊ ၈၆လမ်း၊ ၁၃လမ်း×၁၄လမ်းကြား ရွှေတချောင်းဘေးလဲနေသော သစ်ပင်အားလည်းကောင်း၊ ၃၃လမ်း၊ ၈၅လမ်း×၈၆လမ်းကြား လဲကျနေသော ထနောင်းပင်အားလည်းကောင်း၊ အထက(၁၀) ကျောင်းအနီး လဲကျနေသောသစ်ပင်အားလည်းကောင်း၊ လမ်း ၈၀ ဘီယာဆက်ရုံအနီး လဲကျနေသော သစ်ပင်အားလည်းကောင်း ပန်းဥယျာဉ်နှင့် ကစားကွင်းဌာနမှ ဝန်ထမ်းများ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်သူလူထုများ ပေါင်း၍ ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ဩဂုတ် ၂၁ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အစည်းအဝေးခန်းမ၌ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ရေဆိုးမြောင်းမကြီးများ ရေစီးရေလာကောင်းမွန်စေရေး၊ ရေဝင်ရေထွက်ဆိုင်ရာ ရေဝဝေလာနင်ဗျ ...၊ ရေဝပ်ဝေရိုယာများ၊ ရေဝပ်ရေလျှံမှုများ ရှောင်ရှားနိုင်ရေးနှင့် ...

Source: Mandalay City Development Committee

orwhDpDH

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

ယခုရက်ပိုင်း ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးမြို့ကား မိုးများကြီးပြီး လမ်းမထက် ရေလျှံတက်မှုများက မြင်မကောင်းအောင်ဖြစ်နေသည်။ ရေလျှံမှုကိုမလုပ်နိုင်ခင် လမ်းဘေးစျေးသည်လေးများနှင့် လမ်းဘေးဆိုင်သေးသေးလေးများကတော့ လမ်းသွားလာမှုအဆင်ပြေစေရန်ဆိုသည့် ခေါင်းစဉ်အောက် ကွယ်ပျောက်ပေးခဲ့ကြရလေသည်။ လမ်းသွားလာမှုအဆင်ပြေစေရန်ဆိုလျှင် ထိုစျေးဆိုင်သေးသေးလေးများကွယ်ပျောက်ရုံမျှဖြင့် မပြီးသည်ကို တာဝန်ရှိသူတို့ သိကြပေလိမ့်မည်။ စျေးဆိုင်သေးသေးလေးများက လမ်းမထက်တွင် နေရာယူထားကြသကဲ့သို့ တိုက်မြင့်မြင့်ကြီးများမှ တိုက်တက်လှေကားကြီးများနှင့် ပန်းခြံယောင်ယောင် ဘာယောင်ယောင်များကလည်း လမ်းမထက်နေရာယူထားကြသည်များကို တွေ့နေရသေးသည်။

ပြောင်းလဲလာသည့် မန္တလာမြေ

မန္တလေးသူ မန္တလေးသား စစ်စစ်တို့သည် ယဉ်ကျေးမှုမြို့သူမြို့သားများ၊ ဘာသာရေးမြို့သူမြို့သားများအဖြစ် ဂုဏ်ယူပြီး ယဉ်ကျေးမှုကို ဆန့်ကျင်သော၊ ဘာသာတရားကို ဆန့်ကျင်သော အပြုအမူ၊ အနေအထိုင်တို့ကို တတ်နိုင်သမျှဆင်ခြင်ကြသည်။ ထိုသို့သော အမူအကျင့်တို့ လွန်ခဲ့သော ဆယ်စုနှစ် နှစ်ခုအတွင်း တဖြည်းဖြည်း ပျောက်ကွယ်သွားပေပြီ။ မြို့သူမြို့သားတို့ မြို့ပြင်တဖြည်းဖြည်း ရောက်သွားကြခြင်းနှင့်အတူ အဆိုပါယဉ်ကျေးမှု ပါသွားလေပြီ။ မြို့တွင်းရေိယာများတွင် အထပ်မြင့်သော တိုက်တာကြီးများ တစ်မဟုတ်ချင်း ပေါ်လာသည်။ မည်သူတွေပိုင်သည်ကို မြို့သူမြို့သားအများသိကြသည်။ မည်သူတွေပိုင်သည်က အရေးကြီးသော်လည်း ကျွန်တော်တင်ပြလိုသည့် အကြောင်းအရာတွင် အရေးမကြီးပေ။ ကျွန်တော်တင်ပြလိုသောအကြောင်းတွင် အရေးကြီးသည်က ထိုတိုက်ကြီးရှင်များ၏ အတ္တကြီးမှုကြောင့် မန္တလေးသူ မန္တလေးသားအများစုသွားလာမှု အခက်အခဲတွေ့စေသည့်အချက်ဖြစ်သည်။

ထိုအချက်သည်ကား တိုက်မြင့်မြင့်ကြီးများ ဆောက်လုပ်ရာတွင် လမ်းမကြီးများ၏ မြင့်တက်လာနိုင်မှုကို ကြိုတင်တွက်ချက်ပြီး အောက်ခံအုတ်ခုံကိုအမြင့်ကြီး တည်ဆောက်ကြခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ အမြင့်ကြီးတည်ဆောက်ကြလျှင်လည်း ဥပဒေစည်းမျဉ်းသတ်မှတ်ချက်နှင့်အညီ မိမိပိုင်ဝင်းမြေ၏ နောက်ကို ဆုတ်ဆောက်လျှင် ဘာမှမဖြစ်။ ယခုမူ အိမ်ရှေ့ဝင်းပြည့်ဆောက်လုပ်ကြသည်။ ထိုအခါ လမ်းမမှ အိမ်အုတ်ခုံအမြင့်ကို တက်ရန် တက်လမ်းလိုလာသည်။ ထိုတက်လမ်းခင်းချိန်တွင်တော့ လူသွားစင်္ကြံရှိလျှင် လူသွားစင်္ကြံ၊ လူသွားစင်္ကြံမရှိလျှင် လမ်းမထက်သို့ စီးနင်းခင်းကျင်းရလေတော့သည်။ ၅၉လမ်း ၊ မနော်ဟရီလမ်းနှင့် မေမြို့သံလမ်းကြား အိမ်မြင့်တစ်အိမ်ဆိုလျှင် နှစ်လမ်းသွားလမ်းမ၏ တစ်ဝက်နီးပါးအထိ တက်ခင်းထားသည်ဖြစ်သည့်အတွက် အများပြည်သူသွားစရာဟူ၍ လမ်းတစ်ဝက်သာ ကျန်တော့သည်။ ထိုသို့သော အိမ်မြင့်ကြီးများ မန္တလေးတွင် များစွာပေါ်ထွန်းနေပေသည်။

ဥပဒေနှင့် မညီ

ထိုသို့သော တည်ဆောက်မှုများသည် ဥပဒေနှင့်ညီပါ၏လော၊ ဥပဒေနှင့်ညီသည့်အတွက် အရေးယူမှုတစ်စုံတစ်ရာမလုပ်ကြခြင်းလော စဉ်းစားလေ့လာကြည့်သောအခါ လားလားမှမဟုတ်ပါ။ အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်ရာတွင် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးနယ်နိမိတ်အတွင်း မည်သည့် မြေအမျိုးအစားတွင်မဆို ဆောက်လုပ်မည်ဆိုပါက ဌာနဆိုင်ရာ အဆောက်အအုံများ၊ ပုဂ္ဂလိကဆိုင်ရာ အဆောက်အအုံများ၊ ဘာသာရေးအဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်လိုသည်ဆိုပါက အိမ်ဆောက်ခွင့်တင်ရပါသည်။ ထိုသို့ အိမ်ဆောက်ခွင့်တင်ရာတွင် ကျုံးပတ်လည်တွင် လမ်းများဘေး၌ အထပ် လေးထပ်ထက်ပိုသော အဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်ခွင့်မပြုပါ။

အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ရာတွင်လည်း အရှေ့ ၇၂လမ်းမှ အနောက်ရွှေတချောင်းမြောင်းအထိ၊ မြောက် ၂၆လမ်းမှ တောင် ဘက် ၃၅လမ်းအတွင်းကို မြို့လယ်ဗဟိုရေိယာဟု သတ်မှတ်ထားသည့်အတွက် ထိုရေိယာတွင် ဆောက်လုပ်မည့် အဆောက်အအုံများသည် မိမိပိုင်မြေကွက် နယ်နိမိတ်မျဉ်းမှ အဆောက်အအုံအပြင်နားထိ အနည်းဆုံးအကွာအဝေးမှာ ဘေးတစ်ဖက်စီတွင် နှစ်ပေစီနှင့် အနောက်ဘက်တွင် လေးပေ၊ အရှေ့ဥပစာတွင် ငါးပေ ချန်လှပ်ဆောက်လုပ်ကြရပါမည်။ ကျန်နယ်နိမိတ်များတွင် အနည်းဆုံး ဘေးတစ်ဖက်စီကို သုံးပေစီ ၊ အနောက်ဘက်တွင် ခြောက်ပေ၊ အရှေ့ဥပစာတွင် ၁၂ပေ ချန်လှပ်ဆောက်လုပ်ရန် ညွှန်ကြားထားပါသည်။ (ထိုညွှန်ကြားချက်ကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အဆောက်အအုံနှင့် ကုန်ရုံဌာနကြေညာချက်အနေဖြင့် ၂. ၄. ၁၉၉၈ မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာ စာမျက်နှာ-၉တွင် ကြေညာခဲ့ကြောင်း လေ့လာသိရှိရပါသည်။)

ထိုအကွာအဝေးအတိုင်းသာ ချန်လှပ်ဆောက်လုပ်ကြပါက မိမိတို့၏ အိမ်အောက်ခံအုတ်ခုံသို့ တက်ရန် တက်လမ်းခင်းကျင်းမှုတွင် လူသွားစင်္ကြံ၊ လူသွားလမ်းမထက်သို့ နေရာယူခင်းကျင်းရလိမ့်မည်မဟုတ်ပါ။ ထိုသို့မဟုတ်ပါဘဲ မိမိပိုင်ဝင်းမြေနယ်နိမိတ်ကို နယ်ကုန်အောင်ဆောက်လုပ်ခဲ့သည့် အဆောက်အအုံများ၊ ညွှန်ကြားထားသည့် သတ်မှတ်အကွာအဝေးနှင့်မကိုက်ညီသော တိုက်မြင့်မြင့်ကြီးများကြောင့် မန္တလေးမြို့တွင်းရှိ လူသွားစင်္ကြံများ၊ လူသွားလမ်းများ ပိတ်ဆို့နေသည်မှာ နေရာများစွာရှိ၍ ကာလများစွာကြာနေပေသည်။ အရေးယူရန် ဥပဒေမရှိပါလော။

ကာကွယ်ခြင်းသည် ကုသခြင်းထက်ပိုကောင်းသည်ကို လူတိုင်းသိပါသည်။ ဤသို့သော လမ်းမများကို သိမ်းပိုက်ထားပြီး လမ်းသွားလမ်းလာများအတွက် အနှောင့်အယှက်ပေးနေသော အိမ်တက်လမ်းများဖြစ်ပေါ်လာခြင်းအကြောင်းကို လေ့လာပြီး ကြိုတင်တားဆီးနိုင်ကြလျှင် အရေးယူရသည်ထက် နှစ်ဦးနှစ်ဖက်ပိုကောင်းပါလိမ့်မည်။ ထိုအိမ်တက်လမ်းများဖြစ်ပေါ်လာရခြင်းအကြောင်းကို လေ့လာကြည့်လျှင် အကြောင်းအချက် သုံးရပ်ကို လေ့လာတွေ့ရှိရမည်ဖြစ်သည်။

လိုက်နာရန်ခက်ခဲသော ညွှန်ကြားချက်

ဥပဒေတစ်ရပ်၊ နည်းဥပဒေတစ်ရပ်၊ ညွှန်ကြားချက်တစ်ရပ်သည် သက်ဆိုင်ရာအများပြည်သူအတွက် လိုက်နာရန်ဖြစ်နိုင်ရပါမည်။ လိုက်နာရန်မဖြစ်နိုင်သည်ကိုထုတ်ပြန်ပြီး မလိုက်နာ၍ဟုဆိုကာ အရေးယူလျှင် မာစ်ဝါဒီတို့အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုသည့်အတိုင်း ဥပဒေသည်ဖိနှိပ်ရန်ထုတ်ပြန်သော ကိရိယာတစ်ခုမျှသာဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ကျွန်တော်တင်ပြနေသည့် လမ်းမကိုသိမ်းပိုက်ထားသည့် အိမ်တက်လမ်းများအရေးတွင် ညွှန်ကြားချက်က လိုက်နာရန်ခက်ခဲနေပေသည်။

အထက်တွင် ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့သည့်ညွှန်ကြားချက်ကို လေ့လာကြည့်လျှင် မြို့လယ်ဗဟိုရေိယာတွင် အနောက် လေးပေ၊ အရှေ့ဥပစာ ငါးပေ ၊ ကျန်ရေိယာများတွင် အနောက်ခြောက်ပေ၊ အရှေ့ဥပစာ ၁၂ပေ ချန်လှပ်ပြီး အဆောက်အအုံများ တည်ဆောက်ကြရမည်ဟု ညွှန်ကြားထားသည်။ မန္တလေးမြို့၏ မြေကွက်များချထားပေးမှုပုံစံအရ အများဆုံး ပေ၄၀×ပေ၆၀၊ ဒုတိယ ပေ၄၀×ပေ၃၀၊ တတိယ ပေ၃၀×ပေ၂၀ စသည်ဖြင့် ချထားပေးပါသည်။ ထိုချထားပေးသော မြေကွက်ပေါ်တွင် အဆောက်အအုံတည်ဆောက်မည်ဆိုပါက မြို့လယ်ဗဟိုရေိယာတွင် အနောက်လေးပေနှင့် အရှေ့ဥပစာ ငါးပေ စုစုပေါင်း ကိုးပေ ချန်လှပ်တည်ဆောက်ရပေမည်။ ထိုအခါ အနောက်ဘက်မှ အရှေ့ဥပစာအထိ ပေ ၆၀ရှိသည့် ခြံဝင်းတွင် အဆောက်အအုံဆောက်ရန် ၅၁ပေကျန် သည့်အတွက် လိုက်နာ၍ ရသော်လည်း အနောက်မှ အရှေ့ဥပစာအတွက် ပေ ၄၀ဖြစ်သော ခြံဝင်းတွင် အဆောက်အအုံဆောက်ရန်မှာ ၃၁ပေခန့်သာ ကျန်ပေလိမ့်မည်။ အနောက်မှ အရှေ့ဥပစာအတွက် ပေ ၃၀ရှိသော ခြံဝင်းအတွက်ဆိုလျှင်မူ အဆောက်အအုံဆောက်ရန်မှာ ၂၁ပေသာ ကျန်မည်ဖြစ်သည်။

မြို့လယ်ဗဟိုရေိယာမဟုတ်သော ဒေသများတွင် အခြေအနေက ပိုမိုဆိုးဝါးပေမည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုရေိယာများတွင် အနောက်ဘက်တွင် ခြောက်ပေ၊ အရှေ့ဘက်ဥပစာတွင် ၁၂ပေ၊ စုစုပေါင်း ၁၈ပေ ချန်လှပ်တည်ဆောက်ကြရပေမည်။ ထိုအခါအနောက်မှ အရှေ့ ပေ ၆၀ရှိလျှင် အဆောက်အအုံဆောက်ရန် ၄၂ပေ၊ အနောက်မှ အရှေ့ပေ ၄၀ရှိလျှင် အဆောက်အအုံဆောက်ရန် ၂၂ပေ၊ အနောက်မှ အရှေ့ပေ ၃၀ရှိလျှင် အဆောက်အအုံဆောက်ရန် ၁၂ ပေသာ ကျန်ရှိပေတော့မည်။ ထိုအခါမျိုးတွင် လူနေရန်၊ အလုပ်အကိုင်လုပ်ရန်၊ ဘာသာရေးပွဲများလုပ်ရန် မည်သည့်အဆောက်အအုံမှ ဆောက်လုပ်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ပေ။

ထိုအခါ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ခြင်းဆိုင်ရာညွှန်ကြားချက်သည် အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်သူ အများပြည်သူတို့ လိုက်နာရန်ခက်ခဲသည့် အနေအထားရောက်သွားပေသည်။ ဖြစ်သင့်သည်မှာ ချန်လှပ်ရန် မြေအကျန်ကို အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်သည့် ခြံဝင်းအကျယ်ပေါ်မူတည် တွက်ချက်ပြီး ချန်လှပ်စေသင့်သည်။ ထိုသို့မဟုတ်သမျှ လိုက်နာရန်မဖြစ်နိုင်သော ခြံဝင်းများတွင် အဆိုပါညွှန်ကြားချက်နှင့်ဆန့်ကျင်တည်ဆောက်နေကြမည်သည်ဖြစ်သည်။

စိစစ်မှုအားနည်းခြင်း

မန္တလေးမြို့တွင် အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်ရာတွင် အများအားဖြင့် ဆောက်လုပ်ခွင့်တင်သည့် လျှောက်လွှာအပေါ်တွင်သာ စိစစ်မှုများသည်။ ဆောက်လုပ်စဉ်နှင့် ဆောက်လုပ်ပြီး ကာလများတွင် စိစစ်ချင်သူများကိုစိစစ်ပြီး မစိစစ်ချင်သူများကို စိစစ်လေ့မရှိ။ တစ်နည်းဆိုရလျှင် သူ့တစ်မျိုး၊ ကိုယ့်တစ်မျိုး ဥပဒေနှစ်မျိုး ဖြစ်နေသည်။ မရှိဆင်းရဲသား ထရံလေးခွာပြီး အသစ်ကပ်လျှင်ပင် ရောက်လာတတ်သော တာဝန်ရှိသူတို့က အထက်ပါ လမ်းမထက်နေရာယူထားသည့် အိမ်တက်လမ်းများရှိသည့် လူဖြူဖြူတို့၏ တိုက်မြင့်မြင့်ကြီးများရှိရာကိုမူ ကျော်လွှား၍ မသိကျိုးနွံပြုနေကြသည်မှာ ကြာလှပေပြီ။

ကျွန်တော်တို့ဥပဒေ နယ်ပယ်တွင်ပြစ်မှုကို အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုရာတွင် ပြစ်မှုဆိုသည်မှာ ပြဋ္ဌာန်းဥပဒေတစ်ရပ်ကို ချိုးဖောက်သည့်အတွက် ပြစ်ဒဏ်ပေးနိုင်သော ပြုလုပ်မှု သို့မဟုတ် ပျက်ကွက်မှုကို ခေါ်သည်ဟု ဖွင့်ဆိုပါသည်။ (ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေ ပုဒ်မ ၄(၁) (ဏ) ထိုသို့ဆိုလျှင် ကျွန်တော်တင်ပြနေသည့် လမ်းမထက်ကိုနေရာယူထားသည့် အိမ်တက်လမ်းများ တည်ဆောက်ထားမှုတွင် တည်ဆောက်ထားသူတို့သည် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်ကို ဆန့်ကျင်ပြုလုပ်သည့်အတွက် ပြစ်မှုမြောက်သလို အဆိုပါတည်ဆောက်မှုများကို စိစစ်ရန် တာဝန်ရှိပါလျက်စိစစ်ရန် ပျက်ကွက်နေကြသော သက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူတို့သည်လည်း ပြစ်မှုတစ်ရပ်ကို ကျူးလွန်နေကြသည်ပင်ဖြစ်သည်။ ထိုပြစ်မှုကျူးလွန်သူများ အဆင်ပြေနေကြပြီး မကျူးလွန်ကြသည့် လမ်းသွားလမ်းလာတို့သာ ဒုက္ခများနေကြရသည်က ကျွန်တော်တို့ ရွှေမန္တလေး၏ အလှတရားတစ်ခုပေလား မဆိုနိုင်။

အတ္တကြီးသူတို့ပေါ်များလာခြင်း

ရှေးယခင်က ရွှေရောင်တဝင်းဝင်း စေတီပုထိုးများ၊ ညိုဝါရောင်သင်္ကန်းဆင်မြန်းသည့် သံဃာများ၊ အလှူရေစက်လက်နှင့်မကွာ လှူဒါန်းလေ့ရှိသော ဘာသာတရားကိုင်းရှိုင်းရာ ကျွန်တော်တို့မြို့ရွှေမန္တလေးသည် ယခုမူ ခြားနားသွားခဲ့ပေပြီ။ ချိုတ်ထမိန်၊ ရွှေခြေချင်းနေရာတွင် ပေါင်ရင်းပေါ် ခြေသလုံးဖွေးတို့ အစားထိုးလာသည်။ စက်ဘီးနေရာတွင် မောဒယ်မြင့်ကားများစွာနှင့် ဆိုင်ကယ်များစွာ နေရာယူလာသည်။ တစ်အိမ်နှင့်တစ်အိမ် ကူးလူးဆက်ဆံ ကူပံ့နေထိုင်ရာနေအိမ်များနေရာတွင် သံတံခါးနီနီကြီးများအလုံပိတ်မှန်စိတ်စိတ်ချပြီး ထီးတည်းနေလူတန်းစားတို့ အစားထိုလာနေသည်။

အစားထိုးတိုးတက်မှုများကို ဂုဏ်ယူရမည်။ သို့ရာတွင် အနတ္တကိုရှုမျှော်တတ်သည့် စိတ်များအစား အတ္တကို အစားထိုးသူများ များပြားလာခြင်းက မြို့မန္တလာ၏ကျက်သရေကို ပျက်စေသည်။ ဘယ်သူသေသေ ငတေမာရင်ပြီးရောဆိုသည့် ငတေများက မန္တလေးသားတို့ကိုယ်စား အတ္တတွေကြီးပြနေကြသည်။ ထိုအတ္တတွေကြောင့်ပင် မိမိ၏တိုက်အမြင့်သို့ လူကော ကားပါ အဆင်ပြေပြေတက်နိုင်ရေး အများပြည်သူတို့၏ အဆင်ပြေစွာသွားလာရေးကို ထိုးကျွေးလိုက်ရသည်။ ထိုသည့်တိုက်ကြီးများ မည်မျှများသည်ကို လေ့လာကြည့်လျှင် မန္တလေးတွင် ထိုအတ္တရှင်တို့ မည်မျှများသည် တွေ့ရမည်။

သာတူညီမျှစီမံကြ

ဆိုရလျှင် အဆင်ပြေနေကြသည်က ခွင့်ပြုသူတို့နှင့် ချိုးဖောက်သူတို့ဖြစ်ပြီး အဆင်မပြေဖြစ်ရသည်က အများပြည်သူလမ်းသွားလမ်းလာတို့ဖြစ်သည်။ ထိုအခါအရေးယူရန် နှစ်ဦးပေါ်လာမည်။ ဥပဒေနှင့်မညီဘဲ ခွင့်ပြုသူများနှင့် ဥပဒေနှင့်ဆန့်ကျင်တည်ဆောက်ထားကြသူများဖြစ်သည်။ ဥပဒေအရဆိုလျှင် ထိုသူတို့ကို အရေးယူသင့်သည်။ သို့ရာတွင် ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့ညှာတာတတ်သည့် မန္တလေးသားတို့၏ ဆန္ဒအရပြောလျှင် အရေးယူသည်အထိ မလုပ်စေချင်။ နောင်တွင် ထိုသို့မဖြစ်စေရေး လိုက်နာနိုင်သည့် ညွှန်ကြားချက်များပြန်ထုတ်ပေးရေး၊ နောင်တွင် ညွှန်ကြားချက်နှင့်ညီမညီ စိစစ်ရေးနှင့်တည်ဆောက်ပြီးသော လမ်းမထက်က အိမ်တက်လမ်းများကို ဖျက်သိမ်းပေးလျှင်ပင် သာဓုအနုမောဒနာခေါ်စရာဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ယခု စည်ပင်ကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲအတွက် စည်းရုံးရေးစတင်နေကြပေပြီ။ ဥပဒေနှင့် အညီ ဆင်းရဲချမ်းသာမခွဲ သာတူညီမျှ စီမံနိုင်ကြမည်လားတော့ စောင့်ကြည့်ဖွယ်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

"ပန်းသမျှ၊ နွမ်းသမျှ၊ လန်းဆန်းရမယ်
နန်းအမရမှာကွယ် ..
မယ်တော်နတ်နန်း ရှိပါတယ် ... "

လွမ်းမောတမ်းတဖွယ် နတ်ချင်းငယ်တစ်ပိုဒ်က တောင်သမန်အင်းရေပြင်ပေါ်ကို ဖြတ်သန်းတိုက်ခတ်လာသော လေပြည်လေညင်းနဲ့အတူ ရုက်ပြေးလှိုင်းတံပိုးကလေးတွေက မျက်မာန်ကြွကာ ပါးပျဉ်းထောင်လာကြပါတယ်။ အံတုဖက်ပြိုင်မှု မပြုနိုင်တော့ နှစ်ပေါင်း ၂၀၀ နီးပါး ခိုင်ခိုင်မာမာ ရပ်တည်နေခဲ့တဲ့ တောင်သမန်တံတားအခြေမှာ ဝပ်ဆင်းခယနေကြလေရဲ့။

ဒီလိုအင်းရေပြင် ရေလှိုင်းချိန်ရောက်ရင် အင်းရဲ့ ကမ်းစပ်တစ်နေရာမှာ မင်းညီနောင်တို့ရဲ့ မယ်တော်ပွဲ "ရတနာဂူနတ်ပွဲသဘင်"ကို ဆင်ယင်ကျင်းပကြစမြဲပါ။ ဝါခေါင်လရေဖောင်ဖောင်လျှံပြီဆိုတဲ့အချိန်မှာ "ရေပွဲ ကုန်းပွဲ"လို့အမည်တွင်ခဲ့တဲ့ နာမည်ကျော်အထက် အညာဒေသက နတ်ပွဲများထဲမှာ ရတနာ့ဂူနတ်ပွဲကလည်း အထင်ကရရှိးရာပွဲတစ်ခုပါ။

တောင်သမန်၊ တောင်ပြုန်း၊ ထီးပေါင်းကားအရပ်ဒေသတို့ဟာ ဧရာဝတီမြစ်ရဲ့အရှေ့ဘက်ကမ်းမှာတည်ရှိပြီး ရှေးအခါ ကုန်းဘောင်ခေတ်ကာလတုန်းက "ကျော်စဥ်တိုက်နယ်"လို့ အမည်သညာပေးခဲ့ပြီး မင်းညီနောင်တို့ အပိုင်စားရတဲ့ နယ်ပယ်တွေ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ရတနာ့ဂူကို ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၈ရက်ကနေ ဝါခေါင်လကွယ်နေ့အထိ ကျင်းပပါတယ်။ တောင်ပြုန်းပွဲနဲ့ တစ်ပတ်ခြားပြီး ကျင်းပတဲ့ပွဲလည်း ဖြစ်ကြပါတယ်။ ရတနာ့ဂူပွဲဟာ ပုပ္ပားကို ပြန်ကြွတော့မယ့် ပုပ္ပားမယ်တော်ကို သားမင်းညီနောင်တို့က ပြန်လည်ပို့ဆောင်ကြတဲ့ပွဲပဲဖြစ်ပါတယ်။ ပုပ္ပားမယ်တော်ရဲ့ "ကွန်းထောက်စခန်းချပွဲ"လို့လည်း ခေါ်ကြပါသေးတယ်။

ရတနာ့ဂူပွဲရဲ့အစဟာ ဘုရားပွဲဖြစ်ပါတယ်။ မူလဘုရားဒါယကာ မင်းကြီးစွာစော်ကဲတည်ထားတဲ့ရတနာ့ဂူဘုရားပွဲတော်ကို ကုန်းဘောင်ခေတ် ဘကြီးတော်မင်းလက်ထက်ရောက်မှ နတ်ပွဲအဖြစ် ပြောင်းလဲခဲ့ကြပါတယ်။

ဖြစ်ချင်တော့ ၁၈၂၁ခုနှစ်မှာ အမရပူရ နေပြည်တော်ကြီးကို မီးဘေးသင့်တော့ ပြည်သူတွေ ယူကျုံးမရ ပူဆွေးဒုက္ခရောက်ကြပါတော့တယ်။ အဲဒီ ဒုက္ခကို အာရုံပြောင်းရှောင်လွှဲဖို့ မိဖုရားခေါင်ကြီး နန်းမတော်မယ်နုနဲ့ မင်းသားကြီးမောင်အိုတို့က နတ်ပွဲသဘင်အဖြစ် ပြောင်းလွှဲစီစဥ်ပေးခဲ့ပါတယ်။

ကိုလိုနီခေတ်ရောက်တော့ ဧရာဝတီမြစ်ရေဟာ မကြုံစဖူးထူးကဲစွာ ကြီးခဲ့တော့ အမရပူရမြို့နယ်တစ်ခုလုံး ရေလွှမ်းသွားပါတယ်။ ပွဲတော်ကျင်းပနေကျ "မြင်းတိုင်"အရပ်ဟာ ရေလွှမ်းပြီး ကျင်းပလို့မရတာနဲ့ အဲဒီနှစ်မှာ "ဆင်တိုင်"အရပ်ကို ပြောင်းလဲကျင်းပစေခဲ့ပါတယ်။

နောက်နှစ် မူလမြင်းတိုင်မှာ ပြန်ကျင်းပကြတော့ နတ်ပွဲစင်ပြိုင်ဖြစ်ပြီး အခြေအတင်ဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ နောက်တော့အင်္ဂလိပ်အစိုးရက"မြင်းတိုင်မှာလည်း အစဥ်အလာမပျက် ကျင်းပစေ၊ ဆင်တိုင်မှာလည်း ဆက်လက်ပွဲခင်းစေ"ဆိုပြီး ဆုံးဖြတ်ပေးခဲ့လို့ အထက်နန်း၊အောက်နန်းဆိုပြီး ဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။

နောက်တိုး ဦးရာမနတ်နန်းဆိုတာပေါ်ထွက်လာခဲ့သလို ပြည်သူ့ကောင်စီခေတ်မှာ ပိုင်ဆိုင်မှုအငြင်းပွားကြလို့ (၂)နှစ်လောက် နတ်နန်းကို ချိပ်ပိတ်ထားခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ နောက်တော့ အမှုအခင်းကြေအေးလိုက်ကြလို့ နတ်နန်းနတ်ပွဲကို ပြန်လည် ကျင်းပခွင့်ရခဲ့ကြပါတယ်။

ကံ ကံ၏အကျိုးကြောင့် စီးပွားရေးတစ်သက်စားမကုန်သူတွေက သိန်းထောင်သောင်းချီ တိုးပွားချင်ကြလို့ ကန်တော့ပွဲလက်က ပင့်ပြီး တတွတ်တွတ် ရွတ်ဆိုဆုတောင်းကြပါတယ်။

တချို့ကလည်း သိန်းဆယ်ချီ ကနားဆက်တာ။ တချို့က စီးပွားပျက်လို့၊ ငွေကုန်ကြေးကျခံပြီး အစောင်အမအကြည့်အရှုလိုလို့ဆိုပြီး အစွဲတရားကြီးကိုဆုပ်ကိုင်ကာ စီးပွားရေးဆင်သေကို စီးမျောလိုက်ပါနေလိုက်ကြတာ။

မနက်စာညစာ နေပူစပ်ခါးရှာစားကြရသူတွေကလည်း အရင်းထဲက နေ့ပြန်တိုးကိုနုတ်ပြီး နတ်ပွဲကို မဖြစ်ဖြစ်အောင် ရောက်အောင်လာကြလေရဲ့။ ရေစင်တစ်ခွက် သပြေတစ်ခက်ရဖို့ ငါးထောင်၊ တစ်သောင်းအကုန်အကျခံနေကြသူတွေ။

ဒီအချိန် ဒီကာလရောက်ပြီဆိုမှဖြင့် ကုန်သည်ကြီးငယ်၊ စီးပွားရေးသမားနဲ့ အရာရှိ၊ အရာခံ ကုမ္ပဏီက ဒါရိုက်တာကြီးတွေပါမကျန် ကားကြီးကားငယ်အသွယ်သွယ်နဲ့ နှစ်စဥ်မပျက် ခြေဖဝါးအောက် အရောက်လာခဲ့ကြတယ်။

တစ်နှစ်တစ်ခါ ပျက်ကွက်ခဲ့ရင် မင်းနှစ်ပါးငြိုငြင်တော်မူလို့ မျက်စောင်းတော်ခဲမှာကို သေမလောက်ကြောက်ကြပါတယ်။

၁၉၇၀ကနေ ၁၉၈၅လောက်အထိ ရတနာ့ဂူနတ်ပွဲကြီးဟာ တစ်နံတစ်လျားအကြီးကြီးပါ။ ဆောင်းဒါးရက်ကန်းကျောင်းကနေ စလိုက်တဲ့ပွဲဈေးတန်းကြီးဟာ သံလမ်းကိုကျော်ပြီး အောက်နန်းကို သွားတဲ့လမ်းခွဲရောက်တဲ့အထိပါပဲ။ သံလမ်းဘေး မှာလည်း အိုးသည်တွေတန်းစီလို့။ ရေတက်ချိန်ဆိုတော့ ဧရာဝတီမြစ်ရေက သံလမ်းဘေးအထိ ဆိုက်တော့ ရေကြောင်းကနေ တိုက်ရိုက်အိုးလှေ အိုးဖောင်တွေနဲ့ ပွဲမစခင်ကတည်းက ကြိုစတည်းချနေကြတာ။ သစ်မျောတိုင်၊ ဝါးသက်ငယ်ဖောင်တွေဆိုတာ တစ်လမတိုင်ခင်ကတည်းက ကြိုရောက်နှင့်နေကြတာ။

အဲဒီတုန်းကတော့ စတိုးတွေ၊ မားကက်တွေ၊ ရှော့ပင်းမောတွေ မပေါ်သေးတော့ ဘုရားပွဲ ဈေးကိုစောင့်ပြီး ရောင်းကြဝယ်ကြတယ်။ တောဈေးဝယ်တွေတက်တဲ့အချိန်ဆို တောင်သူသုံးပစ္စည်းတွေ၊ ဖျာတောင်းပလုံး၊ ဆန်ကောဆန်ခါတွေ တစ်နှစ်စာ ဝယ်ယူကြပါတယ်။

ဆေး၊ ဆေးရိုး၊ ဆေးဖက်၊ တောင်သူသုံးပစ္စည်းမျိုးစုံအပြင် ပင်လယ်ထွက် ငါးပိ၊ ငါးခြောက်၊ ငါးခြမ်းကိုလည်း နှစ်ပေါက် ဝယ်ထားတတ်ကြပါတယ်။ မုံရွာ စောင်၊ တဘက်၊ အဝတ်အထည်တွေကိုလည်း ဈေးတန်းမှာ စိတ်ကြိုက်ဝယ်ကြပါတယ်။

ဒီကနေ့မှာတော့ စစ်ကိုင်း–မန္တလေး လမ်းပေါ်မှာက ဈေးတန်းကို မမြင်တွေ့ရသလောက် ဖြစ်နေပါပြီ။ အထက်နန်းကို သွားတဲ့လမ်းမှာသာ ပြွတ်သိပ်ခဲနေပါတယ်။

ဇာတ်ပွဲဆိုတာကလည်း တောင်ပြုန်းမှာ ဝင်ခွင့်မရလိုက်တဲ့ ပွဲတွေက ရတနာ့ဂူမှာ အပြိုင်ကြဲကြပါတယ်။ မြို့တော်အင်အားစု သဘင်တစ်ခေတ်၊ ရွှေမန်းတစ်ခေတ်ဟာ ရုံပြိုင်စနစ်အားပြိုင်တဲ့ နှစ်တွေပါ။

ထူးခြားတာက ရတနာ့ဂူပွဲကာလမှာ အစိုးရရုပ်ရှင်ရုံတွေမှာ ဘယ်မှာမှ ရုံမတင်ကြရသေးတဲ့ ဇာတ်ကားအသစ်တွေကို ပရိသတ်အားစမ်းကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ၂၄နာရီပြလို့ ရုံပြည့်ပြီစာ အမြဲချိတ်ရတဲ့ကာလတွေပါပဲ။

အဲဒီပွဲတော်မှာ ထူးခြားတာကတော့ အောက်နန်းကို ငှက်လှေစီးသွားကြရတာပါ။ အဲဒီအရသာက "ရေပွဲ"ရဲ့ ခံစားမှုတစ်ခုပါ။ ငှက်လှေစီးရင်း ချောင်းတစ်လျှောက်ရေကစားကြတာ၊ နောက်ပြောင်တာတွေက အရင်ကတည်းကပါ။

ဒီကနေ့ခေတ်မှာ တောင်ပြုန်းမှာကော ရတနာ့ဂူပွဲမှာပါ မတွေ့ကြရတော့တာကတော့ မိန်းကလေးတွေရဲ့ခေါင်းပေါ်မှာ ကျောက်ပန်းခွေဆိုတာ မမြင်ရတော့တာပါပဲ။ အရင်တုန်းက ကျောက်ပန်းခွေကို ခေါင်းပေါ်စွပ်ထားရင် နေပူလည်း မခံရသလို အအေးဓာတ်ကိုလည်း ခံစားရစေတယ်။ မေးမြန်းကြည့်တော့ တောင်ပေါ်တွေမှာ ကျောက်ပန်းပင်တွေ မပေါက်ရောက်တာရယ်၊ ခေတ်လူငယ်တွေရယ်က စိတ်မဝင်စားကြလို့ ပျောက်ကွယ်သွားတာပါတဲ့။

တစ်ချိန်က ရတနာ့ဂူပွဲကို မန္တလေးဝန်းကျင်ရွာတွေက လှည်းတွေနဲ့လာကြတယ်။ မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်တွေကလည်း အပျိုတွေစု လှည်းငှားပြီး လှည်းတန်းရှည်ကြီးတွေနဲ့ ပွဲတော်လာကြတယ်။ လှည်းနောက်မြီးမှာ ခြေတွဲလောင်းချလို့ ရွှေခြေချင်း တဝင်းဝင်းနဲ့ မယ်အလှပြတဲ့ပွဲတွေပါပဲ။ ကာလသားတွေက ကိုယ့်မျက်စိတန်းမိတဲ့ ဖယ်ကလေးရဲ့ လှည်းဘေးကနေ စက်ဘီးတွန်းကာ စကြနောက်ကြ စကားဆိုကြပါတယ်။

အပျော်ကြိုက်သူတွေကတော့ တစ်ခွက် တစ်ဖလားနဲ့ လှည်းနောက်က ပေါက်ကရသီချင်းဆိုပြီး ကလိုက်လာကြပါတယ်။ ဒါတွေကိုက ဓလေ့တစ်ခုလို ဖြစ်နေကြတာပါ။

ဒီကနေ့အချိန်မှာတော့ လှည်းတန်းဆိုတာ နောက်ထား၊ လှည်းတစ်စီးတလေ ဖြိုးဖြိုးဖြောက်ဖြောက်နဲ့ ထော်လာဂျီ၊ တရုတ်ဆိုင်ကယ်ခေတ်ကို ရောက်လို့ နေကြပါပြီ။ မှန်းဆတွေးကြည့်ရုံသာ ကျန်ပါတော့တယ်။

ဒီလို တောင်သမန်အင်းမှာ ရေတွေဘောင်းလန်ပြီး ရတနာ့ဂူပွဲတော်အချိန်ရောက်ရင် အရောက်လာပြီး ပွဲစပွဲဆုံး တောင်လေးလုံးမှာနေတတ်တဲ့ နာမည်ကျော်စာရေးဆရာကြီး ဦးညိုမြကိုလည်း သတိရပါတယ်။ ဆရာကြီးက ရတနာ့ဂူနတ်ပွဲကို ပျော်ပါတယ်။ ဘယ်လောက်ထိအောင်လည်း ဆိုရင် စာရေးဆရာနတ်ကွန်းထူထောင်ပြီး ပသကြဖို့တောင် စဥ်းစားခဲ့ပါသေးတယ်။

တောင်လေးလုံးဆရာတော်ဦးပညာကိုလည်း ဒီရာသီရောက်ရင် ပိုလို့လွမ်းပါတယ်။ ဆရာ့တော်ကျောင်းဝန်းကျင်မှာ ရှောက်ပန်းသီးသည်တွေ၊ ကျွဲကောသီးသည်တွေနဲ့ လှည်းဝိုင်းတွေ ဝိုင်းရံလို့ နေတတ်ပါတယ်။ ဆရာတော်ချစ်တဲ့ ပွဲတော်က တောသူတောင်သားတွေပါ။

အခုတော့ မယ်ဇယ်ပင်အောက်က လှည်းဝိုင်းကြီးတွေလည်း မရှိတော့ပါဘူး။ ရတနာ့ဂူနတ်ပွဲကလည်း အရင်ကလောက် မစည်ကားတော့ပါဘူး။ ထသွားထလာ ပေါက်ဆိန်ပေါက်ဦးချပြီး ဖုတ်ဖက်ခါပြန်တဲ့ပွဲ ဖြစ်နေပါပြီ။

တစ်နိုင်ငံလုံး ပွဲတော်ကနေ တဖြည်းဖြည်း အရပ်ပွဲ၊ ဒေသပွဲကလေးလောက် ပွဲအဆင့်ကို ရောက်သွားကြတော့မှာပါ။

အဲဒီလိုပါပဲ။ ရှေးတုန်းက ဂေဇက်ဝင်အညာဘုရားပွဲတော်ကြီးတွေလည်း တဖြည်းဖြည်းနဲ့ လုံးပါး ပါးပြီး ပျောက်ကွယ်သွားကြတော့ပါမယ်။

အဲဒီလို ရိုးရာပွဲတော်တွေ ပပျောက်သွားခဲ့ရင် မြန်မာ့ဓလေ့စရိုက်ဆိုတာတွေကလည်း မှေးမှိန်သွားကြပါတော့မယ်။

မြန်မာ့ဓလေ့စရိုက်အစစ်တွေဆိုတာ ဘုရားပွဲတွေမှာသာ ရှိခဲ့တာပါ။

av½;

r,DPÖ

ရတနာ့ဂူ

atmifrifrih

နာမည်ကျော် တောင်ပြုန်းမင်းညီနောင်ပွဲကြီးအပြီး ကျင်းပသည့်နတ်ပွဲကား ရတနာ့ဂူပွဲဖြစ်သည်။

ရတနာ့ဂူပွဲမှာ ရှေးကဘုရားပွဲသာဖြစ်၏။ အင်းဝဘုရင်မင်းကြီးစွာစော်ကဲက သက္ကရာဇ် ၇၄၅မှာ ရတနာ့ဂူစေတီတော်ကို အမရပူရအနီး ကြောင်လျာနှင့် ရွှေလွန်းရွာအကြားမှာ အပြီးတည်ခဲ့သည်။ နှစ်စဉ်ဝါခေါင်လကွယ်နေ့မှာ ရတနာ့ဂူဘုရားပွဲကို စာရေးတံလောင်းလှူပွဲနှင့်အတူ ကျင်းပခြင်းဖြင့် စခဲ့သည်။

သည်နေရာမှာပင် တောင်ပြုန်းပွဲတော်အပြီး ကသည်းစော်ဘွားကြီး နတ်နဂါးပူဇော်ပသသည့် ပွဲအဖြစ် ကျင်းပလာခဲ့ရာ ပုပ္ပားမယ်တော်မယ်ဝဏ္ဏ တောင်ပြုန်းပွဲမှအပြန် စခန်းချသည့်နေရာပါဖြစ်လာသည်။ နောက် ... သည်နေရာမှာ မယ်ဝဏ္ဏရင်ကွဲနာကျသေဆုံးသည့်နေရာ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်ပွဲဖြစ်ပေါ်လာကြောင်း နတ်သမိုင်းတချို့က ဆိုသည်။

နတ်ပွဲအဖြစ် ထင်ရှားစည်ကားလာတာက နန်းမတော်မယ်နုနှင့်မောင်ဖြစ်သူ မင်းသားကြီးမောင်အိုတို့ဆောင်ရွက်မှုကြောင့် ဖြစ်သည်။

၁၈၂၁ ခုနှစ် ဘကြီးတော်ဘုရားလက်ထက် အမရပူရမြို့ မီးအကြီးအကျယ်လောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်သည်။ ဘုရင်မင်းမြတ်နှင့်တကွ တိုင်းပြည်လူထု မီးဘေးကြောင့် စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်နေချိန်မှာ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲဖြင့် မေ့ပျောက်စေခြင်းငှာ နန်းမတော်မယ်နုနှင့် မင်းသားကြီးမောင်အိုတို့က ရတနာ့ဂူဘုရားအနီးမှာ နတ်ကွန်းဆောက်လုပ်၊ နတ်အုပ်နတ်ထိန်းခန့်အပ်ကာ ရတနာ့ဂူဘုရားပွဲနှင့်အတူ နတ်ပွဲစတင်ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုကာလမှစတင်၍ နှစ်စဉ်ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၇ရက်နေ့မှ လကွယ်နေ့အထိ ရတနာ့ဂူနတ်ပွဲ ထည့်သွင်းကျင်းပလာခဲ့သည်မှာ ယခုခေတ်တိုင်အောင်ပင် ..။

ရတနာ့ဂူနတ်ပွဲကျင်းပတော့ အထက်နန်း၊ အလယ်နန်းနှင့် အောက်နန်းများမှာ နန်းသုံးနန်းစလုံးတစ်ပြိုင်နက်တည်း ကျင်းပသည့်နတ်ပွဲဖြစ်သည်။ ရတနာ့ဂူနတ်နန်းသုံးခုထဲမှ မယ်တော်မယ်ဝဏ္ဏအဦးအစ နတ်နန်းမှာ အလယ်နန်းဖြစ်သည်။ နန်းမတော် မယ်နုနှင့် မင်းသားကြီးမောင်အိုတို့ ဆောက်လုပ်ခဲ့သည့် ဈေးနန်းဖြစ်သည်။ ဤနန်းမှာ နတ်ပွဲရာသီ ရေကြီးချိန်နှင့် ကြုံကြိုက်ပါက ချောင်းရေလျှံသဖြင့် ရေဝင်ခံရသည်။ သည်တော့ရေလွတ်ရာ အမရပူရမြို့ တောင်ကြီးအရပ်မှာ နတ်ကွန်းတစ်ခု တည်ဆောက်သည်။

နှစ်စဉ် လက်ဝဲမြင်းတိုင်ရွာမှာရှိသည့် အလယ်နန်းမှာ နတ်ပွဲကျင်းပလာရာက အထက်နန်းမှာပါ နတ်ပွဲရှိလာသည်။ နောက်တော့ ရတနာ့ဂူဘုရားအနီးမှာ နတ်နန်းတစ်ခုပေါ်လာပြန်သည်။ ၁၉၆၅ ခုနှစ်မှာ အမရပူရမြို့နေ ဦးရာမက မယ်ဝဏ္ဏအတွက် နန်းသစ်တည်ဆောက်ရာမှ အောက်နန်းဆိုပြီး ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုအခါ နန်းတိုင်းမှာ ရိုးရာနန်းထိန်းများရှိနေပြီဖြစ်၍ ရတနာ့ဂူပွဲဆိုတာနှင့် အထက်နန်း၊ အလယ်နန်း၊ အောက်နန်းများမှာ ဆိုင်ရာပိုင်ရာ နတ်ဆက်နတ်တက်သူများ၊ ရိုးရာအစဥ်အလာရှိသူများ လာရောက်မှုဖြင့် စည်ကားနေတော့သည်။

တကယ်တမ်းပြောရလျှင် အမရပူရ ရတနာ့ဂူပွဲတော်စည်ကားနေရခြင်းမှာ ရတနာ့ဂူဘုရားပွဲကြောင့် မဟုတ်ပါ။ မယ်တော်မယ်ဝဏ္ဏနတ်ပွဲနှင့် ကသည်းပွဲကြောင့်ဖြစ်သည်။ ဘုရားပွဲဆိုတာက ထုံးစံအတိုင်း ပဋ္ဌာန်းပူဇော်ပွဲ၊ သံဃဒါန စာရေးတံဆွမ်းကြီးလောင်းလှူပွဲလောက်ဖြင့်သာ။ နတ်ပွဲပါပြီဆိုတော့ နတ်ကနားတဲနန်းတွေရှိလာသည်။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က နတ်ကတော်တွေ တောင်ပြုန်းပွဲအပြီး ကူးလာကြတာမို့ အထက်နန်း၊ အလယ်နန်း၊ အောက်နန်းနေရာများမှာ မိတ်ဝတ်မပျက်လာသည့် ကနားတဲတွေ များပြီ။

နတ်နန်းတွေရှိလာပြန်တော့ ရိုးရာစွဲတွေက နတ်တက်၊ နတ်ဆက်၊ နတ်ချော့၊ နတ်တင် လုပ်ကြပြန်သည်။ ပြီးတော့ အမရပူရက တောင်ပြုန်း ပွဲတော်လိုမဟုတ် မြို့အနားမှာ ကျင်းပသည့်ပွဲမို့ မြို့ကလာသူတွေ၊ နယ်ကလာသူတွေနှင့် မပြတ် စည်သည်။ အမရပူရ၊ မန္တလေး မြို့ခံများက ပွဲတော်ဈေးတန်းညနေခင်းပိုင်း၊ ညပိုင်းလမ်းလျှောက်ဈေးဝယ်၊ နယ်ရွာတွေက နေ့ခင်းပိုင်းဘုရားဖူး၊ နတ်ပန်းဆက်၊ ပွဲဈေးတန်းဈေးဝယ်ဖို့ လာကြတာကြောင့် နေ့ရောညပါ စည်ပါပေ့ဆိုသည့်ပွဲပင်။

ရတနာ့ဂူပွဲမှာ အမရပူရမြို့တွင်း လမ်းမကြီးတစ်လျှောက်ဘေး ဝဲ၊ ယာ ဆိုင်တန်းခင်းကျင်းရောင်းချသူတွေရှိသည်။ စစ်ကိုင်း–မန္တလေးလမ်းမကြီးဘေးမှာလည်း ဈေးဆိုင်တန်းတွေရှိသည်။ အလယ်နန်း၊ အောက်နန်းနှင့်ရတနာ့ဂူဘုရားသွားရာလမ်းမကြီးမှာလည်း ဆိုင်တန်းတွေရှိသည်။ ရောင်းချသည့် ဈေးဆိုင်တွေက အညာဒေသထုံးစံအတိုင်း ၁၂ပွဲဈေးသည်ပါသည်။ ပန်းတနော်ဘက်ကလာသည့် သင်ဖြူးဖျာအရောင်းဆိုင်များမှာ သည်နေ့အထိ ရတနာ့ဂူပွဲ၏သင်္ကေတဈေးတန်းပမာရှိနေဆဲ။

ပြီးတော့ ဈေးပေါပေါပဲပဲဖြင့် ရောင်းချသည့် အသင့်ချုပ်ပြီး အဝတ်အထည်ဆိုင်၊ အိမ်သုံး ပစ္စည်းဆိုင်တချို့၊ စဥ့်ထည်ပစ္စည်း၊ မြေအိုး၊ မြေခွက်နှင့် အညာဒေသအိမ်စားစရာနှင့် လက်ဆောင်ပေးစရာ ကရေကရာ၊ အနုဆုပ်၊ စလူမုန့်၊ မုန့်ခေါပြင် .. စသည့် စသည့်။

အညာဒေသ နတ်ပွဲကြီးများဟု ဆိုနိုင်သည့် တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါးနှင့် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲတို့၊ ရတနာ့ဂူပွဲတို့ဆိုတာက နှစ်စဉ် ဆိုင်ကြီးကနားကြီးများဖြင့် ရောင်းချသည့် ဈေးသည်တွေရှိသည်။ သည်ဈေးသည်များမှာ အညာအကြေကုန်ဖလှယ်သည့် ဈေးသည်များမဟုတ်ကြပါ။ ဟိုး .. တစ်ချိန် လှေခေတ်၊ လှည်းခေတ်တုန်းကတော့ ကုန်ဖလှယ်ပွဲရှိခဲ့ဖူးနိုင်ပါ၏။ လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်းများစွာကပင် သည်ပွဲတော်တွေက ဒေသပွဲတော်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဒေသဆိုင်ရာ ဈေးသည်များသာ အများဆုံးခင်းကျင်း ရောင်းချတာရှိသည်။ အောက်ပြည်အောက်ရွာက ဆိုနိုင်သည့် သင်ဖြူးဖျာသည်လောက်သာ အလာများသည်။ ငါးပိ ငါးခြောက်သည် မပါ။ ငါးပိ ငါးခြောက်ရောင်းသည့် ဈေးတန်းခေတ်မရှိပါဟု ဆိုနိုင်သည့်ပွဲကြီးများပင်ဖြစ်သည်။

ညပိုင်းပွဲတော်ဈေးတန်း စည်ရသည့်အထဲမှာ ရုံသွင်းဇာတ်ပွဲကြီးတွေ ပါတာကလည်း အဓိကအချက်ပင်။ လွန်ခဲ့သည့် နှစ် ၂၀ကျော် ၃၀ ဝန်းကျင်က ရတနာ့ဂူပွဲမှာ ရုံသွင်းဇာတ်ကြီး လေးဇာတ်၊ ငါးဇာတ်အထိပါသည်။ အမရပူရမြို့ထဲမှာပင် ဇာတ်ရုံကြီး နှစ်ရုံ၊ သုံးရုံ။ ပွဲတော်ကွင်းထဲမှာတော့ အထက် နန်းတစ်ရုံ၊ အောက်နန်း တစ်ရုံ။ လွန်ခဲ့သည့် ငါးနှစ်ခန့်ကစလို့ အမရပူရရတနာ့ဂူပွဲရုံဇာတ်ပွဲတွေနည်းသွားလိုက်တာ အခုဆိုလျှင် အောက်နန်းရတနာ့ ဂူဘုရားအနီးရှိ ဇာတ်ရုံကြီးမှာသာ ကနိုင်သည့်အဖြစ်မျိုး ရောက်သွားသည်။

ရုံဇာတ်ပွဲတွေ နည်းသွားပေမယ့် ဘုရားပွဲနတ်ပွဲကတော့ အစည်ကားမပျက်ပါ။ စစ်ကိုင်း–မန္တလေးကားလမ်းမကြီးဘေး ပန်းဘဲတန်းချောင်းအတွင်း အထက်နန်း၊အောက်နန်းပြေးဆွဲပေးနေသည့် ငှက်လှေဆိပ်မှာလည်း လူစည်။ခြေကျင်သွားရသည့် ရွာလယ်လမ်းမတန်းမှာလည်း တိုးမပေါက်။ ဘယ်တိုးပေါက်လိမ့်မလဲ။ သည်ခေတ်သည်အခါ လူဦးရေများလာတော့ နတ်ပွဲလာကလည်း များပြီပေါ့။

--- ဏ - ၁၀သို့ ---

--- စာ ၁ - ၉ မှ အဆက် ---

ရတနာ့ဂူပွဲရဲ့ ထူးခြားမှုကလည်း နေ့စဉ် နန်းသုံးနန်းမှာ နတ်တက်၊ နတ်ဆက်၊ နတ်ချော့ ရှိနေခြင်းပင်။ ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၇ရက်မှာ နတ်နန်းအားလုံး နတ်ညီလာခံစသည်။ ဘုရားကန်တော့ပြီးတာနှင့် အထက်ပုဂ္ဂိုလ်ကန်တော့၊ ဦးတင့်တယ်၊ အမေတောင်ကြီးယဉ်၊ အမေရွှေနပေ၊ မမနဲ့၊ ရွှေဖျဉ်းကြီး၊ ရွှေဖျဉ်းငယ်ကန်တော့၊ ဦးမင်းကျော်၊ လေးကျွန်းမောင်၊ အောင်ပင်လယ်ဘိုးဘိုးကြီး၊ တလိုင်းကျော်၊ ဦးပိုးတူ၊ ရွှေနပေ၊ အမေရေယဉ်၊ မယ်တော်ပြန်ပို့ခြင်းများကိုကန်တော့တာ၊ ချော့တာများဖြင့် နတ်ညီလာခံ စဖွင့်သည်။

နောက်ရက်ဖြစ်သည့် ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၈ရက်မှာ မယ်တော်မယ်ဝဏ္ဏ၏ ချိုးရေတော်သုံးပွဲ၊ အလယ်နန်းမှာရှိသည့် မယ်ဝဏ္ဏနတ်ရုပ်ပုံတော်ကို ပန်းဘဲတန်းချောင်းအတွင်း ဖောင်ပေါ်တင်ကာ ချိုးရေတော်သုံးပွဲ ကျင်းပသည်။ ဝဏ္ဏတစ်ယောက် တောင်ပြုန်းမှအလွမ်းဝေဒနာသယ်ကာ ပုပ္ပားသို့ ပြန်လာခဲ့သည်။ အမရပူရ ရတနာ့ဂူအရပ်မှာ စခန်းချနားနေတော့ ရင်ထဲက ဝမ်းနည်းပူဆွေးမှုများ တင်းမခံနိုင်တော့ပြီ။ မပဋ္ဌာမြေလူးသည့်နှယ် မြေမှာလူးလိမ့် အလွမ်းဖြေသော်လည်း ဖြေမပြေနိုင်တော့။ သားတော်နှစ်ပါး စိတ်ဖြင့် ရင်ကွဲနာကျရရှာပြီ။

မယ်ဝဏ္ဏသေဆုံးရသည့်နေရာမှာပင် ရတနာ့ဂူဘုရားပွဲနှင့်တွဲပြီး နတ်ပွဲဖြစ်ပေါ်လာရာ ယနေ့အထိ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဘုရားပွဲ၊ နတ်ပွဲတွဲကျင်းပသည့် ဒုတိယမြောက်ပွဲဟု ဆိုနိုင်သည်။ နှစ်စဉ်တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါးပွဲတော် အရောက်သွားအကန်တော့ခံ၊ မယ်တော်မယ်ဝဏ္ဏအပြန်ခရီး ရတနာ့ဂူနတ်ပွဲပင်။

ပွဲတော်ကျင်းပချိန်မှာ ရောဝတီမြစ်ရေတိုးချိန်၊ ဒေသတွင်းတောသူတောင်သားတွေ လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်နားချိန်ဖြစ်၍ နေ့ခင်းပိုင်း ပွဲတော်ဈေး

ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၁၂ရက်နေ့မှာတော့ ကသည်းအစားအစာဖြစ်သည့် ဖော်လားစားတော်စာပွဲ။ ဖော်လားအစားအစာမှာ ပျားရည်၊ နံ့သာ၊ ငှက်ပျော၊ သီးမွှေးငှက်ပျော၊ ပေါက်ပေါက်မုန့်၊ ထောပတ်၊နွားနို့များဖြင့် စုပေါင်းနယ်ထားသည့် ကသည်းလူမျိုးများ၏ အစားအစာတစ်မျိုးဖြစ်သည်။

ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၁၃ရက်နေ့မှာတော့အမေရွှေနပေမြေလူးပွဲ၊ ဝါခေါင်လကွယ်နေ့မှာ ပွဲတော်၏ အထွတ်အထိပ်နေ့ဖြစ်သည်။ သည်နေ့မှာ ပန်းဘဲတန်းချောင်းထဲမှာပင် ငှက်သမ္ဗန်ပေါ်၌ ကန်တော့ပွဲတင်၊ ပုံကလေးတစ်လုံး၊ လင်းကွင်းလေး တစ်ချက်တီးကာ ပြန်ပို့သည်။ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ညောင်လေးပင်ရှိရာ နတ်သစ်ပင်မှာ နတ်အခမ်းအနားဖြင့်ပို့ခြင်းဖြစ်သည်။ သည်နေရာမှာ မယ်တော်မယ်ဝဏ္ဏတာဝန်ကျနတ်ကတော်က ဘီလူးခေါင်းအစွပ်၊ အစိမ်းရောင်နတ်ဝင်နတ်စားဖြင့် မြန်းကြွရာမယ်တော်ပို့ပွဲဖြစ်သဖြင့် နတ်ပရိသတ်၊ လူပရိသတ်စုံလင်လှသမို့ အထူးပင်စည်ကားမှုရှိသည်။

ညနေပိုင်းမှာတော့ အလယ်နန်းရှေ့ ကွက်လပ်မှာ ထိန်ခုတ်ပွဲ။ နတ်ပွဲအစီအစဉ်မရှိသည့်နေ့များမှာလည်း နန်းများမှာ နတ်ချော့အဖွဲ့များရှိသဖြင့် နတ်ဒိုးသံတညံညံရှိနေပါသည်။ ရတနာ့ဂူ နတ်ပွဲဓလေ့က သမားရိုးကျနှစ်စဉ် သည်ပုံစံအတိုင်းကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

သို့ပေမဲ့ သည်ပွဲက မယ်တော်မယ်ဝဏ္ဏ ရင်ကွဲနာကျရသည့်ပွဲ။ သားတော်ရွှေဖျဉ်းကြီး၊ ရွှေဖျဉ်းငယ် မင်းနှစ်ပါး တောင်ပြုန်းအရပ်မှာ အုတ်နှစ်ချပ်လပ်ခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ ကွပ်မျက်ခံရသည်။ မယ်တော်မယ်ဝဏ္ဏကြားတော့ သတင်းအမှန်သိချင်သဖြင့် ပုပ္ပားကနေ တောင်ပြုန်းလိုက်သွားသည်။ တောင်ပြုန်းမှာပင် မင်းနှစ်ပါး ကွပ်မျက်ခံရပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းကြားသိရသည်။ စိတ်မကောင်းခြင်းကြီးစွာဖြင့် ပုပ္ပားမယ်တော် မယ်တန်းစည်သလို၊ ညပိုင်းရုံသွင်းဇာတ်ပွဲမှာလည်း သူ့အတိုင်းအတာနှင့်သူ စည်ကားသည်။

ရတနာ့ဂူပွဲ၏ မြင်ကွင်းထဲမှာ အထူးခြားဆုံးက အုန်းသီးထိပ်ဖွင့်ဖြင့် မယ်တော်အား တင်သရခြင်းဖြစ်သည်။ နိုင်ငံအတွင်း ကျင်းပပြုလုပ်သည့် နတ်ပွဲများမှာ အုန်းသီးအလုံးလိုက်၊ ငှက်ပျောသီး အဖီးလိုက်ဖြင့်သာ နတ်တက် နတ်ဆက်ပြုလုပ်ကြသည်။ ရတနာ့ဂူပွဲမှာတော့ အုန်းသီးအစိမ်းကို ထိပ်မှ အခွံခွာ၊ ဓားဖြင့်အပေါက်ပြုလုပ်ထားသည့် အုန်းသီးများဖြင့်သာ တင်ကြပသကြသည်။ အုန်းသီးထိပ်ဖွင့်အပေါက်မှာလည်း သပြေညွန့်နှင့် နှင်းဆီပန်းများ ထိုးထားပြီးမှ တင်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ဒါကြောင့်လည်း ရတနာ့ဂူနတ်နန်းဈေးတန်းများက နတ်ဆက်ပန်း အရောင်းဆိုင်များမှာ အုန်းသီးထိပ်ဖွင့်ပါတွဲဖက် ရောင်းချခြင်းဖြစ်သည်။ ထိပ်ဖွင့် ပန်းထိုးစိုက် အုန်းသီး အစီအရီမှာ ရိုးရာနတ်တက်၊နတ်ဆက်သူများ ရောက်လာပြီဆိုမှဖြင့် လက်ကျန်မရှိအောင် အရောင်းသွက်သည်။ ဒါသည်ပင် ရတနာ့ဂူနတ်ပွဲ၏ ထူးခြားဓလေ့မဟုတ်ပါလား။

မြန်မာလူမျိုးများ၏ ရိုးရာအစဉ်အလာကိုးကွယ်ပသမှုများထဲမှာ နတ်ကိုးကွယ်မှုဓလေ့က အရိုးစွဲနေပေပြီ။ သည်အစွဲတွေကြောင့်ပင် ခေတ်စနစ်တွေ ဘယ်လိုပြောင်းပြောင်း နတ်ပွဲဓလေ့မပြောင်းခြင်းဖြစ်သည်။ နတ်မတာ နတ်မမတာ အပထား။ ရိုးရာအစွဲအတိုင်း တင်ကြပသကြ၊ ဆက်ကြ၊ တက်ကြရမှသာ ကျေနပ်ကြသည်မို့ မယ်ဝဏ္ဏ၏ သားတော် ရွှေဖျဉ်းကြီး ရွှေဖျဉ်းငယ်ညီနောင်နှစ်ပါး၏ တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကြီး နှစ်စဉ်မပျက် စည်ကားနေသလို မယ်တော်မယ်ဝဏ္ဏ၏ ရတနာ့ဂူနတ်ပွဲတော်ကြီးကလည်း စည်ကားလှပါပေ့ဟု ပြောနိုင်နေတုန်းပင်။

atmijrijri(ppui;)

■ ■ ■

opfwmyn&&SDk ay; tyc;DE nf u@ rcspfbqk rifuGS':, 0f, 0xk8&S

၂၀၁၆ခုနှစ်အတွက် သစ်တောပညာရှင် ဦးအုန်းပေးအပ်ချီးမြှင့်သည့် ကမ္ဘာမြေချစ်သူဆုကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းမင်းကေရီ အိမ်တွင်းလက်မှုအနုပညာထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းမှ လုပ်ငန်းတည်ထောင်သူ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းရရှိရာ ဩဂုတ် ၂၁ရက်က ရန်ကုန်၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်ရှိ Orchid Hotel ခန်းမတွင် ဆုချီးမြှင့်ကြောင်းသိရသည်။

ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းမှာ မင်းကွန်းတွင်နေထိုင်၍ ဝါသနာအလျောက် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများအား သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းနိုင်ရေး ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် Recycle ကုန်ထုတ်ပစ္စည်းများကို လူသုံးကုန်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်ကာ မင်းကွန်းတွင် မင်းကေရီအိမ်တွင်းလက်မှု အနုပညာထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းနှင့်သင်တန်းအဖြစ် ပို့ချနေသူဖြစ်သည်။ စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများဖြစ်သည့် ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ၊ ဝါးတူ၊ ဆပ်ပြာမှုန့်အိတ်ခွံ၊ အချိုရည်ဘူးအခွံ၊ အချိုရည်ပိုက်၊ စီဒီပြားစသောပစ္စည်းများကို လွယ်အိတ်၊ လက်ကိုင်အိတ်၊ ဆွဲခြင်း၊ ရေသန့်ထည့်အိတ်၊ ဦးထုပ်၊ မှန်ဘောင်၊ ဖျာစသော ပစ္စည်းများထုတ်လုပ်ကာ ဈေးကွက်ဝင်ပစ္စည်းအဖြစ် ခင်းကျင်းရောင်းချသည်။

ထုတ်လုပ်သည့်ပစ္စည်းများကို မင်းကွန်းသို့ လာရောက်သည့် ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသွားဧည့်သည်များ ဝင်ရောက်လေ့လာကြည့်ရှုခြင်း၊ ဝယ်ယူအားပေးခြင်းများရှိသဖြင့် စဉ်ဆက်မပြတ် ဆက်လက်ထုတ်လုပ်ရင်း မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ် ၁၄ခု မြို့ကြီးများတွင် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများအား ဆင်းရဲမှုလျှော့ချရေး၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ပြန်လည်အသုံးချရေးသင်တန်း ပို့ချပေးခဲ့သည်။ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်း၏ စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများအသုံးပြု၍ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းအဖြစ် ထုတ်လုပ်နေမှုအပေါ် နိုင်ငံတော်မှ အသိအမှတ်ပြုခြင်းခံရသလို အားပေးမှုပါရှိခဲ့သည်။ ယခုနှစ်တွင် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းသည့်အနေဖြင့် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများမှ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်သူဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းအား သစ်တောပညာရှင်ဦးအုန်း တည်ထောင်ထားသည့်အဖွဲ့မှ ကမ္ဘာမြေချစ်သူဆု ပေးအပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းမြို့အဝင် ရတနာပုံတံတားလမ်းမကြီးဘေး သစ်ပင်များ စိမ်းလန်းသာယာလှပစေရန် စက်ရေတွင်းနှင့် ရေပိုက်လိုင်းလှူဒါန်း

စစ်ကိုင်းမြို့ အဓိကလမ်းမကြီးဖြစ်သည့် စစ်ကိုင်းမြို့အဝင် ရတနာပုံတံတားလမ်းမကြီးဘေးမှာ စိုက်ပျိုးထားသည့် သစ်ပင်များရှင်သန်ကြီးထွားစိမ်းလန်းစိုပြေစေရေးလိုအပ်သည့် ရေရရှိသွယ်တန်းရန်အတွက် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဒေါ်လာစက်သုံးဆီရောင်းဝယ်ရေးမှ ဦးထွန်းထွန်းဦး၊ ဒေါ်ချောအိထွေးမိသားစုမှ ငွေကျပ် ၁၃သိန်း လာရောက်လှူဒါန်းရာ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းနိုင်က လက်ခံရယူကြောင်း သိရသည်။

လမ်းဘေးဝဲယာတွင် ယခုအခါ စိန်ပန်း၊ တယ်စသော အပင်များစိုက်ပျိုးထားရာ သစ်ပင်များ ရေပေးဝေနိုင်ရန်အတွက် စက်ရေတွင်းတစ်တွင်း တူးဖော်ရန်နှင့် လိုအပ်သည့်ရေပိုက်လိုင်းများ သွယ်တန်းရန်အတွက် အလှူရှင်မိသားစုမှ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးခန်းတွင် လာရောက်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။**အောင်ဇေယျာ**

rEav;\ray.wiGntcsedcaw@rp ke;uk "m;axmuf,kuflusL;veGsm;tm; trayif16rjzifazmxkwfrf;qD

မန္တလေးခရိုင် မှုခင်းနှိမ်နင်းရေး ဌာနစိတ်မှ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ကန်တော်ကြီး ကန်ပတ်လမ်း၊ မန္တလေးတောင်အဆင်းလမ်းနှင့် သင်္ဘောချောင်း ပတ်လမ်းများတွင် ညအချိန် ချိန်းတွေ့နေသည့် လူငယ်စုံတွဲများထံက ဓားထောက်လုယက်မှုကျူးလွန်သူများအနက် လေးဦးအား လုယက်မှု(၁၆)မှုဖြင့် ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

အဆိုပါအမှုများအားဖော်ထုတ်နိုင်ရန် မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုတိယရဲမှူးကြီးစိန်ထွန်းက မန္တလေးခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးဌာနစိတ်အား တာဝန်ပေးအပ်ခဲ့ရာ မန္တလေးခရိုင် မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးဌာနစိတ် တာဝန်ခံရဲအုပ်ကြည်ဇင်ဦးစီး၍ သတင်းရယူစုံစမ်းရာ ဩဂုတ် ၁၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲတွင် ၂၆ လမ်းနှင့် ၈၈လမ်းထောင့်သို့ ရောက်ရှိလာသူ မျိုးမင်းအေးအား ဖမ်းဆီးရမိပြီးနောက် ကျူးလွန်ရာတွင်ပါဝင်သူ ရီဝေယံ(ခ)ဝေယံ၊ ဖိုးဇော်(ခ) ဇော်ဇော်လွင်နှင့် အောင်နိုင်ဦး(ခ)တရုတ်ကြီးတို့အား ဆက်လက်ဖမ်းဆီးရမိပြီး စစ်ဆေးဖော်ထုတ်ခဲ့ရာ ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်းဘေး စုံတွဲထံမှ ဓားပြ သတ်ပုတ်၍ HAUWEI အဖြူရောင် ဖုန်းတစ်လုံးနှင့် OPPO အဖြူရောင်ဖုန်းတစ်လုံးလုယူမှုဖြင့် မျိုးမင်းအေးနှင့် ရီဝေယံ(ခ)ဝေယံတို့နှစ်ဦးအား အမှတ်(၁၀)မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၂၈၅/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၂၆အရ လည်းကောင်း၊ ကွင်းဆက်စစ်ဆေးရာ ကန်တော်ကြီး ကန်ပတ်လမ်း ဒဏ္ဍာရီစားသောက်ဆိုင်အနီးတွင်ရှိ စုံတွဲအား ရီဝေယံ(ခ)ဝေယံ၊ မျိုးမင်းအေး၊ ဖိုးဇော်(ခ) ဇော်ဇော်လွင်တို့ သုံးဦးမှ ကုပ်အား ဓားဖြင့်ဆွဲလှီးပြီး HONDA CLICK ဆိုင်ကယ်နှင့် SAMSUNG ဖုန်းတစ်လုံးလုယူမှုဖြင့် မျိုးမင်းအေး၊ ရီဝေယံ(ခ) ဝေယံ၊ ဖိုးဇော်(ခ)ဇော်ဇော်လွင်တို့အား အမှတ်(၁၀) မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၂၉၇/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၉၄အရ လည်းကောင်း၊ ဆက်လက်စစ်ဆေးရာတွင် လွန်ခဲ့သော ၁၅ရက်ခန့်က မျိုးမင်းအေး၊ ရီဝေယံ(ခ) ဝေယံတို့သည် ကန်တော်ကြီး ကန်ပတ်လမ်း ကုက္ကိုကျွန်းစားသောက်ဆိုင်အနီး စကားပြောနေသော စုံတွဲထံမှ ဓားထောက်ကာ SAMSUNG ဖုန်းနှင့် HONDA CLICK အဖြူရောင်ဆိုင်ကယ်အား လုယူခဲ့ကြောင်း ပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ်(၁၀) မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၃၀၇/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၂/၃၄ဖြင့် လည်းကောင်း၊ မှုခင်းပိုင်းကွင်းဆက်များ စစ်မေးဖော်ထုတ်ရာ ဇူလိုင် ၇ရက် နံနက် ၁နာရီက မန္တလာသီရိဘောလုံးကွင်း တောင်ဘက်ဘေးတွင် စကားပြောနေသည့်စုံတွဲအား ရီဝေယံ(ခ)ဝေယံနှင့် မျိုးမင်းအေးတို့က ဓားဖြင့်ထောက်ကာ HONDA Scoopy ဆိုင်ကယ်လုယူထွက်ပြေးမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် သက်သေခံပစ္စည်းအား လိုက်လံသိမ်းဆည်းပြီး အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၃၈၁/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ–၃၈၂/၅၄ဖြင့် လည်းကောင်း၊ ဆက်လက်စစ်ဆေးရာတွင် လွန်ခဲ့သော ၁၅ရက်ခန့်က မျိုးမင်းအေး၊ ရီဝေယံ(ခ)ဝေယံ၊ ဖိုးဇော်(ခ)ဇော်ဇော်လွင်တို့သည် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ စက်ဘီး၊ ဆိုင်ကယ်သွားလမ်းဘေးတွင် စကားပြောနေသောစုံတွဲထံ ဓားဖြင့်ထောက်လျက် SING-THCH ဖုန်းအား လုယူမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် ရဲအုပ်ကြည်ဇင်က သိမ်းဆည်းပြီး အမှတ်(၁၁)နယ်မြေ ရဲစခန်းတွင် (ပ)၃၈၂/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄ဖြင့် လည်းကောင်း၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်းမှ ဖော်ထုတ်ရမိသော လုယက်မှုကိုးမှုတွင် မျိုးမင်းအေး နှင့် ရီဝေယံ(ခ)ဝေယံတို့အား မှုခင်းပိုင်းကွင်းဆက်များစစ်မေးရာ လွန်ခဲ့သော ၈ ရက် ည ၈နာရီက မန္တလေးတောင် အဆင်းလမ်းဘေးတွင် ချိန်းတွေ့စုံတွဲနှစ်ဦးထံမှ ဓားဖြင့် ထောက်၍ ငွေကျပ်တစ်သိန်းနှင့် HUAWEI ဖုန်းလုယူမှု ပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၂၁/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄အရလည်းကောင်း၊ လွန်ခဲ့သော ၇ရက်ခန့် ည ၉နာရီက မန္တလေးတောင် အဆင်းလမ်းစုံတွဲထံမှ ဓားဖြင့်ထောက်၍ ပလက်တီနမ်လက်စွပ်တစ်ကွင်းအား လုယူမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၂၅/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄အရလည်းကောင်း၊ မျိုးမင်းအေးနှင့် ရီဝေယံ(ခ)ဝေယံတို့အား အမှုကွင်းဆက်များ စစ်မေးဖော်ထုတ်ရာ လွန်ခဲ့သော ၈ရက်ခန့် ည ၁၀နာရီက မန္တလေးတောင်အဆင်းလမ်းဘေး စုံတွဲထံမှ ဓားထောက်၍ HAUWEI ဖုန်းအား လုယူမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၂၆/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄အရလည်းကောင်း၊ ဆက်လက်ပြီး မျိုးမင်းအေးနှင့် အောင်နိုင်ဦး(ခ) တရုတ်ကြီးတို့အား အမှုကွင်းဆက်များ စစ်မေးဖော်ထုတ်ရာ လွန်ခဲ့သော ၁၀ရက် ည ၉နာရီခန့်က မန္တလေးတောင်အဆင်းလမ်းဘေးရှိ စုံတွဲထံမှ ဓားဖြင့်ထောက်၍ ရွှေနားကပ်တစ်ရန်၊ လက်စွပ်တစ်ကွင်း၊ ဆွဲကြိုးအပြတ်တစ်ခုတို့အား ဓားဖြင့်ထောက်၍ လုယူမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ်(၂) နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၂၇/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄ အရလည်းကောင်း၊ မျိုးမင်းအေးနှင့်ရီဝေယံ(ခ) ဝေယံတို့အား အမှုကွင်းဆက် ဆက်လက်စစ်မေးရာ လွန်ခဲ့သော ၈ရက် ည ၉နာရီခန့်က မန္တလေးတောင် အတက်လမ်းဘေးရှိ စုံတွဲထံမှ ဓားဖြင့်ထောက်၍ သံကြိုးပုံရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံး ဖြုတ်လုယူမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၂၈/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄အရ လည်းကောင်း၊ မျိုးမင်းအေး၊ ရီဝေယံ(ခ)ဝေယံ၊ ဖိုးဇော်(ခ)ဇော်ဇော်လွင်တို့အား ကွင်းဆက်များ စစ်မေးဖော်ထုတ်ရာ လွန်ခဲ့သော ၁၆ရက်ခန့် ည ၁၂နာရီက ၂၆လမ်းနှင့် လမ်း၇၀ထောင့် ကျုံးဘေး စကားပြောနေသော စုံတွဲအား ဓားဖြင့်ထောက်လျက် SINGTHCH ဖုန်းတစ်လုံးကို လုယူမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ်(၂) နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၂၉/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ–၃၈၂/၅၄ အရလည်းကောင်း၊ ဆက်လက်၍ ၄င်းတို့သုံးဦးအား စစ်မေးဖော်ထုတ်ရာ လွန်ခဲ့သော ၂၀ရက်ခန့် ည ၁၀နာရီခွဲက မန္တလေးတောင် အဆင်းလမ်းဘေး စကားပြောစုံတွဲအား ဓားဖြင့်ထောက်ပြီး OPPO ဖုန်းတစ်လုံးအား လုယူမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ် (၂)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၃၀/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄အရလည်းကောင်း၊ လွန်ခဲ့သော ၁၅ရက်ခန့် ည ၉နာရီက မန္တလေးတောင်အဆင်းလမ်းဘေးရှိစုံတွဲအား ဓားဖြင့်ထောက်၍ ရွှေလက်စွပ်မောင်းကွင်း တစ်ကွင်း၊ လက်ပတ်နာရီ နှစ်လုံး၊ i-Phone တစ်လုံးတို့အား လုယူမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ်(၂)ရဲစခန်းက (ပ)၁၃၂/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄အရလည်းကောင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်းမှ ဖော်ထုတ်ခဲ့သော လုယက်မှုနှစ်မှုတွင် မျိုးမင်းအေး၊ ရီဝေယံ(ခ)ဝေယံ၊ ဖိုးဇော်(ခ)ဇော်ဇော်လွင်တို့အား အမှုကွင်းဆက်စစ်မေးရာ ဒေးဝန်းအနောက်ရပ်ကွက်၊ သင်္ဘောချောင်းအနောက်ဘက်တွင် လွန်ခဲ့သော ၁၅ရက် ည ၁၀နာရီခန့်က စကားပြောနေသောစုံတွဲအား ဓားဖြင့်ထောက်ပြီး SAMSUNG ဖုန်းနှင့် ရွှေလက်စွပ်တစ်ကွင်းတို့ကို လုယူမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ်(၆)နယ်မြေ ရဲစခန်းက (ပ)၂၀၉/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၂/ ၅၄အရ လည်းကောင်း၊ မျိုးမင်းအေး၊ ရီဝေယံ(ခ)ဝေယံတို့အား မှုခင်းကွင်းဆက်စစ်မေးဖော်ထုတ်ရာ ဩဂုတ် ၆ရက် ည ၁၀နာရီခန့်က ဒေးဝန်းအနောက်ရပ်ကွက်၊ သင်္ဘောချောင်း အနောက်ဘက်ပတ်လမ်းတွင် စကားပြောစုံတွဲထံမှ ဓားဖြင့်ထောက်လျက် SAMSUNG ဖုန်း လုယူမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ်(၆) နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၂၁၀/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ–၃၈၂/၅၄အရလည်းကောင်း၊ မျိုးမင်းအေးနှင့်အောင်နိုင်ဦး(ခ) တရုတ်ကြီးတို့အား ဆက်လက်စစ်မေးရာ လွန်ခဲ့သော ၂၀ရက်ခန့် ည၉နာရီက မန္တလေးတောင်အဆင်းလမ်းဘေး စကားပြောစုံတွဲထံမှ ဓားဖြင့်ထောက်လျက် ရွှေလက်စွပ်တစ်ကွင်းအား လုယူမှုပေါ်ပေါက်သဖြင့် အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၃၅/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄အရလည်းကောင်း သက်သေခံပစ္စည်းများအား လိုက်လံသိမ်းဆည်းပြီး သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းများသို့ စနစ်တကျလွှဲပြောင်းပေးအပ်လျက် ၄င်းတို့လေးဦးအား လုယက်မှုမသက်ာ (၁၄)မှု၊ ဓားခုတ်လုယက်မှု နှစ်မှု၊ စုစုပေါင်း (၁၆)မှု ဖော်ထုတ်လျက် တိမ်းရှောင်နေသူ စိုးသူနှင့် သန်းကျော်အောင်တို့အား ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

KMT

ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာအဖြစ် သိမ်းဆည်းထားသော လိုင်စင်မဲ့ကားများ လေလံတင်ရောင်းချမည့်အစီအစဉ် ခေတ္တရပ်ဆိုင်း လျှောက်လွှာကြေးနှင့် စပေါ်ငွေများ ပြန်လည် ထုတ်အမ်းပေးခဲ့

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ခရိုင်တရားရုံးများ၊ မြို့နယ်တရားရုံးများတွင် ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာအဖြစ် သိမ်းဆည်းထားသော သက်သေခံလိုင်စင်မဲ့မော်တော်ယာဉ်များကို လေလံတင်ရောင်းချမည်ဟု ကြေညာပြီးနောက် ဩဂုတ် ၂၃ရက်တွင် လေလံတင်ရောင်းချမည့်အစီအစဉ်ကို ခေတ္တရပ်ဆိုင်းလိုက်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

ထိုသို့ခေတ္တရပ်ဆိုင်းကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာသည့်အပေါ် ကျေနပ်မှုမရှိ၍ ဩဂုတ် ၂၃ရက် နံနက် ၁၁နာရီဝန်းကျင်ခန့်က လေလံလျှောက်ထားသူများ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တရားလွှတ်တော်ရုံးရှေ့၌ စုဝေးမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး မွန်းလွဲပိုင်းမှသာ လူစုကွဲသွားကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ဆို နယ်အဝေးကနေလာရတာပါ။ ဒီရောက်မှ ရပ်ဆိုင်းတာကိုသိရတယ်။ ဘာကြောင့်ရပ်ဆိုင်းတာလဲဆိုတာကိုလည်း သေသေချာချာရှင်းမပြဘူး။ ဖြစ်စေချင်တာက အများနားလည်အောင် ရှင်းပြသင့်တယ်။ သူတို့မှားနေတာကို ထောက်ပြပြန်တော့လည်း အပြောမခံဘူး။ အားလုံးက ငွေရေးကြေးရေး ရင်းနှီးပြီးလာရတဲ့သူတွေပါ။ ကုန်ကျစရိတ်တွေရှိတယ်"ဟု မိတ္ထီလာမြို့နယ်မှ လာရောက်၍ လေလံလျှောက်ထားသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ သက်ဆိုင်ရာ ခရိုင်၊ မြို့နယ်တရားရုံးများက သက်သေခံလိုင်စင်မဲ့ မော်တော်ယာဉ် ၁၁၉စီးကို ဩဂုတ် ၂၃၊၂၄၊၂၅ရက်များတွင် အိတ်ဖွင့်တင်ဒါစနစ်ဖြင့် ရောင်းချသွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ သတ်မှတ်ထားသော လေလံစည်းကမ်းနှင့်ကိုက်ညီသည့် မည်သူမဆိုဝယ်ယူနိုင်ပြီး လေလံတင်ရောင်းချမည့် ကားများကိုလည်း သက်ဆိုင်ရာ တရားရုံးများတွင် ကြည့်ရှုနိုင်ပါကြောင်း ကြေညာထားခဲ့ရာတွင် လေလံလျှောက်ထားသူ ၃၀၀၀ ဦးနီးပါးခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"လေလံပွဲခေတ္တရပ်ဆိုင်းတဲ့ ကြေညာချက်ကို ၂၂ရက်နေ့ ညနေပိုင်းမှာ စာကပ်ပါတယ်။ လေလံပွဲကို ဖျက်သိမ်းလိုက်တာမဟုတ်ပါဘူး။ ခေတ္တခဏသာ ရပ်ဆိုင်းတာပါ။ ဒါကလည်း အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ ညွှန်ကြားချက်ကြောင့်ပါ။ လေလံတင်ပွဲ ဘယ်တော့ပြန်စနိုင်မလဲဆိုတာကိုတော့ မပြောနိုင်သေးပါဘူး။ အခုလောလောဆယ်မှာတော့ လေလံကြေးအတွက် အာမခံစပေါ်ငွေတွေရယ်၊ လျှောက်လွှာကြေးတွေရယ်ကို ပြန်ထုတ်ပေးနေပါတယ်။ ဒါကြောင့် အားလုံးလည်း ကျေနပ်မှုရှိကြပါတယ်"ဟု လိုင်စင်မဲ့ မော်တော်ယာဉ်များ အိတ်ဖွင့်တင်ဒါရောင်းချရေးကော်မတီဝင် မန္တလေးခရိုင် အထွေထွေ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဝင်းဇော်နိုင်က ပြောသည်။

လေလံပွဲခေတ္တရပ်ဆိုင်းခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများပေါ်တွင် ရေးသားချက်များရှိသော်လည်း တင်ဒါရောင်းချရေးကော်မတီအပိုင်းမှ လျှောက်လွှာကြေးနှင့် စပေါ်ငွေများ ပြန်လည်ထုတ်ပေးသည့်အတွက် လေလံဆွဲသူများ ကျေနပ်မှုရရှိသွားကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ပြဟ္မစိုရ် လူမှုကူညီရေးအသင်း ကုသိုလ်ဖြစ် အထူးကုဆေးခန်း (၇)နှစ်မြောက်နှစ်ပတ်လည်တွင် ပညာ၊လုပ်အားဒါနပြုသူများအား ဂုဏ်ပြု

မန္တလေးမြို့၊ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းမှ ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ကုသိုလ်ပြုအထူးကုဆေးခန်း (၇)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၂၂ရက်က ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း ပညာဒါနကျောင်းဆောင်တွင်ကျင်းပရာ ပညာနှင့် လုပ်အားဒါနရှင်များအားအသင်းကြီးက ဂုဏ်ပြုပွဲနှင့် ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း အထူးကု ဆေးခန်းကို ၂၀၀၉ခုနှစ်မှစတင်၍ ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်း ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ဗုဒ္ဓဟူး၊ စနေနှင့် တနင်္ဂနွေနေ့များ၌ လက်ခံကုပေးလျက်ရှိသည်။ ယခုအခါ အခမဲ့ကုသမှု လူနာတစ်ရက်လျှင် ၅၀၀ မှ ၈၀၀ကျော်ရှိသဖြင့် နေ့စဉ်ဆေးဖိုးဝါးခနှင့် ဝေယျာဝစ္စစရိတ် ကျပ်ရှစ်သိန်းကျော် အကုန်အကျခံကူညီလျက်ရှိသည်။

ပြဟ္မစိုရ်ကုသိုလ်ဖြစ် အထူးကုဆေးခန်းတွင် ပညာနှင့်လုပ်အားဒါနအခမဲ့ ကူညီပေးနေသည့် အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများ၊ ဆရာဝန်၊ ဆရာမနှင့် သူနာပြု ၅၀ကျော်ရှိရာ ၇နှစ်မြောက်နှစ်ပတ်လည်နေ့တွင် အသင်းတာဝန်ရှိသူများက ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်နှင့် ဆုအသီးသီးပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

wrav;vdkif;

arwåmtus,fd(enf;ygaomtrlupöjzpf&m\)

ciceaZm

– မေတ္တာသုတ်ရွတ်ပြီး မေတ္တာပို့မည့်သူမှာ "အပ္ပကိစ္စောစ"ဆိုတဲ့ နည်းပါးသောအမှုကိစ္စဖြစ်ရမယ်လို့လည်း မေတ္တာသုတ်မှာပါရှိပါတယ်။

အသေးလေးတွေကို
ပုံကြီးချဲ့နေမည့်အစား
အကြီးကြီးတွေကို
ကိုယ့်လက်ထဲရောက်အောင်
ချုံ့ပစ်လိုက်စမ်းပါ။

တစ်ခါက တူမလေးတစ်ယောက်အတွက် စိတ်ပူခဲ့ရဖူးတယ်။ အခုတော့ အဲဒီတူမလေးလည်း အိမ်ထောင်ရက်သားကျပြီး ကြီးပွားချမ်းသာနေပါပြီ။ အရင်ကတော့ ဆင်းရဲရှာပါတယ်။ ဆင်းရဲတယ်လို့သာ သုံးနှုန်းရတာပါ။ တကယ်က အဲဒီတူမလေးရယ်၊ သူ့ အမေ မုဆိုးမကြီးရယ်ပဲရှိတာပါ။ အမေက ဈေးရောင်းကျွေးပြီး ပညာသင်ပေးရှာတာပါ။ ပြောချင်တာက အဲဒီတူမလေးအင်မတန်ဇီဇာကြောင်တဲ့အကြောင်းပါ။

ဝတ်တာစားတာ၊ နေတာထိုင်တာ၊ ပြောတာဆိုတာ အကုန်လုံးမှာ ဇီဇာကြောင်တယ်။ အဝတ်အစား ကြေးများတယ်။ အစားအသောက် ကြေးများတယ်။ သူ့အဝတ်မှ ဝတ်တယ်။ သူ့ပန်းကန်၊ သူ့ဇွန်းနဲ့မှ စားတယ်။ သူစားဖို့ ဇွန်းက ဘယ်နှချောင်း၊ အရိုးထည့်ဖို့ ပန်းကန်က သီးသန့်နဲ့မှ ဒီလိုမျိုးအမှုကိစ္စတွေ များလွန်းတယ်။ ရေသောက်ရင်တောင် သောက်တဲ့ခွက်က တစ်ခွက်၊ ခပ်တဲ့ခွက်က တစ်ခွက်ထားပေးရတယ်။ ညဝတ်အိပ်တဲ့ အင်္ကျီက တစ်ထည်၊ ထမင်းစားအင်္ကျီက တစ်ထည်၊ အိမ်နေရင်းဝတ်တဲ့အင်္ကျီက တစ်ထည်၊ အပြင်ထွက်ရင်ဝတ်ဖို့က တစ်ထည်ထားတယ်။ ကျောင်းသွားတဲ့အခါ ရေဘူး၊ ရေခွက်၊ ထမင်းချိုင့်၊ စားပွဲခင်း၊ လက်သုတ်ပဝါစုံနေအောင် ယူသွားလေ့ရှိတယ်။

နောက်ဆုံး ဘုရားခန်းဝင်ရင်တောင် ဘုရားရှိခိုးသံကို သူဝင်သွားပြီး တော်တော်ကြီးကြာမှ စကြားရလေ့ရှိတယ်။ ဘုရားခန်းထဲတောင် ဘာတွေ ဗာဟီရများနေရှာလဲ မသိပါဘူး။

ဒီတော့ အသိမိတ်ဆွေတွေက သူ့ရှေ့ရေးတွေးပြီး စိတ်ပူကြတာပေ့ါ။ ဘာလို့ အသိမိတ်ဆွေတွေက စိတ်ပူကြတာလဲဆိုတော့ သူဟာ အဲဒီ ဗာဟီရတွေများတာ၊ အသေးအမွှားလေးတွေကို ပုံကြီးချဲ့ပြီး ဇီဇာကြောင်တာ၊ စကားအသေးလေးတွေကို အထအနကောက်ပြီး အကြီးကြီးလုပ်တတ်တာ။ ဘာမှမဟုတ်တာတွေကို စိတ်အကြီးအကျယ်ပူတတ်တာတွေကလွဲရင် စိတ်ရင်းစိတ်ထားလည်း ကောင်းတယ်၊ ဘာသာတရားလည်းကိုင်းရှိုင်းတယ်၊ ပညာလည်းတော်တယ်။ အဲဒါတွေကြောင့် အသိမိတ်ဆွေတွေက ဝိုင်းပြီး စိတ်ပူပေးကြတာပါ။

တစ်နေ့တော့ သူ့အမေဆုံးသွားရှာတယ်။ သူ့အမေ မဆုံးခင်မှာပဲ သူ့သမီးဆီက ကတိတစ်ခုတောင်းသွားရှာတယ်။ ဘယ်တော့မှ ဇီဇာမကြောင်တော့ပါဘူး၊ အများနည်းတူ နေထိုင်စားသောက်ပါ့မယ်၊ စကားအထအနမကောက်ဘဲ အများနဲ့တည့်အောင် နေထိုင်ပါ့မယ်ပေ့ါ။ ဒါတွေကို အကြောင်းစုံ သိထားတဲ့ ဆရာသမားတွေကလည်း ဝိုင်းဆုံးမကြတယ်။ ပြီးတော့ တစ်ယောက်တည်းနေဖို့ မသင့်တော်တဲ့အတွက် အဆောင်မှာသွားနေရတယ်။ အတိုချုံ့ပြောရရင် တူမလေးဟာ ပညာဉာဏ်လည်းရှိ ကတိလည်းတည်တော့ အားလုံးထင်မထားလောက်အောင်ပဲ အပြောင်းလဲကြီးပြောင်းလဲသွားတော့တယ်။ အခုတော့ အသေးလေးတွေကို ပုံကြီးမချဲ့တော့ဘဲ အကြီးကြီးတွေကိုတောင် ချုံ့ယူပြီး သူ့လက်ထဲ ထားနိုင်နေပါပြီ။

ကိစ္စများမြောင်လှတဲ့လူတွေမှာ ဘယ်မှာ လာပြီး မေတ္တာစိတ်ကိန်းအောင်းချိန်ရပ့ါမလဲ။ ရလည်း နည်းမှာပေ့ါ။ အဲဒီတော့ ကိုယ့်မှာမှ မကိန်းအောင်းလို့မရှိပါဘူးဆိုမှ ဘယ်သူ့ဆီကို ပို့လို့ဘယ်ရပါတော့ မလဲ။ ကိုယ့်မှာမှ နည်းနည်းပဲရှိတာ။ သူများဆီ များများပို့လို့ ဘယ်ရပါတော့မလဲ။ အဲဒီတော့ မေတ္တာအကျိုးလည်း ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ပြည့်ပြည့်ဝဝရပါတော့မလဲ။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်အတွက် သူတော်ကောင်းတရားအားထုတ်ရာမှာတောင် အမှုကိစ္စတွေများပြားတဲ့သူဟာ လေနဲ့ပဲ အားထုတ်လို့ရနိုင်မယ်။ တကယ်အားထုတ်ဖြစ်ဖို့ ခက်ခဲတယ်ဆိုတာ သက်သေသာဓကပုံပြင်လေး တစ်ပုဒ်ပြောပြပါဦးမယ်။

တစ်ခါက တောရွာတစ်ရွာမှာ လယ်သမားလင်မယား နှစ်ယောက်ရှိတယ်။ တစ်ခါမှာတော့ မိန်းမလုပ်သူဟာ တစ်နေကုန် မှိုင်မှိုင်ပြီးနေတာကို တွေ့ရတယ်။ ယောကျ်ားလုပ်သူဟာ အေးအေးချမ်းချမ်းနေတတ်သူဖြစ်ပေမယ့် သူ့မိန်းမနေ့စဉ်ရက်ဆက် မှိုင်မှိုင်နေတာတွေ့ရတော့ မေးကြည့်လိုက်တယ်။ အဲဒီတော့မှ သူ့မိန်းမက သူ့ညီမရဲ့ယောကျ်ားက ဒီနှစ်စပါးတွေသိမ်းပြီးရင် ဘုန်းကြီးလုပ်ပြီး တောထွက်တော့မလို့တဲ့။ အဲဒါကြောင့် သူ့ညီမက တငိုငိုတရီ ရီဖြစ်နေရှာသတဲ့။ ဒီတော့ သူလည်း စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်ရတယ်လို့ ပြောသတဲ့။

လယ်သမားလင်ယောကျ်ားလုပ်သူကတော့ အဲဒီလူအကြောင်းကို ကုန်စင်အောင် ရိပ်မိတာပေ့ါ။ ဒီလိုပြောပြောနေတာလည်း ကြာလှပြီဆိုတာ သိတာပေ့ါ။ ဒီတော့မှ ဟားတိုက်ရယ်လိုက်ပြီး ...

"စိတ်ချ နင့်ညီမယောကျ်ား ဘယ်တော့မှ တောလည်း မထွက်ဘူး။ ဘုန်းကြီးလည်း ဝတ်ဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ငါက ဒီနေ့ပဲသွားတော့မယ်"ဟု ပြောကာ တစ်ခါတည်း တောထွက်သွားပါတယ်။ ဒီပုံပြင်လေးလိုပဲ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားက ရဟန်းများကို ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ တရားတစ်ပုဒ်ရှိပါတယ်။

သလ္လဟုကဝုတ္တိစကတော့ ရဟန်းတွေ ပစ္စည်းထိုထိုအပိုမပါဘဲ ပေ့ါပါးကြဖို့ပါ။

ငှက်များဟာ အတောင်နှစ်ဖက်မှတစ်ပါး အပိုပစ္စည်းမရှိသလို၊ ပလိဗောဓနည်းသော ရဟန်းဖြစ်စေရမယ်"လို့ ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါတယ်။

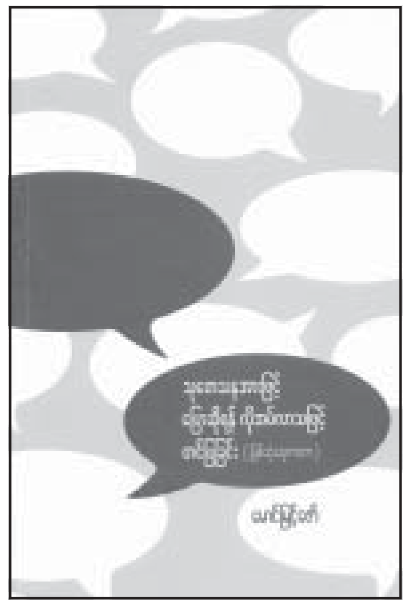
သန္တုဋ္ဌိယောစ=ငြိမ်သက်သော အိန္ဒြေရှိခြင်းကို ဆက်ရေးပါဦးမယ်။ ***တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ***

ciceaZm

■ ■ ■

okwoetm;jzifh ajymqdkvdkvdkyfvmojzifhwifjycif;(jrpfqkd&ukumwm)

ေမာင္ျမင့္ေဇာ္



ဝေနံ့စာပေမှ မောင်မြင့်ဇော်၏ **သုတေသနအားဖြင့် ပြောဆိုရန်လိုအပ်လာသဖြင့် တင်ပြခြင်း (မြစ်ဆုံရေကာတာ)**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။ ပြုစုသူမှာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် လူမှုဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများတွင် ပါဝင်လျက်ရှိသူ၊ သယံဇာတစီမံခန့်ခွဲမှုနှင့်သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာ ပါရဂူဘွဲ့အတွက် ဩစတြေးလျအမျိုးသားတက္ကသိုလ်တွင် ပညာသင်ကြားလျက် ရှိသည်။

ရောဝတီမြစ်ဆုံ မြစ်ညာ မြစ်ဝှမ်း ရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းများ လေ့လာစိစစ်သုံးသပ်ရေးကော်မရှင်တစ်ရပ်ဖွဲ့စည်း၍ ဆောင်ရွက်နေချိန်တွင် ဆရာမောင်မြင့်ဇော်၏ စာအုပ်သည် အကောင်းဆုံးအထောက်အထားတစ်ရပ်လည်း ဖြစ်လာမည်။

ယခုစာအုပ်တွင် မြစ်ဆုံ နောက်ကြောင်းပြန်၊ သုတေသနစာတမ်းများ၊ ရေဘေး၊ စားနပ်ရိက္ခာလုံခြုံမှုနှင့်စွမ်းရည်၊ မြစ်ဆုံ မေခ–မလိခမြစ်ဝှမ်းနှင့်ရောဝတီ၊ ရုပ်ပုံမြေပုံနှင့်မှတ်စုများ၊ ကိန်းဂဏန်းများ၊ နိဂုံးချုပ် သုံးသပ်ချက် ဟူ၍ အခန်း(၇)ခန်း ပါဝင်၍ အင်္ဂလိပ်–မြန်မာနှစ်ဘာသာဖြင့် ပြုစုထားသည်။ မြစ်ဆုံ မေခ–မလိခမြစ်ဝှမ်းနှင့်ရောဝတီ အခန်းတွင် မြစ်ဆုံနှင့်ငြိမ်းချမ်းရေး၊ မြစ်ဆုံနှင့် ကချင်ပြည်သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုသင်္ကေတ၊ မြစ်ဆုံနှင့် မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီ ကံကြမ္မာဆက်စပ်မှု၊ မြစ်ဆုံနှင့် တရုတ်+စစ်အစိုးရ+ခရိုနီ၊ မြစ်ဆုံနှင့် ကိုလိုနီဝါဒသစ်၊ မြစ်ဆုံနှင့်အချုပ်အခြာအာဏာ၊ မြစ်ဆုံနှင့် နေရပ်စွန့်ခွာရွှေ့ပြောင်းရမှု၊ မြစ်ဆုံနှင့် ဇီဝပဒေသာ၊ မြစ်ဆုံနှင့် ရေထုလေထုညစ်ညမ်းမှုပြဿနာ၊ မြစ်ဆုံနှင့်မြစ်ကမ်းပါးတိုက်စားမှု၊ မြစ်ဆုံနှင့် ဆည်အတွင်း အနည်ကျခြင်းပြဿနာ၊ မြစ်ဆုံနှင့်မြေငလျင်၊ မြစ်ဆုံနှင့်မြစ်ဝကျွန်းပေါ်၊ မြစ်ဆုံနှင့် ရောဝတီနှင့်ချင်းတွင်းမြစ်၊ မြစ်ဆုံနှင့် ကမ္ဘာ့ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှုဟူ၍ အခန်းငယ်(၁၅)ခန်းပါဝင်သည်။

"ဆည်ကြီးတွေဆောက်တယ်ဆိုတာ အင်ဂျင်နီယာကိစ္စသက်သက်မဟုတ်ပါဘူး။ ဘယ်သူတွေ အနာခံရပြီး ဘယ်သူတွေ အသာစံရမလဲ။ လူဘယ်နှယောက်ကောင်းစားဖို့ လူဘယ်လောက်ရဲ့ ဘဝတွေ စတေးရသလဲ။ လက်ရှိမျိုးဆက်ပြေလည်ဖို့အတွက် နောင်မျိုးဆက်တွေ ဘယ်လောက်ပေးဆပ်ရမလဲဆိုတာကို ကြည့်ရတဲ့ ပြည်သူ့ဘဝ တရားမျှတမှုကိစ္စပါ"ဟု စာအုပ်မျက်နှာဖုံးဖွဲ့စည်းမှုတွင် စာရေးသူ၏ သဘောထားကိုဖော်ပြထားသည်။

တန်ဖိုး – ၅၅၀၀ ကျပ်

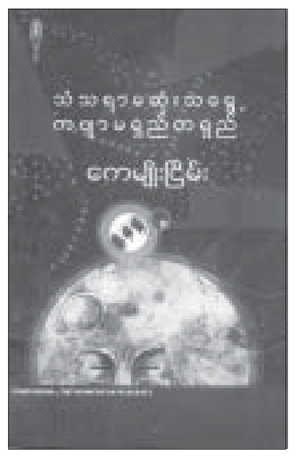
aqmif;pkwpDaygxGufuAsmpmtkyfsm;

ဆောင်းစုရတီစာပေမှ ဩဂုတ်လတွင် ကဗျာစာအုပ်များ ဆက်တိုက်ထွက်လာရာ ကဗျာ မြတ်နိုးသူများအတွက် မိတ်ဆက်ပေးအပ်ပါသည်။

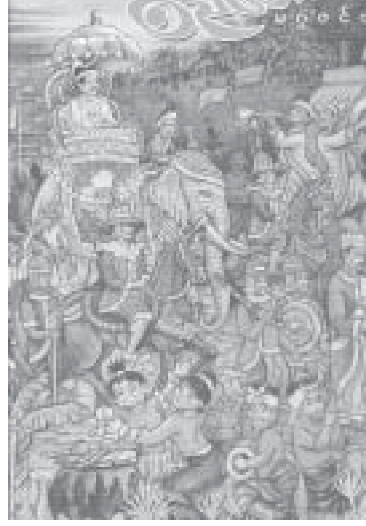
သံသရာမဆုံးသရွေ့ ကဗျာမရှည်တရှည်(ကေမျိုးငြိမ်း)၊ တန်ဖိုး–၂၀၀၀ကျပ်၊

လူနာစောင့် ဝှက်ထားတဲ့ကဗျာ(မင်းစိုးသစ်)၊ တန်ဖိုး–၁၀၀၀ကျပ်

မျိုးဆက်မာရသွန်(မောင်နွေဦး–မြိုင်၊ ကိုအောင်–မြိုင်၊ သုဒ္ဓ၊ ရှုအောင်၊ ဒီခေတ်ဦး–ရွှေလင်းမြေ၊ လွမ်းဇေ၊ ချမ်းမြေ့ခိုင်–ကျောင်းရပ်၊ မင်းခန့်–မြိုင်၊ ဂနိုင်ဆူး–အညာမြေ၊ ဖိုးချမ်း–ပုံတောင်ပရိုင်းမိတ်မြေ၊ ဘုန်းထောင်၊ ချစ်ဝေး၊ အရိပ်စစ်၊ မိုးတိမ်လင်း–တမာမြေ၊ မင်းသျှင်စိုး–မြိုင်၊ မင်းနွယ်–မြိုင်သား၊ မောင်စနေ၊ ကဗျာစုစည်းမှုစာအုပ်၊ တန်ဖိုး–၁၅၀၀ကျပ်၊



rEÅav; jynfBuD;wHcGef;jrdKUe,f pnfawmfoHrPÅ*Zif;



မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် **စည်တော်သံမဂ္ဂဇင်း** ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

စည်တော်သံမဂ္ဂဇင်းတွင် နိဒါန်း၊ စည်တော်သံအဖွင့်ကဗျာ၊ကာတွန်း၊နိုင်ငံရေး၊ ဆောင်းပါး၊ ဝတ္ထုတို၊ လူမှုဘဝ၊ မန္တလေးကဗျာ၊ ရသ၊ ကဗျာဗေဒ၊ ဝတ္ထုရှည်အစရှိသည့် ကဏ္ဍများတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ပိုင်စိုးဝေ၊ မောင်မှိုင်းလွင်(အင်းဝ)၊ မောင်ကြူးရင့်၊ မောင်ပြည့်မင်း၊ မောင်ကြည်သာ၊ မောင်တင်သစ်၊ ကိုထက်(ရေဦး)၊ ပြည့်ဖြိုးသီ၊ လေရှူး၊ အောင်မြင့်(ပေတလူ)၊ အံ့မောင်၊ ဟန်လွင်(မီးမောင်း)၊ မောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ မောင်ဉာဏ်သစ်၊ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၊ ရွှေရိုး၊ မောင်သင်းဝေ၊ သရက်တန်းစိုးရွှေ၊ မောင်သစ်ဦး (မြစ်ခြေ)၊ ခရမ်းပြာ၊ မြင့်ခေါင်ကြည်၊ ညီပုလေး၊ ဒေါက်တာခင်မောင်ညွန့်(ရက္ခ)၊ ရွှေနောင်ရိုး၊ ရွှေဉာဏ်ဇော်၊ ထိန်ဝင်းမွန်၊ နေမျိုး၊ ဥက္ကာကျော်၊ နိုင်စေရ(မန်းတက္ကသိုလ်)၊ အောင်ချမ်း၊ စိုင်း(မန်း)၊ မောင်သင်းပန်၊ မင်းနဒီခ၊ ကြည်မင်းဝေ၊ မင်းတင်ထွဏ်း၊ ခင်လေးငယ်အပါအဝင် ကလောင်ရှင်များစွာ တို့၏ စာပေလက်ရာစုံ ပါဝင်သည်။

wez; - 5000 u|y

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ အဖြစ် ဦးသန်းဌေးအား ဒုတိယအကြိမ် ပါတီညီလာခံက ရွေးချယ်

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဒုတိယအကြိမ်ပါတီညီလာခံ(၂၀၁၆)ကို ဩဂုတ် ၂၃ရက်ကစတင်၍ နေပြည်တော်ရှိ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ ဗဟိုဌာနချုပ်တွင် ကျင်းပလျက်ရှိရာ ညီလာခံ ဒုတိယနေ့၌ ပါတီဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးသန်းဌေးအား ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ပါတီဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရသည့် ဦးသန်းဌေးသည် ပါတီဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး ယခင်အစိုးရလက်ထက် ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး မြန်အောင်မဲဆန္ဒနယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။

ဒုတိယအကြိမ် ပါတီညီလာခံက ရွေးချယ်အတည်ပြုသည့် ပါတီဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်ကော်မတီတွင်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးသန်းဌေး၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးမြတ်ဟိန်း၊ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးသက်နိုင်ဝင်း၊ အတွင်းရေးမှူးများအဖြစ် ဦးပိုက်ထွေး၊ ဦးသန်းထွန်း၊ ဒေါက်တာကျော်ကျော်ဌေး၊ ဦးတင်အောင်ချစ်၊ ဒေါက်တာစန်းစန်းနွယ်၊ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်ကော်မတီဝင်များအဖြစ် ဦးမြင့်စိုး၊ ဦး သောင်းအေး၊ ဦးအောင်ထွန်း၊ ဦးလှသိန်းဆွေ၊ ဦးသူရိန်ဇော်၊ ဒေါက်တာပွင့်ဆန်း၊ ဒေါက်တာမောင်သင်း၊ ဒေါ်နန်းနီနီအေး၊ ဒေါက်တာစိုင်းဆိုင်ကျောက်ဆမ်၊ ဦးလင်းဇော်ထွန်း၊ ဦးအောင်တင်မြင့်၊ ဒေါက်တာအောင်မြတ်ဦး၊ ဦးလှသိန်း၊ ဦးရားဝမ်းဂျို၊ ဦးပိုးရယ်အောင်သိန်း၊ ဦးစောမြင့်ဦး၊ ဒေါက်တာမူထန်၊ ဒေါက်တာမြင့်သိန်း၊ ဦးချစ်သန်း၊ ဦးစောမော်ထွန်း၊ ဒေါက်တာမောင်မောင်ဌေး၊ ဦးဝင်းမောင်၊ ဦးအောင်ကြည်သိန်း၊ ဒေါက်တာစန်းရွှေ၊ ဦးခင်မောင်စိုး၊ ဦးသန်းဝင်း၊ ဦးဉာဏ်လင်း၊ ဦးဝေလွင်တို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် ပါတီလုပ်ငန်းစိစစ်ရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးစိုးနိုင်၊ ပါတီစည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးခင်ရီတို့က ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ ဒုတိယအကြိမ်ပါတီညီလာခံက ရွေးချယ်အတည်ပြုသည့် ဗဟိုနာယကအဖွဲ့ (ပါတီဗဟိုဦးဆောင်ကော်မတီ)တို့တွင် ဦးသိန်းစိန်၊ ဦးဌေးဦး၊ သူရဦးအေးမြင့်၊ ဦးသောင်း၊ ဦးစိုးသာ၊ ဦးလွန်းသီ၊ ဦးတင်ထွတ်၊ သူရဦးမြင့်မောင်၊ ဦးခင်အောင်မြင့်တို့ဖြစ်ကြကြောင်း သိရသည်။

ESvkH;vSkd;ykdYqkH;rcJhonf

မြဝင်း(ဒသန)

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ မြဝင်း(ဒသန)၏ **နှလုံးလှဖို့ဆုံးမခဲ့သည်**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ကျေးဇူးရှင်ဆရာတော်ကြီး အပါး ၈၀၏ မှတ်ဖွယ်မှတ်ရာဆုံးမစာများဖြစ်သည်။ စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် ဆရာမြဝင်း(ဒသန) က "စာဖတ်သူတို့သည် ထိုမှတ်ဖွယ်မှတ်ရာ ဆုံးမစာများကို ဖတ်ရှု လေ့လာခြင်းအားဖြင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တစ်ဦးသည် မည်သို့ကျင့်ကြံနေထိုင်ရမည်ကို သဘောပေါက်လာလိမ့်မည်"ဟု မျှော်လင့်မိပါသည်။

"ထို့ပြင် မှတ်ဖွယ်မှတ်ရာဆုံးမစာများကို ဖော်ပြရာ၌ စာအုပ်အမည်၊ စာရေးသူအမည်၊ ထုတ်ဝေသူအမည်၊ ထုတ်ဝေနှစ်နှင့် မှတ်ဖွယ်မှတ်ရာပါသော စာမျက်နှာနံပါတ်တို့ကိုပါ ဖော်ပြထားရာ ထိုမှတ်ဖွယ်မှတ်ရာ ဆုံးမစာများကို ဖတ်ရသူတို့သည် ဆုံးမစာများပါသော မူရင်းကျမ်းစာများကို ဖတ်လိုပါက အလွယ်တကူ ရှာဖွေဖတ်ရှုနိုင်ကြမည်ဖြစ်ပေသည်"ဟု ဖော်ပြထားသည်။

wez; - 2000 u|y

ayså;zdkYtwGufom pmzwfyg(2)

ဂျူနီယာဝင်း

စံညွှန်းဆုစာအုပ်တိုက်မှ **ပျော်ဖို့အတွက်သာ စာဖတ်ပါ(၂)** ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

ထုတ်ဝေပြီး ပျော်ဖို့အတွက်သာ စာဖတ်ပါ စာအုပ်၏ အဆက် နောက်ဆက်တွဲအဖြစ် ကျန်ရှိသော စာအုပ်(၄၀) အကြောင်း အနှစ်ချုပ်ညွှန်းဆိုထားသည်။ စာရေးသူက စာအုပ်တစ်အုပ်ဖတ်ပြီးတိုင်း စာရေးဆရာ၏အကြောင်း၊ သူ့အထုပ္ပတ္တိ၊ သူ့ဓာတ်ပုံ၊ စာအုပ်အဖုံး၊ စာအုပ်နှင့်သက်ဆိုင်သော ရုပ်ပုံစသည်တို့ကို ကြိုးစားရှာဖွေတင်ပြထားသည့်အပြင် မြန်မာစာရေးဆရာများက ဘာသာပြန်ခြင်း၊ မြန်မာမှုပြုခြင်း ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးမှုများရှိပါက ဖော်ပြခြင်း စသည်ဖြင့် မိတ်ဆက်ပေးထားသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် အယ်မာဟူသောမိန်းကလေး၊ ရိပ်သာယာ၊ ဆော်လ်မွန်ဘုရင်၏ ရတနာသိုက်၊ မော်ဆရာအော့ဇ်၏ ထူးဆန်းသော ကမ္ဘာ၊ ကိုယ်ပျောက်လူ၊ မိန်းမလှလေးတစ်ယောက် အကြောင်း၊ အီမယ်နှင့်စုံထောက်ကလေးများ၊ တိရစ္ဆာန်များပိုင်သောမြေ၊ လူစိမ်းသုံးယောက်၊ ကမ္ဘာပတ်လည် ရက် ၈၀၊ ကျွန်တော်စက်ရုပ်၊ မင်းသားလေးနှင့် ဆင်းရဲသားလေး၊ အန်နာကရန်နီးနား၊ ဖလောရင့်နိုက်တင်ဂေး၊ ရိုမီယိုနှင့်ဂျူးလီးယက်၊ ဒွန်ဘေနှင့်သား၊ သံခေါင်းစွပ်မင်းသား၊ ၁၉၈၄၊ လူသတ်သမား အစရှိသည့် စာအုပ် ၄၀အကြောင်း ဖြစ်သည်။

wez; - 2000 u|y

ao;GGEtqDwfpoDrif;kwf&Gf

LIPID PROFILE			
Cholesterol	<200 mg/dl	200-239 mg/dl	240 mg/dl
Triglycerides	<150 mg/dl	150-199 mg/dl	200-499 mg/dl
HDL cholesterol	60 mg/dl	35-45 mg/dl	<35 mg/dl
LDL cholesterol	60-130 mg/dl	130-159 mg/dl	160-189 mg/dl
Cholesterol/ HDL ratio	4.0	5.0	6.0

၂၀၀၈ခုနှစ်မှာ အမေရိကန်ရောဂါ ကာကွယ်ထိန်းချုပ်ရေးအဖွဲ့က အသက်၂၀နှစ်မှ ၃၅နှစ်အတွင်းရှိ အမျိုးသားများနှင့် အသက်၂၀နှစ်မှ၄၅နှစ်အတွင်းရှိ အမျိုးသမီးတွေကို ၁၀နှစ်ကြာ လေ့လာခဲ့ရာမှာလည်း အဆီဓာတ်များနေတဲ့သူတွေကို အဆီချဆေးကုထုံးပေးခြင်းဖြင့် အကျိုးကျေးဇူးရှိတာကိုလည်း တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ ယခုလေ့လာချက်အရ အမျိုးသားဆိုလျှင် အသက် ၃၅နှစ်အထက်၊ အမျိုးသမီးဆိုလျှင် အသက် ၄၅နှစ်အထက်ရှိသူများ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိမရှိကို နှစ်စဉ် ဆေးစစ်ရန်လိုအပ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

သွေးတွင်းအဆီဓာတ်ကို အမျိုးသားဆိုရင် အသက် ၃၅နှစ်နှင့်အထက်၊ အမျိုးသမီးဆိုရင် အသက်၄၅နှင့်အထက်မှာ စစ်ဆေးသင့်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ နှလုံးသွေးလွှတ်ကြောရောဂါဖြစ်နိုင်ခြေရှိမရှိသိစေဖို့အတွက်ဖြစ်ပါတယ်။ ri;xuaum

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်ပါတီ ဥက္ကဋ္ဌများ အသစ် ရွေးချယ်

ပါတီခေါင်းဆောင်ပိုင်းအသစ်အပြောင်းအလဲပြုလုပ်ခဲ့သော ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီသည် တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်အသီးသီးတို့တွင်လည်း ဥက္ကဋ္ဌအသစ်များပါဝင်သည့် အမှုဆောင်အဖွဲ့များ ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အသစ်ရွေးချယ်တင်မြှောက်ထားသော တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်ဥက္ကဋ္ဌများမှာ ကချင်ပြည်နယ်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးရားဝမ်း၊ ကယားပြည်နယ် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးပိုးရယ်အောင်သိန်း၊ ကရင်ပြည်နယ်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးစောမြင့်ဦး၊ ချင်းပြည်နယ်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒေါက်တာမူထန်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒေါက်တာမြင့်သိန်း၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးချစ်သန်း၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးစောမော်ထွန်း၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒေါက်တာမောင်မောင်ဌေး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးဝင်းမောင်၊ မွန်ပြည်နယ်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးအောင်ကြည်သိန်း၊ ရခိုင်ပြည်နယ်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒေါက်တာစန်းရွှေ၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးခင်မောင်စိုး၊ ရှမ်းပြည်နယ်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးသန်းဝင်း၊ ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီးဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးဉာဏ်လင်း၊ နေပြည်တော်နယ်မြေဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ဦးဝေလွင်တို့ ဖြစ်ကြပြီး တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဥက္ကဋ္ဌသစ်များသည် အသစ်ဖွဲ့စည်းလိုက်သော ပါတီ၏ဗဟိုအလုပ် အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ၃၈ဦးတွင် ပါဝင်ကြသူများဖြစ်ကြသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို အဖွဲ့ဝင် ၁၅ဦးဖြင့် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းရာ ယခင်လူဟောင်း ငါးဦးပါဝင်ကြောင်းနှင့် တိုင်းဒေသကြီးဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ယခင်တိုင်းအတွင်းရေးမှူး ဦးဝင်းမောင်၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ပြီးခဲ့သည့်အစိုးရသက်တမ်း၌ လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် ဗိုလ်မှူးကြီး(ငြိမ်း)ဦးအောင်ကျော်မိုးတို့ကို အတည်ပြုခန့်အပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

oD*ltjynfjynfqkdif&m0dyóemwuúodkvfwGif taomuaus;mufwdkufukd rlvtwdkif;rxm;yJ 3v;wdkifpDcGJukd;&Sdf

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးတွင် သီတဂူဆရာတော်ဘုရားကြီး ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိသရ၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာဝိပဿနာ တက္ကသိုလ်ကြီးအား ဆရာတော်ကြီးသက်တော် ၈၀ပြည့်မွေးနေ့အမီဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ ဝင်းအတွင်းတွင် အသောကကျောက်စာတိုင်စိုက်ထူရာ၌ မူလပုံအတိုင်းတစ်တိုင်းတည်း မစိုက်ထူဘဲ လေးမျိုးလေးစားခွဲခြားပြုလုပ်ကာ ကျောက်စာတိုင်ကြီးလေးတိုင် စိုက်ထူထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အသောကကျောက်စာတိုင်တွင် ဆင်၊ မြင်း၊ ခြင်္သေ့၊ နွားလေးကောင်ပါရှိရာ အဆိုပါတိရစ္ဆာန်များအား လေးကောင်တွဲ၍ ကျောက်စာတိုင် အပေါ်ထိပ်မှာ ပုံဖော်စိုက်ထူထားရှိသည်။ သီတဂူ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာတက္ကသိုလ်တွင် အဆိုပါကျောက်စာတိုင်များအား တစ်တိုင်စီ၌ ဆင် လေးကောင်၊ မြင်း လေးကောင်၊ ခြင်္သေ့ လေးကောင်၊ နွား လေးကောင်စီ ခွဲခြားစိုက်ထူရန် ပုံဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ယခုအခါလုပ်ငန်း၏ ၉၅ရာခိုင်နှုန်း ပြီးစီးနေပြီဖြစ်သည်။

"သီတဂူဆရာတော်ကြီးက အနောဓါတ်တိုင်မှာရှိတဲ့ ခံတွင်းကြီးလေးကောင်ကို အရှေ့၊ အနောက်၊ တောင်၊ မြောက်အရပ်များမှာ ဆင်ခံတွင်း၊ မြင်းခံတွင်း၊ ခြင်္သေ့ခံတွင်း၊ နွားခံတွင်းအဖြစ်ထားပြီး အရပ်လေးမျက်နှာက ပုဂ္ဂိုလ်များကို ကြိုဆိုတဲ့သဘောပြုလုပ်စေပါတယ်။ ဒီတိရစ္ဆာန်တွေရဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကိုလည်း ဆင်ဆိုတာ မယ်တော်မာယာအိပ်မက်ခန်း၊ မြင်းဆိုတာ ခန္ဓကမြင်းတောထွက်ခန်း၊ ခြင်္သေ့ဆိုတာ တောဘုရင်ကေသရာဇာသဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်ရခန်း၊ နွားဆိုတာ နွားလာဥသဖပြီသရာသီမှာ ပရိနိဗ္ဗာန်စံတော်မူခန်းကို ဖော်ညွှန်းခြင်းဖြစ်ပါတယ်"ဟု အဆိုပါလုပ်ငန်းကို ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်သူ မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်က ပြောသည်။

ဆင်၊ မြင်း၊ ခြင်္သေ့၊ နွား လေးကောင်စီတွဲပြုလုပ်ထားသည့် ကျောက်တိုင်များမှာ ၂၄ပေအမြင့်ရှိပြီး သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာဗိမာန်တော်ကြီး အရှေ့ဘက်မှာ တန်းလျက်စိုက်ထူထားရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

တောင်ကြီးမြို့နယ် တောင်နီကျေးရွာတွင် သုံးလောင်းပြိုင်လူသတ်မှုဖြစ်ပွား ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအား ဖမ်းဆီးရမိ

တောင်ကြီးမြို့နယ်၊ တောင်နီကျေးရွာတွင် ဩဂုတ် ၂၁ရက် ညက သုံးလောင်းပြိုင်လူသတ်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအား ရဲတပ်ဖွဲ့က နာရီ၄၀အတွင်း ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဩဂုတ် ၂၁ရက် ည ၇နာရီခန့်တွင် တောင်ကြီးမြို့နယ်၊ မိုင်းသော်အရှေ့ကျေး ရွာအုပ်စု၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် ဆယ်အိမ်မှူးတို့၏ သတင်းပို့ချက်အရ တောင်နီကျေးရွာနေ ဒေါ်ရွှေရည်မျိုး၏ နေအိမ်သို့ ရှမ်းပြည်နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး တောင်ကြီးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့် တာဝန်ရှိသူများ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ဒေါ်ရွှေရည်မျိုး၊ ၃၈နှစ်၊ သမီး-မဝါဝါထွေး၊ ၁၂နှစ်နှင့် တူဖြစ်သူ အားကျူး(ခ)စိုင်းလှိုင်ဟန်း၊ ၁၀နှစ်တို့သုံးဦးအား ဓားဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေသည်ကိုတွေ့ရှိခဲ့ရသဖြင့် တရားခံ ဖမ်းဆီးရမိရေး အပူတပြင်းဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပြည်သူလူထုနှင့်ပူးပေါင်းပါဝင်သော ရဲလုပ်ငန်းစနစ်၏ အကျိုးကျေးဇူးကြောင့် ပြည်သူထံမှ သတင်းအရ ပြစ်မှုကျူးလွန်းသူ ရှို့စိန်(ခ)အိုက်မောင်(ခ)လုံးမောင်၊ ၅၆နှစ်အား တောင်နီကျေးရွာရှိ နေအိမ်ရှေ့ ပြောင်းခင်းအတွင်း ဩဂုတ် ၂၃ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲတွင် ဖမ်းဆီးရမိသည်။

ရှို့စိန်၏ ထွက်ဆိုချက်အရ ၎င်းနှင့် ဒေါ်ရွှေရည်တို့မှာ လွန်ခဲ့သော ၇နှစ်ခန့်ကပင် လူမှုရေးအရ ပတ်သက်မှုရှိခဲ့ကြောင်း၊ လွန်ခဲ့သော ၆လခန့်က ဒေါ်ရွှေရည်မျိုးက ပတ်သက်လိုခြင်းမရှိတော့ဘဲ အခြားသူတစ်ဦးအား လက်ထပ်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မကျေနပ်သဖြင့် ဩဂုတ် ၁၉ရက် နံနက် ၂နာရီခန့်တွင် ဒေါ်ရွှေရည်မျိုး၏ နေအိမ်သို့ ခြံစည်းရိုးမှ ကျော်တက်ဝင်ရောက်ကာ ဒေါ်ရွှေရည်မျိုးအား နှိုးပြီး အတူလိုက်ခဲ့ရန်ပြောရာမှ ငြင်းဆန်သဖြင့် ဓားဖြင့်ခုတ်ခဲ့ကြောင်း၊ ၎င်းတို့နှစ်ဦး ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ရာမှ မဝါဝါထွေး၏ လက်တွင် ဓားဒဏ်ရာရရှိသွားကြောင်း၊ မဝါဝါထွေးက အော်ဟစ်သဖြင့် သေသည်အထိ ခုတ်သတ်ခဲ့ကြောင်း၊ ခုတင်အောက်တွင် ပုန်းနေသည့် ဒေါ်ရွှေရည်မျိုးကိုလည်း ဆွဲထုတ်၍ ဓားဖြင့်ခုတ်သတ်ခဲ့ကြောင်း၊ ထို့နောက် ဘေးကပ်လျက်အခန်းတွင် အိပ်နေသော ဒေါ်ရွှေရည်မျိုး၏တူ အားကျူး(ခ)စိုင်းလှိုင်ဟန်းအား ဓားဖြင့်ခုတ်ခဲ့ကြောင်း ထွက်ဆိုပြီး တရားသူကြီးရှေ့မှောက်၌ ဖြောင့်ချက်ပေးလိုကြောင်း တင်ပြသဖြင့် ဩဂုတ် ၂၃ရက် ညနေပိုင်းတွင် တောင်ကြီးမြို့နယ်တရားရုံး တရားသူကြီး ဒေါ်အိအိထွန်း၏ရှေ့မှောက်၌ ဖြောင့်ချက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လူသတ်မှုကျူးလွန်သူအား ရွှေညောင်နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၈၂/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ-၃၀၂ဖြင့် အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r*vm'kHrSe, twi; av;avmifyi voWrjzpym; trreay;ay;ua&; &euewi;a'olu; &wyzEi rci;&wyzw y;ay;i; aqmi&u vsu&alumi; o&

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ရွှေနံ့သာကျေးရွာအုပ်စု၊ ပတ္တမြားမြို့သစ်ရပ်ကွက်၊ ကျူးကျော်ကွက်သစ်၊ မြအေးချမ်းလမ်းသွယ်နှင့် နဝရတ်လမ်းထောင့်တွင် နေထိုင်ကြသော မိသားစုဝင်လေးဦးအား ရက်ရက်စက်စက် သတ်ဖြတ်သွားမှု တစ်မှု ဩဂုတ် ၂၀ရက်က ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဩဂုတ် ၂၀ရက် နံနက် ၆နာရီခန့်တွင် အဆိုပါနေရာရှိနေအိမ်မှာ နေထိုင်သူ ဒေါ်ရီရီနွဲ့၊ ၅၄နှစ်သည် ရွှေပြည်သာမြို့နယ်ရှိ ဆွေမျိုးများနေအိမ်မှပြန်လာစဉ် နေအိမ်ခြံဝင်းတံခါးနှင့် တံခါးမကြီး ပိတ်ထားသဖြင့် နေအိမ်မှာ ကျန်ခဲ့သည့် သမက်ဖြစ်သူ ရဲအရာရှိဟောင်း ကိုစိုးနောင်၊ ၃၄နှစ်နှင့် သမီးဖြစ်သူ မချယ်ရီပွင့်၊ ၃၃နှစ်တို့၏ ဖုန်းများကို ဆက်သွယ်ခေါ်သော်လည်း မရသဖြင့် အနီးပတ်ဝန်းကျင်မှ လူနှစ်ဦးအားခေါ်ပြီး နေအိမ်ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုခိုင်းရာ နေအိမ်အတွင်း၌ သမက်ကိုစိုးနောင်၊ မြေးအကြီး၊ မောင်ဟန်သူရ၊ ၁၃နှစ်တို့မှာ နေအိမ်ရှေ့ခန်းတွင်လည်းကောင်း၊ မြေးငယ်၊ မောင်စွမ်းထက်မြတ်မှာ အိပ်ခန်းအတွင်း အိပ်ရာပေါ်တွင် လည်းကောင်း၊ သမီး-မချယ်ရီပွင့်မှာ မီးဖိုချောင်းထဲတွင် လည်းကောင်း၊ ဓားဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေသည်ကိုတွေ့ရသဖြင့် သက်ဆိုင်ရာ ရဲစခန်းသို့ အကြောင်းကြားခဲ့သည်။

သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းမှ လာရောက်စစ်ဆေးရာ ကိုစိုးနောင်မှာ ရင်အုံထိုးသွင်းဒဏ်ရာ လေးချက်၊ မချယ်ရီပွင့်မှာ ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ ရှစ်ချက်၊ မောင်ဟန်သူရမှာ ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ ငါးချက်၊ မောင်စွမ်းထက်မြတ်မှာ ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ သုံးချက်တို့ဖြင့် သေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရှိရသဖြင့် ထောက်ကြန့်နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၅၀၃/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ-၃၀၂ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားပြီး ကျူးလွန်သူအား ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အမှုနှင့်စပ်လျဉ်းပြီး လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများနှင့် သတင်းမီဒီယာအချို့တွင် ဖော်ပြနေသည့်သတင်းများမှာ မှန်ကန်မှုမရှိကြောင်း သတင်းအမှားများဖော်ပြနေခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှသိရသည်ဟု နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွင် ဩဂုတ် ၄ရက်က ဖော်ပြထားသည်။

လူမှု ကွန်ရက်စာမျက်နှာက သေဆုံးသူကိုစိုးနောင်နှင့်ပတ်သက်၍ ၎င်းတာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ်က ရန်ကုန်ထောက်ကြန့်အဝင်လမ်းတွင် အလုံပိတ်ကားတစ်စီးတားဆီးရာမှ ရပ်တန့်ပေးခြင်းမရှိသဖြင့် ကိုစိုးနောင်နှင့်အတူ တပ်ဖွဲ့ဝင်သုံးဦးတို့က တွဲခိုလိုက်ပါသွားခဲ့ကြောင်း။ အဆိုပါအလုံပိတ်ကားမှာ သမိုင်းလမ်းဆုံ မုဒိတာအိမ်ရာအနီး ရပ်တန့်သွားပြီး ကားပေါ်မှ မူးယစ်ဆေးဝါး စိတ်ကြွဆေးပြားခြောက်သန်းပါရှိသည့်အမှုမှာ အကောင်အထည်ပေါ်မလာဘဲ ပျောက်သွားသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စိတ်နာပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှ နုတ်ထွက်ခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြချက်သည် သတင်းအမှားသာဖြစ်ကြောင်း။ ဖြစ်စဉ်အမှန်မှာ ၂၀၁၆ မတ် ၃ရက်က မူးယစ်တပ်ဖွဲ့စု ၄၂နှင့် မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တို့ပူးပေါင်း၍ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ အမှတ်(၂)ရပ်ကွက်၊ မုဒိတာအိမ်ရာတွင် စောဘာလာစောပါ ခြောက်ဦးအား စိတ်ကြွဆေးပြား ၆ဒသမ၄သိန်း၊ ICE ၄၄ဂရမ်၊ ဘိန်းမည်း ၅၄ ဂရမ်၊ ငွေကျပ်သိန်းတစ်ရာနှင့် မော်တော်ယာဉ် နှစ်စီးတို့ကို သိမ်းဆည်းရမိသဖြင့် ဘုရင့်နောင်နယ် မြေရဲစခန်းက (ပ)၂/၂၀၁၆၊ မူး၊ စိတ်၊ ပုဒ်မ-၁၅/ ၁၉(က)/၂၀(က)/၂၁ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားသော အမှုတစ်မှုဖြစ်ကြောင်း။ အဆိုပါအမှုသည် ဒုရဲအုပ်စိုးနောင် ရဲတပ်ဖွဲ့မှ နုတ်ထွက်သွားပြီးနောက်ပိုင်း ဖြစ်ပွားသော အမှုသာဖြစ်ကြောင်း ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှ သိရသည်။

လေးလောင်းပြိုင်လူသတ်မှု အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေးအတွက် ဩဂုတ် ၂၂ရက် နံနက်ပိုင်းက မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ရဲချုပ် ရဲချုပ်ဇော်ဝင်းဦးဆောင်ကာ ရဲဦးစီးအရာရှိချုပ် ရဲမှူးချုပ်မျိုးဆွေဝင်း၊ မှုခင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ယာယီရဲမှူးချုပ်အောင်နိုင်သူ၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးချုပ်ဝင်းနိုင်နှင့် အထူးအမှုစစ်အဖွဲ့မှ ဦးစီးအရာရှိများလိုက်ပါပြီး အခင်းဖြစ်ပွားသည့် နေအိမ်သို့ သွားရောက်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးခဲ့သည်။

ထို့ပြင် အမှုနှင့်ပတ်သက်၍ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် မသင်္ကာသူသုံးဦးအား ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းနှင့်တကွ ဖော်ပြပါရှိနေမှုအား သတင်းအတည်ပြုချက်ရရှိရေးအတွက် စုံစမ်းဖော်ထုတ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းနှင့် အဆိုပါသတင်းနှင့်ပတ်သက်၍လည်း ပြည်သူများက တွေ့ရှိပါက ရဲတပ်ဖွဲ့သို့ အကြောင်းကြားပေးရန် မေတ္တာရပ်ခံထားကြောင်း သိရသည်။

v[,fNrdKUe,fwGif rlvwef;vGefausmif;rsm;wGif om;enf;yg;ojzifh rlvwef;ausmif;om;rsm;om vufcHoifMum;ay;ae&

နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ လဟယ်မြို့နယ်တွင် မူလတန်းလွန်ကျောင်းများ ဖွင့်လှစ်ခွင့်ရရှိထားပြီဖြစ်သော်လည်း ၅တန်းမှ ၇တန်းအထိ တက်ရောက်သည့်ကျောင်းသားမရှိသဖြင့် မူလတန်းအဆင့် ကျောင်းသားများကိုသာ လက်ခံသင်ကြားပေးနေရကြောင်း သိရသည်။

လဟယ်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ထန်ခေါ်လားမားကျေးရွာတွင် မူလတန်းလွန်ကျောင်းဖွင့်လှစ်၍ သူငယ်တန်းမှ သတ္တမတန်းအထိ သင်ကြားမည့်ကျောင်းဆရာများရှိသော်လည်း ကျေးရွာ၌ အလယ်တန်းအဆင့် ကျောင်းသားမရှိသဖြင့် မူလတန်းကျောင်းသားများကိုသာ လက်ခံသင်ကြားပေးနေရသည်။ ထန်ခေါ်လားမားကျေးရွာမှာ လဟယ်မြို့နှင့် ဆက်သွယ်သွားလာရန် တောင်ပေါ်လူသွားလမ်းသာရှိသဖြင့် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး ခက်ခဲသည့်အပြင် အနီးဝန်းကျင်ကျေးရွာများမှလည်း လာရောက်ရန်ခက်ခဲ၍ ကျေးရွာရှိ ကျောင်းသားများကိုသာ အတန်းပညာသင်ကြားပေးနေရသည်။ အဆိုပါကျေးရွာတွင် ကျောင်းနေအရွယ် ကလေးနည်းပါးသည့်အပြင် ယခုနှစ်စာသင်နှစ်၌ မူလတန်းအဆင့်ကျောင်းသား ၃၀ ကိုသာ လက်ခံသင်ကြားပေးလျက်ရှိသည်။

ယခင်အစိုးရလက်ထက်က မူလတန်းလွန်ကျောင်းချထားပေးသဖြင့် ထန်ခေါ်လားမားကျေးရွာမှာ ကျောင်းသား နည်းပါးသော်လည်း မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးရွာတချို့မှာ ကျောင်းသား ၁၀၀ကျော်အထိ ရှိသည်။ အဆိုပါကျောင်းများမှာ ကျောင်းသားဦးရေများသော်လည်း မူလတန်းကျောင်းအဆင့်သာရှိသဖြင့် လေးတန်းအောင်ကျောင်းသားများမှာ ပညာဆက်လက်သင်ကြားရန် အခက်အခဲရှိသည်။

လဟယ်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးရွာတချို့မှာ ကျောင်းသားရှိခြင်း၊ မရှိခြင်းအပေါ် မူမတည်ဘဲ ယခင်က ဒေသအခြေအနေကြည့်၍ ကျောင်းအဆင့် မြှင့်တင်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ခြင်းများရှိသဖြင့် အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ပြန်လည်စိစစ်ရန်နှင့် ကျောင်းသားရှိမှု၊ မရှိမှုအပေါ်မူတည်၍ ရေရှည်အကျိုးရှိမည့် နေရာများ၌သာ ကျောင်းသားဦးရေနှင့်အညီ ကျောင်းအဆင့်အတန်းခွဲခြားဖွင့်လှစ်ရန်လိုအပ်ကြောင်း လဟယ်မြို့ခံများ၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

pD;yGm;a&;vkyfief;wpfckwnfaxmif taumifqkdifqifEkdbli;0D,Drm; pD;yGm;a&;vkyfief; pwifEkdifqkdifc&mh

Hand's Together (အောင်မြင်မှုဆီလက်တွဲချီ)၏ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခု စတင်ခြင်းအစီအစဉ်တွင် ပါဝင်လျှောက်ထားသူများထဲမှ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ စွန့်ဦးတီထွင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် ငါးဦးကို Norwegian For Development Coopuration (NORAD)နှင့် Swiss State Secretariat For Economic Affairs (SECO) တို့က စိစစ်ရွေးချယ်ကာ ဆုငွေချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

စွန့်ဦးတီထွင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများနှင့် အသေးစား၊ အလတ်စားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ ပံ့ပိုးရေးစီမံကိန်းကို Norwegian For Development Coopuration (NORAD)နှင့် Swiss State Secretariat For Economic Affairs (SECO)တို့၏ ကူညီထောက်ပံ့မှုဖြင့် ၂၀၁၄ခုနှစ်မှ စတင်ကာ မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၈၀၊ ၃၈×၃၉လမ်းကြားရှိ AAT Business Center မှ စတင်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။

သင်တန်းကို လျှောက်လွှာခေါ်ယူရာတွင် ၇၅ဦးတင်သွင်းရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်မယ့်သူများထဲက ၂၂ဦးကို နောက်ဆုံးအဆင့်ရွေးချယ်၍ ဩဂုတ် ၂၃ရက်အထိ ရက်သတ္တရှစ်ပတ်ကြာသင်ကြားပို့ချပေးခဲ့သည်။ ၎င်းတို့အထဲမှ လုပ်ငန်းအောင်မြင်အောင် လုပ်ကိုင်နိုင်မည့်သူ အကျိုးအမြတ်တွက်ချက်မှု ကောင်းမွန်သူ ငါးဦးကို ILO \ Master trainer အပါအဝင် ဒိုင်လူကြီး ၁၀ဦးတို့က ရွေးချယ်ပေးကြသည်။

အရွေးခံရသည့်အထဲမှ ဆိုင်ကယ်ရေဆေးလုပ်ငန်းတည်ထောင်ရန်စိတ်ကူးဖြင့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သူ ကိုရဲထွဋ်အား ပထမဆုငွေကျပ် ငါးသန်း၊ ဆုရှိလုပ်ငန်းတည်ထောင်၍ ဂျပန်ဂျင်းနုစတင်ထုတ်လုပ်သူ ကိုသာထက်မိုးနှင့် ဗလာစာအုပ်လုပ်ငန်းတည်ထောင်လုပ်ကိုင်သူ ကိုမျိုးနိုင်ဦးတို့က ဒုတိယဆုငွေကျပ် ၁.၅သန်းစီ၊ အကြောကုသခြင်း ဆိုင်ရာလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေရာမှ ဝန်ထမ်းယူနီဖောင်းဝတ်စုံများ လက်ခံချုပ်လုပ်နိုင်အောင် ဆောင်ရွက်သူ မစန္ဒီမင်းနှင့် ငရုတ်သီးမှ စားသုံးကုန်တီထွင် ထုတ်လုပ်သူ ကိုသန်းနိုင်ထွန်းတို့အား ကျပ် တစ်သန်းစီ ချီးမြှင့်ရာ အဆိုပါချီးမြှင့်ငွေများမှာ ၎င်းတို့ကိုယ်ပိုင်သုံးရန်အတွက်မဟုတ်ဘဲ ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းများနှင့် ဈေးကွက်လိုအပ်ချက်များ ရှာဖွေကာ ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ်ကိုယ်ရပ်တည်ခြင်းဖြင့် လုပ်ငန်းစတင်နိုင်ရန် ချီးမြှင့်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

သွေးချို ဆီးချိုရှိသူများနှင့်သင့်တဲ့ သစ်ကြံပိုးခေါက်

သစ်ကြံပိုးဟာ အနံ့ပြင်းတဲ့ ဟင်းခတ်အမွှေးအကြိုင်တစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ကာမအားတိုးဆေး အဖြစ်နဲ့လည်း နာမည်ကြီးပါတယ်။

သစ်ကြံပိုးခေါက်မှာပါတဲ့ ဒြပ်ပေါင်းဟာ အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းလို ပြုမူဆောင်ရွက်ပါတယ်။ ဒီလိုပြုမူဆောင်ရွက်ပေးတဲ့အတွက် အစားအစာတွေစားလိုက်တဲ့အခါ ရရှိတဲ့သကြားဓာတ်ကို စွမ်းအင်အဖြစ် အသုံးပြုနိုင်ဖို့ရာ ဆဲလ်တွေဆီ စုပ်ယူပေးဆောင်ပါတယ်။

ကိတ်မုန့်၊ ဘီစကစ်၊ သကြားလုံးစတဲ့ သန့်စင်သကြားပမာဏပါတဲ့ အစာတွေစားတဲ့အခါ သွေးစီးကြောင်းထဲမှာ သကြားဓာတ်ပမာဏတွေ တစ်ဟုန်ထိုးတက်သွားပြီး သကြားဓာတ်အတက်အကျ စက်ဝန်းကိုဖြစ်စေပါတယ်။

တစ်နေ့လျှင် သစ်ကြံပိုးခေါက်မှုန့် လက်ဖက်ရည်ဇွန်း တစ်ဝက်လောက် သောက်သုံးတာဟာ ပိုလျှံတဲ့ သကြားဓာတ်ပမာဏကို ကျဆင်းစေပြီး ဆာလောင်မွတ်သိပ်တာကို လျော့နည်းစေပါတယ်။ သစ်ကြံပိုးခေါက်ဟာ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်ထိခိုက်ပျက်စီးခြင်းဘေးမှ ကာကွယ်ပေးပါတယ်။

သစ်ကြံပိုးခေါက်မှုန့်ဟာ တာရှည်ခံတာ မဟုတ်လို့ အနံ့ပြယ်သွားရင် မသုံးသင့်ပါဘူး။

သစ်ကြံပိုးခေါက်ဟာ သဘာဝအားဖြင့် အစားအစာတွေကို ချိုစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် သစ်သီးဖျော်ရည်၊ ဆန်ပြုတ်၊ ဒိန်ချဉ်စတာတွေထဲမှာထည့်ပြီး စားနိုင်ပါတယ်။

ကိုယ်ဝန်ဆောင်နေချိန်မှာတော့ သစ်ကြံ ပိုးခေါက်ကို များများမစားသင့်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။

ri;xuausm

EdkifiH&yfcm; wdkif;wpfyg;(5)

တောစောင့်နတ် (ဒေတ္တ-ဘန်ကောက်)

နိုင်ငံရပ်ခြားတိုင်းတစ်ပါးဖြစ်သော ထိုင်းနိုင်ငံတွင် ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားအဖြစ် အသက်မွေးရပ်တည်နေကြသော ဒေသအသီးသီးမှ မြန်မာနိုင်ငံသားများအဖို့ အသင်းအဖွဲ့အဖြစ်စုစည်းနေထိုင်နိုင်ခြင်းသည် အရေးပါသော ကဏ္ဍတစ်ရပ် ဖြစ်ပါသည်။ အသင်းဖွဲ့ ဦးဆောင်သူများကသာ မြန်မာနိုင်ငံသားလုပ်သားအများစု၏ အလုပ်သမား အခွင့်အရေး၊ လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာကိစ္စများတွင် ထိရောက်စွာကူညီပေးနိုင်ပေသည်။ ထိုင်းနိုင်ငံအတွင်း ကနဦးအဖွဲ့အစည်းမှာ Regugee ခိုလှုံခွင့်လက်မှတ်ရ ၁၉၈၈ အရေးအခင်းကျောင်းသားစစ်စစ် အဖွဲ့အစည်းဖြစ်သည်။ ၁၉၉၀ ခုနှစ်အတွင်း Bankok Post သတင်းစာပါ ကနဦးစာရင်းအရ ကျောင်းသား ၁၀၀၀ နှင့် ရဟန်းအပါး ၅၀ ပါဝင်သော အစုအဖွဲ့ ဖြစ်ပါသည်။ ထိုမှ အဆင့်ဆင့် အဖွဲ့ဝင်ဦးရေ တိုးပွားလာပြီး အများစုမှာ တတိယနိုင်ငံများသို့ ထွက်ခွာရပ်တည်ခွင့်ရသွားကြပါသည်။

၂၀၀၈ ခုနှစ်အတွင်း ကျွန်တော်ထိုင်းနိုင်ငံသို့ စတင်ရောက်ရှိချိန်တွင် ဘန်ကောက်၊ စမွတ်စာခွန်၊ မဟာချိုင်၊ ပထုံဌာနီ၊ လန်စစ်၊ ဘန်ဘူဝါထောင်၊ အယုဒ္ဓယ၊ နကွန်ပထုန်စသော ကွန်ထစ်မဟာနခွန်ခေါ် ဘန်ကောက်ခရိုင်ကြီးနှင့် ဆက်စပ်မြို့နယ် နေရာအနှံ့အပြား၌ မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်မှ မြန်မာနိုင်ငံသားအလုပ်သမားများ ရောက်ရှိအခြေချနေကြသည်ကို တွေ့ရှိရပေသည်။ ထိုစဉ်က ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ် အဘီဆစ်အုပ်ချုပ်နေပြီး ထိုင်းအစိုးရအစီအစဉ်ဖြင့် မြန်မာ၊လော၊ ကမ်ပူချား ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်လုပ်ခွင့် ပန်းရောင်ကတ်များထုတ်ပေးခဲ့ပါသည်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ ဩဂုတ် ၂၉ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022, 09-91028482
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချော့စု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

တရားဝင်အစိုးရစရိတ်မှာ ဘတ်၄၂၀၀ခန့်ဖြစ်သော်လည်း ပွဲစားခ အပါအဝင် ဘတ် ၅၅၀၀ ၊ ဘတ် ၆၀၀၀ ခန့် အထိ ကုန်ကျခဲ့ကြပါသည်။ ထိုကတ်မှာအလုပ်လုပ်ခွင့်အတွက် ခရိုင်အလိုက်နယ်မြေ ကန့်သတ်ထားပါသည်။ နယ်မြေကျော် အလုပ်လုပ်ကိုင်ပါက ဖမ်းဆီးခံရခြင်း၊ ဒဏ်ငွေဆောင်ရခြင်းများ ရှိခဲ့ပေသည်။

ရဲသတင်းပေး မြန်မာများ၊ လူကုန်ကူး မြန်မာများက မြန်မာအချင်းချင်း ဇာတ်တူသားစားကာ လူပေါ်လူဖော်လုပ်နေဆဲကာလဆိုးကြီး ဖြစ်သည်။ ကျောင်းသားအဖွဲ့အစည်းဟု အမည်ခံထားသူများမှာ ကနဦး ၁၉၈၈ အရေးအခင်းလက်ကျန် တောတွင်းလက်နက်ကိုင်ဟောင်းအချို့နှင့် ၁၉၉၀ရွေးကောက်ပွဲ ပဋိပက္ခနောက်ပိုင်းရောက်သူများ၊ ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်နောက်ပိုင်း ပြည်တွင်း၌ ရပ်တည်ရန် အန္တရာယ်ရှိသူများ၊ NGO ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးတာဝန်ခံများဖြင့် စုပေါင်းအဖွဲ့ဖြစ်သည်။ မြန်မာရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားရေးရာ၊ မြန်မာပြည်သားရေးရာကိစ္စအချို့ကို ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းပေးခဲ့သော်လည်း ထိရောက်ထင်ရှားစွာ စွမ်းဆောင်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိပါ။ ထိုင်းအစိုးရ၏ လုပ်ပိုင်ခွင့်ကန့်သတ်ချက်များကြောင့်လည်းကောင်း၊ အများအကျိုးသယ်ပိုးရန်ဆန္ဒရှိသော်လည်း ရန်ပုံငွေမလုံလောက်ခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း ဖြစ်နိုင်ပါသည်။ နောက်အဖွဲ့မှာ ဒေါက်တာလွမ်းဆွေ၏ "ရောင်ခြည်ဦး အလုပ်သမားရေးရာဂျာနယ်"အဖွဲ့ဖြစ်သည်။ မဲဆောက်မြို့တွင် ပင်မခြေစိုက်ပြီး ဘန်ကောက်ရုံးခွဲအပါအဝင် နယ်မြေခွဲ၍ လက်လှမ်းမီရာ အလုပ်သမားအခွင့်အရေးကိစ္စများ ကူညီစွမ်းဆောင်ပေးခဲ့ကြပါသည်။ အလုပ်သမားရေးရာ အသိပညာပေးဆောင်းပါးများ၊ ထိုင်းနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းအလုပ်ရုံစက်ရုံ ထူးခြားသတင်းများကို "ရောင်ခြည်ဦး အလုပ်သမားရေးရာဂျာနယ်"တွင် ဖော်ပြခဲ့ပေသည်။ တန်ဖိုးမှာ ဘတ် ၂၀မျှသာ ဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာ့အလုပ်သမားအခွင့်အရေး၊ လူ့အခွင့်အရေးတို့ကို ထိုင်းနိုင်ငံအလုပ်သမားဥပဒေဘောင်အတွင်း ထိုင်း ရှေ့နေများနှင့်ချိတ်ဆက်ကာ စွမ်းနိုင်သမျှ/ရနိုင်သမျှနည်းလမ်းဖြင့် မြန်မာရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားထုအတွက် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြပါသည်။

မြန်မာအချင်းချင်း အနိုင်ကျင့်စော်ကားခံရခြင်း၊ လုပ်အားခမရဘဲ လိမ်လည်ခံရခြင်း၊ ရောင်းစားခံရခြင်း၊ ထိခိုက်နစ်နာမှုလျော်ကြေးမရခြင်းကိစ္စများ၊ ထိုင်းရဲတို့၏ ဥပဒေငွေညှစ်ခံရခြင်းစသော ရှုပ်ထွေးများမြောင်လှသည့်ကိစ္စများကို အခွင့်အမိန့်အာဏာရအဖွဲ့အစည်းမဟုတ်ဘဲ အခမဲ့ကြိုးပမ်းခဲ့ကြသည်မှာ မှတ်တမ်းတင်သင့်သောအားထုတ်မှုဟုဆိုရပေမည်။ ထိုအချိန်ကာလသည် လူကုန်ကူးသူများနှင့် ရဲသတင်းပေးများ ဩဇာအာဏာကြီးထွားနေသော ကာလဖြစ်သည်။ ရောင်ခြည်ဦးတာဝန်ခံဆိုသူများမှာ တစ်ဦးချင်း၊ နှစ်ဦး/သုံးဦးမျှ အင်အားဖြင့် လိမ္မာပါးနပ်စွာလှုပ်ရှားဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပေသည်။ ကုမ္ပဏီသူဌေး၊ ရဲ၊ ပွဲစား၊ ရဲသတင်းပေးတို့ကြောင့် အသက်အန္တရာယ်အဆင့်ထိပင် ဆိုးကျိုးသက်ရောက်နိုင်သည့် သက်စွန့်ကြိုးပမ်းစွမ်းဆောင်မှုဖြစ်ပေသည်။

ဘန်ခွန်ထိရမ်း–(၁၄)(ဆွယ်ပါကပေါင်)လမ်းအတွင်း"ရောင်ခြည်ဦးအလုပ်သမားရေးရာဂျာနယ်"နှင့်အပြိုင် ရခိုင်အမျိုးသား သတင်းစာစောင်(ရခိုင်/မြန်မာနှစ်ဘာသာဖြင့်)တစ်ခုထွက်ရှိခဲ့ပြီး ခြောက်လမပြည့်မီပင် အုပ်စု သုံးစု၊ စာစောင်သုံးခုကွဲပြားကာ ပျောက်ကွယ်သွားပါသည်။ ထိုအစုအဖွဲ့မှ အချို့မှာ ယခုအခါအလုပ်သမားရေးရာဆောင်ရွက်သူများအဖြစ် ထင်ပေါ်ကျော်ကြားလျက်ရှိနေပါသည်။

၂၀၁၀ ခုနှစ်အတွင်း ထိုင်း–မြန်မာအလုပ်သမားရေး အစီအမံအဖြစ် ပန်းရောင်ကတ်ရှိပြီးသူများကို အနီရောင်မြန်မာပတ်(စ်)ပို့များထုတ်ပေးခဲ့ပါသည်။ ဘန်ခဲနယ်မြေတွင်ရုံးစိုက်ပြီး ကုန်ကျစရိတ်ဘတ် ၁၂၀၀၀ဖြင့် စတင်ခဲ့ပါသည်။ နောက်ပိုင်းရုံးခွဲများ ထပ်မံဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ကုန်ကျစရိတ်ဘတ် ၈၀၀၀မှ ဘတ် ၄၅၀၀အထိ ပြောင်းလဲသွားပါသည်။ နယ်စည်းမခြားသွားလာခွင့်၊ နည်းလမ်းတကျ Work Permit ဖြင့် အလုပ်လုပ်ခွင့်၊ သူဌေးပြောင်းခွင့်၊ ဆေးဝါးကုသခွင့်၊ နှစ်နိုင်ငံ အလွယ်တကူဝင်ထွက်သွားလာခွင့်များ တိုးမြှင့်ရရှိလာပါသည်။ ထိုင်းစာသင်ကြားခြင်း၊ ကွန်ပျူတာကိုင်တွယ်သင်ကြားခြင်းကိစ္စများလည်း လွယ်ကူပွင့်လင်းလာပါသည်။ ဤပွင့်လင်းမှုများနှင့်အတူ နှစ်နိုင်ငံ တေးဂီတပွဲတော်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံကျော် အဆိုတော်များ သီးခြားပွဲတော်များ၊ ဝါဆိုကထိန်သင်္ကန်းကပ်လှူပွဲ၊ နိုင်ငံကျော်ဓမ္မကထိကဆရာ တော်ကြီးများတရားပွဲ၊ နယ်စပ်ချင်းကပ်ပြည်နယ်၊တိုင်းဒေသကြီးများမှ ဓမ္မကထိကဆရာတော်ကြီးများ၏ တရားပွဲများဖြင့် စည်ကားမြိုင်ဆိုင်လာပါသည်။

အနှောင်အဖွဲ့မှလွတ်သော ငှက်ငယ်များအသွင် ထိုင်းနိုင်ငံတစ်ပြင်တစ်လျား အလုပ်အားရက်များတွင် အပန်းဖြေခရီး၊ အလည်အပတ်ခရီးများ စုစုဝေးဝေး ဟေးဟေးဟားဟား သွားလာကြပေတော့သည်။ သိတော်မူကြသည့်အတိုင်း အခွင့်ရလျှင် ဆေးရိုးလှန်းမည့်သူ၊ တက်ထောင်မည့်သူများကဲ့သို့ မူးယစ်ရမ်းကား ပရမ်းပတာလုပ်သူ မြန်မာအချို့လည်းရှိခဲ့ပေသည်။ ဤကား မြန်မာ့သဘာဝ၊ လူ့သဘာဝ၊ လူငယ်သဘာဝမို့ ကျွံလျှင်နုတ်၊ လွန်လျှင် ဆုတ်လျက် အလုပ်ချိန် အလုပ်နှင့် မြန်မာပြည်သားများ အတော်ဟုတ်ခဲ့ပေသည်။ ထိုအခြေအနေများကြောင့် ၂၀၁၀ နောက် ပိုင်းမှ ၂၀၁၄ ကာလအတွင်း မြန်မာနိုင်ငံသား အများအပြားအထူးသဖြင့် ရခိုင်လူမျိုးများရွှေ့ပြောင်း

အခြေချမှု တိုးပွားလာပေသည်။

တိုးမြှင့်ရရှိလာသော အလုပ်သမားအခွင့် အရေးများနှင့်အတူ လိမ္မာပါးနပ်အမြော်အမြင်ရှိသည့် မြန်မာနိုင်ငံသား လူငယ်အများစု၏ ထူးခြား ပေါ်လွင်သောစွမ်းဆောင်မှုမှာ ပရဟိတလူမှုအသင်းအဖွဲ့များ ထူထောင်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။ နာရေးကူညီမှုအသင်းအပါအဝင် အလုပ်သမားအချင်းချင်းတွဲဖက်လျက် ဘာသာရေး၊ ပညာရေး၊ လူမှုရေး အသွင်သဏ္ဌာန်များဖြင့် အလုပ်အားရက် တနင်္ဂနွေနေ့ကို ဗဟိုပြုလှုပ်ရှားကြပါသည်။ အကန့်အသတ်၊ ဥပဒေရေးရာအရ အောင်မြင်ထင်ပေါ်အောင်စွမ်းဆောင်ရန် အခွင့်မသာခဲ့ကြသော ယခင်အဖွဲ့အစည်းများ၏ ကွက်လပ်ကို ဖြည့်စွက်လာကြခြင်းဖြစ်ပေသည်။ ပြီးပြည့်စုံသော စွမ်းဆောင်မှုမဟုတ်သော်ငြား လူငယ်များအနေဖြင့် ပရဟိတအခြေပြု လူမှုဘဝအခြေခံများရရှိလာကြပါသည်။ ဤလူငယ်များသည် နောင်တစ်ချိန်တွင် မိမိပြည်တွင်း၌လည်း အလေ့အထကောင်းများကို သယ်ဆောင်လျက် လူသားအကျိုးပြုလုပ်ငန်းများကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ပေးလိမ့်မည်။ ဤသည်မှာ အလွန်သေချာသော အနာဂတ်ပုံရိပ်ဖြစ်ပေသည်။

ကံကောင်းထောက်မမှုတစ်ခုမှာ ဤပရဟိတလူငယ်များ၏ နောက်ကွယ်မှ နိုင်ငံရပ်ခြားရောက် ကျောင်းသားရဟန်းတော်များက ထိန်းကျောင်းတည့်မတ်ပေးနေခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်မြို့ရှိ မဟာချူလာလောင်ခွန် တက္ကသိုလ်၊ မဟီဒေါတက္ကသိုလ်၊ Sian University တို့တွင် မြန်မာရဟန်းတော်များ အဓိကပညာသင်ကြားကြသည်။ မဟာချူလာလောင်ခွန်တက္ကသိုလ်မှာ ထိုင်း၊ မြန်မာ၊ လော၊ ကမ်ပူချား၊ ဗီယက်နမ် စသောနိုင်ငံများမှ ရဟန်းတော်များ ပညာသင်ကြားရာ အဓိကဌာနဖြစ်သည်။ သီရိလင်္ကာနှင့် အိန္ဒိယတို့တွင် မဟာဘွဲ့များရယူပြီး ထိုင်းနိုင်ငံတွင်အခြေစိုက်သာသနာပြုနေကြသည့် မြန်မာကျောင်း သားရဟန်းတော်များလည်းရှိကြသည်။ ထိုရဟန်းတော်များက နီးစပ်ရာအလုပ်သမား မြန်မာဗုဒ္ဓဘာသာများကို အလိုက်သင့်အခွင့်သာဆဲ ဆရာတကာညီညာရုံးစု ကောင်းမှုအကျိုးသယ်ပိုးရန် ဟန်ချက်ပြုရည်သန်အားထုတ်ကြပါသည်။ ဝပ်တလုံး(ဘန်ခဲ)ကျောင်း၊ ပလန်စောင်(ရာမ–၂)ကျောင်း၊ အေကချိုင်ကျောင်း၊ ဘန်ခွန်ထိရမ်း–၁၄ကျောင်း၊ ထရင်ထလေ–၂၆လမ်းရှိကျောင်း၊ ဘန်ခဲဈေးရှေ့ အထပ်(၂၀)ကွန်ဒိုတွင် ယာယီစံကျောင်းအဖြစ် သီတင်းသုံးနေထိုင်ကြကုန်သော ကျောင်းသားရဟန်းတော်များက ဘာသာရေးထုံးစံလူမျိုးရေး

ထုံးစံပွဲလမ်းသဘင်များကျင်းပခြင်း၊ သာသနာပြုဆရာတော်ကြီးများ၏ ဓမ္မပူဇာတရားပွဲများ အလျဉ်မပြတ်လည်ပတ်နေရန် ဝိုင်းဝန်းစွမ်းဆောင်ပေးကြပါသည်။

အလုပ်သမားတို့ကလည်း ပြည်ပတွင်သာမက မြန်မာပြည်ရှိ မိဘဆွေမျိုးများ၏ ကျန်းမာရေး၊ နာရေးကိစ္စများအတွက်ပါ ဝိုင်းဝန်းပံ့ပိုးကူညီကြပါသည်။ အသင်းအဖွဲ့အလိုက်၊ စက်ရုံအလိုက်ပါ တွဲဖက်ဆောင်ရွက်ကြပါသည်။ ရေဘေး၊ မီးဘေး၊ သဘာဝဘေးကြုံသော ပြည်တွင်းမြန်မာပြည်သားများအရေး စိတ်မအေး၊ လက်မနေးအဝေးမှ တက်တက်ကြွကြွရန်ပုံငွေရှာကြပါသည်။ စနစ်တကျထုပ်ပိုးပေးပို့ကြပါသည်။ စွမ်းနိုင်သမျှ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျဒုက္ခသည်များဒေသအရောက် အပင်ပန်းခံကယ်ဆယ်ကူညီရေးကိစ္စများလည်း စွမ်းဆောင်ကြပါသည်။ မလိုလားအပ်သော ကိုယ်ကျိုးရှာအတ္တသမားတို့၏ သတင်းအချို့ရှိသည့်တိုင် အများစုမှာ သာဓုခေါ်ရမည့်ကောင်းမှု လူစုလူဝေးအသင်းအဖွဲ့အဖြစ် ဂုဏ်ယူပီတိဖြစ်စရာပင်။

၂၀၀၈ခုနှစ်မှ စတင်ကာ ဘန်ခွန်ထိရမ်း – ၁၄ လမ်းသွယ်တွင် ဗုဒ္ဓဘာသာယာယီစံကျောင်းတစ်ကျောင်း ထူထောင်ခဲ့ကြသည်။ ကျောင်းနှင့် အနီးကပ်နေထိုင်သော ကိုမိုးဒီ၊ ကိုစုကန်း+မကေသီဝင်း၊ ကိုဇော်မင်း+မယုတို့မှ ဆွမ်းကွမ်းဝေယျာဝစ္စအတွက် တက်တက်ကြွကြွ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပါသည်။ ယာယီစံကျောင်းအသင်းကို ကနဦးစည်းရုံးဖွဲ့တည်ပြီး လမ်းတစ်လျှောက် ပါကပေါင်စက်ရုံ၊ မုန့်လုပ်ငန်း၊ အလူမီနီယံ လုပ်ငန်း၊ ထုပ်ပိုးစက်ရုံ လုပ်ငန်းတို့မှ အလုပ်သမားများ၊ Big Star ၊ ADDA ၊ Kito စသော ဖိနပ်ရုံလုပ်သားများ၊ ပန်ကာရုံ၊ စက္ကူရုံ၊ ပန်းကန်ရုံ၊ ပလတ်စတစ်စက်ရုံ လုပ်သားများ အားလုံးပါဝင်ပူးပေါင်း စွမ်းဆောင်ကြပါသည်။ တိုက်စိမ်း (၆)ထပ်ညစ်ပတ်၊ (၅)ထပ်တိုက်၊ (၅)ကျပ်တန်တိုက်၊ မုန့်ရုံလမ်းကြားတိုက်၊ ရထားလမ်းစီစွန်းတိုက်၊ ပါကပေါင်စီစွန်းတိုက်၊ မိန်းမဆောင်တိုက်၊ KST တိုက်၊ ABC တိုက်၊ ကွန်ဒိုတိုက်တို့တွင် နေထိုင်ရပ်တည်ကြသော အလုပ် သမားမိသားစုများ၊ လမ်းထိပ်ထိုင်းတိုက်တန်းလျားဝင်းအတွင်း နေထိုင်သူလုပ်သားများသည် မိမိတို့၏ သာမူနာမူကိစ္စအလှူပွဲ၊ အခါကြီး ရက်ကြီး ဒါနပွဲများတွင် ယာယီစံကျောင်းမိသားစုအဖွဲ့ဝင်များနှင့် တွဲဖက်၍ ကောင်းမှုလှူ တောင်းဆုယူကြပါသည်။

ယခု ၂၀၁၅–၂၀၁၆ အတွင်း စံပြုမှတ်တမ်းတင်ထိုက်သော စွမ်းဆောင်မှုအချို့ကို လမ်းအတွင်းရှိ ပရဟိတအဖွဲ့အစည်းခုနစ်ခုနှင့် ယာယီစံကျောင်းဆရာတော်သုံးပါးတို့က ပူးပေါင်းအားထုတ် ကြိုးပမ်းခဲ့ကြရာ –

(၁) ၂၀၁၅၊ ဧပြီလ သင်္ကြန်တရားပွဲနှင့် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲ ကျင်းပခြင်း၊
(၂) ပါကပေါင်ဈေးအတွင်းကွင်းပြင်၌ နိုင်ငံကျော်ဓမ္မကထိက ဆရာတော်များ တရားပွဲကျင်းပခြင်း၊
(၃) ချင်းတောင်၊ ကရင်ပြည်နယ် မြစ်ဝကျွန်းပေါ် ရေဘေးကယ်ဆယ်ရေး ဆောင်ရွက်ခြင်း၊
(၄) ရွှေညဝါဆရာတော်သက်တော်(၅၀)ပြည့် ရွှေရတုသဘင် ရွှတ်ဖတ်ပူဇော်ပွဲ ကျင်းပခြင်း၊
(၅) ဒေါ်ယဉ်ယဉ်နု၊ ဒေါ်မေကျော့ရှင်း၊ မောင်ပုညာ၊ ဝတ်ရည်ခင်၊ ဆောင်းလုလင်တို့နှင့် နယ်မြေခံကဗျာ ဆရာတောစောင့်နတ်တို့ဖြင့် စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပခြင်း။
(၆) ၂၀၁၆ သင်္ကြန်တရားပွဲနှင့် (၈)ကြိမ်မြောက် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲ ကျင်းပခြင်း၊
(၇) အရှင်ဉာဏိသရ၊ ရွှေညဝါဆရာတော်၊ တိပိဋကဆရာတော်၊ ချင်းတောင်တန်းသာသနာပြု ဆရာတော်၊ ဂျလန်းကျွန်းဆရာတော် စသော နိုင်ငံကျော်ဓမ္မကထိက ဆရာတော်ကြီးများ၏ တရားပွဲနှင့် များမြောင်လှသော တရားပွဲများအတွက် ဆောင်ရွက်စီမံခြင်းစသည့် ပရဟိတစွမ်းအား ဆောင်ရွက်မှုများကို ကြည်နူးဝမ်းမြောက်ဖွယ်ဖြင့် တွေ့မြင်ရပါသည်။

ပရဟိတနှင့် မြန်မာသည် ကမ္ဘာကျော်အောင်သိသာထင်ရှားပြီးဖြစ်ပါသည်။ ထိုင်းနိုင်ငံရောက် ရပ်ဝေးမြေခြား မြန်မာအလုပ် သမားများ၏ ထူးခြားပေါ်လွင်သော ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုများမှာလည်း သဒ္ဒါယိုဖိတ် ဝမ်းမြောက်စိတ်ကို နိုးကြားစေပါသည်။

ဤဆောင်းပါးနှင့်အတူ ပရဟိတအသင်းသားများ၏ ပြယုဂ်ပုံရိပ်အချို့ကို ပူးတွဲဖော်ပြလျက် ကျွန်တော့်အနေနှင့် ကလောင်အားဖြင့် နတ် လူ သာဓုခေါ်နိုင်ရန် စုစည်းတင်ပြလိုက်ရပေတော့သည် တကား။ ။

awmapmiew

■ ■ ■

awmif;yefpm

အဘွားက ပြောဖူးတယ်
ညည်းအဖေအကြောင်း ပြောမပြချင်ပေါင်
သမီးကိုချစ်လိုက်တာများ ကြုံကြုံဖူးပေါင်တဲ့ ။
အမြဲလိုရင်ကျပ် အသက်ရှူပြင်းတတ်တဲ့ ကျွန်မကို
ပခုံးထက်ထမ်း မနားတမ်းလမ်းလျှောက်
ညတစ်လျှောက်လုံး ထမ်းထားခဲ့တဲ့အဖေတဲ့ ။

အဖေကို ဆင်လုပ်စီး
မိုမိုရေ ဝူးလို့ အော်ထူးစေခဲ့ပြီး
ဝါဆိုဝါခေါင်ရေတွေကြီးလို့
သပြေသီးမှည့်ကောက်စို့ကွယ်
ကဗျာတေးတွေ ဆိုညည်းရင်းနဲ့
အုန်းလက်နွားလေးလည်း စီးခဲ့ဖူးတယ် ။
ရှင်မွေ့နွန်းနှင့်မင်းနန္ဒာ
ငမိုးရိပ်မိကျောင်းကြီးကိုစီး
ပုံပြင်တွေထဲ စီးမျောရင်းနဲ့
အဖေ့ရင်ခွင်နွေးနွေးမှာ အိပ်မောကျခဲ့ဖူးတယ် ။
ကျန်းမာရေးမကောင်းတဲ့ကလေးမို့
သူများလို ပြေးမဆော့နိုင်
အဖေပိုင် စာအုပ်တွေကြား
စာပေနဲ့ ဆော့ကစားစေဖို့
သမီးအတွက် စာဖတ်ခန်းလေး
ဖန်တီးပေးခဲ့ဖူးတယ် ။
ဆေးခန်းကိုနေ့စဉ်ပို့
သမီးလေး တင်ပါးနာမှာစိုးလို့
ကယ်ရီယာပေါ် ခေါင်းအုံးတင်
ဆိုဖာအသွင်နဲ့ သမီးကိုတင် အပြေးနင်ခဲ့ဖူးတယ် ။
ခုတော့ ...
ဇရာအို ဘာလိုလိုနဲ့
အဖေ့အသက် (၇၅)နှစ်ပြည့်ပြီဆို
အဖေ့အတွက် မတွန့်မဆုတ်
ကျွန်မဘာလုပ်ပေးပြီးပြီလဲလို့
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မေးခွန်းထုတ်
မယ်မယ်ရရ ဘာမှမဟုတ်တဲ့
အလုပ်တွေနဲ့ရှုပ်
အဖေကို မေ့လျော့
ကျွန်မသမီးကောင်းတစ်ယောက်တော့
မဟုတ်ခဲ့ဘူး .. အဖေ ။

သမီးကြီး မိဦး

(ကျွန်မအတွက် တုနှိုင်းမရ ချစ်လှစွာသော အနန္တကျေးဇူးရှင် ဖခင်ဆရာကြီးဦးမြင့်(ခ)စာရေးဆရာ မောင်ဘနောက်ရဲ့ (၇၅) နှစ်ပြည့် မွေးနေ့လက်ဆောင် အဖြစ် သမီးရဲ့ တောင်းပန်စာပါ အဖေ)

အမေရိကန်နိုင်ငံရဲ့ (GRACIE) သတင်းထောက်ဆုရ

မော်လင်း (ခ) ပုလဲ

မြန်မာပြည်ကို ခေတ္တရောက်ရှိလာတဲ့ GRACIE သတင်းထောက်ဆုရ မော်လင်း (ခ)ပုလဲနဲ့ ဆုံတွေ့ခိုက်မှာ မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့တာတွေအပေါ်ပုလဲရဲ့ အဖြေစကားလေးတွေကို ရေးသားဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

နာမည်က မော်လင်းပါ။ မြန်မာနာမည်ကိုတော့ ပုလဲလို့ပေးထားပါတယ်။ အဖေက ဦးဝိန်းချင်း၊ အမေက ဒေါ်နီနီရှို့ပါ။ ပထမဆုံးရတဲ့ဆုက နှိပ်စက်ခံရတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို အင်တာဗျူးခဲ့တာပါ။ မိန်းကလေးတွေ အနှိပ်စက်ခံရပြီး အိမ်ထဲမှာကြိတ်မှိတ်ခံစားနေရတာတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ဒီလိုမျိုးအနှိပ်စက်ခံနေရတဲ့ ဒုက္ခကနေ မိန်းကလေးတိုင်းလွတ်ကင်းရအောင် ရည်ရွယ်ခဲ့တာပါ။ ယောကျ်ားနှိပ်စက်တာခံနေရတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို ရှာဖွေရွေးချယ်ပြီး အင်တာဗျူးခဲ့တာပါ။ သူက အရမ်းကြောက်နေလို့ ပထမဆုံးသူနဲ့ ရင်းနှီးမှုရအောင် အရင်လုပ်ယူရပါတယ်။ ရင်းနှီးလာပြီဆိုမှ ဖွင့်ပြောခိုင်းရတာပါ။ အစပထမတော့ ပြောမပြပါဘူး။ နောက်မှ ဒီလိုဖွင့်မပြောဘဲနေရင် မိန်းကလေးတွေ အများကြီးဒုက္ခရောက်လိမ့်မယ်။ ဖွင့်ပြောပြမှသာ မိန်းကလေးစုအများကြီး ဒီဒုက္ခဘေးက ကင်းလွတ်ဖို့ အခွင့်အရေးအတွက် အထောက်အကူဖြစ်မှာပါ" လို့ ပြောပြရပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှ ဖွင့်ပြောပြပါတယ်။

မိန်းကလေးတွေ အနှိပ်စက်ခံနေကြရတဲ့ ဘေးဒုက္ခက ကင်းလွတ်ဖို့ ဘာလုပ်သင့်တယ်ဆိုတာ စကားတစ်ခွန်းထဲပဲ ပြောပြပါဆိုရင်တော့ "ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဖွင့်ပြောပြရမယ်"လို့ ပြောချင်ပါတယ်။ မုဒိန်းကျင့်တာပဲဖြစ်ဖြစ် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဖွင့်ပြောရပါမယ်။

အဲဒီ အင်တာဗျူးမှာ အခံစားခဲ့ရဆုံးစကားတစ်ခွန်းကို ပြောပြပါဆိုရင်တော့ "အနှိပ်စက်ခံနေရတဲ့ သူမကိုယ်တိုင်က "နှိပ်စက်တယ်"ဆိုတဲ့ စာသားကိုမသိကြအောင်ထိ အနှိပ်စက်ခံထားကြရတာပါပဲ။ အရိုက်ခံရတာဖြစ်ဖြစ်၊ လည်ပင်းညှစ်ခံရတာဖြစ်ဖြစ် သူတို့ခံရမယ်၊ ခံသင့်တယ်လို့ ခံယူထားကြတာတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ နှိပ်စက်တယ်လို့မထင်ဘူး။ ဒါကိုတော့ ကျွန်မရင်ဘတ်မှာ ခံစားခဲ့ရပါတယ်။ အမေရိကန်မှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ပုန်းရှိုးပြီး အနှိပ်စက်ခံနေရတာမျိုးကို မကြိုက်ဘူး။

အခု မြန်မာပြည်ရောက်တော့ အမေရိကားနဲ့မတူတာကဒီမှာတစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက် အတွင်းရေးကအစ အကုန်သိကြတယ်။ ဟိုမှာ တစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက် ဘာမှမသိရဘူး။ ကြိုက်တာတော့ နှစ်ခုလုံးကြိုက်ပါတယ်။ မြန်မာပြည်ရဲ့ နွေးနွေးထွေးထွေးနဲ့ အကုန်သိတာလည်း ကြိုက်တယ်။ အမေရိကားရဲ့ အေးအေးဆေး ဆေးနဲ့ တစ်ယောက်ထဲသိတာလည်း ကြိုက်ပါတယ်။ အမေရိကားရဲ့ အားသာချက်က လုပ်ကိုင်ဖို့ အခွင့်အရေးကောင်းတာပါ။ မြန်မာပြည်ရဲ့အားသာချက်က ရောင့်ရဲတတ်တာပါ။

မပုလဲကိုရော ဘာသာပြန်ပေးတဲ့ အစ်မ မဇော့မေကိုရော ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

SM-Z

a&WTqd(8)q&S pe\Bujyf;

--နိုင်ခန့်ဇော်--

မန္တလေးမြို့ကြီးမှာ အရင်က အငြိမ့်သဘင် ရွှေခေတ်ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အငြိမ့်ပေါင်း ၃၀ကျော်ရှိပြီး ဇာတ်ကလေးငါးဇာတ်ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ နောက်တော့ အငြိမ့်သဘင်တွေ မှေးမှိန်လာပြီး ဇာတ်သဘင် ရွှေခေတ်ဖြစ်လာပါတယ်။ ဇာတ်အဖွဲ့ပေါင်း ၄၀ထိ ရှိလာပြီး အငြိမ့်က သုံးလေးငြိမ့်ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ လူရွှင်တော်တွေ ရွှေဖြစ်နေရာကနေ ဇာတ်မင်းသားလေးတွေ ရွှေမင်းသားတွေဖြစ်ကုန်ကြပါတယ်။

ဒီကနေ့ခေတ်က အရွှေ့တစ်ခု မသိမသာကနေ သိသိသာသာကြီး ရွှေ့လာနေပါပြီ။ ဒါကတော့ ဇာတ်သဘင်ကနေ ဆိုင်းနဲ့ ဘိသိက်ဆီကိုပါ။ ဆိုင်းနဲ့ ဘိသိက်ရွှေခေတ်ဖြစ်လာနေပါပြီ။ ဘိသိက်ဆရာတွေရဲ့ တေးစီးရီးတွေ အောင်မြင်မှုကြောင့် ဘိသိက်ဆရာတွေရဲ့ သီဆိုဖျော်ဖြေမှုနဲ့ ဆိုင်းဆရာရွှာစားတွေရဲ့ တီးခတ်မှုတွေက ဆိုင်းနဲ့ ဘိသိက်ကို ရွှေခေတ်ဖြစ်စေခဲ့ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဒီကနေ့ ဆိုင်းရွှေခေတ်မှာ နိုင်ငံ တော်ရွှေတံဆိပ်ရှစ်ဆုရှင် ဆိုင်းဆရာရွှာစားလေး စိန်မျက်ပြူးနဲ့ တွေ့ခိုက်ဆုံခိုက်မှာ မေးလိုက်ဖြေလိုက်တာလေးတွေ တင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

ပဲခူးတိုင်း ဖြူးမြို့ဆိုတာ ကျွန်တော့်ရဲ့ မွေးရပ်မြေပါ။ ဆိုင်းဆရာမဖြစ်ခင် အရင်ဆုံးအဖေ့နောက်လိုက်ပြီး လင်းကွင်းတီးဘဝနဲ့ ငါးနှစ်သားလောက်ကတည်းက လိုက်တီးခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ဆိုင်းဝိုင်းကို မတီးတတ်သေးပါဘူး။ ပတ္တလားပဲ တီးတတ်သေးတာ။ ကျွန်တော့်ကို ဒီအနုပညာ စသင်ပေးတာကတော့ ဖြူးမြို့ကျက်သရေဆောင် ဗိုလ်တေမောင်ပါ။ ကျွန်တော့်အဘိုးပါ။ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်ဖေဖေ စိန်မျိုးသန်းပါ။ စိန်မျက်ပြူးဆိုတဲ့နာမည်က အဘိုးပေးတဲ့ နာမည်လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ အဖေပေးတဲ့ နာမည်လည်းမဟုတ်ပါဘူး။ ကျေးဇူးရှင်ဆရာတော် ဉူးဂန္ဓမာ(စည်ပင်သာ)မှ ပေးသော နာမည်လေးပါ။ (စည်ပင်သာ)ဆရာတော် ဉူးဂန္ဓမာရဲ့ ဘုရားထီးတင်ပွဲမှာ ဖေဖေဆိုင်းတီးရတော့ ကျွန်တော်က အဲဒီတုန်းက ဆိုင်းဝိုင်းထဲမှာ သုံးပုဒ်လောက်ပဲ တီးတတ်သေးတာ။ ကျွန်တော်တီးတဲ့အချိန်မှာ လူတွေက ဝိုင်းကြည့်နေတာကို ဆရာတော်ကမြင်တော့ လက်သံပဲကြားရတယ်။ လူက ပျောက်နေတာ အနားနားတိုးကြည့်လိုက်တော့မှ မျက်လုံးကိုပြူးသွားတာပဲ။ အဲဒီကနေစပြီးတော့ ဆရာတော်က စိန်မျက်ပြူးလို့ စခေါ်တာပဲ။ တကယ်တော့ ကျွန်တော့် နာမည်အရင်းက မောင်နေအောင်ပါ။ အိမ်ကခေါ်တာက သော-ပိ-တဲ့ လက်ဦးဆရာကတော့ ဘိုးဘိုးဗိုလ်ကေမောင်၊ ဖေဖေစိန်မျိုးသန်း(စာဆိုရှင်-ဦးပြေဟန်)၊ နိုင်ငံကျော်(လူမှုထူးချွန်ပထမ)စိန်စတင်း၊ ရွှေအလင်္ကာစိန်မင်းနိုင်၊ ပန်တျာစိန်လှမြိုင်၊ မြန်မာပြည်ကျောက်စိမ်း၊ ကျွန်တော့်ထက် အနုပညာလောကထဲကို စောသည်ဖြစ်စေ၊ နောက်ကျသည်ဖြစ်စေ၊ ဘိုးဘိုးကြီးစိန်ဗေ ဒါမှစ၍ ဒီကနေ့ထိ ဆိုင်းဆရာများအားလုံးသည် ဆရာတွေပါပဲ။

မောင်နှမခုနစ်ယောက်ရှိတဲ့ အထဲက သားအလတ်ပါ။

(၁၉၉၅)ခုနှစ်မှာ အဆို အက အရေး အတီး စပြိုင်တာ အခြေခံပညာအဆင့်(၁၂)အောက်ပြိုင်ပွဲမှာ ပတ္တလားဆိုင်းဝိုင်း (တစ်ကိုယ်တော်)၊ ဆိုင်းဝိုင်းအဖွဲ့လိုက်၊ ရွှေတံဆိပ်-ပတ္တလား-ဆိုင်းဝိုင်းအဖွဲ့လိုက် (၂)ခု၊ ပဲခူးတိုင်းကိုယ်စားပြုဆိုတော့ ဖြူးကနေတစ်ဆင့် ပဲခူး၊ ပဲခူးကမှ ရန်ကုန်ကို သွားပြိုင်ရတာ။ အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော့် အသက် ခြောက်နှစ်နဲ့ ခုနစ်လပဲရှိသေးတယ်။ ကလေးဘဝဆိုတော့ ပျော်တာပေ့ါ။ တိုင်းကထုတ်ပေးတဲ့ ပုဆိုးတို့၊ ဖိနပ်တို့၊ အင်္ကျီတို့ ရတဲ့နေ့ဆိုရင် ပျော်လိုက်ရတာ တအားပဲ။ ဒီထက်ပျော်စရာ မရှိတော့ဘူးလို့ကို ထင်ထားတာ။ ပြိုင်ပွဲဆုပေးတဲ့နေ့လည်းကျရော ပိုပျော်ရပြန်ရော။ ပဲခူးတိုင်းဝန်ကြီးက အထူးဆုတဲ့။ စက်ဘီး ၁၇စီး၊ တီဗွီအပေါ်စက်၊ အောက်စက် ၁၅လုံးလည်းဆိုရော ခုနက ပုဆိုး၊ ဖိနပ်၊ အင်္ကျီတွေ ဘယ်ရောက်သွား မှန်းတောင်မသိဘူး။ အဲဒီ စက်ဘီး ၁၇စီးကို ကျွန်တော့် အဖွဲ့အတွက် ကိုးစီး၊ TV ကိုးလုံး ကျန်တာကို ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း ထူးချွန်ကလေးတွေကို ပြန်မျှ၍ ကုသိုလ်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။

အသက် ၁၂နှစ်အောက်၊ ၁၂နှစ်အထက်(၁၀-၁၅)-(၁၅-၂၀)ပြိုင်ပွဲမှာ ရွှေတံဆိပ် ရှစ်ခု၊ ငွေ ငါးခု၊ ကြေး ရှစ်ခု ရခဲ့ပါတယ်။

၁၉၉၇မှာ ဘဝရဲ့အပြောင်းအလဲတစ်ခု ဖြစ်ခဲ့ပါပြီ။ ကျွန်တော့်ကို ဗိုလ်ချုပ်ခင်ညွန့်က ရန်ကုန်မြို့ ပုဇွန်တောင် ၅၅လမ်းမှာ တိုက်ခန်းဆုချီးမြှင့်၍ ရန်ကုန်မြို့ကြီးသို့ ဖြူးရွှေမြို့တော်မှ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့ပါတယ်။ မှတ်မှတ်ရရ ကျွန်တော်အဲဒီ တိုက်ခန်းရောက်တော့ တိုက်က လက်စမသတ် သေးဘူး။ အဲဒီ ၅၅လမ်းမှာ မြန်မာလူမျိုးဆိုလို့ ကျွန်တော်တို့ မိသားစုရယ်၊ ကျန်မိသားစု ခြောက်ဦးလောက်ပဲရှိတာ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ၅၅လမ်းဆိုတာ(ကြက်တန်း)ဖြစ်နေလို့ပါ။ သူတို့ခေါ်တာက ပုဇွန်တောင်ကြက်တန်းလို့ ခေါ်ကြတာပါပဲ။ မူဆလင်မိသားစု အများဆုံးနေတဲ့နေရာပေ့ါ။

ခွင်းချက်- ဦးခင်ညွန့်ချီးမြှင့်တဲ့ တိုက်ခန်းက မြို့ထဲက အလံပြဘုရားနားမှာပါ။ ကျွန်တော်တကယ်ရလိုက်တာက ပုဇွန်တောင် ၅၅လမ်းကြက်တန်း ဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါဘာကြောင့်လဲလို့ မတွေးတော့ပါဘူး။

၁၉၉၉ခုနှစ်မှာတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ပထမဦး ဆုံး တေးစီးရီးဖြစ်တဲ့ 'စိန်မျက်ပြူးနဲ့မောင်ရှင်လောင်း'ဆိုတဲ့အခွေ စတင်၍ဖြန့်ချိပါတယ်။ အဲဒီအခွေဖြစ်အောင် တော်တော်ကြိုးစားခဲ့ရပါတယ်။ တချို့က ပြောပါလိမ့်မယ်။ ၉၉ခုနှစ်က သူ့အသက်က ငယ်ငယ်လေးရှိသေးတာလို့ ပြောမှာပေ့ါ။ ဟုတ်ပါတယ်။ ကြိုးစားခဲ့ရတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်ဖေဖေပါ။ အဲဒီအခွေက မန္တလေးမှာ လာသွင်းတာပါ။ နေခြည်(စတူဒီယို)မှာပါ။ ရန်ကုန်ကနေ ရထားစီးပြီးလာရတဲ့အချိန်ပေ့ါ။ ကျွန်တော်တို့သားအဖလေးယောက် ပြီးတော့ ခေတ္တရာသန်းသန်းဦးရယ် အားလုံးငါးယောက်ပေ့ါ။ အဲဒီတုန်းက ဆွေမတော် မျိုးမတော် တည်းခိုခွင့်ပေးတဲ့ ဘဘဦးလွှမ်းမောင် မိသားစုကိုလည်း ကျေးဇူးတင်လို့မဆုံးပါဘူး။ ထပ်ပြီး ကျေးဇူးတင် ချင်တာကတော့ အတီးပိုင်းကို ကူညီပံ့ပိုးတီးခတ်ပေးသော မန္တလေးဦးသိန်းအောင်(ဆိုင်းဆရာ)၊ ဦးစွန်ညို၊ ဦးမောင်မော်-ဘိသိက်)၊ တေးရေးဆရာ-သိန်းမောင်လေး၊ နှဲဆရာ- ဦးစန်းလွင်တို့ကိုလည်း အမြဲထာဝရလေးစားလျက်ပါ။ အမှတ်တရလေးတွေပါ။ ဒီအခွေလေးထွက်ပြီးတော့ ကျွန်တော် ဆိုင်းဆရာဘဝကိုရောက်ရှိသွားပါပြီ။ အခက်အခဲဆိုတာကတော့ လူတိုင်းကိုယ်စီရှိကြတာပါ။ ဒါကြောင့် ယခုလက်ရှိအသက်အရွယ် ခက်ခဲမှုနဲ့ ယှဉ်လိုက်ရင် ငယ်ရွယ်တုန်းက ခက်ခဲမှုဆိုတာ တကယ်လွယ်ကူပါတယ်။ ရယ်စရာတစ်ခုလောက် ပြောပါရစေ။ ကျွန်တော် ၅၅လမ်းနေတုန်းက လမ်းထိပ်မှာ ဓမ္မာရုံရှိတယ်။ အဲဒီဓမ္မာရုံက ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုတွေအတွက်ကတော့ ဒုတိယအိမ်ဆိုလည်း မမှားပါဘူး။ အပတ်စဉ် အလှူခံထွက်ရတယ်။ ပျော်စရာပါ။ ပိတ်ဖြူပုဆိုးနဲ့ အပေါ်အင်္ကျီက ဓမ္မာရုံတံဆိပ်ရိုက်စတစ်လက်ရှည် အဖြူပေ့ါ။ ကျွန်တော် ပြောချင်တာ အဲဒီပိတ်ဖြူပုဆိုးပါ။ ကျွန်တော်တို့က ကလေးဆိုတော့ ဘယ်သိမတုန်း။ လူကြီးတွေက ဝတ်ဆိုတော့ ဝတ်ရတာပေ့ါ။ ရန်ကုန်ရာသီဥတုက နေကပူလိုက် မိုးက ရွာလိုက်ဆိုတော့ ဘယ်ပြောကောင်းမလဲ။ နေပူထဲလည်း(×××တောက်)မိုးရွာတော့လည်း (××× တောက်)တစ်လမ်းလုံးကို(××× တောက်)နေတာပါပဲဗျာ ...

၂၀၀၀ပြည့်နှစ်မှာ ကျွန်တော်ရွှေတံဆိပ်ဆုရလို့ ကျွန်တော့်ကျောင်းဒဂုံ(၂)မြို့မကျောင်းက ဗုဒ္ဓဂယာကိုပို့လို့ ဘုရားဖူးရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော့် အစ်ကိုလည်းပါတယ်။ အဲဒါဟာလည်း ကျွန်တော့်ဘဝအတွက် အကောင်းဆုံးအမှတ်တရတွေပါပဲ။ ဗုဒ္ဓဂယာမှာ အရမ်းအေးလွန်းလို့ ၁၃ရက်ကိုမှ ရေနှစ်ခါပဲ ချိုးခဲ့ရတယ်။ ဒါလည်း အမှတ်တရပါပဲ။

၂၀၀၁နှစ်ခုမှာတော့ တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံ အလည်အပတ်ခရီးစဉ်ကို နိုင်ငံတော်မှ ပို့ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါလည်း အမှတ်တရပါပဲ။ တောင်ကိုရီး ယားကအပြန်ကို ဟောင်ကောင်ကို ဝင်လည်ကြမလားတဲ့။ အုပ်ချုပ်သူလူကြီးမင်းက ကျွန်တော်တို့ကလေးတွေကို မေးပါတယ်။ ကလေးဆိုတော့ ခေါင်းညိတ်လိုက်ပါတယ်။ ဟိုရောက်တော့ ဟိုတယ်တည်းမလား ပျော်နေလိုက်ကြတာ။ တိုက်တွေကလည်း အမြင့်ကြီးတွေ ငါတို့တော့ ကုသိုလ်ကံထူးပြီပေ့ါ။ တကယ်တမ်းတည်းခိုခွင့်ရလိုက်တာကတော့ အမှိုက်ပုံများဖြတ်၍ ဟိုတယ်လား၊ မိုတယ်လား၊ တည်းခိုခန်းလား မသိတဲ့ အခန်းကျဉ်းလေးထဲမှာပေ့ါ။ ဘုမသိ ဘမသိပေးလိုက်ရတာက ဒေါ်လာ ၅၀။ ဘာဒေါ်လာလဲ မမှတ်မိဘူး။ ကစားကွင်းလိုက်ပို့မယ်ဆိုတော့ နောက်ထပ် ၂၅ ဒေါ်လာ။ အုပ်ချုပ်သူလူကြီးမင်းက ပြောတာ အခုချိန်ထိမှတ်မိနေတာ။ ဘာတဲ့မင်းတို့ တစ်ယောက်ကို ၂၅ဒေါ်လာမပေးရင် ဒီကစားကွင်းထဲ ဝင်လို့မရဘူးတဲ့။ ဟောင်ကောင်ကပြန်လာပြီး နောက်သုံးနှစ်လောက်မှ စဉ်းစားမိတယ်။ ကိုရီး ယားမှာရော ဟောင်ကောင်မှာရော ညတိုင်း ဟိုတယ်အောက် ဆင်းဆင်းသွားတာ ဒါကြောင့်ကိုး ...။

မန္တလေးရောက်တာ ၁၀နှစ်ရှိပါပြီ။ ၂၀၀၆ ခုနှစ်က ပြောင်းလာခဲ့တာပါ။

ရန်ကုန်မှာ ၁၀နှစ်နေခဲ့ပါတယ်။

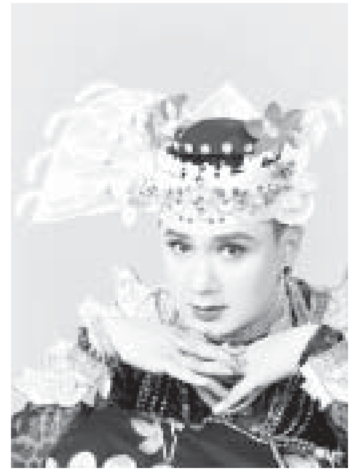
ယခုလက်ရှိ ကျွန်တော်မန္တလေး ဘုရားကြီးတောင်ဘက် ပြည်တော်သာရပ် ၄၉၇ မြို့ဟောင်းမှာနေပါတယ်။ စီးရီးနောက်တစ်ခွေ သွင်းပြီးပါပြီ။ သီချင်းကောင်းများ စုစည်းထားပါတယ်။ မြန်မာမှု အများဆုံး ကြိုးစားတီးခတ်ထားပါတယ်။ ဒီအခွေဟာ ကျွန်တော့်အတွက် မဟုတ်ပါဘူး။ ကျေးဇူးရှင် ၇ရက် သားသမီး ပရိသတ်အတွက်ပါ။ ဒီအခွေကို ကျွန်တော့်ဖေဖေစိန်မျိုးသန်း၊ ဂီတကြယ်လေး စိန်ဓူဝံ၊ ကျွန်တော့်ညီ စိန်ဗိုလ်ထူးတို့က အကောင်းဆုံး အနုပညာစွမ်းအားများဖြင့် ခြယ်သထားပြီး စာရေးဆရာ စာဆိုရှင် ဦးပြေဟန်၊ ဦးကြေးမုံ၊ ဂီတနက်သန် ကိုစောငြိမ်း၊ ဟသ်ာတထွန်းရင်၊ ကျွန်တော့်က တစ်ပုဒ်ရေးထားပါတယ်။ ထွက်ရင်လည်း အားပေးကြပါဦး ... ။

ဒီစာစုအတွက် ရွှေတံဆိပ်ရှစ်ဆုရှင် ရွှာစားကျော် စိန်မျက်ပြူးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ciceaZm

!ud;pm;rleH0Dd, rif;om;

ဝင်းနောင်



"သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား"သီချင်းအယ်လ်ဘမ်လေးနဲ့ ပေါက်မြောက်အောင်မြင်နေတဲ့ ကိုဝင်းနောင်ကို ဒီနှစ်သဘင်ရာသီမှာ ဘာတွေပြင်ဆင်ထားလဲလို့ မေးမြန်းကြည့်မိပါတယ်။

ဒီနှစ်ဟာ (၂၅)နှစ်ငွေရတုသဘင်မို့လို့ ပဏာမမှာ မြန်မာ့ရိုးရာတွေကို ခေတ်နဲ့အညီ စိန်ပွဲတော်ရဲ့လယ်သမားယိမ်းကမယ်။ နောက်ပြီး မြန်မာမှုတွေကို ထူးထူးခြားခြားတင်ဆက်ကပြမယ့် စတိတ်ရှိုးပိုင်းမှာ Rock အမျိုးအစားသီချင်းတွေ နည်းနည်းများပါမယ်။ ခုခေတ်ပေါ်နေတဲ့ ကျွန်တော်နဲ့လိုက်ဖက်မယ့် သီချင်းတွေဆိုမယ်။ နှစ်ပါးကဏ္ဍမှာ သီချင်းအသစ်တွေနဲ့ ကပြပါ့မယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ LED ပါမယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခါတလေမှာ LED က ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို အနှောင့်အယှက်ပေးတယ်။ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုနဲ့ နောက်ကပံ့ပိုးမှုနဲ့ မကိုက်ရင် အဆင်မပြေဘူး။ နှစ်ခုကွဲထွက်သွားတယ်။ နောက် ကြည့်ရမလို ရှေ့ကြည့်ရမလို ဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်တို့ သရုပ်ဆောင်မှုတွေကို ဒီ LED က ပံ့ပိုးပေးရမယ်။ သူက စပို့တင်ဖြစ်ရမယ်။ ပံ့ပိုးပေးတဲ့အရာပဲ ဖြစ်ရမယ်။ LED ကို အဓိကမဖြစ်စေရဘူး။ ပြဇာတ်ပိုင်းက ကိုယ်တိုင်ရေး၊ ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးမှုနဲ့ လူရွှင်တော် တောက်တက်ရေးတာ ကမယ်။ သီချင်းခွေထဲက သီချင်းတွေကိုလည်း ဒီနှစ်ဆိုပြဖြစ်ပါမယ်။ နောက် ဒုတိယစီးရီးခွေထွက်ဖို့ သီချင်းတွေ စုနေပါတယ်။ ဒီနှစ်စိန်ပွဲတော်မှာ ကခဲ့ဆိုခဲ့တဲ့ စိန်ပွဲတော်ရဲ့ လယ်သမားသီချင်းဆိုပါမယ်။ တော်တော်လေး ခက်ခက်ခဲခဲ ကြိုးစားဆိုခဲ့ပါတယ်။ အဆင်ပြေသွားတော့လည်း မြန်မာသံလေးဆိုတော့ ကျေနပ်ပျော်ရွှင်မိပါတယ်။ တချို့က ဇာတ်မင်းသားတွေ မြန်မာသံမဆိုနိုင်ပါဘူး။ စတိတ်ရှိုးပဲရတာပါလို့ ထင်ကြတယ်။ တကယ်လုပ်ကြည့်တော့လည်း အနုပညာရသကို ခံစားရပါတယ်။ တကယ်လည်း တို့ဇာတ်တွေရဲ့ လုပ်သင့်တဲ့အလုပ်ပါလားဆိုတာကို ခံစားရပါတယ်။ စိန်ပွဲတော်မှာဝိုင်းဝန်းရတော့ ကျွန်တော့်စိတ်ကိုက တေးသရုပ်ဖော်ကရုံပဲ ကရမှာကို အားမရခဲ့ပါဘူး။ ဒါနဲ့ ဒီသီချင်းပါကိုယ်တိုင်ဆိုခွင့်ရမလားလို့ ခွင့်တောင်းကြည့်ပါတယ်။ ဒီသီချင်းကို ဆိုခွင့်ရခဲ့လို့ဆိုခဲ့တာ အောင်မြင်မှုရခဲ့တယ် ကျေနပ်ခဲ့ရပါတယ်။ နောင်လည်း ဆက်ဆိုဦးမယ် ....

araZm(jrermpm)

Diamonds Inn ဖွင့်လှစ်

Diamonds Inn အင်းဖွင့်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၆ ရက် နံနက် ၇နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံ မြို့နယ် ၇၈လမ်း၊ ၂၉လမ်းနှင့် လမ်း ၃၀ကြားရှိ SY တိုက်တန်း၊ အမှတ်(E)၌ ကျင်းပသည်။

ဖွင့်ပွဲတွင် မင်္ဂလာအချိန်ကျရောက်သည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ဦးသက်ထွန်း+ဒေါ်ဝါဝါထိန်တို့နှင့် မိဘဆွေမျိုးတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ခြင်းနှင့် ဆိုင်းဘုတ်အား စက်ခလုတ်နှိပ် ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ဖွင့်လှစ်သော Diamonds Inn တွင် အခန်းပေါင်း ၁၄ခန်းပါရှိပြီး လာရောက်တည်းခိုသူများအား ဝန်ဆောင်အပြည့်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိပြီး ဖွင့်လှစ်ခြင်း အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အောက်တိုဘာလအထိ 50%Discount နှုန်းဖြင့် ဝန်ဆောင်မှုများပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Sunkist Juice Drinks အချိုရည်သစ် မိတ်ဆက်

Sunkist မှအသစ်ထုတ်လုပ်လိုက်သော Sunkist Juice Drinks အချိုရည်အားမိတ်ဆက်ခြင်းကို ဩဂုတ် ၂၆ရက် ညနေ ၆နာရီက ၇၈လမ်း ရန်-မန်းလမ်းမပေါ်ရှိ Wilson Hotel (Mandalay) ၌ပြုလုပ်သည်။

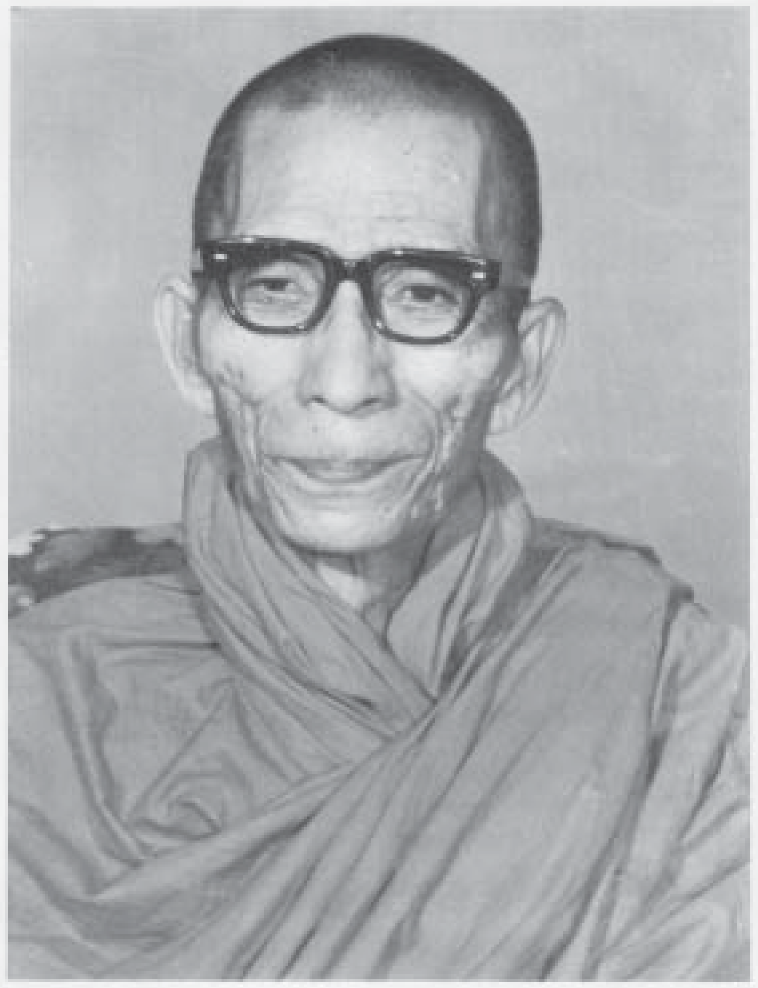
မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ဦးမင်းမင်းစိုး၊ Ms.Jinky တို့က အသစ်ထွက်ရှိသည့် အချိုရည်နှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းတင်ဆက်ပြီးနောက် တက်ရောက်လာသူများထဲမှ ကံထူးရှင်များအား ရွေးချယ်ကာ လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ ပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ တက်ရောက်လာသူများအား အကအလှများဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပြီးညစာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံခဲ့သည်။

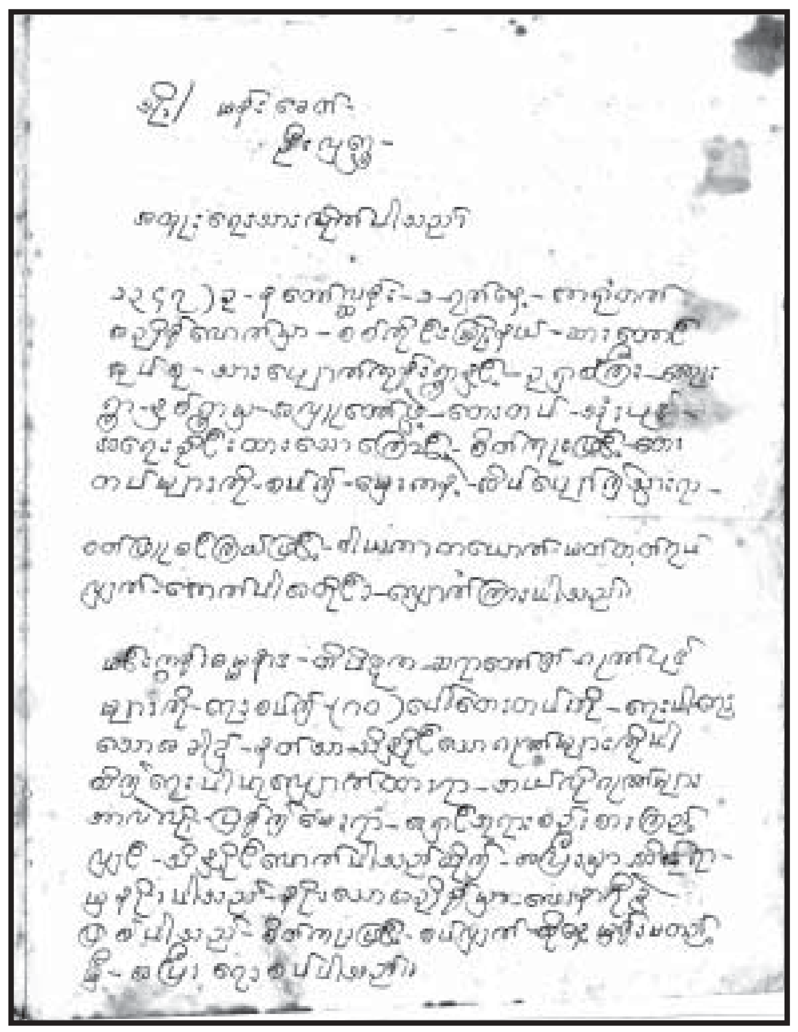
မျိုးကျော်ကျော်

jypf;Suvf;vuEdI;r 0ef;awmif;yejcif;

■ ပန်းချီဦးအေးမောင် ■



မင်းကွန်း တိပိဋကရေ ဆရာတော်ကြီး



မင်းကွန်းတိပိဋကဆရာတော်ကြီး၏ လက်ရေးမူရင်း

မြင့်မိုရ်တောင်ကို ဆီးစေ့နဲ့ပေါက်တာမျိုး၊ နံရံကို ခေါင်းနဲ့ပစ်ဆောင့်တာမျိုးလို အသိဉာဏ်ပညာခေါင်းပါးနေတဲ့ ကျွန်တော့်အဖို့ တော်ရုံတန်ရုံ အကြောင်းအရာတွေ သဘောကျလက်ခံလို့မရဘူး။

တိပိဋကဆရာတော်ကြီးကို စာမျက်နှာ သုံးထောင်ကျော်ကို အာဂုံဆောင်နိုင်တဲ့အတွက် ကမ္ဘာ့အထူးခြားဆုံးပုဂ္ဂိုလ်စာရင်းဝင်တဲ့ ဂင်းနစ်စံချိန်ထဲမှာ မှတ်ဉာဏ်အကောင်းဆုံးဆိုပြီး ပညာရှင်ကြီးများက အတည်ပြုဆုံးဖြတ်ထားကြတယ်။

ဒီလိုကမ္ဘာ့ပညာရှိကြီးများကိုယ်တိုင် အတည်ပြုဆုံးဖြတ်ထားကြတာကို ပညာမရှိတဲ့ ကျွန်တော်က လုံးဝမယုံကြည်ခဲ့ဘူး။ မယုံတာလည်း မပြောနဲ့။ ကိုယ်နဲ့နှိုင်းမရိုင်းဆိုတဲ့ စကားအရ ကျွန်တော်က အစစအရာရာမှာ ကိုယ်နဲ့ချည်းနှိုင်းကြည့်မိနေတာကိုး။

ကိုယ်က စာမျက်နှာသုံးမျက်နှာတောင် အာဂုံမဆောင်နိုင်တော့ စာမျက်နှာသုံးထောင်ကျော် အာဂုံဆောင်နိုင်တယ်ဆိုတာဟာ ယုံတမ်းစကား ဖြစ်သွားတယ်။

ရန်ကုန်မြို့ကမ္ဘာအေးမှာ ကျင်းပတဲ့ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာတင်တဲ့အခါ မဟာစည်ဆရာတော်ကြီးရဲ့ အမေးပုစ္ဆာတွေအပေါ် မဆိုင်းမတွတန်ဖြာပွတ္တိဉာဏ်နဲ့ ဒိုးဒိုးဒေါက်ဒေါက်ဖြေဆိုတော်မူသွားတဲ့ ဆရာတော်ကြီးဆိုတာ အံ့သြစရာ ကြည်ညိုစရာကောင်းလိုက်တာ။

ဒီလို တိပိဋကဆရာတော်ကြီးရဲ့ အသံကို ကိုယ့်နားနဲ့ ဆတ်ဆတ်နာကြားလိုက်ရတဲ့အခါ ဆရာတော်ကြီးရဲ့အပေါ် ယုံကြည်မှုသဒ္ဓါအား နည်းပါးခဲ့တဲ့အတွက် ဝစီကံမြောက်ပြစ်မှားကျူးလွန်ခဲ့တဲ့အပေါ် နောင်တရမိပါတယ်။

ဆရာတော်ကြီးရဲ့ မှတ်ဉာဏ်ကောင်းလိုက်ပုံများ–မဟာစည်ဆရာတော်ကြီး မေးမြန်းတော်မူသမျှအပေါ် ဖြေကြားတော်မူတဲ့အခါ ကျမ်းအကိုးအကားအထောက်အထားတွေနဲ့အတူ ကျမ်းရဲ့စာမျက်နှာတင်ပြတဲ့အပြင် ထုတ်ဝေတဲ့အကြိမ်တွေကိုပါ ဖော်ပြတော် မူလိုက်ပါသေးတယ်။

ကမ္ဘာ့အံ့ဖွယ်စာရင်းဝင်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့မှတ်ဉာဏ်ကောင်းပုံတွေဟာ အံ့သြလို့အားမရနိုင်ဘူး။

ဒီလိုအစစအရာရာ စိတ်နဲ့တောင် မပြစ်မှားအပ်တဲ့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဉာဏ်ရည်တွေကိုစိတ်နဲ့သာမက ဝစီကံမြောက် ပြောမှားဆိုမှားရှိခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်ရဲ့ကျူးလွန်မိခဲ့တဲ့အတွက် ဆရာတော်ကြီးအား အကြိမ်ကြိမ်ဦးခိုက်ကာ ဝန္ဒာမိရပါတော့တယ်။

ရပ်ကွက်မှာ နှစ်စဉ်ကျင်းပကြတဲ့ ဘုရားပွဲမှာ မကျင်းပမီ အကြိုတရားပွဲ သုံးပွဲထည့်ကြရပါတယ်။ ဒီအခါမှာ တရားပွဲကုသိုလ်ရှင်များရဲ့ဆန္ဒအရ တရားဟောကြားမယ့် ဓမ္မကထိကကို ဂေါပကအဖွဲ့မှ တာဝန်ယူပင့်ဆောင်ပေးကြရပါတယ်။

တရားပွဲကုသိုလ်ရှင် ဦးဘိုကေ–ဒေါ်လှရင်တို့ရဲ့ ဆန္ဒအရ တိပိဋကဆရာတော်ကြီးအား မင်းကွန်းကို သွားရောက်ပင့်ဆောင်ကြရပါတယ်။

မော်တော်ပေါ်က အဆင်းမှာ ဆရာတော်ကြီးကိုတွဲဖို့ လက်ကမ်းတဲ့အခါ ဆရာတော်ကြီးက လက်မခံပါဘူး။ ကိုယ့်အတွက် တစ်ဖက်လူကို ဝန်လေးစေမယ့်အပြုအမူမျိုး နှစ်သက်တဲ့ပုံမပေါ်ပါ။

သူ့အား သူ့မာန်နဲ့ပဲ ကုန်းပေါ်ကို လက်တွဲမပါဘဲ တက်ကြွတော်မူပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးတွေ့ရတာကြုံလို့လွန်းလှပါတယ်။ အရိုးပေါ်အရေတင်ဆိုတော့ ဖူးမြင်ရတာ မကြည့်ရက်လောက်အောင် အခြေအနေမျိုးပါ။

ဒီလိုကိုယ်ကာယကြုံလှီနေတဲ့ ဆရာတော်ကြီးဟာ ဓမ္မာရုံရောက်လို့ တရားဟောပလ္လင်ပေါ်တက်ပြီး ဟောကြားလိုက်တဲ့အခါမှာ အသံသြဇာကောင်းလိုက်တဲ့ ဖြစ်ခြင်း။ ဟောကြားပုံကလည်း ပါဠိလို သပ်သပ်၊ ပါဠိကို အနက်ပြန်တာက သပ်သပ်၊ ပြီးမှ မြန်မာလို သပ်သပ် သုံးပိုင်းခွဲ ဟောကြားတော်မူတယ်။

ဟောတဲ့အခါမှာလည်း တရားချတယ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ တောက်လျှောက် ၄နာရီထိ ဟောကြားတာဆိုတော့ နာကြားရတဲ့သူတွေအတွက် အဘက်ဘက်က ပြည့်စုံနေတယ်။

ဆရာတော်ကြီးရဲ့ တရားဟောသံကို ကြားကြရလို့ အပြင်သူတွေ ရောက်ရောက်လာလိုက်ကြတာ ဓမ္မာရုံကြီးပြည့်လျှံပြီး အပြင်မှာ ဖျာတွေခင်းပေးကြရတယ်။

ပြင်ပက လာနာကြတဲ့သူတွေဟာ ဓမ္မာရုံရဲ့အနောက်ဘက်ရှိတဲ့ ကုန်စုံဆိုင်ကနေ စားဖွယ်သောက်ဖွယ်တွေနဲ့ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေဝယ်၍ တရားပွဲပြီး ဆရာတော်ကြီးအား သဟထိကမြောက် လှူသွားလိုက်ကြတဲ့ဟာတွေဆိုတာ နည်းနည်းနောနော မဟုတ်ဘူး။

ဆရာတော်ကြီးကို ကြည်ညိုကြလွန်းလို့ ဒီလိုစားဖွယ်သောက်ဖွယ်တွေ လှူကြတန်းကြပေမယ့် ဆရာတော်ကြီးမှာ ဘုဉ်းပေးသုံးဆောင်ခွင့်မရပါဘူး။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ကျန်းမာရေးအခြေအနေကြောင့် ဒေါက်တာသာလှက ယိုးဒယားခေါက်ဆွဲကလွဲပြီး တခြားဘာကိုမှ ဘုဉ်းပေးသုံးဆောင်ခွင့် မပြုဘူးတဲ့။

ဒေါက်တာသာလှကသာ ကျန်းမာရေးအတွက် အစားအသောက်တွေအပေါ် မသင့်လျော်တဲ့အတွက် တားမြစ်ပိတ်ပင်ထားလို့ရပေမယ့် လာပင့်သမျှ တရားပွဲတွေကိုတော့ ဆရာတော်ကြီးက တစ်ပွဲမှ မဟောဘူးဆိုတာ မရှိဘူး။ ဆိုက်ကားနဲ့ ကြွရမလား။ ဂျစ်ကားနဲ့ ကြွရမလား။ မြင်းလှည်းနဲ့ ကြွရမလား။ လာပြီးပင့်ကြတဲ့အခါတွေမှာ တစ်ခုမှ ငြင်းတယ်ဆိုတာ မရှိခဲ့ဘူးတဲ့။ အဲဒီလောက် ခန္တီတရားနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ ဆရာတော်ကြီး ဟောပြီဆိုရင်လည်း ခြေခြေမြစ်မြစ်ရှိတယ်။

ဆရာတော်ကြီးပြုစုရေးသားတော်မူခဲ့တဲ့ ဗုဒ္ဓဝင်ကျမ်းစာအုပ် ခြောက်တွဲ၊ ရှစ်အုပ်နဲ့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဟောစဉ်တရားများဆိုတဲ့ စာအုပ်တွေကို ဒီခေတ် လူငယ်တွေရဲ့ မျက်စိအောက် ရောက်စေချင်လိုက်တာ။

ဒီခေတ်လူငယ်ကလေးတွေ ဘာသာရေးနဲ့ ဝေးနေကြပြီး ဗဟုသုတနည်းနေကြတာတွေ့ရတာ များတယ်။ ပြီးတော့လည်း သတိသံဝေဂရဖို့ ခုလိုဆုံးမသြဝါဒပေးတဲ့ လင်္ကာကလေးတွေကိုလည်း မကြာမကြာရေးဖွဲ့တယ်။

“ညှော်သည်တိုင်း၏ လမ်းခရီး”

လာတုန်းကလည်း တစ်ယောက်တည်း နော်
လက်တွဲခေါ်ကာ ဖော်မပါဘူး
ဥစ္စာချည်းနှီး၊ တစ်ကိုယ်တည်းတည်း။
ပြန်သွားတော့လည်း တစ်ယောက်တည်းနော်
လက်တွဲခေါ်ကာ၊ ဖော်မပါဘူး
ဥစ္စာချည်းနှီး၊ တစ်ကိုယ်တည်းတည်း။
လာပြီးတော့နား၊ မသွားသေးခင်
ချိန်လေးတွင်မှ၊ ဝန်းကျင်ယှက်နွယ်
နှောင်ကြိုးသွယ်ခဲ့၊ ပြုံးရယ်မဲ့ငို
ချစ်မုန်းပိုကြ၊ မလိုဒေါသ
လိုလောဘနှင့် ဘဝရိပ်မြုံ
ကကြိုးစုံခဲ့၊ ကံကုန်မိုးချုပ်
လက်တွဲဖြုတ်ခါ၊ သုတ်သုတ်ဆောလျင်
ခရီးနှင်သည် ဒို့လျှင် ညှော်သည်တွေပါတကား။
ငါသည်ပင်မူ၊ ခေါ်သူမရှိ
ရောက်လာမိစဉ်၊ နှင်သူမရှိ
ပြန်ဖို့ရှိ၏။
ငါနေသည့်အိမ်၊ ငါ၏အိမ်ဟု
ငါ့အိမ်မှာထား၊ ငါ့မယားနှင့်
ငါ့လင်သားနှင့် ငါ့သားသမီး
ငါ့ပစ္စည်းဟု ယူသည့်စိတ်စွဲ
အမှတ်လွဲခဲ့။
အမှန်မှာမူ
ငါလာသောခါ၊ လက်ဗလာတည်း
ပြန်ရပါလျှင် လက်ချည်းပင်တည်း
ငါ့တွင်ကိုယ်ပိုင်မရှိပါတကား ... ။
လာသူလာလည်း၊ လာစမ်းပါစေ
မဆီးလေနှင့်။
သွားသူသွားလည်း၊ သွားစမ်းပါစေ
မတားလေနှင့်။
တို့တစ်တွေမှာ သဘာဝလျှင်
အမိရင်ဝယ်၊ ထွက်ဝင်ခိုနား
ခရီးသွားသည့်၊ အားလုံးညှော်သည်တွေပါတကား။

ကျေးဇူးတော်ရှင် မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီး

– × × × × × –

လောကကြီးကို လာတုန်းကလည်း ဗလာကိုယ်ချည်း၊ ပြန်တော့လည်း ဗလာကိုယ်ချည်း၊ တကယ့်ညှော်သွားညှော်လာ၊ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းဆိုတာ ဘာတစ်ခုမှ မရှိနတ္ထိဟုဆိုကာ ဘဝကို ငြီးငွေ့အောင် နိဗ္ဗိန္ဒသံမျိုးတွေနဲ့ရေးဖွဲ့ထားတဲ့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ လေးလုံးစပ်ကဗျာလင်္ကာကလေးဟာ ဒီအချိန်မှာ အမြင်ရှားနေတဲ့အတွက် ဖတ်ခွင့်ရအောင် ပြန်လည် ကူးယူဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

ဆရာတော်ကြီးရေးဖွဲ့ထားတဲ့ အသုံးအနှုန်း ကလေးတွေဆိုတာ မသိတာရှိရင် မေးမြန်းစရာ မလိုရလေအောင် ဆိုလိုချင်တဲ့အဓိပ္ပာယ်ကိုပေါ်လွင် ထင်ရှားနေတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကြိုက်လွန်းလို့ ဖတ်လို့မငြီးဖတ်ပြီးရင်းဖတ်ရင်း ထပ်ခါတလဲလဲ ဖတ်နေရတဲ့ ကဗျာလင်္ကာကလေးပါ။ ဒါကြောင့်မို့လည်း ဆရာတော်ကြီးဟောကြားတဲ့ တရားကိုပဲနာနာ၊ ဆရာတော်ကြီးရေးသားစီရင်တဲ့ ကဗျာလင်္ကာကိုပဲ ဖတ်ဖတ်၊ ကျမ်းစာအုပ်တွေကိုပဲ ဖတ်ဖတ်ရတဲ့အသိဉာဏ်တွေကြောင့် ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ကျေးဇူးတရားတွေဟာ ဆပ်လို့ကုန်နိုင်ဖွယ် မရှိနိုင်လောက်အောင် များပြားလှပါတယ်။

– × × × × × –

ပညာရှိသူတော်ကောင်းများဖြစ်တဲ့ ဆရာတော်ကြီးများအား ကျွန်တော့်လို ဝစီကံမြောက် ပြစ်မှားကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ သူတစ်ယောက်မျိုးမဖြစ်ရလေအောင် လူငယ်ကလေးများအတွက်ရည်ရွယ်ပြီး ဤဆောင်းပါးကို ရေးပါတယ်။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

ထိုင်းရိုးရာ Pattaya Spa ဆိုင်သစ် ဖွင့်လှစ်

နိုင်ငံတကာအဆင့်မြင့် ထိုင်းရိုးရာ Pattaya Spa ဆိုင်သစ်ကို ဩဂုတ် ၂၂ရက်မှစတင်၍ မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာမြိုင်အပိုင်း(၂)၊ ၆၆လမ်း၊ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

Pattaya Spa ဆိုင်၏ မြေညီထပ်တွင်ခမ်းနားလှပသော Reception၊ ဒုတိယထပ်နှင့် တတိယထပ်တွင် ထိုင်းရိုးရာအကြောပြင်၊ စတုတ္ထထပ်တွင် Coffee၊ Cocktail ၊ သစ်သီးဖျော်ရည်တို့ကို ဈေးနှုန်းမှန်ကန်စွာ မှာယူသုံးဆောင်နိုင်ပြီး အပေါ်ဆုံးထပ်တွင် Sky Bar ပါရှိသောကြောင့် စိတ်ကျေနပ်မှုကို အထူးရရှိမှာဖြစ်ကြောင်း ဆိုင်ရှင်၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲနေ့တွင် လာရောက်ကြသည့် Customer များအား ကြိုက်နှစ်သက်ရာ ကော်ဖီ၊ မုန့်၊ အအေးများကို အခမဲ့သုံးဆောင်စေပြီး ဆိုင်ဖွင့်ပွဲရက်မှ တစ်ပတ်အတွင်း လာရောက်အားပေးသူများကို Discount Card များနှင့်အတူ ကြိုက်နှစ်သက်ရာ ကော်ဖီ၊ အအေး၊ ကောက်တေးတို့ကို အခမဲ့သုံးဆောင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ တစ်လအတွင်း လာရောက်အားပေးသည့် Customer များကိုလည်း ၁၅ရာခိုင်နှုန်း Discount ပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

t wb1t xd.. t [dt [d

- armifvlifarT; -

သဘောပေါက်

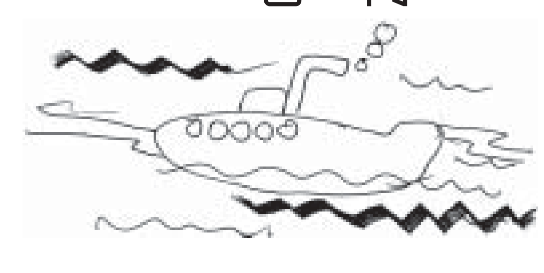
● “ဂမ္ဘီရသိဒ္ဓိဆရာအိ”က လူငယ်တစ်စုကိုပြောသည်။

တကယ့်ပီယဆေးအစစ်အမှန်ဟာ ဆရာ့ဆီမှာ မရှိဘူးကွယ့် ..

“ ဒါဆိုဘယ်မှာ ရှိသလဲ ဆရာ ... ”

ဘဏ်မှာ ..

တစ်ယောက်တည်း နေချင်တယ်



● သူငယ်ချင်းရေ အခုတလော ငါတော့ ရေငုပ်သင်္ဘောစီးချင်စိတ် ပေါက်နေတယ်..

“ ဒါ သာမန်စိတ်မဟုတ်ဘူး၊ ဒီတော့ ငါ မင်းကို မကောင်းဆုံးအကြံပေးမယ်။ စိတ်ရောဂါအထူးကု ဆရာဝန်နဲ့ သွားတွေ့ပါ ... ”

အဲသလိုပြောကြလွန်းလို့ တွေ့ပြီးပါပြီကွာ.. မထူးပါဘူး၊ ကြွေးရှင်တွေက ပူတုန်းပဲ...

ခက်ပုံများ

● ဈေးသို့သွားသော လမ်းပေါ်၌ဖြစ်သည်။ ဒေါ်ဝင်းမြင့်က ဒေါ်ခင်မာစန်းကို ပြောသည်။

မနေ့က အိမ်ကလူကို ပုဂံဘုရားဖူးလိုက်ပို့စမ်းပါလို့ ပြောတာ သူက အကျပ်ကိုင်တယ် ကောင်မရဲ့..

“ ဟုတ်လား ... ဘယ်လို အကျပ်ကိုင်တာလဲ အေ့.. ”

သြကာသ ဘုရားရှိခိုး ရွတ်ပြစမ်းတဲ့ အေ...

ငိုနေသော မိန်းမ

● ရန်ကုန်က ရောက်လာသော သူငယ်ချင်းက ဇော်မိုးအောင်၏ စားပွဲပေါ်တွင် ထောင်ထားသောဓာတ်ပုံကိုကြည့်၍ မေးသည်။

ဒါဘယ်သူ့ ဓာတ်ပုံလဲ

“ ငါ့ကောင်မလေးရဲ့ ဓာတ်ပုံ ”

ဒီပုံကို ဟိုအရင်ကတည်းက ငါမြင်ဖူးတယ်..

ဇော်မိုးအောင် အလန့်တကြားဖြစ်သွားသည်။

“ ဘယ်မှာ မြင်ဖူးတာလဲ..”

ပီကာဆိုရဲ့ ပန်းချီကားထဲမှာ..

မြှောက်တာ မဟုတ်ပါဘူး

● မင်္ဂလာခန်းမတစ်ခုအတွင်း၌ဖြစ်သည်။ သတို့သမီးနှင့် သူမ၏ အမေကို မောင်လှိုင်မွေးက ပြောသည်။

ခင်ဗျားတို့သားအမိက မသိရင် ညီအစ်မပဲ..

အမေဖြစ်သူ၏ ပီတိတို့သည် မျက်နှာပေါ်သို့ လျှံထွက်လာ၏။

“ ဆရာက ကျမကို မြှောက်နေပြန်ပါပြီ..”

အတည်ပြောတာပါ၊ ခင်ဗျားက အကြီးဆုံးသမီးနဲ့တူတယ်၊ ခင်ဗျားသမီးက အငယ်ဆုံးသမီးနဲ့တူတယ်၊ အဲ.. ကြားထဲမှာ ဆယ့်ငါးယောက် ခြားတယ်ဗျာ..

ဒါတွေဖယ်

● ဒေါ်စောမြတစ်ယောက် ဦးနှောက်သုံးနေ၏။

အင်္ကျီအဟောင်းတွေ၊ ပုဆိုးအစုတ်တွေ၊ ပန်းကန်အပဲ့တွေ၊ လက်ကောက်တွေ၊ ဆွဲကြိုးတွေ...

“ မေမေ ဘာတွေ ရေနေတာလဲဟင်..”

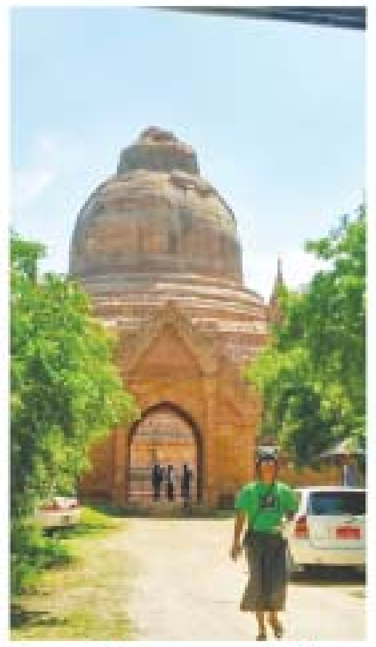
ပြန်ရောင်းလို့ မရတာတွေ ရေနေတာ..

“ လက်ကောက်နဲ့ ဆွဲကြိုးက ဘာလို့ ပါရတာလဲ”

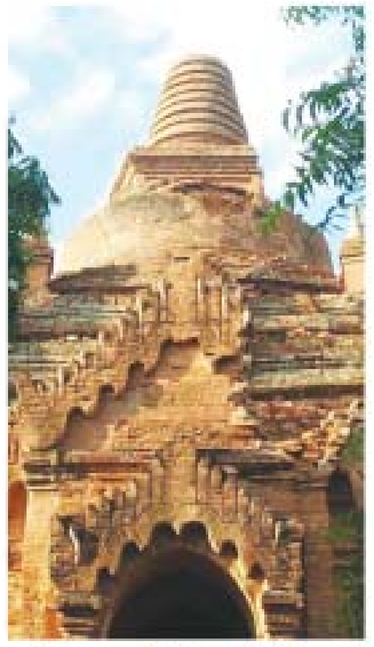
အတုမို့လို့ပေါ့ သိပြီလား...

လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် Man Tha (လုံးလုံး)သဘာဝစိမ်းအဖွဲ့ (Natural Green Alliance)က အင်အားပြင်းငလျင်လှုပ်ခတ်အပြီး ကိုယ်တိုင်မှတ်တမ်းယူကာ တစ်ပုံချင်းစီမြင်တွေ့သမျှ မှတ်ချက် ရေးသားတင်ပြထားသည်များအနက်မှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ပုဂံဒေသ၏ အထင်ကရဘုရားတစ်ဆူဖြစ်သော သဗ္ဗညု အတွင်းပိုင်း ထိခိုက်ကြေမွမှုများကြောင်း ဂေါပကထံမှသိရ။ အပြင်ပိုင်းအမြင်အရ ကွမ်းတော်ကိုင်အောက်ခြေမှ ကွဲဝင်သွား၊ အဟောင်းပျက်စီးမှုများ။

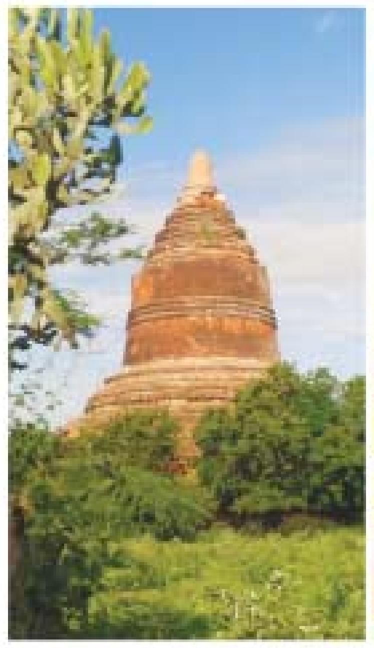


စေတနာကြီးဘုရား အသစ်တွေ အကုန်ခွာချသလို ပိုမပျက်စီးဘဲ အရန်စေတီ ၁၆ဆူနှင့် အတူ မူလက်ရာအတိုင်း ပြန်ဖြစ်သွား။



ကျွန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီးများရုံး မှပြုပြင်ထားသော ဘုရားအမှတ် ၁၈၃၁၊ နောက်ထပ် ပြုပြင်ထားသည့် အုတ်အသစ်များ အကုန်ပြိုကျ အတွင်းပိုင်း အက်ကြောင်းပေါ်။

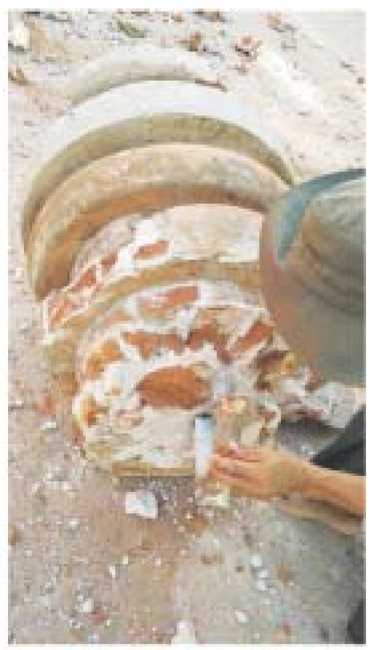
ပုဂံဘုရားအများစု ပြိုပျက်ရခြင်းမှာ မူလအဟောင်းနှင့် အသစ်ပြုပြင်မှုမတွဲစပ်နိုင်ခြင်း၊ တွက်ချက်ပြင်ဆင်မှုအားနည်းခြင်းများစွာကြောင့်ဖြစ်။



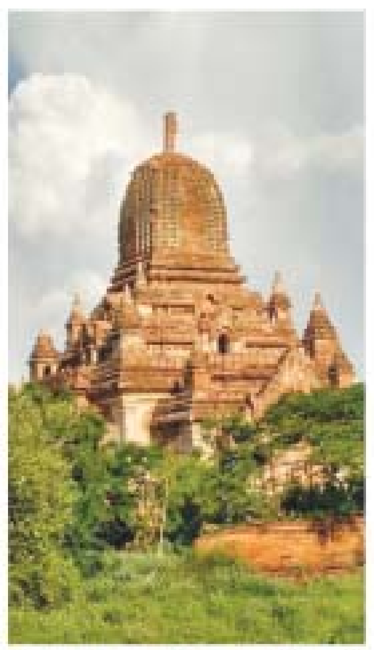
အင်းဘုရားနောက်ပိုင်း ပြုပြင်ထားသည့်အပိုင်း ပျက်စီး

ဓမ္မရံကြီး မုခ်ဦးပြို

ကန်တော့ပလ္လင် ထီးတော်အနည်းငယ်စောင်း၊ မျက်နှာကြက် ကွာကျ



နောက်ထပ်မွမ်းမံ ဖောင်းရစ်တော် ပြုတ်ကျ၍ လက်ရာဟောင်းများ ပျက်စီးရသည့် ပါသာဒဘုရား။



ပန္နက်တိုင်ကို ကွန်ကျူပိုက်နှင့် ဝါးလုံး အသုံးပြုလုပ်ထားပြီးပန္နက်တိုင်ကိုအုတ်နှင့် ပတ်စီထားသည့် မြင်းကပါ ဂူပြောက်ငယ်။

အပါယ်ရတနာဘုရား အတွင်းပိုင်း နံရံဆေးများ ထိခိုက်မှုမရှိ၊ ငှက်ပျောဖူး အနည်းငယ်၊ စိန်တောင်နှင့် ကာလသားအိုးလေး အနည်းငယ်သာထိခိုက်။

jrefmEkdifiH v,fy,kdifacsmufrdeyD [ykd;í tifm;jyif;ajrivsifuvDyfcwf ykHo&ufpmrPD wdyDwfty t0ifa&S[mif;apwyDbk;xdkuf;ukfvsufypf D

ဩဂုတ် ၂၄ရက် မြန်မာစံတော်ချိန် ၅နာရီ ၄မိနစ် ၅၅စက္ကန့်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်တောင်ဘက် ၁၂၃မိုင်ခန့် ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(ချောက်မြို့၏အနောက်ဘက် ၁၂မိုင်ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၆ဒသမ၈အဆင့်ရှိ အင်အားပြင်းထန်သော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားကြောင်း မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ သတင်းထုတ်ပြန်သည်။

အဆိုပါအင်အားပြင်းငလျင်လှုပ်ခတ်ပြီး ပြီးချင်း မြန်မာနိုင်ငံဒေသအနှံ့အပြားတွင် ခံစားခဲ့ရမှုများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် သတင်းနှင့်ဓာတ်ပုံများ ပျံ့နှံ့သွားခဲ့သည်။

အဆိုပါမြေငလျင်ကြောင့် ရှေးဟောင်း ယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေ(ပုဂံ)တွင် စေတီပုထိုး ၁၈၇ဆူခန့် ပျက်စီးမှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်းနှင့် မြို့နယ်အချို့ရှိ စေတီပုထိုးများလည်း ပျက်စီးမှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွင် ကနဦးသတင်းအဖြစ်ဖော်ပြသည်။ ပုဂံဒေသတွင် ထီးလိုမင်းလိုစေတီတော် ထီးတော်မြေခခြင်း၊ ဓမ္မရံကြီးဘုရား မုခ်ဦးပြိုကျခြင်း၊ ငါးမျက်နှာဘုရား အပျက်အစီးအနည်းငယ်ရှိခြင်း၊ ဘုရား အမှတ် ၁၆၁၆ ပျက်စီးခြင်း၊ စူဠာမဏိဘုရားမြေပျက်စီးခြင်း၊ ခေမိန္ဒဘုရားပျက်စီးခြင်း၊ မြစေတီ စိန်ဖူးတော်ပြုတ်ကျခြင်း၊ အာနန္ဒာဘုရား အင်္ဂတေကွာကျခြင်း၊ တဘက်ကျစေတီ ထီးတော်မြေခခြင်း၊ စေတနာကြီးဘုရား၊ ရွှေလိပ်တူးဘုရားများ၏ စိန်ဖူးတော်မြေခခြင်းအပါအဝင် စေတီပုထိုးပေါင်း ၁၀၀ ကျော် ပျက်စီးကြောင်း သိရသည်။

မကွေးမြို့တွင် မြသလွန်စေတီတော်ရှိ ထီးတော်ကိန်းဝပ်စံပယ်တော်မူရာ ဓမ္မာရုံဗဟို အာရုံခံတန်ဆောင်းအတွင်းရှိ ပလ္လင်နှင့်ကြမ်းပြင် အက်ကြောင်းများဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ အာရုံခံတန်ဆောင်းနှင့် မဟာအတုလရုံသီတန်ဆောင်း ဆက်သွယ်ထားသည့်နေရာတွင် အက်ကြောင်းများဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ ဆင်ပေါင်ဝဲမြို့တွင် ဘုရားငါးဆူစေတီတော်မြတ်ကြီး စိန်ဖူးတော်နှင့် အရံစိန်ဖူးတော်သုံးလုံး မြေခခြင်း၊ ချောင်းဦးမြို့နယ် သုံးပန်လှကျေးရွာ သုံးပန်းလှဘုရားကြီး စိန်ဖူးတော်မြေခခြင်း၊ အမြင့်ကျေးရွာ အုပ်စုရှိ ဘုရားအမှတ် ဝ၆၂ ညဏ်တော် ပေ ၆၀ ခန့်တွင် သုံးပုံတစ်ပုံခန့် ကွာကျပျက်စီးခြင်း၊ ဘုရားအမှတ် ၁၃၅ တောင်ဘက်မုခ်ရှိ အုတ်များပြိုကျခြင်း၊ ရေနံချောင်းမြို့ပေါ်ရှိ ရှင်ဇေယျာမာန်အောင် ကျမ်းဂန်ဘုရား ပြိုကျပျက်စီးခြင်း၊ မင်းလှမြို့တွင် ရွှေဘုံသာစေတီတော်မြတ်ကြီး ငှက်မြတ်နားတော်နှင့် စိန်ဖူးတော်ကျွံကျခြင်း၊ လေးကျွန်းမာန်ဂူဘုရား စိန်ဖူးတော်မြေခခြင်း၊ ဆိတ်ဖြူမြို့နယ်တွင် ရွှေမင်းဝံစေတီတော်နှင့် ရွှေလွန်းပင်စေတီတော်တို့ ဖောင်းရစ်တော် အက်ခြင်း၊ ဆယ်မျက်နှာစေတီတော် ထီးတော်တိမ်းစောင်း ခြင်း၊ ရွှေတောင်ဦးစေတီတော်၊ ရွှေစောလူးစေတီတော်၊ အရိုးဘုရားကြီးစေတီတော်၊ လေးမျက်နှာစေတီတော်တို့ ထီးတော်မြေခခြင်း၊ အောက်ဆိတ်ကျေးရွာ ဒီပင်ကန္ဒာရာစေတီတော်ကျောက်ထီးတော် တိမ်းစောင်းခြင်း၊ ပိဋကတ်တိုက်စေတီတော် ဖောင်းရစ်အက်ကွဲခြင်း၊ ဆန္ဒတော်ပြည့် အာရုံခံအုတ်တိုက်ရှိ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံပြိုကျခြင်း၊ ရွာဦးအနောက်ကျောင်းရှိ လောကမာရ်ဇိန်အာရုံခံအုတ် တိုက်အက်ကွဲခြင်း၊ နတ်မောက်မြို့နယ် ကျောင်းရွာလေးကျေးရွာတွင် စေတီပုထိုးအချို့ပြိုကျခြင်း ရခိုင်ပြည်နယ်မြောက်ဦးမြို့မှ ရတနာမာန်အောင် စေတီတော်ထီးတော်မြေခခြင်းတို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဩဂုတ်လ ၂၄ရက်တွင် လှုပ်ခတ်ခဲ့သည့် ငလျင်ကြောင့် ပခုက္ကူမြို့နယ်၊ ကွမ်းရွာရှိ ဗာဂျီးနီးယားဆေးပေါင်းရုံအဆောက်အအုံဟောင်းတစ်ခု ပြိုကျသဖြင့် ဆေးပေါင်းရုံဘေး၌ အဖီချနေထိုင်သည့်တဲအတွင်းရှိ အသက် ၂၃နှစ်အရွယ် အမျိုးသားတစ်ဦး သေဆုံး၍ ၎င်း၏အစ်မဖြစ်သူ အသက် ၂၅နှစ်အရွယ် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသည်။ အလားတူပင် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရေနံချောင်းမြို့နယ်၊ ရှားပင်ရိုးကျေးရွာတွင် ကမ်းပါးပြိုကျမှု ဖြစ်ပွားသဖြင့် မခင်ငြိမ်းသူ၊ အသက် ၆နှစ်နှင့် မနှင်းနှင်းနွယ်၊ အသက် ၁၆နှစ်တို့ သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ည ၈နာရီခွဲအချိန်တွင် လူမှုဝန်ထမ်း ကယ်ဆယ်ရေးနှင့်ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာနက ပုဂံဒေသရှိ ရှေးဟောင်းစေတီပုထိုး ၁၇၁ဆူ ပြိုကျပျက်စီးကြောင်း စာရင်းထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီး ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနကလည်း ည ၁၁နာရီတွင် ပုဂံရှိ ရှေးဟောင်းစေတီပုထိုး ၁၈၆ဆူ ထိခိုက်ပျက်စီးကြောင်း စာရင်းထုတ်ပြန်ထားသည်။

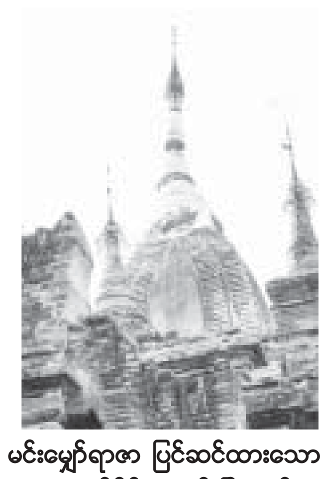
နေပြည်တော်ရှိ လွှတ်တော်အတွင်း၌လည်း အဆိုပါငလျင်ကြောင့် ပျက်စီးမှုအနည်းငယ်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ အမျိုးသားလွှတ်တော်အဆောက်အအုံအတွင်းပိုင်းနှင့် ဇမ္ဗူသီရိခန်းမဆောင်အတွင်းပိုင်းတို့မှာ ပျက်စီးမှုအနည်းငယ်ရှိသည်။အမျိုးသားလွှတ်တော်ရုံးတွင် ပလာစတာကော်နစ်မျက်နှာကြက်များ ပြုတ်ကျခြင်း၊ မှန်ချပ်ကြီးများကွဲပြီး ပြုတ်ကျခြင်း များဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းကိုဗဟိုပြု၍ လှုပ်ခတ်ခဲ့သော အင်အားပြင်းငလျင်တုန်ခါလှိုင်းမှာ ထိုင်းနိုင်ငံဘန်ကောက်၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ကိုလ်ကတ္တား၊ ပတ္တရားနှင့် ဂူဝါဟာတီမြို့များအထိ ခံစားခဲ့ရကြောင်း၊ ကိုလ်ကတ္တားမြို့တွင် မြေအောက်ရထားခရီးစဉ်များရပ်တန့်ခဲ့ရကြောင်း၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံ ဒါကာမြို့တော်တွင်လည်း သက်ရောက်မှုများရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဩဂုတ် ၂၄ရက် ဒေသစံတော်ချိန် ၄နာရီ မိနစ် ၃၀ခန့်တွင် အီတလီနိုင်ငံ အလယ်ပိုင်းမှာ ပြင်းအား ၆ဒသမ၂အဆင့်ရှိ အင်အားပြင်းငလျင် တစ်ခုလှုပ်ခတ်ခဲ့ပြီး တောင်ပေါ်ကျေးရွာများ ပျက်စီးကာ သေဆုံးသူ ၂၅၀ခန့် ရှိခဲ့သည်။

ဩဂုတ် ၂၃ရက် မြန်မာစံတော်ချိန် ၈နာရီ ၄၂မိနစ် ၄၈စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်မြောက်ဘက် ၁၅၈မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(မော်လိုက်မြို့၏ အရှေ့မြောက်ဘက် ၂၄မိုင်ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၅ဒသမ၃အဆင့်ရှိ အင်အား အသင့်အတင့်မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားခဲ့သေးကြောင်း သိရသည်။

- - စာ - ၁ မှ အ ဆ က် - -



မင်းမျှော်ရာဇာ ပြင်ဆင်ထားသော အထွတ်ပိုင်း စေတီ ပြိုအက်

ယခုအချိန်သည် ငလျင်တစ်ခေတ် ဆန်းသစ်ချိန်ဟု ပြောလို့ရ။ ၂၀၁၁ခုနှစ် တာလေ ငလျင်လှုပ်၊ ၂၀၁၂ခုနှစ် သပိတ်ကျင်းငလျင်လှုပ်၊ ၂၀၁၃-၂၀၁၄မှာလည်း လှုပ်၊ ၂၀၁၅-၂၀၁၆မှာလည်း ငလျင်တွေလှုပ်လာ၊

ထိုးစိုက်ဇုန်ကလှုပ်သလို၊ ပြတ်ရွေ့တွေကလည်း လှုပ်လာနိုင်။ စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့မှ ၁၉၃၀မှာ လှုပ်ဖူးသည့် ပဲခူးငလျင်၊ ဖြူးငလျင်ရှိ ငလျင်သက်တမ်း ၁၀၀လည်းရှိ၊ ၁၆၀လည်းရှိ တစ်ကျော့ပြန်လှုပ်တတ်။ ၁၉၁၂ခုနှစ်က ရစ်ချ်တာစကေး ၈ဒသမ၀ရှိ ကျောက်တန်းပြတ်ရွေ့ကလည်း လှုပ်ဖူး။ စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့အပါအဝင် ဘယ်ပြတ်ရွေ့က ဘယ်လောက်ပမာဏလှုပ်မည် ကြိုတင်ခန့်မှန်းမရ။”

အထင်ကရဆုံးရှုံးခြင်းများစွာထဲက ဆုံးရှုံးခြင်း တစ်ခု

ဩဂုတ် ၂၄ရက် ညနေပိုင်းက အင်အားပြင်းငလျင်ကြီး လှုပ်ခတ်အပြီး ဆရာဦးမြင့်သိန်းဖေက လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ၁၉၇၅ ပုဂံငလျင်ကြီး လှုပ်ခတ်ခဲ့စဉ်က အမှတ်တရဆောင်ရွက်ခဲ့မှုများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ရေးသားခဲ့သည်။

“အတိတ်။ ၁၉၇၅ ပုဂံငလျင်ကြီးလှုပ်ချိန်မှာ ရိုက်ကူးရေးအဖွဲ့က ကလေးမြို့မှာ။ ဟားခါးက Documentary ရိုက်ပြီး ပြန်ဆင်းချိန်ပါ။ သတင်းရတော့ ပုဂံကိုရောက်တဲ့နည်းနဲ့အမြန် သွားကြရပါတယ်။ ကလေး-မန္တလေး လေယာဉ်နဲ့ကူး၊ မန္တလေး-ပုဂံ ကားငှားအရောက်သွားကြပါတယ်။ ပုဂံမှာ ရန်ကုန်ကလာတဲ့ ရိုက်ကူးရေးအဖွဲ့နဲ့ ပူးပေါင်းရပါတယ်။ ပထမဆုံးမြင်ရတာက ဘာမှမကျန်တော့ဘဲ ရောဝတီမြစ်ထဲမြေခတဲ့ ဖူးဘုရားပါ။ နောက် မြေခနေတဲ့ ဘုရားအဆူဆူ။ ကျွန်တော့်ဆရာ ညွှန်မှူး ဦးမြင့်စိုးက သူလိုချင်တာလေးတွေ ထပ်ခါထပ်ခါမှာတာကြောင့် ငလျင်လှုပ်လို့ ထိခိုက်မှုမှန်သမျှ အကုန်ရိုက်ပါတယ်။ ရုပ်မြင်သံကြား မပေါ်သေးတဲ့ ခေတ်ကာလမို့ ဆရာဖန်တီးတဲ့ သတင်းကားကို အမြန်ဆုံးပြသနိုင်ဖို့ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဆရာက သူ့အတတ်ပညာနဲ့ အနုပညာပေါင်းစပ်လို့ Before and After ကို နှိုင်းယှဉ်ပြသွားတာ အံ့မခန်းပါ။ သွက်လက်တဲ့ edit ၊ ဂီတလုလင်ဦးကိုကိုရဲ့ လွမ်းမောဖွယ် နောက်ခံတေးဂီတ၊ ဆရာရန်နိုင်ဆွေရဲ့ နောက်ခံစကားပြော၊အရေးအသားအားလုံး ပေါင်းစပ်ပေါ်ထွက်လာတဲ့ ပုဂံငလျင် မှတ်တမ်းတင်ကားဟာ ကြည့်ရှုသူအားလုံးရဲ့နှလုံးသားကို လှုပ်ခတ်စေခဲ့ပါတယ်။ အနှစ် ၄၀ ကျော်အကြာမှာ သဘာဝဘေးက ကျွန်တော်တို့အသည်းနှလုံးကို ထပ်ခွဲပြန်ပါပြီ။ ပျက်စီးသမျှ အားလုံးဟာ မြန်မာ့သမိုင်းရဲ့ တန်ဖိုးဖြတ်မရတဲ့ အမွေအနှစ်များပါ။ အုတ်တစ်ချပ် သဲတစ်ပွင့်ကအစ မပျောက်ပျက်ထပ် မပျက်စီးရအောင် ဝိုင်းဝန်းကူညီစောင့်ရှောက်ကြပါစို့လားခင်ဗျာ”ဟူ၍ …။

ထို Post အောက်မှ သိုက်ထွန်းသက် အပါအဝင် မိတ်ဆွေများက Comment များ ကိုရေးကြရာ ပုဂံငလျင်၊ ရောဝတီမုန်တိုင်း၊ ရောဝတီဆေးရောင်စုံမှတ်တမ်း အစရှိသည့် မှတ်တမ်းရုပ်ရှင်ကားများ ပြန်လည်ကြည့်ရှုလိုကြောင်းစသည်များပါဝင်သဖြင့် ဆရာဦးမြင့်သိန်းဖေက …

“သတင်းမှတ်တမ်းကားတွေ၊ အကယ်ဒမီတန်းဝင်ကားတွေ၊ ရေရှည်ထိန်းသိမ်းနိုင်ဖို့ film archive တစ်ခု လိုအပ်တဲ့အတွက် ရောက်လာသမျှ လူကြီးတွေကို ကျွန်တော်အမြဲတင်ပြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့အဖြေက အမြဲ Noပါ။ ဘတ်ဂျက်မရှိတာရယ်၊ ချမပေးတာရယ်လေ။ ဒီလိုနဲ့ရှိတဲ့ film liberary လေးမှာထိန်းသိမ်း တစ်နေ့ကိုခွင့်ပြုတဲ့ ၃နာရီ aircon လေးဖွင့်နဲ့ ရင်တမမထားခဲ့ရတာ။ အယ်လ်နီညို့နဲ့တွေ့ရော ရှိသမျှ ကုန်ပါလေရော။ ဆရာပြောတဲ့ကားတွေအပြင် တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ သမိုင်းကြောင်းသတင်းကားတွေ၊ ဗိုလ်အောင်ဒင်လို၊ ရတနာပုံလိုကားတွေ အရည်ပျော်သွားခဲ့ပါတယ်။ ဇာတ်သိမ်းမတော့ တောင်လိုပုံနေတဲ့ ဖလင်ပုံကြီးကို ဘော်တယ်ကုလားက ဝမ်းမြောက်စွာသယ်သွားတာကို မျက်ရည်ဝဲဝဲနဲ့ကြည့်ခဲ့ရတာ ကျွန်တော်ပါ။ ရုပ်ရှင်ကို ကျွန်တော်ချစ်မိ အပြစ်ရှိပါတယ်ဆရာရေ။ ဆရာစိတ်ဆင်းရဲသွားရင်လည်း တောင်းပန်ပါတယ်ဆရာ။ အသုံးမကျသူက ကျွန်တော်ပါ”ဟူ၍ ပြန်လည်ရေးသားခဲ့သည်။

မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းတွင် နှစ်ပေါင်းများစွာ ဘဝကိုမြှုပ်နှံ၍ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်မှုများကြောင့် မှတ်တမ်းကောင်းများစွာ ချန်ထားရစ်ခဲ့သူ ရုပ်ရှင်အတတ်ပညာရှင်ကြီး ဆရာဦးမြင့်သိန်းဖေ၏ ရေးသားချက်များသည် ပုဂံငလျင်ကြောင့် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ ဆုံးရှုံးရခြင်းအတွက် စိတ်ဆင်းရဲမှုအပေါ် ထပ်ဆင့် စိတ်ဆင်းရဲခြင်း ဖြစ်ခဲ့ရသည်မှာလည်းအမှန်ပင်ဖြစ်သည်။

SM-A

တက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ... ■ဝ■

ဧ အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

မန္တလေးတက္ကသိုလ်အကြောင်း ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ သူခိုးတွေအကြောင်းကို ချန်ထားလို့တော့ မဖြစ်ဘူး။ အဆောင်တိုင်း သူခိုးအခိုးမခံရတဲ့ အဆောင် မရှိဘူး။ စာရေးသူတို့ခေတ်က တက္ကသိုလ်ပတ်ပတ်လည်ကို အုတ်တံတိုင်းမကာရသေးဘူး။ သံဆူးကြိုးကာထားတယ်လို့ထင်တာပဲ။ ဟိုနားက ပေါက်၊ ဒီနားကပေါက်ပေါ့။ ဒီတော့ သူခိုးက ဝင်လို့ရတာပေါ့။ သူခိုး မခိုးဘူးတဲ့အဆောင်၊ သူခိုး အခိုးမခံရဘူးတဲ့ ကျောင်းသားဆိုတာမရှိဘူးလို့တောင် ပြောလို့ရတယ်။

စာရေးသူလည်း သူခိုးနဲ့ ကိုယ်တိုင် မျက်နှာချင်းဆိုင် တွေ့ဖူးတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူခိုးမှန်းမသိလိုက်ဘူး။ စာရေးသူအပြင်က ပြန်လာတော့ ည ၁၁နာရီရှိနေပြီ။ လူကနည်းနည်းထွေနေတယ်။ သူခိုးက ရေတံလျှောက်ပိုက်ကနေ တွယ်ဆင်းလာတယ်။ စာရေးသူစက်ဘီးရှေ့ရောက်တော့ ဘုတ်ခနဲ ခုန်ချလိုက်တယ်။ နည်းနည်းမြင့်တော့ သူ ရုတ်တရက် မထနိုင်ဘူး။ စာရေးသူက သွားထူပေးလိုက်တယ်။ နောက် လေှကားကဆင်းဖို့ တရားဟောလိုက်သေးတယ်။ သူက ဇွတ်ထွက်ပြေးသွားတယ်။ သူပြေးသွားတော့ အပေါ်ထပ်က ကောင်တွေဆီက ‘သူခိုး’ဆိုတဲ့ အော်သံကိုကြားရတယ်။ ပြီးတော့ စာရေးသူကို သူခိုးတွေ့လားလို့ မေးတယ်။ စောစောကကောင် သူခိုးဖြစ်ရမယ်လို့ တွေးမိပြီး ငြိမ်နေလိုက်ရတယ်။ နို့မို့ဆို အထိုးခံရမှာ။

စာရေးသူတို့ခေတ်က စီနီယာတွေဆိုတာ ဂျူနီယာတို့ရဲ့ သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာတွေပေါ့။ စီနီယာတွေက သူတို့ရဲ့ အတွေ့အကြုံတွေကို လက်ဆင့်ကမ်းပေးကြတယ်။ ဂျူနီယာတွေအပေါ် နှိပ်စက်တယ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ သူတို့က အနစ်နာခံကြတယ်။ စီနီယာဆိုလို့ စာရေးသူတို့ရဲ့ စီနီယာကြီးတစ်ယောက်ကို သတိရမိတယ်။ သူက အခု ဒီနိုင်ငံမှာ မရှိတော့ဘူး။ ဩစတြေးလျမှာ ရောက်နေပြီ။ ၈၈၈၈အရေးအခင်းဖြစ်တော့ လူတစ်ယောက်က သပိတ်မှောက်တဲ့သူတွေကို ဓားကိုင်ပြီး စိန်ခေါ်သတဲ့။ အဲဒီအချိန်မှာ လူအုပ်က ခဲနဲ့ပစ်ကြတယ်။ သူကတားတယ်။ သူတားနေတဲ့ပုံကို ထောက်လှမ်းရေးက ဓာတ်ပုံရိုက်လိုက်တယ်။ အရေးအခင်းပြီးတော့ သူအိန္ဒိယကို ထွက်ပြေးတယ်။ သူ့မျက်ကွယ်မှာ သေဒဏ်ဆိုလား ချလိုက်တယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က အလည်ပြန်လာသေးတယ်တဲ့။ စာရေးသူနဲ့တော့ မတွေ့လိုက်ဘူး။

သူကလူတစ်မျိုး။ စွယ်စုံရတဲ့သူ၊ နတ်သီချင်း၊ ရှေးသီချင်း၊ ခေတ်သီချင်းအကုန်ရတယ်။မန္တလေးမှာ စာရေးသူတို့ကျောင်းတက်တုန်းက နတ်ကနားတွေ သိပ်ပေါတာ။ ကျောင်းပိတ်ရက်ဆိုရင် စက်ဘီးတစ်စီးစီနဲ့ လေးငါးယောက်မြို့ထဲမှာ နတ်ကနားလိုက်ရှာကြတယ်။ နတ်ကနားကလည်း လမ်းဘေးမှာလုပ်ကြတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံ ကျောက်လမ်းပေါ်မှာတောင် လုပ်တာ။ နတ်ကနားပွဲတွေ့တာနဲ့ စက်ဘီးလေးတွေရပ် သော့ခတ်ပြီး ဝင်ကတယ်။ သူက ငွေငါးကျပ် နတ်ကို ဆက်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ဝင်ကတယ်။ ကြက်တိုက်တယ်။ ကြက်လောင်းတာပေါ့။ ကရင်းနဲ့ နတ်တင်ထားတဲ့ အရက်ပုလင်းကိုဖွင့်ပြီး ရှေ့က တန်းစီရပ်နေတဲ့ စာရေးသူတို့ကို ပုလင်းလိုက် သူ့လက်နဲ့ ကိုင်ပြီး တိုက်တယ်။ နတ်တင်ထားတဲ့ ကြက်ကြော်ကို တစ်ကိုက်စီလိုက်ကျွေးတယ်။ ကြက်လောင်းတယ်ဆိုပြီး ပရိသတ်ထဲ လိုက်အလှူခံတယ်။ ကြက်လောင်းဖို့ ပိုက်ဆံထည့်တဲ့ငွေဖလားကို လက်ဖဝါးပေါ်ကိုတင်ပြီး ကတယ်။ ခွက်ကိုစောင်းတော့ ပိုက်ဆံတွေကျလာတာပေါ့။ ဒါကို စာရေးသူတို့က ကောက်ရတယ်။ နတ်ကတော်က ဘာပြောလဲဆိုတော့ “မောင်လေးတို့ ဆက်တာ ငါးကျပ်တည်းနော်တဲ့” နောက်ပိုင်းတော့ နတ်ကနားတော်တော်များများက စာရေးသူတို့အဖွဲ့ ရောက်လာရင် အကရပ်၊ အတီးရပ်ပြီး အရက်ပုလင်းတွေ၊ ကြက်ကြော်တွေ သိမ်းကြတယ်။

တောင်သမန်အင်း အရှေ့ဘက်က ထန်းတောကိုလည်း သူခေါ်သွားလို့ ရောက်ရတယ်။ ‘မိန်း’ကနေ တံခွန်တိုင်၊ တံခွန်တိုင်ကနေ သံလမ်းကို စက်ဘီးထမ်းကျော်၊ ယာခင်းတွေဖြတ်ပြီးမှ ထန်းတောကိုရောက်တယ်။ ထန်းတောရောက်တော့ ထန်းရည်ကို အပြတ်ဝယ်လိုက်တယ်။ လူကလည်း နှစ်ဆယ် သုံးဆယ်လောက် ရှိတယ်။ ဖျာခင်းခိုင်းတယ်။ လမ်းက ဝယ်လာတဲ့ မြေပဲဆားလှော်၊ ပဲကြီးလှော်တို့ကို ဖျာပေါ်မှာ ဖြန့်ကျဲလိုက်တယ်။ ထန်းရည်ကို မြူအိုးထဲကနေ အုန်းမှုတ်ခွက်နဲ့ ခပ်သောက်ရတယ်။ ထန်းရည် သောက်လိုက်၊ ပဲကြီးလှော်စေ့လေး ကောက်စားလိုက်နဲ့ ဇိမ်ပဲ။ ဒီကြားထဲ လေလေးက တဖြူးဖြူးနဲ့။ အရသာသိပ်ရှိတာ။ ပြီးတော့ စီနီယာကြီးက ဆုတောင်းပေးသေးတယ်။ “ကျွန်တော့်ညီငယ်တွေ ထန်းရည်သောက်လာရတာဝေးတယ်။ တက္ကသိုလ်ကြီးကို တောင်သမန်ထန်းတောနားကိုရွှေ့ပေးပါ တောင်သမန်နတ်မင်းကြီး”တဲ့။ သူ့ဆုတောင်း ပြည့်တာလားတော့ မသိဘူး။ အခုဆို တောင်သမန်အင်းနားကို ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကြီးရောက်နေပြီ။ သူတော့ သိရဲ့လားမသိဘူး။

စာရေးသူတို့ခေတ်က တက္ကသိုလ်မှာ အပေါဆုံးက စက်ဘီးသူခိုးပေါ့။ စီနီယာကြီးက ဘွဲ့ယူလာတယ်။ စာရေးသူရဲ့ သူငယ်ချင်းအခန်းမှာ တည်းတယ်။ သူက အိန္ဒိယကလာတဲ့ Hero စက်ဘီးယူလာတယ်။ အပြန်မှာ ရောင်းဖို့ပေါ့။ ကံဆိုးချင်တော့ Main ပေါ်ကို ညှော်လက်မှတ်သွားထုတ်နေတုန်း စက်ဘီးပျောက်သွားတယ်။ အဖွဲ့တွေခွဲပြီး လိုက်ရှာကြတာပေါ့။ စက်ဘီးကို ရေနီမြောင်း ကင်တင်းနား မှာတွေ့တယ်။ သူခိုးက စက်ဘီးကို လာယူမှ ဖမ်းလိုက်တယ်။ သူလည်း မပြန်နိုင်ဘူး။ (၇)ရက်လောက် ထပ်နေလိုက်ရတယ်။ နောက်ဆုံး စက်ဘီးကို ၂၅ကျပ်နဲ့ ရွေးထုတ်ရတယ်။ နှစ် ၃၀လောက်တော့ ကြာသွားပြီ။

စက်ဘီးသူခိုးမိတဲ့အကြောင်းကို နောင်တော်ကြီးတွေ ပြောတာကြားဖူးတယ်။ ပါမောက္ခချုပ်ဆရာကြီးဦးကျော်မြင့်လက်ထက်ကတဲ့။ စက်ဘီးသူခိုးမိတော့ ကျောင်းသားတွေက ရိုက်မယ်နှက်မယ်နဲ့ ဝိုင်းကြသတဲ့။ ဆရာကြီးရောက်လာပြီး သူခိုးကို ထိုးချင်တဲ့သူတွေကို တန်းစီခိုင်းတယ်။ ကျောင်းသားတွေက စနစ်တကျတန်းစီတယ်တဲ့။

ဆရာကြီးလက်ထက်မှာပဲ ရွှေမန်းဆောင်ကို သူခိုးဝင်တယ်။ လေးယောက်လို့လည်း ပြောကြတယ်။ သုံးယောက်လို့လည်း ပြောကြတယ်။ အဆောင်သူတွေက သူခိုးဆိုပြီးအော်တော့ သူခိုးတွေ ထွက်ပြေးကြတယ်။ သူခိုးတစ်ယောက်က အဆောင်သူတစ်ယောက်ကို လည်မျို ညှစ်ထားတာတဲ့။ အနုကြမ်းစီးတဲ့သဘောမျိုးပေါ့။ နောက်တော့ သူလည်း ထွက်ပြေးသွားတယ်။ ယောကျ်ားလေးအဆောင်တွေကလည်း ရွှေမန်းဆောင် သူခိုးဝင်တယ်ဆိုတော့ အောင်မင်္ဂလာ၊ ရွှေပြည်အေး၊ နဒီ၊ ရတနာပုံအဆောင်တွေက ကျောင်းသားတွေ ရောက်လာပြီး ရွှေမန်းဆောင်ကို အပြင်ကနေ ဝိုင်းလိုက်ကြတယ်။ အဆောင် အဝင်တံခါးဖွင့်ခိုင်းတယ်။ ဖွင့်မပေးဘူး။ ကျန်တဲ့ အဆောင်က ကျောင်းသားတွေလည်း ရောက်လာတယ်။ ‘ပါချုပ်’လည်း ရောက်လာတယ်။ ကျောင်းသားတွေက ‘ထုတ်ပေး၊ ထုတ်ပေး’လို့ အော်ကြတယ်။ ပါချုပ်က “သူခိုးလည်းပြေးသွားပြီ။ ကျောင်းသူတွေလည်း ဘာမှမဖြစ်ဘူး။ ဘာကိုထုတ်ပေးရမှာလဲ”လို့ မေးတယ်။ ဒီတော့ ကျောင်းသားတွေက ဘာပြန်ပြောသလဲဆိုတော့ “နို့ဆီနှင့်သကြားပါတဲ့” ။ ကျောင်းသားတွေရော၊ ဆရာ၊ ဆရာမတွေရော ရယ်လိုက်ရတာမပြောပါနဲ့တော့။ ပျော်စရာလည်း ကောင်းတယ်။ နောက်နေ့မှာ နို့ဆီနဲ့သကြား ထုတ်ပေးတယ်။ ကျောင်းသားတွေအပေါ် ဆရာကြီးဦးကျော်မြင့်လောက်ချစ်တဲ့ ဆရာမျိုးမရှိတော့ဘူးလို့ ပြောစမှတ်တွင်ခဲ့တယ်။ အခုနောက်ပိုင်း ကျောင်းသားတွေပြောတဲ့ ဟာသဆန်ဆန်ပုံပြင်လေးရှိသေးတယ်။ ကျောင်းသူတွေ အတန်းတက်နေတုန်း အဆောင်ဖောက်ပြီး သူခိုး ခိုးခံရသတဲ့။ အဆောင်ရောက်တော့ ကျောင်းသူတွေကို ဘုရားရှိမခိုးလို့ သူခိုးခိုးခံရတယ်ဆိုပြီး အပြစ်တင်ခံရသတဲ့။ အဆောင်တွေ သူခိုးပူတော့ မိန်းကလေးအဆောင်တွေမှာ အဖွဲ့ဖွဲ့ပြီး ကင်းစောင့်ကြရတယ်။ ကျောင်းသူတွေ စာကျက်ရမယ့်အစား သူခိုးစောင့်နေရတယ်ဆိုတော့ ဘယ်သူတွေမှ တာဝန်မယူကြတဲ့သဘောပေါ့။ မနက်ခင်းရောက်တိုင်း သူခိုးကင်းတာဝန်ကျတဲ့ ကျောင်းသူတွေရဲ့ ရင်ဖွင့်သံတွေကလည်း ရယ်သံတွေနဲ့အတူ ပျော်စရာကောင်းခဲ့ရတယ်။

ဒီလိုကျောင်းသားကျောင်းသူတွေနဲ့ စည်ကားနေတဲ့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးလည်း သဘာဝရဲ့သဘောတရားကို မလွန်ဆန်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကြီး ပေါ်လာခဲ့တယ်။ မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှာ ကျောင်းသားတွေမရှိတော့ဘူး။ အဆောင်တွေမှာလည်း ကျောင်းသားတွေအစား ... ။ စည်ကားလှတဲ့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးလည်း

--- စာ - ၂၅ သို့ ---

--- စာ - ၂၄ မှအဆက် ---

ခြောက်သွေ့သွားခဲ့တယ်။ ပညာရေးစနစ်ကလည်း လျင်မြန်လှတဲ့ အရှိန်အဟုန်နဲ့ တစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုး ပြောင်းလာတယ်။ စာသင်နှစ်တွေကလည်း တိုးလိုက်လျှော့လိုက်။ ၂၀၁၃ မှာတော့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှာ ထူးချွန်သင်တန်းတွေ ဘာသာစုံဖွင့်လာတယ်။ ဒီ သင်တန်းကို တက်တဲ့နယ်ကျောင်းသားတွေကို အဆောင်ပေးတယ်။ အခုဆိုရင် (၃)တန်းတောင် ရှိသွားပြီ။

စာရေးသူတို့ နိုင်ငံရဲ့ ပညာရေးစနစ်ကလည်း ပြောင်းလိုက်၊ ပြင်လိုက်၊ အသစ်သွားလိုက်၊ အဟောင်းပြန်သွားလိုက်နဲ့ ကျောင်းသားအဆက်ဆက် အစမ်းသပ်ခံနေရတာ။ အဆုံးကို မရှိသေးဘူး။ ဟိုနေ့က ထူးချွန်သင်တန်းတက်နေတဲ့ တူမလေးတစ်ယောက်က ပြောတယ်။ ထူးချွန်သင်တန်းတွေ ဖျက်တော့မယ်တဲ့။ ကောလာဟလ ဖြစ်ပါစေလို့တော့ ဆုတောင်းမိတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ထူးချွန်သင်တန်းတက်တဲ့ ကလေးတွေဟာ အမှတ်ကောင်းပါရဲ့နဲ့ ဒီသင်တန်းတွေကို တက်ခဲ့ကြတာ။ တချို့ဆို ဆေးအမှတ်တောင် မီသေးတယ်။ တူမရဲ့သူငယ်ချင်းကတော့ ဒီကောလာဟလကိုကြားပြီးငိုတယ်။ “သူ့လောက်မိုက်တဲ့ သူမရှိပါဘူး ဦးရယ်လို့ ပြောသေးတယ်” သူ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်တော့ ရမှတ်က ၅၀၂မှတ်တဲ့။ သူ့ကိုကြည့်ပြီး သနားမိတယ်။ ဒီကောလာဟလသတင်းမမှန်ပါစေနဲ့လို့ သူတို့အတွက် ဆုတောင်းပေးမိတယ်။ အခု တက်လာတဲ့အစိုးရက ပြည်သူ့အစိုးရ။ ဒီ ကျောင်းသားတွေရဲ့ အနာဂတ်ကိုတော့ မဖျက်ဆီးပါဘူးလို့လည်း တွေးမိပါရဲ့။ နိုင်ငံအတွက်၊ ကျောင်းသားတွေအတွက် အာမခံချက်၊ ယုံကြည်ချက်အပြည့်ရှိစေမယ့် ပညာရေးစနစ်၊ တည်ငြိမ်တဲ့ပညာရေးစနစ်ကို ချမှတ်နိုင်ပါစေလို့လည်း ထပ်ဆင့်ဆုတောင်းလိုက်ရပါတော့တယ်။ ကောလာဟလသတင်းတွေကလည်း ကျောင်းသားအချင်းချင်းစိတ်ဝမ်းကွဲတာတွေ၊ ကျောင်းသားနဲ့ အစိုးရကြားအမြင်မကြည်အောင် ဖန်တီးမှုတွေပြုလုပ်တာမျိုးလည်း သတိထားရမှာဖြစ်ပါတယ်။ atmip;(anmiue)

■ ■ ■

Gym upm;jcif;xufaumif;aumif;tdyfwmu cEmukd,fudkydkusef;rmapw,f[k rm*,f&mbDajym

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

မင်းသမီးမာဂေါ့ရော်ဘီသည် အားကစားကို အချိန်ကြာမြင့်စွာလုပ်ခြင်းထက် ညအချိန်တွင် ကောင်းမွန်စွာအနားယူအိပ်စက်ခြင်းကသူ့အတွက်တော့ ရုပ်ရည်၊ ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားပို၍လှပ ကောင်းမွန်စေသည်ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

“ကျွန်မအတွက်တော့ ကောင်းကောင်းအိပ်ခြင်းက အချိန်အကြာကြီး အားကစားလုပ်တာထက် ခန္ဓာကိုယ်ပိုလှစေတယ်လို့ခံစားရတယ်”ဟု Suicide Squal မင်းသမီးက Female first. o.uk ကို ပြောခဲ့သည်။ အဆိုပါ အသက် ၂၆နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော စူပါမင်းသမီးကလုံလောက်အောင် အနားယူမှုပြုလုပ်ကြရန် အကြံပေးသွားသည်။

“ကျွန်မကတော့ အလုပ်ပြီးတာနဲ့ အိမ်ကိုတန်းသွားတယ်။ မျက်လုံးကိုဖုံးပြီး ဂီတသံစဉ်နားထောင်ပြီး အိပ်လိုက်တယ်။ အိပ်ရာကနိုးလာတဲ့အခါ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ၊ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ လန်းဆန်းပြီးနေလို့၊ ထိုင်လို့ကောင်းသွားတယ်။ အိပ်တိုင်းဝလာတယ်ဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး” ဟု ရှင်းပြသွားသည်။

လည်ပင်းမှာ မြင်းရုပ်ပုံတက်တူး ထပ်ထိုးလိုက်တဲ့ ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်း

ယခင်က ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံး သမားဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းသည် သူ၏လည်ပင်းတွင် မြင်းရုပ်ပုံတက်တူးအသစ်တစ်ခုကို ထပ်ထိုးခဲ့သည်။ သူ၏ တက်တူးပုံအသစ်ကို ဇနီးဖြစ်သူ ဗစ်တိုရီးယားဘက်ခမ်းက သူမ၏ အင်စတေဂရမ်တွင်ဖော်ပြခဲ့သည်။ ထိုတက်တူးသည် သူ၏သားအကြီးဆုံး ဘရွတ်ကလင်းဘက်ခမ်းကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့်ထိုးခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြထားသည်။

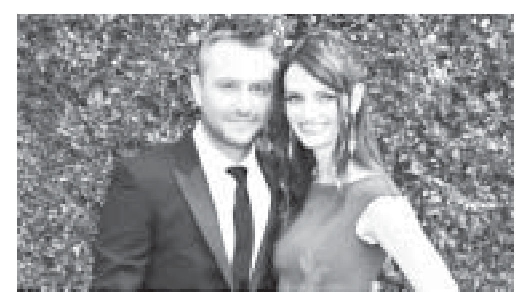
ထိုတက်တူးကို နာမည်ကြီး တက်တူးဆရာ မာဟန်နီက ဟောလိဝုဒ်ရှိ ရှမ်းရော့ဆိုရှယ်ကလပ်တွင် ထိုးပေးခဲ့သည်။ အသက် ၄၁နှစ်အရွယ်ရှိ ဘက်ခမ်းသည် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်တွင် တက်တူးအရုပ် ၄၀ကျော်ထိုးထားသည်။ သူ၏ သားသမီးလေးယောက်ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် တက်တူးလေးရုပ် ထိုးထားသည်။ သူ၏ လက်ချောင်းတွင် 99 ဆိုသော ဂဏန်းထိုးထားသည်။ သူနှင့် ဗစ်တိုရီးယားတို့သည် 1999 တွင် လက်ထပ်ခဲ့သည့်အထိမ်းအမှတ် ဖြစ်သည်။

ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းနှင့် ဗစ်တိုရီးယားတို့သည် အားကစားလောက၊ ဖက်ရှင်လောက၊ ရုပ်ရှင်လောကတို့တွင် စံပြဇနီးမောင်နှံအဖြစ် သတ်မှတ်ခံရသူများ ဖြစ်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

AungHMyint

c&p[w'0pEi vi',m[wwvuxyluly

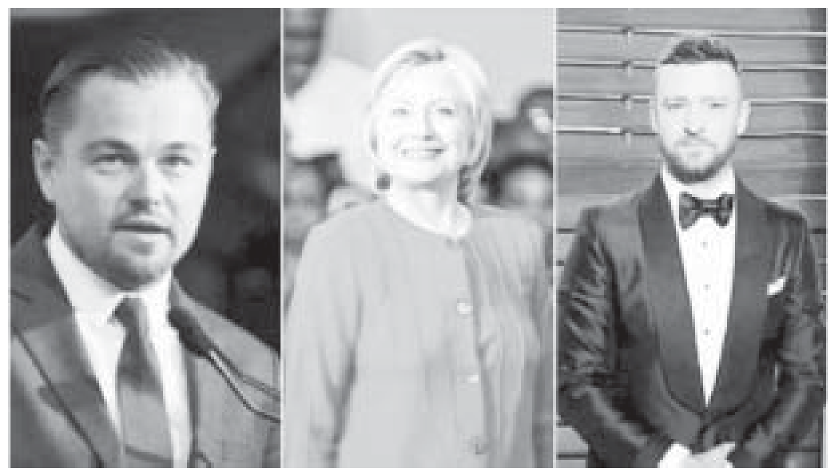


ခရစ်ဟတ်ဒ်ဝစ်နှင့် လိုင်ဒီယာဟတ်တို့သည် ပြီးခဲ့သည့် တနင်္ဂနွေနေ့က ကယ်လီဖိုးနီးယား၌ လက်ထပ်ခဲ့ကြသည်။ အသက် ၄၄နှစ်အရွယ်ရှိ Talking Dead မင်းသားနှင့် အသက် ၃၁နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသမီးတို့၏ လက်ထပ်ပွဲကို People.com. ၌ ဖော်ပြခဲ့သည်။

လက်ထပ်ပွဲနေ့မရောက်ခင်မှာ လိုင်ဒီယာက “ဒါက ကျွန်မရဲ့ အိပ်မက်ပါ။ ကျွန်မအလိုချင်ဆုံးအရာတွေကိုရလိုက်တာပါ။ အချစ်တွေ၊ အနမ်းတွေ၊ သာယာမှုတွေ၊ပျော်စရာတွေပေါ့။ ပြီးပြည့်စုံတဲ့ အိမ်ထောင်ရှင်မဘဝကိုလည်း ခံစားနေရပါတယ်။ ကျွန်မပျော်ပါတယ်”ဟု နီးစပ်သောသတင်းသမားများကို ပြောခဲ့သည်။

သူ၏ လက်ထပ်ပွဲသို့ မိသားစုဝင်များ၊ ဟောလိဝုဒ်၏ နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင်များ တက်ရောက်ချီးမြှင့်ခဲ့ကြသည်။

ဂျပ်စတင် တင်းဘားလိတ်က လီယိုနာဒိုအစား ကလင်တန်ဖောင်ဒေးရှင်းအတွက် ငွေကြေး မတည်မည်



ဟောလိဝုဒ်စတား လီယိုနာဒိုဒီကာပရီယိုသည် သမ္မတကလင်တန်ရဲ့ ဖောင်ဒေးရှင်းမှာ ငွေကြေးမတည်သူအဖြစ်ရော၊ ပူးတွဲလုပ်ကိုင်သူအဖြစ်ရော ဆောင်ရွက်ဖို့ ရှိပေမယ့် ယခုအခါ မအားမလပ် ဖြစ်နေသည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် သူ့သူငယ်ချင်းများဖြစ်သော ဂျပ်စတင်တင်းဘားလိတ်နှင့် ဂျက်စီကာဘေးတို့ဆီကို အကူအညီတောင်းရသည်။

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ကလည်း သူ့ကို ကူညီဖို့ ကတိပေးပြီး သူ့လုပ်ငန်းတွေကို စပြီး ကူညီကြသည်။ တင်းဘားလိတ်က ငွေကြေးမတည်သူအဖြစ် တာဝန်ယူပြီး ကလင်တန်နှင့်တွဲ၍ အလုပ်လုပ်သည်။ သူတို့ ဖောင်ဒေးရှင်းသည် အမေရိကန်ရှိ ရေကြီးနေသောနေရာများသို့ အကူအညီပေးရန် ဆောင်ရွက်နေသည်။ လီယိုနာဒိုမှာ တိုရွန်တိုမြို့တွင်ပြသမည့် ရုပ်ပွဲတော်အတွက် ပြင်ဆင်နေရသည်။ ထိုပွဲတော်တွင် ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှုကြောင့် ဂေဟစနစ်ပျက်စီးမှု၊ မျိုးစိတ်များ မျိုးတုန်းမှု၊ လူမှုပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်မှု ဇာတ်ကားများပြသသွားရန်လည်း စီစဉ်ထားသည်။

ကလင်တန်ဖောင်ဒေးရှင်းကို အမေရိကန် သမ္မတဘားရက်အိုဘားမား၊ ဟီလာရီကလင်တန်၊ အစိုးရအဖွဲ့အတွင်းရေးမှူး ဂျွန်ကယ်လီ၊ ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးချုပ်ဘန်ကီမွန်း၊ ပုပ်ရဟန်းမင်းကြီး ဖရန်စစ်တို့ကလည်း အားပေးထောက်ခံကြကြောင်း သိရသည်။

အမ်ဘာဟတ်က ချစ်သူနဲ့အတူ ပါတီပွဲကျင်းပ

အမ်ဘာဟတ်သည် ဂျွန်နီဒိနှင့်လမ်းခွဲပြီးနောက် လန်ဒန်မြို့အပြင် တစ်နေရာတွင် သူ၏ ချစ်သူတွန်အက်ကလေနှင့် နာမည်ကြီးသူငယ်ချင်းများစုပေါင်းပြီး ပါတီပွဲကျင်းပခဲ့သည်။

"ပျော်စရာကောင်းတဲ့အချိန်တွေကို ပြန်ရခဲ့တာပါ။ တကယ်ပါပဲ။ ကိုယ့်ကို မလိုအပ်တဲ့သူနဲ့ နေရတာရယ်၊ ကိုယ်မလိုအပ်တဲ့သူနဲ့နေတာရယ်ဟာ ဒုက္ခပါ။ လေးလံတဲ့အိပ်စက်ခြင်းကို ကျွန်မ မုန်းပါတယ်။ ချိုမြိန်နူးညံ့တဲ့ အနမ်းတွေကို ကျွန်မ တမ်းတခဲ့ရတယ်"ဟု သူမက E.online ကို ပြောခဲ့သည်။

သူမနဲ့အတူ နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင်သူငယ်ချင်းများဒေသတွင်း စားသောက်ဆိုင်တစ်ခု၌ ညစာစားခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် နိုက်ကလပ်တစ်ခုထဲသို့ ဝင်သွားကြောင်း မြင်တွေ့ရသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဂျနီဖာလောရင့်ကို ခရက်တစ်ပေးလိုက်တဲ့ အယ်လီယာနာတွန်လီဆန်

အယ်လီယာနာတွန်လီဆန်သည် မင်းသမီးများအတွက် သရုပ်ဆောင်နေရာအများအပြားရရှိအောင် ဖန်တီးပေးခဲ့သော ဂျနီဖာလောရင့်ကို ခရက်တစ်ပေးလိုက်သည်။

"ဂျနီဖာက စရိုက်သစ်တွေ အမြောက်အမြားတီထွင်ခဲ့တယ်။ ပုံစံအမျိုးမျိုးနှင့် ဇာတ်ကားတွေမှာ သရုပ်ဆောင်တယ်။ ဆန်းသစ်တဲ့အတွေးတွေနဲ့ သရုပ်ဆောင်နယ်ပယ်သစ်တွေကို ချဲ့ထွင်ခဲ့တယ်။ သူ့ရဲ့လုပ်ဆောင်ချက်တွေဟာ မင်းသမီးတွေအတွက် အကျိုးများခဲ့တယ်။ အခုဆိုရင် မင်းသမီးတိုင်း သူ့စရိုက်နဲ့ကိုက်ညီတဲ့ ဇာတ်ကားတွေမှာ သရုပ်ဆောင်ဖို့ကမ်းလှမ်းခံနေရပြီ။ တစ်နည်းအားဖြင့် ပြောရမယ်ဆိုရင် အလုပ်မရှားတော့ဘူးပေါ့။ သူက အားလုံးအတွက် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းတွေကို ဖန်တီးပေးခဲ့တယ်"ဟု ပေါ်ပြူလာမဂ္ဂဇင်းကို ပြောခဲ့သည်။

ဂျနီဖာလောရင့်၏ ဆန်းသစ်သော သရုပ်ဆောင်များမှာ ပရိသတ်ကို ဆွဲဆောင်မှုအပြည့်ရှိခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း ဇာတ်ကားများတွင် မင်းသမီးများ၏ အခန်းကဏ္ဍမှာ ပို၍အရေးပါလာသည်။

ဇာတ်ကောင်သစ်ကို မိတ်ဆက်ချင်နေသော Avenger:Infinity War ဒါရိုက်တာများ

ဒါရိုက်တာဂျိုးနှင့် အန်ထိုနီတို့သည် Avenger: Inifinity War ဇာတ်ကားတွင် ဇာတ်ကောင်သစ်များဖြင့် မိတ်ဆက်ပေးရန် စီစဉ်နေသည်။

ဒါရိုက်တာနှစ်ဦးက နောက်ထွက်ရှိမည့် ဟာသဇာတ်မြူးရုပ်ရှင်ကားများအတွက် လက်ဖျားခါလောက်သည့် စူပါဟီးရိုးဇာတ်ကောင်များ ဖန်တီးရန်ရှိနေကြောင်း ဝန်ခံခဲ့သည်။ မကြာမီ ပရိသတ်အကြိုက်တွေ့မည့် ဇာတ်ကောင်များရောက်လာတော့မည်ဟု Contactmusic သို့ပြောကြားခဲ့သည်။

ဇာတ်ကောင်နဲ့ပတ်သက်ပြီး မေးမြန်းရာတွင် ဘရီလာဆင်အနေဖြင့် အံ့ဖွယ်ကက်ပတိန်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်နိုင်တာမျိုး ဖြစ်နိုင်သော်လည်း ငါးခုမြောက်အသစ်ကို ဖန်တီးဖို့ဆက်လုပ်ရမှာဖြစ်ကြောင်း ပြော သွားသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

tmqif,f vLyfDufuk ac: zbk abmwlyD

အာဆင်နယ်က စပိန်ကလပ် ဒီပို့ဒီပို့တိုက်စစ်မှူး လူကပ်ပီရက်စ်ကို အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မပိတ်မီခေါ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပြီဟု ဗြိတိန် The Sun အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ၄င်းက ဩဂုတ် ၂၅ရက်တွင် ဆေးစစ်မှုခံယူရန် လန်ဒန်သို့ ရောက်ရှိမည်ဟုလည်း သိရသည်။

အဆိုပါကစားသမားကို ပရီးမီးယားလိဂ်ပြိုင်ဘက် အဲဗာတန်အသင်းကလည်းစိတ်ဝင်စားနေပြီး ပြောင်းရွှေ့ကြေးကို တရားဝင်မထုတ်ပြန်သေးသော်လည်း တိုက်စစ်အင်းအားဖြည့်တင်းလိုသည့် ဂန်နားကလပ်က မကြာမီသတင်းထုတ်ပြန်မည်ဟု သိရသည်။

ကနဦး ညှိနှိုင်းမှုအရ အာဆင်ဝင်းဂါးက ဒီပို့ဒီပို့အား ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၁၇သန်းသာပေးသဖြင့် အဆင်မပြေဖြစ်ခဲ့ရာ ယခုအကြိမ်မှာတော့ အာဆင်နယ်မန်နေဂျာက အချိန်မဆိုင်းချင်သဖြင့် ဈေးပိုပေးခဲ့သည်ဟုလည်း သိရသည်။

လူကပ်ပီရက်စ်သည် ပြီးခဲ့သည့် စပိန်လာလီဂါရာသီတွင် ၃၆ပွဲကစားပြီး ၁၇ ဂိုးသွင်းယူနိုင်ခဲ့သူဖြစ်သဖြင့် တိုက်စစ်မှူးကောင်းတစ်ယောက် တောင့်တနေသည့် အာဆင်နယ်ပရိသတ်များအတွက် အသက်ရှူချောင်သွားစေသည်ဟု သတင်းများက ဖော်ပြသည်။

ချန်ပီယံလိဂ်တွင် မန်စီးတီးက ဘာစီလိုနာ၊ ဆဲလ်တစ်တို့နှင့် ရင်ဆိုင်ရမည်

ပတ်ဂွါဒီယိုလာ နည်းပြအဖြစ်တာဝန်ယူသည့် အင်္ဂလိပ်ကလပ် မန်ချက်စတာစီးတီးက ယခုနှစ် ချန်ပီယံလိဂ်အုပ်စု အဆင့်တွင် စပိန်ထိပ်သီး ဘာစီလိုနာ၊ စကော့တလန်ကလပ်ဆဲလ်တစ်တို့နှင့် ရင်ဆိုင်ရမှာဖြစ်သည်။သို့ဖြင့် ဂွါဒီယိုလာသည် ချန်ပီယံဆုဖလားပေါင်းများစွာ စံချိန်တင်ယူပေးခဲ့သည့် အသင်းဟောင်း ဘာစီလိုနာသို့ ပြိုင်ဘက်အသင်းအဖြစ် တစ်ကျော့ပြန် ခြေချရမှာဖြစ်သည်။

အာဆင်နယ်အသင်းကတော့ ပြင်သစ်ကလပ် ပီအက်စ်ဂျီ၊ ဘက်ဆယ်၊ လူဒိုဂိုရက်စ်အသင်းများနှင့် အုပ်စု(က)တွင် တွေ့မှာဖြစ်ပြီး ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံ လက်စ္စတာစီးတီးကတော့ ပေါ်တူဂီကလပ် ပေါ်တို၊ဘရက်ဂီ၊ကိုပင်ဟေဂင်ကလပ်တို့နှင့် အုပ်စု(ဆ)တွင် ရင်ဆိုင်ရမည်။တောတင်ဟမ် အသင်းကတော့ ရုရှားကလပ် စီအက်စ်ကေမော်စကို၊ ဘိုင်ယံလေဗာကူဆင်၊မိုနာကို အသင်းတို့နှင့် ကစားရမှာဖြစ်သည်။

xdkiforwf&opfu ppftm;opf wnfqmufcef ar;fvifh

ထိုင်ဝမ် သမ္မတသစ်ဆိုင်အင်ဝမ်းက စစ်တပ်က ရှင်းလင်းပြတ်သားသည့်ပစ်မှတ်ရှိသည့် စစ်မဟာဗျူဟာသစ်တစ်ခုချဖို့လိုသည်ဟု ဆိုသည်။

ထိုင်ဝမ်စစ်တပ်ပြန်လည်တည်ဆောက်ခြင်းက သိပ်ကို အရေးပါသည်ဟုလည်း ၄င်းက ဆိုသည်။

စစ်တပ်အသစ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သမ္မတက အသေးစိတ်ညွှန်ကြားခြင်း မပြုနိုင်သော်လည်း စစ်မဟာဗျူဟာအသစ်အား လာမည့် ဇန်နဝါရီလကုန်နောက်ဆုံးထားပြီး အဆိုတင်သွင်းရန်ပြောဆိုထားသည်။

"ယနေ့ စစ်တပ်ရင်ဆိုင်ရတဲ့ အဓိက စိန်ခေါ်မှုတွေက (၁) ပြင်ကမ္ဘာနှင့် ထိတွေ့ဆက်ဆံမှုနည်းခြင်း(၂) စစ်ရေးလေ့ကျင့်ခြင်း" တို့ဖြစ်သည်ဟုလည်း ၄င်းကဆိုသည်။

မန်ချက်စတာယူနိုက်ကို မလာချင်သည့် ရာဖေးလ်ဗာရာနီ

မန်ယူနည်းပြ မော်ရင်ဟိုက တပည့်ဟောင်းဖြစ်သူအား လုပ်ခနှစ်ဆမြှင့်ပြီး ကမ်းလှမ်းခဲ့သော်လည်း ရာဖေးလ်ဗာရာနီက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်၏ ကမ်းလှမ်းမှုကို ပယ်ချခဲ့သည်ဟု ဗြိတိန် The Sun သတင်းတွင်ဖော်ပြသည်။

ပေါ်တူကီနည်းပြ မော်ရင်ဟိုက အဆိုပါ ပြင်သစ်ကစားသမားကို ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အတွက် ခေါ်ယူခဲ့ပြီး ယခုအခါ အိုးထရက်ဖို့ဒ်သို့ ခေါ်ယူဖို့ ကြိုးစားနေသည်။ စပိန်ကိုပီရေဒီယို အားကစားသတင်းအရ မော်ရင်ဟိုသည် ၄င်းကိုယ်တိုင် ဗာရာနီအားစပိန်ဖုန်းဆက်ပြီး ဆက်သွယ်ခဲ့သည်။ သရဲနီနည်းပြ မော်ရင်ဟိုက ၄င်းအား တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၁၆၅၀၀၀သန်း ပေးပြီးကမ်းလှမ်းခဲ့သည်ဟုလည်း အတည်ပြုသည်။

မန်ယူနည်းပြ မော်ရင်ဟိုက ရီးရဲလ်တွင်ရှိစဉ် ဗာရာနီသည် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ခံစစ်မှူးဟု ကြွေးကြော်ဖူး သော်လည်း ယခုအခါတပည့်ဟောင်းက ပြင်သစ်နည်းပြ ဇီးဒန်းကိုင်တွယ်သည့် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်တွင် ပထမကစားသမား နေရာရရှိရန် ဆက်လက်တိုက်ပွဲ ဝင်သွားမည်ဟု ဆိုသည်။

q[D;&Shf vUuDajrjyifSdkf

တူရကီတပ်များက ဆီးရီးယားနိုင်ငံတွင်းရှိ ကာ့ဒ်တိုက်ခိုက်ရေးသမားများအား မြေပြင်စစ်ဆင်ရေး ပြင်းထန်စွာဆင်နွှဲနေသည်ဟု ဩဂုတ် ၂၆ ရက် ဂျာမန် DW သတင်းမှာဖော်ပြသည်။တူရကီက ဆီးရီးယားနိုင်ငံတွင်းသို့ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခြင်းသည် မိမိကိုယ်ကို အစ္စလာမ္မစ်နိုင်ငံတော်ဟု ကြေငြာထားသည့် အဖွဲ့များနှင့် ကာ့ဒ် အင်အားစုတို့ကို ထိန်းချုပ်ရန်အတွက် ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

တူရကီတင့်ကားများက ဆီးရီးယား နယ်စပ်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်နေစဉ်မှာပင် မြေပြင်တပ်များက အမေရိကန်ကျားကန်ပေးထားသည့် ဆီးရီးယားမြောက်ပိုင်းရှိ ကာ့ဒ်စစ်တပ်များကို လက်နက်ကြီးများဖြင့် ပစ်ခတ်ခဲ့သည်။

ယခုကဲ့သို့ တူရကီတပ်များက ဆီးရီးယား နယ်စပ်အတွင်းသို့ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်ခြင်းက အိုင်စက်စ်နှင့်ကာ့ဒ်တပ်ဖွဲ့များ၏ ရန်မှကာကွယ်ရန် တူရကီက သတ်မှတ်ထားသည့် "ယူဖရေ့တီးကာကွယ်ရေး"အတွက် နယ်စပ်ဖြတ်ကျော် တိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်းဆိုသည့်အချက်ကို ပိုမိုရှုပ်ထွေးစေသည်။ တူရကီ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး ဖီကရီကအိုင်စစ်က ဆီးရီးယားတွင်အခြေစိုက်ပြီး တူရကီနိုင်ငံအတွင်း အဖျက်လုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်နေသည့် ကာ့ဒ်လူထု ကာကွယ်ရေးတပ်ဖွဲ့များက ယူဖရေ့တီးမြစ်ကို ဖြတ်ကျော်ပြီး နောက်ကြောင်းပြန်ဆုတ်သွားမလားသို့မဟုတ် အလုံးစုံ ဖျက်ဆီးခြင်းခံမလားဟု သတိပေးထားသည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

- တော်တင်ဟမ်က မန်စီးတီးနှင့်ပြင်သစ်ခံစစ်မှူး မန်ဂါလာ(၂၅နှစ်)ကို ဗုဒ္ဓဟူး အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မပိတ်မီ ခေါ်ဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးကိုကျောခိုင်းတော့မယ့် ဂိုးသမားဂျိုဟက်ကို လီဗာပူးလ်က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်တောင်ပံကစားသမား ဝီဖရက်ဇယာက အသင်းပြောင်းချင်တယ်လို့ မန်နေဂျာ အလန်ပါဒရူးကိုပြောနေပါတယ်။အဆိုပါကစားသမားကို စပါးစ်က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းက ဂျူဗင်တပ်မှ အီတလီရှေ့တန်းကစားသမား ဆီမွန်နီဇာဇာ (၂၅နှစ်)အား ပေါင်၂၄သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ၂၂နှစ်ရှိ မိုနာကိုခံစစ်မှူး ဖာဘင်ဟိုကို ခေါ်ချင်ရင် ပေါင် ၂၅သန်း ပေးရပါလိမ့်မယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ် ချန်ပီယံလက်စ္စတာစီးတီးက စပိန်ဆီးဗီးလား ကွင်းလယ်ကစားသမား စတီဗင်အမ်ဇွန်နီ(၂၇နှစ်)အား ကလပ်စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၂၅သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ ချင့်ချိန်နေပါတယ်။
- အဲဗာတန်က အီတလီ နာပိုလီကလပ် တိုက်စစ်မှူးဂါဘီယာဒီနီ(၂၄နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- စပိန်ကလပ်ဗလန်စီယာက မန်ယူခံစစ်မှူး မာကို့စ်ရိုဂျို(၂၆နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက ဆောက်သမ်တန်ရှေ့တန်းကစားသမား ဂျေရိုဒီဂွက်စ်(၂၇နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာဗဟိုခံစစ်မှူး လက်စ္စကော့(၃၄နှစ်)ကို ဂရိကလပ်အိုလံပီယာကော့စ်က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်က ဘရာဇီးလ်ကလပ်ဆန်းတို့စ်မှ တိုက်စစ်အားသန် ကွင်းလယ်ကစားသမား လူကပ်လီမာ(၂၆နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဂျိုဟက်က လစာဖြတ်ချင်သလောက်အဖြတ်ခံပြီး လီဗာပူးလ်ကို ပြောင်းချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းက ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူးရမ္မီကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဆောက်သမ်တန်က အသင်းစံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်သန်း ၂၀သုံးပြီး ပြင်သစ်လိုင်လီကလပ်မှ ဆိုဖီယံဘိုဖယ်ကိုခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ ကိုလံဘီယာ ကွင်းလယ်ကစားသမားလေး ဂျိန်းရိုဒီကွက်စ်ကို ပရီးမီးယားလိဂ်ထိပ်သီး အာဆင်နယ်က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အီတလီကလပ် အင်တာမီလန်က နယူးကာဆယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား စစ်စီကိုအားခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- တော်တင်ဟမ်က ဂျာမန်လီဗာကူဆင် အဓိက ကစားသမား ကာဟာနိုဂူးကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ဘာစီလိုနာဂိုးသမား ကလော်ဒီယိုဘရာဗိုကို ပေါင်၁၇ သန်းဖြင့် ခေါ်လိုက်ပါပြီ။
- ချဲလ်ဆီးက အေစီမီလန်ကစားသမား ရိုမန်နိုလီကို စိတ်ဝင်စားပေမယ့် အဆိုပါကလပ်က ရောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကလက်မခံတော့တဲ့ တိုက်စစ်မှူးဘာလိုတယ်လီက ပြင်သစ်ကလပ်နိုက်စ်နှင့် ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဗလန်စီယာခံစစ်မှူး မူစတာဖီကို ပေါင်၃၅သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- ဆောက်သမ်တန် ကစားသမားဂျိုဆက် ဖောင်တီက မန်ယူကို ပြောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလန်ကစားသမားဟောင်းဆောက်ဂိတ်က မန်ယူလူငယ်ခြေတက် ရက်ဖို့ဒ်က အနာဂတ်မှာ တောက်ပလာလိမ့်မယ်လို့ ပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ရီးရဲလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိန်းရိုဒီဂွက်စ်က ဂျူဗင်တပ်ကို ပြောင်းဖို့နီးစပ်နေပြီလို့ ဆိုပါတယ်။

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ…
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

tDDDifyfjDuft a&;ay: tajctae aluji

ဩဂုတ်၂၄ရက်က အီတလီနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းတွင် အင်အားပြင်းငလျင်လှုပ်ပြီးနောက် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများလုပ်နေစဉ်မှာပင် ငလျင်ဒဏ်ခံရသည့်ဒေသများတွင် အစိုးရကနိုင်ငံတော်အရေးအခြေအနေဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့သည်ဟု ဩဂုတ် ၂၆ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ပျက်စီးသည့် အဆောက်အအုံများပြန်လည်တည်ဆောက်ရန် ရန်ပုံငွေအဖြစ် ယူရိုငွေသန်း ၅၀ ထောက်ပံ့ဖို့ အီတလီဝန်ကြီးချုပ် မက်တီယိုရန်ဇီက ကတိပြုသည်။ ဩဂုတ် ၂၆ရက် သတင်းများအရ ငလျင်ကြောင့်သေဆုံးသူ ၂၆၈ဦးထက်မနည်းရှိပြီ ၄၀၀ဦး ဒဏ်ရာရရှိသည်။ ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့များက ငလျင်လှုပ်ပြီးနောက် ဒုတိယနေ့တွင် အဆောက်အအုံပျက်များအကြားတွင် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ရာနှင့်ချီသည့် နောက်ဆက်တွဲ ငလျင်ငယ်များ အဆက်မပြတ်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်သား ၅၀၀၀ခန့်၏ လုပ်ငန်းများကို အဟန့်အတားဖြစ်စေခဲ့သည်။ ဩဂုတ်၂၆ရက် အစောပိုင်းတွင် ၄.၇ပြင်းအားရှိ ငလျင်တစ်ခုလည်း လှုပ်ခဲ့သည်။

- လင်းသစ် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

နိုင်ငံရေး အတိုက်အခံများကို ညှင်းပန်း နှိပ်စက် သတ်ဖြတ်မှုနှင့် ပတ်သက်သည့် ယခင်စစ်အစိုးရ အဖွဲ့ဟောင်း ၂၈ဦးကို အာဂျင်တီးနား တရားရုံးက တစ်သက်တစ်ကျွန်း ပြစ်ဒဏ်ချ

အာဂျင်တီးနား စစ်အာဏာရှင်အစိုးရ လက်ထက်တွင် လူ့အခွင့်ရေး ချိုးဖောက်ပြီး နိုင်ငံရေး အတိုက်အခံများ နှိပ်စက် ညှင်းပန်းပြီး သတ်ဖြတ်မှုများ ပြုလုပ်မှုတွင် ပါဝင်ပတ်သက်သူ ၂၈ဦးအား အာဂျင်တီးနားတရားရုံးတစ်ခု တစ်သက်တစ်ကျွန်း ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ရာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း တစ်ဦး ပါဝင်သည်ဟု ဩဂုတ် ၂၆ရက် ဂျာမန်ဒီဒဗလျူ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

သက်သေ ၆၀၀ဦးအား မကြုံစဖူး ထူးကဲစွာ မေးမြန်းမှုများ ပြုလုပ်ပြီးနောက် ကော်ဒိုဘာမြို့ရှိ တရားရုံးက ယခင်စစ်တပ်အဖွဲ့ဝင် ၂၈ဦးကို တစ်ကျွန်း အပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့ထဲတွင် လူ့အခွင့်အရေး ချိုးဖောက်မှုများကြောင့် ယခင်ကတည်းက တစ်ကျွန်းအပြစ်ဒဏ် ၁၁ကြိမ် ကျခံထားရသည့် အသက်၆၉နှစ်ရှိ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း လူစီယာနိုမီနန်ဒက်ဇ်လည်း ပါဝင်သည်။

သူသည် လူသတ်မှု ၅၁မှု၊ ပြန်ပေးဆွဲမှု ၂၆၀၊ ငြင်းပန်းနှိပ်စက်မှု ၆၅၆ကြိမ်နှင့် အကျဉ်းသား ၈၂ ဦး ပျောက်သွားမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး တရားစွဲခံရသည်။ သူသည် ဖမ်းဆီးထားသူများကို ဖာပါလာ အမည်ရှိ လျှို့ဝှက် အကျဉ်းထောင်ထဲတွင် ညှင်းပန်းနှိပ်စက်လေ့ရှိသည့်အတွက် နာမည်ကျော်သည်။

ပြစ်ဒဏ်ကျခံရသူများက အာဂျင်တီးနားတွင် ၁၉၇၆မှ ၁၉၈၃ခုနှစ်အတွင်း စစ်အစိုးရ အုပ်ချုပ်စဉ်က နိုင်ငံရေးအတိုက်အခံများအား ညှင်းပန်းနှိပ်စက်သတ်ဖြတ်မှုနှင့် ပတ်သက်သည်။ လျှို့ဝှက်အခန်းများတွင် ညှင်းပန်းနှိပ်စက်ခြင်းအပြင် အတိုက်အခံများ၏ ကလေးငယ်များကိုလည်း သတ်ဖြတ်ခြင်းနှင့် ပြန်ပေးဆွဲခြင်း လုပ်ငန်းများကိုလည်း လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအသည်းဖောင်ဒေးရှင်းကာကွယ်ဆေးထိုးလှုပ်ရှားမှု

အသည်းရောင်အသားဝါပိုး အေ၊ ဘီ၊ စီ၊ ဒီ၊ အီးဆိုပြီးရှိတဲ့အနက် ဘီနဲ့စီက အဆိုးရွား ဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီရောဂါပိုးတွေကူးစက်ခံရပြီးရင် အသည်းခြောက်တာ၊ အသည်းကင်ဆာတွေ ဆက်ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီရောဂါတွေမဖြစ်အောင် ကာကွယ်လို့ရပါတယ်။

အခုဆိုရင် နိုင်ငံတော်အစိုးရ ကျန်းမာရေးနှင့်အားကစားဝန်ကြီးဌာနကအသည်းရောင်ဘီကာကွယ်ဆေးထိုးလုပ်ငန်းကို အရင်ကထက်ပိုပြီး ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ အရင်ကဆိုရင် အသက် ၁၂နှစ်အထက် လူတွေကိုပဲ အသည်းရောင်အသားဝါဘီပိုးရှိ၊ မရှိ အခမဲ့စစ်ဆေးပြီး ကာကွယ်ဆေးထိုးပေးပါတယ်။ အခုဆိုရင် အသက် ၅နှစ်အထက်ကစပြီး ထိုးပေးနေပါပြီ။

ကာကွယ်ဆေးအသစ်တွေလည်း ထိုးပေးနေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီလိုကာကွယ်ဆေးထိုးလုပ်ငန်းတွေကို တစ်ပြည်လုံးအတိုင်းအတာနဲ့ လွှမ်းခြုံမှုရဖို့ လိုအပ်ချက်ရှိနေတာ တွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီလစ်ဟာတဲ့ နေရာလေးတွေမှာ မြန်မာနိုင်ငံအသည်းဖောင်ဒေးရှင်းလို ပြည်တွင်းပြည်ပလူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းတွေက အသည်းရောင်အသားဝါရောဂါ ကာကွယ်ရေး၊ ကုသရေးလုပ်ငန်းတွေကို ကြိုးစားလုပ်ဆောင်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံတိုင်းမှာ သက်ဆိုင်ရာအစိုးရက ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ ဥပဒေ၊ စည်းကမ်း၊ နည်းလမ်းတွေ ရှိပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံအသည်းဖောင်ဒေးရှင်ဟာဆိုရင် ၂၀၁၂ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလမှာ တည်ဆဲဥပဒေနဲ့အညီ ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီးတော့ ပြည်သူလူထုကို ကျန်းမာရေးအသိပညာပေးတာ၊ ရောဂါကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းတွေ ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ တခြားမိတ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့လည်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ အသည်းရောင်အသားဝါရောဂါအကြောင်း သုတေသနတွေလည်း ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားဖို့ ရည်ရွယ်ချက်လည်းရှိပါတယ်။

အသည်းဖောင်ဒေးရှင်းစတင်တည် ထောင်ခဲ့တဲ့ ၂၀၁၂ခုနှစ်ကနေကနေ့အထိ အသည်းရောင်အသားဝါဘီပိုးရှိ၊ မရှိ စစ်ဆေးပေးခဲ့ပြီး ပိုးမရှိတဲ့သူ ၂သန်းနီးပါးကို ကာကွယ်ဆေးထိုးပေးနိုင်ခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ သွေးစစ်ဆေးမှုအတွက်လည်း ငွေကုန်ပါတယ်။ ကာကွယ်ဆေးအတွက်လည်း ငွေကုန်ပါတယ်။ ခရီးစရိတ်အတွက်လည်း ငွေကုန်ကြေးကျရှိပါတယ်။ ဒီလုပ်ငန်းတွေကို စိတ်ဝင်စားတဲ့ စေတနာရှင်တွေ၊ အဖွဲ့အစည်းတွေက ပံ့ပိုးတဲ့အတွက် အထူးကျေးဇူးတင်မှတ်တမ်းတင်လိုပါတယ်။

[မြန်မာနိုင်ငံအသည်းဖောင်ဒေးရှင်း၊ အမှုဆောင်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာဦးတင်ညွန့်၏ ပြောကြားမှုမှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြပါသည်။] ri;x uau

0ujctwu oviq

အလှကုန်ဝက်ခြံပျောက်ဆေးတွေထက်စာရင် သဘာဝပစ္စည်းပါတဲ့ ဝက်ခြံပျောက်စေမယ့် နည်းလမ်းတစ်ခုကို တင်ပြလိုက်ပါတယ်။ ကိုယ်တိုင် အိမ်မှာတင် အလွယ်တကူလုပ်နိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

ပြုလုပ်ပုံနည်းကတော့ အမှိုက်အမှုန်တွေ ကင်းတဲ့ဆား လေးဇွန်းစာကို သံလွင်ဆီ သုံးဇွန်းနဲ့ရောပါ။ ရောပြီး အနှစ်ကိုလက်ဖဝါးထဲထည့်ပြီး လက်ချောင်းထိပ်လေးတွေနဲ့ မျက်နှာပေါ်လိမ်းပေးပါ။ မျက်လုံးထဲ မဝင်ဖို့တော့ အထူးသတိပြုရပါ့မယ်။ မျက်လုံးတစ်ဝိုက်ချန်ပြီးလိမ်းတာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။ လိမ်းထားတဲ့အနှစ်ကို တစ်မိနစ်၊ နှစ်မိနစ်လောက်ထားပြီးရင် ဆပ်ပြာနဲ့ ရေနွေးနွေးသုံးပြီး မျက်နှာသစ်လိုက်ပါ။

ဒီနည်းလမ်းအတိုင်း တစ်နေ့ တစ်ကြိမ် လုပ်ပေးပါ။ နောက်ပိုင်းမှာ တဖြည်းဖြည်းလျှော့ပြီး တစ်ပတ်မှာ နှစ်ကြိမ်၊ သုံးကြိမ်လောက်ပဲ လုပ်ပါ။ ဝက်ခြံပျောက်တဲ့အနေအထား သိသာတိုးတက်လာတာ တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

ဒီနည်းမှာသုံးထားတဲ့ဆားဟာ ချွေးပေါက်တွေကိုပွင့်စေပြီး အတွင်းထဲက အညစ်အကြေးတွေကို သန့်စင်စေပါတယ်။ သံလွင်ဆီက အရေပြားရဲ့ သဘာဝအစိုဓာတ်ကို ပြန်လည်ရရှိစေပါတယ်။ ri;x uau

[မှတ်ချက်။ ။ ဇွန်းဆိုရာမှာ ဟင်းစားဇွန်း(စတီးဇွန်း)ဖြစ်ပါတယ်။]

30! years 4MATIC
GLS
GLC
နေရာဒေသတိုင်းအတွက် အကောင်းဆုံးဖန်တီးမှု
သင့်ရဲ့ရည်မှန်းချက်များ အောင်မြင်မှုများကို လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်လိုက်ပါ။ သင်သွားလိုတဲ့ခရီးတိုင်း
နေရာတိုင်းအတွက် အကောင်းဆုံးအဖော်မွန်နဲ့အတူ ဖြတ်သန်းလိုက်ကြရအောင်...
Mercedes-Benz မှ လျှင်မြန်သွက်လက်သော အသွင်သစ် GLC နှင့် S Class အဆင့်ရှိ ဇိမ်ခံ SUVs ကား GLS
ကားအသစ်များကို မိတ်ဆက်ပေးခြင်း။
မကြုံဖူး၊ မခံစားဖူးသေးသော ညင်သာညီမွှတ်ချောင်းမှု...
အံ့မခန်းနိုင်သော စွမ်းဆောင်ရည်...
အဆုံးမရှိ ခရီးနှင်နိုင်စွမ်းအား...
www.mercedes-benz.com.mm
www.facebook.com/MercedesBenzMyanmar
Mercedes-Benz
The best or nothing.
Automobile Alliance ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ မြန်မာ့ Cycle & Carriage Automobile Myanmar ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ဝန်ဆောင်မှုပေးသည်။
ရန်ကုန် - အမှတ် (၅၁)၊ ပြည်လမ်း၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်။ Opening Hours: 09:00am - 09:00pm. Hotline: 01 666712, 01 664059
မန္တလေး - အမှတ် (၁)၊ ၂၆ လမ်းနှင့် ၆၆ လမ်းထောင့်၊ Sedona ဟိုတယ်။. Opening Hour: 09:00am - 06:00pm. Hotline: 02 36527
Direct from Germany