SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၉၇)၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်(၂၀)ရက်
တက္ကသိုလ်လဲ့လဲ့၏
နှစ်(၄၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ်
တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲနှင့်
လက်ဆင့်ကမ်းအမွေ
"မိုးထက်မြင့်" ချစ်သော
ဂန္ထဝင်ဂီတပညာရှင်ကြီးများ၏
တေးသီချင်းများ
တေးသံရှင်
မိုးထက်မြင့်

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ

1377= cEp/ yxr0;qvqe;(4)\u

သီရိမန္တလာကားကွင်းမှ ဒေါနဘွားကားကွင်းသို့ ရွှေ့ပြောင်းရမည့် ယာဉ်အသင်းများအား ဇူလိုင် ၂၅ရက်နောက်ဆုံးထားပြောင်းရွှေ့ရန် ထပ်မံတွေ့ဆုံ

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် သီရိမန္တလာကားကွင်းမှ ဒေါနဘွားကားကွင်းသို့ ရွှေ့ပြောင်းရမည့်ယာဉ်အသင်းများအား ဇူလိုင် ၂၅ရက် နောက်ဆုံးထား ရွှေ့ပြောင်းရန် ဇူလိုင် ၁၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီက သီရိမန္တလာကားကွင်း ပထမထပ်တွင် ယာဉ်အသင်းမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် ထပ်မံတွေ့ဆုံခဲ့သည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် ယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်မှုကော်မတီ (အဝေးပြေး)ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်ကျော်လင်းက ဒေါနဘွားကားကွင်းမှာဂိတ်ခန်းနေရာရှိကြောင်း၊ ထောက်ခံချက်ဖြင့် ယာဉ်လိုင်းလျှောက်ထားသည့်အတွက် အဆိုပါကားကွင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လက်ရှိတွင် သီရိမန္တလာကားကွင်းဧရိယာအရ ကျပ်တည်းမှုဖြစ်နေကြောင်း၊ ပြောင်းရွှေ့ရာတွင် လိုအပ်ချက်များရှိပါက တတ်နိုင်သည့်ဘက်မှ ကူညီပေးသွားမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

သီရိမန္တလာကားကွင်းနှင့်မသက်ဆိုင်သည့် ယာဉ်အသင်းများ ပြောင်းရွှေ့ရေးလုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ပြီး ချမ်းမြရွှေပြည်ကားကွင်းသို့ ယာဉ်အသင်း ငါးသင်းပြောင်းရွှေ့ရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဒေါနဘွားသို့ ပြောင်းရွှေ့ရမည့် ယာဉ်အသင်း ၂၅သင်းရှိ၍ အဆိုပါကားကွင်းတွင် အချို့မှာ ဂိတ်ခန်းများဝယ်ယူပြီးဖြစ်၍ မြို့တော်စည်ပင်မှလည်း ဂိတ်ခန်း ၁၀ခန်းကို စတင်တိုးချဲ့တည်ဆောက်သွားရန် စီစဉ်နေသည်ဟုသိရသည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် တက်ရောက်လာသည့် ယာဉ်အသင်းတချို့က 'ဒေါနဘွားကားကွင်းသို့ ရွှေ့ပြောင်းမည်ဖြစ်သော်လည်း ပြင်ဆင်ချိန်နှင့် ဂိတ်ခန်းများအဆင်သင့်ဖြစ်ချိန်အထိ ထပ်မံစောင့်ဆိုင်းပေးစေလိုကြောင်း တင်ပြခဲ့သည်။

r;aumaum

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ကူးစက်မြန်အဆုတ်ရောင် MERSရောဂါ မဖြစ်ပွားရေး အထူးကြပ်မတ်စစ်ဆေးနေ

အရှေ့အလယ်ပိုင်းဒေသ ကူးစက်မြန်အဆုတ်ရောင် MERSရောဂါ မြန်မာပြည်အတွင်းသို့ ကူးစက်ဝင်ရောက်မှုမရှိရေးနှင့် ကူးစက်ဖြစ်ပွားပါကစောစီးစွာ သိရှိတုံ့ပြန်ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ နေပြည်တော် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်များ၊ ပုဂံ-ညောင်ဦး လေဆိပ်၊ ရန်ကုန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာဆိပ်ကမ်းနှင့်နယ်စပ်ဖြတ်ကျော်ဝင်ပေါက်များတွင် အပူချိန်ပြကင်မရာ (Infrared Fever Screening System)စက်များနှင့် ပြည်ပဆိုက်ရောက်ခရီးသည်များအားအဖျားရောဂါစောင့်ကြပ် ကြည့်ရှုရေးလုပ်ငန်းများ တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

နယ်စပ်ဂိတ်များမှ အဖျားရောဂါစောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုခြင်းလုပ်ငန်းများကို တိုင်းဒေသကြီး၊ပြည်နယ်ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနများနှင့် ဒေသအသီးသီးရှိ သက်ဆိုင်ရာဌာနများက ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကူးစက်မြန်ရောဂါများဝင်ရောက်လာပါက ချက်ချင်းသိရှိနိုင်ရန်ကြိုတင်စီစဉ်ထားသည့်အပြင် မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်(တံတားဦး)၊ ကားဂိတ်များ၊ ရထားဘူတာရုံများတွင် စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှု စစ်ဆေးခြင်းများလုပ်ဆောင်နေကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှသိရသည်။

MERSနှင့်ပတ်သက်၍ သံသယရှိသူကိုတွေ့ရှိပါကလည်း မပြန့်ပွားအောင် မန္တလေး ၆၂လမ်း၊ အထူးသီးသန့်ကုသဆေးရုံသို့ စိတ်ချလုံခြုံသည့်နည်းလမ်းများဖြင့် သယ်ယူပို့ဆောင်၍လိုအပ်သည်များလုပ်ဆောင်သွားရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

လေဆိပ်၊ကားဂိတ်၊ဘူတာများတွင် ပြည်သူ့ကျန်းမာရေး၊ ကုသရေးဦးစီးဌာနများ၊ ဒေသအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များ၊ လဝကအဖွဲ့တို့ပူးပေါင်း၍ လုပ်ဆောင်နေကြောင်း၊ ကူးစက်ပြန့်ပွားခြင်းမရှိစေရန် ပြင်ဆင်ထားသည့် သီးသန့်လူနာတင်ယာဉ်ကိုလည်း လေဆိပ်တွင် အချိန်ပြည့်ထားရှိထားကြောင်းသိရသည်။

'နေ့စဉ်ပြည်ပက ဝင်လာသူအားလုံးကို အဖွဲ့လိုက်စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးတာတွေလုပ်တယ်၊ လေဆိပ်သာမက ဘူတာနဲ့ ကားဂိတ်တွေမှာလည်း လုပ်မယ်၊ ပြီးတော့ ဟိုတယ်တွေနဲ့ပူးပေါင်းပြီး စဉ်ဆက်မပြတ်စောင့်ကြည့်စစ်ဆေးနေတယ်'ဟု ကျန်းမာရေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ထိုသို့စစ်ဆေးရာတွင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်၊ဘူတာရုံ၊ သင်္ဘောဆိပ်၊ ကားဂိတ်များသာမက နိုင်ငံခြားသားများတည်းခိုနေထိုင်သည့်ဟိုတယ်များကိုလည်းပူးပေါင်း၍ အသိပေးခြင်းများဆောင်ရွက်ရန်မှာကြားထားကြောင်း၊ အစိုးရဆေးရုံကြီးများသာမက ပုဂ္ဂလိကအထူးကုဆေးခန်းများနှင့်ပြင်ပဆေးခန်းများကလည်းပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန်လိုကြောင်း ဆက်လက်ပြောသည်။

'ဘာကြောင့်ဖြစ်ရတယ်ဆိုတာ အတိအကျမသိရသေးလို့ ကုသတဲ့ ဆေးကိုလည်းနိုင်ငံတကာက သုတေသနလုပ်နေတယ်၊ လက်ရှိမှာ ကာကွယ်တဲ့နည်းလမ်းက အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းပါပဲ'ဟု ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ ဆရာဝန်တစ်ဦးကပြောသည်။

MERSရောဂါသည် ရုတ်တရက် အသက်ရှူလမ်းကြောင်းတွင် ရောဂါပိုးဝင်ရောက်ခြင်းဖြစ်၍ ကုသရန် ဆေးဝါးမရှိသေးကြောင်း၊ လက္ခဏာများမှာ နှာမွန်၊ ချောင်းဆိုး၊ အသက်ရှူကျပ်ခြင်းနှင့် နှစ်ရက်မှ ၁၄ရက်အတွင်း လက္ခဏာပြကြောင်း၊ ဝင်ရောက်လာသူများအား စစ်ဆေးမှုလုပ်ဆောင်ပြီးပါက ခရီးသွားရာဇဝင်ကိုစစ်မေးကြောင်း သိရသည်။

ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနအနေနှင့် အရှေ့အလယ်ပိုင်းဒေသကူးစက်မြန်အဆုတ်ရောင်MERS ရောဂါ ကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို ၂၀၁၂ခုနှစ်ကပင်စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အရှေ့အလယ်ပိုင်းဒေသ ကူးစက်မြန်အဆုတ်ရောင် MERSရောဂါသည် နိုင်ငံပေါင်း ၂၆နိုင်ငံ တွင်ဖြစ်ပွားပြီး တောင်ကိုရီးယားတွင် ဇူလိုင်လဆန်းပိုင်းအထိ ၁၈၅ဦးဖြစ်ပွား၍ ၃၃ဦးသေဆုံးခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံတကာသတင်းများအရသိရသည်။

r;aumaum

ရုပ်ရှင်၊ ဂီတ၊ မော်ဒယ်လ်နှင့် လူရွှင်တော် လေးသင်းယှဉ်ပြိုင်မည့် ရန်ပုံငွေဘောလုံးပွဲ မန္တလေးမြို့မှာ ကျင်းပမည်

မန္တလေးမြို့တွင် ရုပ်ရှင်၊ ဂီတ၊ မော်ဒယ်လ်နှင့် လူရွှင်တော်စသည့် အနုပညာရှင်များ၏ ဘောလုံးအသင်းများ ယှဉ်ပြိုင်မည့် ရန်ပုံငွေဘောလုံးပြိုင်ပွဲကျင်းပမည့်အကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁ ရက်၊ ၂ရက်တွင် မန္တလေးမြို့၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်များ ပါဝင်မည့် Movie Team အသင်းတွင် ပိုင်ဇေရဲထွန်း၊ သူထူးစံ၊ မြင့်မြတ်၊ နေမင်း၊ စည်သူမောင်၊ ကိုပေါက်၊ ကျော်ကျော်၊ နေဒွေး၊ စူးရှ ရဲလေး၊ ကောင်းခန့်၊ ပြေဇင်၊ ကောင်းမိုးယံ၊ ကောင်းစည်သူ တို့ပါဝင်မည်ဟုလည်းကောင်း၊ အဆိုတော်များပါဝင်သော Music FC တွင် စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၊ ထွန်းထွန်း၊ ဟန်ထွန်း၊ လင်းလင်း၊ ဟက်ကက်၊ ကျော်ထွဋ်ဆွေ၊ နန္ဒစိုင်း၊ လွှမ်းပိုင်၊ သားကြီး၊ ဂျောက်ဂျက်၊ စောဖိုးခွား၊ သိန်းလင်းစိုး၊ စနီ၊ Waiလျှံ၊ Dဖြိုး တို့ပါဝင်မည်ဟုလည်းကောင်း၊ မော်ဒယ်လ်များပါဝင်သော Model FC အသင်းတွင် မိုးယံဇွန်၊ ထွန်းကိုကို၊ ဒေါင်း၊ ဆန်းတိုးနိုင်၊ ကောင်းစစ်သွေး၊ စိုးလွင်ဦး၊ သီဟ၊ အာကာဟိန်း၊ ရဲဟိန်း၊ နေဝင်း၊ မာကိုတို့ ပါဝင်မည်ဟုလည်းကောင်း၊ လူရွှင်တော်များပါဝင်မည့် လူရွှင်တော်ဘောလုံးအသင်းတွင် ဖိုးချစ်၊ အောင်သော်၊ အောင်မော်၊ ကြာစိ၊ အုန်းသီး၊ တိုင်းကျော်၊ ပြည်ကျော်စသော လူရွှင်တော်များစွာ ပါဝင်မည်ဟုလည်းကောင်း သိရှိရသည်။

ဆုရရှိကြမည့်အသင်းများအား ပထမ-ကျပ်သိန်း ငါးဆယ်၊ ဒုတိယ-သိန်းသုံးဆယ်၊ တတိယ-သိန်းနှစ်ဆယ်၊ စတုတ္ထ-ဆယ်သိန်းချီးမြှင့်မည်ဟုသိရသည်။ ကွင်းဝင်ကြေးဖြစ် ကျပ် သုံးထောင်၊ တစ်ထောင်သတ်မှတ်ထားပြီး လက်မှတ်တစ်စောင်လျှင် နှစ်ပွဲကြည့်ခွင့်ရရှိမည်။ ရန်ပုံငွေပွဲမှရရှိသည့် အကျိုးအမြတ်များကို မြောင်းမြမြို့ရှိ Youth Development Center သို့ လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

Eleven Media Group ၏ CEO ဒေါက်တာသန်းထွဋ်အောင် စီးနင်းလာသောကားအား လူတစ်စုက ကုန်းသီးဖြင့် ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်

Eleven Media Group ၏ CEO ဒေါက်တာသန်းထွဋ်အောင် စီးနင်းလာသောကားအား လူတစ်စုက နှစ်ပေခန့်အကွာမှနေ၍ ကုန်းသီးဖြင့်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုတစ်ခု ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဇူလိုင် ၁၄ရက် ညနေ ၆နာရီခန့်က ဒေါက်တာသန်းထွဋ်အောင်သည် ရုံးမှနေအိမ်သို့အပြန် ဈေးကွေ့အနီး၌ မီးပွိုင့်မိနေစဉ် ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ဦးချစ်မောင်လမ်းနှင့် အာဇာနည်လမ်းထောင့်၊ တစ်ဖက်ယာဉ်ကြော၊ ဦးချစ်မောင်လမ်းပေါ်ရှိ A&Pဆိုင်ရှေ့မှာ အငှားယာဉ်ဖြင့် လာရောက်ရပ်တန့်စောင့်ဆိုင်းနေသူများက အနီးကပ်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ယာဉ်ပေါ်ပါ လူငါးဦးအနက် နှစ်ဦးက ဆင်းလာပြီး လူသေစေနိုင်သည့် ကုန်းသီးဖြင့်စုစုပေါင်း ခြောက်ချက်ခန့် ပစ်ခတ်ကာ အသင့်စောင့်ဆိုင်းနေသောကားဖြင့် ဦးချစ်မောင်လမ်းမကြီး အတိုင်းတာမွေ အဝိုင်းထိပ်ဘက်သို့ မောင်းနှင်ထွက်ပြေးခဲ့သည်။ ထိုသို့ ပစ်ခတ်ခြင်းကြောင့် ကားရှေ့တံခါးမှန် လေးချက်ထိမှန် အက်ကွဲသွားခဲ့သော်လည်း ဒေါက်တာသန်းထွဋ်အောင်မှာ တစ်စုံတစ်ရာထိခိုက်မိခြင်း မရှိကြောင်းသိရသည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများ၏လုပ်ရပ်ကိုမျက်မြင် တွေ့ရှိသူများရှိပြီး အငှားယာဉ်မှာ Caldina ခဲရောင်၊ ယာဉ်အမှတ် 5D/3938 ဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရှိရသည်။

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့သည် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများ အနက် ဇူလိုင် ၁၄ရက် ည ၉နာရီခွဲခန့်တွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်ရာ၌ အသုံးပြုခဲ့သည့် Caldina ကားယာဉ်မောင်း တီကောင်(ခ)ရန်နိုင်၊ ၂၈နှစ်၊ ဘုရားကုန်းကျေးရွာ၊ သံလျင်မြို့နယ်နေအား၊ သာကေတမြို့နယ် မြို့မ(၈) လမ်း၌ ယာဉ်နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသည်။ ၎င်းအားစစ်ဆေးပြီးနောက် ပြစ်မှုကျူးလွန်ရာတွင် ပါဝင်သူတစ်ဦးဖြစ်သော စပိုက်ဒါ(ခ)အငယ်လေး (ခ)မျိုးမြင့်အောင် ၂၇နှစ်အား ၃ရပ်ကွက်၊ သာကေတမြို့နယ်နေအား ဇူလိုင် ၁၅ရက်၊ နံနက် ၈နာရီခန့်၌ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် တည်းခိုခန်း တစ်ခုမှ ဖမ်းဆီးရမိသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဖမ်းဆီးရမိထားသော ကျူးလွန်သူနှစ်ဦးအား ဗဟန်းမြို့မရဲစခန်းမှ ပုဒ်မ ၃၀၇/၄၂၇/၁၁၄တို့အရ ကနဦး အမှုဖွင့်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်း၌ ပုဒ်မ ၄၄၀/၁၁၄သို့ ပြောင်းလဲဖွင့်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါက်တာသန်းထွဋ်အောင်က ရန်ကုန်မြို့၏လူမြင်ကွင်းမှာ နေ့ခင်းကြောင်တောင် လက်ရဲဇက်ရဲ ကျူးလွန်မှုတွေဖြစ်လာတာကို ထိထိရောက်ရောက် အရေးယူဟန့်တားခြင်းမပြုနိုင်ပါက ဝမ်းနည်းစရာအဖြစ်ဆိုးများ ထပ်မံဖြစ်ပွားလာနိုင်ကြောင်း၊ အစိုးရအဖွဲ့တာဝန်ရှိသူတွေ၊ ၎င်းတို့၏သားသမီးမြေးတွေ မိသားစုဝင်တွေ၊ နိုင်ငံရေးအရထင်ရှားသူတွေ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးများနှင့် မိသားစုတွေ၊ အခြားထင်ရှားကျော်ကြားသူများအပါအဝင် ရန်ကုန်မြို့နေ မည်သူမဆို အသက်အန္တရာယ်အတွက် အချိန်မရွေး ခြိမ်းခြောက်ခံရနိုင်ကြောင်းနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ လုံခြုံရေးအတွက် စိုးရိမ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ သတင်းမီဒီယာများနှင့် သတင်းသမားများအပေါ် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရ သေဆုံးနိုင်သည်အထိ ပြစ်မှုကျူးလွန်လာခြင်းအား PEN Myanmar ကန့်ကွက်

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ သတင်းမီဒီယာများနှင့် သတင်းသမားများအပေါ် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရ သေဆုံးနိုင်သည်အထိ ရည်ရွယ်၍ ပြစ်မှုကျူးလွန်လာခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ Pen Myanmar အဖွဲ့က ဇူလိုင် ၁၅ ရက် နေ့စွဲဖြင့် သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၄ရက် ညနေ ၆နာရီခန့်က ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟန်းမြို့နယ်တွင် Eleven Media Group ၏ CEO ဒေါက်တာသန်းထွဋ်အောင် စီးနင်းလာသောကားအား အငှားယာဉ်တစ်စီးပေါ်မှ လူတစ်စုက နှစ်ပေအကွာခန့်မှ ဦးခေါင်းကိုချိန်ရွယ်ကာ လေးခွကိုအသုံးပြုပြီး သေစေနိုင်သောကုန်းသီးဖြင့် ခြောက်ကြိမ်ခန့် ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြောင်းနှင့် Eleven Media Group မှ ထုတ်ဝေနေသောနေ့စဉ် သတင်းစာနှင့် အပတ်စဉ်ထုတ်ဂျာနယ်တို့သည် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန အပါအဝင် အစိုးရဝန်ကြီးဌာနများနှင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အချို့တို့၏ အဂတိလိုက်စားမှုများ၊ မတရားမှုများကို ဖော်ထုတ်လေ့ရှိသည့် သတင်းစာ၊ဂျာနယ်များဖြစ်သည်ဟုလည်းကောင်း ထို့ပြင် ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပရန် ရက် ၁၀၀ကျော်သာ လိုတော့သည့် အချိန်ဖြစ်ပြီး လွတ်လပ်ပြီးတရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်ရန် အရေးကြီးသည့် အခန်းကဏ္ဍတွင်ပါဝင်နေသော သတင်းမီဒီယာများအား ဥပဒေမဲ့တိုက်ခိုက်မှုများကို ယခင်ထက် ပိုမိုမြင်တွေ့လာရကြောင်း၊ မြန်မာသမိုင်းတွင်လည်း ၁၉၄၈ခုနှစ် စက်တင်ဘာလတွင် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးလည်းဖြစ်ကာ နယူးတိုင်းမ်စ်အော့ဖ်ဘားမားသတင်းစာကို တည်းဖြတ်နေသူ ဦးတင်ထွတ်မှာ ကားဗုံးပေါက်ကွဲမှုဖြင့် အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်ဖြစ်ရပ် ပေါ်ထွက်ခဲ့ဖူးကြောင်း၊ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအချို့တွင်လည်း အာဏာပိုင်များ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့များဆိုင်ရာတို့၏ အဂတိလိုက်စားမှုများကို ဖော်ထုတ်ရေးသားတင်ဆက်သူ ပုံနှိပ်၊ အွန်လိုင်းနှင့် ရေဒီယိုသတင်းထောက်များအား ထိခိုက်ဒဏ်ရာရ သေဆုံးသည်အထိ တိုက်ခိုက်မှုများရှိနေပါကြောင်း၊ သို့ရာတွင် ထိုသို့သော ပြစ်မှုများအား ကျူးလွန်သူများကို မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ အရေးယူဖမ်းဆီးနိုင်ခြင်း အပြစ်ပေးနိုင်ခြင်း မရှိဘဲ ထိုသူများမှာ လွတ်မြောက်နေဆဲဖြစ်နေကြကြောင်း၊ တစ်နည်းအားဖြင့် Impunity For Crime Agains Journalists ကို သက်ဆိုင်ရာ အစိုးရနှင့် ဒေသဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်များကပါ ခွင့်ပြုထားကြခြင်းဟု PEN Myanmar က ရှုမြင်ပါကြောင်းဟူ၍ လည်းကောင်း၊ ယခုကဲ့သို့ သတင်းမီဒီယာ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကို သေစေနိုင်လောက်သည့် အကွက်ဆင် လုပ်ကြံတိုက်ခိုက်သော ပြစ်မှုကျူးလွန်ခြင်းအား PEN Myanmar က ကန့်ကွက်ကြောင်း၊ အဆိုပါကိစ္စအတွက် အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေးသက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်များက အစွမ်းကုန်အားထုတ်ပေးရန် တိုက်တွန်းထားပြီး ထိုပြစ်မှုများအား လျစ်လျူရှုလျှင် Impunity For Crime Against Journalists ကို ခွင့်ပြုရာရောက်နေသဖြင့် အစိုးရအာဏာပိုင်များက တာဝန်သိစွာ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပါရန် တိုက်တွန်းတောင်းဆို ကြောင်းဟူ၍လည်းကောင်း အဆိုပါသဘောထားထုတ်ပြန်ချက်တွင် ဖော်ပြခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

t|rwe;ausmi;o aoq;d&oh ,m0wur ,m0armi;Ei ,m0tm; ,m0vi;rta&;,

ဇူလိုင် ၈ရက် နံနက် ၇နာရီကျော်ခန့်က မန္တလေးမြို့ ၂၆လမ်းနှင့် လမ်း ၈၀ထောင့်မီးပွိုင့်တွင် ဗန်းမော်-မန္တလေးပြေးဆွဲနေသော ကားတစ်စီးမှ ဆိုင်ကယ်အားဝင်တိုက်မိရာ ကျောင်းသူတစ်ဦးသေဆုံးခဲ့ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ယာဉ်ပိုင်ရှင်နှင့် ယာဉ်မောင်းအား ယာဉ်အသင်းမှ ထုတ်ပယ်ထားကြောင်းတိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူး လုပ်ငန်းလိုင်စင်နှင့် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကြီးကြပ်ညှိနှိုင်းမှုဌာနမှ သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေ့ နံနက်ပိုင်းက လမ်း ၈၀ အတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ မောင်းနှင်လာသော ဗန်းမော်-မန်းယာဉ်လိုင်းမှ ကားတစ်စီးသည် ၂၆ လမ်းမီးပွိုင့်အရောက်တွင် ဘရိတ်ပေါက်ပြီးအရှိန် မထိန်းနိုင်ဘဲ လားရာတူ မီးပွိုင့်၌ရပ်စောင့်နေသော ဆိုင်ကယ်တစ်စီးအား ဝင်တိုက်မိခဲ့ရာ ဆိုင်ကယ်ပေါ်တွင်လိုက်ပါလာသူ အမှတ်(၁၆)အထက်တန်းကျောင်းမှ အဋ္ဌမတန်းကျောင်းသူ မနေခြည်လွင်ထက် အသက် ၁၃နှစ်မှာ အခင်းဖြစ်နေရာတွင် သေဆုံးသွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဗန်းမော်-မန်းယာဉ်လိုင်းမှ 5C/5xxx ကို မောင်းနှင်သည့် ယာဉ်မောင်းကိုမိုးဝင်းမှာ ယာဉ်အသင်းမှချမှတ်ထားသည့် မဝင်ရသောလမ်းအား မောင်းနှင်ခြင်းနှင့် ယာဉ်မဆင် မခြင် မောင်းနှင်ခြင်းတို့အတွက်ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းအပေါ် ယာဉ်အသင်း၏ စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်မှုဖြင့် အဆိုပါယာဉ်အား အသင်းမှပြေးဆွဲခွင့် တစ်နှစ်ရပ်ဆိုင်းထားပြီး ယာဉ်မောင်းအား ယာဉ်လိုင်းမှယာဉ်မောင်းခွင့်ရာသက်ပန်ထုတ်ပယ်လိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

လာဘ်စားသည့် စစ်ကိုင်းတိုင်း ရဲမှူးကြီးနှင့် ဇနီးဖြစ်သူအား အရေးယူပေးပါရန် လာဘ်ပေးလာဘ်ယူတိုက်ဖျက်ရေး ကော်မတီသို့ တိုင်စာပေးပို့

စစ်ကိုင်းတိုင်းရဲမှူးကြီးနှင့်ဇနီးတို့က တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းစခန်းမှူး၊ ရဲကင်းမှူးများထံမှ လစဉ်ကြေးနှင့်အတူ အခြားအဆင့်အပြောင်းအရွှေ့ကိစ္စများအတွက် ငွေကြေးရယူမှုများရှိခဲ့ရာ ငွေကြေးကောက်ခံသူ ဒေါ်ခင်နီလာကျော်မှ လာဘ်စားမှုများကြီးထွားလာသဖြင့် ဇူလိုင်လ ၈ရက်က လာဘ်ပေးလာဘ်ယူတိုက်ဖျက်ရေးကော်မတီ နေပြည်တော် ဥက္ကဋ္ဌထံအရေးယူပေးပါရန် စာဖြင့်ပေးပို့တိုင်ကြားကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်မအမျိုးသားက ရဲအုပ်ဇော်ဝင်းပါ။ ကျွန်မနဲ့စစ်ကိုင်းတိုင်းရဲမှူးကြီး ဦးနေထွန်းရဲ့ဇနီးတို့က ၂၀၀၇ခုနှစ်၊ မုံရွာခရိုင်မှူးဖြစ်ကတည်းက စတင်ရင်းနှီးခဲ့ပါတယ်။ ဒေါ်ခင်နီလာကျော်ရဲ့ စိန်ထည်ရွှေထည်တွေကို ၂၀၁၄ခုနှစ်အထိ ရောင်းချပေးခဲ့ရပါတယ်။ ရဲမှူးကြီးနေထွန်း မုံရွာခရိုင်ရဲမှူးကနေ တခြားမြို့ပြောင်းသွားတော့လည်း အဆက်အသွယ်မပြတ်ဘဲ စိန်ထည်ရွှေထည်တွေ ရောင်းချပေးနေရပါတယ်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းရဲမှူးကြီးအဖြစ် ပြန်ပြောင်းလာပြီးနောက်ပိုင်း စခန်းမှူး၊ ရဲကင်းမှူးနေရာတွေအပြောင်းအလဲလုပ်ဖို့ ရဲမှူးကြီးကတော် ဒေါ်ခင်နီလာကျော်က လူရှာခိုင်းလို့ရှာပေးရာက လာဘ်ပေးလာဘ်ယူကိစ္စ ဖြစ်လာတာပါ"ဟု ဒေါ်ယုယုဝေက ပြောသည်။

ဒေါ်ယုယုဝေမှာ အထက်လူ၊ အောက်လူဆက်ဆံရေးဖြင့် လူကြီးကတော်ခိုင်းစေမှုကိုမလွန်ဆန်ဝံ့၍ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်ပေးရရာ စခန်းမှူး၊ ရဲကင်းမှူးများထံမှ လစဉ်ငွေကြေးကောက်ခံပေးရခြင်း ပြုလုပ်ရရာရရှိငွေများကို ရဲမှူးကြီးကတော်ဒေါ်ခင်နီလာကျော်မရှိပါက ရဲမှူးကြီးနေထွန်းထံပေးအပ်ရသည်ဟု အဆိုပါတိုင်စာမှာ ဖော်ပြပါရှိသည်။

"ဟုမ္မလင်း၊ နန့်တောဆိုတာ ရွှေထွက်တဲ့နေရာပါ။ နန့်တောစခန်းမှူးနေရာအတွက် ကျပ်သိန်း ၂၀၀နဲ့ လစဉ်ကြေး သိန်း ၂၀ပေးမယ့်လူရှာပေးလို့ ဒေါ်ခင်နီလာကျော်ကပြောတဲ့အတွက် တချို့ကပေးရမည့်ငွေများပြားလို့ စိတ်မဝင်စားပေမယ့် ရဲအုပ်ရဲအောင်က အပြောင်းအရွှေ့ကြေးကျပ်သိန်း ၁၀၀နှင့် လစဉ်ကြေးသိန်း ၂၀ဖြင့် ထားရန်ပြောလို့ ရဲအုပ်ရဲအောင်နန့်တောပြောင်းရွှေ့ပေးခဲ့တယ်။ ရဲအုပ်ရဲအောင်က ပြောင်းရွှေ့ကြေး သိန်း ၅၀စရန်ပေးထားပြီး ပြောင်းရွှေ့ပြီးတစ်လပြည့်ပါက လစဉ်ကြေးသိန်း ၂၀နှင့်ပေါင်းပေးမယ်ဖြစ်ကြောင်း ပြောသွားလို့ ဒီငွေကို ကျွန်မကပဲ တောင်းပေးခဲ့ရပါတယ်။ ရဲအုပ်ရဲအောင်ပေးတဲ့ငွေ နောက်ထပ်သိန်း ၃၀ရလို့ ဒေါ်ခင်နီလာကျော်ကို ပေးအပ်ခဲ့တဲ့ နောက်ပိုင်း ကျွန်မလက်ခံလုပ်မပေးတော့ပါဘူး"ဟု ဒေါ်ယုယုဝေက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အဆိုပါကိစ္စများအပြင် တိုင်းရဲမှူးကြီးကတော် ဒေါ်ခင်နီလာကျော်မှ ဒေါ်ယုယုဝေအား ရွှေ ၂၀ကျပ်သား ဝယ်ပေးရန်ပြောသဖြင့် ဒေါ်ခင်နီလာကျော်ထံ ရွှေ ၁၆ကျပ်ခွဲသား သွားရောက်ပေးပို့ရာ ငွေကိုနောက်မှယူပါပြောသဖြင့် ငွေမရဘဲ ရွှေကိုပေးအပ်ခဲ့ရာ အဆိုပါ ရွှေပေးချိန်တွင် စခန်းမှူးကတော်ဒေါ်ခင်အေးမွန်နှင့်အတူ သွားရောက်ပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးဦးနေထွန်းနှင့် ဇနီးဒေါ်ခင်နီလာကျော်တို့မှ ယခုကဲ့သို့ အရာရှိငယ်များထံမှ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှုပြုလုပ်သဖြင့် ရဲအုပ်သိန်းအောင်၏ ဇနီးဖြစ်သူဒေါ်ခင်အေးမွန်က ၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၆ရက်နေ့တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတထံ တိုင်ကြားစာပေးပို့ခဲ့ဖူးကြောင်း၊ ယခုကဲ့သို့ လက်အောက်ငယ်သားများထံမှ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူပြုလုပ်ခြင်းကို လာဘ်ပေးလာဘ်ယူတိုက်ဖျက်ရေးကော်မတီ နေပြည်တော်ဥက္ကဋ္ဌထံ တိုင်ကြားမှုပြုလုပ်သည့်အပြင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု ဝန်ကြီး၊ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးကိုကို၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဌာနချုပ်၊ နေပြည်တော်မှ ရဲချုပ်ဇော်ဝင်းနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ် ဦးသာအေးတို့ထံ မိတ္တူများဖြင့် အကြောင်းကြားစာပေးပို့ ထားကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

အာဇာနည်နေ့မတိုင်မီ ကြေးမုံသတင်းစာ မျက်နှာဖုံးတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် အင်တာဗျူးကို ဓာတ်ပုံနှင့်တကွ ဖော်ပြ

ကြေးမုံ The Mirror

(၆၈)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့ရောက်ရှိရန် ၃ရက်အလိုတွင် နိုင်ငံပိုင်ကြေးမုံသတင်းစာသည် ထာဝရရှင်သန်နေမည့် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ဟူသော ခေါင်းစဉ်ခွဲနှင့်အတူ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများ၏ မိသားစုဝင်များနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခြင်း သတင်းဆောင်းပါးကို မျက်နှာဖုံးတင်ပြီး ထွက်ရှိလာသည်။ ထို့ပြင်မျက်နှာဖုံး၌ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံနှင့်ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဓာတ်ပုံကြီးကို နောက်ခံထားပြီး အင်တာဗျူးဖြေဆိုနေသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ပုံကိုလည်းဖော်ပြထားသည်။

ကြေးမုံသတင်းစာတွင်"ကျွန်မက အာဇာနည်နေ့ကို အလွန်ငယ်သေးတော့ အကုန်မမှတ်မိတော့ပါဘူး။ ကျွန်မသိတတ်စကနေ ကျင်းပလာခဲ့တဲ့ အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားတွေကိုတော့ မှတ်မိပါတယ်။ မကြာသေးခင်ကစပြီး အာဇာနည်နေ့ အခမ်းအနားကို လွတ်လွတ်လပ်လပ်ကျင်းပခွင့် ပြန်ပေးလာတာကြောင့် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားတွေက ပိုပြီးစည်ကားသိုက်မြိုက်လာတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ကျင်းပခွင့်ရှိသည်ဖြစ်စေ မရှိသည်ဖြစ်စေ ကျွန်မအနေနဲ့ ဖေဖေနဲ့ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်တွေအားလုံးကို ချစ်ခင်လေးစားနေမှာပါ"ဟု ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ "အာဇာနည်နေ့ကနေ ထာဝရအတွက် သင်ခန်းစာတစ်ခုကို ရရှိခဲ့တယ်လို့ ကျွန်မထင်မြင်မိပါတယ်။ အဲဒါက နိုင်ငံရေးပြဿနာကို အကြမ်းနည်းနဲ့ဖြေရှင်းဖို့ဆိုတာ ဘယ်တော့မှမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဘယ်တော့မှ မကြိုးစားသင့်ပါဘူး။ အကြမ်းနည်းသုံးဖြေရှင်းသူတွေဟာ သူတို့ရဲ့လုပ်ရပ်ကြောင့် ဆိုးရွားတဲ့အကျိုးကို သူတို့ကိုယ်တိုင်ခံစားရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ရေတိုမှာ အကျိုးအမြတ်ရှိသလို ထင်ရကောင်း ထင်ရနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တကယ်တမ်းမှာ အောင်မြင်တဲ့ပန်းတိုင်ကို ရရှိမှာမဟုတ်ဘူးဆိုတဲ့ သင်ခန်းစာပါပဲ။ ဖေဖေတို့နဲ့ ပတ်သက်လို့ကတော့ ဖေဖေတို့ကို ကြမ္မာဆိုးဖန်တီးပေးသူတွေဟာ ချက်ချင်း နာရီအနည်းငယ်အတွင်းမှာ ဖမ်းဆီးမိခဲ့ပြီး ဆိုးကျိုးတွေရရှိခဲ့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် နိုင်ငံရေး ပြဿနာဟာ ညှိနှိုင်းအဖြေရှာခြင်းနဲ့ ငြိမ်းချမ်းစွာ ဆောင်ရွက်ခြင်းတွေနဲ့သာ ကောင်းမွန်တဲ့ အဖြေတစ်ခုကို ပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်"ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြောကြားသည်။

ရှေ့အနာဂတ်နှင့်ပတ်သက်၍လည်း "အခုအချိန်မှာ နိုင်ငံက ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းကို ရှေ့ရှုသွားနေတယ်လို့ ယူဆရပါတယ်။ သို့သော် ဖေဖေချမှတ်ခဲ့တဲ့ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းတော့ မဟုတ်သေးပါဘူး။ ဖေဖေချမှတ်ခဲ့တဲ့ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းပေါ်ကို လျှောက်လှမ်းနေတဲ့အချိန်သာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဖေဖေချမှတ်ခဲ့တဲ့ လမ်းစဉ်ပေါ်ကို ရောက်အောင်ကြိုးစားလျှောက်လှမ်းကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါမှသာ ဖေဖေနဲ့အမျိုးသားအာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးတွေရဲ့ အသက်ပေးမှုအပေါ် ဂုဏ်ပြုရာရောက်မှာပါ"ဟု သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

နောက်ရက်များတွင်လည်း ကြေးမုံသတင်းစာတွင် ကျန်အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများ၏ မိသားစုဝင်များနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခြင်းကဏ္ဍကို ဆက်လက်ဖော်ပြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ကြေးမုံသတင်းစာတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် အင်တာဗျူးပါရှိမည့်အကြောင်းကို ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးရဲထွဋ်က ၎င်း၏လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှတစ်ဆင့်ကြိုတင်သတင်းပေးခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်

၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် မဲဆန္ဒနယ်အများစုတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဇူလိုင် ၁၁ရက်ကကျင်းပသော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ပြောကြားပြီးနောက် ဇူလိုင် ၁၂ရက်၌ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အထူးကြေညာချက် ၁/၂၀၁၅ဖြင့် ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ အဆိုပါ ကြေညာချက်တွင်

"အများပြည်သူတို့၏ ဆန္ဒနှင့်ကိုက်ညီ၍ အခြေခံလူ့အခွင့်အရေးများကို အာမခံသည့် စစ်မှန်သော ဒီမိုကရေစီဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံဖြစ်ပေါ်လာစေရန်၊ အာဏာရှင်ဆန်၍ ပြည်သူလူထုကိုဖိစီးနှိပ်စက်မည့် နိုင်ငံရေးစနစ်မျိုး မည်သည့်အခါမျှ ပေါ်ပေါက်ခြင်းမရှိစေရန် အတွက် ဆောင်ရွက်သွားရန်စသည့် ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကို ၁၉၈၈ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ ၂၇ရက်နေ့တွင် စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပါသည်။

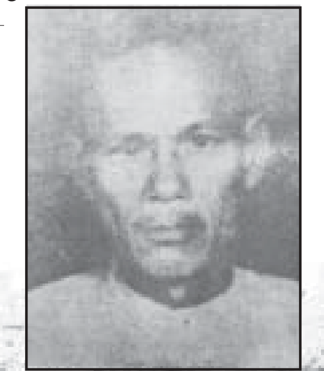
၁၉၉၀ပြည့်နှစ်၊ မေလ ၂၇ရက်နေ့တွင် ကျင်းပသော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူလူထု၏ တစ်ခဲနက်ထောက်ခံမှုဖြင့် မဲဆန္ဒနယ်၏ ၈၂.၂ ရာခိုင်နှုန်းခန့် အနိုင်ရရှိခဲ့ပါသည်။ ထိုသို့ အနိုင်ရရှိခဲ့ပြီးနောက် အာဏာပိုင်တို့က ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲ ဥပဒေနှင့်အညီ လွှတ်တော်ခေါ်ယူဖွဲ့စည်းပေးခြင်း၊ အာဏာလွှဲပြောင်းပေးခြင်းမရှိဘဲ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အား အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံဖိနှိပ်ခြင်း၊ ချုပ်ချယ်ခြင်း၊ နှိပ်ကွပ်ခြင်း၊ ချေမှုန်းခြင်းတို့ပြုလုပ်ခဲ့ကြပါသည်။ သို့သော် ဒီမိုကရေစီနှင့် လူ့အခွင့်အရေးများအတွက် အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်များ၏ ကြံ့ကြံ့ခံရပ်တည်မှု၊ ပြည်သူလူထု၏ အားပေးကူညီထောက်ခံမှုများကြောင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်သည် မပြိုမပျက်ဆက်လက်ရှင်သန်လျက်ရှိပါသည်။

ထို့နောက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်သည် ၂၀၁၂ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁ရက်နေ့တွင် ကျင်းပသော ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲ၌ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးတို့ကိုရည်ရွယ်၍ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူလူထု၏ တစ်ခဲနက်ထောက်ခံမှုဖြင့် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သော မဲဆန္ဒနယ်မြေ၏ ၉၇.၇ရာခိုင်နှုန်းခန့် အနိုင်ရရှိခဲ့ပါသည်။ ယခုအခါ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးမှာ မပီပြင်သေးပါ။ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးလည်းမရှိသေးပါ။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုလည်း ထိရောက်စွာမပြင်ဆင်နိုင်သေးပါ။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကိုတည်ထောင်ခဲ့သည့် ရည်ရွယ်ချက်များလည်း အကောင်အထည်မဖော်နိုင်သေးပါ။

ထို့ကြောင့်အဖွဲ့ချုပ်၏ ရည်ရွယ်ချက်ပန်းတိုင်သို့ အရောက်တက်လှမ်းနိုင်သည်အထိ ဆက်လက်ချီတက်ရန် မလွဲမသွေလိုအပ်သည်ဟုလည်းကောင်း၊ ပြည်သူလူထု၏ ဒီမိုကရေစီအရေးနှင့် လူ့အခွင့်အရေးများမဆုံးရှုံးရအောင် ဆက်လက်ဖော်ဆောင်သွားအပ်သည်ဟုလည်းကောင်း စွဲမြဲစွာခံယူလိုပါသည်။ သို့ပါ၍ ဒီမိုကရေစီလိုလားသူ အင်အားစုများနှင့် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူလူထု၏ အရှိန်အဟုန်မပျက် ဆက်လက်ထောက်ခံမှုများဖြင့် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ ၈ရက်နေ့တွင်ကျင်းပမည့် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်းကြေညာလိုက်သည်"ဟု ပါရှိသည်။

နှစ်အစိတ်က ဒေါ်ဒေါ်ထံ ပေးစာ

■ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး(မန္တလေး) ■



၁၆.၁၁.၂၀၁၄ ရက်
သစ်ပင်ဒါယကာကြီး ဦးငွေ၏ ရာပြည့်မွေးနေ့တွင်
သားဖြစ်သူဦးကျော်စိုးလွင်က ဆိုက်ကားနင်းပြီး
သစ်ပင်စိုက်ပျိုးပွဲကို ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူလေး
များဖြင့် ဆင်နွှဲ

a'ဒေါ်(လူထုဒေါ်အမာ)က ကျွန်တော့်ကို ပြောစရာရှိရင် ခိုင်းစရာရှိရင် စာတိုလေးတွေရေးပြီး ပြောတတ်၊ ခိုင်းတတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ အကျိုးအကြောင်းပေါ်လာလို့ ပြောစရာရှိရင် ဒေါ်ဒေါ့်ကို လူကိုယ်တိုင်သွားတွေ့ပြီး ပြောလေ့ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒေါ်ဒေါ့်ဆီကို နှစ်ကြိမ်လောက်တော့ စာရေးပြီးပြောစရာရှိတာ ပြောဖူးပါတယ်။ တစ်ကြိမ်က ကျွန်တော်တို့ဦးဆောင်ပြီး တောင်လေးလုံးမှာ ဆရာကြီးဦးရာဇတ် မွေးနေ့အခမ်းအနားလုပ်ဖို့စီစဉ်တော့ ဒေါ်ဒေါ်က ကျွန်တော်တို့ စီစဉ်ထားတာတွေသိချင်တယ်ဆိုလို့ စာရေးပြီးပြောခဲ့တာပါ။ တစ်ကြိမ်ကတော့ ဒီထက်စောပြီး လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်အစိတ်လောက်က ကျွန်တော့်ရင်ထဲရှိတာကို စာရေးပြီး ပြောခဲ့တာပါ။

ကျွန်တော်နေတဲ့ ၈၃လမ်းမှာက ညောင်ပင်ဈေးကနေ ညွန့်ပေါင်းဈေးထိ ၁၇ပြလောက်ဟာ သစ်ပင်တွေ အုပ်အုပ်ဆိုင်းဆိုင်းနဲ့မို့ အရိပ်အာဝါသ အလွန်ကြီးမားတဲ့ လမ်းမကြီးတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ နဝတအတွင်းရေးမှူး(၂)က မြို့ကို မြို့နဲ့တူအောင် လုပ်ရမယ်ဆိုပြီး လမ်းညွှန်လိုက်တယ်။ လမ်းညွှန်မှုကို အကောင်အထည်ဖော်သူတွေက သစ်ပင်တွေ ခုတ်ဖို့ အဆင့်ဆင့်ထပ်ဆင့်လမ်းညွှန်ခဲ့တယ်။ လမ်းမကြီးတစ်ခုကို တိုင်းအဆင့်ဌာနဆိုင်ရာ အရာရှိတစ်ဦးက ကြီးကြပ်ပြီး သစ်ပင်တွေကို ခုတ်လှဲကြပါတော့တယ်။ ကျွန်တော်တို့ ၈၃လမ်းမှာ ရှိသမျှ သစ်ပင်တွေခုတ်လှဲဖို့ ရဲမှူးကြီးဦးနီသန်းက ကြီးကြပ်ရပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့အိမ်တစ်ဝိုက်ကို သစ်ပင်ခုတ်ဖို့ တာဝန်ကျတဲ့ရဲအရာရှိက ယိုးဒယားဂတ်တဲလို့ ရှေးမန္တလေးသားတွေခေါ်ခဲ့ကြတဲ့ အမှတ်(၈)ရဲစခန်းကပါ၊ ကျွန်တော်လည်း သစ်ပင်တွေရဲ့ အကျိုးကျေးဇူးကိုရှင်းဖို့ အဲဒီရဲအရာရှိကို လူကိုယ်တိုင်သွားတွေ့ပါတယ်။ ကံကောင်းထောက်မချင်တော့ အဲဒီအရာရှိကိုယ်တိုင်က သစ်ပင်ခုတ်တဲ့ ဆိုးကျိုးတွေကို သဘောပေါက်နေတဲ့ အရာရှိဖြစ်နေပါတယ်။ သူကတောင် သစ်ပင်တွေမခုတ်ဖို့ ဆော်သြထားတဲ့ ဆရာဇော်ဂျီရဲ့ကဗျာကို ရွတ်ပြပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ မာရှယ်လောအောက်မှာနေရတဲ့ အဲဒီအရာရှိလည်း ခိုင်းတာကိုလုပ်ရုံကလွဲလို့ ဘာမျှားတတ်နိုင်ဦးမှာလဲခင်ဗျာ။ ရပ်ကွက်လူကြီး ဦးညွန့်တင်ကို အကျိုးအကြောင်းသွားပြောတော့လည်း ရပ်ကွက်လူကြီးက လာရောက်တင်ပြတာကို မှတ်ထားပါမယ်ဆိုတဲ့ စကားကလွဲလို့ ဘာမှမတတ်နိုင်ခဲ့ရှာပါဘူး။

ကျွန်တော်လည်း နှစ်ရက်လောက်ခံစားပြီးတော့ ရင်ထဲမှာအောင့်အည်းမထားနိုင်လို့ စာရေးစားပွဲမှာထိုင်ပြီး ဒေါ်ဒေါ့်ဆီစာရေးလိုက်မိတာပါပဲ။ ရင်ထဲပြောချင်တာတွေကို စာစီစာကုံးမဖွဲ့နိုင်တော့ဘဲ ရေးချလိုက်ရတာကြောင့် စာကမချောနိုင်တော့ဘဲ မပြေမပြစ်ရှိနေပါတယ်။ ပြောချင်တာတွေကို အတုံးလိုက် အတစ်လိုက်ပြောလိုက်သလိုလည်း ဖြစ်နေပါတယ်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အခုလိုသစ်တောတွေပြုန်းလို့ ကမ္ဘာကြီးပူလောင်လာပြီဆိုတဲ့အသံတွေ အဆမတန်ကြားနေရတဲ့အချိန်မှာ ဒေါ်ဒေါ့်ထံ ကျွန်တော်ရဲ့ ပေးစာလေးကို သတိရလို့ ဖတ်စေချင်တာပါ။

၂၀.၁၂.၉၀
မန္တလေးမြို့

ဒေါ်ဒေါ်ခင်ဗျား -

ဒေါ်ဒေါ် လက်ဆောင်ပေးထားသော "ဆေးလိပ်နှင့်လူသား"စာအုပ်ကို ဖတ်ပြီးပါပြီ။ ဆေးလိပ်ရဲ့အန္တရာယ်ကို မြင်သာအောင် ဖော်ပြနိုင်တဲ့ ဒေါ်ဒေါ့်ကို သစ်ပင်တွေကို လွယ်လွယ်ခုတ်တဲ့အတွက် ကျရောက်လာမယ့် အန္တရာယ်ကို မြင်သာအောင် စာအုပ်ရေးဖို့ ကျွန်တော်တိုက်တွန်းပါတယ်။

မန္တလေးမှာ သစ်ပင်တွေရာနဲ့ချီပြီး ကုသိုလ်ယူစိုက်ပျိုးထားတဲ့ ဦးငွေအကြောင်းကိုရေးရင် သစ်ပင်များကြောင့် ရာသီဥတုလှပပုံကို ဒေါ်ဒေါ့် အရေးခိုင်းဖို့ ကျွန်တော် စိတ်ကူးမိခဲ့တာ ကြာပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ နှုတ်ကဖွင့်ပြီး မတိုက်တွန်းခဲ့ဘူး။

၁၈-၁၂-၉၀နေ့မှာ ကြုံတွေ့မှုလေးတစ်ခုဖြစ်လာတော့ သစ်ပင်အကြောင်းရေးဖို့ နှုတ်နဲ့သာမက စာနဲ့ရေးပြီး တိုက်တွန်းဖို့လိုလာပြီဆိုတာ တွေ့လာတယ်။ အင်္ဂလိပ်ဘုရင်မအယ်လစ်ဇဘက်ရဲ့ ကြင်ယာတော် ဖိလစ်မင်းသားကြီးလို သစ်ပင်ငယ်ငယ်ချုံနွယ်တွေကအစ ဩကာသလောကကြီးကို အကျိုးပြုနေတယ်ဆိုတာ လူကြီးတွေသဘောပေါက်လာဖို့ လိုတယ်။

သစ်ပင်တွေက လူတွေကို အကျိုးပြုနေကြောင်းကို ကျော်စွာထက် ဖွဲ့ဖွဲ့နွဲ့နွဲ့လေးရေးထားတာရှိတယ်။ ကျွန်တော်က ကူးယူဖြန့်ဝေချင်လို့ သူ့ဆီမှာ ခွင့်တောင်းဖူးတယ်။ ငွေကြေးမတတ်နိုင်သေးလို့ မလုပ်သေးဘူး။

၁၀-၁၂-၉၀နေ့က ကျွန်တော်တို့ သစ်ပင်တွေအကြောင်းပြောဖြစ်ကြတော့ ကိုယ်မသိတာလေးတွေသိလာတယ်။ သစ်ပင်ရှိရှင် ဥတုသပ္ပာယဖြစ်တယ်။ မီးလောင်ရင် တစ်အိမ်နဲ့တစ်အိမ် သစ်ပင်ကြောင့် မီးမကူးနိုင်ဘူး ဆိုတာလောက်ပဲ သိကြတယ်။ ဒေါက်တာကိုကိုကြီးက ဆူညံတဲ့အသံတွေကို သစ်ပင်ကထိန်းထားနိုင်စွမ်းရှိလို့ သစ်ပင်ရှိရင် အိပ်စက်ရတာ ပိုကောင်းတယ်လို့ပြောပါတယ်။ ကွမ်းယာဆိုင်က ညီညီကတော့ နေပူဒဏ်ကြောင့် ကတ္တရာအစေးကွာတာ ကာကွယ်နိုင်ပြီး အလွယ်တကူလမ်းမပျက်နိုင်တော့ဘူးလို့ ပြောပါတယ်။

ကာတွန်းကံချွန်က အစ္စလာမ်ဘာသာ ရေးကျမ်းစာတွေထဲမှာ သစ်ပင်တွေက အကျိုးပြုပုံတွေ ရေးသားထားပါကြောင်း ကျွန်တော့်ကိုပြောဖူးတယ်။

ကျွန်တော်ကိုယ်တွေ့ပြောရရင် ကျွန်တော့်အိမ်ရှေ့ကသစ်ပင်မှာ လူတွေအရိပ်ခိုကြရင် ကြည်နူးရပါတယ်။ နွေရာသီမှာ မောကြီးပန်းကြီးသွားလာနေကြတဲ့လူတွေ ကိုယ့်သစ်ပင်မှာ ဝင်ခိုလို့အေးသွားရင်ငါတော့ "အာဝါသဒါန"မြောက်သွားပြီဆိုပြီး အမြဲပျော်ရတယ်။

မိုးလေဝသဌာနက ကိုထွန်းလွင်က မင်းတုန်းမင်းခေတ်က မန္တလေးဟာ ဒီလောက်ရာသီဥတုမခြောက်သွေ့နိုင်ဘူး၊ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက သစ်ကြီး ဝါးကြီးတွေဆုံးပါးသွားလို့ သစ်ရိပ်အာဝါသကင်းပြီး ခြောက်သွေ့လာတာလို့ သူ့အယူအဆကို ပြောဖူးပါတယ်။ ကျွန်တော်က စစ်ကိုင်းတောင်မှာ သစ်ကြီး၊ ဝါးကြီးများများရှိရင်တောင် မန္တလေးရာသီဥတုကိုထိန်းထားနိုင်မယ်ထင်လို့ စစ်ကိုင်းတောင်စိုပြည်ရေးဆောင်ရွက်ပေးတော်မူဖို့ ဆရာတော်ကို လျှောက်ထားချင်ပေမယ့် ဆရာတော်ကို ဖူးခွင့်မကြုံသေးလို့ တိုက်ရိုက်မလျှောက်ထားရသေးပေမယ့် ဆရာတော်နဲ့ရင်းနှီးတဲ့ ဆရာတော် ဥပါသကာ တစ်ယောက်ကိုတော့ တစ်ဆင့်လျှောက်ထားပေးဖို့ လေးငါးကြိမ်ထက်မနည်း ပြောဖူးပါတယ်။

ဝါးချက်ဇီဝိတဒါန သံဃာ့ဆေးရုံပတ်ဝန်းကျင်မှာလည်း သစ်ပင်တွေများများစိုက်ဖို့ ကိုတင်မောင်ရှိန်ကို ကျွန်တော်ပြောဖူးတယ်။

သစ်ပင်တွေကို လွယ်လွယ်ခုတ်ကြ၊ လှဲကြလို့ ခြောက်သယောင်းပြီး သဲအိုးကြီးလိုဖြစ်လာမယ့် အန္တရာယ်ဟာ တကယ့်ကိုရှိနေပါပြီ ဒေါ်ဒေါ်။ ဒေါ်ဒေါ့်အနေနဲ့ သစ်ပင်တွေအကြောင်းကို "သစ်ပင်နဲ့ လူသား" ဆိုပြီး စာအုပ်တစ်အုပ်ထုတ်ပါဦးလို့ ကျွန်တော်လေးစားစွာ အဘိယာစကအဖြစ် တိုက်တွန်းမေတ္တာရပ်ခံပါတယ် ဒေါ်ဒေါ်ခင်ဗျား။

av;pm;pm
(____)

ကမ္ဘာကြီး သဲအိုးကြီးဖြစ်မှာပူတဲ့ ကျွန်တော့်အကြောင့်ကြဟာ ဆင်ဝန်ကတော်အကြောင့်ကြမျိုး မဟုတ်ဘူးဆိုတာကို ဒေါ်ဒေါ် သဘောပေါက်ပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်က သစ်ပင်ဒါယကာကြီး ဦးငွေအကြောင်းကို "လူသာခုခေါ်၊ နတ်သာခုခေါ် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး"လို့ ခေါင်းစဉ်တပ်ပြီး မဂ္ဂဇင်းဆောင်းပါးရှည်တစ်ပုဒ်ရေးပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်က မဂ္ဂဇင်းတွေထဲမှာ သူရေးခဲ့တဲ့ မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားများအကြောင်း ဆောင်းပါးတွေကိုစုပြီး စာအုပ်ထုတ်တော့လည်း "လူသာခုခေါ်၊ နတ်သာခုခေါ် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး"ဆောင်းပါးက ပါလာပါတယ်။ အဲဒီစာအုပ် အမှာစာမှာ ဦးငွေအကြောင်းကို သူရေးရတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဒေါ်ဒေါ်က ဒီလိုရေးထားပါတယ်။

"သစ်ပင်ဒါယကာကြီး ဦးငွေအကြောင်းကတော့ ကျွန်မတို့ ဗုဒ္ဓဘာသာတွေက ဆင်းရဲလို့ပေးကမ်းစွန့်ကြဲတဲ့ အလှူမျိုးမပြုနိုင်ရင် "မရှိလို့မလှူ မလှူလို့ မရှိ"တာလို့ ပြောလေ့ရှိကြတယ်။ အလှူဆိုတာငွေနေရှိကြမှ လုပ်နိုင်တယ်လို့ အများအားဖြင့်ယုံကြည်ကြတယ်လေ။ ဆိုက်ကားသမားကြီး ဦးငွေကတော့ ငွေကြေးမရှိပေမယ့်စေတနာတွေ၊ မေတ္တာတွေ၊ သဒ္ဓါတွေရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့်သူက ပူအိုက်တဲ့ မန္တလေးမှာ အေးမြတဲ့အရိပ်အာဝါသတွေပေးမယ့် သစ်ပင်တွေကိုစိုက်ပြီး လှူခဲ့တယ်။ တစ်ယောက်ချမ်းသာ ကိုယ့်ဖို့ရှာ သတ္တဝါအပေါင်း ဆင်းရဲကြောင်းတဲ့။ ဟစ်တလာတို့ ဘုန်းမီးနေလ ထွန်းပတော့ ဥရောပတစ်တိုက်လုံးမီးလောင်ပြာကျပြီး လူတွေအနန္တသေကျေဒုက္ခရောက်ခဲ့ရတယ်။လူ့လောကဆိုတာ ဒီလိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးလည်း ပေါ်ပေါက်ချင်ရင် ပေါ်ပေါက်လာတာပဲ။ ဦးငွေလိုဘယ်လောက် ဆင်းရဲဆင်းရဲ၊ ဘယ်လောက်ခွန်အားမဲ့မဲ့၊ မေတ္တာစေတနာကောင်းမွန်ဖြူစင်ရင် လူတွေအများကြီးကို ချမ်းသာသုခရအောင် လုပ်နိုင်တာပဲဆိုပြီး ဒီလူ့သူတော်စင်ကြီးအကြောင်းကိုလည်း ရေးသားမော်ကွန်းတင်ခဲ့တာပါ။

သစ်ပင်ဒါယကာကြီး ဦးငွေအကြောင်းရေးရင်း ကျွဲကူးရေပါဆိုသလို သစ်ပင်တွေအကြောင်း ရေးခဲ့တဲ့ဒေါ်ဒေါ်ဟာ "သစ်ပင်နဲ့လူသား"နာမည်နဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်ရေးဖို့လည်း သူ့စိတ်ကူးထဲမှာ ရှိနေခဲ့မှာ အမှန်ပါပဲ။

w&m;vwawma&aewp0;(rEav;)

■ ■ ■

ပြင်ဦးလွင်တရားရေးမဏ္ဍိုင် မှန်ကန်တည့်မတ်ရေးအတွက် ဆန္ဒပြ

ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် ဇူလိုင် ၁၆ရက်၊ မွန်းလွဲ ၁နာရီက သံဃာတော်များနှင့် ဒေသခံများ ပါဝင်သော လမ်းလျှောက်ဆန္ဒပြခြင်းတစ်ရပ် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါဆန္ဒပြပွဲမှာ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တရားသူကြီး၏ မမှန်မကန်ဆုံးဖြတ်ချက်များအား ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်ရန်နှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးအတွက်ဖြစ်ပြီးပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၁၁)၊ ရေငယ်ကျေးရွာ၊ မန္တလေး-လားရှိုးလမ်းနှင့် ရေငယ်လမ်းဆုံမှ ရေငယ်လမ်းအတိုင်း မဟာအံ့ထူးကံသာဘုရားကြီး မီးပုံးပျံလွှတ်ကွင်းအထိ အင်အား ၅၀ခန့်ဖြင့် ဆန္ဒပြကြခြင်းဖြစ်သည်။ ဆန္ဒပြရန်အတွက် ခရိုင်တရားရုံးရှေ့နေရာကို လျှောက်ထားခဲ့သော်လည်း ယခုနေရာကိုသာ သက်ဆိုင်ရာကခွင့်ပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ဆန္ဒပြရာတွင် မတရားသူကြီးများ အလိုမရှိ၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး-ဒို့အရေး၊ မြန်မာပြည်တရားရုံးများ တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေး-ဒို့အရေး၊ သံကိုသံဖျက် သံချေးတက်၊ တရားရုံးကို တရားသူကြီးဖျက် ပြည်သူတွေ ဘဝပျက်၊ မတရားသူကြီးများ အလိုမရှိ၊ တရားသူကြီးကိုယ်တိုင် ဖျက်ဆီးနေသော မတရားရုံး အလိုမရှိ စသည့်ကြွေးကြော်သံများ ကြွေးကြော်ခြင်း၊ အဆိုပါစာများရေးထားသော ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်ခြင်းများလည်း ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် မီးလောင်မှု ၂၁၆ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ယခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ ဇူလိုင်လအထိ မီးလောင်မှု ၁၄၂ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ အိမ်ခြေ ၂၆၁လုံး၊ ဂိုထောင် နှစ်လုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ပြီး သေဆုံးသူ လေးဦးရှိခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာန၏မှတ်တမ်းများအရသိရသည်။

ဖြစ်ပွားခဲ့သော မီးလောင်မှု ၁၄၂ကြိမ်တွင် ပေါ့ဆမီးအများဆုံးပါဝင်ပြီး မီးဖိုမီး ၃၃ ကြိမ်၊ ပေါ့ဆမီး ၅၅ကြိမ်၊ အလိုအလျောက်မီး နှစ်ကြိမ်၊ လျှပ်စစ်မီး ၃၂ကြိမ်၊ ရှို့မီး ၁၇ကြိမ်၊ တောမီး သုံးကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေး ခုနစ်ခရိုင်၌ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှ ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်အထိ မီးလောင်မှု ၂၁၆ ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာတွင် မီးဖိုမီး ၄၃ကြိမ်၊ ပေါ့ဆမီး ၉၆ ကြိမ်၊ အလိုအလျောက်မီး နှစ်ကြိမ်၊ လျှပ်စစ်မီး ၄၇ကြိမ်၊ ရှို့မီး ၂၂ကြိမ်၊ တောမီး ခြောက်ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ကာ အိမ်ခြေ ၂၅၉လုံး၊ စက်ရုံ/အလုပ်ရုံ တစ်လုံး၊ ဂိုထောင် ငါးလုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ပြီး ခြောက်ဦးသေ ၃၀ဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်ပွားခဲ့သော မီးလောင်မှု ၂၁၆ကြိမ်တွင် မန္တလေးခရိုင်၌ မီးဖိုမီး ၁၀ကြိမ်၊ ပေါ့ဆမီး ၄၃ကြိမ်၊ အလိုအလျောက် မီး တစ်ကြိမ်၊ လျှပ်စစ်မီး ၂၉ကြိမ်၊ ရှို့မီး ငါးကြိမ်၊ တောမီး တစ်ကြိမ်၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၌ မီးဖိုမီး ခုနစ်ကြိမ်၊ ပေါ့ဆမီး ၂၀ကြိမ်၊ လျှပ်စစ်မီး ရှစ်ကြိမ်၊ ရှို့မီး ငါးကြိမ်၊ တောမီး သုံးကြိမ်၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်၌ မီးဖိုမီး ခြောက်ကြိမ်၊ ပေါ့ဆမီး ခြောက်ကြိမ်၊ လျှပ်စစ်မီး သုံးကြိမ်၊ ရှို့မီး နှစ်ကြိမ်၊ မိတ္ထီလာခရိုင်၌ မီးဖိုမီး ခုနစ်ကြိမ်၊ ပေါ့ဆမီး ၁၁ကြိမ်၊ အလိုအလျောက်မီး တစ်ကြိမ်၊ လျှပ်စစ်မီး သုံးကြိမ်၊ ရှို့မီး ငါးကြိမ်၊ တောမီး နှစ်ကြိမ်၊ မြင်းခြံခရိုင်၌ မီးဖိုမီး ကိုးကြိမ်၊ ပေါ့ဆမီး ခုနစ်ကြိမ်၊ လျှပ်စစ်မီး နှစ်ကြိမ်၊ ရှို့မီး သုံးကြိမ်၊ ညောင်ဦးခရိုင်၌ မီးဖိုမီး လေးကြိမ်၊ ပေါ့ဆမီး လေးကြိမ်၊ လျှပ်စစ်မီး တစ်ကြိမ်၊ ရမည်းသင်းခရိုင်၌ ပေါ့ဆမီး ငါးကြိမ်၊ လျှပ်စစ်မီး တစ်ကြိမ်၊ ရှို့မီး နှစ်ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

rsl;ausmausm

(၆၈)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့ကို ဗိုလ်ချုပ်ပုံပါသည့် ငွေစက္ကူများဖြင့် ကားကိုကပ်၍ ဂုဏ်ပြု

တွင် (၆၈)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အား ဂုဏ်ပြုပါ၏ဟုရေးထားပြီး အောက်ပိုင်းတွင် အာဇာနည်တိုင်းသမိုင်းမသေ၊ အာဇာနည်တိုင်းရဲ့ မျိုးရိုး သေရိုးမရှိ ဆိုသည့်စာတန်းများဖြင့် မြန်မာပြည်မှာ ဗိုလ်ချုပ်လိုလူငယ်တွေ အများကြီးပေါ်ထွန်းနိုင်အောင်ရည်ရွယ်၍ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် (၆၈)နှစ်မြောက် ဇူလိုင် ၁၉ ရက်နေ့အတွက် ဗိုလ်ချုပ်ပုံပါသည့် ငွေစက္ကူများဖြင့် ကားကိုကပ်၍ အာဇာနည်နေ့ကို ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

"ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ပုံတွေပါတဲ့ ပိုက်ဆံတွေကို နောင်လာနောက်သားများ လေ့လာကြည့်ရှုဖို့အတွက်ရည်ရွယ်ပြီး ကျွန်တော်ရဲ့ကားကို ကပ်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်က ဗိုလ်ချုပ်ကို အဖေတစ်ယောက်လို ချစ်တယ်။ အဲဒီအတွက် အခုလဆန်းပိုင်းကနေ စတင်ကပ်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်သိမ်းထားတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ပုံပါ စက္ကူ ပိုက်ဆံတွေကို လူငယ်တွေဗဟုသုတအဖြစ်သိစေလိုဖို့အတွက်ပါ"ဟု ကားပိုင်ရှင် ဦးဝင်းမောင်က ပြောသည်။

၁၉ ဇူလိုင် အောက်မေ့ဖွယ်အတွက် ကားရှေ့

"မန္တလေးပြည်သူလူထုကလည်း ကျွန်တော်ရဲ့ ကားနဲ့အတူဝိုင်းပြီးဓာတ်ပုံရိုက်တာမျိုးတွေ လုပ်ကြတယ်။ ကလေး၊ လူကြီးမရွေး ရပ်ထားတဲ့ နေရာမှာ စိတ်ဝင်စားမှုရှိတယ်။ ကျွန်တော်က ဘယ် ပါတီဝင်မှ မဟုတ်ပါဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်ကို ချစ်တဲ့သူ သီးသန့်ပါ။ ဗိုလ်ချုပ်ကိုချစ်သလို ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့သမီးကိုလည်း လေးစားပါတယ်"ဟု ၎င်းကဆက်လက် ပြောသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ပုံပါသည့် ငွေစက္ကူများဖြင့် ကားကို ကပ်၍ (၆၈)နှစ်မြောက် ဇူလိုင် ၁၉ရက်ကို ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ကြက်ခြေနီအသင်းမှ ကြီးမှူးဖွင့်လှစ်သော အခြေခံရှေးဦးပြုစုခြင်းသင်တန်းသို့ လူမှုရေးဝန်ကြီးက အလှူငွေများ လှူဒါန်း

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ကြက်ခြေနီအသင်းမှ ကြီးမှူးဖွင့်လှစ်သော အခြေခံရှေးဦးပြုစုခြင်းသင်တန်း အမှတ်စဉ် ၂/၁၅ကို အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အိုးဘို ရွှေကျင်ရပ်ကွက်၊ ပတ္တမြားတောဓမ္မာရုံ၌ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်တက်ရောက်ပြီး သင်တန်းအတွက် အလှူငွေများပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အသင်းမှ ကြီးမှူးဖွင့်လှစ်သော အခြေခံရှေးဦးပြုစုခြင်း သင်တန်းတွင် လူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်က အဖွင့်စကားပြောကြားပြီး အခြေခံရှေးဦးပြုစုခြင်း သင်တန်းအတွက် အလှူငွေကျပ် ၁၄သိန်း၊ ၅သောင်း၊ အနိုပ်တော်ရပ်၊ သရက်ကုန်း ဓမ္မာရုံပြုပြင်ရန်အတွက် ကျပ် ၁၀သိန်း၊ ညောင်ကွဲရပ်ရှိ ကြက်ခြေနီအသင်း ကားဂိုထောင်ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် ကျပ် လေးသိန်း တို့ကိုပေးအပ်လှူဒါန်းရာ တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံရယူကြသည်။

အခြေခံရှေးဦးပြုစုခြင်း သင်တန်းအမှတ်စဉ် ၂/၁၅သို့ အိုးဘိုရွှေကျင်ရပ်ကွက်၊ ဘုန်းတော်ကြီး၊ ဥပုသ်တော်၊ မဟာဇေယျာဘုံ၊ အနိုပ်တော်ရပ်တို့မှ လူငယ်အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးများ တက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်ပြီး သင်တန်းကာလမှာ တစ်ပတ်ခန့်ကြာမြင့်မည်ဖြစ်သည်။

SM-D

rEav;wi;a'olu;twi; v,uryaysmua&;twu prcsujzi aqmi&uvsu&

မန္တလေးခရိုင်တွင် ဇူလိုင်လ ၆ရက်မှ စတင်ပြီး မြို့နယ်အလိုက် နယ်မြေရဲစခန်းများမှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများက ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယက်မှုများ ပပျောက်ရေးအတွက် နေ့၊ ညအဖွဲ့များခွဲ၍ လှည့်ကင်းများဖြင့် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ နယ်လုံဝန်ကြီးက ဇူလိုင် ၁၃ရက် အစည်းအဝေးတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအနေဖြင့် လုံခြုံရေးဆိုင်ရာကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍မြို့နယ်အလိုက် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များနှင့်ပူးပေါင်း၍ လုယက်မှုများပပျောက်နိုင်ရန်အတွက် လှည့်ကင်း၊ ဝပ်ကင်းများဖြင့် ဆောင်ရွက်ရန်မှာကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

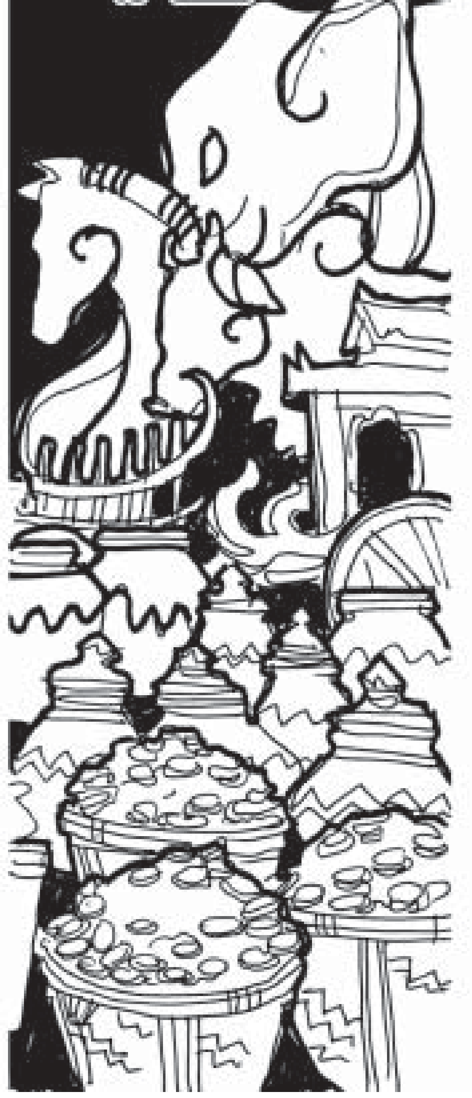
"ဒီရက်ပိုင်းမှာတော့ လုယက်မှုတွေနည်းပါးသွားတယ်၊ နေ့ည လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေတော့ ဒုစရိုက်သမားတွေအတွက်က နေရာမရှိနိုင်ဘူး၊ အခြားအဖွဲ့တွေကလည်း ပူးပေါင်းပါဝင်ကြတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့စီမံချက်အောင်မြင်တယ်လို့ ပြောလို့ရတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ဒုရဲမှူးခင်မောင်သင်းက ပြောသည်။

ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယက်မှုများအနေဖြင့် လူစည်ကားသည့် ကားဂိတ်၊ လမ်းဆုံမီးပွိုင့်၊ ဈေးချိုအနီးတစ်ဝိုက်၊ ကန်ပတ်လမ်းရှိ အချို့နေရာများတွင် လုယက်မှုများပိုမိုဖြစ်ပွားခဲ့မှုများပြားပြီး၊ ညအချိန်နှင့် ဝေလီဝေလင်းအချိန်များတွင် မိန်းမသားများအနေဖြင့်အဖော်မပါဘဲ တစ်ယောက်တည်းမသွားသင့်ကြောင်းနှင့် ဆိုင်ကယ်စီးလျှင်လည်း ဘေးနားကပ်လာသည့် ဆိုင်ကယ်များကို သတိထားသင့်ကြောင်းနှင့် ပိုက်ဆံအိတ်၊ လက်ကိုင်အိတ်စသည်များကိုလည်း ဆိုင်ကယ်မောင်းရာတွင် အထူးသတိထား သင့်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း မသင်္ကာဖွယ်တွေ့ရှိသည့် ဆိုင်ကယ်များကို စစ်ဆေးပြီး နံပါတ်ပြားတပ်ဆင်မောင်းနှင်ခြင်းနှင့် လိုင်စင်မဲ့ဆိုင်ကယ်များကိုလည်း စည်ပင်အက်ဥပဒေ(၂၆)အရ အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

အရှုံးကြီးတွေ



wpနေ့က သရုပ်ဆောင် စလုပ်နေတဲ့ တူမငယ်လေးတစ်ယောက်နဲ့ ထိုင်ပြီးစကားပြောနေဖြစ်တယ်၊ ပြောနေဖြစ်တယ်ဆိုတာထက် သူပြောတာတွေ ထိုင်ပြီးနားထောင်နေဖြစ်တာများပါတယ်၊ သူသရုပ်ဆောင် စလုပ်ကာစအတွေ့အကြုံတွေ ပြန်ပြောပြနေတာပါ၊ ခိုတောင်မုန့်တီသည် လုပ်ရတာလည်းပါတယ်၊ ရည်းစားနဲ့ကွဲလို့ ငိုရတာလည်း ပါတယ်၊ ဆိုင်းသီချင်းခွေမှာ သရုပ်ဆောင်ရင်း ဆိုင်းဆရာလေးက ပါးနမ်းရမယ့်အခန်းမှာ လွှဲမနမ်းဘဲ တကယ်ထိအောင်နမ်းလို့ စိတ်ဆိုးရတာလည်း ပါတယ်၊ စုံနေတာပါပဲ၊ အဝတ်အစားတွေ မထပ်အောင်ဝတ်ရတာလည်းပြောပြတယ်၊ ကိုယ်နဲ့တွဲရိုက်မယ့် သရုပ်ဆောင်တွေ မနံစော်ရအောင် အနံ့မကောင်းတဲ့ အစားအစာတွေ မစားဘဲနေတာတို့၊ ရေမွှေးဆွတ်ရ၊ ပီကေစားရတာတွေထိ စုံစိနေအောင်ပြောပြတယ်။ သူမ ပြောပြနေတာတွေနားထောင်နေရင်း၊ ကိုယ့်အတွက်ထက် သူများအတွက်တွေများနေတာ စဉ်းစားမိတယ်၊ သူများတွေ ကြည့်ရင်သဘာဝကျဖို့၊ သူများတွေ မနံစော်ဘဲ မွှေးနေစေဖို့၊ ဒါမျိုးတွေများနေတယ်၊ တစ်ခါက ရေးခဲ့ဖူးတဲ့ စာလေး ပြေးသတိရမိတယ်၊

သူများကြည့်ကောင်းအောင် ဝတ်နေရတယ်၊
သူများကြိုက်အောင် ပြောနေရတယ်၊
သူများကျေနပ်အောင် နေ နေရတယ်၊
ကိုယ့်သံသရာကောင်းဖို့ မေ့နေမိတယ်။

ဒီစာလေးရေးမိတုန်းကတော့ ညီမအရွယ်အိမ်ထောင်သည်မလေးတစ်ယောက်ကြောင့်ပါ၊ သူ့ခမျာ ကျန်းမာရေးမကောင်းတဲ့ကြားကနေ သူ့ယောကျ်ားအတွက်၊ သူ့သားအတွက်၊ သူ့သမီးအတွက်၊ သူ့မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းတွေအတွက်ဆိုပြီး ဒီအတွက်တွေကြားမှာ မအားမလပ်နဲ့ စိတ်ပင်ပန်းလူပင်ပန်းဖြစ်နေတာ တွေ့ရလို့ရေးဖြစ်ခဲ့တာပါ၊ ဘုရားအလုပ်၊ တရားအလုပ်အတွက်ဆို သူ့မှာအချိန်မရှိသေးလို့ နောက်မှ လုပ်မယ်ဆိုပြီး ပြောလေ့ရှိတယ်၊ ဒါတောင် သူ့မိသားစုရဲ့ စီပွားရေးနဲ့ ကြွယ်ဝမှုက လူချမ်းသာစာရင်းမှာပါပါတယ်။ ချမ်းမြေ့ဆရာတော်ကြီးက သူ့တရားပွဲတိုင်းမှာ တရားနာပရိသတ်ကို ရွတ်ခိုင်းလေ့ရှိတဲ့ကဗျာလေးတစ်ပုဒ် ရှိတယ်။

အိုဘယ့်လူသား. . . ငမိုက်သား
သင်ကား အဝိဇ္ဇာ. . . ပိတ်ဖုံးပါ၍
ငါးဖြာအာရုံ. . . ဒုက္ခဘုံကို
အကုန်မမြင်. . . အကောင်းထင်ကာ
ခင်မင်တပ်မက်. . . တွယ်ကာဖက်လျက်
အောက်ထက်သံသရာ. . . စုန်ဆန်ကာဖြင့်
တဏှာလက်သည်. . . ထင်တိုင်းချယ်၍
အေးတယ်မရှိ. . . ဆင်းရဲဘိသည်
ကိုယ်၏သားကောင် လုံးလုံးတည်း
ကိုယ်၏သားကောင်. . . ဒုက္ခဘောင်မှ
လွတ်အောင်ရုန်း၍. . . ချမ်းသာတွေ့ဖို့
မမေ့ရုပ်နာမ်. . . ဖြစ်ပျက်ဟန်ကို
အမှန်ဉာဏ်ညှိ. . . ဖြစ်တိုင်းသိလော့
ဝီရိနှစ်တန်. . . ရှို့မြိုက်တန်ဖြင့်
ဆယ်တန်ကိလေ. . . လောင်ကျွမ်းကြေအောင်
မသေမနာ. . . မအိုပါခင်. . .
တတ်သုတ်နှင်လျက်
ဆောလျင်မြန်စွာ. . . ရှို့မြိုက်ပါလော့
နောင်ခါကာလ. . . ချိန်လွန်ရဟု
နောင်တ,တကြီး. . . သင်မညည်းနဲ့
ဇနီးမယား
သမီးသားနှင့်
လင်သားအိမ်ရာ
အဖြာဖြာကို
ငဲ့ကာဖင့်နှေး
အချိန်ရွှေးက
သေဘေးသင့်ကို ဦးလိမ့်မည်။

စာရေးသူ ဒီကဗျာလေးကို အမြဲကျက်မှတ်ပြီး ပရိတ်ပဌာန်းမရွတ်မီ အသံထွက်ပြီး ရွတ်ဆိုပါတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း သတိပေးပြီးသား ဖြစ်စေသလို ကြားရသူတွေလည်း သတိထားမိစေချင်လို့ပါ။

တရားတော်အလာမှာ လူဆိုတာ အရှုံးကြီးနဲ့ အရှုံးလေး နှစ်မျိုးရှိတယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်၊ ဒီနေရာမှာ ထူးခြားတာက. . .

သည်းခြေပျက်ပြီး၊ စိတ်ကတောက်ကတက်နဲ့ သွက်သွက်လည်နေအောင် ရှုံးနေတဲ့သူကိုတော့ အရှုံးကလေးလို့ သတ်မှတ်ပြီး၊

"ပုထုဇ္ဇနော ဥမ္မတ္တကော"လို့ ဆိုထားတဲ့ စိတ်ကို မနိုင်နင်းကြတဲ့ အခုမြင်တွေ့နေရတဲ့ လူများကိုတော့ အရှုံးကြီးလို့သတ်မှတ်ထားတာပါပဲ။

စိတ်သွက်သွက်လည်နေအောင် ရှုံးနေတဲ့သူက စိတ်အတိုင်း ဖြောင့်မတ်စွာပြောဆိုနေထိုင်လေ့ရှိပြီး၊ ဇီဝကဆေးနဲ့ အကုကောင်းရင်း အချိန်အတိုင်းအတာတစ်ခုမှာ ငြိမ်သက်တည်ကြည်လာပြီး ချမ်းသာခြင်းကိုရောက်နိုင်တယ်လို့ ဟောကြားထားပါတယ်။

ပုထုဇဉ်စိတ်ရှုံးကြီးကျတော့ ဇီဝကဆေးနဲ့ ကုလို့မရပါဘူး။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ဝရဇိန်လက်နက်၊ မိုးကြိုးစက်နဲ့တူတဲ့ သမထတရားတော်ကြီးနဲ့ ကုမှ ချမ်းသာခြင်းကို ရောက်နိုင်ပါတယ်။ ဒါကို မရကြဘဲအပါယ်ငရဲရောက်တော့မှ ဆေးကိုအပြစ်တင်လို့မရဘူးလို့ ဟောကြားထားပါတယ်။

မစင်လူးလျှင်
အေးကြည်လင်သည့်. . . ရေစင်ရှိလျက်
မဆေးရက်. . . ကန်တွက်မရှိလေ။

wrav;rm; vrmuyap
ciceaZm

တရားမဝင်အေးခဲကြက်သားများ သိုလှောင် ထားကြောင်းသတင်းအရ စစ်ဆေးပြီး တွေ့ရှိအေးခဲကြက်သားနမူနာများ ဓာတ်ခွဲရန်ရယူ

တရုတ်နိုင်ငံမှ တရားမဝင် ဝင်ရောက်လျက်ရှိသည့် အေးခဲကြက်သားများကို အအေးခန်းများဖြင့် သိုလှောင်ထားရှိကြောင်းမန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မွေးမြူရေးလုပ်ငန်း အဖွဲ့ချုပ်၏ တင်ပြချက်အရ ဇူလိုင် ၁၄ရက်က စည်ပင်သာယာရဲတပ်ဖွဲ့ ဒုတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းဝင်များ ပါဝင်သောပူးပေါင်းအဖွဲ့နှင့်အတူ ယုန်မင်း ပင်လယ်စာဖြန့်ချိရေး၊ ဟုန်ရှင်းစားသောက်ကုန်ဖြန့်ချိရေး၊ ရှောင်ဟူနမ် ပင်လယ်စာဖြန့်ချိရေး နေရာ သုံးနေရာအား ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးခဲ့သည်။

ထိုသို့စစ်ဆေးရာတွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၂၉၅)၊ ၃၆×၈၉ လမ်းထောင့်ရှိ ဒေါ်သဇင်ဝင်း၏ ယုန်မင်းအသားငါးနှင့် အသင့်စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းအား ဝင်ရောက်စစ်ဆေးရာ အေးခဲကြက်သားထုပ်များ တွေ့ရှိရသည့်အတွက် ၂၀၁၅ခုနှစ် မေလမှ ဇူလိုင် ၁၄ရက်အထိ ဝယ်/ရောင်းစာရင်းများစစ်ဆေးခြင်း၊ ဓာတ်ခွဲခန်းစစ်ဆေးရန် အေးခဲကြက်သားထုပ်များအားနမူနာယူခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ထို့ပြင် အေးခဲကြက်သားထုပ်ပိုးသည့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် (၈)ရပ်ကွက်၊ စံပြလမ်းနှင့် မင်္ဂလာလမ်းကြားရှိ ဦးကျော်မျိုးဝင်း၏ ယုန်မင်းကြက်သားနှင့် ပင်လယ်စာလုပ်ငန်းသို့ သွားရောက်စစ်ဆေးပြီး ကြက်သားများပြုပြင်ထုပ်ပိုးမှု၊ အအေးခန်းအတွင်း သိုလှောင်ထားရှိမှုနှင့် ဝယ်/ရောင်းစာရင်းများ စစ်ဆေးခဲ့ပြီး အအေးခန်းအတွင်း၌ အေးခဲကြက်သားကုန်ချိန် ၅၀၀၀ပိဿာရှိရာ အဆိုပါအေးခဲကြက်သားနမူနာထုပ်များကို ဓာတ်ခွဲခန်းစစ်ဆေးရန် ရယူခဲ့သည်။

အလားတူပင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၃၆လမ်းနှင့် ၈၀လမ်းထောင့်ရှိ ရွှေငါးပင်လယ်စာနှင့် ဟုန်ရှင်းစားသောက်ကုန်ဖြန့်ချိရေးတို့အားစစ်ဆေးရာ ပင်လယ်စာအမျိုးစုံအထုပ်များသာ တွေ့ရသည်။

မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာအောင်မြေအရှေ့ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၅၂၈)၊ ၈၁×၈၂လမ်းကြား၊ ၃၈×၃၉လမ်းကြား၊ ရှောင်ဟူနမ်ပင်လယ်စာဖြန့်ချိရေးလုပ်ငန်းအား စစ်ဆေးရာ တရုတ်နိုင်ငံသား Li Jujie, PPNo.E18288015၊ ၂၄နှစ်၊ လုပ်ငန်းပိုင်ရှင် သည် လုပ်ငန်းလိုင်စင်မရှိဘဲ လုပ်ကိုင်ခြင်း၊ ရေခဲသေတ္တာသုံးလုံးတွင် ထည့်ထားသောပင်လယ်စာများကို မည်သို့ ဝယ်ယူထားသည်ကို မရှင်းပြနိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် ၎င်းအား လုပ်ငန်းခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ လိုင်စင်မဲ့ပင်လယ်စာများအားထုတ်လုပ်ရောင်းချနေမှုအတွက် စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေ ပုဒ်မ-၁၀၉(က)ဖြင့် ဒဏ်ငွေ ၅၀၀၀၀ကျပ်ပေးဆောင်စေပြီး ၂. ၅ကီလိုဂရမ် အလေးချိန်ပါ ပင်လယ်စာမျိုးစုံ ၅၃ထုပ်အား သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။

ထို့ပြင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ဒုလဝကမှူး က တရားလိုပြုလုပ်၍ ၎င်းအား ၁၉၄၇ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံလူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေး(လတ်တလော)ပြဋ္ဌာန်းချက်များအက်ဥပဒေပုဒ်မ၄(၂)အားကျူးလွန်ခဲ့သဖြင့်၎င်း ဥပဒေပုဒ်မ ၁၃(၁)အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှသိရသည်။

r}ausmausm

, eri;yiv , pmEi tom;i;vyie;r
at;cuuom;xwvyrEiywoui &i;vi;

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ တိုင်းကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၊ အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန၊ တိုင်းမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ်တို့မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် စည်ပင်သာယာရဲတပ်ဖွဲ့ ဒုတပ်ဖွဲ့မှူးပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့၏ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးချက်အရ ယုန်မင်းကြက်သားနှင့် ပင်လယ်စာ စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းမှ အေးခဲကြက်သားကုန် ချိန် ၅၀၀၀ပိဿာခန့် တွေ့ရှိကြောင်း သတင်းမီဒီယာတချို့တွင် ပါရှိခဲ့ပြီးနောက် ယုန်မင်းပင်လယ်စာနှင့် အသားငါးဖြန့်ချိရေး အရောင်းမန်နေဂျာချုပ် ဦးထွန်းမောင်က ဇူလိုင် ၁၇ ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် လမ်း ၈၀၊ ၃၁×၃၂လမ်းကြားရှိ ကြည်တင်ဟိုတယ်၌ မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံရှင်းလင်းပွဲ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲ၌ အရောင်းမန်နေဂျာချုပ် ဦးထွန်းမောင်က ယုန်မင်းအသားငါးနှင့်စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းသည် တရားဝင်လိုင်စင်ဖြင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ထုတ်လုပ်သော အေးခဲကြက်သားမှာ နာမည်ကောင်းနှင့်ဈေးကွက်တွင် နေရာရရှိထားသည်မှာ ၂၀၁၄ခုနှစ်ကတည်းကဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇူလိုင်လတွင် တရုတ်နိုင်ငံသား-----ပင်လယ်စာဖြန့်ချိရေးမှ လိုင်စင်မဲ့ တရုတ်နိုင်ငံထုတ်အေးခဲကြက်သားများကို ပြည်တွင်းဈေးကွက်တွင် တစ်ပိဿာလျှင် ၁၅၀၀ကျပ်လျှော့ဈေးဖြင့် မန္တလေးဈေးကွက်တွင်နေရာအနှံ့ ဈေးပေါပေါဖြင့် ရောင်းချခဲ့ပြီး ထိုအချိန်မှစ၍ အေးခဲကြက်သားနှင့်ပတ်သက်သော အကြောင်း အရာများပါမီဒီယာများတွင်ရေးသားခဲ့ကြကြောင်း၊ ယုန်မင်းကထုတ်လုပ်သော အေးခဲကြက်သားမှာ Myanmar C.P LIVESTOCK Co.,Ltd က ထုတ်လုပ်သောကြက်များဖြစ်ကြောင်း၊ တိရစ္ဆာန်ဆေးကုနှင့်သားသတ်ရုံများဌာန၊ လှိုင်သာယာမွေးမြူရေးနှင့် ဇုန်လုပ်ငန်းစခန်းမှ ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးပြီးကြောင်း ထောက်ခံချက်ထုတ်ပေးထားကြောင်း၊ တရုတ်နိုင်ငံမှတင်သွင်းခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

တစ်နှစ်ကြာ သတင်းပညာ သင်ယူပြီးစီးခဲ့သော သင်တန်းသားများအား မြန်မာသတင်းပညာသိပ္ပံ(MJI) မှ ဒီပလိုမာလက်မှတ် ချီးမြှင့်

မြန်မာသတင်းပညာသိပ္ပံ Myanmar Journalism Institute (MJI)၏ မာလ်တီမီဒီယာ သတင်းပညာ(Diploma in Multimedia journalism) ဒီပလိုမာလက်မှတ်အပ်နှင်းခြင်းအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၄ ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက ရန်ကုန်မြို့ Novotel Yangon Max Hotel ၌ကျင်းပခဲ့ရာ ပထမဆုံးဖွင့်လှစ်သည့် တစ်နှစ်ကြာ သင်တန်းတက်ရောက်အောင်မြင်ခဲ့သည့် လုပ်ငန်းခွင်ဝင်ဂျာနယ်လစ် ၂၈ဦးအား ဒီပလိုမာလက်မှတ်အပ်နှင်းခဲ့သည်။

ဒီပလိုမာလက်မှတ် အပ်နှင်းခြင်းအခမ်းအနားသို့ MJI ၏ ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသီဟစော၊ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးရဲတင့်၊ MJI ၏ ယာယီအမှုဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးမြင့်ကျော်၊ MJI အား ပံ့ပိုးကူညီပေးကြသည့် အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ လူမှုအသိုင်း အဝိုင်းမီဒီယာများမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ သင်တန်းသားသင်တန်းသူများ၏မိဘဆွေမျိုးများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့်ဧည့်ပရိသတ်များ တက်ရောက်အားပေးခဲ့ကြသည်။

မြန်မာသတင်းပညာသိပ္ပံ MJI သည် နိုင်ငံအမျိုးသားပိုင်သတင်းစာပညာသင်တန်းပို့ချပေးနေသောကျောင်းဖြစ်ပြီး လုပ်ငန်းခွင်ထဲမှ သတင်းသမားများနှင့် သတင်းလောကပြင်ပမှသူများအတွက် သတင်းပညာသင်တန်းများပေးရန် ၂၀၁၄ခုနှစ် မေလတွင် စတင်တည်ထောင်ခဲ့သည့် သင်တန်းကျောင်းဖြစ်သည်။

အချိန်ပိုင်း ဒီပလိုမာသင်တန်းအတွက် ရွေးချယ်ခံရသော ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမှသင်တန်းသားများကို သတင်းရေးသားနည်း၊ ရေဒီယို၊ ဗီဒီယို၊ ဒီဂျစ်တယ်ဂျာနယ်လစ်ဇင်များသာမက ဆိုရှယ်မီဒီယာ၊ ရွေးကောက်ပွဲသတင်းယူခြင်း၊ စုံစမ်းဖော်ထုတ်သတင်းရေးသားခြင်း၊ စီးပွားရေးသတင်း၊ မီဒီယာကျင့်ဝတ်နှင့်ဥပဒေ၊ အစိုးရနှင့်အုပ်ချုပ်မှုများကို စာတွေ့ လက်တွေ့ သင်ကြားပို့ချပေးခဲ့သည်။

MJI ၏ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသီဟစောက 'သတင်းဖွံ့ဖြိုးမှုအပိုင်းမှာ အတတ်ပညာပိုင်းနဲ့ နည်းပညာပိုင်းမှာ သင်တန်းတွေလည်းလုပ်နေမယ်၊ နိုင်ငံတကာနဲ့အထိအတွေ့တွေများလာမယ်၊ လုပ်ခွင့်တွေရလာမယ်ဆိုရင်တော့ ဖွံ့ဖြိုးလာမှာသေချာတယ်၊ သတင်းလွတ်လပ်ခွင့်က ၂၀၁၂ ကမှစပြီး လွတ် လပ်စွာရေးသားခွင့်တွေအထိုက်အလျောက်ရလာတယ်၊ စာနယ်ဇင်းကောင်စီမှာ သတင်းပညာဥပဒေလည်းရေးပြီးသွားပေမယ့် ၁၀၀ရာခိုင်နှုန်း စိတ်တိုင်းမကျသေးဘူး၊ အခြားဥပဒေတွေကလည်း သတင်းသမားတွေပေါ်မှာ အရိပ်လို ရှိနေတယ်၊ သတင်းသမားတွေအနေနဲ့ အဲဒီဥပဒေကို သေချာနားလည်ပြီးသားဖြစ်နေမယ်ဆိုရင် မသိတဲ့သူထက်စာရင် အန္တရာယ်ပိုကင်းမယ်၊ ရှောင်နိုင်ရှားနိုင်သတိထားနိုင်မယ်၊ သတင်းလွတ်လပ်ခွင့်ဆိုတာ အစိုးရကပေးမှသာလျှင်မဟုတ်ဘူး၊ အစိုးရက အဆင့်ဆင့်ပြောင်းလဲနေမယ်၊ ဥပဒေလည်းပြောင်းနေလိမ့်မယ်၊ ပြောင်းနေတဲ့ဥပဒေအောက်မှာ အဲဒီဘောင်ထဲကနေကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင်နဲ့ ဒီထက်ပိုရေးနိုင်ဖို့ ကိုယ့်ဘက်ကပိုပြီးပညာပြည့်ဝမယ်ဆိုရင်တော့ သတင်းလွတ်လပ်ခွင့်ကို အခုထက်ပိုပြီးသုံးနိုင်မယ်၊ အမြဲတမ်းလေ့လာဆည်းပူးနေရမယ်၊ ကိုယ့်ရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်ကို အမြဲတမ်းမြှင့်တင်နေရမယ်'ဟု ပြောသည်။

ဦးစိန်ဝင်းက' မြန်မာသတင်းပညာသိပ္ပံ MJI ရဲ့ သင်တန်းတွေဟာ လက်တွေ့ကိုဦးစားပေးတဲ့ မာလ်တီမီဒီယာဂျာနယ်လစ်ဇင်သင်တန်းတွေဖြစ်ပါတယ်၊ ဒါဟာ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ မီဒီယာနယ်ပယ်မှာပြောင်းလဲဖြစ်ထွန်းလာမယ့် ဈေးကွက်အလားအလာကို ဖြည့်ပေးနိုင်တဲ့သတင်းစာဆရာတွေအဖြစ်သင်ကြားပေးလိုက်တာဖြစ်တဲ့အတွက် သင်တန်းဆင်းသတင်းစာဆရာတွေဟာအလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းပိုလာစေနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်၊ မီဒီယာကုမ္ပဏီတွေ၊ ဌာနတွေအနေနဲ့လည်း ပြောင်းလဲလာနေတဲ့ ခေတ်နဲ့အညီ လေ့ကျင့်ပေးပြီးသား သတင်းစာဆရာတွေ ရလာတဲ့အတွက် ပိုမိုအကျိုးဖြစ်လာစေမှာပါ၊ဒါဟာ သတင်းမီဒီယာလောကအတွက်လည်း ဖွံ့ဖြိုးမှုဖြစ်လာပါလိမ့်မယ်'ဟု ပြောသည်။

MJI မှ ယာယီအမှုဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးမြင့်ကျော်က'ဆယ်စုနှစ်များစွာ သတင်းပညာသင်ကြားမှုဆိတ်သုဉ်းခဲ့ရာကနေ အခုလိုသတင်းပညာရပ်ကို စနစ်တကျသင်ကြားပေးနိုင်တဲ့ အဖြစ်ဟာ မြန်မာသတင်းမီဒီယာနယ်ပယ်အတွက် မှတ်တိုင်တစ်တိုင်စိုက်ထူခဲ့တယ်လို့ ဆိုရမှာပါ'ဟု ပြောသည်။

မီဒီယာလောကဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး MJI အနေဖြင့် သင်တန်းနည်းပြများအတွက် သင်တန်းများကိုလည်း ပြုလုပ်ပေးခဲ့ရာ MJI၏ လေးဦးသောအချိန်ပြည့်သင်တန်းဆရာများ သာမက အခြားသောသင်တန်းဆရာများကိုလည်း ဖိတ်ကြားသင်ကြားပေးလျက်ရှိသည်။

မီဒီယာကဏ္ဍအားလုံး၊ မီဒီယာအဖွဲ့ဝင်များနှင့် လူမှုအသိုင်းအဝိုင်းမီဒီယာများမှ ကိုယ်စားလှယ်များပါဝင်သောတည်ထောင်သူအဖွဲ့ဝင် ၃၉ဦးဖြင့် MJI ကိုတည်ထောင်ခဲ့ပြီး တည်ထောင်သူအဖွဲ့ဝင်များက ကိုးဦးသော ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ကို ရွေးချယ်ကာ DW Akademie ၊ Canal France International ပြင်သစ်သံရုံး၊ Fojo Media Institute၊ International Media Support၊ UNESCO နှင့် Forever Group တို့က ထောက်ပံ့ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

သတင်းစာလောကသို့ စတင်ဝင်ရောက်မည့်လူငယ်လူရွယ်များအတွက် MJI အနေဖြင့် အချိန်ပြည့်သတင်းစာပညာဒီပလိုမာသင်တန်းကို ရန်ကုန်တွင်ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မြန်မာနိုင်ငံ လွတ်လပ်သော ရှေ့နေများအသင်း (ILAM) ဖွဲ့စည်းနိုင်ရေးအတွက် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးများတွင် ရွေးချယ်ပွဲများ ပြုလုပ်သွားမည်

တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းသာယာရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ရန် ရှေ့နေများ၏ တာဝန်နှင့် အခွင့်အရေးကိုမြှင့်တင်ရန်၊ ကာကွယ်ရန်နှင့်ပြည်သူများ၏ အကျိုးစီးပွားကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော မြန်မာနိုင်ငံ လွတ်လပ်သောရှေ့နေများအသင်းနှင့် ပြည်ထောင်စုအသင်းအဖွဲ့အစည်းများကြိုတင်ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို ဇူလိုင် ၁၂ရက်နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၆၂လမ်း၊ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းရှိ သုံးထပ်စာသင်ဆောင်တွင် ကျင်းပရာ ရှေ့နေကြီးများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ၊ သတင်းမီဒီယာများ တက်ရောက်ကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံမှာ လွတ်လပ်သောရှေ့နေများပေါ်ပေါက်လာဖို့ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာရှေ့နေအသင်းကြီးရဲ့ လူ့အခွင့်အရေးဌာနက ပံ့ပိုးကူညီပေးခဲ့တယ်။ နိုင်ငံတော်အဆင့် ရှေ့နေအသင်းကြီးပေါ်ပေါက်လာနိုင်ဖို့အတွက် တိုင်းဒေသကြီးနဲ့ပြည်နယ်အသီးသီးမှာ ရွေးကောက်ပွဲတွေလုပ်သွားဖို့ ရှိပါတယ်။ တိုင်းဒေသကြီးနဲ့ပြည်နယ်က တက်လာတဲ့သူတွေအားလုံးကို ဗဟိုအဆင့်အနေနဲ့ ပြန်ရွေးချယ်ဖို့ဆိုရှိပါတယ်။ ကြီးကြပ်မှုကော်မတီ(ယာယီ)မှ ရှေ့နေဦးသိန်းသန်းဦး(မန္တလေး)က ပြောသည်။

အများပြည်သူ၏ အကျိုးစီးပွားအပါအဝင် ဥပဒေပြုရေး၊ တရားစီရင်ရေးနှင့် ရှေ့နေများ၏ တာဝန်နှင့်အခွင့်အရေးကို ကာကွယ်မြှင့်တင်ရန်အတွက် မြန်မာနိုင်ငံလွတ်လပ်သော ရှေ့နေများအသင်းဖွဲ့စည်းနိုင်ရေးအတွက် အဖွဲ့ဝင် ၄၈ဦးပါဝင်သော ကြီးကြပ်မှုကော်မတီ(ယာယီ)ကို ရှေ့နေကြီးများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားကြောင်းသိရသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလက နေပြည်တော် ရွှေဝင်ရယ်ကုမုဒြာဟိုတယ်တွင်ကျင်းပခဲ့သော အစည်းအဝေးကြီးမှ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး တစ်ခုစီမှ ရှေ့နေများပါဝင်သော နိုင်ငံတော်အဆင့် ရှေ့နေအသင်းကြီး ပေါ်ပေါက်ရေးအတွက် အကူအညီပေးရန် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ရှေ့နေအသင်းကြီးသို့ အကူအညီတောင်းခဲ့သည်။ လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံတွင် မြို့နယ်အလိုက် ရှေ့နေအသင်းများ၏ ရပ်တည်နေရမှုအခြေအနေများ၊ အခက်အခဲများကို တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ နိုင်ငံတော်အဆင့် ရှေ့နေအသင်းကြီးကို ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်နိုင်မှသာလျှင် နှစ်စဉ်တက္ကသိုလ်အသီးသီးမှ ဥပဒေဘွဲ့ရသူများနှင့် ရှေ့နေဖြစ်လာသူများကို စနစ်တကျဖွဲ့စည်းနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ မြို့နယ်၊ ခရိုင်၊ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်၊ ဗဟိုအဆင့်အထိ အဆင့်ဆင့်သောရှေ့နေ အသင်းများ ဖွဲ့စည်းထည်ထောင်နိုင်မှသာ ဥပဒေပြုရေး၊ တရားစီရင်ရေးနှင့် အုပ်ချုပ်ရေးကဏ္ဍများအတွက်လည်း အကူအညီပေးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊နိုင်ငံတော်အဆင့်ရှေ့နေအသင်းကြီး ပေါ်ပေါက်လာမှသာလျှင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာရှေ့နေအသင်းကြီးနှင့် ချိတ်ဆက် ဆောင်ရွက်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

vueu;r yaysmua&;twu jynorsm; y;aygi;yg0i&e vtyvsu&

ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း)တွင် လူကုန်ကူးမှုဖြစ်ပွားမှုနှုန်း ပိုမိုများပြားလျက်ရှိသည့်အတွက် လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေးရဲတပ်ဖွဲ့စုများအနေဖြင့် တစ်ဖက်နိုင်ငံရှိ ဝင်ပေါက်များတွင် အထူးစစ်ဆေးစောင့်ကြည့်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

လူကုန်ကူးမှု အများစုအနေဖြင့် တရုတ်အမျိုးသားများနှင့် အမြွေလက်ထပ်ပေးရန်အတွက် လိမ်လည်ခေါ်ဆောင်ပြီး ပို့ဆောင်ရောင်းစားခဲ့သည့်ဖြစ်စဉ်အများဆုံး တွေ့ရှိရသည်။

"လူကုန်ကူးပြီး ရောင်းစားတဲ့ သူတွေက ဒီမူဆယ်မြို့မှာ အရမ်းပေါတယ်။ အဲဒီလို ရောင်းစားတဲ့ လူတွေကိုလည်း စောင့်ကြည့်ပြီး ဖမ်းဆီးမှုတွေ လုပ်ပါတယ်။ တစ်ဖက်နိုင်ငံကို ရောက်သွားရင်လည်း၊ အဲဒီနိုင်ငံက ရဲတပ်ဖွဲ့နဲ့ပူးပေါင်းပြီး ဆောင်ရွက်တယ်၊ အခုဒီနှစ် ၂၀၁၅ခုနှစ် ၆လပိုင်းအတွင်း လူကုန်ကူးမှု ၁၀မှု ဖမ်းမိတယ်။ လူကုန်ကူးမှု ပါဝင်ပတ်သက်နေတဲ့သူတွေကို ဖမ်းဆီးမိဖို့လိုပါတယ်"ဟု အမှတ်(၁၇) လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နှင်းရေးရဲတပ်ဖွဲ့စုမှရဲမှူးက ပြောသည်။

လူကုန်ကူးခံရသူများအနေဖြင့် အသက်(၂၀)ဝန်းကျင်မှ အသက်(၄၀)နှစ်အတွင်း အရွယ်များဖြစ်ပြီး အများစုအမျိုးသမီးများမှာ ရန်ကုန်နှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသများက ပိုမိုများပြားလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) မူဆယ်ခရိုင်တွင် ကွတ်ခိုင်မြို့နယ်၊ နမ့်ခမ်းမြို့နယ်၊ မူဆယ်မြို့နယ်စသည့်မြို့နယ်များအတွင်း၌ အခြားဒေသများမှ အလုပ် လုပ်ကိုင်ရင်း လူကုန်ကူးခံရသည့်အမျိုးသမီးငယ်များကိုလည်း လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် နေရာပြန်လည်ချထားရေးဌာနသို့ ပို့ဆောင်ပြီး ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကာ နိုင်ငံတော်ရဲ့စီမံချက်ဖြင့် ၎င်းအမျိုးသမီးများရဲ့ နေရပ်ဒေသများကို ခရီးစရိတ်ကုန်ကျမှုများဖြင့် ပြန်လည်၍ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။

မြန်မာ၊ တရုတ် လူကုန်ကူးမှု ပူးပေါင်းတိုက်ဖျက်ရေးစာရင်းအရ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ၁၂. ၇. ၂၀၀၇ မှ လက်ရှိ ၂၀၁၅ခုနှစ်အထိ ကျား၂၇ ဦး၊ မ ၉၉၉ ဦး စုစုပေါင်း ၁၀၂၆ဦး ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ထိုသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ တရုတ်အမျိုးသားနှင့် အမြွေလက်ထပ်ရန်၊ ကလေးသူငယ်များကို မွေးစားရန်၊ ပြည့်တန်ဆာအဖြစ် စေခိုင်းမှု၊ ထိုင်းနိုင်ငံရှိ ရေလုပ်ငန်းစက်ရုံတွင် လုပ်အားခ ခေါင်းပုံဖြတ်မှု၊ ငါးဖမ်းလှေများကို သူတောင်းစားအဖြစ် စေခိုင်းမှုများအတွက် ရောင်းစားနေကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

စစ်ကိုင်းကို မြို့တည်ပေးခဲ့သည့်ရွာ

(သို့မဟုတ်)

vi;,0

ဇယမေဒနီအရှင်နန္ဒိယ
(ဓမ္မာစရိယ၊ ဒီဃဘာဏက)

လင်းယဉ်ရွာ မိဖုရားစောဦး တည်ခဲ့သောဘုရား

(၁)

***၁၃၇၇ခုနှစ်၊
ပထမဝါဆိုလပြည့်ကျော် (၈)ရက်။***

t mရဖတ်ကားကလေးသည် တရိပ်ရိပ် ပြေးလျက်ရှိလေသည်။ မိမိတို့အဖွဲ့သည် လေးနာရီက မန္တလေးမှ ထွက်လာခဲ့ကြခြင်းဖြစ်၏ ငါးနာရီကျော်ကျော်လောက်တွင် ဆားတောင်ရွာကြီးသို့ ရောက်ရှိကြပေပြီ။ ကားကလေးသည် ဆားတောင်မှ အရှေ့ဘက်သို့ဦးတည်လိုက်၏။ နောက်ထပ် ငါးမိုင်သွားပြီးလျှင် လင်းယဉ်ရွာသို့ရောက်ပေတော့မည်။ တောလမ်းဆိုသော်လည်း ကတ္တရာခင်းပြီးသားဖြစ်၏။ လမ်းဘေးတွင် တမာ၊ထနောင်း၊ရှားစောင်း၊ မန်ကျည်းစသော အညာဒေသပေါက်သစ်ပင်များကို တွေ့ရလေသည်။

မကြာမီ လင်းယဉ်သို့ရောက်၍ ရွာတွင်းလမ်းမှဖြတ်လျက် အရှေ့ဘက်ရွာဦးရှိကျောင်းသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြသည်။ ခိုင်ခံ့တင့်တယ်သော အာရ်စီနှစ်ထပ်တိုက် ကျောင်းကြီး၊ ခေတ်မီလှပသောသိမ်၊ ဓမ္မာရုံကြီးများကိုတွေ့ရသည်။ ဂန္ဓကုဋိတိုက်တွင်း၌ ရှေးဟောင်းရုပ်ပွားတော်များစွာကို ဖူးတွေ့ရသည်။ အရှေ့ဘက်ကုန်းမြင့်ပေါ်တွင် ရွှေရောင်တဝင်းဝင်းနှင့် သပ္ပာယ်သော စေတီတော်ဆယ်ဆူတို့ကို ဖူးမြင်ရသည်။ ဆည်းလည်းသံများကို သာယာချိုအေးစွာ ကြားရသည်။ စေတီတော်များမှာ ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူထားသဖြင့် တက်သစ်စနေခြည်အလင်းတွင် ရွှေရည်ဝင်းလျက်ရှိလေသည်။ ကျောင်းမုခ်ဦးရှိ စာတန်းမှာ ခံ့ညား၏။

"လင်းယဉ် မဟာဝိဟာရကျောင်းကြီး"တဲ့။

(၂)

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ကျေးရွာပေါင်းခြောက်သောင်းကျော်ရှိသည်ဟု မှတ်သားဖူးသည်။ လင်းယဉ်ရွာသည် အိမ်ခြေ ၁၀၀ကျော်မျှရှိပါသည်။ သို့ရာတွင် လင်းယဉ်ရွာသည် မိမိစိတ်ဝင်စားသော ၊ မိမိစိတ်ကို ဆွဲဆောင်နိုင်သောရွာဖြစ်၏။

မဆွဲဆောင်နိုင်ဘဲ ရှိမည်လော။

မိမိ၏ကျေးဇူးတော်ရှင် ဆရာရင်းနှစ်ဆူဖြစ်တော်မူကြသော "နဝမ ရွှေကျင်သာသနာပိုင် သက်တော်ရှည် စံကင်းဆရာတော်ဘုရားကြီး"နှင့် "စုဒ္ဒသမ ရွှေကျင်သာသနာပိုင် သက်တော်ရှည် ဇယမေဒနီ ဝါဆိုဆရာတော် ဘုရားကြီး"တို့၏ မွေးဖွားရာ ဇာတိရွာဖြစ်၏ ထိုဆရာတော်ကြီး နှစ်ပါးတို့မှာ မိမိအား ငယ်စဉ်ကစ၍ တ. န. ပဲ့ပြင်သွန်သင်ပြသဆိုဆုံးမတော်မူခဲ့ကြသော ကျေးဇူးရှင်ကြီးများ ဖြစ်တော်မူကြပေ သည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် သာသနာပိုင်ဆရာတော် ပေါ်ထွက်သောရွာ အလွန်ရှားပါသည်။ သာသနာပိုင်နှစ်ပါးပေါ်ထွက်သောရွာမှာမူ အလွန့်အလွန်ပင် ရှားပါလိမ့်မည်။ လင်းယဉ်ရွာကား အလွန့်အလွန်ပင် ရှားပါးသောရွာပေတည်း။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာသာသနာကို အစဉ်မပြတ် ဆက်လက်ထွန်းထောက်စေသည့် ရွာဟူ၍ မော်ကွန်းတင်ထိုက်သော ရွာဖြစ်ပေသည်။

(၃)

လင်းယဉ်ရွာ၏ ထူးခြားမှုမှာ ဤမျှသာမကသေးပါ။

ယခုအခါ စစ်ကိုင်းမြို့တည် နန်းတည်အနှစ် (၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်ကြီး ကျင်းပရန် စီမံနေကြသည်ဟု သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်များ၌ တွေ့မြင်နေရ၏။ ထိုစစ်ကိုင်းသည် သာသနာတော်တွင် နေအသွင်လအလား ထင်ရှားတော်မူကြသော ကျမ်းပြုအကျော်သာသနာပြု ဆရာတော်ကြီးများပေါ်ထွန်းရာဒေသကြီး ဖြစ်၏။ မြန်မာနိုင်ငံ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာသာသနာတော်သမိုင်းတွင် ထင်ရှားကျော်ကြားတော်မူခဲ့ကြသော ပရိယတ္တိ၊ ပဋိပတ္တိဥဿျောင် ဆရာတော်ကြီးများ၏ ထေရုပတ္တိဖြစ်စဉ်တို့ကို လေ့လာကြည့်လျှင် စစ်ကိုင်းဒေသမှ အများဆုံးဖြစ်သည်ကို တွေ့ရပေလိမ့်မည်။

စာပေလိုက်စားသူများ၊ အသိများကြသော တောင်ဖီလာဆရာတော်၊ ရွှေဥမင်ဆရာတော်၊ ဆရာတော်ဦးဗုဒ္ဓ၊ ရွှေကျင်နိကာယ ဂဏသမုဋ္ဌာပက၊ ပထမရွှေကျင်ဆရာတော်၊ မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံဆရာတော်၊ လယ်တီဆရာတော် စသည်တို့မှသည်၊ အမရပူရ မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်အရှင် ဇနကာဘိဝံသ၊ မင်းကွန်းတိပိဋကဆရာတော် အရှင်ဝိစိတ္တသာရာဘိဝံသ၊ တိပိဋကဓရအရှင်သုမင်္ဂလလင်္ကာရစသော ပရိယတ္တိဥဿျောင်ဆရာတော်ကြီးများကိုကြည့်ပါ။

ပဋိပတ္တိဥဿျောင် ဆရာတော်ကြီးများတွင်လည်း မင်းကွန်းဇေတဝန်ဆရာတော်၊ မိုးညှင်းဆရာတော်၊ ပရက္ကမဆရာတော်၊ မဟာစည်ဆရာတော် စသော ဆရာတော်ဘုရားကြီးများမှာ စစ်ကိုင်းဒေသမှ ပေါ်ထွန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ကို တွေ့ရပေလိမ့်မည်။ လက်ရှိ ရွှေကျင်သာသနာပိုင် ဇယမေဒနီဝါဆို ဆရာတော်ကြီး၊ မြတောင်ရွှေဝါဝင်းဆရာတော်ကြီး၊ သီတဂူဆရာတော်၊ ပါမောက္ခချုပ်ဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်နန္ဒမာလာဘိဝံသ၊ ဓမ္မဒူတ ဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒစသော ဆရာတော်တို့ကိုကြည့်လျှင် ယခုခေတ် သာသနာ့ဝန်ဆောင် ဆရာတော်များတွင် စစ်ကိုင်းဒေသမှ ဆရာတော်များသည် ရှေ့တန်းမှ ဦးဆောင်နေကြဆဲဖြစ်ကြောင်း သိနိုင်ကြပေသည်။ ထို့ကြောင့် စစ်ကိုင်းဒေသသည် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာသာသနာတော်အတွက် အလွန်ကျေးဇူးများသော၊ အလွန်ထူးခြားသောဒေသဖြစ်သည်ဟု မော်ကွန်းတင်ထိုက်ပေသည်။

(၄)

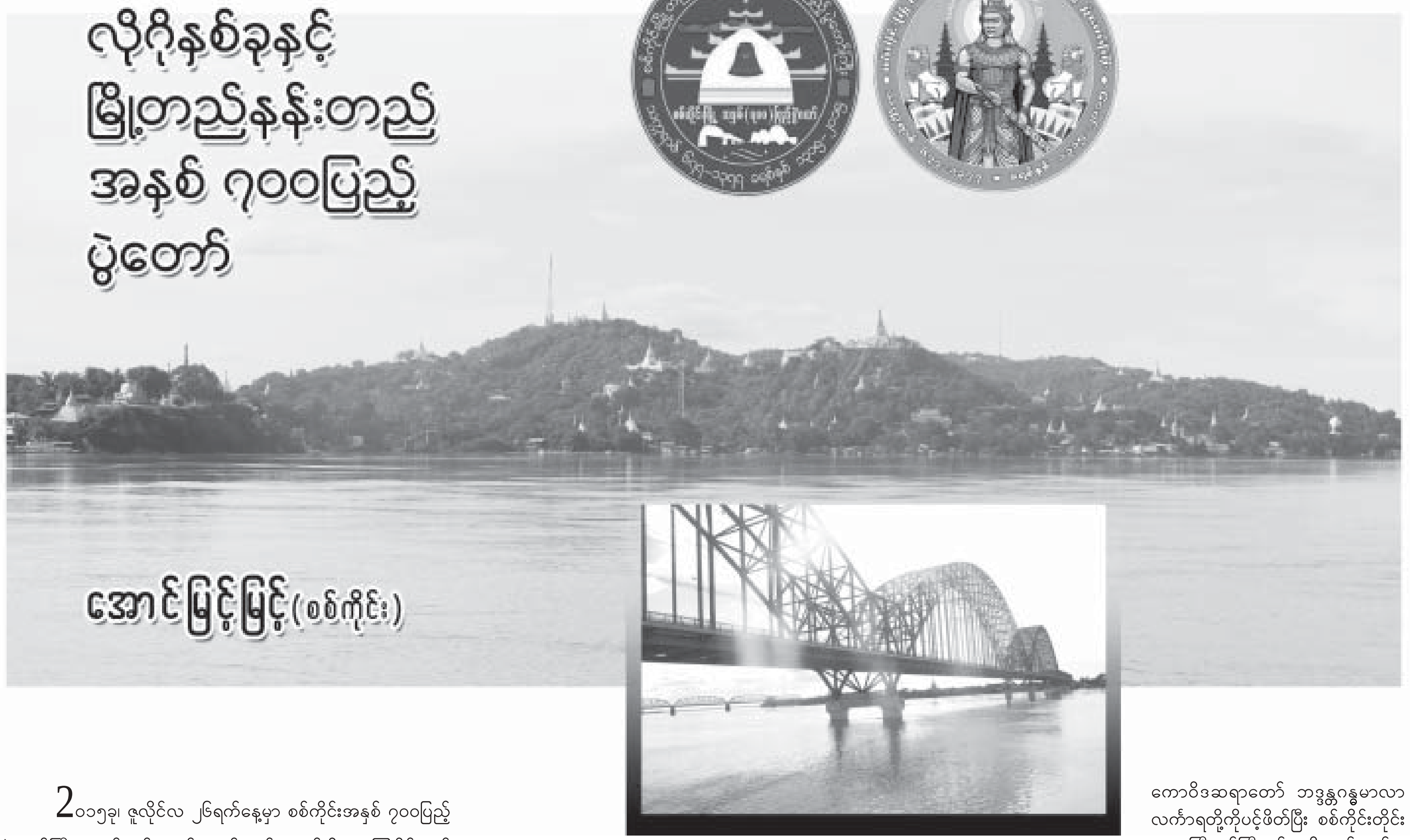
"စစ်ကိုင်း"ဆိုသောအမည်ကို တကောင်းရာဇဝင်လာ "မဟာသမ္ဘဝ၊ စူဠသမ္ဘဝ"ညီနောင် ဖောင်နှင့်မျောလာရာတွင် စစ်ပင်ကြီး၏အကိုင်းနှင့်ငြိ၍ ဖောင်တော်တန့်နေသဖြင့် "စစ်ကိုင်း"ဟု တွင်ကြောင်း၊ မှတ်သားခဲ့ရသည်။ ထိုစဉ်က စစ်ကိုင်းသည် မြို့မဟုတ်သေးပေ။ သက္ကရာဇ် ၆၇၇ခုနှစ်တွင် အသင်္ခယာစောယွန်းက စစ်ကိုင်းတွင် မြို့တည်၊ နန်းတည်၍ စိုးစံတော်မူ မြို့ဖြစ်လာသည်။ အသင်္ခယာစောယွန်းမှာ ပင်းယသီဟသူနှင့် လင်းယဉ်ရွာသူ မစောဦး(ခေါ်)ရတနာပုံဒေဝီမိဖုရားတို့မှ ဖွားမြင်သော သားဖြစ်၏။ လင်းယဉ်ရွာသူမစောဦးမှာ အပျိုမဟုတ်ပေ။ "ရွှေဘောက်သောက်လင်းယဉ်ရွာမှာ ရှင်းလင်ကွာ မိန်းမတစ်ပါး"ဟူသော ကဗျာအရ တစ်ခုလပ်ဖြစ်၏ သူမတွင် "မောင်ရပြား"ဆိုသော သားတစ်ယောက်လည်းရှိ၏။ ပင်းယ သီဟသူသည် သားတစ်ယောက်မိခင် တစ်ခုလပ်မစောဦးကို "ရတနာပုံဒေဝီ"အမည်ဖြင့် မိဖုရားမြှောက်ရာတွင် အသင်္ခယာစောယွန်းကို ဖွားမြင်သည်။

ထို့ကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့သည် လင်းယဉ်ရွာသူ၏ သားက တည်ထောင်သောမြို့ဖြစ်၏။ အသင်္ခယာစောယွန်း လွန်သောအခါ နောင်တော်ဖြစ်သူ "မောင်ရပြား"က "တစ်ရာ့ဖျားကြီး"အမည်ဖြင့် နန်းစံသည်။

--- စာ - ၉ သို့ ---

လင်းယဉ်ရွာ စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲ

လိုဂိုနှစ်ခုနှင့် မြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့် ပွဲတော်



အောင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)

2၀၁၅ခု၊ ဇူလိုင်လ ၂၆ရက်နေ့မှာ စစ်ကိုင်းအနှစ် ၇၀၀ပြည့် ပွဲတော်ကြီး စတင်ကျင်းပမည်။ တစ်သက်မှာတစ်ခါသာ ကြုံနိုင်သည့် ရာပြည့်ပွဲကြီးမို့ နိုင်ငံတော်အဆင့်ကျင်းပနိုင်ဖို့ ကျင်းပရေးဗဟိုကော်မတီနှင့် ကော်မတီများ ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

စစ်ကိုင်းအနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကြီး အစဦးလှုံ့ဆော်သူတွေက စစ်ကိုင်းမြို့ခံစာနယ်ဇင်းဆရာတချို့ ဖြစ်သည်။ သက္ကရာဇ် ၆၇၇ခုနှစ်မှာ အသင်္ခယာစောယွန်းတည်ခဲ့သည့် မြို့တည်နန်းတည်မြို့တော် ဇေယျာပူရ စစ်ကိုင်းမြို့တော် နန်းဆက် ခုနစ်ဆက်အုပ်စိုးခဲ့ပြီး သက္ကရာဇ် ၇၁၆မှာ မင်းဆက်ပြတ်ခဲ့သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ကြီးအနှစ်၇၀၀ပြည့်တော့မည်ဆိုသည့်သတင်း တစ်စတစ်စကျယ်ပြန့်သွားပြီးနောက် စစ်ကိုင်းချစ်သူ မြို့ခံတချို့က အထိမ်းအမှတ်ပွဲကြီးလုပ်မှဖြစ်မည်ဆိုကာ ပထမဦးဆုံးတွေ့ဆုံပွဲကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပိုးတန်းရပ် သုဓမ္မာဓမ္မာရုံမှာ အစည်းအဝေးခေါ်ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ခဲ့ကြသည်။ ထိုပွဲမှာ စစ်ကိုင်းချစ်သူများနှင့် စစ်ကိုင်းစာပေသမားတချို့ တက်ရောက်သဖြင့် လူ ၅၀ခန့်ရှိမည်။

"မြို့အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော် လုပ်မှာဆိုတော့ မြို့မိမြို့ဖတွေက ဦးဆောင်အဖွဲ့မှာ ပါဖို့လိုတယ်။ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်စည်စည်ကားကား ခမ်းခမ်းနားနားလုပ်ချင်တယ်။ အားလုံး တိုင်တိုင်ပင်ပင် ညှိညှိနှိုင်းနှိုင်းနဲ့ လုပ်ကြတာပေါ့ဗျာ"

ပထမဆုံးအကြိမ် အစည်းအဝေးပွဲက ထွက်ပေါ်လာသည့် လူငယ်တစ်ဦး၏အသံဖြစ်သည်။ အနှစ် ၇၀၀ပြည့် ပွဲတော်ကြီး ကျင်းပမည်ဆိုတော့ ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီးများလည်းပါမှဖြစ်မည်။ ရန်ပုံငွေလိုအပ်တာလည်းရှိသည်။ သည်ကိစ္စများအတွက် နောက်တစ်ပတ် အစည်းအဝေးမှာ အသေးစိတ်ညှိနှိုင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကာ အစည်းအဝေးပြီးသည်။

နာယကဆရာတော်ကြီးများပါနိုင်ဖို့စဉ်းစားတော့ စစ်ကိုင်းမြို့ သီတဂူဆရာတော်ကြီးကို ရှေ့ဆုံးကထားစဉ်းစားသည်။ ဆရာတော်ကြီး၏ ဩဝါဒခံယူမည်ဆိုသည့်သဘောဖြစ်သည်။ နောက် ဓမ္မဒူတ ဆရာတော် အရှင်ဆေကိန္ဒ။ ဆရာတော်က မော်ဘီဆေကိန္ဒာရာမ ကျောင်းတိုက်ကြီးမှာ သီတင်းသုံးသည်ဆိုသော်လည်း သူက စစ်ကိုင်းသားစစ်စစ်။ စစ်ကိုင်းအရေးဆိုလျှင် ဆရာတော်က ရှေ့ဆုံးကပါသည်။ စစ်ကိုင်းမြို့ကို လူလူသူသူဖြစ်စေချင်သည်။ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေချင်သည် ဆိုသည့် စိတ်ဓာတ်ဆရာတော်မှာအမြဲတမ်းရှိသည်။

သို့ဖြင့် ဦးဆောင်ကျင်းပရေးမှာပါဝင်သည့် မြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့က သီတဂူဆရာတော်ကြီးထံ မြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပွဲတော် ကျင်းပမည့်အကြောင်း လျှောက်ထားသည်။ ဆရာတော်ကြီးက "သည်ပွဲမျိုးကျင်းပမယ်ဆိုပါက နိုင်ငံတော်အဆင့်ကျင်းပနိုင်လျှင် ပိုကောင်းတယ်၊ ဦးစီးအဖွဲ့ထဲမှာ ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲတွေထဲက လုပ်ငန်းနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့သူတွေပါဖိတ်ကြားပြီး တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းဖို့လိုတယ်"လို့ မိန့်ကြားသဖြင့် ဆရာတော်ကြီး၏ နှုတ်ထွက်စကားကို ဦးဆောင်အဖွဲ့များက ရင်မှာပိုက်ပြန်ခဲ့သည်။

"စည်းခုံကြီးစေတီတော် ဓမ္မာရုံမှာ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ဇာတိသားတွေဖြစ်တဲ့ မြတောင်ဆရာတော်ကြီး၊ ဇေယျသိန်ဆရာတော်ကြီး၊ သီတဂူဆရာတော်ကြီး၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာထေရဝါဒဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်) ပါမောက္ခချုပ်ဆရာတော်ဒေါက်တာအာဒိစ္စဝံသ၊ ခေမာသီဝံကျောင်းတိုက်ဆရာတော်၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် (ရန်ကုန်)ပါမောက္ခ၊ ဌာနမှူးဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒ၊ မင်းကွန်းဓမ္မနာဒကျောင်းတိုက်ဆရာတော် တိပိဋကဓရ၊ တိပိဋကကောဝိဒဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဂန္ဓမာလာလင်္ကာရတို့ကိုပင့်ဖိတ်ပြီး စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်အပါအဝင် ကျင်းပရေးအဖွဲ့များက ဩဝါဒခံယူကြတယ်။ အဲဒီကစပြီး ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ဖြစ်လာတာပဲ"

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော် ကျင်းပမည်၊ ကျင်းပမည်ဟုသာ အသံမြည်နေသည်။ ရက်အတိအကျ မသတ်မှတ်နိုင်။ ငလျင်ကြောင့် အက်ကွဲသွားသည့် ထူပါရုံစေတီတော်ကြီး ပြန်လည်ပြုပြင်ပြီးချိန်၊ ထီးတင်ပွဲနှင့်အတူကျင်းပမည့်ဆိုသည့်အသံက ပွဲတော်ကျင်းပမည့်နေ့ရက် ဖြစ်နေသည်။ သို့သော် ထူပါရုံစေတီတော်ကြီး ထီးတော်တင်ပွဲက ဘယ်နေ့မှန်းမသိ တည်ဆောက်ဆဲကာလဖြစ်၍ ရက်အတိအကျမသတ်မှတ်နိုင်။ စေတီတော်ကြီးကို သီတဂူဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင် တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ၏ လှူဒါန်းငွေဖြင့် ဦးဆောင်ပြုပြင်ခြင်းဖြစ်သဖြင့် ငွေရေးကြေးရေးပြည့်စုံမှသာ စေတီတော်ကြီးကအပြီးသတ်နိုင်မည်။ ဒါကြောင့် ကျင်းပမည့်ရက်ကို ဘယ်သူကမေးမေး မသိသေးပါဘူးဆိုသည့် အဖြေသာထွက်ခဲ့သည်။

နောက်တော့ စစ်ကိုင်းအနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော် ဦးစီးကော်မတီများမှာ ငွေလှူနိုင်သူများ ပါဝင်လာတာတွေ့ရသည်။ ဘုရားတစ်ဆူမှာ ဂေါပကအဖွဲ့နှင့် ငွေအလှူရှင်ခွဲခြားထားမှသာ ဘယ်သူကအလှူရှင်၊ ဘယ်သူကဂေါပကဆိုတာ သိနိုင်သည်။ ဂေါပကဆိုတာ ဝေယျာဝစ္စဆောင်ရွက်သူသာဖြစ်သည်။ ငွေအလှူရှင်မဟုတ်။ ငွေလှူဒါန်းသူက ဂေါပကနေရာတက်ယူတော့ ဂေါပကလုပ်သူတွေ နောက်ရောက်သွားသည်။ စစ်ကိုင်းမြို့ အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲကလည်း အဲသလို နောက်ရောက်သွားသည်ဆိုသည့်အသံတွေ ပြည်သူကြားမှာ တစ်စွန်းတစ်စကြားလာရသည်။

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

--- စာ - ၈ မှအဆက် ---

လင်းယဉ်ရွာသည် စစ်ကိုင်းမြို့ကိုတည်ထောင်စိုးစံသော ဘုရင်နှစ်ပါးပေါ်ထွက်ရာ ရွာလည်း ဖြစ်ပေသည်။ သာသနာပိုင်ဆရာတော်ကြီးနှစ်ပါး၊ ဘုရင်နှစ်ပါးပေါ်ထွန်းသောရွာဟူ၍ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အလွန်ရှားပေလိမ့်မည်။ ဤအချက်များသည်ပင် လင်းယဉ်ရွာက မိမိကို စိတ်ဝင်စားစေခြင်းဖြစ်သည်။ မိမိစိတ်ကိုဆွဲဆောင်နိုင်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ယခုအခါ လင်းယဉ်ရွာတွင် အစိုးရအထက်တန်းကျောင်းကြီး ရှိနေပါပြီ။ လင်းယဉ် အ. ထ. ကသည် နှစ်စဉ် ၁၀တန်းအောင်ချက်ကောင်းသည်ဟု သိရသည်။ ၂၀၁၅ခုနှစ် ၁၀တန်းအောင်စာရင်းတွင် လင်းယဉ်အထကသည် အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း (၅၃. ၈၄၆)ဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်အတွင်း ဒုတိယအကောင်းဆုံးအဖြစ်အောင်မြင်သည်။ ဂုဏ်ထူးရသူပင် ၁၂ယောက်ရှိသည်ဟု ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး၊ ဒေါ်ဆွေဇင်ဦးက ပြောပြ၍ ဝမ်းသာဂုဏ်ယူခဲ့ရသည်။

မိမိတို့သည် နံနက်လင်းစက လင်းယဉ်သို့ ရောက်ခဲ့ကြသည်။ နီရဲသော နေဝန်းကြီးက ပန်းနုရောင်ရည်များကို သွန်ချနေချိန်ဖြစ်သည်။ သစ္စာရွှေဂူကုန်းတော်ပေါ်မှ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်လျှင် လင်းယဉ်ရွာပေါ်တွင် ပန်းနုရောင် ဇာပဝါကြီးလွှမ်းထားသည့်အသွင်တွေ့မြင်ရလေသည်။ လင်းယဉ်တွင် တစ်နေ့တာလေ့လာခဲ့ကြသည်။ ရတနာပုံဒေဝီမိဖုရား တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သော သက်တော်ရစေတီနှစ်ဆူကို ဖူးမြင်ခဲ့ကြသည်။ စံကင်းဆရာတော် ဘုရားကြီးဖွားမြင်ရာဌာန၌ တည်ထားသော "မဟာအတုလဓာတုစေတီ"ကို ဖူးကြသည်။ (စံကင်းဆရာတော်ဘုရား ကြီး၏ မဟာအတုလဓာတုစေတီပရိဝုဏ်အတွင်းတွင် သက်တော် ၉၉နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော ယခုလက်ရှိ ရွှေကျင်သာသနာပိုင် ဇယမေဒနီဝါဆိုဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ "ရာပြည့်စေတီတော်" တည်ထားကိုးကွယ်ရန် စီမံနေကြသည်ဟုလည်း သိခဲ့ရသည်။

အသက် ၁၀၃နှစ်ရှိပြီးဖြစ်သော်လည်း ကျန်းမာဖျတ်လတ်ဆဲပင်ရှိသေးသည့်အဘွား ဒေါ်ကျော့မေ၊ ၁၀၂နှစ်ရှိ အဘိုးဦးလှမောင်တို့ကို တွေ့ဆုံကုသိုလ် ယူခဲ့ကြသည်။ တစ်နေ့ကုန်ကုသိုလ်ရသော နေ့တစ်နေ့အဖြစ် အားရဝမ်းသာဖြစ်ခဲ့ရလေသည်။

ညနေ ၆နာရီခန့်တွင် လင်းယဉ်မှပြန်ခဲ့ကြသည်။ နေမင်းကြီးပင် ဝင်စပြုပေပြီ။ ကောင်းကင်တွင် တိမ်မျှင်တိမ်လိပ်များမှာ ညနေခင်းနေခြည်ကြောင့် လိမ္မော်ရောင်တောက်နေသည်။ သစ္စာရွှေဂူကုန်းတော်အရောက်တွင် လင်းယဉ်ရွာဘက်သို့ တစ်ချက်လှည့်ကြည့်မိသည်။ လိမ္မော်ရောင်ဇာပဝါ လွှမ်းခြုံထားသည့် အသွင်လှပနေသော လင်းယဉ်ရွာကို တွေ့မြင်ခဲ့ရပါသည်။

Z,ar'et&ieE,("rmp&,¦'CbmPu)

■ ■ ■

--- စာ - ၉ မှအဆက် ---

ကော်မတီအသီးသီး ကိုယ့်ကဏ္ဍနှင့်ကိုယ် တာဝန်ယူကာ အနှစ် ၇၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ် အကြိုတရားပွဲ ဦးဆောင်ကျင်းပသူက ကျင်းပ။ သတင်းလွှာထုတ်သူကထုတ်။ မဂ္ဂဇင်းတာဝန်ခံသူက မဂ္ဂဇင်းထုတ်။ အားကစားပွဲ ကျင်းပရေးအဖွဲ့က အားကစားပွဲတွေကျင်းပ။ စာတမ်းဖတ်ပွဲဆိုတာတွေ လည်း ပါသည်။ ကျင်းပမည့် ပါရမီရပ်ဘောလုံး ကွင်းကိုပါ ပြုပြင်ရှင်းလင်းတာတွေလုပ်သည်။ သည်ကြားထဲ စာပေဟောပြောပွဲပင် ကျင်းပလိုက် သေးသည်။

တချို့ပွဲတွေက အနှစ်၇၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ခေါင်းစဉ်တပ်ကျင်းပသော်လည်း မြို့သူမြို့သားတွေ နှင့် အလှမ်းဝေးတာ တွေ့ရသည်။ စာတမ်းဖတ်ပွဲ တွေကို စစ်ကိုင်းတက္ကသိုလ်မှာ ကျင်းပသည်။ မြို့သူ မြို့သား ၁၀၀ကို ခေါင်းခေါက် ရွေးမေးကြည့်ပါ။ သည်ပွဲလုပ်တာသိသူ နှစ်ဦးသုံးဦးထက် ပိုမည်မထင် ပါ။ ဘာကြောင့်သည်လို ဖြစ်ရသနည်း။ ရှင်းပါသည်။ လှုံ့ဆော်ရေးအားနည်းမှု၊ မြို့နှင့်အလှမ်းဝေးမှု၊ သတင်းပျံ့နှံ့ခြင်းမရှိမှုတွေက စာတမ်းဖတ်ပွဲတွေနှင့် မြို့လူထုဝေးသွားခြင်းဖြစ်သည်။ စစ်ကိုင်းမြို့တော် ခန်းမမှာကျင်းပသည့် စာပေဟောပြောပွဲကိုပင် ကြည့်ပါ။ မြို့သူမြို့သားတွေ သိဖို့ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ် ကလေးထောင် ကြိုတင်အသိပေးဖို့ကောင်းသည်။ အခုတော့သည်နေ့ကျင်းပမယ်ဆိုမှ သည်နေ့လမ်းဆုံ မှာ ထောင်သည်။ ဘယ်သူမှမသိလိုက်သလိုပင်။ အဲသည်တော့ စာပေဟောပြောပွဲမှာ မြို့လူထုမပါ။ တာဝန်ရှိသူတချို့နှင့် ကျောင်းတွေက ကျောင်းသား တွေခေါ်ထည့်။ လူပြည့် ပြီးရော ဆိုသလိုပင်။ ဒါတောင်ကျောင်းသားတွေကို အအေးဘူးတွေတိုက် သည့်စာပေဟောပြောပွဲဟု အသံတွေထွက်လာ သေးသည်။

"လေးဖြူတို့ ICရှိုးပွဲဆိုတာ ကြားဖူးသလား။ ဘယ်မြို့မှာဖျော်ဖြေဖျော်ဖြေ ဝင်ငွေအရှုံးမရှိဘူးဗျ။ သူတို့အဖွဲ့ကလည်း ငှားတိုင်းလိုက်တဲ့အဖွဲ့မဟုတ် ဘူး။ စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ရန်ပုံငွေပွဲတော်ကြီးဆိုပြီး လုပ်လိုက် တာ သောက်သောက်လဲရှုံးပါလေရောဗျာ။ ဒီကိစ္စ ပွဲတော်နာယကကြီးသိသွားတော့ အသုံးစရိတ်ထုတ် ထားတဲ့ ကော်မတီတွေ ငွေပြန်သွင်းရတာတွေ၊ ငွေစာရင်းစစ်ခံရတာတွေရှိတယ်လို့ ကြားရတယ်ဗျ။ ဒီကြားထဲ လူငယ်အချင်းချင်းလည်း ဟိုလူက ဆရာ လုပ်တယ်။ ဒီလူကဆရာလုပ်တယ်။ ဘယ်သူနဲ့တွဲလုပ် တယ်။ ငွေမျက်နှာကြည့်တယ်ဆိုတဲ့ စကားတွေက လည်း မကြားချင်အဆုံးပဲဗျာ။ လူငယ်အချင်းချင်း ကြိတ်ကွဲကွဲသလို လူကြီးတွေလည်း နေရာအပြောင်း အရွှေ့ အပယ်ခံရတာကြောင့် အောင့်သက်သက်ရှိ နေကြတယ်ဆိုတာ အချင်းချင်းပြောဆိုတဲ့ဆီက သိရ တယ်ဗျ" အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်မှာ ပါဝင်သူ တချို့ထံမှ ကြားရသည့်သတင်းစကားများကို လုပ်ငန်း ကော်မတီဝင်တစ်ဦးက ရင်ဖွင့်ပြတော့ အံ့သြစရာဟု မထင်မိပါ။ သည်စကားတွေ အနှစ် ၇၀၀ပွဲတော်နှင့် ပတ်သက်သူ၊ စိတ်ဝင်စားသူတိုင်းနီးပါး သိကြပါ သည်။

မြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့် ပွဲတော် ကျင်းပမည့်ရက် ကြေညာလိုက်ပါပြီ။ လမ်းဆုံများမှာ ဗီနိုင်းစထောင်၊ ပိုစတာများ ချိတ်ဆွဲထားတာ လမ်း သွားလမ်းလာတိုင်း မြင်တွေ့ရသည်။ ဇူလိုင် ၆ရက်၊ ၇ရက်၊ ၈ရက်တဲ့။

ဒါပေမဲ့ ပွဲတော်ဆိုင်ရာလုပ်ငန်းတွေက မပြီးသေး။ နာယကကြီးကိုယ်တိုင် ဇွန် ၁၉ရက်မှာ လာကြည့်တော့ သည်လိုပုံသည်လိုမျိုးနှင့် မိုးကြီးသာ ချုပ်ပေလိမ့်မည်။ လုပ်စရာတွေက တစ်ပုံကြီး ကျန် သေးသည်။ အဲသည်တော့ ရက်ပြောင်းမှဖြစ်မည်။ ပြောင်းလိုက်ကြစို့၊ ဇူလိုင် ၂၆၊ ၂၇၊ ၂၈။

နိုင်ငံတော်အဆင့် ကျင်းပမည့်ပွဲကြီးဖြစ်၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးကိုပါ ဖိတ်ကြားမည်။ သမ္မတ ကြီး ဘယ်လမ်းက လာမလဲ။ ကုန်းလမ်းလား။ လေ လမ်းလား။ ရေလမ်းလား။ ကုန်းလမ်းကလာလျှင် မြင်ကွင်းလှစေဖို့ စစ်ကိုင်းတံတားကြီး ဘေးနံရံတွေမှာ ပေပွနေသည့် နေရာများကို ဆေးသုတ်သည်။ မြို့တွင်းလမ်းလယ်ကျွန်းတွေမှာ ပန်းပင်တွေအလှ ပြင်စိုက်သည်။ ဝင်းခြံလေးတွေပင် ကာလိုက်သေး သည်။ ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ)အဆင်း မြို့အဝင် ဆိုင်းဘုတ်ကြီးကိုပင် မလိုအပ်ဘဲနှင့် စတီးလက်ရန်း တွေပါ အလှဆင်လိုက်သေးသည်။

ရေလမ်းကလာမှာလေလား။ ရေလမ်းက လာလျှင် သမ္မတကြီးစီးလာသည့်ရေယာဉ် ဆိုက်ကပ် မည့်နေရာ အဆင်ပြေစေဖို့ ဆိပ်ခံတံတားကြီး ဆောက်မှဖြစ်မည်။ တီပုံဏ္ဍာန်တံတားကြီး။ ရှေ့ အကျယ် ပေ ၉၀၊ ပေ ၃၀ခန့်၊ နောက်အရှည် ကမ်းနားလမ်းအရောက် ပေ ၉၀၊ ပေ ၃၀ခန့်။ ဇူလိုင် လ ၃ရက်ကစဆောက်သည်။ ကျပ်သိန်း ၃၀၀ကျော် ကုန်ကျမတဲ့။ သို့သော် သမ္မတကြီးရေလမ်းကမလာ ဟု သိရသည်။

သမ္မတကြီးက ဇူလိုင် ၃ရက်မှာ စိုက်ထူပြီးစီး သည့် ပန်းဘဲတန်းလမ်းဆုံနေရာရှိ အသင်္ချာ စောယွန်း ကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးကို ဇူလိုင် ၂၆ရက်နေ့ မှာဖွင့်မည်။ နောက် သမဝါယမတက္ကသိုလ်မှာ ခေတ္တ နားမည်။ မနက်ပိုင်းအစီအစဉ်မှာပါသည့် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပမည့် ကွင်းအတွင်းမှာ မိန့်ခွန်းခြွေမည်။ ပွဲတော်ရက်များကို ဇူလိုင် ၂၇၊ ၂၈ များပါ ပြခန်းများ၊ အရောင်းဆိုင်များဖြင့် ဆက်လက် ကျင်းပမည်။

ပွဲတော်ကျင်းပချိန်မှာ ဓမ္မဒူတဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒဦးဆောင်မှုဖြင့် မြို့ပေါ် ငါးနေရာမှာတစ်နေ့ သိန်း ၁၀၀ခန့် အကုန်အကျခံ၍ လူ ၁၁၀၀၀ကျော်စာ ထမင်း၊ ဟင်းလှူဒါန်း ကျွေးမွေး မည်။ ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ) စစ်ကိုင်းဘက် ကမ်းအဆင်းကစ၍ ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးအထိ ၃ရက်တိုင်တိုင် အလှူရှင် ၃၃ဦးတို့၏ စတုဒိသာ မဏ္ဍပ်များဖြင့် လှူဒါန်းကျွေးမွေးမည်။ သောတာပန် ဆိပ်ကမ်းမှ စစ်ကိုင်းပိုးတန်းရပ်၊ တာဝါတိုင်ဆိပ်ကမ်း အထိ မြစ်အတွင်းမှ စစ်ကိုင်းမြို့ကို ကြည့်နိုင်မည့် ရှုခင်းကြည့်အစီအစဉ်၊ မော်တော် ၁၀စီး အစုန် အဆန်ပြေးဆွဲပေးမည်။သမိုင်းမှာ မကြုံစဖူးထူးခြား စေချင်လို့၊ စည်ကားစေချင်လို့ဖြစ်သည်။ ဆရာ တော်၏ စေတနာကိုဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းတင် လေးစားရ ပါသည်။

"ကျုပ်တို့စစ်ကိုင်းက မြို့စတည်ကတည်း ကိုက ပင်းယနဲ့ ထီးပြိုင်နန်းပြိုင်ပါ။ ဒါပေမဲ့ ညီညွတ် မှုရှိခဲ့လို့ စစ်ဖြစ်တာတော့ မရှိပါဘူး။ အနှစ် ၇၀၀ ပြည့်ပွဲတော်ကြီး ကျင်းပနိုင်တာကတော့ တကယ့် ကိုဂုဏ်ယူစရာပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျင်းပရာမှာ အပြင်ထွက် မလာတဲ့ အက်သံလေးတွေကတော့ ကြားရတယ်။ တချို့ကလည်း စစ်ကိုင်းကျင်းပရေးကော်မတီ တစ်ဖွဲ့ တည်းဆိုပေမယ့် နှစ်ဖွဲ့ကွဲသွားသလိုလိုပြောကြတယ်။ ဒါလည်း အပြစ်မဆိုသာပါဘူး။ စဉ်းစားကြည့်ပါ လား။ ကျွန်တော်တို့ စစ်ကိုင်းမြို့က တောင် နှစ် တောင်ရှိတဲ့မြို့။ မြစ်နှစ်စင်း ရှိတဲ့မြို့။ တံတားကြီး နှစ်စင်း ရှိတဲ့မြို့။ ဘောလုံးကွင်းနှစ်ကွင်း ရှိတဲ့မြို့။ ကြေးရုပ်တုကြီးနှစ်ရုပ် ရှိတဲ့မြို့။ ပွဲတော်ရက် နှစ်ကြိမ် ပြောင်းရတဲ့ မြို့။ နှစ်ဖွဲ့ကွဲချင်လည်း ကွဲပေမပေါ့။ ဟော. . နောက်ဆုံး လိုဂိုနှစ်ခုနဲ့ ကျင်းပတဲ့ မြို့တည် နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့် ပွဲတော်ကျင်းပတဲ့မြို့ဗျ"။

စစ်ကိုင်းမြို့ခံ မိတ်ဆွေစာပေသမားတစ်ဦး က စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့် လိုဂိုနှစ်ခုကိုထုတ်ပြရင်း အထက်ပါစကားကို ပြောပြ သည်။

ဟုတ်ပေသားပဲ။ စစ်ကိုင်းတောင်တဲ့။ မင်းဝံ တောင်တဲ့။ တောင်က နှစ်တောင်။ ဧရာဝတီမြစ် ကလည်း စစ်ကိုင်းတောင်ရဲ့အရှေ့ဘက်မှာ မြောက် ကနေ တောင်စီးတာတွေ့ရတယ်။ စစ်ကိုင်းမြို့ ဆိပ်ကမ်းရောက်တော့ မြစ်က အရှေ့အနောက်ဖြစ် သွားပြန်ပြီ။တစ်ကြိမ်တည်း မြစ်တစ်မြစ်တည်းပေမယ့် မြစ်နှစ်စင်း တွေ့ရသလိုပဲ။ ဧရာဝတီမြစ်နဲ့ တစ်ဖက် ကမ်း စီးဝင်းလာတဲ့ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ဆိုတာလည်း စစ်ကိုင်း မြို့နားမှာပဲရှိပါသည်။ တံတားကျတော့လည်း အင်းဝ တံတား(စစ်ကိုင်းတံတား)နှင့် ဧရာဝတီတံတား (ရတနာပုံ) မြစ်ဖြတ်ကူး တံတားကြီးနှစ်စင်းက သမိုင်းဝင်။ ပိုးတန်းရပ်မှာရှိတဲ့ မူလလက်ဟောင်း ဘောလုံးကွင်းနှင့် ပါရမီရပ်မှာရှိတဲ့(အခု ပွဲတော် ကျင်းပမယ့်ကွင်း)ဘောလုံးကွင်းများကလည်း စစ်ကိုင်းမှာအထင်အရှား။ ရွှေမင်းဝံပန်းခြံရှေ့လမ်း ဆုံမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကြေးသွန်းရုပ်တုနဲ့ အသင်္ချာစောယွန်းကြေးသွန်း ရုပ်တုကြီးကလည်း တောင်မြောက်လမ်းမကြီးပေါ်မှာ တစ်ဖြောင့်တည်း တန်းလို့။ ကျင်းပမယ့် ပွဲတော်ရက်ကလည်း ဇူလိုင် ၆၊ ၇၊ ၈ကနေ ဇူလိုင် ၂၆၊ ၂၇၊ ၂၈ပြောင်းလိုက်ရတာ။

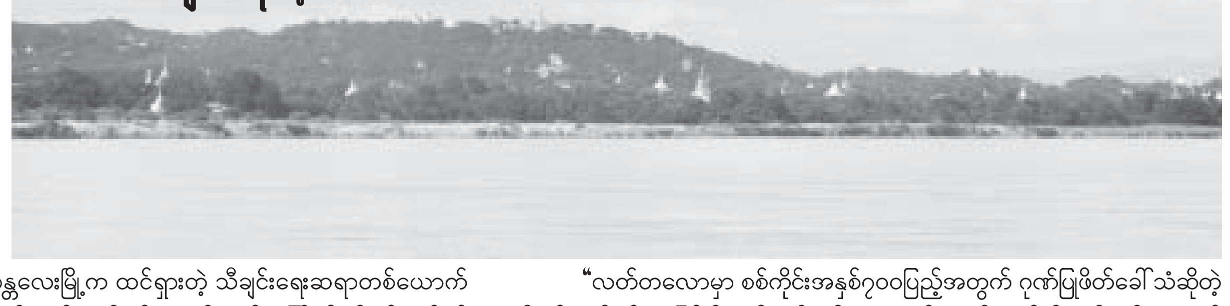
မိတ်ဆွေထုတ်ပြသည့် လိုဂိုနှစ်ခုကို သေသေ ချာချာကြည့်လိုက်မိသည်။ အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော် ကို ကောင်းမှုတော်စေတီကြီး၊ စစ်ကိုင်းတောင်၊ မင်းကွန်းခေါင်းလောင်းကြီး၊ တံတားကြီးနှစ်စင်းနှင့် ဧရာဝတီမြစ်စသည့် ပုံရိပ်များပါသည့်လိုဂို။ နောက် ထပ်ထွက်ပေါ်လာသည့်လိုဂိုက အသင်္ချာစောယွန်း ရုပ်တုကို အလယ်မှာထား၊ ပန်းလိပ်ပေါ်မှာ စစ်ကိုင်း မြို့ကိုစိုးစံခဲ့သည့်မင်းပုံရိပ်ဖော်၊ အပေါ်မှာစစ်ကိုင်း တိုင်းဒေသအထိမ်းအမှတ်ခြသေ့ရုပ်ကြီးနှစ်ကောင် က ငွားငွားစွင့်စွင့်။

လိုဂိုနှစ်ခုရှိသည့် စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကြီးကတော့ မြို့ဂုဏ်ဆောင် မှတ်တမ်းဝင်၊ မှတ်တမ်းတင်ပွဲတော်ကြီး ဖြစ်လာ ပါတော့မည်။

အောင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)

■ ■ ■

စစ်ကိုင်းအနှစ် ၇၀၀ ပြည့် ပွဲတော်အတွက် ဂုဏ်ပြုဖိတ်ခေါ်သံ သီချင်းရေးတဲ့



ဦးချမ်းငြိမ်း

ဦးချမ်းငြိမ်းဆိုတာ မန္တလေးမြို့က ထင်ရှားတဲ့ သီချင်းရေးဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာရေးတဲ့ လူဆိုသည်မှာသီချင်းက ပရိသတ်အကြိုက် သီချင်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးအနှစ်(၁၅၀)ပြည့်ပွဲတော်တုန်းက "ရွှေမန္တလေး"သီချင်း ရေးခဲ့ သလို အလင်္ကာကျော်စွာရွှေမန်းဦးတင်မောင် နှစ် (၈၀)ပြည့် နှစ်ပါးသီချင်း၊ ဗိုလ်ချုပ် နှစ် (၁၀၀)ပြည့်ပွဲတော်မှာတင်ဆက်မယ့် နှင်းဆီအငြိမ့်အတွက် မေကဗျာကဖို့ သီချင်း နှစ်ပုဒ်လည်း ရေးစပ်ပေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ မကြာမီရက်ပိုင်းအတွင်း စစ်ကိုင်းမြို့မှာကျင်း ပမယ့် စစ်ကိုင်းအနှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်အတွက်လည်း သီချင်းတစ်ပုဒ်ရေးပေးထား ကြောင်း သိရတဲ့အတွက် ဆရာဦးချမ်းငြိမ်းနဲ့ တွေ့ဆုံစဉ်မှာ မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

"လတ်တလောမှာ စစ်ကိုင်းအနှစ်၇၀၀ပြည့်အတွက် ဂုဏ်ပြုဖိတ်ခေါ်သံဆိုတဲ့ သီချင်းတစ်ပုဒ်ရေးဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုမယ့်တေးသံရှင်က ကိုကျော်သီဟပါ။ ဝါသနာရှင် တစ်ယောက်ပါ။ သူက ငွေကြေးအကုန်ခံပြီး သူ့သူငယ်ချင်းဖြစ်တဲ့ ကီးဘုတ်ဆရာ ကျော်သူရဝင်းနဲ့ သူတို့အိမ်မှာပဲ ကွန်ပျူတာနဲ့ အသံသွင်းကြတာပါ။ ဒီဗီဒီလည်းရိုက် ထားတယ်။ ကိုကျော်သီဟနဲ့ ဇာနည်အောင်တို့ သရုပ်ဆောင်ထားတာပါ။ အဲဒီခွေကို တော့ ရောင်းတမ်းအတွက်မဟုတ်ဘဲ လှူခဲ့ပါတယ်" လို့ ဆရာဦးချမ်းငြိမ်းက ပြော ပါတယ်။

nvri;

ဧရာဝတီမြစ် စစ်ကိုင်းတွင် တည်ဆောက်နေသည့် ဆိပ်ခံတံတားကြီးပြီးစီးသွားပါက အပန်းဖြေလာရောက်သူများ နားနေနိုင်မည့် နေရာတစ်ခုဖြစ်လာမည်

နိုင်ငံတော်အဆင့် ကျင်းပနိုင်ရန် စီစဉ် လျက်ရှိသည့် စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ဖွင့်ပွဲအခမ်း အနားကို ဇူလိုင် ၂၆ရက်တွင် ကျင်းပမည် ဖြစ်ရာ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက် မည့် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး ရေကြောင်းလမ်း မှ သင်္ဘောဖြင့်လာရောက်ပါက အတက် အဆင်းအဆင်ပြေစေရန်အတွက် ဧရာဝတီ မြစ် စစ်ကိုင်းမြို့၊ တာဝါတိုင်ရှေ့(စစ်ကိုင်း မီးသွေးတိုက် ဖြတ်ကူးတို့ဆိပ်ကမ်း)အနီး တွင် ဆိပ်ခံတံတားကြီးတစ်စင်း ဆောက်လုပ် လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဆောက်လုပ်နေသည့် ဆိပ်ခံတံတားမှာ ဆိပ်ကမ်းမှမြစ်အတွင်း အရှည်ပေ ၁၀၀ ကျော်၊ အကျယ်ပေ ၃၀ခန့်ရှိ လျှောက်လမ်း နှင့် သင်္ဘောဆိုက်ကပ်မည့်နေရာတွင် ပေ ၉၀×ပေ ၃၀အကျယ် မြစ်ဘက်ဆိပ်ခံပါဝင် သဖြင့် တီပုံသဏ္ဍာန် ဆိပ်ခံအဖြစ် ဆောက် လုပ်ထားသည်။ ဆောက်လုပ်ရာတွင် အောက်ခံကွန်ကရစ်ခုံပေါ်တွင် သစ်သား တိုင်များစိုက်၍ သစ်သားရက်မ၊ သစ်သား ဆင့်နှင့် သစ်သားကြမ်းခင်း(သို့)ငါးထပ်သား အခင်းများဖြင့် တည်ဆောက်မည်ဖြစ်သည်။

အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ဖွင့်ပွဲသို့ နိုင်ငံ တော်သမ္မတ ရေလမ်းခရီးအတိုင်း သင်္ဘော ဖြင့်လာရောက်ပါက အဆင်ပြေစေရန် ဆောက်လုပ်ခြင်းဖြစ်ရာ ယခုအခါ နိုင်ငံတော် သမ္မတအနေဖြင့် တံတားကြီးနှစ်စင်းအောက် မှ သင်္ဘောနှင့်မဖြတ်သန်းတော့ဘဲ သင့်လျော် သည့် အစီအစဉ်ဖြင့် လာရောက်မည်ဖြစ် ကြောင်း ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီထံမှ သိရသည်။ ဆိပ်ခံတံတားကြီးကို ဇူလိုင် ၃ ရက်က စတင်ဆောက်လုပ်ရာ မူလက ဇူလိုင် ၂၆ရက်မတိုင်မီ ပြီးစီးရန်စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ရေလမ်းခရီးဖြင့် လာရောက်တော့ မည်မဟုတ်၍ အချိန်အကန့် အသတ် မထားတော့ဘဲ ဆက်လက်ဆောက်လုပ်လျက် ရှိသည်။

ဆောက်လုပ်ဆဲ ဆိပ်ခံတံတားကြီးကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေး ကော် မတီမှ ရန်ပုံငွေ ကျပ်သိန်း ၃၀၀ကျော် အကုန် အကျခံ၍ တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ ပြီးစီး ပါက စစ်ကိုင်းမြို့သို့ဆိုက်ကပ်ရပ်နားမည့် ရေယာဉ်များ အလွယ်တကူ ဆိုက်ကပ်နိုင် မည်ဖြစ်သည်။ လက်ရှိဆောက်လုပ်ဆဲ အခြေ အနေအရ တံတားကြီးမှာမြင့်မားသဖြင့် ဆိပ် ကမ်းသို့ဆိုက်ကပ်သည့် ရေယာဉ်များမှာ မြစ် ရေကြီးချိန်ကျမှသာ ဆိုက်ကပ်နိုင်မည်ဖြစ် သည်။ တစ်နှစ်တာအတွင်း ရေကြီးချိန်ဖြစ် သည့် ဩဂုတ်လမှ စက်တင်ဘာလအထိသာ ဆိုက်ကပ်ရပ်နားနိုင်မည့် ဆိပ်ခံတံတားကြီး အဖြစ် တွေ့မြင်ရပြီး ကျန်အချိန်များ၌ မြစ် ဆိပ် အပန်းဖြေလာရောက်သူများ နားနေ နိုင်မည့်နေရာတစ်ခု ဖြစ်လာဖွယ် ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ)မှ ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးအထိ လမ်းဘေး ဝဲယာတစ်လျှောက် မြို့တည်နန်းတည်အထိမ်းအမှတ် စတုဒိသာ ၃ရက်ကျွေးမွေးမည်

ဓမ္မဒူတဆရာတော်ဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒ၏ ဦးဆောင် လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ) စစ်ကိုင်းဘက်ကမ်း အဆင်းမှ ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးအထိ ငါးမိုင်အတွင်း စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော် လာရောက်သူများအခမဲ့စားသုံးနိုင်မည့် စတုဒိသာကျွေးမွေး လှူဒါန်းမှုကို လမ်းဘေးဝဲယာတွင် စတုဒိသာမဏ္ဍပ်ကြီးများ ဆောက်လုပ်၍ ဇူလိုင် ၂၆ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ ကုသိုလ်ရှင်များက လှူဒါန်းကျွေးမွေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လမ်းတစ်လျှောက် စတုဒိသာကျွေးမွေးလှူဒါန်းမှုကို အလှူ ရှင် ၃၃ဦးတို့က ပါဝင်ကုသိုလ်ပြုရန် စာရင်းပေးသွင်းထားပြီး ဖြစ်သည်။ အလှူရှင်များက လမ်းဘေးသင့်တော်ရာနေရာများမှာ မဏ္ဍပ်များထိုး၍ လှူဒါန်းကျွေးမွေးမည်ဖြစ်ရာ မားမားခေါက်ဆွဲနှင့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်မှ နာမည်ကျော်ခိုတောင်မုန့်တီများပါ ကျွေးမွေး မည်ဖြစ်သည်။ စစ်ကိုင်းမြို့ အနှစ် ၇၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ပွဲတော်ကြီးစည်ကားမှုရှိစေရန် ပွဲတော်လာရောက်သူများ အဆာ ပြေစားသုံးနိုင်ရန်နှင့် ထူးခြားသည့်အမှတ်တရ လှူဒါန်းကျွေးမွေး ပွဲကြီးအဖြစ် ဓမ္မဒူတဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒက ဦးဆောင်စီစဉ်ခြင်းဖြစ်ရာ ကုသိုလ်ရှင် တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိ ကာမများနှင့် အဖွဲ့အစည်းများမှ စတုဒိသာအလှူတော်ကို ပါဝင် လှူဒါန်းကြခြင်း ဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်သို့ လာရောက်သူ များ အဆာပြေ အသင့်စားသုံးနိုင်ရန် အလှူမဏ္ဍပ်များ ဆောက် လုပ်၍ လှူဒါန်းကျွေးမွေးမည်ဖြစ်ရာ လှူဒါန်းမည့်သူများထဲတွင် မြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့၊ မန္တလေးဝိဇ္ဇာ/သိပ္ပံတက္ကသိုလ် ညနေသင်တန်း ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ဟောင်းများ၊ CBဘဏ်၊ ဧရာဝတီ ဘဏ်၊ မားမားခေါက်ဆွဲ၊ ရှိုင်းဟုပ်ကုမ္ပဏီ၊ Excellent ကွန်ပျူတာ အပါအဝင် အဖွဲ့အစည်းများ၊ ဌာနဆိုင်ရာများနှင့် ပုဂ္ဂလိက အလှူရှင်များက မုန့်၊ ကော်ဖီမစ်၊ အအေး၊ ရေခဲမုန့်၊ မားမား ခေါက်ဆွဲ၊ ခိုတောင်မုန့်တီနှင့် အခြားအသင့်စားသုံးနိုင်သော အစား အသောက်များကို အဆာပြေအဝစားစားသုံးနိုင်ရန် လှူဒါန်း ကျွေးမွေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

ရပ်ကွက်ဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့် ရေဖြန့်ဖြူးရေးကော်မတီမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား ဂုဏ်ပြု

၂၀၁၄-၂၀၁၅ပညာသင်နှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲတွင် ဂုဏ်ထူးရရှိသူများနှင့် ရိုးရိုးအောင်မြင်ကြသူများကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ မင်းလမ်းရပ်ကွက် ဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့်ရေဖြန့်ဖြူးရေးကော်မတီမှ ပညာ ရည်ချွန်ဆုပေးပွဲကို ဇူလိုင် ၁၂ရက်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ မင်းလမ်းရပ်ကွက်၊ အမှတ်(၁၁) အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်းမှာ ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ဆုပေးပွဲတွင် ငါးဘာသာတစ်ဦး၊ လေးဘာသာ နှစ်ဦး၊ သုံး ဘာသာ တစ်ဦး၊ နှစ်ဘာသာ လေးဦး၊ တစ်ဘာသာ သုံးဦး၊ ရိုးရိုးအောင် မြင်သူ ၁၃ဦးတို့ အောင်မြင်ခဲ့ကြရာ အောင်မြင်သူအားလုံးအား ကျပ် ၂၀၀၀၀စီနှင့် ဂုဏ်ထူးရရှိသူများအား ဂုဏ်ထူးတစ်ဘာသာကျပ် ၁၀၀၀၀နှုန်းဖြင့် ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ မင်းလမ်းရပ်ကွက်၊ ဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့် ရေဖြန့်ဖြူးရေးကော်မတီမှာရပ်ကွက်အတွင်း ထူထောင်ထားသည့် ပရဟိတအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း ပညာရည်ချွန် ဆုကို ၂၀၀၉-၂၀၁၀ခုနှစ်မှ စတင်၍ ၂၀၁၃-၂၀၁၄အထိ ၇၆ဦးတို့အား ဆုကြေးငွေနှင့် လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ ထောက်ပံ့ ချီးမြှင့်ခဲ့ပြီးဖြစ် ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,sm

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

u , တို့မြို့မှာ အလံတိုင်ကုန်းရပ်ကွက်ဆိုတာရှိတယ်။ မီးရထားသံလမ်းကုန်းအမြင့်ရဲ့အောက် အနိမ့်ရပ်ကွက်ပေါ့။ အနိမ့်ဆိုတာမှာ တစ်ရပ်ကွက်လုံးကို ဆီးမြင်ရလောက်အောင် နိမ့်တယ်။ အဲဒီရပ်ကွက်က သံလမ်းတာပေါင်နဲ့ စည်သူလွှဲချောင်းကြားထဲမှာတည်ရှိတဲ့ ရပ်ကွက်။

အလံတိုင်ကုန်းလို့ခေါ်ရာက အဲဒီရပ်ကွက်နဲ့ တည့်တည့်အပေါ်မှာက သံလမ်း၊ မီးရထားအဝင်/အထွက်ပြတဲ့ အလံချိုးတဲ့တိုင်ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် လွယ်လွယ်ပဲ အလံတိုင်ကုန်းလို့ ခေါ်ကြတာ။ သူရပ်ကွက်နာမည်ရှိပြီးသားပါ။

အဲဒီတုန်းက (၁၉၆၀)အဲဒီရပ်ကွက်မှာက ကျပန်းလုပ်သားတွေ နေကြတာများတယ်။ မိတ္ထီလာဈေးကြီးနဲ့နီးတော့ ဈေးအရောင်းအဝယ်၊ ပွဲရုံတွေမှာ အထမ်းအပိုး၊ ရထားလုပ်သားတွေနဲ့ မြင်းလှည်းသမားတွေ အများစုနေပါတယ်။ အခြေခံလူတန်းစားစစ်စစ်တွေပါ။

အခြေခံလူတန်းစားတွေက ရုပ်ရှင်ဆိုရင် အသေကြိုက်တယ်။ ဘိုင်စကုပ်လို့ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်ခေါ်ကြတယ်။ ကြည့်ကြရင်လည်း ဇွဲရုပ်ရှင်ရုံကိုမှာပဲ။ ဒီရုံမှာက အထိုးအကြိတ်နဲ့ ကုလားကားတွေပြတယ်။ အဲဒီမှာ သူတို့အကြိုက်။

သူတို့အကြိုက်ဆိုတာကတော့ မင်းသားရွှေဘဇာတ်ကားတွေပဲ။ ရွှေဘကိုတောင် ရွှေဘလို့ မခေါ်ကြဘူး။ "ဗိုလ်ရွှေဘ"လို့ လေးလေးစားစားခေါ်ကြတာ။ မင်းသားရွှေဘကလည်း တောနေလူတန်းစား၊ အခြေခံလူတန်းစားတွေဘက်က အကာအကွယ်ပေးတဲ့ သူရဲကောင်းမင်းသားဆိုတော့ သူတို့ "ဟတ်"ထိတယ်။ ဗိုလ်ရွှေဘကားဆို တစ်ရပ်ကွက်လုံး ကလေး၊ လူကြီးပါမကျန် သွားအားပေးကြတာ။ ထားတော့. . ရွှေဘကို ကြိုက်သလောက်၊ ရွှေဘနဲ့ပြိုင်ဘက်၊ လူကြမ်းညိုအေးကြီး၊ ကျော်ဇောကြီး၊ ချီးဘူး၊ မြမောင်တို့ "သမ္မတလူကြမ်းအဖွဲ့"ကိုဆိုရင် သူတို့မကြိုက်ကြဘူး။ သူတို့က ပြည်သူကိုနှိပ်စက်တယ်၊ ဓားပြတိုက်တယ်၊ ပုလိပ်နဲ့ပေါင်းမြေသိမ်းတယ်။ သူကြီးနဲ့ပေါင်းပြီး ထောင်ချတယ်၊ လက်နက်အားကိုး နဲ့နှိပ်စက်တယ်၊ မုဒိမ်းကျင့်တယ်။ အဲဒီသမ္မတလူကြမ်းအဖွဲ့ဆိုတာက ရက်စက်မှုကမ်းကုန်သလို၊ တို့မင်းသား ဗိုလ်ရွှေဘကိုလည်း နှိပ်စက်တယ်။ ဒီတော့ မကြိုက်ဘူး မုန်းတယ်၊ ရွံ့တယ်။

ဒီတော့ ဗိုလ်ရွှေဘကိုထိရင် မခံချင်ဘူး။ အဲဒီခေတ်က ပိတ်ကားခေတ်၊ ကြည့်တော့လည်း ဗိုလ်ရွှေဘနဲ့ နီးနေရအောင် ရှေ့ဆုံးကပ်တန်း၊ ငါးမူးတန်းမှာ ကြည့်ကြတယ်။ ဒါကလည်း ရည်ရွယ်ချက်ရှိတယ်လေ။

တကယ်လို့များ ဗိုလ်ရွှေဘကို လူကြမ်းအဖွဲ့ကများ နှိပ်စက်နေပြီဆိုရင် တစ်ရုံလုံးကို မအေနှမဆဲလိုက်ကြတာ ပွက်လောညံနေတာပဲ၊ ငါးစိမ်းသည်ဝဝကြီးကလည်း မတ်တတ်ထ ထဘီမပြီး လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုး ရန်တွေ့တယ်။ "ဟဲ့. . . နင်တို့က ဗိုလ်ရွှေဘကို မတရားစွပ်စွဲရအောင် မင်းသမီးကို မတရားကျင့်တာ နင်တို့ဟဲ့၊ ခွေးသူကြီးရဲ့" ခုနစ်သံချီ ရန်ထတွေ့သလို အောက်နားက မိန်းမတစ်သိုက်ကလည်း "ဟုတ်တယ်၊ မှန်တယ်။ သူကြီးသားလုပ်တာ"နဲ့ ဝိုင်းထောက်ခံကြတယ်။ ဗိုလ်ရွှေဘ မနိုင်မချင်း ပွက်ပွက်ကို ညံနေတာပဲ။

အဲဒါတောင် တောမရွာက ခေါင်းပေါင်းနဲ့အဘိုးကြီးတစ်ယောက်က ထီးနဲ့ထပစ်လို့ ပိတ်ကားမှာ တစ်ထွာလောက် ပြဲသွားတော့ရဲ့။ ရုံမန်နေဂျာက ပိတ်ကားရှေ့ထွက်ပြီး "ပရိသတ်ကြီးခင်ဗျား၊ ဗိုလ်ရွှေဘမကြာခင် ပြန်ချပြီးနိုင်မှာပါ၊ ခေတ္တသည်းခံကြပါခင်ဗျား"ဆိုမှ ငြိမ်ကျတော့တယ်။

ဒါတောင် ကလေးတွေက တောက်တစ်ခေါက်ခေါက် ဟန်တပြင်ပြင်နဲ့။ လက်ထဲမှာက ကလေးလက်နက်တွေ ရှိတယ်လေ။ ကလေးတွေမှာက ရုံရှေ့ဗာဒံပင်အောက်က၊ ဗာဒံသီးစိမ်းစိမ်းတွေ ခါးပုံ စာနဲ့အပြည့်ကောက်လာကြတာ။ တချို့က ရုံရှေ့က ရောင်းတဲ့ပြောင်းဖူးဖုတ်ကို စားပြီး ပြောင်းဖူးရိုးကို ခါးကြားထိုးလာခဲ့တာ။ လိုအပ်ရင် လက်နက်ပုန်းနဲ့ သုံးရအောင်လို့။

ပိတ်ကားပေါ်မှာ မင်းသားကိုနှိပ်စက်ပြီဆိုလို့ကတော့ ဗာဒံသီးရော၊ ပြောင်းဖူးရိုးကော၊ တစ်ခါတစ်ရံ ဖိနပ်ပျံတွေပါ ပလူပျံဝဲလာတော့တာ။ သဘောကတော့ မတရားတာကို ဘယ်သူမှမကြိုက်ဘူး။ စော်ကားဖိနှိပ်တာကို လက်မခံချင်ဘူးဆိုတာ လူ့စိတ်ပဲ။

ရုပ်ရှင်ပြီးလို့ ပြန်လာရင်လည်း လမ်းလုံးပြည့် ဗိုလ်ရွှေဘတော်ကြောင်း၊ ကောင်းကြောင်း၊ ပြည်သူ့ဘက်ကအနစ်နာခံကြောင်း၊ ဆူညံနေအောင်ပြောပြန်လာကြတယ်။ လူအုပ်ကလည်း တစ်ရပ်ကွက်လုံးဆိုတော့ လူတစ်ရာမှ မကပဲ။ အဲဒီထဲမှာတော့ ညိုအေးကြီးတို့ သမ္မတလူကြမ်းအဖွဲ့ကောင်းကြောင်း ဘယ်သူမှမပြောကြဘူး။ ယုတ်မာကြောင်း၊ ရက်စက်ကြောင်း၊ အကျင့်ယုတ်ကြောင်းသာ ပြောတာရှိတာယ်။ ဒါကတော့ တရားမှုနဲ့ မတရားမှုကို ခွဲခြားလက်ခံကြတာပါပဲ။ ဒါကြောင့် မုန်းကြတာ သူတို့မှာအပြစ်မရှိပါဘူး။

အဲဒီလိုပါပဲ။ ဝေဿန္တရာဇာတ်မှာဆို မတရားတဲ့သူ စူဇကာပုဏ္ဏားကို မုန်းကြတာပဲ။ ဇာတ်သဘင်မှာလည်း မင်းသားနှိပ်စက်မယ့် ပုဏ္ဏားထွက်လာရင် ပြောင်းဖူးရိုးနဲ့ပေါက်ကြ၊ လိမ္မော်သီးခွံနဲ့ပစ်ကြတာပဲ။ မြန်မာလူမျိုးတွေမှာ မတရားမှုကိုလက်သင့်မခံတဲ့ စိတ်ဓာတ်က အရိုးစွဲနေပါပြီ။ အရင်ကလည်း လက်မခံသလို၊ အခုလည်း မကြိုက်နှစ်သက်ကြပါဘူး။ မကောင်းမှုပြုတဲ့သူကို မကြည်ညိုမသနားနိုင်ကြပါဘူး။ ဒါဟာဓမ္မတာပါပဲ။ သူတို့အတွက် တရားပါတယ်။

အဲဒါကို ရုပ်ရှင်ကြည့်ပရိသတ်က အနုပညာမခံစားတတ်လို့၊ အားကစားပွဲတွေမှာ ပြောသလို နိုင်ငံကြီးသားအဆင့် မရှိလို့၊ မစာနာ၊ မကြင်နာ၊ မသနား၊ ကိုယ်ချင်းမစာလို့၊ စိတ်ဓာတ်အောက်တန်းကျလို့ဆိုပြီး ပရိသတ်ကို အပြစ်ပုံချလို့မရပါဘူး။

ဒါကလည်း နှစ်ရှည်လများ နှိပ်စက်ခံမကောင်းမှုဒဏ်ကို ခါးစည်း ရင်စည်းခံလာခဲ့ရတာကြာတော့လည်း ကိုယ့်ကိုစိတ်ဓာတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ နှိပ်စက်မယ့်လူ၊ ကိုယ့်ကာယကို နှိပ်စက်မယ့် လူတစ်ယောက်လျှော့သွားရင် ဝမ်းသာတတ်ကြတာပါပဲ။ ဒါကလည်း ဟိုးအရင်ကတည်းက မြန်မာလူမျိုးဆိုတာ အဓမ္မကို လက်မခံကြဘူးဆိုတာ ပွင့်လင်းမြင်သာဖော်ပြတတ်ကြတာပါပဲ။

အဲဒီလိုပါပဲ။ ပြောင်းဖူးရိုးနဲ့ပေါက်လို့မသေနိုင်ပါဘူး၊ မနာပါဘူး၊ ပေါက်သူမှာလည်း သေစေလိုတဲ့စိတ်မျိုးမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ မကျေနပ်၊ မခံစားနိုင်တာကို လက်တွေ့ပြလိုက်တဲ့ ဆန္ဒပါပဲ။ ဒါကိုနိုင်ငံကြီးသား မဆန်ရကောင်းလား မဝေဖန်ကြပါနဲ့။

ခုဆို လေရှူးတောင် ပြောင်းဖူးရိုးတစ်ချောင်းကိုကိုင်ပြီး ပစ်မလို့၊ ပစ်မလို့ရွယ်နေတာကြာပြီ။ ခုထိတော့ မပစ်ရသေးဘူး။

av½;

■ ■ ■

မိုးကြောင့် ရွှေဘိုနယ်စဉ့်ထည်ပစ္စည်းထုတ် လုပ်ငန်းများ ရပ်ဆိုင်းရက်များပြား

ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ကျောက်မြောင်းမြို့နယ်ခွဲ နွယ်ငြိမ်း၊ ရွှေတိုက်၊ ရွှေဂွန်၊ မလား ကျေးရွာများတွင် စဉ့်ထည်ထုတ်လုပ်သည့် လုပ်ငန်းကြီးများရှိရာ ယခုရက်ပိုင်း နေ့စဉ်မိုးအုံ့ခြင်း၊ မိုးရွာသွန်းခြင်းများကြောင့် စဉ့်ထည်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်သည့်လုပ်ငန်းများ ယာယီရပ်နားလုပ်ကိုင်ကြရကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကျေးရွာများတွင် တစ်နှစ်ပတ်လုံး စဉ့်ထည်ထုတ်လုပ်သည့် လုပ်ငန်းကြီးလုပ်ကိုင်သည့် ဖိုပိုင်ရှင် ခုနစ်ဦးနှင့် အလတ်စား၊ အသေးစား ထုတ်လုပ်သူ ၁၅ဦးခန့်ရှိသည်။ စဉ့်ထည်ပစ္စည်းများဖြစ်သည့် စဉ့်အိုး၊ စဉ့်အင်တုံ၊ စဉ့်ပန်းအိုးမျိုးစုံ တို့ကို တစ်နှစ်ပတ်လုံးထုတ်လုပ်ရာ နွေကာလတွင် ထုတ်လုပ်အားကောင်းပြီး ဆောင်းတွင်းကာလမှာ ထုတ်လုပ်မှုနှေးကွေးသည်။ ယခုလို မိုးတွင်းကာလတွင် မိုးရွာသွန်းမှု၊ မိုးအုံ့ဆိုင်းမှုများရှိသဖြင့် မိုးအခြေအနေကြည့်၍ ထုတ်လုပ်ရသဖြင့် နေ့စဉ်ထုတ်လုပ်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ နေသာသည့်ရက်များမှာပါ ထုတ်လုပ်ရသည်။

စဉ့်လုပ်ငန်းများမှ စဉ့်အိုးများကို အများဆုံးထုတ်လုပ်ရာ ၂၅ပိဿာဝင်အိုးမှ ၁၀၀ပိဿာဝင်အိုးကြီးများအထိ ထုတ်လုပ်ပြီး ဈေးကွက်လိုအပ်ချက်အရ ၁၅၀ပိဿာဝင်အိုးကြီးများပါ ထုတ်လုပ်သည်။ စဉ့်ထည်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်ရာတွင် မြေသားဖြင့် ပုံဖော်ထုတ်လုပ်ပေးရရာ စဉ့်အိုးကြီးများကို အခံပိုင်းအခြမ်းအား ပထမရက်ပုံဖော်၍ ဒုတိယရက်တွင် အပေါ်ပိုင်းဆက်လက်ပုံဖော်ပေးရပြီး နှစ်ခြမ်းဆက်ပြုလုပ်ပါမှ ပြီးစီးသည်။ ရွှံ့မြေဖြင့် ပြုလုပ်သောအိုးအစိုပုံသွင်းပြီးပါက နေပူလှန်းအခြောက်ခံရရာ ယခုရက်ပိုင်းမိုးဓာတ်ရှိသဖြင့် စဉ့်အိုးပုံဖော်ရန် ခက်ခဲမှုရှိသလို နေလှန်းရန်ခက်ခဲမှုနှင့် တွေ့ကြုံရသဖြင့် စဉ့်ထည်ပစ္စည်းပုံမှန်ထုတ်လုပ်နိုင်ခြင်း မရှိဘဲဖြစ်ကြရသည်။

နွယ်ငြိမ်း၊ ရွှေတိုက်၊ ရွှေဂွန်၊ မလားတို့မှ ထုတ်လုပ်သည့်စဉ့်ထည်ပစ္စည်းများကို မြန်မာနိုင်ငံ နေရာအနှံ့အပြား တင်ပို့ရောင်းချရရာ စဉ့်အိုးကြီးများနှင့် စဉ့်အင်တုံများကို ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ရေငန်ဝင်အရပ်များက အများဆုံးတင်ပို့ရကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းတွင် ဆိုင်ကယ်ခိုးသူတစ်ဦး ဖမ်းဆီးရမိ

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ရွာထောင်ရပ်ကွက်၊ မီးရထားဘူတာရုံရှေ့တွင် ကျော်ရှိန်(ဘ)ဦးမောင်မြင့်၊ ငွေးကုန်းကျေးရွာ၊ တံတားဦးမြို့နယ်နေထိုင်သူအား ဆိုင်ကယ်တစ်စီးနှင့်အတူ မသင်္ကာဖွယ်တွေ့ရှိသဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့မရဲစခန်းမှ နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင် ဒုရဲအုပ်သီဟစိုးနှင့်အဖွဲ့က သက်သေများရှေ့တွင် စစ်ဆေးမေးမြန်းရာ ဆိုင်ကယ်နှင့်ပတ်သတ်၍ ပိုင်ဆိုင်ကြောင်း ခိုင်လုံစွာပြောပြနိုင်ခြင်း မရှိသည့်အပြင် အထောက်အထား တစ်စုံတစ်ရာပြသနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် သက်သေများရှေ့တွင် KENBO 125 ဆိုင်ကယ်အနက်/ခိုရောင်၊ ၄၃ယ/၂၄၆၄၉ ဆိုင်ကယ်အားသိမ်းဆည်း၍ အဆိုပါဆိုင်ကယ်အား မူလပိုင်ရှင်စုံစမ်းဖော်ထုတ်ပြီး ပြန်လည်ပေးအပ်မည်ဖြစ်ပြီး ကျော်ရှိန်ကို စစ်ကိုင်းမြို့မရဲစခန်းမှ (ပ)၂၉၉/၂၀၁၅ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၃၈၀/၅၄အရ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

၁၂၂၄ ခုနှစ်က မင်းတုန်းမင်းကြီး ဘေးမဲ့ပေးရာ ပေစာချွန်တော်ကို ရှိမ်းမကားတောရကြီးကျောင်းတိုက်တွင် ထိန်းသိမ်းထားရှိ

ပထမရွှေကျင်ဆရာတော်ကြီး ဦးဇာဂရ သီတင်းသုံးတော်မူခဲ့သည့် ရှိမ်းမကားတောင်တောရကြီးအတွင်း မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးကောင်းမှု အောင်မြေလွှတ်စံကျောင်းကြီးမှာ ယခုအခါတောရကြီးကျောင်းအဖြစ် လူသိများရာ အဆိုပါကျောင်းတွင် ၁၂၂၄ခုနှစ်က မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးမှ တောရတိုက်ကြီးဝန်းကျင်ရှိနေရာအား ဘေးမဲ့ပေးရာ အမိန့်ပါပေစာချွန်တော်ကို လက်ရှိဆရာတော်က ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားရှိကြောင်း သိရသည်။

စာချွန်တော်ရေးထိုးထားသည့် ပေရွက်မှာ အလျား နှစ်ပေ၊ ဗျက် တစ်လက်မခွဲခန့် အရွယ်ရှိသည်။ စာချွန်တော်ပါအမိန့်စာကို ပေရွက်မျက်နှာနှစ်ဖက်စလုံးတွင်ရေးထိုးထားသည်။ စာချွန်တော်ပါစာအရ တောရတိုက်ကြီး၏ ဝန်းကျင်ရှိ ရေပိုးရေမွှားသား၊ ငါး၊ တိရစ္ဆာန်နှင့် အာရာမ်သစ်ပင်ပါ မသတ်မညှစ်၊ မခုတ်မထစ်စေရန် ဘေးမဲ့ပေးတော်မူခဲ့သည်။ ဘေးမဲ့ပေးရာ နယ်မြေအပိုင်းအခြားမှာ မြောက် ရှိမ်းမကားရွာအထိ၊ တောင်ငါးရယ်ရွာအထိ၊ အနောက်သဲဖြူချောင်းအထိ၊ အရှေ့ဧရာဝတီမြစ်ရိုးအထိဖြစ်သည်။

ယခုအခါ တောင်တောရကြီးဘေးမဲ့နယ်မြေ ၃၃၄ဧကကိုပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့်သစ်တောဝန်ကြီးဌာနကပါ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လျက်ရှိရာ တောအတွင်း သန်း၊ ဒဟတ်၊ တမာ၊ ပေါက်ဖြူ ပျဉ်း၊ သင်ပုန်း၊ ရှောက် စသောအပင်များနှင့် တောဝါးများဖြင့် စိမ်းလန်းသည့်တောအုပ်သဖွယ် တည်ရှိနေသည့်အပြင် တောအုပ်အတွင်း သမင်၊ ချေ၊ ယုန်၊ တောကြောင်၊တောကြက်နှင့်တောနေတိရစ္ဆာန်များ နေထိုင်ကျက်စားမှုရှိသည်။

မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး အမိန့်တော်ပါ တောရကြီးကျောင်း ဘေးမဲ့တောနယ်နိမိတ်သတ်မှတ်ချက် ပေရွက်စာချွန်လွှာကို လက်ရှိကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဦးဇနကမှ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားရှိသဖြင့် နှစ်ပေါင်း ၁၅၃နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း မူလလက်ရာမပျက် တည်ရှိနေသေးကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

ရှိမ်းမကားတောရကြီးကျောင်း ဘေးမဲ့တောအတွင်း နေထိုင်ကျက်စားသည့် သမင်သုံးမျိုးရှိလာ

ဝက်လက်မြို့နယ်၊ ရှိမ်းမကားကျေးရွာ၊ တောရကြီးကျောင်းတိုက် နယ်မြေအတွင်း တောနေတိရစ္ဆာန်များ နေထိုင်ကျက်စားမှုရှိရာ သမင်အမျိုးအစားနှစ်မျိုးရှိရာမှ ယခုအခါသမင်ပြောက်(သမင်ပြောက်)တစ်မျိုးပါတိုး၍တွေ့ရှိသဖြင့် သမင်သုံးမျိုးနေထိုင်မှုမြင်တွေ့ရကြောင်း သိရသည်။

ရှိမ်းမကားရွာတောင်ဘက်ရှိ တောကြီးအတွင်း မင်းတုန်းမင်းကောင်းမှု ကျောင်းတိုက်ကြီး၌ ပထမရွှေကျင်သာသနာပိုင်ဆရာတော် ဦးဇာဂရ သီတင်းသုံးခဲ့သည်။ အဆိုပါတောကြီးကို မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးမှ သာသနာ့နယ်မြေအဖြစ် ရွှေကြိုးသတ် အမိန့်ထုတ်ပြန်ခဲ့သဖြင့် တောအတွင်း နေထိုင်ကျက်စားသည့် တိရစ္ဆာန်များမှာ ဘေးမဲ့အဖြစ် နေထိုင်ကျက်စားကြသည်။ ကျောင်းတိုက်ကြီးကို ဆရာတော်အစဉ်အဆက် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့ရာ ယခုအခါကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ခြောက်ဆက် သီတင်းသုံးပြီးဖြစ်သည်။ ရှိမ်းမကားတောရကြီးကျောင်း နယ်မြေကိုဘေးမဲ့တောအဖြစ် ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့်သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာန၊ သစ်တောဦးစီးဌာန၊ ဝက်လက်မြို့နယ်မှလည်း ဧက ၃၃၄ကို ထိန်းသိမ်းနယ်မြေ သတ်မှတ်ထားရှိသည်။

တောရကြီးကျောင်း ဘေးမဲ့တောတွင် သမင်၊ ချေ၊ တောကြက်၊ တောကြောင်၊ ယုန်စသော သတ္တဝါများနှင့် ချိုး၊ ခါ၊ မြွေ စသည့် တောတိရစ္ဆာန်များ နေထိုင်ကျက်စားမှုရှိသည်။ ဘေးမဲ့တောအတွင်း သစ်ပင်များခုတ်လှဲခြင်းမရှိအောင် တောရကြီးကျောင်းဆရာ တော်နှင့် သစ်တောဌာနမှ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သည့်အပြင် အင်ဂျီအိုအဖွဲ့များမှာ တောရကြီးဘေးမဲ့တောရှိ သစ်ပင်ပြုန်းတီးသောနေရာ များ၌ အစားထိုးစိုက်ပျိုးမှုပြုလုပ်သဖြင့် တောရကြီးဘေးမဲ့တောမှာ သစ်ပင်များဖြင့် စိမ်းလန်းစိုပြည်မှုရှိလာကာ တောတိရစ္ဆာန်များနေထိုင်ကျက်စားမှုရှိလာသည်။ တောကြီးအတွင်း ယခုအခါ သမင်ကောင်ရေ ၅၀ ခန့်ရှိလာရာ ယခင်နှစ်များကထက် သမင်ကောင်ရေတိုးပွားလာသည့်အပြင် မုဆိုးများလာရောက်ခိုးယူသတ်ဖြတ်မှုလည်း နည်းလာကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

စစ်ကိုင်းစက်မှုဇုန် MVPPLသစ်အချောထည်စက်ရုံ အလုပ်သမား ခုနစ်ဦး ပြန်လည်ခန့်ထားရေး ညှိနှိုင်းမှု မအောင်မြင်သဖြင့် အလုပ်သမားများဆက်လက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်

စစ်ကိုင်းမြို့၊ စက်မှုဇုန် ၄ လမ်းရှိ Myanmar Veneer & Plywood Private., Ltd သစ်အချောထည်စက်ရုံမှ အလုပ်သမား ခုနစ်ဦးအလုပ်ထုတ်ခံရမှုအပေါ် ပြန်လည်ခန့်ထားရန်အပါအဝင် အချက် ၆ချက်ကို ဇူလိုင် ၁၅ရက် နံနက် ၆း၃၀နာရီမှစတင်၍ စက်ရုံရှေ့တွင် ကြွေးကြော်သံများကြွေးကြော်၍ စုပေါင်းဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြရာ ညှိနှိုင်းဖျန်ဖြေရေးအဖွဲ့မှ ညှိနှိုင်းပေးသော်လည်း ပြေလည်မှုမရှိသဖြင့် ဇူလိုင် ၁၆ရက်တွင် ဆက်လက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြကြောင်း သိရသည်။

ဇွန် ၁ရက်က အလုပ်ချိန်ဥပဒေအရ ရိုးရိုးလုပ်သားများမှာ အလုပ်ဆင်းရက်ခြောက်ရက် အတွက် ၄၄ နာရီသာ အလုပ်လုပ်ရမည်ဖြစ်သဖြင့် စနေနေ့မှာ မနက်ခင်းပိုင်း လေးနာရီသာအလုပ်ဆင်းပြီး ညနေပိုင်းတွင် အလုပ်မဆင်းနိုင်ကြောင်း အဆိုပါစက်ရုံ EPဌာနမှ ကိုအေးချမ်းကပြောရာ စက်ရုံမန်နေဂျာ Mr. Sharmက ၎င်းအား ပြန်ပြောသည်ဟုဆိုကာ အလုပ်မှ ထုတ်ပယ်လိုက်သည်။ ၎င်းအလုပ်ထုတ်ခံရမှုအပေါ် စက်ရုံလုပ်သားကိုအေး ချမ်းမောင်၊ ကိုဆန်းမင်းထွန်း၊ ကိုမျိုးဇော်ထွန်း၊ ကိုအာကာစိုးနှင့် ကိုခန့်သူထွန်းတို့ ငါးဦးက အလုပ်ပြန်လည်ခန့်အပ်ရန်တောင်းဆိုသဖြင့် ၎င်းတို့ ငါးဦးကိုပါ ဇူလိုင် ၁၁ရက်ကအလုပ်မှ ထပ်မံထုတ်ခံရသည်။ အဆိုပါ ကိစ္စကို ဇူလိုင် ၁၄ရက်က စက်ရုံလုပ်သားကိုခိုင်မင်းကထပ်မံညှိနှိုင်းရာ ကိုခိုင်မင်းကိုပါ အလုပ်မှထပ်မံအထုတ်ခံရသဖြင့် စက်ရုံလုပ်သားများကမကျေနပ်သဖြင့် ဇူလိုင် ၁၅ရက် နံနက်တွင်စုပေါင်း ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

Myanmar Veneer & Plywood Private., Ltd သစ်အချောထည်စက်ရုံမှာ အိန္ဒိယနိုင်ငံသား Mr. Shiv KuMar Dhanuka ပိုင်ဆိုင်ပြီး လွန်ခဲ့သည့် ခြောက်လခန့်မှ စတင်၍ အထပ်သား ထုတ်လုပ်ခဲ့သည်။ စက်ရုံတွင် နိုင်ငံခြားသားဝန်ထမ်း ၃၂ဦးနှင့် ပြည်တွင်းမှအလုပ်သမားဝန်ထမ်း မ ၁၅၉ဦးနှင့် ကျား ၁၄၇ဦးတို့ နေ့ဆိုင်းညဆိုင်းခွဲကာ နေ့ဆိုင်းမှာ နံနက် ၇နာရီမှ ည ၇နာရီအထိ အလုပ်ဆင်းရသည်။ အလုပ်ဆင်းချိန်အတွင်း နေ့ ၁၂နာရီမှ ၁၂း၄၀နာရီအထိနှင့် ညနေ ၃း၃၀နာရီမှ ၃း၅၀နာရီအထိ စုစုပေါင်း တစ်နာရီကြာ အလုပ်နားချိန်ပေးထားသည်။ နေ့ပိုင်းတွင်အလုပ်ဆင်းသည့် ဆန္ဒပြ အလုပ်သမား ၁၀၀ခန့်ပါဝင်ရာ ၎င်းတို့မှ ဥပဒေမဲ့ အလုပ်ထုတ်ခံရသော ကိုအေးချမ်းပါ အလုပ်သမား ခုနစ်ဦး အလုပ်ပြန်လည်ခန့်အပ်ပေးရေး၊ နိုင်ငံခြားသား တိုက်ရိုက်အုပ်ချုပ်ခွင့်ပပျောက်ရေး၊ EC စာချုပ်ပါ OT ခံစားခွင့် အပြည့်အဝရရှိရေး၊ နေ့စားဝန်ထမ်းများအား ECစာချုပ် ချုပ်ဆိုပေးရေး၊ ဥပဒေပါ အလုပ်သမားခံစားခွင့်အားလုံး ဥပဒေနှင့် အညီရရှိရေး(ဒို့အရေး)နှင့် လုပ်ငန်းခွင် ခွဲခြားဆက်ဆံမှု(အလိုမရှိ) တောင်းဆိုချက်များအား ကြွေးကြော်ကာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူများထဲမှ ခေါင်းဆောင်သူများက ဟောပြောမှုများဖြင့် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြသည်။

တောင်းဆို ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ စစ်ကိုင်းမြို့၊ စက်မှုဇုန်ရုံးခန်းတွင် အလုပ်သမားကိုယ်စားလှယ် သုံးဦးဖြစ်သော ကိုခိုင်မင်း၊ ကိုအေးချမ်းနှင့် ကိုနှင်းအောင်ရင်တို့အား စက်မှုဇုန်ဖျန်ဖြေညှိနှိုင်းရေးအဖွဲ့မှ စက်ရုံမှတာဝန်ရှိသူများနှင့်အတူ ခေါ်ယူညှိနှိုင်းမှုကို ဇူလိုင် ၁၅ရက် နံနက် ၈း၃၀နာရီတွင် စတင်ပြုလုပ်သည်။ ပြေလည်မှုမရှိသဖြင့် ၁၁း၃၀နာရီတွင် စက်ရုံမှ အလုပ်သမား လေးဦးခေါ်ယူ၍ ဖျန်ဖြေညှိနှိုင်းရေးအဖွဲ့မှ ထပ်မံညှိနှိုင်းသည်။

နေ့ ၁နာရီအချိန်တွင် ပထမညှိနှိုင်းသူသုံးဦးအားပြန်လည်ခေါ်ယူ၍ ညှိနှိုင်းရေးအဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသော မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးလှမျိုးထွန်း၊ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးဉာဏ်သောင်း၊ အလုပ်ရှင်ဘက်မှ ကိုယ်စားလှယ် ဦးအုန်းသောင်း(ဟွန်ဒါမြန်မာသစ်အချောထည်စက်ရုံ)၊ အလုပ်သမား ကိုယ်စားလှယ် ဦးမျိုးသန့်(ဟွန်ဒါမြန်မာသစ်အချောထည်စက်ရုံ)နှင့် စစ်ကိုင်း မြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့မှ ဦးဇော်ဝင်းအောင်(ရွှေပြည့်စုံ)နှင့် ဦးဝင်းနိုင်(လမင်းသာ)တို့မှ ညနေ ၄နာရီ ၁၅ မိနစ်မှာ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ပြေလည်မှုရှိစေရန် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးသော်လည်း ညနေ ၆း၃၅နာရီအထိ ပြေလည်မှုမရရှိသဖြင့် စက်ရုံအလုပ်သမားများမှ ဇူလိုင် ၁၆ရက်တွင် စက်ရုံရှေ့၌ ဆက်လက်သပိတ်မှောက် ဆန္ဒဖော်ထုတ်လျက်ရှိပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် ပါဝင်ခြင်းမရှိသူများကို ၎င်းတို့အား ထောက်ခံသည့်အနေဖြင့် အလုပ်မှတရားဝင်ခွင့်ယူကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စွတ်စွတ်စိုအောင်စိမ်းနှင့် အခြားကဗျာများ စာအုပ်မိတ်ဆက်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ကိုလမင်း(စလင်း)၏ စွတ်စွတ်စိုအောင်စိမ်းနှင့် အခြားကဗျာများ စာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲကို ဇူလိုင် ၁၇ရက် နံနက်က ၊ D&G food center တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး ဆရာတော် အရှင်သုမင်္ဂလ(စစ်ကိုင်း)၊ ဆရာတော်အရှင်တေဇာလင်းတို့က အမှာစကားချီးမြှင့်သည်။ ထို့နောက် ရဟန်းစာဆို ကိုလမင်း-စလင်း(ဦးစန္ဒိမ-စလင်း)က စွတ်စွတ်စိုအောင်စိမ်းကဗျာစာအုပ်နှင့် ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ ကဗျာဆရာ၊ သုတေသီ စာရေးဆရာ၊ ဝတ္ထုရေးဆရာဖြစ်လာရခြင်းအကြောင်းနှင့် စာရေးဖြစ်အောင် တိုက်တွန်းအားပေးခဲ့သော ဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာနှင့် ဆရာမ ကလျာ(ဝိဇ္ဇာသိပ္ပံ)တို့၏ ကျေးဇူးများအကြောင်းကို မိန့်ကြားသည်။

ဆက်လက်၍တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား ဆရာညီစေမင်းနှင့်ဆရာဆူးငှက်တို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားကြသည်။

စွတ်စွတ်စိုအောင်စိမ်း ကဗျာစာအုပ်တွင် ဆရာမြေလတ်မောင်မြင့်သူနှင့် ဆရာဌေးကြည်(စလင်း) တို့၏ အမှာစာများပါဝင်ပြီး ကဗျာ၆၈ပုဒ်ပါဝင်သည်။

u; tmo;jyZmw
အပြောရယ်သာ
လက်ာနှင့်သီကျူး
သရုပ်ကယ်ဖန်
အလုပ်ရယ် မမှန်တော့
အမှန်ကို အမှားဆက်
တွင်းနက်အောင် တူး။ ။

uvri;(pvi;)

wez;-1500 u|y

ငြိမ်းချမ်းရေး ရသမဂ္ဂဇင်းစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲကျင်းပ

ချစ်ခင်ခြင်း၊ ညီညွတ်ခြင်း၊ မျှတခြင်း peace ငြိမ်းချမ်းရေး ရသမဂ္ဂဇင်းစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဇူလိုင်လ ၁၂ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေး ၃၂လမ်း ၆၈×၆၉လမ်းကြားရှိ ကွန်မြူနတီ စင်တာတွင်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် စာရေးဆရာများ၊ ကဗျာဆရာများ၊ သတင်းမီဒီယာများ ဖိတ်ကြားထားသော အလွှာပေါင်းစုံမှ ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ကြပြီး ဆရာတော်တက္ကသိုလ်တေဇလင်း၊ ဆရာ ဖုန်းမြင့်အောင်(မန္တလေး)၊ ဆရာညီစေမင်း၊ဆရာမန္တလေး မောင်အောင်ခင်တို့မှ မုဒိတာစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ဆောင်းလုလင်မှ စာအုပ်ဖြစ်ပေါ်လာပုံနှင့်စာရေးသူများမှ စာမူခများလှူဒါန်း ခဲ့ကြပုံများကိုလည်းကောင်း၊ ထုတ်ဝေသူ ဦးပြည့်စုံဝင်းက လှူငွေများစုပေါင်း၍ စာအုပ်ထုတ်ဖြစ်ခဲ့ပုံများကို ပြောကြားကာ တက်ရောက်လာသူများအား ငြိမ်းချမ်းရေးရသ မဂ္ဂဇင်း စာအုပ်များလက်ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ခိုင်ခန့်ဇော်ရဲ့ facebook ပေါ်က စာတိုပေစ(၅)

ဆောင်းစုရတီစာပေမှ ခိုင်ခန့်ဇော်ရဲ့ facebook ပေါ်က စာတိုပေစ(၅) စာအုပ်ကို ပထမ အကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ဆရာခိုင်ခန့်ဇော် လူမှုကွန်ရက် စာမျက်နှာတွင် ရေးသားခဲ့သော စာတိုပေစများသည် စာဖတ်သူများ အတွက် တစ်စုံတစ်ရာသော အကျိုးသက်ရောက်မှု ဖြစ်စေသဖြင့် ပုံနှိပ်စာမျက်နှာများပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ရာ ယခုအခါ စာစဉ်(၅)သို့ပင် ရောက်ရှိလာပြီ ဖြစ်သည်။ အပုဒ် ၇၀ပါဝင်သည်။

မတောင်းနဲ့
ဓားတိုတဲ့အခါ
ဓားရှည်မတောင်းနဲ့
တစ်လှမ်းတက်ခုတ်

ကံနည်းနေတဲ့အခါ
ငွေမတောင်းနဲ့
ဉာဏ်နဲ့ပိုလုပ်
ဉာဏ်နည်းနေတဲ့အခါ
ဆုမတောင်းနဲ့
ပိုကြိုးစားလုပ်

အောင်မြင်မှုဆိုတာ
တောင်းယူရတာ မဟုတ်ဘူး
လုပ်ယူမှ ရတာပါ။ ။

ရန်ပွဲတွေ ရပ်ကြပါ
လူ့ဘဝ ခဏလေး
ဒုက္ခတွေ အပြန်အလှန် ပေးကြမလား
လူ့ဘဝ ခဏလေး
သုခတွေ အတူတူ တည်ဆောက်ကြမယ်။ ။

တန်ဖိုး – ၁၀၀၀ ကျပ်

r*vm0;
qre

ရန်ကုန်မြို့၊ Summit Park View Hotel Ballroom တွင် ဇူလိုင် ၅ရက် နေ့လယ်ပိုင်းက ကျင်းပခဲ့သော မန္တလေးမြို့နေ (ဦးခင်မောင်)+ဒေါ်ခင်မေနှင်း(ခ)ဒေါ်နှင်းနှင်းတို့၏ သားကြီး **မောင်တင်ထွန်းအောင်** Diploma in Political Science (Central Political University), B.A(Hist;), B.Ed(Credit in English),Diploma in General Business Management (Thames), Branch Manager(Magway) APBABC(A part of Heineken)Company Ltd. နှင့် ရန်ကုန်မြို့နေ ဦးစိုးပိုင်(စတီရီယိုတေးသံရှင်) + ဒေါ်ညိုမေအောင်(ညိုမေအောင် တေးထုတ်လုပ်ရေး)တို့၏ တစ်ဦးတည်းသောသမီး **မဟေမာန်ငြိမ်းချမ်း**တို့၏ မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲမှသည် နှစ်(၁၀၀)တိုင် ရွှေလက်တွဲပြီး ကျန်းမာပျော်ရွှင်အောင်မြင်ကြီးပွားသော မိသားစုဘဝတစ်ခု တည်ဆောက်နိုင်ကြစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

မန္တလေး စာအုပ်အသင်း

– သင့်နေ့ –

မန္တလေး စာအုပ်အသင်းဖွဲ့မယ်။ စာအုပ်နဲ့ပတ်သက်တာတွေမှန်သမျှ ဝါသနာသန်သူတွေ စုစည်းကြခြင်းအားဖြင့် အကျိုးရလဒ်တစ်ခုခုများ ပေါ်ထွက်လာမလားလို့ပါ။ ခုကာလ လူတစ်ကိုယ် ဖုန်းတစ်လုံးရှိနေတဲ့အချိန်မှာ လွယ်ကူသက်သာစွာနဲ့ စာအုပ်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စအဝဝကို ထိုင်ရာမထပြီးမြောက်ကြရရင် စိတ်ချမ်းသာစရာ ကောင်းမှာပဲလို့ တွေးမိလို့ပါ။

ဟုတ်ကဲ့။ 'မန္တလေးစာအုပ်အသင်း'ပေါ့ဗျာ။ စာပေနဲ့တိုက်ရိုက်ပတ်သက်နေပေမယ့် စာပေကိစ္စကို ရှေ့တန်းမတင်ပါဘူး။ စာပေကိစ္စကို မဖော်ဆောင်ပါဘူး။ စာပေနဲ့ ဒွေးရောယှက်တင် သိပ်ရှိလှမယ် မဟုတ်ပါဘူး။ စာအုပ်ကိုပဲ ပထမဦးစားပေးကြတာပေါ့။ စာအုပ်အသင်းလို့ပဲ ရိုးရိုးရှင်းရှင်းဖွဲ့ကြမယ်။ မန္တလေးစာအုပ်အသင်းပါ။

မန္တလေးမှာ အခြေတည်လို့ မန္တလေးစာအုပ်အသင်းလို့ နာမည်တပ်တာပါ။ အခြားအခြားသော မြို့များရွာများက ပုဂ္ဂိုလ်တွေအနေနဲ့လည်း ကိုယ့်မြို့ကိုယ့်ရွာနာမည်နဲ့ အလားတူ စာအုပ်အသင်းများ တည်ထောင်မယ်ဆိုရင်လည်း တည်ထောင်ကြရုံပါပဲ။

စာအုပ်ရူး ရူးတဲ့လူတွေ၊ စာအုပ်တွေကို အမြတ်တနိုးစုဆောင်းထားတဲ့လူတွေ၊ စာအုပ်နဲ့ ပတ်သက်လာရင် ဆတ်ဆတ်ထိမခံတဲ့လူတွေ၊ ဘာစာအုပ်ဖြစ်ဖြစ် ငါနဲ့ဆိုင်တယ်လို့ ထင်တဲ့လူတွေ၊ စာအုပ်မှန်သမျှ ထိန်းသိမ်းထားဖို့ လိုအပ်တယ်လို့ ထင်တဲ့လူတွေ၊ ဘယ်လိုစာအုပ်မျိုးမဆို လိုချင်မက်မောရှိတဲ့လူတွေ၊ စာအုပ်ကိုအမဲလိုက်သလို လိုက်နေတဲ့လူတွေ။ တစ် နေကုန် တစ်ညလုံး စာအုပ်နဲ့ပဲ နပန်းလုံးနေတဲ့လူတွေ၊ (စာအုပ်ချစ်သူတွေလို့ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ယဉ်ယဉ် ကျေးကျေးလည်း ပြောလို့ရပါတယ်) အဲသည်လို စာအုပ်ရူးတွေ စာအုပ်တပ်မက်သူတွေ စုစည်းပြီး စာအုပ်အသင်းဖွဲ့မယ်လေ။ ခုနပြောသလို မန္တလေးမှာဆိုတော့ မန္တလေးစာအုပ်အသင်းပေါ့ဗျာ။

အသင်းဖွဲ့ပြီဆိုမှတော့ ရည်ရွယ်ချက်ရှိမှ ဖြစ်မယ်။ အိုကေ . . . ထွေထွေထူးထူး မရည်ရွယ်ပါဘူး။ Knowledge Shaning ပါပဲ။ အသင်းထဲပါတဲ့ လူတွေ အခါအားလျော်စွာ ဆုံစည်းကြပြီး စာအုပ်ကိစ္စအဝဝကို သူသိတာ၊ သူမှတ်မိတာ၊ သူစူးစမ်းထားတာ၊ သူတွေ့ရှိထားတာ သူပြော။ ကိုယ်နှစ်သက်တာ၊ ကိုယ်ရရှိထားတာ၊ ကိုယ်လေ့လာထားတာ၊ ကိုယ်မြင်တာကိုယ်ပြော . . .။ တစ်ယောက်တစ်ပေါက်ပေါ့ ဗျာ။ လက်ဖက်ရည်သောက်ရင်း၊ ဘီယာသောက်ရင်း၊ အကြော်ဝါးရင်းစသည်ဖြင့်ပေါ့။ ပြီးလို့ရှိရင် မှတ်တမ်းသဘောမျိုး၊ Bulletin လေးဘာလေးထုတ်ပေါ့ဗျာ. . . အပတ်စဉ် ဒါမှမဟုတ် လစဉ်. . .။ ဒီထက် ပိုပြီး ကျယ်ပြန့်ချင်ရင် စာအုပ်အသင်းကနေ စာစောင်မဂ္ဂဇင်းထုတ်ပြီး ရောင်းပေါ့ဗျာ . . .။

ဒါဟာ ခေတ်တစ်ခေတ်ရဲ့ စာအုပ်တွေကို သတိထားမိစေမယ့် လုပ်ရပ်တစ်ခု ဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ ယူဆလို့ရတာပေါ့။ စာအုပ်အသင်းဆိုတော့ ထူးထူးဆန်းဆန်းကြီးလို့ ထင်မနေနဲ့ဦး။ ဟိုးရှေးခေတ်က တည်းက Burma Book Club ဆိုတာ ရှိပြီးသားကြီးပဲလေ။ ကြာလေ လှလေပေါ့။ ပျက်သွားတာလည်း ကြာလှပြီမဟုတ်လား။ ခုဟာက ခုခေတ်နဲ့အညီ တစ်နည်းတစ်ဖုံပေါ့။ မန္တလေး Book Club ပေါ့။ တစ်ယောက်ကစ တစ်ရာပေါ့။

စာအုပ်စုတတ်သူတွေ၊ စုထားပြီးသားလူတွေ၊ စု ချင်စိတ်ရှိသူတွေ အခုမှ စစုမယ်ဆိုတဲ့ လူတွေ၊ စာအုပ်တွေကို တစ်ပွေ့တစ်ပိုက်နဲ့ အရိပ်တကြည့်ကြည့်နေချင်တဲ့သူတွေစုပြီး စာအုပ်အကြောင်း၊ စာအုပ်ဗျူပွတ်တွေစားမြုံ့ပြန်ကြတာပေါ့ဗျာ။ စရိတ်မျှပေး ကျန်းမာရေးဆိုသလို . . . ဂိုင်တွေ လွှတ်ပွနေသူတွေက ရန်ပုံငွေမတည်ကြပေါ့ဗျာ . . .။ ဘိုင်ကောင်တွေကတော့ F.O.C ပေါ့ဗျာ။ တစ်လတစ်ခါလောက် လူစုပြီး စာအုပ်တွေရဲ့ လာရာနဲ့ လားရာတွေကို ခင်းကျင်းကြ။ စာအုပ်သတင်းတွေ ဖလှယ်ကြ။ ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ စာအုပ်အသီးသီးကို အလဲအထပ်ပြကြ. . . ငှားရမ်းဖတ်ရှုကြ. . . လက်ဆင့်ကမ်းကြ . . . အသိပညာဝေငှကြ . . . စာမဖတ်သူ ပပျောက်ရေးလုပ်ခဲ့ ကြသလို စာမဖတ်သူ ပပျောက်ရေးလုပ်ချင်သေးသပဆို လုပ်လိုက်ကြ။

သိပ်ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ကြီးတွေတော့ မစားရ ဝခမန်းတွေ မလုပ်ချင်ဘူး။ တစ်နိုင်တစ်ပိုင်ပေါ့ဗျာ။ စိတ်သဘောချင်းတူသူတွေနဲ့ပဲ ပတ်သက်ကြတာပေါ့။ ရာထူးလိုချင်လို့၊ နာမည်ကြီးချင်လို့၊ ရင်ဘတ်မှာ တံဆိပ်ကပ်ချင်လို့၊ ပဝါခြုံချင်လို့၊ စင်ပေါ်တက်ချင်လို့၊ ရှေ့ဆုံးတန်းမှာ ထိုင်ချင်လို့၊ ဓာတ်ပုံထဲမှာ ထင်းထင်းကြီးပါချင်လို့ ဆိုတာမျိုးတွေတော့ မလုပ်ကြပါဘူး။ အားလုံး ကြမ်းတစ်ပြေးတည်းသဘောထားကြမယ်လေ။ ကျီးရိုသေ ဘုတ်ရိုသေလောက်ပေါ့။ အချင်းချင်း လေးစားသမှုနဲ့ပေါ့။ ခုတုံးလုပ်ပြီး ကိုယ်ကျိုးရှာမှာမျိုးတွေ မပါကြေးလေ။

မန္တလေးစာအုပ်အသင်းနဲ့ ပတ်သက်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်မေးရမယ့် မေးခွန်းက တစ်ခုပဲရှိပါတယ်။ ငါဟာ တကယ့်ကို စာအုပ်ကို တပ်မက်သူဖြစ်တယ်ဆိုတာ သေချာရဲ့လား၊ ဒါပါပဲ။ စာအုပ်အပေါ် သံယောဇဉ် ပြည့်ပြည့်ဝဝရှိသူဖြစ်နေဖို့ပါပဲ။ စာအုပ်တွေအပေါ် ကြင်နာသနားယုယတတ်တဲ့ စိတ်နှလုံးအခိုင်အမာရှိနေဖို့ပါပဲ။ စာအုပ်တွေကို တလေးတစားနဲ့ အမြတ်တနိုးနဲ့ စုဆောင်းထားပြီး အရိပ်တကြည့်ကြည့် နေနေသူဖြစ်တယ်ဆိုတာ သေ ချာဖို့ပါပဲ။ စာအုပ်ကို မထိနဲ့၊ စာအုပ်ကို မတရား မကျင့်နဲ့၊ စာအုပ်ကို စာအုပ်လို ဆက်ဆံပါ၊ စာအုပ်ကို စာအုပ်နဲ့တူအောင် ထားပါ။ စာအုပ်ဆိုတာ နှလုံးသားအစိတ်အပိုင်းတစ်ခုပါ။ စားလည်း သည်စိတ်၊ သွားလည်း သည်စိတ်၊ နားလည်းသည်စိတ်ဆိုသလို စာအုပ်နဲ့ပဲ မွေ့မွေ့လျော်လျော် ပျော်ပျော်ပါးပါး အေးအေးချမ်းချမ်းဝမ်းပန်းတသာ နေနေကြသူတွေ၊ နေချင်ကြသူတွေ အားလုံးဟာ မန္တလေးစာအုပ်အသင်းဝင်တွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ လူသိများဖို့ မလို၊ ဆိုင်းဘုတ်ချိတ်စရာမလို၊ ဥက္ကဋ္ဌအတွင်းရေးမှူးမလို၊ ငွေရပေါက်မလို၊ နာမည်ကြီးဖို့မရှိ၊ မင်းပေါက်စိုးပေါက်ဖြစ်ဖို့မရှိ၊ တန်ခိုးအာဏာတိုးပွားဖို့မရှိ၊ လူလည်ကျစရာမရှိ၊ ရှုးသွပ်မှုတစ်ခုသာရှိ၊ စာအုပ်အပေါ် ဘယ်လောက်ရူးသွပ်ခဲ့သလဲ။ ဘယ်လိုရူးသွပ်နေသလဲ၊ ဘယ်အတိုင်း အတာအထိ စာအုပ်တွေရဲ့ ဆိုးကျိုးကို ခံနိုင်ရည်ရှိသလဲ။ စာအုပ်ဟော့ဆိုတာနဲ့ ဒိတ်ခနဲ သွေးတိုးသွားတတ်ရင်တော့ အကောင်းဆုံးပေါ့။

ဒါက ပထမအဆင့်ပါ။ မန္တလေးစာအုပ်အသင်း Mandalay Book Club ပါ။ စာအုပ်ပါပဲ။ စာပေဆိုရင် တာဝန်ကြီးလွန်းတယ်။ မနိုင်ဘူး။ ဟုတ်ကဲ့။ ခြေနိုင်လက်နိုင် စာအုပ်အသင်းပဲ ဖွဲ့မယ်။ ဟုတ်ပြီနော် ကဲ . . . လာပါပြီဗျာ . . . မန္တလေးစာအုပ်အသင်း . . . မန္တလေး စာအုပ်အသင်း။ မန္တလေးစာအုပ်အသင်း . . .။

oiaem

မန္တလေးမြို့မ တူရိယာအသင်း နှစ်(၉၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ် "ရင်ထဲကမန္တလေးမြို့မ"တေးသီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရန်စီစဉ်နေ

မန္တလေးမြို့၏ အထင်ကရ မြို့မတူရိယာအသင်း၏ နှစ်(၉၀) ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် "ရင်ထဲက မန္တလေးမြို့မ" တေးသီချင်း ပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှသာမက တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် မည်သူမဆို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ကြောင်း ဇူလိုင် ၁၄ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းတိုက်၌ပြုလုပ်သော သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံပွဲမှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာမြင့်ကြူက ပြောသည်။

"မြို့မတူရိယာအသင်းကြီးရဲ့ နှစ် ၉၀ ပြည့် အထိမ်းအမှတ် သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲကို တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ ပံ့ပိုးကူညီမှုနဲ့လုပ်ဆောင်မှာပါ။ ပြိုင်ပွဲ ခေါင်းစဉ်ကိုလည်း "ရင်ထဲက မန္တလေးမြို့မ" ဆိုပြီး နာမည်ပေးထားတယ်။ ဝင်ပြိုင်တဲ့အခါ အသက်အရွယ်မရွေးဝင်ပြိုင်နိုင်တယ်။ ပညာရှင် အဆင့်ရှိတဲ့ အဆိုရှင်တွေကိုတော့ သီးခြားအစီအစဉ်ရှိမှာပါ။ ဝါသနာရှင်တွေအကုန် ဝင်ပြိုင်နိုင်တယ်။ ဆုကြေးကိုလည်း ထိုက်ထိုက်တန်တန် ချီးမြှင့်ပါမယ်။ ပြိုင်ပွဲမှာ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးဆိုပြီးခွဲခြားထားပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်လျှောက်လွှာတွေကို ဒီနေ့ကနေတစ်လတိတိ သတ်မှတ်ထားပြီး လက်ခံပေးသွားမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ဝါသနာရှင်များအနေဖြင့် လျှောက်လွှာများကို မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံ မြို့နယ် ၈၆လမ်းနှင့် ၂၁လမ်းထောင့်ရှိ မြို့မအသင်း တိုက်တွင် ကိုယ်တိုင်လာရောက်လျှောက်ထားနိုင်ပြီး နယ်မှဝါသနာရှင်များအတွက် ဖေ့စ်ဘုတ်၊ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာရှိ "မြို့မတူရိယာအသင်း မန္တလေး"တွင် လည်းကောင်း gmail ဖြင့်လည်း dhkmyome @gmail.com တွင် လည်းကောင်း၊ အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာလှခိုင်၏ viber (09-33300330, 09-91001661)တွင် လည်းကောင်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သူ၏ အမည်၊ မှတ်ပုံတင်နံပါတ်၊ ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်း၊ လိပ်စာနှင့်သီဆိုလိုသော သီချင်းခေါင်းစဉ်သုံးပုဒ်ကိုရေးသား၍ ပေးပို့နိုင်သည်။

"မြို့မအသင်းရဲ့ တေးရေးဆရာကြီး ခြောက်ဦးရဲ့ သီချင်း ၁၅၅ပုဒ်ကို ပြိုင်ပွဲဖို့ ရွေးချယ်ထားတယ်။ သီချင်း ၁၅၅ပုဒ်ကို အတန်းသုံးတန်းခွဲထားတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်လိုသူက တစ်တန်းထဲက သီချင်းသုံးပုဒ်ကို ရွေးနိုင်သလို တစ်တန်းချင်းစီထဲက တစ်ပုဒ်စီရွေးထုတ်ပြီး ပြိုင်နိုင်ပါတယ်။ သီချင်းခေါင်းစဉ်တွေကိုလည်း သတင်းစာထဲမှာထည့်ပြီး ကြေညာထားဖို့ ရှိပါတယ်"ဟု ဒေါက်တာမြင့်ကြူက ပြောသည်။

သီချင်းပြိုင်ပွဲအတွက် အမှတ်ပေးဒိုင်များကို မန္တလေးမြို့နှင့်ရန်ကုန်မြို့တို့မှ ပညာရှင်များကို ဖိတ်ခေါ်ဆောင်ရွက်မှာဖြစ်ပြီး အသံစစ်ဆေးမှုများကို ဇူလိုင်လနောက်ဆုံးပတ်တွင် လုပ်ဆောင်မည်ဟုသိရသည်။ ဆန်ခါတင်ရွေးချယ်ထားသူများကို မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် ဩဂုတ်လနောက်ဆုံးပတ်၌ ယှဉ်ပြိုင်ကျင်းပရန်ရှိပြီးပြိုင်ပွဲကိုသုံးရက်ခန့် ကျင်းပမည်ဟု သိရသည်။ မြို့မတူရိယာအသင်း၏ နှစ် ၉၀ပြည့် သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲတွင် နာမည်ကျော် အနုပညာရှင်များက ပါဝင်သီဆိုဖျော်ဖြေပြီး Live Show ထုတ်လွှင့်ပြသမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ xe;0i;

ရုပ်သံလိုင်း ၁၄လိုင်းပါသည့် DVBT-2 Set Jop Box များ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ်များသို့ ပေးအပ်လှူဒါန်း

ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်ရှိ ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နှင့်တကောင်းမြို့နယ်ခွဲများမှ လူမှုအသိုက်အဝန်းများနှင့် လူနေမှုအဆင့်(E)ရှိသော အိမ်ထောင်စုဝင်များသို့ ဇူလိုင် ၁၃ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းက DVB T-2 Set Top Boxများကို ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

DVB T - 2 Set Top Box များ ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲကို ဇူလိုင် ၁၃ရက်၊ မွန်းလွဲ ၂နာရီက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ မြို့မတူရိယာအသင်း ခန်းမတွင်ကျင်းပရာ လှူဒါန်းခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးပိုက်ထွေးမှ အမှာစကားပြောကြားကာ DVB T - 2 Set Top Box များကို ပေးအပ်လှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။

လှူဒါန်းရာတွင် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးပိုက်ထွေးက DVB T - 2 Set Top Box များကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူထံလွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့ပြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူက ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ မိုးကုတ်မြို့နယ်၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်နှင့် တကောင်းမြို့နယ်ခွဲတို့မှ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများထံသို့ လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့သည်။

မြို့နယ်များအတွက် လှူဒါန်းပေးရာတွင် DVB T - 2 Set Top Box အလုံးရေ ၅၁၃၄လုံးဖြစ်ပြီး ယမန်နှစ်ကလည်း ၃၄၆၀၇လုံး လှူဒါန်းပြီးဖြစ်သည်။ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် တစ်နိုင်ငံလုံးအတွက် အလုံးရေ ၃၂၇၈၆၃ကို လှူဒါန်းပေးနိုင်ခဲ့သည်။ ယခု ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင်လည်း ဆက်လက် လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ DVB T - 2 Set Top Box တွင် မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားမှထုတ်လွှင့်သော ရုပ်သံလိုင်း ၁၄ လိုင်းကို ဖမ်းယူကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ရွှေအိုးနှင့်လေး

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

စကားပြေ/ကဗျာ ကဏ္ဍ

လှုငယ်လေးရေ ...
မင့် ဦးခေါင်းခွံက ပါးပါးလေးရယ်...
ဆိုင်ကယ်လဲရင် ခွပ်ခနဲ ကွဲသွားနိုင်တယ်
ဒါကြောင့် ဆိုင်ကယ်စီးတိုင်း ဦးထုပ်ဆောင်းထားပါနော်

-- ကျော်ရင်မြင့် --

အနုပညာ

ဒါရိုက်တာထင်အောင်လင်း

စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း၊ တမ္ပဝတီရပ်၊ "လင်း"ဗီဒီယိုဓာတ်ပုံတိုက်

ဖုန်း ၀၉-၆၁၂၃၉၀၁၊ ၀၉၅၅၁၂၉၀၀၊ ၇၈၅၁၂၉၀၀

- မိဘအမည်က ဦးညွန့်လှိုင်+ဒေါ်စုစုလှိုင်ဖြစ်ပါတယ်။ လက်တလောရိုက်ကူးပြီးတာ သီချင်း ၁၂ပုဒ် ရှိတယ်။ ၁၂ပုဒ်ထဲက ကိုးပုဒ်က တသသ သီချင်းခွေပါ။ နောက်ထပ်ရိုက်ကူးထားတာက အဆိုတော် မနောရဲ့ "နားလည်ပါ"နဲ့ အဆိုတော် ကိုရိုးထက်ရဲ့ "စာနာတတ်သူမို့"တွေလည်း ရိုက်ပြီးထားပါပြီ။
- ရိုက်နေဆဲကတော့ အဆိုတော်ကိုကြီးရဲ့ "ချစ်တယ်ဆို ခေါ်ငလေးညိုတ်"ဆိုတာ ရိုက်နေတယ်။ အဲဒီအခွေထဲက သီချင်း ၁၃ပုဒ်ရိုက်ရမှာ အခု နှစ်ပုဒ် ရိုက်ပြီးပါပြီ။
နောက်ထပ်ရိုက်ဖို့ ကျန်နေတာက စနေမ၊ မိုးမိုးနိုင်၊ မောင်မောင်၊ နီးလက်တို့ရဲ့ သီချင်းခွေတွေ ရိုက်ဖို့ ရှိပါသေးတယ်။

အားကစား

ဒေါက်တာမြတ်မျိုးသွယ် (Flora Club)

အမှတ်(၁၁-စီ)၊ နယူးစီဗွီလိုင်း၊ ရှိစွလမ်း၊ ၃၂-၃၃လမ်းကြား မန္တလေး။

ဖုန်း ၀၉-၇၉၈၆၇၈၂၉၇

- မိဘအမည်က ဦးစိုးမြင့်+ဒေါ်လှလှမြင့်ဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းပြီး ထားပါတယ်။ ရရှိခဲ့တဲ့ ဆုတွေက
ရွှေမန်းမယ်အကြီးတန်း (၂၀၁၂ခုနှစ်) တတိယဆု
ရွှေမန်းမယ်အကြီးတန်း (၂၀၁၃ခုနှစ်)ဒုတိယဆု
- ကစားခဲ့တဲ့ကလပ်က Flora Club ၇၃လမ်း၊ ၃၉-၄၀လမ်းကြား ဆရာမဒေါ်မေသူဇော် ထံမှာ သင်ကြားခဲ့ပါတယ်။

နန်းရွှေရည်သွန်း

Stars & Models Int'l Agency

မိဘ ဦးမောင်စော+ဒေါ်ခင်သန်းနွဲ့

ပညာ B.A(Geo:)

ရည်မှန်းချက် အနုပညာလှုပ်ရှားမှုက ထာဝရထိ

◇ နိုင်ခန့်ဇော်
◇ ကိုကိုထွေယ်ဘာ
◇ အောင်လင်း(တိုးဆွဲ)
◇ ညာထမင်း

မြူးမြူးကျော်သိန်းလို ဖြစ်ချင်တဲ့ နန္ဒာကိုကို

အဆိုတော်၊ သရုပ်ဆောင်၊ Model,Dancer ဆိုတဲ့ အခုရေပန်းစားနေတဲ့ ခေတ်ထဲမှာ ပညာတတ်တွေ အများကြီးပါလာကြပြီ။ မြူးမြူးကျော်သိန်း၊ ချစ်သုဝေ၊ နီနီခင်ဇော်တို့လို ဆရာဝန်မလေးတွေဟာ ဒီကနေ့အယ်ကျော်သက်တွေရဲ့ စံပြတွေပေါ့။ အရင်ကတော့ စာဘက်ကိုပဲလိုက်၊ တခြားဘာမှ စိတ်မဝင် စားနဲ့ ဒါမှ အမှတ်ကောင်းကောင်းနဲ့ အောင်ပြီး တစ်ချိန်မှာ ဆရာဝန်ဖြစ်မှာလို့ ယူဆကြသလို လူကြီးသူမတွေလည်း ပြောဆို ဆုံးမကြတယ်။ အခုတော့ သူတို့တစ်တွေကြောင့် ဝါသနာအရင်းခံတဲ့ အနုပညာကို စာကျက်ချိန်၊ အလုပ်ချိန် ပြင်ပမှာ စိတ်ဖြေသိမ့်ရာအဖြစ် သဘောထားပြီး နှစ်ရ အမြိုင်ကြိုးစားနေပြီ။ အခု Model ဘက်မှလည်း ကျော်ကြားနေသလို ပညာရေးဘက်မှာလည်း ထူးချွန်တဲ့ နန္ဒာကိုကိုဟာ မြူးမြူးကျော်သိန်းကို အားကျပြီး မြူးမြူးကျော်သိန်းလို ဖြစ်ဖို့ကြိုးစားနေတယ်ဆိုတဲ့သူ့ဘဝလေးကို လမ်းတင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

သမီးရဲ့နာမည်က နန္ဒာကိုကိုပါ။ နာမည်အရင်းကတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ နာမည်အရင်းက ယုနန္ဒာမိုးပါ။ မေမေနဲ့မေမေနာမည်က ဦးနန္ဒကိုကိုနဲ့ ဒေါ်မိုးမိုးအေးပါ။ သမီးရဲ့ ပညာအရည်အချင်းက (၉)တန်း တက်နေပါတယ်။ သမီးတို့နေရပ်လိပ်စာက ၆၂လမ်း၊ ၁၈လမ်းပါ။

အနုပညာလောကကို စဝင်ခဲ့တဲ့ခုနှစ်က ၂၀၁၃ ခုနှစ်ပါ။ Model ပိုင်းနဲ့ဝင်ပြီး Dancerပိုင်းမှာလည်း ကဖြစ်နေပါတယ်။

အနုပညာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာတွေလုပ်ရာဖြစ်ခဲ့လဲဆိုတော့ Model Show တွေမှာ လျှောက်ဖြစ်သလို Dancer လည်း အမြဲကဖြစ်နေပါတယ်။ MTV အနေနဲ့ကတော့ နှစ်ခု၊ သုံးခုလောက်ပဲ ရိုက်ဖြစ်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့နည်းလဲဆိုတော့ MTV ပိုင်းက သိပ်မလုပ်ဖြစ်တာလည်းပါတယ်။ Photo Model ပိုင်း ကတော့ရိုက်ဖြစ်တယ်။ ဇာတ်ကားအနေနဲ့ အခုအချိန်မှာ ရိုက်ဖို့အစီအစဉ်မရှိသေးပါဘူး။ အဆိုတော် ဘက်တော့ ဝါသနာလည်းပါသလို အခုသီချင်းအဆိုတွေ လေ့ကျင့်နေပါတယ်။

ဏ-ဝ၈ ရှို

- ဖြူဖြူကျော်သိန်းလို ဖြစ်ချင်တဲ့ နန္ဒာကို

အနုပညာကို စဝင်တုန်းက သိပ်ဝါသနာမပါခဲ့ဘူး။ သမီးရဲ့ညီမလေး Dancer သဲသဲနောက်ကို လိုက်ရင်းလိုက်ရင်နဲ့ ကိုဖြိုး(NYM)ကလည်း လုပ်လိုက်ဆိုတာနဲ့ အနုပညာထဲဝင်ဖြစ်သွားခဲ့တယ်။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အနုပညာပိုးက ဘယ်လိုမှသတ်လို့မရတော့ဘူး။ အနုပညာပေါ်ထားရှိတဲ့ သမီးရဲ့စိတ်ထားက အနုပညာကသမီးအတွက်မရှိမဖြစ်ကိုဖြစ်သွားခဲ့ပါပြီ။

အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး သမီးရဲ့လက်ဦးဆရာက ကိုဖြိုး(NYM)နဲ့ ဆရာကြီးဦးတင်အောင်ငြိမ်းပါ။ ကျန်တဲ့လက်ဦးဆရာတွေက Stars&Models Int'l Agency မှ ကိုကျော်မျိုးဗိုလ်၊ Talent&Model က Teacher မိုး၊ ကိုဒီမိုးသစ်တို့ကလည်း သမီးရဲ့ ဆရာတွေပါ။

နန္ဒာကိုကိုလို့ ပရိသတ်ကြီးကဘယ်လို သိလည်းဆိုတော့ Model နဲ့ စသိတာပါ။ 'ဘို'ဓာတ်ပုံတိုက်မှာရိုက်ရင်း ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်တိုက်မှာပါတော့ ပိုပြီး သိသွားတာပါ။

အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ အားကျဆုံးက မဖြူဖြူကျော်သိန်းကို အရမ်းအားကျမိတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဆရာဝန်လဲဆရာဝန်၊ အဆိုတော်လဲအဆိုတော်ဖြစ်တော့ ပိုပြီးအားကျမိတယ်။ မဖြူဖြူကျော်သိန်းလိုဖြစ်ဖို့ သမီးစိတ်ကူးထဲမှာလည်းရှိသလို လက်ရှိမှာလည်း ကြိုးစားနေပါတယ်။ အနုပညာနဲ့ ကျောင်းပညာက တစ်ဖက်ဆီမှာရှိနေတဲ့အခါမှာ သမီးအတွက်က ကျောင်းပညာကို အဓိထားတယ်။ အနုပညာကလဲ အလုပ်မဖြစ်ဆိုတော့ နည်းနည်းတော့မျှပြီးလုပ်နေရပါတယ်။ သုံးပုံနှစ်ပုံက စာလုပ်ပြီး ကျန်တဲ့တစ်ပုံကတော့ အနုပညာကိုလုပ်နေပါတယ်။

အနုပညာထဲကို ဝင်ခဲ့တဲ့တလျှောက်မှာ အခက်အခဲတော့ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ သူကအနုပညာကို အခုမှစလုပ်တာပါ အရာမဝင်သေးပါဘူး။အရင်တုန်းက အရာမသွင်းကြဘူး။ အခုနောက်ပိုင်းမှာ အနုပညာဘက်ကိုလုပ်တာများလာတော့ ဩော် သူလည်း တော်တော်လေးကြိုးခဲ့ရပါတယ်။ Dancer ပိုင်းမှာတော့ အခက်အခဲသိပ် မရှိခဲ့ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့ လဲဆိုတော့ သမီးက ကတတ်နေတော့သိပ်အခက်အခဲမတွေ့ဖြစ်ခဲ့ဘူး။ နောက်ထက်အခက်အခဲက Show ပွဲတစ်ခုမှာ သမီးကို Model လျှောက်ဖို့ ပြောတဲ့အချိန်မှာ သမီးကို အင်္ကျီအပိုယူခဲ့လို့ မပြောခဲ့ဘူး။ သမီးက အင်္ကျီတစ်စုံပဲ ယူသွားဖြစ်ခဲ့တယ်။ အဲ့ Show ပွဲမှာ ပထမတော့ ဟုတ်နေတယ်။ နောက်တစ်လှည့်ပြောင်းမယ်ဆိုပြီး အင်္ကျီလဲဖို့ရာမပါခဲ့တော့တော်တော်လေးသမီးဒုက္ခရောက်ပြီးအမှတ်တရဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

အနုပညာတစ်လျှောက်မှာ အမှတ်တရဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ ပျော်ရွှင်မှုတွေက သမီးမှာ အများကြီးရှိခဲ့တယ်။ အများကြီးထဲကမှ တစ်ခုက မကြာသေးမီက ကျင်းပပြီးစီးခဲ့တဲ့ ဒီဇိုင်နာကိုမျိုးမင်းစိုး မွေးနေ့ပွဲပါ။ အဲ့အချိန်တုန်းက တော်တော်လေးလဲပျော်ဖို့ကောင်းခဲ့သလို ဒီဇိုင်နာ ကိုမျိုးမင်းစိုးနဲ့အကတိုက်ရတာဆိုတော့ ဘယ်သူနဲ့မှမတူဘဲ၊ ထူးထူးခြားခြားလေးနဲ့ ပျော်ရွှင်စရာအမှတ်တရ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

သမီးရဲ့ ဘဝမှာ အဖြစ်ချင်ဆုံးအရာ ပညာရေးလည်း ပညာကို ထူးချွန်ရမယ်။ အနုပညာဘက်မှာလည်း အနုပညာကို ထူးချွန်တဲ့သူတစ်ယောက် ဖြစ်ချင်ပါတယ်။ လူတိုင်းမှာ အဖက်ဖက်က ပြည့်စုံချင်ကြတာပါပဲ။ အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး မျှော်မှန်းထားတာရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သမီးရဲ့ ကံနဲ့တော့ နည်းနည်းလေးလည်းဆိုင်တယ်။ သမီးဘက် ကတော့ အမြဲတမ်းကြိုးစားနေမှာပါ။

သမီးရဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့ "အချိန်နှင့်ဒီရေသည် လူကိုမစောင့်ပါ"ဆိုတဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကို သမီးလက်ကိုင်ထားတယ်။ ဘာလုပ်လုပ်အချိန်က ဘယ်တော့မှ ကိုယ့်ကိုမစောင့်ဘူး သမီးအတွက်က ဘာလုပ်လုပ်အချိန်က အရေးကြီးတယ်။ အချိန်နဲ့ပဲ သမီးအလုပ်လုပ်ရတာဆိုတော့ အချိန်ကို အမြဲလေးစားပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီးကိုပြောချင်တဲ့ သမီးရဲ့စကားက အနုပညာလုပ်နေတဲ့သူ အကုန်လုံးဆိုတာ ပရိသတ်ကြီးတွေရဲ့ အားပေးမှုတွေလိုပါတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် သမီးနန္ဒာကိုကို ကိုလည်း ဆက်ပြီးအားပေးကြပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီး ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ တိုးတက်အောင်မြင်ကြပါစေလို့ သမီးနန္ဒာကိုကိုက ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်ကနေတစ်ဆင့် ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။

nvri;

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဇူလိုင် ၂၀ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကိုတင်ထွေး
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၁၁၁၄၇)

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ဦးနှောက်စွမ်းရည် ကောင်းစေဖို့ရာ

လူတစ်ယောက် ဦးနှောက်စွမ်းရည်ကောင်းဖို့ရာ အရေးကြီးပါတယ်။ ဦးနှောက်တစ်ရှူးတွေ ကျန်းမာအောင် သကြားဓာတ်လိုသလို စွမ်းဆောင်ရည်ကောင်းအောင် ကစီဓာတ်လိုပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ဗီတာမင်ဓာတ်နဲ့ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်း အမျိုးမျိုးရဲ့ အကူအညီလည်း လိုပါတယ်။

ဦးနှောက်တစ်ရှူးတွေဟာ အသက်ရလာတာနဲ့အမျှ ထိခိုက်မှုတွေရှိလာတဲ့အတွက် ဦးနှောက်တစ်ရှူးနဲ့ ကလာပ်စည်းနေ ပုံမှန်လုပ်ငန်းတွေ ကျန်းမာသန်စွမ်းစွာ ပြန်လည်လုပ်ဆောင်နိုင်ဖို့ ဗီတာမင်နဲ့ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွေ လိုအပ်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နေစဉ်စားတဲ့ အစားအစာတွေထဲမှာ ဒီလိုအပ်ချက်တွေ ပါဝင်အောင်စားပေးဖို့ ကြိုးစားရပါမယ်။

b ,&o;aw

ဘယ်ရီမျိုးဝင် ကဆော့သီးတွေ၊ ခရမ်းကဆော့သီးတွေဟာ ခရမ်းချဉ်သီးနဲ့ ချက်စား၊ တို့စားမယ်ဆိုရင် အရသာလည်း ကောင်းတယ်။ သွေးကြောတွေနဲ့ ဦးနှောက်တစ်ရှူးကလာပ်စည်းတွေကို ဓာတ်တိုးပျက်စီးခြင်းဘေးမှ ကာကွယ်ပေးပါတယ်။ ဘလူးဘယ်ရီ၊ စတော်ဘယ်ရီသီးတွေဆိုရင်လည်း အာရုံကြောတွေကို အားပေးတဲ့ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွေ ပါပါတယ်။

t ap t qeaw

အစေ့အဆန်တွေမှာ အသားဓာတ်၊ ဗီတာမင်အီး၊ အိုမီဂါ-၃ ဖက်တီးအက်ဆစ်နဲ့ မရှိမဖြစ် အမိုင်နိုအက်ဆစ်တွေ ပါပါတယ်။ သစ်ကြားစေ့၊ ဖရုံစေ့၊ နေကြာစေ့၊ ဝက်သစ်ချသီးလှော်၊ ဗာဒံစေ့ စတဲ့အစေ့အဆန်တွေဟာ ဈေးချိုချိုနဲ့စားနိုင်တယ်။ မြေပဲဆန်အပါအဝင် ဒီအစေ့အဆန်တွေဟာ ပထမတန်းစား ပရိုတင်းတွေဖြစ်တာနဲ့အညီ ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးတုန်း မာစေအောင် နေ့တိုင်း တစ်မျိုးမဟုတ် တစ်မျိုး စားရပါမယ်။

*lur; qelur;aw

ဂျုံကြမ်း၊ ဆန်ကြမ်း၊ အုတ်ဂျုံ၊ ဘာလီစေ့တွေဟာ ပထမတန်းစား ကစီဓာတ်တွေဖြစ်ပြီး ဦးနှောက်ရဲ့အဓိကလောင်စာအဖြစ် သကြားဓာတ်(ဂလူးကို့စ်)ပေးပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ဗီတာမင်ဘီတွေ၊ ဆီလီးနီးယမ်းနဲ့ ပျော်ဝင်အမျှင်ဓာတ်တွေများတဲ့အတွက် ဝမ်းမှန်ပြီး နေထိုင်ကောင်းစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဂျုံကြမ်း၊ ဆန်ကြမ်း၊ အုတ်ဂျုံ ဘာလီစေ့တွေနဲ့ လုပ်တဲ့အစားအစာတွေကိုလည်း သင့်တင့်မျှတစွာစား ပေးရပါမယ်။

tqx yiv, i;rm;

ငါးကွန်းရှပ်၊ ဆာဒင်းငါး၊ ငါးပုဏ္ဏား၊ ငါးမုတ်၊ ငါးသေတ္တာငါးစတာတွေဟာ အိုမီဂါ-၃ ဖက်တီးအက်ဆစ်ကြွယ်ဝတဲ့အတွက် ဦးနှောက်ကလာပ်စည်းတွေကို ကျန်းမာကြံ့ခိုင်စေပါတယ်။

ri;xuaum

Anycall Mobile မိုးရာသီပရိုမိုးရှင်း ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်

မန္တလေးမြို့Anycall Mobile ၏ မိုးရာသီ အထူးပရိုမိုးရှင် ကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲကို ဇူလိုင် ၉ရက် ညနေ ၆နာရီက ၆၆လမ်းရှိ Cafe City တွင် ကျင်းပသည်။

ကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲတွင် Anycall Mobile ပိုင်ရှင်ကိုမျိုးက ဝယ်ယူအားပေးသူများအား ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ပေးရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အမှာစကားပြောကြားပြီး ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များနှင့် စာနယ်ဇင်းအသီးသီးမှ ဆရာ/ဆရာမများနှိုက်ပေးကာ၊ ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်ရရှိသူများကိုကြေညာပေးခဲ့သည်။

ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ပေးရာတွင် Honda Fit ကားတစ်စီးအပါအဝင် ရေခဲသေတ္တာ၊ အဝတ်လျှော်စက်၊ ဟန်းဆက်၊လေအေးပေးစက်များကို ကံစမ်းဖွင့်လှစ်ပေးရာ Honda Fit ကားကို မန္တလေးမြို့နေ ကိုကျော်လင်းအောင်ဆိုသူက ကံထူးသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ခိုးဆိုးနှိုက်မသင်္ကာမှုများဖြင့် ဖမ်းဆီးထားသူများကို ဆက်လက်စစ်ဆေးရာမှ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လုယက်မှုများ ထပ်မံပေါ်ပေါက်

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်အတွင်း မကြာခဏဖြစ်ပေါ်နေသည့် ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လုယက်မှုများအား စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ရဲစခန်းများမှ ပူးပေါင်းအဖွဲ့များ၏ စောင့်ဆိုင်းဖမ်းဆီးမှုဖြင့် ဇူလိုင် ၇ရက်က မသင်္ကာဖွယ်ရာလူငယ် လေးဦးကို ဆိုင်ကယ်များနှင့်အတူ ၎င်းတို့၏ လျှို့ဝှက်ကိုင်ဆောင်သည့် တုတ်၊ ဓား၊ လက်နက်များဖြင့် ဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် လက်နက်မှုပုဒ်မ (ပ)၂၉၀/၁၅၊ ၁၉(ပ)အရ (ပ)၁၄၃/၁၅၊ ပုဒ်မ ၃၇၉(နှိုက်)တို့ဖြင့် အရေးယူစစ်ဆေးလျက်ရှိရာ ၎င်းတို့ကျူးလွန်ခဲ့သော ပြစ်မှုများ ထပ်မံစုံစမ်းဖော်ထုတ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ရဲစခန်းမှ ပုဒ်မ ၃၇၉(နှိုက်)ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားသူ မသင်္ကာတရားခံ တေဇာထွန်း(ခ)ကိုဇူး ၁၉နှစ်၊ (ဘ)ဦးကျော်လင်း၊ ဂေါင်းဦးသာရပ်၊ မိုးကုတ်မြို့နေသူနှင့် သော်ဇင်ပိုင်(ခ)ပိုင်ပိုင် ၂၂နှစ်၊ (ဘ)ဦးတင်အောင်၊ မြို့မရပ်၊ မိုးကုတ်မြို့နေသူတို့အား ဇူလိုင် ၁၁ရက်ကစစ်မေးရာ ယခုနှစ် ဇွန်လဆန်းက စစ်ကိုင်းရွှေမင်းဝံပန်းခြံအနီးတွင် ဆိုင်ကယ်စီးလာသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးထံမှ Cool Pad လက်ကိုင်ဖုန်းအားနှိုက်ယူ၍ ရွှေဘိုမြို့၊ တောင်ရပ်ကွက်ရှိ တေဇာထွန်း၏ နေအိမ်တွင် သိမ်းဆည်းထားကြောင်းထွက်ဆိုသဖြင့် အဆိုပါဖုန်းကို ရွှေဘိုမြို့မှ သိမ်းဆည်းရရှိခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ၎င်းတို့ကျူးလွန်ခဲ့သော ပြစ်မှုများကိုစစ်ဆေးဖော်ထုတ်ရာ ၎င်းတို့ နှစ်ဦးမှ ဇွန်လအတွင်းမှာပင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်အနီးလမ်းပေါ်မှာ ဆိုင်ကယ်စီးလာသည့် အမျိုးသားနှင့် ၎င်း၏ဇနီးထံမှ ပိုက်ဆံအိတ်နှင့် G5 President Smart Phoneအား နှိုက်ယူထွက်ပြေးခဲ့ပြီး၊ ဖုန်းကို ရွှေဘိုမြို့နေ ကိုရဲဝင်းအား ရောင်းချခဲ့ကြောင်း ထွက်ဆိုသဖြင့် ရွှေဘိုမြို့နေကိုရဲဝင်းထံမှ ဖုန်းကို သက်သေများရှေ့တွင် သိမ်းဆည်းရရှိသည်။ အဆိုပါပြစ်မှုများနှင့်ပတ်သတ်၍ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ရဲစခန်းမှ (ပ) ၂၉၇/၂၀၁၅ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ပုဒ်မများဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားသည်။

ထပ်မံ၍ မသင်္ကာတရားခံ တေဇာထွန်း(ခ)ကိုဇူးအား ဆက်လက်စစ်ဆေးရာ လွန်ခဲ့သောမေလက ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ)ပေါ်တွင် စစ်ကိုင်းမှ မန္တလေးဘက်သို့ ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်လာသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏လက်ထဲမှ ပိုက်ဆံအိတ်နှင့် HUAWEI လက်ကိုင်ဖုန်းအား စံရွှေမောင်ဆိုသူနှင့်အတူနှိုက်ယူကာ ပိုက်ဆံအိတ်အတွင်းပါ ငွေကျပ် ၂၀၀၀၀ကိုယူ၍ ပိုက်ဆံအိတ်ကို ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းပစ်ချခဲ့ကြောင်း HUAWEIဖုန်းကို ရွှေဘိုမြို့နေ ကိုရဲဝင်းထံ ရောင်းချကြောင်း ထွက်ဆိုသဖြင့် သွားရောက်သိမ်းဆည်းခဲ့ပြီး တေဇာထွန်း(ခ)ကိုဇူးနှင့် စံရွှေမောင်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်နေသူတို့ကို (ပ) ၂၉၆/၂၀၁၅ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄အရ အရေးယူထားပြီး ၎င်းတို့ကျူးလွန်ခဲ့သည့်အမှုများကို စစ်ကိုင်းရဲစခန်းမှ ဆက်လက် စစ်ဆေးဖော်ထုတ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

ပြစ်မှုဖြင့်လူငယ်သင်တန်းကျောင်း ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခံထားရသော လူငယ်တစ်ဦး သင်တန်းကျောင်း မှန်တံခါးများအား ရိုက်ခွဲဖျက်ဆီး

မမစ(ပုသိမ်ကြီး)(ပ)၁၇၄/၂၀၁၃ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၇၉/၅၄အမှုဖြင့် ပြစ်ဒဏ် နှစ်နှစ်ချခံခြင်း ခံရ၍ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်လူငယ်သင်တန်းကျောင်း၌ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားရှိသော ဝေဖြိုးအောင်(ခ)မဲကလီ(ခ)ရှာလ်မန်း၊ ၁၇နှစ် ကုန်းတန်းလေးကျေးရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နေသူသည် ဇူလိုင် ၇ရက် ည ၁၀နာရီခွဲခန့်က အဆောင် (၃)သို့ တက်ချင်ကြောင်းပြောရာ သင်တန်းကျောင်းတာဝန်မှူး ဒေါ်တင်တင်ဝင်းနှင့် ဒေါ်နန်းသန်းငွေးတို့က ကျောင်းစည်းကမ်းအရ မိမိအဆောင်တွင်နေရန် ပြော၍ခွင့်မပြုခဲ့မှုအပေါ် မကျေနပ်သဖြင့် လူငယ်သင်တန်းကျောင်းရှိ တံခါးမှန် ခြောက်ချပ်နှင့်အများသုံး ကြည့်မှန်တို့အား ရိုက်ခွဲဖျက်ဆီးခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါ်တင်တင်ဝင်း (လူမှုဝန်ထမ်း-၃)က တိုင်တန်း၍ ဝေဖြိုးအောင်အား နမစ(အမှတ်-၂)(ပ)၁၁၈/၂၀၁၅ ပြည်သူပိုင် ပုဒ်မ ၆(၁)အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့နေရာအနှံ့မှခိုးယူပြီး ရန်ကုန်မြို့သို့ ပို့ဆောင်ရောင်းချခဲ့သော ဆိုင်ကယ်မျိုးစုံ အစီး ၃၀ကျော်အား သိမ်းဆည်းရမိ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီး ဟန်ထွန်း၏ညွှန်ကြားမှုဖြင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် မှုခင်း ကျဆင်းရေးဆောင်ရွက်နေစဉ် ဇူလိုင် ၇ရက် ည၁၁ နာရီခွဲခန့်က သတင်းအရမှုခင်းအကူဌာနစိတ်မှ ရဲအုပ်ရဲမြင့်ကြီးကြပ်၍ ဒုရဲအုပ်စိုးစိုး၊ ဒုရဲအုပ်ဖြိုးမင်းသောင်း၊ ရဲအရာခံစောထွန်း၊ ရဲတကအောင်ဝင်းသိန်းနှင့်တေဇာလင်းတို့သည် အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်း(ပ)၂၅၆/၂၀၁၅၊ ပုဒ်မ-၃၇၉/၅၄ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ သန်းဇော်ထွေး(ခ)သူရိန် ၂၃နှစ်၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူအား ဆိုင်ကယ်ခိုးမှုများကျူးလွန်ထားကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ စစ်ဆေးမေးမြန်းခဲ့ရာ ဆိုင်ကယ်ခိုးမှုများ ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

စစ်ဆေးမေးမြန်းချက်များအရမန္တလေး မြို့ပေါ်နေရာဒေသအသီးသီးမှ ဆိုင်ကယ်များအားခိုးယူခဲ့ပြီး ခိုးယူရရှိသော ဆိုင်ကယ်များအား ရန်ကုန်မြို့သို့ မန်းရာဇာဂိတ်၊ နေကြာဂိတ်နှင့်ရွှေလီဦးဂိတ်တို့မှတစ်ဆင့် ပို့ဆောင်ပြီး ရန်ကုန်မြို့ရှိဆိုင်ကယ်ပွဲစားများနှင့် ဆက်သွယ်ကာရောင်းချထားကြောင်းပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

ရောင်းချထားသော ဆိုင်ကယ်မျိုးစုံ အစီး ၃၀ ကျော်ခန့်အား ရန်ကုန်မြို့သို့ သွားရောက်သိမ်းဆည်းခဲ့ပြီး သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေရဲစခန်းများတွင်ဆက်လက်အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

'သိမ်းဆည်းရလာခဲ့တဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေကို မူလပိုင်ရှင်တွေဆီ ပြန်ပေးနေပါတယ်၊ ဆိုင်ကယ်ပိုင်ဆိုင်ကြောင်းအထောက်အထားအပြည့်အစုံနဲ့လာတင်ပြရင် ချက်ချင်းပြန်ပေးနေပါတယ်၊ အခုအသုတ်ထဲမှာပါမလာရင်လည်း နောက်တစ်ခါဖမ်းဆီးရမိလာတဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေမှာ ကိုယ့်ဆိုင်ကယ်ပါတယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့က ပြန်ပေးမှာဖြစ်ပါတယ်'ဟု မှုခင်းအကူဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ထိုသို့တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးတွင် ဖမ်းမိဆိုင်ကယ်များကို မူလပိုင်ရှင်များထံ ပြန်လည်ပေးအပ်နေခြင်းကို မသိရှိသေးသူများအနေဖြင့်လည်း အဆိုပါသတင်း ကြားသိရပါက တိုင်းတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးသို့ လာရောက်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

rsl;ausmausm

မြို့သစ်(၂)ရပ်ကွက်ရှိ ဆားဗစ်စီတီးဖုန်းအရောင်းဆိုင်မှ ပစ္စည်းများ ခိုးယူခဲ့သူများဖမ်းဆီးရမိ

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်ရပ်ကွက်ရှိ ဆားဗစ်စီးတီး ဖုန်းအရောင်းဆိုင်အတွင်းမှ ဟန်းဆက်များနှင့်ဖုန်းငွေဖြည့်ကတ်များ၊ ဖုန်းနှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းများခိုးယူခဲ့သည့် တရားခံများကို ဖမ်းဆီးအရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဇွန်လ ၂၁ရက်နေ့နံနက် ၂နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ် ၂ရပ်ကွက်၊ ၆၈လမ်း၊ ခိုင်ရွှေဝါလမ်းနှင့် မနော်ဟရီလမ်းကြားရှိ ဆားဗစ်စီးတီးဖုန်းအရောင်းဆိုင်အတွင်းမှ ဟန်းဆက် ၁၂လုံး၊ ဖုန်းငွေဖြည့်ကတ်များ၊ ဖုန်းနှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ငွေကျပ် ၁၇၀၉၀၀၀အား ခိုးယူခံခဲ့ရသဖြင့် ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးသက်ထွန်းဦးမှ အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့သည်။

တရားခံများ အချိန်မီဖမ်းဆီးနိုင်ရေးအတွက် သက်ဆိုင်ရာ နယ်မြေရဲစခန်း အမှတ်(၁၁)မှ စခန်းမှူး ရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်၏ညွှန်ကြားချက်အရ နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင် ဒုရဲအုပ်ဇော်မင်းထိုက်နှင့် နယ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် ခိုးမှုကျူးလွန်တတ်သူများ မသင်္ကာသူများအား စုံစမ်း၍ ကျော်ဇောသတင်းရှိသူများကို စောင့်ကြည့်လျက်ရှိရာ မျိုးမင်းထွန်း(ခ)ငပိုင် ၃၄နှစ် ကံသာယာရပ်ကွက်၊ ဇေယျာမောင်(ခ)ပွကြီး ၁၇နှစ်၊ မြို့သစ်(၅)ရပ်ကွက်၊ မြင့်နောင်သူ(ခ)ကိုမြင့် ၁၇နှစ်၊ မြို့သစ်(၅)ရပ်ကွက် နေထိုင်သူ သုံးဦးအား မသင်္ကာဖွယ်တွေ့ရှိ၍ စုံစမ်းစစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ထိုသို့ စုံစမ်းစစ်ဆေးရာတွင် ၎င်းတို့ သုံးဦးသည် ၂၁. ၆. ၂၀၁၅ရက်နေ့၊ နံနက် ၂နာရီကျော်တွင် မြို့သစ်(၂)ရပ်ကွက်ရှိ ဆားဗစ်စီးတီးဖုန်းအရောင်းဆိုင်မှ ဆိုင်တံခါးကို သံတုတ်ဖြင့် ကန့်လန့်ဖွင့်ပြီး ဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်၍ ဟန်းဆက် ၁၂လုံး၊ ဖုန်းငွေဖြည့်ကတ်များ၊ ဖုန်းဆက်စပ်ပစ္စည်းများအား ခိုးယူခဲ့ကြောင်း၊ ခိုးယူလာသော ပစ္စည်းများအား ၎င်းတို့ သုံးဦးက ခွဲယူခဲ့ကြောင်း၊ ခိုးယူလာသော ပစ္စည်းထဲမှ GSM ဖုန်းငွေဖြည့်ကတ်များနှင့် MEC ဖုန်းငွေဖြည့်ကတ်များအား လမ်းဘေးရေမြောင်း တစ်နေရာတွင် စွန့်ပစ်ခဲ့ကြောင်း၊ ၎င်းတို့ ခိုးယူခဲ့သော ဟန်းဆက် ၁၂လုံး၊ ငွေဖြည့်ကတ်နှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများအား ၎င်းတို့နေအိမ်တွင် သိမ်းဆည်းထားကြောင်း သိရသဖြင့် ဆက်လက်ရှာဖွေသိမ်းဆည်းခဲ့သည်။

အဆိုပါဟန်းဆက် ၁၂လုံးနှင့် ဖုန်းနှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းများခိုးယူခဲ့သည့် တရားခံ သုံးဦးအား သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေရဲစခန်း အမှတ်(၁၁)မှ (ပ)၂၃၂/၂၀၁၅ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၃၈၀ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
:09 2200 784, 09 910 41259

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ခုထက်ထိ ပျော်ပျော်နေတတ်တဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ဦး

ပန်းချီဦးအေးမောင်

u le တော်တို့ရဲ့ မန်ကျည်းရိပ်လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းမှာ LUCKY STRIKE စီးကရက်ဘူးလာရောင်းကြတဲ့ မိန်းကလေး သုံးယောက်ကို သေသေချာချာကြည့်ပြီး မင်းတို့သုံးယောက်ထဲ ဘယ်သူအလှဆုံးလဲလို့ ကိုနီမွှေးက ရုတ်တရက်ကောက်ကာငင်ကာမေးလိုက်တယ်။

ဆေးလိပ်ဝယ်ချင်ရင်ဝယ်။ ဘယ့်နှယ် မဆိုင်တဲ့မေးခွန်းတွေ ကလေးမလေးတွေကို မေးနေရတာလဲဆိုပြီးကိုနီမွှေးကို လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းဘော်ဒါတွေက ဝိုင်းကာပြောကြတယ်။

"ဟ. . ဘယ့်နှယ်မဆိုင်ရမှာလဲ သူတို့သုံးယောက် ဘယ်သူအလှဆုံးလဲဆိုတာ ငါမှမသိလို့ မေးတာပဲဥစ္စာ"

ဘယ်သူအလှဆုံးဆိုတာသိတော့ကော ခင်ဗျားနဲ့ဘာဆိုင်လို့လဲ၊ ကိုယ့်အသက်အရွယ်ကိုမှအားမနာ မေးလိုက်တဲ့ပုံက။

"ဟာ ရွာသားရ အလှတရားဆိုတာ လူတိုင်းဦးခိုက်ရတယ်၊ လူတိုင်းနဲ့လည်းဆိုင်တယ်၊ အသက်အရွယ်နဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူး။"

"ဒီကလေးမလေးတွေကြည့်ရတာ သာဂလတိုင်းပြည်မှာများ မွေးဖွားလာကြတာလား မသိဘူး။"

"အန်ကယ် သာဂလတိုင်းပြည်ဆိုတာဘာလဲ သမီးတို့တောင် သိတာမှမဟုတ်တာဘဲ။"

မှတ်ထား သာဂလဆိုတာ မိန်းမချောမိန်းမလှ ကလေးတွေ မွေးတဲ့ တိုင်းပြည်၊ ဘုရားလောင်း မင်းကုသကြိုက်တဲ့ ပဘာဝတီတို့ ဥမ္မာဒန္တီတို့ မွေးတဲ့ တိုင်းပြည်ကိုပြောတာ။

ဒါကြောင့်မို့ မင်းတို့တစ်တွေဟာ သာဂလတိုင်း ပြည်ကများ မွေးဖွားလာကြလေသလားလို့ မေးလိုက်တာ၊ ဒါလောက်တောင်မှ လှနေကြတာဥစ္စာ။ မင်းတို့အမေကလည်း မွေးမှမွေးတတ်ပလေ။

ငါကတော့ ဆေးလိပ်မသောက်ပါဘူး၊ ဒါလောက် လှပနေတဲ့ မိန်းကလေးတွေကိုယ်တိုင် ငါတို့ရဲ့ရှေ့မှောက်လာရောက်ပြီး ရောင်းကြတာဆိုတော့ မင်းတို့ရဲ့အလှအပနဲ့ ချိုသာတဲ့အပြောအဆို ဆက်ဆံရေးအပေါ် ဂုဏ်ပြုတဲ့သဘောနဲ့ အားပေးရမှာပေါ့။

ခုလိုကိုယ်နဲ့ နီးနီးကပ်ကပ် မင်းတို့တစ်တွေရဲ့ အလှအပကိုမြင်ရခြင်းဆိုတာ အမှန်ပြောရရင် ငါ့အတွက်တော့ မင်္ဂလာတစ်ပါးပါပဲ။ ဒါမျိုးဆိုတာ နည်းတဲ့အခွင့်အရေးမှ မဟုတ်တာ။

ပေးပါတစ်ဘူး၊ ဘကြီးအေးက သံဘူးခွံလိုချင်နေတာနဲ့ အတော်ပဲဆိုပြီး ကျွန်တော့်ကို သံဘူးခွံပေးလိုက်တယ်၊ ကျန်တဲ့ဂျပ်ဘူးနဲ့ ဆေးလိပ်ကိုတော့ ကြိုက်တဲ့သူတွေ သောက်ကြဆိုကာ စားပွဲပေါ်တင်ထားလိုက်ပြီး ကလေးမလေးကို ဆေးလိပ်တစ်ဘူးဖိုး ငွေ ၁၂၀၀/ပေးလိုက်တယ်။

ဒီဆေးလိပ်ကုမ္ပဏီက ဉာဏ်ကောင်းတယ် သူတို့ရဲ့ဆေးလိပ်ကို သောက်တဲ့သူတွေများသည်ထက်များအောင် မင်းတို့ရဲ့ ရုပ်ရည်နဲ့ ၊ မင်းတို့ရဲ့ ချိုသာတဲ့အပြောအဆိုကို ဗန်းတင်ပြီးရောင်းတော့ ပိုပြီး'ထော' နေတာပေါ့။

"ဒီထက်ပိုပြီး'ထော'အောင် ကုမ္ပဏီကိုငါက အကြံပေးချင်တယ်၊ ငါပေးတဲ့အကြံ ကုမ္ပဏီကိုပြောပေးမယ်ဆိုရင်ပေါ့လေ. . . ။"

"အန်ကယ်ပေးတဲ့အကြံကောင်းတယ်ဆိုသမီးတို့က ကုမ္ပဏီကို တင်ပြပေးပါ့မယ်။"

"စိတ်ချပေးတယ်ဆိုကတည်းက ကောင်းတဲ့ အကြံပဲဖြစ်ရမှာပေါ့၊ ငါက အကောင်းစားတစ်မျိုးတည်းသာ ပြောတတ်တဲ့သူဥစ္စာ။"

"ဒါဖြင့်ရင်ပြောလေ။"

အသက်အရွယ်ကြီးတဲ့ လူကြီးတွေကဆေးလိပ် တစ်ဘူးဝယ်တယ်ဆိုရင် အဲဒီဝယ်တဲ့လူကြီးကို သမီးတို့က "အာဘွား"တစ်ခါပေးရမယ်၊ ကဲမကောင်းဘူးလား။

ကန့်ကွက်တယ်၊ ကန့်ကွက်တယ်၊ ဒီအကြံကို ကန့်ကွက်တယ်လို့ တစ်ဝိုင်းလုံးထပြီး အော်လိုက်ကြတဲ့ အသံတွေဆိုတာ ညံသွားတာပဲ။

ကောင်မလေးသုံးယောက်လည်း တစ်ခစ်ခစ်နဲ့ရယ်ပြီး ကိုနီမွှေးကို ဆလုရိုက်ကာ ပြန်သွားကြလေရဲ့။ ပြောသွားကြသေးတယ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်တဲ့. . ။

သူ့အကြောင်းမသိကြလို့သာ သူ့ကိုကလေးမလေးတွေက 'အန်ကယ်'လို့ခေါ်နေကြတာ၊ အမှန်သူ့ကို ခေါ်ရမှာ'အန္တရာယ်'လို့ခေါ်ကြရမှာ၊ သူပေးတဲ့အကြံဆိုတာ အသားလိုအရိုးတောင်းနေတာဗျ။ ကလေးမလေးတွေကို သူ့အနေနဲ့ဆင်ကြံ ကြံနေတာပဲဥစ္စာ၊ မသိတာမှတ်လို့ဆိုပြီး ဝိုင်းကလူတွေပြော မဆုံးပေါင်ဖြစ်နေကြတယ်။

ဘယ်သူတွေ ဘယ်လိုပဲပြောပြော ကိုနီမွှေးကတော့ ဘကြီးကွမ်းစားမပျက်ဘူး ပြုံးပြုံး ပြုံးပြုံးနဲ့။

ကိုနီမွှေးဆိုတာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေရဲ့ မန်ကျည်းရိပ်လက်ဖက်ဝိုင်းမှာ ပြောမနာဆိုမနာနဲ့ လူချစ်လူခင်များတဲ့ သူ၊ သူက ဘဝစုံတယ်၊ ကျောက်သမားလည်းလုပ်ခဲ့တယ်။ နာမည်ကြီးတဲ့ကျောက်သမားတွေဆိုတာ သူနဲ့တွဲပြီး လုပ်ခဲ့ဖူးတဲ့သူတွေချည်းပဲ။

သူဘုရားဖူးထွက်နေတဲ့အချိန်မှာ သူ့အိမ်မှာရှိတဲ့ သူ့ယောက်ဖဆီကငွေယူပြီး သူ့ဘော်ဒါသုံးဦးက ခြောက်သိန်းတန်ကျောက်တစ်လုံးကို ဝယ်လိုက်ကြတယ်။

ဝယ်လိုက်တဲ့ကျောက်ကို ရဲဖမ်းတာ ခံလိုက်ရတယ်။ အမှုကရုံးရောက်တော့ သူကကျောက်ဝယ်တဲ့အထဲမှာမပါပေမယ့် ငွေထုတ်ချေးတဲ့သူဖြစ်နေတဲ့အတွက် သူ့ကိုထောင် ခြောက်လကျခံရန် အပြစ်ပေးလိုက်တယ်။

ထောင် ခြောက်လသာကျသွားတယ်၊ ခြောက်သိန်းနဲ့ဝယ်လိုက်တယ်သာဆိုတာ သူ့အနေနဲ့ အဲဒီကျောက်ကို မြင်တောင်မမြင်ဖူးဘူးတဲ့။ သူ့ဘော်ဒါကတော့ နှစ်နှစ်တောင်ကျသွားခဲ့တယ်တဲ့။

အဲဒီလိုထောင်ထဲမှာ ခြောက်လနေရတဲ့အခါမှာလည်း သူ့အနေနဲ့ စိတ်မဆင်းရဲခဲ့ပါဘူးတဲ့၊ သူကတော့ ကြက်များလို ချေးကျရာမှာ ပျော်နေတတ်သူ။

သူတို့တစ်တွေအမှုက လွတ်မြောက်ဖို့ သူတို့ထဲက ဘော်ဒါတစ်ယောက်ကို ငွေ သုံးသိန်းတောင်ပေးပြီး ဆောင်ရွက်ခိုင်းခဲ့သေးတယ်တဲ့။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီဘော်ဒါက သူတို့ပေးခိုင်းလိုက်တဲ့ငွေ သက်ဆိုင်ရာကို မပေးဘဲသူ့ကိုယ်ကျိုးအတွက် သုံးပစ်လိုက်တယ်တဲ့။ အမှုကလွတ်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးမယ်ဆိုပြီး သူတို့ဆီက ယူသွားတဲ့ငွေ သုံးသိန်းဆိုတာ အဲဒီအချိန်မှာအတော်ကို တန်ဖိုးကြီးတယ်လို့ပြောပြတယ်။ အဲဒီ လူကိုလည်းနာမည်နဲ့တကွ နေတဲ့ရပ်ကွက်ကို ပြောပြတယ်၊ သူပြောပြတဲ့ သူဆိုတာ ခုထက်ထိရှိနေသေးတဲ့သူ။

သူထောင်ထဲမှာ နေခဲ့ရတဲ့အတွေ့အကြုံတွေဆိုတာ ရေးပြရမယ်ဆိုရင် စာအုပ်တစ်အုပ်လောက်ရှိလိမ့်မယ်၊ သူကပစ်တိုင်းထောင်လိုကျတဲ့နေရာမှာ ထောင်နေတဲ့သူ၊ ရေးတတ်မယ်ဆိုရင် ဇာတ်လမ်းတွေဆိုတာ များမှများ၊ ကောင်းမှကောင်း။

အင်္ဂရတ်ကိုလည်း အချိန်အားရင် ထိုးလိုက်သေးတယ်။ သူ့လည်ပင်းမှာ ကြိုးရှုံ့အိတ်ကလေးနဲ့ ဆွဲထားတယ်။ အဲ့အိတ်ထဲမှာ သူထိုးထားတဲ့ ဓာတ်လုံးကလေးကို အမြဲဆောင်ထားတယ်။ အင်္ဂရတ်သမားတွေက မသိတာရှိရင်သူ့ကိုမေးကြရတယ်၊ သူကလည်း အင်္ဂရတ်ထိုးလာတာ နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာပြီဆိုပဲ။

သူ့ကိုလည်းဝိုင်းထဲက လူတွေက "ဝိဇ္ဇာ"လို့ပဲ ခေါ်ကြတယ်၊ အင်္ဂရတ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ စကားရပ်တွေကိုလည်းသူက အာဂုံဆောင်ထားတယ်၊ မသိလို့မေးရင် ကိုနီမွှေးအဖြေမပေးဘူးဆိုတာ လုံးဝကိုမရှိတာ။

ပြဒါးဟာ အဖမ်းရခက်တဲ့အကြောင်း၊ ဒီလောက် အဖမ်းရခက်ခဲတဲ့ ပြဒါးတွေနဲ့ ဘုရားတည်ထားတဲ့ ဦးချစ်ထွေးရဲ့အကြောင်း ဆန်းဆန်းပြားပြားစကားတွေပြောနေကြတာ မကြားချင်အဆုံးပါပဲ။

ကျွန်တော်ကလည်း အင်္ဂရတ်ပညာရဲ့အကြောင်း နိုက်နိုက်ချွတ်ချွတ်ရေးထားတဲ့ မင်းသိခ်ရဲ့ "ပါပဲ့လူမျိုး ကိုးဆယ့်ကိုး"ဆိုတဲ့ စာအုပ်ကိုဖတ်ဖူးထားတော့ သူတို့တစ်တွေပြောကြတာ နားမတိုးဘူး ဖြစ်နေတယ်။

ငယ်ငယ်က ဖတ်ဖူးခဲ့တဲ့ အင်္ဂရတ်ပုံပြင် ကလေးကလည်း နားစွဲနေတော့ ပိုပြီးဆိုးတာပေါ့။ "လိပ်တစ်ကောင်ပက်လက်လန်နေတာကို ဖွတ်က မြင်တဲ့အခါ သူငယ်ချင်းဘယ်လိုဖြစ်တာလဲဆိုကာ လိပ်ကိုပြန်တည့်ပေးလိုက်တယ်"တဲ့။

လူတစ်ယောက် ငါ့ကိုမဆီမဆိုင်ပက်လက်လှန်ပြီး ထွက်သွားတာ၊ ငါ့ကိုကူညီတဲ့အနေနဲ့မင်း သူ့အိမ်ပေါ်ကို တက်ပေးခဲ့စမ်းပါဆိုပြီး ပြောလိုက်တယ်။ မကြာခင် ဖွတ်ကပြန်လာတယ်၊ သူငယ်ချင်း သူ့အိမ်ပေါ်ကိုတက်ခဲ့ပြီလားလို့ မေးတဲ့အခါမှာ ငါတက်ဖို့ မလိုတော့ဘူး၊ သူ့အိမ်ပေါ်မှာ အင်္ဂရတ်ဆရာရောက်နေပြီတဲ့။

တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ်ဆိုတာလို ကျွန်တော်လည်း အင်္ဂရတ်ထိုးလို့ ကြီးပွားသွားတဲ့သူ မြင်လည်းမမြင်ဖူးဘူး၊ ကြားလည်းမကြားဖူးခဲ့ဘူး၊ တစ်ခုတော့ရှိတယ်၊ ရုပ်ရှင်ကားထဲမှာတော့ မြင်ဖူးခဲ့တယ်။

ဗြိတိသျှဘားမားရုပ်ရှင်က ဒါရိုက်တာဦးဘဇင်ရိုက်တဲ့ "မိုးခေါင်ကျော်စွာ"ထဲမှာ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်က အင်္ဂရတ်ထိုးတာဝါသနာပါတယ်၊ အင်္ဂရတ်ကျမ်းအလိုအရ ရွှေကျွတ်မှအောင်မြင်မယ်ဆိုလို့ ဆရာတော်လိုသမျှရွှေကို ဘုရင့်ဘဏ္ဍာတိုက်က ထုတ်ယူဖို့ ခွင့်ပြုလိုက်တယ်။

ရွှေတွေဘယ်လောက်ပဲ ကျွေးကျွေး၊ ဓာတ်လုံးဟာ မအောင်မြင်ဘူး၊ ဒါလောက်ရွှေတွေ အကုန်အကျခံပြီးထိုးပါရက်နဲ့ မအောင်မြင်တဲ့အတွက် ဘုရင်ကြီးအား မျက်နှာချင်းမဆိုင်ရဲလောက်အောင် ရှက်သွားတာနဲ့ သူ့ရဲ့မျက်လုံးနှစ်ဖက်ကို သူ့လက်နဲ့ပဲ ဖောက်ပစ်လိုက်တယ်။

ဓာတ်လုံးကိုလည်း သူတော်အား ကုဋ္ဌိထဲသွားချပစ်ဖို့ ခိုင်းလိုက်တယ်၊ ကုဋ္ဌိထဲကိုပစ်ချလိုက်တဲ့ ဓာတ်လုံးဟာအရောင်တွေ တဝင်းဝင်းနဲ့ တောက်နေတယ်။

ဒီအကြောင်းကို သူတော်ကဆရာတော်ရှင်မထီးကို ပြန်လျှောက်တဲ့အခါမှာ အောင်ပြီအောင်ပြီဆိုကာ ဆရာတော်က လက်သီး လက်မောင်းတန်းကြွေးကြော်လိုက်တယ်၊ ပြီးမှသူတော်ကို ကုဋ္ဌိထဲက ဓာတ်လုံးပြန်ပြီးဆယ်ခိုင်းလိုက်တယ်။

ဓာတ်လုံးထိုးတဲ့အခါမှာ မစင်ကျွေးရမှာကို မှားပြီး ရွှေစင်တွေကျွေးမိလို့ ခုလိုမျိုးဖြစ်ရတာတဲ့ သူတော်ကိုဈေးထဲမှာရရာမျက်လုံးနှစ်လုံးဝယ်ခိုင်းလိုက်တယ်။

ဝယ်လို့ရလာတဲ့ ဆိတ်မျက်လုံးနဲ့ နွားမျက်လုံးကို မျက်စိမှာကပ်ပြီး ဓာတ်လုံးနဲ့ပွတ်လိုက်တာမျက်စိ နှစ်လုံး အလင်းပြန်ရလာတယ်တဲ့၊ အဲဒီအချိန်ကစပြီး ဆရာတော်ရဲ့ နဂိုဘွဲ့ဖြစ်တဲ့ ရှင်မထီးဆရာတော်လို့ မခေါ်ဝေါ်ကြတော့ဘဲ 'ရှင်အဇ္ဇဂေါဏ'လို့သာတွဲပြီး ခေါ်ကြတော့တယ်တဲ့။

ဒီအချိန်မှာ ပုဂံတစ်မြို့လုံး ရွှေမိုး၊ ငွေမိုးတွေ ရွာကျတော့တာပါပဲ။ ဘုရားတည်ကျောင်းဆောက်ကြတဲ့သူတွေဆိုတာ ရေတွက်လို့ မရနိုင်အောင်များပြားခဲ့ကြတယ်။

ပုဂံတစ်မြို့လုံး ရှိသမျှကြွေတွေကို အရည်ကျိုထားကြဆိုပြီး အိမ်ပေါက်စေ့ လိုက်နှိုးဆော်တယ်၊ ကျိုထားသမျှကြွေရည်တွေကို ဆရာတော်က တောင်ဝှေးနဲ့ထိုးလိုက်တာနဲ့ ရွှေအတိဖြစ်ကုန်ကြတယ်။

ဒါတွေဟာ ကျွန်တော်ကြည့်ခဲ့ဖူးတဲ့ မိုးခေါင်ကျော်စွာကားထဲက အင်္ဂရတ်ထိုးလို့အောင်မြင်သွားခဲ့တဲ့ ရှင်အဇ္ဇဂေါဏရဲ့ အကြောင်းပဲ။

လက်တွေ့အင်္ဂရတ်ထိုးလို့ အောင်မြင်ကြီးပွားသွားတဲ့သူဆိုတာ ခုချိန်ထိတစ်ယောက်မှ မတွေ့ဖူးခဲ့ဘူး။

အင်္ဂရတ်ပညာရဲ့ ကောင်းကျိုးဆိုးပြစ်တွေကို ရေးဖို့မဝံ့ရဲဘူး၊ ဒါက ဉာဏ်ကြီးရှင်တို့အလုပ်ပါ။ ကျွန်တော်နဲ့မဆိုင်ပါဘူး။ ကြားဖူးနားဝရှိခဲ့ဖူးတာ ကလေးတွေကိုသာ ဖောက်သည်ချလိုက်တာပါ။

ကိုနီမွှေးရဲ့အကြောင်းတွေ ရေးမယ်ဆိုရင်အများကြီး။သူထောင်ကျခဲ့ရတဲ့အကြောင်း၊ ကျောက်လောကမှာ ကျင်လည်ခဲ့တဲ့အကြောင်း၊ ရုပ်ရှင်မင်းသားလုပ်ဖို့ ရည်ရွယ်ခဲ့တဲ့အကြောင်း၊ သူကအဆိုတော်၊ အော်ဂင်လည်း တီးတတ်တယ်၊ ခုထက်ထိလည်း စနေဝိုင်းတို့၊ တနင်္ဂနွေဝိုင်းတို့ကို သွားပြီးသီဆိုနေဆဲ ပျော်ပျော်နေဆဲပဲ။

ye;c0;a t ;armi

Google ကုမ္ပဏီက ကင်ဆာရောဂါစစ်ဆေးသည့် အရေပြားတု ပြုလုပ်

Google ကုမ္ပဏီသည် ကင်ဆာရောဂါစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်ရာတွင် အကူအညီပေးနိုင်သော သာမန်မျက်စိဖြင့် မမြင်နိုင်သည့် မော်လီကျူးများ(nano particles)ကို အသုံးပြုထားသည့် လူသားအရေပြားတုကို တီထွင်ခဲ့သည်။

Google သိပ္ပံပညာရှင်များသည် လူသား၏ လက်မောင်းအတုကို ပြုလုပ်ရာတွင် တူညီသောအလိုအလျောက်လင်းလက်ပြီး ဇီဝဓာတုနှင့်ဆိုင်သော အစိတ်အပိုင်းများကိုအသုံးပြုကာ လူ၏လက်မောင်းအစစ်ပုံရရှိစေရန် သုတေသနပြုခဲ့ကြသည်ဟု Verge တွင်ဖော်ပြထားသည်။ Googleအလုပ်သမားများ၏ ဗီဒီယိုတစ်ခုတွင် သူတို့အဖွဲ့သည် အချက်ပြအလင်းရောင်များကို အသုံးပြုလျက် အရောင်တောက်သော လက်ကောက်ဝတ်နေရာတွင် သွေးကြောအတုများကို ထည့်သွင်းပြုလုပ်ထားပုံကို ပြသထားသည်။ Googleသည် သံလိုက်နှင့်ဆိုင်သော အလွန်သေးငယ်လှသည့်အမှုန်များကို အသုံးပြုထားပြီး ထိုအမှုန်များသည် သွေးထဲတွင် ကင်ဆာဆဲလ်ရှိမရှိကို ရှာဖွေကာ အရောင်တောက်သော လက်ကောက်ဝတ်နေရာတွင် ကင်ဆာရောဂါရှိမရှိကို သက်သေပြပေးမည်ဖြစ်သည်။

Google's Life Science အဆောက်အအုံမှ အကြီးအကဲ အင်ဒရူးကွန်ရက်က "ကင်ဆာဆဲလ်ဟာ လူ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာရှိရင် သူတို့က လူကိုသတ်ဖို့ ကြိုးစားမယ်။ ဒါပေမဲ့ အလွန်သေးငယ်တဲ့ မော်လီကျူးအမှုန်တွေရှိလာတဲ့အခါမှာ ခန္ဓာကိုယ်ထဲက ကင်ဆာဆဲလ်တွေ ထူးခြားလာမှာ သေချာတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်တပ်ဖွဲ့တွင် လိုအပ်နေသော အသက်ကယ်ပစ္စည်းနှင့်လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များသို့ အလှူငွေများလှူဒါန်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်တပ်ဖွဲ့သို့ Regal Hospitality ကုမ္ပဏီလီမိတက်က ဂျာမနီနိုင်ငံလုပ် အသက်ကယ်ပစ္စည်း(UKAS RESCUE) ပေးအပ်ပွဲနှင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများသို့ အလှူငွေများပေးအပ်ပွဲကို ဇူလိုင် ၁၁ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မင်္ဂလာမန္တလေးရှင်းလင်းဆောင်တွင်ကျင်းပခဲ့သည်။

ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲတွင် Regal Hospitality ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ဒါရိုက်တာဦးဇင်မင်းဆွေက ပူးမင်းဟိုတယ် ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းခွင်တွင် မတော်တဆဖြစ်ပွားခဲ့ရာ၌ ဝိုင်းဝန်းကူညီလုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ကြသော ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် တာဝန်ရှိသူများအား ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားပြီး အသက်ကယ်ပစ္စည်းလှူဒါန်းရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ Regal Hospitality ကုမ္ပဏီလီမိတက်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ကျော်ဝင်းက မြန်မာနိုင်ငံမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာန၊ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသန်းဇော်ဦးထံသို့ ငွေကျပ် ၁၀၈သိန်း၊ တန်ဖိုးရှိ ဂျာမနီနိုင်ငံလုပ် အသက်ကယ်ပစ္စည်းများကို ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

"ဒီပစ္စည်းက တကယ်လိုအပ်တဲ့ပစ္စည်းပါ။ မတော်တဆဖြစ်ခဲ့တုန်းက ဒီစက်ပစ္စည်းတစ်ခုတည်းရှိတာ၊ လုပ်ရင်းကိုင်ရင်းနဲ့ ချို့ယွင်းပျက်စီးသွားတော့ အစားထိုးစရာမရှိဘူးဖြစ်သွားတာပေါ့။ အခုလို လိုအပ်ချက်ကို လှူဒါန်းပေးတော့ အဆင်ပြေသွားတာပေါ့"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ထို့ပြင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့သို့ တစ်ဖွဲ့လျှင် ကျပ်ငါးသိန်းနှုန်းဖြင့် လှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။

ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲအပြီးတွင် ဂျာမနီနိုင်ငံလုပ် အသက်ကယ်ပစ္စည်းအား မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များက လက်တွေ့သရုပ်ပြပေးကြောင်း တွေ့ရသည်။ အဆိုပါအသက်ကယ်ပစ္စည်းသည် အဆောက်အအုံ၏ သံလုံး၊ သံချောင်းများကို ဖြတ်တောက်သော ပစ္စည်း ဖြစ်သည်။

SM-D

သုက်အားနည်းတဲ့ အမျိုးသားတွေအတွက် ဆေးတစ်လက်

မျိုးဆက်သစ်တွေ မွေးဖွားရာမှာ အမျိုးသားတွေရဲ့ သုက်သွေးအားကောင်းဖို့၊ စံချိန်မီတဲ့ သုက်ကောင်တွေ ဖြစ်ထွန်းဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ ဒါမှသာ အနာဂတ်သားကောင်း၊ သမီးကောင်းတွေအဖြစ်ရပ်တည်နိုင်မှာပါ။ ဒါကြောင့် အမျိုးသားတွေ သုက်အားနည်းရောဂါမှ ကင်းဝေးဖို့လိုပါတယ်။ ဒီအတွက် ဆေးနည်းကောင်းတစ်လက်ဖော်ပြပါမည်။

ဆိပ်ဖလူးပွင့်တွေကို ရနိုင်သမျှ စုပြီး နေရိပ်ထဲမှာ အခြောက်လှန်းပါ။ ပြီးရင် အမှုန့်လုပ်ပြီးရလာတဲ့ အလေးချိန်အတိုင်း အိမ်သုံးသကြားအမှုန့်နဲ့ သမအောင် ရောစပ်ပါ။ ပုလင်းနဲ့ထည့်ထားပါ။ နွေ မိုး ဆောင်းမရွေးသောက်နိုင်ပါတယ်။ ဆေးတစ်ခွက်စာအနေနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဇွန်း တစ်ဇွန်း စားပါ။ ဆေးသောက်ပြီးတိုင်း နွားနို့တစ်ခွက်သောက်ပေးရပါမယ်။ ဆေးကို နံနက်တစ်ကြိမ်၊ ညနေတစ်ကြိမ် နေ့တိုင်းရက် ၄၀ပြည့်တဲ့အထိ သောက်ရပါမယ်။ ဒါဆိုရင် သုက်အားနည်းနေတဲ့ ယောကျ်ားတွေ အိုကေမှာ စိုပြည်လို့ သန်စွမ်းမှုတွေရလာပါလိမ့်မယ်။

ri;x uau

အတို့ အထိ . . . အဟိ အဟိ

- မောင်လိုင်မွှေး -

သတင်းအရ ...

● လက်ထဲတွင် တိုင်းမ်မဂ္ဂဇင်းကို ကိုင်ထားသူက ပြောသည်။

ရဲတွေဟာ သိပ်လေးစားဖို့ ကောင်းတာပဲဗျာ..

' သူတို့လည်း ဝန်ထမ်းတွေပါပဲ...၊ ဒါ့ကြောင့် တခြားဌာနက ဝန်ထမ်းတွေနဲ့ အတူတူပဲ မဟုတ်ဘူးလား... '

မတူဘူးဗျ၊ သူတို့က ခွေးနဲ့ပေါင်းပြီး တာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်စွမ်းရှိတယ်... ။

အပွေးမြင် အပင်သိ ...

● ဦးစံရှားက ပြောသည်။

ဟိုရှေ့က လာနေတဲ့အမျိုးသမီးဟာ နားတစ်ဖက်တော်တော်လေးရမယ်...

' အဲဒါကျွန်တော့်အဒေါ်ပါ...။ မှန်ပါတယ် ခင်ဗျား..၊ နားတစ်ဖက်က တော်တော်လေးပါတယ်၊ ဒါနဲ့ နေပါဦးဗျ။ ခင်ဗျားသူ့ကို တစ်ခါမှလည်း မတွေ့ဖူးပဲနဲ့ နားတစ်ဖက်လေးတာ ဘယ်လိုလုပ်သိသလဲ '

ကုပ်ကြီးစောင်းနေတာမြင်လို့ ... ။

စိုးရိမ်ရပြီ ...

● နှီးနှောဖလှယ်ပွဲတစ်ခု၌ဖြစ်သည်။

ပါမောက္ခကြီးခင်ဗျား... ၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက် ဘယ်လိုအချိန်မှာ စိုးရိမ်စရာကောင်းသလဲ..

ခဏမျှစဉ်းစားပြီးနောက် ပါမောက္ခကြီးကဖြေသည်။

' အသက်ကလည်း နှစ်ဆယ်ကျော်လာပြီ။ မျက်စပစ်တဲ့ယောကျ်ားလေးကလည်း တစ်ယောက်မှ ပေါ်မလာသေးဘူးဆိုတဲ့ အချိန် ... '

ဆက်မခေါ်အောင် ...

● မိန်းမက သတင်းတစ်ခုကို ပြောပြသည်။

ဒေါ်ကျည်းတန်ကြီးဆေးရုံတက်ရတယ်။ သူ့ခွေးမ ပါ ခေါ်သွားသတဲ့...

' သူ့ခွေးမကတော့ ဒေါ်ကျည်းတန်ကြီး မသေပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းနေရှာမှာပဲနော် ... '

မျက်စိမှုန်ရခြင်းအကြောင်း ...

● မျက်စိအထူးကုဆေးခန်းက ပြန်လာသော ဒေါ်ဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

ကိုဖိုးလွင် ... ကျွန်မ မျက်မှန်တပ်ရမယ်တဲ့...

' အဲသလို ဖြစ်ရမယ်လေ ...၊ ငါ့စကားမှ နားမထောင်တဲ့ ဥစ္စာ.. '

ရှင်က ကျွန်မကို ဘာပြောလို့လဲ..

'မှန်ခဏခဏ မကြည့်ပါနဲ့လို့ ပြောတယ်လေ...'

မလိုတော့ပါ ...

● ဖလက်ပြားရှေ့တွင် ရီမု(ဒ်)ကိုင်၍ ထိုင်နေသော ဇနီးက မနီးမဝေးတွင်ရှိသော ယောကျ်ားကို လှမ်းမေးသည်။

မောင်...၊ တစ္ဆေကားကြည့်မလား

' မကြည့်တော့ပါဘူးကွယ်၊ မေ့ရဲ့ အမေနဲ့ တစ်အိမ်ထဲအတူတူနေရတာနဲ့တင် လုံလောက်ပါပြီ '

q&m0;pu te;atmiar&y yvyri ze;-066-42334

a&rEav;
ဗေဒါစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဇူလိုင် ၂၀ရက် မှ ဇူလိုင် ၂၆ရက် အထိ

ဒီရက်ပိုင်းလောက် ကံအားလျော့ချိန်မို့ ဉာဏ်အားလုံး ဝီရိယအားနှင့်ကြိုးစားလုပ်သော်လည်း လုပ်ရကျိုးမနပ် ဖြစ်နေမည်။ လောကုတ္တရာကံအားကောင်းချိန်မို့ လွယ်လွယ်ရမည်၊ ရတာယူပါ။ နောက်တစ်ပတ်လောက် လောကီကံအားကောင်းချိန်ဖြစ်သည်။ ပေးတာရအောင်ယူပါ။ အလှည့်ကြည့်၊ ရတာယူတတ်ပါ။ ကျန်းမာမှ လောကီလောကုတ္တရာစီးပွားရှာနိုင်မှာ သိပါ။ မလိုအပ်ဘဲ အားဆေးဟူသမျှ မစားပါနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၃* ။ **ယတြာ –** *ဖရုံယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရေးလား.. ကောင်း၊ လက်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလား.. ကောင်းချိန်၊ ဉာဏ် ဝီရိယအားနှင့်ကြိုးစားပါမှ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်မှာ။ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးလား၊ ရေမြေဒေသခြားပြီး ပညာ၊ဥစ္စာရှာလိုတာလား၊ အိမ်ထောင်ရေးလား ရေမြေဒေသခြားပြီး ပညာ၊ဥစ္စာရှာလိုတာလား၊ သည်းခံစောင့်ပါဦး အချိန်အခါကောင်း ရောက်လာလျှင် ပြောပြပါမည်။ အသွားမတတ် ကျိုးတတ်သည်။ အထားမတတ် ခိုးတတ်သည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၉* ။ **ယတြာ –** *ဒူးရင်းယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေကြေး ဉစ္စာ ကြိုးစားရှာသော်လည်း ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာစွာနေနိုင်သလို အလိုဆန္ဒတွေပြည့်ဝဖို့ ဝေးနေသေးလည်း စိတ်ဓာတ်မကျနှင့် အားမလျော့နှင့်။ ဆက်လက်ကြိုးစားနေပါ။ ကံကောင်း အလှည့်ရောက်ဖို့ နီးလာပြီ။ ရက်ပိုင်းပဲ သည်းခံစောင့်ပါ။ စောင့်နိုင်အကျိုးရှိ ဒီရက်ပိုင်း တနင်္လာ၊ ကြာသပတေးရှောင်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅ ၊ *၉။* **ယတြာ –** *ဇီးယို(ဆီးယို)ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရှိသူဌေးဖြစ်လိုတာလား၊ စိတ်ဆန္ဒကို ဉာဏ်အား ဝီရိယအားနှင့်ကြိုးစားပါ။ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းလိုတာလား။ မိမိကိုယ်ကို တန်ဖိုးထားပါ။ ဘေးရန်ကင်းလိုတာလား၊ ပြည့်စုံလေ ရန်များလေဖြစ်မည်။ အရာရာ မရှိမကောင်းတဲ့။ မရှိလည်းကောင်း၊ ရှိလည်းကောင်းတဲ့ စိတ်မွေးပါ။ ငွေကြေး ဉစ္စာ နည်းနည်းဆုံးတတ်သည်။ များများမဆုံးဖို့ သတိပေးနေတာပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၆။* **ယတြာ –** *စွန်ပလွန်ယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မူလ ဇာတာကတော့ ပညာရှိသူဌေးပဲ။ ဝလည်း ရှိပါတယ်။ နဂိုလည်းရှိပါတယ်။ ဖြစ်နိုင်ခြေလည်း ရှိပါတယ်။ ပါလာလို့ရှိတဲ့ မျိုးစေ့ကောင်းကို စိုက်ပျိုးဖို့ အချိန်အခါကောင်းလည်း ရောက်လာပြီ။ ပေးမကုန် လှူမခန်း ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာစွာ နေနိုင်အောင် လုပ်ဖို့ပဲ လိုတော့သည်။ မစားသောက်သင့်တာတော့ ရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၈။* **ယတြာ –** ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။

ကကြီးပြီးမှ ခခွေး တစ်ဆင့်ပြီးမှ တစ်ဆင့်တက်သွားပါ။ ကျော်မတက်ချင်ပါနှင့်။ စိတ်ရှည်ပါ၊ သည်းခံစိတ်မွေးပါ။ ဉာဏ်အား လုံ့လဝီရိယအား အထောက်အကူပြု ဖြည်းဖြည်းတက်သွားပါ။ ကိုယ်၊စိတ်ပင်ပန်းကင်းစွာ အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်ရောက်မည်။ လည်ချောင်းဝေဒနာမဖြစ်အောင် အပူအစပ် လွန်စွာမစားနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၆* ။ **ယတြာ –** *သီးစုံဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးမှအစ လောကီလူမှုရေးတွေအားလုံး ကောင်းချင်လို့ယတြာကောင်းလိုချင်တာလား။ ပေးရမှာပေါ့ဗျာ၊ ကဲ.. ဒီနေ့က စပြီးမှားယွင်းသော စည်းစိမ်ခံစားမှုတွေရှောင်လိုက်ပါ။ ကံကောင်းမလာလျှင် ကျုပ်ကို ကြိုက်သလို အပြစ်ပြောပါ။ မှားယွင်းသောစည်းစိမ်ခံစားမှုဆိုတာ မသိလျှင် သိတဲ့သူကို မေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၈။* **ယတြာ –** *နွားနို့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စိတ်ခံစားမှု ဆန်းစစ်လေ့လာ (၁)

လူတွေဟာဘဝမှာ ဘယ်လိုပင်ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်ဖြစ်စေ ပင်ကိုသဘာဝမှာ ပျော်တတ်သူနဲ့ မပျော်တတ်သူရှိပြီး နှစ်မျိုးရှိတယ်လို့ လက်ခံခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သုတေသနပြုချက်တွေအရ ပျော်ရွှင်မှုဆိုတာဟာ သိပ္ပံနည်းတကျ ကိစ္စတစ်ရပ်အဖြစ်ပြောင်းလဲရှုမြင်လာကြပါတယ်။

ငွေကြေးချမ်းသာတာ၊ ပျော်ရွှင်တာ၊ ကျေနပ် နှစ်သိမ့်တာတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ၂၀၁၂ခုနှစ်မှာ လုပ်ခဲ့တဲ့ လေ့လာချက်အရ ဘဝကို ကျေနပ်နှစ်သိမ့်ကြသူတွေထဲမှာ ဒိန်းမတ်နိုင်ငံသားတွေဟာ ထိပ်ဆုံးကရှိနေတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ အလုပ်နဲ့ဘဝမျှခြေရှိမှုမှာလည်း ထိပ်ဆုံးက ရှိနေပြန်တယ်။ဝင်ငွေအရ ကြည့်ရင်လည်း နံပါတ်(၁၇)နေရာမှာ ရှိတာတွေ့ရပါတယ်။

နှိုင်းယှဉ်လေ့လာချက်တွေအရ ဝင်ငွေအမြင့်ဆုံးသူတွေကတော့ အမေရိကန်နိုင်ငံသားတွေဖြစ်ပြီး ဘဝကိုကျေနပ်မှုမှာ အမှတ်စဉ်(၁၂)နေရာမှာရှိပါတယ်။ နေရာ၊ ဘဝနဲ့ အလုပ်မျှခြေရှိမှုကတော့ (၂၉)နေရာမှာ ရှိပါတယ်။

ပျော်ရွှင်တဲ့သူတွေဟာ အခြားသူတွေကို ချီးကျူးတာ၊ ကျေးဇူးပြုတာတွေကို ပုံမှန်အားဖြင့် ပြုလုပ်လေ့ရှိကြပါတယ်။ ကြင်နာသနားတဲ့အပြုအမူတွေကိုလည်း မကြာခဏ ပြုလုပ်လေ့ရှိပါတယ်။ ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာအဖြစ်အပျက်တွေကို အရသာခံတတ်ခြင်း၊ သည်းခံခွင့်လွှတ်ခြင်းရှိသူတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

လူတွေရဲ့ ပျော်ရွှင်မှု အရှိဆုံးဟာ ၅၀ ကျော်မှ ဖြစ်ပါတယ်။ အသက် ၅၀ကျော်မှာ စိတ်ဖိစီးတာတွေနည်းလာပြီး ပိုမိုပျော်ရွှင်လာတတ်ကြပါတယ်။ စစ်တမ်းတွေအရလည်း သက်လတ်ပိုင်းကျော်မှသာ အထွေထွေ ပျော်ရွှင်မှုတွေပိုမိုတိုးတက်လာတာ တွေ့ရပါတယ်။ စိတ်ဖိစီးမှုနဲ့ ဒေါသထွက်တာမျိုးတွေလို မကောင်းတဲ့စိတ်ခံစားမှုတွေဟာ အသက် ၂၀ကျော်မှ တဖြည်းဖြည်း လျော့သွားပါတယ်။ အသက် ၅၀ ကျော်တဲ့အခါ လူငယ်တွေထက် စိုးရိမ်သောကဖြစ်မှု ပိုနည်းလာတယ်။ အသက်ကြီးလာတာနဲ့အမျှ ပညာပိုရှိလာပြီး စိတ်ခံစားမှုစွမ်းရည်တွေလည်း ပိုကောင်းလာတယ်လို့ ရိုးရိုးကလေးပင် တွေးကြည့်နိုင်ပါတယ်။

ri;x uaum

ဂျက်ကီချန်း

ဂျက်ကီချန်းကို ၁၉၅၄ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၇ရက်တွင် တရုတ်နိုင်ငံ၊ ဟောင်ကောင်မြို့၌ မွေးဖွားခဲ့သည်။ အမည်အရင်းမှာ ချန်ကောင်ဆောင်းဖြစ်သည်။ အသက် ခုနစ်နှစ်အရွယ်ရောက်သောအခါ တရုတ်အဆို၊ အမူတ်၊ အတီးပညာသင်သည့်ကျောင်းမှထွက်ကာ မိဘများနှင့်အတူ ဩစတြေးလျနိုင်ငံသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့သည်။ အသက် ၁၀နှစ်အရွယ်တွင် သီချင်းဆိုခြင်း၊ ခက်ခဲဆန်းပြားသော ခုန်၊ ပျံ၊ ချိုး၊ ခေါက်၊ တွန့်လိမ်လှုပ်ရှားခြင်းများကိုပြုလုပ်ရာတွင် သရုပ်ဆောင်ညွှန်ဖျင်းမှုကြောင့် ကြိမ်ဒဏ်ပေးခံရဖူးသည်။ အသက် ရှစ်နှစ်အရွယ်တွင် The Cantonese ဇာတ်ကားတွင် Big And Little Wond Tin Bar အဖြစ်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ရသည်။ ထို အရွယ်၌ပင် သူသည် ဂီတနှင့်ဆိုင်သော ဇာတ်ကားများစွာတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်နေပြီဖြစ်သည်။

ချန်းသည် ၁၉၇၁ခုနှစ်တွင် ဘွဲ့ရသည်။ ထို့နောက် ကျွမ်းဘားကစားသူ တစ်ယောက်အဖြစ် အလုပ်လုပ်ခဲ့သည်။ နောက်ပိုင်းတွင် ဇာတ်ကားများ၌ စတန့်မင်းသားအလုပ်ကိုလုပ်သည်။ ထိုသို့စတန့်မင်းသားလုပ်ရာတွင် ၁၉၇၂ခုနှစ်တွင် ရိုက်ကူးခဲ့သော First of Fury ဇာတ်ကား၌ ဟောင်ကောင်ရုပ်ရှင်စတား "ဘရုစလီ"၏ နေရာတွင် အစားထိုးသရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ ထိုဇာတ်ကားသည် တရုတ်နိုင်ငံ၏ ရုပ်ရှင်သမိုင်း၌ ဝင်ငွေအများဆုံးရရှိခဲ့သည်။ ၁၉၇၃ ခုနှစ်တွင် မမျှော်လင့်ဘဲ "လီ"သေသွားသောအခါ ချန်းသည် "လီ"၏ကိုယ်ပွားပုံကို ခွာချ၍ သူ၏ကိုယ်ပိုင်ပုံစံဖြင့် ပရိသတ်များရှေ့တွင် ပေါ်ထွက်ရန် ကြိုးပမ်းခဲ့သည်။ ၁၉၇၈ခုနှစ်တွင် The Eagle's Shadow ဇာတ်ကားကို ရိုက်ကူးခဲ့ပြီးနောက် ဟောင်ကောင်တွင် ဈေးအကြီးဆုံးမင်းသား ဖြစ်လာခဲ့သည်။ ထို့အပြင်အာရှ၌သာမက ကမ္ဘာတစ်ဝန်းအထိ ကျော်ကြားခဲ့သည်။

၁၉၉၅ခုနှစ်တွင် ချန်းသည် Jackie Chan's Spartan X ဇာတ်ကား၌ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ရာ အာရှနှင့်အမေရိကတွင် အထူးအောင်မြင်ခဲ့သည်။ ၁၉၉၆ခုနှစ်တွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရိုက်ကူးထားသည့် Rumble in the Bron ဇာတ်ကားသည် တစ်ပတ်အတွင်း ဝင်ငွေဒေါ်လာ ၁၀သန်းရရှိပြီး အမေရိကတွင် အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ၂၀၀၂ခုနှစ်တွင် ဂျနီဖာလပ်ဟီဝစ်နှင့် တွဲဖက်ပြီးThe Tuexdo ဇာတ်ကားတွင် ပါဝါများရရှိသော တက္ကစီမောင်းသမားတစ်ယောက်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ ထိုနှစ်တွင်ပင် ဟောလိဝုဒ်မှပေးသော အကောင်းဆုံးအက်ရှင်မင်းသားဆုကို ရရှိခဲ့သည်။

ဂျက်ကီချန်းသည် ထိုင်ဝမ်မင်းသမီး လင်ဖန်ချီအိုနှင့်လက်ထပ်ပြီး ဂျေစီဆိုသော သားတစ်ယောက် ရှိခဲ့သည်။ ၂၀၀၆ ခုနှစ်တွင် ချန်းသည်သူသေသောအခါ ပိုင်ဆိုင်မှု၏ ထက်ဝက်ကို ဆင်းရဲသားများအားပေးလှူရန် ပြောခဲ့သည်။

သရုပ်ဆောင်အဆိုတော် ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်

n|ri;v i&u u;r n
Zmwu m; twu
0wc|ae o n [q

'ညို့'တေးစီးရီးခွေထွက်ရှိထား၍ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတစ်ကား ရိုက်ကူးထားပြီးသော မန္တလေးသူသရုပ်ဆောင်အဆိုတော် ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်သည် ဒါရိုက်တာညိုမင်းလွင်ရိုက်ကူးမည့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတစ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရန်အတွက် ခန္ဓာကိုယ်ဝိတ် ချနေရကြောင်း ၎င်း၏ ပြောပြချက်အရသိရသည်။

'ဇာတ်ဝင်ခန်းအတွက် ကိုညိုမင်းလွင်ကိုယ်တိုင်က သမီးကိုဝိတ်ချခိုင်းတာပါ။ လက်ရှိခန္ဓာကိုယ်နဲ့ဆို အဲဒီဇာတ်ရုပ်နဲ့ မလိုက်ဘူးလို့ဆိုတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဝိတ်ချနေရတာ။ ဝိတ်ချပြီးလို့အဆင်ပြေမယ်ဆိုရင် သမီးအတွက်ဝတ်စုံချုပ်ဖို့လုပ်ရမှာပါ။ ဇာတ်ကားအတွက် ခေါင်းစဉ်တော့မပေးရသေးဘူး။ သရုပ်ဆောင်တော်တော်များများလည်း ပါမယ်'ဟု သရုပ်ဆောင်အဆိုတော်ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်က ပြောသည်။

ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်သည် ဒါရိုက်တာ သည်ခေတ်နေရိုက်ကူးသော ဂိုဏ်းစတား ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးတွင်လည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်ဟု သိရသည်။ 'သမီးက အဲဒီမှာ ဗီလိန်ဆန်ဆန်နဲ့ ဂိုဏ်းနှစ်ဂိုဏ်းရဲ့ကြားမှာ ခပ်ကြမ်းကြမ်းသရုပ်ဆောင်ထားတာ။ ရိုက်ရက်လည်း တော်တော်လေး ပေးလိုက်ရတယ်။ ကိုယ့်အတွက်လည်း တော်တော်လေး လုပ်ကွက်ရလိုက်တယ်။ အဲဒီမှာ သရုပ်ဆောင် ကိုလူမင်း၊ ယုန်လေး၊ ကြက်ဖ၊ ညီနန္ဒ၊ ခိုင်မြတ်သဇင်၊ နန်းမြတ်ဖြိုးသင်း၊ ခင်မဥ္ဇူခိုင်တို့နဲ့ တွဲပြီး သရုပ်ဆောင်ထားတာ'ဟု ပြောသည်။

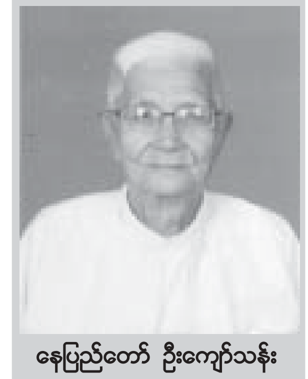
'ညို့'စီးရီးခွေနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောကြားရာတွင် 'ညို့'စီးရီးခွေကိုတော့ ဒီဗီဒီ အခွေအနေနဲ့ ဖြန့်နေတယ်။ ပရိုမိုးရှင်းပွဲတွေကိုလည်း မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ မိတ္ထီလာ၊ နေပြည်တော်ဘက်တွေမှာ လုပ်ခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခု သီချင်းအသစ်တွေကိုလည်း စုဆောင်းထားတယ်။ အချိန်ရရင်တော့ နောက်တစ်ခွေအတွက် စီစဉ်သွားမှာပါ'ဟု ပြောသည်။

'ညို့'စီးရီးခွေတွင် တေးသီချင်း ၁၁-ပုဒ်ပါဝင်ကာ တေးရေးဆရာများဖြစ်သော ခိုင်ခန့်ဇော်၊ ရိုမီကို၊ မဟာသွေးနှင့် ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်တို့ကိုယ်တိုင် ရေးဖွဲ့ထားကြပြီး ဒါရိုက်တာအောင်ပြည့်သျှံ ၊ ဇင်မင်း၊ ကိုမြတ်(ဒိုင်းမွန်းစတား)၊ ထင်အောင်လင်းနှင့် ဝင်းထွဋ်(XYZ) တို့က ပုံဖော်ရိုက်ကူးပေးထားကြောင်းသိရသည်။

xe;0i;

သိမှတ်စရာ

အောင်အောင် (မျိုးဆက်သစ်)



နေပြည်တော် ဦးကျော်သန်း

သိမှတ်စရာ စံနှုန်းမပါမသွေ
မင်းသားတို့ အတတ်ပညာရပ်တွေ
ရူပ သဒ္ဒ
ဝစန နှင့်
နာနာရူပ
ဝီရိယရယ်
ဂီတပညာ တတ်ရမယ်။

သဘင်ဆိုတာ အမြင်လွယ်ပေမယ့် အလုပ်ကတော့ ခက်ခဲလှပါတယ်လို့ ရှေးဇာတ်သမားကြီးတွေက အမြဲတမ်းပြောလေ့ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း သဘင်သမားတစ်ယောက်အနေနဲ့ ယုံကြည်လက်ခံပေမယ့် နက်နဲမှုအကြောင်း ဂဃနဏမသိခဲ့ပါဘူး။ တေးသီချင်း၊ ဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်ထုပ်ရေးသားမှုတွေ ဆို၊က၊ပြောဟန် ပညာရပ်တွေ အနုသုခုမရဲ့သဘောတွေ၊ မီးအပေးအယူ ဆက်တင်ပညာတွေ၊ ပရိသတ်အပေါ် ဖမ်းစားတဲ့အတတ်တွေ မလွယ်ကူလှပါဘူး။ ခက်ခဲနက်နဲလှတဲ့ အနုသုခုမပညာရပ်တွေကို ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များက ပညာရှင်ဖြစ်ပါတယ်။

၁၃၇၆-၇၇ သဘင်ရာသီအစက လူငယ်လေးတစ်ယောက် မင်းသားကချင်လို့ဆိုပြီး ကျွန်တော်ဆီရောက်လာပါတယ်။ ပညာရှင်မဟုတ်တဲ့ ကျွန်တော်က ပညာသင်ချင်တဲ့ကလေးကို အကဲခတ်ပြီး မေးခွန်းတွေ မေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ သူ့အသက်က ၂၅နှစ်၊ မိဘတွေက ဝါးကပ်လုပ်ငန်း လုပ်တယ်။ ဆိုဖူး၊ ကဖူးခြင်းမရှိ သူ့မှာ ဝါသနာပဲရှိတာတဲ့။ နည်းနည်းစိတ်လေသွားတဲ့ကျွန်တော်က ဒီနေ့ခေတ်သဘောအရရှိအပ်တဲ့ မင်းသားအင်္ဂါရပ်တွေကို လွယ်လွယ်ပဲရှင်းပြလိုက်ပါတယ်။

အဆင်းတင့်တယ်
အရွယ်ငယ်သား
ထောက်ပံ့ အားကောင်း
ဝါသနာပေါင်းစု စုံလင်ညီ
ခေါ်တွင်မင်းသားမည်ပေသည်''လို့ ဒီနေ့ခေတ်မင်းသားဆိုတာက အသားအရေ ရုပ်ရည်တင့်တယ်ပြီး စတိုင်လ်ရှိရမယ်။ အရွယ်က ၁၅-၁၆နှစ်လောက် ဖြစ်သင့်တယ်။ နောက်ခံ စပွန်ဆာကောင်းရမယ် ဝါသနာနဲ့အတူ ကြိုးစားချင်စိတ်ရှိရမယ် ဒါဆို မင်းသားဖြစ်ပြီပေါ့ဗျာ။ သူ့အနေအထားက အသက်က ၂၅နှစ်ဆိုတော့ ခေတ်အရ အရွယ်လွန်စပြုပြီ ရုပ်ကလည်းမလှ၊ အသားကလည်းညို၊ မိဘကလည်း သာမန်လက်လုပ်လက်စား ဘယ်လိုလုပ် မင်းသားအဖြစ်ထင်ရှားမလဲ ကျွန်တော့်အပြောကို သဘောပေါက်သွားသလားမသိ နောက်ထပ်မလာတော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော့်အတွေးထဲမှာ မင်းသားအတတ်တွေက ဘာတွေလဲ၊ ပညာရှင်စာရင်းဝင်ဖို့ အချက်အလက်တွေက ဘာတွေလဲလို့ သိချင်နေမိပါတယ်။

ပညာရှင်စာရင်းဝင်ဖို့အတွက် လိုအပ်တဲ့အရည်အချင်းကို နီးစပ်တဲ့ဆရာများကို မေးမြန်းကြည့်မိတော့ အစ်ကို့ဆရာ ငါးမည်ရဦးတင်သိန်းက ဘကြီးတက်လူဦးတင်ထွေးပြောတဲ့ မင်းသားအင်္ဂါ(၆)ရပ် ဆိုပြီးပြောပြပါတယ်။

၁။ သဒ္ဒ = အသံ
၂။ ရူပ = ရုပ်
၃။ ဝစန = စကား
၄။ နာနာရူပ = ထိုးထွင်းတီထွင်ကြံဆမှု
၅။ ဝီရိယ = ရဲရင့်သူတို့အလုပ်
၆။ ဂီတ = လက်တီးပညာ တစ်ခုခုတတ်ရမယ်တဲ့။

မင်းသားတို့တတ်အပ်တဲ့ ပညာရပ်တွေကိုတော့ စာရေးဆရာကြီး ဘဘနေပြည်တော် ဦးကျော်သန်းက ဘဘရဲ့ အဖေ နေပြည်တော်ဆရာဖေရေးသားခဲ့တဲ့ မင်းသားအတတ် ပညာရပ်ကဗျာကို ရွတ်ဆိုပြခဲ့ပါတယ်။

"ကိုယ်တိုင် ဇာတ်တီး
အတီး အဆို
အငို ခေါ်ထူး
အမူး သဘော
အပြော အလင်္ကာ
တစ်ဖြာ ရုပ်စုံ
ရွှေဘုံ ဝင်ထွက်
စစ်ထွက် နန်းတက်
လိပ်ပြာ လွင့်မြူး
အရူး တစ်မျိုး
သံရိုး လေပြေ
တိမ်ထိုး တွေနဲ့
အိမ်ရှေ့ ပေးခြင်း
အိမ်ရှေ့ နှင်း
ကျူးခြင်း စုံစွာ
အ တစ်ဖြာနှင့်
ချော့မြှူပညာတတ်မှ မင်းသားတည်း"တဲ့ ပညာရပ်တစ်ခုချင်းကိုရှင်းရရင် ကိုယ်တိုင်ဇာတ်စီး၊ ဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်ထုပ်ကို စီးတတ်ရမယ်။

အငိုခေါ်ထူး - ပြောငို ဆိုငို အီနောင်ငို ငိုချင်းပေါင်းစုံငိုတတ်ရမယ် သားသမီး၊ မိဘ၊ အပြန်အလှန်ခေါ်တတ်၊ ထူးတတ်ရမယ်။

အမူးသဘော - ထန်းရည်မူး၊ အရက်မူး၊ ခွဲခြားမူးတတ်ရမယ်။

အပြောအလင်္ကာ - အလင်္ကာဆိုတာ ကြွယ်တာ၊ ချဲ့ပြောတတ်တာမို့ နားဝင်အောင် ပြောတတ် ဆိုတတ်ရမယ်။

ရွှေဘုံဝင်ထွက် - တက္ကသိုလ်ပြည်မှအပြန် ကိုယ့်တိုင်းပြည်ကို စာနဲ့ပေနဲ့ ဝင်တတ်ရမယ်။

စစ်ထွက်နန်းတက် - ဘုရင်၊ မင်းညီမင်းသား၊ စစ်ထွက်နည်း၊ နန်းတက်နည်း တတ်ရမယ်။

လိပ်ပြာလွင့်မြူး - သေပြီး လိပ်ပြာလွင့်တာ တတ်ရမယ်။

အရူးတစ်မျိုး - အရူးမျိုး (၈)ပါးတတ်ရမယ်။ ၁။ မိရူး၊ ၂။ ဘရူး၊ ၃။ သားရူး၊ ၄။ သမီးရူး၊ ၅။ မယားရူး၊ ၆။ ဉစ္စာရူး၊ ၇။ ဘဝင်ရူး၊ ၈။ ကာမရူးတို့ဖြစ်ပါတယ်။ သံရိုးလေပြေ - သီချင်းကြီးပေါင်းစုံ ဆိုတတ်ရမယ် ရသေ့လေပြေ၊ ကုန်းလေပြေ၊ သူဌေးလေပြေ စသည်ဖြင့် တတ်ရမယ်။

တိမ်ထိုး - သိကြား၊ တန်ဘီလူး၊ ဇော်ဂျီ၊ ရသေ့၊ မတူကွဲပြားမှုကို တတ်ရမယ်။

သန္ဓေစစ်ရေး - သားတစ်ဖွား၊ မျောက်သေဖွား တတ်ရမယ်။

စုန်းစစ်ရေး - စုန်းမ ဖြစ်မဖြစ်အစစ်သိဖို့ ခွဲခြားနည်း တတ်ရမယ်။

အိမ်နိမ့်ပေးခြင်း - အိမ်နိမ့်ပေးတတ်ရမယ်။

အိမ်ရှေ့နှင်း - အိမ်ရှေ့မင်းအတတ် တတ်ရမယ်

ကျူးချင်းစုံစွာ - ဧယင်ကျူးခြင်း၊ အေးခြင်းကျူးခြင်း တတ်ရမယ်

အတဖြာ - အ အတစ်ယောက်လို သရုပ်ဆောင်တတ်ရမယ်

ချော့မြှူ - ချော့တတ်ရမယ်။ ဒီပညာရပ်တွေကို တတ်မှ မင်းသားပါလို့ ရှင်းပြခဲ့ပါတယ်။

ဘဘဦးကျော်သန်းက ဆိုပြ၊ငိုပြ၊တီးချက်၊ တီးလက်တွေကိုပြောပြ ဇာတ်ပို့ပညာ တီးကွက်တွေရှင်းပြတာမို့ နားထောင်ရတာ အရသာရှိလွန်းလှပါတယ်။ ရှေးဇာတ်သမားကြီးတွေပြောခဲ့တဲ့ "သဘင်ဆိုတာ အမြင်လွယ်၊ အလုပ်ခက်တယ်"ဆိုတဲ့ စကားအနက်အဓိပ္ပာယ်ကို သေသေချာချာ တိတိကျကျသိခွင့်ရခဲ့တာမို့ ဘဘကို ကျေးဇူးတင်မိပါတယ် မင်းသားဖြစ်ဖို့ မလွယ်ကူသလို ပညာရှင်စာရင်းဝင်ဖို့ ခက်ခဲလွန်းလှပါတယ်။ ကျွန်တော်သိချင်မိတဲ့ မင်းသားအင်္ဂါရပ်၊ မင်းသားအတတ်ကို သိခွင့်ရခဲ့ပြီမို့ ဘဘကို ပြန်ခွင့်တောင်းနှုတ်ဆက်ပြီး ဦးသုံးကြိမ်ချကန်တော့ခဲ့ပါတယ်။ atmiatmi(r;q u op)

ကုံးပေါင်း

ကိုကြီးတင်

Credit လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ မူရင်းဓာတ်ပုံ

jreမာပြည်မှာ မြစ်ပေါင်းများစွာ ရှိတဲ့အထဲက ကျနော်နဲ့ ဆက်စပ်မှုအရှိဆုံး၊ အထိအတွေ့အများဆုံး၊ အရင်းအနှီးဆုံးမြစ်ဟာ ရွှေလီမြစ်ဖြစ်ပါတယ်။ အခြားမြစ်များရဲ့ မြစ်ဖျား၊ သူဖြတ်သန်းစီးဆင်းရာဒေသ၊ ပြီးရင် သူ့ရဲ့အဆုံးသတ်ကို ကျနော် အသေအချာမသိရှိပေမယ့် ရွှေလီမြစ်ရဲ့ နိဒါန်းနဲ့ နိဂုံးအပြင် သူစုန်ဆင်းသွားတဲ့နေရာတွေကိုပါ အကျွမ်းတဝင်ရှိခဲ့ပါတယ်။

ရွှေလီလို့အမည်တွင်တဲ့ မြစ်တစ်စင်းမွေးဖွားတဲ့နေရာဟာ တရုတ်ပြည်က ထိန်ချုံးခရိုင်ထဲမှာဖြစ်ပြီး ဒီခရိုင်ဟာ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ကချင်ပြည်နယ်တို့နဲ့ထိစပ်နေတဲ့ ဧရိယာတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။

ထိန်ချုံးမြို့ဟာ မြန်မာနယ်စပ်နဲ့ နီးတဲ့နေရာဆိုရင် မိုင်ငါးဆယ်ဝန်းကျင် ဝေးတဲ့နေရာဆိုရင်မိုင် ၈၀လောက်သာလှမ်းတဲ့အပြင် တရုတ်ပြည်ထဲက လမ်းတွေကကောင်းလှတာမို့ ကားနဲ့သွားရင် တစ်နာရီအတွင်း ရောက်သွားနိုင်တဲ့ အကွာအဝေးဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေလီမြစ်ဟာ ထိန်ချုံးမြို့ရဲ့ မြောက်ဘက် ယွန်းယွန်းမှာရှိတဲ့ ပန်ဝါအနီးတစ်ဝိုက်က တောင်တန်းများကနေ အစပြုခဲ့တာပါ။ တရုတ်-မြန်မာနယ်စပ်မျဉ်းပေါ်ရှိတဲ့ ပန်ဝါအနားက တောင်တန်းတွေဟာ မြင့်မားလှရုံမက ထင်းရှူးပင်များနဲ့ စိမ်းစိမ်း စိုစိုရှိတာကြောင့် ရေကလည်းအင်မတန်ပေါများတဲ့နေရာဖြစ်ပါတယ်။ တောကြိုအုံကြားက စီးလာတဲ့ တောင်ကျရေတွေဟာ တစ်နေရာမှာ ပေါင်းစည်းမိကြတဲ့အခါမှာတော့ ရွှေလီရဲ့ မြစ်ဖျားဖြစ်လာပါတယ်။ နယ်စပ်တောင်တန်းများပေါ်ကနေ ပေါက်ဖွားတဲ့ ရွှေလီဟာ ထိန်ချုံးပြန့်ထဲကို စီးလာတဲ့အခါ ထိန်ချုံးမြို့ရဲ့အရှေ့ဘက်ကနေ ကွေ့ဝိုက်သွားပြီး ရှမ်းပြည်နယ်က မူဆယ်၊ နမ့်ခမ်း အနီးကို ရောက်ရှိလာပါတယ်။ နမ့်ခမ်းအနားကို ချဉ်းကပ်လာတဲ့ ရွှေလီဟာ နမ့်ခမ်းရဲ့မြောက်ဘက်ကနေ မြန်မာပြည်ထဲစီးဝင်ပါတော့တယ်။

ရွှေလီဟာ မရပ်မနားဘဲ နမ့်ခမ်းရဲ့တောင်ဘက်ထဲကိုထိုးဆင်းလာပြီး မိုးမိတ်မြို့ဆီ ဦးတည်လာခဲ့အခါမှာတော့ တစ်ဖြောင့်တည်းလာတာမဟုတ်ဘဲ တောတွေ တောင်တွေကြားကနေ ကွေ့ကောက်ပြီး စီးလာပါတယ်။ ရွှေလီဟာ မိုးမိတ်ကိုလာခဲ့ပေမယ့် မိုးမိတ်ကိုမရောက်ခဲ့ပါ။ မိုးမိတ်မရောက်ခင် မိုးမိတ်ရဲ့မြောက်ဘက်နားမှာ နမ့်မိတ်ချောင်းနဲ့ပေါင်းမိပြီး မြစ်ဟာ မြောက်ကနေ တောင်ဘက်ကို စီးဆင်းနေရာက တောင်ကနေ မြောက်ဘက်ကို ကွေ့သွားပါတော့တယ်။

တောင်ဘက်အရပ်ကနေ မြောက်ဘက်ဆီကို စီးဆင်းနေတဲ့ရွှေလီဟာ တောအုပ်ကြီးတွေ တောင်တန်းကြီးတွေကြားထဲကနေ ခဲရာခဲဆစ် ဖြတ်သန်းစရာမလိုတော့ပါ။ အခုသူရောက်နေတဲ့ဒေသဟာ 'မဘိန်းကွင်း'ထဲမှာဖြစ်နေတာမို့ ကုန်းမြင့်ကလေးတွေ၊ ကျွန်းတောအနီးက စီးဆင်းသွားနေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အဲသလို ကျွန်းတောများကြားမှာ စီးဆင်းနေရာက ရုတ်တရက်ဆိုသလို မြစ်ဟာ အနောက်ဘက်ကိုကွေ့ဆင်းသွားပြီး အင်းရွာအနီးမှာ ဧရာဝတီထဲဝင်ရောက်ခဲ့တာမို့ ဒီနေရာဟာ ရွှေလီမြစ်အဆုံး၊ ရွှေလီမြစ်ရဲ့ နိဂုံးလို့ ဆိုချင်ပါတယ်။

နမ့်ခမ်းနဲ့မိုးမိတ်အကြား တချို့က ရွှေလီချိုင့်ဝှမ်းလို့ခေါ်တဲ့နေရာမှာ ရွှေလီမြစ်ဟာ တောင်တန်းတွေကြားသွားလာနေချိန်. . . ရွှေလီရဲ့ နံဘေးက တောင်တန်းများပေါ်မှာ ပလောင်ရွာ၊ ကချင်ရွာ၊ လီဆူးရွာတွေရှိပြီး အဲဒီရွာတွေဟာ ရွှေလီနဲ့အပြိုင် တောင် မြောက် တန်းနေပါတယ်။ မိုးမိတ်ရဲ့မြောက်ဘက်မှာ ဒွန်နွန်ဆိုတဲ့ ကချင်ရွာရှိပြီး အဲဒီရွာရဲ့ အထက်ဘက်မှာ ကျမ်းကား၊ ကျမ်းကားရဲ့မြောက်ဘက်မှာ ကုံးပေါင်းဆိုတဲ့ ပလောင်ရွာကလေးတစ်ရွာရှိပါတယ်။

၁၉၈၀ခုနှစ်၊ နွေရာသီရဲ့နေ့တစ်နေ့မှာ ကျနော်ဟာ အဲဒီပလောင်ရွာကလေးကို ရောက်ရှိသွားပါတယ်။

× × × × ×

ဒွန်နွန်၊ ကျမ်းကား၊ ကုံးပေါင်းရွာများဟာ တောင်တစ်ခုတည်းမှာ တည်ထားတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ ဒွန်နွန်ရွာက တောင်တစ်လုံး၊ ကျမ်းကားရွာက တောင်တစ်လုံး၊ ကုံးပေါင်းကလည်း တောင်တစ်လုံးဖြစ်ပါတယ်။

တောင်တန်းဒေသမှာ တောင်တစ်ခုပေါ်မှာ ရွာနှစ်ရွာ ဒါမှမဟုတ် ရွာသုံးရွာ နီးနီးကပ်ကပ် တည်ထားတာမရှိပါ။ လယ်မရှိရင် တောင်ယာလုပ်ရတာမို့ တောင်ထိပ်မှာတည်ထားတဲ့ရွာဟာ တစ်တောင်လုံးကိုသိမ်းပိုက်ထားရပါတယ်။ ဒီနှစ်ရွာရဲ့အရှေ့ခြမ်းမှာ တောင်ယာခုတ်ရင် နောက်နှစ်ရွာရဲ့ တောင်ဘက်ခြမ်းမှာခုတ်ရတယ်။ နောက်နှစ်ကျတော့ အနောက်ဘက်ခြမ်းမှာ တောင်ယာခုတ်ရပြန်ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ တောင်ယာဟာ တစ်နှစ်တစ်ခါ ရွှေ့ပြောင်းနေရတာမို့ ရွာတစ်ရွာဟာ တောင်တစ်လုံးကို ပိုင်ဆိုင်ထားဖို့ လိုပါတယ်။

တောင်ထိပ်မှာရှိတဲ့ ဒွန်နွန်ရွာကနေ ကျမ်းကားကိုသွားမယ်ဆိုရင် ဦးစွာတောင်ပေါ်ကနေ တောင်အောက်ကိုဆင်းရပါတယ်။ တောင်ခြေရင်းမှာ ရေချောင်းရှိနေတတ်တာကြောင့် အဲဒီရေချောင်းကိုကျော်ပြီးရင် တောင်ပြန်တက်ရပါတယ်။ တောင်ထိပ်ရောက်ရင် ကျမ်းကားကို တွေ့ပါပြီ၊ အဲသလိုပဲ ကျမ်းကားကနေ ကုံးပေါင်းကို တစ်တောင်ဆင်း တစ်တောင်တက် သွားရပြန်ပါတယ်။

ကုံးပေါင်းရွာထဲကိုဝင်တော့ အိမ်ဟောင်း အိမ်ပျက်တွေသာတွေ့ရပြီး ရွာသူရွာသား တစ်ယောက်မှ မမြင်ရပါ။ အဲဒီအချိန်က တိုက်ပွဲတွေ သဲသဲမဲမဲဖြစ်နေတာမို့ ရွာသားများဟာ စစ်ကိုရှောင်တဲ့အနေနဲ့ တောင်ယာမှာပဲနေကြပါတယ်။ တချို့က တောထဲက ရွာပုန်းတွေမှာ ခိုအောင်းကြပါတယ်။

ကျနော်ဟာ ကုံးပေါင်းရွာထိပ်က ဟာလာဟင်းလင်းဖြစ်နေတဲ့ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ထိုင်ပြီးရွာကို ကြည့်လိုက်တော့ အမိုးတွေ ပေါက်ပြဲနေတဲ့ အဆောက်အအုံ၊ အကာအရံတွေ ပျက်စီးနေတဲ့ တဲ၊ လှေကားတွေ၊ လက်ရန်းတွေပြုတ်ကွာနေတဲ့ အိမ်တွေကိုမြင်နေရတယ်။ ရွာလယ်လမ်းမှာ ချုံတွေ၊ မြက်ပင်တွေ ပေါင်းထနေလေတော့ နဂိုက ကျယ်ဝန်းလှတဲ့ လမ်းဟာ အခု လူတစ်ယောက် သွားသာရုံပဲ ရှိပါတော့တယ်။

ကျနော်တို့ တစ်တွေဟာ ညစာချက်စားဖို့ လိုသေးတာကြောင့် ရွာဟောင်းမှာ စတည်းချလို့ မဖြစ်ဘဲ ရွာသားတွေရှိရာ တောင်ယာတဲတွေဆီ ခရီးဆက်ရပြန်ပါတယ်။ ရွာဟောင်းကနေ ရွှေလီမြစ်ကမ်းနံဘေးက တောင်ယာကို တစ်နာရီလောက် လျှောက်ခဲ့ရပြီး တောင်ယာတဲတစ်ခုကိုဝင်လိုက်တော့ ပလောင်မိသားစုကို တွေ့ရပါပြီ။

သူတို့နဲ့တွေ့တွေ့ချင်း 'ယူလီယူဟာ'ဆိုတဲ့ရှမ်းစကားနဲ့ နေကောင်းကျန်းမာရဲ့လား နှုတ်ဆက်စကားပြောဆို(ကျနော်ပလောင်စကား မတတ်ပါ)၊ ကုံးပေါင်းရွာရဲ့ အခြေအနေတွေမေးမြန်း၊ သူတို့ကလည်း အင်မတန်ခါးတဲ့ ရေနွေးကြမ်းနဲ့ ဧည့်ခံတာမို့ တစ်ခွက်နှစ်ခွက်သောက်ပြီးတဲ့အခါမှာတော့ ညစာချက်စားဖို့ ပြင်ရပါတယ်။

ကျနော်တို့ဟာ ကိုယ်ဖာသာယူလာတဲ့ ဆန်နဲ့ ထမင်းချက်၊ ပါလာတဲ့ဟင်းနဲ့ဖြစ်သလိုစားဖို့ လုပ်နေချိန်မှာ အိမ်ရှင်က ကျနော်တို့စားဖို့ဟင်းတွေ ပေးပါတယ်။ ဟင်းကတော့ အသားဟင်းပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ဝါးကျည်တောက်ထဲမှာ အချိန်အကြာကြီးသိပ်ထားပြီး အခုထုတ်ယူလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ အသားပုပ်နံ့က ထောင်းထောင်းထနေပါတော့တယ်၊ အဲဒီ အနံ့နဲ့ မယဉ်ပါးတဲ့ ကျနော်တို့ဟာ ထမင်းစားချင်စိတ်တောင် ကုန်ခမ်းသွားပါတယ်။ ပလောင်တို့ကတော့ သူတို့စားလို့ဖြစ်တဲ့အစားစာကို ကျနော်တို့ စားရအောင်စေတနာနဲ့ကျွေးပေမယ့် ကျနော်တို့မှာ အခက်တွေ့နေပါတော့တယ်။

အဲဒီညက ပလောင်တို့ရဲ့တောင်ယာထဲမှာ ကျနော်ဟာ တော်တော်နဲ့အိပ်မပျော်နိုင်ဘဲ အရင် ဖတ်ဖူးခဲ့တဲ့ မောင်မဲရဲ့ ခရီးသွားဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ကို အမှတ်ရနေပြန်ပါတယ်။

"ထိုညဥ့်အဖို့ကား ဘမောင်တို့မှာ တစ်ရွာလုံးမှ စု၍ကျွေးဖူးရှင် ကျောက်ထိုးဆရာက ကျွေးသော ထမင်းကိုမှီ၍ စားကြရပါသည်။ ဘမောင်မှာ တစ်လုတ်မျှ မျို၍မကျ၊ အိမ်ရှင်ထမင်းကို ပထမအကြိမ်ကျွေးလို့မစားလျှင် နောက်ထပ်ဘယ်တော့မှ ကျွေးတော့မည်မဟုတ်ဟုဆိုသော ဓလေ့ထုံးစံကိုလည်း သိထားသဖြင့် မျက်စိမှိတ်၍မဝါးဘဲ စတိအဖြစ် ၄-၅လုတ်မျှ မျို၍သာ ချခဲ့ရပါသည်။

ရေ ဖုံးပေါလအောဖြင့် ချက်ထားသော အတုံးလိုက်အတစ်လိုက် မျောက်သားဟင်း၊ ဖားဖလတက်ကလေးများ၏ ကောင်လုံးပေါ်ဟင်း၊ ဇရစ်ပြုတ် တို့စရာနှင့် ငံပြာရည်၊ အဆွေ စာရှုသူ ငံပြာရည်ဆို၍ ငါးများ ပုစွန်များမှရသော ငံပြာရည်ဟု မထင်လိုက်ပါနှင့်၊ ဝက်စားခွက်ကဲ့သို့ ထွင်းထားသော သစ်တုံးထဲရှိ မျောက်သေတစ်ကောင်လုံးပေါ်သို့ ဆားပုံကာထားပြီး မျောက်ပုပ်ကောင်မှ တစ်စက် တစ်စက် ကျလာသော အင်နပ်ပုပ်ရည်(ဝါ) မျောက်ပုပ်ရည် အင်နပ်ပင် ဖြစ်ပါသတည်း"။

× × × × ×

၁၉၅၅ခုနှစ်လောက်မှာ ကရင်ပြည်နယ် ကော့ကရိတ်မြို့အနီးက 'ကျားကိုက်ရွာ'ကို မောင်မဲသွားခဲ့စဉ်က အစားအသောက် ဆင်းရဲခဲ့ပုံ၊ ဝေးသီခေါင်ဖျားတဲ့နေရာဒေသမှာ ရှားပါးခက်ခဲလှပုံကို ရေးသားထားခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

မောင်မဲ ကျားကိုက်ရွာကိုသွားပြီး ၂၅နှစ်အကြာ ၁၉၈၀ခုနှစ်မှာတော့ ကျနော်ဟာ ရွှေလီမြစ်နံဘေးက ကုံးပေါင်းတောင်ယာမှာ စားခဲ့ရတဲ့ အသားပုပ်တွေကို မမေ့နိုင်မပျောက်နိုင်ဖြစ်နေမိကာ အဲဒီအချိန်က စစ်မက်ဖြစ်ပွားနေလို့ စာသင်ကျောင်းမရှိ၊ ဆေးပေးခန်းမရှိ အိုးပျက်အိမ်ပျက်နေခဲ့ရတဲ့ဘဝ၊ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ ဆီမပါ ပျားမပါ ခေတ်နောက်ကျစွာ စားသောက်ခဲ့ရတဲ့ဘဝ၊ ဆင်းရဲကျပ်တည်းစွာ ရုန်းကန်ခဲ့ရတဲ့ဘဝ၊ အခုသူတို့ဟာ ကိုယ့်ရွာ ကိုယ့်အိမ်မှာပြန်လည် နေထိုင်ခွင့်ရပြီလား၊ ပလောင်ဦးပဉ္စင်းတွေ ရွာဦးကျောင်းမှာ သီတင်းသုံးနိုင်ပြီလား၊ ကလေးသူငယ်တွေ ကျောင်းတက်နိုင်ကြပြီလား၊ ကျန်းမာရေးစောင့် ရှောက်ပေးမယ့်သူ ရောက်ရှိနေပြီလား၊ မြို့ကြီးပြကြီးတွေနဲ့ ကူးလူးသွားလာနိုင်ပြီလား၊ အလွန်တစ်ရာအလှမ်းဝေးလှတဲ့ ကုံးပေါင်းရွာကလေးဆီကို အရောက်ပို့မယ့် လမ်းဟာသာယာဖြောင့်ဖြူးလေပြီလား၊ ရွှေလီချိုင့်ဝှမ်းမှာ ယမ်းခိုးတွေဝေနေဆဲလား၊ တည်ငြိမ်အေးချမ်းတဲ့ဘဝကို အမှန်တကယ်ရရှိခဲ့ပြီလား. . . စတဲ့ စတဲ့ လားပေါင်းများစွာကို ကျနော်စဉ်းစားနေမိပါတယ်။

u|u;wi

■ ■ ■

CONSTRUCTION, BUILD&DECO, POWER AND MINING EXPO

jyy usi;y

CONSTRUCTION, BUILD&DECO, POWER AND MINING EXPO ပြပွဲကို မန္တလေးစည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမြို့တော်ခန်းမတွင် ဇူလိုင် ၁၀ရက်မှ ၁၃ရက်အထိ နေ့စဉ် နံနက် ၉နာရီမှ ည ၈နာရီအထိ ပြသခဲ့သည်။

ပြပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမောင်၊ မန္တလေးမြို့တော်ဝန် ဝန်ကြီး ဦးအောင်မောင်းနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့် ဧည့်ပရိသတ်များ၊ တိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့်စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၊ ဆောက်လုပ်ရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှ အမှုဆောင်များ၊ ပြပွဲခင်းကျင်းပြသကြသည့် ကုမ္ပဏီအသီးသီးမှ တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါပြပွဲတွင် ပြည်တွင်းပြည်ပမှ ထုတ်လုပ်သည့် ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းသုံးအခြေခံပစ္စည်းများ၊ အိမ်ဆောက်ပစ္စည်းများနှင့် အိမ်တွင်းအလှဆင်ပစ္စည်းများ၊ တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းသုံးစက်ယန္တရားကြီးများ၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများပြသခဲ့သည့် အပြင် STAR CITY အိမ်ရာအရောင်းပြပွဲ၊ တိုင်းဒေသကြီးဆောက်လုပ်ရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၏ ဆွေးနွေးပွဲများပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။rsl;au u smau u sm

မုံရွာ – ရွှေဘိုဖြတ်လမ်း မူးမြစ်ကူးတံတား (သမရိုး) ကို JICAအကူအညီဖြင့် ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ်လမတိုင်မီ အပြီးတည်ဆောက်မည်

မုံရွာ-ရွှေဘိုဖြတ်လမ်း အရာတော်မြို့နယ်နှင့် ဝက်လက်မြို့နယ်အကြားရှိ မူးမြစ်ကူးသမရိုးတံတားသစ်ကြီးကို ဂျပန်နိုင်ငံ JICA အဖွဲ့အစည်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရတို့ ပူးပေါင်းတည်ဆောက်လျက်ရှိရာ လာမည့် ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ်လမတိုင်မီ အပြီးတည်ဆောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မုံရွာ-ရွှေဘိုဖြတ်လမ်းပေါ်တွင် မူးမြစ်ကူးတံတား(သမရိုး)ကို ပြည်သူ့ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း၊ တံတားအထူးအဖွဲ့(၁၃)က ၁၉၉၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၆ရက်မှ စတင်ဆောက်လုပ်ခဲ့ရာ ဩဂုတ်လ ၁၄ရက်တွင် ပြီးစီးပြီဖြစ်၍ မော်တော်ယာဉ်များဖြတ်သန်းသွားလာမှုပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သည်။ အဆိုပါတံတားကြီးမှာ အောက်ခံကွန်ကရစ်တိုင်ကြီးများပေါ်တွင် ကွန်ကရစ်ရက်မပေါ်၌ သစ်သားဆင့်ကြမ်းခင်းများဖြင့် ဆောက်လုပ်၍ လမ်းမျက်နှာပြင်ပေါ်တွင် ကတ္တရာခင်း ထားသည်။ အဆိုပါတံတားကြီးပေါ်တွင် ရွှေဘို၊ ဝက်လက်၊ မြစ်ကြီးနားစသော မြို့ကြီးများမှ ခရီးသည်တင် လိုင်းကားကြီးများ နေ့စဉ်ပြေးဆွဲမှုရှိသလို အခြားသောယာဉ်များလည်း နေ့စဉ်ဖြတ်သန်းသွားလာမှု များပြားသည်။

ယခုအခါ လက်ရှိတံတားကြီး မြောက်ဘက်တွင် မူးမြစ်ကူးတံတား(သမရိုး)ကြီးကို အလျားပေ ၇၂၀၊ လမ်းမျက်နှာပြင် အကျယ် ၂၄ပေနှင့် လူသွားလမ်းပလက်ဖောင်း အပါအဝင် ပေ ၃၀ သံကူကွန်ကရစ် တံတားကြီးအဖြစ် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန တံတားအထူးအဖွဲ့(၄)မှ JICAနှင့်ပူးပေါင်း၍ တံတားသစ်ကြီးတစ်စင်းတည်ဆောက်လျက် ရှိသည်။ တံတားကြီး၏ ကမ်းကပ်ခုံ ကွန်ကရစ်တိုင်ကြီးများနှင့် ရေလည်တိုင် ငါးတိုင်တို့ကို တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ တိုင်များအားလုံးနီးပါး ပြီးစီးနေပြီဖြစ်သည်။

မုံရွာ-ရွှေဘိုဖြတ်လမ်း မူးမြစ်ကူးတံတား(သမရိုး) တည်ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းကို ၂၀၁၅၊ မတ် ၁ရက်မှ စတင်ဆောက်လုပ်ခဲ့ရာ ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ်လအတွင်း ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများအားလုံး ပြီးစီးရန်သတ်မှတ်ထားသည်။ တံတားကြီး တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများကို JICAအဖွဲ့၏ ပူးပေါင်းပါဝင်ကူညီမှုဖြင့် တည်ဆောက်ခြင်းဖြစ်သဖြင့် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ တံတားအထူးအဖွဲ့(၄)က ယခုနှစ်ကုန်တွင် ပြီးစီးအောင်တည်ဆောက်နိုင်ရန် JICAအဖွဲ့နှင့် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ မူးမြစ်ကူးတံတား(သမရိုး)ကြီးမှာ အချက်အချာကြသည့် တံတားကြီးဖြစ်သည့်အပြင် မုံရွာမြို့နှင့် တခြားမြို့ရွာများ ဆက်သွယ်သွားလာနိုင်သည့် တံတားကြီးဖြစ်၍လုပ်ငန်းများ ပြီးစီးပါက ဒေသတွင်းခရီးသွားလာမှု လွယ်ကူချောမွေ့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

လူမှုကွန်ရက်ပေါ်က ပုတ်ခတ်ရေးသားမှုကြောင့် ဂုဏ်သိက္ခာကျဆင်းရတယ်လို့ ဆရာမချောအိမာန်(မန္တလေး) ရှင်းလင်းပြောကြား

မန္တလေးမြို့ခံ စာရေးဆရာမတစ်ဦးဖြစ်သည့် ချောအိမာန်(မန္တလေး)က လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်မှနေ၍ ၎င်း၏ ဂုဏ်သိက္ခာအား ထိခိုက်စေအောင် ရေးသားသူတစ်ဦး၏ လုပ်ရပ်နှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ကို စွတ်စွတ်စိုအောင်စိမ်းကဗျာစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲအပြီးတွင် D&G food center ၌ ဆက်လက် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲတွင် တက်ရောက်လာသူများကို ဆရာထွန်းဝင်း(ရွှေမန္တလေး)က အကြမ်းဖျင်းရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ဆရာမချောအိမာန်က စာရေးဆရာများနှင့်စာနယ်ဇင်းဆရာများအား ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆရာမချောအိမာန်က ရှင်းလင်းပြောကြားရာတွင် လွန်ခဲ့သော ဇူလိုင် ၈ရက်က မန်ကျည်းဘုတ်ရွာတွင် ပြုလုပ်သော စာပေဟောပြောပွဲသို့သွားရောက်ခဲ့ရကြောင်း၊ မန်ကျည်းဘုတ်ရွာတွင် စာရေးဆရာဇော်ခိုင်ဦးနှင့် သရုပ်ဆောင်ဗေလုဝတို့ ကြိုတင်ရောက်ရှိနေသဖြင့် မိမိအနေဖြင့် အဒေါ်ဖြစ်သူနှင့်အတူ မန်ကျည်းဘုတ်နယ်ခံသား ကိုဝေမင်းသန့်တို့နှင့် ကားတစ်စီးတည်း အတူသွားခဲ့ကြောင်း ကိုဝေမင်းသန့်မှာ စာပေဟောပြောပွဲ ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မန်ကျည်းဘုတ်ရွာတွင်ဟောပြောမည့်ကိစ္စများကို လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှတစ်ဆင့်တင်ခဲ့ကြောင်း ထိုသို့တင်ရာတွင် ကွန်မင့်ပေး၍ ဝင်ရောက်ရေးသားမှုများရှိလာကြောင်း၊ ရေးသားရာတွင် Phyuphway Hlachawဆိုသူက မိမိ၏ဂုဏ်သိက္ခာကိုထိပါးသော အရေးအသားများရေးသားလာခဲ့ကြောင်း ပထမအစပိုင်းတွင် မိမိအနေဖြင့်သည်းခံခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်းရေးသားလာသည့် ကွန်မင့်များမှာ မိမိ၏ သိက္ခာကို ပိုမိုထိပါးလာသောကြောင့် ယခုကဲ့သို့ ရှင်းလင်းတင်ပြရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ရေးသားသူPhyuphway Hlachaw ဆိုသူမှာ မန္တလေးစာပေအသိုင်းအဝိုင်း၊ သတင်းသမားအသိုင်းအဝိုင်းမှဖြစ်နေသောကြောင့် အားလုံးသိအောင်ရှင်းလင်းတင်ပြရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ဆရာညီစေမင်း၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာ သိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း)၊ ဆရာစိုးဘားဒိုင်၊ ဆရာသာဇော်၊ ဆရာမင်းဒင်(မန္တလေးခေတ်သတင်းဂျာနယ်)တို့က ဆရာမချောအိမာန် တင်ပြ ဆွေးနွေးမှုအပေါ် ဝေဖန်အကြံပေးစကားများ ပြောကြားခဲ့သည်။ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင်ရေးသားခဲ့သူ Phyuphway Hlachaw အား အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲသို့ တက်ရောက်ပါရန် ဖုန်းဖြင့် ဆက်သွယ် ဖိတ်ခေါ်ခဲ့သော်လည်း လာရောက်မှုမရှိသည့်အတွက် စာရေးဆရာများအကြံပြုသည့်အတိုင်း လိုအပ်သလို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

SM - D

Shwe Mandalay CARTOON

atmiri

အရေးပေါ်လူနာများအတွက် အသက်ကယ်လေ လှူဒါန်းနေသော ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်း တည်ထောင်ခြင်း (၄)နှစ်ပြည့်ပြီ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ချမ်း/မြောက် သီတာအေး (၉၀၁) ရပ်ကွက်၊မဟာမင်းထင်တိုက်၊မိုးကုတ်ရိပ်သာကျောင်းပဓာန နာယက ဓမ္မကထိကဗဟုဇနဟိတရေဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်) တည်ထောင်သော ပုလဲပရဟိတ ဖောင်ဒေးရှင်း ပရဟိတအသင်းကြီး၏ (၄)နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၂ရက် မွန်းလွဲ ၃နာရီက မဟာမင်းထင်တိုက် မိုးကုတ်ရိပ်သာကျောင်း၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် နမောတဿ သုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုဖွင့်လှစ်ပြီး ပုလဲပရဟိတ ဖောင်ဒေးရှင်းအသင်း၏ နာယကဆရာတော် မဟာမင်းထင်တိုက်အောင် ရတနာကျောင်း ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဝိလာသဂ္ဂထံမှ မေတ္တာဆုများခံယူပြီး ပဓာနနာယက ဓမ္မကထိက ဗဟုဇနဟိတရေ ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသက ဩဝါဒစကား မြွက်ကြားသည်။

ဆက်လက်၍ အတွင်းရေးမှူး ဦးခိုက အသင်းကြီး၏ နှစ်ပတ်လည်အစီရင်ခံစာကိုလည်းကောင်း၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဒေါ်ခင်သန်းမူက နှစ်ပတ်လည် ဘဏ္ဍာရေး စာရင်းကိုလည်းကောင်း ရှင်းလင်းဖတ်ကြားခဲ့သည်။

အစီအစဉ်အရ ဦးအောင်ကျော်ဦး+ဒေါ်သီတာချစ်(အောင်ဟိန်း သံပန်းသံတံခါး၊ စတီးလက်စတီးလုပ်ငန်းမိသားစု)က ၁၅ သိန်းတန်ဖိုးရှိ အောက်စီဂျင်အိုးလတ် ၁၀လုံး၊ ကိုသန်းသန်းထွန်း+မစဝ်မြင့်မေ(ခ)နေခြည်(သား)စဝ်သွင်ဘုန်းသန့်(အောင်သိဒ္ဓိရွှေဆိုင်) မိသားစုက တစ်နှစ်ပြည့်အလှူအဖြစ် အောက်စီဂျင်အိုးလတ် တစ်လုံး၊ ပုလဲပရဟိတ ဖောင်ဒေးရှင်းမှ ပုလဲမြို့နယ် လှော်ကားကြီးရွာစွမ်းအားသစ်ပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ ကျပ် ၁၄ သိန်းတန်ဖိုးရှိ ရေခဲအခေါင်းတို့အား လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ထို့နောက် ‘ငါသည် ပရဟိတအတွက် ဖြစ်စေရမည်။ ပရဟိတသည် ငါ့အတွက် မဖြစ်စေရ’သစ္စာအဓိဋ္ဌာန်(၃)ချက်အား သုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုပြီး အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းခဲ့သည်။

ပုလဲဆရာတော်နှင့်အတူ ပုလဲပရဟိတ ဖောင်ဒေးရှင်းအဖွဲ့ဝင်များအားလုံးသည် ရပ်ကွက်နှစ်ရပ်ကွက်ကို နေ့စဉ် ရေဂါလန် ၁၀၀၀၀ကျော်၊ မန္တလေးမြို့ရှိ ဆေးရုံကြီးလေးရုံကို နေ့စဉ်ရေသန့် ဂါလန် ၁၀၀၀နှင့် ပြဟ္မစိုရ်အခမဲ့ဆေးရုံကို လစဉ်ရေသန့် ဂါလန် ၆၀၀၊ မန္တလေး ငါးမြို့နယ်အတွင်းရှိ သားဦးသမီးဦးမွေးလူနာကို မွေးဖွားစရိတ်ထောက်ပံ့ကူညီပေးခြင်း၊ သဘာဝဘေးဖြစ်သည့် မီးဘေး၊ ရေဘေး၊ လေဘျင်ဘေးကြုံတွေ့လာပါက ဆန်၊ ဆီ၊ ပဲ အိုးခွက်ပန်းကန်အဝတ် အထည်နှင့်ဆေးပစ္စည်းများ လှူဒါန်းပေးနေသည့်အပြင် မြို့တွင်းမြို့ပြင် သံဃာတော် အရှင်မြတ်များကို ဆွမ်းခံကြို/ပို့ယာဉ်စီစဉ်ပြီး ပို့ဆောင်ပြေးဆွဲပေးလျက် ရှိသည်။

ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်း၏ သတ္တမခြေလှမ်းအဖြစ် ပုလဲမေတ္တာကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂၆ ရက်က ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး အနီးအနားဝန်းကျင်ရှိ ရဟန်းသံဃာနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်တို့အား အခမဲ့ကုသိုလ်အဖြစ် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုပေးလျက်ရှိရာ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလအထိ လာရောက်ဆေးကုသခံယူသော ဝေဒနာရှင် ၅၄၄၆ဦးအားအခမဲ့ ဆေးကုသပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် ပုလဲပရဟိတ ဖောင်ဒေးရှင်း စတင်တည်ထောင်သည့်နှစ်မှ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလအထိ အောက်စီဂျင်လိုအပ်နေသော လူနာ ၁၀၃၉၉ဦးအတွက် အသက်ကယ်လေ(အောက်စီဂျင်)အိုး ၁၀၃၈၀၈လုံး အခမဲ့ငှားရမ်းပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းက အသက်ကယ်လေ(အောက်စီဂျင်)လိုအပ်နေသည့်လူနာများအား အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီဖြည့်ဆည်းငှားရမ်းပေးနိုင်ရန် အောက်စီဂျင်ထုတ်လုပ်သည့်စက်ရုံတည်ဆောက်ကာ အောက်စီဂျင်များကို ထုတ်လုပ်သွားနိုင်ရန်အတွက် လိုအပ်သော အောက်စီဂျင်စက်ရုံတည် ဆောက်နိုင်ရန် အလှူရှင်များလိုအပ်နေကြောင်း သိရသည်။

ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းက မန္တလေးခရိုင် အတွင်း ခုနစ်မြို့နယ်၊ မိတ္ထီလာမြို့၊ ကျောက်ဆည်မြို့၊ မြင်းခြံမြို့များရှိ အောက်စီဂျင်အခမဲ့ငှားရမ်းကုသိုလ်ပြုနေသည့် လူမှုရေးအသင်းများသို့ ပူးပေါင်းကူညီ အားဖြည့်ပေးသောအားဖြင့် အောက်စီဂျင်လှောင်အိုးကြီး ၃၄လုံး၊ အသက်ရှူလေအိုး ၁၂၀လုံးနှင့် အသက်ရှူကိရိယာအပြည့်အစုံတို့ကို လူမှုရေး အသင်းများမှ ထပ်ဆင့် အခမဲ့ငှားရမ်းကုသိုလ်ပြုနိုင်ရန် လှူဒါန်းမှုများလည်း ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ rd;aumaum

JJ Express နှင့် လျှပ်တစ်ပြက်ဂျာနယ်တို့ ပူးပေါင်းသည့် စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲ မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပ

မန္တလေးတက္ကသိုလ်အနီး ၇၃လမ်း၊ ဗန်းမော်ကျောင်းတိုက်အနောက်ဘက်လမ်းပေါ်ရှိ Yazar Businesses Center တွင် ဇူလိုင် ၁၅ရက် ညနေ ၆နာရီက JJ Express နှင့်လျှပ်တစ်ပြက်ဂျာနယ်တို့ ပူးပေါင်းကျင်းပသော စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲကို ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် ကျင်းပရာ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၅၃ ဦးဖြေဆိုခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါ စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲကို ပထမအကြိမ်အဖြစ် ရန်ကုန်မြို့တွင်ကျင်းပခဲ့ပြီး ဒုတိယအကြိမ်ကို မန္တလေးမြို့မှာကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ အလွတ်ကျက် အလွတ်ဖြေစနစ်ကနေ ဖောက်ထွက်ချင်သည့်အတွက် ခေါင်းစဉ်ကြိုတင်ပေးမထားဘဲ လျှပ်တစ်ပြက် ပြိုင်ခိုင်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကလေးတွေရဲ့ စဉ်းစားတွေးခေါ်မှုတိုးတက်စေရန်နှင့် စာအရေးအသားချောမွေ့စေရေးအထောက်အကူဖြစ်စေရန်အတွက် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း လျှပ်တစ်ပြက်အယ်ဒီတာချုပ်ဆရာမြတ်ခိုင်ကပြောကြားသည်။

စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲ စတင်ချိန်တွင် မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာ သမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌ ဆရာသင့်နော်က “မန္တလေးမြို့ရဲ့ မနက်ဖြန်” ခေါင်းစဉ်ကို ဝိုက်ဘုတ်ပေါ်တွင် ခေါင်းစဉ်ရေးပေးခြင်းဖြင့် ဖြေဆိုချိန် ၄၅မိ နစ်ရှိသော စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲကို စတင်သည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်စာစီစာကုံးများကို မြန်မာစာအထူးပြု သင်ကြားသော ဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာဒေါက်တာမြန်မာစာ၊ ဆရာချယ်ရီမြေမောင်တင်ထွန်းနှင့်ဆရာခင်အောင်ဝင့်တို့က အကဲဖြတ်အမှတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။

စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲအတွက် ပထမဆု နှစ်သိန်း၊ ဒုတိယဆု တစ်သိန်းခွဲ၊ တတိယဆု တစ်သိန်းနှင့် နှစ်သိမ့်ဆုများကိုပါ ထည့်သွင်းချီးမြှင့်သွားမည်ဟု သိရသည်။ ဆုရရှိသူများစာရင်းကို ဇူလိုင် ၂၃ရက်နေ့တွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာပြီး၊ ဇူလိုင် ၂၄ရက်နေ့တွင် Oriental House တွင် အခမ်းအနားဖြင့် ဆုချီးမြှင့်သွားမည်ဖြစ်သည်။ KTZ

သုံးနှစ်တာ ကာလအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သတင်းစာဆရာအသင်း အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ်ရွေးချယ်

မြန်မာနိုင်ငံ သတင်းစာဆရာအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)၏ အသင်းညီလာခံနှင့် အမှုဆောင်အဖွဲ့ ရွေးချယ်ပွဲကို ဇူလိုင် ၁၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်း၊ မင်္ဂလာမန္တလေး Block 7 အခန်း(၉)၌ ကျင်းပရာ တက်ရောက်လာသော အသင်းဝင်အင်အား ၅၀ခန့်က အသင်းအမှုဆောင်အဖွဲ့၏ ဥက္ကဋ္ဌနှင့်အတွင်းရေးမှူးတို့ကို လျှို့ဝှက်မဲစနစ်ဖြင့် ရွေးချယ်ပေးခဲ့ကြသည်။

အသင်းညီလာခံနှင့် အမှုဆောင်ရွေးချယ်ပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(ဗဟို)၏ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဆရာဦးမြတ်ခိုင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး) အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဆရာဦးဘဦးက ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်စကား ပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ အသင်းအတွင်းရေးမှူး ဆရာဦးသာဇော်က နှစ်ပတ်လည်အစီအရင်ခံစာကို ဖတ်ကြားကာ ဘဏ္ဍာရေးမှူးဆရာဦးထွန်းဝင်းက ဘဏ္ဍာရေးရှင်းတမ်းကို ဖတ်ကြားတင်ပြသည်။

ဆက်လက်၍ ၂၀၁၅-၂၀၁၇ သုံးနှစ်တာကာလအတွက် မြန်မာနိုင်ငံ သတင်းစာဆရာအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)၏ အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အတွင်းရေးမှူးတို့ကို မဲစနစ်ဖြင့် ရွေးချယ်ရာ ရွေးချယ်ရေးကော်မရှင်အဖြစ် ဆရာစိုးဘားဒိုင်နှင့်ဆရာစန်းယုကျော်တို့ကဆောင်ရွက်ပေးကြသည်။

သုံးနှစ်တာကာလအတွက် အသင်းဥက္ကဋ္ဌနှင့် အတွင်းရေးမှူးတို့ကို လျှို့ဝှက်မဲစနစ်ဖြင့် ရွေးချယ်ရာ အမှုဆောင် အဖွဲ့အတွက် စာရင်းတင်သွင်းထားသော ၁၄ဦးထဲမှ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးဘဦးကို လည်းကောင်း၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးထွန်းဝင်းတို့ကို လည်းကောင်း ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့သည်။

၎င်းနောက် ဥက္ကဋ္ဌနှင့်အတွင်းရေးမှူးတို့က တွဲဖက်လုပ်ဆောင်ရမည့် အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များကို ရွေးချယ်ခဲ့ရာ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်မင်းဦး၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးမင်းဒင်နှင့်ကာတွန်း ဦးခင်မောင်တင့်၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဦးသာဇော်၊ စာရင်းစစ် ဒေါ်ကေဇာနှင့် ဦးမျိုးကျော်၊ အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ဦးညိုလုံး၊ ဦးရွှေမန်း၊ ဦးသန့်စင်ထွန်း၊ ဦးသန်းနိုင်ဦး၊ ဦးမြတ်သစ်ခိုင်၊ ဦးအောင်သင်းလှိုင်တို့အား တာဝန်ပေးအပ်ထားကြောင်း သိရသည်။ ရန်ကုန်မြို့တွင်ကျင်းပမည့် ဗဟိုညီလာခံ တက်ရောက်ရန် ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ဆရာဦးထွန်းဝင်းကို ရွေးချယ်ထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ရွှေမြန်မာ့ သဘင်ဇာတ်အဖွဲ့ ဆိုင်းဘုတ်တင် ဖွင့်ပွဲကျင်းပ

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် လမ်း၈၀၊ ၄၁လမ်းထောင့်ရှိ ရွှေမြန်မာ့ဇာတ်သဘင် ဆိုင်းဘုတ်တင်ပွဲကို ဇူလိုင် ၁၇ ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ရွှေမြန်မာ့သဘင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲကို ဒေါ်ကြည်ကြည်လွင်ကတည်ထောင်ပြီး ခေါင်းဆောင်မင်းသားနိုင်ဒိုးလေးက ကပြဖြေဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်သည်။

“ကျွန်မတို့ ရွှေမြန်မာ့ဇာတ်သဘင် အဖွဲ့အနေနဲ့ အဖွဲ့အစည်းကို အင်အားအပြည့်ဖြင့် မင်းသားချောလေးတွေနဲ့ မြို့ပေါ်ပွဲတွေကို ၁၀သိန်းကနေ၊ ၁၂ သိန်းဝန်းကျင်နဲ့ လိုက်ပြီးကမယ်၊ နယ်တွေဆိုရင်လည်း ခရီးအဝေးကိုကြည့်ပြီး တောင်းယူရမှာပါ။ ဒီနှစ်မှာ ဇာတ်အဖွဲ့တွေရဲ့ ပါမစ်ဆိုရင်လည်း အခက်အခဲမရှိပါဘူး။ ကျွန်မရဲ့မန်နေဂျာက တစ်ဘာဘာ ဦးပြုံးချိုပါ။ အဲဒီအတွက် ပါမစ်ဆောင်ရွက်ရမှာ အဆင်ပြေပါတယ်”ဟု ဇာတ်ဆရာဒေါ်ကြည်ကြည်လွင်က ပြောသည်။

“ကျွန်တော်က ဒီဇာတ်အဖွဲ့ရဲ့ခေါင်းဆောင်မင်းသားပါ။ အနုပညာသက်တမ်းကလည်း ရှစ်နှစ်ဝန်းကျင်ရှိပါပြီ။ ဒီနှစ်မှာတော့ အော်ပရာအတွက် တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါးနဲ့ ငတက်ပြား၊ ပြဇာတ်ဆိုရင်လည်း မိခင်တစ်ယောက်ရဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာတွေ ဖော်ညွှန်းတဲ့ ပြဇာတ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဇာတ်ပွဲကပွဲကရက် နှစ်ရက်လုံးကို နောက်ပိုင်းကပြသွားမယ်။ နှစ်ပါးဆိုရင်လည်း သူများနဲ့မတူတဲ့ သရုပ်ဖော်ဒီဇိုင်းတွေပါသွားမှာပါ”ဟု ခေါင်းဆောင်မင်းသား နိုင်ဒိုးလေးက ပြောသည်။

နိုင်ဒိုးလေးရဲ့ လက်ဦးဆရာက မွန်ပြည်နယ် ဦးကျောက်ခဲ့ဖြစ်ပြီး ရွှေမြန်မာ့ဇာတ်သဘင်”ကို ငှားရမ်းလိုပါက ၀၉-၄၀၂၅၉၆၈၁၅ကို ဆက်သွယ် ငှားရမ်းနိုင်ပါသည်။ ri;ce(rEav;)

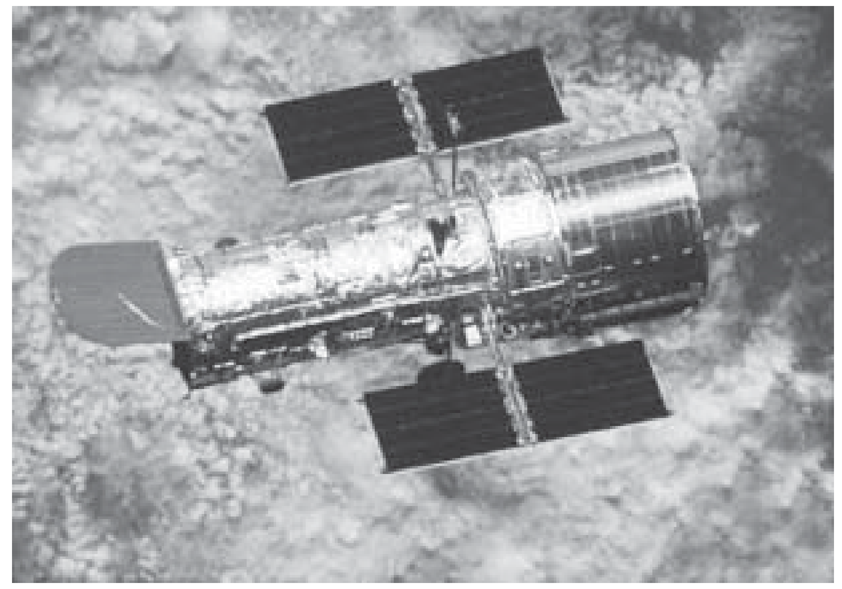
ပလူတိုဂြိုဟ်ပေါ်တွင် မီသိန်းခဲတတ်ငွေ့များရှိကြောင်း နာဆာက လက်ခံအတည်ပြု

နာဆာ၏အာကာသ စူးစမ်းရေးယာဉ်ကို ပလူတိုဂြိုဟ်သို့ လွှတ်တင်ခဲ့ပြီးနောက် ပလူတိုဂြိုဟ်၏ မျက်နှာပြင်တွင်အေးခဲနေသော မီသိန်းခဲတတ်ငွေ့များကို တွေ့ခဲ့ကြောင်း နက္ခတ်တာရာ ပညာရှင်များက ဆိုခဲ့ကြသည်။

“ကျွန်တော်တို့ ပလူတိုဂြိုဟ်ပေါ်မှာ မီသိန်း ခဲတတ်ငွေ့တွေရှိတယ်ဆိုတာ သိပါတယ်။ ဒါဟာ ပလူတိုဂြိုဟ်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ပထမဦးဆုံး စမ်းသပ်မှုပါ”ဟု ဝဲဂရန်ဒီကပြောသည်။ တစ်ဆက်တည်းမှာပင် “ပလူတိုဂြိုဟ်၏အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုတွင် မီသိန်းရေခဲများရှိလျှင် ကျွန်တော်တို့ပိုပြီး လေ့လာနိုင်ပါလိမ့်မည်”ဟု စတိတ်မန့်တွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။

အာကာသ စူးစမ်းရေးယာဉ်သည် ပလူတိုဂြိုဟ် မှ ၁၆သန်းအကွာ၊ ကမ္ဘာမှ သန်းပေါင်း ၄၇၅၀ကီလို မီတာအကွာမှ စုံစမ်းလေ့လာလျက်ရှိသည်။ မီသိန်းသည် အရောင်မရှိ၊ အနံ့မရှိသော ခဲတတ်ငွေ့လည်း ဖြစ်ပြီး ကမ္ဘာမြေကြီး၏အောက်တွင်လည်း ရှိသည်။

နွယ်စိုးဟန်



ယောဂဆိုတာ ...

ယောဂသည် အလွန်နူးညံ့သော သိပ္ပံပေါ်တွင် အခြေခံထားသော စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ နည်းစနစ်ဖြစ်ပြီး စိတ်နှင့်ရုပ်ကို ဟန်ချက်ညီ ထိန်းညှိပေးမှုကို အာရုံစိုက်သောပညာဖြစ်သည်။ ကျန်းမာစွာ အသက်ရှင်သန်ရေးအတွက် အသုံးပြုသော ဝိဇ္ဇာနှင့် သိပ္ပပညာဖြစ်သည်။

ယောဂဟူသော စကားလုံးသည် သက္ကတဘာသာစကားဖြစ်သော ယွဂ်(ဆက်သွယ်ခြင်း)မှ ဆင်းသက်လာပါသည်။ “ထမ်းပိုးခြင်း”သို့မဟုတ် “ညီညွတ်စုစည်းခြင်း”ဟု အဓိပ္ပာယ်ရပါသည်။

ယောဂကျမ်းစာများအလိုအရ ယောဂ ကျင့်စဉ်သည် တစ်သီး ပုဂ္ဂလတစ်ဦးချင်း၏ သိစိတ်ကို ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ သိစိတ်နှင့် ပေါင်းစည်းပေးမှုကို ဦးတည်သည်ဟု ဆိုပါသည်။ ခေတ်သစ် သိပ္ပံပညာရှင်များအဆိုအရ စကြဝဠာအတွင်းရှိ အရာရာသည် တစ်မျိုးတည်းသော ကွမ်တမ်(စွမ်းအင်)တည်တံ့ခိုင်မြဲမှု၏ သရုပ်သကန်ပင်ဖြစ်သည်။

ယောဂသည် ရုပ်နှင့်စိတ်ကြားမှ ညီညွတ်ပေါင်းစည်းမှုကိုရပြီး မိမိဘာသာ သိမြင်နားလည်မှု ရရှိအောင် လုပ်ဆောင်သော အဖွတ္တသိပ္ပံဖြစ်သည်။ ဤအဖွတ္တသိပ္ပံတွင် နည်းလမ်းမျိုးစုံပါဝင်သည်။ ယောဂ၏ ရည်မှန်းချက်မှာ “သဒ္ဓါန”ခေါ် ယောဂကျင့်စဉ်ဖြစ်သည်။ ဝေဒနာမျိုးစုံကို ကျောနင်းဖြတ်သန်းကာ လူတန်းစားပေါင်းစုံ ပကတိကျန်းမာပျော်ရွှင် ဟန်ချက်ညီသော လွတ်လပ်မှုကို ဦးတည်သည့် ကျင့်စဉ်ဖြစ်ပါသည်။ ri;xuaum

အဆုတ်အားကောင်းစေတဲ့ အစားအစာတွေ

v uzuajcmu

ဖလေဗိုနွိုက်၊ တန်နင်နဲ့ ကက်တီချင်ဓာတ်တွေပါတာကြောင့် အဆုတ်အအေးမမိအောင် ကာကွယ်ပေးပါတယ်။

luuom;

ဗီတာမင် ဘီ-၃၊ ဘီ-၆၊ ဆီလီနီယမ်၊ ဖော့စပရင်၊ ဇင့်ဓာတ်တွေပါတဲ့ ကြက်သားဟာ ခန္ဓာကိုယ် ခုခံအား စနစ်ကို အားကောင်းစေတဲ့အတွက် အဆုတ်အအေးမိ ဖျားနာတာတွေ ဘေးမှကာကွယ်ပေးနိုင်ပါတယ်။ ကြက်စွပ်ပြုတ်ဆိုရင်လည်း ရောင်ရမ်းတာတွေ ကျစေတဲ့ အာနိသင်ရှိပြီး ရေဓာတ် ဖြည့်တင်းပေးပါတယ်။

ci;(*i;)

ဗီတာမင်ဘီ၊ ဂျင်ဂျာရောလ်၊ ဗီတာမင်စီဓာတ်ငွေ့ပါတဲ့ ချင်းဟာ သွေးလှည့်ပတ်မှုကို လှုံ့ဆော်ပေးတဲ့ အာနိသင်ရှိပါတယ်။ နှာခေါင်းအတွင်း ပိတ်ဆို့နေတာတွေ ပျော်ဆင်းသွားအောင် ထောက်ကူပေးပါတယ်။

luuoejzL

ကြက်သွန်ဖြူမှာပါတဲ့ အယ်လီစင်ဓာတ်ကြောင့် ရောင်ရမ်းတာတွေ လျော့ကျစေပါတယ်။ ရောဂါပိုးဝင်တာတွေ တွန်းလှန်တိုက်ခိုက်နိုင်ပါတယ်။ ရင်ကျပ်ရောဂါကို သက်သာအောင် ထောက်ကူပေးပါတယ်။

ri;xuaum

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

မန္တလေးက စံပြဆိုတဲ့

SP Bakery

ဒီကနေ့ပွဲတွေ လမ်းတွေမှာ သူမပါရင် မပြီးသလောက်ဖြစ်နေတာက ကိတ်မုန့်ပါ။ ကျေးရာ မွေးရာသာမကဘဲ အမှတ်တရ၊ အလှအပအနေနဲ့ပါ အရာရောက်လာတာတွေ့ရပါတယ်။ မွေးနေ့ပွဲတွေမှာ မွေးနေ့ကိတ်၊ မင်္ဂလာပွဲတွေမှာ မင်္ဂလာကိတ်တွေကတော့ ပွဲအမှတ်တရ ကိတ်တွေထဲက အတွေ့ရအများဆုံးပါ။ မန္တလေးမှာ ဓာတုဆေးဝါးပါဝင်မှုကြောင့် ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးဖြစ်မှာ ကြောက်ကြသော စားသုံးသူတွေအတွက် Preservative (မှိုအထားခံဆေး) လုံးဝမသုံးထားဘဲ ထုတ်လုပ်တဲ့မုန့်တွေဖြစ်ကြောင်း အာမခံရဲရဲနဲ့ ကိတ်မုန့်တစ်ခေတ်ကိုဦးဆောင်နေတဲ့ SP Bakery ကိုတွေ့ဆုံမေးမြန်းခွင့်ရတဲ့အတွက် ရွှေမန္တလေးဂျာနယ် ရွှေစီးပွားစာဖတ် ပရိသတ်အတွက် ပြန်လည် ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

SP Bakery ဖြစ်ပေါ်လာပုံ

SP Bakery ဟာစံပြမုန့်တိုက်ဆိုတဲ့ နာမည်က မွေးဖွားလာတာဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၆၉ခုနှစ်ကတည်းက မိုးကုတ်မြို့မှာ စံပြမုန့်တိုက်ဆိုတဲ့ နာမည်က စတင်ထုတ်လုပ်ရောင်းချခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၀၈ခုနှစ်မှ စတင်ပြီး မန္တလေးမြို့မှာ SP Bakery ဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ စတင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဈေးကွက်လိုအပ်ချက်အရ Customer များအတွက် အလွယ်တကူ ဝယ်ယူစားသုံးနိုင်ရန် ယခု SP Bakery ဆိုင်ခွဲပေါင်း ၆ဆိုင်ကို မန္တလေးတွင် ဖွင့်လှစ်ထားပြီးဖြစ်ပါတယ်။ မကြာခင်မှာ မန္တလေးမြို့သစ်စီမံကိန်းဖြစ်တဲ့ မင်္ဂလာမန္တလေးတွင်လည်း ထပ်မံဖွင့်လှစ်ရောင်းချသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ မကြာမီ အချိန်အတွင်းမှာလည်း ရန်ကုန်မြို့ ဆရာစံလမ်းတွင် SP Bakery ဆိုင်ခွဲကို ထပ်မံဖွင့် လှစ်တော့မည်ဆိုတာကို သတင်းကောင်း ပါးလိုပါတယ်။

tcewtwi; atmijrivmy

SP Bakery ရဲ့ ဆောင်ပုဒ်အတိုင်း

"We Bake for You Everyday..."

"ကျွန်ုပ်တို့ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း မုန့်ဖုတ်နေပါသည်" ဆိုသည့်အတိုင်း သန့်ရှင်းလတ်ဆတ်တဲ့ မုန့်များကို စားသုံးသူ မိဘပြည်သူများအား သုံးဆောင်စေချင်တဲ့ မေတ္တာ၊ စေတနာကြောင့်လို့ပဲ ထင်ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ရှိ မိဘပြည်သူများရဲ့ အားပေးမှုများကြောင့် အချိန်တိုအတွင်း အောင်မြင်မှုရရှိတယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ လုပ်ငန်းတစ်ခု အောင်မြင်ဖို့ဆိုတာ Organization တစ်ခုလုံးမှာရှိတဲ့ လူတိုင်း Harmony ဖြစ်နေဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ Vision တွေတူမှ ဖြစ်ပါမယ်။ Responsibilities ယူနိုင်တဲ့လူများများရှိမှ လုပ်ငန်းပိုမိုတိုးတက်လာမယ်လို့ မြင်ပါတယ်။ ကိုယ်လုပ်နေတဲ့ လုပ်ငန်းပေါ် Rely ဖြစ်ဖို့ပဲ လိုအပ်ပါတယ်။ ဒီအချက်အလက်တွေကို ကျင့်သုံးပြီး win win situation တစ်ခုကို ဖြစ်လာအောင် ဖန်တီးနိုင်ခဲ့လို့ပဲ ထင်ပါတယ်။

reaw& en;ynm

နည်းပညာတွေအကြောင်း မပြောခင် SP Bakery ရဲ့ Product များအကြောင်း အနည်းငယ်ရှင်းပြလိုပါတယ်။ ကျွန်မတို့ရဲ့ Retail Shop ဆိုင်တိုင်းမှာ ခင်းကျင်းရောင်းချထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေက Daily Fresh ကို အခြေခံပြီး နေ့စဉ်ထုတ် သန့်ရှင်းလတ်ဆတ်တဲ့မုန့်များကို ထုတ်လုပ်ရောင်းချလျက်ရှိပါတယ်။ စားသုံးသူများရဲ့ ကျန်းမာရေးအတွက်ကို အဓိကရှေးရှုပြီး Preservative လို့ခေါ်တဲ့ အထားခံဆေးများကို မသုံးဘဲ "Nuritious, Delicious, Freshness" ဆိုတဲ့အတိုင်း ဦးစားပေး ထုတ်လုပ်ရောင်းချပေးနေတာဖြစ်ပါတယ်။ နည်းပညာပိုင်းအရပြောမယ်ဆိုရင် Production Technology တွေလည်း အမြဲတမ်းတိုးတက်ပြောင်းလဲလျက်ရှိပါတယ်။ ယခုလက်ရှိထုတ်လုပ်ရောင်းချနေတဲ့ Products တချို့က တစ်ရက်၊ နှစ်ရက်နေရင် မှိုတက်သွားတာမျိုး ကြုံဖူး ကြမှာပါ။ တစ်ချို့ Products တွေက ၅ရက်၊ ၆ရက်နဲ့ မှိုမတက်တာတွေကြုံဖူးကြမယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ အဓိကအချက်နည်းပညာတွေ မြင့်မားလာခြင်းကြောင့်လို့ပဲ ကျွန်မရှင်းပြလိုပါတယ်။ Preservative သုံးထားလို့ မှိုမတက်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် SP Bakery ကထုတ်လုပ်တဲ့ မုန့်များကို စိတ်ချယုံကြည်စွာ စားသုံးနိုင်ကြောင်းကို ပြောကြားလိုပါတယ်။

SP Bakery & ar;aeuwtaluni;e Service taluni;

SP Bakery မှ မွေးနေ့ကိတ်များကိုလည်း မိမိစိတ်ကြိုက် ဒီဇိုင်းအတိုင်း Customized လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ ကိတ်သားနဲ့ပတ်သက်ပြီး Chiffon Cake, Chocolate Cake, Strawberry Cakeနဲ့ Cheese Cakeများမှ ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။ Service အပိုင်းမှာလည်း Outside Catering Service ကိုလည်း SP Bakery မှ ဝန်ဆောင်မှုများ ပေးနေပြီ ဆိုတာကိုလည်း သတင်းကောင်းပါးလိုက်ချင်ပါတယ်။

Customer rm; tay: wjyerEi ajymlum;ciwpum;

SP Bakery အနေနဲ့ Seasonal Promotion တွေမှာ Customer များကို မတူညီတဲ့လက်ဆောင်ပစ္စည်းများကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအားဖြင့် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိပါတယ်။ ကျွန်မတို့အနေနဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ကိုင်ရာတွင် လူမှုအကျိုးပြု လုပ်ငန်းများကိုလည်း ပူးတွဲလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ရင်း Customer များ၏ Needs and Wants ကို ဖြည့်ဆည်းပြီး အကောင်းဆုံး ဝန်ဆောင်မှုများပေးပြီး ကြိုးစားဆောင်ရွက်သွားမယ်လို့ ပြောကြားလိုပါတယ်။ SP Bakery အနေနဲ့လည်း ဒီထက်ပိုမိုကောင်းမွန်သော ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်သော မုန့်များကို ထုတ်လုပ်ရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားလိုပါတယ်။ SP Bakery ကို စဉ်ဆက်မပြတ် အားပေးနေသော မိတ်ဟောင်းမိတ်သစ်များ အားလုံးကိုအထူးပဲ ကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း ပြောကြားလိုပါတယ်။ အခုလို မေးမြန်းပေးတဲ့ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်ကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ SP Bakery ရဲ့လိပ်စာကတော့ -

Head Office : No (45), 73rd Street, between 34thx35th Street, Mandalay

Hot line : 02-72999,02-34652

Email : spbakery.mandalay@gmail.com

vr; A ri

ပျော်ရွှင်အောင်နေဖို့ ကြိုးစားနေတယ်ဆိုတဲ့ အန်ဒီမက်ဒိုဝဲ

အသက် ၅၇နှစ်အရွယ်ရှိ ဟောလိဝုဒ်မင်းသမီး မက်ဒိုဝဲက ယခုအခါ သူမအနေနှင့် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နေနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေကြောင်း ပြောသွားသည်။

"ကျွန်မ တည်ငြိမ်အောင်ကြိုးစားနေတယ်။ ကျွန်မအလုပ်ကို စိတ်ပါလက်ပါလုပ်တယ်။ အတွေးတွေ အမြင်တွေအပြင် ကျွန်မရဲ့ခံစားချက်တွေအတွက်လည်း အလုပ်လုပ်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒါတွေဟာ အားလုံးဆက်စပ်နေပါတယ်။ ခံစားချက်မှန်သမျှဟာ မျက်နှာပေါ်မှာရှိတဲ့ ကြွက်သားတွေပေါ်မှာ အမြဲတမ်းပေါ်နေပါတယ်။ ပျော်ရွှင်နေမှသာ လှပတဲ့မျက်နှာအနေအထားကို ရရှိပိုင်ဆိုင်နိုင်မှာပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်မကတော့ ပျော်ပျော်နေဖို့ အမြဲကြိုးစားနေတယ်"ဟု people.comသို့ ပြောခဲ့သည်။

မင်းသမီးက အသက်အရွယ်ကြီးရင့်မှုသည် စိုးရိမ်စရာမရှိကြောင်း သဘာဝကို လွန်ဆန်၍မရကြောင်း အသက်ရှင်နေရသည်ကိုပင် ပျော်ရွှင်စရာ တစ်ခုဟု မှတ်ယူရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

ဗာနစ်ဆာ ဝီလီယံနှင့် ဂျင်ဆခရစ်တို့လက်ထပ်

အဆိုတော် သရုပ်ဆောင်မင်းသမီး ဗာနစ်ဆာ ဝီလီယံသည် သူမနှင့်စေ့စပ်ထားသော ဂျင်ဆခရစ်နှင့် လက်ထပ်ခဲ့သည်။ အသက် ၅၂နှစ်အရွယ်ရှိ Ugly Betty ဇာတ်ကား၏ မင်းသမီးသည် ဇူလိုင်၅ ရက်တွင် သူမ၏ သူငယ်ချင်းများ၊ မိသားစုများရှေ့၌ လက်ထပ်ခဲ့ကြသည်ဟု eonline .comတွင် ဖော်ပြထားသည်။

"ကောင်းကင်ကြီး ပြိုကျသည့်တိုင်အောင် စုံတွဲနှစ်ဦး တစ်ယောက်အပေါ်တစ်ယောက်ချစ်မြတ်နိုးနိုင်ကြပါစေ"ဟု မိသားစုဝင်များနှင့် သူငယ်ချင်းများက ဆုတောင်းပေးခဲ့ကြသည်။ "ကျွန်မဘဝက အခုမပဲ ပြည့်စုံသွားပြီလို့ထင်ပါတယ်"ဟု သူမက ပြောသည်။

ဝီလီယံသည် လွန်ခဲ့သောနှစ် စက်တင်ဘာလက The Quee Latifax Show ရိုက်ကူးနေစဉ်တွင် ဂျင်ဆခရစ်နှင့် စေ့စပ်ခဲ့သည်။ ယခု လက်ထပ်ခြင်းသည် တတိယအကြိမ်မြောက် ဖြစ်သည်။

တေလာဆွစ်က အသက် ၁၁နှစ်အရွယ်ရှိ ကင်ဆာရောဂါခံစားနေရသော မိန်းကလေးတစ်ဦးအား ကုသရန် ဒေါ်လာ ၅၀၀၀၀ ပေးလှူ

အမေရိကန်အဆိုတော် တေလာဆွစ်သည် ကင်ဆာရောဂါခံစားနေရသော အသက် ၁၁နှစ်အရွယ်ရှိ မိန်းကလေးတစ်ဦးအား ဆေးဝါးကုသမှုခံယူရန် ဒေါ်လာ ၅၀၀၀၀ ပေးလှူခဲ့သည်။

ဆွစ်က သူမ၏ ပရိသတ်တစ်ဦးဖြစ်သည့် ဆွစ်တီနာအိုမီအုတ်သည် အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းဖီးနစ်နှင့်အတူ ဩဂုတ် ၁၈ရက်တွင် ကျင်းပမည့် တေလာ ဆွစ်၏ဖျော်ဖြေပွဲသို့ သွားချင်ခဲ့သည်။ သို့သော် သူမသည် ဇွန် ၂၅ရက်တွင် သွေးကင်ဆာရောဂါအတွက် ဆေးကုသမှုခံယူခဲ့ရပြီး ၆လမှ ၉လလောက်အထိ ဆေးရုံမှ ထွက်ခွာခွင့်မရပေ။

အုတ်၏မိသားစုက အုတ်၏အကြောင်းနှင့် တေလာဆွစ်အပေါ်ထားရှိသော သူမ၏မေတ္တာအကြောင်းကို ဗီဒီယိုရိုက်ကာ You Tubeသို့ တင်ခဲ့သည်။ ဆွစ်ကလည်း Go Fund Me စာမျက်နှာပေါ်မှတစ်ဆင့်အုတ်၏ မိသားစုအား ဒေါ်လာ ၅၀၀၀၀ နှင့်အတူ နွေးထွေးသော စာတစ်စောင်ကို ပေးပို့ခဲ့သည်။

ထိုစာတွင် "လှပပြီး ရဲရင့်တဲ့ နာအိုမီရေ. . . မင်းဖျော်ဖြေပွဲကို ကြည့်ခွင့်မရတဲ့အတွက် ငါဝမ်းနည်းမိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နောက်ထပ်ဖျော်ဖြေပွဲတွေအများကြီးရှိပါတယ်။ မင်းရဲ့ရောဂါ သက်သာအောင်သာ ဂရုစိုက်ပါ။ ငါကမင်းရဲ့ ရောဂါကိုကုသဖို့ ငွေတွေကို မင်းမိဘတွေဆီ ပို့လိုက်ပါပြီ။ မင်းနေကောင်းသွားမှာပါ ဟူ၍ဖြစ်သည်။

ဂျပန်သိပ္ပံရှင်များက လူတို့၏ခန္ဓာကိုယ် အစိတ်အပိုင်းများကို ဝက်များတွင်ကြီးထွားလာစေရန် ကြိုးပမ်း

ပါမောက္ခ ဟီရိုမစ်ဆူနာကူချီသည် ဩဂုတ်လတွင် လူ၏ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းများကို ဝက်တွင် ဖွံ့ဖြိုးနိုင်စေရန် စမ်းသပ်မှုများပြုလုပ်မည်ဟု Nikkei Asian Review သို့ ပြောကြားခဲ့သည်။

တိုကျိုတက္ကသိုလ်နှင့် အမေရိကန်စတန်းဖို့ တက္ကသိုလ်၏ ပါမောက္ခကြီးသည် စမ်းသပ်မှုများကို စတန်းဖို့တွင် လုပ်ဆောင်မည်ဟုဆိုသည်။ စမ်းသပ်ချက်များမှတွေ့ရှိမှုတစ်ခုသည် တစ်ရှူးအသစ်များက ငါးနှစ်မှ ၁၀နှစ်အတွင်း ပြန်လည်ထွက်ပေါ်လာခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ သူ၏ ဓာတ်ခွဲခန်းထဲတွင် ipsဆဲလ်များကိုအသုံးပြုပြီး တစ်ရှူးများအဖြစ်ပြောင်းလဲစေကာ နောက်ပိုင်းတွင် အင်္ဂါအဖြစ်သို့ပြောင်းလဲစေမည် ဖြစ်သည်။ ပထမဆင့်အနေဖြင့် ipsဆဲလ်များကို အသုံးပြုပြီး လူ၏ပန်ကရိယ တစ်ရှူးများ ကြီးထွားလာအောင် ပြုလုပ်ရန်ကြိုးစားနေသည်။ ဥပမာအားဖြင့် ဝက်၏သန္ဓေသားလောင်းတွင် ipsဆဲလ်ကိုထည့်သွင်းကာ ပန်ကရိယတစ်ခုရရန်ဖြစ်သည်။ ထိုသန္ဓေသားလောင်းသည် ဝက်မအဖြစ် သန္ဓေတွယ်ကပ်ပြီး မွေးဖွားလာသောအခါ ပြည့်စုံမှုရှိသော လူ၏ ပန်ကရိယဖြစ်လာမည်ဖြစ်သည်။ အချို့သိပ္ပံပညာရှင်များက ဤနည်းသည် ပိုမိုကောင်းမွန်သော ပန်ကရိယတစ်ခုကို ရရှိနိုင်မည်မဟုတ်သော်လည်း ဆီးချိုဝေဒနာရှင်များအတွက် ကောင်းမွန်မည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြသည်။ ပန်ကရိယပြောင်းသောအခါ ဖွဲ့စည်းပုံအရ ထူးခြားသောဆဲလ်သည် သွေးထဲတွင်ရှိသော အချို့ဓာတ်ကို ထိန်းညှိပေးသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်, အင်ဗာတာ, ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

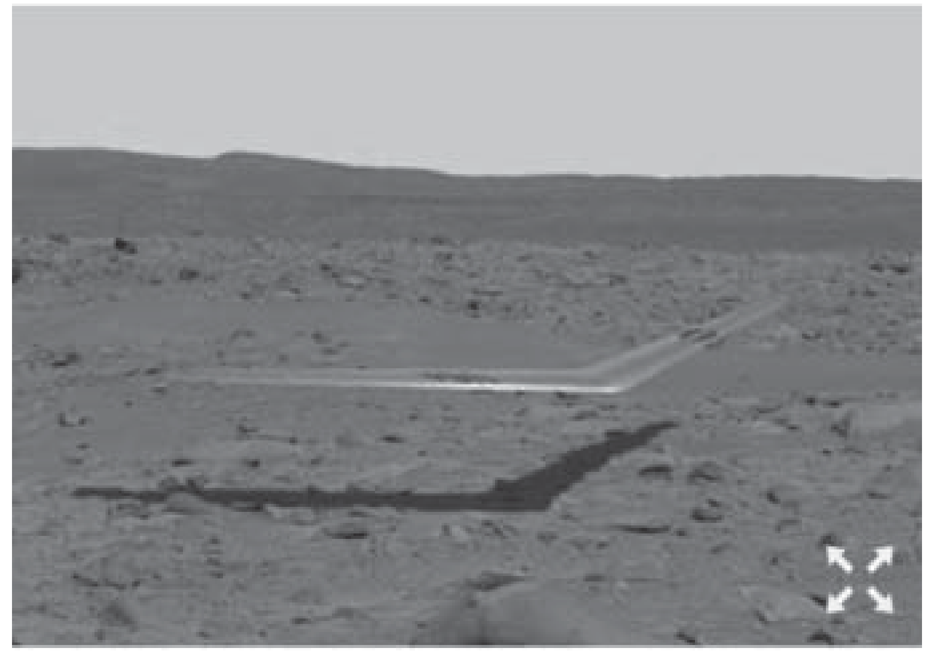
since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

နာဆာက အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် စူးစမ်းလေ့လာရန်အတွက် ထုတ်လုပ်ထားသော လေယာဉ်ကို ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ပျံသန်းပြ



အမေရိကန်အာကာသ စူးစမ်းလေ့လာရေးအဖွဲ့ဖြစ်သည့် နာဆာက အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် လူတို့ အခြေချနေထိုင်မှု ရှိမရှိကို ပြား၍ V ပုံသဏ္ဌာန်ရှိသည့်လေယာဉ်အား လွှတ်တင်ရန်စမ်းသပ်နေသည်။ သက္ကရာဇ် ၂၀၂၀အတွင်း အင်္ဂါဂြိုဟ်၌ လေယာဉ် ပျံသန်းနိုင်ရန် အကြိုစမ်းသပ်မှုများ၊ လေယာဉ်ပုံစံများဆွဲကာ အစီအစဉ်များချမှတ်ခဲ့သည်။

Prandtl-M အမျိုးအစားလေယာဉ်ကို ပေ ၁၀၀,၀၀၀ကျော်အထိ လွှတ်တင်ခဲ့ပြီး မားစ်ဂြိုဟ်၏ လေထုအခြေအနေကို စုံစမ်းဖော်ထုတ်နိုင်ရန် ကြိုးပမ်းခဲ့သည်ဟု ထိုအစီအစဉ်၏ မန်နေဂျာ၊ နာဆာအမ်းစထရောင်း၏ အကြီးအကဲသိပ္ပံပညာရှင် အဲလ်ဘိုးဝါးကပြောသည်။ "လေယာဉ်က မိုးပျံပူဖောင်းနဲ့ဆွဲထားတဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး လေယာဉ်ပတ်လမ်းကြောင်းကနေ သွေဖည်ခဲ့လျှင်ပင် အင်္ဂါဂြိုဟ်ကို ဆက်လက်၍ လှည့်ပတ်နေမည်"ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။ ထိုလေယာဉ်မှာ ဖန်မျှင်များဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော ပလတ်စတစ်၊ အရာဝတ္ထုအားလုံးထက် မာကျော်အောင် အားဖြည့်ပစ္စည်းအဖြစ် အသုံးပြုထားသော ကာဗွန်ဓာတ်အမျှင်များနှင့် ပေါင်းစပ်ကာ လေယာဉ်ကို တည်ဆောက်ထားကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ပုံမှန်မဟုတ်သည့် အခြေအနေများတွင် လေယာဉ်လမ်းကြောင်း သွေဖည်မှုမှ ကာကွယ်နိုင်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ထားကြောင်း နာဆာက ပြောသည်။

အဆိုပါလေယာဉ်သည် အလျား ၂၄လက်မရှိပြီး ၁ပေါင်အောက်သာ လေးသည်။ သိပ္ပံနည်းကျစမ်းသပ်မှုအမျိုးမျိုး ပြုလုပ်ကာ လေယာဉ်ကို ထုတ်လုပ်ထားကြောင်း သိရသည်။

ဖိလစ်ပိုင်၏ အချောဆုံး မင်းသမီး

ဖိလစ်ပိုင် ရုပ်ရှင်လောကတွင် အိန်ဂျယ်လော့ဆင်ကို အချောဆုံးမင်းသမီးအဖြစ်လက်ခံထားကြသည်။ သူမသည် GMA-7၏ ဇာတ်ကားဖြစ်သော Mulawin ဇာတ်ကားတွင် အယ်ဝီနာအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ကာ အောင်မြင်မှုရခဲ့သည်။ Lobo ဇာတ်လမ်းတွဲတါင်လည်း ခေါင်းဆောင်မင်းသနမီးဖြစ်၍ ပိုပြီးလူသိများလာသည်။ သူသည် Imortal, Only You and Toda Max ဇာတ်ကားတို့တွင်လည်း သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ Name of Love ဇာတ်ကားဖြင့် အကောင်းဆုံးမင်းသမီးအဖြစ်အရွေးခံခဲ့ရသည်။

သူမသည် ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေါင်း၊ မြောက်များစွာကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။ ထို့အပြင် ဖက်ရှင်လောက၌လည်း အောင်မြင်သူဖြစ်သည်။ သူမသည် မော်ဒယ်၊ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူ၊ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာ၊ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်အဖြစ် အဘက်ဘက်မှ ထူးချွန်သူဖြစ်သည်။

ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ အပစ်စာချုပ်တကယ်လက်မှတ်ထိုးတော့မှာလား

ဖိုးညာဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ဗျို့ ကိုဖိုးညာဏ် ခင်ဗျားတို့ ခေါ်နေတဲ့ NCA မူကြမ်းကို တကယ်လက်မှတ်ထိုးတော့မယ် ဆိုဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ ခင်ဗျား ဘယ်သူပြောလဲ။
ဖိုးမြိုင်။ ရော. . ဒါဆို မဟုတ်ဘူးလားဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ အင်း၊ ဒီလိုတော့ မဟုတ်ဘူးဗျ။ အခြေအနေ ကောင်းနိုင်တယ်လို့ ပြောလို့ရတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လိုလဲ၊ ဆိုစမ်းပါဦး။
ဖိုးညာဏ်။ လာမယ့်အပတ် ဇူလိုင်လ ၂၂ရက်၊ရန်ကုန် MPC မှာ ဒီကိစ္စအသေးစိတ် ဆွေးနွေးကြမယ်ဆိုတာပဲဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ အသစ်ဖွဲ့လိုက်တဲ့ အဆင့်မြင့်ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့နဲ့ လားဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ MPC ကခေါ်နေတဲ့ SD ဆိုတဲ့ တိုင်းရင်းသား အထူးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့နဲ့ ဦးအောင်မင်းခေါင်းဆောင်တဲ့ မြန်မာ့ငြိမ်းချမ်းရေးအဖွဲ့ပေါ့ဗျာ။
ဖိုးမြိုင်။ သမ္မတကဘော ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာပြောသေးလဲဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ သူ့ ဇူလိုင်မိန့်ခွန်းထဲမှာပြောသွားတာပဲဗျာ။ အပစ်ရပ်စာချုပ်အတွက် မျှော်လင့်ချက်ရှိသေးတယ်၊ ဒါပြီးရင် ခြေဥပြင်နိုင်တာတွေ ထပ်ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ပြောတာပဲဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ သူတို့တွေ ချင်းမိုင်မှာ တွေ့ကြသေးတယ်ဆိုဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျ။ ဇူလိုင် ၁၅ရက်မှာ ဦးအောင်မင်းခေါင်းဆောင်တဲ့ MPC အဖွဲ့က တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တွေရဲ့ အထူးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့နဲ့ ချင်းမိုင်မှာတွေ့တယ်လို့ MPC ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးလည်းဖြစ်၊ သမ္မတရဲ့ အကြံပေးလည်းဖြစ်တဲ့ ဦးလှမောင် ရွှေရဲ့ ဖေ့စ်ဘွတ်မှာ ဖော်ပြထားတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ ချင်းမိုင်မှာ ဘာတွေ သဘောတူခဲ့လဲဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ အဓိက ကတော့ အခုလာမယ့် ဇူလိုင် ၂၂ရက်မနက်ပိုင်းမှာ ရန်ကုန် MPC ဌာနချုပ်မှာ အသေးစိတ်ဆွေးနွေးဖို့သဘောတူတယ်။ ဦးအောင်မင်းကတော့ သည်မှာ တစ်ကြိမ်တည်းနဲ့ အပြတ်ဆွေးနွေးဖို့တိုက်တွန်းထားတယ်။ SD ခေါင်းဆောင်တွေကလည်း အတတ်နိုင်ဆုံးကြိုးစားပါလိမ့်မယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်တဲ့ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို သည်တစ်ကြိမ်တော့ အပစ်ရပ်ရုပ်လုံးပေါ်ဖို့ သေချာမယ်ပေါ့။
ဖိုးညာဏ်။ အင်း. . . ထင်သလောက်တော့ မလွယ်ဘူးဗျ။ ညှိနှိုင်းရမယ့်အချက်တွေက အတော်များသေးတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားပြောတဲ့ SD လို့ခေါ်တဲ့ အထူး ကိုယ်စားလှယ်ခေါင်းဆောင်တွေကကော ဘာပြောသေးလဲဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ အင်း. . ဇူလိုင် ၁၇ရက်နေ့က ဒီဗွီဘီနဲ့ SD ခေါင်းဆောင် နော်စီဖိုးရာစိန်တို့ ဆွေးနွေးပွဲက စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ လုပ်ပါဦးဗျ။ အဲသည် ကရင်အမျိုးသမီးခေါင်းဆောင်က ဘာတွေပြောသွားလဲဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ သူကလည်း နောက်တစ်ဆင့်အတွက် အာမခံချက်ရရင် မနက်ဖြန်လက်မှတ်ထိုးလည်း ရတယ်လို့ ဆိုသွားတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ သေချာလေးပြောပါ ဆရာရယ်။ ကျုပ်က အူလည်လည်ပါဆိုနေ။သူတို့ ရန်ကုန်မှာ ဘာတွေ ဆွေးနွေးကြမှာလဲ။
ဖိုးညာဏ်။ အဓိက (၃)ချက် ဆွေးနွေးမယ်။
(၁) NCA မူကြမ်း ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက်တာတွေ ဆွေးနွေးမယ်။ (၂) သည် NCAမှာ ဘယ်သူတွေ လက်မှတ်ထိုးမလဲဆိုတာဆွေးနွေးမယ်၊ (၃) သက်သေ ဘယ်သူတွေ ပါမလဲဆိုတာတွေပဲ။ အခြား တိုလီမိုလီလည်း ပါမှာပေါ့ဗျာ။
ဖိုးမြိုင်။ မူကြမ်း ပြင်ဆင်ချက်က ၁၅ချက် မလား။
ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျ။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဒီဗွီဘီကမေးတာကို နော်စီရာပြောထားတာကို ပြောမယ်ကိုယ့်လူ၊ သူက“NCA အချောသတ်နိုင်ဖို့ ကျွန်မတို့က မျှော်လင့်တာပေါ့လေ။ ပြီးတော့ ကျွန်မတို့ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေကလည်း NCA ထဲပါတဲ့ အရေးကြီးတဲ့အချက်တွေ၊ လိုအပ်တဲ့ အချက်တွေပါဝင်ဖို့ အရေးကြီးတယ်၊အားလုံး အဆင်ပြေမယ်ဆိုရင်တော့ ဒါကို အချောသတ်ဖို့ပြောလို့ ရတာပေါ့။ အဲဒါကို မျှော်လင့်တာပေါ့လေ” လို့ ပြောတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ အဆင်ပြေမယ်လို့ ခင်ဗျားထင်လား။
ဖိုးညာဏ်။ ပြေသွားနိုင်တယ်ဗျ။ သမ္မတမိန့်ခွန်းထဲက ငြိမ်းချမ်းရေးမျှော်လင့်ချက်ဆိုတဲ့ စကားရယ်၊ အပစ်ရပ်စာချုပ်လက်မှတ်ထိုးပြီးရင် ခြေဥဆက်ပြင်နိုင်မယ်ဆိုတဲ့ အချက်တွေကြောင့်ပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သမ္မတနှင့်တပ်ဘက်က အခုနောက်ပိုင်း အတော်လက်တွဲ ညီတယ်လို့ ပြောရတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ ပြီးတော့ တပ်ချုပ်ကြီးကကော။
ဖိုးညာဏ်။ အင်း ခုတလော တပ်ချုပ်ကလည်း တိုင်းရင်းသားတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြင်းပြင်းထန်ထန် ပြောတာတွေ သိပ်မတွေ့ရဘူးဗျ။ဆိုတော့ တိုင်းရင်းသားတွေဘက်ကလည်း တပ်ပိုင်းဆိုင်ရာအလျှော့အတင်းတွေ ရှိလာမယ်ဆိုရင်တော့ ဩဂုတ်မှာ အပစ်ရပ်စာချုပ်မူကြမ်းက အချောဖြစ်သွားနိုင်တယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ ဩဂုတ်လမှာ အပစ်ရပ်စာချုပ်ကို တကယ်လက်မှတ်ထိုးမှာကို ပြောချင်တာလားဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ဇူလိုင်၂၂ရက် ရန်ကုန်မှာ စဆွေးနွေးပြီး ဩဂုတ် ၁ရက်မှာ တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်ရပ်စာချုပ်ကို လက်မှတ်ထိုးနိုင်မယ်လို့လည်း သတင်းတွေ ထွက်နေတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ဟို သုံးဖွဲ့ ကိစ္စကော။
ဖိုးညာဏ်။ တအာင်း၊ ရခိုင်တပ်နဲ့ကိုးကန့်လား။
ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တယ်လေဗျာ။ ခင်ဗျားပြောတဲ့ အဆင့်မြင့်ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့က သူတို့မပါရင် လက်မှတ်မထိုးဘူး၊ အစိုးရဘက်ကလည်း လက်ရှိအချိန်မှာ သူတို့ကို ထည့်မတွက်ဘူးလို့ ဆိုထားတယ်ဆိုဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ ဒါလည်း နှစ်ဖက် အလျှော့အတင်းနဲ့ ညှိမယ်ဆိုရင် ပြေလည်သွားနိုင်တယ်ဗျ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး နော်စီဖိုးရာစိန်က “အဲဒါလည်း ကျွန်မတို့ ဆွေးနွေးသွားပါမယ်။ NCA မှာ ဘယ်သူတွေ လက်မှတ်ထိုးမလဲဆိုတာ ကျွန်မတို့ပြီးခဲ့တဲ့ တိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေးအဖွဲ့အစည်းတွေရဲ့ ထိပ်သီးခေါင်းဆောင်များအစည်းအဝေးမှာ အားလုံး သဘောတူထားပါတယ်။ အားလုံးပါဝင်ရေး အထူးသဖြင့် NCA အဖွဲ့ဝင် ၁၆ ဖွဲ့လုံးပါဝင်ဖို့ချထားတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ရှိတယ်။ အားလုံးပါဝင်ဖို့ နည်းလမ်းရှာရမယ်။ အစိုးရဘက်ကလည်း တာဝန်ရှိတယ်၊ တိုင်းရင်းသားတွေမှာလည်း တာဝန်ရှိတယ်။တိုင်းပြည်တစ်ခုလုံးအတွက်ကို ကြည့်ပြီးတော့ တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်အခတ်ရပ်စဲနိုင်ဖို့အတွက် လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းအားလုံးမှာ တာဝန်ရှိတယ်”လို့ ပြောတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။ အခုစကားလုံးတွေတော့ ကြိုက်သွားပြီဗျ။ အစိုးရရော တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တွေ နှစ်ဖက်လုံးမှာ အပြည့်အဝ တာဝန်ရှိတယ်လို့ တည့်ပြောသွားတာပဲဗျ။ ကောင်းတယ်ဗျ။ ဟုတ်တယ် နှစ်ဖက်လုံးဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ တကယ်တော့ ကမ္ဘာ့အရှည်ဆုံး ပြည်တွင်းစစ်ပွဲမရပ်တာ တစ်ဖက်တည်းကြောင့် မဟုတ်ဘူးဗျ။ နှစ်ဖက်လုံး ညှိရမှာပဲ။
ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ တကယ်လက်မှတ်ထိုးရင် သမ္မတ၊ ကာချုပ်၊ ကုလသမဂ္ဂ၊ အာဆီယံ၊ တရုတ် စတဲ့ သက်သေတွေကော ပါရမယ်ဆိုဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ သည်သက်သေကိစ္စက သိပ် မခက်ဘူးလို့ အစိုးရဘက်က ပြောထားတယ်လို့ နော်စီဖိုးက ပြောတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ဒါနဲ့နော် မရှင်းလို့ တစ်ခုလောက်မေးပါရစေ။ တလောက ကာချုပ်ကပြောတဲ့ DDR ဆိုတာ ဘာလဲဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ သြော်ဒါလား။ အပစ်ရပ်စာချုပ် လက်မှတ်ထိုးပြီးရင် တပ်မတော်ကပြောတဲ့ လက်နက်ဖြုတ်သိမ်းရေးကိစ္စပါ။ပထမ D က Disarmament လက်နက်ဖြုတ်သိမ်းခြင်း၊ ဒုတိယ D က Demobilization လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့ဝင်အဖြစ်ကနေ နုတ်ထွက်ခြင်း၊ တတိယ R ကတော့ Reintergrarion လို့ ခေါ်တဲ့ အရပ်သားအဖြစ် ပြန်လည်နေထိုင်ခြင်းပဲဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့တွေက သည် DDR အစီအစဉ်ကို လိုက်နာရမှာလားဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ တပ်ချုပ်ကတော့ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် သည်ကိစ္စအရေးကြီးတယ်လို့ ထပ်တလဲလဲ ပြောထားတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်။ လက်နက်ကိုင်လမ်းစဉ် စွန့်လွှတ်ရင်တော့ သည်ပုံစံသွားရမယ်ပဲလေဗျ။ ဒါပေမဲ့. . .
ဖိုးညာဏ်။ ဒါပေမဲ့ဆိုတာ ယုံကြည်မှုကို ပြောချင်တာလား။
ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ အရင်ကလည်း ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးတွေပေါ်ကာနီးမှာသည် လက်နက်ဖြုတ်သိမ်းရေးကိစ္စကြောင့် ပျက်သွားဖူးတာတွေရှိတယ်မလားဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ တကယ်ငြိမ်းချမ်းသွားရင်တော့ လက်နက်ဖြုတ်သိမ်းရမှာပဲ။ ဒါပေမဲ့ အချင်းချင်း နှစ်ဖက်မှာ မယုံကြည်ခြင်းအမာရွတ်က ရင့်နေတော့ လက်နက်ဖြုတ်ရေးကိစ္စကတော့ ချက်ချင်းမလွယ်လောက်ဘူး။
ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေကကော ဘာပြောလဲဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ အင်း NCCT ခေါင်းဆောင် မွန်ပြည်သစ်ပါတီက နိုင်ဟံသာပြောတာလေးတော့ သဘောကျတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ ဘာလဲဗျ။ပြောစမ်းပါဦး။
ဖိုးညာဏ်။ နိုင်ဟံသာက ဇူလိုင်၂ရက် ဧရာဝတီ အင်တာဗျူးမှာ သည်လိုပြောထားတယ်ဗျ။“သူတို့ဘက်က လုံခြုံရေးဆိုင်ရာ ပြန်လည်ပေါင်းစည်းခြင်း DDR ကို အကောင်အထည်ဖော်ချင်တယ်။ကျွန်တော်တို့ဘက်ကလည်း ယုံကြည်စိတ်ချလို့ရတဲ့ အနေအထားမျိုးမရှိသေးတဲ့အတွက် တပ်တွေကို အားလုံးဖျက်သိမ်းရမယ်ဆိုတဲ့ အနေအထားမျိုး မဖြစ်သင့်၊ တစ်ဖက်ကလည်း တို့နိုင်ငံက ဒီမိုကရေစီ အခွင့်အရေးတွေ အပြည့်အဝရှိတဲ့ နိုင်ငံလည်း မဟုတ်ဘူးဗျ။တပ်ကနေ အာဏာတွေအများကြီးကိုင်ထားတဲ့ အနေအထားပေါ်မှာ တပ်တွေအားလုံး ဖျက်သိမ်းရမယ်ဆိုတဲ့ တစ်ဖက်သတ်အမြင်မျိုးကလည်း လက်ခံလို့ မရဘူးလေဗျာ”လို့ ပြောထားတယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ တစ်နိုင်ငံ စစ်တပ်တစ်ခုမူကို သူက လက်မခံတာလားဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ သည်လိုတော့ မဟုတ်ဘူးဗျ။နိုင်ငံတစ်ခု တပ်မတော်တစ်ခုရှိရမယ်ဆိုတာကို နိုင်ဟံသာတို့က လက်ခံပါတယ်။အနာဂတ် ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု တည်ဆောက်မယ်။တပ်မတော်ကိုလည်း ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုနဲ့အညီ ဘယ်လို ဖွဲ့စည်းမလဲဆိုတာ ဆွေးနွေးမယ်ပေ့ါဗျာ၊ ဒါတွေကိုတော့ တပ်နဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေ အတော်ဆွေးနွေးရမယ်ဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ တိုင်းရင်းသား တပ်အင်အားကလည်း သိန်းဂဏန်းဆိုဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျ။တစ်သိန်းလောက်ရှိမယ် မှန်းရတာပဲ။ နဝတငြိမ်းချမ်းရေးကာလမှာ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တွေက စီးပွားတွေ ပုံစံစုံနဲ့ဖြစ်တော့ လက်နက်ကိုင် အင်အားတွေလည်း နဂိုထက် နှစ်ဆ၊သုံးဆလောက် ကြီးကုန်တယ်ဗျ။ ဒါကလည်း နဝတလက်ထက်မှာ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲ မလုပ်နိုင်ခဲ့လို့ပဲဗျ။
ဖိုးမြိုင်။ အခုကောဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ ဘာပဲပြောပြော အခုအစိုးရလက်ထက်မှာတော့ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲဆိုတဲ့ စကားကို တွင်တွင်သုံးနေတယ်၊ ပြီးတော့ တိုင်းရင်းသားတွေကလည်း တစ်စုတစ်စည်းတည်းနဲ့ ဆွေးနွေးပွဲတွေ လုပ်လာတာဆိုတော့ အရင်ထက်စာရင် အခြေအနေ ကောင်းတယ်လို့ ဆိုရမှာပဲ။
ဖိုးမြိုင်။ ဒါကြောင့် NCA အရေးပါတယ် မလားဗျ။
ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ လာမယ့် ၂၂ရက် ဇူလိုင်မှာ တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်ရပ်စာချုပ်လက်မှတ်ထိုးဖို့ သဘောတူပြီး ဩဂုတ်မှာ တကယ်လက်မှတ်ထိုးနိုင်ပါစေလို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။
ဖိုးမြိုင်။ ဒါပြီးရင်ကော။
ဖိုးညာဏ်။ ဒါပြီးရင်တော့ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပြီး ခြေဥပြင်တာတွေ လုပ်တော့ပေ့ါဗျာ။

■ ■ ■

ရော်နယ်ဒိုက အဓိက ကစားသမားဖြစ်နေဦးမှာပါလို့ ဘင်နီတက်စ်ပြောကြား

ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နည်းပြသစ် ရာဖေးလ်ဘင်နီတက်စ်က အသင်းနှင့်အံဝင်မည့် ကစားကွက်ကို စဉ်းစားနေစဉ်မှာ ခရစ္စတီနာရော်နယ်ဒိုက အဓိက ကစားသမားဖြစ်နေမှာဟုပြောခဲ့သည်။ ရော်နယ်ဒိုက ၎င်းအနှစ်သက်ဆုံးနေရာဖြစ်သည့် ဘယ်တောင်ပံနေရာတွင် ဆက်လက်ကစားရမည့်ပုံရှိပြီး ဂရတ်ဘေးလ်ကတော့ အပြောင်းအလဲအနေဖြင့် ဗဟိုတိုက်စစ်မှူးနေရာမှာကစားဖို့ ဘင်နီတက်စ်က စီစဉ်နေတယ်လို့ စပိန်မာကာသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

နည်းပြသက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ ခံစစ်နည်းဗျူဟာဖြင့် နာမည်ကျော်ခဲ့သည့် ဘင်နီတက်စ်က ရီးရဲလ်ရိုးရာဖြစ်သည့် တိုက်စစ်အလေးပေးသည့် ကစားဟန်ကို ချိုးဖောက်မှာမဟုတ်ဘဲ ခံစစ်ကစားပုံ တိုးတက်အောင်သာ လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု ဆိုသည်။ ရီးရဲလ်သည် မနှစ်က လာလီဂါပွဲစဉ်များတွင် သွင်းဂိုး ၁၁၈ဂိုးအထိရှိခဲ့ပြီး ယင်းသည် ချန်ပီယံ ဘာစီလိုနာထက် ရှစ်ဂိုးပိုခဲ့သော်လည်း ပေးဂိုးမှာ ၃၈ ဂိုးရှိခဲ့သဖြင့် လူးဝစ်အန်နရစ်အသင်းထက် ၁၇ဂိုး ပိုပေးခဲ့ရသည်။

“ကျွန်တော်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကို ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်လိုပဲ ဖြစ်စေချင်ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲတိုင်းမှာ တိုက်စစ်အားကောင်းကောင်း တက်တက်ကြွကြွနဲ့ အနိုင်ရစေချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခံစစ်ကိုလည်း အရင်နှစ်တွေထက် ပိုကောင်းစေချင်ပါတယ်”လို့ ဘင်နီတက်စ်က ဆိုခဲ့သည်။

ဟာနန်ဒက်စ် မန်ယူကို ပြန်ရောက်နိုင်သည်ဟု နည်းပြဗန်ဟားလ်ကဆို

အသင်းမှာ တိုက်စစ်အင်အားဖြည့်ဖို့လိုသဖြင့် မက္ကဆီကိုတိုက်စစ်မှူး ဇာဗီယာဟာနန်ဒက်စ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ထံသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိနိုင်သည်ဟု နည်းပြလူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က ပြောဆိုလိုက်သည်။ ၎င်းသည် ဒတ်ချ်နည်းပြကြီးလက်ထက်တွင် နှစ်ပွဲသာ ကစားခွင့်ရခဲ့ပြီး ပြီးခဲ့သည့် ရာသီက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်သို့ အငှားသွားရောက်ကစားခဲ့ရပြီး ယခုဆို အိုးထရက်ဖို့ဒ်နှင့် စာချုပ်သက်တမ်း နောက်ဆုံးနှစ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ဟာနန်ဒက်စ်အား အော်လန်ဒိုးစီးတီးကဲ့သို့အသင်းများက စိတ်ဝင်စားနေသော်လည်း အသင်းမှာ တိုက်စစ်မှူးများထွက်ခွာသွားသဖြင့် ၎င်းပြန် လာနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်းများရှိနေသေးသည်ဟု ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့်အပတ်က ရော်ဗင်ဗန်ပါစီသည် ဖီနာဘာချီကလပ်သို့ ပြောင်းရွှေ့သွားခဲ့ပြီး ဖယ်ကာအိုအားလည်း စာချုပ်သစ်လက်မှတ်မထိုးနိုင်ခဲ့ဘဲ ဒန်နီရယ်ဝဲဘက်အားလည်း အာဆင်နယ်သို့ရောင်းချခဲ့သဖြင့် လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်ကလပ်သည် ဝါရင့်တိုက်စစ်မှူးရွန်းနီနှင့်တွဲဖက်ကစားဖို့ တိုက်စစ်မှူးကောင်းတစ်ဦးလိုအပ်နေသည်။“လောလောဆယ်မှာတော့ မန်ယူအသင်းနဲ့အံဝင်မယ့် တိုက်စစ်မှူးတွေကို စဉ်းစားနေပါတယ်”ဟုလည်း ဗန်ဟားလ်က မကြာခင်ကပြုလုပ်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ခုမှာပြောခဲ့သည်။

လင်းသစ်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဂျပန်က ဒေါ်လာ နှစ်ဘီလီယံကုန်ကျမည့် အိုလံပစ် အားကစားကွင်း တည်ဆောက်ရေး စီမံကိန်း ရပ်ဆိုင်း

ဂျပန်အစိုးရက ကုန်ကျစရိတ်မြင့်တက်ခြင်းနှင့် အခြားပုံစံသစ်တစ်ခု တည်ဆောက်ရေးကို တောင်းဆိုလာမှုကြောင့် ၂၀၂၀တိုကျိုအိုလံပစ် အားကစားပြိုင်ပွဲအတွက် ရည်ရွယ်တည်ဆောက်မည့် အိုလံပစ်အားကစားကွင်းပုံစံကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ကြောင့် ဇူလိုင် ၁၇ရက်က ကြေညာခဲ့သည်ဟု ဘန်ကောက်ပို့စ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အဆိုပါ အားကစားကွင်းကြီးသည် မူလစီစဉ်ထားသည့်အတိုင်း ၂၀၁၉ ရက်ဘီကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ အမီအချိန်မီပြီးစီးနိုင်မှာမဟုတ်ဟုလည်း ဝန်ကြီးချုပ် ရှင်ဇိုအာဘေးက ပြောဆိုခဲ့သည်။“သုညကနေ ပြန်စဖို့ ကျွန်တော်တို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ။ ကုန်ကျစရိတ်တွေက ခေါင်ခိုက်နေတယ်ဗျ”ဟု ၂၀၂၀ တိုကျိုအိုလံပစ်ပွဲတော် ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ယိုရှီရိုမိုရီနှင့် ဆွေးနွေးအပြီးမှာ သတင်းထောက်များအား အာဘေးက ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အမျိုးသား အားကစားကွင်းသစ်စီမံကိန်းသည် မူလသတ်မှတ်ထားသည့် ယန်းငွေ ဘီလီယံ ၁၃၀ ထက် ကျော်လွန်ပြီး ခန့်မှန်းခြေယန်းငွေ ၂၅၂ ဘီလီယံ(ကန်ဒေါ်လာ နှစ်ဘီလီယံ)သို့ ရောက်ရှိသွားသဖြင့် အစိုးရသည်ဝေဖန်မှုများနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်။

“ဒီနေ့ ကြေညာချက်က သိပ်စိတ်ပျက်စရာကောင်းတယ်။ဒါပေမဲ့ဝန်ကြီးချုပ်ကတော့ ၂၀၁၉ ရက်ဘီကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ဖို့ အပြည့်အဝထောက်ခံပေးမယ်လို့ ကတိတော့ပေးထားပါတယ်”ဟု ကမ္ဘာ့ဖလား ရက်ဘီပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး အာကီရာရှိမာဇူက ဆိုသည်။အသစ်တည်ဆောက်မည့် ဂျပန်အမျိုးသား အားကစားကွင်းသည် ပရိသတ်ရှစ်သောင်းဆံ့ပြီး ကမ္ဘာ့ဖလားရက်ဘီပြိုင်ပွဲ၏ အဖွင့်ပွဲစဉ်၊ဆီမီးဖိုင်နယ်နှင့်ဖိုင်နယ်ပွဲစဉ်များကို အာရှတွင် ပထမဆုံးအကြိမ်ကျင်းပနိုင်မည့် အားကစားကွင်းကြီးဖြစ်မည်ဟု မျှော်လင့်ထားခဲ့သည်။

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်သည် လီဗာပူးလ်က အသည်းအသန်လိုက်နေတဲ့ အက်စတွန်ဗီလာတိုက်စစ်မှူး ခရစ္စတီယံဘန်တက်ကီ (၂၄နှစ်)ကို ပေါင် ၃၂.၅သန်းဖြင့် ခေါ်ပါတော့မယ်။
- အဆိုပါ ဘယ်လ်ဂျီယံကစားသမားကတော့ ကြိုးကြာနီကလပ်လီဗာပူးလ်ကိုပဲ သွားချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒါ့ပြင် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ခံစစ်မှူး ဆာဂျီရာမို့စ် (၂၉နှစ်)ကို ထပ်မံကမ်းလှမ်းဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- မန်ယူက တောင်ပံကစားသမား အိန်ဂျယ်ဒီမာရီယာကိုရောင်းထုတ်ပြီး ပီအက်စ်ဂျီ တိုက်စစ်မှူး ကာဗာနီ(၂၈နှစ်)ကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က တိုက်စစ်မှူးရောဘက်တိုဆိုလာဒိုအား ပေါင် ၁၁သန်းဖြင့် ဆီဗီလာကိုရောင်းဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- အဲဗာတန်နည်းပြ မာတီနက်စ်က မန်စီးတီးကလိုက်နေတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမားဂျိန်းမက္ကာသီကို ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်တန်းတက် ဝက်ဖို့ဒ်က နယ်သာလန်တောင်ပံကစားသမား စတီဗင်ဘက်ဂူယက်စ်(၂၃နှစ်)ကို ပေါင်၃.၅သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ကြောင်နက်ဆန်းဒါးလန်းအသင်းကတော့ စပါးခံစစ်မှူး ကာဘိုးလ်(၂၉နှစ်)ကို လိုက်နေပါတယ်။
- လက်စတာစီးတီးနည်းပြသစ် ရေနာရီက ချဲလ်ဆီးနှင့်ဝက်စ်ဟမ်း တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ကာတန်ကိုးလ်(၃၁နှစ်)ကို ပထမဆုံးခေါ်ပါတော့မယ်။
- အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျက်ဝီရှားယားက အသင်းမှာကစားရမယ့် နေရာအတိအကျကို နည်းပြအာဆင်ဝင်းဂါးနှင့်ဆွေးနွေးချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်၊မန်ယူနှင့်ချဲလ်ဆီးတို့က စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ နာပိုလီတိုက်စစ်မှူး ဟီဂူဟင်က စီးရီးအေကနေထွက်ခွာမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူခံစစ်မှူး ရာဖေးလ်(၂၅နှစ်)က အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကိုကျောခိုင်းဖို့ နီးစပ်နေပြီလို့ အေးဂျင့်ဖြစ်သူကဆိုပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်နည်းပြသစ် မက္ကလာရင်က အန်ဒါလက်တိုက်စစ်မှူး မီထရိုဗစ် (၂၀ နှစ်)ကို ခေါ်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်းတိုက်စစ်မှူးဒန်နီရယ် စတာရစ်က ခွဲစိတ်ဒဏ်ရာကနေ သက်သာလာပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမား ဟာရဲဟားက ကစားဖော်သစ်ရှုပိုင်းစတိုင်ဂါက လူပျော်တစ်ဦးဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဖယ်ကယ်အိုနှင့် ဗန်ပါစီထွက်သွားတဲ့အတွက် မန်ယူတိုက်စစ်မှူး ရွန်းနီနှင့်တွဲကစားဖို့ အက်စတွန်ဗီလာ တိုက်စစ်မှူးဘန်တက်ကီကို နည်းပြဗန်ဟားလ်က ပစ်မှတ်ထားနေပါတယ်။
- မေဂျာလိဂ်မှာ ပထမဆုံးပွဲကစားပြီးတော့ လီဗာပူးလ်ကပ္ပတိန်ဟောင်းက အမေရိကန်မှာအောင်မြင်မှုရဖို့မျှော်လင့်ကြောင်း ပြောခဲ့ပါတယ်။
- အင်္ဂလန်ကပ္ပတိန်ရွန်းနီကလည်း မေဂျာလိဂ်ကို ပြောင်းချင်တယ်လို့ ပြောဆိုထားပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ကစားသမားသစ်သုံးဦးကို ထပ်ခေါ်မယ်လို့ နည်းပြရော်ဂျာက ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးက ရီးရဲလ်တိုက်စစ်မှူး ဘင်ဇီမားအပြောင်းအရွှေ့အတွက် ပေါင် ၆၅သန်း သုံးမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်ကကွင်းလယ်ကစားသမား ဗီဒယ်ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကို ပြောင်းသွားရင် ဂျူလီယံဒရက်ဆဲလာနှင့် အစားထိုးဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- မာရီယိုမန်ဇူကစ်က ဂျူဗင်တပ်ကိုပြောင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်ချက်က အခက်အခဲမရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးခံစစ်မှူး ဖီလစ်လူးစ်က အက်သလက်တီကို မက်ဒရစ်ကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။

အီရန်နျူကလီးယား သဘောတူညီချက်က ဒေသတွင်း ပေါင်းစည်းမှုကို ဖြစ်စေမည်

ကမ္ဘာ့အင်အားကြီးနိုင်ငံများနှင့် နျူကလီးယားသဘောတူညီချက်လုပ်ဆောင်နိုင်လိုက်သည့် အီရန်က ယခုသမိုင်းဝင်သဘောတူညီချက်က အရှေ့အလယ်ပိုင်းနှင့် နိုင်ငံတကာအသိုက်အဝန်းအား ပေါင်းစည်းမှုပိုမိုဖြစ်ထွန်းစေမည်ဟု မွတ်ဆလင်မိတ်ဆွေနိုင်ငံများအား ဇူလိုင် ၁၇ရက်က ပြောခဲ့သည်။

အဆိုပါစကားကို အီရန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး မိုဟာမက်ဂျာဗက်ဇာရစ်က မွတ်ဆလင်ဥပုသ်လကုန်တွင် ကျင်းပလေ့ရှိသည့် အစ်ပွဲတော်အခါသမယ အကြိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားအဖြစ် အစ္စလာမ်နှင့် အာရပ်နိုင်ငံများအားပြောကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ရိုက်တာသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ "နျူကလီးယားအရေးကို သံတမန်နည်းလမ်းဖြင့် ဖြေရှင်းနိုင်ခြင်းက ဒေသတွင်းနှင့် နိုင်ငံတကာပေါင်းစည်းမှုပိုမိုဖြစ်ထွန်းစေပါလိမ့်မယ်"ဟု ဇာရစ်က ပြောခဲ့သည်။

ဇာရစ်သည် အစ်ပွဲတော်အပြီးမှာ ပင်လယ်ကွေ့နိုင်ငံများသို့ အလည်သွားရောက်မည်ဟုလည်း အီရန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြောခွင့်ရအမျိုးသမီးမာဇစ်အက်ဖ်ကန်က အိုင်အာအင်အေသတင်းဌာနသို့ပြောခဲ့သည်။ ရှီရက်အင်အားကြီး အီရန်က အာရပ်ကမ္ဘာကိုလွှမ်းမိုးချုပ်မှုကိုင်မှုများရှိနေသည်ဟု စွပ်စွဲပြောဆိုထားသည့် ဆွန်နီမွတ်ဆလင်ကြီးစိုးသည့် ပင်လယ်ကွေ့အာရပ်နိုင်ငံများအပါအဝင် ဒေသတွင်းနှင့် အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများနှင့် ပိုမိုကျယ်ပြန့်သည့် ဆက်ဆံမှုများလုပ်ဆောင်သွားမည်ဟုလည်း သူမက ဆိုသည်။

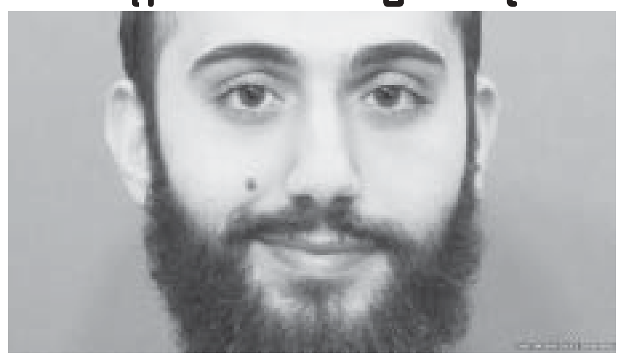
ဂရိကြွေးမြီနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဥရောပက စည်းလုံးမှုနှင့် တုံ့ပြန်ရန် မာကယ်ဆော်ဩ

ဂရိနိုင်ငံသို့ တတိယအကြိမ်မြောက် ကြွေးမြီထုတ်ချေးခြင်းအဖြစ် ယူရို ၈၆ဘီလီယံ ချေးပေးရန်ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး အရေးပေါ်ပြုလုပ်သည့် ဂျာမနီအောက်လွှတ်တော် ဘန်ဒီတက်အစည်းအဝေးတွင် ဥရောပ၏အကြီးဆုံး စီးပွားရေးအင်အားစုကိုပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ဂျာမနီနိုင်ငံ၏ဝန်ကြီးချုပ် အိန်ဂျယ်လာမာကယ်က ယင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဥရောပနိုင်ငံများက စည်းလုံးမှုရှိစွာ တုံ့ပြန်ဖို့ ဆော်ဩလိုက်သည်ဟု ဂျာမန်ဒီဒဗလျူသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဂရိဝန်ကြီးချုပ်နှင့်မတူဘဲ ဂျာမနီ အဓိပတိမာကယ်မှာ သူမပါတီတွင်းမှာပင် ဂရိကြွေးမြီဖြေရှင်းပုံနှင့် ပတ်သက်ပြီး အတိုက်အခံများနှင့်ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။ ဂရိအား ဥရောပဇုန်မှ ယာယီထုတ်ပစ်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ခုခံပြောဆိုခဲ့သည့် ဂျာမန် ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဝုဖ်ဂန်းရှောင်ဘလီက အိန်ဂျာလာမာကယ်၏အနေအထားအား လွှတ်တော်ကထောက်ခံမည်ဟု မျှော်လင့်ရကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

လွှတ်တော်မစမီ အကြိုနေ့တွင် မာကယ်က သူမ၏ ခရစ်ယာန်ဒီမိုကရက် သမဂ္ဂ (စီဒီယူ)အဖွဲ့ဝင်များအား ဂရိအား တတိယအကြိမ်မြောက် ကြွေးမြီထုတ်ခြင်းသည် အနာဂတ်အကောင်းဆုံး နည်းလမ်းဖြစ်မည်ဟု ယုံကြည်ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။ မူလက ပါတီဝင် လေးပုံခန့်က ယင်းကြွေးမြီကိစ္စကို ကန့်ကွက်မဲပေးရန် ရည်ရွယ်ချက်ရှိသည်ဟု ဆိုခဲ့သည်။သို့သော်လည်း ဂျာမနီ၏ဘန်ဒီတက် လွှတ်တော်တွင် စီဒီယူပါတီဝင် အမတ်ဦးရေမှာ ၂၅၅ဦးသာရှိသည်။ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဝုဖ်ဂန်းရှောင်ဘလီကမူ ပါတီဝင်များက ဝန်ကြီးချုပ်၏ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ထောက်ခံမဲပေးရန်တိုက်တွန်းထားသည်။ လွှတ်တော်အတွင်းရှိ အခြားပါတီဝင်များကလည်း ဂရိကြွေးမြီထုတ်ပေးရန် ဥပဒေကို ထောက်ခံပေးမည်ဟု မျှော်လင့်ရကြောင်းကို ဒီဒဗလျူသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

အမေရိကန် တန်နက်စီးရေတပ်စခန်းတွင် သေနတ်ပစ်ခတ်မှုကြောင့် မရိန်းတပ်သား လေးဦး သေဆုံး



အမေရိကန်နိုင်ငံ တန်နက်စီးပြည်နယ်၊ ချက်တာနိုဂါမြို့ရှိ ရေတပ်စခန်းနှစ်ခုတွင် သေနတ်သမားတစ်ဦးကပစ်ခတ်မှုကြောင့် အမေရိကန်မရိန်းတပ်သားလေးဦးသေဆုံးပြီးအခြားသူအတော်များများဒဏ်ရာရရှိသွားခဲ့သည်ဟု ဇူလိုင် ၁၇ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယင်းပစ်ခတ်မှုကို ပြည်တွင်းအကြမ်းဖက်မှုဥပဒေဖြင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်နေသည်ဟု ဒေသဆိုင်ရာ ရှေ့နေတစ်ဦးက ဆိုသည်။အခင်းဖြစ်သည့် နေရာမှာပင် ပစ်သတ်ခံခဲ့ရသည့် သေနတ်သမားသည် အသက်၂၄နှစ်အရွယ်ရှိ မိုဟာမက်ယူဆက်အက်ဒူလာဇီးဖြစ်သည်ဟု အက်ဖ်ဘီအိုင်မှတ်တမ်းများတွင်ဖော်ပြသည်။ ဒါ့ပြင် သူသည် အရှေ့အလယ်ပိုင်းမှာ မွေးခဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်သည်ဟုလည်း ဒေသတွင်း မီဒီယာများတွင်ဖော်ပြသည်။

ယင်းတိုက်ခိုက်မှုသည် စိတ်နှလုံးထိခိုက်ဖွယ်ကောင်းပြီး သေနတ်သမားသည် အထီးကျန်မှုကိုခံစားနေရသူဖြစ်မည်ဟု သမ္မတအိုဘားမားက ပြောဆိုခဲ့သည်။ မိုဟာမက်ယူဆက်အက်ဒူလာဇီးသည် ကူဝိတ်နိုင်ငံတွင် မွေးဖွားသည်ဟုယုံကြည်ရပြီး အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် နေထိုင်လာသည်မှာ နှစ်အတန်ကြာပြီဖြစ်သည်။

တရုတ်အရှေ့မြောက်ပိုင်းတွင် တောင်ပံပါသည့် ဒိုင်နိုဆောတွေ့ရှိ

သိပ္ပံပညာရှင်များက ဗယ်လိုစီရက်တာမျိုးနွယ်ဝင် တောင်ပံပါသည့် ဒိုင်နိုဆောတစ်ကောင်ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ဇူလိုင် ၁၆ ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။၎င်းသည် ငှက်တစ်ကောင် ဖြစ်ဖို့ နောက်ဆုံးအနေအထားသို့ ရောက်ရှိနေပြီဟုလည်း သိပ္ပံပညာရှင်များက ဆိုသည်။

၆ပေ၊ ၆လက်မ(၂မီတာ)အမြင့် ရှိ ယင်းသတ္တဝါအား တရုတ်အရှေ့မြောက်ပိုင်းတွင် မီးတောင် ပေါက်ကွဲမှုကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ထုံးကျောက်များထဲတွင် မူလပုံစံမပျက်နီးပါးတွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ သက်တမ်း ၁၂၅သန်းရှိ အဆိုပါကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းတွေ့ရှိမှုက ဗယ်လိုစီ ရက်တာ(velociraptors) မျိုးနွယ်များအပါအဝင် ဒိုင်နိုဆောအများစုသည် အသက်အန္တရာယ်ပြုနိုင်သည့် ငှက်ကြီးများနှင့် အသွင်သဏ္ဍာန်တူသည်ဟုသော ယူဆချက်ကို သက်သေပြနေသည်။

သို့သော်လည်း အဆိုပါဒိုင်နိုဆောမျိုးနွယ်သည် အမြင့်သို့ ပျံသန်းနိုင်စွမ်းမရှိဟုလည်း သိရသည်။ တရုတ်တွင် တွေ့ရှိရသည့် ဒိုင်နိုဆောရုပ်ကြွင်းများအား ကျင်ဇိုးမြို့ပြတိုက်တွင် ဒိုင်နိုဆောရုပ်ကြွင်းများ စတင်ထားရှိဖို့ကြိုးပမ်းခဲ့သည့် ဇန်ယံလောင်းဆိုသူအား ဂုဏ်ပြုပြီး "ဇန်ယံလောင်းနဂါး"ဟု ခေါ်ဆိုလေ့ရှိသည်။

လ င် း သ စ်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဂျာမန်နှင့်ပြင်သစ်တင့်ကားကုမ္ပဏီကြီးနှစ်ခုလက်တွဲအလုပ်လုပ်မည်

ဂျာမန်နှင့်ပြင်သစ်နာမည်ကျော် တင့်ကားကုမ္ပဏီကြီးနှစ်ခုက စစ်ဆင်ရေးလုပ်ငန်းများကို လာမည့်သီတင်းပတ်မှ စတင်ပြီးလုပ်ဆောင်မည်ဟု ဂျာမန်ဒီဒဗလျူသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ နှစ်နိုင်ငံနယ်စပ်မျဉ်းကိုဖြတ်ကျော်ပြီး လက်တွဲ အလုပ်လုပ်ခြင်းက ဥရောပနိုင်ငံများ ကာကွယ်ရေးအတွက် သိပ်ကို အရေးပါလိမ့်မည်ဟုလည်း ယင်းကုမ္ပဏီနှစ်ခုက ဆိုသည်။

ဂျာမန် Leopard 2 Tank, Krauss-Maffei Wegmann (KMW) နှင့် ပြင်သစ် Nexter Systems တင့်ကား ကုမ္ပဏီနှစ်ခုပေါင်းစည်းခြင်းက ဥရောပတိုက်တွင် အရေးပါသည့် စစ်လက်နက်များထုတ်လုပ်နိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။ ထိုသို့ အင်အားကြီး လက်နက်ထုတ်ကုမ္ပဏီကြီးနှစ်ခုပေါင်းစည်း အလုပ်လုပ်ခြင်းက ယခုအကြိမ်သည် ပထမဆုံးအကြိမ်မဟုတ်ပေ။ ကုမ္ပဏီနှစ်ခုလက်တွဲအလုပ်လုပ်မည့် စာချုပ်လက်မှတ်ထိုးပွဲကို ဇူလိုင် ၁၄ ရက်တွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟု ဂျာမန်မီဒီယာများတွင်ဖော်ပြသည်။

မင်္ဂလာညှော်ခံပွဲ ကျေးဇူးတင်လွှာ

၉-၇-၂၀၁၅(တနင်္ဂနွေနေ့)တွင် Summit Parkview Hotel (Yangon Ballroom)၌ ကျင်းပသော မင်္ဂလာညှော်ခံပွဲသို့ ကြွရောက်ချီးမြှင့်ပေးပါသော နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများနှင့် ဂုဏ်သရေရှိ လူကြီးမင်းများအားလည်းကောင်း၊ ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟအပေါင်းအားလည်းကောင်း၊ မေတ္တာဖြင့် မင်္ဂလာအောင်စံပယ်ပန်းကုံးဆင်မြန်းပေးပါသော ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဟသ်ာတမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် သီရိပျံချီဦးဌေးဦးနှင့်ဇနီး မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့ချုပ် နာယကဒေါ်နီနီဝင်းအားလည်းကောင်း၊ မေတ္တာဖြင့် မင်္ဂလာလက်စွပ်ဆင်မြန်းပေးပါသော ဦးစိန်တင်ဝင်း(ဥက္ကဋ္ဌ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်)နှင့်ဇနီး ဒေါ်သင်းသင်းမြ(ညွှန်ကြားရေးမှူး-ငြိမ်း၊ ရွှေနေချုပ်ရုံး)တို့အားလည်းကောင်း၊ နှစ်ဖက်မိဘများ၊ ဂုဏ်သရေရှိလူကြီးမင်းများ၊ ရပ်ဝေးရပ်နီးမှ ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများ၊ သူငယ်ချင်းများအားလည်းကောင်း၊ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပေးပါသော ဦးသန်းမြတ်စိုးအားလည်းကောင်း၊ မေတ္တာဖြင့် မင်္ဂလာတေးသံသာဖြင့် သီဆိုပေးပါသော နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်များအားလည်းကောင်း၊ မေတ္တာဖြင့်တီးခတ်ပေးပါသော Night Tingal တေးဂီတအဖွဲ့အားလည်းကောင်း၊ မင်္ဂလာရေ့လျှောက်ပေးပါသော မောင်ဖွဲ့သူရိန်ထွန်း၊ မယွန်းမိုမိုအောင်၊ အောင်စံပယ်ပန်းကုံးပန်းကိုင်ဆောင်ပေးပါသော မခင်သန္တာကျော်၊ လက်ထပ်လက်စွပ်ပန်းကိုင်ပေးပါသော ဆိုးကာရေးတီးရွှေတံဆိပ်များရှင် မခင်ပိုးပန်းချီ၊ သတို့သားအရန်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ပေးပါသော Model မောင်ထက်ကိုကိုလင်း၊ သတို့သမီးအရန်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ပေးပါသော Model သရုပ်ဆောင် ဆန်းသစ်လတို့အားလည်းကောင်း၊ မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်၊ ဝတ်စုံနှင့် လက်ဝတ်ရတနာဆင်မြန်းပေးပါသော Cover Mark Toe Toe နှင့်အဖွဲ့အား လည်းကောင်း၊ ဓာတ်ပုံနှင့်ဗီဒီယိုမှတ်တမ်းတင်ပေးပါသော ဦးဇော်မိုးနှင့် K ဒေသင်းအဖွဲ့အားလည်းကောင်း၊ Summit Parkview Hotel မှ မန်နေဂျာနှင့် ဝန်ထမ်းများအားလည်းကောင်း၊ ရပ်ဝေးရပ်နီးမှ မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့ပေးပို့ပေးပါသော ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟအပေါင်းအားလည်းကောင်း၊ ရပ်ဝေးမှ မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့ပေးပို့ပါသော ဦးလေး၊ အဒေါ်နှင့်အစ်ကိုဖြစ်သော ဦးဇော်သိန်း+အန်တီတွေးတွေး(USA)၊ ဦး Nicky Oo + အန်တီတိုး(USA)၊ အစ်ကို ကိုရောင်ခြည်ငြိမ်းချမ်း+မဆုရည်လှိုင်(USA)တို့အားလည်းကောင်း၊ မင်္ဂလာပွဲအား အစစအရာရာတာဝန်ယူစီစဉ်ပေးပါသော အဘက်ဘက်မှ ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးပါသော နှစ်ဖက်သောဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများ၊ ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူများအားလုံးအား လှိုက်လှဲစွာ ကျေးဇူးဥပကာရတင်ရှိပါသည်။

နှစ်ဖက်သော မိဘများနှင့်

မောင်တင်ထွန်းအောင် + မမေဟန်ငြိမ်းချမ်း

MANDALAY RUM
Established 1886
129 Anniversary
ကံစမ်းပွဲတော်
VICTORY
Myanmar Group Co.,Ltd.
SILVER AWARD
SILVER AWARD
MANDALAY RUM
ESTABLISHED 1886
ကံစမ်းမဲကာလ
ဇူလိုင်လ ၂၀၁၅ မှ ကံစမ်းမဲပစ္စည်းရှိသည့်အချိန်ထိသာ
ဆုမဲထုတ်ယူရန် နောက်ဆုံးရက်
မတ်လ ၂၀၁၆
စည်းကမ်းချက်များ
Yangon Head Office : 216, Bogyoke Aung San Rd,Botahtaung Township, Yangon, Myanmar. Tel : +95-1-398414, 398074, 398437, Fax : 398152
Mandalay Office : Corner of 80th St. & 8th St., Aung Myay Thar Zan T/S, Mandalay. Tel : 0275126, 02-75032, Fax: 02-75106
Taungyi Office : No (82/B) Kanbawza St., Thittaw Quarter, Taunggyi. Tel: 09-428127758, Fax: 081-202184.
Email : promotion@vmgcl.com Hot Line Phone : 09 - 43031002