SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
ကျေးဇူးရှင်တောင်ကြီးဦးဝင်းမောင် + ဒေါ်နန်းခင်သန်းနှဲ့
တို့အားဦးထိပ်ထားလျှက်မောင်နှင်းခိုင်
တည်ထောင်သည်
တဏ္ဍသိုလ်
နှင်းခိုင်
အဆင့်မြင့်ဇာတ်ပွဲ
တဏ္ဍသိုလ်
နှင်းခိုင်

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ

1378= cEp/ 0ac ivqe;(12)&u

rif;fuEpSvm;
rif;av;EpSvm;

--ဧအောင်မြင့်မြင့် (စစ်ကိုင်း)--

မန္တလေးမြို့ အသည်းနှလုံး ၈၄လမ်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းမကြီးပေါ်မှာ ခရီးသည်တင်လိုင်းကားတချို့ မြောက်မှတောင်၊ တောင်မှမြောက် လွှန်းပြန်မောင်းနှင်နေကြသည်။

ကားစပယ်ယာက "တောင်ပြုန်းကို တောင်ပြုန်းကို"လို့ ဟစ်အော်ကာ လူခေါ်ညှော်ကြိုလုပ်နေ၏။ တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကာလဆိုတော့ ခရီးသည်တင်လိုင်းကားတွေ တွက်ခြေကိုက်သည့်လိုင်းဘက်ပြေးဆွဲနေကြခြင်းဖြစ်သည်။ တောင်ပြုန်းပွဲသွားမည့်သူများအတွက် လိုင်းကားတွေက ရေကန်အသင့် ကြာအတင့်ဟု ဆိုနိုင်သည်။

"အို-တောင်ပြုန်းခေါ် ပွဲတော်ကြီး နီးလာပြီ၊
လာ.. ကိုမြို့မ××မြနဲ့တွဲ သွားပါရစီ။
(အော် .. နောက်ကနေ ××ယောက်ဖရေ ခေါ်နေသည်)၊
ပျို့သည်းညည်းခံ၊ သည်းညည်းခံ ××× ထုံးစံပါ အတည်။
အိမ်ကိုမြန်မြန်ပြန်ပါ×× ကလေးတွေ .. ငိုကုန်ပြီ"

နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်၏ လက်ရာ တောင်ပြုန်းသီချင်းသံက ၂၆လမ်း အာဇာနည်လမ်းပေါ်အထိ ပျံ့လွင့်လာသည်။ တေးသံရှင် မာမာအေး၏ ဆိုလက်ဆိုပေါက်ကြောင့် တောင်ပြုန်းပွဲကို အခုပင် ရောက်ချင်သလိုလို။

ဈေးချိုတော်မြောက်ဘက် ၂၆လမ်းနှင့်၈၅လမ်းထောင့်မှာလည်း တောင်ပြုန်းခရီးသည် ကြိုပို့လိုင်းကားတွေ ရှိနေ၏။ တောင်ပြုန်းတေးသီချင်းသံမှာ ကားဂိတ်ကလာခြင်း ဖြစ်သည်။

(ပန်တော်-ပန်းဝယ် နန်းလယ် မရောက်မီ)၊
နောက်က- စနေသည် ×× ကြောက်စရာ လှကေသီ။
မိန်းမသားမို့ ရှက်အားပိုပါသည်××
ကျမ တစ်ယောက် × × ဒါလောက် စနေသည်
(အိမ်ကိုမြန်မြန်ပြန်ပါ ကလေးတွေ ငိုကုန်ပြီ)

နှမချင်းရယ်တဲ့ မစာနာ×× အလွန်တရာ ကြမ်းတမ်းလှပါသည် (စာနာဦးအတည်)၊ ထုံးစံမို့××မမုန်းရန်-တောင်းပန်သည် ×× စာနာဦး အတည်။

တောင်ပြုန်းပွဲကို မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားများက တခုတ်တရ သွားချင်ကြသည်။ ဒေသတွင်းမှာ စည်ကားသည့်နတ်ပွဲ။ မင်းညီနောင် မ,သဖြင့် အကျိုးပေးသူတွေရှိသည်ဆိုသည့် အစွဲကလည်း ရှိနေသေးသည်။ နောက် တစ်ချက်က .. တောင်ပြုန်းပွဲသွားရသည့် ပျော်စရာ အရသာပင်။

--- စာ - ၁၄ သို့ ---

အသက်(၈၀)ပြည့် အမှတ်တရ

tif;u vkkAsmq&m

သို့မဟုတ်

ukd;v;(tif;0*Rf;nf)

ပဥ္စဂံစာအုပ်တိုက်မှ အင်းဝက လူထုကဗျာဆရာသို့မဟုတ် ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်) အသက်(၈၀)ပြည့် အမှတ်တရစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

အမျိုးသားစာပေတစ်သက်တာဆုရှင် ကဗျာဆရာကြီးကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်)၏ အသက်(၈၀)ပြည့် မွေးနေ့အမီ ထုတ်ဝေသည်။ မိတ်ဆွေစာရေးဆရာကြီးများ၊ သူငယ်ချင်း စာရေးဆရာကဗျာဆရာများ၊ နောက်မျိုးဆက် စာရေးဆရာ ကဗျာဆရာ၊ကာတွန်းဆရာများက ဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)အသက်(၈၀)ပြည့်အမှတ်တရ ပါဝင်ဂုဏ်ပြုထားကြသည်။

ဒဂုန်တာရာ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယက ဦးတင်ဦး၊ ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ မောင်သာနိုး၊ မောင်မိုးသူ၊ မောင်စွမ်းရည်၊ တင်မိုး၊ မောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ အံ့မောင်တို့၏ စာကဗျာများနှင့်အတူ မွေးနေ့ရှင်၏စာကဗျာများကို ရှေ့ပိုင်းမှာ ဖော်ပြထားသည်။ ထို့နောက် ဓာတ်ပုံကဏ္ဍကို ဆက်လက်ဖော်ပြထားသည်။

ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)အတွက် မုဒိတာစာနှင့်ကဗျာများ ကဏ္ဍတွင် မုံရွာအောင်ရှင်၊ နတ်မောက်ထွန်းရှိန်၊ မောင်ဘနောက်၊ မောင်သာပို၊ မောင်ကြော့ဦး၊ ဖုန်းမြင့်အောင်(မန္တလေး)၊ ညီစေမင်း၊ တက္ကသိုလ်မောင်ထွန်းဝေ၊ မောင်စိမ်းနီ၊ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၊ တင်ညွန့်မြိုင်(သာစည်)၊ ချစ်မောင်(အဝကျွန်း)၊ အောင်ဇင်မင်း၊ သိုက်ထွန်းသက်၊ ညိုထွန်းလူ၊ ဂျိဇော်၊ ညီပုလေး၊ ကျော်ရင်မြင့်၊ ဆူးငှက်၊ မောင်နွေထက်၊ စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ သင့်နော်၊ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ နေမျိုး၊ ရွှေနောင်ရိုး(မန္တလေး)၊ နေဝင်းမြင့်၊ အရှင်သုမင်္ဂလ(စစ်ကိုင်း)၊ မောင်သင်းပန်၊ မောင်သင်းဝေ၊ မောင်သင်းထုံ(ကျောက်မဲ)၊ ရာစိုး(လူမှု)၊ ချစ်စရာ၊ ထင်ပေါ်၊ ဌေးကြည်(စလင်း)၊ မင်းဆွေနှစ်(မုံရွာ)၊ စံညိမ်းဦး၊ မောင်မှိုင်းလွင်(အင်းဝ)၊ ကိုထက်(ရေဦး)၊ ဥက္ကာကျော်၊ နုနုရည်(အင်းဝ)၊ ယဉ်ယဉ်နု (မန္တလေး)၊ မေမောင်၊ မဝင့်(မြစ်ငယ်)၊ မကို၊ ခင်ခင်ထူး၊ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၊ မြတ်မင်းသူ၊ လေရူး၊ မောင်ရဲနွေ၊ ပြည့်ဖြိုးသီ၊ မင်းဒီသော်၊ ညိုဦးလွင်၊ ဝေအောင်(အင်းဝ)၊ စီးမြစ်-RR၊ မောင်ကြည်သော်(ကောလင်း)တို့က ပါဝင်ရေးသားထားသည်။

စာအုပ်နောက်ပိုင်း စာမျက်နှာ ၃၅၆ မှ ၄၀၀အထိ အမှတ်တရ စကားများကိုလည်း ဖော်ပြထားသည်။ wez; - 2000 u;y

Shwe Mandalay CARTOON

raq

နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ လဟယ်နှင့် နန်းယွန်းမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာများတွင် ဝက်သက်ရောဂါ နှင့် အခြားကူးစက်ရောဂါများ ဖြစ်ပွား

နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသဖြစ်သည့် လဟယ်မြို့နယ်နှင့် နန်းယွန်းမြို့နယ်များရှိ ကျေးရွာအချို့တွင် ဝက်သက်ရောဂါနှင့် ကူးစက်ရောဂါများပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင်လအတွင်းမှ စတင်၍ ဖြစ်ပွားခဲ့သဖြင့် ဒေသခံပြည်သူ ၁၀၀နီးပါးခန့် ရောဂါခံစားကြရပြီး ဩဂုတ် ၇ရက်အထိ သေဆုံးသူ ၄၁ ဦး ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

နာဂဒေသ လဟယ်မြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာနှစ်ရွာတွင် ကလေး လူကြီး ၂၇ဦး၊ နန်းယွန်းမြို့နယ် ဒုံဟီးမြို့ရှိ ကျေးရွာလေးရွာတွင် ကလေးလူကြီး ၁၄ဦးတို့ ကူးစက်ရောဂါကြောင့် သေဆုံးရခြင်း ဖြစ်သည်။

ရောဂါကူးစက်မှုများဖြစ်ပွားနေသည့် ဒေသများသို့ ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးဆောင်သည့် အဖွဲ့သွားရောက်ပြီး ရောဂါထိန်းချုပ်နိုင်ရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းများအရ သိရသည်။

ကူးစက်ရောဂါဖြစ်ပွားနေသည့် နာဂဒေသသို့ ဒုတိယအကြိမ် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် တတိယပုံမှန်အစည်းအဝေး နောက်ဆုံးနေ့တွင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၉၈ဦးက နေ့တွက်စရိတ် ကျပ်နှစ်သောင်းစီ စုစုပေါင်း ငွေကျပ် ၁၉သိန်း ၆သောင်းကို စုပေါင်းလှူဒါန်းခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

Photo - Credit: Kyaw Swar Myint

8888 vkhDl&pDa&;awmfkH
(28) EpSrmuEpSwvnfxdtrwScrftem; ";ronmcef;rwfGi;if

ရှစ်လေးလုံးပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီအရေးတော်ပုံ (၂၈)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၈ရက် နံနက်က မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၃၁လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

နံနက် ၆နာရီတွင် သံဃာတော်အပါး ၃၀၀ ကျော်ကို ဘုံဆွမ်းလောင်းလှူခြင်း၊ သံဃာတော် ၂၈ပါးအား ဆွမ်းဆက်ကပ်ခြင်း၊ ကောင်းမှုကုသိုလ်များပြုပြီး အရေးတော်ပုံတွင်ကျရှုံးသော ရဟန်းရှင်လူများအား အမျှပေးဝေသည်။

ရှစ်လေးလုံး ပြည်သူ့အရေးတော်ပုံ အခမ်းအနားကို နံနက် ၉နာရီတွင် စတင်ကာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ ကျဆုံးလေပြီးသော အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်များအား အလေးပြုခြင်း၊ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံတွင် ကျရှုံးသွားခဲ့သည့် ရဟန်းရှင်လူများအား အလေးပြုခြင်းနှင့် ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ်တစ်မိနစ် ငြိမ်သက်ခြင်းတို့ ပြုလုပ်သည်။ ဆက်လက်၍ အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ အဖွဲ့အစည်း ၁၆ခုက ပေးပို့သောသဝဏ်လွှာများကိုဖတ်ကြားပြီးနောက် ဆရာဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ ဆရာကိုတင်အေးကြူ၊ ဆရာညီစေမင်း၊ ဦးရွှေထူး၊ အောင်မှိုင်းဆန်းနှင့် ဒေါက်တာကျော်ဦးတို့က အမှတ်တရစကားများပြောကြား၍ ပထမပိုင်းအစီအစဉ် ပြီးဆုံးသည်။

ထို့နောက် နေ့လယ်စာညှော်ခံကျွေးမွေး ပြီး ဒုတိယပိုင်းအစီအစဉ်ကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့ရှိ နိုင်ငံရေးအင်အားစုများက လက်ရှိဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသော ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီ ဖြစ်စဉ်များ၊ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး၊ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု ဖြစ်ပေါ်ရေးနှင့် ပြည်ထောင်စုညီလာခံတစ်ရပ် ဖြစ်ပေါ်ရေးတို့နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်း ရှစ်လေးလုံးတိုက်ပွဲဝင်များအား ရည်စူး၍ စစ်ကိုင်းရောဝတီဆိပ်တွင် ပန်းခွေချဆုတောင်းပွဲ ကျင်းပ

၁၉၈၈ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၉ရက် ညနေ ၃နာရီအချိန်ခန့်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ အမှတ်(၁) ရဲစခန်းအပြင်ဘက်၌ အစိုးရလက်ကိုင်တုတ်ရဲများ၏ ပစ်ခတ်နှိမ်နင်းမှုကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့သူ၊ မြို့သားများ သေဆုံးခဲ့ကြရာ အဆိုပါသေဆုံးသူများအား ရည်စူး၍ ဩဂုတ် ၉ရက် နှစ်ပတ်လည်နေ့တွင် ရှစ်လေးလုံး ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲတွင် ပါဝင်ခဲ့သူများနှင့် ဒီမိုကရေစီလေးစား မြတ်နိုးသူများက ရောဝတီမြစ်ဆိပ်မှာ ညနေ ၃နာရီအချိန်က လွမ်းသူ့ပန်းခွေချအမျှဝေကြကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့မှာ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကာလတွင် သေနတ်ဖြင့် အပြစ်ခံရသဖြင့် သေဆုံး၊ ဒဏ်ရာရ၊ ထိခိုက်သူများပြားရာ ရှစ်လေးလုံး သမိုင်းမှတ်တမ်းများအရ တစ်နိုင်ငံလုံး အတိုင်းအတာဖြင့် ရန်ကုန်မြို့ပြီးပါက သေဆုံးဒုတိယအများဆုံးမြို့ဖြစ်ခဲ့သည်။ ကျဆုံးသူများအား ထိုစဉ်က စစ်ကိုင်းမြို့၏ စံပြအာဇာနည်များအဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ကြရာ နှစ်စဉ် ရှစ်လေးလုံးနေ့တွင် အဆိုပါကျဆုံးသူများအား ရည်စူး၍ အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားများကို လျှို့ဝှက်ကျင်းပခြင်း၊ လွမ်းသူ့ပန်းခွေချခြင်းများ ပြုလုပ်သည်အထိ ရှိခဲ့သည်။

ယခုနှစ် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်ရယူ၍ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဈေးကြီးအရှေ့ဘက် စစ်ကိုင်း-မုံရွာလမ်းပေါ်ရှိ ဘိုးသုကွမ်းယာဆိုင်အား စုရပ်ထားကာ ဟောပြောပွဲ၊ ကဗျာရွတ်ပွဲများဖြင့်ကျင်းပ၍ ရောဝတီမြစ်ဆိပ်သို့ လွမ်းသူ့ပန်းခွေများ၊ ဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင် ချီတက်ကြသည်။ စစ်ကိုင်း အမှတ်(၁) ရဲစခန်းရှေ့တွင် ကွယ်လွန်သူများအား ရည်စူး၍ နှင်းဆီပန်းခြွေချခြင်းပြုလုပ်ကြပြီး ရောဝတီမြစ်ဆိပ်တွင် သံဃာတော် ၁၀ပါးတို့ထံမှ ပရိတ်တရားနာယူကာ ကျဆုံးသွားကြသူများအား ရည်စူး၍ အမျှပေးဝေကြသည်။ ဆက်လက်၍ အခမ်းအနားတက်ရောက်သူများက ရှစ်လေးလုံး အောက်မေ့သတိရခြင်းများနှင့်အတူ ရောဝတီမြစ်ဆိပ်တွင် ပန်းခွေချရေမျှောပွဲ ကျင်းပပြုလုပ်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

a&ab;oijynorsm;tm; unaxmuyrrsm;aqmi&u&mwi tp;&tzUEi t&ybuvrtzUtpn;rsm;y;aygi;aqmi&ur tm;aumi;vmap&e tvy½aq;aE;yjyKvy

ရေကြီးရေလျှံမှုဖြစ်ပေါ်နေသည့် ဒေသများရှိ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအားကူညီထောက်ပံ့မှုများ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက်အစိုးရအဖွဲ့နှင့် အရပ်ဘက်လူမှု အဖွဲ့အစည်းများပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်မှု အားကောင်းလာစေရန် ဆောင်ရွက်မှု အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ ပြဟ္မစိုရ် လူမှုကူညီရေးအသင်း၌ ဩဂုတ် ၁၂ရက် နံနက် ၁၀နာရီမှ ညနေ ၃နာရီအထိ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွင် လူမှုဝန်ထမ်း၊ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကယ်ဆယ်ရေးဦးစီးဌာန၊ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသန်းထွဋ်ဆွေ၊ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာသန်းထွန်းမြင့်တို့မှ အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်လျော့ချရေးဆိုင်ရာ လူမှုရေး အသင်းအဖွဲ့များကွန်ရက်(Myanmar Consortium Disaster Risk Reduction-MCDRR)မှ ကိုယ်စားလှယ်ဦးတင်မြင့်က မိတ်ဆက်စကားပြောကြားခဲ့သည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်နှင့် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ NGO များ၊ CSOများ၊ သက်ဆိုင်ရာဌာန ဆိုင်ရာများမှတာဝန်ရှိသူများမှ သက်ဆိုင်ရာခေါင်းစဉ်အလိုက်အုပ်စုဖွဲ့ဆွေးနွေးခြင်းများ၊ Coordination and Networking ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ အကြောင်းတင်ပြဆွေးနွေးခြင်းများ၊ အုပ်စုလိုက်ဆွေးနွေးမှုများမှ ပြန်လည် တင်ပြဆွေးနွေးခြင်းများ၊ တင်ပြဆွေးနွေးချက်များအားသုံးသပ်တင်ပြခြင်းများ၊ အနာဂတ်ရည်မှန်းချက်များ၊ ဆောင်ရွက်ရမည့် လုပ်ငန်းများဖော်ထုတ်ခြင်းများကို အုပ်စုဖွဲ့၍ အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

"နယ်တိုင်းမှာလူမှုကူညီမှုအသင်းတွေ ရှိကြပေမယ့် သတင်းအချက်အလက်တွေအားနည်းတော့ ဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်နေတဲ့နေရာတွေကို သွားရောက်ကူညီကြတဲ့အခါ တစ်ဖွဲ့နဲ့တစ်ဖွဲ့ ဘာတွေ ကူညီနေကြတယ်ဆိုတာ မသိကြဘူး၊ ဒီလိုတွေမဖြစ်အောင် လူမှုကူညီနေကြတဲ့အဖွဲ့အစည်းတွေအားလုံး ကွန်ရက်လေးဖြစ်စေချင်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်လေးနဲ့ လုပ်ဖြစ်တာပါ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့တွေကို သတင်းအချက်အလက် (information) တွေကို အဓိကပေးနိုင်မှ ဖြစ်နေဆဲရေကြီး ရေလျှံမှုနေရာတွေမှာ တစ်နေရာနဲ့တစ်နေရာ ပေးတဲ့ပစ္စည်းတွေကမထပ်တော့ဘူး၊ များများသတင်း အချက်အလက်တွေပေးနိုင်မယ့် network တစ်ခုဖြစ်စေချင်ပါတယ်"ဟု ဦးဆောင်လုပ်နေသည့် လူမှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအသင်း(Community Development Association-CDA)မှprogram coordinator ကိုဟန်ဝဏ္ဏထွန်းက ပြောသည်။

သဘာဝဘေးအန္တရာယ်လျော့ချရေးဆိုင်ရာ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များကွန်ရက် (Myanmar Consortium Disaster Risk Reduction-MCDRR)အား ၂၀၁၅ခုနှစ် ဖွန်လတွင် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး သဘာဝဘေးအန္တရာယ်လျော့ချရေးဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး အသင်းအဖွဲ့ ၂၅ဖွဲ့ခန့် ရှိကြောင်း သိရသည်။

ယခုပြုလုပ်သည့် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲမှာ မန္တလေးမြို့တွင် ဒုတိယအကြိမ်ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ပြီး မုံရွာ၊ မကွေး၊ ပြည်၊ ပုသိမ်၊ ညောင်တုန်း၊ ဟင်္သာတ မြို့များတွင်လည်း ပြုလုပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

jA[¿pdkvfluhaD,toifuDS aoG,Sefy[Gvkfnf

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၆၂လမ်း၊ ၃၃×၃၄လမ်းကြားရှိ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးမှ ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံကြီးသို့လှူဒါန်းရန်အတွက် သွေးလှူဒါန်းပွဲကို ပြဟ္မစိုရ် အထူးကုဆေးခန်းတွင် ဩဂုတ် ၁၇ ရက်မှာ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးပြဟ္မစိုရ်အထူးကုဆေးခန်းကို ကျန်းမာရေးကူညီမှုလုပ်ငန်းအဖြစ် လူမျိုး၊ ဘာသာမရွေး အခမဲ့ကုသပေးလျက်ရှိရာ သွေးလိုအပ်သည့် ဆေးရုံများအတွက် သွေးလှူဒါန်းမှု ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။ ပြဟ္မစိုရ်အထူးကု ဆေးခန်းအနေဖြင့် သွေးအလှူရှင် ၂၀၀၀ရှိရာ ယခုတစ်ကြိမ် သွေးလှူဒါန်းပွဲတွင် သွေးပုလင်း ၁၀၀အား လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ - (၂၁)ရာစုပင်လုံ ဩဂုတ် ၃၁ရက်တွင် စတင်ကျင်းပသွားမည်

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ – (၂၁)ရာစု ပင်လုံပထမအကြိမ်အစည်းအဝေးကို ဩဂုတ် ၃၁ရက်တွင် စတင်ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါညီလာခံ ကျင်းပရေးဗဟိုကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဩဂုတ် ၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ သမ္မတအိမ်တော် အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ကျင်းပသည့် ဗဟိုကော်မတီအစည်းအဝေး၌ ပြောကြားသည်။

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ–(၂၁) ရာစုပင်လုံကျင်းပရေး ဗဟိုကော်မတီကို ဩဂုတ် ၃ရက်တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး၏ အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ် ၅၇/၂၀၁၆ဖြင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးကျော်တင့်ဆွေ၊ ဗဟိုကော်မတီဝင်များအဖြစ် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများနှင့် ဒုတိယဝန်ကြီးများ၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးခင်မောင်တင်၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးများအဖြစ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး(ငြိမ်း)ဦးခင်ဇော်ဦးနှင့် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ရုံး ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးဇော်သန်းသင်းတို့ ပါဝင် ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်တို့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေး

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်တို့သည် ဩဂုတ် ၈ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး ဧည့်ခန်းမ၌ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးသည်။

တွေ့ဆုံစဉ် ကချင်ပြည်နယ်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းဒေသများ၌ ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုရပ်စဲရေး၊ အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေး၊ ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ–(၂၁)ရာစု ပင်လုံကျင်းပရေးဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဆွေးနွေးကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် ဒုတိယတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် (ကြည်း) ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်း၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရဲအောင်၊ ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ် ဦးထွန်းထွန်းဦး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာတင်မျိုးဝင်း၊ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံး(ကြည်း)မှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမြထွန်းဦးနှင့် စစ်ဥပဒေချုပ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးထွဋ်တို့ တက်ရောက်ကြသည်။

&wemywuovu lo*w 15 &uwi jyezirn

တောင်သမန်အင်းရေမြင့်တက်သဖြင့် ရေဝင်ရောက်မှုကြောင့် ခေတ္တယာယီစာသင်ကြားမှုရပ်နားထားရသော ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကို ဩဂုတ် ၁၅ရက်တွင် ပုံမှန်အတိုင်းသင်ကြားမှုများပြန်လည်ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ရေပြန်ကျသွားသဖြင့် စာသင်ဆောင်များနှင့် ကျောက်လမ်းများပေါ်၌ ကျန်ရစ်ခဲ့သော ရွှံ့များ၊ နုန်းများ၊ အမှိုက်များအား စုပေါင်းသန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်လျက်ရှိသလို ရေဝပ်သည့်နေရာများအားကိုလည်း စက်များဖြင့် စုပ်ထုတ်လျက်ရှိသည်။

စုပေါင်းသန့်ရှင်းရေးကို တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ ဒုတိယရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီးသက်နိုင်နှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ လုံခြုံရေးရဲတပ်ဖွဲ့ကွပ်ကဲမှုဌာနခွဲ (၇) ရဲမှူးကြီးကျော်အေးနှင့်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ စည်ပင်သာယာရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့တော်စည်ပင်သန့်ရှင်းရေးဝန်ထမ်းများ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

သန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းများကို တစ်ပတ်အတွင်း ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ပျက်ကွက်သွားသည့် သင်ခန်းစာများကိုလည်း ပြန်လည်သင်ကြားနိုင်ရေး ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

လေးနိုင်ငံ ယူ-၁၉ ဖိတ်ခေါ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပသွားမည်

မြန်မာနိုင်ငံ ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် (MFF) သည် လေးနိုင်ငံပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ယူ–၁၉ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတစ်ရပ်ကို ယခုလ ၂၂ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိ ဘောလုံးကွင်းကြီးတွင် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာ့လက်ရွေးစင် ယူ–၁၉ အသင်းအနေဖြင့် ဗီယက်နမ်နိုင်ငံတွင် စက်တင်ဘာလအတွင်း ကျင်းပမည့် အာဆီယံယူ–၁၉ချန်ပီယံရှစ် ၂၀၁၆ ပြိုင်ပွဲအား ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ရာ ယင်းပြိုင်ပွဲအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်သည့်အနေဖြင့် လေးနိုင်ငံ ဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရခြင်းဖြစ်သည်။

လေးနိုင်ငံ ယူ–၁၉ ဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲတွင် အိမ်ရှင်မြန်မာ ယူ–၁၉၊ ထိုင်း ယူ–၁၉၊ ဗီယက်နမ် ယူ–၁၉နှင့် ဂျေလိဂ်ဆာပေါ်ရှိ ယူ–၁၈ ကလပ်တို့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲတွင် ချန်ပီယံအသင်းအား ဆုဖလား၊ ဆုတံဆိပ်နှင့် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၅၀၀၀၊ ဒုတိယဆုရအသင်းအား ဆုတံဆိပ်နှင့် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၀၀၀၀၊ တတိယဆုရအသင်းအား ဆုတံဆိပ်နှင့် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၀၀၀ ချီးမြှင့်သွားမည်ဖြစ်သည်။ ပွဲစဉ်ဇယားနှင့် ကွင်းဝင်ကြေးအား မကြာမီ ဆက်လက်ထုတ်ပြန်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

(MFF)

ဆရာသိုက်ထွန်းသက်(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်) သို့ အိတ်ဖွင့်ပေးစာ

ဦးသိန်းတန်
ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကျောက်ဆစ်ရုပ်တု ဗိမာန်အဖွဲ့

ဆရာသိုက်ရေ .... ကြားရကြားရ နားဝမှာ မသက်သာဆိုသလိုပဲ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်အတွဲ(၃) အမှတ်(၅၀)၂၀၁၆ ဩဂုတ်လ ၁ရက်နေ့ထုတ် စာမျက်နှာ(၉)မှာပါတဲ့ ဆောင်းပါးကို ဖတ်လိုက်ရတော့ ကျွန်တော်အတော်ကို စိတ်မသက်မသာ ဖြစ်ရပါတယ်။ သတင်းထောက်ကြီး ဆရာအောင် မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း) ပြောမယ်ဆိုရင်လည်း ပြော စရာပါပဲလေ။

ထားပါတော့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏စိတ်ဓာတ် နှစ်(၁၀၀)မှသည် ကမ္ဘာတည်သရွေ့ရှင်သန်ရေး ဦးတည်ချက်နဲ့ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြစဉ်က ဆရာသိုက်လည်း ပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြတာပဲလေ အဆင်ကိုချောလို့။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေဟာ ပြီးလျှင်ပြီးရောကိုယ်ဖြစ်ချင်တာဖြစ်ရရင်ပြီးရောဆိုပြီး လက်လွတ်စပယ်လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြတာ တစ်ခုမှ မပါ ပါဘူး။ အစည်းအဝေးတွေအကြိမ်ကြိမ်ခေါ်ကာ တစ်ယောက်အမြင် တစ်ယောက် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းဆွေးနွေးတိုင်ပင်ပြီးမှ လုပ်ခဲ့ကြတာချည်းပါ ငါတကောကောတာ တစ်ခုမှမပါပါဘူး။

(၁၅-၂-၂၀၁၆)ရက်နေ့မှာ ရာပြည့်ကော်မတီအစား ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရင်ပြင်နှင့် ဗိမာန်တည်ဆောက်ရေးကော်မတီအဖြစ် ပြောင်းလဲ ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာ တည်ဆောက်မယ့် ဗိုလ်ချုပ်ရင်ပြင်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ပကတိအသွင်အပြင်နှင့် ရိုးသားမှု၊ သတ္တိရှိမှုနှင့် မဟုတ်မခံတတ်မှု၊ ဉာဏ်ပညာကြီးမားမှု စတဲ့ အရည်အချင်းတွေပေါ်လွင်နေတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ခန့်ညားထည်ဝါစွာနဲ့ သက်သက်သာသာနဲ့ အေးချမ်းစွာ ထိုင်နေတဲ့ပုံစံမျိုး ဆောင်ရွက်ကြမယ်။

စကျင်ကျောက်ဖြင့်ထုလုပ်ခြင်းကလည်း စကျင်ကျောက်ဟာ မြန်မာနိုင်ငံ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှာသာရှိတဲ့ ရှားပါးတွင်းထွက်ဖြစ်ခြင်း၊ ဖြူစင်ချောမွေ့ခိုင်မာသည့်သဘောရှိခြင်း၊ မန္တလေးသူ/မန္တလေးသားများနဲ့ တည်ကြည်ခိုင်မြဲဖြူစင်သော မေတ္တာနှင့်သစ္စာတို့ကို ကိုယ်စားပြုနိုင်ခြင်း မန္တလေးသူ/မန္တလေးသားများ ဂုဏ်ယူနိုင်သော မန္တလေးသား ဗိသုကာ-ကျောက်ဆစ်-ကြေးသွန်း-ဓာတ်ပုံပညာရှင်များ၏ လက်ရာကို ဖော်ထုတ်ပြသနိုင်ကြောင်း တင်ပြလိုသောကြောင့် စကျင်ကျောက်နှင့်ထုရန်ကိုလည်း (၁၅-၂-၂၀၁၅)ရက်နေ့မှာပင် "ရုပ်ထုကို အရည်အသွေးကောင်းသော စကျင်ကျောက်ဖြင့် ထုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်ခဲ့ကြပါသည်။"

ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော်စကားတစ်ခုပြောချင်ပါတယ်။ စကျင်ကျောက်နဲ့ထုကြမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ပြီးချိန်မှာ စာဆိုတော်မယ်ခွေရဲ့ "ဆေးလိပ်"ကဗျာ အပိုဒ်လေးကို သွားသတိရမိပါတယ်။ မယ်ခွေက သူ့ချစ်သူ ရွှေဝသွားကို သွားတဲ့အခါမှာ ဆေးလိပ်ပို့ဖို့အတွက် "မဝယ်ဘူး မယ်ခူးတဲ့ ဖက်စို"လို့ ဖွဲ့နွဲ့ပါတယ်။ မဝယ်ဘူးဆိုတာက တွေ့ကရာဝယ်လိုက်ရင် ဖက်မှာ ပိုးထိုးလောက်ကိုက်တွေ ပါချင်ပါမယ်။ အနားစုတ်ပြီး နေလောင်နေတာတွေ ပါချင်ပါမယ်။ ဒါကြောင့် စိတ်တိုင်းကျ ကိုယ်တိုင်ခူးတဲ့ "မဝယ်ဘူး မယ်ခူးတဲ့ ဖက်စို"လို့ စပ်ခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ကလည်း ပြီးလျှင်ပြီးရော လက်ပူတိုက်ပြီး တွေ့ကရာ ကျောက်တွင်းတွေက လှီးဖြတ်ယူပြီး နောက်ဆုံး ကော်ကပ်ဆေးသုတ်လျှင် ပြီးရောဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုးမရှိတာကြောင့် စင်းလုံးချော အပြစ်အနာအဆာကင်းပြီး သန့်ရှင်းချောမွတ်တဲ့ ကျောက်တွင်းတစ်တွင်းက ထွက်တဲ့ ကျောက်ကို ရှာနေခဲ့တာကြောင့် ယခုလိုကြန့်ကြာနေရမှု ဖြစ်ပါတယ်။

ဟော .. အခု ကျွန်တော်တို့ တွေ့ပြီ။ ကျောက်တွင်းတစ်တွင်းက ချောမွေ့ဖြူစင် စင်းလုံးချော အနာကင်းတဲ့ ကျောက်တုံးကို တွေ့ထားပါပြီ။ တန်ချိန် ၄၀ ခန့်ရှိနေသည်ဟု ခန့်မှန်းပါတယ်။ ၎င်း ကျောက်တုံးဟာ မြေပေါ်မှာ သုံးပုံ တစ်ပုံ ပေါ်နေပါပြီ။ နှစ်ပိုင်းက မြေအောက်မှာ ရေတွေဝင်နေလို့ စုပ်ယူပြီးတဲ့အချိန်မှာပေါ်လို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေပါပြီ။ ဒါကြောင့် ဖြစ်ကတတ်ဆန်း လက်ပူတိုက်ပြီး ပြီးလျှင်ပြီးရောပုံစံမျိုး ကျွန်တော်တို့ မလုပ်ပါဘူး။

နောက်ပြီး မယ်ခွေက "မီးမကူ နေပူမှာ မကင်ရက်တာကြောင့်"လို့ ဖွဲ့ပါတယ်။ မကင်အားတာ မဟုတ်ဘူးနော် မကင်ရက်တာပါ မီးနဲ့ကူပြီး ခြောက်ရင် မီးပူခံဖြစ်မယ် အဲ့လိုပါပဲ နေမှာလှန်းရင်လည်း နေပြင်းလျှင် အပူဒဏ်ခံရမယ်။ ဒီလိုတွေးပြီး "ထားရတယ် အိပ်ရာအောက်မှာ မင်းသောက်ဖို့ကို လို့"ဖွဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ကလည်း ဒီလိုတွေးပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဗိုလ်ချုပ်ဟာ ကျည်(၁၃)ချက် သင့်ပြီး ကျဆုံးသွားရတာဆိုတော့ ဘယ်လောက်များ ပူရှာမလဲပေါ့။

တကယ်လို့ ကြေးနဲ့သွန်းလောင်းမယ်ဆိုရင် ကြေးကို သန့်စင်ဖို့ အရည်ကျိုရဦးမယ်။ နောက် ကြေးရည်ပူနဲ့ သွန်းလောင်းဦးမယ်ဆိုရင် ဘယ်လို နေပါ့မလဲလို့ တွေးမိလို့ပါ။ ဒါကြောင့် အလွန်အေးမြကြည်လင်ဖြူစင်တဲ့ စကျင်ကျောက်နဲ့ထုဆစ်ခြင်းမှာ စကျင်ကျောက်ဟာ ဘယ်လောက်အေးမြသလဲဆိုရင် အလွန်ပူလောင်တဲ့ ဘုရားရင်ပြင်တွေမှာ အပူစုပ်ပြီး အအေးဓာတ်ပေးနိုင်တဲ့ စကျင်ကျောက်သားတွေခင်းထားတာတွေ တွေ့ကြမှာပါ။

ထားပါတော့(၂၅-၄-၂၀၁၅)ရက်နေ့မှာ တော့ ယခင့်ယခင် အစည်းအဝေး၌ တင်ပြထားခဲ့ ကြသော ပုံစံများကိုလက်ခံပြီး ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ကြရာဆုံးဖြတ်ကြောင်း ဦးဇာနည်အောင် (အတွင်းရေးမှူး ယခုစက်မှုဝန်ကြီး)က အတည်ပြုပြောပြပါတယ်။ ၎င်းနေ့မှာပင်ထိုင်နေသော ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တု ထုလုပ်ရန် စစ်ကိုင်းမြို့မှ ပညာရှင် ဦးစိုးအောင်အား တာဝန်ပေးပြီး ၂၀၁၅ခုနှစ်မှစ၍ ဆောင်ရွက်စေခဲ့ရာ ဦးစိုးအောင် အလွန်မအားလပ်သောကြောင့် ပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်မပေးနိုင်တော့သဖြင့် (၂၉-၉-၂၀၁၅)ရက်နေ့မှာ တမ္ပဝတီပြည့်ဝဦးလှမြင့်ထံသို့ ပြောင်းရွှေ့ထုလုပ်ရန် တာဝန်ပေးဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပါတယ်။

(၂၄-၁၂-၂၀၁၅)ရက်နေ့မှာ အကြမ်းထည်ပြီးမြောက်၍ ပညာရှင်များနှင့် ဥက္ကဋ္ဌဒေါက်တာဝင်းမြင့်၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးဇာနည်အောင်၊ ဦးကျော်ဝင်း(လှုဂုဏ်ရည်)၊ ဦးကျော်မိုးသာ၊ ဦးအောင်မင်း၊ ဦးသိန်းတန်၊ ဦးချစ်ထူး၊ ဦးကျော်သက်နိုင်တို့ပါဝင်သော ကော်မတီတို့သည် ကြည့်ရှုလေ့လာ ကြပါသည်။ ရုပ်ထုကို လေ့လာသူများ ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းရယူပြီး ပညာရှင်ဦးဝင်းမောင်အား ပြသရာ ဦးဝင်းမောင်က ပြင်ဆင်စရာများ ကျန်နေသေးကြောင်းပြောပြီး (၁၀-၁-၂၀၁၆) ရက်နေ့မှာ ဦးကျော်ဝင်း(လှုဂုဏ်ရည်)အား ခေါ်ယူ၍ စစ်ကိုင်းမြို့ ပန်းခြံရှိ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုပုံအား ဓာတ်ပုံအမျိုးမျိုး ရိုက်ကူးစေပြီး စစ်ကိုင်းရုပ်တုနှင့် ဦးလှမြင့်၏ ပလာစတာရုပ်တုတို့၏ ဓာတ်ပုံများကို (၁၈-၁-၂၀၁၆)ရက်နေ့တွင် တိုက်ဆိုင်ကြည့်ရှုရာ အချက်(၁၉)ချက် တွေ့ရှိပြီး ဦးဝင်းမောင်ကိုယ်တိုင် တစ်ချက်ချင်းအလိုက် ပြင်ဆင်ရန် ရှိသည်တို့ကို ဦးလှမြင့်အား ပြင်ဆင်စေခဲ့ပါသည်။

(ပြင်ဆင်ချက် ၁၉ ချက်၏ အသေးစိတ်စာရင်းကို သီးခြားဖော်ပြထားပါသည်။)

(၁၀-၂-၂၀၁၆)ရက်နေ့တွင် ကော်မတီဝင်များဖြစ်သော ဥက္ကဋ္ဌဒေါက်တာဝင်းမြင့်၊ အတွင်းရေးမှူးဦးဇာနည်အောင်၊ ဦးသိန်းတန်၊ ဦးချစ်ထူး၊ ဦးကျော်သက်နိုင်၊ ပြင်ပဧည့်သည် ဦးတင့်ဆွေတို့ စစ်ကိုင်းရှိ ဦးဝင်းမောင်ထံသွားရာ ဦးဇာနည်အောင်သည် အရေးတကြီးလုပ်ငန်းရှိ၍ ကန်ပတ်လမ်းမှ ပြန်သွားပြီး ကျန်ကော်မတီဝင်များနှင့် စစ်ကိုင်းမြို့ ဦးဝင်းမောင်ရှိရာတွင် ရောက်နှင့်နေသော ဦးလှမြင့်နှင့်ဦးအောင်မင်းတို့သည် ဦးဝင်းမောင်နှင့်ရုပ်တုအတွက် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရမည့်လုပ်ငန်းများကို ဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး အားလုံးသဘောတူ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြ၍ စကျင်ကျောက်သားဖြင့်သာ ထုဆစ်ကြရန် ဆန္ဒတူညီဆုံးဖြတ်ကြပြီး ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

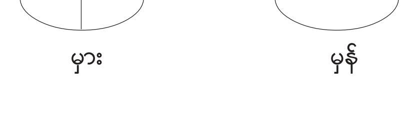
သို့သော်လည်း အခြေအနေအရပ်ရပ်ပေါ်မှာ သဘောထားတချို့ ကွဲလွဲမှုများရှိခဲ့ကြသော်လည်း (၃၀-၇-၂၀၁၆)ရက်နေ့တွင် အမှုဆောင်ကော်မတီဝင်များ၊ ဆပ်ကော်မတီအဖွဲ့ဝင်များ စုံညီဆွေးနွေးညှိနှိုင်းကြပြီးလျှင် အားလုံးကို စကျင်ကျောက်သားစစ်စစ်ဖြင့်ထုလုပ်ကြရန် ဆန္ဒတူညီဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါသည်။

ဆရာသိုက်ရေ .. ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုဖြစ်မြောက်ရေးတွင် (၂)ခုက တစ်ပြိုင်တည်းတည်ဆောက်နေသည်ဆိုသည့် စကားရပ်လေးကို အားလုံးတူညီဆန္ဒနှင့် တစ်ခုတည်း တစ်ပေါင်းတည်း ဆောင်ရွက်နေကြပါပြီလို့ တင်ပြပါရစေ၊ ကာတွန်းဆရာ(လူးရေ)ကိုလည်း ပြောပြပေးပါ။ တစ်ခြမ်းမည်းတစ်ခြမ်းဖြူတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုမဟုတ်တော့ပါဘူး။ သဘောဖြူ အူဆင်း ရိုးသားတည်ကြည် ခန့်ညားထယ်ဝါ ဖြူစင်ချောမွေ့တဲ့ စကျင်ကျောက်သားစစ်စစ်ရုပ်တု ဖြစ်နေပါသည်လို့။

oe;we
ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကျောက်ဆစ်ရုပ်တုဗိမာန်အဖွဲ့

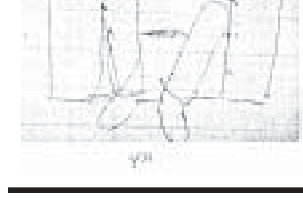
ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရင်ပြင် ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ(မန္တလေး)၏ အသစ်ပြုလုပ်မည့် ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုအတွက် အခြေခံရမည့် အချက်အလက်များ

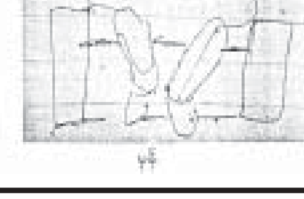
စဉ်	အကြောင်းအရာ
၁။	အမှန်ပြုလုပ်ရမည့် ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုသည် (၉)ပေသို့ (၁၂)ပေ ဖြစ်နိုင်သဖြင့် ယခုပြုလုပ်မည့် ပုံစံရုပ်ထုကို ခြေနင်းအောက်ခြေမှ ဦးထုပ်ထိ (၃)ပေတိတိပြုလုပ်ရန်။
၂။	ဦးထုပ်ကို ဗိုလ်ချုပ်၏ဦးကင်းသည် ချွန်သောဟန်ပေါ်အောင် ပြုလုပ်ရန်။
၃။	ဦးထုပ်၏ ရှေ့လျှာသည် အောက်သို့အနည်းငယ်စိုက်ပေးရန်
၄။	ဗိုလ်ချုပ်၏ နောက်စေ့ကို အနည်းငယ်ပို၍ ထွက်ပေးရန်။
၅။	ဦးထုပ်ရှေ့နှင့် ဘေးနှစ်ဖက်တွင်ရှိ အနားများ (Rim) အထွက်ညီရန်။
၆။	ဦးထုပ်၏ ဘေးနှစ်ဖက်နှုတ်ခမ်းသားများကို အနည်းငယ် အိကျနေစေရန်။ (ပျော့သောအဝတ်နှင့်ချုပ်ထားသောဟန် ပေါ်စေရန်)
၇။	ဦးထုပ်၏အပေါ်စတွင် ကန့်လန့်ဖြတ်ချုပ်ကြောင်းနှစ်ခုအစား ရှေ့နောက်ချုပ်ကြောင်း တစ်ခုတည်းထားရန်။



မှား မှန်

စဉ်	အကြောင်းအရာ
၈။	မေးရိုးကို အနည်းငယ်ပို၍ ကျသောပုံပေါ်လာစေရန် (က)ပါးချိတ်ရိုးကို အထက်သို့ အနည်းငယ်တင်ရန် (ခ)နားရွက်နှင့် ပါးချိတ်ရိုးကြား ကွာဟမှုလျော့ပေးရန်
၉။	ပါးအို့ရိုးကားမှုပို၍ ပေါ်လွင်စေရန်။
၁၀။	မျက်ခုံးရိုးထိပ်နှစ်ခုအတွင်းဘက်သို့ စုပေးရန် ။
၁၁။	ပါးချိတ်အနည်းငယ်ကားပေရန်။
၁၂။	မေးအောက်နှင့်လည်စီး (neck tie) ထိပ်တို့ကြားအကွာအဝေး လျော့ပေးရန်။
၁၃။	မေးရိုးအောက်ထပ်နှင့် ပို၍နီးလာစေရန် ရင်ဘတ်ကော်လံအဖတ်နှစ်ခုတို့၏ ဆုံမှတ်ကို အပေါ်တင်ပေးရန်(ကော်လံဖတ်နှစ်ခုတို့၏ ချိုးထားသောမျဉ်းနှစ်ခုနှင့် မေးရိုးအောက် ကန့်လန့်မျဉ်းတို့သည် သုံးနားညီတြိဂံဖြစ်လာစေရန်။ မူလပုံသည် နှစ်နားညီတြိဂံပုံဖြစ်နေပါသည်။)
၁၄။	ပခုံးနှစ်ဖက်ကို အနည်းငယ်ပို၍ ကျယ်ရန်(သို့မှသာ အင်္ကျီ၏ အိတ်ထောင်အဖုံးများသည် ရင်ဘတ်၏ အမြင့်ဆုံးနေရာအထိ တက်သွားရန်)
၁၅။	အင်္ကျီ၏ လက်မောင်းသားများပို၍ ပွပေးရန်။
၁၆။	ခါးပတ်ကို အပေါ်သို့ အနည်းငယ်တင်ပေးရန်။
၁၇။	ပခုံးဆက်နှစ်ဖက်အကွာအဝေးနှင့် ခါးပတ်နှင့်ပခုံးအကွာဝေး ညီရန်။
၁၈။	ရုပ်ထုကို (၁၂)ပေထိမြှင့်မည်ဖြစ်၍ ခေါင်းကိုအနည်းငယ် ငုံ့ပေးရန်။
၁၉။	ကုလားထိုင်လက်ရမ်းနှစ်ခုကို ပိုပြီးကွားသွားစေဖို့ ဘေးသို့ချဲ့ပေးရန်။





ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုပုံစံမှာ ဟန်ကိုပြသည့် နမူနာပုံစံသာဖြစ် တကယ်ထုဆစ်သည့်အခါ ပြင်စရာရှိသည်များ ပြင်သွားရပါဦးမည်ဟု ဆရာဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ) ပြောကြား

အမရပူရတောင်လေးလုံးကျောင်းတွင် ဩဂုတ် ၁ရက် နံနက်ပိုင်းကကျင်းပသော ကဗျာဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၏ အသက်(၈၀)ပြည့်မွေးနေ့ပွဲသို့ တက်ရောက်လာကြသူများတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကျောက်ဆစ်ရုပ်တုဗိမာန်ဖြစ်မြောက်ရေး ဆောင်ရွက်နေကြသူများလည်းပါဝင်သဖြင့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်နှင့် တွေ့ဆုံဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် ဆရာကြီးဦးသိန်းတန်က ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်အတွက် အိတ်ဖွင့်ပေးစာတစ်စောင် ပေးအပ်သည်ကို လက်ခံရယူပြီး စကားဝိုင်းဖွဲ့ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာကြီးဦးသိန်းတန်နှင့်အတူ ဆရာဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ)၊ဆရာ(ဦး)အောင်မင်း (ကျောက်ဆစ်ပညာရှင်)၊ ပန်းချီဆရာကြီး ဒေါက်တာကိုကိုကြီး၊ ဦးကျော်ဝင်း(လှုဂုဏ်ရည်)နှင့် ဆရာဆူးငှက်တို့လည်း ပါဝင်ပါသည်။

ဆရာဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ)က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ကျောက်ဆစ်ရုပ်ထုပုံစံ ဓာတ်ပုံများကိုပြသ၍ "ဒါတွေက ဟန်ကိုပြတဲ့ နမူနာပုံစံပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကွန်ပိုဇေးရှင်းနဲ့ ရစ်သမ်ကို ပြချင်တဲ့သဘောပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ရာခိုင်နှုန်းနဲ့ပြောရရင် ၅၀ရာခိုင်နှုန်းပဲပြထားတာပါ။ ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ မတူတူအောင် ပြန်ထုတ်ရဦးမှာပါ"ဟု ရှင်းပြသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ထိုင်နေသည့် ထိုင်ခုံနှင့်ပတ်သက်၍လည်း ဆရာဆူးငှက်က "ကက်ဘိနက်မှာ ထိုင်တဲ့ပုံပါ။ ဓာတ်ပုံရှိပါတယ်"ဟု ပြောသည်။ ကုလားထိုင်ထိပ်မှ တံဆိပ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ)က "ဗိုလ်ချုပ်ဦးထုပ်က တံဆိပ်ကို ယူထားတာပါ"ဟုလည်းကောင်း၊ ဆရာဆူးငှက်က "ဓာတ်ပုံထဲမှာ အရာလေးလောက်ပဲ တွေ့ရတယ်"ဟုလည်းကောင်းပြောသည်။

ထို့ပြင် ကုလားထိုင်လက်ရမ်းပေါ်မှာ တင်ထားသည့် အပေါ်ဝတ်အင်္ကျီနှင့်ပတ်သက်၍လည်း ဆရာဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ)က "မာနေတဲ့ကုလားထိုင်နဲ့ ပျော့နေတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်ကို တွဲလို့ရအောင် လုပ်ထားတာပါ။ အိုဗာကုတ်ကြောင့် ကုလားထိုင်ကိုလည်း တစ်ပိုင်းတစ်စ ပျော့သွားစေတယ်လေ။ လင်ကွန်းရုပ်တုမှာလည်း အဝတ်စကြီးတစ်စကို သီးသန့်ထည့်ပေးတာမျိုးရှိခဲ့တယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ကလည်း အိုဗာကုတ် ဝတ်လေ့ဝတ်ထရှိတယ်မဟုတ်လား။ အထူးပြောချင်တာက စောစောက ပြောတဲ့အတိုင်း ၅၀-၅၀ပဲ ရှိပါသေးတယ်။ တကယ်ထုတဲ့အခါကျရင် ပြင်စရာတွေ ပြင်သွားရဦးမှာပါ။ ဓာတ်ပုံကိုကြည့်ပြီး မတူဘူးတူတယ် ပြောလို့မရသေးပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့လုပ်ငန်းမှာ ပုံစံထုတ်တယ်ဆိုတာ အသေးစိတ်ထုတ်လေ့မရှိပါဘူး။ ဟန်ကိုပဲ ပြတာပါ"ဟု ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

စစ်ကိုင်းရွှေမင်းဝံဈေးကြီးအား အဆင့်မြှင့်တင်ဆောက်လုပ်ခြင်းနှင့်အတူ စစ်ကိုင်းကျောက်မျက်ရတနာဈေးသစ်ကြီး ထည့်သွင်းတည်ဆောက်မည်

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ရွှေမင်းဝံရပ်ကွက်ရှိ စည်ပင်သာယာဌာနပိုင် ရွှေမင်းဝံဈေးကြီးကို ဆိုင်ခန်းများတိုးချဲ့၍ အဆင့်မြှင့်တင် အသင့်ဆောက်လုပ်မည့်အပြင် အဆိုပါဈေးကြီးဝင်းအတွင်း စစ်ကိုင်းကျောက်မျက်ရတနာဈေးသစ်ကြီးကိုပါထည့်သွင်း တည်ဆောက်သွားရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

ရွှေမင်းဝံရပ်ကွက်မှာ ၁၉၉၀ ခုနှစ် စစ်ကိုင်းမြို့ တိုးချဲ့ရပ်ကွက်သစ်များအကောင်အထည်ဖော်ရာတွင် ပေါ်ပေါက်လာသည့် ရပ်ကွက်ဖြစ်သည်။ ရွှေမင်းဝံဈေးကို စည်ပင်သာယာပိုင် ဈေးအဖြစ် ၁၉၉၃ခုနှစ်က ရှစ်ပေပတ်လည် ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၅၆ခန်းပါ ဈေးရုံ လေးရုံဖြင့် စတင်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။ အဆိုပါဈေးမှာ ရွှေမင်းဝံရပ်ကွက်အပြင် ပတ္တမြားရပ်ကွက်၊နီလာရပ်ကွက်နှင့် မြရတနာတိုးချဲ့ရပ်ကွက်များတွင် နေထိုင်သူများပါလာရောက်ဝယ်သည့် ဈေးဖြစ်သည်။ နေ့စဉ်စားသောက် ကုန်မျိုးစုံ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်အရောင်းဆိုင်၊ နံနက် ၁၁နာရီကျော်အထိရှိပြီး အဝတ်အထည်နှင့် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းရောင်းချသည့်ဆိုင်များမှာ တစ်နေကုန်နီးပါးရောင်းချမှုရှိသည်။

ရပ်ကွက်၏ စည်ကားလာမှု၊ ပတ်ဝန်းကျင်ရပ်ကွက်များ၏ အားကိုးအားထားပြုရာဈေးကြီးတစ်ခုဖြစ်လာသဖြင့် အဆိုပါဈေးကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့မှ ရှေ့မျက်နှာစာခန်း ၁၀ပေ×၁၂ပေ ၅၅ခန်း၊ အတွင်းဘက် ရှစ်ပေပတ်လည် ပျံကျခန်း ၂၂၄ခန်းတို့ဖြင့် တိုးချဲ့တည်ဆောက်ရန် စီစဉ်ထားပြီး အဆိုပါဈေးကြီးဝင်း အတွင်းမှာပင် ၆ပေ×၅ပေ အခန်း ၁၆၀၊ ၁၀ပေ×၁၅ပေ အခန်း ၂၀နှင့် ၆ပေ×၅ပေ နှစ်ထပ်ခန်း ၁၂၈ခန်း၊ ၁၀ပေ×၅ပေ နှစ်ထပ်ခန်း ၁၆ခန်းပါရှိမည့် စစ်ကိုင်းကျောက်မျက်ရတနာဈေးကြီးကိုပါ တည်ဆောက်ရန် အဆိုပြုပုံစံများ ရေးဆွဲထားပြီးဖြစ်သည်။ ရွှေမင်းဝံဈေးသစ်ကြီး အဆင့်မြှင့်တင်ရန်နှင့် ကျောက်မျက်ရတနာဈေးကြီး ဆောက်လုပ်နိုင်ရန် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အစိုးရအဖွဲ့ထံ ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံထားပြီးဖြစ်ရာ ခွင့်ပြုချက်ရရှိပါက အမြန်ဆုံး ပြီးစီးအောင် ဆောက်လုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရေနစ်မြုပ်မှုများကြောင့် သီးနှံမျိုးစုံ ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများအတွက် စိစစ်ဆောင်ရွက်နေ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မိုးများခြင်းရေကြီးရေလျှံခြင်းများကြောင့် သီးနှံမျိုးစုံရေကြီးနစ်မြုပ်မှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရာ ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုစာရင်းများ ရရှိရေးအတွက် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ပျက်စီးသွားသည့် စပါးများစိုက်ပျိုးနိုင်ရန် အရန်မျိုးအနေဖြင့် ကြိုတင်ဝယ်ယူထားမှုများလည်းရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးစိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာနမှ ဆောင်ရွက်နေမှုများအရသိရသည်။

"သီးနှံမျိုးစုံ ရေကြီးနစ်မြုပ်မှုအခြေအနေအရ ၁၁မြို့နယ်မှာ လောလောဆယ်တော့ ၄၉၉၅ ကေ ရှိတယ်၊ အကုန်လုံးပျက်စီးချင်းမှပျက်စီးမှာပါ၊ တချို့ကရေမြုပ်တိုင်းမပျက်စီးပါဘူး၊ ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုစာရင်းပြုစုနေပါတယ်၊ မြစ်ရေတက်လို့ရေမြုပ်တာနဲ့မိုးကြီးလို့မြုပ်တာနှစ်မျိုးဖြစ်သွားတယ်၊ ရေဝင်ဒေသတွေမှာ ရေမြုပ်ခံစပါးတွေစိုက်တာ၊ မြုပ်ကိုမြုပ်နေကြ၊ မြုပ်သွားလည်း ပြန်တက်လာတာပဲ၊ ရေမြုပ်ခံစပါးစိုက်တာ မတ္တရာနဲ့ စဉ့်ကူးမှာ ကေ သုံးသောင်းဝန်းကျင်လောက်ရှိတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးစိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာန တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရေကြီးနစ်မြုပ်မှုများကြောင့် သီးနှံစိုက်ခင်းများဖြစ်သည့် မိုးစပါး ၁၁၁၀ ကေ၊ နွေစပါး ၆ကေ၊ ပဲစင်းငုံ ၁၅၅ ကေ၊ ပဲတီစိမ်း ၁၂၆၀ကေ၊ မြေပဲ ၁၁ကေ၊ နှမ်း ၁၀၄၅ကေ၊ မိုးနေကြာ ၂၈၉ကေ၊ ငရုတ် ၇၅၇ကေ၊ ခရမ်းချဉ် ၅၀ကေ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက် ၄၆ကေ၊ ကွဲနွားစာ ၁၄၆ကေ၊ အစေ့ထုတ်ပြောင်း ၉၃ကေ၊ ချည်မျှင်ရှည်ဝါ ၃၂ကေ၊ အခြားပဲ ၆ကေနှင့် ရမည်းသင်းတွင် ပန်းစိုက် ၁၉ကေတို့မှာ ရေကြီးနစ်မြုပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

"အရင်ကဖြစ်ခဲ့တဲ့အတွေ့အကြုံတွေယူပြီး ဒီနှစ်ရန်ထားတယ်၊ မန္တလေးတိုင်းအပြင် အခြားတိုင်းမှာလိုအပ်လာရင်လည်းထုတ်ပေးသွားမှာပါ၊ စပါးစိုက်ပျိုးဖို့ အရန်မျိုးအနေနဲ့ ဝယ်ထားတာရှိပါတယ်၊ ရွှေသွယ်ယဉ်ဆိုတဲ့ ရက် ၁၀၀မျိုးပါ၊ ဝယ်ထားတဲ့မျိုးက လာမယ့်နွေရာသီမျိုးစပါးကို ပြန်ဖြန့်ဖို့ရည်ရွယ်ထားတယ်၊ ငွေကြေးအနေနဲ့ စိုက်ထုတ်ပေးဖို့ဌာနအနေဖြင့်အခက်အခဲတော့ ရှိတယ်၊ ပျက်စီးသွားတဲ့မျိုးကိုတော့ ရအောင်ပြန်ရှာပေးပါတယ်"ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

ရမည်းသင်းမြို့နယ်နှင့် ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်တို့တွင် သီးနှံစိုက်ခင်းများ ရေအများဆုံးနစ်မြုပ်မှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရာ ရမည်းသင်းမြို့နယ်တွင် ၁၉၅၄ကေ၊ ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်တွင် ၁၅၅၉ ကေ ရှိခဲ့ကြောင်း၊ ဧရာဝတီမြစ်ရေမြင့်တက်မှုကြောင့် စဉ့်ကူးမြို့နယ်တွင် ၁၉၉ကေ ၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်တွင် ၁၉၅ကေ ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

optacmxn pu½Ep½lum; puo;qqizilvp&e vlyaqmiaeru ueuuxm;aomvn; ui;qi; ppaq;rv;0 r& ? qqiEil ywouí ouqi&mu t*wvupm;r &aeovm;[yi oo,&ae[q

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စက်မှုဇုန်(၁)၊ ၆၂လမ်း၊ ကနောင်မင်းသားလမ်းနှင့် ဖိုးရာဇာလမ်းကြားရှိ ရွှေချိန်းသစ်အချောထည်စက်ရုံနှင့် သယံဇာတနှင့်သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့သစ်လုပ်ငန်းသင် အခြေခံစက်မှုလုပ်ငန်းဌာန အမှတ်(၈) ပရိဘောဂစက်ရုံကြားတွင် ဘေးပတ်ဝန်းကျင်အဆောက်အအုံပိုင်ရှင်များ၏ ခွင့်ပြုထောက်ခံချက်မရှိဘဲ Asia Energy မှ စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်ဆောက်လုပ်နေကြောင်း၊ ဆောက်လုပ်နေမှုအား အာဏာပိုင်အဆင့်ဆင့်သို့ ကန့်ကွက်လွှာတင်သော်လည်း မည်သို့မျှလုပ်ဆောင်ပေးခြင်း မရှိကြောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နှင့် တိုက်ရိုက်တွေ့ဆုံပြီး အဆင့်ဆင့်ကန့်ကွက်ထားသည့် ကန့်ကွက်စာများကို တင်ပြခဲ့သော်လည်း ထူးခြားမှုမရှိကြောင်း ဩဂုတ် ၁၁ ရက်က မန္တလေးမီဒီယာစင်တာတွင် ပြုလုပ်သော Asia Energy စက်သုံးဆီဆိုင် ဆောက်လုပ်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ ကန့်ကွက်သည့်သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

"အရင်အစိုးရတုန်းကလည်း တစ်ခါကန့်ကွက်ခဲ့တယ်။ အဲဒီတုန်းက တာဝန်ရှိသူတွေ ကွင်းဆင်းကြည့်ပြီး ဆီဆိုင်ဆောက်တာရပ်သွားတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ဧပြီလပိုင်း အခုအစိုးရသစ်တက်လာတဲ့ အခါမှာ ဆီဆိုင်ဆောက်တဲ့လုပ်ငန်းကို သူတို့ပြန်စပြီး လုပ်လာတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ မန္တလေးစည်ပင်နဲ့ နောက်ဆုံး ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးရော၊ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ထိပါ တိုင်ကြားစာတင်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘာမှမထူးလာဘူး။ ဆိုင်က အခုဆို ပြီးလို့ ဆိုင်းဘုတ်လည်းတင်ပြီးသွားပြီ။ ဆီလှောင်တဲ့ ဘောက်ဆာတွေပါချသွားပြီ။ ဒီအစိုးရက ကွင်းဆင်းပြီး ဘာမှလာလုပ်မပေးပါဘူး"ဟု ရွှေချိန်းသစ်အချောထည် စက်ရုံမှ ဦးမြင့်မိုးက ပြောသည်။

စက်သုံးဆီဆိုင် ဖွင့်လှစ်ရန်အတွက် Asia Energy မှ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်အဆောက်အအုံများမှ ပိုင်ရှင်များ၏ထောက်ခံချက်ကို ရယူခြင်းမရှိဘဲ ဆောက်လုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း စည်ပင်သာယာအဆောက်အအုံဌာနနှင့် မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနသို့ တင်ပြတိုင်ကြားသော်လည်း ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုစစ်ဆေးခြင်းမရှိကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အပါအဝင် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ တင်ပြခဲ့သော်လည်း အရေးယူ ဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိကြောင်း အဂတိလိုက်စားထား၍သာ ယခုကိစ္စကို တာဝန်ယူဖြေရှင်းမပေးသာဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ အဆိုပါ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှ ပြောပြချက်များအရ သိရသည်။

"ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်နဲ့ တွေ့ခဲ့တယ်။ ဝန်ကြီးက ဒီကိစ္စသူမသိဘူးလို့ ပြောလာတယ်။ မသိဘူးလို့ပြောတဲ့အတွက် ဒီစက်သုံးဆီဆိုင်ကို ကန့်ကွက်တဲ့ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်တဲ့ စာရွက်စာတမ်းတွေ အကုန်လက်ထဲပေးခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီနေ့ဒီအချိန်ထိ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးတာမရှိလို့ ဆီဆိုင်ကဖွင့်ဖို့တောင် ပြင်ဆင်နေပါပြီ။ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ကိုပြောတော့လည်း မထိရောက်ပါဘူး။ ဒီ Asia Energy က ဘာတွေဘယ်လိုပေးကမ်းထားသလဲတော့ မသိပါဘူး"ဟု သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

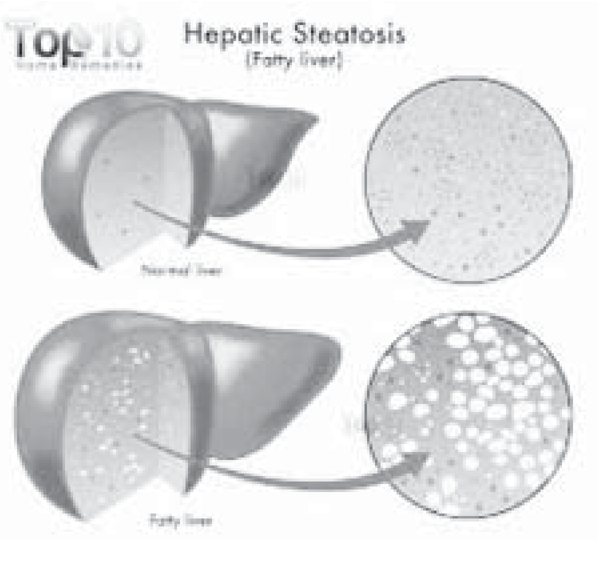
Asia Energy စက်သုံးဆီဆိုင် အနေဖြင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် စက်သုံးဆီဆိုင်များဖွင့်လှစ်ထားကာ လစဉ် မန္တလေးတိုင်း မီးသတ်ဦးစီးဌာနသို့ စက်သုံးဆီဂါလန် ၅၀၀ လှူဒါန်းနေကြောင်း။ ထိုသို့ထောက်ပံ့လှူဒါန်းထားမှုအတွက် မီးသတ်ဦးစီးဌာနအနေဖြင့် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးရေးမှာ ဝန်လေးနေမှာဖြစ်ကြောင်း၊ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲသို့ သတင်းတက်ရောက်ရယူသော သတင်းအယ်ဒီတာတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဖွင့်လှစ်ရန်ပြင်ဆင်နေသည့် Asia Energy စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်ဝန်းကျင်တွင် သံရည်ကြိုစက်ရုံနှင့် ရွှေမန္တလေးယန္တရားစက်ရုံ ရှိကြောင်း၊ စက်ရုံ၏ ဘေးတစ်ချက်တစ်ချက်တွင် သစ်အချောထည်စက်ရုံများရှိ၍ မီးရေးထင်းရေးအလွန်စိုးရိမ်ရကြောင်းသိရသည်။

နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်အပါအဝင် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့၊ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ တင်ပြတိုင်ကြားထားသော်လည်း ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးလုပ်ဆောင်ပေးမှုများမရှိပါက ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

အသည်း အဆီဖုံး ရောဂါ



အသည်းအဆီဖုံးတဲ့ ပြဿနာဟာ ယခင်က အနောက်နိုင်ငံတွေမှာ ဖြစ်လေ့ရှိပေမယ့် ယခုအခါ ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံတွေမှာ ဖြစ်ပွားနှုန်းများလာတယ်လို့ သိရပါတယ်။

အသည်းအဆီဖုံးတာဟာ အန္တရာယ်ပေးနိုင်တဲ့ ပြဿနာတစ်ရပ်ဖြစ်ပါတယ်။ အသည်းအဆီဖုံးရာကတစ်ဆင့် နာတာရှည်အသည်းရောင်ရောဂါ၊ အသည်းခြောက်ရောဂါကနေ အသည်းကင်ဆာအထိဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အသည်းအဆီဖုံးတာကို အသေးအဖွဲရောဂါလို့ သတ်မှတ်လို့မရပါဘူး။

အသည်းအဆီဖုံးရတဲ့ အကြောင်းရင်းဟာ လူတစ်ယောက်အတွက် စွမ်းအင်ကယ်လိုရီရရှိမှုနဲ့ သုံးစွဲမှုမျှခြေမရှိတာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ကယ်လိုရီအဝင်အထွက် မမျှတတာကြောင့် ပိုနေတဲ့ကယ်လိုရီတွေဟာ အဆီအဖြစ် ပြောင်းသွားပြီး အသည်းမှာ သိမ်းဆည်းလိုက်ပါတယ်။ အဆီကလာပ်စည်းတွေက အသည်းကို ပျက်စီးစေပါတယ်။ အသည်းကလာပ်စည်းတွေ ရောင်ရမ်းတာ၊ အသည်းကို ဒဏ်ရာဖြစ်စေတာ၊ ကြာရင် အသည်းအမာရွတ်ဖြစ်ပြီး အသည်းခြောက်သွားနိုင်ပါတယ်။ အဲဒီအခါ အသည်းလုပ်ငန်းစွမ်းဆောင်ရည် ကျဆင်းသွားပြီး အသည်းခြောက်သွားစေနိုင်ပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာ အသည်းကင်ဆာအထိ ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် အသည်းအဆီဖုံးတာကို ကုသဖို့လိုပါတယ်။ ကာကွယ်ခြင်းဟာ ကုသခြင်းထက်ပိုကောင်းတယ်ဆိုတဲ့ စကားလိုပါပဲ။ အစာ စားတဲ့အခါ လိုတာထက် ပိုမစားနဲ့။ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား တက်တက် ကြွကြွနေထိုင်ပါ။ ကာယလေ့ကျင့်ခန်း နေ့စဉ်ပုံမှန် လုပ်ပါ။ ဒီအချက်တွေ လိုက်နာရင် အသည်းအဆီဖုံးတဲ့အဆင့် မရောက်နိုင်ပါဘူး။

အသည်းမှာ အဆီဖုံးခဲ့ပြီဆိုရင်လည်း ကိုယ်ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေ များများလုပ်ဖို့လိုပါတယ်။ သောက်ဆေးအနေနဲ့ ဗီတာမင်အီးနဲ့ ဖြည့်စွက်အားဆေးတွေ သောက်နိုင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။

ri;xuaum

"m;Eil owwrsm; to;jyl v,uorsm;tm; c½i&wyzlu azmxwzr;q;

အင်တာနက်ဖေ့ဘွတ်လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ဩဂုတ် ၂ရက် ည ၁၀နာရီက ကန်တော်ကြီးအနောက်ဘက် ဘီယာဆိုင်အနီး ဓားဖြင့်ခုတ်၊ သံတုတ်ဖြင့်ရိုက်ပြီး ကလစ်ဆိုင်ကယ်နှင့် ဆမ်ဆောင်းဖုန်းတို့အလုခံရကြောင်း၊ အလုခံရသူမှာ သံလျက်မော်အရှေ့ရပ်ကွက်နေ ကိုမိုးမင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးကုသမှုခံယူနေကြောင်း ပါရှိသည်။

လုယူသွားသူမှာ စကိုးဖီးဆိုင်ကယ်ဖြင့်လူ နှစ်ယောက်လိုက်ပါပြီး ဓားနှင့်သံတုတ်တို့ဖြင့် ရိုက်နှက်လုယူသွားကြောင်းပါရှိ၍ မန္တလေးခရိုင်မှုခင်း နှိမ်နင်းရေးအဖွဲ့များက ပူးပေါင်းစုံစမ်းဖော်ထုတ်ခဲ့သည်။

မန္တလေးခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးတပ်စုမှ ရဲအုပ်ကြည်ဇင်နှင့်အဖွဲ့သည် ဩဂုတ် ၇ရက် နံနက် ၈နာရီခွဲက နယ်မြေအတွင်း စုံစမ်းခဲ့ရာ ဝေယံ(ခ) ရီဝေယံ၊ ၁၈နှစ်၊ အကွက်-၁၁၆၊ အမဲအိုးတန်းရပ်၊ အောင်မြေသာစံရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မျိုးမင်းအေး၊ ၂၈နှစ်၊ အကွက်-၁၉၅၊ သင်္ဘောတန်းရပ်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ဖိုးဇော်(ခ)ဇော်ဇော်လွင်၊ ၃၀နှစ်၊ ဆိုင်ကယ်တက္ကစီမောင်း၊ သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်)နှင့် အောင်နိုင်ဦး(ခ) တရုတ်ကြီး၊ ၂၂နှစ်၊ အကွက်-၁၁၆၊ မဲအိုးတန်းရပ်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူတို့ လေးဦးသည် ညဘက်တွင် ဓားများကိုင်ဆောင်၍ နေအိမ်မှ ဆိုင်ကယ်များဖြင့် ထွက်ခွာလေ့ရှိကြောင်း၊ အလုပ်အကိုင်အတည်တကျမရှိဘဲ ငွေများသုံးစွဲနေကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါသတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရဲအုပ်ကြည်ဇင်နှင့်အဖွဲ့သည် ဝေယံ(ခ)ရီဝေယံ(ပါ-၄)ဦး သွားလာတတ်သော ၂၆လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းထောင့်၊ လမ်းဘေးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်အနီးတွင် ည ၁၀နာရီခွဲက စောင့်ဆိုင်းဖမ်းဆီးရာ ဟွန်ဒါကလစ်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး၊ စကိုးဖီးအနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး၊ အရိုးအသွား ၁၂လက်မခန့်ရှိ ဓားဦးချွန်နှစ်ချောင်း၊ အရိုး အသွား ၃၀လက်မခန့်ရှိ ဓားဦးချွန်တစ်ချောင်း၊ ဆမ်ဆောင်းလက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံး၊ ဟွာဝေးလက်ကိုင်ဖုန်းသုံးလုံး တွေ့ရှိခဲ့သည်။

ဝေယံ(ခ)ရီဝေယံ(ပါ-၄)ဦးအား စစ်ဆေးရာ ၎င်းတို့သည် ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ် မြို့မရဲစခန်း (ပ)၂၈၅/၂၀၁၆ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၆အမှုမှ ဩဂုတ် ၄ရက် နံနက် ၃နာရီက ကိုဖြိုး(ခ)ဖြိုးဝေလတ်(၃၇နှစ်)အား ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်း၌ ဓားဖြင့်ထိုးခဲ့ပြီး မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသရသဖြင့် တိုင်တန်းထားသောအမှုမှ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

၎င်းတို့ လေးဦးအား ဆက်လက်စစ်ဆေးရာ ဩဂုတ် ၂ရက် ည ၁၀နာရီခွဲက ကိုမိုးမင်း(၂၈နှစ်၊ သံလျက်မော်အနောက်ရပ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်)နေသူသည် သူငယ်ချင်း မနှင်းနုနှင့်အတူ ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်း၊ စားသောက်ဆိုင်အနီး ၄၆ယ/----- ဟွန်ဒါကလစ်ဆိုင်ကယ်အားရပ်၍ စကားပြောနေစဉ် စကိုးဖီးဆိုင်ကယ်ဖြင့် အမည်မသိ အမျိုးသားသုံးဦးရောက်ရှိလာကာ ကိုမိုးမင်း၏ မျက်နှာအား လက်သီးဖြင့်ထိုး ဦးခေါင်းအား တုတ်ဖြင့်ရိုက်၊ ဓားဖြင့်ခုတ်ပြီး ၎င်းလက်ထဲမှ ဆမ်ဆောင်းလက်ကိုင်ဖုန်းနှင့် ဆိုင်ကယ်အား လုယူထွက်ပြေးကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်သဖြင့် ဩဂုတ် ၇ရက်တွင် ကိုမိုးမင်းက တိုင်တန်း၍ ချမ်းမြသာစည်မြို့မ ရဲစခန်းက (ပ)၂၉၇/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၉၄အရ အမှုဖွင့်ပြီး သက်သေခံပစ္စည်းများ သိမ်းဆည်းရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

အလားတူ လွန်ခဲ့သော ရှစ်ရက်က ဝေယံ(ခ)ရီဝေယံ၊ မျိုးမင်းအေးနှင့် အောင်နိုင်ဦး(ခ)တရုတ်ကြီးတို့သုံးဦးသည် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မန္တလေးတောင်အဆင်း လမ်းဘေးတွင် ချိန်းတွေ့နေသည့် စုံတွဲနှစ်ဦးထံမှ ငွေကျပ်တစ်သိန်းနှင့် ဟွာဝေးလက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံးတို့အား ဓားထောက်လုယူခဲ့ပြီး ငွေအား ခွဲဝေသုံးစွဲ၍ လက်ကိုင်ဖုန်းမှ ဆင်းကတ်အား လွှင့်ပစ်ခဲ့ပြီး လက်ကိုင်ဖုန်းအား အောင်နိုင်ဦး(ခ)တရုတ်ကြီးမှ ကိုင်ဆောင်သုံးစွဲလျက်ရှိကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်သဖြင့် သက်သေခံပစ္စည်းအား သိမ်းဆည်းပြီး ဝေယံ(ခ)ရီဝေယံ(ပါ-၃)ဦးအား အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၂၂၁/၂၀၁၆ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄ အရ ထပ်မံအမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

THKK

Avcdyatmiqe; ½yw &ijyi wnaqmua&;twu tvLaiay;ty

ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၌ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုထားရှိရေးနှင့် ဗိုလ်ချုပ်ရင်ပြင် တည်ထောင်ရေးအတွက် အလှူငွေပေးအပ်ပွဲကို ဩဂုတ် ၆ရက် နံနက်ပိုင်းက စဉ့်ကူးမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးတွင် ကျင်းပသည်။

ရုပ်တုက ထုထားတာကြာပြီ။ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုကို ရင်ပြင်နဲ့သေသေချာချာမထားနိုင်သေးဘူး။ ဒီမှာ ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ အမှတ်တရအခမ်းအနားတွေလုပ်ရင် ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုနဲ့ရင်ပြင်မရှိတော့ လုပ်ရတာအဆင်မပြေဘူးပေါ့။ အခု ရုပ်တုက ထုပြီးတာကြာပြီ။ အခု ရင်ပြင်အတွက် နေရာလည်းရပြီ။ အလှူရှင်တွေလည်းရှိပြီဆိုတော့ မကြာခင်အကောင်အထည်ပေါ်လာ တော့မှာပါ"ဟု ရုပ်တုနှင့်ရင်ပြင်ဖော်ဆောင်ရေးဥက္ကဋ္ဌ ဦးချိုတင့်က ပြောသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တု ရင်ပြင်တည်ဆောက်ရေးအတွက် အလှူငွေပေးအပ်ပွဲတွင်ရုပ်တု ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီနာယကဦးမြဝင်း၊ ကော်မတီဝင်အင်ဂျင်နီယာ ဦးချိုတူးတို့က အမှတ်တရစကားများပြောကြားကြပြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တု ရင်ပြင်တည်ဆောက်ရေးအတွက် ဆုထူးပန်ကုမ္ပဏီမှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဦးစိုးမြင့်ဟန်မိသားစုက ငွေကျပ်သိန်းသုံးဆယ်ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ရုပ်တုနှင့် ရင်ပြင်ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌက လက်ခံရယူကာ ရုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရင်ပြင်တွင်ထားရှိမည့် ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုကို စကျင်ကျောက်ဖြင့် အမြင့် ခုနစ်ပေခန့် ထုလုပ်ထားပြီး ဗိုလ်ချုပ်ရင်ပြင်ကို အလျားပေ ၆၀၊ အနံပေ ၃၀ရှိမည်ဖြစ်ကာ ရုပ်တုတင်မည့် ခုံနှင့်ရင်ပြင်အတွက် ကျပ်သိန်း ၇၀ခန့် ကုန်ကျမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

သဘာဝဘေးကြောင့်ထိခိုက်ပျက်စီးမှုဆိုင်ရာသတင်းအချက်အလက်များကို သိရှိပြန်ကြားပေးနိုင်မည့် KOBO Collect Applicationအား လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများတွင် သုံးစွဲမှု တွင်ကျယ်လာ

မြန်မာပြည်အနှံ့အပြား သဘာဝဘေး အန္တရာယ်ကျခဲ့ပြီးဖြစ်ပေါ်လာသည့် ထိခိုက်ပျက်စီးမှုဆိုင်ရာ သတင်းအချက်အလက်များကို အချိန်နှင့်တပြေးညီ သိရှိပြန်ကြားပေးနိုင်မည့် KOBO Collect Application ကို ပြည်သူလူထုနှင့် လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ နာမှုကူညီရေးအသင်းများနှင့် ပရဟိတအဖွဲ့အစည်းများ၌ တွင်ကျယ်စွာ အသုံးပြုနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"Andriod အမျိုးအစားနဲ့ရမှာပါ၊ internet ကနေလည်း KOBO Collect Application ကို Downloadယူပြီး install လုပ်လို့ရသလို တခြားသူမှာ အဲဒီ Application ရှိရင်လည်း zapya နဲ့ယူပြီးလုပ်လို့ရပါတယ်၊ လုပ်ပြီးသွားရင် ၊ KOBOCollect ထဲက Main Menက ထဲက Get Blank Form ကိုရွေး၊ အဲဒီကနေ Gov_DALA ကိုရွေး၊ Main Menu ထဲ ပြန်သွားပြီး Fill Blank Form ထဲက Gov_DALA ထဲက မြန်မာဘာသာသို့ရွေးပါ၊ ကျလာတဲ့ Box ထဲက Form ကို လိုထည့်ပြီးသွားရင် သိမ်းနိုင်ပြီ၊ အဲဒီထဲမှာ ပြင်ဆင်တာ ပယ်ဖျက်တာ ပေးပို့တာတွေလုပ်လို့ရပါတယ်၊ ပေးပို့သူက ဖုန်းနံပါတ်၊ Email အပြည့်အစုံ ထည့်ရေးပေးရပါမယ်၊ အဲဒီလိုသဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုတွေ ထိခိုက်မှုတွေကို အချိန်မီသိရှိနိုင်ပြီးဖြစ်တဲ့နေရာတွေကို အချိန်မီသွားရောက်နိုင်မယ်၊ အင်တာနက်လိုင်းကောင်းရင်မြန်မြန် ဆန်ဆန်နဲ့ သိနိုင်မှာပါ"ဟု လူမှုဝန်ထမ်း၊ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့်ပြန်လည်နေရာချထားရေးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက KOBO Collect Mobile Application အသုံးပြု၍ ဘေးအန္တရာယ်ကြောင့်ထိခိုက်ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုသတင်းအချက်အလက်များ ကောက်ယူပုံအဆင့်ဆင့်နှင့် အသုံးဝင်ပုံတို့နှင့်ပတ်သက်၍ ပြောပြသည်။

"ဆော့လ်ဝဲဆိုက်က သိပ်မကြီးဘူး၊ စမ်းပြီးသုံးကြည့်ရမယ်၊ အင်တာနက်လိုင်းမကောင်းရင်တော့ ချက်ချင်းသိနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး၊ လိုင်းကောင်းရင်တော့ ဖြစ်တဲ့နေရာကို ချက်ချင်းသိပြီး အချိန်မီရောက်အောင်သွားကယ်နိုင်မယ်၊ ထိခိုက်ပျက်စီးမှုခန့်မှန်းအရေအတွက်ကို ကနဦးသိရတော့ လိုအပ်တဲ့ကယ်ဆယ်ရေးပစ္စည်းတွေနဲ့ လူအင်အား ယာဉ်တွေကို လိုအပ်သလို အသုံးပြုနိုင်တာပေါ့၊ သတင်းပေးတင်တဲ့သူတွေအနေနဲ့လည်း ဖြစ်တဲ့နေရာကို မှန်ကန်ပြည့်စုံစွာနဲ့တင်ပေးစေချင်ပါတယ်၊ ဒါမှလည်း ကူညီတဲ့သူတွေအနေနဲ့လည်းအဆင်ပြေတာပေါ့"ဟု ပရဟိတလုပ်ငန်း လုပ်ဆောင်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ KOBO Collect Application မှာ သဘာဝဘေးဒဏ်ကြောင့် ထိခိုက်ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများအား သတင်းအချက်အလက်ကောက်ယူဖော်ပြနိုင်သည့် ဆော့လ်ဝဲဖြစ်ပြီး မကြာသေးခင် အချိန်ကာလက ရန်ကုန်မြို့ရှိလူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများသို့ စတင်ဖြန့်ဝေပေးခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့ရှိ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများသို့ ဩဂုတ် ၆ရက်က အထက်မြန်မာပြည်ရှိ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများ ဖောင်ဒေးရှင်းများတွေ့ဆုံပွဲတွင် စတင်ဖြန့်ဝေပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

rdkyfwkdjf r&awmbonf EkdifiHh0efxrf;rsm; taE;

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

ယခုတစ်ပတ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကြီးတွင် အဂတိတိုက်ဖျက်ရေးအတွက် နိုင်ငံတော်အစိုးရသို့တိုက်တွန်းကြောင်းအဆိုကို စံချိန်တင်ဆွေးနွေးမှုပြုလုပ်ခဲ့သည်။ စံချိန်တင်ဟု ဆိုရသည်မှာ ကိုယ်စားလှယ်ပေါင်း ၃၂ ဦးအထိဆွေးနွေးခဲ့သည့်အကြောင်းအရာဖြစ်နေသဖြင့် ဆိုရခြင်းဖြစ်သည်။ ၎င်းနှင့်တစ်ချိန်တည်း နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးကလည်း နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ၏ လစာနှင့် စားရိတ်အတွက် ချေးငွေဒေါ်လာ သန်း ၆၀ ရာထားချေးယူမှုကိုလည်း လွှတ်တော်သို့ တင်ပြသည့် သဝဏ်လွှာဟူ၍ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာထက် တက်လာသည်။ ယခင်က လုပ်သက် ခုနစ်နှစ်ကျော်မှပေးခဲ့သော နည်းပြမှ လက်ထောက်ကထိက ရာထူးများကိုလည်း (၁၁.၈.၂၀၁၆) ရက်နေ့ ရာထူးတိုးစာရင်းများအရ လုပ်သက် သုံးနှစ်ကျော်ဖြင့် ပေးလာခဲ့သည်ကို တွေ့ရသည်။ ဆိုရလျှင် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများနှင့် အဂတိအရေး မုန့်ပြုတ်ပြ စပြီလား အတွေးပွားဖွယ်။

သနားညှာတာမှုကို ရှေ့တန်းတင်တတ်ကြသော မြန်မာလူမျိုးများပီပီ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ၏ အဂတိတရားသည် မစားလောက်သောလစာမှ မြစ်ဖျားခံလာသည်ဆို၏။ ထို့ကြောင့် လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှုနှိမ်နှင်းခြင်းမပြုခင် လောက်ငသောလစာကို အရင်ပေးသင့်ကြောင်း ဆွေးနွေးကြသည်။ ဤသည်ကလည်း မှားသည်ဟုမပြောနိုင်သော ကြောင်းကျိုးဆက်နွှယ်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပါသည်။ ဤနေရာတွင် ကျားကြီးခြေရာကြီးဆိုသည့် မြန်မာစကားပုံတစ်ရပ် သွားပြီးသတိရမိသည်။ မစားလောက်၍ စားလောက်အောင်ရှာဖွေရသော နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းငယ်များထက် စားလောက်သည်ထက် ပိုမိုရှာဖွေစုဆောင်းနေကြသူများကိုမူ ထိရောက်စွာအရေးယူခဲ့သင့်သည်မှာ ကြာခဲ့ပါပြီ။

နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဥပဒေကိုလေ့လာကြည့်ရာတွင် ပုဒ်မ ၁၀ (ဃ) အရ နိုင်ငံတော်ပိုင်ပစ္စည်း၊ နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာများ လေလွင့်ဆုံးရှုံးမှုမရှိစေရေးနှင့် အလွဲသုံးစားမှုမပြုရေးတို့အတွက် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခြင်းနှင့် တာဝန်အရအပ်နှင်းထားသည့် လုပ်ပိုင်ခွင့်ကို အလွဲသုံးစားပြုခြင်းနှင့် ပုဒ်မ ၁၀(ဋ)အရ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူပြုခြင်းတို့ကို ရှောင်ကြဉ်ခြင်းဆိုသည့်တာဝန်ပိုင်းများကိုမူ အထူးအလေးပြုရန်ရှိပါသည်။ သို့ရာတွင် လက်ရှိလွှတ်တော်တွင်တင်သွင်းသော အစီရင်ခံမှုများအရ အစိုးရအဖွဲ့အစည်းများ၊ လွှတ်တော်များနှင့် တရားရေးအဖွဲ့အစည်းများသည် နိုင်ငံတော်၏ ဘဏ္ဍာငွေစည်းမျဉ်းများနှင့် ကိုက်ညီမှုမရှိသော လုပ်ရပ်များရှိကြောင်း တင်သွင်းလာလေတော့ မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်လုံးတွင် နိုင်ငံတော်ပိုင် ပစ္စည်း၊ နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာများ လေလွင့်ဆုံးရှုံးမှုမရှိစေရေးနှင့် အလွဲသုံးစားမှု မပြုရေးတို့အတွက် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခြင်းဆိုသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ကို ဆန့်ကျင်နေကြသေးသည်။

ကျွန်တော်တို့တိုင်းပြည်၏ လွန်ခဲ့သောရွှေရတုကာလများတွင် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်သည် လူကိုမူတည်၍ သက်ရောက်မှုကွဲပြားခဲ့သည်။ ယခုကာလသည် မူကို လူအားလုံးလိုက်နာနိုင်ရေး အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးပမ်းအကောင်အထည်ဖော်နေသည်ကို မသိကျိုးကျွံပြုထား၍ မရပါချေ။ တစ်ခုတော့ရှိပါသည်။ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဆိုင်ရာဥပဒေအရ ပြဋ္ဌာန်းချက်ကိုချိုးဖောက်သဖြင့် တရားစွဲဆိုအရေးယူရမည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်တစ်စုံတစ်ရာမှ မပါဝင်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ထို့အတွက်ကြောင့် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်း၏ ဥပဒေချိုးဖောက်မှုသည် ချိုးဖောက်သော အပြုအမူနှင့် သက်ဆိုင်သော အခြားတည်ဆဲဥပဒေများအရသာ တရားစွဲဆိုနိုင်ပါလိမ့်မည်။ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဆိုင်ရာ ဥပဒေအရ တရားစွဲနိုင်သည့်အခြေအနေမရှိချေ။

ဆိုလိုသည်မှာ ပုဒ်မ ၁၀(ဃ) ပါပြဋ္ဌာန်းချက်ကို ချိုးဖောက်ပြီး နိုင်ငံတော်ပိုင်ပစ္စည်း၊ နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာများလေလွင့်ဆုံးရှုံးမှုမရှိစေရေးနှင့် အလွဲသုံးစားမှုပြုလျှင် ထိုနိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းကို အများပိုင်ပစ္စည်းကာကွယ်ရေးဥပဒေပုဒ်မ ၃ လိုမျိုး၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၄၀၉ လိုမျိုးပြဋ္ဌာန်းချက်များဖြင့်သာ စွဲဆိုနိုင်သည်။ ပုဒ်မ ၁၀(ဋ)ပါပြဋ္ဌာန်းချက်ကို ချိုးဖောက်ပြီး တာဝန်အရအပ်နှင်းထားသည့် လုပ်ပိုင်ခွင့်ကို အလွဲသုံးစားပြုခြင်းနှင့် လာဘ်ပေးလာဘ်ယူပြုလျှင် အဂတိလိုက်စားမှုတိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၅မှ ၆၃အထိ သင့်တော်ရာ ပုဒ်မနှင့်သာ တရားစွဲဆိုနိုင်ပါသည်။ ထိုသို့သော ဥပဒေချိုးဖောက်မှုများအတွက် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဥပဒေအရဆိုလျှင် ပုဒ်မ ၅၃(ဈ)အရ ဝန်ထမ်းအဖြစ်မှ ထုတ်ပယ်ခြင်းသာ အပြင်းထန်ဆုံးအရေးယူနိုင်ပါသည်။

ဤသည်တို့မှာ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ လိုက်နာရန်သတ်မှတ်ထားသည့်တာဝန်ပိုင်းများ ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ ရရှိနိုင်မည့် ရပိုင်ခွင့်များကို နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဆိုင်ရာ ဥပဒေကြမ်း ပုဒ်မ ၁၁ တွင် (၁၈)ချက်တောင်ပြဋ္ဌာန်းထားသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ထို (၁၈)ချက်သော ရပိုင်ခွင့်များအတွင်းမှ ရပိုင်ခွင့်အချို့ကို ဖော်ပြဆွေးနွေးလိုပါသည်။

ပုဒ်မ ၁၁(ဂ)တွင် လုပ်အား၊ အတတ်ပညာ၊ တာဝန်ထမ်းဆောင်မှုနှင့်လျော်ညီသည့်မျှတသော လစာနှင့်စရိတ်ကြေးငွေ ခံစားခွင့်ရှိကြောင်းပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။ မျှော်လင့်၍ ကောင်းသလောက် ရရှိရန်ခက်ခဲသော ရပိုင်ခွင့်ဖြစ်ပါသည်။ လစာနှင့်စရိတ်ကြေးငွေသည် နိုင်ငံတော်ကပေးသည်။ လုပ်အား၊ အတတ်ပညာ၊တာဝန်ထမ်းဆောင်မှုနှင့် လျော်ညီသည်/မညီသည်ကို နိုင်ငံတော်က မသိနိုင်။ သက်ဆိုင်ရာ အကြီးအကဲက တင်ပြမှသာသိနိုင်သည်။ တင်ပြပေးမည့် အကြီးအကဲက မည်သို့သောအကြီးအကဲမျိုးဖြစ်ပါမည်နည်း။ ခြေရာကြီးသော ကျားကြီးများ ဖြစ်နေလျှင် မခက်ပါလော။ ငါ့တပည့် ဆုယူရန်ထွက်ဆိုသည့် ဆရာမွေးတပည့်မွေး အကြီးအကဲဆိုလျှင်ကော ရိုးသားစွာကြိုးစားသည့် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ အခက်မကြုံရနိုင်ပါသလော။ အကြီးအကဲဟူသမျှ ခြောက်ပါးသော နာယကဂုဏ်တို့နှင့် ပြည့်စုံပါမည်ဟု မည်သူ အာမခံပါမည်နည်း။

ပုဒ်မ ၁၁(င)အရ ပညာတိုးပွားမှုအတွက် လေ့လာဆည်းပူးခွင့်ရှိပါသည်။ ဤနေရာတွင် ပညာကို သီးခြားပြဋ္ဌာန်းမထားပါ။ မိမိလုပ်ငန်းအတွက် ကျွမ်းကျင်မှုပညာကော အတန်းပညာကဲ့သို့သော ပညာမျိုးကိုပါလေ့လာဆည်းပူးခွင့်ရှိသည်ဟု ယူဆရပါသည်။ သို့ရာတွင် အချို့သော နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဌာနများသည် ပညာရေးအတွက် တောင်းသောခွင့်များကို အတတ်နိုင်ဆုံးချုံ့၍ ပေးနေကြသည်ကို များစွာတွေ့နေရသည်ကလည်း ဝမ်းနည်းဖွယ်ပင်ဖြစ်သည်။ အတတ်ပညာ ကျွမ်းကျင်မှုသင်တန်းများဆိုလျှင်လည်း မိမိလက်သင့်ရာစားတော်ခေါ်ထည့်သွင်းတတ်ကြသည်ကလည်း မရေမတွက်နိုင်။ အခြားပင်ပန်းဆင်းရဲပြီးအကုန်အကျများသော သင်တန်းမျိုးဆိုလျှင်ဖြင့် အမြင်ကတ်သည့် ဝန်ထမ်းအထုတ်ထမ်း၍ သွားလေရော။ မသွားလျှင် အမိန့်မနာခံမှုဖြင့် မင်နီ မင်ပြာ မင်ဝါတွေ သန်းသွားပေတော့သည်။

ပုဒ်မ ၁၁(ဃ)အရ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများအနေနှင့် ရာထူးတိုးမြှင့်ခံစားခွင့်ရှိပါသည်။ ထိုသို့ ခံစားရာတွင် ပုဒ်မ ၂၄ အရ ရာထူးတိုးမြှင့်ခန့်ထားရေးအတွက် အနည်းဆုံးလိုအပ်သော ပညာအရည်အချင်း၊ ကျွမ်းကျင်မှုအရည်အချင်း၊ ရာထူးသက်နှင့်လုပ်သက်တို့သည် ဝန်ထမ်းအဖွဲ့ အစည်းအလိုက် ရာထူးအမျိုးအစားကိုမူတည်၍ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့၏အတည်ပြုချက်ဖြင့်သတ်မှတ်ထားသည့်အတိုင်း ရှိနေဖို့လိုပါသည်။

ဤနေရာတွင် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းချင်း ဥပဒေအရ ပေးအပ်သောအခွင့်အရေးများ မတူညီသည်ကို ဆွေးနွေးစရာတစ်ရပ်ရှိလာပါသည်။ ဥပမာ အဆင့်မြင့်ပညာဦးစီးဌာန လက်အောက်ရှိ တက္ကသိုလ်ဆရာ/ဆရာမများ ရာထူးတိုးမြှင့်ရေးတွင် ပါရဂူဘွဲ့ရပါမှ ကထိကမှတွဲဖက်ပါမောက္ခသို့ ရာထူးတိုးမြှင့်ပေးခြင်းသည် လွန်ခဲ့သော ဆယ်စုနှစ်လောက်ကမှ ပေါ်လာသည့် မူတစ်ရပ်ဖြစ်ပါသည်။ စဉ်းစားရန်လိုသည်မှာ ပါရဂူရသူများမှသာ ကျောင်းသားများကို ပိုမိုသင်ကြားနိုင်သည့် ကျွမ်းကျင်မှုရှိပါသလား။ ယခင်ပါရဂူများမပေါ်မီက သင်ယူခဲ့ရသော ကျောင်းသားများနှင့် ယခုပါရဂူဘွဲ့ရှင်မြောက်များစွာတို့မှ သင်ကြားပေးလိုက်သော ကျောင်းသားများ ဘယ်သင်းက ပညာရည်ပိုမိုပြည့်ဝပါသနည်း။ သင်ကြားပေးတတ်သော အတတ်ပညာနှင့် ပါရဂူဘွဲ့တိုက်ရိုက်အချိုးကျပါ၏လော။ လုပ်ငန်းနှင့် ပညာလိုအပ်ချက် ထပ်တူကျဖို့လိုပါသည်။ ထိုသို့မဟုတ်ပါမူ တာဝန်ကိုရရာ ရာထူးတွင် ကျေပွန်စွာထမ်းနိုင်သူ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများစွာ နစ်နာရန်ရှိပါသည်။ နောက်ဆက်တွဲအနေနှင့် နိုင်ငံတော်ပါ နစ်နာပါလိမ့်မည်။

ထိုသို့သောအခြေအနေမှ ကင်းလွတ်ရန် ရာထူးတိုးမြှင့်ရေးတွင် မည်သည့်ပညာလိုအပ်သည်ကို ဆုံးဖြတ်သတ်မှတ်ခြင်းသည် တရားသေဝါဒအနေဖြင့် မကျင့်သုံးအပ်ဘဲ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းတစ်ဦးအနေဖြင့် ၎င်းတိုးမြှင့်မည့်ရာထူးနှင့် လျော်ညီစွာ ထမ်းဆောင်နိုင်ခြင်းရှိ/မရှိဆိုသော အချက်တွင်သာ သတ်မှတ်သင့်သည်ဟု အကြံပြုလိုပါသည်။ မည်သို့ဖြစ်သည်တော့မသိ။ ကျွန်တော်တို့လက်ထက်တွင် လုပ်သက် (၇)နှစ်ကျော်မှ နည်းပြမှ လက်ထောက်ကထိကအဆင့်သို့တိုးမြှင့်ခဲ့သည်။ (၁၁.၈.၂၀၁၆)ရက်နေ့တွင် ထုတ်ပြန်ခဲ့သော ရာထူးတိုးစာရင်းတွင် လုပ်သက် (၃)နှစ်ပြည့်ပြီးသော နည်းပြများ ပါဝင်လာသည်ကို ဝမ်းမြောက်ဖွယ်တွေ့ရသည်။ မန်ပြီပြီလား မဆိုနိုင်။

အထက်တွင် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဥပဒေကို အကျဉ်းမျှကျွန်တော်တင်ပြသည်ကို လေ့လာကြည့်ရုံမျှဖြင့် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် တာဝန်ပိုင်းကို အတိအကျဖော်ဆောင်ရန်ခက်ခဲသလို ရပိုင်ခွင့်ပိုင်းကိုလည်း ပြည့်ဝစွာရရှိရန်မှာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်သေးသည့် အခြေအနေဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံကြရပေမည်။ ကျွန်တော်တို့ကြားဖူးသည့် ဟာသတစ်ခုသဖွယ် အစိုးရကလည်း ဝန်ထမ်းတွေကို လစာပေးချင်ယောင်ဆောင်သည် ဝန်ထမ်းတွေကလည်း တာဝန်ထမ်းဆောင်ချင်ယောင်ဆောင်သည်ဆိုသည့် အဖြစ်အပျက်သည် ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံပင်လျှင်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့သော နိုင်ငံမျိုးမှ ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် တာဝန်ကိုလွှဲရှောင်ရန် လွယ်ကူသကဲ့သို့ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှု ကျူးလွန်ရန်ဆိုသည်မှာ ထမင်းစားရေသောက် သဖွယ်လွယ်ကူလှပေသည်။

ထိုသို့မဖြစ်ရန်မှာ အဆင့်အားဖြင့် အနည်းဆုံး နှစ်ဆင့်ကို ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် တပြိုင်တည်းဆောင်ရွက်ရပေမည်။ ပထမအဆင့်တွင် ဝန်ထမ်းများကို မိသားစုစားဝတ်နေမှု အဆင်ပြေချောမွေ့သည့် လစာခံစားခွင့် အမှန်တကယ်ထိထိရောက်ရောက်တိုးပေးသင့်သည်။ ထိုသို့တိုးပေးသည်နှင့်ကပ်လျက် နောက်တစ်ဆင့်ဖြစ်သည့် နိုင်ငံ့လစာ (ပြည်သူ့လစာ)ကို ထိထိရောက်ရောက်ရယူခံစားပြီး နိုင်ငံတော်နှင့် ပြည်သူကို အလုပ်အကျွေးမပြုဘဲ ယခုကဲ့သို့ အာဏာအလွဲသုံးစားလုပ် အဂတိလိုက်စားနေကြသူများကို ထိရောက်စွာ(ကိုယ့်အမျိုး သူ့အမျိုး မခွဲခြားဘဲ) အရေးယူရပေမည်။ ကြက်ဥကြော်ကြီးကြီးစားလိုလျှင် ကြက်ဥများများခွဲရပေမည်။ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းကောင်းကောင်းကို များများစုစည်းထားသည့် ဝန်ထမ်းအဖွဲ့အစည်းဖြစ်လိုလျှင် ထိုသူတို့နှင့်တန်သည့် လစာကိုလည်း တိုးမြှင့်ပေးသင့်သကဲ့သို့ အကျင့်ပျက်ဝန်ထမ်းများကိုလည်းရှိသ၍ များများထုတ်ပယ်အရေးယူသင့်လှပေသည်။ ထို့အတွက် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းအရေးနှင့် ပတ်သက်လျှင် မုန့်ပြုတ်ပြ အဆင့်ကိုကျော်လွန်ပြီး မုန့်ပေး တုတ်ရိုက်အဆင့်သွားသင့်ပြီဖြစ်ပါကြောင်း။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

q&marmifbaemuf

– သို့မဟုတ် –

avvmoi,vrueEiwq\m

မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)

ဘဝ

ဆရာ့မွေးသက္ကရာဇ်ဟာ မြန်မာသက္ကရာဇ်နဲ့ပြောရင် ၁၃၀၃ခု တော်သလင်းလဆန်း ၈ရက်တဲ့။ ၁၂နှစ်သားလောက်မှာ ဆရာ့ဝါသနာက လယ်ထွန်ချင်တာတဲ့။ ကျောင်းသူလေးတွေ အချင်းချင်းပြောတာ ကြားပြီး အင်္ဂလိပ်စာတတ်ချင်လာတာတဲ့။ ဆရာက ကံကောင်းချင်တော့ တစ်ပြည်လုံးခုနစ်တန်းအအောင်ပေးတဲ့ ဟယ်ရီတန်ခုနစ်တန်းနဲ့ တွေ့သွားတာတဲ့။ ၁၉၅၈ခုနှစ်မှာ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်သွားတာတဲ့။ အင်တာအောင်တော့ အိမ်ကစီးပွားရေး သိပ်အဆင်မပြေတာနဲ့ ကျောင်းကထွက်ပြီး မွေတလိုင်းရွာမှာ အရပ်ပေးကျောင်းဆရာဝင်လုပ်တယ်တဲ့။ နှစ်နှစ်လုပ်ပြီးတော့ နေပြည်တော်ကျောင်းကိုရောက်တယ်တဲ့။ နေပြည်တော်မှာ ဆရာစွမ်း ဆရာဂျမ်းတို့နဲ့ ဆုံခဲ့တယ်တဲ့။ နေပြည်တော်မှာ ဆရာလုပ်ရင်း တက္ကသိုလ်ပြန်တက်ပြီး ဘွဲ့ရသွားတယ်တဲ့။ ၁၉၆၄ မှာ အိမ်ထောင်ကျတယ်တဲ့။

၁၉၆၅ခုနှစ်မှာ နေပြည်တော်ကို ပြည်သူပိုင်သိမ်းသတဲ့။ ဆရာ့ကိုလည်း အလယ်တန်းမှာပြနေလို့ အလယ်တန်းပြဆရာခန့်သတဲ့။ အထက်တန်းသင်တဲ့သူကိုလည်း အထက်တန်းပြ ခန့်သတဲ့။ နေပြည်တော်ကျောင်းကနေ အထက(၁၇) ကျောင်းဆရာဖြစ်သွားသတဲ့။ ဆီသည်ကျောင်းမှာ အထက်တန်းပြဆရာအဖြစ် ရာထူးတိုးပြောင်းရသတဲ့။ နောက် အထက(၁၇)ကို ပြန်ပြောင်းလာရတယ်တဲ့။ အသက် ၆၀ မပြည့်ဘဲ ပင်စင်ယူတာက ကလေးတွေကို စာတတ်အောင်မသင်နိုင်တော့ဘူး ထင်လို့တဲ့။

စာပေလောက

ဆရာက ၁၉၅၈–၅၉ခုနှစ်ထုတ် မန္တလေးတက္ကသိုလ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်းတွင်ဖော်ပြခံရသည့် အို ရောဝတီကဗျာဖြင့် စာပေနယ်ကိုဝင်ရောက်လာတာပါ။ ၂၀၀၆ခုနှစ်မှာ "မန်းတောင်ခြေက ဘီလူးမနှင့် ပြုံးစရာရယ်စရာဆောင်းပါးများ"စာအုပ်၊ ၂၀၀၈ ခုနှစ်တွင် "သို့ဖတ်သို့မှတ် မြန်မာစာ–မြန်မာရာဇဝင်ဆိုင်ရာ ဆောင်းပါးများ" စာအုပ်၊ ၂၀၁၁ခုနှစ်တွင် "သူ့အကြောင်း ကိုယ့်အကြောင်း ဟိုအကြောင်း ဒီအကြောင်း စာအကြောင်း ပေအကြောင်း"စာအုပ်၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် "ပြုံးမဲ့မျက်နှာ ခံစားမှု ရသ ဝတ္ထုတိုစု" စာအုပ်တို့ကို ထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။

မန်းတောင်ခြေက ဘီလူးမစာအုပ်အမှာ မှာ သောင်းပြောင်းအယ်ဒီတာဟောင်းတစ်ဦး(၁၉၇၆–၁၉၈၈)က "သောင်းပြောင်းထွေလာ ရယ်စရာမဂ္ဂဇင်းဟာ ဆရာအထောက်တော်လှအောင်လက်ထက်မှာ စာကောင်းပေကောင်းများ ရွေးချယ်တင်ပြသလို ဖော်ပြခံစာပေ ပညာရှင်ကြီးများမှာလည်း အဘက်ဘက်က လေးစားတန်ဖိုးထားရတဲ့ နာမည်ပေါက် နာမည်ရစာပေနှင့် အထွေထွေဝိဇ္ဇာမိုရ်များ ဖြစ်တတ်ကြပါတယ်။

ဒီကြားထဲ ထိုးထွက်လာတဲ့ တိုးပေါက်လာခဲ့တဲ့ ကလောင်များမှာ ဂုဏ်ယူခံတင်လောက်ပေတယ်။ အဲဒီအထဲ ဆရာမောင်ဘနောက်လည်း တစ်ယောက်ပါဝင်ပါတယ်လို့ မှတ်ချက်ပြုခဲ့ပါတယ်။

သို့ဖတ် သို့မှတ် မြန်မာစာ–မြန်မာ ရာဇဝင်ဆိုင်ရာ ဆောင်းပါးများစာအုပ်အမှာမှာ ဆရာပါရဂူက "ယနေ့မြန်မာ စာအုပ်လောကနှင့် စာစောင်များ၌ ဦးထောင်ပဲ့နင်းဖြစ်နေသော သတ်ပုံအခြေအနေကို တည့်မတ်ပေးလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ပေသည်ဟုလည်းကောင်း၊ ဆရာဌေးမောင်က ခမ်းနားထင်ဟပ်သော မြန်မာ့အကြောင်းကို ပိုမိုသိရလေအောင် ဖတ်ရှုရမည့်စာအုပ်ဖြစ်ပါသည်ဟု အသီးသီး ဝေဖန် ပေးထားပါတယ်။

သူ့အကြောင်းကိုယ့်အကြောင်း ဟိုအကြောင်း ဒီအကြောင်း စာအကြောင်း ပေအကြောင်း စာအုပ်မှာတော့ ဆရာကိုယ်တိုင် အောက်ပါအတိုင်း အမှာ ရေးထားပါတယ်။

"ကျွန်တော့်ရဲ့ စာပေဆောင်းပါးတွေထဲမှာ မြန်မာစာရေးထုံး (ဗျည်း–သရ–အရစ်–အပင့်–အသတ်–စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံ)မှန်အောင်ရေးတတ်ဖို့ အသံထွက်မှန်အောင် ရွတ်တတ် ဖတ်တတ် ပြောတတ် ဆိုတတ်ဖို့ အထူးအလေးထားရေးသားခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာပြည်မှာ မွေး၊ မြန်မာပြည်မှာနေ၊ မြန်မာထမင်းစားနေတဲ့ မြန်မာပြည်သားတွေက မြန်မာစာကို မှန်အောင်မရေးတတ်ဘူး။ မြန်မာစကားကို အသံမှန်အောင် မထွက်တတ်ဘူး။ သဒ္ဒါမမှန်ဘူးဆိုရင် အင်မတန်ရှက်စရာကောင်းပါတယ်။

"ကျွန်တော့်စာကို ဖတ်ရှုတဲ့ ပရိသတ်ကိုလည်း စိတ်ဆင်းရဲ ကိုယ်ဆင်းရဲ မဖြစ်စေချင်ပါဘူး။ စိတ်ချမ်းသာစေချင်တယ်။ ပျော်ရွှင်စေချင်တယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကြုံရင်ကြုံသလို ရယ်စရာမောစရာလေးတွေ ထည့်ရေးလေ့ရှိပါတယ်။ ဗဟုသုတလည်း ရသင့်သလောက်ရစေရမယ်ပေါ့။ ယခုထုတ်ဝေလိုက်တဲ့ ကျွန်တော့်စာအုပ်ကလေးကို ဖတ်ကြည့်ပါဦး။ စာဖတ်သူအတွက် အကျိုးတစ်စုံတစ်ရာဖြစ်စေတယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်ဝမ်းသာဂုဏ်ယူရမှာဖြစ်ပါတယ်"။

ဆရာမောင်ဘနောက်နဲ့ ကျွန်တော်

၁၉၉၄ခုနှစ် နှစ်လယ်လောက်က နန်းရှေ့ဈေးမှာ ကောင်းကင်သစ်စာအုပ်အငှားဆိုင်ကို ကျွန်တော်ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီစာအုပ်အငှားဆိုင်ဖွင့်ချိန်ကစပြီး ဆရာနဲ့ ကျွန်တော်ဟာ ညနေတိုင်းလိုလို တွေ့ဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီမတိုင်ခင်ကတော့ ရံဖန်ရံခါသာ တွေ့ခဲ့ကြတာပါ။

ညနေဆိုရင် ကျွန်တော့်စာအုပ်ဆိုင်မှာ ဆရာမောင်ဘနောက်အပြင် ဆရာမင်းတပ်ဦးအောင်ခင်၊ ဆရာကြီးဦးကြည်မြ၊ ဆရာမန်းဘွား၊ မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး)ရဲရင့်ပိုင်အောင်တို့ ဆုံနေကြပါ။ လူတွေစုံလို့ထင်ပါရဲ့။ ဆရာက ခွေးခြေထိုင်ခုံလေးနှစ်လုံးကို ကျွန်တော့်ဆိုင်အတွက် ထိုင်ရအောင်ယူလာပေးပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဆိုင်မှာလည်း အငှားတက်သလား ဂျာနယ်ရောင်းရသလားဆိုတာ စိတ်ဝင်တစားနဲ့ အမြဲမေးနေကျပါ။ စတိုင်သစ်မှာ အယ်ဒီတာလုပ်နေတဲ့ ဆရာအောင်ဇင်မင်းလာစဉ်ကလည်း ဆရာနဲ့ ကျွန်တော့်ဆိုင်မှာပဲ ဆုံကြတာပါ။

ကျွန်တော့်ကလေးတွေ ရှစ်တန်း၊ ကိုးတန်း၊ ၁၀တန်း တစ်ပြိုင်တည်းကျောင်းနေရတော့ ငွေကြေးအခက်အခဲကြောင့် ကျောင်းနေဖို့ခက်ခဲပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း တောင်တွင်းကြီးဘက်အထိ ငွေအရှာ သွားခဲ့ရပါတယ်။ ဆရာက အကူအညီပေးလို့ ကျောင်းကိစ္စ ချောမွေ့ခဲ့ရတာပါ။

ဆရာလည်း ၇၅နှစ်ပြည့်ပါပြီ။ ကျွန်တော်လည်း ၆၅နှစ်ပြည့်ပြီးပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးတူညီတာက ဆီးချိုရောဂါဖြစ်နေတာပါ။ အရင်က ဆရာ့အိမ်ကို ခဏခဏရောက်ပေမယ့် အခု ကျွန်တော်လည်း မရောက်နိုင်တော့ပါ။ ဖုန်းနဲ့ပဲ မာကြောင်း သာကြောင်း မေးနေရတာပါ။

တကယ်တော့ မာကြောင်းသာကြောင်း သာမကပါဘူး။ စာပေရေးရာတွေလည်း မေးရပါသေးတယ်။ တစ်ခါတစ်ခါ ကိုသိုက်(သိုက်ထွန်းသက်)လည်း ဆရာ့ကိုမေးတယ်လို့ သိရပါတယ်။

တောင်တွင်းကြီးသမိုင်းစာအုပ်မှာ တောင်တွင်းကြီးတည်တဲ့ခုနှစ်ကို မဟာသက္ကရာဇ်နဲ့ပြထားပါတယ်။ အဲဒါမဟာသက္ကရာဇ်ကို မသိလို့ မဟာသက္ကရာဇ်နဲ့ သာသနာသက္ကရာဇ်၊ ကောဇာသက္ကရာဇ်၊ ခရစ်နှစ် ဆက်စပ်ပုံတို့ကို မေးရပါသေးတယ်။ ဆရာကတော့ ဘယ်အခါမေးမေး ဘယ်လိုမေးမေး ဘယ်အကြောင်းပဲမေးမေး စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ ကျွန်တော့်ကို စေတနာရှေ့ထားရှင်းပြပေးတာပါပဲ။ ဆရာဦးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)ပြောသလိုကျွန်တော်တို့ကလည်း တစ်ဝက်နဲ့ အဟောက်တွေဆိုတော့ မသိတာများပါတယ်။ တကယ်တော့ ဆရာဟာကျွန်တော့်အတွက် လေ့လာသင်ယူလို့ မကုန်နိုင်တဲ့ ဆရာပါ။ ဆရာ့အသက် ၇၅မှသည် နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ ကျော်တိုင်တိုင် အသက်ရှည်ပါစေလို့ ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။

ဆရာမောင်ဘနောက် အသက် ၇၅နှစ် ပြည့် (၂၈–၈–၂၀၁၆)နေ့သို့..

½aoav;pm;pmjzi -

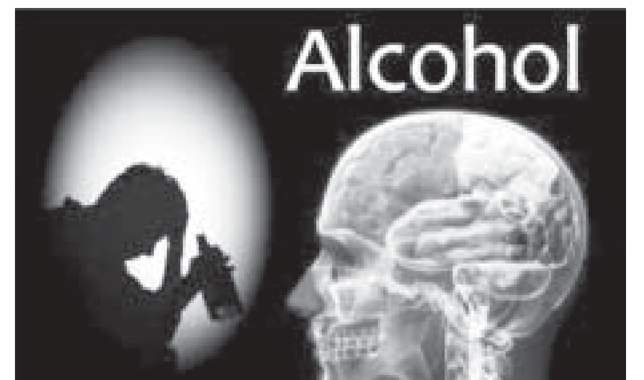
armiluno m^awmiwi;

O;aEmue tm½alumpep xcuapw t&u

အရက်မှာပါတဲ့ အယ်လ်ကိုဟောဟာ ဒယီးဒယိုင်လမ်းလျှောက်တာ၊ တုံ့ပြန်မှုကြာတာ၊ လက်နဲ့မျက်စိချိတ်ဆက် အလုပ်လုပ်နိုင်စွမ်းလျော့ နည်းတာတွေဖြစ်စေပါတယ်။ ဒီလိုဖြစ်ရတာဟာ အလုပ်လုပ်တဲ့ ဦးနှောက်အစိတ်အပိုင်းနဲ့ အတွင်းနားကို ထိခိုက်စေလို့ဖြစ်ပါတယ်။ အယ်လ်ကိုဟောကြောင့် အိပ်ပျော်မှုကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေပါ တယ်။ အယ်လ်ကိုဟော ပမာဏနည်းနည်းက အိပ်ချင်စိတ်ဖြစ်စေပေမယ့် သောက်တာများသွားရင်တော့ အိပ်စက်ခြင်းစက်ဝန်းကို ကမောက်ကမဖြစ်စေပါတယ်။ အိပ်မက်ဆိုးတွေ မက်စေပါတယ်။

အရက်သောက်လွန်တဲ့အခါ ပြုမူပြောဆိုပုံတွေ ပြောင်းလဲစေပါတယ်။ ဦးနှောက်ရဲ့ အာရုံကြောသတင်းပို့တဲ့ အစိတ်အပိုင်းတွေ ပျက်စီးစေပါတယ်။ ပျက်စီးမှုများလာတဲ့အခါ ပြုမူပြောဆိုပုံပြောင်းလဲပြီး စိတ်အခြေအနေတွေပါ ထိခိုက်လာစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် အချို့သူတွေမှာဆိုရင် အရက်သောက်လို့ မူးလာတဲ့အခါ အလွန်အမင်း စိတ်ဓာတ်ကျတာ၊ စိုးရိမ်ပူပန်တာ၊ အကြောဆွဲတာတွေခံစားရတတ်ပါတယ်။

အရက်ကို အလွန်အကျွံသောက်တဲ့သူ၊ နှစ်ကာလ ကြာရှည်သောက်တဲ့သူတွေမှာ ခြေဖဝါးနဲ့ ခြေထောက်က အာရုံကြောတွေ ပျက်စီးမှုခံစားရ တတ်ပါတယ်။ ခြေဖဝါးမှာ ခံစားသိရှိမှုဆုံးရှုံးပြီး ခြေမခိုင်ဖြစ်တတ်ပါတယ်။



အရက်ကြောင့် မှတ်ဉာဏ်ဆုံးရှုံးတဲ့အခြေအနေလည်း ဖြစ်စေပါတယ်။ ရေရှည်သောက်သုံးရင် မှတ်ဉာဏ်တွေလုံးဝပျောက်ဆုံးသွားနိုင်ပါတယ်။

ri;x uau

ပုဂံညောင်ဦးဒေသ ရှေးဟောင်းဇုန်နယ်မြေနှင့်လွတ်ကင်းသည့် ညောင်ဦး-မြင်းခြံလမ်းမကြီးဘေးတွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများလာ

ပုဂံမြို့ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေအတွင်း စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများအတွက် အဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်ရာတွင် ရှေးဟောင်းသာသနိက အဆောက်အအုံများနှင့် နီးကပ်ခြင်း၊ လုံလောက်သည့်မြေနေရာ ရရှိရန် အခက်အခဲရှိခြင်းနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အကန့်အသတ်များရှိခြင်းတို့ကြောင့် ဟိုတယ်၊ မိုတယ်၊ စားသောက်ဆိုင်စသော လုပ်ငန်းကြီးများအား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံ အကောင်အထည်ဖော်မည့်သူများမှာ ယခုအခါ ပုဂံညောင်ဦးမြို့မှ မြင်းခြံမြို့သို့ ဆက်သွယ်ဖောက်လုပ်ထားသည့် မော်တော်ကားလမ်းမကြီးဘေး မြေနေရာများတွင် လုပ်ငန်းအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သူများလာကြောင်း သိရသည်။

ပုဂံညောင်ဦးဒေသကို ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေအဖြစ် သတ်မှတ်ထားရာ လက်ရှိ ဆောက်လုပ်ပြီးနှင့် ဆောက်လုပ်ဆဲ ဟိုတယ်၊ မိုတယ်ကြီးများထဲမှ တချို့မှာ ရှေးဟောင်းသာသနိက အဆောက်အအုံများနှင့် နီးကပ်မှုရှိသဖြင့် တားမြစ် ပိတ်ပင်ခံရသည်အထိ အရေးယူထားမှုများရှိသည်။ ဆောက်လုပ်ဆဲ အဆောက်အအုံများထဲမှတချို့မှာ ခွင့်ပြုချက်မရှိခြင်း၊ ခွင့်ပြုချက်ချမှတ်ရာတွင် မှန်ကန်မှုမရှိခြင်းများကြောင့် ဆက်လက်ဆောက်လုပ်ခြင်းများ မပြုလုပ်နိုင်တော့ဘဲ ရပ်နားထားရသည်အထိ ဖြစ်ပေါ်လျက် ရှိသည်။

"ပုဂံက နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်အများဆုံးလာတဲ့နေရာပါ။ လက်ရှိဟိုတယ်၊ တည်းခိုခန်း၊ စားသောက်ဆိုင်များနဲ့ ဘယ်လိုမှ လုံလောက်မှုမရှိပါဘူး။ ပြည်တွင်းခရီးသည်ကလည်း အခုအလာများလာပါပြီ။ ပုဂံဒေသမှာ ဟိုတယ်ကြီးတွေ ထပ်လို့နေဦးမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဇုန် အထိခိုက်ခံလို့ မဖြစ်တော့တာကြောင့် အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ စိစစ်ပြီးမှ ခွင့်ပြုချက်ချမယ်လို့သိရတယ်။ ပုဂံကို ယူနက်စကို စာရင်းဝင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်နေတာဆိုတော့ ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်နဲ့ လွတ်ကင်းတဲ့နေရာမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံတာ အကောင်းဆုံးပါ"ဟု ညောင်ဦးမြို့မှ ဟိုတယ် လုပ်ငန်းရှင် ဦးမျိုးမြင့်က ပြောသည်။

ယခုအခါ ပုဂံဒေသရှေးဟောင်း ယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေနှင့် လွတ်ကင်းသည့်အပြင်၊ ပုဂံနှင့်ညောင်ဦးမြို့များနှင့် သွားလာရေးအဆင်ပြေသည်။ ညောင်ဦး-မြင်းခြံလမ်းမကြီးဘေး၊ ညောင်ဦးနှင့် သုံးမိုင်ခန့် အကွာရှိ မြေကွက်များအား ဟိုတယ်နှင့်စားသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်းရှင်ကြီးများမှ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုလုပ်ငန်းအတွက် ဝယ်ယူနေကြသည့်အပြင် အဆောက်အအုံများကိုပါ ဆောက်လုပ်နေကြပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ, sm

ykaJ wtcrbufd;&kaf ,ckEpfywfrqufmf

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမင်းထင်တိုက်၊ မိုးကုတ်ရိပ်သာကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်) တည်ထောင်သည့် ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းမှ ဇာတိမြေ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ပုလဲမြို့တွင် ပုလဲမေတ္တာအခမဲ့မျက်စိဆေးရုံတော် တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ ဆေးရုံတည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများကို ယခုနှစ်အတွင်း အပြီးဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဆေးရုံတော်မှာ အလျား ၁၆၀ပေ၊ အနံ ၁၀၀ပေရှိမည်ဖြစ်ပြီး ဆရာတော်မှ ဓမ္မပူဇာသဘင်လှူဒါန်းရရှိငွေများနှင့် အလှူရှင်များ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းငွေဖြင့် ယခုနှစ်မတ်လမှ စတင်ကာ တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်း စတင်အကောင်အထည်ဖော်သည်။ ဆေးရုံတော်ကို ပုလဲ-ကျားတက်သွား ကားလမ်းမကြီးဘေး၊ ပုလဲမြို့အထွက်တွင် တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ သွားလာမှုအဆင်ပြေသည့်နေရာဖြစ်သည်။

"ပုလဲမေတ္တာအခမဲ့ မျက်စိဆေးရုံတည်ဖြစ်တာက ဦးပဥ္စင်းတကာမကြီးကို အခြေခံဖြစ်ပေါ်လာတာပါ။ မိခင်ဖြစ်သူက မျက်စိတိမ်စွဲတော့ ခွဲဖို့ပြောတယ်။ တောသူတောင်သားဆိုတော့ မျက်စိခွဲရမှာ ကြောက်တယ်။ ရွာမှာ ညှော်နံ့၊ ညှော်မိဖြစ်ပြီး မျက်စိကွယ်သွားတယ်။ ရွာကမိခင်ကြီးလိုပဲ မျက်စိမကောင်းတဲ့ အမေတစ်ဦးက မန္တလေးတက်မျက်စိခွဲ စိတ်ကုသလိုက်တာ အခုဆို မျက်စိအကောင်းပကတိမြင်ရတယ်။ အဓိက အချက်ကတော့ တောသူ၊ တောင်သားဖြစ်လို့ မျက်စိရောဂါဖြစ်တာများတယ်။ ဗဟုသုတနည်းတော့ ခွဲစိတ်ကုသမှုခံရမှာကြောက်တယ်။ အဲဒီအဖြစ်မျိုးမကြုံရအောင် ဒီအရပ်ဒေသမှာ မျက်စိကုဆေးရုံရှိသင့်တယ်လို့တွက်ဆပြီး အလှူခံရငွေနဲ့ တည်ဆောက်တာပါ။ ဆေးရုံပြီးပေမယ့် ဆေးရုံသုံးပစ္စည်းတွေ လိုလာမှာပါ။ နောက်ပိုင်း ကိစ္စအနေနဲ့ကတော့ သီတဂူဆရာတော်ကြီးဆောင်ရွက်နေတဲ့ မျက်စိကုသရေးလုပ်ငန်းကို အပ်ဖို့စိတ်ကူးထားပါတယ်"ဟု ပုလဲဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသက မိန့်သည်။

ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းဆရာတော်မှာ ဓမ္မကထိကဗဟုဇနဟိတဓရ၊ ကမ္ဘဋ္ဌာနာစရိယ၊ နယ်လှည့်ဓမ္မကထိက ဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်ပြီး ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းကို ၂၀၁၃ခုနှစ်မှ စတင်တည်ထောင်၍ ရေအလှူစီမံကိန်း၊ သောက်ရေသန့်အလှူတော် စီမံကိန်း၊ သားမျှော်မိခင်ထောက်ပံ့ကူညီရေးစီမံကိန်း၊ သမဏသုခဆွမ်းခံကြိုပို့ယာဉ်စီမံကိန်း၊ အသက်ကယ်လေ အောက်ဆီဂျင်စီမံကိန်း၊ ပုလဲမေတ္တာကုသိုလ်ဖြစ် အခမဲ့ဆေးခန်းများထူထောင်၍ ပရဟိတလူမှုကူညီရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ဆရာတော်အနေဖြင့် မန္တလေးပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်တွင် အသက်ကယ်လေလိုအပ်သူများ အလွယ်တကူအောက်ဆီဂျင်ဘူး အခမဲ့ရရှိနိုင်ရန် အောက်ဆီဂျင်စက်ရုံ စီမံကိန်းဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်သည့်အပြင် ပုလဲမြို့တွင် ပုလဲမေတ္တာအခမဲ့ မျက်စိဆေးရုံကိုပါ တည်ဆောက်နေကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မျိုးဆက်သစ်သရုပ်ဆောင် မင်းသားချောရာဇာဗိုလ် စာနယ်ဇင်းအပ်နှံ

ရွှေမန်းသဘင်မျိုးဆက်သစ် ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် မင်းသားချောရာဇာဗိုလ်အား စာနယ်ဇင်းများထံ အပ်နှံမိတ်ဆက်ပွဲကို ဩဂုတ် ၇ရက်နေ့ နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က မန္တလေးမြို့၊ D&G Food Center တွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် ထုတ်လုပ်သူဒေါ်ရီရီဌေးက သရုပ်ဆောင်သစ်ရာဇာဗိုလ်အား ဗီဒီယိုရိုက်ကူးဖြစ်ပုံများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး သရုပ်ဆောင်ဇင်မျိုး၊ သရုပ်ဆောင်မင်းခန့်ကျော်၊ ဖြန့်ချိရေးဦးမျိုးမြင့်အောင်တို့က မုဒိတာအားပေးစကားပြောကြား၍ မင်းသားချောရာဇာဗိုလ်က သူရိုက်ကူးခဲ့သည့် ဇာတ်ကားများအကြောင်းနှင့် ဇာတ်သဘင်မှ ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်သို့ ကူးပြောင်းခဲ့ပုံများနှင့် ဇာတ်သဘင်နှင့်အတူ ဇာတ်ကားများကို ဆက်လက်ရိုက်ကူးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ရာဇာဗိုလ်အနေဖြင့် ဒါရိုက်တာကိုပေါက် ရိုက်ကူးသော အောင်မြေ၊ အောင်ပါစေ၊ အိမ်ဇာတ်ကားတို့ကို အကယ်ဒမီမင်းဦး၊ အကယ်ဒမီမေသဥ္ဇာဦး၊ အကယ်ဒမီထွန်းအိန္ဒြာဗိုလ်၊ ဖူးပွင့်သခင်၊ စိုးနန္ဒကျော်နှင့် အခြားနာမည်ကြီး သရုပ်ဆောင်များဖြင့် ရိုက်ကူးရာ မကြာမီဈေးကွက်အတွင်း ဖြန့်ချိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအား အမှတ်(၁၀)မြို့မရဲစခန်းမှ သွားရောက်လှူဒါန်း

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အမှတ်(၁၀) မြို့မရဲစခန်းမှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်မိသားစုများက အမရပူရမြို့နယ် ကြည်မြင်တိုင်ကျေးရွာရှိ ရေဘေးသင့်မိသားစုဝင်များအား ရေသန့်ဘူးအကြီး ၆၃ကတ်၊ ဘူးအလတ်ကတ် ၅၀ နှင့် ခေါက်ဆွဲ ခြောက်ထုပ် ၈၉ဖာတို့အား ဩဂုတ် ၆ရက်က သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

အမရပူရမြို့နယ် ကြည်မြင်တိုင်ကျေးရွာအတွင်း ရေဝင်ရောက်မှုများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိရာ ဆက်လက်နေထိုင်နိုင်ရန်အခက်အခဲရှိသည့် အိမ်ထောင်စု ၁၅၀ခန့်ရှိပြီး လူဦးရေ ၅၀၀ခန့်တို့အား အမှတ်(၁၀) မြို့ရဲစခန်းမှ စခန်းမှူး ဒုရဲမှူးခင်ဇော်ဦးဆောင်ပြီး သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ရာ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးကျော်တင့်နှင့် ရေဘေးကူညီရေးအဖွဲ့ ခေါင်းဆောင် ဦးသောင်းဦးလွင်တို့က လက်ခံရယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရေဘေးသင့်ပြည်သူများထံသို့ အမှတ်(၁၀) မြို့မရဲစခန်းမှ စခန်းမှူးဒုရဲမှူးခင်ဇော်ဦးဆောင်၍ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် မိသားစုများကကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့သည့် အဆိုပါကျေးရွာတွင် အိမ်ခြေ ၄၅၀ရှိပြီး အိမ်ထောင်စုပေါင်း ၆၁၀အထိရှိကာ ရေများဝင်ရောက်၍ ရေအနက်ငါးပေအထိ နစ်မြုပ်ခဲ့သဖြင့်အချို့မှာလမ်းမများပေါ်သို့ ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်ခဲ့ရကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အင်းဝက လူထုကဗျာဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၏ အသက်(၈၀)ပြည့် မွေးနေ့ပွဲ

တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပ

အင်းဝသား လူထုကဗျာဆရာကြီး(ဦး)ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၏ အသက် (၈၀)ပြည့် မွေးနေ့ပွဲကို ဩဂုတ် ၁ရက် နံနက်ပိုင်းက အမရပူရတောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက် သုဓမ္မာဇရပ်ပြင်တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါမွေးနေ့အခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာသင့်နော်ကဆောင်ရွက်၍ ပန်းချီဆိုးဆောင်ရေးဆွဲထားသော မွေးနေ့ရှင်၏ ပုံတူပန်းချီကားကို ဆရာကြီး၏သမီးမနီတာနှင့် ပန်တျာဌေးဌေးမြင့်တို့က ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြင့် အခမ်းအနားကို စတင်သည်။

ထို့နောက် မွေးနေ့ရှင် ကဗျာဆရာကြီးက အမှတ်တရစကားစတင်ချွေကြားပြီး မွေးနေ့အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား ဆရာအုံမောင်၊ ဆရာတက္ကသိုလ်မောင်ထွန်းဝေ၊ ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာချစ်ရော၊ ဆရာမောင်သင်းပန်တို့က မွေးနေ့ဂုဏ်ပြုစကားများပြောကြားကြသည်။ ဆရာခင်မောင်တိုး(မိုးမိတ်)က ပေးပို့သော အမှတ်တရစာကို ဆရာကျိုဇော်က ဖတ်ကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ကဗျာဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ မောင်နွေထက်တို့က ဂုဏ်ပြုကဗျာများရွတ်ဆိုကြသည်။ မွေးနေ့အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးလူ့ရွှင်တော်များအဖွဲ့ကိုယ်စား ဦးထင်ပေါ်က ဂုဏ်ပြုငွေကျပ်တစ်သိန်းဖြင့် ကန်တော့ခြင်းပြုခဲ့ပြီး ပန်းချီခင်မောင်စန်း၊ ပန်းချီမင်းကွန်းကိုစု၊ ပန်းချီမောင်မောင်ဆန်း၊ ပန်းချီဇော်ဇော်တို့က ပန်းချီကားလက်ဆောင်များ ပေးခဲ့ကြသည်။

ကဗျာဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၏ အသက်(၈၀)ပြည့် မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့်ဇနီး ဒေါက်တာဒေါ်ယုယုမေတို့လည်း တက်ရောက်ဂါရဝပြုခဲ့ကြသည်။ **SM-D**

Photo

News

[illegible]

wrav;vdkzD

ciceaZm

arywmtusd(a&mif;v,f;ciff)

**– ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ...
လောကကြီးအတွက်
ပေးဆပ်သူလို့ သတ်မှတ်လိုက်တာ
စိတ်ညစ်စရာတွေ ပျောက်သွားပြီး
လောကကြီးဟာ နေချင့်စဖွယ်
ပြန်လှသွားတယ်။**

မျက်စိနှစ်လုံးလည်း အကောင်း၊ ပါးစပ်ကလည်း ပြောတတ်ဆိုတတ် စားတတ်သောက်တတ်ပါလျက်နဲ့ နားကလည်း ကြား၊ ခြေတွေလက်တွေလည်း အကောင်းသား၊ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးလည်း ပြည့်စုံပါလျက်နဲ့ တစ်နေ့တစ်နေ့ မိုးလင်းကနေ မိုးချုပ်ထိ သူ့အလိုမကျသံတွေပဲ ကြားနေရတယ်။ ဒါတောင် တစ်အိမ်တည်းမှာ နေကြတာ မဟုတ်သလို အိမ်ချင်းက ခပ်ဝေးဝေးရှိသေးတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ အဲဒီတူမလေးကို Facebook ကနေ ကူးယူထားတဲ့ မသန်ပေမယ့် စွမ်းကြတဲ့ ကမ္ဘာကျော် ဒုက္ခိတအနွယ်ဝင် ခန္ဓာကိုယ်မပြည့်မစုံသူတွေရဲ့ စွမ်းကြတဲ့ ဓာတ်ပုံတွေယူပြီး ပြဖြစ်ခဲ့တယ်။

မေတ္တာသုတ်အကြောင်းလာမေးနေကြတဲ့ တူမလေးတွေကိုတော့ အလိုမကျတတ်တဲ့ အဲဒီကောင်မလေးအကြောင်း ပြောပြဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ မေတ္တာသုတ်မှာပါတဲ့ မေတ္တာသုတ်ကိုရွတ်ဖတ်ပြီး မေတ္တာပို့မယ့် သူမှာရှိရမယ့်အချက်တွေထဲမှာ "သန္တုဿကော"ဆိုတဲ့ ရောင့်ရဲလွယ်ခြင်းဆိုတဲ့ အချက်တစ်ချက် ပါဝင်ပါတယ်။

ရောင့်ရဲလွယ်တဲ့လူတစ်ယောက်မှာ လိုတာမရလို့ ဖြစ်ချင်တာမဖြစ်လို့ဆိုတဲ့ အပူတွေကင်းနေတယ်။ စိတ်ဆိုးတွေ ဝင်ရောက်မနေဘူး။ ဒီ စိတ်ကောင်းတွေပဲ ဝင်နေတတ်တယ်။ စိတ်ကောင်း တွေကသာ မေတ္တာနဲ့သဟဇာတဖြစ်နေတတ်တယ်။ဒါကြောင့် မေတ္တာပို့ပြီး မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖတ်ပူဇော်မယ့် တူမလေးမှာ "သန္တုဿကော"ဆိုတဲ့ ရောင့်ရဲလွယ်ခြင်း စိတ်ရှိနေရမယ်။ လူတိုင်း ပြောနေဆိုနေလေ့ရှိတဲ့ အလင်္ကာလေးတစ်ခုတောင်ရှိပါတယ်။ တူမလေးတွေ ကြားဖူးကြမှာပါ။

ရောက်တဲ့အရပ်မှာ ပျော်အောင်နေ
တွေ့တဲ့သူနဲ့ တည့်အောင်ပေါင်း
ရတာလေးနဲ့ ဝအောင်စား
ရှိတာလေးနဲ့ လှအောင်ဝတ် .. ဆိုတာလေး ...

ဒီစာလေးလို နေနိုင်ရင် အပူကင်းပြီပေါ့။ ကိုယ်နေချင်တဲ့ အရပ်၊ ကိုယ်ပေါင်းချင်တဲ့သူ၊ ကိုယ်စားချင်တဲ့အစာ၊ ကိုယ်ဝတ်ချင်တဲ့ အဝတ် ဆိုတဲ့ဟာတွေ အဆင်တပြေ အမြဲရှိမနေနိုင်ဘူးလေ။ စာရေးသူတော့ ဒီစာမူလေးရဲ့အစမှာ ရေးထားသလိုပဲ တစ်ခါတစ်ခါမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ပေးဆပ်သူလို့ သဘောထားလိုက်တယ်။ ဒီတော့မှ အေးချမ်းသွားတယ်။ ဒီလို မသတ်မှတ်ခင်ကတော့ သူ့ကိုဘာလို့ ပေးရမှာလဲ၊ သူ့အတွက် ဘာလို့လုပ်ပေးရမှာလဲ၊ သူတို့ကကျတော့ ငါ့အပေါ် ဘာမှမကောင်းဘူး၊ ငါက ဘာလို့ကောင်းရမှာလဲ ဆိုတာတွေနဲ့ မွန်းကျပ်ပြီး စိတ်ညစ်နေတတ်တယ်။

အမေနဲ့သွားလာနေထိုင်တော့လည်း အမေက သွေးတိုးကြောင့် အငန်မစားတော့ ကိုယ်လည်းမစားဘဲ လိုက်နေလိုက်တယ်။ အဲဒီတော့ အမေလည်း အဖော်ရသွားတယ်။ ကိုယ်လည်း တစ်ချိန် သွေးတိုးရောဂါရှိလာတဲ့အခါ ကြိုတင်လေ့ကျင့်ပြီးသားဖြစ်သွားတယ်။ ရောင့်ရဲလွယ်ဖို့အတွက် ဘုရားဟောခဲ့တဲ့ တရားတစ်ပုဒ်လည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ မှတ်မိသလောက် ပြန်ရေးပြပါ့မယ်။

အခါတစ်ပါး၌ သာဝတ္ထိပြည်ကြီးတွင် ကြက်သွန်စိုက်ခင်းတွေ စိုက်စားတဲ့ ကြက်သွန် ခင်းရှင်တစ်ဦးရှိတယ်။ သူဟာ သူ့ကြက်သွန်ခင်းကို အမြဲတစေ ဂရုတစိုက်စောင့်ကြပ်တယ်။ ကြက်သွန်တွေလာနုတ်တဲ့သူတွေ့ရင်လည်း နှုတ်ယူပါဆိုပြီး လှူဒါန်းလေ့ရှိတယ်။

ဒီလို အမြဲတစေ လှူဒါန်းနေပေမယ့် "ထုလ္လနန္ဒာ"ဆိုတဲ့ ရဟန်းမိန်းမတစ်ယောက်ကတော့ လိုတာထက်ပိုပြီး အဆမတန်နုတ်ယူသွားလေ့ရှိတယ်။ ဒီကိစ္စကို အကြောင်းပြုပြီး မြတ်စွာဘုရားက

"လောဘကြီးသူကို ...
အမိကပင် မနှစ်သက်ပါ၊
ကြည်ညိုသူများကလည်း ...
တိုးတက်၍ မကြည်ညိုကြတော့ပါ၊
ရရှိပြီးသော လာဘ်လာဘတို့သည်လည်း
မမြဲတော့ပါ။"လို့ အစချီပြီး တရားတစ်ပုဒ်ဟောကြားတော်မူပါတယ်။

လွန်လေပြီးသောအခါ ဗာရာဏသီပြည်မှာ လူတစ်ယောက်ဟာ သေသွားပြီး နောက်ဘဝမှာ ရွှေဟင်္သာဖြစ်တယ်။ ရွှေဟင်္သာလေးဟာ ဇာတိဿရဉာဏ်ရှိလေတော့ လူ့ဘဝတုန်းက သူ့မိန်းမဆင်းရဲနေတာကို သိသွားတယ်။ ဒါနဲ့ သူ့မိန်းမကို တစ်နေ့တစ်နေ့မှာ သူ့အတောင်တစ်ချောင်းတစ်ချောင်း သွားပြီးပေးတယ်။ ရွှေဟင်္သာရဲ့အတောင်ဆိုတာ ရွှေစစ်စစ်တွေဆိုတော့ အဲဒီအတောင်တွေ ရောင်းစားပြီး သူ့ဘဝဟောင်းက မိန်းမဟာ ချမ်းသာသွားတယ်။ ဒါပေမဲ့ လောဘကြီးပြီး မရောင့်ရဲတဲ့ မိန်းမက ရွှေဟင်္သာကိုဖမ်းပြီး အတောင်တွေအားလုံးကို နုတ်ယူသတဲ့။ သူနုတ်ယူလိုက်တာနဲ့ အတောင်တွေအားလုံးဟာ သာမန်ငှက်တောင်တွေ ဖြစ်ကုန်ကြတယ်။ ရွှေဟင်္သာကို ဖမ်းထားပြီး အတောင်ပြန်ပေါက်အောင် စောင့်တော့လည်း သာမန်ငှက်တောင်တွေပဲ ပေါက်တော့တယ်။ အဲဒီမိန်းမဟာ အခုလောဘကြီးပြီး မရောင့်ရဲတဲ့ "ထုလ္လနန္ဒာ"ပဲ ဖြစ်တယ်လို့ ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါတယ်။

"သုဘရောစ"မွေးမြူလွယ်သူဖြစ်ခြင်းကို ဆက်ရေးပါဦးမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ...

ciceaZm

ဆူရှီ (၂)

ဆူရှီလုပ်တဲ့အခါ ပါဝင်တဲ့ပစ္စည်းတွေက သဘာဝအစားအစာတွေ များပါတယ်။ ငါးဆိုရင်လည်း ပင်လယ်ငါးဖြစ်တဲ့အတွက် အဆီကျစေတဲ့ အိုမီဂါ ၃ ဖက်တီးအက်ဆစ်၊ အသားဓာတ်၊ ဗီတာမင်တွေ၊ သတ္တုဓာတ်ဆားတွေ ပါပါတယ်။ ငါးစားတာက ဉာဏ်ကောင်းစေတယ်။ မျက်စိကြည်တယ်။ စိတ်ကျရောဂါနဲ့ အချို့သွေးကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ဓာတ်မတည့်ရောဂါတွေ ဖြစ်နိုင်ခြေ နည်းစေတယ်။

ဆူရှီစားတဲ့အခါ အစိမ်းရောင်ယမ်းစိမ်းဆိုတာ ပါတယ်။ ဂျပန်လိုတော့ ဝါစာဘီ (wasabi)လို့ခေါ်တဲ့ အနှစ်တစ်မျိုးပဲ။ ငါးနဲ့တို့စားရတာ။ အရမ်းစပ်တယ်။ နည်းနည်းလေးပဲတို့ပြီး စားရတာ။ အများကြီးစားမိရင် ဒုက္ခများသွားမယ်။ ဝါစာဘီကို ဂျပန်မှာ ဝါစာဘီအပင်ရဲ့ ပင်စည်ကနေ အနှစ်ဖြစ်အောင်လုပ်ထားတာ။ အဲဒီအပင်က ထုတ်တဲ့ အနှစ်က စားလိုက်ရင် လျှာ ကသိကအောက် ဖြစ်စေတယ်တဲ့။ ပူစပ်စပ်ကြီးပေါ့လေ။ အဲဒီ အနှစ်ထဲမှာဆိုရင် ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွေ အများကြီးပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ စားသောက်ဆိုင်တွေက ဝါစာဘီအပင်က မရနိုင်တော့ လွယ်လွယ်ပဲ မုန်ညင်းစေ့အနက်ကထုတ်တဲ့ အနှစ်ရယ်၊ မတ်စ်တပ်အမှုန့်ရယ်၊ အစိမ်းရောင်ဆိုးဆေးရယ်ပေါင်းပြီး ဝါစာဘီလို လုပ်ထားတာ။ ဝါစာဘီအစစ်က ဗက်တီးရီးယားပိုးကို သေစေတယ်။ ရောင်ရမ်းတာတွေ လျော့ကျစေတယ်။ ကင်ဆာ ကာကွယ်တယ်။

ဆူရှီလိပ်ရာမှာသုံးတဲ့ ရေညှိ။ ဂျပန်လို နိုရီ(Nori)လို့ခေါ်တယ်။ ပင်လယ်ရေညှိတစ်မျိုးပဲ။ ပင်လယ်ရေညှိမှာဆိုရင် ကယ်စီယမ်၊ မဂ္ဂနီစီယမ်၊ ဖော့စ်ဖရပ်၊ သံဓာတ်၊ ဆိုဒီယမ်၊ အိုင်အိုဒင်း၊ ဗီတာမင်အေ၊ ဘီ၊ စီ၊ အီးတွေပါတယ်။ ရေညှိထဲပါတဲ့ ဓာတ်တွေကတော့ အတော်များပေမယ့် ဆူရှီမှာပါတဲ့ ရေညှိက ပါးပါးလေးဆိုတော့ ဒီဓာတ်တွေ အပြည့်အဝရချင်မှရမယ်။ အလျဉ်းသင့်လို့ ပြောရရင် ရေညှိကလည်း ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးတွေ တိုက်ရိုက်ထုတ်နိုင်စွမ်းရှိတယ်။ ရောင်ရမ်းတာတွေကျစေတယ်။ ကင်ဆာတောင် တိုက်ဖျက်နိုင်တယ်ဆိုပဲ။ နောက်ပြီး ကိုယ်ထဲက အပြင်းစား သတ္တုဓာတ်တွေကိုလည်း သန့်စင်ဖယ်ထုတ်ပေးနိုင်တယ်လို့လည်း သိရတယ်။

ဆူရှီထဲပါတဲ့ပစ္စည်းတွေက ဂရိတ်တွေ ချည်းပဲနေ့် ... ။

ri;xuaum

■ ■ ■

awm0ioZir 2016
,½zvm;upr;r zivp

တော်ဝင်သဇင်ကုမ္ပဏီမှ ဖြန့်ဖြူးသည့်ပစ္စည်းများ ရောင်းချပေးသည့် အရောင်းဆိုင်များအတွက် ၂၀၁၆ ယူရိုဖလားကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲနှင့် ၂၀၁၅ခုနှစ် အရောင်းအကောင်းဆုံး ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁၁ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၂၇×၂၈လမ်းကြား၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြားရှိ Western Park Royal စားသောက်ဆိုင်တွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲတွင် မုံရွာဒေသ၊ မြစ်ကြီးနားဒေသ၊ လားရှိုးဒေသ၊ မိတ္ထီလာဒေသ၊ ပြင်ဦးလွင်ဒေသ၊ ကျောက်ဆည်ဒေသနှင့် ကလေးဒေသများမှ အရောင်းကိုယ်စားလှယ်များအား ဖွင့်လှစ်ချီးမြှင့်ပေးပြီး တစ်ဆင့်ဖြန့်ချိရေးကိုယ်စားလှယ်များဖြစ်သည့် ရွှေဘိုဒေသနှင့် တံတားဦးဒေသမှ ကိုယ်စားလှယ်များအား ကုမ္ပဏီမှ ဆုချီးမြှင့်ကာ Top Ten စာရင်းဝင် ကိုယ်စားလှယ်များအတွက် သီးသန့်ဆုများကို သက်ဆိုင်ရာ အရောင်းတာဝန်ခံမန်နေဂျာများက သွားရောက်ပေးအပ်မည်ဖြစ်သည်။

အထူးအစီအစဉ်အနေဖြင့် အုပ်စု(A)တွင် ပါဝင်သည့် ပျဉ်းမနား၊ ပခုက္ကူ၊ မြင်းခြံ၊ အုပ်စု Bတွင်ပါဝင်သည့် ဗန်းမော်၊ ကောလင်း၊ ကျောက်မဲ၊ မိုးကုတ်၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ ချောက်၊ မူဆယ်နှင့် အုပ်စု(C)တွင်ပါဝင်သည့် မိုးမိတ်၊ ကသာ၊ ကျပ်ပြင်တို့မှ သီးသန့်အရောင်းဆိုင်များအား ဆုမဲဖွင့်လှစ်ပေးပြီး အခမ်းအနားတွင် နိုင်ငံကျော်တေးသံရှင် နီနီခင်ဇော်က တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

a&mSyf e*¤;vnfr[kwf

ဝေလရှူး

ကောင်းဇော်စာပေမှ လေရှူး၏ **ရေမှာငုပ် နဂါးလည်း မဟုတ် ခံစားမှုဝတ္ထုတိုများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

သစ်ဝေးခြင်း၊ အတောင်မဲ့သော၊ အိမ်စာ၊ ကပ်ပါးပိုး၊ အနုမောဒနာ၊ နေရာကောင်း၊ ခေါက်ရိုးကြေ၊ ကျန်ကောက်၊ ကယ်တင်ရှင်၊ တေတေးတံတိုင်း၊ ရေမှာငုပ်နဂါးလည်းမဟုတ်၊ ရေမျှောဆေး၊ တိရစ္ဆာန်သာဆိုရင် သူ့သခင်ကို သူမှတ်မိမှာပါ၊ မြေဆီကိုသာ စားကြပါလေ၊ ကမ္ဘာလောင်မီးကျချိန်၊ ဈေးကွက်၊ နောက်ကြည့်မှန်၊ ပလက်ဖောင်း၊ အလင်းမဲ့လျှပ်စီး၊ ရွံ့ကောင် ဝတ္ထုတို အပုဒ် ၂၀ပါဝင်သည်။

၁၉၈၆ခုနှစ်မှ ၁၉၉၃ခုနှစ်များအတွင်းရေးသားခဲ့ပြီး ရွှေဝတ်ရည်၊ ရုပ်ရှင်တေးကဗျာ၊ ရွှေဝတ်မှုန်၊ မဟေသီ၊ မြန်မာ့ဓန၊ ရှေ့ပြေး၊ စစ်ပြန်မဂ္ဂဇင်းများတွင် ဖော်ပြပြီးဖြစ်သည်။ ဟာသစာပေရေးသားသူအဖြစ်ထင်ရှားသော ဆရာလေရှူး(ခ)ကောင်းဇော်၏ ဘဝသရုပ်ဖော်ဝတ္ထုတို ၄၅ပုဒ်အနက်မှ အယ်ဒီတာစားပွဲပေါ်မှာ တကယ်အဆုံးအဖြတ်ခံယူပြီး မဂ္ဂဇင်းစာမျက်နှာပေါ်မှာ ပုံနှိပ်စာလုံးဘဝရောက်ခဲ့သော ဝတ္ထုများ ဖြစ်သည်။

wez; - 2000 usy

iSuf aumif;uif

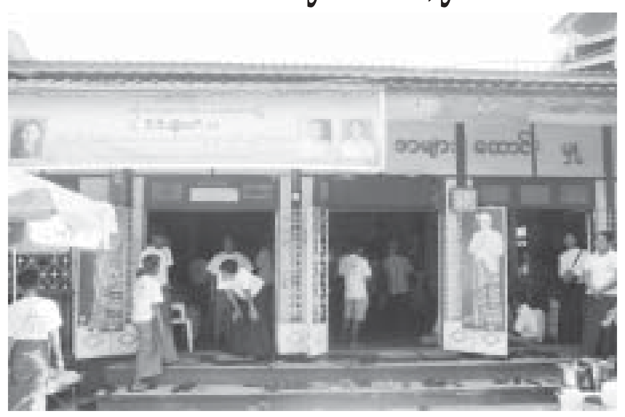
ဆူးငှက်

ရုဝံစာပေမှ ဆူးငှက်၏ **ငှက်၏ ကောင်းကင်နှင့် ဝတ္ထုတိုစု** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

မြင်းကတင်သို့အပြန်၊ ကဗျာဆရာနှင့် သူ၏သား၊ မြူအဆိုင်းငယ်မှ၊ တစ်တီတူးရဲ့ အတိတ်ဝတ္ထု၊ ဆယ်မိုင်ငို ချိုချိုသန်း၊ ဘီသိက်ကျော်၊ မင်္ဂလာဦး၊ စိမ်းရောင်စုံ၊ ကြမ်းကြားလေ၊ ထမင်းစားလက်မှတ်၊ ခြသေ့်ဆောင်ဘီလမ်း ၁၄ခန်း မန္တလေးသူ၊ ထောင့်ပြောင်းမယ်လိုဒီ၊ ဟင်းလင်းပြင် အမြန်ရထား၊ မကျေသေးလို့ပါ၊ မန္တလေးလင်မယား၊ ရုက်စရာ ကောင်းတဲ့ လူ၊ အိပ်မက်၊ ငှက်၏ ကောင်းကင်ဝတ္ထုတို ၁၈ပုဒ်ပါဝင်သည်။

wez; - 2000 usy

rcizci aus;Z;&irsm;tm; ueawmfty usi;y



လူရွှင်တော်စတားဆုရ ကိုသာလောင်+မခင်မာချို(သမီး)ဒီးဒီးချိုဇော်မိသားစုက မိခင်ဖခင်ကျေးဇူးရှင်များအား တတိယအကြိမ်မြောက် ကျေးဇူးဆပ်မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို ယမန်နေ့က ပင်နီစလွယ်ဓမ္မာရုံတွင် ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် ကိုသာလောင်မိသားစုက မိခင်၊ ဖခင်များနှင့် ကျေးဇူးရှင်များအား ကန်တော့လက်ဆောင်ပစ္စည်းများပေး၍ အကျွေးအမွေးဖြင့် ညှော့ခံကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

tyduf£G ra&ŒOmtvSSar|mfvifhr sm;

ဆူးငှက်

စိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာမှ ဆူးငှက်၏ **အိပ်မက်ဖွန်၊ မရွှေ့သောအလှနှင့် မျှော်လင့် ညများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

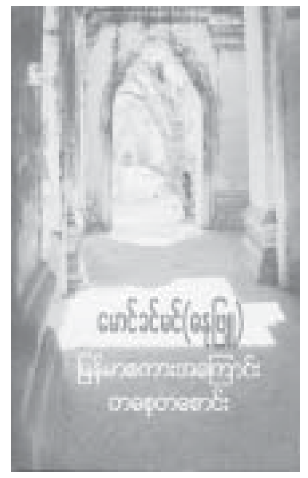
အိပ်မက်ဖွန်၊ လမ်းတွေပေါ်က မန္တလေး မနက်ခင်း၊ သူနိုင်ငါနိုင် သစ္စာမဏ္ဍိုင် ချစ်ခြင်းပြိုင်ကြရာဝယ်၊ မန္တလေးမြို့ရဲ့ အရှေ့ဆီ၊ အဟောင်း ဈေးချို အသစ်ဈေးချို လေဝင်လေထွက်၊ ပြိုင်တူတွန်းလျှင် ရွှေ့နိုင်ပါသည်။ စပါယ်ရှယ်ဈေးချုပ် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ ထမင်းစားလက်မှတ်၊ ကမ္ဘည်း၊ ၅၀ ၁၀၀ ၁၅၀၊ အောင်ပွဲကိုအောင်ပွဲကို၊ ကမ္ဘာတည်သရွေ့၊ အဟောင်းမန္တလေး အသစ်မန္တလေး၊ ရာပြည့်သည်ဘက် အမှတ်တရများ၊ ပုံရိပ်ပို့တပီ၊ အပျော်တမ်းမန္တလေး၊ ကိုယ်ကမှ မဟုတ်တာ၊ မရွှေ့သော အလှများ၊ လှည်းငှက်ရေနှင့် ပကတိပယ်ကိစ္စ၊ ဟောဟိုခြံထဲက သောညံလို့မစဲတာက ဘောကန်ပွဲပါကလား၊ မျှော်လင့်ညများ၊ မန္တလေးက ပိတ်ရက် နားရက်၊ ဓာတ်ပြား အပ်ပေါက်လောက်တဲ့ကိစ္စ စသည့် မန္တလေးအငွေ့အသက် ဆောင်းပါး ၂၆ပုဒ် ပါဝင်သည်။

wez; - 2700 usy

Ouf;t,f;a&;wnf aps;a&mif;csjcif;rjyK&efowday;aun

အမရပူရမြို့နယ်၊ တောင်သမန်အင်းပေါ်တွင် ဖြတ်သန်းတည်ဆောက်ထားသော ဦးပိန်တံတားပေါ်ရှိ ဇရပ်ဆောင်များ၌ ဈေးဆိုင်များ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခြင်းမပြုလုပ်ရန် သတိပေးကြေညာထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ သတိပေးကြေညာချက်ကို ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန (မန္တလေးဌာနခွဲ)က ထုတ်ပြန်ကြေညာခြင်းဖြစ်ပြီး "ခရီးသွားပြည်သူများ ခေတ္တနားနေရန် နေရာဖြစ်ပါသဖြင့် ဈေးဆိုင်များ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခြင်းမပြုပါရန် မေတ္တာရပ်ခံပါသည်။ လိုက်နာခြင်းမရှိပါက တည်ဆဲဥပဒေအရ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်"ဟု ပါရှိသည်။



jrefmpum;t alumif;wapwaapmif;

မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)၏ မြန်မာစကားအကြောင်း တစေ့တစောင်းစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ပေါ်ပြူလာအနုပညာဂျာနယ်နှင့် လူငယ်မဂ္ဂဇင်းတို့တွင် ဖော်ပြခဲ့သော မြန်မာစာ မြန်မာစကားအကြောင်း ဆောင်းပါးအပုဒ် ၈၀ ကို စုစည်းထားသည်။ စကားသံ၊ စကားလုံးနှင့်ဝါကျ၊ အသုံးအနှုန်းနှင့် အဓိပ္ပာယ်၊ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံ၊ အပြောဟန် အရေးဟန်ကဏ္ဍ ခွဲ၍ ပုံဖော်ထားသည်။

စကားသံကဏ္ဍတွင် မြန်မာစကားပြောတတ်ခြင်းနှင့် မြန်မာစကားအကြောင်း ပြောတတ်ခြင်း၊ စကားသံနှင့်စာအရေးအသား၊ မြန်မာ အသံထွက်အက္ခရာစနစ် နှစ်မျိုး၊ မြန်မာစာလုံးပေါင်း သတ်ပုံနှင့် အသံထွက် အပါအဝင် ဆောင်းပါး ၁၆ပုဒ် ပါဝင်သည်။ မြန်မာစကားလုံးနှင့် ဝါကျကဏ္ဍတွင် ကြိယာရုပ်ရင်း နာမ်ရုပ်ရင်း၊ ပူးတွဲကာရန်တူ အသံတူ၊ ပြောရလွန်းသော "သူမ"၊ မေးခွန်းအားကျွန်တော်မှအပါအဝင် ဆောင်းပါး ၃၄ပုဒ်၊ အသုံး အနှုန်းနှင့်အဓိပ္ပာယ်ကဏ္ဍတွင် ဌာနမှကာရာအိုကေအထိ၊ အတည်မဲ့မှ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲအထိ၊ ဆွဲစေ့တိုင်ပတ် မြောင်းထဲရောက်အပါအဝင် ဆောင်းပါး ၂၅ပုဒ်၊ အပြောဟန် အရေးဟန်ကဏ္ဍတွင် မြန်မာစကားထဲက အပြောသုံးနဲ့ စာသုံးအပါအဝင် ဆောင်းပါး ငါးပုဒ် ပါဝင်သည်။

ဤစာစုသည် မြန်မာဘာသာစကား၏ သွင်ပြင်လက္ခဏာများကို သူ့အတိုင်းအတာအလျောက် ဖြန့်ကြက်ပုံဖော်ပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟု ယူဆပါသည်ဟု ဆရာမောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)က အမှာစာတွင် ဖော်ပြထားသည်။

wez; - 4000 usy

urÇmausmf ½kyfyHkvTmrsm;

တင်မောင်မြင့်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ တင်မောင်မြင့်၏ ကမ္ဘာကျော်တို့၏ ရုပ်ပုံလွှာများစာအုပ်ကို ဒုတိယအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ကမ္ဘာကျော် ၁၁ဦး၏ ရုပ်ပုံလွှာများကို ထပ်မံဖြည့်စွက်ထားသည်။ Reader's Digest Association က ထုတ်သည့် Great Lives, Great Deeds ၏ စာအုပ်မှ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ တော်လှန်ရေးသမား၊ ဆေးပညာရှင်၊ အနုပညာသည်တွေ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိကောက်ကြောင်းများ ဖြစ်သည်။ National Geographic, Reader's Digest, Life နှင့် Spunik မဂ္ဂဇင်းများမှ ကောင်းနိုးရာရာတွေလည်း ရွေးပြန်ဖြည့်စွက်ထားသည်။ လူးဝစ်ပါစချာ၊ ဒေါက်တာဘင်တင်း၊ ဒေါက်တာဖလော်ရေး၊ ဒေးဗစ်လစ်ဗင်စတုန်း၊ ဆီမွန်ဘိုလီးဗား၊ ချာချီ၊ ဂျင်ဂျစ်ခန်၊ အိုင်းစတိုင်း၊ ကလီယိုပါးထရား၊ ဟယ်လင်ကဲလား၊ အိတ်ချ်ဂျီဝဲလ်၊ ဦးလေးတွမ်၊ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနဲ့ လူ့ရွှန်း၊ အဒီအာမင်၊ ဘီလ်ကလင်တန်၊ ဒီကလပ်၊ နယ်လ်ဆင်မင်ဒဲလားအစရှိသူ ၃၆ဦး၏ ရုပ်ပုံလွှာများ ပါဝင်သည်။

wez; - 4000 usy

--- စာ - ၁မှအဆက် ---

ရှေးက တောင်ပြုန်းပွဲသွားသူများမှာ ရွှေတချောင်းမှာ လှေလောင်းနှင့်။ တချို့က တောင်ပြုန်းပွဲတော် အထူးရထားစီးကြသည်။ ရထားစီးတာက ပင်ပျော်စရာမို့ မန္တလေး–တောင်ပြုန်း၊ တောင်ပြုန်း–မန္တလေး ရထားပေါ်မှာပင် ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် အချိန်ကုန်သွားသူတွေရှိသည်။ လှည်းလမ်းပေါက်သည့်ဒေသက လှည်းဖြင့်လာ၊ လှည်းမရှိသူက ခြေကျင်။ ရွာဝတီမြစ်ကမ်းရွာတွေကတော့ ရေတစ်တန်၊ ကုန်းတစ်တန်။ မန္တလေးဘက်က လာသူတွေထဲမှာ ဘတ်စ်ကား၊ ဂျစ်ကားစီးလာနိုင်သူက ကားများဖြင့်လာကြသည်။ သူ့ခေတ်သူ့အခါ သူ့ကာလအလျောက် စည်လိုက်သည့်တောင်ပြုန်းပွဲ၊ ဝက်ဝက်ကွဲ။

“ကောင်းပါပေ့ မောင်ရယ် ×× လူသွား
လူ လာများတဲ့နေရာ ×× မယားလောက်မက
ဆိုသည်။ တအားမြှောက်ကြလို့ ရယ်..
(တော်ပြီတန်ပြီ ရှေ့နှစ်ခါတော့ ××
ဒီနတ်ပွဲကို × လာမယ်လဲ ××မကြံစည်)
(အိမ်ကိုမြန်မြန်ပြန်ပါ××ကလေးတွေ ငိုကုန်ပြီ)

တောင်ပြုန်းမင်းညီနောင်ပွဲက အညာဓလေ့၊ အညာအငွေ့ပါသည့် နတ်ပွဲဖြစ်သည်။ လှည်းပေါ်က ပါလာသည့် မိန်းမပျိုကလေးတွေ လှည်းနောက်မြီးခြေတွဲလောင်းချလိုက်ပါလာသည့် အပျိုချောတွေ။ လှေပေါ်မှာပါလာသည့် မန်းမြို့သူတွေ အစအနောက်ခံကြရတာက နှစ်စဉ်။

ပျော်လို့ စကြတဲ့ နတ်ပွဲ၊ လှည်းနောက်တကောက်ကောက်လိုက် ဖုန်လုံးကြားက စကြသည်။

“အိမ်ပြန်နောက်မကျနဲ့နော်၊ ကလေးနို့ဆာနေလိမ့်မယ်။

ဟယ်–ချောလိုက်တာ။

ဟော့–ကောင် အဲဒါ ငါ ဦးထားတာ”

ရွှေတချောင်းမြောင်းအတိုင်း လှေစီးလာသူတွေထဲမှာလည်း အပျိုချောတွေပါသမို့၊ လှေတစ်စင်းနဲ့တစ်စင်း အရှောင်အတိမ်းလုပ်ရာ ကျော်တက်ရာမှာ ရေနဲ့ပက်လိုပက်။ ချစ်လို့ စတာတဲ့။

“မြို့မဆိုတဲ့ အသင်းကလူသည်
နှစ်ဖော်သူတို့ ပေါင်းဖို့ကြံစည်××

ဩော် – သူတော်ကောင်းတို့ ပါတီ၊
အပျော်သူတို့ ×× စလို့ အတည်
(ခင်တို့မဒီ– အရင်ပို့မည်)
အရင် ပို့ပေမည်၊
သူတို့စိတ်ထဲက××မပါ ဘဲနေသည်။
(ချစ်လို့သာ စကြသည်၊ စကြသည်××
ကြိုက်လို့သာ စကြသည်၊ စကြသည်)
(အိမ်ကိုအမြန်ပြန် ကလေးတွေ ငိုကုန်ပြီ)

အခုတော့ တောင်ပြုန်းအသွားအလာဓလေ့က ပြောင်းသွားပြီ။ ခေတ်ကာလအလျောက် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုက တောင်ပြုန်းပွဲသွား ရိုးရာဓလေ့ကို အပြောင်းအလဲဖြစ်စေတော့သည်။

ကားလမ်းကကောင်းသွားပြီဆိုတော့ လိုင်းကားတွေ ပွဲတော်ကာလဥဒဟိုပြေးဆွဲသည်။ တောင်ပြုန်းပွဲတော် ရထားကြီးကလည်း သူရဲဈေးဘူတာက တောင်ပြုန်းအထိ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန်။

သို့ပေမဲ့ ရွှေတချောင်းမှာတော့ လှေလောင်းသွားလို့မရပြီ။ လှည်းခေတ်ကလည်း ကုန်ပြီဆိုတော့ လှည်းစီးအပျိုချောတွေ မတွေ့ရတော့ပြီ။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကြီးစတင်တာက အစဉ်အလာအရ ဝါခေါင်လဆန်း ၁ဝရက်မှ ၁၅ရက်အထိ။ ဒါက ရှေးအစဉ်အလာ။ အခုတော့ ဝါခေါင်လဆန်း ၈ရက် မတိုင်ခင်ကပင်။ နတ်နန်းတွေ၊ နတ်ကနားကွင်းတွေ၊ ဈေးဆိုင်ခန်းတွေရှိနေပြီမို့ တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကာလက စောသွားပြီဟု ဆိုနိုင်သည်။

တောင်ပြုန်းပွဲလာသူအများစုက ရိုးရာ သက်ဆိုင်သူတွေ၊ ကတိကဝတ် ထားသူတွေ၊ စီးပွားရေးသမားတွေ၊ အပျော်လာရောက်သူတွေဖြစ်သည်။ တစ်ပြည်လုံးရှိ နတ်ထိန်း၊ နတ်ကတော်၊ ကနားစီးများမှာ တခြားနတ်ပွဲများကို မရောက်သူရှိချင်ရှိမည်။ တောင်ပြုန်းပွဲကိုတော့ မဖြစ်မနေလာရောက်ကြရသည်။ တောင်ပြုန်းပွဲကို လာရောက်နိုင်မှလည်း သူတို့၏ အရှိန်အဝါတက်လာသည်ဟု အယူရှိထားကြသည်။

နတ်ကတော်တွေလားဆိုတော့ မဟုတ်ပါ။ နတ်ချစ်သူ၊ မလာမနေရ ကတိကဝတ်ရှိထားသူ။ ကိုယ်တော်ကြီးအစွဲ(ရွှေဖျင်းကြီးအစွဲ)၊ ကိုယ်တော်လေးအစွဲ(ရွှေဖျင်းငယ်အစွဲ)ရှိသူတွေကလည်း နှစ်ရှေးလာကြတာ ရှိသည်။

သူတို့က သည်နှစ် မင်းကြီးနှစ်။ သည်နှစ် မင်းလေးနှစ်ဟု သတ်မှတ်ကာ လာကြတာဖြစ်သည်။

“မင်းကြီးနှစ်က မင်းလေးနှစ်လို မစည်ဘူး။ အေးအေးဆေးဆေးပြီးတဲ့နှစ်ဆိုရင် မင်းကြီးနှစ်ပဲ။ ပွဲတော်ကြိတ်ကြိတ်တိုးစည် ဈေးသည် တွေရောင်းကောင်း၊ မူးသူမူး၊ မြူးသူမြူး၊ ခိုက်ရန်ဒေါသမပြောပလောက်အောင်ရှိပြီဆိုလျှင်တော့ မင်းလေးနှစ်ပေါ့ဗျာ”။

မန္တလေးမြို့က တောင်ပြုန်းပွဲတော် နတ်တက်နတ်ဆက် နှစ်စဉ်သွားသည့် အသက် ၅ဝကျော်ရှိပြီဖြစ်သော မကလျာစိုး(လိင်တူချစ်သူ)က ပြောသည်။

“ဟဲ့ .. ဒို့ နတ်ကတော်တွေက အဲဒီလိုခွဲခြားထားတာမရှိပါဘူး။ အရင်နှစ်ပါးပွဲပါပဲ။ တောင်ပြုန်းပွဲက နှစ်တိုင်းစည်တာပါ။ နင်တို့လူတွေက မင်းကြီးနှစ်၊ မင်းလေးနှစ်ဆိုပြီး ခွဲတာပါ။ တောင်ပြုန်းနန်းကြီးနတ်ကတော် ဘယ်သူ့မေးမေး အရှင်နှစ်ပါးပွဲတော်ပါပဲ”။

တောင်ပြုန်းနန်းကြီးမင်းနှစ်ပါး အမှုထမ်းမောင်းအနီးဆောင်းဝန်ကြီး နတ်ကတော်နိုးနိုးက ပြောသည်။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကျင်းပချိန်မှာ နှစ်စဉ်ရိုးရာအစဉ်အလာမပျက် ကျင်းပရတာတွေရှိသည်။ ဝါခေါင်လဆန်း ၁ဝ ရက်နေ့မှာ ပွဲဦးကန်တော့ပွဲကျင်းပသည်။ ပြပွဲ၊ ပန်းတော်ဆက်ပွဲ ပြုလုပ်ကြရသည်။ ညပိုင်းမှာတော့ နန်းကြီးပေါ်မှာ နတ်အုပ်၊ အမတ်ချုပ်၊ သိုးဆောင်းမိဖုရားများ၊ ဗောင်းဆောင်းအမတ်များ၏ ပွဲဦးကန်တော့ပွဲ။ နတ်ညီလာခံစတင်ကျင်းပသည့်ပွဲ။ အဆောင်ကိုင်တက်ပွဲဖြစ်၍ နန်းကြီးတက်ပွဲဟု အသိအမှတ်ပြုကြသည်။

ထူးခြားသည်က တောင်ပြုန်းရွာမှာ ဝါခေါင်လဆန်း ၁ ရက်နေ့မှ စတင်၍ မည်သည့်ဆိုင်းဝိုင်းမှ မတီးရဲကြ။ မင်းနှစ်ပါးက မနှစ်သက်သဖြင့် မတီးခြင်းဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ကြသည်။ ဝါခေါင်လဆန်း ၁ဝရက် နန်းကြီးတက်ပွဲ၊ နတ်သဘင်ညီလာခံပြီးမှသာ ပြင်ပဆိုင်းများတီးခွင့်ရှိခြင်းပင်။ ဒါကြောင့်လည်း တောင်ပြုန်းပွဲတော် ဇာတ်ရုံကြီးများ ဝါခေါင် လဆန်း ၁၁ရက်နေ့မှသာ ကပြကြရသည်။

တောင်ပြုန်းပွဲတော် အစည်ဆုံးရက်က ဝါခေါင်လဆန်း ၁၁ရက်။ မင်းနှစ်ပါးချိုးရေတော်သုံး သည့်နေ့။ သည်နေ့မှာ နန်းကြီးနှင့် ဗောင်းခံရုံ (ထီးဖြူရုံ) တစ်ဝိုက် နတ်တက်နတ်ဆက်သူတွေ များလှသည်။ ယောက်ျား မိန်းမအရွယ်စုံ၊ တချို့က နတ်တက်နတ်ဆက်ပန်းကိုင်၊ တချို့က တင်သမည့်အုန်းပွဲ၊ ငှက်ပျောပွဲခေါင်းမှာ ရွက်။ အမူးတိုး၊ အပျော်တိုးတွေကလည်း အူရှင်ချိန်ဆိုတော့ ပွဲခင်းတစ်ကွင်းလုံး ကြိတ်ကြိတ်တိုးပင်။

သည်နောက်ရက်များမှာ ယုန်ထိုးပွဲ၊ ထိန်ခုတ်ပွဲတွေကလည်း သူ့ရက်နှင့် သူ။ ဝါခေါင်လဆန်း ၁၅ရက်နေ့ ထိန်ခုတ်ပွဲမှာ တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး၏ တက်ပွဲနောက်ဆုံးရက်ဖြစ်သည်။

ri,fu;EpSfvm;
ri,fav;EpSfvm;

--ဧအာင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)--

ဓာတ်ပုံ – မျိုးကျော်ကျော်

တောင်ပြုန်းပွဲတော် လာသူတွေထဲမှာ အလှာစုံနယ်ပယ်စုံ၊ အသီးသီးအသကအသကရှိခဲ့ကြသော်လည်း နတ်ဝင်သည်ဖြစ်ချင်သူ အရပ်အခေါ် မိန်းမလျာကလည်း အများသား။ သည်ပွဲကို သူတို့ပွဲဟုပင် မှတ်ထင်ကြလေရော့သလားမသိ။ အရွယ်စုံ၊ ဆိုဒ်စုံ၊ အပျိုချောတွေထက် ချောသည်။ မိန်းမလျာတွေ၊ သူတို့ချင်း တစ်ခါတလေပြောတော့၊ အခြောက်မတဲ့။

လာကြသည့် မိန်းမလျာတွေထဲမှာအတန်းပညာတတ်သူတွေပါသည်။ စိန်အစစ်၊ ရွှေအစစ်၊ လက်ဝတ်ရတနာအစစ် ဝတ်နိုင်သူတွေ ပါသည်။ မြကျောက်စိမ်းစိမ်း၊ ရွှမ်းရွှမ်းစိုစို၊ ရှိုက်ဖိုကြီးငယ်၊ အသွယ်သွယ်မှု၊ တင့်တယ်စေမှု၊ သကြားထုသို့ .. ဆိုသည့် အလှပဂေးတွေပါသည်။

ကဲ .. တောင်ပြုန်းပွဲကြီး စ နေပါပြီ။ မန္တလေးမြို့ပေါ်ကားဂိတ်တွေမှာ တေးသီချင်းသံများဖြင့် တောင်ပြုန်းသွားမည့် ခရီးသည်ကို ကြိုဆိုနေကြသည်။

နတ်တက်၊ နတ်ဆက်၊ နတ်ချော၊ နတ်ကန်တော့လာသူတွေထဲမှာ နှစ်စဉ်လာရသူတွေရှိပါသည်။ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် မလာဖြစ်တော့ဘူးဆိုပါက အဝေးကနေ နတ်ပန်းဆက်တောင်းပန်ကြရသည်။ တချို့က ပြန်တော့ ကိုယ့်အစွဲနှင့် ကိုယ်။ ဒီနှစ်မင်းကြီးနှစ်ပွဲစည်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ နောက်နှစ်မင်းလေးနှစ်ကျမှပဲသွားတော့မယ်။ မင်းကြီးကိုးကွယ်သူ၊ မင်းလေးကိုးကွယ်သူဆိုသူများကလည်း သူ့အစွဲ၊ သူ့ယုံကြည်ချက်နှင့်အတူ မင်းလေးကမှ ပိုမတာ။ ဒါကြောင့် သူ့နှစ်ဆိုရင် ပိုစည်တာ။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်ဆိုင်ရာ အမတ်ချုပ်၊ ဗောင်းတော်ချုပ်၊ သိုးဆောင်းမိဖုရား၊ အဆောင်ကိုင်၊ နတ်နေနတ်သားများ၊ နတ်ထိန်းများက မသတ်မှတ်သော်လည်း ပွဲတော်လာသူတချို့ကတော့ မင်းကြီးနှစ်၊ မင်းလေးနှစ် သတ်မှတ်တာရှိနေပြီ။ အစွဲမဖျောက်နိုင်သော သူများကြောင့် လူ့အလို နတ်မလိုက်နိုင်သော်လည်း အခုတော့ နတ်တွေပင် သည်အစွဲကို မချွတ်နိုင်တော့။

တကယ်တော့ တောင်ပြုန်းပွဲက ဘုရားပွဲ၊ နတ်ပွဲဖြစ်ပါသည်။ တောင်ပြုန်းရွာဆုတောင်းပြည့်မြတ်စွာဘုရားပွဲနှင့် မင်းညီနောင်နတ်ပွဲ ပူးတွဲကျင်းပခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဘုရားပွဲဆိုတာထက် နတ်တက်၊ နတ်ဆက်ပွဲတော်လာသူများသဖြင့် တောင်ပြုန်းပွဲကို နတ်ပွဲအဖြစ် သိသူများပါသည်။

သည်တောင်ပြုန်းပွဲတော်ရှိသဖြင့် တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကွင်းဝင်ငွေမျိုးစုံရသည်။ တောင်ပြုန်းရွာခံများ တစ်နှစ်တာအဆင်ပြေကြပါသည်။ တောင်ပြုန်းရွာခံများကတော့ မင်းနှစ်ပါး မသည်ပေါ့။

“ရွှေပြုန်း ငွေပြုန်း ပွဲရတောင်ပြုန်း××
ပျော်မဆုံးလှတဲ့ တို့အညာပွဲတော်
လာစေချင်ဖိတ် ခေါ်××
သမ္ပန်လှေငှက်စီးခတ်လို့လှော်၊
မီးရထားနဲ့ လာလိုလာနော် ×××
ကားလေးနဲ့ လာလို လာနော် ××
လှည်းယဉ်လေးနဲ့ ပိုလို့ပိုလို့ပျော်××
စိတ်နှလုံး၊ ကြိတ်ပြုံး၊ ပိတ်ဖုံးလို့မရ
တစ်ပြည်လုံး၊ ဓလေ့ထုံးရွှေပြုန်းပွဲမှာပျော် ....

လာလာလာနော်–ပျင်းသလားဟော့နော်×××
သီချင်းသွားဟစ်အော်
မင်းနှစ်ပါးရဲ့ ပွဲတော်ပွဲတော်××
စလားနောက်လား ပြောင်ပြောင်ချော်ချော်××
ပျိုရေစိတ်မဆိုးနဲ့ ထုံးစံမို့နော် ..
ပျော်ချင်သလိုပျော်–တောင်ပြုန်းရွှေပွဲတော်××
လာခဲ့စမ်းပါ မင်းနှစ်ပါးပွဲတော် ..
ရွှေပြုန်း၊ ငွေပြုန်း ပွဲရတောင်ပြုန်း။

ဂီတစာဆိုဆိုင်းဆရာ စိန်မွတ္တာ၏ ပန်းဒဏ္ဍာရီဇာတ်ကားထဲက အဓိကဇာတ်ဝင်တေးသီချင်း။ ရွှေပြုန်း၊ ငွေပြုန်း ပွဲရတောင်ပြုန်း။

ပွဲတော်လာသူတချို့ကတော့ သည်နှစ် စည်မယ်– အရောင်းအဝယ်ကောင်းမယ်–ဆုတောင်းပြည့်မယ်–မင်းလေးနှစ်တဲ့။

တချို့ကတော့ ဒီနှစ်နေရာအနှံ့ ရေကြီးနေတာ၊ တောင်ပြုန်းပွဲက အေးအေးဆေးဆေးပြီးမှာ– မင်းကြီးနှစ်တဲ့။

မင်းကြီးနှစ် ဖြစ်စေ၊ မင်းလေးနှစ် ဖြစ်စေ တောင်ပြုန်းကတော့ တောင်ပြုန်းပါပဲလေ။

a t mijrijri(ppu i;)

uEkfjymjyvifoif;qifnfv; (5)

vlu av;zwfzdkY&yif ◆ aerd;

ခရီးသွားခြင်းကို ကျွန်တော်နှစ်သက်သည်။ ခရီးထွက်ရသည့်အခါ ကျွန်တော်ကျေနပ်ပျော်ရွှင်သည်။ ခရီးသွားစာပေများဖတ်ရှုရခြင်းကိုလည်း ကျွန်တော်နှစ်သက်ပါသည်။ မည်သည့်နေရာမှ ခရီးမထွက်ရဘဲ မိမိအခန်းထဲမှာပင် ခရီးသွားဆောင်းပါးများကို ဖတ်ရှုရသည့် အတွေ့အကြုံကိုလည်း ကျွန်တော်နှစ်သက်ပါသည်။ ကျွန်တော်ကျောင်းသားဘဝက လေ့လာရေးခရီးအဖြစ် ပုဂံကိုခရီးထွက်ခဲ့ရဖူးသည်။ ထိုစဉ်က ကျွန်တော်သည် ပန်းချီပန်းပုကျောင်းသားတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ ပန်းချီကျောင်းသားများကို လေ့လာရေးခရီးစဉ်အဖြစ် စီစဉ်ကာပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ နောက်ထပ်သွားဖြစ်သော ခရီးတစ်ခုမှာ ပင်းတယရွှေပုထိုးဘုရားပွဲ တော်ဖြစ်သည်။ ထိုစဉ်ကမူ ကျွန်တော်သည် အထက်တန်းကျောင်းသားဘဝဖြစ်သည်။ ဖခင်ကြီး၏ ဆိုင်းအဖွဲ့နှင့်အတူ လိုက်ပါကြခြင်းဖြစ်သည်။ အချိန်မှာ သင်္ကြန်အပြီး ကဆုန်လထဲမှာဖြစ်သည်။ ပင်းတယ ရွှေပုထိုးဘုရားရင်ပြင် ညောင်ရေသွန်းပွဲတော်သို့ သွားရောက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ လူငယ်ဘဝအမှတ်တရ ခရီးတစ်ခုဖြစ်ပါသည်။

နောက်ထပ်မှတ်မိနေသည့် ခရီးတစ်ခုကမူကား ဇနီးဖြစ်သူနှင့်အတူ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း နမ့်ခမ်းမြို့ကလေးသို့ သွားရောက်ခဲ့ခြင်းလည်းဖြစ်သည်။ ဇနီးဖြစ်သူက ကျွန်တော့်ကိုခေါ်ငင်သွားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး နမ့်ခမ်းမြို့မှ မိခင်ဖခင် ညီအစ်ကိုမောင်နှမများနှင့် တွေ့ဆုံရန်ဖြစ်သည်။ ထိုစဉ်က သွားခဲ့ရသော ခရီးကိုလည်း ယခုတိုင် ကျွန်တော်ကောင်းစွာ အမှတ်ရနေဆဲပင်ဖြစ်ပါသည်။ ခရီးထွက်ရခြင်းသည် ပတ်ဝန်းကျင်အသစ်ကို ထိတွေ့မြင်ခွင့်ရသည်။ လှိုက်လှဲဖော်ရွေသော ရိုးပင်းကူညီသော လူမှုဘဝကို ထိတွေ့ခံစားရသည်။ ဓလေ့ထုံးစံနှင့် ပျော်မွေ့ရှင်သန်ကြပုံတို့ကိုလည်း ဒေသန္တရဗဟုသုတအဖြစ် ခံစားရနိုင်ပါသည်။ ဇနီးဖြစ်သူနှင့်အတူ နမ့်ခမ်းမြို့ကလေးကို သွားရောက်ခဲ့စဉ်က ကျွန်တော်တို့စီးလာသော Hilux ကားကလေးသည် မူဆယ်–နမ့်ခမ်းလမ်းမကြီးမှ မဖြတ်သန်းဘဲ နမ့်ဖတ်ကာတောင် ပေါ်လမ်းမှ ဖြတ်သန်းလာခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ နမ့်ဖတ်ကာတောင်ပေါ်လမ်းကို ကျွန်တော်တို့ လိုက်ပါစီးနင်းလာသော Hilux ကားကလေး ဖြတ်သန်းသောအခါ တောင်ပေါ်ရှုမျှော်ခင်းများကို မြင်တွေ့ရပေသည်။ တောင်စဉ်တောင်တန်းကို ယှက်သန်းနေသောမြူခိုးများ တောင်တန်းများဆီမှာ ရှင်သန်ပေါက်ရောက်နေသော ရွက်စိမ်းနုနုထွက်ပြုနေသည့် သစ်ပင်များကိုလည်း မြင်ရသည်။ တောင်ခြေတဲကလေးဆီမှ မီးခိုးတလူလူ အူထနေသည်ကိုလည်း မြင်တွေ့ရပေသည်။ အချိန်က နွေရာသီမတ်လထဲမှာဖြစ်ရာ မြင်ကွင်းတစ်ခုလုံးမှာ နွေဦးပေါက်ချိန် လှပသော ရှုမျှော်ခင်းများ ဖြစ်ပေသည်။ နမ့်ဖတ်ကာတောင်ပေါ်လမ်းသည် အနည်းငယ်ကြမ်းတမ်းသည်။ သို့ရာတွင် ကျွန်တော်တို့လိုက်ပါ စီးနင်းလာသော Hilux ကားကလေးဟာ ကောင်းမွန်စွာပင်ဖြတ်သန်း မောင်းနှင်လာခဲ့ပေသည်။ တောင်တန်းများထက်ဆီမှ နေလုံးသည် တစ်ရိပ်ရိပ်ဖြတ်သန်းသွားပါသည်။ လမ်းမတစ်နေရာ၌ ကြွေကျနေသော သစ်ခက်များကို တွေ့ရသည်။ မြေသားနီနီထက်၌ စိမ်းမြမြစိုက်ခင်းများကို တွေ့ရသည်။ နွေဦးပေါက်ရာသီဖြစ်သော်လည်း ပူအိုက်မနေ ရာသီဥတုမှာ နေထိုင်ကောင်းရုံ အေးမြနေပါသည်။ ကျွန်တော်က လမ်းတစ်လျှောက်ရှုခင်းများကို နှစ်သက်စွာငေးမောကြည့်ရှုရင်း လိုက်ပါလာရာ ဇနီးဖြစ်သူက ကျွန်တော့်ကိုကြည့်ပြီး ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်ပင်လိုက်ပါလာသည်။ နမ့်ဖတ်ကာတောင်ပေါ်လမ်းမှသည် နမ့်ခမ်းမြို့ကလေးဆီသို့ ဆိုက်ရောက်တော့ ညနေစောင်းပေပြီ။ နေလုံးသည် တောင်တန်းများကို တစ်ဖက်သို့ ငုပ်လျှိုးသွားခဲ့ပေပြီ။ နမ့်ခမ်းမြို့ကလေးမှ မိခင်၊ ဖခင်နှင့် ညီအစ်ကိုမောင်နှမများက ကျွန်တော်နှင့်ဇနီးကို ကောင်းစွာဆီးကြိုကြသည့် ညစာထမင်းပွဲပြင်တော့ ရပ်ဓလေ့ရွာဓလေ့တစ်ခုသဖွယ် "ကိုနေမျိုး ထမင်းမစားခင် အရက်နည်းနည်းသောက်မလား"ဟုမေးသည်။ ကျွန်တော်က ဇနီးကိုကြည့်တော့ "မင်းအရက် မသောက်ပါနဲ့"ဟု တားသည် အမှတ်ရဖွယ်ခရီးတစ်ခုပါပဲ။ တောင်ပေါ်လေအေးအေးက ညင်ညင်သာသာ တိုက်ခတ်နေသည်။ ကျွန်တော်က ခေါင်းရင်းပြတင်းပေါက်ကိုဖွင့်ကာ ဇနီးဖြစ်သူဘေးတွင် လဲလျောင်းရင်း အိပ်ပျော်သွားသည်။ နမ့်ခမ်းမြို့မှာ တစ်ညတာလေ။ ကျွန်တော်သည် ခရီးထွက်ရခြင်းကို ခုံမင်သည်။ သို့ရာတွင် ယခုနှစ်များ၌ ခရီးသိပ်မထွက်ဖြစ်ဘဲ ကိုယ့်အလုပ်နှင့်ကိုယ် ကျင်လည်ဖြတ်သန်းနေခဲ့ရသည်။ တစ်ရက်ကတော့ ရေးမြို့မှ စာပေမိတ်ဆွေတစ်ဦးကဖိတ်ခေါ်သဖြင့် ရေးမြို့သို့ရောက်ရှိသွားခဲ့သည်။ ခရီးမထွက်ရသည်မှာ ကြာမြင့်ပြီမို့ လိုက်ပါလာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ မွန်ပြည်နယ်ရေးမြို့သို့ရောက်ခဲ့သည့် အတွေ့အကြုံမှာလည်း အမှတ်ရဖွယ်ပါပင်။ မရောက်ဖူးသေးသော အရပ်ဒေသတစ်ခုသို့ ရောက်ရှိခဲ့ရခြင်းဖြစ်ရာ အတွေ့အကြုံသစ်ဟုပင် ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်မှတ်မိနေသည်က ကားလမ်းဘေးတွင် မြင်တွေ့ခဲ့ရသော တိတ်ဆိတ်နေသည့် ရော်ဘာပင်များဖြစ်သည်။ မိတ်ဆွေက ပင်လယ်ကမ်းခြေသို့လည်း ပို့ဆောင်ပေးရာ ကဗျာဝပင်လယ်ကမ်းခြေသို့ ရောက်ခဲ့ရပေသည်။ ရှုမောမဆုံးသော ရေပြင်ကြီးသည် ပင်လယ်သို့ထွက်ရာဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်သည် ပင်လယ်ကမ်းခြေမှ ကျောက်တုံးကြီးကိုကြည့်ကာ ဝါကျအနည်းငယ် ရွတ်ဆိုမိခဲ့သေးသည်။ ဝေးဝေးနီးနီးအားလပ်ရက် ခရီးထွက်သင့်ပါသည်။ ညအချိန် လဝန်းတရိပ်ရိပ်မြင့်တက်လာချိန် တဂျုံးဂျုံးဂျက်ခုတ်မောင်းနေသော မီးရထားပေါ်၌ လိုက်ပါရင်း ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် လဝန်းကိုကြည့်ရင်း ခရီးသွားခဲ့ပုံကိုလည်း အမှတ်ရမိပါသည်။ နေ့လယ်ခင်းချိန် တရွေ့ရွေ့ဖြတ်သန်းနေသော နေလုံးကြီးအောက်၌ Hilux ကားထဲမှာ လိုက်ပါရင်း ခရီးသွားဖြစ်ခဲ့ပုံကိုလည်း အမှတ်ရမိပါသည်။

စင်စစ်ကျွန်တော်တို့သည် (၃၁)ဘုံခရီးသွားများ ဖြစ်ကြသည်။ ကျွန်တော်တို့သည် ဇာတိ၊ ဇရာ၊ ဗျာဓိ ဟူသောမှတ်တိုင်များ၊ ဘူတာများ မြို့များကို ဖြတ်သန်းနေကြသည်။ ကျွန်တော်တို့သည် မရဏဟူသောမြို့သို့ ဆိုက်ရောက်ပြီး ထိုမှ အမတဘုံသို့ ရောက်ရှိအောင် သွားရောက်ကြရမည်ဟု သဘောရပါသည်။ အမတဘုံသို့ မရောက်မီစပ်ကြား ခရီးများကို သွားမြဲသွားနေကြရလိမ့်ဦးမည်သာ ဖြစ်ပါသည်။ သွားပါလေ .. ဆက်၍ဆက်၍ သွားပါလေ ... အမတဘုံသို့ ရောက်သည်အထိပေါ့။ ကျွန်တော်ရေးဖြစ်ခဲ့သော ကဗျာတစ်ပုဒ်ရှိပါသည်။ လူကလေးဖတ်ဖို့ပုံပြင်ကဗျာအတွဲမှ ကဗျာတစ်ပုဒ် ဖြစ်သည်။ ထိုကဗျာထဲ၌ ခရီးသွားခြင်းကို ထည့်သွင်းဖော်ပြနိုင်ခဲ့ပါသည်။ စာရှုသူများ မေတ္တာဖြင့် ဖတ်ရှုကြည့်နိုင်ရန် တင်ဆက်လိုက်ရပါကြောင်း။

လူကလေးဖတ်ဖို့ ပုံပြင် (၇)

လ ရထားဟာ ညအခါ အိမ်ခေါင်ပေါ်ကနေ
ဖြတ်သန်းခုတ်မောင်းသွားလိမ့်မယ်
နေရထားဟာ နေ့အခါ တောအုပ်ထဲကနေ
တရိပ်ရိပ် ခုတ်မောင်းသွားလိမ့်မယ်
အထုပ်အပိုးတွေ ပြင်ထားပါလူကလေးရယ်
မင်း ဘယ်ဘူတာအထိ လိုက်သွားမယ်။

၂၀၁၆.၅.၁၆
နံနက် ၇း၃၂နာရီ

နေဝင်သွားပြီ။ အမှောင်ရိပ်တို့ ယှက်သန်းလာပြီ။ တိတ်ဆိတ်စပြုပြီ။ ညအခါ လဝန်းထွက်ပေါ်လာတော့မည်။ အဝေးမှ ရထားဥသြသံကို သဲ့သဲ့ကြားမိသလို ရှိသည်။ ခရီးတစ်ခုကို စတင်လိုပါသည်။

နေမျိုး
၂၀၁၆ . ၈ . ၄
ညနေ (၆း၅၆) နာရီ

ရွှေပုရပ်လေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ ဩဂုတ် ၁၅ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022, 09-91028482
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စုပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

aiusy oe;150yg twq,xuajy;otm; &wyzu azmxwzr;q;

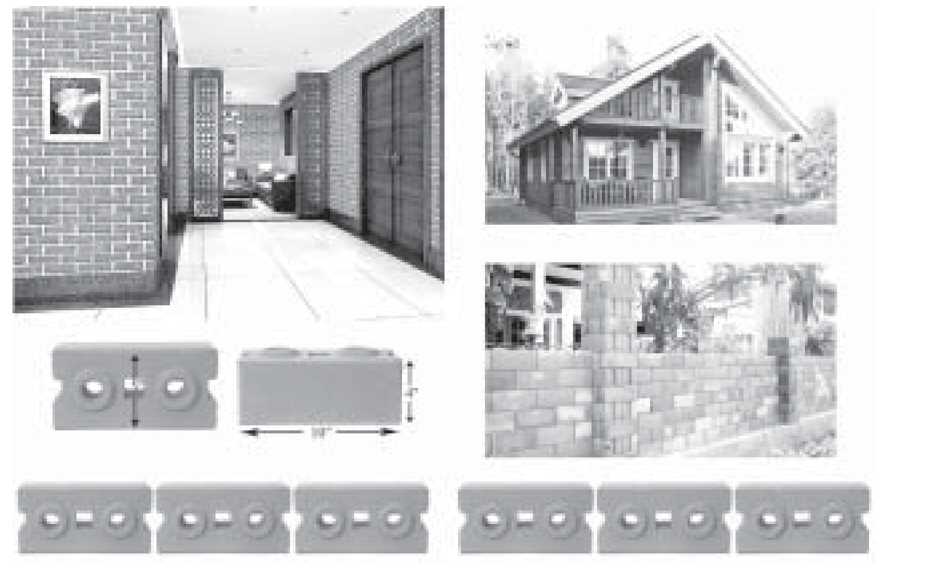
မန္တလေး ဈေးချို၊ မန်းမြန်မာပလာဇာ၊ ဖန်စီအရောင်းအဝယ်ဆိုင်ရှင် ကိုတင်မြင့်ဦး၊ ၃၀နှစ်သည် ဇူလိုင် ၂၁ရက် ညနေ ၃နာရီက အလုပ်သမားဖြစ်သူ ရန်အောင်ထွန်းအား ငွေကျပ်သိန်း ၈၀ ပါ အိတ်နှင့် သိန်း ၁၅၀ပါ အိတ်တို့အား သယ်ဆောင်ခိုင်းလျက် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၈၃လမ်း၊ ၂၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြားရှိ ရိုးမဘဏ်သို့ငွေလွှဲရန် ၂၇ လမ်းအတိုင်း လမ်းလျှောက်လာရာ ရိုးမဘဏ်ရှေ့အရောက်တွင် လမ်းဖြတ်ကူးရန် ခေတ္တစောင့်ဆိုင်းနေစဉ် ၈၃လမ်းအတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ ဆိုင်ကယ်အား လမ်းပြောင်းပြန်မောင်းနှင်လာသည့် နှစ်ဦးအနက် နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသူမှ ရန်အောင်ထွန်း၏ ယာလက်တွင် ကိုင်ထားသော ငွေကျပ် သိန်း ၁၅၀ပါအိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးခဲ့သည်။

ဩဂုတ်လ ၇ရက်တွင် ကိုတင်မြင့်ဦးက တိုင်တန်း၍ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၃၅၆/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး စခန်းမှူး ဒုတိယရဲမှူးကျော်သာဦးနှင့်အဖွဲ့က အခင်း ဖြစ်နေရာသို့ သွားရောက်စစ်ဆေးခြင်း၊ စီစီတီဗွီမှတ်တမ်းများရယူ၍ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့နှင့် ချိတ်ဆက် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဩဂုတ် ၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် စစ်ကိုင်းမြို့မှ မသက်ဖွယ် ထူးကျော်(ခ) လောရှည် ၁၈နှစ်၊ အုတ်စက်ရပ်ကွက်၊ စစ်ကိုင်းမြို့နေသူအား စစ်ကိုင်းမြို့မှ ဟွန်ဒါကလစ်အဖြူရောင် ဆိုင်ကယ်နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပြီး စစ်ဆေးရာ ထူးကျော်(ခ)လောရှည်သည် ရှိန်ထက်အောင်(ခ) အောင်ရှင်းခန့်နှင့်အတူ ငွေများလုယူခဲ့ပြီး ၎င်းတို့ထံမှ ငွေကျပ် ၂၄၉၀၀၀၀အလေးချိန် ၂ပဲ ၂ရွေးနားဆွဲတစ်ရန် အလေးချိန် ၆ပဲ ၂ရွေး အခေါက်ပြား လက်စွပ်တစ်ကွင်း၊ အလေးချိန် ၇ပဲရှိ ဆွဲကြိုး တစ်ကုံး၊ အလေးချိန် ၄ပဲ ၃ရွေးရှိ ဟန်းချိန်းတစ်ခု၊ ဟွန်ဒါကလစ် ဆိုင်ကယ်တစ်စီး သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ပြီး ကွင်းဆက်ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ရှိန်ထက်အောင်(ခ)အောင်ရှင်းခန့် ၊ ၁၉နှစ်၊ ညောင်ကုန်းကျေးရွာ၊ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်)နေသူအား စုံစမ်းရှာဖွေခဲ့ရာ မတ္တရာမြို့နယ်၊ ထီးတော် မိုးရွာအနီး ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

THKK

xi;vi;
bavmu twvyie;
- - မေဇော် - -



မြို့ပြ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာတာနှင့် အညီ အဆောက်အအုံများဟာလည်း ပဒေသာပင်မြေမှ ပေါက်ထွက်လာသလို အစီအရီထွက်ပေါ်လာကြပါတယ်။ ဒီထဲမှ အထပ်အမြင့်အဆောက်အအုံများ အလှအပ အဆောက်အအုံများကို တွေ့ရှိရပါတယ်။ ဆောက်လုပ်တဲ့ပစ္စည်းတွေကလည်း တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ်ခေတ်မီတိုးတက်လာတာ တွေ့ရပါတယ်။ အခု ရေးသားဖော်ပြမယ့် ထိုင်းလင်းဘလောက် အုတ်လုပ်ငန်းရဲ့ အုတ်တွေဟာဆိုရင် အရင်က အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်ရာမှာ အုတ်စီသလို သမရိုးကျမဟုတ်တော့ဘဲ ပိုမိုကောင်းမွန်ပိုမိုလှပပြီး ပိုမို ခိုင်မာတဲ့စနစ်တွေနဲ့ အုတ်စီပြီး တည်ဆောက်ရတဲ့ အုတ်တွေဖြစ်လာတာကို တွေ့ရှိရပါတယ်။ အဝိုင်း၊အဝန်းများကိုလည်း အချိန်တိုအတွင်း သပ်ရပ်လှပစွာတည်ဆောက်လို့ရတဲ့ အုတ်အမျိုးအစားတွေ ဖြစ်လာတာကိုလည်း တွေ့ရှိရပါတယ်။ မီးနဲ့ဖုတ်တာ မဟုတ်တဲ့အတွက် မြေသားလည်း သေမသွားသလို မတွန့်မလိမ်ဘဲ လေးထောင့်ကျကျ သေသပ်ကျနတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ စိတ်ဝင်စားစရာ ထိုင်းလင်းဘလောက်အုတ်လုပ်ငန်းကို ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

နာမည်က မစိုးစိုးခိုင်ပါ။ ထိုင်းလင်းဘလောက်အုတ်လုပ်ငန်းကို ဦးစီးလုပ်ကိုင်ပါတယ်။ ရရှိနိုင်တဲ့ အုတ်နီခဲအမျိုးအစားက ၁၁မျိုးရှိပါတယ်။ ဘလောက်အုတ်က အထူအပါး နှစ်မျိုးရှိပြီး သုံးလက်မခွဲ၊ နှစ်လက်မခွဲဆိုဒ်တွေပါ။ ရိုးရိုးအုတ်နီခဲစီသလို မဟုတ်ပါဘူး။ အထပ်လိုက်အပေါ်ကနေ ဘိလပ်မြေလောင်းချရတာပါ။ သံတိုင်စိုက်လည်းရတယ်။ တစ်ခုနဲ့တစ်ခုထပ်တဲ့အခါ ဘိလပ်မြေမမြင်ရတော့ဘူး။ စိနေတာ ပိုလှပိုခိုင်မာတယ်။ ရိုးရိုးအုတ်တွေလို မဟုတ်ဘဲ ဆင်၊ ငါး၊ ပန်းရုပ်ပုံတွေလည်းရှိတယ်။ အိမ်ရှေ့ အုတ်တံတိုင်း၊ ရေပန်းအလှ၊ ငါးကန်တွေမှာ အုတ်ဒီဇိုင်းအလှတွေ အသုံးပြုကြတယ်။ အုတ်ကို ဘိလပ်မြေ၊ မြေစေး၊ အုတ်နီခဲ၊ သံတို့နဲ့ အချိုးဆတိုင်းထည့်ပြီး ပြုလုပ်ထားတယ်။ ဘလောက်အုတ်က သဲ၊ ကျောက်ချောလေးတွေနဲ့ ပြုလုပ်ထားတယ်။ ဟိုက်ဒရောလစ်စက်နဲ့ ပြုလုပ်ပါတယ်။ ရိုးရိုးအုတ်ထက် နည်းနည်းဈေးကွာတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာ ပထမဆုံးထုတ်လုပ်တာပါ။ စက်က ထိုင်းကသယ်လာတာပါ။ မြေကိုတော့ ပြင်ဦးလွင်က သယ်ယူပါတယ်။ မြေအမျိုးအစား ရွေးပါတယ်။ မြေက အစေးဓာတ်ပါရတယ်။ အော်ဒါမှာယူလို့ရတယ်။ ထိုင်းနည်းပညာနဲ့ ပြုလုပ်ရပါတယ်။ သာမန်အုတ်ထက် ပိုမိုခိုင်ခန့်တယ်၊ လှပမှုပိုရှိတယ်။ အထစ်လေးတွေပါတာကြောင့် အထစ်လေးနဲ့ ချိတ်တယ်။ အပေါက်ကနေ သံတိုင်ထိုးရတယ်။ နောက်ထပ်ဖောင်းထားတဲ့၊ ချိုင့်ထားတဲ့နေရာ နှစ်ခုအပ်လို့ရတာကြောင့် အုတ်စီတဲ့နေရာ လှပသေသပ်တယ်။ အဖိုအမ ပုံစံပေါ့။ အုတ်ကို ကြိုက်တဲ့အရောင် ဆေးသုတ်နိုင်တယ်။ သဘာဝအရောင်ကြိုက်ရင်တော့ အုတ်ကို အရောင်တင်တဲ့ ပေါလစ်လာပါတယ်။ သူ့ကိုသုတ်လိုက်ရင် အရောင်လည်း လှ၊ မြန်လည်းမြန်တယ်။ ကြိုက်တဲ့အရွယ် ကြိုက်တဲ့ဒီဇိုင်းမှာယူလို့ရတယ်။ အုတ်တွေပေါ် ကြိုက်တဲ့ဒီဇိုင်း၊ ကနုတ်ပုံစံပေးပြီး မှာယူလို့လည်း ရပါတယ်။ အနည်းအများ ကြိုက်သလို စိတ်တိုင်းကျ ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ ဒီဇိုင်းပေးလည်း ဈေးနှုန်းက အတူတူပါပဲ။ အခုတော့ ဈေးကွက်ထဲ ဝင်ခါစမို့လို့ ဈေးလျှော့ထားတယ်။ နောက်တော့ ကုန်ဈေးနှုန်း အတက်အကျအလိုက် ဈေးကြည့်လုပ်ရပ့်မယ်။ ရိုးရိုးအုတ်ထက် တိုင်အဝိုင်း ပုံစံဖြစ်အောင် စီလို့ရတဲ့အုတ်မျိုးလည်းရပါတယ်။

စက်တစ်ခုထဲကို မိုဘဲပြောင်းပြီး ပုံစံအစုံ၊ ဒီဇိုင်းအစုံ ထုတ်ရပါတယ်။

အုတ်အထူအပါးကွာလို့ အုတ်စီတဲ့နေရာတွေမှာ အနည်းအကျဉ်း ခက်ခဲပေမယ့် အင်္ဂတေ တစ်ထပ် မလုပ်ရတော့တာကြောင့် အချိန်ကုန်၊ ငွေကုန်သက်သာပါတယ်။ အုတ်ဆိုဒ်လည်း ပိုကြီးပါတယ်။ နောက်နှစ်ကို ကြွေပြားထုတ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။ ဆက်သွယ်လို့ရတဲ့လိပ်စာက ထိုင်းလင်းဘလောက်အုတ်လုပ်ငန်း၊ အမှတ်(၁၆၅)၊ ၆၂လမ်း၊ စွယ်တော်ကားကွင်း မျက်စောင်းထိုး၊ ဆောက်တောဝရွာ၊ မန္တလေးမြို့။

၀၉–၂၅၀၇၉၇၂၆၁ ၊ ၀၉–၃၃၈၆၀၄၄၄ ပါ။

araZm

ရွှေလှမ်းတက်ဇာတ်မှ ဇာတ်ဆရာလေး

cspfudkifudkif

ဇာတ်သဘင်တွေဖွဲ့စည်းကြတဲ့ ရာသီအသစ်မှာ ရွှေလှမ်းတက်ဇာတ်ပွဲရဲ့ တည်ထောင်သူ ဇာတ်ဆရာလေးဖြစ်တဲ့ အဖြူရောင်မင်းသားလေး ချစ်ကိုနိုင်ကိုမေးကြည့်ခဲ့ရလို့ သိခဲ့ရသမျှလေးတွေကို ပြန်လည်တင်ပြခဲ့လိုက်ရတာကတော့ ...

ကျွန်တော်တို့ ရွှေလှမ်းတက်ဇာတ်က ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က ဇာတ်ကားမှောက်လို့ အခက်အခဲတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီအခက်အခဲတွေကို ဇာတ်သမားတို့ရဲ့ အားမာန်နဲ့ ကျွန်တော်တို့ ကျော်လွှားခဲ့ပြီး ဒီနှစ်မှာတော့ အဘက်ဘက်ကနေ ငွေအင်အား၊ လူအင်အား၊ အနုပညာအင်အားတွေဖြည့်ပြီး မီး၊ စက်ပစ္စည်း၊ လူအင်အား၊ အနုပညာပေါင်းစုံ အင်အားဖြည့်တင်းထားပါတယ်။

ရွှေလှမ်းတက် ဇာတ်ရဲ့အစဖြစ်တဲ့ ဘုရားရှိခိုးခန်းကအစ အပျိုတော်၊ ပဏာမ၊ အော်ပရာ၊ မြန်မာသံ၊ ခေတ်နဲ့ညီတဲ့ စတိတ်ရှိုး၊ ပြဇာတ်၊ နှစ်ပါးခွင်၊ နောက်ပိုင်း ဇာတ်တော်အဆုံး ဘက်ပေါင်းစုံကို ကျွန်တော်တို့ဇာတ်က အစွမ်းကုန် အင်အားဖြည့်တင်းထားပါတယ်။ ပွဲငှားသူတွေ မျက်နှာရပြီး ပွဲကြိုက်သူတွေလည်း နှစ်သက်စေရပ့်မယ်။

ကျွန်တော်တို့လာရင် မှတ်သားစရာတွေပါလာပြီး ကျွန်တော်တို့ပြန်ရင် မှတ်သားစရာတွေကျန်ခဲ့မယ့် ဇာတ်သမားတာဝန်ကျေဖို့ အထူးကြိုးစား စီစဉ်ထားပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ ရွှေလှမ်းတက်ဇာတ်နဲ့ ဆက်သွယ်ရမယ့် လိပ်စာနဲ့ ဖုန်းနံပါတ်တွေကတော့ ...

ဒေါ်ခင်မာကြည်(သား)ချစ်ကိုနိုင်+ ရီရီနိုင်၊ တတ/၄၃၊ အိမ်အမှတ်(၅၃)၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။ ၀၉–၂၅၉၀၀၃၉၈၉၊ ၀၉–၄၂၀၇၈၄၉၂၄ တို့မှာ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် ရွှေလှမ်းတက်ဇာတ်မှ ဇာတ်ဆရာလေး ချစ်ကိုနိုင်ကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

မန္တလေးအိုးဘိုရပ်တွင် တစ်ရက်တည်းသာရောင်းသည့် အိုးပုတ်ဈေးပွဲတော်ခင်းကျင်းရောင်းချ

နှစ်စဉ်ဝါခေါင်လဆန်း ၈ရက်၌ မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အိုးဘိုရပ်၊ ရွှေတချောင်းမြောင်းပေါင်လမ်းမတစ်လျှောက် ခင်းကျင်းရောင်းချသည့် အိုးပုတ်ဈေးရောင်းပွဲတော်ကို ဝါခေါင်လဆန်း ၇ရက်(ဩဂုတ် ၁၀)တွင် ခင်းကျင်းပြီး ၈ရက်တွင် ည ၁၂နာရီအထိ ခင်းကျင်းရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

အိုးပုတ်ဈေးရောင်းပွဲတော်မှာ ရှေးကတည်းက တောင်ပြုန်းပွဲသွားသူများ ရွှေတချောင်းမြောင်းအတိုင်း လှေများဖြင့်သွားကြရာမှ လှေဆိပ်ဖြစ်သည့် အိုးဘိုရပ်တွင် အိုးပုတ်ရောင်းချသည့် ဈေးသည်များက စတင်ခင်းကျင်းရောင်းချခြင်းဖြစ်သည်။ အိုးပုတ်ဈေးရောင်းသူများမှ ကလေးကစားစရာ ရွှံ့မီးဖုတ်မြေအိုး၊ မြေခွက်၊ မြေပန်းကန်၊ မြေရေနွေးခရားနှင့် ကစားစရာအရုပ်များပြုလုပ်ရောင်းချရာ၊ တောင်ပြုန်းပွဲသွားသူများ ဝယ်ယူအားပေးသည့်အပြင် ရပ်ကွက်နေထိုင်သူများမှ ဝယ်ယူမှုရှိသဖြင့် ဈေးကွက်ကျယ်ပြန့်မှု ရှိသည်။

အိုးပုတ်ပွဲတွင် အိုးပုတ်များကိုသာ သီးသန့်ရောင်းချခဲ့ကြရာ ယခုအခါ အိုးပုတ်၊ချိုးရုပ်များနှင့်အတူ သောက်ရေအိုး၊ ပန်းအိုး၊ စဥ့်ထည်ပစ္စည်းများပါ ခင်းကျင်းရောင်းချသူများမှ အိုးဘိုလမ်းမကြီးတစ်လျှောက်တွင် ပျံကျဈေးသည်များ၊ အဝတ်အထည်၊ အိမ်သုံးပစ္စည်းရောင်းချသူများ၊ ရွှေတချောင်းတံတားဝန်းကျင်မှစ၍ မန္တလေးမြို့ပတ်လမ်းမကြီးပေါ်အထိ အရောင်းဆိုင်မျိုးစုံ ခင်းကျင်းရောင်းချမှုရှိလာသည်။ အိုးဘိုအိုးပုတ်ဈေးတန်းမှ ရှေးကအပျော်တမ်းအိုးပုတ်ခိုးသူများ အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်သူများ ရှိခဲ့သော်လည်း ယခုခေတ်တွင် အိုးပုတ်ခိုးသူ မရှိသလောက်နည်းပါးသွားကာ ပွဲဈေးတန်းလျှောက်သူနှင့် ဝယ်သူများသာရှိသဖြင့် လက်ကျန်ပစ္စည်းများကို နောက်ရက်များမှာပါ ဆက်လက်ခင်းကျင်းရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

လက်ထပ်လက်စွပ်ကို သိမ်းထားသော

မီလာကွန်းနစ်

မီလာကွန်းနစ်သည် သူမ၏ခင်ပွန်းပေးထားသော စေ့စပ်လက်စွပ်ကြီးသည့် လက်ထပ်လက်စွပ်ကိုမဝတ်ဆင်ဘဲ လုံခြုံစိတ်ချရသော သေတ္တာထဲတွင် သိမ်းဆည်းထားကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မလက်စွပ်ကို လုံခြုံစိတ်ချရတဲ့ သေတ္တာထဲမှာ သိမ်းဆည်းထားပါတယ်။ ကျွန်မလက်စွပ်ဝတ်ထားတဲ့အခါ လူတွေက ကျွန်မလက်ကို ကိုင်ဖို့ တွန့်ဆုတ်နေကြမယ်။ ဒါကြောင့် လက်စွပ်မဝတ်တာပါ"ဟု မီလာကွန်းနစ်က The Kyle and Jackie O Show တွင် ဖော်ပြထားပါသည်။

မီလာကွန်းနစ်နှင့် သူမ၏ခင်ပွန်းသည် အက်တန်တို့သည် ဒေါ်လာ ၉၀တန်သော လက်စွပ်ကို Etsy Website မှ တစ်ဆင့် လုပ်နေသည်ဟု Dailymail တွင် ဖော်ပြထားသည်။

မွေးနေ့ဆုတောင်း

ဦးအောင်ဗိုလ်ဟိန်း + ဒေါ်ခင်ခင်ထွန်းတို့၏
သားဦးရတနာဖြစ်သော
မောင်ဟိန်းတေဇကျော် ၏
ရက် (၁၀၀) ပြည့်
နာမည်ပေးကင်ပွန်းတပ်
မင်္ဂလာနေ့မှစ၍ ကျန်းမာကြည်လင်၊
ချမ်းသာပျော်ရွှင်စွာ
နှစ်ပေါင်း (၁၀၀) တိုင်ပါစေ...

ဘိုအဖွဲ့

ဓာတ်ပုံ ၊ ဗီဒီယို

မီဂန်းဖောက် တစ်ယောက် တတိယမြောက် ကလေးမွေး

Teenage Mutant Ninja Turtle စတား မီဂန်းဖောက်နှင့် သူမ၏ခင်ပွန်းသည် ဘရိုင်းအွစတင်ဂရင်းတို့သည် သူတို့၏ တတိယမြောက်ကလေးကို ကြာသပတေးနေ့က မွေးဖွားခဲ့ကြသည်။

မီဂန်းဖောက်သည် ကလေးနာမည်ကို ဂျော်နီ ရှစ်ဗားဂရင်းဟု အမည်ပေးထားသည်။ သားယောကျ်ားလေးဖြစ်ပြီး မီတာနှစ်ပါးလုံး၏ ဂရုစိုက်မှု ကြင်နာမှု အများဆုံးခံရသူဟု အတွင်းလူများက ပြောသည်။ ထို့ပြင် ထိုကလေးသည် သူတို့နှစ်ယောက်၏ နှောင်ကြိုးကို ပြန်လည်ချည်နှောင်ပေးသူဖြစ်မည်ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်များတွင် ဖော်ပြထားသည်။

2016 Cinema Conference တွင် မီဂန်းဖောက်သည် ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ကာ သူမကိုယ်ဝန်ရှိကြောင်း ပရိသတ်များကိုပြောခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ဦးတွင် သုံးနှစ်အရွယ် နိုအာနှင့် နှစ်နှစ်အရွယ် ဘိုဟီဟူသော ကလေးနှစ်ယောက်လည်း ရှိသည်။

သီရိမေ ဇာနှင့် အထည်အမျိုးမျိုး အရောင်းဆိုင်ဖွင့်

မန္တလေးသူ သရုပ်ဆောင်သဒ္ဓါထက် ဦးစီးဖွင့်လှစ်သော သီရိမေ ဇာနှင့်အထည်အမျိုးမျိုး အရောင်းဆိုင်ကို ဩဂုတ် ၁၀ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် လမ်း ၈၀၊ ၂၉လမ်းနှင့် လမ်း၃၀ကြားတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲသို့ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် မေကများ၊ သီရတီတို့အပါအဝင် ဒီဇိုင်နာပညာရှင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ၊ သတင်းမီဒီယာများ စုံညီစွာတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

သီရိမေ ဇာနှင့်အထည်ဆိုင်ကို ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် မေကများ၊ ဆိုင်ရှင်သဒ္ဓါထက်၊ ဒီဇိုင်နာ မျိုးမင်းစိုးနှင့် သရုပ်ဆောင်သီရတီတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

Star Wars:Rogue One တွင် ဧည့်သရုပ်ဆောင်အဖြစ် ပါဝင်မည့် ဂျင်မီစမစ်

မင်းသား ဂျင်မီစမစ်သည် Star Wars:Rogue One တွင် ဧည့်သည်သရုပ်ဆောင်အဖြစ် ပါဝင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အတည်ပြုလိုက်သည်။

မင်းသမီးလီဆာ၏ မွေးစားဖခင်ဖြစ်သူဆီနေတာဘေးလ်အော်ဂန်နာအဖြစ် Star Wars: Episode II-Attack of the Clones နှင့် Star Wars: Episode III-Revenge of Sith တို့တွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပြီး ယခုအပိုင်းတွင် ထပ်မံသရုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်သည်ဟု Aceshowbiz တွင် ဖော်ပြထားသည်။

"လူတွေက အလုပ်နည်းနည်းလုပ်ရင် ကောင်းတာကို မရဘူး။ ဧည့်သရုပ်ဆောင်ဆိုတဲ့ စကားလုံးက သေးငယ်တဲ့အစိတ်အပိုင်းလား။ Rogue One ဇာတ်လမ်းကတော့ အံ့မခန်းပါပဲ"ဟု The Talk သို့ စမစ်က ပြောခဲ့သည်။

စကော့အီဝုဒ်က တေလာဆွစ်ကို ကာကွယ်

ဟောလီဝုဒ်မင်းသား ဒါရိုက်တာ ကလင့်၏သားဖြစ်သူ မင်းသားစကော့အီဝုဒ်အား သူ၏အေဂျင်စီက တေလာဆွစ်၏ Wildest Dream Music Video တွင် ပါဝင်ပတ်သက်ခြင်းမရှိရန် ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်တော့်အေဂျင်စီက လူတွေက ကျွန်တော်ပြောတာကို လက်မခံချင်ဘူး။ ငါတို့မင်းကို ဒီလိုအဖြစ်မခံဘူး။ မင်းကို တေလာရဲ့ကစားစရာ အရုပ်အဖြစ်မခံနိုင်ဘူးလို့ပြောတယ်။ တေလာကကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းပါ။ Music Video ကလည်း ထွက်ပြီးပါပြီ။ ကျွန်တော်တေလာကို ကာကွယ်ပေးမှာပါ"ဟု Suicide Squad ၏ စတားစကော့အီဝုဒ်က People Magazine သို့ ပြောခဲ့သည်။

Wildest Dream ရိုက်ကူးပြီးသောအချိန်တွင်လည်း စကော့အီဝုဒ်က တေလာဆွစ်နှင့်အတူတူ ဓာတ်ပုံတွဲရိုက်ပြီး သူ၏ သူငယ်ချင်းကောင်းဟု အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးခဲ့သည်။

အော်စကာဆုရှင် ဘရီလာဆန် ဒါရိုက်တာအဖြစ် လုပ်ဆောင်တော့မည်

အော်စကာဆုရှင် မင်းသမီးဘရီလာဆန်သည် Unicorn Store ဟာသဇာတ်လမ်းဖြင့် ဒါရိုက်တာအဖြစ် ပထမဆုံးလုပ်ဆောင်တော့မည်ဖြစ်သည်။

Unicorn Store ဇာတ်ကားသည် ဆမန်သာမက်အင်တိုင်၏ ပြဇာတ်ကို အခြေခံကာရေးသားထားသည်။ ဇာတ်လမ်းတွင် ကစ်ဟူသော အမျိုးသမီးသည် သူမမိဘဆီသို့ပြန်ရင်း စတိုးဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ ဝင်သွားခဲ့သည်။ ထိုဆိုင်တွင် ပဟေဠိများ ဖြေရှင်းရန် ဖိတ်ခေါ်ခြင်းခံရသည်။ အဆိုပါပဟေဠိတို့ကို မည်ကဲ့သို့ဖြေကြားမည်ကို ရိုက်ကူးထားသော ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည်။

ဘရီသည် အဆိုပါဇာတ်လမ်းတွင် ဒါရိုက်တာအဖြစ် ဆောင်ရွက်ရုံသာမက ဇာတ်ဆောင်နေရာနှင့် ထုတ်လုပ်သူအဖြစ်ပါ လုပ်ဆောင်မည်ဟု အရင်းအမြစ်အချို့အရ သိရသည်။

တွမ်ခရု၏ Mena ရုပ်ရှင်ကို ဇာတ်လမ်းနာမည်ပြောင်း

တွမ်ခရုပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသော Mena ဇာတ်ကားကို American Made ဟု အမည်ပြောင်းလဲလိုက်သည်။ ဇန်နဝါရီ ၆ ရက် ၂၀၁၇ ခုနှစ်အား စက်တင်ဘာ ၂၉ရက်သို့ ပြောင်းရွှေ့လိုက်သည်ဟု variety တွင် ဖော်ပြထားသည်။

American Made သည် တွမ်ခရုနှင့် ဒါရိုက်တာဒေါက်လီယန်တို့ တွဲဖက်ရိုက်ကူးသည့် ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည်။ ဇာတ်လမ်းသည် လေယာဉ်မှူးဟောင်း ဘယ်ရီဆေး၏ ဘဝကို အခြေခံကာရိုက်ကူးထားသည်။ "ဆေး" သည် မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းချမှုကြောင့် ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေရပြီး ကံမကောင်းစွာ လေယာဉ်မှူးအဖြစ် လုပ်ဆောင်ရင်း CIA ၏ စုံစမ်းမှုကြောင့် ထွက်ပြေးရသည်။ ဤကားတွင် ခရုသည် ဆေးအဖြစ် ပါဝင် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဒါဝန်းဂျွန်ဆန်က သူနှင့်တွဲဖက် သရုပ်ဆောင်သောမင်းသားများအား ဝေဖန်

ဒါဝန်းဂျွန်ဆန်သည် သူနှင့် တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်သောမင်းသားများ၏ သရုပ်ဆောင်မှုအပေါ် ဝေဖန်ခဲ့သည်။

"ဒီအပတ်က ကျွန်တော်တို့ရိုက်ကူးရေးရဲ့ နောက်ဆုံးအပတ်ပါ။ အတူတူ အလုပ်ရတဲ့သူတွေကလည်း ကောင်းပါတယ်။ UNIVERSAL ကလည်း အလွန်ကောင်းတဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ပါ။ ကျွန်တော်နဲ့တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်တဲ့ အမျိုးသမီးသရုပ်ဆောင်တွေက အရမ်းကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အမျိုးသားသရုပ်ဆောင်တွေက လုံးဝကို ခြားနားပါတယ်။ တချို့တွေက ပရော်ဖက်ရှင်နယ်တစ်ယောက်လိုလုပ်တယ်။ ဇာတ်ကားထွက်လာတဲ့အခါ စောင့်ကြည့်ပါ။ နောက်ဆုံး အပတ်တောင်ရောက်လာပြီ"ဟု ဒါဝန်းဂျွန်ဆန်က အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

"နောက်ဆုံးအပတ်ကတော့ ရောက်ပြီ။ ကျွန်တော်ဂျွန်ဆန်ကို မဝေဖန်သေးပါဘူး။ ကျွန်တော်အိမ်ပြန်ပြီး အနားယူပြီးတဲ့အခါ ဂျွန်ဆန်ကို အနည်းငယ်ဝေဖန်တဲ့ Post တွေတင်မှာပါ"ဟု ဗင်ဒီဆယ်က အင်စတေဂရမ်တွင် ပြန်ရေးခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

ulaewmf&ykf&Sifuef&ufvkyfcJhwkef;u uarmufurjzpfwJh ... a0Gu ... ev;rsm;

■ ပန်းချီဦးအေးမောင် ■

ဘာကိုပဲလုပ်လုပ် အမြင်ဆိုတာ နှစ်မျိုးတော့ ထားရစမြဲပါ။ အဲဒါက လောကအမြင်နဲ့ ဓမ္မအမြင်၊ လောကအမြင်နဲ့ကြည့်ရင် မှန်နေပေမယ့် ဓမ္မအမြင်နဲ့ကြည့်တဲ့အခါ မမှန်ပြန်ဘူး။

ရုပ်ရှင်ကန်ထရိုက်လုပ်နေတဲ့အချိန်တုန်းက ကိုယ်ထင်ထားတဲ့ကားတွေက မပေါက်ဘဲ ကမောက်ကမဖြစ်ပြီး မထင်တဲ့ ကားတွေက ဝင်ပေါက်ခဲ့ကြတယ်ဆိုတာ များမှ များ။

ကျွန်တော်လခစားပန်းချီလုပ်နေတဲ့ ရွှေတိုက်ရုံပြိုကျသွားတယ်။ ပြိုကျတဲ့အချိန်တုန်းက ကျွန်တော်ငှားပြတဲ့ "မမထားနဲ့အပါ"ဇာတ်ကား ပြနေတုန်းဆိုတော့ မောသွားရတာပေါ့။

ဝင်ငွေ ပုံမှန် လခက ပြတ်သွားတဲ့အတွက် မိသားစုခြောက်ယောက်ရဲ့ ဝမ်းစာက မပြည့်စုံချင်တော့ဘူး။ ရုံပြိုလို့ရတဲ့ လျော်ကြေးငွေ ရှစ်ရာဆိုတာ ကြာကြာသုံးလို့မှ မရတာ။

ဒီအကြောင်းတွေကို ရန်ကုန်မှာနေတဲ့ ဆရာဦးဘရင်ကလေးဆီ စာရေးပြီး ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်တင်ပြလိုက်တယ်။

ဆရာဦးဘရင်ကလေးက သူ့ဆီလာခဲ့ဖို့နဲ့ အစစအရာရာ အဆင်ပြေအောင် လုပ်ပေးမယ်တဲ့။ ပြီးတော့ မိသားစုအတွက် တစ်လ ငွေသုံးရာပို့ပေးမယ်လို့ အကြောင်းပြန်တဲ့စာ ရလိုက်တယ်။

ဆရာဦးဘရင်ကလေးရဲ့စာအရ ရန်ကုန်ကိုသွားနေဖို့ အိမ်ရှင်မနဲ့တိုင်ပင်ကာ အစီအစဉ်တွေလုပ်ကြရတယ်။

ဒီအကြောင်းတွေကို ကျွန်တော့်ယောက်ဖဖြစ်တဲ့ဆီ စက်ပိုင်ဦးပိုက်က သူ့နှမကို လာပြောတယ်။ နင့်ယောကျ်ား ရန်ကုန်ကိုမသွားစေနဲ့တဲ့။ ရန်ကုန်သွားရင် သူပျက်စီးလာလိမ့်မယ်ဆိုကာ တားမြစ်တယ်။

ကျွန်တော်လည်း သွားချင်လို့ သွားရမှာ မဟုတ်တဲ့အကြောင်း မိသားစုရဲ့ဝမ်းစာပြည့်ဖို့အတွက် သွားရမှာဖြစ်တဲ့အကြောင်း ဦးလေးပိုက်ကို ရှင်းပြရတယ်။

မင်းအခု ဘာတွေလုပ်နေသလဲလို့ မေးတယ်။ ဒီအခါမှာ ကျွန်တော်က ပန်းချီပညာတစ်ခုတည်းနဲ့ မလောက်တဲ့အတွက် ရုံဖန်ရုံခါဆိုတာလို ရုပ်ရှင်ကားဟောင်းတွေငှားပြီးပြတဲ့ ကန်ထရိုက်အလုပ် လုပ်နေတဲ့အကြောင်း ပြောပြရတယ်။

ရုပ်ရှင်ကားတွေရဲ့အကြောင်းကိုသိရင် ကားသစ်တွေကို ဘာဖြစ်လို့ငှားပြီး မပြတာလဲ။ ကားဟောင်းတွေချည်း ငှားမပြဘဲ ကားသစ်တွေကိုပါငှားပြီး တစ်ခါတစ်ရံ ပြမကြည့်ချင်ဘူးလားလို့ မေးတယ်။

ပြချင်တာပေါ့ ဦးလေးပိုက်ရယ်။ သူ့အိုးနဲ့ သူ့ဆန်တန်ရုံပဲပေါ့။ ကားသစ်က ငွေရင်းများတယ်။ မြတ်ပြီဆိုရင်လည်း မြတ်မြတ်သတ်သတ်၊ ရှုံးပြီဆိုရင်လည်း ပက်ပက်စက်စက်ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်ကပ်နိုင်မှာလဲ။

မင်းကြိုက်တဲ့ကားသစ်ရှိရင် ငှားပြီးပြကြည့်ပါလား။ ငါငွေထုတ်ပေးမယ်၊ ရှုံးရင်လည်း ငါခံမယ် စမ်းကြည့်ပါလား ... တဲ့။

လက်ထဲကျည်ဆန်တွေ ရောက်လာတော့ ပစ်ချင်ခတ်ချင်တဲ့စိတ်တွေများလာသလို မန္တလေးမှာရှိတဲ့ ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးတွေမှာရှိတဲ့ ကားသစ်တွေကို လိုက်ပြီး လှေ့လာတော့တာပါပဲ။

တွေ့ပါပြီ။ ၂၇လမ်းနဲ့ ၂၈လမ်းကြား၊ လမ်း ၈၀ မှာ တရုတ်ဘုံကျောင်းကိုငှားပြီး ဖွင့်ထားတဲ့ အထက်ဗမာပြည်ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေး ဦးခင်မောင်ဆီမှာ မြနန္ဒာရုပ်ရှင်က ဒါရိုက်တာမောင်တင်ယုရိုက်တဲ့ "မနောဟရီ"ဆိုတဲ့ ကားသစ်၊ ရွှေမန်းတင်မောင်နဲ့ ကြည်ကြည်ဌေးတို့ပါဝင်ထားတဲ့ကား၊ ဒါရိုက်တာကိုလည်း ကြိုက်၊ ဇာတ်ကောင်တွေလည်း ကြိုက်၊ ဇာတ်လမ်းကိုလည်း ကြိုက်ဆိုတော့ ဦးခင်မောင်ကို ကားဈေးမေးကြည့်ရတယ်။

သူ့ရှေ့က ပြသွားတဲ့ ရွှေမန်းတင်မောင်ရဲ့ ဝိမာန ဆိုတဲ့ကားက ဝင်ငွေကောင်းခဲ့တဲ့အတွက် ကုမ္ပဏီက သူ့ကားကိုအထင်ရှိနေလို့ ကျွန်တော်လည်း ကားဈေးမြှင့်ပြီး ဝယ်ခဲ့ရတယ်။

မန္တလေးရှိုးအတွက် ငှားရမယ်ဆိုရင် ကားဈေး နှစ်သောင်းနှစ်ထောင်ရမှသာ ငှားပေးနိုင်တဲ့အကြောင်း ပြောတယ်။

ကားဈေးက မြင့်နေတဲ့အတွက် ကျွန်တော်လည်း ဦးလေးပိုက်နဲ့ ပြန်ပြီးတိုင်ပင်ရတယ်။

ရုပ်ရှင်အကြောင်း ငါက နားမလည်ဘူး။ မင်းလုပ်သင့်တယ်ထင်ရင် လုပ်လိုက်ပေါ့။

ကားက ဒါရိုက်တာလည်း ကောင်းတယ်။ မင်းသားမင်းသမီးလည်း ကောင်းတယ်။ ဇာတ်ကလည်း အရင်တုန်းက ဗြိတိသျှဘားမားက ဒါရိုက်တာဦးဘဇင်ရိုက်ခဲ့တဲ့ "ဒွေးမယ်နော်"ဆိုတဲ့ကား၊ တင်ဆွေနဲ့ စန်းစန်းတို့ ပါတဲ့ကား ကောင်းတယ်။

ဦးလေးပိုက်ဆီက ငွေယူပြီး ဦးခင်မောင်ကို စရန်ငွေတစ်သောင်းတစ်ထောင်ပေးပြီး ငှားလိုက်တယ်။ ကန်ထရိုက်လုပ်ခဲ့တဲ့ သက်တမ်းမှာ ဒါ ပထမဆုံးလုပ်ဖူးခဲ့တဲ့ ကားသစ်။

ဦးခင်မောင်က "မနောဟရီ"ကို ကိုအေးမောင် ကန်ထရိုက်ဆွဲသွားတဲ့အကြောင်း ပြောပြနေတဲ့အတွက် ရုပ်ရှင်လောကမှာ ကျွန်တော်က နာမည်ကြီးနေတယ်။ လူကလည်း မြောက်မြောက်မြောက်မြောက်နဲ့ လက်မထောင်ချင်လာတယ်။ ဒီအထဲ ဦးမူက တစ်ထောင်အမြတ်ပေးမယ် သူ့ကိုလွှဲပေးဖို့ လာပြောသေးတယ်။

ဒီအကြောင်း ဦးလေးပိုက်ကိုပြောပြတဲ့ အခါမှာ ကိုယ်ထင်လို့ငှားထားတဲ့ကားကို တစ်ထောင်လောက် အမြတ်လာပေးတာများ ထည့်မစဉ်းစားပါနဲ့လို့ လေသံပြင်းပြင်းနဲ့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်။

ဒါလောက် ငွေရင်းငွေနှီး များများနဲ့ ငှားရတဲ့ကားလုပ်တာကို ရှင်ဘိုးနတ်မောင်ဆီ သွားပြီး မမေးတော့ဘူးလားလို့ အိမ်ရှင်မက မေးတယ်။

ဘဝင်လေဟပ်နေတဲ့ ကျွန်တော်ဆိုတာ ဒီတော့မှ ဘိုးနတ်မောင်ကို သတိရတော့တယ်။

ဒီအချိန်မှာ ဘိုးနတ်မောင်က မြင်းမူကို ပြောင်းသွားပြီ၊ ကျွန်တော်နဲ့တိုင်ပင်ဖော် ကိုမောင်လေးနဲ့ အတူ ရန်အောင်-မန်းကားစီးပြီး မြင်းမူကိုသွားခဲ့ကြတယ်။ ကားဂိတ်ကအဆင်း မြင်းလှည်းငှားပြီး မြတ်လေးလမ်းက ဘိုးနတ်မောင်တိုက်ကို ပို့ပေးဖို့ ပြောလိုက်တာနဲ့ ဘိုးနတ်မောင်ရဲ့တိုက်ရှေ့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်တော့တာပဲ။

ဘိုး-ကျွန်တော့်ကို စီးပွားရေးကြည့်ပေးစမ်းပါလို့ပြောလိုက်တယ်။ မျက်စိလေးမှိတ် ဘယ်ဘက်လက်ဝါးလေးပေါ် ညာဘက်လက်ညှိုးနဲ့ထောက်ပြီး ခြစ်လိုက်တယ်။

မင်းက လက်ထဲရှိတဲ့ငွေကို အိတ်သွန်ဖာမှောက် အကုန်ရင်းပြီး လုပ်လိုက်တာကိုး။

စိတ်ချ၊ မင်းရင်းထားတဲ့ စရန်ငွေတွေ အကုန်လုံး မင်းဆီတစ်ပြားတစ်ချပ်မှ ပြန်ရောက် စရာလမ်းမရှိတော့ဘူး။ အကုန်ရှုံးကို ရှုံးရမယ့် အခြေရောက်သွားပြီတဲ့။

ဘိုး- ဒီလိုပြောလိုက်တာကို ကျွန်တော်နဲ့ ကိုမောင်လေးတို့ နှစ်ဦးက မယုံကြည်ကြဘူး။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်စလုံးအနေနဲ့ ဒီကားဟာ ကေန်မြတ်ရမယ့်ကားဆိုပြီး တွက်ဆထားကြတာ မဟုတ်လား။

ဘိုး မှားနေပြီ ထင်တယ်။ ပြန်တွက်ကြည့်ပါဦးလို့ပြောတဲ့အခါ ငါတစ်ခါပဲ တွက်တတ်တယ်။ ငါ့ဘဝမှာ နှစ်ခါတွက်ခဲ့ရတယ်ဆိုတာ မရှိခဲ့ဖူးဘူးတဲ့။ ဘိုးကလည်း သူ့ရဲ့ပညာမာနကို အထိခိုက်မခံနိုင်တဲ့ သဘောရှိနေတယ်။

အခု လုပ်မယ့်အလုပ်ကို မရှုံးရအောင် ဘိုး လုပ်မပေးနိုင်ဘူးလားလို့ မေးလိုက်တယ်။

လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်လို့ လုပ်လို့ရတဲ့ကိစ္စဟူသမျှ ငါလုပ်ပေးလို့ရပါတယ်။ ခုဟာက ငါ မတတ်နိုင်တဲ့ကိစ္စ ဖြစ်နေတယ်။

ဘိုး - လုပ်လို့မရတဲ့အကြောင်း သိခွင့်ရှိရင် ကျွန်တော်သိချင်ပါတယ်။

"ဒီအကြောင်းမပြောဘဲထားမယ်ဆိုပြီး ထိန်းထားတာပဲ။ မင်းက ဒီလောက်သိချင်နေမှတော့ ပြောပြရတော့မှာပေါ့။ မင်းသွားရမယ့်လမ်းက နှစ်လမ်းပဲရှိတယ်။ တစ်လမ်းက အသက်ဆုံးရှုံးမယ့်လမ်း၊ နောက်တစ်လမ်းက ပစ္စည်းဥစ္စာဆုံးရှုံးမယ့်လမ်းဆိုတော့ တစ်လမ်းကိုပိတ်လိုက်ရင် ကျန်တဲ့နောက်တစ်လမ်းကို ဖွင့်ပေးရမယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ပစ္စည်းဥစ္စာ ဆုံးရှုံးမယ့် လမ်းကို ငါ့အနေနဲ့ ပိတ်မပေးနိုင်တာပါတဲ့။

ဆိုလိုချင်တာက အသက်ကို အဆုံးရှုံးမခံဘဲ ပစ္စည်းဥစ္စာတွေကို အဆုံးရှုံးခံပေးလိုက်တာလို့ ပြောလိုက်တာပါပဲ။ အသက်ရှိနေရင် ပစ္စည်းဥစ္စာဆိုတာရှာဖွေလို့ရနိုင်တဲ့အကြောင်းပြောပြီး ငါလည်း အကူအညီပေးပါ့မယ်လို့ ကတိပြုလိုက်ပါသေးတယ်။

ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်လည်း ပွဲသွား ကျော့ကျော့ ပွဲပြန်မော့မော့ဆိုတာလို အပြန်မှာ ခေါင်းငိုက်စိုက်နဲ့ ပြန်ခဲ့ကြရတယ်။

ကိုယ့်စိတ်ကိုယ် မောင်းတင်ပြီး ကားပြာလိုင်းမှာ ပြေးဆွဲနေတဲ့လိုင်းကားတွေကို တစ်ကားမကျန် စရိတ်အကုန်ခံကား "မနောဟရီ"ပိုစတာတွေကပ်ပြီး အားဖြည့်ပေးလိုက်ပါသေးတယ်။

ဘယ်လိုကြိုးစားပေမယ့် မရတော့ပါဘူး။ ကားစပြီးပြကတည်းက ရုံပြည့်တယ်ဆိုတာ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တစ်ရက်တည်းပဲ ရှိခဲ့တယ်။ ရှုံးလိုက်တာမှ ခွက်ခွက်လန်အောင်ကို ရှုံးတာ။ ပေးထားတဲ့ စရန်ငွေ တစ်သောင်းတစ်ထောင်အပြင် မောင်းဆရာတွေကို ရှင်းပေးလိုက်ရတဲ့ငွေသုံးရာ အဆစ်ပါသွားသေးတယ်။

ကျွန်တော်ရုပ်ရှင်ကန်ထရိုက်လုပ်ခဲ့တဲ့ သက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ ရှုံးတဲ့နေရာ စံချိန်တင်ခဲ့တဲ့ "မနောဟရီ"ပါ။ အဲဒီခေတ်က ငွေတစ်သောင်းကျော်ဆိုတာ ကားတစ်စီး ကောင်းကောင်း ဝယ်စီးနိုင်တဲ့ငွေပါ။

– × × × × × –

စန္ဒာရုပ်ရှင်က ဒါရိုက်တာဝင်းဦးရိုက်တဲ့ ဆုထူးငယ် ပန်ရွယ်သွန်းဇာတ်ကားက တစ်ခါမှ တွဲမရိုက်ဖူးတဲ့ သူ့အစ်ကို ဝင်းညွန့်ရဲ့ဇနီး သူ့မရီးနဲ့တွဲပြီး ရိုက်ထားတဲ့ကားမို့ စိတ်ဝင်စားလို့ အထက်ဗမာပြည်ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးဆီသွားပြီး မန္တလေးရှိုးအတွက်ငှားလိုက်တယ်။ ကားဈေးကို ဦးခင်မောင်က နှစ်သောင်းပဲယူလိုက်တယ်။

ရုံမတင်မီ တစ်ပတ်အလိုမှာ ကျွန်တော့်ဆီ ဘွန်စိန်ရောက်လာတယ်။ ကုမ္ပဏီကို သွားငှားတာ ခင်ဗျားယူထားတယ်ပြောလိုက်လို့ ခင်ဗျားဆီကို လာပြီး ငှားရတာပါတဲ့။

ဒီလိုဆိုရင်လည်း ကျွန်တော့်ကို အမြတ် ဘယ်လောက်ပေးမလဲမေးလိုက်တယ်။ အမြတ်သုံးထောင်နဲ့ ဈေးတည့်ပြီး အလုပ်ဖြစ်သွားကြတယ်။

ကားကို တော်ဝင်ရုံမှာပြတဲ့အခါ ပရိသတ်တွေက မကြိုက်ကြဘူး။ ဒီတော့ ဝင်ငွေမကောင်းဘူး၊ ရှုံးလိုက်ပုံက ဝင်းဦးရိုက်တဲ့ကားထဲမှာ အခြေအနေအဆိုးဆုံးလို့ ဆိုရလောက်တယ်။

အိန္ဒိယက ရိုက်တဲ့ "ဒီဒါး"ဆိုတဲ့ကားကို ကြည့်ပြီးရိုက်ထားတာ။ ဒီလစ်ကူမာတို့ ဒုဂရာခတ်တို့ နင်မီးတို့ပါပြီး နာမည်ကြီးလူကြိုက်များခဲ့တဲ့ကား။ ဒါပေမဲ့ ဗမာကြိုက်ဖြစ်အောင် ဝင်းဦးက မစွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့ဘူး။ ကွယ်နေတဲ့ သူ့မျက်စိကို ဆရာဝန်ကကုပေးလို့ကောင်းသွားတဲ့ မျက်စိကို ဆရာဝန်ကတော်ဖြစ်နေတဲ့သူဟာ သူ့ရဲ့ငယ်ချစ်ဖြစ်နေတာသိရတဲ့အတွက် သူ့မျက်စိကိုသူ ဖောင်တိန်နဲ့ ထိုးလိုက်လို့ ပြန်ပြီး မျက်စိကန်းသွားရတယ်။ သူ့ငယ်ချစ်က သူ့ကို လုံးဝ မမှတ်မိဘူး။

ဒါက ကားရဲ့ဇာတ်သိမ်း။ တော်ပါသေးတယ်။ ခေါ်းခုတ်ရာ လက်ဝင်လျှိုမယ့်သူပေါ်လာခဲ့လို့။ ဘွန်စိန်ကို မေးကြည့်တဲ့အခါ သူကိုလည်း ဝါးတန်းက သူဌေးတစ်ယောက်က ...

ဒီကားကို ရအောင်ငှားဖို့ ငွေထုတ်ပေးတာလို့ သိရပါတယ်။

– × × × × × –

နောက်တစ်ကားက ကျော်ဆွေနဲ့ခင်ယုမေတို့ပါတဲ့ ခင်မောင်ညွန့်ရိုက်တဲ့ကား၊"ပြုံး၍ မုန်းသည်"ကားရိုက်လို့ တစ်ပိုင်းတစ်စနဲ့ ကျော်ဆွေက ဆက်ရိုက်မပေးတဲ့အတွက် ခင်မောင်ညွန့်က ကျော်ဆွေအတုနဲ့ အစားထိုးပြီးရိုက်တဲ့ ကား၊ ကျောပိုင်းရိုက်ပြလိုက်၊ ခြေထောက်ကို ရိုက်ပြလိုက်လုပ်နေတော့ တစ်ရုံလုံးပွဲကြည့်ပရိသတ်တွေဟာ ဆူညံနေတဲ့အပြင် ထိုင်ခုံတွေကိုပါ ရိုက်ချိုးသွားကြသေးတယ်။

ကုမ္ပဏီနဲ့ရင်းနှီးနေတော့ စပြီးရိုက်နေကတည်းက ဒီကားကို မန္တလေးရှိုးအတွက် ကန်ထရိုက်ဆွဲထားတဲ့ကား ဒီလိုပိုးဆိုးပက်စက်ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ လုံးဝမမျှော်လင့်ခဲ့ဘူး။

ပြခဲ့တဲ့နေရာတိုင်း ရုံပြည့်ရုံလျှံဖြစ်ပြီး ဝင်ငွေကောင်းတဲ့ ရွှေဘပါတဲ့ "တစ်နေဝင်သော်"ဆိုတဲ့ ကားငှားပြီး ဒေးဝန်းရတနာပုံရုံမှာ ပြဖို့အတွက် ရွှေဝါရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးက မန်နေဂျာဦးတင်ဆီ ကားသွားငှားတယ်။

မန်နေဂျာဦးတင်က သူ့ကားပြရင် မြတ်မှာဆိုတာ သေချာသိနေတဲ့အတွက် သူရှယ်ယာပါမှ ငှားနိုင်မယ်ဆိုပြီး အကဲကိုင်တယ်။

သူငှားပေးမှ ရမှာဆိုတော့ အောင့်သက်သက်နဲ့ သူ့ရှယ်ယာကို သဘောတူလိုက်ရပါတယ်။

စပြတဲ့နေ့မှာ မိုးတွေတအားရွာတဲ့အတွက် လေးပွဲစလုံး လူဆယ်ရောက်မပြည့်ဘဲ ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။

ဒုတိယနေ့ကျတော့ မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်မှာ ဘုန်းကြီးပျံ့ရှိလို့ဆို လူမလာကြပြန်ဘူး။ သူတို့ဆီက ဘုန်းကြီးပျံ့ရှိတယ်ဆိုရင် ရုပ်ရှင်ကားဘယ်လောက် ကောင်းကောင်း မကြည့်ကြတော့ဘူးတဲ့။ ဘုန်းကြီး ပျံ့မှာက ကြည့်စရာ၊ စားစရာသောက်စရာတွေ အားလုံးနိဗ္ဗာန်ဈေးရှိနေကြတဲ့အတွက် ငွေကုန်ကြေးကျမရှိတော့ စည်ကားနေတော့တာပေါ့။

တတိယနေ့ရောက်ပြန်တော့လည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းပါပဲ။ ငါးရက်ငှားထားတဲ့ ရုံကို ရုံပိုင်ဦးမောင်မောင်ကိုတောင်းပန်ပြီး သုံးရက်တည်းနဲ့ ပြန်အပ်လိုက်ရတယ်။

ငွေရှင်းဖို့သွားတဲ့အခါ မန်နေဂျာဦးတင်က ပြောတယ်။ ဒါလောက်ရှုံးတာ ငါလည်း မခံနိုင်ဘူးတဲ့။ မင်းသဘောတူရင် ငါကုမ္ပဏီရှိုး လုပ်လိုက်မယ်တဲ့။ ဦးတင်ရယ် သဘောတူတဲ့ စာကြောင်းက ကြိုးကလေးနဲ့တောင် အဖြေပေးလိုက်ချင်ပါတယ်လို့ ပြောလိုက်ရတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဒီကားရဲ့ အရှုံးစရိတ် စာရင်းပိတ်သွားခဲ့ရတယ်။

ye;c0;a t ;armi

စစ်ကိုင်းဝါးချက်ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျ မြန်မာ မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများ ပူးပေါင်းကုသမည်

စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက် ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီး DR. Hyong Kwon Kang(ဒေါက်တာကွမ်း)ဦးဆောင်သောအဖွဲ့နှင့် မြန်မာမျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများ ဆေးရုံဝန်ထမ်းများပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၂၁ရက်မှ ၂၅ရက်အထိ (မျက်စိရေတိမ်၊ အတွင်းတိမ်၊ မျက်လုံး ရှေ့ခန်း/နောက်ခန်း မျက်စိအမြင်လွှာ(Retina ရောဂါ) မျက်စိဝေဒနာရှင်များကို စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး၊ ခွဲစိတ်ကုသပေးပါမည်။

နေ့စဉ် ဆေးရုံ၏ မျက်စိလက်ထောက် ဝန်ထမ်းများမှ နံနက် ၈နာရီမှ ၁၂နာရီ မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ ကြိုတင်စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေးပေးပြီး မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး ခွဲစိတ်ကုသနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးပါမည်။ မိမိတို့၏ ဆေးမှတ်တမ်းများနှင့် ယခုသောက်နေသောဆေးများရှိပါက ယူဆောင်လာခဲ့ပါ။ သာသနာ့နွယ်ဝင်သံဃာတော်များနှင့် သီလရှင်များကို ဇီဝိတဒါနအခမဲ့ကုသပေးမည်ဖြစ်ပြီး လူပုဂ္ဂိုလ်များကို ဆေးရုံမှ သတ်မှတ်ထားသောနှုန်းထားများဖြင့် ဆေးရုံသို့ပေးလှူကုသိုလ်ယူ၍ ကုသနိုင်ပါသည်။ အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဆေးရုံဖုန်း ၀၉-၉၁၀၄၃၇၃၇၊ ၀၉-၄၅၀၂၀၀၇၃၇။ ၀၉-၄၅၀၂၀၀၇၄၇။ ၀၉-၉၁၀၂၃၇၈၇များသို့ ရုံးချိန်အတွင်း ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ပါကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

■ ■ ■

Vivo မှ အထူးကံစမ်းမဲ ဆုချီးမြှင့်

Vivo ကုမ္ပဏီလီမိတက်၏ ၂၀၁၆ ခုနှစ် အထူးကံထူးရှင်များ ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ဩဂုတ် ၆ရက်က ၇၈လမ်း၊ ၂၇×၂၈ ကြားရှိ Super Mobile ရှေ့မျက်နှာစာတွင် ကျင်းပရာ တေးသံရှင်ဖြူဖြူဟန်နှင့် Double K.Dancer Crew အကအဖွဲ့များက သရုပ်ပြကွက်များနှင့်အတူ တင်ဆက်သည်။ Vivo ဟန်းဆက်ဝယ်ယူအားပေးသူများထဲမှ ဇွန် ၂၆မှ ဇူလိုင် ၂၇ရက်အတွင်း Smart Phone ဝယ်ယူသူများအား ဆုမဲနှိုက်၍ LED TV ၄၂လက်မ တစ်လုံး၊ Vivo ရွှေလက်စွပ် ၁၀ကွင်း၊ ရေခဲသေတ္တာ နှစ်လုံးနှင့် Air Cooler ၁၀လုံးအပါအဝင် ဆုမဲ လက်ဆောင်ပစ္စည်းများကိုပါ ပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။ a t miaZ , sm

t wKt xd.. t [dt [d

- armifvdIifarT; -

စောစောမသိစေချင်ဘူး ...

● မန္တလေးမြို့ရှိ စားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်၌ ဖြစ်သည်။ စားပွဲပေါ်တွင် တွေ့သော ဟင်းလျာစာရင်း(Menu)ကို ဖတ်၍ ဦးမျိုးတင့်က ပြောသည်။

ဟင်း အမည်သာ ပါပြီး ဈေးနှုန်းလည်း မပါဘူး ..

" ဒီလိုပါခင်ဗျာ.. ခင်ဗျားတို့ဟာ ဘယ်လောက်တောင်အဖိုးတန်တဲ့ အစားအစာတွေကို စားရတယ်ဆိုတာကို နောက်ဆုံးမှ သိစေချင်လို့ပါ... "

အငိုပဲ တတ်သေးတယ် ...

● ဒေါ်စောကြည်က ငိုနေသော မြေးငယ်ကို ချော့နေ၏။ အငိုသန်လှသော ကလေးငယ်ကို ကြည့်၍ လူတစ်ယောက်က မေးသည်။

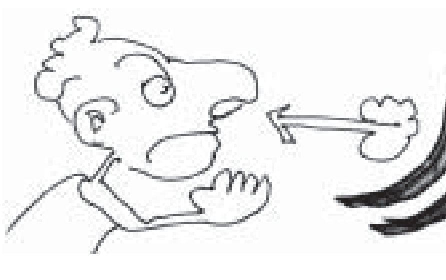
ခင်ဗျားမြေး အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ ..

" တစ်နှစ်ခွဲ ... "

ငိုလှချည့်လားဗျ...

" သူ သီချင်း မဆိုတတ်သေးဘူးလေ..."

နှာပေါက်ကျယ်၍ ...



● ကိုမြလွင်၏ နှာခေါင်းမှာ အမှုမဲ့အမှတ်မဲ့နေ၍ မရအောင်ကြီးမားခြင်းနှင့်ပြည့်စုံ၏။ ထိုနှာခေါင်းကိုကြည့်၍ ကိုကျော်အေးက ပြောသည်။

ဘယ်သူတွေ ဘာပြောပြော ကျုပ်တော့ ကိုမြလွင်ရဲ့ နှာခေါင်းကို သဘောကျသဗျို့ ..

" ဘာကြောင့်လဲ ကိုကျော်အေးရဲ့ ... "

လေဝင်လေထွက် သိပ်ကောင်းတာကလား..

ငိုဖို့နေနေသာသာ ထိုင်စရာမရှိ ...

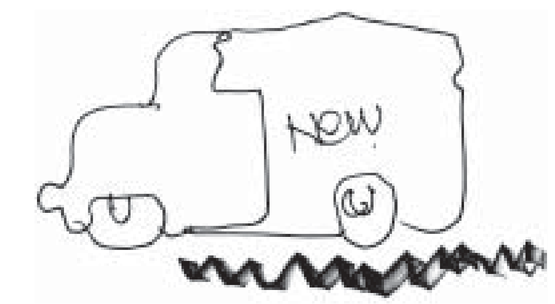
● မာတလိက ဝိသကြိုကို လက်တို့သည်...

ဟိုမှာ ဌာနလက်ကိုင်မရှိတဲ့ အရာရှိကြီးတွေ လာကုန်ပြီ...

" မျက်နှာလည်း မသာမယာနဲ့ သစ်တောဘက်က ထင်တယ် ... "

ဟုတ်တယ်၊ ရက္ခစိုးတွေ...

နောက်ဆုံးပေါ်ကား ...



● မောင်နောက်တိုးက သူငယ်ချင်းတွေကို ပြောသည်။

သူငယ်ချင်းတို့ရေ မမြင်ဘူးရင်ကြည့်ထားကြ ဟောဒီမှာ နောက်ဆုံးပေါ်ကားကြီး ...

" လာရှီးမနေနဲ့၊ ဒါထရပ်ကား အဟောင်းကြီး ... "

ရှီးနေတာမဟုတ်ပါဘူးကွာ.. အမှန်ကိုပြောတာပါ။ ဒါရေအကျမှာ နောက်ဆုံးပေါ်လာတဲ့ ကားကြီးပါ။

ဟင့်အင် သွားတော့ ...

● ဗျို့ ကိုညိုလုံး... ဘယ်လဲဗျ

" ရောင်းသူမဲ့အအေးဆိုင်ကို သွားအားပေးမလို့ ... ဆရာလေး လိုက်ဦးမလား "

မလိုက်တော့ပါဘူးဗျာ.. ကျွန်တော့်မှာ ပိုက်ဆံပါတယ်။

တက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ
မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ… 6

ဇေအောင်စိုး(ညောင်ကန်)

ရွှေပြည်အေးကို ကျော်လိုက်တော့ အရှေ့ဘက်ကပ်နေတဲ့ အောင်မင်္ဂလာအဆောင်ကို ရောက်တယ်။ လမ်းပေါ်ကပဲ ကြည့်ရဲတယ် အထဲတော့ မဝင်ရဲဘူး။ ကျောင်းသားလေးတွေတော့ ရှိနေတယ်။ 122 ဆိုတဲ့ အပေါ်ထပ် အနောက်မြောက်ထောင့်က နေခဲ့ဖူးတဲ့ အခန်းလေးကို သတိရမိတယ်။ ခင်ဖူးတဲ့သူငယ်ချင်းတွေ မျက်စိထဲ ပြန်ပေါ်လာတယ်။

အခန်းက ထောင့်ခန်းဆိုတော့ တခြားအခန်းတွေထက် ကျယ်တာပေါ့။ အခန်းရဲ့ အနောက်ဘက်နဲ့တောင်ဘက်မှာ လူသွားစင်္ကြံလမ်း၊ လမ်းကျော်ရင် အဆောင်မှူးအခန်းရဲ့ နောက်ဖေးပေါက် အရှေ့ဘက်က ဟောလ်ကျူတာအခန်းရှိတယ်။ အခန်းက ကျယ်လည်းကျယ် လေဝင်လေထွက်လည်းကောင်း ရေနွေးကျိုသောက်၊ ကြက်ဥပြုတ်လို့ရတဲ့ ရေနွေးကျိုတဲ့ ဂေါက်ကလည်းရှိတော့ လူစုံတာပေါ့။ စကားတပြောပြောနဲ့ ညဆို ၁၂နာရီ၊ တစ်ချက်မှ လူစုကွဲတာ။

လူစုံတော့ အကြောင်းအရာမျိုးစုံ ပြောကြတယ်။ လူစုံရုံမကဘူး။နယ်စုံ၊လူမျိုးစုံ၊ရှမ်းလည်းပါရဲ့။ ချင်း၊ ကချင်၊ ကရင်၊ ကယား လူမျိုးတစ်ရာတစ်ပါး စုံနေတာပဲလို့ထင်တယ်။ စာရေးသူက ရေနွေးခွက်ဘူး၊ လက်ဖက်သုပ်နဲ့ကျွေးတော့ အတွင်းဆောင်၊ အပြင်ဆောင် လူစုံထိုင်စရာ မရှိအောင်ပဲ။ အဲဒီတုန်းက လက်ဖက်တစ်ကျပ်ဖိုးဆို လှည်းကျိုးအောင်ရတာ။ စားပါလေ့။ လူစုံတော့စကားစုံ။ စကားစုံတော့ ဗဟုသုတမျိုးစုံရတာပေါ့။ နောက်ပိုင်းတော့ လက်ဖက်သုပ်လည်း မကျွေးနိုင်တော့ဘူး။ ကျောင်းသားဆိုတာ အိမ်က ရောက်ခါစသာ ပိုက်ဆံပေါတာလေ။ ဒါပေမဲ့ သူငယ်ချင်းတွေကတော့ လာမြဲပါပဲ။

တစ်ညမှာတော့ သူငယ်ချင်းတွေစုပြီး စကားပြောရင်းတစ္ဆေအကြောင်း ရောက်သွားတယ်။ တစ္ဆေခေါ်လို့ရတဲ့အကြောင်းကို တစ်ယောက်က ပြောပြတယ်။ လက်တည့်စမ်းချင်လာတယ်။ သူက ပြောသေးတယ်။ သတ္တိရှိရမယ်။ ထွက်မပြေးရဘူး။ ထမင်းစား စားပွဲလိုတယ်။ လူငါးယောက် သူအပါအဝင်ပေါ့။ ဒါနဲ့ စာရေးသူက လိုက်မယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်။ သိချင်တာကိုး ဗျ။ နောက်ငါးယောက် စုလိုက်တယ်။ လူပြည့်သွားတယ်။ ဒါတောင် လိုက်ချင်တဲ့သူက ကျန်သေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီညက မသွားဖြစ်ဘူး။ စားပွဲဝိုင်းလိုနေလို့။

နောက်နေ့ရောက်တော့ ရတနာပုံကင်တင်းက ဘောဘီတို့ဆိုင်ကနေ ထမင်းစားစားပွဲငှားလိုက်တယ်။ ည ၁၂နာရီအဆောင်ကနေထွက် လမ်းလေးခွဆုံတဲ့နေရာမှာ စားပွဲချလိုက်တယ်။ စားပွဲခြေထောက်လေးချောင်းမှာ ထောင့်ဖြတ်နှစ်ချောင်းကို အုတ်ခဲ ခံလိုက်တယ်။ ကျန်တဲ့နှစ်ချောင်းက လွတ်နေတယ်။ နောက်ခေါင်းဆောင်က စာရေးသူတို့ ငါးယောက်(သူအပါအဝင်)လက်နှစ်ဖက်လုံးစားပွဲပေါ်တင်ခိုင်းတယ်။ လက်သန်းလက်မဖြန့်ခိုင်းတယ်။ လက် မချင်းဆက်၊ လက်သန်းချင်းဆက်ပြီး စက်ဝိုင်းပုံဝိုင်းရတယ်။ သူက ပါးစပ်ကနေ "အို ဤအနီးအနားတွင်ရှိသော ဝိညာဉ်အပေါင်းတို့ ကျွန်ုပ်တို့နှင့်အတူ ပျော်ပါးရအောင် ဤစည်းဝိုင်းအတွင်းသို့ ကြွပါ။ ကျွန်ုပ်တို့ငါးယောက်လုံးက ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်"လို့ ဆိုပြီး သူ့ရဲ့လက်မနှစ်ချောင်း ဆက်ထားတာကို ခွာပေးလိုက်တယ်။ အဲဒီနေရာကနေ ဝိညာဉ်ဝင်ဖို့ပေါ့။

ခဏနေတော့ သူက "ဝင်လာပြီဆိုရင် စားပွဲခေါက်ပြပါ"လို့ ပြောလိုက်တယ်။ စားပွဲက အုတ်ခဲခုထားတာဆိုတော့ ထောင့်ဖြတ်နှစ်ချောင်း လွတ်နေတာကို ဟိုဘက် ဒီဘက် "ဒေါင်း၊ ဒေါင်း"ဆိုပြီး သုံးခါခေါက်ပြတယ်။ စာရေးသူကလည်း သူလုပ်တာဆိုပြီး မယုံသေးဘူး။ သူကလည်းသိတယ်။ သူက ယူလာတဲ့သံပရာသီးကို စားပွဲပေါ်တင်ပြီး သံပရာသီးနေရာမရွေ့ဘဲ စားပွဲကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းလှုပ်ခိုင်းတယ်။ စားပွဲက ခပ်ကြမ်းကြမ်းခပ်မြန်မြန် လှုပ်လာတယ်။ သံပရာသီးက စားပွဲအလယ်က နေမရွေ့ဘူး။ လိမ့်လည်းမလိမ့်ဘူး။ စာရေးသူလည်း ကြက်သီးထလာပြီး ကြောက်လာတယ်။ ယုံလည်း ယုံလာတယ်။ ခေါင်းဆောင်လုပ်တဲ့သူက တစ်ယောက်ချင်း အသက်ကိုမေးတယ်။ နာမည်နဲ့ပေါ့။ တစ်နှစ်ကို တစ်ချက်နှုန်းခေါက်ပြတယ်။ ငါးယောက်လုံး အသက်အမှန်တွေပဲ။ နောက်တော့ ကိုယ်မေးချင်တာမေး။ စားပွဲကိုခေါက်ပြီး ဖြေပေးတယ်။ စာမေးပွဲအောင်၊ မအောင်။ "Q" ဝင်မဝင်၊ ရည်းစားရှိ မရှိ။ ရည်းစားရ မရ။ သစ္စာဆောင်သူက ပြန်ကြိုက်–မကြိုက် အကုန်လုံးဖြေပေးတယ်။ သူ့ အဖြေကတော့ "ဥပမာ–ရွှေမန်းအဆောင်က "မ"ဘယ်သူက ပြန်ကြိုက်မှာဆို ငါးချက်ခေါက်ပြပါ။ ပြန်မကြိုက်ဘူးဆို သုံးချက်ခေါက်ပြပါလို့ ဆိုလိုက်ရင် စားပွဲခြေထောက်ကို မြေကြီးနဲ့ အသံမြည်အောင် ခေါက်ပြတာပေါ့"။ ပြန်ဖို့အချိန်ရောက်လာတော့ ယောကျ်ားဆိုရင် တစ်ချက်ခေါက်ပြ၊ မိန်းမဆိုရင် နှစ်ချက်ခေါက်ပြဆိုတော့ ဝိညာဉ်က နှစ်ချက် ခေါက်ပြတယ်။ သူက မိန်းမဆိုတဲ့သဘောပေါ့။ တို့အဖွဲ့နှင့် ပျော်ပါးရတာ ပျော်ရဲ့လားမေးတော့ ပျော်တယ်တဲ့။ နောက်တော့ ခေါင်းဆောင်လုပ်သူက "ကဲ.. မင်းလည်း ပင်ပန်းပြီ ပြန်တော့။ ငါတို့လည်း ပြန်တော့မယ်"လို့ပြောပြီး ဆက်ထားတဲ့ လက်တွေကို ဖြုတ်လိုက်ကြတယ်။ ပြီးတော့ စားပွဲကြီးထမ်းပြီး ပြန်လာကြတယ်။ အဆောင်ပြန်ရောက်တော့ သိချင်တဲ့သူတွေက ဝိုင်းမေးကြတယ်။ သူတို့ကို ပြန်ပြောပြရတာပေါ့။ အဲဒီနေ့ကစလို့ ညတိုင်း တစ္ဆေခေါ်ပွဲ လုပ်တော့တာပေါ့။

နောက်ပိုင်းတော့ ရိုးသွားတာ။ လုပ်မယ့်သူ မရှိတော့ဘူး။ ဘွဲ့နှင်းသဘင်ရောက်တော့ ကျောင်းသားဟောင်းတွေက သူတို့အခန်းကို အလွမ်းပြေ လာကြည့်ကြတယ်။ အဆောင်မှူးကို ကန်တော့၊ ဟောလ်ကျူတာကို နှုတ်ဆက်နဲ့ပေါ့။ အောင်မင်္ဂလာ အဆောင်မှူးက သဘောကောင်းတယ်။ လူပိုထားလို့ရတယ်။ ဧည့်သည်အိပ်လို့ရတယ်။ တစ်ခါတလေ အရက်မူးလာလည်း ဘာမှမပြောဘူး။ ကျောင်းသားတွေပဲကွာ။ တစ်ခါတလေပေါ့တဲ့။ သားသမီးလို သဘောထားတာပါတဲ့။ ဘယ်လောက်ချစ်စရာ ကောင်းလဲ။ ကျောင်းသားဟောင်းကြီးက သူ့အခန်းကို အလွမ်းပြေတစ်ည အိပ်ချင်တယ်ဆိုတော့ စာရေး သူတို့ကလည်း ရပါတယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်။ ညရောက်တော့ မူးပြီးရောက်လာတယ်။ စာရေးသူက သူ့ကို ခုတင်ပေါ် အိပ်ခိုင်းလိုက်တယ်။ ကိုယ်ကတော့ အောက်သမံတလင်းပေါ်အိပ်တယ်။ သူက ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်တွေ ပြောပြတယ်။

မန္တလေးမြို့ စံချိန်တင်မိုးရွာသွန်းခဲ့စဉ်က မန္တလေးတက္ကသိုလ်မြင်ကွင်း(၁၉၈၇ ခုနှစ်)

အောင်မင်္ဂလာနဲ့ ရွှေပြည်အေးကြားမှာ တင်းနစ် ခန်းရှိတယ်။ အဲဒီတင်းနစ်ခန်းထဲမှာ ကောင်မလေး တစ်ယောက် သေဖူးတယ်။ သေရတဲ့အကြောင်း အရင်းကိုလည်း ပြောပြတယ်။ ညညဆို နှင်းဆီပန်း အနီလေးပန်ပြီး လမ်းလျှောက်နေတာ။ သူတို့ တွေ့ဖူးတယ်။ ဒါကြောင့် အောင်မင်္ဂလာနဲ့ ရွှေပြည် အေးကို တင်းနစ်ခန်းဖြတ်ပြီး ဘယ်သူမှ မကူးကြ ဘူးတဲ့။ ဟုတ်လား မဟုတ်လားတော့ မသိဘူး သူပြောတာကို ပြန်ပြောပြရတာ။ စာရေးသူက တစ္ဆေ ခေါ်တုန်းက မိန်းမဆိုတာကို ပြန်သတိရပြီး ကြောက် လာတယ်။ အဲဒီညက ရှူးပေါက်တောင် မထွက်ရဲ ဘူး။ အောင့်ထားရတယ်။ အားလုံးကို ပြန်ပြောပြ တော့ သူတို့လည်း ကြောက်ကြတာပေါ့။

သူပြန်ပြီး တစ်ပတ်လောက်နေတော့ စာရေးသူက ဗိုက်ဆာလာတယ်။ ညအချိန်မတော်ကြီးမှာပေါ့။ အခန်းဖော်ကို ကင်တင်းသွားဖို့ခေါ်တော့ ဒီအချိန်ပိတ်ပြီတဲ့။ ဟုတ်မှာပေါ့။ နာရီကြည့်လိုက်တော့ ၁၁နာရီ။ ဒါနဲ့ အခန်းထဲမှာ စားစရာရှာတယ်။"လုပ်သားမောင်တေဆေး"တွေ့တယ်။ အခန်းဖော်ရဲ့ ဟာပါ။စားလို့ရလားလို့ သူ့ကိုမေးတယ်။ ရတယ်တဲ့။ စာရေးသူလည်း ဆာဆာနဲ့ စားလိုက်တာ တစ်ဗူးလုံးကုန်သွားတယ်။ ရေသောက်ပြီး အိပ်တယ်။ ၁၂နာရီခွဲ၊ တစ်ချက်လောက်ရောက်တော့ ဗိုက်ထဲက တဂွီဂွီမြည်ပြီး အိမ်သာတက်ချင်လာတယ်။ ကြိုးစားပြီး အောင့်ကြည့်တယ် မရဘူး။

အဲဒီအချိန်မှာ ပန်းနီနီပန်ထားတဲ့ ကောင်မလေးကို သွားသတိရတယ်။ ကြက်သီးတွေ ထလာတယ်။ ထိန်းထားလို့လည်း မရဆိုတော့ အခန်းတံခါးဖွင့် ဟိုကြည့်ဒီကြည့်နှင့် ထွက်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ တစ်ခန်းပြီးတစ်ခန်း တံခါးပေါက်အစေ့ကို "ဒုန်း၊ ဒုန်း"နဲ့ထုပြီး အိမ်သာအရောက်ပြေးရတာ။ အခန်းထဲက ကောင်တွေလန့်နိုးပြီး မအေ၊ နှမ ကုန်အောင် ဆဲကြတာပေါ့။ ဆဲပါစေ။ သူတို့အသံနဲ့ဆိုတော့ အကြောက်ပြေသွားတယ်။ အိမ်သာထဲမှာ သီချင်းအော်ဆိုပြီး ထိုင်လိုက်တယ်။ ဆားဗစ်ကန်နဲ့ အိမ်သာတွဲထားတဲ့ သံပိုက်ကြီးက ပြတ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် အိမ်သာထဲကနေ ရေလောင်းရင် ဆားဗစ်ကန်ထဲမရောက်ဘဲ အောက်ထပ်မြေကြီးပေါ်ကို တဗွမ်းဗွမ်းနဲ့ကျတယ်။ တိတ်ဆိတ်နေတဲ့အချိန်ဆိုတော့ ကြောက်စရာကြီးဗျို့။ ကြောက်ကြောက်နဲ့ ပြန်လာလိုက်တယ်။ ဆဲသံလည်း တိတ်သွားပြီ။ ခုတင်ပေါ် တက်အိပ်တယ်။

မရပြန်ဘူး။ ဒုတိယအကြိမ် အိမ်သာတက်ချင်လာပြန်တယ်။ သွားရဦးမယ်။ ဒီတစ်ခါ အခန်းတံခါးထုရင် အသတ်ခံရလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် သီချင်းကို အသံကုန်အော်ဆိုပြီးသွားတယ်။ ဒါတောင် မေတ္တာပို့သံတွေ ကြားရသေး။ ဒါပေမဲ့ စာရေးသူအတွက် အကြောက်ပြေတယ်။ ကြောက်ပါတယ်ဆိုမှ တင်းနစ်ခန်းဘက်ကူးတဲ့ စင်္ကြံရောက်တော့ မသိမသာ ခိုးကြည့်မိသေးတယ်။ ရိပ်ခနဲတွေ့တော့ ထိတ်ကနဲဖြစ်သွားတယ်။ အိမ်သာထဲဝင် တံခါးပိတ်ထားတာကို ကြောက်တုန်းပေါ့။ နောက်အခန်း ပြန်လာ၊ တစ်ခါထပ် အိမ်သာသွား၊ သွားလိုက်ပြန်လိုက်နဲ့ လူလည်း အတော်မျော့နေပြီ။ ပန်းနီနီနဲ့ ကောင်မလေးလည်း ဂရုမစိုက်နိုင်၊ မကြောက်နိုင်တော့ဘူး။ ဟိုဒင်းကိစ္စက အရေးကြီးနေတာကိုး။

လင်းတော့ တံခါးဝမှာ အိပ်ပျော်သွားတယ်။ ညနေလူစုံတော့ ပန်းနီနီနဲ့ ကောင်မလေး မတွေ့ကြောင်း စာရေးသူကြွေးကြော်ဖြည့်လိုက်တယ်။ တစ်ညလုံး အိမ်သာသွားရတဲ့အကြောင်းလည်း ပြောပြလိုက်တယ်။ စာရေးသူပြောပြမှပဲ စင်္ကြံလမ်းနဲ့ နီးတဲ့အခန်းက ကောင်တွေ ညအထိတံခါးဖွင့်ရဲတော့တာ။ နို့မို့ဆိုရင် မှောင်တာနှင့် အခန်းတံခါးပိတ်ပြီး ရှူး ရှူးတောင် ပါဆယ်နှင့်ပေါက်ကြရတာတဲ့။ အဲဒီအချိန်လေးကို လွမ်းလည်းလွမ်းပါရဲ့။တွေးလိုက်တိုင်းလည်း ကြောက်နေတုန်းပေါ့။ atmip;(anmiue)

,mOwurjzif u,veOm;aom rEav;tvi; owi;axmucsKy urs;jrip(c)jrLiuu awmiti;ajrmuti;o yaqmir;oN*K[

ဩဂုတ် ၆ရက် ညပိုင်းက ယာဉ်တိုက်ဒဏ်ရာများဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး ဦးနှောက်နှင့်အာရုံကြောဌာနတွင် ဆေးကုသမှုများ ခံယူခဲ့သော မန္တလေးအလင်းသတင်းစာမှ သတင်းထောက်ချုပ်ကိုမျိုးမြင့်စံ(ခ)မြူငှက်သည် ဩဂုတ် ၉ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပြီး ဩဂုတ် ၁၀ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် မန္တလေးဆေးရုံကြီး ရင်ခွဲရုံမှ တောင်အင်းမြောက်အင်းသုသာန်သို့ ပို့ဆောင်မီးသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကိုမျိုးမြင့်စံ(ခ)မြူငှက်မှာ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး စလင်းမြို့နယ်၊ သရက်တောကျေးရွာအုပ်စု သရက်တောကျေးရွာနေ အဘဦးတင်ဝင်း(အထက်တန်းပြဆရာ–ငြိမ်း)အမိဒေါ်တင်လှတို့၏ သားကြီးဖြစ်ပြီး ညီအစ်ကိုမောင်နှမသုံးယောက်ရှိကာ သရက်တောရွာ အထကကျောင်းတွင် ရှစ်တန်းအထိ၊ ဆင်ဖြူကျွန်းမြို့ အထကကျောင်းတွင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ရန်ကုန် ဒဂုံတက္ကသိုလ်တွင် စီးပွားရေး(အဝေးသင်)ဘာသာရပ်ဖြင့် ဘွဲ့ရခဲ့ပြီး ၂၀၁၂ခုနှစ်မှစတင်ကာ The Messenger Media က ထုတ်ဝေသော The Messenger Journal ၌ သတင်းထောက်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ The Messenger Media က ထုတ်ဝေသော မန္တလေးအခြေစိုက် မန္တလေးအလင်းသတင်းစာတွင် ၂၀၁၅ ဇန်နဝါရီလမှစတင်ကာ သတင်းထောက်ချုပ်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။

ကိုမျိုးမြင့်စံ(ခ)မြူငှက်၏ ဈာပနသို့ မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်သတင်းသမားများ၊ စာရေးဆရာများ၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်နိုင်ငံရေး သိပ္ပံကျောင်းမှ ဆရာ/ဆရာမများနှင့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့နှင့် နိုင်ငံရေးအသင်းအဖွဲ့များမှ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများ လိုက်ပါပို့ဆောင်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်စဉ်အပေါ် ယာဉ်မောင်း ဦးကျော်မင်း(ရူပဗေဒကျူရှင်ဆရာ)အား ပုဒ်မ ၂၇၉/၃၃၈/၂၈၂ဖြင့် အမှုဖွင့်ခဲ့သော်လည်း ဩဂုတ် ၉ရက်တွင် အာမခံပေးထားမှုကို ရုပ်သိမ်းကာ ပုဒ်မ ၃၀၄(က)ဖြင့် အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးထားကြောင်း သိရှိရသည်။ SM-D

,mOwurEpc jzppOrsm;Eil ywoui ouqi&mu owi;xwjye y*lva&;t& rci;upt& qupyrr&alumi; o&

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဩဂုတ် ၆ရက် ညပိုင်းက ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရသော်လည်းကောင်း၊ မှုခင်းကိစ္စရပ်များနှင့်သော်လည်းကောင်း ဆက်စပ်မှုမရှိကြောင်း၊ မတော်တဆဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ဖြစ်စဉ်များသာဖြစ်ကြောင်းဖြင့် သက်ဆိုင်ရာက သတင်းထုတ်ပြန်ပေးခဲ့သည်။

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၆၆လမ်း၊ ၁၇လမ်းနှင့် ၁၉လမ်းကြားတွင် ဩဂုတ် ၆ ရက် ညပိုင်းက ၆၆လမ်းအတိုင်း တောင်မှ မြောက်သို့ ဝေဖြိုး၊ ၂၁နှစ်၊ (ဘ)ဦးစိုးလွင် မောင်းနှင်သော Honda Insight ခဲရောင်ယာဉ်က လားရာတူ ၄င်းရှေ့ရှိ ဦးစိန်လှိုင်ဦး မောင်းနှင်သော Belta အမျိုးအစား ယာဉ်အား တိုက်မိသဖြင့် Belta ယာဉ်ပေါ်ပါ ဒေါ်အမာနီ ၅၃နှစ် (ဘ) ဦးညဏ် ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်နေသူသည် နဖူးယာချိုစောင်းပေါက်၊ ယာနံဘေးအောင့်ဒဏ်ရာရခဲ့ပြီး တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ ညီညီ ၂၄နှစ် (ဘ)ဦးမြင့်လွင်မှာ နံဘေးအောင့်၊ နှုတ်ခမ်းပေါက်ပြဲ ဒဏ်ရာများဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသခဲ့ရသည်။ ယာဉ်မောင်းဝေဖြိုးအား အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၁)နယ်မြေရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ) ၆/၂၀၁၆ ပုဒ်မ ၃၃၇/၃၃၈အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးပြီး ခံဝန်သူနှစ်ဦးနှင့်အတူ အာမခံပေး၍ အခင်းဖြစ်ယာဉ်အား သိမ်းဆည်းထားသည်။

အလားတူ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် လမ်း ၃၀၊ ၆၈လမ်းနှင့် ၆၉လမ်းကြားတွင် ဩဂုတ် ၆ရက် ည ၁၁နာရီခန့်က လမ်း ၃၀အတိုင်း အရှေ့မှအနောက်သို့ မောင်းနှင်လာသော ယာဉ်တစ်စီးသည် ၄င်းယာဉ်ရှေ့ရှိ မျိုးမြင့်စံ(ခ)မြူငှက် ၃၃နှစ် မန္တလေးအလင်းသတင်းစာသတင်းထောက်ချုပ် (ဘ)ဦးတင်ဝင်း သိပ္ပံလမ်း၊ ၅၇လမ်းနှင့် ၅၈လမ်းကြားနေသူ မောင်းနှင်သည့် ကမ်ပို 125 အနီအနက်ရောင် ဆိုင်ကယ်အား တိုက်မိပြီး မောင်းနှင်သွားရာ မျိုးမြင့်စံ(ခ)မြူငှက်သည် ဦးခေါင်းဝဲချိုစောင်းပေါက်ပြဲ၊ ယာပေါင်ဖူးရောင် ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာများရရှိ၍ မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ခဲ့ကာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၃)နယ်မြေရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ)၁၉/၂၀၁၆ ပုဒ်မ ၂၇၉/၃၃၈/၂၀၂အရ အမှုဖွင့်ထားသည်။

ဩဂုတ် ၈ရက်တွင် ယာဉ်မောင်း ဦးကျော်မင်း ၆၅နှစ် ကထိက(ငြိမ်း) ၂၉လမ်း၊ လမ်း၃၀ကြား၊ ၇၃လမ်းနှင့် ၇၄လမ်းကြားနေသူအား အမှုဖြင့် ဖမ်းဆီး၍ ခံဝန်သူ နှစ်ဦးနှင့်အတူ အာမခံပေး၍ အခင်းဖြစ်ကားအား သိမ်းဆည်းထားခဲ့သည်။

မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးကုသမှုခံယူနေသည့် မျိုးမြင့်စံ(ခ)မြူငှက်သည် ရရှိဒဏ်ရာဖြင့် ဩဂုတ် ၉ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် ကွယ်လွန်ခဲ့ရာ အမှုအား ၃၀၄(က)သို့ပြောင်းလဲအမှုဖွင့်ကာ ဖမ်းဆီးထားကြောင်း သိရသည်။ SM-D

0r;en;aluujci;

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ စံပြ(c) ရပ်ကွက်၊ ညည–၃ နေ စာရေးဆရာ နန္ဒာမင်းဝေ၊ အသက် ၆၇နှစ်သည် ၇.၈.၂၀၁၆ ည ၁၂နာရီတွင် ကွယ်လွန်သွားကြောင်း သိရှိရပါသဖြင့် မိသားစုနှင့် ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းနည်းကြေကွဲရပါသည်။

a&rEav;owi;*sme ,

0r;en;aluujci;

ကိုမျိုးမြင့်စံ (ခ) မြူငှက်၊ အသက် ၃၃နှစ်၊ (Messenger Group၊ မန္တလေးအလင်းသတင်းစာ သတင်းထောက်ချုပ်)သည် ၉.၈.၂၀၁၆ရက် အင်္ဂါနေ့တွင် ကွယ်လွန်သွားကြောင်းသိရှိရပါသဖြင့် မိသားစုနှင့်ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းနည်းကြေကွဲရပါသည်။

a&rEav;owi;*sme ,

cWG;usefrma&; *&kjzKrSnf ta&;uD,f

ဆုံးရှုံးသွားတဲ့ သွားအရေအတွက်ပေါ် မူတည်ပြီး နာတာရှည်ရောဂါတွေဖြစ်နိုင်ခြေကို ခန့်မှန်းနိုင်တယ်လို့ သုတေသီတွေက ဆိုပါတယ်။

အသက် ၂၅နှစ်မှ ၇၅နှစ်အတွင်းရှိ လူဦးရေ ၈၄၄၆ယောက်ကို ၁၃နှစ်ကြာ လေ့လာခဲ့ရာမှာ သွားငါးချောင်းပျက်စီးပြီးသူတွေမှာ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ ဖြစ်နိုင်ခြေများတယ်။ နှလုံးပုပ်နိုင်ခြေ ၄၀ ရာခိုင်နှုန်းရှိတယ်။ သွားကိုးချောင်းပျက်စီးပါက နှလုံးသွေးကြောဆိုင်ရာရောဂါ ၅၁ ရာခိုင်နှုန်း၊ ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါ ၃၁ရာခိုင်နှုန်း၊ သေဆုံးနိုင်ခြေ ၃၇ ရာခိုင်နှုန်းရှိတယ်။ သွားလုံးဝပျက်စီးသွားတဲ့သူတွေမှာ နာတာရှည်ရောဂါတွေဖြစ်နိုင်ခြေ ၄၀ရာခိုင်နှုန်းမှ ၆၈ ရာခိုင်နှုန်းထိ ရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ကမ္ဘာအနှံ့မှာဆိုရင် ကူးစက်ရောဂါတွေ မဟုတ်တဲ့ သွေးတိုး၊ နှလုံးသွေးကြောဆိုင်ရာ ရောဂါတွေ၊ ဆီးချိုသွေးချိုရှိသူတွေ သေဆုံးနှုန်းများလာတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဒီရောဂါတွေရှိတဲ့သူတွေမှာ ခံတွင်းရောင်ရမ်းတာတွေပါ တွဲဖက်ဖြစ်ပွားနေပါတယ်။ အထူးသဖြင့် သွားဖုံးရောင်ရောဂါဟာ နာတာရှည် ရောင်ရမ်းရောဂါတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ သွားဖုံးရောင်လို့ရှိရင် သွားဖုံးကနေ သွေးထွက်တာ၊ သွားတွေနဲ့လာတာ၊ သွားဖုံးနိမ့်ကျလာတာတွေဖြစ်လာပြီး ကြာလာရင် သွားတွေ ပျက်စီးဆုံးရှုံးစေပါတယ်။ အသက် ၄၀နဲ့ အထက် လူကြီးတွေမှာ ဖြစ်ပွားလေ့ရှိတာတွေ့ရတယ်လို့ သုတေသီတွေက ဆိုပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

ဝက်ဝက်ကွဲအောင် လူကြည့်များတဲ့ အိန္ဒိယရုပ်ရှင်ကား

--ကျော်ရင်မြင့်--

Kabali ဆိုတဲ့ အိန္ဒိယရုပ်ရှင်ကားသစ်က အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုမှာ သုံးရက်အတွင်း ဝင်ငွေအမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၃သန်းကျော်ရပြီး အာရှရုပ်ရှင်ကားတွေရဲ့ စံချိန်ကို ချိုးပါတယ်။

အမေရိကန်၊ ဗြိတိန်၊ မလေးရှား၊ တရုတ်၊ ဂျပန် အပါအဝင် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းက ထောင်နဲ့ချီတဲ့ ရုပ်ရှင်ရုံများမှာ လူဆိုးဂိုဏ်းအက်ရှင်ကားကို ဘာသာစကားငါးမျိုးနဲ့ပြတယ်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာလည်း သိန်းနဲ့ချီတဲ့ ပရိသတ်ကြီးက ရုံပြည့်ရုံလျှံ အားပေးကြတယ်။ ဒီရုပ်ရှင်ကားရဲ့ အဓိကမင်းသားကအသက် ၆၆နှစ်ရှိပြီ။ ပျိုမြစ်သူလူငယ်လေး မဟုတ်တော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အောင်မြင်မှုက ကြောက်ခမန်းလိလိဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုပရိသတ်တွေ ကြိတ်ကြိတ်တိုးလာတဲ့အောင်မြင်မှုကို ရအောင် မားကတ်တင်းဗျူဟာနဲ့ ဖန်တီးထားတာလို့ ဝေဖန်သူလည်းရှိပါတယ်။

အိန္ဒိယဘောလိဝုဒ်ရုပ်ရှင်ကားတွေ နိုင်ငံတကာကိုထိုးဖောက်လွှမ်းမိုးနေတာကတော့ အမှန်ပါပဲ။ သူတို့ဟာ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်က အစ အတွေးအမြင်အထိ ဆန်းသစ်အောင်လည်း ကြိုးစားတယ်။ ကြိုးစားတဲ့အလျောက် အောင်မြင်မှုလည်း ရကြတယ်။ လူတွေရဲ့ စိတ်မှာ ဘာတွေ ချဉ်ခြင်းတပ်နေကြသလဲဆိုတာကိုလည်း သူတို့စူးစမ်းတယ်။ ဘာသာရေးအရေခြုံပြီး လုပ်စားတွေများလာချိန်မှာ O M G လို P K လို ရုပ်ရှင်တွေကိုရိုက်တယ်။ ရုံးဌာနတွေရဲ့ အဂတိလိုက်စားမှုတွေ ဆိုးရွားနေတာကို ENGULI လိုရုပ်ရှင်နဲ့ ဝေဖန်တယ်။

နိုင်ငံရပ်ခြားကို သွားရောက်ပြီး အလုပ်အကိုင် လုပ်ရသူတွေအပေါ်မှာ မတော်မတရားလုပ်ပြီး အမြတ်ထုတ်သူတွေများလာချိန်မှာလည်း ဘောလိဝုဒ်က လက်မနှေးပါဘူး။

ယခုတစ်ပတ်မှာတော့ Kabali ဆိုတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားနဲ့ပတ်သက်ပြီး တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံ ဘင်ဂလောမြို့တော် တောင်ပိုင်းက ဘလာဂျီရုပ်ရှင်ရုံမှာ မင်းသားရာ့ဂျ်ဂျာနီကက်နက်ကို အားပေးတဲ့ပရိသတ်ကြီးက Kabali ရုပ်ရှင်ကားကို ပထမဆုံးပြတဲ့နေ့မှာ ပျော်ပွဲနွှဲနေကြတယ်။ သူတို့အကြားမှာ အသက် ၄၂နှစ်အရွယ် ရာဂျင်ဒရာမဟာဒေဗင်လည်း ပါတာပေါ့။ ဟိန္ဒူရိုးရာဓလေ့ထုံးစံအရ ရုပ်ရှင်ကားအကြီးအကျယ် အောင်မြင်စေဖို့ သူလေးစားချစ်ခင်တဲ့သူရဲကောင်းရဲ့ ပိုစတာပေါ်မှာ ပန်းတွေဆင်ပြီး နွားနို့သွန်ချတယ်။

"တကယ့်ကို ပွဲတော်ကြီး နွှဲပျော်ကြတာပါ။ ဒီပါဝလီလို ပွဲတော်ကြီးတွေ ဆင်နွှဲနေတာလိုပဲ။ အရမ်းကိုပျော်တမ်ဗျာ"လို့ မဟာဒေဗင်က ကျွန်တော့်ကိုပြောတယ်။ နိုင်ငံရပ်ခြားမှာ အလုပ်သမားတွေကို ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်တာမခံနိုင်လို့ ကုန်သွယ်ရေးသမဂ္ဂခေါင်းဆောင် အဖြစ်ကနေ လူဆိုးဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်ဖြစ်သွားသူ မလေးရှားနိုင်ငံက ကဘာလက်ဝါရန်အဖြစ် ရာ့ဂျ်ဂျာနီကက်နက်က သရုပ်ဆောင်ပါတယ်။

သူတို့ဇာတ်လိုက်ရဲ့ ဩဇာတိက္ကမကြီးမားပုံနဲ့ စတိုင်ကို သဘောကျတယ်လို့ မဟာဒေဗင်က ပြောတယ်။ သူက သူနိုင်နင်းတဲ့ နယ်ပယ်ကို အလွယ်တကူပဲ သိမ်းပိုက်လိုက်တာပါတဲ့။

"သူ့ဇာတ်ကားတွေကို ကျွန်တော်တို့သိပ်ကြိုက်တယ်။ သူ့အသက်က ၆၆နှစ်ရှိနေပြီ။ ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့သူမတူတဲ့ စတိုင်ကတော့ ဆက်လက်ချီတက်ဆဲပဲ။ သူပြောပုံဆိုပုံကလည်း မိုက်တယ်ဗျ"လို့ မဟာဒေဗင်က ရွှန်းရွှန်းဝေအောင် ပြောတယ်။

ရုပ်ရှင်ကားအောင်မြင်ပါစေကြောင်း ကံကောင်းစေမယ့် သင်္ကေတအဖြစ် ရုပ်ရှင်ရုံရှေ့မှာ ပရိသတ်တော်တော်များများက သူတို့ခေါင်းကိုရိတ်ပြီး မုန့်အချိုတွေဝေငှပေးပါတယ်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ရုပ်ရှင်သမိုင်းမှာ ရုပ်ရှင်ကားပထမပွဲကို မနက်စောစောကြီး ၃နာရီမှာ ထပြရတာ ဒါကပထမဆုံးပါပဲ။

ရုပ်ရှင်ကားလည်း စပြရော ပရိသတ်က သူတို့ထိုင်ခုံကနေခုန်ထပြီး သူတို့ချစ်တဲ့ သူရဲကောင်းဇာတ်လိုက်ရဲ့ရှေ့ ရုပ်ရှင်ရုံ လမ်းမပေါ်မှာ ထကကြပါလေရော။

ပရိသတ်အများစုဟာ မြို့အပြင်ရပ်ဝေးက လာတာပါ။ သရုပ်ဆောင်လူငယ် လိုကရမ်ရှန်နီဆိုရင် မွန်ဘိုင်းမြို့နဲ့ မိုင် ၆၀၀ ဝေးတဲ့နေရာက လာကြည့်တာ။ ရုပ်ရှင်ကားက တမီလ်စကားပြော။ တမီလ်စကားကို နားမလည်ဘဲနဲ့ကို လာကြည့်တာပါ။

"အိန္ဒိယနိုင်ငံတောင်ပိုင်းက ဘာသာစကားတွေကို ကျွန်တော် သိပ်နားမလည်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ရာ့ဂျ်ဂျာနီကက်နက် သရုပ်ဆောင်တာကို ကြည့်ရရုံနဲ့တန်ပါတယ်"လို့ ရှန်နီက ယုံကြည်တယ်။

"သူက ရုပ်ရှင်မင်းသားသာ မဟုတ်ဘူးဗျ။ လူသန်းပေါင်းများစွာအတွက် နတ်ဘုရားစူပါစတားပါ။ သူလျှောက်လှမ်းပုံ၊ ပြောပုံဆိုပုံ၊ သရုပ်ဆောင်ပုံ၊ ကျွန်တော့်အတွက်တော့ သူ့ဆီက သင်ယူစရာတွေ အမြောက်အမြားပါပဲ"။

ရုပ်ရှင်ကားရဲ့ စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ရာတွေ ထိန်းမနိုင်သိမ်းမရ ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်မှုတွေကြောင့် ရုပ်ရှင်ရုံတွေမှာ တားမြစ်ကန့်သတ်မခံရပါဘူးလို့ ရှန်နီက ဆိုတယ်။

"ခုတော့ ရာ့ဂျ်ဂျာနီဟာ လူများစွာအတွက် နတ်ဘုရားနဲ့တူတယ်။ အချို့က သူ့ပုံကို ဆေးဆိုးပန်းရိုက်ရိုက်ထားတဲ့ တီရှပ်တွေကို ဝတ်ဆင်လာတယ်။ တော်တော်များများက သူနဲ့တူအောင် မီးခိုးရောင် မုတ်ဆိတ်မွေးတွေ ထားကြတယ်ဗျ။ သုံးဘီးတွေ ကားတွေကတောင်မှ သူ့ပုံပိုစတာတွေ ဆေးခြယ်ထားတယ်။"

ရုပ်ရှင်စပြတဲ့ ပထမနေ့မှာ သူတို့ဝန်ထမ်းတွေ လွတ်မသွားစေရအောင် ကုမ္ပဏီတော်တော်များများက အလုပ်အနားပေးကြတယ်။ မိဘအချို့ကလည်း သူတို့က ကလေးတွေကို ကျောင်းမလွှတ်ဘဲ ရုပ်ရှင်လိုက်ပြတယ်။ အိန္ဒိယစာတိုက်နဲ့ကြေးနန်းဌာနကတောင် သူ့အတွက် အထူးထုတ်စာအိတ်ထုတ်ပေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီရူးသွပ်မှုမျိုးတွေက တစ်ခဏတာပါပဲလို့ အချို့ကလည်း ပြောပါတယ်။

မစ္စက်ရေခါးရှာမားဟာ မွန်ဘိုင်းမြို့က ရုပ်ရှင်ဝေဖန်ရေးဆရာမပါ။

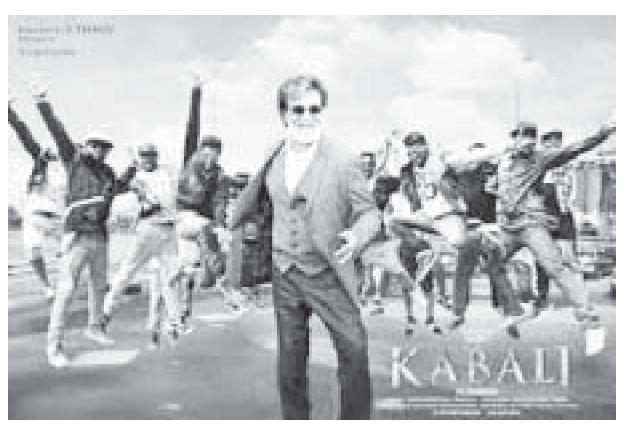
"ရုပ်ရှင်ကားကို မားကတ်တင်းနည်းစနစ်တွေ သုံးပြီး စနစ်တကျဗျူဟာမြောက်အောင် အလွန်အမင်းကြော်ငြာထားတာ။ အချို့ရုပ်ရှင်မင်းသားတွေဟာ ရုံပေါ်ရောက်တော့ လန်ကျကုန်တယ်။ ဒါကြောင့်ပရိသတ်ကို ရူးသွပ်အောင် ဖန်တီးထားတာ"လို့ ရှားမားက ပြောတယ်။

"ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်တွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အိန္ဒိယမှာ ဒါမျိုးက ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်ပါ။ ရာ့ဂျ်ဂျာနီကက်နက်က အိန္ဒိယတောင်ပိုင်းမှာ အကြီးအကျယ်ပေါ်ပြူလာဖြစ်တယ်။ ရုပ်ရှင်ကားဖွင့်ပွဲက စံချိန်ချိုးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အနာဂတ်မှာတော့ ဒီလိုဆက်ဖြစ်နေမှာမဟုတ်ဘူး"လို့ ရှားမားက သူ့စကားကိုဆက်တယ်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံရဲ့ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းက ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကြီးကျယ်ဆုံးပါ။ ဒေသခံဘာသာစကားအမျိုး ၂၀နဲ့ တစ်နှစ်ကို ရုပ်ရှင်ကားအသစ် ၁၆၀၀ ကျော် ရိုက်ထုတ်နေပါတယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

Asia Calling က JasvinderSehgal ရေးတဲ့ Mass adulation, rituals at release of blockbuster Indian film ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာ ပြန်ဆိုထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။



ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲတော်နှင့် တောင်ပြုန်း အရှင်နှစ်ပါးပွဲတော် စတင်ကျင်းပ

မတ္တရာမြို့နယ်၊ တောင်ပြုန်းကျေးရွာရှိ ဆုတောင်းပြည့်မြတ်စွာဘုရားပွဲနှင့် တောင်ပြုန်းမင်းညီနောင်နတ်ပွဲကို နှစ်စဉ်ဝါခေါင်လဆန်း ၈ရက်နေ့မှ လပြည့်နေ့အထိကျင်းပရာ ယခုနှစ်တွင် ပွဲတော်ဈေးတန်းအခင်းအကျင်းစောစီးစွာ လာရောက်ပြုလုပ်သူများရှိရာ ပွဲတော်ဈေးတန်းကို ဝါခေါင်လဆန်း ၈ရက်(ဩဂုတ် ၁၁ရက်)နေ့မှ စတင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်သို့ လာရောက်သူများ၏ ၉၀ရာခိုင်နှုန်းကျော်မှာ ဘုရားပွဲထက် နတ်ပွဲကာလတွင် နတ်တက်နတ်ဆက်ပြုလုပ်ခြင်း၊ ကတိကဝတ်ပြုထားသူများ အဓိဋ္ဌာန်အောင်သူများမှ ကန္နားပွဲကျင်းပရန်လာရောက်ခြင်းသာဖြစ်ပြီး၊ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားကိုပါ ဝင်ရောက်ဖူးမျှော်ကြခြင်းဖြစ်သည်။တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကို ဝါခေါင်လဆန်း ၁၀ရက်နေ့ညပိုင်းတွင် နန်းကြီးပေါ်၌ နတ်သဘင်ညီလာခံကျင်းပခြင်းဖြင့် စတင်ရာ၊ နန်းကြီးပေါ်မှ နတ်ဆိုင်းတီးပြီးမှသာ ကျန်နတ်နန်း၊ ကန္နားတဲနှင့် ပွဲလမ်းသဘင်များ ဆိုင်းတီးခွင့်ရကြသည်။

ပွဲတော်တွင် ဝါခေါင်လဆန်း ၁၁ရက်နေ့၌ မင်းနှစ်ပါးချိုးရေတော်သုံးပွဲမှာ အစည်ကားဆုံးဖြစ်ပြီး ကျန်ရက်များမှာလည်း ဘုရားပွဲ၊ နတ်ပွဲလာသူများရှိသဖြင့် နေ့ရောညပါစည်ကားမှုရှိသည်။ တောင်ပြုန်းပွဲတော်ရပ်များတွင် ပွဲတော်သို့ လာရောက်သူများမှာ ကတိကဝတ်အရလာရောက်ခြင်း၊ အဓိဋ္ဌာန်အောင်၍ လာရောက်ခြင်း၊ ရိုးရာနတ်တက်နတ်ဆက် လာရောက်ခြင်းနှင့် မရောက်ဖူးသဖြင့် လာရောက်သူများရှိသည်။ ပွဲတော်လာများအတွက် အထူးမီးရထားပြေးဆွဲပေးခြင်း၊ ခရီးသည်တင်လိုင်းကားများ ပြေးဆွဲပေးခြင်းရှိသည့်အပြင် ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်များ၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လာရောက်သူများ၊ ရေလမ်းခရီးမှလာရောက်သူများ နေ့စဉ်ရှိသဖြင့် ပွဲတော်ကွင်းတစ်ခုလုံး နေ့စဉ်စည်ကားမှုရှိသည်။ တောင်ပြုန်းဆုတောင်းပြည့်ဘုရားနှင့် မင်းညီနောင်ပွဲတော်ကို ဝါခေါင်လပြည့်နေ့တွင် တောင်ပြုန်းဆုတောင်းပြည့်ဘုရား ဆွမ်းလောင်းပွဲ ကျင်းပကာ နတ်ပွဲပါပြီးစီးကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

မန္တလေးပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းမှ အသက် ၇၅နှစ်အထက် ဆေးဝါးကုသခံ အဘိုးအဘွားများကို ဒုတိယအကြိမ် ဘုရားဖူးခရီးစဉ် ပို့ဆောင်ပေးမည်

မန္တလေးမြို့ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးမှ ပြဟ္မစိုရ်ပြင်ပလူနာ အထူးကုဆေးခန်းကြီးဖြင့် လူနာရှင်များအား ကုသပေးလျက်ရှိရာ ဆေးခန်းသို့စဉ်ဆက်မပြတ်လာရောက်ကုသမှု ခံယူနေသည့် အသက် ၇၅နှစ်အထက် အဘိုး၊ အဘွားများအား ဒုတိယအကြိမ် ဘုရားဖူးခရီးစဉ်အဖြစ် မုံရွာမြို့သို့ ပို့ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အသက် ၇၅နှစ်အထက်အဘိုး၊ အဘွားများကို ဆေးခန်းသို့လာရောက်ပြသပါက အခြားလူနာများကဲ့သို့ စောင့်ဆိုင်းရန်မလိုဘဲ ချက်ချင်းကျန်းမာရေးစစ်ဆေးကာ ကုသမှုလုပ်ငန်းများအား အခမဲ့ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။ ပြဟ္မစိုရ်ဆေးခန်းသို့ နေ့စဉ်လာရောက်ကုသမှု ခံယူသူ ၈၀၀ခန့်အထိရှိသည်။ အဆိုပါလူနာများထဲတွင် အဘိုး၊ အဘွား ၅၀ခန့်ပါဝင်ရာ ၎င်းတို့မှာ အထီးကျန်ဘဝဖြင့် နေထိုင်ကြရသူများဖြစ်၍ ပြဟ္မစိုရ်ဆေးခန်းမှ တစ်ပတ်လျှင် ဆေးရုံဖွင့်ရက်ဖြစ်သည့် ဗုဒ္ဓဟူး၊ စနေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့များမှာ ဆေးခန်း၏ ကြိုပို့အစီအစဉ်ဖြင့် ဆေးခန်းမှတာဝန်ယူကျွေးမွေးခြင်း၊ ဆေးဝါးကုသပေးခြင်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

"အသက်အရွယ်ကြီးသူတွေက ဆေးရုံကိုလာရောက် ဆေးဝါးကုသမှုခံဖို့ခက်တယ်။ သူ့မိသားစုတွေက ဝမ်းစာရှာကြရတာ။ ဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့က တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်မယ်ဆိုပြီးအဖြစ် စနေ၊ တနင်္ဂနွေရက်များမှာ အကြိုအပို့တာဝန်ယူပြီး ဆေးဝါးကုသမှုပါ ပြုလုပ်ပေးတယ်။ ဒီမှာ သမားတော်ကြီးတွေက စစ်ဆေးပေးတာ၊ လိုအပ်တဲ့ဆေးဝါး အခမဲ့ပေးတာ၊ နေ့လည်စာကျွေးတာရှိတာရယ်၊ စုပေါင်းစကားပြော၊ တရားဆွေးနွေးခွင့်ရတာရယ်ဆိုတော့ နားနားနေနေ အခွင့်အရေးပါရကြလို့ သဘောကျကြတယ်"ဟု ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးမှ အငြိမ်းစားဆေးတက္ကသိုလ် ဓါတုဗေဒဌာနမှူး ဦးခင်မောင်ကြီးကပြောသည်။

မန္တလေး၊ ပြဟ္မစိုရ်လူမှု ကူညီရေးအသင်းမှ ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း အဘိုး၊ အဘွား ၄၀ကို ဘုရားဖူးလေ့လာရေး အပန်းဖြေခရီးစဉ်အဖြစ် ပြင်ဦးလွင်မြို့သို့ ပထမအကြိမ် ပို့ဆောင်ခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ ယခုနှစ် ဩဂုတ် ၁၉ရက်တွင် ဒုတိယ အကြိမ်အဖြစ် ဆေးဝါးကုသခံ အဘိုး၊ အဘွား ၅၀တို့အား အပန်းဖြေဘုရားဖူးခရီးစဉ်အဖြစ် မိုးညှင်းသမ္ဗုဒ္ဓေ၊ ဗောဓိတစ်ထောင်၊ မုံရွာမြို့မှ ဆုတောင်းပြည့်နှင့် ရွှေစည်းခုံဘုရားကြီးနှစ်ဆူနှင့် ကျောက်ကာ ရွှေဂူနီ ဘုရားများသို့လိုက်ပါ ပို့ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ရတီဘက်ထရီဆိုင်ကယ် အရောင်းဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ် သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ရေဘေးကယ်ဆယ်ရေးအတွက် အလှူငွေ ၁၀သိန်းလှူဒါန်း

ရတီ(Yadea) ဘက်ထရီဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်သစ် ဖွင့်လှစ်ခြင်းနှင့် ရေဘေးကယ်ဆယ်ရေးအတွက် အလှူငွေလှူဒါန်းခြင်း အခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၁၀ရက် နံနက်၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၆၂လမ်း၊ စိန်ပန်းနှင့် အောင်မင်္ဂလာလမ်းကြားရှိ ရတီဘက်ထရီဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်ကြီးတွင် ကျင်းပသည်။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ လုံခြုံရေး၊စီမံခန့်ခွဲရေးနှင့်စည်ပင် သာယာရေးကော်မတီ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးမြင့်အောင်မိုး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်ကျော်မိုး၊ မြို့နယ်လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးဦးစီးမှူး ဦးကျော်ဌေးမြင့်၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဇော်မြင့်နိုင်နှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ ရတီဆိုင်ကယ် အရောင်းဆိုင် မြန်မာပြည်ရှိတရုတ်ပြည်စီးပွားရေး ဥက္ကဋ္ဌ Mr.yes နှင့် တာဝန်ရှိသူများ ဖိတ်ကြားထားသည့် ဧည့်သည်များတက်ရောက် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

"တစ်နှစ်အာမခံပေးထားပါတယ်၊ ပျက်စီးခဲ့ရင် အခမဲ့ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်၊ ဘက်ထရီသက်တမ်းက မြေပြန့်သုံးရင် လေးနှစ်ပတ်ခြာရှိတယ်၊ စက်ရုံကတော့ တစ်နှစ်ပဲပေးထားတယ်၊ လက်ရှိ ဘက်ထရီမှာ လေးလုံးကို 48V ၊ ငါးလုံးကို 60V နဲ့ ခြောက်လုံးကို 72V၊ မိုင်လေးဆယ်အထိမောင်းလို့ရတယ်၊ ရှစ်နာရီလောက်သွင်းရတယ်၊ လက်ရှိ ၂၁မျိုးလောက်ရောင်းချပေးနေပါတယ်၊ အသုံးများတာ ဘက်ထရီခြောက်လုံးသုံးတွေပါ၊ နောက်ပိုင်းမှာတော့ အရစ်ကျရောင်းချဖို့ အစီအစဉ်တော့ရှိပါတယ်၊ တိုးတက်တဲ့နိုင်ငံတိုင်းမှာ ဘက်ထရီဘီးကိုအသုံးများကြတယ်"ဟု အရောင်းမန်နေဂျာ ကိုကျော်နိုင်က ပြောသည်။ ရတီဘက်ထရီဆိုင်ကယ် အရောင်းဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ်ခြင်းနှင့်အတူ ရေဘေးကယ်ဆယ်ရေးအတွက် အလှူငွေကျပ် ၁၀သိန်းအား ရတီဘက်ထရီဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်မှ တာဝန်ရှိသူများက ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးမြင့်အောင်မိုးနှင့် တာဝန်ရှိသူများကလက်ခံရယူပြီး ဂုဏ်ပြုလွှာမှတ်တမ်းပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

Shwe Mandalay CARTOON

ဖယ်ဒရယ်၊ တိုင်းရင်းသား၊ မြစ်ဆုံနှင့် တရုတ်–မြန်မာဆက်ဆံရေး

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လိုလဲကိုယ့်လူ ကျုပ်တို့ရဲ့ ဖယ်ဒရယ်ခရီးလမ်းကြောင်းကကော အတော်ဖြောင့်ဖြူးနေပလား။

ဖိုးညဏ်။ တလောက နိုင်ငံရေး စာရေးဆရာကျော်ဝင်း ပြောသလို ၂၁ရာစုပင်လုံက ၂၂ရာစုထိ မရောက်ပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းရမယ့်ပုံပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားက ဘာဆိုလိုချင်တာလဲ။ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံဦးဆောင်ပြီးတောင် ဒုပင်လုံညီလာခံကြီး ကျင်းပတော့မှာ မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အခုလ ဩဂုတ် ၃၁ရက်မှာ ကျင်းပဖို့ တရားဝင်ထုတ်ပြန်ထားတာပဲလေ။ သို့သော် တလောက UNFC ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ဦးခူးရယ်က ၂၁ပင်လုံအတွက် တိုင်းရင်းသားတွေက အသင့်မဖြစ်သေးဘူးလို့ ဧရာဝတီသတင်းဌာနကို ပြောသွားတယ်ဗျ။ သူအသင့်မဖြစ်တဲ့အကြောင်းကိုတော့ ကျနော်တော့ သိပ်ပြီးနားမလည်ဘူးဗျ။ မြန်မာလူထု ၈၀%ကျော်က ထောက်ခံထားတဲ့ လူထုခေါင်းဆောင်က ဦးဆောင်ပြုလုပ်မယ့် ငြိမ်းချမ်းရေးစကားပွဲကို သူကအသင့်မဖြစ်ဘူးဆိုတာတော့ ကျွန်တော်တော့ သိပ်ပြီး နားမလည်ဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ သူတို့တွေအနေနှင့်လည်း ရှားမှရှားခေါင်းဆောင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နောက်ပိုင်းမှာပေါ်လာတဲ့ သိပ်ပြီး ပွင့်လင်းရိုးသားတဲ့ ခေါင်းဆောင်ကို ဘာကြောင့် မယုံသေးတာလဲဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ အနည်းဆုံးတော့ ငြိမ်းချမ်းရေးစားပွဲကို စပြီး ထိုင်သင့်ပြီဗျ။ ဒါကြောင့်လည်း မြန်မာနိုင်ငံရေးသုံးသပ်သူ လယ်ရီဂျာကင်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်တဲ့ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲမအောင်မြင်ရင် မြန်မာ့ငြိမ်းချမ်းရေး အလားအလာက သိပ်ကို ဆိုးရွားသွားမယ်လို့ဆိုတာပဲဗျ။ ပြည်သူတွေလည်း အထိနာလှပါပြီ။ သေနတ်သံကြားရင် အရင်ဆုံးထိတ်လန့် ပြေးရတာက ပြည်သူတွေပဲဗျ။ သည်သေနတ်သံကြောင့်လည်း တည်ငြိမ်တဲ့ စီးပွားရေးဆိုတာ လုပ်လို့မရတာပဲဗျ။ ပွဲလန့်ဖျာခင်းချင်သူတွေအတွက်တော့ အကြိုက်ပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ၂၁ ပင်လုံ ကျင်းပဖို့ ပြင်ဆင်မှုတွေ အတော်ခရီး ပေါက်နေပြီမလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အကြိုင်ပြင်ဆင်ရေး ဆပ်ကော်မတီတွေကတော့ အတော်အားထုတ် လုပ်ဆောင်နေကြတာပဲလေ။ အခု ဩဂုတ် ၁၅ရက်မှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်ပြီး နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှုမူဘောင် ပြန်လည်သုံးသပ်ဖို့ ဆွေးနွေးမှုတွေ လုပ်ကြမယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာအတွက် ဒါကိုလုပ်မှာလဲ။

ဖိုးညဏ်။ အဓိကတော့ ၂၁ပင်လုံမှာ အားလုံးပါဝင်ဖို့အတွက် NCAကို အခြေခံရေးဆွဲတဲ့ နိုင်ငံရေး မူဘောင်ကို ပြန်ပြင်ဖို့ပါပဲ။ ဒါမှသာ တအောင်း၊ ကိုးကန့်နှင့် အေအေသုံးဖွဲ့က ဩဂုတ် ၃၁ရက် အစည်းအဝေးမှာပါဖို့ ဖြစ်လာမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သူတို့နှင့်လည်း ဆွေးနွေးမှုတွေ လုပ်နေကြတယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။ ငြိမ်းချမ်းရေးကော်မရှင်က ဦးသိန်းဇော်နှင့် ဒုဗိုလ်ချုပ်ကြီး(ငြိမ်း)ခင်ဇော်ဦးတို့ ဦးဆောင်ပြီး ဦးစိုင်းလင်းရဲ့ မိုင်းလားမှာ အဲ့ဒီသုံးဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ ဩဂုတ် ၉ရက်မှာ သွားတွေ့ခဲ့ကြတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ သူတို့ သုံးဖွဲ့ကလည်း ၂၁ ပင်လုံတက်ဖို့ ကြေငြာချက်ထုတ်မယ်လို့ မူအားဖြင့် သဘောတူခဲ့တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ ဒါဆိုရင်တော့ မြန်မာပြည်သူတွေ အားလုံးမျှော်လင့်နေတဲ့ ဖယ်ဒရယ်ခရီးလမ်းက အလှမ်းမဝေးတော့ဘူးမလား။

ဖိုးညဏ်။ ဖယ်ဒရယ်သီအိုရီအတိုင်း တိုင်းရင်းသားတွေ လိုချင်တာ ချက်ချင်းတော့ ဖြစ်လာမယ်မထင်သေးဘူးဗျ။ လက်နက်ကိုင်တိုင်းရင်းသား ခေါင်းဆောင်တွေအနေနဲ့လည်း ဒါကို သဘောပေါက်သင့်တယ်ဗျ။ လက်ရှိ အခြေအနေထိရောက်ဖို့ ပြည်သူတွေရဲ့ ချွေးသွေးတွေ ရင်းခဲ့ရတာ နားလည်သင့်တယ်ဗျ။ ခဏ ခဏ ပြောရတာလည်းမောလှပြီဗျ။ ပြည်တွင်းစစ်ကြောင့် ဒုက္ခရောက်တာ တိုင်းရင်းသားတွေမှ မဟုတ်ပါဘူး။ မြန်မာတစ်ပြည်လုံးပါ။ လူဦးများတဲ့ ဗမာတွေကတောင် ပိုချင်ပိုမှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်အချိန်မှာ ဒါတွေပြောမနေပါနဲ့တော့ဗျာ။ဒါနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လည်း တရုတ်သွားမယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။မူဘောင်ဆွေးနွေးပွဲအပြီး တစ်ရက်အကြာ ဩဂုတ် ၁၇မှာ တရုတ်ကို သွားမယ်။ လေးရက်ကြာမယ်။

ဖိုးမြိုင်။ နိုင်ငံတော် အခမ်းအနားနှင့်ကြိုဆိုမယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီက သွားတုန်းကလည်း သမ္မတရှီကျင့်ဖျင်က နိုင်ငံတော်အခမ်းအနားပုံစံနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို တွေ့ဆုံခဲ့ပါတယ်။ အခုတစ်ကြိမ်တော့ တရားဝင်နိုင်ငံတော်ဂုဏ်ပြုတပ်တွေနှင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံကို ကြိုဆိုလို့ရပြီပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ မြစ်ဆုံကိစ္စက အဓိကလား။

ဖိုးညဏ်။ ပါမှာပေါ့။ စက်တင်ဘာမှာ အမေရိကန်ကိုမသွားခင် နိုင်ငံရေးဗျူဟာအရ သွားရတာလည်း ပါတာပေါ့။ တကယ်တော့ တရုတ်အကျိုးစီးပွားက မြန်မာမှာ မြစ်ဆုံတစ်ခုတည်း မဟုတ်ပါဘူး။ လက်ပံတောင်း၊ကျောက်ဖြူ၊ တကောင်းနီကယ်လို စီမံကိန်းအကြီးတွေအပြင် နိစ္စဓူဝ တရုတ်ပစ္စည်းတွေရဲ့ မြန်မာဈေးကွက်ကြီးက ကြောက်ခမန်းလိလိပါ။ သို့သော် မြစ်ဆုံကတော့ အဟော့ဆုံးပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒီချုပ်အစိုးရက မြစ်ဆုံကို ခွင့်ပြုလောက်လား။

ဖိုးညဏ်။ ကျွန်တော့်ယုံကြည်တာကတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အစိုးရက မြစ်ဆုံကို ခွင့်မပြုလောက်ပါဘူး။ ပြည်သူ့လက်သန်းတွေနှင့် တက်လာတဲ့ အစိုးရပဲ။ ပြည်သူ့ဆန္ဒတွေကို နားလည်မှာပါ။ တရုတ်အနေနဲ့လည်း ဒါကိုနားလည်ပါတယ်။ အခုဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က တရုတ်မသွားခင် မြစ်ဆုံလေ့လာသုံးသပ်ရေး ကော်မရှင်ဖွဲ့လိုက်တယ်။ သည်အဖွဲ့က သေချာသုံးသပ်ပြီး ပြည်သူတွေ မျှော်လင့်ထားတဲ့ အဖြေတစ်ခုကို ထုတ်ပေးနိုင်မှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ကျုပ်တို့လို မွဲပြာနေတဲ့ နိုင်ငံက ကိုယ့်ပြည်တွင်းမညီညွတ်ရတဲ့အထဲ ပါဝါကြီး နှစ်နိုင်ငံကြားမှာ ရောက်နေတာ အတော်ဆိုးတယ်ဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကြောင့်လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေနဲ့ ပြည်တွင်းညီညွတ်ရေးကို အဓိက လုပ်ဆောင်နေတာပဲဗျ။ ပါဝါကြီးနှစ်ခုကြားရောက်နေတာကတော့ သဘာဝရဲလက်ဆောင်ပေါ့ဗျာ။ကျုပ်တို့တွေ ညီညွတ်မှုနဲ့ကြိုးစားရင် ဘာမှကြောက်စရာမလိုပါဘူး။ အခုတော့ ကျုပ်တို့တွေ အချင်းချင်းကလည်း မညီညွတ်တော့ သူတို့တွေက နီးစပ်ရာကို လွှမ်းမိုးလို့ ကောင်းတာပေါ့ဗျာ။ဒါကြောင့်လည်း တိုင်းရင်းသားတွေနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးပွဲမှာ တရုတ်ကိုယ်စားလှယ်တွေကို တွေ့နေရတာပေါ့ဗျာ။ပြောရရင်တော့ ဂျာအေး သူ့အမေရိုက်စနစ်တစ်ခုက ပျက်မိရင် အကုန်ပျက်တာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တယ်။ တရုတ်–မြန်မာ ဆက်ဆံရေးက သိပ်ကိုအရေးကြီးတယ်။

ဖိုးညဏ်။ အများစု သိပါတယ်။ တရုတ်လည်း ကောင်းကောင်းသိပါတယ်။ သူတို့ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံကို မော်စီတုန်းပြည်လည်ထူထောင်တော့ ပထမဆုံးထောက်ခံတာက ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုပါ။ ဆိုရရင် နဝတလက်ထက်မှာ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့တွေအပေါ် တရုတ်ဩဇာပိုရှိလာတာပဲ။ နောက်ပြီး နိုင်ငံတကာပိတ်ဆို့မှုတွေကို တရုတ်ကအခွင့်ကောင်းယူပြီး မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးရဲ လူမှုစီးပွားဘဝတွေကို ကောင်းကောင်းလွှမ်းခြုံပစ်လိုက်တယ်ဗျာ။ ကျုပ်တို့ မိုးလင်းမိုးချုပ်သုံးနေတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ကြည့်လိုက်ရင် အကုန်တရုတ်နဲ့လွတ်တာရှိလားဗျာ။ အခုတော့ မြန်မာက နိုင်ငံတာကစာမျက်နှာမှာ တစ်ကျော့ပြန်ရောက်လာပြီဖြစ်တဲ့အတွက် တရုတ် တစ်ယောက်တည်း လွှမ်းမိုးမှု မရနိုင်ဘူးဆိုတာ ကောင်းကောင်း သဘောပေါက်မှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့တွေ သူတို့ဆီကနေ ပိုက်ဆံပြန်ရအောင် ကြိုးစားသင့်တယ် မလားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့။ အဓိကတော့ ကျုပ်တို့ မြန်မာတွေ ပညာတတ်တွေဖြစ်ဖို့ပဲဗျ။ အခုက တရုတ်တွေက အတော်ပညာတတ်ကုန်ကြပြီဗျ။ စီးပွားရေးလည်း ကောင်းကောင်းလုပ်တတ်ကုန်ပြီ။ ဒါကြောင့်လည်း သူတို့က ကမ္ဘာ့စူပါဝါနေရာယူဖို့ ခြေလှမ်းနေပြီလေ။ ဒါကြောင့်လည်း ကျုပ်တို့ တိုင်းရင်းသားတွေနှင့် အပစ်ရပ်ငြိမ်းချမ်းရေး ထူထောင်ပြီး ပညာတတ် မြန်မာနိုင်ငံကြီး ဖြစ်မှာသာ တရုတ်နှင့် အိန္ဒိယကိုအမီလိုက်နိုင်မှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။အားလုံးနားလည်သင့်ပါပြီ…

ဗလလေး ရေးသည်။

[@ift yef ajzpcef Ak;y uf.cGJ ywfuf b'mrS; uke&J rf;qD

ဟွာနင်းအပန်းဖြေစခန်းနှင့်နိုင်ငံတစ်ဝန်းဗုံးပေါက်ကွဲမှုကြောင့် လူလေးဦးသေဆုံးပြီးနောက် သံသယရှိသူနှစ်ဦးကို ထိုင်းရဲများကဖမ်းဆီးခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။၂၄နာရီအတွင်း ထိုင်းနိုင်ငံတစ်ဝှမ်း ပေါက်ကွဲမှုများစွာဖြစ်ခဲ့ရာ ခရီးသွားဧည့်သည်များကို အထူးဆွဲဆောင်နေသည့် ဖူးကက်ကမ်းခြေလည်း ပါခဲ့သည်။ အကြမ်းဖက်မှုလက်သည်ကို တရားဝင်ဖော်ထုတ်နိုင်ခြင်းမရှိသေးသော်လည်း မွတ်ဆလင်ခွဲထွက်ရေးသမားလက်ချက်ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ရသည်။

t&m;rm;u t&ufuf wnf xmif b [k x&efy GG

အမေရိကန် သမ္မတဘားရတ်အိုဘားမားသည် အစ္စလာမ်စ္စ်နိုင်ငံတော်(IS)ဟု ခေါ်ဆိုသည့်အဖွဲ့ကို ထူထောင်သူဖြစ်သည်ဟု ရီဘတ်ပလင်ကန် သမ္မတလောင်းဒေါ်နယ်ထရန့်က စွပ်စွဲပြောဆိုလိုက်သည်ဟု ဩဂုတ် ၁၁ ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။"သူတို့က အိုဘားမားကို သိပ်ပြီးလေးစားကြတယ်။ သူက အိုင်အက်စ်တည်ထောင်သူပဲ"ဟု ဖလောရီဒါစည်းရုံးရေးပွဲတစ်ခုတွင် ထရန့်ကဆိုသည်။ ဒါ့ပြင် အိမ်ဖြူတော် သမ္မတလောင်းပြိုင်ဖက်ဖြစ်သူ ဟီလာရီကလင်တန်သည်လည်း အဆိုပါအဖွဲ့ကို ပူးတွဲတည်ထောင်သူဖြစ်သည်ဟုလည်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

ထရန့်၏ ယခုကဲ့သို့ ကြမ်းတမ်းစွာပြောဆိုနေမှုသည် ရုရှားသမ္မတဗလာဒီမာပူတင်၏ ပုံစံနှင့်တူသည်ဟု ဟီလာရီကလင်တန်က တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့သည်။ မစ္စတာထရန့်က အိုဘားမားနှင့်ဟီလာရီတို့သည် အိုင်အက်စ်အဖွဲ့တွက် အဖိုးတန်ကစားသမားများဖြစ်သည်ဟုလည်း အားကစားလောက အသုံးအနှုန်းများကို ယူပြီး ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုခဲ့သည်။

- ဗလင်စီယာနှင့် ဂျာမန်နောက်ခံလူ မူစတာဖီ(၂၄နှစ်)က ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၂၄သန်းဖြင့် အာဆင်နယ်ကိုပြောင်းဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- အဲဗာတန်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကွင်းလယ်လူ စပိန်ကစားသမား မာတာကိုလိုချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်မန်နေဂျာမော်ရင်ဟိုက ဗဟိုနောက်ခံလူတစ်ယောက် ထပ်မဝယ်မီ ကစားသမားတွေ ရောင်းချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက စပေါ့တင်းလစ္စဘွန်းကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိအာမာရီယိုကို ပေါင် ၃၉သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- မန်စီးတီးနည်းပြဂွါဒီယိုလာက ဂျိုဟက်နေရာမှာ ဖျက်အားကောင်းတဲ့ ဂိုးသမားတစ်ဦးဖြင့် အစားထိုးချင်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က လက်စတာတောင်ပံကစားသမားမာရက်စ်ကို ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၃၅သန်းဖြင့် တိုးမြှင့်ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ဝက်စဘရွန်းက လီဗာပူးလ်မှာကစားနေတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံတိုက်စစ်မှူး ဘန်တက်ကီအား ကလပ်စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- အီတလီကလပ် အင်တာမီလန်က ဘရာဇီးလ်ဆန်းတို့စ်ကလပ်မှ ၁၉နှစ်ရှိ တိုက်စစ်မှူးဘာဘိုစာကိုလိုက်နေပါတယ်။ အဆိုပါကစားသမားကို ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံ လက်စတာစီးတီးကလည်း လိုချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးကိုကျောခိုင်းချင်နေတဲ့ စပိန်တိုက်စစ်မှူးပက်ထရိုကို နည်းပြသစ်ကွန်တီက အသင်းမှာဆက်ရှိဖို့ ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုတက်ကို ပြောင်းရွှေ့လာတဲ့ ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာက အသင်းနှင့်အတူ လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းနေပါပြီ။
- ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဖာဘရီကက်စ်က အီတလီချန်ပီယံ ဂျူဗင်တပ်ကို ပေါင် ၃၉သန်းဖြင့် ပြောင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်ရာသီစမှာ ခြေစွမ်းပြဖို့ မန်ချက်စတာစီးတီးနည်းပြ ဂွါဒီယိုလာက အသင်းသားတွေကို ဆော်ဩထားပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဘာစီလိုနာမှာ ကစားနေတဲ့ ဝါရင့်ပြင်သစ်နောက်ခံလူ မက်သရူးကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အိုဇေးလ်နှင့်ဆန်ချက်စ်က စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ မနီးစပ်သေးဘူးလို့ အာဆင်ဝင်းဂါးက ဆိုပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်တန်းတက်မစ်ဒယ်ဘရော့က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကစားသမားဟောင်း ဘရာဇီးနိုင်ငံသား ဖာဘီယိုကို ခေါ်လိုက်ပါပြီ။
- ရီးရဲလ်ကစားသမား ဗာရာနီသို့မဟုတ် လီယိုနာဒိုဘိုနူချီကိုခေါ်ဖို့အတွက် မာတာကိုရောင်းချင်တယ်လို့ မော်ရင်ဟိုက ဆိုပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းက မန်ယူကစားသမားမာနုဇက်ကိုခေါ်လိုက်တဲ့အတွက် မန်နေဂျာဒေးဗစ်မိုက်ရက်စ်နှင့် တစ်ကျော့ပြန်ပေါင်းထုတ်နိုင်ပါပြီ။
- ယူရို ၂၀၁၆ပြိုင်ပွဲအပြီးမှာ ပရိတ်သတ်တွေက အင်္ဂလန်အသင်းကို လှောင်ပြောင်တာ သဘာဝကျတယ်လို့ အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်လူ ဝီရှားယားက ပြောလိုက်ပါတယ်။
- လက်စတာက အာဆင်နယ်ကိုဖြတ်ကျော်ပြီး ဘရာဇီးလူငယ်ခြေတက်ဘာဘိုဆာကို ပေါင်၂၃သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့နီးစပ်နေပါပြီ။
- ဂျူဗင်တပ်ကို စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ရောက်ရှိနေတဲ့ အာဂျင်တီးနား တိုက်စစ်မှူးဟီဂူအင်ရဲ့ အပြောင်းအရွှေ့ကကြေးကြီးလွန်းတယ်လို့ ဘာစီလိုနာနှင့် ရီးရဲလ်ကစားသမားဟောင်း ပေါ့ဒီဂျော့က ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ပေါင်သန်း ၁၀၀ဖြင့် စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့လာတဲ့ ပေါ့ဘာက ပရီးမီးယားလိဂ် ပထမဆုံးပွဲမှာ ကစားခွင့်ရမှာ မဟုတ်သေးပါဘူး။

- လင်းသစ် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

2016–17 y&D,D;vd* vm; b, fuokd fEdkifrSm;J

မကြာမီကာလအတွင်းစတင်မည့် ပရီးမီးယားလိဂ်ပြိုင်ပွဲမှာ မည်သည့်အသင်းဖိုလ်စွဲမှာနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဗြိတိန်နာမည်ကျော် သည်မယ်ရာသတင်းစာက ထိပ်သီးနည်းပြများကို မေးမြန်းခဲ့သည်။ မန်ချက်စတာနည်းပြသစ်ဖြစ်လာသည့် ပေါ်တူဂီမန်နေဂျာမော်ရင်ဟိုက "ကျွန်တော်တို့က အောင်မြင်တဲ့ အသင်းဖြစ်လာမှာပါ"ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း မန်ယူကလှပသည့် ဟန်ပန်ဖြင့် ကစားမှာမဟုတ်ဘဲ ၎င်းသည်လည်း ဆာအဲလက်စ်ဖာဂူဆန်၏ အိုးထရက်ဖို့ဒ် ဟန်ပန်ဖြစ်သည်ဟု ပြောဆိုသည်။

အာဆင်နယ်နည်းပြကြီး အာဆင်ဝင်းဂါး ကတော့ "အာဆင်နယ်ဆုဖလား ရမှာလားဆိုတာ ပြောဖို့ စောပါသေးတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီနှစ်မှာဖိုလ်စွဲနိုင်တဲ့အသင်းက ကိုးသင်းလောက်ရှိပါတယ်"ဟု ဆိုသည်။ အင်္ဂလန်ဂန္ထဝင်ဘောလုံးကစားသမားကြီး ဂယ်ရီလိုင်နီက ယခုနှစ်ဖိုလ်စွဲမည့်အသင်းကို ခန့်မှန်းရ ခက်ခဲသော်လည်း ထိပ်သီးနည်းပြဂွါဒီယိုလာဦးဆောင်သည့် မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းက နီးစပ်သည်ဟု ပြောဆိုသည်။ မန်ချက်စတာနည်းပြသစ် မော်ရင်ဟိုကလည်း သူရောက်ရှိသည့် အသင်းတိုင်း၏ ပထမရာသီတွင် ဆုဖလားရရှိအောင် စွမ်းဆောင်လေ့ရှိသည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ဒါ့အပြင် ယမန်နှစ်က အကောင်းဆုံး ခြေစွမ်းပြခဲ့သည့် တော့တင်ဟမ်စပါးအသင်းကလည်း အောင်မြင်မှုရရှိနိုင်သည်ဟုလည်း ၎င်းက ခန့်မှန်းသည်။

tmqifeJf*g;u xyfwef;wdkufppfrSL; wpfOD;vdktyfaeS

အာဆင်နယ်မန်နေဂျာ အာဆင်ဝင်းဂါးက ထိပ်တန်းတိုက်စစ်မှူးတစ်ဦးလိုအပ်နေပြီး အထူးသဖြင့် ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ရှေ့တန်းကစားသမား လီဝမ်ဒေါ့စကီးနှင့် အန်တိုနီယိုဂရစ်မန်းတို့ကိုရဖို့ကြိုးစားနေသည်ဟု အင်္ဂလန်ဆန်းဘောလုံးသတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။ အဆိုပါ ရှေ့တန်းကစားသမားနှစ်ဦး ခေါ်ယူမှုအတွက် ပေါင်သန်း ၆၀ ခန့်အသုံးပြုဖို့ ဝင်းဂါးက ဆန္ဒရှိနေသည်။ ဒါ့အပြင် ဂန်နားမန်နေဂျာကြီးက ပြင်သစ်လိုင်ယွန်တိုက်စစ်မှူး အဲလက်စ်ဇန်ဒါလကာဇက်တီကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေဆဲဟုသိရသည်။

သူအဓိက လိုချင်သည်မှာ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နှင့် စာချုပ်သစ် ချုပ်ဆိုရန် နီးစပ်နေသည့် ပိုလန်ရှေ့တန်းသမား လီဝမ်ဒေါ့စကီးဖြစ်သည်။ ဝင်းဂါးက ၎င်းအား ဒေါ့မွန်ကစားသမားဘဝကတည်းက စိတ်ဝင်စားနေပြီး ကနဦးဆက်သွယ်မှုများလည်း ပြုလုပ်ထားသဖြင့် လုပ်ခညှိနှိုင်းမှု အဆင်ပြေခဲ့ရင် အပြောင်းအရွှေ့ဖြစ်လာနိုင်သည်။ အကယ်၍ ၎င်းအားမခေါ်နိုင်လျှင် အက်သလက်တီကိုတိုက်စစ်မှူး အသက်၂၅ နှစ်ရှိ ကရစ်ဇမန်းကိုခေါ်ယူဖို့ ဝင်းဂါးက ကြိုးစားပါလိမ့်မည်။ သို့သော်လည်း ပြင်သစ်ရှေ့တန်းသမား ပြောင်းရွှေ့ကြေးက ပေါင် ၈၅.၅သန်း သတ်မှတ်ထားသဖြင့် အဆင်ပြေမည့်ပုံ မရှိပေ။ လိုင်ယွန်တိုက်စစ်မှူး လကာဇက်တီကိုတော့ ဝင်းဂါးက ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်၂၉သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းဖူးသည်ဟု သိရသည်။

မောင်းသူမဲ့လေယာဉ်၏တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် အာဖဂန်နှင့်ပါကစ္စတန် အိုင်အက်စ်ခေါင်းဆောင်သေဆုံး

အမေရိကန်မောင်းသူမဲ့ လေယာဉ်တစ်စင်း၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် အာဖဂန်နှင့်အာဖဂနစ္စတန်တွင်အခြေစိုက်သည့် အိုင်အက်စ်ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးသေဆုံးသွားပြီဟု အမေရိကန်စစ်ဌာနချုပ် ပင်တဂွန် ဩဂုတ်၁၂ရက်က သတင်းထုတ်ပြန်သည်။ အာဖဂန်နစ္စတန် အရှေ့ပိုင်း၊ နန်ဂါဟာခရိုင်ရှိ ဟဖစ်ဆေအက်ခန်းအား ကျည်ဆံထိမှန် သေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"အိုင်အက်စ်အိုင်အက်စ် ကူရာဆန်ခေါင်းဆောင် ဟဖစ်ဆေအက်ခန် သေဆုံးတာ အတည်ပြုနိုင်ပါတယ်။ ဇူလိုင် ၂၆ရက်က အမေရိကန်မောင်းသူမဲ့လေယာဉ်တစ်စင်းရဲ့ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ထိပ်တန်းဗိုလ်ချုပ်တွေ၊အခြားတိုက်ခိုက်ရေးသမားတွေနှင့်အတူ သေဆုံးခဲ့တာပါ"ဟု အာဖဂန်နစ္စတန်သံအမတ်ကြီး အိုမာဇာကီဝါက ဆိုသည်။ အိုင်အက်စ်စစ်ဆင်ရေးအတွက် အမေရိကန်နှင့် အာဖဂန် ပူးတွဲစစ်ဆင်ရေးတွင်ပြုလုပ်သည့် လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ဆေအက်ခန် သေဆုံးသွားတာအတည်ဖြစ်ကြောင်းလည်း ပင်တဂွန် ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ဂိုဒန်ထရိုဘရစ်ကလည်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

ရုရှားက ခရိုင်းမီးယားသို့ လေကြောင်းရန်ကာကွယ်ရေး ဒုံးကျည်များချထားလိုက်ပြီ

ရုရှားစစ်တပ်က ယူကရိန်းနှင့် သဘောထား တင်းမာမှုများ ထပ်မံမြင့်တက်ခင်မှာ လေကြောင်းရန်ကာကွယ်ရေး ဒုံးကျည်များပေးပို့လိုက်ပြီဟု ဩဂုတ် ၂၀ရက်ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ S-400 အောင်ပွဲဝင်ဒုံးကျည်စနစ်များကို ပြီးခဲ့သည့် လကစတင်ပြီး ယူကရိန်းနယ်စပ်ရှိတပ်များအတွက် ချပေးခဲ့သည်။ ယင်းနောက် ခရိုင်းမီးယားရှိတပ်များသည် အဖျက်စွမ်းပကားကြီးသော တိုက်ခိုက်မှုများကို လျှင်မြန်စွာ လုပ်ဆောင်ရန်ဖြစ်သည်။

ရုရှားသည် ၂၀၁၄ခုနှစ်က ခရိုင်းမီးယားကို ကျူးကျော်ခဲ့ပြီးနောက် ပြီးခဲ့သည့် ရက်ပိုင်းက ယူကရိန်းကလုပ်ဆောင်သည့် လျှို့ဝှက်ချေမှုန်းရေး အစီအစဉ်များကို ပြောဆိုခဲ့သည်။ ယူကရိန်းအစိုးရက ခရိုင်းမီးယားသို့ လျှို့ဝှက်တိုက်ခိုက်ရေးသမားများ စေလွှတ်ရန်ကြိုးစားနေပြီး အဆိုပါအခြေအနေကို ဖျက်ဆီးရန်ကြိုးစားမှုတွင် လျှို့ဝှက်ရဲအရာရှိတစ်ဦးနှင့်စစ်သားတစ်ဦး သေဆုံးခဲ့သည်ဟုလည်း ပူတင်က စွပ်စွဲပြောဆိုထားသည်။**လင်းသစ်**

ဂျမ်မီနှင့်ဂျူးလ်တို့ ငါးယောက်မြောက် ကလေးမွေး

နာမည်ကြီး စာဖိုမှူးဂျမ်မီနှင့် ဂျူးလ်တို့သည် ငါးယောက်မြောက်ကလေးကို အောင်မြင်စွာ လူ့လောကသို့ ခေါ်ဆောင်လာနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော် အရမ်းပျော်ပါတယ်။ သားယောက်ျားလေးဆိုတော့ ပိုပြီးဝမ်းသာ မိပါတယ်။ အိုလစ်ဗာမိသားစုတစ်ခုလုံးအံ့အားသင့်ပြီး ပျော်ရွှင်ခဲ့ရပါတယ်။ သားလေးကို လူ့လောကသို့ အေးချမ်းစွာခေါ်ဆောင်လာပေးတဲ့ ဘုရားသခင်ကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟု ဂျမ်မီအိုလစ်ဗာက အင်စတာဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

ဂျမ်မီအိုလီဗာသည် ယခုအချိန်ထိ ကလေးအမည်ပေးရန် မစဉ်းစားသေးပေ။ သူ၏ဇနီးသည်သည်လည်း ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ဆိုရှယ်မီဒီယာ အသုံးမပြုရန် တွန်းအားပေးခံရသော ဒေစီရိုက်လေနှင့် လီနာဒန်ဟမ်

ဆိုရှယ်မီဒီယာအသုံးပြုသူများသည် တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ တိုးပွားလာသည်။ အသုံးပြုသူ အချို့သည် မိမိနှစ်သက်သော အနုပညာရှင်များကို အားပေးရန်နှင့် အချို့သည် အသိပညာရှာမှီးရန် အသုံးပြုကြသည်။ နာမည်ကျော်များသည် ဆိုရှယ်မီဒီယာကြောင့် စိတ်ဒုက္ခရောက်တတ်သည်။

ရိုက်လေသည် သေနတ်သံများမရှိသော ကမ္ဘာကြီးကို တမ်းတမိကြောင်း အင်စတေဂရမ်တွင်ရေးသားခဲ့သည်။ ထိုစာသားသည် ဗြိတိန်မင်းသားတစ်ဦးကို စောင်းမြောင်းရေးသည်ဟု ယူဆကာ သူမကို ခြောက်လှန့်ခဲ့သည်။ သူမသည် အင်စတေဂရမ်အကောင့်မပိတ်မီတွင် အဓိပ္ပာယ်ကို သေချာရှင်းပြသွားခဲ့သည်။ သူမသည် သူမစိတ်ဆန္ဒအရ တင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး မင်းသားကိုစောင်းမြောင်းပြောခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ရေးသားခဲ့သည်။

Americal TV Show တစ်ခုဖြစ်သည့် Girls Show ဖန်တီးသူ လီနာဒန်ဟမ်သည်လည်း ဆိုရှယ်မီဒီယာအသုံးမပြုရန် တွန်းအားပေးခံနေရသည်။ သူမသည် အစီအစဉ်အတွက် အမျိုးသမီးပုံတူများ ရေးဆွဲခဲ့ရာ မနှစ်သက်သူများက ဆိုရှယ်မီဒီယာ မသုံးရန် တွန်းအားပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

- နွ ယ် စို း ဟ န် - ဘာ သာ ပြ န် ဆို သ ည်

oaVm?Orf;wGuf;Uf;oif;(rEav;)\ EpS;wvnfcrf;te;uif;

သဲတော၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်အသင်း(မန္တလေး)၏ နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားကို မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၉လမ်း၊ ၈၅လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းကြား၊ ပုဂံအတွင်းဝန်တိုက်ရှိ အလည်တိုက်ကြီး၌ ဩဂုတ် ၁၁ရက် နံနက် ၉နာရီကကျင်းပရာ ပင့်သံဃာတော်၅၅ပါးအား ဝါဆိုသင်္ကန်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ စာအောင်သံဃာတော်များ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ သက်ကြီးပူဇော်ပွဲနှင့် ၂၀၁၅–၂၀၁၆ ပညာသင်နှစ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းဂုဏ်ထူးဖြင့် အောင်မြင်သူကျောင်းသားကျောင်းသူများအား ပညာရည်ချွန်ဆုပေးခြင်းများကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ရှေးဦးစွာ ဆရာတော်သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်များနှင့် တက်ရောက်လာသူများက နမောတဿသုံးကြိမ်ရွတ်ဆို၍ အခမ်းအနားအား ဖွင့်လှစ်ပြီးနောက် တက်ရောက်လာသူများက ဩကာသကန်တော့ကျိုးဖြင့် ပူဇော်ကန်တော့ကြသည်။

အစီအစဉ်အရ Ph.D ဘွဲ့အတွက် ပညာသင်ကြားနေကြသော ဆရာတော်သုံးပါးအား ပညာရေးထောက်ပံ့ငွေ များကိုလည်းကောင်း၊ ဓမ္မာစရိယစာအောင် သံဃာတော်လေးပါးအား လှူဖွယ်ပစ္စည်းများနှင့် ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်များကို လည်းကောင်း၊ သက်ကြီးဘိုးဘွား ၃၃ဦးအား ကန်တော့ခံပစ္စည်းများဖြင့်လည်းကောင်း၊ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းတွင် ဂုဏ်ထူးဖြင့် အောင်မြင်ကြသော ကျောင်းသားကျောင်းသူ လေးဦးအား ပညာရည်ချွန်ဆုများကို လည်းကောင်း အသီးသီးလှူဒါန်းချီးမြှင့်ခဲ့ကြသည်။

ဆက်လက်၍ ပုဂံအတွင်းဝန်တိုက်မှ ဆရာတော် ဦးသမိဒ္ဓိကထံမှ လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် ရေစက်ချတရားနာယူကြပြီးနောက် ဗုဒ္ဓသာသနံ စိရံတိဋ္ဌတု သုံးကြိမ်ရွတ်ဆို၍ အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သဲတော၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ် အသင်း(မန္တလေး)အား ၂၀၁၁ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၉ရက်တွင် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ကာ အသင်းသူအသင်းသား ၃၀၀ကျော်ရှိပြီး သာသနာရေးလုပ်ငန်းများ၊ လူမှုရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိရာ ယနေ့ကျင်းပသည့် နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားမှာ ပဉ္စမအကြိမ်မြောက်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မင်္ဂလာမန္တလေး အိုးရှင်း စူပါစင်တာတွင် CP Five Star Extra Shop ဖွင့်

မန္တလေးမြို့ မင်္ဂလာမန္တလေးရှိ အိုးရှင်းစူပါစင်တာတွင် ဩဂုတ် ၁၂ရက် နံနက်ပိုင်းက Myanmar CP Livestock Co,Ltd က ဖွင့်လှစ်သော CP Five Star Extra Shop ကို အိုးရှင်းစူပါစင်တာ၏ တတိယထပ်တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် တက်ရောက်လာသူများအား CP ၏ အမှတ်တရလက်ဆောင်များ ပေးအပ်ခဲ့ပြီး တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးဖြစ်သော Mr.Karan က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားကာ စုပေါင်းမှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံများ ရိုက်ကူးကြသည်။

CP Five Star Extra က မန္တလေးမြို့ အိုးရှင်းစူပါစင်တာတွင် စားသုံးသူများအတွက် အာဟာရပြည့်ဝစေပြီး ကျန်းမာရေးနှင့်ညီညွတ်သော ကြက်ကြော်နှင့်ကြက်ဆီထမင်း၊ ကြက်ကင်နှင့် ကြက်ဆီထမင်း စသည်တို့အပြင် CP စားသောက် ဖွယ်ရာများကို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် ရောင်းချပေးမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

Thailand ထိုင်းလင်း ဘလောက်အုတ်လုပ်ငန်း

Thailand ထိုင်းလင်း အုတ်ကိုအသုံးပြုခြင်းဖြင့် ...
- ရေဝတ်ခြင်းကင်းပြီး မှိုတက်ခြင်းမရှိ၊
- ခိုင်ခန့်ခြင်းနှင့် အနာဂတ်အတွက်ယုံကြည်စိတ်ချရခြင်း၊
- ဘိလပ်မြေကုန်သက်သာပြီး အချောကိုင်ရာတွင်လွယ်ကူခြင်း၊
- အသံလုံခြင်း၊
- မီးလောင်ဒဏ်ကို လေးနာရီကြာသည်အထိ ခံနိုင်ရည်ရှိခြင်း၊
- အုတ်တက်ရာတွင် လွယ်ကူပြီး အချောကိုင်ရာတွင်သက်သာခြင်း၊
- တန်ဖိုး နှင့် ညီမျှသော အရည်အချင်းရှိခြင်း၊
- ထိုင်းနိုင်ငံမှ ခေတ်မီစက်များဖြင့်ထုတ်လုပ်ခြင်းကြောင့် ကျစ်လစ်ခိုင်ခန့်ပြီး ထု၊ ဗျက် ညီခြင်းကြောင့်နံရံများအလှဆင်နိုင်ခြင်း၊
- အရိုးအစားညီပြီး Size မှန်ကန်ခြင်း၊
- သာမန် လက်အုတ်ထက် ဈေးနှုန်းသက်သာခြင်း၊
- သာမန် အုတ်ထက် ၃ဆခွဲ ကြီးမားခြင်းကြောင့် လုပ်ငန်းတွင်ကျယ်ပြီး အချိန်ကုန်သက်သာခြင်း၊
- ရာသီမရွေးလိုသလောက် ရရှိနိုင်ခြင်း၊ . . .

ဟူသော စိတ်ကျေနပ်မှုများ ရရှိပါလိမ့်မည်။

Thailand လေပေါက်

အလျား ၁၅.၅ လက်မ အနံ ၇.၅ လက်မ
- ခိုင်ခန့်ပြီး အရိုးအစားညီခြင်း၊
- လှပသေသပ်ပြီး ဒီဇိုင်းစုံခြင်း၊
- အရွယ်အစားကြီးမားပြီး ဈေးနှုန်းချိုသာခြင်း။

Thailand ကိုင်

- အရွယ်အစား လိုသလောက်ရရှိနိုင်ခြင်း၊(ပေ ၂၀ အထိ)
- တိုင်မြေဖျက်ကြီးခြင်း၊
- တာရှည်ခိုင်ခန့်စေရန် ပစ္စည်းကောင်းများသုံးထားပေးခြင်း၊
- ချုပ်တန်းထည့်ခြင်းအတွက် လွယ်ကူစေရန် နတ်ပေါက်ပါခြင်း၊
- ဒိုင်းတင်ရန်လွယ်ကူခြင်း၊
- ဈေးနှုန်းချိုသာခြင်း နှင့် ခိုင်ခန့်ခြင်းစသည့် အကျိုးကျေးဇူးများရရှိစေပါသည်။

မြို့တွင်းအရောက်ပို့ပေးခြင်း၊ တဆင့်ပြန်လည်ရောင်းချလိုသူများဆက်သွယ်နိုင်ပါသည်။
ကြိုက်နှစ်သက်သည့်အရောင်နှင့် ဒီဇိုင်းအစုံကိုလည်းစိတ်ကြိုက်မှာယူနိုင်ပါသည်။
ဆောက်လုပ်မည့် အဆောက်အဦး ဒီဇိုင်းကိုပြသပြီး ကုန်ကျမည့် အုတ် အတွက်ကျသင့်ငွေ တွက်ပေးခြင်းနှင့်
အဆောက်အဦးဆောက်လုပ်ပေးခြင်းကိုလည်း ဝန်ဆောင်မှုပေးပါသည်။

အမှတ်(၁၆၅)၊ ၆၂လမ်း၊ စွယ်တော်ကားကွင်းမျက်စောင်းထိုး၊ ဆောက်တောဝရွာ၊ မန္တလေးမြို့။ Ph; 09-250797261, 09-33860444
Email: thailand.brickblogs.2014@gmail.com Facebook: Thailand Brickblogs

30! years 4MATIC
GLS
GLC
နေရာဒေသတိုင်းအတွက် အကောင်းဆုံးဖန်တီးမှု
သင့်ရဲ့ရည်မှန်းချက်များ အောင်မြင်မှုများကို လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်လိုက်ပါ။ သင်သွားလိုတဲ့ခရီးတိုင်း
နေရာတိုင်းအတွက် အကောင်းဆုံးအဖော်မွန်နဲ့အတူ ဖြတ်သန်းလိုက်ကြရအောင်...
Mercedes-Benz မှ လျှင်မြန်သွက်လက်သော အသွင်သစ် GLC နှင့် S Class အဆင့်ရှိ ဇိမ်ခံ SUVs ကား GLS
ကားအသစ်များကို မိတ်ဆက်ပေးခြင်း။
မကြုံဖူး၊ မခံစားဖူးသေးသော ညင်သာညိမ့်ညောင်းမှု...
အံ့မခန်းနိုင်သော စွမ်းဆောင်ရည်...
အဆုံးမရှိ ခရီးနှင်နိုင်စွမ်းအား...
www.mercedes-benz.com.mm
www.facebook.com/MercedesBenzMyanmar
Mercedes-Benz
The best or nothing.
Automobile Alliance ... Cycle & Carriage Automobile Myanmar ...
... Opening Hours: 09:00am - 09:00pm. Hotline: 01 666712, 01 664059
... Sedona ... Opening Hour: 09:00am - 06:00pm. Hotline: 02 36527
Direct from Germany