SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၄၇)၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်(၁၁)ရက်
လင်းလက်အိမ်
မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်
အလှပြုပြင်ရေး
စ-၃(၁၅)၊ ၆၅×၆၆ လမ်းကြား
ဒေလီယာလမ်း၊ မြို့သစ်(၂)
ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊
မန္တလေးမြို့။
၀၉-၄၀၂၆၂၀၂၂၂
သတို့သမီးဝတ်စုံ
အမျိုးမျိုးငှားရမ်းနိုင်ပါသည်။

1378= cEp/ 0;qvqe;(7)\u

ကျွန်တော်တို့ဟာ မိသားစု တစ်စုတည်း ကျွန်တော်တို့တပ်တွေက ညှဉ်းပန်း နှိပ်စက်ဖို့ မဟုတ်ဘူး

ဗိုလ်ချုပ်က ပြောခဲ့

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

မှတ်မှတ်ရရပါပဲ။ မတ်လ ၁ရက်၊ ကျွန်တော် DVB ကြည့်တယ်။ လွှတ်တော်ထဲက လှုပ်ရှားမှုတွေကို မြင်ရတယ်။ အသံတွေကြားရတယ်၊ သတင်းဝိညာဉ်ပူးနေတဲ့လူပဲ။ သတိအနေအထားမှာ ရှိနေတာပေါ့။

မှတ်မှတ်ရရပါပဲ။ တောင်ရိုးလူမျိုးတိုင်းရင်းသားတွေကိုလည်း ကျွန်တော်မြင်ရတယ်။ သူတို့ဆိုတာ လှုပ်တာတွေ မြင်ရကြားရတယ်။ သူတို့ရဲ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အမှတ်လက္ခဏာတွေ ... ။ ဦးလေး(လူထုဦးလှ)ကို သတိရမိတယ်။ ဦးလေးက တောင်ရိုးပုံပြင်လည်း ထုတ်ခဲ့တယ်လေ။ သတင်းစာ ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်ကိုလည်း သတိရမိတယ်။ သူကြေးမုံမှာပဲ ရှိသေးတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့ အဆက်အစပ်မပြတ်ရှိခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်တို့ လူထုသတင်းစာထုတ်စဉ်ကတည်းက တိုင်တိုင်ပင်ပင်၊ ဆွေးဆွေးနွေးနွေးရှိခဲ့တာပဲ။

ကျွန်တော်တို့သတင်းစာရပ်စဲသွားခဲ့ရတဲ့အခါ ကျွန်တော် ‘အပြင်စာ’တွေရေးဖြစ်တယ်။ ရပ်တည်ချက်၊ ခံယူချက်သိလေတော့ ကျွန်တော် တောင်ရိုးလူမျိုးတွေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ် လှမ်းပို့လိုက်တယ်။ ၁၀.၂.၆၉ထုတ် ကြေးမုံသတင်းစာမှာ ပြည်ထောင်စုနေ့အကြိုဆောင်းပါးပါလာတယ်။ ဖော်ပြပေးလို့ပေါ့။ အောက်တိုဘာလမှာတော့ သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင် တစ်ယောက် မန္တလေးရောက်လာလေရဲ့။ ၁၉၆၉ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁ရက်ထုတ် ဟံသာဝတီခေါင်းကြီးပိုင်းကို သူရေးပြီ။ တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်ရေးကို သူအာရုံပြုနေပြီ။

ဒါကြောင့် မတ်လ ၁ရက် ရုပ်မြင်သံကြားထုတ်လွှင့်မှုကို ကျွန်တော်ကြည့်ရတဲ့အခါ ‘မှတ်မှတ်ရရပါပဲ’ လို့ ဆိုခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော် အတွေးမျှင် တန်းမိလေရဲ့။

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း
လူထုဦးလှ
ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်
တူညီတဲ့ရည်မှန်းချက်က ဘာတဲ့လဲ။
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေး
အဲဒီကမှ တစ်ဆင့်တက် ...
မှတ်မှတ်ရရပါပဲ။

အထွတ်မှာရှိနေတာကတော့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပေါ့။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ၁၉၄၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၄ရက်နေ့မှာ ရေဒီယိုကနေ မိန့်ခွန်းတစ်ရပ် ပြောကြားခဲ့တယ်။ အဲဒီ မိန့်ခွန်းကတော့ တော်လှန်ရေးအတွက် ပြည်သူလူထုကအသင့်ရှိကြဖို့၊ တိုင်းရင်းသားအားလုံး သွေးစည်းညီညွတ်ကြဖို့ စည်းရုံးလှုံ့ဆော်တဲ့ မိန့်ခွန်းပါပဲ။ အဲဒီ မိန့်ခွန်းထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်က တိုင်းရင်းသားများ အပေါ်ထားရှိတဲ့ မြင့်မြတ်ကြီးမားတဲ့ မေတ္တာတရားကို အထင်းသား ဖော်ပြတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်က “ကျွန်တော်တို့တပ်များက ခင်ဗျားတို့ကို ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ဖို့ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ဟာ မိသားစုတစ်စုတည်း ဖြစ်တယ်။ ရှမ်း၊ ကရင်၊ ကချင်၊ ချင်းအပါအဝင် အမျိုးသားတွေကို ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ဖို့ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ဟာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အမျိုးသားတွေကို လျစ်လျူရှုမနေဘူး ... ”စသဖြင့် ပြောကြားခဲ့တယ်။

--- စာ - ၆ သို့ ---

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က မနော်ဒါးခူကို ဇွန်လအတွက် ချီးကျူးဂုဏ်ပြုထိုက်သူအဖြစ် ရွေးချယ်

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် နိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားများ၊ ပရဟိတစေတနာရှင်များ၊ လူမှုအသင်းအဖွဲ့များမှ လစဉ်ချီးကျူးဂုဏ်ပြုထိုက်သူကို ရွေးချယ်၍ ကျေးဇူးတင်လွှာ ထုတ်ပြန်ပေးလျက်ရှိရာ ယခုနှစ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲကိုအောင်မြင်ခဲ့သည့် မွေးရာပါ လက်နှစ်ဖက်မပါရှိသူ မနော်ဒါးခူကို ဇွန်လအတွက် ချီးကျူးဂုဏ်ပြုထိုက်သူအဖြစ် ရွေးချယ်လိုက်ကြောင်း နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ရုံးမှ ဇူလိုင် ၅ရက် ရက်စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်ထားသည်။

မနော်ဒါးခူသည် တပ်ကြပ်စောသာဒေါ်-နော်ဖောကိုတို့၏သမီးဖြစ်ပြီး ၁၉၉၆ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၀ရက်တွင် အမှတ်(၅၄)ခြေလျင်တပ်ရင်း၊ တပ်ရင်းဆေးခန်း၌ မွေးဖွားသည်။ ၂၀၀၁ခုနှစ်မှ ၂၀၀၅ ခုနှစ်အထိ တပ်တွင်း မူလတန်းကျောင်း၌ ပညာသင်ကြားခဲ့ပြီး ၂၀၀၆ခုနှစ်မှ ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွင်း လွိုင်ကော်မြို့ အမှတ်(၁)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း၌ ပညာသင်ယူခဲ့သည်။

ပညာသင်ကြားစဉ် မွေးရာပါ လက်နှစ်ဖက်မပါသဖြင့် ခြေထောက်ဖြင့် စာရေးသားနိုင်ရေးကို သူငယ်တန်းမတက်မီကပင် မိဘများ၏အကူအညီဖြင့် ခက်ခဲစွာလေ့ကျင့်ခဲ့ရသည်။ အခက်အခဲများရှိသော်လည်း မလျှော့သည့် ဇွဲ၊ လုံ့လဖြင့် ကြိုးစားမှုကြောင့် သူငယ်တန်းမှ အဋ္ဌမတန်းအထိ နှစ်စဉ်စာမေးပွဲများ အောင်မြင်စွာ ဖြေဆိုနိုင်ခဲ့သည်။ ကျန်းမာရေးအခြေအနေကြောင့် နဝမတန်း၌ တစ်နှစ်ကျရှုံးခဲ့သည်။ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကိုလည်း ၂၀၁၄၊ ၂၀၁၅ နှစ်နှစ်ကျရှုံးခဲ့ပြီး မလျှော့သောဇွဲဖြင့် ဆက်လက်ကြိုးစားခဲ့သောကြောင့် ၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် အောင်မြင်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကို ကျောင်းနှင့်နီးသည့် ဒေသကွပ်ကဲမှုစစ်ဌာနချုပ်(လွိုင်ကော်)တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော တပ်သားမျိုးထွန်းဦး(ကိုယ်ပိုင်အမှတ်-တ-၁၆၈၈၂၃)၏ဇနီး မနော်သမေဖော(အစ်မအရင်း)၏နေအိမ်တွင် မှီခို နေထိုင်ရင်း အစ်မနှင့် အစ်မ၏ ခင်ပွန်းဖြစ်သူတို့၏ ကူညီစောင့်ရှောက်မှု၊ဒေသကွပ်ကဲမှုစစ်ဌာနချုပ်(လွိုင်ကော်)ရှိ တပ်မိသားစုများ၏ ကူညီစောင့်ရှောက်မှုများဖြင့် အောင်မြင်စွာဖြေဆိုနိုင်ခဲ့သည်။

မနော်ဒါးခူ၏ အနာဂတ်ရည်မှန်းချက်မှာ သူငယ်တန်းမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်သည်အထိ (၁၇)နှစ်ကြာမြင့်အောင် ကြိုးစားခဲ့ရပြီးမှ အစ်ကိုနှင့် အစ်မများကဲ့သို့ ကျောင်းမထွက်လိုကြောင်း၊ မိဘနှစ်ပါး၊ ခဲအိုနှင့်အစ်မ မိသားစုတို့အတွက် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးမဖြစ်စေလိုဘဲ သင့်တင့်မျှတသော အဆင်ပြေမှုဖြင့် တက္ကသိုလ်တွင် ဘွဲ့တစ်ခုရသည်အထိ ပညာသင်ကြားလိုကြောင်း၊ ဘွဲ့ရရှိပါက မိမိနှင့်သင့်လျော်သည့် အလုပ်အကိုင်တစ်ခုခုကို တာဝန်ထမ်းဆောင်လိုကြောင်း ဆန္ဒရှိသည်ဟု သိရသည်။

သီတဂူဆရာတော်ကြီး သက်တော် ၈၀ ပြည့် အထိမ်းအမှတ် မော်ကွန်း ကြေးသွန်းခေါင်းလောင်းကြီး သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာတက္ကသိုလ်တွင် ထားရှိမည်

သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် အဓိပတိဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရ၏ သက်တော် ၈၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ် မော်ကွန်းကြေးခေါင်းလောင်းတော်ကြီးကို စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာတက္ကသိုလ်ဝင်းတွင် လာမည့် တပေါင်းလပြည့်နေ့အမီ ခေါင်းလောင်းစင် တည်ဆောက်ထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အသက် ၈၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ခေါင်းလောင်းတော်ကြီးကို ကြေးပိဿာချိန် ၈၀၀၀ဖြင့် ခေါင်းလောင်း အမြင့်မှာ ရင်ခေါင်းနားအထိ နှစ်ပေ ခြောက်လက်မ၊ ရင်ဘွဲ့ ရှစ်လက်မ၊ ခေါင်းလောင်းအုံ နှစ်ပေ သုံးလက်မ၊ ဆုံ တစ်ပေ၊ ခေါင်းလောင်းကိုင်း တစ်ပေ ခုနစ်လက်မ၊ ။ တာလသာအိုး ရှစ်လက်မ (စုစုပေါင်း ရှစ်ပေ၊ ရှစ်လက်မ)နှင့် ခေါင်းလောင်းအဝအကျယ် ခြောက်ပေ နှစ်လက်မ၊ ခေါင်းလောင်းဆုံ အချင်းလေးပေဖြင့် အမရပူရမြို့မှ ကြေးသွန်းပညာရှင် ဦးအောင်သန်းမော်က သွန်းလုပ်မည်ဖြစ်ရာ ယခုအခါ သံဖရိန်လုပ်ငန်း စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်သည်။

ခေါင်းလောင်းတော်ကြီးထားရှိမည့် ခေါင်းလောင်းစင်ကို မတ်လ ၃ရက်က သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာတက္ကသိုလ်ဝင်းတွင်ထားရှိရာ၌ ခေါင်းလောင်းတော်ကြီးအပြင် ပတ်လည်တွင် သီတဂူလိုဂိုနှင့်အတူ သီတဂူဆရာတော်ကြီး၏ ထေရုပ္ပတ္တိကမ္ပည်းမော်ကွန်းစာများ ပါရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ခုံရုံးဆုံးဖြတ်ချက်မပါဘဲ မြတ်ဒါနလူမှုကူညီရေးအသင်းအား တိုင်းသာသနာရေးက ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှုအပေါ် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ထံ တင်ပြတိုင်ကြားထား

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ငွေတော်ကျိုကုန်းရပ်ရှိ မြတ်ဒါနလူမှုကူညီရေးအသင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ထံ အသင်းနှင့်ပတ်သက်သော တင်ပြမှုများကို ခုံရုံးဆုံးဖြတ်ချက်မရှိဘဲ မန္တလေးခရိုင်သာသနာရေးမှူးနှင့် တိုင်းဒေသကြီး ဒုသာသနာရေးမှူးတို့က အစိုးရအဖွဲ့၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ဟုဆိုကာ အသင်းရုံးနေရာအား ရှာဖွေရန် ပြောဆိုလာသဖြင့် အသင်းနှင့်ပတ်သက်သော ကိစ္စရပ်များကို ပြန်လည်ပါဝင်ပေးပါရန် ပြန်လည်တင်ပြထားကြောင်း မြတ်ဒါနလူမှုကူညီရေး အသင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးမျိုးတင့်က ပြောသည်။

"အရင်အသင်းထဲမှာပါတဲ့ အမှုဆောင်ဟောင်း ဂေါပကအဖွဲ့ကအသင်းကို ခိုင်လုံတဲ့အကြောင်းပြချက်မရှိဘဲ တိုင်တန်းမှုတွေလုပ်လာတယ်။ လက်ရှိကျွန်တော်တို့အသင်းနဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေ၊ အသင်းကို အထောက်အထားမဲ့ တိုင်တန်းချက်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြို့နယ်ထွေ/အုပ်ရုံးရော၊ အစိုးရအဖွဲ့ထိပါ အဆင့်ဆင့်တင်ပြထားတယ်။ အခုဖြစ်နေတာက မျက်နှာချင်းဆိုင်ခုံရုံးထိုင်ပြီး စစ်ဆေးခြင်းမလုပ်ဘဲ တစ်ဖက်ကတိုင်တန်းချက်အပေါ် မူတည်ပြီး မြို့နယ်နဲ့သာသနာရေးက လုပ်ဆောင်နေတယ်။ ခုံရုံးဆုံးဖြတ်ချက်မပါလို့ အခု တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီး ချုပ်ဆီ စာပြန်တင်ထားတယ်" ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မြတ်ဒါနအသင်းအမှုဆောင်ဟောင်းများ ပါဝင်သော ဂေါပကအဖွဲ့ဆိုသူများ၏ အထောက်အထားမဲ့တိုင်တန်းမှုများကို ရပ်ကွက်နေ ရပ်မိရပ်ဖများ၊ ကွက်စိတ်မှူးများ၊ ဓမ္မာရုံအလှူရှင်များနှင့် ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သား ၁၆၈ဦးတို့က ကန့်ကွက်ကြောင်း လက်မှတ်ရေးထိုးပြီး တိုင်းဒေသကြီး သာသနာရေးမှူးရုံးနှင့် မြို့နယ်အထွေထွေ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသို့ ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၅ခုနှစ် အောက်တိုဘာလက တင်ပြတိုင်ကြားခဲ့သော်လည်း တာဝန်ရှိသူများက လျစ်လျူရှုကာ စစ်ဆေးဆောင်ရွက်ပေးခြင်းများမရှိကြောင်း ဝန်ကြီးချုပ်ထံ တင်ပြထားသောစာအရ သိရသည်။ xe;0i;

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအထက်ပိုင်းနှင့် ရခိုင်ပြည်နယ်ရှိ ဒေသတချို့တွင် မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းသဖြင့် ရေကြီးရေလျှံမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအထက်ပိုင်း ဒေသတချို့နှင့် ရခိုင်ပြည်နယ်ဒေသတချို့တို့တွင် ဇူလိုင်ပထမပတ်အတွင်းမှစ၍ မိုးသည်းထန် စွာရွာသွန်းခြင်းကြောင့် ရေကြီးရေလျှံမှုများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဒေသများတွင် ဇူလိုင် ၃ရက် မှစတင်ပြီး မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းခဲ့သဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအထက်ပိုင်း ခန္တီးနှင့် ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်တို့တွင် ချင်းတွင်းမြစ်ရေ စိုးရိမ်ရေမှတ်အထိရောက်ရှိခဲ့ပြီး အနိမ့်ပိုင်းဒေသများတွင် မြစ်ရေဝင်ခဲ့သည်။ ဇူလိုင် ၆ရက်တွင် ဟုမ္မလင်းမြို့၌ စိုးရိမ်ရေအမှတ် တစ်ပေကျော်မြင့်တက်ခဲ့ပြီး ဒေသခံတချို့ ရေလွတ်ရာသို့ စတင်ပြောင်းရွှေ့ကြရသည်။ မြို့ပေါ်နှင့်ကျေးရွာစာသင်ကျောင်းများပိတ်ထားရပြီး ချင်းတွင်းမြစ်ဘေးရှိ ကျေးရွာများ ကမ်းပါးပြိုမှု အန္တရာယ်များနှင့် ကြုံတွေ့နေရကြောင်း သိရသည်။

ဇွန် ၆ရက်တွင် ချင်းတွင်းမြစ်ရေသည် ခန္တီးမြို့၏ စိုးရိမ်ရေမှတ် ၁၃၆၀စင်တီမီတာထက် ကျော်လွန်၍ ၁၄၁၇စင်တီမီတာအထိ ရောက်ရှိနေပြီး ရေလွတ်ရာစာသင်ကျောင်းများ၊ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများတွင် ရေဘေးကယ်ဆယ်ရေးစခန်းများ ဖွင့်လှစ်ထားရကြောင်း သိရသည်။

မြောက်ဦးမြို့နှင့် ပေါင်းတုတ်ကျေးရွာကြားရှိ ကားလမ်းရေကျော်သည့်နေရာတွင် နယ်မြေခံတပ်မတော်သားများ လမ်းပြအမှတ်အသားပြုလုပ်နေကြစဉ်။

ထို့အတူ ရခိုင်ပြည်နယ်တွင်လည်း မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းသဖြင့် ကျောက်တော်၊ မြောက်ဦး၊ မင်းပြားနှင့် ပုဏ္ဏားကျွန်းမြို့နယ်တို့၌ ရေကြီးရေလျှံမှုများဖြစ်ပေါ်သဖြင့် ဒေသခံပြည်သူများဘေးလွတ်ရာသို့ အရေးပေါ်ရွှေ့ပြောင်းကြရသည်။ မင်းပြားမြို့တွင် ဆေးရုံဝင်းအတွင်း ရေများဝင်ရောက်နေသဖြင့် လူနာများကို ရေလွတ်ရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းထားရကြောင်း သိရသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်း မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းမှုကြောင့် လေးမြို့မြစ်ရေတိုးလာခဲ့ပြီး မင်းပြားမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးရွာများတွင် ရေကြီးရေလျှံမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ ၎င်းကျေးရွာများမှ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် ပြည်နယ်အစိုးရကအစားအသောက်နှင့်ရေသန့်များကို စစ်တွေလေဆိပ်မှတစ်ဆင့် မင်းပြားသို့ တပ်မတော်ရဟတ်ယာဉ်ဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်း ရေကြီးရေလျှံသော ကျေးရွာများတွင် ရေကျဆင်းစပြုပြီဖြစ်သော်လည်း လမ်းများပျက်စီးနေသဖြင့် ဒေသခံများ ခရီးသွားလာရန် ခက်ခဲလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဓာတ်ပုံ-တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံး

ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ ဦးစီး၍ (၅၄)နှစ်မြောက် 7 July အောက်မေ့ဖွယ် အခမ်းအနားနှင့်စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေး ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ ဦးစီး၍ (၅၄)နှစ်မြောက် 7 July အောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနားနှင့် စာပေဟောပြောပွဲကို ဇူလိုင်၇ရက် နံနက်၉နာရီက အဆိုပါ တက္ကသိုလ်ရှိ ပြည်ထောင်စုခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေး ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၊ နိုင်ငံရေးစိတ်ပါဝင်စားသည့် ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ၊ စာပေဟောပြောမည့် စာရေးဆရာများ၊ ဆရာဆရာမျာလည်း တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

အစီအစဉ်အရ အခမ်းအနားဖွင့်လှစ်ပြီးနောက် တက်ရောက်လာသူများက 7 July အတွင်း ကျဆုံးသွားသူများအား အလေးပြုခြင်းနှင့် ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ခုနစ်စက္ကန့်ငြိမ်ကာ ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြသည်။

"ရွေးကောက်ပွဲပြီး ပြည်သူကရွေးချယ်တင်မြှောက်ပေးလိုက်တဲ့ အစိုးရတစ်ရပ်ပေါ်လာတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ သမဂ္ဂတွေကို တရားဝင်ဖွင့်ပေးဖို့ဆိုတာ ဖွဲ့စည်းပုံမှာလည်းပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ကျောင်းထဲမှာ တရားဝင်ရပ်တည်ခွင့်ရရှိရေး၊ အခုက တရားဝင်ရပ်တည်ခွင့်တော့ရရှိတယ်လို့ ပြောလို့မရသေးဘူး၊ ရုံးခန်းကအစ ယာယီအနေနဲ့တောင်းထားတာဆိုတော့ Election ပြီးမှ ပြန်ချပေးမယ့်သဘောထားရှိတယ်၊ လောလောဆယ်အနေနဲ့ တရားဝင်ရပ်ခွင့်ရရှိရေး ကျောင်းသားထုနဲ့ဆက်ပြီး ရှေ့လုပ်ငန်းများလုပ်ဆောင်သွားဖို့ရှိပါတယ်၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂဖွဲ့ထားတာကလည်း ယာယီ၊ ရုံးခန်းရရေးကလည်း ယာယီ"ဟု ရတနာပုံ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂ ဥက္ကဋ္ဌအောင်မျိုးလှိုင်က ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့က ကျောင်းသားတွေဖြစ်ချင်တာကို ပံ့ပိုးတာပါ၊ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှသာ အောင်မြင်မှာ၊ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လိုက်တာပါ၊ လူငယ်တွေအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုအနေနဲ့လုပ်တတ် ကိုင်တတ်အောင်ရည်ရွယ်ပြီး အထောက်အပံ့အကူအညီပေးတဲ့သဘောပါ၊ အရင် ငါးနှစ်တာမှာ ဒီလိုစည်ကားစွာ ကျင်းပခွင့်မရခဲ့ပါဘူး၊ အခု အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ စနစ်တကျနဲ့စည်းကမ်းရှိရှိ ပထမဦးဆုံးအကြိမ်ကျင်းပတာပါ၊ ပြည်သူ့အစိုးရလက်ထက်မှာကျင်းပခွင့်ရလာတာဟာ ကျောင်းသားအတွက်ရော နိုင်ငံအတွက်ပါ အပေါင်းလက္ခဏာဆောင်တဲ့အသွင်သဏ္ဍာန်ရှိလာတယ်၊ အရမ်းကျေနပ်တယ်၊ စာပေဟောပြောပွဲလုပ်တဲ့အတွက် ရသစာပေရဲ့အခြေအနေ၊ 7 July ရဲ့ သမိုင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ သမိုင်းအကြောင်းတွေ သိသွားတဲ့အတွက် ရှေ့ဆက်အလားအလာကောင်းတဲ့ပွဲတစ်ခုလို့ ပြောလို့ရပါတယ်"ဟု (အင်္ဂလိပ်စာဌာန၊ ကထိက ၊ရတနာပုံတက္ကသိုလ်)၊ မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ဆရာဆရာမများအဖွဲ့ချုပ် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးသုတက ပြောသည်။

ဆက်လက်ပြီး စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပရာ ဆရာမောင်မှိုင်းလွင်(အင်းဝ)နှင့် ဆရာမောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း)တို့ ဟောပြောကြသည်။

မန္တလေးရတနာပုံတက္ကသိုလ်တွင် လက်ရှိပညာသင်ကြားနေသော ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၁၈၀၀၀ကျော်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

(၅၄) နှစ်မြောက် 7 July အောက်မေ့ဖွယ် အထိမ်းအမှတ် ကျင်းပ

(၅၄)နှစ်မြောက် 7 July အထိမ်းအမှတ် အောက်မေ့ဖွယ် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၇ရက်နေ့ မနက်ပိုင်းတွင် ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးဆောင်သော ကျောင်းသားအင်အားစုများက ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားသမဂ္ဂမြက်ခင်းပြင်တွင် ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါကျောင်းသားအင်အားစုများသည် ပြည်လမ်းအတိုင်း ခွပ်ဒေါင်းအလံများကိုင်ဆောင်ပြီး ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားသမဂ္ဂမြက်ခင်းပြင်သို့ချီတက်ခဲ့ကြပြီး ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ဗိုလ်အောင်ကျော်အုတ်ဂူကို အလေးပြုကြပြီးနောက် အောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနား ကျင်းပခဲ့ကြသည်။

tr;om;jyevnoijrwa&;u aqmi&u&mwi wi;&i;om; tcsi;csi; t|um; jyevnoijrwa&; twuyg aqmi&uay;|u&e a':atmiqe;p|unwuwe;ajym|um;

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ (၂၁)ရာစုပင်လုံအကြို ပြင်ဆင်ရေးကော်မတီနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတွင် ပါဝင်သင့်ပါဝင်ထိုက်သူ အဓိကကျသည့်ပုဂ္ဂိုလ်များပါဝင်နိုင်ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ပေးကြရန် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က တိုက်တွန်းပြောကြားသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကို ဇူလိုင် ၅ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ Horizon Lake View ဟိုတယ်၌ ကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က ထိုသို့ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးကို ဆောင်ရွက်ကြရာ၌ နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင် အဖွဲ့အစည်းများအကြား သင့်မြတ်အောင် ဆောင်ရွက်ကြရုံသာမက တိုင်းရင်းသားအချင်းချင်းအကြား ပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးအတွက်ပါ ဆောင်ရွက်ပေးကြရန် ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အစည်းအဝေးတွင် NCA လက်မှတ်ရေး ထိုးခြင်းမပြုရသေးသော တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများနှင့်ဆွေးနွေးမှုအခြေအနေ၊ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရမည့် အခြေအနေများ၊ အကြိုပြင်ဆင်ဆောင်ရွက်ထားမှုများ၊ NCA လက်မှတ်ရေး ထိုးထားသည့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် ဆွေးနွေးမှုအခြေအနေများကို အကြိုပြင်ဆင်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာတင်မျိုးဝင်း၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးကျော်တင့်ဆွေ၊ ကော်မတီဝင် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရာပြည့်၊ ကော်မတီဝင်ဦးသိန်းဇော်တို့က ရှင်းလင်းတင်ပြပြီး တက်ရောက်လာသူများက ဆွေးနွေးအကြံပြုကြသည်။

HEALTH NOTE

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

အားနည်းနေတဲ့ ဗီတာမင်ကိုစစ်ဆေးပြီးမှသာ ဗီတာမင်ဖြည့်စွက်အားဆေး သောက်သုံးသင့်

လူတစ်ယောက်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ ဗီတာမင်ဓာတ်တစ်မျိုးမျိုး လိုအပ်ရင်မကောင်းသလို လိုအပ်တာထက် ပိုများလာလို့ရှိရင်လည်း မကောင်းပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဗီတာမင်ဖြည့်စွက်အားဆေးတွေ သောက်မယ်ဆိုရင် ကိုယ့်မှာဘယ်ဗီတာမင်တွေ အားနည်းနေသလဲဆိုတာ စစ်ဆေးပြီးမှ လိုအပ်တဲ့ဗီတာမင်ဖြည့်စွက်အားဆေးသာ သောက်သုံးသင့်ပါတယ်။

ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားလေ့ကျင့်ခန်းမလုပ်ဘဲ နားသင့်တဲ့အချိန်

ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားခြင်းကြောင့် သွေးထဲမှာ အောက်စီဂျင်ဓာတ်ပိုရရှိပြီး တစ်ရှူးတွေနဲ့ ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းအားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်စေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နေထိုင်မကောင်းအားနည်းတယ်ထင်ရင်၊ စိတ်ဖိစီးတာတွေများလာရင်၊ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မောပန်းလာရင်၊ ညက အရက်သောက်တာများသွားရင်(သို့)အရက်နာကျရင်၊ မတော်တဆ ထိခိုက်ဒဏ်ရာကြီးတစ်ခုခုရရင် လေ့ကျင့်ခန်းမလုပ်ဘဲ အနားယူရပါ့မယ်။

ri;xuau

ဒုတိယအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော် ဒုတိယပုံမှန်အစည်းအဝေး ကျင်းပရန်ခေါ်ယူ

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဒုတိယအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်တို့၏ ဒုတိယအကြိမ်အစည်းအဝေးများ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၂၅ရက်(၁၃၇၈ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၆ရက်) တနင်္လာနေ့တွင် စတင်ကျင်းပရန်ခေါ်ယူကြောင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ရုံး ကြေညာချက်အမှတ် ၃/၂၀၁၆ဖြင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက မန်းဝင်းခိုင်သန်းကလည်းကောင်း၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကြေညာချက်အမှတ် ၂/၂၀၁၆ဖြင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်ကလည်းကောင်း၊ အမျိုးသားလွှတ်တော် ကြေညာချက်အမှတ် ၂/၂၀၁၆ဖြင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ မန်းဝင်းခိုင်သန်းကလည်းကောင်း ဇူလိုင်လ ၃ရက် ရက်စွဲဖြင့် လက်မှတ်ရေးထိုးထုတ်ပြန် ကြေညာထားကြောင်းသိရသည်။

ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကလပ်ရှိ ကျွမ်းကျင်ကယ်ဒီအလုပ်သမားများ အလုပ်သမားရပိုင်ခွင့်နှင့် အခွင့်အရေးများအတွက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်

မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ဥပုသ်တော်ရပ် ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကလပ်ရှိ ကျွမ်းကျင်ကယ်ဒီအလုပ်သမားများမှ ၄င်းတို့၏ ရပိုင်ခွင့်များ၊ အခွင့်အရေးများနှင့်ပတ်သက်၍ ဇူလိုင် ၅ရက် နံနက် ၉နာရီက ၂၆လမ်းနှင့် ကမ်းနားလမ်းထိပ်၊ မြို့တော်ဥယျာဉ်ရှေ့မှ ၁၂လမ်းအထိ စီတန်းလှည့်လည် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။

အင်အား ၂၀၀ကျော်ရှိ ကျွမ်းကျင်ကယ်ဒီအလုပ်သမားများသည် မြို့တော်ဥယျာဉ်ရှေ့မှ ခြောက်လမ်းသွား မြို့ပတ်လမ်းအတိုင်း ၁၂လမ်းဆုံအထိ စီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကွင်းအလုပ်ရှင်–ဘယ်သူလဲ ၊ အလုပ်သမားရပိုင်ခွင့် အခွင့်အရေးရရှိရေး–ဒို့အရေး၊ ဖိနှိပ်ခံအလုပ်သမားများ အကာအကွယ်ရရှိရေး–ဒို့အရေး၊ ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကွင်းတာဝန်ရှိသူ–ဘယ်သူလဲ၊ သက်ဆိုင်ရာခေါင်းရှောင်နေသူများ–အရေးယူပေး၊ တာဝန်ရှိလျက်တာဝန်မဲ့သူများ–အလိုမရှိ၊ စည်ပင်ပိုင်ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကွင်း အလုပ်သမားပြဿနာ–ဖြေရှင်းပေး၊ ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကွင်း ကျွမ်းကျင်ကယ်ဒီအလုပ်သမားများအတွက် အာမခံချက်ရရှိရေး–ဒို့အရေး ဟူ၍ ကြွေးကြော်ခဲ့ကြသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်တွင်လည်း ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကွင်း ကျွမ်းကျင်ကယ်ဒီအလုပ်သမားရပိုင်ခွင့်၊ အခွင့်အရေးဆုံးရှုံးနေမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ တရားဝင်တိုင်ကြားသော်လည်း တာဝန်ယူ ဖြေရှင်းမှုမရှိခြင်း၊ မန္တလေးစည်ပင်သာယာမှ ဂေါက်ကွင်းအား ပုဂ္ဂလိကငှားရမ်းလုပ်ကိုင်စေမှုတွင် ပွင့်လင်းထင်သာမြင်သာမရှိဘဲ ကယ်ဒီအလုပ်သမားများအတွက် အာမခံချက်မဲ့နေခြင်း၊ ဂေါက်ကွင်းကယ်ဒီအလုပ်သမားများ၏ ရပိုင်ခွင့်ဆုံးရှုံးနေကြခြင်း အကြောင်းအရာများကို ဟောပြောခဲ့ကြသည်။

"သူတို့က ဂေါက်ကွင်းကိုလာပြီး ကယ်ဒီအဖြစ် ဝန်ဆောင်မှုပေးတာပါ၊ တိုက်ရိုက်ဆက်နွယ်တာကတော့ Golfer တွေက အခကြေးငွေပေးတာဖြစ်တယ်၊ ဂေါက်ကွင်းအနေနဲ့ကတော့ သူတို့ကို လစာရော နေ့တွက်ရော ပုတ်ပြတ်လုပ်အားခတို့ ပေးထားတာမရှိပါဘူး၊ အဲဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး အလုပ်သမား ဖျန်ဖြေရေးရုံးကနေလည်း စာထွက်ထားတာရှိပါတယ်၊ ဝန်ထမ်းလုပ်ချင်တယ်ဆိုရင် ဝန်ထမ်းအတွက် အရည်အချင်းနဲ့ပြည့်စုံမှပဲ ခန့်ထားနိုင်မှာဖြစ်တယ်၊ ခန့်ထားမယ်ဆိုရင်လည်း အရည်အချင်းမပြည့်စုံတဲ့လူတွေ အလိုလိုနေရင်း ဂေါက်ထမ်းခွင့်ပိတ်သိမ်းတော့မှာဖြစ်တယ်၊ အဲဒါမျိုးကျတော့ မလိုလားအပ်တဲ့ ပြဿနာတွေဖြစ်လာနိုင်တယ်၊ ယူဆပါတယ်၊ ကယ်ဒီရဲ့သဘောသဘာဝကလည်း အလုပ်ခန့်ထားဖို့က အခက်အခဲရှိတယ်၊ အလုပ်ချိန်က သတ်မှတ်လို့မရဘူး၊ Golfer လာတဲ့ အချိန်နဲ့ လိုက်ထမ်းရတာဖြစ်တဲ့အတွက် အလုပ်ချိန်လုပ်အားခကို သီးခြားသတ်မှတ်ပြီးပေးလို့ရတဲ့ လုပ်ငန်းမဟုတ်ပါဘူး၊ အလုပ်သမားခန့်ဖြစ်တယ်ဆိုရင် သက်ဆိုင်ရာအလုပ်သမားညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနဲ့အညီ လုပ်ပေးမှာပါ၊ အခုလည်း လိုက်လျောသင့်တာကိုလည်း လိုက်လျောပြီးပါပြီ၊ အခုလည်းလုပ်အားပေးတို့ ဘာတို့လည်း မခိုင်းတော့ပါဘူး"ဟု ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကွင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကွင်း ကျွမ်းကျင်ကယ်ဒီအလုပ်သမားများအနေဖြင့်အလုပ်သမားရပိုင်ခွင့်အခွင့်အရေးများနှင့် ပတ်သက်၍ ညှိနှိုင်းဖျန်ဖြေရေးအဖွဲ့သို့ တောင်းဆိုမှုများလည်း ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အလုပ်သမားညွှန်ကြားရေးဦးစီးဌာနမှလည်း မြို့နယ်ညှိနှိုင်းဖျန်ဖြေရေးအဖွဲ့ အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်အရ ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ အလုပ်သမားရေးရာ အငြင်းပွားမှုဖြေရှင်းရေးဥပဒေအရ အလုပ်ရှင်၊ အလုပ်သမားသဘောသက်ရောက်မှုမရှိသဖြင့် တရားဥပဒေကြောင်းအရ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သင့်ကြောင်း အကြောင်းကြားသည်ဟုလည်း သိရသည်။

ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကွင်း ကျွမ်းကျင်ကယ်ဒီ အလုပ်သမားများက ဂေါက်ကွင်း၌ တရားဝင်အလုပ်လုပ်ကိုင်နေကြသည့် အလုပ်သမားများ၏အခွင့်အရေးအား အလုပ်ရှင်မှ အပြည့်အဝတာဝန်ယူပေးရန်၊ လုပ်ခမဲ့လုပ်အားပေးစေခိုင်းနေခြင်းများကို လုံးဝမလုပ်ရန်၊ ကယ်ဒီလုပ်ငန်းဝန်ဆောင်မှု အလှည့်ကျစနစ်ဖြင့်လုပ်ဆောင်ရန်၊ မှန်ကန်တိကျသည့် စည်းကမ်းသတ်မှတ်ရန်၊ ပုတ်ပြတ်ကယ်ဒီအလုပ်သမားများဖြစ်သည့်အတွက် သက်ဆိုင်သည့်အလုပ်များ နေ့စဉ်ဖန်တီးပေးရန်နှင့် ဖန်တီးမပေးနိုင်ပါက လခစားဝန်ထမ်းအဖြစ် သတ်မှတ်ပေးရန်၊ ၂၀၀၆ခုနှစ် မှ ၂၀၁၅ခုနှစ်အထိ ကယ်ဒီဖရီးခေါင်းစဉ်ဖြင့် ကောက်ခံထားသည့်ငွေများနှင့် ကယ်ဒီကြေးများကို တိတိကျကျစာရင်းရှင်းပြီး အလုပ်သမားများ ပြန်လည်ခံစားခွင့်ပေးရန်နှင့် အလုပ်ရှင် အလုပ်သမားနှစ်ဖက် သဘောတူစာချုပ်ချုပ်ဆိုပေးရန် တောင်းဆိုထားကြကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

re;pnyiü wm0eay;xm;aom 'Mr;awm0e? twi;a&;rL;Ei aumrwD0irsm;tm;v; wm0er&yem; Ewquytcr;tem;wi Mr;awm0eu aus;Z;wipum; ajymq

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့၏ ဇူလိုင် ၇ ရက် နံနက် ၁၁နာရီအချိန်တွင်ပြုလုပ်သော အစည်းအဝေးအမှတ်စဉ် (၆/၂၀၁၆)မှတ်တမ်းကောက်နုတ်ချက်ပါအပိုဒ် ၂၅(ဂ)၊ အပိုဒ်ခွဲ(က)အရ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၌ တာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိသည့် ကော်မတီဝင်များနှင့်ပတ်သက်၍ လက်ရှိတာဝန်ပေးအပ်ထားသော တိုက်ရိုက်ခန့်အပ်ထားသူ ငါးဦး(အတွင်းရေးမှူးတစ်ဦး၊ ကော်မတီဝင်လေးဦး)ရွေးချယ်ခန့်အပ်သူ ခြောက်ဦး(ဒုမြို့တော်ဝန်တစ်ဦး၊ ကော်မတီဝင်ငါးဦး)တို့အား ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင် ၇ရက်တွင် မြို့တော်ဝန်၏ လက်မှတ်ထိုးဖြင့် တာဝန်မှရပ်နားလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီကိစ္စကို ကျွန်တော်တို့ ညပိုင်းမှသိရတာပါ။ မနက်ဖြန်မနက်ကျရင် ရုံးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ပစ္စည်းနဲ့ ကားကိုသွားအပ်နှံမှာပါ"ဟု ဒုမြို့တော်ဝန် ဦးညွန့်မောင်က ပြောသည်။

မြို့တော်ဝန်၏ လက်မှတ်ထိုးဖြင့် တာဝန်မှရပ်နားသည့်အမိန့်စာကို ဇူလိုင် ၇ရက် ည ၉နာရီကျော် နောက်ပိုင်းမှ ထုတ်ပြန်ခြင်းဖြစ်သည်။

တာဝန်မှ ရပ်နားလိုက်သည့် ဒုမြို့တော်ဝန်၊ အတွင်းရေးမှူးနှင့်ကော်မတီဝင်များအား မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ မြို့တော်ဝန်မှ နှုတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲအချိန်က စည်ပင်ရုံးအစည်းအဝေးခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပ၍ မြို့တော်ဝန်တက်ရောက်ပြီး ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားခဲ့သည်။

"ခင်ဗျားတို့အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ကျွန်တော်ပြောချင်ပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့အနေနဲ့ စည်ပင်သာယာမှာ အများကြီးကြိုးစားပမ်းစား လုပ်ကိုင်ခဲ့တာသိပါတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ခင်ဗျားတို့ပေးတဲ့ အကြံကောင်း၊ ဉာဏ်ကောင်းတွေနဲ့ လုပ်ကိုင်ခဲ့ရတာပါ။ အခုလာမယ့် စည်ပင်ရွေးချယ်ပွဲမှာ ပြန်ရွေးချယ်ဖို့လည်း ပြောချင်ပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့နဲ့ပြန်ဆုံပြီး အလုပ်တွေ လုပ်ဖို့လည်း မျှော်လင့်ပါတယ်။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

နှုတ်ဆက်ပွဲသို့ တာဝန်မှရပ်နားလိုက်သော ဒုမြို့တော်ဝန်၊ အတွင်းရေးမှူးနှင့်ကော်မတီဝင်များ အပါအဝင် ဌာနမှူးတချို့တက်ရောက်ကြပြီး ဌာနမှူးများနှင့် ကော်မတီဝင်ဟောင်းများ ဖက်လှဲတကင်း နှုတ်ဆက်ကြသည့်မြင်ကွင်းကိုလည်း တွေ့မြင်ရသည်။

"ဒီလို နှုတ်ဆက်ပွဲလေးကို မြို့တော်ဝန်က ကျင်းပပေးတာ ကောင်းပါတယ်။ ဝမ်းသာပါတယ်။ ရန်ကုန်မှာလို စာထွက်ပြီး လုပ်လိုက်တာမဟုတ်ဘဲ နှုတ်ဆက်ပွဲလေးလုပ်ပေးတော့ အများရဲ့အမြင်မှာ ကောင်းတာပေါ့။ အပြင်မှာက အမျိုးမျိုးပြောကြတာရှိသလို အွန်လိုင်းပေါ်မှာလည်း ထုတ်လိုက်ပြီတို့ ဖယ်ရှားလိုက်ပြီလို့ အမျိုးမျိုးရေးနေတာတွေရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဟာ ထုတ်ခံရတာလည်း မဟုတ်သလို ပယ်ရှားခံရတာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဥပဒေကြောင်းအရ တာဝန်ကနေ အနားပေးတာပါ။ ကျွန်တော်တို့ တစ်တွေဟာ အရင်အစိုးရနားက တည်းက နားရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ လွှတ်တော်မှာ စည်ပင်ဥပဒေပြင်ဆင်တာရယ်၊ ဝန်ကြီးချုပ်ရဲ့ သဘောထား မှတ်ချက်ယူတာကြောင့် နောက်ကျသွားတာပါ။ ဒီလိုနားရတဲ့အပေါ်မှာတုန်လှုပ် သွားတာ၊ ချောက်ချားသွားတာ မရှိပါဘူး။ ဒါဒီမိုကရေစီ သဘောတရားအရ သွားနေတာပါပဲ"ဟု ဒုမြို့တော်ဝန်(ဟောင်း)ဦးညွန့်မောင်က ပြောသည်။

နှုတ်ဆက်ပွဲအပြီးတွင် တာဝန်မှ အနားယူခဲ့သော ဒုမြို့တော်ဝန်အပါအဝင် ကော်မတီဝင်(၂)ဦးရွှေဝင်း၊ ကော်မတီဝင်(၅)ဦးရဲမွန်တို့နှင့် သတင်းမီဒီယာများ တွေ့ဆုံခဲ့ကြသည်။ လာမည့် စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲတွင် တာဝန်မှ ရပ်နားခဲ့သော ပြည်သူရွေးချယ်ခံကော်မတီဝင်တချို့ ပြန်လည် ဝင်ပြိုင်မှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ဧရာဝတီမြစ်ဖျားပိုင်းဒေသများတွင် မြစ်ရေလျှံတက်မှုများကြောင့် မန္တလေးမြို့တွင် ဧရာဝတီမြစ်ရေစိုးရိမ်ရေမှတ်ကျော်သည်အထိ မြင့်တက်လာနိုင်မည့်အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(မန္တလေး)မှသိရသည်။ ယခုရက်သတ္တပတ်အတွင်း ဧရာဝတီမြစ်ဖျားပိုင်းဒေသများဖြစ်သည့် ဗန်းမော်၊ မြစ်ကြီးနားဒေသတို့တွင် မြစ်ရေမြင့်တက်ကာ မြစ်ကမ်းနားဒေသများ၌ မြစ်ရေလျှံတက်မှုများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသောကြောင့် မန္တလေးမြို့တွင် ဧရာဝတီမြစ်ရေမြင့်တက်လာမည်ဖြစ်ကာ စိုးရိမ်ရေမှတ်အထိ ကျော်လွန်မြင့်တက်လာမည့်အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဧရာဝတီ မြစ်ရေချိန်

July	4	1031	cm
	5	1019	
	6	1014	
	7	1019	
	8	1032	
	9	1056	

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

ဦးအာကာလင်းအား မနုကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ ဦးစီးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမင်းသူအား နေပြည်တော်ကောင်စီဝင် ဦးခင်မောင်တင်အား ဒုတိယဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ် တာဝန်ပေး

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇူလိုင် ၄ရက် ရက်စွဲဖြင့် အမိန့်အမှတ် ၄၇၊ ၄၈၊ ၄၉ တို့ကို ထုတ်ပြန်ကြေညာသည်။

အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်အရ အမိန့်အမှတ် ၄၇/၂၀၁၆ဖြင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်က ရှမ်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်မှ အမည်စာရင်းတင်သွင်းလာသည့် ဦးအာကာလင်းအား ဓနုကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသဦးစီးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် လည်းကောင်း၊ အမိန့်အမှတ် ၄၈/၂၀၁၆ဖြင့် ဦးမင်းသူအား နေပြည်တော်ကောင်စီဝင်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ အမိန့်အမှတ် ၄၉/၂၀၁၆ဖြင့် ဦးခင်မောင်တင်အား နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးအဖြစ်လည်းကောင်း ခန့်အပ်တာဝန်ပေးလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် သက်တမ်းလွန်နှင့် မှတ်ပုံတင်မဲ့ဆေးဝါး ကျပ်သိန်းငါးထောင်ကျော်ဖိုး မန္တလေးတွင် ပထမအကြိမ် မီးရှို့ဖျက်ဆီး

မန္တလေးတွင်ခရိုင်အတွင်း ဖမ်းဆီးရမိသော သက်တမ်းလွန်ဆေးဝါးများနှင့် မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းမရှိသည့် ဆေးဝါးမျိုးစုံကျပ်သိန်း ၅၁၅၀ဖိုးကို ဇူလိုင် ၂ရက်က ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ကြာနီကန်ကျေးရွာအနီး အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်ဝင်းတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်မှ စတင် မီးရှို့ဖျက်ဆီးကြောင်း သိရသည်။

သိမ်းဆည်းရမိသော ဆေးဝါးမျိုးစုံမှာ မန္တလေးမြို့ရှိ ဆေးဆိုင်ပေါင်း ၇၀၀ကျော်ထဲမှ ရက် ၁၀၀ စီမံချက်ဖြင့် အဖွဲ့ လေးဖွဲ့ခွဲ၍ ဆေးဆိုင် ၉၀ကျော်အား ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရာမှ သက်တမ်းလွန်နှင့် တရားမဝင် ဆေးဝါးများအားရရှိခြင်း ဖြစ်သည်။ အဆိုပါဆေးဝါးများထဲတွင် တရားဝင်ဖြစ်သော်လည်း ရက်လွန်နေသည့် ဆေးဝါးများနှင့် နယ်စပ်ဒေသများမှ ပြည်တွင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင် ပြုလုပ်ထားခြင်းမရှိဘဲ တရားမဝင်ဝင်ရောက်လာသည့် ဆေးဝါးများ ပါဝင်သည်။

သက်တမ်းလွန်ဆေးဝါးများမှာ စားသုံးရာတွင် အန္တရာယ်ရှိသလို နယ်စပ်ဒေသမှ တရားမဝင်ရောက်ရှိလာသည့် ဆေးဝါးတစ်ချို့မှာလည်း ပြည်တွင်း၌ တရားဝင်မှတ်ပုံတင်မရှိသည့်အပြင် စံချိန်စံညွှန်းနှင့် အညီ ထုတ်လုပ်ထားခြင်းမရှိသော ဆေးဝါးများပါရှိ၍ စားသုံးရန်မသင့်တော်သောကြောင့် သိမ်းဆည်းရခြင်းဖြစ်သည်။ ဖမ်းဆီးရမိသည့် ဆေးဝါးအရောင်းဆိုင်များထဲမှ ဆိုင် နှစ်ဆိုင်မှာ မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းမရှိသဖြင့် အဆိုပါ ဆိုင် နှစ်ဆိုင်ကို အမျိုးသားဆေးဝါးဥပဒေပုဒ်မ ၁၈ဖြင့် ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၊ အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန (FDA)မှ အမှုဖွင့်ထားသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် သက်တမ်းလွန်ဆေးဝါးမီးရှို့ဖျက်ဆီးမှုကို ယခင်ကလည်း ပြုလုပ်ခဲ့ဘူးရာ ယခုအစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ပထမဆုံးအကြိမ် တန်ဖိုးများစွာဖျက်ဆီးမီးရှို့ နိုင်ခြင်းဖြစ်ရာ မီးရှို့ဖျက်ဆီးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၊ မန္တလေးမြို့တော်ဝန် ဒေါက်တာရဲလွင်၊ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ တိုင်းဒေသကြီးဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းနိုင်နှင့် အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲမှုဦးစီးဌာန၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ညွှန်ကြားရေးမှူး ဒေါက်တာဇင်ဇင်နွယ်တို့ တက်ရောက်မီးရှို့ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

--- စာ-၁မှအဆက် ---

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ အဲဒီတုန်းက ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး မေဂျာဂျင်နရယ်အောင်ဆန်း အနေနဲ့ ဗမာပြည်ကာကွယ်ရေးဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ ရေဒီယိုကနေ အသံလွှင့်ပြောကြားခဲ့တာဖြစ်တယ်။

(ဂရိတ်တားအေရှားသတင်းစာ ၁၃.၁.၁၉၄၄)

ဟုတ်ပါတယ်၊ မှတ်မှတ်ရရပါပဲ။

လူထုသတင်းစာက ကိုင်စွဲတဲ့မူဝါဒကလည်း ရှင်းပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းရဲ့ အိမ်စောင့်အစိုးရ လက်ထက်မှာ လူထုသတင်းစာပိတ်စေဆိုလို့ဖတ်ရပြီး ပြန်လည်ထုတ်ဝေတဲ့အခါ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းက သဝဏ်လွှာပါးပါတယ်။ အဲဒီအခါ ဆရာကြီးက "... လူထုသတင်းစာသည် အမျိုးဘာသာ သာသနာကြီးပွားတိုးတက်ရေး၊ အမျိုးသားညီညွတ်ရေးနှင့် ကမ္ဘာ့ပြည်သူများနှင့် ဗမာ့ပြည်သူများ တောင့်တနေကြသည့် ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ရှေးကထက် ပိုမိုအားထုတ်ရေးသားနိုင်ပါစေဟု ဆရာအာရုံပြုသည်။"(လူထုသတင်းစာ ၁၀.၅.၆၀)လို့ မိန့်မြွက်ရေးသားပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ 'ရှေးကထက် ပိုမိုအားထုတ်ရေးသားနိုင်ပါစေ'ဆိုတဲ့စကားကို အလေးအနက်သတိပြုမိကြဖို့ လိုတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ဟံသာဝတီသတင်းစာ မန္တလေးမှာ စတင်ထုတ်ဝေတော့ ပဲ့ကိုင်ရှင်သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်က သတင်းစာကကိုင်စွဲမယ့် မူဝါဒ ရည်မှန်းချက်ကို စတင်ထုတ်တဲ့(၁၉၆၉အောက်တိုဘာ) သတင်းစာခေါင်းကြီးပိုင်းကနေ ထုတ်ဖော်ရေးသားတယ်။ သူက 'တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးကို အထောက်အကူပြုမည်'လို့ အတိအလင်း အထင်အရှား ဆိုပါတယ်။ ပြီးတော့ 'သတင်းစစ် သတင်းမှန်ကို မထိမ်မချန်အမှောင်မချဘဲ ဖော်ပြသွားမည်။ ပြည်သူ့ဆန္ဒ၊ ပြည်သူ့အသံတို့ကို မဖုံးမဖိမတိုးမဆိတ်စေဘဲ ဖော်ထုတ်သွားမည်' စသဖြင့်လည်း ပြည်သူကို ဝန်ခံကတိအာမခံချက်ပေးသွားတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း မန္တလေးမှာရှိတဲ့ သတင်းစာဆရာ စာရေးဆရာကြီးတွေက သူ့ကိုဝန်းရံပေးခဲ့ကြတယ်လို့ ယူဆသတ်မှတ်တယ်။ အဲ .. ဒါကြောင့်လည်း ၁၉၇၈မှာ ဟံသာဝတီသတင်းစာ ဇီဝိန်ကြွေခဲ့လေရဲ့။ တကယ်ကတော့ ဟံသာဝတီသတင်းစာဆရာကြီးဦးဝင်းတင်က သူ့ပြည်သူကို ကတိပြုတဲ့အတိုင်း ပြည်သူ့ဝန်ကိုထမ်းသွားတာကိုး။

နှစ် ၄၀ကျော်က ကြေးမုံဆောင်းပါးလေးကိုလည်း ကြည့်ပါဦး။

သွေးချင်းများ ပီပီ

ပြည်ထောင်စုဖွား တိုင်းရင်းသားများအနက် တောင်ရိုးလူမျိုးများမှာ ဗမာတိုင်းရင်းသားများနှင့် အလွန်ကြီးနီးစပ်ဆက်နွှယ်နေသည်များကို တွေ့ရသည်။ တောင်ရိုးဟူ၍ ခေါ်ကြသည်မှာ ဗမာနှင့် ရှမ်းပြည်နယ်ကို နယ်နိမိတ်သဖွယ်ပိုင်းခြားထားသည့် တောင်ရိုးတောင်တန်းများတွင် နေထိုင်ကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

လွင်တီးခေါင်တောင်ကတုံးတောင်တုံးလုံးများနှင့် ဝန်းရံနေသည့် ပွေးလှနယ် 'ယ'တောင်စဉ်တောင်တန်းတစ်လျှောက်တွင် နေထိုင်ကြသည့်လူများကို 'အနောက်ပြေကလူ' ဟူ၍ခေါ်ကြပြီး ပင်းတယနယ်အရှေ့ဘက်တွင် နေထိုင်ကြသူများကို 'အရှေ့ပြေကလူ'ဟူ၍ ခေါ်ကြသည်။

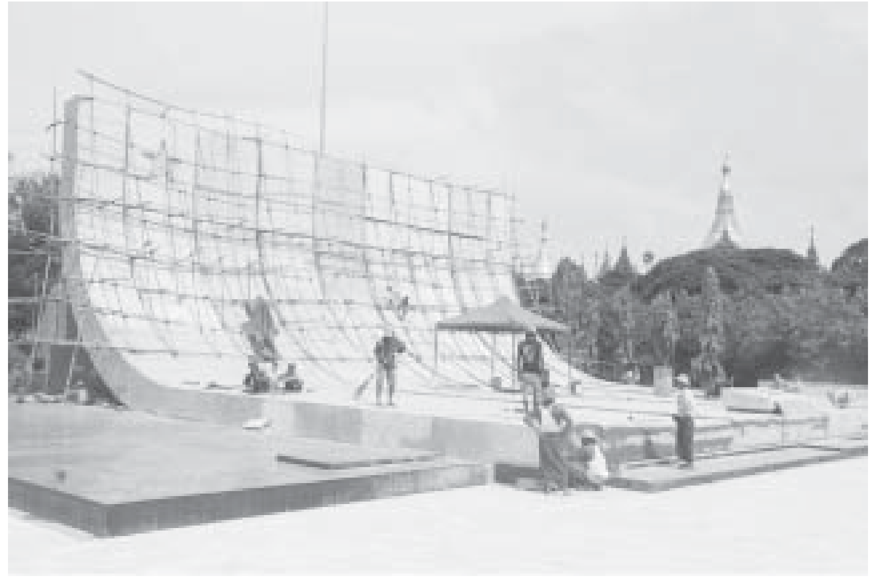
ဤတောင်ရိုးတိုင်းရင်းသားများသည် ရှေးကတည်းက ဗမာများနှင့် နီးစပ်ဆက်နွှယ်နေသည့် အကြောင်းများရှိသည်။ ၎င်းတို့သုံးစွဲကြသည့် ဝေါဟာရများတွင် ရှေးမြန်မာတို့ သုံးစွဲကြသည့် ဝေါဟာရများ ပါနေသည်။

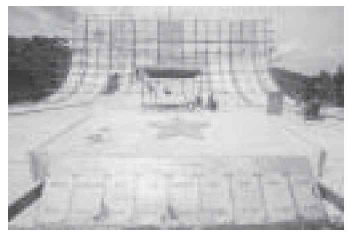
ရှင်လောင်းလှည့်(ရှင်လောင်းစံ)သည့် အခါ အချို့ဒေသများတွင် မြန်မာဘုရင်များ တိုင်းခန်းလှည့်သကဲ့သို့ ရှေးဝင်းနောက်ဝင်းခင်း၍ မင်းခမ်းမင်းနားများနှင့် လှည့်ကြသည်ကို တွေ့ရသေးသည်။

ထို့ပြင် တဖြည်းဖြည်းတိမ်ကောလာသော ရွှေဘိုမြို့အနီးရှိ မခေါက်ရွာမှ မခေါက်ဗျော တီးမှုတ်ဟန်မျိုးကိုလည်း တောင်ရိုးဓနုများနေထိုင်ကြသည့် ရှမ်းပြည်ရွာငံမြို့နယ် ရေချမ်းရွာတွင် ယခုအထိ တီးမှုတ်နေကြသေးသည်ကို တွေ့နိုင်ကြပေသည်။

တောင်ရိုးတိုင်းရင်းသားများတွင် ဗမာ တိုင်းရင်းသား၏ ယဉ်ကျေးမှုတစ်ရပ်ဖြစ်သည့် စာဟောအတတ်ပညာတစ်ရပ်လည်း ရှိပေသေးသည်။ ထိုအတတ်ပညာကို တောင်ရိုးတို့က 'မှော်ဇ'သည်ဟု ခေါ်သည်။ မှော်ဇ ရာတွင် တစ်ယောက်က အဆိုနှင့် စာဟောပြီး လူအများက ဝိုင်းနားထောင်ကြသည်။ မှော်ဆေရာနှင့်အတူလည်း အတိုင်အဖောက်ဆိုကြသည်။ မှော်ဟောစာများမှာ ဗုဒ္ဓဝင်၊ မဟာဝင်၊ ရာဇဝင်မှစပြီး ကိုယ်ရည်သွေးများ၊ ဒေသန္တရကျေးလက်များအကြောင်း၊ လုပ်ငန်းဆောင်တာများအကြောင်း၊ မယ်ဘွဲ့မောင်ဘွဲ့များ စသည်ဖြင့် သီကုံးဖွဲ့နွဲ့ထားသည်။

အောက်ပါစာမှာ မယ်ဘွဲ့ပိုးပန်းသည့် 'မှော်' စာပိုဒ်ဖြစ်သည်။





(၆၉) နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားမတိုင်ခင် အာဇာနည်ဗိမာန်အား ပြင်ဆင်မှုများ ဆောင်ရွက်

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားအမီ ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟန်းမြို့နယ်ရှိ အာဇာနည်ဗိမာန်အား ပြင်ဆင်မှုများဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အာဇာနည်ဗိမာန်ပြင်ဆင်မှုများတွင် အာဇာနည်ဗိမာန်အစွန်ဘက် ထိပ်နားရှိ မူလကြယ်ဖြူနေရာအား အပေါက်ဖောက်၍ အဝေးတစ်နေရာသို့ကြွေလွင့်သွားသည့် ကြယ်ဖြူပုံသဏ္ဌာန်ကိုဖော်ဆောင်ခြင်း၊ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ မော်ကွန်းကမ္ပည်းကြေးပြားတင်မည့်အုတ်ခုံကို ၁၀လက်မမြှင့်တင်ခြင်း၊ အာဇာနည်ဗိမာန်အလယ်ဗဟို၌ လွှင့်တင်ထားသော နိုင်ငံတော်အလံအားဘယ်ဘက်သို့ အနည်းငယ်ရွှေ့ပြောင်းထားရှိခြင်း၊ ရှေ့မျက်နှာစာရှိ အုတ်ခုံများအား အသစ်ပြန်လည်ပြုလုပ်ခြင်း၊ အနီးရောင်ရှိ အာဇာနည်ဗိမာန်မြောင်းကိုးမြောင်း၏ အောက်ခြေတွင် အာဇာနည်ကိုးဦး၏ မော်ကွန်းကမ္ပည်းကြေးပြားပြုလုပ်ရန်ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ အာဇာနည်ဗိမာန်ရင်ပြင် ကျောက်ပြားများပေါ်ရှိ ရေညှိများအားရှင်းလင်းအရောင်တင်ခြင်း၊ ရင်ပြင်ပတ်လည်ရှိ ထိုင်ခုံသန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းနှင့် စိမ်းလန်းစိုပြည်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခြင်း၊ အာဇာနည်ဗိမာန်မှ ကြွေလွင့်လာသောကြယ်ဖြူကျရောက်မည့် ပန်းခြံနေရာဆောင်ရွက်ခြင်းလုပ်ငန်းများ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

ဓာတ်ပုံ – **Credit :** မူရင်းဓာတ်ပုံရှင်

'အနုရိုး'ခေါ် လူပျိုလှည့် (ပိုးပန်း)သည့်စာ

အလိုနှမ၊ နတ်နှင့်တူတယ်၊ ကျေးကိုလား (ယဉ်ကျေးသည့်ဘက်သို့သာသည်)သူ့စကားစနှင့် လုပဟန်၊ မျက်တောင်ကော့ဘယ့်နန့်(မျက်တောင် ကော့ကလေးနှင့်)ကြော့ဒေတ် ယုန်(ယဉ်) နတ်ဖန်လို့လား၊ ပုံးရွှေဥပဲ့၊ မာ(ရွှေဥကလေးမှာ) ဖြူနုထွား၊ အများလူတွေ့၊ မယ်ကိုမရော(မြော်မြင်)ရင်၊ စိတ်ပူဆွေးလို့ တစ်ရေးသေ။ မပရေ(မပြေ) စိတ်ထဲ၊ မယ်လှငယ်ကို မရရိုးလို့(မရနိုင်လို့)ဒုက္ခစွဲ။ ခေါင်းခဲလို့ပြာ၊ မောင့်ရင်ခေါင်းမာ(ရင်းတွင်းမှာ)။ မန်းအိုးထွက်နမ်(ထမင်းအိုးဆူပွက်သကဲ့သို့)၊ ပွက်ပွက်ဆူ၊ ပူတယ် အစိတ်(စိတ်ပူသည်)၊ မယ်လှငယ်ကို၊ မရသာလို့ကို ချမ်းလိမ့်၊ အိပ်လို့မမွေ့(အိပ်လို့မပျော်)၊ မောင်ရုပ်ဆိုးမာ လွမ်းမိုးစွေ၊ နေလို့မပျော် လူ့ရုပ်ခွင်မှာ တတ်တိုင်း(ကိုယ်တိုင်) သြော် မပျော်မပြား၊ မယ်နဲ့ကြိုလို့ ခုတုန်ဖျား၊ စားလို့မချို(မမြိန်)၊ မယ်ကိုလွမ်းလို့ တတ်တိုင်း(ကိုယ်တိုင်)ငို၊ ကိုယ်မှာဥပါတ်၊ မယ်တို့စို့ (အစုအရပ်)ကို မလာသာလို့ ရောဂါဖရပ်(ဖြစ်)ဟိုက်ငို(ဟစ်ငို)လို့လည်း၊ မယ်ပျှိမကြားပါဘူးလေး ...

ဗမာ၊ ဓနု၊ တောင်ရိုးစသည့် တိုင်းရင်းသားများမှာ သွေးချင်းသားချင်းများဖြစ်ကြသည်။ ဤတိုင်းရင်းသားများသည် အရေးကြီးတော့ သွေးနီးကြသည်။ သွေးချင်းသားချင်းများပီပီ တစ်စည်းတစ်လုံးတည်းရှိသည်။ အတူလက်တွဲသည်။ ကျောချင်းကပ်ရင်ချင်းအပ်သည့် အစဉ်အလာရှိသည်။

ဗမာ၊ ဓနု၊ တောင်ရိုးတိုင်းရင်းသားများသည် ၁၂၄၇ခုနှစ် သီပေါဘုရင်ပါတော်မူပြီးနောက် ဗြိတိသျှနယ်ချဲ့တပ်များ ရှမ်းပြည်မြေလတ်နယ်ဘက်သို့ တက်လာကြသည်တွင် အချင်းချင်းလက်တွဲ၍ ရနိုင်သမျှ လူသူလက်နက်စုစည်းပြီး ဓနုတို့ဒေသဖြစ်သည့် နန်းခုံရွာ(ယခင်ပွေးလှနယ် ယခု ရွာငံမြို့နယ်)၌ ခံတပ်ပြုလုပ်လျက် သူ့ကျွန်မခံစိတ်ဓာတ်ဖြင့် ခုခံတိုက်ခိုက်ကြလေသည်။

ဤအကြောင်းကို ဖွဲ့နွဲ့စပ်ဆိုထားသည့် 'မှော်'ရှိသည်။ သို့သော်လည်း ထို 'မှော်'ကို အစအဆုံး 'ဇ'နိုင်သူ(ဟောပြောနိုင်သူ)မရှိတော့ အစလောက်သာလျှင် ရတော့သည် ဆိုပါသည်။ ဤကဲ့သို့သော မှော်များမှာ ပါးစပ်တစ်ဆင့်မှ တစ်ဆင့် ကူးပြောင်းလာခဲ့သည်။ ပေမူ၊ ပရပိုက်မူများမရှိ၍ နှမြောစရာကောင်းလှပါသည်။ ထိုမှော်ကို နှောင်းလူတို့က လိုက်လံရှာဖွေပြီး မှတ်တမ်းတင်နိုင်လျှင်ဖြင့် ဗမာ၊ ဓနု တောင်ရိုးတိုင်းရင်းသားများ တစ်ချိန်က သွေးစည်းညီညွတ်စွာ နယ်ချဲ့ကို ခုခံတော်လှန်ခဲ့သည့် မော်ကွန်းသဖွယ် ရှိပေလိမ့်မည်။

မည်သို့ပင်ရှိစေ ဤသွေးချင်းသားချင်းတို့သည် သွေးစည်းညီညွတ်သည့် အစဉ်အလာရှိခဲ့သည့်အတိုင်း ရှေ့ဆက်၍ သွေးစည်းညီညွတ်သည့် 'မှော်'များ 'ဇ'နိုင်ကြဖို့ ကြိုးပမ်းအားထုတ်ကြရမည် ဖြစ်ပါသည်။

armiopvi(vx)

ညွှန်း။ ။ ကြေးမုံသတင်းစာ ၁၀-၂-၆၉

ယုံကြည်ချက်အတွက်သေ – မူဝါဒအတွက် သတ်

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

အန်ထောင်နီဘင်း(Anthony Benn)ဆိုသော ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဗြိတိသျှလေဘာ နိုင်ငံရေးသမားတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူသည် ဗြိတိသျှလေတပ်၌လည်းကောင်း၊ ဗြိတိသျှရေတပ်မတော်လက်အောက်ရှိ လေတပ်၌လည်းကောင်း အမှုထမ်းခဲ့သည်။ ၁၉၅၀ခုနှစ်တွင် လေဘာပါတီ၏ အမတ်တစ်ဦးဖြစ်လာခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ ဝန်ကြီးချုပ်ဟာရိုးလ်ဝီလ်ဆင် လက်ထက်တွင် စက်မှုဝန်ကြီးအဖြစ်လည်း တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ ကျွန်တော် သူ့အကြောင်းပြောလိုသည်မဟုတ်ပါ။ သူ၏ စကားတစ်ခွန်းကို ကိုးကားလို၍ စကားပိုင်ရှင်နှင့် မိတ်ဆက်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ သူပြောခဲ့သည့် စကားတစ်ခွန်းမှာ ထင်ရှားသည်။ "ယုံကြည်ချက်ဆိုသည်မှာ ၎င်းအတွက် သင်က သေဆုံးပေးရသည့်အရာဖြစ်ပြီး မူဝါဒဆိုသည်မှာ ၎င်းအတွက် သင်က သတ်ဖြတ်ပေးရသော အရာဖြစ်သည်။" ဆိုသည့် စကားဖြစ်သည်။

ယုံကြည်ချက်

ယုံကြည်ချက်ဟူသည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး မတူနိုင်။ ဘာသာအယူဝါဒအပေါ် ယုံကြည်ခြင်းဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံရေး အယူဝါဒအပေါ် ယုံကြည်ခြင်းဖြစ်စေ၊ စီးပွားရှာရာတွင်စံထားသော လူတစ်ဦးချင်းစီ၏ ယုံကြည်ချက်ဖြစ်စေ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ယုံကြည်ချက်တူကောင်းမှ တူမည်။ ယုံကြည်ချက်မတူမှုကြောင့်လည်း ကမ္ဘာကြီးတွင် အတွေးရောင်စုံ၊ ပညာရောင်စုံပေါ်ထွန်းလာရခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်ဖန် အဆိုပါ ယုံကြည်ချက် မတူညီမှုတို့ကြောင့်လည်း ကမ္ဘာကြီးတွင်စစ်ပွဲပေါင်းများစွာ ဖြစ်ကြရသည်။ ဆိုလိုသည်မှာ ယုံကြည်ချက် မတူညီမှုကလည်း ကမ္ဘာကြီးကို ကောင်းကျိုးပေးတတ်သလို ဆိုးကျိုးလည်းပေးတတ်သည် ဟူသည့်အချက်ဖြစ်သည်။

ထို့အတူ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတွင်လည်း နိုင်ငံရေးယုံကြည်ချက်များစွာကွဲပြားသော လူတို့ရှိတတ်သည်။ ၁၉၃၃ခုနှစ် နိုင်ငံများ၏ တာဝန်နှင့်ရပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ မွန်တီဗွီဒီယိုကွန်ဗင်းရှင်း အပိုဒ်(၁)အရ နိုင်ငံဆိုသော ဝေါဟာရတွင် (၁) သတ်မှတ်နယ်နိမိတ်၊ (၂) အမြဲနေထိုင်ရာလူဦးရေ၊ (၃) အစိုးရနှင့် (၄) အခြားနိုင်ငံများနှင့် ကူးလူးဆက်ဆံခွင့် (ဝါ) အချုပ်အခြာအာဏာဆိုသည့် အချက်လေးချက်တို့ ပေါင်းစပ်ပါဝင်သည်။ အဆိုပါ (၄) ရပ်တွင် သတ်မှတ်နယ်နိမိတ်သည် ပထဝီသဘော သက်မဲ့ဖြစ်သည်။ အချုပ်အခြာအာဏာသည် သက်မဲ့သတ်မှတ်မှု သက်သက်ဖြစ်သည်။ အမြဲနေထိုင်ရာလူဦးရေနှင့် အစိုးရတို့သည် သက်ရှိများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားရသည်။

Sitwe Mandalay CARTOON

AungHmyint

ထို့အတွက် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတွင် ယုံကြည်ချက်မတူညီသော ပြည်သူများနှင့် ယုံကြည်ချက်မတူညီသော အစိုးရများရှိမည်ကား အသေအချာပင်ဖြစ်သည်။

တစ်ခါတစ်ရံ ပြည်သူနှင့် အစိုးရ ယုံကြည်ချက်မတူဖြစ်တတ်သည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ပြည်သူအချင်းချင်းကြားနှင့် အစိုးရအချင်းချင်းကြား ယုံကြည်ချက်မတူဖြစ်တတ်သည်။ မည်သည့်ကာလတွင်မှ ယုံကြည်ချက်တူသော ကာလဆိုသည် မရှိနိုင်။ ထိုသို့ ယုံကြည်ချက်တူသည့် ကာလမရှိနိုင်သည့်အတွက် မတူညီသော ယုံကြည်မှုတို့ကို ဆိုးကျိုးဖော်ဆောင်ရာတွင် အသုံးပြုသည်ထက် ကောင်းကျိုးဖော်ထုတ်ရာတွင် အသုံးပြုနိုင်လျှင် နိုင်ငံတိုးတက်မည်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့မဟုတ်မူဘဲ မတူညီသည့်ယုံကြည်ချက်တို့ကို ဆိုးကျိုးဖြစ်စေရန် အသုံးပြုပါက နိုင်ငံကြီးတိုးတက်မှုနှောင့်နှေးသည်သာမက ကြီးမားလျှင် နိုင်ငံကြီးကိုယ်တိုင် ပျက်ဆီးသွားနိုင်ပေသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အထက်တွင် တင်ပြခဲ့သည့် စကားအတိုင်း "ယုံကြည်ချက်ဆိုသည်မှာ သင်က သေပေးရသောအရာ" ဖြစ်၍ဖြစ်သည်။ တစ်စုံတစ်ရာကို သက်ဝင်ယုံကြည်ပြီဆိုလျှင် အဆိုပါ ယုံကြည်မှုအတွက် သေပေးတတ်ကြပေရာ မတူညီသော ယုံကြည်မှုချင်း ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံပါက သေပေးမည့်အရာချင်း ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှုပင်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့သော တွေ့ဆုံမှုသည် မည်သည့် ကောင်းကျိုးကိုမှ ပေးမည်မဟုတ်ပေ။ ကမ္ဘာပေါ်တွင် ယနေ့ ကြုံတွေ့နေရသော အသေခံဗုံးခွဲမှုများသည် ၎င်းတို့၏ ယုံကြည်ချက်တစ်ခုကြောင့်ဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့ ယုံကြည်သည့်အတိုင်း အခြားသူတို့ မယုံကြည်သည်ကို ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်သည်ဟု သတ်မှတ်သည့်အခါ ထိုသို့သော တရားမဲ့သတ်ဖြတ်မှုတို့ ဖြစ်ပေါ်လာရခြင်းဖြစ်သည်။

ယနေ့ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံတွင်လည်း ယုံကြည်ချက်ကွဲပြားမှုတို့က ဆူညံသည့် အသံတို့ ဖြစ်ပေါ်စေသည်။ ကျွန်တော့်အနေဖြင့်မူ မိမိတို့ယုံကြည်ရာကို မိမိတို့လွတ်လပ်စွာယုံကြည်ခွင့်ရှိသည် ထင်၏။ ထိုမတူညီသောယုံကြည်မှုတို့ကိုအကြောင်းပြု၍ ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှုတို့သည် မိမိတစ်ဦးချင်းအတွက်လည်း အကျိုးမပြုသလို တိုင်းပြည်တိုးတက်ဖြစ်ထွန်းမှုကိုလည်း ထိခိုက်နစ်နာစေနိုင်မည်ထင်သည်။ ကျွန်တော်တို့ တိုင်းပြည်၏ အတိတ်သမိုင်းတွင် အာဏာရှင်တို့ ရှည်ကြာစွာအုပ်ချုပ်ခဲ့သည်။ ထိုကာလများတွင် ယခုကဲ့သို့ ဒီမိုကရေစီရရေး ယုံကြည်ချက်ဖြင့် များစွာသော အသက်တို့ ပေးဆပ်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ယခုကာလတွင်ဖြစ်ပေါ်နေသော ယုံကြည်ချက်ကွဲပြားမှုများသည် အာဏာရှင်အတွက်လည်းမဟုတ်၊ ဒီမိုကရေစီအတွက်လည်းမဟုတ် ယုံကြည်မှုသက်သက်အတွက် ကွဲပြားနေကြခြင်းဖြစ်ပေရာ ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံစရာ မလိုဟုထင်သည်။ ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံခြင်းဖြင့် ကောင်းကျိုးထက်ဆိုးပြစ်က ပိုများနိုင်ပေသည်။

မူဝါဒ

အဆိုပါ ယုံကြည်ချက်ကွဲပြားမှုတို့ကို ကောင်းမွန်သော မူဝါဒအောက်သို့သွတ်သွင်းနိုင်လျှင် တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးတိုးတက်ရာတိုးတက်ကြောင်း ဖော်ဆောင်နိုင်ပေလိမ့်မည်။ ကမ္ဘာပေါ်တွင် တိုးတက်သွားသော နိုင်ငံအားလုံးကို လေ့လာကြည့်လျှင် တူညီသည့် ယုံကြည်ချက်ရှိသူများ စုပေါင်းဖော်ဆောင်သည်ထက် မတူညီသည့် ယုံကြည်ချက်များကို မူဝါဒကောင်းတစ်ခုအောက်ရောက်အောင် သွတ်သွင်းဖော်ဆောင်နိုင်ခဲ့သည့် နိုင်ငံများက ပိုများသည်။ တိုးတက်သည့် ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံကြီးတိုင်းကိုကြည့်လျှင် တစ်ပါတီတည်းဖြင့် နိုင်ငံရေးကို ဖော်ဆောင်ကြသည်မဟုတ်။ အနည်းဆုံး နှစ်ပါတီရှိတတ်ကြသည်။ ထိုသို့ ပါတီနှစ်ခုရှိနေခြင်းက အဆိုပါနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေးတည်ဆောက်မှုအပိုင်းတွင် ယုံကြည်ချက် နှစ်မျိုးကွဲသည်ဟု ဆိုခြင်းဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံတွင် ပါတီပေါင်း ၉၀ ဝန်းကျင်ရှိရာ နိုင်ငံရေးတွင် ယုံကြည်ချက်ပေါ် ၉၀ ဝန်းကျင်ရှိသည်ဟု ဆိုနိုင်သည်။ နိုင်ငံရေးပါတီအရ ယုံကြည်ချက်မဟုတ်ဘဲ အခြားသော လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေး၊ ပတ်ဝန်းကျင်ရေး၊ လူမှုရေး အစရှိသည်ဖြင့် အခြား ယုံကြည်ချက်များ၏ များပြားမှုက မရေမတွက်နိုင်အောင်ပင်။ ထိုသို့ များပြားလှသော ကွဲပြားသည့် ယုံကြည်ချက်များကို ထိပ်တိုက်မတွေ့ရေးနှင့် တိုင်းပြည်အတွက် အကျိုးရှိရှိ အသုံးချရေးကား ကောင်းမွန်သော မူဝါဒတစ်ခုရှိရေးပင်ဖြစ်သည်။

"မူဝါဒ ဆိုသည်မှာ ၎င်းအတွက် သင်က သတ်ဖြတ်ပေးရသော အရာဖြစ်သည်။"ဟု အန်ထော်နီဘင်းက ဆိုသည်။ မူဝါဒတစ်ခုအတွက် ကျွန်တော်တို့ ဘာတွေကို သတ်ဖြတ်ပေးရမည်နည်း။ နည်းလမ်းနှစ်သွယ်ရှိသည်။ မိမိနှင့်မတူညီသည့် ယုံကြည်ချက်တို့ကို သတ်ဖြတ်ပေးသည့်နည်းနှင့် မိမိ၏ ယုံကြည်ချက်ကို သတ်ဖြတ်ပေးသည့် နည်းဖြစ်သည်။ မိမိနှင့်မတူညီသည့် ယုံကြည်ချက်ကိုသတ်ဖြတ်ခြင်း နည်းလမ်းသည် ကောင်းမွန်မှန်ကန်ဖို့ရာ အလွန်ခဲယဉ်းသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မိမိ၏ အတ္တများ ပါသွားတတ်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် ထိုသို့ မိမိနှင့် မတူညီသည့် ယုံကြည်ချက်ကို သတ်ဖြတ်ခြင်းသည် မိမိယုံကြည်ချက်မှန်ကန်ကြောင်းနှင့် မိမိနှင့် မတူညီသည့် ယုံကြည်ချက်က မှားယွင်းကြောင်း သက်သေပြရန်တာဝန်ကို မိမိယူလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုတာဝန်ကို ဖြေရှင်းနေရခြင်း၊ သက်သေပြနေရခြင်းတို့ကြောင့် လျှောက်လှမ်းသည့် ခရီးတို့ ဖင့်နွှေးသွားရတတ်သည်။

ထိုအခါ မူဝါဒတစ်ခုအတွက် အကောင်းဆုံးသော သတ်ဖြတ်ခြင်းမှာ မိမိယုံကြည်ချက်ကို ကာလတစ်ခုအတွင်း သတ်ဖြတ်ထားခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ မိမိယုံကြည်ချက်ကို ကာလတစ်ခုအတွင်း သတ်ဖြတ်ထားခြင်းဖြင့် ယုံကြည်ချက်ချင်း ထိပ်တိုက်တွေ့မှုမှ ကင်းလွတ်သွားပေမည်။ မိမိနှင့် မတူညီသော ဆန့်ကျင်ဘက်ယုံကြည်ချက်တို့အနေဖြင့် ၎င်းတို့၏ ယုံကြည်ချက်မှာ ကောင်းမွန်မှန်ကန်ကြောင်း သက်သေပြရန်တာဝန်သည် ထိုသူတို့အပေါ်တွင်သာ ကျရောက်သွားပေလိမ့်မည်။ ထိုသူတို့က သူတို့၏ ယုံကြည်ချက်ကို မှန်ကန်ကြောင်းသက်သေပြဖို့ ကြိုးစားနေရသည့် ကာလတွင် မိမိအနေဖြင့် မိမိလျှောက်လှမ်းလိုသော ခရီးကို အပြင်းနှင်နိုင်ပေသည်။

သေမလား သတ်မလား

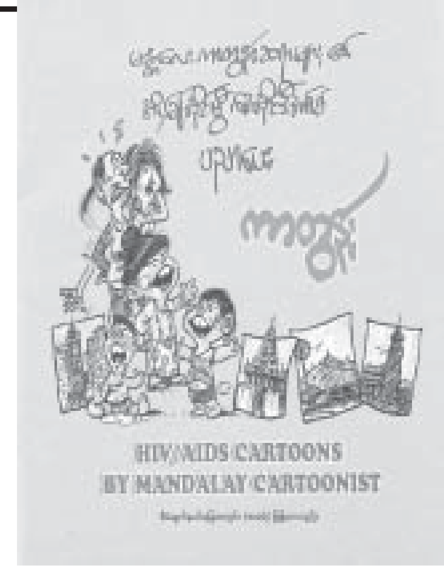
နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ အကျိုးကို ကြည့်လျှင် ရှုထောင့်တစ်ခု၊ ယုံကြည်ချက်တစ်ခုတည်းမှ ကြည့်၍ မရပေ။ ယုံကြည်ချက်ပေါင်းများစွာ ပူးပေါင်းပါဝင်နိုင်သော မူဝါဒတစ်ခုကို ချမှတ်ဖော်ဆောင်မည်လား၊ ယုံကြည်ချက်တစ်ခုတည်းအပေါ်မှာသာ တည်မှီသော မူဝါဒကို ချမှတ်ဖော်ဆောင်မည်လား ဆိုသည်မှာ မူဝါဒချမှတ်ဖော်ဆောင်မည့် သူက စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ရမည့်အရာ ဖြစ်သည်။ ယုံကြည်ချက်ပေါင်းများစွာကို ပူးပေါင်းပါဝင်စေသည့် မူဝါဒကို ချမှတ်ဖော်ဆောင်နိုင်လျှင်ကား အတိုင်းထက်အလွန် တံခွန်နှင့်ကုက္ကားကောင်းမွန်လှသည်။ သို့မဟုတ်မူဘဲ ယုံကြည်ချက် တစ်ခုတည်းအပေါ်တွင် တည်မှီသော မူဝါဒကို ချမှတ်ဖော်ဆောင်မည်ဆိုပါက မည်သည့် ယုံကြည်ချက်အပေါ်တွင် တည်မှီစေမည်လဲဆိုသည့် အချက်က အနာဂတ် မိမိနှင့် အနာဂတ်မျိုးဆက်အတွက် အသက်တစ်ခုဖြစ်သည်။

ယုံကြည်ချက်ကတော့ လူတိုင်းတွင် ရှိခွင့်ရှိသည်။ သို့ရာတွင် မူဝါဒချခွင့်ကတော့ လူတိုင်းတွင်မရှိ။ လူတစ်ဦးတည်းပင်လျှင် ယခင်က မူဝါဒချခွင့်မရှိရာမှ မူဝါဒချခွင့်ရှိရာသို့လည်းကောင်း၊ မူဝါဒချခွင့်ရှိရာမှ မူဝါဒချခွင့်မရှိရာသို့လည်းကောင်း အမျိုးမျိုး ပြောင်းလဲသွားတတ်ကြပေသည်။ ထိုအခါ အရေးပါသော အချိန်သည် မူဝါဒချခွင့်ရှိသော အချိန်ဖြစ်သည်။ မိသားစုအတွင်းတွင်ဖြစ်စေ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခု အတွင်းဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံရေးအာဏာစက်အတွင်း ဖြစ်စေ မူဝါဒချမှတ်ပိုင်ခွင့်ရှိသော အချိန်သည် လွန်စွာအရေးပါလှသည်။

မိမိယုံကြည်ချက်နှင့် အခြားယုံကြည်ချက်တို့ကို ပေါင်းစပ်ဆောင်ရွက်နိုင်မည့် မူဝါဒသည်သာ အကောင်းမွန်ဆုံးသော မူဝါဒဖြစ်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့်ဆိုလျှင် ယုံကြည်ချက်နှင့် မူဝါဒ တစ်ထပ်တည်းကျအောင် ပေါင်းစည်းခြင်းဖြစ်သည်။ ယနေ့ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် ယုံကြည်ချက်ပေါင်းများစွာအောက်မှ လက်နက်စွဲကိုင်တိုက်ပွဲဝင်နေကြသူများပင်လျှင် အပစ်အခတ်ရပ်ရေးမူဝါဒ၊ ပြန်လည်ရင်ကြားစေ့ရေး မူဝါဒ၊ ဖက်ဒရယ်သွားရေးမူဝါဒ စသည်ဖြင့် မတူညီကွဲပြားသည့် ယုံကြည်ချက်များကို တူညီစွာလျှောက်လှမ်းနိုင်မည့် မူဝါဒများဖြင့် ဖော်ဆောင်လျက်ရှိကြသည်။ ထိုသို့သော မူဝါဒများသည် ကျွန်တော်တို့ တိုင်းပြည် အနာဂတ်လုပတိုးတက်ရေးအတွက် ဖော်ဆောင်သင့်သော မူဝါဒဖြစ်သည်ဟု ကျွန်တော်အနေဖြင့် ယုံကြည်မိသည်။ စဉ်းစားရန်ကား "ယုံကြည်ချက်အတွက် သေပေးမည်လား၊ မူဝါဒအတွက် သတ်ပေးမည်လား"ဆိုသည့် အချက်သာဖြစ်တော့သည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■



၅.၇.၂၀၁၆ရက်နေ့က ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန ခုခံကျ/ကာလသားရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးစီမံချက်(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)က ဦးဆောင်ပြီးတော့ မန္တလေးကာတွန်းဆရာများရဲ့ HIV/AIDS ပညာပေးကာတွန်းပြပွဲကို အမှတ်(၈) အ.ထ.ကကျောင်းခန်းမမှာ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြပါတယ်။

အခမ်းအနားကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နဲ့တကွ ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများ၊ ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနကပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ဆရာ ဆရာမ၊ ကျောင်းသူများ နဲ့မိတ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများ တက်ရောက်ကြပါတယ်။

ဒီလိုပြပွဲကြီးတွေကို ၂၀၁၆ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းလောက်ကစပြီး စဉ်ဆက်မပြတ်ပြုလုပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများရဲ့ အားပေးလှုံ့ဆော်မှုအတွက် မန္တလေးကာတွန်းဆရာများက ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြတာပါ။

အခု HIV/AIDS ပညာပေးပွဲကတော့ ဒုတိယအကြိမ်လုပ်ဖြစ်တဲ့ပွဲပါ။ ဆရာဝန်ကြီးဒေါက်တာသန်းဝင်းတို့အစီအစဉ်နဲ့ကျောင်းတွေကို လှည့်လည်ပြသမည့်အစီအစဉ်ကို စတင်ခဲ့ကြတာပါ။ အခုပြပွဲကို ကြည့်မြင်လိုက်ရတော့ ဒီကနေ့ခေတ်ရဲ့ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုအခြေအနေတွေက ထင်ဟပ်တွေ့မြင်လာခဲ့ကြရပါတယ်။

ရေးသားသူ ကာတွန်းဆရာတွေကလည်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ရေးတယ်။ ကြည့်ရှုသူတွေကလည်း တိုးတက်တဲ့အမြင်နဲ့ ကြည့်ကြတာကို ရဲရဲကြီးတွေ့ရပါတယ်။

ပြပွဲတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြသသူရှိပေမယ့် ကြည့်မည့်သူမရှိတဲ့ ပွဲတွေ၊ ကြည့်သူက ကြည့်လိုပေမယ့် ထိရောက်စွာမပြသနိုင်တဲ့ ပွဲတွေဟာ မအောင်မြင်ကြတဲ့ ပြပွဲတွေပါပဲ။

ဒီကနေ့ ကာတွန်းပြပွဲတွေကတော့ ပြသသူကော၊ ကြည့်ရှုကြသူကော ပြည့်စုံမယ့်အကျိုးရှိတဲ့ ပြပွဲပဲဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ အထူးကျေးဇူးတင်ရှိတာကတော့ ပြပွဲကို လေ့လာကြည့်ရှုကြမယ့် ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေကိုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၈၀ ခုနှစ်မှာ ကမ္ဘာကျော်မင်းသားကြီး ရော့ဟတ်ဆန်က ဖွင့်ချဝန်ခံလိုက်တဲ့အတွက် ကမ္ဘာက AIDS ရောဂါဆိုးကြီးအကြောင်းကို သိရှိလာခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီနောက် ၁၉၈၈မတိုင်ခင်ကာလမှာတော့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ကာကွယ်တားဆီးရေး ပညာပေးဆွေးနွေးပွဲများပြုလုပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲများကိုလည်း ပြုလုပ်ကြပါတယ်။

အခက်အခဲဖြစ်တာက ရှင်းလင်းပြောဆိုကြရတဲ့အခါ အပျို လူပျို၊ အိမ်ထောင်သည် အမျိုးသမီးများပါဝင်ကြပါတယ်။ မြန်မာအမျိုးသမီးဆိုတာက(ဟီရိဩတ္တပ္ပ)တရားကိုအခြေခံပြီး ကြီးပြင်းလာခဲ့ကြတာဖြစ်တဲ့အတွက် တည့်တည့်ဆွေးနွေးပြောဆိုကြဖို့ရာ ခက်ခဲလှပါတယ်။ ဒီကာမဆက်ဆံရေးကိစ္စတွေကို ဝေ့ဝိုက်သွယ်ပတ်ပြောဆိုကြရတဲ့အခါ လိုရင်းမရောက်ဘဲ ဖြစ်ခဲ့ကြရတာတွေရှိတဲ့အတွက် ပညာပေးရေးဟာ လုံးစေ့ပတ်စေ့ ထိရောက်ခဲ့မယ် မထင်ပါဘူး။

ဒါကြောင့် အကာအကွယ်ပစ္စည်းဖြစ်တဲ့ ကွန်ဒုံး(အဖော်)ကို အသုံးပြုနည်းပြကြရာမှာ သရုပ်ဖော်ပုံကိုပြမရဘဲ ဆူးပင်က ဝါးလုံးကိုစွပ်ပြရတဲ့ ဟာသပုံပြင်လို ဖြစ်ခဲ့ကြရတာပါ။

မြန်မာအမျိုးသမီးကြီး၊ ငယ်တို့အနေနဲ့လည်း နားမခံသာတဲ့ကိစ္စ အပြောအဆိုမျိုးဖြစ်လို့ နားဝင်အောင်ပြောရဖို့ ခက်ခဲခဲ့ပါတယ်။

အများစုကတော့ "ငါတို့နဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ" ဆိုတဲ့အမြင်နဲ့ လက်မခံခဲ့ကြပါဘူး။ ဒီကိစ္စမျိုးဆိုတာ သွားလာဆက်ဆံတဲ့သူတွေ၊ မဆင်ခြင်တဲ့သူတွေဖြစ်တဲ့ကိစ္စပါဆိုပြီး မျက်ကွယ်ပြုထားတဲ့သူတွေက ပြုထားခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီကနေ့ "ငါနဲ့ဘာဆိုင်လို့လဲ"ဆိုတဲ့ ကိစ္စတွေဟာ အမျိုးသားရေးကာကွယ်တိုက်ဖျက်ရေးကိစ္စတွေဖြစ်လာကုန်ပါပြီ။ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်လို့ဆိုပြီး မျက်ကွယ်ပြုထားလို့ မရကြတော့ပါဘူး။ လိင်ဆက်ဆံမှုမှသာ မက၊ မူးယစ်ဆေးဝါးထိုးသွင်းမှု၊ သွေးသွင်းကုသရာမှ ကူးစက်မှု၊ ယောကျ်ားမှမိန်းမ၊ မိန်းမမှ သန္ဓေသား၊ သန္ဓေသားကြီးတော့ ကလေးသူငယ်ဆိုသလို မျိုးဆက်ကိုဒုက္ခပေးဝင်ရောက်ကူးစက်လာခဲ့ကြပါပြီ။

အဲဒီအချိန်အခါက ကူးစက်သူတွေကို မေးကြည့်တဲ့အခါ ဒီရောဂါဆိုးကြီးကို "မသိလို့ပါ" "နားမလည်လို့ပါ" "မကြားဘူးလို့ပါ" "တစ်ခါနဲ့ မကူးလောက်ဖူးထင်လို့ပါ"ဆိုတဲ့ စကားတွေနဲ့ ဘဝပျက်ခဲ့ကြ၊ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ သေဆုံးခဲ့ကြရတာတွေ အများကြီးပဲဖြစ်ကြပါတယ်။ နောက်ဆုံးအမွေဆက်ကို မလိုချင်ပါပဲနဲ့ ရယူခဲ့ရတဲ့ မိမွေ ဘမွေရောဂါဆိုးပိုင်ရှင်ကလေးငယ်တို့ရဲ့ ဘဝဟာ မမြင်ရက်စရာ ရှိခဲ့ပါတယ်။

တစ်ခါက သမိုင်းပါမောက္ခကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်းပြောခဲ့တဲ့ သမိုင်းဝင်စကားလေးတစ်ခွန်းရှိပါတယ်။ ဆရာကြီးကို "လူတွေကို ဘာလို့သမိုင်းသင်ရတာလဲ"လို့ စာရေးဆရာကြီး မောင်သာရက မေးတော့ "မအ အောင်လို့"ဆိုတဲ့ စကားလေးတစ်ခွန်းနဲ့ပဲ လိုတိုရှင်း ပြန်ဖြေခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီလိုပါပဲ။ အဲဒီအချိန်က လူတွေဟာ မသိလို့၊ မကြားဖူးလို့၊ မထင်လို့၊ မမြင်ဖူးလို့၊ မဖြစ်ဖူးထင်လို့ဆိုတဲ့ စကားတွေနဲ့ "အ"ခဲ့ကြလို့ ရောဂါဆိုးနဲ့ ဘဝဆုံးခဲ့ကြရတာပါ။

ဒီကနေ့လူငယ်တွေ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေဟာ အင်တာနက်ကို ပိုင်စိုးနိုင်တဲ့သူတွေ၊ Face book ကို အသုံးပြုနိုင်တဲ့သူတွေ၊ ကွန်ပျူတာကို နိုင်နင်းပိုင်နိုင်တဲ့သူတွေ ဖြစ်နေခဲ့ပါပြီ။ အသိပညာ၊ အတတ်ပညာ ခေါင်းပါးကြသူတွေ မဟုတ်ကြတော့ပါဘူး။ လွယ်လွယ်ပြောရရင် နားမဝေးကြတော့ပါဘူး။

အရင်တုန်းကလို မသိလို့၊ မကြားလို့ဆိုတဲ့ အဖြစ်ဆိုးမျိုးတွေကို အနာဂတ်မှာရှိတဲ့ သားတွေ သမီးတွေကို မဖြစ်စေလိုတော့ပါဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ ကာတွန်းပညာရှင်တွေ ပူးပေါင်းပြီး ဒီလို HIV/AIDS ပြပွဲတွေကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြတာပါ။

တစ်နည်းပြောရရင် လူငယ်တွေကို ဒီရောဂါဆိုးကြီးနဲ့ပတ်သက်လို့ "မအ"အောင်လို့ပါ။av½;

ပြည်သူ့အသံကိုနားထောင်၍ ယာဉ်ကြီးကြပ်မှုကော်မတီကို ဆက်လက်ထားသင့်၊ မထားသင့် တိုင်ပင်ဆွေးနွေးလုပ်ဆောင်သွားမည်

ပြည်သူ့အသံကိုအခြေပြုပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်ကြီးကြပ်မှုကော်မတီကို ဆက်လက်ထားသင့်၊ မထားသင့်ကို ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုစစ်ဆေးကာ လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဥပဒေရေးရာကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးတင်အောင်က ပြောသည်။

ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုရာတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အဝေးပြေး ယာဉ်လိုင်းများ၊ မြို့တွင်းပြေးဆွဲနေသော ယာဉ်လိုင်းများမှ ယာဉ်မှူးများ၊ ယာဉ်နောက်လိုက်များ၊ ယာဉ်ပိုင်ရှင်များနှင့် ဂိတ်မှူးများကို တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှုများပြုလုပ်ပြီး ပြည်သူ့အပေါ် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးမဖြစ်စေရန်အတွက် ယာဉ်ကြီးကြပ်မှုကော်မတီကို ထားသင့်၊ မထားသင့်ကို လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု သိရသည်။

"ကားဂိတ်ကထွက်တာနဲ့ မထသကြေး(ယာဉ်ကြီးကြပ်မှုကော်မတီ)က တစ်ခါတည်းဖြတ်ပြီး သားပါ။ ယာဉ်လိုင်းအနေနဲ့ ပို့/ဆက်ကိုကျသင့်တဲ့ အခွန်အခတွေပေးဆောင်ပြီး တရားဝင်ပြေးဆွဲနေတာပါ။ တကယ်တော့ မထသကြေးပေးပြီး တကယ်တမ်း ကားနဲ့ပတ်သက်ပြီး တစ်ခုခုဖြစ်လာရင် ဝင်ရောက်ဖြေရှင်းပေးတာ တစ်ခုမှမရှိပါဘူး။ ပြောရမယ်ဆိုရင် မထသဆိုတာ မရှိသင့်တော့ပါဘူး။ ဒါတွေကို အပိုကြေးပေးနေရတာ။ ရန်ကုန်မှာဆို မထသကို ဖျက်သိမ်းဖို့ စီစဉ်နေတယ်လို့သိရတယ်"ဟု ပြင်ဦးလွင်-မန္တလေးပြေးဆွဲနေသော မှန်လုံယာဉ်လိုင်းမှ ယာဉ်မောင်းကိုညီက ပြောသည်။

မော်တော်ယာဉ်ထိန်းသိမ်းရေးလိုင်းပေါင်းစုံ(မထသ)မှ ယာဉ်ကြီးကြပ်မှုကော်မတီ(ယကက)သို့ နာမည်ပြောင်းကာ အဝေးပြေးယာဉ်များ၊ မြို့တွင်းပြေးယာဉ်လိုင်းများနှင့် ကုန်စည်ပို့ဆောင်သော ယာဉ်များကို ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်ရန် ဖွဲ့စည်းထားသော ယကကမှာ ယာဉ်များပေါ်တွင် အခွန်အခများကောက်ခံနေသော်လည်း ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးနှင့် ကုန်စည်စနစ်တကျတင်ဆောင်မှုများတွင် ကြီးကြပ်လုပ်ဆောင်နိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

"မြို့တွင်းပြေးတဲ့ယာဉ်လိုင်းတွေမှာ ခရီးသည်တွေကို ပိုက်ဆံအဆမတန်ယူနေတာရှိတယ်။ နောက်ပြီး စပယ်ယာတွေက ကလေးတွေများတယ်။ ခရီးသည်ကို မချေမငံဆက်ဆံတာ များတယ်။ ဒါတွေကို ဘယ်တိုင်လို့တိုင်ရမှန်းမသိဘူး။ ယာဉ်ကြီးကြပ်က စစ်ဆေးတယ်ဆိုတာလည်း တစ်ခါမှမကြားဖူးပါဘူး"ဟု ကျွဲဆည်ကန်တွင်နေထိုင်သော အငြိမ်းစားသူနာပြုဆရာမကြီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယာဉ်ကြီးကြပ်မှုကော်မတီကို ထားသင့်၊ မထားသင့် ဆုံးဖြတ်မည့်အရေးတွင် ယာဉ်ပိုင်ရှင်များ၊ ယာဉ်မောင်းများ၊ ဂိတ်မှူးများ၏ ဆန္ဒသဘောထားကို တိကျစွာကောက်ခံသင့်ပြီး ယာဉ်မောင်းနှင့် ယာဉ်ပိုင်ရှင်အများစုက ယာဉ်ကြီးကြပ်မှုကော်မတီကို မထားသင့်တော့ကြောင်း ဝေဖန်ထောက်ပြပြောဆိုကြသည်။

"လိုင်းကားတွေ စည်းကမ်းမရှိ ရပ်နေတာ၊ မောင်းနေတာ ဘယ်အဖွဲ့ကမှ ကွင်းဆင်းမကြည့်ဘူး။ ယာဉ်ကြီးကြပ်ကလည်း ပိုက်ဆံသာယူထားတာ ယာဉ်လိုင်းတွေကို စနစ်တကျမောင်းနှင်ဖို့၊ ရပ်နားဖို့ မလုပ်ဆောင်နိုင်ဘူး။ ပြောရရင် အပိုကြေးပေးနေရတဲ့ ယာဉ်ကြီးကြပ်ကို မထားသင့်တော့ပါဘူး"ဟု ဈေးချို-စက်မှုပြေးဆွဲနေသော မြို့တွင်းယာဉ်လိုင်းမှ ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥပဒေရေးရာ ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌက ပြည်သူများအပေါ် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးမဖြစ်စေရန် ပြည်သူ့အသံနားထောင်၍ ယာဉ်ကြီးကြပ်မှုကော်မတီကို ထားသင့်၊မထားသင့် ဆုံးဖြတ် ဆောင်ရွက်မည်ဟု ပြောကြားသည်။ xe;0i;

tar&ueEii& xywe;wuovrsm;Eil cswquoilum;ay;rn ynma&;twu aq;aE;yusi;y

အမေရိကန်နိုင်ငံရှိ ထိပ်တန်းတက္ကသိုလ်များတွင် အချိန်တိုအတွင်း ဘွဲ့ရရှိနိုင်မည့် အခွင့်အလမ်းများအကြောင်းနှင့် City College Yangon တွင် ဖွင့်လှစ်သင်ကြားမည့် ပညာရေးအစီအစဉ်များအကြောင်း ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲကို ဇူလိုင် ၃ရက် မွန်းလွဲ ၃နာရီက Hotel Mandalay ရှိ စံပယ်ဖြူခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

ဟောပြောဆွေးနွေးရာတွင် City College Yangon မှ သင်ကြားရေးဆရာများက ကျောင်းအတွင်းဘာသာရပ်အလိုက် သင်ကြားပို့ချမည့်အစီအစဉ်များနှင့် အမေရိကန်နိုင်ငံရှိ ထိပ်တန်းတက္ကသိုလ်များနှင့်ချိတ်ဆက်၍ ပညာသင်ကြားနိုင်မည့်ကိစ္စများကို ဟောပြော ဆွေးနွေးသည်။

City College ကို အမေရိကန်နိုင်ငံမှ အခြေပြုဆရာကြီးက ဦးစီးဖွင့်လှစ်ထားပြီး မြန်မာ့ကျောင်းသားများကို ကမ္ဘာ့အဆင့်မီပညာရပ်များ အဆင့်မြင့်မြင့်သင်ယူခွင့်ရရှိစေရန်နှင့် ကျောင်းပြီးပါကအလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများ လွယ်လင့်တကူရရှိကာ ယုံကြည်မှုအပြည့်ဖြင့် ဘဝရပ်တည်မှုကို ဆက်လက်တည်ဆောက်နိုင်ရန်ရည်ရွယ်၍ ဖွင့်လှစ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပညာရေးတွင် သင်ကြားရေးအစီအစဉ် အဖြစ် အလယ်တန်း၊ အထက်တန်းနှင့်တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားများအတွက် အင်ဂျင်နီယာနှင့်ပတ်သက်သော ဘာသာရပ်များကို သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ပြီး အင်္ဂလိပ်၊ ဂျပန်ဘာသာစကားများကိုပါ သင်ကြားပေးမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

မန္တလေးကာတွန်းဆရာများ၏ HIV / AIDS ပညာပေးကာတွန်းပြပွဲ ကျင်းပ

အမျိုးသားခုခံအားကျနှင့် ကာလသားရောဂါ တိုက်ဖျက်ရေးဌာန(မန္တလေး)မှကြီးမှူး၍ မန္တလေးကာတွန်းဆရာများ၏ HIV/AIDS ပညာပေးကာတွန်းပြပွဲနှင့် ဟောပြောပွဲဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၅ရက် နံနက် ၁၀နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၈)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း သီတာခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင် တက်ရောက်အမှာစကား ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန တိုင်းဒေသကြီးခုခံအားကျနှင့် ကာလသားရောဂါတိုက်ဖျက်ရေး ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာသန်းဝင်းက ကာတွန်းပြပွဲကျင်းပရခြင်း ရည်ရွယ်ချက်များကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ကာတွန်းဆရာများကိုယ်စား ဆရာလေရှူးက မုဒိတာစကားပြောကြားသည်။

ပညာပေးကာတွန်းပြပွဲတွင် မန္တလေးကာတွန်းဆရာ ၂၃ဦး၏ ပညာပေးကာတွန်းပုံ ၁၂၀ကို ရက် သတ္တတစ်ပတ်ကြာ ခင်းကျင်းပြသ ပညာပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

လိုင်စင်ရတံဆိပ်ခေါင်းအရောင်းဆိုင်များတွင် မူရင်းဈေးထက် အဆမတန်ဈေးတင် ရောင်းချမှုများရှိနေ တိုင်းအခွန်ရုံးသို့ တိုင်ကြားသော်လည်း ထိရောက်စွာဖြေရှင်းပေးခြင်းမရှိ

ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနက ရောင်းချလျက်ရှိသော ရုံးခွန်၊ တံဆိပ်ခေါင်းခွန်များအတွက် တံဆိပ်ခေါင်းများကို အများပြည်သူများအနေဖြင့် တံဆိပ်ခေါင်းတွင် ဖော်ပြထားသော တန်ဖိုးအတိုင်း လွတ်လပ်စွာဝယ်ယူနိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးကိရိယာဆိုင်များ၊ စတိုးဆိုင်များတွင် လိုင်စင်ချပေးပြီး တရားဝင်ရောင်းချခွင့်ပြုခဲ့ရာ တချို့ဆိုင်များမှာ သတ်မှတ်ဈေးနှုန်းထက် အဆများစွာ ပိုမိုရောင်းချနေကြောင်း တံဆိပ်ခေါင်း သွားရောက်ဝယ်ယူသူများထံမှ သိရသည်။

"ကျွန်မ ဒီနေ့မနက်ပဲ လမ်း ၃၀ က တံဆိပ်ခေါင်းရောင်းချခွင့်ရတဲ့ ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ငါးကျပ်တန်တံဆိပ်ခေါင်း အခု ၁၀၀ သွားဝယ်တယ်။ တကယ်ကျသင့်တာက ငါးရာကျပ်ပဲပေးရမှာ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီဆိုင်က ၁၅၀၀ကျပ်တောင်းတော့ပေးလိုက်ရတယ်"ဟု တံဆိပ်ခေါင်း သွားရောက်ဝယ်ယူသူ ပြည်သူ့ဝန်ထမ်း အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြည်တွင်းအခွန်များ ဦးစီးဌာနအနေဖြင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ လိုင်စင်ရ တံဆိပ်ခေါင်းအရောင်း ဆိုင် ၃၂ဆိုင်တွင် တံဆိပ်ခေါင်းများကို မူရင်းဈေးနှုန်းအတိုင်း လွတ်လပ်စွာဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း ဖွန် ၂၃ရက်ထုတ် မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာ၏ စာမျက်နှာ ၁၅တွင် ကြေညာထားသည်။

တံဆိပ်ခေါင်းပါနှုန်းထားအတိုင်း ရောင်းချခြင်းမရှိဘဲ အဆမတန်ပိုမိုဈေးတင်ရောင်းချနေမှုနှင့် ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အခွန်ဦးစီးဌာနမှူးရုံး ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနသို့ ဖုန်းဆက်မေးမြန်းရာတွင် ဝန်ထမ်းအမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖုန်းလာကိုင်ပြီး ဈေးနှုန်း တင်ရောင်းချနေမှုနှင့်ပတ်သက်၍ လူကြီးထံ မေးမြန်းပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဖုန်းမချဘဲ ခဏစောင့်ပေးပါဟုပြောပြီး မိနစ်အနည်းငယ်အကြာတွင် ယခုကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဝယ်ယူသောဆိုင်နှင့်ပတ်သက်သည့် မြို့နယ်အခွန်ဦးစီးရုံးသို့သာ ဆက်သွယ်တိုင်ကြားစေလိုကြောင်း ၄င်းဝန်ထမ်းအမျိုးသမီးက ပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနက ချပေးထားသော လိုင်စင်ရတံဆိပ်ခေါင်းအရောင်းဆိုင်များတွင် ငါးကျပ်တန်အခွန်ကပ် တံဆိပ်ခေါင်း၊ ၁၀၀ကျပ်တန်မှ ၁၀၀၀ကျပ်တန်အထိ အခွန်နှိပ်တံဆိပ်ခေါင်း၊ ၂၅ကျပ်တန်မှ ၁၀၀၀ကျပ်တန်အထိ ရုံးခွန်ကပ်တံ ဆိပ်ခေါင်း၊ ၁၀၀ကျပ်တန်မှ ၁၀၀၀ကျပ်တန်အထိ ရုံးခွန်နှိပ်တံဆိပ်ခေါင်းများကို တံဆိပ်ခေါင်းပါဈေးနှုန်းအတိုင်း လွတ်လပ်စွာ ဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

တောင်ပြုန်းပွဲတော်ခင်းကျင်းရောင်းချမည့် ဈေးသည်ဟောင်းများအား ဆိုင်ခန်းနေရာ စတင်ရောင်းချ

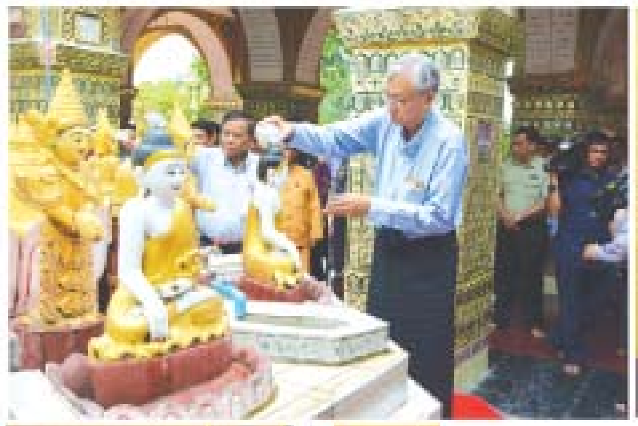
မြန်မာနိုင်ငံတွင် အထင်ရှားဆုံး ဖြစ်သည့် တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကြီးကို ဝါခေါင်လဆန်း ၈ရက်မှ ၁၅ရက်အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါပွဲတော်တွင် နှစ်စဉ်လာရောက် ခင်းကျင်းရောင်းချသည့် ဈေးသည်ဟောင်းများအား ဇူလိုင် ၂ရက်မှစတင်၍ ဈေးဆိုင်ခန်းနေရာ စတင်ရောင်းချနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်ဈေးတန်းတွင် လာရောက်ရောင်းချသည့်ဆိုင်ရှင်များမှာ နှစ်စဉ် မိမိရောင်းချသည့်နေရာအား ပြန်လည်ရယူရောင်းချမှုရှိသဖြင့် တောင်ပြုန်းဆုတောင်းပြည့် ဘုရားပွဲတော် ဂေါပကအဖွဲ့က ဦးစားပေးအစီအစဉ်အဖြစ် မူလဈေးဆိုင်ခင်းကျင်း ရောင်းချသူများကို ဈေးဆိုင်ခန်းနေရာ ပြန်လည်ရရှိစေရန် ကြိုတင်ရောင်းချခြင်းဖြစ်ရာ ရောင်းချမှုကို ဇူလိုင် ၂၇ရက်အထိ သတ်မှတ်ထားသည်။

"မူလဆိုင်ခင်းကျင်း ရောင်းချသူတွေ အဆင်ပြေအောင် ဂေါပကအဖွဲ့က စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးတာပါ။ သတ်မှတ်ရက်အတွင်း လာရောက်ဝယ်ယူခြင်းမရှိရင်တော့ ပွဲတော်ဆိုင်ခန်းနေရာချထားရေးကော်မတီက စီစဉ်ထားတဲ့အတိုင်း ဆက်လက်ရောင်းချသွားပါလိမ့်မယ်။ တောင်ပြုန်းပွဲမှာ ခင်းကျင်းရောင်းချတဲ့ ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၈၀၀လောက်ရှိတာ ပုံသေလာရောင်းသူတွေ နှစ်စဉ်လာရောက်ရောင်းချတာ များပါတယ်"ဟု တောင်ပြုန်းဆုတောင်းပြည့်ဘုရား ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

တောင်ပြုန်းပွဲဈေးဆိုင်ခန်းယူမည့်သူများအနေဖြင့် နေရာဟောင်းပြန်လည် ရရှိနိုင်ရန်အတွက် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ပွဲတော်ဆိုင်ခန်းငွေ ပြေစာပြသရန်လိုအပ်ပြီး ဂေါပကအဖွဲ့အနေဖြင့် ယခုနှစ်တွင် ဦးစီးကြီးကြပ်လုပ်ကိုင်ခြင်းဖြစ်၍ ဆိုင်ခန်းခကို အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးမှသာ သတ်မှတ်မည်ဖြစ်ရာ၊ လောလောဆယ်ဆိုင်ခန်းခပြေစာဟောင်းနှင့် နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ဖြင့် ဆိုင်ခန်းနေရာ ကြိုတင်ရယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော် ရဲရွာရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်း ကြည့်ရှုစစ်ဆေး မန္တလေးမြို့ တန်ခိုးကြီးဘုရားများအား သွားရောက်ဖူးမြော်ကြည်ညို



ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးထင်ကျော်သည် အဖွဲ့ဝင်များလိုက်ပါလျက် ဇူလိုင် ၈ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ လေယာဉ်ဖြင့် ဆိုက်ရောက်လာရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ၊ အလယ်ပိုင်းတိုင်း စစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူးနှင့် တာဝန်ရှိသူများကကြိုဆိုခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်အဖွဲ့သည် တံတားဦး အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှတစ်ဆင့် ရဟတ်ယာဉ်များဖြင့်ထွက်ခွာပြီး ရဲရွာရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းကို သွားရောက် ကြည့်ရှုစစ်ဆေးကြပြီး နောက် မန္တလေးနန်းမြို့အတွင်းရှိ နန်းမြို့ကျောက်တိုင်ကွင်းသို့ ရောက်ရှိကြသည်။

ထိုမှတစ်ဆင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်အဖွဲ့သည် မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် မန္တလေးတောင်တော်ဆုတောင်းပြည့်မြတ်စွာဘုရားအား ဖူးမြော်ကြည်ညိုကာ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီးကပ်လှူပူဇော်ပြီး အလှူငွေ လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ မန္တလေးတောင်ပေါ်ရှိ မြေကြီးနှစ်ကောင်ကို ကြည့်ရှုလေ့လာပြီးနောက် မန္တလေးမြို့မြင်ကွင်းအား တောင်တော် ရင်ပြင်မှ ကြည့်ရှုခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်နှင့်အဖွဲ့သည် မန္တလေး တောင်တော်မှ ဆက်လက်ထွက်ခွာပြီး မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်အား သွားရောက်ဖူးမြော်ကာ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီးများနှင့် အလှူငွေများ လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ထို့နောက် မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်(ဘုရားကြီးပရဝုဏ်) အတွင်းရှိ ကြေးရုပ်ပြတိုက်နှင့် သမိုင်းပန်းချီပြခန်းတို့အား လေ့လာကြည့်ရှုကြပြီး ဘုရားဖူးလာသူများအား ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံနှုတ်ဆက်ခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးထင်ကျော်နှင့်အဖွဲ့သည် မန္တလေးနန်းမြို့အတွင်းရှိ နန်းမြို့ကျောက်တိုင်ကွင်းမှတစ်ဆင့် ညနေ ၄နာရီခန့်တွင် ရဟတ်ယာဉ်များဖြင့် နေပြည်တော်သို့ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အသက်ရာကျော် ရှည်ဆဲ

မိတ္တသင်္ဂဟအရုဏ်တော်အသင်း

- - ဆုနက် - -

မန္တလေးမှာ ယခင်က အရုဏ်တော်အသင်းကြီးများ ရပ်ကွက်တချို့တွင်ရှိခဲ့ဖူးသည်။ အစောဆုံး အရုဏ်တော် အသင်းကြီးကတော့ မြောက်ပြင်က 'မီးပြအရုဏ်တော်'ကြီးဖြစ်မှာပေ။ 'မီးပြအရုဏ်တော်'က မဟာမုနိဘုရားကြီး အမရပူရမြို့သို့ ရှိန်ပြည်နယ်မှ သယ်ယူပင့်ဆောင် သောအခါ ရွှေ့ပြေး 'မီးပြ'ပေးရသော အသင်းအဖွဲ့ဖြစ်သည်ဟု ဆိုၾ။

ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင်အား ဗဟန်းမြို့နယ်နှင့် သန်လျင်မြို့နယ် တရားရုံးတို့မှ စွဲဆိုထားသည့် အမှုများအားလုံး ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းပြီး အပြီးသတ်လွှတ်ပေး

ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင်အား သန်လျင်မြို့နယ်တရားရုံးနှင့် ဗဟန်းမြို့နယ်တရားရုံးတို့မှ တရားစွဲဆိုထားသည့် အမှုများအားလုံးကို ဇူလိုင် ၁ရက်တွင် ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းပြီး အပြီးသတ်လွှတ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအမှုများမှာ ရွှေဝါရောင်လှုပ်ရှားမှု၌ ဦးဆောင်ခဲ့သည်ဟုဆိုကာ ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင်အား ပုဒ်မ ၄၄၈၊ ပုဒ်မ ၄၂၇တို့ဖြင့် တရားစွဲဆိုထားသည့် ဗဟန်းမြို့နယ်တရားရုံးမှအမှုများကို လည်းကောင်း၊ ချိတ်ပိတ်ထားသည့် ဓမ္မာရုံတစ်ခုအား သော့ဖွင့်မှုတို့ကြောင့် ပုဒ်မ ၄၂၇၊ ပုဒ်မ ၄၄၈၊ ပုဒ်မ ၄၅၄တို့ဖြင့် ၂၀၁၂ခုနှစ်က တရားစွဲဆိုထားသည့် သန်လျင်မြို့နယ်တရားရုံးမှအမှုများကိုလည်းကောင်း ရုပ်သိမ်းပြီး အမှုမှလွှတ်ပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင်သည် တာချီလိတ်မြို့၊ အမှတ်(၁) ချစ်ကြည်ရေးတံတားမှ မယ်ဆိုင်မြို့သို့ တရားမဝင်ဖြတ်ကူးခဲ့ခြင်း အဆိုပါ ချစ်ကြည်ရေးတံတားမှတစ်ဆင့် ထိုင်းနိုင်ငံ မယ်ဆိုင်မြို့သို့ ထွက်ခွာပြီး ချင်းမိုင်မြို့ ဆီပူလင်းဆေးရုံတွင် ဆေးကုသမှုခံယူကာ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်မလာဘဲ နေထိုင်ခဲ့ခြင်းတို့ကြောင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် လဝကဦးစီးမှူးက တရားစွဲဆိုခဲ့ပြီး ဧပြီ ၂၆ရက်တွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တရားရုံးက လဝကအက် ဥပဒေပုဒ်မ ၁၃(၁)ဖြင့် အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ်ကျခံခဲ့ရပြီး ဇူလိုင် ၁ရက်တွင် ပြစ်ဒဏ်ကျခံရက်ပြည့်၍ အိုးဘိုအကျဉ်းထောင်မှ လွတ်မြောက်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ဗဟန်းမြို့နယ်တရားရုံးနှင့် သန်လျင်မြို့ နယ်တရားရုံးတို့တွင် စွဲဆိုထားသောအမှုများအတွက် တရားရင်ဆိုင်ရန် ပြစ်ဒဏ်ပြည့်မြောက်သည့်နေ့တွင် အိုးဘိုအကျဉ်းထောင်မှ အင်းစိန်ထောင်သို့ ပို့ဆောင်ခဲ့သည်။

စဋ္ဌသမဂ္ဂျကျောင်းသာသနာပိုင် ဝါဆိုဆရာတော်ကြီး ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်

၁၃၇၈–ခုနှစ် နယုန်လပြည့်ကျော် ၁၄ ရက် (၄.၇.၂၀၁၆ တနင်္လာနေ့)က စစ်ကိုင်း တိုင်းဒေသကြီး ၊ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ လင်းယဉ်ရွာ အထကမှ ၂၀၁၅–၂၀၁၆ ပညာသင်နှစ်တွင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်မြင်ခဲ့သော ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၁၇ဦးတို့အား ရွှေကျင်သာသနာပိုင်ဝါဆိုဆရာတော်ကြီးနှင့်တပည့်ရဟန်းသံဃာ၊ဒါယကာ ဒါယိကာမများက ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ လင်းယဉ်အထကသည် နှစ်စဉ် အောင်ချက်ကောင်းခဲ့သည့်အပြင် ကျူရှင်သင်ကြားခြင်းမရှိဘဲ ကျောင်းတွင်းဆရာ၊ ဆရာမများ၏ ဂရုစိုက်သင်ကြားမှုဖြင့် အောင်မြင်ခဲ့ကြသဖြင့် သင်ကြားပေးသောဆရာ၊ ဆရာမများကိုလည်း နှစ်စဉ်ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ခဲ့သည်မှာ ယခုအကြိမ်နှင့်ဆိုလျှင် လေးကြိမ်ရှိခဲ့ပေပြီ။

ယခုနှစ် ဆုပေးပွဲတွင် ဆရာတော်ကြီးမှ ဂုဏ်ထူးရ ငါးယောက်အား နှစ်သောင်းကျပ်စီ၊ ရိုးရိုးအောင် ၁၅ ယောက်အား တစ်သောင်းကျပ်စီနှင့် အောင်မြင်သူ ၁၇ ယောက်လုံးကို တစ်သိန်းကျော်တန် ရွှေပြားတစ်ပြားစီ၊ ဆရာ၊ ဆရာမ ၂၆ဦး တို့အား လုံချည်တစ်ကွင်းစီ၊ ကျောင်းသား ၄၀၁ ယောက်အတွက် ဗလာစာအုပ် ၄၀၁ဒါဇင်၊ ဘောပင် ၁၇၀၀ချောင်း၊ ခဲတံ ၆၆ဒါဇင်နှင့် လကမ္ဘာမုန့်ကြွပ် ၄၅၀ထုပ် ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဆုပေးပွဲတွင် စံကင်းဘုန်းကြီး ဉူးနန္ဒိယမှ ဩဝါဒချီးမြှင့်ခဲ့ပြီး ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ ဝိုင်းဝန်းဆုပေးမှုဖြင့် ရိုးရိုးအောင်တစ်ဦးလျှင် ငွေသားနှစ်သိန်းကျပ်နှင့် ဂုဏ်ထူးအောင်တစ်ဦးလျှင် ငွေသားသုံးသိန်းကျော်နှင့် အခြားဂုဏ်ပြုပစ္စည်းပေါင်းများစွာ ချီးမြှင့်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

ယမန်နှစ်က ဆုပေးပွဲတွင် တိုင်းမှူးကိုယ်တိုင် တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ယခုနှစ်တွင် လိုက်ပါ နိုင်ခြင်းမရှိခဲ့ပေ။ ထိုဆုပေးပွဲတွင် ဆားတောင်–လင်းယဉ်ကတ္တရာလမ်းကို ပြုပြင်မွမ်းမံနိုင်ရန် ဝိန့်စိန်ရွှေရတနာဆိုင် မိသားစုမှ ငွေကျပ်သိန်း ၅၀ လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းလည်း သိရှိရသည်။ **OKK**

bbpowi;axmu uaevi;\ t , c Zvi 21&uwi trecrn

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြသဖြင့် ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသားများနှင့် ဝန်းရံပြည်သူများ ပြန်လွှတ်ပေးရေးအတွက် ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ် ၂၇ရက်တွင် ဆန္ဒပြကျောင်းသားများ၏ ဆိုင်ကယ်များကို ရဲတပ်ဖွဲ့ကတားဆီးရာ၌ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ခဲ့သဖြင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး မျက်ခုံးကွဲဒဏ်ရာရရှိမှုအပေါ် လက်သီးဖြင့်ထိုးသည်ဟုဆိုကာ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၃ဖြင့် တရားစွဲဆိုခံရပြီးချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တရားရုံးမှ ဇွန် ၆ရက်မှာ အလုပ်နှင့် ထောင်ဒဏ် ၃လကျခံစေရန် အမိန့်ချခံထားရသော ဘီဘီစီသတင်းထောက် ကိုနေလင်း၏ အယူခံကို ဇူလိုင် ၂၁ရက်တွင် ခရိုင်တရားရုံးမှ အမိန့်ချမှတ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ဘီဘီစီသတင်းထောက် ကိုနေလင်း၏ အယူခံကို ဇူလိုင် ၇ရက်က အပြီးသတ် လျှောက်လဲချက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မှတ်ဉာဏ်ကောင်းချင်ရင် လေ့ကျင့်ခန်းမှန်မှန်လုပ်

ri;xuau

နယ်သာလန်ဦးနှောက် ထိုးထွင်းဉာဏ်နဲ့ အပြုအမူဆိုင်ရာ အင်စတီကျူ့မှ လေ့လာချက်အရ ကိုယ်ကာယလေ့ကျင့်ခန်း မှန်မှန် လုပ်ပါကမှတ်ဉာဏ်ပိုကောင်းစေတယ်။ သတင်းအချက်အလက်တွေကို ဦးနှောက်က စွဲစွဲမြဲမြဲမှတ်မိစေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ကိုယ်ကာယ လှုပ်ရှားခြင်းကြောင့် ဦးနှောက်ထဲမှာ ဒိုပါမင်းနဲ့ နော်အက်ဒီနလင်းဟော်မုန်းတွေအပြင် BDNF ခေါ် ကြီးထွားဟော်မုန်းတစ်မျိုးလည်း ပိုထွက်ကြောင်းသိရပါတယ်။ ဒါကြောင့် မှတ်ဉာဏ် စွဲမြဲစေတာဖြစ်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ လေ့ကျင့်ခန်း လုပ်ချိန်မှာဦးနှောက်ရဲ့စွဲမြဲစေတဲ့ အစိတ်အပိုင်း ဟစ်ပိုကမ်းပတ်စ်ထဲမှာ နိုးကြားလှုပ်ရှားမှုတွေရှိလာပြီး ပြောခဲ့တဲ့ဟော်မုန်းတွေ ပိုထုတ်ပေးတာဖြစ်ပါတယ်။

လေ့လာချက်အရ သင့်တင့်မျှတတဲ့ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တာဟာ လေ့ကျင့်ခန်းလုံးလုံးမလုပ်သူတွေနဲ့ လေ့ကျင့်ခန်း ပြင်းပြင်းထန်ထန် လုပ်သူတွေထက် ပိုပြီးမှတ်ဉာဏ်စွဲမြဲစေတယ်လို့ ဖော်ပြထားပါတယ်။

မန္တလေးမှာ ဥပုသ်တော်ရပ် အရုဏ်တော်၊ မီးပြအရုဏ်တော်၊ ရွှေလုံအရုဏ်တော်၊ မိတ္တအရုဏ်တော်၊ ပေါက်ပေါက်တန်း အရုဏ်တော်များ စသည်ဖြင့် ရှိခဲ့ဖူးပါသည်။ ယခု မိကျောင်းတံတားလမ်းပေါ်က မိတ္တသင်္ဂဟအရုဏ်တော်အသင်းကြီးကတော့ ယနေ့ထက်တိုင် တည်မြဲရှင်သန်နေဆဲဖြစ်ပါသည်။

အရုဏ်တော်အသင်းအဖွဲ့များသည် ရှေးမြန်မာ ရှင်ဘုရင်များ ထွက်တော်မူသည့်အခါ ပါဝင်မည့် ကျိုင်း၊ သိုင်း၊ တံခွန်၊ အလံ၊ ရွှေယပ်၊ ငွေယပ်၊ ကွမ်းတောင်၊ ပန်းတောင်စသည့် အဆောင်အယောင်များအတိုင်း စနစ်တကျအစီအစဉ်အတိုင်း ထည့်သွင်းကာ ကြေးစည်၊ ထိုးနရီ၊ မောင်းစည် စသည့် တူရိယာပစ္စည်းများလည်း ပါဝင်၏။ ထို့ပြင် ဆိုင်းထမ်းကြီးများဖြင့် ရွှေဆွမ်းအုပ်၊ ငွေဆွမ်းအုပ်၊ မြသပိတ်၊ ရေတော်၊ ပန်းတော်များလည်း ပါရှိသည်။

အရုဏ်အဖွဲ့များသည် ဝါတွင်းကာလရောက်သောအခါ ပထမဆုံးဥပုသ်နေ့ဖြစ်သော ဝါဆိုလပြည့်နေ့ကို မဟာမုနိ၊ ဒုတိယ ဥပုသ် ဝါဆိုလပြည့် ကျော်(၈)ရက်ကို ရွှေကျီးမြင်၊ တတိယဥပုသ် ဝါဆိုလကွယ် အိမ်တော်ရာ စသည်ဖြင့် ဥပုသ်နေ့တိုင်းအစီအစဉ်ဆွဲထားသည့် ဘုရားစေတီများသို့ နံနက် အရုဏ်မတက်မီ ၃နာရီခွဲလောက်မှစ၍ ဆီမီး တထိန်ထိန်၊ ကြေးစည်သံ တဝေဝေ၊ ထိုးနရီသံ မောင်းသံ တဒူဒူဖြင့် တံခွန်ကုက္ကား၊ ကျိုင်း၊ ကသိုင်း၊ အောင်လံများ လွှင့်ထူကာ အရုဏ်ဆွမ်းကပ်ကြ၊ ဝတ်တက်ကြသည်။ နံနက် ၆နာရီခန့်တွင် ဝတ်တက်ပြီးသောအခါ ထွက်လာစဉ်က အစီအစဉ်အတိုင်း အရုဏ်တော်အဖွဲ့ကြီး ပြန်လာကြသည်။

မြို့သူ မြို့သား၊ ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားတွေက ဆွမ်းကပ်ပြန်လာသော အရုဏ်တော်အဖွဲ့ကြီး နံနက်စောစောတွင် ကျက်သရေရှိကာ လှည့်လည်လာသည်ကို ကြိုဆိုစောင့်ကြည့်ကြ၏။ အရုဏ်တော်အဖွဲ့တံဆိပ်နှင့် စာတန်းပါ ကတ္တီပါ ဆိုင်းဘုတ်ကြီးကို ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်ဝတ် လူငယ်နှစ်ဦးက ကိုင်ဆောင်ပြီး ၎င်းနောက် သာသနာ့အောင်လံများ၊ ရောင်စုံတံခွန်အလံများ၊ ယင်းနောက် အရုဏ်တော်အဖွဲ့ နိဗ္ဗာန်ဆော်၊ ၎င်းနောက် အသင်းလူကြီးများက ရွှေစလွယ်၊ ငွေစလွယ်များဖြင့် မြသပိတ်၊ ရွှေဖလား၊ ငွေဖလားများပိုက်လျက် ယင်းနောက် ထမ်းစင်ဖြင့် ပင့်ဆောင်လာသော ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်၊ ယင်းနောက် ကျိုင်းကိုင်၊ သိုင်းကိုင်၊ ရေတော်၊ ကွမ်းတောင်ကိုင်များ၊ ယင်းနောက် ကြေးစည်ထိုးနရီ၊ ရွှေမောင်း၊ ငွေမောင်းများ၊ ယင်းနောက် ပန်းကိုင်အရုဏ်တော် အဖွဲ့သားများ၊ ဤသို့ဖြင့် စနစ်တကျ လှည့်လည်ကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။

မိတ္တသင်္ဂဟအရုဏ်တော်အသင်းကြီးကတော့ ထိုကဲ့သို့ မင်းခမ်းမင်းနားများအပြင် နောက်ဆုံးမှာ လိုက်ပါလာသည့် တီးဝိုင်းအဖွဲ့က နာမည်ကြီးလှပါသည်။ ထိုအသင်းတည်ရှိရာအရပ်မှာ ဂီတလုလင်တီးဝိုင်း၊ မြို့မတီးဝိုင်း၊ သင်္ဂဟ၊ သီရိမွန်စသော တီးဝိုင်းများတွင် ပါဝင်ကြသည့် အသင်းသားများနေထိုင်ကြပါသည်။ သူတို့က သူတို့လက်စွဲလေမှုတ်ကိရိယာများကို ကိုင်ဆောင်ပြီး တီးဝိုင်းမှာ လိုက်ပါလာကြသည်။ ထို့ပြင် မန္တလေးမြို့မှ နာမည်ကျော် စိန်မောင်ကို၊ စိန်နက်ကြီးစသော ဆိုင်းအဖွဲ့များတွင် ပါဝင်သူများလည်း ၎င်းအရပ်မှာရှိသောကြောင့် ဒိုးချောင်းကလည်း မြူးမြူးသွက်သွက်၊ မောင်းဆိုင်းကလည်း လက်ကွက်စိပ်စိပ်။

နောက်တော့ သူတို့နှင့် တွဲဖက်တီးခတ် ရတာများသောကြောင့် ရပ်ကွက်သားလူငယ်လေးများကလည်း သူတို့လို နင်လားငါလား။

ထို့ကြောင့် မိတ္တသင်္ဂဟအရုဏ်တော်အသင်း တီးဝိုင်းအဖွဲ့သည် နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်သီချင်း၊ မြို့မငြိမ်းသီချင်း၊ လေဘာတီ မမြရင်သီချင်း များကို အပိုင်တီးမှုတ်နိုင်လေသည်။

> "ဂီတတေးချင်းများကို ဘုရားတောင် ပယ်တော်မမူ
> ပုပ္ဗာရုံကျောင်းအမ သူပြုရတဲ့ ကုသလကြည်ဖြူ
> ဗိုက်ကိုပင် ဗျောအမှတ်နဲ့တီးကာ ရွှင်ပျော်
> အတောမသတ်ပေါင် လောက ဤဇမ္ဗူ .."

ဟူသော နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်၏ 'ပဥ္စသိခ်'သီချင်းကို နံနက်စောသော မိတ္တအရုဏ်တော်အသင်းမှ တီးမှုတ်သံကြားလိုက်ရလျှင် ကြက်သီးထမျှ ကြည်နူးပီတိဖြစ်ရသည်။ တီးမှုတ်သူများကလည်း လမ်းလျှောက်ရင်း တီးမှုတ်ရပေမယ့် မြူးကြွသွက်လက်နေကြသည်။ ဒိုးတီးဆရာကလည်း ဒိုးချက်လှလှ သွက်သွက်များဖြင့် ခုန်ပျံလုမတတ် တီးခတ်လာ၏။

အရုဏ်တော်အဖွဲ့ကြီး အပြန်လမ်းတစ်လျှောက် တီးမှုတ်လာတော့ တချို့လမ်းထောင့်များ၊ အိမ်များရှေ့တွင် အလှူငွေများထည့်၍ ပင် ရပ်ဆိုင်းကာ တီးမှုတ်ခိုင်းနေသောကြောင့် လူအုပ်ကြီးများဝိုင်းကာ နားထောင်ကြ၏။

--- စာ - ၁၆ သို့ ---

တူမလေးလိမ္မာဖို့

ciceaZm

မေတ္တာအကျိုး (ဖြောင့်မတ်ရမယ်)

- ကျန်းမာတဲ့သူ ..
နုပျိုတယ်၊
- အကြွေးမရှိတဲ့သူ ..
ချမ်းသာတယ်၊
- မလိုချင်တဲ့သူ ..
ဖြူစင်တယ်၊
- ဖြောင့်မတ်တဲ့သူ ..
ရဲရင့်တယ်။

ဆင်းရဲပေမယ့် ရိုးသားဖြောင့်မတ်တဲ့ *တူမလေး တစ်ယောက် ဆယ်တန်းအောင်လို့ အမှတ်တရရေးပေးဖြစ်ခဲ့တဲ့ စာလေးတစ်ပုဒ်ပါ။ မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဆိုပြီး မေတ္တာပို့မည့်သူမှာရှိရမည့် ဒုတိယအချက်က ဥဇုစဆိုတဲ့ ဖြောင့်မတ်ရမယ်ဆိုတဲ့ အချက် ဖြစ်ပါတယ်။*

ဒီနေရာမှာ ရိုးသာတာနဲ့ ဖြောင့်မတ်တာကို စာရေးသူ ဖတ်ဖူးခဲ့တဲ့စာအတိုင်းရှင်းပြပါမယ်။ ရိုးသားတယ်ဆိုတာက သူတစ်ပါး အပေါ် မဟုတ်တာ မလုပ်တာလောက်ပဲ အဓိပ္ပာယ်ရှိပါလိမ့်မယ်။ ဖြောင့်မတ်တယ်ဆိုတာကျတော့ အဓိပ္ပာယ်ပိုပြီး ကျယ်ဝန်းပါတယ်။ အနီးကပ်ဆုံးပြောရရင်သူများကိုလည်း မလိမ်တာ၊ ကိုယ့်ကိုယ် ကိုယ်လည်း ပြန်မလိမ်တာလို့ ပြောရပါမယ်။ မရှိတဲ့ဂုဏ် ရှိသလိုလို၊ ဟန်မဆောင်တာမျိုး၊ ရှိတဲ့အပြစ်တွေ၊ ချွတ်ယွင်းချက်တွေ ဖုံးမထားနဲ့(အရှိ၊ အရှိ အတိုင်း)ပေါ့လေ။ ပြီးတော့ မုန်းနေလျက်နဲ့ ပြုံးပြီးနှုတ်ဆက်တာ၊ ရှေ့တစ်မျိုး ကွယ်ရာတစ်မျိုးပြောတာ၊ မနာလို နေပေမယ့် ဝမ်းသာချီးကျူးတာ၊ အတို့အထောင်လုပ်တာ၊ အဆင်း ဘီးတတ်တာ၊ အချွန်နဲ့မတာ၊ အချဉ်ဖမ်းတာ၊ ခေါင်းပုံဖြတ်တာ ဒါမျိုးတွေပါတာပေါ့။ နေရာလုတာတို့၊ သူများအထင်ကြီးအောင်၊ ရိုသေလေးစားအောင်၊ ကောင်းတာတွေ လုပ်ချင်ယောင်ဆောင်တာ တို့၊ မတတ်ဘဲ တတ်ချင်ယောင်ဆောင်တာတို့လည်း ပါတာပေါ့။ မေတ္တာပို့မည့်သူဟာ ဒါတွေကို ရှောင်ကြဉ်ရမယ်၊ ဖြောင့်မတ်ရမယ်။

ရိုးသားဖြောင့်မတ်မှုမရှိလို့ နှစ်နိုင်ငံလုံး အသက်ဆုံးရှုံးကြရတဲ့ သာဓကပုံဝတ္ထုလေး ရေးပြပါမယ်။

အခါတစ်ပါးမှာ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားဟာ သာဝတ္ထိပြည်ဇေတဝန်ကျောင်းတော်မှာ သီတင်းသုံးနေထိုင်တော်မူပါတယ်။ သာဝတ္ထိပြည့်ရှင်ဘုရင် ကောသလမင်းကြီးဟာ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားကို ကြည်ညိုပြီး ဗုဒ္ဓနဲ့ အမျိုးတော်လိုတဲ့ဆန္ဒ ဖြစ်ပေါ်လာတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကောသလမင်းကြီးဟာ ဗုဒ္ဓရဲ့ဆွေတော်မျိုးတော်တွေဖြစ်တဲ့ သက္ကတိုင်းပြည့်ရှင် မဟာနာမ်မင်းကြီးဆီကို သမီးကညာ တောင်းခံလိုက်တယ်။

မဟာနာမ်မင်းကြီးတို့ရဲ့မှူက တို့ရဲ့ သကျမျိုးများကို လူမျိုးခြားနဲ့ လုံးဝမပေးစားကြရဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကောသလမင်းကြီးကို သမီးတော်မဆက်ပြန်ရင်လည်း ကောသလမင်းကြီးက စိတ်ဆိုးပြီး သူတို့တိုင်းပြည်ကို စစ်တိုက်ပြီး သိမ်းပိုက်မှာလည်း ကြောက်ရတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ကျွန်မကမွေးတဲ့ 'ဝါသဘခတ္တိယာ'ဆိုတဲ့ ချောမောလှပတဲ့ မိန်းကလေးကို မဟာနာမ်မင်းကြီးရဲ့သမီးတော်အဖြစ် ဆက်သလိုက်တယ်။

ဒီလိုနဲ့ ကောသလမင်းကြီးနဲ့ ဝါသဘ ခတ္တိယာမင်းသမီးတို့က သားတော်'ဝိဋူဍဘ'ကို ဖွားမြင်တယ်။ မင်းသားလေး ဝိဋူဍဘ အရွယ်ရောက်လို့ မယ်တော့်အမျိုးများရှိရာ သက္ကတိုင်းကပိလဝတ်ပြည်ကို အလည်သွားပြီး ပြန်လာတဲ့အခါမှာ မင်းသားလေးထိုင်ခဲ့တဲ့နေရာကို ကျွန်မရဲ့သားထိုင်တဲ့နေရာလို့ ရေရွတ်ပြောဆိုပြီး နွားနို့နဲ့ဆေးကြောကြတယ်။ ဒီအကြောင်းကို ဝိဋူဍဘမင်းသားလေး ပြန်သိတဲ့အခါ "ငါမင်းဖြစ်တဲ့အခါ ဒင်းတို့လည်ချောင်းသွေးတွေနဲ့ ခြေဆေးမယ်"လို့ ကြိမ်းဝါးပြီး အငြိုးထားခဲ့တယ်။

ဝိဋူဍဘနန်းတက်တဲ့အခါမှာ တကယ်ပဲ သာကီဝင်တွေကို သတ်ဖြတ်ခဲ့တယ်။ သာကီဝင်တို့ကို သတ်ဖြတ်သုတ်သင်ပြီး ကောသလကို အပြန်ခရီးမှာ သူတို့အားလုံးလည်း မိုးကြီးသည်းထန်စွာရွာသွန်းပြီး မြစ်ရေတွေကြီးလာတဲ့အထဲပါသွားပြီး အားလုံးပျောက်ဆုံးသွားကြတယ်။ ရှေးဘဝက အကုသိုလ်ကံကြောင့် ပြန်ခံကြရတာဖြစ်ပေမယ့် ရိုးသားဖြောင့်မတ်မှုမရှိတဲ့အကြောင်းအရာတစ်ခုက အဓိကပါဝင်နေပါတယ်။

ပြောပြချင်တဲ့ ပုံဝတ္ထုလေးရဲ့ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကတော့ ဒါပါပဲ။ အခု တူမလေးတို့ နေထိုင်နေကြရတဲ့ လောကထဲမှာ ချမ်းသာတဲ့သူ၊ ဆင်းရဲတဲ့သူဆိုပြီး နှစ်ပိုင်းခွဲကြည့်မယ်ဆိုရင် ချမ်းသာတဲ့သူတွေထဲမှာ ရိုးသားဖြောင့်မတ်ပြီး ချမ်းသာတဲ့သူတွေနဲ့ မရိုးမသားမဖြောင့်မမတ်ပဲ ချမ်းသာနေတဲ့သူတွေဆိုပြီး နှစ်မျိုးနှစ်စား ထပ်တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ ရိုးသားဖြောင့်မတ်မှုဟာ စာရိတ္တကောင်းခြင်းလို့ သတ်မှတ်ကြည့်မယ်ဆိုရင် စာရိတ္တကောင်းပြီး ဆင်းရဲတဲ့သူဟာ စာရိတ္တမကောင်းဘဲ ချမ်းသာနေတဲ့သူထက် အဆပေါင်းများစွာသာပါတယ်။ မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖတ်ပြီး မေတ္တာပို့လို့ရပါတယ်။ ဘယ်လောက်ပဲ ချမ်းသာချမ်းသာ၊ ဘယ်လောက်ပဲ ရွှေတွေ ငွေတွေ ပေါ်များနေပါစေ၊ ဒါတွေဟာ အချိန်အတိုင်းအတာတစ်ခုမှာပဲ တန်ဖိုးရှိပြီး အသုံးဝင်တာပါ။

- အိပ်ပျော်သွားလို့
  မျက်စိမှိတ်သွားတဲ့အခါ
  ရွှေရောင်တွေ တဖိတ်ဖိတ်တောက်နေတဲ့
  အခန်းကြီးဟာလည်း ..
  အလကားပါပဲ။
- စိတ်ဆင်းရဲလို့
  ဘယ်မှ မသွားချင်တဲ့အခါ
  ရွှေရောင်ကားကြီးဟာလည်း
  အလကားပါပဲ။
- ရောဂါရလာလို့
  မတည့်တဲ့အစာတွေရှိလာတဲ့အခါ
  ရွှေထမင်း ရွှေဟင်းဟာလည်း
  အလကားပါပဲ။
- ကိုယ်ကျင့်တရားအကျင့်စာရိတ္တကသာ
  ဘယ်အခါဖြစ်ဖြစ်
  ရွှေစစ်စစ်လို တန်ဖိုးရှိပါတယ်။

နောက်တစ်ပတ်ဆက်ရေးပါမယ်

ciceaZm

ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းဆရာတော် ဇာတိရွာတွင် ကျောင်းဝတ်စုံ၊ ကျောင်းသုံး စာရေး ကိရိယာနှင့် လူမှုရေးသုံး ကားလှူဒါန်း

ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ပုလဲမြို့နယ်၊ လေ့ာ်ကားကြီးကျေးရွာကျောင်းမှ ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား ကျောင်းဝတ်စုံ၊ ကျောင်းသုံးစာရေးကိရိယာနှင့် ငွေထောက်ပံ့ လှူဒါန်းပွဲနှင့် ကျေးရွာရှိ စွမ်းအားသစ်လူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ လူမှုရေးလုပ်ငန်းသုံး မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးလှူဒါန်းပွဲကို ဇူလိုင် ၄ရက်က လေ့ာ်ကားကြီးကျေးရွာ အလကကျောင်းခွဲတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

လေ့ာ်ကားကြီးကျေးရွာမှာ ပုလဲမြို့နယ် အနောက်ဘက် ဇမိုင်ခန့်အကွာတွင်ရှိပြီး ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်း တည်ထောင်သူဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ၏ မွေးဇာတိဖြစ်သည်။ ဆရာတော်မှာ ယခုအခါ မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမင်းထင်တိုက်၊ မိုးကုတ်ဝိပဿနာကျောင်းတွင် သီတင်းသုံး၍ ပရဟိတလုပ်ငန်းများဖြစ်သည့် ရေအလှူ၊ သောက်ရေသန့်အလှူ၊ အသက်ကယ်လေအလှူ၊ ဆွမ်းခံမော်တော်ယာဉ်ကြိုပို့အလှူ၊ သားမျှော်မိခင်အလှူစသော ပရဟိတအလှူတော်များကို ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်း တည်ထောင်ဆောင်ရွက်လျက် ရှိသည်။

လေ့ာ်ကားကြီးရွာ အလကကျောင်းခွဲမှ ကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမ ၁၂ဦးအတွက် ဝတ်စုံ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၄၁၁ဦး အတွက် ကျောင်းဝတ်စုံ၊ စာရေးကိရိယာအစုံ၊ ကျောင်းလွယ်အိတ်၊ ငွေကျပ်တစ်ထောင်စီကို တစ်ဦးချင်းစီထောက်ပံ့လှူဒါန်းပြီး ရွာမှာ တည်ထောင်ထားသည့် စွမ်းအားသစ်လူမှုကူညီရေးအသင်းအတွက် စူပါကာစတန် အမျိုးအစားကားတစ်စီးအား လူမှုရေးလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုရန် ပေးအပ်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။

ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်း ဆရာတော်က လေ့ာ်ကားကြီးကျေးရွာ အလကကျောင်းခွဲအတွက် ၂၀၁၃ခုနှစ်မှ စတင်၍ တစ်နှစ်လျှင် စာသင်ခုံ ၂၀စီဆက်တိုက် လှူဒါန်းခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ ယခုနှစ်တွင် ဆရာ၊ ဆရာမများနှင့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား ပထမအကြိမ်ထောက်ပံ့ လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာတော်အနေဖြင့် ပုလဲမြို့၊ ပေရင်းကျောင်း၊ အမှတ်(၁) ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းမှ ဆရာ၊ ဆရာမ ၉ဦးတို့ကို တစ်ဦးလျှင် တစ်လ သုံးသောင်းကျပ်နှုန်းဖြင့် အဆိုပါနေ့က တစ်နှစ်စာအတွက် သွားရောက်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စိန်နှင့်ရွှေဖြူချစ်သူများအတွက် အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာအရောင်းဆိုင် အမှတ်(၆) မန္တလေးမြို့တွင် ဖွင့်လှစ်

စိန်နှင့်ရွှေဖြူချစ်သူများအတွက် စိန်နှင့် ရွှေဖြူ သီးသန့်အရောင်းဆိုင်အဖြစ် အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာဆိုင်သစ်အမှတ်(၆)ကို ဇူလိုင်၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၂၂လမ်း၊ ၈၈လမ်းနှင့် ၈၉လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာဆိုင်သစ်ကို အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးအောင်+ဒေါ်အေးမော်စီနှင့် မိသားစုဝင်များက ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး ဆိုင်ဖွင့်ပွဲသို့ တက်ရောက်လာသူများက ဆိုင်အတွင်းလှည့်လည်ကြည့်ရှုကာ အားပေးဝယ်ယူကြသည်။

အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာဆိုင်တွင် စိန်ထည်များကို အာမခံဖြင့်ရောင်းချပေးပြီး နိုင်ငံတကာ အဆင့်မီလက်ရာဆန်းများဖြစ်သော white gold, Pink gold, Yellow gold, Black gold များကို အီတလီနိုင်ငံမှ တိုက်ရိုက်တင်သွင်းကာ အရည်အသွေးမှန်၊ ဈေးနှုန်းမှန်ဖြင့် ရောင်းချပေးနေပြီဖြစ်သည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲရက်မှ အောက်တိုဘာ ၈ရက်အထိ ရက်ပေါင်း ၁၀၀အတွင်း ဝယ်ယူအားပေးသော စိန်ရွှေရတနာချစ်သူများကို ရွှေအမျိုးပေါင်း ၁၀၀ အားကံစမ်းမဲနှိုက်၍ ချီးမြှင့်ပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာဆိုင်များကို မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် လေးဆိုင်နှင့် ရန်ကုန်မြို့တွင် နှစ်ဆိုင် ဖွင့်လှစ်ထားပြီးကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

မြို့မနဲ့ အတူတကွ လိုက်ပါ နိုင်ငေ ...

- - jrwvi;o - -

(၁)

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် လူထုခေါင်းဆောင် 'ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်'၏ (၇၁) နှစ်မြောက်မွေးနေ့မင်္ဂလာ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပန်းချီ၊ ဓာတ်ပုံပြပွဲ ဖွင့်ပွဲကို မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် 'မင်္ဂလာမန္တလေး'မှာ ဇွန်လ ၁၉ရက်နေ့ နံနက်က ကျင်းပခဲ့သည်။

ညပိုင်းမှာတော့ ပိုပြီး ထူးထူးခြားခြား အမှတ်တရဖြစ်အောင် မန္တလေးနဲ့အမြဲမကွာ၊ ထာဝရရှိခဲ့တဲ့ 'မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းကြီးရဲ့ ညှော်ခံ ဖျော်ဖြေပွဲကလည်း ပါရှိနေသေးတာပါပဲ။

'မြို့မတူရိယာအသင်းကြီး'

'ဘိုးသက်ရှည်ကြီး ကိုမြို့မ ... '။

(၂)

ကျွန်တော်တို့က 'မြို့မ'ဆိုရင် ကြိုက်ပြီးသားပါ။ တစ်နည်းပြောရရင် မြို့မနဲ့အတူ ကြီးပြင်းလာကြသူတွေလို့ ပြောရင်လည်း ရပါတယ်။ ရွှေမန္တလေးရဲ့ ပွဲလမ်းပေါင်းစုံ၊ အခမ်းအနားပေါင်းဆုံမှာ 'မြို့မ'နဲ့ ဆုံခဲ့ကြသူတွေပါ။

အဲဒီနေ့က မြို့မတီးဝိုင်းပွဲ မဆူခဲ့ပါ။ 'ဆရာညိုထွန်းလူ'က ပွဲဆူလိုသည်။ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ကြီး ဦးတင်အောင်ကလည်း ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲဖြစ်ချင်သည်။ ဖြစ်မလာခဲ့။ ငြိမ်သက်နေသည်။ ပြီး-ထိုပွဲမှာ လူငယ်တွေ အလာကျဲခဲ့သည်။ သွားရေးလာရေးခက်ခဲသောနေရာမှာ သီးခြားကျင်းပပေးတာနှင့်လည်း ဆိုင်မည်ဟုထင်မိသည်။ ဟုတ်ချင်မှ ဟုတ်မည်။

သေချာတာက 'မြို့မ'နှင့် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်သူတွေက အသက်ငါးဆယ်ကျော်၊ ခြောက်ဆယ်စွန်းတွေသာများပါသည်။ လူငယ်တွေက 'မြို့မ'ကို မရင်းနှီးကြပါ။ သူတို့နားတွေနှင့် စိမ်းနေကြသည်။ 'ရွှေမိုးအမွှန်'တို့၊ 'မိုးပစ္စုန်'တို့၊ 'မိုးထက်ကဲဝဠာ'တို့ကို သူတို့နားမလည်ကြပါ။

သူတို့ခေတ်က 'ကာရန်မဲ့'ခေတ်ဖြစ်သည်။ ခက်ခဲနက်နဲသော 'ဝေါဟာရ'စကားလုံးတွေကို အလိုမရှိကြ။ ထို့အတူ ဂီတရေစီးကြောင်းကလည်း တောင်မှမြောက်ကို ပြောင်းပြန်စီးဆင်းခဲ့ပြီလားမသိတော့ပါ။

စကားစပ်မိလို့ ပြောပါရစေ။ လွန်ခဲ့သော ၁၉၉၁ခုနှစ်ခန့်က ကျွန်တော်၏သားမှာ ခုနစ်တန်းအောင်ပြီး ရှစ်တန်းတက်ရပါသည်။ ထိုနှစ်မှာ ကျွန်တော်လည်း မန္တလေးမှ ပြင်ဦးလွင်သို့ ပြောင်းရွှေ့ရသည်။ ထိုစဉ်က 'ကက်ဆက်တိတ်ခွေ'တွေ ရှိနေသေးသည်။ စီဒီခေတ်ကို မရောက်သေးပါ။

ကျွန်တော်ကြိုက်နှစ်သက်သော မြန်မာသံစဉ်တေးသီချင်းတိတ်ခွေများကို ဖျက်ကာ သားဖြစ်သူက သီချင်းအသစ်တွေ သွင်းပါသည်။ "ဒို့ကတော့ × × ဒို့ကတော့ × × ဘုရားကျောင်းထဲကို ရောက်ခဲ့ရင် .." ဟူသော 'ဗဒင်'သီချင်းနှင့် "အရည်တွေပျော်ကုန်ပြီ × × ဦးနှောက်အပိုင်းအစတွေ × × နှလုံးသားဒဏ်ရာကြေ × × ' စတဲ့ ဇော်ဝင်းထွဋ်သီချင်းများ ပြောင်းလဲ အသံသွင်းခဲ့ပါရော။ ကျွန်တော်သူ့ကို မဆူရက် .. ။

'လွှမ်းမိုး'၏ 'မိုးစက်တင်လေ'က မန္တလေးနန်းရှေ့သား 'ဆူး'ရေးတဲ့သီချင်းပါ။ ကျွန်တော်အကြိုက်ဆုံးသီချင်းလေးနေရာမှာ ဗဒင်ရဲ့ သိုးမည်းတွေက အစားထိုးဝင်လာခဲ့သည်။ ညနေတိုင်း ကြားနေရသည်က 'ဒို့ကတော့××ဒို့ကတော့' ပေါ့။ သွားပြီ-မြန်မာသံစဉ် ကျဆုံးခန်း စပြီဟု ကျွန်တော် မရိပ်မိခဲ့ပါ။

ကျွန်တော်တို့က 'ဂန္ထဝင်'ဟု သတ်မှတ် ထားသည့်အရာအားလုံးကို သူတို့က 'ဂနိုင်'ဟု သတ်မှတ်တံဆိပ်ကပ်ကြသည်။ ခံစားမှုပုံစံခြင်းယှဉ်တော့ အဖြူနှင့် အမည်းဖြစ်နေသည်။

ရေဒီယိုမှာ 'မာမာအေး' မရှိတော့ပါ၊ 'ကိုမင်းနောင်'က အဝေးကြီး ကျန်ရစ်သည်၊ 'ခင်မောင်ကြီး'က ဘယ်သူလဲ၊ 'ကိုသန်းလှိုင်'ကို မသိကြ၊ 'စန္ဒရားလှထွဋ်'ကို မကြားဖူးကြ၊ 'စန္ဒရား ချစ်ဆွေ'က ပုံပြင်ထဲကလား၊ ဘယ်သူကမှ မေ့ကွက်ကို မရှာကြတော့။ တက္ကသိုလ် ကျောင်းသူတစ်ဦးကို မသိ၊ တက္ကသိုလ်မှာ ဝေတဲ့နှင်းကို မခံစားတတ်ဖူးကြသလို၊ 'အိပ်မပျော်သောည'ကို အလိုမရှိကြပါ။ 'မွှေးလွန်းသည့်ပန်း' ကို မသိ၊ ခေတ်ကပြောင်းလဲခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ဒီကနေ့ ရေဒီယိုမှာ သူတို့ကိုယ်စား 'ပိုပို'က ဝင်လာ၏၊ 'လင်းလင်း'က အစားထိုးပြီး၊ 'ချမ်းချမ်း'က နေရာယူထားသည်။ ပြီးတော့ လေးဖြူ၊ အငဲ၊ ဝိုင်ဝိုင်း၊ စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၊ ဆိုတေး၊ အိမ့်ချစ် စသည့် စသည့် တေးသံရှင်များသာ။ ဒါက သူတို့ခေတ်ကိုယ်စားပြုသူ တချို့သာရှိသေးသည်။

ကျွန်တော်တို့ ဇရာအရွယ် တစ်ခါတလေ ရေဒီယိုမှ မြန်မာသံစစ်စစ်၊ ဂန္ထဝင်တေးလေးများ နားထောင်ချင်ရင် ဆရာသန်းမြတ်စိုး စီစဉ်တင်ဆက်နေသော 'ခံစားနားဆင်၊ မြန်မာသံစဉ်' တေးများကို ညအခါ လသာသာ၊ မသာသာ၊ တစ်ကိုယ်တည်း မငြိုးစတမ်း ရေဒီယိုလေး တစမ်းစမ်းဖွင့်ရင်း အပျင်းပြေနားထောင်ရသည်။ တော်ပါသေးသည်။ မန္တလေး FM ရှိနေသေးလို့ ... ။

(၃)

တစ်ချိန်က မန္တလေး၏ 'မြို့မတစ်ခေတ်' တွင် အဆိုတော်ကြီးဦးဖူးအံ့ကို ရှေ့မီသူတို့ မှတ်မိကြဦးမည်ထင်ပါသည်။ သူ့အသံနှင့်ဟန်ပန်၊ အမူအရာတို့ကို ကျွန်တော်သတိရနေမိပါသည်။ သီချင်းဆိုလျှင် သီချင်းနှင့်လိုက်ဖက်အောင်၊ ဟန်ပန်အပြည့်နှင့် ပရိသတ်ပွဲကျအောင်ဆိုနိုင်သော အဆိုပညာရှင်ကြီး ဖြစ်သည်။

" ဟေ့ - သူငယ်ချင်းရေ ×× ဒို့နယ်ပယ်တွင်၊ မိုးသက်ကယ်ဆင်၊ ရှစ်ခွင်ကမည်း×× မိုးရွာမလိုလိုနဲ့ပင် ×××" ဟူသော အပိုဒ်မှာ (ဦး)ဖူးအံ့ကြီးက သီချင်းဆိုရင်း မိုးကောင်းကင်သို့ လက်ညှိုးလေး ထိုးပြသည်ကို မှတ်မိနေပါ သေးသည်။

ထူးခြားသော ဟန်ပန်အမူအရာနှင့် သီဆိုခဲ့ခြင်းကြောင့် သီချင်းများမှာလည်း ပိုပြီးအဓိပ္ပာယ်လေး နက်လာသည်ဟု ခံစားရပါသည်။ (ဦး)ဝင်းဦးခေတ်ကလည်း မြို့မနှင့်သင်္ကြန်ပွဲ ခွဲခြားမရခဲ့ပါ။ တစ်ညလုံး မြို့မကားကြီးသွားလေရာ မန်းသူ၊ မန်းသားတို့ ကားကြီး၊ ကားငယ်အသွယ်သွယ်၊ စက်ဘီးနှင့် တချို့၊ ခြေလျင်တစ်ဖုံ နေရာစုံအောင် လိုက်ခဲ့ကြသည်မှာလည်း မမေ့နိုင်စရာပင်။

ဈေးချိုတော်မှာ ရုံ ၁၂ရုံ ရှိသည့်အနက် အီးရုံ(ရွှေဆိုင်တန်း)မှာ ကထိန်အခါတော်ရေစက်ချလေတိုင်း'မြို့မတီးဝိုင်း'ကို ငှားပြီး မြို့မနှင့်သာ ဆင်နွှဲလေ့ရှိသည်။ မြို့မ၏ လူကြီးတစ်ဦးဖြစ်သော (ဘ)ဦးသန်းမောင်(ဆိုင်းတန်းရပ်)မှာလည်း ဂီတကို ခုံမင်နှစ်သက်သူတစ်ဦးဖြစ်ပြီး မိသားစုကလည်း 'ရွှေဆိုင်တန်း'မှာ ရွှေဆိုင်ဖွင့်ခဲ့ကြသူများ ဖြစ်ပါသည်။ ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၁၄၄ဆိုင်ကလည်း ညီညွတ်ခဲ့ကြသည်။

ယနေ့တိုင်အောင်လည်း မြို့မ၏မျိုးဆက်နွယ်သူ့သမီးများမှာလည်း ဂီတပိုးလေးတွေ ပါလာကြသူများပီပီ အကြောင်းအခါသင့်ရင် 'မြို့မ'နှင့် တွဲဖက်ပြီး ကပြဖျော်ဖြေနေဆဲဖြစ်ပါသည်။ ဂီတမျိုးရိုးပီသလှပါပေသည်။

၁၉၇၇ခုနှစ်က စာရေးသူလက်ထပ်ပါသည်။ ထိုစဉ်က မန္တလေးရွှေဆိုင်တန်း၏ လူကြီးတစ်ဦးဖြစ်သူ ကထိန်ဖြစ်မြောက်ရေးဥက္ကဋ္ဌ၊ သမာဓိချိန်ခွင်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဦးဘိုမှာ စာရေးသူဇနီး၏ ဖခင်ကြီးဖြစ်သည်။ သူက 'မြို့မ'တီးဝိုင်းနှင့် ညှော်ခံဖို့ စီစဉ်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ရက်ချိန်းများနှင့် ပြည့်နေသော 'မြို့မ'နှင့် လွဲခဲ့ရပါသည်။ 'မြို့မ၏ အအောင်မြင်ဆုံးကာလများ'ဟု ပြောလိုပါသည်။

စာရေးသူတို့၏ မင်္ဂလာပွဲအား ဦးခင်မောင်သန်း၏ 'တေးချစ်သူ'တီးဝိုင်းနှင့်သာ ဆင်နွှဲခဲ့ကြရသည်။ 'တေးချစ်သူ"မှာလည်း ထိုစဉ်က 'မြို့မ' ပြီးရင် ဒုတိယနာမည်အကြီးဆုံးဖြစ်ပါသည်။ ဦးခင်မောင်သန်းမှာ နာမည်ကျော် သင်္ကြန်တေးသီချင်း တစ်ပုဒ်ဖြစ်သော 'ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ပါစေ'သီချင်း၏ လက်ရာရှင်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ ယနေ့ မျက်ပါးရပ်မှာ တေးဂီတသင်တန်း ပို့ချလျက်ရှိသည်။

၁၉၉၀ ခုနှစ် အလွန်ကာလများက မြို့မတီးဝိုင်းကြီးနှင့် အလှပြယာဉ်ကြီးမှာ မျက်ပါးရပ်မှ အကယ်ဒမီ 'ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းပိုင်ရှင် ဘကြီးဦးသူတော်တို့တိုက်ဆို နှစ်စဉ်လာရောက်ဖျော်ဖြေပေးခဲ့သည်။ ဦးသူတော်မိသားစုကလည်း 'မြို့မ' အသင်းကြီးအား ဆုတော်ငွေများ အပြန်အလှန်မေတ္တာဖြင့် ပေးအပ်ခဲ့ပုံများကို စာရေးသူသတိရနေမိပါသည်။ 'မြို့မ'သည် ပြည်သူချစ်သော မြို့မ စစ်စစ်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

(၄)

မန္တလေးတောင်ခြေရှိ 'နိုဗိုတယ်'ဟိုတယ်မှာ ပြုလုပ်ခဲ့သော စတီရီယိုတေးသံရှင် ရော့(ခ်) အဆိုတော်ကြီး၊ လေးဖြူ၏ အိုင်းယွန်းခရော့(I.C) အဖွဲ့ကြီးပွဲသို့ လူငယ်တွေ ထောင်နဲ့ချီပြီး တက်ခဲ့ကြသည်။ လက်မှတ်တစ်စောင် တစ်သောင်းကျပ်ကတော့ အေးအေးဆေးဆေးပင်။ မိဘတွေလည်း ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ ခွင့်ပြုခဲ့ကြသည်။

ဘာပဲပြောပြော 'မြို့မ'က အသက်ရှည် ဆဲ၊ ကျန်းမာဆဲဖြစ်ပါသည်။ ခေတ်တွေ ဘယ်လိုပြောင်းပြောင်း ကျွန်တော်တို့ကတော့ 'မြို့မ'နှင့် အတူတကွ လိုက်ပါနေကြဦးမှာပဲဖြစ်သည် ... ။

jrwvi;o

တိုင်းရင်းဆေးရုံတွင် တက်ရောက်ကုသနေသော ရဟန်း သံဃာနှင့်လူနာများအား ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က နံနက်စာအာဟာရဒါန ထမင်းဟင်းကျွေးမွေး လှူဒါန်း

လစဉ်လဆန်းရက်တိုင်း လိုအပ်သည့်နေရာများသို့ ကူညီထောက်ပံ့မှုများ လုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိနေသည့် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ ကုသိုလ်ပြုလှူဒါန်းပွဲကို ဇူလိုင် ၂ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုးဘိုရွှေကျင်ရပ်ရှိ တိုင်းရင်းဆေးရုံတွင် နံနက်စာ ထမင်းဟင်းများ ကျွေးမွေးလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးမြို့ တိုင်းရင်းဆေးရုံတွင် တက်ရောက်ကုသလျက်ရှိသော ရဟန်းသံဃာများအပါအဝင် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး ၁၅၀ဦးအတွက် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က နှစ်ဆင့်စတီးချိုင့်ထဲတွင် ထမင်း၊ ဟင်းများထည့်ကာ နံနက်စာ အာဟာရဒါနအဖြစ် တစ်ဦးလျှင် တစ်ချိုင့်စီ ဝေငှလှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။

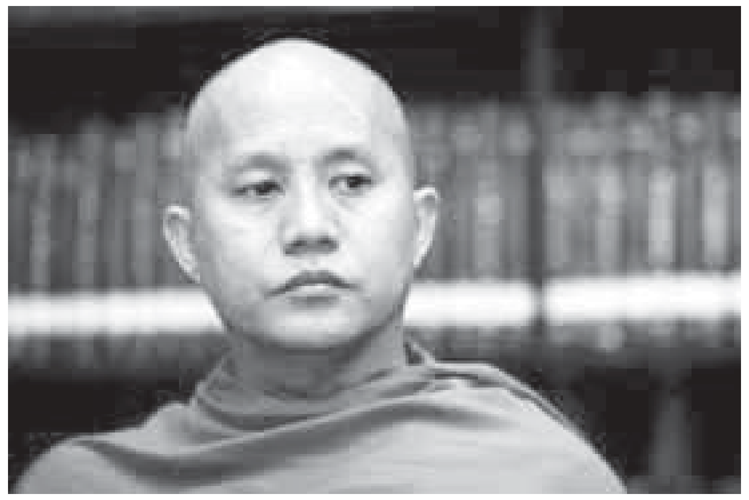
ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ နံနက်စာထမင်းဟင်းလှူဒါန်းမှုကို မန္တလေးတိုင်းရင်းဆေးရုံအုပ်ကြီး ဆရာဦးသံချောင်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများက လိုက်ပါကူညီဆောင်ရွက်ပေးကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ဆရာနှင့်တကာ ညီကြပါစို့

ဖိုးညာဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-



ဖိုးမြိုင်။ တိုင်းရေးပြည်ရေး ဘယ်လိုလဲကိုယ့်လူ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျာ.. ကျုပ်တို့နိုင်ငံလောက် ပြည်တွင်းရေးရှုပ်တာ ကမ္ဘာမှာရှိသေးရဲ့လားဗျာလို့ပဲ မေးချင်တော့တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားပြောခဲ့ဖူးပါတယ်။ကျုပ်တို့ အကူးအပြောင်းက အာရပ်နိုင်ငံတွေလောက် မဆိုးဘူးဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ ခံစားချက် မပါတိုင်းပြောရရင် မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအပြောင်းအလဲက အာရပ်နွေဦးနိုင်ငံတွေထက်စာရင် လက်ရှိအတိုင်းအတာထိ ကျေနပ်စရာအတော်ကောင်းပါတယ်။ ဒါကိုလည်း ကမ္ဘာ့နိုင်ငံရေးဂုရုများက လက်ခံထားပါတယ်။ ဥပမာဗျာ ဆီးရီးယားနှင့် လစ်ဗျားကိုကြည့်။ ဆီးရီးယားဆို တကယ့်ကို စိစိညက်ညက်ကြေလို့ပဲ ဆိုရမယ်။ အာရပ်နွေဦးအစတုန်းကတော့ သူလည်း ဒီမိုကရေစီ ရောင်ခြည်ကနဦးသန်းခဲ့တာပဲမလားဗျ။ အခုဆို ဒုက္ခသည် သန်းပေါင်းများစွာက ပြည်ပကို ထွက်ပြေးနေကြရတယ်။အခြားနိုင်ငံတစ်ခုကို ခိုလှုံဖို့ကြိုးစားတော့လည်း ဒုက္ခမျိုးစုံ ကြုံကြရတယ်။ တကယ့် ဒုက္ခသုက္ခတွေ အစုံပဲဗျာ။ အာဏာရှင်ကြီး ကဒါဖီရဲ့ လစ်ဗျားဆိုလည်း မင်းမဲ့တိုင်းပြည်လို ဖြစ်နေတာ ပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားကလည်း ဦးသိန်းစိန်လေသံနှင့် ဆင်လာ သလားလို့။

ဖိုးညာဏ်။ ဆင်တယ်ထင်လည်း မတတ်နိုင်ဘူးဗျို့။ ဒါကတော့ အများသိတဲ့ အရှိတရားကို ပြောတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါပေသိ အခုကျုပ်တို့နိုင်ငံရဲ့ ဒီမိုကရေစီပြောင်းလဲခြင်းက တကယ်တည်ငြိမ်သွားပြီလား။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါကတော့ ဘိုးတော်သိကြားပဲသိမယ်လို့ ပြောရမှာပဲ။ သေချာတာကတော့ ကျုပ်တို့ပြောင်းလဲခြင်းက လုံးဝတည်ငြိမ်အဆင့် မရောက်သေးဘူးလို့ ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာကြောင့် သည်လိုပြောနိုင်တာလဲ။

ဖိုးညာဏ်။ ခင်ဗျားလည်း မြင်ကြားနေတာပဲ။အစိုးရသစ်က ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် အားစိုက်နေသလို၊ အရေးပါတဲ့ ဥပဒေပြောင်းလဲမှုနှင့် အခြေခံအဆောက်အအုံပိုင်းတွေကို စောင်းပေးမလုပ်နိုင်သေးဘူးဗျ။ နောက်ပြီးတော့ နိုင်ငံတကာ စီးပွားရေးနဲ့ ပတ်သက်တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လို ပတ်သက်သလဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ခင်ဗျားကလည်း စီးပွားရေးသမားတွေဆိုတာ သူတို့အတွက် ဘယ်လောက်ကျန်မလဲဆိုတာ တွက်တာ ဓမ္မတာပဲ။ အခု လက်ရှိအချိန်မှာ နိုင်ငံတကာစီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ မြန်မာနိုင်ငံထဲကို အရှိန်နဲ့ဝင်မလာသေးတာကို ခင်ဗျားသေချာကြည့်ရင် မြင်နိုင်တယ်ဗျ။ ဒါကလည်း ပြည်တွင်းမှာ သူတို့အတွက် ခိုင်မာတဲ့ ဥပဒေသတွေနှင့်အကျိုးစီးပွားလုံခြုံမှုမရှိသေးတာကြောင့် ဖြစ်မယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ..၂၁ ပင်လုံအစည်း အဝေးပြီးအောင် စောင့်နေကြတာလား မသိဘူး။

ဖိုးညာဏ်။ သည်ကိစ္စက လပိုင်းနဲ့မပြီးနိုင်ဘူးဆိုတာ သူတို့သိတယ်။ အဓိက ကတော့ သူတို့မြန်မာပြည်တွင်းမှာ အလုပ်လုပ်တဲ့အခါ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု အာမခံချက်မရှိမှာ စိုးရိမ်တာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ နောက်ဆုံးတော့ အနှစ်ချုပ်ရင် " တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုဘူတာ"ပဲ ဆိုက်တော့ပါမလား။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါပဲဗျ။ အခု လက်တလောဖြစ်နေတဲ့ ရန်ကုန်တိုင်းဝန်ချုပ်ဦးဖြိုးမင်းသိန်းနှင့် မဘသဦးဝီရသူတို့ဖြစ်နေတဲ့ ပြဿနာကလည်း "တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု"ကြောင့်ပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟ..ကိုယ်လူ့ ဘယ်လိုလုပ် "မဘသ"နှင့် ကွီးဖြိုးတို့အကြောင်း ရောက်သွားတာလဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဆိုင်တယ်ဗျ။နိုင်ငံတကာ အသိုက်အဝန်းက မဘသဆရာတော်ဦးဝီရသူကို အတော်စိတ်ဝင်စားကြတယ်။သူနှင့် ပတ်သက်လိုက်ရင် တစ်ခုခုတော့ ထူးခြားတာဖြစ်လာမယ်လို့လည်း ယူဆကြတယ် အခုလည်း ဦးဖြိုးမင်းသိန်းနှင့် ဦးဝီရသူကိစ္စက နိုင်ငံတကာစိတ်ဝင်စားစရာကိစ္စ ဖြစ်မှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာတော့ မဘသရဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေ သိပ်မတွေ့ရပါဘူး။ ဦးဖြိုးမင်းသိန်း စင်ကာပူသွားမှ ဘယ်လို အစပေါ်လာသလဲ မသိဘူး။

ဖိုးညာဏ်။ အေးပေါ့ဗျာ။ဦးဖြိုးမင်းသိန်းကလည်း အစိုးရသစ်ရဲ့ဝန်ချုပ်တွေထဲမှာ အတော်လေး ခြေစွာနေတဲ့သူကိုးဗျ။ သူ့ရဲ့ စူးရှတဲ့အမြင်နဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေက အတော်လေးပေါ်လွင်တယ်လို့လည်း ပြောလို့ရပါတယ်။ သည်တော့ စင်ကာပူရောက် ပညာတတ်များကလည်း ဟော့ဖြစ်နိုင်တဲ့ မေးခွန်းတစ်ခုကို ကောက်မေးလိုက်တယ် ထင်တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သူက "မဟာန"ရှိတဲ့အတွက် "မဘသ" မလိုဘူးလို့ ပြောခဲ့တယ်မလား။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ စင်ကာပူမှာလည်း ပြောသလို၊ ရန်ကုန်လေဆိပ်မှာ ပြောပါတယ်။နောက်တစ်နေ့မှာလည်း နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကဆရာတော်ကြီးတွေကိုလည်း ဗုဒ္ဓသာသနာ သန့်ရှင်းရေးအတွက် ဆရာတကာညီဖို့ လျှောက်ထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ နောက်တစ်နေ့မှာ မဘသ ဆရာတော်များ အရေးပေါ် အစည်းအဝေးလုပ်ပြီး ကြေညာချက် ထုတ်တယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်။ကြေညာချက်မှာ မဘသဆိုတာ ၂၀၁၃ခုနှစ် ကမ္ဘာ့အေးမဟာပါသာဏလိုဏ်ဂူတော်မှာ ကျင်းပတဲ့ ဂိုဏ်းပေါင်းစုံ သံဃာ့ညီလာခံကြီးကနေ ပေါက်ဖွားလာပြီး ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအရလည်း ညီညွတ်မှုရှိတဲ့အဖွဲ့ဖြစ်တယ်၊ ပြီးတော့ မဟာနဆိုတာ သံဃာတော်များ သီးသန့်ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ "အာဏာပိုင်သံဃာ့အဖွဲ့"ဖြစ်ပြီး မဘသကတော့ ရဟန်းပုဂ္ဂိုလ် လူပုဂ္ဂိုလ်တို့ စုပေါင်းဖွဲ့တားတဲ့ (အစိုးရမဟုတ်သော သာသနာပြုအဖွဲ့ကြီး) အဖွဲ့ ဖြစ်တယ်။ သည်အဖွဲ့နှစ်ရပ်လုံးက တိုင်းပြည်နှင့် သာသနာအတွက်အရေးပါလို့ နောက်မဆုတ်တမ်း ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သွားမယ်"လို့ ထုတ်ပြန်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဇူလိုင် ၁၄ရက်နောက်ဆုံးထား ဖြေရှင်းရမယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဇူလိုင် ၈ရက်နေ့ လူမှုကွန်ရက်သတင်းမှာ တော့ ဘဘဦးဝင်းထိန် အင်တာဗျူး ကြည့်လိုက်ရတယ်။သူ့ရဲ့ ခပ်ပြတ်ပြတ်နှင့်ဟာသနှောပြောတဲ့ စကားသံတွေကိုလည်း ကြားလိုက်ရတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ လုပ်ပါဦး ဘာတွေပြောသွားတာလဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဦးဝင်းထိန်ကတော့ သူက မဘသ အင်းစိန်ရွာမဆရာတော်ကြီးနှင့် သိပ်ပြီးရင်းနှီးပါတယ်။ ဆရာတော်ရဲ့ သဘောထားကိုလည်း သိတယ်။ သို့သော် ဆရာတော့်ဘေးမှာ ဝန်းရံနေတဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်အချို့က လက်ဝဲယိမ်းအယူအဆတွေရှိတယ် ရှိတယ်ပေါ့။ သည်တော့ အခုကိစ္စကိုလည်း အရေးတယူတုံ့ပြန်သွားဖို့လည်း မရှိဘူး။ ဦးဝီရသူတို့ရဲ့ ပြောဆိုထုတ်ပြန်ချက်တွေကိုလည်း ဗွေမယူဘူး။ ပန်းပွင့်၊ ပေါက်ပေါက်ပွင့်တွေနှင့် ပေါက်သလိုပဲ သဘောထားတယ်လို့ယူဆကြောင်း အသောနှင့်ပြောခဲ့တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားအနေနှင့်ကကော မဘသကိစ္စကို ဘယ်လိုထင်သလဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အတိတ်အကြောင်းတွေကိုတော့ အများကြီး မပြောချင်ပါဘူး။မဘသက နိုင်ငံတကာ အသိုင်းအဝိုင်းမှာ နာမည်ကြီးတာကလည်း ဘာသာရေးအခြေခံတဲ့ နိုင်ငံရေးကိစ္စတွေမှာ ဝင်ရောက်တယ်ဆိုတဲ့ ထင်မြင်ယူဆချက်ကြောင့်ပဲ။ ဒါကို ကျနော်လည်း သက်သေမပြနိုင်တော့ အတိအကျ မပြောနိုင်ဘူး။ကျနော့်ကိုယ်တွေ့ တစ်ခုပြောနိုင်တာကတော့ "မဘသ"က လူမှုရေးတွေမှာ ဝင်ပတ်သက်နေရတာက "တရားဥပဒေ စိုးမိုးမှုမရှိလို့"ပဲလို့ သိရတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်သူပြောတာလဲဗျ။ သေချာရှင်းစမ်းပါဦး။

ဖိုးညာဏ်။ သည်လိုဗျ။ ကျနော့်အနေနဲ့ ဂျာမန်စပီးကဲလ်သတင်းထောက်နှင့် ဘန်ကောက်ပို့စ်က မြန်မာ့အရေး ကျွမ်းကျင်သူ လာရီဂျာကန်တို့က ဦးဝီရသူကို အင်တာဗျူးချင်လို့ ဘာသာပြန်အဖြစ်လိုက်သွားဖူးတယ်ဗျ။ သည်မှာ ကမ္ဘာကျော် သတင်းထောက်တွေက မဘသဖွဲ့ရတဲ့ အဓိက ရည်ရွယ်ချက်ကို ထောင့်ပေါင်းစုံကနေ မေးတယ်ဗျ။ ဦးဝီရသူကလည်း ထောင့်ပေါင်းစုံက တော်တော်လေးကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် ဖြေတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိလာရင် မဘသက လူမှုရေးတွေမှာ မပါတော့ဘူးလို့ မပြောဘူးလား။

ဖိုးညာဏ်။ သိပ်ပြောတာပေါ့။ဂျာမန်သတင်းထောက်သာမက ဘန်ကောက်စ်ပို့စ် သတင်းထောက်ကလည်း မေးတာပဲ။ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေလုပ်ရမယ့် လုပ်ငန်းတွေကို ဘုန်းကြီးတို့က ဘာလို့လုပ်နေရပါသလဲလို့ မေးတယ်။သည်တော့ ဦးဝီရသူက ရဲတွေက မျှမျှတတ ထိထိရောက်ရောက် မလုပ်လို့ သူတို့ ဝင်လုပ်ရတာလို့ ဖြေတယ်။ သည်တော့ သူတို့တွေ မျှမျှတတနှင့် တရားမျှတမှုရှိစွာ အမှုတွေကို လုပ်နိုင်ရင် မဘသက လူမှုရေးကနေ ဆုတ်ခွာမှာလားလို့လည်း မေးတယ်။ သည်တော့ ဦးဝီရသူက သည်လိုတရားဥပဒေစိုးမိုးမှုတွေရှိလာရင် မဘသက လူမှုရေးကဏ္ဍတွေကနေ စွန့်ခွာမယ်လို့ ဖြေပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ..တိုင်းပြည်မှာ ပြည်တွင်းစစ်ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ၂၁ပင်လုံကျင်းပဖို့ စိုင်းပြင်နေစဉ်မှာ ဆရာ တကာတွေ ညီညွတ်စေချင်တယ်ဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ ခေတ်အဆက်ဆက်ပြန်ကြည့်ရင် အာဏာရှင်စနစ်အမြစ်ပြတ်ဖို့အတွက် ဆရာနှင့် တကာတွေ ဘယ်လောက်များ နားလည်မှုရှိခဲ့ကြတယ်ဆိုတာ သမိုင်းသက်သေတွေရှိပါတယ်။ ရွှေဝါရောင်အရေးတုန်းကလည်း သံဃာထုဘက်က အခိုင်အမာရပ်တည် ခဲ့တာလည်း ဦးဖြိုးမင်းသိန်းတို့ရဲ့ NLD ဝိုင်းတော်သားတွေပဲဗျာ။ ဆွမ်းအရင်ဆုံးလောင်းတာလဲ NLD ၊ ထောင်အရင်ဆုံး ကျတာလည်း NLD ပါပဲ။လတ်တလော အမြင်မတူမှုအချို့ကို ဖြေရှင်းနိုင်ကြရင် အခုကိစ္စက အေးဆေးပဲ ပြီးသွားမှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ရန်ကုန်ဝန်ကြီးချုပ်အနေနဲ့ ဘယ်လိုဖြေရှင်းမှုတွေများ လုပ်မလဲဆိုတာ စိတ်ဝင်စားစရာပဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ သက်ဆိုင်ရာအကြီးအကဲများ ခေါင်းချင်းဆိုင်လိုက်ရင် အဆင်ပြေသွားမှာပါ။ရန်ကုန်ဝန်ချုပ်ကလည်း မဘသက အခြေခံဥပဒေအရ လွတ်လပ်စွာဖွဲ့စည်းခွင့် ရှိတယ်ဆိုရင်လည်း ဖွဲ့စည်းပုံကို ဆက်လက်တည်မြဲခိုင်းပေါ့ဗျာ။ ပြီးတော့ မဘသက တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိရင် ရှုပ်ထွေးတဲ့ လူမှုရေးတွေမှာမပါဘူးလို့ ဆိုထားတော့ ဒီချုပ်အစိုးရသစ်ကလည်း ပြည်တွင်းမှာ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရအောင် မြန်မြန်အကောင်အထည်ဖော်သင့်တယ်ဗျ။အကယ်၍ ဘာသာရေးကို ပါတီနိုင်ငံရေးမှာ အလွဲသုံးစားလုပ်တာ ရှိရင်လည်း သက်သေအထောက်အထားနှင့် တရားဥပဒေအရ သက်ဆိုင်သူတွေကို အရေးယူပေါ့ဗျာ.. ကျုပ်တော့ သည်လိုပဲမြင်တယ်ဗျို့...

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ ဆရာနှင့်တကာ မြန်မြန် အဆင်ပြေပါစေလို့ပဲ ဆုတောင်းပါတယ်ဗျာ။

တိမ်မြုပ်နေသော နန်းမတော်မယ်နုကောင်းမှု အုတ်ကျောင်းနှစ်ကျောင်း

ဟိန်းသန့် (အင်းဝ)

ရတနာပူရ အင်းဝစတုတ္ထခေတ်၊ အင်းဝနန်းမြို့ကို တည်ထောင်စံမြန်းတော်မူသော ဘကြီးတော် စစ်ကိုင်းမင်းနဲ့ အဂ္ဂမဟေသီတောင်ညာစံ ဒေဝီမိဖုရားကြီး နန်းမတော်မယ်နုတို့ကောင်းမှု ကုသိုလ်ပြု လှူဒါန်းခဲ့တာ သမိုင်းမှာများစွာရှိခဲ့ပါတယ်။ များစွာသော ကုသိုလ်ကောင်းမှုများထဲမှ ထင်ရှားကြီးမားစွာ ပြုလုပ်လှူဒါန်းမှုဟာ (၂၃)ခု ရှိကြောင်း အဂ္ဂမဟေသီနန်းမတော်မယ်နု ရာဇဝင်မူမှန်နဲ့ စေတီယင်္ဂသကျမ်းများမှာ ဖော်ပြထားတာတွေ့ရပါတယ်။ ကုသိုလ်တော် အစုစုမှတ်တမ်းများတွင် ပါဝင်သော ကျောင်းတော်ကြီးသုံးကျောင်းရဲ့ သမိုင်းကြောင်း တစ်စွန်းတစ်စကို ရေးသားဖော်ပြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

(၁) မဟာအောင်မြေဘုံစံအုတ်ကျောင်း

(၂) ဘုံကျော်မဟာအောင်မြေဘုံသာအုတ်ကျောင်း

(၃) မဟာအောင်မြေဘုံသာအုတ်ကျောင်းဖြစ်ပါတယ်။

(၁) မဟာအောင်မြေဘုံစံအုတ်ကျောင်းကြီးဟာ အင်းဝမြို့ဟောင်း နန်းမြို့တွင်းရှိ ထီးလှိုင်ရှင်ကုန်း၊ ထီးလှိုင်ရှင်ဘုရားစေတီမြောက်ဘက်မှာ ရှိပါတယ်။ ထီးလှိုင်ရှင်ဘုရားဟာ ကျန်စစ်သားမင်းကြီးရဲ့ ကောင်းမှုတော်ဖြစ်ပါတယ်။ မဟာအောင်မြေဘုံစံအုတ်ကျောင်းတော်ကြီးကို 'မယ်နုအုတ်ကျောင်း' ဆိုပြီး လူသိများထင်ရှားပါတယ်။ ပြည်တွင်း ပြည်ပ ဘုရားဖူးများအများဆုံး လာရောက်လည်ပတ်တဲ့ ကျောင်းတော်ကြီးပါ။ ဒီကျောင်းကြီးဆောက်လုပ်ရာမှာ ငါးနှစ်ကျော်ကြာခဲ့တယ်လို့ သမိုင်းမှာဆိုထားပါတယ်။ ကျောင်းတော်ကြီး ဆောက်လုပ်ပြီးစီးတဲ့ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၈၉ ခုနှစ်၊ အေဒီ(၁၈၂၈)မှာ 'မဟာအောင်မြေဘုံစံ'လို့ ကမ္ပည်းထိုးကာ 'ပုညာဘိသီရိသဒ္ဓမ္မဓဇမဟာဓမ္မရာဇာဓိဂုရု'တံဆိပ်တော်ရ ညောင်ကန်ဆရာတော် ဦးပိုအား ရေစက်ချလှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။ ဦးပိုပျံလွန်တော်မူပြီးနောက်မှ ညောင်ကန်ဆရာတော်ဦးဗုစ်ကို ထပ်မံတင်လှူခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းတော်ကြီးကို အုတ်အင်္ဂတေဖြင့် တည်ဆောက်ထား ပြီး အပေါ်ထပ်ကြမ်းခင်းနှင့် တံခါးများကို ကျွန်းသစ်များနဲ့ တည်ဆောက်ထားပါတယ်။ အကျယ်အဝန်းအားဖြင့် အလျား ၁၉၂ပေ၊ အနံ ၁၁၂ပေနှင့် အမြင့် ၉၄ပေရှိပါတယ်။ ကျောင်းဦးပြသာဒ်နဲ့ အဆောင်မကြီးကို ကိုးပေခွာပြီး တည်ဆောက်ထားပါတယ်။ ပြသာဒ်ဆောင်ကို မျက်နှာလေးဘက်လုံးဖွင့်ပြီး တည်ဆောက်ထားတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒီအုတ်ကျောင်းတော်ကြီးတည်ဆောက်ရာမှာ ငွေကျပ်သုံးသိန်းကုန်ကျကြောင်း သမိုင်းစာပေအထောက်အထားများအရ သိရှိရပါတယ်။ အေဒီ(၁၉)ရာစု လက်ရာများကို မြင်တွေ့နိုင်ပါတယ်။ 'မဟာအောင်မြေဘုံစံ'အုတ်ကျောင်းတော်ကြီးကတော့ နန်းမတော်မယ်နုအုတ်ကျောင်းဆိုပြီး လူသိများထင်ရှားပြီး ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသွား ဧည့်သည်များ အများဆုံးလာရောက်လည်ပတ်ကြည့်ရှုကြတဲ့ ကျောင်းတော်ကြီး ဖြစ်ပါတယ်။

လူသိနည်းပြီး ရှိမှန်းတောင်မသိရလောက်အောင် တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်နေတဲ့ ဘကြီးတော်မင်းတရားကြီးနဲ့ နန်းမတော်မယ်နုကောင်းမှု အုတ်ကျောင်းနှစ်ကျောင်းဟာလည်း အင်းဝမြို့ဟောင်း ခြုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများအောက်မှာ ကြီးကြီးမားမားထင်ထင်ရှားရှား ရှိနေပါသေးတယ်။ ပထမတင်ပြမယ့် ကျောင်းကြီးကတော့ 'ဘုံကျော်မဟာအောင်မြေဘုံသာ'လို့ အမည်သမုဒ်ထားပြီး 'စလင်းသာသနာပိုင်မုနိန္ဒာဘိဝံသဓမ္မသေနာပတိသီရိသဒ္ဓမ္မပါလ မဟာဓမ္မရာဇာဓိရာဇ'ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ ဆရာတော်အားတင်လှူခဲ့ပါတယ်။ 'ဘုံကျော်မဟာအောင်မြေဘုံသာကျောင်းတော်ကြီး'ကို မဟာရာမ်တံတိုင်း ကျောင်းဦးပြသာဒ်နှင့်တကွ ဆောက်လုပ်ထားခဲ့ပါတယ်။ သူ့ခေတ်အခါအရ ကုန်ကျစရိတ်ငွေတော်ဟာ ၉၀၄၉၀ ကျပ် ကုန်ကျခဲ့တယ်လို့ သမိုင်းစာမျက်နှာများမှာ ဖော်ပြထားတာတွေ့ရပါတယ်။ ဒီကျောင်းတော်ကြီးကိုလည်း အုတ်အင်္ဂတေတို့ဖြင့်သာ ဆောက်လုပ်ထားပါတယ်။

ဘကြီးတော်မင်းတရားကြီးနဲ့ နန်းမတော်မယ်နုတို့ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့တဲ့ အုတ်ကျောင်းသုံးကျောင်းထဲမှာ လက်ရှိမျက်မြင်အနေအထားအရ 'ဘုံကျော်မဟာအောင်မြေဘုံသာ'ကျောင်းဝိုင်း၊ ပုရဝဏ်ဟာ အကျယ်ဆုံးလို့ ဆိုရပါမယ်။

--- စာ ၁ - ၂၈ သို့ ---

'ဘုံကျော် မဟာအောင်မြေဘုံသာ' အုတ်ကျောင်းသရက်ကင်းလေ့ကား

'မဟာအောင်မြေဘုံသာ' ကမ္ပည်းကျောက်စာ

ဓာတ်ပုံ – သက်နိုင်

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်၏ ပြောကြားချက်အပေါ် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၊ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့်သူရဦးတင်ဦးတို့မှ တစ်ပတ်အတွင်း တာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးရန် အမျိုးဘာသာသာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့(ဗဟို)က တောင်းဆို

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်းက စင်ကာပူနိုင်ငံသို့ လေးရက်ကြာ လေ့လာရေးခရီးသွားရောက်စဉ် မြန်မာများနှင့်တွေ့ဆုံပွဲ၌ မြန်မာနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့(မဟန)ရှိနေသည့်အတွက် မဘသ(အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့)မလိုအပ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့မှုအပေါ် အမျိုးဘာသာသာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့(ဗဟို)က အင်းစိန်မြို့နယ်ရှိ ရွာမပရိယတ္တိစာသင်တိုက်တွင် ဇူလိုင် ၇ရက် မွန်းလွဲပိုင်း၌ အစည်းအဝေးပြုလုပ်၍ သဘောထားကြေညာချက်ထုတ်ပြန်သည်။

အဆိုပါသဘောထားကြေညာချက်တွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်းသည် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်တစ်ဦး၏ လုပ်ပိုင်ခွင့်ကို ကျော်လွန်၍ မဘသအဖွဲ့ကြီးကို ပျက်စီးစေရန် ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ ကြံစည်အားထုတ်မှုကို ပြင်းထန်စွာရှုတ်ချကြောင်း မဘသအဖွဲ့သည် ၂၀၁၃ခုနှစ် ကမ္ဘာ့အေးမဟာပါသာဏလိုဏ်ဂူတော်တွင် ကျင်းပသော ဂိုဏ်းပေါင်းစုံ သံဃာ့ညီလာခံကြီးမှ ပေါက်ဖွားလာပြီး နိုင်ငံတော် သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့၏ သံဃနာယက လက်စွဲပါ သံဃာ့အဖွဲ့အစည်း စည်းမျဉ်းလုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့် ညီညွတ်သည့်အပြင် ၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့်လည်း ညီညွတ်သည့်အဖွဲ့အစည်းဖြစ်ကြောင်း ပါရှိသည်။

ထို့ပြင် မဟာနအဖွဲ့သည် သံဃာတော်များ သီးသန့်ဖွဲ့စည်းထားသော အာဏာပိုင်သံဃာ့အဖွဲ့ဖြစ်ပြီး မဘသအဖွဲ့သည် ရဟန်းပုဂ္ဂိုလ်၊ လူပုဂ္ဂိုလ်တို့ စုပေါင်းဖွဲ့စည်းထားသော အစိုးရမဟုတ်သော သာသနာပြုအဖွဲ့ကြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုနှစ်ဖွဲ့စလုံး သည် တိုင်းပြည်၏သာသနာအတွက် အရေးပါသ ဖြင့် နောက်မဆုတ်တမ်း ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မဘသအဖွဲ့ မလိုအပ်ပါဟု ရန်ကုန်တိုင်း ဝန်ကြီးချုပ်၏ ပြောကြားမှုအပေါ် တာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်နှင့် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့အပြင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီနာယက သူရဦးတင်ဦးထံသို့လည်း မေတ္တာရပ်ခံလွှာ ပေးပို့သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းဝန်ကြီးချုပ်၏ ပြောကြားမှုအပေါ် ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၄ရက်တွင် နောက်ဆုံးထား၍ တာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးရန် လေးနက်စွာတောင်းဆိုကြောင်းပါရှိသည်။

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်းသည် စင်ကာပူနိုင်ငံမှ ရန်ကုန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ ဇူလိုင် ၆ရက် ညနေပိုင်းက ပြန်လည်ရောက်ရှိစဉ် ပြည်သူတချို့ ဆန္ဒပြခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်းသည် ဇူလိုင် ၇ရက် နံနက် ၈နာရီခွဲက နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဗန်းမော်ဆရာတော် ဒေါက်တာဘဒ္ဒန္တကုမာရာဘိဝံသ(အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု၊ အဘိဓဇအဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိက)အမှူးပြုသော နိုင်ငံတော် သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့ဝင် ဆရာတော်ကြီးများအား သွားရောက်ဖူးမြော်ကာ ဩဝါဒခံယူခဲ့ပြီး ဆရာတော်ကြီးများက ဗုဒ္ဓသာသနာတော် သန့်ရှင်းတည်တံ့ပြန့်ပွားရေးအတွက် ဆရာတကာ၊ ညီညွတ်စွာဆောင်ရွက်ရန် လမ်းညွှန်ဩဝါဒမိန့်ကြားခဲ့ကြောင်း ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်၏ လူမှုကွန်ရက် စာမျက်နှာ၌ ဖော်ပြထားသည်။

ဓမ္မပါလ လစဉ်လှူဒါန်းရေးအဖွဲ့၏ အကြိမ်(၂၀)မြောက် လှူဒါန်းမှု

မန္တလေးမြို့၊ မဟာမြိုင်(၁)၊ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြား၊ ၆၈လမ်းနှင့်၆၉လမ်းကြား၊ အိမ်အမှတ် (၁၂၅)အခြေစိုက်ဓမ္မပါလ လစဉ်လှူဒါန်းရေးအဖွဲ့သည် မန္တလေးခရိုင်အတွင်း သံဃာ ၁၀၀နှင့်အထက် စာသင်တိုက်ကြီးများရှိ စာချဆရာတော်များအား အလှည့်ကျလှူဒါန်းလျက်ရှိရာ အကြိမ်(၂၀)မြောက်အဖြစ် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ သာသနဇောတိကာရုံစာသင်တိုက်သို့ သင်္ကန်း၊ ထီး၊ ဖိနပ်၊ လှူဖွယ်ပစ္စည်းနှင့် နဝကမ္မဝတ္ထုငွေ စုစုပေါင်း ငွေကျပ် ၁၁၃၉၉၃၀လှူဒါန်းပွဲကို ဇူလိုင် ၃ရက် ညနေ ၄နာရီ က အဆိုပါကျောင်းတိုက် ဆွမ်းစားဆောင်တွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလှူဒါန်းပွဲတွင် စာချဆရာတော် ၁၄ပါးအား သင်္ကန်း၊ ထီး၊ ဖိနပ်၊ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများနှင့် နဝကမ္မဝတ္ထုငွေ တစ်ပါးလျှင် ခုနစ်သောင်းကျပ်စီလှူဒါန်းခဲ့ပြီး စာသင်တိုက်ရှိ အမှတ်(၂)ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးမူလတန်းကျောင်းရှိ ဆရာ၊ ဆရာမခြောက်ဦးအား တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ် နှစ်သောင်း ငါးထောင်စီ၊ ရှင်သာမဏေများနှင့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၃၀၅ဦးအား ဗလာစာအုပ်တစ်ဒါဇင်စီ၊ ခဲတံ၊ ပေတံ၊ ဘောလ်ပင်၊ ခဲဖျက်၊ ခဲချွန်စက်၊ ရေသန့်ဘူး၊ မုန့်များကို ထောက်ပံ့ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ri;xuau\

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ ဇူလိုင် ၁ ၁ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022, 09-91028482
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုပ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ကျွန်ုပ်ပြောပြလျှင် သင်နားဆင်မည်လား (၂)

(လူကလေးဖတ်ဖို့ပုံပြင်)

- နေမျိုး -

လူတစ်ယောက်တွင် သူ့ကို လွှမ်းမိုးသော Roal Model (စံပြလူသား) တစ်ယောက် ရှိတတ်ပါတယ်။ ထို Roal Model (စံပြလူသား)နေထိုင်ပုံ၊ ပြောဆိုပြုမူပုံ၊ ရှင်သန်လှုပ်ရှားပုံတို့ကို နှစ်သက်အားကျစိတ်ဖြင့် မိမိအရွယ်ရောက်ကြီးပြင်းလာသောအခါ ထိုသူကဲ့သို့ နေထိုင်နိုင်အောင် ကြိုးစားမည် စသည်ဖြင့် စံပြတတ်ပါသည်။

ကဗျာဆရာတစ်ယောက်တွင်လည်း သူ့ကိုလွှမ်းမိုးသော ကဗျာနှင့်ကဗျာဆရာ ရှိတတ်ပါသည်။ အခြားသူများကို အသာထားပါဦး။ ကျွန်တော့်ကို လွှမ်းမိုးသော ကဗျာနှင့် ကဗျာဆရာများအကြောင်း၊ အနည်းငယ်ပြောပြလိုပါသည်။ အထူးသဖြင့် ကျွန်တော်မှတ်မိနေသည်က ဘင်္ဂါလီကဗျာဆရာကြီး ရာဘင်ဒြာနာ့သ်တဂိုးပင် ဖြစ်ပါသည်။ 'တဂိုး၏ ခံစားရမှုများ'ဆိုသော စာအုပ်ကို ကျွန်တော်ငယ်စဉ်က ဖတ်ရှုနှစ်သက်ခဲ့ပါသည်။ ထိုစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုပြီးပြီးခြင်းမှာပင် ကျွန်တော်သည် ရာဘင်ဒြာနာ့သ်တဂိုးကို နှစ်သက်လေးစားနိုင်ခဲ့ပါသည်။ 'ဆိုးတဲ့စာပို့သမား' 'ကာဗူလီဝါလား' အစရှိသော စာများမှာ မေတ္တာတရား ကြီးမားသူတစ်ဦးက ရေးဖွဲ့ထားသော စာများဖြစ်သည်ဟု ယခုအခါတွင် ဆင်ခြင်ကြည့်နိုင်ခဲ့ပါသည်။ 'ကာဗူလီဝါလာ'စကားပြေထဲတွင် ကာဗူတောင်တန်းကြီးရှိရာ အရပ်ဒေသမှ တစ်နယ်တစ်ကျေးသို့ စီးပွားရှာထွက်လာသူ 'ရာမန်'ဆိုသူကို တွေ့ရသည်။ 'ရာမန်'တွင် 'မိနိ'ဆိုသော သမီးငယ်ကလေးရှိသည်။ ဇာတ်ကြောင်းကို ကျွန်တော်မပြောပြလိုပါ။ 'ရာမန်'သည် ကာဗူတောင်တန်းကြီးရှိရာမှ အရပ်တစ်ပါးသို့ အလုပ်လာလုပ်ရင်း သမီးဖြစ်သူကိုသတိရပုံ သူ့အလုပ်နှင့်ဆက်စပ်ရာ အိမ်တစ်အိမ်မှ အိမ်ရှင်သမီးငယ်ကလေးကို မြင်တွေ့ရသောအခါ မိမိသမီးကို သတိရပုံ၊ ထိုအခါ မင်နှိပ်ထားသော လက်ဝါးပုံစက္ကူကလေးကို ထုတ်ယူကာကြည့်ပုံ(ထိုလက်ဝါး ပုံစက္ကူမှာ သမီးငယ်မိနိ၏လက်ဝါးပုံဖြစ်သည်။)တို့မှာ တဂိုး၏ စကာပြေဖွဲ့နွဲ့မှု ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်ပုံကို တွေ့ရပေသည်။ တဂိုးသည် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရေးဖွဲ့သူဖြစ်ပြီး သူ၏စာပေလက်ရာများကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာသို့ ပြန်ဆိုကာ ထိုမှ မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုခဲ့ရာတွင် သူ၏စကားပြေ ရေးဖွဲ့ပုံကောင်းမွန်မှုကို ဖတ်ရှုခံစားရပါသည်။ ဘာသာစကား တစ်ခုမှ ဘာသာစကားတစ်ခုသို့ ထိုမှနောက် ဘာသာစကားတစ်ခုသို့ ကူးပြောင်းရောက်ရှိလာသည့်တိုင် သူ၏ အနုပညာလက်ရာမှာ နှစ်လိုဖွယ်ကောင်းမွန်နေသည်ကို ကျွန်ုပ်ဆင်ခြင်ကြည့်နိုင်ခဲ့ပါသည်။ မိသားစုမေတ္တာဖွဲ့ပါပဲ။ လူသားတိုင်း လူမျိုးတိုင်းမှာမိသားစုရှိကြသည်ဆိုတော့ ကျွန်တော်အဖို့ အလွယ်တကူပင် ခံစားနိုင်ခဲ့ပါသည်။ ဤနေရာတွင် ပြောလိုသကိုးသည် ကျွန်တော်နှစ်သက်သော ကျွန်တော့်ကိုလွှမ်းမိုးသော ကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦးဖြစ်သည်ဆိုသော အချက်ပင် ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် 'ကဗူလီဝါလာ'ကို စတင် ဖတ်ရှုခဲ့ရစဉ်က ဆယ်ကျော်သက်လူငယ်ကလေးတစ်ဦးဘဝမှာပင် ရှိပါသေး။ သို့ရာတွင် ဖခင်တစ်ယောက်၏ မေတ္တာတရားကို ကျွန်တော်ခံစားနေခဲ့ပါသည်။ ထို 'တဂိုး၏ခံစားရမှုများ'ကို ဖတ်ရှုရပြီး နောက်တွင် ကျွန်တော်သည် မဂ္ဂဇင်းများနှင့် အခြားနေရာများတွင်တွေ့ရသော 'ရာဘင်ဒြာနာမ်တဂိုး'၏ စာပေလက်ရာများ ရှာဖွေဖတ်ရှုခဲ့ပါတော့သည်။ မေတ္တာတရားကြီးမားသူ၊ ဆင်ခြင်တရားပြည့်ဝသူတစ်ဦးပါပဲ။ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းရှုမြင်နိုင်သူတစ်ဦးပါပဲ။ မှန်ပါသည်။ 'ရာဘင်ဒြာနာမ်တဂိုး'သည် နိုဗယ်ဆုရစာရေးဆရာကြီးတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

ကဗျာဆရာတစ်ဦးတွင် သူ့ကိုလွှမ်းမိုးသော ကဗျာဆရာတစ်ဦးရှိတတ်ကြောင်းကို အထက်တွင် ကျွန်တော်ဆိုခဲ့ပါသည်။ ကျွန်တော့်ကို လွှမ်းမိုးသော ကဗျာဆရာတစ်ဦးရှိပြီး ထိုသူမှာ 'ရာဘင်ဒြာနာမ်တဂိုး'ဖြစ်ကြောင်းလည်း ဆိုခဲ့ပါမည်။ ကျွန်တော်သည် ရိုးရှင်းလွယ်ကူမှုနှင့် လေးနက်မှု၊ နှစ်လိုဖွယ်ကောင်းမှုဆီသို့သွားရာတွင်တဂိုး၏ စာပေလက်ရာများကို မကြာမကြာအမှတ်ရမိပါသည်။ မေတ္တာတရားသည် ရှိသူ၊ ပေးပိုင်သူထဲမှသာ ကျွန်တော်တို့ရရှိကြမြဲဖြစ်ပါသည်။ ထို့အတူ ကျွန်တော်တို့ကိုယ်တိုင်လည်း မေတ္တာတရားကိုဆင်ခြင်၍ သင့်လျော်အောင်အသုံးပြုကြရမည်ဟု သဘောရပါသည်။ ကျွန်တော်သည် ရင့်သီးသော၊ ရိုင်းစိုင်းသော၊ ပြင်းထန်သော၊ ဆိုးရွားခါးသီးသော အရေးအသားများကို ကဗျာထဲတွင် မကြာမကြာဖတ်ရှုခဲ့ရဖူးပါသည်။ ထိုသို့ဖတ်ရှုရသည့်အခါတိုင်း ကျွန်တော် ရင်မောမိပါသည်။ ရင့်သီးသော၊ ရိုင်းစိုင်းသော၊ ပြင်း ထန်သော၊ ဆိုးရွားခါးသီးသော အရေးအသားများကို မရေးပါဟု မဆိုစကောင်းပါ။ ထိုအချက်ကို ကျွန်တော်နားလည်သဘောပေါက်ပါသည်။ သူ့နေရာနှင့်သူ သူတန်ဖိုးနှင့်သူ ရှိသောအခါ ရသမြောက်သော အနုပညာလက်ရာတစ်ခုအဖြစ်မြင်တွေ့ဖတ်ရှုနိုင်မည်သာ ဖြစ်ပါသည်။ ဤနေရာတွင် မှတ်ချက်တစ်ခုကို ကျွန်တော်ပြုစုပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ကျင်လည်နေကြသော လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင်ပြင်းထန်သော ခံစားမှုများသည် ရွေ့လျားသွားလာနေပါသည်။ ထိုအချက်ကို ကျွန်တော်သတိပြုမိပြီး ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်လည်း ထိုပြင်းထန်သော ခံစားမှုများထဲသို့ ပါဝင်ရောက်ရှိသွားတတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ဖြတ်သန်းခဲ့ရသော ခေတ်ကြီးသည် အရမ်းနာကျင် နေပါသည်။ ကျွန်တော် ထိုသို့သဘောရပါသည်။ ကျွန်တော်သည် ကဗျာဆရာများချစ်မေတ္တာကို သီကျူးကြမည့်အချိန်ကို မျှော်လင့်မိပါသည်။ မိမိတို့ကျင်လည်ရာ လူမှုဘဝကို ဤနည်းဖြင့် ပိုမိုကောင်းမွန်အောင် ဆောင်ရွက်၍ရနိုင်ဖွယ်ရာ ရှိပါသည်။

ကျွန်တော်ရေးဖြစ်ခဲ့သော ကဗျာတစ်ပုဒ်ရှိပါသည်။ ကျွန်တော်သည် ထိုကဗျာကို ၂၀၁၆ခုနှစ် ဧပြီလ ၃၀ရက်နေ့တွင် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ 'လူကလေးဖတ်ဖို့ပုံပြင်' ဟူသောခေါင်းစဉ်အောက်တွင် ရေးသားခဲ့သည့်ကဗျာလည်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော့်ချစ်မေတ္တာအနည်းငယ်ကျန်ရှိနေသေးသည်ဟု ခန့်မှန်းပါသည်။ ကျွန်တော်နှစ်သက်လေးစားသော ကဗျာဆရာကြီး 'ရာဘင်ဒြာနာမ်တဂိုး'ကိုလည်း အမှတ်ရအောက်မေ့မိပါသည်။ ကျွန်တော့်ကဗျာကို ဖတ်၍ အကဲဖြတ်ကြည့်နိုင်ပါရန် တင်ဆက်လိုက်ရပါကြောင်း ... ။

လူကလေးဖတ်ဖို့ပုံပြင်(၄)

လူကလေးရဲ့
မင်းဘယ်ကိုသွားနေတာလဲကွယ့်
အိမ်ထဲမှာ မေမေက ညစာကို ချက်ပြုတ်လို့
ဂျက်ကီက လေ့ကားရင်းမှာ
မင်းပြန်အလာကိုစောင့်လို့
ဘယ်ကရောက်လာမှန်းမသိတဲ့
ကြိုးကန်းကြီးက
အိမ်ဘေးသစ်ပင်ပေါ်မှာနားရင်း
တအားအားမြည်လို့
စမ်းချောင်းကလေးနံဘေးမှာရပ်ရင်း
မင်း တံငါသည်တွေ
ငါးမျှားနေပုံကိုကြည့်နေတာလား
ခြံအလုပ်သမားတွေ သစ်တော်ပင်က
သစ်တော်သီးများ
ခူးနေပုံကို မင်းကြည့်နေတာလား
လူကလေးရဲ့
မင်းဘယ်ကိုသွားနေတာလဲကွယ့်
အိမ်ထဲမှာ ညစာကကျက်ပြီ
မင်းပြန်လာတဲ့အခါ
ငါးကလေးတစ်ကောင်ယူခဲ့ပါ
သစ်တော်သီးကလေး တစ်လုံးယူခဲ့ပါ။

နေမျိုး
၂၀၁၆–၄း၃၀

မေတ္တာဖြင့်
နေမျိုး
၂၀၁၆.၅.၂၉

--- စာ - ၁၁ မှ အ ဆက်

မိတ္တသင်္ဂဟအရဏ်တော် တီးဝိုင်းအဖွဲ့ကြီးတွင် ကျွန်တော် အံ့အားသင့်သဘောကျသော အချက်တစ်ချက်မှာ သီချင်းဆိုသူများထဲမှ ကိုချစ်ဆွေဆိုသူဖြစ်ပါသည်။ လွန်ခဲ့သည့်နှစ် ၂၀နီးပါးကပင် ကိုချစ်ဆွေဆိုသူမှာ အသက် ၄၀အရွယ် ရှိရောပေါ့။ အရပ်မနိမ့်မမြင့်၊ ပိန်ပိန်ပါးပါး၊ အသားညိုက မည်းသည့်ဘက်လုကာ ဆံပင်ကောက်ကောက်၊မျက်လုံးပြူးပြူး၊ နှာတံချွန်ချွန်နှင့် မန္တလေးအခေါ် 'ဇေဒပါရီ' ရုပ်မျိုးဖြစ်သည်။ သူ သီဆိုသမျှသီချင်းများကိုလည်း ပိုင်နိုင်စွာရှိလှ၏။ စာပေါင်ပွဲ့ပွဲ့၊ လျှာကိုက်နာနာဟု ဆိုရပေမည်။ ကိုချစ်ဆွေက တီးဝိုင်းတွင် အုပ်စုံလည်း တီးသည်။ အုပ်စုံဆိုသည်မှာ စည်တိုသုံးလေးလုံးနှင့်အတူ လင်းကွင်းသေး၊ လင်းကွင်းကြီး၊ စည်းဝါးများ တီးခတ်ရသူ ဖြစ်၏။ သူက အုပ်စုံတီးရင်း သီချင်းဆိုရသူဖြစ်သည်။

ဈေးချိုရိယာ ၈၄လမ်းပေါ်၌ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့ပြီး ဆိုင်ကယ်စတင်း ပြန်ရောက်လာ

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ ရက်(၁၀၀)စီမံချက်တွင် ဈေးချိုရိယာ ဖြစ်သော ၈၄လမ်းအား ၂၆လမ်းမှ ၂၈လမ်းအထိ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုကို အဓိကထား ရှင်းလင်းဆောင်ရွက်မည်ဟု ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသော်လည်း ရက်(၁၀၀)မပြည့်မီအချိန်၌ပင် အဆိုပါလမ်းရေိယာအတွင်း ယာဉ်ကြောများပိတ်ဆို့ပြီး ဆိုင်ကယ်အပ်နှံခွင့်(ဆိုင်ကယ်စတင်း)မှာလည်း နေရာယူလုပ်ကိုင်လျက်ရှိကြောင်း တွေ့လာရသည်။

"လမ်းကြောရှင်းတာက မနက်ပိုင်းလောက်တင်လုပ်တာပါ။ နေ့လယ်ပိုင်းဆို လိုင်းကားတွေလည်း ရပ်ပြီး ခရီးသည်တင်ကြတယ်။ ဆိုင်ကယ်စတင်းလည်း လမ်းပေါ်ပြန်ရောက်လာတယ်။ ထိထိရောက်ရောက် ဘာမှမလုပ်ပါဘူး။ ဟန်ပြလောက်လုပ်ပြနေတာပါ"ဟု ဈေးချိုတော်တိုက်တန်းကြီးမှ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းများရောင်းဝယ်သူ ကိုစိုးစိုးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ၏ ရက် ၁၀၀စီမံချက်တွင် ကျုံးတောင်ဘက်နန်းမြို့ရိုးနှင့် ကျုံးအကြား အပန်းဖြေဥယျာဉ်တည်ဆောက်ရေး၊ ကျုံးဘေးပလက်ဖောင်းများတွင် မီးတိုင်များစိုက်ထူရေး၊ မြို့ပေါ်ရှိ ပျက်စီးနေသောလမ်းများ၊ အဆင့်မြှင့်တင် ခင်းကျင်းရေးနှင့် ဈေးချိုရိယာ ၈၄လမ်းအား ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးတို့ကို အဓိကထားလုပ်ဆောင်မည်ဟု ကြေညာခဲ့ပြီး ၈၄လမ်းအား ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးအတွက် တိုက်တန်းနှင့်ဈေးချိုကို ဆက်စပ်ထားသည့် လူကူးခုံးကျော်တံတားကို ဖြိုဖျက်ခဲ့သည်။

"အထက်ပိုင်းက ရက်ပေါင်း(၁၀၀)စီမံချက်ဆိုပြီး လုပ်နေတာ၊ လုပ်တဲ့ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အောက်ခြေဝန်ထမ်းတွေ ပါမလာဘဲ လုပ်နေရင်တော့ ဘာမှအကောင်အထည်ဖော်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ အခုလည်း စည်ပင်က ရက်(၁၀၀)စီမံချက်နဲ့ လုပ်နေတာတွေရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဈေးချိုရိယာ ၈၄လမ်းမှာတော့ မနက်ပိုင်းလောက်သာ ရှင်းတာ။ နေ့လယ်ပိုင်းဆိုရင် ဘယ်ဝန်ထမ်းမှ ရှာမတွေ့တော့ဘူး။ လိုင်းကားတွေကလည်း ရပ်ချင်သလိုရပ် ခရီးသည်တင်တယ်။ ဆိုင်ကယ်စတင်းတွေက လမ်းပေါ်ရောက်လာတယ်။ စည်ပင်ကတာဝန်ရှိသူပြောလည်း အလကားပဲ။ ထိထိရောက်ရောက် စစ်ဆေးအရေးယူလုပ်တာ မရှိပါဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့ခံ သတင်းမီဒီယာတစ်ဦးက ပြောသည်။

xe;0i;

မဆာရင် မစားနဲ့

ဗိုက်မဆာရင် မစားပါနဲ့။ အချိန်မှန်မှန် အစာမစားဖြစ်တဲ့အခါ သွေးထဲရှိ သကြားဓာတ်ပမာဏ ကျတတ်ပါတယ်။ မဆာတဲ့အခါ မစားတဲ့အတွက် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကျသွားမှာ မဟုတ်သလို ဗိုက်ဆာတဲ့အခါ အပြည့်အသိပ် အားရပါးရ စားမိပြန်တော့ သွေးတွင်းသကြားဓာတ် ဟုန်းခနဲ တက်လာစေပါတယ်။ သွေးတွင်းသကြားဓာတ် အတက်အကျတွေက လူကို ပိုဝစေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ကျန်းမာရေးနဲ့ညီညွတ်တဲ့ အစားအစာတွေဆိုပြီး အလွန်အကျူးစားတာမျိုးလည်း ရှောင်ရပ်ါမယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျန်းမာရေးနဲ့ညီတဲ့ အစားအစာတွေပဲဆိုပြီး စားချင်တိုင်း ဗိုက်အင့်တဲ့အထိ စားနိုင်တယ်လို့ ထင်မှတ်မှားနေကြပါတယ်။ အဲလိုမျိုး မစားသင့်ပါဘူး။ ဘယ်အစားအစာပဲဖြစ်ဖြစ် တန်ဆေး လွန်ဘေးဆိုသလို ချင့်ချိန်စားသောက်ရပ်ါမယ်။

အစားအသောက်တွေကိုလည်း ပိုလျှံနေအောင် မချက်ပါနဲ့။ မကုန်ရင် အလကား စွန့်ပစ်ရမှာမျိုး မဖြစ်သင့်ပါဘူး။ တချို့မိခင်တွေ(သို့မဟုတ်) မိသားစုဝင်တွေဟာ တစ်ဦးမစားနိုင်တဲ့ အပိုစာကို နှမြောပြီး ကူစားပေးတတ်ပါတယ်။ ဒီလို ကူစားပေးတဲ့အတွက် ကြာရှည်မှာ ကိုယ်အလေးချိန် တိုးလာစေပါတယ်။ အတိုင်းအဆနဲ့ ချင့်ချိန်ချက်ပြုတ်စားသောက်ပါ။ ပိုတိုင်းလွှင့်ပစ်ရမှာစိုးပြီး မစားပါနဲ့။

ri;xuau\

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

နောက်တော့ မိတ္တသင်္ဂဟအရဏ်တော်တီးဝိုင်းလှည့်လည်လာသောအခါ သီချင်းတစ်ပုဒ်သီဆိုမည်မို့ ကြေညာသောအခါ "ယခုဆက်လက် ဖျော်ဖြေမှာကတော့ နန်းမြို့တော်ဆိုတဲ့သီချင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီသီချင်းကို သီဆိုမည့်သူကတော့ မိတ္တသင်္ဂဟအရဏ်တော် တီးဝိုင်းအဖွဲ့ရဲ့ အဆိုနည်းပြချုပ်ဦးချစ်ဆွေဖြစ်ပါတယ်"ဟူ၍ ဖြစ်၏။

အဆိုနည်းပြချုပ်ဟူသော ရာထူးကို ကျွန်တော်သဘောကျနေသည်။ သဘောကျတာက မကြားဖူးသည့်အပြင် တီးဝိုင်းအဖွဲ့လေးမို့ ရယ်သွမ်းသွေးလိုတာ မဟုတ်၊ သူနှင့် တကယ့်ကိုလိုက်ဖက်သော ရာထူးမို့ ကျေကျေနပ်နပ်ကြီး သဘောကျနေခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဝါသနာအလျောက် အပျော်တမ်း လုပ်ကိုင်ရသော အလုပ်ပေမယ့် စနစ်တကျ လေးလေးနက်နက် လုပ်ကိုင်သော သဘောသရုပ်ကို တွေ့ရလို့ဖြစ်သည်။ အဆိုနည်းပြချုပ်ဦးချစ်ဆွေထံတွင် စနစ်တကျလေ့လာသင်ယူနေသော တပည့်ကောင်းများလည်း ရှိနေမှာသေချာ၏။

မိတ္တသင်္ဂဟအရဏ်တော်အသင်းကို ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၂၇၇ခုနှစ်က တည်ထောင်ခဲ့သဖြင့် ၁၃၇၇ခုနှစ်တွင် ဤအရဏ်တော် အသင်းကြီးလည်း နှစ် ၁၀၀ပြည့်ခဲ့ပါပြီ။ မိတ္တသင်္ဂဟအရဏ်တော်အသင်းကြီးသည် ယနေ့ထက်တိုင် ဝါတွင်း၌ အရဏ်အဖွဲ့က မန္တလေးရှိ ဘုရားပုထိုးများအား အရဏ်ဆွမ်းကပ်ခြင်း၊ တန်ဆောင်မုန်းလ၌ ကထိန်ခင်းခြင်းများကို မပျက်မကွက်ဆောင်ရွက်နေဆဲဖြစ်ပါ၏။ ဤကဲ့သို့ အသင်းတစ်သင်း နှစ်ပေါင်းရာကျော်ထိ တည်တံ့ခဲ့ခြင်းမှာ အသင်းကြီးတစ်ခုလုံး မဆိုထားနှင့်၊ အသင်း၏အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်သော တီးဝိုင်းကိုပင် စည်းနှင့်ကမ်းနှင့်စေတနာပါပါ စနစ်တကျဖွဲ့စည်းခဲ့လို့ဖြစ်မည်။

လွတ်လပ် ပွင့်လင်း ခေတ်မီပါသည်ဆိုသော ယခုအချိန်တွင် ဖွဲ့လိုက်ကြသည့်အသင်းတွေ ကော်မီတီတွေ၊ ဖွဲ့ပြီးမကြာမီ အနည်းဆုံးနှစ်ခြမ်း ကွဲလိုက်ကြတာ သက်တမ်းရာကျော်ထိ တည်တံ့ရှင်သန်နေသည့် ရှေးကအသင်းကြီးများ၏ စေတနာနှင့် အလုပ်ကို နမူနာယူကြဖို့ ကောင်းသည်။

q;iu

CAE ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း

-- vr;Ari

တည်ထောင်သူ	- ဒေါ်နှင်းနှင်းမော်
ဖုန်း	- ၀၉-၂၀၀၆၀၆၅

CAE ကို ၂၀၀၁ခုနှစ်မှာ စတည်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနာမည်လေးကိုတော့ ကျွန်မတက္ကသိုလ်တက်တုန်းက English သင်ကြားပေးခဲ့တဲ့ ဆရာကြီး ဦးအောင်သန်းက ရွေးပေးခဲ့တာပါ။ လက်ရှိမှာလည်း CAE မှာ ကျွန်မနဲ့အတူ English သင်ကြားနေတဲ့ဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။ CAE ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းက မန္တလေးအပြင် နေပြည်တော်မှာလည်း ကျောင်းခွဲဖွင့်ထားပါတယ်။ မန္တလေးရော နေပြည်တော်မှာရောရှိတဲ့ ဆယ်တန်းကျောင်းသားတွေအားလုံးကို ကျွန်မရက်ခွဲလေးတွေနဲ့ အလှည့်ကျ သင်ကြားပေးပါတယ်။

ကျွန်မငယ်စဉ်က အစိုးရကျောင်းမှာ အထက်တန်းပြဆရာမတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ် ...

ကျွန်မက အသက် ၂၂နှစ်အရွယ်ကစပြီး ဆရာမတစ်ယောက်အဖြစ် ဘဝကို အကောင်းဆုံး အမွှန်မြတ်ဆုံးရပ်တည်လာခဲ့တာ အခုဆို ၅၉နှစ်ရှိပါပြီ။ ကျွန်မက ပညာရေးတက္ကသိုလ်ကနေ ကျောင်းပြီးပါတယ်။ အဲဒီနောက်တော့ အစိုးရအလုပ်ကို ဝင်လုပ်ဖြစ်ခဲ့သေးတယ်။ မလှိုင် အထကမှာ အထက်တန်းပြဆရာမအဖြစ် တာဝန်ကျခဲ့ပါတယ်။ မလှိုင်မှာ နှစ်လောက် လုပ်သက်ရခဲ့ပြီး နောက်တော့ ကျွန်မ မန္တလေးက အထက(၁၅)ကို အထက်တန်းပြဆရာမတစ်ယောက်အဖြစ် ပြောင်းလာခဲ့ပါတယ်။

မလှိုင်စာသင်ကျောင်းကနေ ... စဉ်းစားတွေးခေါ်မှုဆိုင်ရာ ပညာရပ်တွေ အများကြီးရခဲ့ပါတယ် ...

ကျွန်မဖေဖေကတော့ မြန်မာနိုင်ငံစာစစ်အဖွဲ့မှာ အတွင်းရေးမှူးလုပ်ပါတယ်။ ဖေဖေဆုံးတဲ့အချိန်မှာ ဖေဖေက တိုင်းပညာရေးမှူးနေရာမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရင်း ဆုံးပါးသွားတာပါ။ မေမေကတော့ မှီခိုပါ။ ကျွန်မ ဆရာမအလုပ်ကို စလုပ်တဲ့အချိန်မှာ အဖေရော၊ အမေရော မရှိကြတော့ပါဘူး။ ကျွန်မအဒေါ်နဲ့ပဲ အတူနေဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၉၅ခုနှစ်လောက်မှာ ကျွန်မရဲ့ အုပ်ထိန်းသူလို့ ပြောလို့ရတဲ့ အဒေါ်က ကျန်းမာရေးချို့တဲ့လာတာကြောင့် ကျွန်မအလုပ်ထွက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ မလှိုင်မှာစာသင်ခဲ့တဲ့ သက်တမ်းတစ်လျှောက်ရရှိခဲ့တဲ့ ပညာရပ်တွေကတော့ လူတစ်ယောက်ကို ဘယ်လိုနားလည်အောင်ပြောပြရတယ်။ ဒီလူတွေရဲ့ စိတ်ကို ဘယ်လိုပြုပြင်ပြောင်းလဲရမယ်ဆိုတာ နောက်ပြီး ကိစ္စတစ်ခုဖြစ်လာတဲ့အခါ ဘယ်လို တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်နဲ့ ဖြေရှင်းရမယ်ဆိုတာကို မလှိုင်ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်ခင်လေးဆီက အများကြီးအလေ့အကျင့်ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းဆရာမလုပ်ခဲ့ဖူးတဲ့ အချိန်တုန်းက အမှတ်ရစရာကိစ္စလေးတစ်ခုကို ပြောပါဆိုရင်တော့ ဖောင်ကြီးမှာ အကောင်းဆုံးသင်တန်းသူ စံပြဆုကို ရရှိခဲ့ဖူးတာလေးပါပဲ။

ကျောင်းအပ်နှံမှု နှုန်းထားလေးတွေကတော့ ...

အဒေါ်ကျန်းမာရေးကြောင့် အလုပ်ထွက်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းမှာ အုပ်စုလေးတွေစုပြီး သင်ကြတဲ့ စာကျက်ဝိုင်းလေးတွေမှာ ဝင်သင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ပြောရရင်လေ CAE ကို လုံးဝသုညကနေ စကြိုးစားခဲ့ရတာပါ။ ခုချိန်မှာတော့ CAE မှာ ဆရာ၊ ဆရာမပေါင်း ၂၀ကျော်လောက်ရှိနေပါပြီ။ ကျွန်မတို့ CAE မှာစပြီး လက်ခံတဲ့အတန်းကတော့ သူငယ်တန်းပေါ့။ သူငယ်တန်းကနေ ဆယ်တန်းအထိ ရှိပါတယ်။ ကျောင်းအပ်နှံမှုနှုန်းထားလေးတွေကတော့ ဆယ်တန်းက ၃၅သိန်း၊ ကိုးတန်းက ၃၂ သိန်း၊ DAY တွေကတော့ ကိုးတန်းက ၁၄သိန်းနဲ့ ဆယ်တန်းက ၁၅သိန်းပါ။

အားလုံးသော ကျောင်းသားတွေကို ... တတ်အောင်သင်ပေးနိုင်ရမှာက ... ဆရာတစ်ယောက်ရဲ့တာဝန်ပါ ...

သင်ရခက်တဲ့ ကျောင်းသားဆိုတာ နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ တစ်မျိုးကတော့ ကလေးက စာကို စိတ်မပါတာ ဉာဏ်ကကောင်းတယ်။ နောက်တစ်မျိုးကတော့ ဉာဏ်ရည်မလိုက်နိုင်တဲ့ကလေးမျိုးပါ။ ဉာဏ်ရည်မလိုက်နိုင်တဲ့ ကလေးမျိုးကို ဘယ်လိုလေ့ကျင့် ပေးရမလဲဆိုတော့ သူနိုင်သလောက်ကိုပဲ ကျွန်မတို့ စပြီးလုပ်ခိုင်းမယ်။ သူ့ကို တဖြည်းဖြည်းချင်း ဆွဲခေါ်ယူရမယ်ပေါ့။ နောက်တော့ သူလည်း အသင့်အတင့်လိုက်နိုင်လာမှာပါ။ စောစောကပြောသလို စာကိုစိတ်မပါတဲ့ ကလေးတွေကျတော့ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ သွန်သင်မှုတွေကို သုံးပြီး သူစိတ်ဝင်စားလာအောင်၊ စာကြိုးစားချင်စိတ်ဖြစ်လာအောင် လုပ်ပေးနိုင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်လိုကလေးမျိုးကတော့ စာသင်လို့ လွယ်လို့ သင်လို့ရတယ်။ ဘယ်လို ကလေးကတော့ စိတ်ဝင်စားမှုနည်းပါးလို့ သင်လို့ မရဘူးဆိုတာ မရှိရပါဘူး။ အားလုံးသောကျောင်းသားတွေကို တတ်အောင်သင်ပေးနိုင်ရမှာက ဆရာတစ်ယောက်ရဲ့တာဝန်ပါ။ ဒီနှစ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲမှာ ကျွန်မတို့ CAE က ၉၈.၀၄%အောင်ချက်ထွက်ပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်ကတော့ ၉၈.၃၂% ဆိုတော့ အောင်ချက်နည်းတဲ့ ဒီနှစ်မှာ ရာခိုင်နှုန်းအနည်းငယ်တော့ ကျဆင်းသွားပါတယ်။

ကလေးတွေကို စာသင်ပေးရတာ ...
ကလေးတွေကို လမ်းညွှန်ပေးရတာ ...
ကလေးတွေရဲ့ ပညာရေးကို သွန်သင်ပေးရတဲ့ ...
ဆရာမအလုပ်ကို ကျွန်မနှစ်သက်တယ် ...

စာသင်ပေးရတဲ့ ဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်လာခဲ့တယ်ဆိုတာ ကံကြမ္မာကြောင့်လို့ ပြောလို့ ရပါတယ်။ ကျွန်မငယ်စဉ်ကဖြစ်ချင်ခဲ့တဲ့ ဆန္ဒတစ်ခုက ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မဆယ်တန်းမှာ အမှတ်အနည်းငယ် လျော့နည်းသွားခဲ့တာကြောင့် ဆေးလိုင်းကို မတက်ဖြစ်ခဲ့ဘဲ ပညာရေးတက္ကသိုလ်ကိုပဲ တက်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ ဆရာမတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့တယ် ဆိုပါတော့လေ။ တစ်ခု ပြောပြချင်တာရှိတာ ကျွန်မက ကိုယ့်ဝါသနာသည် ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ခဲ့တယ်လို့ပဲ ထင်ခဲ့တယ်။ တကယ်တမ်း ဆရာမတစ်ယောက်ဖြစ်လာခဲ့တဲ့အချိန်မှာတော့ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်တဲ့ ဆရာမအလုပ်ကို အရမ်းနှစ်သက်လာခဲ့တယ်။ အဲ့နောက် ကျွန်မကိုယ့်ကိုယ် ကိုယ်ပြန်ဆန်းစစ်တယ်။ ပြီးတော့ လက်ရှိခေတ် ကာလကလေးတွေကိုလည်း နည်းနည်းဝေဖန်ကြည့်ချင်ပါတယ်။ ကလေးတွေရဲ့ ဆယ်တန်းအရွယ်ဆိုတဲ့ အသက်အပိုင်းအခြားဟာ ကိုယ့်ရဲ့ဝါသနာ၊ ကိုယ့်ရဲ့ ဦးတည်ချက်ကို ကောင်းကောင်းနားမလည်နိုင်ကြသေးပါဘူး။ ဒါကြောင့် ကိုယ်ဘယ်အလုပ်ကို ဝါသနာပါသလဲ၊ ဘယ်လုပ်ငန်းနဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုချင်သလဲဆိုတာ သေချာစဉ်းစားဖို့လိုအပ်ပါတယ်။

မောင်ချစ်ထွန်းနိုင်

(ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင် - အမှတ်ပေါင်း ၅၅၅)

ကျွန်တော့်မှာ ဖေဖေ၊ မေမေအပြင် ညီမလေးတစ်ယောက်လည်း ရှိပါတယ်။ ညီမလေးကတော့ ၈တန်းပါ။ ကျွန်တော်စာလုပ်တဲ့အခါ Time Table ဆွဲလုပ်တဲ့အကျင့်မရှိပါဘူး။ Time Table ဆွဲလုပ်တယ်ဆိုတာ ကိုယ့်စိတ်ကိုယ် ချုပ်နှောင်ထားတယ်လို့ ခံစားမိလို့ပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်စာလုပ်တဲ့ပုံစံကတော့ တစ်နေ့ကို ဘာသာစုံအကုန်လေ့ကျင့်ရမယ်။ ဒီဘာသာတွေထဲကမှ အားနည်းတဲ့ ဘာသာကို အချိန်ပိုပေးပြီး လုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ကျက်စာနဲ့ တွက်စာမှာဆို တွက်စာကို ပိုအားသန်ပါတယ်။ ကျက်စာကတော့ ကျွန်တော့်အတွက် နည်းနည်းခက်ခဲစေပါတယ်။ ကျက်စာထဲကမှ မြန်မာစာကို ကျွန်တော် ပိုအားနည်းပါတယ်။

ကျောင်းသားတွေအားလုံးကတော့ တစ်ခါတလေပင်ပန်းနေတဲ့အခါရှိတယ်။ စိတ်ကြည်တဲ့အခါရှိမယ်။ စိတ်မကြည်တဲ့အခါလည်း ရှိမယ်။ ဒီလိုအခါမျိုးတွေမှာ အဆင်ပြေအောင်လို့ ကျွန်တော်က ဘာသာရပ်လေးတွေ ခွဲခြားလုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ စိတ်ကြည်လင်လန်းဆန်းနေတဲ့အခါမျိုးမှာဆို ကျက်စာတွေကို အသားပေးကျက်ဖြစ်ပါတယ်။ ကျက်စာကျက်တာအချိန်ကြာလို့ စိတ်ကငြီးငွေ့သွားပြီဆိုတဲ့အခါ သင်္ချာပုစ္ဆာတွေ၊ Physics ပုစ္ဆာတွေကို တွက်ဖြစ်ပါတယ်။ တွက်စာတွေ တွက်တာများလို့ ခေါင်းပူလာတဲ့အခါတော့ စိတ်ကိုအနားပေးတဲ့အနေနဲ့ Bio ပုံတွေကို လေ့ကျင့်နေလိုက်ပါတယ်။

ငယ်ငယ်ကတည်းက အင်ဂျင်နီယာလုပ်ငန်းနဲ့ ဘဝကိုဖြတ်သန်းမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ထားရှိခဲ့တာပါ။ ကိုယ်ဘာကို ဝါသနာပါလဲဆိုတာ သိလိုက်ရတာက ကျွန်တော်ငယ်ငယ်က အဆောက်အအုံအမြင့်ကြီးတွေ အခုချိန်မှာနဲ့ ဆန်းပြားတဲ့ မျှော်စင်တွေ၊ ဆန်းပြားတဲ့ အဆောက်အအုံတွေကိုမြင်ရင် ငါကြီးလာရင် ဒီလိုအဆောက်အအုံတွေ ဆောက်နိုင်တဲ့ အင်ဂျင်နီယာကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ကိုဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ ဦးတည်ချက်မျိုးထားခဲ့တာပါ။ အခုချိန်လို တကယ်ရွေးချယ်ခွင့်ရပြီဆိုတော့လည်း မိဘတွေက ကျွန်တော်ရွေးချယ်တဲ့လမ်းကြောင်းကိုပဲ ခေါင်းညိတ်ပေးကြပါတယ်။

--- စာ - ၂၈သို့ ---

စွန်ရဲအင်းတွင် သဘာဝအလှ လာရောက်ခံစားသူများပြား ကြာပွင့်ကြာရွက်များနှင့်အတူ ဓာတ်ပုံရိုက်သူများဖြင့် စည်ကား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ဆည်ခရိုင် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် အင်းကုန်းကျေးရွာ အရှေ့ဘက်ရှိ စွန်ရဲအင်းသို့ လာရောက်သူများ တစ်နေ့တခြား များပြားလာပြီး ကြာပွင့်များကြာရွက်များကို ခူးယူကာ ဖုန်းကင်မရာများဖြင့် အလှပုံများရိုက်ကြသဖြင့် ရေရှည်တွင် စွန်ရဲအင်း၏ သဘာဝအလှအပကို ထိခိုက်လာနိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် ကြာရွက် ကြာပွင့် ကြာပန်းခူးယူခြင်းများအား တားမြစ်ထားသော်လည်း နေ့စဉ်လာရောက်သူများမှာ လျော့နည်းသွားခြင်းမရှိကြောင်း အင်းအတွင်း အခကြေးငွေယူကာ လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးနေသူ လှေလုပ်သားများထံမှ သိရသည်။

"ဒီအင်းထဲမှာ အခကြေးငွေယူပြီး ပို့ဆောင်ပေးနေတဲ့ လှေအစီး ၂၀ကျော်လောက်ရှိပါတယ်၊ ဒီကိုလာတဲ့သူတိုင်းနီးပါး လှေကို မဖြစ်မနေစီးပြီး သဘာဝအလျောက်ပေါက်နေတဲ့ အင်းရဲ့ မြောက်ပိုင်းရှိ ကြာတောဆီကိုသွားကြတယ်၊ ဒီကနေ ဟိုဘက် အဆုံးထိဆိုရင် တစ်ယောက်ကို ကျပ် ၃၀၀၀ ယူတယ်၊ အင်းအလယ်လောက်ပဲဆိုရင် ကျပ် ၂၀၀၀ယူတယ်၊ အဖွဲ့လိုက်ဆိုရင်တော့ ဈေးသက်သာပါတယ်၊ ဒီမှာက လှေအဖွဲ့က နှစ်ဖွဲ့ ကွဲနေတော့ တစ်ဖွဲ့နဲ့တစ်ဖွဲ့ နားလည်မှုနဲ့ လာတဲ့ ဧည့်သည်တွေကို အခကြေးငွေယူပြီး ပို့ပေးရတယ်၊ ကြာတောကြီးအရောက်ဆိုရင် မိနစ် ၂၀လောက်သွားရပါတယ်၊ မိန်းကလေးတစ်ဦး တည်းနဲ့ဓာတ်ပုံရိုက်ဖို့ခူးလိုက်ရင် သုံးပွင့် ငါးပွင့်လောက်အထိ ခူးပြီးရိုက်ကြတော့ ရေရှည်မှာအင်းအတွက် စိုးရိမ်ရပေမဲ့"ဟု လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးသူ လှေလုပ်သားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုအခါ အလေ့ကျပေါက်ရောက်သည့် ကြာပင်များ ကြာပွင့်များ ကြာပန်းများ ပျက်စီးဆုံးရှုံးလေလွင့်မှုမရှိ သဘာဝအလှမပျက်စီးရန်၊ ကြာသက်နိုးရောက်ရန်အတွက် ကြာပင်များမှ ကြာချည်မျှင်ထုတ် လုပ်သည့်လုပ်ငန်းများမတိမ်ကောသွားစေရန် ကြာရွက်များ ကြာပန်းများ ကြာပွင့်များခူးယူခြင်းအားမပြုလုပ်ရန် တားမြစ်ထုတ်ပြန်ထားကြောင်းလည်း သိရသည်။

"တကယ်တမ်းဆို ဒါက အင်းကုန်းအင်းကြီးပါ၊ ဒီအင်းကြီးကအကုန်လုပ်ကျွေးပါတယ်၊ ကြာသက်နိုးရောက်ဖို့အတွက် ကြာရိုတ်တာလုပ်မလား၊ သက်ငယ်ပျစ်လုပ်မလား၊ ကြာပန်းချိုးတာ လုပ်မလား၊ ငါးဖမ်းတာလုပ်မလား၊ ဒါတွေ ဒီအင်းထဲမှာ အကုန်လုပ်လို့ရပါတယ်၊ ကြာပန်းဆိုရင် တပေါင်း၊ တန်ခူး၊ နယုန်၊ ဝါဆိုအထိရှိပါတယ်၊ ကြာပန်းရောင်းတာကတော့ မန္တလေးက လာယူကြပါတယ်၊ ကျွန်မတို့က ခူးပေးရပါတယ်၊ မဟာမုနိဘုရားကြီး၊ မန္တလေးတောင်တော်၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရား၊ ကျောက်စိမ်းစေတီတွေဆီပို့ပေးရပါတယ်၊ ဖုန်းနဲ့မှာမှ ပွဲစားတွေကို ပေးရပါတယ်၊ ကြာပန်းတစ်ရာကို ၁၅၀၀ကျပ်ယူပါတယ်၊ ကြာဖြူ ကြာနီ၊ ကြာပန်းရောင် သုံးမျိုးစလုံး ဒီအင်းထဲမှာ သဘာဝအလျောက်ပေါက်နေပါတယ်" ဟု ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

အင်းနှင့်ပတ်သက်၍လည်း "အရင်တုန်းက လုပ်သားအင်းဖြစ်ပါတယ်၊ အခု သူတို့က လေလံတွေဆွဲထားတော့ လေလံအင်းဖြစ်နေပါတယ်၊ လုပ်သားအင်းကိုလွှတ်လပ်တာပေါ့၊ လုပ်သားအင်းအနေနဲ့ ဒေသခံတွေ ပြစ်ပြီးလုပ်ကိုင်ခွင့်ရှိမယ်ဆိုရင် ပိုပြီး ဝမ်းသာရမှာပါ၊ အရင်အစိုးရ လက်ထက်က ဆန္ဒပြတောင်းဆိုခဲ့တဲ့ ဒေသခံနှစ်ယောက်စလုံး ထောင်ကြောက်လေး ကျသွားတယ်၊အခုတော့ အားလုံး လွှတ်လာ ကြပါပြီ ထပ်ကျမှာစိုးလို့ထပ်ပြီး မတောင်းဆိုရဲကြပါဘူး၊ ဒီအင်းကိုအမှီပြုပြီး စားဝတ်နေရေးဖြည့်ဆည်းနေကြရတဲ့ ဒေသခံသုံးရာကျော်လောက်ရှိပါတယ်၊ တပ်ကုန်းနဲ့ အင်းကုန်းက ရေလုပ်သားတွေများပါတယ်၊ တစ်ဦးပြီးတစ်ဦးပြောင်းလေလံဆွဲ လုပ်ကိုင်လာကြတာ နှစ် ၄၀လောက်တော့ ရှိမယ်ထင်ပါတယ်"ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။

စွန်ရဲအင်းကို သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာဝန်ကြီးဌာနနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တို့ အကျိုးတူပူပေါင်းလုပ်ကိုင်၍ အင်းမှထွက်သည့် ငါးများရောင်းချရသည့် ငွေကို တစ်ဝက်စီခွဲယူကြကြောင်း၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဧပြီလက အင်းမှာ ရေများခန်းခြောက်ခဲ့သဖြင့် ငါးအထွက်နှုန်း လျော့ခဲ့သည့်ဖြစ်စဉ်များလည်း ဖြစ်ခဲ့ကြောင်း ဒေသခံတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

အဆိုပါအင်းရှိ ကြာတောဆီသို့ ရာသီအလိုက် ငှက်မျိုးစုံလည်း လာရောက်ကျက်စားကြသည်များလည်းရှိကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ် အိတ်ခွံဖြင့် အမျိုးသမီးဝတ် ဂါဝန်နှင့် အခြားအသုံးအဆောင် ပစ္စည်းများ မင်းကွန်းမင်းဇေရီ လက်မှုကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းမှ ထုတ်လုပ်

စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံများကို သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ပျက်စီးမှုမရှိစေရေး အထောက်အကူဖြစ်စေရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် လက်မှုကုန်ထုတ်ပစ္စည်းအဖြစ် Recyleစနစ်ဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ် မင်းကွန်းကျေးရွာရှိ မင်းဇေရီအိမ်တွင်းလက်မှုပစ္စည်းထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းမှ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ ယခုအခါ စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံကို အသုံးပြု၍ အမျိုးသမီးဝတ်ဂါဝန်နှင့် အလှအပဆိုင်ရာပစ္စည်းများကို တစ်စုံတစ်အောင်မြင်စွာ ထုတ်လုပ်နိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းဇေရီအိမ်တွင်းလက်မှုပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းကို ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းက ၂၀၀၄ ခုနှစ်မှစတင်၍ စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ၊ ခွေမပတ်သောစီဒီပြား၊ စွန့်ပစ်ရေသန့်ဘူးခွံနှင့် အချိုရည်ဘူးခွံ၊ တစ်ခါသုံးတူများအား အသုံးပြု၍ လက်မှုကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းများဖြစ်သည့် ပန်းခြင်း၊ လက်ကိုင်အိတ်၊ လက်ဆွဲအိတ်၊ သောက်ရေသန့်ထည့်အိတ်၊ ဦးထုပ်နှင့် အကြီးစားဗျာများ ထုတ်လုပ်ရောင်းချလျက်ရှိရာ ယနေ့အထိ စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံပေါင်း သိန်း ၃၀ ကျော်၊ ခွေမပတ်သော စီဒီပြားအချပ်ရေ ၅၀၀၀ ကျော်၊ စွန့်ပစ်ဆပ်ပြာမှုန့် အိတ်ခွံမျိုးစုံ ၁၅၁၀၀ကျော်၊ စွန့်ပစ် တစ်ခါသုံးတူ တစ်သိန်းကျော်၊ အပ်ချုပ်ဆိုင်မှ စွန့်ပစ်အဝတ်စ ပိဿာ ၃၀ကျော်၊ စွန့်ပစ် အချိုရည် သောက်ပိုက်၊ ရေသန့်ဘူးခွံ နှင့် အချိုရည်ဘူးခွံများဖြင့် အသုံးပြုထုတ်လုပ်ပြီး ဖြစ်သည်။

ယခုအခါ စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ အလုံးရေ ၁၁၈၀၀ကို အသုံးပြု၍ အမျိုးသမီးဝတ်ဂါဝန်နှင့် လေဒီရှူး၊ ဦးထုပ်၊ စလင်းဘက်၊ လည်ဆွဲဆံကုတ်များပါထုတ်လုပ်ရာ စုစုပေါင်းအလုံးရေ ၁၂၂၀၀ အသုံးပြုကာ အောင်မြင်စွာ ထုတ်လုပ်ပြီးဖြစ်သည်။ ထုတ်လုပ်ပြီးဖြစ်သည့် ဂါဝန်အမျိုးအစားနှင့် လေဒီရှူး၊ ဦးထုပ်၊ စလင်းဘက်စသော ပစ္စည်းအစုံတို့ကို ဖန်စီဝတ်စုံအဖြစ် ဝတ်ဆင်သည့်အမျိုးသမီးငယ်များအတွက် လက်ခံထုတ်လုပ်ပေးမည်ဖြစ်ရာ အလိုရှိသူများအနေဖြင့် ကိုယ်တိုင်းမှန်ကန်စေရန် လူကိုယ်တိုင်လာရောက်ဆက်သွယ်မည်ဆိုပါက သင့်တင့်မျှတသော နှုန်းထားဖြင့် ထုတ်လုပ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မြို့ဘ သာသနာ့ မော်ကွန်း

အရှင်တေဇနိယ(တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း)

ဇင်ရတနာစာပေမှ အရှင်တေဇနိယ (တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း)၏ **မြို့ဘသာသနာ့မော်ကွန်း**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြင်းခြံခရိုင်၊ တောင်သာမြို့၏ အနောက်ယွင်းယွင်း ရှစ်မိုင်အကွာ ၊ မြင်းခြံမြို့၏ အနောက်တောင်ယွင်းယွင်း ၁၆မိုင်အကွာ ပုဂံ–ညောင်ဦး၏ အရှေ့မြောက်ဘက် ၁၆မိုင်အကွာတွင် တည်ရှိသော မြို့ဘရွာ မြို့ဘကျောင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ "မြို့ဘသာသနာ့မော်ကွန်း"စာအုပ်ကြီးကို အရှင်တေဇနိယ(တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း) ပြုစုခဲ့သော ထုတ်ဝေပြီးစာအုပ်ကြီးများနည်းတူ အထောက်အထား အချက်အလက်များ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ရောင်စုံဓာတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာဖြင့် ထူထူထဲထဲ ထွက်ရှိလာသည်။

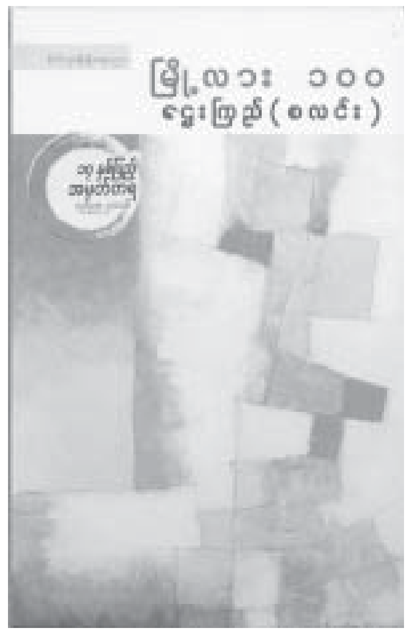
ပညာရှိတို့ပျော်မွေ့ရာ၊ ရွှေမြို့ဘမှ ဖိတ်ခေါ်သံ၊ မြို့ဘကျောင်း၊ လွမ်းစေတီ၊ မြို့ဘရွာနှင့် ကျောင်း၊ မြို့ဘပထမဆရာတော် ဦးကလျာဏ၊ ဒုတိယမြောက်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တနေမိန္ဒာဘိကဝိဓဇ မဟာထေရ်မြတ်၊ တတိယဆရာတော်၊ မြို့ဘကျောင်းဆရာတော်ကို ပြစ်မှားသူ၊ စတုတ္ထဆရာတော်၊ အနာဂတ်ပန်းပွင့်လေးများ လှပဝင့်ထည်စေဖို့ လယ်ယာမြေတစ်ခင်း ဖန်တီးလိုက်သော မြို့ဘကျေးရွာ၊ ဝေဒလ္လဓမ္မဗိမာန်၊ မြတ်သိမ်တော်၊ မြို့ဘသိမ် စသောခေါင်းစဉ်ခွဲများစွာဖြင့် မြို့ဘသာသနာ မော်ကွန်းဟူသည့်ဂုဏ်ဖြင့် လျော်ညီစွာ ပြုစုထားသည်။

အရှင်တေဇနိယ(တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း)က ဤမြို့ဘသာသနာ့မော်ကွန်းစာအုပ်ကြီးကို တစ်နေ့ရေးထိုးထားလိမ့်မည်ဟု မဂ္ဂဇင်းပေါ်စာရေးခါစကပင် မျှော်လင့်ယုံကြည်ထားပါသည်။ ထို့ကြောင့် မြို့ဘနှင့်ပတ်သက်၍ ဘာသာရေး၊ သာသနာရေးအကြောင်းအရာများကို သီးသန့်စာအုပ်ထားကာ မြင်ကြားသိရှိသမျှ ရေးမှတ်ထားခဲ့ပါသည်။ ဆရာတော်များ၏ မိန့်ကြားချက်များကို ကမ္ပည်းတင်ထားပါသည်။ ဤမော်ကွန်းစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုသူသည် အကောင်းဆုံးတွေ တွေ့ရလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ချက်ဖြင့် ဖတ်ရှုပါဟူ၍လည်းကောင်း မိမိ၏ အကျင့်ဆိုးစရိုက်ဆိုးများကို ပြင်ဆင်မယ်ဟုလည်း ကြံတွေးကြပါ"ဟု တိုက်တွန်းချင်ပါသည်ဟူ၍လည်း ကောင်း စာမွန်ဦးစကား ဆိုထားသည်။

wez; - 5000 u;y

မြို့လား ၁၀၀

ဌေးကြည်(စလင်း)



စိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာမှ ဌေးကြည်(စလင်း)၏ မြို့လား ၁၀၀ ကဗျာစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဌေးကြည်ဆိုတဲ့ကျွန်တော်ဟာ မြို့တွေနဲ့စခဲ့ရပြီး မြို့တွေနဲ့စားခဲ့ရတဲ့ မြို့စားတစ်ယောက်၊ မြို့ပျော်တစ်ယောက်။ ဌေးကြည်မဖြစ်ခင်က မြို့တွေကို ဖြတ်ခဲ့ရ၊ မြို့မဖြစ်ခင်က ဌေးကြည်ကို ဖြတ်ခဲ့ရ၊ မြို့တွေ တစ်မြို့ပြီးတစ်မြို့ ခုန်ခုန်ကူးနေရလို့ မြို့နဲ့ကျွန်တော်ဟာ တစ်ခါတစ်ခါ ပြတင်းပေါက်တွေ မှားဖွင့်ပြီး ဆိုင်မှားဝင်လိုဝင်၊ ဆိုင်ဝင် မှားလိုမှား၊ မြို့က ကျွန်တော်ဖြစ်လိုက်၊ ကျွန်တော်က မြို့ဖြစ်လိုက်နဲ့ နေ့နဲ့ညတွေ မှားနေတယ်။ စလင်းသားဖြစ်ပြီး စလင်းမဟုတ်တဲ့ မြို့တွေ သွားနေရတဲ့အခါ "ငါ့မြို့မှာ ငါမနေရဘူး စလင်းလို့ အော်အော်ပြောရ"အဲဒီလိုမနေလွန်းလို့လည်း ဆရာတော်ဦးစန္ဒိမာကပြောတယ်။ "မင်းဟာ မြို့စောင့်နတ်ကနှင်ထုတ်ထားလို့ မြို့မှာမနေရတဲ့ကောင်"တဲ့၊ ဟသ်ာတကိုရောက်တော့ ကဗျာဆရာ ကိုမြတ်ခိုင်ဦးက မေးတယ်။ "ညဆိုတာ အိပ်ရတယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့ ကျောတစ်ခင်းစာ အိပ်ရာဟာ ဘယ်မြို့မှာပါလဲခင်ဗျာ"တဲ့။ တပည့်မလေး မစန်းစန်းမိုးက ပြောတယ်။ "ဆရာ့ကို ကြည့်ရတာ မြန်မာပြည်မြေပုံအညွှန်းကို ဖတ်ရသလိုပဲ။ ဒါပေမဲ့ မြို့တစ်မြို့ရောက်ရင် ရေတစ်ခါချိုးပါ"တဲ့။

အထက်ပါ "အင်္ကျီချုပ်ဝတ်တဲ့ မြို့များရဲ့အစ"ခေါင်းစဉ်ပါစာသားကို ကဗျာစာအုပ်နောက်ကျောဖုံးတွင် ဖော်ပြထားပြီး ရွှေစက်တော်၊ ရွှေစာရံ အော်ပရာ၊ ရန်ကုန်၊ တွံတေးနဲ့သိန်းတန်၊ လှိုင်ကော်၊ မန်စီ၊ ကနောင်၊ နတ်မောက်၊ ဂွ၊ ဖားကန့်၊ ပွင့်ဖြူ၊ ပခုက္ကူမှသည် ကျိုက္ခမီ၊ ပြည်ပြဇာတ်၊ ဌေးကြည်စတိုင်နဲ့ လူတစ်ခွက်ဆိုတာ စလင်းအဆုံး ကဗျာပုဒ်ရေ ၁၀၀တိတိပါဝင်သည်။

တွံတေးနဲ့သိန်းတန်

"ဟဲလို ..
မိုးညိုရဲ့စခန်းကပါလားခင်ဗျာ"
စိုးမိုးပြဇာတ်ထဲက စကား

ထွေးညိုရေ ဘိုလိုမကနဲ့
လေးဆယ်ကျော်အချစ်ရဲ့
အမေ့ပါးက သနပ်ခါးပေါ်မှာ
ပန်းနွယ်လိုစိမ်းပြီး
အသီးတစ်ရာ အညှာတစ်ခုနဲ့
လှည်းလမ်းပေါ် ကားမမောင်းရတဲ့
ဘဝရဲ့ ရုပ်ပုံလွှာတွေကို
ယုံကြည်ချက်နဲ့ ရှက်လှွင့်တဲ့
အိပ်မက်တင် ပင်လယ်
သူ့မှာ တယောတစ်လက်ယူလာခဲ့
စမ်းရေစီးသလို
ကမ်းခြေမရောက်မချင်း
သီချင်းတွေ တစ်ပုဒ်ပြီတစ်ပုဒ်
ပန်းတွေ တစ်ဆုပ်ပြီးတစ်ဆုပ်
ပွင့်ပြသွားလိုက်တာ
ဇနပုဒ်တွေတောင် မြို့လိုလှလို့

မိုင်တိုင် ၅၈မှာ
ဆရာ့ထံက စာတစ်စောင်ရတယ်
နွေဥတုရဲ့ ချစ်သူတွေထံ
သူဘယ်တော့မှ ပြန်မလာတော့ဘူးတဲ့လေ။

wez;-1300 u;y

မန္တလေးကို ပျံသွားသလား

ချောအိမာန်(မန္တလေး)

မာန်စာပေမှချောအိမာန်(မန္တလေး)၏ **မန္တလေးကို ပျံသွားသလား** ဝတ္ထုတိုစုစည်းမှု စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

မန္တလေးကို ပျံသွားသလား၊ စမ်းရေတိုင်းအေးစေသလား၊ အိုအေစစ်အလွမ်း၊ ဟိုး .. ဝေးဝေးက၊ အရသာ၊ အမှိုက်၊ ကြီးတော်ကြီး၊ မျဉ်းတစ်ကြောင်းတည်းပေါ်ကလူ၊ တစ်ရံရောအခါ၊ ရင်နာပေမယ့် မပြောရက်ပါ၊ အရိပ်မဲ့ပန်း၊ ကိုရင်ငပိန်၊ ရောင်းရန်မဟုတ်ပါ၊ တိရစ္ဆာန်တို့၏ ဆရာ၊ ဝတ္ထုတို ၁၄ပုဒ် ပါဝင်သည်။

ဆရာဝင်းငြိမ်းနှင့် ဆရာကျော်စောမင်းတို့၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။ ဆရာဝင်းငြိမ်းက "ဆရာမက စာအရေးကျဲပါတယ်။ တစ်ပုဒ်ထွက်လာရင် အဲဒီတစ်ပုဒ်က ပြောလောက်အောင်ကောင်းပါတယ်။ နိုင်ငံခြားရုပ်ရှင်ကားများ၊ ဝတ္ထုများကို မှီငြမ်းတဲ့ သူများကတော့ တစ်လတစ်အုပ်လောက် လုံးချင်းတွေကိုတောင် ရေးနိုင်ကြပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်လမ်း ကိုယ်တိုင်ကြိုးစားအားထုတ်မှု ပြုကြသူများကတော့ ဒီလိုပဲ စာအရေးကျဲမှာပါ။ ဒါကို ကျွန်တော်တို့က နားလည်ပါရက်နဲ့ စာရေးဖို့သူတို့ကို တွန်းအားပေးကြရပါတယ်။ လူငယ်ဘဝမှာ တွေ့သမျှ မြင်သမျှဟာ ဝတ္ထုဖန်တီးဖို့ရနိုင်တဲ့ အကြောင်းအရာများ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ... ရတတ်သမျှ အချိန်ကလေးတွေမှာ ဝတ္ထုတွေ ရေးစေချင်ပါတယ်"ဟု တိုက်တွန်းရေးသားထားသည်။

ဆရာကျော်စောမင်းက "ရသစကားဖြင့် ပြောရလျှင် ဘာဝကြောင့် ရသပေါ်သည်ဟု ဆိုရမည်။ သို့သော် ဘာဝချည်းသက်သက်ဖြင့် ရသမပေါ်၊ ဘာဝဖြစ်လာစေရန် ပံ့ပိုးပေးသော ဝိဘာဝ/အနုဘာဝ/ဌာယီဘာဝ/အာရမ္မဏဝိဘာဝ/ဥဒ္ဒီပနဝိဘာဝ စသည့် အသေးစိတ်များလိုအပ်သည်။ သူသည် ငိုနေသည့်ဟု ရေးရုံဖြင့် ဘာဝမမြောက်၊ ရသမပေါ်၊ အကြောင်းတရားများ ဝန်းကျင်အခြေအနေများ၊ ငိုကြွေးသည်ဆိုသော အက်ရှင်၏ အသေးစိတ်အပြုအမူများကို နေရာတကျရေးမှသာ ဘာဝမြောက်ပါသည်။ ဘာဝမြောက်မှ ရသပေါ်ပါသည်။ ပါဠိစကားလုံးများဖြင့် ပြောနေသည်ထက် ဤလိုရှင်းလင်းပြလျှင် သိသာပါလိမ့်မည်။ ဤလို ဖွဲ့နွဲ့ခြင်းမှာ ရသကို ဂရုစိုက်သော စာရေးဆရာများ၏ လက်နက်ဖြစ်သည်။ ယနေ့ခေတ်တွင် ဤလိုလက်နက်သုံးစွဲမှုမျိုး ရှားလေပြီ။ ချောအိမာန်၏ ဝတ္ထုတိုတချို့တွင် ရှားရှားပါးပါး ပြန်တွေ့ရသော လက်နက်ဟုလည်း ဆိုချင်ပါသည်"ဟု သုံးသပ်ထားသည်။

wez; - 2500 u;y

ဝေဥျကျော်ဖောင်ဒေးရှင်းက သဘင်လူမှုကူညီစောင့်ရှောက်ရေး(မန္တလေး) ကျပ် ၁၀ သိန်း လှူဒါန်း

သဘင်လူမှုကူညီစောင့်ရှောက်ရေး (မန္တလေး)အတွက် ဝေဥျကျော်ဖောင်ဒေးရှင်းမှ ငွေကျပ် ၁၀သိန်းလှူဒါန်းမှုအဖြစ် ဇူလိုင် ၅ရက်က လှူဒါန်းရာ ဦးဝေဥျကျော်ကပေးအပ်ပြီး သဘင်လူမှုကူညီစောင့်ရှောက်ရေး(မန္တလေးဥက္ကဋ္ဌ) ဦးဝင်းနောင်က လက်ခံရယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

အနန္တစကြဝဠာ ... အနန္တသတ္တဝါတို့

မြသွေးနီ

ပင်ဝါးရုံစာပေမှ မြသွေးနီ၏ **အနန္တစကြဝဠာ .. အနန္တသတ္တဝါတို့**နှင့် ရသဝတ္ထုတိုများ စုစည်းမှု စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

အလိုက်သင့် ရွေ့လျားခြင်းအကြောင်း၊ လိပ်ပြာ၊ ချစ်ခြင်းအားဖြင့် နှောင်ဖွဲ့အပ်သော၊ အိမ်နီးနားချင်း၊ မျှော်လင့်ရင်ကွဲ၊ သံသယကန့်လန့်ကာ၊ ကောက်ရိုးလေးတစ်မျှင်၊ အရွှေ့ခေတ်၊ စိတ်လှေကား၊ နှစ်ပတ်လည်၊ အချစ်က ခရီးသွားဟန်လွဲ၊ ပင်ရှင်နာ၊ အနီးမှုန်၊ အနန္တစကြဝဠာ .. အနန္တသတ္တဝါတို့၊ အရွှေ့၊ အစုန်မှာ အဆန်ဆင့်ပါလို့၊ တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်၊ စီးဆင်းခဲ့သော၊ အချစ်က စိမ်းစိမ်းစိုစို၊ သီတင်းကျွတ်ရင်ခုန်တမ်းချင်း၊ လက်ဆောင်မွှန်၊ သံတူကြောင်းကွဲည၊ သဝေထိုး ရကောက်ရေးရေ၊ ထိုနှစ်ည၊ နတ်ဆိုး၏ ကျိန်စာ၊ မလွှဲသာမရှောင်သာ၊ သမီးရဲ့မျက်လုံးလေးတွေ ဝတ္ထုတို ၂၇ပုဒ်ပါဝင်သည်။

ဆရာမသန်းမြင့်အောင်နှင့် မသီတာ(စမ်းချောင်း)တို့၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။ ဆရာမ မသီတာ(စမ်းချောင်း)က "ဆရာရန်ကုန်ဘဆွေရဲ့ မျိုးဆက်ဆိုတဲ့ အသိကလည်း ဆရာမမြသွေးနီဆီက မျှော်လင့်မိတဲ့အကြောင်းအရာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မြသွေးနီဟာ မြသွေးနီစစ်စစ်ဖြစ်ကြောင်း အဘိုးရဲ့မြေးသက်သက် မဟုတ်ကြောင်း ဟောဒီ စာမူ ၂၇ပုဒ်က ပြောလိုက်နိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ လူဆိုတာရနိုင်သေးမှန်းသိမှ ထပ်မျှော်လင့်တတ်ကြပါတယ်"ဟု ရေးထားသည်။

wez; - 3500 u;y

NrKr0;ayg aq;½wu

မန္တလေးမြို့မ တူရိယာအသင်းကြီး၏ ဂီတမှူး တေးရေးဆရာကြီး မြို့မဦးပေါသည် ဇူလိုင် ၈ရက်က မန္တလေးအထွေထွေဆေးရုံကြီး နှလုံးအထူး ကြပ်မတ်ကုသဆောင် ပထမထပ် ခုတင်အမှတ်(၁၅)တွင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူရန် တက်ရောက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

q&mnyav; Ev;uorc,c

မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ်သည့် ဆရာညီပုလေးသည် ဇူလိုင်၇ရက်က မန္တလေးအထွေထွေဆေးရုံကြီး နှလုံးအထူး ကြပ်မတ်ကုသဆောင်တွင် တက်ရောက်၍ ကုသမှုခံယူခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

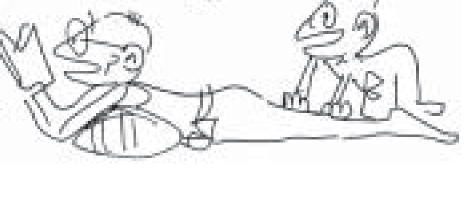
ဆရာညီပုလေးက Nyeinchan Seinelann အမည်နှင့် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် "နှလုံးရုံမှာ သွေးကြောတစ်ချောင်း ၉၀% ကျဉ်း၊ သမားတော်ဦးကျော်စိုးဝင်းနှင့်အဖွဲ့ အောင်မြင်စွာကုသပေး"ဟု ရေးသားခဲ့ပြီး စာပေမိတ်ဆွေများ ရေးဖော်များက အမြန်ဆုံးသက်သာစေရန် ဆုမွန်ကောင်းများ တောင်းခဲ့ကြသည်။

ဆရာညီပုလေးသည် ဇူလိုင် ၈ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ဆေးရုံမှဆင်းခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အတို့ အထိ ... အပါ့ အပါ

– မောင်လှိုင်မွေး –

အလုပ်ရတော့မယ်



● မောင်ဖိုးသောင်းက သူ့သူငယ်ချင်း ကစားဖော်ကို ပြောသည်။

တို့ဘကြီး စာဖတ်နေတယ်၊ သူဖတ်နေတာ တက်ကျမ်းစာအုပ်ကွ၊ မကြာမီ ငါတို့အလုပ်ရတော့မယ်...

မောင်ဖိုးသောင်း ဘာကိုဆိုလိုပါသနည်း။ ကစားဖော်က မေး၏။

' နေပါဦး သူတက်ကျမ်းဖက်တာနဲ့ မင်းတို့က ဘာကိစ္စ အလုပ်ရရမှာလဲ ... '

နှိပ်ပေးရမှာပေ့.. သိပြီလား ကဲ..

တစ်ခါပြင်မို့ အထင်မသေးနဲ့

● နာမည်ကြီးကျောင်းတိုက်အနီး၌ ထမင်းဆိုင်ငယ်တို့ တန်းစီ၍ ရှိနေသည်။ ထိုအထဲမှ ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ထူးထူးခြားခြား စည်ကားနေသဖြင့် ဘာကြောင့်များပါလိမ့်ဟု အကဲခတ်ကြည့်ရာ အောက်ပါဆိုင်းဘုတ်ကိုတွေ့၍ ဒါကြောင့်ကိုးဟု သဘောပေါက်ခဲ့ရသည်။

" တစ်ခါပြင် ၇၀၀ ကျပ်
မှတ်ချက် – လက်ကြီးသည်။ "

အဆင်မပြေဘူး

● ဦးကပ်စေး(နာမည်ရင်းမဟုတ်)ကို မောင်လှိုင်မွေးက မေးသည်။

ကားဝယ်လိုက်ပြီဆို..

' ဟုတ်တယ်.. '

သွားရလာရ အဆင်ပြေပြီပေါ့...

' ဟင့်အင်.. အိမ်ကအထွက် သူ့ရှောင်နေရတာက တစ်ဒုက္ခ.. '

တရားခံဖြစ်တော့ မလို့

● တိုးတက်သော အမြင်ရှိသည့် မောင်အောင်လွမ်းက ပြောသည်။

လူတချို့က ခေတ်နဲ့အညီလိုက်ပြီး မပြုပြင်ချင်ကြဘူး။ ဘဝမှာပဲဖြစ်ဖြစ် အလုပ်အကိုင်မှာပဲဖြစ်ဖြစ် အသစ်ကို ဖန်တီးမယူမချင်ကြဘူး။ ဒီအထဲမှာ ကျောင်းမုန့်ဈေးတန်းက ဈေးသည်တွေလည်း ပါတယ်။ တစ်နေ့က ကျွန်တော် သူတို့ကို ရောင်းသူမဲ့မုန့်ဆိုင်လုပ်ဖို့ သွားစည်းရုံးတာ ထအော်တယ်ဗျာ..

' ဘယ်လို အော်တာလဲ '

ဟောဒီမှာ ကိုအောင်လွမ်းက ကျုပ်တို့ကို အရင်းပြုတ်အောင် လုပ်နေပါတယ်တော့.. တဲ့...

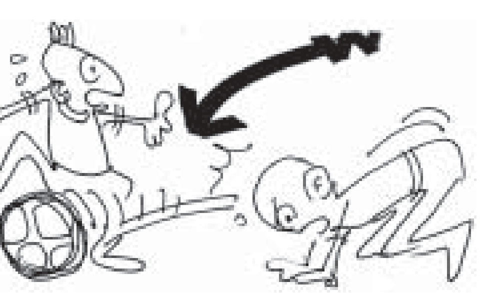
တီးကွက် ဟုတ်ဘူး

● သူချစ်ခင်လေးစားရသော ဆရာကို ထင်မှတ်မထားသော အနေအထားနှင့်တွေ့လိုက်ရသောအခါ ကိုထွန်းထွန်း အံ့အားသင့်သွားသည်။

ဟာ ဆရာ.. ဆရာ့ကို တအားလေးစားသွားပြီဆရာ၊ ဆရာက အသင် အပြ အဟော အပြောလောက် တော်တယ်မှတ်နေတာ.. စန္ဒရားတီးလည်း တော်တာပါပဲလား၊ ဆရာတီးတာ သိပ်နားထောင်လို့ ကောင်းတာပဲ၊ ဘာသီချင်းလဲ ဆရာ..

' ခလုတ်ဘယ်နခုပါလဲလို့ ရေကြည့်နေတာပါကွာ '

ဘာလို့မှာထားတုန်း



● အရေးကြီးသောဘောလုံးပြိုင်ပွဲ တစ်ပွဲ၌ဖြစ်သည်။ စိန်ကျော်ဝင်းအမည်ရှိ တိုက်စစ်မှူးသည် သူ့ဆီပို့ပေးသည့် ဘောလုံးတိုင်းကို ခေါင်းတိုက်သွင်းဖို့ချည်းကြိုးစားနေသဖြင့် နည်းပြဆရာမှာ ဒေါသထွက်လျက်ရှိသည်။ ထို့ကြောင့်အခွင့်အရေးများအကြိမ်ကြိမ် ဆုံးရှုံးနေတော့ရာ နည်းပြကအော်၏။

ဟေ့ကောင်.. စိန်ကျော်ဝင်း၊ မင်းဘယ်လိုလုပ် ကစားနေတာလဲ...

' ခေါင်းသုံးဆိုလို့ သုံးနေတာလေဗျာ '

တက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ
မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ…
(၃)

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

စာရေးသူလည်း ညောင်ပင်ဝိုင်းရဲ့ အမှတ်တရတွေကို ရပ်ငေးပြီး လွမ်းလွမ်းဆွေးဆွေး တွေးနေမိတယ်။ ညောင်ပင်ဝိုင်းထဲက စာသင်ခန်းတွေဟာ ရုံးခန်းဖြစ်သွားကြပြီ။ ကျောင်းသားတွေထားတဲ့ စပါးဝါဆောင်ကလည်း ရုံးခန်းဖြစ်သွားပြီ။ တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့အတွက် စာသင်ခန်း တွေကို ရုံးခန်းအဖြစ် ပြောင်းပစ်ဖို့ လိုမလိုကိုတော့ စာရေးသူလို လုံလောက်တဲ့အသိဉာဏ်မရှိသူအဖို့တော့ တွေးစရာမလို။ ဒါပေမဲ့ လွမ်းမိတာတော့ အမှန်။ တံခါးစောင့်ကလည်း စာရေးသူကို သင်္ကာမကင်းကြည့်နေပြီ။ သူ့ကို တစ်ချက်ပြုံးပြပြီး ပြန်လှည့်လိုက်တယ်။ ခေါင်းလည်းမော့လိုက်ရော Ava Hall (အင်းဝ)ဆောင်ကိုမြင်တယ်။

အင်းဝဆောင်ကတော့ လမ်းဘက်ကို မျက်နှာစာထားပြီး ဆောက်ထားတယ်။ အရှေ့၊ အနောက်၊ တောင်၊ မြောက် စာသင်ခန်းတွေရှိတယ်။ စာသင်ခန်းတွေကို လှုသွားစင်္ကြံနဲ့ပတ်ထားတယ်။ အလယ်မှာ ကွက်လပ်ကြီး။ တောင်ဘက် အလယ်တည့်တည့်နဲ့ မြောက်ဘက်အလယ်တည့်တည့်မှာ ကွန်ကရစ်မိုးနဲ့ ကျောင်းသား ကျောင်းသူတွေ ဖြတ်သွားဖို့ တံခါးမရှိတဲ့ အပေါက်တွေရှိတယ်။ မြောက်ဘက်အပေါက်မှာတော့ စာရေးသူတို့ခေတ်က ကျောင်းသားကျောင်းသူတိုင်းသိတဲ့ အများသုံး အိမ်သာရှိတယ်။ အနောက်မြောက်မှာတော့ နာမည်ကြီး အင်းဝခန်းမရှိတယ်။ ဒီခန်းမမှာ ပညာပေးဟောပြောပွဲတွေ၊ သင်တန်းတွေလုပ်တယ်။ ဒီခန်းမကလည်း မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရဲ့ အရေးကြီးဆုံးနေရာပါ။

စာရေးသူတို့ တက္ကသိုလ်စရောက်တဲ့နှစ်မှာ Astronomy ကိုသင်ရတယ်။ နှစ်စမှာ သင်ပြီးနောက် အဲဒီဘာသာရပ်ကို မသင်တော့ဘူး။ သင်နေတဲ့အချိန်မှာ သင်္ချာဌာနကနေ ထွက်သွားတဲ့ ဆရာကြီးဦးဘမင်းက ဌာနကို သံယောဇဉ်မကုန်တော့ Astronomy အကြောင်းဟောပြောပွဲလုပ်မယ်လို့ ပြောတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း Astronomy ဆိုတာ ဘာလဲဆိုပြီး သိချင်တာပေါ့။ ဆရာကြီး ဦးဘမင်းက ဟောပြောပွဲကို အင်းဝခန်းမမှာ လုပ်မယ်ဆိုတော့ ကျောင်းသားတွေ၊ ဆရာတွေ အင်းဝခန်းမကို သန့်ရှင်းရေးလုပ်ကြရတယ်။ ခန်းမက အင်းဝဆောင်ရဲ့ အနောက်မြောက်ထောင့်မှာ။ စတိတ်ခုံကအောက်။ ထိုင်ခုံတွေက တစ်ဆင့်ပြီး တစ်ဆင့် မြင့်သွားတယ်။ တကယ်ကို စနစ်ကျတဲ့နေရာ။ စာရေးသူတော့ ဒီတစ်ခါမြင်ဖူးတာပဲ။ ခန်းမထဲမှာ သန့်ရှင်းရေးလုပ်၊ လှိုင်းတေးသံသွင်းက သယ်လာတဲ့တီဗွီ၊ ဗီဒီယိုပြစက်၊ အသံချဲ့စက်တွေကို နေရာချလုပ်ရတယ်။ ပြီးတော့မှ ကျောင်းသားတွေ၊ ဆရာတွေ အလာစောင့်ရတယ်။

ဆရာတွေ၊ ကျောင်းသားတွေ ရောက်လာကြတယ်။ ဆရာတွေအတွက် ရှေ့ဆုံးမှာ နေရာပေးတယ်။ ကျောင်းသားတွေကိုတော့ နောက်ပိုင်းကို သွားခိုင်းရတယ်။ အပေါက်ဝကစောင့်နေတုန်း ဆရာကြီးဦးဘမင်းဝင်လာတယ်။ ကျွန်တော်တို့ သင်္ချာပါမောက္ခနဲ့ဘေးချင်းယှဉ်လို့ပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ ပါမောက္ခဆရာကြီး ဦးတင်ညွန့်က တိုက်ပုံစတစ်ဝတ်ထားသလို ဆရာကြီးဦးဘမင်းကလည်း ဝတ်ထားတယ်။ စကားတပြောပြောနဲ့ဝင်လာရင်း အပေါက်ဝရောက်တော့ စာရေးသူခေါင်းကိုပုတ်ပြီး နှုတ်ဆက် တယ်။ သိလို့တော့မဟုတ်ပါဘူး။ သင်္ချာကျောင်းသားဆိုတော့ သူ့သားသမီးပဲဆိုတဲ့ သဘောမျိုးနေမှာပါ။ ဆရာကြီးဦးဘမင်းက အမေရိကန်နိုင်ငံ ဖလော်ရီဒါမှာရှိတဲ့ နာမည်ကြီးတက္ကသိုလ် (ဘာကလေမြို့ကလို့ ထင်တာပဲ)ကနေ MA (Astronomy)ရခဲ့တာ။ သင်္ချာက MA ဘွဲ့ရတယ်ဆိုတော့ အထူးအဆန်းပေါ့နော်။ စာရေးသူတို့နိုင်ငံမှာက သင်္ချာဆိုရင် M.Sc ပေးတာ ကိုးဗျ။ တကယ် MA ပါ။ ပါမောက္ခ၊ ဌာနမှူး အငြိမ်းစား ဒေါက်တာဦးခင်မောင်ဆွေကို စာရေးသူ မေးပြီး အတည်ပြုချက်ယူထားတာပါ။ ဆရာကြီး ဦးဘမင်းကို သိတဲ့သူ၊ မီတဲ့သူကတော့ အခုချိန်မှာ မရှိသလောက်ပါပဲ။

ဆရာကြီးက အခန်းထဲရောက်တော့ဆရာ၊ ဆရာမတွေကို နှုတ်ဆက်ပြီး သူ့အတွက် နေရာပေးတဲ့ခုံမှာ ဝင်ထိုင်တယ်။ နောက်သင်္ချာအသင်းရဲ့ အတွင်းရေးမှူးက စတိတ်ပေါ်တက်ပြီး ဆရာကြီးရဲ့အတ္ထုပ္ပတ္တိကို ဖတ်ပြတယ်။ နောက်ဆရာကြီးကို ဟောပြောပွဲစင်မြင့်ပေါ်ကို ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။ ဆရာကြီးပထမဆုံးပြောတဲ့စကားကိုတော့ အခုချိန်ထိမှတ်မိနေပါသေးတယ်။ "အခမ်းအနား၊ အခုအခမ်းအနားက မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှာ လုပ်တာ။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဝိဇ္ဇာ၊ သိပ္ပံတက္ကသိုလ် နှစ်ခုသာရှိတယ်။ ဒီလို အခမ်းအနားမျိုးမှာ ဘယ်လိုအဝတ်အစားမျိုးဝတ်ရမယ်ဆိုတာ သိရမယ်။ အသင်းရဲ့ အတွင်းရေးမှူးက တိုက်ပုံနှင့် သပ်သပ်ရပ်ရပ် ဖြစ်နေရမယ်။ အခမ်းအနားမှာ ဘယ်လိုဝတ်ရမယ်ဆိုတာ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတစ်ယောက်က သိရမယ်"ဆိုပြီး ပြောလိုက်တယ်။ စာရေးသူကတော့ ဘာကြောင့်ပြောတယ်ဆိုတာ သိလိုက်တယ်။ ဆရာကြီးရဲ့ဆုံးမစကားကြောင့် ဒီအခမ်းအနားရဲ့ ကြီးကျယ်ပုံကို သိလိုက်ရတယ်။

ဆရာကြီးက ဆုံးမစကားပြောပြီးနောက် Astronomy ဘာသာရပ်နှင့်ဆိုင်တဲ့ နက္ခတ်တာရာတွေအကြောင်း၊ တွက်ချက်ပုံတွေအကြောင်း ရှင်းပြတယ်။ စာရေးသူတို့မသိတာတွေ၊ မကြားဖူးတာတွေဆိုတော့ စိတ်ဝင်စားစရာတွေပေါ့။ ဆရာကြီးအနေနဲ့ ကျောင်းသားတွေ၊ ဆရာတွေသိစေချင်လို့သာ အချိန်ကုန်ခံ၊ အပင်ပန်းခံပြီး ဒီလိုလုပ်ပေးတာ။ ဒီလောက်အထိ သင်္ချာဌာနပေါ်မှာ စေတနာထားတဲ့ဆရာကြီး။ နောက်တော့ ဒီဘာသာရပ်တွဲကို ဆက်ပြီးစာရေးသူတို့ မသင်ခဲ့ရဘူး။ ဘာကြောင့်ဆိုတဲ့ ပြောသံတော့ ဆရာကပြောပါတယ်။ ပြန်ပြောလို့လည်း မကောင်းဘူး။ အခုတော့ ဒီဘာသာရပ်ကို သင်သေးလားမသိဘူး။

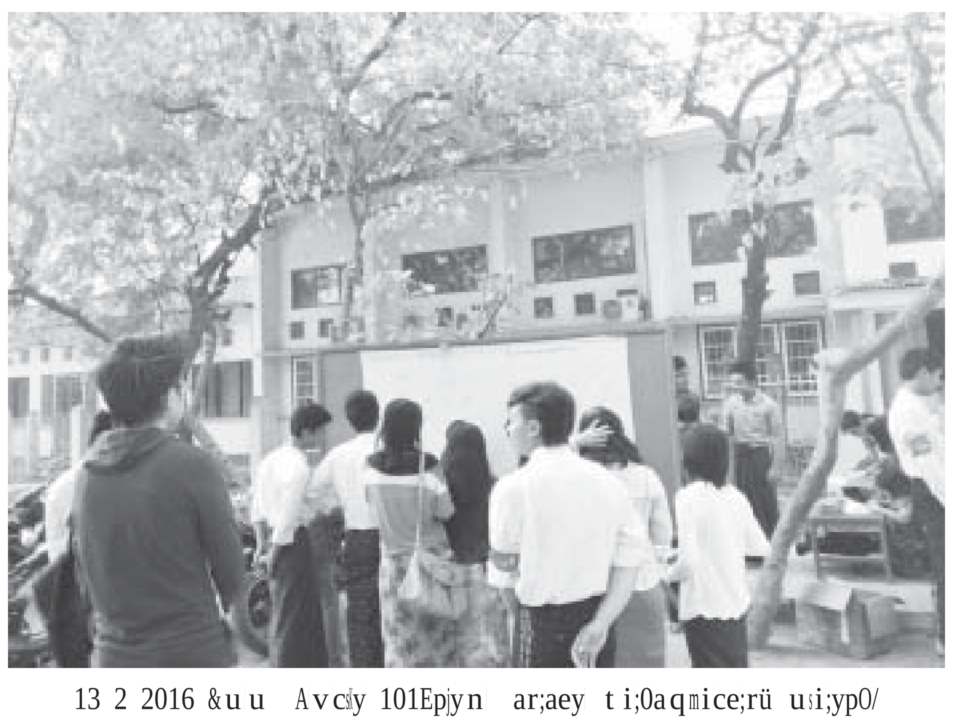
ဒီခန်းမမှာ အမှတ်တရပွဲတွေ အများကြီးလုပ်ခဲ့တယ်။ နိုင်ငံခြားတက္ကသိုလ်က ပညာရှင်တွေ၊ ပါမောက္ခတွေနဲ့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်က ဆရာ ဆရာမတွေ တွေ့ဆုံပွဲလည်း လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီပွဲမှာ ဆရာဝန်၊စာရေးဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့် (ယခင် တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ်၊ နောက်ညွှန်ချုပ်-ငြိမ်း)က တက္ကသိုလ် ဆရာ ဆရာမတွေရဲ့ အင်္ဂလိပ်စာအပေါ်ကျွမ်းကျင်မှုကို ဂျာနယ်တစ်စောင်မှာ မေးခွန်းထုတ်ရေးထားတာကိုလည်း ဖတ်လိုက်ရပါသေးတယ်။

ဒီခန်းမမှာပဲ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ပညာသင်ဆုတန်းတွေရဲ့ မောင်မယ်သစ်လွင်ကြိုဆိုပွဲလုပ်ခဲ့တယ်။ သမီးက ပထမနှစ်တက်နေတာဆိုတော့ လိုက်ပို့ရတယ်။ ဒီပွဲမှာလည်း တက္ကသိုလ်တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ကျောင်းသားသမဂ္ဂကို ဝင်ချင်ရင် ဝင်လို့ရကြောင်း၊ ဒါပေမဲ့ ဝင်တဲ့သူတွေရဲ့ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်တွေကို သက်ဆိုင်ရာကတောင်းရင် သူတို့အနေနဲ့ ပေးရမှာဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောပြသွားခဲ့တယ်လို့ သမီးက ပြန်ပြောပြတယ်။ ဒါကလည်း ဆရာတွေအနေနဲ့ ကျောင်းသားတွေ အပေါ်ထားတဲ့စေတနာပါ။ အဲဒီအချိန်က သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားတွေကို ဖမ်းထားတယ်မို့လား။ ဆရာဆိုတာ ကျောင်းသားတွေ အန္တရာယ်မကျရောက်အောင် ကာကွယ်တဲ့စိတ်မျိုးရှိတယ်ဆိုတာကို ပြောတာ။

ဒီခန်းမမှာပဲ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ရက်နေ့က မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ (၁၀၁)နှစ်မြောက်မွေးနေ့ကို ကျင်းပခဲ့ကြတယ်။ ကျောင်းသားသမဂ္ဂက ဦးဆောင်တာပေါ့။ ကလေးတွေရဲ့ သတ္တိကို ချီးကျူးမိတယ်။ စာပေဟောပြောပွဲလည်း လုပ်တယ်။ သတင်းဌာနတစ်ခုက တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ဖို့ ကားတစ်စီးနဲ့ ရောက်လာတယ်။ ရိုက်ကူးရေးအတွက် ပြင်ကြတယ်။ နောက်မရိုက်ဖြစ်ဘူး။ ပြန်သွားရတယ်။ စာရေးသူရဲ့ရှေ့မှာပါ။ စာရေးသူက ဒီပွဲကို သမီးလိုက်ပို့တာကိုးဗျ။ စီစဉ်တဲ့ကလေးတွေလည်း အခက်အခဲအများကြီးရှိခဲ့သတဲ့။ တက္ကသိုလ် အာဏာပိုင်အဖွဲ့ရဲ့ ခွင့်ပြုမိန့်ရဖို့ပေါ့။ တက္ကသိုလ် အာဏာပိုင်တွေကလည်း အဆင့်ဆင့် တင်ပြရတယ်။ တစ်ခုခုမှားသွားရင် ဒုက္ခရောက်သွားမှာ။ အဲဒီအချိန်က ရွေးကောက်ပွဲမှာ NLD က အစိုးရ ဖွဲ့နိုင်လောက်တဲ့အထိ နိုင်ပြီးသား။ ဒါပေမဲ့ အာဏာက မလွှဲရသေးဘူး။ ဒီတော့ နီးရာဓား ကြောက်ရတာပေါ့။ မကြောက်လည်း ကြောက်ချင်ယောင် ဆောင်ရတာပေါ့။ နောက်ဆုံးအချိန်ရောက်မှ ကျင်းပဖို့ ခွင့်ပြုမိန့်ရခဲ့တာ။ ဒါတောင်မှ ကြော်ငြာကပ်တဲ့ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြဿနာတက်လိုက် သေးတယ်တဲ့။ ဒါကတော့ ကျောင်းသားသမဂ္ဂထဲက တူတော်မောင် ပြောပြလို့ သိရတာပါ။

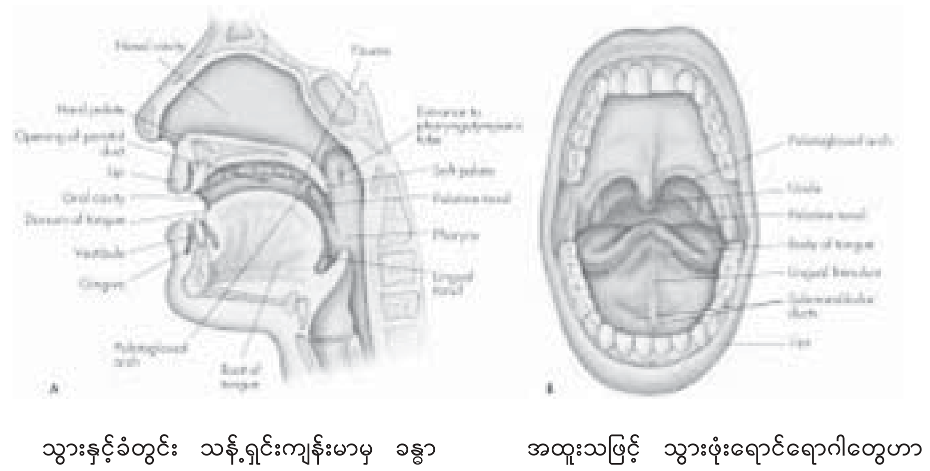
ဘာပဲပြောပြော လက်ရှိ မန္တလေးတက္ကသိုလ်သမဂ္ဂက ကျောင်းသားတွေကို ချီးကျူးတယ်။ အစိုးရပွဲဌာနပွဲမဟုတ်တဲ့ မွေးနေ့ပွဲကို သတ္တိရှိရှိ အောင်မြင်အောင် ကျင်းပနိုင်လို့ပေါ့။ စာရေးသူတို့ရဲ့ Ava Hall ရဲ့ အရောင်ပြောင်လက်စေခဲ့တဲ့ သမိုင်းမှတ်တိုင်တစ်ခုကို စိုက်ထူပေးခဲ့တဲ့ ကျောင်းတက်နေတဲ့ကျောင်းသားတွေနဲ့ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသမဂ္ဂကို ကျေးဇူးတင်နေမိတယ်။

quvuazmjyy;rn
atmip;(anmiue)



13 2 2016 &uu Avcly 101Epjyn ar;aey ti;0aqmice;rü u\i;yp0/

om;Ei cwi; use;rma&; *½jyKyg



သွားနှင့်ခံတွင်း သန့်ရှင်းကျန်းမာမှ ခန္ဓာကိုယ်လည်းလန်းဖြာပြီး ဘဝတစ်သက်တာ စိတ်ချရပါလိမ့်မယ်။ သွားနှင့်ခံတွင်းကျန်းမာရေးဟာ ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ ဘယ်ပုံဘယ်နည်းဆက်စပ်နေတာကို လေ့လာသိရှိနိုင်ပါတယ်။

ခံတွင်းထဲမှာ ဗက်တီးရီးယားအမျိုးပေါင်း ၇၀၀ လောက် ပေါက်ဖွားကျင်လည်လျက်ရှိရာ အချို့ဟာ သွေးကြောတွေအတွင်း အဆီအခဲသဏ္ဌာန်ပိတ်ဆို့ပြီး နှလုံး၊ ဦးနှောက် စတဲ့အစိတ်အပိုင်းတွေကို ထိခိုက်ကာ နှလုံးရောဂါနဲ့ လေဖြတ်တာ အစရှိတဲ့ ရောဂါတွေ ဖြစ်စေပါတယ်။

ခံတွင်းဟာ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းနဲ့ ဆက်စပ်နေတာမို့လည်း ခံတွင်းထဲမှာရှိတဲ့ ဗက်တီးရီးယားတွေဟာ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းထဲ အချိန်မရွေးဝင်ရောက်နိုင်ပြီး အဆုတ်လေပြွန်ရောင် အစရှိတဲ့ရောဂါတွေ ဖြစ်စေနိုင်ပါတယ်။

ခံတွင်းထဲရှိ ဗက်တီးရီးယားတွေကပဲ သွေးကြောတွေကတစ်ဆင့် အဆစ်အမျက်တွေဆီရောက်ပြီး လေးဖက်နာအစရှိတဲ့ အဆစ်အမျက်ရောင်ရမ်းတဲ့ရောဂါတွေကို အခြေအနေပိုမိုဆိုးရွားစေနိုင်ပါတယ်။

အထူးသဖြင့် သွားဖုံးရောင်ရောဂါတွေဟာ ဆီးချိုရောဂါနဲ့ ဆက်စပ်နေလေ့ရှိပါတယ်။ သွားဖုံးသွေးယိုတာကို စစ်ဆေးကြည့်မှ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်များနေတာ သိရတဲ့သာဓကတွေရှိပါတယ်။

ခံတွင်းဟာ အစာလမ်းကြောင်းရဲ့ တံခါးဝဖြစ်တဲ့အလျောက် သွားနဲ့ခံတွင်းရောဂါတွေကြောင့် အစားအစာတွေ ကောင်းမွန်စွာမချေဖျက်နိုင်တဲ့အခါ အထူးသဖြင့် အစာအိမ်က ပိုမိုကြီးလေးတဲ့ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရတာမို့ အစာအိမ်ရောဂါအခံရှိသူတွေအတွက် ပိုဆိုးရွားစေပါတယ်။

သွားနဲ့ခံတွင်းကျန်းမာရေးမကောင်းတဲ့ ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်တွေဟာ ကလေးမွေးတဲ့အခါ ပေါင်မပြည့်၊ လမစေ့ကလေးတွေ မွေးဖွားတဲ့ပြဿနာတွေနဲ့ ဆက်စပ်နေတာ လေ့လာတွေ့ရှိရပါတယ်။

တစ်ဖက်ကလည်း သွားနဲ့ခံတွင်းရောဂါ ပိုမိုဆိုးရွားစေတဲ့ အစားအစာ၊ အမူအကျင့်တွေဟာ ခန္ဓာကိုယ်ကျန်းမာရေးကိုပါ ထိခိုက်စေတာ တွေ့ရပါတယ်။ အထူးသဖြင့် အချိုလွန်ကဲတဲ့ အစားအစာတွေဟာ သွားတွေဆွေးမြည့် ပျက်စီးရုံသာမက ဆီးချို၊ သွေးချိုနဲ့အတူ ဆက်စပ်ပြီးနေတဲ့ သွေးတိုး၊ နှလုံး၊ ကျောက်ကပ်စတဲ့ရောဂါတွေပါ ဖြစ်ပွားစေပါတယ်။

ri;xuau

ယောက်ျားဟော်မုန်း တက်စတို စတီရုန်း (၂)

တက်စတိုစတီရုန်းဟော်မုန်းဟာ လိင်ကိစ္စတစ်ခုတည်းနဲ့ပတ်သက်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ အရိုးတွေ တည်ဆောက်ရေးကို ကူညီပေးတယ်။ ဟော်မုန်းနည်းလာရင် အရိုးပါးပြီး ကျိုးလွယ်တတ်တယ်။ ဟော်မုန်းက ကြွက်သားတွေကို သန်စွမ်းစေတယ်။ သွေးနီဥထုတ်လုပ်ရာမှာလည်း ကူညီပေးတယ်။ စိတ်ခံစားမှုမြှင့်တင်ပေးတယ်။ တွေးခေါ်စွမ်းအား ကောင်းစေတယ်။ ဟော်မုန်းနည်းရင် သွေးအားနည်းတာ၊ စိတ်ဓာတ်ကျတာ၊ အာရုံမစူးစိုက်နိုင်တာတွေ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။

တက်စတိုစတီရုန်းဟော်မုန်းနည်းရင် အများစုက ဝေဒနာမခံစားရပါဘူး။ သွေးစစ်ကြည့်တော့မှ နည်းနေမှန်း သိရပါတယ်။ ပုံမှန်တက်စတို စတီရုန်း ပမာဏမှာ ၁ဒက်စီလီတာမှာ ၃၀၀ကနေ ၁၂၀၀ နာနိုဂရမ်ဖြစ်ပါတယ်။ ကုသဖို့လိုမလို သွေးစစ်ဆေးရပါတယ်။

ပုံမှန်အားဖြင့် ကျန်းမာနေရင် စမ်းသပ်ရန်မလိုပါဘူး။ ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား(၂)ရောဂါရှိနေရင် တက်စတိုစတီးရုန်းနည်းတတ်ပါတယ်။ ဆီးချိုရှိသူတွေ စမ်းသပ်သင့်ပါတယ်။ မြို့တဲ့ယောက်ျားတွေ၊ နာတာရှည်လေပြွန်ပိတ်ဆို့ရောဂါခံစားနေရသူတွေနဲ့ အရိုးပါးရောဂါ(သို့)ထိခိုက်ဒဏ်ရာရပြီး အရိုးကျိုးတဲ့သူတွေ စမ်းသပ်သင့်ပါတယ်။

ri;xuau

သင်၏ အချိန်ကို ဖြုန်းစေသော Crush ငါးမျိုး

တစ်ဖက်သတ်ချစ်ရသည်မှာ တစ်ခါတစ်ရံ ရင်ခုန်စရာကောင်းသလို အချိန်းဖြုန်းသလိုလည်း ဖြစ်တတ်သည်။ တစ်ရက်တွင် သင့်မျက်လုံးထဲမှာ ကြိုက်မိသူတစ်ယောက်ပေါ်လာပြီး သူ့အပေါ်ခံစားချက်တွေ ပြင်းထန်လာလိမ့်မည်။ ဖွင့်ပြောရဲလျှင် သူ့ကို ဖွင့်ပြောလိုက်ပါ။ ဖွင့်မပြောဘဲ သူ့ကိုစောင့်နေပါက အချိန်ဖြုန်းမိခြင်းပင်။

အချို့သော အချစ်ရေးများသည် ခိုင်မြဲပြီး အချို့မှာ မခိုင်မြဲကြပေ။ သို့သော် အချစ်ရေးတစ်ခုတွင် သူတို့သည် မျှော်လင့်ချက်ကြီးကြီးမားမားဖြင့် သင့်ကို ပုံအပ်ထားပေလိမ့်မည်။ သင်သည်တစ်စုံတစ်ယောက်၏ အချစ်ကိုရရန် မျှော်လင့်နေခဲ့လျှင်(သို့မဟုတ်) သူ့အချစ်ကိုရဖို့ ချဉ်းကပ်နေခဲ့လျှင် သင်၏ အချိန်ကိုဖြုန်းနေမိသည်ဟု တစ်နေ့တွင်သင် ယုံကြည်လာမည်။

သင် crush နေသူသည် အောက်ဖော်ပြပါ လူ(၅)မျိုးထဲပါလျှင် လက်လျှော့လိုက်ပါ။ သင့် အချိန်ဖြုန်းနေသလိုဖြစ်၍ဖြစ်သည်။

(၁) သင့်ကိုအမြဲပြုံးပြသော crush

သင်၏အလုပ်တွင် ဖြစ်စေ၊ ယင်းနေထိုင်ရာ ရပ်ကွက်တွင်ဖြစ်စေ၊ အချို့သောသူတို့သည် သင့်ကိုတွေ့တိုင်း အပြုံးပန်းများနှင့် ကြိုဆိုပေမည်။ သင်သည် ထိုလူမျိုးကို crush မိပြီဆိုလျှင် အလကား သက်သက် သင်၏အချိန်ကို ဖြုန်းမိခြင်းပင်။ သူတို့ ၏အပြုံးသည် ရင်းနှီးဖော်ရွေခင်မင်မှုထက် မပိုပင်။

(၂) သင့်ကိုစကားပြောရုံသာပြောသော crush

အချို့လူများသည် သင့်ကိုစကားစမြည်ပြောကြမည်။ ထိုအခါ သင်နှင့်စကားပြောရသည်ကို ကြိုက်လာသူများရှိလိမ့်မည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ကော်ဖီအတူတူသောက်ပြီး လေကန်ကာ တစ်နေကုန် ကုန်ဆုံးကြမည်။ သင့်ဘက်က မရိုးသားပါက သင်သတိပြုစရာ အချက်တစ်ချက်ရှိသည်။ သူတို့သည် သင်နှင့်စကားပြောရုံမှလွဲ၍ အခြားရည်ရွယ်ချက် မရှိသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

(၃) သင့်ကိုငေးကြည့်နေသော crush

အလုပ်တွင်ဖြစ်စေ၊ ကျောင်းတွင်ဖြစ်စေ လူတိုင်းသည် ရှေ့မှဖြတ်သွားသောသူကို တစ်ခါတစ်ရံငေးကြည့်တတ်ကြသည်။ အကယ်၍များ သင့်ကို ငေးကြည့်ရုံသာကြည့်သောသူကို crush မိပြီဆိုလျှင် သူ့ကိုပိုးပန်းဖို့ သင့်အချိန်ဖြုန်းလိုက်သည်နှင့်အတူတူပင်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူတို့သည် စိတ်ဆန္ဒ အလိုအရ ငေးကြည့်ခြင်းမဟုတ်၍ပင် ဖြစ်သည်။

(၄)သူငယ်ချင်း crush

crush ထဲမှာ ဤ crush သည် အဆိုးဆုံးပင်။ သူငယ်ချင်းကို တစ်ဖက်သတ်ချစ်ရသည်မှာ မိမိအချိန်ကို ဖြုန်းသကဲ့သို့ဖြစ်တတ်သည်။ သူကားသင့်ကို သူငယ်ချင်းအဆင့်မှ လွဲ၍ မမျှော်လင့်ထားပေ။ သင့်တွင် သူငယ်ချင်းcrush ရှိလာပြီဆိုလျှင် သူငယ်ချင်းကောင်းပီသစွာဆက်ဆံခြင်းသည်သာ အကောင်းဆုံးပင်ဖြစ်သည်။

(၅)သင်နှင့် အမြဲ chat **နေသော** crush

Social Media မှတစ်ဆင့် တစ်စုံတစ်ဦးနှင့် အချိန်ပြည့် chat နေသူများရှိသည်။ အကယ်၍ သင်သည် သင်မသိသော တစ်စုံတစ်ဦးနှင့် chat သည်မှာ အလွန်များလာသည်ဆိုပါစို့။ သင်သူ့အပေါ်တွင် စိတ်ယိုင်လာပေမည်။ သို့ပေမယ့် သင်သိထားရမှာက သူသည် သင့်ကို chat ရုံသာ chat ပြီး တခြားဘာစိတ်မှမရှိသည်ကိုပင်။

ဖော်ပြပါ crush ငါးမျိုးကို သင် crush မိပြီဆိုလျှင် ဆက်လက် crush သင့်၊ မသင့်ကိုတော့ မိမိဘာသာဆုံးဖြတ်ပါ။ စာရေးသူကတော့ နောက်ထပ်အသစ်ရှာဖို့တော့ အကြံပေးချင်သည်။

နွယ်ရတီဝေ(စိတ်ပညာရှင်)

Rocket Engine topu atmijripmpr;oyEidaom emqm

အမေရိကန်အာကာသစူးစမ်းလေ့လာရေး အေဂျင်စီသည် Rock-et Engine အသစ်ကို စမ်းသပ်အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ထိုစက်သည် မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်သို့ တစ်ရက်တည်းနှင့် အရောက်သွားနိုင်သည်။

စမ်းသပ်မှုသည် ဒုတိယအကြိမ်မြောက်နှင့် နောက်ဆုံးအကြိမ်ဖြစ်သည်။ မြေပြင်ပေါ်တွင် စမ်းသပ်မှုအောင်မြင်သွားသည်။ ထို့ပြင် Rocket Engine သည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် စွမ်းအားအရှိဆုံး အင်ဂျင်အဖြစ် တင်စားကြသည်။

"ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နောက်ဆုံးထွက် အရည်အချင်းပြည့်ဝတဲ့စက်ပါ။ ဒီစက်က ကျွန်တော်တို့ စူးစမ်းမှုတွေ ပိုမိုကောင်းမွန်အောင်လုပ်ပေးမှာထပါ။ မားစ်ဂြိုဟ်ကို တစ်ရက်တည်းနဲ့ အရောက်သွားမယ်ဆိုတဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့မူကိုရအောင် အကောင်အထည်ဖော်မှာပါ"ဟု ဝီလီယံဂါစတန်မာက ပြောခဲ့သည်။

The Incredibles 2 ၏ အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းမရှိတော့

The Incredibles ၏ အခန်းဆက်ဇာတ် လမ်းမရှိတော့ကြောင်း Pixar က ကြေညာခဲ့သည်။

"စတူဒီယိုအများစုကတော့ သူတို့ဇာတ်ကားအောင်မြင်တာနဲ့ အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းတွေ ရိုက်ကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီရဲ့ စီးပွားရေးပုံစံကတော့ ဒါရိုက်တာက နောက်ထပ်ဇာတ်လမ်းအသစ်ရိုက်ဖို့အတွက် အိုင်ဒီယာမရှိဘူးဆို မရိုက်ပါဘူး။ ပြီးတော့ အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းကို ဆက်ရေးမယ်ဆိုရင် အခက်အခဲတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ကမ္ဘာကြီးအကြောင်းကို ပိုပြီးတင်ပြရမယ်။ ဇာတ်ကောင်တွေအကြောင်း ပိုမိုအသေးစိတ်ရမယ်"ဟု Pixar ကုမ္ပဏီ၏ သူဌေး ဂျင်မောရစ်က ပြောခဲ့သည်။

"Marsball ဇာတ်ကားရိုက်ချိန်က ပျော်စရာကောင်းပါတယ်"ဟူသော ကိတ်ဟက်ဆန်

ကိတ်ဟက်ဆန်သည် Marsball ဇာတ် ကားကို ချက်ဝစ်ဘို့မန်းနှင့် ဂျာ့ဂတ်တို့နှင့်အတူ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာအချိန်များကို ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ကြောင်းပြောသည်။

"Marsball ဇာတ်ကားရိုက်တဲ့အချိန်တွေကို ကျွန်မမမေ့ပါဘူး။ အရမ်းကို ပျော်ရွှင်ဖို့ကောင်းတဲ့အချိန်တွေပါ။ အားလုံးအတူတူပေါင်းစည်းပြီး အလုပ်တွေလုပ်ခဲ့ကြတယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ဖေးမကူညီခဲ့ကြတယ်။ ဒီအချိန်တွေက ကျွန်မအဖိုးတန်အချိန်တွေဖြစ်ပြီး ဘယ်တော့မှ မမေ့ပါဘူး"ဟု ကိတ်ဟက်ဆန်က သူမ၏တွစ်တာတွင် ရေးသားခဲ့သည်။

Marsball ဇာတ်ကားကို ရီဂန်ဟက်လင်းက ရိုက်ကူးထားပြီး မိုက်ကယ်နှင့်ဂျကုတ်တို့က ဇာတ်ညွှန်းရေးသားထားကြသည်။

Fantastic Beasts 2 ရေးသားပြီး

ဟယ်ရီပေါ်တာ ပရိသတ်တို့သည် Fantas-tic Beasts အပိုင်းသစ်ထွက်ရန် မျှော်လင့်နေကြသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ပထမတစ်ပုဒ်ကို အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ဂျေကေရိုးလင်းက နောက်တစ်ပုဒ်ရေးပြီးသွားပြီ။ အခုအပိုင်း(၃)ထပ်ရေးဖို့ အကြံထုတ်နေပါတယ်။ ဒီဝတ္ထုရဲ့ ပိုင်ဆိုင်သူမရှိသေးပါဘူး။ ဇာတ်ကားထွက်လာမှ ဒီဝတ္ထုက ဘယ်သူတွေနဲ့ သက်ဆိုင်တယ်ဆိုတာ သိနိုင်မှာပါ။ ဒါကလည်း ပျော်စေဖို့တစ်နည်းပါ။ စာဖတ်ပရိသတ် တွေ၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်သူတွေက သူတို့မုန်းတဲ့သူဆိုရင် သေစေချင်တယ်။ ဇာတ်လမ်းက ဖယ်ပစ်ချင်တယ်။ သူတို့ကိုချန်ထားရင်တော့ ဇာတ်လမ်းရှည်သွားမှာပါ"ဟု ဒါရိုက်တာဒေးဗစ်ရိတ်က ပြောသည်။

Fantastic Beasts and Where to Find Theme တွင် အက်ဒီရက်မိန်းကန္ဓက်စကတ်မန်ဒါအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားပြီး နိုဝင်ဘာလ ၁၈ ရက်တွင် ထွက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။

ကားလိုင်စင်ရသွားသည့် လေဒီဂါဂါ

လေဒီဂါဂါသည် ကားမောင်းလိုင်စင်ရသွားပြီဖြစ်ကြောင်းကို အင်စတေဂရမ်မှတစ်ဆင့် ကြေညာခဲ့သည်။ ကားထဲ၌ သူမအချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းသည် သူမဘေးတွင်ထိုင်လျက် အတူတူရိုက်ထားသော ဓာတ်ပုံကို အင်စတေဂရမ်တွင် တင်ခဲ့သည်။

"နောက်ဆုံးတော့ ကျွန်မလိုင်စင်ရသွားပြီ။ အရမ်းပျော်ပါတယ်။ တစ်ယောက်တည်း မြို့အနှံ့ လျှောက်ပတ်လို့ရပြီ။ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့လည်း လျှောက်လည်လို့ရပြီ"ဟု အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

လေဒီဂါဂါသည် ဘရက်လေကူးပါးနှင့် A Star is Born ဟူသော ဇာတ်ကားကို ရိုက်ကူးနေသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

Shwe Mandalay CARTOON

pea t mi

rua'gem;Ei o\ uav;rsm;ue,eqiajcz;&yuuo om;vnd

မက်ဒေါနားသည် သူ၏ကလေးများနှင့် အတူ ကန်ယန်ဆင်ခြေဖုံးရပ်ကွက်သို့ သွားရောက်လည်ပတ်ခဲ့သည်။

"ကျွန်မ ကလေးတွေကို ဘဝဟာခက်ခဲကြောင်းသိစေချင်လို့ ဒီကိုလာလည်တာပါ။ ကျွန်မ သူတို့ကို ကူညီဖို့ ကြိုးစားပါမယ်။ အဲဒီမှာ ပျော်စရာကောင်းတဲ့အချိန်လေးတွေ ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရပါတယ်"ဟု မက်ဒေါနားက Female First သို့ ပြောသည်။

မက်ဒေါနားသည် အားလပ်ရက်ကို သူမ၏ ကလေးများနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စွာ ကုန်ဆုံးနေပါသည်။

တွစ်တာက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် လွန်ကဲစွာ စိတ်ဝင်စားမှုရှိကြောင်း ဖော်ပြနေသော အကူအညီစင်တာဖြစ်ကြောင်းပြောသော ဆိုင်မွန်ပက်

ဟောလိဝုဒ်မင်းသားဒါရိုက်တာ ဆိုင်မွန်ပက်က တွစ်တာသည် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် စိတ်ဝင်စားသောနေရာတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တွစ်တာသုံးရတာ စိတ်ဝင်စားမှုရှိလာပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကိုသိတဲ့လူက ပြောတာတွေ၊ ထင်မြင်ချက်တွေကို ဖတ်ပါတယ်။ ဒါက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် လွန်ကဲစွာစိတ်ဝင်စားမှုရှိကြောင်း ဖော်ပြနေပါတယ်။ တွစ်တာကနေတစ်ဆင့် ကျွန်တော့်ကို စိတ်ဝင်စားသူ ဘယ်လောက်ရှိလဲဆိုတာ သိရပါတယ်"ဟု ဆိုင်မွန်ပက်က Female First သို့ပြောခဲ့သည်။

ဆိုင်မွန်သည် တွစ်တာတွင် follow-ers ပေါင်း ငါးသန်းကျော် ပိုင်ဆိုင်ထားသူဖြစ်သည်။

ကျွန်မစကတ်အောက်ကို ဓာတ်ပုံရိုက်ခဲ့ရတယ်ဟု ပြောသော သန်ဒီနယူတန်

The Pursuit of Happiness, Mission: Impossible II နှင့် Crash ဇာတ်ကားတို့တွင် သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော မင်းသမီးသန်ဒီနယူတန်က ဇာတ်ကားရိုက်နေစဉ် ဟောလိဝုဒ်ဒါရိုက်တာတစ်ဦး၏ စော်ကားမှုကိုခံခဲ့ရကြောင်း ဖွင့်ဟခဲ့သည်။

သန်ဒီနယူတန်က "ကျွန်မဇာတ်ကား ရိုက်နေတဲ့အချိန်မှာ ဒါရိုက်တာက ကျွန်မစကတ်အောက်ကို ဓာတ်ပုံရိုက်ခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မကိုဓာတ်ပုံပြတယ်။ ကျွန်မကို စော်ကားခဲ့တယ်။ ကျွန်မလည်း အဲတုန်းက ဓာတ်ပုံဖြန့်မှာစိုးရိမ်တာနဲ့ သူစော်ကားတာ ခံခဲ့ပါတယ်။ အခု တက်သစ်စမင်းသမီးလေးတွေလည်း ဒါကို သတိထားစေချင်ပါတယ်။ တချို့ဒါရိုက်တာတွေနဲ့လည်း ရောရောနှောနှောမနေပါနဲ့။ ကျွန်မရဲ့ အကြံပေးချက်ပါ"ဟု W မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

မင်းသမီးသန်ဒီနယူတန်သည် တက်သစ်စ ဟောလိဝုဒ်မင်းသမီးများအတွက် စိုးရိမ်၍ သူမအကြောင်းကို ဖွင့်ဟခဲ့ခြင်းလည်း ဖြစ်သည်။

c&ppwiab;\ atmijriru *P,raom pwAipyi;bu

စတီဗင်စပိုင်းဘက်သည် ခရစ်စတင်ဘေး၏ အောင်မြင်မှုကို ဂုဏ်ယူမိကြောင်း Femalefirst .couk သို့ ပြောခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် ၁၉၈၇ ခုနှစ်တွင် Empire of the Sun ကို အတူတူရိုက်ခဲ့သည်။ ဒါရိုက်တာစတီဗင်သည် မင်းသားလုပ်သမျှ အရာအားလုံးကို မြတ်နိုးကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်ခရစ်စတင် ၁၂ နှစ်သားတုန်းက အလုပ်တူတူလုပ်ဖူးတယ်။ ခရစ်စတင်ဘေးဒီလောကမှာ အောင်မြင်နေတာ အံ့သြစရာမဟုတ်ပါဘူး"သူက ကြောက်လန့်စိတ်မရှိဘူး။ ကောင်းသထက်ကောင်းအောင် အမြဲတမ်းပြင်ဆင်တယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုလည်း အပြည့်ရှိတယ်။ သူလုပ်တဲ့အပြုအမူတိုင်းကို ကျွန်တော်ကြိုက်တယ်"ဟု စတီဗင်က Female First သို့ ပြောခဲ့သည်။

ခရစ်စတင်ဘေးသည် Batman ဇာတ်လမ်းတွင် ဇက်ဆိုင်ဒါအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရင်း နာမည်ကြီးလာသည်။ သူ၏ Weightless နှင့် Promise ဟူသော ဇာတ်လမ်းနှစ်ပုဒ်သည်လည်း ယခုနှစ်တွင် ထွက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။ စတီဗင်စပိုင်းဘက်၏ The BFG ဇာတ်လမ်းကိုတော့ ရုံတင်ပြီး ဖြစ်သည်။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နာကျင်အောင်လုပ်ဖို့ ကြိုးစားရသည်ကို နှစ်သက်သော မက်လီဆာမက်ကာသီ

လူအများစုသည် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ချစ်ကြသည်။ မိမိကိုယ်ကိုယ် ဘယ်တော့မှ နာကျင်အောင် မလုပ်ကြပေ။ မက်လီဆာမက်ကာသီကတော့ ထူးဆန်းသော ဗီဇပိုင်ရှင်ဟုဆိုရပေလိမ့်မည်။ သူမက သူမကိုယ်သူမနာကျင်အောင်ကြိုးစားရခြင်းကို နှစ်သက်ကြောင်းပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နာကျင်အောင်လုပ်ရတာ ကြိုက်တယ်။ ကျွန်မအမှားလုပ်မိတာကိုလည်း ကြိုက်တယ်။ ဖန်ခွက်ကွဲသွားလို့ ပြန်ကောက်ရင်တောင် ဖန်ကွဲစရှအောင် လုပ်တတ်ပါတယ်။ ကျွန်မနာကျင်သွားပြီဆို အရမ်းပျော်တာပဲ။ ကျွန်မကိုယ် ကျွန်မနာကျင်အောင်လုပ်ရတာ နှစ်သက်ပါတယ်"ဟု မက်လီဆာမက်ကာသီက Sony Pictures Entertainment သို့ပြောခဲ့သည်။

မင်းသမီးမက်လီဆာမက်ကာသီ ပါဝင် သရုပ်ဆောင်ထားသော G bostbusters ဇာတ်ကားကို ဇူလိုင် ၁၅ရက်တွင် ထွက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ပြင်သစ်နှင့် ဂျူဗင်တပ် ကွင်းလယ်လူပေါ့ဘာအား ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် သန်း ၁၀၀ဖြင့် တရားဝင်ကမ်းလှမ်းလိုက်ပါပြီ။
- ဒီ့အပြင် အခြားဂျူဗင်တပ်ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ မီနိုရိုင်ယိုလာ(၂၃နှစ်)က လည်း အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကိုပြောင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နည်းပြဝင်းဂါးကတော့ ဂျာမန်ကလပ်ဝုဖ်ဘတ်မှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ၂၂နှစ်ရှိ ဂျာမနီရှေ့တန်းကစားသမား ဂျူလီယံဒရက်ဆဲလာကို ပေါင်၄၃သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာ ဂျာကန်ကလော့ခ်က ဒေါ့မွန်မှာကစားနေတဲ့ ပိုလန်တောင်ပံကစားသမား ဘလက်စချီကိုဝါစကီ(၃၀နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ယူရို ၂၀၁၆မှာ ဝေလအသင်းနှင့်အတူ ခြေစွမ်းပြခဲ့တဲ့ ဂျိုးအာလန်(၂၆နှစ်)နှင့် ဟားလ်ရော့ဆန်(၂၇နှစ်)တို့ကို အင်္ဂလန်ကလပ်များနှင့် အခြားနိုင်ငံ ကလပ်အသင်းများက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တူရကီရှေ့တန်းသမား ဂိုကန်တိုရီကတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ ခြေစွာခဲ့တဲ့ ဝက်စ်ဟမ်းကို ပြောင်းရွှေ့ဖို့နီးစပ်နေပါပြီ။
- အင်တာမီလန်နည်းပြ ရောဘတ်တိုမန်စီနီက အင်္ဂလန်အသင်းနည်းပြ ဖြစ်ဖို့ ရေပန်းစားနေပါတယ်။
- ယူရို၂၀၁၆ ဒုတိယဆီးမီးဖိုင်နယ်မှာ ပြင်သစ်အသင်းက အက်သလက်တီကို တိုက်စစ်မှူးဂရစ်မန်း၏ သွင်းဂိုး နှစ်ဂိုးဖြင့် ဂျာမနီကိုအနိုင်ယူပြီး ဗိုလ်လုပွဲကို ရောက်ရှိသွားပါပြီ။
- ဂျာမနီကိုအနိုင်ယူပြီး ပြင်သစ်က သမိုင်းမှတ်တိုင် စိုက်ထူနိုင်ပြီလို့ နည်းပြဒတ်ချန့်က ဆိုပါတယ်။
- ပြင်သစ်ကိုရှုံးခဲ့ပေမယ့် ဂျာမနီကစွမ်းဆောင်ရည်ပိုရှိတဲ့ အသင်းပါလို့ နည်းပြဂျိုအာချင်လိုးက ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက အဲဗာတန်နည်းပြဂွါန်စတုန်းကို ကြေးကြီးပေးပြီး ကမ်းလှမ်းတော့မယ်လို့ သိရပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးက အင်္ဂလန်အသင်းအတွက် အသင့်တော်ဆုံး နည်းပြဖြစ်တယ်လို့ အာဆင်နယ်ဂိုးသမား ပီတာချက်က ဆိုပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်တန်းတက် မဒ်ဒယ်ဘရော့က ဘာစီလိုနာဂိုးသမားဟောင်း ဗစ်တာဗဲဒက်စ်ကို နှစ်နှစ်စာချုပ်ဖြင့် ခေါ်ယူလိုက်ပါပြီ။
- ယူရို၂၀၁၆မှာ ဆီးမီးဖိုင်နယ်အထိတက်လှမ်းပြီး အောင်မြင်မှုရခဲ့တဲ့ ဝေလအသင်းကို ကမ္ဘာကျော်ကာဒစ်ကွင်းကြီးမှာ အသင်းပရိသတ်များက သူရဲကောင်းများ သဖွယ်ကြိုဆိုမှာ ဖြစ်တယ်။
- အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က အင်္ဂလန်နည်းပြသစ်အတွက် နာမည်ကျော်အေးဂျင့်ဂျောဂျီမန်ဒက်စ်နှင့် ဆက်သွယ်နေပါတယ်။
- ဟိုဆေးမော်ရင်ဟိုက မန်ယူအသင်းကိုပုံဖော်ဖို့အတွက် ကစားသမားများကို တစ်ပတ်အတွင်း လေ့ကျင့်ခန်းငါးကြိမ်းဆင်းခိုင်းခဲ့ပါတယ်။
- ဂျာမနီအသင်းဘက်ကို အနိုင်ဂိုးနှစ်ဂိုးသွင်းယူခဲ့တဲ့ တိုက်စစ်မှူးဂရစ်မန်းက ပြင်သစ်အသင်းရဲ့ အဓိကကစားသမားဖြစ်လာပြီလို့ ဂန္တဝင်ကစားသမား သီဟာရီအွန်နရီက ချီးကျူးလိုက်ပါတယ်။
- အီတလီမှာခြေစွမ်းပြခဲ့တဲ့ လီယိုနာဒိုဘူနီချီကို မန်စီးတီးက စိတ်ဝင်စားနေသလို ချဲလ်ဆီးနည်းပြသစ် ကွန်တီကလည်းခေါ်မယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။
- စပိန်မှာ အခွန်ပြဿနာနှင့် ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ လီယိုနယ်မက်ဆီက ပရီးမီးယားကလပ် ချဲလ်ဆီးကိုပြောင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- အေစီမီလန်ဂန္တဝင်ကစားသမားဟောင်း ကလော့ရင့်ဆီးဒေါ့က တရုတ်ဒုတိယတန်းကလပ် ရှန်ချန်းအက်စ်စီကိုပြောင်းဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- ဝက်ဖို့ဒ်က နိုင်ဂျီးရီးယားဆယ်ကျော်သက် ကစားသမား ဝီဖရက်အမ်ဒီဒီကို ပေါင်၆သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါပြီ။

–အာဆင်နယ်က ပြင်သစ်နောက်ခံလူ ဒီဂျီ ဘရီစီဒီဘီကို ခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ပေါ့ဘာက မန်ယူအတွက် အကောင်းဆုံး ကွင်းလယ်ကစားသမား ဖြစ်မည်ဟု သီဟာရီအွန်နရီက ဟောကိန်းထုတ်

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဂျူဗင်တပ် ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာကို ခေါ်ယူနိုင်လျှင် ၎င်းတို့ခေါ်ယူခဲ့သည့် ကွင်းလယ်ကစားသမားများ ထဲတွင် အကောင်းဆုံး ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်လာမည်ဟု အာဆင်နယ်ဂန္တဝင်ကစားသမား သီဟာရီအွန်နရီက ခန့်မှန်းပြောဆိုသည်။

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က အသက်၂၃နှစ်ရှိ ဂျူဗင်တပ် ကွင်းလယ်ကစားသမားကို ခေါ်ယူရန် ကမ္ဘာ့စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြစ်သည့် ပေါင်သန်း ၁၀၀ ဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားသည်။ မန်ယူက ပေါ့ဘာအား လွန်ခဲ့သည့် ၄နှစ်က ပေါင်ဧသိန်းခန့်ဖြင့် ရောင်းချခဲ့သည်။

အဆိုပါ ပြင်သစ်ကြယ်ပွင့် ကစားသမားအား ဥရောပချန်ပီယံ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကလည်း စိတ်ဝင်စားနေပြီး အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကလပ်က လက်ဦးမှုယူပြီး ခေါ်သွားမှာကို စိုးရိမ်နေသည်။ ပေါ့ဘာ၏ ထူးကဲသည့် စွမ်းဆောင်ရည်များကို ယူနိုက်တက်က နားလည်သဖြင့် ယခုကဲ့သို့ ကြေးကြီးပေးပြီး ဝယ်ဖို့ကြိုးစားနေခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း အွန်နရီက ဆိုသည်။ "ပြင်သစ်ကို မေ့ထားလိုက်ပါ။ ကျနော်ထင်တာကတော့ သူ(ပေါ့ဘာ)က သမိုင်းမှာ အကောင်းဆုံးကွင်းလယ်ကစားသမား တစ်ဦးဖြစ်လာနိုင်တယ်"ဟုလည်း ပြင်သစ်နှင့် အာဆင်နယ် ဂန္တဝင်ကစားသမား အွန်နရီက ဆိုသည်။

ဂျာမနီကိုနိုင်ပြီး သမိုင်းမှတ်တိုင် စိုက်ထူနိုင်ပြီဟု ဒီဒီယာဒက်စ်ချန့်က ဆို

ဇူလိုင်၇ရက်က ပြင်သစ်နိုင်ငံ မာဆေးဘောလုံး ကွင်းတွင်ကျင်းပသည့် ယူရို၂၀၁၆ ဆီးမီးဖိုင်နယ်တွင် ဂျာမနီအသင်းအား ၂-၀ဖြင့်အနိုင်ယူလိုက်နိုင်သဖြင့် သူနှင့်သူ့အသင်းသားများက သမိုင်းမှတ်တိုင်တစ်ခုကို စိုက်ထူလိုက်နိုင်ပြီဟု ပြင်သစ်နည်းပြ ဒီဒီယာဒက်စ်ချန့်က ဆိုသည်ဟု နျူစည အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အက်သလက်တီကိုကလပ်မှာ ကစားနေသည့် ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူး ဂရစ်မန်းက အနိုင်ဂိုး နှစ်ဂိုး သွင်းယူပြီး နည်းပြဂျိုအာချင်လိုး၏ ဂျာမနီ အသင်းကို နှုတ်ဆက်ကာ ပေါ်တူကီအသင်းနှင့် ရင်ဆိုင်ရန် ဖိုင်နယ်ပွဲစဉ်သို့ တက်ရောက်သွားပြီဖြစ်သည်။

ပြင်သစ်အသင်းသည် ၁၉၅၈ခုနှစ် နောက်ပိုင်းကတည်းက အဓိကပြိုင်ပွဲများတွင် ဂျာမနီအသင်းကိုအနိုင်မရဘဲ ယခုယူရိုပွဲစဉ်တွင် ပထမဆုံး အကြိမ် အနိုင်ရရှိခြင်းဖြစ်သည်။ ၁၉၈၂၊ ၈၆နှင့် ၂၀၁၄ခုနှစ် ကမ္ဘာ့ဖလားအုပ်စုပွဲစဉ်များတွင်လည်း ပြင်သစ်က ရှုံးထွက်အဆင့်တွင် ဂျာမနီအသင်းကို ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည်။ အကယ်၍ ပြင်သစ်က ယူရိုဖိုင်နယ်တွင် ပေါ်တူကီအသင်းကို အနိုင်ခဲ့လျှင် ဥရောပ ချန်ပီယံဆုဖလားကို သုံးကြိမ်မြောက်ဆွတ်ခူးနိုင်မှာဖြစ်ပြီး ဂျာမနီနှင့်စပိန်တို့၏ စံချိန်ကို အမှီလိုက်နိုင်မှာဖြစ်သည်။

ချန်ပီယံဆုမရခဲ့ရင်လည်း ၎င်းတို့က သမိုင်းမှတ်တိုင်သစ် စိုက်ထူးလိုက်နိုင်ပြီဟု နည်းပြဒတ်ချန့်က ဆိုသည်။"ကျနော်တို့ မှတ်တိုင်သစ်စိုက်ထူနိုင်ပါပြီ။ ကျနော်တို့ ဂျာမနီကို မနိုင်တာ ကြာပါပြီ။ ဒီနေ့က အရာရာပြီးဆုံးသွားတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျနော်တို့က နောက်ဆုံးဖိုင်နယ်ကို တက်လှမ်းသွားပါပြီ။ အဲ့ဒီမှာ ဆုဖလားဆွတ်ခူးနိုင်ပါတယ်"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

ဂီနီသမုဒ္ဒရာရေပိုင်နက်ကို ပြောင်သလင်း ခါစေသည့် တရုတ် ငါးဖမ်းစက်လှေများ

ဂီနီနိုင်ငံ၏ အနောက်ဘက် ကမ်းရိုးတန်းတွင် တရုတ်ငါးဖမ်းစက်လှေများက တရားမဝင်ငါးဖမ်းလုပ်ငန်းများလုပ်ကိုင်မှုကြောင့် ရေနေသတ္တဝါများသေကြေပျက်ဆီးပြီး ငါးမျိုးတုန်းမှုလည်း ဖြစ်စေသည်ဟု ဇူလိုင် ၈ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

တရားမဝင်ငါးဖမ်းလုပ်ငန်းကြောင့် စီးပွားရေးနှင့်လူမှုရေး အကျိုးဆက်များဖြစ်ပေါ်နေသော်လည်း ဂီနီအစိုးရမသမာမှုကို စောင့်ကြည့်နိုင်သည့် နည်းပညာမြင့်ပစ္စည်းများမရှိသဖြင့် ၎င်း၏ ရေပိုင်နက် လုံခြုံရေးကို ကောင်းစွာမထိန်းသိမ်းနိုင်ပေ။

"အရင်က တစ်ရက်ကို ငါးဖမ်းလို့ရတဲ့ငွေက ဒေါ်လာ ၇၀၀နှင့် ၁၄၀၀ကြားမှာရှိပါတယ်။ အခုတော့သည်လို မဟုတ်တော့ဘူး။ တရားမဝင် ငါးဖမ်းမှုတွေများလာတော့ ငါးနည်းနည်းပဲရှိတော့တယ်"ဟု ဂီနီမြို့တော်ကိုနက်ကရီရှိ ဘွန်ဖီဆိပ်ကမ်းမှ တံငါသည် အကဒိုလာယီဆိုမက်စ်က ဆိုသည်။

တရားမဝင်ငါးဖမ်းမှုက ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးအား နှစ်စဉ်ဒေါ်လာ ၂၃ဘီလီယံခန့်ထိခိုက်စေသည်ဟု ကုလသမဂ္ဂက ခန့်မှန်းသည်။ အာဖရိကအနောက်ပိုင်းရှိ ရေပိုင်နက်များတွင် တရားမဝင်ငါးဖမ်းလုပ်ငန်းများ တိုးပွားနေသည်ဟုလည်း ယူကေအခြေစိုက် အမ်ဂျီအိုတစ်ခုဖြစ်သည့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်တရားမျှတရေး ဖောင်ဒေးရှင်း (EJF)က ဆိုသည်။ယင်းဒေသအတွင်းတွင် ဖမ်းမိသည့် ငါးအားလုံး၏ သုံးပုံခန့်မှာ တရားမဝင်ဖမ်းဆီးမှုမှရရှိသည်ဟုလည်း ယင်းအဖွဲ့က ဆိုသည်။

အမေရိကန် ဒဲလက်သေနတ်သမားက လူဖြူများကို သတ်ချင်နေသူဟု ရဲချုပ်က ပြော

အမေရိကန်နိုင်ငံ ဒဲလက်စ်မြို့တွင်ရဲများနှင့် ပစ်ခတ်မှုဖြစ်ပြီး ရဲငါးဦးကိုပစ်သတ်ခဲ့သည့် လူသတ်သမားက လူဖြူများကို သတ်ချင်နေသည့်သူဖြစ်သည်ဟု အဆိုပါမြို့မှ ရဲချုပ်က ပြောခဲ့ကြောင်းကို ဇူလိုင် ၈ရက် ဘီဘီစီက ဆိုသည်။

မီကာဂျွန်ဆန်(၂၅နှစ်)ဟု အမေရိကန် မီဒီယာများက ဖော်ပြခံရသူက မကြာသေးခင်က ရဲများက လူမည်းများကို သေနတ်ဖြင့် ပစ်ခတ်မှုများအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်ဟု ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို ရဲချုပ်ဒေးဗစ် ဘရောင်းက ဆိုသည်။

ဒဲလက်မြို့တွင် ရဲများနှင့်လူမည်းများ အပြန်အလှန်ပစ်ခတ်မှုဖြစ်ခဲ့ရာ စနိုက်ပါသမားများ၏ ပစ်ခတ်မှုကြောင့် ဒဲလက်စ်ရဲ အရာရှိငါးဦးသေဆုံးပြီး ခုနစ်ဦး ဒဏ်ရာရရှိသွားခဲ့သည်ဟု ဒဲလက်စ်ရဲအရာရှိများက ဆိုသည်။ ယင်းပစ်ခတ်မှုနှင့်ပတ်သက် ပြီး သုံးဦးကို ထိန်းသိမ်းထားသည်။

အပြန်အလှန်ပစ်ခတ်မှုကို အမြန်အဆုံးသတ်ရန် ရဲများက သေဆုံးသူ သေနတ်သမားရှိသည့် အဆောက်အအုံအတွင်းသို့ စက်ရုပတစ်ရုပ်အသုံးပြုပြီး ဖောက်ခွဲရေးပစ္စည်းများ ထည့်သွင်းခဲ့သည်။ထိုသို့ မလုပ်ဆောင်မီ အဆိုပါပုဂ္ဂိုလ်က ညှိနှိုင်းရေးသမားတစ်ဦးနှင့် စကားပြောခဲ့ရာ "လူမည်းဆန္ဒပြလှုပ်ရှားမှုတွေမှာ ရဲများက ပစ်ခတ်မှုအတွက် အလွန် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်"ဟု ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို မစ္စတာဘရောင်းကဆိုသည်။

သေဆုံးသူက ယခုဖြစ်စဉ်တွင် အသင်းအဖွဲ့နှင့် မပတ်သတ်ဟုပြောဆိုခဲ့သော်လည်း သေနတ်သမားတစ်ဦးထက် မနည်းပါဝင်သည်ဟု ရဲများက ယူဆသည်။

ဒုံးကျည်ကာကွယ်ရေး စနစ် တပ်ဆင်ရန် အမေရိကန်နှင့် တောင်ကိုရီးယား သဘောတူ

မြောက်ကိုရီးယား၏ခြိမ်းခြောက်မှုများ ပြင်းထန်လာစဉ်မှာ အမေရိကန်နှင့်တောင်ကိုရီးယားက အငြင်းပွားဖွယ် ဒုံးကျည်ကာကွယ်ရေး စနစ်တစ် ခုကို ဖြန့်ကျက်ချထားနိုင်ရန် သဘောတူလိုက်ပြီဟု ဇူလိုင်၈ ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ပြုံယန်း၏ ခြိမ်းခြောက်မှုကိုကာကွယ်ရန် The Terminal High Altitude Area Defense (THAAD) ဒုံးကျည်ကာကွယ်ရေး စနစ်ကို သီးခြားတပ်ဆင်မှာဖြစ်ကြောင်းကို ၎င်းသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

မည်သည့်နေရာတွင် တပ်ဆင်ပြီး မည်သူက ထိန်းချုပ်မည်ကိုတော့ အသေးစိတ်သတင်းထွက်လာခြင်း မရှိသေးပေ။ မြောက်ကိုရီးယားက တာဝေးပစ်ဒုံးကျည်တစ်ခု ပစ်လွှတ်ပြီးနောက် ပြီးခဲ့သည့် ဖေဖော်ဝါရီက စတင်ပြီး အဆိုပါ ဒုံးကာကွယ်ရေးစနစ်ကို ကန်နှင့် တောင်ကိုရီးယားကဆွေးနွေးခဲ့ပြီး တရုတ်က ပြင်းပြင်းထန်ထန် ကန့်ကွက်ခဲ့သည်။

THAAD စနစ်သည် မြောက်ကိုရီးယားဒုံးကျည်များကို ခြေရာခံပြီး ပစ်ချနိုင်မှာဖြစ်သည်။အဆိုပါစနစ်က ဒေသတွင်းနိုင်ငံများ၏ လုံခြုံရေးကို ဆိုးရွားစွာထိခိုက်စေလိမ့်မည်ဟု တရုတ်က ပြောဆိုထားသည်။

ဘရာဇီးလ်လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ အီကွာဒိုကူနာ ရာထူးမှနုတ်ထွက်

ဘရာဇီးလ် သမ္မတဒီမာရိုဆက်အား စွပ်စွဲပြစ်တင်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်ကို ဦးဆောင်ခဲ့သည့် အငြင်းပွားဖွယ်ပြဿနာများနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသော ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံရေးသမား အီကွာဒိုကူနာက ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ ရာထူးမှ နုတ်ထွက်သွားပြီဟု ဇူလိုင်၈ ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

သမ္မတစွဲချက်တင်ရေး ကိစ္စအတွက် တန်ဖိုးကြီးကြီး ပေးဆပ်လိုက်ရပြီဟု သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် မစ္စတာကူနာက မျက်ရည်စက်လက်နှင့်ပြောခဲ့သည်။ ဘရာဇီးလ် ကွန်ကရက်က သမ္မတရိုဆက်အား စွဲချက်တင်ရန် မဲပေးပြီးကတည်းက ကာနာအား ရာထူးမှ ဆိုင်းငံ့ထားခဲ့သည်။

သူသည် နိုင်ငံတော်ပိုင် ရေနံကုမ္ပဏီ ဏာနအမသဘမဈေ မှ လာဘ်ငွေများ ယူခဲ့သည်ဟုစွပ်စွဲခံထားရသည်။ ဒ့ါပြင် သူသည် ဒေါ်လာသန်းပေါင်းများစွာကို ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံရှိ ၎င်းကိုယ်ပိုင်ဘဏ်အကောင့်ထဲသို့ လွှဲပြောင်းထားခဲ့သည်ဟု Petrobras က ဆိုသည်။သူကိုယ်တိုင်ကတော့ နိုင်ငံခြားတွင် ဘဏ်အကောင့်ဖွင့်ထားခြင်း မရှိဟု ပြောဆိုထားသော်လည်း လွှတ်တော်ကို လိမ်လည်သည့်အတွက် ပြည်သူ့လွှတ်တော် အမတ်အဖွဲ့မှ နုတ်ထွက်ရမည့်အခြေအနေနှင့်လည်း ရင်ဆိုင်နေရသည်။

သမ္မတဟောင်းမစ္စက်ရိုဆက်က ကာနာသည် ဘရာဇီးလ်တွင် အာဏာအရှိဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်ဟု မကြာသေးခင်က ပြုလုပ်သည့် ကာတာမြို့တော် အပတ်စဉ် မဂ္ဂဇင်းနှင့် အင်တာဗျူးတွင် ပြောခဲ့သည်။

--- စာ - ၁၅ မှအဆက် ---

ကျောင်းတော်ကြီးတည်ဆောက်စဉ်က စလင်းမင်းသားကြီးမောင်အိုက တာဝန်ယူတည်ဆောက်ခဲ့တယ်လို့ လေ့လာတွေ့ရှိရပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အင်းဝဒေသအရပ်ခံတွေက စလင်းမင်းသားကြီး 'မောင်အိုကျောင်း'လို့လည်း လူသိများခေါ်တွင်ကြကြောင်း သိရပါတယ်။ တချို့ကလည်း 'ဘုံကျော်တိုက်'လို့ ခေါ်ကြပါတယ်။ ဒီကျောင်းတော်ကြီးရဲ့ မဟာရာမ်တံတိုင်းတွေဟာ အတော်ကောင်းမွန်စွာ ကျန်ရှိနေသေးပြီး ရှေးလက်ရာမပျက်ကျန်နေပါသေးတယ်။ အနောက်မြောက်ထောင့် (ရာဟုထောင့်)နားမှာတော့ မရှိသလောက်တုံးတိအပေါက်ဖြစ် ပျက်စီးသွားပါပြီ။ ကျောင်းမကြီးနေရာပေါ်မှာ ညောင်ပင်ကြီးများ အခြားသစ်ပင်ကြီးများ ခြုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများနဲ့ လွှမ်းခြုံနေပါတယ်။ သို့သော်လည်း'ကျောင်း'နေရာပီပီသသနဲ့ အုတ်ခုံရိုးလေးဘက်လေးတန်၊ ကျောင်းအတက်အဆင်း သရက်ကင်းလှေကားများ ထင်ထင်ရှားရှားလေ့လာတွေ့ရှိနိုင်ပါသေးတယ်။ 'မောင်အိုကျောင်း'လို့ လူသိများတဲ့ 'ဘုံကျော်မဟာအောင်မြေဘုံသာ'ကျောင်းကြီးရဲ့ ကမ္ပည်းကျောက်စာမှတ်တမ်းကို မတွေ့ရှိခဲ့ရပါ။ ခြုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းနဲ့ အုတ်ရိုးအုတ်ပုံအောက်ပဲ ရောက်သွားသလား၊ ပျက်စီးပျောက်ဆုံးသွားသလားဆိုတာတော့ သမိုင်းပညာရှင်သုတေသီများ လေ့လာဖော်ထုတ်ကြစေချင်ပါတယ်။

ထီးလှိုင်ရှင်ကုန်းပေါ်မှာတည်ရှိတဲ့ နန်းမတော်မယ်နုအုတ်ကျောင်းမှာလည်း ကမ္ပည်းကျောက်စာရေးထိုးထားတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒီကျောင်းတော်ကြီးကိုလည်း ကမ္ပည်းကျောက်စာရေးထိုးထားလိမ့်မယ်လို့ ယူဆပါတယ်။ လက်ရှိလေ့လာမှုအရတည်ဆောက်ပြီးစီး သက္ကရာဇ်များလည်း အတိအကျမတွေ့ရပါ။ သို့သော် ဒီကျောင်းကြီး သုံးကျောင်းကိုတစ် ကျောင်းနဲ့တစ်ကျောင်း မဝေးမနှောင်း တည်ဆောက်ခဲ့မယ်လို့ ယူဆရပါတယ်။ 'ဘုံကျော်မဟာအောင်မြေဘုံသာ'ကျောင်းကြီးကို သွားရောက်လေ့လာကြည့်ရှုလိုလျှင် ယခုလက်ရှိအနေအထားအရ တည်နေရာဟာ ဟံသာဝတီကျေးရွာအပိုင်ငွေဇင်ချောင်းရိုးဘေးရှိ 'ခိုနန်းဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း'တောင်ဘက် မဟာဗောဓိအောင်မြေဘုရားအရှေ့ဘက် မဟာရာမ်တံတိုင်းသာခြားလျက်တည်ရှိပါတယ်။

တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်နေတဲ့ ဒုတိယအုတ်ကျောင်းတော်ကြီးကတော့ 'မဟာအောင်မြေဘုံသာ'ကျောင်းတော်ကြီးလို့ သမိုင်းမှာဆိုထားပါတယ်။ ဘကြီးတော်စစ်ကိုင်းမင်းနဲ့ နန်းမတော်မယ်နုတို့ရဲ့ကောင်းမှုတော်ဖြစ်ပါတယ်။ အင်းဝမြို့ ရွှေစည်းခုံဘုရားအနီး ကျောင်းဦးပြသာဒ်နှင့်တကွ ရွှေအတိမွမ်းမံသော 'မဟာအောင်မြေဘုံသာ'ကျောင်းတော်ကြီးလို့ သမိုင်းစာမျက်နှာမှာ ဆိုထားပါတယ်။ ရွှေစည်းခုံဘုရားဆိုတာ နန်းမြို့တွင်း အနောက်တောင်ထောင့်(စနေထောင့်)မှာရှိပါတယ်။ မင်းကြီးစွာစော်ကဲ ကောင်းမှုဖြစ်ပါတယ်။ 'မဟာအောင်မြေဘုံသာ' ကျောင်းတော်ကြီးဟာ ရွှေစည်းခုံစေတီရဲ့မြောက်ဘက် အရှေ့ဘက်ယွန်းယွန်းမှာကပ်လျက်တည်ရှိပါတယ်။ ဒီကျောင်းတော်ကြီးကိုလည်း အုတ်၊ အင်္ဂတေများနဲ့ တည်ဆောက်ခဲ့တယ်လို့ လေ့လာသိရှိရပါတယ်။ 'မဟာအောင်မြေဘုံသာ'ကမ္ပည်းကျောက်စာကို ကျောင်းဦးအရှေ့ဘက်ဝင်ပေါက်မုခ်ဦးဘေးမှာ ကျောက်စာဂူနဲ့တကွ တွေ့ရှိရပါတယ်။ မူလက ဘကြီးတော်မင်းတရားကြီးရေးထိုးသောမူလထိုးမှတ်တမ်းကျောက်စာရှိခဲ့ကြောင်း သိရပါတယ်။ ယခုအခါ ဘယ်မှာရောက်ရှိနေသည်ကိုမသိရတော့ပါ။ မူလထိုးကျောက်စာလေ့လာလိုပါက မြန်မာစာညွန့်ပေါင်းကျမ်းမှာ လေ့လာတွေ့ရှိနိုင်ပါတယ်။ မူလထိုးကျောက်စာအတိုင်း ကူးယူထားသော ကျောက်စာအတိုင်း လေ့လာလိုပါက 'စာရေးဆရာ ဗိုလ်ရှိတ်'ထံမှာ လေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ပါတယ်။

'မဟာအောင်မြေဘုံသာ'ကျောင်းတော်ကြီးဆောက်လုပ်ပြီးစီးတဲ့အခါ စလင်းသာသနာပိုင်ဆရာတော်ကိုပဲ တင်လှူပူဇော်ခဲ့တယ်လို့ လေ့လာသိရှိရပါတယ်။ လက်ရှိအနေအထားမှာ ကျောင်းကြီးရဲ့ပတ်လေးလည် အုတ်ခုံရိုးလေးဘက်လေးတန်ရှိ သရက်ကင်းလှေကားများ၊ အရှေ့ဘက်ကျောင်းဝင်မုခ်ဦးလှေကားနဲ့ 'မဟာအောင်မြေဘုံသာ'ကမ္ပည်း ကျောက်စာနဲ့ ကျောက်စာရုံတို့ကို သစ်ပင်ခြုံနွယ်များကြားမှာ လေ့လာတွေ့ရှိနိုင်ပါသေးတယ်။ ဘကြီးတော်မင်းတရားကြီးနဲ့ နန်းမတော်မယ်နုကောင်းမှု အုတ်ကျောင်းသုံးကျောင်းတွင် ထီးလှိုင်ရှင်ကုန်းပေါ်ရှိ 'မဟာအောင်မြေဘုံစံ'အုတ်ကျောင်း၊ တတိယမြောက်ဖော်ပြခဲ့သော 'မဟာအောင်မြေဘုံသာ'အုတ်ကျောင်းတို့တွင် ကမ္ပည်းကျောက်စာရေးထိုးထားရှိမှု မှတ်တမ်းများရှိခဲ့သည်မှာ သေချာသည်ဖြစ်ရာ 'မောင်အိုကျောင်း' ဟု ဒေသခံများခေါ်သော 'ဘုံကျော်မဟာအောင်မြေဘုံသာ'အုတ်ကျောင်း ကမ္ပည်းကျောက်စာသည်လည်းတစ်ချိန်က ရှိခဲ့နိုင်ပါသည်။ ကျောင်းသုံးကျောင်းလုံးသည် ဘကြီးတော်မင်းတရားကြီးနဲ့ နန်းမတော်မယ်နုကောင်းမှုချည်းဖြစ်ရာ တစ်ကျောင်းတည်းကို ကွက်ပြီး ကျောက်စာရေးထိုးကမ္ပည်းမှတ်တမ်းမတင်ခြင်းတော့ မဖြစ်နိုင်ဟု ယူဆပါသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ယခု ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့သော ဘကြီးတော်မင်းတရားကြီးနဲ့ နန်းမတော်မယ်နုကောင်းမှုအုတ်ကျောင်းတော်ကြီး နှစ်ကျောင်းကတော့ သမိုင်းစာမျက်နှာမှာ မထင်ရှားတော့သလို ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်း သစ်ပင်ကြီးများ ဝါးမြိုမှုအောက်မှာ လူသိလည်းနည်းသွားပါပြီ။ နိုင်ငံခြားဧည့်သည်များအပါအဝင် ဘုရားဖူးဧည့်သည်များကိုလည်း သိရှိ သွားရောက်လေ့လာဖို့ မလွယ်ကူလှပါဘူး။ ဒီကျောင်းကြီး နှစ်ကျောင်းမှာ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်လက်ရာများ ကြည့်ရှုစရာ၊ ပြစရာ သမိုင်းအမွေအနှစ် အထောက်အထားများ ကျန်ရှိနေပါသေးတယ်။ တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်လုဖြစ်နေတဲ့ အုတ်ကျောင်းတော်ကြီး နှစ်ကျောင်းကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်စေချင်တဲ့ဆန္ဒနဲ့ သမိုင်းတစ်စကို ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါတယ်။

ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ပါစေ။
ဟိန်းသန့်(အင်းဝ)

ကိုးကား။ ။ စေတီယကထာ
။ နန်းမတော်မယ်နုရာဇဝင် မူမှန်
။ ကွင်းဆင်းလေ့လာချက်

--- စာ - ၁၈ မှအဆက် ---

မောင်ဖြိုးသီဟကို
(ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်-အမှတ်ပေါင်း ၅၄၉မှတ်)

ကျွန်တော် CAE ကို ကိုးတန်းမှာ စရောက်ခဲ့ပါတယ်။ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲမှာ မြန်မာစာဂုဏ်ထူးမရခဲ့ပါဘူး။ မြန်မာစာဆိုတာ ငယ်ငယ်ကတည်းက အားနည်းတဲ့ဘာသာရပ်တစ်ခုဖြစ်သလို၊ ဂုဏ်ထူးမရခဲ့ရတဲ့အကြောင်းက လက်ရေးလက်သားပိုင်းမှာ လိုအပ်ချက်ရှိလို့ဖြစ်တယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထင်မြင်မိပါတယ်။ ဘာသာရပ်အားလုံးထဲမှာ အနှစ်သက်ဆုံးကတော့ သင်္ချာပါ။ ကလေးဘဝကတည်းက ကျက်စာထက်တွက်စာကို ကျွန်တော် အရမ်းသဘောကျခဲ့တာပါ။ သင်္ချာဘာသာမှာ ရာပြည့်ထွက်ခဲ့တဲ့အတွက်ကြောင့် ကျွန်တော်တွက်စာနှစ်သက်ခဲ့ရကျိုးနပ်တယ်လို့ ယူဆမိပါတယ်။ ကိုယ်ဝါသနာပါတဲ့ ဘာသာရပ်မှာ ထူးထူးချွန်ချွန်အောင်တဲ့အတွက်လည်း ဝမ်းသာလို့ မဆုံးပါဘူး။

ကျွန်တော်အားနည်းတဲ့ကျက်စာကို ဘယ်လိုလေ့ကျင့်လဲဆိုတော့ အတန်းထဲမှာ ဆရာသင်ပြချိန်တွေဆိုရင် သေချာအာရုံစိုက်နားထောင်တယ်။ စိတ်ကမှတ်သားထားတယ်။ နောက်လက်ရေးနဲ့နှစ်ကြိမ်လောက်ချရေးကြည့်တယ်။ အားလုံးကျေကျေညက်ညက်ရပြီဆိုကာမှ ကျက်တဲ့အဆင့်ကိုလုပ်ပါတယ်။ အားကစားအနေနဲ့ကတော့ စားပွဲတင်တင်းနစ်၊ ကြက်တောင်နဲ့ အားကစားတွေပြေးရတာတွေကို ဝါသနာပါပါတယ်။ အလယ်တန်းကျောင်းမှာတုန်းကတော့ အပြေးပြိုင်ပွဲတွေဝင်ပြိုင်ဖူးခဲ့ပါတယ်။

မိဘတွေကတော့ အထည်ဆိုင်တစ်ဆိုင် ဖွင့်ထားပါတယ်။ ပြီးတော့ ဂက်စ်အရည်တွေကိုလည်း ဖြန့်ချိတဲ့လုပ်ငန်းလုပ်ပါတယ်။ အမေကတော့ အိမ်ရှင်မတစ်ယောက်ပါပဲ။ ကျွန်တော့်မှာ ညီလေးတစ်ယောက်လည်းရှိပါတယ်။ ငယ်ငယ်ကတည်းက ကျွန်တော့်မိဘတွေက အမြဲဆိုဆုံးမတဲ့ လမ်းညွှန်ချက်လေးတစ်ခုရှိပါတယ်။ အပေါင်းအသင်းမမှားဖို့လောက်ပါပဲ။ စာနဲ့ပတ်သက်လို့ကတော့ ကျောင်းကဆရာ၊ ဆရာမတွေရှိတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ကို ထိန်းချုပ် ထားတာမျိုးတွေ မရှိပါဘူး။

ငယ်ငယ်ကတည်းက စိတ်ကူးခဲ့ရတဲ့ အိပ်မက်ကတော့ လူတွေရဲ့ အသက်ကိုကယ်တင်နိုင်တဲ့ ဆရာဝန်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တာပါ။ မိဘတွေကလည်း ကျွန်တော်ကသားကြီးဆိုတော့ အရမ်းမျှော်လင့်ထားကြပါတယ်။ ပညာရေးဆိုတာ ကိုယ်တစ်ယောက်ထဲအတွက် မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ့်အပြင် ကိုယ့်မိသားစု၊ ကိုယ်ပတ်ဝန်းကျင် အပြင် ကိုယ့်နိုင်ငံကောင်းကျိုးတွေအတွက်တောင် ဖန်ဆင်းပေးနိုင်တဲ့ ဖန်ဆင်းရှင်တစ်ဦးလို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ ပညာတတ်မှသာလျှင် ခေါင်းဆောင်ကောင်း တစ်ယောက်ဆိုတာ ဖြစ်လာနိုင်တာပါ။

သန့်သန့်အေးကို
(ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်-အမှတ်ပေါင်း ၅၅၄)

ညီမက ခုနစ်တန်းအထိ အထက(၁၆)မှာ နေခဲ့ပါတယ်။ ရှစ်တန်းရောက်မှ CAE ကို ရောက်လာတာပါ။ ညီမက စာလုပ်တဲ့အခါ Time Table ဆွဲလုပ်တာပဲဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံ စာလုပ်ရတဲ့အခါ ပင်ပန်းမှုတွေရှိခဲ့တယ်။ ဒီအခါ လူက ပင်ပန်းနေပေမယ့်လို့ စိတ်က ပြန်အားမွေးရတယ်။ ဆယ်တန်းစာမေးပွဲဆိုတာ ဘဝတစ်ဆစ်ချိုး အဖြေတစ်ခုဖြစ်ပြီး ဒီတစ်နှစ်လေး သေသေချာချာ ကြိုးစားလိုက်တာနဲ့ ဘဝတစ်လျှောက်လုံးအတွက် လမ်းကြောင်း ကောင်းပြီဆိုတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်မျိုးနဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့တာပါ။ ဘာသာရပ်တွေအားလုံးထဲမှာ English ကို အနှစ်သက်ဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ ငယ်ငယ်ကတည်းကလည်း ကျွမ်းကျင်တဲ့ ဘာသာရပ်တစ်ခုလို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ အမှတ်ကတော့ ၈၄ မှတ်ရရှိ ခဲ့ပါတယ်။ ညီမရဲ့စာကျက်နည်းကို ပြောပါဆိုရင်တော့ ညီမကသူများတွေအသုံးပြုလေ့ရှိကြတဲ့ ရေးကျက်၊ နှုတ်ကျက်ဆိုတာတွေထက် စာကို နားလည်အောင် အရင်လုပ်ပါတယ်။ ဘယ်ဘာသာရပ်မဆို စာရဖို့ မရဖို့ဆိုတာထက် အဓိကကျတာက စာနားလည်ဖို့ပါ။ စာနားလည်ဖို့ဆိုတာက အတန်းထဲမှာ ဆရာ၊ ဆရာမတွေသင်နေတုန်းမှာ အာရုံစိုက်နားထောင်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

ညီမစာလုပ်တဲ့အခါ စာသင်ပေးတဲ့ ဆရာဆရာမတွေအပြင် ဦးဆောင်ဦးရွက်ပြုပြီး သင်ကြားပေးတဲ့သူတွေရှိပါတယ်။ သူတို့ကတော့ ညီမရဲ့မိသားစုဝင်တွေပေါ့။ ညီမတို့ မိသားစုမှာ ဖေဖေ၊ မေမေ၊ ပြီးတော့ ညီမအပြင် အစ်မနှစ်ယောက်လည်းရှိပါတယ်။ ဖေဖေကတော့ ဆရာဝန်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး မေမေကတော့ အိမ်ရှင်မအလုပ်ကိုလုပ်ပါတယ်။ အစ်မနှစ်ယောက်ကတော့ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲကို CAE ကပဲ အောင်ခဲ့ကြတာဖြစ်ပြီး လက်ရှိမှာတော့ ဆေးတက္ကသိုလ်ကို တက်နေပါတယ်။

ညီမ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ပါပဲ။ ညီမဖေဖေကလည်း ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အလျောက် ညီမတို့ညီအစ်မတစ်တွေဟာ ဖေဖေ့ကို အားကျနှစ်သက်တဲ့ စိတ်အပြင် မိသားစုအပေါ် တာဝန်ကျေပွန်စွာထားပေးနိုင်တဲ့ ဖေဖေ့ရဲ့လုပ်ငန်းကိုပါ မြတ်နိုးစုံမက်လာမိကြတာပါ။ ဒါကြောင့် ညီမကလေးဘဝကတည်းက စိတ်ထဲမှာ ဦးတည်ချက်တစ်ခုရှိခဲ့တယ်။ ငါလည်း တစ်ချိန်ကျ ဖေဖေ့လို ဆရာဝန်တစ်ဦး ဖြစ်ကိုဖြစ်ရမယ်လို့ ...

vr;Ari

Aesthetic & Wellness Clinic
အလှအပ နှင့် အသားအရေ ထိန်းသိမ်းမှု ဆိုင်ရာ ဝန်ဆောင်မှု ကုထုံးများ

Dr.K ဆိုတဲ့ နာမည်ကို ဘယ်လို စိတ်ကူးနဲ့ ပေးခဲ့ပါသလဲ ..
Dr.K လို့ ပေးဖြစ်ခဲ့တာက မှတ်ရလွယ်ကူလို့ပါ။ ခေါ်ရလွယ်ကူတဲ့အပြင် နားဝင်လွယ်လို့လည်း ပေးဖြစ်တာပါ။ Dr ကတော့ ဆရာဝန်ကို ကိုယ်စားပြုပြီး K ကတော့ Kingdom ပေါ့။ ဒါကြောင့် Dr.K သည် ဆရာဝန်များရဲ့ နိုင်ငံပေါ့။

Dr.K မှ လုပ်ဆောင်ပေးတဲ့အကြောင်းအရာလေးများ ရှင်းပြပါ။
ဘယ်လိုဝန်ဆောင်မှုပေးလဲ ဆိုတော့ Dr.K ဆေးခန်းအနေနဲ့ အဓိကအားဖြင့်
(က) Aesthetic (ဆေးပညာနှင့် နီးနွယ်သော အလှအပဆိုင်ရာ ကုသမှု)
(ခ) Wellness (ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု)
(ဂ) Hormones (ဟော်မုန်းနှင့်ပတ်သက်သော ကုသမှု)ဆိုပြီးတော့ အပိုင်း ၃ပိုင်းကို တာဝန်ယူကုသပေးနေပါတယ်။

Dr.K မှာ အများဆုံးလုပ်ဆောင်ပေးရတာ ဘာတွေများပါလဲ.. ဘာကြောင့်လဲ..
ကုသပေးရတဲ့အပေါ်မှာ ဆိုးကျိုး၊ ကောင်းကျိုးလေး ရှင်းပြပေးပါ။
- ဥပမာ တင်းတိပ်၊ မဲ့ခြောက်၊ ဝက်ခြံကုသပေးခြင်း တစ်ခုခု
အများဆုံးလုပ်ဆောင်ပေးရတာကတော့ အဓိကအားဖြင့် Customers အကြိုက်ဆုံး ကုသမှုတွေကို ပြောကြားလိုပါတယ်။
Dr.K ဆေးခန်းမှာ အဓိကအားဖြင့် ဝက်ခြံ၊ အမည်းစက်၊ ချိုင့်ခွက်၊ အမွေးအမျှင်၊ အသားဖြူဆေး၊ မျက်နှာပြင်အရေပြားတင်းရင်းစေသော HJFU ကုထုံး၊ ကိုရီးယားပိုးကြိုးမျှင်ကုထုံး၊ အဆီချကုထုံးတွေကတော့ အများဆုံး လုပ်ဆောင်ပေးရတာတွေပေါ့။
Wellness အနေနဲ့ စတာ နှစ်လလောက် ပဲ ရှိသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခုနောက်ပိုင်း အထူးသဖြင့် ရုံးကျော်အရွယ်တွေ အပတ်စဉ်လာလုပ်ကြတာကတော့ TEI ကုထုံး (အိပ်မပျော်၊ အာရုံကြောအားနည်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ၊ ကြွက်သားအားနည်း)၊ detoxification (အဆိပ်အတောက်ဖယ် ကုထုံး)၊ Rejuvenation (အားဖြည့်ကုထုံး) တွေကို ခပ်စိပ်စိပ် လုပ်လာကြပါတယ်။
Hormones ကုထုံးအနေနဲ့ ဩဂုတ် ၂၀၁၆ မှ စတင်မိတ်ဆက်ပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

Dr.K မှ ထူးခြားတဲ့အစီအစဉ်လေးများ ရှိပါသလား..
Dr.K ဆေးခန်းမှာ ပင်တိုင်ဆရာဝန်တွေအနေနဲ့ Dr. ခင်စန္ဒီ (Aesthetic Consultant)၊ Dr. ဇော်မင်းထွန်း (Wellness Consultant)၊ Dr. သက်လွင် (Hormones Replament Theropy Consultant) သုံးယောက်ပေါ့။ မတူညီတဲ့ကုသရပ်တွေမှာ အသီးသီးတာဝန်ယူကုသပေးနေပါတယ်။

Dr.K ရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်လေး သိပါရစေ..
ယောကျ်ား၊ မိန်းမ နှစ်မျိုးလုံး လုပ်ပေးပါလား..
လူတစ်ယောက်စီရဲ့ လိုအပ်ချက်အမျိုးမျိုးကို ဘယ်လို တိုင်ပင်ဆွေးနွေးပေးပါလဲ..
ကုသပေးတဲ့အခါ ကောင်းကျိုးနဲ့ ဆိုးကျိုးကို အမြဲတမ်းချင့်ချိန်နေရပါတယ်။ ဥပမာ တင်းတိပ်ဆိုပါစို့။ တင်းတိပ်က ကျနော်တို့နိုင်ငံမှာ အမျိုးသမီးတော်တော်များများ ရှိတတ်ကြပါတယ်။ ကုသနည်းအမျိုးမျိုးရှိပါတယ် (လေဆာကုထုံး၊ လိမ်းဆေး၊ Chemical Peeling, Monodernobration, etc...)။ အဲဒီမှာ ဆရာဝန်အနေနဲ့ လူနာကို သေသေချာချာနားလည်အောင် ဆွေးနွေးပေးရပါတယ်။ ဥပမာ – တင်းတိပ်ဖြစ်စေတဲ့ အကြောင်းအရင်းများ။ သင့်တော်သော ကုထုံးများ၊ ဆောင်ရန် ရှောင်ရန်များ။ အရေးကြီးဆုံးအချက်အနေနဲ့ တင်းတိပ်သည် အရှင်းမပျောက်နိုင်ကြောင်း၊ အချိန်ကြာသည်နှင့်အမျှ ပြန်ပေါ်လာတတ်ကြောင်းများကို ရှင်းပြရပါတယ်။
Side Effect များ နည်းသထက်နည်းအောင် Dr.K ဆေးခန်းအနေနဲ့ကတော့ ခေတ်မီ USA ထုတ် လေဆာစက်ကြီးတွေနဲ့ ကုသပေးပါတယ်။ ဘာကြောင့် ဒီလိုပြောရလဲဆိုရင် Standard မီတဲ့ စက်ပစ္စည်းများရဲ့ Software Programme တွေက တိကျတယ်။ အပူချိန်နည်းခြင်း၊ တက်ခြင်း၊ ကျခြင်း မရှိလို့ပါ။ အပူချိန်ကို လိုသည်ထက်များသွားလျှင် အရေပြားလောင်တတ်ပါတယ်။

အမှတ်(၃/က)၊ လမ်း ၃၀၊ ၅၉လမ်းနှင့် လမ်း ၆၀ကြား၊ မန္တလေး။
09-796777884, 09-796777885, 09-796777886

လင်းလက်အိမ်
မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်
အလှပြုပြင်ရေး
စ-၃(၁၅)၊ ဖြေလမ်းနှင့် ဖဒေလမ်းကြား၊
ဒေလီယာလမ်း၊ မြို့သစ်(၂)၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊
မန္တလေးမြို့၊ ၀၉-၄၀၂၆၂၀၂၂၂
သတို့သမီးဝတ်စုံ
အမျိုးမျိုးငှားရမ်းနိုင်ပါသည်။