SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၃၂)၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ မတ်(၂၁)ရက်
31
March, 2016
ပရီမီယာချစ်သူများအတွက်
ပရိုမိုးရှင်းကာလကို ထပ်မံ
တိုးမြှင့်လိုက်ပါပြီ...
PREMIER®
COFFEE
ကျပ်
သိန်း
1000
ကံထူးရှင် ဘယ်သူဖြစ်မလဲ
?
သိန်းတစ်ရာ ကံထူးရှင်
(၂၄)ဦး
ပေါ်ထွက်လာပါပြီ
ဆယ်သိန်း ကံထူးရှင်
(၂၆)ဦး
ပေါ်ထွက်လာပါပြီ
ပရီမီယာကော်ဖီ(၁၀)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်
ပရီမီယာကော်ဖီ၏ ပရိုမိုးရှင်းအမှတ်အသားပါ ကုန်ပစ္စည်းလေးမျိုး (Premier 3 in 1, 2 Plus 1, Espresso နှင့် Milk Powder)၏တစ်ခါသောက် **အထုပ်သေးအတွင်းမှ** ငွေသားကံစမ်းမဲ **ဆုကြီးငွေကျပ်သိန်း(1000)ဆု နှင့် ကျပ်သိန်း(100)ဆု 50ဆု၊ ကျပ်(10)သိန်းဆု 70ဆုများကို ချက်ချင်းသောက် ချက်ချင်းကံစမ်းနိုင်ပါသည်။** သို့မဟုတ် **Free Drink** ကို ကံစမ်းနိုင်ပါသည်။ပရိုမိုးရှင်းအမှတ်အသားပါပရီမီယာကုန်ပစ္စည်းလေးမျိုး (Premier 3 in 1, 2 Plus 1, Espresso နှင့် Milk Powder)၏ အထုပ်ကြီးတိုင်းတွင်တစ်ခါသောက်အထုပ်သေး**(2)**ထုပ်ကိုလည်း **အပို** ထပ်ဆောင်းပေးထားပါသည်။
ငွေသား ကံစမ်းမဲများကို (၃၁-၅-၂၀၁၆) ရက်နေ့အထိ လဲလှယ်ပေးသွားမည် ဖြစ်ပြီး သတ်မှတ်ရက်ထက် ကျော်လွန်ပါက လဲလှယ်ပေးမည် မဟုတ်ပါ။

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1377= cEp/ way¥i; v qe;(13)\u

Nrk/U,foBueF

- ဆူးငှက် -

၂၆ဘီလမ်းနှင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း(၈၄လမ်း) ဆုံသည့်နေရာသည် ယခင်က မန္တလေး၏ အထင်ကရနေရာကြီးဖြစ်ခဲ့ပါ၏။ ထိုနေရာ၏ အနောက်တောင်ထောင့်တွင် နာမည်ကျော်ဈေးချိုကြီးရှိသည်။ နာရီစင်ကြီးရှိသည်။ အခုတော့ နှစ်တစ်ရာကျော်ပြီးပေါ့။ ကြံဖန်ကျေးဇူးတင်ရရင်ဖြင့် နာရီစင်ကို ယခုထိမပျက်မယွင်းမြင်နေရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ မန္တလေး၏ အဖိုးတန်အမွေအနှစ်ဖြစ်သော ဈေးချိုတော်ရုံကြီး ၁၂ ရုံကဖြင့် အနိစ္စသဘောဖြင့် ကိစ္စချောလေပြီ။ ဒီနေရာတွင် ခပ်လွယ်လွယ်အနိစ္စသဘောဟု ပြောရသော်လည်း တကယ်တော့သည့်ထက်မက နှစ်ထောင်ချီသက်တမ်းရှည်သင့်ပါလျက် ကာလဒေသပယောဂဖြင့် ချုပ်ငြိမ်းရလေသောကြောင့် ဝမ်းနည်းရပါသည်ဟု ပြောရုံပဲတတ်နိုင်ပါသည်။

■ စာ - ၁၄ ■

jynaxmiporwjrermEiiawm u;0;ajrmu orwtjzp 0;xiausmtm; a&;cs,wiajrmu

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဒုတိယအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နိုင်ငံတော်သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲ အစီအစဉ်ကို မတ် ၁၅ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ဥက္ကာပါရာ ရွေးကောက်ခံပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့မှ ဒုတိယသမ္မတအဖြစ် တင်မြှောက်ထားသည့် ဦးထင်ကျော်အား နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါအစည်းအဝေးတွင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၆၅၇ဦးအနက် လေးဦးမှာ လက်ရှိအစိုးရအဖွဲ့ သက်တမ်းကုန်ဆုံးသည်အထိ လွှတ်တော်မတက်ရောက်နိုင်ကြောင်း ခွင့်တိုင်ကြားထားပြီးဖြစ်သဖြင့် တက်ရောက်ခွင့်ရှိသူ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၆၅၃ဦးရှိသည်။ ယင်း ၆၅၃ဦးအနက် တစ်ဦးမှာ ယခင်ရက်များကတည်းက ခွင့်တိုင်ကြားထားသဖြင့် ၆၅၂ဦးက လျှို့ဝှက်ဆန္ဒမဲလက်မှတ်အသုံးပြု၍မဲပေးကာ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရာတွင် ရွေးကောက်ခံ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတအဖြစ် တင်မြှောက်ထားသော ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းမှအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးထင်ကျော်က ထောက်ခံဆန္ဒမဲ ၃၆၀မဲ၊ ရွေးကောက်ခံအမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတအဖြစ် တင်မြှောက်ထားသော ချင်းပြည်နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၃)မှ ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူက ထောက်ခံဆန္ဒမဲ ၇၉မဲ၊ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့မှ ဒုတိယသမ္မတအဖြစ် တင်မြှောက်ထားသော ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးမြင့်ဆွေက ထောက်ခံဆန္ဒမဲ ၂၁၃မဲတို့ အသီးသီးရရှိကြသည်။

ယင်းနောက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကက ထောက်ခံဆန္ဒမဲအများဆုံးရရှိသည့် ဦးထင်ကျော်အား နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ကြောင်းနှင့် ဒုတိယအများဆုံးရရှိသည့် ဦးမြင့်ဆွေနှင့် တတိယအများဆုံးရရှိသည့် ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူတို့အား ဒုတိယသမ္မတများအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ကြောင်း ကြေညာသည်။

အဆိုပါ မဲရလဒ်အရ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နေရာ ၃၉၀ရရှိထားရာ ကိုယ်စားလှယ်များသည် ဦးထင်ကျော်အားသမ္မတအဖြစ် တင်မြှောက်နိုင်ရန်အတွက် ခိုင်လုံသေချာစေရန် ၃၆၀မဲအထိပေးခဲ့ကြပြီး ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူအား ၃၀မဲပေးခဲ့သည်ဟု သုံးသပ်နိုင်သည်။ ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူသည် ၇၉မဲရရှိရာ NLD ပါတီနှင့် မဟာမိတ်တိုင်းရင်းသားပါတီအချို့မှ ကိုယ်စားလှယ်များ၏ ထောက်ခံမဲများလည်းရရှိနိုင်ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။ ထို့အတူ ဦးမြင့်ဆွေသည် တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၁၁၆ဦး၊ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီကိုယ်စားလှယ်များနှင့် မဟာမိတ်တိုင်းရင်းသားပါတီအချို့မှ ကိုယ်စားလှယ်များက ထောက်ခံမဲပေးခဲ့ဖွယ်ရှိသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲအပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှ ပြန်လည်ထွက်ခွာရာတွင် ဦးထင်ကျော်က မီဒီယာများအား "အားလုံးကို ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ်။ ဒါကို ပြည်သူတွေကပေးတာ။ ပြည်သူတွေရဲ့ စေတနာ၊ မေတ္တာနဲ့ဖြစ်တာပါ။ ပြည်သူတွေရဲ့အောင်ပွဲ၊ အစ်မဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့အောင်ပွဲပါ" ဟု ပြောကြားသည်။

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်တွင် လွတ်လပ်ရေးရပြီးခဲ့ချိန်မှ ယနေ့အထိ နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သူ ရှစ်ဦးရှိရာ စဝ်ရွှေသိုက်၊ ဦးဘဦး၊ မန်းဝင်းမောင်၊ ဦးနေဝင်း၊ ဦးစန်းယု၊ ဦးစိန်လွင်၊ ဒေါက်တာမောင်မောင်၊ ဦးသိန်းစိန်တို့နောက် ဦးထင်ကျော်သည် ကိုးဦးမြောက်သမ္မတအဖြစ် တင်မြှောက်ခံရခြင်း ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ၁၉၆၀ခုနှစ်နောက်ပိုင်း ပြည်သူ့ဆန္ဒစစ်စစ်နှင့်အညီ ရွေးချယ်တင်မြှောက်သော သမ္မတသစ်တစ်ဦးကို နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများက ၅၅နှစ်ကြာမြင့်မှ ပြန်လည်ရွေးချယ်တင်မြှောက်နိုင်ခြင်းလည်းဖြစ်သည်။

re;olue tv cspp&m ee;o*g

- - ညွန့်လွင် - -

■ စာ - ၁၅ သို့ ■

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်၏ ကိုးဦးမြောက်သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရသော ဦးထင်ကျော် အား ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်စွာ ကြိုဆိုပါသည်။

သမ္မတအဖြစ် ဦးထင်ကျော်အမည် အတည်ပြုကြေညာပြီးပြီးချင်း သမ္မတကြီးပုံတူ Wooden Art ဂုဏ်ပြုဖန်တီးတဲ့ ပြင်ဦးလွင်မြို့က ကိုဟိန်းကိုကို

ကျွန်း၊ သုံးထပ်သား၊ ဝါး၊ ကြိမ်အစရှိတဲ့ သစ်တောထွက်ပစ္စည်းများ အသုံးပြုဖန်တီးတဲ့ အနုပညာ(Wooden Art) လက်ရာသေးသေးလေးတွေဖန်တီးနေတဲ့ ပြင်ဦးလွင်မြို့က ကိုဟိန်းကိုကိုဟာ မတ်လ ၁၅ရက် မွန်းလွဲပိုင်းမှာ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကနေ ဦးထင်ကျော်ကို သမ္မတအဖြစ်တင်မြှောက်လိုက်ကြောင်း ကြေညာပြီးပြီးချင်း သမ္မတကြီးရဲ့ပုံတူကို ကျွန်း၊ သုံးထပ်သား အသုံးပြုစတင်ဖန်တီးခဲ့ပါတယ်။ အချိန် ၁၀နာရီလောက်ယူပြီး ပြုလုပ်ဖန်တီးရတဲ့ သမ္မတကြီးရဲ့ပုံတူဟာ ည ၉နာရီမှာမှ လုံးဝပြီးစီးခဲ့တယ်လို့သိရပါတယ်။

"သမ္မတကြီးကို ဂုဏ်ပြုချင်လို့ ဖန်တီးခဲ့တာပါ။ ပြည်သူတွေရွေးချယ်ခဲ့တဲ့ပါတီကတင်မြှောက်ပြီး ပြည်သူတွေတကယ်ချစ်ခင်လေးစားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်သမ္မတဖြစ်လာလို့ဂုဏ်ပြုတာပါ။ သမ္မတကြီးကို ပေးခွင့်ရရင်ပေးချင်ပါတယ်။ အခု ပေးခွင့်မရသေးရင်လည်း ကျွန်တော်သိမ်းထားမှာပါ။ကိုယ်တိုင်ပေးချင်ပါတယ်။ လုံးဝရောင်းမှာမဟုတ်ပါဘူး"လို့ ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ဈေးကြီးအနီး၊ ဆန်နီနှင့်ညီများ စတိုးဆိုင်ပိုင်ရှင်လည်းဖြစ်၊ အနုပညာဖန်တီးရှင်လည်းဖြစ်သူ ကိုဟိန်းကိုကိုက ပြောပါတယ်။

သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲ ပြီးပြီးချင်းမှာ ပျော်ရွှင်ခြင်း၊ ကြည်နူးခြင်း၊ အားရကျေနပ်ခြင်း၊ ခံစားချက်များနှင့်အတူ ဖန်တီးထုတ်လုပ်ခဲ့တာဖြစ်တဲ့အတွက် ဒီလိုခံစားချက်မျိုး နောက်ထပ်မရနိုင်တော့သလို နောက်တစ်ခုလည်းရှိလာနိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူးလို့ ဆက်လက်ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

သမ္မတအသစ် တက်လို့လာ စတုဒီသာ သုံးဆောင်ပါဦး

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတသစ်အဖြစ်အရပ်သားဖြစ်သူ ဦးထင်ကျော်အား ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပြီးနောက်ပိုင်း သမ္မတသစ်အားဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ပြည်သူတချို့က စတုဒီသာကျွေးမွေး၍ ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

မတ် ၁၅ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီမှစတင်၍ မန္တလေးမြို့၊ ၈၉လမ်း၊ ၁၈လမ်းနှင့် ၁၉လမ်းကြားရှိ မေဓာနည်းပိုထည်ချုပ်ဆိုင်တွင် ရေခဲမုန့်၊ ကိတ်မုန့်၊ အအေးတို့ဖြင့်ညနေ ၆နာရီအထိ ဂုဏ်ပြုစည်ခံ ကျွေးမွေးခဲ့သည်။ အလားတူ သမ္မတအသစ်ကိုဂုဏ်ပြုသည့် ပြည်သူ့အောင်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မန္တလေးရတနာပုံတက္ကသိုလ်အနီးတွင်လည်း မုန့်လုံးရေပေါ်ကျွေးမွေးခြင်းကို ညနေ ၆နာရီမှ ည ၈နာရီအထိ ကျွေးမွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"အရမ်း ပျော်ပါတယ်။ သမ္မတအသစ်ကို ကြိုဆိုပါတယ်။ ပြည်သူကရွေးချယ်တဲ့ သမ္မတအသစ်ပေါ်ထွက်လာလို့ အရမ်းဝမ်းသာပါတယ်။ ကျွန်တော့်တစ်သက်မှာ ပြည်သူတင်တဲ့သမ္မတစစ်စစ်ကို တွေ့ရတာပါ။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံအတွက်လည်း တကယ်ကောင်းမွန်တဲ့အနေအထားကိုရောက်ရှိတော့မှာပါ" ဟု ရေခဲမုန့်နှင့်အအေးကို လာရောက်သုံးဆောင်သော အသက် ၅၀ကျော်အရွယ်ရှိ ဦးစိုးမင်းက ပြောပါသည်။

SM-D

ပြည်သူ့လွှတ်တော် လွှတ်တော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆိုင်ရာ ပေါင်းစပ်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် တာဝန်ယူ

ပြည်သူ့လွှတ်တော်၏ လွှတ်တော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆိုင်ရာ ပေါင်းစပ်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ရေးအဖွဲ့ကို မတ် ၁၀ရက်၌ဖြင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က တာဝန်ယူဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်းသတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့တွင် အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဖြိုးဇေယျာသော်၊ အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာဒေါ်သန်းဌေး၊ ဦးစိုးထွန်းစိန်၊ ဒေါ်ဝင့်ဝါထွန်း၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ရုံး ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးကျော်စိုး၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ရုံး ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးကြည်မင်း၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရုံး ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ဦးတင်ဝင်းအောင်တို့ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။

ဒုတိယသမ္မတသုံးဦးအား နိုင်ငံတော်သမ္မတအရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံကြောင်း ရှိမရှိစိစစ်ရာတွင် ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူအား တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်က ကန့်ကွက်ခဲ့

ရွေးကောက်ခံ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့၊ ရွေးကောက်ခံအမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့၊ တပ်မတော်သား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့ သုံးခုကရွေးချယ်ထားသော ဒုတိယသမ္မတသုံးဦးအား နိုင်ငံတော်သမ္မတအတွက် သတ်မှတ်ထားသည့် အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံခြင်းရှိမရှိ မတ်လ ၁၄ ရက်တွင်စိစစ်ရာ၌ ရွေးကောက်ခံကိုယ်စားလှယ်များ တင်မြှောက်ခဲ့သည့် ဒုတိယသမ္မတများအား စိစစ်ရေးအဖွဲ့တွင်ပါဝင်သူ တပ်မတော်သား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်က ထောက်ခံခြင်းမပြုခဲ့ကြောင်း မတ် ၁၄ရက်က ကျင်းပသည့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် နာယကမန်းဝင်းခိုင်သန်းကစိစစ်ရေးအဖွဲ့၏ စိစစ်တွေ့ရှိချက်အပေါ် ဖတ်ကြားကြေညာချက်အရ သိရသည်။

စိစစ်ရေးအဖွဲ့တွင် လွှတ်တော်နှစ်ရပ်မှ ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌလေးဦးနှင့်အတူ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့မှ ဒေါက်တာမျိုးအောင်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့မှ ဦးဘမျိုးသိန်း၊ တပ်မတော်သားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့မှ ဗိုလ်ချုပ်သန်းစိုးတို့ပါဝင်ရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတအရည်အချင်း ရှိ၊မရှိ စိစစ်ရာတွင် ဦးထင်ကျော်အား ထောက်ခံခြင်း ကန့်ကွက်ခြင်းမပြုကြောင်း၊ ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူအား ကန့်ကွက်ကြောင်းသိရသည်။ ထိုသို့ ဆန္ဒပြုခြင်းမှာ ဦးထင်ကျော်သည် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦး မဟုတ်သူဖြစ်၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာ ပုဒ်မ(၃)၊ ပုဒ်မခွဲ(ဆ)အရ စိစစ်ရန်လိုအပ်မည်ယူဆကြောင်း၊ ဆွေးနွေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူသည် နိုင်ငံခြား၌ မိသားစုနှင့်အတူ ခြောက်နှစ်ခန့်နေထိုင်ခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ နိုင်ငံတော်၏ခွင့်ပြုချက်ဖြင့်ဆိုသောစကားရပ်ကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုနိုင်ရန် နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာခုံရုံးသို့ မေးမြန်းသင့်ကြောင်းနှင့် ဥပဒေပုဒ်မ(၃)၊ ပုဒ်မခွဲ(စ)ပါအကြောင်းအရာများအတွက် စိစစ်သင့်ကြောင်း ဆွေးနွေးပြီး ကန့်ကွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သို့ရာတွင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယကက ဒုတိယသမ္မတသုံးဦးလုံးအား နိုင်ငံတော်သမ္မတအတွက် သတ်မှတ်ထားသည့် အရည်အချင်းများနှင့်ပြည့်စုံကြောင်း စိစစ်ရေးအဖွဲ့၏ ဆုံးဖြတ်ချက်အရ ကြေညာခဲ့သည်။

တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့က သမ္မတလောင်းအဖြစ် အဆိုပြုခြင်းခံရသော ဦးမြင့်ဆွေနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဦးမြင့်ဆွေ၏ သမက်ဖြစ်သူသည် မကြာသေးမီကမှ မြန်မာနိုင်ငံသားအဖြစ် ပြန်လည်ခံယူထားသူဖြစ်ကြောင်းနှင့် နိုင်ငံသားအဖြစ် ပြန်လည်ခံယူရာတွင် ၁၉၈၂ မြန်မာနိုင်ငံသားဥပဒေနှင့်အညီ စနစ်တကျ ဆောင်ရွက်ထားမှုရှိ မရှိ အငြင်းပွားဖွယ် သတင်းအပါအဝင် အခြားသတင်းများထွက်ပေါ်နေသော်လည်း စိစစ်ရေးအဖွဲ့က ထည့်သွင်းတင်ပြခြင်း၊ ရှင်းလင်းခြင်း မပြုဘဲ သတ်မှတ်ထားသော အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံကြောင်း ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတသစ်ကို စောင့်မျှော်ကြိုဆိုခဲ့ကြသည်

နိုင်ငံတော်သမ္မတ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲအစီအစဉ်ကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် ကျင်းပသည့် မတ် ၁၅ ရက်တွင် လွှတ်တော်ချယ်လ်နယ်မှ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်သော ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်ကို နိုင်ငံတစ်ဝန်းမှ ပြည်သူများ အထူးစိတ်ဝင်စားစွာ စောင့်ကြည့်ခဲ့ကြပြီး ဒုတိယသမ္မတ ဦးထင်ကျော်အား နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်လိုက်ကြောင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကက ကြေညာလိုက်သည်နှင့် အားရကျေနပ်ပျော်ရွှင်သွားကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါနေ့က နိုင်ငံတော်သမ္မတရွေးချယ် တင်မြှောက်ခြင်း တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှုအစီအစဉ်ကို နိုင်ငံတစ်ဝန်းမှပြည်သူများသည် မိမိတို့နေအိမ်မှာပင် ကြည့်ရှုသူများရှိခဲ့သလို စိတ်တူသဘောတူ မိတ်ဆွေများနှင့်အတူ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်လိုနေရာများကနေလည်း တပျော်တပါးကြည့်ရှုခဲ့ကြသည်။

ထို့ပြင် နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ဦးထင် ကျော်အား ရွေးချယ်တင်မြှောက်ကြောင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကကြေညာပြီး နောက်တစ်ရက်တွင် မြို့နယ်တချို့တွင် မဲဆန္ဒရှင်များက စတုဒီသာကျွေးမွေးခြင်းများပြုခဲ့သလို သမ္မတကြီး၏ ဖခင်ဖြစ်သူ အမျိုးသားစာဆိုကြီး ဆရာမင်းသုဝဏ်၏ ဇာတိ ကွမ်းခြံကုန်းမြို့တွင် ဂုဏ်ပြုဆိုင်းဘုတ်စိုက်ထူခြင်း ပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပြည်ထောင်စုအစိုးရတွင် ဝန်ကြီးဌာနအရေအတွက် ၂၁ဌာနနှင့် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ၁၈ဦး သတ်မှတ်ရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံထားရသူ ဦးထင်ကျော်က ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ တင်ပြ

နိုင်ငံတော်သမ္မတသစ် ဦးထင်ကျော် ဦးဆောင်ဖွဲ့စည်းမည့် အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ပြည်ထောင်စုအစိုးရဝန်ကြီးဌာန အရေအတွက်ကို ၂၁ဌာနအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး အရေအတွက်ကို ၁၈ဦးဖြင့်လည်းကောင်း သတ်မှတ်နိုင်ရေးအတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံထားရသူ ဦးထင်ကျော်က တင်ပြထားကြောင်း မတ် ၁၇ရက်တွင်ကျင်းပသော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် လွှတ်တော် နာယက မန်းဝင်းခိုင်သန်းက ကြေညာသည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ(၂၀၂)၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ဆိုင်ရာ နည်းဥပဒေ(၂၄)တို့နှင့်အညီ မတ် ၁၆ရက် ရက်စွဲပါ စာဖြင့် တင်ပြရာတွင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဌာန ၂၁ ဌာနတွင် ဝန်ကြီးဦးရေ ၁၈ဦး ထားရှိမည်ဖြစ်သဖြင့် ဝန်ကြီးအချို့မှာ ပူးတွဲတာဝန်ထမ်းဆောင်ရဖွယ်ရှိသည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ထံမှ အမည်စာရင်းရယူဖွဲ့စည်းရမည့် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန စုစုပေါင်း သုံးခုအတွက် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သုံးဦးရှိဦးမည်ဖြစ်ရာ ယခုတင်ပြချက်အရ ဝန်ကြီးအရေအတွက် ၁၈ဦးနှင့် သက်ဆိုင် မသက်ဆိုင် ရှင်းလင်းစွာ မသိရသေးချေ။

အဆိုပါတင်ပြချက်အရ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနသည် ယခင်အတိုင်း နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန၊ မွေးမြူရေး ရေလုပ်ငန်းနှင့် ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဝန်ကြီးဌာနတို့သည် စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ဆက်သွယ်ရေးသတင်းအချက်အလက်နှင့် နည်းပညာဝန်ကြီးဌာနတို့သည် ပို့ဆောင်ရေးနှင့် ဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနနှင့် သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာနတို့သည် ယဉ်ကျေးမှုနှင့် သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန၊ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာနတို့သည် သယံဇာတနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနနှင့် လျှပ်စစ်စွမ်းအားဝန်ကြီးဌာနတို့သည် လျှပ်စစ်နှင့်စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ အလုပ်သမားအလုပ်အကိုင်နှင့် လူမှုဖူလုံရေးဝန်ကြီးဌာန၊ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာနတို့သည် အလုပ်သမားလူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ အမျိုးသားစီမံကိန်းနှင့် စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဝန်ကြီးဌာန၊ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနတို့သည် စီမံကိန်းနှင့် ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ စက်မှုဝန်ကြီးဌာနသည် ယခင်အတိုင်း စက်မှုဝန်ကြီးဌာန၊ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အားကစားဝန်ကြီးဌာနတို့သည် ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာဝန်ကြီးဌာနတို့သည် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာနသည် ယခင်အတိုင်း ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနသည် ယခင်အတိုင်း ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန(၁)(၂)(၃)(၄)(၅)(၆)သည် သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာနသည် ယခင်အတိုင်း လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနသည် ယခင်အတိုင်း ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနအဖြစ်၊ စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ သမဝါယမဝန်ကြီးဌာနတို့သည် စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနအဖြစ် သတ်မှတ်ဖွယ်ရှိသည်။ ထို့ပြင် ယခင်ကမရှိသေးသည့် တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီးဌာနတစ်ခု ထပ်မံသတ်မှတ်သည်။ ထို့ကြောင့် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထဲရေး ဝန်ကြီးဌာန၊ နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန အပါအဝင် စုစုပေါင်း ၂၁ခုရှိလာမည်ဖြစ်သည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးကို မတ် ၁၈ရက်တွင် ဆက်လက်ကျင်းပခဲ့ပြီး အဆိုပါအစည်းအဝေးသို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံထားရသူ ဦးထင်ကျော် တက်ရောက်သည်။ မတ် ၁၈ရက် အစည်းအဝေးတွင် ဦးထင်ကျော်တင်ပြထားသည့် ဝန်ကြီးဌာန ၂၁ခု ပြင်ဆင်ဖွဲ့စည်းရန် တင်ပြချက်အားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များက ဆွေးနွေးကြသည်။

အဆိုပါ ဆွေးနွေးချက်များနှင့်ပတ်သက်၍ မတ် ၂၁ရက်တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတသစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံထားရသူ ဦးထင်ကျော်က ပြန်လည်ရှင်းလင်းတင်ပြမည်ဖြစ်ပြီး လွှတ်တော်၏ အဆုံးအဖြတ်ကို ခံယူမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဝန်ကြီးဌာန ၂၁ခုသာ သတ်မှတ်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းတစ်ဦးက "တချို့ဝန်ကြီးဌာနတွေက ပေါင်းသွားတဲ့သဘော တွေ့ရတယ်။ သမဝါယမတို့၊ အားကစားတို့၊ သိပ္ပံနှင့် နည်းပညာတို့ကတော့ ပေါင်းစည်းဖွဲ့တဲ့သဘောမျိုးမဟုတ်ဘူးထင်တယ်။ ကျန်ရှိရင် ဦးစီးဌာနအနေနဲ့ပဲ ထားလိမ့်မယ်ထင်တယ်။ တိုင်းရင်းသားရေးရာ ဝန်ကြီးဌာနတိုးလာတာကတော့ ဒီနေ့အချိန်မှာ သဘာဝကျပါတယ်။ ဝန်ကြီးဌာနလျော့သွားတော့ လျော့သွားတဲ့ဝန်ကြီးတွေအတွက် နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာသက်သာသွားတာပေါ့။ ဝန်ကြီးတွေပေးတဲ့တာဝန် နိုင်အောင်ထမ်းကြပေါ့။ တော်လှန်ရေးကောင်စီတက်လာတုန်းကလည်း ဝန်ကြီး၊ အဲဒီတုန်းကတော့ ဌာနတာဝန်ခံခေါ်တာပေါ့။ အရေအတွက် ဒီလောက်တောင်မရှိပါဘူး။ ဝန်ကြီးဌာနလျော့တာ၊ ပေါင်းတာက ဝန်ထမ်းတွေနဲ့ မသက်ဆိုင်လို့ ဝန်ထမ်းတွေ စိတ်ပူစရာမရှိပါဘူး"ဟု ပြောကြားသည်။

ဒါက မျိုးနဲ့ရိုးနဲ့လာတာဗျ။ ၁၉၂၀ကျောင်းသားသပိတ်မှောက်ပြီး အမျိုးသားကျောင်းတွေ ပေါ်ပေါက်လာတော့ ကွမ်းခြံကုန်းမှာလည်းဖွင့်တယ်။ အမျိုးသားကျောင်းဖြစ်မြောက်အောင် ကြိုးပမ်းခဲ့တဲ့ ကော်မတီဝင်လေးဦးထဲမှာ ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ် အဖေ ဦးလွမ်းပင်ပါတယ်။ သမ္မတဦးထင်ကျော်ရဲ့ အဘိုးပေ့ါ။ အဘိုးကိုယ်တိုင်က အမျိုးသားပညာရေး လှုပ်ရှားမှုမှာပါဝင်ခဲ့တာ။ ဆရာမင်းသုဝဏ်ဖြစ်လာမယ့် 'မောင်ဝန်'ကလေးကိုလည်း အမျိုးသားကျောင်းမှာ စထားခဲ့တာ။ ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ် က ရောသိတဲ့အတိုင်း နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး၊ အမျိုးသားလွတ်လပ်ရေးဘက်ကရှိခဲ့တာ။ တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးအတွက် သပြေညိုဆိုတဲ့ ကဗျာရေးခဲ့တယ်။ ၁၉၃၈ကျောင်းသားလှုပ်ရှားမှုမှာ ဗိုလ်အောင်ကျော် နတ်သံရေးပြီး ကျောင်းသားတွေဘက်က ရပ်ခဲ့တယ်။ ဒီဘက်ခေတ်မှာ ရပ်တည်ခဲ့တာတော့ ပြောစရာမလိုတော့ဘူး။ အောင်မာ– မျိုးနဲ့ရိုးနဲ့ တိုင်းပြည်အတွက် လုပ်လာခဲ့သူတွေပါလားလို့ တွေးမိတယ်။ ဒီတော့ ဒီမျိုးရိုးကဆင်းသက်လာတဲ့ ဦးထင်ကျော်ကို တို့အများကြီးမျှော်လင့်ချက်ထားလို့ ရတာပေ့ါနော်။

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

ပြည်သူ့ဆန္ဒနဲ့ရွေးချယ်တဲ့ သမ္မတဖြစ်လို့ ကြိုဆိုပါတယ်။ ပြည်သူက ရွေးထားတဲ့ သမ္မတရဲ့ လက်ထက်မှာ နိုင်ငံရဲ့ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးတွေ တိုးတက်အောင်မြင်လာမယ်လို့ ထင်ပါတယ်။

ဦးကျော်ဝင်း(သစ္စာစေတနာ)
ဒုတိယခေါင်းဆောင်
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာအကြံပေးအဖွဲ့

စာရေးဆရာအသိုင်းအဝိုင်းကလာပြီး သူကိုယ်တိုင်ကလည်း စာရေးသူတစ်ယောက်ဆိုတော့ သဘောထားသိမ်မွေ့နူးညံ့သူတစ်ယောက်ဖြစ်မှာပါ။ လူမှုအဖွဲ့အစည်းမှာလည်းလှုပ်ရှားနေသူတစ်ယောက်ဖြစ်သလို နိုင်ငံတကာနဲ့ဆက်သွယ်မှုမှာလည်း ပိုကောင်းသူတစ်ယောက်လို့ မြင်တယ်။ တိုင်းပြည်အေးချမ်းသာယာဖို့နဲ့ တိုင်းရင်းသားရင်ကြားစေ့ရေးကို ခေါင်းအေးအေးနဲ့လုပ်သွားမယ်လို့ မြင်တယ်။ ပြီးတော့ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းတို့၊ လက်ပံတောင်းတောင်ကိစ္စတွေကိုလည်း အကောင်းဆုံးကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်တယ်။ ၁၉၉၀မှာတုန်းက ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်က NLD ရဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် အရွေးချယ်ခံရသူတစ်ယောက်၊ ဆရာကြီးရဲ့သား ဦးထင်ကျော်ကတော့ ၂၀၁၅မှာ NLD ရဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် မဟုတ်ပေမယ့် ဒေါ်စုရဲ့ ယုံကြည်အားကိုးပြီး သစ္စာရှိသူတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့လို့ လူထုခေါင်းဆောင်ရဲ့ဆန္ဒနဲ့အညီ ဒီကနေ့ သမ္မတဖြစ်လာတာပါ။ စီးပွားရေးနဲ့ ဘွဲ့ရသူတစ်ယောက်၊ လန်ဒန်အောက်စဖို့စ်တက္ကသိုလ်က ကျောင်းဆင်းတစ်ယောက်ဆိုတော့ တိုင်းပြည်ရဲ့ အနာဂတ်စီးပွားရေးအတွက်ရော၊ အဘက်ဘက်က အားလုံးတိုးတက်ဖို့အတွက်ရော၊ သူ့အနေနဲ့ တတ်သိပညာရှင်တွေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီးလုပ်ဆောင် သွားလိမ့်မယ်လို့ထင်ပါတယ်။

ကိုမင်းကျော်
(အိန္ဒိယပြန်၊ ABSDF ကျောင်းသားဟောင်း)

ပြည်သူမျှော်လင့်ထားတဲ့ သမ္မတတစ်ယောက်လို့မြင်တယ်။ ပြည်သူ့ခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုယ်တိုင်စိတ်ချလက်ချရှိလို့ သူ့ကိုရွေးပြီးတင်တာပဲ။ ပြည်သူတွေကလည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို လုံးဝယုံကြည်ထားလို့ NLD ကိုယ်စားလှယ်တွေကို မဲပေးခဲ့ကြတာ။ ပြည်သူ့ရဲ့ထောက်ခံမှုကိုရထားတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေကိုယ်တိုင်ကိုက ဦးထင်ကျော်ကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပါတယ်ဆိုမှတော့ အတိုင်းထက်အလွန်ပေ့ါဗျာ။ အခုမှ ပြည်သူတင်တဲ့ ရွေးချယ်တဲ့ သမ္မတစစ်စစ်ကိုရတာ။ လူထုနဲ့ သမ္မတယုံကြည်မှုရှိပြီး တိုင်းပြည်အတွက် အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်ပေးနိုင်တော့မှာပါ။ ဦးထင်ကျော်က သမ္မတအရည်အချင်းသာမက လူမှုရေးစိတ်ဓာတ်အပြည့်အဝရှိတဲ့သူပါ။ လူထုခေါင်းဆောင်ရဲ့အသိအမှတ်ပြုရွေးချယ်တဲ့သူဆိုတော့ လူထုရဲ့အကြိုက်နဲ့ တစ်ထပ်တည်းတွေ့မှာ။ အခု ချင်းတိုင်းရင်းသားတစ်ယောက်ကို NLD နဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေက ဒုသမ္မတအဖြစ်ရွေးချယ်တာလည်း လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက်ပိုင်းမှာ အတော်အံ့အားသင့်ဖို့ကောင်းပါတယ်။ ချင်းတိုင်းရင်းသားတွေဟာ နိုင်ငံရေးဇာတ်ခုံမှာ ဇာတ်ရံဘဝနဲ့ နေလာခဲ့ရတာကြာပြီလေ။ အခုတော့ နေရာရပြီလေ။ NLD အနေနဲ့လည်း အရည်အချင်းရှိသူကိုရွေးပြီး တာဝန်ပေးလို့ သူ့အနေနဲ့ လုပ်ဆောင်နိုင်မယ်လို့မြင်ပါတယ်။ တိုင်းရင်းသားအရေးမှာ သူအများကြီး လုပ်ဆောင်မှာပါ။

ကိုညီကျော်(မေတ္တာကမ်ပိန်းအဖွဲ့)

ဦးထင်ကျော်က မျိုးရိုးကောင်းတယ်။ ရိုးသားတယ်။ သူ့အနေနဲ့ ကောင်းတာပဲလုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။ ဒေါ်စုကိုယ်တိုင်ရွေးထားတဲ့သူဆိုတော့ အမှားလုပ်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ သူ့မှာ သမ္မတ အရည်အချင်းတွေရှိပါတယ်။ တိုင်းပြည်ကောင်းအောင် လုပ်ဆောင်မှာပါ။ အရင်တိုင်းပြည်ခေါင်းဆောင်တွေက မရိုးသားခဲ့ကြဘူး။ အခုဟာက ရိုးသားတဲ့သူ၊ မြေဩဇာကောင်းတော့ အပင်ကောင်းတာပေ့ါလေ။ မြေဩဇာကတော့ ရိုးသားခြင်းဆိုတဲ့ ဂုဏ်လေ။ ပြီးတော့ စာပေအသိုင်းအဝိုင်းက ဆင်းသက်လာတဲ့ သူပဲလေ။ ဒီလိုပဲ ချင်းတိုင်းရင်းသားကို ဒုသမ္မတ တင်မြှောက်တာလည်း ကြိုက်တယ်။ အစဉ်အလာအရဆိုရင် ဗမာ၊ ရှမ်း၊ ကရင်တွေပဲ သမ္မတဖြစ်ခဲ့ကြရတာလေ။ ကချင်တိုင်းရင်းသား ဆာမားဒူးဝါး ဆင်ဝါးနောင်ကို သမ္မတပေးခါနီးဆဲဆဲမှာပဲ ဦးနေဝင်းက အာဏာသိမ်းလိုက်တော့ ကချင်က သမ္မတဖြစ်ခွင့်မရခဲ့ဘူး။ အခုဆို ချင်းက ဒုသမ္မတနေရာရလာပြီး သမိုင်းမှာ ကမ္ပည်းထိုးနိုင်ပြီ။ အရင်လွတ်လပ်ရေး တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့တုန်းကလည်း ချင်းတိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ ပါဝင်ခဲ့တာပဲလေ။ အခု ချင်းကို နေရာပေးလာပြီဆိုတော့ သူ့အနေနဲ့ ချင်းတိုင်းရင်းသားအတွက်သာမက တစ်တိုင်းပြည်လုံးအတွက် သူအကောင်းဆုံးလုပ်နိုင်လိမ့်မယ်လို့ မြင်ပါတယ်။

ဦးထွန်းအောင်ကျော်(တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ)

ကျွန်တော်တို့က နှစ်ငါးဆယ်ကျော်ကြာစစ်ဖိနပ်အောက်နေခဲ့ရတာဗျ။ အဲဒီတော့ အခု ကျွန်တော်တို့ မဲပေးခဲ့တဲ့ မဲတွေက သမ္မတသစ် ပေါ်ထွက်လာတာကို ကြိုဆိုရမှာဗျ။ အရပ်သားလည်း ဖြစ်တယ်ဗျ။ စာရေးဆရာအသိုင်းအဝိုင်းကလည်း ဖြစ်တယ်။ ပညာတတ်အသိုင်းအဝိုင်းကလည်း ဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ စည်းကမ်းလည်း ရှိတယ်တဲ့။ ဒီပုဂ္ဂိုလ်လိုမျိုးကို ကြိုဆိုရမှာပါ။ ဒီပုဂ္ဂိုလ်မျိုးက ကိုယ်ကျိုးမဖက်ဘဲနဲ့ ပြည်သူ့မျက်နှာကိုပဲကြည့်မယ့် ပုဂ္ဂိုလ်လို့ပဲ ယူဆပါတယ်။ ကျွန်တော်ပြောခဲ့တဲ့ အတိုင်းပါပဲ။ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ရမယ့် သမ္မတပါ။

ညီပုလေး(စာရေးဆရာ)

ဦးထင်ကျော်ကတော့ စာပေပညာရှင် တစ်ယောက်၊ အတတ်ပညာရှင်တစ်ယောက်ဆိုတော့ သူ့အနေနဲ့ အစစအရာရာကို ခေါင်းအေးအေးနဲ့ လုပ်ကိုင်နိုင်လိမ့်မယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်နိုင်စွမ်းရှိမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်ပါ။

ညီစေမင်း(စာရေးဆရာ)

လူထုက ရွေးချယ်တင်မြှောက်တဲ့သမ္မတပဲဗျာ။ ဘာပြောစရာရှိသေးလို့လဲ။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ပြည်သူထဲက ပြည်သူတစ်ယောက်ဆိုတော့ ကိုယ့်ဆန္ဒနဲ့ ထပ်တူပဲလေ။ ပြီးတော့ စာပေအသိုင်းအဝိုင်း အနုပညာလောကကလာတဲ့သူဆိုတော့ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာနဲ့ တိုင်းပြည်အရေးကို အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်လိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်တယ်ဗျာ။

ဦးဇော်မြင့်(ရီမြင့်ရုပ်ရှင်)

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် သူတို့သတင်းကြီး

အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ဝန်ကြီးဌာန ၂၁ခုနှင့် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ၁၈ဦးသာထားရှိမည်ဖြစ်သလို ရွေးကောက်ပွဲအနိုင်ရ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှလည်း ပုဂ္ဂိုလ်အနည်းငယ်သာ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများဖြစ်လာမည်ဖြစ်ပြီး ပြင်ပမှပုဂ္ဂိုလ်များ အများဆုံးပါဝင်လာမည်ဖြစ်ကြောင်း ကြားသိနေရသည်။

ရွေးကောက်ပွဲ လွှန်ကာလအတွင်း NLD ပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ၄င်း၏ ပါတီဝင်များအား ဝန်ကြီး၊ ဒုတိယဝန်ကြီးနေရာများ စိတ်ကူးမယဉ်ကြရန် သတိပေးပြောကြားထားသော်လည်း ပါတီဝင်မဟုတ်သော ပြင်ပပညာရှင်များနယ်ပယ်မှ ပုဂ္ဂိုလ်အချို့၏ အမည်စာရင်းများ ထွက်ပေါ်နေမှုနှင့်အတူ ဝန်ကြီးဖြစ်သင့် မသင့် ဝေဖန်မှုများလည်း ထွက်ပေါ်နေသည်။

ဝန်ကြီးဌာနများအမည်နှင့်တွဲ၍ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည်ဟု နိုင်ငံရေးစိတ်ဝင်စားသူများက ခန့်မှန်းထားကြသော ပုဂ္ဂိုလ်များမှာ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် စာရေးဆရာ ဆရာဖေမြင့်၊ သယံဇာတနှင့်သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် ဦးဝင်းမျိုးသူ၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး(သို့မဟုတ်) စိုက်ပျိုးရေး မွေးမြူရေးနှင့်ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် ဒေါက်တာအောင်သူ၊ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် ဒေါက်တာမျိုးအောင်၊ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် ကုလသမဂ္ဂဆိုင်ရာ မြန်မာနိုင်ငံသံအမတ်ကြီးဟောင်း ဦးကျော်တင့်ဆွေ၊ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးပညာရှင်နှင့် ကျွမ်းကျင်သူဒေါက်တာမြင့်ထွေး၊ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် မြန်မာ့မီးရထား အထွေထွေမန်နေဂျာ(ပို့ဆောင်ရေး)(ငြိမ်း)ဦးသန့်စင်မောင်၊ လျှပ်စစ်နှင့်စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် ကရင်ပြည်နယ် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးစောမိုးမြင့်တို့ဖြစ်ကြသည်။

နွေရာသီဓာတ်အားပြည့်ဝစွာအသုံးပြုနိုင်ရန် 33/11KV ၊ 20MVA ထရန်စဖော်မာများ တိုးချဲ့ တပ်ဆင်မည်ဖြစ်၍ ဓာတ်အားပြတ်တောက်မှုများ ရှိမည်

နွေရာသီတွင် လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ပြည့်ဝစွာသုံးနိုင်ရန်အတွက် မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ရှိ 33/11KV ဓာတ်အားခွဲရုံများကို ဝန်အားတိုးမြှင့်ခြင်းလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ လက်ရှိအချိန်တွင် ဝန်အားပြည့်လုနီးပါးဖြစ်နေသော ထပ်ဆင့်ဓာတ်အားခွဲရုံများ၏ 33/11KV၊ 10MVA ထရန်စဖော်မာများကို 33/11KV၊ 20MVA ထရန်စဖော်မာများဖြင့် ဝန်အားတိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်၍ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေစဉ်အတွင်း ယာယီဓာတ်အား ပြတ်တောက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဟေမာဇလခွဲရုံတွင် မတ် ၂၀၊ ၂၁ ရက်များ၌ တိုးချဲ့တပ်ဆင်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ချမ်းအေးသာစံအရှေ့၊ ချမ်းအေးသာစံအလယ်၊ ဟေမာဇလ၊ မောရဂီဝါ၊ ကဥ္စဏမဟီ၊ စိတ္တရမဟီ၊ ပတ်ကုန်းဝန်းကျင်၊ အောင်နန်းအရှေ့ရပ်ကွက်များ၊ ဘူတာကြီး၊ တိုင်းဆက်သွယ်ရေးရုံး၊ ကလေးဆေးရုံ၊ ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံ၊ ရုံးကြီးဝင်း၊ မြို့တော်စည်ပင်ရုံးနှင့် ပြည်နိုင်ဖြိုးရုံးတို့မှာ ဓာတ်အားပြတ်တောက်မည် ဖြစ်သည်။

ထို့အတူ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ရွှေကျောင်းကြီးခွဲရုံတွင် မတ် ၂၂ရက်၊ ၂၃ရက်၌ တိုးချဲ့တပ်ဆင်စဉ် မဟာအောင်မြေအနောက်၊ စိန်ပန်း၊ သံလျက်မော်အရှေ့၊ သံလျက်မော်အနောက်၊ ဒေးဝန်းအရှေ့၊ ရတနာအရှေ့၊ ရတနာအနောက်ရပ်ကွက်များမှာလည်းကောင်း၊ အမရပူရမြို့နယ်၊ ခနုံးခွဲရုံတွင် မတ် ၂၄ရက်၊ ၂၅ရက်၌ တိုးချဲ့တပ်ဆင်စဉ် မြစ်ငယ်၊ နတ်ရေကန်တောင်ဘက်ခြမ်း ကျေးရွာများ၊ ပလိပ်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးရွာများ၊ အာဆီယံကားကြီးဝင်း၊ စွယ်တော်၊ ပလစစ်တပ်နယ်မြေတို့မှာလည်းကောင်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ စက်မှုဇုန်(၁)ခွဲရုံတွင် မတ် ၂၆ရက်၊ ၂၇ရက်၌ တိုးချဲ့တပ်ဆင်စဉ် စက်မှုဇုန်(၁)ခွဲရုံနယ်မြေ ဧရိယာပတ်ဝန်းကျင်မှာလည်းကောင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ချီပါခွဲရုံတွင် မတ် ၂၈ရက်၊ ၂၉ရက်၌ တိုးချဲ့တပ်ဆင်စဉ် တမ္ပဝတီ၊ ကျွန်းလုံးဥသျှောင်၊ သံလျက်မော်တောင်၊ ချမ်းမြသာစည်တောင်နှင့် ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်းရှိ ရပ်ကွက်များမှာ လည်းကောင်း၊ ဓာတ်အားပြတ်တောက်မှုများရှိမည်ဖြစ်သည်။ ဓာတ်အားပြတ်တောက်မည့်အချိန်မှာ နံနက် ၈နာရီမှ ညနေ ၃နာရီထိဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ အဓိကကျသောနေရာများတွင် ဇန်နဝါရီလမှစတင်ကာ လေထုတိုင်းတာမှုများပြုလုပ်ခဲ့ရာ အန္တရာယ်ရှိသောအဆင့်တွင်မရှိသေးကြောင်း လေထုတိုင်းထွာမှုရလဒ်ပေါ်မူတည်၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ဒေါက်တာ သွင်ကျော်ကျော်က ပြောသည်။

"ဈေးချိုမှာ ယာဉ်ကြောကျပ်ချိန်မှာတော့ တစ်ခါတလေ လေထုညစ်ညမ်းမှု ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်နာရီလောက်နေရင် အဲဒီလေထုညစ်ညမ်းမှုက ပြန့်ကျဲသွားတယ်။ စိုးရိမ်စရာအခြေအနေတော့ မဟုတ်ပါဘူး"ဟု ၄င်းကပြောသည်။

မန္တလေးစက်မှုဇုန်အနီးတစ်ဝိုက်ရှိ ရေဆိုးစွန့်ပစ်ရာမြောင်းတစ်လျှောက်ရှိ ကျေးရွာဒေသခံများ ရေဆိုးနံ့မခံရပ်နိုင်အောင်ရှိနေသော်လည်း လက်ရှိတွင် ပိုက်လိုင်းစနစ်ဖြင့် စွန့်ပစ်လျက်ရှိနေရာ ပိုက်လိုင်းပေါက်မှသာလျှင် အနံ့ရနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မကြာခဏလည်း ပိုက်လိုင်းက ပေါက်တတ်ကြောင်း၊ အမရပူရမြို့နယ် မင်းရွာဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

လေထုတိုင်းတာရာတွင် မန္တလေးမြို့ရှိ ဈေးချို၊ စက်မှုဇုန်၊ ကန်တော်ကြီး၊ တောင်သမန်နှင့် မန္တလေးတောင် စသည့်နေရာများတွင် ဇုန်ခွဲတိုင်းတာလျက်ရှိပြီး အဆိုပါတိုင်းထွာမှုများအရ လေထု အရည်အသွေးသည် ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ချုပ်က သတ်မှတ်ထားသည့် စံနှုန်းများအတွင်း၌ရှိနေကြောင်း သိရှိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် မန္တလေးတောင်ပတ်ဝန်းကျင်၌ လေထုညစ်ညမ်းမှု အနည်းဆုံးနေရာဖြစ်ပြီး အဆိုပါနေရာကို မန္တလေးမြို့ လေထုအရည်အသွေး အကောင်းဆုံးစံနှုန်းနေရာအဖြစ် သတ်မှတ်ထားကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီထံမှ သိရသည်။

SM-D

စက်မှုဇုန်ထုတ်ယာဉ်များ ကြံ့ခိုင်မှုအား ယာဉ်ကြံ့ခိုင်မှုစစ်ဆေးရေးစက်ဖြင့် စစ်ဆေးပေးနေ

ယာဉ်ကြံ့ခိုင်မှုစစ်ဆေးရေးစက်(Mobile Test Lane)ဖြင့် ကနဦးစက်မှုဇုန်ထုတ်ယာဉ်များကို စစ်ဆေးပေးလျက်ရှိရာ ယခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်အထိအစီးရေ ၄၀၀ကျော်စစ်ဆေးပေးပြီး ဖြစ်ကြောင်းမန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ အင်ဂျင်နီယာဌာနမှ သိရသည်။

ကညန(မန္တလေး)ရုံးအတွင်းရှိ ယာဉ်ကြံ့ခိုင်မှုစစ်ဆေးရေးစက်(Mobile Test Lane)ဖြင့် စစ်ဆေးရာတွင် ကနဦးစက်မှုဇုန်ထုတ်ယာဉ်များနှင့် သက်တမ်းတိုးစက်မှုဇုန်ထုတ်ယာဉ်များကိုသာ ဦးစားပေးစစ်ဆေးလျက်ရှိရာ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇွန်လအတွင်း ကနဦးစက်မှုဇုန်ထုတ်ယာဉ် ၁၇၆စီး၊ ဩဂုတ်လအတွင်း ၁၆၃ စီးနှင့် ယခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်း ၁၁၀စီးစစ်ဆေးပေးခဲ့ရာ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်အထိ ကနဦးစက်မှုဇုန်ထုတ်ယာဉ် ၄၄၉စီးအားစစ်ဆေးပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

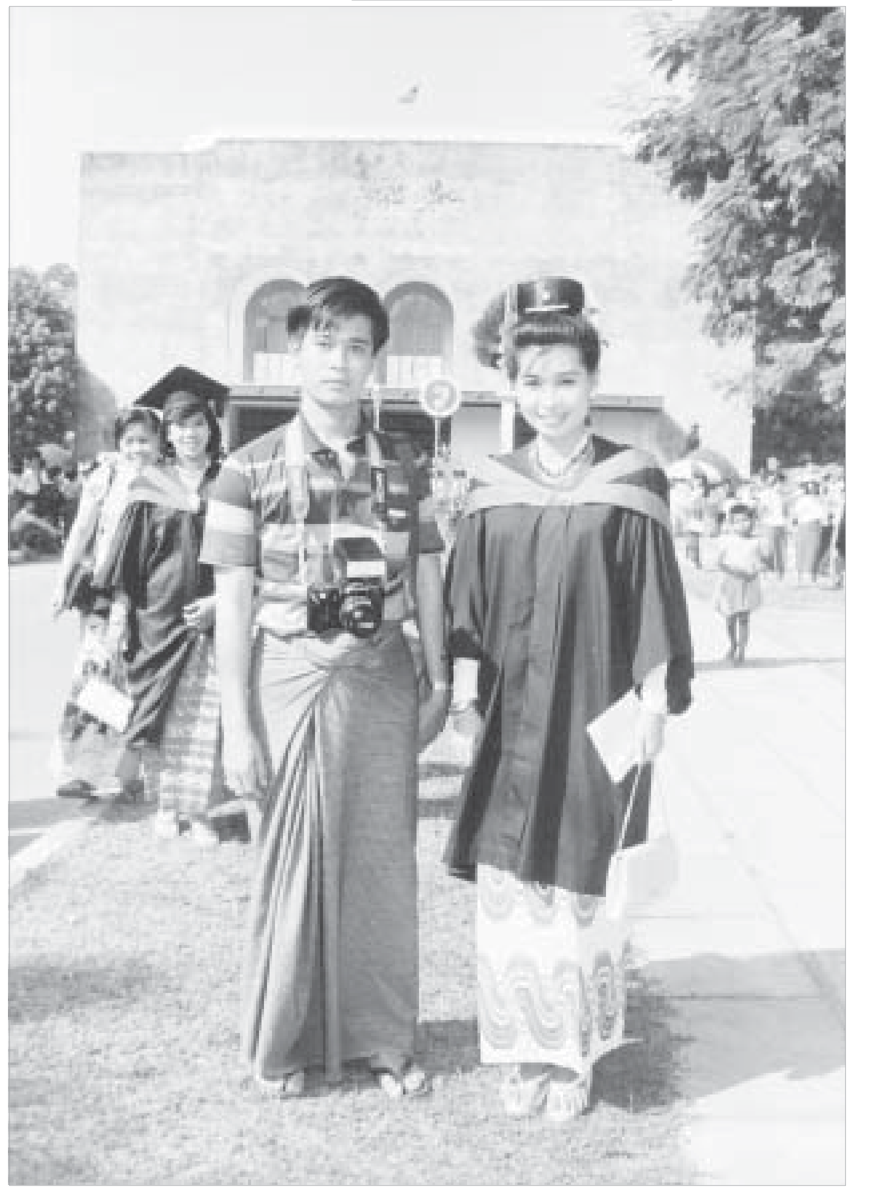
အဆိုပါ ယာဉ်ကြံ့ခိုင်မှုစစ်ဆေးရေးစက် (Mobile Test Lane)ဖြင့်ယာဉ်စစ်ဆေးရာတွင် ယာဉ်တစ်စီးလုံး အစိတ်အပိုင်းအားလုံးကို စစ်ဆေးမည်ဆိုပါက ယာဉ်တစ်စီးမှာ မိနစ် ၂၀ခန့်ကြာပြီး သက်တမ်းတိုးစက်မှုဇုန်ထုတ် ယာဉ်များစစ်ဆေးမည်ဆိုပါက အလိုင်းမင်း၊ ဘရိတ်စနစ်နှင့်အိတ်ဇောစသည့် အရေးကြီးအစိတ်အပိုင်းများကိုသာ အဓိကထားစစ်ဆေးပါက မိနစ်အနည်းငယ်သာ ကြာမြင့်ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

e*wpa[ri;rsm;uwez;jzwjci;

b0alu;rkZmwfvrfpk rSwfwrfyk

--ciceaZm--



ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွေကနေ ဆုတွေရလာပြီး လူသိများလာတော့ ဓာတ်ပုံရိုက်ဖို့လာငှားကြတယ်။ ယူနီဘာဆယ်ခန်းမမှာဆောင်တဲ့ မင်္ဂလာဆောင် တစ်ခုမှာ စပြီးရိုက်ဖြစ်တယ်။ ပြိုင်ပွဲမှာဆုတွေရပေမယ့် ဒီလိုစီးပွားရေးဓာတ်ပုံအနေနဲ့ မင်္ဂလာဆောင်ကြီးတစ်ခုကိုလိုက်ပြီး မရိုက်ဖူးသေးတော့ အတွေ့အကြုံရှိပြီးသား သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ကိုပါအဖော်ခေါ်ခဲ့ရတယ်။ နောက်တော့အလှူတွေ၊ မွေးနေ့ပွဲတွေ၊ တိုက်တက်တွေပါ အကုန်ရိုက်ဖြစ်တယ်။

တစ်ခါက တရုတ်အသုဘတစ်ခုက ဓာတ်ပုံရိုက်ဖို့လာငှားတယ်။ ကျနော်လည်း အတွေ့အကြုံအသစ်တစ်ခုပဲဆိုပြီး လက်ခံလိုက်တယ်။ တရုတ်လူမျိုးတွေရဲ့ထုံးစံကလည်း မင်္ဂလာဆောင်နဲ့အသုဘမှာ ပိုက်ဆံအရမ်းသုံးကြတာဆိုတော့ ကျနော့်ကိုလည်း စုံနေအောင်များများသာရိုက်လို့ ပြောထားပါတယ်။ ဒီထဲကနေ သေသွားတဲ့ တရုတ်အဘိုးကြီးရဲ့သားတစ်ယောက်က နိုင်ငံခြားကနေ ပြန်မလာနိုင်လို့ သူ့ကိုပြဖို့ဆိုပြီး အလောင်းကြီးကို ဘက်ပေါင်းစုံကနေ ရိုက်ခိုင်းပါတယ်။ နောက်ဆုံး ပတ်(စ်)ပို့ပုံလိုမျိုး တည့်တည့်တစ်ပိုင်းပုံလိုချင်တယ်။ ရအောင်ရိုက်နိုင်လားလို့မေးတာနဲ့ မခံချင်စိတ်ဖြစ်တဲ့ပြီး အလောင်းကိုခွရပ်ပြီး အလောင်းရဲ့မျက်နှာတည့်တည့်အနေအထားကနေ အောက်ကိုငုံ့ပြီး အောက်ကို စိုက်ရိုက်တယ်။ မှန်ဘီလူးထဲကနေ အလောင်းရဲ့ မျက်နှာကြီးကိုအနီးကပ်မြင်လိုက်ရလို့ စိတ်ထဲချောက်ချားသွားမိတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ အလောင်းတင်ထားတဲ့စင်က ဂွျတ်ဆိုတဲ့ အသံထွက်လာပြီး လှုပ်သွားတယ်။ ကျနော်လည်း ဟန်ချက်ပျက်ပြီး ယိမ်းသွားတယ်။ တော်သေးတယ်။ ဓာတ်ပုံရိုက်ဖို့လာငှားတဲ့ ကျနော့်မိတ်ဆွေက အချိန်မီလှမ်းဆွဲလိုက်ပေလို့ နို့မဟုတ်ရင် အလောင်းကြီးပေါ် မှောက်လျက်ကျပြီး အတော်ဒုက္ခရောက်သွားနိုင်တယ်။ မောင်မင်းကြီးသား လှမ်းဆွဲထားပေလို့ နို့မဟုတ်ရင်ဆိုပြီး တွေးရင်းကြက်သီးတွေထောင်ထလာတဲ့အထိ မအီမသာကြီးဖြစ်သွားတယ်။ ဓာတ်ပုံတောင်ဆက်မရိုက်နိုင်တော့ဘဲ ခဏနားနေလိုက်ရတယ်။ မကြာခဏဆိုသလိုပဲ အဲဒီအကြောင်းပြန်တွေးမိပြီး ရင်ထဲတထိတ်ထိတ်ဖြစ်နေတယ်။ နောက်လည်း အသုဘမရိုက်တော့ပါဘူး။

မင်္ဂလာဆောင်တွေရိုက်ရတာကလည်း ပညာပါတယ်။ သတို့သမီးနဲ့ သတို့သား ဘယ်ဘက် ညာဘက် အထားအသိုမှန်ရမယ်။ ပြီးရင် အဲဒီခေတ်က သတို့သမီး၊ သတို့သားကို 'ရိုက်မယ်' 'ဒီမှာကြည့်ပါ' 'ပြုံးပါ' ဒီလိုတွေပြောပြီး ရိုက်ရတယ်။ သူတို့မျက်နှာတွေကင်မရာကိုကြည့်ပြီး ပြုံးနေတဲ့ပုံကိုမှ ကြိုက်ကြတယ်။ ကျနော်ကတော့ အလစ်ခိုးရိုက်ရတာ ဝါသနာပါတယ်။ ဒါကလည်း ဝါသနာပါသလောက်လည်း ပင်ပန်းတယ်။ လက်လည်း သွက်ရတယ်။ ကင်မရာနဲ့မျက်လုံးနဲ့ကပ်ပြီး တစ်ချိန်လုံး လိုက်ချိန်နေရတယ်။ လှပြီ၊ ကိုယ်လိုချင်တဲ့အနေအထား မှန်ဘီလူးထဲမှာ မြင်ရပြီဆိုရင် ချက်ချင်း ခလုတ်ကိုနှိပ်လိုက်နိုင်ရတယ်။ ဒါလည်း လေ့ကျင့်ထားရတယ်။ ကျနော်ရိုက်တဲ့ မင်္ဂလာဆောင်တွေကိုတော့ ကျနော့်အကြိုက်ရော၊ သူတို့အကြိုက်ရောရိုက်ပေးတယ်။ နောက်တော့ အလစ်ခိုးရိုက်တာလေးတွေပါ ရိုက်ပေးပါဆိုပြီး တောင်းဆိုကြတဲ့အထိဖြစ်လာတယ်။ ကျနော်လည်း အလစ်ခိုးရိုက်တဲ့ပုံတွေနဲ့ပဲ နာမည်ရလာခဲ့တယ်။

သိသိသာသာကြီး အောင်မြင်ခဲ့တာတော့ စိန်ပန်းက မင်္ဂလာဆောင်တစ်ဆောင်မှာပါ။ သတို့သမီးအစ်မက ကျနော့်ကို ငှားတယ်။ ဒါကို သူတို့ဦးလေးဓာတ်ပုံဆရာကြီးက မကျေနပ်ဘူး။ သူရှိလျက်နဲ့ဆိုတဲ့ သဘောပေါ့။ ဒါတွေကိုလည်း နောက်မှ ကျနော်က သိရတာပါ။ ကျနော်ကတော့ ကျနော့်ထုံးစံအတိုင်းပဲ ရိုက်နေတာပါ။ အဲဒီဆရာကြီးကတော့ အရေးပါတဲ့ပုံလောက်ပဲ ဝင်ရိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ပြန်သွားတယ်။ သတို့သမီးနဲ့ သတို့သားက ငယ်ငယ်ချောချောလေးတွေဆိုတော့ ရိုက်ရတာ အဆင်ပြေတာပေါ့။ ဒီကြားထဲ ခပ်ပျော်ပျော်လေးတွေဆိုတော့ စကြနောက်ကြလည်း လုပ်ကြတယ်။ ဒီတော့ ကျနော်ကအလစ်တွေ ခိုးရိုက်မိတော့တာပေါ့။ ပြောရရင် သတို့သားကို သတို့သမီးက မုန့်ခွံ့ကျွေးရင်း ပါးစပ်ထဲကိတ်တစ်လုံးလုံး ထည့်လိုက်လို့ သတို့သားပလုတ်ပလောင်းကြီး ဖြစ်နေတဲ့ပုံတွေ၊ ဒါကို သတို့သမီးလေးက လက်ညှိုးထိုးပြီး ရယ်နေတာတွေ၊ ရှေ့က ပန်းခြင်းကိုင်တဲ့ ကလေးလေးရဲ့ခေါင်းပေါင်းသေးသေးလေးကို သတို့သားခေါင်းပေါ် တင်ပေးနေတာတွေ၊ သူ့လက်ကိုင်ပန်းကိုကိုင်ခိုင်းပြီး သတို့သားကို မိန်းကလေးတစ်ယောက်လို မူခိုင်းနေတာတွေ၊ သူငယ်ချင်းတွေရှေ့ လိုက်နမ်းပြလို့ သတို့သမီးလေးက ရှက်ပြီး လက်ကာထားတာတွေ အကုန်ရိုက်ဖြစ်တယ်။ နောက်ဆုံးလှေကားကအဆင်း သတို့သမီးလေး ထိုင်မသိမ်းအနားနဲ့ဖိနပ်နဲ့ငြိနေလို့ သတို့သားလေးက ရှင်းပေးနေတာအထိ ရိုက်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ပုံတွေထွက်လာတော့လည်း စိတ်တိုင်းကျတယ်။ သူတို့ကိုသွားပေးတော့လည်း အော်ဟစ်ပြီး ရယ်ကြတဲ့အထိ ကြိုက်ကြတယ်။ ခုနကပြောတဲ့ ဓာတ်ပုံဆရာကြီးကလည်း ဓာတ်ပုံလာပေးတာနဲ့ တိုက်ဆိုင်နေပြီး သူကလည်းယူကြည့်တယ်။ ပြီးတော့ ကျနော့်ကို ချီးကျူးတယ်။ နောက်ပြီး ကျနော့်လက်ရာကောင်းကြောင်း သူကပါကြော်ငြာပေးတယ်။ သူက အဲဒီခေတ်က နိုင်ငံကျော်ဓာတ်ပုံဆရာကြီး ဦးကျော်မောင်ပါ။ ကျနော်လည်း စိန်ပန်းတစ်နယ်လုံးကို သိမ်းပိုက်နိုင်လိုက်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ကျနော်လည်းအားတက်သွားပြီး မန္တလေးမင်္ဂလာဆောင်၊ အလှူ၊ ဓာတ်ပုံလောကကို လျှပ်တစ်ပြက်ရိုက်ချက်တွေနဲ့ဆက်လက်ချီတက်ခဲ့ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းတော့ တညီတညွတ်တည်း လက်ခံလာကြတာတွေ့ရပါတယ်။

မင်္ဂလာဆောင်တွေ အရိုက်များလာတော့ သတို့သားက ခပ်ပုပု၊ သတို့သမီးက ရှည်ရှည်၊ သတို့သားမည်းမည်း သတို့သမီးဖြူဖြူ၊ သတို့သား ငယ်ငယ် သတို့သမီးကြီးကြီးတွေလည်း ကြုံလာရပါတယ်။ ဒီနေရာမှာတော့ သူများတွေထက်သာချင်စိတ်နဲ့ ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်တွေ အသုံးပြုရပြန်ပါတယ်။ သတို့သမီး သတို့သားတွေစိမ်းနေရင် မင်္ဂလာဆောင်မှာ ကြိုရောက်အောင်သွားပြီး လုပ်ကိုင်နေတဲ့သူတွေထဲက စပ်စပ်စပ်စပ်နဲ့ ကိုယ်သိကိုယ်တတ်ဆိုတဲ့သူတွေကို ခင်အောင်ပေါင်းတတ်ဖို့လည်းလိုပါတယ်။ သူနဲ့စကားတွေ ရှာကြံပြောရင်းနဲ့ သူ့စကားတွေထဲက ဘယ်သူက အရေးပါတယ်။ သတို့သမီးအဖေသေတာ တစ်ပတ်ပြည့်ပြီးခါရှိသေးတယ်။ ဘယ်ဟာက မိထွေး စတာတွေ လည်း သိထားရပါတယ်။

တစ်ခါက မင်္ဂလာဆောင်တစ်ခုမှာ ဓာတ်ပုံဆရာနှစ်ယောက်ငှားထားတယ်။ ကျနော်က စပ်စုထားလို့ သတို့သမီးအဖေသေတာ မကြာသေးဘူးဆိုတာ သိထားတယ်။ ဒါနဲ့ သတို့သားဘက်က မိဘတွေ စတိတ်ပေါ်မတင်ခင် သတို့သမီးအမေကို အရင်ခေါ်တင်ပြီး သူတို့နှစ်ယောက်အလယ်မှာထားပြီး သူတို့ဘာမှစဉ်းစားချိန်မရအောင် ကျနော်ကပဲ စကားတွေ အများကြီး ဦးဆောင်ပြောပြီး ရိုက်လိုက်တယ်။ နောက်ပြီးမှ သတို့သားမိဘနဲ့ ဆက်တိုက် ရိုက်ပေးလိုက်တယ်။ ကျနော်ရိုက်ပြီးတော့ နောက်ကဓာတ်ပုံဆရာရိုက်တယ်။ သူက သတို့သမီး မိဘတွေအလှည့်ရောက်တော့ သတို့သမီးအမေတင်တက်လာတာကိုကြည့်ပြီး မဆင်မခြင်နဲ့ "အဖေရော ခေါ်လေ" "မိစုံ ဖစုံရိုက်ရမှာ" လို့ ပြောချလိုက်တယ်။ သတို့သမီးလေးလည်း ငိုပါလေရော၊ ငိုရင်းနဲ့ မျက်ရည်တွေကို လက်ခုံနဲ့ ပွတ်ချလိုက်ပါရော။ မျက်နှာက မိတ်ကပ်တချို့ပျက်ကုန်တဲ့အပြင် ရှဲဒိုးနဲ့လိုင်နာကအမည်းတွေမျက်နှာအနှံ့ပြန့်ကုန်တယ်။ သွားရောပဲ။ အလှပုံတွေ ဆက်ရိုက်လို့ မရတော့ဘူး။ ကျနော်အဖို့ကတော့ တော်သေးတယ် ပြောရမှာပေါ့။ အလစ်ရိုက်ထားတာတွေ ရလိုက်တယ်။ မိဘတွေနဲ့လည်း ရလိုက်တယ်။

တချို့မင်္ဂလာဆောင်တွေက နှစ်ဖက်ဆွေမျိုး အသိုင်းအဝိုင်းတွေ အဆင်မပြေကြဘူး။ ပွဲထဲမှာ ပြဿနာရှာဖို့ ရည်ရွယ်ချက်ရှိတယ်။ အဲဒီအခါမှာ သူတို့ရဲ့ပစ်မှတ်က ဓာတ်ပုံဆရာဖြစ်တတ်တယ်။ ကိုယ့်ဘက်ကခေါ်တာမရိုက်ပေးဘဲ သူ့ဘက်ကျရိုက်တယ်။ ဘာတယ်ပေါ့။ သတိကြီးကြီးထားရတဲ့အခါတွေရှိပါတယ်။ ဒီအထဲကလည်း တစ်ခါတော့ ခံလိုက်ရဖူးပါတယ်။ ဒီဒဏ်ကို အဲဒီခေတ်က ဓာတ်ပုံဆရာတော်တော်များများ ခံရဖူးတယ်။ ၁၉၈၇ခုနှစ်မှာတော့ ဓာတ်ပုံတိုက်ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ လားရှိုးကမိတ်ဆွေတစ်ယောက်နဲ့ပါ။ သူက ဓာတ်ပုံပညာမတတ်ပါဘူး။ ကုန်သည်ပါ။ သူ့မိသားစု မန္တလေးမှာလာနေတဲ့အခါ စီးပွားရေးပြစရာမရှိလို့ဆိုပြီး ကျနော်နဲ့ ရှယ်ယာဖွင့်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ 'အလှဘဏ်'ဆိုပြီး နာမည်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်လောက်မှာ စာနယ်ဇင်းနဲ့ အနုပညာနယ်ထဲထိထဲထဲဝင်ဝင်သိကျွမ်းနေပါပြီ။ ဖွင့်ပွဲမှာ မေဆွိ၊ ချစ်ကောင်းနဲ့ တူးတူးတို့ လာဖွင့်ပေးကြပါတယ်။ နောက်တော့ အဲဒီ မိတ်ဆွေကိုပဲ အလှဘဏ်ကို ပေးခဲ့ရပါတယ်။

၁၉၉၃ခုနှစ်မှာတော့ ဘိုအဖွဲ့ဆိုပြီး ဓာတ်ပုံတိုက်တစ်တိုက် ထပ်ဖွင့်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ ကိုယ့်လက်ကိုယ်ခြေဖြစ်လို့မို့ ကျနော့်ဆရာ ဦးဘိုကြီးရဲ့နာမည်ကိုယူပြီး တည်ထောင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအခါရောက်တော့ ခေတ်ကနည်းနည်းလေး ပြောင်းလာပြန်တယ်။ မေဆွိခေတ်အလွန်မှာ ရဲကိုကို၊ လင်းဇာနည်ဇော်ခေတ်ဖြစ်လာပြန်တယ်။ ဘိုအဖွဲ့ဆိုင်ဖွင့်ပွဲကို လင်းဇာနည်ဇော်၊ မျိုးသန္တာထွန်းတို့နဲ့ ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ စာပေနယ်ထဲလည်း ထဲထဲဝင်ဝင်ပိုဖြစ်လာပြီး အယ်ဒီတာချုပ်(ကိုမြတ်ခိုင်၊ မောင်ပြည့်ဝ(ပန်းဝေသီ)တို့နဲ့ဆို ညီရင်းအစ်ကိုလိုတောင် ဖြစ်လို့နေပါပြီ။ ၁၉၈၉ခုနှစ်ကစပြီး စာနယ်ဇင်းတွေပေါ်မှာလည်း ကျနော်ရဲ့ဓာတ်ပုံလက်ရာတွေ အပါများလာပါပြီ။ ဘိုအဖွဲ့လည်း အချိန်တိုတိုအတွင်းမှာ လူသိများခဲ့ရပါတယ်။ ရင်ခုန်သံ မဂ္ဂဇင်းမျက်နှာဖုံး၊ ပန်းဝေသီမဂ္ဂဇင်းမျက်နှာဖုံးတွေ ရိုက်ဖြစ်နေပါပြီ။ အဲဒီမှာပဲ ကိုမြတ်ခိုင်က မဂ္ဂဇင်းတွေသုံးလေးအုပ်ထုတ်ပါတယ်။ ကျနော့်ကိုလည်း စာပါရေးခိုင်းပါတယ်။ 'ယားတဲ့နေရာ ခြင်ကိုက်' ဆိုသလိုပဲ ကျနော် စာစ ရေးဖြစ်ပါတော့တယ်။

ciceaZm

■ ■ ■

မေဆွိ၏ နှစ်(၄၀)ပြည့်ဂီတဖျော်ဖြေပွဲ မတ် ၂၈ ရက်တွင် ကျင်းပရန်စီစဉ် ရရှိငွေအားလုံးကို သစ္စဝေဒဂူလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဖောင်ဒေးရှင်းသို့ လှူဒါန်းသွားမည်

နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်မေဆွိ၏ နှစ် ၄၀ပြည့်ဂီတသက်တမ်းဖြတ်သန်းခြင်း တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို မတ် ၂၃ရက်(တပေါင်းလပြည့်နေ့)တွင်ကျင်းပရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း အဆိုပါနေ့ရက်အတွင်း ပန်တျာကျောင်းဆင်းပွဲအခမ်းအနားရှိနေသောကြောင့် ဖျော်ဖြေပွဲကို မတ် ၂၈ရက်သို့ ပြောင်းရွှေ့လိုက်ရကြောင်း ပွဲစီစဉ်သူမယ်ကင်း(ပန်းအလှဆင်)၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"ပထမစီစဉ်ထားတုန်းကတော့ တပေါင်းလပြည့်နေ့ မတ် ၂၃ ရက်မှာ လုပ်ဖို့ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့အဲဒီနေ့အမျိုးသားဇာတ်ရုံမှာ ပန်တျာကျောင်းဆင်းပွဲနဲ့ တိုက်ဆိုင်နေလို့ မတ်၂၈ရက်ကို ရွှေ့လိုက်ရတာ။ ရွှေ့လိုက်တော့လည်း ပိုကောင်းသွားပါတယ်။ သီချင်းတိုက်ချိန်ပြင်ဆင်ချိန်တွေပိုရသွားတာပေါ့"ဟု ၄င်းက ပြောသည်။

မေဆွိ၏ နှစ်(၄၀)ပြည့် ဂီတသက်တမ်းဖြတ်သန်းခြင်း ဖျော်ဖြေပွဲတွင် ယခင်က စီစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် တေးသံရှင်ချစ်ကောင်း၊ တွဲဖက်အဆိုတော်ကိုင်ဇာတို့ သီဆိုဖျော်ဖြေပေးရန်စီစဉ်ထားသော်လည်းအကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ချစ်ကောင်းနှင့် ကိုင်ဇာတို့ ပါမလာတော့ဘဲ အဆိုတော်တူးတူးပါဝင်လာပြီး ဖိုးသောကြာ၊ အကယ်ဒမီရန်အောင်နှင့် ရဲလေးတို့ကလည်း အားဖြည့်ပါဝင်သီဆိုကြမည်ဟု သိရသည်။

ဂီတဖျော်ဖြေပွဲလက်မှတ်များကို ၅၀၀၀၀ကျပ် ၊ ၃၀၀၀၀ ကျပ် ၊ ၂၀၀၀၀ ကျပ် သတ်မှတ်ထားပြီး ဖျော်ဖြေပွဲမှရရှိငွေအားလုံးကို ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရေတံခွန်တောင်ခြေရှိ သစ္စဝေဒဂူလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဖောင်ဒေးရှင်းသို့ လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။ လက်မှတ်များဝယ်ယူလိုပါက ဒီဇိုင်နာကိုမျိုးမင်းစိုး ၀၉-၉၁၀၀၂၃၄၃၊ ပန်းအလှဆင် မယ်ကင်း ၀၉-၅၁၇၈၀၈၉တို့သို့ ဆက်သွယ်ဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

2016 ZGutkf;D

Mandalay Convention Center

wnfqmufnf

မန္တလေးမြို့ကိုဗဟိုပြု၍ ဒေသအကျိုးစီးပွား ပိုမိုတိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးလာစေရန်၊ နည်းပညာနီးနှောဖလှယ်မှု ပိုမိုအားကောင်းလာစေရန်၊ နိုင်ငံတကာနှင့် ချိတ်ဆက်ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားနိုင်မှုများပိုမိုထိရောက်အောင်မြင်လာစေရန် ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ဗိုလ်ချုပ်ရွာအနီး ၆၉လမ်းနှင့် ၇၂လမ်းကြား သိပ္ပံလမ်းမကြီး တောင်ဘက်ရှိ မြေကေ ၂ဒ၁သမ ၃၈ပေါ်တွင် အကောင်အထည်ဖော်တည်ဆောက်နေသည့် Mandalay Convention Center ကို ယခုနှစ် ဖွန်လကုန်ပိုင်းတွင်အပြီး တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Mandalay Convention Center တည်ဆောက်ခြင်း စီမံကိန်းအား၂၀၁၃ခုနှစ် ဇူလိုင်လက စတင်ကာမန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှတင်ဒါခေါ်ခဲ့ရာ ကုမ္ပဏီ၂၃ခုဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာ C.A.D ဆောက်လုပ်ရေးနှင့် New Star Light ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီတို့ဆောက်လုပ်ခွင့်ရရှိခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါ စီမံကိန်းအကျိုးတူအကြိုသဘောတူစာချုပ်ရေးထိုးခြင်းကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် MIDG တို့ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၂ရက်ကလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြောင်း၊ Developed အတွက် MIDG Co.Ltd., က တာဝန်ယူပြီး Build အတွက် New Star Light နှင့် C.A.D Construction Co.Ltd တို့ ၂၀၁၄ခုနှစ် နှစ်ကုန်ပိုင်းမှ စတင်ဆောက်လုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ Mandalay Convention Centre & Commercial Complex အား မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် Mandalay Investment Development Group (MIDG) တို့ အကျိုးတူပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ပြီး New Star Light ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီနှင့် C.A.D ဆောက်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီတို့က တာဝန်ယူတည်ဆောက်လျက်ရှိကြောင်း၊ တည်ဆောက်ခြင်းစီမံကိန်းကို အဆင့်သုံးဆင့်ဖြင့်ဖော်ဆောင်နေပြီး ပထမအဆင့်အကြိုဖွင့်ပွဲကို မတ် ၁၃ရက် နံနက် ၈နာရီက ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ စီမံကိန်းအားလုံးကို ၂၀၂၀ခုနှစ်တွင် အပြီးတည်ဆောက်သွားမည်ဟုလည်း သိရသည်။

အကြိုဖွင့်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ကမ္ဘောဇဘဏ်လီမိတက် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဦးအောင်ကျော်မျိုး ရောဝတီဘဏ်မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးဖြိုးအောင်၊ သမဝါယမဘဏ်လီမိတက် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးရန်အောင်၊ Mandalay Investment & Development Group Limited ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ကျော်ဝင်းနှင့် C.A.D ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီလီမိတက် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးဇင်မင်းဆွေတို့က Mandalay Convention Center ဖဲကြိုးဖြတ်၍လည်းကောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်က Mandalay Convention Centreဆိုင်းဘုတ်အား စက်ခလုတ် နှိပ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီးနောက် Mandalay Convention Centre& Commercial Complex နှင့် Mandalay Industrial & Trade Centre ပုံစံငယ်များ၊ ကမ္ဘောဇဘဏ်၊ ရောဝတီဘဏ်၊ မြန်မာ့ရွှေဆောင်ဘဏ်နှင့် သမဝါယမဘဏ်၊ Mercedes-Benz Car Show၊ MG Group Co.Ltd ၏ Samsung Brand ကောင်တာ၊ KTMဆိုင်ကယ်ပြခန်းများ လှည့်လည်ကြည့်ရှုကြသည်။

Mandalay Convention Center အဆောက်အအုံသည် RC သံကူစတီးဖရိန်အမျိုးအစားဖြစ်ပြီး ကြမ်းခင်းဧရိယာစတုရန်းပေ နှစ်သိန်းကျော်ရှိကာ လူ ၄၅၀ဆံ့ ပြပွဲခန်းမကြီးတစ်ခု၊ လူ ၁၅၀၀ဆံ့ မင်္ဂလာခန်းမနှစ်ခု၊ လူ၂၄၀ကျော်ဆံ့ကွန်ဖရင့်ခန်းမတစ်ခု၊ Seminar ခန်းမခြောက်ခု၊ ၁၂ထပ်ဟိုတယ်တစ်လုံး၊ လေးထပ်စူပါမားကတ်တစ်လုံး၊ ၁၆ထပ် Office Tower တစ်လုံးနှင့် ၂၂ထပ် သာမန်ကွန်ဒိုမီနီယံနှစ်လုံး၊ Back of house၊ Pre-Function Hall၊ မြေအောက်ကားရပ်နားစခန်း၊ မြေအောက်ကားလမ်း၊ ဓာတ်လှေကားတစ်ခု၊ စက်လှေကားခြောက်ခု၊ မော်တော်ကားပြပွဲများပြသနိုင်ရန်အတွက် မော်တော်ကားတင်ဓာတ်လှေကားတစ်ခု၊ လေအေးပေးစက်၊ လုံခြုံရေးစနစ်၊ မီးသတ်စနစ်များ ပါဝင်ကာ တည်ဆောက်ထားကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ် နှစ်ကုန်ပိုင်းတွင် စီမံကိန်းဒုတိယအဆင့်ကိုတည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စီမံကိန်းတတိယအဆင့်ကို ၂၀၁၈ခုနှစ်တွင် စတင်တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ကမ္ဘာ့အရှည်ဆုံးသစ်သားတံတားကြီးအဖြစ် ထင်ရှားသည့် အမရပူရအင်းဖြတ် ဦးပိန်တံတားကို ပြည်တွင်းသစ်ကုမ္ပဏီဖြစ်သည့် Myanmar Teak ကုမ္ပဏီကအကုန်အကျခံ၍ ယခုလအတွင်း တစ်စင်းလုံး ပြုပြင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

tr&ylawmifref;,Dwm;Buu;,DalvvufrsufwifjyjyifrnF

ဦးပိန်တံတားကြီးပြုပြင်ရာတွင် ရေးမူမပျက်ပြုပြင်မည်ဖြစ်ရာ ကယားပြည်နယ်မှ သစ်များဖြင့်ပြုပြင်သွားမည်ဖြစ်ရာပြုပြင်မှုအတွက် ယခင်ကကုန်ကျခန့်မှန်းထားသောစရိတ်မှာ ကျပ်သိန်း ၃၆၀၀ရှိရာ၊ ယခုအခါတစ်စင်းလုံးပြုပြင်မည်ဖြစ်၍ ခန့်မှန်းကုန်ကျမည့်ငွေကို အသေးစိတ်တွက်ချက်လျက်ရှိသည်။ တံတားကြီး၏ အရေးကြီးအစိတ်အပိုင်းများဖြစ်သည့် တိုင်လုံးကြီးများ၊ ရက်မ၊ ထုပ်၊ ဆင့်နှင့် ကြမ်းခင်းများအား အစားထိုးအသစ်လဲလှယ်ပေးမည်ဖြစ်ရာ တိုင်အလုံး ၁၀၀ခန့် လဲလှယ်ပေးရန် လိုအပ်မည်ဖြစ်သည်။

ယခင်ကတံတားကြီးပြုပြင်ရေးကို အပိုင်း ၁၀ပိုင်းခွဲခြားသတ်မှတ်ထားရာ ဆွေးမြေ့တိုင်များအစားထိုးလဲလှယ်ခြင်း၊ အောက်ခြေဆွေးတိုင်များအား ဖြတ်ဆက်ပေးခြင်း၊ ဆွေးမြေ့နေသည့်တိုင်ခေါင်း ၅၀ခန့်အား အစားထိုးဆက်ပေးခြင်းနှင့် ပိုမိုခိုင်ခံ့စေရန် ချုပ်တန်း၊ ဒေါက်တန်းများကိုပါ ထည့်သွင်းပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။ တံတားကြီးတစ်ခုလုံးပြုပြင်မှုကို ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(မန္တလေးဌာနခွဲ)၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် Myanmar Teak ကုမ္ပဏီက တာဝန်ယူကာ အချိန်မီပြီးစီးအောင် ပြုပြင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

tpdk;&onf;u&ifjyifrnfh rl0g'ausmfvTm;csufrsm;

သော်နေဇော်

အများပြည်သူ မျှော်လင့်ထားသည့်အတိုင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ်ဦးထင်ကျော်၊ ဒုတိယသမ္မတ(၁) အဖြစ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး(ငြိမ်း) ဦးမြင့်ဆွေနှင့် ဒုတိယသမ္မတ(၂)အဖြစ် ဦးဟင်နရီဗန်ထူးယူတို့ကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်လိုက်ကြပြီဖြစ်သည်။ ယခု ဆောင်းပါးရေးသည့် (၁၇.၃.၂၀၁၆)ရက်နေ့တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်ခံထားရသော ဦးထင်ကျော်ထံမှ ၎င်းလက်ထက် အုပ်ချုပ်ရေး မဏ္ဍိုင်ကို ဦးဆောင်မည့် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဌာန (၂၁)ခုအမည်စာရင်းကိုလည်း ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်သို့ပေးပို့ထားပြီးဖြစ်သည်။ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီ မီးရထားကြီးက တရွေ့ရွေ့ရှေ့သို့သွားနေသည်။

လွန်ခဲ့သည့် ရက်သတ္တပတ်များက အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဝင် လွှတ်တော်ကိုယ်စား လှယ်များတင်သွင်းသည့် အရေးကြီးအဆိုများနှင့် ဆွေးနွေးချက်များကြောင့် တပ်မတော်နှင့် ပွတ်တိုက်မှုဖြစ်ခဲ့ရသည်။ အဆိုပါပွတ်တိုက်မှုမှသည် နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းသို့ဆိုက်ရောက်သွားမည်ကို စိုးရိမ်တကြီးဖြစ်ခဲ့ရသည်။ လတ်တလော လွှတ်တော်ရက်များတွင်မူ ထိုသို့သော ပွတ်တိုက်မှုများ နည်းပါးသွားပြီး သမ္မတရွေးချယ်ရေးနှင့် အစိုးရအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းရေးကြိုးပမ်းနေကြရာ မိမိတို့ဘက်အလိုက် ညီညွတ်မှုများကို ပြသနိုင်ခဲ့ကြသည်။ ဥပမာအားဖြင့်ဆိုလျှင် နိုင်ငံတော်သမ္မတရွေးချယ်ရေးတွင် ဦးထင်ကျော်ကို မဲပေါင်း ၃၆၀ဖြင့် ပုံအောရွေးခဲ့ခြင်း၊ တပ်မတော်သားများဘက်မှလည်း ဦးမြင့်ဆွေကို မဲပေါင်း ၂၁၃မဲဖြင့် ဒုတိယသမ္မတ(၁)အဖြစ် ရပ်တည်နိုင်အောင် ပုံအောခဲ့ကြခြင်းက တပ်မတော်ဘက်မှလည်း ဖျက်မျဉ်းမလုပ်ခဲ့သလို အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဘက်မှလည်း မဲလုံအောင် ကာကွယ်နိုင်ခဲ့သည်။ အကယ်၍သာ ဦးထင်ကျော်ကို တပ်မတော်ဘက်မှပါနိုင်သည့် မဲခန့်မှန်း (၂၂၀) ကျော်ရှိ ၂၅၀လောက်သာ ဦးထင်ကျော်ကို မဲပေးခြင်း၊ တပ်မတော်မှလည်း ဖျက်မျဉ်းလုပ်ပြီး ဦးဟင်နရီဗန်ထူးယူကို ၎င်းတို့မဲ ၂၀၀ ခန့် သုံးပြီးပေးလိုက်လျှင် နိုင်ငံရေးအစီအမံသည် အစကတည်းကယဉ်သကို ဖြစ်သွားပေမည်။ ယခုမူ တပ်မတော်ဘက်မှလည်း ရိုးရိုးသားသားရပ်တည်သွားပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီကလည်း သတိရှိရှိစီမံသွားသည့်အတွက် အစကောင်းသွားပေသည်။ အစကောင်းသည့်အတွက် အနှောင်းသေချာလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။ ပိုကောင်းသွားသည်မှာ ဦးထင်ကျော် သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်ခံရမှုအပေါ် လက်ရှိသမ္မတကြီးကကော၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ကပါ ဝမ်းမြောက်ကြိုဆိုခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူများအနေဖြင့်မူ နိုင်ငံရေးဦးဆောင်မှုအပိုင်းမှ ပုဂ္ဂိုလ်များကို ညီညွတ်စွာဖြင့်နိုင်ငံတော်ကို ဦးဆောင်မောင်းနှင်သွားစေလိုကြပါသည်။ ၎င်းတို့မသင့်မမြတ်ဖြစ်လျှင် တိုင်းပြည်ပင် နစ်နာမည်။ တိုင်းပြည်နစ်နာလျှင် ပြည်သူသာလျှင် ဒုက္ခခံစားကြရမည်။ ထိုသည့် အတွေ့အကြုံများကို မြန်မာနိုင်ငံရှိ ပြည်သူတို့ ၁၉၆၀ ဝန်းကျင်မှ ယနေ့အထိ ခံစားဖူးကြသည်။ အာဏာရှင်တို့၏ ရက်စက်မှုကိုလည်း ပြန်လည်မတွေ့ကြုံလိုတော့။ ဖြစ်နိုင်လျှင် ကမ္ဘာနှင့်ရင်ပေါင်တန်းနိုင်သည့် နိုင်ငံနှင့် လူမျိုးအဖြစ် ရပ်တည်လိုကြသည်။ ထို့အတွက် အာဏာရှင်စနစ်ကို ပြန်လည်အသက်သွင်းနိုင်သည်၊ ကမ္ဘာ့မျက်နှာစာတွင် နောက်ကျသောနိုင်ငံနှင့် အောက်ကျသော လူမျိုးအဖြစ် လျှောက်လှမ်းသွားရနိုင်သည့် မညီညွတ်မှုများကို နိုင်ငံရေးဦးဆောင်မှုအခန်းကဏ္ဍရှိ ပုဂ္ဂိုလ်များ အားလုံးရှောင်ကြဉ်ရန် တာဝန်ရှိပါသည်။ ထိုသို့ ဦးဆောင်မှုအခန်းကဏ္ဍညီညွတ်မှုသာလျှင် မြန်မာပြည်၏ ခက်ခဲသောစိန်ခေါ်မှုများကို အချိန်နှင့် တစ်ပြေးညီ ဖြေရှင်းကျော်လွှားသွားနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ဖြေရှင်းကျော်လွှားရမည့် စိန်ခေါ်မှုများက မဏ္ဍိုင်တိုင်းတွင် အသင့်စောင့်ကြိုနေသည်။

ဥပဒေပြုမဏ္ဍိုင်ဖြစ်သည့် လွှတ်တော်များသည် ရင်ဆိုင်ရမည့် စိန်ခေါ်မှုများ၏ ပင်မအရင်းပြုရာဖြစ်သည်။ ဥပဒေပြုမဏ္ဍိုင်၏ အဓိကတာဝန်ဖြစ်သည့် ဥပဒေများကို ပြဋ္ဌာန်းရာတွင် နိုင်ငံ့အကျိုးနှင့် ပြည်သူ့အကျိုးကိုသာဦးတည်ထားရှိရမည်။ ယခင်ကာလများကဲ့သို့ အုပ်ချုပ်သူအသာစီးရဥပဒေများ မပြဋ္ဌာန်းမိရန်နှင့် ရှိခဲ့ပြီးသော ဥပဒေများကို စိစစ်ပြီး ပယ်ဖျက်ရန်လိုအပ်သည်။ ဥပဒေများက မျှတပါမှ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိမည်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့မျှတပြီး နိုင်ငံအကျိုးရှိသည့် ဥပဒေများကို ပြဋ္ဌာန်းရုံမျှမက ထိုဥပဒေများနှင့်အညီ ဖော်ဆောင်ခြင်းရှိမရှိ အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်နှင့် တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်များကို စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ခြင်း၊ အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းခြင်းတို့ ပြုရမည်ဖြစ်သည်။

စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ခြင်းဆိုသည့် အပိုင်းတွင် ကျန်သည့်မဏ္ဍိုင်များ ဥပဒေနှင့်အညီ လိုက်နာဖော်ဆောင်မှု ရှိ၊ မရှိ စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ခြင်း ပါဝင်သကဲ့သို့ အထက်ဥပဒေပြုခြင်းအပိုင်းတွင် ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့သည့် မလျော်မညီစွာ တည်ရှိနေသည့်၊ ရှုပ်ထွေးစွာတည်ရှိနေသည့်၊ ပြည်သူနှင့် နိုင်ငံတော်၏ အကျိုးကို မဖြစ်ထွန်းထိခိုက်စေမည့် ဥပဒေများ မည်မျှရှိသည်ကိုလည်း စောင့်ကြည့် အကဲခတ်ခြင်းလည်း ပါဝင်သင့်ပေသည်။ ဥပဒေမည်မျှပင် ကောင်းမွန်စေကာမူ ထိုဥပဒေကို လိုက်နာမှုမရှိလျှင် ဥပဒေ၏ ရည်ရွယ်ချက် မအောင်မြင်တတ်သကဲ့သို့ ဥပဒေကို လိုက်နာမှုရှိသော်လည်း ကောင်းမွန်သည့် ဥပဒေမဟုတ်ပါက တိုင်းပြည်နှင့် ပြည်သူအကျိုးယုတ်ဖွယ်သာဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် ဒုတိယအကြိမ်လွှတ်တော်များသည် အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်၊ တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်နှင့် အများပြည်သူတို့ ဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ခြင်း ရှိမရှိ စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ခြင်းကို ကျင့်သုံးသည်နှင့် အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်၊ တရားစီရင်ရေးနှင့် အများပြည်သူတို့ လိုက်နာရမည့် ဥပဒေများသည် သင့်လျော်မှု ရှိ မရှိကိုပါ တစ်ပြိုင်တည်း အရေးတကြီး ဆောင်ရွက်ကြရပေလိမ့်မည်။ ဥပမာအားဖြင့် လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံတရားစွဲအဖွဲ့အစည်း တစ်ရပ်ဖြစ်သည့် ရဲတပ်ဖွဲ့ရှိ စခန်းမှူးများတွင် အမှုလာရောက် တိုင်ကြားပါက ပထမသတင်းပေးတိုင်ချက်ရေးဖွင့်ရမည့် တာဝန်ရှိကြောင်း အားလုံးအသိဖြစ်သည်။ သို့သော် အချို့သော မှုခင်းများတွင် ထိုတာဝန်ပျက်ကွက်တတ်ကြသည်။ ထိုသို့သောဖြစ်စဉ်များတွင် ရဲတပ်ဖွဲ့နှင့်လူထုအခြေပြုအဖွဲ့အစည်းများ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှုများလုပ်ဆောင်ရာတွင် ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီးအောင်နိုင်သူထံတွေ့ဆုံပွဲတွင် တင်ပြသည့်အခါမှ ချက်ချင်းစီစဉ်ပြီး တိုင်ချက်ကို အဆိုပါ တွေ့ဆုံပွဲတွင်ပင် ရေးဖွင့်ပေးခဲ့ရဖူးကြောင်း (၁၅.၂.၂၀၁၆)ရက်နေ့ထုတ် ဤရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြခဲ့သည်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုသို့ ရေးဖွင့်ရန်ပျက်ကွက်သည့်အပေါ် လူအများစုဝေးပြီး ဖိအားပေးချိန်တွင် အဆိုပါလူအများသည် တာဝန်ဝတ္တရားနှောင့်ယှက်မှုများဖြင့် တရားစွဲခံကြရသည်။ တစ်ဖန် အဂတိတရားများဖြင့် လုံးချာလိုက်နေသော တရားသူကြီးများ၏ပြုလုပ်မှုများကို "တရားစီရင်ဆောင်ရွက်ရာ၌ တရားသူကြီးတစ်ဦးသည် ဥပဒေအရ မိမိရရှိသောအာဏာကို သို့တည်းမဟုတ် ဥပဒေအရ မိမိရရှိသည်ဟု သဘောရိုးနှင့် ယုံကြည်သည့် အာဏာကိုသုံးစွဲဆောင်ရွက်လျှင် ထိုသို့ဆောင်ရွက်ခြင်းသည် ပြစ်မှုမမြောက်" ဆိုသည့် ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေ ပုဒ်မ ၇၇ ဖြင့် အကာအကွယ်ရနေသည်။ မကျေနပ်လျှင် အယူခံပြင်ဆင်တက်ဆိုပေသည့် မှားယွင်းသည့် တရားသူကြီးများအနေဖြင့် ၎င်းတို့မှားယွင်းသည့်အပေါ် တာဝန်ယူမှု၊ တာဝန်ခံမှုရှိရန် မလိုသကဲ့သို့ဖြစ်နေသည်။ ထို့အတွက် စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ခြင်းဆိုသည့် စကားရပ်အောက်တွင် ဥပဒေကို လိုက်နာရသည့်သူများကိုသာ စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ခြင်းတို့ မပြုလုပ်သင့်ဘဲ လိုက်နာရမည့် ဥပဒေများ၏ တရားမျှတမှုကိုပါ စောင့်ကြည့်အကဲခတ်သင့်ပေသည်။

ထိုသို့ စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ပြီးသည့်နောက်တွင် အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းခြင်းဆိုသည့် စကားရပ်က ကပ်လျက်လိုက်ပါသင့်သည်က မှန်ပါသည်။ စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ရုံသာလုပ်ပြီး အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းခြင်းဆိုသည့် အရာမရှိလျှင်စောင့်ကြည့်အကဲခတ်မှုလုပ်ငန်းစဉ်သည် နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာကို ဖြုန်းတီးမှုသက်သက်သာဖြစ်သွားပေမည်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၁(က)တွင် "နိုင်ငံတော်အချုပ်အခြာအာဏာ၏ ခက်မသုံးဖြာဖြစ်သည့် ဥပဒေပြုရေးအာဏာ၊ အုပ်ချုပ်ရေးအာဏာနှင့် တရားစီရင်ရေးအာဏာတို့ကို တတ်နိုင်သမျှ ပိုင်းခြားသုံးစွဲခြင်းနှင့် အချင်းချင်းအပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းခြင်းတို့ပြုသည်။"ဟူသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်သည် မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်၏ အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းခြင်းသဘောကို ခွင့်ပြုခဲ့သည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ဖြစ်သည်။

အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းခြင်း လုပ်ငန်းစဉ်များကို လွန်ခဲ့သည့် ပထမအကြိမ် လွှတ်တော်သက်တမ်းအတွင်းတွင်လည်း တွေ့ခဲ့ရသည်။ အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းခြင်းမှသည် ပွတ်တိုက်မှုအဆင့်ထိ ရောက်ရှိသွားခဲ့သည့် ဖြစ်စဉ်များပင်ရှိခဲ့သည်။ သို့သော် လွန်ခဲ့သည့် သက်တမ်းအတွင်း ကျင့်သုံးခဲ့သော အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းမှုများ အောင်မြင်ခဲ့သည်လားဆိုလျှင် မအောင်မြင်ဟုသာ ဆိုရပေမည်။ အဘယ်ကြောင့် မအောင်မြင်သနည်းဆိုလျှင် အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းမှု ပြုခဲ့ကြသည့် ဖြစ်စဉ်များသည် နိုင်ငံရေးဦးဆောင်မှု ခေါင်းကြီးပိုင်းများတွင်သာဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး ပြည်သူလူထုသို့ တိုက်ရိုက်အကျိုးဖြစ်ထွန်းစေမည့် အောက်ခြေဆင့်တွင် အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းနိုင်မှု မရှိခဲ့ခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

ပြည်သူလူထုသည် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးနှင့်သော်လည်းကောင်း၊ အစိုးရအဖွဲ့ကြီးနှင့်သော်လည်းကောင်း၊ ပြည်ထောင်စုတရားလွှတ်တော်ချုပ်၊ တရားသူကြီးချုပ်ဖြင့်သော်လည်းကောင်း တိုက်ရိုက်ထိတွေ့ပတ်သက်ရသည်မဟုတ်ပေ။ အောက်ခြေဆင့် အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များ၊ စီမံခန့်ခွဲရေးအဖွဲ့များဖြစ်သည့် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ၊ အောက်ခြေဆင့် တရားစီရင်ရေးအဖွဲ့အစည်းများဖြစ်သည့်တရားရုံး အဆင့်ဆင့်တို့ဖြင့်သာ တိုက်ရိုက်ထိတွေ့ရလေသည်။ ထိုအခါ ထိပ်ပိုင်းအဖွဲ့အစည်းချင်း၊ ထိပ်ပိုင်းခေါင်းဆောင်အချင်းချင်းသာ အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းနေမှုတို့က မူဝါဒပိုင်းကိုသာ အဓိကသက်ရောက်ပြီး ပြည်သူတို့အတွက် နေ့စဉ်ကြုံတွေ့နေရသည့် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းတို့နှင့် တရားရေးဝန်ထမ်းတို့၏ အဂတိတရားလက်အောက်မှ မလွတ်မြောက်ခဲ့ကြပေ။

ပြည်သူတို့သည်သာ မမျှတမှုခံစားကြရသည်မဟုတ်။ အဆိုပါ မမျှတမှုကို ဖြစ်စေသည့် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများအကြား၊ တရားရေးဝန်ထမ်းများအကြားတွင်လည်း မမျှတမှုတို့က အလီလီဖြစ်သည်။ အထက်နှင့်အဆင်မပြေလျှင် လူသူအရောက်ပေါက်နည်းသည့်ဒေသများသို့ နှစ်ရှည်လများ စေလွှတ်ထားပြီး အထက်နှင့် ပနံသင့်သူများက ဝင်ငွေရဒေသများသို့သာ လှည့်လည်ကျက်စားစေခြင်းများ၊ အထက်နှင့် အဆင်မပြေလျှင် အရည်အချင်းမည်မျှရှိသည်ဖြစ်စေ ရာထူးတိုးမပေးဘဲ အခွေခံထားရသူများ ဒုနှင့်ဒေးရှိသကဲ့သို့ အထက်နှင့်အဆင်ပြေလျှင်မူအမျိုးမျိုးပြကာ ရာထူးကောင်းသို့ လျင်မြန်စွာ တက်လှမ်းသွားကြသူများ များပြားလှပေသည်။ ထိုသူတို့သည် အထက်နှင့်အဆင်ပြေရေးက လက်ဆယ်ဖြာထိပ်မှာမိုး ရှိခိုးရုံမျှဖြင့် မရနိုင်သည်ကို အားလုံးအသိဖြစ်ပါသည်။ ထို့အတွက် နောက်ဆုံးဒဏ်ခံရသည်က ပြည်သူများပင် ဖြစ်သွားလေသည်။

ထို့အတွက် လာမည့်လွှတ်တော်များတွင် စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ခြင်းတွင် ဖြစ်စေ၊ အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းမှုအပိုင်းတွင်ဖြစ်စေ အောက်ခြေဆင့်အထိ ဆင်းနိုင်သမျှဆင်းပြီး စောင့်ကြည့်အကဲခတ်စေလိုပါသည်၊ အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းစေလိုပါသည်။ မိမိတို့ ထိပ်ပိုင်းကောင်းနေရုံမျှ၊ ထိပ်ပိုင်းအချင်းချင်း အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းနေရုံမျှဖြင့် မပြောင်းလဲနိုင်သည်ကို သတိပြုမိစေလိုပါသည်။ ပြည်သူများ နှစ်ရှည်လများ ခံစားကြရသည့် မမျှတမှုများအတွက် တာဝန်ရှိသူတို့တာဝန်ယူကြရန် အချိန်ကြပါပြီ။ ထိုသို့ လာမည့်ကာလအတွင်း မဏ္ဍိုင်ကြီးသုံးရပ်က အပြန်အလှန်စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ပြီးအပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းကြသကဲ့သို့ ပြည်သူများကလည်း အဆိုပါမဏ္ဍိုင်ကြီးသုံးရပ်ကို စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ပြီး အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းကြမည်ဆိုလျှင် တွေ့ကြုံရသည့် စိန်ခေါ်မှုများကို ကောင်းမွန်စွာကျော်လွှားပြီး ပြည်သူတို့မျှော်လင့်သည့် အာဏာရှင်စနစ်အပြီးသတ်ချုပ်ငြိမ်းရေးနှင့်ဒီမိုကရေစီထွန်းကားရေး အိပ်မက်ကား တစ်စတစ်စ ရောင်နီသန်းလာမည်ဖြစ်တော့သည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

(၇၁)နှစ်မြောက် တပ်မတော်နေ့ ကြိုဆိုဂုဏ်ပြု သွေးလှူ

အမှတ်(၁၆)လုံခြုံရေး ရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲ စစ်ကိုင်းမြို့မှ တပ်ဖွဲ့ခွဲမှူး ဒုတိယရဲမှူးကြီးဇေယျာကျော်ဦးစီးသည့် တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၀၅ဦးသည် မတ်လ ၁၈ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့၊ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသွေးလှူဘဏ်၌ (၇၁)နှစ်မြောက် တပ်မတော်နေ့ကို ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် သွေးလှူဒါန်းပွဲကျင်းပရာ အမှတ်(၃)လုံခြုံရေးရဲကွပ်ကဲမှုအဖွဲ့မှူး ရဲမှူးချုပ်မြင့်တိုး တက်ရောက်အားပေးခဲ့ပါသည်။

yce;0;ri;ausmyawmuvwi a&pbuvr;qrsm;ü a&pbuxe;o;re a&mi;0,orsm;jzi pnum;

အညာဒေသတွင်ထင်ရှားသည့် ပခန်းကိုကြီးကျော်(ဦးမင်းကျော်) နတ်ပွဲကို မတ် ၁၁ရက်မှ ၂၃ရက်အထိ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ကူနီနန်းမှာကျင်းပလျက်ရှိရာ ပွဲတော်ရက်များတွင် ရေစကြိုမြို့မှထုတ်လုပ်သည့် ရေစကြိုထန်းသီးမုန့်များကို ရေစကြိုတမာတန်းလမ်းဆုံ၊ အောင်မိုးလမ်းဆုံနှင့် ရေစကြိုလမ်းဆုံများ၌ဒေသခံများက နေ့စဉ်ရောင်းချရာ ရောင်းသူ/ဝယ်သူများဖြင့် စည်ကားကြောင်းသိရသည်။

"ရေစကြိုထန်းသီးမုန့်က တစ်နှစ်ပတ်လုံး ထုတ်လုပ်ရောင်းချတာပါ။ ခါတိုင်းရက်တွေမှာတော့ ရေစကြိုတမာတန်းနဲ့ အောင်မိုးလမ်းဆုံမှာ ထန်းသီးမုန့်ရောင်းသူ ၁၀ ဦး၊ ၁၅ဦးရှိပါတယ်။ ကိုကြီးကျော်ပခန်းပွဲက တပေါင်းလဆန်း ၃ရက်က စတယ်။ ၁၂ရက်နေ့မှပြီးတယ်။ ပွဲတော်လာတဲ့ကားတွေများတော့ အဓိကကျတဲ့ လမ်းဆုံနေရာများမှာ ဆိုင်ဖွင့်ရောင်းတာပါ။ ရေစကြိုလမ်းဆုံမှာ ခါတိုင်းအရောင်းဆိုင်မရှိပေမယ့် ပွဲတော်ချိန်မှာတော့ ရောင်းချသူ ၅၀ကျော်အထိ ဆိုင်အခင်းအကျင်းနဲ့ ရောင်းချတာတွေ့ရပါတယ်"ဟု ရေစကြိုလမ်းဆုံမှ ထန်းသီးမုန့်ဈေးသည်အမျိုးသမီးတစ်ဦးကပြောသည်။

ရေစကြိုမြို့နယ်မှာ ထန်းပင်စိုက်ပျိုးသူများသဖြင့် ထန်းလျက်လုပ်ငန်းနှင့် ထန်းသီးမုန့်လုပ်ငန်းလုပ်သူများပြားရာ ထန်းသီးမုန့်ကို ရေစကြိုမြို့၌သာထုတ်လုပ်သဖြင့် ရေစကြိုထန်းသီးမုန့်အဖြစ်ထင်ရှားသည်။ ရေစကြိုထန်းသီးမုန့်လုပ်သူများမှာ တစ်နှစ်ပတ်လုံး ထုတ်လုပ်နိုင်ရန် ထန်းသီးသီးချိန်တွင်ကုန်ကြမ်းရယူကြကာ ထုတ်လုပ်သည်။

ထန်းသီးမုန့်ကို နှစ်ပေခန့်ရှိအဝိုင်း၊ တစ်လက်မခွဲခန့် ထုအရွယ်ရှိအဝိုင်းပုံ ထုတ်လုပ်ရာ တစ်ခုလျှင် နှစ်ပိဿာအလေးချိန်ရှိသည်။ ဒေသခံဈေးသည်များအနေဖြင့် ထန်းသီးမုန့်တစ်ပိဿာလျှင် ၂၀၀၀ ကျပ်ဈေးဖြင့် တစ်နှစ်လုံးဈေးအပြောင်းအလဲမရှိ ရောင်းချပြီး ၂၅ကျပ်သားအထုပ်မှ ၅၀သားအထုပ်များဖြင့် ဝယ်ယူသူများသယ်ယူရာတွင် လွယ်ကူစေရန် ထုပ်ပိုးရောင်းချပေးသည်။

ဒေသထွက်ထန်းသီးမုန့်ကို မြေပဲဆီ၊ အုန်းသီးဆံအကြော်များဖြင့် ရောင်းချလျက်ရှိရာ ပွဲတော်ကာလတွင် လက်လီလက်ကားဈေးသည် ၁၀၀ခန့် ရောင်းချမှုရှိသဖြင့် ဈေးဆိုင်ရှိသည့်နေရာများတွင် ရောင်းသူ၊ ဝယ်သူများ ရောင်းဝယ်မှုကြောင့် တစ်နေကုန်နီးပါးစည်ကားမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းထူပါရုံစေတီတော်ကြီး ငှက်မြတ်နားတော်နှင့် စိန်ဖူးတော် အထွတ် တင်လှူ

သီတဂူဆရာတော်ကြီးအစီအစဉ်ဖြင့် ဦးဆောင်ကျင်းပသည့် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပိုးတန်းရပ်ရှိ ထူပါရုံစေတီတော်ကြီး ငှက်မြတ်နားတော်နှင့် ထီးတော်အထွဋ်တင်လှူပွဲကို မတ် ၁၆ရက် နံနက် ၈နာရီအချိန်မှ စတင်ကျင်းပရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်ကိုယ်တိုင် ငှက်မြတ်နားတော်နှင့် စိန်ဖူးတော်အား ပန်းရထားဖြင့် ပင့်ဆောင်တင်လှူပေးကြောင်း သိရသည်။

ငှက်မြတ်နားတော်နှင့် စိန်ဖူးတော်တင်လှူပွဲတွင် သီတဂူ ဂီတအဥ္စလီအဖွဲ့နှင့်တွဲဖက်၍ အဆိုတော်ရီရီသန့်၊ ဖိုးသောကြာ၊ စိုးထက်စသော တေးသံရှင်များက ဓမ္မပူဇာတေး၊ စစ်ကိုင်းမြို့ဖွဲ့ တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုပူဇော်ဦးခံဖျော်ဖြေကြပြီး ရွှေကျင်ဒုတိယသာသနာပိုင်၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သီတဂူအဓိပတိဆရာတော်ကြီး အမှူးပြုသော ပင့်သံဃာတော်ဆရာတော်ကြီးများထံမှ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးဆောင်သော အဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ၊ မန္တလေးနှင့်စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်များနှင့် ဝန်ကြီးများ၊ အလှူရှင်များနှင့် စစ်ဘက်နယ်ဘက်ပုဂ္ဂိုလ်များက ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြကာ အလှူငွေများနှင့် ဝတ္ထုပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြသည်။

"ထီးတော်ကို ပြီးခဲ့တဲ့လထဲမှာတင်လှူတယ်။ စိန်ဖူးတော်နဲ့ ငှက်မြတ်နားတော်တင်လှူပွဲကို ဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင်ရက်ရွေးပြီး နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများနဲ့ တင်လှူတာပါ။ ဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင်အစအဆုံးဦးဆောင်ကျင်းပတဲ့ပွဲပါ။ စိန်ဖူးတော်၊ ငှက်မြတ်နားတော်များကို ဘုရားရင်ပြင်တော်မှ လက်ယာရစ်သုံးပတ်လှည့်လည်ပူဇော်ပြီးမှ မင်္ဂလာအချိန်မှာ သမ္မတကြီးက ပန်းရထားနဲ့တင်ပေးတယ်။ သာသနာရေးဝန်ကြီးနဲ့ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်နဲ့ ဝန်ကြီးများက ဘုရားထီးတော်အထိ ငြမ်းလှေကားတွေက တက်ရောက်တင်လှူကြပါတယ်"ဟု အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ဘိသိက်မင်္ဂလာရတုပိုဒ်စုံ ရွတ်ဆိုပူဇော်သူ တက်ခေတ်လင်းဇော်က ပြောသည်။

ငှက်မြတ်နားတော်နှင့်အတူ စိန်ဖူးတော်အထွတ်တင်လှူမှုကို နံနက် ၁၀နာရီခွဲအချိန်ခန့်တွင်ပြီးစီးရာ တင်လှူမှု အစီအစဉ် အစအဆုံးကို Sky Net ရုပ်သံမှ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပြသပေးကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မော်လူး ဟဲန့်တောင်ဘုရားကုန်းတွင် မြို့ဖြူတော်ခံတပ် ၇၂နှစ်ပြည့်နှင့် CHIN DITS တပ်မဟာ ၇၇ အထိမ်းအမှတ် ကျောက်တိုင်စိုက်ထူ

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း မဟာမိတ်တပ်များနှင့် ဂျပန်တပ်များ တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ကသာခရိုင်၊ အင်းတော်မြို့နယ်၊ မော်လူးကျေးရွာအနီး ဟဲန့်ဘုရားတောင် White City မြို့ဖြူတော်ခံတပ်စခန်း ၇၂နှစ်ပြည့်နှင့် CHIN DITS တပ်မဟာ(၇၇)အထိမ်းအမှတ် ကျောက်စာတိုင်စိုက်ထူပွဲကို မတ် ၁၇ရက် နံနက် ၈နာရီ ၄၅မိနစ်မှာ ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ဟဲန့်ဘုရားတောင်မှာ ရွှေဘို၊ မြစ်ကြီးနား ကားလမ်းဘေး ၁၆၂/၆မိုင် အကွာမှာရှိသည်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း မဟာမိတ်တပ်များ ဆုတ်ခွာချိန်တွင် အဆိုပါနေရာအား လေထီးများဖြင့်ဆင်းကာ ခံတပ်ထူထောင်ခဲ့ရာ လေထီးအဖြူရောင်များ စီးနင်းပျံသန်းမှု အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် White City မြို့ဖြူတော်ခံတပ်ဟု အမည်ပေးခဲ့သည်။

"မော်လူးကိုလာတဲ့အဖွဲ့က မနက် ၇နာရီမှာ ကသာကနေ မော်လူးရောက်လာတယ်။ ဗိုလ်မှူးချုပ် Alastair James Aitken နဲ့ အဖွဲ့ဝင် ၂၆ဦးပါလာတယ်။ သူက လက်ရှိတပ်မဟာ ၇၇ရဲ့ ဗိုလ်မှူးချုပ်တပ်မှူးပါ။ စစ်အတွင်း CHIN DITS တပ်မဟာ ၇၇ စခန်းချခဲ့တဲ့ ဟဲန့် ဘုရားတောင်ကုန်းပေါ်မှာ သက်ဆိုင်ရာအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များကို တိုက်ပွဲ အကြောင်းရှင်းလင်းပြောကြားတယ်။ အထိမ်းအမှတ်ကြေးပြားတပ်ဆင်တဲ့ကျောက်စာတိုင်စိုက်ထူတယ်"ဟု မော်လူးမြို့ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်များ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့မှ အတွင်းရေးမှူး ဦးချိတ်က ပြောသည်။

လွန်ခဲ့သည့် ၁၉၄၃-၄၄ခုနှစ်များက ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ဖြစ်ပွားချိန်တွင် No(77)Indian infanty မှ ဗိုလ်မှူးချုပ် ORDE Wingate ဦးဆောင်သော မဟာမိတ်တပ်သားများမှာ ဂျပန်တပ်များ၏ တိုက်ခိုက်မှုကိုခံကြရရာ ဟဲန့်ဘုရားတောင်နေရာတွင် အပြင်းအထန်တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး အမှတ် ၇၇ တပ်မဟာမှ ဗိုလ်မှူးချုပ်ဝင်းဂိတ်အပါအဝင် တပ်အရာရှိများ၊တပ်သားများ အကျအဆုံးများပြားခဲ့သည်။

အဆိုပါနေရာတွင် မြို့ဖြူတော်ခံတပ်ကိုတည်ဆောက်ခဲ့ရာ ယခုအခါ ၇၂ပြည့်ပြီဖြစ်ပြီး၊ တပ်သားများ၏ ရှုပ်ရှုပ်ချွံချွံတိုက်ပွဲဝင်မှုကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် လက်ရှိအမှတ် ၇၇ တပ်မဟာ၊ တပ်မှူးဗိုလ်မှူးချုပ် Alastair James Aitken ကိုယ်တိုင်လာရောက်၍ ကျောက်တိုင်

အား ၁၂လက်မ×၁၆လက်မအရွယ်ရှိ ကြေးပြားတပ်ဆင်ကာ (CHIN DITS Memorial Plate)စိုက်ထူခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ စိုက်ထူပွဲသို့ အင်းတော်နှင့်မော်လူးမြို့မှ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဝင်များ၊ ကသာ၊ မော်လူးတို့မှ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်များ ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့ဝင်များ တက်ရောက်ကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

"ဟော့ မင်းတို့တစ်တွေ ဘယ်ရွာက ဘယ်သူတွေတုန်းဟ"

အဘက စက်ရုံရှေ့ မန်ကျည်းပင်မှာ လှည်းချွတ် နွားလှန်ပြီး တံစက်မြိတ်အောက် ဝင်လာတဲ့ ချွေးသံတရွှဲရွှဲနဲ့လူကို အမောမတိတ်မီ ဆီးကြိုမေးလိုက်ပါတယ်။ နေပူကဝင်လာတဲ့ လှည်းသမားက ခေါင်းပေါင်းပုဆိုးစုတ်နဲ့ ချွေးသုတ်လိုက်ပြီး ရေအိုးစင်က ရေနှစ်ခွက်ခပ်သောက်ပြီးမှ

"မောက်လောက်ရွာကပါ ဘကြီး။ ဒေါ်တင်ဆွေ၊ ဒေါ်တင်မေတို့ တူပါ"

အဲဒီလို ပြန်ပြောသံကြားတော့မှ

ဘကြီးက ဆေးလိပ်ဗန်းကို ရှေ့တိုးပေးပြီး "ဆေးသောက်ကွ၊ လက်ဖက်စားဦး"ဆိုပြီး ပြောဖော်ရပါတယ်။ ဘကြီး ညှော်ဆောင်က ဆီစက်ထဲမှာရှိတော့ မြင်မြင်သမျှ တန်းလျား၊ စားပွဲ၊ ဆေးဗန်း၊ ကရားအိုးကအစ ဆီချေးဝပြီး မည်းပြောင်နေတတ်ပါတယ်။ ဆီကြိတ်လှည်းသမားတွေက ရေနွေးပူပူငှဲ့ သောက်သူကသောက်၊ ဆေးလိပ်ဗန်းထဲက ပြောင်းဖူးဖက်ဖွာသူဖွာနေချိန်မှာတော့ ဘကြီးက သူထိုင်နေတဲ့ တန်းလျားခေါင်းရင်းမှာရှိတဲ့ ထင်းရှူးသေတ္တာပုံးထဲက ဆီချေးဝနေတဲ့ ဗလာရှည်စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဆွဲထုတ်ပြီး ခဲတံတိုတစ်ချောင်းနဲ့ ရေးမှတ်ရန် အသင့်ပြင်နေပါတယ်။

ကိုယ့်ဘကြီး ဆီစက်မှာကပါလာတဲ့ မြေပဲ၊ နှမ်းကို လှည်းပေါ်ကချ၊ ဆီကြိတ်ဖို့ ခြင်တွယ်နေတဲ့အချိန် စောင့်ကြည့်ချင်ကြည့်၊မကြည့်ချင်နေလို့ ရတယ်။ ပြီးရင်တော့ ဘကြီးစားပွဲတန်းလျားကို ရောက်လာကြတာပါပဲ။

ဘကြီးဆီစက်က အစကတော့ သစ်သားကျည်ပွေ့၊ သစ်သားဆီဆုံကြီးတွေနဲ့ လည်ပတ်ကြိတ်ခဲ့တာ။ နွားနဲ့မောင်းတာမဟုတ်ဘူး။ သစ်သားကျည်ပွေ့တွေကို အပေါ်ကနေပတ်တာ ကြိုးတွေနဲ့တွဲဆက်လည်တာ။ အင်ဂျင်စက်တွေနဲ့ မောင်းပေးတာ။

နောက်တော့ အိန္ဒိယက ဟာလာစက်တွေ ဝယ်ရတာနဲ့ အဲဒီစက်တွေနဲ့ ဆီကြိတ်တော့တာ။ လုပ်ငန်းရဲ့ ပတ်မလုံးစုံကတော့ အဘွားက လုပ်ရတာပါ။ အဘကတော့ စားပွဲမှာထိုင်ပြီး ညှော်ခံတဲ့ အလုပ်ကို တာဝန်ယူတယ်။ အဲစက်ပျက်ပြီဆိုရင်တော့ အဘတာဝန်ပဲ။ စက်မလည်မချင်း မအိပ်တော့ဘူး။ တစ်ခါတလေ နှစ်ရက်လောက်ကြာတယ်။

ထားတော့.. ဘကြီးတာဝန်ထဲမှာတော့ စောစောက ပြောသလို ရွာတကာ နယ်တကာက ဆွေမျိုးစာရင်းကိုမေးမြန်းပြုစုတာတို့ကို မပျက်မကွက် လုပ်ပါတယ်။

"အော် မင်းတို့က မတင်ဆွေ၊ မတင်မေ တူဆိုတော့ ဘယ်သူက မွေးတာလဲဟ"

"အစ်ကိုကြီး ဦးစိန်မောင်ကပါ"

"မင်းမိန်းမက ဘယ်သူလဲ၊ သားသမီးကဘယ်နှယောက်လဲ။ အိမ်ထောင်ကျပြီလား။ မင်း မိန်းမ အမေအဖေက ဘယ်သူလဲ။ ဘယ်ရွာမှာလဲ"။ အဲဒီလို မေးခွန်းတွေ မေးပြီး မျိုးရိုးစဉ်ဆက် စာအုပ်ကြီးထဲမှာခဲတံတစ်ချောင်းနဲ့ မှတ်ပါတော့တယ်။ ဒီဟာက ဘကြီးရဲ့ ဝါသနာလည်း ဟုတ်သလို၊ မျိုးရိုး စေတနာလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ရှမ်းပြည်နယ်ခရီးစဉ်မှာတွေ့ရတဲ့ ပါမောက္ခဦးမျိုးမင်း(နွယ်စိုး)ရဲ့ သား ဦးကျော်မျိုး၊ မင်းသုဝဏ်၊ သားလတ် ဦးထင်ကျော်(ဒလဘန်း)၊ ဒေါက်တာလှဘော၊ သားကြီးဦးဉာဏ်စိုး၊ ဦးတင်ဌေ(ရှမ်းပြည်) – (ဝဲ မှ ယာ)

ဒါကြောင့်မို့ ကိုယ်တို့ရဲ့ စံကိုးစံမျိုးရိုးထဲမှာ စတုတ္ထစံဆိုတဲ့ မျိုးရိုးတစ်ခု ခိုင်ခိုင်မာမာတည်ရှိလာခဲ့တော့တာပါ။ တိမ်မြုပ်နေတဲ့ စံတစ်ဆက်ကို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

သက္ကရာဇ် ၉၆၀ ပြည့်(အင်းဝ)ရတနာပူရမြို့ နန်းတည်ညောင်ရမ်းမင်းတရား ညီတော်(သမန္တရာဇာဦးထွန်းဦး)မှမွေးဖွားတဲ့ စံညီအစ်ကို ကိုးယောက်ရဲ့ စတုတ္ထစံက မွေးဖွားတဲ့မိသားစုဖြစ်ပါတယ်။

ဇာတိပုညဂုဏ်မာနဆိုပေမယ့် မျိုးနွယ်ကို စောင့်ထိန်းခြင်းဟာ မာနကြီးဖို့မဟုတ်ပါ။ အမျိုးဂုဏ်ကို စောင့်ထိန်းကြဖို့သာ ဖြစ်ပါတယ်။

စတုတ္ထစံ ဦးစံထွေးမျိုးဆက် ၁၁ဆက် ရှိပါပြီ။ အင်းဝခေတ်က စတဲ့ နှစ်ပေါင်း ၄၁၆ နှစ်အတွင်းမှာ အပေါ်ဆန် အောက်စုန်ပြောပြနိုင်ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်တို့မျိုးရိုးက ရွာသူကြီး၊ မြို့သူကြီးမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကနေ့ မင်းကြီးရွှေလရောင်ရဲ့ အမျိုး။ အဖေရှေ့နေ ဦးဖာနဲ့ အမေဒေါ်စုရဲ့သား ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ သူ့သမီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ရဲ့ မျိုးရိုးတည်ဆောက်ပုံကိုကြည့်ပြန်တော့ အားကျလေးစားဂုဏ်ယူဖွယ်ရာ ရှိလိုက်တာ။

ဒီကနေ့ သမ္မတကြီးဦးထင်ကျော်ရဲ့အဖေ ဦးလွမ်းပင်နဲ့ အမေဒေါ်မိတို့ကြည့်။

ဖိုးထွန်းသာ(သုံးခွ)နဲ့ မရွှေဥ(မရမ်း)။ ၎င်းမှ ဒေါ်စာပါ။ ဒေါ်မယ်အို(ရေစကြို)။ ၎င်းမှ ဖိုးဖဲ(မရမ်း)။ ၎င်းမှ ဖိုးကြာဖံ(မရမ်း)၊ ဒေါ်စာပါနဲ့ ဖိုးကြာဖံ(မရမ်း)တို့က မွေးတော့ ဦးလွမ်းပင်။ ဒေါ်မိဘက်က ကြည့်ပြန်တော့ ဖိုးရွှေပန်း(ကော့မယ်)နဲ့ မယ်တာ(ကွမ်းခြံကုန်း)၊ ၎င်းတို့မှ ဖိုးရွှေကျုပ်(ကွမ်းခြံကုန်း)နဲ့ မရွှေပုံ၊ ၎င်းတို့မှ မသည်းအူနဲ့ ဦးပန်းဘူး။ ၎င်းတို့မှ မမိ မွေးတာ။

အဲဒီဦးလွမ်းပင်နဲ့ ဒေါ်မိက မွေးတော့ ကျုပ်တို့ရဲ့ ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်ဖြစ်လာရော။

အဲဒီလို ကိုယ်တို့ လေးစားကြည်ညိုရတဲ့ ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်နဲ့ ဒေါ်ကြည်ကြည်က မွေးတော့ အခု ကျုပ်တို့ရဲ့ သမ္မတကြီး ဦးထင်ကျော်(ဒလဘန်း)ဖြစ်လာရော။ သမ္မတကြီးဦးထင်ကျော်ရဲ့ ဇနီးက ဒေါ်စုစုလွင်။ ဒေါ်စုစုလွင်ရဲ့ ဖခင်ကလည်း ကိုယ်တို့လေးစားရပါတဲ့ နာယကကြီးဦးလွင်ဖြစ်ပါသတဲ့။

ကဲ မျိုးရိုးမှန်လို့ ပြန်ဆန်ဖော်ပြရဲကြတာပေါ့။ မျိုးမှန်ရင် မျိုးမပျက်ဘူးဆိုတဲ့ သာဓကတွေ တစ်ပုံကြီးရှိတယ်။

အမျိုးစောင့်တယ်ဆိုတာ ဒါပါပဲ။ အမျိုးမှန်မှ အပင်သန်တယ်လို့ပြောရမှာပေါ့။ မျိုးရိုးမှာ ဂုဏ်မပျက်ခဲ့ကြသလို စောင့်ထိန်းကြတဲ့သူတွေကလည်း ဂုဏ်အပျက်ခံပြီး ပရမ်းပတာမလုပ်ကြတာ သမိုင်းသာဓကတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။

သားသမီးမကောင်း မိဘခေါင်းဆိုပေသော်ငြား သားသမီးတွေရဲ့ ဂုဏ်ဟာလည်း မိဘအဓိကဖြစ်ပါတယ်။ မိဘက မျိုးရိုးဗီဇမှန်ပါမှ သားသမီးက လူတော်လူကောင်းဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ မိဘက နေချင်သလိုနေ၊ လုပ်ချင်ရာလုပ်ပြီးမှ သားသမီးကို တော်ချင်နေလို့ တတ်ချင်နေလို့ မရပါဘူး။ အရက်သမားပါးစပ်ကနေ သားသမီး စာရိတ္တကို ဆုံးမပဲ့ပြင်ဖို့ မလွယ်ပါဘူး။

ပတ္တမြားမှန်ရင် နွံမနစ်ဆိုပေမယ့် ပတ္တမြားစစ်ဖို့တော့ မြေမှန်ရပါလိမ့်မယ်။ ကြုံလို့စကားမစပ်ပြောပါရစေ။ ကိုယ်တို့ရဲ့ ဖခင်ဟာတိုင်းက အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းမှာ တစ်ချိန်က လူကြီးဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီတော့ နန်းရှေ့ပြည်တော်သာ တိုက်ခန်းမှာ အခန်းတစ်ခန်းရတယ်။ မာဇဒါဂျစ်ကားရတယ်။ အိမ်ဖုန်းရတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒါတွေကလွဲရင် အဖေလစာဟာ ကျောင်းနေအရွယ် သားသမီးခြောက်ယောက်နဲ့ မိသားစုရှစ်ယောက် မလောက်ငပါဘူး။ စောစောကပြောတဲ့ ဆီစက်ပိုင်ဘကြီးဆီက လက်ဖြန့်တောင်းရတယ်။ အစားမှာရော အဝတ်မှာပါ ချို့တဲ့ကြပါတယ်။

အရာရှိမိသားစုချင်းအတူတူ သူများအရာရှိမိသားစုတွေက သုံးဟယ်စွဲဟယ်နဲ့ ပြောင်ပြောင်လက်လက်နေနိုင်ကြတော့ ကိုယ်တို့မိသားစုမှာ မလောက်မငကြောင့် တိုက်တန်းမှာ မျက်နှာငယ်ရပါတယ်။ ဒီတော့ သူများမိသားစုတွေကိုကြည့်ပြီး မောင်နှမခြောက်ယောက် ဆုံမိရင် တီးတိုးတီးတိုး သဖန်းပိုးလုပ်ကြပါတယ်။

ဒါကိုအဖေက သိတော့ ကိုယ်တို့မောင်နှမတစ်တွေကို ခေါ်ပြီး "သားတို့သမီးတို့၊ အဖေမှာလုပ်ပိုင်ခွင့်တွေ ရှိတယ်။ ရနိုင်ယူနိုင်စရာတွေရှိပေမယ့် မသမာတဲ့ ငွေကြေးနဲ့ ဘယ်တော့မှ မိသားစုကို ထမင်းတစ်လုတ်မကျွေးဘူး။ ဒါဟာ အဖေရဲ့ တစ်သက်လုံးစောင့်ထိန်းလာတဲ့ သိက္ခာနဲ့သမာဓိပဲ။ အဖေ့အဖေကလည်း ရိုးရိုးသားသားလုပ်စားခဲ့တယ်။ သားတို့ သမီးတို့လည်း ဒီမျိုးရိုးဂုဏ်ကို ထိန်းကြပါ။ အဲဒီ ဂုဏ်ဟာ အဖေမရှိတော့တဲ့နောက်မှာ အဖေ့နာမည်ပြောရုံနဲ့ ငါ့သားသမီးတွေဂုဏ်တက်ပါလိမ့်မယ်။ တန်ဖိုးနားလည်ပါလိမ့်မယ်။ မိဘကြောင့် အပြောအဆို၊ အကဲ့အရဲ့ခံရတဲ့ဘဝမျိုးမှာ ဂုဏ်မငယ်စေရပါဘူး"တဲ့ ။

အဲဒီတုန်းက စိတ်ထဲမှာ အဆူခံရတယ်လို့ ထင်ပေသော်လည်း အဖေမရှိတော့တဲ့ ဒီကနေ့ အလုပ်ခွင်ဝင်ကြတဲ့အခါ အဖေ့နာမည်တစ်လုံးက လိုလိုလားလား အားပေးချီးမြှောက်ကြလို့ လုပ်စားကိုင်စား ရပ်တည်ရခဲ့ကြပါပြီ။

အဖေနာမည်ပြောလို့ နှာခေါင်းရှုံ့ ခေါင်းခါ တစ်ဖက်လှည့်သွားကြတဲ့သူ မရှိသလောက်ပါပဲ။ အဖေပြောခဲ့တဲ့ "ငါ့လုပ်ရပ်ကြောင့် ငါ့သားသမီးတွေ ဘယ်တော့မှ ဂုဏ်မငယ်စေရပါဘူး"ဆိုတဲ့ စကားကို နားလည်ခဲ့ကြပါပြီ။

ကိုယ်တို့တစ်တွေ မိဘဂုဏ်ကြောင့် ထွန်းလင်းတောက်ပနိုင်ခဲ့ကြပါပြီ။ ကိုယ့်မိဘမျိုးရိုးကို လူပုံအလယ်မှာ ရဲရဲကြီး ရင်ကော့ဖွင့်ချနိုင်ကြတဲ့သူတွေဖြစ်ခဲ့ကြပါပြီ။

အမျိုးမှန်မှ အပင်သန်ကြပါတယ်။ av½;

၁၉၅၁ ခုနှစ် ဝန်းကျင်ကတွေ့ရတဲ့ သားကြီးဦးဉာဏ်စိုး၊ မင်းသုဝဏ်ရဲ့ ဇနီး ဒေါ်ကြည်ကြည်၊ သားလတ် ဦးထင်ကျော်(ဒလဘန်း)၊ မင်းသုဝဏ်၊ သမီးထွေး ဒေါ်ထားချို(နှင်းသုဝဏ်)တို့ မိသားစု

EVSkef;ma&;twG AWvmDrift,D

ဗီတာမင်အီးဟာ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်နိုင်တဲ့ အစွမ်းသတ္တိကြောင့် ဗီတာမင်အီးကို နှလုံးနှင့်သွေးလွှတ်ကြောတွေကို အထင်ကရကာကွယ်ပေးတဲ့ ပစ္စည်းအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုထားကြပါတယ်။ သွေးထဲမှာ ဗီတာမင်အီး ပမာဏများများရှိသူတွေဟာ နှလုံးခုန်မမှန်တာ၊ ရင်စို့နာ၊ နှလုံးတိုက်ခိုက်ခံရတာတွေ ဖြစ်နိုင်ချေနည်းစေပါတယ်။ ဗီတာမင်အီးက ဗီတာမင် စီ၊ ဘီတာကာရိုတင်းတို့နဲ့ မတူတာက အဆီထဲမှာ ပျော်ဝင်နိုင်တာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အဆီမော်လီကျူးတွေရဲ့ ထိုးနှက်မှုကြောင့် ရောဂါရမယ့် အန္တရာယ်ကို ဗီတာမင်အီးက အကာအကွယ်ပေးနိုင်ပါတယ်။ဥပမာအားဖြင့် ဆဲလ်အကာမြေးတွေကို ဓာတ်တိုးမှုဖြစ်စေပြီး ဆဲလ်တွေကို စုတ်ကွဲသွားစေတဲ့ အောက်စီဂျင်ဖရီးရယ်ဒီကယ် ကွင်းဆက်တွေကို ဗီတာမင်အီးက အားကောင်းစွာဆန့်ကျင်ပါတယ်။

ဗီတာမင်အီးရှိနေခြင်းက ဒုက္ခလှလှကြီးပေးတဲ့အတွက် ဖရီးရယ်ဒီကယ်ကွင်းဆက် ဓာတ်ပြုမှုတွေရပ်တန့်စေပါတယ်။

ဗီတာမင်အီးဟာ ဆဲလ်အကာမြေးထဲမှာရှိနေတဲ့ မီးသတ်စက်လေးတစ်ခုလိုပါပဲလို့ ကိုလာရာဒိုတက္ကသိုလ်မှ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်မှုပစ္စည်းကျွမ်းကျင်သူ Joe Mecard က ဆိုထားပါတယ်။ ri;xuau

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

a'gebm;GEa0;ajy;,mOfrsm;pcef;zGifh owfrSwf&mrqGef;,mOfvdkif;ta&;,lrnf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ ဒေါနဘွားအဝေးပြေးယာဉ်ရပ်နားစခန်းအား မတ်လ ၁၁ရက်က ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ယာဉ်လိုင်းများအနေဖြင့် ဂိတ်များဖွင့်လှစ်ရန် လျှောက်ထားစဉ်ကသတ်မှတ်ထားသည့်နေရာများမှသာ ပြေးဆွဲခွင့်ပြုသွားမည်ဖြစ်ပြီး သတ်မှတ်နေရာကျူးကျော်ပြေးဆွဲသည့်ယာဉ်လိုင်းများတွေ့ရှိပါက ထုတ်ပြန်ထားသည့်ဥပဒေများဖြင့် သက်ဆိုင်ရာဌာနများက အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ယခုဖွင့်လှစ်လိုက်သည့် ဒေါနဘွားအဝေးပြေးယာဉ်ရပ်နားစခန်းသည် အထက်မြန်မာပြည်သို့ တိုက်ရိုက်ပြေးဆွဲမည့်ခရီးစဉ်ဖြစ်ပြီး ဒုဋ္ဌဝတီမန်း၊ ရွှေဂျိန်းဖော၊ ကချင်မန်း၊ နန်းတော်ဝင်၊ ထွန်းညီညီး၊ မြတ်မန္တလာထွန်း၊ ရှမ်းနီ၊ မန္တလာအောင်မိုးသူ၊ ကောင်းမြတ်ဟိန်း၊ စိုးမန္တလာ၊ ရွှေစမိုင်း၊ ဖားကန့် ရတနာ၊ မနော မြေမန်း၊ ကျောက်စိမ်းဖားကန့်၊ ရွှေကချင်၊ ကချင်မန္တလာ၊ မနောမန္တလာ၊ ဗန်းမော်မန်း၊ မနောရတနာ၊ မန္တလာမြ၊ ဇာမဏီစသည့် ကားအသင်း ၂၁သင်းဖြင့် နေ့စဉ်ပြေးဆွဲသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ပြည်ကြီးမင်္ဂလာ၊ ပြည်ကြီးမျက်ရှင်၊ ချမ်းမြရွှေပြည်၊ သီရိမန္တလာ၊ မဟာအောင်မြေ ၄၂ လမ်း၊ ကျောက်ထိုးရုံကွေ့၊ သီရိမင်္ဂလာ၊ ဒေါနဘွားစသည့် ကုန်တင်ယာဉ်နှင့် ယာဉ်ငယ်များရပ်တန့်ပြေးဆွဲနေသော ကားကွင်းများရှိရာ ဒေါနဘွားယာဉ်ရပ်နားစခန်းသည် လေးကေ အကျယ်အဝန်းရှိပြီး ကချင်ပြည်နယ်သွားကားလေးဂိတ်ခန်း ၁၀ခန်းအပါအဝင် ဂိတ်ခန်း ၈၄ခန်းဖြင့် ယာဉ်လိုင်းများ ငှားရမ်းဖွင့်ခွင့်ပြုထားကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

အသင့်ပါလာသောဓားဖြင့် ထိုးသတ်မှုဖြစ်ပွား

မတ် ၁၃ရက် ည ၉နာရီခွဲတွင် မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြောက်ရပ်ကွက်၊ ဒေင်ဆောက်လုပ်ရေးဝင်းတွင် ပန်းရန်လုပ်ကိုင်သူ မျိုးဇော်ဦး၊ ၂၆နှစ်သည် အလုပ်အတူလုပ်ကိုင်သည့် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ စိုးနိုင်၏ အိပ်ရာခြေရင်းတွင် စိုးနိုင်၊ မင်းမင်းလတ်၊ ၂၃နှစ် အတူစကားပြောနေစဉ် ပန်းရန်အတူလုပ်ကိုင်ပြီး ယခင်က စကားများ ရန်ဖြစ်ခဲ့ဖူးသူ မျိုးမင်း၊ ၃၇နှစ်၊ ရောက်ရှိလာပြီး ဘာမှပြောဆိုခြင်းမရှိဘဲ အသင့်ပါလာသောဓားဖြင့်ထိုးရာ မျိုးဇော်ဦး၏ ဝဲဘေး ထိုးသွင်းဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။

ထိုသို့ ဓားနှင့်ထိုးသွင်းစဉ် မင်းမင်းလတ်က ဝင်ရောက်တားမြစ်ရာ မျိုးမင်းက မင်းမင်းလတ်အား ဓားနှင့် ထပ်မံထိုးသဖြင့် မင်းမင်းလတ်၏ ဝမ်းဗိုက်ဝဲဘက် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာရရှိခဲ့သဖြင့် ဒဏ်ရာရရှိသူနှစ်ဦးအား မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့တင်ပို့စဉ် မျိုးဇော်ဦးမှာ သေဆုံးခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မျိုးဇော်ဦး၏ဇနီး မယုဇင်ငြိမ်း၊ ၂၀နှစ်၊ ပန်းရန်က တိုင်တန်းသဖြင့် မျိုးမင်းအား မဟာအောင်မြေ မြို့မရဲစခန်းက (ပ) ၁၃၈/၂၀၁၆ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂/၃၂၆အရ ဖမ်းဆီးခဲ့ပြီး မျိုးမင်းတွင် ဝဲချိုစောင်း ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာတစ်ချက်(မစိုးရိမ်ရ)ရှိခဲ့သဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသထားကြောင်း သိရသည်။

လုယက်မှုကျူးလွန်သူများအား အချိန်တိုအတွင်း ဖမ်းဆီးရမိ

မတ် ၁၀ရက် ည ၁၀နာရီခွဲက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၆၉လမ်းနှင့် လမ်း ၇၀ကြား၊ ၁၂လမ်းတွင် အရှေ့မှအနောက်သို့ ဆိုင်ကယ်စီးမောင်းနှင်လာသည့် အမျိုးသားတစ်ဦး၏ ဆိုင်ကယ်လက်ကိုင်တွင် ချိတ်ဆွဲထားသော ငွေစက္ကူရောရာ ကျပ် ၂၁၀၀၀ပါ နီ၊ ညိုရောင် ခေါက်ပိုက်ဆံအိတ် တစ်လုံး၊ KBZ Bank ATM ကတ်ထည့်ထားသည့် အနက်ရောင်သားရေ လည်သာအိတ်တစ်လုံးအား အနောက်မှ CZI KENBO နီ၊ နက်ကျား ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်လာသည့် လူငယ်နှစ်ဦးက လုယူထွက်ပြေးသွား၍ အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းခံခဲ့သဖြင့် အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲစခန်းမှ လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်နေသည့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးခဲ့ရာ လမ်း ၇၀နှင့် ၇၁လမ်းကြား အရောက်တွင် ဝင်းသန့်အောင်(ခ)သန့်ကြီး၊ရတနာပုံမြို့သစ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နှင့် ဇော်ဇော်ထက်(ခ)ရန်လင်းကျော် ကျစွာကျေးရွာ၊ တံတားဦးမြို့နယ်နေသူတို့နှစ်ဦးအား လုယူသွားသည့် ပစ္စည်းများနှင့်အတူ ချက်ချင်းဖမ်းဆီးရမိခဲ့သဖြင့် ဝင်းသန့်အောင်(ခ)သန့်ကြီးနှင့် ဇော်ဇော်ထက်(ခ) ရန်လင်းကျော်တို့နှစ်ဦးအား အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၃၅/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

အလားတူ မတ် ၁၁ရက် ည ၁၁နာရီခွဲက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အောင်သာယာရပ်ကွက်၊ စံပယ်လမ်းနှင့် ယုဇနလမ်းကြား၊ ၄၅လမ်းဘေး အမှောင်ရိပ်တွင် ချိန်းတွေ့နေသည့် သမီးရည်းစားနှစ်ဦးထံ လူငယ်လေးဦး ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးဖြင့်ရောက်ရှိလာပြီး လူငယ်နှစ်ဦးက "ငါတို့နဲ့ စကားများတဲ့ကောင်လား"ဟု မေးမြန်းသဖြင့် မဟုတ်ကြောင်း ပြောဆိုပြီး ဖုန်းမီးဖွင့်မျက်နှာပြသရာ ၎င်းလူငယ်နှစ်ဦးသည် ဆိုင်ကယ်ဘေးတွင် ရပ်နေသော ကျန်နှစ်ဦးထံ ပြန်သွားခဲ့ကြောင်း၊ ခဏအကြာ အဆိုပါ လူငယ်လေးဦးထပ်မံရောက်ရှိလာပြီး ၎င်းတို့နှင့် စကားများသည့်ကောင်ဟုဆိုကာ ချိန်းတွေ့နေသည့် သူအား လက်သီးနှင့်ထိုး၊ ဓားချွန်ဖြင့်ထိုးရာ လည်ပင်းဝဲဘက် ပြတ်ရှဒဏ်ရာရရှိခဲ့ပြီး ချိန်းတွေ့သူတို့ ကိုင်ဆောင်သည့် OPPO အမျိုးအစား အဖြူရောင်လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံး၊ SONY အမျိုးအစား အဖြူရောင်လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံးနှင့် ဆိုင်ကလုန်းအနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတို့အား လုယူထွက်ပြေးသွားခဲ့သဖြင့် အောင်ပင်လယ်နယ်မြေရဲစခန်းက(ပ) ၅၇/၂၀၁၆ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၉၄အရ အမှုဖွင့်ပြီး စခန်းမှူး ရဲအုပ်ခင်ဇော်နှင့် အဖွဲ့သည် မန္တလေးခရိုင် မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးအဖွဲ့မှ ရဲအုပ်ကြည်ဇင်အဖွဲ့နှင့်ပူးပေါင်း၍ သက်သေများနှင့်အတူ အဖွဲ့ငယ်များခွဲကာ တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

အခင်းဖြစ်ညက စကားပြောဆိုခဲ့သည့် တရားခံများမှာ အသက် ၂၀ ဝန်းကျင်ရှိပြီး အရပ်ပု၊ ပိန်၊ အသားညိုပြီးမျက်နှာတွင်သနပ်ခါးလိမ်းထားကြောင်း၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ၏ပုံစံသည် အောင်မြေသာစံမြို့မ ရဲစခန်းမှ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂ဖြင့် ခေါ်ယူစစ်ဆေးခြင်းခံရသူ၊ ရဲအက်ဥပဒေပုဒ်မ ၃၅ဖြင့် ပြစ်ဒဏ်ကျခံဖူးသူ လှချို ထွန်းတုံးရပ်ကွက်နေသူနှင့် ပုံစံတူညီကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့်လှချိုအား ခေါ်ယူစစ်ဆေးရာ ၎င်းသည် မျိုးကိုဆိုသူနှင့် ပေါင်းသင်းသွားလာနေကြောင်းသိရှိရ၍ မျိုးကို၏ နေအိမ်ဝန်းကျင်တွင် သတင်းစုံစမ်းစောင့်ကြည့်ခဲ့ရာ မျိုးကို၏ နေအိမ်ကျူးတဲအနီး၌ အခင်းဖြစ်စဉ်က လုယူခံရသည့် ဆိုင်ကယ်အား တွေ့ရှိရသဖြင့် ဝင်ရောက်ရှာဖွေဖမ်းဆီးရာ မျိုးကို ကန်သာယာရပ်ကွက်နေသူအား ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

၎င်းတို့နှစ်ဦးအား ဆက်လက်စစ်ဆေးရာ ပြစ်မှုကျူးလွန်စဉ် လွင်မိုးဦး၊ ထွန်းထွန်းဝင်းတို့ ပါဝင်ကြောင်းဝန်ခံထွက်ဆိုသဖြင့် လိုက်လံစုံစမ်းဖမ်းဆီးခဲ့ရာ လွင်မိုးဦး ထွန်တုံးရပ်ကွက်နှင့် ထွန်းထွန်းဝင်း ကန်သာယာရပ်ကွက်နေသူတို့အား အခင်းဖြစ်စဉ်က လုယူခဲ့သည့် လက်ကိုင်ဖုန်း နှစ်လုံး၊အသုံးပြုခဲ့သည့် သက်သေခံဓားတို့နှင့်အတူ တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိပြီး တရားခံလေးဦးအားရဲတပ်ဖွဲ့မှဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပွားပြီး အချိန်တိုအတွင်း ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိကြောင်းသိရသည်။

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

vGsifzUBpö

ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၏ **လွမ်းချင်းဖွဲ့သစ္စာ** လုံးချင်းဝတ္ထုကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

လွမ်းချင်းဖွဲ့သစ္စာသည် ကျောင်းဆရာမလေး နှင်းဆွတ်ဖြူအကြောင်း မေတ္တာဘွဲ့ဝတ္ထုဖြစ်သည်။ နှင်းဆွတ်ဖြူ၏ဖခင်မှာ သူမရှစ်တန်းကျောင်းသူ အရွယ်ကတည်းက နောက်အိမ်ထောင်ပြုခဲ့သည်ကို ဘွဲ့ရ၊ လုပ်အားပေးဆရာမဖြစ်ပြီးနောက် မိခင်ကွယ်လွန်မှ သိခွင့်ရသည်။ အဖေပေါ် နာကျည်းစိတ်နှင့် ကျန်သည့် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုပါနာကျင်သွားပြီး ဘဝမှာ အောင်မြင်သင့်သလောက် မအောင်မြင်မှာစိုးသဖြင့် မိဘနှစ်ပါး၏အဖြစ်ကို ဟန်မပျက်ဖုံးကွယ်ထားခဲ့သော မိခင်ဖြစ်သူ၏ မေတ္တာရိပ်မှာ ကြီးပြင်းလာခဲ့သည်။ စာရေးသူက နှင်းဆွတ်ဖြူကို မိခင်ဖြစ်သူ မြင်တွေ့ချင်သော ကိုယ်နှုတ်နှလုံး ပိုင်ဆိုင်သူအဖြစ် ပုံသွန်းနိုင်ခဲ့သည်။

ရိုးသားဖြူစင်သော နှင်းဆွတ်ဖြူ၏ နှလုံးအိမ်မှာ နေရာယူခဲ့သည်က ခြံချင်းကပ်လျက်မှ ကိုကိုသော်ထက် ဖြစ်လာခဲ့ပြီး ကောင်းတိုင်ပင် ဆိုးတိုင်ပင် သူငယ်ချင်းက ညီညီသော်ထက်ဖြစ်လာခဲ့သည်။ ဆရာဝန်ဖြစ်ချင်လျက်နှင့် မဖြစ်ခဲ့သော ကိုကိုက ဘူမိဗေဒမဟာဘွဲ့ရပြီးနောက် နိုင်ငံတော်၏ သယံဇာတများနှင့် စီမံကိန်းလုပ်ငန်းကြီးများတွင် တစ်ခုမကောင်းတစ်ခုပြောင်းရင်း အလုပ်မျက်နှာများနေခဲ့သည်။ ညီညီက ပညာရေးမှာ မပေါက်မြောက်သော်လည်း ရိုးရာဆင်ရုပ်ချိုး အနုပညာလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ရင်း အခြေတကျဖြစ်လာသည်။ နှင်း ဆွတ်ဖြူက မကွေးတိုင်းထဲက ထနောင်းဖြူဆိုသည့် ရွာမှာ တွဲဖက်အထက်တန်းကျောင်း ဆရာမလေးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရသည်။ သီတင်းကျွတ် ကျောင်းပိတ်ရက်မတိုင်ခင်မှာ ကိုကိုနှင့် နှင်းဆွတ်ဖြူတို့ စေ့စပ်လိုက်ကြသည်။ ထို့နောက် ကိုကိုက စင်ကာပူသို့ မြေစမ်းသပ်မှုသင်တန်းသွားတက်သည်။ စင်ကာပူမှာ လုပ်ငန်းတူ သူငယ်ချင်းမေဘယ်နှင့်ရင်းနှီးသွားသည်။ ထိုသို့ဖြင့် နှင်းဆွတ်ဖြူ၊ ကိုကိုနှင့်မေဘယ်တို့၏ တြိဂံအချစ်ဇာတ်လမ်း ဖြစ်လာသည်။

ရိုးရာဆင်ရုပ်ချိုးလုပ်ငန်း၊ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ယဉ်ကျေးမှု၊ ကျေးလက်နှင့်မြို့ပြကွာဟချက်၊ ပညာရေးနယ်ပယ်မှ ကမောက်ကမအခြေအနေများ၊ စီးပွားရေးစီမံကိန်းနှင့် သယံဇာတတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများမှာ အခွင့်ထူးခံတို့၏နောက်မှာ ရောက်နေရသော ပညာရှင်တို့ဘဝစသည်တို့ကို တို့တို့ထိထိထည့်သွင်းဆွေးနွေးထားသော ဝတ္ထုကောင်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်သည်။

တန်ဖိုး – ၃၅၀၀ ကျပ်

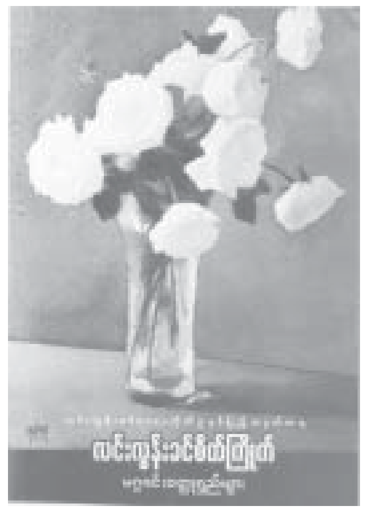
twdfvlykEfS pmtkyf

သင့်နေဘ်

ကြည်ဇော်ဝင်းစာပေမှ သင့်နေဘ်၏ **အတိတ်လူ ပုံရိပ်နှင့်စာအုပ်များ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

စာအုပ်နောက်ကျောတွင် "ဖြတ်သန်းခဲ့ရာ နှစ်ကာလအချို့နှင့်မွေ့လျော်ခဲ့ရာ ဘဝအချို့တွင် .. မြင်ကြား သိကြုံထိတွေ့ရစေက်ဆုံခဲ့ရသည့် ချစ်ခင်နှစ်သက်လေးစားကြည်ညိုခိုကိုးရသူများ .. အာရုံငါးပါး၌ အခါအားလျော်စွာထင်ဟပ်လေ့ရှိနေဆဲ ကာလသုံးပါးမှ ပုံရိပ်ပါးပါးများ .. ဖတ်မှတ်ခံစားစွဲလမ်းပျော်ဝင် ခံ့မင်ဖွယ်အနုပညာစာကဗျာအစုစုအစရှိသည့် အမှုတို့ကို စုစည်းသွန်းလောင်း ဤသို့ဤပုံ ထုဆစ်"ပါရှိသည့် အတိုင်း အတိတ် လူ ပုံရိပ် စာအုပ်ဟူ၍ ဆိုင်ရာ ခေါင်းစဉ်အောက်တွင် ဖော်ပြထားသည့် ရသ သုတ စာ ၄၁ ပုဒ် ပါဝင်သည်။

ဆရာမခင်ခင်ထူး၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာဆူးငှက်တို့၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။ ဆရာမခင်ခင်ထူးက "ဆရာသင့်နေဘ်ရဲ့ စာအုပ်မှာပါဝင်တဲ့ စာတွေအားလုံးလိုလို ဖတ်လို့မငြီးနိုင်ပါဘူး။ ဆရာက သူမြင်ရာ၊ သူတွေးရာ၊ သူ့စိတ်ထဲရှိရာ ရိုးရိုးပြောနေတာပေမယ့် ဆရာ့စေတနာတွေလည်း မြင်ရတာအမှန်ပါ။ တချို့စာတွေက အတိတ်ကိုလည်ပြန်ကြည့်တာလည်း ပါရဲ့။ သမိုင်းထဲက ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ ဘဝပုံရိပ်တွေလည်း ပါရဲ့။ စာအပုဒ်ပေါင်း ၃၈ပုဒ်အဆုံး ပြောချင်တာ တစ်မျိုးမျိုးနဲ့ ဖတ်ချင့်စဖွယ်တွေချည်းမို့ အထူးညွှန်းစရာလည်းမရှိပါဘူး"ဟု လည်းကောင်း၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်က "သူက စာရေးသည့်အခါ တွေ့ရာနေရာမှာ တွေ့သည့်စာရွက်ဖြင့် ရေးလေ့ရှိသော်လည်း စကားပြောသလိုရေးရေး၊ စာဟန်ဖြင့်ရေးရေး၊ ကိုယ့်အနားမှာ ထိုင်ပြောနေသလို နားဝင် ချောအောင်ရေးနိုင်စွမ်းရှိသည်။ ဝေါဟာရများကလည်း သူမို့ကြွယ်ဝလွန်းလှသည်။ သူပြောလိုရာ နားထောင်သူနားထဲရောက်အောင်၊ သူရေးလိုရာ စာဖတ်သူဦးနှောက်ထဲ စွဲသွားအောင် များပြားလှသော ဝေါဟာရတွေ တစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုး ပြောင်းသုံးပြီး တစ်ဝါကျပြီးတစ်ဝါကျ ရိုက်ထည့်တတ်သည်။ အရေးအသားက ထိရောက်မှုရှိလှသည်။ တစ်လုံးမဟုတ် တစ်လုံး ထိရော့ဟဲ့ ဆိုပြီး ဖုံးကြဲသည့် အရေးအသားမျိုးမဟုတ်။ ပစ်မှတ်ကို သေသေချာချာ ချိန်ပြီးမှ ကျည်တစ်တောင့်ချင်းပစ်ထည့်သော အရေးအသားမျိုးဖြစ်သည်"ဟုလည်းကောင်း၊ ဆရာဆူးငှက်က "အခု အတိတ် လူ ပုံရိပ်နှင့်စာအုပ်ဟာ ဆရာသင့်နေဘ်ရဲ့ဆောင်းပါးတွေ စုစည်းထားခြင်းပါပဲ။ ဆရာ့ဆောင်းပါးတွေ ပြန်ဖတ်လိုက်ရတဲ့အခါ ၁၉၈၀ ဝန်းကျင်ကာလများက ဈေးချိုညဈေးတန်းမှာ လမ်းလျှောက်၊ နာရီစင်အောက်က အဇစ်အအေးဆိုင်မှာ ကူလ်ဖီလ်စားပြီး စာအုပ်သစ်ဝယ်ရသလို ဒါမှမဟုတ် ညဈေးတန်းမှာ ထိုးမုန့်အမြည်းစား မိုးဝေမဂ္ဂဇင်းဝယ်ပြီး မြင့်ကြည်အလင်းဆိုင်မှာ ပန်းဂေါ်ဖီအချဉ်နဲ့ အာလူးပလာတာစားပြီး ပေါ့ကျလက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်သောက်လိုက်ရသလို(ပန်းချီဘိုစောရဲ့ စကားငှားသုံးရရင်) Tone ပြတ်လှချည့်ရဲ့။ စိန်ပေဒါကြီးတီးလုံး နားထောင်လိုက်ရသလို နန္ဒဲ့သံစဉ်မှာ လက်ပေါက်က တောက်တောက်ခါးခါးရှိလာချည့်ရဲ့ဟုလည်းကောင်း ညွှန်းဆိုထားကြသည်။



တန်ဖိုး – ၈၅၀၀ ကျပ်

vif;vGef;cifpdwfudr*‌¾ZifOwåK&Snfrsm;

လင်းလွန်းခင်စာပေတိုက် ၉နှစ်ပြည့် အမှတ်တရ **လင်းလွန်းခင်စိတ်ကြိုက် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုရှည်များ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် လင်းလွန်းခင်စာပေမှ အမှာ(သို့)ကျောက်တံခါးကြီးပွင့်စေသတည်း ခေါင်းစဉ်ဖြင့် အမှာစာပါဝင်သည်။ "ယနေ့မြန်မာစာပေလောက (သတ်သတ်ခတ်ခတ်အနေနဲ့ပြောရရင် မြန်မာစာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလောက)မှာ ပွစိပွစိ ပူညံ့ပူညံ့ အသံတွေ ကြားနေရပါတယ်။ 'ရသစာပေကျဆုံးသွားပြီ' 'ဒီအတိုင်းသာဆိုရင် မြန်မာစာဟာပျူစာလို ပျောက်ကွယ်သွားလိမ့်မယ်' 'စာအုပ်ငါးရာတောင် မကုန်ဘူး' 'စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလုပ်လိုက်တာ ကုန်ပါပြီဗျာ' (စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလုပ်လို့ သိန်းတစ်သောင်းလောက် ထောသွားတာကိုတော့ လေသံမျှမဟကြပါဘူး) 'သတိပေးလိုက်သည် ဤစာအုပ်သည် ကျွန်ုပ်တစ်ဦးတည်းမူပိုင်' စတဲ့စတဲ့ အသံတွေပါပဲ။ အဲဒီအသံတွေ ပွက်လောရိုက်နေတဲ့ ကြားကပဲ ဟော.. 'လင်းလွန်းခင်စိတ်ကြိုက် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုရှည်များ' စာအုပ်ကြီးဟာ မားမားမတ်မတ် ရပ်တည်ထွက်ပေါ်လာပါပြီ။ 'ဟာ' 'ဟင်' 'အို'အသံတွေပဲ ကြားရမလား။ 'ဝမ်းစမိုး' 'ဘရာဗို' အသံတွေပဲကြားရမလား။ 'လုပ်ချလိုက်ပြန်ပြီ'လို့ပဲ ကွန်ဂရက်ကျူလေးရှင်းကြမလား မပြောတတ်ပါ။ ပြောချင်တာကတော့ မှော်တောင်ဝှေးတယမ်းယမ်းနဲ့ 'ကျောက်တံခါးကြီးပွင့်စေသတည်း'ဆိုတဲ့အသံတွေကြားနေရတယ် ဆိုတာပါပဲ"ဟု ပါရှိသည်။

မမြတ်လေး၊ သန်းဆွေ၊ တင့်ဇော်၊ မောင်ကိုယု၊ ဝင်းမောင်ထွန်း၊ ပါရဂူ၊ ခင်နှင်းယု၊ မြသန္တာ၊ ရွှေကူမေနှင်း၊ ခြိမ့်သဲ၊ မြသဲဖြူ(မြန်မာ့အသံ)၊ သန့်ဇင်စိုး၊ ခင်နှင်းဦး၊ တက္ကသိုလ်အေးမြစန္ဒာ၊ ကုမုဒြာ၊ ခင်ဆွေဦး၊ စောလူ၊ မောင်ဒေါင်း၊ စန်းဦး၊ တက္ကသိုလ် ဘုန်းနိုင်၊ မောင်မြတ်လေး၊ စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)၊ ကလျာ(ဝိဇ္ဇာ၊ သိပ္ပံ)တို့၏ မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုရှည်များ ပါဝင်သည်။

သင်္ဘောရွက်၏ ကျန်းမာရေး အကျိုးဆက်များ

ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား(၂) ရှိသူတွေဟာ အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းကို တုံ့ပြန်နိုင်စွမ်းအားနည်းတာကြောင့် ဖြစ်တယ်။ ဒီလိုဖြစ်ရတာကလည်း စိတ်ဖိစီး၊ အသည်းအဆီဖုံး၊ ကျောက်ကပ်ပျက်စီးတာစတာတွေကြောင့်ဖြစ်တယ်။ ဒီခံစားချက်တွေကို ကာကွယ်ပေးနိုင်တဲ့ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွ သင်္ဘောရွက်ထဲမှာပါတာမို့ ဆီးချိုခံစားနေရသူတွေ သင်္ဘောရွက်စားမယ်ဆိုရင် အကျိုးကျေးဇူးရစေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

သင်္ဘောရွက်မှာပါတဲ့ ဗီတာမင် အေဓာတ်နဲ့ ဗီတာမင်စီဓာတ်ကြောင့် အရေပြားဒဏ်ရာရတဲ့အခါအနာကျက်လွယ်တယ်။ ပိုးသန့်စင်ခြင်းအဖြစ် အနာကိုဆေးကြောနိုင်တယ်။ ပွေးရောဂါ၊ အိပ်ရာနာ (bed sore)၊ ဝက်ခြံ၊အဖုအပိမ့်စတာတွေကိုလည်း သင်္ဘောရွက်ကထုတ်ထားတဲ့ အနှစ်နဲ့လိမ်းပေးရင် သက်သာစေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

သင်္ဘောရွက်ထဲမှာပါတဲ့ ဆေးအနှစ်ဓာတ်ဟာ သွေးခဲပစ္စည်းကို ပိုမိုကောင်းမွန်စေအောင် အားပေးတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ခြင်ကိုက်ရာကတစ်ဆင့် ကူးစက်တတ်တဲ့ ဒန်ဂီးတုပ်ကွေးရောဂါဖြစ်ရင် ခံစားရတဲ့ ဖျားတာ၊ ခေါင်းကိုက်တာ၊ ကြွက်သားနဲ့ အဆစ်တွေနာကျင်တာ စတဲ့ဝေဒနာတွေကို သက်သာပျောက်ကင်းစေတယ်။ ပိုပြီး အရေးပါတာက သွေးလွန်တဲ့အခြေအနေတွေ မဖြစ်အောင်လည်း ကာကွယ်ပေးနိုင်တာ တွေ့ထားပါတယ်။

သင်္ဘောရွက်ကနေ ထုတ်ထားတဲ့ အနှစ်ဟာ ကင်ဆာကလာပ်စည်းကြီးထွားမှုကို တားဆီးပေးတယ်။ ခန္ဓာကိုယ် ခုခံအားစနစ်ကို မြှင့်တင်ပေးတယ်။ မကြာသေးခင်ကလေ့လာချက်တွေအရ သင်္ဘောရွက်ထဲမှာ ကင်ဆာကိုဆန့်ကျင်ပေးနိုင်တဲ့ အစွမ်းသတ္တိရှိတာတွေ့ရပြီး အနောက်တိုင်းသိပ္ပံဆေးပညာက လက်ခံလာပြီလို့ သိရပါတယ်။

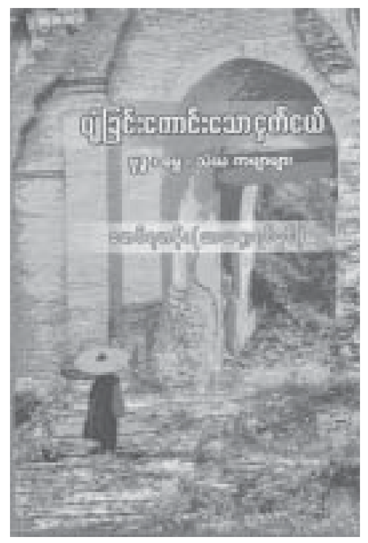
ri;xuau

yHkjcif;aumif;aomiSuf,f ■ Ak"r®oHuAsmrsm; ■

ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)

ဆောင်းစုရတီစာပေမှ မောင်ရဟန်း(သာသနာ့ရင်ခွင်)၏ **ပုံခြင်းကောင်းသောငှက်ငယ်**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

ဆရာမိုးသျှန်းက ရသသစ်နှင့် ပုံသန်းခြင်းခေါင်းစဉ်ဖြင့် အမှာစာရေးထားရာ ဓမ္မဆိုင်ရာအကြောင်းအရာတွေဖြစ်သလို ကဗျာရေးဟန်ကလည်း ယနေ့ခေတ်မှာ တွေ့ရမှုနည်းတဲ့အရေးအသားမျိုးလို့ ဆိုရမည်ဟုလည်းကောင်း၊ ထူးခြားမှုရှိတယ် ဒါဟာ ကဗျာဆရာတစ်ယောက်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဟန်လို့ပဲ ဆိုရမှာပါဟု လည်းကောင်း၊ စာဖတ်သူကို ဆွဲဆောင်နိုင်တယ်။ မထင်မှတ်တဲ့ထောင့်ကနေ အတွေးသစ်နဲ့တင်ပြထားတဲ့ ကဗျာတွေကိုလည်း တွေ့ရှိရမှာဖြစ်ပါတယ်ဟုလည်းကောင်း သုံးသပ်ထားသည်။



တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

ငပေါ

နွားအုပ်နောက်မှာ မြင်းလိုက်လာ၍
ငါလည်းငနွား မင်းလည်းနွားဟု
နွားပြောမပြော မြင်းပြောပြောသော်
ငပေါဟုပဲ ခေါ်လိုက်မည်။
သင်္ကန်းဝတ်ကာ လှည့်လည်ပါ၍
ငါလည်းရဟန်း မင်းရဟန်းဟု
ရဟန်းပြောမပြော လူပြောပြောသော်
ငပေါဟုပဲ ခေါ်လိုက်မည်။
အကျင့်မယူ အသွင်ယူ၍
တူပြီဟုပြော ဝင်ကာရောလည်း
ငပေါဟုပဲ ခေါ်ကြမည်။ ။

အင်္ဂုတ္တိုရ်၊ တိကနိပါတ်၊ သမဏဝဂ်၊ ဂဒြဘသုတ်။

uav;tywtc ; a[muwwvm;

အိပ်ပျော်နေစဉ်မှာ ဟောက်သံထွက်တဲ့ ကလေးတွေ၊ အိပ်ပျော်နေစဉ်မှာ အသက်ရှူပြဿနာရှိတဲ့ ကလေးတွေဟာ စာသင်ယူရာမှာ၊ ကျောင်းစာ တွေ အာရုံစူးစိုက်ရာမှာအခက်အခဲရှိနိုင်တယ်လို့ သုတေသနတစ်ခုက ဖော်ပြလာပါတယ်။

ကလေးတွေမှာ အိပ်ပျော်စဉ်ဟောက်တတ်တာမျိုးမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အိပ်ပျော်နေစဉ်မကြာခဏ ဟောက်သံထွက်တာ၊ အိပ်ပျော်စဉ် ဟောက်ပြီး အသက်ရှူရပ်သွားတာမျိုးရှိရင်တော့ အိပ်ရေးဝမှာ မဟုတ်လို့ နေ့ဘက်မှာ မောပန်းနွမ်းနယ်တာ၊ စာသင်ရာမှာ အာရုံစူးစိုက်မရတာ၊ ခက်ခဲတာ၊ အိပ်ရာထဲသေးပေါက်တာ၊ကြီးထွားဖွံ့ဖြိုးမှု နောက်ကျတာတွေ ကြုံဆုံရတတ်ပါတယ်။ အသက် ၁၁နှစ်အောက် ကလေးဦးရေ ၁၃၀၀ကို အိပ်နေစဉ်ဟောက်တာနဲ့ပတ်သက်ပြီး လေ့လာခဲ့ရာက ပြောခဲ့တဲ့ ပြဿနာတွေရှိတာ တွေ့ခဲ့ရတာဖြစ်ပါတယ်။

ကလေးတွေ ဟောက်ရတဲ့ဖြစ်စဉ် အဓိကအကြောင်းရင်းကတော့ အာသီးတွေကြီးလာတာ၊ ရောင်ရမ်းတာတွေကြောင့် အဓိကဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကလေးမိဘတွေအနေနဲ့ မိမိကလေးငယ်တွေ ဟောက်သံထွက်ပါက ကျန်းမာရေးပြဿနာ ရှိ၊ မရှိနဲ့ ပညာရေးမှာတိုးတက်မှု၊ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးထွားမှုစတာတွေကို စောင့်ကြည့်ဖို့လိုတဲ့ အကြောင်း ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။ ri;xuau

စိုက်ပျိုးရေးဌာနက မတရားသိမ်းယူထားသော လယ်မြေအား ပြန်လည်တောင်းခံရာတွင် အောက်ခြေဝန်ထမ်းများ၏ မရိုးသားသော လုပ်ဆောင်မှုများကြောင့် ကြန့်ကြာနေ

လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနက မတရားသိမ်းယူထားသော လယ်မြေနှစ်ကေအား ယခုအခါစိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းကဏ္ဍအတွက် အသုံးမပြုသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်ကြောင်း၊ အသုံးပြုခြင်းမရှိတော့သည့် မြေနေရာအား ပြန်လည်တောင်းခံရာတွင် စိုက်ပျိုးရေးဌာနမှ အောက်ခြေဝန်ထမ်းများ၏ မရိုးသားသောလုပ်ဆောင်ချက်များကြောင့် မြေပြန်ရမှုမရှိသေးကြောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်တွင် စဉ့်ကူးမြို့နယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်က တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့သော်လည်း စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာနမှ မမှန်မကန်ဖြေကြားမှုများရှိနေကြောင်း လယ်မြေကို မတရားအသိမ်းခံရသူ စဉ့်ကူးမြို့နယ်မှ ဦးလှဘို၏ မြေး မမေထက်ထက်လှိုင်က သတင်းမီဒီယာများကို ပြောသည်။

"ကျွန်မတို့ပိုင်တဲ့ လယ်မြေက မန္တလေး – မိုးကုတ်သွားတဲ့ ကားလမ်းဘေး စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ လက်ပံလှကျေးရွာက ကွင်းအမှတ်(၃၁–က)ပါ။ စိုက်ဧရိယာက ၂.၅၀ ကေရှိတယ်။ အဲဒီလယ်မြေနှစ်ကေခွဲကို ၁၉၈၂ခုနှစ်မှာ စိုက်ပျိုးရေးဌာနကနေ ရှေ့တန်းကွပ်ကဲရေးနယ်မြေအဖြစ် လုပ်ဆောင်ဖို့ သိမ်းမယ်ဆိုပြီး အဘိုးဦးလှဘိုကိုပြောတယ်။ အဘိုးက ဒီမြေဟာမိသားစုလုပ်ကိုင်စားသောက်တဲ့မြေဖြစ်လို့ မသိမ်းပါနဲ့ပြောတာမရဘူး။ ၁၉၈၃မှာ သိမ်းလိုက်တယ်။ သိမ်းတဲ့အခါ စိုက်ပျိုးရေးဌာနကို လှူဒါန်းပါတယ်ဆိုပြီး အဘိုးကို ကောင်စီရုံးမှာ လက်မှတ်ထိုးခိုင်းတယ်။ အဲဒီလှူဒါန်းပါတယ် စာချုပ်စာတမ်းမှာ စိုက်ပျိုးရေးဌာနက အသုံးမပြုတော့ရင် လယ်မြေပိုင်တဲ့ မူလပိုင်ရှင်မိသားစုကို ပြန်စွန့်လွှတ်ပါ့မယ်ဆိုတဲ့စာ ထည့်သွင်းရေးထားတယ်။ အဲဒီတုန်းက အဘိုးကို လယ်မြေငါးကေပြန်ပြီးလျော်ကြေးပေးတယ်။ အဲဒီမြေကလည်း သူများမြေကိုစိုက်ပျိုးရေးဌာနကသိမ်းပြီးပြန်ပေးလို့ အဘိုးက မယူခဲ့ပါဘူး။ အဲဒီမြေမှာ ဂိုဒေါင်ကြီးတွေဆောက်ပြီး မြေဆီအိတ်တွေ သိုလှောင်တယ်။ နောက်ပိုင်း အဲဒီဂိုဒေါင်တွေက စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းအတွက် ဘာမှမလုပ်တော့ပဲနဲ့ ဂိုဒေါင်ဝင်းရဲ့ မျက်နှာစာမှာ ဆိုင်ခန်းတွေဖွင့်ပြီး တစ်လကို နှစ်သောင်းခွဲ၊ သုံးသောင်းနဲ့ ငှားစားကြတယ်။ အခုဆို ကန်တောင်ရွာက မခိုင်ရဲ့ ရွှေလုပ်ကွက်က နုန်းမြေတွေကို သက်သေအဖြစ်သိမ်းပြီး အဲဒီဝင်းထဲမှာပဲ လာပုံထားတယ်။ အခု ဒီ ဂိုဒေါင်တွေက စိုက်ပျိုးရေးအတွက် ဘာမှမလုပ်တော့လို့ ကျွန်မတို့မိသားစုတွေက ပြန်တောင်းပါတယ်။ လွှတ်တော်မှာလည်း ကိုယ်စားလှယ်ဦးတောက်က တင်ပြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အောက်ခြေဝန်ထမ်းတွေရဲ့ မလိမ့်တပတ်လုပ်နေလို့ အခုထိမြေပြန်ရမယ် မရဘူးဆိုတာ မရေမရာဖြစ်နေတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ဦးလှဘို ကွယ်လွန်ပြီးနောက်ပိုင်း ကျန်ရစ်သောမိသားစုက မိမိတို့မိသားစုပိုင်မြေနေရာရရှိရေးအတွက် တောင်းဆိုမှုများပြုလုပ်ခဲ့ရာတွင် မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးအပါအဝင် မြို့နယ်စိုက်ပျိုးရေးမန်နေဂျာ လယ်ယာမြေနှင့်အခြားမြေများ သိမ်းဆည်းခံရမှု စုံစမ်းရေးကော်မရှင်တို့က ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးသော်လည်း ထိထိရောက်ရောက် လုပ်ဆောင်မပေးကြောင်း သိရသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့ တစ်ပတ်က မယကရုံးက ဖုန်းဆက်လို့ သွားခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီမှာ စိုက်ပျိုးရေးမန်နေဂျာက ဒီမြေက ဝန်ကြီးဌာနပိုင်မြေဖြစ်တယ်။ အထက်က ဒီမြေကိုစွန့်လွှတ်စရာမရှိဘူး။ လုပ်ငန်းတွေလုပ်စရာရှိတယ်ဆိုပြီး ပြောလာတယ်။ အဲဒီအတွက်သိရှိကြောင်းလက်မှတ်ထိုးခိုင်းတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်မတို့က အထက်က ချပေးတဲ့စာကိုကြည့်ချင် ဖတ်ချင်ပါတယ်လို့ပြောတော့ စာကိုပြပါတယ်။ စာမှာက အထက်က လူကြီးချပေးတဲ့ စာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီမြေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဝန်ကြီးဆီကို သဘောထားမှတ်ချက်တောင်းထားတဲ့စာပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်မတို့ လုံးဝလက်မှတ်မထိုးပေးခဲ့ပါဘူး။ ကျွန်မတို့ ဒီမြေကိုပြန်လိုချင်ရတာကလည်း အခုမိသားစုက အိမ်ငှားနေရပြီး စားဝတ်နေရေးခက်ခဲလို့ ကိုယ့်မြေ ကိုယ့်နေရာကို ပြန်တောင်းခံတာပါ။ မြေရဖို့အတွက်လည်း ဆက်ပြီးလုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု မြေအသိမ်းခံရသူ ဦးလှဘို၏သမီး ဒေါ်ခင်နှင်းဆီက ပြောသည်။

အဆိုပါ ကိစ္စရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ စိုက်ပျိုးရေး မန်နေဂျာ ဦးကျော်ကျော်ညွန့်ထံ ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်မေးမြန်းသော်လည်း ဆက်သွယ်၍ မရခဲ့ပေ။

xe;0i;

မန္တလေးတွင် စတော့ရှယ်ယာဝယ်ယူရင်းနှီးမြှုပ်နှံနည်း ရှင်းလင်း

စတော့ရှယ်ယာ ဝယ်ယူရင်းနှီးမြှုပ်နှံလိုသူများအား Worldink Express Shipping မှ ကြီးမှူး၍ မတ် ၁၃ရက်က မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း ၃၀×၇၈လမ်းထောင့်ရှိ မီးရထားဘူတာကြီး အပေါ်ထပ် Hotel Marvel Ground Amarapura Ballroom ခန်းမတွင် ရှင်းလင်းဆွေးနွေးကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပွဲတွင် Worldink Express Shipping မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်မြသပြေထွန်းက ရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ရခြင်းအကြောင်း ကနဦးပြောကြား၍ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ဒုတိယဝန်ကြီး၊ မြန်မာနိုင်ငံငွေချေးသက်သေခံလက်မှတ် လုပ်ငန်းကြီးကြပ်ရေးကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာမောင်မောင်သိမ်းကစတော့ရှယ်ယာ ဝယ်ယူမြှုပ်နှံနည်းအကြောင်း ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပြောကြားသည်။

ရှင်းလင်းပွဲသို့ စတော့ရှယ်ယာလုပ်ငန်းစိတ်ဝင်စားသူများနှင့်ဖိတ်ကြားသူများတက်ရောက်ရာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံခြင်းအတွက် မရှင်းလင်းသည့် အချက်များနှင့် သိလိုသည်များကိုမေးမြန်းကြရာ ဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါက်တာမောင်မောင်သိမ်းက ပြန်လည်ရှင်းလင်းဆွေးနွေးကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

--- စာ - ၁ မှ အဆက် ---

ထိုလမ်းဆုံတွင် တစ်ချိန်က ခေတ်ရထားတွေ မောင်းနှင်ဖြတ်သန်းခဲ့ဖူးသည်။ အရှေ့ရုံးကြီးမှ ဂေါဝိန်၊ ဘုရားကြီးစသည့်လမ်းကြောင်းများအတွက် ထိုလမ်းဆုံကို ဖြတ်သန်းကြသည်။ ဈေးချိုတော်သည် မန္တလေး၏ အသည်းနှလုံးဖြစ်ခဲ့သည်မို့ မည်သည့်အကြောင်းအရာဖြစ်စေ ဈေးချိုတော်ကိုဦးတိုက်ရမြဲဖြစ်ပါ၏။ ထိုလမ်းဆုံတွင် ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံကာလကလည်း ရဟန်းရှင်လူ ကျောင်းသားပြည်သူတွေ ဖြတ်သန်းခဲ့ဖူးသည်။ ထို့အတူ စီမံကိန်းစီးပွားရေးခေတ်ကလည်းနေ့ကြီး ရက်ကြီးအထိမ်းအမှတ်ပွဲများအတွက်လူထုစစ်ကြောင်းတွေ ဖြတ်သန်းခဲ့ဖူးသည်။

ထို့အတူ...။

သင်္ကြန်ကာလ၌ ၂၆ဘီလမ်းသည် အထင်ကရနေရာတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်မှာလည်း အမှတ်တရဖြစ်သည်။ ၁၉၇၀ ဝန်းကျင်က ဗဟိုဆုပေးမဏ္ဍပ်ဆိုတာ မန္တလေးဈေးချိုတော်ကိုအခြေခံပြီး မန္တလေး၏ အထင်ကရလမ်းမကြီးဖြစ်သော ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းပေါ် ကျောက်သွေးတန်းအရပ်တွင် အစဉ်အဆက်တည်ရှိခဲ့သည်။ ၈၄လမ်း၊ ၂၉လမ်းနှင့် လမ်း ၃၀ကြား (ထိုစဉ်က)ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်အဆောက်အအုံရှေ့မှာဖြစ်သည်။ ထိုနေရာကား သတင်းစာတိုက်မဖြစ်ခင်က ပြန်ကြားရေးစာဖတ်ခန်းဖြစ်ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ပြန်ကြားရေးစာဖတ်ခန်းကိုအခြေပြုပြီး မဟာသင်္ကြန်ဗဟိုမဏ္ဍပ်ကို တည်ဆောက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဗဟိုမဏ္ဍပ်၏ တောင်ဘက်သုံးပြအတွင်းမှာ နာမည်ကျော်နဂါးမယ်ရေသဘင်မဏ္ဍပ်ရှိသည်။ နဂါးမယ်သည် နဂါးဆေးလိပ်ကုမ္ပဏီမှပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ နဂါးဒေါ်ဦးကဦးစီးပြီး ဆေးလိပ်သမလေးတွေ အများဆုံးပါဝင်ဖွဲ့စည်းထားသည့် အသင်း တစ်သင်းဖြစ်သည်။

နဂါးဆေးလိပ်သည် မြန်မာတစ်ပြည်လုံး ဖြန့်ကြက်ကာ နေရာရနေသော်လည်း ပိုင်ရှင်နဂါးဒေါ်ဦးက သင်္ကြန်ကို သူ၏ဆေးလိပ်ကြော်ငြာအတွက် လုံးဝအသုံးချခဲ့ခြင်းမရှိခဲ့။ နဂါးမယ်ဟု နာမည်တပ်ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြသော်လည်း သူ၏ အသင်းမူလနာမည်မှာ ရေနန်းသူဇာဖြစ်သည်။ ပေ၁၀၀ ကျော်ဝန်းကျင်ရှိ ကြီးမားခံ့ညားသော ရေသဘင်မဏ္ဍပ်ကြီးတွင် ဆေးလိပ်နှင့်ပတ်သက်သည့် ကြော်ငြာစာသားမဆိုထားဘိ။ ဆေးလိပ်နှင့် ပတ်သက်သည့် ဒီဇိုင်း၊ အရောင်၊ ရုပ်ပုံပင် တစ်စွန်းတစ်စမျှမပါရှိခဲ့သည်မှာ အမှတ်တရဖြစ်ခဲ့သည်။ နဂါးခေါင်းဆောင်းထားသည့် နန်းဝတ်နန်းစားနှင့် နဂါးမယ်လေးတွေ ရေကြည်ကြည်ချောင်းစပ်မှာ ပျော်ရွှင်စွာရေပက်ကစား မြူးတူးနေကြသည့်ပန်းချီကိုပဲ သရုပ်ဖော်ထားသည်။ စကားစပ်၍ နဂါးဒေါ်ဦးနှင့် ပတ်သက်ပြီးထပ်မံ သတိရဖွယ်မြင်ကွင်းကိုလည်း ပြောပါရစေဦး။

နဂါးမယ်ရေသဘင်မဏ္ဍပ်တွင် ဒေါ်ဦးက ကျိုကျိုတက်ချမ်းသာသော သူဌေးမကြီးဖြစ်သည်။ အတူဆင်နွှဲကပြသူတွေက သူ၏ ဆေးလိပ်သမလေးတွေ အများစုဖြစ်သည်။ ဒါပေမဲ့ ဒေါ်ဦးက လူထောင်သောင်းရှေ့မှာ ဆိုဖာဆက်တီကြီးနှင့် အခြွေအရံအသင်းအပင်းနှင့် အပူ၊ အအေးဘူး၊ အစားအသောက်အစုံဖြင့်ဇိမ်ခံပြီး အဖျော်ဖြေခံအသားယူသူ မဟုတ်။ ဆေးလိပ်သမလေးတွေနှင့် ကြမ်းပြင် ပေါ်လက်ပွန်းတတီးထိုင်ပြီး အတူပါဝင်ဆင်နွှဲသူဖြစ်သည်။ နောက်ပိုင်းအသက်ကြီး၍ အထိုင်အထခက်ပါမှ သာမန်ဆက်တီထိုင်ခုံနှင့် ရောနှောထိုင်ခြင်းပဲ ရှိပါသည်။ နဂါးမယ်သည် မန္တလေး သင်္ကြန်နှင့်ပတ်သက်၍ ရင်အခုန်အခံစားဆုံးဟုပြောရလျှင် လွန်မည်ဟု မထင်ပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သင်္ကြန်မတိုင်မီ တစ်လကျော်မှစပြီး ဒေါ်ဦး၏ နေအိမ်တိုက်ကြီးပေါ် ဆိုင်းဝိုင်းကြီးတင်ပြီး ဆေးလိပ်သမလေးတွေနှင့် သင်္ကြန်တီးလုံးတွေတိုက်ကြ၊ သင်္ကြန်အကတွေတိုက်ကြတာ နှစ်စဉ်ဖြစ်သည်။

ကြိုတုန်း ဆုံတုန်းပြောရလျှင်တော့ နဂါးမယ်လိုပဲ သင်္ကြန်ကို ဝီရိယလွန်ကဲတဲ့ အသင်းတစ်သင်းရှိသေးသည်။ ဒီအသင်းကလည်း ၂၆ဘီလမ်းနှင့် မနီးမဝေး ၈၆လမ်း နှင့်၈၇လမ်းကြား၊ ၂၇လမ်း (ပန်းဆိုးတန်းလမ်း)ပေါ်ရှိ နာမည်ကျော် ရွှေမန်းမေ အမျိုးသမီး ရေသဘင်အဖွဲ့ဖြစ်သည်။ အပျိုကြီးဒေါ်ထားရီဦးစီးသော ရွှေမန်းမေသည် ဈေးချိုသူလေးတွေ အများဆုံးပါဝင်တာမို့ မန္တလေးသားများ၏ မျက်ရှုသဖွယ်ဖြစ်သည်။ သူတို့လေးတွေကလည်း သင်္ကြန်မတိုင်ခင်ကတည်းက ဘာအဝတ်အစားဝတ်မှာလဲဆိုတာကို ကဲလွန်းသည်းလွန်းစွာ ဝီရိယပိုတတ်သည်။ သီချင်းနဲ့ ကကြိုးကကွက်တွေကတော့ သူတို့ကသိပ်တိုက်စရာမလို။ ရှိပြီးသား ကိုယ်ပိုင်သီချင်းတွေကို နှစ်စဉ်သီဆိုသည်။ အဝတ်အစားမှာတော့ သင်္ကြန်လေးရက်မှာ တစ်ရက်မှ မထပ်စေရ။ အခြားသင်္ကြန်အဖွဲ့တွေလို တူညီဝတ်စုံတွေမဟုတ်။ ကိုယ့်စိတ်ကြိုက် ကိုယ့်ဝတ်စုံနှင့်ကိုယ် အလှပြိုင်ကြသည့်အဖွဲ့ ဖြစ်သည်။ ရွှေဆိုင်ငွေဆိုင်တန်းသူတွေမို့ အဝတ်အစားသာမက ရတနာပစ္စည်းတွေကလည်း ပွဲနေပွဲထိုင်အလား ဖျပ်ဖျပ်လက်နေသည်။

ထိုစဉ်ကာလ မန္တလေးသင်္ကြန်ဆိုတာ မြို့ထဲရှိရပ်ကွက်အသီးသီးတွင် မဏ္ဍပ်ချင်းဆက် စည်ကားသည့် သင်္ကြန်ဖြစ်သည်။ အဓိက လမ်းမကြီးများဖြစ်သော ၈၄လမ်း၊ လမ်း၈၀၊ ကမ်းနားလမ်း၊ လမ်း ၃၀အရှေ့ခြမ်း၊ ၂၆ဘီလမ်းအနောက်ခြမ်း၊ အနောက်ကျုံးလမ်း၊ ဒီဘိုးလမ်း၊ ဈေးချိုအနီးတစ်ဝိုက်၊ တာရဲတန်း စသည်တို့တွင် စည်ကားသည်။ ဈေးချိုသည် မန္တလေး သင်္ကြန်အဖွဲ့များ ဆုံမှတ်ဖြစ်ပေသည်။ အကြိုနေ့ရောက်ရင်ဖြင့် မန္တလေးသင်္ကြန်ထုံးစံအတိုင်း မဟာမုနိဘုရားကြီးသို့ သင်္ကြန်အလှပြယာဉ်များ သွားရောက်ကန်တော့ကြလျှင် ဈေးချိုရှေ့မှ စည်ကားဖြတ်သန်းကြသည်ချည်းဖြစ်သည်။ ဒီနှစ်သင်္ကြန်အတွက် မည်သည့်အလှပြယာဉ်များ မည်သို့မည်ပုံဆင်ယင်၍ မည်သို့မည်ပုံ တီးမှုတ်ဖျော်ဖြေကြမည်ကို အကြိုနေ့ ညနေမှာပင် ဈေးချိုရှေ့မှထိုင်ပြီး ကြည့်ရှုမြည်းစမ်းနိုင်သည်။ ၂၆ဘီလမ်း နာရီစင်အနောက်ဘက်မှာ ၁၉၈၀ ဝန်းကျင်ကာလများ၌ ဈေးချိုသူဟူ၍ အမျိုးသမီးရေသဘင်အဖွဲ့ တည်ရှိခဲ့ဖူးသည်။ ကျယ်ဝန်းသော

မဏ္ဍပ်ကြီးဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ နာမည်ကျော်သည့် အသင်းကြီးလည်း ဖြစ်သည်။

ဈေးချိုသူ အနောက်ဘက် တစ်ပြကျော်အကွာမှာလည်း သီရိရွှေစင်အမည်ရှိ အမျိုးသမီးသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်တစ်ခုရှိခဲ့ဖူးသည်။ ယခုဦးဇော်မြင့်တို့ ရီမြင့်ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေး ဝင်းပေါက်မှာဖြစ်သည်။ သီရိရွှေစင်ကလည်း ဈေးချိုသူတွေမို့ အချောအလှပြောစရာမရှိ အများအာရုံ စိုက်ခံရသည့် အသင်းတစ်သင်းဖြစ်ခဲ့သည်။ ထိုအသင်းနှင့်ကျောကပ် ၂၇လမ်းပေါ်မှာက စောစောကပြောခဲ့သည့် ရွှေမန်းမေရှိသည်။ ရွှေမန်းမေရဲ့ တောင်ဘက်တစ်ပြအကွာ ၈၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းထိပ်မှာက လှသူဇာအဖွဲ့ရှိသည်။ လှသူဇာကလည်း ကိုင်းတန်းဈေးပွဲစား၊ ပွဲကတော်များ၏ သမီးများမို့ အညွန့်အဖူးများဖြစ်သည်။ လှသူဇာနာမည်ကြီးတာက အကမှာနှစ်စဉ်ပထမရသည်။ သီချင်းတွေလည်း ကောင်းသည်။

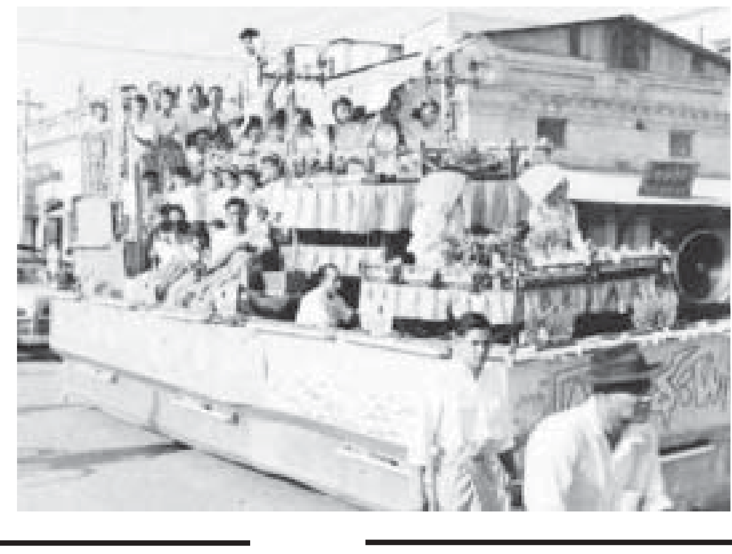
၂၆ ဘီလမ်းအတိုင်း အနောက်ဘက်ဆင်းတော့ ပွဲကုန်းလမ်းမတန်းမှာ ပွဲညွှန့်သူဇာအမည်ရှိ အမျိုးသမီး ရေသဘင်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ရှိပြန်သေးသည်။ ပွဲညွှန့်သူဇာကလည်း ဒိတ်ဒိတ်ကြဲတွေချည်း။ မဏ္ဍပ်ကြီးကလည်း သစ်စက်ပိုင်ရှင်များ ရှိသည့်အရပ်မို့ ခံ့ခံ့ညားညား ကြီးမားကျယ်ပြန့်သည်။ မန္တလေးမြို့သို့ နာမည်ကျော်ရုပ်ရှင်မင်းသားဝင်းဦး မြို့မအလှပြယာဉ်နှင့် လိုက်ပါဖျော်ဖြေစဉ် နှစ်ဦးကာလတစ်ခု၌ ဝင်းဦးနှင့်အစွဲအလမ်းကြီးသော မန္တလေးသင်္ကြန်ပရိသတ်တို့ စိတ်အခန့်မသင့်ဖွယ် ပြဿနာတစ်ရပ်ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။ ဒါပေမဲ့ နောက်နှစ်တွေမှာတော့ မင်းသားနှင့် ပရိသတ်ချစ်ခင်ရင်းနှီးသွားတော့ ထိုအဖြစ်အပျက် သည်ကပင် ရယ်သွမ်းသွေးစရာဖြစ်ရပြန်သတဲ့။

ဒီလိုနဲ့ ထိုစဉ်ကနာမည်ကျော် ရုပ်ရှင်မင်းသားဝင်းဦးသည် တစ်ပြားတစ်ချပ်မှ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားမပါရှိဘဲ မန္တလေးသင်္ကြန်ကို အနုပညာဖြင့် အားဖြည့်ခဲ့သည်မှာ ဆယ်စုနှစ်တစ်နှစ်စွန်းတိုင် ကြာမြင့်ခဲ့ပါ၏။ ယနေ့ မန္တလေးသင်္ကြန်များ၌ သူ့ရေကစားမဏ္ဍပ်ကိုယ့်ရေကစား မဏ္ဍပ်အပြိုင်အဆိုင် မင်းသား၊ မင်းသမီးတွေ၊ အဆိုတော်တွေ၊ မော်ဒယ်တွေ ငွေကျပ်သိန်းဆယ်ချီ၊ ရာချီပေးကာ ငှားရမ်းကြသည့် အဖြစ်ကိုမြင်ရတော့ "ဩော် အနုပညာချစ်ကြသတဲ့လား။ ပရိသတ်ကို ချစ်ကြသတဲ့လား"ဟုသာ ဩချဖွယ်ဖြစ်ရ၏။

ရုပ်ရှင်မင်းသား၊ အဆိုတော်၊ စာရေးဆရာ၊ ဒါရိုက်တာ၊ အကယ်ဒမီများရှင်မင်းသားကြီးဝင်းဦးသည် တမလွန်ဘဝမှနေ၍ခေါင်းတရမ်းရမ်းဖြစ်နေမှာလေလား စဉ်းစားမိပါ၏။

ဆူးငှက်

■ ■ ■



re;olue tv cspp&m ee;o*g

နန်းသိဂီ အမျိုးသမီးရေသဘင်အဖွဲ့ကြီးသည် ၁၉၇၁ခုနှစ်မှသည် အချိန်အတော်ကြာ ရေသဘင်ပွဲမှာဆင်နွှဲခဲ့ဖူးသည်။ ဤအသင်းကြီး၏ တည်နေရာသည် မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်ကွက်၊ ၈၁လမ်းနှင့် ၁၄လမ်းထောင့်မှာဖြစ်သည်။ ထိုခေတ်က အမျိုးသမီး အကမဏ္ဍပ်တိုင်းသည် ကိုယ့်ဆိုင်းနှင့်ကိုယ်၊ ကိုယ့်သီချင်းနှင့်ကိုယ်၊ ကိုယ့်မဏ္ဍပ်နှင့်ကိုယ် ဖြစ်သောကြောင့် သီချင်းတို့သည် သင်္ကြန်နှင့်လိုက်ဖက်စွာ ရေးစပ်သီကုံး၍ ခြေလက်မချိုး၊ ခါးမချိုးသော အရပ်သူများ၏ အကများဖြင့် ပန်းစားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း မဏ္ဍပ်ဆု၊ အကဆု၊ သီချင်းဆုများသည်လည်း ပေါ်သီခဲ့သည်။

အလှကို ဦးတည်သောမဏ္ဍပ်၊ ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်တည်သော မဏ္ဍပ်စသည်ဖြင့် မြိုင်မြိုင်ဖန်တီးခဲ့ကြသည်။ ရည်ရွယ်ချက်ပါသော သီချင်း၊ ရာသီဖွဲ့သီချင်း၊ သင်္ကြန်ကို ဖော်ကျူးသောသီချင်းစသည်ဖြင့် ဖွဲ့ခဲ့ကြသည်။ အကကိုလည်း အုပ်စုလိုက်ယိမ်းအသွင်အမျိုးစုံစွာ ကပြတင်ဆက်ခဲ့ကြသည်။ ရပ်ကွက်တိုင်းလိုလိုမှာ အမျိုးသမီးအက ရေသဘင်များ ဖောသီခဲ့သည်။ သီချင်းသံ၊ ဆိုင်းသံတို့ဖြင့် တစ်မြို့လုံးညအချိန်ဖုံးလွှမ်းထားနိုင်ခဲ့သည်။ ပိတောက်ပန်းတွေ လှိုင်တဲ့ရေပွဲ၊ သီချင်းသံတွေ မြိုင်တဲ့ ရေပွဲ၊ အပျော်တွေ ပိုင်တဲ့ ရေပွဲပါ။

နန်းသိဂီအမျိုးသမီးရေသဘင်အဖွဲ့ကြီးကို တည်ထောင်သူမှာ ဦးအောင်သန်းဖြစ်ခဲ့သည်။ ထိုအဖွဲ့ကြီး၏ မဏ္ဍပ်အပြင်အဆင်ကိုလည်း ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ကိုယ်တိုင်ရေးဆွဲတည်ဆောက်ခဲ့သည်။ ထိုအဖွဲ့ကြီး၏ သီဆိုသောသီချင်းပေါင်းများစွာကိုလည်း ကိုယ်တိုင်ရေးဖွဲ့ခဲ့သည်။ ထိုသီချင်းများအနက်မှ ဆုရရှိခဲ့သောသီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။ 'သမိုင်းပေးသင်္ကြန်'ဖြစ်သည်။ စာသားကို ဦးအောင်သန်းကိုယ်တိုင် ရေးဖွဲ့၍ သံစဉ်ကို 'ဝင်းစည်သူ'ခေါ် ဦးစိန်မောင်ဝင်းက ထည့်သွင်းပေးခဲ့ပါသည်။

"ရှေးပဝေသဏီ...ခေတ်ဟောင်းက... မြန်မာတို့အကြောင်းသည် အောင်မောင်းသံဝင့် ဂုဏ်ရောင်တင့်ခဲ့သည်...ကိုယ့်ထီး...ကိုယ်နန်း...ကိုယ့်ကြငှန်းခိုင်မာညီ...ကိုယ့်အမျိုး ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှု... လူအမျိုး...လူ့ယဉ်ကျေးမှု...ထည်ထည်ဝါဝါ... ဒေါင်းအလံဝင့်ကြွား... ဝင့်ကြွားခဲ့ပါသည်။"

"ထိုစဉ်ချိန်မှာ... နယ်ချဲ့ဘီလူးယက္ခာ... မိုက်ရိုင်းလွန်းဆိုးသွမ်းစွာ...မြန်မာ့ရေမြေ... မြန်မာ့ရွှေငွေနဲ့...ရတနာများစွာ...ယူကာ ...နှင်ကာ... ကျွန်တွင်းကိုပို့...ပို့ဆောင်ရာ...ဇာတိမာန် ထက်ထက်သန်လာ...ဗမာတို့ဗမာ...ဗမာဟော့ ဗမာ... နှစ်ဦးဆန်း စသည်ချိန်ခါ...ဆင်နွှဲမပျက်ပါ ... လူမျိုးရေးအတွက်...သမိုင်းပေးသင်္ကြန်မဟာ..."

"(သခင်မျိုးဟော့ တို့ဗမာ)^{၂}...ဂျူန်ဆရာစံ... ပြည်ယံတဝှမ်း...ပေါ်ထွန်းခဲ့တာ...လယ်သမား... ယာသမား...တော်လှန်သူများ(သခင်မျိုးဟော့ တို့ဗမာ)^{၂}... ရေနံမြေသခင်ဖိုးလှ...သူ့လမ်းပြတာ...လုပ်သား...အလုပ်သမား...တော်လှန်သူများ... သူ့ခေတ်...သူ့အခါ ကိုယ့်ခေတ်... ကျော်ဖြတ်ခါသာ...သို့သော်လည်းတစ်ခါ... မပျက်အစဉ်နွှဲလာ... (သင်္ကြန်)^{၂} (သင်္ကြန်)^{၂} မဟာ"

"ကမ္ဘာမကြေ...ဗမာတွေ...ငါတို့... ငါတို့... ငါတို့ပြည်...အောင်ဆန်းအစွမ်းနဲ့ အရောင်လွှမ်းခဲ့တာ...လွတ်လပ်လာခဲ့ပေ...အိုးစည်သံဝေ ... လွတ်လပ်ပါသမို့...မြူးကြသလေ...ခြိမ့်ခြိမ့်သဲ... ပြည်တော်သာမြေ...ပြည်ထောင်စုတစ်တွေ... ညီညာမှုမပြေ... ပေါင်းစုသံတေးဝေဝေ"

"ကြိုရလေခဲ့...မသတီစရာ... ဆယ်နှစ်ဆယ်မိုး...မခိုင်မာ...ကြောင်ပါးတွေများ ... ထွီစရာ...ခေတ်ဟောင်း...စနစ်ဟောင်းသံသရာ ...သင်္ကြန်ခါအတာပွဲ...အမဲစွန်း...အမဲကွက်ပါ... လူတစ်စုကျိုး...မျှော်ကာကိုး...ပူမှုတိုးလာ... တိုင်းမြန်ပြည်မှာ...ပြုပြင်စရာ...တော်လှန်သူ... မှန်ကန်သူ...တော်လှန်သူ...လူသစ်မှုသစ်ထွက်ပေါ်လာ..."

"သည်ယနေ့မြန်မာ...သည် ယနေ့အတာ... သမိုင်းလမ်းကြောင်း...ပြောင်းသမျှ...ပီသလာ... တန်းတူညီမျှ... ပျော်ရွှင်စွ...ပျော်ရွှင်စွအတာ... ပျော်စရာရွှင်စရာ...ဒါတို့ဗမာ...ငါတို့ အတာ... လူမျိုးအတွက်သာ... ဆင်နွှဲမပျက်ပါ... သမိုင်းကဏ္ဍာ...သင်္ကြန်အလှ...ချစ်စရာ..."

၁၉၇၄ခုနှစ်မှာ ဆုရသီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ လမ်းစဉ်ပါတီခေတ် ဆုရသီချင်းဖြစ်၍ ပေါ်လစီရနံ့များပါသော်လည်း သာယာနာပျော်ဖွယ်ရှိပြီး ဆိုလို့ကလို့ကောင်းလှသည် သည်ခေတ်နောက်ပိုင်းတွင် သံချပ်တို့တိမ်ငုပ်ခဲ့သည်။ တဖြည်းဖြည်းဖြင့် အရပ်သူတို့ကသော အမျိုးသမီး အကမဏ္ဍပ်များလည်းကောခဲ့သည်။ သင်္ကြန်နှင့်ဆိုင်သော တေးသီချင်းအသစ်တို့သည်လည်း ပျောက်ဆုံးခဲ့သည်။ ဝန်ထမ်းသင်္ကြန်အဖြစ် ကူးပြောင်းခဲ့ရသည်။ ထိုမှတစ်ဖန်ကုမ္ပဏီသင်္ကြန်ဆီသို့ ဦးတည်ခဲ့ပြန်သည်။ သင်္ကြန်နှင့်မဆိုင်သော တေးသီချင်းများဖြင့် ဆိုကြကကြခဲ့လေပြီ။

နန်းဆန်သော မန်းသင်္ကြန်ကိုတော့လွမ်းမိပါသေးသည်။ တူညီဝတ်စုံများသည် ကိုယ့်အသင်းနှင့်ကိုယ်မြိုင်ဆိုင်ခဲ့သည်။ အလှမဏ္ဍပ်တို့သည်လည်း ကိုယ့်အသင်းနှင့်ကိုယ်၊ သီချင်းတို့သည်လည်း ကိုယ့်သီချင်းနှင့်ကိုယ်၊ ကိုယ့်ဆိုင်းနှင့်ကိုယ်၊ ကိုယ့်အကနှင့်ကိုယ် တွင်ကျယ်ခဲ့ကြသည်။ တချို့အမျိုးသမီးရေသဘင်အဖွဲ့တို့သည် ညအချိန်မှာ အကဖြင့် အသုံးတော်ခံသည်။ တချို့အသင်းတို့သည် ညတွင် အကဖြင့် ဖျော်ဖြေရုံသာမက မနက်ခင်းများမှာပင် အကဖြင့် တစ်မျိုး၊ ရေပက်ခြင်းဖြင့် တစ်ဖုံ ပျော်ပွဲဆင်ခဲ့ကြသည်။

ဦးအောင်သန်းတည်ထောင်ခဲ့သော 'နန်းသိဂီအမျိုးသမီးရေသဘင်အဖွဲ့'တွင် အဖွဲ့ဝင်ပေါင်း ၆၀ ကျော်ရှိခဲ့သည်။ ဝင်ကြေးသည် ၂၅ကျပ်ဖြစ်၍ ထဘီတစ်ထည်စီပေး၍ အင်္ကျီအဖြူရောင်ကိုဖြင့် ကိုယ်တိုင်ချုပ်ခဲ့ကြသည်။ နှစ်စဉ်အဆိုရှင်များမှာ သူဇာခင်၊ ခင်စန်းနှင့်မတူးတို့ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ ဆိုင်းဝိုင်းမှာ စိန်ကျော်ဒင်၊ မန်းမြို့တင်လှိုင်နှင့် စိန်ဝင်းမောင်တို့ ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ သီချင်းတိုက်ခြင်း၊ အကတိုက်ခြင်းတို့သည် တစ်လသို့မဟုတ် တစ်လခွဲကြာညောင်းတတ်သည်။ အကများတိုက်ခြင်းတို့ကို ၈၁လမ်းနှင့် ၁၄လမ်းထောင့်ရှိ 'ဦးကံ+ဒေါ်လမင်း' တို့၏ အိမ်ဝင်းအတွင်းမှာ ဖျာများခင်း၍ မပျက်မကွက် အကျအနမြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် တင်ဆက်နိုင်ရန် အားတိုက်အင်တိုက် တိုက်ခဲ့ကြရသည်။ သီချင်းအကတိုက်ရာတွင်လည်း ရပ်ဝေးရပ်နီးမှလာရောက်အားပေးကြသည်မှာလည်း ဒုနဲ့ဒေး ဖြစ်ခဲ့သည်။

နန်းဆန်တဲ့မန်းသင်္ကြန်မျိုးကို မမျှော်ရဲ ရဲမျှော်ရဲချင်သည်။ အကမဏ္ဍပ်များ၊ ရေပက်မဏ္ဍပ်များ၊ အလှပြယာဉ်များ၊ သံချပ်အဖွဲ့ယာဉ်များ၊ သင်္ကြန်ပျော်မောင်မယ်တို့၏ ယာဉ်များ၊ သင်္ကြန်လူပျော်ကြီးများ၊ ခြေကျင်အဖွဲ့များနှင့်အတူ ဆုပေးမဏ္ဍပ်များကို တစ်ဖန်ပြန်လည်မြင်ယောင်မိသည်။ သင်္ကြန်သီချင်းအသစ်များလည်း ပေါ်ထွန်းလာမည်မှာလည်း မုချသာဖြစ်သည်။ စည်တိုသံ သုံးချက်နှင့်အတူ သင်္ကြန်တေးတို့ထက်မြက်ခဲ့ဖူးသည်။ စည်တိုသံ သုံးချက်နှင့်အတူ သင်္ကြန်အကတို့ သွက်လက်ခဲ့ဖူးသည်။

နှစ်ဟောင်းတွေ အခါခါကုန်သောကြောင့် နှစ်သစ်တွေအလီလီကြုံခဲ့ပေပြီ။ နန်းသိဂီအမျိုးသမီးရေသဘင်အဖွဲ့ကိုတည်ထောင်ခဲ့သူ ဦးအောင်သန်းသည်ပင်လျှင် ရဟန်းဘောင်တွင် ဦးဩဘာသဘွဲ့ဖြင့် ရပ်တည်လျက်ရှိသည်။ သီချင်းစာရွက်တွေပေး၊ ဓာတ်ပုံတွေပြပေး၊ ထိုခေတ်ထိုအခါက သင်္ကြန်သရုပ်ကိုပေါ်အောင် ဖော်ပေးသည့်အတွက် ကျေးဇူးအထူးတင်ပါသည်ဟူ၍သာ။ ။

ညွန့်လွင်

■ ■ ■

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့က မူလမြေပိုင်ရှင်သာ မြေပြန်ရသင့်ဟု ဆုံးဖြတ်သော်လည်း ရထားပို့ဆောင်ရေးက မြေကိုမစွန့်လွှတ်၊ လျော်ကြေးငွေမယူဘဲ မြေပြန်လည်ရရှိရန် အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင်လုပ်ဆောင်မည်ဟုဆို

၁၉၉၂ခုနှစ်က မြန်မာ့မီးရထားက သိမ်းယူခဲ့သော ဘိုးဘွားပိုင်မြေနေရာဖြစ်သည့် နန်းရှေ့ဘူတာမြေနေရာကို ပြန်လည်ရရှိရန်အတွက် ၂၀၁၃ ခုနှစ်က စတင်၍ ကြိုးစားခဲ့ကြောင်း၊ မြန်မာ့မီးရထားက မတ် ၁၆ရက် ရက်စွဲဖြင့် မြေနေရာအတွက်လျော်ကြေးငွေကျပ် ၁၂၆သိန်းကိုပေးသော်လည်း မိမိတို့အနေဖြင့် ဘိုးဘွားပိုင်မြေနေရာကိုသာ ပြန်လည်ရယူလိုကြောင်း နန်းရှေ့ဘူတာ၏ မူလမြေပိုင်ရှင် ဒေါ်သွယ်သွယ်ထွေး၏ အစ်ကိုက ပြောသည်။

“ကျွန်တော်တို့ မိဘဘိုးဘွားပိုင် မြေနေရာကို ၁၉၉၂ခု တိုင်းမှူးဦးထွန်းကြည်လက်ထက်မှာ မြို့ပတ်ရထားရပ်နားဖို့ဆိုပြီး နန်းရှေ့ဘူတာဆောက်ဖို့ သိမ်းတယ်။ သိမ်းတာက အိမ်ရှေ့မျက်နှာစာ ပေ ၃၀နဲ့ အရှေ့၊ အနောက်အတွက် ၂၇ပေကို သိမ်းလိုက်တယ်။ သိမ်းတဲ့အခါ ဘာစာမှမထွက်ဘဲ သိမ်းတယ်။ လျော်ကြေးလည်း မပေးဘူး။ မြေနေရာအစားလည်း မပေးဘဲနဲ့ သိမ်းပစ်လိုက်တာ ၁၉၉၅မှာ မြို့ပတ်ရထားစပြေးတယ်။ ၂၀၀၄/၂၀၀၅ လောက်မှာ ရထားပြေးဆွဲတာရပ်နားသွားပြီး ဘူတာရုံးခန်းကို သော့ပိတ်သိမ်းသွားတယ်။ အခုထိ အဲဒီ ဘူတာက ဘာမှအလုပ်မလုပ်ဘဲ ပိတ်သိမ်းသွားပြီး၊ အဲဒီတော့ ကျွန်တော်တို့က ဒီမြေပြန်ရဖို့အတွက် ၂၀၁၃ ခုနှစ်မှာ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးကို စာတင်ပါတယ်။ ဒီမြေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကော်မရှင်ဖွဲ့ပြီး စစ်ဆေးပါတယ်။ စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ကလည်း မူလပိုင်ရှင်ပဲ ပြန်ရသင့်တယ်လို့ ဆုံးဖြတ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မြန်မာ့မီးရထားက လျော်ကြေးငွေပေးပေမယ့် ကျွန်တော်တို့က ကိုယ့်မြေကိုယ်ပဲပြန်လိုချင်ပါတယ်။ ငွေမလိုချင်ပါဘူး”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မတရားအသိမ်းခံထားရသော ဘိုးဘွားပိုင်မြေနေရာဖြစ်သည့် နန်းရှေ့ဘူတာမြေနေရာအား ပြန်လည်ရရှိရန်အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတအပါအဝင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီး၊ ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးအပါအဝင် လယ်ယာမြေနှင့် အခြားမြေများ အသိမ်းဆည်းခံရမှု စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မရှင် ပြည်သူ့အတွက်တိုင်ကြားစာနှင့် အသနားခံစာကော်မတီသို့ တင်ပြတိုင်ကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ စာတွေတင်ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း ထူးခြားမှုတွေရှိလာပါတယ်။ မန္တလေးစည်ပင်ရုံးမြေယာဌာနမှာ ဒီတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်က ဒေါက်တာကျော်လှ၊ ဦးပြေဝင်း၊ ဦးဆွေသန်း အပါအဝင် ရထားဘက်က လူကြီးတွေရယ်၊ စည်ပင်မြေယာဌာနမှူးရယ်၊ ဒေါနဘွားရပ်ကွက်ဥက္ကဋ္ဌပါတဲ့ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့က ကျွန်တော်တို့မိသားစုဝင်တွေနဲ့ တွေ့ဆုံမေးမြန်းပါတယ်။ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်အရ မူလပိုင်ရှင်ကိုသာ မြေပြန်ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ပေးကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရထားပို့ဆောင်ရေးက ဒီမြေကိုမစွန့်လွှတ်နိုင်ဘဲ လျော်ကြေးငွေပဲ လာပေးနေပါတယ်။ သူပေးတဲ့ လျော်ကြေးငွေကလည်း ခေတ်ကာလရဲ့ပေါက်ဈေးမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကတော့ သူတို့လျော်ကြေးဘက်လောက်ပဲ ပေးပေးမယူပါဘူး။ မိဘတွေ ခေါင်းချသွားတဲ့ ကိုယ့်မြေကိုပဲ ပြန်လိုချင်တာပါ”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ရထားဘူတာရုံပိတ်သိမ်းပြီးနောက်ပိုင်း အဆိုပါဘူတာ နေရာတွင် ခိုး၊ ဆိုး၊ နှိုက်သူများ၏ ကိန်းအောင်းရာနေရာဖြစ်လာကြောင်း၊ အရက်သမား တချို့နှင့် မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲသူတို့ ညအခါ နေထိုင်သောနေရာဖြစ်နေကြောင်းလည်း သိရှိရသည်။

“ကျွန်မတို့အနေနဲ့ကတော့ လျော်ကြေးဘယ်လောက်ပေးပေး ရယူမှာမဟုတ်ပါဘူး။ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ကလည်း ဒီမြေနေရာကို မူလပိုင်ရှင်ကို ပြန်ပေးဖို့ပြောပြီးသား၊ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးသား။ ဒါကို ရထားကတာဝန်ရှိသူတွေက မစွန့်လွှတ်နိုင်ဘူးဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ့်မြေကိုယ်ပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် လာမယ့်အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ ပြန်လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ”ဟု မြေပိုင်ရှင်ဦးကိုလေး၏ သမီး ဒေါ်သွယ်သွယ်ထွေးက ပြောသည်။

xe;0i;

ယာဉ်ကြောကျပ်ညပ်လာသည့် မန်းသင်္ကြန်မှာ ဆိုင်ကယ်စီးရေပက်ခံသူတွေ များလာမည်

မြန်မာ့ရိုးရာ မဟာအတာသင်္ကြန်ပွဲတော်ရက်တွင် ဆိုင်ကယ်များဖြင့် ရေပက်ခံထွက်သူများမှာ တစ်ပတ်ရစ်ဆိုင်ကယ်များအား ဝယ်ယူမှုများလာကြောင်း မန္တလေးမြို့ ၅၉လမ်းဆိုင်ကယ်ရောင်းဝယ်ရေး ဈေးကွက်မှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့အတွင်း သင်္ကြန်ရက်များ၌ လူငယ်အများစုမှာ ကားများထက်ဆိုင်ကယ်များဖြင့် ရေပက်ခံထွက်ရာတွင် လူပင်ပန်းသော်လည်း အချိန်ကုန် ငွေကုန်သက်သာသည့် ဆိုင်ကယ်များဖြင့် ရေပက်ခံထွက်ကာ လျှောက်လည်ကြခြင်းများကို ပိုမိုနှစ်သက်လာကြောင်းသိရသည်။

“ဆိုင်ကယ်နဲ့ရေပက်ခံထွက်တာ သတိတော့ထားစီးရတယ်၊ အပျော်ကျူးပြီး သတိလက်လွတ်ဖြစ်ရင်တော့ ဆိုင်ကယ်နဲ့ဆိုကိုယ်ပဲခံရတာ၊ သတိထားပြီးစီးရင် ကိုယ်လည်ချင်တဲ့နေရာသွားလို့ရတယ်၊ ကားနဲ့လည်ရင်အများနဲ့ဆိုတော့ သည်းခံရတာပေါ့၊ ကျုံးဘေးမဏ္ဍပ်တွေရှေ့လည်မယ်ဆိုရင် ကားနဲ့ဆိုမဏ္ဍပ်များတဲ့ နေရာဆိုတစ်နေကုန် သွားနိုင်တယ်၊ ပြန်ထွက်ဖို့ဆိုတာမလွယ်ဘူး၊ ဆိုင်ကယ်နဲ့ဆို ဆိုင်ကယ်ကို အပ်ထားခဲ့ပြီး မဏ္ဍပ်ရှေ့လမ်းလျှောက်ပြီး ကလို့ရတယ်၊ ပြန်ချင်တဲ့အချိန်လည်း ပြန်လို့ရတယ်”ဟု ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လည်ပတ်ခြင်းကို နှစ်သက်သည့် မန္တလေးမြို့နေ လူငယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

တစ်ပတ်ရစ်ဆိုင်ကယ်များမှာ အမျိုးအစားအလိုက် ဈေးနှုန်းများကွာခြားကာ ပေါက်ဈေးရှိသလို ကြိုက်ရောင်းကြိုက်ဝယ်များလည်းရှိကြောင်း၊ တရုတ်ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားများထဲတွင်(ဒလက်)မှာ ငွေကျပ်ဆယ်သိန်းပတ်ချာ၊ စပုတ်မှာ ငွေ ကျပ်ကိုးသိန်းခွဲပတ်ချာ၊ Fino မှာ ငွေကျပ် ၁၃ သိန်းပတ်ချာရှိပြီး Kenbo၊ CZi စသည့်နာမည်ရှိပြီး ဆိုင်ကယ်များမှာအနိမ့်ဆုံး ငွေကျပ် သုံးသိန်းမှ အများဆုံး ငွေကျပ်ခုနစ်သိန်း ပတ်ချာအထိ ဈေးနှုန်းများရှိပြီး ဆိုင်ကယ်အနေအထားပေါ်မူတည်၍ ဈေးများလည်းကွာဟကြောင်း သိရသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံလုပ် အော်တိုဂီယာ Click ဘီး နောက်ဆုံးမော်ဒယ်များမှာ ငွေကျပ် ၂၃ သိန်း ပတ်ချာ၊ အနိမ့်ဘီး Click မှာ ငွေကျပ်သိန်း ၂၀ ပတ်ချာ၊ Scoopy အမျိုးအစားများတွင် နောက်ဆုံး မော်ဒယ်များမှာ ငွေကျပ်အနိမ့်ဆုံး ၁၆သိန်း ပတ်ချာမှ ၂၅သိန်းပတ်ချာခန့်ပေါက်ဈေးရှိသော်လည်းအရောင်းအဝယ်မှာအေးနေကြောင်း သိရသည်။

သင်္ကြန်ကာလအတွင်း ဆိုင်ကယ်များစီးပြီး လည်ပတ်သူများသည် တစ်ပတ်ရစ်ဆိုင်ကယ်များဝယ်ယူ၍ လည်ပတ်ကြသလို ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ ဆိုင်အချို့မှ ရက်အလိုက်ငှားရမ်း၍ လည်ပတ်ကြသူများလည်း ရှိကြသည်။

“တချို့က တစ်ပတ်ရစ်ဝယ်ပြီး လည်ကြ၊ သင်္ကြန်ပြီးတော့ အရှုံးခံပြန်ရောင်းကြတယ်၊ အနည်းဆုံးရှုံးရင် တစ်သိန်းပတ်ချာလည်လောက်ပေါ့၊ အငှားစီးတဲ့သူကတော့ ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားပေါ်မူတည်ပြီး ငှားကြတယ်၊ တစ်ရက်ကို ငါးထောင်ကနေ တစ်သောင်းဝန်းကျင်အထိဈေးတော့ရှိတယ်၊ လည်ပတ်လို့ ကြီးကြီးမားမားဖြစ်ခဲ့ရင် ငှားတဲ့သူဘက်က လုပ်ပေးရတယ်၊ လူငယ်တွေအငှားများတာကတော့ 125 အုပ်စုထဲက ကမ်ဘို၊ စီဇက်အိုင်၊ လော်ဂျား၊ Tracker တွေပေါ့၊ ကိုယ်နိုင်တဲ့ဈေးနဲ့ငှားကြတယ်”ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

ဆိုင်ကယ်များငှားရမ်းရာတွင် ကာဘာများ၊ မီးခွက်များ၊ ဖြုတ်၍ငှားရမ်းသည့်ဆိုင်များရှိသလို ဆိုင်ကယ် ဦးထုပ်အပါအဝင်ဆိုင်ကယ်အင်္ဂါအပြည့်အစုံဖြင့် ငှားရမ်းပေးသည့်ဆိုင်များလည်းရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

နေပြည်တော်ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ်အတွင်း လူသတ်မှု၊ မုဒိမ်းမှု ကျူးလွန်ခဲ့သူ သုံးဦးအား သေဒဏ်ချမှတ်

ပြည်ထောင်စုနယ်မြေ နေပြည်တော်ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ်တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် ညက ယောက်ျားဖြစ်သူအား ဓားဖြင့်ထိုးသတ်ပြီး ဇနီးဖြစ်သူအား သားမယားပြုကျင့်မှုဖြစ်စဉ်တွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ တရားခံလေးဦးအနက် သုံးဦးအား ဒက္ခိဏခရိုင်တရားရုံးက မတ် ၁၅ရက်တွင် မသေမချင်း လည်ပင်းကြိုးကွင်းစွပ်၍ သတ်စေရန် ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် ည ၁၁နာရီ တွင် မ .... နှင့် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ မောင်ချစ်နိုင်ဦးတို့ ဆိုင်ကယ်စီးလျက်ရှိနေစဉ် နံနက် ၁နာရီခန့်တွင် ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ်အတွင်းရှိ Junction Center အကျော်တွင် ဆိုင်ကယ်အားကွေ့ပြီး ပြန်လာရာ အမည်မသိ လူလေးဦးက ၎င်းတို့အား ခြိမ်းခြောက်ပြောဆို၍ ချစ်နိုင်ဦးအား အမည်မသိသူနှစ်ဦးက ဓားဖြင့်ထိုးပြီး ကျန်နှစ်ဦးက မ .... အား သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်ခဲ့ကြောင်း၊ အခင်းဖြစ်ပွားရာ နေရာမှ မ .... မှာ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်ခဲ့ပြီး ၃၀.၉.၂၀၁၅ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် Junction Center နောက်ကျောဘက်သို့ သွားရောက်ပြီး ချစ်နိုင်ဦးအားရှာဖွေရာ ဦးခေါင်းပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ၊ ယာဘက်နားအထက်၊ အောက်ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ၊ လည်ပင်းထိုးသွင်းဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အခင်းဖြစ်ပွားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းက(ပ) ၉၈/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂/၃၇၆/၃၉၂/၃၆၆တို့ဖြင့် အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး အမှုမှဖမ်းဆီးထားသူများအား ၂၆.၁၀.၂၀၁၅ ရက်တွင် ဒက္ခိဏခရိုင်တရားရုံးသို့ တရားစွဲတင်ပို့ခဲ့ရာ မတ် ၁၅ရက်တွင် ဒုတိယခရိုင် တရားသူကြီးက အပြီးသတ်လျှောက်လဲချက်ကြားနာပြီး အောင်တင်မျိုး(ခ)အောင်ပိုင် ၂၂နှစ်၊ ကျော်မောင်(ခ)ဇော်ဇော်အောင် ၁၉နှစ်၊ ဇော်လေး(ခ)ဇော်မျိုးသူ ၂၂နှစ်တို့အား ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၆၆အရ အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ်ငါးနှစ်၊ ကျော်မောင် (ခ)ဇော်ဇော်အောင်သည် ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၇၉ အရ ရာဇဝတ်မှုလည်းကျူးလွန်သဖြင့် အလုပ်နှင့် ထောင်ဒဏ် နှစ်နှစ်၊ အောင်တင်မျိုး(ခ)အောင်ပိုင်၊ ကျော်မောင်(ခ)ဇော်ဇော်အောင်နှင့် ဇော်လေး(ခ)ဇော်မျိုးသူတို့သည် ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၀၂(၁)(ဂ)အရ ရာဇဝတ်မှုလည်းကျူးလွန်သဖြင့် မသေမချင်း လည်ပင်းကြိုးကွင်းစွပ်၍သတ်စေရန် ပြစ်ဒဏ်အသီးသီး အမိန့်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း အမှုမှကျန်ရှိသော မောင်မျိုး(ခ)မျိုးဇော်ဝင်း ၁၇နှစ်အား ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်၊ တရားရုံးတွင် ကလေးသူငယ်အမှုအမှတ် ၈/၂၀၁၅ဖြင့် ဆက်လက်စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

သင်္ကြန်ကာလအတွင်း တောင်သမန်အင်းမှာ ကားပါကင် လေးနေရာ ထားပေးမည်

မဟာသင်္ကြန်ကာလအတွင်း မန္တလေးမြို့ အမရပူရမြို့နယ်ရှိ တောင်သမန်အင်းသို့ လာရောက်လည်ပတ်ကြမည့် ခရီးသွားဧည့်သည်များယာဉ်ရပ်နားနိုင်ရန် ကားပါကင်ကို နေရာလေးခု သတ်မှတ်ပေးထားမည်ဖြစ်ကြောင်း တောင်သမန်တံတားပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေး အကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့မှ သိရသည်။

လာရောက်လည်ပတ်ကြမည့် ခရီးသွားဧည့်သည်များ၏ ကားများရပ်နားရာတွင် အဆင်ပြေစေရန်နှင့် ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှု မဖြစ်ပေါ်စေရန်အတွက် မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်ဘေးရှိကွင်းပြင်၊ မယ်ဇယ်ပင်တန်းနေရာ၊ ငှက်လှေဆိပ်အနီး ဈေးဆိုင်တန်းနေရာများနှင့် တံတားအောက်ခြေလွင်ပြင်နေရာတို့ကို စီစဉ်သတ်မှတ်ထားကြောင်း သိရသည်။

ကားပါကင်နေရာများကို ယခင်နှစ်များအတိုင်း တင်ဒါစနစ်ဖြင့် ခေါ်ယူခဲ့ပြီး တင်ဒါအောင်မြင်သူသည် ကားပါကင်ရပ်နားခဈေးနှုန်းများမှာ ယခင်နှစ်နည်းတူပြောင်းလဲခြင်းမရှိဘဲ မော်တော်ကားငယ်များအား တစ်စီးလျှင် ငွေကျပ် ၄၀၀၊ ဆိုင်ကယ် တစ်စီးလျှင် ငွေကျပ် ၃၀၀၊ Tourist ကားများနှင့် Bus ကားများကို တစ်စီးလျှင် ငွေကျပ် ၅၀၀ ကောက်ခံသွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ကျုံးဘေးမဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်သူများထံမှ အလှူငွေ ကျပ်သိန်း ၇၀၀ ရရှိ

မန္တလေးမြို့တော် ကျုံးဘေး၌ ရေကစားမဏ္ဍပ်များဆောက်လုပ်မှုထံမှ အလှူငွေ စုစုပေါင်း ကျပ်သိန်း ၇၀၀ခန့် ရရှိနိုင်ကြောင်း မန္တလေးမြို့ တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းထံမှ သိရသည်။

သင်္ကြန်ကာလ အကြိုနေ့အပါအဝင် အတက်နေ့အထိ ငါးရက်တာကာလအတွင်း မန္တလေး အရှေ့ဘက်ကျုံးဘေးနှင့် တောင်ဘက်ကျုံးဘေးတွင် ရေကစားမဏ္ဍပ်များ လျှောက်ထားသူ ကျုံးတစ်ဖက် လျှင် ၄၀၀ ကျော်မှ ၆၀၀ကျော်ထိရှိခဲ့ရာ အလှူငွေ ထည့်နိုင်သူများနှင့် အလှူငွေမထည့်နိုင်သူများကို ခွဲခြား၍ မဲနှိုက်ကာ မတ်လ ၁၀ရက်က နေရာချပေးခဲ့သည်။

“တောင်ဘက်ကျုံးဘေးက လျှောက်ထားသူ ၆၀၀ကျော်လောက်ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ချပေးထားတဲ့မဏ္ဍပ်က ၁၀ခု၊ ပေးပြီးသားမဏ္ဍပ်က ခြောက်ခု၊ အဲဒီတော့ လေးခုပဲကျန်မယ်။ အဲဒီမှာ နှစ်ခုက သိန်း ၁၅၀ အလှူငွေထည့်နိုင်တဲ့သူကို မဲနှိုက်ပေးမှာဖြစ်ပြီး ကျန်တဲ့နှစ်ခုကိုတော့ ကျပ်သိန်း ၂၀ ပေးနိုင်တဲ့ သူကိုပဲ မဲနှိုက်ခိုင်းမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုပဲ ကျုံးအရှေ့မဏ္ဍပ်မှာဆိုလည်း ချပေးထားတာ ၁၀ခု၊ ပေးပြီးသား ခြောက်ခု၊ ကျန်တာကလေးခု အဲဒီအရှေ့ ဘက်မှာလည်း တောင်ဘက်လိုပဲ သိန်း ၁၅၀ ပေးနိုင်တဲ့သူကို နှစ်ခု မဲနှိုက်ခိုင်းမယ်။ ကျန်တဲ့နှစ်ခုကတော့ ကျပ်သိန်း ၂၀သွင်းတဲ့သူကိုပဲ မဲနှိုက်ခိုင်းမယ်”လို့ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်တစ်ဦးက မဏ္ဍပ်များမဲမနှိုက်မီ ရက်ပိုင်းအလို၌ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သို့ ပြောသည်။

ကျုံးတောင်ဘက်အခြမ်းတွင် စည်ပင်၊ မီးရထား၊ Alpine ၊ ထွေအုပ်စသည့် မဏ္ဍပ်များကို ကြိုတင်နေရာပေးထားသလို ကျုံးအရှေ့ဘက်ခြမ်းတွင်လည်း ဟိုတယ်ခရီးမဏ္ဍပ်အပါအဝင်ဌာန ဆိုင်ရာမဏ္ဍပ်များကို ကြိုတင်နေရာချထားပေးပြီးကြောင်း သိရသည်။ သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်များအတွက် လျှောက်လွှာများခေါ်ယူစဉ်က သိန်း ၁၅၀ ထည့်ဝင် လှူဒါန်းသူကို သီးသန့်မဲနှိုက်ခိုင်းမည်ဆိုသောအချက် မပါဝင်ခဲ့သော်လည်း လျှောက်ထားသူများပြီး မဏ္ဍပ်အရေအတွက် နည်းပါးသည့်အပေါ်လုပ်ဆောင်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကျပ်သိန်း ၁၅၀ကျော် အလှူငွေထည့်ဝင်ပေးမည်ဟုဆိုကာ လျှောက်ထားသူ ၃၀ဦးထဲမှ မဏ္ဍပ်နှစ်ခုကို မဲနှိုက်ပေးခဲ့ရကြောင်း တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် လာမည့်သင်္ကြန်တွင် ကျပ်သိန်း ၄၀၀၀ခန့် အကုန်အကျခံ၍ သုံးစွဲသွားမည်ဟု သိရှိရသည်။

SM-D

csr;frompnfrfUf[k,fwpfkGr;ordrD;fDqkHkpfG

မတ် ၁၇ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်ရှိ ရွှေထီးဟိုတယ်ရှိ အခန်းတစ်ခန်း၌ အသက် ၂၀ကျော် အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦး သေဆုံးမှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်းမှ သိရသည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မတ် ၁၇ရက် နံနက် ၁၁နာရီ ၄၅မိနစ်ခန့်က ရွှေထီးဟိုတယ်မန်နေဂျာ ဦးဝင်းအောင်မှ အခန်းတစ်ခန်းအတွင်း လာရောက်တည်းခိုနေသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးသေဆုံးနေကြောင်း အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်းသို့ တယ်လီဖုန်းဖြင့်အကြောင်းကြားလာရာ နယ်မြေရဲစခန်းမှ စခန်းမှူးရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက သက်သေများနှင့်အတူ အခင်းဖြစ်နေရာသို့ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခင်းဖြစ်နေရာသို့ သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၆၁ လမ်းနှင့်၆၂လမ်းကြား၊ စံပယ်လမ်းပေါ်ရှိ ရွှေထီးဟိုတယ် တတိယထပ် အခန်း(၃၀၉)သို့ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ မယုယုထက် အသက် ၂၁နှစ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရေတာရှည်လမ်းနေသူဖြစ်ကြောင်း၊ နှစ်ယောက်အိပ်ခုတင်ပေါ်တွင် သေဆုံးသူမှာအဖြူနှင့် အနက်ကွက်ညဝတ်အင်္ကျီလက်ရှည်၊ ဘောင်းဘီရှည် ဝတ်ဆင်ထားပြီး ပက်လက်အနေအထားဖြင့် ပြင်ပဒဏ်ရာ တစ်စုံတစ်ရာမတွေ့ရှိရပဲ သေဆုံးနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရဲမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

“သေဆုံးသူနဲ့အတူ ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့သူငယ်ချင်းကို စစ်ဆေးနေပါတယ်၊ သေဆုံးသူနဲ့ပါလာတဲ့ အမျိုးသားတစ်ဦးကလည်း မနက် ၆နာရီခွဲကတည်းက ဟိုတယ်က ပြန်သွားတယ်လို့လည်း သိရတယ်၊ ဟိုတယ်ဝန်ထမ်းတွေကို သူစီးလာတဲ့ကားနံပါတ်ကို မေးပြီး မန္တလေးက ကညနရုံးကိုကားနံပါတ်ပို့ကာ ကားပိုင်ရှင်ရဲ့ နေရပ်လိပ်စာအမြန်သိဖို့ ဆောင်ရွက်နေပါတယ်၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတွေကိုလည်းကား နံပါတ်ကိုအကြောင်းကြားပြီးပါပြီ၊ သေဆုံးသူရဲ့ အခန်းထဲမှာ ပရာစီတမော၊ ကီးမို့ အင်္ဂလိပ်ဆေး သောက်လက်စဆေးကတ်အချို့နဲ့ ကျွဲရိုင်းအအေးဘူး၊ ဘီယာတွေကိုလည်းတွေ့ရတယ်၊ အဖြစ်မှန်ကို အမြန်ဆုံးဖော်ထုတ်သွားဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်”ဟု အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်းမှ စခန်းမှူးရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်က ပြောသည်။

သေဆုံးသူသည် အဆိုပါရွှေထီးဟိုတယ်သို့ မတ် ၁၇ရက် နံနက် ၁နာရီခန့်က အဖော်မိန်းကလေးတစ်ဦး၊ ယောကျ်ားလေးတစ်ဦးတို့နှင့်အတူ လာရောက်တည်းခိုခြင်းဖြစ်ပြီး ယောကျ်ားလေးမှာ နံနက် ၆နာရီခန့်တွင် ဟိုတယ်မှ ပြန်လည်ထွက်ခွာခဲ့ပြီး သေဆုံးသူနှင့်အတူ အဖော်မိန်းကလေးတို့နှစ်ဦး ဟိုတယ်မှာ ကျန်ရစ်ခဲ့ကြောင်း၊ ယောကျ်ားလေး ပြန်သွားပြီးနောက် နံနက် ၉နာရီခန့်တွင် အဖော်မိန်းကလေးက သေဆုံးသူအား နှိုးမရသဖြင့် ဟိုတယ်ဝန်ထမ်းများအား အကူအညီတောင်းကြည့်ရှုရာမှ သေဆုံးနေကြောင်း သိရခြင်းဖြစ်သည်။ သေဆုံးသူ မယုယုထက်အလောင်းအား ရင်ခွဲစစ်ဆေးနိုင်ရန်အတွက် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ခဲ့ရာ PR-၁၉ ဖြင့်လက်ခံခဲ့ပြီး မယုယုထက် သေဆုံးခြင်းမှာ ဓမ္မတာအတိုင်း သေဆုံးခြင်း ဟုတ် မဟုတ် သိရှိနိုင်ရေးအတွက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီခွဲက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်(၄/၁၆) ရေးဖွင့်ကာ အမြန်ဆုံးအမှုမှန်ဖော်ထုတ်နိုင်ရေးအတွက် အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်းက တာဝန်ရှိသူများက ဆက်လက်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း ကနဦး သတင်းများအရ သိရသည်။

SM-K

မီးဘေးအန္တရာယ် သတိပြုအလေးထားကြရန် တစ်ပတ်အတွင်း မီးသတင်းအချို့

ရှမ်းပြည်နယ်(အရှေ့ပိုင်း)အင်လုံကျေးရွာ မီး

ရှမ်းပြည်နယ်(အရှေ့ပိုင်း)၊ မိုင်းခတ်မြို့နယ်၊နောင်လုံကျေးရွာအုပ်စု၊အင်လုံကျေးရွာတွင် မတ် ၁၂ရက် ညနေ ၄နာရီခွဲခန့်က မီးဖိုပေါ့ဆမီးမှ စတင်မီးလောင်ကျွမ်းရာ အိမ်ခြေ ၄၈လုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးပြီး အိမ်ထောင်စု ၄၈စု လူဦးရေ ၂၅၈ဦး အိုးမဲ့အိမ်မဲ့ဖြစ်ခဲ့သည်။

ပြည်မြို့ ရွာဘဲရပ်ကွက် မီး

ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်မြို့၊ ရွာဘဲရပ်ကွက်တွင် မတ် ၁၃ရက် ညနေ ၃နာရီခန့်က နှစ်ထပ်သွပ်မိုး၊ အုတ်ကာ၊ နေအိမ် အောက်ထပ်ရှိ မီးပလပ်ခုံအပူလွန်ကဲရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားသည်။

တောင်ကြီးမြို့ ကျောင်းစုရပ်ကွက် မီး

ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ကြီးမြို့၊ ကျောင်းစုရပ်ကွက်၊ နယ်မြေ(၁၀)ရှိ Amazing ဆိုင်ကယ်ပြင်ဆိုင်တွင် မတ်လ ၁၄ရက် ည ၇း၄၅ နာရီခန့်က လျှပ်စစ်ဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်၍ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားသည်။

မကွေးမြို့နယ် ညောင်ပင်သာကျေးရွာ မီး

မကွေးမြို့နယ်၊ ကန်သာကြီးကျေးရွာအုပ်စု၊ အိမ်ခြေ ၂၀၀ခန့်ရှိ ညောင်ပင်သာကျေးရွာတွင် မတ် ၁၆ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခန့်က နွားတင်းကုပ်အတွင်း ထည့်ခဲ့သည့် ပြာပူမှာ မီးခဲပါသွားရာမှ မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းရာ သွပ်မိုးတိုက်ခံ နေအိမ် ၁၂လုံး၊ သွပ်မိုးပျဉ်ထောင် နေအိမ်အလုံး ၄၀၊ ထရံကာသက်ကယ်မိုး နေအိမ်အလုံး ၁၃၀၊ စုစုပေါင်း နေအိမ် ၁၈၂လုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ပြီး လူဦးရေ ၇၃၈ဦး အိုးမဲ့အိမ်မဲ့ဖြစ်ခဲ့သည်။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ဘုရင့်နောင်ဈေးဝင်း မီး

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ဘုရင့်နောင်ဈေးဝင်း(ဘုရင့်နောင်ယာဉ်အပိုပစ္စည်းနှင့် စက်ကိရိယာရောင်းဝယ်ရေးစခန်း) အဆောက်အအုံ အမှတ်(၁၄)တွင် မတ် ၁၆ရက် နံနက်၈နာရီ၄၅မိနစ်က ဒိုင်နမိုနှင့် မော်တာပြုပြင်ရောင်းဝယ်ရေး ဆိုင်ခန်းအတွင်းအပူလွန်ကဲရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ လူ ၁၂ဦးဒဏ်ရာရပြီး အဆောက်အအုံ ဆိုင်ခန်း ၃၂ခန်းနှင့်ပစ္စည်းများ မီးလောင်ဆုံးရှုံးသည်။

ရွှေပြည်သာမြို့နယ် အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်မီး

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရွှေပြည်သာမြို့နယ် အမှတ်(၅)ရပ်ကွက် ဇီဇဝါလမ်းတွင် မတ် ၁၇ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ ပျဉ်ထောင်၊ သွပ်မိုးနှစ်ထပ်အိမ်တစ်လုံးနှင့် တစ်ထပ်အိမ်တစ်လုံးအပါအဝင် စုစုပေါင်းနေအိမ်သုံးလုံးမီးလောင်ဆုံးရှုံးသည်။

စစ်တွေနှင့် မြောက်ဦးမြို့ မီး

မတ် ၁၇ရက် နံနက်၉နာရီခန့်က စစ်တွေမြို့ ဘောင်းဒွတ်သားစုရပ်ကွက် နေပူခံလမ်းရှိ နေအိမ်တွင် ဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်ရာမှ မီးလောင်မှု ဖြစ်ပွားသည်။ မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်ကလည်း မြောက်ဦးမြို့ ဘုရားပေါ်ရပ်ကွက်တွင် ဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်ရာမှပင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ နေအိမ်သုံးလုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးသည်။

ukefawmfjyZmwf'g½dkufwm vkyfcJhpOfu

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ကျွန်တော်အသက် ၂၅နှစ်အရွယ်က မြောက်ကြယ်ခတ်ရပ်ကွက်ရဲ့ ဘုရားပွဲမှာ ကပြဖို့အတွက် အရပ်ပြဇာတ်ဒါရိုက်တာ လုပ်ခဲ့ဖူးသေးတယ်။ ဖြစ်ပုံကဒီလို ...

မြောက်ကြယ်ခတ်ရပ်ကွက်ရဲ့ အနောက်ဘက်တစ်ပြလောက်မှာရှိတဲ့ ပွတ်တန်းရပ်ကွက်မှာ နှစ်စဉ်ကျင်းပကြတဲ့ဘုရားပွဲမှာဆိုရင် အငြိမ့်တို့၊ ဇာတ်တို့မငှားကြဘဲ ရပ်ကွက်ကလူငယ်၊လူကြီးတွေ စုပေါင်းကာ အရပ်ပြဇာတ် ကပြလေ့ရှိကြတယ်။

အဲဒါကိုကြည့် အားကျပြီး မြောက်ကြယ်ခတ်ရပ်ကွက်က ကာလသားခေါင်းဖြစ်တဲ့ ဦးလေးခက သူတို့အရပ်ကတောင် ကနိုင်ကြရင် တို့အရပ်က ဘာဖြစ်လို့ မကနိုင်ရမှာလဲဆိုတဲ့ စိတ်တွေဝင်လာပြီး ရပ်ကွက်လူတွေနဲ့ အရပ်ပြဇာတ်ကဖို့ စတင်စီစဉ်တော့တာပါပဲ။

ဦးလေးခနဲ့ ဒေါ်ချစ်တို့ဟာ ရပ်ကွက်မှာ ဟင်းဆိုင်ဖွင့်ထားတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်ချစ်ရဲ့လက်ရာကို ကြိုက်ကြလို့ဆိုပြီး ကိုယ်တိုင်ချက်စားတဲ့အိမ် နည်းတယ်။ ဝယ်စားကြတဲ့ အိမ်တွေပဲ များတယ်။ တချို့တွေကလည်း ပြောကြတယ်။ အိမ်မှာ ချက်တာထက် ဝယ်စားရတာက ပိုဇယားကိုက်ပြီး အကုန်သက်သာတယ်လို့ပြောကြတယ်။ ပြောကြမှာပေါ့။ ဦးလေးခတို့က အမြတ်နည်းနည်းပဲ ယူကြတာကိုး။

ရပ်ကွက်ထဲမှာရှိတဲ့ လူငယ်လူရွယ်တွေဟာ ဦးလေးခကို သိပ်ပြီးလေးစားချစ်ခင်ကြတယ်။ လူကြီးတွေဆိုတာကလည်း ဦးလေးခ ဦးဆောင်လုပ်နေတဲ့ ရပ်ကွက်အကျိုးပြုတဲ့လုပ်ရပ်တွေကို သဘောကျလို့ အားပေးကြတယ်။ ထောက်ခံကြတယ်။

ဂုန္တန်ဝင်းအနောက်ထိပ်မှာ လမ်းကိုကျောပေးပြီး အရှေ့ဘက်ကို မျက်နှာမူကာဆောက်ထားတဲ့ စာရေးကြီးဦးဘမောင်ရဲ့အိမ်ရှိတယ်။ အိမ်ဝင်းကြီးက တအားကျယ်တယ်။ အိမ်ရဲ့မျက်နှာစာမှာ ကြက်တောင်ရိုက်တဲ့ အားကစားကွင်းလုပ်ပေးထားတယ်။

အဲဒီအားကစားကွင်းရဲ့အရှေ့ဘက်က စာရေးကြီးဦးဘမောင်ရဲ့သားအကြီးဖြစ်တဲ့ ကိုငွေ(စာရေးဆရာဖိုးခေါင်)နေတဲ့အိမ်၊ ကိုငွေက ဆိုင်းတန်းရုပ်ရှင်ရုံမှာလည်း မန်နေဂျာ။

ကျွန်တော်က ကိုငွေရဲ့ညီ ကိုသွင်နဲ့ သူငယ်ချင်းဆိုတော့ သူတို့အိမ်ကို နေ့တိုင်းရောက်တယ်။ ကိုသွင်တို့ မောင်နှမတွေနဲ့ဆိုတာလည်း သားချင်းတွေလို ရင်းနှီးကြတယ်။

တစ်ရက်တော့ မနက် ၁၀နာရီလောက်မှာ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်က ဦးလေးခနဲ့အတူ လူကြီးလေးငါးယောက်ဟာ ကိုငွေရဲ့အိမ်ကို ရောက်လာကြပြီး ကိုငွေနဲ့စကားတွေပြောဆိုကြကာ အချိန်တော်တော်ကြာမှ ပြန်သွားကြတယ်။

ကိုငွေနဲ့ကျွန်တော်တို့အရပ်ကလူကြီးတွေနဲ့ ပတ်သက်စရာဘာအကြောင်းမှ မရှိနိုင်တာဆိုပြီး စိတ်ဝင်စားလာတာနဲ့ ဘာကိစ္စနဲ့လာကြတာလဲလို့ ကိုငွေကို မေးကြည့်ရတယ်။

ခင်ဗျားတို့အရပ်က လာမယ့်နှစ် ဘုရားပွဲမှာ အရပ်ပြဇာတ်ထည့်ချင်ကြလို့ လူကြီးတွေ ကျွန်တော့်ဆီလာပြီး ကပြဖို့ရာ ဇာတ်လမ်းကလေးတစ်ပုဒ်ရေးပေးဖို့ လာအပ်ကြတာပါတဲ့။

သူတို့ကို လမ်းညွှန်ပေးလိုက်တဲ့သူက ဝင်းလိုက်ရုံပန်းချီဆရာဦးဘမှိုလို့ပြောတယ်။ ပွတ်တန်းကလုပ်တဲ့အရပ်ပြဇာတ်ထက် သာချင်တယ်ဆိုရင် ဂုန္တန်ဝင်းမှာနေတဲ့ မောင်ငွေဆီကိုသွားပြီး အကူအညီတောင်းချည်ကြ၊ သူက ရုပ်ရှင်ဇာတ်ညွှန်းတွေရေးပေးနေတဲ့ စာရေးဆရာဆိုလို့။

ကိုငွေကလည်း တစ်ပတ်အတွင်းပြီးအောင် ရေးပေးပါ့မယ်လို့ပြောလိုက်တယ်တဲ့။ ကိုငွေဆီက ရေးပေးတဲ့ဇာတ်လမ်းရတဲ့နေ့မှာပဲ ရပ်ကွက်ကိုအစည်းအဝေးခေါ်ပြီး ဘုရားပွဲမှာ ကပြမယ့်အရပ်ပြ ဇာတ်အကြောင်းတင်ပြရင်း ဇာတ်လမ်းအကျဉ်းကို ဦးလေးခကိုယ်တိုင်ပြောပြတယ်။

အဲဒီဇာတ်လမ်းကလေးကို ရပ်ကွက်က ကြိုက်ကြလွန်းလို့ ဒီဇာတ်လမ်းအတိုင်း ကပြကြဖို့ အတည်ပြုလိုက်ကြတယ်။

ကိုငွေကလည်း အရပ်ကို ကူညီတာပါဆိုကာ ရေးပေးတာပါဆိုပြီး ပြောဆိုတဲ့အတွက် ကိုငွေကို လက်ဆောင်ပေးဖို့ မြဂုဏ်ရောင်က တိုက်ပုံအင်္ကျီတို့၊ ရှပ်အင်္ကျီတို့၊ ပုဆိုးတို့ဖိနပ်တို့ကိုဝယ်ပြီး ဦးလေးခတို့ သွားပေးကြပါတယ်။

ရေးပေးတဲ့ဇာတ်ကိုလည်း တစ်ရပ်ကွက်လုံး ကြိုက်ကြတဲ့အကြောင်းနဲ့ ဒီဇာတ်ကိုလည်း ကိုငွေကိုယ်တိုင် ဒါရိုက်တာလုပ်ပေးဖို့ အကူအညီ တောင်းခံကြတယ်။

သူ့မှာလည်း ပဲရော့ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီအတွက် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ညွှန်းတွေရေးနေရတဲ့အပြင် ဆိုင်းတန်းရုပ်ရှင်ရုံမှာလည်း မန်နေဂျာလုပ်ရတဲ့အတွက် အချိန်ပိုမရှိတဲ့အကြောင်း ဆိုင်းတန်းရုံမှာ နေ့ ၁၂နာရီကည ၁၂နာရီထိ တာဝန်ယူရေးရတဲ့အကြောင်းပြောပြပြီး ဒါရိုက်တာမလုပ်နိုင်တဲ့အကြောင်း ငြင်းဆိုလိုက်တယ်။

အရပ်ထဲမှာ ဒါရိုက်တာလုပ်နိုင်တဲ့သူ မရှိရင်လည်း ဇာတ်ထဲက လူတစ်ယောက်ယောက်ကို အကူအညီတောင်းကြည့်ဖို့ ကိုငွေက ဦးလေးခတို့ကို အကြံပေးလိုက်တယ်တဲ့။

ဦးလေးခတို့ကလည်း သဘင်ကောင်စီကိုသွားပြီး အကူအညီသွားတောင်းကြတော့လည်း အဆင်မပြေဘူးဖြစ်နေကြတယ်။

ကိုငွေဆီသွားကြပြီး ဘယ်လိုလုပ်လို့မှ အဆင်မပြေကြောင်းပြောပြကြတယ်။ ကိုငွေက ဆက်လက်ပြီး ခင်ဗျားတို့ဒီလိုလုပ်ကြည့်စမ်းပါလား။ ဒါရိုက်တာလုပ်ပေးနိုင်ကြတဲ့သူကတော့ရှိတယ်။ သူတို့က လုပ်ပေးမယ်ဆိုရင်ပေါ့။

အနောက်ဘက်အိမ်မှာနေတဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ညီ မောင်သွင်ရှိတယ်။ သူလုပ်တတ်တယ်။ နောက် တစ်ယောက်က ခင်ဗျားတို့ဝင်းထဲမှာနေတဲ့ ကျွန်တော့်ညီရဲ့သူငယ်ချင်းပန်းချီကိုအေးမောင်လည်း လုပ်မယ်ဆိုရင်ရတယ်ဆိုပြီး အကြံပေးလိုက်တယ်။

ကိုငွေပေးလိုက်တဲ့အကြံအတိုင်း အနောက်ဘက်အိမ်က ကိုသွင်ကို ဒါရိုက်တာလုပ်ပေးဖို့ ဦးလေးခတို့တွေ သွားပြောကြတဲ့အခါ ကိုသွင်ကလည်း သူ့အနေနဲ့ အကူအညီပေးချင်ပေမယ့် သူက မန္တလေးသုရိယသတင်းစာတိုက်မှာလုပ်နေရတဲ့အတွက် တာဝန်မယူနိုင်ကြောင်း ပြောလိုက်တယ်။

ဒီအခါမှာ ပြဇာတ်ဒါရိုက်တာလုပ်ပေးဖို့ မြားဦးက ကျွန်တော့်ဘက်လှည့်လာပြီး ဦးလေးခတို့က ကျွန်တော့်ကိုခေါ်ကာ ဒါရိုက်တာလုပ်ပေးဖို့ ရင်းရင်းနှီးနှီးပြောဆိုကြတယ်။

ကိုငွေရေးပေးတဲ့ ဇာတ်ဖတ်ပြီးကတည်းက ဒါရိုက်တာ လုပ်ချင်လိုက်တာ ရှူးနေတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်လုပ်ချင်ရုံနဲ့ မပြီးဘူး။ အမေခွင့်ပြုမှသာ ကျွန်တော့်အနေနဲ့လုပ်ပေးနိုင်တဲ့အကြောင်း ဦးလေးခတို့ကို ပြောပြရပါတယ်။

ဦးလေးခတို့တွေဟာ အိမ်ကိုလာပြီး ဒေါ်ဒေါ်ချစ် ဒီနှစ်ကျွန်တော်တို့အရပ်ဘုရားပွဲမှာ အရပ်သူအရပ်သားတွေစုပြီး အရပ်ပြဇာတ်ကကြဖို့ စီစဉ်ထားကြပါတယ်။ အဲဒီပြဇာတ်မှာ ဒါရိုက်တာလုပ်ဖို့ မောင်အေးမောင်ကို ရွေးချယ်ထားကြပါတယ်။

ဒါကို ဒေါ်ဒေါ်ချစ်က ခွင့်ပြုပေးပါလို့ ခုလိုလာပြီး ပြောကြတာပါလို့ ဦးလေးခတို့တွေက အမေ့ကိုလာပြောကြတယ်။

ကိုယ့်အရပ်က ဘုရားပွဲအတွက် ခုလို လူကြီးလူငယ်တွေ ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့စုပေါင်းပြီး အရပ်ပြဇာတ်ကပြကြမှာကို ငါကလည်း အားပေးပါတယ်။ ခွင့်လည်း ပြုပါတယ်။

အမေက ဒီလိုပြန်ပြောလိုက်တော့ ကျွန်တော်လေ ကိုယ့်အမေကို ကကြိုးကလေးနဲ့ ကန်တော့ချင်လောက်အောင် ဝမ်းသာလိုက်ရတဲ့ဖြစ်ခြင်း။

အဲဒီနေ့ကစပြီး ကျွန်တော်ရဲ့ ဒါရိုက်တာဇာတ်လမ်းစခဲ့တော့တာပါပဲ။ သူတို့တွေ ဘာတွေပဲလုပ်လုပ် ကျွန်တော်မပါရင် မဖြစ်တော့တဲ့အခြေအနေ။ အရပ်ထဲမှာ မင်းသမီးလုပ်ချင်တဲ့သူ၊ လုပ်ရဲတဲ့သူဆိုတာ တစ်ယောက်မှမရှိကြဘူး။ ဒီတော့ မင်းသမီးငှားရပြီ။ ဦးအုန်းသီးလမ်းညွှန်လို့ ဆိုင်းတန်းရုံအနောက်ဘက်ရဲစခန်းက စာသင်(ဆာဂျင်)ရဲ့ဇနီးက ဇာတ်မင်းသမီး။

တီးဝိုင်းကိုလည်း ဦးလေးခရဲ့ မိတ်ဆွေတေးချစ်သူက ကူညီတယ်။ ဘယ်ရွေ့ဘယ်မျှပေးရတယ်တော့မသိ။ ပြဇာတ်ကရာမှာသုံးဖို့လိုအပ်တဲ့ နောက်ခံကားတွေကိုလည်း ဝင်းလိုက်ရုံပန်းချီဆရာက ရေးပေးမယ်လို့ တာဝန်ယူထားတယ်။

ဇာတ်လိုက်ကိုတော့ ရပ်ကွက်ထဲက ကိုဘသွင်ကို သဘောကျကြတယ်။ သူက ရုပ်လည်းချောတယ်။ ယောကျ်ားလည်း ပီသတယ်။ ဝါသနာလည်းပါတယ်။ ဇာတ်လမ်းဖတ်ကြည့်ပြီး လိုအပ်တဲ့ဇာတ်ကောင်တွေကို ရွေးနေရတာကိုက အလုပ်တစ်ခု။

ဇာတ်လမ်းထဲမှာပါတဲ့ ဇာတ်ကောင်တွေဆိုတာကလည်း များမှများ။ ဒီအထဲ အရေးကြီးတဲ့ ဇာတ်ပို့နေရာက ပါရမယ့် နှုတ်သီးကောင်း လျှာပါးနဲ့ မိထွေးအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရမယ့်သူကိုလည်း ရပ်ကွက်ထဲက မိန်းမတစ်ယောက်ရွေးပေးဖို့ ဦးလေးခကိုပြောရသေးတယ်။ ဦးလေးခလည်း မသက်သာဘူး။ သူလာရင် အရပ်ထဲက အိမ်ရှင်မတွေက ကြောက်နေကြရတယ်။

ပြဇာတ်ကမှာက ခုမှစီစဉ်နေကြတုန်း ရှိသေးတယ်။ တစ်ရပ်လုံးတော့ လှုပ်လှုပ်ရွရွဖြစ်ကုန်နေကြပြီ။ ဟိုနေရာမှာလည်း ပြဇာတ်အကြောင်း၊ ဒီနေရာမှာလည်း ပြဇာတ်အကြောင်းနဲ့ မပြခင်ကိုက ဟိတ်ပြေးနေတယ်။

ပြဇာတ်ထဲပါတဲ့ သူတွေစုပြီး အစည်းအဝေး ခေါ်ရသေးတယ်။ မိထွေးလုပ်သူရဲ့ မောင်အဖြစ် ဗီလိန်လုပ်ရမယ့် ကိုဘရှင်ကိုလည်း ဇာတ်ကိုနားလည်အောင်ပြောပြပြီး သူလုပ်ရမယ့်နေရာဟာ အရေးကြီးတဲ့အကြောင်း ပြောပြရတယ်။

ကြည့်တဲ့သူတွေ မုန်းလို့လဲသေပါစေ သူ့အနေနဲ့ သောက်ဂရုစိုက်စရာမလိုဘူး။ ငါလုပ်ရမယ့်အခန်းကို ပီပီပြင်ပြင်ဖြစ်အောင် လုပ်ပြမယ် စိတ်ချလို့ပြောတယ်။

ပြဇာတ်စပြီးတိုက်တဲ့နေ့ကများ လာကြည့်ကြတဲ့သူတွေ များလိုက်ကြပုံများ ရှေ့ကလူတွေထိုင်ပေးပါလို့ နောက်ကလူတွေက အော်ပြောကြသည် အထိပါပဲ။

ဒီနေ့ဇာတ်တိုက်တဲ့အခါ ကိုယ့်နေရာနဲ့ ကိုယ်ပြောကြရမယ့် ဇာတ်စာတွေကို တစ်ညလုံးရေးပြီး ယူလာရတယ်။ မသက်သာဘူး။ ကိုယ်က လုပ်ချင်တဲ့စိတ်ရှိနေလို့သာ ပင်ပန်းရမှန်းမသိတာ။ ဒီအလုပ်က ညတိုင်းလုပ်နေရတဲ့ အလုပ်။

နက်ဖြန်ကျရင် ဒီနေ့ပေးထားတဲ့ ဇာတ်စာတွေကို သူ့နေရာနဲ့သူ အမူအရာတွေနဲ့ ပြောကြရမှာဆိုတော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အဝင်အထွက်ကလေးတွေကိုပါ နားလည်အောင်ပြောပြရတယ်။ လုပ်ပြရတယ်။

လာပြီးကြည့်ကြတဲ့ပရိသတ်အကြိုက်ဆုံး အခန်းကတော့ ဗီလိန်လုပ်တဲ့ကိုဘရှင်ရဲ့အခန်းပဲ။ ပြောတာလည်း ပီပြင်တယ်။ လုပ်နေတာလည်း ဟန်ရောမာန်ရော စိတ်ပါလက်ပါရှိနေတဲ့အတွက် သူ့အခန်းကျရင် ပရိသတ်က လက်ခုပ်ဝိုင်းတီးပြီး အားပေးကြတယ်။

--- စာ - ၁၇ သို့ ---

အမျိုးသမီးများ ကျန်းမာရေး လွှမ်းခြုံရေး

ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ အရှေ့တောင်အာရှဒေသဆိုင်ရာရုံးမှ ထုတ်ပြန်တဲ့စာရင်းအရ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွင်း အရှေ့တောင်အာရှဒေသရှိ အမျိုးသမီး ၆၁၀၀၀ဦးဟာ ကလေးမွေးဖွားရင်းနဲ့ သေဆုံးခဲ့ကြတယ်။ ဒါဟာ ဒေသတွင်းသေဆုံးမှုတွေရဲ့ နံပါတ်သုံးနေရာမှာရှိနေပြီး နှစ်စဉ်ကလေးအရှင် တစ်သိန်းမွေးတိုင်း မိခင် ၁၆၄ယောက် သေဆုံးနေတာဖြစ်ပါတယ်။ အရှေ့တောင်အာရှဒေသအတွင်းရှိ အမျိုးသမီး ၃၈ရာခိုင်နှုန်းဟာ သူတို့ရဲ့ဘဝတစ်လျှောက် အနည်းဆုံးတစ်ကြိမ်လောက်တော့ အမျိုးသားတွေရဲ့ နှိပ်စက်မှုကိုခံကြရတယ်။ ထို့အတူ အမျိုးသမီးတွေဟာ အိမ်ထဲမှာပဲ နေရတာများပြီး အိမ်တွင်းလေထုညစ်ညမ်းမှုကြောင့် နှီးနွယ်ဖြစ်ပွားတဲ့ ကျန်းမာရေးပြဿနာတွေကြောင့် နှစ်စဉ်အမျိုးသမီး ၁၆ သန်း သေဆုံးနေပါတယ်။

ဒါကြောင့် အမျိုးသမီးတွေအတွက် လူမှုရေး၊ ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ ပြောင်းလဲမှုတွေ လုပ်ဖို့ရာ လိုအပ်ပါတယ်။ ကျန်းမာရေးစနစ်တွေ ရေးဆွဲရာမှာလည်း အမျိုးသမီးတွေကို ဦးစားပေးပြီး ရေးဆွဲတာမျိုး လိုအပ်နိုင်ပါတယ်။ နိုင်ငံတိုင်းမှာ [UHC=Universal Health Coverage] လူတိုင်းလက်လှမ်းမီတဲ့ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု လွှမ်းခြုံရေးကို ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြင့် အမျိုးသမီးတွေအတွက် ပိုမိုအကျိုးရှိလာစေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အမျိုးသမီးတွေ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက် မှုအတွက် စီးပွားရေးနဲ့ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အတားအဆီးတွေရှိနေပါသေးတယ်။ အမျိုးသမီးတွေအတွက် မျိုးဆက်ပွားကျန်းမာရေးနဲ့ လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ ကျန်းမာရေးဝန်ဆောင်မှုတွေအပါအဝင် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုစနစ်တွေ ပိုကောင်းအောင် လုပ်ပေးသင့်ပါတယ်။ ဥပမာ–ရင်သားကင်ဆာရှိ၊ မရှိ စစ်ဆေးပေးတာတွေ တစ်ကမ္ဘာလုံးရှိ အမျိုးသမီးတွေအတွက် လုပ်ပေးရပါ့မယ်။

အမျိုးသမီးတွေဟာ နှိပ်စက်ခံရမှုကြောင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာနဲ့ ကျန်းမာရေးထိခိုက်မှုတွေရှိနေလို့ ဒါကိုပြည်သူတွေ အားလုံးပူးပေါင်းဖြေရှင်းရပါ့မယ်။ ကျန်းမာရေးဝန်ဆောင်မှုတွေကို လက်လှမ်းမီအောင် ပြုလုပ်ပေးပြီး ဒါတွေကို ရေရှည်တည်တံ့အောင်လည်း ထိန်းသိမ်းပေးရပါမယ်။

[၂၀၁၆ခုနှစ်၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အမျိုးသမီးများနေ့ အထိမ်းအမှတ်ဆောင်းပါးမှ ကောက်နုတ်ချက်]

ri;xuau

--- စာ - ၁၆ မှအဆက် ---

ဒီကနေ့တော့ မင်းသားနဲ့ မင်းသမီးတို့ရဲ့ 'လာဖ်ဆင်း'ဇာတ်တိုက်ကြရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် မင်းသမီးကို စောစောကြိုပြီး ခေါ်ထားရတယ်။

ချစ်သူနှစ်ဦးချိန်းတွေ့ကြတဲ့အခန်းဆိုတော့ မင်းသမီးကို တွေ့တွေ့ချင်း ကိုဘသွင်က အငမ်းမရ ပွေ့ဖက်လိုက်ရမယ့်အခန်း၊ ဒီအခန်းကို ဇာတ်တိုက်မယ်ကြားလို့တိုးဝှေ့ပြီး လာကြည့်ကြတဲ့သူတွေဆိုတာ အများကြီး။

ကိုဘသွင်က မင်းသမီးကို မဖက်ရဲဘူးဆိုပြီး လုပ်နေတယ်။ ကိုဘသွင် ဘာပြုလို့ ဒီအခန်းကျမှ မလုပ်ရဲဘူးဖြစ်နေရတာလဲဆိုကာ ဒေါသဖြစ်လာတယ်။

လူတွေ ဝိုင်းဝိုင်းလည်ကြည့်နေကြတဲ့အလယ်မှာ ငါမင်းသမီးကို ဖက်ပြရမယ်ဆိုတော့ စိတ်မရဲဘူး။ဒီလိုလုပ် မင်းကအရင်ဖက်ပြ၊မင်းဖက်ပြတာကိုကြည့်ပြီး မင်းနဲ့တူအောင် ဖက်ပြပါ့မယ် .. တဲ့။

ကိုဘသွင်အရပ်ပြဇာတ် ကပြတယ်ဆိုတာ သဘင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့အမူအရာတွေ လုပ်တတ်ရတယ်။ ရှက်ကြောကို ဖြတ်ထားမှရတယ်။ ရှက်နေမယ်ဆိုရင် ဘာအမူအရာမှ လုပ်လို့မရနိုင်ဘူးဆိုပြီး ကျွန်တော်က မင်းသမီးကို ဖက်ပြလိုက်တယ်။

ဒါလေးများဆိုပြီး မင်းသမီးကို ခါးကနေဖက်ပြလိုက်တယ်။ မင်းသမီးကိုဖက်ရင်း ရင်တွေခုန်လာကာ တုန်တုန်ရီရီဖြစ်လာတဲ့အတွက် အတော်ကို သတိကြီးကြီးထားယူရတယ်။ ဟုတ်တာပေါ့။ ကျွန်တော့်တစ်သက်မှာ ဒီလိုမိန်းကလေးကို တစ်ခါမှဖက်ခဲ့ဖူးတာ မဟုတ်ဘူးလေ။ ဒါကို ကျွန်တော်က ဒါလေးများဆိုပြီး ထလုပ်ပြလိုက်မိတာကိုး။ ပေါ့သေးသေးမှမဟုတ်တာပဲ။ အခုတောင် ရေးရင်းနဲ့ ကြက်သီးထမိတယ်။

ဒါရိုက်တာလုပ်ချင်တဲ့စိတ်က မွှန်နေတော့ ခုလိုခံလိုက်ရတာ နည်းတောင်နည်းသေးတယ်။ ကိုယ်ကမှ အတွေ့အကြုံမရှိသေးတဲ့ဥစ္စာ။

"ကြိုက်ပြီကွာ။ နောက်တစ်ခါ ဒါမျိုးလုပ်ပြပြီးရင် မင်းလုပ်ပြတဲ့အတိုင်း မတူတူအောင် ငါလုပ်ပြပါ့မယ်"လို့ ကိုဘသွင်က တောင်းဆိုပြန်တယ်။

စိတ်ရှည်ရှည်ထားပြီး ကူညီဖို့ မင်းသမီးကို ပြောပြကာ နောက်တစ်ကြိမ်အတွက် စီစဉ်ကြရပြန်တယ်။

မင်းသမီးကလည်း နပ်တယ်။ ဒီတစ်ခါ ခွင်မှာ သူ့အနေနဲ့ ပိုစေရှင်အနေအထားလှဖို့ရာ ခပ်စောင်းစောင်းကလေး နေပေးတယ်။ ဒါမှ သူ့ခါးကို ဖက်လိုက်တဲ့အခါ ရင်ကော့ပြီး သူနဲ့ကျွန်တော် မျက်နှာချင်းအပ်မိအောင် နေပေးတယ်။

သူနဲ့ကျွန်တော် မျက်နှာချင်းအပ်နေတဲ့ အခန်းလည်း ရောက်ပါလေရော။ "အေးမောင် ခုချက်ချင်းထွက်ခဲ့စမ်း"ဆိုတဲ့ အမေ့ရဲ့အသံဟာ နားထဲမှာ မိုးကြိုးပစ်ချလိုက်တဲ့အတိုင်း ပေါက်ကွဲသွားတယ်။

ကျွန်တော်လည်း ကြောက်အားလန့်အားနဲ့ မင်းသမီးကိုလက်လွှတ်ပြီး အမေ့ဆီကိုသွားခဲ့ရတယ်။

"ဘယ့်နှယ်တော် လူပုံအလယ်မှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ပွေ့လားဖက်လားနဲ့ နမ်းနေကြတာကို မဆုံးမကြတဲ့အပြင် သူတို့တွေကပါ ဝိုင်းပြီးကြည့်နေကြတာ အရှက်မရှိတဲ့လူကြီးတွေ အံ့ပါရဲ့ကွယ်"ဆိုပြီး ကျွန်တော့်ကို ပြန်ခေါ်ခဲ့တာပါပဲ။

ဘုရားပွဲမှာ ကပြကြဖို့ အရပ်ပြဇာတ်ဒါရိုက်တာ လုပ်ဖို့လည်း ခွင့်မပြုတော့ပါဘူး။

ဒါကတော့ ကျွန်တော်လုပ်ခဲ့ဖူးတဲ့ အရပ်ပြဇာတ်ဒါရိုက်တာရဲ့အကြောင်း သောင်းပြောင်းထွေလာ ပြဿနာပါပဲ။

ye;c0;at;armi

twlt xd.. t[dt[d

- armifvdIifarT; -

သဟဇာတဖြစ်အောင်နေပါ

ကျမ်းပြုစာဆိုတက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက အမြင်မတော် လျှင်မတော်သလို ပြောတတ်သည်။ ဆံပင်နောက်စည်းကြီးနှင့် (ခေတ်သစ်ငနောက်ဆံလုပ်နေသော)ကိုသာဇော်ကို တွေ့သောအခါ ကရုဏာရှေ့ထားကာ ပြော၏။

လောကကြီးနဲ့ သဟဇာတဖြစ်အောင်နေပါ ကိုသာဇော် ...

' ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရာ့ ...'

ခင်ဗျားက ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်တွေမရှိလည်း ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့အချိုးမျိုးနေလို့...

သူခိုးပဲရှိတာကိုး..

ကလေးငယ်ကို ဘေး၌ထားကာ ထိုင်နေသော မိန်းမငယ်တစ်ဦးကို အသက်ငါးဆယ်အရွယ်မိန်းမကြီးက မေးသည်။

ညည်းယောကျ်ားခိုးမှုနဲ့ ထောင်ကျသွားပြီဆို

' ဟုတ်တယ် ဒေါ်ဒေါ် ...'

ညည်းနှယ်အေ... ကိုယ့်ရုပ်ကိုမှ အားမနာ သူခိုးကို လင်တော်ရတယ်လို့...

' ဘယ်တတ်နိုင်မလဲရှင့်... ကျွန်မတို့ခေတ်မှာ ဓားပြမှ မရှိတော့တဲ့ဥစ္စာ...'

အတိအကျ သိချင်တယ်..

တူတော်မောင်ကြည်လင်းအတွက် ကိုဘယူ ဒေါပွလျက်ရှိသည်။

ဟေ့ကောင်ကြည်လင်း...၊ မင်းရွှေအိဆိုတဲ့ ကောင်မလေးကို တစ်ဖက်သတ်ကြိုက်နေတယ်ဆိုတာ ဟုတ်သလား..

' ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ ...'

ရှင်းရှင်း ပြောစမ်း၊ ဘယ်ဘက်ကလား ညာဘက်ကလား..

မောနင်း မဟုတ်...

နံနက်ခင်း၏ နေခြည်နုနုက ဖြာကျနေသည်။ ငှက်ကလေးတွေက တေးဆိုလျက်... ထိုစဉ် ငှက်ဆိုးထိုးသည့်နှယ် အသံတစ်သံထွက်ပေါ်လာ၏။ အခြားတော့မဟုတ်.. အင်္ဂလိပ်ဘာသာနှင့်နှုတ်ဆက်လိုက်သော ဒေါ်သန်းသန်း၏ အသံ၊ ထိုအသံပျောက်သွားသောအခါ လူငယ်နှစ်ဦးတို့ အချီအချ ပြောကြ၏။

အလကားဟာမကြီး.. ငွေစကားအားကြီးပြော...၊ နှုတ်ဆက်တာတောင် ရိုးရိုးနှုတ်ဆက်မသွားဘူး...

' ဘယ်လိုနှုတ်ဆက်သွားလဲ ...'

ဂွတ်.. မန်းနီးတဲ့ ...

ရတော့ မှာပါ...

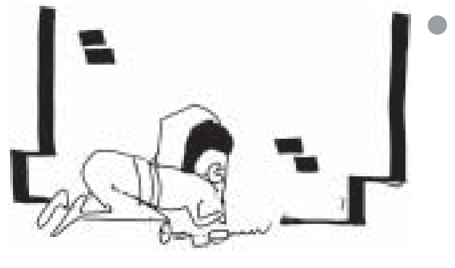
လင်းကတည်းက ဘာမှ မစားရသေး..

မှာထားသော မုန့်တီက တော်တော်နှင့်လာမချ၊ ဆိုင်မှာက လူရှင်းနေသည်။ ကြာတော့ ကိုထွန်းစိတ်မရှည်တော့၊ ထို့ကြောင့် ဆိုင်ကကောင်လေးကို အော်၍ပြောလိုက်သည်။

ဟေ့ မုန့်တီလေးတစ်ပွဲမှာတာ ကြာလှချည့်လားကွ..၊ ခုထိမရသေးဘူးလား..

' ရတော့မှာပါခင်ဗျာ၊ မေမေမျက်နှာသစ်နေပါပြီ ...'

ပျော်မှာပေါ့...



ဘဏ်မှာ အလုပ် လုပ်ရတာ ပျော်ရဲ့လား...

' ပျော်ပါတယ်...'

ဒါနဲ့ ခင်ဗျားက မန်နေဂျာလား.. ငွေကိုင်လား...

' ဟိုဒင်း... ဖောက်ထွင်းရေးဝိဇ္ဇာ...'

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvyrl! ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၆-မတ် ၂၁ရက် မှ မတ် ၂၇ရက် အထိ

အချို အငန် လွန်စွာမစားသောက်သင့်ပါ။ မလိုသူရန် ကြည့်ရှောင်ပါ။ ရွှေ မြေ ရောင်းဝယ်ခြင်း အကျိုးမပြုသေးပါ။ ထွက်သင့်သောငွေ ထွက်ပါစေ။ ဝင်သင့်တဲ့ငွေ ဝင်လာမည်။ အကြီးအကဲအား သင့်လျော်ရာ ကန်တော့ပါ။ ကျန်းမာရေးမှအစ လောကီလူမှုကိစ္စအားလုံး ဆိုးကျိုးတို့က ရှောင်သွားမည်။ ကောင်းကျိုးများနှင့်သာ ကြုံဆုံမည်။ အသိဉာဏ်အဖော်ပြု၍ ကောင်းသောပန်းတိုင်ရောက်အောင် သွားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅၊ ၆ ။ **ယတြာ** – *အုန်းညွန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လဆုတ်ရက်များ ကျော်လာခဲ့ပြီ။ လဆန်းရက်ဘက် ရောက်လာပြီ။ ဆန္ဒမစောနှင့်။ အမောသက်သာမည်။ တဖြည်းဖြည်း တိုးတက်အောင်မြင်လာတော့ အဆင်းမကြုံတော့တာပေါ့။ လောကီရော၊ လောကုတ္တရာပါ ကောင်းကျိုးရချင်ပါတယ်ဆို လျှင် နေ့မှာ လောကီစီးပွားရှာပါ။ ညမှာ လောကုတ္တရာစီးပွားရှာပါ။ ကျန်းမာချမ်းသာချင်ပါတယ်ဆိုလျှင် တဒင်္ဂသာယာမှုရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅၊ ၉ ။ **ယတြာ** – *ရရာပန်း ဆယ်ပွင့်တစ်ရက်တစ်ပွင့်တိုး၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။(ငါးရက်)*

ဖြစ်ချင်တာတွေ ဖြစ်မလာမှာ တွေးပူနေမည့်အစား စိတ်ကူးကြံစည်ရှိထားသော ကောင်းသောလုပ်ငန်း သတ္တိရှိရှိ လုပ်လိုက်ပါလား။ အောင်မြင်မှုရမှာ သေချာသည်။ အပြည့်အဝအောင်မြင်မှုရလာဖို့ ဉာဏ်နှင့်ယှဉ် လုံ့လ ဝီရိယ အားဖြည့်ပါ။ ကုသိုလ်ကောင်းမှု အလှူဒါနပြုလိုတာလား။ ပကာသန မလုပ်နှင့် ပဓာနအရင်းခံတာလုပ်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ဘာပဲလုပ်လုပ် မိသားစုနှင့် တိုင်ပင်လုပ်ပါ။ အပြစ်ကင်းတာပေါ့။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၆၊ ။ **ယတြာ** – *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကိုယ်ပင်ပန်းကင်းအောင် အခက်အခဲပေါင်းများစွာကျော်လွှားနိုင်အောင် ဆိုးကောင်းမှားမှန် သိမြင်အောင် ဒေါသခိုင်းတာမလုပ်နှင့်။ ပုံမှန်ကောင်းနေတဲ့ စီးပွားရေးဆက်လက်ကောင်းအောင် လောဘခိုင်းတာ မလုပ်နှင့်။ ကောင်းနေတဲ့ ကျန်းမာရေး တစ်သက်လုံးကောင်းအောင် ချမ်းသာဒဏ်ခံနိုင်အောင် အသိရှိပါ။ ရန်ကင်းအောင် ရှိတာ၊ မရှိတာ လူမသိစေနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *လမုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဆင်ပိန် ကျွဲလောက်ပါ။ စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်။ ရေမြင့် ကြာမြင့်မည်။ စိတ်မြင့်မှ ဘဝမြင့်မည်။ အဆင့်အတန်း မြင့်မြင့် ဝတ်စားသွားလာ နေထိုင်လိုစိတ်မွေးပါ။ စိတ်ဆန္ဒကို လုံ့လ ဝီရိယ ဉာဏ်အားတွေက ပံ့ပိုးပေးပါမည်။ တစ်ပါးသီလတော့ နိုင်အောင်ထိန်းနော်။ နှဲ့လာလျှင် မနဲ့အောင် သတိ အသိနှင့် ထိန်းပါ။ ခါးနာ၊ ဒူးနာ ဝေဒနာ မဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၄ ။ **ယတြာ** – *လှသော၊ မွှေးသောပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာချမ်းသာပြီး ဘေးရန်ကင်းအောင် ဝတ်စား သွားလာ ပြောဆို လုပ်ကိုင် နေထိုင်တတ်ပါ။ မသင့်တာတွေ ချက်ချင်းမတတ်နှင့် အသိရှိပါ။ ထာဝရကျန်းမာချမ်းသာဖို့ တဒင်္ဂနှင့်လဲပါ။ ကိုယ်ကျန်းမာမှ စိတ်ချမ်းသာမည်။ စိတ်ချမ်းသာမှ ကိုယ်ကျန်းမာမည်။ လာဘ်တကာတို့ထက် သာလွန်သောလာဘ်သည် ကျန်းမာခြင်းဖြစ်သည်။ ဒီရက်ပိုင်းအတွေ့မခံနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *ရွှေပန်း(သို့)ရွှေဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဝန်ထမ်းလား၊ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလုပ်လိုတာလား။ အဲ–တစ်ခုမက များစွာရှိတယ်။ ကိုယ့်စိတ်သက်သာချင်လို့တော့ မရဘူး။ ထိုင်နေလို့လည်း မရဘူး။ အချိန်အကန့်အသတ် မရှိဘူး။ ကာယ ဉာဏ လုံ့လ ဝီရိယရှိမှ ပျင်းမွေးပါ နုတ်ပစ်မှ၊ အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါကို မျက်ခြည်ပြတ်မခံကြည့်နေမှ အောင်မြင်အကျိုးပေး ကြီးပွားချမ်းသာမည်။ အသွားအလာ ဆင်ခြင်ပါ။ ခြေထောက်ကြောင့် ခေါင်းခိုက်မိတတ်သည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၇။ **ယတြာ** – *အုန်းရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးပန်းချီအသင်း ပန်းချီဆရာများလက်တွေ့ပန်းချီရေးဆွဲ ရန်ပုံငွေရှာ

မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးပန်းချီအသင်းမှ ဆဋ္ဌမအကြိမ် ရေဆေးပန်းချီပြပွဲကို မတ် ၁၂ရက်မှ ၁၄ရက်အထိ မန္တလေးမြို့၊ ကုသိုလ်တော်ပန်းချီပြခန်းတွင်ကျင်းပရာ အဆိုပါပန်းချီပြပွဲတွင် ရေဆေးပန်းချီဆရာများက လက်တွေ့ပန်းချီရေးဆွဲရန်ပုံငွေရှာမှုကိုပါ ပူးတွဲပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

“မန္တလေးမှာ မြန်မာ–ထိုင်းပန်းချီဆရာတွေပူးပေါင်းပြီး ရေဆေးပန်းချီပြပွဲ ဒီလထဲပြုလုပ်ဖို့ရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့အသင်းအနေနဲ့ ဒီကိစ္စတာဝန်ယူလုပ်ရမှာ၊ လက်ထဲမှာရန်ပုံငွေလုံးဝမရှိဘူး။ ပြခန်းငှားခနဲ့ တခြားကုန်ကျစရိတ်တွေရှိမယ်။ နှစ်နိုင်ငံပြပွဲအတွက် ရန်ပုံငွေလိုနေလို့ ရန်ပုံငွေပန်းချီပြပွဲပြုလုပ်တာပါ”ဟု ရေဆေးပန်းချီ ဆရာဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)က ပြောသည်။

ပန်းချီပြပွဲတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံရေဆေး ပန်းချီအသင်းဝင် ပန်းချီဆရာများရေးဆွဲထားသည့် ဘောင်ပါနှင့် ဘောင်မပါ ပန်းချီကားများ ခင်းကျင်းပြသရောင်းချမှုနှင့်အတူ ရှုခင်းပန်းချီ၊ ရုပ်ပြောင်၊ ပုံတူပန်းချီနှင့် စိတ်ကြိုက်ရေဆေးပန်းချီကားများကို အထူးဈေးနှုန်းဖြင့် ပန်းချီဆရာများကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ရေးဆွဲလက်မှတ်ထိုးပေးသည်။ ရန်ပုံငွေပန်းချီပြပွဲဖြစ်သဖြင့် ပန်းချီမြတ်နိုးသူများ လာရောက်အားပေးမှုများပြားသည့်အပြင် လက်တွေ့ပန်းချီ ရေးဆွဲရောင်းချရာ မတ် ၁၄ရက်အထိ ရေဆေးပန်းချီကား ၁၀၀ ရောင်းချရကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

t&nfaoaumif;o&uf pdkufysdK;xkwfvkyfjcif;ESifh GAP qdkif&m tvkyf&kHaqG;aEG;yGJ

အရည်အသွေးကောင်း သရက်စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့် GAP ဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို မတ်လ ၁၉ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၃၅လမ်း×၆၈လမ်းရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာနမှူးရုံးတွင် ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

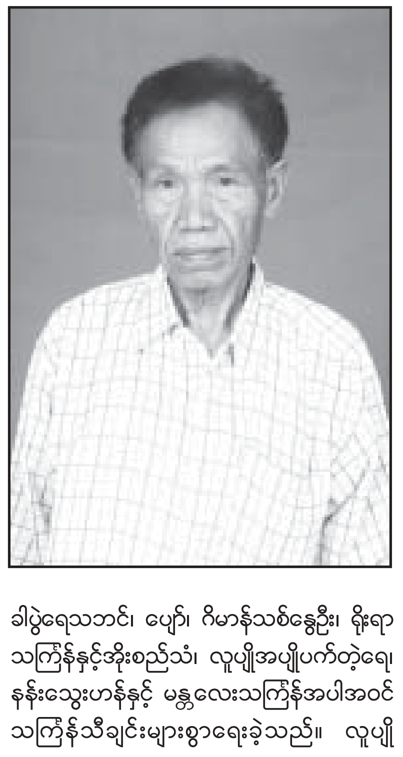
အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွင် သရက်စိုက်တောင်သူများ သိပ္ပံနည်းကျ သရက်စိုက်ပျိုးနိုင်ရန်၊ အရည်အသွေးမြှင့်သရက်သီးများထွက်ရှိရန်နှင့် သရက်ဖြင့်ပြည်ပပို့ကုန် ဈေးကွက်ရှာဖွေရာတွင်ကြီးမားကျယ်ပြန့်မှုရှိစေရန် ရည်ရွယ်ကျင်းပရာ မြနဒီသရက်ခြံဦးစီးမှူး ဦးစောဇော်ဇော်စိမ်းက အရည်အသွေးကောင်းသရက်စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်ခြင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးမြေဦးစီးအရာရှိ ဒေါ်ခင်သန္တာဝင်းက သရက်ပင်အတွက်လိုအပ်သော အာဟာရဓာတ်နှင့် မြေသြဇာစနစ်တကျသုံးစွဲနည်း၊ တိုင်းဒေသကြီး ပိုးမွှားကာကွယ်ရေးတာဝန်ခံ ဒေါ်ကေသီဝေက သရက်တွင်ကျရောက်သော ပိုးမွှားရောဂါများနှင့် ပိုးသတ်ဆေးစနစ်တကျ ကိုင်တွယ်သုံးစွဲနည်း၊ ရိတ်သိမ်းချိန်လွန်နည်းပညာသင်တန်းကျောင်းမှ ဦးစီးအရာရှိ ဒေါ်မျိုးမီမီခိုင်က သရက်သီးအတွက်ပတ်သက်သော သရက်သိမ်းချိန်လွန် နည်းပညာများ၊ လုပ်ဆောင်နည်းနှင့် လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဒေါ်ဝါဝါလှိုင်က GAP ဆောင်ရွက်ရာတွင် လိုက်နာရမည့်အချက်များကို ဟောပြောကြသည်။

သရက်သီးကို အညာဒေသ၊ မန္တလေးနှင့် စစ်ကိုင်းတို့တွင် ခြံကြီးများဖြင့် အပင်ရေ ၁၀၀ မှ ၅၀၀ကျော်အထိ စိုက်ပျိုးသူများရှိသည်။ သရက်သီးပေါ်ချိန်တွင် ပို့ကုန်ရောင်းတန်းဝင် သရက်သီးများကို တရုတ်နိုင်ငံသို့အများဆုံးတင်ပို့ရောင်းချသည်။ ယခုအခါ ပြည်ပပို့ကုန်အဖြစ် ရောင်းတန်းဝင်သရက်သီးများကို အရည်အသွေးမြှင့်တင်ပို့ဆောင်နိုင်ရန်လိုအပ်လျက်ရှိရာ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များနှင့် စိုက်ပျိုးရေးတောင်သူများ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ၊ ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် ရလဒ်ကောင်းများ ရရှိလာမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို စိုက်ပျိုးရေးဌာနမှ ကြီးမှူးကျင်းပပေးရာ နောင်တွင်ပြည်ပဈေးကွက် ရရှိသော ဖရဲ၊ သခွားများကိုပါ သိပ္ပံနည်းကျစိုက်ပျိုးနိုင်ရန်နှင့် ဈေးကွက်ပိုမိုရရှိနိုင်ရန် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲများ ဆက်လက်ကျင်းပပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

aw;jyKpmqdkol udkcsrf;jidrf;(vlqdkol) u,fvGef



မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သီရိဟေမာအနောက်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းသာရထန်းမြင့်ရပ်နေ ဦးကံညွန့်(ခ)တေးပြုစာဆို ကိုချမ်းငြိမ်း(လူဆိုသည်မှာ)အသက် ၇၂နှစ်သည် မတ်လ ၁၅ရက် ညနေ ၅း၃၀နာရီက ကွယ်လွန်သွားကြောင်း သိရသည်။

ကိုချမ်းငြိမ်း(မန္တလေး)အမည်ဖြင့် လည်းကောင်း၊ ကိုချမ်းငြိမ်း(ဗဟို)အမည်ဖြင့် လည်းကောင်း သီချင်းရေးခဲ့သော ဂီတစာဆိုသည် ၄င်းရေးသားခဲ့သော လူဆိုသည်မှာ သီချင်းကြောင့် ကိုချမ်းငြိမ်း(လူဆိုသည်မှာ)ဆိုသည့် အမည်ဖြင့်လည်းကောင်း ထင်ရှားသူဖြစ်သည်။

လူဆိုသည်မှာ သီချင်းအပါအဝင် သီချင်းများနှင့် မန္တလေးကနဂါး၊ကားကလေးနဲ့လည်၊ ကျေးဇူးတင်ပါသည်၊ သကြ်န်တစ်ကျော့ တေးတစ်ကျော့၊ နွေဦးသံချို၊ ခါပွဲရေသဘင်၊ ပျော်၊ ဂီမာန်သစ်နွေဦး၊ ရိုးရာသင်္ကြန်နှင့်အိုးစည်သံ၊ လူပျိုအပျိုပက်တဲ့ရေ၊ နန်းသွေးဟန်နှင့် မန္တလေးသင်္ကြန်အပါအဝင် သင်္ကြန်သီချင်းများစွာရေးခဲ့သည်။ လူပျိုအပျိုပက်တဲ့ရေသီချင်းကို ကိုယ်တိုင်ရေးသား၍ တင့်တင့်လှိုင်နှင့်တွဲဖက်သီဆိုခဲ့သည်။

ကွယ်လွန်ချိန်တွင် ဇနီးဒေါ်တင်နွဲ့နှင့် သားသမီးကိုးယောက်၊ မြေး ၁၈ယောက်၊ မြစ်သုံးယောက် ကျန်ရှိခဲ့သည်။ ကြွင်းကျန်ရစ်သော ရုပ်ကလာပ်အား မတ် ၁၈ရက်တွင် အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်သို့ ပို့ဆောင်သင်္ဂြိုဟ်ရာ ရန်ကုန်မြို့မှ မိတ်ဆွေသဘင်အနုပညာရှင်များအပါအဝင်ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေများ ပို့ဆောင်ကြသည်။

ဆရာချမ်းငြိမ်းကွယ်လွန်ခြင်းအတွက် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က ကျန်ရစ်သူမိသားစုနှင့်ထပ်တူ ထပ်မျှဝမ်းနည်းကြေကွဲကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

&iSmefeq Jt EJykmn eYSbodol&m a&rEf;(0i;D)aomfvm

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

လူအမျိုးမျိုး
ဘဝအထွေထွေရဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေမှာ
တချို့က ဥစ္စာဓနအတွက် ရှင်သန်ကြတယ်
တချို့က ရာထူးဂုဏ်ဒြပ်တွေအတွက်
ရှင်သန်ကြတယ်
တချို့က သုခုမအနုပညာအတွက်
ရှင်သန်ကြတယ်

လူဆိုတဲ့ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ အသားအရောင်တွေ၊ ကံကြမ္မာတွေမတူသလို စိတ်ခံစားမှုရပ်တည်မှုတွေလည်း မတူညီကြပါဘူး။ ရိက္ခာအတွက် သိက္ခာအတွက် အလုပ်လုပ်နေကြသူတွေထဲမှာ အနုပညာသမားစစ်စစ်တွေက ငွေရဖို့ အရေးမကြီး၊ နာမည်ကြီးဖို့အရေးမကြီးဘဲ အနုပညာမှာ ပျော်မွေ့ရင်း အနုပညာနဲ့ ရှင်သန်နေတတ်ကြပါတယ်။

မန္တလေးမြို့သဘင်အစည်းအရုံး လောကနတ်ခန်းမမှာ ဖျော်ဖြေပွဲတစ်ခုအတွက် တီးလုံးတိုက်နေစဉ် ဘိသိက်ဆရာဦးသော်တာကို လူရှင်တော်အဖြစ်မြင်ခဲ့ရတော့ အံ့အားသင့်ပြီး စွယ်စုံရ အနုပညာရှင်အဖြစ် လေးစားခဲ့မိပါတယ်။ ဘိသိက်ဆရာပီပီ အဆိုလည်းကောင်းတယ်၊ ပြက်လုံးလည်း ပြက်တတ်တယ် မင်းသားတွေလိုပါပဲ။ ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ မလိုက်အကလည်း ရတယ်။ တရားမင်ခဲ့မှတော့ ပုဂ္ဂိုလ်လည်း ခင်ရပါတယ်။ အနုပညာသမားအစစ်တွေ ရှားပါးနေတဲ့ခေတ်မှာ မှတ်တမ်းအဖြစ်သိချင်မိတဲ့ ဦးသော်တာရဲ့ ဘဝပုံရိပ်အကြောင်း မေးမြန်းမိခဲ့ပါတယ်။

နာမည်ရင်းက မောင်သိန်းဦး၊ ၁၃၂၅ ခုနှစ် တန်ခူးလဆန်း ၁ရက် သောကြာသားပါ။ မိဘတွေက ဦးတင်မောင်+ဒေါ်ကြည်၊ မွေးချင်းလေးယောက်မှာအကြီးဆုံးသား။ ဇာတိက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်၊ ထန်းတောကြီးကျေးရွာဖြစ်ပါတယ်။ ငယ်စဉ်က ယင်းတော်အထက်တန်းကျောင်းမှာ ပဥ္စမတန်းအထိ ပညာဆည်းပူးခဲ့တယ်။ မိဘတွေက တောင်သူပါ။ မျိုးရိုးမရှိပါဘူး။ အနုပညာဝါသနာပါခဲ့တာက ဝါဆိုလရွာဘုရားပွဲကျရင် အရပ်ပြဇာတ်ကလေ့ရှိပါတယ်။ မိတ္ထီလာက မင်းသမီးလေးများနဲ့ အရပ်ပြဇာတ်ကရာက အနုပညာသန္ဓေ စခဲ့တာပါပဲ။ ဖြစ်ချင်ခဲ့တာက ဆိုင်းဆရာပါ။ ပါရမီမပါတော့ စိန်ဂျော်ကာရဲ့ မိဘတွေဖြစ်တဲ့ စိန်မြဆောင်+ဒေါ်ဥညြွှေတို့ထံ ပညာသင်ကြားရင်း မိတ္ထီလာနယ်က ခုတင်ထိုးအငြိမ့်နဲ့ ဆွမ်းလောင်းပွဲ၊ ဘုရားပွဲ၊ အလှူပွဲတွေမှာ ငါးနှစ်ကြာကခဲ့ပြီးမှ လူရွှင်တော်အဖြစ် ဝင်းပပအငြိမ့်မှာ ညကြေးငါးကျပ်နဲ့ အနုပညာခရီးစခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးသိန်းဇော်ဇာတ်က စွယ်စုံလူကြမ်းမင်းသား ကိုချစ်ဦးက အနီးကပ်ဆရာပါပဲ။ အဓိကကတော့ မိဘတွေရဲ့ အားပေးမှုကြောင့် စင်ပေါ်ရောက်ခဲ့ရတာပါ။

ကလေးဘဝ အမှတ်တရပြောရရင် အင်းလေးနယ်ဘက် အငြိမ့်ခန်းကနေတုန်း တောင်ရှည်ကျွတ်ကျတော့ တိုင်းရင်းသားပရိသတ်တွေ ရယ်လိုက်ကြတာ လူမြင်တိုင်းရယ်ကြတာဆိုတော့ တစ်ညလုံးအတွက် ပြက်လုံးဖြစ်သွားတာပေါ့။ ဒုတိယနှစ်မှာ အငြိမ့်ရဲ့မင်းသားလူရွှင်တော် စတိတ်လုပ်ခဲ့ရရုံတင်မကဘဲ ဦးဆောင်တာဝန်ယူပြီး ဟိုပုန်းဇာတ်ခုံပေါ်မှာ လူကိုးယောက်တည်းနဲ့ နှစ်ညမိုးလင်းဖယင်ကျူးကို ဖြစ်အောင်ကခဲ့ရတာလည်း အမှတ်တရ ဖြစ်နေဆဲပါပဲ။ အငြိမ့်သုံးနှစ်ပြီးတော့ ဇာတ်မင်းသားကြီးရွှေမန်းအောင်မြင့် ဇာတ်သဘင်နဲ့လိုက်ခဲ့တယ်။ ယိမ်းမင်းသားလူရွှင်တော်ပေါ့။ ပြက်လုံးပြက်တော့ ကျန်တဲ့ငါးယောက်က ပေးမပြက်ကြဘူး။ တစ်ယောက်တည်း သုံးပွဲလောက်ပြက်ခဲ့ရသေးတယ်။ နောက်မှ ခြောက်ယောက် စုံစုံညီညီ ပြက်ခွင့်ရခဲ့တာ ဇာတ်ထဲနှစ်နှစ် ပြီးတော့ မန္တလေးစိန်ဒူးဝါးဆိုင်းထဲကို ဆိုင်းနောက်ထအဖြစ် လိုက်ခဲ့တယ်။ ငွေသုံး ၃၀၀၀နဲ့ ညကြေး ၉၀ကျပ်ပါ။ စိန်ဒူးဝါးနဲ့ တစ်နှစ်ပြီးတော့ ဦးစိန်သောင်းဆီမှာ ငါးနှစ်၊ မန္တလေးဗိုလ်ဟိန်းနဲ့ တစ်နှစ်ပြီးတော့ ဘိသိက်ဆရာအဖြစ် ၁၉၉၆–၉၇ခုနှစ်မှာ ဘဝစခဲ့ပါတယ်။

ဆရာတွေက ရွှေမန်းဆရာကြူ၊ ကံပိုင်ဦးနီလာနဲ့ မြင်ဆရာ ကြားဆရာတွေကတော့ အများကြီးပါ။ ဘဝခရီးအစမှာ တွေ့ကြုံခဲ့ရတဲ့ အခက်အခဲအကျပ်အတည်းတွေက အများကြီးဖြစ်ပါတယ်။ လူရွှင်တော်ဘဝ၊ ယိမ်းမင်းသားဘဝတွေမှာ အချင်းချင်းနဲ့ ပရိသတ်ရဲ့ အထင်သေး အမြင်သေးခံခဲ့ရပါတယ်။ အနုပညာရဲ့သာယာပျော်ရွှင်မှုက ဘိသိက်ဆရာဘဝပါ။ ပရိသတ်ရဲ့လေးစားမှု တန်ဖိုးထားမှုရှိခဲ့သလို ကိုယ်တိုင်လည်း မြတ်နိုးတန်ဖိုးထားတယ်။ ဘိသိက်လောကမှာ တချို့ကလေးတွေက အချိန်တိုတိုနဲ့ ပိုက်ဆံရဆိုင်းဆရာအကြိုက်လိုက်ကြတာမျိုး ရှိပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်ကတော့ အလှူရှင်နဲ့ ပရိသတ်ကျေနပ်အောင်တန်အောင် အနုပညာကို တန်ဖိုးထားပြီး တုံ့ပြန်ပါတယ်။

၁၃၄၃ ခုနှစ်မှာ ပထမအိမ်ထောင်ကျ သားတစ်ယောက်၊ သမီးတစ်ယောက်ထွန်းကားချိန်မှာ တောင်သူပဲလုပ်စေချင်ကြပြီး အနုပညာကို စွန့်လွှတ်ဖို့ပြောတဲ့အတွက် မိသားစုနဲ့ကင်းကွာခဲ့ရပါတယ်။ အနုပညာကိုချစ်တဲ့ သဘောထားပေါ့။ ဒါကြောင့်လည်း နိုင်ငံတော် ဆို က ရေး တီး ပြိုင်ပွဲကြီးမှာ ငါးကြိမ်မြောက်ကနေ (၂၁)ကြိမ်မြောက်ထိ ၁၅နှစ်စလုံး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အိုးစည် ဒိုးပတ်ရုပ်သေး ဇာတ်တော်ကြီးများနဲ့ ကွက်စိပ်ပေါ့။ ကွက်စိပ်မှာ ရွှေတံဆိပ်နှစ်ဆုဆက်တိုက်ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဝမ်းသာရတာကတော့ ဆရာလေးဦးသန်းအောင်ရဲ့ စာမူနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာမှာ ကိုယ်တိုင်ရွှေတံဆိပ်ဆုရခဲ့သလို ဆရာလေးလည်း စာမူရွှေတံဆိပ်ဆုရခဲ့တာပါပဲ။ တခြားအနုပညာလှုပ်ရှားမှုတွေကတော့ မန္တလေး နှစ် ၁၅၀၊ ဗိုလ်ချုပ် နှစ် ၁၀၀ပြည့်ပွဲတွေမှာ ရတုတေးထပ်များနဲ့ သီဆိုဂုဏ်ပြုခဲ့ပါတယ်။ အနုပညာကို အသက်ထက်ဆုံး မြတ်နိုးသွားမှာဖြစ်တဲ့အတွက် နိုင်ငံတော်က ခိုင်းစေတာဝန်ပေးခဲ့ရင် အချိန်မရွေးထမ်းဆောင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ ဘိသိက်တင်မဟုတ်ဘဲ ထီးတင်ပွဲများမှာဆိုရင် သာသနာပြုတဲ့အနေနဲ့ တေးထပ်ရတုရွတ်ဆိုနေပါတယ်။ ပညာအမွေပေးခဲ့တဲ့ ဆရာများနဲ့ ပရိသတ်များအတွက် မသေခင်အထိ တစ်ပွဲငှားရင် တစ်ပွဲကျေးဇူးတုံ့ပြန်နေဦးမှာပါ။ အနုပညာလုပ်ငန်းလုပ်နေသရွေ့ အခကြေးငွေ အဓိကမဟုတ်သလို ပဓာနမထားဘဲ မေတ္တာကိုအခြေခံပြီး အနုပညာတာဝန်ကျေစေရမှာပါ။

လက်ရှိအိမ်ထောင်မှာ သားတစ်ဦး၊သမီးတစ်ဦး ထွန်းကားခဲ့တာမို့ အနုပညာအမွေပေးချင်ပါတယ်။ သားက အားကစားဝါသနာပါတယ်။ သမီးကတော့ အနုပညာဝါသနာပါတယ်။ သူတို့ဆန္ဒကို တားမြစ်တာမျိုး မလုပ်ပါဘူး။ လမ်းကြောင်းတည့်ပေးတာမျိုးပဲလုပ်ဖို့ရှိပါတယ်။ ရှင်သန်မှုမှာဝါသနာနဲ့ စိတ်ချမ်းသာစေချင်တာပါ။ ဘိသိက်ဆရာအဖြစ် မသေမချင်းရှိနေမှာမို့ ဆက်သွယ်ချင်ရင်(၈၈၃)၊ ဖားပေါင်းရဲလိုင်းရပ် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေး။ ဖုန်းက ၀၉–၂၅၈၃၇၉၆၈၅ ဖြစ်ပါတယ်။

အနုပညာခေါင်းစဉ်အောက်မှာ ရပ်တည်ရင်း အနုပညာသမားအစစ်ခံစားချက်နဲ့ သုခုမ အနုပညာသမားအဖြစ် ရှင်သန်နေတဲ့ စွယ်စုံရဘိသိက်ဆရာ ရွှေမန်းဦးသော်တာကို လေးစားမိခြင်းနဲ့အတူ အနုပညာလောကအတွက် ဂုဏ်ယူမိပါတယ်ခင်ဗျာ။

atmiatmi(rsdK;quop)

တောင်သာမြို့နယ်ကျေးရွာတချို့တွင် ရေရရှိရန်အတွက် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များလုပ်ဆောင်ပေးနေ အာဏာပိုင်အဖွဲ့က ကျေးရွာလူထုနှင့်တွေ့ဆုံမှုအားနည်းသောကြောင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများ နှောင့်နှေးနေ

တောင်သာမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာတချို့တွင် နွေရာသီကာလအတွင်း သောက်သုံးရေမပြတ်လပ်ရေးအတွက် မိမိတို့ပါတီဝင်လူငယ်များနှင့် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များအနေဖြင့် ကြိုးပမ်းလုပ်ဆောင်လျက်ရှိနေကြောင်း၊ အာဏာပိုင်အဖွဲ့များအနေဖြင့် ရပ်ရွာနေပြည်သူလူထုနှင့် ထိတွေ့မှုနည်းပါးပြီး ကျေးရွာဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများအတွက် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ထိတွေ့တိုင်ပင်ဆွေးနွေးခြင်းမရှိကြောင်း တောင်သာမြို့နယ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဝိုင်းချစ်အောင်က ပြောသည်။

“တောင်သာမြို့ကို အရှေ့ခြမ်း၊ အနောက်ခြမ်း နှစ်ပိုင်းခွဲကြည့်မယ်ဆိုရင် အရှေ့ခြမ်းမှာရှိတဲ့ ရွာတွေတချို့မှာ ရေရဖို့ခက်ခဲတဲ့ရွာတွေ ရှိတယ်။ တချို့ရွာတွေဆိုရင် ရေတူးလို့ မထွက်တဲ့ရွာတွေ ရှိတယ်။ တချို့တူးပြီးသား တွင်းတွေဆိုရင် ရေတွေက ငန်ကုန်တယ်။ ခါးကုန်တယ်၊ ငွေကုန်ပေမယ့် ရေမထွက်တာလည်း ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် တချို့ ရေတူးလို့မရတဲ့ ရွာတွေမှာဆိုရင် ရေလှောင်ကန်ကြီးတွေဆောက်ဖို့ စီစဉ်နေရတယ်။ အခု တောင်သာမှာ တောင်သာလူငယ်ပရဟိတအဖွဲ့ရှိတယ်။ အဲဒီအဖွဲ့ကနေ ရွာတွေမှာ ရေရရှိဖို့ ရှိတဲ့ငွေကြေးအင်အားနဲ့ လုပ်ဆောင်နေရတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းက ရပ်ရွာလူထုနဲ့ တွေ့ဆုံမှုအားနည်းသလို လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေနဲ့လည်း တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှု မရှိပါဘူး”ဟု ၎င်းကပြောသည်။

တောင်သာမြို့နယ်အနေဖြင့် ဆီထွက်သီးနှံ၊ ကြက်သွန်အဓိကထွက်ရှိသော မြို့ဖြစ်သော်လည်း မြို့ပေါ်တွင် ဈေးကွက်မရကြောင်း၊ ယခင်က ဆန်စပါးကို စိုက်ပျိုးနိုင်သော်လည်း ယခုအခါ ရေရရှိမှု အခက်အခဲရှိသောကြောင့် စပါးစိုက်ပျိုးမှုကို ရပ်နားထားရကြောင်း ၎င်း၏ ပြောပြချက်အရသိရသည်။

“တောင်သာမှာရှိတဲ့ ရွာတွေက မြေအောက်ရေအရနည်းလို့ ဆည်ရေနဲ့ မြစ်ရေတင်ကို အားကိုးရတယ်။ ကျောဇီမြစ်ရေတင်က အားကိုးရပေမယ့် မြစ်ရေတင်နဲ့ ဝေးလံတဲ့ ရွာတွေကို မြစ်ရေတင်တာ မရောက်ဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် မြစ်ရေတင်စီမံကိန်းကို အကြီးစားပြင်ဆင်မှုတွေ လုပ်စရာ ရှိနေတယ်။ ရေရရှိမှုအားနည်းလို့ တချို့ရွာတွေဆို စပါးမစိုက်ဖို့ သက်ဆိုင်ရာကပြောထားတာတွေရှိတယ်။ မြစ်ရေတင်စီမံကိန်းကောင်းသွားပြီဆိုရင် စပါးပါစိုက်ပျိုးနိုင်တော့မှာပါ။ အခု တောင်သာက ကြက်သွန်နဲ့ ဆီထွက်သီးနှံအထွက်အားကောင်းပေမယ့် တောင်သာမြို့ပေါ်မှာ ဈေးကွက်မရဘဲ မြင်းခြံတို့၊ ကျောက်ပန်းတောင်းတို့၊ မလှိုင်မြို့တွေမှာ ဈေးကွက်သွားကောင်းနေတယ်။ အဲဒီတော့ တောင်သာမှာ ဈေးကွက်ရဖို့ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကဏ္ဍရော၊ ရေရရှိမှုအပိုင်းပါ အများကြီးလုပ်ဆောင်စရာရှိနေပါတယ်”ဟု ဦးဝိုင်းချစ်အောင်က ပြောသည်။

တောင်သာမြို့နယ်၊ အရှေ့ခြမ်းရှိ ကျေးရွာများ ရေရရှိရေးအတွက် တောင်သာလူငယ် ပရဟိတအဖွဲ့အနေဖြင့် ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့ပေါ်ရှိ ပရဟိတအဖွဲ့ပိုင် စက်ရေတွင်းမှ ရေသယ်ယူကာ ဖြန့်ဝေပေးနေရကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ရုပ်ကွက်ဘုရင်မ - ၂ ထဲက

မှူးသခင်

- ညလမင်း -

အင်မတန်ဝေးကွာလှတဲ့ခရီးတစ်ခုရဲ့အစဟာ ပထမဆုံးခြေလှမ်းပါ။ သရုပ်ဆောင်မှူးသခင်ရဲ့ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီး ပထမခြေလှမ်းကတော့ 'ရုပ်ကွက်ဘုရင်မ–၂'ဆိုတဲ့ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးနဲ့ စလိုက်ပါပြီ။

ရွက်ဟောင်းတွေကြွေရင် ရွက်သစ်တွေဝေစမြဲပါ။ မှူးသခင်ဆိုတဲ့ သရုပ်ဆောင်အသစ်ကလေးဟာ ရုပ်ရှင်လောကရဲ့ ကွက်လပ်ဖြစ်နေတဲ့ ဘယ်နေရာမှ ဝင်ပြီးဖြည့်စွက်ကာ အင်အားတစ်ခုအဖြစ် ပါဝင်လာမလဲဆိုတာ စောင့်ကြည့်ကြရမှာပါ။ အခုတော့ 'ရုပ်ကွက်ဘုရင်မ–၂'ဇာတ်ကားကြီး ရိုက်ပြီးမှပဲ မှူးသခင်ရဲ့အတွေ့အကြုံလေးကို လမင်း မေးမြန်းတင်ပြလိုက်ရတာကတော့ ...

အနုပညာနာမည်က မှူးသခင်၊ အိမ်နာမည်က အိမ်မှူးကျော်ပါ။ ဖေဖေနဲ့ မေမေ နာမည်က ဦးသိန်းဌေး+ဒေါ်အေးအေးကျော်ပါ။ မှူးမှာ မောင်နှမလေးယောက်ရှိပါတယ်။ မှူးက ဒုတိယမြောက်သမီးပါ။ မှူးရဲ့ နေရပ်လိပ်စာက မန္တလေးမြို့မှာဆိုရင် ရဲမွန်တောင်ရပ်ကွက်၊ ၄၁လမ်း၊ ၅၄လမ်းပါ။ ရန်ကုန်မြို့မှာဆိုရင် ဘားလမ်း၊ အလယ်ဘလောက်ပါ။

မှူးရဲ့ လတ်တလောအနုပညာလှုပ်ရှားမှုက 'ရုပ်ကွက်ဘုရင်မ–၂'ဆိုတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားကြီးမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ မင်းသားအသစ်ဖြစ်တဲ့ သရုပ်ဆောင်(ကို)အောင်မြင်နဲ့ ငါးကားစာချုပ် ချုပ်ထားပါတယ်။ အခု မန္တလေးမှာ သရုပ်ဆောင်(ကို)အောင်မြင်နဲ့ ပထမဆုံးဇာတ်ကား စရိုက်နေပါတယ်။

'ရုပ်ကွက်ဘုရင်မ–၂'ရုံကြီးကားဟာ မှူးအတွက် ပထမဆုံးပါဝင်သရုပ်ဆောင်တဲ့ ဇာတ်ကားကြီးပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီရုံကြီးကားထဲမှာ ပါဝင်တဲ့ သရုပ်ဆောင်တွေက ဝါရင့်အနုပညာရှင်တွေဖြစ်တဲ့ မကြီးစိုး၊ အန်တီမို့၊ မခိုင်ကြီး၊ မခိုင်လေး၊ မအေးမြတ်သူနဲ့ ဝါရင့်ဟာသအနုပညာရှင်ပေါင်းများစွာ ပါဝင်ထားပါတယ်။ ဒါရိုက်တာကတော့ ခင်စောမျိုးပါ။

'ရုပ်ကွက်ဘုရင်မ–၂'ရုံကြီးကားမှာ မှူးသရုပ်ဆောင်ရတဲ့ အခန်းက ရှစ်ဆင်းလောက်တော့ပါပါတယ်။ ဒီလိုမျိုးပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခွင့်ရတာကို တော်တော်လေးပျော်ပါတယ်။ ဒီရုံကြီးကားမှာပါဝင်တဲ့ ဝါရင့်အနုပညာရှင်တွေဆီကပဲမှူးအတွက် ပညာတွေအများကြီးရခဲ့ပါတယ်။

မှူးသရုပ်ဆောင်ရတဲ့နေရာက မခိုင်ကြီးရဲ့ တူမနေရာကနေ သရုပ်ဆောင်ရပါတယ်။ မခိုင်ကြီးက အတိုးပေးစားတာဆိုတော့ အဲဒါကို တူမလုပ်သူ မှူးက အိမ်ကနေပြီးတော့ တလွဲတွေလုပ်တယ်။ ပိုက်ဆံတွေလည်း ချေးလို့ချေး။ သူ့ဆီမှာရှိတဲ့ ရတနာမြေပုံတွေလည်း ပေးလို့ပေး။ အဲလို တလွဲတွေပဲ လုပ်နေတဲ့အခန်းက ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရပါတယ်။ ပျော်စရာလည်း ကောင်းပါတယ်။ ဒီကား ရုံတင်ရင်လည်း အရမ်းကို ရယ်ရမယ်လို့ ထင်ပါတယ်။

မိတ်ကပ်ကတော့ မှူးပထမမိတ်ကပ်ဆရာခေါ်မယ်လုပ်နေတာ ဒါရိုက်တာက သမီးကာရိုက်တာနဲ့ညီအောင် ထုံထုံအအနဲ့ ကလေးလို လုပ်ရမယ်ဆိုတာနဲ့ မှူးကိုယ်တိုင်ပဲ လိမ်းသွားလိုက်တယ်။ လိမ်းသွားတော့ ဒါရိုက်တာက ဒါတောင်မှ သမီးရုံကြီး ကင်မရာတွေက ချွေးပေါက်တွေကအစ အကုန်လုံးရုပ်ကြီးတွေက မြင်နေရတယ်။ မိတ်ကပ်တွေ များရင်များသလို အဲဒီမှာပေါ်တယ်။ သမီး အခုလိမ်းတာတောင် နည်းနည်းများတယ်ဆိုပြီးတော့ ဒါရိုက်တာက ကြည့်ပြီးပြောပြပေးပါတယ်။ ပုံမှန်လေးပဲ မိတ်ကပ်တောင် သိပ်မပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အကုန်လုံးက ကာရိုက် တာနဲ့အညီ လုပ်ရတာဆိုတော့ အားလုံးအဆင်ပြေပါတယ်။

အဝတ်အစားပိုင်းအနေနဲ့ အဲကားမှာ အူတူတူအတတဆိုတော့ ကိုရီးကားယားပဲပေါ့။ ဆံပင်ဆိုလည်း နှစ်ဖက်စည်းတာတို့၊ ကလေးလိုလို ထုံထုံအအနဲ့ တလွဲတွေလုပ်တဲ့ ပုံစံမျိုးပဲ ဝတ်ရတာဆိုတော့ တီရှပ်အရှည်နဲ့ ဘောင်းဘီအတိုလေးတွေပဲ ဝတ်ထားပါတယ်။

'ရုပ်ကွက်ဘုရင်မ–၂'ရုံကြီးကားက ဟာသလည်း ဟာသ၊ မှူးအတွက်လည်း ပထမဆုံးရုံကြီးကားမှာ သရုပ်ဆောင်ရတာဆိုတော့ မှူးကိုယ်တိုင် သရုပ်မဆောင်တတ်မှာတို့ တာဝန်မကျေမှာတို့ မှူးအရမ်းကြောက်တယ်။ မှူးပါဝင်သရုပ်ဆောင်တဲ့ အခန်းမှန်သမျှတော်တော်လေးကို စိတ်တိုင်းကျတယ်လို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ မခိုင်လေးတို့ကလည်း မှူးဘေးကနေ အိုက်တင်တွေလုပ်ပြပါတယ်။ ကျန်တဲ့ ဝါရင့်သရုပ်ဆောင်တွေနဲ့ ဒါရိုက်တာကလည်း သင်ကြားပေးကြပါတယ်။ မှူးအမှန်တိုင်းပြောရင် ဒီရုံကြီးကားမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်တဲ့ ဝါရင့်သရုပ်ဆောင်တွေကမှူးကို ဆွဲခေါ်ပါ့မလားလို့ ထင်မိတယ်။ သူတို့တွေက မှူးထင်သလိုမဟုတ်ဘဲမှူးမှားလည်း အပြစ်မပြောဘဲ ဝိုင်းသင်ပေးကြပါတယ်။ မှူးလိုအပ်နေရင်တောင် ဘေးကနေ ဘယ်လိုလုပ်လိုက်သမီးရယ်၊ ညီမရယ်ဆိုပြီး အကုန်လုံးက ဖေးဖေးမမနဲ့ ကူညီခဲ့ကြပါတယ်။

မှူးအတွက် အခက်အခဲက ပထမဆုံးရုံကြီးကားဖြစ်သလို ဝါရင့်တွေကို ပထမဆုံးတွေ့ရတာဆိုတော့ ကြောက်တော့ ကြောက်မိတယ်။ ချွေးတွေလည်း ပြန်တယ်။ သူတို့တွေရဲ့ မျက်လုံးတွေတောင် တည့်တည့်မကြည့်ရဲဘူး။ ဒါပေမဲ့ အကုန်လုံးက သဘောကောင်းကြတော့ အားလုံးအဆင် ပြေခဲ့ပါတယ်။

ရိုက်ကွင်းမှာ အမှတ်တရပျော်ရွှင်မှုတွေလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ ရိုက်ကွင်းကိုလာပြီဆိုတာနဲ့ စနောက်နေကြတယ်။ မကြီးစိုးတို့ကလည်း ပျော်တတ်တယ်။ သူတို့တွေနဲ့လည်းနေရတာ ပျော်စရာ ကောင်းပါတယ်။ မှူးက ဒီကားထဲမှာ ငတုံးလို ပုံစံလုပ်ရတာဆိုတော့ တုံးတုံးအအနဲ့ အဒေါ်လုပ်တဲ့သူကို အမျိုးမျိုးဒုက္ခတွေပေးရတယ်။ အဲမှာတင် ရိုက်ကွင်းတစ်ခုလုံးက ငတုံးမလေးလို့ပဲခေါ်ကြတယ်။ မှူးနာမည်တောင် ပျောက်သွားပြီး ငတုံးမ ငတုံးမလို့ ခေါ် ကြတယ်။ အဲဒါလေးကတော့ မှူးအတွက် အမှတ်တရ ပျော်စရာကောင်းခဲ့ပါတယ်။

ရုံကြီးကားနဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားရိုက်တဲ့အခါမှာ တော်တော်လေး ကွာပါတယ်။ စိတ်ဖိအားမှုအနေနဲ့ ရှိတယ်ရယ်လို့ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ နှစ်ခုစလုံးကိုတော့ တတ်နိုင်ဆုံးလုပ်တယ်။ ပေးတဲ့ကာရိုက်တာကိုလည်း မိအောင်တော့ လုပ်ရပါတယ်။ ရုံကြီးကားဆိုတော့ ပိုပြီးတာဝန်ကြီးတယ်လို့ ခံစားရပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အကုန်လုံးက ပိတ်ကားနဲ့ပြတာဆိုတော့ ရုပ်တွေကလည်း အကြီးကြီးတွေပဲ ထွက်တာဆိုတော့ ရုံကြီးကားမှာ ပိုပြီးတော့သတိထားသရုပ်ဆောင်ရပါတယ်။

'ရုပ်ကွက်ဘုရင်မ–၂'က မှူးအတွက် ပထမဦးဆုံး ရုံကြီးကားအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရတာဆိုတော့ အရမ်းလည်းပျော်ရွှင်မိပါတယ်။

--- စာ ၁ - ၂၃ သို့ ---

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မတ် ၂၁ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ဓမ္မပါလ လစဉ်လှူဒါန်းရေးအဖွဲ့၏ (၁၈)ကြိမ်မြောက် အလှူဒါန

မန္တလေးအခြေစိုက် ဓမ္မပါလ လစဉ်လှူဒါန်းရေးအဖွဲ့၏ (၁၈)ကြိမ်မြောက် စာချဆရာတော်များအား လှူဒါန်းပူဇော်ပွဲကို ၂၀၁၆ခု၊ မတ်လ ၁၃ရက်နေ့ ညနေပိုင်းက နိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ်(မန္တလေး)တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါလှူဒါန်းပွဲတွင် တက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ်ဆရာတော် သဒ္ဒန္တပဏ္ဍိတဝရာဘိဝံသ၊ မော်ကွန်းထိန်းဆရာတော် သဒ္ဒန္တကေသရအမှူးပြုသော စာချဆရာတော် ၆၂ပါးအား တစ်ပါးလျှင် နဝကမ္မဝတ္ထုငွေကျပ် ခုနစ်သောင်းစီနှင့် သင်္ကန်း၊ စာအုပ်၊ စာရေးကိရိယာအပါအဝင် လှူဖွယ်အစုံ စုစုပေါင်းကျပ် ၄၈၅၅၉၁၀ တန်ဖိုးကို ဓမ္မပါလအဖွဲ့သူ အဖွဲ့သား ၆၀၀ကျော်တို့က စုပေါင်းလှူဒါန်းပူဇော်ခဲ့ကြသည်။ (၁၉)ကြိမ်မြောက်အဖြစ် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အာသောကရာမတိုက်သို့ ဧပြီလအတွင်း လှူဒါန်းပူဇော်သွားမည်ဟု သိရသည်။ri;xuau

--- စာ ၁ - ၂၂မှအဆက် ---

ဒီရုံကြီး ကားကိုချိတ်ပေးတဲ့ အန်တီတင်တင်မာဆိုတာရှိပါတယ်။ အန်တီတင်တင်မာကိုလည်း မှူးအရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ အန်တီစန္ဒာကိုလည်း ကျေးဇူးတင်သလို မှူးကို သွန်သင်ပြသပေးတဲ့ ဒါရိုက်တာနဲ့ ဝါရင့်သရုပ်ဆောင်ပညာရှင်တွေကိုလည်း မှူးအရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ဗီဒီယိုဇာတ်ကားအနေနဲ့ ရိုက်ပြီးသမျှ ဇာတ်ကားပေါင်း ၂၀ကျော်သွားပါပြီ။ ဒီလထဲမှာလည်း ကိုမင်းရာဇာနဲ့ မှူးသရုပ်ဆောင်ထားတဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားလေးလည်း ထွက်ပါတော့မယ်။ အစ်ကို ဂရေဟမ်ရဲ့ စီးရီးခွေဖြစ်တဲ့ 'ငါ့ကမ္ဘာ'ဆိုတဲ့ သီချင်းထဲမှာလည်း သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ နောက်ထပ်ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေလည်း ထွက်ဖို့ရှိပါသေးတယ်။ တခြား သရုပ်ဆောင်မင်းသားတွေနဲ့ မှူးရိုက်ထားတာလေးတွေလည်း ထွက်ဖို့ရှိပါသေးတယ်။ ဒါရိုက်တာ အေဝမ်းသန်းထွဋ်ရဲ့ ရုံကြီးကားမှာလည်း ရိုက်ဖို့ရှိပါသေးတယ်။ ကြော်ငြာတွေနဲ့ MTV တွေလည်း ရိုက်ဖို့ရှိပါသေးတယ်။ မှူးလည်း ဒီထက်မက အောင်မြင်အောင်ကြိုးစားနေပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီးကို မှူးပြောချင်တဲ့စကားက မှူးက သရုပ်ဆောင်အသစ်ဖြစ်တဲ့အတွက် မှူးမှာ လိုအပ်တာတွေလည်း အများကြီးရှိပါသေးတယ်။ မှူးချစ်သော ပရိသတ်ကြီးကပဲ ဝေဖန်မှ မှူးလိုအပ်ချက်တွေသိမှာပါ။ အဲအတွက်ကြောင့် များများဝေဖန်ပေးကြပါလို့။ သရုပ်ဆောင်အသစ်အနေနဲ့လည်း အားပေးကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ မှူးရဲ့ထွက်သမျှ ဗီဒီယိုကားတွေလည်း အားပေး စေချင်သလို နောက်ထွက်ရှိလာမယ့် 'ရုပ်ကွက်ဘုရင်မ–၂'ဟာသရုံကြီး ကားကိုလည်း အားပေးကြပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ မှူးချစ်သော ပရိသတ်ကြီးအတွက် မှူးအမြဲကြိုးစားနေပါတယ်။ ကျေးဇူးလည်း တင်ရှိပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် သရုပ်ဆောင်မှူးသခင်ကို လမင်းကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

■ ■ ■

ပခန်းကိုကြီးကျော်နတ်ပွဲ နတ်ချော့လာသူနည်းသဖြင့် နန်းကြီးပေါ်တွင် နတ်ဆက်၊ နတ်တက်သူများဖြင့်သာ စည်ကား

ပခန်းကိုကြီးကျော်နတ်ပွဲကို ရေစကြိုမြို့နယ်အပိုင်၊ ရောဝတီမြစ်တစ်ဖက်ကမ်းရှိ ထန်းတော၊ ကူနီနန်းကြီး၌ တပေါင်းလဆန်း ၃ရက်(မတ် ၁၁ရက်)မှ စတင်ကျင်းပရာ ယခုနှစ်ပွဲတော်ကျင်းပချိန်တွင် ၁၀တန်းစာမေးပွဲဖြေဆိုချိန်နှင့် တိုက်ဆိုင်နေသဖြင့် ကိုကြီးကျော်ချော့ပွဲရက်များ၌ နတ်ချော့လာသူနည်းပါးသဖြင့် နန်းကြီးပေါ်မှာ နတ်တက်၊ နတ်ဆက်သူများဖြင့်သာ စည်ကားမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

ကိုကြီးကျော် ကူနီနတ်နန်းတွင် တပေါင်းလဆန်း ၅ရက်မှ ၁၀ရက်အထိ ကိုကြီးကျော်ကိုနတ်များကချော့ရသည့် ပွဲပြုလုပ်ရာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ကိုးကွယ်သူများက ကိုယ့်အဖွဲ့နှင့်ကိုယ် အချိန်ကြိုတင်ရယူ၍ တစ်ကြိမ်ချော့လျှင် ကျပ်လေးသောင်းပေးကာ နာရီဝက်ချော့ခွင့်ရရာ အချိန်သတ်မှတ်သည့်အတိုင်း အလှည့်ကျစောင့်ဆိုင်းကာ အလှည့်ကျချိန်မှ ချော့ရသည်။

နတ်ချော့ရက်များတွင် နံနက် ၈နာရီမှ ညဉ့်သန်းခေါင်ကျော်အထိ ကျင်းပလေ့ရှိရာ နေ့စဉ်နတ်ချော့အဖွဲ့ ၂၀မှ ၃၀အထိ ရှိသည်။ အဝေးမြို့များဖြစ်သည့်မန္တလေး၊မြစ်သား၊ရန်ကုန်၊ကော့သောင်း၊မုံရွာ၊ ပျဉ်းမနား၊ မိတ္ထီလာစသည့် မြို့ရွာများမှ နတ်ချော့အဖွဲ့များက အလှည့်ကျချော့လေ့ရှိသည်။ ယခုနှစ်တွင် တပေါင်းလဆန်း ၅ရက်မှ ၁၀ရက်နေ့အထိ(မတ် ၁၃ရက်မှ ၁၈ရက်နေ့) နတ်ချော့ရက်များမှာ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအကြိုနှင့် လာမည့်သူများမှာ ရိုးရာအစဉ်အလာအတိုင်း နတ်တက်၊ နတ်ဆက်ပူဇော်ပသရုံသာ လာရောက်နိုင်သဖြင့် နတ်နန်းကြီးတွင် နတ်ချော့အဖွဲ့များမရှိ၍ နတ်ဆိုင်းတီးနတ်ကအဖွဲ့များပါမရှိဘဲ၊ နတ်တက် နတ်ဆက်ရုံလာသူများဖြင့်သာ စည်ကားမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပခန်းကိုကြီးကျော်ပွဲတော်ချိန်တွင် ပခန်းငယ်ကျေးရွာ ရောဝတီမြစ်ကမ်းနဖူးစိုက်ခင်းများ မြေနေရာငှားရမ်းမှုဖြင့် ဝင်ငွေရရှိနေ

ပခန်းကိုကြီးကျော်ပွဲတော်ကို ရောဝတီမြစ်တစ်ဘက်ကမ်းရှိ ရေစကြိုမြို့နယ် ထန်းတော၊ ကူနီရွာတွင် တပေါင်းလဆန်း ၃ရက်မှစတင်ကျင်းပလျက်ရှိရာ ပွဲတော်ရက်များတွင် ရောဝတီမြစ်၊ အခြားဖက်ကမ်းရှိ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပခန်းငယ်ကျေးရွာတွင် မော်တော်ကားနှင့်ဆိုင်ကယ်များ အပ်နှံနိုင်ရန်ကွင်းများပြုလုပ်ထားရှိသဖြင့် လမ်းဘေးရှိစိုက်ခင်းများ မြေနေရာငှားရမ်းမှုရှိကာ ဝင်ငွေအဆင်ပြေနေကြကြောင်း သိရသည်။

ပခန်းငယ်ရွာမှာ ရောဝတီမြစ်တစ်ဖက်ကမ်းရှိ ပခန်းကိုကြီးကျော်နန်းနှင့် ပွဲတော်သို့သွားရောက်မည့်သူများအား တစ်ဘက်ကမ်းသို့ ပို့ဆောင်ပေးမည့်ဖြတ်ကူးတို့နှင့် စက်လှေဂိတ်ရှိသည့် ကျေးရွာဖြစ်သည်။ ပခန်းပွဲလာသူများမှာ မော်တော်ကား၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်များကို ပခန်းငယ်ကျေးရွာဖြတ်ကူးတို့ဆိပ်အနီးရှိ ကားအပ်နှံကွင်းများ၌ အပ်နှံထားပြီးမှ တစ်ဖက်ကမ်းသို့ သွားရောက်ကြရသည်။

"အရင်ခေတ်ကတော့ ကားကွင်းရယ်လို့မရှိပါဘူး။ ဒါ့အပြင် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးမကောင်းတာ၊ ယာဉ်ပေါပေါများများမရှိသေးတော့ ရွာထဲလမ်းနီးရာအိမ်ဝင်းများနဲ့ ကမ်းနားမှာပဲထားကြတာပါ။ အခုကျတော့ကားတွေများလာလို့ ကားနဲ့လာတဲ့သူတွေများလာတယ်။ ကားတွေထားဖို့ နေရာလိုလာတော့ ကားအပ်နှံလက်ခံစခန်းဖွင့်ချင်သူက ကူးတို့ဆိပ်နဲ့နီးတဲ့ စိုက်ခင်းကိုငှားပြီး လုပ်လာကြတယ်"ဟု ပခန်းငယ်ကျေးရွာကားအပ်နှံ လက်ခံစခန်းလုပ်ကိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အပ်နှံစခန်းမြေကွက်တစ်ကွက်အတွက် ပွဲတော်ကာလကား အပ်နှံနေရာပြုလုပ်နိုင်ရန် စိုက်ခင်းပိုင်ရှင်ထံမှ ကျပ် ၁၀သိန်းပေးငှားရမ်းရရာ၊ လက်ခံသည့်ကားများအတွက် တစ်စီးလျှင်ကျပ် ၃၀၀၀အပ်နှံခရယူကာ စောင့်ရှောက် တာဝန်ယူပေးရသည်။ ပခန်းပွဲလာသူအများစုမှာ နေ့ချင်းပြန်ခရီးလာသူများသော်လည်း တချို့နတ်တက်၊ နတ်ဆက်လာသူများမှာ ညအိပ်ညဉ့်နေပြုလုပ်သဖြင့် တစ်ညအိပ်၊ နှစ်ညအိပ်အထိနေသူရှိသလို ပွဲတော်ကာလ ၁၀ရက်ခန့်အထိ နေထိုင်သူများပါရှိသည်။

ပွဲတော်ကွင်းတွင် ကားအပ်နှံလက်ခံဌာနကွင်းဆောင်ရွက်သူ ခုနစ်ဦးရှိရာ၊ တချို့ကားများမှာ နေ့ချင်းပြန်ဖြစ် သည့်အပြင် စုပေါင်းငှားရမ်းလာသည့်ကားများပါရှိသဖြင့် ကားအပ်နှံကွင်း၌ အပ်နှံခြင်းမပြုဘဲ ကူးတို့ဆိပ်သွားလမ်းမကြီးဘေး၊ စားသောက်ဆိုင်ဈေးတန်းများရှေ့နှင့်အနီးမှာထားရှိကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အနိုပ်တော်အမှတ်(၁) စားသုံးသူသမဝါယမအသင်း မီးခံသေတ္တာ ဖောက်ထွင်းမှုအပေါ် အခုချိန်ထိ အရေးယူဖြေရှင်းပေးခြင်းမရှိသေး

၁၉၅၂ခုနှစ်က စတင်၍တည်ထောင်ခဲ့သော အောင်မြေသာစံမြို့နယ် နန်းရှေ့အနိုပ်တော်အမှတ်(၁) သမဝါယမအသင်း၏ မီးခံသေတ္တာကို သမအသင်း၏ အငယ်တန်းစာရေး ကိုကျော်မင်းဆိုသူက ဖောက်ထွင်းဖျက်ဆီးပြီး အသင်းသူ၊ အသင်းသားများဝယ်ယူထားသော မြေဂရန်နှင့် အသင်းငွေကြေးများကို ခိုးယူသွားကြောင်း မီးခံသေတ္တာဖောက်ထွင်းခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၁) ရဲစခန်းသို့ တိုင်ကြားသော်လည်း ယနေ့ထိတိုင် အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများမရှိပါကြောင်း အနိုပ်တော်သမဝါယမအသင်း၏ တာဝန်ရှိသူ ဦးအုန်းညွန့်က ပြောသည်။

"အနိုပ်တော်သမဝါယမအသင်းကို ၁၉၅၂ ခုနှစ်မှာ တည်ထောင်တယ်။ အသင်းသူအသင်းသားတွေရဲ့ စုပေါင်းငွေနဲ့ ဦးထွန်းတင်+ဒေါ်ဖွားစိန်တို့ထံကနေ မြေနေရာနဲ့ အဆောက်အအုံကို ဝယ်တယ်။ ၁၉၇၀မှာ သမဝါယမအသင်းတွေ စဖွဲ့တော့ မှတ်ပုံတင်ခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၁၀နောက်ပိုင်းမှာ သမအသင်းတွေအားလုံးလုပ်ငန်းရပ်ဆိုင်းသွားတော့ ဆိုင်ကို ပိတ်လိုက်ရတယ်။ ပိတ်လိုက်ရပြီးနောက်ပိုင်းမှာ အသင်းပိုင်မီးခံသေတ္တာကို ဖောက်ထွင်းခံရတာသိရတယ်။ ဘယ်လိုသိရလဲဆိုတော့ သမစာရေးကိုကျော်မင်းက မြေဂရန်နဲ့ မြေဝယ်စာချုပ်တွေယူပြီး စည်ပင်ရုံးမှာ အဆောက်အအုံဖျက်မိန့်တင်တယ်။ ဖျက်မိန့်ကျတော့ အဆောက်အအုံကို ဖျက်ပြီး ဝင်းထရုံခတ်တယ်။ ပြီးတော့ အတွင်းက ပရိဘောဂပစ္စည်းတွေကို အကုန်ရောင်းစားတယ်။ အဲဒီကျမှ မီးခံသေတ္တာ ဖောက်ထွင်းခံရတယ်ဆိုတာ သိရတာ။ သိလို့ အမှုဖွင့်တယ်။ ကိုကျော်မင်းကလည်း သူဖွင့်ပြီး စာရွက်စာတမ်းယူတာကို ဝန်ခံတယ်။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အမှုဖွင့်တိုင်တန်းတယ်။ ရဲစခန်းက အရေးယူတာလုံးဝမရှိပါဘူး"ဟု ၄င်းကပြောသည်။

မီးခံသေတ္တာကို ဖောက်ထွင်းသူ ကိုကျော်မင်းသည် ၁၉၈၉ခုနှစ်တွင် အနိုပ်တော်သင်္ကန်း သမဝါယမမှ အနိုပ်တော်စားသုံးသူသမဝါယမအသင်း အမှတ်(၁)သို့ အငယ်တန်းစာရေးအဖြစ် ပြောင်းရွှေ့လာသူဖြစ်ပြီး မီးခံသေတ္တာဖောက်ထွင်းရာတွင် ၄င်းနှင့်အတူ ဦးစံဝင်းဆိုသူလည်းပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

"ခုချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့က အသင်းပိုင်တဲ့ မြေနေရာမှာ ပိုင်ရှင်ရှိသည် မကျူးကျော်ရ ဆိုင်းဘုတ်ကို သွားစိုက်တော့ ကိုကျော်မင်းက ကျွန်တော်တို့ကို ပိုင်နက်ကျူးလွန်မှုနဲ့တရားစွဲတာ။ အဲဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တရားရုံးမှာ အမှုရင်ဆိုင်နေရတယ်။ သူကိုယ်တိုင် သမအသင်းပိုင်မီးခံသေတ္တာကို ဖောက်ထွင်းတဲ့ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရဲစခန်းကိုတိုင်ထားတာ အခုထိ ဘာမှအရေးယူဆောင်ရွက်မှုမရှိဘူး။ တရားရေးမဏ္ဍိုင် ယိမ်းယိုင်နေတာ အားလုံးမြင်တဲ့အတိုင်းပါပဲ။ သူကိုယ်တိုင်ကလည်း မီးခံသေတ္တာ ဖောက်ထွင်းတာ ဝန်ခံထားတာကို ဘာ့ကြောင့် အရေးမယူတာလဲဆိုတာ ရဲစခန်းကပဲသိပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ကတော့ ဒီမြေကိုပြန်ရရင် အသင်းသူအသင်းသားတွေအတွက် ပြန်လုပ်ဆောင်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု ဦးအုန်းညွန့်က ပြောပါသည်။

xe;0i;

ပြောင်းလဲခြင်းများရဲ့ သမိုင်းဝင်မော်ကွန်း

ဖိုးညာဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ အပြောင်းအလဲတွေကတော့ တကယ်ပီပြင်လာပြီနော် ကိုယ့်လူရေ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ပြည်သူက ရွေးချယ်တင်မြှောက်လိုက်တဲ့ ပြည်သူ့သမ္မတစစ်စစ်ကြီးကို မြင်တွေ့ရလိုက်တာ၊ တကယ့် အတိုင်းမသိပါပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်လည်း လွှတ်တော်ချန်နယ်ကနေ သမ္မတရွေးပွဲကို ထူးထူးခြားခြားကြည့်လိုက်ပါသေးတယ်။

ဖိုးညာဏ်။ ကျုပ်လည်း အတူတူပဲ။ အခုမှလဲ လွှတ်တော်ချန်နယ်ကို တခုတ်တရကြည့်နေကြတယ်ထင်ပ။ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်အင်တာနက်ကွန်ရက်မှာလည်း သမ္မတရွေးပွဲသတင်းကို အများစုက စိတ်ဝင်တစားနဲ့ တင်ပေးနေကြတာ ကြည်နူးစရာကောင်းပါဘိဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အချို့ကလည်း ဒုသမ္မတဦးမြင့်ဆွေနှင့်ပတ်သက်ပြီး အတော်လေး ဝေဖန်နေကြတယ်ဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကတော့ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးအတွက် အားလုံးကို ကြိုဆိုတယ်လို့ ပြောသံကြားတာပဲဗျ။ ကျုပ်တို့ပြည်သူတွေအနေနှင့်လည်း အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးကိုလက်ခံပြီး ဒီအချိန်မှာ အတိတ်ကအပြစ်တွေ သင်ပုန်းချေလိုက်တာပဲ ကောင်းပါတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ သမ္မတရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့မှာပါတဲ့ တပ်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ဒီချုပ် သမ္မတလောင်းနှစ်ဦးကို ပြန်စိစစ်ဖို့တောင်းဆိုခဲ့ဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျာ...သူတို့ဘက်ကတော့ သံသယတွေရှိနေမှာပါ။ သမ္မတဖြစ်သွားတဲ့ ဦးထင်ကျော်ကို ကန့်ကွက်တဲ့ကိစ္စဆို လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မဟုတ်လို့ဆိုပြီး ပြောတယ်ဗျာ။ဒါကတော့ အတော်ဆိုးသွားပြီ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာကြောင့်လဲ။

ဖိုးညာဏ်။ အခြေခံဥပဒေမှာကို နိုင်ငံတော် သမ္မတအား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မဟုတ်လည်း တင်မြှောက်နိုင်သည်လို့ ဖော်ပြထားတာပဲဗျာ။ဒါကို ဘာကြောင့် ကန့်ကွက်သလဲဆိုတာကတော့ အံ့သြစရာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဦးမြင့်ဆွေကိုတော့ ကန့်ကွက်ခြင်း မရှိပါလား။

ဖိုးညာဏ်။ မှန်ပါတယ်။တကယ်ဆိုရင် ဦးမြင့်ဆွေနှင့် ပတ်သက်ပြီး အငြင်းပွားဖွယ်ရာတွေရှိတယ်လို့ သတင်းထွက်နေပေမယ့် ဒီချုပ်ကိုယ်စားလှယ်တော်ကြီးများက ကန့်ကွက်ခြင်းမရှိဘူးဗျ။တကယ့်ကို အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးအတွက် ယုံကြည်ခြင်းတည်ဆောက်နေတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ဗျာ။ ပြည်သူတွေကတော့ အမှန်တကယ် ပြောင်းလဲခြင်းတွေကိုတွေ့နေရလို့ ဝမ်းသာနေတာအမှန်ပဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ မှန်တာပေါ့ဗျာ။ နိုဝင်ဘာ ရွေးကောက်ပွဲတုန်းက "ပြည်တော်ပြန် စုငယ်ထွေး နန်းတက်မှအေး"ဆိုတဲ့ အောင်နိုင်ရေးသီချင်းဆိုခဲ့တဲ့ ကိုမှူးရဲ့ ဒုတိယသီချင်းထဲအတိုင်း ဆိုရင်တော့ "ပြောင်းလဲခြင်းများရဲ့ သမိုင်းဝင်မော်ကွန်း"ပဲ လို့ ဆိုရမှာပဲဗျို့။

ဖိုးမြိုင်။ အခုကို ကြည့်ဗျာ။ သမ္မတသစ်က မတ်လ ၁၇ရက်နေ့မှာ ဝန်ကြီးဌာနတွေကို ပြင်ဆင်ကြောင်းအဆိုကို လွှတ်တော်မှာ တင်သွင်းခဲ့တယ် မလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ သိပ်ဟုတ်တာပေါ့။ ဒါကို အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်ရဲ့ မှန်ကန်မြန်ဆန်တဲ့ ပထမဆုံးပြောင်းလဲခြင်း ခြေလှမ်းပဲဗျာ။ ဖွာလန်ကြဲနေတဲ့ ဝန်ကြီးဌာနတွေကို ကျစ်လျစ်အောင် လုပ်ပစ်လိုက်တဲ့ သဘောပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါကော ခြေဥနှင့် ကိုက်ညီရဲ့လား ကိုယ့်လူ။

ဖိုးညာဏ်။ ရော်..ခက်ပြီ။ပုဒ်မ(၂၀၂)မှာ အသေးစိတ်ဖတ်ကြည့်ဗျာ။ နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၏ သဘောတူညီချက်ဖြင့် "ပြည်ထောင်စု အစိုးရဝန်ကြီးဌာနများကို လိုအပ်သလို ပြင်ဆင်သတ်မှတ်၊ ဖြည့်စွက်ခြင်းလုပ်နိုင်တယ်၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးရေကိုလည်း လိုအပ်သလိုသတ်မှတ်နိုင်တယ်။ ပြီးတော့ သတ်မှတ်ဦးရေကို တိုးခြင်း၊ လျှော့ခြင်းတွေ"လုပ်နိုင်တယ်လို့ ပြောထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါပြီ၊ ဒါပေမဲ့ ထိရောက်မှုရှိပါ့မလား။

ဖိုးညာဏ်။ ရော်..ခက်ပြီ။ ဒါကတော့ စောင့်ကြည့်ရမှာပေါ့။သေချာတာကတော့ ချက်ချင်းအကျိုးရှိသွားတာကဌာန ၃၆ခုက နေ ၁၅ခုကို လျှော့လိုက်တဲ့အတွက် တစ်လကို ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာငွေ သိန်းထောင်ချီ သက်သာသွားမှာပဲ။ အရင်အစိုးရလက်ထက်မှာ ထူးဆန်းစွာရှိခဲ့တဲ့ "သမ္မတရုံးဝန်ကြီး ခြောက်ဌာန"ကတော့ တစ်ခုပဲရှိတော့မှာပေါ့ဗျာ။ ဒုဝန်ကြီးတွေလည်း မရှိတော့ဘူးလို့ သတင်းထွက်နေတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ တိုင်းရင်းသားရေးရာ ဝန်ကြီးဌာနအသစ်တစ်ခု ပေါ်လာတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အမှန်တော့ သည်ဝန်ကြီးဌာနက ရှိသင့်တာကြာပါပြီ။ သည်ဌာနက ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုတည်ဆောက်ရေးအတွက် သိပ်ကိုအရေးပါလိမ့်မယ်။ကျုပ်အထင်တော့ သည်ဌာန ဝန်ကြီးကိုလည်း SNLD က ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးကို ပေးမယ်ထင်တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဝန်ကြီးဌာနတွေ ပေါင်းသွားတော့ လက်ရှိ ဝန်ထမ်းတွေတော့ အလုပ်မပြုတ်လောက်ပါဘူးနော်။

ဖိုးညာဏ်။ အစကတည်းက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ကတိပေးပြီးသားပါ။အစိုးရအဖွဲ့ကို ကျစ်လျစ်အောင်လုပ်တဲ့သဘောပဲ။ဝန်ထမ်းတွေကို ဖြုတ်ချင်လို့မလုပ်ဘူး။ ယခင်ဌာနမရှိတော့ရင် အနီးစပ်ဆုံးဌာနတွေကို ပြောင်းပြီးတာဝန်ယူရတာတွေတော့ ရှိမှာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဘယ်ဝန်ကြီးဌာနကို ကိုင်တွယ်မှာလဲ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျ။ ဝန်ကြီးဌာနစာရင်းတင်တဲ့နေ့မှာပဲ..သူက လွှတ်တော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆိုင်ရာ ပေါင်းစပ်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ရေး အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်ယူလိုက်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်တော့ ဝန်ကြီးတာဝန်မယူတော့ဘူးပေါ့။

ဖိုးညာဏ်။ လက်ရှိအနေအထားရ ယူတော့မယ့်ပုံမရှိဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဝန်ကြီးအရည်အချင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ခြေဥပုဒ်မ(၂၃၂)မှာ "ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးသည် လွှတ်တော်တစ်ရပ်၏ ကိုယ်စားလှယ် ဖြစ်လျှင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးအပ်ခြင်းခံရသည့် နေ့မှစ၍ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်မှ နုတ်ထွက်ပြီးဖြစ်သည်"လို့ ဆိုတယ်ဗျ။ သည်တော့ လွှတ်တော်ဖွံ့ဖြိုးရေးဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်ယူလိုက်တော့ ဒေါ်စုက လွှတ်တော်၊ ပါတီနှင့် အစိုးရအဖွဲ့ကို လက်ရှိအနေအထားကပဲ အလွတ်ကိုင်တွယ်မယ့်ပုံရှိနေတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကောင်းပါတယ်ဗျာ။ ဒါမှလည်း နိုင်ငံရဲ့ မဏ္ဍိုင်ကြီးသုံးရပ်ကို ကောင်းကောင်းကိုင်တွယ်နိုင်မှာ မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့။လက်ရှိပုံစံကနေဆို သည်ကဏ္ဍသုံးခုလုံးကို ကောင်းကောင်း ကိုင်တွယ်နိုင်မှာပဲ။အမှန်တကယ် ပြောင်းလဲခြင်းတွေကို တွေ့မှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အခုမှပဲ လူမှန်နေရာမှန်တွေ မြင်ရတော့မယ် ထင်တယ်။

ဖိုးညာဏ်။ သေချာတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သည်လိုအချိန်မှာ အချို့သော ဒီမိုကရေစီ သူရဲကောင်းတွေ မလိုက်နိုင်တော့တာတော့ စိတ်မကောင်းစရာပဲဗျ။ ဥပမာ ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်လို ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ ၈၈မျိုးဆက်ကနေ ကြွေလွင့်သွားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ ဒီချုပ်မျိုးဆက်ဟောင်းတွေ၊ ဒီမိုဘက်တော်သား အချို့သော ပြည်သူပြည်သားတွေပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ၈၈ပွင့်လင်းက နောင်တော်များကော ဝန်ကြီးဖြစ်လာနိုင်လားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ သည်လိုတော့ မမြင်ဘူး။ ကျနော်အမြင်တော့ ကိုမင်းကိုနိုင်၊ ကိုကိုကြီးတို့လို ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတည်ဆောက်ရေးကဏ္ဍတွေမှာ နေရာပေးလိမ့်မယ် ထင်တာပဲ။ တလောက ကိုကိုကြီးက အင်ဒိုနီးရှားမှာ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ညီလာခံတွေတက်နေတာကို တွေ့လိုက်ရတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ကောင်းပါတယ်ဗျာ။ တကယ့်ကိုပဲ ပြောင်းလဲခြင်းတွေရဲ့ သမိုင်းဝင် မော်ကွန်းပဲ။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါကြောင့်လည်း ပြည်တော်ပြန်ကိုမှူးရဲ့ စာသားထဲအတိုင်း ပြောရရင် "သမိုင်းဝင်နွေပန်းချီထဲက သမိုင်းဝင်မော် ကွန်း... အနာဂတ်ရဲ့ သူရဲကောင်းများ ရာဇဝင်မှာထင်ပေါ်လာပြီ...လေးစားလောက်တဲ့ သမိုင်းဝင်မော်ကွန်းပဲ..."။

ဗလလေး – ရေးသည်။

တရုတ်ဆောင်းပါးရှင် ဟောင်ကောင်အ သွားမှာပျောက်ဆုံးနေ

ဘေဂျင်းအခြေစိုက် သတင်းစာနှင့်ဂျာနယ်များတွင် ဆောင်းပါးများပုံမှန်ရေးသားနေသည့် ကော်လံနစ်တစ်ဦးဖြစ်သူ မစ္စတာ ဂျီယာသည် ဟောင်ကောင်ကျွန်းသို့သွားရာလမ်းမှာ ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့သည်ဟု ရှေ့နေဖြစ်သူက ဘီဘီစီသတင်းဌာနသို့ပြောခဲ့ကြောင်းကို မတ်လ ၁၈ရက် သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

လေယာဉ်ပေါ်သို့ တက်သွားသည့် မတ်လ၁၅ရက်က စတင်ပြီး အဆက်အသွယ် လုံးဝပျက်သွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ၄င်းပျောက်ဆုံးနေကြောင်းကို ဇနီးဖြစ်သူက သတင်းပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

၄င်းက သူငယ်ချင်း အယ်ဒီတာ တစ်ဦးအား သမ္မတရှီကျင့်ဖျင်နုတ်ထွက်ပေးရန်တောင်းဆိုထားသည့် အမည်မသိတစ်ဦးက ရေးသားသည့်စာကို ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး သတိပေးခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ အဆိုပါစာရေးသူကို အတိအကျမသိသေးဘဲ မစ္စတာ ဂျီယာကလည်း ယင်းနှင့် လုံးဝမပတ်သက်ကြောင်းကို အခိုင်အမာ ပြောဆိုထားသည်။သမ္မတရှီအား ဂုဏ်သရေညှိုးနွမ်းစေမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး တင်းကျပ်သည့် သတင်းစိစစ်မှုကြောင့် ဖြစ်ခဲ့သည့် ကိစ္စများတွင် ယခုကိစ္စသည် နောက်ဆုံးဖြစ်ရပ် ဖြစ်ပုံရသည်။

uae'gyifcf 65E|pSS6E|pStxdjin

ကနေဒါဝန်ကြီးချုပ် ဂျက်စတင်ထရူဒေးက သက်ကြီးရွယ်အိုများဘဝ လုံခြုံမှုမြှင့်တင်သည့် အနေဖြင့် ယခင်ဝန် ကြီးချုပ်ဟောင်း၏ ပေါ်လစီကို ပြုပြင်ပြီး ပင်စင်သက်တမ်းအား ၆၅နှစ်မှ ၆၇နှစ်အထိ တိုးမြှင့်မည်ဟု ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို မတ် ၁၇ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

လာမည့် သီတင်းပတ်အတွင်း ထုတ်ပြန်မည့် လစ်ဘရယ် အစိုးရသစ် ၏ဘတ်ချက်စာရင်းတွင် အဆိုပါ အစီအစဉ်ပါဝင်မှာဖြစ်သည်။ ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း စတီဗင်ဟက်ပါး၏ ပေါ်လစီသည်ရှုပ်ထွေးသည့် ပြဿနာအား ရိုးရှင်းသည့် ချဉ်းကပ်မှုဖြင့် လုပ်ဆောင်ခဲ့သဖြင့် အလုပ်မဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း မစ္စတာထရူဒေးက ဆိုသည်။

အစိုးရသစ်က ထုတ်ပြန်မည့် ဘတ်ဂျက်စာရင်းတွင် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု များစွာလုပ်ဖို့လိုသည့် အခြေခံအဆောက်အအုံ စီမံကိန်းများအတွက် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများပါဝင်မည်ဟု ၄င်းက ဆိုသည်။ ပြည်သူတွေ ကျန်းကျန်းမာမာနှင့် လုပ်ငန်းခွင်မှာ ရေရှည်အလုပ်လုပ်နိုင်ဖို့အတွက် လုပ်ရမည့် လုပ်ငန်းစဉ်က ရှုပ်ထွေးသည့်ကိစ္စဖြစ်သည်ဟုလည်း ၄င်းက ဆိုသည်။"ကျနော်တို့ လူ့အဖွဲ့အစည်းမှာရှိတဲ့ အဖိုးတန်ဆုံးသောရတနာတွေကို စောင့်ရှောက်တဲ့ ကိစ္စက သိပ်ကိုအရေးကြီးပါတယ်"ဟုလည်း ၄င်းက ဆိုသည်။

တောင်တရုတ်ပင်လယ်အနီး တရုတ်၏လှုပ်ရှားမှုအသစ်များမြင်ကြောင်း အမေရိကန်က ထုတ်ပြန်

တရုတ်က ဖိလစ်ပိုင်ထံမှ သိမ်းပိုက်ထားသည့် သန္တာကျောက်တန်းတစ်ခု၏ အနီးဝန်းကျင်တွင် လှုပ်ရှားမှုအသစ်များမြင်တွေ့ရကြောင်းနှင့် ၄င်းသည် အငြင်းပွားဖွယ် တောင်တရုတ်ပင်လယ်တွင် မြေယာပိုင်ဆိုင်မှုအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုဖြစ်လာနိုင်ကြောင်းကို အမေရိကန်ရေတပ်အကြီးအကဲက သတင်းထုတ်ပြန်လိုက်ကြောင်းကို ရိုက်တာသတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။

တရုတ်က ကုန်သွယ်မှုလမ်းကြောင်း ရှုပ်ထွေးသည့် တောင်တရုတ်ပင်လယ်တွင် သီးသန့်ပိုင်ဆိုင်မှုဇုန်တစ်ခုအဖြစ် အတည်ပြုပြောဆို လာနိုင်သဖြင့် ဖိလစ်ပိုင်ကကန့်ကွက်ထားခြင်းကို နိုင်ငံတကာခုံရုံးတစ်ခုက ဝင်ရောက်ဖြေရှင်းသင့်သည်ဟု အမေရိကန်က ပြောဆိုထားသည်။

တရုတ်၏လတ်တလော လှုပ်ရှားမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး လက်တုံ့ပြန်မှုလုပ်ရန် ချင့်ချိန်နေသည်ဟုလည်း အမေရိကန် ရေတပ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ရစ်ချာဆန်ကဆိုသည်။ နှစ်စဉ် ရေကြောင်းကုန်သွယ်မှု ၁ါးထရီလီလျံကျော်ရှိသည့် တောင်တရုတ်ပင်လယ်၏ ကျွန်းအများစုကို တရုတ်ကပိုင်ဆိုင်ကြောင်း အခိုင်အမာပြောဆိုထားသည်။ ဗီယက်နမ်၊ မလေးရှား၊ ဘရူနိုင်း၊ ဖိလစ်ပိုင်နှင့် ထိုင်ဝမ်တို့ကလည်း တောင် တရုတ်ပင်လယ်ပိုင်ဆိုင်မှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး အသီးသီးပြောဆိုထားသည်။

orwa[mift; tpkdl&mxl;ay;rIta;ay: b&mZD;Df;w&m;olu;D wm;jrpf

ဘရာဇီးလ်တရားသူကြီးတစ်ဦးက သမ္မတဟောင်း လူးဝစ်အင်နာစီယို လူလာဒါဆီဗားလ်အား လက်ရှိ သမ္မတဒီမာရှီဆက်၏ ရုံးအဖွဲ့အကြီးအကဲ ရာထူးခန့်အပ်ခြင်းအား တားမြစ်လိုက်သည်ဟု မတ်၁၇ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အဆိုပါ တားမြစ်ချက်ကို သမ္မတဟောင်းက ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုပြီးနောက် ခဏအကြာမှာ အမိန့်ထုတ်ပြန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

လူလာက ဝန်ကြီးတစ်ဦးဖြစ်လာလျှင် လက်ရှိရင်ဆိုင်နေရသည့် အမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဖက်ဒရယ်တရားရုံးမှ စုံစမ်းစစ်ဆေးရာတွင် လမ်းကြောင်းလွဲချော်မှုများဖြစ်နိုင်တယ်"ဟု အဆိုပါ တရားသူကြီးကဆိုသည်။ ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံတွင် ဝန်ကြီးတစ်ဦးအား ဖယ်ဒရယ်တရားရုံးက စုံစမ်းစစ်ဆေးမှု မလုပ်နိုင်ဘဲ ပြည်ထောင်စုတရားရုံးချုပ်ကသာ စုံစမ်းစစ်ဆေးနိုင်သည်။

လူလာသည် သမ္မတတာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ်က အဂတိမှုခင်းတစ်ခုတွင် ပါဝင်ပတ်ကြောင်း သံသယရှိသဖြင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးခံနေရသည်။အစိုးရက သမ္မတဟောင်းအပေါ် တရားသူကြီးက တားမြစ်သည့်

ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုပြင်ဆင်ရန် လျှောက်လဲချက် တင်ထားသည်။

-လင်းသစ်-

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ပါကစ္စတန်သမ္မတဟောင်း ပြည်ပသို့ ထွက်ခွာခွင့်ရရှိ

ပါကစ္စတန် စစ်အာဏာရှင် သမ္မတဟောင်း ပါဗက်စ်မူရှာရက်စ်သည် တရားရုံးချုပ်က ၄င်းအပေါ် ပိတ်ပင်ထားသည့် ပြည်ပခရီးသွားခွင့်အား ရုပ်သိမ်းလိုက်သဖြင့် ဒူဘိုင်းနိုင်ငံသို့ ဆေးကုသရန် သွားရောက်ခွင့်ရရှိသွားပြီဟု မတ် ၁၈ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

၄င်းသည် ပါကစ္စတန်နိုင်ငံတွင်ကုသ၍ မရနိုင်သည့် အရေးပေါ်ကျောရိုးဆစ်ကုသမှုပြုလုပ်ရန် လိုအပ်သည်ဟု သမ္မတဟောင်း၏ ရှေ့နေများက ဆိုသည်။ မစ္စတာမူရှာရက်စ်သည် ရွေးကောက်ပွဲဝင်ရန် ၂၀၁၃ခုနှစ်က ပြည်ပတွင်နေထိုင်ရာကနေ ပြန်လာခဲ့သော်လည်း အာဏာရှိစဉ်က ကျူးလွန်ခဲ့သည့်အမှုများနှင့်ပတ်သက်ပြီး အမှုရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။

၄င်းအပေါ်ဆိုင်းငံ့ထားသည့် အမှုများကို ရင်ဆိုင်ရန်ပြန်လာမည်ဟု သမ္မတဟောင်းက နိုင်ငံမှ မထွက်ခွာမီ သတင်းထောက်များကို ပြောခဲ့သည်။ "ကျုပ်ကကွန်မန်ဒိုလေဗျ။ ကျုပ် အမိမြေကို သိပ်ချစ်တာ။ တစ်လကိုးသီတင်းနေပြီးရင် ပြန်လာမှာပါ"ဟုလည်း ၄င်းကဆိုသည်။ ၄င်းသည် ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်းဘေနာဇီယာဘူတိုအား လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်မှုနှင့် ပတ်သက်ခြင်း၊ ၂၀၀၇ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံတော်အရေးပေါ်အခြေအနေကြေညာခြင်းတို့နှင့် ပတ်သက်ပြီး အမှုရင်ဆိုင်နေရသည်။

ajrmuf&D;u wbdif;ypfpkdxn&f;yif ,f\ c,f;o&wf

မြောက်ကိုရီးယားက ပင်လယ်အတွင်းသို့ တိုက်ချင်းပစ်ဒုံးကျည်တစ်စင်း ပစ်လွှတ်ခဲ့သည်ဟု တောင်ကိုရီးယားနှင့် အမေရိကန်အရာရှိများက ပြောကြားကြကြောင်းကို မတ်၁၈ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အရှေ့ဘက်ပင်လယ်ကမ်းရိုးတန်းမှပစ်လွှတ်လိုက်သည့် ဒုံးကျည်သည် မိုင် ၅၀၀ခန့်ပျံတက်သွားပြီးနောက် ပင်လယ်အတွင်းသို့ ကျသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါသတင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး မြောက်ကိုရီးယားက အတည်ပြုပြောဆိုခြင်း မရှိသေးချေ။ အဆိုပါဒုံးကျည်သည် ဒုတိယအကြိမ် ပစ်လွှတ်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု အမေရိကန်ကာကွယ်ရေးဌာန ပြောခွင့်ရ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ဆိုသည်။ မကြာသေးခင်က အမေရိကန်သမ္မတဘားရက်အိုဘားမားက ပြုံယန်းအား တရားမဝင်နျူကလီယားစမ်းသပ်မှုနှင့်ဂြိုဟ်တုလွှတ်တင်မှုကြောင့် ပြင်းထန်သည့် ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများကို ထပ်မံပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အိုဘားမား၏အမိန့်အရ အမေရိကန်ရှိ မြောက်ကိုရီးယားအစိုးရ၏ ပိုင်ဆိုင်မှုမှန်သမျှကို ထိန်းချုပ်ပစ်ခဲ့သည်။ ဒါ့အပြင် မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံသို့ အမေရိကန်က ပို့ကုန်များရောင်းချခြင်း နှင့်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအလုံးစုံကိုလည်း ပိတ်ပင်ခဲ့သလို အမေရိကန်နိုင်ငံသားမဟုတ်သော်လည်း မြောက်ကိုရီးယားနှင့် ပတ်သက်သူ မည်သူ့ကိုမဆို အမည်မည်းစာရင်း သွတ်သွင်းကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။

ဟယ်ရီပေါ့တာဇာတ်လမ်းရေးတဲ့ စာရေးဆရာမ ဂျေကေရိုးဝင်းကို ကင်ဆာဝေဒနာရှင်၏ မိခင်က ကျေးဇူးတင်ကြောင်း စာများပေးပို့

ဟယ်ပေါ်တာ ဇာတ်လမ်းရေးသော စာရေးဆရာမ ဂျေကေရိုးဝင်းထံသို့ ကင်ဝေဒနာခံစားနေရသော ကလေးတစ်ဦး၏ မိခင်ကကျေးဇူးတင်ကြောင်း စာကို ပေးပို့ခဲ့သည်။

စာတွင် "ကျွန်မသမီးရောဂါကုသနေစဉ်မှာ ရှင့်ရဲ့စာတွေက အကူအညီပေးခဲ့ပါတယ်။ ရှင့်ရဲ့ စကားလုံးတွေ၊ စိတ်ကူးတွေဟာ လူတိုင်းကို ကူညီနေတာပါ။ အထူးသဖြင့် ကလေးတွေကိုပေါ့။ နည်းမျိုးစုံနဲ့ အကူအညီပေးခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်မသမီးက ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က ဆုံးသွားခဲ့ပြီ။ ဒါပေမဲ့ ရှင့်စာတွေကြောင့် မဆုံးခင်အထိ ပျော်ရွှင်ခဲ့ပါတယ်"ဟု ရေးသားထားသည်။

အခြားသော ကလေးမိဘများကလည်း ထိုကလေးအတွက် ဆုမွန်ကောင်းများတောင်းပေးခဲ့ကြသည်။ စာရေးဆရာမကလည်း ဝမ်းနည်းကြောင်းကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သည်။

သမ္မတလောင်းဟယ်လာရီကလင်တန်၏ ဓာတ်ပုံများကို အင်စတေဂရမ်ပေါ်တင်လိုက်တဲ့ ကိတ်တလင်းဂျင်နာ

ကိတ်တလင်းဂျင်နာသည် သူမ၏ အင်စတေဂရမ်စာမျက်နှာပေါ်တွင် သမ္မတလောင်း ဟယ်လာရီကလင်တန်နှင့် သူမတို့အဖွဲ့ အတူတွဲရိုက်ထားသော ဓာတ်ပုံများကို တင်ခဲ့သည်။

ဓာတ်ပုံထဲတွင် ကိတ်တလင်းသည် ဟယ်လာရီကို ဖက်ထားပြီး ဘေးကပ်လျက် ရပ်နေသည်။ အခြား အမျိုးသမီးများလည်းပါသည်။ သူမသည် ထိုဓာတ်ပုံကို "Learning from my girls, willing to listen"ဟု ခေါင်းစဉ်တပ်ပေးထားသည်။

ကိတ်တလင်းသည် တစ်ချိန်က ဟယ်လာရီအား အရှေ့အလယ်ပိုင်းဒေသတွင် စစ်မီးတောက်လောင်နေရခြင်းမှာ သူမကြောင့်ဖြစ်သည်ဟု စွပ်စွဲပြောဆိုခဲ့ဖူးသည်။

အယ်လင်ဒီဂျီနီရက်နှင့် ဇနီးပေါ်တီ အာဒီရော့စီတို့ လမ်းခွဲတော့မည်

လိင်တူချင်း လက်ထပ်ထားတဲ့ အယ်လင်ဒီဂျီနီရက်နှင့် ပေါ်တီအာဒီရော့စီတို့ အိမ်ထောင်သက်တမ်း ခုနစ်နှစ်ရှိချိန်မှာ လမ်းခွဲကြတော့မည့်သတင်း ထွက်ပေါ်လာသည်။

ပေါ်တီအာ ၄၃နှစ်နှင့် အယ်လင် ၅၈နှစ် တို့သည် ယောကျ်ားတစ်ယောက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး စကားအကြီးအကျယ်များခဲ့ကြကြောင်းAce showbiz တွင် ဖော်ပြထားသည်။ ထိုစုံတွဲနှင့် နီးစပ်သူတစ်ဦးက "သူတို့နှစ်ယောက်လမ်းခွဲဖို့ နောက်ဆုံးအဆင့်ကို ရောက်နေပါပြီ။ ပေါ်တီအာကလည်း ချစ်သူအသစ်တွေ့နေပါပြီ။ ဒါကိုအယ်လင်က မကျေနပ်တော့ရန်ဖြစ်ကြတယ်။ မကြာခင်မှာပဲ ပေါ်တီအာ ထွက်သွားတော့မှာပါ။

"ကျွန်မက မိန်းမသားပါ။ မိန်းမချင်းလက်ထပ်ခဲ့တယ်။ ပျော်ခဲ့ပါတယ်။ တကယ်ချစ်တတ်တဲ့ ယောကျ်ားနဲ့တွေ့တော့ သူ့ကိုပိုချစ်တာပေါ့။ မတူဘူးလေ။ အတုက အတု၊ ၊ အစစ်က အစစ်"ဟု ပေါ်တီအာကပြောသည်။ ပေါ်တီအာသည် Scandal ဇာတ်ကားတွင် သူမနှင့်အတူ တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သူနှင့် ကြိမ်ဖန်များစွာချိန်းတွေ့ခဲ့ကြောင်းလည်း ဝန်ခံထားသည်။

လူတွေအာရုံစိုက်လို့ အာရုံနောက်နေတဲ့ ကယ်ရီ

တက္ကဆပ်ပြည်နယ်၊ အော်စတင်မြို့၊ SXSW ပွဲတော်မှာ မင်းသမီးကယ်ရီဝါရှင်တန်က မင်းသမီးတစ်ယောက်အနေနှင့် လူအများ၏ အာရုံစိုက်မှုကို ခံရခြင်းကြောင့် အနေအထိုင်အသွားအလာ မလွတ်လပ်၍ စိတ်ပျက်မိကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မဆိုရှယ်မီဒီယာသိပ်သုံးလေ့ မရှိပါဘူး။ သုံးရင်လည်း မလွတ်လပ်ဘူး။ အပြင်မှာ ကိုယ့်အကြောင်းအရာတွေ ကောလာဟလအဖြစ် ပြန့်ထွက်နေတယ်။ လက်ထပ်ပြီးပြီ၊ လက်မထပ်သေးဘူး၊ ဘယ်သူနှင့်တွဲတယ် စသဖြင့်ပေါ့။ တစ်ခါတလေများသေချင်လောက်အောင်ကို စိတ်ပျက်မိတယ်။ရယ်ချင်တဲ့အခါလည်းရှိတာပေါ့"ဟုပြောသည်။

သို့သော် အနုပညာရှင်ဆိုသည် လူတို့၏ အာရုံစိုက်မှုကိုခံရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လူတို့ စိတ်ဝင်စားမှု၊ အာရုံစိုက်မှုတို့မရှိသော အနုပညာရှင်သည်

အနေးနဲ့အမြန်ဆို လောကမှ ထွက်ခွာသွားမည်ဟု သူမထင်ကြောင်း ပွဲအပြီး အင်တာဗျူးတွင်ပြောခဲ့သည်။

ဟောလိဝုဒ်မှ ကျော်ကြားသူတို့နှင့် ရုပ်ချင်းဆင်တူ သူတို့၏ ဘဝများကိုလေ့လာမှုများပြုလုပ်

လူတို့၏ ရုပ်ရည်များသည် တစ်ခါတစ်ရံတွင် သွေးမတော်သားမစပ်ဘဲ တူနေတတ်ကြသည်။ ထိုအခါ အထင်အမြင်လွဲမှားမှု ကြုံကြရသည်။ ထိုအခါ နစ်နာဆုံးရှုံးမှုတို့ ဖြစ်ရပြန်သည်။

ထို့ကြောင့် ဟောလိဝုဒ်တွင် နာမည်ကျော်တို့နှင့် ရုပ်ချင်းဆင်တူသူများ၏ ဘဝပုံရိပ်များကို မှတ်တမ်းတင်ထားလိုကြသည်။ သူတို့၏ ဒုစရိုက်မှုများ၊ သုစရိုက်မှုများသည် စာမျက်နှာထက်တွင် ချက်ချင်းရောက်ရှိလာကာ နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင်များ၏ ပုံရိပ်အပေါ်ကို များစွာလွှမ်းမိုးသွားသည်။

ကိုယ်နှင့်ရုပ်ချင်းတူတဲ့သူရှိရတာ သိပ်ပျော်တာပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း အလုပ်နှစ်ခုကို တစ်ပြိုင်တည်း တစ်နေရာစီခွဲလုပ်နေတယ်လို့ အထင်ခံရလို့ပေါ့"ဟု သရုပ်ဆောင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ကင်ဒဲဂျင်နာမှာ ချစ်သူရှိတယ်လို့ ပြောတဲ့ ဆယ်လီနာဂိုးမက်ဇ်

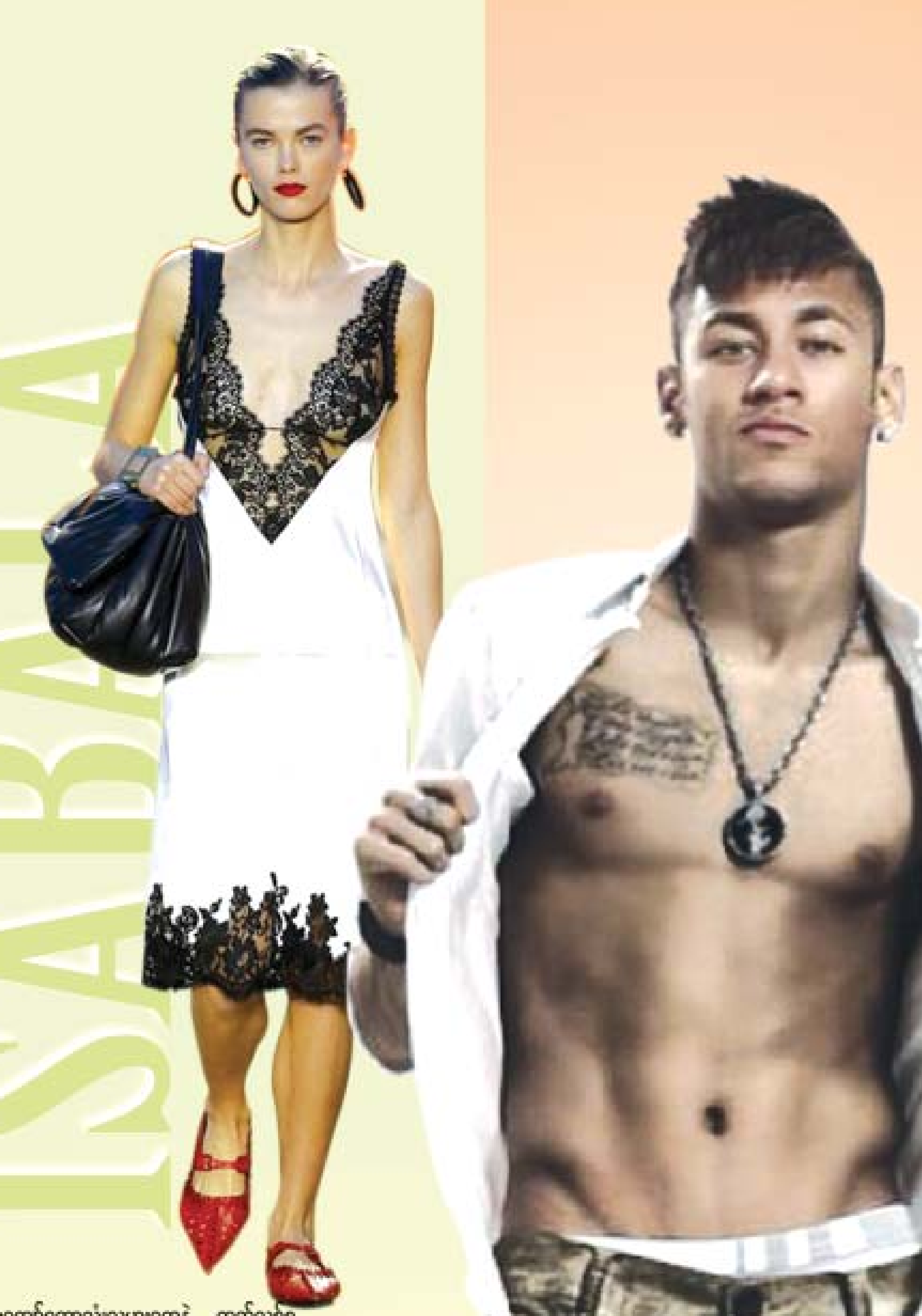
ရေဒီယိုအင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် ဆယ်လီနာဂိုးမက်ဇ်က သူ၏ သူငယ်ချင်းကင်ဒဲဂျင်နာ၌ ချစ်သူရှိကြောင်း လျှို့ဝှက်ထားကြောင်း ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဆယ်လီနာက "အကယ်၍များ အမျိုးသားသတင်းထောက်တစ်ယောက်က သူတို့ကို တွေ့ချင်တယ်ဆိုရင် သူ့ချစ်သူပါလို့ပြောပြီး မိတ်ဆက်ပေးလိုက်မယ်"ဟု အရွှန်းဖောက်ခဲ့သည်။

"တေလာက ချစ်သူရှိတယ်။ ဂီဂီမှာလည်း ချစ်သူရှိတယ်။ ကင်ဒဲကလည်း အတွဲနှင့်ပါ။ ကျွန်မတစ်ယောက်သာ အဖော်မဲ့နေတာ"ဟု ဒေးလီးမေးသို့ ပြောခဲ့သည်။

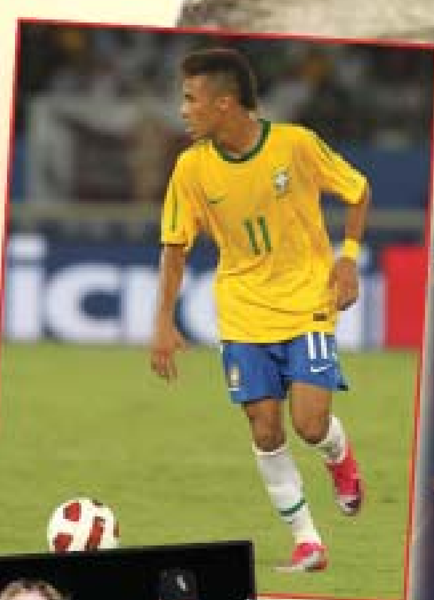
ကင်ဒဲသည် one direction အဖွဲ့မှ တေလာဆွစ်ဖ်၏ ချစ်သူဟောင်းဟာရီစတိုင်နှင့် အများဆုံးတွဲနေသည်ကို လွန်ခဲ့သည့် ဇန်နဝါရီလအထိ တွေ့နေရသည်။

အချစ်ရဲ့ ဆွဲဆောင်ရာ ဆီသို့



ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမားတွေနဲ့ တက်သစ်စ မော်ဒယ်တွေ၊ရုပ်ရှင်မင်းသမီးလေးတွေရဲ့ ချစ်ကြိုဆိုတာများကတော့ အမြဲတမ်း အသစ်အသစ်ပုံပြင်လေးတွေအဖြစ်ရှိနေတတ်ပါတယ်။ဘောလုံးမင်းသားတွေနဲ့ တစ်ကြိမ်တစ်ခါလောက်ဖြစ်ဖြစ် တွဲခွင့်ရဖို့ တန်းစီစောင့်နေသူတွေလည်း အများကြီးရှိပါတယ်။

ဒီအထဲမှာ အစ်ဘေယ်လာဆိုတဲ့ ဘရာဇီးလ် မော်ဒယ်လေးတစ်ယောက်က နေမာနဲ့ အိပ်မက်မက်ဖို့အဆင်သင့်ပါဆိုပြီး ဘာစီလိုနာနဲ့ဘက်တစ်တို့ကစားတဲ့ဘောလုံးပွဲကို မိုင်တောင်ချီ အဝေးကြီးကနေ လာကြည့်ခဲ့တယ်။ ဒီလဝေစာပိုင်းကလည်း ခိုးဂရေ့မိုးရက်ဇ်ဆိုတဲ့ ဟောလိဝုဒ်စတားလေးတစ်ယောက်ကလည်း နေမာနဲ့ ပါရီမြို့မှာ ချိန်းတွေ့တဲ့သတင်းတစ်ပုဒ် ပလူပျံသွားခဲ့ပါသေးတယ်။



- မန်ချက်စတာစီးတီးရဲ့ ပွဲကိုင်ရှင် ယာယာတိုရေး(၃၃နှစ်)က စာချုပ်သစ်မကမ်းလှမ်းရင် နွေမှာအသင်းပြောင်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီး နည်းပြသစ်ဖြစ်လာမည့် ပက်ဂွါဒီရိုလာက စပိန်ကလပ်ဘီဘာအိုမှာကစားနေသည့် ပြင်သစ် ယူ-၂၁ ကစားသမား လာပေါ့တီနှင့် အဲဗာတန်မှ အင်္ဂလန်နောက်ခံလူ ဂျွန်စတုန်းတို့ကို ဗဟိုခံစစ်ကစားသမားများအဖြစ် အသုံးပြုချင်ပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီမှာကစားနေတဲ့ ဘရာဇီးလ်နောက်ခံလူ မာကွင်ဟို(၂၁နှစ်)က နွေမှာ ချဲလ်ဆီးကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- လာမည့်နှစ်ချန်ပီယံလိဂ်ကစားဖို့ သေချာနေသည့် တော့တင်ဟမ်က တူရကီကွင်းလယ်ကစားသမား ယူနပ်မာလီ(၂၄နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ပေါ်တိုက ပြန်ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေသည့် မန်စီးတီးကွင်းလယ်လူ ဖာနန်ဒိုအား လီဗာပူးလ်က ခေါ်ဖို့ကြိုးစားလာနိုင်ပါတယ်။
- မန်စီးတီးက ရိုးမားဗဟိုနောက်ခံ သို့မဟုတ် ကွင်းလယ်လူ အီတလီနိုင်ငံသား အလက်ဇန်ဒရိုဖလော့ရန်ဇီကိုအားပေါင်၂၄ သန်း သုံးပြီးခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- ဘာစီလိုနာမှာ ကစားနေသည့် ဂျာမန်ဂိုးသမား မက်အန်ဒရီကို လီဗာပူးလ်နှင့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်တို့က နွေမှာအပြိုင်ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားလာနိုင်ပါတယ်။
- လက်စတာမန်နေဂျာ ကလော့ဒီယိုရာနီယာရီက နည်းပြလုပ်ငန်းရဲ့ လက်ကျန်အချိန်တွေကို ပရီးမီးယားလိဂ်ထိပ်သီးကလပ်တွေမှာ ကုန်ဆုံးချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်လက်ထောက်မန်နေဂျာရိုင်ယန်ဂစ်က ချန်ပီယံလိဂ်ကစားခွင့်မရတာ အတော်ရင်နာစရာကောင်းတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ တကယ်တော့ ထိပ်သီးလေးသင်းစာရင်းဝင်မယ့် အသင်းတွေက အမှတ်သိပ်ကွာခြားချက်မရှိဘူးလို့လည်း ဆိုပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်နည်းပြ ပိုချက်တီနိုက စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ရာသီကုန်မှာ ဥက္ကဋ္ဌ လီဗိုင်းနှင့် ဆွေးနွေးမှာ ဖြစ်တယ်။
- အီတလီနည်းပြကွန်တီက ချဲလ်ဆီးနည်းပြဖြစ်လာရင် ဆွမ်ဆီးနည်းပြ ဂူအီဒိုလင်ကို အီတလီနိုင်ငံအသင်း နည်းပြအဖြစ်ခန့်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- အီတလီကလပ် လာဇီယိုမှာခြေစွာနေတဲ့ ရှေ့တန်းကစားသမား ဘလိတ်ဒိုင်ယာအို(၂၁နှစ်)က ဘာစီလိုနာ၊ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကဲ့သို့ အသင်းကြီးတွေမှာကစားဖို့ ရည်ရွယ်ထားတယ်လို့ ဆိုတယ်။
- ဘာစီလိုနာအသင်းက ရှေ့တန်းကစားသမားသုံးယောက်တည်းနှင့် တည်ဆောက်ထားတာ မဟုတ်ဘူးလို့ မက်ဆီကဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က လီဗာပူးလ်နှင့် ၁-၁ သရေကျသဖြင့် ယူရိုပါလိဂ်ပွဲစဉ်မှ ထွက်ခွာသွားရပါပြီ။
- လီယိုနယ်မက်ဆီနှင့် ခရစ်စတီယာနိုရော်နယ်ဒိုတို့က တရုတ်ကလပ်တွေဆီပြောင်းမှာ မဟုတ်သေးဘူးလို့ လာလီဂါဥက္ကဋ္ဌတီဘက်စ်က ပြောပါတယ်။
- ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ဆပ်ဘလတ္တာအား ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် လုပ်ခဒေါ်လာ၃.၇၆ သန်းပေးခဲ့ပေမယ့် ဒေါ်လာ ၁၂၂သန်း အရှုံးပေါ်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်အသင်းရဲ့ လက်တလောပြဿနာက ယုံကြည်မှုပျောက်ဆုံးတာဖြစ်တယ်လို့ နောက်ခံလူ ကိုစီယံနီကဆိုပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်နှင့်ချန်ပီယံလိဂ် ရှုံးထွက်ခဲ့ရခြင်းက သိပ်ကိုရင်ခုန်စရာကောင်းတယ်လို့ ဂျာမန်ရှေ့တန်းကစားသမားမူလာက ဆိုပါတယ်။

အာဆင်ဝင်းဂါးက မိုဇစ်ကို စိတ်မဝင်စား

ဂန်နားများက လာမည့်နွေတွင် ဆွီဒင်တိုက်စစ်မှူး ဇလက်တန်အီဗရာဟီမိုဗစ်အား ခေါ်ယူမည်ဆိုသည့်သတင်းကို အာဆင်နယ်နည်းပြ အာဆင်ဝင်းဂါးကငြင်းဆိုလိုက်သည်ဟု espn အားကစားသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

အီဗရာဟီမိုဗစ်၏ အေးဂျင့်များက ပဲရစ်စိန့်ဂျာမိန်းကလပ်နှင့် ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီအပြီးမှာ သက်တမ်းကုန်ဆုံးခဲ့ရင် အာဆင်နယ်အသင်းကို ကမ်းလှမ်းသွားမှာဖြစ်ကြောင်းနှင့် အခြားပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်များကလည်း ၎င်းတို့ ကစားသမားကို စိတ်ဝင်စားမှုရှိကြောင်းကို ပြောဆိုခဲ့သည်။

မိုဗစ်အား အလွတ်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ရရှိနိုင်မှာဖြစ်သော်လည်း လစာမှာမူ အာဆင်နယ်က ထိပ်သီးကစားသမားများကို ပေးရသည့် လစာထက်ပိုပေးရမှာဖြစ်သည်။ ဒါ့အပြင် ၃၄နှစ်ရှိ မိုဗစ်သည် အာဆင်ဝင်းဂါးအလိုရှိသည့် အသက်အရွယ်ကျော်လွန်နေသည်။"လောလောဆယ် သည်ကိစ္စကို ကျနော်တို့ စိတ်မဝင်စားပါဘူး။ အခြားအရေးကြီးတာတွေရှိတယ်။ ဇလက်တန်ကိစ္စကို စိတ်မဝင်စားပါဘူး။ သူက ပီအက်စ်ဂျီမှာကို ၃၄နှစ် ရှိနေပါပြီ"ဟု ဝင်းဂါးက ဆိုသည်။

vufm;ac:vbdfuifyf&D;vdf
o&zd,vjbdfr[kf[k&ne,D&Dqbd

လက်စတာစီးတီးမန်နေဂျာ ရာနီယာရီက ၂၀၀၄ခုနှစ်က ချဲလ်ဆီးနည်းပြရာထူးမှ ထုတ်ပယ်ခံရခြင်းကို လက်တုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် ပရီးမီးယားလိဂ် သရဖူကို ရယူလိုခြင်းမဟုတ်ကြောင်းကို espn အားကစားသတင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

ရာနီယာရီသည် အာဆင်နယ်အသင်းခေတ်ကောင်းချိန်က ပရီးမီးယားလိဂ်ဒုတိယရရှိခဲ့သဖြင့် ရာထူးထုတ်ခံရပြီး အသင်းပိုင်ရှင်က မော်ရင်ဟိုဖြင့် အစားထိုးခဲ့သည်။လွန်ခဲ့သည့် ၁၂နှစ်က ရာနီယာရီအား စတန်းဖို့ဘရစ်ချ်မှ ထုတ်ပယ်ခြင်းသည် မှားယွင်းသည်ဟု ထိုကာလက ချဲလ်ဆီးကပ္ပတိန် မာဆယ်ဒယ်ဆဲလ်လီက ဆိုသည်။

"ရာနီယာရီဟာ ၂၀၀၄ကတည်းက ချန်ပီယံဖလားကိုရနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့အရမ်းကောင်းတဲ့ အာဆင် နယ်အသင်းကိုရှုံးခဲ့တယ်လေ။ဒါကြောင့် မော်ရင်ဟို နှင့် သူ့နေရာမှာ အစားထိုးလိုက်တယ်။ အခုတော့ သူလက်စားချေခွင့်ရပါပြီ။မော်ရင်ဟိုက သူ့ကိုရှုံးလို့ အထုတ်ခံလိုက်ရပြီ၊ အခု သူက ချန်ပီယံဆု ရပါ တော့မယ်"ဟု ၎င်းက ပြောဆိုခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ပရီးမီးယားလိဂ်ထိပ်ဆုံးမှာ ရပ်တည်နေသည့် လက်စတာနည်းပြ ရာနီယာရီကမူ ထိုသို့လက်စားချေခြင်းကို စိတ်မဝင်စားကြောင်း တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့သည်။

tufvufwDbuf&pfi bmpvZbtwGuf cuf cqJkdbuf

ချန်ပီယံလိဂ်ကွာတားဖိုင်နယ်ပွဲစဉ် ဇယား ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် ဘာစီလိုနာနှင့် အဓိက လိဂ်ပြိုင်ဘက်အက်သလက်တီကိုမက်ဒရစ်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ရာ ဘာစီလိုနာက အခက်အခဲဆုံး ပြိုင်ဖက်ကို ရင်ဆိုင်ရခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဘာစီလိုနာကိုယ်စားလှယ် ဇာဗီယာဘောဒက်စ်က ဆိုသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ် ချန်ပီယံလိဂ်ကွာတားဖိုင်နယ်ပွဲစဉ် ဇယားတွင် လက်ရှိချန်ပီယံ ဘာစီလိုနာအသင်းက အက်သလက်တီကို မက်ဒရစ်၊ပီအက်စ်ဂျီက မန်ချက်စတာစီးတီး၊ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်က ဘင်ဖီကာ၊ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က ဝုဖ်ဘတ်နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရမှာဖြစ်သည်။

ဘာစီလိုနာနှင့်အက်သလက်တီကိုတို့၏ ပထမအကျော့ပွဲစဉ်ကို ဧပြီ ၅ရက်တွင် ယှဉ်ပြိုင်ရမှာဖြစ်ပြီး ဒုတိယအကျော့ကို တစ်ပတ်အကြာမှာ ကျင်းပမှာဖြစ်သည်။ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘာစီလိုနာ ကိုယ်စားလှယ် ဘောဒက်စ်က "အက်သလက်တီကိုက သိပ်ကို မာကျောတဲ့အသင်းပါ။ အကောင်းဆုံး ခံစစ်ကိုလည်း ပိုင်ဆိုင်ထားပါတယ်။ သူတို့ကို ရင်ဆိုင်ရသမျှကတော့ အကုန်ခက်တာပဲ။ သူတို့ ခံစစ်က သိပ်ကိုကျစ်လျစ်တော့ ပြိုင်ဘက်ကို နာကျင်အောင်လုပ်နိုင်တယ်။သူတို့က စပိန်လိဂ်မှာ အခက်အခဲဆုံးပြိုင်ဘက်ပဲ"ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ပညာရေးအတွက်အကောင်းဆုံးနေရာ
SHWE PYINNYA
EDUCATION CENTRE
ရွှေပညာ
စည်းကမ်းလိုက်နာနိုင်မှ အပ်ပါ
ထူးချွန်ချင်မှ တက်ပါ
သာချင်မှ လာသင်ပါ
ဒေါ်သီတာဝင်း
B.Sc(Credit),M.Sc(Maths:), E.L.T (MU)
လေ့ကျင့်စီမံအုပ်ချုပ်သည်၊
အဆင့်မြင့်အထူး(၁၀)ယောက်ပိုင်း
ဘော်ဒါ
WE SPY
တည်နေရာ
စိန်ပန်းလမ်းမကြီးနှင့်
စိတ္တသုခလမ်းထောင့်၊
စိန်ပန်းမဟာအောင်မြေမြို့နယ်။
မန္တလေးမြို့
Phone
09-6804440
09-2035664
09-402603400
09-256554461