SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

အတွဲ (၄) အမှတ် (၅) ၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာ (၁၀) ရက်

ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ

1378= cEp/ owi;u'wvqe; (9)&u

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်၏ စနေစာပေဝိုင်း ပြန်လည်ဖော်ဆောင်မည် ရန်ကုန်မြို့ နှင့် မန္တလေးမြို့တို့တွင် တစ်လစီ ပြုလုပ်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်ထား

သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ရှိစဉ်ကာလက မန္တလေးမြို့ ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်တွင် ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သည့် စနေစာပေဝိုင်းကို ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့တို့တွင် ပြန်လည်ဖော်ဆောင်သွားရန်ရှိကြောင်း စနေစာပေဝိုင်းကို ဦးဆောင်မည့် စာရေးဆရာညီပုလေးက ပြောသည်။

"ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ စနေစာပေဝိုင်းကို ပြန်လည်အသက်သွင်းတာပါ။ မန္တလေးမြို့နဲ့ ရန်ကုန်မြို့တွေမှာ တစ်လစီလုပ်သွားမှာ။ လစဉ်လတိုင်း ၂၁ရက်နေ့ကို လုပ်မှာပါ။ ဒီလ ၂၁ရက်မှာတော့ ရန်ကုန်မြို့မှာလုပ်မှာပါ။ နိုဝင်ဘာ ၂၁ရက်နေ့ကျရင်တော့ မန္တလေးမြို့မှာ လုပ်မှာပါ။ မန္တလေးမှာကျတော့ လူထုစင်တာမှာပဲ လောလောဆယ်လုပ်ဖို့ ရည်ရွယ်ထားတယ်။ အဲဒီမှာ စာတမ်းနှစ်စောင် ဖတ်ဖို့ရှိပါတယ်။ တကယ်လို့ နယ်မြို့တွေရွာတွေက ကမ်းလှမ်းလာရင်လည်း သွားပြီး ဟောပြောဆွေးနွေးဖို့ရှိပါတယ်"ဟု စာရေးဆရာ ညီပုလေးက ပြောသည်။

စနေစာပေဝိုင်း ပြန်လည်ပြုလုပ်နိုင်ရန်အတွက် အောက်တိုဘာ ၁ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ လူထုစင်တာတွင် ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းပွဲကျင်းပခဲ့ရာ ဆရာမုံရွာအောင်ရှင်၊ ဆရာညီပုလေးနှင့် တက်ရောက်လာသော စာရေးဆရာများ၊ ကဗျာဆရာများက စနေစာပေဝိုင်း ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"စနေစာပေဝိုင်းကို ကျွန်တော်အပါအဝင် စာရေးဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ကဗျာဆရာ ကိုထက်(ရေဦး)၊ ပြီးတော့ မန္တလေးတက္ကသိုလ် မြန်မာစာဌာနက ဒေါက်တာလှအောင်နဲ့ ဥက္ကာမင်းတို့ ဦးဆောင်ကြမှာပါ။ စနေစာပေဝိုင်းမှာတော့ စာပေရေးရာနဲ့ပတ်သက်ပြီးပဲ ဆွေးနွေးပွဲတွေလုပ်မှာ။ ပြီးတော့ စာတမ်းတွေ ဖတ်ကြမှာပါ"ဟု ၄င်းက ပြောပါသည်။

SM-D

လွမ်းတရသော မန္တလေးညများ

- ဆူးငှက် -

"သမီးတော်ဟာ ခမည်းတော်အတွက်သာ စိုးရိမ်ကြောက်ရွံ့နေတာပါ။ ခမည်းတော်က မင်းကေရာဇ်တစ်ပါးရဲ့ ကြီးကျယ်မြင့်မားမှုဟာ လက်နက်ထဲမှာသာရှိတယ်လို့ ယုံကြည်ထားသူ မဟုတ်လား။"

"ဘာ ခမည်းတော်ကို ပြန်လည်လျှောက်ထားပါဦး။ သဃ်မိတ္တာရဲ့။ မင်းကေရာဇ်တစ်ပါးရဲ့ ကြီးကျယ်မှုဆိုတာ ဟောဒီလက်နက်ကလွဲလို့ ဘယ်မှာများရှိဦးမှာလဲ။ သမီးတော်ရဲ့ ဟား .. ဟား .. ဟား ... "

"မင်းကေရာဇ်တစ်ပါးရဲ့ ကြီးကျယ်မှုဆိုတာ နှလုံးသားထဲမှာသာ တည်ရှိပါတယ်။ နှလုံးသားရဲ့ကျယ်ပြန့်မှု၊ သန့်စင်မှု၊ ကြီးမြင့်မှုကသာ တကယ့်ကြီးကျယ်မြင့်မားမှုပါ ခမည်းတော်"

အာသောကသည် ခေါင်းကိုယမ်းလျက် မှုံ့ဦးမှုံ့ဦးမှု ရယ်၏။ ထို့နောက် လေသံတိုးတိုးဖြင့် ...

"နှလုံးသားရဲ့ ကြီးကျယ်မြင့်မားမှု၊ နှလုံးသားရဲ့ ကြီးကျယ်မြင့်မားမှု။
ဟားဟား .. ဟားဟား။ နှလုံးသားရဲ့ ကြီးကျယ်မြင့်မားမှုတဲ့လား။
ငါသိပြီ သမီးတော် ငါသိပြီ။ ဩော် ... ကျွတ်ကျွတ်ကျွတ် နောက်ဆုံးတော့
ကလိင်္ဂရဟန်းတွေရဲ့သြဇာက ငါ့သမီးတော်အပေါ်မှာ လွှမ်းမိုးနေပြီကော။
အင်း... မိန်းမသားတစ်ယောက်ရဲ့ နှလုံးသားဟာ အလွန်နူးညံ့အားနည်းနေတာပေ့ါ။

စ ၁ - ၁ ၇ သို့

Eiiawm\ twiyicy*lva':atmiqe;plun lAweEiiatmuvwawmOμ|tm; npmpm;yjzil wnci;{nlc

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဗြိတိန်နိုင်ငံအောက်လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ Mr. John Bercow ဦးဆောင်သည့် ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့အား အောက်တိုဘာ၄ရက် ညနေ၆နာရီတွင် ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်ရှိ ၄င်း၏နေအိမ်၌ ညစာစားပွဲဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံသည်။

ညစာစားပွဲသို့ တက်ရောက်လာကြသူများအား နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က ရင်းရင်းနှီးနှီး လိုက်လံနှုတ်ဆက်စကားပြောကြားပြီး ညစာအတူတကွ သုံးဆောင်ကြသည်။

ညစာစားပွဲသို့ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးတီခွန်မြတ်၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ဥပဒေရေးရာနှင့် အထူးကိစ္စရပ်များ လေ့လာဆန်းစစ်သုံးသပ်ရေးကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း၊ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဗြိတိန်သံအမတ်ကြီး Mr.Andrew Patrick နှင့် တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

နိုင်ငံတကာမျက်မမြင် လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ မျက်မမြင်ဦးရေ (၂၅၀)ကျော် ပါဝင်လမ်းလျှောက်ဆင်နွှဲမည်

အထက်မြန်မာပြည် မန္တလေးမြို့တွင် အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်တွင် ကျရောက်မည့် နိုင်ငံတကာမျက်မမြင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ International (White Came Day)၌ မျက်မမြင်ဦးရေ ၂၅၀ကျော် ပါဝင်လမ်းလျှောက်ဆင်နွှဲမည်ဖြစ်ကြောင်း ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း(မြန်မာ)အထက်မြန်မာပြည်ရုံးခွဲမှ သိရသည်။

မသန်စွမ်းသူများ၏အရေးကိစ္စကို ပြည်သူလူထုမှ ပိုမိုဂရုပြုသိရှိလာစေရန်၊ မသန်စွမ်းသူများ၏ စွမ်းဆောင်ရည်နှင့် လုပ်ကိုင်နိုင်မှုများကို ပြည်သူများ ပိုမိုသိရှိလာစေရန်၊ မသန်စွမ်းသူများသည် ပြည်သူများ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများနှင့် ထိတွေ့ဆက်ဆံမှုပိုမိုရရှိပြီး စိတ်ဓာတ်ခွန်အားပိုမိုမြှင့်တင်စေရန်ရည်ရွယ်လျက် အဆိုပါမျက်မမြင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန၊ ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း(မြန်မာ)အထက်မြန်မာပြည်ရုံးခွဲမှ မျက်မမြင်ကျောင်းများ အဖွဲ့အစည်းများပူးပေါင်းကာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါနေ့တွင် နံနက် ၆း၀၀နာရီ၌ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မုံရွာ၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့တို့မှ မျက်မမြင် ၂၅၀ဦးကျော်သည် မန္တလေးဈေးချို နာရီစင်ရှေ့မှ စတင်ထွက်ပြီး ၂၆ဘီလမ်းအတိုင်း မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမအထိ တုတ်ဖြူများနှင့် လုပ်အားပေးသူများ အကူအညီရယူ၍ လမ်းလျှောက်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း(မြန်မာ)အထက်မြန်မာပြည်ရုံးခွဲမှ သိရသည်။

နိုင်ငံတကာ မျက်မမြင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ကို ၁၉၉၂ခုနှစ်မှစတင်၍ ရန်ကုန်မြို့တွင် ကျင်းပခဲ့ပြီး အထက်မြန်မာပြည် မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၁၁ ခုနှစ်မှ စတင်ကျင်းပခဲ့ရာ ယခုအကြိမ်သည် ပဥ္စမမြောက်အကြိမ်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ aumri;aom

ပြည်သူ့လွှတ်တော် အဆောက်အအုံအတွင်း လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး အမျိုးသမီးအား ရုံးအကူအမျိုးသမီးက ဓားဖြင့်ထိုး

နေပြည်တော်၊ ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော် အဆောက်အအုံတွင် အောက်တိုဘာ ၅ရက်က ဝန်ထမ်းအမျိုးသမီးနှစ်ဦး ဓားထိုးမှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ နေပြည်တော် ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်အတွင်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဝန်ထမ်းအိမ်ရာ တိုက်(၂၃၁)၊ အခန်းအမှတ် ၂၅တွင် နေထိုင်သူ ဒေါ် --- ၊ ၃၀နှစ် ၊ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူးသည် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ညွှန်ချုပ်ရုံးခန်း(C-ဆောင်)သို့ ရုံးတက်ရန် လာရောက်စဉ် အတက်လှေကားအရောက်၌ ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်၊ ကံ့ကော်အိမ်ရာ၊ တိုက်(၁၀)၊ အခန်း(၃၅)တွင် နေထိုင်သည့် မ ---၊ ၃၅နှစ်၊ ရုံးအကူက အရိုးအသွား ၈လက်မခန့်ရှိ ကြက်သွန်လှီးဓားဖြင့် ၄င်း၏ နောက်ကျောအားထိုးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းသို့ ဓားထိုးခံရသဖြင့် ဒေါ် --- မှာ နောက်ကျောတွင် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ (၁)လက်မခန့် ရရှိပြီး လွှတ်တော်ဆေးခန်းတွင် ကုသမှုခံယူခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဓားထိုးခံရသူ ဒေါ် --- ၏ ခင်ပွန်းဖြစ်သူက Soe San အကောင့်ဖြင့် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် "အခု ဓားထိုးခံရတဲ့သူက ကျွန်တော့်ဇနီးပါ။ မ --- လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူးတာဝန်နှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ညွှန်ချုပ်ရုံး(C) ဆောင်မှာ တာဝန်ကျပါတယ်။ ကျွန်တော်က မြို့မဈေးမှာ ဖုန်းဆိုင်ဖွင့်ထားပါတယ်။ အခု ဓားနဲ့ထိုးတဲ့ မ --- ဟာ ရုံးအကူဝန်ထမ်းပါ။ ရာထူးကြီးငယ်မရွေး လူသိရင် လွှတ်တော်ရုံးက ဆိုရင် ဟန်းဆက်အရစ်ကျပေးပါတယ်။ အခု သူလည်း ကျွန်တော့်ဆိုင်မှာ ဟန်းဆက်အရစ်ကျယူထားတာပါ။ ရစရာရှိတဲ့အကြွေးကို ပေးရမည့်အချိန်မပေးနိုင်သဖြင့် ၈လပိုင်းနဲ့ ၉လပိုင်းကုန်တဲ့အထိ မပေးခဲ့ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ပြေပြေလည်လည်ပဲ တောင်းခဲ့ပါတယ်။ သူလည်း သူ့မိသားစုအခက်အခဲနဲ့သူရှိမှာပဲလို့တွေးမိပြီး စောင့်ဆိုင်းပေးခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ခင်ပွန်းကလည်း ဝန်ထမ်းပါ။ သူပါ ဆပ်ပေးမယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ မဖြစ်ခင်ညကအထိ ပြေပြေလည်လည်ပဲတောင်းပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဇနီးက ဖုန်းပဲဆက်တာပါ။ အလုံးအရင်း မဆပ်နိုင်ရင် ဆပ်နိုင်သလောက် ဖြည်းဖြည်းဆပ်ပါလို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ ရစရာရှိတဲ့အကြွေးကလည်း သိပ်မများပါဘူး။ ရုံးမှာ လူသိရှင်ကြား အကြွေးမတောင်းပါဘူး။ သူ့အလုပ်နဲ့ သူ့ရုံးကလည်း အလုပ်များတော့ ဒါတွေသိပ်မလုပ်နိုင်ပါဘူး"ဟု ရေးထားသည့်အပြင် "ရဲစခန်းမှာလည်း တိုင်ချက်ဖွင့်ထားပါတယ်။ တရားဥပဒေအတိုင်းအမှန်ကန်ဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟုပါရှိသည်။

uarmi(rEav;)

ကျောက်ဆည် နည်းပညာတက္ကသိုလ်တွင် ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ စာမေးပွဲဖြေဆိုထားသော စစ်ဆေးဆဲ၊စစ်ဆေးပြီး အဖြေလွှာများ တတ်ဆီလောင်း မီးရှို့မှုဖြစ်ပွား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကျောက်ဆည်မြို့ နည်းပညာတက္ကသိုလ် သုံးထပ်ဆောင်အဟောင်း မြေညီထပ်၊ အခန်းအမှတ် R-1-10 အတွင်း ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏ အဖြေလွှာနှင့် စာရွက်စာတမ်းများထားသောအခန်းတွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ၂၀၁၆ စက်တင်ဘာ ၃၀ ရက် ၁၀နာရီ ၃၀အချိန်၊ ခေတ္တမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုရဲမှူးမျိုးဝင်း၊ ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုတိယရဲမှူးကြီးမင်းနောင်၊ ကျောက်ဆည်ရဲစခန်းမှ တာဝန်မှူး ဒုရဲအုပ်မင်းကြိုင်သည် သက်သေအေးမြကြည်လင် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ မြို့နယ်မီးသတ်ဦးစီးမှူးနှင့်အတူ အခင်းဖြစ်ရပ်သို့ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ နည်းပညာတက္ကသိုလ် သုံးထပ်ဆောင်အဟောင်း မြေညီထပ်အခန်းအမှတ် R-1-10 အတွင်း တံခါးနှစ်ချပ် သော့ပိတ်ထားရာမှ ပထမဘာဂျာတံခါးသော့အား ဒိုင်းလွှနှင့် ဖြတ်တောက်ပြီး ဒုတိယမှန်တံခါးသော့အား ဒိုင်းလွှနှင့် ဖြတ်တောက်၍ အတွင်းရှိအဖြေလွှာများကို ဓာတ်ဆီလောင်း မီးရှို့ထားသည်ကို တွေ့ရှိရ၍ အခန်းအတွင်းရှိ အဖြေလွှာ စစ်ဆေးဆဲ ၁၄၃၁စောင်၊ စစ်ဆေးပြီး ၃၇၅၆စောင်၊ မစစ်ဆေးရသေး ၁၃၂၃ စောင် စုစုပေါင်း အဖြေလွှာ ၆၅၁၀စောင် ပျက်စီးဆုံးရှုံးပြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာန၏ ခန့်မှန်းတွက်ချက်အရ နံနက် ၀၅း၄၅နာရီမှ ၀၅း၅၀ နာရီတွင် မီးငြိမ်းသတ်ခဲ့ကြောင်း တန်ဖိုးတွက်ချက်မှုအရ ကာလတန်ဖိုး ၇၀၀၀ ကျပ် ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(ကျောက်ဆည်)လုံခြုံရေးတာဝန်ခံ ဦးတင်ထွန်းက တရားလိုပြုလုပ်တိုင်ကြားရာ ကျောက်ဆည် မြို့မရဲစခန်းမှ အမှုစစ်ဒုရဲအုပ်မင်းကြိုင်က(ပ)၆၃၇/ ၂၀၁၆ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၄၃၆ဖြင့် အရေးယူစစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ထိုဖြစ်စဉ်နှင့် ပတ်သက်ပြီး ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၏ အနီးကပ်ကြီးကြပ် မှုဖြင့် စခန်းမှူး ဒုရဲမှူးသက်နိုင်စိုး၊ နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင် ရဲအုပ်အောင်ကျော်သန်း၊ သက်သေဦးဇော်လင်း၊ ဦးဇော်လွင်ဦးတို့မှ နည်းပညာတက္ကသိုလ် ညတာဝန်ကျလုံခြုံရေးဝန်ထမ်းအား စစ်ဆေးခဲ့ပြီး CCTV မှတ်တမ်းအရ လူမြင်မှတ်မိ အပြာရောင်တီရှပ်၊ နက်ပြာရောင် ဘောင်းဘီအပြေပါ ဝတ်ဆင်လျက် ကျောပိုးအိတ် အနက်ရောင်ဖြင့် FZ ဆိုင်ကယ်စီးနင်းသူအား စုံစမ်းရာ ဒုတိယနှစ် MECHANI-CAL မှ မောင် --- ဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ CCTVမှတ်တမ်း၌ မျက်နှာပုံမထင်ရှားသော်လည်း လူပုံပန်းသဏ္ဌာန်ဆင်တူကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရ၍ စုံစမ်းရာ အေးမြကြည်လင်ရပ်ကွက်ရှိ အောင်ခန့်ကြီးဘော်ဒါဆောင်တွင် စက်တင်ဘာ ၂၈ရက်၌ ဧည့်စာရင်းဖြင့်နေထိုင်သူဖြစ်ကြောင်း သိရ၍ မောင် --- ၊ ၁၉နှစ်၊ ဒုတိယနှစ်၊ M.E(Echanical GTC) ကျောင်းသား၊ ကောလင်းမြို့နေ၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့်အတူ အဆောင်မှသွားရောက်ခေါ်ဆောင်ပြီး စစ်ဆေးမေးမြန်းခဲ့သည်။

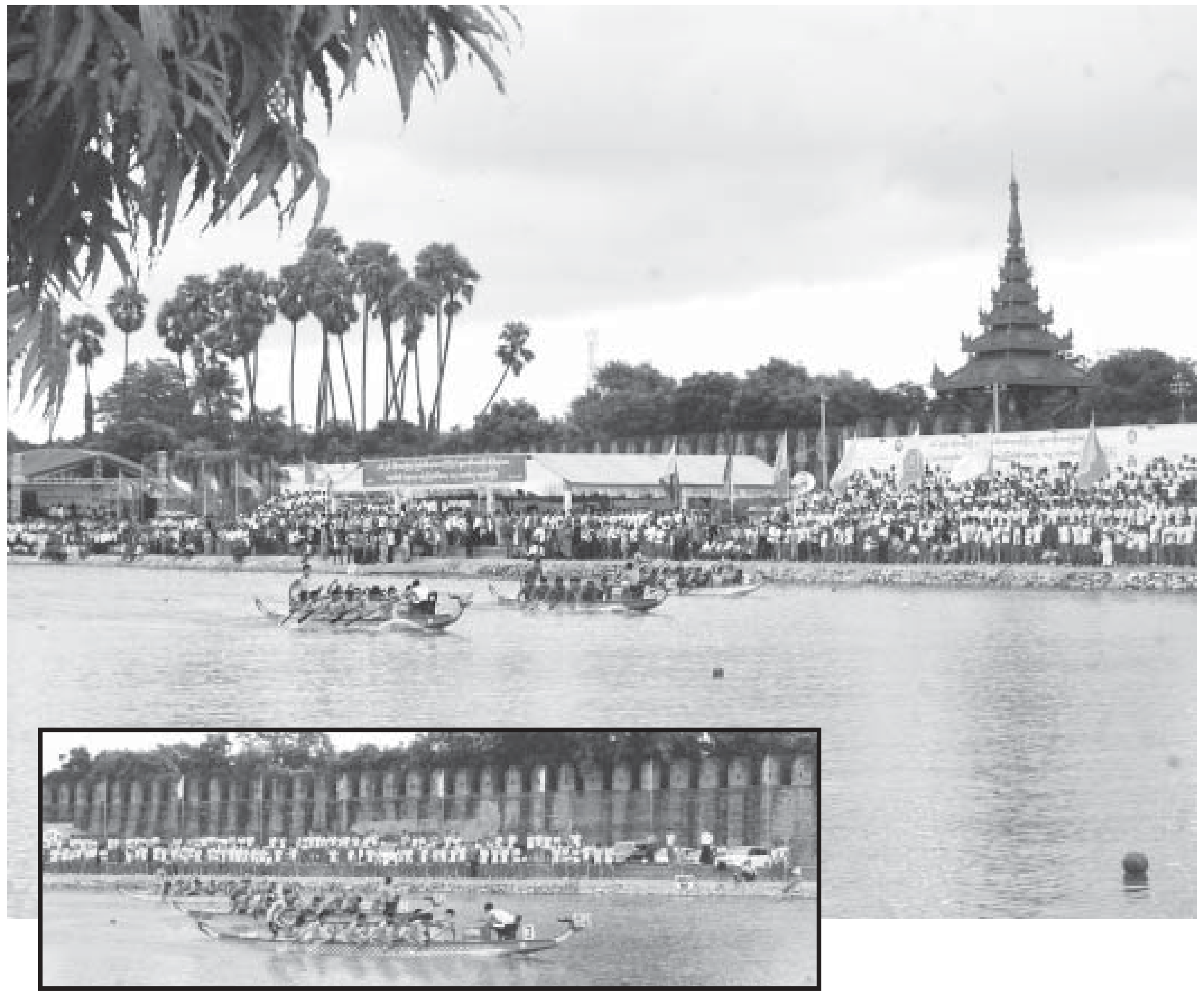
မောင် --- သည် စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် နံနက်၀၃း၃၀နာရီခန့်က ၄င်းသည် စာမေးပွဲဖြေဆိုနိုင်သော်လည်း အခြားကျောင်းသားကျောင်းသူများ မဖြေဆိုနိုင်၍ စိတ်မကောင်းဖြစ်မိကာ ကလေးတက္ကသိုလ်တွင် အဖြေလွှာများအား ရေမျောပစ်သည့်သတင်းကြား၍ ၄င်းသည်လည်း မြို့ပတ်လမ်း၊ ထွန်းသစ်စလက်ဖက်ရည်ဆိုင်အနီးရှိ ကွမ်းယာဆိုင်မှ ဓာတ်ဆီတစ်ဘူးနှင့် မီးခြစ်ဝယ်ယူခဲ့ပြီး ၄င်းလက်တွေ့သုံး သံဖြတ်လွှဖြင့် အခန်းသော့အားဖြတ်ကာ အခန်းအတွင်းရှိ သေတ္တာထဲမှ အဖြေလွှာထုပ်များကို ကြမ်းပြင်ပေါ်ထုတ်လျက် ဓာတ်ဆီလောင်း မီးရှို့ခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့သည့်အတွက် သက်သေများနှင့်အတူ ၄င်းနေထိုင်ရာအဆောင်ရှိ အခန်းအတွင်းသို့ သွားရောက်ရှာဖွေခဲ့သည်။ ထိုသို့ ရှာဖွေရာတွင် အခန်းအတွင်းမှ ပြစ်မှုကျူးလွန်စဉ်အသုံးပြုခဲ့သည့် သံဖြတ်လွှနှင့် ဝတ်ဆင်ခဲ့သော တီရှပ်အပြာလက်တို၊ ဂျင်းဘောင်းဘီနက်ပြာ၊ ကျောပိုးအိတ်အနက်ရောင်နှင့် အဆောင်ရှေ့၌ရပ်ထားသော FZ ဆိုင်ကယ်အနက် စိမ်းပြာရောင် စတစ်ကာပါ လိုင်စင်(စိစစ်ဆဲ)သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ uarmi(rEav;)

jrermEiitrsK;om; vtcita&;aumr&itz0i av;0;tm; &mx;r Ewxucijyk

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက အမိန့်အမှတ်၊ ၅၆/၂၀၁၆ ဖြင့် ၁၃၇၈ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၅ရက် (၂၀၁၆ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ ၆ရက်)ရက်စွဲဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်များကို ယင်းတို့၏ သဘောဆန္ဒအလျောက်ရာထူးမှနုတ်ထွက်ခွင့်ပြုလိုက်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာသည်။

အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်အရ ရန်ကုန်မြို့၊ အင်းဝအပ်ချုပ်ဆိုင်၌ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ခံရသော အိမ်အကူ မိန်းကလေးနှစ်ဦး၏အမှုအား ငွေကျပ် သိန်း ၅၀ဖြင့် ‌ လျော်ကြေးရရှိစေရန် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သူများဖြစ်ကြသော၊ မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသား လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသော ဦးဇော်ဝင်း၊ ဒေါက်တာညဏ်ဇော်၊ ဒေါ်သန်းနွဲ့နှင့် ဒေါ်မြမြတို့အား ယင်းတို့၏ သဘောဆန္ဒအလျောက် နိုင်ငံတော်သမ္မတက နုတ်ထွက်ခွင့်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

2016cEp wi;a'oBu;Eijyne, ½;&mavavmNykiyEi tjynjynqi&m avavmNykiy taemuusK;a&jyiwi usi;y



မန္တလေး၊ အနောက်ကျုံးရေပြင်တွင် နှစ်ရက်ကြာကျင်းပမည့် ၂၀၁၆ခုနှစ် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ် ရိုးရာလှေလှော်ပြိုင်ပွဲနှင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ လှေ၊ ကနူး/ကယက် လှေလှော်ပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲနှင့်ပြိုင်ပွဲများကို အောက်တိုဘာ ၈ရက်က စတင် ကျင်းပသည်။

မန္တလေးကျုံးရေပြင်တွင် နှစ်ပေါင်းများစွာကြာသည်အထိ လှေလှော်ပြိုင်ပွဲများကျင်းပနိုင်ခြင်း မရှိသည့်အတွက် ကျုံးရေပြင်မှာ လှေလှော်ပြိုင်ပွဲများကျင်းပသည်ကို မမြင်ဖူးသော သားသမီးများကို မိဘများက လာရောက်ပြသကြခြင်းများနှင့်အတူ ကြည့်ရှုသူများနှင့် စည်ကားခဲ့သည်။

အဆိုပါလှေလှော်ပြိုင်ပွဲနှင့်အတူ လာရောက်ကြည့်ရှုကြမည့် ပရိသတ်များကို ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်များလည်းရှိရာ အောက်တိုဘာ ၈ရက်တွင် Myanmar Idol နှင့် အိပ်မက်ဆုံရာမှ အဆိုတော်များ၊ အောက်တိုဘာ ၉ရက်တွင် ဖြိုးကြီး၊ သားစိုး၊ ဟဲလေး၊ ဖိုးကာ၊ အောင်ထက်၊ ခင်စုစုနိုင်၊ L ဆိုင်းဇီ၊ ချစ်စနိုးဦးနှင့် လိမ္မော်သီးတို့ လာရောက်သီဆို ဖျော်ဖြေကြသည်။

လှေပြိုင်ပွဲကျင်းပသည့် ရက်အတွင်း နံနက် ၇နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ ကျုံးအနောက်ဘက်အခြမ်း လမ်း ၈၀တွင် ၂၂လမ်းမှ ၂၆လမ်းအထိ ယာဉ်ကြောနှစ်ဖက်စလုံး ဖြတ်သန်းသွားလာခွင့် ပိတ်ထားသည်။ အားကစားသမားများနှင့် ပရိသတ်များ မတော်တဆမှုများဖြစ်ပွားပါက ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုပေးနိုင်ရန် Speed Boat တစ်စီး၊ အရေးပေါ်ကားနှစ်စီး၊ ဆေးအဖွဲ့ နှစ်ဖွဲ့နှင့် လုံခြုံရေးများလည်း ချထားသည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၊ ကျန်းမာရေးနှင့် အားကစားဝန်ကြီးဌာနအား ကစားနှင့်ကာယပညာဦးစီးဌာန၊ မြန်မာနိုင်ငံလှေလှော်အဖွဲ့ချုပ်တို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ရန်ကုန်မြို့ သုဝဏ္ဏအားကစားရုံတွင်ကျင်းပသော MMA ပြိုင်ပွဲ အောင်လအန်ဆန်က ပိုလန်နိုင်ငံသား ပတ်စတာနက်ခ်အား သုံးချီယှဉ်ပြိုင် အမှတ်ဖြင့် အနိုင်ရ

ရန်ကုန်မြို့အမျိုးသားအားကစားပြိုင်ပွဲရုံ(၁) သုဝဏ္ဏတွင် အောက်တိုဘာ ၇ရက် ည၌ ဘက်စုံကိုယ်ခံပညာသုံး MMA ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရာ မြန်မာအားကစားဝါသနာရှင်များ အထူးစိတ်ဝင်စားလျက်ရှိသော အောင်လအန်ဆန်(မြန်မာ)နှင့် ပတ်စတာနက်ခ်(ပိုလန်)တို့ပွဲအပြင် Straw ဝိတ်တန်း ကမ္ဘာ့ချန်ပီယံလုပွဲဖြစ်သည့် ယိုရှီတာကာ(ဂျပန်)နှင့် ပက်စီယို(ဖိလစ်ပိုင်)တို့ပွဲနှင့် အခြားမြန်မာကစားသမားများ၏ တွဲဆိုင်းများ ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်ခဲ့ကြသည်။

အောက်တိုဘာ ၇ရက်ညက ရန်ကုန်မြို့ရှိ အမျိုးသား အားကစားပြိုင်ပွဲရုံ(၁) သုဝဏ္ဏ၌ ကျင်းပသော One Championship: State of Warriors ဘက်စုံ ကိုယ်ခံပညာသုံး MMA ပြိုင်ပွဲတွင် ကချင်တိုင်းရင်းသား အောင်လအန်ဆန်က ပိုလန်နိုင်ငံသားပတ်စတာနက်ခ်အား သုံးချီယှဉ်ပြိုင်ပြီး အမှတ်ဖြင့် အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။ အခြားပွဲများတွင် ကပ္ပလီ(မြန်မာ)နှင့် ဖိုးသော်(မြန်မာ)တို့ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်ရာဖိုးသော်(မြန်မာ)က ပထမအချီတွင် လည်းကောင်း၊သောရန်ပိုင်(မြန်မာ)က ရဲရင့်အောင်(မြန်မာ)အား ဒုတိယအချီတွင်လည်းကောင်း၊ အနိုင်ရရှိပြီး ၄င်းတို့နှစ်ဦး ဖိုင်နယ်အဖြစ်ထိုးသတ်ရာ ဖိုးသော်က စောရန်ပိုင်အား ပထမအချီတွင် အနိုင်ရရှိသွားသည်။

အခြားပွဲများတွင် စောဘဦး(မြန်မာ)က ကြယ်စင်ဖြိုး(မြန်မာ)အား ဒုတိယအချီတွင်လည်းကောင်း၊ အာမက်(ပါကစ္စတန်)က မိုအာမက်(အီဂျစ်)အားလည်းကောင်း၊ ဆာဒူလတ်ဗ်(ရုရှား)က ဂျော်ဒန်(ဩစတြေးလျ)အားလည်းကောင်း၊ကယ်ဗင်(ဖိလစ်ပိုင်)က ဒါဖူရော့ဗ်(အီရန်)အားလည်းကောင်း အနိုင်ရရှိခဲ့ကြသည်။

အဓိကတွဲဆိုင်းဖြစ်သော STRAW ဝိတ်တန်း ကမ္ဘာ့ချန်ပီယံလုပွဲတွင် ယိုရှီကာကာ(ဂျပန်)က ပက်ထရီယို(ဖိလစ်ပိုင်)အား အနိုင်ယူကာ ကမ္ဘာ့ချန်ပီယံဖြစ်သွားသည်။ ပြိုင်ပွဲအပြီးတွင် ကချင်လူမျိုး အောင်လအန်ဆန်က ပရိသတ်အား"အခု ကချင်ပြည်နယ်မှာ စစ်ဖြစ်နေတယ်။ အားလုံးကူညီကြပါ။ မြန်မာလူမျိုးအားလုံး ပေါင်းကူညီရင် ဘာမဆိုဖြစ်နိုင်ပါတယ်"ဟု ပြောကြားသွားသည်။

ကလေးသူငယ်အရေးကို ဘေးဖယ်မထားကြပါနှင့်

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

ကလေးမှုခင်းအရင်းအနှီး (၆. ၁၀. ၂၀၁၆) ရက်နေ့တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေး ကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်များ ဖြစ်ကြသည့် ဦးဇော်ဝင်း၊ ဒေါက်တာဉာဏ်ဇော်၊ ဒေါ်သန်းနွဲ့နှင့် ဒေါ်မြမြတို့ကို နုတ်ထွက်ခွင့်ပြုကြောင်း အမိန့်စာထွက်ရှိလာသည်။ ယခင်တစ်ပတ်က ဤဂျာနယ်တွင် "ဥပဒေအောက်တွင် ပျောက်ဆုံးခြင်း"ဆိုသည့် ဆောင်းပါးဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင် ဥပဒေ၏ အားနည်းချက်အချို့ကို တင်ပြခဲ့ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် နိုင်ငံရေးစနစ်ပြောင်းလဲပြီးနောက် ဤကဲ့သို့သော နိုင်ငံတော်အဆင့် ပွတ်တိုက်မှုကြီး (၂)ကြိမ်တွေ့ကြုံခဲ့ရသည်ကို အားလုံးအသိဖြစ်သည်။ ပထမတစ်ကြိမ်သည် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာခုံရုံးဖြစ်ပြီး ယခုတစ်ကြိမ်သည် အမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင် ဖြစ်လေသည်။

ယခင်တစ်ပတ်ဆောင်းပါးတွင် ဤကဲ့သို့သော ပြဿနာသည် နောင် အမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေး ကော်မရှင်ဖွဲ့စည်းသည့်အခါတွင်လည်း ကြုံတွေ့နေရဦးမည်ဟု တင်ပြခဲ့ပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မြန်မာနိုင်ငံတွင် လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ ဥပဒေများ မဖွံ့ဖြိုးသေးသည့်အနေတွင် မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင် ဥပဒေတွင်လည်း အကောင်အထည်ဖော်ရန်ခက်ခဲသည့် အာဏာအားပျော့သည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်များ ပါဝင်နေခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် အခြားသော လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ ကိစ္စများထက် ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးကာကွယ်ခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်းသည့် ဥပဒေများတော့ အလွန်လိုအပ်နေပြီ ဆိုသည်ကို နှစ်စဉ်နီးပါးဖြစ်ပွားနေသည့် ကလေးအိမ်ဖော် နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းမှုများက သက်သေခံနေပေသည်။ ထိုသို့သောပြဿနာသည် ယခုကဲ့သို့ မဖော်ထုတ်နိုင်သေးသည်များ မည်မျှရှိမည်ကို မည်သူမှ မခန့်မှန်းနိုင်။ မည်သည့် လေ့လာမှုမျှလည်း မရှိ။ လက်ရှိတည်ဆဲဖြစ်သည့် ၁၉၉၃ ခုနှစ် ကလေးသူငယ်ဥပဒေနှင့် ၂၀၀၁ ခုနှစ် ကလေးသူငယ်နည်းဥပဒေများသည်လည်း ကလေးသူငယ်များ၏ သာမန်အခွင့်အရေးအနည်းငယ်ကိုသာ ကာကွယ်နိုင်ပြီး ယခုကဲ့သို့ နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းမှုပါလာသည့် ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများကို ကာကွယ်ပေးနိုင်မှု၊ ကျူးလွန်သူများကို ထိရောက်စွာ အပြစ်ပေးအရေးယူနိုင်မှုမရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

ကလေးသူငယ်ဥပဒေဖြင့် ကာကွယ်မှု

လက်ရှိကလေးသူငယ် ဥပဒေတွင် ကလေးသူငယ်များ အခွင့်အရေးကို ကာကွယ်ခြင်းနှင့် သက်ဆိုင်သည့် ပြစ်မှုပြစ်ဒဏ်ဆို၍ ပုဒ်မနှစ်ခုသာ ပါဝင်သည်။ မည်မျှအားပျော့သည်ကို သိစေလို၍ တင်ပြလိုပါသည်။

လက်ရှိ အများသိနေသည့် ကလေးသူငယ် ဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၆ တွင် "*မည်သူမဆို အောက်ပါ ပြုလုပ်မှုတစ်ရပ်ရပ်ကို ကျူးလွန်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား ထောင်ဒဏ် ၂ နှစ်အထိဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်ကျပ် ၁၀၀၀၀ အထိဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေ ချမှတ်ရမည်–*

(က) မိမိအုပ်ထိန်းမှု အောက်ရှိ အသက် ၁၆ နှစ်မပြည့်သေးသော မိန်းကလေးသည် ပြည့်တန်ဆာအဖြစ် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနေသည်ကို သိလျက်နှင့် တမင်လျစ်လျူရှုထားခြင်း။

(ခ) မိမိအုပ်ထိန်းမှုအောက်ရှိ ကလေးသူငယ်အား ပြည့်တန်ဆာလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနေသူနှင့်အတူ နေထိုင်စေရန် သို့မဟုတ် ပေါင်းသင်းသွားလာစေရန် ခွင့်ပြုခြင်း။

(ဂ) မိမိကိုယ်ကျိုးစီးပွားအတွက် ကလေးသူငယ်အား တောင်းရမ်းခိုင်းစေခြင်း၊ မိမိအုပ်ထိန်းမှုအောက်ရှိ ကလေးသူငယ်တောင်းရမ်းစားသောက်နေသည်ကို တားမြစ်ရန် ပျက်ကွက်ခြင်း၊ မိမိက တောင်းရမ်းစားသောက်ရာတွင် ကလေးသူငယ်ကို တစ်နည်းနည်းဖြင့် အသုံးပြုခြင်း။

(ဃ) မိဘ၊ ဆရာ သို့မဟုတ် အုပ်ထိန်းခွင့်ရှိသူက လိမ္မာစေရန် ဆုံးမခြင်းမျိုးမှတစ်ပါး ကလေးသူငယ်အား တမင်နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခြင်း။

(င) ပြစ်မှုကျူးလွန်ကြောင်း စွပ်စွဲခံရသော ကလေးသူငယ် သို့မဟုတ် မှုခင်းတစ်ရပ်ရပ်တွင် သက်သေအဖြစ်ပါဝင်သော ကလေးသူငယ်သည် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း သိသာထင်ရှားစေနိုင်သော သတင်းအချက်အလက်များကို သက်ဆိုင်ရာ ကလေးသူငယ်တရားရုံး၏ ကြိုတင်ခွင့်ပြုချက်မရရှိဘဲ ရေဒီယို၊ ရုပ်ရှင်၊ ရုပ်မြင်သံကြား၊ သတင်းစာ၊ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ် သို့မဟုတ် စာစောင်တွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြခြင်း၊ ကြေညာခြင်း၊ ကလေးသူငယ်၏ ဓာတ်ပုံကို ဖော်ပြခြင်း၊ အသုံးပြုခြင်း။

(စ) ကလေးသူငယ်အား ညစ်ညမ်းသော ရုပ်ရှင်၊ ဗီဒီယို၊ ရုပ်မြင်သံကြား သို့မဟုတ် ဓာတ်ပုံ ရိုက်ကူးခြင်း။" ဟူ၍ ပြဋ္ဌာန်း ပါရှိပါသည်။

အဆိုပါ ပုဒ်မ ၆၆ သည် ကလေးသူငယ်များ၏ အခွင့်အရေးကို ကာကွယ်ရာတွင် လက်ရှိအချိန်အထိ အပြင်းထန်ဆုံးပြဋ္ဌာန်းချက်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်ကိုပင် မည်မျှလိုက်နာသည်ကို လက်ရှိ တောင်းရမ်းစားသောက်မှု အများစုတွင် ကလေးသူငယ်များကို အသုံးပြုနေနိုင်ခြင်းက သက်သေထူနေပါလိမ့်မည်။ အဆိုပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်ထက်ပျော့သော ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေး၊ အကာအကွယ်ပေးရေးပြဋ္ဌာန်းချက်ကို ကလေးသူငယ် ဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၅ တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားပါသေးသည်။ ကလေးသူငယ် ဥပဒေပုဒ်မ ၆၅ တွင် "*မည်သူမဆို အောက်ပါပြုလုပ်မှုတစ်ရပ်ရပ်ကို ကျူးလွန်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား ထောင်ဒဏ် ၆ လအထိဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ် ကျပ် ၁၀၀၀ အထိဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေ ချမှတ်ရမည်–*

(က) ကလေးသူငယ်အား အသက်ဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်စေနိုင်သော သို့မဟုတ် ရောဂါဝေဒနာ စွဲကပ်စေနိုင်သော သို့မဟုတ် အကျင့်စာရိတ္တ ပျက်ပြားစေနိုင်သော အလုပ်ကို ခိုင်းစေခြင်း သို့မဟုတ် လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုခြင်း။

(ခ) အရက်ကို သီးသန့်ရောင်းချသော နေရာသို့ ကလေးသူငယ်အား ခေါ်ဆောင်သွားခြင်း သို့မဟုတ် ဝင်ရောက်ခွင့်ပေးခြင်း၊ ကလေးသူငယ်အား အရက်ဝယ်ခိုင်းခြင်း၊ အရက်ရောင်းချခြင်း၊ အရက်သောက်ရန် ခွင့်ပြုခြင်း၊ အရက်ရောင်းဝယ်သည့် လုပ်ငန်းတွင် အလုပ်ခိုင်းစေခြင်း သို့မဟုတ် အလုပ်လုပ်ခွင့်ပြုခြင်း။

(ဂ) ကလေးသူငယ်အား လောင်းကစားရန် တိုက်တွန်းခြင်း၊ သွေးဆောင်ခြင်း သို့မဟုတ် အားပေးကူညီခြင်း။

(ဃ) ကလေးသူငယ်ထံမှ ပစ္စည်းတစ်စုံတစ်ရာကို အပေါင်ခံခြင်း၊ ကလေးသူငယ်ပစ္စည်းပေါင်နှံသည်ကို တစ်နည်းနည်းဖြင့် အားပေးကူညီခြင်း။

(င) ကောင်းသော အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအဖြစ်ဖြင့်စျေးရောင်းသူ ကလေးသူငယ်ထံမှ ပစ္စည်းဝယ်ယူခြင်းမှတစ်ပါး ကလေးသူငယ်ရောင်းချသည့် ပစ္စည်းတစ်ခုခုကို ဝယ်ယူခြင်း။

(စ) ကလေးသူငယ်တစ်ဦးအား သင်တန်းကျောင်း၊ ဂေဟာ၊ ယာယီစောင့်ရှောက်ရေးစခန်း သို့မဟုတ် စောင့်ရှောက်သူထံမှထွက်ပြေးရန် သွေးဆောင်ဖြားယောင်းခြင်း၊ ထွက်ပြေးရာတွင် အားပေးကူညီခြင်း၊ ထွက်ပြေးလာသည်ကို သိလျက်နှင့် လက်သင့်ခံခြင်း၊ ဝှက်ထားခြင်း သို့မဟုတ် မူလနေရာသို့ ပြန်မသွားစေရန် တားမြစ်ခြင်း" ဟူ၍ ပြဋ္ဌာန်းထားလေသည်။

မများသော်လည်း မမှန်ခြင်းများ

မြန်မာနိုင်ငံတွင်ဖြစ်ပွားသည့် ကလေးသူငယ်အိမ်ဖော်များ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုများကို အရေးယူရာတွင် ဥပဒေကြောင်းအရ အလွဲများ များစွာ တွေ့ကြုံနေရသည်။ အရေးယူကြသည့် ဥပဒေများသည် ရာဇသတ်ကြီးပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များ၊ လူကုန်ကူးမှု တားဆီးကာကွယ်ရေး ဥပဒေပါပြဋ္ဌာန်းချက်များ၊ ကလေးသူငယ်ဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့် ကောက်ယူကာ တရားစွဲဆိုနေရသည်ကို တွေ့ရသည်။ လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံရှိဥပဒေတို့၏ သဘောတွင် ရာဇသတ်ကြီးကဲ့သို့ ယေဘုယျဥပဒေတွင်ဖြစ်စေ၊ ကလေးသူငယ်ဥပဒေ၊ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေးဥပဒေတို့ကဲ့သို့သော အထူးဥပဒေများတွင်ဖြစ်စေ ပါဝင်သည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်များသည် သာမန်ရာဇဝတ်မှုများသာဖြစ်ပြီး နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းမှုနှင့် ဆိုင်သော ပြဋ္ဌာန်းချက် မည်သည့်နေရာတွင်မျှ မပါဝင်ဖြစ်နေသည်။

ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှု(Torture)သည် သာမန်ရာဇဝတ်မှုများနှင့် မတူညီသည်ကို သတိပြုကြရပါမည်။ သာမန်ရာဇဝတ်များသည် တစ်ကြိမ်တစ်ခါသာ ကျူးလွန်ရုံမျှနှင့်အရေးယူရသည့် ရာဇဝတ်မှုများဖြစ်ပါသည်။ ဥပမာအားဖြင့် လက်ရှိ အိမ်ဖော်ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုများတွင် အရေးယူနေသော ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ ၃၂၆ ဆိုလျှင် လက်နက်ဖြင့် အပြင်းအထန် တစ်ကြိမ်နာကျင်စေလျှင်ပင် အရေးယူရသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ဖြစ်ပါသည်။ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေးဥပဒေဆိုလျှင်လည်း တစ်ကြိမ်တစ်ခါ လုပ်အားခေါင်းပုံဖြတ်ခံရရုံ၊ တစ်ကြိမ်တစ်ခါ ကျွန်ကဲ့သို့ ခိုင်းစေခံရရုံဖြင့် အရေးယူနိုင်သော ရာဇဝတ်မှုဖြစ်ပါသည်။ ကလေးသူငယ်ဥပဒေအရ ဆိုလျှင်လည်း ထိုသို့ပင်ဖြစ်သည်။ အစဉ်သဖြင့် ကျူးလွန်ရသော ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုကို တစ်ကြိမ် ကျူးလွန်လျှင်ပင် အရေးယူရသည့် ဥပဒေများဖြင့် အရေးယူနေရသည်က မြန်မာနိုင်ငံရှိ တည်ဆဲဥပဒေများအရ မမှားသော်လည်း ကျူးလွန်သည့် အမှုသဘောသဘာဝအရ မမှန်ဟု ဆိုရပေမည်။

ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုဟူသည် တစ်ကြိမ်သာ ကျူးလွန်သော ရာဇဝတ်မှုမဟုတ်ပေ။ လူတစ်ဦး၏ ခန္ဓာကိုယ်ကိုသော်လည်းကောင်း၊ စိတ်ကိုသော်လည်းကောင်း၊ ဂုဏ်သရေကိုသော်လည်းကောင်း၊ လူသားဖြစ်တည်မှုကိုသော်လည်းကောင်း အစဉ် ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ခြင်းကြောင့် ညှင်းပန်းနှိပ်စက်ခံရသူမှာ နေ့စဉ်ထိတ်လန့်ချောက်ချားနေရခြင်း၊ နေ့စဉ် ရှက်ကြောက်သိမ်ငယ်နေရခြင်း၊ နေ့စဉ် နာကျင်ခံစားမှုတွေ့ကြုံနေရခြင်းတို့ကိုဖြစ်စေသည့် ပြုလုပ်မှု၊ ပျက်ကွက်မှုပင်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့သော ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုသည် လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုများထဲမှ ကြီးမားသည့် ရာဇဝတ်မှုကြီးဖြစ်သဖြင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ရာဇဝတ် တရားရုံး (International Criminal Court)ကပင် အရေးယူနိုင်သည့် ရာဇဝတ်မှုကြီးဖြစ်သည်။

သာမန်အားဖြင့်ဆိုလျှင် နိုင်ငံတကာဥပဒေကို လိုက်နာရန် တာဝန်ရှိသူများမှာ (၁) နိုင်ငံများ၊ (၂) နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းများသာဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးလာသည်နှင့်အမျှ လူတစ်ဦးချင်းစီအနေဖြင့် နိုင်ငံတကာဥပဒေကို လိုက်နာရန် တာဝန်ရှိသော ရာဇဝတ်မှုလည်း နောက်ပိုင်းတွင် သတ်မှတ်လာနိုင်ခဲ့သည်။ လူတစ်ဦးချင်းစီအနေဖြင့် နိုင်ငံတကာဥပဒေကို လိုက်နာရန် တာဝန်ရှိလာသည့် ရာဇဝတ်မှုများမှာ (၁) ပင်လယ်ဓားပြမှု piracy jure gentium၊ (၂) ကျွန်ကုန်ကူးမှု Slave-trading ၊ (၃) နိုင်ငံတကာပိုင်နက်ပင်လယ်တွင် တရားမဝင်အလံအသုံးပြုမှု Illegal use of flag on the High Seas ၊ (၄) ငြိမ်းချမ်းရေးကိုဆန့်ကျင်သောရာဇဝတ်မှု၊ စစ်ရာဇဝတ်မှုနှင့် လူသားဖြစ်တည်မှုကို ဆန့်ကျင်သောရာဇဝတ်မှု Crimes against peaceç War Crimes or Crimes against humanity ၊ (၅) လူမျိုးသုဉ်းသတ်ဖြတ်မှု The crimes of Genocide များ ဖြစ်ကြသည်။

ထိုအထဲတွင်မှ လူတစ်ဦးချင်းစီကိုပင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ရာဇဝတ်တရားရုံး (International Criminal Court) က အရေးယူနိုင်သည့် ရာဇဝတ်မှု (၄)မျိုး ရှိပါသည်။ (၁) လူမျိုးသုဉ်းသတ်ဖြတ်မှု Genocide၊ (၂) စစ်ရာဇဝတ်မှု War Crimes ၊ (၃) လူသားမဆန်သော ရာဇဝတ်မှု Anti-humantan Crimes၊ (၄) ကျူးကျော်မှု Aggression တို့ ဖြစ်ပါသည်။ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုဆိုသော ရာဇဝတ်မှုသည် စစ်ရာဇဝတ်မှုထဲတွင်လည်း အကျုံးဝင်သည်ရှိသကဲ့သို့ လူသားမဆန်သော ရာဇဝတ်မှုထဲတွင် အကျုံးဝင်သည်လည်း ရှိပါသည်။ ယနေ့ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဖြစ်ပွားနေသော ကလေးသူငယ်အိမ်ဖော်များကို ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုသည် လူသားမဆန်သော ရာဇဝတ်မှုထဲတွင်ပါဝင်သည့် ရာဇဝတ်မှုများဖြစ်ပါသည်။

ထိုအခါ မည်သည့်အတွက်ကြောင့် မမှန်သော ဥပဒေများဖြင့် တရားစွဲဆိုနေရသည်ကို လေ့လာလျှင် ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုအတွက် အရေးယူရန် သီးခြားဥပဒေ မြန်မာနိုင်ငံတွင် မပြဋ္ဌာန်းရသေးသည့်အတွက်ဖြစ်ပါသည်။ လက်ရှိအနေအထားတွင် အဆိုပါဥပဒေကို ပြဋ္ဌာန်းရန် မြန်မာနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံတကာ တာဝန်မရှိသကဲ့သို့လည်း ဖြစ်နေပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မြန်မာနိုင်ငံသည် UNCAT(The United Nations Convention Against Torture and other Cruel Inhuman or Degrading Treatment or Punishment) ဆိုသည့် နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းမှု၊ ရက်စက်မှု၊ လူမဆန်မှု၊ လူ့ဂုဏ်သိက္ခာမဲ့စေရန် ပြုလုပ်ခြင်းနှင့် အပြစ်ပေးခြင်းတို့ကို ဆန့်ကျင်သည့် ကုလသမဂ္ဂ စာချုပ်ဝင် နိုင်ငံမဟုတ်သေးသည့်အတွက် ဖြစ်ပါသည်။

နိဂုံး

ကလေးသူငယ်ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုနှင့် ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုများဟူသည် ဤမျှနှင့် မပြီးသွားနိုင်သည်မှာသေချာပါသည်။ ထို့အတွက် ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုနှင့်ဆိုင်သော ဥပဒေကို တစ်ခုတည်းဖြစ်စေ၊ ဥပဒေကွဲများဖြင့်ဖြစ်စေ (ဥပမာ–ကလေးသူငယ်ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုကို ကာကွယ်သည့်ဥပဒေ)များကို သီးခြားပြဋ္ဌာန်းရန် လိုအပ်လာပါသည်။ ထိုသို့ မဖြစ်မနေပြဋ္ဌာန်းရန် တာဝန်ယူမှု အနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံသည် UNCAT စာချုပ်ဝင်နိုင်ငံအဖြစ် ပါဝင်နိုင်ရေး ဆွေးနွေးအဖြေရှာသင့်သည့်အချိန်ရောက်ပြီလည်း ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ဆောင်ရွက်နေဆဲ ကာလသည်အနည်းငယ်ကြာမြင့်နိုင်သည်ဖြစ်သည့်အတွက် ကြားကာလတွင် ကလေးသူငယ် ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုများကို ကာကွယ်ရန်အတွက် ကလေးသူငယ်အိမ်ဖော်စာရင်းများ ကောက်ယူခြင်း၊ လစဉ်အဆိုပါကလေး သူငယ်များ၏ အခြေအနေကို မြေပြင်ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးခြင်းတို့ ပြုလုပ်သင့်ပါသည်။ ကလေးသူငယ်ဟူသည် အနာဂတ်၏ မျှော်လင့်ချက်ဖြစ်သည်။ ကလေးသူငယ်အရေးကို ဘေးဖယ်တွေးခြင်းသည် နိုင်ငံ၏ အနာဂတ်ကိုဘေးဖယ်တွေးခြင်းသာဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် တင်ပြလိုသည်မှာ ကလေးသူငယ်အရေးကို ဘေးဖယ်မတွေးကြပါနှင့် ဟူ၍သာ။**သော်နေဇော်(ဥပဒေ)**

ueuuc&rn[trnxuaeaom aumrw0iavmi;EpO; ueuucxm;&jci;r&[q jynBu;wcelrKe , r aumrw0iavmi;tm; ueuuvmwixm;alumi; o&&

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲကိုပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာလ ၂၅ရက်က သတ်မှတ်ထားသည့် မဲဆန္ဒနယ် ခြောက်မြို့နယ်တွင် ကျင်းပခဲ့ပြီးနောက်ပိုင်း မြို့နယ်နေပြည်သူများ၏ ရွေးကောက်တင်မြှောက်မှုဖြင့် ကော်မတီဝင်လောင်း ခြောက်ဦးတင်မြှောက်နိုင်ခဲ့ကာ ထိုကော်မတီဝင်လောင်းများအား ကန့်ကွက်လိုပါက ခိုင်လုံသောအကြောင်းပြချက်ဖြင့် ကန့်ကွက်နိုင်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့ရာ ကော်မတီဝင်လောင်းတစ်ဦးကိုသာ ကန့်ကွက်ထားကြောင်း အရွေးခံရသည့် ကော်မတီဝင်လောင်းတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"ကျွန်တော်ကော်မရှင်ကို သွားမေးပါတယ်။ ကျွန်တော့်အပေါ် ကန့်ကွက်ထားတာရှိ/မရှိ မေးမြန်းတော့ ကျွန်တော့်ကို ကန့်ကွက်ထားတာ မရှိဘူးလို့ သိရပါတယ်။ ပြီးတော့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်က ဦးကျော်ဇေယျကိုလည်း ကန့်ကွက်တာ မရှိဘူးလို့လည်း သိရတယ်။ ကြားရတာက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်က ကန့်ကွက်လွှာတင်တယ်ဆိုတာကိုပဲ ကြားပါတယ်"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရသူ ဦးခိုင်မြင့်က ပြောသည်။

ပြင်ပတွင် ထွက်ပေါ်နေသော သတင်းများအရ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရသော ဦးခိုင်မြင့်နှင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရသော ဦးကျော်ဇေယျတို့ကို ကော်မရှင်တွင် ကန့်ကွက်လွှာများ တင်သွင်းထားသည်ဟု ကြားသိရသည့်နောက်ပိုင်း ဦးခိုင်မြင့်အား ဆက်သွယ်မေးမြန်းခဲ့ရာ ဦးခိုင်မြင့်က အထက်ပါအတိုင်း ပြန်လည်ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ကန့်ကွက်လွှာတင် သွင်းထားခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကော်မရှင်၏လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို အောက်တိုဘာ ၃ရက် မွန်း လွဲပိုင်းက ကော်မတီရုံးအစည်းအဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပရာ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ မန္တလေးမြို့တော်ဝန်စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး၊ ဒေါက်တာရဲလွင် တက်ရောက်၍ အမှာစကားပြောကြားခဲ့သည်။

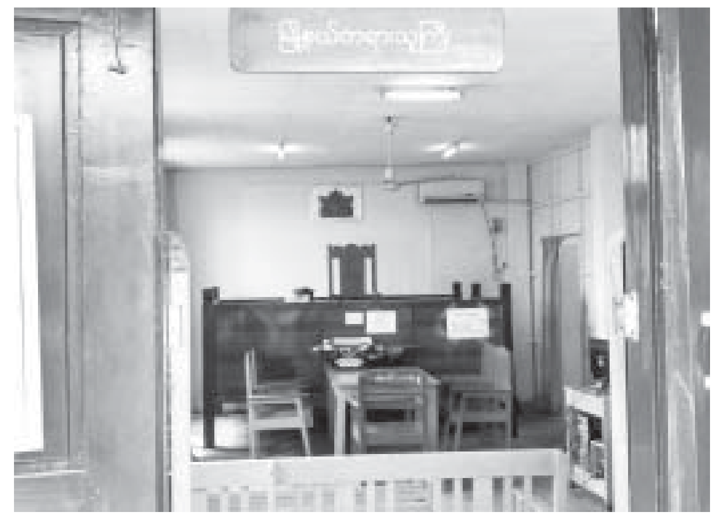
အစည်းအဝေးတွင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အတွင်းရေးမှူး တိုင်းဒေသကြီး အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးဇော်တင်မိုးက ကန့်ကွက်လွှာနှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးပြီး တိုင်းဒေသကြီး ဥပဒေချုပ်ရုံး ဒုတိယတိုင်းဥပဒေအရာရှိ ဦးလှထွန်းက ကန့်ကွက်လွှာပါ အကြောင်းအရာများကို ဥပဒေနှင့်အညီ ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

csr;at;ompjrKe , w&m;&;wi a&ajy;w&m;&;(Pilot Court) prcsu pwiaqmi&uvsu&

၂၀၁၆ခုနှစ် အောက်တိုဘာ၁ရက်က စတင်ပြီးပြည်ထောင်စုတရားလွှတ်တော်ချုပ်၏ (၅-၁-၂၀၁၆)ရက်စွဲပါ အမိန့်ကြော်ငြာစာ အမှတ် ၆။ ၂၀၁၆ အရ မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ တရားရုံးများ အနက် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တရားရုံးအား ရှေ့ပြေးတရားရုံး(Pilot Court) အဖြစ် တိုးချဲ့သတ်မှတ်ခဲ့သည့်အတွက် အောက်တိုဘာလ ၄ ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တရားရုံးမှ တရားသူကြီးများက မီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံရှင်းပြခဲ့သည်။ "အခုဆိုရင် အမှုတွေကို အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ စစ်ဆေးဆောင်ရွက်ဖို့အတွက် အခုလို ရှေ့ပြေးတရားရုံးတွေကို ဖွင့်လှစ်ဆောင်ရွက်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်မူဝါဒတွေကို အမြန်ဆုံးအကောင်အထည် ဖော်တာပါ။ ပြည်သူတွေကလည်း တရားစီရင်ရေး ဆောင်ရွက်မှုမှာ ပူးပေါင်းဖို့လိုပါတယ်။ တရားစီရင်ရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြန်မြန်အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရင်တော့ ပြည်သူတွေအားလုံး အချိန်ကုန် ငွေကုန် လူပန်းသက်သာသွားမှာပါ"ဟု မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံ မြို့နယ်တရားရုံးမှ မြို့နယ်တရားသူကြီး ဦးစိန်ကြည်ကပြောသည်။ ထိုသို့တရားစီရင်ရာတွင် မှုခင်းများကို ဥပဒေနှင့်အညီ မှန်မှန်နှင့်မြန်မြန် စီရင်ဆုံးဖြတ်နိုင်ရေးအတွက် အမှုသွားလာ စီမံခန့်ခွဲမှု(Caseflow Management)အစီအစဉ်ကို အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည့်အတွက် USAID - PRLP တို့၏ နည်းပညာနှင့်ပူးပေါင်း၍ မှုခင်းများအား မြန်ဆန်စွာစစ်ဆေးခြင်းကို အောက်တိုဘာလ ၁ရက်မှ ၂၀၁၇ နိုဝင်ဘာလအထိ ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။ "လက်ရှိတရားရုံးတွေမှာဖြစ်နေတာက ပြည်သူတွေအနေနဲ့ ဥပဒေကို အကျွမ်းတဝင်မရှိတဲ့အတွက် အခုလိုဥပဒေတွေက ကြန့်ကြာမှုတွေဖြစ်တယ်လို့မြင်တယ်။ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့်ဖြစ်နေတဲ့ အခက်အခဲမှာ ကောင်းနိုးနိုး ဖြစ်နိုးနိုးနဲ့ဆိုလို့ အခုလို ပြဿနာတွေတက်နေတာပါ။ ပြည်သူတွေကို ဥပဒေအသိရှိဖို့အတွက် ကျွန်တော်တို့က အသိပညာဗဟုသုတတွေ ပေးနိုင်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်"ဟု ရှေ့နေကိုကျော်မြင့်ထွန်းကပြောသည်။ ပြည်ထောင်စု တရားလွှတ်တော်ချုပ်၏ မူဝါဒရည်မှန်းချက်များနှင့် လုပ်ငန်းစဉ်အပေါ် အထောက်အပံ့ပြုနိုင်ရေးအတွက် တရားစီရင်ရေးဆိုင်ရာ မဟာဗျူဟာစီမံကိန်း (၂၀၁၅-၂၀၁၇) ကိုရေးဆွဲဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး မဟာဗျူဟာ စီမံကိန်း၏ ဒုတိယနှစ်လုပ်ငန်းစဉ် ၂၀၁၆ အရ တိုးချဲ့ရှေ့ပြေးတရားရုံး(၅)ရုံးကို သတ်မှတ်ထားခဲ့ရာ ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၅ ခုနှစ်က ရှေ့ပြေးတရားရုံး (Pilot Court)အဖြစ် ပဲခူးတိုင်းတောင်ငူခရိုင်တရားရုံး၊ ကရင်ပြည်နယ် ဖားအံတရားမြို့နယ်တရားရုံး ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး လှိုင်သာယာမြို့နယ်တရားရုံးတို့တွင် ပြုလုပ်ခဲ့ရာ အောင်မြင်မှုများရရှိခဲ့ပြီး လက်ရှိ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၌ ရှေ့ပြေးတရားရုံးအဖြစ် စစ်ကိုင်းတိုင်း မုံရွာခရိုင်တရားရုံး၊ မွန်ပြည်နယ် မော်လမြိုင်ခရိုင်တရားရုံး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး မကွေးမြို့နယ်တရားရုံး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် တရားရုံးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်မြို့နယ်တရားရုံးအဖြစ် ရှေ့ပြေးတရားရုံး(Pilot Court)အဖြစ် တိုးချဲ့သတ်မှတ်ထားကြောင်း သိရသည်။ **ဝေယံ**



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူငယ်စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း (MRYEA) ပထမအကြိမ် တွေ့ဆုံပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူငယ်စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း MRYEA ပထမအကြိမ်တွေ့ဆုံပွဲ FIRST ENTERPRENEURS NETWORKING ကို စက်တင်ဘာ ၂၈ရက်ညနေ ၆နာရီက မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကမ်းနားလမ်းရှိ MBC Mandalay Boutique Cruise အပျော်စီးသင်္ဘောကြီးပေါ်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူငယ်စွန့်ဦးတီထွင် လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း MRYEA ဥက္ကဋ္ဌဦးမိုး၊ ကျော်ကျော်က ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားပြီး အသင်း၏ စည်းမျဉ်းဥပဒေများရေးဆွဲပေးခဲ့သောဦးသန်းအောင်နှင့် အသင်းဝင်များအား မိတ်ဆက်ပေးသည်။ ဆက်လက်ပြီး MRYEA ဖြစ်ပေါ်လာပုံ၊ အချိန်ပေးခဲ့ရပုံများအား MRYEA ဥက္ကဋ္ဌက ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက် တက်ရောက်လာကြသော အသင်းဝင်များ၊ လုပ်ငန်းများအချင်းချင်း မိတ်ဆက်မှုများပြုကြသည်။

MYEA အသင်းဖြစ်ပေါ်လာရန် လွန်ခဲ့သော ၂နှစ်က ရန်ကုန်မြို့ရှိ စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းနှင့် ချိတ်ဆက်မိကာ မန္တလေးမြို့တွင် NETWORK ယူဆောင်လျက် စက်တင်ဘာ ၂၇ရက်တွင် တရားဝင်အသင်းဖွဲ့စည်းကာ ညီနောင်အသင်းကြီးများဖြစ်သော UMFCCI၊ MRCCI အသင်းကြီးများ၊ လူငယ်စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၊ MYEA တို့နှင့် ချိတ်အချင်းချင်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တတ်သော အလေ့အကျင့် ကောင်းများရရှိစေရန်အတွက် အသက် ၄၅နှစ်မကျော်သော လက်ရှိလုပ်ငန်းများ နယ်ပယ်အသီးသီးတွင် အောင်မြင်မှုများရနေသော လူငယ်များ ပါဝင်လျက် အလုပ်အမှုဆောင် ၃၅ဦး၊ အသင်းဝင် အဆိုပြုသူ ၄၆၀ဦးရှိကာ MRYEA အသင်း၏ အဓိကရည်ရွယ်ချက်မှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအခြေပြုလျက် ပြည်နယ်/တိုင်းများမှ လူငယ်များရှိ စွန့်ဦးလူငယ်များ များစွာပေါ်ထွန်းလာနိုင်စေရန်၊ အခြေအနေအကြောင်းအရ ကြိုးစားလျက်ရှိသော လူငယ်များ ကူညီလက်တွဲခေါ်ယူနိုင်ရန် အောင်မြင်အောင် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ပေးရန် ရည်ရွယ်ကာ ဖွဲ့စည်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **K.M.T**

ပြက္ခရွေတောင် ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲတွင် အသင်း ၁၂သင်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည်

မြစ်သားမြို့နယ်၊ ကူမဲမြို့တောင်ဘက်ရှိ ပြက္ခရွေတောင်ပေါ်ရှိ အနော်ရထာမင်းကြီးကောင်းမှု စွယ်တော်ရှင်စေတီတော်ပွဲတော်နှင့် ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူပွဲကို မောနားကျောင်းဝင်းအတွင်း သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့၌ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ တတိယအကြိမ်မြောက်ကျင်းပမည့် ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲတွင် ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်း ၁၂သင်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရန် စာရင်းပေးသွင်းထားကြောင်း သိရသည်။

ပြက္ခရွေတောင် ဘုရားပွဲတွင် ပတ်ဝန်းကျင်ရှိကျေးရွာများမှ ဒိုးပတ်အပျော်တီးအဖွဲ့များ နှစ်စဉ် နေ့ရောညပါ အဖွဲ့လိုက်ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲအဖြစ်ပြုလုပ်ကြရာ ၂၀၁၄ ခုနှစ်မှစတင်၍ ကူမဲမြို့မှ ဝေယျာဝစ္စ အကျိုးဆောင်များဦးစီးမှုဖြင့် ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲကျင်းပပေးခဲ့သည်။ ပထမအကြိမ် ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲတွင် အသင်းပေါင်း ၁၉သင်းပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၅ခုနှစ် ဒုတိယအကြိမ်မြောက်ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲတွင် အသင်းပေါင်း ၁၀သင်းပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာ ခတ်ပုံပြိုင်ပွဲကိုပါ ပူးတွဲကျင်းပပေးသဖြင့် မန္တလေးခတ်ပုံပြိုင်ပွဲဝင်များအများအပြား လာရောက်ရိုက်ကူးကြသည်။

ယခုနှစ် တတိယအကြိမ်မြောက် ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲကို သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၃ ရက်၊ ၁၄ရက်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အသင်းပေါင်း ၁၂သင်းပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရန် စာရင်းပေးသွင်းထားသည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းများထဲမှ ဆုရအသင်းများကို ပထမဆုအဖြစ် ငွေကျပ် (၂)သိန်းနှင့် နေပြည်တော်မှ ဦးညွှန့်သန်း+ဒေါ်ဝါဝါဝင်းတို့က ကျပ်သုံးသိန်းတန်ဖိုးရှိ ဒိုးပတ်ဝိုင်း တစ်ဝိုင်းစာပစ္စည်းများ ဆုချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။ ဒုတိယဆုရအသင်းအား ကျပ်ငွေတစ်သိန်းခွဲ၊ တတိယ ဆုရအသင်းအား ငွေကျပ် တစ်သိန်းနှင့် နှစ်သိမ့်ဆုရ အသင်းနှစ်သင်းအား တစ်သင်းလျှင် ကျပ်ငါးသောင်းစီတို့ကို ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီက သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တွင် အခမ်းအနားဖြင့် ဆုချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။

ပြက္ခရွေတောင် ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူပွဲတွင် ဒေသတွင်း သံဃာတော် အပါး ၁၀၀ ခန့်အား မြစ်သားမြို့နယ်၊ ကူမဲအုပ်စု အပါအဝင် တောင်ခြေဝန်းကျင်ကျေးရွာများ မန္တလေး၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ်များမှ အလှူရှင်များက လာရောက်လောင်းလှူကြမည်ဖြစ်ပြီး ပြက္ခရွေတောင်ပေါ်တွင် တောင်တက်ခရီး သွားရောက်ကာ စွယ်တော်ရှင် စေတီတော်အား တက်ရောက်ဖူးမြော်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , ။

Wedding Quotes

- အချစ်၏ အစွမ်းကြောင့်သာ ရှင်သန်နိုင်သည်။
  The art of love is largely the art of persistence.

- နေရောင်ခြည်မရှိဘဲ ပန်းမပွင့်နိုင်သလို လူလည်း အချစ်မရှိဘဲ မရှင်သန်နိုင်။
  A flower cannot blossam without sunshine, and man cannot live without love.

- အတူနေနိုင်ရုံနဲ့ လက်မထပ်ပါနဲ့။
  မင်းမရှိရင် မနေနိုင်တဲ့သူနဲ့သာ လက်ထပ်ပါ။
  Don't Marry someone you can live with marry the person who you cannot live without.

- စုံတွဲဆိုတာ အခက်အခဲကြောင့် မျက်ရည်ကျခဲ့ရင်တောင်မှ ဘာမဆို သတ္တိရှိစွာရင်ဆိုင်တယ်။
  The couples that are meant to be are the ones who go through everything that's desi - gned to tear them apart and come out even stranger.

- စုံတွဲတိုင်းက နှစ် ၅၀တိုင်တဲ့အထိ တစ်ယောက်လက်တစ်ယောက်တွဲပြီး အပြုံးတွေဝေဝေဆာဆာနဲ့ ဘဝကို ဖြတ်သန်းချင်တယ်။
  I want to be one of those old couples you see still holding hands and laughing after fifty years of mirrage.

- မင်းကို ပထမဆုံးတွေ့တဲ့အချိန်မှာပဲ ငါ့နှလုံးသားက တိုးတိုးလေး ငါ့ကိုပြောတယ်။
  မင်းက ငါရှာနေတဲ့ သူပဲတဲ့။
  The first time I saw you, my heart whispered “That's The ONE”。

- မင်းကိုချစ်ဖို့နဲ့ အချစ်ခံရဖို့ကတော့ ငါ့ဘဝရဲ့ အကြီးမားဆုံး အောင်မြင်မှုအဖြစ် ရှိနေတယ်။
  The greatest achievement in my life thus far has been to love you and be loved by you.

- ငါ့အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းနဲ့ ချစ်ခွင့်ရတာက ငါကံကောင်းတာ။
  I'm lucky. I'm in love with my best friend.

မန္တလေးဈေးကွက်သို့ တရုတ်ရောင်စုံမီးပုံးအဝင်နည်းပြီး ရောင်စုံမီးပန်းကုံးများ အရောင်းတွင်ကျယ်

သီတင်းကျွတ်မီးထွန်းပွဲတော်ကာလ ရောက်ရှိရန် ရက်ပိုင်းသာလိုသော်လည်း ယခုနှစ်မီးထွန်းရာသီတွင် တရုတ်နိုင်ငံမှ ထုတ်လုပ်သည့် ရောင်စုံမီးပုံးများအဝင်နည်းသလို အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်သူပါ နည်းပါးခဲ့သော်လည်း တရုတ်နိုင်ငံလုပ် ရောင်စုံမီးပန်းကုံးများ အရောင်းတွင်ကျယ်မှုရှိကြောင်း သိရသည်။

မီးထွန်းပွဲတော်ကာလဖြစ်သည့် သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်နှင့် တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်ရက်များတွင် မြန်မာမိသားစုများအနေဖြင့် အိမ်အလှဆင်မီးပုံးများထွန်းညှိကာ ဘာသာရေးပွဲတော်တစ်ခုအဖြစ် ဆီမီးထွန်းညှိပူဇော်ခဲ့ကြသည်။ မန္တလေးဈေးကွက်သို့ တရုတ်နိုင်ငံမှ ဖယောင်းတိုင်ဖြင့် ထွန်းညှိရသော ရောင်စုံမီးပုံးများဝင်ရောက်ခဲ့သဖြင့် တရုတ်မီးပုံးမျိုးစုံ ဝယ်ယူထွန်းညှိသူများပြားခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် တရုတ်နိုင်ငံလုပ် မီးပုံးများအဝင်နည်းခဲ့ပြီး လျှပ်စစ်ရောင်စုံမီးပန်းကုံးများ အဝင်များသလို ဝယ်ယူသူများသဖြင့် အရောင်းတွင်ကျယ်မှု ရှိခဲ့သည်။

“နှစ်တိုင်း ကျွန်မတို့မီးပုံးမျိုးစုံရောင်းတာ။ တရုတ်နိုင်ငံလုပ်မီးပုံးပဲ သီးသန့်အရောင်းအဝယ်လုပ်ပါတယ်။ အရင်က ပြည်တွင်းမှာ ရောင်စုံစက္ကူ၊ မှန်ရောင်စက္ကူရှားတော့ ပြည်တွင်းကလည်းသာမန်ထုတ်လုပ်မှုမျိုးပဲရှိတယ်။ ဒီနှစ်တော့ မြန်မာ့ရိုးရာမီးပုံးတွေလည်းရှိလာတာမို့ တရုတ်ကလာတဲ့ ရောင်စုံလျှပ်စစ်မီးပန်းကုံးတွေပဲ အရောင်းတွင်ကျယ်လာတယ်”ဟု မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်း× ၃၄လမ်းရှိ တရုတ်မီးပုံးအရောင်းဆိုင် တာဝန်ရှိသူအမျိုးသမီး တစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုနှစ် သီတင်းကျွတ်မီးထွန်းပွဲတော် အကြိုကာလတွင် တရုတ်လုပ်မီးပုံးမျိုးစုံ ရောင်းချမှုရှိရာ

မီးပုံးအမျိုးအစားလိုက်၍ ကျပ်တစ်ထောင်တန်မှ နှစ်သောင်းတန်အထိ ရောင်းဈေးရှိပြီး မီးပန်းကုံးမှာ ၂၅လုံးမှ အလုံး ၁၀၀ပါ အကုံးအထိ ကျပ် ၁၅၀၀မှ ၁၅၀၀၀အထိ ရောင်းဈေးရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

qiwi

ပုလဲဝင်းတို့ မင်္ဂလာ

အောင်ဇေယျာတု
ငွေခုနဲ့
မိဝင်းတို့ သပြေနုပြီ
မဆီမလျော်
သမီးတော် စိန်စီတဲ့အခွေ
ပြေးမြင်နေမိသေး
ကလေးတွေ ရွှံ့နဲ့ကစားသလို
သူတို့များ စိန်အစစ်တဲ့
မယုံလို့လည်း မဖြစ်အေ့ ။

မင်္ဂလာခန်းမသတင်း
ဒီလိုရှိတယ် မိဝင်းရဲ့
စထရင်းဟိုတယ်မှာ
ယူအက်စ်ဒေါ်လာ သုံးထောင်
ထရိုတ်ဒါးမှာ ဆောင်မလား
ကရဝိက်မှာ ဆောင်မလား
တစ်ဆယ်နဲ့ နှစ်ဆယ် ကြားပေါ့
အစားအသောက်က သတ်သတ်
တစ်ယောက် နှစ်သောင်းသတ်မှတ်
ရန်ကုန်က ကားကျပ်သမို့
သွားတတ်ဖို့ မလွယ်ဘူး
မိဝင်း စိတ်မကူးနဲ့အေ ။

အလှမ်းမဝေးပေါင်
မန္တလေးမှာ ဆောင်မလား
ခန်းမငှားခ သက်သာတယ်
အိုရီယမ်တယ်လ်ဟောက်စ် ၆သိန်း
ဈေးချို ၅ သိန်း၊ ဒေင် ၂သိန်းခွဲ
ညှော်ခံကျေးမွေး နည်းနည်းဒို
တစ်ယောက်ကို ၂၅၀၀
စားပွဲထိုး တီးဝိုင်းအပါတဲ့
ဘာလဲ ကောင်မ
ဝတ်စုံကျမှ တွက်နေ
တစ်သက်မှာ တစ်ခါအေ့
၃သိန်းဆို လန်းပါလေ့။

မင်္ဂလာပွဲ အတန်းအစားမှာ
အခမ်းအနားမှူးက ဇော်
ရန်ပိုင်စိုး၊ သိန်းလှမော်
ဒေါ်ချင်ရင် ၈ သောင်း
၅သောင်းတန် ဆရာတွေ
မခေါ်ကြပါဘူး
သူ့အလှူနဲ့ သူပေါ့အေ ။

သည်လိုနဲ့
သည်လိုနဲ့
မိဝင်းတို့ မင်္ဂလာပွဲ
အခုတိုမှာ မြိမ့်မြိမ့်သဲပေါ့

ပန်းချီဦးဘကြည်၊ ရှုမဝမဂ္ဂဇင်း၊ အောက်တိုဘာ ၁၉၅၃ ၊

ဆောင်းဘောက်ကွဲမယ့် ဟစ်ဟော့
ရန့်ဖြစ်တော့မယ့်အတိုင်း ဝုန်းဒိုင်းကြဲ
စည်ပိုင်းထဲက ကော်ဖီ
တော်ပြီ အထိတိုက်
ကိတ်မုန့်တော့ ထပ်မလိုက်နဲ့
ဗိုက်ထူအောင် သောက်ပြီးပြန်
ညှော်ခံနေတဲ့ မိဝင်း
ရွှေပြည်နန်း တသင်းသင်းနဲ့
လက်ဖွဲ့စာရင်း ပြေးပြေးဖတ်
အမြတ်ပေါ်တော့ ပျော်ပေါ့အေ။

အလိုတော် သတို့သား
ပျောက်ချက်သားကောင်းနေ
မိဘအမွေ တဲစုတ်ကို
ထန်းရွက် ထန်းလက်တွေအုပ်
ကွပ်ပျစ်ကို နီးနဲ့တုပ်သတဲ့
အလုပ်ရှုပ်သပ
ညာ
မိုးလေကျတော့မယ့်အတိုင်း။

မင်္ဂလာပွဲအပြီး
ဆောင်းဘောက်ကြီးလည်း သိမ်း
ဟစ်ဟော့လည်း ငြိမ်းပြီ
စည်ပိုင်းပြုတ် ရေဆေး
အကြွေးတွေ ရှင်းလိုက်တော့
စာရင်းဆိတ်လက်ကျန် ၁၆၀၀၀
ပြဿနာပေါင်း ၁၆၀၀၀
"နာ မှ လောင်" မှာ မစဉ်းစားဘူး
သတို့သမီး သတို့သား
တစ်နေကုန် ပန်းထားတော့
ဆောင်းခါညချမ်း
တဲနန်းတံခါး စောစောပိတ်
ဘက်တွဲရှီမီး စောစောမှိတ်ပေါ့
မှောင်ရိပ်အစွန်း
အောင်အတိတ်ညွှန်း
အောင်နိမိတ်ထွန်းရအောင်
(လခြမ်းလေးရေ ...)
အောင်ဘိသိက်သွန်း။ ။

ဂျူဇော်

၉-၁၁-၂၀၁၃

(ကဗျာကဒ နှစ်၄ှသူ့ ပြီ ဈေးနှုန်းစေ ထွေပြောင်းမ ျ)

တစ်နေ့က Facebook မှ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံကို ဖွင့်ပြပါတယ်။ အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်လမ်းလျှောက်လာတဲ့ ခြေလှမ်းပုံပါ။ တစ်ယောက်က မြန်မာဝတ်စုံနဲ့ အစ်မကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်။ တစ်ဦးက ဂါဝန်ဝတ် နိုင်ငံခြားကအမျိုးသမီးဝန်ကြီးချုပ်တစ်ယောက်ပါ။

ခြေလှမ်းလှမ်းပုံ။ အစိပ်အကျဲတူပုံ။ အားမာန်အပြည့်ပါပုံကို ခြေထောက်ပိုင်းကလေး ကြည့်ရုံနဲ့ သိရှိနိုင်ပါတယ်။ မြန်မာအနေနဲ့ ခြေလှမ်းလှမ်းရာမှာတောင် နောက်ကျမကျန်ရစ်ပါဘူးလို့ ဆိုတာပါ။

အစ်မကြီးစုက ပြည်တွင်းကိစ္စရပ်များ သွားလာကျလို့ လမ်းလျှောက်ကြတဲ့အခါ ခြေလှမ်းကြဲတယ်။ ဆတ်တောက်တောက် နိုင်တယ်။ သွားပုံလာပုံက ယောကျ်ားတစ်ယောက်ဆန်တယ်လို့ ထင်ခဲ့ပေမယ့် အခုလို နိုင်ငံခြားသူတစ်ယောက်နဲ့ ယှဉ်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါကျမှ အင်တာနေရှင်နယ်ဆိုတာ ဒါကိုခေါ်တာပါလားလို့ ထင်သာမြင်သာရှိတော့တယ်လေ။ သြော်.. နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ဆိုတာ ဒါမျိုးပေကိုး။

– × × × × × –

မနက်စောစော မုန့်ဟင်းခါးတွန်းလှည်း အိမ်ရှေ့ရောက်တော့ အမေက မုန့်ဟင်းခါးနှစ်ပွဲဝယ်တယ်။ တစ်ပွဲတစ်မတ်ကို ဟင်းရည်အဆစ်များများတောင်းတယ်။ ပြီးတော့မှ ကိုယ်တို့မောင်နှမခြောက်ယောက်ကို ထမင်းကြမ်းနဲ့ဖျော်ပြီး မနက်စာဘရိတ်ဖတ်ကျွေးတယ်။ မနက်စောစောမှာ မုန့်ဟင်းခါး ဟင်းရည်ပူပူကို ထမင်းကြမ်းနဲ့စားရတဲ့ မဝတဝဘရိတ်ဖတ်ဟာ နတ်သုဓာပါပဲ။

ကိုယ်တို့အဖေက တရားရုံးက စာရေးကြီး။ အမေက အိမ်မှာဈေးအပ်ထည်ချုပ်တယ်။ အဲဒီ ရှစ်ယောက်အိုးကြီးကို မိသားစုအဖေ့လုပ်စာ တစ်ခုတည်းနဲ့ လောက်တယ်လို့ဆိုရုံပါပဲ။ အဲဒီလိုနဲ့ ဒီသားသမီးခြောက်ယောက်ကို ကိုယ်တစ်ယောက်ကလွဲပြီး ကျန်ကလေးတွေကို တက္ကသိုလ်ရောက်တဲ့အထိ သင်ပေးနိုင်ခဲ့တယ်။ လူတန်းစေ့နေနိုင်ခဲ့တယ်။

ကိုယ် ကိုးတန်းနှစ်လောက်ရောက်တော့ အမေနဲ့ ဈေးချုပ်ထည်တွေ ညဉ့်နက်သန်းခေါင်အထိ ချုပ်ခဲ့ရတယ်။ ဝမ်းစာလုံလောက်ဖို့ လုပ်အားတစ်ယောက်ထည့်ရတယ်။ လိုတဲ့ငွေကို ရွာကအဒေါ်တွေက ဖြည့်ထောက်ရပြန်တယ်။

ဆယ်တန်း အပြင်ဖြေလို့ မန္တလေးရောက်တော့ မိသားစုနဲ့အတူ ဒိုးတူပေါင်ဖက် ဈေးရောင်း၊ ပစ္စည်းကောက်သွင်း၊ ဝန်ထမ်းလုပ်နဲ့ နှမတစ်ယောက်ပါ အလုပ်ထဲရောက်လာတယ်။ နောက်တော့ မောင်နှမလေးယောက်မှာ အငယ်နှစ်ယောက်ကလွဲပြီး အလုပ်ကိုယ်စီလုပ်ပါမှ စားလောက်ရုံပဲရှိတယ်။ အလျှိုလျှိုအိမ်ထောင်ကျပြီး ခွဲသွားကြတယ်။ အဖေဆုံးတော့ အမေက အဖေ့ပင်စင်လစာနဲ့ ရပ်တည်နေရတယ်။ ကျန်ခြောက်ယောက်က ရုံဖန်ရံခါပဲထောက်ပံ့နိုင်ကြတယ်။

ဒါ ဒီကနေ့ လက်တွေ့စီးပွားရေး ရေစီးကြောင်းပဲ။ အနှစ် ၃၀လောက်အတွင်းမှာ စီးခဲ့တဲ့ရေ။

– × × × × × –

ထားတော့ ပြောချင်တာက ကလေးတွေရဲ့ လုပ်အားကိစ္စပဲ။ ဟိုတလောက ကလေးလုပ်သားကိစ္စတွေကို ပူညံပူညံကြားလိုက်ရတယ်။ ကလေးလုပ်သားပပျောက်ရေးတဲ့။ ဘယ်လိုဆောင်ရွက်မယ်။ ဘယ်လိုဖော်ဆောင်မယ်။ ဘယ်လိုစောင့်ရှောက်မယ်။ အော်သံကျယ်ကျယ်ကြားရတာ ကောင်းပါတယ်။ အသံတော့ ဝင်မသွားစေချင်ဘူး။

ကလေးအလုပ်သမားဆိုတာ ကိုယ်တို့လို မိဘနဲ့ ဒိုးတူပေါင်ဖက် မိဘလုပ်ငန်းမှာ လုပ်ကိုင်ကြတဲ့သူတွေကို ကလေးလုပ်သားလို့ ခေါ်မရပါဘူး။ တရုတ်လူမျိုးတွေက သူတို့လုပ်ငန်းတွေမှာ ကလေးလူကြီး ဝိုင်းလုပ်နေကြတဲ့ မိသားစုလုပ်ငန်းပုံစံပဲ။

ပြင်ပမှာ မိဘနဲ့ခွဲခွာပြီးလုပ်ကိုင်နေတဲ့ ကလေးတွေဆိုပါစို့။

ကိုယ်တို့နိုင်ငံမှာ ကလေးလုပ်သားတွေ အများကြီးရှိလာပါတယ်။ ဒီကနေ့ မြင်သာ ထင်သာပါပဲ။ ပထမဦးဆုံး တွေ့ကြုံခဲ့ရဖူးတဲ့ ကလေးလုပ်သားကို ပြောပြပါမယ်။

၁၉၉၀ပြည့်နှစ် မြောက်ဘက်ဈေးချိုတော်ကြီးပြင်ဆောက်တော့ ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမှာ အင်ချုပ်ဝင်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ခုလို အလုပ်သမားတွေ မပေါသေးတော့ မကွေးတိုင်း ငွေးချိုဘက်က ရွာတွေကနေ ရွာလုံးကျွတ် အလုပ်သမား ခေါ်ရပါတယ်။ ဆယ်နှစ်ကျော်ရော၊ ဘုစုခရုတွေရော စားအိုးစားခွက်နဲ့ ‘မ’လာရတာ။ ရွာမှာက လုပ်စားစရာ တစ်ဝမ်းတစ်ခါးတောင် မရတော့လို့။

အဲဒီတော့ အလုပ်ဆိုက်ထဲမှာ မြေတူးပန်းရန် ခံကြွေး ရရာနေ့စားလုပ်ကြရတာပေါ့။ ညနေ နေ့တွက်ရှင်းပြီးရင် ကိုင်းတန်း ညနေဈေးလေးမှာ ဝယ်ခြမ်း ချက်ပြုတ် စားသောက်ကြတော့တာ။ တကယ့် တစ်နေ့ရတစ်နေ့စားရတဲ့ နေ့စားအစစ်။

ကိုယ်တာဝန်ယူရတာက ဖောင်ဒေးရှင်း မြေတူးအလုပ်။ ၁၂ပေ ပတ်လည် အကျယ် ၊ ၁၂ပေ အနက်တူးရတယ်။ အဲဒီတစ်ကျင်းကို မိသားစုလိုက်ချပေးတယ်။ ဒီတော့ အဖေ၊ အမေ၊ အစ်ကို၊ ညီ၊ ညီမငယ်ပါမကျန် ပုတ်ပြတ်တူးကြတာ။ လမ်းမလျှောက်နိုင်သေးတဲ့ ကလေးကို ကျင်းထဲခေါ်လာပြီး မြေသယ်ထန်း ခေါက်တောင်းထဲထည့်ထားကြတာ။ ရှိသမျှ လူကုန်အလုပ်လုပ်ကြရတာကိုး။

အဲဒီလိုနဲ့ ရှစ်ပေကျော်လောက် နက်လာတဲ့အခါ အပေါ်ကို မြေလှေကားနဲ့ တက်ရတယ်။ ပြီးရင် တစ်ဆယ့်ငါးပေလောက်မြင့်တဲ့ မြေကြီးပုံပေါ် တက်ပုံရတယ်။ အဲဒီမိသားစုထဲမှာက အဖေရယ်၊ အမေရယ်၊ အပျိုအရွယ်အစ်မရယ်၊ ဆယ့်နှစ်နှစ်လောက် ကလေးမလေးရယ်၊ စောစောကပြောတဲ့ တောင်းထဲထည့်ထားတဲ့ ကလေးပေါက်စလေးရယ် ပါတယ်။

အဖေက မြေတူး။ အမေက ကော်ထည့်။ အစ်မက ရွက်ပြီး မြေစာပစ်၊ အရွယ်မရောက်သေးတဲ့ ကလေးမလေးကလည်း မနိုင့်တနိုင်ရွက်ပစ်ရတာပါပဲ။ လုပ်နိုင်သူ အကုန်လုပ်လို့ ဒီတစ်ကျင်းပြီးမှ နောက်ထပ်အလုပ်ရမှာကိုး။ ထမင်းစားဖို့ကလည်း ရှိသေးတယ်။

မြေကျင်းထဲက ဆယ်ပေ။ မြေစာပုံပေါ်တက်ရတာက ၁၅ပေ။ စုစုပေါင်း ၂၅ပေအမြင့်ကို ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် တစ်နေကုန်တက်ရ၊ ဆင်းရတာ။ မွန်းတည့်ကျော်တော့ ကလေးမလေးက မရွက်နိုင်တော့ မြေစာပုံဘေးမှာ တောင်းကလေးချပြီး တရှုံ့ရှုံ့နဲ့ ငိုပါတော့တယ်။

အမေကလည်း ကျင်းထဲက စောင်းငဲ့ကြည့်ရုံကြည့်ပြီး ဘာမှမပြောနိုင်ပါဘူး။ အစ်မကလည်း “မငိုနဲ့တိတ်တိတ်”လို့ပြောပြီး သူ့မြေစာသူ သွားပစ်ရပါတယ်။ အတော်ကြာမှ ကလေးမလေးက သူ့ထဘီအနားနဲ့ မျက်ရည်သုတ်ပြီး မြေစာတောင်းကလေးကိုရွက်ပြီး သူ့အလုပ်သူ ဆက်လုပ်ရပါတော့တယ်။

အဲဒါဘာဖြစ်လို့လဲ။ အရွယ်မရောက်သေးတဲ့ ကလေးကို သူ့မိဘတွေက ဘာလို့မညှာမတာခိုင်းရတာလဲ။ ဘာလို့ ကလေးမလေးကို ဖြေသိမ့်မပေးနိုင်ရတာလဲ။

– × × × × × –

ဈေးချိုကြီး စဆောက်လို့ ညဆိုင်းတွေ ခဏခဏဆင်းကြရတော့ မနက်သုံးနာရီလောက်ဆို လက်ဖက်ရည် သိပ်သောက်ချင်တယ်။ အဲဒီအချိန်က မွေ့ရာတန်းက မဖျက်သေးဘူး။ မွေ့ရာတန်းကိုကျော်။ တောင်သူသုံးပစ္စည်းတွေရောင်းတဲ့ အတန်းထဲကနေ ခင်းဖွင့်တဲ့ ဈေးလက်ဖက်ရည်ဆိုင် ကလေးထဲက မှောင်မှောင်မည်းမည်း ဖြတ်ပြီး ၈၆လမ်းထဲက မိုးအလင်းဆိုင်ကို သွားကြရတယ်။

အဲဒီဈေးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဟောင်းလောင်းကလေးထဲဖြတ်သွားတဲ့အခါ ဆိုင်ခုံစားပွဲတွေပေါ်မှာ ပိုးစိုးပက်စက်အိပ်နေတဲ့ ကလေးအလုပ်သမားလေးတွေကို အမြဲတွေ့ရတယ်။ စောင်ပါသူကပါ၊ မပါသူက ပုဆိုးခြုံနဲ့ တစ်ယောက်မှ ခြင်ထောင် ခေါင်းအုံး မပါဘူး။

မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ ခြင်တွေရော၊ ယင်တွေပါ မည်းအုံနေတယ်။ မြင်မကောင်းတာနဲ့ သွားရင်း လာရင်း လက်နဲ့ယမ်းခြောက်ပေးခဲ့တယ်။ စဉ်းစားကြည့်လေ။ တစ်နေကုန် ဒီပေသုံးဆယ်လောက်ရှိတဲ့ ဆိုင်ခန်းလေးထဲမှာ ကူသယ်ခေါက်သယ် စုန်ဆန်သွားလာနေရတာ ဘယ်လောက်ပင်ပန်းသလဲ။

ကိုယ်တို့တစ်တွေ ဂျပန်ရော်ဘာဖိနပ်တစ်ရန်ကို နှစ်နှစ်လောက် စီးတာတောင် မကုန်တာ။ အဲဒီ စားပွဲထိုးလေးတွေက ခြောက်လဆို ဖိနပ်နောက်မြီးတိုကုန်ပြီ။ ဒီတော့ ပေ ၃၀လောက်ရှိတဲ့ အခန်းလေးထဲမှာ သူတို့တစ်တွေ တစ်နေ့တစ်နေ့ မိုင်ပေါင်းဘယ်လောက် လျှောက်ခဲ့ကြပြီးပဲ။

ကြုံလို့ပြောရဦးမယ်။ ရဲအချုပ်ခန်းတစ်ခုထဲမှာ သူခိုးပေါက်စတစ်ယောက်နဲ့အတူ နေခဲ့ရဖူးတယ်။ စားပွဲထိုးတွေအကြောင်း စကားလက်ဆုံကျတော့ သူခိုးကပြောတယ်။

“ဘယ်ပြောကောင်းမလဲ အစ်ကိုရာ။ တစ်ခါက ညနှစ်နာရီလောက် ဘယ်အိမ်ကပစ္စည်း ဝင်ဆွဲရမလဲလို့ ပုဆိုးခြုံထွက်လာတာ။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ဟောင်းလောင်း တစ်ဆိုင်တွေ့တော့ ရရာဆွဲမယ်ကွာဆိုပြီး ဝင်လိုက်တာ စားပွဲထိုးလေးတွေက ပိုးစိုးပက်စက်အိပ်နေကြတယ်။ စားပွဲအောက်မှာ ချွတ်ထားတဲ့ဖိနပ်ကလည်း နှစ်ဖက်စလုံး နောက်မြီးမပါတော့ဘူး။ သဲကြိုးက ပုဆိုးစုတ်ကို လိမ်ကျစ်တပ်ထားတာ။ အဲဒါမြင်တော့ မခိုးရက်တော့တာနဲ့ ကျွန်တော့်ဖိနပ်အလတ်ကြီးကို ချွတ်ထားခဲ့ပြီး သူ့ဖိနပ်အစုတ်ကလေးနဲ့ လဲယူလာခဲ့တော့တယ်”တဲ့။

ကဲ–သူခိုးကတောင် သနားရတဲ့ စားပွဲထိုးလေးတွေ။ သူတို့မိဘတွေက ဘာလို့ ဒီလိုစွန့်ပစ်ခိုင်းစားရက်တာလဲ။ ဘာကြောင့်လဲ ?

ညဆိုင်းအလုပ်တွေ လုပ်ရတော့ လမ်း ၈၀တို့၊ ၈၄လမ်းတို့မှာ ညလုံးပေါက်နေရတဲ့ ညတွေရှိတယ်။ အဲဒီလမ်းဘေး ပလက်ဖောင်းတွေပေါ်မှာ ညဆို လမ်းပျော်ကလေးတွေ အုပ်စုလိုက်လာနေ၊ လာအိပ်ကြတယ်။ မနက်မိုးလင်းမှ လူစုခွဲကြတာ။

ကိုယ်က အားနေတဲ့အခါ သူတို့နဲ့ သွားထိုင်တယ်။ အလုပ်သမားတွေအတွက် လက်ဖက်ရည်၊ မုန့်ဝယ်ရင် သူတို့အတွက်ပါ ဝယ်လာတယ်။ နောက်တော့ သူတို့နဲ့ခင်တော့ ဘဝအကြောင်းတွေက အစုံပါပဲ။ တချို့က မိဘမဲ့လို့။ တချို့က မိဘက မစောင့်ရှောက်နိုင်လို့။ တချို့က မိဘကောအိမ်ကောရှိတယ်။ အိမ်မှာ မနေချင်လို့။ လမ်းပေါ်မှာနေရတာ ပျော်လို့ဆိုတဲ့ ကလေးတွေ အစုံပါပဲ။ အဲဒီတုန်းကတော့ ကော်မရှူသေးပါဘူး။ ဆေးလိပ်ပဲသောက်တယ်။ ဖက်ကြမ်းသောက်တယ်။

စားဖို့တော့ တရုတ်တန်းက စားသောက်ဆိုင်တွေမှာ တောင်းတယ်။ စားကြွင်းစားကျန် အပိုတွေ အကုန်စုပြီး တစ်ဆုပ်တစ်လုတ် ဝိုင်းစားကြတယ်။ ငယ်တဲ့ကလေးကတော့ ငတ်တာပေါ့။ သူတို့ကလေးအချင်းချင်းမှာလည်း ဗိုလ်ရှိတယ်။ တောင်းလို့ရတဲ့ဟာကို အဲဒီဗိုလ်ရှေ့မှာ ငုတ်တုတ်ထိုင်ဖွင့်ပြရတယ်။ ဗိုလ်လုပ်တဲ့သူက သူကြိုက်တဲ့အသားဖတ်ရွေးနှိုက်စားပြီး သွားတော့ဆိုမှ သွားရတယ်။ အဲဒီ ကလေးဗိုလ်တွေမှာ အဝတ်စုတ်ပတ်ထားတဲ့ သံပတ်ပြားသွေးထားတဲ့ ဓားတွေပါတတ်တယ်။

အဲဒီတော့ မိဘလည်းရှိ၊ အိမ်လည်းရှိတဲ့ ကလေးတွေက ဘာလို့အိမ်ကို မပြန်ဘဲ ဘာလို့ လမ်းပေါ်မှာနေကြရတာလဲ။ ဗိုလ်ကျတာခံနေရတာလဲ။ မိဘတွေက မထိန်းသိမ်း၊ မကျွေးမွေးနိုင်ကြတော့လို့လား။

– × × × × × –

“ကျွန်တော်တို့က အလုပ်သမားဆို ကလေးပဲ လိုချင်တယ်။ ဆယ့်သုံး၊ ဆယ့်လေးကျော် ရင်ကို မထားချင်တော့ဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ တစ်ဆိုင်နဲ့တစ်ဆိုင် အတုမြင်အတတ်သင်ဆိုသလို၊ ခိုတတ်၊ ခိုးတတ်၊ ရှုပ်တတ်လာတယ်။ ကိုယ်ထားသလို မနေကြတော့ဘူး။ ညဆို ခိုးထွက်တယ်။ အတတ်ကောင်းတွေ အပြင်ကတတ်လာပြီး အတွင်းက အလုပ်သမားတွေပါ ပျက်စီးကုန်တယ်။ လူကောစာရိတ္တပါ ပျက်ကုန်တာ။

နောက်တစ်ခုက ငယ်တုန်းဆိုတော့ ကျွေးတာစားနိုင်တယ်။ ကြီးလာတော့ ပိုစားနိုင်လာတယ်။ ဆေးလိပ်က အစ၊ ခိုးဖွက်သောက်တယ်။ လက်ဖက်ရည်၊ မုန့်ကို ကြုံသလို ဖျော်ဆရာ၊ မုန့်ဆရာနဲ့ ပေါင်းစားကြတယ်။ ကုန်ကျစရိတ်က အငယ်အလုပ်သမားထက် ပိုကုန်ကျတော့ ကြီးလာရင် မထားချင်တော့ဘူး”ဆိုတဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် အလတ်စားတစ်ဆိုင်က ပိုင်ရှင်ရဲ့ ပြောတဲ့စကားပါ။

အောင်မြင်တဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ပိုင်ရှင် တစ်ယောက် စကားကတော့ တစ်မျိုး။

“ဆိုင်ကြီးတော့ အကြီးရော အငယ်ပါ မျှထားရတယ်။ လုပ်ခကတော့ ကြာရင်ကြာသလို တစ်လ တစ်သိန်း၊ ခုနစ်သောင်း၊ ငါးသောင်းကို စားပြီးသောက်ပြီး ပေးရတာပေါ့။ စားပွဲထိုးကလေးနားလို့မရဘူး။ စားပွဲထိုးအားနည်းရင် လူအလာကျဲသွားတတ်တယ်။ သူတို့ဆက်ဆံရေးက အဓိကဖြစ်နေတယ်။

ခေါ်လာတာကတော့ တစ်ရွာတည်းကပါ။ အခြား ရွာနီးချုပ်စပ်တွေလည်း ပါတာပေါ့။ တစ်ရွာတည်းကဆိုတော့ ထိန်းရသိမ်းရတာ လွယ်တယ်။ တစ်ခုခုဖြစ်ရင်လည်း သူ့ရွာ စုံစမ်းလိုက်ရင် ပြီးသွားတာပဲ။

လုပ်ခကတော့ သူတို့ကို အကုန်မချေဘူး။ ငယ်ရင် သူ့မိဘတွေကို ခွဲပေးတယ်။ ရွာအရောက်ပို့တယ်။ ဆန်ကိုလည်း ရွာက မိဘတွေကို တစ်တင်းဆို တစ်တင်း။ ပုံမှန် လူကုန်ပို့ပေးရတယ်။ နောက် သူတို့အနေကြောလို့ စိတ်ချရရင် နွားဝယ်ချင်ရင် နွားဝယ်ဖို့၊ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီဆွဲဖို့၊ ရင်းနှီးစားချင်ရင် ရင်းနှီးဖို့ထုတ်ပေးထားရတယ်။ အာမခံနိုင်မယ့် နယ်ခံလူကိုတော့ ထားရတာပေါ့။

ဒီလိုလုပ်မှလည်း အလုပ်သမားက မြဲတာ။ နို့မို့ရင် ဆိုင်ရှင်တွေခံရတာတွေ ရှိတယ်။

ဘယ်လိုခံရတာလဲမေးတော့ ....

“ဖျော်ဆရာ၊ မုန့်ဆရာ၊ စားပွဲထိုးတွေ အုပ်စုဖွဲ့ပြီး ဆိုင်ကထွက်သွားကြလို့ ဆိုင်ပိတ်လိုက်ရတာတွေတောင် ရှိခဲ့ဖူးတယ်။ ငယ်ကတည်းကဆိုတော့ ကိုယ့်ငယ်မွေးခြံပေါက်၊ ကျေးဇူးရှင်လည်းဖြစ်တာပေါ့။ ရွာက မိဘတွေအတွက်လည်း တစ်ဖက်တစ်လမ်းက စီးပွားရေး ထောက်ပံ့အဆင်ပြေတယ်လေ။

အဲဒီလို မိဘတွေကကော ဘာလို့ကလေးတွေကို ခိုင်းစားကြရတာလဲ ?

– × × × × × –

မရှိတော့ဘူးဆရာရေ။ လယ်လည်း ဟောင်းလောင်း၊ ယာလည်း ဟောင်းလောင်း၊ လုပ်စား စရာမြေမရှိ၊ မိုးမရွာလို့ ရေမလာ၊ စိုက်စရာ အရင်းမရှိ။ ဒီတော့ ငုတ်တုတ်ထိုင်ငတ်နေရုံပဲ ရှိတော့တာ။ မိဘက ဆောက်ပေးလိုက်တဲ့အိမ်တောင် ရေနံမသုတ်နိုင်တာသာကြည့်တော့။ မွဲတဲ့ဘဝမယ်။

အိမ်က အကြီးကောင်က မလေးရှားသွားပြီး လယ်ကူလီလုပ်။ အငယ်မက ဆောက်လုပ်ရေးရှိတဲ့ မြို့တွေမှာ ပန်းရန်ခံကျွေး လုပ်ကျွေးနေသေးလို့ ငတ်မသေသေးတာ။

မတတ်နိုင်တော့ဘူး ဆရာရေ။ ကမ္ဘာမီးလောင် သားကောင်ချနင်းဆိုတဲ့စကားတောင် ရှိသေးသားပဲ။ ငတ်မှတော့ ကလေးလည်း ခိုင်းစားရတော့တာပေါ့။

သြော်–တစ်ရာသီ အကြွေးချပေးတော့လည်း ပြန်ဆပ်ရမှာ မယူရဲပါဘူး။ လုပ်မယ့် ကလေးတွေရော၊ လယ်အလုပ်သမားတွေပါ မရှိမှတော့ ကိုယ့်သားသမီးကိုယ် စိတ်ပူတာပေါ့။ ရင်အုပ်မကွာထားချင်ပေမယ့် မတတ်သာတော့ အဝေးလွှတ်ခိုင်းစားရတာပေါ့ ... ဆရာရယ် .. တဲ့။

အဲဒါ ဘာလို့လဲ ... ?

– × × × × × –

ကဲ–ဘယ်လိုပြောကြမလဲ။

ဒီကနေ့က မနက်စာကို ကလေးခြောက်ယောက် မုန့်ဟင်းခါးနှစ်ပွဲ ဝယ်ကျွေးရုံနဲ့ ဝကြရမယ့်ခေတ်မဟုတ်တော့ဘူး။ ကုန်ဈေးနှုန်းဆိုတာက တောရောမြို့ပါ ကပ်ဆိုက်နေကြပြီ။ ဝန်ထမ်းတွေမှ မပြေလည်ကြတာမဟုတ်ဘူး။ အရပ်သားတွေလည်း ခါးစည်းရုံမက ရင်စည်းပြီးပါ ခံနေကြရတာပဲ။

အရင်က အဖေ့လုပ်စာကို တစ်အိမ်ထောင် မှာ လူလုံးလှအောင် စားနိုင်ဝတ်နိုင်ကြတယ်။ နောက်တော့ တစ်အိမ်ထောင် နှစ်ယောက်လုပ် သုံးယောက်အလုပ်ကနေ မိသားစုတစ်စုလုံး ကုန်းရုန်းလုပ်နိုင်ပါမှ ထမင်းပုံမှန်စားရတဲ့ခေတ် ရောက်နေပြီ။ အဘိုး၊ အဘွား၊ အဖေ၊ အမေ၊ သားသမီး၊ ကလေးပါ လူကုန် အလုပ်ထဲရောက်နေပြီလေ။

အဲဒါတွေကို မျက်စိမှိတ် ငဲ့စောင်းမကြည့် ဘဲ နိုင်ငံတကာက တန်းတစ်ခုနဲ့ညီအောင် လိုက်ညှိဖို့ဆိုတာ အဆင့်ဆင့် အတော့်ကိုပြန်စဉ်းစားကြည့်ကြရမယ့်ကိစ္စပဲ။ ဟို–အနိမ့်ဆုံး အခြေခံမိသားစုစီးပွားရေးကိုပါ ဆင်းကြည့်မှရမယ်။ ဒီကလေးရဲ့လုပ်ခကို မှီခိုနေရတဲ့ မိသားစုတွေရှိနေရင် ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ။

ဒီတော့ ဒီကလေးတွေ လုပ်ငန်းခွင်ထဲက နေ ပညာတတ်ဖို့၊ အသိဉာဏ်မြင့်မားဖို့၊ ယုံကြည်ချက်ရှိလာဖို့၊ ဘဝမြင့်လာဖို့တွေကို လုပ်ပေးကြတာ ပိုကောင်းမှာပါ။ ဒါမှမဟုတ် ...

“ကလေးလုပ်သား ပပျောက်ရေး”ဆိုတာကြီးကို ဇွတ်ဆွဲမယ်ဆိုရင်တော့ စီးပွားရေးကို အစ်မကြီးစုလို ခြေလှမ်းအရင်လှမ်းနိုင်အောင် ကြိုးစားကြပါဦးလား။

av½;

rEav;r\wi Eiiwu\ ar;jrLa&;Eipuy\;a&;jyy 2016 u\si;yrn

မြန်မာနိုင်ငံ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ်(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)နှင့် ငွေပင်လယ်မီဒီယာတို့ ပူးပေါင်းစီစဉ်သည့် “မန္တလေး နိုင်ငံတကာ မွေးမြူရေးနှင့် စိုက်ပျိုးရေးပြပွဲ ၂၀၁၆” Mandalay International Livestock and Agriculture Show 2016 ကို နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက်မှ ၁၂ရက်အတွင်း နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ မန္တလေး ၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Resort Hotel ဝင်းအတွင်း ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့နှင့် အနီးပတ်ဝန်းကျင်မြို့များသာမက မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းရှိ မွေးမြူရေးနှင့် စိုက်ပျိုးရေးထွန်းကားသည့် မြို့ရွာများမှ စိုက်ပျိုးမွေးမြူရသူများ အလွယ်တကူဖြင့် လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုနိုင်မည်ဖြစ်သော ပြပွဲကြီးတွင် မွေးမြူရေးဆိုင်ရာ အစာများ၊ ဆေးဝါးများ၊ ခြံသုံးပစ္စည်းများ၊ မွေးမြူရေးအစာ ထုတ်လုပ်သိုလှောင်သည့် စက်ပစ္စည်းများ၊ သားပေါက်များ၊ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းသုံး စက်ပစ္စည်းများ၊ ဆန်စက်၊ ဆီစက်ဆိုင်ရာ စက်ပစ္စည်းများ၊ မျိုးစေ့၊ ဆေးဝါးနှင့် မြေဆီမြေဩဇာများကို နိုင်ငံပေါင်း ၁၄နိုင်ငံမှ ကုမ္ပဏီကြီးများက ရှင်းလင်းပြသခြင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံမှ မွေးမြူရေး၊ စိုက်ပျိုးရေးဆိုင်ရာ NGO များက ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ ဆွေးနွေးဟောပြောခြင်းများ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ပြပွဲကာလအတွင်း မြန်မာနိုင်ငံမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ်(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)၏ နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးကို နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက် နံနက်ပိုင်းတွင်လည်းကောင်း၊ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ လုပ်ငန်းရှင်များအတွက် ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်ခြင်းနှင့် အလားအလာများကို သိရှိလေ့လာနိုင်ရန်အတွက် “Investing in Agriculture and Livestock Sector in Myanmar ”မြန်မာ့စိုက်ပျိုးရေးနှင့် မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများတွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံခြင်း ဖိုရမ်ကို နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်နေ့တွင်လည်းကောင်း ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံ၏ လက်ရှိဖြစ်ပေါ်တိုးတက်နေမှုများ၊ စိုက်ပျိုးရေးနှင့်မွေးမြူရေးအခြေအနေများကို နိုင်ငံတကာကသိရှိပြီး ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများ ပိုမိုဝင်ရောက်လာရေးအတွက် ရည်ရွယ်ကာ ပြပွဲကြီးတွင် ဂျပန်၊ ကိုရီးယား၊ တရုတ်၊ ထိုင်း၊ မလေးရှား၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ ဖိလစ်ပိုင်နှင့် အိန္ဒိယတို့မှ စိုက်ပျိုးမွေးမြူရေးဆိုင်ရာ စာနယ်ဇင်းများဖိတ်ကြားပြီး လေ့လာရေးခရီးစဉ်များအဖြစ် ၎င်းတို့ကို ရှင်းလင်းပြသခြင်း၊ မြန်မာ့အသားတိုး ကြက်ပိုမို ဈေးကွက်ခိုင်မာရေးအတွက် Chicken King (CK)၏ ပံ့ပိုးမှုဖြင့် ကြက်သားဟင်းချက်ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပခြင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံမှ ပြည်ပသို့တင်ပို့နေသည့် ဖရဲ၊ သခွား၊ သရက်စသည့် သီးနှံများ၊ ပြည်တွင်းထုတ် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ သစ်သီးထွက် ကုန်ချောများ၊ လက်ဖက်ခြောက်၊ အချိုခြောက်၊ အကြမ်းခြောက်၊ ဝိုင်းအမျိုးမျိုးတို့ကိုလည်း မြန်မာနိုင်ငံ သစ်သီးဝလံထုတ်လုပ်တင်ပို့ရောင်းချသူများအသင်း၏ အစီအစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ နွားနို့၊ ဒိန်ချဉ်များကို မြန်မာနိုင်ငံ နို့လုပ်ငန်းအသင်းအစီအစဉ်ဖြင့် လည်းကောင်း၊ ပြပွဲလာပရိသတ်များ မြည်းစမ်းစားသုံးဝယ်ယူနိုင်မည့်အစီအစဉ်တို့ လည်းကောင်း၊ အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် ထိုင်းနိုင်ငံဘန်ကောက်မြို့တွင် ၂၀၁၇ခုနှစ် မတ်လတွင်ကျင်းပမည့် နိုင်ငံတကာ မွေးမြူရေးပြပွဲကြီး VIV Asia၊ နိုင်ငံတကာ စိုက်ပျိုး ရေးပြပွဲကြီး Horti Asia နှင့် စိုက်ပျိုးရေးဆိုင်ရာ စက်ပစ္စည်းများပြပွဲကြီး AGRITECHNICA ASIA တို့ကို ရှင်းလင်းမိတ်ဆက်ခြင်း၊ နိုင်ငံတကာ ပြပွဲကြီးများသို့ သွားရောက်လေ့လာနိုင်မည့် ကံထူးရှင် ရွေးချယ်ပွဲတို့လည်းကောင်းပါရှိကြောင်း သိရသည်။

KMT

ကြီးကျယ်ခမ်းနားဆုံးဖြစ်မည့် MANDALAY INT'L FASHION WEEK 2016 ပြပွဲ မင်္ဂလာမန္တလေးပရိမိုးရှင်းဇရိယာတွင် ခမ်းနားစွာကျင်းပမည်

မန္တလေးမြို့ရဲ့ အကြီးကျယ်အခမ်းနားဆုံးပွဲဖြစ်မည့် Mandalay International Fashion Week 2016 ပြပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်နှင့် ၁၆ရက်(သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့)များမှာ မန္တလေးမြို့ ၇၃ လမ်းရှိ မင်္ဂလာမန္တလေးပရိမိုးရှင်းဇရိယာမှာ နှစ်ရက်တိုင်တိုင် ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာကျင်းပသွားမယ်လို့ သိရပါတယ်။

“မန္တလေးမှာတော့ တကယ့်ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ပွဲလို့ ပြောရမှာပါ။ မတူညီတာတွေကို စုပြီးတော့ လုပ်ပြမယ့်ပွဲလေးပါ။ မင်္ဂလာဝတ်စုံပြပွဲပါဝင်မှာဖြစ်သလို ပွဲနေ့ပွဲထိုင် ဖက်ရှင်ပြပွဲကိုလည်း ပြသမှာပါ။ အဲဒီမှာ အကောင်းဆုံးဒီဇိုင်နာပညာရှင်တွေ၊ အကောင်းဆုံး မိတ်ကပ်ဖန်တီးရှင်တွေ၊ အကောင်းဆုံးဓာတ်ပုံ ပညာရှင်တွေ၊ အကောင်းဆုံး ပန်းအလှဆင်ပညာရှင်တွေရဲ့ တပေါင်းတစ်တည်းပြသတာကို တွေ့မြင်ရမှာပါ”လို့ ပွဲစီစဉ်သူတစ်ဦးက ပြောပါတယ်။

Mandalay International Fashion Week 2016 ပြပွဲတွင် မြန်မာပြည်သိန်းတန်၊ မေခလာ၊ ဖွဲ့ပြည့်နဲ့ အခြားအဆိုတော်များရဲ့ သီဆိုဖျော်ဖြေမှုများကိုလည်း နားသောတဆင်ရမှာဖြစ်ပြီး ဈေးရောင်းပွဲတော်ကိုလည်း ထည့်သွင်းကျင်းပသွားမယ်လို့ သိရပါတယ်။ လာရောက်ကြည့်ရှုမည့်သူများကို အောက်တိုဘာ ၁၀ရက်က စတင်ပြီး ထိုင်ခုံလက်မှတ်များထုတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ရာ ပွဲအတွက် စပွန်ဆာပေးကြမည့် ရွှေသုန္ဒရီပိုးထည်၊ တော်ဝင်စိန်တိုက်၊ ရှမ်းရွှေတောင်ရှူးရဲ့ လက်ဖက်၊ မင်္ဂလာမန္တလေးတို့တွင် လက်မှတ်များထုတ်ယူနိုင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။

SM-D

cs\r;a t;om\p\r\e, ar\&*0\g&yuuwi t ,\m;ue;rwpqi tyveuu\m r;av\mirjzpy\m;

အောက်တိုဘာ ၅ရက် နံနက် ၉နာရီ ၃၀မိနစ်က မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မောရဂီ ဝါရပ်ကွက်ရှိ ရွှေအိုး(၂)ဒိန်ချဉ်နှင့်မုန့်တီဆိုင်တွင် မီးလောင်မှုတစ်ရပ် ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်ပွားပုံမှာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မောရဂီဝါရပ်ကွက်၊ အကွက်(၇၀၃)၊ ၃၄လမ်း၊ ၇၃လမ်းနှင့် ၇၄လမ်းကြားရှိ ရွှေအိုး(၂)ဒိန်ချဉ်နှင့်မုန့်တီဆိုင်တွင် တပ်ဆင်ထားသော အဲယားကွန်းမှ အပူလွန်ကဲမှုမှ တစ်ဆင့် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ မီးလောင်ရာသို့ မြို့ပေါ်ရှိ မီးသတ်ယာဉ် ၃၀ စီး၊ အုပ်ချုပ်မှုယာဉ် ၂စီး၊ သန္တေနှင့် အရန်မီးသတ်ဦးရေ ၁၀၀ကျော်နှင့် ဒေသခံပြည်သူများက ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ကြရာ နံနက် ၉နာရီ မိနစ် ၄၀ တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ၃၅ပေ×၅၄ပေရှိ သွပ်မိုးပျဉ်ကာ တစ်ထပ်အိမ်နှင့် အတွင်းပစ္စည်းများ စုစုပေါင်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၁၅၆၇၅၀၀ ဖိုး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အိမ်ရှင်ဦးဇော်မျိုးသိန်းအား အမှတ်(၈)ရဲစခန်းက (ပ)၄၃၈/၂၀၁၆ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅အရ အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

Eiijcm;o| wiya&mi;csEion purvurxwue ypn;oiwe;ycs

ဂျပန်နိုင်ငံမှထုတ်လုပ်သည့် JANDME အပ်ချုပ်စက်များဖြင့် စက်မှုလက်မှုထုတ်ကုန်ပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်ကာ နိုင်ငံတကာဈေးကွက်သို့ တင်ပို့ရောင်းချနိုင်မည့် စက်မှုလက်မှုကုန်ထုတ်လုပ်မှုဆိုင်ရာ သင်တန်းကို အောက်တိုဘာ ၄ရက်က မန္တလေး၊ အမရပူရ၊ ဆောင်းဒါးရက်ကန်းနှင့် စက်မှုလက်မှု သိပ္ပံကျောင်းတွင် ဖွင့်လှစ်ပို့ချကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းကို အသေးစားစက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်း ဦးစီးဌာနနှင့် Sky Bug Groupတို့၏ ပူးပေါင်းမှုဖြင့် ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပို့ချခြင်းဖြစ်ရာ စက်မှုလက်မှု ထုတ်ကုန်ပစ္စည်းများဖြစ်သည့် စားပွဲခင်း၊ လိုက်ကာ၊ လက်ကိုင်အိတ်၊ သော့ချိတ်စသော ပစ္စည်းများအား အချိန်တိုကာလအတွင်း နိုင်ငံတကာဈေးကွက်သို့ အဆင့်အတန်းမီ စက်မှုလက်မှု ထုတ်ကုန်ပစ္စည်းအဖြစ် တင်ပို့ရောင်းချနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

ထုတ်လုပ်သည့် ပစ္စည်းများမှာ စွန့်ပစ်ပစ္စည်း အတိုအစများအား အဆင့်မီပစ္စည်းအဖြစ် ပြန်လည်အသုံးချထုတ်လုပ်ခြင်း ဖြစ်သည်။ သင်တန်းမှ နိုင်ငံခြားဝင်ငွေရှာနိုင်သည့် ပစ္စည်းများအဖြစ် ထုတ်လုပ်နိုင်အောင် သင်ကြားပို့ချပေးမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းသူ ၂၀ဦးတို့အား ရက်တိုသင်တန်းအဖြစ် ဖွင့်လှစ်၍ ထိုင်းနိုင်ငံမှ ပညာရှင်များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့သင်ကြားပို့ချပေးကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

armv;\r\ twi; jzwoe;azmuvyxm;on vr;r\u;us0;ajrmi;ojzi oway;qi;bwrsm; puxxm;&ev ty

ကသာခရိုင်၊ အင်းတော်မြို့နယ်၊ မော်လူးမြို့အတွင်း ဖြတ်သန်းဖောက်လုပ်ထားသည့် မန္တလေး–ရွှေဘို–မြစ်ကြီးနား ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး ဆက်သွယ်သည့်လမ်းမကြီးမှာ ကတ္တရာလမ်းမျက်နှာပြင် ၁၂ပေသာရှိသဖြင့် မောင်းနှင်ဖြတ်သန်းသွားလာသည့် ယာဉ်များကြောင့် မြို့သူ၊ မြို့သားများ အန္တရာယ်မဖြစ်ပေါ်စေရန် သတိပေး၊ အသိပေးဆိုင်းဘုတ်များ စိုက်ထူထားရှိရန် လိုအပ်ကြောင်းသိရသည်။

မော်လူးမြို့မှာ အင်းတော်မြို့၏ ကျောထောက်နောက်ခံမြို့ဖြစ်ပြီး မြို့အဆင့်ရှိ တိုက်နယ်ကျေးရွာကြီးဖြစ်သည်။ မော်လူးမှ အင်းတော် ၂၃မိုင်၊ ကသာ မိုင်၃၀၊ ကချင်ပြည်နယ် မိုးညှင်းမြို့နှင့် မိုင် ၃၀ ကွာဝေးပြီး အချက်အချာကျသည့် မြို့အဆင့်ရှိ အုပ်စုရွာကြီးဖြစ်သည်။

ရွှေဘို –မြစ်ကြီးနားလမ်းမကြီးဘေးတွင် ကျောင်းသား ၂၀၀၀ကျော်ရှိ အထကကျောင်းနှင့် မလှမ်းမကမ်းရှိ ဟဲနုရွာတွင် မူလတန်းလွန်ကျောင်း၊ မော်လူးဈေး၊ တိုက်နယ်ဆေးရုံနှင့် လမ်းဘေးဈေးတန်းများရှိသဖြင့် လမ်းတစ်လျှောက်မှာ လူသွားလူလာများသည့်အပြင် အချက်အချာကျသည့် လမ်းအဖြစ်တည်ရှိသည်။ မန္တလေး–မြစ်ကြီးနား–မိုးညှင်း–မိုးကောင်း–ဖားကန့်–ကသာ–မုံရွာ–ရန်ကုန်သို့ နေ့စဉ်ပြေးဆွဲနေသည့် ယာဉ်လိုင်းများရှိသည့်အပြင် ကုန်တင်ကားကြီးများ သစ်သယ်၊ ဆီသယ်ယာဉ်ကြီးများ နေ့ရောညပါဖြတ်သန်းသွားလာနေသည့်လမ်းဖြစ်သည်။ မြို့တွင်းလမ်းပိုင်း တစ်မိုင်ကျော်မှာ လမ်းနယ်နိမိတ်ကျဉ်းသည့်အပြင် ယာဉ်သွားလမ်းပါ ကျဉ်းမြောင်းသဖြင့် ကားအရှောင်အတိမ်းခက်ခဲခြင်း၊ ကားနှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များ အရှောင်အတိမ်းအန္တရာယ်ရှိခြင်းအပြင် ခြေကျင်သွားလာသူများမှာ လမ်းမျက်နှာပြင်ပေါ်မှ သွားလာနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ လမ်းဘေးဝဲယာမှသာ သွားလာနေကြရသည်။

လက်ရှိ ရွှေဘို –မြစ်ကြီးနားလမ်းမကြီးမှာ အင်းတော်မှ မော်လူးမြို့အဝင်အထိ ၂၄ပေအကျယ်၊ ကွန်ကရစ်လမ်းမကြီးဖြစ်ပြီး မော်လူးမြို့အထွက်မှ စတင်ကာ မြစ်ကြီးနားအထိ ကတ္တရာလမ်းကျယ်ဖြစ်သည်။ မော်လူးမြို့တွင်းရှိလမ်းမှာ ၁၂ပေ အကျယ်သာရှိရာ လမ်းမျက်နှာပြင်တိုးချဲ့တည်ဆောက်မှုမပြုလုပ်နိုင်ခင်ကာလအတွင်း ယာဉ်အန္တရာယ်လျော့နည်းကျဆင်းစေရန် လမ်းအချက်ပြဆိုင်းဘုတ်များ အမြန်ဆုံးစိုက်ထူထားရန် လိုအပ်နေကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဒေသတွင်းဝါးရရှိမှုအဆင်ပြေသဖြင့် မော်လူးရှိ ဝါးတူစက်ရုံမှ ဝါးတူထုတ်လုပ်ရောင်းချမှုတွင်ကျယ်လာ

အင်းတော်မြို့နယ်၊ မော်လူးမြို့ အရှေ့ဘက် ၁၀မိုင်ကျော်အကွာရှိ ဒေသအခေါ်အရှေ့တောမှ ဝါးများထွက်ရှိရာ ဒေသထွက်ဝါးဖြူဝါးများဖြင့် ဝါးတူထုတ်လုပ်ရောင်းချရာတွင် ဈေးကွက်တွင်ကျယ်မှုရှိလာကြောင်း သိရသည်။

မော်လူးမြို့ အမှတ်(၇)ရပ်ကွက်တွင် ဒေသထွက်ဝါးဖြူအားအသုံးပြု၍ ဝါးတူစက်ရုံ တည်ထောင်သူ တစ်ဦးက ပိုးသတ်၊ ပေါင်းတင်စနစ်ဖြင့် အဆင့်မီဝါးတူများ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ ယခုအခါ အသားကင်လုပ်ငန်းသုံး တူငယ်များကိုပါ စမ်းသပ်ထုတ်လုပ်နေပြီဖြစ်သည်။

"မော်လူးကပါပဲ။ ဝါးကအရှေ့တောဝါးဖြူ တစ်လံ အရှည် ဝါးတစ်လုံးတစ်ရာပေးရတယ်။ တောကလာရောင်းကြတာ။ ဝါးတူထုတ်လုပ်မှုအားလုံးကိုတော့ စက်နဲ့ပဲလုပ်တယ်။ လူနဲ့က လုပ်ပြီးသား ဝါးတူအနာအဆာ ပါ မပါစစ်တာ၊ ပက်ကင်လုပ်တာလောက်ပဲရှိတယ်။ ဝါးခွဲတာ၊ ဝါးချောတာ၊ ဝါးဖြတ်တာ၊ ဝါးတူဖြစ်လာရင် လုံးချောလုပ်တာအဆင့်ဆင့်စက်နဲ့ပဲ လုပ်ပါတယ်။ လျှပ်စစ်မီးရတော့ လုပ်ရတာအဆင်ပြေပါတယ်""ဟု ဝါးတူစက်ရုံတာဝန်ခံက ပြောသည်။

မော်လူးမှထွက်ရှိသည့် ဝါးတူများမှာ မြစ်ကြီးနား ဈေးကွက်သို့ အများဆုံးတင်ပို့ရပြီး အင်းတော်၊ ရွှေဘိုမြို့များကိုပါ ဖြန့်ဖြူးရောင်းချရာ ထုတ်လုပ်သည့်ဝါးတူအဆင့်မြင့်မှုကြောင့် မြစ်ကြီးနားကုန်သည်များက ဒေသတွင်းဖြန့်ချိမှုအပြင် တရုတ်နယ်စပ်မြို့ရွာများအထိ တင်ပို့ရောင်းချမှုရှိသည်။ ဝါးတူထုတ်လုပ်ရာတွင် တံဆိပ်သီးသန့်မထားရှိဘဲ ဖြန့်ဖြူးရောင်းချသူများမှပေးထားသည့် တံဆိပ်များဖြင့်သာ ရောင်းချကြောင်း၊ တံဆိပ်တစ်ခုတည်း မဟုတ်သော်လည်း ဈေးကွက်အတွင်း ဖြန့်ဖြူးရောင်းချရာတွင် ဝါးတူအချောင်း ၁၀၀ ပါ အထုပ် တစ်ထုပ်ကျပ် ၈၅၀ဖြင့် ရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အင်းဝခေတ်သုံး ယွန်းအုပ်ထုတ်လုပ်နိုင်သူ တစ်ဦးတည်းသာရှိသဖြင့် နောင်တွင်ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်း ပျောက်ကွယ်နိုင်

တံတားဦးမြို့နယ်၊ အင်းဝရပ်တန်းတွင် အင်းဝခေတ်သုံးယွန်းထည်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်သူများရှိခဲ့ရာ ယခုအခါတစ်ဦးတည်းသာ ထုတ်လုပ်မှုရှိတော့သဖြင့် နောင်တွင် အင်းဝယွန်းထည်ထုတ်လုပ်မှု ပျောက်ကွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ရပ်တန်းတွင် နီးဖြင့်သစ်စေးသုတ် သပိတ်ဖုံး ထုတ်လုပ်သူများပြားရာ အင်းဝခေတ်လက်ရာ ယွန်းဆွမ်းအုပ်၊ ယွန်းရုပ်ပွားတော်၊ ယွန်းထည်ပန်းအိုး ထုတ်လုပ်သူမှာ ယခုအခါ ဦးကျော်ဇောတစ်ဦးတည်းသာ ရှိတော့သည်။

၄င်းအနေဖြင့် အဘိုးဆီကရသည့် ယွန်းထည်ထုတ်လုပ်မှု အမွေအနှစ်အားထိန်းသိမ်း၍ ယနေ့အထိ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ အင်းဝခေတ်သုံးလက်ရာ ယွန်းထည်ပစ္စည်းများကိုသာ သီးသန့်ထုတ်လုပ်သည်။ ယွန်းထည်ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဆန်ထည့်အုပ်၊ ယွန်းထည်ချိုင့်၊ ယွန်းသပိတ်အဖုံး၊ အင်းဝလက်ရာ ရုပ်ပွားတော်စသော ပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ ရုပ်ပွားတော်များကို လာရောက် မှာကြားသူရှိမှသာ လက်ခံထုတ်လုပ်နိုင်ပြီး ယွန်း ဆွမ်းအုပ်နှင့် အခြားပစ္စည်းများကိုမူ ပုံမှန် ထုတ်လုပ်လျက်ရှိသည်။

အင်းဝခေတ်လက်ရာ ယွန်းအုပ်တွင် ၁၂ဆင့် ဆွမ်းအုပ်၊ လက်ပွေ့အုပ်များပါဝင်ရာ ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းများနှင့် အလှူရှင်များက အများဆုံး မှာကြားမှုရှိသည်။ အင်းဝလက်ရာ ယွန်းထည်ပစ္စည်းများကို စီးပွားဖြစ်လုပ်ငန်းထက် မျိုးရိုးမတိမ်ကောစေရန် ရည်ရွယ်ထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ ယွန်းထည်ပစ္စည်း သုံးစွဲသူနည်းပါးမှုကြောင့် ဈေးကွက်အတွင်း တွင်ကျယ်စွာရောင်းချနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များအနေဖြင့် စိတ်ပါဝင်စားမှုနည်းပြီး သင်ယူမည့်မျိုးဆက်မရှိတော့ဘဲ နောင်တွင် အင်းဝလက်ရာယွန်းထည်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်မှုပျောက်ကွယ်သွားနိုင်ကြောင်း ဦးကျော်ဇော၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ကျောက်စိမ်းတူးဖော်သည့် ကုမ္ပဏီလုပ်ကွက်များ ရပ်ဆိုင်းထားသော်လည်း ထုံးတောင်ကျောက်တွင်းတွင် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်တူးဖော်သူများ နေ့စဉ်လုပ်ငန်းဝင်လျက်ရှိ

ကသာခရိုင်၊ အင်းတော်မြို့နယ်၊ မော်လူးအနီးရှိ ထုံးတောင်ကျောက်ကွင်းတွင် ကျောက်စိမ်းတူးဖော်ရေး ကုမ္ပဏီများအား တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ဆက်လက်လုပ်ကိုင်ခြင်းမပြုရန် တားမြစ်ထားပြီးနောက် ယခုအခါ တစ်ပိုင်တစ်နိုင် တူးဖော်သူများ နေ့စဉ်လာရောက်တူးဖော်မှု ရှိနေကြောင်းသိရသည်။

ထုံးတောင်ကျောက်တွင်းမှာ မော်လူး–နဘားသွားလမ်းဘေးတွင်ရှိသည်။ ယခင်က ဒေသတွင်းနေထိုင်သူများ ထုံးတောင်မှကျောက်များဖြင့် ထုံးဖုတ်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ခဲ့ကြရာ နောက်ပိုင်းတွင် ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးများရရှိခဲ့ရာမှ ကုမ္ပဏီများ ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်လာသည်။ ကုမ္ပဏီများမှ ယန္တရားစက်ကြီးများ အသုံးပြုခြင်း၊ မြေသယ်ကားကြီးများဖြင့် အင်တိုက်အားတိုက် ထုတ်ယူမှုပြုလုပ်သဖြင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပျက်စီးကာ တောင်ပြိုတောပြုန်းသည်အထိ ဖြစ်လာသဖြင့် အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် အဆိုပါလုပ်ငန်းများအား ဆက်လက်လုပ်ကိုင်ခြင်းမပြုရန် တားမြစ်ပိတ်ပင်ကာ စိစစ်ပြီးမှသာ ခွင့်ပြုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း တရားဝင်အကြောင်းကြားသဖြင့် ယခုနှစ်သင်္ကြန်အပြီး နောက်ပိုင်းမှစတင်၍ ရပ်နားထားခဲ့သည်။

ထုံးတောင်ကျောက်တွင်းဒေသ လုပ်ကိုင်နေသည့် မော်လူးနှင့် ၄မိုင်ခန့်သာကွာဝေးရာ အဆိုပါလုပ်ကွက်၌ မိတ်ဆက်ကျောက်ကုမ္ပဏီ၊ ရှုံ့ကြယ်နှင့် Jade 9 ကျောက်ကုမ္ပဏီများ လုပ်ငန်းရပ်ဆိုင်းခဲ့ရရာ ဒေသခံရွာသားတချို့နှင့် အဝေးရပ်ရွာမှ အလုပ်သမားများမှာ ကုမ္ပဏီမှရပ်နားထားသည့် လုပ်ကွက်များ၌ လွန်ပူတူးစက်ဖြင့် ကျောက်များအား ထိုးခွဲခြင်း၊ မြေစာများသယ်ယူစွန့်ပစ်ခြင်းစသော ကျောက်တူး၊ ကျောက်ရှာလုပ်ငန်းကို တစ်ပိုင်တစ်နိုင်ဆက်လက်လုပ်ကိုင်နေကြသည်။ ကုမ္ပဏီများအနေဖြင့် ထုံးတောင်ကျောက်တွင်းအား ၁၁လပိုင်းတွင် ပြန်လည်လုပ်ကိုင်နိုင်ရန် မျှော်လင့်နေကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အင်းတော်မြို့နယ်တွင် မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းဝယ်သုံးစွဲသူ များပြားလာသဖြင့် ကျေးရွာအုပ်စုအလိုက် မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်အသင်းများ ထူထောင်

ကသာခရိုင်၊ အင်းတော်မြို့နယ်တွင် ကျေးရွာများအထိ မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲမှု ရှိနေသည့်အပြင် ဖြန့်ဖြူးရောင်းချသူများပါရှိလာသဖြင့် ဒေသခံကျေးရွာများမှ တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများပူးပေါင်း၍ ကျေးရွာအုပ်စုအလိုက် မူးယစ်ဆေးဝါး ဆန့်ကျင်ရေးအသင်းများထူထောင်ကာ သုံးစွဲဖြန့်ဖြူးသူ လျော့ကျရေးဆောင်ရွက်နေကြပြီ ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အင်းတော်မြို့နယ်မှာ ကချင်ပြည်နယ်နှင့် နယ်နိမိတ်ချင်းဆက်စပ်လျက်ရှိရာ ရွှေဘို–မြစ်ကြီးနားလမ်းအတိုင်း အလွယ်တကူဝင်ရောက်သွားလာနိုင်သလို မြို့နယ်ချင်းဆက်စပ်နေသည့် ကျေးရွာများမှာလည်း တိုက်ရိုက်သွားလာမှုရှိသည်။ အဆိုပါ လမ်းကြောင်းများမှ မြို့နယ်အတွင်း မူးယစ်ဆေးဝါးဝင်ရောက်လျက်ရှိသဖြင့် ကျေးရွာများအထိ ဖြန့်ဖြူးရောင်းချသူများရှိလာသလို ရွာတိုင်းနီးပါး မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲသည့် လူငယ်များရှိလာသဖြင့် မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးအသင်းများ ထူထောင်ကာ အသိပညာပေးခြင်းနှင့် ကာကွယ်တားဆီးခြင်းလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် ကျေးရွာတိုင်းမှာ မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးအသင်းများ ဖွဲ့စည်းထူထောင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

အင်းတော်မြို့နယ် အတွင်းပိုင်းကျေးရွာများမှာ မြို့နှင့်အလှမ်းကွာဝေးသည့်အပြင် ဌာနဆိုင်ရာ အုပ်ချုပ်ရေး၊ လုံခြုံရေးတာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းများနှင့် ဆက်သွယ်ရေးအလှမ်းကွာဝေးရာ မူးယစ်ဆေးဝါး ဖြန့်ဖြူးရောင်းချသူမှာ ရွာချင်းဆက်သွယ်ဖြန့်ဖြူးရာ လူငယ်တိုင်းအတွက် အလွယ်တကူဝယ်ယူရရှိသဖြင့် ဝင်ငွေရပေါက်ရလမ်းရှာဖွေ၍ ဝယ်ယူသုံးစွဲသူများပြားလာခြင်းဖြစ်သည်။

အင်းတော်မြို့နယ်နှင့် ကချင်ပြည်နယ် မော်ဟန်ဒေသတွင် ကျောက်တွင်းလုပ်ငန်း၊ ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများရှိရာ အဆိုပါလုပ်ငန်းများတွင် လုပ်ကိုင်ကြသူများမှာ မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲသူ များပြားသည့်အပြင် အရောင်းအဝယ်ပါ ဖြစ်ထွန်းလျက်ရှိရာ အင်းတော်မြို့နယ်အတွင်း မူးယစ်ဆေးဝါး ဖြန့်ဖြူးရောင်းချသူများနှင့် သုံးစွဲသူများကို ယခုအခါ ပြည်သူ့ရဲတပ်ဖွဲ့နှင့်ပူးပေါင်း၍ ဖော်ထုတ်အရေးယူများကို ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဖွဲ့များ၏ ကူညီပံ့ပိုးမှုဖြင့် ယခင်ကထက်လျော့နည်းလာစေရန် အဓိကထားဆောင်ရွက်နေကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပုဂံ–ညောင်ဦးတွင် FITတိုး အဝင် နည်းသဖြင့် E bike ငှားရမ်းစီးနင်းသူနည်းပါး

ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေဖြစ်သည့် ပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသသို့ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် ဝင်ရောက်မှုရှိနေသော်လည်း Free Independence Traveller (FIT) ခရီးသည် လာရောက်မှုနည်းပါးနေသေးသဖြင့် ခရီးသည်များကို အားကိုးအားထားပြု ငှားရမ်းနေသော E bike များ စီးနင်းသူနည်းပါးနေကြောင်း သိရသည်။

လျှပ်စစ်စက်ဘီးဟုခေါ်သည့် E bike အငှားယာဉ်များမှာ ပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသအတွင်း ယခင်က အသုံးပြုသည့် မြင်းလှည်း၊ နွားလှည်းနှင့် စက်ဘီးနေရာများကို အစားထိုးဝင်ရောက်ကာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များအား ငှားရမ်းရန် တည်ထောင်သူများလာခဲ့သည်။ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များသာမက ပြည်တွင်းခရီးသည် တချို့ကပါ E bike အငှားယာဉ်များကို ငှားရမ်းသုံးစွဲကြသော်လည်း အဓိက ငှားရမ်းသုံးစွဲသူအများစုမှာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များဖြစ်သဖြင့် E bike အငှားယာဉ်လုပ်ငန်း တည်ထောင်ဆောင်ရွက်နေသူများမှာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ လာရောက်မှုအပေါ်မူတည်၍ ငှားရမ်းမှုအဆင်ပြေသည်။

ယခုနှစ် ပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသလာသည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်အများစုမှာ ကုမ္ပဏီတိုးနှင့် လုပ်ငန်းကြီးလုပ်ကိုင်ရန် လာရောက်သူများက အုပ်စုအလိုက် လာရောက်ခြင်းဖြစ်သဖြင့် E bike ငှားရမ်းသူနည်းပါးရခြင်းဖြစ်သည်။ ပုဂံ–ညောင်ဦး ဒေသသို့ ယခုအချိန်အထိ FIT တိုးဟုခေါ်သည့် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ကျောပိုးအိတ်နှင့်လာရောက်သူမှာ အနည်းအကျဉ်းသာရှိသဖြင့် E bike ငှားရမ်းသူတချို့သာ ငှားရမ်းမှုအဆင်ပြေသည်။ FIT တိုးများအနေဖြင့် မြန်မာပြည်တွင်းသို့ ဝင်ရောက်ရာတွင် ဟိုတယ်ခဈေးကြီးမြင့်ခြင်း၊ အစားအသောက်ဈေးကြီးမြင့်ခြင်းများကြောင့် ပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသသို့ လာရောက်ရာတွင် ဒေသတွင်းအငှားအိမ်များမှာသာ ငှားရမ်းနေထိုင်မှု ပြုလုပ်သည်။ ပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသတွင် အငှားအိမ်စနစ်ပြုလုပ်ခွင့်မရတော့သဖြင့် နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည်များမှာ ကုန်ကျစရိတ်တွက်ချက်၍ ပုဂံသို့မလာကြတော့ဘဲ လှည့်ပြန်သွားသူများ ရှိသည်။

ပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသတွင် E bike အငှားလုပ်ငန်းရှင် ၃၀ခန့်ရှိရာ အစီးရေ ငါးစီးမှ ၁၀၀ခန့်အထိ တည်ထောင်လုပ်ကိုင်သူများရှိရာ E bike ငှားရမ်းစီးနင်းသူ နည်းသဖြင့် လုပ်ငန်းရှင်တချို့မှာ အစီးရေလျှော့ချခြင်း၊ တခြားလုပ်ငန်း လွှဲပြောင်းလုပ်ကိုင်ခြင်း ပြုလုပ်သည်အထိ ရှိလာသည်။ ယခုအခါ ခရီးသွားရာသီအစဖြစ်၍ နောက်ပိုင်းခရီးသွားရာသီကာလအတွင်း လာရောက်သည့် FIT တိုးများပြားမှသာ E bike အငှားလုပ်ငန်းထူထောင်ထားသူများ အဆင်ပြေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

တူမလေးလိမ္မာဖို့

ciceaZm

မေတ္တာအကျိုး (ပညာရှိများကဲ့ရဲ့မည့်အမှုကိုစွ မပြုလုပ်ရ)

ကံဆိုတာ အလုပ်
တန်ခိုးဆိုတာ ပညာ
ကြမ္မာဆိုတာ ကိုယ်ကျင့်တရား
ယုံကြည်မှုဆိုတာ စာရိတ္တ
ဝဋ်ဆိုတာ ကိုယ်ချင်းစာတရားပါ။

စာရေးသူခံယူထားတဲ့ စာတစ်ပုဒ်ပါ။ အတွေးနယ် သိပ်ချဲ့တတ်တဲ့ တူမလေးတစ်ယောက်၊ နားလည်လွယ်အောင် လက်ဆင့်ကမ်းပေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ လိုရင်းတိုရှင်း ခေတ်ဖြစ်တဲ့အတွက်တော့ တူမလေး သဘောကျသွားပါတယ်။ ကောင်းတဲ့အလုပ် လုပ်မယ်၊ ပညာရှိမယ်၊ ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းမယ်၊ စာရိတ္တကောင်းမယ်၊ ကိုယ်ချင်းစာတတ်မယ်ဆိုရင် ကံရောတန်ခိုးရော ကြမ္မာရောကောင်းပြီပဲ။ ဒါဆိုရင် ကောင်းမှုဖြစ်ပြီပဲ။ ကောင်းမှုဖြစ်ရင် ပညာရှိတွေ သူတော်ကောင်းတွေ နှစ်သက်ပြီလို့ ထင်ပါတယ်။

မေတ္တာသုတ်ရွတ်ပြီး မေတ္တာပို့မည့်သူမှာ "ယေန ဝိညူ ပရေ ဥပဝဒေယျုံ"ဆိုတဲ့ ပညာရှိများ သူတော်ကောင်းများ ကဲ့ရဲ့မည့် အမှုမှန်သမျှ အနည်းငယ်မျှမပြုကျင့်ရလို့လည်း မေတ္တာသုတ်မှာ ပါရှိပါတယ်။

စာရေးသူတို့ခေတ်အခါမှာ လူ့အလွှာအများစုကတော့ ဂုဏ်ရယ်၊ ငွေရယ်၊ အခွင့်အရေးရယ်ရအောင် လုပ်တတ်ကိုင်တတ်မှ လိမ္မာပါးနပ်တယ်။ လူတော်လူတတ်၊ လူစွံ၊ ခေတ်နဲ့ရင်ပေါင်တန်းနိုင်သူဆိုပြီး ချီးမွမ်းတတ်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီလူတွေဟာ တစ်ခါတစ်ခါမှာ သူတော်ကောင်းတွေ၊ ပညာရှိတွေ အမြင်မှာအမြင်မတော်ဘဲ ကဲ့ရဲ့စရာ ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။ ဒီခေတ်လူ့အလွှာအများစုက လူရာမသွင်းချင်တဲ့သူတချို့ကသာ ပညာရှိတွေ၊ သူတော်ကောင်းတွေ ချီးမွမ်းစရာဖြစ်နေတတ်တာလည်း ရှိပါတယ်။

လူမိုက်တစ်သောင်း ကဲ့ရဲ့ရှောင်လည်း
လူကောင်းတစ်ယောက် ချီးမွမ်းလျှင်ပျောက်၏။

လူတော်လူကောင်းတွေ ကဲ့ရဲ့မခံရဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ တခြားလူတွေ ကဲ့ရဲ့တာကတော့ ရင်ထဲဝင်အောင်မခံစားဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ မန်လည်ဆရာတော်ဘုရားကြီးက ....

ပုထုဇန
ထိုမျှပုဂ္ဂိုလ်
များလူပိုလ်တို့
မလိုမကောင်း
လိုလျှင်ကောင်း၏
အဟောင်းအသစ်
ပျို့အိုဖြစ်လည်း
မချစ်မလှ
ချစ်လျှင်လှ၏။

ဆုံးမစာရေးသားထားတော်မူခဲ့ပါတယ်။ ကဲ့ရဲ့လွတ်သောသူဆိုတာ လောကီမှာ မရှိနိုင်ပါဘူး။

တစ်ခါက သားအဖနှစ်ယောက် မြည်းတစ်ကောင်ဆွဲပြီး ခရီးသွားနေတာတွေ့တော့ လူတွေက မြည်းတစ်ကောင်ပါနေပြီး နှစ်ယောက်လုံး လမ်းလျှောက်နေကြတယ် ညံ့လိုက်တာလို့ ကဲ့ရဲ့တယ်။ ဒါနဲ့ သားက မြည်းပေါ်က စီးသွားတော့လည်း ဖအေကြီးကို မရိုသေဘူးလို့ ကဲ့ရဲ့တယ်။ ဖအေကြီးက စီးသွားတော့လည်း သားလေးကို မကြင်နာရကောင်းလားလို့ ကဲ့ရဲ့ကြပြန်တယ်။ နှစ်ယောက်လုံး မြည်းပေါ်တက်စီးပြန်တော့လည်း တိရစ္ဆာန်လေးကို ရက်စက်လိုက်ကြတာလို့ ကဲ့ရဲ့ပြန် တယ်။ ဒါနဲ့ မြည်းလေးကို ခြေရောလက်ရောတုပ်၊ ဝါးနဲ့လျှိုပြီး ထမ်းလာလိုက်တယ်။ ဒီတော့လည်း လူတွေက ရယ်ကြပြန်ရောတဲ့။

အခါတစ်ပါးမှာပေါ့။ "တောဒေးယျ"ဆိုတဲ့ အင်မတန် ချမ်းသာတဲ့ သူဌေးကြီးတစ်ယောက် ရှိတယ်။ သူ့မှာ "သုဘ"ဆိုတဲ့ သားလေးတစ်ယောက် ရှိတယ်။ သူဌေးကြီးဟာ ချမ်းသာပေမယ့် အလှူအတန်း လုံးဝ မပြုလုပ်ပါဘူး။ အလှူအတန်းလုပ်သူတွေကိုလည်း အမြဲကဲ့ရဲ့တယ်။ သူ ချမ်းသာသမျှတွေကို သားဖြစ်သူကိုတောင် အသိမပေးဘဲ မြေကြီးထဲမှာ မြှုပ်နှံထားတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သူဌေးကြီးဟာ ပစ္စည်းဥစ္စာတွေ အပေါ်စွဲလမ်းစိတ်နဲ့ သေသွားတယ်။ သေသွားတော့လည်း ပစ္စည်းဥစ္စာတွေအပေါ် ဥပါဒါန်အစွဲနဲ့ သေသွားတာဆိုတော့ သူ့သား သုဘရဲ့အိမ်မှာ ခွေးနက်ကြီးသွားဖြစ်တယ်။ သူ့သားသုဘကလည်း ခွေးနက်ကြီးကို အရမ်းချစ်ရှာတယ်။ ကော်ဇောပေါ်မှာ အိပ်ခိုင်းပြီး တိုက်ပန်းကန်နဲ့ အစာကျွေးထားတယ်။ ခွေးနက်ကြီးကလည်း သုဘကိုမြင်ရင် အမြီးတနန့်နန့်နဲ့ပေါ့။

တစ်နေ့တော့ သူဌေးကလေး သုဘမရှိတုန်း မြတ်စွာဘုရား ဆွမ်းခံကြွလာတယ်။ ခွေးနက်ကြီးက ထွက်ဟောင်တယ်။ ဒါကို မြတ်စွာဘုရားက "ဟဲ့– တောဒေးယျ ခွေးဖြစ်နေတာတောင် ဟောင်တုန်းပါလား"နင်က ခွေးလို့ မိန့်တော်မူတယ်။ ဒီတော့မှ ခွေးနက်ကြီးက အမြီးကုပ်ပြီး ဝင်သွားတယ်။ ပြီးတော့ ကော်ဇောပေါ်လည်း မအိပ်တော့ဘဲ ပြာပုံထဲမှာ အိပ်တယ်။ တိုက်ပန်းကန်ပြားထဲက ထမင်းမစားတော့ဘဲ ထမင်းရေအိုးထဲက ထမင်းရည်ကိုပဲ သောက်တော့တယ်။ ဒီလို ခွေးနက်ကြီး အမူအရာ ပျက်နေတာကို သူဌေးကလေးသုဘက အိမ်ကလူတွေကိုမေးတော့ အိမ်ကလူတွေက သူတို့သိသမျှ ပြောပြကြတယ်။ ဒါနဲ့ သုဘက ဘုရားကျောင်းတော်ကို ဒေါသတကြီးနဲ့ လိုက်သွားပြီး ဒီခွေးနက်ကြီးက သူ့အဖေဖြစ်ကြောင်း ဘုရားကို သက်သေပြခိုင်းပါတယ်။

ဒါနဲ့ ဘုရားက ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ သုဘကို သင်ပေးလိုက်တယ်။ သုဘလည်း ဘုရားရှင်သင်ပေးလိုက်တဲ့အတိုင်း ခွေးနက်ကြီးနားရွက်နှစ်ဖက်ကို လက်နဲ့သပ်ပြီး "အဖေ"လို့ခေါ်လိုက်တယ်။ ဒီအခါမှာ ခွေးနက်ကြီးခမျာ မျက်ရည်တွေကျပြီး သုဘပုဆိုးစကို ကိုက်ပြီး သူ့ပစ္စည်းတွေမြှုပ်ခဲ့တဲ့နေရာကို လိုက်ပြတယ်။ သူယက်ပြတဲ့နေရာ တူးလိုက်တော့ ပစ္စည်းဥစ္စာရတနာများစွာကို ရရှိလိုက်တယ်။ သုဘလည်း ခွေးကြီးနဲ့အတူ မျက်ရည်ဖြိုင်ဖြိုင်ကျရရှာတယ်။

ဒါနဲ့ သုဘလည်း သူ့အဖေကို သင်ခန်းစာယူပြီး ဘုရားမကဲ့ရဲ့တဲ့ ဒါနအမှုကို ပြုပါတော့တယ်။ ဆရာတော်ဦးဗုဇ်ရဲ့စကားနဲ့ နိဂုံးချုပ်ရရင် "ဘယ်သူကဲ့ရဲ့ ကဲ့ရဲ့ ဘုရားမကဲ့ရဲ့အောင်နေ"ကြပါ။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

ငါးမွေးမြူရေးစီမံကိန်းအတွက် ဂျပန်ပြည်သူများအခွန်ငွေဖြင့် ဆိုင်ကယ်များပေးအပ်

အပူပိုင်းဇုန်ကျေးလက်ဒေသ ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများထဲမှ တစ်ပိုင်တစ်နိုင် ငါးမွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ပညာပေးလုပ်ငန်း တိုးချဲ့ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် JICER Myanmar Office Project Foundation က လုပ်ငန်းသုံးဆိုင်ကယ်များကို စက်တင်ဘာ ၂၉ရက်က မန္တလေးသရက်ကုန်းရှိ ငါးမွေးမြူရေးဦးစီးဌာန အစည်းအဝေးခန်းမတွင် လွှဲပြောင်းပေးအပ်ကြောင်း သိရသည်။

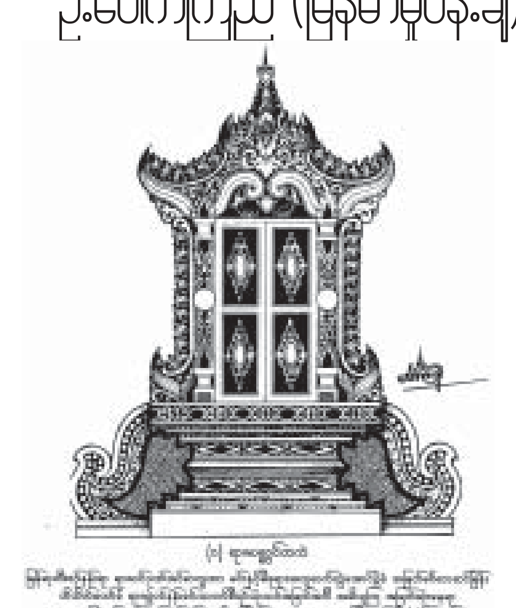
အပူပိုင်းဇုန်ကျေးလက်ဒေသ လူမှုစီးပွားဖွံ့ဖြိုးရေးရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် တစ်ပိုင်တစ်နိုင် ငါးမွေးမြူသူများအား ၂၀၁၄–၂၀၁၉အထိ ငါးနှစ်စီမံကိန်းအဖြစ် JICER Myanmar Office Project Foundation မှ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၆၉၂၅တန်ဖိုးရှိ စူဇူကီး မော်တော်ဆိုင်ကယ် ၁၅စီးကို Advisor Mr.TOKVSHIGE က သက်ဆိုင်ရာ ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနများအား လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

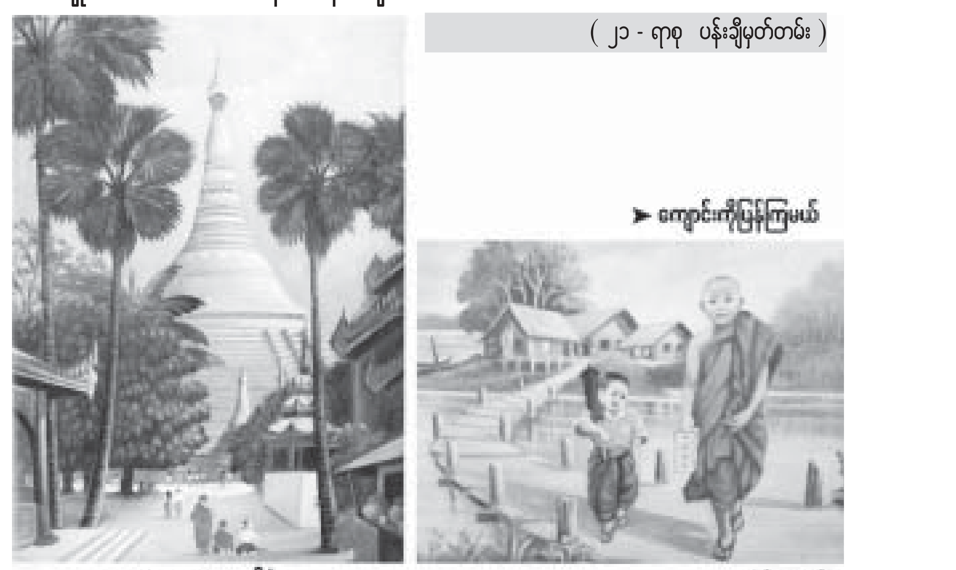
အဆိုပါ ဖောင်ဒေးရှင်းအနေဖြင့် ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၂ရက်က အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၃၉၆၀တန်ဖိုးရှိ စူဇူကီးမော်တော်ဆိုင်ကယ် အစီး ၂၀နှင့် ငွေကျပ်သိန်း ၂၇၀ တန်ဖိုးရှိ သုံးဘီးမော်တော်ယာဉ် ၁၀စီးအား ပထမအကြိမ် ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ ယခုတစ်ကြိမ်အပါအဝင် လှူဒါန်းမှုများမှာ

ဂျပန်နိုင်ငံပြည်သူများ၏ အခွန်ငွေများဖြင့် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်ငါးမွေးမြူရေး စီမံကိန်းအတွက် ပေးအပ် လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဦးပေါက်ကြည် (မြန်မာမှုပန်းချီ) ဆယ်မျိုးဆယ်လီ ပန်းပန်းချီ





ကချင်ပြည်နယ်၊ ကံပိုင်တီနယ်စပ်မြို့တွင် နေထိုင်လျက်ရှိသည့် ဦးပေါက်ကြည်(မြန်မာမှုပန်းချီ)၏ ဆယ်မျိုးဆယ်လီပန်းပန်းချီ (၂၁ရာစု ပန်းချီမှတ် တမ်း)စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

အဆိုပါစာအုပ်တွင် မြန်မာမှုဗိသုကာ ဆရာဦးဝင်းမောင် (တမ္ပဝတီ)၊ ဆရာမောင်ဆောင်းမိုးလှ၊ မြန်မာနိုင်ငံပန်းပညာရှင်များ အစည်းအရုံး ကချင်ပြည်နယ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်သိန်း၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးမောင်သန်း၊ ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးအဖွဲ့ ကချင်အထူးဒေသ(၁)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇခုန်တိန်ယိန်းတို့၏ အမှာစာများ ပါဝင်သည်။

ဆရာဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ)က "ဦးပေါက်ကြည်သည် သူ၏ ၂၁ရာစု ပန်းဆယ်မျိုး ပန်းချီခေတ်ပြိုင်မှတ်တမ်းတွင် သူ၏အနုပညာ သက်တမ်းတစ်လျှောက် သူကိုယ်တိုင် ဦးဆောင်တည်ဆောက်ပြုလုပ်ခဲ့သော မြန်မာမှုလက်ရာလွှမ်းမိုးသည့် မုခ်ဦးများ၊ အဆောင်များတွင် ထုလုပ် တပ်ဆင်ပြီးသော(သို့)ဤခေတ်တွင် ထုလုပ်ရေး ဆွဲလေ့ရှိကြသော (က) ဘာသာရေးဆိုင်ရာ–ပလ္လင်တံကဲများ၊ (ခ) ကနုတ်ပန်းနှင့်ဆက်နွှယ်နေသော နတ်၊ ပြဟ္မာ၊ မနုဿီဟ၊ ပဉ္စရူပ၊ နဂါး၊ နယား၊ ဟင်္သာ၊ ကရဝိက်၊ ခြင်္သေ့၊ ဦးခေါင်းစသော မြန်မာမှု အကောင်ပလောင်များ၊ (ဂ) လူသုံးပစ္စည်းဖြစ်သော ယွန်းအုပ်၊ ကွမ်းတောင်၊ ပန်းတောင်စသည့် မင်းဝန်တော်ပစ္စည်းများ၊ (ဃ) သဇ္ဈာလီထိုင်ခုံ၊ ဝေါ၊ ပတ်ဝိုင်းစသော ပရိဘောဂပစ္စည်းများ၊ (င) ပန်းထိမ်လက်ရာ၊ ငွေထည်ဖလားများ၊ (စ) ပေါင်း၊ မကိုက်၊ ဦးကပ်၊ စည်းပုံ စသော ပုဂံခေတ်၊ အင်းဝခေတ်၊ ကုန်းဘောင်ခေတ် အဆောင်များ၊ (ဆ) မုခ်ပန်း၊ ထောင့်ပန်း၊ စိန်ထောင်ပန်း၊ ဒုယင်ပန်း စသော ပြာသာဒ်ဆိုင်ရာ အမွှန်းပန်းများ၊ (ဇ)ဓား၊ လှံ လက်နက်အမျိုးမျိုးများ၊ (ဈ) တိုင်ဖုံးပန်း၊ တိုင်ကလပ်၊ ထောင့်ဖြေပန်း၊ လင်းနို့တောင်ပန်း၊ လက်ရုံးပန်း စသော ဗိသုကာဆိုင်ရာ အမွှန်းအပြောက်ပန်းများ ဟူ၍ ကဏ္ဍအသီးသီး အမျိုးမျိုးခွဲကာ သေသပ်တိကျ၍ ချချက်–အနိမ့်အမြင့်၊ အကွေး၊ အချိုင့်တို့ကို သိသာလွယ်သော ရေးပုံ၊ ဆွဲပုံ ပုံ ၁၀၀ဖြင့် စေတနာထား ထုတ်ဝေလိုက်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ဆရာကြီးဦးဘသာ၊ ဦးအေးမြင့်တို့ကဲ့သို့ ခေတ် အဆက်ဆက်ကို ဦးစားမပေးဘဲ ၂၁ရာစု ခေတ်ပြိုင် ပန်းဆယ်မျိုး လက်ရာများကို ဦးစားပေး၍ ရေးသားထားသော ဦးပေါက်ကြည်၏ ခေတ်ပြိုင်မှတ်တမ်းများပင်ဖြစ်ပါတော့သည်ဟု ရေးသားထားသည်။ ၈.၂လက်×၁၁.၅လက်မအရွယ် ဆိုက်ကြီး စက္ကူချောပေါ်တွင် ရေးပုံဆွဲပုံ ၁၀၀နှင့်အတူ ၎င်း၏ ဆီဆေးအပါး ပန်းချီကားများနှင့်အတူ ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်။

မိုးနှင်းဝေ၏ ချည်နှောင်ခြင်းမဲ့ကြိုး စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကျင်းပ

စာရေးဆရာမ မိုးနှင်းဝေ၏ ချည်နှောင်ခြင်းမဲ့ကြိုး စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၂ရက် နံနက်က နန်းဦးလွင်ရှိ မိသားစုလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား ဆရာကိုထက်(ရွှေဦး)၊ ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာအနီမောင်၊ ဆရာညီပုလေး၊ ရဟန်းစာဆိုတက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၊ ဆရာညိုထွန်းလူနှင့် ဆရာမခရမ်းပြာတို့က မုဒိတာစကား ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

"ချည်နှောင်ခြင်းမဲ့ကြိုး" ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်ကို ကောင်းသန့်စာပေမှ ထုတ်ဝေ၍ ဝတ္ထုတို ၁၆ပုဒ် ပါဝင်သည်။ ဆရာမခင်ခင်ထူး၏ အမှာစာ ပါဝင်သည်။

ထက်မြက်တဲ့ ဓားသွားပေါ်က ချိုမြမြပျားရည်စက် စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကျင်းပ

နှစ်ကာလများ စာအုပ်တိုက်မှထုတ်ဝေသော ဆရာညီပုလေးရေးသားသည့် ထက်မြက်တဲ့ ဓားသွားပေါ်က ချိုမြမြပျားရည်စက် စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၂×၃၃လမ်းကြား၊ ၆၈×၆၉လမ်းကြားရှိ မန္တလေးလူထုစင်တာတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ဆရာညီပုလေးက စာအုပ်ရေးသားဖြစ်ပုံနှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်စကား ပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ နှစ်ကာလများစာအုပ်တိုက်ကိုယ်စား ဒေါက်တာနေဝင်းက လည်းကောင်း၊ ထက်မြက်တဲ့ဓားသွားပေါ်က ချိုမြမြပျားရည်စက် ဝတ္ထုပြာန်အထုပ္ပတ္တိ၏ ရေးဖွဲ့ခံ ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဦးသိန်းလှိုင်၏ သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်အိအိလှိုင်ကလည်းကောင်း ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားကြသည်။

ထို့နောက် တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်နှင့် တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေဦးထွန်းအောင်ကျော်တို့က မုဒိတာစကားပြောကြားသည်။

ထက်မြက်တဲ့ဓားသွားပေါ်က ချိုမြမြပျားရည်စက်သည် အလွန်ဝေးလံသီခေါင်သော နာဂ တောင်တန်း၌ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု လက်လှမ်းမမီသည့် နာဂတိုင်းရင်းသားများအား အနစ်နာခံ ကိုယ်ကျိုးစွန့်လွှတ်၍ ရဲရဲဝံ့ဝံ့စွန့်စွန့်စားစား ဆေးကုသမှုပေးခဲ့သော ဒေါက်တာသိန်းလှိုင်၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိ ဖြစ်သည်။ ဒေါက်တာသိန်းလှိုင်သည် ၎င်း၏ ဆောင်ရွက်ခဲ့မှုများကြောင့် ဆေးပညာနယ်ပယ်တွင် ထင်ရှားကျော်ကြားသူတစ်ဦးဖြစ်သည့်အပြင် နာဂတိုင်းရင်းသားများကပင် နတ်ဆရာဟု သတ်မှတ်ရသည်အထိ လူသားအကျိုးပြုခဲ့သူဖြစ်သည်။

ဆရာညီပုလေးသည် ကျန်းမာစွာဖြင့် သက်ရှိထင်ရှားရှိဆဲ ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဦးသိန်းလှိုင်၏ ပြောကြားချက်များကို စီ ၆၀တိပ်ခွေ သုံးဆယ်တိတိ အသံဖမ်းယူပြီး သူ့ကိုယ်ပိုင်ရေးဟန်အတိုင်း ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထက်မြက်တဲ့ ဓားသွားပေါ်က ချိုမြမြ ပျားရည်စက် စာအုပ်ကို ပထမတွဲ၊ ဒုတိယတွဲ၊ တတိယတွဲ သုံးတွဲ ထုတ်ဝေပြီးနောက် ယခုတစ်ခါ အတွဲအားလုံး တပေါင်းတစည်းတည်း ထုတ်ဝေလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဒေါက်တာအောင်ကြီး၊ ဒေါက်တာမင်းကျော်သက်၊ ဆရာဇော်မောင်နှင့် ဆရာညီပုလေးတို့၏ အမှာစာပါရှိသည်။ တန်ဖိုးမှာ ၇၀၀၀ကျပ်ဖြစ်သည်။

လုပ်ငန်းမှုနှင့်လူငယ်များအတွက် ရည်ရွယ်သည့် သင့်အတွက် သစ်လွင်စိတ်ကူး ဟောပြောပွဲနှင့် စကားဝိုင်းဆွေးနွေးပွဲ မန္တလေးအမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် အောင်မြင်စွာကျင်းပခဲ့

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း MRCCI က ကြီးမှူးကျင်းပသော SMART IDEA FOR YOU သင့်အတွက်သစ်လွင်စိတ်ကူးဟောပြောပွဲနှင့် စကားဝိုင်းဆွေးနွေးပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁ရက်က မန္တလေးမြို့ ၊ အမျိုးသားဇာတ်ရုံ၌ကျင်းပရာ ပရိသတ်ရုံပြည့်လာရောက်နားထောင်ကြသလို ရုံပြင်ပရှိ ယာယီတဲထိုးထားသည့် တဲအတွင်းတွင်လည်း လာရောက်နားထောင်ကြသော ပရိသတ်များဖြင့် စည်ကားကြောင်း တွေ့ရသည်။

သင့်အတွက် သစ်လွင်စိတ်ကူးဟောပြောပွဲနှင့် စကားဝိုင်းဆွေးနွေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်သန်းက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ထိုင်းနိုင်ငံ UTCC တက္ကသိုလ်ကျောင်းအုပ်ကြီးက မန္တလေးမြို့တွင် MBA ဘွဲ့ကို အိုးမကွာ အိမ်မကွာလေ့လာသင်ယူနိုင်အောင် MRCCI က စီစဉ်ထားပေးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်း ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ အောင်မြင်ကြီးပွားရေး စကားဝိုင်းကို စာရေးဆရာကျော်ရင်မြင့်၏ မေးခွန်းများဖြင့် စတင်ရာ မေးခွန်းများအပေါ် ပါမောက္ခဒေါက်တာအောင်မြင့်၊ ဆားတောင်ဦးသိန်းထွန်း၊ ဦးချစ်ထွန်းဖေ တို့က ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးကြသည်။

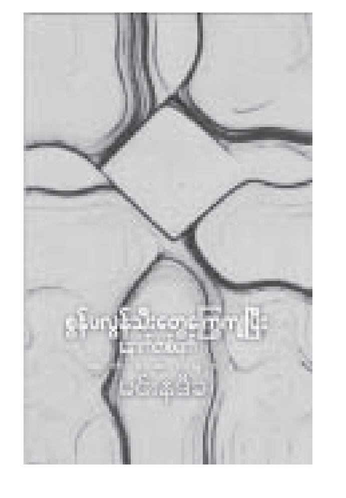
ထို့နောက် ပါမောက္ခဦးအေးကျော် (Principal, MLMI) က Upgrading Family Businesses အကြောင်းကို ဟောပြောသည်။ ဆက်လက်၍ သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီဒေါ်ဆွေဇင်ထိုက်က Needs and Desire အကြောင်းကို ဟောပြောဆွေးနွေးပြီး လူငယ်နှင့်ပညာရေးစကားဝိုင်းဆွေးနွေးပွဲတွင် မတင်မိုးလွင်က မေးခွန်းများကို မေးမြန်းပေးပြီး MBA ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူလေးများက ဖြေကြားဆွေးနွေးကြသည်။

၎င်းနောက် အောင်သမာဓိ ရွှေသန့်စင်နှင့် စိန်ရွှေရတနာရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းရှင် ဦးအောင်ဆန်းဝင်းက အရင်းအနှီးမရှိဘဲ လုပ်ငန်းတစ်ခုစတင်ခြင်းကို ဟောပြောဆွေးနွေးပြီး တက်ရောက်လာသူများကို ကျပ်သိန်း ၅၀ဖိုးရှိ TCL တီဗွီများကို ကံစမ်းမဲဖောက်ပေးကာ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

"ဒီလို စကားဝိုင်းတွေ ဟောပြောမှုတွေ လုပ်ပေးတာ ကျေနပ်ပါတယ်၊ အားရပါတယ်။ လူငယ်တွေအတွက် အလုပ်အကိုင်နဲ့ပတ်သက်ပြီး တွေးခေါ်နိုင်မှုတွေ အခွင့်အလမ်းတွေ ရနိုင်တဲ့ပွဲပါ။ အပြင်မှာလည်း လုပ်ငန်းရှင်တွေအနေနဲ့ အမှန်တကယ် လူငယ်တွေကို အခွင့်အလမ်းပေးပြီး အလုပ်အကိုင်ပေးနိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ ပိုကောင်းတာပေါ့"ဟု အဆိုပါပွဲသို့ တက်ရောက်နားထောင်ခဲ့သော တတိယနှစ် ရူပဗေဒ၏ကျောင်းသူတစ်ဦးက ပြောသည်။ xe;0i;

စွန်ပလွန်သီးတွေ ကြွေကျပြီးတဲ့နောက်တစ်ရက်

မင်းနဒီခ



နှင်းဆီဖြူစာအုပ်တိုက်မှ မင်းနဒီခ၏ **စွန်ပလွန်သီးတွေ ကြွေကျပြီးနောက်တစ်ရက်** အက်ဆေးများစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

နွေဦးရာသီ အိပ်မက်တစ်ရေးနိုး၊ နွေရာသီသစ်ရွက်များနှင့် အိပ်ရာကနောက်ကျသော ထိုနေ့၊ ဖျားနာနေသောအခန်း၊ အတောင်မဲ့သော လေလိုလွင့်လှိုင်း၊ ကျွန်တော်နှင့် ဒုတိယဘုရားသခင်၊ ကျွန်တော်ပြောချင်နေတာ ဒီအကြောင်းမဟုတ်ဘူး၊ မီးတောက်သစ်ပင်၊ မင်းနဒီခ ရုပ်ရှင်ရိုက်ခြင်း၊ ကြောင်စုန်းအစရှိသည့် အက်ဆေး ၂၅ပုဒ် ပါဝင်သည်။

ဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး)က ဆာဟာရသစ်သီးများပေါ် ခုန်ပေါက်ပြေးလွှားပြီး နောက်တစ်ရက် အမှာစာရေးထားသည်။ လူငယ်ကဗျာဆရာတစ်ဦး ရသစာများရေးခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဆရာကိုငြိမ်း (မန္တလေး)က "ကဗျာဆရာသည် နယ်ချဲ့ခွင့်ရှိပါသည်။ သို့သော် အကန့်အသတ်ဖြင့်သာ နယ်ချဲ့ခွင့်ရှိသည်။ ထိုကန့်သတ်နယ်မြေသည် ရသဧရိယာအတွင်းမှာသာဖြစ်ရမည်၊ အပြင်မရောက်ရ။ မိမိက အမှာစာရေးဖို့လက်ခံပေးခြင်းမှာလည်း သူ့ဖန်တီးမှုက ရသဧရိယာအတွင်းမှာရှိ၍ ဖြစ်သည်။ ကဗျာဆရာ အက်ဆေးမရေးရ၊ ကဗျာဆရာ ဝတ္ထုတိုမရေးရ ကန့်သတ်မှုမျိုးမရှိပါ။ အက်ဆေးရော ဝတ္ထုတိုရောပါ ကဗျာကဲ့သို့ ခံစားဖန်တီးရသော အမျိုးအစားများပင်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်မိမိသည် ကဗျာ ဆရာရေးသော အက်ဆေးစာအုပ်တွင်ဝင်၍ အားပေးခြင်းဖြစ်သည်။ အကယ်၍ မင်းနဒီခသာ နိုင်ငံရေးစာပေ လိုလို၊ လူမှုရေး၊ ဘာသာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုလိုင်းဝင်စာပေမျိုးရေးလာပါက မိမိက မိမိနှင့် အနေသာကြီးဟုပင် သဘောထားမှာသေချာသည်။ မိမိကတော့ ကဗျာဆရာသည် ဖန်တီးမှုပါဝါ မပါသော စာမျိုးမရေးသင့်ဟု ထင်မြင်သည်"ဟု ရေးထားသည်။

ထို့ပြင် "မင်းနဒီခကတော့ လူငယ်ခေတ်ပေါ် ကဗျာဆရာပီပီ မဲပြာပုဆိုးကို ချုပ်ရိုးပြုတ်သည်အထိ ဝတ်ဆင်ချင်မည့်သူမဟုတ်ကြောင်း၊ သူ့စွန်ပလွန်ကြွေ အက်ဆေးများဖြင့် သက်သေပြလိုက်ပြီဟု မိမိ ယူဆပါသည်"ဟု သုံးသပ်ထားသည်။

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီး ဘယ်သောင်ကမ်း ဆိုက်နေသလဲ

၂၀၁၆ခုနှစ် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ရိုးရာလှေပြိုင်ပွဲနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဖလား အလွတ်တန်းလှေလှော်ပြိုင်ပွဲများကို မန္တလေး အနောက်ဘက်ကျုံး ရေပြင်တွင် ကျင်းပနေသည့်အချိန်နှင့် အချိန်ကိုက်မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာ(၆.၁၀.၂၀၁၆)တွင် ဆရာမြင်းခြံလှကြိုင်က မန္တလာကျုံးရေပြင်တွင် "ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ယာဉ်ကြီးကို ပြန်မြင်လိုက်ချင်စမ်းပါဘိ" ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ် ရေးသားဖော်ပြထားလာသည်ကို ဖတ်ရှုရသည်။

၁၉၉၂ခုနှစ် ရန်ကုန်မြို့ ကန်တော်ကြီးရေပြင်၌ လှေပွဲသဘင်တွင်ခေတ္တအသုံးပြုရန် ထိုလှေကြီးကို လှေပိုင်ရှင် ဆရာတော်ကြီးဘဒ္ဒန္တဝဏ္ဏနှင့် ရွာသူရွာသားများ ရှေ့မှောက်တွင် ငှားရမ်းသယ်ဆောင်သွားခဲ့ပြီးနောက် ယနေ့တိုင်အောင် ပြန်လည်ပေးအပ်ခြင်းလည်းမရှိ၊ ဆရာတော်ကြီးနှင့် ရွာသူရွာသားများအပေါင်းတို့က အကြိမ်ကြိမ်မေတ္တာ ရပ်ခံတောင်းခံသော်လည်း အကြောင်းပြန်ခြင်းလည်းမရှိသောကြောင့် လုံးဝအစပျောက်နေသည့် ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီး ပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် မန္တလေးကျုံးရေပြင်အတွင်း လှေပွဲသဘင်ကျင်းပချိန်နှင့်အချိန်ကိုက် မြင်းခြံနယ်မှစာရေးဆရာက ဆရာတော်ကြီးနှင့် နယ်သူနယ်သားများကိုယ်စား ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ပြန်ရရေး လှုံ့ဆော်ရေးသားလိုက်ပုံရသည်။

ဆရာမြင်းခြံလှကြိုင်က ၁၉၈၂ခုနှစ် (၃၄)နှစ်မြောက်လွတ်လပ်ရေးနေ့တွင် မန္တလေးကျုံးရေပြင်၌ လှေပွဲသဘင်ဆင်နွှဲခဲ့သော ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီးနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာ ဆောင်းပါးတွင် "မြင်းခြံမြို့နယ် လေးအိမ်တန်းကျေးရွာက ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီးဖြင့် ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။ မြင်းခြံမြို့မှ တစ်နေကုန်တစ်နေခန်း မပင်မပန်း မန္တလာမြေစခန်းရောက်အောင်လှော်ခဲ့ကြသည်။ ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်းရောက်တော့ ကမ်းလုံးညွတ်မျှ ဝိုင်းအုံကြည့်ကြသဖြင့် ဂေါဝိန်ဆိပ်မှ နန်းတော်ကျွန်းထိ မနေမနား နှစ်လားတိတိ(လှေပြိုင်ပွဲအသုံးအခေါ်အဝေါ်)လှော်ပြခဲ့ကြရသည်။ နောက်တစ်နေ့ သက်ဆိုင်ရာမှ ၁၂ဘီးတွဲယာဉ်ကြီးပေါ် သစ်မျောပိုတန်းပျစ်၍ ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီးကို လူတစ်ရာကျော်ဖြင့် ဝိုင်းတင်ကာ နံနက် ၁၁နာရီမှစတင်၍ ၂၆ဘီလမ်းအတိုင်း လမ်းပြအစောင့်အရှောက်များဖြင့် သယ်ယူခဲ့ကြရာ ညနေ ၆နာရီမှာ ကျုံးရေပြင်အတွင်း ရောက်ရှိတော့သည်။ နောက်နေ့များမှစတင်ကာ လှေပွဲသဘင် ပါဝင်လာကြသည့် အထက်အောက် မြန်မာပြည်တစ်ခွင်မှ လှေတော်ယာဉ်ကြီးများနှင့် တခမ်းတနား ဆန်းပြားစွာ အလှပြလှော်ခတ်ကြရာ မန္တလာမြေက ပွဲတကာ့ပွဲတိုင်းတွင် ကျုံးလှေပွဲသဘင်က အထူးခြားဆုံးပွဲဖြစ်ခဲ့သည်။ ထိုစဉ်က ရှေ့တန်းမှ အလှပြလှော်ခဲ့ရသော မြင်းခြံမြို့က ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီး အကြောင်း ထူးခြားနေ၍ ပြန်ပြောင်းပြောချင်ပါသေးသည်"ဟု ဖော်ပြထားသည်။

စ ၁ - ၁ ၆ သို့

မြန်မာဝတ္ထုတို ဝတ္ထုရှည်လမ်း – ၂

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

'သူရိယမဂ္ဂဇင်း ထုတ်ခြင်းအကြောင်း'

ဤသူရိယမဂ္ဂဇင်းကို မည်သည့်အတွက် ကျွန်ုပ်တို့သူရိယသတင်းစာတိုက်လီမိတက်က တိုးတက်ချဲ့ထွင် စီစဉ်ထုတ်ဝေသည့် အကြောင်း အတ္ထုပ္ပတ္တိကို သိမှတ်ဖွယ်ရာဖော်ပြလိုသည်မှာ ယခုအခါ မြန်မာပြည်အတွင်းတိုင်းရင်းမြန်မာဘာသာဖြင့် ထုတ်ဝေကြသော သတင်းစာများမှာ နေ့စဉ်သတင်းစာ၊ ရက်ခြားသတင်းစာ၊ ၇ရက် ၂ကြိမ်ကျဖြစ်စေ၊ တစ်ကြိမ်ကျဖြစ်စေ၊ ထုတ်ဝေကြသော သတင်းစာအားဖြင့် အမျိုးမျိုးအစားအစား ရှိနေကြသော်လည်း သတင်းစာမဂ္ဂဇင်းဟူ၍ အလျဉ်းပင် မရှိသေးချေ။

ဤသူရိယ သတင်းစာတိုက်မှ ရိုက်နှိပ် ထုတ်ဝေခဲ့သော 'လပေါင်းချုပ်'မှာလည်း သူရိယ နေ့စဉ်သတင်းတို့၌ ထည့်သွင်းပါရှိပြီးအကြောင်းတို့ကိုသာ ပေါင်းစု၍ တစ်ဖန်ထပ်မံဖော်ပြခြင်းဖြစ်လေသည်။

တစ်လလျှင် တစ်ကြိမ်ကျ ထုတ်ဝေကြသော သတင်းစာမျိုးတို့မည်သည်မှာ အဆိုပါ နေ့စဉ် ရက်ခြား ၇ရက် ၂ကြိမ်၊ တစ်ကြိမ်ထုတ်ဝေကြသည့် သတင်းစာများကဲ့သို့ နေ့စဉ်ရက်ဆက်ဖြစ်ပျက်သော သတင်းများကို အလျင်အမြန် ရိုက်နှိပ်ဖော်ပြရန် အချိန်ကာလမရနိုင်သည့်အတိုင်း တစ်လအတွင်း ဖြစ်ပျက်ခဲ့ခြင်းများကိုသာ စဉ်းစားဆင်ခြင်ဖို့ရန် စီမံရေးသားနိုင်လေသည်။ သို့ဖြစ်၍ တစ်လတစ်ကြိမ်ထုတ်အချုပ်သတင်း ဤသူရိယမဂ္ဂဇင်းမှာ ပါလာတွေ့မြင်ရမည့် အကြောင်းစာများသည်ကား များသောအားဖြင့် တိုင်းသားပြည်သူရှင်လူ အများတို့ ကြားဖူးနားဝသိရှိကြရင်း သတင်းများကိုသာ "ကြံအားရှိမှ ဖတ်ရာသည်။ မှန်မှားကိုသိမှ မှတ်ရာသည်"ဟူသော ပဝေဏီ ထုံးပုံအရ၊ လောကဓမ္မတာခြင်းရာ အရပ်ရပ်တို့ကို ဖတ်စေလို၊ မှတ်စေလို၊ တက်စေလိုလှပသောအရေးဖြင့် အေးအေးဆေးဆေး ဖြည်းဖြည်းနေးနေး ဆွေးနွေးစဉ်းစားချက်များသာလျှင် များစွာ ပါရှိလိမ့်မည် ဖြစ်လေသည်။

ထိုသို့ဆင်ခြင်တုံတရားဖြင့် စဉ်းစားဆင်ခြင်ခြင်းသည်ကား မိမိတို့ကြားသိတွေ့မြင်ဖူးသောအရာများကို မှတ်သားမိတတ်သည့်အပြင် အမြင်အကြားအမှားအမှန် ဟုတ်တန်၊ မဟုတ်တန် အကြောင်းအကျိုးတို့နှင့် အကောင်းအဆိုးနှစ်ချက်ကိုလည်း ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း ဝင်းဝင်းစက်စက်ပြက်ပြက်ထင်ထင် သိမြင်နိုင်ကြလိမ့်မည်ဖြစ်လေသည်။

ဤသူရိယမဂ္ဂဇင်းနှင့်စပ်လျဉ်းဖော်ပြလိုပြန်သည်မှာအများသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် မြန်မာပြည်အတွင်း အင်္ဂလိပ်ဘာသာ၊ မြန်မာဘာသာဖြင့်ထုတ်ဝေသမျှသော သတင်းစာအားလုံးတို့ကိုဝယ်ယူဖတ်ရှုဖို့ရန် အမှန်အားဖြင့် မတတ်နိုင်ကြသည့်ပြင် ဖတ်ရှုဖို့ရန်အချိန်ကာလကိုပင် မရနိုင်ကြသဖြင့် သတင်းစာအမျိုးမျိုးတို့၌ ပါလာသည့်အကွက်ကောင်း၊ အချက်ကောင်းများကို လပ်လျားလွတ်ကျော်၍ သွားတတ်ကြလေရာ အဆိုပါချွတ်ယွင်းချက်တို့ မဖြစ်စေခြင်းနှင့် ဤမဂ္ဂဇင်းကလိုရင်းကို ရွေးနုတ်စုပေါင်း၍ ကောင်းသမျှ အချက်အလက် အဆီအနှစ်တို့ကိုသာ စိစစ်ထည့်သွင်း၍ အတိအလင်း ဖော်ပြမည်ဖြစ်ပေသည်။

ထိုသို့သော အကျိုးကျေးဇူးတို့နှင့် ပွားလူးပြည့်စုံစေတတ်သည့်အတွက် အနောက်ဘက် ဥရောပတိုက်၊ အမေရိကတိုက် တိုင်းကြီးပြည်ကြီး အသီးသီးတို့နှင့် ကျွန်ုပ်တို့ အရှေ့ဘက်နိုင်ငံ အိန္ဒိယပြည်၊ ဂျပန်ပြည်များတွင် လစဉ်ထုတ်ဝေသည့် သတင်းစာစောင်ရေ အမြောက်အမြားပေါ်များကြလေသည်။ ဤအကြောင်းများကို ထောက်ရှုသဖြင့် "အတုမြင် အတတ်သင်"ဆိုဘိသကဲ့သို့ ကျွန်ုပ်တို့ မြန်မာတိုင်းသား ရှင်လူအပေါင်းတို့မှာလည်း ယခုအခါ သတင်းစာဖတ်ခြင်း အလေ့အကျင့်သည် တစ်နေ့ထက်တစ်ရက် တိုးတက်များပြားအားရသဖွယ်ဖြစ်သော်လည်း အဆီအနှစ် ကောင်းရာကို ညှစ်ပြီးလျှင် ရွေးစစ်ထုတ်ဝေသည့် တစ်လတစ်ကြိမ် သတင်းကင်းမဲ့ရသောအဖြစ်မှာ စင်စစ်အားဖြင့် တိုင်းသားပြည်သူတို့ အကျိုးစီးပွားပျက်ပြားဆုတ်ယုတ်စေသည့် အကြောင်းကြီး တစ်ရပ်ပင်ဖြစ်ရကာ ပမာအားဖြင့် ရှေးဖျားမဆွ မြန်မာ့အောင်ခန်း အင်းဝပြည်ကြငှန်း၌ ရွှေနန်းကြော့ရှင် ဘုရင်၏ဆရာ ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တ တေဇောသာရ အရှင်သည် ဓညဝတီရခိုင်ပြည်သို့ ပေးပို့ဆုံးမတော်မူသည့် မေတ္တာစာတွင် "အတွေးအခေါ်၊ အမြော် အတင်း၊ ကျယ်ဝန်း မြော်မြင်၊ အတင်အချေ၊ အဖြေ အမေး၊ အရေးအရာ၊ အသာအချို၊ အဆိုအမိန့်၊ အအိန့်အထွား၊ စကားညင်းဖြည်း၊ အတည်းအချုပ်၊ အဆုပ်အကြဲ၊ အခဲအလွယ်၊ အကျယ်အကျဉ်း၊ အချဉ်း အစေ့၊ အမြေ့အမြစ်၊ အပြစ်အပြေ၊ အသေအချာ၊ အရာရာ၌၊ လိမ္မာနက်နဲ၊ ဝက်ဝက်ကွဲအောင်၊ ခက်ခဲမရှိ သိစေသော်ဝ်"ဟူသော ဩဝါဒသာဓက အရင်းကဲ့သို့ မဂ္ဂဇင်းဖတ်ရှုသူ ရှင်လူတို့ အသိဉာဏ်သည်လည်း ပရိက်ကျယ်ဝန်း၍ နယ်စွန်းနယ်ဆုံး တစ်ကမ္ဘာလုံး၏ အသိအလိမ္မာဉာဏ် ပညာဗဟုသုတတို့ဖြင့် အထုအထ ပြည့်ဝကုံလုံ အလုံးစုံချောမွတ် ညီညွတ်၍၊ တမွတ်အခေါင် အောင်အောင်မြင်မြင် လူတွင်လူလျှောက် အောက်မကျ နောက်မကျ၊ တောက်ပမောက်ကြွသော ဂုဏ်ဣန္ဒြေတို့ဖြင့် ကျက်သရေ မင်္ဂလာဩဘာ ဂုဏ်ညွန့်၊ အခွန့်မညှိုး တိုးကြီးတိုးလျက် အမျိုးဘာသာ ရိုးရာမပျက် ဆက်လက်ပြန့်ပွားလိမ့်မည်တကားဟု အားထားမျှော်လင့်သည် ဖြစ်ပေကြောင်း။

သူရိယမဂ္ဂဇင်း အတွဲ(၁) အမှတ်(၁)တွင် အထက်ပါခေါင်းကြီးပိုင်း ဖော်ပြပြီးနောက် ပါသည့် စာများမှာ–

အခြားသတင်းများတွင် ရေးသားပါရှိသော ထင်မြင်ချက်များ၊ ရန်ကုန်မြို့ ချိပကုတ်လွှတ်တော် တရားဝန်ကြီး ဦးခင်အကြောင်း၊ မြန်မာသက္ကရာဇ်နှင့် သာသနာသက္ကရာဇ်အကြောင်းကို ရှေးစာဟောင်းများမှ ထုတ်နုတ်ဖော်ပြချက်၊ မောင်သိန်းတင်–မသိန်းရှင်ဝတ္ထု၊ ပဲဖြူကလေးအကြောင်း၊ ကျေးဇူးရှင် မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံဆရာတော် ဘုရာကြီး၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း၊ ရှေးစာဟောင်းများမှ ထုတ်နုတ်ဖော်ပြချက်၊ ဘကြီးမေတ္တာတုံး၏ အာဒါသမုခဒီပနီ၊ အထွေထွေသတင်းအမျိုးမျိုး၊ အခြားသတင်းစာများတွင် ရေးသားပါရှိသော ထင်မြင်ချက်များ"ဖြစ်သည်။

ထိုခေါင်းစဉ်များထဲက "အခြားသတင်းစာများတွင် ရေးသားပါရှိသော ထင်မြင်ချက်များ" ဆိုသော ခေါင်းစဉ်ပါ စာများမှာ ထိုအခါက ထုတ်ဝေနေသည့် သတင်းစာတို့၏ အာဘော်များ၊ ဗဟုသုတဖြစ်ဖွယ်အကြောင်းအရာများကို ဖော်ပြလေသည်။

ဥပမာ – ၁၉၁၇ခု ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၁ရက်နေ့ထုတ် ပုသိမ်သတင်းစာခေါင်းကြီးပိုင်းမှ "မြန်မာပြည်သတ္တုတွင်းများအကြောင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍"အကြောင်းကို ဖော်ပြထားလေသည်။ "မောင်သိန်းတင်–မသိန်းရှင်"ဝတ္ထုမှာ ဝတ္ထုတိုဖြစ်သည်။ ရေးသူနာမည်မပါပေ။ ဝတ္ထုတင်ပြပုံမှာ မောင်သိန်းတင်က စစ်ကိုင်းတွင် ရဟန်းဝတ်နှင့် နှောင်းလူတို့သိရန် နှောင်းဖြစ်အကြောင်းများကို ပြန်လည်ပြောပြပုံကို တင်ပြထားလေသည်။

သူရိယမဂ္ဂဇင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အရေးကြီးသည့်ကဏ္ဍမှာ ဝတ္ထုတိုကဏ္ဍဖြစ်သည်။ ထိုပထမတွဲ နံပါတ် ၁ က စ၍ ဝတ္ထုတိုထည့်သွင်းသည်။ ဝတ္ထုတိုများရေးပို့ကြရန် ဖိတ်ခေါ်သည်။ ရေးသူကို ဆုပေးမည်ဟုကြေညာသည်။

ဤကဏ္ဍသည် ဗမာဝတ္ထုတိုလောက စတင်ဖန်တီးခြင်းဖြစ်သည်။ စာရေးဆရာများ မွေးထုတ်ခြင်း၊ စာရေးဝါသနာပါသူများကို မြေတောင်မြှောက်ပေးခြင်းများ ပြုလေသည်။ သူရိယမဂ္ဂဇင်း၏ ကြေညာချက်မှာ–

ဝတ္ထုရေးသားသူများကို ဆုပေးမည့်အကြောင်း ကြော်ငြာစာ

သူရိယမဂ္ဂဇင်းတွင် လစဉ်ထည့်သွင်း ပုံနှိပ်ရန် ဝတ္ထုများအလိုရှိသဖြင့် ဝတ္ထုရေးသားပေးပို့လိုသူတို့သည် ဖူးစကက်ခေါ် စက္ကူနှင့် ၁၆မျက်နှာရှိ ဝတ္ထုကို အင်္ဂလိပ်လဆန်း ၁၀ရက်မတိုင်မီ တိုက်သို့ အရောက်ပေးပို့နိုင်ကြောင်း။

ထိုသို့ပေးပို့ရရှိသော ဝတ္ထုများအနက် .. အကောင်းဆုံးကိုရွေးချယ်၍ သတင်းစာတွင်ထည့်သွင်း ပုံနှိပ်သောအခါ စာရေးသူမှာ ဆုငွေ ၁၅ကျပ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း။ ဥပမာ–မေလဆန်းတွင်ထုတ်ဝေမည်ဖြစ်သော မဂ္ဂဇင်း၌ ပါစေရန် ဧပြီလ ၁၀ရက် မတိုင်မီ တိုက်သို့ အရောက်ပို့သူတို့၏ ဝတ္ထုများအနက် အကောင်းဆုံး ရေးသူသည် ဆုငွေရမည်ဖြစ်သည်။

ဝတ္ထုမှာ ဆက်ရန်ရှိသေးသည့်ဝတ္ထုမျိုး မဟုတ်စေရ။ တစ်ကြိမ်တည်းတွင် စ၊ လယ်၊ ဆုံး စုံလင်အောင် ပါစေရမည့်ပြင် ရွေးချယ်ဆုံးဖြတ်ရာ၌ အယ်ဒီတာသဘောအတိုင်းဖြစ်ရမည်။ ရွေးချယ်ပြီး၍ သတင်းစာတွင် ထည့်သွင်းသော ဝတ္ထု၏မူကို သူရိယသတင်းစာတိုက်လီမိတက်က ပိုင်လိမ့်မည် ဖြစ်ကြောင်း ဟူ၍ ဖော်ပြထားလေသည်။

ထိုဝတ္ထုတိုများကို မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြရာ၌ ရေးသားသူ၏ နာမည်မပါ။ "ဆုရသည်"ဟုသာ ဖော်ပြလေသည်။ ဤအခန်းတွင် ယခုအခါ နာမည်ကျော်နေသော စာရေးဆရာကြီးများလည်း ပါဝင်ရေးသားခဲ့ကြသည်ဟု သိရပါသည်။

မဂ္ဂဇင်း ခေါင်းကြီးပိုင်း အထက်တွင် သူရိယမဂ္ဂဇင်း အမှတ်တံဆိပ် ထည့်သွင်းဖော်ပြပြီး ထိုအောက်က "တစ်လအတွင်း မှတ်သားဖွယ်သတင်းများကို စဉ်းစားရန်ဖော်ပြချက်များနှင့်တကွ စိတ်နှလုံးရွှင်မြူးဖွယ်ရာ ရုပ်ပုံများနှင့် ဝတ္ထုပုံပြင်များပါ တစ်လတစ်ကြိမ်ထုတ်ဝေသည်"ဟု ဖော်ပြထားသည်။ မဂ္ဂဇင်းအဖိုးမှာ တစ်အုပ်ရှစ်ပဲဖြစ်သည်။ စာမျက်နှာ ၅၆မျက်နှာပါသည်။ မဂ္ဂဇင်း အမှတ်တံဆိပ်နှင့်ပတ်သက်၍–

"သူရိယမဂ္ဂဇင်းသည် စာစုပုံကောင်းသော မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင်ဖြစ်၍ အပြင်အဆင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဒဂုန်၊ ကဝိမျက်မှန်စသော ခေတ်ပြိုင်အခြားမဂ္ဂဇင်းများစွာရှိသော်လည်း မူမပြောင်းဘဲ ဟိန္ဒူစတန်စက္ကူကြမ်းအဖုံးပေါ်တွင် နေတံဆိပ် ရိုးရိုးကြီးကိုပင်ရိုက်နှိပ်ကာ ထုတ်ဝေခဲ့သည်"ဟု ဆရာငွေဥဒေါင်းက သီးခြားစာဝက်ပါတွင် ဖော်ပြထားပါသည်။

ပထမဆုံးမြန်မာဝတ္ထုတို ရေးသားခဲ့သော ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း

နောက်ပိုင်းတွင် သူရိယမဂ္ဂဇင်းကို အဆင်အပြင်ရော အရွယ်အစားပါ ပြောင်းလဲထုတ်ဝေပါသည်။

အရွယ်အငယ်ကနေ အကြီးကို ပြောင်း သည်။ ၁၉၄၀ ကျတော့ ဒုတိယကမ္ဘာစစ် အရိပ်အရောင်သန်းလာ၍ စက္ကူလိုသလောက် မရနိုင်သောကြောင့် အရွယ်အငယ် ပြောင်းထုတ်သည်။ ၁၉၄၀ခုနှစ် အောက်တိုဘာလကစ၍ ပြောင်းသည်။

နောက်ဆုံး ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြောင့် ရပ်စဲလိုက်ရလေသည်။

မဂ္ဂဇင်းပထမတွဲအမှတ် ၁ထုတ်လျှင် ထုတ် ခြင်း လူကြိုက်များသောကြောင့် ကုန်သွား၍ ဒုတိယ အကြိမ်ပြန်ထုတ်ရကြောင်း အထက်တွင် ရေးခဲ့ပါ သည်။ လူကြိုက်များသည့်အကြောင်းများတွင် ခေတ် ကို သရော်သည့် ကာတွန်းများနှင့် ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ ကဗျာများကို ကြိုက်နှစ်သက်ကြသော အကြောင်းလည်း ပါပါသည်။ သူရိယမဂ္ဂဇင်း စထုတ်လျှင် ထုတ်ခြင်းပင် ဦးဘကလေး(ရွှေတလေး)၏ ကာတွန်းပါပါသည်။ ကာတွန်းကို ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းက ကဗျာဖြင့် ဖွင့်ပေးပါသည်။

ပထမဆုံး သူရိယတွင်ပါသည့် ဦးဘ ကလေး၏ ကာတွန်းမှာ အုပ်ချုပ်သူ လူတန်းစား ဘောင်းဘီဝတ်မြင်လျှင် အင်မတန် ရိုကျိုးချင်သည့် ကျွန်စိတ်အပြည့်ဝင်နေသော ဗမာအချို့ကို သရော်သည့် ကာတွန်းဖြစ်သည်။ သရော်ပုံက လမ်းတွင် ဘောင်းဘီဝတ်တစ်ဦးကိုမြင်၍ သခင် သခင်နှင့် နောက်က လိုက်ခေါ်ပြီး ရှိခိုးသည်။ ရှေ့ကလူက လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ ဗိုလ်မဟုတ်ဘဲ တရုတ်ကြီး ဖြစ်နေတော့သည်။ ဒါကို ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းက အဖွင့်ကဗျာ ဤသို့ရေးလေသည်။

နေမျိုးမင်းထင်ကျော်ခေါင်ရေး လောကနီတိပျို့

"မှတ်ဘွယ်တဖုံ၊ ဆင်ခြင်တုံလော့၊ လုံးစုံမူရာ၊ ပြုသောအခါလည်း၊ မြန်စွာသဖြင့်၊ မပြုသင့်တည့်၊ စေခွင့်ရှိငြား၊ သူတို့အားလည်း၊ လျင်လျားသဖြင့်၊ မစေသင့်တည့်၊ ဆိုင်းလင့်မရှိ၊ သတိမထား၊ ပြုမိမှားသား၊ နည်းပါးပညာ၊ သူတို့မှာ ကား၊ နောက်ခါနောင်တ ပူပန်ရ၏"

'အထက်ပါပျို့၏ မှီရာ ငှီကာတေးထပ်'

အထင်မှာ အမြင်လွဲစေဖို့၊ နှစ်ဆင်ကွဲ ညွှန့်ကာ၊ သွင်တနဲ ကွန့်ရှာသည်။ ရွှံစရာရုပ်ထွား၊ ကျီးနားဆပ်နွှဲ့ နဂိုရ်ကို၊ တကယ့်ဗိုလ်မှတ်လို့သူမှား။ ။
သခင်ချင်း မိုးမွှန်သည်၊ ကျိုးနွံစွာ ဝပ်ပြား၊ မိုးစွန်မှာ တမွတ်ထားသည်သို့ ဝပ်တွားလို့ကော်ရော်၊
အပွေးမြင် အပင်သိ၊ သွင်မသိ မှားတတ်သနော်။ ။
လှဲ့လိုက်မှ ဝါပေါက်ပေါ်သည်၊ ဟာ ပေါက်ဖော်ဗိုလ်တမျိုးဟာမို့၊ ကိုယ်ကျိုးကြီးနဲ့ပေ့ါ ငါ့မှာ၊ ဦးချမိတာ၊ ဒူးကြွတဲ့ သည်မြန်မာမှာ၊ ရီစရာ ရုပ်ကြီးတဲ့လေး။ ။

ဒုတိယပုံကတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဟုတ်လှတယ်ထင်ပြီး ဗိုလ်ဆန်ဆန် ဝတ်စားဟန်လုပ်ချင်သည်။ ဗမာတွေကို သရော်သည့် ကာတွန်း ဖြစ်သည်။ ကာတွန်းခေါင်းက လူတစ်ကိုယ် ထင်တလုံးဖြစ်သည်။ ထိုကာတွန်းကိုလည်း ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းကပင် အဖွင့်ကဗျာရေးပေးသည်။

'စိန္တကျော်သူရေး ဩဝါဒထူးပျို့'

လူတို့ဖွယ်ရာ၊ ဆင်တံဆာမှာ၊ ကာလာ ဒေသ၊ နေ့ညမှတ်ကြိုး၊ အမျိုးအနွယ်၊ အရွယ်အ သက်၊ ချင့်တွက်ယုတ်မြတ်၊ ဆင်ယင်တတ်မှ၊ ဆင်ဝတ်သရွေ့၊ သူ့စိတ်တွေ့၏။

'ငှင်းအထက်ပါ ကဗျာလင်္ကာ၏အဖွင့်တေးထပ်'

လူတကိုယ် ထင်တလုံးငယ်လို့၊
ရင်တုံးက ပုံလာ၊ ဆင်ယင်သုံးကြ ကြံုလာပြီ၊
ဘုံမြန်မာ ခေတ် ကြီး။ ။
အမျိုးမှ အားမနာတတ်၊
ကြွားစရာဝတ်တုဆင်နည်း။ ။
ကာလနှင့်ဒေသမှာ၊ နေရာကိုမမှီး၊
ရွှေမြန်မာ ဂုဏ်ကြီးအောင်တဲ့၊
ရွှေပုံနည်း ဆန်းအင်၊
ကိုယ့်ငါးချဉ် ကိုယ်ချဉ်ကြတာမို့၊
ကိုယ်ဆင်က ကောင်းလိမ့် ကိုယ်ထင်၊
သူများက ကိုယ့်ကိုမြင်လျှင်၊
သို့အဆင် (ပုံဂလန့်)ငယ်လို့၊
ဘုံတမြန့်တိုင်း နယ်ပြည်ရွာ၊ ပိုင်းဖွဲ့ရီမှာ။ ။
ဩဝါဒထုံးပြမှာတယ်၊ ဆုံးမစာ အထူးတဲ့လေး။

ဤသို့ ဦးဘကလေး(ရွှေတလေး)၏ ကာတွန်းများက လည်းကောင်း၊ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ အဖွင့်ကဗျာများကလည်း ကောင်းသောကြောင့် သူရိယကို လူကြိုက်များခဲ့လေသည်။

သူရိယမဂ္ဂဇင်းကို ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြောင့် ရပ်စဲသည်ကစ၍ ပြန်လည်ထုတ်ဝေခြင်း မပြုတော့ပေ။

အကယ်၍ သူသာ ယခုအချိန်အထိရှိလျှင် အသက် ၅၂နှစ်ရှိပြီမို့ ရွှေရတုသဘင်ပင် ကျင်းပပြီးစီးခဲ့ပြီး ဖြစ်ပေမည်။ လွန်ခဲ့သည့် ၅၂နှစ်တိတိက သူရိယမဂ္ဂဇင်း အတွဲ(၁) အမှတ်(၁)မှာ ယခုအခါ အကိုင်မခံတော့လို့ ရွှရွကလေး ယုယုယယ ကိုင်ရပေသည်။

သူအိုမင်းရင့်ရော်နေပြီ ဖြစ်သော်လည်း သူမျိုးစေ့ချပေးခဲ့သည့် ဗမာဝတ္ထုတိုများကား အဆင့်ဆင့် မွေးဖွားဆဲ သစ်လွင်နုပျိုဆဲပင် ရှိလေသည်။

armiopvi

■ ■ ■

မန္တလေး မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်တွင် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီးအား ရည်မှန်းလှူဒါန်းသည့် မတကာဘတ်ဆွမ်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်း

ရတနာပုံမြို့တည်နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး နတ်ပြည်စံသက်(၁၃၈)နှစ်မြောက်အဖြစ် ရည်မှန်းလှူဒါန်းသော မတကာဘတ်ဆွမ်းဆက်ကပ် လှူဒါန်းပွဲနှင့် သက်ကြီးဝါကြီးသော ဆွေတော် မျိုးတော်များအား ပူဇော်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၇ရက်က မန္တလေးမြို့ နန်းမြို့ရိုးအတွင်းရှိ မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်တွင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး နတ်ရွာစံပြီးနောက် နန်းတက်သည့် သီပေါမင်းတြားလက်ထက်တော်မှစတင်၍ မင်းတြားကြီး နတ်ပြည်စံသည့်နေ့ရက်ရောက်တိုင်း သေသူအားရည်မှန်းကာ မတကာဘတ်ဆွမ်းလှူဒါန်းခဲ့ရာ နန်းတော်တွင်းမှာပင် ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည်။ ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်ကာလတွင် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး ပြာသာဒ်တော်ဘေးနှင့် နောက်ပိုင်းတွင် မန္တလေးရွှေနန်းတော်ကျောင်း(ရွှေကျောင်းကြီး)မှာ ဆက်လက်ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

"မတကာဘတ်ဆွမ်း မကပ်နိုင်တာ ၅၁နှစ်ကြာခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၁၅ ခုနှစ်ကျမှ ကုန်းဘောင်ခေတ် မောင်နှမများစီစဉ်ဆောင်ရွက်မှုနဲ့ မင်းတုန်းမင်းတြားကြီးကောင်းမှုဖြစ်တဲ့ ကျွန်းကျောင်းကြီးမှာ ပြန်လည်လှူဒါန်းနိုင်ခဲ့ပြီး မင်းတုန်းမင်းတြားကြီးရဲ့ မြစ်တော်၊တီတော်၊ အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းရဲ့ မြစ်တော်၊ တီတော် ၅၆ပါးတို့ကိုပါ သက်ကြီးဝါကြီး ကန်တော့ပွဲပြုလုပ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်"ဟု ကုန်းဘောင်ဆက်မောင်နှမများ အနွယ်တော်ဝင် ဦးထိပ်တင်အောင်က ပြောသည်။

မတကာဘတ်ဆွမ်းကပ်လှူမှုကို ၁၈၈၆မှ ၂၀၁၆ခုနှစ်အထိ နှစ်ပေါင်း ၁၃၀အကြာထိ ရွှေနန်းတော်ရင်ပြင်၌ ကျင်းပခွင့်မရခဲ့ရာ အစိုးရသစ်တက်လာပြီးနောက် ၂၀၁၆ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၇ရက်နေ့တွင် ရွှေကျင်သာသနာပိုင် ဆရာတော်ကြီးအမှူးပြုသော သက်ကြီးဝါးကြီး ဆရာတော်ကြီးများထံမှ သီလဆောက်တည်ကြပြီး ဆွမ်းနှင့်လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းမှု ပြန်လည်ပြုလုပ်နိုင်ခြင်းဖြစ်ပြီး သက်ကြီးဝါကြီး အနွယ်တော်ဝင် ၈ဦးကိုပါ ကန်တော့နိုင်ကြသည်။

ကုန်းဘောင်ဆက် ဆွေတော်မျိုးတော်များသည် အောက်တိုဘာ ၆ရက်နေ့ နံနက်က မဟာဓမ္မိကာရာမရွှေကျင်တိုက်မကြီးရှိ သံဃာတော်များအား နတ်ပြည်စံသက် ၁၃၈နှစ်ပြည့်အကြို ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြပြီး ညနေပိုင်းတွင် နန်းမြို့ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား၌ မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး အမှူးပြုကာ ဆွေတော်မျိုးတော်များအား အမျှဆက်သခြင်း၊ မင်းတုန်း မင်းကြီးပြာသာဒ်တော်တွင် မီးပူဇော်ခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

--- စာ-၁၄ မှအဆက် ---

ထို့ပြင် "ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီးကို မြင်းခြံမြို့ လေးအိမ်တန်းရွာတွင် ၁၉၄၇ခုနှစ် ဇူလိုင်လမှစပြီး ပေ ၇၀ရှည် ကျွန်းသစ်ပင်ကြီးတစ်လုံးဖြင့် သစ်ထွင်းလှေကြီးအဖြစ်ထွင်းထု၍ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုဂုဏ်ပြုကာ ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီးဟု အမည်တပ်ခဲ့ပြီး မြို့ကျက်သရေဆောင် လှေတော်ကြီးအဖြစ်တည်ဆောက်ခဲ့သည်။ ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီး၏ စားကျင်းမှာ ၉ လံ နှစ်တောင်မျှရှိသည်။ ဝမ်းအကျယ်တစ်တောင်တစ်မိုက်ရှိ၍ ပဲ့ ၇တောင် လှေဦး ၆တောင်ရှိသည့် ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီး အလှုပြလှော်ခတ်သည့်အခါ လူသုံးကျိပ်ကိုးယောက်စီး၍ ရေချိန်ကိုက်ပြိုင်ပွဲဝင်လျှင် လူသုံးကျိပ်နှစ်ယောက်စီးရသည်။ ရေထဲချ၍ လှော်သားအပြည့်ဖြင့် လှော်သွားလျှင် ရေပြင်တွင်ပတ္တလားပုံ ကော့ပျံနေခဲ့သော သမ္ဘန်လှေလှကြီးဖြစ်သည်။ လှေပဲ့ထိပ်တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း မတ်တတ်ရပ်လျက် ခါးကိုင်ထားသော ရုပ်တုကိုထုဆစ်တင်ထားပြီး လှေဦးရှေ့တွင် ကြီးမားဝင်းပြောင်နေသော တစ်ထွာပတ်လည်ရှိ ရွှဲလုံးကြီးများ အစဉ်အမြဲချိတ်ဆွဲထားခဲ့သည်။ လှေထိပ်တွင် ရွှေအနားကွပ်၍ ကျောက်နီပတ္တမြား ကြီးတပ်ထားသဖြင့် အဝေးမှကြည့်လျှင် အရောင်ပြိုးပြိုးပြက်ပြက်ထွက်နေသည်။ နောက်တွဲလှေမပါ၊ စည်၊ ဗုံ၊ မောင်း တူရိယာတို့ကို အပြည့်တင်၍ အလှုပြလှော်ခတ်ကြသည်။ ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီးသည် ပြိုင်လှေအဖြစ်နှင့်လည်း ပွဲတိုင်းနွှဲ၍ အနိုင်ရခဲ့သည့် လှေကြီးဖြစ်သည်။

၁၉၅၂ခုနှစ် ဖဆပလအစိုးရလက်ထက်တွင် ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ် လှေပြိုင်ပွဲကြီး၌ ပထမတံခွန်စိုက် ငွေဒိုင်းဆုကြီးကို ဆွတ်ခူးအနိုင်ရခဲ့သည်။ ၁၉၆၄ခုနှစ်တွင် တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရလက်ထက်ကျင်းပသော ချောက်မြို့ မေဒေးလှေပြိုင်ပွဲကြီးတွင် ပထမတံခွန်စိုက် ငွေဖလားဆုကြီးနှင့် ငွေရိုးတပ်ကတ္တီပါအလံတော်ကို ဆွတ်ခူးအနိုင်ရရှိခဲ့သည့်အပြင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဂုဏ်ပြုလှေတော်ကြီးကို ပြိုင်ဘက်မရှိစေရ အမိန့်ထုတ်၍အထူးသဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီးကို ဂုဏ်ပြုခြင်းခံခဲ့ရသည်။ ၁၉၈၂ခုနှစ် (၃၄)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးအောင်ပွဲနေ့ မန္တလေးမြို့ ကျုံးရေပြင် လှေသဘင်ပွဲတွင် ပြိုင်ဘက်မရှိ အထူးဆု၊ ပထမတံခွန်စိုက် ဒိုင်းဆုကြီးနှင့် အလံတော်ကို ထပ်မံချီးမြှင့်ခြင်းခံရ ပြန်သည်။ ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ကြီးကို နိုင်ငံတော်အစိုးရ အဆက်ဆက်ဂုဏ်ပြုအသုံးပြုခဲ့ပြီး မြင်းခြံမြို့သို့ အရောက်ပြန်ပို့ခဲ့သည်ချည်းဖြစ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ၁၉၉၂ခုနှစ်သို့ရောက်သောအခါ ရန်ကုန်မြို့ကန်တော်ကြီးရေပြင်၌ လှေပွဲသဘင်တွင် ခေတ္တအသုံးပြုရန် ထိုလှေကြီးကို လှေပိုင်ရှင်ဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တဝဏ္ဏနှင့် ရွာသူ၊ ရွာသားများ ရှေ့မှောက်တွင် ငှားရမ်းသယ်ဆောင်သွားခဲ့ပြီးနောက်ပိုင်းမှစ၍ ယနေ့တိုင်အောင်ပြန်လည်ရောက်ရှိမလာတော့ပေ"ဟုဖော်ပြထားသည်။

အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်းကျဆုံးခဲ့သည့် ၁၉၄၇ခုနှစ် ဇူလိုင်လက မြင်းခြံမြို့ လေးအိမ်တန်းရွာတွင် ထွင်းထုခဲ့ပြီး နှစ် အဆက်ဆက် တမြတ်တနိုး ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့သော ဗိုလ်ချုပ်လှေတော်ယာဉ်ကြီးမှာ တပ်မတော်အစိုးရလက်ထက် ၁၉၉၂ ခုနှစ်၌ သမိုင်းတန်ဖိုးရှိသည့် အခြားသော စာပေယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ စာအုပ်စာ တမ်းများနည်းတူ အစရှာမရအောင် ပျောက်ဆုံးနေ မှုအပေါ် စာရေးဆရာကောင်းဇော်က "အေးဗျာ– ဒီလို သမိုင်းတန်ဖိုးရှိပြီး ဒေသက မြတ်မြတ်နိုးနိုးထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေ နိုင်ငံတော်အတွက်ဆိုပြီး အစရှာမရဘဲ ဘယ်မှာရှိမှန်း လည်း မသိဘဲ ပျောက်ဆုံးနေတာမျိုးကိုတော့ ပြောဖို့သင့်ပြီ။ ဖြစ်နိုင်ရင် ပြည်သူက ရွေးချယ်တင်မြှောက် ပေးခဲ့တဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေကိုပဲ လွှတ်တော်မှာ မေးခွန်းမေးမြန်းခိုင်းဖို့ ပြောရတော့မယ် ထင်တယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

ရည်ညွှန်း – မန္တလေးနေ့စဉ် ၆.၁၀.၂၀၁၆

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာ ၁၀ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ခနတိုးဝေ
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ စုလှိုင်မြင့်

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226 , 09 - 91028482

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ အိစု၊ သိမ့်သိမ့်
ဖုန်း - 02 - 21212
Email : shwemdyjournal@gmail.com

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
လမ်း ၃၀၊ ၈၀–၈၁ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးအောင်နိုင်မိုး
ရွှေနိုင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၁၃၄၅)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

စစ်ကိုင်းငါးထပ်ကြီးဘုရား ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်တွင် မိုးဖျက်သော်လည်း ရုံသွင်းဇာတ်ကြီးများဖြင့် စည်ကားစွာ ကျင်းပ

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဝါတွင်းဘုရားစဉ်ပွဲတော်တွင်ကြားပွဲအဖြစ် ကျင်းပသည့် စစ်ကိုင်းငါးထပ်ကြီးဘုရား ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်ကြီးကို သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁ရက်နေ့မှစတင်ကျင်းပရာပွဲတော်ရက်များတွင် မိုးရွာသွန်းမှုရှိသော်လည်း ရုံသွင်းဇာတ်ပွဲကြီးများပါသဖြင့် နေ့ရောညပါ စည်ကားမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

ငါးထပ်ကြီးဘုရားပွဲမှာ စစ်ကိုင်းမြို့၏ ဝါတွင်းဘုရားစဉ် ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းများ လှူဒါန်းရာတွင် သီတင်းပတ်ဥပုသ်နေ့မှာ ကျင်းပခြင်းမဟုတ်ဘဲ လဆန်း ၁ရက်မှ ၅ရက်အထိ ကျင်းပသည့်ပွဲဖြစ်သည်။ ၅ရက်နေ့တွင် ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူပွဲ၊ ဆွမ်းလောင်းပွဲကျင်းပသော်လည်း ပွဲဈေးတန်းမှာ လဆန်း ၇ရက်၊ ၈ရက်အထိ ခင်းကျင်းရောင်းချမှု ရှိသည်။

ပွဲတော်ဈေးတန်းတွင် ၁၂ပွဲဈေးသည် အများဆုံးလာရောက်ရောင်းချပြီး မြင်းမူနယ်၊ စစ်ကိုင်းနယ်ထွက် ထန်းလျက်တောင်း၊ ဆန်ကောဆန်ခါသည် အများဆုံးရောင်းချသည့်အပြင် ပခုက္ကူ၊ မကွေးနယ်များမှ သံထည်ပစ္စည်းဆိုင်များ၊ တောင်သူသုံးပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များ လာရောက်ခင်းကျင်းရောင်းချမှု များပြားသည်။

ယခုနှစ်ပွဲတော်ရက်များတွင် နေ့ခင်းပိုင်းနှင့် ညနေပိုင်း၌ မိုးအသင့်အတင့်ရွာသွန်းမှု ရှိသော်လည်း ဘုရားမြောက်ဘက်ရှိ ဟန်ဇာမိုးဝင်း၊ အဂ္ဂါမိုးဝင်း၊ တင်ဇာမိုးဝင်းဇာတ်အဖွဲ့နှင့် ဘုရားအရှေ့ဘက်ရှိ ရွှေမန်းချမ်းသာဇာတ်သဘင်အဖွဲ့များမှာ ညစဉ်မပျက်လာရောက်ကြည့်ရှုသူများသဖြင့် စည်ကားမှုရှိသည်။ ငါးထပ်ကြီးဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်မှာ စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်တွင် ရုံသွင်းဇာတ်ကြီးများဖြင့် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်းကျင်းပသည့်တစ်ခုတည်းသောဘုရားပွဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

--- စာ-၁ မှအဆက် ---

ဘော့စ်ဂစ်တာ၏ တဒီဒီအသံက ဆူညံထွက်လာသည်။ ပွဲခင်းကလူပ်လှုပ်ရွရွ မိုးသားအနည်းငယ်ရှိသော်လည်း သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၃ရက်နေ့ ညသည် အုံ့အိုက်အိုက်ဖြစ်နေသည်။ အငြိမ့်စင်ဘေး လူအုပ်ကြားမှာ တိုးဝှေ့နေရာယူကာ အငြိမ့်စင်ဆီ အာရုံစိုက်နေရပေမယ့် ချွေးတွေ စီးကျနေသည်။

ခပ်လှမ်းလှမ်း အာရုံဇရပ်ဆီမှာ အလှူရှင်စာရင်းကြေညာသံက ပွဲခင်းထဲတိုးဝင်လာ၏။ အရပ်ပုသောကြောင့် လူအုပ်ရှေ့ရောက်နေ၍ နောက်နားဆီမှ အဖော်များက ပခုံးကိုလက်တို့ခေါ်၍ ပွဲခင်းအပြင်သို့ တိုးဝှေ့ထွက်ခဲ့ရသည်။

"ဇဋ္ဌိလဇရပ်က အုန်းအုန်းကြင်တို့ဆီ သွားကြဦးစို့။ သူတို့က ဖိတ်ထားသေးတယ်။ စမူဆာကျွေးမှာတဲ့"ဟု အဖော်များက ပြော၏။ ထို့ကြောင့် ပွဲခင်းမှသည် ဇဋ္ဌိလဇရပ်ဆီ ခြေဦးလှည့်ကြသည်။ အရှေ့မုခ်အာရုံခံထဲမှာ နန်းတော်ရှေ့ စည်တော်ကြီးအဖွဲ့က တဖိန်းဖိန်း တီးမှုတ်နေ၏။

ရတနာမဏ္ဍုဘုရားဝင်းအတွင်းမှာတော့ လူတွေ တိုးဝှေ့ဆဲ။ ဘုရားဝင်းအတွင်း ခါတ်မီးရောင်တန်းကြီးက ကောင်းကင်ကို ထိုးထွက်နေသည်။

– × × × × –

သီးတင်းကျွတ်လဆန်းလျှင်ပင် မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများကား "ဘုရားပွဲ၊ ဘုရားပွဲ"ဟူသော သတိတရစိတ်က နေ့ညမပြတ် နှိုးဆွနေတော့၏။ လူကြီးသူမများကလည်း ဥပုသ်နေ့ သီလမယူမီပင် ဘုရားပွဲအတွက် ခေါင်းချင်းဆိုင်ကြရတော့သည်။ ဒီနှစ် ဘယ်သူ့ဇာတ်ငှားမလဲ။ ဘယ်သူ့အငြိမ့်ငှားမလဲ။ တိုင်ပင်ကြ၏။ ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ အငြိမ့်များက မန်နေဂျာ၊ မင်းသမီး၊ လူရွှင်တော်၊ ဒိုးတီး စသူတို့က လည်း မိမိနှင့်ပတ်သက်ရာ ဘုရားလူကြီးတွေဆီ ချဉ်းကပ်လျက် သူ့အငြိမ့်၊ ကိုယ့်အငြိမ့်ကို ငှားဖို့ ဆွယ်ကြသည်။

အိမ်တော်ရာ ဆင်တံတားကတော့ လမင်းတစ်ရာအငြိမ့်တဲ့။ မြောက်ပြင်ကလည်း နာမည်ကြီးအငြိမ့် ဖြစ်ဖို့များသည်။

မန္တလေးမှာက ဘုရားပွဲများကို ဘုရားသုံးဆူပွဲမှ စသည်ဟု လူကြီးသူမများပြောဖူး၏။ "ဘုရားပွဲအစ ဘုရားသုံးဆူက ဘုရားပွဲအဆုံးဗောဓိကုန်း"တဲ့။ သဘောက သီတင်းကျွတ်လဆန်းက စသော ဘုရားသုံးဆူဘုရားပွဲကနေ ကဆုန်လပြည့်နေ့မှာ ကျင်းပသော ဗောဓိကုန်းဘုရားပွဲအထိ ဘုရားပွဲတွေ ဆက်တိုက်ဆက်တိုက် ရှိနေသည့်သဘော။

တော်ပါသေးရဲ့။ ဘုရားသုံးဆူပွဲမှာလည်း မိုးလွတ်သည်။ မြို့လယ်ကောင်ကြေးရတတ်များ အရပ်မို့ အငြိမ့်ကောင်းတွေပါသော ဘုရားပွဲဖြစ်သည်။ ကလေးကစားစရာ အိုးပုတ်သည်များနှင့် ချားရဟတ်၊ မျက်လှည့်များကလည်း တော်သလင်းလကုန်ကတည်းက ဘုရားရှေ့ရောက်နေကြပြီ။ ထို့အတူ တော်သလင်းလပြည့်နေ့ မလွန်ဆန်လှူအသင်းပွဲကတည်းက အရှိန်ရခဲ့သော 'သီးသီးရိုက်ပွဲ'ကလည်း ဘုရား သုံးဆူပွဲမစခင်ကတည်းက ဘုရားရှေ့ ၈၂ လမ်းပေါ် မှာ တရုန်းရုန်း။

ဘုရားသုံးဆူပွဲအပြီး သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၈ ရက်နေ့ကတည်းက လူငယ်တွေ အလုပ်ရှုပ်ကြပြီ။ "ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စ ကုသလနိစ္စ"အသင်းပိုင်တိုက် ပန်းကန်ပြားတွေကို ဆီစက်ဝင်းရှေ့က ကျုံးရေကန်မှာ ဆေးကြောသုတ်သင် နံပါတ်တွေကပ်ပြီး အရပ်ထဲဝေရတော့မည်။ ဆွမ်းတော်ကြီးပွဲအတွက် ဖြစ်၏။ တစ်ပါတည်း ကျိုက်ထီးရိုးဇရပ်က ဆွမ်းတော်ကြီးပွဲအတွက် ယွန်းဗျပ်များလည်း ဝေရမည်။ အိမ်တော်ရာဘုရား အနောက်ဘက်ကွင်းထဲမှာ ဇာတ်စင်က အဆင်သင့်။ သေတ္တာဖွင့်ဖို့ ကမည့်ဇာတ်အဖွဲ့က လည်း ကြိုရောက်နေနှင့်၏။

အကြော်ဆိုင်များကတော့ ညတိုင်း ခါတ်မီး တထိန်ထိန်နှင့် တရုန်းရုန်း သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၀ရက်နေ့ရောက်တော့ အိမ်တိုင်းစေ့ မီးပုံးတွေ ဆင်ပြီးကြပြီး စားပွဲ၊ ကုလားထိုင်တွေ ရွှေ့ပြောင်း ဆင်ထားကြပြီ။ စဉ့်အိုးထဲ သိပ်ထည့်ထားသော ဆီးဖြူသီးတွေကို လက်နဲ့တို့ပြီး နပ်၊ မနပ် စမ်းကြည့်ကြပြီး အိမ်ပေါက်စေ့ ငါးပိကြော်ကို တရှဲရှဲကြော်ကြ၏။ ဆီးဖြူသီး ဆားရည်စိမ်နှင့်က ငါးပိကြော်ပဲ လိုက်တာပေါ့။

ဘုရားပွဲမှာလည်း သံဇရပ်မှာ မဏ္ဍပ်ဦးနွံ့က ဆွမ်းတော်ကြီးခံ မဏ္ဍပ်ဆောက်နေပြီ။

လဆန်း ၁၁ ရက်နေ့မှာ အရှေ့မုခ်က စိန်ဘညို ဆိုင်းပါ၏။ အနောက်ဘက်မှာ ဇာတ်လည်းကပြီ။ အပျိုတော်၏ စင်တိုင်သံက တစာစာကြားနေရ၏။ စနေထောင့်မှာ အငြိမ့်ပွဲလည်း ပါသည်။ မိုးသာလင်းသွားရော မအိပ်လိုက်ရ။

ဘုရားပွဲနေ့ လဆန်း၁၂ရက်မှာတော့ မနက်လင်းကတည်းက မအားတော့။ အိမ်နှင့်ဘုရားဝင်းထဲ ဘယ်နခေါက်မှန်း မသိတော့။ အိမ်နှင့်ဘုရားဝင်းကူးတိုင်း ကြားမှာဆီး၍ ငယ်ဆရာ ဦးပဏ္ဍဝံနှင့် ဦးဉာဏတို့ ခိုင်းသမျှလည်း ဝတ်ဖြည့်လုပ်ကိုင်ပေးရသေးသည်။ သည်နှစ် အိမ်မှာ အဖေက ပေါင်မုန့်လုံးကြီးတွေ ဝယ်ပြီး ခါးနှင့်ခပ်ထူထူလှီးသည်။ ထို့နောက် ဒယ်အိုးကြီးတစ်ခုထဲ ပဲဆီစစ်စစ်များ လောင်းထည့်ပြီး ဆီကျက်တော့ ပေါင်မုန့်ချပ်ကြီးတွေကို ရဲနေအောင် ကြော်၏။ အနားက ကြွေဇလုံကြီးထဲမှာတော့ ဒါးတန်း ဘီလပ်ရည် လိမ္မော်က တစ်ဇလုံ၊ ကရင်ဆိုဒါက တစ်ဇလုံ၊ နာနတ်ရည်က တစ်ဇလုံ ထားပြီး ကျက်သမျှ ပေါင်းမုန့်ချပ်ကြီးတွေကို ဇလုံ တစ်လုံးစီထဲ နှစ်သည်။ ထိုအခါ တချို့ပေါင်မုန့်က လိမ္မော်နံ့တသင်းသင်း။ တချို့က ကရင်ဆိုဒါနံ့ တချို့က နာနတ်နံ့။

ထိုပေါင်မုန့်ကြော်များ ညမှာလာမည့် ဧည့်သည်တွေ ကျွေးမည်။ အိမ်လေးမှာလည်း အဖေကိုယ်တိုင် ချိုးထားသော ဘီလူးမျက်ကွင်း မီးပုံးများ၊ ငါးမြှောင့်ကြယ် မီးပုံးများ ချိတ်ဆွဲထားသည်။ ထို့နောက် အောင်ခြင်းရှစ်ပါးမီးလည်ကိုလည်း စားပွဲတစ်လုံးမှာ ချထား၏။

ထိုနေ့မှာတော့ မိုးစုပ်စုပ်ချုပ်တောင် မအားမလပ်လို့ အဝတ်အစားမလဲလိုက်ရ။ အိမ်ရောက်နေပြန်တော့ ဘုရားထဲက အသံချဲ့စက်က တကြော်ကြော် အော်ခေါ်သည်။ ဘုရားထဲ ဆွမ်းကြီးခံဇရပ်ရောက်တော့ အိမ်မှာဧည့်သည်ရောက်နေလို့ လာခေါ်၏။ ဤသို့ဖြင့် ဧည့်ပြတ်ချိန် ညသန်းခေါင်နီးမှ အနားရတော့သည်။ ထိုအခါ အငြိမ့်စင်ဘေး ငေးရတော့၏။ မိမိနှစ်သက်သော အငြိမ့်သီချင်း၊ မင်းသမီးကကြိုးနှင့် ပြက်လုံးတွေကို ခံစားရတော့၏။ သို့သော် ပွဲပြီးအောင် မနေလိုက်ရ သပိတ်စာရင်းတွေ ကောက်ဖို့ ဇရပ်ပြန်ရသည်။ အရုဏ်ကျင်းလျှင် ဆွမ်းကြီးလောင်းမည်။ ဤသို့ဖြင့် သည်တစ်နှစ် အိမ်တော်ရာဘုရားပွဲတော်လည်း ပြီးတော့မည်။ လွမ်းဆွတ်တသစွာ စေတီတော်ကြီးအား မော့ကြည့်မိ၏။ မီးရောင်များကြောင့် စေတီတော်ကြီး၏ ရွှေရောင်များ ဖိတ်လက်ဝင်းပနေသည်။

နက်ဖြန်ခါ သကျသီဟဘုရားပွဲ၊ ပြီးတော့ ရတနာမဏ္ဍုဘုရားပွဲ။

– × × × × –

မနေ့ည တစ်ညလုံး အိပ်ရေးပျက်သော်လည်း သည်ကနေ့ သကျသီဟနှင့် ရတနာမဏ္ဍုဘုရားပွဲ သွားဖို့လည်း ရွှင်လန်းတက်ကြွနေ၏။ ညနေစောင်းကတည်းက လူစုရတာ အမော။ ပါနေကျ စာရေးကြီးက သည်နှစ် မအားသလိုလို လုပ်နေသည်။ သူမပါလို့မဖြစ် လူငယ်အဖွဲ့မှာ သူပါမှဖြစ်မည်။ သူပါမှ အိမ်ကလူကြီးတွေလည်း စိတ်ချသည်။ ထို့အတူ ဦးစာပျောသား ကိုစိန်လွင် မပါလို့လည်းမဖြစ်၊ ကိုစိန်လွင်က ပျော်တတ်သည်။ ပွဲစိုစေသည်။ အထူးသဖြင့် သကျသီဟနှင့် ရတနာမဏ္ဍုဘုရားအကူး ပုဏ္ဏားကုန်းထဲ မီးအမှောင်အဖြတ်မှာ သီချင်းတကြော်ကြော် သီဆိုပြီး ကခုန်ကာ မပျင်းစေရ၊ မကြောက်စေရအောင် တတ်နိုင်သူက သူပဲရှိသည်။

သကျသီဟမှာတော့ သိပ်အချိန်ကြာကြာမဖြုန်း။ အငြိမ့်တွေက အိမ်တော်ရာမှာ ဘုရားသုံးဆူမှာ ကြည့်ပြီးသားချည်း။ တစ်ခုတော့ ရှိသည်။ အနောက်တောင်ထောင့်က ရွှေဘိုတင်မောင်ရုပ်သေးပွဲက ဟိမဝန္တာခန်းတော့ ကြည့်ချင်သေးသည်။

သကျသီဟမှာ ပတ်ပြီးတော့ သဘော်တန်းအရပ်ဘုရားပွဲက တီးဝိုင်းမှာ ခဏငေး၊ မွတ်စလင်သင်္ချိုင်းဖြတ်ကာ ပုဏ္ဏားကုန်းမှတစ်ဆင့် ရတနာမဏ္ဍုဘုရားပွဲ သွားရတာ ပျော်စရာ ကောင်းလှ၏။

ရတနာမဏ္ဍုရောက်တော့ အငြိမ့်တွေက အော်ပရာထွက်တော့မည် အံကျ။ ဘုရားဝင်းက ကျယ်ကျယ်၊ သန့်သန့်ပြန့်ပြန့်။ ထို့ကြောင့် ပွဲဝင်းထဲ တိုးဝှေ့ပြီး စိမ်ပြေနပြေ အငြိမ့်ကြည့်ကြရုံပေါ့။

သည်နှစ် ဘယ်အငြိမ့် အော်ပရာက ဘယ်လို၊ အငြိမ့်ခန်း ဘယ့်နှယ်၊ ပြက်လုံးခွင်က ဘယ်သင်းဆိုတာ ရတနာမဏ္ဍုပွဲမှာမှ အကဲခတ်ရတာပေါ့။ ပွဲခင်းထဲက ကြံပန်းခိုင်သည်က တစာစာ။

ရေခဲချောင်းသည်၏ ကလိုင်က မရပ်မနား။ သို့သော် အငြိမ့်စင်က ကတ္တီပါကားနီကြီးအပွင့်။ ဇာတ်ဝင်ခန်း၏ ခမ်းနားသော မြင်ကွင်းက အသံတွေကို ငြိမ်သက်သွားစေ၏။ ဇာတ်ပို့တီးလုံးအသံက မှိန်ဖျော့သွားချိန်။

ဥဒ္ဒေနီပြည် နန်းဆောင်အတွင်းမှ စောင်းသံက ထွက်လာ၏။ မီးကို အပြာဖျော့ဖျော့ ဖျန်းသည်။ အသန္ဓိမိတ္တာ မင်းသမီးသာ မီးရောင်မှာ ကြွနေ၏။ စောင်းသံက ပြတ်သားနွဲ့လျနေသည်။

"ပြည်အာဝန္တီ၊ ခေါ်တွင်ညီ၍ ပွင့်စည်လင်းသာ။

မဖွှမတိုက်၊ ကျွန်းထိပ်၌လျှင်"

ပွဲခင်းလူအုပ်ကြားတိုးပြီး နေရာလွတ်မှာ ဖိနပ်ချပြီး စိမ်ပြေနပြေ ထိုင်ကြည့်လိုက်သည်။

ကတ္တီပါပြည့်ဖုံးကား၊ ကားပိတ်၊ ချည်မ၊ ချည်။

ကန့်လန့်ကာက တက်ချည်၊ သက်ချည်။

ကကြိုး၊ ကကွက်၊ တီးလုံးတီးကွက်နှင့် မီးပြာပျပျများက တစ်ခန်းပြီး တစ်ခန်း ဆွဲခေါ်သွား၏။ ပခုံးနောက်မှ တို့လိုက်ကာ ခေါ်လိုက်သော အဖော်ကြောင့် ပွဲခင်းအပြင် ထွက်လိုက်ရပေမယ့် အာရုံမပြတ်။

ထို့အတူ အုန်းအုန်းကြင်တို့ ဇဋ္ဌိလဇရပ်မှာ စမူဆာနှင့် လက်ဖက်ရည်သောက်ရင်းလည်း အာရုံမပြတ် လည်တဆန့်ဆန့်။

ကျောက်တော်ကြီးပွဲမှာတော့ အငြိမ့်ကြည့်ရမှာ မဟုတ်။

သို့သော် ...

ကထိန်ပွဲများရောက်လျှင်ဖြင့် အားပါးတရ ကြည့်ရဦးမည်။

– × × × × –

ဤသို့ဖြင့် သီတင်းကျွတ်ဘုရားပွဲများအပြီး ... တန်ဆောင်မုန်းလ ကထိန်ပွဲများဆီ လည်ပင်းရှည်မိတော့၏။

q;iu

ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် မန္တလေး-လားရှိုးလမ်းပေါ်မှ တရားမဝင် နွားသယ်ဆောင်လာသူ ဖမ်းဆီးရမိ

ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ နောင်လှိုင်ကျေးရွာအနီးတွင် အောက်တိုဘာ ၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲက ပြင်ဦးလွင်မြို့မရဲစခန်းမှ ဒုရဲအုပ်ခင်မောင်ချိုနှင့်အဖွဲ့ မြို့နယ်စည်ပင်မှ ဦးသူရိန်မြင့်၊ နောင်လှိုင်ကျေးရွာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးစိုးမင်းထွန်းအဖွဲ့တို့ ပါဝင်သည့် ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် ကျွဲ/နွားများ တရားမဝင် သယ်ဆောင်မှုမရှိစေရေး စစ်ဆေးခြင်းများ ဆောင်ရွက်နေစဉ် နောင်လှိုင်ကျေးရွာဘက်မှ မန္တလေး–လားရှိုးလမ်းသို့ မောင်အေး ၂၅နှစ်၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၇) လားရှိုးမြို့နေသူ မောင်းနှင်သည့် နံပါတ်ပါ ပရိုဘောက်ယာဉ်အား ရပ်တန့်ရှာဖွေစစ်ဆေးရာ ယာဉ်ပေါ်မှ တရားမဝင်သယ်ဆောင်လာသည့် နွားထီးနှစ်ကောင်(တန်ဖိုးကျပ် ၆သိန်း)အား တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိသဖြင့် စစ်မေးရာ နွားပိုင်ရှင်မှာ ဦးအကပ် (စိစစ် ဆဲ)လက်ပံကျေးရွာကျောက်ဆည်မြို့နယ်နေသူဖြစ် ပြီး လက်ပံကျေးရွာမှ နောင်ချိုမြို့နယ်၊ ကံကြီးကျေးရွာသို့ ပို့ဆောင်ရန် သယ်ဆောင်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် မောင်အေးနှင့် ဦးအကပ်တို့အား ပိတ်ချင်းမြောင် ရဲကင်းစခန်းက(ပ)၈၃/၂၀၁၆၊ စာရေးကြီးကုန်စည်နှင့် ဝန်ဆောင်မှု ဥပဒေပုဒ်မ ၅အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးပြီး ဦးအကပ်အားဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အလားတူပင် အဆိုပါပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၅ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲတွင် မိုင်းလုံကျေးရွာဘက်မှ မောင်းနှင်လာသည့်ယာဉ် သုံးစီးအား ရှာဖွေစစ်ဆေးရာ ဇင်မင်းထွန်း ၂၂နှစ်၊ ပေါင်ရွာရပ်ကွက်၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်သည့် နံပါတ်ပါ ကိုရီးယားဟွန်ဒိုင်း အဖြူရောင်ယာဉ်ပေါ်မှ နွားထီး သုံးကောင် (တန်ဖိုးကျပ် ကိုးသိန်း)အား လည်းကောင်း၊ ကျော်ကျော်နိုင် ၃၅နှစ်၊ (၁၂)ရပ်ကွက် လားရှိုးမြို့နေသူ မောင်းနှင်သည့် နံပါတ်ပါကိုရီးယားဟွန်ဒိုင်း အဖြူရောင်ယာဉ်ပေါ် နွားထီး နှစ်ကောင်၊ နွားမ တစ်ကောင် (တန်ဖိုးကျပ် ကိုးသိန်း)အား လည်းကောင်း၊ မြင့်နိုင် ၄၈နှစ်၊ မရမ်းခုန်ကျေးရွာ တောင်ညိုမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်သည့် နံပါတ်ပါ ကိုရီးယားဟွန်ဒိုင်းအဖြူရောင်ယာဉ်ပေါ်မှ နွားမ သုံးကောင်(တန်ဖိုးကျပ် ကိုးသိန်း)အားလည်းကောင်း တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိ၍စစ်မေးရာ နွားများ၏ပိုင်ရှင်မှာ မြင့်နိုင်မောင်းနှင်သည့် ယာဉ်ဖြင့်လိုက်ပါလာသူ ကျောက်ဆည်မြို့နယ်၊ သပြေပင်ကျေးရွာနေ မခင်မာဦး၊ ၃၆နှစ် ဖြစ်ပြီး နွားများအား ကျောက်ဆည်မြို့နယ်၊ လက်ပံနွားဈေးမှ နောင်ချိုမြို့နယ်သို့ ပို့ဆောင်ရန် သယ်ဆောင်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် ဒုရဲအုပ်ခင်မောင်ချိုက တိုင်တန်း၍ ဇင်မင်းထွန်းပါ လေးဦးအား ပိတ်ချင်းမြောင် ရဲကင်းစခန်းက (ပ)၈၄/၂၀၁၆၊ အရေးကြီးကုန်စည်နှင့် ဝန်ဆောင်မှုဥပဒေပုဒ်မ၅ အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ KMT

ဖုန်းခိုးသူအား ဖမ်းဆီးစစ်ဆေး

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အောင်ပင်လယ်နယ်မြေရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် သက်သေများနှင့်အတူ အောက်တိုဘာ ၂ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက နယ်မြေအတွင်း သတင်းစုံစမ်းနေစဉ် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အောင်သာယာရပ်ကွက်၊ ၄၅လမ်းနှင့် ဘုရင့်နောင်လမ်းထောင့်တွင် ခိုးမှုကျူးလွန်ထားသည်ဟု ကြိုတင်သတင်းရရှိထားသူ ချစ်သက်ထူး(ခ) သက်ထူးအားတွေ့ရှိသဖြင့် စစ်မေးရာ ၎င်းသည် လွန်ခဲ့သည့်ငါးရက်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အောင်သာယာရပ်ကွက်အတွင်းရှိ ဆောက်လက်စ နေအိမ်အဆောက်အအုံတစ်ခု အတွင်းမှ ဟွာဝေးအမျိုးအစား အဖြူရောင်လက်ကိုင် ဖုန်းတစ်လုံးအားခိုးယူခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်သဖြင့် သက်သေခံဖုန်းအားသိမ်းဆည်းပြီး ချစ်သက်ထူး(ခ)သက်ထူးအား အောင်ပင်လယ်နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၂၃၂/၂၀၁၆ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၈၀/၅၄အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိ ကြောင်း သိရသည်။ UKG

လျှပ်စစ်ရေနွေးအိုး တည်ရာမှ မီးလောင်

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရုံးသာကျေးရွာနေ ဒေါ်ခင်လှ၏ သွပ်မိုး၊ ထရံကာမြေစိုက်အိမ်တွင် အောက်တိုဘာ ၂ရက် နံနက် ၈နာရီခွဲက လျှပ်စစ်ရေနွေးအိုး တည်ရာမှ အပူလွန်ကဲပြီး မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်မှုကြောင့် အခြားအိမ်သို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းမှုမရှိဘဲ နံနက် ၈နာရီ၃၅မိနစ်တွင် မီးငြိမ်းပြီး အကာထရံမီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သဖြင့် ဒေါ်ခင်လှအား ပုသိမ်ကြီးမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၂၄၈/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ–၂၈၅အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ UKG

ပလပ်ခေါင်းတပ်ရာမှ ဓာတ်လိုက်သေဆုံး

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးပျော်ဘွယ်အနောက်ရပ်ကွက်တွင် အောက်တိုဘာ ၃ရက် ည ၉နာရီ ၁၅မိနစ်က အမျိုးသားတစ်ဦး ဓာတ်လိုက်သေဆုံးကြောင်း သတင်းအရ အမှတ်(၆) နယ်မြေရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်စိုးလွင်နှင့်အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ၎င်းရပ်ကွက်နေ အောင်အောင်၊ ၂၄နှစ်၊ ယာဉ်မောင်းဖြစ်ပြီး နေအိမ်၌ ငါးမွေးထားသည့် မှန်လုံရေကန်အား အောက်ဆီဂျင်ပေးရန် ပလပ်ပေါက်သို့ ပလပ်ခေါင်းတပ်ဆင်ရာမှ ဓာတ်လိုက်သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ ပို့အပ်ပြီး အမှတ်(၆)နယ်မြေရဲစခန်းက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်၊ ၁၂/၂၀၁၆အရ ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ UKG

ဓမ္မာရုံအသံချဲ့စက်မှ ဝတ်ပြုသံ ဆူညံသည်ဟုဆိုကာ အသံချဲ့စက် မိုက်ကြိုးဆွဲဖြုတ်သူ နိုင်ငံခြားသားအား ထောင်ဒဏ်သုံးလနှင့် ဒဏ်ငွေကျပ်တစ်သိန်းပေးဆောင်ရန် အမိန့်ချ

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အတွင်းရှိ ဓမ္မာရုံတစ်ခုတွင် ဝတ်ရွတ်နေစဉ် ဓမ္မာရုံအတွင်း ဝင်ရောက်၍ အသံချဲ့စက်ကြိုးကို ဝင်ရောက်ဆွဲဖြုတ်ခဲ့ခြင်းအတွက် တရားစွဲဆိုခံထားရသော နယ်သာလန်နိုင်ငံသားကို ထောင်ဒဏ် သုံးလနှင့် ဒဏ်ငွေ ကျပ်တစ်သိန်းပေးဆောင်စေရန် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တရားရုံးက အောက်တိုဘာ ၆ရက်တွင် အမိန့်ချမှတ်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် ည ၁၀း၄၅နာရီက မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၈၂လမ်းနှင့် ၈၃လမ်းကြား၊ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြား ရတနာဘုမ္မိအရှေ့ရပ်ကွက်၊ တမာကုန်းရပ်၊ သုစရိတဓမ္မာရုံတွင် ဓမ္မစကြာဝတ်ရွတ်နေစဉ် မျက်နှာချင်းဆိုင်လမ်းတစ်ဖက်ရှိဟိုတယ်၌ တည်းခိုနေသည့် နယ်သာလန်နိုင်ငံသား Mr. Klaas. Haijtema ၊ ၃၀နှစ်သည် ဆူညံသည်ဟုဆိုကာ ဓမ္မာရုံအတွင်း ဝင်ရောက်ပြီး အသံချဲ့စက်မိုက်ကြိုးများ ဝင်ရောက်ဆွဲဖြုတ်ခဲ့ခြင်းအတွက် ဝတ်ရွတ်အသင်းခေါင်းဆောင် ဦးကျော်ဆန်းက တရားလိုပြုလုပ်၍ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် အမှတ်(၉)ရဲစခန်းတွင် (ပ)၅၃၆/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၂၉၅ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးအက်ဥပဒေ(၄)/၂/၁၃(၁) ဖြင့် အမှုဖွင့်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် ပြစ်မှုပုဒ်မ၂၉၅သည် သက်ရောက်ခြင်းမရှိသဖြင့် ပြစ်မှုပုဒ်မ၂၉၆အရ ထောင်ဒဏ်သုံးလကျခံစေရန် အမိန့်ချမှတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် မြန်မာနိုင်ငံလူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေး(လတ်တလောပြဋ္ဌာန်းချက်များ)ဥပဒေပုဒ်မ ၁၃(၁)ဖြင့် စွဲဆိုမှုကိုလည်း ဒဏ်ငွေကျပ် တစ်သိန်းပေးဆောင်ရန် အမိန့်ချမှတ်ခဲ့သည်။ a0 ,

ဆိုင်ကယ်စီးအမျိုးသမီးထံမှ ပိုက်ဆံအိတ်လုယူသူအား ဖမ်းဆီး

မန္တလေး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းမှ ဒုတိယရဲအုပ် ဝင်းညွန့်အောင်နှင့်အဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၃ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီခွဲက နယ်မြေအတွင်း လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်နေစဉ် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ၆၂လမ်းနှင့်သာယာဝတီမင်းကြီး လမ်းထောင့်၌ မြောက်မှတောင်သို့ ၁၉ယ/---- လော့ဂျား–၁၁၀ ပန်းဆီရောင်ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်လာသည့် ပိုက်ဆံအိတ်တစ်လုံးနှင့် မသင်္ကာတွေ့သူ စံငြိမ်းချမ်း ၊ ၂၀နှစ်၊ ကျောက်သွေးလုပ်သား၊ ချမ်းမြသာစည် တောင်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူအား ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာ ပိုက်ဆံအိတ်အတွင်းမှ ငွေကျပ် ၇၄၀၀၀အား တွေ့ရှိခဲ့ပြီး စံငြိမ်းချမ်းအား စစ်မေးရာ ပိုက်ဆံအိတ်အား အောက်တိုဘာ ၃ရက် နံနက် ၁၁နာရီခွဲက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၆၂လမ်း၊ မီးရထားတိုက်တန်းအနီး မြောက်မှတောင်သို့ ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်လာသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးထံမှ လုယူထွက်ပြေးလာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် သက်သေခံဆိုင်ကယ်၊ ငွေနှင့်ပိုက်ဆံအိတ်တို့အား သိမ်းဆည်းပြီး စံငြိမ်းချမ်းအား အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၄၆၆/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ၃၈၅/၅၄အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ UKG

(၁၆)မိုင် စစ်ဆေးရေးအိတ် ခရီးသည်တင်ယာဉ်ပေါ်ရှိ ခရီးသည်အမျိုးသမီးထံမှ ပန်းရောင်စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြား တန်ဖိုး ကျပ် ၅၇၉.၇သိန်းဖိုး ဖမ်းဆီးရမိ

မူးယစ်တပ်စု(၁၇)မှ ရဲအုပ်တင်ထွန်းအောင်နှင့်အဖွဲ့၊ အကောက်ခွန်ဦးစီးအရာရှိ ဦးရဲစိုးစိုး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့မရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်ဇင်မင်းထိုက်နှင့်အဖွဲ့တို့ ပါဝင်သည့် ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၄ရက် နံနက် ၄နာရီခွဲက သက်သေများနှင့်အတူ ပုသိမ် ကြီးမြို့နယ်၊ ရွှေစာရံကျေးရွာအုပ်စု၊ ၁၆မိုင် ကျောက်ချောစစ်ဆေးရေးဂိတ်တွင် မူဆယ်မှ ရန်ကုန်သို့ပြေးဆွဲသည့် GI Group ခရီးသည်တင်ယာဉ်အသင်းမှ နံပါတ်ပါ မှန်လုံယာဉ်၏ ထိုင်ခုံအမှတ် (H-21) စီးနင်းလိုက်ပါလာသည့် မရွှယ်ဆိုင်၊ ၃၃နှစ်၊ ကောင်းခါးရွာ၊ ကွတ်ခိုင်မြို့နယ်အား စစ်ဆေးရာ ၎င်း၏ပေါင်အောက် ဖိထိုင်ထားသည့် အိတ်အတွင်းမှ အပြာရောင်ကပ်ခွာအိတ်ဖြင့် ထည့်ထားသည့် BB/ 1 စာတန်းပါ ပန်းရောင်စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြား ၂၀၀ပြားစီပါ ၅၇ထုပ်၊ ၁၉၄ပြားပါ တစ်ထုပ်၊ ဆေးပြားပေါင်း(၁၁၅၉၄)ပြား(တန်ဖိုး ၅၇၉.၇သိန်း)၊ မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းဝယ်ရာတွင် ဆက်သွယ်အသုံးပြုသည့် လက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံးတို့အား တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိခဲ့သဖြင့် စစ်မေးရာ အဆိုပါမူးယစ်ဆေးဝါးများမှာ လွန်ခဲ့သော ခြောက်လခန့်က တရုတ်နိုင်ငံ၊ ရွှေလီမြို့၌ ခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့သူ မူဆယ်မြို့နေ မာလ(ကျား)(စုံစမ်းဆဲ)ထံ ဖုန်းဆက်မှာခဲ့၍ အောက်တိုဘာ ၃ရက်တွင် ကွတ်ခိုင်မြို့မဈေးအတွင်း လာရောက်ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သော ပစ္စည်းများဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် မရွှယ်ဆိုင်နှင့် မာလတို့အား အုန်းချောနယ် မြေရဲစခန်းက မူးယစ် (ပ)၂၇/၂၀၁၆၊ မူး/စိတ်ပုဒ်မ ၁၅/၁၉(က)၂၁အရ အမှုဖွင့်ပြီး မာလအားဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ KMT

မန္တလေးအလင်းသတင်းစာမှ ဝန်ထမ်းများက နစ်နာကြေးများ ဖြေရှင်းမပေးသည့်အတွက် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း

The Messenger Media ထုတ်ဝေသည့် မန္တလေးအခြေစိုက် မန္တလေးအလင်းသတင်းစာမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် သတင်းထောက်များက လုပ်ငန်းလုပ်ခ လစာများ၊ စာမူခများနှင့် နစ်နာကြေးများအား တစ်နှစ်နီးပါးခန့်ရှိသော်လည်း တာဝန်ရှိသူများက ယနေ့အချိန်ထိ ညှိနှိုင်းဖြေရှင်းပေးခြင်း မရှိသည့်အတွက် အောက်တိုဘာ ၇ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမီဒီယာစင်တာတွင် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"ကျွန်မတို့က ဒီနေ့ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲလုပ်တယ်ဆိုတာ ကျွန်မတို့ သတင်းထောက်တွေအားလုံးအတွက် နစ်နာမှုတွေ ရှိတယ်ဆိုလို့ လုပ်တာပါ။ ကျွန်မတို့ရုံးမှာက ဝန်ထမ်းအင်အား ၂၃ဦးရှိတယ်။ လုပ်သက်နစ်နာကြေး ခံစားခွင့် သုံးလစာလည်းမရသလို စာမူခတွေလည်းမရပါဘူး။ ဒီအတွက် သတင်းထောက်တွေမှာ အများကြီး နစ်နာမှုတွေရှိတယ်။ သတင်းစာမရပ်နားမီ တစ်နှစ်ဝန်းကျင်ကတည်းက ဘာလုပ်ခမှမရဘူး။ အဲဒါကြောင့် အခုလို စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းတာပါ။ သူတို့က သေဆုံးသွားတဲ့ သတင်းထောက်ကိုမြူငှက်ကိုတော့ အားလုံးအဆင်ပြေအောင် လုပ်ပေးပါတယ်။ "မန္တလေး အလင်းသတင်းစာမှ ဒု/ သတင်းထောက်ချုပ် မသက်စုအောင်က ပြောသည်။

ထိုသို့စာမူခများ ရှင်းလင်းပေးရန်အတွက် အယ်ဒီတာအဖွဲ့က အကြိမ်ကြိမ်တင်ပြသော်လည်း ငွေကြေးဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲသူကလည်း ဖြေကြားပေးခြင်း မရှိဘူး။ သတင်းစာစတင်ရပ်နားစဉ်က အစဉ်ပြေအောင် လုပ်ဆောင်ပေးမယ်လို့ ကတိပေးခဲ့သော်လည်း မဖြေရှင်းပေးမှုမရှိကြောင်း အမှန်တစ်ကယ် ဝန်ထမ်း ၂၃ဦးအတွက် နစ်နာကြေးအနေဖြင့် ကျပ် ၁၅၅၃၅၀၀၀ ထိရှိကြောင်း၊ ကျွန်မတို့ ဝန်ထမ်းတွေရဲ့ အခက်အခဲတွေအတွက် မြန်မာနိုင်ငံလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်နဲ့ မြန်မာနိုင်ငံ စာနယ်ဇင်းကောင်စီအထိ စာတွေပို့ပြီး တင်ပြထားကြောင်း ၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။ ပြင်ပစာမူများကိုလည်း တိုက်၏ဂုဏ်သိက္ခာအတွက် အယ်ဒီတာများက စိုက်ထုတ်ပေးခဲ့တာရှိကြောင်း။ ဝန်ထမ်းများ စာမူက လစာများရရှိဖို့အတွက် တာဝန်ရှိသည့် ဦးဇော်မင်းအေးထံကိုလည်း အီးမေးလ်ဖြင့် လည်းကောင်း၊ Facebook ကနေတစ်ဆင့် အကြိမ်ကြိမ် ညှိနှိုင်းဖို့ ပြောသော်လည်း အဆင်မပြေမှုရှိကြောင်း အဆိုပါသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှ သိရသည်။

"ကျွန်တော်ဆိုရင် ငွေသုံးသိန်းကျော်လောက်ကို ရဖို့ရှိတယ်။ အခုထိမရပါဘူး။ အခု ကျွန်တော်တို့ ဝန်ထမ်းတွေမှာ အလုပ်မရှိတော့ အများကြီးအခက်အခဲရှိတယ်။ ကျွန်တော်ဆိုရင် အခြားသတင်းစာတိုက်မှာ ဝင်ပြီး အလုပ်လုပ်နေရတယ်။ မန္တလေး အလင်းသတင်းစာကရပ်လိုက်တော့ အလုပ်မရှိတဲ့သူတွေလည်း အများကြီးပါပဲ။ ဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နစ်နာကြေးတွေကို ပြန်လိုချင်ပါတယ်" ဟု မန္တလေး အလင်းသတင်းစာမှ သတင်းထောက် ဝင်းနိုင်ဦးက ပြောသည်။

ယခုလို စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့သည့်နောက်ပိုင်း ထူးခြားမှုမရှိပါကလည်း နစ်နာကြေးများ ပြန်လည်ရရှိသည့်အထိ လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

အဆိုပါ မန္တလေးအလင်းသတင်းစာကို မန္တလေးအခြေစိုက်အနေဖြင့် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၇ရက်နေ့က စတင်ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၄ ရက်နေ့တွင်ရပ်နားခဲ့သော်လည်း ဝန်ထမ်းများအား လုပ်ခလစာမပေးခဲ့သည့်အတွက် ယခုလို စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲအား မန္တလေးနှင့် ရန်ကုန်ကို တစ်ပြိုင်တည်း ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ a0 ,

စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်တွင် လှည့်ကင်းတာဝန်ဆောင်ရွက်ပြန်လာသော ရဲအုပ်တစ်ဦး ဆိုင်ကယ်တိမ်းမှောက်ပြီးသေဆုံး

စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်–မန္တလေးကားလမ်းတွင် ဆိုင်ကယ်မောင်းလာသူ ရဲအုပ်တစ်ဦး ခွေးကို ဝင်တိုက်မိရာမှ ဆိုင်ကယ်တိမ်းမှောက်ပြီး သေဆုံးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အောက်တိုဘာ ၁ရက် ည ၂၃း၅၅ နာရီခန့်က စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် ရန်ကုန်–မန္တလေးကားလမ်း၊ မိုင်တိုင်အမှတ်(၄၁၁/၁–၂)အကြား ပင်းချားရွာအနီး၊ ပင်းချားတံတားတောင်ဘက်တွင် နယ်မြေအတွင်း လှည့်ကင်းတာဝန်ဆောင်ရွက်ပြီး ရဲစခန်းသို့ ပြန်လာသည့် စဉ့်ကိုင်မြို့မရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်ရဲမင်းစိုး မောင်းနှင်ပြီး ရဲတပ်သား မြင့်နိုင်လိုက်ပါစီးနင်းလာသော ၅၄ယ/--- Click အမျိုးအစား ဆိုင်ကယ်သည် လမ်းပေါ်ဖြတ်ပြေးသည့် ခွေးတစ်ကောင်အား တိုက်မိပြီး လမ်းလယ်ကျွန်းအတွင်း ဆိုင်ကယ်ထိုးကျ တိမ်းမှောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသို့တိမ်းမှောက်သဖြင့် ရဲအုပ်ရဲမင်းစိုးတွင် ဝဲမျက်လုံးဖူးယောင်ညိုမည်း ဒဏ်ရာရရှိပြီး နောက်မှထိုင်စီးသူ ရဲတပ်သား မြင့်နိုင် ဒဏ်ရာရရှိခြင်းမရှိ၍ ရဲအုပ်ရဲမင်းစိုးအား စဉ့်ကိုင်ဆေးရုံမှတစ်ဆင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ လွှဲပြောင်းကုသခဲ့ရာ အောက်တိုဘာ ၂ရက် ဝ၁း၁၅နာရီတွင် သေဆုံးသွားခြင်းဖြစ်သည်။ ရဲအုပ်ရဲမင်းစိုး သေဆုံးမှုအား စဉ့်ကိုင်မြို့မရဲစခန်းမှ စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ uarmi(rEav;)

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် လူမနေသော အိမ်အတွင်းမှ ပစ္စည်းများကို အသက် ၁၁နှစ်မှ ၁၄နှစ်အရွယ် ကလေးများက ဝင်ရောက်ဖောက်ထွင်းသည့်ဖြစ်စဉ် ဖြစ်ပွား

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် အသက်ငယ်ရွယ်သူကလေးများ ပါဝင်သောအဖွဲ့က လူမနေသော စတိုးဆိုင်ဟောင်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ဖောက်ထွင်းမှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၉၃လမ်း၊ ၂၆ဘီလမ်းထောင့်၊ သီရိဟေမာအနောက်ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၂၂၇)၊ ပွဲကုန်းလမ်းမတန်းရပ်ရှိ လူမနေသော --- စတိုးဆိုင်အဟောင်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ဖောက်ထွင်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အောက်တိုဘာ ၅ရက် ၁၀း၃၀နာရီတွင် ရဲအုပ်ခင်သန်းနှင့်အဖွဲ့က လှည့်ကင်းတာဝန်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ၂၆လမ်း၊ သင်္ဘောချောင်းထောင့်၌ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ အုတ်စက်ရွာနေ အသက် ၁၂နှစ်၊ ၁၃နှစ်၊ ၁၄နှစ်အရွယ် ကလေးသုံးဦးနှင့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၂လမ်းနှင့် ကမ်းနားလမ်းထောင့်နေ အသက် ၁၁နှစ်အရွယ် ကလေးတစ်ဦး ညောင်ကွဲရပ်နေ၊ အသက် ၁၃နှစ်အရွယ် ကလေးတစ်ဦး (ပေါင်း–၅ဦး)အား KENBO 110 အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး၊ ဆာလာအိတ်များဖြင့် ထည့်လျက် Motor စက်တစ်လုံး၊ ဒန်အိုးအကောင်းအရွယ်အစားစုံ ၁၁လုံး၊ ဒန်အိုးအဟောင်းတစ်လုံး၊ ဒန်အိုးဖုံး အရွယ်စုံ ရှစ်ချပ်၊ ဒယ်အိုး အရွယ်စုံ ခြောက်လုံး၊ ဒယ်အိုးအဖုံး အရွယ်စုံ လေးချပ်၊ ထမင်းပေါင်းအိုး အဖုံးပါ တစ်လုံး၊ ပေါင်းအိုး အဖုံးပါ တစ်လုံး၊ ဟင်းပေါင်းအိုး အဖုံးမပါ တစ်လုံးတို့နှင့်အတူ မသင်္ကာဖွယ်တွေ့ရှိ၍ မေးမြန်းရာ ပိုင်ဆိုင်ကြောင်း အထောက်အထား တစ်စုံတစ်ရာ ပြောဆိုပြနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် သက်သေများနှင့်အတူ စစ်ဆေးရာ ၂၆လမ်း၊ သင်္ဘောချောင်းထောင့်ရှိ လူမရှိသောနေအိမ်အတွင်းမှ ခိုးယူခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်၍ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၆) နယ်မြေရဲစခန်း (ပ)၂၅၃/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၈၀/၅၄ဖြင့် အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရသည်။ uarmi(rEav;)

မန္တလေးဆေးရုံကြီးတွင် စက်ဘီးဆိုင်ကယ်လေလံအတွက် ပွင့်လင်းမှုမရှိ၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း

မန္တလေးမြို့ ပြည်သူဆေးရုံကြီး စက်ဘီးဆိုင်ကယ် စတင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး အိတ်ဖွင့်လေလံတင်ရာတွင် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိသည့်အတွက် လေလံအပြိုင်ဆွဲခဲ့သည့် ကန်ထရိုက်များက ကျေနပ်မှုမရှိ၍ စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် နံနက် ၁၂နာရီက မန္တလေးမီဒီယာစင်တာတွင် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါလုပ်ငန်းတင်ဒါ လေလံရောင်းချရာတွင် လေလံရောင်းချရေး ကော်မတီမှ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၃၀ရက်က စတင်ရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီလေလံပေးတယ်ဆိုတာ လုံးဝပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိဘူး။ လေလံရတဲ့သူကလည်း ဘယ်လောက်နဲ့ရသွားတယ်ဆိုတာမသိဘူး။ နောက်ပြီး ကျွန်မတို့ကိုလည်း ရှင်းပြပေးတာ မရှိပါဘူး။ သူတို့အနေနဲ့ လေလံကိစ္စကို ပေးချင်တဲ့သူကိုပေးမယ်ဆိုရင် အရင်ကတည်းက လေလံဆိုတာ ပေးမနေပါနဲ့။ ဒီအတွက် ကျွန်မတို့က မကျေနပ်ပါဘူး"ဟု လေလံအပြိုင်ဝင်ဆွဲခဲ့သည့် ဒေါ်ငြိမ်းငြိမ်းထွေးကပြောသည်။

ပထမတုန်းက လေလံဆွဲရာတွင် ဆွဲယူသည့်သူများအနေဖြင့် ကြေးနှုန်းများကို တစ်ဝက်သာ ရေးသားတင်သွင်းခွင့်ပြုရန် သတ်မှတ်ထားတယ်။ နောက်ကျ အပြည့်ပြန်လည်ပြီး သွင်းခိုင်းတယ်။ ဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်နေတယ်ဆိုတာကို ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ မှတ်တမ်းထားတာမျိုး ရှိပါသလားဆိုတာ သိချင်ပါကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့က လျှောက်လွှာမထည့်မီ ဘယ်နေ့ဖွင့်မယ်ဆိုတာကို မေးခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိရန် ကော်မတီကို ထပ်မံတင်ပြမယ်လို့ ပြောပါတယ်။ လျှောက်လွှာကို စက်တင်ဘာ ၁၅ရက် နောက်ဆုံးတင်ရမယ်လို့ ပြောတယ်။ ဒီနောက်ပိုင်းမှာ သူတို့က စက်တင်ဘာ ၂၇ရက်နေ့လယ် ၂နာရီမှာ ဖွင့်မယ်ဆိုလို့ သွားပါတယ်။ လျှောက်လွှာတွေကို ဖွင့်ဖောက်ခဲ့သော်လည်း တင်သွင်းတဲ့ဈေးနှုန်းကို ဖောက်ပြီး ဖတ်ပြတာမရှိပါဘူး။ ညနေ ၅နာရီကျမှ တင်ဒါအောင်မြင်တဲ့ ဒေါ်မြမြသန်း စာရင်းကို ကပ်ထားတာတွေ့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ လေလံဈေးနှုန်းကပ်ထားတာ မရှိဘူး။ ဒီအတွက် မကျေနပ်လို့ ကျွန်တော်တို့က သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲလုပ်တာပါ"ဟု ဦးဇာနီစိုးက ပြောသည်။

ထိုသို့ တင်ဒါလေလံအတွက် အပြိုင်ပေးဆွဲရာတွင် လူ ၁၀ဦး လျှောက်ထားခဲ့ရာ ဒေါ်မြမြသန်း တစ်ဦးတည်းသာ ရရှိခဲ့သည့်အတွက် ကျန် ကိုးဦးမှ လေလံဆွဲမှုမှာ ကျေနပ်မှုမရှိကြောင်း၊ ဒီအတွက် ဖြေရှင်းမပေးပါက ပြည်ထောင်စုအဆင့်ထိ တင်ပြသွားမှာဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကတော့ ဒီကိစ္စကို လေလံကော်မတီမှာ တင်ပြပေးသွားပါမယ်။ ဘာကြောင့်ဆိုတာကိုတော့ အဖြေရှိမှာပါ"ဟု မန္တလေး ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးမှ ဆေးလူမှုဆက်ဆံရေး ဦးစီးဌာနမှ ဌာနမှူးဦးမင်းလွင်က ပြောသည်။

လေလံအတွက် ဈေးနှုန်းအနေဖြင့် အနည်းဆုံး တစ်လကို ကျပ် ၉၂သိန်းမှ သိန်း ၁၂၈သိန်းအထိ အပြိုင်ပေးခဲ့ကြသော်လည်း လက်ရှိလေလံရှိသူမှာ ဘယ်လောက်နဲ့ရသွားသည်ကို မသိရှိရသည့်အတွက် ကျေနပ်မှုမရှိ၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ a0 ,

ဝင်းဖေပြောတဲ့ ပုံပြင်နှစ်ပုဒ်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ဗိုလ်မိုးသီး ဆိုတာ ပစ္စည်းတွေယူ၊ လူကို သတ်ပြီး ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်တဲ့ ဓားပြဗိုလ်၊ တပည့်တွေဆိုတာလည်း အများကြီး။ ရွာတွေအားလုံးက သူတို့အဖွဲ့ဆိုရင် ကြောက်လိုက်ကြတာမှ တုန်နေကြတာပဲ။ ဗိုလ်မိုးသီးကတော့ မျက်ဖြူဆိုက်လေ ဆရာကြိုက်လေပေါ့။

ရွာသူရွာသားတွေဆိုတာ ကိုယ့်ရှိတဲ့ လက်ဝတ်လက်စားတွေကို မဝတ်ရဲကြဘူး။ လုံလုံခြုံခြုံသိမ်းဆည်းထားကြရတာ။ နာမည်ကြီးတဲ့ဗိုလ်မိုးသီးကို ဒါလောက်တောင် ကြောက်နေကြရတာ။ ရွာသူကြီးကိုလည်း အားကိုးလို့ မရဘူး။ သူကြီးကိုယ်တိုင်လည်း နီးရာဓားကို ကြောက်နေရတဲ့သူ။

ရွာသူရွာသားတွေနဲ့အတူ သူကြီးကိုယ်တိုင်က သူတို့ဓားပြအဖွဲ့ကို ဘာကြောက်နေကြရတာလဲ။ အပြစ်ပြောလို့ မရဘူး။ ဗိုလ်မိုးသီးက သူ့လက်အောက်ငယ်သားတွေအားလုံးကို ကိုယ်စီလက်နက်တပ်ဆင်ပေးထားတာဆိုတော့ ကြောက်ကြရပြီပေါ့။

အခုလည်း ရွာသာအေး တစ်ရွာလုံး သူ့တပည့် လက်သားတွေ ဖြန့်ကြက်ထားပြီး အိမ်ရှင်တွေက ရှိသမျှပစ္စည်းတွေပုံပြီး သူတို့လက်အပ်ကြရတယ်။ အိမ်ထဲဝင်ရှာလို့ ဝှက်ထားတဲ့ပစ္စည်းဥစ္စာများတွေ့ခဲ့ကြရင်တော့ အဲဒီအိမ်ရှင်ကို သေနတ်နဲ့ပစ်သတ်ကာ စတေးလိုက်ကြတော့တာပါပဲ။

ကိုယ်တိုင်ကြိုးစားရှာဖွေထားတဲ့ပစ္စည်းကို ကိုယ်တိုင်မစားသုံးကြရဘဲ သူတို့လက် ဝကွက်အပ်လိုက်ကြရတယ်ဆိုတော့ ရွာသူရွာသားတွေရဲ့ မျက်ခွက်မှာ မျက်ရည်စက်လက်နဲ့ အားမတန်တော့ မာန်လျှော့လိုက်ကြရတဲ့အဖြစ်။ သူတို့ဘဝမှာ သူတို့အဖို့ လုံခြုံရေးဆိုတာ နတ္ထိ။

ကိုယ့်ဘဝကိုယ် လုံခြုံအောင် ကင်းစောင့်နေကြရတဲ့သူတွေ၊ ဗိုလ်မိုးသီးတို့တွေ ပစ္စည်းဥစ္စာတွေယူပြီး ပြန်သွားကြတဲ့အခါ ရပ်သူရွာသားတွေက သာဓုခေါ်ကြတယ်။ မောင်မင်းကြီးသားများ ပစ္စည်းတင်ယူ သွားကြပြီး လူမသတ်ခဲ့ကြတဲ့အတွက် သာဓုခေါ်နေကြတယ်။ သာဓုခေါ်လို့မှ မဆုံးသေးဘူး။ လူဆိုးတစ်ယောက် မြင်းစီးပြီး တစ်ရွာလုံးလှည့်ပတ်ကာ လိုက်လံနှိုးဆော်နေလေရဲ့။

တစ်အိမ်တစ်ယောက်မလာမနေရ။ ခုချက်ချင်း ရွာဦးထိပ်က စေတီမှာ စုဝေးကြရမယ်။ ဗိုလ်မိုးသီး ဘုရားကန်တော့ပြီးလို့ အမျှဝေတဲ့အခါမှာ ညီညီညာညာ သာဓုသုံးကြိမ်တတ်နိုင်သမျှ အသံအကျယ်ဆုံးခေါ်ဆိုပေးကြရမယ်ဆိုလို့ သာဓုသုံးကြိမ်ကို တစ်ဖက်ရွာက ကြားလောက်အောင် ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် ရွတ်ဆိုပေးခဲ့ကြရတယ်။

သူတို့တွေရဲ့ အကြီးအကဲဖြစ်တဲ့ ဗိုလ်မိုးသီးပြုလုပ်တဲ့ ကောင်းမှုကုသိုလ်ကို အမျှဝေငှတဲ့အခါ ရပ်ရွာလူအများက လူကြားသူကြားဖြစ်သွားအောင် ခုလို တစ်အိမ်တစ်ယောက်မလာမနေရဆင့်ခေါ်ပြီး သာဓုသုံးကြိမ်ကို အော်ကြီးဟစ်ကျယ် ခေါ်ပေးကြရတယ်။

သူတို့အကြီးအကဲလုပ်နေတဲ့အလုပ်တွေကို ရပ်ရွာလူအများတို့အနေနဲ့ အသိအမှတ်ပြုကြတယ်၊ ထောက်ခံကြတယ်ဆိုတဲ့ သဘောပေါ့။ ဒါဟာ သူတို့တွေရဲ့ စည်းရုံးရေးလက်နက်။ ဒါကတော့ ထပ်ခါတလဲလဲ လူကြားကောင်းအောင် လုပ်နေကျ။

ဒီလိုမျိုး "ကုသိုလ်တစ်ပဲ ငရဲတစ်ပိဿာ"ဆိုတဲ့ သူတွေကို ကြောက်နေရသရွေ့တော့ ရွာသာအေးက ရွာသူရွာသားတွေခမျာ ဘယ်သောအခါမှ ရင်အေးနိုင်စရာအကြောင်း မရှိတော့တာကို ရေးပြချင်တာပေါ့။

– × × × × ×–

မြစ်ကမ်းနံဘေးမှာ ပညာရှိကြီးတစ်ယောက် နေ့စဉ် အေးအေးဆေးဆေးနဲ့နေ နေတာကို ဒီနားတစ်ဝိုက်ရွာနီးချုပ်စပ်က သူတွေသိရှိနေကြသလို ပညာရှိကြီးကိုလည်း ရှိသေလေးစားနေကြတယ်။ သူတို့တွေခမျာ အခက်အခဲရှိနေတဲ့အခါ ပြဿနာတွေပေါ်လာတဲ့အခါမှာ အားကိုးတကြီးနဲ့ ပညာရှိကြီးဆီကို ရောက်လာကြပြီး အကူအညီတောင်းကြတော့တာပဲ။

ပညာရှိကြီးကလည်း သူတတ်တဲ့ပညာနဲ့ကြည့်ပြီး ပြဿနာတွေကို ဖြေရှင်းပေးလိုက်တာချည်းပါပဲ။ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကျင့်ကြံအားထုတ်ခဲ့တဲ့ အတွေ့အကြုံအရ မေးမြန်းတဲ့ကာယကံရှင်ရဲ့ ညာဘက်လက်ကလေးကိုကိုင်ကာ ဟောပြောပါတယ်။ မေးမြန်းကြတဲ့ ကာယကံရှင်တွေဆိုတာ ကျေနပ်ကြလွန်းတဲ့အတွက် ပညာရှိကြီးအား ရိုရိုသေသေလက်အုပ်ချီကာ ထိုင်ကန်တော့ပြီးမှ ပြန်ကြပါတယ်။

တစ်ရက်မနက်ပိုင်းမှာ မြစ်ထဲကနေပြီး ကမ်းပေါ်ကို မိကျောင်းကြီးတစ်ကောင် ရုတ်တရက် တက်လာတယ်။ အမှတ်မထင် တွေ့မြင်လိုက်ရတဲ့အတွက် ပညာရှိကြီးလည်း လန့်သွားတယ်။

ပညာရှိကြီး မကြောက်ပါနဲ့။ ပညာရှိကြီးကို အန္တရာယ်မပြုပါဘူး။ သိချင်တာတစ်ခုရှိလို့ ပညာရှိကြီးဆီ ရောက်အောင်လာခဲ့ရတာပါ။

ကျုပ်သေသွားရင် ငရဲပြည်ကို ရောက်မှာလား၊ နတ်ပြည်ကို ရောက်မှာလားဆိုတာ ပြတ်ပြတ်သား သားသိချင်လို့ ခုလိုပညာရှိကြီးဆီလာပြီး မေးရတာပါ။ မှန်တာကိုသာ ရဲရဲဖြေပါ။ ပညာရှိကြီးကို ကျုပ်အနေနဲ့ အန္တရာယ်မပြုဘူးဆိုတာ ကတိပေးပါတယ်။

ရေထဲမှာရှိတဲ့ အသက်ရှိအကောင်ဗလောင်တွေကို သတ်ဖြတ်ပြီး စားသောက်နေတဲ့ မင်းလိုကောင် သေရင် ငရဲပြည်ကလွဲပြီး ဘယ်မှာရောက်နိုင်မှာလဲလို့ အဖြေပေးလိုက်တယ်။

ပညာရှိကြီး စဉ်းစားပါဦး။ ဒီအဖြေကလွဲပြီး တခြားအဖြေမရှိတော့ဘူးလား။

ငါဟာ မှန်ကန်တဲ့စကားကိုသာ ပြောတာမို့ တစ်ခွန်းပဲပြောတယ်။ နှစ်ခွန်းမပြောဘူး။

ပညာရှိကြီး ဟိုနားက မန်ကျည်းရိပ်ရဲ့အောက်မှာ တရားထိုင်နေတဲ့ သီလရှင်ဆရာကြီး ဒေါ်ဓမ္မစာရီကို သိတယ်မဟုတ်လား။

သိတာပေါ့။ သူက သူတော်ကောင်းပဲဥစ္စာ။ ဒီလို မျက်စိမှိတ်ပြီး တရားထိုင်အားထုတ်နေတာဟာ နှစ်နဲ့ချီကာကြာနေပြီပဲ။ ဘယ်မသိဘဲ ရှိပ့ါမလဲ။

အခု ကျုပ်ဒီမလာခင် သီလရှင်ဆရာကြီး ဒေါ်ဓမ္မစာရီကို ကုန်းပေါ်တက်ပြီး မျိုလာခဲ့ပြီလေ။ သူ တော်ကောင်းကြီးကို ကျုပ်မျိုလာတဲ့အတွက် ကျုပ်ဗိုက်ထဲမှာ သူတော်ကောင်းရှိနေတယ်။ ဒါကိုလည်း ထည့်ပြီးစဉ်းစားပါဦး ပညာရှိကြီးရယ်လို့ဆိုပြီး သူ့ဟာသူ သဘောကျကာ ဟားတိုက်ကာ မြစ်ထဲကို ပြန်ဆင်းသွားလေရဲ့။

ဩော် .. မိကျောင်း မိကျောင်း မင်းငါ့ကို လာပြီး ရေခင်းပြသွားလိုက်တာ။ သူ့စိတ်ထဲမှာ သူတော်ကောင်းကိုမျိုလာတော့ သူ့ဗိုက်ထဲမှာ သူတော်ကောင်းရှိနေတဲ့အတွက် သူဟာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ငရဲပြည်ကို မရောက်နိုင်တော့ဘူးလို့အထင်ရှိနေတဲ့ စိတ်အခံက ရှိနေတာကိုး။

တိရစ္ဆာန်ဆိုတော့ သူ့ရဲ့အသိဉာဏ်က ဒါလောက်ပဲ သိနိုင်တာပေါ့။ ကိုယ်ပြုလိုက်တဲ့အမှု ဟာ ကုသိုလ်လား၊ အကုသိုလ်လားဆိုတာ ခွဲခြမ်းပြီး မသိနိုင်ရှာဘူး။

တိရစ္ဆာန်ဆိုတာ အိပ်–စား–ကာမ ဒီသုံးခုကိုသာ သိကြတယ်။ အိပ်မယ်၊ စားမယ်၊ ကာမဂုဏ်ခံစားမယ်ဆိုရင် သူတို့ရဲ့ ဘဝက ပြည့်စုံပြီဆိုတဲ့အတွက် ရှေ့ဆက်ပြီး အကျိုးကြောင့်အကြောင်း ဖြစ်တယ်တို့၊ ဘာတို့ ဘာညာသာဓကတွေရှိကြတာမှ မဟုတ်လေတော့ သူ့အိုးနဲ့သူ့ဆန် တန်ရုံပါပဲလို့သာ သဘောထားလိုက်မိပါတယ်။

– × × × × × –

ဒီပုံပြင်လေးနှစ်ပုဒ်ဟာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်လေးငါးဆယ် ပါတီကောင်စီခေတ် အမေရိကားရောက်နေတဲ့ ဝင်းဖေ R.F.A ကနေ ပြောခဲ့တဲ့ ပုံပြင်တွေထဲက ကျွန်တော်မှတ်မိနေတဲ့ပုံပြင်ကလေးနှစ်ပုဒ်ပါ။ ဝင်းဖေက အသံဩဇာကောင်းတယ်။ ဝင်းဖေက အသံဩဇာကောင်းတယ်ဆိုတာ အသံအောင်တာထက် သူပြောတဲ့ လေသံဟာ ကြားရတဲ့ တစ်ဖက်သားရဲ့ နားထဲမှာ ကေန်မုချ မှန်တဲ့စကားတွေပဲ ဆိုတာ ယုံကြည်ကြသည်အထိ သဒ္ဓါအားကောင်းအောင် ဆွဲဆောင်နိုင် စွမ်းတယ်။ ပုံပြောတဲ့အခါမှာလည်း သူပြောချင်တာကို ထိထိရောက်ရောက်ရှိအောင် ပြောတတ်တယ်။ လိုတိုရှင်းပဲ၊ ဖွဲ့နွဲ့မနေတတ်ဘူး။

ပစ်မှတ်ကို ထိအောင်ပစ်နိုင်တဲ့ အရည်အချင်းဆိုတာ သူ့မှာ အပြည့်ရှိတယ်။ ဝင်းဖေပြောသလို သူ့လေသံကိုမီအောင်တော့ မရေးတတ်ဘူး။ သူပြောချင်တဲ့အကြောင်းအရာကိုတော့ပါနိုင်ဖို့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပြန်စဉ်းစားကာကြိုးစားပြီး ရေးလိုက်ရတာပါ။

ဝင်းဖေက ကာတွန်းဆရာဆိုတော့ သူကဉာဏ်ရွှင်တယ်။ ပြီးတော့ တခ်ဏုပ္ပတ္တိမှတ်ဉာဏ် အားကောင်းတယ်။

၂၈လမ်းမှာရှိတဲ့ သူတို့ပိုင် ကြင်လုံအင်္ကျီဆိုင်ကို ပြည်သူပိုင်အသိမ်းခံရတဲ့နေ့က သူနဲ့အတူ ရှိနေခဲ့တယ်။ သူက တစ်ယောက်တည်းဖြစ်နေတဲ့အတွက် ကျွန်တော်လည်း ပြန်လို့မဖြစ်ဘူး။ သူ့ကိုအဖော်လုပ်ပေးရတယ်။

သူ့ဆိုင်မှာ စောင့်ကြပ်နေတဲ့ စစ်သားက ကချင်စစ်သား၊ ဗမာစကားပြောတတ်တယ်။ သူ့ဆီမှာရှိတဲ့ အင်္ကျီချုပ်ပေးရင် ကုပ်မှာကပ်ချုပ်ပေးရတဲ့ ကုပ်တံဆိပ်တစ်ခွေကို တစ်ထောင်။ တစ်ထောင်ပါတဲ့ အခွေတွေ လေးငါးခုလောက် စားပွဲပေါ်မှာ ဆင့်ထားတယ်။

ဒါတွေကို တစ်ခွေချင်းဖြေပြီးမှ တစ်ခုချင်း ရေတွက်နေတယ်။ ဒါကိုကြည့်ပြီး ဝင်းဖေက အပင်ပန်းခံရေမနေနဲ့။ တစ်ခွေကို တံဆိပ်တစ်ထောင်ပါတဲ့အကြောင်း ပြောပြတယ်။ မရဘူး။ သူ့အလုပ်သူ ဆက်လုပ်နေတယ်။

ရေတွက်ပြီးမှ တစ်ထောင်ဆိုတဲ့ ဂဏန်းရေးပြီး အောက်က သူ့လက်မှတ်ရေးထိုးတယ်။ အဲဒါရှိသမျှ အခွေတွေကို ဒီအတိုင်း စစ်ဆေးတာပါပဲ။ ကချင်စစ်သား ဒီလိုလုပ်နေတာကို ဝင်းဖေက မကျေနပ်ဘူး။ ကချင်စစ်သားကိုခေါ်သွားပြီး မီးဖိုချောင်ထဲက ကြောင်အိမ်ကို ဖွင့်ပြတယ်။ ဒီထဲမှာရှိတဲ့ ငါးကြော်က ဘယ်နှကောင်၊ ကြက်ဥက ဘယ်နှလုံးဆိုတာကိုပါ ထည့်ရေးဖို့ပြောတယ်။

သူ့ကို ဒီလိုပြောတဲ့အတွက် ကချင်စစ်သားက ဝင်းဖေကို စိတ်ဆိုးသွားတယ်။

ဝင်းဖေ သွားမပြောနဲ့။ တော်တော်ကြာ မင်းကို ကချင်စစ်သားက ဝတ္တရားနှောင့်ယှက်မှုနဲ့ တိုင်နေလိမ့်မယ်လို့ သတိပေးရသေးတယ်။

သူ့ဆီက ကျွန်တော်ပြန်တော့ ည ၉နာရီထိုးပြီ။ ပြန်ခါနီး ပြောလိုက်ပါသေးတယ်။ ဒါ ကျွန်တော်မကျေနပ်ဘူး။ ကာတွန်းရေးပြီး သတင်းစာမှာ ထည့်မယ်တဲ့။

မနက်ကျတော့ လူထုသတင်းစာမျက်နှာဖုံးက သူရေးတဲ့ ကာတွန်းပါလာတယ်။

ဆရာမကို ကျောင်းသားကလေးက လာပြတယ်။ သူရေးထားတဲ့ နှစ်နဲ့နှစ် ပေါင်း လေး ဆိုတဲ့ အဖြေ ဆရာမက သူ့အတွက်ပြထားတဲ့ ဂဏန်းရဲ့အောက်မှာ အနီရောင်နဲ့ကြက်ခြေခတ်ပေးလိုက်တယ်။

မင်းဟာ မှန်တော့ မှန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ လက်ရေးမလှဘူး … တဲ့။

ဒီလိုဒုက္ခ–သုက္ခတွေကြား ဗျာများနေတဲ့ ဝင်းဖေက သူ့ခေါင်းက ခုလို အိုင်ဒီယာမျိုး ထွက်နိုင်သေးတယ်၊ ရေးနိုင်သေးတယ်ဆိုတာ ကိုယ်တိုင် တွေ့တဲ့ ကိုယ်တွေ့ပါပဲ။

ဝင်းဖေဟာ သူဘာလုပ်လုပ် ထူးခြားတယ်။ သူ့ဟန်က အများနဲ့မတူဘူး။ ပရိသတ်ကြိုက်ဖို့ထက် သူလုပ်တာ သူကြိုက်ဖို့ အဓိကထားတယ်မှတ်တယ်။ သူကြိုက်တာကို ပရိသတ်ကြိုက်လာအောင် ကြိုးစားနေတဲ့ လက္ခဏာရှိတယ်။

ပန်းချီရေးတဲ့အခါ

ကာတွန်းရေးတဲ့အခါ

စာရေးတဲ့အခါ

ရုပ်ရှင်ရိုက်တဲ့အခါ တွေမှာလည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းပဲ။ ကုန်ကုန်ပြောရရင် ရုပ်ရှင်ကားနာမည် ပေးတာကအစ သူမတူအောင်ပေးတတ်တဲ့သူ၊ သူက အဆန်သမား၊ အစုန်သမား မဟုတ်ဘူး။

အရင်တုန်းကဆို ဝင်းဖေကို သတိရလို့ တွေ့ချင်ရင် စက်ဘီးကလေးနဲ့ ပန်တျာကျောင်းကို သွားလိုက်တာပဲ။ သူ့ရုံးခန်းမှာ သူနဲ့အတူ စာရေးကြီးကို အေးဖေနဲ့ တွေ့ကြပြောကြခဲ့တာတွေကို အမှတ်ရနေမိတယ်။

ခုတော့ သူ့ကိုတွေ့ချင်ရင် သူက ရန်ကုန်ကို ရွှေ့သွားတဲ့အတွက် အရင်လိုတွေ့ရဖို့ဆိုတာ မလွယ်တော့ဘူး။ လူကို မတွေ့ရပေမယ့် တွေ့ခဲ့ကြုံခဲ့ရတဲ့ သူ့အကြောင်းကလေးတွေကို ပြန်ပြီး စဉ်းစားလိုက်၊ ရေးလိုက်လုပ်နေရတာဟာ သူနဲ့တွေ့နေရသလို စိတ်ထဲမှာ ကျေနပ်နေသလိုလို … ။ ။

ye;c0;a t ;armi

လင်းလက်ကြယ်ပရဟိတအဖွဲ့ အောင်သုခမိဘမဲ့ စောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းသို့ လှူဒါန်း

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၇၇လမ်း၊ ၃၆×၃၇လမ်းကြားတွင် တည်ထောင်ထားသော လင်းလက်ကြယ်မိုးမြင့်နှင့် သူငယ်ချင်းများ ပရဟိတအဖွဲ့က မန္တလေးတိုင်း ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရန်ကင်းတောင်မြောက်ဘက် အောင်သုခမိဘမဲ့စောင့်ရှောက်ရေးကျောင်း အတွက် အာဟာရဒါန၊ ပစ္စည်းမျိုးစုံနှင့် ပညာရေးရန်ပုံငွေ လှူဒါန်းပွဲအခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၃ရက် နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က အောင်သုခမိဘမဲ့စောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လင်းလက်ကြယ်ပရဟိတအဖွဲ့မှ ဆီပိဿာ၅၀၊ မုန့်မျိုးစုံ၊ အဝတ်အထည်၊ ဗလာစာအုပ်၊ ခဲတံ၊ ဘောပင်၊ သုတရသစာအုပ်မျိုးစုံ၊ အအေးဘူးနှင့် ပညာရေးရန်ပုံငွေ သုံးသိန်းကျပ်လှူဒါန်းပြီး ကျောင်းသား ၈၅ယောက်ကို တရုတ်ထမင်းဟင်းများနှင့်အချိုပွဲများ ကျွေးမွေးခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် လှူဒါန်းမှု အစုစုတို့အတွက် တာဝန်ခံဆရာတော် ဦးကောသလ္လက ရေစက်ချတရားများ ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

TTSK

GlobalWorld Insurance က အလုံးစုံမော်တော်ယာဉ် အာမခံလျော်ကြေး ပေးအပ်

Global World Insurance ကုမ္ပဏီလီမိတက်က အလုံးစုံမော်တော်ယာဉ်ထားရှိသူအား အာမခံလျော်ကြေးငွေပေးအပ်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၆၂လမ်း၊ ၃၄×၃၅ကြားရှိ Global World Insurance ကုမ္ပဏီလီမိတက်ရုံးခန်းမတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် Global World Insurance ကုမ္ပဏီလီမိတက် မန္တလေးရုံးခွဲတာဝန်ခံ ဒေါ်အိအိမွန်က အာမခံလျော်ကြေးငွေကျပ် ၆၄သိန်းအား အလုံးစုံမော်တော် ယာဉ်အာမခံထားရှိသော ဦးနေဝင်းအောင်အားပေးအပ်၍ ယာဉ်ပိုင်ရှင် ဦးနေဝင်းအောင်နှင့် အာမခံကိုယ်စားလှယ် ဦးအောင်စိန်ဝင်းက အာမခံထားရှိခြင်း၏ အကျိုးရလဒ်များကို ရှင်းလင်းပြောကြားကြသည်။ ယာဉ်ပိုင်ရှင် ဦးနေဝင်းအောင် သည် ၂၉.၄.၂၀၁၆ ရက်တွင် အာမခံထားရှိခဲ့ပြီး ၁၇.၆.၂၀၁၆ ရက်တွင် ၎င်း၏ နစ်ဆန်း ယူဒီအမျိုးအစား မော်တော်ယာဉ်သည် ဖြူးမြို့မှ အထွက် စလစ်ဖြစ်၍ လေကာ မှန်အပါအဝင် မော်တော်ယာဉ် ရှေ့ပိုင်းပျက်စီးမှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာမှ အာမခံလျော်ကြေးရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကျော်မင်းသော်

မန္တလေးခရိုင် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး ဖမ်းဆီးနည်း(ဆင့်ပွား)သင်တန်း အမှတ်စဉ်(၂/၂၀၁၆)သင်တန်း ဖွင့်လှစ်

မန္တလေးခရိုင် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး၌ ဖမ်းဆီးနည်း (ဆင့်ပွား)သင်တန်းအမှတ်စဉ် (၂/၂၀၁၆) ဖွင့်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၃ရက် နံနက် ၈နာရီက မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ အဆိုပါရုံး သင်တန်းခန်းမတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ရာ မန္တလေးခရိုင် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးဒုတိယရဲမှူးကြီး စိန်ထွန်းတက်ရောက်ကာ သင်တန်းဖွင့်အမှာစကား ပြောကြားပြီး သင်တန်းကို ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

အဆိုပါသင်တန်းမှာ ၃.၁၀.၂၀၁၆ ရက်နေ့မှ ၁၄.၁၀.၂၀၁၆ရက်နေ့ထိ သင်တန်းကာလရက်သတ္တ နှစ်ပတ်ကြာမြင့်ပြီး မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ်၊ စခန်းအသီးသီးတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိကြသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အရာရှိ ခုနစ်ဦး၊ အခြား အဆင့်ရှစ်ဦး စုစုပေါင်း ၁၅ဦး တက်ရောက်ကြကြောင်း သိရသည်။

KMT

အတို့ အထိ … အဟိ အဟိ

– မောင်လိုင်မွေး –

စဉ်းစားပါဦး

ဒေါ်သန်းမေကို ကောင်မလေးတစ်ယောက်က မေးသည်။

အန်တီမေ .. ဘယ်သွားမလို့လဲ ဟင်..

" အလှပြင်ဆိုင် သွားမလို့ .. "

ဘာလဲ အန်တီမေက ကိုယ့်မျက်နှာကို ဖယောင်းနဲ့ လုပ်ထားတယ်ထင်လို့လား..

မဝင်ခဲ့နဲ့ စူးမယ်

ရေတံခွန်တောင်သို့သွားသည့် လမ်း၌ ခြံကြီး တစ်ခြံရှိ၍ အငြိမ်းစားဆရာကြီးဦးဌေးဆိုသူ ပိုင်ဆိုင်၏။ စိုက်ထားသော သစ်ပင်ပန်းမန်များမှာ အမယ်စုံလှသည်။ ဦးဌေးမှာ အမြဲတမ်းခြံထဲတွင် အလုပ်ရှုပ်နေတတ်သည်။ တစ်နေ့တွင် ကျော်ကျော်ဦးဆိုသူက (ဟင်းသီး ဟင်းရွက် ရလိုကြောင်းနှင့်) ဦးဌေးကို လှမ်းမေးသည်။

ဗျို့ ဆရာကြီး… ၊ ဘာတွေ စိုက်နေတာလဲဗျ..

" အငြိမ်းစားဆရာကြီးက ပြန်ဖြေ၏ .. "

ညှောင့်တွေ..

အရှုံးများ၏

ညက အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ဘောလုံးပွဲ မကြည့်နိုင်သောသူက မေးသည်။

ညက ကန်တဲ့ မန်ယူနဲ့ စတုတ်တို့ပွဲမှာ ဘယ်သူနိုင်သွားသလဲ..

" ကိုညီတစ်ယောက်ပဲ နိုင်သံ ကြားတယ် .. "

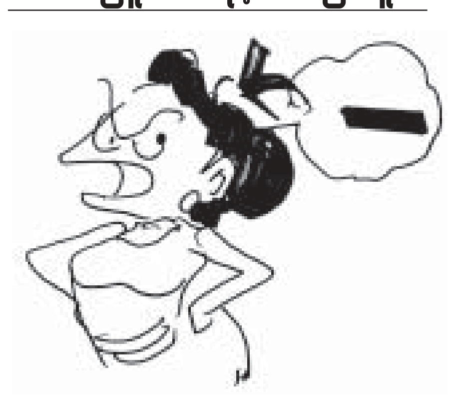
ပေးမှာကြောက်တယ်

သန်းမော်ဆိုတဲ့ကောင်.. သူ့ကောင်မလေးက သူ့ကို အကပ်မခံတော့ဘူးတဲ့..

" ဟင် .. ဟုတ်လား၊ အရင်တုန်းက သူတို့ နှစ်ယောက် တတွဲ တွဲနဲ့ပါ၊ အခုမှ ကောင်မလေးက ဘာကိစ္စ အကပ်မခံရတာလဲ.."

မီးသွေး ရောင်းလို့တဲ့..

ဆံပင်ဖြူတယ်လို့ မပြောဘူး



ဦးဖိုးမိုးက သူ၏ဇနီးကို အားရဝမ်းသာစွာ ပြော၏။

မိန်းမရေ.. တို့သားက ကြီးလာရင် သင်္ချာပညာရှင်ကြီးဖြစ်မယ် ထင်တယ်ကွ…

" ကိုဖိုးမိုးရယ် ဘာကြောင့် အဲသလိုထင်ရတာလဲတော့ .."

မေမေခေါင်းမှာ အနုတ်လက္ခဏာပြနေပြီလို့ သူပြောသကွ..

လူတောင်မနည်းကြည့်ရတာ..

မျက်မှန်အထူကြီးတပ်ထားရသော ဦးမျိုးအောင်က ပြောသည်။

ဘယ့်နှယ်ဖြစ်တယ် မသိဘူး၊ အခုတလော ကံကို မကောင်းဘူး၊ ဒီနေ့အခမ်းအနားမှာလည်း ကံမကောင်းခြင်းဟာ သိသာထင်ရှားခဲ့ပြန်တယ်..

" ဘာဖြစ်လို့လဲတော့ .."

မျက်စိမှုန်ပါတယ်ဆိုကွာ.. ၊ ရုပ်သေးပွဲနဲ့ တိုးခဲ့တယ်..

မန္တလေးသားအဆိုတော် လင်းလင်းရဲ့ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်
Rock for Mandalay တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲ
မင်္ဂလာမန္တလေး ကားပါကင်အပေါ်ထပ်မှာ အောင်မြင်စွာ ဆင်နွှဲ

ဓာတ်ပုံ-ထွန်းဝင်း

မန္တလေးသားအဆိုတော် လင်းလင်းက သူ၏ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် Rock for Mandalay တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၊ ၇၃လမ်း၊ မင်္ဂလာမန္တလေး ကားပါကင်အပေါ်ထပ်မှာ ပရိသတ်အင်အားများစွာနဲ့ အောင်မြင်စွာ သီဆိုဖျော်ဖြေနိုင်ခဲ့တာကိုတွေ့ရတယ်။

Rock for Mandalay တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲမှာ လင်းလင်းသီဆိုမယ့် စတိတ်စင်ဟာ ကားပါကင် အလယ်တည့်တည့်မှာထားရှိပြီး တခြားရှိုးပွဲများနှင့်မတူ စတိတ်ခုံရဲ့အောက်မှာ LED ဘုတ်များကို မှန်ပြားများနဲ့ အခိုင်အမာတပ်ဆင်ထားပြီး ရောင်စုံမီးဆလိုက် အားကောင်းကောင်းဖြင့် ဆင်နွှဲနိုင်ခဲ့တာကြောင့် မန္တလေးသားပရိသတ်များအဖို့ တဖုံတဆန်းဖြစ်စေခဲ့ရပါတယ်။ အဆိုတော်လင်းလင်းဟာ သူ့ရဲ့လက်တွဲဖော် Dream Lover Band နဲ့အတူ ည ၇နာရီကျော်ကျော်မှာ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို စတင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ပွဲအစမှာ Rock ဟစ်တိုင်သီချင်းနဲ့ မန္တလေးပရိသတ်ကို စတင်မိတ်ဆက် ဖျော်ဖြေပေးပြီး အဲဒီနောက်မှာ မော်ဒန်ကဗျာ၊ ခေါက်ရိုးကျိုး၊ မငြိတွယ်နဲ့၊ တကယ်တော့ခြင်း၊ အိပ်မက်ထဲက စစ်သားကြီး၊ ထားခဲ့နိုင်တယ်၊ စဉ်းစားပါ၊ အချစ်ရဲ့ရုပ်၊ ရောင်နီရှပ်သေးလှ၊ အမှန်တရား၊ နေတတ်သလို၊ ငါတို့စိတ်ထား၊ အလှတရား သီချင်းများကို ဆက်တိုက်ဆိုသလို ဖျော်ဖြေပေးသွားသလို တယောချမ်းဟိန်းကြွယ်ရဲ့ ပြောင်မြောက်တဲ့ လက်သံနဲ့အတူ မြန်မာ့တူရိယာစောင်းနဲ့တွဲဖက်ပြီးတော့လည်း ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးခဲ့ရာ ပရိသတ်အကြိုက် တွေ့ခဲ့တဲ့ပွဲတစ်ပွဲဆိုလည်း မမှားပါဘူး။ ပွဲလာကြည့်တဲ့သူတွေက လင်းလင်းရဲ့ အမှတ်တရ အင်္ကျီတွေ ဝတ်ဆင်လာကြသလို၊ ပရိသတ်တချို့ကလည်း Happy Birthday LinLin ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်များ ကိုင်ဆောင်ပြီး အားပေးတာကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။

ဒီပွဲမှာ ရှေ့မှာထားတဲ့ VIP တန်းကိုအောက်မှာ ခုံခင်းမထားဘဲ ထူထူခြားခြား သုံးသောင်းတန်းနဲ့ နှစ်သောင်းတန်းကို စင်မြင့်ပေါ်မှာ ခုံခင်းပြီးထားတာကိုလည်းတွေ့ရသလို Stand ဖို့ခုနစ်ထောင်တန်းကိုလည်း စတိတ်ခုံရဲ့ လေးဘက်လေးတန်ကနေ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ကြည့်နိုင်အောင် ဖန်တီးပေးထားတာကိုလည်း တွေ့မြင်ရပါတယ်။

"စတိတ်ခုံကတော့ လင်းလင်းစိတ်ကြိုက် စီစဉ်ထားတာပါ။ စတိတ်စင်ကော မီးကအစ လင်းလင်းစီစဉ်တာ၊ ဒီပွဲမှာ ဦးချိုလေး(ရွှေပြည်း)ရဲ့ စက်တွေ တော်တော်လေးဆင်ထားတယ်။ လေးဘက်လေးတန်က ကြားနိုင်အောင်လို့ပေါ့။ အားလုံး ဆောင်းဘောက်အစုံးရေ ၅၀ကျော်ဆင်ထားတာ"လို့ ပွဲစီစဉ်သူ 365° Entertainment မှ ကိုထက်ဝေက ပြောတယ်။ အဆိုတော် R ဇာနည်၊ နေမျိုးဆေးနဲ့ လူငယ်အဆိုတော် ဟဲလေးတို့ကလည်း VIP တန်းမှာ ပွဲပြီးဆုံးတဲ့အထိ အားပါးတရ လာရောက် အားပေးတာကိုလည်း တွေ့မြင်ရပါတယ်။

Dream Lover Band နဲ့အတူ တွဲဖက် ဖျော်ဖြေတဲ့ လင်းလင်းရဲ့ တစ်ကိုယ်တော် ဖျော်ဖြေပွဲမှာ ပရိသတ်တောင်းဆိုတဲ့ သီချင်းများကိုလည်း မညည်းမညူ သီဆိုဖျော်ဖြေပေးပြီး Dream Love Band က အဖွဲ့သားတစ်ဦးချင်းရဲ့ ဂီတလက်သံ စွမ်းတွေကိုလည်း ထုတ်ဖော်တီးခတ်ပြသခဲ့ရာမှာ ပရိ သတ်အကြိုက် တွေ့စေခဲ့ပါတယ်။ သီချင်းပုဒ်ရေ ၃၅ပုဒ် ဖျော်ဖြေပြီးတဲ့နောက်မှာတော့ လင်းလင်းက ပွဲကိုအဆုံးသတ်နိုင်ဖို့ စီစဉ်ပေမယ့် ပရိသတ်က တစ်ပုဒ်ပြီးတစ်ပုဒ် တောင်းဆိုနေလို့ သီချင်းပုဒ်ရေ ၄၀ ကျော်ကို သီဆိုဖျော်ဖြေပေးပြီး ည ၁၁နာရီ ခွဲမှာ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို အောင်မြင်စွာ ရပ်နားနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

SM-D

အဆိုတော်နေဝင်း (Snare) ရဲ့ ဆိုင်ခွဲသစ်
မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်းမှာ ဖွင့်လှစ်

လူငယ်အဆိုတော်နေဝင်း (Snare) ရဲ့ Oh My God အရောင်းဆိုင်ကို နိုဝင်ဘာ ၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြား၊ ၇၃လမ်းမှာ ဖွင့်လှစ်ထားပြီဖြစ်ပါတယ်။

"ဒါ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဆိုင်ခွဲ သုံးဆိုင်မြောက်ပါ။ ရန်ကုန်မှာ နှစ်ဆိုင်ရှိတယ်။ ပထမဆိုင်က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းနဲ့ ၄၇လမ်းထောင့်မှာရှိတယ်။ နောက်တစ်ဆိုင်က လှည်းတန်းစင်တာ ဒုတိယထပ်မှာရှိတယ်။ အခု မန္တလေး ၇၃လမ်းဆိုင်ကတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ သုံးဆိုင်မြောက် ဆိုင်ခွဲပါပဲ။ ဒီဆိုင်မှာ ကျွန်တော့်ရဲ့ OMG ဘရန်းတွေကို ရောင်းချမှာပါ။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ်ထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေပါ။ လူငယ်တွေအကြိုက် ဦးထုပ်တို့၊ အင်္ကျီတို့ပေါ့။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၃ မြန်မာနိုင်ငံဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲမှာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ထုတ်လုပ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို လူငယ်ပရိသတ်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးခဲ့တယ်။ အဓိက ဦးထုပ်ပေါ့။ ဦးထုပ်မှာက မြန်မာ့ရိုးရာပဒေါင်းတို့၊ ဇော်ဂျီတို့ပုံလေးတွေပါတယ်။ အင်္ကျီမှာလည်း ဒီတိုင်းပဲ။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော့်ပစ္စည်းတော်တော်လေး အောင်မြင်တယ်။ တော်တော်လေးရောင်းရတယ်။ ရန်ကုန်ဆိုင်မှာဆိုရင် ပစ္စည်းအသစ်တင်ပြီး နှစ်ပတ်အကြာမှာ ကုန်သလောက်တောင် ဖြစ်သွားရတဲ့အထိ ဖြစ်ခဲ့ရတယ်"လို့ အဆိုတော်နေဝင်းက ပြောပါတယ်။

အဆိုတော်နေဝင်းရဲ့ Oh My God ဆိုင်ကို အဆိုတော်နေဝင်းနဲ့အတူ မိစန္ဒီ၊ ထွန်းထွန်းနဲ့ မိတ်ဆွေများက ဖဲကြိုးဖြတ်ပြီး ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။

"မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေ ကျွန်တော့်ဆိုင်ကို အားပေးမယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။ တစ်ခါတည်း ပြောပါရစေ။ ကျွန်တော်တို့ ရှိုးပွဲလေး မန္တလေးမှာ အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်မှာ ဖျော်ဖြေပေးဖို့ရှိပါတယ်။ စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်ရဲ့ Frezon Tour အစီအစဉ်ပါ အဲဒီမှာ စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၊ ၂ညမေန ၊ ဘန်နီဖြိုး၊ မိစန္ဒီနဲ့ G-Fat တို့ အားပါးတရ ဖျော်ဖြေကြမှာပါ။ မန္တလေးမှာ ကျွန်တော်တို့ မလာတာကြာတော့ အားပါးတရဟာစ်ကြွေးဖို့ ပြင်ဆင်ထားပါတယ်"လို့ အဆိုတော်နေဝင်းကပြောပါတယ်။

SM-D

ကြည်လင်ဝင်းပသော အသားအရေကို ထိန်းသိမ်းပေးနိုင်သည့်
pond's အမှတ်တံဆိပ် ကုန်ပစ္စည်းသစ်မိတ်ဆက်

မျက်နှာအသားအရေကို ထိန်းသိမ်းပေးသည့် pond's ၏ သုံးရက်အတွင်း ဝက်ခြံအမြစ်ပြတ်ပျောက်ကင်းစေသည့် Acne Clear ထုတ်ကုန်အသစ်မိတ်ဆက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာမြေညီထပ် ပရိမိုးရှင်းဧရိယာတွင်ကျင်းပရာ pond's Beauty Council အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သော အဆိုတော်နီနီခင်ဇော်ကိုယ်တိုင်တက်ရောက်၍ ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့သည်။

ထုတ်ကုန်အသစ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် အဆိုတော်နီနီခင်ဇော်က Pond's Acne Clear ၏ ရိုးရှင်းသော အဆင့်နှစ်ဆင့်ဖြစ်သည့် Acne Clear မျက်နှာသစ်ဆေးနှင့် Gel Moisturizer တို့၏ အစွမ်းထက်သော အာနိသင်အကြောင်း ဗဟုသုတဖြစ်ဖွယ်ရာများကို ပြောကြားပေးပြီး အရေပြားဆရာဝန်တစ်ဦးက အရေပြားဆိုင်ရာ ပြဿနာများကို ပရိသတ်နှင့် အပြန်အလှန်တိုင်ပင်ဆွေးနွေးသည်။

၄င်းနောက် မိတ်ဆက်ပွဲသို့ တက်ရောက်လာသူများက အသစ်မိတ်ဆက်သည့် Acne Clear ထုတ်ကုန်အသစ်ကို မျက်နှာတွင် လိမ်းခြယ်၍ ပြသပေးခဲ့ကြသည်။

Pond's သည် အသားအရေသန့်စင်မှု၊ ရေဓာတ်ထိန်းသိမ်းမှု၊ အိုမင်းရင့်ရော်ခြင်းကို ကာကွယ်ပေးကာ သုံးစွဲသူများအကြိုက် တွေ့ကြကြောင်း သိရသည်။

SM-D

q,ausmouEi wuw;

c&r;jym

မနေ့က ကျွန်မသမီးက စကားတစ်ခွန်း ပြောလာပါတယ်။ သူ့သူငယ်ချင်းမလေးတစ်ယောက် တက်တူးထိုးလာတာ ပုံလေးလှလိုက်တာမေမေတဲ့။ လူ့ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်ရေးဆွဲသည့် အနုပညာမြောက်လက်ရာတက်တူးများကို ကျွန်မနှစ်သက်ပါတယ်။ ယနေ့လူကြီးလူငယ်မရွေး ကျားမ မရွေး တက်တူးများကို ကိုယ်ခန္ဓာပေါ်တွင် ရဲရင့်စွာထိုးနှံပြီး ရာသီမရွေးမချမ်းတတ်တော့သော တက်တူးလူသားများကို တွေ့တိုင်း ကျွန်မသူတို့ကိုယ်ပေါ်မှ ပန်းချီလက်ရာများကို ငေးမောလေ့လာမိမြဲပင်။ တစ်ခါတစ်ရံလည်း ကျွန်မကိုယ်တိုင် အရှူးထပြီးခန္ဓာကိုယ်တစ်နေရာရာမှာ အမှတ်တရတစ်ခုခုအဖြစ် ရေးထိုးချင်စိတ်များပင် ပေါက်လာအောင် လက်ရာမြောက်သော တက်တူးများရဲ့ မြှူဆွယ်ခြင်းကို ခံခဲ့ ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ … ဒါပေမဲ့ ပေါ့လေ။

အရင်တုန်းကတော့ အိမ်ထောင်မှု၊ ဘုရားတည်၊ ဆေးမင်ရည်စုတ်ထိုး နောင်ပြင်ရန် ခက်သည့်အမျိုးဟု ရှေးစကားရှိခဲ့ဖူးသမျှ ယနေ့လူမှုလောကများတွင်တော့ ပြင်ရန်ခက်သည့်ကိစ္စမှာ ဘုရားတည်ထားခြင်းမှလွဲ၍ လွယ်လွယ်ကူကူ ပြင်လိုက်ကြတာများ ဟော … ဖျတ်ခနဲ ဖျတ်ခနဲ မျက်စိတမှိတ် အတွင်းမှာသာပါ။ ကျွန်မငယ်ငယ်က ကြည့်ရသော ဘီလူးရုပ်ရှင်ကားထဲမှာ ကြောက်လန့်စရာကောင်းသော လက်ရာမြောက်သည့် ဘီလူးပုံကို ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် တက်တူးဆရာကိုယ့်ပြီး ရေးဆွဲခံလိုက်ရာမှ လူတကာရယ်မောရသော ဘီလူးစပ်ဖြဲဖြဲ ဖြစ်သွားသဖြင့် ဗေလုဝဒေါ်သထွက်ပြီး ခားဆွဲ၊ တုတ်ဆွဲဖြစ်ရသည့် အခန်းမှာ ပရိသတ်များ တဝါးဝါးရယ်မောရသည့်အခန်းပေါ့။ မိမိခန္ဓာကိုယ်ပေါ် ဆွဲထားသည့် ပြန်ဖျက်မရနိုင်သော အရုပ်တလွဲကြီးဖြင့် နေရရှာတော့မယ့် ဗေလုဝအား သနားမိတာထက် ရယ်စရာဖြစ်အောင် သရုပ်ဆောင်ပြသွားခဲ့ပါတယ်။

ဟော … အခုတော့ တက်တူးထိုးပြီး မကြိုက်ဘူးလား။ ငွေကြေးတတ်နိုင်သူများအတွက် လေဆာနှင့် ဖျက်သောနည်းစနစ်များပေါ်လာပါပြီ။ ကျွန်မတို့သိခဲ့သလို နောင်ပြင်ရန် ခက်သည့်အမျိုး ဘယ်မှာ ဟုတ်တော့လို့လဲ။ ဒါပေမဲ့ … တက်တူးထိုးမည်ဆိုလျှင်တော့ ကျွန်မအရင်ဆုံးတွေးမိတာက အသားနာခြင်းပါ။ အသားနာတာကို ခံနိုင်ရည်ရှိမှ လက်ရာမြောက်သော ပုံကောင်းတစ်ပုံရနိုင်မှာ။ မိမိဆန္ဒနှင့်ကိုက်ညီသော ပုံလေးတစ်ပုံစာလေးတစ်ကြောင်းအတွက် အနာခံမှ အသာစံရမည်ကိုး။ ဟုတ်ပါပြီ … မိမိစိတ်ကြိုက်များ မဖြစ်ခဲ့ဘဲ လွဲချော်ခဲ့သော်။ သို့မဟုတ် တက်တူးထိုးစဉ်အချိန်က ချစ်သူရည်းစားအတွက် ရည်ရွယ်ထားသော နာမည်များ၊ စာများကို ချစ်သူရည်းစားနောက်တစ်ယောက်ပြောင်းချိန် မကြိုက်တော့လို့ ပြန်ဖျက်ချင်လာလျှင်ကော … ။ ရေးဆွဲတာထက် ပိုသောဈေးနှုန်းဖြင့် အသားထပ်မံအနာခံကာ ပြန်ဖျက်ပေတော့ပေါ့။

ဒါက ပုံမှန်စဉ်းစားမိတာကိုပါ။ အဖြစ်အပျက်တချို့က မထင်မှတ်လောက်အောင် ခက်ခဲတတ်တာလည်းရှိတာကြောင့် တက်တူးထိုးသော အနာမကျက်ဘဲ ဒဏ်ရာပိုးဝင်ပြီး အသားတွေပါဖောင်းပွလာပြီး ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်ဖြစ်သွားတတ်တာမျိုး။ အာမခံနှင့် ငွေကြေးများစွာယူပြီး ဖျက်ပေးသောတက်တူးဖျက် တဲ့ နေရာများမှာ စိတ်ရှည်လက်ရှည် အချိန်ယူဖျက်သော်လည်း နဂိုအသားအရေလိုမျိုး ပြန်မရနိုင်တော့တာတွေ မြင်ရကြားရလာတော့ ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ ဆယ်ကျော်သက်လူငယ်လေးတွေကို တက်တူးမထိုးစေချင်တော့ပါ။ တကယ်တော့ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်ဆိုတာ လောကကြီးကို စတင်ခြေလှမ်းစအတောင်စုံကာစ အလွန်နုနယ်သေးသော အရွယ်လေးများ မဟုတ်လား။ တစ်ခုခုကို အချိန်တစ်ခုမှာအသေအလဲ ကြိုက်နှစ်သက်နေပေမယ့် နောက်အချိန် ခဏလည်းရောက်ရော၊ မကြိုက်နှစ်သက်တော့တာမျိုး အများဆုံးပြောင်းလဲတတ်ကြတာမျိုးတွေလေ။ ဆယ်ကျော်သက်ဘဝမှာ ငါတော့တစ်သက်လုံး ကြိုက်မှာလို့ထင်ခဲ့သော ဖက်ရှင်များ၊ စာပေများ၊ ဂီတအနုပညာတို့သည်လည်း အသက်အရွယ်နှင့် ဉာဏ်ရည်မြင့်လာလေ အကြိုက်စံနမူနာများ ပြောင်းလဲလာတတ်တာ ကျွန်မတို့ကိုယ်တွေ့တွေပဲ မဟုတ်ပါလား။

ဘယ်လောက်ပဲ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်မှာ ရူးမူးစွာစွဲလန်းပါစေ ကျွန်မကတော့ အချိန်လေးယူပြီး တည်ငြိမ်စွာဆုံးဖြတ်နိုင်ချိန်မှာ တစ်သက်တာပြောင်းဖို့ ခက်ခဲသောအရာများကို လုပ်စေချင်ပါတယ်။ အသက် နှစ်ဆယ်ကျော်၊ အသက်သုံးဆယ်ကျော်အထိ မပြောင်းလဲနိုင်တဲ့စိတ်ဆိုတာက ဆယ်ကျော်သက်ဘဝမှာ ရှိခဲပါဘိခြင်း။ တက်တူးဖြင့် လက်ရာမြောက်သော အနုပညာများ ရေးဆွဲခြင်းပညာကို ကျွန်မလည်းတန်ဖိုးထားမြတ်နိုးမိတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ … ဆယ်ကျော်သက်လူငယ်လေးတွေအတွက်တော့ အချိန်ယူစဉ်းစားပြီးမှ ရေးဆွဲစေချင်ပါတယ်။ ဘယ်လိုပဲ နှစ်သက်ပါစေ။ ဘယ်လိုပဲ ပြန်ဖျက်ပေးနိုင်ပါတယ်ဟု အာမခံပါစေ အသက်အပိုင်းအခြားတစ်ခုကို ဖြတ်ကျော်ပြီးချိန်မှာ ရေးထိုးထားသောအရာများ ဖယ်ရှားချင်လာမှ အခက်အခဲဖြစ်ရ၊ နောင်တရမှာတွေ မကြုံစေချင်လို့ပါ။

တကယ်တော့ ဆယ်ကျော်သက်ဆိုတာ လူ့ဘဝရဲ့ ပန်းဦးပန်းဖူးလေးတွေ မဟုတ်ပါလား။ ပြင်ပခန္ဓာကိုယ်မှာလည်း နုနယ်သော အသားအရေကို ပိုင်ဆိုင်ထားသလိုအတွင်းပိုင်း စိတ်သန္တာန်မှာလည်း နုနုနယ်နယ် မရင့်ကျက်သေးသော စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာလေးများနဲ့ တည်ဆောက်ထားတာပါပဲ။ မရင့်ကျက် သေးသောစိတ်ဖြင့် နုနယ်သောအသားအရေပေါ် မှာ မည်သည့်အရာလေးများကိုမှ မစွန်းထင်းစေချင်တာ ကျွန်မရဲ့စေတနာပါ။ အချိန်တန် ရင့်ကျက်အရွယ်ရောက်လို့ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ချက်ကို တည်ငြိမ်စွာချနိုင်သည့်အရွယ်ရောက်လျှင်တော့ စိတ်ကြိုက်တက်တူးများ စိတ်ကြိုက်သာ ထိုးပေတော့လို့ပဲ ပြောချင်ပါတယ်။ ကျွန်မသမီးလေးဟာ ကံကောင်းထောက်မစွာ တက်တူးထိုးဖို့ အခုအချိန်ထိတော့ ကျွန်မကို မပူဆာသေးပါ။ အကယ်၍များ သူလည်း တက်တူးလေးတစ်ခုလောက် ထိုးချင်တယ် မေမေဟုများ တောင်းဆိုလာရင်တော့ အသိအရွယ်မကြွယ်သေးတဲ့ ဆယ်ကျော်သက်သမီးကို အကောင်းအဆိုး ထောက်ကျင့်တတ်အောင် အထက်ပါအတိုင်း ရှင်းပြပြီး သူလက်ခံလာအောင် နားချဖို့ ဆယ်ကျော်သက် တစ်ယောက်ရဲ့အမေကျွန်မ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသမျှ ဘဝတူမိဘများကို မျှဝေလိုက်ရပါတော့တယ်။

c&r;jym

နိုင်ငံ့စီးပွားတိုးတက်ဖို့ အခြေခံကြမ်းခင်းပေါ်က ဆူးပြောင့်ခလုတ်များကိုအမြန်ရှင်းဖို့လိုပြီ

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ အစိုးရသစ်လက်ထက်လည်း ဝေဖန်သံတွေ သောသောညံနေပါလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ပြည်သူက ရွေးချယ်ပေးလိုက်တဲ့အစိုးရပဲ ဝေဖန်သံတွေညံနေတာ သဘာဝကျပါတယ်။ဝေဖန်သံတွေ မကြားချင်ရင်တော့ အာဏာရှင်စနစ်ဆီ ပြန်သွားရုံပဲ ကိုယ့်လူရေ။ ဝေဖန်သံတွေ ငြင်းခုန်သံတွေပြည့်နေတာက ဒီမိုကရေစီရဲ့ ပုံရိပ်ပဲလေဗျ။ ဖိုးမြိုင်။ကျနော်က ဒီချုပ်အစိုးရသစ်ကို မကြိုက်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ပြည်သူအချို့ရဲ့ အားမလို အားမရ ဖြစ်နေသံတွေများ ပိုများနေလားလို့။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။အလုံးစုံ ယိုယွင်းပျက်စီးနေတဲ့ အိမ်အိုအိမ်ဟောင်းကြီးတစ်လုံးကို ချက်ချင်း ပြင်ဆင်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်မှန်းအများအသိပါ။သို့သော် မျှော်လင့်ချက်ပြည့်နေတဲ့ ပြည်သူတွေရဲ့ အားမလို အားမရ ဖြစ်တာလည်း သဘာဝကျပါတယ်။အဓိကကတော့ ပြည်သူတွေကြားမှာ အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းတွေနည်းနေတာရယ်။စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကြီးတွေ ရပ်တန့်နေတာရယ်ကြောင့်ပဲ။ ပြီးတော့ ရာဇဝတ်မှုခင်းတွေ ပေါလာတာရယ် ပါတာပေါ့။ ပြီးတော့ ကချင်ဘက်မှာ အစိုးရတပ်နှင့် တိုက်ပွဲတွေ ပြန်ဖြစ်နေတာကလည်း စိုးရိမ်စရာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်ထင်တာကတော့ အစိုးရသစ်က အိမ်အိုကြီးရဲ့ အပေါ်ပိုင်းကိုသာ တခုတ်တရ ပြင်နေသလားလို့။

ဖိုးညဏ်။ အချို့ကလည်း အဲ့လို ယူဆနေပါတယ်။ ဥပမာ ယခင်ပြန်ဝန်ဟောင်း အခု စင်ကာပူမှာ အရှေ့တောင်အာရှသုတေသီအဖြစ် ပညာသင်နေတဲ့ ဦးရဲထွဋ်က ဒေါ် အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်တဲ့ အစိုးရအဖွဲ့က နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးမှာ အတော်အောင်မြင်တယ် တာထွက်ကောင်းတယ်၊ ပြီးတော့ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး ဆောင်ရွက်ချက်ကလည်း အတော်လေး အစ ကောင်းတယ်လို့ ပြောထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပြည်တွင်း စီးပွားရေးတိုးတက်မှုမှာ သိသာထင်ရှားတဲ့ ပြောင်းလဲမှုမလုပ်နိုင်သေးလို့ ဝေဖန်ထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ စီးပွားရေးဆိုတာလည်း ရေရှည် တည်ဆောက်ရတဲ့ကိစ္စမလား ချက်ချင်း ဘယ်တိုးတက်မှာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း အစိုးရသစ် စဖွဲ့ကတည်းက တိုင်းပြည်စီးပွားတိုးတက်ဖို့အတွက် ငြိမ်းချမ်းရေးက အခရာကျတယ်။ဒါကြောင့်လည်း ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးကို အမြန်ဆုံးရအောင် ကြိုးစားမယ်လို့ ဆိုခဲ့ပြီး ၂၁ ပင်လုံညီလာခံကြီး အကောင်အထည်ပေါ်ဖို့ အမြန်ဆုံးကြိုးစားခဲ့တာပဲ။ပြီးတော့ စီးပွားရေးပေါ်လစီ ၁၂ ချက်ကို ထုတ်ပြန်ပြီး တိုင်းပြည်စီးပွား တိုးတက်အောင် လုပ်မယ်လို့ ကမ္ဘာသိကြေငြာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အချို့ကလည်း ဒီစီးပွားရေး မူဝါဒတွေက သိပ်ပြီး ယေဘုယျဆန်တယ်လို့ ဆိုတယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။အစိုးရသစ်ရဲ့ စီးပွားရေးပေါ်လစီနှင့် ပတ်သက်ပြီး ပညာရှင်တွေကြားမှာကို အမြင်တွေက မတူကြပါဘူး။အချို့ကတော့ ဒီ၁၂ ချက်က ရှုပ်ထွေးတယ် ရှင်းလင်းတဲ့ ဦးတည်ချက်မရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါပေသိ NLD ရဲ့ စီးပွားရေးတာဝန်ခံ ဦးဟံသာမြင့်နှင့် မကြာခင်က ပြုလုပ်တဲ့ အင်တာဗျူးတစ်ခုမှာတော့ စီးပွားရေးမူဝါဒ အသေးစိတ်ကို တစ်ခုချင်း ထုတ်ပြန်တော့မယ်လို့ အင်တာဗျူးတစ်ခုမှာ ဆိုထားပါတယ်။ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပိုင်းကို စပြီး ကိုင်တွယ်နေတယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ကျုပ်မြင်သလောက်တော့ နိုင်ငံခြား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကလည်း မလာ၊ သည်ကြားထဲ ဒေါ်လာဈေးနှင့်ရွှေဈေးတွေကလည်း တရိပ်ရိပ်တက်နေတယ် မလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ မိတ္ထီလာစီးပွားရေး တက္ကသိုလ်ပါမောက္ခဒေါက်တာတင်ဝင်း ပြောထားသလိုပါပဲ အစိုးရသစ်တက်လာလည်း နိုင်ငံခြား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုက တလဟော လာသေးမှာမဟုတ်ဘူး။ နိုင်ငံခြား အကူအညီတွေကတော့ လာနိုင်ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလို့လဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အရိုးရှင်းဆုံးပြောရရင် စီးပွားရေး သမားပဲဗျာ သူတို့အကျိုးအမြတ်အတွက်ပဲ အဓိကကြည့်မှာပဲ။သည်မှာက အခု အစိုးရသစ် တက်လာချိန်အထိ နိုင်ငံခြားလုပ်ငန်းရှင်တွေ စီးပွားရေးလုပ်လို့ ကောင်းတဲ့ အနေအထားမှာမရှိသေးဘူး။ ဘာတွေလဲဆိုတော့ ကျုပ်တို့ ထပ်တလဲလဲပြောနေတဲ့ နံပါတ် (၁) တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု (၂)အဂတိလိုက်စားမှုနှင့် (၃)အခြေခံအဆောက်အအုံ ကင်းမဲ့မှုနှင့် (၄) မြေယာငှားရမ်းခတွေ ဈေးကြီးလို့ပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒီနိုင်ငံခြားသား စီးပွားရေးသမားဆိုတာ ကမ္ဘာ့လည့်လုပ်စားနေသူတွေ မလားဗျာ။သူတို့အတွက် မပိုင်ရင် ခြင်တောင်ရိုက်မှာ မဟုတ်ဘူး ထင်တာပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ဘယ်လောက်ပဲ စေတနာရှိတယ်ပြောပြော စီးပွားရေးသမားခေါင်းစဉ်အောက်က လာတယ်ဆိုရင်တော့ ဒီလိုဘဲ စဉ်းစားမှာပဲ။ သည်တော့ ကိုယ့်ဘက်ကလည်း ချွတ်ခြုံကျနေတဲ့ တိုင်းပြည်ကို ပြန်ဦးမော့ဖို့က Foreign Investment လို့ခေါ်တဲ့ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုက သိပ်ကို အရေးကြီးတယ်ဗျ။ သည်တော့ သူတို့တွေလာချင်အောင် ကိုယ့်ဘက်က အခြေခံပိုင်းတွေကို အတတ်နိုင်ဆုံး အမြန်ဆုံး အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ လိုတယ်ဗျ။ ဘာကြောင့်လည်းလို့တော့ သူတို့တွေက မြန်မာပြည်ကို စီးပွားရေး လာလုပ်ချင်တာတော့ သေချာတယ်။ သည်တော့ အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေကြတယ်။ သူတို့လူယုံတွေကို ဒီမှာဖြစ်နေတဲ့ လူမှုစီးပွား နိုင်ငံရေး အခြေအနေတွေကိုသုံးသပ်ပြီး အမြဲတမ်း ရက်ပို့တွေ ရေးခိုင်းပြီး လေ့လာနေကြတယ်။သည်မှာ နိုင်ငံတွင်းမှာဖြစ်နေတဲ့ ရာဇဝတ်မှုတွေ၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမရှိတာတွေ၊ အဂတိလိုက်စားမှုတွေ၊ မြေယာနှင့် ဟိုတယ် အခန်းငှားခဈေးကြီးတာတွေ၊တိကျတဲ့ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု ဥပဒေမရှိသေးတာတွေကို သူတို့တွေက နိစ္စဒူဝရက်ပို့ဒ် ရေးပို့နေရတယ်ဗျ။ ဒါတွေက သူတို့ရဲ့ ကနဦး လေ့လာချက်ပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို ကျုပ်တို့ရဲ့ လက်ရှိ အခြေအနေတွေက မကောင်းသေးဘူးလို့ဆိုရမှာလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒီလိုပြောရမှာပဲ။ လက်ရှိ ဒီချုပ်အစိုးရသစ်မှာလည်း နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံကြီးရဲ့ ပြောင်မြောက်လှတဲ့ နိုင်ငံခြားရေးပေါ်လစီကို တွေ့နေရပေမယ့် ပြည်တွင်းစီးပွားရေး ကိုင်တွယ်မှုကတော့ ထင်သာမြင်သာမရှိသေးဘူးလို့ ဆိုရမှာပဲ။ ပြီးတော့ သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်တွေကလည်း ပြောက်မြောက်တဲ့စွမ်းဆောင်ရည်တွေ လောက်လောက်လား မတွေ့ရသေးဘူး ဖြစ်နေတယ်။ ဆိုလိုတာက အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေး ခေါင်းစဉ်အောက်ကနေပြီး အဂတိမှုခင်းတွေ၊ လာဘ်စားမှုတွေ၊ မတရားမှုတွေကို ပြောင်းလဲဖို့ လုပ်ပိုင်ခွင့်ထဲကနေ လုပ်နိုင်တဲ့ အခြေခံကျတဲ့ ပြောင်းလဲမှုတွေကမရှိဘူးဖြစ်နေတယ်။သည်တော့ မြန်မာပြည်က အစိုးရသစ်သာ ပြောင်းသွားတာ သိပ်ပြီး မထူးခြားသေးဘူးလို့ပဲ နိုင်ငံခြားစီးပွားရေးသမားတွေက မြင်မှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါပေမဲ့ ယခင်အစိုးရလက်ထက်ကလောက် အစိုးရဆန့်ကျင်တဲ့ ဆန္ဒပြပွဲတွေမရှိပါဘူး။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ဒါကတော့ အခုအစိုးရက ပြည်သူ ၈၀%ကျော်က တစ်ခဲ နက် ထောက်ခံထားတဲ့ အစိုးရပဲ။ ဒါကြောင့် အရင်လို ဆန္ဒပြပွဲတွေ နည်းသွားတဲ့သဘောပဲ။ဒါပေမဲ့ အခု စီးပွားရပ်တန့်တာ ကာလရှည်သွားရင်တော့ မကောင်းဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ တစ်နိုင်ငံလုံး တစ်ပြိုင်တည်းတိုးတက်ဖို့တော့ မလွယ်ဘူးထင်တယ်။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျုပ်လည်း အဲ့သလို မြင်ပါတယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံး တစ်ပြိုင်တည်း တိုးတက်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ဘူး အဖြစ်နိုင်ဆုံး နေရာတွေကနေစပြီး တိုးတက်အောင် လုပ်ဆောင်ရမှာပဲ။ပြီးတော့ တိုင်းဒေသကြီးတွေမှာ သိသာထင်ရှားတဲ့ တိုးတက်မှုတွေရှိအောင် အစိုးရသစ် အနေနဲ့ ဆောင်ရွက်သင့်နေပါပြီ။ဥပမာကျုပ်တို့မန္တလေးဆို စီးပွားတိုးတက်ဖို့ကို မပြောချင်ပါဘူး။ အခြေခံ အပြောင်းအလဲတွေကို မမြင်ရသေးပါဘူး။ဘာတွေလုပ်လဲ ဆိုတာလည်း ဂဃနဏ မသိသေးပါ ဘူး။ အမှိုက်ပစ်တဲ့ စနစ်သေချာ အကောင်အထည်ဖော်မယ်ဆိုပြီးတော့လည်း ခဏလေးနဲ့ ရပ်တန့်သွားပါမယ်။ မြောင်းတွေကောင်းအောင် လုပ်မယ်ဆိုတဲ့ အိမ်မက်ကလည်း ဘယ်ဆီးရောက်နေလဲ မသိပါဘူး။တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုကိုလည်း သေချာ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်စွမ်းမတွေ့ရသေးပါဘူး...

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ စီးပွားဖွံ့ဖြိုးဖို့အတွက် ဒီလို အခြေခံအချက်တွေ ပြင်နိုင်မှုဖြစ်မယ်ထင်တယ်။

ဖိုးညဏ်။ သေချာပါတယ်။နိုင်ငံတည် ဆောက်မှုအတွက် အခြေခံကျတဲ့အချက်တွေကို မတည်ဆောက်နိုင်သရွေ့ ဘယ်လိုမှ တိုင်းပြည်ကောင်း တစ်ခု ဖြစ်မလာနိုင်ပါဘူး။ **ဗလလေး ရေးသည်။**

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။
▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
▪ 09-2003793, 09-792003793, 09-782003793, 09-262003793, 09-43010530 E-mail: info@samsamelectronic.com

ဦးမြင့်မောင် + ဒေါ်စန်းစန်းတင့်
ဝိုင်းလော
အောက်ပိုင်းသီးသန့် ပြုပြင်ရေး
♦ အင်ဂျင်ပိုင် အော်တိုဆီအထူးလဲလှယ်ပေးပါသည်။ ♦
အမှတ်(၂၂၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၄-၃၅လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
✆ ၀၂-၂၂၉၂၆၊ ၀၉-၂၀၂၃၃၄၁၊ ၀၉-၃၃၂၉၄၅၁၁

နောက်ဆုံးထွက်သက်အထိ ရုပ်ရှင်ရိုက်ချင်သော ဒါနီရယ်ရက်ကလိုက်

ဒါနီရယ်ရက်ကလိုက်သည် လွန်ခဲ့သော ၁၅နှစ်ကတည်းက အနုပညာလောကထဲသို့ ဝင်ရောက်လာသူဖြစ်သည်။ သူ၏ အလုပ်ကိုအလွန်အမင်တွယ်တာသူဖြစ်ကြောင်းကို သူရိုက်ကူးခဲ့သော ဇာတ်ကားတိုင်းကိုပင် ကြည့်၍သိနိုင်သည်။ သူရိုက်သော ဇာတ်ကားတိုင်း မအောင်မြင်သည်ဟူ၍ပင် မရှိပေ။

ရက်ကလိုက်ကို မည်သည့်နေရာတွင် သေဆုံးလိုသနည်းဟု မေးသောအခါ "ရုပ်ရှင်ရိုက်နေချိန်ပေါ့။ ကျွန်တော့်ဇာတ်လမ်းကို အပီအပြင် သရုပ်ဆောင်နေချိန်။ ကင်မရာရှေ့မှာ ကျွန်တော်ရုတ်တရက် သေသွားချင်တယ်။ ကျွန်တော့်အလုပ်ကို ကျွန်တော်အရမ်းချစ်တယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

ဒါနီရယ်ရက်ကလိုက်သည် အလုပ်ကို ချစ်မြတ်နိုးသောလူနည်းစုတွင် ပါဝင်နေရသည့်အတွက် ဝမ်းသာမိသူဖြစ်သည်။ သူ၏ ကြိုးစားမှုကြောင့် အောင်မြင်မှုများရခဲ့သလို ဟောလိဝုဒ်တွင်ငယ်စဉ်ကတည်းက ရပ်တည်နိုင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ သူသည်ဂရက်မက်လင်း၏ Jungle ဇာတ်ကားတွင် သရုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဂျက်စပဲရိုးပြန်လာပြီ

အားလုံးစောင့်မျှော်နေကြသည့် Pirates of the Caribbean ၏ (၅)ခုမြောက် အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းဖြစ်သော Dead Men Tell No Tales ၏ ထွေလာထွက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

ဂျွန်နီဒိပ်ကတော့ သူ၏အဓိကအခန်းကဏ္ဍဖြစ်သည့် ဂျက်စပဲရိုးနေရာတွင် သရုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်သည်။ Dead Men Tell No Tales ၏ ထွေလာတွင် ဂျွန်နီဒိပ်အခန်းကို ထည့်သွင်းမပြသသေးပေ။ သို့သော် နှစ်မိနစ်စာထွေလာတွင် ပျော်ရွှင်မှု၊ ဝမ်းနည်းမှု၊ လွမ်းဆွေးမှုရသများပေါ်လွင်အောင် ရိုက်ကူးထားသည်။

Dead Men Tell No Tales ကို ဂျိုချင်ရိုနင်းက ဒါရိုက်တာအဖြစ် ရိုက်ကူးထားပြီး ၂၀၁၇ မေလ ၂၆ရက်တွင် ထွက်ရှိမည်ဟု Comicbook.com တွင် ဖော်ပြထားသည်။

သားယောက်ျားလေး မွေးရန်သာအားခဲနေသော အာမီဟန်းမား

အမေရိကန်မင်းသား အာမီဟန်မားသည် သူ၏ ကိုယ်ဝန်လွယ်ထားရသော ဇနီးသည် အယ်လီဇဘက်ချန်ဘာသည် သားယောက်ျားလေး ဖွားမြင်နိုင်သည်ဟု Jimmy Kimmel Show တွင် ပြောခဲ့သည်။

"အခုခေတ်မှာ ကိုယ်ဝန်ကိုးပတ်ထဲနဲ့ ဘာလေး မွေးမလဲဆိုတာ စစ်လို့ရပြီ။ ဆရာဝန်တွေက သွေးစစ်ဆေးတယ်။ နောက်ပြီး ဟော်မုန်းတွေကို စစ်တယ်။သူတို့က အဖိုဟော်မုန်းဓာတ်တွေ့တယ်လို့ ပြောတယ်။ သားယောက်ျားလေး မွေးမှာသေချာတယ်။ ကလေးအတွက် နာမည်က စဉ်းစားနေဆဲပါပဲ။ ဂျက်၊ မိုက်ကယ်၊ ချာလီအန်ဒါမှ မဟုတ်မက် လို့ပေးရင်ရော။ ကလေးနာမည်ရွေးရတာ ရှုပ်ထွေးလွန်းပါ တယ်"ဟု အာမီဟန်မားက Jimmy Kimmel Show တွင်ပြောခဲ့သည်။

အာမီဟန်မားသည် သမီးမိန်းကလေးထက် သားယောက်ျားလေးကိုပင် မျှော်လင့်တောင့်တနေသူပင်ဖြစ်သည်။

ဂျက်ကီချန်းပါဝင်သရုပ်ဆောင်သော Kung Fu Yoga ဇာတ်လမ်းပြသတော့မည်

အားလုံးစောင့်မျှော်နေကြသည့် ဂျက်ကီချန်းပါဝင်သရုပ်ဆောင်သော Kung Fu Yoga ဇာတ်ကား သည် နောက်နှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂၈ရက်တွင် ထွက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။

မင်းသမီး အမရာဒက်တာက ဇာတ်ကားထွက်ရှိမည်ကို တွစ်တာတွင် ကြေညာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ "အားလုံးစောင့်မျှော်နေကြသော Kung Fu Yoga ကို ၂၀၁၇ ဇန်နဝါရီ ၂၈ရက်နေ့မှာ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံး ရုံတင်ပြသမှာဖြစ်ပါတယ်။ အားပေးဖို့လည်း မမေ့ပါနဲ့"ဟု အမရာဒက်တာက တွစ်တာတွင် ရေးသားခဲ့သည်။ Kung Fu Yoga သည် ကွန်ဖူးသိုင်းပညာနှင့် ယောဂတို့၏ ဆက်စပ်မှုကို အခြေခံကာ ရိုက်ကူးထားသည်။ အိန္ဒိယအနုပညာရှင်အချို့၏ သိုင်းကွက်များကိုလည်း တွေ့မြင်ရမည် ဖြစ်ပေသည်။ အားလုံးစောင့်မျှော်နေသည့်အတိုင်း ခံစားမှုအသစ် ပေးစွမ်းနိုင်သည့် ဇာတ်လမ်းကောင်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်လာနိုင်ပေသည်။

Kung Fu Yoga ဇာတ်ကားသည် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ၏ သမ္မတရှီကျင်ပင်း အိန္ဒိယသို့ အလည်အပတ်သွားစဉ် Sino-India ပရောဂျက်အတွက်ရိုက်ကူးမည်ဟု ကတိပေးထားသော ဇာတ်ကားပင်ဖြစ်သည်။

လက်သူကြွယ်ကို ဆုံးရှုံးလုနီးပါးဖြစ်ခဲ့ရသော လင်ဆေးလိုဟန်

လင်ဆေးလိုဟန်သည် သူမဘယ်ဘက်လက်၏ လက်သူကြွယ်ကို ဆုံးရှုံးလုနီးပါးဖြစ်ခဲ့ရသည်။ သူမသည် တနင်္ဂနွေနေ့က လှေစီးထွက်စဉ် လှေ၏ ကျောက်ဆူးကြိုးနှင့် လက်နှင့်ငြိသွားပြီး လက်သူကြွယ် တစ်ဝက် ဆုံးရှုံးသွားခဲ့သည်။

ကံကောင်းထောက်မစွာနှင့် ထိုဆုံးရှုံးသွားသော လက်သူကြွယ်ကို ပြန်တွေ့ခဲ့သည်။ "ကျွန်မ ကျောက်ဆူးကြိုးချတဲ့အခါမှာ မကူညီနိုင်ခဲ့ဘူး။ ကျွန်မလက်ချောင်းတစ်ဝက် ဆုံးရှုံးခဲ့ရတယ်"ဟု တွစ်တာတွင် လင်ဆေးလိုဟန် ရေးသားခဲ့သည်။ ပရိသတ်အားလုံး ထိတ်လန့်ခဲ့ရသည်။

သို့သော် Snapchat တွင် "ကျွန်မ လက်ချောင်းတစ်ခုလုံးနီးပါး ဆုံးရှုံးရမလိုဖြစ်ခဲ့တယ်။ ကျွန်မလက်ချောင်း တစ်ဝက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရှာတွေ့ခဲ့တယ်။ ဆာဂျရီလုပ်ပြီး လက်ချောင်းပြန်ဆက်ဖို့ စီစဉ်ထားတယ်။ အရမ်းကိုနာတယ်"ဟု လင်ဆေးလိုဟန်က ရေးသားခဲ့သည်။

■ အာဆင်နယ် သက်တော်ရှည်နည်းပြအာဆင်ဝင်းဂါးကို ရာသီကုန်မှာ စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့မသေချာတော့ဘူးလို့ အသင်းအမှုဆောင်အရာရှိချုပ် အိုင်ဗန်ဂါဇီဒစ်က ဆိုပါတယ်။ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က အဆိုပါ ပြင်သစ်ကြီးရဲ့ အာဆင်နယ်နည်းပြ သက်တမ်း ၂၂နှစ်ပြည့်ပွဲကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

- ယခုနှစ် ဘောလုံးရာသီကုန်မှာ အာဆင်နယ်နှင့် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်မည့် နောက်ခံလူဂျာမန်ကြီး မာတီဆက်ကာအား ဂျာမန်ကလပ် ဟန်နိုဗာက စိတ်ဝင် စားနေပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် ဂန်းနားများက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က စိတ်ဝင်စားနေသည့် ဘင်ဖီကာတောင်ပံကစားသမား ဂွန်ကာလိုဂူဒက်စ်ကိုလည်း လိုက်နေပါတယ်။ အဆိုပါကစားသမားရဲ့ ပြောင်းရွှေ့ကြေးကို ပေါင် ၅၂.၇သန် သတ်မှတ်ထားပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေသည့် ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူး ဂရစ်မန်းကို ချဲလ်ဆီးကလည်း လိုက်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးကို ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ကလပ်အသင်းဖြစ်ဖို့ နည်းပြပတ်ဂွါဒီရိုလားအား ဘောလုံးသမားပြောင်းရွှေ့ရာတွင် အသုံးပြုဖို့ ပေါင်သန်း ၁၅၀ထပ်မံထုတ်ပေးပါတော့မယ်။ အဆိုပါ စပိန်နည်းပြကလည်း အာဆင်နယ် နောက်ခံလူ ဟက်တာဘာလင်ကို ပေါင်သန်း ၄၀၊ ဒေါ့မွန်တိုက်စစ်မှူး ပီရက်အမ္မီရက်ကို ပေါင်သန်း ၅၀ ပေးပြီးခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် အာဆင်နယ်နှင့် မန်စီးတီးတို့က စတော့တလန်ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ ခြေစွမ်းပြနေသည့် ဆဲလ်တစ်နောက်ခံလူတီယံနီ(၁၉နှစ်)ကိုလည်း မျက်စိကျနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနှင့် မန်ချက်စတာစီးတီးက စိတ်ဝင်စားနေသည့် ဘိုနူချီအား ဂျူဗင်တပ်က တစ်ပတ်လုပ်ခပေါင် ၁၀၀ ၀၀၀ဖြင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဒါ့ပေမဲ့ စတန်းဖို့ဘရစ်ချ်နည်းပြကွန်တီကတော့ အဆိုပါအီတလီကစားသမားကို ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်သန်း ၆၀အထိသုံးခေါ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဂျာကန်ကလော့က လီဗာပူးအသင်းအတွက် ပြီးပြည့်စုံသည့် နည်းပြဖြစ်ပြီး အကောင်းဆုံးစွမ်းဆောင်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ကြောင်း ရာထူးက စွန့်ခွာတော့မည့် လီဗာပူးလ်အမှုဆောင်ချုပ်အိုင်ဗန်အေရီက ဆိုပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်ဇယားအောက်ဆုံးမှာရောက်ရှိနေသည့် ဆန်းဒါးလန်းအသင်းနည်းပြ ဒေးဗစ်မိုရက်စ်ကို အချိန်အတိုင်းအတာတစ်ခုထိတစ်ခု စောင့်ကြည့်သင့်တယ်လို့ အသင်းဂန္တဝင်ကစားသမား နီအောကွီအင်းက ဆိုပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် တိုက်စစ်မှူးဝီဖရက်ဇာယာ(၂၃နှစ်)က တိုက်စစ်မှူးဘန်တက်ကီနှင့်အတူ တွဲဖက်ပြီး ဂိုးတွေသွင်းနေရတာ အိမ်မက် မက်နေသလိုပဲဟု ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလန်နှင့်တော့တင်ဟမ် ခံစစ်မှူးကိုင်လီဝေါ့ကာက နည်းပြရှိုင်ဟော့ဆန်လက်ထက် ယူရို၂၀၁၆ပြိုင်ပွဲတုန်းက ပြိုင်ပွဲအတွင်း ကစားပုံပျက်သည့်အခါ အင်္ဂလန်အသင်းသားများက ခြေမကိုင်မိလက်မကိုင်မိ ဘာလုပ်ရမှန်း မသိခဲ့ဘူးဟု ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- မျှော်လင့်ချက်အပြည့်တွေနှင့် ဝန်ပိနေသည့် ပြင်သစ်ကွင်းလယ်လူပေါ့ဘာကို စိတ်ချမ်းသာမှုရှိရန် ဖိအားမပေးသင့်ဘူးဟု ပြင်သစ်နှင့်အာဆင်နယ် နောက်ခံလူ ကိုစီယံနီက ပြင်သစ်ပရိတ်သတ်တွေကို တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ပေါ်တူကီဘင်ဖီကာကလပ်ခံစစ်မှူး အဲလက်စ်ဂရီမာဒိုအား စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ဂန္တဝင်ကစားသမား ရှိုင်ယန်ဂစ်က ဆွစ်စီးနည်းပြ တာဝန်ယူမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးမှာနေရာပျောက်နေသည့် ကွင်းလယ်လူ ဖာဘရီဂက်စ်အား ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ် ချန်ပီယံလက်စွတာစီးတီးကလည်း မန်ချက်စတာယူနိုက်မှာ နေရာပျောက်နေသည့် မော်ဂန်ရှနိုက်ဒါလင်ကိုခေါ်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဖာဘရီဂက်စ် ချဲလ်ဆီးမှာ နေရာမရရင် ဝက်စ်ဟမ်းက ခေါ်မည်

ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီအစ ချဲလ်ဆီးအသင်း၏ ပထမ၅ပွဲတွင် ကွင်းဘေးထိုင်ခဲ့ရသည့် စပိန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဖာဘရီဂက်စ်အား ဝက်ဟမ်းအသင်းက ကမ်းလှမ်းထားသည်ဟု အင်္ဂလန်သည်မယ်ရာ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

၎င်းက နည်းပြကွန်တီ၏ ပထမကစားသမားစာရင်းတွင် မပါနိုင်ဘူးဆိုရင် အသင်းပြောင်းမည်ဟုလည်း သတင်းများထွက်နေသည်။ဟမ်းမားခေါ် ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းကလည်း ဘာစီလိုနာကစားသမားဟောင်းက ရာသီစပွဲစဉ်များတွင် အရန်ကစားသမားအဖြစ်သာ ကစားခွင့်ရကတည်းက ၎င်းတို့ ခေါ်ယူနိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်နေခဲ့သည်။

ဖာဘရီဂတ်စ်သည် ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က လက်စ္စတာစီးတီးကို ၄-၂ နှင့် အနိုင်ရသည့်ပွဲတွင် နောက်ကျဂိုး ၂ဂိုး သွင်းယူခဲ့သော်လည်း အသင်းဟောင်း အာဆင်နယ်အသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်သည့်ပွဲတွင် ခြေစွမ်းပြကစားနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် ချဲလ်ဆီးအသင်း၏ အနာဂတ်ပွဲစဉ်များတွင် ပထမကစားသမားအဖြစ် ပွဲထွက်ခွင့်ရဖို့ မသေချာပေ။ယခုနှစ်ပရီးမီးယားလိဂ်တွင် ပုံမှန်ခြေစွမ်း ပျောက်ဆုံးနေသည့် ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းကလည်း ချဲလ်ဆီးတွင် နေရာပျောက်နေသည့် ကမ္ဘာ့အဆင့်ကစားသမား ဆပ်ဖာဘရီဂတ်စ်ကိုရရှိလျှင် အသင်းကစားအား ပိုတက်လာသည်ဟု မျှော်လင့်နေသည်။

ဇန်နဝါရီဈေးကွက်တွင် မန်ယူက ရီးရဲလ်မှ အစ္စကို ခေါ်မည်

ကွင်းလယ်ကစားကွက်ခိုင်မာဖို့ ကြိုးစားနေသည့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကွင်း လယ်ကစားသမား အစ္စကိုအား ခေါ်ယူမည်ဟု ဗြိတိန် The Mirror သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အိုးထရက်ဖို့ဒ်နည်းပြ ဟိုဆေးမော်ရင်ဟိုက လာမည့်နွေဘောလုံးသမား အပြောင်းအရွှေ့တွင် ပေါင်သန်း ၁၅၀ သုံးစွဲပြီး ကစားသမားသစ်များ ခေါ်ယူမည်ဟု သတင်းများ ထွက်နေသည်။ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်၂၅သန်း သတ်မှတ်ထားသည့် စပိန်ကွင်းလယ် ကစားသမားအစ္စကိုကလည်း ပြင်သစ်နည်းပြ ဇီဒိန်းလက်အောက်တွင် ပုံမှန်ကစားခွင့် ပျောက်ဆုံးနေသသဖြင့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ခေါ်ယူနိုင်မည့်အခြေအနေ ရှိသည်။

ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းနှင့် ၂၀၁၈အထိ စာချုပ်ထားသည့် အစ္စကိုက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က လိုအပ်နေသည့် ကွင်းလယ်ကစားအားကို ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်မည်ဟုလည်း နည်းပြမော်ရင်ဟို ယုံကြည်နေသည်။

မဟာ
ဖျိုးဖျိုး (KLB)
မိတ်ကပ် - ဆံပင် အလှပြင်
၃၂လမ်း၊ ၈၅ - ၈၆ လမ်းကြား
မလွန် - ဆားတန်း(ခရေပင်ဝိုင်းကျောင်းအနီး)၊မန္တလေးမြို့။
09-43059584, 09-781857405
ထိုင်ပသိပ်း ချုပ်သည်။

နျူကလီးစစ်ကြိုတင်ဆင်မှုအဖြစ် ရုရှားက လူသန်း ၄၀ဖြင့် လေ့ကျင့်ခန်းပြုလုပ်

ရုရှားက အနောက်အုပ်စုနှင့် နျူကလီးယား၊ ဓာတုနှင့်ဇီဝ စစ်ပွဲတစ်ခုဖြစ်ခဲ့လျှင် ကြိုတင်ကာကွယ်မှုအဖြစ် နိုင်ငံတစ်ဝန်း ပြည်သူ့ကာကွယ်ရေး လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခု ပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၇ရက် ဗြိတိန်အင်ဒီပန်းနန့် သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

နိုင်ငံတကာတွင် စစ်ရေးတင်းမာမှုများ မြင့်တက်နေစဉ်မှာ အမေရိကန်၏ ကျူးကျော်ရန်စမှုများက မော်စကို၏ နျူကလီးယားလက်နက်များ ထက်မြက်ရန် တိုက်တွန်းနေသလိုဖြစ်သည်ဟု ရုရှားကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနက ထုတ်လွှင့်သည့် Zvezda ရုပ်သံတွင် ဖော်ပြသည်။

သုံးရက်တာကြာမြင့်သည့် လေ့ကျင့်မှုအား ရုရှားပြည်သူ့ကာကွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနနှင့်သဘာဝဘေးအန္တရယ်ကယ်ဆယ်ရေးဌာနတို့က ဦးစီးဆောင်ရွက်ပြီး အရေးပေါ်ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်သား ၂၀၀၀၀၀ နှင့် အရပ်သား သန်း ၄၀တို့က ပါဝင်ခဲ့သည်။

ဆီးရီးယားကောင်းကင်ယံမှာ အမေရိကန် လေယာဉ်ပျံသန်းရင် ရုရှားက ပစ်ချမည်

အမေရိကန်တိုက်လေယာဉ်များက ဆီးရီးယားရှိ သမ္မတအာဆတ်၏ တပ်များကိုလေကြောင်းကနေ တိုက်ခိုက်မှုများပြုလုပ်လျှင် ရုရှားတပ်များက ပစ်ချလိမ့်မည်ဟု ရုရှားကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနက ပြောဆိုလိုက်သည်ဟု ဗြိတိန်တယ်လီဂရပ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဆီးရီးယားအပစ်ရပ်စာချုပ် ပြီးခဲ့သည့်လက ပျက်သုန်းပြီးနောက် ဘာရှာအာဆတ်၏တပ်များက အယ်လက်ပိုမြို့ကို တိုက်ခိုက်ခြင်းများ ရပ်တန့်ရန်နှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးစားပွဲသို့ ခြေဦးပြန်လှည့်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများကို အကန့်အသတ်ဖြင့်ပြုလုပ်ရန် အမေရိကန် အရာရှိများက ဆွေးနွေးခဲ့သည်ဟု သတင်းများထွက်ခဲ့သည်။

ဆီးရီးယား အစိုးရပိုင်နက်အတွင်းမှာ ပြုလုပ်သည့် မည်သည့် လေကြောင်း တိုက်ခိုက်မှုမဆို ရုရှားတပ်ဖွဲ့ဝင်များအား ခြိမ်းခြောက်မှုဖြစ်လိမ့်မည်ဟုလည်း ရုရှားစစ်တပ်အကြီးအကဲ၏ ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်က ဆိုသည်။

ထိုသို့လုပ်ဆောင်မှုများ၏ အကျိုးဆက်ကိုလည်း အမေရိကန်စစ်ဗျူဟာမှူးများက ထည့်သွင်းစဉ်စားသင့်သည်ဟု ရုရှားဗိုလ်ချုပ်ကြီးအစ်ဂေါကိုနာရှန်ကော့က ကြေငြာချက်တစ်စောင်တွင် ထည့်သွင်းပြောဆိုခဲ့သည်။"""ဒီအချိန်မှာ ဆီးရီးယားစစ်တပ်က S-200၊ Buk နှင့် အခြားလေကြောင်း ကာကွယ်ရေး စနစ်တွေရှိနေပါပြီ။ဒါတွေကို ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်ကပဲ နည်းပညာပိုင်းမှာ အဆင့်မြှင့်ထားပါတယ်။အမေရိကန် စစ်ဗျူဟာမှူးတွေကိုလည်း ရုရှားစစ်အခြေစိုက်စခန်းတွေရှိတဲ့ တာတွက်စ်နှင့်ဟေမေမင်း ဒေသတွေမှာရှိတဲ့ ကောင်းကင်ယံမှာ လေကြောင်းပျံသန်းမှုတွေ မလုပ်ဖို့ သတိပေးချင်ပါတယ်။ အဲ့ဒီမှာ ၂-၄၀၀ နှင့်၂-၃၀၀ လို လေကြောင်းရန်ကာကွယ်ရေး စနစ်တွေရှိ ပါတယ်။ဒါတွေက ဘယ်လို ပျံသန်းနေတဲ့ ရုပ်ဝတ္ထုပစ္စည်းမှန်သမျှကို ခြေရာခံနိုင်ပါတယ်" ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

ဒါ့အပြင် အဆိုပါ စနစ်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာသည့် မည်သည့်လေယာဉ်ကိုမဆို ရုရှားက အမျိုးအစားခွဲခြားနေမည်ဟု မဟုတ်ဘဲ ပစ်ချလိမ့်မည်ဟု ဗိုလ်ချုပ်ကြီးအစ်ဂေါကိုနာ ရှန်ကော့က ဆိုသည်။

ဟေတီမုန်တိုင်းကြောင့် လူရာချီသေဆုံး

ကာရေဘီယံနိုင်ငံတစ်ခုဖြစ် သည့် ဟေတီတွင် ဆယ်စုတစ်ခုအတွင်း အင်အားအပြင်းဆုံး မက်သရူးဟာရီကိန်းမုန်တိုင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် လူသေဆုံးမှုမြင့်တက်ခဲ့ရာ အောက်တိုဘာ ၇ရက် ဘီဘီစီ သတင်းအရ သေဆုံးသူ ၄၀၀ကျော်သွားပြီဟု သိရသည်။

ရိုချီအေဘတ်တူ တစ်မြို့တည်းမှာပင် သေဆုံးသူ ၅၀ခန့်ရှိခဲ့သည်ဟု အဆိုပါ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ယင်းမြို့ အနီးရှိ ဂျီရီမီးမြို့ရှိ အဆောက်အအုံ ၈၀% ခန့် ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီး အင်ဆပ်ခရိုင်တွင်လည်း အိမ်ခြေ ၃၀၀၀၀ခန့် ပျက်စီးသွားခဲ့သည်။

မုန်တိုင်းပြင်းအားမှာ တစ်နာရီကီလိုမီတာ ၁၂၀ အထိရှိခဲ့ပြီး အမေရိကန်နိုင်ငံ ဖလော်ရီဒါ ပြည်နယ်အထိ ဦးတည်ခဲ့သည်သိရသည်။သေဆုံးသူ အများစုမှာ ဟေတီရှိ မြို့ကြီးများ၊တောင်ဘက် ကမ်းရိုးတန်းရှိ တံငါရွာများတွင်နေထိုင်သည့် ဒေသခံ အများစုဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

ကိုလံဘီယာ သမ္မတဆန်းတို့စ် နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆု ချီးမြှင့်ခံရ

လက်ဝဲဝါဒီ သူပုန်များနှင့် ၅၂ နှစ်ကြာ ဖြစ်ခဲ့သည့် ပြည်တွင်းစစ်ပွဲအဆုံးသတ်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည့် ကိုလံဘီယာ သမ္မတဂျူအန်မန်နျူရယ်ဆန်းတို့စ်အား ယခုနှစ်အတွက် နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုကို ချီးမြှင့်ခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ၇ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ကိုလံဘီယာပြည်သူများက ဆန္ဒမဲဖြင့် ထောက်ခံခြင်း မပြုသော်လည်း ဖာ့စ် (Farc) သူပုန်များနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးစာချုပ်နိုင်ခဲ့သည့်အတွက် နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆု ချီးမြှင့်ရေးကော်မတီက ဆန်းတို့စ်အား ချီးမွမ်းပြောဆိုခဲ့သည်။

သမ္မတက အဆိုပါဆုသည် ပဋိပက္ခအတွင်းရှိ ဒုက္ခသည်အားလုံးကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ပြောဆိုခဲ့ပြီး ဖာ့စ်သူပုန်ခေါင်းဆောင်ကလည်း ၎င်းကို ဝမ်းသာစကားပြောဆိုခဲ့သည်။ သက်တမ်းရှည် ကိုလံဘီယာ ပြည်တွင်းစစ်ကြောင့် လူပေါင်း ၂၆၀၀၀၀ နီးပါးသေဆုံးခဲ့ပြီး နိုင်ငံတွင်းရွှေ့ပြောင်းရသည့် ဒုက္ခသည် ခြောက်သန်းကျော်ရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါဆုကို ငြိမ်းချမ်းရေးစာချုပ် လက်မှတ်ထိုးခဲ့သည့် တီမိုချန်ကိုဟု လူသိများသည့် ဖာ့စ်သူပုန်ခေါင်းဆောင် ရိုဒရီဂိုလန်ဒိုနိုအား ချီးမြှင့်ခဲ့ခြင်း မရှိပေ။ ပြည်တွင်းပဋိပက္ခ အဆုံးသတ်လိုသည့် သမ္မတ၏ မဆုတ်မနစ်သောအား ထုတ်ကြိုးပမ်းမှုကြောင့် ယခုကဲ့သို့ ချီးမြှင့်ရခြင်း ဖြစ်သည်ဟု နိုဘယ်လ်ဆုချီးမြှင့်ရေးကော်မတီက ဆိုသည်။

ပေါ်တူဂီဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း အန်တိုနီယိုဂူတာ ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေ အတွင်းရေးမှူးချုပ်တာဝန်ယူမည်

ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေ အတွင်းရေးမှူးချုပ်အဖြစ် လျာထားခံရသည့် ပေါ်တူဂီဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း အန်တိုနီယိုဂူတာက ကြီးလေးသည့် တာဝန်များကို အကောင်းဆုံးထမ်းဆောင်ရန် စီစဉ်ထားသည်ဟုပြောဆိုကြောင်းကို အောက်တိုဘာ ၆ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အဆိုပါရာထူးကြောင့် လူသားဆန်မှုနှင့် လူသားတန်ဖိုးများကို ခံစားနားလည်ခဲ့သည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းမှာဖြစ်ပေါ်နေသည့် မညီမျှမှုများ၊ ဆင်းရဲမွဲတေမှု၊ လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှု၊အကြမ်းဖက်မှုနှင့်ပဋိပက္ခတောထဲမှာ ဒုက္ခသည်များအတွက် တာဝန်ထမ်းဆောင်များမည်ဟု ၎င်းကဆိုသည်။

မစ္စတာဂူတာအား အောက်တိုဘာ ၆ရက်က ကုလလုံခြုံရေးကောင်စီကကန့်ကွက်သူမရှိ ထောက်ခံလိုက်သဖြင့် အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ်သစ်ဖြင့် သေချာသွားပြီဖြစ်သည်။ လာမည့် သီတင်းပတ်အတွင်း ကုလအထွေထွေညီလာခံကျင်းပပြီး ၎င်းအား ငါးနှစ်သက်တမ်းရှိ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ် ရာထူးခန့်နိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။

ဩဂုတ်လနှင့် စက်တင်ဘာလအတွက် ဂုဏ်ပြုထိုက်သူအမည် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ရုံးမှကြေညာ

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ရုံးက နာဂဒေသတွင် ပြင်းထန်ဝက်သက်ကူးစက်ရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့မှုအား ကုသပေးခဲ့သည့် ကျန်းမာရေးမှူး သန့်စင်ဦးကို ဩဂုတ်လအတွက်လည်းကောင်း၊ အငှားယာဉ်ပေါ်မေ့ကျန်ခဲ့သည့် ကျပ်သိန်း တစ်ထောင်ကျော်တန်ဖိုးရှိ ပစ္စည်းများပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည့် တက္ကစီယာဉ်မောင်း ဦးသန်းထိုက်ကျော်ကို စက်တင်ဘာလအတွက် လည်းကောင်း ဂုဏ်ပြုထိုက်သူများအဖြစ် ရွေးချယ်ကြောင်း နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ရုံးမှ အောက်တိုဘာ ၇ရက်တွင် ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးတွင် (၅၂)နှစ်မြောက် ရဲတပ်ဖွဲ့နေ့နှစ်ပတ်လည်ကျင်းပ

(၅၂)နှစ်မြောက် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နေ့ နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားကို ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးတွင် အောက်တိုဘာ၁ရက် ညနေ ၅နာရီက ကျင်းပခဲ့ပြီး တပ်ဖွဲ့မိသားစုများနှင့် ရပ်ကွက်များမှ အကွက်မှူးများအား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ အခုလိုရဲတပ်ဖွဲ့နေ့ အခမ်းအနားကို ကျင်းပတဲ့အခါမှာတပ်ဖွဲ့ဝင်မိသားစုတွေနဲ့အတူ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ရဲ့ လုပ်ငန်းများအပေါ် အချိန်အခါမရွေး စိတ်အားထက်သန်စွာ ဆောင်ရွက်ပေးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ဂုဏ်ပြုပေးရတဲ့အတွက် ကျေနပ်မိပါတယ်။ ရဲတပ်ဖွဲ့နဲ့အတူ ပြည်သူတွေက ပူးပေါင်းလာတဲ့အတွက် ဝမ်းသာပါတယ်" ဟု ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ခေတ္တမြို့နယ်မှူး ရဲမှူးစိုးမြင့်ကပြောသည်။

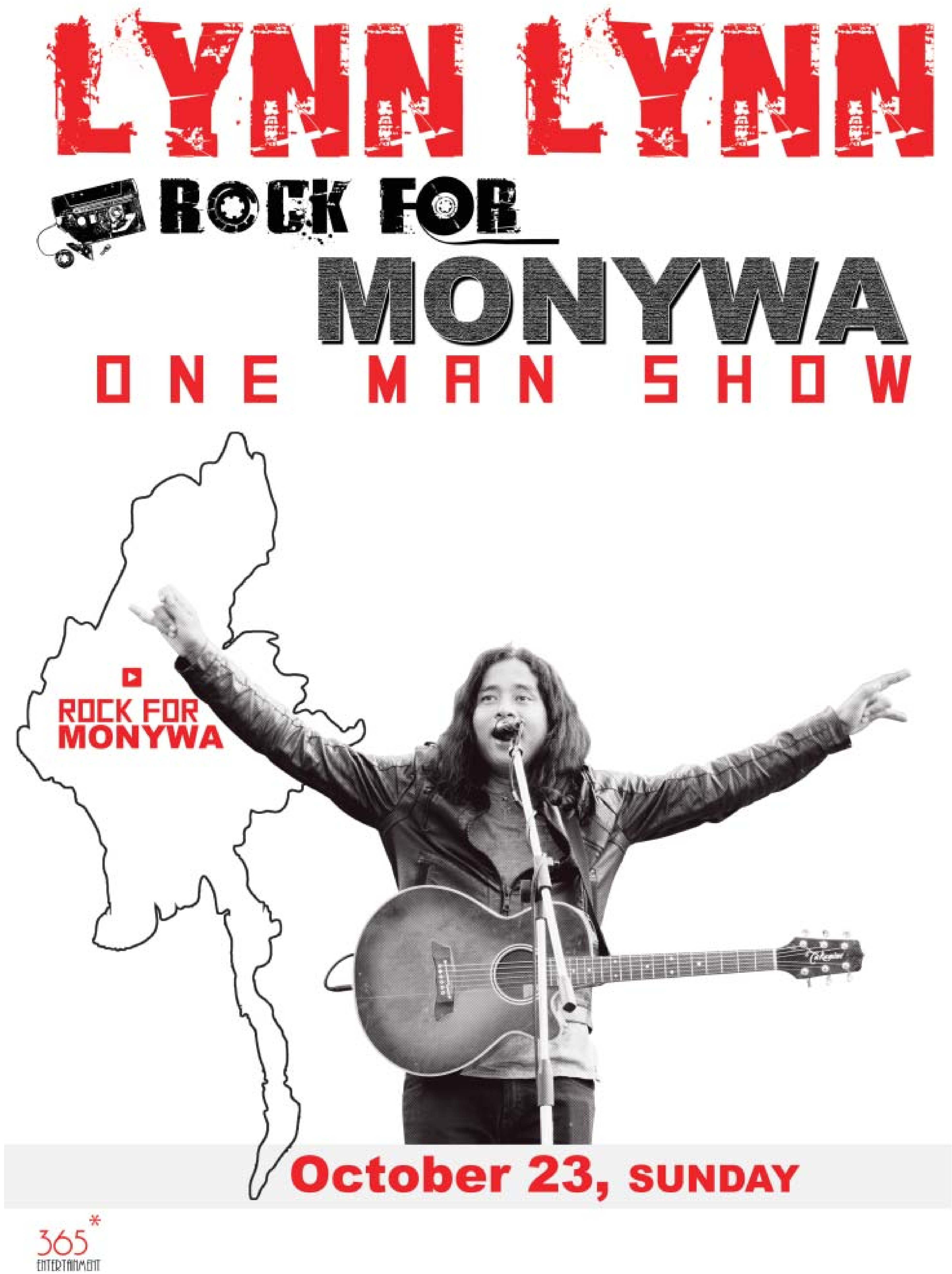
အခမ်းအနားတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်ကျော်စိုး၊ အမှတ်(၁၀)မြို့မရဲစခန်းမှူး ဒုရဲမှူးခင်ဇော်၊အမှတ်(၁၁)နယ်မြေစခန်းမှ ခေတ္တစခန်းမှူး ရဲအုပ်ဇော်မင်းထိုက်နှင့် အောင်ပင်လယ်စခန်းမှ စခန်းမှူးရဲအုပ်ခင်ဇော်နှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

NIBBAN အရောင်းကိုယ်စားလှယ်များအား ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်

နိုင်ငံတော်သမ္မတက ချီးမြှင့်သည့် ထူးချွန်အလတ်စားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ဆုနှင့် အာဆီယံအင်ဂျင်နီယာအဖွဲ့ချုပ်က ချီးမြှင့်သည့် အာဆီယံအင်ဂျင်နီယာဆိုင်ရာ ထူးချွန်ဆုရရှိခဲ့သော NIBBAN Electric & Electronics ၏ နွေရာသီထုတ်ကုန်များအား ၂၀၁၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလမှ ဇွန်လအတွင်း သတ်မှတ်တန်ဖိုး ပြည့်မီအောင် ဝယ်ယူခဲ့သော အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ဂုဏ်ပြုသည့် အခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၅ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဟိုတယ်ရွှေပြည်သာ၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် NIBBAN Electric & Electronic ၏ Managing Director ဒေါက်တာအောင်သိန်းက ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွင်း ထုတ်လုပ်သည့် ထုတ်ကုန်သစ်များဖြစ်သော Freezer များ၊ ကိုရီး ယားဒီဇိုင်းရေပူရေအေးစက်များ၊ အဝတ်လျှော်စက်၊ အဝတ်ခြောက်စက်အမျိုးမျိုးနှင့် Speaker များကို မိတ်ဆက်ပေးပြီး ၂၀၁၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလမှ ဇွန်လအတွင်း သတ်မှတ်တန်ဖိုးပြည့်မီအောင် ရောင်းချပေးနိုင်သော အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများအား အဖိုးတန်ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ချီးမြှင့်ပေးအပ်သည်။

ထို့နောက် အနုပညာရှင် လှိုင်းလေး၊ ချစ်ဖွဲ့သာတို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးကာ ညစာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**


LYNN LYNN
ROCK FOR
MONYWA
ONE MAN SHOW
ROCK FOR
MONYWA
October 23, SUNDAY
365*
ENTERTAINMENT