SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၇၁)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ (၁၂) ရက်
City Mart
City Mart Supermarket
မန္တလေး၊ နန်းရှေ့ ၁၉လမ်း
Opening in Mandalay on 8th January
ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ်
18th January, 2015
ပျော်ရွှင်စရာ Game အစီအစဉ်များ
Presenter ကိုဖြိုးနှင့် NYM Dancer Group ၏ အကအလှများ
အံ့ဩဖွယ်ပြကွက်ဆန်းများနဲ့ အထူးမျက်လှည့်အစီအစဉ်
ကျပ် 30,000 ဖိုးနှင့် အထက် ဝယ်ယူသူတိုင်း ဗလာမပါကံစမ်းခွင့်!
8th ~ 21st January, 2015
ဆုလက်ဆောင်များ...
While Stocks Last!
AGD BANK
BIG BITE
C B BANK
Cattleya
Chatime
CityCare
City X Change
e-city gives you more
HOT DOG KING
KBZ BANK
OGAWA
SEASONS
TONY TUN TUN
TYK
City Mart Supermarket : မန္တလေး၊ နန်းရှေ့ (၁၉)လမ်း၊ ၆၅ လမ်းနှင့် ၆၆လမ်းကြား၊ အနိပ်တော်ရပ်၊
အောင်မြေသာဇံမြို့နယ်။ Ph: 02 61139, 02 61240

rEÅv; rdkU pufÆ, smO fDHefwnfqmuf&;umvü aomGk&ESihfS[efWm;aeolsm;tm; azmfxkwf Oya'ESihfnD a&;,bGrf[kvlymufESifufVuf0ef;ufu;Djymlum;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ (MRG) နှင့် မန္တလေးမြို့သာစက်မှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအများပိုင်ကုမ္ပဏီ (MMID-Developer) တို့မှ အကျိုးတူပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေသော မန္တလေးမြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်စီမံကိန်းတည်ဆောက်ရေးကာလဖြစ်ပြီး ဒေသခံများအား သွေးထိုးလှုံ့ဆော်မှုများတွေ့ရှိနေရသဖြင့် ၎င်းတို့အား ဖော်ထုတ်၍ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူသွားမည်ဟု သိရသည်။

ငါန်းဇွန်မြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာများ စီးပွားရေး၊လူမှုရေး တိုးတက်အောင် စီမံကိန်းများဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ စီမံကိန်းလုပ်ငန်းများလုပ်ဆောင်နေချိန်တွင် အတိုင်ခံရသည့် မြေစာရင်းဌာနမှ ဝန်ထမ်းအချို့ကိုလည်း ပြောင်းပေးခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ယခု နောက်ပိုင်းတွင် ဒေသခံအချို့ကိုသွေးထိုးမြှောက် ပင့်ခြင်းများလုပ်ဆောင်နေသည်ကိုတွေ့နေရကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်၏ စီမံကိန်းလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်နေခြင်းကို နှောင့်ယှက်ဟန့်တားနေသူများအား ဖော်ထုတ်ပြီး ဥပဒေနှင့်အညီအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှုလက်မှုဝန်ကြီး ဦးကျော်မြင့်က ဒေသခံအချို့နှင့် တွေ့ဆုံပွဲတွင်ပြောကြားသွားသည်။

'တိုင်းပြည်တိုးတက်ဖို့ လုပ်နေရာမှာ ဘေးပယောဂတွေပါလာတယ်၊ ပယောဂဖန်တီးသူတွေ ကျွန်တော်တို့ဆီ အချိန်မရွေးလာခဲ့ပါ၊ တံခါးဖွင့်ထားတယ်၊ ဘယ်သူမှလာမပြောဘဲ တောင်သူတွေကို သွေးထိုး နေကြတယ်'ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။

--- စာ - ၇ သို့ ---

tvyqi;ci &&a&;Ei awmi;qcsutm;v;&&a&;twu ye'gpu½r tvyorm; 700 ausm qExwazm ye'gurPr tcutcrsm;pm&iqivm&ygu Eiiawmo jyevntyErn

ပလိပ်မြို့ရှိ ပန်ဒါအထည်စက်ရုံတွင် အလုပ်ဆင်းခွင့်ရရှိရေးနှင့် တောင်းဆိုချက်များ အပြည့်အဝရရှိရေးအတွက် ပန်ဒါစက်ရုံမှ အလုပ်သမား ၇၀၀ ကျော်သည် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၂ရက်မှ စတင်၍ စက်ရုံ ဥပစာ ဝင်/ထွက်ပေါက်တွင် စုဝေး၍ ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒထုတ်ဖော်ထိုင်ခဲ့ကြရာ ၁၆ရက်မြောက်နေ့ထိ အလုပ်သမားများတောင်းဆိုသည့် အချက်အားလုံးရရှိရေးအတွက် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၈ရက် နံနက် ၈နာရီက ပလိပ်မြို့ရှိ ပန်ဒါအထည်စက်ရုံရှေ့တွင်စုဝေး၍ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

EC စာချုပ်ချုပ်ဆိုရန် အလုပ်သမားထံသို့ ကြိုတင်အသိပေးခဲ့ခြင်း နှစ်ဖက်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်မှုမရှိခဲ့ကြောင်း၊ အလုပ်ပြန်လည်ဆင်းခွင့်နှင့် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းအခွင့်အရေး ရရှိလိုကြောင်း၊ အမှတ် (၂) အထည်စက်ရုံ(ပလိပ်)အား ငှားရမ်းသည့် သဘောတူစာချုပ်ပါ ဝန်ထမ်းရေးရာကိစ္စရပ်များနှင့် သက်ဆိုင်သော အပိုဒ်(၈)နှင့် အပိုဒ်(၉)ပါ အချက်များကို အလုပ်သမားဝန်ထမ်းများနှင့် တိုင်ပင်ခြင်းမရှိဘဲ စက်ရုံဘက်မှ တာဝန်ရှိသူတွေက ပြောင်းလဲခဲ့မှုများရှိကြောင်း၊

--- စာ - ၇ သို့ ---

purvyie;vyuijci;r&on ajruurm;wi aqmi&urn vyie;prcsurm;u Zee0g& 15&u aemuq;xm;wijy&rn

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မန္တလေးစက်မှုဇုန်များတွင် စက်မှုလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ခြင်းမရှိသည့် မြေကွက်များနှင့်ပတ်သက်၍ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက် နောက်ဆုံးထားပြီး အဆိုပါမြေကွက်များတွင် ဆောင်ရွက်မည့်လုပ်ငန်းစီမံချက် (Detail Business Plan)ကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စက်မှုဇုန်များကြီးကြပ်ရေးကော်မတီ(မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံး)သို့ တင်ပြရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးစက်မှုဇုန်ဧရိယာသည် ဧက ၁၈၂၀ ရှိပြီး မြေကွက်ပေါင်း ၃၅၃၀ ရှိရာ အဆိုပါမြေကွက်များတွင် ၂၀၁၄ခုနှစ် နှစ်ကုန်ပိုင်းထိ မြေကွက်ပိုင်ဆိုင်သူ ၆၀ဦးသာ တင်ပြလာမှုရှိသဖြင့် ကျန်မြေကွက်ပိုင်ရှင်များ ထပ်မံတင်ပြရန် လိုအပ်လျက်ရှိခြင်းကြောင့် ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက် နောက်ဆုံးထားတင်ပြရန် ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သည်။

စက်မှုလုပ်ငန်းမလုပ်တဲ့ မြေကွက်တွေကို စစ်ဆေးပြီး လုပ်ငန်းအစီအမံတင်ပြ၍ စက်မှုဇုန်တိုးတက်ရန်ဆောင်ရွက်စေလိုကြောင်း၊ လက်ရှိ မန္တလေးစက်မှုဇုန်အတွင်းရှိ မြေကွက်များသည် ဈေးအဆမတန်မြင့်မားလာပြီး စက်မှုလုပ်ငန်းမလုပ်တဲ့အတွက် စက်မှုဇုန်တိုးတက်မှု နှောင့်နှေးကြောင်း၊ ဘာမှလုပ်ကိုင်ခြင်းမရှိတဲ့မြေကွက်များ၏ ပိုင်ရှင်တို့က ဆောင်ရွက်မည့်လုပ်ငန်းစီမံချက်ကို ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက် နောက်ဆုံးထားတင်ပြနိုင်ခြင်းမရှိရင် အဲဒီမြေကွက်တွေအား နိုင်ငံတော်ကို ပြန်လည်အပ်နှံရမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးစက်မှုဇုန်များ ကြီးကြပ်ရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မန္တလေးစက်မှုဇုန်၊ မိတ္ထီလာစက်မှုဇုန်၊ မြင်းခြံစက်မှုဇုန်တို့၌ စက်မှုလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ဂိုထောင်၊ လူနေအိမ်၊ ဈေးဆိုင်ခန်းများ၊ မြေကွက်လပ်အဖြစ်ရှိသော မြေကွက်ပေါင်း ၃၆၂၂ ကွက်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

tmum

jr&neEmwez;en;tr&mr use&ontce;rsm;u tp;&0exr;rsm;tm; a&mi;csay;awmrn

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီက ရောင်းမှားဝယ်မှားဖြစ်သူများအား မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာရှိတိုက်ခန်းများကို ရောင်းချပေးပြီးနောက် ကျန်ရှိနေသည့် အခန်းများကို အစိုးရဝန်ထမ်းများအား ဦးစားပေးရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ရာ ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် လျှောက်လွှာဝယ်ယူ၍ ဇန်နဝါရီ ၃၀ရက် နောက်ဆုံးထားကာ လျှောက်ထားနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း နေထိုင်လျက်ရှိသည့် သက်ပြည့်၊ နှစ်ပြည့်အငြိမ်းစား ဝန်ထမ်းများ၊ ဝန်ထမ်းလုပ်သက် ၂၅နှစ်နှင့် အထက်ရှိသော တာဝန်ထမ်းဆောင်နေဆဲ ဝန်ထမ်းများနှင့် တိုင်းပြည်အတွက် အသက်စွန့်လွှတ်ခဲ့ရသူများ၏ မိသားစုများနှင့် ကိုယ်အင်္ဂါစွန့်လွှတ်ခံရသူများကို ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ရာ ဇန်နဝါရီ ၁၂ရက်မှစ၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံး၌ လျှောက်လွှာတစ်စောင်လျှင် ၅၀၀ ကျပ်နှုန်းဖြင့် ဝယ်ယူကာ လျှောက်ထားရမည်ဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော်တို့မီဒီယာတွေနဲ့ တွေ့ဆုံစဉ်က ပြောထားတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ မြရည်နန္ဒာ၊ ကံကြီးကုန်းဇီးအုပ်ဘက်က ရောင်းမှားဝယ်မှားတွေကို ဦးစားပေးပြီး ရောင်းချပေးခဲ့တယ်။ ယခုကျန်တဲ့အခန်းတွေကို ပြန်စိစစ်ပြီး နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းတွေ၊ အငြိမ်းစားတွေ၊ ကိုယ်အင်္ဂါအသက်စွန့်ခဲ့ရသူတွေကို ရောင်းချပေးမှာပါ”ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတွင် အခန်းပေါင်း ၁၃၄၄ခန်းရှိရာ ရောင်းမှားဝယ်မှားများအား အခန်းပေါင်း ၃၈၄ခန်းကို မဲစနစ်ဖြင့် ရောင်းချပေးခဲ့ပြီး ကျန်ရှိနေသည့် အခန်းပေါင်း ၉၆၀ကို ရောင်းချမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

vurwtwEi aixwoEi bPreae*smtm; trzi ta&;,

မန္တလေးမြို့ရှိ ဧရာဝတီဘဏ်ခွဲ(၆)၏ ချက်လက်မှတ်ပေါ်တွင် လက်မှတ်အတုဖြင့် ဘဏ်ခွဲ(၅)တွင် ငွေကျပ် သိန်း၂၅၀၀ လိမ်လည်ထုတ်ယူသွားခဲ့ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဧရာဝတီဘဏ် ဒေသဆိုင်ရာ မန်နေဂျာဒေါ်ဆွေဆွေလွင်က ဇန်နဝါရီ ၆ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်း၌တိုင်တန်းခဲ့သဖြင့် အမှုဖွင့်ထားရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဧရာဝတီဘဏ်ခွဲ(၆)တွင်စာရင်းဖွင့်လှစ်ထားသူ ဒေါ်ယဉ်လဲ့က ၎င်း၏ချက်လက်မှတ်တစ်ရွက်ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရသဖြင့် ဘဏ်စာရင်းနှင့်တိုက်ဆိုင်စစ်ဆေးသည့်အခါ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင် ၄ရက်က အဆိုပါချက်လက်မှတ်ဖြင့် ဦးအောင်ကိုလတ်က ငွေထုတ်ယူသွားခဲ့ကြောင်း၊ ချက်လက်မှတ်ပေါ်တွင်ပါရှိသည့်လက်မှတ်မှာ ၎င်း၏လက်မှတ်မဟုတ်ကြောင်း ပြောပြချက်အရ တရားလို ဒေါ်ဆွေဆွေလွင်က ဧရာဝတီဘဏ်ရုံးချုပ်သို့တင်ပြစိစစ်ခဲ့ရာ ချက်လက်မှတ်ဖြင့် ငွေကိုထုတ်ယူသူမှာ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ပြုလုပ်ခဲ့သူ ဦးအောင်ကိုလတ်မှ ဦးပြည့်ဖြိုးအောင်၏ မှတ်ပုံတင်ဖြင့် ထုတ်ယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ချက်လက်မှတ်မှာ ဧရာဝတီဘဏ်ခွဲ(၆)မှ ချက်လက်မှတ်ဖြစ်သော်လည်း ချက်လက်မှတ်ပါငွေကို ဧရာဝတီဘဏ်ခွဲ(၅)မှ ထုတ်ယူသွားကြောင်း၊ ဒေါ်ယဉ်လဲ့၏ ဘဏ်ငွေစာရင်းတွင်ငွေများရှိကြောင်း၊ မန္တလေး ဧရာဝတီဘဏ်ခွဲ(၆)တာဝန်ရှိသူများသာ သိရှိနိုင်သဖြင့် ဘဏ်ရုံးချုပ်တွင် သံသယရှိသူ မန်နေဂျာ ဦးမြင့်ဇော်ဦးအား ခေတ္တတွဲဖက်ထားရာ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားခဲ့ကြောင်း ရဲမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

အဆိုပါငွေလိမ်လည်ထုတ်ယူသူ ဦးအောင်ကိုလတ်နှင့်ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သူ ဦးမြင့်ဇော်ဦးတို့အား ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၁၆/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၄၂၀/၄၆၈/၃၄တို့ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားပြီး ပူးပေါင်းကြံစည်သူများကိုလည်း ဥပဒေအရ အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

တောင်သမန်ဦးပိန်တံတား တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန် အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အမရပူရမြို့နယ် တောင်သမန်အင်းရှိ ဦးပိန်တံတားသည် ယနေ့တိုင် နှစ်ပေါင်း၁၆၀ ကျော် သက်တမ်းရှိ ကမ္ဘာပေါ်တွင် ကျွန်းသစ်ဖြင့်တည်ဆောက်ထားသည့် ရှေးအကျဆုံးနှင့် အရှည်ဆုံးတံတားတစ်စင်းအဖြစ် တည်ရှိနေပြီး ဦးပိန်တံတား ကြံ့ခိုင်မှု၊ ရေရှည်ဆက်လက်တည်တံ့မှုရှိစေရန် စိုးရိမ်ဖွယ်အနေအထားကို ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရှေးဟောင်းသုတေသနပညာရှင်တစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

တောင်သမန်အင်းအတွင်းစက်မှုဇုန်မှ ရေဆိုးများစွန့်ထုတ်ခြင်းနှင့် သဘာဝအလျောက် ရေဝေရေလဲခြင်းမပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် တံတားအောက်ခြေတိုင်လုံးများမှာဆွေးမြေ့လျက်ရှိရာ ရေအောက်တွင် ရောက်ရှိနေချိန်မှစတင်၍ ထိန်းသိမ်းမှုလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခြင်းမပြုလုပ်နိုင်ခြင်းများကြောင့် ပျက်စီးနေသည့် အပိုင်းများအား အစားထိုး၍ ပြုပြင်ရန်လိုအပ်သည်။

အရင်တုန်းက တောင်သမန်အင်းရေကျချိန် ဦးပိန်တံတားရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲရန်အတွက် အမြဲရေနံသုတ်ခြင်း၊ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်းများကို တံတားအနီးရှိ သံဃာတော်များနှင့် ဒေသခံပြည်သူများ ပူးပေါင်း၍ ဆောင်ရွက်မှုများကြောင့် နှစ်ပေါင်း ၁၆၀ ကျော်တိုင်တည်ရှိနေခြင်းဖြစ်ပြီး ငါးမွေးမြူချိန်မှစတင်ကာ တံတားအောက်တွင် ရေအမြဲနီးပါးရှိနေခြင်းကြောင့် ကျွန်းသစ်လုံးတိုင်များ ထိန်းသိမ်းမှုကင်းမဲ့ခဲ့ရာ ဆွေးမြေ့လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဦးပိန်တံတားအနီးရှိ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်မှ သံဃာတော်များနှင့်ဒေသခံပြည်သူများကပြောသည်။

ကမ္ဘာကျော် ဦးပိန်တံတားသည် ဇရပ်အခန်းတိုင်များ အပါအဝင် ကျွန်းတိုင်ပေါင်း ၁၀၈၆ တိုင်၊ အခန်းပေါင်း ၄၄၇ခန်းရှိပြီး ကမ္ဘာ့အရှည်လျားဆုံး ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ် ကျွန်းသစ်တံတားအဖြစ် မှတ်တမ်းဝင်ခဲ့သည်။

သမိုင်းဝင်ဦးပိန်တံတားရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲရေးထိန်းသိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများမှ အဓိကပြုပြင်နေခြင်းဖြစ်ပြီး သက်ဆိုင်ရာမှ ပူးပေါင်း၍ ထိန်းသိမ်းမှုလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်လျက်ရှိသည်။

“ခေတ်အဆက်ဆက် တာဝန်ရှိသူများက အဓိကထား ထိန်းသိမ်းမှုတွေလုပ်ရန် လိုအပ်တယ်။ အောင်သမန်အင်းကို ပိတ်ပစ်ပြီး ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ကိုင်ခဲ့၍ ယခုအခါရှေးဟောင်း အမွေ အနှစ်၊ တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ ကမ္ဘာကျော်နေရာတစ်ခု ပျက်စီးပျောက်ကွယ်လုနီးပါးဖြစ်နေပါပြီ။ လူတစ်ဦးတစ်ယောက်၏ အကျိုးစီးပွားကိုမျှော်ကိုးပြီး သမိုင်းမဖျက်သင့်ပါဘူး။ တံတားကြီးပျက်စီးရင် တံတားကိုမှီခို၍ လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေတဲ့ လူတွေအားလုံးဒုက္ခရောက်သွားနိုင်ပါတယ်။ တံတားရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲဖို့က မန္တလေးမြို့က လူတွေရော တစ်နိုင်ငံလုံးက လူတွေရော လူတိုင်းမှာ တာဝန်ရှိတယ်”ဟု တောင်သမန်အင်းတွင် နေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ရှိဦးပိန်တံတားသည် ဒယိမ်းဒယိုင်ဖြစ်နေ၍ အုတ်များ၊ ကွန်ကရစ်များဖြင့် ပြန်လည်ပြုပြင်နေခြင်းကြောင့် အခြေအနေပိုမိုဆိုးလာနိုင်၍ ပညာရှင်များဖြင့် အမှန်တကယ်စနစ်တကျစစ်ဆေးပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရန် လိုအပ်ကြောင်း ရှေးဟောင်းသုတေသနပညာရှင်တစ်ဦးကပြောသည်။

ကမ္ဘာကျော် ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ် တောင်သမန်ဦးပိန်တံတားထိန်းသိမ်းမှုဆိုင်ရာများကို သက်ဆိုင်ရာမှ လာမည့်နှစ်တွင် ဆောင်ရွက်ပေးမည့် ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်သူများသိရှိစေနိုင်ရန် ပွင့်လင်းမြင်သာစွာချပြနိုင်ရန် လိုအပ်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

tmum

ykvutaxaSG*ukq;&kHtm; ykvutx;ukq;&ktpfMaymif;vavmuf&m;&rnf[k&

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ပုဂ္ဂလိကကျန်းမာရေးလုပ်ငန်းများလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေသောပုဂ္ဂလိကအထွေထွေကုဆေးရုံများအား ပုဂ္ဂလိက အထူးကုရောဂါဆေးရုံများသို့ ဖေဖော်ဝါရီလ နောက်ဆုံးထား၍ပြောင်းလဲ လျှောက်ထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

ပုဂ္ဂလိကအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံများတွင် အထူးကုဆရာဝန်များကုသပေးနေခြင်းကြောင့် ပုဂ္ဂလိကအထူးကုဆေးရုံသို့ ပြောင်းလဲရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခင်က ပုဂ္ဂလိကအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံအဖြစ်ခွင့်ပြုခဲ့ခြင်းမှာ ထိုအချိန်က ဗဟိုအထိခွင့်ပြုချက်တင်ပြသည့်အခါ ကြန့်ကြာမှုများရှိခြင်းကြောင့်ဖြစ်ပြီး ယခုအချိန်တွင် အထူးကုဆရာဝန်များဖြင့်ကုသနေကြရာ ပုဂ္ဂလိကအထူးကုဆေးရုံများအဖြစ်ပြောင်းလဲလျှောက်ထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနညွှန်ကြားရေးမှူးဒေါက်တာသန်းဝင်းကပြောကြားခဲ့သည်။

ပုဂ္ဂလိက အထွေထွေရောဂါကုဆေးခန်းဆိုသည်မှာမြန်မာနိုင်ငံဆေးကောင်စီက ထုတ်ပေးသော အထွေထွေဆေးကုသခွင့်လိုင်စင်ရရှိသူကသော်လည်းကောင်း၊ သွားနှင့်ခံတွင်းဆိုင်ရာဆရာဝန်မှတ်ပုံတင်လက်မှတ် သို့မဟုတ် လိုင်စင်ရရှိသူကသော်လည်းကောင်း သက်ဆိုင်ရာပညာရပ်ဖြင့် ကုသမှုပေးသော ပုဂ္ဂလိကဆေးခန်းကိုဆိုကြောင်း၊ ပုဂ္ဂလိကအထူးကုဆေးခန်းဆိုသည်မှာ မြန်မာနိုင်ငံဆေးကောင်စီက ထုတ်ပေးသော အထူးဆေးကုသခွင့်လိုင်စင်ရရှိသူကသော်လည်းကောင်း၊ သွားနှင့် ခံတွင်းဆိုင်ရာဆေးကောင်စီက အထူးကုသခွင့် အတွက်ထုတ်ပေးသော သွားနှင့်ခံတွင်းဆိုင်ရာ ဆရာဝန်မှတ်ပုံတင်လက်မှတ် သို့မဟုတ် လိုင်စင်ရရှိသူကသော်လည်းကောင်း သက်ဆိုင်ရာပညာရပ်ဖြင့်ကုသမှုပေးသော ပုဂ္ဂလိကဆေးခန်းကိုဆိုကြောင်း ပုဂ္ဂလိက ကျန်းမာရေးလုပ်ငန်းဆိုင်ရာဥပဒေ၌ ပါရှိကြောင်းသိရသည်။

ပြင်ပပုဂ္ဂလိကအထွေထွေရောဂါကု ဆေးရုံများတွင် ဆီးနှင့်ကျောက်ကပ်၊သားဖွားနှင့်မီးယပ်၊ နှလုံးစသည့်ရောဂါမျိုးစုံကို အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများဖြင့် ကုသမှုများပေးနေခြင်းကြောင့် အထူးကုအဖြစ် မှတ်ပုံတင်ခြင်းမရှိပါက လိုင်စင်ပိတ်သိမ်းသည်အထိ အရေးယူနိုင်ကြောင်း၊ ပုဂ္ဂလိကအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံနှင့် အထူးကုဆေးရုံတို့၏ နိုင်ငံတော်ကိုပေးသွင်းရမည့် အခွန်နှုန်းထားများမှာကွာခြားကြောင်း ကျန်းမာရေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်တွင် ဆေးခန်း အောင်မြေသာစံ၌ ၁၀၆ခန်း၊ ချမ်းအေးသာစံ၌၁၅၀ ခန်း၊ မဟာအောင်မြေ၌ ၁၄၇ခန်း၊ ချမ်းမြသာစည်၌ ၁၁၉ခန်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်၌ ၄၀ခန်း၊ ပုသိမ်ကြီး၌ ၂၉ ခန်း၊ အမရပူရ၌ ၉ခန်းရှိပြီး ဆေးရုံများမှာ အောင်မြေသာစံ၌ သုံးရုံ၊ ချမ်းအေးသာစံ၌ ၁၅ရုံ၊ မဟာအောင်မြေ၌ နှစ်ရုံ၊ ချမ်းမြသာစည်၌ နှစ်ရုံ၊ ပြည်ကြီးတံခွန်၌ တစ်ရုံ၊ ပုသိမ်ကြီး၌ တစ်ရုံရှိကြောင်း သိရသည်။

rsl;aumsmaum

ခွင့်ပြုချက်လိုင်စင်မရှိဘဲ အလှအပရေးရာခွဲစိတ်ပြုပြင်ပေးသည့် တရုတ်နိုင်ငံသား ဆရာဝန်သူနာပြုများနှင့် လိုင်စင်လွှဲပြောင်းငှားရမ်းသော ဆေးရုံပိုင်ရှင်တို့ကို အမှုဖွင့် အရေးယူထား

မန္တလေးမြို့၏ အထင်ကရ ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံတစ်ရုံဖြစ်သော ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြားရှိ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံသုံးလွှာတွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော Health News အထူးကုဌာနမှာ ခွင့်ပြုချက်လုပ်ငန်းလိုင်စင်မရှိဘဲ ဆေးကုသပေးနေသည့်အတွက် ဆေးကုသနေသည့် တရုတ်နိုင်ငံသားများနှင့် လုပ်ငန်းလိုင်စင် လွှဲပြောင်းငှားရမ်းလုပ်ကိုင်သော တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံပိုင်ရှင်ကို အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံဆေးကောင်စီမှ ဆေးကုသခွင့် လိုင်စင်မရှိဘဲ ကျန်းမာရေးနှင့်အရေပြားအလှအပဆိုင်ရာ ခွဲစိတ်ကုသမှုများကို လုပ်ကိုင်ပေးနေသော Health News အထူးကုဌာနမှ တရုတ်နိုင်ငံသားဆရာဝန်နှင့် သူနာပြုများကို လိုင်စင်မရှိဘဲ ကုသပေးနေခြင်းတွေ့ရကြောင်း၊ ဆရာဝန်နှင့် သူနာပြု ခြောက်ဦးတို့သည် မြန်မာနိုင်ငံသို့ စီးပွားရေးဗီဇာဖြင့် ဝင်ရောက်လာပြီး ဗီဇာစည်းကမ်းနှင့်မကိုက်ညီသည့် လုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်ခြင်း၊ ဗီဇာစည်းကမ်းကိုဖောက်ဖျက်နေထိုင်ခြင်းများကို စစ်ဆေးတွေ့ရှိရကြောင်း သိရှိရသည်။

Health News အထူးကုဆေးခန်းကိုကြေညာရာတွင် ညစ်ညမ်းသောစာရွက်စာတမ်းများ၊ ညစ်ညမ်းသောရုပ်ပုံကြော်ငြာများကို အသုံးပြုဖြန့်ချိကြော်ငြာခဲ့ပြီး ၎င်းဌာနတွင် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး လိင်အင်္ဂါပြုပြင်ပြောင်းလဲလုပ်ဆောင်ပေးသည်ဆိုသော သတင်းများလည်း ထွက်ပေါ်ခဲ့သည်။

“ဒီသတင်းတွေက ထွက်နေတာကြာပါပြီ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၄ စက်တင်ဘာထဲက ဒီဆေးခန်းကို စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုတွေ ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ စိစစ်တွေ့ရှိချက်တွေအရတော့ လိုင်စင်မရှိဘဲ ဆေးခန်းဖွင့်တာရယ်၊ အလှအပအတွက် ပြုပြင်ခွဲစိတ်ပေးတာမျိုးတွေလုပ်တယ်။ ဒါကြောင့် တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့က အရေးယူဆောင်ရွက်တာပါ”ဟု ရဲအရာရှိတစ်ဦးက ပြောသည်။

“ဒီဆေးရုံက တရုတ်ပြည်တို့၊ ဘန်ကောက်တို့သွားစရာမလိုဘဲ ခွဲစိတ်ကုသပြုပြင်ပေးတယ်ဆိုတာ အလှဖန်တီးရှင်တွေကြားမှာ တော်တော်လေးပျံ့နှံ့တယ်။ သွားဖူးကြတဲ့သူတွေလည်းရှိတယ်။ ပြီးတော့ လက်ကမ်းကြော်ငြာတွေကိုလည်း ဝေငှပေးတယ်။ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံတံဆိပ်နဲ့ယပ်တောင်လေးတွေကို မီးပွိုင့်တွေမှာ ဝေပေးသလို အလှအပရေးရာနဲ့ ခွဲစိတ်ကုသပြုပြင်ဖို့ အင်္ဂါပြောင်းလိုသူများ မေးမြန်းစုံစမ်းနိုင်ဖို့ဆိုပြီးလည်း လမ်းညွှန်လိပ်စာ၊ ဖုန်းနံပါတ်တွေနဲ့ ကြော်ငြာတွေ ဝေပေးသေးတယ်”ဟု မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်သူ အလှဖန်တီးရှင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

အဆိုပါကိစ္စရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးက ကုသခွင့်လိုင်စင်မရှိဘဲ ကုသခြင်းနှင့် အများပြည်သူများအကြား ညစ်ညမ်းပုံများအသုံးပြုသည့်အတွက် (ပ)၉/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၉၂(က) အရလည်းကောင်း၊ တရုတ်ဆရာဝန်များကို လိုင်စင်မရှိဘဲ ဆေးကုသသည့်အတွက် ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၃၃ အရလည်းကောင်း၊ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံပိုင်ရှင်အား လုပ်ငန်းလိုင်စင်လွှဲပြောင်းငှားရမ်းမှုဖြင့် ပုဂ္ဂလိကကျန်းမာရေးလုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၃၃/၃၅၊ ပ/၁၀/၂၀၁၅အရလည်းကောင်း၊ လိုင်စင်မရှိဘဲဆေးကုသသော ဆရာဝန်နှင့် သူနာပြုများကို မြန်မာနိုင်ငံဆေးကောင်စီ ဥပဒေပုဒ်မ၊ ၄၁အရလည်းကောင်း၊ လဝက အက်ဥပဒေအရ ပုဒ်မ၁၃(၁)အရလည်းကောင်း အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

aq;ukvkdifpif r&Sdw&m;r0ifukoaom w&kwfvlrsm;ukvkyfudkifpfq;p0f umvtwGif;w&kwfvl ajcmufD wm0ef;Dvqd;Sfwjyef;cGh

လိုင်စင်မရှိဘဲ ဆေးကုသနေမှု၊ ညစ်ညမ်းပုံများ၊ ညစ်ညမ်းစာများနှင့် ကြော်ငြာမှု၊ဗီဇာစည်းကမ်းဖောက်ဖျက်မှုတို့ဖြင့် မန္တလေးမြို့ရှိ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံ တတိယထပ်တွင် Health News အမည်ဖြင့် ဆေးကုသခဲ့သော တရုတ်နိုင်ငံသားခြောက်ဦးအား စစ်ဆေးနေစဉ်ကာလအတွင်း မန္တလေး တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှတစ်ဆင့် တရုတ်နိုင်ငံသို့ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

တရုတ်နိုင်ငံသားများအား Passport ပြန်လည်ပေးပြီး နောက်ပိုင်းတံတားဦးလေဆိပ်၊ရန်ကုန်လေဆိပ်နှင့်နယ်စပ်ဂိတ်ပေါက်များကို ၎င်းတို့အနေဖြင့် ထွက်ခွာခြင်းမပြုရန် ညွှန်ကြားထားသော်လည်း တံတားဦးလေဆိပ်မှတစ်ဆင့် ထွက်ခွာသွားခြင်းဖြစ်သည်။ “စစ်ဆေးနေတဲ့အချိန်တုန်းက သူတို့ရဲ့ Passport တွေကို သိမ်းထားတယ်။ ဟိုတယ်မှာနေပါဆိုပြီး သူတို့ Passport တွေကို ပြန်ပေးထားတယ်။ စက်ရဲ့အားနည်းချက်ရှိလို့ စောင့်ကြည့်စာရင်းက အမည်ပျက်စာရင်းလို့ နာမည်ရိုက်လိုက်တာ မပေါ်ဘူးဖြစ်သွားတယ်။ ဝန်ထမ်းတွေရဲ့ ပေါ့လျော့မှုလည်းပါတာပေါ့။ ဒါ့ကြောင့် စစ်ဆေးမှုတွေလုပ်နေပါတယ်”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသောင်းဇော်က ပြောသည်။

တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ ညွှန်ကြားချက်အရ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံမှတာဝန်ရှိသူများနှင့် တရုတ်နိုင်ငံသားများအား ၂၀၁၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာလမှစ၍ စတင်စစ်ဆေးခဲ့ပြီး တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံအပါအဝင် တရုတ်နိုင်ငံသား ဆရာဝန်နှင့်သူနာပြုများကို ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ရက်တွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ရဲစခန်းက ပုဂ္ဂလိကကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ၊ မြန်မာနိုင်ငံဆေးကောင်စီ ဥပဒေပုဒ်မ၊ လဝကအက်ဥပဒေပုဒ်မ၊ ပြစ်မှုပုဒ်မများဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားခြင်းဖြစ်သည်။ **SM-D**

awm0iEi;qaq;½ tce;vwrm im;&r;zifvpxm;on w½waq;ce;tm; puwibm 12&uu ywor;ly;jzpalumi; awm0iEi;qaq;½ tyajymlum;

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၈လမ်း၊ ၃၁×၃၂ လမ်းကြားရှိ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံ သုံးလွှာတွင် ငှားရမ်းဖွင့်လှစ်ထားသော Health News တရုတ်ဆေးခန်းလုပ်ငန်းရှင်၊ တာဝန်ခံနှင့် တော်ဝင်ဆေးရုံပိုင်ရှင်တို့အား ဇန်နဝါရီ ၁ရက်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ရဲစခန်းကအမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံ သုံးလွှာတွင် ငှားရမ်းဖွင့်လှစ်ထားသော Health News တရုတ်ဆေးခန်းမှ တရုတ်နိုင်ငံသားဆရာဝန်နှင့် သူနာပြုတို့အား မြန်မာနိုင်ငံဆေးကောင်စီဥပဒေပုဒ်မ ၄၁/၄၂ ဖြင့် ဆေးကုသခွင့်အသိအမှတ်ပြု လက်မှတ်မရှိဘဲကုသခြင်းဖြင့် Health News တရုတ်ဆေးခန်းလုပ်ငန်းရှင်၊ တာဝန်ခံမန်နေဂျာနှင့်တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံပိုင်ရှင်တို့အား အမြင်မသင့်လျော်သော လက်ကမ်းစာစောင်များဖြန့်ဝေခြင်းတို့ဖြင့် မမစ(ချမ်းအေးသာစံ)က(ပ)၉/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၉၂(က)အရလည်းကောင်း အမှုဖွင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံအုပ်ဒေါက်တာဦးမျိုးဦးက ‘မြန်မာနိုင်ငံဆေး ကောင်စီဥပဒေပုဒ်မဖြင့် အမှုဖွင့်ခြင်းထားခံရတဲ့ Health News တရုတ်ဆေးခန်းက ကျွန်တော်တို့ ဆေးရုံနှင့်သက်ဆိုင်ခြင်းမရှိပါဘူး၊ ဆေးရုံစဖွင့်တော့ အခန်းတွေလွတ်နေတယ်၊ အဲဒီမှာဆေးကုဖို့ အခန်းလာငှားတော့ တတိယထပ် ၁၅ခန်းကို မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဆေးကုသခွင့်လက်မှတ်နဲ့ စည်းကမ်းချက်၊ လိုက်နာရမယ့်အချက်တွေနဲ့ ငှားရမ်းခဲ့တယ်၊ သူတို့ကုသမှုနဲ့သူတို့ဝန်ထမ်းစီမံခန့်ခွဲမှုနဲ့လုပ်ခြင်းသာဖြစ်ပါတယ်’ဟု ပြောကြားသည်။

အဆိုပါဆေးခန်းအား ကုသခွင့်လိုင်စင်ငှားရမ်းခဲ့ခြင်းမဟုတ်ဘဲ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံမှ လာရောက်ငှားရမ်းသူ Mr.Cai Gusosen (Passport No.G 38667819) အား အခန်းအတွက်ငှားရမ်းခဲ့ခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ မသင့်လျော်သည့်ပုံများဖြင့် လက်ကမ်းစာစောင်များဝေငှခဲ့ခြင်းကို ၎င်းတို့ကသာ စီမံလုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကုသမှုအပိုင်းတွင် သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိများက စစ်ဆေးခဲ့ပြီး ကုသမှုအဆင့်မမီ၍ ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်က ပိတ်သိမ်းခဲ့ကြောင်း ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

‘ငှားရမ်း စာချုပ်ချုပ်တုန်းက တရားဝင်လုပ်ကိုင် ခွင့်ပြုမိန့်ရရှိထားတဲ့ အထူးကုဆရာဝန်၊ သူနာပြုဆရာမနဲ့ ကျွမ်းကျင်ဆေးပညာရှင်တို့ဖြင့် ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနနဲ့ မြန်မာနိုင်ငံဆေးကောင်စီတို့က ခွင့်ပြုထားတဲ့ကုထုံးကုသနည်း၊ ခွဲစိတ်နည်းနဲ့ဆေးဝါးတွေကိုသာ အသုံးပြုရမယ့်အကြောင်း၊ မူးယစ်ဆေးဝါးစာရင်းဝင်ဆေးပစ္စည်းများဆေးကုသရာမှာ အသုံးပြုခြင်းကိုခွင့်မပြုတဲ့အကြောင်းတွေပါတဲ့အချက်တွေနဲ့ထည့်သွင်းချုပ်ဆိုခဲ့တယ်၊ သက်ဆိုင်ရာစစ်ဆေးပြီးတဲ့နောက် ဆေးကုသနိုင်သည့် အဆင့်မမီတဲ့အတွက် စာချုပ်စည်းကမ်းချက်တွေနဲ့ဆန့်ကျင်နေတော့ ၂၀၁၄ စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်မှာ စာချုပ်ဖျက်သိမ်းခဲ့တယ်’ ဟု စာချုပ်အသိသက်သေပါဝင်သူ ဒေါက်တာဦးချစ်သိန်းက ပြောသည်။

တော်ဝင်နှင်းဆီပုဂ္ဂလိကဆေးရုံမှာ ပုဂ္ဂလိကကျန်းမာရေးလုပ်ငန်းလိုင်စင်ရရှိထားပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်က ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း၊ Health News တရုတ်ဆေးခန်းငှားရမ်းခဲ့ခြင်းမှာ သုံးလသာရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ငှားရမ်းဖွင့်လှစ်ထားသော Health News တရုတ်ဆေးခန်းမှ တရုတ်နိုင်ငံသား ခြောက်ဦးအား မမစ (ချမ်းအေးသာစံ)(ပ)၈/ ၂၀၁၅ လဝကဥပဒေပုဒ်မ၁၃(၁)အရ အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

r[matmifajrausmufsuf&wema&mif0,a&;pcef ajymif;a&TUvdkif;rSm; qufvufa&mif;csciay;

မဟာအောင်မြေကျောက်မျက်ရတနာ ရောင်းဝယ်ရေးစခန်းနေရာပြောင်းရွှေ့ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ နေရာသစ်သို့ ပြောင်းရွှေ့လိုသူများအား ပြောင်းရွှေ့နေရာချထားဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး ဆက်လက်ရောင်းချခွင့်ပေးသွားမည်ဟု ဇန်နဝါရီ ၇ရက်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

'တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ Town Plan စီမံချက်နဲ့ International Standard အမီ ကျောက်စိမ်းစေတီနဲ့ ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်ကြီး ဆောင်ရွက်ပြီးစီးသွားပါက အဲဒီကိုသွားရောင်းချင်တဲ့သူကလည်း ရောင်းကြ၊ လက်ရှိမဟာအောင်မြေမြို့နယ်ဈေးမှာလည်း ကျန်နေတဲ့သူတွေကလည်း ဒီအတိုင်းပဲဆက်ပြီး ခွင့်ပြုထားမယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း'ကို မြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်းက ပြောကြားသည်။

မဟာအောင်မြေ ကျောက်မျက်ရတနာစခန်း (ကျောက်ဝိုင်း)မပြောင်းရွှေ့ရေးနှင့်အဆင့်မြှင့်တင်ရေးအတွက် ကျောက်သမား သိန်းချီနီးပါးက ၂၀၁၄ ဒီဇင်ဘာ ၂၃ရက်က ဆန္ဒထုတ်ဖော်တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။

ဒုတိယအကြိမ်ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် ဇန်နဝါရီ ၇ရက်နံနက်ပိုင်းက အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်ခန်းမတွင်ကျောက်သမားညီအစ်ကို မောင်နှမများ အစည်းအဝေးပြုလုပ်နေစဉ် ထုတ်ပြန်ကြေညာချက် ထွက်ရှိလာကြောင်း သိရသည်။

ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်နှင့်ပတ်သက်၍ 'မင်္ဂလာသတင်းကြားရတဲ့အတွက် တိုင်းဒေသကြီးနဲ့ မြို့တော်ဝန်ကြီးတို့အား ဝိုင်းသူ ဝိုင်းသားများ ကိုယ်စား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်၊ အခုကျောက်ဝိုင်းမပြောင်းရွှေ့ရတော့ဘူးဆိုတော့ အဆင့်မြှင့်ဖို့ကိစ္စပဲဆက်လုပ်သွားမှာပါ၊ အဆင့်မြှင့်ဖို့အတွက် အဆင့်မြှင့်ဈေးမှာဆောက်နေတဲ့ ကုမ္ပဏီကြီးတွေလည်း ဒီမှာဆောက်ဖို့ ကူညီပေးဖို့လည်းပြောချင်ပါတယ်၊ ဘယ်သူတွေဆောက်ဆောက် သဘောတူပါတယ်၊ နိုင်ငံတော်ကိုလည်း အထောက်အပံ့ဖြစ်၊ မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးအတွက်လည်း အထောက်အပံ့ဖြစ်မယ့်လူမှုရေးအသင်းကြီးကို ခိုင်ခိုင်မာမာဖွဲ့စည်းသွားဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်'ဟု မပြောင်းရွှေ့ရေးနှင့် အဆင့်မြှင့်တင်ရေးကော်မတီ(ယာယီ) အတွင်းရေးမှူးဦးကျော်ဇောအောင်က ပြောသည်။

မဟာအောင်မြေကျောက်မျက်ရတနာစခန်း (ကျောက်ဝိုင်း)၌ ဆက်လက်ရောင်းချခွင့်ပြုလိုက်သဖြင့် အဆင့်မြှင့်တင်ရန် ကျောက်လောကသားများ၏ငွေအားဖြင့်မန္တလေးတိုင်းအစိုးရအဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်းကာ ဆောင်ရွက်သွားနိုင်ရေးအတွက် ကျောက်လောကသားများ၏ လက်မှတ်များ ကောက်ယူကာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်သို့တင်ပြသွားမည်ဟု သိရသည်။

rsK;aumau;m

rEav;wi jrermEiia yxrq;aom a,m*yiyu;uai;y

ပိန်သူဝဖြိုးအလှတိုး၊ ဝသူကျစ်လျစ်အလှသစ်စေရန် မြန်မာနိုင်ငံ ပထမဆုံးသော ယောဂပြိုင်ပွဲကို The Art of living Myanmar မှ ကြီးမှူး၍ ဇန်နဝါရီ ၄ရက်က မန္တလေးမြို့ ဗထူးအားကစားကွင်းတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

စိတ်ရွှင်လန်းတက်ကြွမှုနှင့် စိတ်ခံတတ်ခွန်အားအပြည့်အဝရရှိပြီး မူလပင်ကို ရိုးသားမှုဆီသို့ ပြန်ရောက်နိုင်ခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံကို ပိုမိုကြံ့ခိုင်ကျစ်လျစ်လှပစေခြင်း၊ အဆီပိုများလျော့ကျစေခြင်း၊ အစာခြေဖျက်မှုအား ကောင်းစေခြင်း၊ စိတ်ခံတတ်တည်ငြိမ်အေးချမ်းပြီး အာရုံစူးစိုက်မှုတိုးတက်စေခြင်းစသော အကျိုးကျေးဇူးများအတွက် အဆိုပါပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

"ကမ္ဘာ့နိုင်ငံပေါင်း ၁၅၀ကျော်မှာ သင်ကြားပေးနေတဲ့ Sudarshan Kriya လို့ခေါ်တဲ့ စနစ်ကျသော အသက်ရှူခြင်းအတတ်ပညာတစ်ခုပါ။ ယောဂ၊ ပရား ဏာရမ်းလို့ခေါ်တဲ့ တရားရှုမှတ်ခြင်းတို့ကို သင်ကြားပြသပေးတဲ့ ပညာပါ။ Sun Salutation Yoga အဆင့် ၁၂ဆင့်ကို ၁၀၈ခေါက်လုပ်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရုံနဲ့ Certificate ရမယ်။ ၁၀၈ခေါက်ပြည့်ရင် Gold Certificate ရရှိပါတယ်"ဟု The Art of Living Myanmar တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပသည့် ယောဂပြိုင်ပွဲကြီးတွင် ပြိုင်ပွဲဝင်အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး ၁၆၀ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရာ ပြိုင်ပွဲဝင်များအား ဝင်ကြေးကောက်ခံခြင်းမရှိဘဲ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သူများမှ သဒ္ဓါကြေးလှူဒါန်းငွေများကို မိဘမဲ့ကလေးများအား စနစ်တကျလှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

topfxkwfvkyfonf qrfqmif*vufqD A3, A5, E5, E7

ဆမ်ဆောင်းကုမ္ပဏီမှ ဂလက်ဆီ A နှင့် ဂလက်ဆီ E စမတ်ဖုန်းများ ထပ်မံထုတ်လုပ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။ ဂလက်စီ A ကိုတော့ စတိုင်ကျကျဖက်ရှင်လုပ်ချင်တဲ့ သုံးစွဲသူတွေအတွက် ရည်ရွယ်ပြီး ထုတ်လုပ်ထားပါတယ်။ ဖုန်းကို သတ္တုကိုယ်ထည်တစ်ခုထဲနှင့် အရိုးရှင်းဆုံး သုံးရလွယ်အောင်ပုံစံထုတ်ထားပါတယ်။ ဂလက်ဆီ E ဆီးရီးကိုတော့ လူငယ်သုံးစွဲသူများအတွက် ရည်ရွယ်ပါတယ်။ ဖုန်းလေးမျိုးလုံးမှာ အသွင်အပြင်အများစု တူညီ ကြပါတယ်။ quad-core, snapdragon 41064-bit processor, Android KitKat Vertion of Touch Wiz, 16GB, 64GB နှင့် ရှေ့ကင်မရာမှာ 5-Migapixel ရှိသည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် စတင်ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် ရူပီ ၁၉၃၀၀နှင့် ၂၃၀၀၀နှုန်းတို့ဖြင့် ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။

နွယ်စိုးဟန်

awmiiNrK csr;ajrwn;cce; A;aygMuur w&m;c apmxe;xe;tm; ao'Pcsrw

တောင်ငူမြို့ အမှတ်(၁၇)ရပ်ကွက် ကန်လမ်းရှိ ချမ်းမြေ့တည်းခိုခန်း အပေါ်ထပ် အခန်းအမှတ်(၆)တွင် ဖြစ်ပွားသော ဗုံးပေါက်ကွဲမှုမှာ တရားခံ စောထွန်းထွန်း၊ အသက် ၃၄နှစ်၊ (ဘ)ဦးသံချောင်း၊ မေတ္တာရပ်ကွက် ကျောက်ကြီးမြို့နေသူအား တောင်ငူခရိုင်တရားရုံး၌ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၇ရက်တွင် သေဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ၂၀၁၃ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၁ ရက် ည ၈း၅၀ နာရီက တောင်ငူမြို့ ချမ်းမြေ့ တည်းခိုခန်းအပေါ်ထပ် အခန်းအမှတ်(6/B)တွင် လယ်ဝေးမြို့မှ လာရောက်တည်းခိုနေထိုင်သူ ဦးနေမျိုးကျော်၊ အသက် ၂၉နှစ်၊ မီးရထား ရဲ တပ်သားသည် ညောင်လေးပင်မြို့မှ လာရောက်တည်းခိုနေထိုင်သူ ဒေါ်ယုခိုင်၊ အသက် ၂၄နှစ်၊ ဒေါ်ငြိမ်းသီတာ၊ အသက် ၂၇နှစ်နှင့်အတူရှိနေစဉ် အဝါရောင်အိတ်အား ဖွင့်ကြည့်ရာမှ ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွားပြီး နေမျိုးကျော်မှာ အခင်းဖြစ်နေရာ၌ သေဆုံး၍ မယုခိုင်နှင့် မငြိမ်းသီတာတို့အား ဆေးရုံကြီးသို့တင်ပို့စဉ် အခင်းဖြစ်ဒဏ်ရာဖြင့် မယုခိုင်မှာ ထပ်မံသေဆုံးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဗုံးပေါက်ကွဲမှုတရားခံ စောထွန်းထွန်းကို တိမ်းရှောင်နေရာမှ ၂၀၁၃ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက်၌ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပြီး အဆိုပါပေါက်ကွဲသောဗုံးအား တည်းခိုခန်းအတွင်းထားရှိခဲ့ကြောင်း၊ လွန်ခဲ့သော တစ်နှစ်ခန့်က ရင်းနှီးခဲ့သူ စောတဝါးဆိုသူက ကျပ်နှစ်သောင်းတိတိပေးအပ်ခဲ့ပြီး စေခိုင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း အမှုစစ်ရာတွင် ဝန်ခံထွက်ဆိုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စောထွန်းထွန်းသည် ၂၀၁၄ ဇူလိုင် ၄ရက်တွင် တောင်ငူမြို့၊ အမှတ်(၁)ရဲစခန်းက အမှုဖွင့်အရေးယူထားသည့် ပေါက်ကွဲစေတတ်သော အရာဝတ္ထုအက်ဥပဒေပုဒ်မ(၃)အရ အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ်ချမှတ်ခံရသူဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၂(၁)(ခ)၊ ၃၂၆၊ ၃၂၄တို့ဖြင့် ထပ်မံအမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့ပြီး တောင်ငူခရိုင်တရားသူကြီး(၂)က ဇန်နဝါရီ ၇ရက်၌ ရာကြီးအမှတ်-၈၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၂(၁)(ခ)အရ မသေမချင်း ကြိုးကွင်းစွပ်သတ်စေရန် သေဒဏ်အမိန့်၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၂၆အရ အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ် ၅နှစ်၊ ၃၂၄အရ အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ် နှစ်နှစ် ပြစ်ဒဏ်များ ချမှတ်ခဲ့သည်။

ပြည်ပပို့ကုန် အလားအလာရှိသော ပဲမျိုးစုံနှင့်ဆီထွက်သီးနှံများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးမန္တလေးတွင် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပ

စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ပြည်တွင်းစိုက်ပျိုးရေးထွက်ကုန်များ ပြည်ပဈေးကွက်ရောက်ရှိရေးကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မှုအဖြစ် ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၃၅လမ်း×၆၅ လမ်းထောင့်ရှိ စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူးရုံးခန်းမတွင် ပြည်ပပို့ကုန်အလားအလာရှိသော ပဲမျိုးစုံနှင့်ဆီထွက်သီးနှံများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို ပထမအကြိမ်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ စီမံကိန်းနှင့်စီးပွားရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဦးအောင်ဇံမှ အဖွင့်အမှာစကားပြောကြား၍ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန(ရုံးချုပ်)နေပြည်တော်မှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးအောင်စိုးက အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကျင်းပခြင်းအား ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွင် စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာန တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူး ဦးလှမြင့်အောင်က သီးနှံများစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေရေး၊ ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ မဟာကထိန်တော်အသင်းကြီး အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်သွင်မှ ပြည်ပပို့ကုန်သီးနှံများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးရပ်တည်မှု၊ ဆီကုန်သည်နှင့် ဆီလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၊ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဦးအောင်ဆွေဟိန်းက ဆီနှင့်ဆီထွက်သီးနှံ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ စိုက်ပျိုးရေးအခြေခံစားသောက်ကုန်ထုတ်လုပ်တင်ပို့ရောင်းချသူများ ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးစိုးစိုးဦးက တန်ဖိုးမြင့်ထုတ်ကုန်များပိုမိုထုတ်လုပ်ရေး ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် စားသုံးသူဦးစီးဌာန တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူး ဦးဆွေတင်ကြူက စားသုံးသူကာကွယ်ပေးရေး၊ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန၊ တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူးဦးမျိုးသူက ပြည်ပပို့ကုန်အလားအလာရှိသော ပဲမျိုးစုံနှင့် ဆီထွက်သီးနှံများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးများကို ဆွေးနွေးကြရာ ဆွေးနွေးပွဲတက်ရောက်သူများက ကဏ္ဍအလိုက်ပြန်လည်ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

awmiforeftifxJ i g;taorsm;upb i g;vkyfeft;P;Deu ajz&Sif;aqmif&G;ay;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ်၊ တောင်သမန်အင်းအတွင်း ဒီဇင်ဘာ၁၉ရက် ငါးအသေများတွေ့ရှိမှုနှင့်ပတ်သက် တိုင်းဒေသကြီး ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှ ရေအရည်အသွေးနှင့် ငါးသေများအား စစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ခဲ့ရာ ရေအရည်အသွေးကောင်းမွန်ပြီး ငါးများမှာရောဂါကြောင့် သေဆုံးခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

တောင်သမန်အင်းရေစစ်ဆေးရာတွင် ရေဆိုးသွင်းရာ တံတားဖြူဘက်အခြမ်းရှိ နေရာသုံးခုမှရေ နမူနာယူ၍စမ်းသပ်ရာ Parameter ရှစ်မျိုးတိုင်းတာမှုအရ ခြောက်မျိုးမှာ သတ်မှတ်စံချိန်စံညွှန်းအတိုင်းရှိနေကြောင်း၊ ရေစေးနှုန်း Hardness မှာလည်း ၂၀၀-၂၂၀ရှိသဖြင့် စံသတ်မှတ်နှုန်းထက် ၄၀-၁၅၀ အထက်အနည်းငယ် ပိုနေပြီး ရေတွင်ပျော်ဝင်သည့် အောက်စီဂျင် Dissolved Oxygen(DO) မှာ ၅-၅. ၅ရှိခြင်းကြောင့် စံသတ်မှတ်နှုန်းအတိုင်းရှိကြောင်းတွေ့ရှိရသည်ဟု တိုင်းဒေသကြီး ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှ အကြီးတန်းအရာရှိတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးချိန်တွင် ငါးသေများမတွေ့ရှိရသဖြင့် အင်းမှ ဖမ်းဆီးရမိငါးအချို့ကို နမူနာရယူစစ်ဆေးခဲ့ရာ ပြင်ပသွင်ပြင်လက္ခဏာ၊ ကိုယ်တွင်းအင်္ဂါများမှာ ဘက်တီးရီးယားရှိ/မရှိ ခံတတ်ခန်းခွဲယူပြီး ပိုးမွေးကာစစ်ဆေးခဲ့ရာ ရောဂါမတွေ့ရှိကြောင်း၊ DO လျော့နည်းချိန်ကြာလာပါက ငါးများ အောက်စီဂျင်မလုံလောက်သည့်ရောဂါ Hyoxia ဖြစ်ပြီး Stress ဖြစ်ကာ သေဆုံးတတ်နိုင်သော်လည်း တောင်သမန်အင်းရေ အရည်အသွေးစံနှုန်းအတိုင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသည်ဟု ဆက်လက်ပြောသည်။

ငါးများသေဆုံးခြင်းမှာ ငါးဖမ်းရာတွင် ယင်းကာပြီးငါးများစုထားသည့်ငါးအိုးတွင် တစ်ရက်လျှင် သုံးကြိမ်ဖော်ရမည့်အစား သုံးရက်တွင် တစ်ကြိမ်ငါးဖော်သည့်အတွက် ငါးများမှာ ယင်းကြား၌ ညပ်ကာ သေဆုံးခြင်းဖြစ်နိုင်ကြောင်းပြောသည်။

တောင်သမန်အင်းကိုအမှီပြု၍ အင်းပတ်လည်ရှိ တောင်သမန်၊ မှန်တန်း၊ ရွှေဂွမ်းထုတ်၊ ဆင်စွယ်ပွတ် အိုးတော်၊ ဘုန်းအိုးနှင့် ဥယျာဉ်တော်စသည့်ကျေးရွာများမှ ရေလုပ်သားများက ငါးဖမ်းဆီးခြင်းနှင့်စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကြောင်း၊ ငါးများကို ပိုက်၊ ကွန်၊ မြှုံး၊ ယင်တွန်းများဖြင့် ဖမ်းဆီးခွင့်ပြုထားကြောင်း၊ တောင်သမန်မြောက်အင်း၊ တောင်သမန် တောင်အင်း၊တောင်သမန်အရှေ့မြောက်အင်း၊ တောင်သမန်အရှေ့အင်းတို့အနက်တောင် အင်းနှင့် မြောက်အင်းတွင်တစ်ရက်စီအလှည့်ကျစနစ်ဖြင့် ငါးများဖမ်းဆီးကြကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumau;m

tdrftulrt&mcbrD;owfyD;oef 300aumfxwef&Sd aumufuf&ykwfD;tm;,bm;aom trsKd;om;ykdD

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စစ်ကိုင်းမြို့ နန္ဒဝန်ရပ်ကွက်၊ အုတ်ဖိုကျင်းရပ်၊ နန္ဒဝန်တောင်(၁)လမ်းရှိ အိမ်တစ်အိမ်၌ ဇန်နဝါရီ ၅ရက် နံနက်ပိုင်းက အချိန်ပိုင်းအိမ်အကူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးမှာ လည်ပင်းပြတ်ရှဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးခဲ့သည်။

ယင်းလူသတ်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အခင်းဖြစ်နေအိမ်၌ ငှားရမ်းနေထိုင်သူ မဂျာဆိုင်းဝန်(ခ) မမေရှမ်းအားမေးမြန်းရာ မိမိသည် တရားဝင်ဗီဇာဖြင့်နေထိုင်ရင်း ကျောက်စိမ်းပုတီးဝယ်ယူခြင်းလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေကြောင်း၊ နန္ဒဝန်ရပ်ကွက် အုတ်ဖိုကျင်းရပ် နန္ဒဝန်တောင် (၁)လမ်း၊ အိမ်အမှတ်(၄၄၅)နေ အသက် ၅၄နှစ်ရှိ မနှင်းနွယ်(ခ) မနှင်းအား လွန်ခဲ့သည့် သုံးလ ခန့်မှစ၍အိမ်၏ဝေယျာဝစ္စလုပ်ကိုင်ရန် နံနက် ၆နာရီမှ ညနေ ၅ နာရီအထိ နေအိမ်အားအပ်နှံခဲ့ကြောင်း၊ ဇန်နဝါရီ ၅ရက် နံနက် ၆နာရီခွဲခန့်က မိမိသည် ဘော်ဂါကျောက်ဝိုင်းသို့သွားရန်အတွက် နေအိမ်အား မနှင်းနွယ်(ခ)မနှင်းအားအပ်နှံခဲ့၍ ၉နာရီခွဲခန့် နေအိမ်သို့ပြန်လာသောအခါ နေအိမ်ခြံတံခါးနှင့် အိမ်တံခါးမ ပွင့်နေသဖြင့်ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုသော အခါမနှင်းနွယ်သည် နေအိမ်အပေါ်ထပ်တက်သောလှေကားတွင် လည်ပင်း၌ ငါးလက်မခန့် ပြတ်ရှပေါက်ပြဲဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရကြောင်း၊ အိမ်အတွင်းလိုက်လံစစ်ဆေးသောအခါ နေအိမ်အောက်ထပ် မိမိအိပ်ခန်းအတွင်း ကြမ်းပြင်တွင်ထားရှိသော ပလတ်စတစ်အိတ်အဖြူဖြင့်ထည့်လျက် တစ်ထုပ်လျှင် ၁၃ ဆိုက် ကျောက်စိမ်းပုတီးလုံး ၁၈၀၀လုံးပါ ၄ထုပ် (တန်ဖိုး ကျပ် ၂၁၆ သိန်းခန့်) ပလပ်စတစ်အိတ်အဖြူဖြင့် ထည့်လျက် တစ်ထုပ်လျှင် ၁၀ ဆိုက် ကျောက်ပုတီးလုံး ၁၀၀၀၀ လုံးပါ တစ်ထုပ်(တန်ဖိုး ကျပ်၇၀သိန်းခန့်)၊ ပလတ်စတစ်အိတ်အဖြူဖြင့်ထည့်လျက် တစ်ထုပ်လျှင် ၄/၅ ဆိုက် ကျောက်စိမ်းပုတီးလုံး ၃၅၀၀၀ လုံးပါ နှစ်ထုပ်(တန်ဖိုးကျပ် ၃၅သိန်းခန့်) စုစုပေါင်း တန်ဖိုး ကျပ် ၃၂၁သိန်းခန့်တို့မှာ ပျောက်ဆုံးနေသည်ကိုတွေ့ရှိရကြောင်း၊ သို့ဖြစ်၍ မဂျာဆိုင်းဝန်(ခ)မမေရှမ်းက တရားလိုပြုလုပ်၍ စစ်ကိုင်းမြို့မ ရဲစခန်း၌ တိုင်တန်းထားသဖြင့် အမှုဖွင့်စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

'သူ့မှာ ရန်ငြိုး ရန်စလည်း မရှိပါဘူး၊ မနက် ၆နာရီကျော်ရင် အဲဒီအိမ်ကိုသွားပြီး အိမ်ရဲ့ဝေယျာဝစ္စတွေ လုပ်ပေးတယ်၊ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးလခန့်ကတည်းကပါ။ ဖြစ်တဲ့နေ့ကသွားကြည့်တော့ လှေကားထစ်ပေါ်မှာသေနေတာတွေ့ခဲ့ရတယ်၊ လည်ပင်းမှာ လက်သုံးလုံးလောက် ပြတ်နေတာ တွေ့ရတယ်၊ သူ့ကို ရင်ခွဲရုံမှာ သန့်ရှင်းရေးတွေလုပ်လိုက်တော့ နောက်ကျောပြင်မှာ ဓားဒဏ်ရာ၊ နဖူးမှာ ညိုမည်းဒဏ်ရာတွေ တွေ့ရခဲ့ရတယ်၊ လူသတ်တရားခံကို အမြန်ဖော်ထုတ်ပေးစေချင်ပါတယ်'ဟု သေဆုံးသူ၏ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ဦးစန်းလွင်က ပြောသည်။

အခင်းဖြစ်နေအိမ်

ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးစောဦးက'လူသတ်ပြီး တန်ဖိုးရှိတာတွေပဲရွေးယူသွားပြီးမကောင်းတာချန်ထားခဲ့တာဆိုတော့ ကျောက်နားလည်သူဖြစ်နိုင်တယ်၊ သတ်တဲ့သူက အသတ်ခံရသူ သိနေတာကြောင့် သိရင်လည်းပြောမှာဆိုပြီး ရက်ရက်စက်စက်သတ်သွားတာ၊ တစ်ခါတည်းနှုတ်ပိတ်လိုက်တဲ့ သဘောမျိုးလို့သုံးသပ်မိတယ်၊ မသင်္ကာသူ လူလတ်ပိုင်းအရွယ်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦးကိုတော့ ခေါ်ယူစစ်ဆေးနေတယ်'ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါအမှုကို အမြန်ဆုံးဖော်ထုတ်နိုင်ရန်အတွက် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၏ လမ်းညွှန်ချက်ဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့်အဖွဲ့သည် ဇန်နဝါရီ ၆ရက်က မသင်္ကာသူတစ်ဦးအားခေါ်ယူ စစ်ဆေးခဲ့ရာမှအမှုမှန် ပေါ်ပေါက်ခဲ့ကြောင်းနှင့်အဆိုပါလူသတ်မှုအား စစ်ကိုင်းမြို့မ ရဲစခန်းက (ပ)၁၉/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၂/၃၉၂ဖြင့် အမှုဖွင့်၍ကွင်းဆက်တရားခံများအားဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရန် လုပ်ဆောင်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ထူမခ လးလီမှ ၁ ရှိ

နဂါးပုံပြင် ဇာတ်သိမ်းပိုင်း

- ခိုင်ခန့်ဇော် -

V ယောင်ဖန်ဆင်းထားတဲ့ နဂါးမင်း တစ္ဆကကို လူမှတ်ပြီး ရဟန်းပြုပေးဖို့အတွက် မဟာတိဿမထေရ်ကြီးဦးဆောင်တဲ့ သံဃာတော်များကနေပြီး မေးခွန်းတွေမေးကြတော့တာပေါ့။ ပထမဆုံးတော့ ရဟန်းပြုခြင်းရဲ့ထုံးတမ်းစဉ်လာအရ ဘယ်သူ့ကိုဖြစ်စေ 'နာဂ'လို့မှည့်ခေါ် သတ်မှတ်လိုက်ကြတယ်။ ဒီတော့ 'တစ္ဆက'ကိုလည်း နာဂလို့ပဲသတ်မှတ်ခေါ်ဝေါ်လိုက်တယ်။ ဒီနာဂ ဆိုတာကတော့ နဂါးဆိုတဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို ယူတာမဟုတ်ဘူး။ သာသနာတော်မှာ စိတ်အားထက်သန်သူ၊ ရဲရင့်မွန်ရည်သူဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကိုယူပြီး မှည့်ခေါ်တာဖြစ်တယ်။

ပထမဆုံးမေးခွန်းကတော့ အသက်နှစ်ဆယ်ပြည့်ရဲ့လားလို့မေးတာဖြစ်တယ်။ အရင်တုန်းကတော့ အသက်ကန့်သတ်မထားပါဘူး။ နောက်တော့ သာသနာတော်စည်ပင်ကျယ်ပြန့်လာတဲ့အခါမှာ မလိုတာတွေရောထွေးလာတဲ့အတွက် တရားအားထုတ်ဖို့ လုံလောက်တဲ့အရွယ်ကို ကန့်သတ်တော်မူထားတာပေါ့။

ဒုတိယမေးခွန်းကတော့ မိဘများခွင့်ပြုချက်ရရဲ့လားလို့မေးတာဖြစ်တယ်။ ဒါကတော့ ဘုရားရှင်က သားတော်ရာဟုလာကို ကျောင်းတော်ကိုမျှားခေါ်ပြီး ရဟန်းပြုပေးလိုက်လို့ပေါ့။ ဒီကိစ္စမှာ ဘိုးတော်သုဒ္ဓေါဒနမင်းကြီးခမျာ အသည်းနာပြီး ဘုရားရှင်ကို လျှောက်ထားခဲ့လို့ ခမည်းတော်သုဒ္ဓေါဒနမင်းကြီး လျှောက်ထားတောင်းပန်လို့ သတ်မှတ်ပေးခဲ့တဲ့ စည်းကမ်းဥပဒေတော် ဖြစ်တယ်။

တတိယမေးခွန်းကတော့ ကုဋ္ဌနူနာ၊ အိုင်းအမာနာ၊ ပွေး၊ ညှင်း၊ တင်းတိပ်နာ၊ ခယရုဂ်ချောင်းဆိုးနာ၊ ဝက်ရူးနာ၊ ကြက်ရူးနာ စတဲ့ရောဂါမျိုးတွေ အနာကြီးတွေ ကင်းရှင်းရဲ့လားလို့ မေးတာဖြစ်တယ်။ ဒီလိုမေးရတာကတော့ ရဟန်းဆိုတာ လူသားတွေထက် ပိုလုပ်နိုင်တဲ့ ဇွဲသတ္တိရှိရမယ်။ အဲဒီဇွဲသတ္တိမျိုးနဲ့မှ ရဟန်းတို့ရဲ့ ပန်းတိုင်ဖြစ်တဲ့ နိဗ္ဗာန်ကိုရောက်နိုင်မယ်။ ဒီလိုကျားကုတ်ကျားခဲလုပ်ရမယ့် တရားဓမ္မအလုပ်လုပ်ရာမှာ အနာကြီးရောဂါတွေကင်းစင်ဖို့ လိုအပ်တဲ့အတွက် ဒီစည်းကမ်းချက်ကို ချမှတ်ခဲ့တာဖြစ်တယ်။

နောက်မေးတဲ့မေးခွန်းတစ်ခုကတော့ လူ့ဘဝမှာ ကြွေးမြီကင်းစင်ရဲ့လားလို့ မေးတာဖြစ်တယ်။ ဒါကလည်း တရားအလုပ်လုပ်ရာမှာ သန့်ရှင်းစင်ကြယ်မှုဖြစ်မှာမို့ပေါ့။ ကြွေးမြီတွေနဲ့ ကြောင့်ကြပူပန်ပြီး ယောက်ယက်ခတ်နေတဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့ဆို တရားမတိုးတက်နိုင်တဲ့အတွက် သတ်မှတ်ခဲ့တာဖြစ်တယ်။

နောက်ဆုံးမေးခွန်းတွေကတော့ သူ့ကျွန်မဖြစ်ဘဲ လွတ်လပ်သူဖြစ်ရဲ့လား၊ မင်းခယောကျ်ားမင်းခစားမဟုတ်သူဖြစ်ရဲ့လားလို့ မေးတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကလည်း ရဟန်းပြုပေးရာမှာ သာသနာတော်ကနေပြီး သူ့သခင်ရဲ့အခွင့်အရေးတွေကို အတင်းလုယူရာရောက်ပြီး ပြဿနာတွေတက်လာမှာ ကို ကြိုတင်ကာကွယ်တာဖြစ်တယ်။ မင်းခစားခံစားရာမှာနဲ့ အိပ်ပျော်ချိန်တွေပေါ့။ အဲဒီနှစ်ချိန်မှာတော့ သူတို့ရဲ့နဂါးသဘာဝ ဇာတိရုပ်အတိုင်းနဲ့ ခံစားကြတယ်။ ဒါကြောင့် တစ္ဆကဟာ သူအိပ်ပျော်နေတဲ့အချိန်မှာ သူ့ရဲ့ဇာတိရုပ်ဖြစ်တဲ့ နဂါးအဖြစ်ကို ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာမြင်တွေ့မှာ စိုးတဲ့အတွက် သူဟာမအိပ်ဘဲနေရရှာတာပေါ့။

သူ အစကတွေးထင်ထားတာက ရဟန်းဘဝရောက်ရင် သူ့ဖာသာ တစ်ကိုယ်တည်းပဲ တောထဲမှာနေပြီး တရားကျင့်ကြံမယ်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သာသနာတော်မှာ ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာရဲ့ ဆုံးမသွန်သင်မှု မလွတ်သေးတဲ့ရဟန်းတွေဟာ ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာနဲ့ ရဟန်းတော်များနဲ့အတူတကွနေထိုင်ပြီး ဆုံးမသွန်သင်မှုကို နာယူမှသာ ဝတ္တရားကျေပွန်သူဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့်ချက်ချင်းကြီး တစ်ကိုယ်တည်းနေခွင့်မပြုကြဘူးပေါ့။

ဒါကြောင့် တစ္ဆကဟာ နေ့လယ်နေ့ခင်း အားတဲ့အချိန်တွေမှာ တောထဲသွားပြီး အိပ်စက်ရတယ်။ ဆရာနဲ့အတူနေရတဲ့ ညအခါမှာတော့ နဂါးရုပ်ပေါက်သွားမှာစိုးတဲ့အတွက် တစ်ညလုံး မအိပ်ဘဲနေရရှာတယ်။ ပြီးတော့ စင်္ကြံကြွန်ကို လည်း သူ့ရှေ့ လေးတောင်လောက်ကိုသာ ခေါင်းငုံ့ကြည့်ပြီး နေရရှာတယ်။ ဒါကလည်း သူတို့နဂါးတွေရဲ့ မျက်လုံးဟာသာမန်မျက်လုံးတွေထက် ပိုတောက်ပပြီး စူးရှလို့ ဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ မျက်လုံးမှာ တန်ခိုးရှိကြတယ်။ ဒါကြောင့် နဂါးမျက်စောင်းဆိုတာ ပြာကျအောင်တောင် စွမ်းတယ်လို့ ဆိုစမှတ်ရှိကြတာ ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် တစ္ဆကဟာ သူ့မျက်လုံးကိုမြင်ပြီး ကြောက်ရွံ့ကြမှာစိုးရှာတာပေါ့။ ဒီတော့ သူ့ခမျာမှာ ရဟန်းတော်တွေနဲ့တွေ့တိုင်း သူ့ဦးခေါင်းကို ငုံ့လျှိုးပြီး မျက်လုံးကိုလည်း အမြဲတမ်းလိုလိုပဲ ဖွင့် လှန်မကြည့်ဘဲနေရတာပေါ့။ ဒါကိုကပဲ ဆရာ ဖြစ်သူရဲ့ ချီးကျူးခံရတဲ့ အချက်တွေထဲက တစ်ချက်ဖြစ်နေတော့တာပေါ့။

တစ်နေ့မှာတော့ ညဘက်တွေမှာ မအိပ်ရတာများလာပြီး မအီမသာနဲ့နေထိုင်မကောင်းဖြစ်လာတဲ့ တစ္ဆကဟာ အင်ကြင်းမြိုင်တောရကျောင်းနေ ရဟန်းတော်တွေ ဆွမ်းခံကြွတဲ့အချိန်မှာ နေထိုင်မကောင်းလို့ မလိုက်တော့ကြောင်း လျှောက်တင်ပြီး တစ်ပါးတည်းနေခဲ့တယ်။ တစ်ကျောင်းလုံးမှာ သူတစ်ပါးတည်းပဲရှိတော့တဲ့အခါ ကျမှ ကျောင်းကလေးကို သေသေချာချာပိတ်ပြီး စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ်နဲ့ အားပါးတရအိပ်လိုက်တော့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ အိပ်ပျော်သွားတဲ့အခါမှာ နဂါးဇာတိရုပ်ကြီး ပြည့်ပြည့်ဝဝပေါ်ထွက်လာတော့တာပေါ့။ ကြီးမားလှတဲ့ နဂါးကိုယ်လုံးကြီးဟာ ကျောင်းလေးနဲ့မဆံ့တော့ဘဲ ကျောင်းရဲ့အပြင်ဘက်ကိုပါ တစ်ပိုင်းတစ ထွက်ပေါ်နေတော့တာပေါ့။

ဒီလိုနဲ့ တစ္ဆကဟာ သူအိပ်ရေးပျက်ခဲ့တာတွေအတွက် အတိုးချပြီး အိပ်တော့တာပေါ့။ ဘယ်လောက်ထိ အိပ်ပျော်သွားသလဲဆိုတော့ ရဟန်းတော်တွေ ဆွမ်းခံရာကနေ ကျောင်းကိုပြန်ရောက်တဲ့အထိပေါ့။

ကျောင်းကိုပြန်ရောက်လာကြတဲ့ ရဟန်းတော်တွေလည်း ကျောင်းလေးအပြင်ဘက်အထိလျှံထွက်နေတဲ့နဂါးရဲ့ ကိုယ်တစ်ပိုင်းတစ်စက မြစိမ်းရောင်အကြေးခွံတွေ ဖုံးလွှမ်းထားတာကို မြင်ကြရတယ်။ ပြီးတော့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးနဲ့ကိုက်ညီအောင် အသက်ရှူသွင်း၊ ရှူထုတ်လုပ်နေတဲ့ အသက်ရှူသံလှိုင်းကလည်းကြီးမားတော့ အသက်ရှူတိုင်း ကျောင်းကလေး သိမ့်သိမ့်ခါနေအောင်လှုပ်နေတာကိုလည်း မြင်တွေ့ကြတာပေါ့။ ဒီတော့ သူတို့ကျောင်းထဲ နဂါးကြီးတစ်ကောင် ဝင်အိပ်နေပြီဆိုတာ သိကြတော့တာပေါ့။

ထိတ်လန့်သံတွေလည်း ထွက်ပေါ်မိကြတော့တာပေါ့။ ဒီလိုရဟန်းတော်တွေနဲ့ ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာရဲ့ ထိတ်လန့်သံတွေကို ကြားတော့မှ တစ္ဆကနိုးထလာတော့တယ်။ ဒီအခါမှာ နဂါးကြီးဟာ လုံးဝပျောက်ကွယ်သွားပြီး တစ္ဆကရဟန်းအသွင် ချက်ချင်းရောက်သွားတော့တယ်။ ဒီတော့ အားလုံးလည်း တစ္ဆကဟာ နဂါးဖြစ်တာကို သိသွားကြတော့တယ်။

ကြောက်ရွံ့နေတဲ့ ရဟန်းတော်တွေကိုတစ္ဆကက သူဟာ ဘုရားရှင်နဲ့သာသနာတော်ကို ကြည်ညိုလွန်းလို့ လူယောင်ဆောင်ပြီး ရဟန်းပြုခဲ့တာပါလို့ ဝန်ခံပြီး သူ့ကြောင့် ရဟန်းတော်တွေ အန္တရာယ်တစိုးတစိမှ မရှိစေရပါဘူးလို့ ကတိပြုတယ်။

ရဟန်းတော်တွေကတော့ တစ္ဆကကို ယုံကြည်ချင်ကြပေမယ့် ဒီကိစ္စဟာ ဘုရားရှင်ဆုံးဖြတ်မှ သင့်လျော်မယ်ဆိုပြီး ဘုရားရှင် သီတင်းသုံးနေထိုင်တော်မူတဲ့ ဝေဠုဝန်ကျောင်းတော်ကို ခေါ်သွားတော့တာပေါ့။

ဘုရားရှင်က ရဟန်းတို့ရဲ့ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ဟာ နိဗ္ဗာန်ဖြစ်တယ်။ သံသရာကနေ လွတ်မြောက်ရာအမှန်ကလည်း နိဗ္ဗာန်ဖြစ်တယ်လို့ ဟောကြားပြီး တစ္ဆကဟာ နဂါးမျိုးနွယ်အဟိတ်တိရစ္ဆာန်ဖြစ်တဲ့အတွက် နိဗ္ဗာန်ကို ဒီဘဝမှာမရောက်နိုင်ဘူး။ ပြီးတော့ လူ့ဘဝကို ရောက်ရှိရုံအတွက်တော့ ရဟန်းပြုဖို့မလိုဘဲ ဥပုသ်သီတင်းသီလစောင့်ထိန်းကျင့်ကြံရုံနဲ့ နဂါးဘဝကကျွတ်လွတ်ပြီး လူ့ဘဝကို ရောက်နိုင်တယ်လို့ဟောကြားပြီး ရဟန်းအဖြစ်ဆက်လက်နေထိုင်ခွင့်မပြုဘဲ ပြန်လွှတ်လိုက်တော့တယ်။

ဒီအကြောင်းအရာကလေးကစပြီး နောင်မှာ ရဟန်းလောင်းတွေကို သိမ်ထဲမှာ ရဟန်းတော်တွေက စစ်မေးရာမှာ လူသားစင်စစ်ဧကန်ဖြစ်ရဲ့လားလို့ ထည့်မေးကြရတော့တယ်။ ဆိုတာလည်း မင်းရဲ့ရိက္ခာကို စားနေရတဲ့သူတွေဆိုတော့ မလွတ်လပ်သူတွေဖြစ်တဲ့အတွက် သတ်မှတ်ခဲ့တာ ဖြစ်တယ်။

တစ္ဆကနဂါးမင်းကနေ လူယောင်ဖန်ဆင်းထားတဲ့ ရဟန်းလောင်းဟာ ဒီမေးခွန်းတွေကို အကုန်ဖြေဆိုနိုင်ပြီး သတ်မှတ်ထားတဲ့စည်းကမ်းတွေနဲ့ အကုန်ကိုက်ညီတဲ့အတွက် ရဟန်းတော်တွေက တစ္ဆကကို ရဟန်းပြုပေးလိုက်တော့တာပေါ့။

တစ္ဆက ကတော့ သူဖြစ်ချင်လှတဲ့ လူအဖြစ်သာမကဘဲ ရဟန်းဘဝနဲ့ပါနေရတော့ ဝမ်းမြောက်နေတော့တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူ့မှာကြီးမားလှတဲ့ ဒုက္ခ တစ်ခုနဲ့တော့ ရင်ဆိုင်နေရရှာတယ်။ ဒါကတော့သူ့ခမျာမှာ ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာနဲ့အတူနေနေရတာကြောင့်ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် သူဟာ အိပ်ရေးကောင်းကောင်း မအိပ်ရရှာဘူးပေါ့။

ဘယ်လောက်တန်ခိုးကြီးပါတယ်ဆိုတဲ့ နဂါးဖြစ်ပါစေ။ သူတို့ မဖုံးကွယ်ထားနိုင်တဲ့ အကြောင်းနှစ်ပါးရှိတယ်။ ဒါကတော့ နဂါးမတွေနဲ့ကာမဂုဏ်

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ခိုင်ခန့်ဇော်

ပိုလ်ရှုသဘင်အခမ်းအနားမှအပြန် စင်းလုံးငှားExpress ယာဉ်တိမ်းမှောက် ယာဉ်မောင်းသေဆုံးကာ လူ ၁၁ ဦးဒဏ်ရာရ

(၆၇)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့ ဗိုလ်ရှုဘသင်အခမ်းအနားသို့တက်ရောက်ပြီး ရွှေစင်စကြာစင်းလုံးငှား Express ယာဉ်ဖြင့် ကချင်ပြည်နယ်သို့ ပြန်ကြသည့် ကချင်ပြည်နယ်ရှေးဟောင်းသုတေသန အမျိုးသားပြတိုက်နှင့်စာကြည့်တိုက် ဦးစီးဌာန လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် ဇန်နဝါရီ ၅ရက် နံနက်ပိုင်းက ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းမကြီး မိုင်တိုင်အမှတ် ၃၃၂/၁ အရောက်တွင် ကရိန်းယာဉ်ကို ဝင်ရောက်တိုက်မိပြီး ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ တစ်ဦးသေဆုံးသွားကြောင်း သိရသည်။

ဗိုလ်ရှုသဘင်အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်ပြီး ဇန်နဝါရီ ၅ရက်က ကချင်ပြည်နယ်သို့ အမြန်လမ်းမှတစ်ဆင့် ရွှေစင်စကြာစင်းလုံးငှား Express ယာဉ် ဖြင့် ပြန်ရာတွင် နံနက် ၈နာရီအချိန်ခန့်တွင် ရန်ကုန် -မန္တလေးအမြန်လမ်း တံတားဦးမြို့နယ်၊ မိုင်တိုင် အမှတ် ၃၃၂/၁ အရောက်တွင် ရှေ့ကားအား ယာဘက်မှကျော်တက်စဉ် အမြန်လမ်း၌ လမ်းပခုံးသားများကို ပြုပြင်နေသော ကရိန်းယာဉ်ကို ဝင်တိုက်ပြီး လမ်းယာဘက်သို့ ထိုးကျကာ တိမ်းမှောက်သွားခဲ့သည်။

ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုကြောင့် ရွှေစင်စကြာ မော်တော်ယာဉ်မောင်းနှင့်သူယာဉ်မောင်းမှာ သေဆုံးသွားခဲ့ပြီး ဒဏ်ရာရရှိသူ ၁၁ဦးကို တံတားဦးမြို့နယ်၊ ပြည်သူ့ဆေးရုံသို့ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ နံနက် ၁၁နာရီအချိန်တွင် ဒဏ်ရာရရှိသူများကို မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ လွှဲပြောင်းပို့ဆောင်ပေးပြီး ပြင်ပလူနာဌာနတွင်သာ ကုသခဲ့ရကြောင်း ဆေးရုံမှတာဝန်ကျ ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရွှေစင်စကြာယာဉ်မှာ ဦးခေါင်းပိုင်းတစ်ခုလုံးကြေမွပျက်စီးသွားခဲ့ပြီး ကရိန်းယာဉ်မှာလည်း ပျက်စီးမှုများခဲ့ကာ ကရိန်းယာဉ်ပေါ်မှ လုပ်သားနှစ်ဦးလည်း ဒဏ်ရာများရခဲ့သည်။

ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှု၊ လူသေဆုံးမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ယာဉ်မောင်းအား စကားအင်း အမြန်လမ်းမကြီးရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းက (ပ)၁/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၃၇/၃၃၈/၃၀၄-ကဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်ထားသည်။

SM-D

--- ဓာ - ၁ ---

tvyqi;ci&&a&;Ei awmi;qcsu tm;v; - r

အဆိုပါစာချုပ်ပါအချက်များကို ဆက်လက်ထားရှိစေလိုကြောင်း၊ မိမိတို့ တောင်းဆိုထားသည့်အချက်များရရှိသည့်အထိ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း"ဟု ပန်ဒါစက်ရုံ အခြေခံအလုပ်သမားများသမဂ္ဂမှ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပန်ဒါအထည်စက်ရုံတွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၂ရက်က ရုံးတွင်းမီးစက်ပြုပြင်ရန်အတွက် စက်ရုံရှိလုပ်သားအားလုံးကို ၁၀ ရက် နားရက်ပေးခဲ့ပြီး နားရက်ပြည့်ချိန် ပြန်လည်အလုပ်ဆင်းချိန်၌ စက်ရုံအဝင်ပေါက်တွင် EC စာချုပ်မချုပ်သူ (သို့) ဝန်ထမ်းကတ်မပါသူများအား စက်ရုံထဲမဝင်ရဟု ဆိုင်းဘုတ်ထားပြီး အဆိုပါ အလုပ်သမားများအား ဝင်ခွင့်၊ အလုပ်ဆင်းခွင့်မရရှိခဲ့ခြင်းကြောင့် ပြန်လည်အလုပ်ဆင်းခွင့်ရရှိရန်နှင့် တောင်းဆိုချက်များရရှိရန်အတွက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းဖြစ်သည်။

ပန်ဒါအထည်စက်ရုံသည် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ မန္တလေး-တံတားဦးမီးရထားလမ်းနှင့် ပလိပ်-တံတားဦးကားလမ်းကြားတွင်တည်ရှိပြီး မြေဧက (၆၄၁. ၇၅)ဧက ကျယ်ဝန်းကာ အမှတ်(၂)အထည်စက်ရုံ(ပလိပ်)မှ Panda Textile Co.,Ltd သို့ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဧပြီလ ၁ရက်မှစတင်၍ ပြောင်းလွဲလုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးထားခြင်းဖြစ်သည်။

ပန်ဒါစက်ရုံမှ အလုပ်သမား ၇၀၀ ကျော်သည် ဇန်နဝါရီ ၈ရက် (၁၆ရက်မြောက်နေ့) နံနက် ၈နာရီတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ မန္တလေး-တံတားဦးမီးရထားလမ်းနှင့်ပလိပ်-တံတားဦးကားလမ်းကြားတွင်စုဝေး၍ စက်ရုံဝန်းကျင်တစ်ပတ်ပတ်၍ ဟစ်ကြွေးလမ်းလျှောက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

"ယခင်စာချုပ်ပါ အချက်(၁၆)ချက်အတိုင်း ရရှိဖို့ ဆက်လက်တောင်းဆိုသွားမှာပါ။ ကုမ္ပဏီဘက်မှာ ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိပါက နိုင်ငံတော်သို့ပြန်အပ်သင့်ပါတယ်"ဟု ပန်ဒါအထည်စက်ရုံမှ ဆန္ဒပြသူများက ပြောသည်။

"ရပ်တည်နိုင်က ဆက်လက်ရပ်တည်သွားမည်ဖြစ်ပြီး မရပ်တည်နိုင်တော့ရင်ရပ်နားသွားမှာပါ"ဟု ပန်ဒါကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ငြိမ်းချမ်းစွာ ထိုင်သပိတ်ဆန္ဒပြမှု ၁၆ ရက်မြောက်နေ့ နေ့လယ်ပိုင်းတွင် ပန်ဒါစက်ရုံတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အလုပ်သမားဝန်ကြီး၊ သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေတာဝန်ခံများညှိနှိုင်းပေးရေး အဖွဲ့များနှင့် ပန်ဒါစက်ရုံမှ ဆန္ဒပြလုပ်သားခေါင်း ဆောင်များတွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲပြုလုပ်ခဲ့သော်လည်း အဖြေထွက်ခဲ့ခြင်းမရှိဘဲဆက်လက်ညှိနှိုင်းမှုဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ အခြေအနေများကို ဆက်လက်စောင့်ကြည့်ရန် လိုအပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ tmum

--- ဓာ - ၁ ---

rEÅv;rlWu puf0,smOpfDHefrS

စီမံကိန်းဧရိယာအတွင်း လုံခြုံရေးတာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်နေသော ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးက နိုင်ငံတော်၏ စီမံကိန်းလုပ်ငန်းမှာ လုံခြုံရေးအတွက် ဆောင်ရွက်နေခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ ဥပဒေချိုးဖောက်ရင် မည်သူမဆိုအရေးယူမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဖြစ်နိုင်ရင်အရေး ယူတာမျိုး မလုပ်ချင်ကြောင်း၊ ဒီနေ့ဥပဒေချိုးဖောက်ရင် ဒီနေ့အမှုဖွင့်အရေးယူမှာဖြစ်ကြောင်း၊ အမှုဖွင့်အရေးယူသည့်အပေါ် ရင်ဆိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေလျှင် ဝရမ်းထုတ်ခြင်းခံရမည်ဖြစ်ပြီး အမှုပြီးမြောက်ခြင်းမရှိသေးသည့်အချိန်အထိ တရားခံဖြစ်နေကြောင်း၊ မြို့သာစီမံကိန်းနယ်မြေမှ အမှု ပေါင်း ၁၆မှုတွင် အမျိုးသား၁၀ဦးအား အမှုဖွင့်အရေးယူထားပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ဖမ်းဆီးရန်ကျန်ရှိသူ များကိုလည်း ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။

တက်ရောက်လာသောဒေသခံတစ်ဦးကလည်း'သွေးထိုးတဲ့သူ တွေက သူတို့ခိုင်းတာလုပ်ပေးရင် တစ်ဧကကို သိန်း ၆၀-၇၀ရအောင် လုပ်ပေးမယ်ဆိုပြီးပြောနေတာကို ရွာသားတချို့ကနားယောင်နေကြတယ်၊လျော်ကြေးယူပြီးသားတွေလည်းပါတယ်'ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့သာ စက်မှုဥယျာဉ်စီမံကိန်းကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရမှ Mandalay Myotha Industrial Develop-ment Public Company Limited (MMID)ကုမ္ပဏီအား Develo-per အဖြစ် ဆောင်ရွက်စေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ စီမံကိန်းဧရိယာ အတွင်း မြေယာနှင့်ပတ်သက်၍လျော်ကြေးများပေးရာတွင် လယ်ယာဦးပိုင် ပေါက်လျှင် တစ်ဧကကျပ် သိန်း ၂၀နှင့် စားကျက်/အခြားမြေများအတွက် ကရုဏာကြေး ငါးသိန်းပေးခဲ့ပြီးနောက် ထပ်မံ၍ စီမံကိန်းဧရိယာအတွင်း ပေ ၆၀ × ပေ ၈၀ အကျယ်မြေတစ်ကွက်စီပေးထားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

typy,cvwvya&;wuy0i &abmBu;rsm;u rEav;wi;a'oBu; '^csKy tz0irsm;u *Pjy*ytcr;tem;usi;yay;

(၆၇)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့ အခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံး၌ကျင်းပရာ ပစ်ပယ်ခံ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲ ဝင် ရဲဘော်များကို ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဝင် ရဲဘော်တွေကို ဂုဏ်ပြုတဲ့ အစီအစဉ်ကို ဒီနှစ်မှာ ထည့်သွင်းကျင်းပတာပါ။ အပစ်ပယ်ခံထားရတဲ့ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဝင် မော်ကွန်းဝင်ကြီးတွေကို ဂုဏ်ပြုပေးတာပါ။ နှစ်စဉ်ဂုဏ်ပြုပွဲလုပ်သွားဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်"ဟု တိုင်းအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုနှစ်ကျင်းပသည့် လွတ်လပ်ရေးနေ့ အခမ်းအနားတွင် အစိုးရ၏အပစ်ပယ်ခံ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဝင်ရဲဘော်ကြီးများဖြစ်သော ဦးမင်းအောင်(မော်ကွန်းဝင် ဒုတိယဆင့်)၊ ဦးအောင်သူ(မော်ကွန်းဝင်ပထမဆင့်)၊ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည် ဒုတိယဆင့်)၊ ဦးကျော်သိန်း(မော်ကွန်းဝင် ဒုတိယဆင့်)၊ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည်ပထမဆင့်)၊ ဦးမျိုးအောင် (မော်ကွန်းဝင်ဒုတိယဆင့်)၊ ဦးတင်မောင် (မော်ကွန်းဝင်ဒုတိယဆင့်၊ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည် ဒုတိယဆင့်)၊ သခင်ကျော်ဗင် (မော်ကွန်းဝင် ပထမဆင့်)၊ ဒေါ်မြတင်(မော်ကွန်းဝင် ပထမဆင့်)စသည့် ခုနစ်ဦးကို ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြပြီး ကျန်းမာရေးကြောင့် အခမ်းအနားသို့ မတက်ရောက်နိုင်သည့် တိုက်ပွဲဝင်ရဲဘော်ကြီးများအား အိမ်တိုင်ရာရောက်သွားရောက် ဂုဏ်ပြုရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"တိုက်ပွဲဝင် ရဲဘော်တွေ တဖြုတ်ဖြုတ်နဲ့ သေသွားကုန်ကြပြီ။ ကျန်တာ သိပ်မရှိတော့ဘူး။ မှတ်မှတ်ရရ တိုင်းမှူးဗိုလ်ချုပ်ထွန်းကြည်လက်ထက်က ဂုဏ်ပြုခံရသေးတယ်။ အဲဒီနောက်ပိုင်း လွတ်လပ်ရေးအခမ်းအနားတိုင်း လုံးဝမဖိတ်တော့ဘူး။ ပစ်ပယ်ထားတာဒီနေ့ထိပါပဲ။ အရင်တုန်းက အယောက် ၁၀၀ ကျော်လောက်ရှိပေမယ့် သေဆုံးကြတာများတော့ အခု ခုနစ်ယောက်၊ ရှစ်ယောက်လောက်ပဲ ကျန်တော့မယ်ထင်တယ်။ အခုလို ဂုဏ်ပြုခံရတာ ဝမ်းသာပါတယ်"ဟု အသက် ၉၄ နှစ်အရွယ်ရှိ သခင်ကျော်ဗင်က ပြောသည်။

လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဝင် ရဲဘော်များအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ပွဲ အခမ်းအနားသို့ ဂုဏ်ပြုခံရဲဘော် လေးဦး တက်ရောက်ပြီး တိုင်းအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌနှင့်အတူ အမှုဆောင်များ၊ အဖွဲ့ဝင်များစုံညီစွာ တက်ရောက်ကြသည်။

"အဘတို့တွေက ကျရာနေရာမှာ တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတယ်။ လွတ်လပ်ရေးရပြီး တော်လှန်ရေးကောင်စီခေတ်မှာတုန်းက မော်ကွန်းဝင်နဲ့ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည်ဆုတံဆိပ် ချီးမြှင့်ခံရတယ်။ အဲဒီနောက်ပိုင်း မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီခေတ်၊ ရှစ်လေးလုံးအပြီး စစ်အစိုးရခေတ်မှာတော့လုံးဝပစ်ပယ်လိုက်တာ အသိအမှတ်ပြုခြင်းကိုမခံရတော့ဘူး"ဟု အသက် ၉၁နှစ်အရွယ်ရှိ ဦးမင်းအောင်(မော်ကွန်းဝင် ဒုတိယဆင့်)က ပြောပါသည်။

SM-D

Auoausmi;o rjzLEi;ax;vwajrmu&e qawmi;ay;o axmi'Pwpvus

ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာလက ဗကသကျောင်းသူမဖြူနှင်းထွေး ပြန်လည်လွတ်မြောက်ရန် မန္တလေးမြို့ မဟာမုနိဘုရားတွင် ဆုတောင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည့် တမာရိပ်အမျိုးသမီးအဖွဲ့ဝင် မတင်မာရီကို ငြိမ်းစုစီဥပဒေပုဒ်မ-၁၈ဖြင့် တရားစွဲဆိုခဲ့ပြီး ဇန်နဝါရီ ၇ရက်တွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တရားရုံးက ထောင်ဒဏ်တစ်လချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရဲတပ်ဖွဲ့၏ ခွင့်ပြုချက်ကိုတောင်းခံခြင်းမရှိဘဲ လက်ပံတောင်းတောင်အရေးကိစ္စတွင် တရုတ်နိုင်ငံသားနှစ်ဦးကို ပြန်ပေးဆွဲသည်ဟုစွပ်စွဲခံရ၍ ဖမ်းဆီးခံခဲ့ရသော ဗကသကျောင်းသူမဖြူနှင်းထွေး ပြန်လည်လွတ်မြောက်ရန်မတင်မာရီကမဟာမုနိဘုရားတွင် ဝတ်ပြုဆုတောင်းပွဲပြုလုပ်စဉ် အမှတ်(၁၀)ရဲစခန်းက ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်နှင့် စီတန်းလှည့်လည်ခွင့်ဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ-၁၈ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပုဒ်မ-၁၈ဖြင့် တရားစွဲဆိုခံရသော မတင်မာရီသည် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တရားရုံးတွင် သုံးလကျော်စစ်ဆေးခံခဲ့ရပြီး ဇန်နဝါရီ ၇ရက်တွင် မြို့နယ်တရားရုံးက ထောင်ဒဏ်တစ်လ ချမှတ်ခြင်းဖြစ်သည်။

"မတင်မာရီအနေနဲ့က နိုင်ငံတော်အကြည်ညိုပျက်အောင်၊ ပြီးတော့ တုတ်ဓားလက်နက်ကိုင်ပြီး လုပ်ဆောင်တာမဟုတ်ဘဲ ဘုရားမှာဝတ်ပြုဆု တောင်းတာပါ။ ဒါကို ဖမ်းဆီးအရေးယူတယ်ဆိုတော့ နိုင်ငံတော်အနေနဲ့ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းပေါ်မှာသွားနေတယ်ဆိုတာ ဘယ်လိုမှ ယုံစားလို့မရပါဘူး။ ပြီးတော့ အမိန့်ချမယ့်နေ့မှာ တရားသူကြီးက ရုံးကိုနောက်ကျမှလာတယ်။ အစည်းအဝေးရှိတယ်ဆိုပြီး အကြောင်းပြတယ်။ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်မှာ ဖမ်းဆီးခံရတဲ့ မဖြူနှင်းထွေးက လွတ်မြောက်ပြီးဆုတောင်းပေးတဲ့သူက ထောင်ကျခံရတယ်ဆိုတော့ တရားရေးမဏ္ဍိုင်ယိမ်းယိုင်နေတာ ပေါ်လွင်နေတာပေါ့"ဟု အမရပူရမြို့နယ်မှ နိုင်ငံရေးတက်ကြွစွာ လှုပ်ရှားနေသူ ကိုသူရဌေးက ပြောပါသည်။

SM-D

rEav;a'oaumvy ausmi;om;a[mi;rsm;azmia';&i;xaxmi

မန္တလေးဒေသကောလိပ်ကာလ ၁၉၇၆-၁၉၈၁ခုနှစ် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများမှ မန္တလေးဒေသကောလိပ်ကျောင်းသားဟောင်းများ ဖောင်ဒေးရှင်းဖွဲ့စည်းကြောင်းကို ဇန်နဝါရီ ၃ရက်နေ့က ကျင်းပသည့် ဆရာကန်တော့ပွဲတွင် အသိပေးကြေညာကြောင်း မန္တလေးဒေသကောလိပ် ကျောင်းသားဖောင်ဒေးရှင်းတွင်ပါဝင်သည့် ကျောင်းသားဟောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဒေသကောလိပ်ဖောင်ဒေးရှင်းကို ဆရာများအတွက် လိုအပ်သော ကျန်းမာရေးထောက်ပံ့ခြင်းအား အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့၏ ဆုံးဖြတ်ချက်အရ အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ ဆောင်ရွက်ပေးရန်၊ ဆရာများ၏ လူမှုရေးကိစ္စများတွင်ပါဝင်ကူညီဆောင်ရွက်ရန်၊ ကျောင်းသားဟောင်းများ၏ အခါအားလျော်စွာပြန်လည်ဆုံစည်းခြင်းဆိုင်ရာကိစ္စများကို စီမံဆောင်ရွက်ရန်၊ ဘဏ္ဍာရေးအခြေ အနေပေါ်မူတည်၍ ကျောင်းသားဟောင်းများ၏ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုဆောင်ရွက်ရန် ရည်ရွယ်ချက်လေးရပ်ဖြင့်ဖွဲ့စည်းကြောင်းသိရသည်။

"၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၇ရက်မှာ စတင်တည်ထောင်တာပါ။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့၊ ယာယီဖွဲ့စည်းခွင့်အမှတ် ၁၁/၂၀၁၄ နဲ့တည်ထောင်ခွင့်ပြုထားပါတယ်။ ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှုအနေနဲ့ ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးရှစ်ဦးကို ကျပ်တစ်သိန်းစီ ပေးအပ်ခဲ့ပါတယ်။ စေတနာရှင်များကလည်း တစ်ဦးချင်းစီကို စောင့်ရှောက်တဲ့အနေနဲ့ ငွေကြေးထောက်ပံ့ပါတယ်။ မန္တလေးဒေသကောလိပ်ကန်တော့ပွဲ အလှူငွေသိန်း ၄၅၀ထဲက သီးသန့်လှူဒါန်းငွေသိန်း ၁၆၀ ကို ပဒေသာပင်အဖြစ် မတည်ထားတာပါ။ စေတနာရှင်များ ထပ်ဆင့်လှူဒါန်းငွေကျပ်သိန်း ၆၀ ထပ်မံရရှိထားပါတယ်"ဟု ပထမအကြိမ်အာစရိယ ပူဇော်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီဝင် ၁၉၇၉-၈၁ ကျောင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးဒေသကောလိပ်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများမှ ယခုနှစ်တွင် ပထမအကြိမ် အာစရိယပူဇော်ပွဲကျင်းပရာ ဆရာကန်တော့ပွဲကို နှစ်နှစ်တစ်ကြိမ်ကျင်းပရန်နှင့် ဆရာ၊ ဆရာမကြီးများ၏ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုကို အဓိက ဆောင်ရွက်ရန် သဘောတူဆုံးဖြတ်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

uleawmtluay;

ထွန်းထိန် (a&eajr)

[W ကဲ့ ကျွန်တော်အကြံပေးပါ။ အသက်က ၆၀ ကျော်လာတော့ အကြံပေး လုပ်ရကောင်းမလားလို့။ အခုလို အကူး အပြောင်းကာလမှာ အကြံပေးတွေ ခေတ်စား နေတာမဟုတ်လား။ ဘာတဲ့-ကုမ္ပဏီအကြံ ပေး၊ စီးပွားရေးအကြံပေး၊ ဥပဒေအကြံပေး၊ သမ္မတအကြံပေး၊ လွှတ်တော်အကြံပေး . . တဲ့။ အောင်မာ-မင်းက အကြံပေးလုပ်ရ အောင် ဘယ်လောက်သိလို့၊ တတ်လို့တုန်း။ ဘယ်သူက ခန့်လို့တုန်း- ဟုတ်လား? တတ်လို့ သိလို့မဟုတ် ဘယ်သူကမှခန့်လို့ မဟုတ်ပါ ဘူး။ အကြံပေးရတာ ဝါသနာပါလို့ပါ။

လွန်ခဲ့တဲ့အနှစ်(၄၀)ကျော်ကတည်းက အကြံပေးလုပ်ခဲ့တာဗျ။ ၁၉၆၆ခုနှစ် ချောက် ရေနံမြေ ကိုးတန်းကျောင်းသားဘဝကတည်း ကပေါ့။ ကျွန်တော့်လို ကိုးတန်းကျောင်းသား ကိုခင်ဇော်က ကျောက်ပန်းတောင်းကနေ ချောက်ကိုကျောင်းလာနေတဲ့သူပါ။ သူက ၁၉၆၂ဇူလိုင် ၇ရက်မှာ ကျောင်းသားတွေ အသတ်ခံရပုံ၊ ဇူလိုင် ၈ရက်မှာ သမိုင်းအစဉ် အလာကြီးမားတဲ့ ကျောင်းသားသမဂ္ဂ အဆောက်အအုံကြီး ဗုံးခွဲဖျက်ဆီးရပုံတွေကို သေသေချာချာရှင်းပြပါတယ်။ ကျွန်တော် လည်း ချောက်အထက(၁)၊ အထက(၂) သူငယ်ချင်း ကျောင်းသားတွေကိုရှင်းပြပြီး ၇ရက် ဇူလိုင် ၄ နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ် ကဗျာစာအုပ်ထုတ်ကြမယ်။ ဗကသ ပြန်လည် ဖွဲ့စည်းကြမယ်ဆိုပြီး(အကြံပေး)မိပါတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်အကြံပေးကောင်းတယ်ဆိုပြီး တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရက မန္တလေး ဘဝတက္ကသိုလ်ကို လေ့လာရေးခရီးသွားခိုင်း ပါတယ်။

မန္တလေးဘဝတက္ကသိုလ် ရောက်တော့ လည်းဆန္ဒပြမှုတွေဖြစ်ပြီး မန္တလေးဘဝ တက္ကသိုလ်ကော်မတီက ဗိုလ်မှူးတစ်ဦး ရောက်လာပါတယ်။ ဒါနဲ့အဲဒီ ရောက်လာ တဲ့ဗိုလ်မှူးကို ကျွန်တော်ထပ်ပြီးအကြံပေးမိ ပြန်ရော။ မန္တလေးဘဝတက္ကသိုလ်က ကျောင်း သားတွေ စာမေးပွဲဖြေဆိုခွင့်ပေးဖို့၊ နောက် ကျောင်းသားတွေက ကျန်းမာသန်စွမ်းစေ ရန်အတွက် ရိန်းဘား၊ ပလက်လက်ဘား၊ ဘောလုံး၊ ဘော်လီဘောတွေ ကစားခွင့်လုပ် ပေးဖို့၊ အကြံပေးလိုက်မိတယ်။ ဗိုလ်မှူးက သဘောကောင်းတယ်ပြောရမှာပဲ။ စာမေးပွဲ ဖြေဆိုခွင့်ကလွဲရင် ကျန်တာသူတတ်နိုင်သ လောက် အကုန်လုပ်ပေးရှာပါတယ်။

ဩော် . . ဒါနဲ့ စာမေးပွဲဖြေဆိုခွင့်မရ ပေမယ့် ကိုယ်ရေးရာဇဝင်တော့ အကြိမ်ကြိမ် ဖြေရတယ်ခင်ဗျ။ အဲဒီထဲမှာ တော်လှန်ရေး ကောင်စီအစိုးရရဲ့ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံခြားရေးတွေအပေါ် ဘယ်လိုမြင်သလဲ (ဘယ်လိုအကြံပေးချင်သလဲ) ဘယ်သူတွေကို အိမ်ပြန်လွှတ်သင့်သလဲ၊ ဘယ်သူတွေကို အိမ် ပြန်ပြီး မလွှတ်သင့်သလဲ . . လို့ သတင်းပေး ခိုင်း(အဲလေယောင်လို့)အကြံပေးခိုင်းပြန်ရော။ ဒီမှာလည်း ကျွန်တော်အကြံပေးကောင်းလို့ ထင်ပါရဲ့။ အင်းစိန်ဘဝတက္ကသိုလ်၊ ကိုကိုး ကျွန်းဘဝတက္ကသိုလ်တို့ကို ဆက်ပြီးလေ့လာ ရေးခရီးရှည်ထွက်ခိုင်းတော့တာပေါ့။ ပျော်စ ရာကြီး။ချောက်ရေနံမြေဗကသကျောင်းသား (ကိုးတန်းကျောင်းသား)တစ်ယောက်အနေနဲ့ နည်းနည်းနောနော အခွင့်အရေးကြီးလား ဗျာ။ မန္တလေး၊ အင်းစိန်၊ ကိုကိုးကျွန်းဘဝ တက္ကသိုလ်ကြီး(၃)ခုကြီးများတောင် တက် ရောက်သင်ကြားလေ့လာခွင့်ရတာ ငွေနဲ့ ပေးဝယ်ယူမရတဲ့ အခွင့်အရေးကြီးဗျ။

နောက် - အသက်ကလေးရလာလို့ ဘာသာရေးအသင်းအဖွဲ့တွေဝင်၊ အမှုဆောင် အနေနဲ့ရော၊ စာရင်းစစ်၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူး၊ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးအဆင့်ထိဆိုပါ တော့၊ တစ်ခါက ခရိုင်မြို့ကြီးတစ်မြို့မှာ သာမဏေကျော်စာမေးပွဲအတွက် ဝင်ရောက် အကြံပေးဆွေးနွေးပါဆိုလို့ အကြံပေးမိပါ တယ်။ မဆီမဆိုင် “ကွန်မြူနစ်”လို့ အစွပ်စွဲ ခံရသဗျ။ ကွယ်ရာမှာ ကျွန်တော့်ကို ကွန်မြူ နစ်လို့စွပ်စွဲသူတွေက နောင်နှစ်မှာ မြန်မာ တစ်ပြည်လုံးက သာမဏေတွေ ဝင်ရောက် ဖြေဆိုတဲ့ “သာမဏေကျော်အသင်းကြီး”ကို သူတို့ပရိဝုဏ်အတွင်းက နှင်ထုတ်ပစ်လိုက် တယ်။ မန္တလေး၊ အမရပူရ၊ ပခုက္ကူ၊ မုံရွာ၊ အင်းစိန်၊ ရန်ကုန်၊ ပဲခူးစတဲ့ စာသင်တိုက်ကြီး တွေက သာမဏေလေးတွေ ဝင်ရောက်ဖြေ ဆိုတဲ့ “သာမဏေကျော်စာလျှောက်မေးခန်း” ပွဲကြီးပျက်မလိုလိုဖြစ်နေတာနဲ့ “ကွန်မြူနစ်” လို့ အစွပ်စွဲခံရတဲ့ ကျွန်တော်က မနေနိုင်မထိုင် နိုင် ဝင်ပြီးအကြံပေးမိပြန်ပါတယ်။

“သာသနာ့ဋ္ဌိတိယာပန ပရိယတ္တိ ပမာဏံ” စာပေပရိယတ္တိသည် သာသနာ တော်၏ ရေသောက်မြစ်“ဝိနယော နာမ သာသနဿအာယု” ဝိနည်းသည် သာသနာ တော်၏အသက်ဆိုသော တာဝန်ကြီးနှစ်ရပ် ကို သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်တို့ ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်လာခဲ့လို့ သာသနာတော် သက် တမ်းဟာ နှစ်ပေါင်း ၂၅၀၀ကျော်လွန်လာပါ ပြီ။ ဒါကြောင့် ဝိနည်းကို ဦးထိပ်ထားတဲ့ ဆရာ တော်၊ သံဃာတော် အရှင်သူမြတ်တို့ကို သာမဏေကျော်စာလျှောက်မေးခန်းပွဲကြီး ဆက်လက်ပြီး အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရေး အတွက်(အမှုဆောင်လူကြီးများ)သွားရောက် လျှောက်ထားပါ။ ဝိနည်းစာပြန်ပွဲ ကျင်းပတဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံစာအုပ်ထဲက အခန်းဘယ်လောက်၊ ပုဒ်မ ဘယ်လောက်မှာ ပါပါတယ်။ အဲဒါတွေ ကိုးကားပြီး လျှောက်တာပါလို့ အကြံပေး လိုက်တော့ အောင်မြင်ခဲ့ရုံမက(၁၂)ကြိမ်အထိ အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပါပြီ။

နောက်တစ်ခါ ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲကြီး နီးလာတော့ ဆွေးနွေးဝိုင်းလေး တစ်ခုကြုံ တာနဲ့ ဝင်ရောက်အကြံပေးမိပြန်ပါတယ်။ အဲဒီဝိုင်းလေးထဲမှာ ပါတီကြီးတစ်ခုက မြို့နယ် အဆင့်၊ တိုင်းအဆင့်၊ ဗဟိုနဲ့ နီးစပ်သူရယ်၊ အိမ်ရှင်ရယ်ပါသဗျ။ ရွေးကောက်ပွဲမဝင်သင့် ကြောင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲမဝင်လို့ ပါတီပျက် မသွားနိုင်ကြောင်း၊ ကျောင်းသားနဲ့သမဂ္ဂနဲ့ ယှဉ်ပြီး အကျိုးသင့်အကြောင်းသင့် ရှင်းပြ ပေမယ့် ဘယ်သူမှလက်မခံကြဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဆက်ပြီးဆွေးနွေးအကြံပေးသေးသဗျ။ ဗိုလ်ချုပ်တွေလည်း ယူနီဖောင်းချွတ်၊ ပါတီ ထောင်၊ အများနည်းတူ သတ္တိရှိရှိရွေးကောက် ပွဲဝင်သင့်ကြောင်း အကြံပေးလိုက်တော့ အိမ်ရှင်က “ခင်ဗျား အလွန်ယုတ်မာပြီး၊ ကောက်ကျစ်တဲ့လူ”လို့ အပြောခံရသဗျ။

အမှန်က အကြံပေးတယ်ဆိုတာ လွယ် တဲ့ကိစ္စ မဟုတ်ဘူးဗျနော်။ ဘာကြောင့်ဆို ကျောင်းသားဘဝက အကြံပေးကောင်းလို့၊ ဘဝတက္ကသိုလ်သုံးခုကြီးတောင် ရောက်ခဲ့ရ။ အသက်ကလေးရလာလို့ ဘာသာရေးဆွေး နွေးဝိုင်းမှာ ဝင်ပြီးအကြံပေးတော့ “ကွန်မြူ နစ်”လို့ စွပ်စွဲခံရ။ ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲ ပတ်သက်ပြီး အကြံပေးတော့လည်း ယုတ်မာ ကောက်ကျစ်သူလို့အပြောခံရ။ တော်သေး တာ ပေါ့ဗျာ- ကျွန်တော်တို့ ‘ချောက်’နဲ့ နီးနီး ရှိတဲ့ ‘စလေ’မြို့က စလေဦးပုညဆိုရင် အကြံ ပေးကောင်းလို့ ဘယ်လိုဘဝခရီးဆက်ခဲ့ရ တယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားတို့ သိပြီးသားပါ။

အခုလည်း သတင်းတွေဖတ်၊ နား ထောင်ပြီး အကြံပေးချင်စိတ်ပေါက်လာပြန် ရော၊ ဘာဗျ ဘယ်သူတွေကိုတုန်း - ဟုတ်စ။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရာစုနှစ်ဝက်ချီပြီး ပါဝင် ပတ်သက်လို့ အားမရသေးလို့ နိုင်ငံရေးဦး ဆောင်မှုအခန်းကဏ္ဍမှာ အစဉ်တစိုက် ဦးတည်ဆောင်ရွက်နေသူတွေကိုပေါ့။

ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးကော်မတီက အခြေခံဥပဒေ(၄၅၇)ခုအနက်၊ ပုဒ်မပေါင်း (၂၀၁)ခုနဲ့ အပိုဒ်(၂၃)ခုကို ပြင်ဆင်ရန် စဉ်းစားသင့်ကြောင်းတင်ပြရာမှာ တပ်မ တော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ပုဒ်မ(၅၉)(စ)နဲ့ ပုဒ်မ(၄၃၆)က. ခ တို့ကို မူလအတိုင်းထားရှိသင့်ကြောင်း၊ နောက်တစ် ရက်မှာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအခန်း(၅) အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်း၊ ပုဒ်မ(၂၀၁)အမျိုးသား ကာကွယ်ရေးနှင့် လုံခြုံရေးကောင်စီ ဖွဲ့စည်း ခြင်းကို အမျိုးသားကာကွယ်ရေးနှင့် လုံခြုံ ရေးကောင်စီဖွဲ့စည်းခြင်း၏ တာဝန်ဟု ပြင် ဆင်ရန် အကြံပြုခဲ့။ ပုဒ်မ(၂၀၁)တွင် (က) နှင့် (ခ)ဖြည့်စွက်လျက် (ခ)တွင် တာဝန် ငါးရပ်ကို အကြံပြုခဲ့ကြပါတယ်။

၁။ အရေးပေါ်အခြေအနေ ကြေညာရာတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတအား လိုအပ်သော အကြံဉာဏ်ပေးရန်။

၂။ နိုင်ငံတော်သမ္မတလွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့် ပေးသည့်အခါ လိုအပ်သည့်ထောက်ခံ ချက်ပေးရန်။

၃။ နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေး၊ လုံခြုံရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် ပြည်တွင်းငြိမ်း ချမ်းရေးဆိုင်ရာကိစ္စများတွင် နိုင်ငံတော် သမ္မတအား အကြံပေးရန်။

၄။ အာဏာ(၃)ရပ်အချင်းချင်း အပြန်အလှန် ထိန်းကျောင်းမှုများ ယိုယွင်းလာသည့် အခါ ပြည်သူ့လွှတ်တော်(သို့မဟုတ်) အမျိုးသားလွှတ်တော် ဖျက်သိမ်းရန် သင့် မသင့်နိုင်ငံတော်သမ္မတကိုအကြံပေးရန်။

၅။ ပြည်သူ့လွှတ်တော်(သို့မဟုတ်)အမျိုး သားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အရေ အတွက် သုံးပုံတစ်ပုံနှင့်အထက် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် လစ်လပ် သွားပါက ဖျက်သိမ်းရန် သင့် မသင့်ကို နိုင်ငံတော်သမ္မတအား အကြံပေးရန် - တဲ့ဗျာ။

ဒီ(၅)ချက်ကို ချုပ်ပြောရရင်

၁။ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံဟာ သူတို့အတွက် ကာ/လုံ ကာ၊ ကာလို့ မလုံသေးဘူး ထင်နေတာရယ်-

၂။ ဖွဲ့စည်းပုံထဲမှာ ကာ/လုံက သမ္မတအကြံ ပေး တရားဝင်ဖြစ်ချင်တာရယ်-ဒီလို သွား တွေ့ပါတယ်။ ပုဒ်မ(၄၃၆)ကို ဒီအတိုင်း ဆက်လက်ထားသင့်ပါတယ်ပြောပြီး၊ပုဒ်မ (၄၃၆)ပြင်မှ ပြင်လို့ရမယ်။ ပုဒ်မ(၂၀၁) က. ခကို ပြင်ချင်တယ် . . . လို့ ခုလို တင်ပြထားတာ။ ရှေ့နောက် မညီဖြစ်နေ တယ်။ ဒီတင်ပြချက်ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ဘာလဲ? ဘယ်လဲ?

အစိုးရရဲ့ ဥပဒေပညာရှင်တစ်ဦးရဲ့ အဆို အရ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဟာ အလွှာ(၈)လွှာက အတွေ့အကြုံကြွယ်ဝ တဲ့ ပညာရှင် ၂၀၀၀ ကျော်လောက် (၁၅)နှစ်အချိန်ယူပြီးရေးဆွဲထားတဲ့ ခိုင်မာ တဲ့ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ . . . ပါတဲ့။

ခိုင်မာပါတယ်ဆိုတဲ့ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေအရ တက်လာတဲ့အစိုးရ အဖွဲ့ ထဲမှာ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ကခန့်လိုက်တဲ့ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးပြောင်းတယ်၊ နောက်- ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်က ခန့်လိုက်တဲ့ သမ္မတ ပြောင်းတယ်၊ လွှတ်တော်ထဲမှာ ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်ကခန့်လိုက်တဲ့ တပ်မတော်သားလွှတ် တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေ ခဏခဏပြောင်း တယ်ဆိုတဲ့ ဒီအချက်တွေရယ်။ အစိုးရ သက်တမ်း(၅)နှစ် သို့မဟုတ် လွှတ်တော် သက်တမ်း (၅)နှစ်အတွင်း ဖွဲ့စည်းပုံ ၂၀၀ ကျော်ပြင်သင့်တယ်လို့ ကော်မတီကတင်ပြ တာရယ်တို့ဟာ ဘာကြောင့်လဲ? လေးလေး နက်နက်စဉ်းစားသင့်ပါကြောင်း ကျွန်တော် အကြံပေးက အကြံပေးလုပ်ချင်သူများကို အကြံပေးပါကြောင်း တင်ပြလိုက်ပါတယ် ခင်ဗျာ။

ထွန်းထိန်(ရေနံမြေ)

၂၀.၁၂.၂၀၁၄

r;uwfrKwi ausmufrsu&wefm vyie;&irsm;toi;½; aqmuvy&e twjrpcs

မိုးကုတ်မြို့လယ် အင်းအတွင်းရှိ မုံကွင်းနေရာ တွင် ကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ရုံး(မိုးကုတ်)အဆောက်အအုံအုတ်မြစ်ချပွဲကို ဇန်န ဝါရီ ၄ရက်က ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်းသိရသည်။

မုံကွင်းနေရာကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့မှ ၂၁. ၅. ၂၀၁၄ရက်နေ့ အစည်း အဝေးဆုံးဖြတ်ချက် ၁၁/၂၀၁၄ ဆုံးဖြတ်ချက် ၁၄-က(၁)ဖြင့် သီတဂူစက္ခုဒါနမျက်စိကုဆေးရုံ အတွက် ဧရိယာဧက ၁၀၆၈၈ချန်လှပ်၍ ကျန်မြေ ၁၉. ၇၇၉ ဧကနေရာတွင်ကျောက်မျက်ရုံး ဆောက် လုပ်ရန်ခွင့်ပြုရာ မိုးကုတ်မြို့နယ် ကျောက်မျက် ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းရုံးကို အလျား ပေ ၁၂၀ ၊ အနံ ပေ ၃၀ ရှိ သုံးထပ်ရုံးအဖြစ် ဆောက် လုပ်မည်ဖြစ်သည်။ အုတ်မြစ်ချပွဲ အခမ်းအနားတွင် အဖွဲ့အစည်းများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ အင်အားတစ်ထောင်ကျော် တက်ရောက်ပြီး အဆောက်အအုံကို ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း အပြီး တည်ဆောက်မည် ဖြစ်သည်။

မိုးကုတ်အင်းအတွင်း ကျောက်မျက်အသင်း ရုံးတည်ဆောက်မည့် မုံကွင်းနေရာမှာ မိုးကုတ်မြို့ မြို့သူမြို့သားများ လက်ရှိအားကစားလေ့ကျင့်ရာ ကွင်းဖြစ်သည့်အပြင် အင်းလှပသာယာရေး ပျက်စီး နိုင်သဖြင့် ကျောက်မျက်အသင်းရုံးတည်ဆောက် မည့်ကိစ္စကို မိုးကုတ်မြို့အခြေစိုက် စိမ်းလန်းမိုးကုတ် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့မှ လူအင် အား တစ်ထောင်ခန့်ဖြင့် ဇန်နဝါရီ ၁၁ရက်တွင် ကန့်ကွက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ipef;Zefrl;U,fwifa'ocHwmifol200aumsfu ajr,mavsmfu;&&SEfESh zr;fqD;CHwmifolrsm;vTwfay;a&; w&m;0ifqE´xkwfazmfawmifqkd

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံခရိုင် ငါန်းဇွန် မြို့နယ်၌ ဇန်နဝါရီ ၅ရက် နံနက် ၁၀နာရီကျော်က ဒေသခံတောင်သူ ၂၀၀ ကျော်တို့သည် မြေယာ လျော်ကြေးရရန်နှင့် တရားစွဲဆိုခံထားရသည့် တောင်သူများအားလွှတ်ပေးရန် တရားဝင် ဆန္ဒ ထုတ်ဖော်တောင်းဆိုကြသည်။

ငါန်းဇွန်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးရွာ ၁၅ရွာမှ ဒေသခံတောင်သူအချို့သည် ၎င်းတို့လုပ်ကိုင်နေ သည့် မြေယာများကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က မြေတန်ဖိုး၊ သီးနှံလျော်ကြေး၊ ထန်းပင်များကို ကာလပေါက်ဈေးဖြင့် ပေးလျော်ခြင်းမရှိဘဲ သိမ်း ဆည်းခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၉ ရက်က ၎င်းမြေများကို စက်ကြီးများဖြင့် ဝင်ရောက် ထွန်ယက်ခဲ့သည့်အတွက် ဒေသခံများက မပြုလုပ် ရန်တားမြစ်ရာမှ ဒေသခံ ၁၀ဦးအားဖမ်းဆီး အရေး ယူခဲ့ကြောင်း ပါဝင်ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူများထံမှ သိရသည်။

ဆန္ဒပြရာတွင်ပါဝင်သူ ပျော်ဘွယ်မှတောင်သူ တစ်ဦးက ‘တစ်လပိုင်း ၁၇ရက်က မြို့သာမှာ ပထမ အကြိမ် ဆန္ဒပြတုန်းကလည်း အချုပ်ခံထားတဲ့ တောင်သူ ၁၀ဦးကို ပြန်လွှတ်ပေးဖို့ ဒုတိယအချက် က ထိုက်သင့်တဲ့ မြေယာလျော်ကြေးရရှိရေး၊ ထိုက် သင့်တဲ့မြေယာလျော်ကြေးဆိုတာ ငွေရေးကြေးရေး တစ်ခုတည်းပေးရမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဇုန်ထဲမှာပါသွား ရင် ပါသွားတဲ့မြေဧကထက်လုပ်စားလို့ရမယ့် မြေ ဧကကိုပြန်ပေးဖို့တောင်းဆိုပါတယ်၊ တောင်သူတွေ ကို ပုဒ်မငါးမျိုးနဲ့တပ်ပြီး ဖမ်းသွားတယ်၊ မြေယာတွေ ကို သိမ်းတာ ၂၀၁၂နောက်ပိုင်းမှာ သိခဲ့ရတယ်၊ ၂၀၁၃မှာ လုံးဝသိမ်းပါတယ်၊ ၂၀၁၄မှာ ပြဿနာ တွေအမျိုးမျိုးကြုံရတယ်၊ အခု ဒုတိယအကြိမ်ဆန္ဒ ထပ်ပြတယ်’ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါ ၁၅ရွာမှာ သံဘို၊ တောင်အောက်၊ ပေါက်စိမ်း၊ ရွာစိုက်၊ လက်ပံကျင်း၊ တယ်ပင်၊ ပျော်ဘွယ်၊ အနောက်တော၊ လေးဒေါင့်ကန်၊ ငွေအင်း၊ လင်းဝပ်တော၊ ပဒေါင်၊ ပေတော၊ နဝတတ်၊ ဆူးဖြူကုန်းရွာတို့ဖြစ်ပြီး အမှန်တကယ် လုပ်စားနေသည့် မြေဧကတစ်သောင်းကျော်ပါ သွားကြောင်း ဆက်လက်ပြောသည်။

လက်ပံကျင်းကျေးရွာမှ ကိုအေးသန်းက ‘ဧက ၂၀ ကျော်လောက်သိမ်းတဲ့ထဲ ပါသွားတယ်၊ မြေစာရင်းကလာတိုင်းလိုက်တော့ ကိုးဧကပဲ ပါတယ်၊ သူတို့က Nတွေ၊ Yတွေခွဲတယ်၊ သီးနှံ လျော်ကြေးတစ်ဧကကို ငါးသိန်းပဲရတယ်၊ ကိုးဧက ကို ၄၅သိန်းလျော်ကြေးရထားတယ်၊ အခုဆန္ဒပြရ တဲ့ အချက်က မြေဖိုးမရရှိ လို့ ထိုက်သင့်တဲ့မြေယာ လျော်ကြေးရရှိရေးနဲ့ ဖမ်းဆီးထားတဲ့ တောင်သူ ၁၀ဦး လွှတ်ပေးရေးအတွက်ပါ’ဟု ပြောသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် မန္တလေးတိုင်း ဒေသ ကြီးအစိုးရနှင့် MMID ကုမ္ပဏီများမှ မြေတန်ဖိုး၊ သီးနှံ၊ ထန်းပင်များကို ကာလဒေသပေါက်ဈေး ပေးလျော်ပါ၊ ဖမ်းဆီးထားသည့် တောင်သူ၁၀ဦး ကို ပြန်လွှတ်ပေးရေး၊ တရားမျှတမှုအတွက် ဥပဒေ ၏အကာအကွယ်ရရှိရေး၊ တောင်သူလယ်သမား ဘဝတိုးတက်ရေးစသည့်တောင်းဆိုမှုများကို မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်အထိပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်းနှင့် တရားဝင်ဆန္ဒ ပြသူများကို သက်ဆိုင်ရာက လုံခြုံရေးများပေးခဲ့ ကြောင်း သိရသည်။

r\;aumaum

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်အား တွေ့ရန် စုဝေးတဲ့အုပ်စု ဦးဆောင်သူ သုံးဦးအား ပုဒ်မ–၁၈ ဖြင့် အရေးယူ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်နှင့် အစိုးရ ရုံးစိုက်ရာသို့ ယခင်က လွှတ်တော်များနေရာတွင် နေထိုင် ခဲ့သူ ဒေါ်ဝါနုနှင့်အဖွဲ့သည် ဇန်နဝါရီ ၈ရက်က ဝန်ကြီး ချုပ်နှင့်တွေ့ဆုံခွင့်ကို တစ်နေကုန်တောင်းဆိုကြရာ တွေ့ခွင့်မရဘဲ ပုဒ်မ-၁၈ ဖြင့် အရေးယူခံရကြောင်း သိရသည်။

‘အိုးဘိုတောင်ရပ်ကွက်နေ ဒေါ်ဝါနု၊ ဒေါ်ခင် မာချိုနှင့် ဒေါ်ခင်ညိုတို့ဦးဆောင်သော အမျိုးသမီးအဖွဲ့ ၂၀ကျော်တို့သည် နံနက် ၁၀နာရီခွဲက တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရရုံးပေါက် ကတ္တရာလမ်းခြား တာပေါင်ပေါ်မှ ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်တွေ့ဆုံရန်တောင်းဆိုကြရာ မုံရွာမြို့နယ် စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးညွန့်စိုးနှင့် မြို့နယ် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးအဖွဲ့ဝင်များမှ ဝန်ကြီးချုပ် ခရီး သွားနေသောကြောင့်လည်းကောင်း၊ တွေ့ဆုံရန် စာဖြင့် တင်ပြထားခြင်းမရှိသဖြင့် လည်းကောင်း၊ တရားဝင်စာ တင်ပြီး ဝန်ကြီးချုပ် ခွင့်ပြုချက်ရှိမှသာ တွေ့ရမည်ဟု ပြောကြားရာမပြန်ကြဘဲ တစ်နေကုန်စောင့်၍ တွေ့ခွင့် ရရန် စောင့်ခဲ့ကြသည်။ ဝန်ကြီးချုပ်အား မတွေ့ရမချင်း မပြန်ဟု ဆက်လက်စောင့်ဆိုင်းစုဝေးနေ၍ ဒေါ်ဝါနု နှင့်အဖွဲ့အား ညနေ ၅နာရီခန့်တွင် မြို့နယ် ဖြေလျှော့ ရေးအဖွဲ့မှ အကြိမ်ကြိမ်ဆွေးနွေးဖြေလျှော့မှုကို လက်မခံ ဟုဆိုကာ မုံရွာမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းက ပုဒ်မ-၁၈ဖြင့် ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်နှင့် စီတန်းလှည့်လည်ခွင့်ဥပဒေ ပုဒ်မဖြင့် ဒေါ်ဝါနု၊ ဒေါ်ခင်မာချိုနှင့် ဒေါ်ခင်ညိုတို့အား အမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဖြုတ်ချပေးရေး စစ်ကိုင်းတွင် တစ်ကိုယ်တော် ဆန္ဒထုတ်ဖော်

စီမံခန့်ခွဲမှုညံ့ဖျင်းသော စစ်ကိုင်းတိုင်း ဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်အား အလိုမရှိကြောင်း နှင့် ဖြုတ်ချပေးရေးအပါအဝင် အချက်(၃) ချက်ဖြင့် ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို ဇန်နဝါရီ ၈ ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့တွင် မြို့တွင်းလှည့်လည် မှုဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့၊ တကောင်းတိုက်နယ်မှ ဦးသန်းထိုက်ဦးက တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒ ထုတ်ဖော်ကြောင်း သိရသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ တကောင်းရပ်ရှိ ဘဝအလင်းဆေးခန်းရှေ့မှ စတင်၍ စစ်ကိုင်း မြို့မဈေးကြီးရှေ့တွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရခြင်း ရည်ရွယ်ချက်ကို ရှင်း လင်းပြောကြားသည်။ မြို့မဈေးကြီး ရှေ့တွင် ၁၀မိနစ်ကျော်ကြာ စကားပြောပြီးနောက် မြို့မဈေးကြီးတောင်ဘက်လမ်းမှ အနောက် သုဓမ္မာလမ်းအတိုင်း လမ်းလျှောက်၍ ရုံးကြီး ထောင့်မှ တာရိုးကြီးလမ်းအတိုင်း ချင်းစု လမ်းဆုံအရောက်တွင် မြို့မဈေးကြီးသို့ သွားကာ မူလစတင်ထွက်ခွာရာ နေရာသို့ မြို့မဈေးကြီးအရှေ့ဘက် ကုန်တိုက်လမ်းမှ အရောက်သွား၍ ဆန္ဒပြမှုပြီးဆုံးသည်။

“ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို တရားဝင်ခွင့် တောင်းတာ နှစ်ကြိမ်ပါ။ ဇန်နဝါရီ ၄ရက် မှာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ဖို့ တောင်းဆိုတာ အဲဒီ နေ့က လွတ်လပ်ရေးနေ့ဖြစ်တာကြောင့် လုံခြုံရေးအရ ခွင့်မပြုလို့ ဒီနေ့မှ ဆန္ဒထုတ် ဖော်တာပါ။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရ အဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်ဟာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မှာတာဝန်အရှိဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ပါ။ လက်ပံတောင်း တောင်ကိစ္စမှာ သူ့ရဲ့စီမံခန့်ခွဲမှုညံ့ဖျင်းတာ ကြောင့် ဒေါ်ခင်ဝင်းသေဆုံးမှုဖြစ်တာပါ။ သေဆုံးသူဟာ နိုင်ငံခြားသားမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံသားပါ တာဝန် အရှိဆုံးပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ထိုက်တန်မှုမရှိတဲ့ အတွက် ကန့်ကွက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်တာပါ။ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးအနေနဲ့ စစ်ကိုင်းတိုင်း ဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်ကို ဖြုတ် ချပေးပါ”ဟု တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒထုတ်ဖော် သူ ဦးသန်းထိုက်ဦးက ပြောသည်။

ဦးသန်းထိုက်ဦးမှ လက်ပံတောင်း တောင်တွင်သေဆုံးခဲ့သူ ဒေါ်ခင်ဝင်း၏ ရုပ် အလောင်းပုံနှင့် တောင်းဆိုချက်ဖြစ်သည့် မိမိတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှ ပြည်သူလူထုကို ကာကွယ်မပေးနိုင်သော စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသ ကြီးဝန်ကြီးချုပ်အားဖြုတ်ချပေး၊ စီမံခန့်ခွဲမှု ညံ့ဖျင်းသော စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီး ချုပ်အလိုမရှိ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေ နှင့်အညီ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးမှ တာဝန် ယူမှုမရှိသော စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်အားဖြုတ်ချပေး စာသားများ ပါဝင်သည့် ဗီနိုင်းစပိုစတာကြီးကို ခန္ဓာကိုယ် မှာချိတ်ဆွဲ၍ လမ်းတစ်လျှောက်ချီတက် ရာတွင် ဦးပိုင်ဝမ်ပေါင်အလိုမရှိ ကြွေးကြော် သံများ ကြွေးကြော်သည်။

ဦးသန်းထိုက်ဦးလမ်းလျှောက်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ ခွင့်ပြုချက်ရယူပြီး ဖြစ်သော် လည်း ခွင့်ပြုမိန့်ပါ သတ်မှတ်လမ်းကြောင်း အတိုင်း သွားလာမှုမရှိခြင်း၊ ရွှေမင်းဝံပန်းခြံ ရှေ့တွင် ဟောပြောရန် ခွင့်ပြုထားသော် လည်း မြို့မဈေးကြီးရှေ့တွင် ရပ်တန့်ဟော ပြောခြင်း၊ ခွင့်ပြုလမ်းကြောင်းအတိုင်း ချီတက်ခြင်းမပြုဘဲ မိမိအစီအစဉ်ဖြင့် ခွင့်ပြု ချက်တွင်မပါသော လမ်းကြောင်းအတိုင်း ချီတက်လမ်းလျှောက်ခြင်းများကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့မ ရဲစခန်းက (ပ)၂၃/၂၀၁၅ဖြင့် ဇန်နဝါရီလ ၉ရက်က အမှုဖွင့်၍ ပုဒ်မ- ၁၉အရ အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ppui;rle, NLD r vwvya&;aewi Avcsy&mjynar;aetul qr;avmi;vL

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ်(၁၀၀)ပြည့် မွေးနေ့အကြို ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက် လွတ်လပ်ရေးနေ့က စစ်ကိုင်း-မုံရွာ လမ်းဘေးအဖွဲ့ချုပ်ရုံးရှေ့တွင် မြို့ပေါ်ကျောင်းတိုက်များမှ ဆွမ်းခံသံဃာတော်များအား ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်း စုပေါင်းလောင်းလှူကြောင်း သိရသည်။

ဇန်နဝါရီ ၄ရက် နံနက် ၅း၃၀အချိန်မှစတင်၍ စစ်ကိုင်းမြို့တွင်းနှင့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ မင်းဝံတောင်ရိုးတို့မှ နံနက်ခင်းဆွမ်း အလှူခံသံဃာတော်များနှင့် ဆွမ်းခံသံဃာအတန်းများကို ဆွမ်းနှင့်အတူ ဝက်သား၊ ပဲနှပ်၊ ချဉ်ပေါင်ကြော်ဟင်းများ လောင်းလှူရာ ဆွမ်းခံသံဃာ ၂၅၀ကျော် ကြွရောက်အလှူခံသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်မှ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ် ၁၀၀ပြည့်မွေးနေ့တွင် မြို့နယ်အတွင်းရှိ တိုက်နယ်(၁၀)ခုတို့နှင့်အတူ မြို့နယ်လုံးကျွတ်၊ ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ မြို့မဈေးကြီးရှေ့၊ မန္တလေး-စစ်ကိုင်း-မုံရွာလမ်းဆုံတွင် စုပေါင်းလှူဒါန်းကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်မွေးနေ့ပွဲတော် နေပြည်တော် ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ် ရန်အောင်မြင်ဘုရားပွဲခင်းနေရာ ကျင်းပမည်

၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံအမြို့မြို့အနယ်နယ်မှာကျင်းပမည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့်မွေးနေ့ပွဲတော်ကို နေပြည်တော်တွင်လည်း ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ နေပြည်တော်ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ်၊ ရန်အောင်မြင်ရွှေလက်လှဘုရားပွဲ ကျင်းပသည့်ကွင်း၌ ဇန်နဝါရီ ၂၂ရက်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဘုရားဝင်းသည် ယခင်လယ်ဝေးမြို့နယ်အတွင်းရှိခဲ့ပြီး အဆိုပါနေရာ၌ ကျင်းပခွင့်ရရန် ပွဲမိန့်တင်ထားကြောင်းနှင့် ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်များ ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီကလည်း ပန်းတိုင်းပွင့်ပါစေအမည်ရှိ တေးသရုပ်ဖော်အစီအစဉ်တစ်ရပ် သွားရောက်ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-A**

ကံစမ်းမဲ လုံး၀ (လုံး၀) မပေးပါ။

ကံစမ်းမဲဆိုတာ ပြည်သူအပေါ် ဈေးတင်ရောင်းပြီး သူ့တုတ်နဲ့သူ ပြန်ရိုက်စားခြင်းသာ ဖြစ်တယ်၊

ဆန်းရှိုင်းသားရေလုပ်ငန်းဟာ ပစ္စည်းမှန် ဈေးမှန်နဲ့ ရောင်းချသောကြောင့်

ကံစမ်းမဲ လုံး၀ (လုံး၀) မပေးပါ၊

ဦးအိုက်စန်း နှင့် သား - မောင်နိုင်ဖြိုးစံ မြန်မာပြည်မှာ ဆရာ့ဖိနပ်

သားရေစစ်စစ်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးအရောင်းဆိုင်များ (ပင်ရင်း)

၁။ အမှတ်(၄၄၃)၊ကုန်သည်လမ်း၊(၄၃)လမ်းထိပ်၊ရန်ကုန်မြို့၊ ☎ ၀၁-၂၉၁၄၅၃၊ ၃၉၈၀၈၈

၂။ မြို့မရုပ်ရှင်ရုံရှေ့၊ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ☎ ၀၈၅-၂၂၉၂၇ 📱 ၀၉-၅၁၁၄၈၃၃

၃။ အမှတ်(၁၄/A)၊၁၈ × ၁၉လမ်းကြား၈၃ လမ်း၊ မန္တလေးမြို့ ☎ ၀၂-၂၂၆၃၉ ၊ ၇၂၈၀၆

၄။ လမ်း၈၀ × ၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့ ☎ ၀၂-၂၂၆၄၀ ၊ ၇၅၁၃၄

၅။ အမှတ်(၁၃၉)၊မြေညီထပ်၊မြောက်ဘက်တိုက်တန်းကြီး ☎ ၀၂-၂၂၁၈၅ ၊ ၇၂၁၈၄ ဈေးချို၊ မန္တလေးမြို့၊

၆။ ၈၀လမ်း × ၁၉ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့၊ ☎ ၀၂-၇၁၀၀၆ ၊ 📱 ၀၉-၂၀၀၀၇၇၆

၇။ ၂၃ × ၂၄ကြား၈၈ × ၈၉ကြား၊အဆင့်မြင့်သီရိမာလာတိုက်တန်း၊ 📱 ၀၉-၂၅၀၇၂၀၅၃၂

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်မွေးနေ့ပွဲတော် မုံရွာမြို့ ဇောတိကဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း ပွဲခင်းနေရာ၌ ကျင်းပမည်

၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ကျရောက်သည့် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကို မုံရွာမြို့ ဇောတိကဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းပွဲခင်းနေရာ၌ ဖေဖော်ဝါရီ ၉မှ ၁၃ရက်နေ့အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်းသတင်းရရှိသည်။

တတ်သိပညာရှင် စာပေဂီတအနုပညာရှင်များ ပူးပေါင်းပါဝင်ဂုဏ်ပြုပေးကြပါရန် ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီက ဖိတ်ခေါ်ထားသည်။ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ဖြစ်သည့်အတွက် အဖွဲ့အစည်း၊ ပါတီ၊ ဂိုဏ်းကဏ၊ ပုဂ္ဂိုလ်မခွဲခြားဘဲ အပြုသဘောဖြင့် ဝိုင်းဝန်းဖော်ဆောင်၍ ကျရာအလုပ်များကို ကျေပွန်စွာဆောင်ရွက်ရင်း မုံရွာမြို့၏ သမိုင်းတစ်ရပ်ကိုစိုက်ထူပါရန် ဖိတ်ခေါ်ထားကြောင်း ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီ ဦးချစ်ခင်က ပြောသည်။

အဆိုပါပွဲတော်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်၊ ၁၀ရက် ညနေ ၅နာရီမှ ည၁၀နာရီအထိ ဂုဏ်ပြုကဗျာရွတ်ဆိုပွဲနှင့် ဟောပြောပွဲများ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ် ၁၀၀ပြည့်မွေးနေ့တွင် ဆွမ်းကျွေးမင်္ဂလာနှင့် ဂုဏ်ပြုအခမ်းအနားကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ ပွဲတော်အောင်မြင်ရေးအတွက် ကာယအား၊ ဉာဏအား ပူးပေါင်းပါဝင်ပါရန် ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီက နှိုးဆော်ထားသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပုသိမ်ကြီးမြို့မှ နတ်မောက်မြို့အထိ လမ်းလျှောက်ဂုဏ်ပြု

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ် ၁၀၀ ပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦးက မန္တလေးမြို့မှ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး နတ်မောက်မြို့အထိ ခရီးမိုင်ရှည်လမ်းလျှောက်ခြင်းကို ဇန်နဝါရီ ၅ရက် နံနက် ၈နာရီက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ စတင်ထွက်ခွာခဲ့သည်။

နတ်မောက်မြို့အထိ လိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးသည့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အတွင်းရေးမှူး ဦးသိန်းဇော်က'ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ရာပြည့်မွေးနေ့မှာ လမ်းလျှောက်ပြီးဂါရဝပြုတာဖြစ်ပါတယ်၊ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်တွေ ဗိုလ်ချုပ်ကိုစံထားပြီး နိုင်ငံရေးမှာစိတ်ဝင်စားကာ နိုင်ငံရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုလုပ်ငန်းတွေမှာ ပါဝင်ထမ်းဆောင်သွားကြမယ်ဆိုရင် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးဟာ ပိုပြီးအမြင်ကျယ်လာမယ်'ဟု ပြောသည်။

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ ၁၆၅မိုင်ဝေးကွာသော နတ်မောက်မြို့အထိ ခရီးမိုင်ရှည်လမ်းလျှောက်သူများမှာ အသက် ၅၅နှစ်ရှိ ဦးသန်းရွှေ (မင်းပေါက်ကျိုင်း) ဟင်းရွက်စုမှဖြစ်ပြီး ကချင်ပြည်နယ် လိုင်ဇာအထိ ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် လမ်းလျှောက်ခဲ့ဖူးသူဖြစ်ကြောင်း၊ အသက် ၃၈နှစ်ရှိ ကိုဆန်းချစ်မောင်(ကိုလွင်) အုန်းချောမှဖြစ်ပြီး ပထမဆုံးအကြိမ် လမ်းလျှောက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ ဇန်နဝါရီ ၅ရက် နံနက် ၈နာရီမှ စတင်ထွက်ခွာပြီး တံတားဦး၊ မြို့သာ၊ နဘူးအိုင်၊ မြင်းခြံ၊ တောင်သာ၊ ဝဲလောင်၊ ပုပ္ပား၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ ဆယ်မိုင်ဇရပ်ကုန်း၊ ရွာမွန်တို့ကိုဖြတ်သန်းပြီး နတ်မောက်မြို့သို့ ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက်တွင် ရောက်ရှိမည်ဟု သိရသည်။

ခရီးမိုင်ရှည်လမ်းလျှောက်သွားရာတွင် 'ဗိုလ်ချုပ်နှစ်တစ်ရာမွေးနေ့မှ နတ်မောက်မြို့သို့' ဗိုလ်ချုပ်-လိုတာ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ ဗိုလ်ချုပ်-လိုတာ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုအမြန်ဖော်ဆောင်ပေး စာတန်းပါဗီနိုင်းကိုချိတ်ဆွဲကာ လမ်းလျှောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ဖြတ်သန်းသွားမည့်မြို့နယ်များ၊ ညအိပ်ရပ်နားမည့်မြို့နယ်များရှိ မြို့နယ်ရဲစခန်းများကို အကြောင်းကြားပြီး ခွင့်ပြုချက်ရရှိထားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

rEav;wkdif;a'oBu;D ouFwpfpkwGif uswfxdef;opf rkef;a&G;acsG; q;eD;a&;vyfief; xkyfvGefcs,fouf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ကျေးရွာ ၁၈ရွာမှ ကျေးလက်နေပြည်သူများအား တစ်ပိုင်တစ်နိုင် ငါးမွေးမြူထုတ်လုပ်ပြီးသားငါး ကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် မြစိမ်းရောင်စီမံကိန်းအရ ဇန်နဝါရီလကုန်အထိ တစ်ရွာလျှင် ကျပ် သိန်း ၃၀၀ နှုန်းဖြင့် စုစုပေါင်း ကျပ်သိန်း ၅၄၀၀ ကို ချေးငွေထုတ်ပေးသွားမည်ဟု တိုင်းဒေသကြီးငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှသိရသည်။

ထိုသို့လုပ်ဆောင်ရာတွင် အရင်းအနှီးလိုအပ်မှု မွေးမြူရေးအကောင်အထည်ဖော်နိုင်မှု၊ စိတ်အားထက်သန်မှုရှိသည့် ကျေးရွာများကို ဦးစားပေးကာ ထုတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နောက်ပိုင်းတွင် ရန်ပုံငွေရသလိုထပ်မံချသွားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တစ်ပိုင်တစ်နိုင် ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ကိုင်ခြင်းဖြင့် ငါးလုပ်ငန်းထုတ်ကုန်မြင့်မားလာပြီး ကျေးလက်နေပြည်သူများ ဝင်ငွေတိုးပွားလာမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာန ဦးစီးမှူး ဦးမျိုးအောင်ကပြောသည်။

မြစိမ်းရောင်စီမံကိန်းအရ တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ ကျေး ရွာပေါင်း ၁၁၅၀ရွာအတွက် ချေးငွေထုတ်ပေးခြင်းဖြစ်ကာ မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးအတွင်း ကျေးရွာ ၁၈ရွာတွင် ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှ ချေးငွေချထားပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကော်မတီဖွဲ့ပြီး ထုတ်ပေးမည်ဖြစ်ရာချေးယူရမည့် အကြောင်းအရင်းပမာဏကိုတင်ပြရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-K

wkdif;&if;ig;rsm;wkd;yGm;&ef qnfvSL wrHwnfaqmufrnf wkdif;&if;ig;rsdK;rsm; vkHjcHKrIwnfaqmufrnf

တိုင်းရင်းငါးများတိုးပွားကာ ငါးသယံဇာတ ထိန်းသိမ်းနိုင်ရန် ဆည်လှောင်တမံ ရေကာတာများ တည်ဆောက်လျှင် ငါးလှေကားလမ်း Fish Pass Way များထည့်သွင်းသင့်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာန တိုင်းဦးစီးမှူး ဦးမျိုးအောင်ကပြောသည်။

ထိုကဲ့သို့လုပ်ဆောင်ရာတွင် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အနည်းငယ်ထိခိုက်နိုင်သော်လည်း ငါးသားပေါက်မှုအတွက် အကျိုးသက်ရောက်မှုပေးမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ငါး ပုစွန်များသည် ကြုံရာတွင် ဥချပြီး သားပေါက်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ရာသီအလိုက်သားပေါက်ရခြင်းကြောင့် မြစ်ကြီးများတွင် သားပေါက်နှုန်းနည်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

'ငါးသားပေါက်တွေက သားစားငါးရိုင်းတွေမလာနိုင်တဲ့နေရာ၊ အာဟာရပေါများတဲ့နေရာတွေမှာပေါက်ဖွားရတာကြောင့် ဆည်တမံရေကာတာကြီးတွေတည်ဆောက်ရင် နိုင်ငံတကာလို ငါးတက်ငါးဆင်းလမ်း Fish Pass Way များပါဝင်သင့်ပါတယ်၊ ဒါမှ တိုင်းရင်းငါးမျိုးတွေမျိုးမတုန်းဘဲရှင်သန်နိုင်မယ်'ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ရေသယံဇာတပေါများရန်မှာ ရေသေမဟုတ်ဘဲ ရေရှင်ဖြစ်ပါက ရေညစ်ညမ်းမှုလျှော့ချနိုင်သည့်အပြင် ဧရာဝတီမြစ်ရေတက်ချိန် ရေတံခါးများဖွင့်ပေးရန်လိုပြီး တိုင်းရင်းငါးများမှာ ပေါက်ပွားခြင်းကို အဟန့်အတားမဖြစ်စေနိုင်ဘဲ ငါးသားပေါက်များမှာ ရေတိမ်ပိုင်းတွင်သာပေါက်ပွားနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

'ငါးသလောက်ဆိုရင် ရေချို-ရေငန်တို့မှာ ကြီးပြင်းတယ်၊ သားပေါက်ချိန်မှာ အင်း အိုင်၊ ချောင်းမြောင်းတွေမှာ တက်ပြီး သားပေါက်လို့ ရေတက်ချိန် ရေတံခါးတွေပိတ်ထားမယ်ဆိုရင် ရေသယံဇာတတွေနည်းသွားမယ်၊ရေဝင်ရေထွက်ကို အချိန်နဲ့တစ်ပြေးညီလုပ်ပေးသင့်ပါတယ်'ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

တိုင်းရင်းငါးများပိုမိုတိုးပွားပြီး ထိန်းသိမ်းနိုင်ရန်နှင့် ငါးသယံဇာတပေါများရန်လိုအပ်သည့် နည်းပညာပံ့ပိုးမှုများလုပ်ဆောင်ပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။ **SM-K**

ppui;wi aus;murrsuap;Ei aus;murrsu½; aqmuvyrn

မြန်မာနိုင်ငံ ကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များ(စစ်ကိုင်း)ကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၆ရက်က အလုပ်အမှုဆောင် ၃၂ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ ကျောက်မျက်အသင်း တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ရရှိပြီးပါက ကျောက်မျက်ဈေးနှင့် ကျောက်မျက်ရုံးများကို မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းချုပ်မှ လှူဒါန်းငွေ ကျပ်သိန်း ၅၀၀၀၊ ကျောက်မျက်အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးယုံးမျှ လှူဒါန်းငွေ ကျပ်သိန်း ၃၀၀၀ဖြင့်တည်ဆောက်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

စစ်ကိုင်းကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းခွဲမှ စစ်ကိုင်းမြို့ မင်းလမ်းရပ်ကွက် ထူပါရုံဘုရားလမ်းရှိ ကျောက်စိမ်းမေတ္တာမွန်အထူးကုဆေးခန်းတွင် ဇန်နဝါရီလ ၇ရက်က သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကျင်းပပြုလုပ်ရာ ကျောက်မျက်အသင်းချုပ်မှ သိန်း ၅၀၀၀ နှင့် အသင်းချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးယုံးမျှ၊ ဦးတေဇ၊ ဦးအောင်ကိုဝင်းတို့ လှူဒါန်းသည့် ကျပ်သိန်း ၃၀၀၀တို့ လက်ဝယ်ရရှိပါက တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရထံတင်ပြ၍ ဆောက်လုပ်မည်ဖြစ်သည်။

သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်းပြောင်းရွှေ့ကိစ္စ၊ မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှ စစ်ကိုင်းအသင်းခွဲသို့ ငွေကျပ်သိန်း ၅၀၀၀ လှူဒါန်းခြင်းကိစ္စ၊ အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးယုံးမျှမှ လှူဒါန်းမည့် ကျပ်သိန်း ၃၀၀၀ကိစ္စ၊ ဇန်နဝါရီ ၅ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့ နန္ဒဝန်ရပ်ကွက်မှာဖြစ်ပွားခဲ့သည့် လူသတ်မှုနှင့်ပတ်သက်သောကိစ္စများကို စစ်ကိုင်းအသင်းခွဲ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကြီးနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များက ရှင်းလင်းပြောကြားရာ တက်ရောက်လာသည့် စာနယ်ဇင်းမီဒီယာများက သိလိုသည်များကို မေးမြန်းကြကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဖေယျာ**

လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ကျပန်းစကားပြောပြိုင်ပွဲကျင်းပ

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်ရှိ သီဟနန္ဒာစာကြည့်တိုက်တွင် (၆၇)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ကျပန်းစကားပြောပြိုင်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၃ရက်က ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ကျပန်းစကားပြောပြိုင်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများက ဗိုလ်ချုပ်၏ လုပ်ဆောင်ချက်ဖြစ်သည့် လွတ်လပ်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အကြောင်းကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာ ပွင့်သစ်စ ကျူရှင်မှ မပိုးအိခိုင်(ပထမဆု)၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ အလက (၂၄)ထခွဲကျောင်းမှ မနွယ်နီအောင်(ဒုတိယဆု)၊ အလက(၂၄)ထခွဲကျောင်းမှ မောင်ရှိန်းထက်အောင်တို့အား ဆုများချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၎င်းအခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးထွန်းဝင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ပြည်ခိုင်ဖြိုးအတွင်းရေးမှူး ဦးမြင့်ဦး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ပြန်/ဆက်ဦးစီးမှူး ဒေါ်စံပယ်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးခင်မောင်ညိုနှင့် ရပ်ကွက်အထောက်အကူပြုကော်မတီဝင်များ၊ ကျောင်းအုပ် ဆရာ/ဆရာမများ၊ ရပ်မိရပ်ဖများ တက်ရောက်ခဲ့ပြီး အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းဝင်းက ၅၃လမ်း ကိုယ်ထူကိုယ်ထ လမ်းခင်းကျင်းရန်အတွက် အလှူငွေများ လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **အာကာ**

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ကျွန်တော်

မန္တလေးမွေးစားသားပါ ..။

ဖွတ်မွေးစားခံခဲ့တာ နှစ်ပေါင်း (၄၀) ရှိပါပြီ။ မန္တလေးကို သဘောကျတာက မတူတာတွေ ပေါင်းစပ်ထားတဲ့မြို့ မို့လို့။ အရှေ့ဘက်မှာ တောင်ရှိတယ်။ အနောက်ဘက်မှာ မြစ်ရှိတယ်။ နယ်စပ်က ဓလေ့တွေရှိတယ်။ အညာသာဆန်တဲ့ ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့တွေရှိတယ်။ ရပ်ကွက်တိုင်းမှာ ဓမ္မာရုံရှိတယ်။ ဘုရားပွဲရှိတယ်။ အငြိမ့်ကြည့်လို့ရတယ်။ ဝင်းနဲ့ခြံနဲ့နေလို့ရသေးတယ်။ မြို့ထဲကို ဆိုင်ကယ်စီးလာလို့ရတယ်။

ပြောရရင် လူလိုနေလို့ ရသေးတယ်။

သူတို့အမြင် မန္တလေး
စံတော်ချိန်နေ့စဉ်

ပ, က(၃. ၁. ၂၀၁၅)စံတော်ချိန်နေ့စဉ်သတင်းစာမှာအဲဒီလိုရေးလိုက်တော့ မန္တလေးသားမဟုတ်တဲ့သူတွေ၊ မိတ်ဆွေတွေက ဖုန်းနဲ့ လှမ်းကွိုင်တယ်။ "တို့ကတော့ လူမဟုတ်လို့လား"တဲ့။

ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ။ လူကြီးမင်းတို့ဟာ လူပဲဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးကလို လူမဟုတ်ကြောင်းကိုတော့ ရှင်းပြပါရစေ။

မန္တလေးသားတွေဟာ မိုးလင်းလို့ အလင်းရောင်ထွက်တာနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပေါ် ရောက်ရင်ရောက် မရောက်ရင်လည်း အိပ်ရာထဲမှာ ကွေးကောင်းတုန်းပါပဲ။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရောက်တဲ့သူတွေကလည်း နှစ်နာရီလောက် ကျောက်ချထိုင်။ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ဝင်လာတဲ့ ဧည့်သည်တွေမျှော်ရင်း စကားဧည့်ခံ။ ရှစ်နာရီလောက်ကျမှ ပြန်ဦးမယ်ဗျာဆိုပြီး ထပြန်။ အိမ်ရောက်လို့ အလုပ်သွားဖို့ စိတ်မကူးသေးဘူး။ ကိုယ့်ဖောက်သည်နဲ့ ကိုယ့်အရပ်ဇာတ်တိုက်ထားသလို ဟပ်နေတာ။

အလုပ်သမားတွေကလည်း အိမ်ကနေ ထမင်းချိုင့်ဆွဲထွက်လာ။ လမ်းထိပ်က လက်ဖက်ရည်ဆိုင် တမေ့တမြောထိုင်။ ရှစ်နာရီခွဲလောက်မှ ကိုယ့်ဆိုင်ကယ်၊ စက်ဘီးနဲ့ မြို့ထဲထွက်။ ဒါမှမဟုတ်သူများဆိုင်ကယ်နောက်က လမ်းကြုံလိုက်ချင်လိုက်၊ အေးဆေး ပဲ။

အိမ်သူတို့ကလည်း အရပ်ဈေး အေးအေးဆေးဆေးလေးသွား နှစ်နာရီလောက် ဈေးခြင်းဆွဲလမ်းလျှောက်။ စားချင်တာလေးစား။ ကျောင်းအလုပ် ထမင်းထုပ်မမီမှာလည်း မပူဘူး။ အချိန်တန် ကျောင်းသား၊အလုပ်သမားက ပြန်လာစားလိမ့်မယ်။

ကျောက်ဝိုင်းဆရာတွေကတော့ မနက်ခြောက်နာရီမထိုးခင်ထဲက ဗီရိယကောင်းကောင်းနဲ့ ဝိုင်းထဲရောက်နေကြပါပြီ။ ကိုယ့်ဟာလေးထုတ်ပြလိုက်။ သူ့ဟာလေး လှပ်ကြည့်လိုက်။ သူ့ဟာနဲ့ကိုယ်ဟာ တိုက်ကြည့်လိုက်ကြ။ ဈေးကိုက်ရင် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ပြီ။ ကျောက်ကိုပြောတာပါ။ ပြီးတော့ သူတို့လည်း ကျောက်ဝိုင်း လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ တမေ့တမော။ ၁၀နာရီကျော်ကျော်ဝိုင်းဈေးကွဲတော့ အိမ်ပြန်သူပြန်။ ကျောက်သွေးကျောက်ကြည့်လုပ်ကြ။ နှစ်နာရီလောက်ကျတော့ ညနေဝိုင်းပြန်ဝင်။ လေးနာရီခွဲလောက် ဝိုင်းကွဲ။ ဘီယာသောက်။ ကဲ. . ဘယ်လောက် အေးဆေးလဲ။ ဒီလိုပါပဲ။ မန္တလေးသား စီးပွားရှာတယ်ဆိုတာက အလောသုံးဆယ်မရှိဘူး။ ကျားစီးဖားစီး အဓမ္မရှာဘူး။ စားဖို့ရှာတာ။ ချမ်းသာဖို့ လူချင်းကိုက်မနေကြဘူး။

စားဖို့ နေဖို့ကလည်း စားတတ်သလို၊ နေတတ်သလိုနဲ့ နေလို့ရတယ်။ အပြိုင်အဆိုင်လုပ် နေရမှုဆိုတဲ့သူ နည်းတယ်။ နောက်ဆုံးပေါ် ကားကြီးပေါ်က စွပ်ကျယ်ချိုင်းပြတ်၊ ဂျပန်ဖိနပ် နောက်မြီးတိုနဲ့ ဆင်းချင်ဆင်းလာတာပဲ။ လေယာဉ်ပေါ် ရော်ဘာဖိနပ်၊ ပီနံအိတ်ချိုင်းကြားညှပ်ပြီး ခရီးသွားဖို့ တက်သွားတဲ့လူတွေလည်း ရှိတာပဲ။

ဧည့်ခံပွဲမှာ "ကြည်တင်"ဆေးပေါ့လိပ်တိုနဲ့ ငေါ့နေတဲ့သူတွေလည်း ရှိတာပဲ။ ရေခဲမုန့်စားပြီး ကွမ်းယာထုတ်ဝါးနေကြတဲ့သူတွေကလည်း အခမ်းအနားထဲမှာ အများကြီး။ ဒါ မန္တလေးသားပဲ။ ဒါကြောင့်မို့ မန္တလေးသားစီးပွားရေးဟာ ကျားစီး၊ ဖားစီးမဟုတ်လို့ ကျားလည်းမဟုတ် ဖားလည်း မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုတာ။

မန္တလေးမှာက တိုက်ခန်းယဉ်ကျေးမှု မထွန်းကားသေးဘူး။ စပြီးဖြစ်တာက မီးရထားဝန်ထမ်းတိုက်ခန်းတွေလောက်ပဲ။ မြို့ထဲမှာ လူနေဒီလောက်မကျပ်တည်းကြသေးတော့ မြို့လယ်မှာတောင် ဝင်းနဲ့ ခြံနဲ့ မြင်ရနိုင်သေးတယ်။ လမ်းမတန်းကြီးတွေလောက်ပဲ ဆိုင်ခန်းပြည့်နေတာ။

လမ်းမကြီးတွေကျော်လိုက်တာနဲ့ ဝင်းခြံရှိတယ်။ အနည်းဆုံး အိမ်ရှေ့မှာ ၁၂ပေလောက်မြေကျန်ရှိတယ်။ အရှေ့ဘက်ရောက်လေ၊ အနောက်ဘက်၊မြောက်ဘက်ရောက်လေ ခြံနဲ့ဝင်းနဲ့အေးအေးချမ်းချမ်းနေနေကြတာ မြင်ရမယ်။ သစ်ပင်လေးစိုက်၊ ရေလေးလောင်းတော့ လုပ်နေချင်ကြတာ။ အနည်းဆုံးတော့ ပေ ၂၀×ပေ၆၀လောက် ဂရန်မြေလေးနဲ့တော့ နေနိုင်ကြသေးတယ်။ ပေ ၄၀×ပေ ၆၀ လောက်ဆို အေးဆေးပဲနေတော့။

ခြံနဲ့ဝင်းနဲ့ နေကြတော့ လူနေမှုစရိုက်လည်း မစိမ်းကြဘူး။ ဟိုအိမ်က ချက်တာ၊ ဒီအိမ်ကို ခြံစည်းရိုးကျော်ပေးလိုက်။ ဆွမ်းကျွေးရှိလို့ စားစရာဝေလိုက်နဲ့ အညာသားဆန်ဆန် ကူးလူးဆက်ဆံကြတာပဲ။

ဥပုသ်နေ့ ရပ်ကွက်ဓမ္မာရုံ တရားနာ။ မနက်ဆွမ်းတန် ဆွမ်းလောင်း။ တရားပွဲရှိတော့ သွားကြ။ ဘုရားပွဲရှိလို့ကတော့ ဇာတ်၊ အငြိမ့်ကြည့်လိုက်ကြဦးမလား။

တစ်ခါသားက ရန်ကုန်ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီအင်ဂျင်နီယာကြီးက ကိုယ့်ကိုပြောဖူးတယ်။ "မင်းတို့အလုပ်သမားတွေကလည်း ဘာလဲကွာ။ ဥပုသ်နေ့မို့ အလုပ်နားလိုက်။ ဘုရားပွဲရှိလို့ နားလိုက်။ သာရေးနာရေးရှိလို့ နားလိုက်နဲ့ ငါတော့ နားမလည်တော့ဘူး"တဲ့။

ဟုတ်ကဲ့ပါ။အင်ဂျင်နီယာကြီး မင်းနားမလည်နိုင်ပါဘူး။ မန္တလေးသားတွေနဲ့ စရိုက်မှုမတူတာကိုး။ ဒီကနေ့ နေ့တွက်လုပ်ခမရလို့လည်း အရေးမကြီးဘူး။ မိဘက ကျွေးထားလိမ့်မယ်။ မိန်းမက အိမ်ဆိုင်က ဆွဲစားထားလိမ့်မယ်။ ရက်ပတ်ရှင်းကြပေးမှာပေ့ါ။ မန္တလေးမှာက တစ်ပတ်တစ်ခါ လုပ်ခရှင်း။ မပေးရင် နောက်နေ့ အလုပ်ပြောင်းမှာပဲ။ အဲဒီအလုပ်သမားက မြို့သစ်မှာ အိမ်ပိုင်ဝိုင်းပိုင်ရှိနေမယ်လေ။ ဒါမှမဟုတ် တဲသန့်သန့်တစ်လုံးတော့ ပိုင်နိုင်သေးတယ်။

ရန်ကုန်မှာဆိုတာက လူနေပြည့်ကျပ်ခဲနေပြီ လောက်တောင် မလောက်တော့ဘူး။ တိုက်ခန်းယဉ်ကျေးမှုကို ကိုလိုနီခေတ်ကတည်းက လက်ခံကျင့်သုံးလာခဲ့တာ ခုထိပဲ။ ပေ၁၂×ပေ၃၀ အမြင့်ရှစ်ပေတိုက်ခန်းကျဉ်းကလေးတွေ။ အထပ်မြင့်မှာနေ ရတဲ့သူဆို တစ်နေ့တစ်ခါထက် ပိုမဆင်းချင်၊ မတက်ချင်ဘူး။ အချိန်ရှိသရွေ့ လမ်းပေါ်မှာပဲ။ လမ်းပေါ်မှာ လုပ်စရာကုန်မှ တိုက်ခန်းပေါ် အပြီးတက်တာ။

သက်ကြီးရွယ်အိုတွေဆိုတာက မိုးလင်းတာနဲ့ ပြတင်းပေါက်က သံတိုင်ကလေးကိုင်ပြီး လမ်းပေါ် ငေးနေကြတာ။ တစ်နေ့ကုန် စားလည်း ဒီနေရာ၊ လှဲလည်း ဒီနေရာ။ သေကာမှ အောက်ဆင်းဖြစ်တော့တာ။ ခိုအိမ်ကလေးတွေလိုပါပဲ။

ကလေးတွေကတော့ ကားလမ်းပေါ်ရောက်ရင်ရောက်။ မရောက်ရင်လည်း စနေ၊ တနင်္ဂနွေ ကျောင်းပိတ် ရုံးပိတ်ရက်တွေမှာ ကလေးတစ်အုပ်နဲ့ ဘုရားပေါ်ဖြစ်ဖြစ်၊ ပန်းခြံကစားကွင်းထဲဖြစ်ဖြစ် "ခိုကျောင်း" ထွက်ကြရတာပါပဲ။

တကယ်တော့ ခိုအိမ်ထဲက ခိုတွေလိုပါပဲ။ မန္တလေးသားတွေကတော့ ခိုမဖြစ်ကြသေးပါဘူး။ ကိုယ့်ဝင်း၊ ကိုယ့်ခြံ၊ ကိုယ့်အိမ်ကို မက်မောနေကြတုန်းမို့ ခိုမဖြစ်တာပါ။

အဲ-မန္တလေးမြို့ပြရဲ့ အဝန်းအကျယ်ကတော့ ရွှေကြီးသတ်နယ်မြေနဲ့ပြောရရင် ၁၂မိုင်ဝန်းကျင်လောက်စီ ကျယ်မှာပေ့ါ။ မြို့နယ်ခွဲ ပုသိမ်ကြီးက နေလာရင် ခြောက်မိုင်လောက်ဆို မြို့လယ်ရောက်ပြီ။ တောင်ဘက်မြို့သစ် အင်းခရလောက်က လာရင်လည်း အဲဒီလောက်ပါပဲ။ စက်မှုကို တစ်ပိုင်းထားကြတာပေ့ါ။

တစ်ချိန်က မန္တလေးသားတစ်ယောက်ရဲ့ အိမ်မှာ အိမ်ရှိလူတိုင်း စက်ဘီးတစ်စီးစီရှိပါတယ်။ အဖေက ရုံးသွားဖို့၊ အမေက ဈေးသွားဖို့၊ အစ်ကိုက အလုပ်သွားဖို့၊ ညီငယ်ညီမငယ်က ကျောင်းသွားဖို့ ကိုယ်စီရှိကြတာပါ။ စက်ဘီးမစီးတတ်ရင် မန္တလေးသားမဟုတ်ဘူး။ စက်ဘီးတွန်းနိုင်ပါတယ်ဆိုတဲ့ အရွယ်ထဲက ယောက်ျားလေး၊ မိန်းကလေးတွေ ခွကြားထိုး စီးလာခဲ့ကြတာ ဖွားဖက်တော်ဆို မမှားဘူး။ သွားစရာလာစရာရှိရင် စက်ဘီးဆွဲစီးလာတာပဲ။ ဘတ်စ်ကား အားမကိုးဘူး။ ဈေးဝယ် ဈေးသည်လောက်ပဲ စီးခဲ့ကြတာ။

ခုတော့ ဆိုင်ကယ်ခေတ်ရောက်ပြီ။ အိမ်ရှိလူကုန်လောက် စီးကြတယ်။

မြို့ကြီးကလည်း ကျယ်လာပြီ၊ရှစ်မိုင်ပတ်လည်လောက်ရှိနေပြီဆိုတော့ အလုပ်သွားအလုပ်ပြန် ဆိုင်ကယ်မစီးလို့ မရတော့ဘူး။ ကျောင်းသားလည်း ဆိုင်ကယ်၊ အလုပ်သမားလည်း ဆိုင်ကယ်၊ ပန်းရန်လည်း ဆိုင်ကယ်၊ လက်သမားလည်း ဆိုင်ကယ်။ တစ်နေ့ ငါးထောင်ရတဲ့ ခံကွေးကလည်း ဆိုင်ကယ်နဲ့လာတာသာ ကြည့်တော့။

မဝယ်နိုင်သေးတဲ့သူက အလုပ်သမားချင်း ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီစီးတယ်။ ရက်ပတ်ရှင်း နေ့တွက်နဲ့ပေးတယ်။ ရှယ်ရာလုပ် စီးကြတယ်။ ဒီတော့ အလုပ်လာဖို့ ရှစ်နာရီလောက်မှ ရွှတ်ဆို ဆိုင်ကယ်ခွပြီး ထွက်လာလိုက်ရင် နာရီဝက်ဆို အလုပ်ထဲရောက်ရောပဲ။

ရန်ကုန်ခေတ်သစ်မှာက ဒီကနေ့ ယာဉ်ကြောကျပ်တည်းမှုအား ကပ်ဘေးတစ်ခုလို ဖြစ်လာခဲ့ပြီ။ မြို့ပြင်က အလုပ်သမား အလုပ်ဆင်းဖို့ ဘတ်စ်ကား နှစ်ဆင့်၊သုံးဆင့် စီးရတယ်။ အနည်းဆုံး နှစ်နာရီစီးရတော့ တစ်နေ့လေးနာရီကနေ ခြောက်နာရီ ကားပေါ်မှာပဲ အချိန်ကုန်နေရတဲ့ သူတွေဖြစ်လာတယ်။ ကြာတော့ အလုပ်ကပင်ပန်း။ ခရီးသွားဘတ်စ်ကားက ငါးပိငါးချဉ်သိပ်။ အနားမရှိ နေလာကြရတော့ စိတ်ဖိစီးမှုတွေ များလာတယ်။ အလိုမကျမှုတွေနဲ့ ပေါက်ကွဲလာတယ်။ စိတ်ကျရောဂါတွေဖြစ်ကြတယ်။ လွတ်လပ်မှုဆိုတာ ဘာလဲလို့ စဉ်းစားမရဘူးဖြစ်လာကြတယ်။ စက်ရုပ်ဆန်လာတယ်။ ဒီတော့ မြို့ထဲတစ်ခါသွားဖို့ အလုပ်ထဲကိုသွားဖို့ဆိုတာ ပျော်ရွှင်မှုတွေက ငါးပိငါးချဉ်သိပ်ဘတ်စ်ကားပေါ်မှာပဲ လွင့်ပျောက်သွားကြ၊ ဖြစ်ကြ၊ ပျက်ကြနဲ့ ဦးတည်ချက်ပျောက်နေကြရသလိုပဲလေ။

မန္တလေးမှာက အဲဒီ ငါးပိငါးချဉ်သိပ် ဒုက္ခကို မခံစားရသေးဘူး။ ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှာ လေတဝူးဝူးနဲ့ သွားလို့ရသေးတယ်လေ။

ဒါကြောင့် ပြောပါတယ်။

မန္တလေးသားတွေဟာ

- ကျားစီးဖားစီးလည်း ရှာစားစရာမလိုသေးဘူး။
- ခိုအိမ်ကလေးထဲမှာ ခိုတွေလို ညည်းမနေရသေးဘူး။
- ငါးပိငါးချဉ်သိပ်ခရီးသွားစရာလည်း မလိုသေးဘူး။

လူလို နေလို့ရသေးတယ်လို့ပြောတာ။

လေရှူး

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

(၆၇)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့အခမ်းအနားနှင့်အတူ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့ အကြို ပြပွဲ ဖျော်ဖြေပွဲများကို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းပေါ်တွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ခင်းကျင်းတင်ဆက်

အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ်(၁၀၀)ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်နှင့် သမိုင်းဝင်မိန့်ခွန်းများ ၊ ဓာတ်ပုံများ၊ ကာတွန်းများပြပွဲနှင့် (၆၇)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့အခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်း(ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း လမ်း)၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြားရှိ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်(၁၀၀)ပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီရုံးရှေ့တွင် နံနက်ပိုင်း၊ ညပိုင်း နှစ်ပိုင်းခွဲ၍ အနှစ်သာရရှိစွာ ကျင်းပခဲ့ကြသည်။

နံနက်ပိုင်းတွင် (၆၇)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ကော်မတီရုံးရှေ့တွင်ကျင်းပရာ နံနက် ၇နာရီအချိန်မှစ၍ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ တိုင်းရင်းသားမောင်မယ်များ၊ လွတ်လပ်ရေးကိုချစ်မြတ်နိုးသော ပြည်သူများက လမ်းဘေးဝဲ၊ယာတွင် နေရာယူထားပြီး နံနက် ၈နာရီအချိန်တွင် ဃရာနာ(KAFTG)ဘင်ခရာတီးဝိုင်းက လမ်းဘေး ဝဲ၊ယာပြည်သူများကြားမှ ဘင်ခရာတီး၍ ဖြတ်လျှောက်ကာ လွတ်လပ်ရေးနေ့ အခမ်းအနားကို ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

ဆက်လက်၍ ကချင်တိုင်းရင်းသားဘင်ခရာတီးဝိုင်းကတီးခတ်ကြပြီး ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အလံကို အလေးပြုကြသည်။ ထို့နောက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်များ၊ ကျဆုံးသွားသော ရဲဘော်အပေါင်းကို အလေးပြုကြပြီး ဒီမိုကရေစီအရေးအခင်းကာလတွင်ကျဆုံးခဲ့ရသော ရဟန်းရှင်လူ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့် ပြည်သူများကို အလေးပြုကြသည်။ ၎င်းနောက် နိုင်ငံတော်သီချင်းကို ဃရာနာ ဘင်ခရာတီးဝိုင်း၏တီးခတ်မှုနှင့်အတူ သံပြိုင်သီဆိုကြပြီး အာရှသူရဲကောင်း သီချင်းကိုလည်း သီဆိုဂုဏ်ပြုကြသည်။

ဆက်လက်၍ ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေး ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်က လွတ်လပ်ရေးနေ့ ဂုဏ်ပြုအမှတ်တရစကားပြောကြားပြီး လွတ်လပ်ရေးနေ့ကြေညာစာတမ်းကို ကိုတင်သစ်က ဖတ်ကြားသည်။ ၎င်းနောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့ပတ်သက်၍ သစ္စာအဓိဋ္ဌာန်ရွတ်ဆိုကြသည်။

၎င်းနောက် တက်ရောက်လာသူများက လမ်းဘေးဝဲ၊ယာတွင်ပြသထားသောဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ သမိုင်းဝင်ဓာတ်ပုံများ၊ မိန့်ခွန်းများနှင့် ယနေ့ခေတ်ကာလ၏အခြေအနေများကို ထင်ဟပ်စေသည့် ကာတွန်းလက်ရာများကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုကြသည်။ မိန့်ခွန်းများ၊ ဓာတ်ပုံများနှင့် ကာတွန်း လက်ရာများကို နံနက် ၇နာရီမှစ၍ ညပိုင်းအထိ ပြသပေးရာ လာရောက်ကြည့်ရှုသူများဖြင့် အထူးစည်ကားခဲ့သည်။

ညပိုင်းတွင် ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီရုံးရှေ့၌ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော် အထိမ်းအမှတ်နှင့် (၆၇)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အနုပညာဖျော်ဖြေပွဲကို ကျင်းပရာ ည ၈နာရီအချိန်တွင် စာရေးဆရာ ဇော်ခိုင်ဦးက 'ဗိုလ်ချုပ်လိုလူမျိုး လူငယ်လေးများအလိုရှိသည်' ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောရာ လာရောက်နားထောင်သူများသည် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းတစ်လျှောက်ပြည့်လျှံသွားသည်။ ဟောပြောပွဲအပြီးတွင် ဗိုလ်ချုပ် ရာပြည့်ပွဲအတွက် အလှူငွေများလှူဒါန်းရာ ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံရယူခဲ့ကြသည်။

ဆက်လက်၍ ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်တွင် မန္တလေးမြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းနှင့် ရတနာပုံသန်းဌေးအောင် ဆိုင်းအဖွဲ့တို့တွဲဖက်၍ နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်ရီရီခင်နှင့်အတူ မြို့မ၏ ပင်တိုင်တေးသံရှင်များက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ကြိုက်နှစ်သက်ခဲ့သော နတ်သျှင်နောင်၊ မြပန်းခွေ၊ သက်ဝေသီချင်းများအပါအဝင်အမျိုးသားရေးဇာတိမာန်တက်ကြွစေသော သီချင်းများဖြင့်အားပါးတရ ဖျော်ဖြေပေးကြသည်။ ၎င်းနောက် ဇာတ်ညွှန်းဆရာတင်အောင်ခိုင်၏ သမိုင်းမြင်သူ သမိုင်းခင်သူ သမိုင်းတွင်သူ အော်ပရာကို လူငယ်လေးများဖြင့်တင်ဆက်ကပြပြီး ပန်တျာဌေးဌေးမြင့်နှင့်အတူ လူရွှင်တော်ကြီးများဖြစ်ကြသော ဦးထင်ပေါ်၊ ဦးတက်တိုး(မုံရွာ)၊ ဦးဂျာအေးတို့၏ အငြိမ့်ခန်းဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ လာရောက်နားထောင်ကြည့်ရှုသူများ အဆင်ပြေစေရေးအတွက် ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီမှ ၈၄ လမ်း(ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း)ပေါ်၌ ထိုင်ခုံများ ခင်းကျင်းပေးခဲ့ကြောင်း တွေ့ရသည်။

SM-D

[illegible] Iron Cross [illegible]

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ ပညာရေးကွန်ရက် လေးနှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ပညာဒါနကျောင်းများ(အထက်မြန်မာပြည်)ရန်ပုံငွေဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၁၄ရက် ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ Mandalay Hill Resort Hotel ၌ Iron Cross တေးဂီတအဖွဲ့ဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယက ဦးတင်ဦးကိုယ်တိုင်တက်ရောက် ချီးမြှင့်အားပေးမည်ဟု သိရသည်။

အဖွဲ့ချုပ်ပညာရေးကွန်ရက်၏ လေးနှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပညာဒါနကျောင်းများ(အထက်မြန်မာပြည်)ရန်ပုံငွေဂီတဖျော်ဖြေပွဲကျင်းပရေးအတွက် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ သတင်းမီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၆ရက် ညနေ ၃နာရီ က မန္တလေးမြို့၊ ၂၆လမ်း၊ ပဒုမ္မာခန်းမ၌ကျင်းပရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦး၊ အဖွဲ့ချုပ်ပညာရေးကွန်ရက်မှ လှည်းကူးမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ မြို့ခံသတင်းမီဒီယာသမားများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရန်ပုံငွေဂီတဖျော်ဖြေပွဲအတွက် စာနယ်ဇင်းဆရာများနှင့် ရှင်းလင်းဆွေးနွေးရာတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(တိုင်းဒေသကြီး) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦးက မိတ်ဆက်စကားပြောကြားပြီး အဖွဲ့ချုပ်ပညာရေးကွန်ရက်မှ တာဝန်ရှိသူ လှည်းကူးမြို့နယ် ပြည်သူ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်းက အဖွဲ့ချုပ်ပညာရေးကွန်ရက်မှ ပညာရေးနှင့်ပတ်သက်၍ လုပ်ဆောင်ချက်များကို အကျယ်တဝင့် ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ ပညာရေးကွန်ရက်လေးနှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ပညာဒါနကျောင်းများ(အထက်မြန်မာပြည်) ရန်ပုံငွေဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၁၄ရက် ညနေ ၆နာရီမှစ၍ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Resort Hotel မြက်ခင်းပြင်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ Iron Cross တေးဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ အဆိုတော် ဝိုင်ဝိုင်း၊မျိုးကြီး၊ အငဲ၊ လေးဖြူတို့က သီဆိုဖျော်ဖြေပေးကြမည်ဖြစ်သည်။

"IC အဖွဲ့က ဒီပွဲကို အခမဲ့ကူညီဆောင်ရွက်ပေးတာပါ။ တစ်နှစ်ပတ်လုံးထဲမှာ ရတဲ့ရက်ကို သူတို့ကပေးလို့လုပ်ရတာပါ။ IC အဖွဲ့က အဖွဲ့ချုပ်ကိုရော၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုပါ ချစ်ခင်လေးစားတဲ့အဖွဲ့ပါ။ အဖွဲ့ချုပ်နဲ့ပတ်သက်လို့ ဖျော်ဖြေရေးပွဲတိုင်း ဘယ်တော့မှ အခကြေးငွေမယူဘဲ မေတ္တာအပြည့်နဲ့ ကူညီကြသူတွေပါ။ ဒါကြောင့် သူတို့နဲ့ ကျွန်တော်တို့နဲ့ ချုပ်ဆိုထားတဲ့စာချုပ်အတိုင်း စင်ပေါ်မှာ ဘယ်ပစ္စည်းကိုမှ လေလံတင်ရောင်းချဖို့မရှိသလို တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ဖို့ အစီအစဉ်လည်းမရှိပါဘူး။ စင်ပေါ်မှာ အလှူငွေကိုလည်း လက်ခံမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အလှူငွေကောက်ခံတာတောင် ပွဲစတာနဲ့ ရုပ်သိမ်းပေးပြီး သူတို့ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်ကို မထိခိုက်အောင် လုပ်ဆောင်ပေးမှာပါ"ဟု ဦးဖြိုးမင်းသိန်းက ပြောသည်။

ပညာရေးဖြင့် တိုင်းပြည်ကိုထူထောင်ရန် ရည်ရွယ်ထားသော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပညာရေးကွန်ရက်အောက်တွင် ကျောင်းပေါင်း ၂၀၀ ကျော်ရှိပြီး ဆရာ၊ ဆရာမပေါင်း ၂၀၀၀ ကျော်က ကျောင်းသား ၂၀၀၀၀ နီးပါးကို ပညာသင်ကြားပေးနေကာ ကျောင်းသား ၁၄၁ ဦးကိုလည်း ပညာသင်စရိတ်များထောက်ပံ့ပေးထားရကြောင်း သိရသည်။

ပညာရေးကွန်ရက်ရန်ပုံငွေ ဂီတဖျော်ဖြေပွဲ လက်မှတ်များကို မန္တလေးမြို့တွင် ကြည်ပြာစတိုး၊ မန်းသီရိတေးသံသွင်း၊ ဖိုက်အိုဝမ်း စတိုးနှင့်မြို့နယ်အဖွဲ့ချုပ်ရုံးများတွင် လက်မှတ်များရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ပြီး ဝင်ကြေးအဖြစ် ကျပ် သုံးသောင်း၊ ကျပ် နှစ်သောင်းငါးထောင်၊ ကျပ် နှစ်သောင်းတန်းနှင့် ခုံမဲ့ကြည့်မည့်သူများအတွက် ကျပ်တစ်သောင်း သတ်မှတ်ထားကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ပခုက္ကူခရိုင် မြိုင်မြို့နယ် ကျောင်းစုကျေးရွာ၌ ပေ ၆၉၀ကျော် စက်ရေတွင်းတူးဖော်လှူဒါန်း

မြန်မာနိုင်ငံ အလယ်ပိုင်း၊ မိုးနည်းရေရှားရပ်ဝန်းဒေသ တစ်ခုဖြစ်သောမကွေးတိုင်းဒေသကြီး ပခုက္ကူခရိုင် မြိုင်မြို့နယ် မုံညှင်းကျေးရွာအုပ်စု ကျောင်းစုကျေးရွာ၌ အနက်ပေ ၆၉၀ ကျော်ရှိ လေးလက်မ စက်ရေတွင်း တစ်တွင်းကို ဦးမင်းဆွေ+ဒေါ်ခင်ထွေး ဖောင်ဒေးရှင်း(မန္တလေး)မှ တူးဖော်၍ ကျေးရွာပေါင်းလေးရွာရှိ အိမ်ထောင်စု ၆၅၀၊ လူဦးရေ ၃၀၂၂ဦး၏ သောက်သုံးရေ လိုအပ်ချက်ကို တစ်ဖက်တစ်လမ်းက ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ခဲ့သည်။

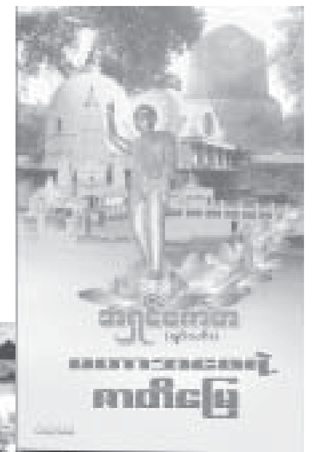
အဆိုပါ စက်ရေတွင်းကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၁ရက် စတင်တူးဖော်ခဲ့ပြီး ရေထွက်နှုန်း တစ်နာရီ ဂါလန် ၃၆၀၀၊ ရေနေပေ ၃၁၀၊ တွင်းတူးအနက်ပေ ၆၉၀ကျော်ဖြစ်ပြီး ဓာတ်ခွဲခန်းစမ်းသပ်ချက်အရ ရေအရည်အသွေးကောင်းမွန်သဖြင့် သောက်သုံးရေအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သည်။ ဦးမင်းဆွေ+ဒေါ်ခင်ထွေး ဖောင်ဒေးရှင်း (မန္တလေး)သည် မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်း မိုးနည်းရေရှားရပ်ဝန်းဒေသဖြစ်သော မြိုင်မြို့နယ်၊ မုံညှင်းကျေးရွာအုပ်စု၌ မြေအောက်ရေကို ထုတ်ယူ၍ သောက်သုံးရေရရှိရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ရာ ယခုကဲ့သို့ စက်ရေတွင်းတူးဖော်ရန်ခက်ခဲပြီး သောက်သုံးရေရှားပါးသော မြိုင်မြို့နယ်၊ မုံညှင်းကျေးရွာအုပ်စုအတွင်း စက်ရေတွင်း တူးဖော်ပေးနိုင်ခဲ့ခြင်းကြောင့် မုံညှင်း၊ မြောက်စု၊ မြေနီပြင်၊ ဖိုးလုံး၊ ကျောင်းစုကျေးရွာများ ရှိ ဒေသခံပြည်သူများ သောက်သုံးရေ ဖူလုံစွာ အသုံးပြုလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်(မန်းတက္ကသိုလ်)**

rnon abmyi?cwEirq a&;Eiaom

Tablet u Lenovo u wxi

Lenovo ကုမ္ပဏီက ထုတ်လုပ်လိုက်သည့် Window YOGA Tablet 2 သည် ပါးလွှာပေါ့ပါးပြီး မျက်နှာပြင်ရှစ်လက်မရှိကာ မည်သည့်ဘောလ်ပင်၊ ခဲတံနှင့်မဆို ရေးနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် သုံးစွဲသူများအတွက် များစွာအဆင်ပြေသည်။ Lenovo၏ Anypen Technology သည် Window8.1 ကို မျက်နှာပြင်အကျယ် ရှစ်လက်မဖြင့် ထုတ်လုပ်ထားသည်။ ကင်မရာ၊ မင်မိုရီ၊ ဆော့ဖ်ဝဲများကိုလည်း မြန်နှုန်းမြင့်စနစ်ဖြင့် install လုပ်နိုင်ရန် အထူးဖန်တီးထားသည်။ အဆိုပါ Tablet များကို ဇန်နဝါရီလ ပထမပတ်တွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်မည်ဖြစ်ပြီး ၂၉၉ ဒေါ်လာဖြင့် ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။ **နွယ်စိုးဟန်**

t&iaZmw(csyoi;)\ r[mtaz& Zmwajr pmtyrwquy usi;y



အရှင်ဇောတ(ချပ်သင်း)၏ မဟာအဖေရဲ့ ဇာတိမြေစာအုပ်မိတ်ဆက်ခြင်း အခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၃ရက် နံနက် ၁၀နာရီက နန်းရှေ့မိသားစု ကဖေးတွင် ပြုလုပ်ရာ တပည့်ဒါယကာများ၊ စာရေးဆရာများ၊စာပေချစ်မြတ်နိုးသူများတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား ဆရာတော် တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၊ ဆရာစိုးနိုင် (မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာဖုန်းမြင့်အောင်တို့က မုဒိတာစကားများပြောကြားခဲ့ကြပြီး ဆရာတော်အရှင်ဇောတ(ချပ်သင်း)ကစာအုပ်ရေးသားထုတ်ဝေဖြစ်ပုံတို့ကို ရှင်းလင်းမိန့်ကြားခဲ့သည်။

အရှင်ဇောတ(ချပ်သင်း)၏ မဟာအဖေရဲ့ ဇာတိမြေစာအုပ်အမှာစာတွင် မဇ္ဈိမဓမ္မခရီးသည် စာအုပ်အထူးကြီးကို ရေးသားထုတ်ဝေထားသော တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက ဤစာအုပ်ကို ရေးရာ၌ အတွေ့အကြုံများကို ဖော်ပြထားသည့်အပြင် ရောက်ရာအရပ်၏ နောက်ခံဘက်ဂရောင်းနှင့် သမိုင်းအကြောင်းများကို ပိုင်းခြားဝေဖန်ဖော်ပြထားသည်။ ခေတ်အမြင် ခေတ်အတွေးဖြင့် သမိုင်းပေးတာဝန်ကို ကျေပွန်စွာထမ်းဆောင်ပြပြီး သမိုင်းကိုဝေဖန်ဆန်းစစ်သုံးသပ်ရာ၌ လက်ဖျားခါလောက်သည်အထိ ပီပြင်နေတာကိုတွေ့ရသည်။ ကာလမာဂျင်နှင့် သမိုင်းဖြစ်စဉ်ကိုယှဉ်တွဲပြရာ၌ အံ့သြဖွယ်တွေ့မြင်ရသည်။ အသိအမြင်ကြွယ်ဝမှုနှင့် ယုံကြည်မှုများ ခိုင်မာနေတာကို တွေ့ရသည့်အပြင် သံဝေဂဉာဏ်ထက်သန်နေတာကိုလည်း သဘောပေါက်ရသည်ဟုရေးသားထားသည်။ ဗုဒ္ဓဂယာအပါအဝင် မဇ္ဈိမဒေသခရီးသွားမှတ်တမ်းမျှမကဘဲ ရသသုတနှစ်ဖြာသောအကျိုးကို စာဖတ် သူများ ရရှိစေမည့် ခရီးသွားစာပေ လက်ရာမွန် တစ်ခုဖြစ်သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

emrnf&Sl\u,f

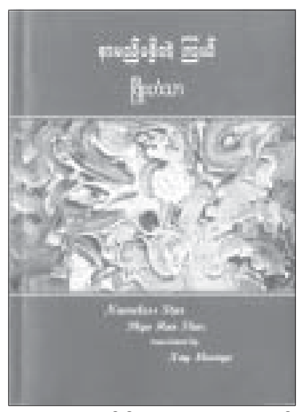
ဖြိုးဟံသ ၁

ဖြိုးဟံသာ၏ ကဗျာစာအုပ်မှာ ကဗျာ ၂၂ပုဒ်ပါသည်။ ထူးခြားသည်က သူ့ကဗျာခေါင်းစဉ်တွေကော ကဗျာစာကိုယ်များပါ တိုတိုတုတ်တုတ်လေး များဖြစ်နေခြင်းပင်။ အများအားဖြင့် ဖေ့စ်ဘုတ်မှာ မွေးဖွားရတာဆိုတော့ Hand Set, Pad, Tablet များနှင့်အဆင်ပြေအောင်များလား။ မီနီလစ်ဇင်ကို နှစ်သက်လို့လားစဉ်းစားစရာ။ ကြည့်ပါ။ သူ့ကဗျာ ၂၂ပုဒ်မှာ တစ်လုံးခေါင်းစဉ်က ငါးပုဒ်(ဝဋ်၊ စစ်၊ ခွေး၊ ပျား၊ မြွေ)၊ နှစ်လုံးခေါင်းစဉ်က ခုနစ်ပုဒ်(အမိန့်၊ နေခွင့်၊ လောင်တိုက်၊ မဲပုံး၊ အစွယ်၊ ဘဝ၊ ဘွန်ဖိုင်း)၊ သုံးလုံးခေါင်းစဉ်က ခြောက်ပုဒ်(သဘာဝ၊ သံယောဇဉ်၊ တကောက်ကောက်၊ စိုးရိမ်စိတ်၊ ပိုးဖလံ၊ သက်သေခံ)။ ကဗျာစာကိုယ်ကလည်း တိုတိုတုတ်တုတ်လေးတွေများသည်။ သို့သော် ခေါင်းစဉ်နှင့်တကွ ကဗျာကိုဖတ်ပြီးသော် ရှည်လျားသောအတွေးတွေ စပါလေတော့ဟု ဖြိုးဟံသာ၏ မိတ်ဆွေကြီး ဆရာဂျိုဇော်က မိတ်ဆက်ထားသည်။

ကဗျာ ၂၂ပုဒ်လုံးကိုလည်း အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ပြန်ဆိုထားသည်။

မဲပုံး

သက်မဲ့ပုံးလေးထဲ
သက်ရှိဦးနှောက်တွေ
မျှော်လင့်ချက်ကိုယ်စီနဲ့
အားရပါးရ ခုန်ဆင်းလို့။



တန်ဖိုး – ၁၀၀၀ ကျပ်

t@Gk;fuAsmrsm;

ဂျိုဇော်

ဆောင်းစုရတီစာပေမှ ဂျိုဇော်၏ **အွန်လိုင်းကဗျာများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

ဝတ္ထုတိုနယ်ပယ်တွင် ထင်ရှားသော စာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ်သည့် ဆရာဂျိုဇော်အနေဖြင့် ဖေ့စ်ဘုတ်ပေါ်တွင်ရေးသားခဲ့သော ကဗျာများကို အွန်လိုင်းကဗျာများအမည်ဖြင့် ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်သည်။ ကဗျာအပုဒ် ၇၀ကို အခန်း လေးခန်းခွဲပြီး ဖော်ပြထားသည်။ မြန်မာရနံ့ရှိသော၊ ကဗျာဓာတ်ပါသော ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုနှင့် ခပ်ထေ့ထေ့သရော်ချက်ပါသော ကဗျာများဖြစ်၍ ကဗျာမွေ့လျော်သူတို့အကြိုက်ဖြစ်သည်။

ဘူဒိုဇာ

နာဠာဂီရိကို
အာဠာဝက တက်မောင်းတာထက်
ဆိုးတယ်။
အရက် ကိုးမောင်း
အမိန့်ရယ် ချွန်းရယ်ပေါင်းတော့
မျက်ရည်ချောင်းကို ဖြတ်ပြီပေါ့။
ငလျှင်အော်သံ
မိုးကြိုးပစ်သံ
မီးသတ်ဥသြသံတွေထက်
သူ့အင်ဂျင်စက်သံကို
ပိုကြောက်ကြတယ်။

ဂျိုဇော်

တန်ဖိုး – ၁၀၀၀ ကျပ်

(၁၉)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးအမေနေ့အခမ်းအနားများ ကျင်းပ

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော (၁၉)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးအမေနေ့ အခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၄ ရက် (ပြာသိုလပြည့်၊လွတ်လပ်ရေးနေ့)တွင် ၃၅လမ်း၊ ၈၅လမ်း ပရိယတ္တိသာသနဟိတအသင်း ဦးလှသိန်းဗိမာန် ရွှေမြင်းစောင်းတန်းတွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

နံနက် ၁၀နာရီအချိန်တွင် ပင့်သံဃာ ၁၁ပါးအား ဆွမ်းသက်နှင်းလှူဖွယ်ဝတ္ထုအစုစုတို့ဖြင့် ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပူဇော်ပြီး ငါးပါးသီလတရားများ နာယူကြည်ညိုကြကာ လှူဒါန်းမှုအစုစုတို့ကို အမေနေ့ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့များမှ ရေစက်သွန်းချအမျှအတန်းပေးဝေခဲ့ကြပါသည်။

မွန်းလွဲ ၁ နာရီအချိန်တွင် အမေနေ့အခမ်းအနားစတင်ဖွင့်လှစ်ကြောင်း အခမ်းအနားမှူးကိုသိန်းဝင်းချစ်(လူထက်လူ)မှ ကြေညာအပြီး ကြွရောက်လာကြသော ဧည့်ပရိသတ်များက မိမိတို့အမေကို စိတ်မှရည်မှန်းပြဋ္ဌာန်းပြီးမိမိတို့ဘာသာ ဓလေ့ထုံးတမ်းစဉ်လာအရ တစ်မိနစ်ငြိမ်သက်၍ ဂါရဝပြု ပူဇော်ခဲ့ကြသည်။ (၁၉)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးအမေနေ့အစီရင်ခံစာကိုဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဌ ဆရာဖုန်းမြင့်အောင် ဖတ်ကြားပြီး ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူများကိုကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်းပြောကြားခဲ့ပါသည်။ ထို့နောက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့်ကော်မတီသို့ ကျပ်ငါးသိန်း၊ ပရိယတ္တိအသင်း၊မေတ္တာအရိပ်၊မဏိစလအသင်းသို့ ကျပ်တစ်သိန်းစီ၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာငြိမ်းချမ်းရေး ကဗျာပထမဆုရရှိသူ မောင်ကျောက်ခဲ(တောင်ပင်လယ်)အား ကျပ်သုံးသိန်း၊ တတိယဆုရရှိသူ ရတုသွေးအား ကျပ်နှစ်သိန်း၊ ပန်းပွင့်ကုဋေစာအုပ်ရေးသားသူ ဆရာစိုးနိုင်(မန်းတက္ကသိုလ်)အား ကျပ်နှစ်သိန်း၊ ကဗျာဆရာအနီမောင် ကျန်းမာရေးအတွက် ကျပ်ခုနစ်သိန်း၊ အမေ့မေတ္တာဖွဲ့ကဗျာနှင့် ဝတ္ထုဆုရရှိသူများအား ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်နှင့်ငွေသားဆုများ တစ်ဦးချင်းဆီ ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ ထို့နောက် ဆရာညီမင်းညိုက ကျွန်တော့်ရဲ့အမေ၊ ခင်ဗျားရဲ့အမေ၊ အားလုံးရဲ့အမေ။ ဆရာမနုနုရည်(အင်းဝ)မှ စာထဲက အမေ၊ ကဗျာထဲက အမေ၊ ဘဝထဲက အမေခေါင်းစဉ်များဖြင့် မိဘမေတ္တာများနှင့် အမေ့ကျေးဇူး၊ အမေ့ဂုဏ်ရည်များကို ဟောပြောသွားကြသည်။ ဟောပြောကြသည့် ဆရာ၊ဆရာမများအား အမှတ်တရဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ပေးအပ်ခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးမြို့ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း အမေနေ့ဟောပြောပွဲအခမ်းအနားကို ပြာသိုလပြည့်နေ့ည ၇နာရီတွင် KMC အောင်နိုင်သူအစည်းအဝေးခန်းမ၌ကျင်းပရာ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းတည်ထောင်သူ ဆရာကြီးဦးခင်မောင်ချိုက ကျင်းပရခြင်းနှင့် ကျေးဇူးတင်စကားများပြောကြားပြီး အမျိုးသားစာပေဆုရ ဆရာမနုနုရည်(အင်းဝ)မှ ကျွန်မသိတဲ့အမေ၊ ကျွန်မသိတဲ့စာ၊ ဆရာဖုန်းမြင့်အောင်မှ ဝန္ဒာမိပါအမေ ခေါင်းစဉ်များဖြင့် KMC ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား အမေ့ကျေးဇူးဂုဏ်ရည်များကို ဟောပြောခဲ့ကြပြီး အမေနေ့၊ အဖေနေ့ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဌ ဆရာဖုန်းမြင့်အောင်အား ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အလှူတော် ငွေကျပ်သိန်းနှစ်ဆယ် လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ဗောဓိကုန်း၊ ပုဏ္ဏားစု ပဉ္စမအကြိမ်မြောက်အမေနေ့ အထိမ်းအမှတ်စာပေဟောပြောပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၅ ရက် ည ၈ နာရီက ၃၆လမ်း၊ ၇၃×၇၄လမ်း ကြား၊ စကြာနွယ်စဉ်ရပ်တွင် ကျင်းပခဲ့ရာ ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဌ သိုက်ဖွားထွန်းထွန်းက ကျင်းပရခြင်းနှင့် ကျေးဇူးတင်စကားများ၊ ဆရာမင်းဒဿမှဆုရွေးချယ်ရေးအကြောင်းများ၊ ဆရာဆရာဖုန်းမြင့်အောင်မှ ကျေးဇူးတင်စကား၊ ဆရာမနုနုရည်(အင်းဝ)မှ အမေချစ်တဲ့ ကဗျာဆရာ၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်မှ အမေနှစ်ယောက်ခေါင်းစဉ်များဖြင့် အမေ့ကျေးဇူးဂုဏ်ရည်များကို ဟောပြောခဲ့ကြသည်။ ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့မှ ဟောပြောကြသော ဆရာ၊ဆရာမများအား အမှတ်တရ ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များပေးအပ်ခဲ့သည်။ **TTSK**

cspjcif;teEÅ

ခိုင်လင်းမော်(မန်းတက္ကသိုလ်)

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

KSA Publishing House မှ ခိုင်လင်းမော်(မန်းတက္ကသိုလ်)၏ **ချစ်ခြင်းအနန္တ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ဖခင်ကြီး(ဦးခင်မောင်ရွှေ)– မိခင်ကြီးဒေါ်လှမြင့်နှင့် သင်ဆရာ မြင်ဆရာ ကြားဆရာအားလုံးတို့အား ဤစာအုပ်ငယ်ဖြင့် ကန်တော့ပါ၏ဟု ကန်တော့ပန်းစကားဆိုထားသလို ဤစာအုပ်ဖြင့် မိခင်၏ကျေးဇူးကို တတ်အားသလောက်ဆပ်ပါသည်ဟု ဆုတောင်းစကားလည်း ဖော်ပြထားသော ဆရာမခိုင်လင်းမော်(မန်းတက္ကသိုလ်)၏ ဤစာအုပ်သည် သာမန်မိခင်မေတ္တာကို ဖော်ကျူးသည့် စာတစ်ပုဒ်သာမက ရှေးမြန်မာ အမျိုးကောင်း၊ သားသမီးတို့၏ ပုံရိပ်စစ်စစ်ကို ထင်ဟပ်ပြထားသော စာပဒေသာလည်းဖြစ်သည်။

ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာကြည်လွင်မြင့်(မုဒြာ)၊ဒေါက်တာဦးမိတ်၊ဒေါက်တာဒေါ်အေးအေးမော်၊ ဒေါက်တာဒေါ်ထွေးရီတို့၏ အမှာစာများလည်း ပါဝင်သည်။

rD;vQHESifhumjz;L

အောင်ခန့်

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေတိုက်မှ အောင်ခန့်၏ **မီးလျှံနှင့်ကာဖြူ**စာအုပ်ကိုဒုတိယအကြိမ်အဖြစ်ထုတ်ဝေသည်။

ပိုလန်ဝတ္ထုရေးဆရာကြီး ရှင်ကျယ်ဗစ်မှာ ၁၉၀၅ ခုနှစ်က စာပေနိုဗယ်ဆုရရှိခဲ့သော ကမ္ဘာကျော်ဝတ္ထုစာရေးဆရာကြီးဖြစ်သည်။ Quo Vadis သည် ရှင်ကျယ်ဗစ် အသက် ၅၀အရွယ်က ရေးခဲ့သော ရာဇဝင်ဝတ္ထုကြီးဖြစ်သည်။ ခရစ်ယာန်ဘာသာ စတင်ပေါ်ပေါက်လာသည့်အကြောင်းအရာ အခြေအနေတို့ကို အသေးစိတ်လေ့လာကာ ရေးသားခဲ့သည်။ Quo Vadis ဝေါဟာရမှာ ဘယ်ကိုသွားမလဲဟု အဓိပ္ပာယ်ရပါသည်။ ရှင်ကျယ်ဗစ်သည် ဤဝတ္ထုဖြင့် တန်ခိုးအာဏာစည်းစိမ်ကို မက်မောသော၊ လူလူချင်း ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ကျွန်ပြုသောလမ်းနှင့် လူသားကောင်းကျိုးကို ဆောင်ရွက်သောလမ်း ကုန်းလမ်းနှစ်သွယ်အနက် မည်သည့်လမ်းကို လျှောက်ကြမလဲဟု အမေးပုစ္ဆာထုတ်ထားသည်ဟုဆိုကြသည်။

ပိုလန်ဘာသာမှ အင်္ဂလိပ်ဘာသာသို့ အကျဉ်းချုံးထုတ်ဝေထားသော စာအုပ်မှ ဘာသာပြန်ဆိုထားခြင်းဖြစ်သည်။

rEav;r,mu *syebmomoiwe;aumi;Ei ywoui pme,Zi;awq &i;vi;

မန္တလေးမီယာကို ဂျပန်ဘာသာသင်တန်းကျောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းတွေ့ဆုံမိတ်ဆက်ရှင်းလင်းခြင်းအခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၃ရက်က ၃၂×၃၃လမ်းကြား၊ ၇၇×၇၈လမ်းကြား၊ ဂရိတ်ဝေါလ်ရွှေပင်းစင်တာ၊ A-2 ဒုတိယထပ်၊ အခန်း Sb, 18,19 ရှိ Mandalay Miyako Center၌ ပြုလုပ်သည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် NHK World Rodio Japanနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံ တိုကျိုနိုင်ငံခြားဘာသာ တက္ကသိုလ်တွင်သင်ကြားနေသော ဆရာမကြီး ဒေါ်ယဉ်ယဉ်မေ(ခ)ဒီဒီအီဦး က မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များအနေဖြင့် ဘာသာစကားတစ်ခုကို အခြေခံမှစကာ အရေး၊ အဖတ်၊ အပြော ကျွမ်းကျင်စွာတတ်မြောက်ထားသင့်ကြောင်း၊ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းကောင်းများရှိလာနိုင်သလို ကြုံတွေ့လာမည့်စိန်ခေါ်မှုများတွင်လည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများ၊ နည်းပညာ၊ အတတ်ပညာများအပြင် ဘာသာစကားကျွမ်းကျင်မှုတစ်ခုလည်း ပါဝင်ကြောင်း၊ ဘာသာစကားတစ်ခုကို ကျွမ်းကျင်စွာ တတ်မြောက်ထားပါကလုပ်ငန်းခွင်အတွင်း ဝင်ရောက်သည့်အခါများစွာ အထောက်အကူပြုနိုင်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ သင်တန်းကျောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဂျပန်နိုင်ငံသို့ သွားရောက်အလုပ်လုပ်ကိုင်လိုသူများ၊ ပညာသင်ကြားလိုသူများ၊ ဂျပန်နိုင်ငံ တိုကျို၊ အိုဆာကာ၊ နာဂိုယာစတဲ့မြို့ကြီးများရှိ ဂျပန်ဘာသာသင်တန်းကျောင်းနှင့် တက္ကသိုလ်များသို့ အဆင့်မြင့်ပညာသွားရောက်သင်ကြားနိုင်ရန်အတွက်လည်းစီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးနေကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

Mandalay Miyako Center၌ ဘာသာရပ်ခြောက်ခုကိုသင်ကြားပေးကာ တက်ရောက်ရန်အချိန်အခက်အခဲရှိသော ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ၊ ရုံးဝန်ထမ်းများအတွက် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ဂျပန်နိုင်ငံတွင် သွားရောက်အလုပ်လုပ်ကိုင်လိုသူများအတွက် လေးလ အထူးသင်တန်းကိုလည်း ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးနေကြောင်း၊ သင်တန်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဖုန်း ၀၉-၂၀၁၆၈၄၂၊ ၀၉-၂၅၉၄၇၁၈၆၄တို့သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

စကားလက်ဆောင်

မြင့်မိုရ်တောင်ဦး ဆိုတာ မြင်ဖူးကြရဲ့လား
မိခင်ဆိုတာ ကိုးလ နဲ့ ၂၄ ရက် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ပြီးမှ
မွေးဖွားရတာ၊ အဲဒီအိမ်လဲ ကျေးမှုလား
မိခင်ဝမ်းထဲကထွက်လာပြီး လူ့လောကကို ဘာအကျိုးပြုမှာလဲ
အဲ့ဒီဆိုတာ လောကကြီးကို စိန်ခေါ်တာလား
ဘာလုပ်လို့ အော်တာလဲ။
အဲ့လို့ အော်တာ ဘဝရဲ့ အောင်ပွဲလို့ ထင်လိုက်ပါ။

ဦးရွှေနန်းတင်

အနုပညာ

လရိပ်ပြာ
အိမ်နံပါတ် တ/၈၂-၈၃
၆၄လမ်း၊ ၎င်းလမ်းထောင့်၊ ပြည်သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

- လတ်တလောအနုပညာလှုပ်ရှားမှုကတော့ Face of Myanmar ပြိုင်ထားပါတယ်။ ဇန်နဝါရီ ၂၄ ရက် ရန်ကုန်မှာ နောက်ဆုံးအဆင့် ပြိုင်ရပါမယ်။ နောက်ပြီးတော့ သရုပ်မဂ္ဂဇင်းအတွက် ဓာတ်ပုံရိုက်ပေးဖို့ ရှိပါတယ်။

ပရဟိတ

ရာဇာအောင် (ပရဟိတချစ်ကြည်လေးများ)
၃၄လမ်း ၈၄-၈၅လမ်းကြား မန္တလေးမြို့။

- မိဘတွေက ဦးဇိုးနဲ့ ဒေါ်ညီပါ။
လူသားတိုင်းကို ကိုယ်တတ်စွမ်းသမျှ ပေးစွမ်းချင်လို့ ပရဟိတလုပ်ငန်းထဲကို ဝင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ ပရဟိတစိတ်လေး မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။

ပညာရေး

မျိုးသီရိထွန်း
၄၁-၄၂လမ်းကြား၊ ၈၆လမ်း၊ အနောက်၊
အရှေ့တော်ရပ်၊ မန္တလေးမြို့။

- မိဘတွေက ဦးဖေဒါ+ဒေါ်သင်းသင်းမြဖြစ်ပါတယ်။
၂၀၁၃-၁၄ ပညာသင်နှစ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းမှာ သင်္ချာ၊ ဓာတု၊ ရူပ၊ ဇီဝ ဘာသာတွေ ဂုဏ်ထူးထွက်ခဲ့ပြီး စုစုပေါင်းရမှတ် ၄၇၇ မှတ်နဲ့ အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။

မနန်းပြာပြာ

Stars & Models In'l

- မိဘအမည်က ဦးကျော်လွင်+ဒေါ်သိန်းကြည်ပါ။
- မန္တလေးရတနာပုံတက္ကသိုလ် အဝေးသင် ပထမနှစ်(မြန်မာစာ)မှာ ပညာဆည်းပူးနေပါတယ်။
- Show ပွဲတွေ လျှောက်ဖူးပါတယ်။ သီချင်း အနုပညာကို လေ့လာကြိုးစားနေပါတယ်။ အမှားပါရင် ခွင့်လွှတ်ပေးပါ။
- ၅၈ လမ်း၊ သိပ္ပံလမ်းနှင့် အနော်ရထာလမ်း၊ မန္တလေးမြို့မှာ နေထိုင်ပါတယ်။
ဖုန်း 09 - 5075078

မန္တလေး ကရဝိက်ရေပေါ်ရွှေလှားဟိုတယ်ပေါ်က မင်္ဂလာပွဲ

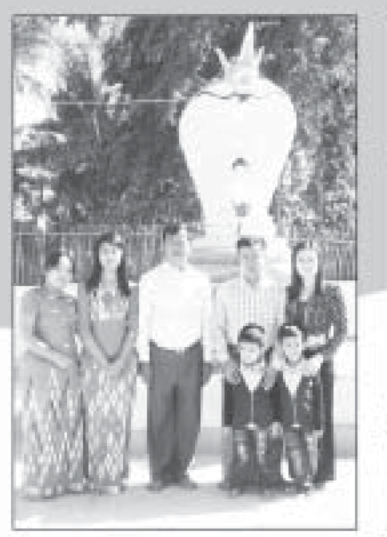
ဇန်နဝါရီ ၈ရက် ညနေ ၄နာရီက မန္တလေးမြို့ ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်းရှိ ကရဝိက်ရေပေါ်ရွှေလှားဟိုတယ်ပေါ်မှာ မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲတစ်ပွဲကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲ စတင်ကျင်းပချိန်မှာ ကရဝိက်ရေပေါ်ရွှေလှားဟိုတယ်ပါသင်္ဘောကြီးကို ဧရာဝတီမြစ် တစ်လျှောက် ခုတ်မောင်းပေးပြီး ညနေ ၆နာရီမှာ ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်းကို ပြန်ကပ်ပါတယ်။

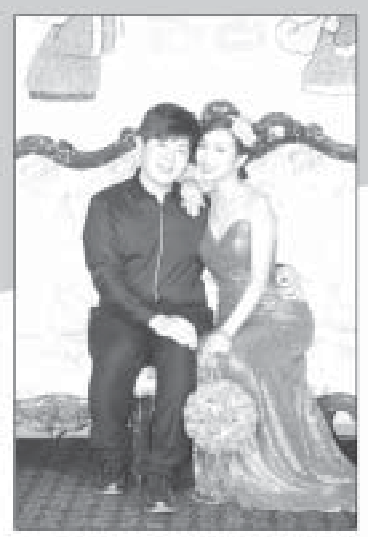
ကရဝိက်ပေါ်မှာရှိတဲ့ သုံးထပ်အဆောက်အအုံရဲ့ အပေါ်ဆုံးထပ်မှာ ဧည့်ခံပွဲကျင်းပပြုလုပ်ပါတယ်။ သတို့သား သတို့သမီးတို့က လှည့်လည်ဧည့်ခံနေရင်း ဖြည်းဆေးညင်သာစွာ ခုတ်မောင်းနေတဲ့ ကရဝိက်ဟိုတယ်ပါ သင်္ဘောပေါ်မှာနေပြီး သတို့သား၊ သတို့သမီးရော၊ ဧည့်သည်တွေပါ ဧရာဝတီမြစ်အလှနဲ့ နေဝင်ဆည်းဆာကို ခံစားကြည့်ရှုကြရပါတယ်။

ကရဝိက်ပေါ်မှာ မြန်မာ့ရိုးရာများစွာကိုလည်း ခံစားနိုင်ဖို့ အလှဆင်ထားတာတွေ့ရှိခဲ့ရပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် သတို့သားမောင်ဝေလင်းအောင်၊ သတို့သမီး မမွှေးမွှေးတို့ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

- ◆ မိုးဝင်းနို့ခေါ်
- ◆ ကိုကိုထွန်းဝိဘာ
- ◆ အောင်ထက်ဝင်း(ထိုးအံ့)
- ◆ ညဝမ်း





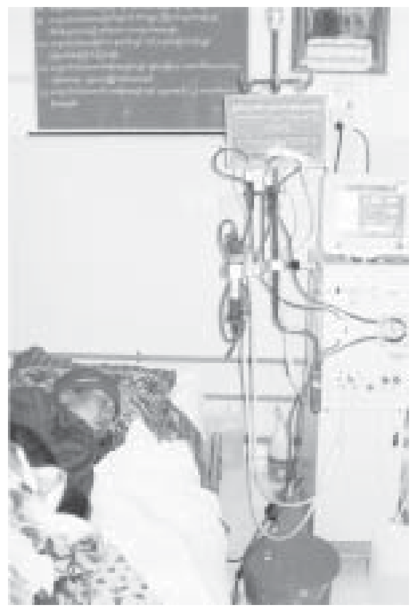
ဝမ်းမြောက် ဂုဏ်ယူပါကြောင်း

- ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ရက်နေ့က Eastern Star မင်္ဂလာခန်းမတွင် အောင်မြင်စွာကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သော "ကိုစိုးပြည့်နောင်+မယုမြတ်မြတ်စိုး"တို့၏ မင်္ဂလာညစာစားပွဲ၊
- ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၃ရက်နေ့က အောင်မြင်စွာ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သော ဝင်းဝင်း၊ စိန်စိန် အထက်မြန်မာပြည်ဗီဒီယိုဖြန့်ချိရေး မိသားစု၏ "နဂါးရုံဘုရား ရေစက်ချအလှူပွဲ"
- ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၄ ရက်နေ့က မင်္ဂလာမန္တလေးတွင် အောင်မြင်စွာကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သော Huawei ကုမ္ပဏီ၏ New Wonders Road Show 2015 ပွဲ ၊
- ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၈ရက်နေ့က မန္တလေးကရဝိက်ရေပေါ်ရွှေလှေများဟိုတယ်တွင် အောင်မြင်စွာကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သော "မောင်ဝေလင်းအောင်+မနန်းမွေခမ်း(ခ)မွှေးမွှေး"တို့၏ မင်္ဂလာပွဲတို့အတွက်

အလှူ့ဒါယကာ၊ အလှူ့ဒါယိကာမများနှင့် ထပ်တူထပ်မျှ ၊ မင်္ဂလာသတို့သား၊ သတို့သမီးများနှင့် ထပ်တူထပ်မျှ ကုမ္ပဏီကြီးနှင့် ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းမြောက်ဂုဏ်ယူပါသည်။

ဘို
ဓာတ်ပုံ စတူဒီယိုနှင့် ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅ လမ်းကြား၊ မန္တလေး။

ycul aq;½Ju;o aus muuyaq;pu vl'|e;



မကွေးတိုင်းဒေသကြီး ပခုက္ကူမြို့ အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ မန္တလေးမြို့ ဦးမင်းဆွေ+ဒေါ်ခင်ထွေးဖောင်ဒေးရှင်းက ကျောက်ကပ်ဆေး စက်လှူဒါန်းခြင်းအခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၂ရက် နံနက် ၈နာရီတွင် ပခုက္ကူမြို့ အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး သံဃာဆောင် (ဘုရားခန်း)၌ ကျင်းပရာရှေးဦးစွာ ဒုတိယမြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးကျော်စိုးထင်က ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားသည်။

ထို့နောက် မန္တလေးမြို့ ဦးမင်းဆွေ+ဒေါ်ခင်ထွေးဖောင်ဒေးရှင်းမှ ဥက္ကဋ္ဌ ပါမောက္ခ ဒေါက်တာအောင်မြင့်က ကျောက်ကပ်ဆေးစက် စာရွက်စာတမ်းများပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ဆေးရုံအုပ် ကြီး ဒေါက်တာခင်မေသွင်က လက်ခံရယူ၍ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်(မန်းတက္ကသိုလ်)**

စံပယ်ဖြူနုရေးသားသည့် နှုတ်ဖျားက အလွမ်းရာသီစာအုပ် (၉)ကြိမ်မြောက်ကျပ်ပြင်သဟာယ စာပေဆု ရွေးချယ်ခံရ

မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း ကျပ်ပြင်သဟာယစာကြည့်တိုက်မှ ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွက် (၉)ကြိမ်မြောက် သဟာယစာပေဆုကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက် လွတ်လပ်ရေးနေ့ကရွေးချယ်ရာ စံပယ်ဖြူနုရေးသားသည့် နှုတ်ဖျားက အလွမ်းရာသီစာအုပ် ရွေးချယ်ခံရကြောင်း သိရသည်။

သဟာယစာပေဆုချီးမြှင့်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့တွင် မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း ကျပ်ပြင်သဟာယစာကြည့်တိုက်မှာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ယခုနှစ် စာပေဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့များမှ စာရေးဆရာများကို ဖိတ်ကြားမည်ဖြစ်သည်။

ပထမအကြိမ် ကျပ်ပြင်သဟာယစာပေဆုကို စာရေးဆရာညီပုလေးက ငြိမ်းသက်တစ်မိနစ် စာအုပ်ဖြင့်ရရှိပြီး နောင်နှစ်များတွင် ကျော်ဝင်း၊ ဂျူး၊ မောင်ဝံသ၊ ခင်ခင်ထူး၊ မိုးဇော်၊ နတ်မျိုး၊ နှင်းဆီအောင်၊ ဝေ(စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်)တို့ ချီးမြှင့်ခံခဲ့ရရာ သဟာယစာကြည့်တိုက်ကျောက်စီပန်းချီကားကြီးနှင့်အတူ ဆုငွေနှင့်အမှတ်တရပစ္စည်းများ ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , m

မြို့တော်အင်္ဂါရပ်နှင့် အညီ အပေါ့စွန့် မိုဘိုင်းရေအိမ်များ ကျုံးဘေးတွင် ရှိစေချင်

မန္တလေးကျုံးလေးဘက်လေးတန်တွင် ကျန်းမာရေးအတွက် အပေါ့စားလေ့ကျင့်ခန်းလုပ်သူများ၊ လမ်းလျှောက်သူများနှင့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွား ဧည့်သည်များ ကျန်းမာရေးအတွက် အဆင်ပြေစေနိုင်မည့် အပေါ့စွန့်(ဆီး)ရေအိမ်များကို ထားရှိသင့်ကြောင်း ဧည့်လမ်းညွှန်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဒါက ရှိသင့်တယ်လို့ထင်တယ်။ ကျန်းမာရေးအတွက်လည်းဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ခါက ကျွန်တော်ဂိုက်လိုက်လုပ်ပေးရတဲ့ ဧည့်သည်နှစ်ယောက် ကျုံးဘေးမှာ ဓာတ်ပုံရိုက်ရင်း ဧည့်သည် အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ဆီးသွားချင်တယ်လို့ပြောတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ချက်ချင်းဘယ်လိုဖြေရှင်းပေးရမှန်းမသိဘူး။ ဒါနဲ့ ကဇာတ်ရုံဘေးလမ်းထဲက အိမ်တစ်အိမ်ကိုအကူအညီတောင်းပြီး ဖြေရှင်းပေးလိုက်ရတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုံးဘေးမှာ အပေါ့စွန့် ရေအိမ်တွေရှိသင့်ပါတယ်။ အခကြေးငွေပေးရင်လည်းပေးရပါစေ အဆင်ပြေတာပေါ့" ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေး ကျုံးဘေးလေးဘက်လေးတန်တွင် နံနက်စောစောပိုင်း၌လည်းကောင်း၊ ညနေပိုင်း အချိန်များ၌လည်းကောင်း ကျန်းမာရေးအတွက် လမ်းလျှောက်ခြင်း အပေါ့စားအားကစားလုပ်သူများရှိနေခြင်းကြောင့် ၎င်းတို့အနေဖြင့် ဆီး(အပေါ့)စွန့်လိုပါက အခက်အခဲရှိကြောင်း လမ်းလျှောက်သူများထံမှ သိရသည်။

"ကျွန်တော်က ၁၉လမ်း၊ လမ်း ၈၀ ကနေ ကျုံးအရှေ့ဘက် ဆီဒိုးနားဟိုတယ်အထိ လမ်းလျှောက်နေကျပါ။ အသွား/အပြန်ဆို နှစ်နာရီလောက်ကြာတယ်။ နွေရာသီမှာတော့ ဆီးသွားနည်းပြီး အခုလို ဆောင်းရာသီ ဆီးသွားတာပိုများတယ်။ တစ်ခါ တလေ လမ်းလျှောက်ရင်း မထိန်းနိုင်လို့ ကျုံးဘေးက သစ်ပင်ကိုကွယ်ပြီး ဆီးသွားရတာ။ ဒီလိုမျိုး ကျွန်တော်မသွားချင်ပါဘူး။ ကိုယ်တိုင်လည်း ရှက်သလို ကျွန်တော့်ကို မြင်တဲ့သူတွေလည်း မကောင်းပါဘူး။ ဒါ ကျွန်တော်တစ်ယောက်ထဲ မဟုတ်ပါဘူး။ တချို့အမျိုးသားတွေလည်း ဒီလိုပဲ ကွယ်စွန့်နေကြရတာပါပဲ။ ဒီလိုမျိုး ဘယ်သူလုပ်ချင်မှာလဲ။ ဒါကြောင့်မို့ ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွား ဧည့်သည်တွေရော၊ ကျန်းမာရေးလုပ်နေတဲ့သူတွေရော အဆင်ပြေဖို့ အပေါ့စွန့်နိုင်တဲ့ အခပေးမိုဘိုင်းရေအိမ်လေးတွေရှိသင့်တယ်လို့ အကြံပေးပြောချင်ပါတယ်"ဟု သားရေလုပ်ငန်းရှင် ဦးအိုက်စန်က ပြောပါသည်။

"ဒါမျိုးက လုပ်ရင်အဆင်ပြေပါတယ်။ အပေါ့စွန့်တာကို အခကြေးငွေလည်းယူ၊ ရေအိမ်ကိုလည်း သန့်သန့်ရှင်းရှင်းထားပေးရင် အဆင်မပြေစရာမရှိပါဘူး။ စည်ပင်သာယာအနေနဲ့ မန္တလေးတောင်ခြေတို့၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းဘေး ပြတိုက်ရှေ့တို့မှာ အခပေးအိမ်သာတွေကို သပ်သပ်ရပ်ရပ်ထားပေးတာတွေ့ရတယ်။ သင်္ကြန်မှာ ကျုံးဘေးပတ်လည်က မဏ္ဍပ်တွေမှာတောင် အမှိုက်ပုံးတို့ အပေါ့စွန့်ရေအိမ်တို့ ထားရသေးတာပဲ။ ခုဟာကတကယ်ရှိသင့်ပါတယ်။ ကျန်းမာရေးအတွက်လည်း ကောင်းသလို မြို့တော်အင်္ဂါရပ်နဲ့လည်း ညီညွတ်တာပေါ့"ဟု မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ရပ်မိရပ်ဖ တစ်ဦးက ပြောပါသည်။ **SM-D**

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

2015 ckESpfqkG

မန္တလေးမြို့မှ အပတ်စဉ်ထုတ်ဝေလျက်ရှိသော ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း အောက်ပါကြော်ငြာများ ထည့်သွင်းအားပေးခဲ့ကြသော မိတ်ဆွေအပေါင်းအား ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာရွှင်လန်းစေကြောင်းနှင့် ၂၀၁၅ခုနှစ် နှစ်သစ်မှသည် ရှေ့လာမည့်နှစ်ကာလများတစ်လျှောက်လုံး အလုပ်အကိုင် စီးပွားရေးအခွင့်အလမ်းများ တိုးတက်ကြီးပွားကြစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

a&rEav;owi;*me, ro;p

၁။ Step Fashion
၂။ ဒေါင်းလန်းကြီး
၃။ ထိပ်ထားပိုးထည်
၄။ မြဇော် Construction Group
၅။ ကိုစိုင်း + မခင်မာမြင့်(ဆိုင်ကယ်ရောင်းဝယ်ရေး)
၆။ ဟိုရှိ ဂျပန်စကားပြောသင်တန်း
၇။ ကိုဖြိုး NYM Model Agency
၈။ Happy City
၉။ Shoe Gallery
၁၀။ Future Com: Media
၁၁။ Parkway
၁၂။ ရှမ်းရွှေတောင်
၁၃။ ထက်နေဖြိုး ဇာနှင့်အထည်ဆိုင်
၁၄။ မနောဖြူ
၁၅။ Oba Spa
၁၆။ တင်ထွဋ်အောင် တော်ဝင်ပန်း
၁၇။ Aung Steel Structure
၁၈။ ပြေတီဦး ပညာရေးဖောင်ဒေးရှင်း
၁၉။ ဆွေလင်းပိုင် ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး
၂၀။ KIA Car Show Room
၂၁။ ဖြိုး ဖက်ရှင်
၂၂။ World Fashion
၂၃။ ချန်လီ စိန် ရွှေရတနာ
၂၄။ ဇီဝသုခ
၂၅။ ပိုးရတနာသျှင် ပိုးထည်တိုက်
၂၆။ စံနန်းထက် ဘော်ဒီ
၂၇။ ယွန်းရွှေရည် ပိုးထည်
၂၈။ စိန်စမ့ယ်ဖူး စိန်တိုက်
၂၉။ ဇလပ်ဝါ ဘီစကစ်
၃၀။ Zifam
၃၁။ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း
၃၂။ ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာ
၃၃။ ဒီဖိုင်နာမျိုးလှိုင် တင့်လှပေဟန်
၃၄။ Sweety Rose ရေမွှေးကမ္ဘာ
၃၅။ ထက်ထက်(စစ်ကိုင်း) မိတ်ကပ် ဆံပင်
၃၆။ ကောင်းကောင်း မိတ်ကပ် ဆံပင်
၃၇။ ဝိုင်းသူ မိတ်ကပ် ဆံပင်
၃၈။ မြင့်မြင့်ခင် ထိုးမုန့်
၃၉။ ဗေဒါရွှေကြာ လက်ဖက်
၄၀။ Mandalay RUM
၄၁။ မြန်မာ့စီးပွားရေးလမ်းညွှန်
၄၂။ RUOK ဘောင်လုပ်ငန်း
၄၃။ အဆိုတော်ဇာနည်အောင်(ရွှေလက်ဖြင့်ခေါ်ကာ)
၄၄။ မေသျှိုင်း စတိုး
၄၅။ ထိပ်ထားပိုးထည်
၄၆။ မျိုးသိန်း အီလက်ထရောနစ်
၄၇။ ဒိုင်းမွန်းစတား ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးရေး
၄၈။ မိတ်ကပ် နိုင်နိုင်စိုး
၄၉။ ရွှေမြန်မာ ရွှေချည်ထိုး
၅၀။ XYZ Photo & Video
၅၁။ မြတ်မန္တလာထွန်း အဆင့်မြင့်ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေး
၅၂။ CHAMPION Skate Land
၅၃။ ဒီဖိုင်နာ ဖေဖေ(မန္တလေး)
၅၄။ PREMIER
၅၅။ AK Motor SPA
၅၆။ မန်းမြန်မာဆောက်လုပ်ရေး
၅၇။ ကိုဖိုးလုံးနှင့်ညီများ ဂျပန်ကားဝပ်ရှော့
၅၈။ မန္တလေး စိန်ဒူးဝါးမင်္ဂလာဆိုင်း
၅၉။ တွတ်ပီ ဝက်သားတုတ်ထိုး
၆၀။ မိတ်ကပ် ဘိုဘိုနီ
၆၁။ ရွှေအိမ်နန်း ဆံပင် မိတ်ကပ်အလှပြင်သင်တန်း
၆၂။ MOBILE UNIVERSITY
၆၃။ AAA ဘိလပ်မြေ
၆၄။ ရွှေညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
၆၅။ ပွဲဦးမင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
၆၆။ မိတ်ကပ် နီနီမိုး
၆၇။ မြင့်မြတ်ပညာဘော်ဒါနှင့်နေ့အထူး
၆၈။ စင်ထွာ မီးလင်းကတ္တား
၆၉။ SWEETY
၇၀။ ဆည်းလည်းလေးပန်တျာအောင်မျိုး မင်္ဂလာဘိသိက်
၇၁။ အာကာ မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
၇၂။ မိတ်ကပ်အောင်ကျော်စိုး
၇၃။ PIONEER FIBER GLASS PRODUCTION
၇၄။ R ရဏ်ဦး မြန်မာပြည်ဇာတ်ပွဲ
၇၅။ မြတံခွန်အောင်သန်းဆု ထီရောင်းဝယ်ရေး
၇၆။ 7 Eleven အလှပြုပြင်ရေး
၇၇။ Ooredoo
၇၈။ Rain Flower
၇၉။ ဒီဖိုင်နာမျိုးမင်းစိုး
၈၀။ မန္တလေးလမ်းညွှန်
၈၁။ Media Smile Vinyl
၈၂။ SAMSUNG
၈၃။ မြန်မာ-မန္တလေးကုမ္ပဏီလီမိတက်
၈၄။ V-MEN
၈၅။ Jame & Jack စိန်တိုက်
၈၆။ ဇီဇဝါပိုးထည်
၈၇။ Purity Mask & Skin Care
၈၈။ ဂွတ်(ဒ်)ဘရားသား(စ်)ကုမ္ပဏီလီမိတက်
၈၉။ ချစ်သောရောဝတီ မင်းသားမင်းထက်အောင်
၉၀။ SUZUKI
၉၁။ မန်းမြို့သား ခရီးသွားလုပ်ငန်း
၉၂။ နေလ ပိုးထည်
၉၃။ ရွှေပညာ အဆင့်မြင့်အထူးပိုင်းဘော်ဒါ
၉၄။ ရွှေပွင့်လွှာ ပိုးထည်
၉၅။ Mega Moon
၉၆။ မြဖူးအိမ် ပိုးထည်
၉၇။ နီကို ဖိနပ်
၉၈။ ဇော်ဝင်းမိုလ် မိတ်ကပ် ဆံပင်
၉၉။ အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာ
၁၀၀။ Lady Fashion
၁၀၁။ WAI YAN ELECTRONICS
၁၀၂။ HERBAL
၁၀၃။ မိုးပုလဲ အဆီကျ ဗိုက်ချပ်ဆေး
၁၀၄။ ရွှေရောင်လင်း စားသောက်ဆိုင်
၁၀၅။ ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
၁၀၆။ TEA MASTER
၁၀၇။ အဆိုတော် ရဲရင့်အောင်(ရွှေညီကို)
၁၀၈။ AGRO MYANMAR
၁၀၉။ စူပါဘဲတော
၁၁၀။ DOUBLE FLASH
၁၁၁။ Mercedes - Benz Showroom
၁၁၂။ SINGING CONTEST
၁၁၃။ နန်းကေရီ ပိုးထည်
၁၁၄။ စိုးပိုင် အသက်(၇၀)ပြည့်မွေးနေ့အမှတ်တရ
၁၁၅။ မန္တလေးဂီတည (၁၀)ကြိမ်မြောက်ပန်းပွဲတော်နှင့်ဂီတပွဲတော်
၁၁၆။ Hansaplast
၁၁၇။ ခိုင်ထွန်း ပီနံအိတ်ရောင်းဝယ်ရေး

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

uk,fwOfGwhUawCd;rmfae&wuDuefawmf

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ပန်းချီဆရာ ကိုဘဦးလေး

ပန်းချီဆရာ ကိုကျော်ရှင်

ule တော်ပန်းချီပညာသင်နေတဲ့အချိန်တုန်းက ဆိုင်းတန်းရုပ်ရှင်ရုံမှာ ရုပ်ရှင်ပိုစတာရေးနေတဲ့ ကိုဘဦးလေးဆိုတာ ရှိတယ်။ သူက လက်ရာကောင်းတယ်။ ပန်းချီဦးဘရင်ကလေးရဲ့ တပည့်၊ စန္ဒရားလည်း တီးတတ်တယ်။

သူရေးတာကို ကြည့်ချင်လွန်းလို့ အားတဲ့ရက်တွေမှာ ဆိုင်းတန်းရုံပေါက် အရှေ့ဘက်ပန်းချီရေးတဲ့တိုက်ကြီးထဲကို မမောနိုင်မပန်းနိုင် သွားသွားပြီး ကြည့်ခဲ့ရတယ်။

သွားပါများတော့ ကိုဘဦးလေးရဲ့ တပည့် ကိုကံချွန်နဲ့ ခင်မင်ရင်းနှီးသွားခဲ့တယ်။ ကိုကံချွန်ဆိုတာ ဆိုင်းတန်းရုံအနောက်ဘက်က ဓာတ်ပုံဆရာကြီး ဦးချစ်ဦးရဲ့သား။

ကိုဘဦးလေး ချစ်ရွှေကြီးပုံများ ရေးလိုက်ရင် သိပ်အသက်ဝင်တာပဲ။ ပန်းချီရေးထားတဲ့ပုံဟာ လှုပ်နေတယ်လို့တောင် ထင်ရတယ်။

ဆိုင်းတန်းရုံဝင်းထဲမှာလည်း စက်ဘီးအပ်ရန်ဆိုတဲ့ ထောင်ဆိုင်းဘုတ်မှာ ဆီဆေးနဲ့ရေးထားတဲ့ ချစ်ရွှေကြီးပုံကလည်း မာန်ပါလွန်းလို့ ရောက်တဲ့အခါတိုင်း ဝင်ဝင်ကြည့်ရတာ အားကို မရဘူး။

ပြီးတော့ ကိုဘဦးလေးကရေးရင် အချောမရေးဘူး။ စုတ်ချက်တွေနဲ့ ရေးတာဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့အကြိုက်ဖြစ်နေတာပေါ့။ စုတ်အသွားအလာတွေဟာ အားပါတဲ့ အသွားအလာတွေဆိုတာ ကျွန်တော်တို့က ပန်းချီပညာသင်နေတဲ့အတွက် သိရတယ်။

သူရေးထားတာကို အနီးကပ်ကြည့်လို့ မကောင်းဘူး။ ခပ်လှမ်းလှမ်းကကြည့်မှ အရုပ်ကကြွပြီး ပိုကြည့်ကောင်းတယ်။ သူက အလင်းအမှောင်နဲ့ အရောင်သဘောကို နားလည်တယ်။

ကိုဘဦးလေးရေးတာကို ကြည့်ကောင်း၊ ကြိုက်ကောင်းနေတဲ့အချိန်မှာ ကိုဘဦးလေးဟာ ဆိုင်းတန်းရုံမှာ ပိုစတာရေးတဲ့ အလုပ်ကထွက်သွားတယ်။

ကျွန်တော်တို့ ကြိုက်ခဲ့တဲ့ ကိုဘဦးလေးရဲ့ လက်ရာတွေကိုကြည့်ရဖို့ အခွင့်အရေးဆိုတာ အရင်က သူရေးခဲ့တဲ့ ချစ်ရွှေကြီး၊ ကျော်ညွန့်၊ တင်ဖေ၊ ရွှေဘ၊ ကျော်ဆွေ၊ တင်ဌေးစတဲ့ လက်ရာတွေကို စားမြုံ့ပြန်ပြီး ကိုယ့်စိတ်ကိုဖြေကာ ကျေနပ်နေရတာပဲ။

ဆိုင်းတန်းရုံမှာ ပိုစတာရေးဖို့ ရောက်လာတဲ့ နောက်တစ်ယောက်က ပန်းချီကိုမောင်မောင်ဦးပဲ။ သူလည်း ဆရာဦးဘရင်ကလေးရဲ့ တပည့်ပါပဲ။

ဒါပေမဲ့ သူက နာမည်မခံဘူး။ သူ့ညီ ကိုကျော်ရှင်ရဲ့နာမည်နဲ့ပဲ ပိုစတာတွေမှာ လက်မှတ်ထိုးတယ်။ ရေးတဲ့အခါလည်း အစပိုင်းမှာသာ သူ့ကိုယ်တိုင်ရေးတာ နောက်ပိုင်းကျတော့ ကိုကျော်ရှင်ပဲ ဒိုင်ခံရေးတာ တွေ့ရတယ်။

ပိုစတာတွေ ရုံဆင်တွေကို သူ့အိမ် လှတောင်တန်းမှာပဲ ယူပြီးရေးတယ်။ အရင်ကလို ဆိုင်းတန်းရုံပေါက်ရှိတဲ့ တိုက်ကြီးထဲမှာ မရေးတော့ဘူး။

သူ့ညီကိုလည်း ပိုစတာရေးတဲ့အခါ လက်ရာမြောက်စေချင်တယ်။ သူ့ကိုယ်သူလည်း အားမရဘူး။ သူ့ညီရေးနေတာလည်း စိတ်တိုင်းမကျ၊ ကျွန်တော်တို့လည်း သူတို့ညီအစ်ကိုကြည့်ရတာ ဘဝင်မကျ။

ကိုကျော်ရှင်က အေးတယ်၊ လေးတယ်၊ တက်တက်ကြွကြွ မရှိဘူး။ သူ့ညီပိုစတာရေးတဲ့ ဘေးမှာ ရန်ကုန်က ပိုစတာရေးတဲ့ နာမည်ကြီး မစ္စတာဟယ်ရီရဲ့လက်ရာပိုစတာဟောင်းကိုယူပြီး ကပ်ပေးထားတယ်။ မျက်စိယဉ်သွားအောင်လို့တဲ့။

ကိုမောင်မောင်ဦးကို ကျွန်တော်တို့တစ်တွေအားလုံးက ကိုဦးလို့ပဲခေါ်ကြတယ်။ သူက စာရေးဆရာသိန်းဖေမြင့်တို့၊ ရန်ကုန်ဘဆွေတို့နဲ့လည်း ရင်းနှီးတယ်။ ရန်ကုန်မှာ ရုပ်ရှင်ရုံတွေချိတ်ဖို့ ပိုစတာကြီးတွေရေးတဲ့ မစ္စတာဟယ်ရီဆိုတဲ့ ပန်းချီဆရာဟာ ပိုစတာရေးတဲ့အခါ သူအသေးဆုံးကိုင်တဲ့ စုတ်တံဆိုတာ လေးလက်မစုတ်တံ။

အသေးစိတ်ရေးရမယ့်နေရာဆိုရင်လည်း လေးလက်မစုတ်ပြားရဲ့ ထောင့်စွန်းကလေးနဲ့တို့ကာ ပင့်ကာ ဖိကာဖွကာနဲ့ ခပ်သွက်သွက်ရေးတာ ကျွန်တော်မြင်ဖူးတယ်။ ပြီးတော့လည်း မရေးခင်ကတည်းက ရေးမယ့်ပိတ်ကားတစ်ပြင်လုံးကို ထမင်းရည်နဲ့ အကုန်သုတ်ရတာ။ အဲဒါဟာ ရေဆေးအထူရေးနည်း လက္ခဏာပဲ။

မစ္စတာဟယ်ရီရေးတာ ကြည့်ရတဲ့ပုံဟာ ဇာတ် ကနေတာနဲ့တူတယ်။ အင်မတန်ကြည့်လို့ကောင်းတဲ့ ရေးဟန်တွေပဲ။

အဲဒီလို အကျော်ဒေးယျပုဂ္ဂိုလ်မျိုးရေးထားတဲ့ ပိုစတာအဟောင်းကို သူ့ညီရေးတဲ့ဘေးမှာ ထားပေးတာကတော့ ပြောရမယ်ဆိုရင် ပြဒါးတစ်လမ်း သံတစ်လမ်း ပုံစံမျိုးပဲလို့သာ ဆိုရမှာပဲ။

ကိုဦးက သူကောင်းမယ်ထင်လို့ စီစဉ်ထားတာဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့လည်း မပြောရဲမဆိုရဲ မဝေဖန်ရဲခဲ့ကြပါဘူး။

မစ္စတာဟယ်ရီ အမေရိကန်ရောက်ခဲ့တုန်းက သမ္မတအိုက်ဆင်ဟောင်ဝါကိုတောင် လူကြည့်ပြီး ပုံတူရေးဆွဲပေးခဲ့သေးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ပဲ။ ဒါမျိုးဆိုတာ တော်ရုံပညာအရှိန်အဝါနဲ့ ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်ဖို့ မလွယ်ကူဘူး။ ဆရာဦးဘရင်ကလေးရဲ့ ပုံတူကိုလည်း လူကြည့်ပြီး ပုံတူရေးပေးဖူးတယ်။ လက်ရာက သိပ်ကောင်းတဲ့သူ၊ သွားလေရာမှာ ကင်မရာကလေး တလွယ်လွယ်နဲ့ နေရာတိုင်းမှာ သူ့ကို တွေ့နေရတာပဲ။ သူက အရပ်ပုတယ်။ သဘောကောင်းတယ်၊ မာနမကြီးဘူး။

မစ္စတာဟယ်ရီဟာ ဆရာဦးဘရင်ကလေးကို လေးစားတဲ့အပြင် ဆရာဦးဘရင်ကလေးတို့ မိသားစုအပေါ် သံယောဇဉ်ကြီးတယ်။ ဆရာဦးဘရင်ကလေးဆီကို ခဏခဏရောက်ရောက်လာတတ်တယ်။ ရေးချင်တာက ကိုဦးရဲ့အကြောင်း၊ နွယ်ရာနွယ်ရာဆိုတာလို ပတ်သက်ရာပတ်သက်ကြောင်းတွေကရှိနေပြန်တော့လည်း ရေးမိနေတာပဲ။ ကျွန်တော့်ဆရာဦးညိုလေးနဲ့ ကိုဦးတို့မိသားစုဆိုတာကလည်း ဆွေမျိုးရင်းချာတွေလိုပဲ ရင်းနှီးပြီး ဆိုးတိုင်ပင် ကောင်းတိုင်ပင်။

ကိုဦးနဲ့ပြောရတာ မလွယ်ဘူး။ ကိုယ်ပြောတဲ့စကား ကိုယ်တာဝန်ယူနိုင်ပါမှ သူ့ရဲ့မှတ်စုစာအုပ်ကလေးကို ထုတ်ပြီးရေးတော့မှတ်တော့ပဲ။ ဒါ ခုနက ခင်ဗျားပြောလိုက်တဲ့ စကား၊ ခင်ဗျားလက်မှတ်ထိုးပေးပါလို့ ခိုင်းတော့တာပါပဲ။

သူက သေချာတယ်။ ဘာလုပ်လုပ် မှတ်တမ်းမှတ်ရာကို အလေးထားတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော်တို့ကလည်း တော်ရုံတန်ရုံစကားမျိုး သူ့ရှေ့မှာ မပြောခဲ့တယ်။

သူက မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှ မဟာဝိဇ္ဇာကထိက ဦးမောင်မောင်တင်နဲ့ ရင်းနှီးခင်မင်သလို သမိုင်းပါမောက္ခဒေါက်တာသန်းထွန်းနဲ့လည်း ရင်းနှီးတယ်။ သူ့အိမ်ရောက်တဲ့အခါတိုင်း သူ့ကိုမတွေ့ရတာ များတယ်။

သူ့ညီကိုကျော်ရှင်ကို မေးကြည့်တော့ အစ်ကိုကြီးကို သမိုင်းပါမောက္ခဒေါက်တာသန်းထွန်းက ခုတလော လာလာပြီးခေါ်တယ်တဲ့။ တစ်ခါတစ်ခါ ခေါ်သွားပြီဆိုရင်လည်းတစ်ပတ်လောက်ကြာတယ်လို့ ပြောတယ်။

ကိုဦးနဲ့တွေ့လို့ မေးကြည့်တော့မှ တစ်ခါတလေ အင်းဝ၊ တစ်ခါတလေ ပုဂံထိအောင်တောင် ရောက်တယ်တဲ့။ ဘုရားကျောင်းကန် အပြို့အပျက်တွေကို အထောက်အထားတွေနဲ့အတူ ရေးမှတ်ယူရတယ်ဆိုပဲ။

ကိုဦးကလည်း နဂိုကမှ သုတေသနလုပ်တာ ဝါသနာပါနေတဲ့သူဆိုတော့ ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းနဲ့ တွဲလိုက်ကြတဲ့အခါမှာ ခွဲမရကြတော့ဘဲ စိတ်တူသဘောတူ တကယ့်ကို စွယ်တော်ရွက်လို လိုက်ဖက်နေကြတယ်။

သူ့ရဲ့သား တင်မောင်ဦး ဆိုတာလည်း ပန်းချီ လက်ရာကောင်းတဲ့သူပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူရေးတဲ့ပန်းချီကားတွေက များသောအားဖြင့် မော်ဒန်ပန်းချီတွေပဲ တွေ့ရတယ်။ ရီရယ်လဇင် ပန်းချီကားရေးတာနည်းတယ်။ ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ် သူ့သားပန်းချီဆရာ စာရင်းဝင်တာကိုပဲ ကိုဦးက ဂုဏ်ယူတယ်။

တင်မောင်ဦးနဲ့လည်း မတွေ့ရတာကြာပြီ။ တချို့ကပြောကြတာကြားရတာ တင်မောင်ဦး ဆုံးသွားသလိုလို၊ ကျွန်တော့်အခြေအနေက အပြင်ထွက်လို့မဖြစ်နိုင်တော့တဲ့အတွက် တွေ့ချင်တဲ့သူတွေဆီကို စိတ်ဆန္ဒက သွားချင်ပေမယ့် ကာယကံ မမြောက်နိုင်တော့ဘူး။

ကိုယ်တွေ့ချင်တဲ့သူတွေကို အိမ်ကနေ ရွှေငုံးမင်းအမြီးမျှော်သလို လည်တဆန့်ဆန့်နဲ့ နေနေရတဲ့ဘဝရောက်နေရတာ အရင်ကလိုခြေစကြာ မဖြန့်နိုင်ဆိုတော့ မျှော်နေရတဲ့ အရသာနဲ့ပဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နှစ်သိမ့်နေရတာပဲ။

ye;c0;a t;arm

£w, tve;(2)

အမျိုးသမီးတွေ သံဓာတ်အားနည်းပြီး မလှုပ်ချင် မကိုင်ချင်ဖြစ်တာ၊ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်သလို ဖြစ်တာတွေထဲမှာ ဓမ္မတာသွေး ဆင်းတာနဲ့လည်း နှီးနွှယ်နေပါတယ်။ ဓမ္မတာသွေးဆင်းများတဲ့အခါ သွေးအားနည်းပြီး နွမ်းသလိုဖြစ်စေပါတယ်။ သွေးအားနည်းသွားတယ်ဆိုတော့ သွေးထဲကသံဓာတ်အားနည်းသွားတာပေါ့။ ဒါကြောင့် ရာသီသွေးဆင်းများတဲ့ အမျိုးသမီးတွေအနေနဲ့ အာဟာရဓာတ်လုံလုံလောက်လောက် ပြန်ဖြည့်ရပါ့မယ်။ ရေဓာတ်လည်း ဖြည့်ရပါ့မယ်။ ဓမ္မတာသွေးဆင်းတာနဲ့အမျှ အာဟာရဓာတ်လည်း ပြန်လည်ဖြည့်တင်းရပါ့မယ်။

သွေးအားနည်းတဲ့အခါ ရင်တုန်တာ၊ နှလုံးခုန်မမှန်တာတွေလည်း ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ဒီလိုဖြစ်ရတာဟာ သွေးအားနည်းသွားတဲ့အတွက် တစ်ရှူးတွေအထိ အောက်စီဂျင်ရောက်အောင် နှလုံးက တွန်းလွှတ်ပို့ရတာမို့ ဖြစ်တာပါ။ ဒီအတွက်သံဓာတ်ပြန်ဖြည့်ပေးရပါ့မယ်။ သံဓာတ်ပြန်မဖြည့်ပေးတာကြာလာရင် နှလုံးစွမ်းဆောင်ရည်ကျတာမျိုး (Heart failure)ဖြစ်လာတတ်ပါတယ်။

နောက်ပြီး သံဓာတ်အားနည်း(ချို့တဲ့)ရင် ခေါင်းမူးခေါင်းကိုက်ဖြစ်ပြီး ကိုယ်ရောစိတ်ပါ မလန်းဘဲရှိတတ်ပါတယ်။ သံဓာတ်ချို့တဲ့တဲ့အခါ ဦးနှောက်တစ်ရှူးတွေဆီ အောက်စီဂျင်အလုံအလောက်မရောက်တဲ့အတွက် ခေါင်းမူးခေါင်းကိုက် ဖြစ်စေတာပါ။ စိတ်ပူစရာ၊ စိုးရိမ်စရာမလိုပါဘူး။ ဆရာဝန်နဲ့ စစ်ဆေးစမ်းသပ်ပြီး လိုအပ်တဲ့သံဓာတ် ဖြည့်တင်းလိုက်ပါ။ လန်းသွားပါလိမ့်မယ်။

သံဓာတ်အားနည်း(သွေးအားနည်း) တာနဲ့ ပတ်သက်လို့ အထူးဂရုပြုရမယ့်သူတွေကတော့ ကိုယ်ဝန်ဆောင်တွေပါပဲ။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီးတွေဟာ မွေးလာမယ့်ကလေး မွေးရာပါ ချို့ယွင်းတာမျိုးတွေ မဖြစ်ရလေအောင် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ပြီဆိုကတည်းက ဖောလစ်အက်ဆစ်နဲ့ သံဓာတ်အားဆေးတွေမှီဝဲရပါ့မယ်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်တွေဟာ ကလေးမွေးဆဲခဏမှာရော၊ မွေးပြီးမှာရော သွေးသွန်တတ်တာမို့ သွေးအားမနည်းဖို့ အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ တွေးကြည့်ရုံနဲ့ ထင်ရှားစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ်ဝန်ဆောင်တွေဟာ သံဓာတ်အားဆေးတွေ၊ ဖောလစ်အက်ဆစ်ဓာတ်တွေ မှီဝဲရတာပါ။ ဒါမှလည်း မမွေးခင်ရော မွေးပြီးမှာရော လန်းနေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

\- ဆက်ရန် -

ri;x uau

olaiyif;jyefynm0f'kw,tBudrfjrifyGJ

ကမ္ဘောဇနန်းတွင်း(ခူး ခါ ချန့်)သိုင်းပြောင်းပြန်ကိုယ်ခံပညာသည် ဆရာချယ်မှတစ်ဆင့် ဦးမောင်လေး(သိုင်းပြောင်းပြန်မောင်လေး)ထံ ဆင်းသက်ကာ ယခုအခါ မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးတွင် သင်ပြသူဆရာများစွာနှင့် သင်ယူသူတပည့်များဖြင့်ပျံ့နှံ့ခိုင်မာစွာတည်တံ့နေပြီ ဖြစ်သည်။

အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေးဆရာပွင့်လန်း(သတ္တုတွင်း)က ဦးမောင်လေးနှင့်သူ၏ စွမ်းရည်များကို(သိုင်းပြောင်းပြန်/ပြောင်းပြန်မောင်လေး)ဟူသောအမည်ဖြင့် ပညာရပ်ဆိုင်ရာ စာတစ်အုပ်အဖြစ်ရေးသားပြုစုခဲ့ရာ လေ့လာလိုက်စားသူများအတွက် လက်စွဲကျမ်းတစ်ဆူအဖြစ် ထင်ရှားခဲ့သည်။

ယခုအခါ မန္တလေးမြို့တွင် ထိုသိုင်းပြောင်းပြန်ပညာကို ကွယ်လွန်သူဆရာဦးအေးနိုင်၏ တပည့်သားမြေးများနှင့် ပညာညီအစ်ကိုများက ဆက်ခံကာ လက်ဆင့်ကမ်းလျက်ရှိရာ ဇန်နဝါရီ ၄ရက်က နန်းတော်ရှေ့အောင်ရတနာဓမ္မဗိမာန်တော်ကြီးတွင် သိုင်းပြောင်းပြန် ပင်မနာယက ဆရာကြီးဦးမောင်လေးနှင့် ဆရာဦးအေးနိုင်တို့အားရည်စူး၍ သံဃာတော်များကို ဆွမ်းကပ်ပူဇော်ပြီး ဒုတိယအကြိမ် ပညာစဉ်ပူဇော်ပွဲကို ကျင်းပကြသည်။

ထိုပညာစဉ်ပူဇော်ပွဲသို့ မန္တလေး လေးပြင်လေးရပ်မှ သိုင်းပြောင်းပြန်ပညာသည်များ သာမက ရပ်နီးရပ်ဝေးမှပညာရှင်အသီးသီးတို့စုံညီစွာတက်ရောက်ပြီး တစ်ဦးချင်းနှင့်အဖွဲ့လိုက် စွမ်းရည်ပြကာ ပူဇော်ပွဲကို အောင်မြင်စွာ ခင်းကျင်းပြသခဲ့ကြသည်။

ထိုထိုသော သိုင်းပြောင်းပြန်ပညာရပ်နယ်ပယ်၌ ခိုင်မာသော ရိုးရာဓလေ့သမားစဉ်အတတ်ပညာ တိကျသောကာကွယ်မှုနှင့် တိုက်ခိုက်မှုပညာတို့ကို အခြေခံမှသည် အဆင့်မြင့်၊ အဆင့်မြင့်မှသည် ဆရာအဆင့်သင်ယူလေ့ကျင့်ရာမှ ပညာအမွေအနှစ်ကို လက်ဆင့်ကမ်းထိန်းသိမ်းကာ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များအား လေ့ကျင့်ပေးလျက်ရှိပေသည်။ oiaem

twbDt xd.. t [dt [d

\- armifvdIifarT; -

အရွယ်ကတော့ ပြောစရာမလို

● လူကုံထံရပ်ကွက်အတွင်း၌ဖြစ်သည်။ သားရေး သမီးရေး ကိစ္စနှင့်ရောက်လာသော သမီးရှင်ကို သားရှင်ကပြောသည်။

ဆန္ဒမစောပါနဲ့ မင်းကတော်ရယ်၊ ဒီကိစ္စ တစ်နေ့ဖြစ်ရမှာပါ။ လောလောဆယ်တော့ ဆိုင်းငံ့စေချင်တယ်။

‘ *ဘာကြောင့်ပါလိမ့် ပွဲကတော်..* ’

ကျွန်မသားက နို့နံ့မစင်သေးလို့...

‘ *ဘာလဲ ရေမချိုးဘူးလား..* ’

ရှောင်မလွှတ်နိုင်ဘူး

● ကမ္ဘာကြီးက ကျဉ်းကျဉ်းလေးတဲ့ကွ

‘ *ဒီစကားကို ပြောတာဟာ အတွေးအခေါ်ပညာရှင်တစ်ဦး ဖြစ်ရမယ်* ’

ငတုံးရဲ့ အတွေးအခေါ်ပညာရှင်က ဒီလိုစကားမျိုးပြောပါ့မလား..

‘ *ဒါဆိုဘယ်သူက ပြောတာလဲ ..* ’

ကြွေးရှင်နဲ့ ပက်ပင်းတိုးတဲ့သူက

ဘက်လိုက်သူများ

● **လူကြီးတွေများ သမာသမတ်မကျပါဘူးကွာ ..**

‘ *ဟော့ကောင် ဝါးလုံးရှည်နဲ့ သိမ်းမရမ်းနဲ့..* ’

ရမ်းရမယ်ကွ.. ရမ်းရမယ်

‘ *ဘာဖြစ်လို့လဲ ..* ’

ခေါင်းပေါင်းစကို တစ်ဖက်တည်းချထားလို့..

အသိဦးသူ

● တောင်မြို့ ဆင်တဲတိုက်ဝန်းကျင် ချောင်ကျသော နေရာ။ ဆံသဆရာကို ဦးသာဗျောက မေးသည်။

ဒီနေရာမှာ ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်ဖွင့်တာ တော်တော်ကြာပြီလား..

‘ *ကြာပါပြီကောဗျာ..* ’

ငါတော့ အခုမှသိတယ်

‘ *ဒါတောင် ဦးက ပထမဆွဲတယ် ခင်ဗျ ..* ’

ပြောင်လာခဲ့ပြီ

● ထိပ်ပြောင်နေသူက မေးသည်။

ဟေ့ ထွန်းနိုင်၊ ဘယ်က ပြန်လာတာလဲ..

‘ *နာရေးဝိုင်းက ..* ’

အခြေအနေ ဘယ့်နှယ်လဲ..

‘ *ခင်ဗျား ခေါင်းအတိုင်းပဲ ..* ’

အ အ, အနံ့

● ကြူရွာက ဦးဖိုးစိန်သည် ခပ်တည်တည်ဖြင့် နောက်တတ်သည်။ တစ်နေ့ထွန်နားချိန်တွင် သူ့သူငယ်ချင်း ကျော်သန်းကို ပြောသည်။

ငါ့မိန်းမကတော့ကွာ တကယ့်ကို တောကြက်တောငှက် ပါ။ အ,ချက် နံ့ချက်ကလည်း နှစ်ယောက်မရှိဘူး..။

‘ *ဒီလောက် အ,တာပဲလားကွ ..* ’

ဟုတ်တယ်မောင်၊ မနေ့က သံပရာသီးငါးလုံး ဝယ်လာတယ်၊ တစ်လုံးမှ အချိုမပါဘူး ..

q&m0;pu t e;!atmiajr&y!yvy!r!! ze;-066-42334

a&rEav;

ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက် မှ ၁၈ ရက် အထိ

အဖေထက် သားတစ်လကြီးတွေနှင့် တွေ့နေလား။ သူတို့သာ သိ၊ သူတို့သာ တတ်၊ သူတို့လုပ်တာမှ အမှန်၊ သူတို့သဘော သွားချင်ရာ သွား၊ စားချင်ရာ စား၊ သောက်ချင်ရာ သောက်၊ ဝတ်ချင်ရာ ဝတ်၊ နေချင်သလို နေ၊ ဆုံးမ မရ ဖြစ်နေလား။ မပြောနှင့် မောမည်။ စောင့်ကြည့်တစ်မျိုး ပြောင်းသွားဦးမှာပါ။ ဒေါသထိန်းပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၇* ။ **ယတြာ –** *ပန်းငါးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ(တစ်မျိုး တစ်ပွင့်)*

ညောင်သီးလည်းစားပါ။ လေးသံလည်း နားစွင့်ပါ။ ကိုယ်လုပ်စရာရှိတာ ရိုးသားစွာကြိုးစားလုပ်နေရုံနှင့် မပြီးသေးဘူး။ ရန်လိုသူရှိနေတတ်တာကိုလည်း သိထားပါ။ သတိလက်လွတ်မနေသင့်ပါ။ သတိဆိုတာ ပိုတယ်မရှိဘူး။ စီးပွားရေးလည်း ကြိုးစားပါ။ ကျန်းမာရေးလည်း ဂရုစိုက်ပါ။ ရန်လည်း ကြည့်ရှောင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅* ။ **ယတြာ –** *မိမိစားသောက်မှာကို ဘုရားလှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

စီးပွားရေးလုပ်ငန်း ယခင်ကကောင်းပြီး ယခုမကောင်းဖြစ်လာတာ သူများပယောဂကြောင့်လား၊ မိမိပေါ့ဆမှုကြောင့်လား၊ အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါကြောင့်လား၊ အကြောင်းခံရှာကြည့်ပါ။ ပြင်သင့်တာ ပြင်၊ သတိရှိသင့်တာ သတိရှိ၊ သည်းခံစောင့်သင့်တာ သည်းခံစောင့်။ မိမိလုပ်ငန်းကို အရည်အချင်းနှင့် အရည်အသွေးမြှင့်တင်လိုက်ပါ။ ကောင်းသွားမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၆* ။ **ယတြာ –** *လှသော၊ မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

တံငါနားနီး တံငါ၊ မုဆိုးနားနီး မုဆိုး၊ ရွှေပင်နားတော့ ရွှေကျေးတဲ့။ မိမိစိတ်ကို အသိဉာဏ်နှင့်ထိန်းနိုင်ဖို့တော့ လိုတာပေါ့။ ကိုယ်ရေးကြုံတဲ့အခါတော့ သက်လုံကောင်းနိုင်ခဲ့တယ်။ အကြံကောင်း ဉာဏ်ကောင်းပေးနိုင်တဲ့ မိတ်ဆွေကောင်းရှိဖို့တော့ လိုတာပေါ့။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၇* ။ **ယတြာ –** *နွားများစွာမှရသော နို့ ကျိုချက်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ရွှေအကြောင်း ဖယောင်းမှသိ၊ လူအကြောင်း ပေါင်းမှသိတဲ့၊ အပွေးမြင် အပင်သိအောင်လည်း သတိရှိ၊ အသိဉာဏ်မျက်စိနှင့်ကြည့်၊ ဆိုးကောင်း မှားမှန် သူများပြောတာလည်း လက်ခံသင့်မှ လက်ခံရမှာ။ သူ့နေရာနှင့်သူ အသုံးချတတ်လျှင် ရန်သူမျိုးငါးပါးပါ မိတ်ဆွေကောင်းဖြစ်မည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃* ။ **ယတြာ –** *အဆင်း၊ အနံ့၊ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသောရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အိမ်ကြက်ချင်း အိုးမည်းသုတ် ရန်တိုက်ပေးနေတာလည်း သိပါ။ မိမိကြောင့် သူများပယောဂကြောင့် အချင်းချင်းစိတ်ဝမ်းမကွဲဘဲ ညီညွတ်ကြပါ။ အရာရာ ကံကောင်းအောင်မြင်မည်။ မိသားစုအားလုံးထံမှ အကုန်ရယူဖို့ မိမိအား တစ်ပြားပေးတာသိမှ လက်မခံမှ မိမိနှင့် မိသားတစ်စုလုံးပါ ကျန်းမာချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၃* ။ **ယတြာ –** *တစ်မျိုးတစ်ခု မုန့်ဆယ်မျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာလို၍ အကြံကောင်း ဉာဏ်ကောင်းပေးတာ လက်မခံဘူးလို့ အပြစ်တင်မစောပါနှင့်။ ငရုတ်သီးထဲနေတဲ့ ပိုးဟာ ငရုတ်သီးထဲမှာပဲ အသက်ရှင်နိုင်တာ မသိလျှင် စေတနာ ဝေဒနာဖြစ်သွားမည်။ ကာယ၊ ဉာဏ၊ လာဘအားတွေကောင်းအောင် ဒေသထွက်ရာသီပေါ် အရွက်၊ အပွင့်၊ အသီးစားပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၇* ။ **ယတြာ –** *ရာသီပေါ် သစ်သီး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

jymo vjyn taraeu uomrl apwem&irsm;r lrlv;ulwpw'om aul;ar;

ပြာသိုလပြည့် အမေနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကသာမြို့ စေတနာရှင်များစုပေါင်း၍ မြို့လုံးကျွတ် စတုဒိသာလှူဒါန်း ကျွေးမွေးပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက်က ကသာမြို့၊ အမှတ်(၄)ရပ်ကွက်၊ တိုးကြီးကွမ်းယာဆိုင်ရှေ့ကွင်းတွင် တစ်နေကုန်လှူဒါန်း ကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ် အမေနေ့မှာ (၆၇)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့နှင့် တိုက်ဆိုင်နေ၍ စေတနာရှင်များက အထူးအစီအစဉ်တစ်ရပ်အနေဖြင့် (၅)ကြိမ်မြောက် စတုဒိသာလှူဒါန်းကျွေးမွေးပွဲကို နံနက် ၈နာရီမှ ည ၉နာရီထိ လှူဒါန်းကျွေးမွေးခဲ့သည်။

စတုဒိသာလှူဒါန်းကျွေးမွေးပွဲသို့ ကသာမြို့ခံများသာမက အနီးဝန်းကျင်ကျေးရွာများမှ လာရောက်စားသုံးသဖြင့် တစ်နေကုန် လာရောက်စားသူများဖြင့် စည်ကားသည်။ ယခုပွဲတွင် ဆန်အိတ် အပေါင်း ၅၀ ကျော်၊ ပုစွန်ခြောက် ပိဿာချိန် ၁၅၀၀ ကျော်၊ ကသာ ငါးချဉ် ပိဿာချိန် ၃၅၀ ကျော်တို့ဖြင့် ထမင်း၊ ကုလားပဲဟင်းချို၊ ပုစွန်ခြောက်ကြော်၊ အချို/အစပ်ကြော်၊ ငါးချဉ်သုပ်များဖြင့် ကျွေးမွေးရာ ကသာမြို့၊ ရေဝန်းကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကေလာသ၏ ရေဝန်းအသင်းသူ အသင်းသား ၁၅၀ကျော်မှ လုပ်အားဒါန ချက်ပြုတ် လှူဒါန်းကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

apmi;owwr tyy!r,

ပွဲချစ်သူ မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

ri;om;-ceri;xu

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

"အိုဟောင်းလွန်းသော နံရံအုတ်ချပ်များ မြန်မာဟေ့လို့ ဟစ်ကြွေးဆဲ သက်သေများ ရာစုနှစ် အဆက်ဆက် ပေးဆပ်ခဲ့တဲ့ အားလုံးရဲ့ ပုဂံ . .

အရှုပ်ဆေးမပျက် ပညာပန်းအတတ်များ မြန်မာအနုအလှသုခုမလက်ရာများ သမိုင်းဝင်ကမ္ပည်းထက် တို့နှလုံးအိမ်သွေးစက် ခြယ်သထားမြဲထားပါလား

မဟာ - ကြီးမြတ်လေသော သမိုင်းကြောင်းများ ဒီမြေကြီးမှာ

မင်းတရားနော်ရထာကျေးဇူးများ

ဒီမြေကြီးထက်မှာ

ဒီမြေဟာ တို့တစ်တွေရဲ့

နှလုံးသား ဝိညာဉ်ပဲ အားလုံးရဲ့ ပုဂံ"

တေးရေးမြသန်းစံရဲ့လက်ရာ အင်ပါယာတီးဝိုင်းရဲ့ ပံ့ပိုးမှုလက်ာ၊ဇော်ဝင်းထွဋ်ရဲ့အနုပညာ ပေါင်းစပ်လို့ ကောင်းမြတ်တဲ့ တေးတစ်ပုဒ်"မဟာ" သီချင်းပါ။ မြန်မာမှန်ရင် ပုဂံကို ရောက်ဖူးသင့်ပါတယ်။ တကောင်းက စခဲ့တဲ့ မြန်မာဟာ ပုဂံခေတ်မှာတော့ သမိုင်းမှတ်တမ်းများနဲ့အတူ ကမ္ဘာ့အလယ်ဝင့်ထည်ခန့်ညားခဲ့ပါတယ်။ အနော်ရထာမင်းကြီးက ရဟန်းမြတ်ရှင်အရဟံရဲ့ကျေးဇူးကြောင့် မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဖြစ်တဲ့အရည်းကြီးများကိုသုတ်သင်ရှင်းလင်းလို့ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြန့်ပွားစေခဲ့ပုံတွေ၊ တိုင်းနိုင်ငံအတွက် စစ်သူရဲကောင်းများမွေးထုတ်ခဲ့ပုံတွေ၊ မြန်မာ့သုခုမပညာများနဲ့ သဒ္ဓါကြည်ညိုစွာ စေတီပုထိုးများ တည်ထားခဲ့ပုံတွေနဲ့ ပထမ မြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီး ထူထောင်ခဲ့ခြင်းက ကြည်နူးဂုဏ်ယူစရာဖြစ်ရတာမို့ မျိုးဆက်အမွေခံယူခွင့်ရတဲ့ မြန်မာလူမျိုးဖြစ်ရခြင်းကို ကျေနပ်ပီတိဖြစ်စေပါတယ်။

တုတ်ထမ်း ဓားထမ်း ပြောရတယ်ဆိုတဲ့ ပုဂံရာဇဝင်မှာ သမိုင်းမှတ်တမ်းဝင်အဖြစ်အပျက်တွေ ခိုင်ခိုင်မာမာရှိခဲ့သလို ဒဏ္ဍာရီဆန်ဆန်ရင်နင့်ကြေကွဲဖွယ်ရာ ဇာတ်လမ်းတွေလည်းများစွာရှိပါတယ်။ လွမ်းမောဖွယ်ရာ ပုဂံရာဇဝင်ဇာတ်လမ်းတွေကို မြန်မာလူမျိုးတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော့်အတွက် အနေအထားတွေအပေါ် မူတည်ပြီး ရသမျိုးစုံ ထိရှခံစားနေရဆဲပါပဲ။ နှလုံးသားကို ငြိစေတဲ့ ပုဂံဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ကို ပွဲချစ်သူမန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ အနုပညာစင်မြင့်ထက်မှာ မြင်တွေ့ရတော့ အဟောင်းတွေအသစ်ဖြစ်လို့ လူက ပွဲချစ်သူဇာတ်စင်ပေါ်မှာ ရှိနေခဲ့ပေမယ့် စိတ်ကတော့ ပုဂံကိုရောက်သွားခဲ့ပါတယ်။ စာရေးဆရာဒါရိုက်တာ မြင်းခြံသက်ဇော်ရဲ့ စောင်းသံတိတ်မှ အိပ်ပျော့မယ်လို့ အမည်ရတဲ့ အော်ပရာကို မင်းသားငယ်လေး ခန့်မင်းထက်နဲ့ ပွဲချစ်သူအဖွဲ့သားများ ဝိုင်းဝန်းပုံဖော် ကပြခဲ့ကြပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ ကိန္နရီ ကိန္နရာနှစ်ပါးကပွဲကိုမြင်တွေ့ရပြီး နောက်ခံစကားနဲ့ လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်းများစွာက ပုဂံပြည်ရဲ့အချစ်မှတ်တမ်းတင်ဂီတသံစဉ်ကို ကြားရတဲ့သူတိုင်း အထိတ်တလန့်ဖြစ်စေတဲ့ စောင်းသမားလုလင်နဲ့ ဘုရင့်သမီးတော် ရူပကလျာတို့ရဲ့အချစ်ဇာတ်လမ်းကိုနောက်ကြောင်းပြန်ပြောခြင်းနဲ့ အဖွင့်လှစေခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၂)မှာ သစ္စာတိုင်တည် တေးထပ်သီချင်းနဲ့ စောင်းသံကိုကြားရတဲ့ ကလျာလို့ အမည်ရတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်မှာ နှလုံးအိမ် ထိထိခိုက်ခိုက်ခံစားရပါတယ်။ စောင်းသံကြားရတိုင်း ဝေဒနာဖြစ်ရတဲ့ ကလျာကို အဘဖြစ်တဲ့သူက ပုဂံပြည်တဝဂူနဲ့ စောင်းသံအတိတ်မှာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ သရုပ်သဏ္ဍာန်ကို ပုံဖော်အစပြုလို့ အခန်းချိန်းသွားခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၃)မှာတော့ ကပွဲသဘင်မှာ ကချေသည်တို့ရဲ့ အနုပညာကို နှစ်ထောင်းအားရရှိလှတဲ့ ဘုရင်မင်းမြတ်နဲ့ သမီးတော်ရူပကလျာအတွက် အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် စောင်းသမားလေးမောင်တေဇရဲ့ သုခုမနဲ့ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ရာမှာ ဘုရင်မင်းမြတ်က ပတ္တမြားလက်စွပ်ချီးမြှင့်ရုံတင်မက သမီးတော်ရဲ့ အဆောင်တော်မှာ တစ်နေ့သုံးကြိမ်အသုံးတော်ခံစေဆိုတဲ့ အမိန့်သံနဲ့ အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ရူပကလျာရဲ့ အဆောင်တော်မှာ ကြည်နူးမှုတွေနဲ့အတူ စောင်းသမားလေးကို ချီးမွမ်းသံတွေ လျှံနေခဲ့ပါတယ်။ အိုးချင်းထား အိုးချင်းထိ ကြိုးချင်းထား ကြိုးချင်းငြိဆိုတာလို ခံစားတတ်တဲ့ နှလုံးသားကိုယ်စီရှိကြတဲ့ စောင်းသမားလေးနဲ့ သမီးတော်လေးတို့ ချစ်သူတွေ ဖြစ်ခဲ့ကြပါတော့တယ်။ ချစ်ကြပြီဆိုတော့လည်း မိုးမမြင် လေမမြင်မို့ ဝန်မင်းများက ဘုရင့်ရွှေနားတော်ပေါက်ကြားမှာ စိုးရိမ်တာကြောင့် တားမြစ်ပေမယ့် ချစ်သူနှစ်ဦးကတော့ ပိုးဖလံမျိုးလို အချစ်မီးတောက်ထဲ တိုးနေကြတာပါပဲ။ တစ်နေ့မှာတော့ စောင်းသမားမောင်တေဇရဲ့ ညီမဖြစ်တဲ့ ပပက လူရှုပ်လူပွေ မောင်ဝဏ္ဏနဲ့ ချစ်ကြိုက်နေတာကိုသိတဲ့ မောင်တေဇက မဖြစ်သင့်တာမို့ တားပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာတော့ အချစ်စိတ်မွှန်နေတဲ့ ပပက မောင်ဝဏ္ဏနောက် ခိုးရာလိုက်ဖို့ ပြင်ဆင်ချိန်မှာ မောင်ဝဏ္ဏရဲ့အကျင့်စရိုက်အကြောင်းပြောပြီး သွန်သင်ပါတယ်။ ခြေတော်တင် ဖျက်ဆီးပြီး လက်စဖျောက်တတ်တာမို့ ချစ်လို့တားပေမယ့် မရတော့ ဓားထုတ်ပေးပြီး အစ်ကိုကို သတ်ပြီးမှ သွားပါလို့ဆိုပါတယ်။ ပပကတော့ အမုန်းတရားတွေနဲ့ အတ္တကြီးလှတဲ့ အစ်ကိုနဲ့ နောင်ဘဝဆိုတာရှိခဲ့ရင် ပြန်မဆုံပါရစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းရင်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဓားနဲ့ထိုးသတ်ပုံနဲ့ (နောက်ခံပြော)စကားကို ကြားရပါတယ်။

"ဒီလိုနဲ့ အချစ်ကြီးလို့ အမုန်းကြီးမုန်းခဲ့ကြတဲ့ တေဇနဲ့ ပပတို့ မောင်နှမနှစ်ယောက်ဟာ ဝစီဗေဒထိတိုင်းရှုဆိုတဲ့ စကားလို ဝိပါတ်ကြမ္မာမရှုန်းသာခဲ့တဲ့ ဝိပါတ်ဝဋ်ကြွေးတွေ ပြန်ဆပ်ဖို့ရာအတွက် ဝိပါတ်ဝဋ်ကြွေးဆိုတာက"ဆိုပြီး ရှာတာချိန်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၉)နန်းရင်ပြင်မှာ ဘုရင်မင်းမြတ်က သမီးတော်လေးအကြောင်းမေးရာမှာ မချေမငံ ပြောခြင်းခံထားရတဲ့ ဝန်မင်းများက သမီးတော်လေးကို အငြိုးထားပြီး စောင်းသမားလုလင်နဲ့ ချစ်သူတွေဖြစ်နေကြောင်း လျှောက်ထားကြပါတယ်။ အမျက်ဒေါသထွက်ခဲ့တဲ့ ဘုရင်က ချစ်သူနှစ်ဦးကို တွေ့အောင်ရှာ မိအောင်ဖမ်းလို့ ထောင်သွင်းအကျဉ်းချစေတဲ့။

အချစ်ကြောင့် ကြည်နူးခြင်းနဲ့ ရွှင်ပျစေတယ်

အချစ်ကြောင့် သောကနဲ့ မောလျစေတယ်

အချစ်ရဲ့ ချိုမြိန်မှုအရသာ ခံစားနေတဲ့ ချစ်ကြသူနှစ်ဦး သောကဝေဒနာ ခံစားခွင့်ကြုံရပါပြီ။ ကျေးတောသားစောင်းသမားလုလင်ကို တည်ထားကိုးကွယ်တဲ့ တဝဂူမှာ အရှင်လတ်လတ် ဂူသွင်းသတ်စေ၊ မိုက်မဲတဲ့ သမီးတော်ကို နဖူး လင်တရှူးစာတန်းထိုး ကျောငါးဆယ် ရင်ငါးဆယ် ကြိမ်ဒဏ်ခတ်လို့ မြို့ရပ်နှင်စေအမိန့်တော်တဲ့လေ။ နောက်အခန်းမှာတော့ စောင်းသမားလုလင်ကို ဂူပိတ်သတ်ချိန်မှာပဲ သမီးတော်လေး ရူပကလျာခမျာ ရင်ကွဲနာကျသေပွဲဝင်ခဲ့ရပုံကို ကြေကွဲဖွယ် အလွမ်းသီချင်းသီဆိုရင်း အော်ပရာပြည့်ဖုံးကားချခဲ့ပါတော့တယ်။

ပုဂံခေတ်ရဲ့ သမိုင်းမဝင်ပေမယ့် သမိုင်းတွင်ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ တဝဂူအချစ်ဇာတ်လမ်းကို မြင်တွေ့ရချိန်မှာ နွမ်းလျဝေဒနာကို ထိထိရှရှခံစားရပါတယ်။ ဇာတိသွေးဇာတိမာန် ထက်သန်စေခဲ့တာ ပုဂံ၊ ကမ္ဘာ့အလယ် မျက်နှာမငယ်ဘဲ ဝင့်ထည်ခဲ့တာ ပုဂံ၊ ရဲဝံ့မှုကို ဖြစ်စေတာ ပုဂံ၊ မြန်မာတို့အတွက် ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာအလင်းတန်းများ တောက်ပခဲ့တာ ပုဂံ၊ အနုသုခုမပညာများနဲ့ ဂုဏ်ယူခဲ့ရတာ ပုဂံ၊ ရသပေါင်းစုံပေးစွမ်းခံစားနေရဆဲ ပုဂံ ဩော် တကယ်တော့ အားလုံးအတွက် အားလုံးရဲ့ပုဂံပါလားလို့ အောက်မေ့ရင်း ဒါရိုက်တာ မြင်းခြံသက်ဇော်ရဲ့ အနုပညာလက်ရာ ပွဲချစ်သူ မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ စောင်းသံတိတ်မှ အိပ်ပျော့မယ်ဆိုတဲ့ ပုဂံအော်ပရာကို ခံစားမြင်တွေ့ခဲ့ရပြီး ကျေနပ်မှုလက်ခုပ်တီးခဲ့မိပါတော့တယ်။

atmiatmi(r!;quop)

■ ■ ■

tE,ri;or; 'yum;yg'u;u or\ arm',tce;u@ ta&;ygalumi; ajym

ဘောလိဝုဒ်၏ ထိပ်တန်းသရုပ်ဆောင်မင်းသမီးဒီပီကားက မင်းသမီးမဖြစ်မီကပင် မော်ဒယ်ဘဝ၌ အောင်မြင်ကျော်ကြားခဲ့သူဖြစ်သည်။ အများစုက မော်ဒယ်အဖြစ်၌ အောင်မြင်သူများသည် ရုပ်ရှင်လောက၌ အောင်မြင်မှုမရှိဟု ယူဆထားကြသည်။ ဤအချက်ကို မှားယွင်းကြောင်း သက်သေပြနိုင်ခဲ့သဖြင့် ဒီပီကားသည် အလွန်ကျေနပ်လျက်ရှိသည်။ "ကျွန်မက မော်ဒယ်အနေနှင့်ရော သရုပ်ဆောင်အနေနှင့်ပါ ထိပ်ဆုံးအဆင့် ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါက ကြွားပြောတာမဟုတ်ပါဘူး။ မော်ဒယ်တွေကို မင်းသမီးမတင်ချင်သူတွေအတွက် သင်ခန်းစာယူဖို့ပြောတာပါ။ မော်ဒယ်တွေအနေနှင့်လည်း သူတို့ရဲ့စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ပြီး ကြိုးစားဖို့ တိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။ အရည်အချင်းနှင့် စန်းရှိရင် ဘယ်နေရာမှာမဆို ဘယ်သူဖြစ်ဖြစ် အောင်မြင်မှုရနိုင်ပါတယ်။

နွယ်စိုးဟန်

2015 ckSufS,fwvByoifonf;csufrsm;

၂၀၁၄သည် ကုန်ဆုံးသွားပြီ။ ၂၀၁၅ ဆိုသော နှစ်သစ်ကြီးကရောက်လာပါပြီ။ နှစ်သစ်နှင့်အတူ ကောင်းခြင်းမင်္ဂလာအဖြာဖြာကို သယ်ဆောင်လာပါပြီ။ ၂၀၁၅နှစ်သစ်အစပိုင်းတွင် ဖက်ရှင်မယ်တို့ လိုက်နာသင့်သောအချက်များကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

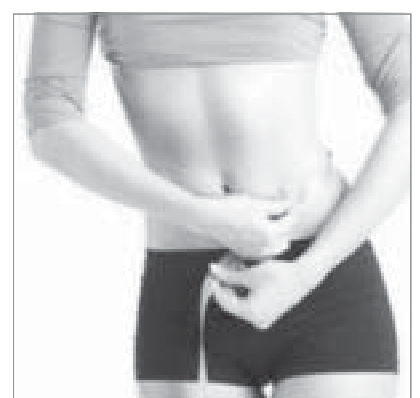
(၁) အစားအသောက်ကို သေချာစွာ စီမံပြီးစားပါ။

ဤအချက်သည် ကိုယ်ခန္ဓာ ကြံ့ခိုင်ရေးအတွက် အရေးကြီးဆုံးသော အချက်ဖြစ်သည်။

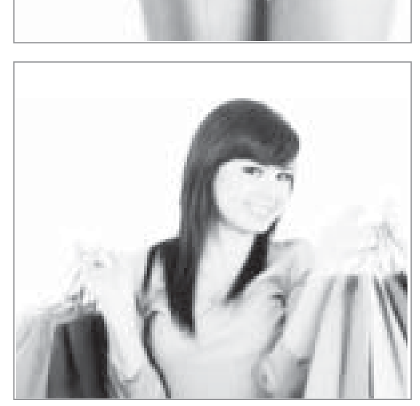
(၂) သင်၏ ဗီရိုထဲရှိ သင်မဝတ်သော အဝတ်အစားများကို ဝတ်ဆင်မည့်သူများအားပေးလိုက်ပါ။

(၃) သင်၏ ခန္ဓာကိုယ်တိုင်းအား နေ့စဉ်တိုင်းပါ။

ခန္ဓာကိုယ်တိုင်းတာခြင်းတွင် တင်၊ ရင်၊ ပေါင်၊ ခြေသလုံးတို့ကို အမြဲတိုင်းတာပါ။ ခန္ဓာကိုယ် နွဲ့နှောင်းနေအောင် ဂရုစိုက်၍နေပါ။ နေရာကိုလိုက်၍ အဝတ်အစားပုံစံနှင့် အရောင်ကိုရွေးပါ။



(၄) ရှော့ပင်းမောများတွင် ဈေးဝယ်ခြင်းကို ရှောင်ပါ။ ဈေးချို၍ စမတ်ကျသော အဝတ်အစားများကိုဝယ်ပါ။ ရင်သားအလှနှင့် တင်သားအလှကို ပုံဖော်နိုင်သော အဝတ်အစားများဝတ်ပါ။

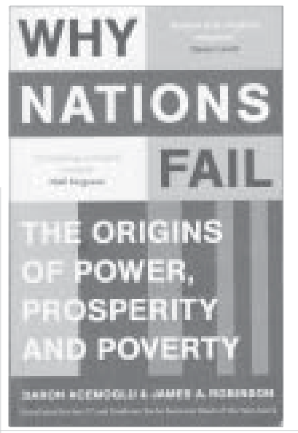


(၅) မျက်နှာကို အမြဲပြုံးထားပါ။ လူတစ်ဦးကိုကြည့်လျှင် ဆွဲဆောင်မှုအပြည့်ရှိသော "ကြာ"ကြည့်ဖြင့် ကြည့်ပါ။ ဒါဆို သင်သည် လူကြိုက်များသော ဖက်ရှင်မယ် ဖြစ်လာပါလိမ့်မည်။

E,p;[e

အဘယ်ကြောင့် နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း(၁၇)

ပုံစံခွက်ကို မချိုးဖျက်နိုင်သေးတဲ့ တရုတ်စီးပွားရေးစနစ်မှ သင်ခန်းစာများ



ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

Wရုတ်လူမျိုး သံနဲ့ သံမဏိသူဌေးကြီး ဒိုင်ကိုဖန်း က ၁၉၉၀ခုနှစ်လောက်ကတည်းက တရုတ်ပြည်မှာ အင်မတန်ကြီးမားတဲ့ မြို့ပြတည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းတွေပေါ် ပေါက်လာတော့မယ်လို့ ကြိုတင်ခန့်မှန်းမိနေပါတယ်။ ၁၉၉၀ပြည့်လွန်နှစ်တွေမှာ သူထင်ထားတဲ့အတိုင်း အိမ်ရာစီမံကိန်းတွေ၊ မိုးထိမြင့်မားတဲ့ အထပ်မြင့်တိုက်ကြီးတွေ၊ အမြန်လမ်းမ အသစ်ကြီးတွေ၊ ကုန်သွယ်ရေးဗဟိုဌာနအသစ်တွေ၊ ဈေးအသစ်၊ကုန်တိုက်အသစ်ကြီးတွေ နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးမှာ မှိုပေါက်သလိုပေါ် လာခဲ့ပါတယ်။ ဒီလုပ်ငန်းတွေဟာ နောက်ထပ်ဆယ်နှစ်၊ အနှစ်နှစ်ဆယ်လောက်တော့ သေချာပေါက် ခေတ်ကောင်းနေလိမ့်ဦးမယ်လို့ ဒိုင်ကိုဖန်းကတွက်ပါတယ်။ အစိုးရသံမဏိစက်ရုံတွေနဲ့နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ရင် ပစ္စည်းပိုကောင်းပြီး ဈေးသက်သာတဲ့ သူ့ရဲ့ ဂျီနက်စု သံနဲ့သံမဏိစက်ရုံကထွက်တဲ့ ဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်းတွေက တစ်နိုင်ငံလုံးက ဈေးကွက်တွေမှာနေရာရလိမ့်မယ်လို့ သူက မျှော်လင့်နေပါတယ်။ တရုတ်ပြည်ရဲ့ အကြီးဆုံးသံနဲ့ သံမဏိလုပ်ငန်းကြီးထူထောင်ဖို့ သူစီမံကိန်းချပါတယ်။ ၂၀၀၃ခုနှစ်မှာ ချန်ဇူးဒေသဆိုင်ရာ ပါတီအကြီးအကဲတွေရဲ့ ထောက်ခံမှုနဲ့ လုပ်ငန်းတွေကို ထပ်ချဲ့ပါတယ်။ စက်ရုံတွေထပ်ပြီး တည်ဆောက်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း ၂၀၀၄ခု မတ်လမှာ သူ့လုပ်ငန်းတွေအားလုံးရပ်ဆိုင်းဖို့ ပီကင်းက တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ဗဟိုကော်မတီကနေ အမိန့်ရောက်လာခဲ့ပါတယ်။ ဒိုင်ကိုဖန်းကိုလည်းဖမ်းဆီးပြီး ထောင်ချလိုက်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်မှုလဲဆိုတာ ဒီနေ့အထိ ဘယ်သူမှ သေသေချာချာမသိရသေးပါဘူး။ စစ်ရင်းဆေးရင်းနဲ့ ဒိုင်ကိုဖန်းရဲ့ စာရင်းဇယားတွေထဲမှာ အပြစ်တစ်ခုခုတော့ တွေ့မှာပါလို့ အာဏာပိုင်တွေကပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သူဟာ ထောင်ထဲမှာ ငါးနှစ်နေခဲ့ရပါတယ်။ ၂၀၀၉ ခုနှစ် ရောက်တော့ သာမန်စွဲချက်

> “တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ဗဟိုကော်မတီဝင်ကေဒါတွေက တရုတ်စီးပွားရေးစနစ်ကို လှောင်အိမ်ထဲကငှက်လို သဘောထားပါတယ်”တဲ့။ချန်းယွန်ဟာ တိန့်ရှောင်ဖိန်နဲ့ အလွန်နီးစပ်တဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။ သူက ပြောပါသေးတယ်။ “တရုတ်စီးပွားရေးက ငှက်ဖြစ်တယ်။ တရုတ်ကွန်မြူနစ် ပါတီရဲ့ထိန်းချုပ်မှုက လှောင်အိမ် ဖြစ်တယ်။ ငှက်ကလေး ကျန်းမာပြီး နည်းနည်းပါးပါး ပိုပြီးပျံသန်းနိုင်ဖို့ လှောင်အိမ်ကို ချဲ့ပေးထားတာသာ ဖြစ်တယ်။ လှောင်အိမ်တံခါးကို ဖွင့်ပေးလိုက်တာမဟုတ်ဘူး။လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပျံသန်းခွင့်ပေးလိုက်တာ မဟုတ်ပါဘူး”တဲ့ ။

တစ်ခုသာပြပြီး နေအိမ်အကျယ်ချုပ်အဖြစ်ပြောင်းလဲပြီး ပြစ်ဒဏ်ကျခံစေခဲ့ပါတယ်။ ဒိုင်ကိုဖန်းရဲ့ တကယ့်အပြစ်ကတော့ အာဏာအရှိဆုံးဖြစ်တဲ့ ပီကင်း တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ဗဟိုကော်မတီက လူကြီးတွေဆီကို အရင်ဝင်ပြီး သဘောတူညီမှုမယူလိုက်တာရယ်၊ အစိုးရသံမဏိစက်ရုံတွေကိုသွားယှဉ်ပြီး သူတို့ဈေးကွက်ပျက်အောင် လုပ်မိတာရယ်ဖြစ်တယ်လို့ သုံးသပ်ကြပါတယ်။ တခြား တရုတ်လုပ်ငန်းရှင်ကြီးတွေက ဒါကို နမူနာသင်ခန်းစာကြီးအဖြစ် ကောင်းကောင်းယူခဲ့ကြပါတယ်။

ဒိုင်ကိုဖန်းလို စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်တွေအပေါ် မှာ တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ တုံ့ပြန်မှုက သိပ်တော့အံ့သြစရာမရှိပါဘူး။ တိန့်ရှောင်ဖိန်လက်ထက် ဈေးကွက်ပြောင်းလဲမှုတွေမှာ အဓိကဗိသုကာတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့တဲ့ ချန်းယွန်က ဒီလိုပြောခဲ့ဖူးပါတယ်။ “တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီဗဟိုကော်မတီဝင် ကေဒါတွေက တရုတ်စီးပွားရေးစနစ်ကို လှောင်အိမ်ထဲကငှက်လို သဘောထားပါတယ်”တဲ့။ ချန်းယွန်ဟာ တိန့်ရှောင်ဖိန်နဲ့ အလွန်နီးစပ်တဲ့လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်လည်းဖြစ်ပါတယ်။ သူက ပြောပါသေးတယ်။ “တရုတ်စီးပွားရေးက ငှက်ဖြစ်တယ်။ တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ ထိန်းချုပ်မှုက လှောင်အိမ်ဖြစ်တယ်။ ငှက်ကလေးကျန်းမာပြီး နည်းနည်းပါးပါး ပိုပြီးပျံသန်းနိုင်ဖို့ လှောင်အိမ်ကို ချဲ့ပေးထားတာသာဖြစ်တယ်။ လှောင်အိမ်တံခါးကို ဖွင့်ပေးလိုက်တာမဟုတ်ဘူး။ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပျံသန်းခွင့်ပေးလိုက်တာမဟုတ်ပါဘူး”တဲ့။ ၁၉၈၉ခုနှစ်မှာ တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ အာဏာအရှိဆုံးရာထူးဖြစ်တဲ့ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးဖြစ်လာခဲ့တဲ့ ကျန်ဇီမင်းကတော့ သူ့ထက်တောင်စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်တွေအပေါ် မှာ သဘောထားတင်းမာခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်ကြီးပွားရေးကိုသာဦးထိပ်ထားပြီး လိမ်ညာတတ်တဲ့၊ အလွဲသုံးစားလုပ်တတ်တဲ့၊ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူလုပ်တတ်တဲ့၊ အခွန်ရှောင်ချင်တဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေကို တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီက အမြဲသံသယနဲ့စောင့်ကြည့်နေရမယ်လို့ သူကပြောခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၉၀ပြည့်လွန်နှစ်တွေမှာ တရုတ်ပြည်ကို နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ လိမ့်ဝင်လာခဲ့ပါတယ်။ အစိုးရပိုင် စက်ရုံအလုပ်ရုံတွေကို လည်း တိုးချဲ့ဖို့အားပေးခဲ့ပါတယ်။ သို့သော်လည်း စွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်တွေကိုတော့ သံသယတွေနဲ့သာ ဆီးကြိုဆဲဖြစ်ပါတယ်။ လုပ်ငန်းရှင်တချို့ရဲ့ လုပ်ငန်းတွေလည်း အတင်းအဓမ္မသိမ်းယူခြင်းခံရတာတွေရှိတယ်။ တချို့လည်း ဖမ်းဆီးထောင်ချခြင်းခံခဲ့ရတာတွေရှိပါတယ်။ ကျန်ဇီမင်းရဲ့ တင်းမာတဲ့သဘောထားကိုလည်း တစ်တိုင်းပြည်လုံးက လမ်းညွှန်ချက်သဖွယ် လိုက်နာကြဆဲဖြစ်နေပါတယ်။ တရုတ်စီးပွားရေးပညာရှင်တစ်ဦးကတော့ ဒီလိုမှတ်ချက်ပြုခဲ့ပါတယ်။ “အစိုးရပိုင်ကုမ္ပဏီအကြီးကြီးတွေကတော့ လုပ်ငန်းအကြီးကြီးတွေမှန်သမျှမှာ ပါဝင်ခွင့်ရှိနေတယ်။ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ကုမ္ပဏီတွေက လုပ်ငန်းအကြီးကြီးတွေမှာ အစိုးရပိုင်ကုမ္ပဏီတွေကို သွားပြိုင်မိလို့ကတော့ သေမယ်သာမှတ်ပေတော့။ ဒုက္ခတွေ အရပ် ၁၀မျက်နှာက လာတော့မယ်လို့သာ မှတ်ကြပေတော့”တဲ့။

အခုအချိန်မှာ မြောက်မြားလှစွာသော ပုဂ္ဂလိကပိုင်ကုမ္ပဏီတွေဟာ တရုတ်ပြည်မှာ အကျိုးအမြတ်ရှိစွာ ရှင်သန်ရပ်တည်နိုင်လာပြီဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း စီးပွားရေးအစိတ်အပိုင်းအများစုကိုတော့ ပါတီကချုပ်ကိုင်ထားဆဲ၊ အကာအကွယ်ပေးထားဆဲဖြစ်ပါတယ်။ ဂျာနယ်လစ်ရစ်ချတ်မက်ဂရီကာက သတင်းရေးဖူးပါတယ်။ တရုတ်ပြည်က အစိုးရပိုင်လုပ်ငန်းကြီးတွေက မန်နေဂျာ သို့မဟုတ် စက်ရုံမှူးရဲ့စားပွဲပေါ် မှာ အနီရောင်တယ်လီဖုန်းတစ်ခု ရှိကြတယ်။ ဒီတယ်လီဖုန်းမြည်ပြီဆိုလျှင် ပါတီဌာနချုပ်က ခေါ်တာဖြစ်တယ်။ လိုအပ်သော အမိန့်နဲ့ညွှန်ကြားချက်တွေကိုပေးတယ်။ ဘာလုပ် ရမယ်ဆိုတာပါတယ်။ ဘယ်မှာဘာကို ဘယ်လောက်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံရမယ်ဆိုတဲ့ အမိန့်ပါတယ်။ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုရည်မှန်းချက် ဘယ်လောက်ထားရမယ်ဆိုတဲ့ တားဂက်တွေပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ပါတီမှ စက်ရုံအလုပ်ရုံကအကြီးအကဲတွေကို ဘာအကြောင်းပြချက်မှပေးစရာမလိုဘဲ ပြောင်းပစ်နိုင်တယ်။ ဖြုတ်ပစ်နိုင်တယ်။ ရာထူးတိုးပေးလို့ရတယ်။ ရာထူးလျှော့ချပစ်လို့ ရပါတယ်။

ဒီလိုဇာတ်ကြောင်းတွေ ရှိနေသေးတဲ့ကြားကပဲ တရုတ်ဟာ ကမ္ဘာကအံ့သြရလောက်အောင် စီးပွားရေးတိုးတက်လာခဲ့တယ်။ နှေးကွေးသော်လည်း Inclusive Economic Institutions တွေကို အရင်ကထက်ပိုပြီး တည်ထောင်လာနေတယ်ဆိုတာကိုတော့ ဘယ်သူမှ ငြင်းလို့မရနိုင်ပါဘူး။ ပီကင်းက ကွန်မြူနစ်ပါတီ ဗဟိုကော်မတီဝင်တွေနဲ့ ဒေသဆိုင်ရာ ပါတီကေဒါတွေရဲ့ ထောက်ခံမှုတွေကိုရအောင်ယူထားနိုင်တဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တွေရဲ့ လုပ်ငန်းတွေကလည်း အတော်လေးလုံခြုံမှုရှိနေကြောင်း တွေ့ရပါတယ်။ အစိုးရပိုင် အင်တာပရိုက်စ်အများစုကလည်း နိုင်ငံတကာဈေးကွက်တွေထိထိုးဖောက်နိုင်လာပြီး အကျိုးအမြတ်တွေရနေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ လက်ရှိ တရုတ်ပြည်ဟာ မော်စီတုန်းလက်ထက်က တရုတ်ပြည်နဲ့ လုံးဝခြားနားသွားအောင် သိသိသာသာကြီး ပြောင်းလဲသွားခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။ တရုတ်ပြည်ဟာ လုပ်အားခဈေးပေါပေါသာပေးရတဲ့ လူသားအရင်းအမြစ်တွေ များစွာရှိနေတဲ့အတွက်လည်း အကျိုးရှိနေပြန်ပါတယ်။ ဈေးကွက်စီးပွားရေးနဲ့ တံခါးဖွင့်ဝါဒကြောင့် နိုင်ငံခြားက အရင်းအနှီး၊ နည်းပညာ၊ ဈေးကွက်စတာတွေ ပိုမိုရရှိလာတာကလည်း တရုတ်စီးပွားရေးတိုးတက်မှုအတွက် ထပ်မံပံ့ပိုးပေးချက်တွေဖြစ်ကြပါတယ်။

တရုတ်ရဲ့စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေဟာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ကနဲ့စာလျှင် ပိုမိုပြီး Inclusive Economic Institutions တွေ ဆန်လာပြီလို့ ပြောနိုင်သော်လည်း အမှန်စင်စစ်မှာ တရုတ်ရဲ့စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဟာ Extractive Political Institutions တွေ လက်အောက်က တိုးတက်မှုသာ ဖြစ်နေပါသေးတယ်။ ဒီနေ့ တရုတ်ပြည်မှာ နည်းပညာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုနဲ့ အသစ်တီထွင်ဖန်တီးမှုတွေကို အလေးထား၍ အားပေးနေပြီဆိုသော်လည်း creative destruction (အသစ်အတွက် အဟောင်းပျက်)ဆိုတဲ့ အဆင့်ကို မရောက်သေးပါဘူး။ ရှိပြီးသား နည်းပညာတွေကိုသုံး၊ လုပ်အားခဈေးပေါပေါနဲ့ များများထုတ်နိုင်လို့ အလုပ်ဖြစ်နေတာတွေများပါသေးတယ်။ နောက်တွေ့နေရသေးတဲ့ အားနည်းချက်တစ်ခုက ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်ခွင့်တွေဟာ အပြည့်အဝအာမခံချက်မရှိသေးတာ ဖြစ်ပါတယ်။ မကြာခဏဆိုသလို ဒိုင်ကိုဖန်းလိုအဖြစ်မျိုးတွေ ကြားတွေ့နေရဆဲဖြစ်ပါတယ်။ အလုပ်သမားအပြောင်းအရွှေ့တွေကိုလည်း တင်းကျပ်စွာထိန်းချုပ်ထားဆဲဖြစ်ပါတယ်။ အလုပ်သမားတွေဟာ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့အလုပ်ကို ကိုယ်ကျေနပ်နိုင်တဲ့ လုပ်အားခနဲ့ ရွေးချယ်ဆုံးဖြတ်လုပ်ကိုင်ခွင့်မရကြသေးပါဘူး။ ပီကင်းရဲ့ ထောက်ခံမှု၊ ဒေသဆိုင်ရာပါတီကေဒါတွေရဲ့ ထောက်ခံမှုတွေမပါရင် ဘယ်သူမှ စိတ်ချလက်ချစီးပွားရေး မလုပ်ဝံ့သေးတာကိုကြည့်ရင် တရုတ်စီးပွားရေးစနစ်ဟာ Inclusive Economic Institutions စစ်စစ်တွေနဲ့ အလှမ်းဝေးနေရက်ပဲ ရှိသေးတယ်ဆိုတာ ခန့်မှန်းလို့ရပါတယ်။ စီးပွားရေးသမားတွေနဲ့ ဆက်ဆံရတာဟာ ငွေကြေးအမြတ်အစွန်းများစွာ ရနေမှန်းသိလို့ ပါတီကေဒါတွေကလည်း စီးပွားရေးသမားတွေကို ဆက်လက်ချုပ်ကိုင်ထားလိုကြပါတယ်။ ပါတီကထောက်ခံတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တွေမှာလည်း အခွင့်ထူးတွေအများကြီးရပါတယ်။ အထူးသက်သာတဲ့နှုန်းတွေနဲ့ ကန်ထရိုက်လုပ်ငန်းတွေရနိုင်တယ်။ အခြေခံလူတန်းစားတွေပိုင်ဆိုင်တဲ့ အိမ်ခြံမြေ၊ လယ်မြေယာမြေတွေကို ထင်သလို သိမ်းယူနိုင်တယ်။ တချို့သော စည်းကမ်းတွေ၊ ဥပဒေတွေကို ချိုးဖောက်ပေမယ့် အပြစ်ပေးအရေးယူခံရခြင်းမှ ကင်းလွတ်နိုင်တယ်။ သူတို့ရဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ အနှောင့်အယှက်၊ အဟန့်အတား၊ ခလုတ်ကန်သင်း ဖြစ်လာသူမှန်သမျှကို အရေးယူတဲ့နည်း၊ ထောင်ချတဲ့နည်း၊ လိုအပ်လျှင် သတ်ပစ်တဲ့နည်းတွေနဲ့ ရှင်းပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့ တရားဝင်ခရိုနီကြီးတွေအဖြစ် ရပ်တည်ခွင့်ရှိတယ်။ ဒီတော့ စီးပွားရေး သမားတွေကလည်း ပါတီကေဒါတွေကို သဘောကျလာပြီး အပြန်အလှန်အကျိုးပြုရင်း ဆက်လက်ရှင်သန်နေကြတာဖြစ်ပါတယ်။

တရုတ်ရဲ့ ဒီနေ့ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာနေပုံတွေ (အာကာသစီမံကိန်းတွေအပါအဝင်)အားလုံးလောက်နီးနီးဟာ ၁၉၅၀နဲ့ ၁၉၆၀ ခုနှစ်တွေအတွင်းမှာ ဆိုဗီယက်ယူနီယံရဲ့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွေနဲ့ ဆင်တူပါတယ်။ မတူတာတွေလည်း ရှိတော့ရှိပါတယ်။ ဆိုဗီယက်ကတော့ Extractive Political Institutions နဲ့ Extractive Economic Institutions တွေအောက်မှာ ဖွံ့ဖြိုးခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ အရင်းအမြစ်တွေအားလုံးကို အတင်းအဓမ္မဗဟိုဦးစီးစနစ် လက်အောက်မှာရှိတဲ့ အကြီးစားစက်မှုလုပ်ငန်းတွေနဲ့ စစ်လက်နက်ပစ္စည်းလုပ်ငန်းတွေ လက်အောက်ကိုပို့တဲ့နည်းနဲ့ တိုးတက်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ တိုင်းပြည်က လိုအပ်ချက်တွေ အများကြီးရှိနေပြီး ခေတ်နောက်ကျ ကျန်နေခဲ့တော့ Creative destruction ဟာ မဖြစ်မနေ လိုအပ်ချက်တစ်ခု ဖြစ်မလာသေးတဲ့အချိန်မို့လည်း ဒီလိုတိုးတက်မှုကို ခေတ္တရနိုင်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုဗီယက်ယူနီယံနဲ့ နှိုင်းစာရင် တရုတ်စီးပွားရေး အင်စတီကျူးရှင်းတွေဟာ ပိုပြီးတော့ Inclusive Ecomomic Institutions တွေ ဖြစ်နေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ သို့သော်လည်း တစ်ဖက်မှာ တရုတ်နိုင်ငံရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကတော့ Extractive Political Institutions တွေပဲ ဖြစ်နေပါသေးတယ်။ ကွန်မြူနစ်ပါတီက အာဏာအားလုံးကို တစ်ပါတီအာဏာရှင်အဖြစ် ချုပ်ကိုင်ထားဆဲဖြစ်ပါတယ်။ အစိုးရရဲ့ ဗျူရိုကရေစီယန္တရား၊ စစ်တပ်၊ မီဒီယာနဲ့ စီးပွားရေးစီမံကိန်းအားလုံးကို ပါတီကသာထိန်းချုပ်ထားပါတယ်။ တရုတ်လူမျိုးတွေမှာ နိုင်ငံရေးလွတ်လပ်ခွင့် မဆိုသလောက်သာရှိပြီး နိုင်ငံရေးလုပ်ငန်းစဉ်တွေမှာ ပါဝင်ခွင့်ကတော့ လုံးဝမရှိသလောက် ဖြစ်ပါတယ်။

တချို့သော နိုင်ငံရေးအကဲခတ်တွေက စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဟာ တရုတ်ပြည်မှာ ဒီမိုကရေစီစနစ်နဲ့ နိုင်ငံရေး ဗဟုဝါဒတွေထွန်းကားလာစေလိမ့်မယ်လို့ ထင်နေခဲ့ကြတာ တော်တော်ကြာပါပြီ။ ၁၉၈၉ခု တိန်ယင်မင်ရင်ပြင်ဆန္ဒပြပွဲနဲ့ အရေးအခင်းတွေကြောင့် တရုတ်ပြည်ဟာ ပိုမိုပွင့်လင်းလွတ်လပ်လာတော့မယ်။ ကွန်မြူနစ်အစိုးရလည်း မကြာခင်ပြုတ်ကျလိမ့်မယ်လို့ ဟောကိန်းထုတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တရုတ်အစိုးရက တင့်ကားတွေကို စေလွှတ်ပြီး ဆန္ဒပြနေသူတွေကိုနှိမ်နင်းခဲ့တယ်။ သမိုင်းစာအုပ်တွေမှာ တိန်ယင်မင်ရင်ပြင်အစုလိုက်အပြုံလိုက်လူသတ်မှုကြီး (Tiananmen Square Massacre)လို့ မှတ်တမ်းတင်ရတဲ့အထိ အကြမ်းဖက်ပြီး ရက်ရက်စက်စက်ဖြေရှင်းခဲ့ပါတယ်။ တိန်ယင်မင် အရေးအခင်းပြီးတဲ့အခါမှာ တရုတ်အစိုးရက ပိုပြီး Extractive ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းသားတွေကို ထောက်ခံခဲ့တဲ့ ကျောက်ကျိယန်လို ပါတီအထွေထွေအတွင်းရေးမှူးကိုထုတ်ပယ်ပစ်ခဲ့တယ်။ ပြည်သူတွေရဲ့လွတ်လပ်ခွင့်နဲ့ သတင်းစာလွတ်လပ်ခွင့်တွေကို ပိုမိုတင်းကြပ်စွာချုပ်ကိုင်လိုက်တယ်။ ကျောက်ကျိယန်ကို နေအိမ်အကျယ်ချုပ်နဲ့ ၁၅ နှစ်ကျော် ဖမ်းထားခဲ့ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲကို ထောက်ခံသူတွေရဲ့ ပြယုဂ်ဖြစ်နေတဲ့ ကျောက်ကျိယန်ရဲ့ သမိုင်းကြောင်းတွေကိုလည်း ပျောက်ကွယ်သွားအောင်လုပ်ပစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဆက်ပါဦးမည် -

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး–မန်း)

■ ■ ■

rciE&n ta&mi

လူအများစုအနေနဲ့ မိခင်နို့ရည်ဟာ အဖြူရောင်မပျစ်မကျဲအရည်လို့ သိထားကြပါတယ်။ နို့ရည်ဟာ အမြဲတမ်း အဖြူရောင်မဟုတ်ဘူးလို့ဆိုပါတယ်။ များသောအားဖြင့် နို့ရည်ဟာ အဖြူရောင် ဒါမှမဟုတ် နို့နှစ်ရောင်ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အစိမ်းရောင်လည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အပြာရောင်၊ အဝါရောင် ဒါမှမဟုတ် လိမ္မော်ရောင်တောင် ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မိခင်နို့ရည်ဟာ ဒီနေ့ ခပ်ပျစ်ပျစ်ဖြစ်နေပေမယ့် နောက်နေ့မှာ အရည်ကျဲကျဲလည်း ဖြစ်နေနိုင်ပါတယ်။ ဒီလိုအပြောင်းအလဲကြောင့် ထိတ်လန့်စရာတော့မလိုပါဘူး။ ဒါဟာ ပုံမှန်ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတဲ့အရာဖြစ်လို့ စိုးရိမ်စရာမလိုပါဘူးလို့ မိခင်နို့တိုက်ကျွေးရေးအထူးကျွမ်းကျင်ပညာရှင်တွေက ပြောထားကြပါတယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

tajymiftvJm; AavmifAvJm;

armixe0i;(rEav;)

'ကနေ့ ပြည်သူတွေဟာ အပြောင်းအလဲကို မျှော်နေကြပါတယ်။ ပြည်သူတွေမျှော်နေတဲ့ အပြောင်းအလဲက နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲပါ။ ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲ မဟုတ်ပါဘူး။ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲဆိုတာ စနစ်သစ်ကို အတွေးအခေါ် သစ်နဲ့တည်ဆောက်ပြီး ခေတ်ပြောင်းတာဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုလိုတာက ခေတ်ဟောင်းကို စွန့်ပစ်၊ ခေတ်သစ်ကို စီမံတာပါ။ ဒီကနေ့ အပြောင်းအလဲက အာဏာရှင်ခေတ်ဟောင်းကို စွန့်ပစ်ပြီး ဒီမိုကရေစီခေတ်သစ်ကို ဖော်ဆောင်ရမှာ မဟုတ်လား။

ဒီခေတ်က ငြိမ်းချမ်းတယ်။ တရားမျှတတယ်။ လွတ်လပ်တယ်။ အဂတိတရားကင်းစင်တယ်။ လူသားအချင်းချင်း ခေါင်းပုံဖြတ်တာ၊ သွေးစုပ်တာ၊ ဖိနှိပ်တာ၊ ခြယ်လှယ်တာမရှိ၊ သူပုန်၊ ဓားမြ၊ သူခိုး၊ လူဆိုး၊ လူရမ်းကားလည်း မရှိ။ ဖြူစင်တဲ့ တရားထွန်းကားတယ်။ ပကတိအေးချမ်းသာယာတယ်။ အုပ်ချုပ်သူရော ပြည်သူပါ တရားမျှတတဲ့ ဥပဒေရဲ့အောက်မှာ ညီညီညွတ်ညွတ်နေထိုင်ကြတယ်။ ဒီလိုအတွေ့အမြင်တွေက ဘဝခံစားချက်ဖြစ်လာရင် ဒါက ဒီမိုကရေစီပဲလို့ ယုံကြည်ကြမှာသေချာပါတယ်။

ဒီလိုမဟုတ်ဘဲ ဒီခေတ်က မင်းဆိုးမင်းညစ်တွေ ကောင်းစားနေမယ်။ လူလိမ်လူညစ်တွေ လူရာဝင်နေမယ်။ မတရားဥပဒေတွေ နိုးကြားထကြွနေမယ်။ ကိုယ်ကျင့်တရားတွေ ပျက်သုဉ်းနေမယ်။ သူပုန်၊ ဓမြ၊ သူခိုး၊ လူဆိုးလူရမ်းကားတွေ ပေါများနေမယ်။ ဘုရားကအောက် မျောက်ကအထက်ဖြစ်နေမယ်။ မြေနိမ့်ရာလှံစိုက်နေမယ်။ အဂတိ တရားတွေ ရှင်သန်နေမယ်။ အင်္ဂတေဘေး၊ သေကြေပျက်စီးတဲ့ဘေး၊ ရောဂါဘေးတို့နဲ့ ကြုံတွေ့နေရ မယ်။ ဒါက လူ့အခွင့်အရေးတွေကို တစ်စတစ်စချေဖျက်ပစ်တာခံနေရတာပါ။ ဒီလိုနဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်းဟာလည်း ပုပ်သိုးဆွေးမြေ့လာတော့မယ်။ ပြည်သူတွေရဲ့ဘဝခံစားချက်ကတော့ ဒါဟာ အာဏာရှင်ခေတ်ပဲလို့ပြောနေပြီ။ အာဏာရှင်ခေတ်ကို တော်လှန်ပြောင်းလဲပစ်ရမယ်လို့လည်း တောင်းဆိုနေပြီ။ ပြီးတော့ ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲဟာ နိုင်ငံရေးပြောင်းလဲဖို့ မသေချာတာကိုလည်း သိနားလည်နေကြတယ်။ ဒါကြောင့် ပြည်သူတွေဟာ ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲထက် နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲကိုပဲ မျှော်မိကြတာပါ။ မြန်မာပြည်ရဲ့ နိုင်ငံရေးမှာ ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲက အင်မတန်များပေမယ့် နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲကတော့နည်းပါတယ်။

တစ်ချိန်က မြန်မာပြည်ရဲ့နိုင်ငံရေးဟာ အရင်းရှင်နယ်ချဲ့အုပ်စိုးတဲ့ ကိုလိုနီနိုင်ငံရေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီအခါ တိုင်းရင်းသားအပါအဝင် ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးက ကိုလိုနီ နိုင်ငံရေးကို တော်လှန်ပြောင်းလဲလိုက်တော့ လွတ်လပ်တဲ့အမျိုးသားနိုင်ငံရေးဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ လွတ်လပ်တဲ့အမျိုးသားနိုင်ငံရေးကို ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်လို့ ဖွင့်ဟခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲမှာ အမျိုးသားနိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်တွေက တိုင်းပြည်နဲ့ပြည်သူတွေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် မလုပ်နိုင်ခဲ့ကြပါဘူး။ အဲဒီခေတ်မှာ အာဏာရူးအမျိုးသားနိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်အချို့က အာဏာလက်ဝါးကြီးအုပ်နိုင်ဖို့ တန်းတူနိုင်ငံရေးအင်အားစုတွေကို ရန်ပြုခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီလိုရန်ပြုခဲ့တာကြောင့် အမျိုးသားညီညွတ်ရေးပြိုကွဲသွားပြီး ပြည်တွင်းစစ်မီးတွေတောက်လောင်လာပါတယ်။ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးဟာလည်း အခုအချိန်အထိရှာလို့မတွေ့အောင် ပျောက်ကွယ်နေပါတယ်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး နေဝင်းဟာ ၁၉၅၈ ခုနှစ်မှာ လွတ်လပ်တဲ့အမျိုးသားနိုင်ငံရေး အပေါ် ထပ် အဆောက်အအုံမငြိမ်သက်တာကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး အိမ်စောင့်အစိုးရအနေနဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်တာဝန်ကို ယူခဲ့ပါတယ်။ တစ်နည်းပြောရရင် ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲ လုပ်လိုက်တာပါပဲ။ အဲဒီနောက် ၁၉၆၂ ခုနှစ်မှာ အာဏာသိမ်းလိုက်ပြီး ၁၉၆၄ ခုနှစ်မှာ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီ တည်ထောင်ကာ အာဏာကို တစ်ပါတီစနစ်နဲ့ လက်ဝါးကြီးအုပ်လိုက်ပါတယ်။ ဒါကတော့ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲဖြစ်သွားခဲ့ပါတယ်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး နေဝင်းဟာ ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်မှ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်ခေတ်သို့ ပြောင်းလဲရာမှာ အသွင်သဏ္ဍာန်က ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်နဲ့အတူတူပါပဲ။ နာမည်ရှေ့မှာ “ဗိုလ်”အစား “ဦး”တပ်တယ်။ စစ်ဝတ်စုံချွတ်ပြီး ပုဆိုးဝတ်တယ်။ ကော်လံကတုံး ရှပ်အင်္ကျီအဖြူဝတ်တယ်။ တိုက်ပုံအင်္ကျီဝတ်တယ်။ မောင့်ကျက်သရေပိုးခေါင်းပေါင်းဆောင်းတယ်။ ပုံစံကတော့ ပါလီမန်အမတ်တွေရဲ့ ဆိုက်ဂိုက်မျိုးပါပဲ။ နိုင်ငံရေးအနှစ်သာရကတော့ လုံးဝမတူပါဘူး။ ဆီနဲ့ရေလို ကွာခြားသွားပါတယ်။ ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်က ပါတီစုံစနစ်။ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်က တစ်ပါတီစနစ်။ ဒါကြောင့် နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲလို့ပြောရတာပါ။ ပြည်သူတွေအနေနဲ့ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲမို့ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးစရာမရှိခဲ့ပါဘူး။ အရင်ဘုန်းကြီးက တစ်ချက်၊ နောက် ဘုန်းကြီးက နှစ်ချက်မက သုံးလေးချက် ခေါက်တာနဲ့ ကြုံတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။

ပြည်သူတွေဟာ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်ခေတ်မှာ လွတ်လပ်စွာနိုင်ငံရေးယုံကြည်ခွင့်၊ လွတ်လပ်စွာနိုင်ငံရေးရေးသားခွင့်၊ လွတ်လပ်စွာ နိုင်ငံရေး ပြောဆိုခွင့်တွေ ဆုံးရှုံးခဲ့ရတယ်။ “လူ့အခွင့်အရေး”လို့ လေသံတောင် မဟဝံ့အောင် ပြတ်ပြတ်သား သားချိုးနှိမ်ထားတာခံခဲ့ရတယ်။ ဦးနေဝင်းရဲ့ တစ်ပါတီနိုင်ငံရေးဟာ ဗဟိုဦးစီးစနစ်နဲ့ချုပ်ကိုင်ထားတဲ့နိုင်ငံရေးဖြစ်ပါတယ်။ ဗဟိုဦးစီးစနစ်ဆိုတာ တပ်မတော်အပါအဝင်တစ်ပါတီလုံးက ဦးနေဝင်းတစ်ယောက်တည်းကို ဗဟိုပြုဝန်းရံကြပြီး ဦးနေဝင်း ဦးစီးတာဝန်ခံယူတဲ့စနစ်ပါပဲ။ ဦးနေဝင်းရဲ့ နှုတ်ထွက်စကားဟာ အမိန့်ဖြစ်တယ်။ ဥပဒေလည်း ဖြစ်တယ်။ သူ့ကိုဝန်းရံနေတဲ့ အင်အားစုဟာ စိတ်တော်သိ၊ ခေါင်းတော်ညိတ်တွေဖြစ်တယ်။ ဦးနေဝင်းရဲ့စကားကို အချေအတင်မပြုရဲကြဘူး။ အတိုက်အခံဆိုတာ ဝေးရော။

ဦးနေဝင်းဟာ တိုင်းပြည်ကောင်းစားရေး၊ ပြည်သူတွေကောင်းစားရေးထက် သူနဲ့သူ့အင်အားစုကောင်းစားရေးကိုပဲ လုပ်ခဲ့တယ်။ ပြည်သူတွေကိုတော့ လှည်းနေလှေအောင်း မြင်းဇောင်းမကျန်အောင် ဆင်းရဲဒုက္ခပေးခဲ့တယ်။ ဒီတော့ တိုင်းပြည်က အကြွေးထူ၊ ပြည်သူက ကျွန်ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ ဦးနေဝင်းနဲ့ သူ့အင်အားစုကတော့ သားမြေးမြစ်အထိ သုံးမကုန်ဖြုန်းမကုန်နိုင်တဲ့ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေ ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ကြတယ်။ သူတို့ရဲ့ပိုင်ဆိုင်မှုကိုကြည့်ရင် ပြည်သူတွေကို ဘယ်လောက်သွေးစုပ်ခဲ့သလဲ။ ဘယ်လောက်နှိပ်စက်ခဲ့သလဲ။ တိုင်းပြည်ကို ဘယ်လောက်ရောင်းစားပေါင်စားခဲ့သလဲဆိုတာ ထင်ရှားနေပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ဦးနေဝင်းဟာ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်ခေတ်မှာ ဆန့်ကျင်ဘက်နိုင်ငံရေးအင်အားစုတွေနဲ့ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေအပေါ် စစ်ရေး၊ နိုင်ငံရေး အသာစီးရဖို့ အမျိုးသားညီညွတ်ရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးကို ဟန်ပြလုပ်ခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ ဆိုရှယ်လစ်ရပ်သွင်ပေါ် လွင်ဖို့ အလုပ်သမား ညီလာခံ၊ လယ်သမားညီလာခံတွေကို ဟန်ပြလုပ်ခဲ့တယ်။ အလုပ်သမား၊လယ်သမားတွေကို သူ့အင်အားစုတွေဖြစ်ဖို့ အလုပ်သမားအစည်းအရုံး၊ လယ်သမားအစည်းအရုံးတွေကို ဟန်ပြဖွဲ့ခဲ့တယ်။ သူနဲ့ သူ့အင်အားစုရဲ့ ကိုယ်ကျိုးအတွက် “ပြည်သူပိုင်”နာမည်တပ်ပြီး အမျိုးသားနေရှင်တွေရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုတွေကိုသိမ်းကာ ပြည်သူ့အကျိုးကိုဟန်ပြလုပ်ခဲ့တယ်။ အဲဒါတွေကိုသိလို့ ဒီစနစ်ဟာဘာလဲဆိုပြီး ဝေဖန်တဲ့သူ၊ ဆန့်ကျင်တဲ့သူတွေကို ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ပြီး နှစ်ရှည်ထောင်ချအပြစ်ပေးခဲ့တယ်။

ဒီလိုနဲ့ ပြည်သူတွေရဲ့ ဘဝခံစားချက်က ဦးနေဝင်းရဲ့ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်ခေတ်ဆိုတာ ဒါပဲလို့ သိလာကြတာပါ။ ဦးနေဝင်းရဲ့ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်ခေတ်ဆိုတာ အာဏာရှင်ခေတ်ပါပဲ။ ဒါကို ဦးနေဝင်းရဲ့ လက်ကျန်အင်အားစုတွေက ငြင်းဆိုနိုင်ပါသလား။

--- စာ - ၃၂ သို့ ---

nrtydif tDxfa&mepfuddrsm;jzif pmzwfvQif tydufcif;xdkd

လက်ပ်တော့၊ အိုင်ပက်(i Pad)တို့လို အီလက်ထရောနစ်ကိရိယာများသုံးပြီး ညအိပ်ခါနီးစာဖတ်တာဟာ အိပ်ရေးမဝဘဲ ကျန်းမာရေးထိခိုက်စေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အိုင်ပက်၊ လက်ပ်တော့၊ ကွန်ပျူတာ မျက်နှာပြင်တွေက ထုတ်လွှင့်တဲ့အလင်းလှိုင်းတိုတွေက လူ့ကိုယ်တွင်းသဘာဝဇီဝနရီစည်းချက်တွေကို အနှောင့်အယှက်ပေးလို့ပါ။

အိုင်ပက်သုံးပြီး စာကြည့်တဲ့နေ့တွေမှာ အိပ်ပျော်ဖို့ အချိန်အတော်ယူရတာတွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ ညဦးပိုင်းမှာ အအိပ်နည်းခဲ့တဲ့အတွက် နံနက်အိပ်ရာနိုးချိန်မှာ ခေါင်းမကြည်လင် မလန်းဆန်းတော့ပါဘူး။ ဒါ့အပြင် အိုင်ပက်နဲ့စာဖတ်သူတွေမှာ မယ်လတိုနင် ဟော်မုန်းလည်း အထွက်နည်းစေပါတယ်။ မယ်လတိုနင်ဟော်မုန်းဟာ ညပိုင်းမှာ ပုံမှန်ဆိုရင် မြင့်တက်လေ့ရှိပြီး နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်အိပ်ပျော်အောင်လုပ်ပေးရာမှာ အရေးပါတဲ့ ဟော်မုန်းတစ်မျိုးဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အိုင်ပက်နဲ့ စာဖတ်သူတွေဟာ အိပ်ချိန်နည်းသွားပြီး သူများထက် အိပ်ရာထ နောက်ကျစေပါတယ်။ အိပ်ချိန် ၈နာရီလောက် အိပ်ပေမယ့်လည်း အိပ်ရေးဝတယ်လို့ မထင်ဘူး။ အိပ်ရာထချိန်မှာ လူဟာ မလန်းဆန်းဘဲ ထိုင်းထိုင်းမှိုင်းမှိုင်းနဲ့ ဦးခေါင်းမကြည်၊ စိတ်မရွှင်တော့ပါဘူး။

ဒါကြောင့် အိပ်ခါနီးမှာ အလင်းပြန်တဲ့ အီလက်ထရောနစ်ကိရိယာတွေနဲ့ စာမဖတ်ဘဲ ပုံနှိပ်ရိုက်ထားတဲ့ ရိုးရိုးစာအုပ်တွေပဲ ဖတ်ပြီး အိပ်ရေးဝအောင်အိပ်ကာ ကျန်းမာရေးနဲ့ညီအောင်နေဖို့ လိုတဲ့အကြောင်း အသိပေးလိုက်ပါတယ်။

ri;xuaum

လူကြီးမင်းတို့
ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက် ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking

: 09 2200 784,
09 910 41259

ကျွန်တော့်နာမည်က လူရွှင်တော် ဟာသသရုပ်ဆောင် "လူတကာ အမြဲပြောတဲ့ စူပါဘဲတော"ပါ။ ဒီကာရန်လေးကို ကျွန်တော့်ဘာသာ ညွှန်းတာပါ။ ဘယ်သူမှ ညွှန်းပေးတာမဟုတ်ပါဘူး။ လူတကာ အမြဲပြောတယ်ဆိုတာက ဘဲဘဲကို လူတကာရဲ့ ပါးစပ်ဖျားမှာစွဲပြီး ခေါ်စေ၊ သိစေချင်တဲ့ အဓိပ္ပာယ်နဲ့ ပေးထားတာပါ။ ဘဲဘဲရဲ့ ဖေဖေနဲ့ မေမေပေးထားတဲ့ နာမည်ကတော့ တစ်မျိုးပါဗျ။ နာမည်က ရိုးတော့ရိုးတယ်နော်။ မနောက်ကြနဲ့ ပရိသတ်တို့နော် ..။ ဘဲဘဲဖေဖေနာမည်က ဦးတင်အောင်၊ မေမေနာမည်က ဒေါ်သောင်းကြည်ပါ။ ဘဲဘဲရဲ့ နာမည်ရင်းက အောင်သောင်းဦးပါ။ ဘဲဘဲရဲ့ ဇာတိက စစ်ကိုင်းမြို့ မိုးဇာရပ်ကပါ။ ဘဲဘဲနာမည်ကြီးတော့ မန္တလေးလူရွှင်တော်ဆိုပြီး နာမည်ကြီးတာ။ ညီအစ်ကိုမောင်နှမ ခြောက်ယောက် ရှိတဲ့အထဲမှာ ဘဲဘဲက အကြီးဆုံး။

ဘဲဘဲရဲ့ အနုပညာမျိုးရိုးကတော့ မေမေက မြို့တော်သိန်းအောင်ထဲမှာ မင်းသမီးဗျ။ ဘဲဘဲရဲ့ ဖေဖေက အဲဒီဇာတ်ထဲမှာ မီးစက်မောင်းတာ။ မင်းသမီးနဲ့ မီးစက်မောင်းတဲ့သူနဲ့ ညားတော့ လူရွှင်တော် ဘဲတောဖြစ်တာပေါ့ . . (ရယ်လျက်)။ ဘဲတောလို့ပေးရတဲ့ အကြောင်းအရင်းက လူရွှင်တော်ကြီး ဦးကြက်တောရဲ့တူဆိုတော့ မထူးဆန်းပါဘူး။ လူရွှင်တော်လုပ်မယ်ဆိုတော့ ဘဲတောလို့ နာမည်ပေးလိုက်တယ်။ ဘယ်နေ့နံနဲ့မှ တွက်ချက်ပေးထားတဲ့ နာမည်မဟုတ်ဘဲ စရင်းနောက်ရင်းကနေ ဘဲတောလို့ နာမည်တွင်သွားတာပါ။

ဘဲဘဲ လူရွှင်တော်လောကထဲ စဝင်လာပြီးကတည်းက ဇာတ်တွေအများကြီးထဲမှာ လိုက်ဖူးပါတယ်။ ရုံဇာတ်ဆိုရင် မန္တလေးကိုသိန်းဇော် ဇာတ်ထဲမှာ လိုက်ဖူးတယ်။ ဗလာဇာတ်ကတော့ မန္တလေးဇာတ်တွေအများကြီးလိုက်ဖူးပါတယ်။ အဲဒါတင်မကပါဘူး။ ဆိုင်းတွေထဲမှာလည်း အများကြီးလိုက်ဖူးပါတယ်။ မန္တလေးမှာရှိတဲ့ ဆိုင်းပေါင်းစုံလည်း လိုက်ဖြစ်တယ်။ ဘဲဘဲ ဆိုင်းတွေထဲမှာ ပထမဆုံး လိုက်ခဲ့တဲ့ဆိုင်းမှာ ဘဲဘဲကို မကြိုက်လို့ဆိုပြီးတော့ ငါးပွဲထဲနဲ့လက်ခံပြီး နောက်ပွဲကစပြီး မလိုက်နဲ့တော့လို့ ဘဲဘဲအထုတ်ခံလိုက်ရတော့ ရှက်ပြီး ကြိုးစားလာခဲ့တာ အခုဆိုရင် ဘဲဘဲ လက်သံထူးခြားစိန်ဒူးဝါးဆိုင်းထဲမှာ ပရိသတ်များသိတဲ့ လူတကာအမြဲပြောတဲ့ လူရွှင်တော်ဟာသ သရုပ်ဆောင် စူပါဘဲတော တစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဟာသလူရွှင် တော်ဖြစ်သလို အလှူပွဲတွေမှာလည်း ဘိသိက် သွန်းပေးပါတယ်။

ဘဲဘဲရဲ့ "အကြီးကြီးပဲ"ဟာသတေးသီချင်းများကို မြန်မာတစ်ပြည်လုံး ကြည့်လို့ရအောင် ဖြန့်ထားပါတယ်။ ဒီခွေလေးထဲမှာ ဘယ်သူတွေက အားဖြည့်ပေးထားလဲဆိုတာ ပရိသတ်တွေထပ်သိအောင်လို့ ဘဲဘဲဒီအင်တာဗျူးလေးကနေ မိတ်ဆက်ပေးချင်ပါ သေးတယ်။ "အကြီးကြီးပဲ" ဟာသတေးသီချင်းများကို စီစဉ်သူ မန္တလေးသားသူရ (ပဥ္စရူပအင်တာတိန့်မန့်)ပါ။ ဒါရိုက်တာက ကိုထင်အောင်လင်း(လင်း)ဖြစ်ပြီး တေးရေးတွေကတော့ မြန်မာစာသျှန်ထွဏ်း၊ တက်ခေတ်လင်းဇော်၊ မန္တလေးသားသူရ၊ ကိုမဲနော၊ ဇော်သူဟိန်း၊ ဘုန်းနေမင်း(နှလုံးသွေးဂီတ)တို့က ရေးစပ်ပေးထားပါတယ်။ ဘဲဘဲရဲ့ ဟာသတေးသီချင်းများကို တီးခတ်ပေးတာကတော့ ဂီတမှူး KB-စိုးမိုး၊ ဆိုင်း-လက်သံထူးခြား စိန်ဒူးဝါး၊ နဲ့ကတော့ ပန်တျာစံဖဲဖြစ်ပြီး အသံဖမ်းဗိုလ်ဟိန်းစတူဒီယိုတို့ပါ။ မူပိုင်ကတော့ ဘဲဘဲ(စူပါဘဲတော)ပါ။ သီချင်း ၁၂ ပုဒ်ပါတယ်။ သီချင်းတွေကတော့ အသက်ရှည်ဆေး၊ မန္တလေးမှာ ဘဲတောရှိတယ်၊ အကြီးကြီးပဲ၊ အန်ကယ်ကြီးနဲ့ မော်ဒယ်မ၊ ဇာတ်ပိုး၊ ဂျပိန်မ၊ လူလည်ဘဲတော၊ နှင်းဆီအဘိဓာန်၊ ရှမ်းကြိုက်တဲ့ ဘဲတော၊ လူရွှင်တော်လားမင်းသားလား၊ တောင်မရောက်မြောက်မရောက်၊ အင်တာနက်ပဲ အားကိုးမယ်တို့ပါပဲ။ သရုပ်ဆောင်အနေနဲ့ကတော့ ဘဲဘဲအပါအဝင် ပွင့်နဲ့ ရန်ကုန်က အနုပညာရှင်၊ မန္တလေးက အနုပညာရှင်များ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးထားပါတယ်။ ဘဲဘဲရဲ့ သီချင်းခွေဖြစ်တဲ့ အကြီးကြီးပဲ ဟာသတေးသီချင်းခွေကို အားပေးကြပါဦး ချစ်ပရိသတ်ကြီးတို့ရေ . . .။

လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုကတော့ ရန်ကုန်မှာ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေရိုက်ဖို့ရှိပါတယ်။ အကယ်ဒမီ ခန့်စည်သူ၊ မေကဗျာနဲ့ ဘဲဘဲ သရုပ်ဆောင်ပါဝင်ထားတဲ့ "ရင်ဘတ်ထဲမှာ အချစ်တွေ တပ်ဆင်ထားခြင်းမရှိပါ"ဆိုတဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားထွက်ထားတာ တော်တော်လေးကို အောင်မြင်ပါတယ်။ အဲဒါကလည်း အကယ်ဒမီကိုခန့်စည်သူရဲ့ ပံ့ပိုးမှုပါ။ အဲဒီဇာတ်ကားထဲမှာ ဘဲဘဲက မေကဗျာရဲ့ ရည်းစားအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားတာပါ။ ဒီဇာတ်ကားက တော်တော်လေးပေါက်တော့ တခြားဒါရိုက်တာတွေက နောက်ထပ်ဇာတ်လမ်းရိုက်ဖို့ လှမ်းပြီးဆက်သွယ်ကြတယ်။ ဘဲဘဲက ဒီမန္တလေးမှာလည်း လက်သံထူးခြားဆရာစိန်ဒူးဝါးနဲ့ စာချုပ်ချုပ်ထားတော့ ဘဲဘဲ ရက်မပေးနိုင်ဘူးဖြစ်နေတယ်။ သူတို့ဘက်က သုံးလလောက်ပေးစေချင်တယ်။ နောက်ပြီး ဇာတ်ကားတွေရိုက်စေချင်တယ်ပေါ့။ ဘဲဘဲကတော့ အားလို့ရှိရင် ဇာတ်ကားတွေရိုက်မှာပါ။ အဲဒီကျရင်လည်း ပရိသတ်ကြီး ဘဲဘဲကို အားပေးဦးနော်။

ပထမတေးစီးရီးကို ပရိသတ်ကြီးနှစ်သက်မယ်လို့လည်း ထင်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးအတွက် နောက်ထပ်တေးစီးရီးခွေကိုလည်း ကြိုးစားနေပါတယ်။ ဒီတစ်ခါတေးစီးရီးက မြန်မာအမျိုးသမီးများသည် မြန်မာသနပ်ခါးနဲ့လိုက်တယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ဟာသနဲ့ ရောနှောထားတဲ့ ခါးခါးနဲ့ပါးပါး တေးစီးရီးအသစ်သီချင်းခွေထွက်ဖို့ လုပ်နေပါတယ်။ တေးရေးတွေကတော့ မြန်မာစာကိုသျှန်ထွဏ်း၊ ကိုမဲနော၊ ကိုလင်းဇော်၊ ဆရာမင်းနေသွေးတို့က ရေးပေးထားသလို မန္တလေးမှာရှိတဲ့ ဆရာခိုင်ခန့်ဇော်ရေးပေးတဲ့ မင်္ဂလာဆုတောင်း တေးသီချင်းလည်း ပါမှာပါ။ ဆရာရေးတဲ့သီချင်းက "အကြီးကြီးပဲ" ခွေတော့ မမီတော့ဘူး။ နောက်ခွေကျမှထည့်ဆိုပြီး ရေးပေးထားတဲ့ သီချင်းလေးတွေကလည်း ကောင်းတယ်ဗျ။ ဘဲဘဲတို့လူရွှင်တော်ပြောတဲ့ ဤသို့ဆုချရသော အကျိုးအားကြောင့် ရတနာစိန်ကျောက်ဇယ်တောက်တိုင်းကစားနိုင်ကြပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးတဲ့ စာသားကို ဆရာခိုင်ခန့်ဇော်က သီချင်းဖြစ်အောင် ကျွန်တော်ဘဲဘဲအတွက် "မင်္ဂလာဆုတောင်း"ဆိုပြီး ပေးထားတယ်။ လောလောဆယ် တေးစီးရီးအမည်ကို အကြမ်းပေးထားတာကတော့ မင်္ဂလာဆုတောင်းဖြစ်မလား၊ စူပါဘဲတောရဲ့ ခါးခါးနဲ့ပါးပါး ဖြစ်မလားတော့မသိသေးဘူး။ ဒုတိယတေးစီးရီးကိုလည်း အားပေးပါဦးနော် . . .။

အခုဆိုရင် ပရိသတ်ကြီးက ချီးမြှင့်တဲ့အခ ကြေးငွေနဲ့ ဘဲဘဲရဲ့ အနုပညာကြေးနဲ့အတူ ပရိသတ်ကြီးလည်း ကုသိုလ်ရအောင်၊ ဘဲဘဲရဲ့ ဆရာ လက်သံထူးခြားစိန်ဒူးဝါးလည်း ကုသိုလ်ရအောင်၊ ကျွန်တော်မောင်ဘဲတောလည်း ကုသိုလ်ရအောင်ဆိုပြီးတော့ ဘုရားကြီး ဓမ္မကာရာမကျောင်းတိုက်မှာ သိန်း၁၇၀ တန်တဲ့ Surf ကားတစ်စီးကို လှူထားပါတယ်။ ဘဲဘဲကို အလှူဒါယကာ၊ အလှူဒါယိကာမတွေက ဆုချတဲ့ စိန်နားကပ်ကို နွားထိုးကြီး၊ ပြင်စည်ကိုယ်လုပ်ကိုယ်ရဘုရားမှာ အဲဒီစိန်နားကပ်ကို ဥာပနာခဲ့ပါတယ်။ နောက် ဘဲဘဲကျောင်းကြီး ဆောက်လုပ်ဖို့ရာ အခုကတည်းက မတည်ငွေ(ပိုက်ဆံ)စုနေပါပြီ။ ဘဲဘဲ "အကြီးကြီးပဲ"ခွေထွက်သမျှ ရတဲ့ပိုက်ဆံကိုလည်း အလှူပေးဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။ နောက်ခွေထွက်ရင်လည်း ၎င်းနည်းတူ အလှူပေးဖို့ ထပ်ကြိုးစားနေမှာပါ။

၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ နှစ်သစ်မှာ ဘဲဘဲပရိသတ်ကြီးကို ဆုတောင်းပေးချင်တာက ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ စီးပွားတိုးတက်ကြပါစေလို့ ဘဲဘဲစိတ်ထဲကနေ မေတ္တာဖြင့် ဆုတောင်းပေးပါ တယ်။ ဘဲဘဲရဲ့ ပထမတေးစီးရီးရော၊ ဒုတိယတေး စီးရီးရော၊ သရုပ်ဆောင်ပိုင်းတွေရော ချစ်ပရိသတ်ကြီး အားပေးမယ်၊ နှစ်သက်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။ ဘဲဘဲလည်း ဆက်လက်ပြီးအနုပညာကို ကြိုးစားနေပါတယ်။

ဘဲဘဲကို ဆက်သွယ်ချင်ရင်တော့ စူပါဘဲတော၊ ၅၅လမ်း၊ ဗ-၁၆၊ ခ/၁၃၊ မြရည်နန္ဒာမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်းနံပါတ်တွေကတော့ ၀၉-၄၀၂၆၀၁၆၃၅၊ ၀၉-၉၁၀၄၇၇၅၆ တို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ညလမင်း

ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲအကြိုအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပြေတီဦးဖောင်ဒေးရှင်းသို့ အလှူငွေလှူဒါန်း

မန္တလေးမြို့၊ ၆၃လမ်း၊ လမ်း ၃၀ နှင့် ၃၁လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်တော့မည့် Mandalay Food Garden Hotpot & Thai Food ဆိုင်သစ်အား ကြိုတင်မိတ်ဆက်ခြင်းနှင့် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီ ပြေတီဦးတည်ထောင်ထားသော ပြေတီဦးဖောင်ဒေးရှင်းသို့ အလှူငွေလှူဒါန်းပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက်(လွတ်လပ်ရေးနေ့)နံနက် ၁၁နာရီက အဆိုပါဆိုင်သစ်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ဆိုင်ဖွင့်လှစ်မည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဆိုင်ရှင် ကိုနိုင်လင်းက စာနယ်ဇင်းဆရာများအား မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး စားသောက်ဖွယ်ရာများဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံ ကျွေးမွေးသည်။ မကြာမီဖွင့်လှစ်တော့မည့် Mandalay Food Garden Hotpot & Thai Food ဆိုင်တွင် ဟော့ပေါ့ကို စိတ်တိုင်းကျသုံးဆောင်နိုင်ပြီး ထိုင်းအစားအစာများပါ ရောင်းချပေးမည်ဟု ကြားသိရသည်။

အဆိုပါ ဆိုင်ကို ဇန်နဝါရီလ၏ တတိယပတ်ထဲတွင်ဖွင့်လှစ်ရန်ရည်ရွယ်ထားသည်။

ဆက်လက်၍ ဆိုင်ရှင်မိသားစုက ပြေတီဦးဖောင်ဒေးရှင်းအတွက်အလှူငွေကျပ်ဆယ်သိန်း လှူဒါန်းရာ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီပြေတီဦးနှင့် အကယ်ဒမီအိန္ဒြာကျော်ဇင် တို့ကလက်ခံရယူကာ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ပြေတီဦးဖောင်ဒေးရှင်းအနေဖြင့် ယခုအချိန်တွင် ဆေးတက္ကသိုလ်သို့ တက်ရောက်ပညာသင်ကြားနေသော ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၁၂ဦးကို လစဉ်ထောက်ပံ့ပေးနေကြောင်း၊ ကျောင်းပြီးသွားသောဆရာဝန်များပင်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း၊၎င်းဆရာဝန်လေးများသည် ရွာများကို ကွင်းဆင်း၍ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများကို အခမဲ့ကူညီဆောင်ရွက်မှုများပေးနေကြောင်းသရုပ်ဆောင်ပြေတီဦးက ပြောပါသည်။ xe;0i;

*si;&armawmqiu,r 0,,orsm;tm; upr;rzivpay;

Astro Nova International Co.,Ltd-A member of the GL Group က တင်သွင်းဖြန့်ချိသော ဂျင်းရှီ မော်တော်ဆိုင်ကယ် ကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၆ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Resort Hotel တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ မန္တလေးမြို့ခံ Dream Lover တေး ဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ ပင်တိုင်အဆိုရှင် မီးမီး၊ စိုးထက်တို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးပြီး Astro Nova International Co.,Ltd မှ Senior Manager ဦးထွန်းထွန်းက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ Technical Executive ဦးပြည့်ဖြိုးဝေက ဂျင်းရှီဆိုင်ကယ်၏ သမိုင်းကြောင်းနှင့် စွမ်းအင်များကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ဂျင်းရှီမော်တော်ဆိုင်ကယ်သုံးစီးနှင့် မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးတို့ကို ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ပြီး အဆိုတော်ဂျီလတ်၊ ဆုန်သင်းပါရ်၊ ဟန်ထွန်းနှင့် လင်းလင်းတို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးကာတက်ရောက်လာသူများကို ညစာဖြင့်တည်ခင်းဧည့်ခံ ကျွေးမွေးသည်။ ဂျင်းရှီဆိုင်ကယ်ရောင်းဝယ်ရေးမှ ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ရာတွင် တိုယိုတာဗစ်ကားအား မန္တလေးမြို့နေ မခင်ငြိမ်းလဲ့ဝေက ကံထူးသွားကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

ausmi;om;x pr;aqmi&n jriwia&; oiwe;zi

နိုင်ငံတကာပညာရေးမိတ်ဆက် လူထုအခြေပြု လူမှုအဖွဲ့အစည်းများ၊ နိုင်ငံရေးသီအိုရီ၊ ခေါင်းဆောင်မှုအတတ်ပညာ၊ ဝေဖန်ပိုင်းခြားစဉ်းစားခြင်းစသည့် ဘာသာရပ်များပါဝင်သည့် ကျောင်းသားထု စွမ်းဆောင်ရည်မြှင့်တင်ရေးသင်တန်းကို ဇန်နဝါရီ ၇ရက်မှ ၁၀ရက်ထိ မုံရွာမြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ ပေါ်ဦးခန်းမ၌ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

သင်တန်းတွင် ဒေါက်တာသိန်းလွင်(NNER)၊ ဒေါက်တာစိုင်းခိုင်မျိုးထွန်း(ဆရာများသမဂ္ဂ)၊ ဦးဇော်မင်းလတ်(Thinking Classroom Foundation)တို့က သင်တန်းပို့ချသွားသည်။ အဆိုပါသင်တန်းကို တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများကွန်ရက်(မုံရွာ)က ဦးဆောင်၍ မုံရွာတက္ကသိုလ်၊ မုံရွာနည်းပညာတက္ကသိုလ်၊ မုံရွာကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်၊ မုံရွာစီးပွားရေးတက္ကသိုလ်တို့မှတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂကွန်ရက်မှ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီလ ၅ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊ မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ City Mart

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

*sezmav m&ifaw;*wyn m&ifS&pfmwifwdkY cspfolrsm; jzpfolr;y

ဂျနီဖာလောရင့်နှင့် ခရစ်မာတင်တို့သည် မကြာခင်က အတူတကွညစာစားပြီးနောက် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးလက်ကိုဆုပ်ကိုင်ကာထွက်သွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုချစ်သူစုံတွဲသည် ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ်၊ စတီဒီယိုမြို့ရှိ ကီဝါမီဆူရှိ စားသောက်ဆိုင်တွင်လည်း ညစာအတူစားခဲ့ကြသေးသည်။ "သူတို့နှစ်ယောက် အဖြစ်သည်းနေတာများ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ဘယ်သူတွေရှိနေတယ်ဆိုတာကိုတောင် သတိမထားတော့ဘူး"ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

သူတို့သည် အချစ်စိတ်တို့ပြည့်လျှံပြီး နှစ်ယောက်တစ်ကမ္ဘာ တည်ဆောက်လျက်ရှိသည်။ လောရင့်ပြောသမျှကို မာတင်က ပြုံး၍ နားထောင်နေခဲ့သည်။ ထို့နောက် သူတို့သည်ညပေါင်းများစွာအတူနေခဲ့ကြသည်ကို မြင်တွေ့ခဲ့သူများက ပြောသည်။

လောရင့်သည် အသက် ၂၄နှစ်ရှိပြီး မာတင်က အသက် ၃၇နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။ မာတင်သည် လွန်ခဲ့သောနှစ်ကမှ ဇနီးသည် ဟောလိဝုဒ်မင်းသမီး ဂေးနက်ပေါထရိုးနှင့် ကွာရှင်းထားသူ ဖြစ်သည်။

bie'purbmbucsEi &ib&i&pcsw(3)w ntpu0r;u awmpy

ရှားလော့ဟုမ်းမင်းသားဘင်နီဒစ်နှင့် ဘုရင်ရစ်ချတ်(၃)တို့သည် ညီအစ်ကိုဝမ်းကွဲများ တော်စပ်ကြောင်း DNA စစ်ဆေးချက်များအရ တွေ့ရှိရသည်။ ပါမောက္ခကီဗင်ရှာရာ၏ ပြောပြချက်အရ အသက် ၃၈နှစ်ရှိ မင်းသားဘင်နီဒစ်သည် ဘုရင်နှင့် (၆)ဆက်မြောက်ဖြစ်ကြောင်း the mirror သို့ ပြောကြားခဲ့သည်။

ဗြိတိန်ဘုရင်ရစ်ချတ်(၃)သည် အင်္ဂလိပ်လူမျိုးတစ်သန်းမှ ၁၇သန်းကြားထိ ဆွေမျိုးတော်စပ်လျက်ရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။ သို့သော် ၎င်းတို့ထဲမှ ဘင်နီဒစ်သည် အနီးစပ်ဆုံးဖြစ်သည်။

ဘင်နီဒစ်သည် ဘုရင်ရစ်ချတ်(၃) အဖြစ် "The Hollow Crown"ဒရမ်မာဇာတ်လမ်းတွဲတွင် သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ ရစ်ချတ်(၃)သည် ၁၄၈၅ ခုနှစ်ကဖြစ်ပွားခဲ့သော ဘော့စ်ဝို့ဖီးတိုက်ပွဲတွင် ကျဆုံးခဲ့သည်။

u,fvfuDvf;ifu 2015ckESpfEef0g&Dxkwf Elle r*Zif;rsufESmzkH;jzpfoGm;

ကယ်လ်ကီကို့ချ်လင်းကို Elle မဂ္ဂဇင်းက ၂၀၁၅ နှစ်ဦး ဇန်နဝါရီလထုတ်မဂ္ဂဇင်းတွင် မျက်နှာဖုံးရှင်အဖြစ် ရွေးချယ်ဖော်ပြခဲ့သည်။ "သူမက ပြည့်စုံတဲ့အလှပိုင်ရှင်ပါ။ မျက်နှာကလည်း လှတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ကလည်း အချိုးအစားကျတယ်။ အသားအရေကလည်း ပြောစရာ မရှိဘူး။ သူ့ရဲ့ အဖုအထစ် အမို့အမောက်တွေကလည်း ဆွဲဆောင်မှုအပြည့်ရှိတယ်။ ခြုံပြီးပြောရရင် အလှအပတရားအားလုံးနှင့်ပြည့်စုံတဲ့ နတ်သမီးလေးပါ"ဟု မျက်နှာဖုံးရွေးချယ်သူက ပြောသည်။

မျက်နှာဖုံးရှင်အတွက် ရိုက်ကူးရာတွင် နားဆွဲအတွက် ဟန့်ဆင်းကလည်းကောင်း၊ လက်စွပ်အတွက် အဲလစ်စီကိုလီနီကလည်းကောင်း စပွန်ဆာပေးကြသည်။

ဂျက်စတင်ဘီဘာနှင့် လာရာစတုံးတို့ တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်မှု လူကြိုက်များ

ဆယ်ကျော်သက်တို့၏စတား ဂျက်စတင်ဘီဘာနှင့် စူပါမော်ဒယ်လာရာစတုံးတို့သည် "Calvin Klein"၏ ဂျင်းဝတ်စုံအသစ်အတွက် ကြော်ငြာရိုက်ကူးခဲ့ကြသည်။ ဂျပ်စတင်ဘီဘာက Calvin Klein ဂျင်းဘောင်းဘီဝတ်ထားပြီး အပေါ်အင်္ကျီ ဝတ်မထား၊တစ်ကိုယ်လုံးနီးပါးတက်တူးအပြည့်ထိုးထားသည်။ စူပါမော်ဒယ်က ကိုယ်ဗလာဖြင့် ဂျက်စတင်ကို လက်တစ်ဖက်ကပွေ့ဖက်ထားပြီး တစ်ဖက်က ဘောင်းဘီတံဆိပ်ပေါ်ကို ထိထားသည်။ သတင်းများ၏အဆိုအရ စူပါမော်ဒယ်သည် ဂျက်စတင်အား ညို့အားအပြည့်ဖြင့် ဖမ်းစားနေသည်ဟုဆိုသည်။ အချို့ကလည်း စူပါမော်ဒယ်၏အထိအတွေ့များကြားတွင် ဂျက်စတင်နစ်မြောသွားပြီး ဆယ်လီနာကိုပင် မေ့သွားပြီဟု ဆိုသည်။

အဆိုပါ စူပါမော်ဒယ်လာရာသည် အပြုံ၊ အညှု၊ အစုတို့ အချွဲတို့တွင် နံပါတ်တစ်ဟု လူသိများပြီး လူရွှင်တော်ဒေးဗစ်ဝီလျံနှင့် လက်ထပ်ထားပြီး အဲဖရက်ဆိုသော သားတစ်ယောက် ရှိသည်။

နွယ်စိုးဟန်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

မှတ်ဉာဏ် ချို့ယွင်းနေပြီဟု မင်းသမီး ကုတ်တနေကောက် ခံစားနေရ

မင်းသမီးကုတ်တနေကောက်သည် သူမအနေဖြင့် ကမ္ဘာပေါ်၌ မှတ်ဉာဏ်အချို့ယွင်းဆုံးသူတစ်ယောက်ဖြစ်နေပြီဟု ခံစားနေရသည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် သူမသည်မုန်းသောသူများကိုပင် မေ့နေတတ်သည်ဟု ဆိုသည်။

Friend ဇာတ်ကား၏ နာမည်ကြီးမင်းသမီးက "ကျွန်မဘာကိုမကြိုက်တယ်ဆိုတာကို မမှတ်မိတော့ဘူး။ ကျွန်မလမ်းလျှောက်ပြီး စားသောက်ဆိုင်ထဲကို ဝင်သွားတယ်။ အနားကဖြတ်သွားတဲ့ အမျိုးသားတစ်ယောက်ကို မြင်လိုက်တယ်။ ဒီမျက်နှာမြင်ဖူးပါတယ်လို့ တွေးမိတယ်။ ဒါနှင့် နှုတ်ဆက်လိုက်တယ်။ နောက်မှ ဒီလူက ကျွန်မ အမုန်းဆုံးလူဖြစ်နေတယ်။ ရှက်စရာကောင်းလိုက်တာရှင်"ဟု Female first Co.,UK မှသတင်းထောက်ကိုပြောသည်။

ရွှေမှုန်လေး စီးပွား

လွှမ်း A မိုင်

Yangon Stone

a‹ujym;? ausmufjym; trsKd;rsKd;

A တို့ မန္တလေးမြို့တင်မကဘဲ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာနဲ့ ကြည့်ကြည့်လိုက်ပါ။ လူနေမှုအဆင့်အတန်းမြင့်မားလာတာနဲ့အမျှ အဆောက်အအုံတွေ အရမ်းကိုပေါ်များလာပါတယ်။ ဒီလို အဆောက်အအုံတွေထဲကမှ လူနေအဆောက်အအုံပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဟိုတယ်နဲ့ Super Marketတွေမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ် ကိုယ့်အဆောက်အအုံလှပရေးနဲ့လှပမှု တာရှည်ခံနိုင်အောင် ထိန်းထားနိုင်ဖို့အတွက် အားလုံးက ကိုယ်လိုသူလို အမြဲစဉ်းစားကြရပါတယ်။ တိုက်တာတွေ ပေါ်များလာတာနဲ့အမျှ သိသိသာသာတိုးတက်ပြောင်းလဲခဲ့တာကတော့ ကြွေပြားဈေးကွက်ပါပဲ။ ဟိုးယခင်ကတော့ တိုက်တာအဆောက်အအုံတွေမှာ မျက်နှာစာမှာကော၊ အတွင်းဘက်က အပြင်အဆင်တွေမှာပါ ဆေးသုတ်ခဲ့ကြတာများပါတယ်။ ကြွေပြားတွေပေါ် လာပြီးတဲ့နောက်မှာတော့ ကြွေပြားကပ်အလှဆင်မှုတွေ တော်တော်များများရှိလာခဲ့ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဆေးသုတ်မယ်ဆိုရင် အကောင်းဆုံးဆေးကို သုတ်ရင်တောင် ငါးနှစ်တစ်ကြိမ်လောက် ပြန်သုတ်ပေးရပါတယ်။ ဒီလိုအချက်ကြောင့် နှစ်တာရှည်ခံတဲ့ ကြွေပြားတွေကို အသုံးများလာကြတာပါ။ နှစ်တာရှည်ခံရုံတင် မဟုတ်ဘဲ ကိုယ်ကြိုက်နှစ်သက်ရာ ဒီဇိုင်းကိုရွေးချယ်အလှဆင်နိုင်တာကြောင့် အတွင်းပိုင်း အပြင်အဆင်တင်မကဘဲ တိုက်တာတွေရဲ့ မျက်နှာစာတွေမှာပါကြွေပြားတွေကို အသုံးပြုလာကြပါတယ်။ ဟိုတယ်တွေမှာဆိုလည်း ကြွေပြားဒီဇိုင်းဆန်းဆန်းတွေက ဟိုတယ်ရဲ့အရှိန်အဝါကို ပိုမိုခန့်ညားစေတဲ့အတွက် ဟိုတယ်တွေမှာပါ အသုံးပြုလာကြပါတယ်။ ကြွေပြားကို နေရာစုံက သုံးစွဲနေကြသလိုပဲ ကြွေပြားရဲ့ Quality မှာလည်း Grade မျိုးစုံရှိမယ်လို့ A ထင်မိ ပါတယ်။ A ကောင်းကောင်းနားမလည်သေးတဲ့ ကြွေပြားရဲ့ Grade တွေ ဘယ်လိုရှိတယ်ဆိုတာ A သိချင်တာနဲ့ အမှတ်(၁၅၇)၊ ၂၉လမ်း၊ ၈၂×၈၃လမ်းကြားမှာရှိတဲ့ Yangon Stone ကုမ္ပဏီက ကိုဇော်လတ်ဆီကို A သွားရောက်မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

Yangon Stone က ဒီမှာကတော့ မန္တလေး Show Room အနေနဲ့ဖွင့်တာပါ။ ရုံးချုပ်ကတော့ ရန်ကုန်မှာပါ။ ဒီလုပ်ငန်းလေးကို စလုပ်ခဲ့တာကတော့ ၂၀၁၂ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလကဆိုတော့ နှစ်နှစ်ကျော်လောက်ရှိခဲ့ပါပြီ။ ကုန်ပစ္စည်းထုတ်တဲ့အပိုင်းမှာတော့ ကုမ္ပဏီ နှစ်ခုခွဲထားပါတယ်။ Yangon Stone ကုမ္ပဏီဆိုပြီး တစ်ခု Yangon Tiles ကုမ္ပဏီဆိုပြီး တစ်ခုပါ။ Yangon Stone ကတော့ သဘာဝကျောက်တွေနဲ့ ထုတ်လုပ်ထားတဲ့ ကျောက်ပြားတွေထွက်တယ်။ လူဖန်တီးပြုလုပ်ထားတာတွေ မပါဘူး။ ရွှံ့နဲ့လုပ်တာတွေလည်းမပါဘူး။ သဘာဝကျောက်တွေကိုပဲ ကုန်ချောပြန်ထုတ်ထားပြီးတော့မှ ကျောက်ပြားအဖြစ်နဲ့ ဖန်တီးထားတာပါ။ ဒီကျောက်ပြားတွေကတော့ Yangon Stone က ထွက်တဲ့ ပစ္စည်းတွေပါ။ နောက် Yangon Tiles သူကတော့ ကြွေပြားသီးသန့်ထွက်ပါတယ်။ ဒီလိုမျိုးကုမ္ပဏီနှစ်ခု ခွဲထားပါတယ်။ မန္တလေး Yangon Stone ကတော့ ဈေးကွက်အနေအထားကြောင့်ရယ်။ နေရာအနေအထားကြောင့်ရယ်ကြောင့်ပါ။ ဒီကုမ္ပဏီ နှစ်ခုကို တစ်နေရာတည်းမှာတင် ပေါင်းစည်းပြီး Yangon Stone မန္တလေး Showroom အဖြစ် ဖွင့်လှစ်ခဲ့တာပါ။

Yangon Stone က ကျောက်ပြားဒီဇိုင်း အမျိုးပေါင်း ၁၀၀ကျော် ထွက်ရှိပါတယ်

Yangon Stone က ကျောက်ပြားတွေကတော့ နိုင်ငံတကာကျောက်တောင်က ကျောက်တုံးတွေကိုဝယ်တယ်။ ပြီးတော့ တရုတ်ပြည်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကျောက်ပြားစက်ရုံမှာအချောပြန်ထုတ်တယ်။ ကုန်ချောဆိုတာကတော့ တစ်ဝက်တစ်ပြတ် ကုန်ချောပေါ့။ ကျောက်ပြားအချပ်အကြီးကြီးတွေအလိုက် မြန်မာပြည်က ရန်ကုန်စက်ရုံကို ပို့တယ်။ ရန်ကုန်စက်ရုံမှာမှ ဈေးကွက်မှာ အသုံးများတဲ့ နှစ်ပေပတ်လည်တို့၊ ၂ပေ×၄ပေတို့၊ ၂ပေ×၆ပေတို့ကို ပြန်ဖြတ်ရပါတယ်။ ဒီလိုဆိုက်အလိုက် ဖြတ်တောက်ပြီးပြီဆိုမှ ဈေးကွက်ထဲကို သွင်းတာပေါ့။ ကျောက်ပြားရဲ့ Original ထွက်တဲ့ နိုင်ငံကတော့ နိုင်ငံစုံပါပဲ။ ဘရာဇီးလ်၊ အီရန်၊ အိန္ဒိယ၊ အီဂျစ်၊ CHINA အစုံပါပဲ။ ဒီကုန်ကြမ်းတွေကိုဝယ်ပြီးတော့မှ တရုတ်ပြည်မှာ အချောပြန်ကိုင်တာပါ။ ကျောက်ပြားဒီဇိုင်းကတော့ အမျိုးပေါင်း ၁၀၀ကျော်လောက်ကို စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ ကျောက်ပြားက ကျတော့ ဒီဇိုင်းအသစ်ရယ်လို့မထွက်ဘူးလေ။ လက်ရှိ ရှိပြီးသား ဒီဇိုင်းတွေပဲ ထပ်ထွက်တာလေ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျောက်ပြားဆိုတာမျိုးက သဘာဝကျောက်တောင်ကနေပဲထွက်တာ။ လူဖန်တီးထားတာမျိုးမဟုတ်တော့ ကျောက်ပြားဒီဇိုင်းကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲပစ်လို့မရတဲ့အတွက် ဒီဇိုင်းအသစ်တွေ မထွက်လာနိုင်တာပါ။

Yangon Stone က ကြွေပြားများကို ဂျပန်နည်းပညာကိုသုံးပြီး အဆင့်မီ ထုတ်လုပ်ထားပါတယ် ...

ကြွေပြားကတော့ Manufacture ရော၊ factory ရောက တရုတ်နိုင်ငံမှာပါ။ Yangon Stone က ကြွေပြားကတော့ တရုတ်မှာ ကြွေပြားထုတ်တဲ့ စက်ရုံ လေးခုလောက်ရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့နဲ့ လက်တွဲလုပ်တဲ့စက်ရုံက ဂျပန်နည်းပညာကိုသုံးတဲ့ စက်ရုံပါ။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံကို ပို့သလို ဥရောပကိုလည်းပို့တဲ့ အဆင့်မီစက်ရုံတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့နဲ့ သဘောတူညီမှုရယူပြီး ကုမ္ပဏီကနေမှ လက်လီလက်ကားပြန်လည်ဖြန့်ဖြူးပေးတာပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ Yangon Stone ကြွေပြား အရည်အသွေးက တရုတ်ဆိုပေမယ့် ဂျပန်နည်းပညာကိုသုံးပြီး ဥရောပနိုင်ငံကိုပါ ဖြန့်ဖြူးနေတဲ့ တန်းဝင်တဲ့ ပစ္စည်းအမျိုးအစားတစ်ခုဆိုလည်း မမှားပါဘူး။ Nano Quality ကို သုံးပြီး ထုတ်လုပ်ထားတဲ့အတွက် အစွန်းအထင်းတွေကိုလည်း အလွယ်တကူမစွန်းထင်းစေနိုင်ပါဘူး။ နောက်တစ်ခုက ကြွေပြားမှာက ဒီဇိုင်းက အသက်ပဲလေ။ ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီက ကြွေပြားဒီဇိုင်းကို အများဆုံးထုတ်လုပ်နိုင်အောင် စီစဉ်ထားပါတယ်။ ပြီးတော့ ဒီဇိုင်းအသစ်တွေဝင်တိုင်းလည်း အစောဆုံးရောင်းချပေးနိုင်အောင် ကြိုးစားထားပါတယ်။

ဈေးနှုန်းချိုသာပြီး အရည်အသွေးကောင်းမွန်မှုနည်းစနစ်နဲ့ ဈေးကွက်ကို ထိုးဖောက်မှာပါ ....

နိုင်ငံတကာအဆင့်မြင့်စက်ရုံကြီးတွေမှာဆို Grade တွေ ခွဲထားတယ်။ A+, A, B ဆိုပြီးတော့ပေါ့။ သုံးမျိုးလောက် ထုတ်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီရဲ့ အားသာချက်က ကြွေပြားအားလုံးရဲ့ Grade ကို A+ ပဲသုံးထားပါတယ်။ A+ ကတော့ အမျိုးအစားတွေထဲမှာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။ ဘာလို့ A+ တွေကိုပဲ သုံးရလဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ Yangon Stone က အခုမှဈေးကွက်ကို စဖောက်တယ်။ ဒါကြောင့် တခြားသူတွေနဲ့ မတူဘဲ ကွာခြားချက်လေးတွေရှိနေအောင်လို့ပါ။ ကုန်ပစ္စည်းအသစ်တစ်ခုအနေနဲ့ အရည်အသွေးအဆင့်မီတဲ့စနစ်အနေနဲ့ ဈေးကွက်ကို ထိုးဖောက်မှာပါ။ နောက်တစ်ချက်က ကုန်ပစ္စည်းရဲ့ အမြတ်အစွန်းကိုလည်း နည်းနည်းပဲယူလိုက်မယ်။ ဈေးနှုန်းကို လက်ကားစနစ်နဲ့ သွားထားပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် သုံးစွဲဖူးတဲ့ Customer က နောက်တစ်ကြိမ်လိုအပ်ရင်လည်း ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီကိုပဲ လာမယ်ဆိုတာ အသေအချာပါပဲ။

ကြွေပြားရဲ့ Error ကျခြင်းမှာ ၅၀% က ပစ္စည်းအရည်အသွေး ၅၀% က ပန်းရန်ဆရာ ...

ကြွေပြားခင်းပြီးလို့ ခြောက်လ၊ တစ်နှစ်နေရင် ပြန်ကွာတာတွေ၊ ခုံးတာတွေ၊ ခွက်တာတွေ၊ ကြွတာတွေ ရှိတယ်။ အဓိကကတော့ သူက Error တစ်ခုကြောင့်မို့ ဖြစ်တာပါ။ ကြွေပြားခင်းတဲ့အခါ ၅၀ ရာခိုင်နှုန်း Error ကျခြင်းက ပစ္စည်းပေါ် မူတည်တယ်။ ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းကတော့ ခင်းတဲ့လူပေါ် မူတည်တာပါ။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီဘက်က ပစ္စည်းကြောင့် Error ကျခြင်းမဖြစ်အောင် A+ Grade ကို သုံးပေးထားတာပါ။ A+ Grade မှာက ပစ္စည်းမှာ ခုံးတာခွက်တာတွေ မရှိဘူး။ နှာလိုင်းမညီတာတွေမပါဘူး။ နှာလိုင်းမညီဘူးဆိုတဲ့သဘောက ခင်းလိုက်ရင် တခြားအချပ်တွေနဲ့ ယှဉ်ကြည့်လိုက်ရင် ထောင့်တွေမှာ ညီမနေဘူး။ နောက်ပြီး ခုံးတာခွက်တာပါနေခဲ့ရင် မြေပြင်မှာ ညီမနေဘူး။ အဲအခါ ထွေပစ်ကြည့်တဲ့အခါဆို သိနိုင်ပါတယ်။ ခုံးတာ၊ ခွက်တာရှိခဲ့မယ်ဆိုရင် ထွေက ခုန်ထွက်သွားတယ်။ ညီနေရင်တော့ ထွေကလျှောပြီး ပြေးသွားတာပေါ့။ ထွေက လျှောပြီး ပါသွားခဲ့ရင်တော့ အဲဒီ ကြွေပြားလည်းကောင်းတယ်။ ခင်းတဲ့သူလည်း ကောင်းလို့ပါ။ ခင်းတဲ့ပန်းရန်ဆရာဆီမှာလည်း ၅၀ရာခိုင်နှုန်းလောက် အရေးပါပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ဆီ ပစ္စည်းလာဝယ်တဲ့အခါမှာ မေးကြည့် လိုက်တယ်။ သူတို့ ပန်းရန်ဆရာနဲ့သူတို့ ခင်းမှာလားပေါ့။ သူတို့ကနေမှ ခင်းတဲ့လူကို ချိတ်ပေးပါဆိုရင် ကျွန်တော်တို့က ချိတ်ပေးတယ်။

--- စာ - ၃၂ သို့ ---

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

- ချဲလ်ဆီးက ဘာစီလိုနာ ရှေ့တန်းကစားသမား မက်ဆီကို ပေါင်သန်း ၂၀၀တန် စာချုပ်ဖြင့်ခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ဒီရာသီမှာ မန်စီးတီးနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်တော့မယ့် အင်္ဂလန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိန်းမီနာကို ခေါ်ချင်နေပါတယ်။
- မန်ယူကတော့ ဂျာမန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဟမ်းမဲလ်ကို ကမ်းလှမ်းထားပေမယ့် ဒေါ့မွန်ကတော့ ၂၆နှစ်ရှိ အဆိုပါ ကစားသမားကို ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒါ့ပြင် မန်ယူက ကမ္ဘာ့ဖလားချန်ပီယံဆုယူဖူးတဲ့ ဗစ်တာဗဲဒက်ကို ၁၈လ စာချုပ်ဖို့ သဘောတူပြီးတဲ့နောက်မှာ လက်ရှိဂိုးသမားဒီဂီယာနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့ အရှိန်မြှင့် လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။
- ၃၂နှစ်ရှိ ချဲလ်ဆီးဂိုးသမားပီတာချက်က ရာသီကုန်မှာ အာဆင်နယ်ကို ရောက်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အင်္ဂလန်တောင်ပံကစားသမားသောင်ဆန်က အခြားအသင်းတွေက ကမ်းလှမ်းလာတာရှိပေမယ့် တော့တင်ဟမ်မှာပဲ ကာလရှည်နေသွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ရုရှားကလပ် ဒိုင်နမိုဇာဂရက် ကွင်းလယ်ကစားသမား မာဆယ်လိုဘရိုဇိုဗစ်ကို ပေါင်၅သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းတာ မအောင်မြင်ပါဘူး။ အဲဗာတန်၊ လီဗာပူးလ်၊ စပါးစ်နှင့်အေစီတို့ကလည်း သူ့ကို လိုက်နေကြပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နှင့်အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူးရစ်ကီလမ်းဘတ်က ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် နည်းပြသစ် အလန်ပါဒရူးရဲ့ ပထမဆုံးအပြောင်းအရွှေ့ဖြစ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာက ၂၅နှစ်ရှိ ဆင်ကလဲယား အပြောင်းအရွှေ့အတွက် မန်စီးတီးနှင့် ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- ဂရိကလပ် အိုလံပီယာကော့စ်က လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး ဘာလိုတယ်လီကို အငှားခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမားဆူဆို(၂၁နှစ်)ကလည်း ဇန်နဝါရီမှာ အေစီမီလန်ကို လေးနှစ်စာချုပ်ဖြင့် ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က တိုက်စစ်သွေးသစ်လောင်းဖို့အတွက် အဒီဘာယော့ကို အမေရိကန်ကလပ်တွေဆီ ရောင်းဖို့ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ပိုလန်ကလပ် ကရိုင်စတန်ဘီလိတ်မှ ၁၇နှစ်ရှိ ကွင်းလယ်ကစားသမားလေးကို ပေါင်လေးသန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- အေဂျက်နည်းပြ ဖရန့်ဒီဘိုးဝါက နယူးကာဆယ်နည်းပြသစ်ဖြစ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကပ္ပတိန် စတီဗင်ဂျရတ်က ကွင်းလယ်လူ အန်ဒါဆန်က သူ့အရိုက်အရာကို အပြည့်အဝဆက်ခံနိုင်တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ခရစ္စမတ်နှင့် နှစ်ကူးကာလတွေမှာ ပြိုင်ပွဲ အရေအတွက်နည်းဖို့ လာမယ့်နှစ် ပရီးမီးယားလိဂ်ကို တစ်ပတ်စောပြီး ကျင်းပပါလိမ့်မယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ဟာဇတ် ၁၆နှစ်အရွယ်မှာ ပေါင် ၁၀၀၀၀၀ဖြင့်ခေါ်မယ့် အခွင့်အရေးကို လက်လွတ်ခဲ့ရပါတယ်။၂၀၁၂မှာတော့ သူတို့က ဟာဇတ်(၂၄နှစ်)ကို ပေါင် ၃၂သန်းဖြင့် ခေါ်ခဲ့ရပါတယ်။
- ဘာရာဇီးလ်ခံစစ်မှူးဒန်တီသည် ကမ္ဘာ့ဖလားမှာ ၇-၁ဖြင့် ဂျာမနီကို ရှုံးခဲ့တာကြောင့် ဘိုင်ယန်အသင်းဖော်တွေက အခုအချိန်ထိလှောင်တဲ့ဒဏ်ကို ခံနေရဆဲပါ။
- ဘာစီလိုနာ ရှေ့တန်းကစားသမားမက်ဆီက ချဲလ်ဆီး သို့မဟုတ် မန်စီးတီးမှ ပေါင်သန်း ၅၀၀ ပေးရင် နူးကမ့်ကို ကျောခိုင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- မန်ယူကတော့ ဂျာမန်ခံစစ်မှူးဟမ်းမဲလ်ကို ပေါင် ၃၅သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ ထပ်ကြိုးစားနေပြန်ပါပြီ။
- မန်စီးတီးခံစစ်မှူး နက်စတာစစ်(၂၁နှစ်)က ရက်အနည်းငယ်အတွင်းမှာ ဂျာမန်ကလပ်ရှော်ကေးကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူးဒရော့ဘာကလည်း မကြာမီကာလအတွင်းမှာ အမေရိကန်မေဂျာလိဂ်ကို ပြောင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ဒီဂီယာကို တစ်ပတ်ပေါင် ၁၄၀၀၀၀ ဖြင့် စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့ မန်ယူက ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။

tmz&utauni;q;upm;orm; ,m,mwa&;

မန်ချက်စတာစီးတီး ကွင်းလယ်လူ ယာယာတိုရေးသည် လေးနှစ်ဆက်တိုက် အာဖရိကအကောင်းဆုံးကစားသမားဆုကို ဆွတ်ခူးရရှိသည့် ပထမဆုံးကစားသမားဖြစ်လာခဲ့ပေပြီ။ ၃၁နှစ်ရှိ တိုရေးသည် မန်စီးတီးအသင်းက ပရီးမီးယားလိဂ်နှင့်လိဂ်ဖလားတို့ရရှိရေးတွင် အရေးပါသည့် ကဏ္ဍမှပါဝင်ခဲ့ပြီးနောက် ယင်းဆုရရှိရန် အမည်တင်သွင်း ခံခဲ့ရသည်။

ဒါ့အပြင် သူသည် အိုင်ဗရီကို့စ်အသင်းကို ၂၀၁၅ အာဖရိကဖလားပြိုင်ပွဲတွင် ကွာတားဖိုင်နယ်အထိ ရောက်ရှိအောင်လည်း အကောင်းဆုံး ကူညီခဲ့သည်။ ၎င်းသည် ဂါဘွန်တိုက်စစ်မှူးပီယာရီအမ်ရစ်နှင့်အက်ဘမီယန်နှင့် နိုင်ဂျီးရီးယားဂိုးသမား ဗင်းဆင့်အမ်ယီမာတို့ကိုဖြတ်ကျော်ပြီး ယင်းဆုကို ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကွင်းလယ်ကစားသမား တိုရေးသည် မန်စီးတီးအသင်းချန်ပီယံဖြစ်ရေးတွင် ဂိုး၂၀သွင်းယူခဲ့ပြီး ပြီးခဲ့သည့်မတ်လက ဝင်ဘာလေကွင်းမှာ ဆန်းဒါးလန်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်သည့် ၃-၁နှင့် အနိုင်ရသည့် ကယ်ပီတယ်ဝမ်းဗိုလ်လုပွဲတွင်လည်း အဖိုးတန်ချေပဂိုးကို သွင်းယူပေးခဲ့သည်။ သူသည် ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီမှာ မန်စီးတီးအသင်းနှင့်အတူ ၂၆ပွဲ ကစားထားပြီး ကိုးဂိုးသွင်းယူထားသည်။ သူသည် ပြီးခဲ့သည့် အောက်တိုဘာလကလည်း ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွက် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ကစားသမားရွေးချယ်ရေးစာရင်းတွင် အမည်တင်သွင်းခံခဲ့ရသည်။လက်ရှိအဲဗာတန်မှာ ကစားနေသည့် တိုက်စစ်မှူးအီတူးသည်ပင် အာဖရိကအကောင်းဆုံးကစားသမားဆုကို လေးကြိမ်ရရှိဖူးသော်လည်း တိုရေးကဲ့သို့ လေးနှစ်ဆက်တိုက်ရရှိခဲ့ခြင်း မဟုတ်ပေ။

မန်ယူက ဗဲဒက်ကို ခေါ်ယူ

ဘာစီလိုနာ ဂိုးသမားဟောင်း ဗစ်တာဗဲဒက်ကို မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်၏ ဒုတိယဂိုးသမားအဖြစ် အသုံးပြုရန် လက်မှတ်ထိုးခေါ်ယူလိုက်ပြီဟု မန်နေဂျာလူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က ဆိုသည်။ ၃၂နှစ်ရှိ စပိန်ဂိုးသမားက ၁၈လသက်တမ်းရှိ စာချုပ်ကို လက်မှတ်ထိုးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး လိုအပ်ရင် တစ်နှစ်ထပ်မံသက်တမ်းတိုးခွင့် ရှိသည်။

ဘာစီလိုနာနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ပြီးနောက် ဒူးဒဏ်ရာမှသက်သာလာသည့် ဗဲဒက်သည် မန်ယူအသင်းနှင့်အတူလေ့ကျင့်ခန်း ဆင်းနေခဲ့သည်။"မန်ယူက သိပ်ကိုကောင်းမွန်တဲ့ ကလပ်ဆိုတာ ကျွန်တော် နားလည်ပြီးသားပါ။ကျွန်တော် ဘာစီလိုနာမှာကတည်းက လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်နဲ့ အလုပ် လုပ်ဖူးပါတယ်။အခု မန်ယူမှာ သူနဲ့ထပ်ပြီး အလုပ်လုပ်ရမှာဆိုတော့ အိပ်မက်တွေ အမှန်ဖြစ်လာပြီလို့လည်းဆိုရမှာ ပဲ"ဟု ဒီဂီယာနောက် ဒုတိယဂိုးသမားဖြစ်လာမည့် ဗဲဒက်က ဆိုသည်။ ဗဲဒက်သည်လေ့ကျင့်ကွင်းတွင် အကောင်းဆုံးစွမ်းရည်များကို ပြသခဲ့သည်ဟုလည်း နည်းပြဗန်ဟားလ်ကဆိုသည်။

လင်းသစ် ဘ၁ သ၁

ပြန်ဆိုသည်

pwm;0g;Ei pui;azmri;om;cebeaz; tou 42Ept&,wi u,ve

ဂျိန်းစ်ဘွန်းဇာတ်ကား Skyfall နှင့် Star War တို့ဖြင့် လူသိများလာသော မင်းသားခန်ဘွန်ဖေးသည် ဇာတ်ကားအတွက် အစမ်းလေ့ကျင့်နေစဉ် မမျှော်လင့်ဘဲသေဆုံးသွားကြောင်း UK မီဒီယာမှ သတင်းထောက်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ခန်သည် အစမ်းလေ့ကျင့်နေစဉ် ဒါရိုက်တာရော့ကီရိုဒရီဂွက်၏ရှေ့၌လဲကျသွားကြောင်း ရိုက်ကွင်းဇာတ်ရုံ၏ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူက ပြောကြားသည်။ သူ၏ သေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အတိအကျ ထုတ်ပြန်နိုင်ခြင်းမရှိသေးပေ။ သေဆုံးချိန်၌ အသက် ၄၂နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။

သူပါဝင်ခဲ့သော ဇာတ်ကားများမှာ "Lara Croft Tamb Raider" "The Cradle of Life" "Sky captain And The World of Tomorrow " "Batman Beings"နှင့်"Skyfall"တို့ဖြစ်သည်။

နွယ်စိုးဟန်

oDuFor@&m*smyuf a&,Gumuf@Ethuif OetVkdfyD

သီရိလင်္ကာနိုင်ငံကို ကာလရှည် ဦးဆောင်ခဲ့သည့် သမ္မတရာဂျာပက်စာက သမ္မတရွေးကောက်ပွဲတွင်ရှုံးနိမ့်ကြောင်း ဝန်ခံပြောဆိုလိုက်သည်ဟု ၎င်း၏ သမ္မတရုံးက ထုတ်ပြန်လိုက်ကြောင်းကို ဇန်နဝါရီ ၉ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ သမ္မတ ရာဂျာပက်စာသည် ဆယ်စုတစ်စုကြာ နိုင်ငံရေးကို လွှမ်းမိုးထားခဲ့သော်လည်း ဇန်နဝါရီ ၈ရက်က ကျင်းပသည့် သမ္မတရွေးကောက်ပွဲတွင် ၎င်းအစိုးရဖွဲ့၏ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဟောင်း မမျှော်လင့်သည့် စိန်ခေါ်မှုနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။

မစ္စတာရာဂျာပက်စာက အာဏာကို အဆင်ပြေစွာလွှဲပြောင်းပေးမည်ဟုလည်း ကြေငြာချက်တွင်ဖော်ပြသည်။ ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်များကို ဇန်နဝါရီ ၉ရက်ညပိုင်းမှာ တရားဝင်ထုတ်ပြန်မှာဖြစ်သော်လည်း အစောပိုင်းရလဒ်များအရ ပြိုင်ဘက်မစ္စတာ ရှရီစီနာကအနိုင်ရရှိရန် လိုအပ်သည့် ၅၀%ကို ရရှိသွားပြီဖြစ်သဖြင့် လက်ရှိသမ္မတက ရှုံးနိမ့်ကြောင်းကို တရားဝင်ထုတ်ပြန်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ တတိယသမ္မတသက်တမ်းရရှိရန် ကြိုးစားသည့် မစ္စတာရာဂျာပက်စာသည် သီရိလင်္ကာခွဲထွက်ရေးကို နှစ် ၂၀ကျော် တိုက်ခိုက်ခဲ့သည့် တမီလ်ကျားတပ်ဖွဲ့များဖြင့် ဖြစ်ပွားသည့် ပြည်တွင်းစစ်ပွဲကို ရပ်တန့်နိုင်ခဲ့သဖြင့် ဂုဏ်သတင်းကျော်စောခဲ့သူ ဖြစ်သည်။

ပါရီသေနတ်သမားကို ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာဖွေ အသေဖမ်းဆီးရမိ

ဇန်နဝါရီ ၇ရက်က ပြင်သစ်နိုင်ငံ ပါရီမြို့ရှိ နာမည်ကျော် သရော်စာမဂ္ဂဇင်း ချာလီဟက်ဒို (Charlie Hebdo)ရုံးကို အကြမ်းဖက် ဝင်ရောက်စီးနင်းပြီး လူ ၁၂ဦးကို ပစ်သတ်သွားသည့် သေနတ်သမားသုံးဦးကို ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာဖွေနေသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ မဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာ အပါအဝင် ဂျာနယ်လစ်ရှစ်ဦးနှင့်ရဲနှစ်ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။

ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးပါဝင်သည့် သံသယရှိသူများ၏အမည်ကို ရဲက ထုတ်ဖော်ပြောဆိုထားပြီးဖြစ်သည်။ ရဲများက အကြမ်းဖက်သမားများရှိနိုင်မည်ဟု ယူဆရသည့် နိုင်ငံအရှေ့မြောက်ပိုင်းရှိ ရိန်းမြို့ကို စစ်ဆင်ရေးတစ်ရပ် ဆင်နွှဲပြီး အပူတပြင်း ရှာဖွေလျက်ရှိသည်။ဆယ်စုနှစ်များစွာအတွင်း နိုင်ငံတွင်းမှာ ပထမဆုံးဖြစ်သည့် အသေအပျောက်အများဆုံးတိုက်ခိုက်မှုကို ဆန့်ကျင်သည့်အနေဖြင့် ပြင်သစ်နိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ ဆန္ဒပြပွဲများ ဆင်နွှဲလျက်ရှိသည်။

ယခုလုပ်ရပ်သည် သူရဲဘောကြောင်သည့် လူသတ်မှုဖြစ်သည်ဟု သမ္မတဟော်လန်းက ပြောဆိုခဲ့ပြီး ကြာသပတေးနေ့မှာ နိုင်ငံတော်ပူဆွေးမှုနေ့အဖြစ်ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။၎င်းတို့နိုင်ငံ၏ လွတ်လပ်စွာပြောဆိုခွင့်ရလေ့ကို တိုက်ခိုက်ခြင်းခံလိုက်ရပြီး ပြင်သစ်လူထုက အတူတကွ လက်တွဲရပ်တည်ကြရန်လည်း တိုက်တွန်းလိုက်သည်။ "ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အကောင်းဆုံး လက်နက်က စည်းလုံးညီညွတ်ခြင်းပဲ"ဟု မစ္စတာဟောလန်းက ဗုဒ္ဓဟူးကထုတ်လွှင့်သည့် ရုပ်သံမိန့်ခွန်းတွင် ပြောဆိုခဲ့သည်။

နောက်ဆုံးရရှိသော သတင်းများအရ အနက်ရောင်ယူနီဖောင်းများဝတ်ဆင်ထားသော ပြင်သစ်ကွန်မန်ဒိုများက တရားခံများပုန်းအောင်းနေထိုင်သည့်နေရာဟုယူဆရသည့် ပုံနှိပ်ကုမ္ပဏီပိုင် ဂိုဒေါင်ကို စီးနင်းဝင်ရောက်ပြီး သေနတ်သမားများနှင့် အပြန်အလှန်ပစ်ခတ်ပြီး အသေဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းတွင် ဖော်ပြပါရှိသည်။

ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်းရင်လတ် စွပ်စွဲပြစ်တင်မှု ရင်ဆိုင်နေရ

ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ရင်လတ်ရှီနာဝပ်သည် စွပ်စွဲပြစ်တင်မှုအဆိုကို ကြားနာရန် အမျိုးသားလွှတ်တော်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်ဟု ဇန်နဝါရီ ၉ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။လအတန်ကြာဖြစ်ခဲ့သည့် ပြည်တွင်းမငြိမ်သက်မှုများကို ထိန်းသိမ်းရန်ဆိုပြီး စစ်တပ်ကအာဏာမသိမ်းမီ ရက်ပိုင်းလို ပြီးခဲ့သည့်မေလက သူမအား အာဏာအလွဲသုံးစားမှုဖြင့် ရာထူးမှ ဖယ်ရှားခံခဲ့ရသည်။

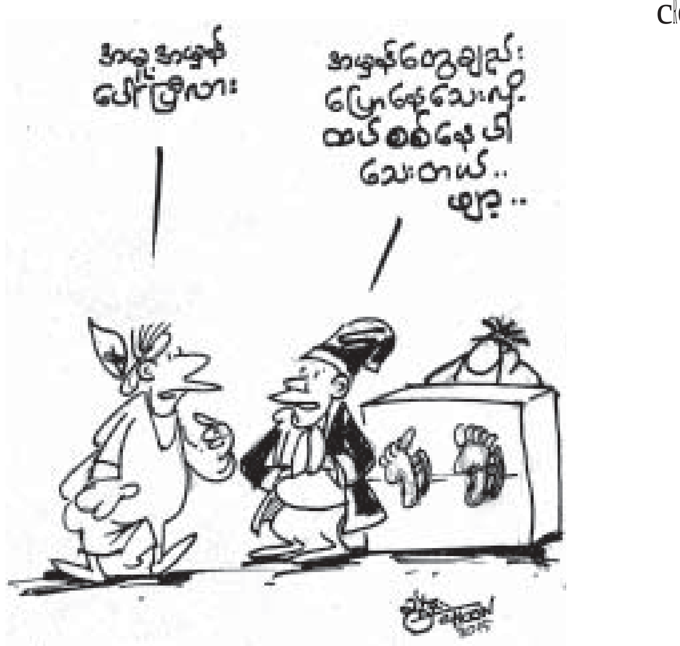
ဝေဖန်ရေးဆရာများအဆိုအရ ကန်ဒေါ်လာဘီလီယံတန်ကြေးရှိ နိုင်ငံတော် အရန်ဆန်ဝယ်ယူရေးတွင် သူမကအာဏာအလွဲသုံးစားပြုခဲ့သည်ဟု စွပ်စွဲခံထားရသည်။တရားရုံး၏ စွပ်စွဲချက်သည် သူမအား နိုင်ငံရေးမှပထုတ်ရန်လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု သူမထောက်ခံသူ များက ဆိုသည်။ ပြစ်မှုထင်ရှားလျှင် သူမသည် နိုင်ငံရေးမှာ ပါဝင်လှုပ်ရှားခွင့် ငါးနှစ်ခန့်ပိတ်ပင်ခံရမှာဖြစ်သည်။

y&g tlur;zuorm;rsm;u ,riwi avusic

ပြင်သစ်သရော်စာ အပတ်စဉ် မဂ္ဂဇင်းတိုက်အား ဝင်ရောက်ပစ်ခတ်ပြီး လူ၁၂ဦးအား ပစ်သတ်သွားသည်ဟု ယူဆရသည့် ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးမှာ တစ်ဦးသည် ၂၀၁၁ ခုနှစ်က ယီမင်နိုင်ငံသို့အလည်ရောက်ရှိပြီး အယ်ကိုင်ဒါလက်ခွဲ စစ်သွေးကြွများထံမှာ လေ့ကျင့်ခဲ့သည်ဟု အမေရိကန်နှင့် ဥရောပမှရရှိသည့် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး သတင်းအချက်များက ဆိုသည်ဟု ရိုက်တာသတင်းက ဆိုသည်။

၃၄နှစ်ရှိ ဆက်ကိုယာချီသည် အစွန်းရောက်ဝါဒပြင်းထန်သည့် အယ်လ်ကိုင်ဒါဂိုဏ်းခွဲအာရေဗီယန်ကျွန်းဆွယ်ရှိအယ်လ်ကိုင်ဒါများ(AQAP)နှင့် လအတန်ကြာလေ့ကျင့်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟု အထက်ပါ သတင်းအရင်းအမြစ်များကဆိုသည်။ သူနှင့်ညီဖြစ်သူ ၃၂နှစ်ရှိ ရှီရက်တို့အား ပြင်သစ်ရဲများက အပူတပြင်း ရှာဖွေလျက်ရှိသည်။ ၎င်းတို့သည် အယ်ဂျီးရီးယားမိဘနှစ်ပါးမှ ပြင်သစ်နိုင်ငံတွင် မွေးဖွားသူများဖြစ်သည်။

ညီဖြစ်သူ ရှီရက်သည် လွန်ခဲ့သည့် ဆယ်နှစ်က အီရတ်ရှိ အစွန်းရောက် အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့တွင် တိုက်ခိုက်မှုများပြုလုပ်ရန် ကြိုးပမ်းမှုဖြင့် ၁၈လ အကျဉ်းကျခံခဲ့ရဖူးသည်။ ဆက်ကိုယာချီသည် AQAP အဖွဲ့နှင့်ဆက်စပ်မှုရှိနိုင်ကြောင်းကိုလည်း ယီမင်အရာရှိတစ်ဦးက ပြောခဲ့သည်ဟု သိရသည်။



ဂျက်ကီချန်းသား မူးယစ်မှုဖြင့် တရုတ်မှာ ထောင်ချခံရ

ကမ္ဘာကျော်ရုပ်မင်းသား ဂျက်ကီချန်း၏ သားဖြစ်သူ ဂျက်ဆီချန်းအား မူးယစ်ဆေးမှုဖြင့် တရုတ်တွင် ခြောက်လထောင်ဒဏ် ချမှတ်ခံလိုက်ရပြီဟု ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။ ၃၂နှစ်ရှိ ချန်းက မူးယစ်ဆေးသုံးစွဲသူများကို နေအိမ်မှာ နားခိုခွင့်ပြုသည့်အတွက် အပြစ်ရှိကြောင်းကို ဘေဂျင်းရှိ ဒေါင်ချန်းခရိုင်တရားရုံးမှာ တောင်းပန်ခဲ့သည်။

တရုတ်တွင် မူးယစ်ဆေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး နာမည်ကျော်ပုဂ္ဂိုလ်များကို ဖမ်းဆီးနေချိန်တွင် ၎င်းအားလည်း ဖမ်းဆီးထောင်ချခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ တရုတ်ရဲများက ပြီးခဲ့သည့်ဩဂုတ်လက ၎င်း၏ နေအိမ်အား ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာတွင် ဆေးခြောက် ၁၀၀ဂရမ်တွေ့ခဲ့ပြီး ယင်းသည် အမြင့်ဆုံးပြစ်ဒဏ် သုံးနှစ်ကျခံရနိုင်သည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် ဇွန်လက တရုတ်သမ္မတ ရှီကျင်ဖျင်က လူထုအကြားမှာ မူးယစ်ဆေးသုံးစွဲခြင်းကို ရပ်တန့်ရန် ပြင်းပြင်းထန်ထန်နှိမ်နင်းကြဖို့ ရဲတပ်ဖွဲ့အားအမိန့်ပေးခဲ့သည်။တရုတ်၏ နာမည်အကျော်ကြားဆုံးမင်းသားတစ်ဦး၏ သားဖြစ်သူက ထိုသို့ဝန်ခံလိုက်ခြင်းကြောင့် တရုတ်ကလုပ်ဆောင်နေသည့် တရားမဝင်မူးယစ်ဆေးသုံးစွဲခြင်းအား ဖြိုခွဲခြင်းကို မည်သူကမျှအန်မတုနိုင်ကြောင်းကို ပြလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။ ၂၀၀၉ခုနှစ်က တရုတ်ရဲတပ်ဖွဲ့၏ မူးယစ်ဆေးထိန်းချုပ်ရေး သံတမန်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် ဂျက်ကီချန်းက သားဖြစ်သူ၏ အပြုအမူကြောင့် ဝမ်းနည်း အရှက်ရမိကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

--- စာ - ၂၅ မှအဆက် ---

ပြည်သူတွေအနေနဲ့ ဒီလိုနိုင်ငံရေး အပြောင်းအလဲမျိုးကို သားစဉ်မြေးဆက်မကြုံကြ၊ မတွေ့ကြပါစေနဲ့လို့ မေတ္တာပို့နေမှာသေချာပါတယ်။ ပြည်သူတွေဟာ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲကို မျှော်ကြတယ်ဆိုပေမယ့် ဒီလိုနိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲကိုတော့ ငြင်းဆိုကြမှာပါ။ တစ်ရွာမပြောင်းသူကောင်းမဖြစ်၊ တစ်ရွာပြောင်းမှကျားထက်ဆိုး ဆိုတဲ့ မြန်မာစကားပုံတွေကိုလေ့လာမိရင် အပြောင်းအလဲဟာ အကောင်းဘက်မှာရှိသလို အဆိုးဘက်မှာလည်း ရှိနေတတ်တာကို တွေ့ရပါတယ်။ ဒီတော့ အသစ်ကို မပြောင်းလဲဘဲ အဟောင်းထဲမှာ နစ်နေတာမျိုးမဖြစ်ဖို့လိုပါတယ်။ အသစ်လို့ဆိုတာကလည်း တကယ့်အသစ်မဟုတ်ဘဲ အဟောင်းကို မွမ်းမံအရောင်တင်ထားတာတွေလည်း ရှိတတ်ပါတယ်။

၁၉၈၈ခုနှစ် ဩဂုတ်လမှာ ပြည်သူတွေဟာ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲဖြစ်ဖို့ ပြည်သူ့အရေးတော်ပုံနဲ့ ကြိုးစားခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဦးနေဝင်းအစိုးရပြုတ်ကျသွားခဲ့ပါတယ်။ ဦးနေဝင်းဟာ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲအဖြစ်မခံနိုင်လို့ ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲဖြစ်လာဖို့ ဦးမောင်မောင်နဲ့ ဦးစိန်လွင်တို့ကို အစိုးရတင်မြှောက်ခဲ့ပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ မအောင်မြင်ခဲ့ပါဘူး။

ဩဂုတ်လမှာ ဦးနေဝင်းရဲ့လုပ်ဆောင်ချက်တွေ မအောင်မြင်ခဲ့ပေမယ့် စက်တင်ဘာလမှာ ဦးနေဝင်းဖြစ်ချင်တဲ့ ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၈၈ခုနှစ် စက်တင်ဘာလမှာ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစောမောင်က အာဏာသိမ်းပြီး နဝတအစိုးရဖွဲ့ခဲ့ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ကျွန်တော်တို့ဟာ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ပေးပြီးရင် စစ်တန်းလျားပြန်မှာပါလို့ပြောပြီး နှစ်တိုနှစ်ရှည်စီးပွားရေးစီမံကိန်းတွေ ရေးဆွဲခဲ့ပါတယ်။ ဖော်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ ပြည်သူ့အရေးတော်ပုံက အရေးတော်ပုံတပ်သားတွေကိုလည်း ဖမ်းဆီးညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ပြီး နှစ်ရှည်ထောင်ချခဲ့ပါတယ်။ ဒါတွေက ဦးနေဝင်းရဲ့လက်ရာမိနေတာမို့ ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲပဲလို့ တစ်ထစ်ချပြောနိုင်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး စောမောင်သေဆုံးတော့ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေတက်လာခဲ့ပါတယ်။ နဝတအစိုးရဟာနအဖအစိုးရ ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ဒါကလည်း ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲပါပဲ။

၁၉၉၀ခုနှစ်မှာ ပါတီစုံရွေးကောက်ပွဲလုပ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ပြည်သူတွေဟာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ(ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်)ကို နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲမျှော်လင့်ချက်နဲ့ မဲတွေပုံအောပေးခဲ့ပါတယ်။ ပြည်သူ့ဘက်က နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲဖြစ်ဖို့ တာဝန်ကျေခဲ့ပေမယ့်နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲမပြောနဲ့ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲတောင် ဖြစ်မလာခဲ့ပါဘူး။

၂၀၁၀ခုနှစ်မှာ ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေရဲ့နေရာမှာ သမ္မတဦးသိန်းစိန်၊ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌသူရဦးရွှေမန်းနဲ့ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်တို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါက နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲလုပ်ဖို့ ခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲလုပ်တာပဲလို့ ပြည်သူတွေကနားလည်လိုက်ပါတယ်။ ဒီခေါင်းဆောင်အပြောင်းအလဲမှာ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါလာပါတယ်။ ဒီကနေ့ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဟာ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲဖြစ်ဖို့ အဟန့်အတားဖြစ်နေပါသေးတယ်။ အဲဒီဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုဖျက်သိမ်းမလား၊ ပြင်ဆင်မလားဆိုတာက နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲရဲ့ အတိမ်အနက်ကိုဖော်ပြနေမှာပါ။

ဦးသိန်းစိန် အစိုးရအနေနဲ့ ဒီဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနဲ့ပတ်သက်လာရင် ဘယ်သူဖျက်ဖျက်မပျက်၊ ဘယ်သူခွဲခွဲ မကွဲဆိုပြီး ရွှေဂဟေဆက်ကာ ၂၀၁၅ ဆီကို ရွေ့လျားနေပါပြီ။ ပြည်သူတွေကတော့ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲကို မျှော်နေကြတုန်းပါပဲ။ ကဲ - အပြောင်းအလဲဟာ ဗလောင်းဗလဲမဖြစ်ဖို့ အဟောင်းထဲက ရုန်းထွက်ကြပါစို့ဗျာ . . ။ ။

မောင်ထိန်ဝင်း(မန္တလေး)

၂၃/၁၂/၂၀၁၄

tdrfxmif&;azmufjyefwmawGjzpfvkd(2)

အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်ခြင်းများနဲ့ပတ်သက်လို့ လေ့လာချက်တွေအရ ပညာတတ်စုံတွဲတွေမှာ ပညာမတတ်တဲ့ စုံတွဲတွေထက် တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ယုံကြည်မှုပိုရှိကြပါတယ်။ ၂၀၀၀ ပြည့်လွန်နှစ်တွေက ကောလိပ်ပညာရေးသင်ကြားခဲ့သူတွေရဲ့ ၁၃ရာနှုန်းက ကိုယ်လက်ထပ်ထားသူကလွဲပြီး ပြင်ပမှာ လိင်ဆက်ဆံတာရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။ ပညာအတန်အသင့်တတ်သူတွေရဲ့ ၁၉ရာနှုန်းကတော့ အိမ်ထောင်ပြင်ပ လိင်ဆက်ဆံတာရှိတယ်။ အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းထွက်တွေကတော့ အိမ်ထောင်ပြင်ပလိင်ဆက်ဆံတာ ၂၁ ရာနှုန်းရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

အိမ်ထောင်တစ်ခုမှာ ဝင်ငွေများတဲ့ဇနီးအပေါ် မှီခိုနေရတဲ့ လင်ယောကျ်ားဟာ ဝင်ငွေချင်းတူတဲ့စုံတွဲက ယောကျ်ားထက် အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်ရန် ငါးဆပိုများတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ငွေတစ်ခုတည်းကြောင့်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ အသက်အရွယ်၊ ပညာအဆင့်အတန်း၊ ဝင်ငွေ၊ ဘာသာရေးနဲ့ ကျေနပ်နှစ်သိမ့်တဲ့ ဆက်ဆံရေးရှိ၊ မရှိဆိုတဲ့အကြောင်းအချက်တွေလည်း ပါဝင်နေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်တာနဲ့ ကြုံခဲ့ရတဲ့ အိမ်ထောင်ရှင်တွေ ပြန်လည်ပေါင်းစည်းဖို့အတွက် တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ယုံကြည်မှုပြန်လည်တည်ဆောက်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ အကောင်းဆုံးကတော့ နှစ်ဦးစလုံး အကူအညီယူရမှာပါ။ တစ်ဦးချင်းစီအတွက် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာကုသတာတွေလုပ်ပြီး လျှို့ဝှက်ချက်တွေ ခွာချရပါ့မယ်။ နှစ်ဦးကြားသီးသန့်ဖြစ်နေတာတွေဖယ်ရှားပြီး ရင်းရင်းနှီးနှီး ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဆက်ဆံဖို့လိုပါတယ်။

ကွဲကွာနေသော စုံတွဲပြန်လည်ပေါင်းစည်းရေးအတွက် သစ္စာဖောက်ခံရသော ဇနီးသို့မဟုတ် ခင်ပွန်းကဦးဆောင်ရပါ့မယ်။ အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်ကျူးလွန်သူအနေနဲ့ အတိတ်ကာလကို အတိတ်ကို နောက်မှာပဲထားပြီး သစ္စာဖောက်ခံရသူကို ဦးစားပေးရမှာဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

--- စာ - ၂၉ မှအဆက် ---

ဒါမှမဟုတ်ရင် အဲလိုမဟုတ်ဘူး။ သူတို့ပန်းရန်နဲ့ သူတို့ခင်းမှာ၊ခင်းရတဲ့ နည်းစနစ်လေးပဲ သိချင်တယ်ဆိုလည်း ပြောပြပေးပါတယ်။

Yangon Stone ဘက်က ဝန်ဆောင်မှုတွေ ...

ကြွေပြားဘက်ခြမ်းက ဝန်ဆောင်မှုဆိုရင် Customer တစ်ယောက်က Public Area မှာ ခင်းချင်တယ်ဆိုပါစို့။ ဒီကြွေပြားဆို ဘယ်လောက်ခံမယ်။ ဒီကြွေပြားဆိုရင်တော့ အားသာချက်တွေက ဘာတွေရှိနိုင်တယ်။ အားနည်းချက်တွေက ဘာတွေရှိနိုင်တယ်ပေ့ါ။ ဒီလိုနေရာဆို ဘယ်လိုပစ္စည်းမျိုးသုံးသင့်တယ်ကအစ ကျွန်တော်တို့ဘက်က အကြံဉာဏ်ပေးပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက ခင်းတဲ့အခါမှာလည်း ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ ခင်းရမယ်ကအစ ပြောပြပေးပါတယ်။ အဓိကကတော့ ကြွေပြားပေ့ါ။ ကြွေပြားမှာက ပြန်ကွာတာတွေ၊ ကွဲတက်တာတွေရှိတော့ ဘယ်လိုခင်းရမယ်ဆိုတာ ပြောပြပေးပါတယ်။ ဘယ်လိုပစ္စည်းဆိုရင် ဘိလပ်မြေနဲ့သဲနဲ့ အချိုးဘယ်လောက်ချရတယ်ဆိုတာတွေလည်းရှင်းပြပေးပါတယ်။ ငွေကြေးတတ်နိုင်ခဲ့မယ်ဆိုရင်တော့ ကော်ကိုသုံးပေ့ါ။ ဒါကတော့ နည်းပညာပိုင်း ဝန်ဆောင်မှုပေ့ါ။ နောက်ပြီး ကျွန်တော်တို့ ဆိုင်ကနေ ပစ္စည်းဝယ်သွားပြီးတဲ့အခါမှာ ပစ္စည်းမှာ Error မပါပေမယ့် သူတို့လုပ်နေရင်းနဲ့မှ Error တစ် ခုခု၊ အစွန်းအထင်းတစ်ခုခု ဖြစ်ခဲ့မယ်ဆိုရင်လည်း ကျွန်တော်တို့ကို အချိန်မရွေး ဖုန်းဆက် မေးနိုင်ပါတယ် . . .

ဒီဇိုင်းသစ်တွေ အမြဲဖန်တီးပေးနေမယ့် Yangon Stone ပါ ...

အခုနောက်ပိုင်း ဒီဇိုင်းသစ်ဆိုရင် ကနုတ်ဒီဇိုင်းတွေရှိတယ်။ လေးချပ်ပေါင်းလိုက်တဲ့အခါမှာ ဒီဇိုင်းပေါ်လာတာမျိုးပေ့ါ။ Micro Crystal Stone လို့လည်းခေါ်တယ်။ အရမ်းကို လှပါတယ်။ အတွင်းထဲမှာ ပန်းချီကားထည့်ပြီး လုပ်ထားသလိုကို လှပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ကုမ္ပဏီ Showroom မှာလည်းခင်းပြဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ နောက်ထပ် ဒီဇိုင်းတွေကတော့ ကနုတ်ကိုမှ ကော်ဇောပုံ လုပ်ထားတာရှိတယ်။ အဝိုင်းပတ်ပုံစံမျိုး လုပ်ထားတာရှိတယ်။ မြန်မာပြည်မှာဆို ဒီလိုဒီဇိုင်းမျိုးရှိတာ ကျွန်တော်တို့တစ်ဦးနဲ့ ရန်ကုန်က တစ်ဦးရယ် နှစ်ဦးပဲရှိသေးတာပါ။ ဒီလိုပဲ Yangon Stone က နောင်မှာလည်း Customer တွေအတွက် ဒီဇိုင်းအဆန်းတွေကို ပြုလုပ်ဖန်တီးပေးနိုင်အောင် အမြဲကြိုးစားနေမှာပါ။

ဆက်သွယ်ရမယ့် လိပ်စာနှင့်ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ ကိုဇော်လတ်၊ Yangon Stone(ကြွေပြား၊ ကျောက်ပြားအမျိုးမျိုး) အမှတ်(၁၅၇)၊ ၂၉လမ်း၊ ၈၂×၈၃လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ၀၂-၆၈၈၃၀၊ ၀၂-၃၀၅၀၇ တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် Yangon Stone(ကြွေပြား၊ ကျောက်ပြားအမျိုးမျိုး)လုပ်ငန်းမှ ကိုဇော်လတ်ကို အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း . . . ။

လွမ်းAမိုင်

CYCLE & CARRIAGE
WE DRIVE FIRST CLASS

PRESENTING FOUR PRESTIGIOUS INTERNATIONAL AUTOMOBILE BRANDS TO MANDALAY.

MANDALAY OPENING SPECIAL

မန္တလေးရွှေမြို့တော်ကြီးတွင် ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီ၏ မော်တော်ကား အမှတ်တံဆိပ် (၄)မျိုးအား မိတ်ဆက်ပြသပွဲ
အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ခြင်း အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လူကြီးမင်းတို့ကို သက်မှတ်ထားသော ကားအမျိုးအစားများအား
ဒေါ်လာ ၈၀၀၀ အထိ လျှော့ဈေးပေး၍ ရောင်းချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်ခင်ဗျား ။
လျှော့ဈေးကာလမှာ ဇန်နဝါရီလ (၁၃)ရက်နေ့အထိသာဖြစ်ပါသည် ။
အသေးစိတ်အချက်အလက်များကိုသိရှိလိုပါက ...

3 Days Only

Mercedes-Benz
Yangon : +95 1 666712, 664059
Mandalay : +95 9 5057045

mazda
Yangon : +95 1 554633
Mandalay : +95 2 67447

FUSO
Yangon : +95 1 660378
Mandalay : +95 2 67448

CHANGAN
Yangon : +95 1 554633
Mandalay : +95 2 67449

Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. and Serviced by Cycle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.