SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၄) အမှတ် (၆)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ (၁၇) ရက်
စိန်စပယ်ဖူး
စိန်တိုက်
အမှတ် (၁၆၉)၊ ၈၄ လမ်း၊ ၃၁ - ၃၂ ကြား၊ မန္တလေး။ ဖုန်း ၀၂-၆၉၉၈၂၊ ၀၉-၂၀၀၁၁၉၃
www.seinsabaiphoo.com
/seinsabaiphoo

ရွှေပန်းလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ

1378= cEp/ owi;u'wv-ynausm (1)&u

အကြမ်းဖက်ပဋိပက္ခများ ဖြစ်ပွားရသည့် ဇာစ်မြစ်များကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်းမသိရသေးသဖြင့် မည်သူ့ကိုမျှ စွပ်စွဲသွားမည်မဟုတ် အထောက်အထားခိုင်လုံမှ စွဲချက်တင်သင့် တင်မည်ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြောကြား

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် နယ်သာလန်နိုင်ငံ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး Mr. Bert Koenders နှင့်အဖွဲ့အား အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်၌ လက်ခံတွေ့ဆုံပြီးနောက် ပူးတွဲသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ် ပြုလုပ်ရာ ရခိုင်ပြည်နယ်တွင်ဖြစ်ပွားသော အကြမ်းဖက်ဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းထောက်များ၏ မေးမြန်းချက်ကို ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က မိမိတို့အစိုးရအဖွဲ့အနေနှင့် ပြဿနာကိုအကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်၊ မျှမျှတတဖြစ်အောင် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနည်းလမ်းဖြင့် ဖြေရှင်းနိုင်ရေး ကြိုးပမ်းနေသည်ဆိုသည်ကို ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများအားလုံးသို့ အသိပေးပြောကြားလိုပါကြောင်း၊ အကြမ်းဖက်ပဋိပက္ခများဖြစ်ပွားရသည့် ဇာစ်မြစ်များကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်းမသိရသေးသဖြင့် မည်သူ့ကိုမျှ စွပ်စွဲသွားမည်မဟုတ်ပါကြောင်း၊ အထောက်အထား ခိုင်လုံမှသာ စွဲချက်တင်သင့်လျှင် တင်မည်ဖြစ်ပါကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

နယ်သာလန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးကလည်း ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်း ဖြစ်ပွားနေသော ခက်ခဲနက်နဲသည့် ပြဿနာများကို ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့က အကောင်းဆုံးကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းနေသည်ဟု ထင်မြင်ပါကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

မောင်တောမြို့နယ်အတွင်းရှိ ဆရာဆရာမများ၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများနှင့် ဒေသခံပြည်သူများအား တပ်မတော်ရဟတ်ယာဉ်များဖြင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းသည့်နေရာများသို့ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့

ရခိုင်ပြည်နယ် မောင်တောမြို့နယ်အတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သော အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်မှုဖြစ်စဉ်များကြောင့် မောင်တောမြို့နယ်အတွင်းရှိ တောင်ပြိုဝဲကျေးရွာနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကျေးရွာများမှ ဆရာ ဆရာမများ၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများနှင့် ဒေသခံပြည်သူများအား အောက်တိုဘာ ၁၃ရက်နံနက်ပိုင်းက တပ်မတော်ရဟတ်ယာဉ်များဖြင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းသည့် နေရာများသို့ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ပို့ဆောင်ပေးရာတွင် တပ်မတော်မှ ရဟတ်ယာဉ်နှစ်စင်းဖြင့် သံဃာတော်တစ်ပါး၊ ဆရာ ဆရာမ ၁၁၄ဦး၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်း ၅၀ဦးနှင့် ဒေသခံပြည်သူ ၁၆ဦး စုစုပေါင်း ၁၈၁ဦးတို့အား ဘူးသီးတောင်မြို့နယ်သို့ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ ၎င်းတို့အနက် ဆရာ ဆရာမများ၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများနှင့် ဒေသခံပြည်သူ ၂၇ဦးတို့ကို ရဟတ်ယာဉ်တစ်စင်းဖြင့် ဘူးသီးတောင်မှ စစ်တွေမြို့သို့ ထပ်မံပို့ဆောင်ပေးခဲ့ရသည်။

အဆိုပါ ပို့ဆောင်ပေးရာတွင် တပ်မတော်မှ ရဟတ်ယာဉ်နှစ်စင်းဖြင့် ခြောက်ခေါက်တိတိ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ရပြီး တပ်မတော်အနေဖြင့် နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ပြည်သူလူထု၏ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ခြင်းတို့အား အလေးထားလုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိပြီး ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်းရှိ ဒေသခံပြည်သူများ၏ လိုအပ်ချက်များကိုလည်း အတတ်နိုင်ဆုံးဖြည့်ဆည်းပေးနေကြောင်း သိရသည်။

SM-D

wyrawmf taejzifh Eiiom;rsm;u umu,&rnjzpfy; jrefmEiiom;rsm;on eygwwp 0;pm;ay;jzpaMumi; wyrawmuumu,a&; 0;p;csKy ajymMumm;

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် နယ်သာလန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး Mr. Bert Koenders အား အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် နေပြည်တော်ရှိ ဇေယျာသီရိဗိမာန်ဧည့်ခန်းဆောင်တွင် လက်ခံတွေ့ဆုံသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံစဉ် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်က လက်ရှိဖြစ်ပွားနေသည့် ရခိုင်ပြည်နယ်အရေးကိစ္စများသည် ဘာသာရေးပဋိပက္ခများမဟုတ်ဘဲ သွေးထိုးလှုံ့ဆော်မှုများကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာရခြင်းဖြစ်ပြီး အရေးအကြီးဆုံးမှာ မြန်မာနိုင်ငံ၏ တည်ဆဲဥပဒေများကို လိုက်နာရန်ဖြစ်ကြောင်း၊ တပ်မတော်အနေဖြင့် နိုင်ငံသားများကို ကာကွယ်ရမည်ဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံသားများသည် နံပါတ်တစ်ဦးစားပေးဖြစ်ကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာနှင့်ပတ်သက်သည်များကိုလည်း နိုင်ငံတကာကျင့်ထုံးများနှင့်အညီ ဆက်လက်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားသည်။

မောင်တောမြို့နယ်နှင့် ရသေ့တောင်မြို့နယ်ရှိ နယ်ခြားစောင့်စခန်းသုံးခု စီးနင်းတိုက်ခိုက်ခံရ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ကိုးဦးကျဆုံးပြီး အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်သူ ရှစ်ဦးသေဆုံး၊ နှစ်ဦးအရှင်ဖမ်းမိ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက မောင်တောမြို့နယ်ကျေးရွာများအတွင်း ဝင်ရောက်ရှင်းလင်း

ရခိုင်ပြည်နယ် မောင်တောမြို့နယ်နှင့် ရသေ့တောင်မြို့နယ်တို့တွင် နယ်ခြားစောင့်စခန်းသုံးခုကို အကြမ်းဖက်စီးနင်းသူများက အောက်တိုဘာ ၉ရက် နံနက်အစောပိုင်းတွင် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြောင်းနှင့် အဆိုပါတိုက်ခိုက်ခံရမှုကြောင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ကိုးဦးကျဆုံးပြီး တစ်ဦးပျောက်ဆုံးနေကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ ရဲချုပ်ဇော်ဝင်းက အောက်တိုဘာ ၉ရက် ညက ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန စုပေါင်းအစည်းအဝေးခန်းမ၌ မီဒီယာများအား ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ရဲချုပ်၏ ရှင်းလင်းချက်အရ အောက်တိုဘာ ၉ရက် နံနက် ၁နာရီခွဲခန့်တွင် မောင်တောမြို့နယ် ကျီးကန်းပြင်ကွပ်ကဲမှုဌာနချုပ်ထွက်ဂိတ်(၁)ကင်းရုံအတွင်းသို့ လူ ၁၀ဦးခန့်က ချဉ်းကပ်ခဲ့ပြီး ဂိတ်တာဝန်ကျ တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးအား ဓားဖြင့် စတင်ဝင်ရောက်ခုတ်သဖြင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ခြောက်ဦးက ပြန်လည်ပစ်ခတ်ရာ အကြမ်းဖက်စီးနင်း တိုက်ခိုက်သူ ၁၀ဦးခန့် ဆုတ်ခွာထွက်ပြေးသွားကြောင်း၊ တိုက်ခိုက်သူများထံမှ လုပ်သေနတ် ပစ္စတိုတစ်လက်၊ ကျည်နှစ်တောင့်၊ ကျည်အိမ်တစ်ခု သိမ်းဆည်းရမိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ် ဖြစ်ပွားမှုအား သိရှိရသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဒုတိယနယ်ခြားစောင့် ရဲကွပ်ကဲမှုအဖွဲ့မှူးသည် ဖြစ်စဉ်နေရာသို့ သွားရောက်စစ်ဆေးပြီး အပြန် နံနက် ၁နာရီ မိနစ် ၅၀ခန့်မှာ ဗဟိုကင်းဘက်မှ သေနတ်သံများကြားရသဖြင့် သွားရောက်ပူးပေါင်းကာ နေရာယူတိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။

အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူ ၉၀ခန့်နှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် တစ်နာရီခန့်အကြာ အပြန်အလှန်တိုက်ခိုက်ပြီး အကြမ်းဖက်အဖွဲ့၏အင်အား၊ မြေအနေအထား၊ သာလွန်ပစ်အားများကြောင့် ဗဟိုကင်းဝဲဘက်ဘေး တောင်ကုန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့နေရာယူပြီး ပြန်လည်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ရာ နံနက် ၄နာရီခန့်တွင် အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူများ ပြန်လည်ဆုတ်ခွာခဲ့သည်။ ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပွားပြီးနောက် လိုက်လံရှင်းလင်းစစ်ဆေးရာ ဗဟိုကင်းအနောက်ဘက် ကုန်းအမှတ်(၄)တွင် ထားရှိသည့် တာကင်းအဖွဲ့မှ တပ်ဖွဲ့ဝင် ငါးဦး သတ်ဖြတ်ခံရကြောင်းနှင့် အထက်ပါဖြစ်စဉ်တွင် တပ်ဖွဲ့ဝင် ခြောက်ဦးကျဆုံး၊ နှစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိ၍ လက်နက်မျိုးစုံ ၆၂လက်နှင့် ကျည်မျိုးစုံ ၁၀၁၃၀တောင့်၊ လုံ့စွပ် တစ်လက်၊ ကျည်အိမ် ၂၇ခု ဆုံးရှုံးသွားကြောင်း ရဲချုပ်၏ ရှင်းလင်းချက်အရ သိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၉ရက် နံနက် ၃နာရီခွဲခန့်တွင် ရသေ့တောင်မြို့နယ် ကိုးတန်ကောက် ကင်းစခန်းအား အင်အား ၃၀ခန့်က ခြံစည်းရိုးအားကျော်၍ ဝင်ရောက်လုံးထွေးကာ ဓား လှံ များဖြင့် ထိုးခုတ်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၀ဦးမှ ပြန်လည်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် တစ်ဦးအသေရမိ၍ အရှင်နှစ်ဦးဖမ်းဆီးရမိသည်။ ရဲတပ်ဖွဲ့ဘက်မှ တပ်ဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦးကျဆုံး၍ နှစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိကာ လက်နက်နှစ်လက် ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

ထို့ပြင် အောက်တိုဘာ ၉ရက် နံနက် ၄နာရီခွဲခန့်တွင် မောင်တောမြို့နယ် ငါးခူရပ်နယ်မြေရုံးသို့ အကြမ်းဖက်စီးနင်းသူ ၅၀ခန့်က ဓား လှံ ဂျင်ဂလိများဖြင့် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ပြီး ၅နာရီ ၄၅ မိနစ်တွင် ပြန်လည်ဆုတ်ခွာသွားသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူ ခုနစ်ဦး၏အလောင်းရရှိပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးကျဆုံးကာ တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး ပျောက်ဆုံး၊ တစ်ဦး ဒဏ်ရာ ရရှိခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပွားပြီးနောက် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများ၊ နယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့က အကြမ်းဖက် စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူများ ဆုတ်ခွာရာနောက်သို့ လိုက်လံရှင်းလင်းရာ လက်နက်မျိုးစုံ ၁၃လက်အား ပြန်လည်သိမ်းဆည်းရမိသည်။

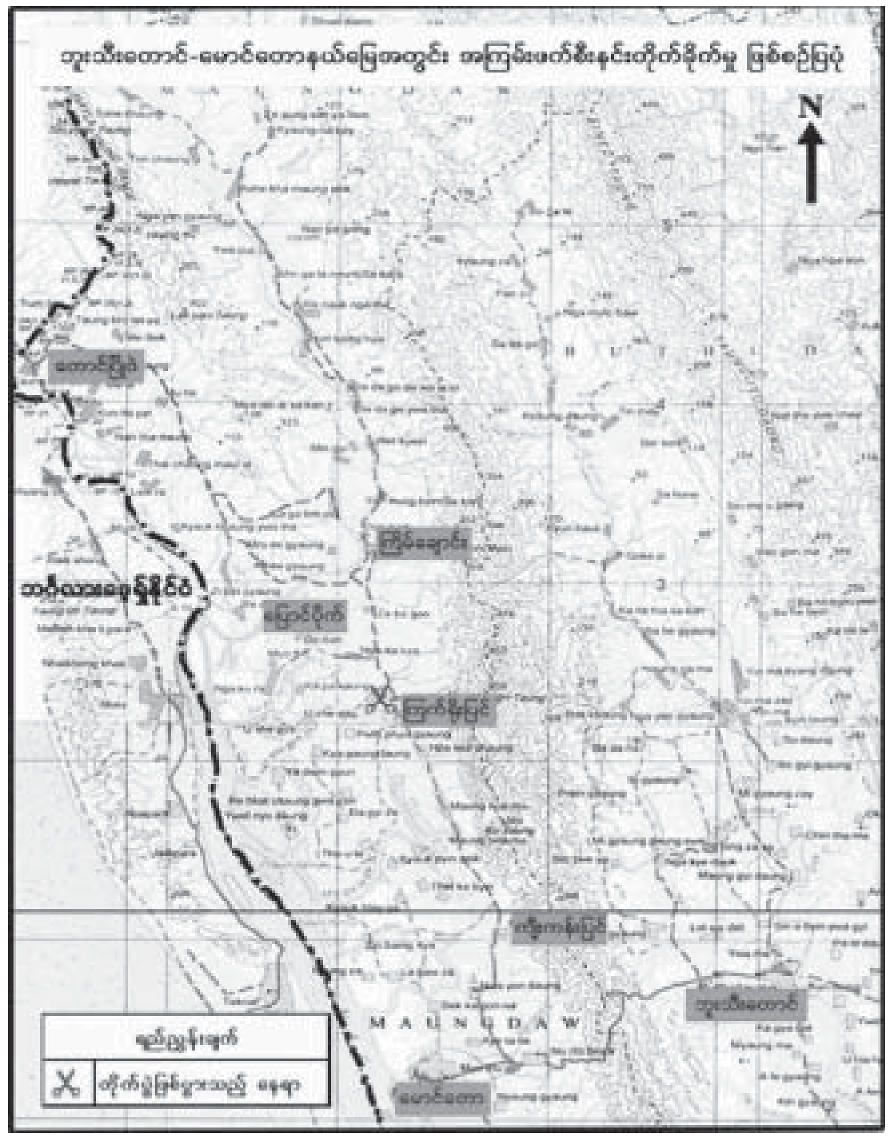
ရခိုင်ပြည်နယ်မောင်တောမြို့နယ်နှင့် ရသေ့တောင်မြို့နယ်တို့တွင်ဖြစ်ပွားသော အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်အရာရှိတစ်ဦး၊ အခြားအဆင့် ရှစ်ဦး စုစုပေါင်း ကိုးဦးကျဆုံး၍ တပ်ဖွဲ့ဝင်အရာရှိတစ်ဦး၊ အခြားအဆင့် လေးဦး စုစုပေါင်း ၅ဦး ဒဏ်ရာရရှိကာ တစ်ဦးပျောက်ဆုံးလျက်ရှိကြောင်း၊ လက်နက်မျိုးစုံ ၅၁ လက်၊ ကျည်မျိုးစုံ အတောင့် ၁၀၁၄၀၊ လုံ့စွပ်တစ်ခု၊ ကျည်အိမ် ၂၈ ခု ပျောက်ဆုံးခဲ့ပြီး ဝင်ရောက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူ ၈ဦး၏အလောင်း နှစ်ဦးအရှင် ဖမ်းဆီးရမိကာ လုပ် သေနတ် ပစ္စတိုတစ်လက်၊ ကျည်နှစ်တောင့်၊ ကျည်အိမ်တစ်ခု သိမ်းဆည်းရမိကြောင်းသိရသည်။

ပျောက်ဆုံးရဲတပ်သားတစ်ဦး ပြန်လည်တွေ့ရှိ

ငါးခူရနယ်မြေရဲ စခန်းနှင့် လိုင်းခန်းများအား အကြမ်းဖက် တိုက်ခိုက်ခံရပြီး လုံခြုံရေးတာဝန်ထမ်းဆောင်ရာမှ ပျောက်ဆုံးခဲ့သော ရဲတပ်သားကိုထိုက်အား အောက်တိုဘာ ၁၀ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲခန့်တွင် ငါးခူရရဲစခန်း အနောက်ဘက် နှစ်မိုင်ခန့်ရှိ ခနိတောအတွင်းမှ ဒဏ်ရာရရှိမှုမရှိဘဲ ပြန်လည် တွေ့ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ထို့ပြင် ဗဟိုကင်းမှပျောက်ဆုံးခဲ့သော M-22 သေနတ်တစ်လက်ကိုလည်း သီးခြားတစ်နေရာမှ ပြန်လည်တွေ့ရှိကြောင်းသိရသည်။

အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်ရာတွင် ပါဝင်သူနှစ်ဦးဖမ်းမိ

ထပ်မံရရှိသော သတင်းများအရ မောင်တောမြို့နယ် ကျေးရွာများတွင် အကြမ်းဖက်စီးနင်း တိုက်ခိုက်သူများ ဝင်ရောက်ခိုအောင်းနေထိုင်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းများအရ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက ရှင်းလင်းလျက်ရှိရာ အောက်တိုဘာ ၉ရက် ည ၈နာရီခွဲခန့်က ငါးခူရကျေးရွာ ဖြစ်စဉ်တွင် ပါဝင်ခဲ့သည့် အန်ဒရာမူလာကိန်းနှင့် မော်လဝီဖော်ဒီသာလောင်တို့နှစ်ဦးကို ဖမ်းဆီးရမိသည်။



နယ်မြေရှင်းလင်းရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများအား အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူများ တိုက်ခိုက်

အောက်တိုဘာ ၁၀ရက် နံနက် ၈နာရီခန့်က မောင်တောမြို့နယ် မြို့သူကြီးကျေးရွာဝန်းကျင်၌ တပ်မတော်မှ နယ်မြေရှင်းလင်းစဉ် အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူ ၂၀ဦးခန့်က ရုတ်တရက် တိုက်ခိုက်လာမှုကြောင့် တပ်မတော်မှ ပြန်လည်ပစ်ခတ်ရှင်းလင်းရာ အလောင်းလေးလောင်းနှင့် လုပ်သေနတ်တစ်လက်၊ ကျည်သုံးတောင့်၊ ဓားတစ်လက်တို့ သိမ်းဆည်းရမိသည်။

ထို့ပြင် အောက်တိုဘာ ၁၀ရက် နံနက် ၉နာရီက တောင်ပိုင်ညာကျေးရွာအား ဝင်ရောက်ရှင်းလင်းစဉ် ရွာသား ရှစ်ဦးခန့်က ဓား၊ တုတ်များဖြင့် ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လာမှုကြောင့် ပြန်လည်ပစ်ခတ်ရာ အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူ အလောင်း ခုနစ်လောင်းနှင့် ဓား တုတ်များ သိမ်းဆည်းရမိသည်။

အလားတူ မောင်နုမအလယ်ကျေးရွာအတွင်း ကျီးကန်းပြင် စခန်းဌာနချုပ် လက်နက်တိုက်များ ဖောက်ထွင်းရာတွင် အဓိကပါဝင်သူနှစ်ဦး ပုန်းခိုနေထိုင်ကြောင်းနှင့် လက်နက်များ သိုဝှက်ထားကြောင်း သတင်းအရ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက အောက်တိုဘာ ၁၁ရက် နံနက် ၅နာရီခန့်တွင် ဝင်ရောက်ရှင်းလင်းရာ ဝဲဘက်ခြေထောက်တွင် ဒဏ်ရာများရရှိထားသည့် အစ္စမာန်နှင့် ကျေးရွာတာဝန်ခံ အဘူကာလာမ်တို့ နှစ်ဦးကို ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း မြဝတီ သတင်းမှ သိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၁ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲခန့်က မောင်တောမြို့နယ် ပြောင်းပစ်ကျေးရွာ အရှေ့ဘက်တွင် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းမှရှင်းလင်းစဉ် တောင်ကုန်းပေါ်၌ အသင့်နေရာယူထားသော အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူ အင်အား ၃၀ခန့်က လက်နက်ငယ်များ၊ စက်သေနတ်များဖြင့် တိုက်ခိုက်သဖြင့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက ပြန်လည်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ အပြန်အလှန်ပစ်ခတ်နေစဉ် အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူ အင်အား ၃၀၀ ခန့်က လက်နက်ငယ်များ၊ ဓားနှင့်တုတ်များကိုင်ဆောင်၍ တပ်မတော်စစ်ကြောင်း၏ မြောက်ဘက်နှင့် အနောက်ဘက်တို့မှ တိုက်ခိုက်လာသဖြင့် ပြန်လည်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ရာ ၎င်းတို့ဆုတ်ခွာထွက်ပြေးသွားသည်။ ထိုဖြစ်စဉ်တွင် အကြမ်းဖက်အလောင်း တစ်လောင်း၊ သေနတ်နှစ်လက်၊ ကျည်အိမ်နှစ်ခု သိမ်းဆည်းရမိသည်။ တပ်မတော်မှ စစ်သည်လေးဦး ကျဆုံးပြီး စစ်သည်တစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိကာ သေနတ် နှစ်လက် ပျောက်ဆုံးခဲ့သည်။

အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်တွင် မောင်တောမြို့နယ် ကြက်ရိုးပြင်ကျေးရွာသို့ တပ်မတော်စစ်ကြောင်း ရောက်ရှိရှင်းလင်းစဉ် အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူများသည် ရွာ၏အနောက်ဘက်သို့ ထွက်ပြေးသွားသဖြင့် လိုက်လံရှင်းလင်းစဉ် ၎င်းတို့က သေနတ်၊ တုတ်၊ ဓားများဖြင့် စတင်တိုက်ခိုက်သဖြင့် ပြန်လည်ပစ်ခတ်ရာ အကြမ်းဖက် စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူ အလောင်း ၁၀ လောင်းနှင့် တစ်လုံးထိုးသေနတ် တစ်လက် သိမ်းဆည်းရမိသည်။

အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူများက ဝါးပိတ်ကျေးရွာအား မီးရှို့ဖျက်ဆီး

အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် နံနက် ၁၀နာရီခန့်က မောင်တောမြို့နယ် ကျီးကန်းပြင်ကျေးရွာအနီးရှိ အမှတ်(၁)နယ်ခြားစောင့် ရဲကွပ်ကဲမှုဌာနချုပ်မှ အိမ်ထောင်သည်လိုင်းခန်းအား အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူ ငါးဦးခန့်က လက်နက်ငယ်များဖြင့် ချောင်းမြောင်းပစ်ခတ်သဖြင့် တပ်မတော်က လိုက်လံရှင်းလင်းစဉ် ဝါးပိတ်ရွာအနီးပုန်းခိုနေသော အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူများက ကျေးရွာအား မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့သည်။ မီးလောင်မှုအား တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက ဝိုင်းဝန်းကူညီငြိမ်းသတ်ပေးခဲ့ပြီး အိမ်ခြေ ၂၅လုံးခန့် မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

ရခိုင်အရေး ရတက်မအေး

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကချင်မှာ ဇာတ်ရှိန်မြင့်တုန်း ရခိုင်ဘက်ခုန်ကူးသွားပါလား ဆရာရေ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ စိုးရိမ်စရာကောင်းတဲ့ မီးပွားတစ်ခု ထပ်လွင့်လာပြီလို့ ယူဆရမှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒီတစ်ခါတော့ အစိုးရတပ်ထဲကို ဝင်ပြီး အကြမ်းဖက် လူသတ်၊ သေနတ်တွေထိတောင် လုသွားပါလား။ Terrorism ဆိုတာ အဲ့ဒါလား။

ဖိုးညဏ်။ မှန်ပါတယ်။ ဒါဟာ အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုဖြစ်သလို နိုင်ငံတစ်ခုရဲ့အုပ်ချုပ်ရေးယန္တရားတစ်ခုကို ကျူးကျော်တိုက်ခိုက်မှုလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်မှာတော့ လူတွေက ရဲတွေ အကြမ်းဖက်ခံရပြီး သေဆုံးတာကို ဝမ်းနည်းကြောင်း မပြသလိုပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကလည်း စိတ်မကောင်းစရာ တစ်ချက်ပါပဲ။ ၂၀၁၁အစိုးရလက်ထက်ကတည်းက ယခုအချိန်အထိ မြန်မာမှာ အတိုးတက်ဆုံးမဏ္ဍိုင်က အဲ့ဒီဖေ့စ်ဘွတ် အင်တာနက် လူမှုကွန်ရက်လို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဒီမှာ လူတွေက လွတ်လပ်စွာ ပြောဆိုရေးသားလာကြပါတယ်။အခြား နိုင်ငံသားတွေ အဖြစ်ဆိုးနှင့်သေရင်တောင် မြန်မာ့ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်အသုံးပြုသူများက လွမ်းဆွေးမှုတွေပြကြပါတယ်။ အခု ရခိုင်မှာ ရဲတွေပက်ပက်စက်စက် သေဆုံးတာကို အများစုက အမှုမဲ့အမှတ်မဲ့နေတာကလည်း စိတ်မကောင်းစရာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလို့ သည်လိုဖြစ်တယ်ထင်လဲ။

ဖိုးညဏ်။ ပြည်သူနှင့်အုပ်ချုပ်သူတွေ ရင်ဘတ်ချင်းမထိသေးတဲ့ သဘော၊ ယုံကြည်မှုတွေ မရှိသေးတဲ့ သဘောပါပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်လောက် ရက်ရက်စက်စက် အလုပ်ခံရတာကို ဘာမယုံတာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အချို့ကတော့ ကချင်ဘက်က တိုက်ပွဲအရှိန်လျှော့အောင် ရခိုင်ဘက်ကို သက်ဆိုင်သူတွေက ပြောင်းအောင်လုပ်တယ်လို့လည်း ယူဆကြတယ်။ အချို့ကလည်း တပ်ကဏ္ဍကို အမြင့်မှာ ထားချင်လို့ အကြောင်းတိုက်ဆိုင်မှုတွေ ဖြစ်တယ်လို့ထင်နေပုံရတယ်။ ဆိုရရင် အများစုက ယုံကြည်မှုတွေ အပြည့်အဝ မရှိသေးဘူးလို့ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ တချို့ကလည်း ဒီအရေးကြောင့် တိုင်းပြည် မငြိမ်သက်ပြီး စစ်အာဏာပြန်သိမ်းမှာ စိုးရိမ်နေတယ် ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါက လက်ရှိအချိန်မှာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ စစ်တပ်ကိုယ်တိုင်က အပြောင်းအလဲလိုချင်လို့ အခုကျုပ်တို့ရောက်နေတဲ့ နိုင်ငံရေးကစားကွက်အထိ ရောက်အောင် ပို့ထားပြီးပြီပဲ။ပြီးတော့ လက်ရှိခြေဥ အရလည်း ဒါမလုပ်လည်း တပ်က မြန်မာ့နိုင်ငံရေး ဦးဆောင်မှုမှာ ပါပြီးသားပါပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ နိုင်ငံတကာမှာ ဘင်္ဂါလီပုံရိပ်ကျသွားလို့ ပြန်တင်တာကော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒါလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ရခိုင်အရေးကို နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ကိုင်တွယ်ကတည်းက ရခိုင်ပြည်က မွတ်ဆလင်အသိုက်အဝန်းကြိုးကိုင်သူတွေက လိုသလို ကြိုးဆွဲ မရတော့ဘူး ဆိုတာ သိသာပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ သူတို့တွေက ကမ္ဘာကို သူတို့လိုချင်တဲ့သတင်းပုံစံတွေ ဖြန့်တာ ပိုင်တယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။သူတို့မှာ ကျောထောက်နောက်ခံပြုနေတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေရှိပါတယ်။တစ်ခါကျနော်ပြောဖူးသလို နိုင်ငံခြားကနေ သူတို့ကိုဗန်းပြပြီး ကိုယ်ကျိုးစီးပွားလုပ်နေသူတွေ့ရဲ့ ဝါဒဖြန့်မှုတွေလည်း ပါပါတယ်။ပြီးတော့ နိုင်ငံတကာမှာ မရှိတဲ့ ရိုဟင်ဂျာဆိုတဲ့ စကားလုံးသုံးပြီး လုပ်စားနေတဲ့သူတွေလည်း အများကြီးပါပဲ။ တလောက မွတ်ဆလင် မိတ်ဆွေတစ်ဦးနှင့်တွေ့တယ်။ဆော်ဒီက ပြန်လာတဲ့ သူတစ်ဦးက ပြောတယ်တဲ့။ အဲ့ဒီမှာ ရိုဟင်ဂျာအမည်တပ် ဒုက္ခသည်ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ လုပ်စားနေသူတွေ အတော်ပေါပဲ ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သူတို့က နိုင်ငံတကာဇာတ်အတော်သွင်းချင်နေတဲ့ပုံပဲ။

ဖိုးညဏ်။ သည်လို လုပ်နေတာကြာပါပြီ။ နိုင်ငံတကာက လက်နက်ကိုင်ပြီး ဝင်လို့ရတဲ့ Genocide လို့ခေါ်တဲ့ လူအစုအပြုံလိုက်မျိုးတုံး သုတ်သင်ရေးဇာတ်သွင်းချင်နေတာပါ။လက်ရှိကိစ္စဖြစ်ပြီး မကြာခင်မှာ ရခိုင်မှာ ဘင်္ဂါလီတွေကို အစုပြုံလိုက်သတ်ထားတဲ့တွင်းကြီးတွေဆိုပြီး လုပ်ကြံထားတဲ့ ပုံတွေနှင့် စာတွေ တရစပ်တက်လာပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ မဖြစ်နိုင်တာကို အများက ဖြစ်တယ်ထင်ယောင် ဝါဒဖြန့်နေကြတာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ လက်နက်တွေ ပါသွားတာတော့ စိုးရိမ်တယ်ဗျ။ အိုင်အက်စ်တွေနဲ့များ အဆက်အစပ်ရှိနိုင်မလား။

ဖိုးညဏ်။ ဖြစ်နိုင်ချေတွေရှိပါတယ်။ လူမှုကွန်ရက်မှာ တွေ့ရတဲ့ ဗီဒီယိုထဲကသူတွေ ရဲ့ စကားကို ဘာသာပြန်ဖော်ပြချက်အရ အိုင်အက်စ်တွေရဲ့မှုတွေကို ဖော်ပြနေသလိုပါပဲ။ အမေရိကန်ကိုယ်တိုင်က အိုင်အက်စ်က ကမ္ဘာ့နေရာအနှံ့မှာ ရှိနိုင်တယ်။ တစ်ကိုယ်တော်လည်းဖြစ်နိုင်တယ်။ အခု ရခိုင် ဘူးသီးတောင်မှာရှိနေတဲ့သူတွေက အိုင်အက်စ်တွေနဲ့ အခြေခံအယူတွေတူတယ်ဆိုတော့ လက်ရှိကိစ္စက ဆက်စပ်မှုတွေလည်း ရှိနိုင်တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်ကောင်တွေနဲ့ ချိတ်ဆက်မိရင်တော့ နောက်ပိုင်းမှာ ဆိုးကျိုးတွေ ဖြစ်လာနိုင်တယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။ ဘယ်သူမှ မငြင်းနိုင်ပါဘူး။ လုံခြုံရေးခိုင်မာတဲ့ အမေရိကန်၊ ပြင်သစ်လို နိုင်ငံကြီးတွေတောင် အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုတွေ ကြုံတွေ့နေရတာပဲ။ ပြီးတော့ လက်နက်ဆိုတာလည်း အခုပါသွားတာက ဆယ်ဂဏန်းလောက်ပဲရှိတာ။အိန္ဒိယ၊ ပါကစ္စတန်၊ အာဖဂန်နစ္စတန် နယ်စပ်မျဉ်းတွေမှာ သေနတ်တွေ ဗုံးတွေက ပေါပေါလောလော ဝယ်လို့ ရပါတယ်။ အရင်ကလည်း သူတို့အဖွဲ့တွေက ဘင်လာဒင်ရဲ့ အယ်လ်ကိုင်ဒါတွေနှင့် လေ့ကျင့်ဖူးတယ်ဆိုတဲ့ မှတ်တမ်းတွေလည်း ရှိပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ လက်နက်ကိုင်လမ်းစဉ်က နောက်ဆုံးထွက်ပေါက်လို့ သူတို့က သတ်မှတ်လိုက်ရင် မြန်မာ့ပြည်တွင်းစစ်မျက်နှာတွေ ပိုများလာမှာ မဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ် အခုကိစ္စကို ဒီချုပ်အစိုးရနှင့်တပ်မတော်က မြန်မြန်နှင့်ထိထိရောက်ရောက် နှိမ်နင်းသင့်ပါတယ်။ ရေရှည်သွားမယ်ဆိုရင် ဆိုးကျိုးတွေက အတော်များပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဘူးသီးတောင် မောင်တောမှာ လက်နက်ကိုင်ပုန်ကန်မှုက အရင်ကလည်း ဖြစ်ဖူးတယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။မြန်မာပြည် လွတ်လပ်ရေးမရခင်ကတည်းကပါ။ BIA မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော်ခေတ်ကတည်းက အင်္ဂလိပ်တပ်မှာ စစ်မှုထမ်းဖူးတဲ့ ဘင်္ဂါလီ ဗိုလ်ကာဆင်က အင်္ဂလိပ်လက်ကျန်လက်နက်တွေနှင့် တော်လှန်ရေးလုပ်၊ ဒေသခံ ရခိုင်တွေ အများကြီးချေမှုန်းခံရလို့ ဘီအိုင်အေက လက်သံပြောင်တဲ့ ဗိုလ်ရန်နိုင်တပ်ကိုစေလွှတ်ပြီး နှိမ်နင်းခဲ့ရတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အခုလည်း သူတို့တွေက အဲ့နေရာတစ်ဝိုက်ကို သီးခြားနယ်အဖြစ် သတ်မှတ်ချင်တာလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒါက သူတို့တွေရဲ့ အိပ်မက်ရှည်ပဲဗျ။ လွတ်လပ်ရေးမရခင်ကတည်းက ဘူးသီးတောင် မောင်တောကို အရှေ့ပါကစ္စတန်(ယခု ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်)ထဲ သွင်းချင်တာဗျ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အောက်ဆန်း–အက်တလီ စာချုပ်ဖို့ လန်ဒန်မသွားမီ အိန္ဒိယဝင်တော့ ပါကစ္စတန်ခေါင်းဆောင် ဂျင်းနားနဲ့တွေ့တယ်။ ဗိုလ်ချုပ်က ဒါမဖြစ်နိုင်တဲ့ကိစ္စလို့ပြောတယ်။ဒါကို ဂျင်းနားကလည်း လက်ခံပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ နိုင်ငံတကာ အကြမ်းဖက်ကွန်ရက်နဲ့ ချိတ်ဆက်မိသွားမှာ စိုးရိမ်စရာပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဆီးရီးယားနယ်စပ်က Levant အစ္စလာမ့်စ်လွတ်မြောက် နယ်မြေပုံစံဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားတာတွေ ဖြစ်လာရင် ဆိုးကျိုးတွေ အတော်များလာမယ်။မဖြစ်ဘူးလို့လည်း မပြောနိုင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ရခိုင်နယ်စပ်အရေးက အတော်အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စဖြစ်ပါတယ်။ လက်ရှိ အရေးအခင်းကို အမြန်နှိမ်နင်း၊ ဆက်စပ်သူတွေကို ပြစ်ဒဏ်သေချာပေးဖို့ လိုပါတယ်။မြန်မာနိုင်ငံမှာ နေထိုင်ချင်ပြီး ဒီနိုင်ငံရဲ့ ဥပဒေနှင့်ဓလေ့ထုံးစံနဲ့ မလိုက်နာချင်ရင်တော့ တည်ဆဲဥပဒေအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ၊ ရခိုင်အရေးကတော့ ရတက်မအေးစရာပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ အဆိုးထဲက အကောင်းကတော့ အခုသူတို့ရဲ့ အကြမ်းဖက်လုပ်ဆောင်မှုတွေကို နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က ခန့်အပ်ထားတဲ့ ရခိုင်ကော်မရှင်က ကိုဖီအာနန်တို့က နိုင်ငံတကာကို တရားဝင်ချပြခွင့်တွေရရှိလာတော့မှာပါ။ သည်တော့ လက်ရှိအအခြေအနေကို နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း ဥပဒေအရ အမြန်ဆောင်ရွက်ဖို့ လိုပါတယ်။

ဗလလေး ရေးသည်။

မြန်မာနိုင်ငံနှင့် အတူတကွရပ်တည်လျက်ရှိကြောင်း ဥရောပသမဂ္ဂ(အီးယူ)က ထုတ်ပြန်ကြေညာ

ရခိုင်ပြည်နယ်တွင်ဖြစ်ပွားသော အကြမ်းဖက်ဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ဥရောပသမဂ္ဂ(အီးယူ)မှ ဝမ်းနည်းစာနာကြောင်း အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်က ထုတ်ပြန်သည်။

အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်တွင် ရခိုင်ပြည်နယ်ရှိ နယ်ခြားစောင့်စခန်းသုံးခု တိုက်ခိုက်ခံရမှုများအတွင်း ကျ ဆုံးကွယ်လွန်သွားခဲ့ကြသူများ၏ မိသားစုများအား ဥရောပသမဂ္ဂ(အီးယူ)မှ ဝမ်းနည်းစာနာကြောင်း ပြောကြားလိုပါသည်။ ဖြစ်ပွားခဲ့သော ဖြစ်ရပ်အတွက် ရဲတပ်ဖွဲ့၏ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများ လုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်ပြီး တိုက်ခိုက်မှုကျူးလွန်သူများကိုလည်း တရားဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပင် အီးယူအနေဖြင့် ပါဝင်ပတ်သက်သူများအားလုံးကို တာဝန်ရှိရှိထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်း ပြုမူဆောင်ရွက်ကြပါရန်နှင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများကို ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြပါရန် တိုက်တွန်းပါသည်။ အီးယူအနေဖြင့် ယခုကဲ့သို့ အခက်အခဲကြုံတွေ့နေရသည့်ကာလများတွင် မြန်မာနိုင်ငံနှင့်အတူတကွ ရပ်တည်လျက်ရှိပါသည်ဟု ပါရှိကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်အတွင်း လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသော အမျိုးသားကာကွယ်ရေးနှင့်လုံခြုံရေးဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များနှင့် စပ်လျဉ်းသည့် အထူးအစည်းအဝေး ကျင်းပ

ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်း လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသော အမျိုးသားကာကွယ်ရေးနှင့်လုံခြုံရေးဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များနှင့် စပ်လျဉ်းသည့် အထူးအစည်းအဝေးကို အောက်တိုဘာ ၁၄ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ညနေ ၄နာရီခွဲအထိ နိုင်ငံတော်သမ္မတအိမ်တော်ရှိ ဧည့်ခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

အစည်းအဝေးတွင် ရခိုင်ပြည်နယ်မောင်တောမြို့နယ်အတွင်းရှိ နယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းများအား အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်ခံခဲ့ရသည့် အခြေအနေ၊ အကြမ်းဖက်သမားများ၏ ဆောင်ရွက်ချက်နှင့် နောက်ခံအကြောင်းအရာများ၊ လက်ရှိဆောင်ရွက်နေမှုနှင့် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်မည့်အစီအစဉ်များကို ဆွေးနွေးကြသည်။

၎င်းအပြင် ကချင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းတွင် ဖြစ်ပွားနေသော တိုက်ပွဲများအခြေအနေ၊ NCA လက်မှတ်ရေးထိုးပြီးဖြစ်သည့် RCSS အဖွဲ့၏ဆောင်ရွက်ချက်များ၊ "ဝ"အထူးဒေသ (၁)နှင့် အထူးဒေသ(၄)ပိုင်းလားတွင် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့်အခြေအနေများ၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့အား တိုက်ပွဲဝင်အသင့်စွမ်းရည်မြှင့်တင်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်မည့်အစီအမံများကိုလည်း ဆွေးနွေးကြသည်။

အစည်းအဝေးသို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်၊ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၊ ဒုတိယတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစိုးဝင်း၊ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးကျော်ဆွေ၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး စိန်ဝင်းနှင့် နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးကျော်တင့်ဆွေတို့တက်ရောက်ကြသည်။

တရုတ်နိုင်ငံ ကွင့်လင်မြို့ ပြတိုက်တွင်ထားရှိမည့် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်သုံးလေယာဉ် မန္တလေးရောက်ရှိ တစ်ညအိပ်ရပ်နား

တရုတ်နိုင်ငံ ကွင့်လင်မြို့ ကျွားပျံစစ်သမိုင်းပြတိုက်တွင်ထားရှိမည့် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်သုံး C-47 အမျိုးအစား လေယာဉ်သည် အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ ဘာလီကျွန်းမှ ပျံသန်းထွက်ခွာလာရာ မြန်မာနိုင်ငံ မန္တလေးမြို့ တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ အောက်တိုဘာ ၁၄ရက် ညနေ ၃နာရီအချိန်က ဆိုက်ရောက်လာသည်။

အဆိုပါ လေယာဉ်မှာ လွန်ခဲ့သည့် ဩဂုတ်လ ၂၀ရက်က ဆိုက်ရောက်ရန်ရှိသော်လည်း စက်ပိုင်းဆိုင်ရာချို့ယွင်းမှုကြောင့် ဆိုက်ရောက်နိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ရာ စက်တင်ဘာ ရက်တွင် ဒုတိယအကြိမ် ဆိုက်ရောက်ရန်ကြိုးစားသော်လည်း ရာသီဥတုကြောင့် ယခုမှ ဆိုက်ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

C-47 လေယာဉ်သည် မန္တလေးမြို့တွင် တစ်ညအိပ်ရပ်နားပြီး အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်တွင် ၎င်း၏ ခရီးဆုံးဖြစ်သော တရုတ်နိုင်ငံ ကွင့်လင်မြို့သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

Eiiawm\ twiyicy*lv a':atmiqe;plun tE,Eiio csplunа&;c&;om;a&murn

အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် ရှရီနာရန်ဒရာမိုဒီ၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ၂၀၁၆ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်တွင် ဂိုအာမြို့၌ ကျင်းပမည့် BRICS-BIMSTEC Outreach Summit သို့ တက်ရောက်ရန်နှင့် နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးတိုးမြှင့်ရေးကိစ္စများ ဆွေးနွေးရန် အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံသို့ တရားဝင်ချစ်ကြည်ရေးခရီး သွားရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ် မောင်တောမြို့ အကြမ်းဖက်မှုကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ အမေရိကန်သံရုံးမှ ထုတ်ပြန်ကြေညာ

မကြာသေးမီကဖြစ်ပွားခဲ့သော ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်းရှိ နယ်ခြားစောင့်စခန်းများအား ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်မှုနှင့် နောက်ဆက်တွဲအကြမ်းဖက်မှုများကြောင့် ထပ်မံသေဆုံးမှုများ ကြားသိရသည့်အတွက် အမေရိကန်သံရုံးက များစွာစိုးရိမ်မကင်းဖြစ်မိပါသည်။ ကျဆုံး၊ ကွယ်လွန်သွားခဲ့ကြသူများ၏ မိသားစုနှင့်ထပ်တူ ဝမ်းနည်းကြေကွဲပါကြောင်းလည်း အမေရိကန်သံရုံးက ပြောကြားလိုပါသည်။ တိုက်ခိုက်မှုကျူးလွန်ခဲ့ကြသူများအား တရားဥပဒေနှင့်အညီ သေချာစွာအရေးယူနိုင်မည့် စေ့စပ်သေချာ၍ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိသော စုံစမ်းစစ်ဆေးဖော်ထုတ်မှုတစ်ရပ်ကို မိမိတို့ မျှော်လင့်ပါသည်။ ဤဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်း ဆောင်ရွက်ကြရေး၊ ရရှိသော သတင်းအရင်းအမြစ်များကို သေချာစွာစိစစ်ရေး၊ အပြစ်မဲ့သူများ၏ အခွင့်အရေးများကို အကာအကွယ်ပေးရေးနှင့် နောက်ထပ်အကြမ်းဖက်မှုများမဖြစ်ပွားစေရေးတို့အတွက် ပါဝင်ပတ်သက်သူများအားလုံးကို မိမိတို့မေတ္တာရပ်ခံပါသည်။ ဤဖြစ်စဉ်နှင့်စပ်လျဉ်း၍လည်းကောင်း၊ ပြည်နယ်အတွင်း ပဋိပက္ခဖြစ်စေသော အခြေခံအကြောင်းအရင်းများကို ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းရန်အတွက် လည်းကောင်း၊ အစိုးရ၏ ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မှုများကို မိမိတို့အားပေးကူညီသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

rEav;qyur; a&,mOrsm;pepwusquuyEia&; aqmi&urn

ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းရှိ မန္တလေးဆိပ်ကမ်း အဆင့်မြှင့်တင်နိုင်ရန် အစီအစဉ်ရှိသော်လည်း လတ်တလောအနေဖြင့် ဆိပ်ကမ်းတွင် ရေယာဉ်များ စနစ်တကျဆိုက်ကပ်နိုင်ရေးကိုသာ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ဦးဇာနည်အောင်က ပြောသည်။

ဆိပ်ကမ်းကပ်တဲ့သင်္ဘောတွေ အကုန်စုပုံတာတွေကို စနစ်တကျဖြစ်ဖို့ လုပ်သွားဖို့ အစီအစဉ်ရှိတယ်လို့ ၎င်းက ပြောသည်။ မရမ်းခြံဆိပ်၊ ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းများ အဆင့်မြှင့်တင်ရေးအတွက် သုတေသနပြုလုပ်ရန် အချက်အလက်များကောက်ယူနေပြီ ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကထပ်မံပြောကြားသည်။

အချိန်တိုအတွင်း ကုန်တင်ကုန်ချပြုလုပ်နိုင်ရေးအတွက် အဆင့်မြင့်နည်းပညာများ အသုံးပြုသွားမည်ဖြစ်ပြီး ကုန်တင်ယာဉ်များ စနစ်တကျဆိုက်ကပ်နိုင်ရေး ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်း၏ ပြောဆိုချက်အရ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့အတွင်း ဧရာဝတီမြစ် ဆိပ်ကမ်းအရှည်မှာ ၁၄၉၈၁ပေရှိပြီး ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းသည် ၁၆၉၂၃ပေရှိကြောင်း အဆိုပါဆိပ်ကမ်းများ အဆင့်မြှင့်တင်ရေးအတွက် ပြီးခဲ့သည့်အစိုးရလက်ထက်က JICA (ဂျပန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ပူးပေါင်းမှုအေဂျင်စီ)က စစ်တမ်းကောက်ယူပေးထားပြီး မန္တလေးဆိပ်ကမ်းသာယာလှပရေးအတွက် လုပ်ငန်းကော်မတီက လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်နိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးဆိပ်ကမ်းကြီးကြပ်မှုကော်မတီကို ဇူလိုင်လအတွင်းက ဖွဲ့စည်းထားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အခွန်ကောက်ခံရာတွင် အလေအလွင့်ရှိနေသည့်အတွက် ဆိပ်ကမ်းအသုံးပြုခများကိုလည်း စနစ်တကျကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့်ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ဦးဇာနည်အောင်က ပြောသည်။ r,wi

မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင် လမ်းသစ်ဖောက်လုပ်မှု ရပ်ဆိုင်းထားဟုဆို

ယခင်အစိုးရလက်ထက်က ခွင့်ပြုပေးခဲ့သည့် စီမံကိန်းများကို ရပ်ဆိုင်းထားသည့် စီမံကိန်းတချို့ရှိရာ မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင် လမ်းသစ်ဖောက်လုပ်နေသည့် စီမံကိန်းကိုလည်း စက်တင်ဘာလမှစတင်ကာ ရပ်ဆိုင်းထားကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ဦးဇာနည်အောင်က ပြောကြားသည်။

သယံဇာတနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဝန်ကြီးဌာနက ရပ်ဆိုင်းရန် မေလအတွင်းက ညွှန်ကြားထားရာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က စီမံကိန်းကို ပြန်လည်စိစစ်ခဲ့ပြီး ရပ်ဆိုင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ပြောသည်။

လမ်းသစ်ဖောက်လုပ်ရာတွင် သစ်တောမြေများ ပါဝင်နေသည့် ဌာနဆိုင်ရာအချို့၏ မြေများလည်းပါဝင်နေရာ ညှိနှိုင်းမှု ပြုလုပ်ရန်လိုအပ်နေကြောင်း သိရသည်။

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ အနီးစခန်းထိ ဖောက်လုပ်မည့် မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင် လမ်းသစ်သည် ရာနှုန်းပြည့်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဖြင့် Axidm ကုမ္ပဏီနှင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့တို့က ယခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းက စာချုပ်များ ချုပ်ဆိုခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါလမ်းသည် မန္တလေးမှ အနီးစခန်းအထိ ၃၈မိုင်ကျော် အကွာအဝေးရှိရာ ယခုအသစ်ဖောက်လုပ်မည့် လမ်းပိုင်းသည် ၃၁မိုင်ကျော်သာဝေးကွာမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ r,wi

aumi;ajrae&m jyev n&&a&; twu &yuu aejynorsm; qEazmxw

မန္တလေးခရိုင်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကံသာယာရပ်ကွက်၊ ၅၈လမ်းနှင့် ၅၉လမ်းကြား၊ မြတ်လေးလမ်းပေါ်ရှိ အမှတ်(၂၃)မူလတန်းလွန်ကျောင်း မျက်နှာစာ မြေနေရာအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဝန်ထမ်းအိမ်ရာ ဆောက်လုပ်နေမှုအပေါ် ကျေနပ်မှုမရှိ၍ ဒေသခံ ရပ်ကွက်ပြည်သူများနှင့် ကျောင်းသားမိဘများက အောက်တိုဘာ ၉ရက် နံနက် ၈နာရီအချိန်တွင် လမ်းလျှောက်ပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။

"ကျောင်းမြေနေရာ ပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် အခုလိုလုပ်တာပါ။ ဒီမြေနေရာအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကို တင်ပြပါတယ်။ ဘာတစ်ခုမှ လုပ်ဆောင်ပေးတာမရှိပါဘူး။ တိုင်းထွေအုပ်ကလည်း ဝန်ထမ်းအိမ်ရာလိုင်းခန်းတွေဆိုပြီး လာလုပ်တယ်။ ဒီအတွက် မကျေနပ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ကတော့ ဆက်လက်ပြီး ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု ဆန္ဒပြအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ကိုမြိုင်ကြီးက ပြောသည်။

"ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မနော်ဟရီလမ်းနဲ့ ၄၈လမ်းထောင့်က (၅ဧက)စိုက်ခင်းမြေနေရာကို ရောင်းစားပြီး ဒီနေရာကိုလာပြီးလုယူတာ။ ဒါ့ကြောင့် ပြည်သူလူထုကမကျေနပ်လို့ မြေယာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြည်ထောင်စုအစိုးရနဲ့ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ထံ တိုင်ကြားထားပါတယ်"ဟု ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါဆန္ဒဖော်ထုတ်ရာတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကံသာယာရပ်ကွက် ၅၈လမ်း မဥ္ဇူလမ်းထောင့်မှ စတင်ပြီး ၅၈လမ်းအတိုင်း လမ်းလျှောက်ကာ အမှတ်(၂၃)မူလတန်းလွန်ကျောင်းအနီး ၅၈လမ်း မြတ်လေးလမ်းထောင့်အထိ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ရာ လူအင်အား ၁၀၀ခန့် လိုက်ပါကြောင်းသိရသည်။

"ဒီနေရာလေးကိုပဲ လိုချင်တယ်။ ကျောင်းသားလေးတွေရဲ့ အနာဂတ်တစ်ခုအတွက် ဒီနေရာကဖြစ်သင့်တယ်။ ကျောင်းသားမိဘဖြစ်လို့လည်း ကျွန်မ ဆန္ဒဖော်ထုတ်တာပါ။ မြေနေရာမရမချင်း ဝိုင်းဝန်းဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားမှာပါ"ဟု ကံသာယာရပ်ကွက်မှ မစိုးစိုးက ပြောသည်။

လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် ရပ်ကွက်ပြည်သူများက ကျောင်းနေရာပြန်လည်ရရှိရေး (ဒို့အရေး)၊ ဆင်းရဲနွမ်းပါးကလေးငယ်များ ပညာရည်မြင့်မားရေး(ဒို့အရေး)၊ ပညာဖြင့်တည်ဆောက်သည့် နိုင်ငံတော်ကြီး(အောင်ရမည်)ဆိုသည့် ကြွေးကြော်သံများဖြင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။ a0,

jrerm Zmwum;rBuku orsm; awqy *,u

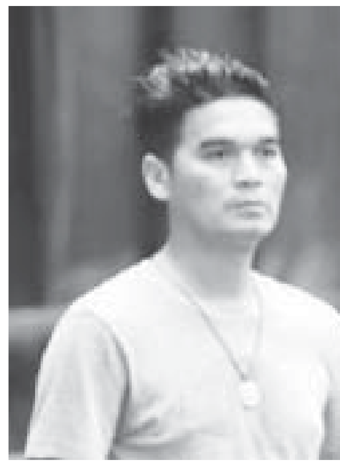
ပြီးခဲ့သော ရက်သတ္တတစ်ပတ်အတွင်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်တွင် လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်ခဲ့သောဂယက်တစ်ခုမှာ "မြန်မာဇာတ်ကား မကြိုက်သူများတွေ့ဆုံပွဲ" အမည်ဖြင့် Facebook အသုံးပြုသူတို့ ရေးသားကြသည့် မြန်မာရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများအပေါ် ဝေဖန်ချက်များဖြစ်သည်။

အဆိုပါဝေဖန်ချက်များနှင့်ပတ်သက်၍ Zin Wyne အမည်ဖြင့် ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်အသုံးပြုသူကတုံ့ပြန်ရေးသားခဲ့ရာ အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်နေ့အထိ ၁၇၇၅၆ Likes၊ ၉၃၆၅ Comments ရှိနေပြီ ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ရေးသားရာ၌ "အပြုသဘောဝေဖန်ရေးဆိုတာလည်း လက်ခံပါတယ်။ သို့ပေမဲ့ စေတနာမပါ စောင်းမြောင်းတိုက်ခိုက်ဆဲဆိုနေခြင်းများကိုတော့ လက်မခံနိုင်ပါ။ မြန်မာရုပ်ရှင်မကြည့်တာအပြစ်မမြင်ပါဘူး။ ကြည့်လာအောင် ကြိုးစားရမှာ ရုပ်ရှင်သမားတွေတာဝန်ပါ။ ဒါပေမဲ့ မြန်မာဇာတ်ကား မကြည့်ဘူး ပြောရင်ပဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အတော်အဆင့်မြင့်သွားပြီအထင်နဲ့ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ကို အထက်စီးကထိုးနှက်တိုက်ခိုက်နေတာကတော့ အတော်ကို လွဲသွားပါပြီ။ ခင်ဗျားတို့တိုက်ခိုက်နေတဲ့ ရုပ်ရှင်လောက ဘာကြောင့်၊ ဘယ်သူတွေကြောင့် ဒီလောက်နိမ့်ပါးသွားရလဲ အရင်လေ့လာလိုက်ပါဦး။ အဲဒီလိုလူများကို မေးချင်မိပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့ကော ခင်ဗျားတို့ကိုယ်တိုင်နဲ့ ခင်ဗျားတို့ကိုယ်စားပြုတဲ့ လောကအသီးသီးတိုးတက်နေပြီ၊ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီနေပြီလို့ ယူဆကြပါသလား၊ ခံယူထားကြပါသလား။ ခင်ဗျားတို့ကိုယ်တိုင်နဲ့ ခင်ဗျားတို့နယ်ပယ်အသီးသီးကိုရော ကောင်းဖို့ ကြိုးစားခဲ့ပြီးပြီလား"ဟု ထည့်သွင်းရေးသားခဲ့သည်။

ပြန်လည်၍ Comments များရေးသားကြရာ၌ တချို့က ရုပ်ရှင်ခေတ်ဦးပိုင်း ဗိုလ်အောင်ဒင် အစရှိသော ဇာတ်ကားများ၊ အဖြူအမည်း ရုပ်ရှင်ခေတ်က ရွှေချည်ငွေချည်တန်းပါလို့ အစရှိသော ဇာတ်ကားများ၊ ရောင်စုံရုပ်ရှင်ခေတ်ဦး အကယ်ဒမီဇင်ဝိုင်းကိုယ်တိုင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော သကြ်န်မိုး၊ ဒဏ္ဍာရီ ရုပ်ရှင်ကားများကို ရည်ညွှန်း၍ ယနေ့ခေတ် ပေါချာချာရုပ်ရှင်ကားများနှင့်ယှဉ်၍ အချက်ကျကျဝေဖန်ရေးသားကြသည်များရှိသလို ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဝေဖန်ပုတ်ခတ်ရေးသားခြင်းများလည်းရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

အဆိုပါဂယက်နှင့်ပတ်သက်၍ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က မန္တလေးမြို့ရှိ ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များအား ထင်မြင်ယူဆချက်များမေးမြန်းရာ ...



ဂီတမှူးအကယ်ဒမီ(ကို)သော်ဇင်

"အဓိကကတော့ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်တွေပေါ့။ သိပ်မကြိုက်ကြတော့ မကြည့်ဖြစ်တာတွေ ရှိကြမှာပဲလေ။ နောက်က ပံ့ပိုးမှုတွေ၊ တေးဂီတတွေ၊ ဘာတွေပေါ့။ နောက်ခံတေးဂီတတွေက ဆူညံသံတွေရှိနေတယ်။ တချို့ နိုင်ငံခြားကားတွေ ကြည့်ပါ။ နောက်ခံအသံတောင် မပါဘဲ လုပ်သွားတာလေးတွေ ကောင်းတယ်။ မလိုအပ်ဘဲနဲ့ မတီးကြဘူး။ ဒီမှာတော့ ဒင်းကြမ်းကိုတီးတာ။ အဲဒီတော့ စကားပြောသံတွေ မကြားရတော့ဘူးပေါ့။ အဓိကမိန်းသံတွေ ပျောက်သွားတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ရုပ်ရှင်ကြည့်ပရိသတ် စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်သွားနိုင်တာ ရှိကောင်းရှိနိုင်တယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ရုပ်ရှင်ကားကြီးတွေရော၊ ဗီဒီယိုကားတွေပါ မကြည့်ဖြစ်တာများတယ်။ ရုံကြီးကားတွေကိုတော့ သိပ်မဝေဖန်ချင်ပါဘူး။ တချို့ကားတွေ က တော်တော်လေးကောင်းသလို၊ ညံ့တဲ့ကားတွေကလည်း အများကြီးပါ။ အခုဆိုရင် ပရိသတ်က မြန်မာရုပ်ရှင်ကားတွေကို ပြန်ကြည့်လာတာတွေ့ရတယ်။ အရင်ကထက်စာရင် အားပြန်ပါလာပြီ။ အားပေးလာကြပါပြီ။ အတီးသမားတစ်ယောက်အနေနဲ့ပြောရရင် မလိုအပ်ဘဲနဲ့ နောက်ခံဂီတကို ဆူညံအောင် မတီးစေချင်ဘူး။ အဲဒီမှာ ပြောချင်တဲ့ စကားတွေ ထွက်မလာဘဲ ပျောက်သွားတတ်တယ်။ အတီးကဆူညံတော့ ပြောချင်တဲ့စကားက ထွက်မလာဘဲ ဖြစ်နေတယ်။ ဟိုအရင် အဖြူအမည်းတုန်းက နောက်ခံတေးဂီတတွေကို ပြန်ကြည့်ပါ။ ဂီတက အရုပ်တွေကို ပံ့ပိုးသွားလို့ အရမ်းကိုကြည့်ကောင်းခဲ့တဲ့ ရုပ်ရှင်တွေရှိပါတယ်။ လိုအပ်ရင် တီးမယ်၊ မလိုအပ်ရင်မတီးဘူး။ အခု ကျွန်တော်တီးတဲ့ဇာတ်ကားဆိုရင် အတီးကို တော်တော်များနေတယ်။ တော်တော်လေး တီးထားရတယ်။ သီချင်းတွေကလည်း အများကြီးပဲ။ မြူးဇစ်ကို အားပြုတဲ့ကားဆိုရင်တော့ နောက်ခံတေးဂီတ ပံ့ပိုးပေးရတာကို ပရိသတ်က နားလည်နိုင်တယ်။ ပြီးတော့ သရုပ်ဆောင်တွေက မလိုအပ်ဘဲ အော်ဟစ်ပြောကြတာကိုလည်း ပရိသတ်က လက်မခံနိုင်တာရှိတယ်။

အကယ်ဒမီနောင်နောင်

"သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ပြောရတော့ အခက်သားပါ။ ပရိသတ်ကတော့ ကောင်းတာရှိရင် ကောင်းသလို ချီးကျူးပြောနိုင်သလို မကောင်းတာရှိရင်လည်း ကဲ့ရဲ့ပြစ်တင်ဝေဖန်တာ ရှိမှာပဲလေ။ ကျွန်တော်အဲဒီအတွက် မြန်မာကား မကြည့်သူများပေါ်မှာ ဘာမှတုံ့ပြန်ပြောဆိုတာကို မလုပ်ချင်ပါဘူး။ အခုဆို ပရိသတ်တွေက မြန်မာကားတွေကို ပြန်ကြည့်လာတာတွေ့ရတယ်။ ရှေ့ဆက်လျှောက်ဖို့ အားဆေးတွေပေါ့။ လမ်းဖြောင့်ဖြူးသွားတာပေါ့။ ဇာတ်လမ်းပိုင်းတွေကို ပြောရရင် တချို့က အပျော်သဘောနဲ့ရိုက်တာရှိတယ်။ တချို့က ဒရမ်မာပုံစံကောင်းကောင်းနဲ့ ရိုက်လာတာ ရှိကြတယ်။ ပရိသတ်ရွေးချယ်မှုတွေ ရှိလာနိုင်ပါတယ်။ တချို့က ပရိသတ်အကြိုက် လိုက်ရိုက်နေရတဲ့ ဇာတ်ကားတွေလည်း ရှိတယ်။ ဒါကိုလည်း ပရိသတ်က ရွေးချယ်ကြပါလိမ့်မယ်။ ကလိထိုးရယ်ရတဲ့ ဇာတ်ကားတွေကိုတော့ ပရိသတ်လက်ခံနေသမျှ ရိုက်နေကြဦးမှာပါပဲ။ မကြည့်တော့ဘူးဆိုရင်တော့ သူတို့ရိုက်တော့မှာ မဟုတ်ဘူးလေ။

ဦးမောင်မောင်လေး(လူကြမ်းသရုပ်ဆောင်)

"ဒီနေ့မြန်မာ့ရုပ်ရှင်တွေ၊ ဗီဒီယိုကားတွေကို ကြည့်နေရတာ ဘာနဲ့တူသလဲဆိုတော့ ဆားမပါတဲ့ ဟင်းစားနေရသလိုပဲ။ သရုပ်ဆောင်တွေကလည်း တော်ကြပါတယ်။ သူတို့က ဘာနဲ့တူနေသလဲဆိုတော့ သရုပ်ဆောင်တွေနဲ့ မတူကြဘဲ မော်ဒယ်ဘွိုင်းတွေ၊ မော်ဒယ်ဂဲလ်တွေနဲ့ တူသလိုဖြစ်နေကြတယ်။ အဝတ်အစားတွေ လှလှပပဝတ်ပြီးတော့ သီချင်းတွေဆိုလိုက် ခုန်လိုက်ပေါက်လိုက်နဲ့ ဇာတ်ကားကတော့ မဲပြာပုဆိုးပါပဲ။ မင်းသားမင်းသမီးတွေ့မယ်၊ ရန်ဖြစ်မယ်၊ မတည့်ကြဘူး၊ ဘုဘောက်ဖြစ်မယ်၊ နောက်ဆုံးတော့ ညားကြလေသတည်းပေါ့။ အဲဒါနဲ့ပဲ မဲပြာပုဆိုးဖြစ်နေတာ။ ရုပ်ရှင်ကြည့်လူထု ပရိသတ်ကို သင်ခန်းစာပေးတာ သိပ်မရှိတော့ဘူး။ ကျွန်တော့်ဆရာ ရွှေဒုံးဘီအောင်က ပြောပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ဟာ ကြည့်တတ်ရင် ဘာဝနာတဲ့၊ မကြည့်တတ်ရင် တဏှာတဲ့။ အဲတော့ ဒီနေ့လှုပ်ရှားနေတဲ့ အပြုအမူတွေကတော့ ခေတ်ရေစီးကြောင်းအတိုင်း ပြောရမယ်။ ဝတ်စားရမယ်။ ဒါပေမဲ့ ဟီရိဩတ္တပ္ပ တရားတော့ ရှိရမှာပေါ့ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ မြန်မာလူမျိုးတွေလေ။ အရှက်အကြောက်ကတော့ ရှိရမယ်။ ခုဟာက အနောက်နိုင်ငံယဉ်ကျေးမှုစရိုက်တွေ ကူးစက်လာသလို ဖြစ်နေတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သားနဲ့အမိ ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေ တချို့ခန်းတွေဆိုရင် ကြည့်မရအောင် ဖြစ်နေကြတယ်။ ရုပ်ရှင်အနုပညာဆိုတာ တိုင်းပြည်ကို တစ်ဖက်တစ်လမ်းကနေ တစ်တပ်တစ်အား အကျိုးပြုရမယ်လေ။ ဂီတရော၊ ရုပ်ရှင်ရော၊ သဘင်ရောပေါ့ဗျာ။ ပန်းချီလည်းပါတယ်။ စာရေးဆရာတွေလည်း ပါတာပေါ့။ တိုင်းပြည်ကို ကောင်းတဲ့ဘက်ကနေ အကျိုးပြုနိုင်ရမယ်လေ။ ခုနပြောသလို မဲပြာပုဆိုးပဲရိုက်နေရင်တော့ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ကို ခွာသွားကြမှာပဲ။

ထွဏ်းသွေးအိမ်(ကဗျာဆရာ)

"ကျွန်တော်ပြောချင်တာက အင်္ဂလိပ်ဇာတ်ကားတွေ ပိတ်ထားပြီး ဝယ်လို့မရတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောချင်တယ်။ တော်တော်လေး စိတ်မကောင်းဘူးဗျာ။ အဲဒီ အင်္ဂလိပ်ဇာတ်ကားတွေကမှ ကြည့်ပြီးရင် ကိုယ့်အတွက် တစ်ခုခုကျန်ခဲ့တာ။ ချာတူးလန်နေတဲ့ ဒီနေ့ခေတ် မြန်မာကားတွေနဲ့တော့ တခြားစီပါပဲ။ အရင်ရှေးတုန်းက ဇာတ်ကားတွေက အဓိပ္ပာယ်ရှိပြီး ရင်ထဲမှာ ခုထိ စွဲလမ်းနေတုန်းပါပဲ။ ဥပမာ–အကာကအချစ် အနှစ်ကမေတ္တာ၊ အဖေတစ်ခု သားတစ်ခု၊ ပယင်းရောင်၊ ပျဉ်းမငုတ်တို၊ မွန်းတည့်ချိန်မှာ နေဝင်သည်၊ မီလာရီကာ စိုင်းဗေဒါ၊ ပန်းမြိုင်လယ်က ဥယျာဉ်မှူး စတဲ့ မြန်မာဇာတ်ကားတွေဟာ တကယ့်အဆီအနှစ်ပြည့်နေတဲ့ ဇာတ်ကားတွေပါ။ အခုကျတော့ အဲဒီလိုမဟုတ်ကြဘူး။ ပင်လယ်ကမ်းခြေကို တစ်ဖွဲ့လုံးသွား ဇာတ်ကားထဲမှာ ဟိုလူဒီလူတွေနဲ့ပဲ တစ်ပတ်ထဲမှာ သုံးကားပြီးအောင် ရိုက်တဲ့ဇာတ်လမ်း။ အဲဒီဇာတ်လမ်းကလည်း မသဲမကွဲနဲ့ ပြီးပြီးရော လုပ်ခဲ့ကြတာ။ အဲဒီနောက်ပိုင်းတော့ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံက ပရိသတ်တွေဟာ အဆင့်မြင့်လာပြီး နိုင်ငံခြားကားတွေကိုပဲ ကြည့်လာကြတယ်။ အိန္ဒိယဇာတ်ကားအပါအဝင်ပေါ့။ အခု အဲဒီ နိုင်ငံခြားကားတွေ ပိတ်လိုက်ပြီဆိုတော့လည်း စာအုပ်တွေဘက် ပြန်လှည့်ပြီး စာဖတ်ကြပေါ့ဗျာ။ မြန်မာကားကိုတော့ အချိန်ပေးပြီး ဘယ်သူမှ ကြည့်မှာမဟုတ်တော့ပါဘူး။

ထွန်းဝင်း

မြန်မာ-ဂျာမန် စီးပွားရေးဆိုင်ရာ နှီးနှောဖလှယ်ပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း(MRCCI)နှင့် DELEGATION OF GERMAN INDUSTRY AND COMMERCE IN MYANMAR တို့ပူးပေါင်း၍ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ နှီးနှောဖလှယ်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၁ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲက မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်း MRCCI အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်သန်းနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်များ၊ အဖွဲ့ဝင်လုပ်ငန်းရှင်များ၊ DELEGATION OF GERMAN INDUSTRY AND COMMERCE IN MYANMAR မှ MS.MONKA STARK ဦးဆောင်သော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်(၁၂)ဦး၊ အသေးစား၊ အလတ်စား စက်မှုလက်မှုဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မြန်မာနိုင်ငံအင်ဂျင်နီယာအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ကုမ္ပဏီများ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ MRCCI အသင်းနှင့် DELEGATION OF GERMAN INDUSTRY AND COMMERCE IN MYANMAR မှ လုပ်ငန်းရှင်များက တစ်ဦးချင်းလုပ်ငန်းအလိုက် မိတ်ဆက်မှုများပြုကြပြီး MRCCI အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဒေါက်တာမောင်မောင်က OVERVIEW & POTENTIALS MANDALAY REGION BUSINESS မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၏ စီးပွားရေး အလားအလာအခြေအနေများကို ပရိဂျက်တာဖြင့် ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ဂျာမန်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များက မန္တလေးမြို့တွင် လက်ရှိလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော ဆောက်လုပ်ရေးကဏ္ဍ၊ အင်ဂျင်နီယာကဏ္ဍ၊ ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားလုပ်ငန်းကဏ္ဍများအား သိရှိလိုသည်များ မေးမြန်းကြရာ တာဝန်ရှိသူအသီးသီးက ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **KMT**

ဆူညံသွားသော အကြမ်းဖက်ခေါင်းလောင်းသံ

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

၉. ၁၀. ၂၀၁၆တွင် စတင်ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်းက အကြမ်းဖက်မှုသည် တည်ငြိမ်စေ၊ ဖွံ့ဖြိုးစေ၊ ပြောင်းလဲစေ မြန်မာပြည်အတွက် ကြီးမားသော စိန်ခေါ်မှုကြီးတစ်ရပ်ဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အစဉ်အဆက် စစ်ပွဲများဖြင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရခြင်းသည် ဖွံ့ဖြိုးမှုနိမ့်ကျရခြင်း အကြောင်းရင်းများထဲကတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း ပညာရှင်တိုင်းလက်ခံထားကြသည်။ ယခုဖြစ်ပွားခဲ့သော ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်းက အကြမ်းဖက်မှုသည် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းက ဖြစ်ပွားလေ့ရှိသည့် လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခမဟုတ်ဘဲ ကမ္ဘာတွင် ခေတ်စားနေသည့် အကြမ်းဖက်မှုအမြစ်တွယ်နိုင်ရေး ခြေလှမ်းဟု ဆိုနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် တိုင်းရင်းသားချင်းဖြစ်နေသည့် လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခထက် ပြတ်သားစွာ ကိုင်တွယ်နှိမ်နင်းရမည့် အကြမ်းဖက်မှုဖြစ်သည်။

ဥပဒေဖြင့် ဖြေရှင်းခြင်း

အဆိုပါ အကြမ်းဖက်မှုဖြစ်စဉ်ကို ဥပဒေအရ ဖြေရှင်းနိုင်ပါမည်လား စဉ်းစားမိသည်။ ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်းကဖြစ်စဉ်ကို နိုင်ငံတော်အဆင့်ကရော အများကပါ အကြမ်းဖက်မှုဟု သတ်မှတ်ထားသည်။ ထို့အတွက် ဥပဒေအရစဉ်းစားလျှင် အကြမ်းဖက်မှုနှင့် သက်ဆိုင်သည့် ဥပဒေရှုထောင့်ကို အဓိကထားစဉ်းစားရမည်ဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အကြမ်းဖက်မှုတိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေကို (၄.၆.၂၀၁၄) ရက်က အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းခဲ့သည်။

အကြမ်းဖက်မှုတိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၃(ခ) တွင် အကြမ်းဖက်မှုဆိုသည့် အဓိပ္ပာယ်ကို ပုဒ်မခွဲငယ် (၁၈)ခုတို့ဖြင့် ကျယ်ပြန့်စွာဖွင့်ဆိုထားသည်။ ပုဒ်မ ၃(ခ)(၁၀)အရ "အများပြည်သူ၏ လုံခြုံရေးကို ဖြစ်စေ၊ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ကိုဖြစ်စေ၊ အများပြည်သူ သို့မဟုတ် တစ်ဦးတစ်ယောက်အတွက် အရေးကြီးသော အခြေခံအဆောက်အအုံများကို ဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံပိုင်အဆောက်အအုံ၊ ယာဉ်၊ စက်ပစ္စည်းကိရိယာနှင့် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို ဖြစ်စေ ပြင်းထန်စွာထိခိုက်ဆုံးရှုံးစေရန် ပြုလုပ်မှုများ"သည် အကြမ်းဖက်မှုဖြစ်ကြောင်း ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။

တစ်ဖန် အကြမ်းဖက်မှုတိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၃(ပ)တွင် အကြမ်းဖက်သမားဆိုသည့် အဓိပ္ပာယ်ကိုလည်း "အကြမ်းဖက်သမားဆိုသည်မှာ အကြမ်းဖက်မှုတစ်ခုခုကို တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေ၊ သွယ်ဝိုက်၍ဖြစ်စေ ဥပဒေနှင့်မညီဘဲ တစ်နည်းနည်းဖြင့် ကျူးလွန်သူ သို့မဟုတ် ကျူးလွန်ရန်အားထုတ်သူကိုသော် လည်းကောင်း၊ အကြမ်းဖက်မှုတွင်ကြံရာပါအဖြစ် ပါဝင်သူ သို့မဟုတ် အကြမ်းဖက်မှုကို ကျူးလွန်ရန် အခြားသူများအား ညွှန်ကြားသူ သို့မဟုတ် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းသူကိုသော်လည်းကောင်း၊ အကြမ်းဖက်မှုကျူးလွန်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ပါဝင်ထောက်ပံ့သူကိုသော်လည်းကောင်း ဆိုသည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။

အကြမ်းဖက်အုပ်စုဆိုသည့် စကားရပ်ကိုလည်း အကြမ်းဖက်မှုတိုက်ဖျက်ရေး ဥပဒေပုဒ်မ ၃(ဖ) တွင် "အကြမ်းဖက်အုပ်စုဆိုသည်မှာ အကြမ်းဖက်မှုတစ်ခုကို ကျူးလွန်ရန် အချိန်ကာလတစ်ခုယူ၍ ဖွဲ့စည်းထားသည့် လူနှစ်ဦးနှင့်အထက် ပါဝင်သော အသင်းအဖွဲ့ကို ဆိုသည်။ ယင်းစကားရပ်တွင် ကုလသမဂ္ဂလုံခြုံရေးကောင်စီဆုံးဖြတ်ချက်အရလည်းကောင်း၊ ဗဟိုအဖွဲ့က ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့၏ အတည်ပြုချက်ဖြင့် လည်းကောင်း ကြေညာထားသည့် အကြမ်းဖက်အုပ်စုလည်းပါသည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။

(၉.၁၀.၂၀၁၆)ရက်နေ့က စတင်ဖြစ်ပွားခဲ့သော ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်းက ဖြစ်စဉ်သည် စတင်ကတည်းက အများပြည်သူ လုံခြုံရေးနှင့် အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ကို ခြိမ်းခြောက်ခြင်းတို့ များစွာရှိခဲ့သည်။ ထို့နောက်တွင်လည်း အများပြည်သူဆိုင်ရာ အဆောက်အအုံများကို တိုက်ခိုက်ဖျက်ဆီးခြင်း၊ အများပြည်သူတို့၏ နေအိမ်များကို မီးရှို့ခြင်းတို့ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်နေကြပြန်သည်။ ထို့အတွက် ၎င်းတို့၏ လုပ်ဆောင်ချက်သည် အကြမ်းဖက်မှုတိုက်ဖျက်ရေး ဥပဒေပုဒ်မ ၃(ခ)(၁၀) အရ အကြမ်းဖက်မှုပင်ဖြစ်သည်။ တစ်ဖန်အဆိုပါ အကြမ်းဖက်မှုကို ကျူးလွန်ကြသူများအနေဖြင့် ကြီးသည်ဖြစ်စေ၊ ငယ်သည်ဖြစ်စေ (ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ ၈၂ပါ ကင်းလွတ်ချက်ဖြင့် ထည့်သွင်း စဉ်းစားလျှင် အသက်ခုနစ်နှစ်အထက် မည်သူမဆို)၊ ယောက်ျားဖြစ်စေ၊ မိန်းမဖြစ်စေ အကြမ်းဖက်မှုကို ကျူးလွန်ကြသည်ဖြစ်သည့်အတွက် အကြမ်းဖက်မှု တိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၃(ပ)အရ အကြမ်းဖက်သမားများပင်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ကျူးလွန်ရာတွင်လည်း ဖမ်းဆီးရမိသူများကို စစ်ဆေးရာတွင် ပေါ်ပေါက်ချက်အရ အဆိုပါအကြမ်းဖက်မှုကို ကျူးလွန်ရန် အချိန်သုံးလယူပြင်ဆင်ခဲ့ခြင်း၊ နှစ်ဦးထက်များသူများပါဝင်ခြင်းတို့ကြောင့် အကြမ်းဖက်မှု တိုက်ဖျက်ရေး ဥပဒေ ပုဒ်မ ၃(ဖ) အရ အဆိုပါ အုပ်စု သည် အကြမ်းဖက်အုပ်စုပင်ဖြစ်တော့သည်။

အထက်တင်ပြပါ ပုဒ်မ ၃(ဖ) အရ အကြမ်းဖက်အုပ်စုကို ဥပဒေအရ မည်သို့အရေးယူရမည်နည်း။ အကြမ်းဖက်မှု တိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၄ တွင် " မည်သူမဆို ပုဒ်မ ၄၉၊ ပုဒ်မ ၅၀၊ ပုဒ်မ ၅၁ တို့တွင် ဖော်ပြထားသော ပြစ်မှုတစ်ခုခုကို ကျူးလွန်ရာ၌ သူတစ်ဦးဦးကို ဖြစ်စေ၊ အများကိုဖြစ်စေ သေစေလျှင် သို့မဟုတ် အပြင်းအထန်နာကျင်စေလျှင် ထိုသူကို အနည်းဆုံး ထောင်ဒဏ်ဆယ်နှစ်မှ အများဆုံး ထောင်ဒဏ် တစ်သက်အထိဖြစ်စေ၊ သေဒဏ်ဖြစ်စေချမှတ်ရမည်။" ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။ ပုဒ်မ ၄၉၊ ၅၀၊ ၅၁ တို့သည် အကြမ်းဖက်မှုများကို ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ (အကျယ်တင်ပြလျှင်များသွားမည်ဖြစ်၍ အကျဉ်းတင်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်။) ထို့အတွက် လက်ရှိ ရခိုင်ပြည်နယ်တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သည့်အမှုသည် အကြမ်းဖက်မှုဖြစ်ခြင်းကြောင့် အကြမ်းဖက်မှု တိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၄ အရ အနည်းဆုံး ထောင်ဒဏ် (၁၀) နှစ်မှ အများဆုံး သေဒဏ်ထိ ချမှတ်နိုင်သော ရာဇဝတ်မှုများကို ကျူးလွန်သူများဖြစ်ကြသည်။

ထိုအခါ စဉ်းစားရန်ကား ထိုသို့ဆိုလျှင် ထိုအကြမ်းဖက်သမားများကို အကြမ်းဖက်မှု တိုက်ဖျက်ရေး ဥပဒေအရ အရေးယူနိုင်ပါမည်လောဟူသည့် မေးခွန်းဖြစ်သည်။ အမှန်အားဖြင့် ဥပဒေအရအရေးယူရန်မှာ ဥပဒေချိုးဖောက်သူများကို အသက်ရှင်လျက် ဖမ်းဆီးရမိမှသာ ဆောင်ရွက်နိုင်သည့် လုပ်ငန်းစဉ်ဖြစ်သည်။ လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံတွင် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့များ ကျူးလွန်သည့် ရာဇဝတ်မှုများကိုဖြစ်စေ၊ ရခိုင်ပြည်နယ်တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော အကြမ်းဖက်မှုများကို ဖြစ်စေ တရားဥပဒေအရ အရေးယူနိုင်ရေးဆိုသည်မှာ လွန်စွာခက်ခဲသော (မဖြစ်နိုင်သလောက်ကို ခက်ခဲသော)ကိစ္စရပ် ဖြစ်သည်။

မျိုးစေ့မချရေး အဓိက

ထိုသို့ ဥပဒေအရ အရေးမယူနိုင်သည့်အတွက် အဆိုပါအကြမ်းဖက်သမားများ၏ လုပ်ရပ်ကို လျစ်လျူရှုပစ်ပယ်ထား၍လည်းမရပေ။ အကြမ်းဖက်သမားများ၏ စိတ်အစဉ်သည် အကြမ်းဖက်မှုကို ကျူးလွန်ရန်သာဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့လက်ဝယ်တွင် ရှာဖွေကိုင်ဆောင်သမျှသည်လည်း အကြမ်းဖက်မှု ကျူးလွန်နိုင်သည့် လက်နက်ကိရိယာများသာဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် အကြမ်းဖက်သမားများကို ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူရေး စောင့်စားနေလျှင် အေးချမ်းစွာနေထိုင်လိုသော တိုင်းသူပြည်သားများကာယ၊ စိတ္တနှစ်ဖြာ လုံခြုံမှု ကင်းမဲ့ပေလိမ့်မည်။ ထိုသို့သော အခြေအနေများကြောင့်လည်း ယခု ရခိုင်ပြည်နယ် အတွင်းရှိ အကြမ်းဖက်သူများကို စစ်ကြောင်းများဖြင့် လိုက်လံချေမှုန်းနေရခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုနိုင်သည်။

အခြားတစ်ဖက်တွင်လည်း တပ်မတော် စစ်ကြောင်းများ၊ လုံခြုံရေးရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအနေဖြင့် အဆိုပါ အကြမ်းဖက်အဖွဲ့ဝင်များကို လိုက်လံဖမ်းဆီးနေခြင်းဟုဆိုလျှင်လည်းမမှားပေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အသက်ရှင်လျက် ဖမ်းဆီးရမိသူ အကြမ်းဖက်သမားများကို ဥပဒေနှင့်အညီသာ အရေးယူနိုင်ရေး ဆောင်ရွက်နေသည့် အတွက်ဖြစ်သည်။ ဤသို့သောဖြစ်စဉ်သည် အကြမ်းဖက်အန္တရာယ်ကြုံတွေ့ရသော နိုင်ငံတိုင်း ဖြစ်ပွားလေ့ရှိသည့် ပြဿနာဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အကြမ်းဖက်သမားများသည် ဥပဒေကို လိုက်နာသူများ မဟုတ်ကြ။ ထိုသူတို့ကို သာမန်မိမိတို့ ခံယူချက်ကြောင့် လက်နက်စွဲကိုင် တိုက်ပွဲဝင်နေကြသည့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင် အဖွဲ့အစည်းများကဲ့သို့ စားပွဲဝိုင်းသို့လည်း ခေါ်လို့မရ။

ကျွန်တော့်အနေဖြင့် ဤဂျာနယ်တွင် "ပုဂ္ဂလိကလွတ်လပ်ခွင့်နှင့် အမျိုးသားလုံခြုံရေး"ဆိုသည့် ဆောင်းပါးရေးသားစဉ်ကပင် ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံသည် အကြမ်းဖက်သမားတို့ မျက်စိကျနေသော နိုင်ငံဖြစ်ကြောင်း တင်ပြခဲ့ဖူးပါသည်။ ထိုသို့ အကြမ်းဖက်သမားတို့ မျက်စိကျနေသည့် နေရာသည်လည်း ရခိုင်ပြည်နယ်ဖြစ်ပါသည်။ ရခိုင်ပြည်နယ်သည် ပထဝီနိုင်ငံရေးသဘောအရကိုက အကြမ်းဖက်သမားတို့ နယ်မြေချဲ့ထွင်လာဖွယ်ရှိသည့် ထိစပ်မြေ(Border Land) ဖြစ်နေသည့်အတွက်ဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာပေါ်တွင် ထိုသို့ ထိစပ်မြေရှိသည့် နိုင်ငံတိုင်းတွင် အကြမ်းဖက်မှုများ ဆိုးဆိုးရွားရွားကြုံတွေ့ကြရသည်ချည်းဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံတွင်သာ လုံခြုံရေးတင်းကျပ်မှုများကြောင့် ဖြစ်ပွားနှုန်းကျဲခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသို့ဖြစ်ရသည်မှာ အဓိကအားဖြင့် အိမ်နီးချင်း ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံသည် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရှိ ရှမ်းပြည်နယ်လောက်သာ အကျယ်အဝန်းရှိသော်လည်း လူဦးရေအားဖြင့် (၁၅၇)သန်း (ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံထက် သုံးဆကျော်) ပိုများနေသည့်အတွက်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ နိုင်ငံအကျယ်အဝန်းနှင့် လူဦးရေ မမျှတခြင်းက ၎င်းတို့လူမျိုးများ နီးစပ်ရာ နိုင်ငံကျယ်များသို့ ကူးပြောင်းခြင်းဖြစ်ပေါ်စေသည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံသားများမှ အချို့သူများသည်လည်း မိမိတို့၏ရလိုမှုအတ္တကိုသာကြည့်ပြီး တိုင်းပြည်၏အန္တရာယ်ကိုမျက်ကွယ်ပြုကာ ခိုးသွင်းခြင်းများ၊ တရားမဝင်အသိအမှတ်ပြုခြင်းများကြောင့် အတိုင်းထက်အလွန် ဝင်ရောက်နေထိုင်မှု များပြားလာရတော့သည်။

ဝင်ရောက်နေထိုင်မှုများပြားလာသည့်အခါ နိုင်ငံတကာမျက်နှာစာတွင် လူတန်းစားတစ်ရပ်အနေဖြင့် အမြင်ဖြစ်လာသည်။ ထို့အတွက်လည်း နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းများအကြား ဖြေရှင်းရခက်သော ပြဿနာအဖြစ်သို့ ဆိုက်ရောက်သွားတော့သည်။ ယခုဆိုလျှင် ကိုဖီအာနန် ဦးဆောင်သော ရခိုင်ပြည်နယ်အရေး လေ့လာအကြံပြုမည့် အဖွဲ့အစည်းတစ်ခု တရားဝင်ဖွဲ့လိုက်သည်။ ထို့အတွက် အဖြေက တဖြည်းဖြည်း နီးစပ်လာပြီ။ အဆိုပါ လူမျိုးစုအနေဖြင့် ၎င်းတို့မလိုလားသည့် အဖြေမျိုးဖြစ်လာလျှင် မည်သို့ ဖြစ်မည်ဆိုသည့် မှန်းဆချက်များ ရှိကောင်းရှိလာနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် ၎င်းတို့အတွက် ကောင်းသည့်အဖြေဖြစ်စေ၊ ဆိုးသည့်အဖြေဖြစ်စေ ၎င်းတို့အတွက် အကျိုးမယုတ်စေသည့် အကြမ်းဖက်ခြိမ်းခြောက်တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက်ထားလိုသည့် လုပ်ဆောင်မှုများ စတင်လုပ်ဆောင်လာကြခြင်းလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

နိုင်ငံတော်အဆင့်အနေဖြင့် ဖမ်းဆီးရမိသည့် မူးယစ်ဆေးဝါးမှုများနှင့် ဆက်စပ်ဖွယ်ရှိသည်ဟု သုံးသပ်သော်လည်း ထို့ထက်ကြီးမားသော မျှော်လင့်ချက်ဖြင့်ကျူးလွန်သော အကြမ်းဖက်မှုလည်း ဖြစ်နိုင်ပေသည်။ ကမ္ဘာပေါ်တွင် အကြမ်းဖက်မှု အဖွဲ့အစည်းတည်ရှိသည့် မည်သည့်နိုင်ငံမှ မငြိမ်းချမ်းသည်ကို အားလုံးအသိပင်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံရှိ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများဟူသည် ၎င်းတို့ သတ်မှတ်နယ်မြေများတွင်သာ လှုပ်ရှားကြသည်။ တိုက်ပွဲဖြစ်လျှင်လည်း ၎င်းတို့သတ်မှတ်သည့် နယ်မြေများတွင်ပင် ဖြစ်ပွားကြသည်။ အကြမ်းဖက်မှုဟူသည် နယ်မြေအကန့်အသတ်မရှိ၊ လူမျိုးအကန့်အသတ် မရှိ၊ ဘာသာအကန့်အသတ်မရှိ ကျူးလွန်ခြင်းဖြစ်သည့်အတွက် ၎င်းတို့ရှိရာ နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးကို ခြိမ်းခြောက်လေသည်။

ထို့အတွက် အကြမ်းဖက်အဖွဲ့အစည်းဆိုလျှင် မည်သည့်အဖွဲ့အစည်းမှ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံတွင် အမြစ်တွယ် အခြေချခွင့် မပြုသင့်ပေ။ ထိုသို့ဖြစ်ရန်လည်း အသက်ရှင်လျက် ဖမ်းဆီးရမိသူများကို ဥပဒေနှင့်အညီ ထိရောက်ဟန့်တားသည့် ပြစ်ဒဏ်များ ချမှတ်ခြင်း၊ ဖွဲ့စည်းလှုပ်ရှားနိုင်သော အကြမ်းဖက်အဖွဲ့မှန်သမျှဖွဲ့တည်လာသည့် အဆင့်မရောက်အောင်ချေမှုန်းရေး၊ အကြမ်းဖက် မခံရသည့်နယ်မြေများကို ကာကွယ်ရေးအစီအမံများ ကြိုတင်စီမံခြင်းတို့ မဖြစ်မနေလုပ်ဆောင်ရပေမည်။ ထိုသို့ လုပ်ဆောင်ရာတွင် အာဏာပိုင်များသာမက သာမန်ပြည်သူအားလုံးတွင် ကိုယ်စီတာဝန်ရှိသည်ဟု ခံယူပြီး ညီညွတ်ကြဖို့ လိုပေသည်။ အာဏာပိုင်နှင့် ပြည်သူတို့မညီမညွတ်ဖြစ်လျှင်၊ အပြန်အလှန်အကူအညီမပြုကြလျှင် အကြမ်းဖက်တို့ အခြေချပြီး အနေကျသွားပေလိမ့်မည်။ ထိုသို့ဖြစ်သည့် အချိန်မှ တွန်းလှန်တိုက်ခိုက်မည်ဆိုပါက အပ်နှင့်ထွင်းလျှင်ရနိုင်သည့်အရာကို ပုဆိန်ဖြင့်ပေါက်ရသည့်အဆင့်သို့ ရောက်ရှိသွားမည်က မလွဲကေန်ဖြစ်ပါကြောင်း ရခိုင်ပြည်နယ် အကြမ်းဖက်မှုဖြစ်စဉ်က သတိပေးခေါင်းလောင်းသံ ညံသွားခဲ့ပြီဖြစ်တော့သည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

ဒီဘက်က မီးဝါက မီးနီကို လုဖြတ်တဲ့ ဆိုင်ကယ်ရယ်၊ တစ်ဖက်က မီးနီကနေ မီးစိမ်းကို မစောင့်တဲ့ လိုက်ထရပ်ရယ် လမ်းအလယ်မှာဆုံမိတော့ သွေးသံရဲရဲနဲ့ ပွဲသိမ်းတော့တာပါပဲ။ တကယ်တော့ နှစ်ဖက်စလုံးက စည်းကမ်းမရှိကြတာပါ။

(၃၅လမ်းနဲ့ ၇၃လမ်းထောင့်)

– × × × × × –

လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်တော်တော်ကြာက စင်ကာပူကို ရက်သတ္တတစ်ပတ်လောက် ပြပွဲကိစ္စနဲ့သွားခဲ့ရဖူးတယ်။ ကိုယ်တို့နဲ့အတူ 'ရိုက်'တာဝန်ယူရတဲ့ သူလည်းပါတယ်။ သူကလည်း မြန်မာပဲ။

ခြေကျင်သွားလို့ လမ်းကူးတဲ့အခါမှာ လူကူးမီးပွိုင့်တွေထားတယ်။ သူတို့ဆီမှာက စိမ်းမှ ကူးတယ်။ ကိုယ်တို့ရိုက်ကလည်း မြန်မာပီပီ စည်းကမ်းမရှိဘူး။ လမ်းက မြို့အစွန်ကလမ်း ကားလည်း ရှင်းတယ်။ လမ်းကလည်း ခပ်ကျဉ်းကျဉ်းဆိုတော့ အပြေးကူးတယ်။ ကိုယ်တို့ကလည်း သူ့နောက်က အတန်းလိုက်ကြီး ဖြတ်ကူးတယ်။ တို့ဆီမှာတော့ ဘုရားဖူးတွေ တစ်ယောက်ခါး တစ်ယောက်ဆွဲပြီး လမ်းကူးသလိုမျိုးပေ့ါ။

လမ်းတစ်ဖက်ရောက်တော့ ဘယ်ရဲကမှ မဖမ်းပါဘူး။ ဘယ်သူကမှလည်း မပြောကြပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ လမ်းကူးဖို့ လမ်းတစ်ဖက်စီမှာ ရပ်စောင့်နေတဲ့ လူလေးငါးဆယ်ယောက်က ကိုယ်တို့ကို စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေကြတယ်။

သူတို့မျက်နှာတွေမှာ ဘယ်နိုင်ငံက လာတဲ့ စည်းမရှိကမ်းမရှိတွေပါလိမ့်။ ဘာလူမျိုးတွေပါလိမ့်။ သူတို့ နိုင်ငံကလူကြီးတွေက စည်းကမ်းနဲ့မထားကြလို့လား။ အဆင့်နိမ့်တဲ့လူမျိုးတွေပါလားလို့ ဝိုင်းကြည့်နေကြတဲ့ အကြည့်မျိုးတွေပါ။ အစကတော့ မရှက်တတ်ပါဘူး။ နောက်လမ်းဖြတ်ပါများတော့ ရှက်လာတယ်။ ကိုယ့်ကြောင့် လူမျိုးနဲ့ချီပြီး သိက္ခာနိမ့်ကျသွားခဲ့တယ်လေ။

အဲဒီလိုအဖြစ်မျိုးလေးတစ်ခုကို ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ထဲမှာ ဖတ်ဖူးတယ်။ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက အစိုးရတာဝန်နဲ့ နိုင်ငံခြားကိုသွားရတော့ (စင်ကာပူပဲ ထင်ပါတယ်) အလုပ်တာဝန်တွေပြီးလို့ ပြန်ကြရမယ့်ရက်ကို စောင့်နေရင်း သူတည်းခိုနေတဲ့ ဟိုတယ် ပြတင်းပေါက်ကနေ လမ်းပေါ်ငေးကြည့်နေတယ်။

နေရာကလည်း မြို့အစွန်ကျသလို အချိန်ကလည်း ရှစ်နာရီကျော်နေပြီမို့ လူခြေတိတ်စပြုနေပါပြီ။ သူ့အခန်းနဲ့တည့်တည့် လမ်းဆုံမှာ မီးပွိုင့်ငယ်ကလေးတစ်ခုရှိတယ်။ အတော်ငေးကြည့်နေချိန်မှာ ဟိုးအဝေး အမှောင်ထဲကနေ လမ်းလျှောက်လာတဲ့ ဖိနပ်သံလေးတစ်ခုကို ကြားရတယ်။ အဝေးကနေ အနီးက လမ်းဆုံမီးတိုင်အောက် ရောက်တဲ့အချိန်မှာတော့ ခြေသံရှင်ကလေးဟာ ဆယ်နှစ်အရွယ်လောက်ရှိတဲ့ ကျောပိုးအိတ်လွယ်ထားတဲ့ ကျောင်းသားငယ်ကလေးပါ။ ကျောင်းဘောင်းဘီတိုနဲ့ လျှာထိုး ဦးထုပ်ကလေး ဆောင်းထားပါတယ်။ လူရော ကားပါ ရှင်းနေကြတဲ့ မီးပွိုင့်ကလေး ရောက်တော့ အင်း–ချာတိတ်တော့ ဖြတ်ပြေးတော့မယ်လို့တွေးမိတဲ့အချိန်မှာ ကလေးငယ်က အချက်ပြတိုင်နားမှာ မီးစိမ်းတဲ့ထိအောင် ရပ်စောင့်နေပါတယ်။

"ဟာ – ဒီချာတိတ်ကလည်း ပိန်းလိုက်တာ ဘယ်သူမှမရှိဘဲ ကူးလိုက်ပါလား"လို့ စိတ်ထဲက အားမလိုအားမရဖြစ်မိသတဲ့။ ကလေးငယ်ကတော့ မီးနီနေသမျှ တုတ်တုတ်တောင်မလှုပ်ပါဘူး။ မီးစိမ်းတော့မှ စိတ်အေးလက်အေးပဲ ဖြတ်ကူးသွားပါတော့တယ်။

သြော်–သူတို့နိုင်ငံမှာ ကလေးငယ်ကအစ စည်းကမ်းရှိလိုက်ကြတာ။ ဘယ်သူမှမမြင်၊ ဘယ်သူမှ မဖမ်း၊ ဘယ်သူမှ မတားတာကိုတောင် မမြင်ကွယ်ရာအခြေအနေမှာတောင် စည်းကမ်းလိုက်နာကြပါ လားလို့။ တို့ဆီမှာဆို ယာဉ်ထိန်းကြီးငုတ်တုတ်ရှိနေတာတောင် ဝင်တိုက်မသွားရုံတမယ်ပါပဲ။

အဲဒီအဖြစ်ကလေးကို ပမာပြုပြီး 'ဒဏ္ဍာရီ' ရုပ်ရှင်ကားကြီးကို ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ခဲ့ပါတယ်လို့ ရီမြင့် ရုပ်ရှင်က ဦးဇော်မြင့်က ပြောပြခဲ့တာ ကြားဖူးပါတယ်။

ဇင်ဝိုင်းနဲ့မေသန်းနုတို့ လူငယ်နှစ်ဦးဟာ မမြင်ကွယ်ရာမှာ ဖြစ်ခဲ့သော်ငြားလည်း စည်းကမ်းမဲ့ခဲ့ကြပါဘူးဆိုတဲ့ အသိလေးကို ရုပ်ရှင်ကြည့်ပရိသတ်ကို ချပြပေးခဲ့တဲ့ ဇာတ်ကားကောင်းလေး တစ်ခုပါ။

နောက်အဖြစ်တစ်ခုကတော့ စင်ကာပူမှာပါပဲ။ (ကိုယ်ကလည်း ဒီတစ်နိုင်ငံပဲ ရောက်ဖူးတာကိုး)။ မြန်မာလူမျိုးတွေဟာ မြန်မာပီပီ ကွမ်းအလွန်စားပါတယ်။ မလေးရှားနဲ့ အိန္ဒိယလူမျိုးတွေကလည်း စားကြတော့ အဲဒီမှာ ကွမ်းအစိုရော၊ အခြောက်ပါ ဝယ်လို့လွယ်လွယ်ရကြပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကွမ်းသွေးကိုတော့ လွယ်လွယ်ထွေးလို့ မရပါဘူး။ တစ်ခါထွေးမိရင် ဒေါ်လာငါးရာ (အခုဆိုမြန်မာငွေ ခြောက်သိန်းလောက်)ဒဏ်ကြေးဆောင်ရပါတယ်။ မသိမမြင်ဘူးဆိုတာ မရှိဘူး။ CCTV တွေက အနှံ့အပြားတပ်ထားပါတယ်။ ငြင်းမရပါဘူး။ ရဲစခန်းရောက်ရင် ပေါ်တာပါပဲ။

အဲဒီမှာ ကိုယ်တို့ဆရာက ကွမ်းစားပြီး ကွမ်းမူးတော့တယ်။ ကွမ်းထွေးစရာ ရှာမရဘူး။ ဒါနဲ့ ရေတသွင်သွင်စီးနေတဲ့ မြောင်းအခြေအထိ ဆင်းတယ်။ သူတို့ဆီက မြောင်းဆိုတာက အုတ်လှေကားနဲ့ နှစ်ဆင့်ဆင်းရတယ်။ လူနှစ်ရပ်ကျော်ကျော်လောက်ရှိတယ်။ ရေက ဒလဟောစီးနေတာ။ ဒီတော့ အားရပါးရထွေးပြီး အန်ချလိုက်တယ်။ ပြီးရောပေ့ါ။

မပြီးတာက မြောင်းကူးတံတားပေါ်က BMX စက်ဘီးလေးနဲ့ ရပ်ကြည့်နေတဲ့ ခြောက်နှစ်အရွယ်ကလေးလေးပဲ။ သူက မြန်မာမင်းသားပြု မူးအန်နေတာကို သေသေချာချာစောင့်ကြည့်တယ်။ ပြီးတော့ စက်ဘီးကလေးနင်းပြီး ပျောက်သွားတယ်။

မိနစ်နှစ်ဆယ်၊ သုံးလေးလမ်းလောက် လျှောက်လာတော့ ရဲကားတစ်စီးက နောက်ကလိုက်လာပြီး သူ့ကိုဖမ်းပါတော့တယ်။ အမှုကို မပြောဘဲ ရဲစခန်းကိုဆွဲခေါ်လာပါတယ်။ ကားပေါ်ရောက်လို့ နောက်ခန်းထဲမှာ ကြည့်လိုက်တော့ ခုနက BMX ပုဂ္ဂိုလ်ကလေး ကထိုင်လို့။ ဘာအမှုမှန်းမသိဘဲ ရဲစခန်းရောက်သွားတယ်။

စခန်းရောက်မှ အဖြစ်စုံသိတယ်။ BMX ပုဂ္ဂိုလ်လေးက သူ့ကို ရေမြောင်းထဲမှာ သွေးတွေအန်နေပါတယ်ဆိုပြီး လာတိုင်တာတဲ့။ အဲဒီအချိန်က စင်ကာပူမှာ တီဘီရောဂါကို အမြစ်ပြတ်အောင် ချေမှုန်းနေတဲ့အချိန်။ တီဘီရောဂါကြောင့် သွေးအန်တဲ့ အမှုနဲ့ သူ့ကိုလာဖမ်းတာ။

ဘယ်လိုရှင်းလို့မှမရဘူး။ နေ့တစ်ဝက်လုံးလုံး ဆေးစစ်လိုက်၊ ဓာတ်မှန်ရိုက်လိုက်၊ ချောင်းဆိုးပြလိုက်နဲ့ အလုပ်ကို မသွားလိုက်ရဘူး။

တကယ်တော့ ရဲတိုင်တဲ့ကလေးကို စိတ်မဆိုးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီလို ခြောက်နှစ်လောက် ကလေးလေးက တိုင်တာကို အရေးတယူလိုက်လုပ်ပေးတာကို အံ့သြမိတာပါ။ နောက်တစ်ခုက အဲဒီကလေးတွေကရော၊ ဒီလိုမြင်ရင် ဒီလိုအသိပေးတိုင်ကြားရမယ်ဆိုတဲ့ အသိကို ငယ်ငယ်လေးမှာတောင်ရှိနေတာ အံ့သြမိပါတယ်။ လေးစားချီးကျူးပါတယ်တဲ့။ ကဲ..ကိုယ်တို့နိုင်ငံမှာဆိုရင်ကော။

မန္တလေးမှာက နာမည်ကြီး အထူးကုဆရာဝန်ကြီးတွေ ရှိပါတယ်။ လူနာတွေ အရမ်းများကြပါတယ်။ နေ့လယ်နှစ်နာရီလောက်က တိုကင်ယူထားတာ ည တစ်နာရီအထိ စောင့်ရတာရှိပါတယ်။ နယ်တွေ၊ အခြားမြို့တွေက လူနာတွေဟာ စောင်၊ ခေါင်းအုံးယူပြီး ချိန်းတဲ့ရက်ကို ညအိပ်လာစောင့်ကြရတာပါ။ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ဆရာဝန်ကြီးက မထိုင်နိုင်ရင် အဲဒီတစ်နေ့ ကပ်ဆိုက်တော့တာပါပဲ။

ထားတော့။ အဲဒီလောက် လူမများတဲ့ ဆရာဝန်ကြီးတွေဆီမှာ တစ်ပတ်လောက် တိုကင်ယူပြီး စောင့်ကြတယ်။ အဝေးက လာတယ်။ နယ်ကလာတယ်။ ရောဂါကြီးသူလည်းရှိတယ်။ ရောဂါသေးသူ၊ ပုံမှန်တွေလည်းပါတယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အနည်းဆုံး သုံးလေးနာရီတော့ စောင့်ရတာပါပဲ။ ဘယ်သူမှ ပျော်ပျော်ကြီးစောင့်နေချင်ကြတာမဟုတ်ဘူး။ ကိုယ့်ရောဂါကြောင့်သာ အောင့်အီးနေကြရတာ။ စမ်းသပ်ချိန် ၁၅မိနစ်လောက်အတွက် လေးနာရီလောက် စောင့်ရတာပါ။

အဲဒါကို ကြားကဝင်ပြီး အပေါက်စောင့်သူနာပြုနဲ့ ခင်လို့ ဆရာဝန်ကြီးနဲ့ ရင်းနှီးလို့ မိတ်ဆွေမို့ ဆိုပြီး ဖွတ်ပြောဖွတ်ဝင်ကြတာတွေရှိပါတယ်။ ဘေးလူနာတွေကို အားမနာကြပါဘူး။

မေးကြည့်လို့ ဘာလဲဆိုတော့ ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး။ အခွင့်ထူး ယူချင်ကြတာပါ။ ရှိတဲ့ရင်းနှီးမှုတစ်ပဲသားကို တစ်စိတ်တစ်အိတ်လုပ်ပြချင်ကြတဲ့ သူတွေပါ။ အရေးပေါ်အရေးတကြီးဆို ခွင့်လွှတ်ပါတယ်။ ခုတော့ မားမားထောင်ထောင်နဲ့ ဝင်လာပြီး ပြန်အထွက်ကြတော့ "တွေ့လားငါကွ"ဆိုတဲ့ မျက်နှာထားမျိုးရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးတွေပါ။

သူတို့ကတော့ သူတို့ဟာ သူတို့ ဘဝင်လုပ်ပန်းခံနေကြပေမယ့် အပြင်မှာ အချိန်အကြာကြီး စောင့်နေကြရတဲ့ လူနာတွေ လူနာရှင်တွေရဲ့ မျက်လုံးတွေက သူတို့တစ်တွေကို အထင်ကြီးဖို့ထက် ရွံ့ရှာတဲ့ မျက်လုံး၊ အထင်သေးတဲ့မျက်လုံး၊ အောက်တန်းကျတဲ့ လူစားဆိုတဲ့အကြည့်တွေကို ဖတ်တတ်တဲ့သူတွေဆိုရင် သိကြမှာပါ။ ရှက်တတ်ရင် ရှက်စရာတွေချည်းပါ။

ဒီကနေ့အချိန် နိုင်ငံခေါင်းဆောင်တွေတောင် ပြည်သူနဲ့ ကြမ်းတစ်ပြေးတည်း ထိုင်၊ တန်းစီစောင့်စား(ဘူဖေး)နေကြတဲ့အချိန်မှာ လက်တစ်ဆစ်စာလောက် အခွင့်အရေးလေးကို ဘာလို့အထူးခံယူချင်နေချင်ကြတာလဲဆိုတာ စဉ်းစားလို့မရသေးပါဘူး။

ပြောင်းလဲချင်ရင် ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်အရင်ဆုံး ပြောင်းလဲပါ။ ရှက်တတ်ရင် ရှက်စရာတွေချည်းပါပဲ။

av½;

■ ■ ■

rEav;,m0alum½yax;onae&mrsm;wi apmil unuir&mrsm; wyqiom;rn

မန္တလေးမြို့ရှိ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးသည့်နေရာများနှင့် အဓိကမိန်းလမ်းမကြီးများ၏ လမ်းဆုံများတွင် စောင့်ကြည့်ကင်မရာများ တပ်ဆင်ထားသော်လည်း ပြည်သူများအနေဖြင့် ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းကို အမှန်တကယ်လိုက်နာပူးပေါင်းရန် လိုအပ်လျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အဆောက်အအုံနှင့် ကုန်ရုံဌာနက တစ်ဆင့် သိရသည်။

မန္တလေးမြို့မှာ ဒီကင်မရာတွေတပ်ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း ဘာလုပ်လို့ရမလဲဆိုတော့ E Police System လုပ်လို့ရတယ်။ နည်းပညာတွေအကုန်လုံးကို တပ်ထားတယ်။ ကင်မရာတွေကတစ်ဆင့် ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းဖောက်ဖျက်တဲ့သူတွေကို ဖမ်းတာလုပ်လို့ရတယ်။ အဲဒီအတွက် ကင်မရာတွေ တပ်ထားတာပေ့ါ။ လောလောဆယ်တော့ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးတာကို ရှင်းလင်းဖို့အတွက်ပါပဲ။ ယာဉ်ကြောကြပ်တဲ့ အခြေအနေမျိုးမှာဆိုရင် ယာဉ်ကြောကစက္ကန့်နည်းနေတာမျိုးကို ပြန်လည်ဆန်းစစ်ပေးလို့ရတယ်။ အဲဒီအတွက် ကျွန်မတို့စည်ပင်သာယာရုံးကနေ ထိန်းချုပ်ပေးနေပါတယ်"ဟု အဆောက်အအုံနှင့် ကုန်ရုံဌာနမှ အင်ဂျင်နီယာ ဒေါ်နှင်းသီတာကိုက ပြောသည်။

မီးပွိုင့်များတပ်ဆင်မည့်နေရာ ၁၀နေရာတွင်လည်း အဆိုပါစောင့်ကြည့်ကင်မရာများကို တပ်ဆင်ပေးသွားမည်ဖြစ်ရာ ပြည်သူများအနေဖြင့် ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ရန်လိုကြောင်း စည်ပင်သာယာမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၆–၂၀၁၇ခုနှစ် ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွက် တပ်ဆင်မည့်စောင့်ကြည့်ကင်မရာနှင့် တပ်ဆင်ရေးလုပ်ငန်းများကို အောက်တိုဘာ ပထမပတ်က စတင်လုပ်ဆောင်နေခဲ့ပြီး ၂၀၁၇ခုနှစ် မတ်လတွင် စီမံကိန်းကို အပြီးသတ်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

a0 ,

ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကွင်းတွင် အလုပ်သမား ၆ဦးအား အလုပ်မှ ယာယီရပ်ဆိုင်း

အလုပ်ရှင်၊အလုပ်သမား အငြင်းပွားမှုပြဿနာများအပေါ် တာဝန်ရှိသူများဘက်မှ အမြန်ဆုံးဖြေရှင်းပေးပါရန် အောက်တိုဘာ ၉ရက်က ထိုင်သပိတ်ဖြင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည့် ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကလပ် ကယ်ရီဝန်ထမ်း ၆ဦးကို အလုပ်ပိုင်ရှင်ဘက်မှ အလုပ်လုပ်ခွင့် ယာယီရပ်ဆိုင်းလိုက်သည့်အတွက် ဝန်ထမ်းများ စားဝတ်နေရေးအကျပ်အတည်း ဖြစ်နေရကြောင်း အလုပ်သမားများထံမှ သိရသည်။

"ဒီဂေါက်ကွင်းက ကယ်ရီ(ဂေါက်အိတ်ထမ်း) အလုပ်သမားတွေဆိုတာ တစ်ရက်လုပ်မှ တစ်ရက်စားရတဲ့ ဝန်ထမ်းတွေပါ။ အဲဒီလိုနည်းနဲ့ စားဝတ်နေရေးကို ဖြေရှင်းနေရတာ။ အခုလို အလုပ်က ရပ်နားလိုက်ရတော့ မိုခိုသူမိသားစုတွေမှာ အခက်အခဲတွေရှိတာပေ့ါ။ ကျွန်တော်တို့က ထိုင်သပိတ်လုပ်တာကိုလည်း အဲဒီညနေပိုင်းကတည်းက ဖျက်သိမ်းလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီကြားထဲကမှ အခုလို လုပ်လာတဲ့အတွက် အလုပ်သမားတွေအပေါ် မလုပ်သင့်တာကို လုပ်လိုက်တာပါပဲ"ဟု အလုပ်ယာယီရပ်ဆိုင်းခံရသည့် ဦးသောင်းတင်ဝင်းက ပြောသည်။

ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကွင်းတွင် အလုပ်လုပ်ခွင့် ယာယီရပ်ဆိုင်းခံရသူ ဝန်ထမ်းပေါင်း ၆ဦးရှိပြီး အောက်တိုဘာ ၉ရက်က ဂေါက်ကလပ်ပရိဝုဏ်အတွင်း အလုပ်ရှင်၊အလုပ်သမားအငြင်းပွားမှုပြဿနာနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့တော်ဝန်နှင့် အလုပ်သမားဝန်ကြီးတို့ လာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရန် တောင်းဆိုခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ထိုင်သပိတ်ပြုလုပ်နေစဉ်အတွင်း ပြဿနာကြီးကြီးမားမားမပေါ်ပေါက်ခဲ့သော်လည်း ညနေပိုင်းတွင် ဝန်ထမ်း ၆ဦးအား အလုပ်လုပ်ခွင့် ယာယီရပ်ဆိုင်းလိုက်ကြောင်း ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည့်အတွက် ဝန်ထမ်းများဘက်က ကျေနပ်မှုမရှိကြောင်း ပြောဆိုနေကြပြီး သက်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးတို့ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ တင်ပြတိုင်ကြားသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အလုပ်ယာယီရပ်ဆိုင်းလိုက်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရွှေမန်းတောင်ဂေါက်ကလပ် အထွေထွေမန်နေဂျာ၏ ရုံးအမိန့်စာတွင် ဂေါက်ကလပ်အတွင်း မန်စီးတီးအသင်း သီတင်းကျွတ်ဖလား ဂေါက်ရိုက်ပြိုင်ပွဲကျင်းပနေစဉ် ဂေါက်ကလပ်၏ ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် ဂုဏ်သတင်းကို ထိခိုက်ပျက်ပြားစေရန် ဆောင်ရွက်ခဲ့သဖြင့် အဆိုပါ ဝန်ထမ်း ၆ဦးအား အလုပ်ခွင်မှ ယာယီရပ်ဆိုင်းလိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်အထိ စာအဆင့်ဆင့်တင်ထားပြီးဖြစ်ကာ အခု အလုပ်မှ ယာယီရပ်ဆိုင်းလိုက်သည့်အတွက် ဆက်လက်ပြီးတိုင်ကြားသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆန္ဒပြအလုပ်သမားများထံမှ သိရသည်။

ဝေယံ

2017cEp {Ny 1&uwi Mum;jzwa&;aumuyusi;yrn

ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်သည် လွှတ်တော်အသီးသီးရှိ လစ်လပ်မဲဆန္ဒနယ်များအတွက် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲအား ၂၀၁၇ခုနှစ် ဧပြီလ ၁ရက်(စနေနေ့)တွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်က အသိပေးကြေညာသည်။

လစ်လပ်ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်များမှာ မုံရွာမြို့နယ်၊ ချောင်းဆုံမြို့နယ်၊ အမ်းမြို့နယ်၊ လှိုင်သာယာမြို့နယ်၊ ဒဂုံမြို့သစ်(ဆိပ်ကမ်း)မြို့နယ်၊ ဒဂုံမြို့သစ်(အရှေ့ပိုင်း)မြို့နယ်၊ ကော့မှူးမြို့နယ်၊ ကျေးသီးမြို့နယ်၊ မိုင်းရှူးမြို့နယ်တို့ဖြစ်ကြသည်။

လစ်လပ်အမျိုးသားလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်များမှာ ချင်းပြည်နယ်အမှတ်(၃)၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး အမှတ်(၄)၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး အမှတ်(၆) မဲဆန္ဒနယ်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

လစ်လပ်ပြည်နယ်လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်များမှာ ဖရူဆိုမြို့နယ်၊ ကျိုင်းတုံမြို့နယ် အမှတ်(၂)၊ ကျေးသီးမြို့နယ်အမှတ်(၁)၊ ကျေးသီးမြို့နယ်အမှတ်(၂)၊ မိုင်းရှူးမြို့နယ်အမှတ်(၁)၊ မိုင်းရှူးမြို့နယ်အမှတ်(၂) မဲဆန္ဒနယ်တို့ဖြစ်ကြသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

q iwi(peye;)

uAsm?umwe;r;xe;yawmrsm; y*0ijci;r&awmojzi rEav;&yuur;xe;ywi vr;av(mu/unoen;yg;

မန္တလေးမြို့ပေါ် ရပ်ကွက်တချို့နှင့် နေရာတချို့၌ သီတင်းကျွတ်မီးထွန်းပွဲတော်ကာလတွင် ကဗျာ၊ ကာတွန်းမီးထွန်းပွဲအဖြစ် ထည့်သွင်းကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ရာ ယခုအခါ ကဗျာ၊ ကာတွန်း မီးထွန်းပွဲ ပြုလုပ်မှုမရှိတော့သဖြင့် မီးထွန်းပွဲလမ်းလျှောက်ကြည့်သူနည်းပါးကာ ရပ်ကွက်မီးထွန်းပွဲများ စည်ကားမှုမရှိတော့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ယခင်နှစ်များက ဝါခင်းကုန်းဘုရားပွဲတော်၌ ကဗျာ၊ ကာတွန်းမီးပုံးအလှဆင်ထွန်းညှိပွဲထည့်သွင်းကျင်းပသကဲ့သို့ ရပ်ကွက်လမ်းမကြီးတချို့နှင့် မင်္ဂလာမန္တလေးလျှောက်လမ်း ဈေးတန်းတို့တွင် ကာတွန်းမီးပုံးထွန်းညှိပြသပွဲ၊ ကဗျာ၊ ကာတွန်းမီးပုံးထွန်းညှိပြသပွဲများ ထည့်သွင်းကျင်းပခဲ့သည်။

ကဗျာ၊ ကာတွန်းမီးပုံးထွန်းညှိ ပူဇော်ပွဲပြုလုပ်သည့်အခါ မီးပုံးသီးခြားပြုလုပ်ရခြင်း၊ မျက်စိပသာဒဖြစ်အောင် အရောင်ပါ စက္ကူအလှဆင်ရခြင်းများကို တကူးတကန့်ပြုလုပ်ပြသရရာ ကာတွန်းဆရာ၊ ကဗျာဆရာများ၏ ပူးပေါင်းပါဝင်မှုဖြင့်သာ လုပ်ကိုင်ကြရသည်။ ယခင်နှစ်များက ပြုလုပ်ခဲ့ရာတွင် ကဗျာဆရာနှင့် ကာတွန်းဆရာများက ပြည်သူကိုအသိပညာပေးမှုနှင့် ခေတ်စနစ်အပြောင်းအလဲဖြစ်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ကဗျာစိတ်ဝင်စားသူနှင့် ကာတွန်းစိတ်ဝင်စားသူများအား အသိပေးပြောချင်သည့် စကားကို ကဗျာ၊ ကာတွန်းများမှတစ်ဆင့် တင်ပြခြင်းဖြစ်သည်။ယခုအခါ ပြည်သူရွေးချယ်တင်မြှောက်သည့် အစိုးရသစ်လက်ထက်ဖြစ်သဖြင့် ကဗျာ၊ ကာတွန်းဖြင့် အသိပေးရန်မလိုတော့ဘဲ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်နေပြီဖြစ်၍ ယခင်ကလို ခင်းကျင်းပြသခြင်း မပြုလုပ်တော့ဘဲ သာမန်မီးထွန်းပွဲများသာ ပြုလုပ်ကြသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ယခင်စစ်အစိုးရ လက်ထက်နှင့် ဦးသိန်းစိန်အစိုးရလက်ထက်က သီတင်းကျွတ်လ ရပ်ကွက်မီးထွန်းပွဲ၊ ဘုရားမီးထွန်းပွဲနှင့် နေရာတချို့မှာ ကဗျာ၊ ကာတွန်း၊ မီးထွန်းပွဲပါဝင်သော်လည်း ယခုအခါ ကဗျာ၊ ကာတွန်းမီးပုံးများ ထွန်းညှိပြသသည့် နေရာမရှိတော့သဖြင့် သီတင်းကျွတ်မီးထွန်းပွဲတော် လမ်းလျှောက်ကြည့်ရှုသူများပါ မရှိသလောက်ဖြစ်သွားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

y*b&m;rsm;jyKjyi&e 0e Bu;wpO;v$i o;&u t vnus wm0e,ae&on[q

လျှောင်ကြောင့်ပျက်စီးခဲ့ရသည့် ပုဂံဘုရားများပြုပြင်ရာတွင် ကြီးကြပ်မှုအတွက် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးများအနေဖြင့် တစ်ဦးလျှင် သုံးရက်ကျအလှည့်ကျ တာဝန်ယူနေရကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီး ဒေါက်တာစိုးသန်းက ပြောကြားသည်။

"လုပ်ငန်းတွေ တွင်ကျယ်ဖို့အတွက် ဌာနဆိုင် ရာတွေအနေနဲ့ အင်အားအကောင်အထည်ဖော်မယ့်အဖွဲ့ကို ကြီးကြပ်ညှိနှိုင်းပေးရတယ်" ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

ပျက်စီးသွားသည့် ပုဂံဘုရားများပြုပြင်ရေးအတွက် ယူနက်စကိုမှ သုတေသနပြုလုပ်နေသော်လည်း ပိုမိုမပျက်စီးစေရေးအတွက် အရေးပေါ် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးများ ဆောင်ရွက်ထားကြောင်း ၎င်းက ထပ်မံပြောကြားသည်။ လျှောင်ကြောင့် ပျက်စီးသွားသည့် သာသနိကအဆောက်အအုံများကို အလွယ်တကူပြုပြင်မည်မဟုတ်ဘဲ ရှေးမူမပျက် ခိုင်ခံ့စေရန် ပြုပြင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ကြီး ဒေါက်တာစိုးသန်းက ပြောကြားသည်။

ပုဂံဘုရားများပြုပြင်ရေးအတွက် အလှူငွေ ကျပ်သိန်းပေါင်း သုံးသောင်းကျော်ရရှိထားပြီး အဆိုပါပမာဏမှာ အများအားဖြင့် လုံလောက်မှု မရှိသေးကြောင်း၊ လိုအပ်ပါက နိုင်ငံတော်က ငွေကြေးစိုက်ထုတ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပုဂံတွင် လျှောင်ဒဏ်ခံရသည့်အပြင် မိုးရွာသည့်အတွက် ဘုရားခြောက်ဆူ ထပ်မံပြိုကျခဲ့သည့် ဘုရားများအပါအဝင် ပျက်စီးခဲ့သည့် ဘုရား အရေအတွက်မှာ ၃၇၉ ဆူဖြစ်သည်။

r,wi

ဝတ္ထုတစ်ခေတ် ပြောင်းစေဖို့

qμyr;ei;

မောင်သစ်လွင် (လူထု)

ဆရာကြီးပီမိုးနင်းရဲ့ ၁၉၂၀ခုနှစ်က ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ 'နေညိုညို'ဝတ္ထုကို ၁၉၆၀ခုနှစ်မှာ ဒုတိယအကြိမ် ပြန်လည်ထုတ်ဝေတဲ့အခါ "မြန်မာဝတ္ထုသမိုင်း၏ ကဏ္ဍသစ်တစ်ခုကို ခေါင်းဆောင်မှုပေးခဲ့သော ဝတ္ထုကြီး"လို့ အထူးပြုဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။

နေညိုညိုဝတ္ထုအရင် ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ကြတဲ့ ရှေးဦးမြန်မာဝတ္ထုများမှာ အဖွဲ့အနွဲ့အတင်အပြက ဇာတ်ရုပ်သေးဆန်ပါတယ်။ ဝတ္ထုတွေထဲမှာ ကာရန်နဘေအရေးအသားတွေ တွေ့နိုင်တဲ့အပြင် ဝိုချင်းတွေ၊ တေးသီချင်းတွေ၊ ကဗျာတွေညှပ်ပြီး ရေးကြတာကိုလည်း တွေ့နိုင်ကြတယ်။ ဒီအရေးအသားက အဲဒီကာလ ပရိသတ်အကြိုက်ဖြစ်တယ်။ အဲဒီအစွဲက ကြီးတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဝတ္ထုရေးတဲ့ စာရေးဆရာများကိုလည်း ဒီအရေးအသား ဩဇာက လွှမ်းမိုးနေတယ်။

ဒီလို ဝတ္ထု အဖွဲ့အနွဲ့အရေးအသားတွေကို ၁၉၂၀မှာ ဆရာကြီး ပီမိုးနင်းက ပြောင်းလဲပစ်လိုက်ပါတယ်။ ဒီလိုပြောင်းလဲတဲ့ ဆရာကြီးပီမိုးနင်းရဲ့ အယူအဆကို ၁၉၂၀ခုနှစ်မှာ ပီမိုးနင်းကလောင်အမည်နဲ့ရေးသားတဲ့ နေညိုညိုဝတ္ထုမှာ တင်ပြခဲ့တယ်။ ဝတ္ထုထဲက ဇာတ်ကောင်တွေပြောတဲ့ စကားကိုကြည့်ရင် ဒီလိုတွေ့နိုင်ပါတယ်။

ညိုညိုသည် သတင်းစာကိုဖတ်ပြီးသော အခါ အချို့သော ဆောင်းပါးများနှင့် ဝတ္ထုပိုင်းမှာပါရှိသည့် မှတ်သားဖွယ်ကောင်းသော အချက်များကို စ၍ ပြောလိုသဖြင့် သတင်းစာကို ၄င်းလူအား ပြန်ပေးရင်း ....

"ယခုခေတ်ကာလမှာ စာရေးဆရာများ ရှေးကထက် ပိုပြီးများကြတယ်ထင်ပါရဲ့ရှင်"ဟု ပြောလေ၏။

ယောကျ်ား။ ။ များတော့များကြပါရဲ့ သူငယ်မရဲ့၊ သို့သော်လည်း ရှေးစာရေးဆရာတို့ကို မီတဲ့လူများ တစ်ယောက်မှမရှိကြသေးပါဘူး"

ညို ။ ။ ရှေးဆရာများကို မှီပြီး ရေးကြရပေတာကိုးရှင့်။ သို့သော်လည်း ကာလအလျောက်တော်တဲ့လူများလည်း တော်ကြပါရဲ့ ။ ရှေးဆရာများနှင့်တော့ မတူပေဘူးပေါ့ရှင့်။ တကယ်လို့ ရှေးဆရာများနှင့် ထပ်တူရေးနေမယ်ဆိုရင် ဉာဏ်သစ်မတိုးဘဲ ဉာဏ်ဟောင်းချည်းရှိနေမှာပဲ။ ဉာဏ်သစ်မတိုးရင်လည်း မြန်မာစာပေဟာ အသေလိုဖြစ်ပြီး တိုးတက်ကြီးပွားဖို့ ဖြစ်တော့မှာမဟုတ်ဘူး။ သည်သတင်းစာထဲမှာ ဆောင်းပါးရှင်အချို့ဟာ ဦးပုညကို အတုခိုးပြီး ရေးနေကြပါတယ်။ သည်လိုသာ အတုခိုးကြမယ်ဆိုရင် ဦးပုညကိုလည်း မမီ၊ ကာလလည်းမဆန်၊ ဉာဏ်သစ်လည်း မတိုးဘဲ အကျိုးမရှိတဲ့စာကို ရေးတာလိုဖြစ်နေတာပါပဲ။

ယောကျ်ား။ ။ ရှေးပညာရှိကြီးများကို အတုခိုးပြီး ရေးတာဟာ အကျိုးမရှိဘူးလား သူငယ်မရဲ့။

ညို ။ ။အတုခိုးရေးရင် အတုအပဖြစ်မှာ ပေါ့ရှင့်။ သည်တော့ စာဖတ်တဲ့လူများက အတု အပကို မဖတ်ချင်ကြဘဲ ဦးပုညအစစ်ကို ဖတ်ချင်ကြပေလိမ့်မယ်။ တကယ်လို့ ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်ကိုသုံးပြီး နည်းသစ်နည်းဆန်း ထွင်နိုင်တယ်ဆိုရင် စာဖတ်သူများများ အကျိုးကျေးဇူးရှိမှာပဲ။

"စာဆိုတာ အဘိဓမ္မာလို တရားသေ မဟုတ်လေတော့ ခေတ်ကာလအလျောက်ပြောင်းလဲမှလည်း ကောင်းတာကလား။ ရှေးပညာရှိများ ရေးတဲ့စာများကတော့ တစ်ခါတစ်ခါ အကိုးအကားပြုဖို့ကောင်းပါရဲ့။ အဘိဓမ္မာမှာ မူလရှိရင်းကျမ်းထက် ပိုမိုချဲ့ထွင်ပြောင်းလဲရင် အပြစ်မကင်း 'လျော့ရင် မိစ္ဆာ သာလျှင် ဒိဋ္ဌိ'ဆိုတာလို ဖြစ်တတ်ပါတယ်။

"စာရေးစာစီမှာတော့ကာ ဉာဏ်ရှိသလောက် အသစ်ထွင်လို့ မိစ္ဆာလည်းမဖြစ် ဒိဋ္ဌိလည်း မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဥပမာ–ပန်းချီအတတ်ကို ဆိုပါတော့ရှင်။ ရှေးရှေးက ရေးကြတဲ့ ဆရာချို၊ ဆရာပုံတို့၏ နည်းကိုသာလိုက်ပြီး နန်းဟန်ကလေးကိုသာ ရေးခြယ်ကြမယ်ဆိုရင် ယခုလို တိုးတက်ကြီးပွားကြမှာ မဟုတ်ဘူး။

"စာရေးတဲ့နေရာမှာလည်း နန်းသုံးနန်းသုံးကိုသာ သုံးနေမယ်ဆိုရင် ထီးနန်းမပြောင်းမလဲရင် ရေးစရာရှိတော့မှာ မဟုတ်ဘူး။ နေရာတိုင်းမှာ နန်းဆန်ရင် ရယ်စရာလည်း ဖြစ်တတ်ပါတယ်။

ထီးနန်းအကြောင်းကို ရေးတဲ့အခါ ထီးသံနန်းသံပါမှ ကောင်းတာပါပဲ။ အရပ်သူအရပ်သား အလေ့အကျင့်ကိုရေးရင် အလုပ်ဟန်ပါမှ စာရေးကောင်းလို့ဆိုရပါတယ်။

"သည့်ပြင်လည်း စာရေးတဲ့နေရာမှာ လင်္ကာပြောင်းဖို့ကိုသာ အားထုတ်ပြီး မှတ်သားဖို့ကောင်းတဲ့ အတွေးအခေါ် အကြံအစည် ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေးမပါမရှိပြန်မှဖြင့် စာဖတ်တဲ့လူမှာ ဉာဏ်သစ်မတိုးဘဲ အကျိုးမဲ့ဖြစ်တာပါပဲ။

သည့်ပြင်လည်း ရှေးပညာရှိများ သုံးစွဲပြီးတဲ့စကားကိုသာ တစ်ဆင့်သုံးပြီး ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်ကို မထုတ်ကြရင် စာရေးကောင်းလို့ မဆိုနိုင်ဘူးရှင့်။

ရှေးပညာရှိတို့ရေးတဲ့ စာညွှန့်ပေါင်း ဆယ်အုပ်လောက်ဖတ်ရင် ရှေးစကားတွေသုံးလို့ မကုန်နိုင်အောင် ရှိတာပါပဲ။ သည်တော့ ရှေးဆရာတို့၏ နည်းကိုလိုက်ပြီး ရေးရတာဟာ ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်ထုတ်ပြီး အသစ်ထွင်တာလောက် မခက်ဘူးလို့ ကျမဖြင့် သဘောရတာပါပဲ"ဟု ညိုညိုကပြောပြလေ၏။

နေညိုညို ဝတ္ထုကို ဖတ်ကြည့်ရင် ဆရာကြီး ပီမိုးနင်းက မြန်မာဝတ္ထုသမိုင်းကဏ္ဍသစ်တစ်ခုကို ခေါင်းဆောင်မှုပေးခဲ့တာ အမှန်ဖြစ်ကြောင်း တွေ့နိုင်ကြပါတယ်။

ဆရာကြီးပီမိုးနင်းနှင့် ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းတို့ရဲ့ မြန်မာဝတ္ထုလောကမှာ ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုများကဖြင့် ကျေးဇူးကြီးပါပေ့။

armiopvi(vx)

ဦးဖြိုးမင်းသိန်းနှင့် ဦးအောင်စိုးတို့အား NLDပါတီ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် တာဝန်ပေးအပ်

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်းနှင့် အရန်ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင် ဦးအောင်စိုးတို့အား ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် တာဝန်ပေးအပ်လိုက်ကြောင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က အောက်တိုဘာ ၁၀ရက်တွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့တွင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က တာဝန်ယူထားပြီး ဦးဝင်းထိန်၊ ဦးဉာဏ်ဝင်း၊ ဦးဟံသာမြင့်၊ ဦးဝင်းမြင့်နှင့် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်တို့က အတွင်းရေးမှူးအဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် လည်းကောင်း၊ အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ဦးအုန်းကြိုင်၊ ဦးထွန်းထွန်းဟိန်၊ ဒေါက်တာမေဝင်းမြင့်၊ ဒေါ်နန်းခင်ထွေးမြင့်၊ ဒေါ်ခင်ဋွေးကြွယ်၊ ဦးကျော်ခင်၊ ဦးညီပု၊ ဒေါက်တာမျိုးအောင်၊ ဒေါက်တာအောင်မိုးညို၊ မန်းဂျော်နီ၊ ဦးဖြိုးမင်းသိန်းနှင့် ဦးအောင်စိုးတို့ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

မဲခေါင်–ဧရာဝတီချစ်ကြည်ရေး ခရီးအဖြစ် ထိုင်းစက်ဘီးစီးသမား ၄၀ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ၁၄ ရက်ကြာ စက်ဘီးစီးမည်

ထိုင်းနိုင်ငံမှ စက်ဘီးစီးသမား ၄၀ဦးပါဝင်သော အဖွဲ့သည် မဲခေါင်–ဧရာဝတီချစ်ကြည်ရေး ခရီးစဉ်အဖြစ် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း တာချီလိတ်မြို့မှ မြဝတီမြို့များအထိ ၁၄ရက်ကြာ စက်ဘီးစီးကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံ စက်ဘီးစီးအဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်မှစတင်၍ တာချီလိတ်၊ ကျိုင်းတုံ၊ မိုင်းပွန်၊ ကွမ်ဟိန်း၊ နမ့်စန်တို့သို့ စက်ဘီးစီးနင်းကြမည်ဖြစ်ကာ အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်တွင် အင်းလေးသို့ရောက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။ ၂၂ရက်တွင် အင်းလေးမှ သီပေါသို့ ကားဖြင့်သွားကြမည်ဖြစ်ပြီး သီပေါ၊ ပြင်ဦးလွင်၊ အောက်တိုဘာ ၂၄ရက်တွင် မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။ ၂၆ရက်တွင် မန္တလေးမှ ပဲခူး သို့ ကားဖြင့် သွားရောက်မည်ဖြစ်ပြီး ပဲခူး–ကျိုက်ထီးရိုး၊ မော်လမြိုင်မှတစ်ဆင့် အောက်တိုဘာ ၂၉ရက်တွင် မြဝတီမြို့သို့ရောက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။

ထိုင်းနိုင်ငံ စက်ဘီးစီးအဖွဲ့နှင့်အတူ မြန်မာနိုင်ငံမှ စက်ဘီးဝါသနာရှင်များ ချစ်ကြည်ရေး ခရီးအဖြစ် လိုက်ပါစီးနင်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဒေါက်တာစောမြအောင်ဖောင်ဒေးရှင်းက တံတောင်ဆစ်အောက် လက်တုတပ်ဆင်သူ ၂၀၀ကျော်အား အခမဲ့တပ်ဆင်ပေး

ဒေါက်တာစောမြအောင် ဖောင်ဒေးရှင်းက The Ellen Meadows Prosthetic Hand Foundation, We Rotry District 5000 of Hawaii တို့နှင့် ပူးပေါင်း၍ တံတောင်ဆစ်အောက် လက်တုအခမဲ့ တပ်ပေးခြင်းလုပ်ငန်းကို အောက်တိုဘာ ၉ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၇၉လမ်း×လမ်း ၃၀ထောင့်ရှိ မြတ်ဆုရှင် ဘုရားဓမ္မာရုံတွင် ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ပေးရာ လက်တုတပ်ဆင်သူ ၂၀၀ကျော် လာရောက်တပ်ဆင်ကြောင်း သိရသည်။

ဒေါက်တာစောမြအောင် ဖောင်ဒေးရှင်းအနေဖြင့် တံတောင်ဆစ်အောက် လက်တုတပ်ဆင်ခြင်းလုပ်ငန်းကို ရန်ကုန်မြို့တွင် လေးကြိမ်၊ မန္တလေးမြို့တွင် ယခုတစ်ကြိမ်အပါအဝင် နှစ်ကြိမ်ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခဲ့ရာ နောင်နှစ်များတွင် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိသည်။အထက်မြန်မာပြည်အတွက် အချက်အချာကျသည့် မန္တလေးမြို့ကို ရွေးချယ်၍ တံတောင်ဆစ်အောက် လက်တုတပ်ဆင်ခြင်းလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ရာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ လာရောက်တပ်ဆင်မှု ခံယူသူများရှိသည်။ အထူးသဖြင့် မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်းနှင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတို့က လာရောက်တပ်ဆင်သူများပြားရာ လက်ပြတ်သွားသူ အများစုမှာ နွားစာစဉ်းစက်ကြောင့် ပြတ်သူအများအပြား ပါဝင်သည်။

ဒေါက်တာစောမြအောင် ဖောင်ဒေးရှင်းအနေဖြင့် ၂၀၁၅ခုနှစ်က မန္တလေးမြို့တွင် အထက်မြန်မာပြည်မှ လက်တုတပ်ဆင်သူများအား အခမဲ့တပ်ဆင်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းတခြားမြို့ကြီးများမှ တံတောင်ဆစ်အောက် လက်တုတပ်ဆင်မည့်သူ အရေအတွက်များပြားပါက အခမဲ့လိုက်လံတပ်ဆင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ကောင်းမွန်သောစီမံအုပ်ချုပ်မှုနှင့် အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများ၏ အခန်းကဏ္ဍဖိုရမ် ဆွေးနွေးပွဲ စစ်ကိုင်းတွင်ကျင်းပ

သံလွင် (Citizen Empowerment Program), Triangle Women Support Group နှင့် စိန်ကုန်းတိုက်နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ ချုပ်တို့ ပူးပေါင်းစီစဉ်သည့် "ကောင်းမွန်သော စီမံအုပ်ချုပ်မှုနှင့် အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများ၏ အခန်းကဏ္ဍ" ဖိုရမ်ဆွေးနွေးပွဲကို အောက်တိုဘာ ၈ရက်၊ ၉ရက်များက စစ်ကိုင်းမြို့၊ မင်းလမ်းရပ်ရှိ ဟက်ပီးဟိုတယ်ခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

"ကောင်းမွန်သော စီမံအုပ်ချုပ်မှုဖြစ်ထွန်းရေးက ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံအတွက် အဓိကကျသလို အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများရဲ့ အခန်းကဏ္ဍကလည်း အရေးကြီးပါတယ်။ ဒီပွဲဖြစ်မြောက်အောင် ကျွန်တော်တို့ကမကထပြု စီစဉ်ဆောင်ရွက်တာပါ"ဟု စိန်ကုန်းတိုက်နယ်အဖွဲ့ချုပ်မှ ကိုချမ်းမြေ့ထက်က ပြောသည်။

ဆွေးနွေးပွဲပထမနေ့တွင် တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးသိန်းသန်းဦး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်ကြည်ပြာ၊ ၉ရက်တွင် ဦးသီဟသူ၊ ဦးသွင်လင်းအောင်နှင့် ဒေါက်တာရန်မျိုးသိန်းတို့က ဟောပြောဆွေးနွေးကြပြီး တက်ရောက်လာသူများနှင့် အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးကြသည်။

"မြန်မာပြည်က ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံထဲမှာ ထိပ်ဆုံးက ပါတယ်။ မူးယစ်ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရောင်းဝယ်မှုမှာလည်း ကမ္ဘာမှာအမြင့်ဆုံးနိုင်ငံဖြစ်နေပါသေးတယ်။ ဒီကိစ္စတွေက အစိုးရလို့ခေါ်တဲ့ အုပ်ချုပ်သူတွေပါဝင်ရမှာဖြစ်သလို အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများလည်းပူးပေါင်းပါဝင်မှုရှိမှ အောင်မြင်တဲ့နိုင်ငံ၊ တိုးတက်တဲ့နိုင်ငံဖြစ်လာမှာပါ။ ဒါကြောင့် ပြည်သူတွေနိုးကြားစေဖို့ အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းတွေကဏ္ဍမြှင့်တင်စေချင်ပါတယ်"ဟု ဦးသိန်းသန်းဦးက ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းတွင်ကျင်းပသည့် ဖိုရမ်မှ ဟောပြောဆွေးနွေးချက်များကို ထုတ်ပြန်ကြေညာမှု ပြုလုပ်သည့်အပြင် ဗီစီဒီအခွေများပါ ပြုလုပ်ဖြန့်ဝေပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပန်းပွဲတော် တတိယအကြိမ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ကျင်းပမည်

ပြင်ဦးလွင် အမျိုးသားကန်တော်ကြီးဥယျာဉ် ပန်းပွဲတော်တတိယအကြိမ် ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကို ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီက အထက်မြန်မာပြည် ဓာတ်ပုံအသင်းနှင့် ပူးပေါင်းကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်များအနေဖြင့် ပြင်ဦးလွင်မြို့နှင့် ယင်းဒေသဝန်းကျင်၏ သာယာလှပမှုများပေါ်လွင်စေမည့် ဓာတ်ပုံများကိုသာ ရိုက်ကူးယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်ရာ ရိုက်ကူးရာတွင် မော်ဒယ်နှင့် အခြားအထောက် အကူပြုအကြောင်းအရာများကိုပါ ထည့်သွင်းရိုက်ကူးနိုင်မည် ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံအရွယ်အစားမှာ ၁၀လက်မ×၁၂လက်မထက်မငယ်၊ ၁၀လက်မ×၁၅လက်မထက်မကြီးသည့် ပုံ ငါးပုံတင်သွင်းယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်ပုံများကို နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက် နောက်ဆုံးထား၍ အမျိုးသားကန်တော်ကြီးဥယျာဉ်နှင့် အထက်မြန်မာပြည်ဓာတ်ပုံအသင်းသို့ ပေးနိုင်ရာ ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်တွင် ဆုရွေးချယ်မည်ဖြစ်ပြီး ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်တွင် အမျိုးသားကန်တော်ကြီးဥယျာဉ်၌ ဆုချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ရာ ဆုရဓာတ်ပုံဆရာများအား ပထမဆုကျပ် ငါးသိန်း၊ ဒုတိယဆုကျပ် လေးသိန်း၊ တတိယဆု ကျပ် သုံးသိန်း၊ နှစ်သိမ့်ဆု ၁၀ဆုအား တစ်ဆုလျှင်ကျပ် တစ်သိန်းစီ ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အဆင့်မြင့်ကားဝပ်ရှော့ဖြစ်လာရေး ပြင်သစ်နိုင်ငံမှ ကားထိန်းသိမ်းနည်း ပညာရှင်များဆွေးနွေး

အဆင့်မြင့်နည်းပညာဖြင့် ကားဝပ်ရှော့အလုပ်ရုံတစ်ခု ထိန်းသိမ်းခြင်းပညာရပ်များကို ပြင်သစ်နိုင်ငံမှ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်အဖွဲ့က အောက်တိုဘာ ၁၁ ရက်တွင် မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၆×၁၇လမ်းကြား၊ ၈၆လမ်းရှိ ရွှေမင်္ဂလာခန်းမတွင် ရှင်းလင်းဆွေးနွေးကြောင်း သိရသည်။

ပြင်သစ်နိုင်ငံမှ Robert Bash Sea Private Ltd မှ အရောင်းနှင့် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးမန်နေဂျာ Mr.Joe Tan က ကားဝပ်ရှော့ကို လာရောက်မည့် မိတ်သစ်ရှာဖွေခြင်း၊ ရှိပြီးသော မိတ်ဟောင်းများ လျော့ကျမသွားစေရန်နှင့် ဝင်ငွေတိုးတက်ရရှိစေရန်အတွက် စနစ်ကျသော ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမှု၊ ကျွမ်းကျင်သောဝန်ဆောင်မှုများဖြင့် ဆွဲဆောင်စေကာ လုပ်ငန်းတိုးချဲ့နိုင်ရေးကိုပါ အဓိကဆွေးနွေးသည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ဝပ်ရှော့လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေသူများ၊ ဝပ်ရှော့လုပ်ငန်းတည်ထောင်ရန်စီစဉ်နေသူများ၊ စက်မှုဆိုင်ရာအင်ဂျင်နီယာကျောင်းဆင်းရပြီးသူများနှင့် ကားပစ္စည်းများ တင်သွင်း ရောင်းချသူများ တက်ရောက်ကြပြီး ကားဝပ်ရှော့လုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်သည့် ပညာရပ်များကို မေးမြန်းဆွေးနွေးခြင်းများပြုလုပ်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မင်္ဂလာမောင်မယ်များအတွက် မင်္ဂလာကားအခမဲ့ငှားရမ်းမည်

မင်္ဂလာဆောင်မည့် သတို့သား၊ သတို့သမီးများအတွက် မြန်မာအနောက်တိုင်းစတိုင် မင်္ဂလာပွဲဆင်နွှဲရာတွင် လိုက်လျောညီထွေစွာ အသုံးပြုနိုင်မည့် မင်္ဂလာကားငှားရမ်းမှုကို သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁ရက်မှ လပြည့်ကျော် ၁၀ရက် (အောက်တိုဘာ ၁၇မှ ၂၆ရက်) အထိ အခမဲ့စီစဉ်ဆောင်ရွက်မှုကို စိမ်းဝါရောင်မင်္ဂလာကား အငှားဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းမှ တာဝန်ယူမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်္ဂလာမောင်မယ်များအနေဖြင့် မြန်မာဝတ်စုံဝတ်ဆင်ပါက မင်္ဂလာအငှားကားတွင် မြန်မာဆန်ဆန်ဝတ်စား ဆင်ယင်ထားသည့် မင်္ဂလာမောင်မယ်စုံတွဲနှင့် အနောက်တိုင်းဝတ်စုံဝတ်ဆင်ပါက အနောက်တိုင်းပုံစံ မင်္ဂလာမောင်မယ်စုံတွဲပုံစံ ဆင်ယင်သောမင်္ဂလာကားဖြင့် မင်္ဂလာမောင်မယ်များဂုဏ်ပြုသည့်အထိမ်းအမှတ်ပြုလုပ်ကာ အခမဲ့ပို့ဆောင် ပေးမည်ဖြစ်သည်။

စိမ်းဝါရောင်မင်္ဂလာကား အငှားဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းမှ မင်္ဂလာမောင်မယ်များ စီးနင်းရန်ကားငှားရမ်းမှုကို ၂နာရီတစ်ပွဲစာ ကျပ် တစ်သိန်းခြောက်သောင်း၊ နေ့ဝက်အတွက်ကျပ် နှစ်သိန်း၊ တစ်နေ့တာ ငှားရမ်းမည်ဆိုပါက ကျပ် သုံးသိန်းနှုန်းဖြင့် ငှားရမ်းလျက်ရှိရာ မင်္ဂလာရာသီအဖွင့် ကာလအတွက် ၁၀ရက်အတွင်း မင်္ဂလာဆောင်မည့်မောင်မယ်များအား အခမဲ့ဝန်ဆောင်မှု ပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံအသင်း ပထမအကြိမ်လပတ်တံခွန်စိုက်နှင့် နှစ်ပတ်လည်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ဆုများချီးမြှင့်

စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံအသင်း၏ ပထမအကြိမ်လပတ်တံခွန်စိုက် ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲနှင့် နှစ်ပတ်လည်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲမှ ဆုရရှိသူများကို အောက်တိုဘာ ၈ရက် ည ၆နာရီအချိန်က စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဇေယျာလမ်း၊ အောင်ထူးမင်္ဂလာခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

ဓာတ်ပုံအသင်းကို ၂၀၁၅ခုနှစ်ကစတင်ဖွဲ့စည်းရာ လပတ်တံခွန်စိုက်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ခြောက်ကြိမ်ကျင်းပကာ ပြိုင်ပွမှ တံခွန်စိုက်ဆုရှင်များအား ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယနှင့် နှစ်သိမ့်ဆု သုံးဆု ရွေးချယ်ချီးမြှင့်ခြင်းနှင့်အတူ နှစ်ပတ်လည် ဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲ ရှုချင့်စဖွယ်ကဏ္ဍနှင့် လူပုံကဏ္ဍ ဆုရရှိသူ ခြောက်ဦးစီအား ဆုဒိုင်းနှင့် ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းများ ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ လပတ်တံခွန်စိုက်ပြိုင်ပွဲတွင် စိုးလွင်(မိုးသောက်)၊ နှစ်ပတ်လည်တံခွန်စိုက် ရှုချင်စဖွယ်ကဏ္ဍတွင် ကိုအောင်(နယ်မြေသစ်)နှင့် လူပုံကဏ္ဍတွင် မော်ဒန်(စစ်ကိုင်းတက္ကသိုလ်)တို့အား တံခွန်စိုက်ဆုဖလားကြီးများ အသင်းတာဝန်ရှိသူများက ပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

တူမလေးလိမ္မာဖို့

ဝါကျွတ်ချိန်

ciceaZm

ဖိတ်စာလေးတွေလည်း အလျှိုလျှို ရောက်လာကြပြီ။ လက်ထပ်ဖို့ ရက်မြတ်ရွေးထားတဲ့ တူမလေးတွေလည်း ပျော်ကြပြီ။ သီတင်းကျွတ်ပါတော့မည်။

ဝါဆို ဝါခေါင် ထိမ်း၊
သေကိန်းပ ရွှေကြင်ဖော်၊
ခေါင်ပါးစွာ တော်သလင်းနှင့်
သားပုတ္တာ ရွှေရုံကင်း၊
ကွင်းကြနတ်တော်၊
လပြာသို ဥစ္စာယွင်းလို့၊
ကွေ့ကွင်းကြ တပေါင်းခေါ်၊
မလျော်သည့် ခြောက်လ၊

ကြွင်းမှာလ ထိမ်းပါလေ
စိန်ရွှေငွေ ဆန်စပါးနှင့်
ပစ္စည်းတွေ ပေါကြွယ်ဝ
ကျောင်းကြီးအမ။

သေကိန်းရှိတဲ့လ၊ ခေါင်ပါးမယ့်လ၊ သားသမီး မရမယ့်လ၊ ဥစ္စာယွင်းမယ့်လတွေ ရှောင်လာခဲ့ကြရတော့ သီတင်းကျွတ်မှာ စုပြုံပြီးဆောင်ကြရတော့ တာပေါ့။ အခုလည်း တူမလေးတစ်ယောက် လာကန်တော့ပါတယ်။ သူ့ကောင်လေးနဲ့ပါ၊ မိဘတွေက (မေမြို့)ကို ကျောင်းသွားတက်ခိုင်းလိုက်တာ စာမေးပွဲတော့အောင်မလာဘဲ ယောကျ်ားရလာတာပါ။ တော်သေးတာက ကောင်လေးက ရုပ်ရည်ကလည်း သန့်သန့်ပြန့်ပြန့်၊ လူပျိုလူလွတ် မွန်မွန်ရည်ရည်လေးမို့ပေါ့။ ဒါနဲ့ပဲ တူမလေးမိဘတွေကို ဝမ်းသာစကား ပြောပေးလိုက်ရသေးတယ်။ မိန်းကလေး မွေးထားတဲ့ မိဘဆိုတာနေ့စဉ်နဲ့အမျှ ရင်မနေကြရတာပါ။ ဘယ်နေ့အရှက်တကွဲ အကျိုးနည်းစရာဖြစ်လာမလဲလို့ တွေးပူနေကြရတာပါ။ အရက်သမား၊ ဖိုးသမားကြိုက်လာမှာလား။ သူများယောကျ်ားနဲ့ ကြိုက်လာလို့ မယားကြီးက အိမ်လိုက်လာပြီး ဆဲမှာဆိုမှာလား။ ကျောရရှုံ့ကြံတဲ့သူနဲ့ တွေ့ပြီး မပေါ့မပါးဖြစ်မှ ပစ်ထားခဲ့မှာလား။ ကုမရတဲ့ ရောဂါသည်နဲ့ ဖူးစာဆုံလာမှာလားဆိုပြီး အမြဲတစေ တွေးပူနေကြရတာပါ။ ဒါကို သမီးလုပ်တဲ့သူက သူ့ကိုချုပ်ချယ်တယ်၊ အထင်သေးတယ်ဆိုပြီး မိဘကို ပြန်လှန်ရန်တွေ့တော့လည်း မိဘတွေခမျာ ခံကြရပါသေးတယ်။ ဖိုးသမားအရက်သမားကို ငါ့လက်ထဲရောက်ရင် ပြင်ယူမယ်ဆိုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထင်တစ်လုံးနဲ့ ယူလိုက်ပြီးမှ လင်ဆိုး မယား တဖားဖား ဖြစ်ကုန်ကြတာတွေကလည်း အများသား။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထင်တကြီးနဲ့နေရာက အနေနီးသွားကြပြီး အိမ်ထောင်သည်တွေနဲ့ မှားကုန်ကြတာလည်း ဒုနဲ့ဒေးပါ။ တူမလေးကတော့ ဒီလိုအပြစ်တွေကတော့ လွတ်လာခဲ့ပြီပေါ့။ တူမလေးရဲ့ မိဘတွေခမျာလည်း သမီးနှစ်ယောက်ရှိရာက သားလေးတစ်ယောက်ရလိုက်တော့ မျက်စိ အောက်က အပျောက်မခံနိုင်အောင် ချစ်ကြရှာတယ်။ မျက်စိအောက်က အပျောက်မခံဆိုလို့ တိုက်ဆိုင်စွာနဲ့ "ရေဝတ" သတို့သားလေးအကြောင်း ရေးပြပါဦးမယ်။

အခါတစ်ပါးမှာပေါ့။ ဥပတိဿရွာကြီးမှာ ဝင်္ကန္တဖခင်ကြီးနဲ့ သာရီမိခင်ကြီးမှာ သားသမီးခြောက်ယောက်မွေးအပြီး အသက်ကြီးလာကာမှ ကံထောက်ပြီး ခုနစ်ယောက်မြောက် သားလေးတစ်ယောက် မွေးလာပါတယ်။ ဖခင်ကြီးနဲ့ မိခင်ကြီးဟာ အပျော်ကြီးပျော်နေကြသလို အစိုးရိမ်ကြီးစွာလည်း စိုးရိမ်နေကြရရှာပါတယ်။

စိုးရိမ်ကြီးနေရတဲ့ အကြောင်းရင်းကတော့ ဖခင်ကြီးနဲ့ မိခင်ကြီးက သားဆိုးကြီးလို့ သတ်မှတ်ထားကြတဲ့ သားအကြီးဆုံးကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။ သားအကြီးဆုံးက ဒီသားအငယ်လေးကို စည်းရုံးခေါ်ဆောင်သွားမှာ စိုးလို့ ဖြစ်ပါတယ်။

တကယ်တော့ အဲဒီသားအကြီးဆုံးဟာ ရှင်သာရိပုတ္တရာ ဖြစ်ပါတယ်။ ရှင်သာရိပုတ္တရာဟာ ဘာသာ ကတ္တား ခြားနေတဲ့ ညီငယ်ညီမငယ်တွေကို ကယ်ချွတ်ခဲ့ပါတယ်။ ညီငယ်စုန္ဒနှင့် ဥပသေနကို ရဟန်းအဖြစ် ဆောင်ညင်းပေးခဲ့သလို ညီမများဖြစ်တဲ့ နှမငယ် စာလာ၊ ဥပစာလာ၊ သီသူပစာလာတို့ကိုလည်း ဘက္ခုနီမအဖြစ် ရောက်ရှိစေခဲ့ပါတယ်။ မိဘနှစ်ပါးရဲ့ အယူမှားနေတဲ့ ရှုံ့နွံထဲကနေ လန်းလန်းစွင့်စွင့်ပွင့်ပေါက်တဲ့ ကြာပန်းလေးတွေဖြစ်အောင် လမ်းညွှန်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း တရားမရသေးရှာတဲ့ မိဘနှစ်ပါးက သားဆိုးကြီးလို့ သတ်မှတ်ထားကြတာဖြစ်ပါတယ်။

မိဘတွေက ရေဝတကိုတော့ အပါမခံဘူးဆိုပြီး မျက်စိအောက်က အပျောက်မခံကြပါဘူး။ ပြီးတော့ ပစ္စည်း၊ သံယောဇဉ်၊ မိဘအသိုက်အဝန်း သံယောဇဉ်တို့နဲ့ ချည်နှောင်ထားရုံနဲ့ အားမရကြတော့ဘဲ အိမ်ထောင်ရေးသံယောဇဉ်နဲ့ပါ ချည်နှောင်ဖို့ အားထုတ်ကြပါတော့တယ်။ သူတို့ဘက်ကကြည့်ရင်လည်း ဒီသားလေးတစ်ယောက် မျိုးဆက်ကျန်ပါမှ ရှာဖွေစုဆောင်းထားတဲ့ ပစ္စည်းဥစ္စာစည်းစိမ် ရွှေငွေတွေအတွက် အမွေခံအဖြစ် ဆက်ခံထိန်းသိမ်းနိုင်မှာဖြစ်တယ်။ ဒီတော့ ရေဝတလေးကို ခုနစ်နှစ်အရွယ်ငယ်လေးမှာပဲ ရာဇဂြိုဟ်ပြည်ကြီးက သတို့သမီးငယ်လေးနဲ့ လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲ ဆင်နွှဲဖို့ စီစဉ်လိုက်ကြတော့တယ်။

တစ်ဖက်ကလည်း ရှင်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက အနီးအပါးမှာရှိတဲ့ ရဟန်းတွေကို သူ့ညီငယ်ရေဝတ ရဟန်းပြုဖို့လာရင် သူသာမိဘသဖွယ်ဖြစ်တာမို့ ခွင့်ပြုထားကြောင်းနဲ့ ရဟန်းပြုပေးဖို့ မှာထားတော်မူပါတယ်။

မိခင်ကြီးနဲ့ ဖခင်ကြီးကတော့ သူတို့ ထုံးတမ်းစဉ်လာအတိုင်း သတို့သားရေဝတကို သတို့သမီးရှိရာ ရာဇဂြိုဟ်ကိုလွှတ်ပြီး သတို့သမီးအိမ်မှာ သတို့သမီးတောင်းပွဲ မင်္ဂလာပွဲ ဆင်နွှဲပါတယ်။ ရေဝတလေးကို မင်းမြောက်တန်ဆာတွေ ဆင်ပေးပြီး သတို့သမီးတောင်းပွဲကို ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ဆင်နွှဲပါတယ်။ ရေဝတလေးက ခုနစ်နှစ်အရွယ်သာ ရှိသေးတော့ ဘာမှန်းညာမှန်းမသိဘဲ ပျော်နေရှာတာပေါ့။ ထုံးတမ်းအစဉ်အလာအတိုင်း ရေခွက်ကြီး အလယ်ကထား၍ အသက်ရှည်ပြီး ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိတဲ့ လူကြီးသူမတွေက ဦးဆောင်ပြီး မင်္ဂလာပွဲ ဆင်နွှဲပါတယ်။ အဲဒီမှာအသက် ၁၂၀ရှိပြီဖြစ်တဲ့ သတို့သမီးရဲ့ အဘွားကြီးက မင်္ဂလာစကားပြောကြားပါတယ်။ ဧည့်ပရိသတ်ကလည်း ငါတို့ရဲ့သတို့သားနဲ့ သတို့သမီး ဤအဘွားကဲ့သို့ အသက်ရှည်ပါစေသား၊ ကျက်သရေမင်္ဂလာ စီးပွားတိုးတက်ပါစေသားလို့ ဆုတောင်းပေးကြတယ်။

ဒီတော့မှ ရေဝတသတို့သားလေးက အဘွားကြီးကို ကြည့်လိုက်တယ်။ အဘွားကြီးခမျာ အသက်ကြီးလွန်းလို့ ဆံဖြူသွားကင်း၊ အိုမင်းရွတ်တွ အရေအသားပင်ရှာမရလောက်အောင် ရုပ်အဆင်းဖြစ်နေတာတွေ့လိုက်ရတယ်။ ဦးခေါင်းတို့၊ လက်တို့ကိုတောင် မထိန်းနိုင်တော့လို့ တလှုပ်လှုပ်နဲ့ တုန်ယင်နေတာ မြင်လိုက်ရတယ်။ သံဝေဂ ဉာဏ်ဝင်လာပြီး ရေဝတက "ကျနော့်အမျိုးသမီးလည်း ဒီအဘွားကြီးလို အိုမင်းလာမှာလား"လို့မေးပြီး သူ့ရဲ့အစ်ကိုတော်၊ အစ်မတော်များအသွင်ကို ထင်းခနဲမြင်လာတယ်။ ဒါကြောင့်သာ ရဟန်းဝတ်ကြတာဆိုတာ သိသွားပြီး ရာဇဂြိုဟ်ကအပြန်ခရီးမှာ တောထဲကို ထွက်ပြေးသွားပါတယ်။ တောအုပ်ထဲက ရဟန်းတွေနဲ့ တွေ့တဲ့အခါမှာ ရှင်သာရိပုတ္တရာ မှာကြားထားတဲ့အတိုင်း ရဟန်းဝတ်ပေးလိုက်ကြပါတယ်။ လူသူမနီးတဲ့ရှားတောကြီးထဲဝင်သွားပြီး တရားအားထုတ်ပြီး ရဟန်းကိစ္စ ပြီးတော်မူပါတယ်။ ရှားတောကိုရင်လေးလို့ ထင်ရှားခဲ့ပါတယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

မန္တလေးဂီတမောင်နှမများ ပရဟိတအသင်း ပထမအကြိမ် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးဂီတမောင်နှမများ ပရဟိတအသင်း ပထမအကြိမ် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်နေ့ နံနက်ပိုင်းက ၈၆လမ်းနှင့် ၂၁လမ်းထောင့်ရှိ မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းတိုက်တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်အဆိုတော်(ကို)ဇော်မျိုးထက်ကဆောင်ရွက်၍ ရှေးဦးစွာ သက်ကြီးဂီတ ပညာရှင်များအား ပူဇော်ကန်တော့ပွဲ ကျင်းပရခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မန္တလေးဂီတမောင်နှမများ ပရဟိတအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဂီတမှူး အကယ်ဒမီ (ဦး)သော်ဇင်က ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် အခမ်းအနားတက်ရောက်လာသူများက သက်ကြီးဂီတပညာရှင်ကြီးများအား ကန်တော့ချိုးဖြင့် ပူဇော်ကန်တော့ကြပြီး ကန်တော့ပစ္စည်းများအား ပေးအပ်ကြသည်။ ယနေ့ကျင်းပသော ပထမအကြိမ် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲ ကန်တော့ခံ အနုပညာရှင်ကြီးများစာရင်းတွင် ဦးကျော်ရှိန်(ပတ္တလား)၊ ဆရာဘို(စန္ဒရား)၊ ဆရာပေါ(ဂီတမှူး–မြို့မ)၊ ဦးကျော်ညွန့်(မြို့မ)၊ ဦးကိုလေး(လေမှုတ်–သင်္ဂဟ)၊ ဦးလှအောင်(အတီးပညာရှင်)၊ ဦးဘလှိုင်(လေမှုတ်)၊ ဦးဝင်းမောင်(လေမှုတ်)၊ ဦးစိုးမင်း(ထရမ်းပက်–သိင်္ဂီ)၊ ဦးဘို(ဒိုး)၊ ဒေါ်စိမ်းစိမ်း(တေးသံရှင်)၊ ဦးထွန်းရွှေလေး(လေမှုတ်–တေးရေး)၊ ဦးရွှန်းမြိုင်(မြို့မ)၊ ဦးခင်မောင်သန်း(တေးချစ်သူ)၊ ဒေါ်ခင်မေ (စောင်း)၊ ဦးတင့်ဝေ(တယော)၊ ဦးကိုလေး(ဂီတာ)၊ ဒေါ်ကြွယ်ကြွယ်(တေးသံရှင်)၊ ဦးကျော်မိုး(စန္ဒရား)၊ ဒေါက်တာချစ်မောင်(Banjo)၊ ဦးအေပေါ(လေမှုတ်)၊ ဦးမောင်လေး(ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်)၊ ဦးသိန်းမောင်(ဒိုး)၊ ဦးလှစိန်(လေမှုတ်)၊ ဦးခင်မောင်ဦး(ယဉ်မွန်)၊ ဆရာထူး(စန္ဒရား)၊ ဦးကျော်ဇော(လေမှုတ်–မြို့မ)၊ ဦးတင်လှ(လေမှုတ်)၊ ဦးညွန့်မောင်(တေးသံရှင်) စုစုပေါင်း ၂၉ဦးဖြစ်သည်။

ထို့နောက် ကန်တော့ခံ သက်ကြီးဂီတပညာရှင်များကိုယ်စား ဒေါက်တာချစ်မောင်(Banjo)က သြဝါဒစကားပြန်လည်ပြောကြားသည်။

"ဒါ ကျွန်တော်တို့ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ကန်တော့တာပါ။ အားလုံး အသက် ၇၂နှစ်အထက် လူကြီးတွေကို ကန်တော့တာ။ အားလုံး ၂၉ဦးရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ သုံးဦးကတော့ ကျန်းမာရေးကြောင့် တက်ရောက်မလာနိုင်ဘူး။ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေအတွက် အိမ်တိုင်ရာရောက်သွားရောက်ကန်တော့ကြမှာပါ။ အခု ကန်တော့တဲ့ ကန်တော့ခံ ၂၉ဦးအတွက် တစ်ဦးကို ငွေကျပ်တစ်သိန်းအပါအဝင် ကန်တော့ပစ္စည်းတွေနဲ့ ကန်တော့ခဲ့တာပါ"ဟု မန္တလေးဂီတမောင်နှမများ ပရဟိတအသင်း ဘဏ္ဍာရေးမှူး တေးသံရှင်(ကို)စိုးထက်က ပြောပါသည်။

မန္တလေးဂီတမောင်နှမများ ပရဟိတအသင်းကို မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇူလိုင်လကစတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ကာ နာမကျန်းဂီတပညာရှင်များအတွက် ကူညီထောက်ပံ့မှုများကို လုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

BRAND NEW CAR SHOW& SPECIAL DISCOUNT EXPO' 2016

BRAND NEW CAR SHOW ၏ SPECIAL DISCOUNT EXPO' 2016 ကို မန္တလေးမြို့ မြို့တော်ခန်းမတွင် နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်မှ ၂၁ရက်အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါပြပွဲတွင် Brand New Car များကို ပြသရောင်းချမည်ဖြစ်ပြီး ကျောက်မျက်ရတနာများ၊ ကွန်ဒိုတိုက်ခန်းများနှင့် အိမ်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ နာရီများ၊ ဖက်ရှင်နှင့် အလှကုန်များ၊ လူအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ စားသောက်ကုန်များ၊ Motor Cycle၊ Smart Phone၊ Social Application တို့အား ၅ရာခိုင်နှုန်းမှ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းအထိ Discount များဖြင့် ပြသရောင်းချသွားမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါပြပွဲတွင် ပါဝင်ပြသလိုပါက ပြခန်းတစ်ခန်းလျှင် စားပွဲတစ်လုံး၊ ထိုင်ခုံနှစ်လုံး၊ ရေသန့်ဘူးကြီးတစ်ဘူး၊ လေးပေ မီးချောင်းနှစ်ချောင်း၊ မီးပလပ်တစ်ခု အပါအဝင် သတ်မှတ်ထားသည့် အရွယ်အစားအတိုင်း ဆောက်လုပ်ပေးမည်။ ပြပွဲရက်မတိုင်မီ ၁၀ရက်အလိုတွင် လက်ကမ်းကြော်ငြာသုံးသိန်းအား နေ့စဉ်ဖြန့်ဝေခြင်း၊ လူစည်ကားသောနေရာများတွင် X Stand နှင့် Billboard အများအပြားဆိုက်ထောင်ခြင်း၊ သတင်းစာ ဂျာနယ်နှင့် FM ရေဒီယိုများမှလည်းကောင်း၊ Social Network များမှလည်းကောင်း ကြော်ငြာခြင်းများ လုပ်ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ Discount Expo' 2016 ပြပွဲကြီးအား တစ်နေ့လျှင် လူဦးရေ တစ်သောင်းခန့် လာရောက် ကြည့်ရှုရန် မျှော်မှန်းထားသည်။

ဆက်သွယ်ရန်လိပ်စာမှာ–ရန်ကုန်ရုံး အမှတ်(၁၂၈)၊ ဒုတိယထပ်၊ ဗိုလ်မြတ်ထွန်းလမ်း၊ အောက်ဘလောက်၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးရုံး အမှတ်(၅၇၉)၊ A-7၊ ၈၄ လမ်း၊ လမ်း ၃၀နှင့် ၃၁လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့ဖြစ်သည်။

ဦးပေါက်ကြည် မြန်မာမှုပန်းချီ၏ ဆယ်မျိုးဆယ်လီ ပန်း ပန်းချီ စာအုပ် မိတ်ဆက်

ဦးပေါက်ကြည် မြန်မာမှုပန်းချီ၏ ဆယ်မျိုးဆယ်လီ ပန်းပန်းချီ (၂၁ရာစုပန်းချီမှတ်တမ်း) စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် နံနက်ပိုင်းက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြား၊ ၆၈လမ်းနှင့် ၆၉လမ်းကြားရှိ လူထုနေရာတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါမိတ်ဆက်ပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာသာဇော်က ဆောင်ရွက်၍ ရှေးဦးစွာ ဦးပေါက်ကြည် မြန်မာမှုပန်းချီ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်းကို ဖတ်ကြားမိတ်ဆက်သည်။ ဆက်လက်၍ ဆယ်မျိုးဆယ်လီ ပန်း ပန်းချီစာအုပ်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဆရာဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ)၊ ဆရာစိန်မြင့်(ရွှေချည်ထိုး)နှင့် ဆရာဆူးငှက်တို့က မုဒိတာစကားပြောကြားကြသည်။ ထို့နောက် ဆရာဦးပေါက်ကြည် မြန်မာမှုပန်းချီက ပန်းချီစာအုပ်ပြုစုရခြင်းအကြောင်းနှင့် အခမ်းအနား တက်ရောက်ကြသူများအား ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

ဆယ်မျိုးဆယ်လီပန်းပန်းချီစာအုပ်တွင် ရိုးရာပန်းပန်းချီ ရေးဆွဲပုံပုံစံ ၁၀၀နှင့်အတူ ပြုစုသူ၏ ဆီဆေးအပါးပန်းချီကားများပါထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်။

HBT Champion Customer ဆုချီးမြှင့်

HBT Shopping Champion Promotion အဖြစ် ဩဂုတ် ၁ရက်မှ စက်တင်ဘာ ၃၀ရက်အတွင်း ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ နေပြည်တော်နှင့် တောင်ကြီးမြို့များရှိ HBT ဆိုင်ခွဲ ၂၀ တွင် ဝယ်ယူအားပေးသူများထဲမှ စတစ်ကာရရှိထားသူများအား အောက်တိုဘာ ၉ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၇၇×၇၈ လမ်းကြား ၃၂လမ်းရှိ HBT ဆိုင်တွင် ဆုချီးမြှင့်ပွဲ ကျင်းပရာ မန္တလေးဆိုင်မှ ချီးမြှင့်ခံရသူများအား ငွေသားဆုနှင့်အတူ တန်ဘိုးရှိနာရီများကို ရန်ကုန် HBT မှ Miss Draya Sukawiriya က ဆုအသီးသီး ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

မန္တလေးမြို့အတွင်း အဆင့်မြင့်ဘတ်စ်ကားများ ပြေးဆွဲရန် ပြည်ပအကူအညီဖြင့် ဆောင်ရွက်မည်

မန္တလေးမြို့တွင်း ပြေးဆွဲနေသော ဘတ်စ်ကားများအပြင် အဲယားကွန်းအဆင့်မြင့်ကားများဖြင့် ပြေးဆွဲရန် ဆွီဒင်နိုင်ငံက ကူညီပေးရန်အတွက် လာရောက်ဆွေးနွေးမှုရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ဦးဇာနည်အောင်ကပြောသည်။

မှန်လုံကားအစင်းရေ ၅၀ကျော်ဖြင့် ပြေးဆွဲရန် ယခုလအတွင်း လာရောက်ဆွေးနွေးမှုရှိခဲ့ပြီး ပြေးဆွဲရန်လမ်းကြောင်းကို ရွေးချယ်နေဆဲဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကဆိုသည်။

မန္တလေးမြို့သစ် စက်မှုဇုန်ဈေးချိုစသည့် လမ်းကြောင်းများပြေးဆွဲရန်အပြင် မန္တလေး–ကျောက်ဆည်ပြေးဆွဲရန်လည်း ဆွေးနွေးထားကြောင်း ၎င်းက ထပ်မံပြောကြားသည်။ မန္တလေးမြို့သည် ဆိုင်ကယ်စီးမြို့တော်ဖြစ်သည်နှင့်အညီ လိုင်းကားစီးသည့် ဓလေ့ထွန်းကားမှုမရှိသည့်အတွက် မြို့တွင်းပြေးဆွဲရန် စိတ်ဝင်စားကြသော်လည်း ပြေးဆွဲမည့်အတိုင်းအတာကို အကောင်အထည်ဖော်ရန် ခက်ခဲနေကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ လမ်း တံတားဌာနမှူး ဦးမျိုးအောင်က သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

ပြည်သူ့ပို့ဆောင်ရေးစနစ် အဆင့်မြင့်တင်လိုသော်လည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအခက်အခဲနှင့် ကြုံတွေ့နေရကြောင်းလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ လတ်တလောတွင် မြို့တွင်းပြေးဆွဲနေသည့် ဘတ်စ်ကားများသည် ဒိုင်နာနှင့် လိုက်ထရပ်ယာဉ်အမျိုးအစားများသာဖြစ်ပြီး ပြေးဆွဲနေသည့်ယာဉ်လိုင်းပေါ် ၃၂လိုင်းနှင့် ယာဉ်စီးရေ ၅၀၀ကျော်ရှိကြောင်းသိရသည်။ r , wi

မန္တလေးတက္ကသိုလ် ဘာသာရပ်ပေါင်းစုံ ၏ (၁၂) ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲ ကျင်းပမည်

မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရှိ ဘာသာရပ်အသီးသီးတွင် ဆရာ ဆရာမအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီး အသက် ၆၈နှစ်အထက် ကျော်လွန်သူများအား (၁၂)ကြိမ်မြောက် ပူဇော်ကန်တော့သည့်ပွဲကို ၂၀၁၆ခု ဒီဇင်ဘာ ၂၂ရက်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါ အာစရိယပူဇော်ပွဲတွင် ကန်တော့ခံဆရာကြီး ဆရာမကြီး ၄၇၄ ဦး ရှိကြောင်း၊ တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ်တစ်သိန်းစီ ကန်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နယ်ဝေးမှ ကြွရောက်လာမည့် ဆရာကြီး ဆရာမကြီးများကို ဟိုတယ်များ၌ တည်းခိုရန် စီစဉ်ထားကြောင်း မန္တလေးတက္ကသိုလ် ပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာ ဒေါ်သီတာဝင်းက အစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်လာသော မြို့မိမြို့ဖများနှင့် မန္တလေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားဟောင်းများအဖွဲ့အား ရှင်းပြသည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ် မော်ကွန်းထိန်း ဦးလှမျိုးအောင်က "ဒီအာစရိယပူဇော်ပွဲကို ကျောင်းသားဟောင်းတွေအားလုံး တက်ကြပါလို့ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။ အချို့ကလည်း မသိလို့ မတက်ဖြစ်ကြဘူး။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ တက်ရောက်လာတဲ့သူတွေ အားလုံးကို ဧည့်ဝတ်ကျေပွန်စွာ ကြိုဆိုသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့်အတူ အာစရိယပူဇော်ပွဲအကြို တရားပွဲအဖြစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၂ရက်တွင် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဗန်းမော်ဆရာတော်ကြီးနဲ့ ၁၅.၁၂.၂၀၁၆မှာ ဒယ်အိုးဆရာတော် ဦးသုမင်္ဂလတို့မှ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း တရားတော်များကို ကြွရောက်ချီးမြှင့်ဖို့ ပင့်လျှောက်ထားပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဇင်ဘာ ၂၁ ရက်မှာတော့ ကွယ်လွန်သွားတဲ့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေနဲ့ ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေကို ရည်စူးကာ ဆွမ်းကပ်လှူပြီး အမျှအတန်းဝေပါမယ်။ ဒီဇင်ဘာ ၂၂ရက် ဘွဲ့နှင်းသဘင်ခန်းမမှာ အာစရိယပူဇော်ပွဲ ကျင်းပပါမယ်။ဒီဇင်ဘာ ၂၃မှာ စာတမ်းဖတ်ပွဲ၊ ဈေးရောင်းပွဲတော်နဲ့ ညစာစားပွဲ ကျင်းပပြုလုပ်မှာပါ" ဟု ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သို့ ပြောကြားသည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဟောင်းများ အနေဖြင့် အဆိုပါအာစရိယပူဇော်ပွဲတွင် အလှူငွေများ ထည့်ဝင်လိုပါက မိမိတို့နှင့်နီးစပ်ရာ တက္ကသိုလ်ကောလိပ်အားလုံး၏ ဘာသာရပ်အလိုက် ဌာနများတွင်လည်းကောင်း၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်(ပင်မ)ငွေကိုင်ဌာနသို့လည်းကောင်း တစ်ဦးချင်းဖြစ်စေ၊ အသင်းအဖွဲ့လိုက်ဖြစ်စေ လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

atmip;(anmiue)

သုံးတန်နှင့်အထက် ကုန်တင်ယာဉ်များ မန္တလေးမြို့အတွင်း ဖြတ်သန်းခွင့်ပေးရန် စီစဉ်နေဟုဆို

မန္တလေးမြို့တွင်းသို့ ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးအတွက် အခက်အခဲရှိသည်ဟု ကုန်သည်များ၏ တင်ပြလာချက်အရ ကန့်သတ်ထားသည့် သုံးတန်နှင့်အထက် ကုန်တင်ယာဉ်များအား မန္တလေးမြို့တွင်းသို့ ဖြတ်သန်းခွင့်ပေးရန် စီစဉ်နေကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ဦးဇာနည်အောင်က ပြောကြားသည်။

"မန္တလေးမြို့တွင်းကို ယာဉ်ကြောကျပ်ချိန်မဟုတ်ဘဲ တခြားအချိန်တစ်ခု သတ်မှတ်ထားပေးပြီး ယာဉ်အမျိုးအစားလည်း သတ်မှတ်ပေးဖို့ ရှိပါတယ်" ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။ ယင်းသို့ ပြေးဆွဲခွင့်ရရှိရေးအတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် ညှိနှိုင်းလျက်ရှိပြီး ပြေးဆွဲခွင့်ပေးပါက မြို့တွင်းယာဉ်ဝင်ခွင့် နှုန်းထားတစ်ခုသတ်မှတ်ကာ ကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ပြီး သတ်မှတ်ချိန်ထက် ကျော်လွန်ကာ ပြေးဆွဲပါက အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင်း လမ်းမကြီးများ ပျက်စီးမှု မရှိစေရေးအတွက် ကုန်တင်ယာဉ်အမျိုးအစား သတ်မှတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပြည်ကြီးမင်္ဂလာ အဝေးပြေးကုန်တင်ယာဉ်စခန်း၊ မြို့ဟောင်းဘူတာရုံ စသည်တို့မှ မန္တလေးမြို့တွင်းသို့ သုံးတန်အောက်ယာဉ်ဖြင့် ခေါက်တိုပို့ဆောင်ပေးနေရခြင်းကြောင့် ကုန်ကျစရိတ်ကြီးမြင့်သည့်အပြင် အချိန်ကြန့်ကြာမှုရှိကြောင်း ကုန်တင်ယာဉ်ပိုင်ရှင် တချို့က ဆိုသည်။ မြို့တွင်းသို့ သုံးတန်ယာဉ်အထက် မဝင်ရ သတ်မှတ်ထားသည့်လမ်းများတွင် ဝင်ရောက်မှုများကို စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် စစ်ဆေး အရေးယူမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

r , wi

စစ်ကိုင်းက အာသံ

အောင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)

စစ်ကိုင်းက သူ့မြို့ကို "သံတိုးတိုင်း"ဖြင့် ကမ္ပည်း မှတ်တမ်းတင်ထားသည်။ အဓိပ္ပာယ်မှာ "သံတိုးတိုင်း၊ စစ်ကိုင်းတည်"ဖြင့် မြို့တည်သက္ကရာဇ်ကို အတို ကောက်မှတ်သားထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဒါကိုပင် တချို့က "သံတံတိုင်း၊ စစ်ကိုင်းတည်"ဟု မှတ်ကြပြန်သည်။ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၆၇၇နှစ်မှာ စစ်ကိုင်းမြို့တည် သက္ကရာဇ်ပင်ဖြစ်တော့သည်။

ပြီးခဲ့သည့် ၁၃၇၇ခုနှစ် (၂၀၁၅)မှာ မြို့သက်တမ်းအနှစ် ၇၀၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကြီးကို ကြိုတောင့်ကြိုခဲပွဲအဖြစ် ကျင်းပခဲ့သည်။ မြို့က သက်တမ်းရှည်မြို့ဖြစ်သဖြင့် မြို့ပုံရိပ်ထင်ဟပ်နေသော အသံများရှိသည့် မြို့ဟုဆိုရပေမည်။ သည်အထဲမှာ လတ်တလောကြားနေရသည့် အသံတချို့က စိတ်ဝင်စားစရာပင်။

"မြန်မာနိုင်ငံ၏ တစ်ခုတည်းသော တိုင်းရုံးမရှိသည့် တိုင်းဒေသကြီးမြို့တော်"(သို့မဟုတ်) "အခြေခံဥပဒေနှင့် ဆန့်ကျင်ခံထားရသော သုံးထပ်ကွမ်း စစ်ကိုင်းမြို့တော်"တဲ့။

ဒါက စစ်ကိုင်းမြို့ရှိ တိုင်းရုံးများကို မုံရွာမြို့သို့ ရွှေ့ပြောင်းထားသဖြင့် တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ရုံးနှင့် တိုင်းအဆင့်ဌာနဆိုင်ရာရုံးများ ပြန်လည်ရရှိရေး ဖြန့်ဝေထားသည့် လက်ကမ်းကြော်ငြာထဲက ခေါင်းကြီးစာ ဖြစ်သည်။

"အရင်က စစ်ကိုင်းတိုင်းရဲ့ မြို့တော်က စစ်ကိုင်းမြို့ပါ။ ၂၀၀၅ခုနှစ်မှာ တိုင်းမြို့တော်နဲ့ စစ်ဌာနချုပ် ပူးတွဲထားချင်တာကြောင့် စစ်ကိုင်း၊ ပဲခူးနဲ့ တနင်္သာရီ တိုင်းသုံးတိုင်းက တိုင်းမြို့များကို စစ်ကိုင်းက မုံရွာ၊ ပဲခူးက တောင်ငူ၊ ထားဝယ်က မြိတ်မြို့များမှာ ပြောင်းဖွင့်ပါတယ်။ တပ်မတော်အစိုးရနှောင်းပိုင်းမှာ တိုင်းသုံးတိုင်းရဲ့ တိုင်းရုံးများကို မူလတိုင်းမြို့များမှာ ပြောင်းရွှေ့ဖို့ အမိန့်ထုတ်ခဲ့တာ ပဲခူးနဲ့ ထားဝယ်မှာ တိုင်းရုံးများ ဖွင့်နိုင်ပေမယ့် စစ်ကိုင်းကို တိုင်းရုံးတွေမပြောင်းဘဲ မုံရွာမှာပဲ ထားခဲ့တယ်။

အခုလို ဆက်ဖွင့်နေလိုက်တာ ဦးသိန်းစိန်အစိုးရလက်ထက်ကနေ ဦးထင်ကျော်အစိုးရလက်ထက် အထိပါပဲ။ ဒါကြောင့် မူလတိုင်းရုံးများ ဖွင့်ခဲ့တဲ့ စစ်ကိုင်းကို တိုင်းမြို့ပြန်ဖြစ်စေချင်ပါတယ်"။

စစ်ကိုင်းမြို့ခံ ဦးခင်မောင်လတ်ရဲ့ အသံပါ။ အလားတူ မုံရွာမှာရှိတဲ့ တိုင်းအစိုးရအဖွဲ့ ရုံးအပါအဝင် ရုံးအားလုံး စစ်ကိုင်းပြန်ဖွင့်ဖို့ တောင်းဆိုချင်သူတွေကတော့ ....

"ကျွန်တော်တို့ စစ်ကိုင်းမြို့တော်ချစ်သူများအဖွဲ့က ဦးဆောင်ပြီး စစ်ကိုင်းမြို့ကို တိုင်းမြို့တော်ဖြစ်စေဖို့ တိုင်းရုံးတွေ ပြန်ရွှေ့ဖို့ အောက်တိုဘာ ၈ရက်က ဦးဆောင်ကော်မတီ ဖွဲ့စည်းပြီးပါပြီ။ အခြေခံဥပဒေနဲ့အညီ ပြန်လည်ရောက်ရှိရေး ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု အဖွဲ့ပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံ ဦးဇော်မြင့်ကပြောသည်။

ဒါက စစ်ကိုင်းမြို့ကို စစ်ကိုင်းတိုင်းမြို့တော် ပြန်ဖြစ်ရေးအဖွဲ့က အသံဖြစ်ပါ၏။

နောက်အသံက ပိုကျယ်သည်ဟု ဆိုချင်သည်။ မြို့အထင်ကရ ကောင်းမှုတော်စေတီကြီး ထုံးသင်္ကန်း ပြန်လည် ကပ်လှူရေး .. တဲ့။

ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးမှာ စေတီတော်ကြီး တည်ပြီးကတည်းက ထုံးသင်္ကန်းကပ်လှူခဲ့သည်။ မူလ လက်ရာအတိုင်းဖြစ်စေဖို့ နောက်ပိုင်း ဂေါပကအဖွဲ့ အဆက်ဆက်ကလည်း ထုံးသင်္ကန်းသာ ကပ်လှူခဲ့သည်။ ၂၀၀၂ခုနှစ်အထိ မူလလက်ရာအတိုင်း ထုံးသင်္ကန်းတော်ရှိနေရာမှ ၂၀၀၃ခုနှစ်က ထင်ပါရဲ့။ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲ စစ်ကိုင်းရောက်လာသည်။ ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး ဝင်ရောက်ဖူးမြော်သည်။ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ပြန်သွားပြီး ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာပင် စေတီတော်ကြီးကို ရွှေရောင်သင်္ကန်း သုတ်လိမ်းတော့သည်။ ရွှေရောင်သင်္ကန်းကပ်လှူလိုက်ပြီဆိုတော့ ထုံးဖွေးဖွေး ဘုရားစေတီမဟုတ်တော့။ သို့ပေမဲ့ ထိုအချိန်က တစ်ချက်လွှတ်အမိန့်တော်ဆိုတော့ မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကမှ မကြိုက်ပါဘူးဟု မပြောဝံ့။

"ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးရဲ့ သင်္ကေတက ထုံးသင်္ကန်းပါ။ မြစ်ကြီးနား–ရွှေဘိုရထားနဲ့လာရင် အဝေးကတည်းက ထုံးဖြူဖြူဖွေးဖွေး ဖူးတွေ့ရတယ်။ လေယာဉ်ပျံနဲ့ သွားလာသူများလည်း ကောင်းကင်ကနေ ထုံးအဖွေးသားစေတီကြီးဖြစ်လို့ အလွယ်တကူ မြင်တွေ့ဖူးကြရတယ်။ အခုလို ရွှေရောင်သုတ်ထားတော့ ထင်းခနဲ မတွေ့ရဘူး။ ဟိုဝေးဝေးက ကြည့်ရင် ရွှေရောင်မတောက်ဘဲ အမည်းရောင်လို့တောင် ထင်ရတာ။ ကျုပ်တို့တော့ ရွှေရောင်သုတ်ထားတာ မကြိုက်ပေါင်။ ထုံးသုတ်ထားတာပဲ ကြိုက်တယ်"

ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး မူလလက်ရာ ထုံးသုတ်ချင်သူက စစ်ကိုင်းတစ်မြို့လုံးသာမက စစ်ကိုင်းတစ်နယ်လုံးဟုပင် ပြောနိုင်သည်။ ဒီကိစ္စကိုတော့ စစ်ကိုင်းမှာ ဘယ်သူမှ ဝိဝါဒမကွဲ။ တချို့က စေတီကြီး ထုံးသုံးတာ ကြိုက်သလား။ ရွှေရောင်ဆေးသုတ်တာ ကြိုက်သလားဆိုသည့် မှတ်တမ်း Signature Campaign လက်မှတ်ပင် ကောက်ယူနေကြပေပြီ။

နောက်ပိုင်းမှာ ကောက်ယူထားသည့် လက်မှတ်များ စုစည်းပြီး တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရထံ ပေးပို့တင်ပြတောင်းဆိုမည်ဟု သိရသည်။

တချို့ကတော့ "ရွှေဆေးသက်တမ်း ၅နှစ်လို့ ပြောတာပဲ ၂၀၁၇ဆိုရင် ငါးနှစ်ပြည့်ပြီ။ အဲဒီနောက်ပိုင်း ထုံးသင်္ကန်းနဲ့ ပြန်လည်ဖူးတွေ့ရမှာပါ"ဟု ပြောကြတာလည်း ရှိသေးသည်။

တကယ်တော့ စစ်ကိုင်းမြို့က မန္တလေးမြို့နှင့် ၁၂မိုင်သာကွာဝေးသဖြင့် မန္တလေးလောင်းရိပ်မိသည့် မြို့ဟု ဆိုရမည်။

ဘာမဆို မန္တလေးအားကိုးရတာများသည်။ ဟိုလွန်ခဲ့သည့် နှစ် ၂၀ကျော် ၃၀ကဆိုလျှင် စစ်ကိုင်းမှာ အလှူအတန်းလုပ်မလား၊ ရသည်။ သို့သော် ဈေးသွားဝယ်တော့ မန္တလေးသာသွားရသည်။ တချို့ဆိုလျှင် အာလူးငါးပိသာလောက်ဝယ်တာ စစ်ကိုင်းမှာ မဝယ် မန္တလေးသွား–ဈေးချိုမှာ အာလူးနှင့် တခြားဝယ်စရာရှိတာဝယ် ပြီးတော့ ထိုင်စိန်မှာ ဝက်သားပေါက်စီဝင်စား။ အချိန်ရသေးသမို့ ဝင်းလိုက်မှာ ရုပ်ရှင်ဝင်ကြည့်၊ ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်မှာ ဆံပင်ညှပ်ပြီးမှ ပြန်ကြတော့သည်။

တကယ်တော့ ဒါလည်း အဆန်းမဟုတ်။ စစ်ကိုင်း–မန္တလေးကားခ အသွားအပြန်မှ တစ်ကျပ်၊ အာလူးဝယ်တော့ မန္တလေးက ကားခမက သက်သာသည်။ ပြီးတော့ စစ်ကိုင်းမှာမရသည့် ဝက်သားပေါက်စီ၊ စစ်ကိုင်းမှာ တော်တော်နှင့်မလာနိုင်သေးသည့် ဂျိမ်းစ်ဘွန်းရုပ်ရှင်ကား၊ စစ်ကိုင်းမှာ ခေတ်မစားသေးသည့် ဘဲမြီးစတိုင် ဆံပင်။ ဒါတွေက မန္တလေးမှာမှ အဆင်ပြေတာ မဟုတ်ပါလား။

နောက်တစ်သံက စစ်ကိုင်းမှာ အစိုးရကဆောက်ပေးခဲ့တဲ့ ရုပ်ရှင်ရုံကြီးရှိပါလျက်နဲ့ ဦးကျော်ဆန်း ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဖြစ်ချိန်မှာ ပုဂ္ဂလိက ရောင်းလိုက်သည့်ကိစ္စ အခုတော့ ရုပ်ရှင်ရုံလည်း မရှိ။ ရုပ်ရှင်လည်း မကြည့်ကြရတော့။

"စစ်ကိုင်းရုပ်ရှင်ရုံနာမည်က ဇေယျာသီရိရုပ်ရှင်ရုံတဲ့။ ရုံက ဦးနေဝင်းလက်ထက်ဆောက်ခဲ့တာ။ အစိုးရရုပ်ရှင်ရုံပေါ့ဗျာ။ ၁၉၇၈လား ၇၉လား အဲဒီအချိန် ရုပ်ရှင်ရုံ စဖွင့်တော့ ပြတဲ့ဇာတ်ကားက မေတ္တာရှင်မလေး ငြိမ်းငြိမ်းအိ။ နဂိုကမှ စစ်ကိုင်းက ဖွံ့ဖြိုးမှုနှေးကွေးရတဲ့အထဲ ရှိတဲ့ရုပ်ရှင်ရုံပါ ပုဂ္ဂလိက ကုမ္ပဏီတစ်ခု ထိုးရောင်းလိုက်တာ။ အခုတော့ ဘာရုပ်ရှင်မှ မရှိတဲ့အဖြစ်"။

မှန်ပါသည်။ စစ်ကိုင်းသူ စစ်ကိုင်းသားများကတော့ ရုပ်ရှင်တစ်ခေတ်ပြန်လည်နိုးထလာချိန်မှာ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးတွေ ကြည့်ချင်နေကြပါသည်။ လက်ရှိ ရုပ်ရှင်ရုံကြီး ဝယ်ထားသူကလည်း ဘာမှ မလုပ်ဘဲ ဒီအတိုင်းထား။ ရုပ်ရှင်ပြန်ပြဖို့လည်း မစဉ်းစား။ မင်္ဂလာအုပ်စုကများ လာများလာလေမလားလို့ မျှော်သူကမျှော်။ ရုပ်ရှင်အစည်းရုံးက အသံထွက်လာတဲ့ ရုံတစ်ရာစီမံချက်ထဲမှာ ပါလေမလားလို့ ဆိုသူကဆိုသည်။

ဟုတ်တယ်လေ။ စစ်ကိုင်းလို မြို့ကြီးမှာတော့ ရုပ်ရှင်ရုံရှိသင့်ပေတာပေါ့။

ဒါတင်ပဲလားဆိုတော့ မကသေးပါ။

"ဟိုတလောက အသံတစ်ခု ကြားလိုက်တယ်ဗျ။ စစ်ကိုင်းမြို့ကြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့တဲ့ နိုင်ငံခြားက အဖွဲ့အစည်းနဲ့ မြို့ရွာအိုးအိမ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန (အိုးအိမ်အဖွဲ့)တို့ ဆွေးနွေးပွဲနှစ်ကြိမ်၊ သုံးကြိမ် စစ်ကိုင်းမှာ လုပ်သတဲ့။ စစ်ကိုင်းရဲ့ ကုန်သွယ်စီးပွားရေးဖုန်က စစ်ကိုင်းမြောက်ဘက် ၁၀မိုင်လောက်ဝေးတဲ့ စာရေး ရွာနားမှာ။ စစ်ကိုင်းရဲ့ ဟိုတယ်ဇုန်က စစ်ကိုင်းနဲ့ ရှစ်မိုင်ကျော်ဝေးတဲ့ လက်ပံရွာနားမှာ။ စာရေးရွာကတောခေါင်ခေါင်၊ လက်ပံရွာက စစ်ကိုင်း–မင်းကွန်းသွား ကားလမ်းဘေး၊ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းအနီးမှာ။ ဒီရွာကမင်းဝံတောင်ခြေနဲ့ ဧရာဝတီမြစ်အကြားဆိုတော့ မြေအနေအထားက နှစ်ကုန်းတစ်ကော့။ ကိုင်း..ပညာရှင်များ ဘယ်လိုရွေးချယ်လိုက်ကြတာပါလိမ့်။ ဒါတောင် ကျန်သေးသဗျ။ စစ်ကိုင်းမြို့ရဲ့ ဧရာဝတီမြစ် ဆိပ်ကမ်းက စစ်ကိုင်းနဲ့ ၁၄မိုင်လောက်ဝေးတဲ့ မင်းကွန်းနားမှာတဲ့။ အရင်အစိုးရ လက်ထက်ကရေးဆွဲတဲ့ စစ်ကိုင်းမြို့ပြဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးစီမံကိန်းတဲ့လေ။ ကျွန်တော်တို့လို ဒေသခံတွေကတော့ ဒီကိစ္စက ဖွတ်သထက် ညစ်မယ့်ကိစ္စမို့ လက်မခံနိုင်ပေါင်ဗျာ။ သမ္မတကြီး ဦးထင်ကျော်အစိုးရလက်ထက် ဒီစီမံကိန်းကြီး ဆက်မလုပ်ဖို့တော့ တောင်းဆိုရဦးမှာပဲ"

စစ်ကိုင်းမြို့သားစစ်စစ် မင်းလမ်းရပ်ကွက်က ဦးမျိုးချစ်အသံပါ။

ထပ်ကြားရတဲ့အသံက စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကိုယ်စားပြုဇေယျာရွှေမြေဘောလုံးအသင်းနှင့် ပတ်သက်သည့်အသံ။ ပြောသူက စစ်ကိုင်းမြို့ အားကစားကော်မတီမှာ ထဲထဲဝင်ဝင်လုပ်ကိုင်နေသူ။ အမည်ကို ထည့်မရေးပါနဲ့ဆိုလို့ ထည့်မရေးခြင်းဖြစ်ပါသည်။

"ဇေယျာရွှေမြေအသင်း တည်ထောင်တဲ့သူတွေက ဦးသိန်းစိန်လက်ထက်မှာ ကောင်းစားသူတွေ၊ သူကောင်းပြုခံရသူတွေ၊ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်တွေ။ ဒီအစိုးရလက်ထက်မှာ မုံရွာဘောလုံးကွင်း ပြန်အပ်ရတော့ အသင်းပါ ဖျက်လိုက်တယ်တဲ့ဗျာ။ ကျွန်တော့်အမြင်ပြောရရင် ဦးသိန်းစိန်အစိုးရသာ ဆက်ရှိ၊ ဇေယျာရွှေမြေဘောလုံးအသင်း ဆက်ရှိနေမှာ။ မုံရွာကွင်း ပြန်ပေးလိုက်ရလည်း ဆက်ရှိနေဦးမှာပါ။ အခုကျတော့ အသင်းပိုင်ကွင်း၊ ကိုယ်ပိုင်ကွင်း မရှိတော့လို့ လေ့ကျင့်စရာ ဘောလုံးကွင်းအကြောင်းပြပြီး အသင်းပါ ဖျက်လိုက်သတဲ့။ လာခဲ့စမ်းပါဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ စစ်ကိုင်းမှာ အနှစ် ၇၀၀ပြည့် အားကစားကွင်း ရှိတယ်။ အဆင့်မီဘောလုံးကွင်းကြီးပါ။ မီတာ ၄၀၀ ပြေးလမ်းတွေနဲ့။ ပါရမီရပ်မှာရှိတာ။ တစ်နှစ်လုံးနေလို့ တစ်ပွဲမှ မကစားတော့ အနှစ် ၇၀၀ပြည့် ဘောလုံးကွင်းကပွဲ ကြည့်စင်ရော၊ နားနေဆောင်ရော တကယ့်ကို အသစ်ဂျပ်ချွတ်ပါ။ စစ်ကိုင်းအနှစ် ၇၀၀ကွင်းကို ဇေယျာရွှေမြေအသင်းမငှားဘဲနဲ့တောင် ကိုယ်ပိုင်ကွင်းအဖြစ် အခမဲ့သုံးနိုင်မှာပါ"

သူပြောတော့လည်း ဟုတ်သလိုလို။ ဒီနှစ် ဘောလုံးရာသီမှာ ဇေယျာရွှေမြေအသင်းမရှိတော့ပြီမို့ လွမ်းနေရပါသည်။

ဒါတွေတင်ပဲလားဆိုတော့ ... ရှိပါသေး၏။

"စစ်ကိုင်းတိုင်းရုံးတွေ ပြန်ရွှေ့ဖို့က မလွယ်ပါဘူးဗျာ။ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာ စစ်ကိုင်းတိုင်းသာမက ဘယ်တိုင်းနဲ့ပြည်နယ်ပဲဖြစ်ဖြစ် တိုင်းနဲ့ပြည်နယ် မြို့တော်သတ်မှတ်ထားတာ မရှိပါဘူး။ သူတို့ပြောတဲ့ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၉(က)ဆိုတာကို ကျွန်တော်လေ့လာပြီးပါပြီ။ အဲဒီမှာပါတာက ရှိရင်းစွဲ တိုင်း(၇)တိုင်းကို တိုင်းဒေသကြီး (၇)ခုအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ရှိရင်းစွဲ ပြည်နယ်(၇)ပြည်နယ်ကို ပြည်နယ်(၇)ပြည်နယ်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ပိုင်းခြားသတ်မှတ်သည်။ ထိုတိုင်းဒေသကြီး (၇)ခုနှင့် ပြည်နယ်(၇)ပြည်နယ်တို့သည် အဆင့်အတန်း တူညီကြသည် ဆိုတာပဲတွေ့ရပါတယ်။ တိုင်းမြို့တော်ကြီးဖြစ်ရမယ်လို့ မပါပါဘူး။ ကျွန်တော်ကတော့ စစ်ကိုင်းမြို့ ကွက်ကွက်ကလေးတင် ကြည့်တာမဟုတ်ဘူး။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတစ်ခုလုံးရဲ့ ပထဝီနိုင်ငံရေး အရင်ဆုံးကြည့်တယ်။ နောက် စီးပွား၊ ပညာ၊ လူမှုစတာတွေကို ရာဇဝင်နဲ့ချိန်ပြီး သုံးသပ်တယ်။ ဒါကြောင့် အစိုးရအနေနဲ့ မုံရွာမှာပဲ အစိုးရအဖွဲ့ရုံးနဲ့ တိုင်းဒေသကြီးရုံးများ ထားမြဲထားမယ်လို့ ယူဆတယ်"

အထက်ပါအသံကလည်း စစ်ကိုင်းမြို့မှာ နှစ်ပေါင်း ၄၀ခန့်အကြာ အခြေချနေထိုင်သည့် ဝန်ထမ်းဟောင်း နိုင်ငံရေးသမားတစ်ဦး၏ အသံဖြစ်ပါသည်။

စစ်ကိုင်းမှာ တခြားအသံတွေလည်း များစွာရှိနေပါသေးသည်။ အရေးကြီးအသံများကိုသာ ဦးစွာစုစည်းရေးသားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ မှန်ကန်စွာ ကြားသိရသော အသံများဖြစ်သဖြင့် တစ်ထောင့်တစ်နေရာမှာတော့ အသုံးဝင်မည့်အသံများ ဖြစ်နိုင်ပါ၏။

atmijriri(ppui;)

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မြို့နယ်လေးခုမှ အသစ်တွေ့ကျောက်စာများကို ကျောက်စာမှတ်တမ်းစာအုပ် အတွဲ(၃)အတွက် ကွင်းဆင်း ကူးယူ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြင်းမူ၊ ချောင်းဦး၊ ဆားလင်းကြီးနှင့် ယင်းမာပင်မြို့နယ်များမှာရှိသော ကျောက်စာများကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန ဝန်ထမ်းများကထပ်မံရှာဖွေကာ အသစ်တွေ့ကျောက်စာများအဖြစ်သတ်မှတ်၍ တိုင်းဒေသကြီးကျောက်စာမှတ်တမ်းစာအုပ်အတွဲ (၃) ထုတ်ဝေပါက ထည့်သွင်းရန်အတွက် ကွင်းဆင်းမှတ်တမ်းတင် ရေးကူးကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဒေါက်တာသန်းထိုက်၏ တာဝန်ပေးစီစဉ်မှုဖြင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ စစ်ကိုင်းပြတိုက်မှ ဝန်ထမ်းအဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာပထမပတ်မှ စတင်၍ သက်ဆိုင်ရာနေရာများသို့ ကွင်းဆင်းကူးယူရာ ချောင်းဦးမြို့နယ်မှ ကျောက်စာ လေးချပ်၊ မြင်းမူမြို့နယ်မှ ကျောက်စာ ခြောက်ချပ်၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်မှ ကျောက်စာ သုံးချပ်နှင့် ယင်းမာပင်မြို့နယ်မှ ကျောက်စာ တစ်ချပ်အား မှတ်တမ်းရယူကူးယူမှု ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါ ကျောက်စာများမှာ ပုဂံခေတ်နှောင်းထိုး၊ အင်းဝခေတ်ထိုးဖြစ်ပြီး မြင်းမူမြို့နယ်တွင် မြို့ပေါ်မှ သုံးချပ်၊ ထီးဆောင်းမှ တစ်ချပ်နှင့် အလကပ္ပမှ နှစ်ချပ်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်တွင် ထီးလှိုင်ရှင်ဘုရားမှ တစ်ချပ်၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်တွင် ခွန်သာရွာ၊ မြလေးဘုရားမှ သုံးချပ်၊ ယင်းမာပင်မြို့နယ်တွင် မြို့ကြီးရွာဘုရားမှ ကျောက်စာ တစ်ချပ်ပါဝင်သည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနအနေဖြင့် တိုင်းဒေသကြီး အတွင်းရှိ ကျောက်စာများအား ရှာဖွေကူးယူ၍ ကျောက်စာမှတ်တမ်းစာအုပ် ထုတ်ဝေခဲ့ရာ ယခုအခါ အတွဲ(၂)အထိ ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ယခုထပ်မံကူးယူသော ကျောက်စာများကို အသစ်တွေ့ကျောက်စာများအဖြစ် ကူးယူမှတ်တမ်းတင်၍ ကျောက်စာမှတ်တမ်းစာအုပ် အတွဲ(၃) ထုတ်ဝေသည့်အခါ ထည့်သွင်းဖော်ပြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး ဝါတွင်းဘုရားစဉ်ပွဲတွင် တန်းရှည်လှည့်အရဏ်တော်ဝတ်အသင်း ၁၁သင်း သွားရောက်လှူဒါန်း

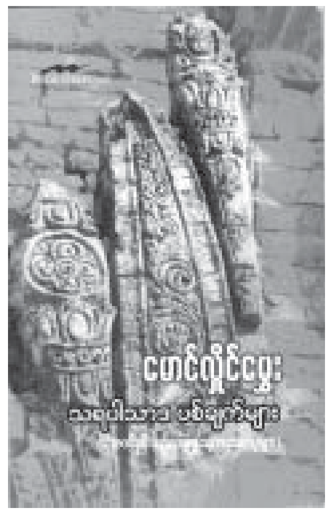
စစ်ကိုင်းအရဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ၏(၂၂)ကြိမ်မြောက် ဝါတွင်းဘုရားစဉ် ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲကို စစ်ကိုင်းမြို့မှ ငါးမိုင်ကွာဝေးသည့် ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးသို့ ဘုရားစဉ်နောက်ဆုံးပွဲအဖြစ် သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၅ရက်နေ့နှင့် လပြည့်ကျော် ၁ရက်နေ့များက သွားရောက်လှူဒါန်းရာ လှူဒါန်းပွဲတွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ အရဏ်တော်ဝတ်အသင်း ၁၁သင်းက တန်းရှည်လှည့်စနစ်ဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ လှူဒါန်းကြကြောင်းသိရသည်။

ဝါတွင်းဘုရားစဉ် အရဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ၏ ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူဓလေ့မှာ စစ်ကိုင်းမြို့၏ ထူးခြားသော ဘာသာရေးပွဲတော်ဖြစ်သည်။ အရဏ်တော်ဝတ်အသင်းဟုခေါ်သည့် ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းများက ဝါတွင်းကာလဥပုသ်သီတင်းပတ်တိုင်း ဘုရားစဉ်လှည့်လည်လှူဒါန်းရာ ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး ကပ်လှူမှုမှာ နောက်ဆုံး ကပ်လှူသည့်ပွဲဖြစ်သည့်အပြင် တန်းရှည်စနစ်ခေါ် ဝတ်အဖွဲ့၊ ဆွမ်းတော်ကြီးအဖွဲ့၊ ဓမ္မစကြာအဖွဲ့၊ ဝင်းခင်းအဖွဲ့များနှင့်အတူ အတီးအမှုတ်အကအခုန်များဖြင့် အသွားအပြန်ခြေကျင် ငါးမိုင်ခရီး သွားရောက်လှူဒါန်းရာ နောက်ဆုံးပွဲဖြစ်၍ ဝါတွင်းဘုရားစဉ်များ၌ အစည်ကားဆုံးဆွမ်းတော်ကြီး ကပ်လှူပွဲဖြစ်သည်။

ယခုနှစ် ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူရာတွင် မိုးဇာ၊ ပန်းဘဲတန်း၊ မြေဝတီ၊ ညောင်ကုန်း၊ ဘော်ဂါ၊ စိန်ကုန်း၊ တကောင်း၊ ရိုင်တန်း၊ နန်းဦးမြို့သစ်၊ ဗျဉ်းညား၊ ရေခါးတို့မှ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၅ရက်တွင် တန်းရှည်လှည့်စနစ်ဖြင့် ဘုရားသို့သွားရောက်၍ လပြည့်ကျော် ၁ရက် နံနက်တွင် အရဏ်ဆွမ်းနှင့် ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီးအလှူငွေများ လှူဒါန်းကြပြီး ဝတ်ပြုကန်တော့ခြင်း၊ ဓမ္မစကြာရွတ်ဖတ်ပူဇော်ခြင်းများ ပြုလုပ်၍ နေရာအသီးသီးသို့ ပြန်ကြသည်။ ယခုနှစ် ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး လှည့်လည်ပွဲတွင် ဝတ်အသင်းများအား ရိုးရာထိန်းသိမ်းမှု၊ စနစ်တကျရှိမှု၊ ကြိုးစားဆောင်ရွက်မှုစသော အကဲဖြတ်အမှတ်ပေးစနစ်များဖြင့် မှတ်တမ်းဒိုင်အဖွဲ့များက စိစစ်မည်ဖြစ်ပြီး အကောင်းဆုံး သုံးသင်းအား ဓမ္မဒူတ ဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒနှင့် ကျန်အဖွဲ့များကို ဦးစီးကျင်းပရေးကော်မတီက ဆုကြေးငွေချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည် ။**အောင်ဇေယျာ**

သရုပ်သာဒ ပစ်ချက်များ

မောင်လိုင်ဖွေး



Book Street Publishing House မှ မောင်လိုင်ဖွေး၏ **သရုပ်သာဒ ပစ်ချက်များ (ရာဇဝင်နှင့်ယဉ်ကျေးမှု သုတရသစာစုများ)**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

သူ့ခေါင်းမှာ ဆံပင်ဝတ်တွေနဲ့ ဂုဏ်လုပ်တယ်လေး၊ မုန့်လင်မယား အီကြာကွေး ယဉ်ကျေးမှုနှင့် မင်းရဲဒိဗ္ဗ၏ …၊ သတ္တိသွေးနှင့်ရေးသည့်ဖူးစာ၊ မင်းတုန်းမင်းလက်ထက်က ပေါင်တိုများ၊ ဒီးဒုတ်ဦးဘချိန်နှင့် ကိုယ်ပိုင်နာမ်၊ မင်းခွေးချေး ဒုတိယအရေးပြေနှင့် ကြာင်ကြားပွင့်များ၊ ရွှေမင်းချိ ငွေမင်းချိ စသည့် ရာဇဝင်ယဉ်ကျေးမှု သုတရသစာစု ၁၉ပုဒ်ပါဝင်သည်။

ဆရာမောင်လိုင်ဖွေးက အမှာစာတွင် "သရုပ်သာဒသည် မြားရေးငယ် ၁၂ပါးတွင် ပါရှိလျက် ပြသာဒ်ပုံ မြားပစ်နည်းဟူ၍ အဓိပ္ပာယ်ရသည်။ ပသာဒဟူသည်မှာ လုပတင့်တယ်ခြင်းကိုလည်း ဟောသောကြောင့် သရုပ်သာဒ မြားပစ်နည်းသည် မြားအလှပစ်နည်းတစ်မျိုးဟုလည်း အဓိပ္ပာယ်ကောက်နိုင်သည်။ ရာဇဝင်နှင့်ယဉ်ကျေးမှုဆောင်းပါးများ ရေးသောအခါ သုတသက်သက်ကိုသာ ချမပြဘဲ ရသပေါ်အောင် အားထုတ်ရေးသားခဲ့ပါသည်။ ကိုယ့်ပစ်ချက်ကြောင့် ရန်သူသေဖို့မဟုတ်ဘဲ မြားအလှပစ်သလို ပသာဒဖြစ်အောင် ရေးသားခဲ့သော ဆောင်းပါးများဖြစ်သောကြောင့် ဤစာအုပ်ကို သရုပ်သာဒပစ်ချက်များဟု အမည်ပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်"ဟု ရေးထားသည်။

wez; - 2000 u;y

အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာဆိုင်၏ ရက် ၁၀၀ ၊ ရွှေ ၁၀၀ ကံစမ်းမဲ မန္တလေးမြို့တွင် ဖွင့်လှစ်ပေး

၂၀၁၆ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၇ရက်က အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာဆိုင်သစ်အမှတ်(၆)ကိုဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး နောက်ရက် ၁၀၀အတွင်း မန္တလေး အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာဆိုင်တိုင်းတွင် ဝယ်ယူအားပေးသူများအတွက် ရွှေထည့်ပစ္စည်းအမျိုးပေါင်း ၁၀၀ကို ကံစမ်းမဲဖြင့် စေတနာတုံ့ပြန်ပေးခဲ့ရာ အဆိုပါကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၉ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၄လမ်း၊ ၈၇နှင့် ၈၈ လမ်းကြားရှိ အောင်သမာဓိခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

ရက် ၁၀၀ ရွှေအမျိုးပေါင်း ၁၀၀ ကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲတွင် စီစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ကိုဖြိုး(NYM)ကဆောင်ရွက်ပြီး ဧည့်ဦးစွာ အောင်သမာဓိ စိန် ရွှေရတနာဆိုင်နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်း Chainman ဦးအောင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ရက် ၁၀၀ကံထူးရှင် ရွှေချယ်ပွဲကို ကျင်းပရာ တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်း ဆရာကြီးများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များက လျို့ဝှက်စက်လှည့်ဖြင့် ကံထူးရှင်များ ရွှေချယ်ပေးပြီး အဆိုတော်ဟဲလေးနှင့် အောင်ထက်တို့က ဖျော်ဖြေချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးသည်။

၄င်းနောက် ကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲသို့ တက်ရောက်လာသူများကိုလည်း ကံစမ်းမဲများဖောက်ကာ ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များချီးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။

SM-D

b0wi v;0rvyaqmioion t&m(5)c

E , &wa0(pwynmcle)

လူတို့သည် မွေးဖွားချိန်မှ သေဆုံးချိန်အထိ မိမိဘဝအတွက် လှုပ်ရှားရုန်းကန်နေရသည်။ မိမိဘဝ အသက်ရှင်နေထိုင်ရန် စားဝတ်နေရေးအတွက် လှုပ်ရှားရုန်းကန်ရသည်။ စားဝတ်နေရေးအတွက် လှုပ်ရှားရုန်းကန်ရာတွင် ရှောင်ကြဉ်သင့်သည့်တို့ကို ရှောင်ကြဉ်ရမည်။ တစ်ခါတစ်ရံ သတိလက်လွတ် အမှားတစ်ခုကြောင့် ဘဝပျက်ခဲ့သူများလည်း မနည်းတော့ပေ။

ဘဝတွင် အသက်ရှင်ရပ်တည်ခြင်းဆိုက တည်းက အမုန်းအမုန်းရှိလာနိုင်သည်။ လူတိုင်း အမှား မကျူးလွန်ဖူးသည်ဟူ မရှိ။ သို့သော် ဤလောကတွင်လုံးဝမလုပ်ဆောင်သင့်သည့်အချက်(၅)ချက်ရှိသည်။ ထိုအချက်များကို စာဖတ်သူတို့သိစေရန် တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

(၁) သင့်ကိုမမေးဘဲ အကြံမပေးပါနဲ့

တချို့သူများသည် တစ်ပါးသူ အခက်အခဲတွေ့လျှင် မနေနိုင်။ ထိုအခက်အခဲကို ဖြေရှင်းရန် အကြံဉာဏ်ပေးတတ်ကြသည်။ သူပေးလိုက်သော အကြံဉာဏ်ကြောင့် အောင်မြင်သွားသည့်ဆိုသောစကားကို ကြားချင်တတ်ကြသည်။ သို့သော် လူတိုင်းက တစ်ပါးသူအကြံဉာဏ်ပေးသည်ကို နှစ်သက်သည်ဟု သင်ထင်ပါသလား။ အများစုကတော့ မနှစ်သက်ပါ။ "လိုလျှင်ကြံဆနည်းလမ်းရ"ဟူသော စကားအတိုင်း မိမိကိုယ်ပိုင် အတွေးအခေါ်ကို ပိုမိုမြတ်နိုးသည်။ ဦးနှောက်မှ တွေးလိုက်သော အတွေးဉာဏ်များဖြင့် ရရှိလာသည့်အောင်မြင်မှုကို လိုလားသည်။ ထို့ကြောင့် သင့်ထံမှ အကြံဉာဏ်မတောင်းဘဲ သွားမပြောပါနဲ့။ သူတို့ မေးမြန်းလာသောအခါမှ သင့်တွေ့တစ်ခုကို ဖွင့်ဟပါ။

(၂) မိဘတွေကို ပစ်မသွားပါနဲ့

မြန်မာလူ့ယဉ်ကျေးမှုတွင် မိဘကို ဘုရားနှင့် တစ်ဂိုဏ်းတည်းထားကာ ရှိသေကြသည်။ အနန္တဂိုဏ်းဝင် ကျေးဇူးရှင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြသည်။ ငယ်စဉ်ကတည်းကပင် ယခုအချိန်ထိ မိဘတို့၏ ကျေးဇူးကြောင့် ရှင်သန်လာရသည်။ တစ်သက်တာ အတွက် ဆပ်မကုန်နိုင်သော ကျေးဇူးရှင်က မိဘပင်ဖြစ်သည်။ မိဘများအသက်အရွယ်ကြီးလာ၍ မိမိအတွက် အသုံးမဝင်တော့ဟုဆိုပြီး ဘိုးဘွားရိပ်သာသို့ စွန့်ပစ်ခြင်းမျိုးမပြုပါနဲ့။ အခက်အခဲ အတားအဆီးများကြားကပင် သင့်ကို လူ့လောကထဲသို့ ခေါ်ဆောင်လာသည်ကို သတိရပါ။ ဘုရားကဲ့သို့ ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်သင့်သည်။

(၃) သင်၏အတိတ်အကြောင်းကို လူတိုင်းမသွေးနွေးပါနဲ့

"အတိတ်က သင်ဘာဖြစ်ခဲ့လဲ။ ဘာလုပ်ခဲ့လဲ" စသည့်အကြောင်းအရာများကို တစ်ပါးသူအား မပြောပါနဲ့။ သင်၏ အတိတ်အကြောင်းကို သူတစ်ပါးအား ပြောပြသောအခါ ထိုသူက သင်စိတ်အားငယ်နေသော ဒုက္ခကို ကူဖြေရှင်းပေးမည်ဟု သင်ထင်နေပါသလား။ လုံးဝမထင်မိပါနဲ့။ အချို့သော သူတို့သည် သင်၏ ပျော့ကွက်ကို အမြဲရှာနေတတ်သည်။ သင့်၏ ပျော့ကွက်ကို သင်မသိခင်မှာ ရှာယူသွားပြီး သင့်ကို ဒုက္ခရောက်အောင်ပင် လုပ်တတ်သည်။ သင်၏ တစ်ဖိုးတက်လာအောင် သင်ကိုယ်တိုင်သာစီမံရန် အကြံပေးချင်ပါသည်။ အတိတ်အကြောင်းကို လူတိုင်းအား လိုက်ပြောပြမည့်အစား မိမိဘာသာအဖြေရှာခြင်းသည် အသင့်တော်ဆုံးပင်ဖြစ်သည်။

(၄) ဆိုရှယ်မီဒီယာတွင် အချိန်အများကြီး မဖြုန်းပါနဲ့

တွစ်တာ၊ အင်စတာဂရမ်၊ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ် အစရှိသော ဆိုရှယ်မီဒီယာ အင်ပလီကေးရှင်းများမှာ ပေါ်ပေါက်နေသည်။ ကမ္ဘာကြီးသည် လျှင်မြန်စွာ တိုးတက်နေသည်ဖြစ်ရာ ဆိုရှယ်မီဒီယာမှတစ်ဆင့် ကမ္ဘာ့တိုးတက်ပြောင်းလဲမှုများကို သိနိုင်သကဲ့သို့ တစ်ဖက်တွင်လည်း ဆိုးကျိုးအချို့ရှိသည်။ အများစုသည် ဆိုရှယ်မီဒီယာတွင် မိမိတို့၏ ကောင်းကွက်များ၊ ပစ္စည်းကောင်းများ၏ ပုံများစသည်ဖြင့် ဘဝ၏ ကောင်းသောကဏ္ဍအကောင်းဆုံးကိုသာ တင်ကြသည်။ ဆိုရှယ်မီဒီယာတွင် အချိန်ဖြုန်းနေသူများကတော့ ထို post များကိုမြင်ပြီး မိမိတွင် မရှိသည့်အတွက် စိတ်ဓာတ်ကျလာနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် ကိုယ့်တွင် မရှိဘူးဆိုပြီး စိတ်ဓာတ်ကျမနေပါနဲ့။ ဆိုရှယ်မီဒီယာ အသုံးပြုချိန်လျှော့လျှင် သင့်တွင် ထိုကဲ့သို့သော ခံစားချက်မျိုးလျော့နည်းလာပေမည်။

(၅) အချိန်တွေထိုင်ပြီး ဖြုန်းမနေပါနဲ့

သင်စိတ်လေလွင့်နေသောအချိန်တွင် သင့်ကို မည်သူမှ ဖိုးထားသနည်းဆိုသော မေးခွန်း၏အဖြေကို သင်ကိုယ်တိုင်သိမည်မှာ သေချာသည်။ ထိုအချိန်တွင် တခြားသူ၏ အကြောင်းကို တွေးနေမည့်အစား မိမိဘဝအတွက် အကျိုးရှိမည့်အရာတစ်ခုခုကို လုပ်ဆောင်ပါ။ သင်ထိုင်ပြီး အချိန်ဖြုန်းနေလျှင် နောက်ကျကျန်ခဲ့ပေမည်။

အထက်ဖော်ပြပါအချက်(၅)ချက်ကို ရှောင်ကြဉ်ကာ ဘဝကိုလျှောက်လှမ်းပြီး သာယာအေးချမ်းသော ဘဝကို ပိုင်ဆိုင်နိုင်ကြပါစေ …

5 things that you should never do in your life ကို ဘာသာပြန်ဆိုပါသည်။

E , &wa0(pwynmcle)

ရွှေမြေ
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ နေတိုးဝေ
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ရဲလှိုင်မြင့်

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■

နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ - ဖုန်း
09 - 2010226 , 09 - 91028482

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ အိရာ၊ သိန်းသိန်း
ဖုန်း - 02 - 21212

Email : shwemdyjournal@gmail.com

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
လမ်း ၃၀၊ ၈၀-၈၁ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးအောင်ခိုင်စိုး
ရွှေခိုင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ -၀၁၃၃၉)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၉-၉၀လမ်းကြား၊မဟာမြိုင်ကွက်သစ်ရပ်ကွက်မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချီရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်း 02 - 39801

စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ရွှေရတနာဆိုင်နှင့်… အားမလိုက်နှင့်…… အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာဆိုင် နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်း

ရက် (၁၀၀) ရွှေသား (၁၀၀) ကံထူးရှင်များ ရန်ကုန်မြို့

1.WG3039737	မဝင်းဝင်းအေး	12/ဒဂတ(နိုင်)007138	တ/ဒဂုံ
2.VV3325426	မသျှာအောင်	14/မအပ(နိုင်)187995	ရွှေပြည်သာ
3.GD4222210	မစန်းသျှာမင်း	12/သဃက(နိုင်)133117	ယုဇနဥယျာဉ်
4.TF1736808	ဒေါ်မြင့်မြင့်လှိုင်	8/ပခက(နိုင်)059741	မင်္ဂလာဈေး
5.LL5071364	မခိခိအေး	12/ဥကတ(နိုင်)133819	မ/ဒဂုံ
6.SV7879080	ဒေါ်ကြည်ကြည်နိုင်	12/မဂဒ(နိုင်)075337	မင်္ဂလာတောင်ညွန့်
7.QH9278565	မပြုံးချစ်မူ	12/စခတ(နိုင်)002271	ယုဇနဥယျာဉ်မြို့တော်
8.KE9395358	ဒေါ်သီတာနိုင်	14/ပသရ(နိုင်)020950	အင်းစိန်
9.AE1021320	ကိုမြတ်မင်း	14/ဘကလ(နိုင်)144639	သာကေတ
10.UL8623240	မဝင့်နု နိုင်	12/ဒဂတ(နိုင်)044907	တ/ဒဂုံ
11.BD7764181	မချိုချိုလှိုင်	12/ဒဂတ(နိုင်)018299	စေတီတော်
12.FP2617764	ဦးညီစိန်	11/အမန(နိုင်)022390	ရခိုင်
13.KE2771405	မခိခိဝေ	12/အလန(နိုင်)000651	အလုံ
14.DP6399979	မအေးအေးလှိုင်	12/အစန(နိုင်)012693	အင်းစိန်
15.RV6215073	ဦးစိန်မောင်	TKA-091471	ပန်းဘဲတန်း
16.SP8415579	ဒေါ်ကျင်ဝေ	13/ပသတ(နိုင်)016998	မ/ဒဂုံ
17.VA1411129	ဒေါ်မာမာနွယ်	5/ရဘန(နိုင်)118644	မ/ဒဂုံ
18.BW9569069	မနီလာသန်း	11/စတန(နိုင်)098006	ဒဂုံဆိပ်ကမ်း
19.HT5290920	ဦးမင်းသိန်း	12/သဃန(နိုင်)056332	သန်လျင်
20.EG3139132	ကိုနိုင်လင်းစိုင်	7/ပမန(နိုင်)143170	တောင်ဥက္ကလာပ
21.CR2322150	ကိုမင်းမင်း	12/မဂတ(နိုင်)104895	ဒဂုံ
22.RG9875122	မစုစုလှိုင်	14/ရကန(နိုင်)097015	မင်္ဂလာတောင်ညွန့်
23.PV8399319	မယဉ်မွန်အောင်	14/မအန(နိုင်)203863	နေပြည်တော်
24.TS7159914	ကိုကိုအောင်	12/ဥကတ(နိုင်)160042	တ/ဥက္ကလာ
25.KA4928012	မနီလာကြည်နိုင်	14/မမန(နိုင်)154213	အောက်ဘလော့က်
26.XN6121871	မခင်နို နို ထွန်း	12/အစန(နိုင်)051299	မ/ဥက္ကလာ
27.KW8534989	ဒေါ်စန်းစန်းဝင်း	12/တမတ(နိုင်)003371	ကြည့်မြင်တိုင်
28.TB5610242	မစိုးစန်းဝတ်ရည်	14/ပသသ(နိုင်)221602	သာကေတ
29.BV5273374	ဒေါ်သူဇာဝင်	12/အစန(နိုင်)129288	အင်းစိန်
30.CM2164392	မမြမြစိန်	12/မဂတ(နိုင်)010375	မင်္ဂလာတောင်ညွန့်
31.QX2692713	ဒေါ်သန်းသန်းဝင်း	12/သဃတ(နိုင်)027493	သာကေတ
32.LP2226083	မဇင်ဇင်ဖြိုး	6/ပလန(နိုင်)083986	ကမာရွတ်
33.DD8194250	မဂျာနိုင်	12/ဒဂမ(နိုင်)010079	မ/ဒဂုံ
34.MD4823706	ဒေါ်သန်းသန်းလွင်	12/လမန(နိုင်)021234	လှိုင်
35.BL3536571	ဦးသန်းထွန်း 1	4/ဓနမ(နိုင်)132059	လှိုင်
36. LQ1440629	ဒေါ်ခင်သျှာညီ	11/သတန(နိုင်)058289	မြို့ဦးမှား
37. TG6823673	မယမင်းအေး	12/စတဒ(နိုင်)032622	မင်္ဂလာတောင်ညွန့်
38. DL9791577	မဝိဝိဝင်းရှိန် 1	2/လမတ(နိုင်)026974	လမ်းမတော်
39. MB9473860	ဦးအောင်သန်းစိုး	14/မမန(ဧည့်)000273	ဓနုဖြူ
40. RH4938967	ကိုခိုင်း	12/ဗဟန(နိုင်)087332	မင်္ဂလာတောင်ညွန့်
41. VU8319543	ဒေါ်ဝင်းဝင်းမြ	12/ကမရ(နိုင်)024590	တက္ကသိုလ်ရိပ်သာ
42. NQ6885021	မလင်းလက်လက်နိုင်	12/မဂဒ(နိုင်)164839	စမ်းချောင်း
43. MP5464481	မသက်သက်အောင်	14/ပသရ(နိုင်)115268	ပုသိမ်
44. SW6344965	မသီတာဖြိုး	7/ပတန(နိုင်)138898	မရမ်းကုန်း
45. SW4035976	မခင်မိမိအောင်	11/ကမန(နိုင်)041728	ရခိုင်ပြည်နယ်
46. EV3942148	ကိုအောင်မျိုးသန့်	14/မအပ(နိုင်)000874	မအူပင်
47. CB2607841	မအိမွန်ချို	10/သထန(နိုင်)140651	ကျိုက်ထို
48. NR5914662	မယမင်းထွန်း	10/မလမ(နိုင်)148066	တာမွေ
49. PB1695051	ကိုတင်မောင်စိုး	SCG 019416	ရွှေပြည်သာ
50. WX9534999	မစုစုဝင်	12/လမတ(နိုင်)002092	စမ်းချောင်း
51. MV2886328	ဒေါ်ပို ပို	12/စတဒ(နိုင်)000095	ဗိုလ်တထောင်
52. RP5158632	မချောဆွေး	12/ဒဂမ(နိုင်)009093	ကမာရွတ်
53. GF3883394	မစန်းစန်း	12/ဥကမ(နိုင်)156872	ယုဇနဥယျာဉ်
54. NA5857029	ဒေါ်လှဲလှဲမိုး	12/လမတ(နိုင်)012277	လမ်းမတော်
55. GN8710359	ဒေါ်နီနီဝင်း	12/မဂတ(နိုင်)027511	မြို့တော်ခန်းမ
56. QM4353810	ဒေါ်ညွှာ	12/သဃန(နိုင်)000358	ရွှေပြည်တော်
57. KE9292566	ကိုကျော်မင်း	14/ဘကလ(နိုင်)022762	ဘိုကလေး
58. CR3521649	မပို ပို ဝင်း	14/ပပတ(နိုင်)148555	ပုဏ္ဏန်းတော
59. TS2447433	မဆန်းဝင်း	11/ရသတ(နိုင်)047329	တာမွေ
60. SC2354104	ကိုဖိုးမင်းသိန်း	12/မရက(နိုင်)151612	ကမာရွတ်
61. ED7132556	ကိုနိုင်ဇော်	11/တတန(နိုင်)007354	ဒဂုံ/တ
62. PS9593017	ဒေါ်မြင့်မြင့်သန်း	12/လမတ(နိုင်)009257	လမ်းမတော်
63. DG8732120	မချောအောင်	12/ဥကတ(နိုင်)079220	တ/ဥက္ကလာ
64. QR7170003	ဦးမိုးမောင်	12/ဒဂမ(နိုင်)001251	အင်းစိန်
65. QT7978339	မဝေနှင်းနိုင်	12/သဃက(နိုင်)166345	သင်္ဃန်းကျွန်း
66. VX7887634	မချောအေး	12/တကန(နိုင်)143974	တ/ဥက္ကလာ
67. QV7049214	မချွေညည်ဦး	KTGA-050105	ပန်းဘဲတန်း
68. DA2492020	မမင်းမင်းခေါ်	12/စတဒ(နိုင်)001468	လှိုင်သာယာ
69. MR7313792	မကြည်ပြာ	Super Mobile Phone Shop	
70.QX1367165	ဒေါ်ကြည်ကြည်ညွန့်	12/ရပသ(နိုင်)029415	ရွှေပြည်သာ
71.NL5194958	မသီသီဆွေ	12/လမန(နိုင်)122479	ဗဟန်း
72.XV2996450	ဒေါ်ဇော်ရှိန်ဒီဒီ	12/ဗဟန(နိုင်)084554	သာကေတ
73.LH8235825	ဒေါ်ခင်ရီ	11/တကန(နိုင်)018209	တောင်ကုတ်မြို့
74.XP1061864	မအေးချောခိုင်	12/ပဇတ(နိုင်)028353	လှိုင်
75.AM9572064	မစန်းစန်းအေး	12/ဒဂတ(နိုင်)086269	တ/ဒဂုံ
76.VX9658784	ဒေါ်ခင်စန်းဝင်း	7/ရကန(နိုင်)010940	ရွှေပြည်တော်
77.TP7933903	ဒေါ်ခင်မေစိန်	12/လမန(နိုင်)120349	ကမာရွတ်
78.XN7296322	ဒေါ်သန်းသန်းအေး	12/ပဇတ(နိုင်)001500	ဗိုလ်တထောင်
79.CP6327385	မသျှာမိုး	12/ဥကတ(နိုင်)161554	တောင်ဥက္ကလာ
80.WK9507694	မသီသီဆွေ	12/လမန(နိုင်)122479	ဗဟန်း
81.WX1109731	မကျွေးညည်သိမ့်	12/ဗဟန(နိုင်)100064	ဗဟန်း
82.NR5762808	ဒေါ်စိုးစုဒ္ဒ	GPK-055551	မရမ်းကုန်း
83.TD3730404	ဒေါ်ထွေးထွေး	12/စခန(နိုင်)016552	စမ်းချောင်း
84.BQ1693014	မမြအောင်မြင်	7/အမန(နိုင်)206736	လမ်းမတော်
85.SQ6746034	မမြို့ခင်	12/မဂတ(နိုင်)077751	မင်္ဂလာတောင်ညွန့်
86.CX2244616	ကိုမြင့်ဝေ	11/ရသန(နိုင်)046792	သာကေတ
87.WU5562940	ဒေါ်တင်တင်ခေါ်	12/ရပသ(နိုင်)035976	ရွှေပြည်သာ
88.GT8250123	ဦးစိုင်းစိုးဝင့်	12/အစန(နိုင်)153198	ရွှေပြည်သာ
89.SS1082426	မဝင်းမြတ်သျှာ	12/ရပသ(နိုင်)054196	မြို့မဟာအဝ
90.NB9583658	မနီပေဟက်မွန်	7/ပဇန(နိုင်)268786	လှိုင်သာယာ
91.FL8847117	မစိုးစိုးဝင်း	12/သဃဃ(နိုင်)003138	တာမွေ
92.TL2600941	မအိသက်ရွှေယိနီထွန်း	12/အဂန(နိုင်)023946	တ/ဥက္ကလာ
93.EU2425898	မဝင်းမြည့်သကြီ	12/ဒဂတ(နိုင်)048023	ပန်းဘဲတန်း
94.QQ6894788	ဦးတင်ထွန်း	11/မအနဲ(နိုင်)015458	ကျောက်တန်း
95.UL5079995	မချောစုဝင်းကို	12/မဂတ(နိုင်)097475	မင်္ဂလာတောင်ညွန့်
96.DS7498353	ကိုဝင်းဇော်လင်း	7/ပဇန(နိုင်)260644	ကမာရွတ်
97.LD3333943	မဝေမာအောင်	12/လသယ(နိုင်)062556	လှိုင်သာယာ
98.CQ6246299	ဒေါ်ခန်းစန်းမြင်	12/ဗဟန(နိုင်)025360	ဗဟန်း
99.DW7085111	ဒေါ်ဝေဇာရီ	7/သနပ(နိုင်)026886	ပဲခူး
100.PG8320162	မဆွေဆွေမိုး	5/ဖကန(နိုင်)036308	မရမ်းကုန်း

ရွှေရတနာဆိုင်နှင့်… အားမလိုက်နှင့်…… အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာဆိုင် နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်း

ရက် (၁၀၀) ရွှေသား (၁၀၀) ကံထူးရှင်များ မန္တလေးမြို့

1. SN7504170	ကိုမောင်မောင်လေး	မြင်းခြံမြို့နယ်ရေညွှတ်ဝင်ရွာ
2. TP7685632	မစိုဝတီမန်း	87လမ်း34*35ကြား
3. XT6327743	မဝင်းဝင်းနိုင်	သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်ဖော်ရွေးရွာ ၊
4. PT1116340	ဒေါ်ခင်မာကြည်	ရွှေကိုး
5. UA1648848	မအေးသီတာ	စစ်ကိုင်းဗဲ့မိုစု
6. NW2235244	ဒေါ်တင်နီနီကို	နည်းပညာတက္ကသိုလ်မြွေဆာ
7. UR6803439	မဝင်းဆွေ	63လမ်းအောက်(1)
8. CN5841706	မအေးမြင့်	77လမ်း 29×30ကြား
9. NP6152773	မနှင်းမြွေအောင်	ရေချိုဆိပ်ဝင်း
10. UU4404628	Ma Nu Nu Lwin	No(504/34)
11. CC2027323	မတင်တင်အေး	ရွှေဖီယူအုပ်
12. HK4459079	မနင်း	ရေညာင်ကျွဲရပ်
13. PE1212742	ဦးစိုးဇင်	83x85 21လမ်း
14. LQ7748691	ဒေါ်သောင်ညွှန့်	အမှတ်(543) တုရာကြီးဈေး
15. XM4530735	မနှုနိုင်	ကတ်ကလစ်မြို့နယ်တမာကုန်းရွာ
16. KX2226345	ကိုနန်းဇော်ဝင်	အောင်ပင်လယ်အကွက်(4)
17. AU9092625	ဒေါ်စန်းဆွေ	ရွှောင်ကျွဲအကွက်-4
18. QS8368905	ကိုကျော်ကျော်ဝင်း	83လမ်း44*45ကြား
19. QN6098557	မမြင့်ကြည်	ရွှေလိပ်ကြည့်ရွာ
20. MN5921247	ဒေါ်ဝင်ဆွေ	မြို့ကြီးမြို့နယ်မှန်
21. HT5716744	ကိုဟိန်းထက်အောင်	အုတ်တွင်းရပ်
22. BM5453470	ဒေါ်ပုံပန်း	ဗယ်မိကြီးရွာ
23. UW8582494	မနှုလှုံ/နှုလှုံနှုံကျော်ဝေ	မနော်ဟန်စုတင်ဝင်
24. UK5547054	မဝေဝင်းဝင်း	33×34ကြား
25. QW2035166	မယမင်းနို နို ညွှ	81လမ်း32*33ကြား
26. PL4142806	မနိုနီ	ကျွဲဆည်တန်းကားကွင်း
27. TN6137566	ဒေါ်ခင်မာကြည်	58လမ်း 39လမ်း မိုးနန်းတောင်
28. ST5635537	ကိုကျော်ကျော်နိုင်	အောင်ပင်မြို့ မောင်မောင်ရွာ
29. VR7177895	မပိုးစိုးအောင်	ရန်ကုန် စမ်းချောင်း ဆီဆိုလမ်း
30. KP1075794	ဦးလန့်ဝင်	စိန်ပန်းအကွက်-347ကားနီးလမ်း
31. EK4981646	မချွန်ဝင်း	စစ်ကိုင်း ထားကောင်းရပ်
32. UH4330194	မဝေ	မတ္တရာမြို့နယ်ကျွန်းမြောင်ရွာ
33. PN2047956	မောင်စိုင်းနိုင်ဘုန်းဆောင်	မလှိုင်မြို့နယ်
34. RC3751810	မောင်ပင်ဘဝေ	အုန်းမာရွာအမှတ်(3)ရပ်ကွက်
35. EV8829404	မသုဓာကို	22လမ်း87*88ကြား
36. PK3866315	မဝဝေ	အီတတ်အကွက်(85)
37. WB1660029	လမ်းဝင်	47လမ်း မနော်ဟရီလမ်း ဓာ-7/100
38. DT2743123	မချော့ချောဝင်း	မြစ်သယ် အနေရှရ
39. MU8269916	ဒေါ်ဝင်ဆွေဝင်း	39*40ကြား78*79ကြားဈေးချိုလမ်းသွယ်-3
40. XE5979399	ဒေါ်နန်းသန်းဝေမာအေး	36*37ကြား 81*82ကြား နယ်ဝင်ရပ်
41. TD3380298	မထိန်ရွှေထွန်း	အမှတ်-11 7လမ်း မဂ္ဂရွာ
42. KP4541078	မကြည်ကြည်မူ	စစ်ကိုင်း ချင်စု
43. QS7642685	မနုမိးဝင်း	68လမ်း ညည-21သစ်မန်ရပ်
44. XW9784698	မြတ်ရာတထွန်း	ထန်းတပင် ဇီးကုန်း
45. FD2357771	မတင်တင်ဝင်း	31*32ကြား58*78လမ်း
46. SC5438242	မနှင်းမိုးဝေ	30*31ကြား76*77ကြား
47. CG6927368	ကိုဇော်မြင့်	ရွှေကို ဗယ်ကိုနိုင်
48. RC5999597	မနို နို	ပဂုဏ်
49. VH6968079	မထွေးထွေး	ဗယ်ကူကူတကာလမ်း
50. DD2365155	ဒေါ်မိမိမြင့်	84လမ်း 30×31ကြား
51. VD9099087	ကိုမိုးဝင်း	မတ္တရာမြို့နယ်ကိုင်းရွာ
52. XW9415852	ဦးကျော်ညွန့်	(တော်ဝင်ရွှေထိုင်)ရေနည်းဘင်မြို့
53. DR2293159	ဒေါ်ယဉ်ယဉ်မြင့်	ပုဂံ အလိုတော်ပြည့်ဘုရား
54. DD8798290	ကိုကျော်ဝင်းထွန်း	တမူဝတီရှိအိမ်
55. CG2199711	မဝင်းဝင်းကြည်	သဲတော ဒေါင်မင်္ဂလာ
56. QK4703785	မနုဇော်ဝေ	မြင်းခြံကျွန်း
57. HW4243162	ဒေါ်မြတ်မွန်	သာအောင်ရေကုန်ရှ
58. EA1278731	ဒေါ်ဝင်မြင့်	ရွှေမှီ
59. QK4643233	ဒေါ်ခင်မာကြည်	14လမ်း 89×90ကြား
60. RP4749442	မကြူ	ဇေမြင်း
61. MX5586647	မချွေလင်းဦး	83လမ်း17လမ်းကြား
62. WM1243508	မအေးမြိုမြဲအောင်	သီကျွက်မေမှာအနေမှာကွက်အကွက်(384)
63. TV7786421	မစိုးမွန်	73x74လမ်း 33x34လမ်း
64. WG3755740	မသူဇာ	မဟိတော်ရွာ အနေရှရ
65. GW9472652	မထွေးထွေးမိုင်	မင်းကုန်းရွာ ရွှေပြည်တော်
66. XU9512369	မောင်ဇော် ဆွေဝင်	27လမ်း 77×78ကြား
67. XD6151367	မအေးမြတ်မွန်	ရှင်ကူမြို့နယ်ကံတောင်ရွာ
68. UM2508448	မဖြိုးကြည်	သီဆေ့ 41လမ်းလန်းဝင်း အကွက်(423)
69. GQ3746522	မသူတာဝင်း	ဒေါ်တင်ပင်လယ် 56လမ်း
70. DM2395429	ကိုမိုးဝင်း	ဗယာမင်းကြီး×သရက်ရှကြီး
71. HM7725166	ဒေါ်တင်တင်ရီ	ကန့်ဘလူ
72. MW7772577	ဒေါ်ဝိုင်ရှိန်	ကလေးမြို့
73. EF9210422	မမြတ်မြတ်စိုး	ပန်းစိုရင် အနေရှရေမြို့နယ်
74. KN6014909	မခိမ့်ရွှေဝင်	မတ္တရာမြို့နယ်အမှတ်-3ရပ်
75. SV5721161	မချောစုကျော်	မဟာမြိုင် တော်ဝင်လမ်းသွယ်-2
76. LE4757534	ဒေါ်ဝင်းဝင်း	မြင်းခြံမြား
77. EK4525552	ဒေါ်တင်တင်ဦး	69*70ကြား
78. HN1971936	ဒေါ်လှလှဦး	ဗယာမင်းကြီးလမ်း
79. TA8287371	မကြည်ကြည်ဝင်း	ဦးဝိန်တာဗား ဝေယံကျော်စားသောက်ဆိုင်
80. AH5200381	မမြတ်ဆုသန့်	မကွေးမြို့
81. FG6962287	ကိုကျော်ကိုစိုး	လှပတောက်လက်း
82. VG3221533	မခေမ်ခေမ်	ထထ-13/17
83. XH4509078	မသျှာနွယ်	စစ်ကိုင်း ဗိုလ်တန်းရပ်
84. LS7633287	ကိုလှိုင်ခေါ်	ချမ်းတောင် 859
85. KL3561537	ဒေါ်သန်းစီ	19လမ်း86*87ကြား
86. XH4370347	မဘမြင့်အောင်သိန်း	68လမ်း မြို့သစ်
87. SQ6878344	ဒေါ်မြမြဝင်း	တံခွန်တိုင် ၊ ချေတန်းရပ် ၊
88. LA8382282	မသန်းသန်းလွင်	ဥယျာဉ်တော် ချမ်းမြသာ
89. CM4326289	မသဲသဲ	ရတနာပုံမြို့သစ်
90. RC7121893	မညွှာ	ချမ်းအေးတာစံ
91. AE3385611	မမြင့်မြင့်မော်	မိတ္ထီလာမြို့ ဆောက်လုပ်ရေး
92. NW9450475	ဒေါ်မြင့်	လမ်း 90 ;33×34ကြား
93. QW5588759	မနိုင်ဝိုးလ်ဝင်း	ကျောက်ဆည်မြို့
94. MB1453532	မဖြိုး	ချမ်းမြသာ
95. HR7392587	ဦးကြည်မြင့်	မုံရွာမြို့
96. DF3566225	မအေးအေးဝင်း	ဆ-1/1 73လမ်း/ချမ်းမြသာစည်
97. KA6580299	မလှ	ပြင်ဦးလွင်မြို့ ရွှေတောင်ဆီဆိုင်း
98. TN7889113	မဖြိုးဖြိုးမိုး	လှုတ်သစ် နယ်ရှ-1
99. XF3229340	ကိုစည်သူနိုင်	ဒေါင်ပင်လယ်
100.WC7668184	မနိုနို	စစ်ကိုင်း ပဲခူးရပ်

ရခိုင်ပြည်နယ် နယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းများတိုက်ခိုက်ခံရမှုမှာ RSOအကြမ်းဖက်အဖွဲ့နှင့်ဆက်နွှယ်နေသည့် အကာလ်မူလ်မူဂျာဟီဒင်အဖွဲ့၏ လက်ချက်ဖြစ်ကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက သတင်းထုတ်ပြန်

ရခိုင်ပြည်နယ် နယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းများအား တိုက်ခိုက်ခံရမှုမှာ RSO အကြမ်းဖက်အဖွဲ့နှင့်ဆက်နွှယ်သည့် မောင်တောဒေသတွင် လှုပ်ရှားနေသည့် အကာလ်မူလ်ဂျာဟီဒင်အဖွဲ့၏ လက်ချက်သာဖြစ်ကြောင်း အောက်တိုဘာလ ၁၄ ရက်က နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

မောင်တောဒေသတွင် အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုဖြစ်စဉ်သည် RSO အကြမ်းဖက်အဖွဲ့နှင့်ဆက်နွှယ်သော မောင်တောဒေသတွင်လှုပ်ရှားနေသည့် အကာလ်မူလ်ဂျာဒီဟီဒင်အဖွဲ့ဖြစ်သည်ကို စုံစမ်းဖော်ထုတ်ရရှိခဲ့ကြောင်း ၎င်းအဖွဲ့ကိုဦးဆောင်သူမှာ မောင်တောမြို့နယ် ကျောက်ပျဉ်ဆိပ်ကျေးရွာနေ ဘာသာရေး လူမျိုးရေးအစွန်းရောက်တစ်ဦးဖြစ်သည့် ဟာဗစ်တူဟာရ်ဖြစ်ကြောင်း အသက် ၄၅နှစ်အရွယ်ရှိ ဟာဗစ်တူဟာရ်သည် ပါကစ္စတန်နိုင်ငံရှိ တာလီဘန်များထံတွင် ခြောက်လသင်တန်း တက်ရောက်ခဲ့သူဖြစ်ပြီး ၎င်း၏အစ်မလေးဦးနှင့် အစ်ကိုတစ်ဦးမှာ ဆော်ဒီအာရေဘီးယားနိုင်ငံတွင် နေထိုင်လျက်ရှိကြောင်း၊ ၎င်းသည် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံ တက္ကနာ့ဖ်အနီးရှိကျေးရွာတစ်ရွာတွင် သွားရောက်နေထိုင်ကာ ဒုက္ခသည်အမည်ခံ၍ အရှေ့အလယ်ပိုင်းနိုင်ငံများရှိ အဖွဲ့အစည်းများထံမှ ငွေကြေးထောက်ပံ့မှုများကို ရယူလျက်ရှိကြောင်း၊ ၎င်းနှင့်အတူ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေသူများမှာ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံနေ ငါးခူရကျေးရွာတွင်ရောက်ရှိနေသော ပါကစ္စတန်နိုင်ငံသား ခါလစ်နှင့် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံရှိ ကူတာပါလောင်ဒုက္ခသည်စခန်းတွင် နေထိုင်သော အီဗရာဟိန်း၊ အဇာ၊ အာရပ်တူလာ၊ နီလာဒုက္ခသည်စခန်းတွင် နေထိုင်သော ဇူဘိုင်၊ အစ္စလာမ်ဆိုသူအပါအဝင် ၁၂ဦးဖြစ်ကြောင်း၊ ခါလစ်သည် ပါကစ္စတန်နိုင်ငံတွင် အကြမ်းဖက်သင်တန်း တက်ရောက်ထားသူတစ်ဦးဖြစ်ပြီး မြန်မာ၊ ဘင်္ဂါလီ၊ ရခိုင်၊ မလေး၊ ပါကစ္စတန်နှင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားများ ကျွမ်းကျင်စွာပြောဆိုနိုင်သူတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့သည် လွန်ခဲ့သော ငါးလခန့်မှစ၍ ဟာဗစ်တူဟာရ်၏ အစီအစဉ်ဖြင့် မောင်တောဒေသသို့ဝင်ရောက်လာပြီး ဟာဗစ်တူဟာရ်စည်းရုံးထားသော ဒေသနေအစွန်းရောက်လူငယ်များကို အကြမ်းဖက်သင်တန်းများပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ငါးခူရအလယ်ရွာတွင် အဓိက စည်းရုံးလှုပ်ရှားခဲ့သော ငါးခူရရွာနေ အဒူရာမာန်၊ မူနက်၊ ကာဖိုက်တူလာ၊ အာကစ်တို့လေးဦးသည်လည်း RSO သင်တန်းတက်ရောက်ပြီးသူလည်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဟာဗစ်တူဟာရ်၊ ခါလစ်နှင့် ကျီးကန်းပြင်ရဲစခန်းအား တိုက်ခိုက်ရာတွင် ဦးဆောင်သူ မောင်နှမကျေးရွာနေ မာဒူယာတို့သည် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံ ဒုက္ခသည်စခန်းမှဝင်ရောက်လာပြီး အကြမ်းဖက်အဖွဲ့ဝင် ၁၂ဦးနှင့်ပေါင်း၍ မောင်တောမြို့နယ် ဖားဝပ်ချောင်းကျေးရွာ၊ အလယ်သံကျော်ကျေးရွာနှင့် ငန်းချောင်းကျေးရွာတို့တွင် ဓားပြတိုက်ခဲ့ဖူးကြောင်း စစ်ဆေးဖော်ထုတ်ရရှိခဲ့သည်ဟု သမ္မတရုံးက ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

cawmiaus;&ma&qywi w&m;r0iu&e;com;rsm; zr;q;&r

စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းခရိုင်(မှူ/နှိမ်)အဖွဲ့မှ ဒုရဲအုပ် ဝေမိုးရဲအရာခံဖော်မင်းအောင် ဦးဆောင်သောအဖွဲ့ မင်းကွန်းရဲကင်းစခန်းမှူးရဲအုပ်သိန်းဇော်ဝင်းနှင့်အဖွဲ့ မြို့နယ်သစ်တောဦးစီးဌာနမှ တောအုပ်ဦးဝင်းနိုင်ဦးသန်းဆွေ တောခေါင်းဦးခင်မောင်ထွေး ပူးပေါင်းအဖွဲ့နှင့် သက်သေများနှင့်အတူ ၂၀၁၆ အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်နေ့ ၂၀း၀၀အချိန်တွင် ခိုတောင်ကျေးရွာ ရေဆိပ်တွင် တရားမဝင် ကျွန်းခွဲသားများသယ်ဆောင်လာကြောင်းသတင်းအရ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ တရားမဝင်ကျွန်းခွဲသားများ သယ်ဆောင်လာသော ဦးမြဲဆောင်၊ ၄၈နှစ်၊ ဦးဝင်းဘို၊ ၅၃နှစ် ၊ လှခိုင်၊ ၂၆နှစ်တို့၏ ဝါးတွဲဖောင်စည်း ၁၀ စည်းအတွင်းမှ သယ်ဆောင်လာသော ကျွန်းခွဲသား ၁၅၆ချောင်း (၁.၂၃၅၂)တန်၊ ကျွန်ပကာ ၂၃၇ချောင်း (၂.၂၅၇၂)တန် ကျွန်းတိုင်ပုံတို ၅၃၆ချောင်း (၁၄.၇၃၀)တန်၊ စုစုပေါင်း ကာလတန်ဖိုးကျပ် ၁၅၄၉၀၇၄၀ တို့အား သိမ်းဆည်းရမိသည်။

တရားမဝင်သယ်ဆောင်လာသော ကျွန်းခွဲသား ကျွန်းပကား ကျွန်းတိုင်ပုံတို့ကို သယ်ဆောင်လာသော လှခိုင်၊ ဦးမြဲဆောင်၊ ဦးဝင်းဘိုတို့အား ဥပဒေအရ အရေးယူပေးပါရန် ရဲအုပ်အောင်စိုးမင်းမှ တရားလိုပြုလုပ်တိုင်ကြားပြီး စစ်ကိုင်းမြို့မရဲစခန်းမှ (ပ)၁၀၃၇/၂၀၁၆ ပြည်သူပိုင်ပုဒ်မ၆(၁)အရ အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

u armi(rEav;)

pm;o;&eroiaom at;cluu ? b zipz;rsm; zr;q;&r r;½zsu q;

စည်ပင်သာယာရဲတပ်ဖွဲ့၊ နယ်လှည့်စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်ရဲအုပ်သဲဦးလှိုင်ပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ခိုင်ရွှေဝါလမ်းနှင့် ၅၄ လမ်းထောင့်ရှိ မပန်းအိလှိုင်၏ နေအိမ်ဆိုင်အတွင်းနှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၉လမ်း၊ ၈၅လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းကြားရှိ ဟူနန်(ပင်လယ်စာရောင်းဝယ်ရေး)ဆိုင်ကို ရှောင်တခင်ဝင်ရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။

မပန်းအိလှိုင်၏ နေအိမ်ဆိုင်အတွင်းမှ တရားမဝင်စားသုံးရန်မသင့်သော တရုတ်နိုင်ငံထုတ် အေးခဲကြက်ဖင်စီဖူးတစ်ထုပ်လျှင် ၅၀ကျပ်သားပါ ၃၇ထုပ်၊ အေးခဲဘဲသား တစ်ထုပ်လျှင် တစ်ပိဿာပါ ၂၈ထုပ်၊ ကြက်ရင်အုပ်တစ်ထုပ်လျှင် တစ်ပိဿာပါ ၂၄ထုပ် စုစုပေါင်း (ကာလတန်ဖိုးငွေကျပ် ၂၆၉၀၀၀ခန့်) သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

သိမ်းဆည်းရမိပစ္စည်းများကို ညနေ ၅နာရီတွင် အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်၌ မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့သည်။ အဆိုပါ ပစ္စည်းများအားရောင်းချသူ မပန်းအိလှိုင်အား စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီစီမံခန့်ခွဲမှု ဥပဒေအရ အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

jyn&u;wcelrke , wi yi&iroprsm; or;qn;&r

မန္တလေးခရိုင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်(စျ)ရပ်ကွက် ယောမင်းကြီးလမ်းနှင့် သခင်ဖိုးလှကြီးလမ်းကြားတွင် တရားမဝင်သစ်များ ဖမ်းဆီးရကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မလေးခရိုင်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်ရဲစခန်းမှ ဒုရဲအုပ်ဝင်းညွန့်အောင်၊ စည်သူလွင်၊ ရဲတပ်ကြပ်ကျော်နိုင်တို့ လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်နေစဉ် ၂၀၁၆ အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်နေ့ ၁၃း၃၀အချိန်တွင် သတင်းအရ မန္တလေးခရိုင်သစ်တောဦးစီးဌာနမှ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးမိုးသူ ဦးစီးအရာရှိ ဦးဟန်လင်းအောင် တောအုပ် ဦးခင်မောင်ထွန်း၊ ဦးအောင်အောင်မြင့်၊ တောခေါင်းဦးအောင်ထက်ဝင်း ၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ သစ်တောဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးအရာရှိ ဦးဆန်းဝင်း(၂)၊ တောအုပ် ဦးထွန်းထွန်းနိုင်၊ ဦးလှမိုးအောင်၊ ဦးဝင်းမြင့်၊ ဦးမျိုးလွင်၊ တောခေါင်း ဦးထိန်လင်း၊ ဦးဘမြင့်၊ ဦးမျိုးဇော်၊ ဦးအောင် ကျော်ဌေး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဘုန်းထက်နိုင်မြင့်၊ (စျ)ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်ကျော်ဦး၊ ကွက်စိတ်မှူး ဦးကျော်ရွှေတို့နှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ယောမင်းကြီးလမ်းနှင့် သခင်ဖိုးလကြီးလမ်းကြား၊ ၅၅လမ်းပေါ်တွင် ရပ်ထားသော ယာဉ်အမှတ်(၅ခ –––) ISUZU (၁၀)ဘီးကား အပြာရောင်ပေါ်တွင် တရားမဝင် ကျွန်းခွဲသား ၁၃၄ချောင်း(၁၅၇၅၅၀)တန်အား ပိုင်ရှင်မဲ့ ဖမ်းမိရသည်။ တရားမဝင်ကျွန်းခွဲသားများ တင်ဆောင်ထား ယာဉ်ပိုင်၊ ယာဉ်မောင်း၊ ယာဉ်နောက်လိုက်တို့အား အမြန်ဆုံးဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်ထားရှိကြောင်း သိရသည်။

u armi(rEav;)

ပိုက်ဆံအိတ် လုယူသူများအား ဖုန်း Location မှ ဖော်ထုတ် ဖမ်းဆီး

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေ မခိုင်ဇင်သက်သည် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ မအေးခင်နှင့်အတူ အောက်တိုဘာ ၈ရက် ည ၇နာရီ ၁၅မိနစ်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၂လမ်းနှင့် လမ်း ၈၀ထောင့်ရှိ မုန့်ဆိုင်မှ ဈေးဝယ်ပြီး မအေးခင် မောင်းနှင်သည့် ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ၃၂လမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်လာရာ ၃၂လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းဆုံရောက်ရှိစဉ် အမည်မသိအမျိုးသားနှစ်ဦး မောင်းနှင်လာသည့် ဆိုင်ကယ်သည်အနီးသို့ ကပ်လာပြီး မခိုင်ဇင်သက်၏လက်တွင် ကိုင်ထားသော အိုင်ဖုန်းတစ်လုံး၊ ATM ကတ် ငါးခု၊ မှတ်ပုံတင်တစ်ခု၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တစ်ခု၊ ငွေကျပ်သုံးသောင်းပါ နံ့သာရောင်ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသဖြင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အမှတ်(၆)နယ်မြေရဲစခန်းသို့တိုင်ကြားရာ ရဲစခန်းက (ပ) ၂၅၆/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ–၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

လုယူခံရသော အိုင်ဖုန်းအား Location မှ ရှာဖွေကြည့်ရာ အဆိုပါဖုန်းမှာ အမရပူရမြို့နယ်၊ တရုတ်တန်းရပ်ကွက်သို့ ရောက်ရှိနေကြောင်း တွေ့ရသဖြင့် အောက်တိုဘာ ၉ရက် နံနက် ၃နာရီက အမှတ်(၆)နယ်မြေရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ အမရပူရမြို့မရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များပူးပေါင်း၍ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များနှင့် ပူးပေါင်းရှာဖွေရာ အိမ်ရှင်၏ ပြောပြချက်အရ တူဖြစ်သူ သက်ဇော်ဦးမှာ ၎င်းအိမ်၌ နေထိုင်ကြောင်း သိရပြီး သက်ဇော်ဦးအား စစ်မေးရာ ၎င်း၏ညီဖြစ်သူ ရဲမိုးလွင်နှင့်အတူ ပြစ်မှုကျူးလွန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ လုယူရရှိသည့် သက်သေခံဖုန်းအား နေအိမ်ခြံဝင်းအတွင်း မီးဖိုချောင်ရှိ မြေကြီးအတွင်း မြှုပ်ထားကြောင်းနှင့် အခြားပစ္စည်းများအား နေအိမ်အောက်ထပ်သစ်သားတန်းပေါ်၌တင်ထားကြောင်း သိရသဖြင့် အမှုမှ လုယူသူနှစ်ဦးအား ဖမ်းဆီးရမိပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်စဉ် အသုံးပြုသည့် နံပါတ်မပါ CZI ဆိုင်ကယ်တစ်စီးနှင့် သက်သေခံ ပစ္စည်းများသိမ်းဆည်းပြီး စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အမှန်တရားဖော်ထုတ်သူများအား အသက်အန္တရာယ်ခြိမ်းခြောက်မှုများ ရှိနေသည့်အတွက် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ကျေးရွာများရှိ ကျေးရွာများတွင် မှောင်ခိုလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်သည့်သတင်းအား ရေးသားသည့် သတင်းသမားတစ်ဦးနှင့် အမှန်တရားဖော်ထုတ်ပေးသူများအား အသက်အန္တရာယ်ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည့်အတွက် ခြိမ်းခြောက်ခံရသူများက အောက်တိုဘာ ၁၃ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် မန္တလေးမီဒီယာစင်တာ၌ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ခြိမ်းခြောက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ The Voice သတင်းစာတွင် နယ်သတင်းထောက်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသည့် ကိုတင်ဇော်ဦး ဆိုသူအား အောက်တိုဘာ ၆ရက်နေ့က သစ်မှောင်ခိုလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူ ခြောက်ဦးက အိမ်အထိလာရောက်၍ အသက်အန္တရာယ်ကို ခြိမ်းခြောက်မှုများပြုလုပ်ခဲ့သည့်အတွက် ယခုကဲ့သို့ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်မှာ ကျွန်တော်က သစ်မှောင်ခိုလုပ်ငန်းတွေရှိနေတယ်ဆိုတာကို သတင်းရေးလိုက်တဲ့အတွက် အဖမ်းခံရတဲ့ သစ်သမားတွေက ကျွန်တော့်အိမ်မှာ ဖွင့်ထားတဲ့ဆိုင်ကိုလာပြီး တင်ဇော်ဦးဆိုတာ မင်းလား၊ နာမည်ကြီးနေတာပဲလို့ ပြောပြီး အိမ်ထဲဝင်ထိုင်တယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်ကို အနားခေါ်တယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း အလုပ်မပြီးသေးဘူးဆိုပြီး မသွားဘဲနေလိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော့်အိမ်က လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဖွင့်ထားတာဆိုတော့ သူတို့ကို ပြန်ပြောဖို့ အရမ်းခက်ပါတယ်။ သူတို့က ရန်လိုတဲ့စကားတွေပြောတယ်”ဟု သတင်းထောက်ကိုတင်ဇော်ဦးကပြောသည်။

ထိုသို့ အသက်အန္တရာယ်ခြိမ်းခြောက်ခံရမှုနှင့် ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာရဲတပ်ဖွဲ့သို့ အကူအညီတောင်းသော်လည်း ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခြင်း မရှိသည့်အတွက် အောက်တိုဘာ ၇ရက်နေ့က သပိတ်ကျင်းမှ မန္တလေးမြို့သို့ မိသားစု ခြောက်ယောက်ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ခဲ့ရကြောင်းသိရသည်။

ထို့အပြင် သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ကြာညှပ်တိုက်နယ် ဆိပ်ကမ်းလေလံရရှိထားသော ကိုကျော်ဇေယျဆိုသူကလည်း အမှန်တရားဖော်ထုတ်မှုကြောင့် လူမှုကွန်ရက်နှင့် ဖုန်းများမှတစ်ဆင့် အကြိမ်ကြိမ်ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိနေသည့်အတွက် မန္တလေးမြို့သို့ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေရကြောင်း ဒေသခံများထံမှ သိရသည်။

“ကျွန်တော်က ဆိပ်ကမ်းလေလံအောင်တယ်။ အဲဒီမှာ SB၊ စရဖ နယ်ထိန်း၊ စခန်းမှူး အဲဒါတွေကို ပိုက်ဆံပေးဖို့ဆိုပြီး ငွေကြေးကောက်တယ်။ ဒီလိုငွေကြေးကောက်တဲ့နေရာမှာ မှောင်ခိုနွားတစ်ကောင်ကို လေးသောင်းကျော်ပေးရတယ်။ အဲဒီအကြောင်း လူမှုကွန်ရက်မှာတင်တော့ ခြိမ်းခြောက်တယ်။ ခုလည်း ပြန်လာခဲ့ရင် အကြောင်းသိမယ်ဆိုပြီး ပြောဆိုနေတာ ရှိနေတယ်”ဟု ကိုကျော်ဇေယျက ပြောသည်။

ယင်းတို့ အသက်အန္တရာယ်ခြိမ်းခြောက်ခံနေရခြင်းများနှင့်ပတ်သက်၍ အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်က နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အပါအဝင် သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများနှင့် စာနယ်ဇင်းကောင်စီကို တိုင်ကြားထားကြောင်းသိရသည်။

ဝေယံ

မြင်းခြံအကျဉ်းထောင်တွင် အကျဉ်းသားများ ဆူပူမှုဖြစ်

မြင်းခြံအကျဉ်းထောင်တွင် အောက်တိုဘာ ၁၁ရက် နံနက် ၅နာရီခွဲခန့်က ထောင်ဖွင့်တန်းစီလူစစ်ဆေးစဉ် အိပ်ဆောင်(၁)၌ အကျဉ်းသားကျော်ကိုကို(ခ)ကောင်လေး(ခ)ငြိမ်းသူနှင့် စည်းကမ်းထိန်း အကျဉ်းသား ဆန်းကျော်(ခ)ကျော်ကြီးတို့သည် လူဦးရေကြပ်တည်းမှုကြောင့် အိပ်ရာနေရာစီမံခြင်းအပေါ် မကျေနပ်သဖြင့် ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် အိပ်ဆောင်(၂)၌ အကျဉ်းသားကျော်ကျော်မင်း(ခ)ကျော်ကြီးသည် စည်းကမ်းထိန်းအကျဉ်းသား ကျော်မိုးလင်းနှင့် ထပ်မံစကားများခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားသဖြင့် အကျဉ်းထောင်ဝန်ထမ်းများက ဖျန်ဖြေထိန်းသိမ်းစဉ် အိပ်ဆောင်(၁)ရှိ အကျဉ်းသားများက စည်းကမ်းတင်းကျပ်မှုများအပေါ် မကျေနပ် သဖြင့် နံနက် ၆နာရီ၄၅မိနစ်မှစ၍ ဆူပူအော်ဟစ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဖြစ်ပွားမှုကြောင့် မြင်းခြံခရိုင် ရဲမှူးကြီး၊ မြင်းခြံမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့်အဖွဲ့၊ ခရိုင်တရားသူကြီးနှင့်အဖွဲ့၊ ခေတ္တခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့်အဖွဲ့ ရောက်ရှိထိန်းသိမ်းကာ အကျဉ်းသားကိုယ်စားလှယ်များနှင့် တွေ့ဆုံပြောကြားခဲ့ပြီးနောက် နံနက် ၁၁နာရီတွင် ဆူပူမှုရပ်ဆိုင်းခဲ့ကြောင်းနှင့် အခြေအနေကို ထိန်းသိမ်းနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သံလျက်မော်အနောက်ရပ်ကွက်တွင် လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေး ပညာပေးဟောပြော

မန္တလေးမြို့ သံလျက်မော်အနောက် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ပေပင်ကျောင်းတိုက် ပေပင်ဓမ္မာရုံတွင် လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေးနှင့် ကလေးသူငယ်စောင့်ရှောက်ရေးအသိပညာပေးဟောပြောပွဲကို ၂၀၁၆ အောက်တိုဘာ ၉ရက် နံနက် ၉း၀၀အချိန်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ အသိပညာပေး ဟောပြောပွဲသို့ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေး ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအုပ်သန်းမြင့်မှ တက်ရောက်လာသော ရပ်မိရပ်ဖများကို လူကုန်ကူးမှုအသိပညာပေးဆိုင်ရာ ဓာတ်ပုံများနှင့်တကွ မှုခင်းကာကွယ်တားဆီးရေးအသိပညာပေးဆိုင်ရာများကို ရှင်းလင်းပြသည်။

အခမ်းအနားသို့ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေး ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအုပ်သန်းမြင့် ရဲအုပ်ကိုကိုမျိုး ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးညီညီထွန်း၊ အမျိုးသမီးရေးရာဥက္ကဋ္ဌဒေါ်သန်းသန်းနုနှင့် ရပ်မိရပ်ဖများ ကျောင်းသား/သူများ စုစုပေါင်း ၂၀၀ခန့် တက်ရောက်ကြောင်းသိရသည်။

r[ma'e

အလှအပ ပစ္စည်းများ ဝယ်ယူရရှိနိုင်မည့် You Need Fashion ဆိုင် ဖွင့်လှစ်

မိမိတို့၏ အိမ်ဂေဟာများတွင် စတိုင်ကျစွာ ဆင်ယင်နိုင်မည့် You Need Fashion ဆိုင်ကို အောက်တိုဘာ ၉ရက်က မန္တလေးမြို့ မင်္ဂလာမန္တလေး Block (2)၊ Unit (7) တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

You Need Fashionဆိုင်တွင် အမျိုးသားများအတွက် ခန့်ညားလှပစေသော အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ အမျိုးသမီးများ တင့်တယ်စွာ ဆင်ယင်အသုံးပြုနိုင်သော အလှအပပစ္စည်းအမျိုးမျိုး၊ မိမိတို့၏ အိမ်ဂေဟာများတွင် ခေတ်မီ၍စတိုင်ကျသော အသုံးအဆောင်များ၊ ကလေးငယ်များအတွက် နှစ်လိုဖွယ်ရာ အကြိုက်တွေ့စေမည့်ပစ္စည်းများကို အရည်အသွေးကောင်း၍ ဈေးနှုန်းသက်သာစွာဖြင့် ဝယ်ယူအသုံးပြုနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

Shwe Mandalay CARTOON

Aung HMyint

သဘောကျခဲ့ရတဲ့ အရှေ့တိုင်းနို့ဆီကြော်ငြာများ

■ ပန်းချီဦးအေးမောင် ■

ကျွန်တော်က သတင်းစာဖတ်တဲ့အခါမှာ သတင်းစာထဲမှာ ပါတဲ့ ကြော်ငြာကအစမကျန်အောင် အကုန်ဖတ်လေ့ရှိတယ်။ ကြာလာတော့ ကြော်ငြာနဲ့ကျွန်တော်၊ ကျွန်တော်နဲ့ကြော်ငြာ ခွဲလို့မရဘဲ စွဲသွားတယ်။

စွဲသွားတဲ့အခါမှာ ကြော်ငြာရဲ့တန်ဖိုး၊ ကြော်ငြာရဲ့အရည်အချင်း၊ ကြော်ငြာရဲ့သတ္တိတွေကို တဖြည်းဖြည်းနဲ့နားလည်ပြီး သဘောပေါက်လာတယ်။

ဆိုကြပါစို့။ "ဆေးဝယ်ရင် ဒီဆူဇာမှာ စိတ်ချရတယ်"ဆိုတဲ့ လက်ရေးစာလုံးနဲ့ ထူးထူးခြားခြား ကြော်ငြာတာကို စပြီးသတင်းစာမှာ တွေ့ဖူးခဲ့တာပါပဲ။

ဒီစာသားနဲ့ဒီအဓိပ္ပာယ်ကိုပေါ်လွင်ပြီး မျက်စိရောက်အောင် လက်ရေးစာလုံးနဲ့ ဖော်ပြလိုက်တဲ့ ကြော်ငြာရှင်ရဲ့အရည်အသွေးကို မလေးစားလို့ မရနိုင်တော့ဘူး။

ဒီကြော်ငြာ စာသားကိုလည်း စာရေးဆရာသိန်းဖေမြင့် ရေးပေးတာလို့ ကြားဖူးခဲ့တယ်။ ဒီလိုရေးပေးတဲ့ အကြံဉာဏ်အတွက် ဉာဏ်ပူဇော်ခကို ဒီဆူဇာဆေးတိုက်ပိုင်ရှင် ဦးခင်ဇော်က ထိုက်ထိုက်တန်တန် ခပ်များများ ချီးမြှင့်ခဲ့တယ်လို့လည်း ကြားဖူးခဲ့သေးတယ်။

တစ်ဖက်ကို မထိခိုက်စေဘဲ ကိုယ့်တာဝန်ကိုယ်ယူတဲ့ အရေးအသားမျိုးနဲ့ရေးတဲ့ကြော်ငြာရေးနည်း ကျွန်တော်ကကြိုက်တတ်တယ်။

– × × × × × –

ဟင်းသီးဟင်းရွက်များသည် ဆောင်းတွင်းမှာ ပို၍လတ်ဆတ်ပါသည်။ သို့သော် အရှေ့တိုင်းနို့ဆီသည် ရာသီမရွေး အချိန်မရွေး လတ်ဆတ်ပါသည် .. တဲ့။

နှိုင်းယှဉ်ပြီး ပြလိုက်တဲ့ဥပမာနဲ့ သူလိုချင်တဲ့ အကြောင်းအရာကို ထိထိရောက်ရောက်ဖြစ်စေဖို့ ကြိုးစားထားတဲ့အရည်အချင်းနဲ့ ဖော်ထုတ် လိုက်တာမျိုးကို ကျွန်တော်ကကြိုက်နေတာ။ ဒါကြောင့်မို့ အရှေ့တိုင်းနို့ဆီရဲ့ ကြော်ငြာတွေကို ရှာရှာနေရတာ။

ဝင်းဝင်းဝါဝါမြင်တိုင်း ရွှေမဖြစ်နိုင်ပါ။ နွားနို့နဲ့သကြား ရောကျိုထားရုံနဲ့ နို့ဆီဖြစ်မလာနိုင်ပါ။ နှစ်ပေါင်း ၄၀ ဟူသော နှစ်ပရိစ္ဆေဒ အတွေ့အကြုံသည် ကျွန်တော်များ နို့ဆီလောကကို ဦးဆောင်စေခဲ့ပါသည်။

ဦးစိန်က အရှေ့တိုင်းနို့ဆီကုမ္ပဏီကို စတင်တည်ထောင်သူ။

နို့ဆီများကောင်းသည်ထက် ကောင်းမွန်စေရန်အတွက် အရှေ့တိုင်း နို့ဆီကုမ္ပဏီတွင် လူဆယ်ဦးပါသည့် အဖွဲ့ငယ်တစ်ခုဖွဲ့စည်းထားပါသည်။ ၎င်းအဖွဲ့ငယ်သည် စက္ကန့်တိုင်းကြိုးစားနေကြပါသည်။

အရှေ့တိုင်းနို့ဆီကုမ္ပဏီကို ပုဂ္ဂိုလ်ခင်တော့ တရားမင်ဆိုတာလို အိမ်သုံးဖို့ နို့ဆီဝယ်တာတောင် ဝယ်နေကျ ခတ္တိယဝင်း အရှေ့ပေါက်က ၈၄လမ်းပေါ် ဖွင့်ထားတဲ့ငါန်းဖွန်နို့ဆီဆိုင်ကိုမဝယ်တော့ဘဲ ကြော်ငြာရဲ့ အရှိန်အဝါကြောင့် အရှေ့တိုင်းနို့ဆီဆိုင်ကို ပြောင်းပြီးဝယ်လိုက်ရတယ်။

ထူးခြားတယ်။ သူက ဝယ်နေကျ ငါန်းဖွန်နို့ဆီဆိုင်လို ချိုင့်တွေ ဘူးတွေ၊ ခွက်တွေထဲကို စစ်ဆေးမနေဘဲ ကောက်ခါင်ခါ အစိတ်သား ဆို အစိတ်သား ထည့်ပေးလိုက်တာမျိုး မဟုတ်ဘူး။

လာဝယ်ကြတဲ့ ချိုင့်တွေ၊ ဘူးတွေ၊ ပုလင်းတွေ ကို သန့်ရှင်းရဲ့လားလို့ ပထမကြည့်တယ်။ နောက်တော့ နမ်းကြည့်တယ်။ တစ်စုံတစ်ရာ အနံ့ပါလာတယ်ဆိုရင် ရှေ့မှာတင် သူကိုယ်တိုင်ဆပ်ပြာနဲ့ ဆေးကြောပြီး နမ်းကြည့်လိုက်သေးတယ်။ ဘာအနံ့မှ မရှိတော့ဘူးဆိုမှ အဝတ်နဲ့စင်ကြယ်အောင်သုတ်ပြီး ဘူးနို့ဆီကို ချိန်တွယ်ကာ ထည့်ပေးတယ်။

ရောင်းတဲ့သူကလည်း ဖြူဖြူသန့်သန့်လုပ်ကိုင် နေတာလည်း ကိုယ့်မျက်စိအောက်မှာဆိုတော့ ... ကြိုက်ပြီးရင်း ကြိုက်ရင်းနဲ့ ကျွန်တော့်အဖို့ နောက်ထပ် ကြိုက်စရာတစ်မျိုး တိုးလာပြန်တာပေါ့။

အရှေ့တိုင်းနို့ဆီကို ဝယ်ယူစားသုံးနေကြတဲ့သူတွေအတွက် ပြန်ပြီးအကျိုးပြုစေတဲ့ ဝန်ဆောင်မှုလေးတွေကို သူ့နေရာနဲ့သူ အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးနေတာဟာ တော်ရုံတန်ရုံ စီမံခန့်ခွဲနိုင်တဲ့ အရည်အချင်း မျိုးနဲ့ ဦးဆောင်လို့မရဘူး။ အတတ်ပညာရော၊ အသိပညာပါတွဲပြီး စီစဉ်ပါမှ ဖြစ်နိုင်တဲ့ဥစ္စာ။ ဒီအထဲ စေတနာကလည်း ပါဦးမှ ပြည့်စုံတာမဟုတ်လား။

ကြော်ငြာပုံကြော်ငြာနည်းကအစ သူ့နေရာနဲ့သူ သင့်တင့်အောင် တာဝန်ပေးပြီး စီမံခန့်ခွဲတတ်တဲ့သူတွေ၊ အုပ်ချုပ်လုပ်ကိုင်နေတဲ့၊ ကျွန်တော်ကြိုက်လို့ မဆုံးဖြစ်နေရတဲ့ အရှေ့တိုင်းနို့ဆီဟာ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ကျွန်တော်ပန်းချီပညာသင်နေတဲ့ ဒါးတန်းက ပန်းချီဦးညိုလေး ဆီကိုလာပြီး ဆိုင်းဘုတ်ရေးဖို့ လာအပ်တယ်။

ရေးရမယ့်ဆိုင်းဘုတ်က ရှစ်ပေ×သုံးပေအရွယ်၊ နက်ပြာရောင်ခံပြီး အဖြူစာလုံးနဲ့ "အရှေ့တိုင်း နို့ဆီကုမ္ပဏီ"ဒါပဲ။

ဆရာဦးညိုလေးက ဆိုင်းဘုတ်ဆိုရင် သူမရေးတော့ဘူး။ ကျွန်တော်တို့တွေ ကြိုက်သလိုရေးဖို့ ခွင့်ပေးထားတယ်။ ကျွန်တော် အင်မတန်ကြိုက်ခဲ့တဲ့ အရှေ့တိုင်း နို့ဆီဆိုင်းဘုတ်ကို သူ့အရည်အချင်းနဲ့ လိုက်လျောအောင်ရေးပေးလိုက်မယ်ဆိုပြီး ထိုက်ထိုက်တန်တန်ဖြစ်ဖို့ရာ စိတ်ကူးနဲ့ စဉ်းစားကာ ရေးပေးလိုက်တယ်။

၈၄လမ်းပေါ်က ကြည့်ရမှာဆိုတော့ စာလုံးက သိပ်ကြီးလို့မဖြစ်ဘူး။ ဆိုင်းဘုတ်ဆိုတာ စာလုံးကြီးကြီးရေးရင် ရိုင်းတယ်။ ဒီတော့ မကြီးမသေး ခပ်ရှယ်ရှယ်ရေးပြီး ဘေးနှစ်ဖက်မာဂျင်အကျန်ကို တစ်ဖက် ခြောက်လက်မစီချန်ကာ ရေးပေးလိုက်တယ်။

ကိုယ်ဟာကိုယ်တော့ ပြောစရာမရှိ သြဘာအတိပေါ့။ ရောက်လာပါပြီ ခင်ဗျာ။ ပိုင်ရှင်ဦးစောလှ ဆိုတာ ဆိုင်းဘုတ်ကိုလည်း ခင်းပြလိုက်ပါရော။ ကြည့်ပြီး "ကိုညိုလေးရာ ဆိုင်းဘုတ်ကြီးကြီးရေးတယ်ဆိုတာ စာလုံးကြီးကြီး ရေးချင်လို့ခင်ဗျားကို ဆိုင်းဘုတ်ကြီးကြီးအပ်တာ ဥစ္စာ။ ခုလို စာလုံးသေးသေး ရေးစေချင်တယ်ဆိုရင် ဆိုင်းဘုတ်သေးသေးပဲ အပ်မှာပေါ့တဲ့။

အားမနာပါးမနာနဲ့ ရစရာမရှိအောင် ကျွန်တော့်ဆရာ ဦးညိုလေးကို ပြောလိုက်တာ ပက်ပက်စက်စက်။

ဦးစောလှ ကြိုက်သလို စာလုံးကြီးကြီးနဲ့ပြန်ပြီး ရေးပေးပါ့မယ်။ ကျွန်တော်တို့ကလည်း ဘယ်လိုရေးပေးရမှာလဲဆိုတာ မမေးလိုက်မိဘူး။ ဦးစောလှကလည်း ဘယ်လိုရေးပေးပါလို့ ပြောမသွားတော့ ကောင်းရော။ ထင်သလိုရေးထားလိုက်တာပါ။ နောက်ထပ် နှစ်ရက်ထဲပဲ စောင့်ပါ။ ဦးစောလှ ကြိုက်သလိုရေးထားပေးပါ့မယ်ဆိုပြီး ဆရာညိုက ရက်ချိန်းပေးလိုက်ပါတယ်။

သတင်းစာထဲမှာပါတဲ့ အရှေ့တိုင်းနို့ဆီရဲ့ ကြော်ငြာတွေကို ဖတ်ပြီး အထင်ကြီးမိလို့ ဒီလို အထားအသိုမျိုးနဲ့ ရေးလိုက်မိတဲ့အတွက် ကျွန်တော် မှားသွားရတဲ့အကြောင်း ဆရာညိုကို ရှင်းပြရပါတယ်။

ဒီကိစ္စမှာ မင်းလည်း မမှားဘူး။ ဦးစောလှလည်း မမှားဘူး။ မင်းက ပန်းချီမျက်စိနဲ့ကြည့်သလို ဦးစောလှကလည်း စီးပွားရေးမျက်စိနဲ့ကြည့်လိုက်တာမျိုးပဲလေ။ ဒါဟာ မင်းတို့ငါတို့အတွက် ဦးစောလှပေးသွားတဲ့ သင်ခန်းစာ၊ နောက်ဆိုရင် ဆိုင်းဘုတ်က အပ်ကြတဲ့အခါ ကာယကံရှင်ရဲ့ အကြိုက်မေးပြီးမှရေးပေးဖို့ရာ ဒါဟာနမူနာပဲ ... တဲ့။

ဆရာညိုက သူ့ရဲ့အမြင်ကို ခုလိုရှင်းပြတဲ့အခါမှာ ဆရာညိုကို ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ မပြောပါနဲ့တော့။ ဆရာညိုရဲ့သဘောထားအယူအဆတွေက ကောင်းနေတာကိုး။

ထူးခြားပါတယ်။ ဆိုင်းဘုတ်လာပြီးယူတဲ့နေ့ကများ ဆိုင်းဘုတ်ကို သူ့ရဲ့ရှေ့မှာ ခင်းပြလိုက်တာ။ ဆိုင်းဘုတ်ကို ကြည့်ကာ ဦးစောလှရဲ့မျက်နှာဆိုတာ တစ်ခါတည်းဝင်းထိန်ပြီး အရောင်တွေများတောင် ထွက်နေသလား အောက်မေ့ရတယ်။

သူကြိုက်ပြီဆို ပြန်တော့လည်း ဣန္ဒြေမဆောင်နိုင်ဘူး။ ဒီလိုမှပေါ့ဗျဆိုကာ အားရပါးရချီးမွမ်းထောပနာပြုနေတာ မပြီးနိုင်တော့ဘူး။

ဆိုင်းဘုတ်အတွက် ကျသင့်ငွေဘောက်ချာကို ဆရာညိုက ပြောပြတဲ့အတိုင်း ကျွန်တော်က ရေးပေးရပါတယ်။ ဒီအခါမှာလည်း ရှစ်ပေ×သုံးပေအရွယ် ဆိုင်းဘုတ်အတွက် ကျသင့်ငွေစုစုပေါင်းဆိုပြီး ထုံးစံအတိုင်း ရေးပေးတာကို ဦးစောလှက လက်မခံဘူး။

သူက ရှစ်ပေ×သုံးပေအရွယ် သွပ်ပြားဝယ်၊ ဘယ်လောက်ကျတယ်၊ ၎င်းသွပ်ပြား ဘောင်ခွေရန် ၂×၁လက်မ အသားဝယ် ဘယ်လောက်ကျတယ်၊ လက်သမားခ ဘယ်လောက် ကျတယ်၊ ဆိုက္ကားခ ဘယ်လောက်ကျတယ် စတဲ့စာရင်း အသေးစိတ်ကိုပါ ထည့်ရေးခိုင်းလို့ ရေးပေးရပါတယ်။

ဆိုင်းဘုတ်ကို နှစ်ကြိမ်ထပ်ပြီး ရေးပေးရတဲ့အတွက် ရေးခကိုလည်း နှစ်ကြိမ်ရေးခလို့ ထည့်ရေးပေးရပါသေးတယ်။

ဆရာညိုက ရေးခနှစ်ကြိမ်အတွက် မယူလိုတဲ့အကြောင်း ပြောပေမယ့် ဦးစောလှက လက်မခံပါဘူး။ သူ့စေတနာကို ကူညီသောအားဖြင့် လက်ခံပေးပါရန် အမျိုးမျိုးတောင်းပန်ပြောဆိုနေတဲ့အတွက် လက်ခံလိုက်ရတဲ့ အခြေဆိုက်သွားခဲ့ပါတယ်။

ဆိုင်းဘုတ်ကို ဦးစောလှကြိုက်တာလည်း မပြောနဲ့။ ဘဲဥပုံစာလုံးထုကြီးကြီး စာလုံးကြီးကြီးနဲ့ရေးပေးလိုက်တော့ သူ့စိတ်ကြိုက်နဲ့တိုးသွားတာပေါ့။

အရှေ့တိုင်းနို့ဆီကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ဦးစောလှဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဟာ မကြိုက်ဘူးဆိုရင်လည်း ပစ်ပစ်ခါခါပဲ။ ကြိုက်ပြီဆိုပြန်ရင်လည်း နှစ်နှစ်ကာကာပဲ။

ကျွန်တော်အရှေ့တိုင်းနို့ဆီကို ပြောင်းပြီးအားပေးရတာ အားပေးရကျိုး နပ်တယ်။

ကြော်ငြာဆိုတာ ကျော်အောင်ညာနေကြတာပဲဆိုတဲ့ အယူအဆကို ကျွန်တော်က လက်မခံချင်ဘူး။ ကြော်ငြာရဲ့စွမ်းရည်သတ္တိ အရည်အသွေးကို ရှေ့တန်းတင်ပြီး ယုံကြည်လောက်တဲ့ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်မှုတွေကိုကြည့်ကာ အားပေးချင်တယ်။

နိုင်ငံခြားတွေမှာဆိုရင် လုပ်ငန်းတစ်ခုခုလုပ်တော့မယ့်အခါမှာ မတည်ရင်းနှီးတဲ့ငွေရဲ့ပမာနတစ်ဝက်ဟာ ကြော်ငြာအတွက် ကုန်ကျရမယ့်ငွေလို့ သတ်မှတ်ကြတဲ့အကြောင်း ကြားဖူးတယ်။

ကိုယ်က အဲဒီလောက်ဉာဏ်ရည်မမီတဲ့အတွက် ကိုယ်နဲ့ တွေ့ခဲ့၊ ကြုံခဲ့တဲ့ အရှေ့တိုင်းနို့ဆီရဲ့ကြော်ငြာကိုအခြေခံပြီး စာတစ်ပုဒ်ဖြစ်အောင် အားထုတ်လိုက်ရပါတယ်။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

စစ်ကိုင်းဝါးချက်သံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီးအဖွဲ့ လာရောက်ကုသပေးမည်

စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာရော်ဘင်ချန်းနှင့် အဖွဲ့နှင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများ ပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၆ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ ဖော်ပြပါ ရောဂါများကို စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး၊ ခွဲစိတ်ကုသပေးပါမည်။

၁။ သည်းခြေအိတ်ကျောက်တည်ခြင်းရောဂါ (Gall Stone) ((ဝမ်းဗိုက်တွင်းခွဲစိတ် မှန်ပြောင်းစက် Laparoscope ဖြင့် ကုသပေးပါမည်)

၂။ အူကျရောဂါ (Hernia)

၃။ ခြေထောက်သွေးကြောထုံးရောဂါ (Varicose Vein)

၄။ လည်ပင်းကြီးရောဂါ (Goitre)

၅။ မုတ္တရောဂါ (Hydrocele)

၆။ ဂရင်ဂျီနာ (F.I.A)

၇။ လိပ်ခေါင်းရောဂါ (pile)

ကုသမှုခံယူလိုသော လူနာများသည် ကြိုတင်စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေးရန်လိုအပ်ပါသဖြင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများက နေ့စဉ်နံနက် ၈နာရီမှ မွန်းတည့် ၁၂နာရီ မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ ကြိုတင်စမ်းသပ်စစ်ဆေးပေးပြီး ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် ဆက်လက်ကုသနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးပါမည်။ မိမိတို့၏ ဆေးမှတ်တမ်းများနှင့် ယခုသောက်နေသောဆေး

များရှိပါက ယူဆောင်လာခဲ့ကြပါ။ ကုသမှုအစီအစဉ်ကို သိရှိလိုပါက ဆေးရုံဖုန်း ၀၉–၉၁၀၄၃၇၃၇။ ၀၉–၉၁၀၂၃၇၈၇ တို့သို့ ရုံးချိန်အတွင်း ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။ **TTSK**

(၁၃)အထက ကျောင်းသားကျောင်းသူဟောင်းများ (၁၉)ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲကျင်းပ

ABM-BBM၊(၁၃)အထက ကျောင်းသား ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ (၁၉) ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၉ရက် နံနက် ၉နာရီက ကန်တော်ကြီး အနောက်ဘက်ခြမ်း Royal Lake ပြည်ကြီးမွန်ဖောင်တွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားသို့ ကျောင်းသားကျောင်းသူဟောင်းများနှင့် ကန်တော့ခံဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများ တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး အထက(၁၃) ကျောင်းသီချင်းအား စုပေါင်းသီဆို၍အခမ်းအနားဖွင့်လှစ်သည်။ ထို့နောက်ကွယ်လွန်ခဲ့ပြီဖြစ်သော ဆရာကြီး ဆရာမကြီးများနှင့် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများအတွက် ရည်စူး၍ အမျှအတန်းပေးဝေခဲ့ကြပြီး ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ဝင်များက အာစရိယသြကာသ ကန်တော့ချိုး သံပြိုင်ရွတ်ဆို၍ စုပေါင်းကန်တော့ခဲ့ကြသည်။ ဆက်လက်၍ ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဦးစိုးလွင်က ကျင်းပရခြင်းနှင့် ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားကာ ဆရာကြီးဆရာမကြီးများအား ကန်တော့ပစ္စည်းများ ငွေသားများကို ဂါရဝပြုပေးအပ်ခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် ကန်တော့ခံဆရာကြီး ဦးဖုန်းမြင့်အောင်က ဆုံးမသြဝါဒစကားများနှင့် ဆုပေးစကားများ ပြောကြားခဲ့သည်။ ကန်တော့ခံဆရာကြီး ဆရာမကြီး ၁၂၀ဦးအား အသက် ၆၀ကို တစ်သိန်းနှစ်သောင်းကျပ်နှင့် အသက်၉၀ကို နှစ်သိန်းနှစ်သောင်းကျပ် အသက်အလိုက် သိန်း၂၀၀ကျော် ကန်တော့ခဲ့ကြပြီး ကျောင်းသားကျောင်းသူဟောင်းများနှင့် ဆရာကြီး ဆရာမကြီးများ ပျော်ရွှင်စွာ အတူတကွ နေ့လယ်စာ သုံးဆောင်ခဲ့ကြသည်။ **TTSK**

TAIWAN TRADE CENTER က စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်၍ BUSINESS MATCHING ပွဲ ကျင်းပမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း (MRCCI)၌ အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် TAIWAN TRADE CENTER မှ တာဝန်ရှိသူများ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်၍ တွေ့ဆုံကာ BUSINESS MATCHING ပွဲ ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ BUSINESS MATCHING တွေ့ဆုံပွဲတွင် မြန်မာ–ထိုင်ဝမ် လုပ်ငန်းရှင်များတွေ့ဆုံကာ ဓာတ်မြေသြဇာ၊ ဓာတုပစ္စည်း၊ တိရစ္ဆာန်အစားအစာလုပ်ငန်း ချည်မျှင်နှင့် အထည်လုပ်ငန်း၊ ရော်ဘာနှင့်ပလတ်စတစ်လုပ်ငန်း၊ မော်တာ၊ ဂီယာ၊ ဆီစက်သုံးဆီများလုပ်ငန်း၊ ကော်ဖီ၊ လက်ဖက်ရည်လုပ်ငန်းများ၊ ကွန်ကရစ်နှင့်ပတ်သက်သည့်လုပ်ငန်း၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်၊ USB Charge/ SMART PHONE၊ အိမ်ဆောက်ပစ္စည်း၊ ပရိဘောဂလုပ်ငန်း ၊ အစားအသောက်လုပ်ငန်း၊ ခွရှင်နှင့် စက်သုံးကိရိယာများ၊ အဝတ်အထည်အောက်ခံ၊ ပန်းထိုးမှိုင်းခံစ၊ ရှူးဖိနပ်အတွင်းခံ၊ သားရေထု၊ ရေတွင်ပျော်ဝင်နိုင်သော မှိုင်းခံစ၊ အနာကပ်ပလာစတာ၊ ဒဏ်ကြေလိမ်ဆေး၊ ဖယောင်းချက်စသောလုပ်ငန်းများကို လုပ်ငန်းရှင်များအလိုက် သီးခြားနေရာများဖြင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **KMT**

အတို့ အထိ ... အဟိ အဟိ

– မောင်လှိုင်မွှေး –

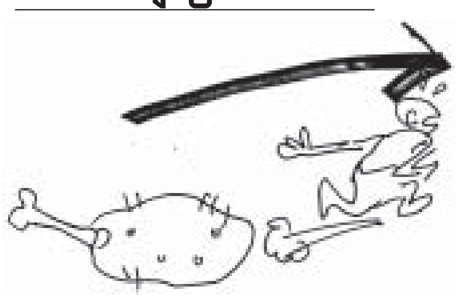
မွှေးမွှေးမပေးရတာကြာပြီ

● နား နှာခေါင်း လည်ချောင်း အထူးကုဆရာဝန်ထံသို့ လူတစ်ယောက်ရောက်လာကာ ပြောသည်။

ဒေါက်တာ ကျွန်တော့်နှာခေါင်း ဘာအနံ့မှ မရဘူးဖြစ်နေတယ်။

" မထူးပါဘူးဗျာ၊ အနံ့နဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျုပ်လည်း လာဘ်ပိတ်နေတယ် .. "

အတိအကျပြောပါ



● လိုအပ်သော စစ်ဆေးကုသမှုများပြုလုပ်ပြီးနောက် ဒေါက်တာသာဇော်က အမှာစကားပြောသည်။

ခင်ဗျား.. အဆီအဆိမ့်တွေကို ရှောင်ရမယ်။ အသားငါးလည်း ရှောင်ရမယ်..

" ဘယ်လောက် ဝေးဝေးက ရှောင်ရမှာလဲ ဒေါက်တာ .. "

အငြိမ်မနေဘူး

● အတူနေယောက္ခမကြီးနှင့်ပတ်သက်၍ အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အမှန်အတိုင်းပြောရရင် ကျွန်မက ကျွန်မယောက္ခမကြီးကို ပုတီးလေးစိပ်ပြီး ကျကျနနထိုင်နေစေချင်တာ..

" အိမ်ဦးခန်းမှာလား ဟင် .. "

မဟုတ်ဘူး... ဝိုးချဲပေါ်မှာ..

စိုးရိမ်လို့ပါ..

● လင်ယောကျ်ားနှင့် မိခင်ကြားတွင် ဗျာများနေရှာသော အအေးပွင့်က တောင်းပန်စကားပြောသည်။

မေမေရယ်..၊ ကိုမောင်ကို ခွေးငတ် ခွေးငတ်နဲ့ မဆိုပါနဲ့နော်..

" ဘာလဲ .. ညည်းက အလုပ်မရှိ အကိုင်မရှိတဲ့ ညည်းလင်ဘက်က နာနေတာလား.. "

မဟုတ်ပါဘူး မေမေ..၊ သူက နင့်အမေခေါင်းထဲမှာ ချေးပရိန်းတွေပဲရှိတယ်လို့ ပြောနေလို့ပါ..

ကျန်တဲ့သူဖြေ

● ဆရာဦးမျိုးအောင်က မေး၏။

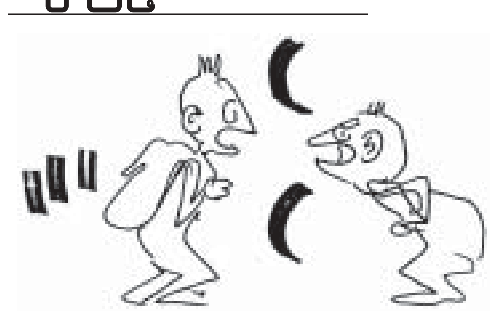
တစ်ပိဿာမှာ ဘယ်နှကျပ်သားရှိသလဲ..

" ခုနစ်ဆယ့်ငါးကျပ်သား ရှိပါတယ် ဆရာ.. "

ဆရာဦးမျိုးအောင် စိတ်တိုသွားသည်။

ဟေ့.. ဈေးသည်သား၊ မင်းပါးစပ်ကို ပိတ်ထားစမ်း

ပြောကြည့်လေ



● ကျေးလက်တောရွာ တစ်ရွာ၌ဖြစ်သည်။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းပိတ်၍ ပြန်လာသော ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကို မနာလိုသောလူတစ်ယောက်က မေး၏။

တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဆိုတော့ မေးရဦးမယ်..

" ဘာများလဲဗျ.. "

တိရစ္ဆာန်စကား နားလည်သလား..

" ခဏစဉ်းစားပြီးနောက်.. '

ခင်ဗျား.. ဘာပြောချင်လို့လဲ..

မြန်မာတို့နှလုံးသား ပုဂံ

-jrwvi;o-

(၁)

မြန်မာနိုင်ငံသမိုင်းမှာ တစ်မျိုးသားလုံး စည်းလုံး ညီညွတ်သော နိုင်ငံအဖြစ် ပထမဆုံး အကြိမ် ရပ်တည်ခဲ့သည့်ကာလမှာ ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၀၄၄ခုနှစ်တွင် နန်းတက်ခဲ့သော "အနော်ရထာ မင်းစော"လက်ထက်ပင် ဖြစ်သည်။

အနော်ရထာမင်းသည် အေဒီ ၁၀၈ခုနှစ်မှ အစပြုခဲ့သည်။ ပုဂံမင်းဆက်၏ '၄၁'ဆက်မြောက် မင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထူးခြားတိုက်ဆိုင်စွာ ၁၉၇၅ခုနှစ်က ပြင်းထန်သော ငလျင်ဒဏ်ကို တွေ့ကြုံခဲ့ရသော ပုဂံသည် '၄၁နှစ်အကြာ' ၂၀၁၆ခုနှစ်၌ ဒုတိယ အကြိမ် သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ငလျင်ဒဏ်ကိုခံခဲ့ရပြန်သည်။

(၂)

"အနော်ရထာမင်း"လက်ထက်တွင် အုပ်ချုပ်ရေး၊ ကာကွယ်ရေး၊ ဘာသာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် သာသနာရေးစသည်တို့မှာ နိုင်ငံအဝှမ်း ဘက်ပေါင်းစုံ တိုးတက်ထွန်းကားခဲ့ပြီး ပုဂံပြည်ကြီး ဖွံ့ဖြိုးဝေစည်ခဲ့သည်။

'ပထမမြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီး'ကို တည်ထောင်ခဲ့သော 'အနော်ရထာမင်းစော'ခေတ်သည် ယနေ့ နှစ်ပေါင်း ၉၇၂ကျော်ကာ နှစ်ပေါင်းတစ်ထောင်ပင် နီးကပ်လာပြီဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်က အနောက်ဘက် အင်္ဂလန်ပြည်တွင် ပထမမြောက် 'ဝီလျံ'ဘုရင်သည် စစ်ပွဲများ အောင်နိုင်ကာ နန်းတက်နေစဉ်ကာလဖြစ်သည်။ 'မြန်မာလူမျိုးစု'သည် အထက်မှအောက်သို့ စုန်ပြီး 'ယဉ်ကျေးမှု'မှာ အောက်မှအထက်သို့ ဆန်သည် ဟူသောစာအတိုင်း ပုဂံသည် 'သထုံမှတစ်ဆင့်ရရှိခဲ့သော ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ပန်းတော့၊ ပန်းတမော့၊ ပန်းထိမ်၊ ပန်းရံစသည့် ပန်းဆယ်ပွင့်တို့ တစ်ပြိုင်တည်း ရှင်သန်ဖူးပွင့်ခဲ့ရာ ဘူမိနက်သန်မြေလည်း ဖြစ်ခဲ့သည်။

ပုဂံသားတို့၏ 'စည်းလုံးခြင်း'အင်အားကို သက်သေခိုင်မာရှာဖွေနိုင်သော နေရာလည်းဖြစ်သည်။ မြန်မာတို့၏ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု အစုစုတို့ကို သိမ်းဆည်းသိုဝှက်၊ ပန္နက်ချခဲ့ရာနေရာလည်း ဖြစ်သည်။ အံ့မခန်းသည့် ဗိသုကာပညာ အဖြာဖြာကို နှစ်ပေါင်းထောင်ချီကြာသည့်တိုင် ကမ္ဘာ့ကို ချပြနိုင်သည့် နေရာဖြစ်သည်။ ထိုခေတ်ထိုအချိန်က မြန်မာတို့၏ မြင့်မားသောယဉ်ကျေးမှုအဆင့်၊ သရုပ်ကို ဖော်ထုတ်ပြသရာနေရာလည်းဖြစ်သည်။ မြန်မာလူမျိုးတို့၏ ကြီးမားသော မဟာဉာဏ်ပုဒ်ကို သမုဒ်ရာ နေရာအမှန်သည်လည်း 'ပုဂံ'ပင်ဖြစ်သည်။

ကြီးမားသော 'ပုဂံ'၊ မဟာပုဂံ၊ မြန်မာတို့၏ နှလုံးသားသည် 'ပုဂံ'ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း ဆရာမြသန်းစံက ပုဂံကို နှလုံးသားမှတစ်ဆင့် ဤသို့ ခံစားရေးဖွဲ့ခဲ့ပါသည်။ တေးသံရှင် 'ဖော်ဝင်းထွဋ်'က လည်း ပုဂံကို မြန်မာတို့နှလုံးသည်းပွတ်ထဲအထိ ရောက်အောင်ပို့ပေးနိုင်ခဲ့သည်။

'မ ဟာ'

"အိုဟောင်းသော နံရံအုတ်ချပ်များ ×× မြန်မာဟော့လို့ ဟစ်ကြွေးဆဲသက်သေများ × × ရာစုနှစ် အဆက်ဆက်ပေးဆက်ခဲ့တဲ့ အားလုံးရဲ့အမွေ၊ အရုပ်ဆင်းမပျက်၊ ပညာပန်းအတတ်များ၊ မြန်မာ အနုအလှ သုခုမလက်ရာများ × × သမိုင်းဝင် ကမ္ပည်းထက် တို့နှလုံးအိမ်သွေးစက် ခြယ်သထား မြဲထားပါလား×× မဟာ××ကြီးမြတ်လေသော သမိုင်းကြောင်းများ ဒီမြေကြီးမှာ၊ မင်းတရား အနော်ရထာကျေးဇူးများ ဒီမြေကြီးထက်မှာ×× ဒီမြေဟာ တို့တစ်တွေရဲ့ နှလုံးသားဝိညာဉ်ပဲ၊ အားလုံးရဲ့ပုဂံ××"

"သူရဲကောင်းတို့ရဲ့ လုံ့ရန်စားချက်များ၊ မြန်မာတို့ရဲ့ အမျိုးသားအားမာန်များ××ပုံရိပ်တွေထားခဲ့ ၊ ကမ္ဘာအနှံ့ကို ပျံ့ခဲ့ × × အို ... မပျောက်ပျက် ယနေ့တိုင်ပဲ××မဟာ၊ ဗုဒ္ဓသာသနာအလင်းတန်းများ၊ ထိန်ထိန်ညီးကာ ×× ရဟန်းမြတ်ရှင်အရဟံ၊ ထွန်းညှိခဲ့××သာသနာ့အလင်းရောင်၊ ဒီမြေဟာတို့တစ်တွေရဲ့ နှလုံးသားဝိညာဉ်ပဲ ×× အားလုံးရဲ့ပုဂံ ×× "

(၃)

ပုဂံက အိုမင်းရင့်ရော်နေပြီဖြစ်သည်။ ကြွေလုလု ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း အလှတွေက ရှိနေဆဲ၊ အားမာန်တွေက ပြည့်နေဆဲ၊ ပုဂံ၏ အလှကာ ဘယ်နှစ်ကြိမ် ကြည့်ကြည့် ကြည့်မဝ၊ 'ပုဂံဆည်းဆာ'က လောကနှင့်မြေကို ယှဉ်လျက် မဆုံးနိုင်သော အဓိပ္ပာယ်များစွာကို ဖော်ကျူးလျက် ရှိသည်။

'ပုဂံဆည်းဆာ'အလှကို မြန်မာသာမက ကမ္ဘာကပါ စိတ်ဝင်စားသည်။ 'ပုဂံဆည်းဆာ'ကို မြင်တွေ့နိုင်ဖို့ ဘုရားငါးဆူ ခွင့်ပြုထားသည်။ ရွှေဆံတော်၊ ပြဿဒ်ကြီး၊ တောင်ဂူနီ၊ သစ္စာဝတီ၊ မြောက်ဂူနီတို့ဖြစ်ကြသည်။

ထိုငါးဆူအနက် မြောက်ဂူနီက ဒီတစ်ကြိမ် ငလျင်မှာ အပျက်အစီးများခဲ့သည်။ တက်ရောက်ခွင့်မရတော့ အများအားဖြင့် 'ရွှေဆံတော်ဘုရား'ပေါ်ကို တက်ကြသည်။ 'ရွှေဆံတော်'ဘုရားပေါ်မှ 'နေဝင်ချိန်ပုဂံအလှ'ကို ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းတင်ခဲ့ဖူးသည်။

အောက်ပစ္စယံ၊ အလယ်ပစ္စယံ ဖွဲ့စည်းပုံကျယ်ဝန်းပြီး ထုထည်ခိုင်မာမှုကြောင့် လူတွေရာချီပြီး တက်နိုင်သည်။ 'ရွှေဆံတော်'ပေါ်က မြင်ရသော 'ပုဂံဆည်းဆာ'ကလည်း ရင်သပ်ရှုမောဖွယ်၊ လွမ်းဖွယ်ကောင်းလှသည်။ 'တိုး'တွေ အများဆုံးတက်ပြီး ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းယူသည့် ဘုရားလည်းဖြစ်ပါသည်။

ငလျင်ဒဏ်ကို နှစ်ကြိမ်ခံခဲ့ရသော ပုဂံမှာ အမှားမခံတော့ပါ။ ပုဂံဘုရားတွေပြင်ဖို့ 'ပြည်ပက ပညာရှင်တွေမလို'ဟု ပြောခြင်းက 'လူမိုက်'စကားသာ ဖြစ်သည်။ 'ယူနက်စကို'ကဲ့သို့သော အဖွဲ့အစည်းများ၊ ပြည်ပနိုင်ငံများမှ အတွေ့အကြုံများ၊ ခေတ်မီနည်းပညာများ လိုအပ်ပါသည်။ ပြည်တွင်းက 'ပညာရှင်' ပေါင်းစုံကိုလည်း အဓိကတာဝန်ပေးဖို့ လိုပါသည်။ 'မဟာပုဂံ'ရေရှည်ခိုင်မြဲရေးအတွက် စေတနာမှန် စိတ် ရင်းမှန်ထားဖို့လိုပါသည်။

(၄)

ဗုဒ္ဓဘာသာထွန်းကားရာနိုင်ငံဖြစ်သော်လည်း အရင်က 'ပုဂံ'ဘုရားတွေကို လေလံပစ်သလို လုပ်ခဲ့ကြဖူးသည်။ ၁၀သိန်း တတ်နိုင်သည့် အလှူရှင်က လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိသူကို ၁၀သိန်းအပ်ရသည်။ ကန်ထရိုက်ပေးပြီးဖြစ်သည်။ ကန်ထရိုက်ကလည်း သူ့အတွက် အမြတ်ကျန်အောင် လုပ်ပေးပြီးဖြစ်သည်။ ကန်ထရိုက်ကလည်း သူ့အတွက် အမြတ်ကျန်အောင် လုပ်သည်။ စေတနာ၊ မေတ္တာမပါ၊ ရှေးဟောင်းတန်ဖိုးကို နားမလည်၊ လတ်တလော မြိုးမြိုးမျက်မျက်စားရဖို့ အရေးသာ ဦးစားပေးပြီး ဖြစ်သလိုပြင်ကြသည်။ အမြန်ပြင်သည်။ ဘုရားပြီးပြီ၊ ထုံး၊ ဆေးသုတ်ပြီးပြီ၊ အလှူရှင်က 'ရေစက်ခွက်ကိုင် ရေစက်ချသည်။ ကျွေးမွေး ညှော်ခံပြီး ပြန်ကြသည်။ အခြား ဘာမျှမသိရ။

ထိုဘုရားများ ယနေ့ ပြိုလဲပျက်စီးချိန်မှာ စေတနာမပါသော လုပ်ရပ်များက တစ်ကွက်ပြီး တစ်ကွက် 'ဖူး'ပေါ်သလို ပေါ်လာခဲ့သည်။ ဩဂုတ်လ ငလျင်ကြောင့် ပြိုလဲပျက်စီးခဲ့ရသော ပုဂံဘုရားစေတီများစွာအနက် အရေးအကြီးဆုံး သတ်မှတ်သော ဘုရားပေါင်း ၁၀၀ကို ဦးစားပေး ပြင်ဆင်မည်ဟုသိရသည်။ အသေးစိတ်ကွင်းဆင်း၊ စစ်ဆေး၊ တိုင်းတာမှုပင် တစ်လကျော်ကြာမည်။ ပြင်ဆင်ရေးက အနည်းဆုံး သုံးနှစ်မှ ငါးနှစ်ထိ ကြာမည်ဟု သိရပါသည်။

ထိုသို့သော လုပ်ဆောင်မှုကို ပြည်သူအများက ကျေနပ်ကြပါသည်။ နှစ်ပေါင်းထောင်ချီကြာခဲ့သော 'ပုဂံ'အား ပြုပြင်တည်ဆောက်ရာတွင် ကာလသတ်မှတ်ချက်က အရေးမကြီးဟု ထင်ပါသည်။ 'သဲပုံစေတီ'တည်ခြင်းမဟုတ်ပါ။ နေ့ချင်းပြီး ညချင်းပြီး ဆောင်ရွက်ရမည့်ကိစ္စမျိုးမဟုတ်ပါ။

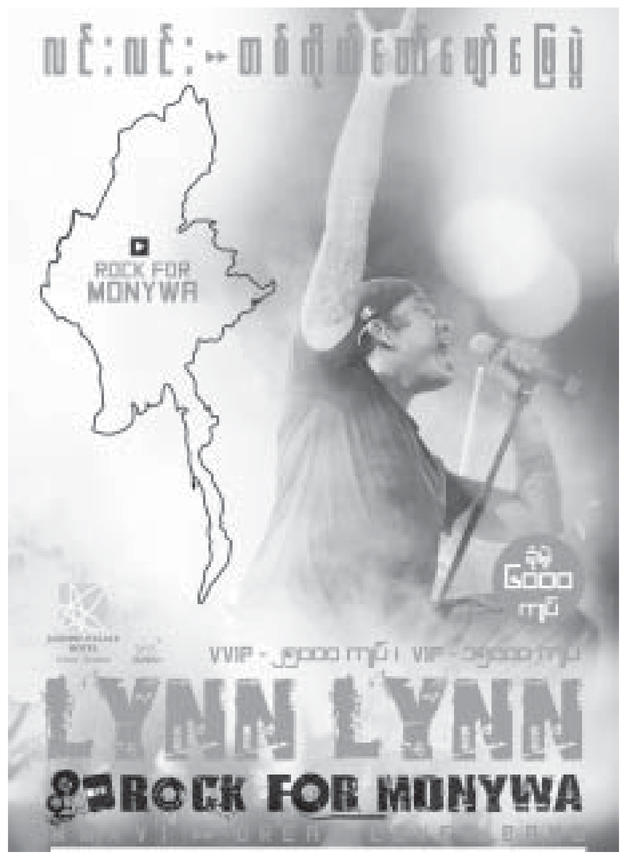
မလိုအပ်သော အသစ်များတည်ဆောက်မှုကြောင့် 'ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေ တရားဝင်အသိအမှတ်ပြုခြင်းမခံရသည်က ရင်နာဖွယ်ဖြစ်သည်။ ကြီးမြတ်သော လူမျိုးတိုင်းမှာ ကိုယ်ပိုင် 'ယဉ်ကျေးမှု' ရိုးရာအမွေတွေရှိကြသည်။ ထိုအမွေများကို စောင့်ရှောက်ရန် တာဝန်မှာလည်း ထိုမြေ၊ ထိုရေကို မှီတင်းနေထိုင်ကြသည့် လူမျိုးစုအားလုံး၏ တာဝန်သာ ဖြစ်ပါသည်။

'အာဏာရှင်'တို့ ခေတ်အဆက်ဆက်က စာရေးသူကို နိုင်ငံကို တံခါးပိတ်ထားခဲ့ကြသည်မှာ ဆယ်စုနှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာခဲ့သည်။ ဆိုးကျိုးအဖြစ် အသိပညာ၊ အတတ်ပညာပိုင်းမှာ နောက်ကျကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ကျွန်တော်တို့သမားအတုနှင့်ကုရင် လူနာသေမည်။ ပညာရှင်အတုနှင့်တွေ့ရင် တိုင်းပြည်နစ်နာသည်။ မတတ်ဘဲနှင့် တတ်သလိုလို "ဝ"မရှိဘဲ ဝိမလုပ်သင့်ပါ။ နိုင်ငံတကာပညာရှင်များ၏ အကြံပြု ချက်ကို လက်ခံရယူကြရမှာ ဖြစ်ပါသည်။

'ပုဂံ'ကို ကမ္ဘာတည်သရွေ့ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြရပါမည်။

'ပုဂံ'သည် မြန်မာတို့နှလုံးသားဖြစ်ပါသည်။

jrwvi;o



အဆိုတော်လင်းလင်း တစ်ကိုယ်တော် ဖျော်ဖြေပွဲ မုံရွာမြို့ ပြည်သူ့အားကစားကွင်းတွင် ဖျော်ဖြေပေးမည်

အဆိုတော်လင်းလင်း၏ ROCK FOR MONYWA တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် ညပိုင်းတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာမြို့ပြည်သူ့အားကစားကွင်းတွင် ကျင်းပသွားမည်ဟု သိရသည်။

365* အင်တာတိန့်မန့်က ဦးစီးကျင်းပမည့် လင်းလင်း၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို မုံရွာမြို့ ပြည်သူ့အားကစားကွင်းတွင် အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် ညနေ ၆နာရီမှ စတင်ကာ Dream Lover Music Band နဲ့အတူ တွဲဖက်ဖျော်ဖြေပေးမည်ဟု သိရသည်။

"ပုံစံကတော့ မန္တလေးမှာ လုပ်သွားတဲ့ပုံစံ အတိုင်းပဲလုပ်မှာ။ စတိတ်စင်ကို ကွင်းရဲ့အလယ်မှာ ထားထားမှာပါ။ စတိတ်စင် အခင်းတွေကလည်း LED ဘုတ်တွေနဲ့ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်လုပ်မှာပါ။ မုံရွာမြို့ခံ ပရိသတ်တွေရော၊ မုံရွာနဲ့နီးတဲ့ဒေသက ပရိသတ်တွေရော တော်တော်များများ လာအားပေးကြလိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ထားပါတယ်"ဟု 365* အင်တာတိန့်မန့်ကို ဦးဆောင်သူ ကိုထက်ဝေက ပြောသည်။

ဝင်ကြေးအဖြစ် တစ်ဦးလျှင် ကျပ်နှစ်သောင်း ငါးထောင်၊ ကျပ်တစ်သောင်းငါးထောင်တန်းနှင့် Stand Show အတွက် ကျပ်ခြောက်ထောင်တန်းအဖြစ် သတ်မှတ်ထားကာ မုံရွာမြို့ပေါ်၌ လက်မှတ်များကို ပင်လုံကဖေး(ကန်တော်ကြီး)၊ ကိုသာချို-ဗီဒီယို (မြနဂါးစတိုးဘေးကပ်လျက်)၊ G & B Fashion၊ ကြည်သာ-မျက်မှန်ဖြိုး(စတိုး)၊ Jewel Beauty Spa(နာရီစင်အနီး)၊ ဆင်မင်း-စတိုး(၂၊ ၃၊ ၄) တို့တွင် ကြိုတင်ရောင်းချလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ပေါ်တူဂီ ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း အန်တိုနီယိုဂူတာအား ကုလအထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ် ခန့်အပ်

ပေါ်တူဂီဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း အန်တိုနီယိုဂူတာအား ကုလသမဂ္ဂ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ် အသစ်ဖြစ်တရားဝင်ခန့်အပ်လိုက်ပြီဟု အောက်တိုဘာ ၁၃ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။အသက် ၆၇နှစ်ရှိ မစ္စတာဂူတာသည် လာမည့်ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှစတင်ပြီး ဒုတိယ ငါးနှစ်သက်တမ်းကုန်ဆုံးမည့် ဘန်ကီမွန်း၏ အရိုက်အရာကို ဆက်ခံမှာဖြစ်သည်။

ကုလဒုက္ခသည်ဆိုင်ရာ အေဂျင်စီအား ၁၀နှစ်တာဦးဆောင်ခဲ့သည့် ပေါ်တူကီနိုင်ငံသားကြီးအား ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၁၃ဦးထဲမှ ပြီးခဲ့သည့်သီတင်းပတ်က ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ လူသား ဂုဏ်ကျေးဇူးနှင့်တန်ဖိုးကိုလိုက်နာပြီး တာဝန်ကျေပွန်စွာ ဆောင်ရွက်ပါမည်ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

အင်ဂျင်နီယာတစ်ယောက်အဖြစ် လေ့ကျင့်သင်ကြားခဲ့သည့် မစ္စတာဂူတာသည် ဆယ်စုငါးစု သက်တမ်းရှိပေါ်တူကီအာဏာရှင်စနစ်အား အဆုံးသတ်စေသည့် "ကာနေးရှင်း တော်လှန်ရေး"အပြီး ၁၉၇၆ခုနှစ်တွင်ကျင်းပသည့် ပေါ်တူကီ၏ ပထမဆုံးဒီမိုကရေစီနည်းကျ ရွေးကောက်ပွဲတွင်စတင်ပြီး နိုင်ငံရေးလောကထဲသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ သူသည် ကုလသမဂ္ဂဒုက္ခသည် အေဂျင်စီအဖွဲ့အား ၂၀၀၅ ခုနှစ်မှ ၂၀၁၅အထိ ဦးဆောင်ခဲ့ပြီး ကမ္ဘာ့အဆိုးဆုံးဒုက္ခသည်အရေးများရှိသည့် ဆီးရီးယား၊ အာဖန်နှင့်အီရတ်ကဲ့သို့ နေရာများတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။

လင်းသစ်

သရုပ်ဆောင်လောကထဲသို့ ပြန်လည်ခြေချရန်မအားသေးသော ရွန်ဟိုဝက်

အော်စကာဆုရှင် ထုတ်လုပ်သူရွန်ဟိုဝက်သည် ငယ်စဉ်ကတည်းက အနုပညာလောကထဲသို့ ဝင်ရောက်လာသည်။ The Art of the Deal: The movieတွင် Drunk Histor ဖန်တီးသူ ဂျရမီကိုနာနေရာမှာ သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။

"ကင်မရာရှေ့မှာ ပြန်ပြီးရပ်တည်ဖို့ ကျွန်တော်မအားသေးပါဘူး။ ကျွန်တော်ရုပ်ရှင် တစ်ကားပြီးတစ်ကား ရိုက်နေရတယ်။ ကျွန်တော် သရုပ်ဆောင်ဖို့ အချိန်မရှိဘူး။ သရုပ်ဆောင်ရမယ်ဆိုရင်လျှင်လည်း ဗြဲ့သည်သရုပ်ဆောင်နေရာလောက်ပဲ လုပ်နိုင်မယ်ထင်တယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ Imagine Entertainment နဲ့ အလုပ်များနေတယ်။ ကျွန်တော့်ကို သရုပ်ဆောင်လောကထဲပြန်ဝင်လာဖို့ စောင့်နေတဲ့ ပရိသတ်ကြီးကိုလည်းတောင်းပန်ပါတယ်"ဟု IANS နှင့် အင်တာဗျူးတွင် ရွန်ဟိုဝက်က ပြောခဲ့သည်။

ရွန်ဟိုဝက်က သရုပ်ဆောင်ကောင်းမွန်ခြင်းသည် ဒါရိုက်တာ၏ အရည်အသွေးပေါ် မူတည်သည်ဟု ယုံကြည်ထားသူဖြစ်သည်။

Batman V Superman ဇာတ်ကား၏အကြောင်းကို ပြောပြသော ဘန်အဖလက်

ဝါရှင်တန်၏ WTTG-TV နှင့် အင်တာဗျူးတွင် ဘန်အဖလက်က သူ၏ပွဲဦးထွက်ဇာတ်ကားဖြစ်သော The Dark Knight ဇာတ်လမ်းကို အလွန်ပင်ကြိုက်နှစ်သက်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

Batman V Superman ၏ ပထမဆုံးဇာတ်လမ်းဖြစ်သည်။ Dark Knight ကို ဝေဖန်မှုများစွာရှိနေသည့်အတွက် မည်ကဲ့သို့ ထင်မြင်ကြောင်း မေးကြားခဲ့ရာတွင်လည်း ဘန်အဖလက်က အပြုံးချိုချိုနှင့် ဖြေကြားခဲ့သည်။

သူ၏ဖြေကြားချက်မှာ "ဒီကားထွက်လာတော့ ပရိသတ်တွေ သွားကြည့်တယ်။ အားလုံးလက်ခံကြတယ်။ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ ရုပ်ရှင်လို့ပြောတယ်။ ဒီလိုကောင်းတဲ့အသံတွေကြားရချိန်မှာ တစ်ဖက်ကလည်း ဝေဖန်သံတွေ တစ်ရစပ်ထွက်နေမှာပဲ။ ဒါက မနာလိုလို့ ပြောတဲ့အသံတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်။ ဒါတွေကို ကျွန်တော်ဂရုမစိုက်ပါဘူး။ ဒီကားက ကျွန်တော့်အနုပညာသက်တမ်းမှာ အအောင်မြင်ဆုံး ဇာတ်ကားပါ"ဟူ၍ပင် ဖြစ်သည်။

X Factor Show တွင် လွမ်းဆွတ်မှုရခဲ့သော ကယ်ဗင်ဟားရစ်

တေလာဆွစ်၏ ရည်းစားဟောင်းဖြစ်သူ ကယ်ဗင်ဟားရစ်သည် X Factorတွင် ဧည့်ဒိုင်အဖြစ် လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ သူသည် နစ်ကိုရှာဇင်ကားနှင့် တွဲဖက်ပြီးပြိုင်ပွဲဝင်များကို အကဲဖြတ်ပေးခဲ့သည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူ မက်တယ်ရီသည် မိုက်ကယ်ဂျက်၏ She's Out of My Life သီချင်းကို သီဆိုခဲ့သည်။ သီချင်းဆိုပြီးနောက် ပြိုင်ပွဲဝင်က ထိုသီချင်းက သူနှင့်လမ်းခွဲခဲ့သော ရည်းစားကို ကိုယ်စားပြုကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ ထိုအခါ ကယ်ဗင်ဟာရစ်က ထောက်ခံခဲ့သည်။

"ကျွန်တော့်ကောင်မလေးနဲ့ အချိန်အကြာကြီးတွဲခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက ကျွန်တော့်ကို ထားသွားတယ်။ ဒါက လူတိုင်းဖြစ်ခဲ့တာပဲမလား"ဟု တယ်ရီက မေးခဲ့သည်။ ထိုအခါ ကယ်ဗင်ဟာရစ်က "သိပ်မှန်တာပေါ့။ အချစ်ရိပ်တွေနဲ့ အရင်ကဖြတ်သန်းခဲ့ရ တယ်။ အခု လွမ်းဆွတ်နေရတယ်။ သူလည်း ကြေကွဲနေမှာပါ။ နှစ်ဖက်လုံး ကြေကွဲနေရတယ်"ဟု ဖြေကြားခဲ့ရာ ပရိသတ်များက ကယ်ဗင်ဟားရစ်သည် တေလာဆွစ်ကို လွမ်းဆွတ်နေခြင်းပင်လောဟု ပြောခဲ့သည်။

ဘရက်ပစ်နှင့် ဆက်ဆံရေးကို ဟာသလုပ်ခဲ့သော ဂျနီဖာဂါနာ

ဂျနီဖာဂါနာသည် သူမ၏အဖြေကို တွန့်ဆုတ်ရန်ပင် စိတ်ကူးမရှိပေ။ ပရိသတ်များ ဝမ်းနည်းနေသည့်ကြားတွင်ပင် ဟာသနှောကာ ဘရက်ပစ်နှင့် သူမတို့နှစ်ဦးတွဲနေသည်ဟု ပြောခဲ့သည်။

ဂျနီဖာဂါနာနှင့် ဘရက်ပစ်တို့ တွဲနေသည်ဟု ပြောလိုက်သော စကားသည် ဟောလိဝုဒ်တစ်ခွင်လုံး ဟာသမြောက်စေသည်။ သူတို့နှစ်ဦးမတွဲသည်ကို အားလုံးသိနေ၍ဖြစ်သည်။ ပါပါရာဇီတစ်ဦးက "ဘရက်ပစ်နဲ့ဂျိုလီတို့ စုံတွဲအကြောင်း သိချင်ပါတယ်"ဟု ဂါနာကို မေးလေသည်။ ထိုအခါ ဂါနာက "ဘရက်ပစ်က ကျွန်မနဲ့တွဲနေတယ်"ဟု ဖြေကြားခဲ့သည်။ "အတည်လား"ဟု ပြန်မေးခဲ့ရာ "တကယ်ပါ"ဟုဖြေပြီး သူမ၏ သူငယ်ချင်းများနှင့် ကားမောင်းထွက်သွားလေသည်။

မင်းသမီးဂျနီဖာဂါနာသည် ဘန်အဖလက်နှင့် လမ်းခွဲခဲ့သော်လည်း ပြန်တွဲတော့မည့်သတင်းများ ထွက်ပေါ်လျက်ရှိသည်။ သူမ၏ ပြက်လုံးကတော့ အားလုံးကို ဝမ်းနည်းမှုမှခေတ္တကွင်းကွာစေခဲ့သည်။

သူငယ်ချင်း၏ လက်ထပ်ပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့သော ဘလိတ်လိုက်လီ

မင်းသမီးဘလိတ်လိုက်လီသည် ဒုတိယမြောက် ကလေးမွေးသည်မှာ နှစ်ရက်မျှသာရှိသေးသော်လည်း သူငယ်ချင်း၏ လက်ထပ်ပွဲသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။ ခင်ပွန်းသည် ရိုင်ယန်ရေးနိုးက မီးဖွားခါစဖြစ်၍ မသွားရန် တားမြစ်ခဲ့သော်လည်း မရပေ။

"ကမ္ဘာပေါ်မှာ အလှဆုံးသတို့သမီးပါ။ ငါ့အတွက် အကောင်းဆုံးသူငယ်ချင်း။ အရာအားလုံးအတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ငါမင်းကို ချစ်တယ် ဂျက်ဆီကာဆိုင်ဒါ"ဟု အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

ဆိုင်ဒါသည် ဘလိတ်လိုက်လီ အခက်အခဲဖြစ်တိုင်း ကူညီပေးတတ်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူမတို့ နှစ်ယောက်ကြားက ရင်းနှီးမှုကို မည်သို့မျှ မတိုင်းနိုင်ပေ။ ထို့ကြောင့်လည်း မီးဖွားပြီး နှစ်ရက်အကြာမှ ကျင်းပသည့်သူငယ်ချင်းမွေးနေ့ပွဲသို့ ဘလိတ်လိုက်လီ တက်ရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

]uav;awwu vtjrircapcsib; } [aom pum;u jyeacsaom [,vb,&

ဟယ်လီဘယ်ရီသည် ယခင်ရက်က သူမ၏ ကလေးနှစ်ယောက် နာလာအက်ရေးနှင့် ဖက်ကို မာနက်တို့နှင့် အတူတူ ရိုက်ထားသောပုံကို တင်ခဲ့သည်။ သို့သော် ကလေးနှစ်ယောက်၏ပုံကို မမြင်ရအောင် လုပ်ထားသည်။ အချို့သောသူများက ဟယ်လီဘယ်ရီသည် သူမ၏ ကလေးနှစ်ယောက်ကို လူအမြင်မခံစေချင်ဟု ပြောခဲ့သည်။

အဆိုပါအကြောင်းအရာနှင့်ပတ်သက်၍ ဟယ်လီဘယ်ရီက "ကျွန်မကို သက်သေမရှိဘဲ ဖွတ်ပြောနေတာပါ။ ကျွန်မကို ပြောနေတာတွေ သိပါတယ်။ ကျွန်မကလေးတွေကို လူအမြင်မခံစေချင် တာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့က ကျွန်မဘဝအတွက် အရေးပါတဲ့သူတွေပါ။ သူတို့ဘဝ ဘယ်လိုတိုးတက်အောင် လုပ်ရမလဲဆိုတာပဲ ခေါင်းထဲ ရှိတယ်။ သူတို့က ကလေးတွေဖြစ်တာကြောင့် သူတို့မည်သူ မည်ဝါ ဖြစ်ကြောင်း လူတွေမသိအောင် ကြိုးစားပါတယ်။ မိခင်က အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ဆိုတာ လူတွေသိခဲ့ရင် သူတို့ကြုံရမယ့် အခက်အခဲတွေကို စဉ်းစားကြည့်ပါ"ဟု အင်စတာဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

Jurassic World ပရိုဂျူဆာ၏ ဥပက္ခာပြုခံရသော ဆန်နေး

မင်းသားဆန်နေးသည် Jurassic World ဇာတ်ကားတွင် ဒိုင်နိုဆောချစ်တတ်သူနေရာ၌ သရုပ်ဆောင်ခဲ့ရသော်လည်း ထုတ်လုပ်သူထံမှ ဖုန်းခေါ်ဆိုခြင်း မရှိသေးပေ။

"Jurassic World ဇာတ်ကားအတွက် ကျွန်တော့်ကို ထုတ်လုပ်သူ ဖုန်းမခေါ်သေးဘူးဗျ။ ကျွန်တော်လည်း သူ့ဖုန်းကို စောင့်နေတယ်။ သူတို့က အလန်ဂရန့်ကို ဘယ်လိုလုပ်မလဲတော့မသိဘူး။ ကျွန်တော်ဆက်ပြီး သရုပ်မဆောင်ရဘူးဆိုရင် သူသေမှာတော့ သေချာတယ်။ ဘယ်သူမှ သူဘာဖြစ်သွားမလဲဆိုတာမသိပါဘူး။ ကျွန်တော့်ကို မေ့နေတာလည်း ဖြစ်မှာပါ"ဟု ဆန်နေးက UK Cat Show တွင် ပြောခဲ့သည်။

ဆန်နေးသည် ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းပညာရှင်ဒေါက်တာအလန်ဂရန့်အဖြစ် Jurassic World တွင် သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။

ကလေးဘဝက စကားထစ်ခြင်းအကြောင်းပြောပြသော အမ်လီဘလန့်

Instyle မဂ္ဂဇင်းနှင့်အင်တာဗျူးတွင် မင်းသမီး အမ်လီဘလန့်က သူငယ်စဉ်က စကားထစ်သည့် အကြောင်းကို ပြောပြခဲ့သည်။

"ကျွန်မကလေးဘဝတုန်းက စကားကို ကောင်းကောင်း မပြောတတ်ပါဘူး။ ကျွန်မအသက် ၁၀နှစ် ပြည့်လာတဲ့အခါမှာတော့ စကားထစ်တာက နည်းနည်းတိုးတက်လာတယ်။ နာမည်တွေပြောတဲ့ အခါအရမ်းခက်ခဲတယ်။ နာမည်ဆိုတာက တစ်လုံးနဲ့တစ်လုံးမတူဘူး ခက်တယ်။ ကျွန်မ နာမည်ဖတ်တာကို တော်တော်ကြိုးစားခဲ့ရတယ်။ အခုလည်းပဲ စကားတစ်လုံးပြောဖို့ မနည်းကြိုးစားနေရတယ်"ဟု အမ်လီဘလန့်က Instyle သို့ပြောခဲ့သည်။

မကြာသေးခင်ကမှ ထွက်ရှိသော The Girl on the train တွင် အမ်လီဘလန့်ကို ဟာလင်ဘင်နတ်၊ ရက်ဘက်ကာဖာဂူဆန်၊ ဂျက်စတင်သားရက်၊ လုခ်အီဗန်တို့နှင့်တွဲဖက်၍ တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်သည်။

ရီတာဝဲဆန်နှင့် လက်ထပ်ခြင်းအကြောင်းပြောပြသော တွန်ဟန့်ခ်

အကယ်ဒမီဆုရှင် တွန်ဟန့်ခ်သည် သူ၏ သရုပ်ဆောင်အရည်အသွေးကောင်းမွန်မှုကြောင့် ဟောလိဝုဒ်တွင် နေရာရသူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူသည် သရုပ်ဆောင်အဆိုတော် ရီတာဝဲဆန်နှင့် လက်ထပ်ထားသူဖြစ်သည်။

"လက်ထပ်ပြီး သရုပ်ဆောင်လုပ်တဲ့အခါ ခက်ခဲတယ်လို့ တချို့က ပြောတယ်။ ဒါက မှန်ကောင်း မှန်နိုင်ပါတယ်။ ကိုယ်က ကောင်းမွန်တဲ့ သူတစ်ယောက်ကို ရွေးချယ်ပြီး လက်ထပ်လိုက်တယ်ဆိုရင်တော့ အလုပ်မှာ အဆင်ပြေတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ ကျွန်တော်နဲ့ရီတာတို့ဆို တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အမြဲအားပေးတယ်။ ယုံကြည်မှုလည်း ခိုင်မြဲတယ်။ မနှစ်ကဆို ရင်သားကင်ဆာကြောင့် သူဆေးရုံတက်ခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော် သူ့ကို အားပေးရုံအပြင် တခြားဘာမှမလုပ်ပေးနိုင်ခဲ့ဘူး။ အချိန်အကြာကြီး လက်တွဲနိုင်တာရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်က တစ်ယောက်အပေါ်တစ်ယောက် သစ္စာရှိရှိချစ်တာပါပဲ" ဟု တွန်ဟန့်ခ်က Female first သို့ပြောခဲ့သည်။

တွန်နှင့်ရီတာတို့သည် အထက်တန်းကျောင်းကတည်းက တွေ့ခဲ့ကြသည်။ သူတို့လက်ထပ်ထားသည့် သက်တမ်းမှာ ၂၆နှစ်ပင်ရှိပြီဖြစ်သည်။

ရောမတွင် နေထိုင်ခဲ့သော အကြောင်းများကို ပြောပြသော ဂျူ့လော

ဇာတ်ကောင်နေရာမရွေး သရုပ်ဆောင်နိုင်ပြီး ပရိသတ်၏နှလုံးကို အစဉ်သိမ်းပိုက်ထားသူ ဂျူ့လောသည် ရောမတွင်ရှစ်လကြာ နေခဲ့သည်။

"ကျွန်တော် ရောမမှာရှိတဲ့အချိန်တိုင်းကို နှစ်သက်တယ်။ Compidoglio နားမှာ ကျွန်တော် နေခဲ့တယ်။ Circus Maximus တစ်ဝိုက်ပြေးခဲ့တယ်။ ဘားတွေမှာ ထရပ်ကားမောင်းသူတွေနဲ့ စကားစမြည်ပြောဖြစ်ခဲ့တယ်။ မြို့သူမြို့သားတွေကလည်း ဖော်ရွေတယ်။ ကျွန်တော်ရောမသွားခဲ့တဲ့အချိန်ကို ဘယ်တော့မှ မမေ့ပါဘူး"ဟု ဂျူ့လောက Female first. co.uk သို့ ပြောခဲ့သည်။

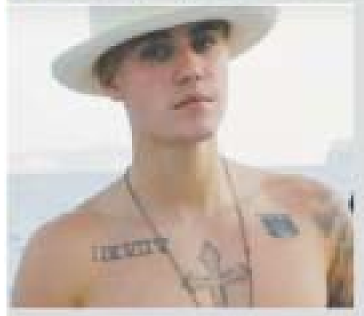
ဂျူလော့ကို နောက်နှစ်မတ်လ ၂၄ရက်တွင် King Arthur:Legend of the Sword ၌ တွေ့မြင်ရတော့မည် ဖြစ်သည်။

မက်ဒီန်းတက်ဆောရှိ ဂျက်စတင်ဘီဘာ၏ ဖယောင်းရုပ်တု

ပေါ့စတား ဂျက်စတင်ဘီဘာ၏ ဖယောင်းရုပ်တုကို လန်ဒန်ရှိ မက်ဒီန်းတက်ဆောတွင် ထားရှိခဲ့သည်။ ဂျက်စတင်ဘီဘာ၏ ရင်ပိုင်းကိုသာ ထုလုပ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

"သူ့ရဲ့ ဆွဲဆောင်မှုရှိလှတဲ့ ရင်ပိုင်းကိုသာ ထုလုပ်ထားတာပါ။ ဂျက်စတင်ဘီဘာရဲ့ တံဆိပ်ဖြစ်တဲ့ သူ့တက်တူးတွေကို သေချာပေါ်အောင် လုပ်ထားပါတယ်။ ကမ္ဘာကျော်စူပါစတား ဂျက်စတင်ဘီဘာက သူ၏ Purpose World Tour နဲ့အလုပ်များနေတယ်။ လန်ဒန်ကပရိသတ်တွေ ကျွန်တော်တို့ပြတိုက်မှာ ဂျက်စတင်ဘီဘာရဲ့ ဖယောင်းရုပ်တုကို လာကြည့်ပါလို့ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်"ဟု မက်ဒီန်းတက် ဆောပြတိုက်၏ အင်စတာဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

ဂျက်စတင်ဘီဘာသည် ၂၀၁၁ခုနှစ်တွင် နယူးယောက်ရှိ မက်ဒီန်းတက်ဆောတွင်လည်း ပုံတူဖယောင်းရုပ်တု ရခဲ့သည်။



ဂျိမ်းစ်ဘွန်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေသော ဒါနီရယ်ကရိုက်

ဗြိတိန်သရုပ်ဆောင်ဒါနီရယ်ကရိုက်ကို Casino Rovale၊ Quantum of Solace၊ Skyfall နှင့် Spectre တို့တွင် ဂျိမ်းစ်ဘွန်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်သူဟု လူအများသိကြသည်။

"ကျွန်တော်ဘွန်းဇာတ်ကားတွေမှာ သရုပ်ဆောင်ရတာ အရမ်းဝမ်းသာတယ်။ ဒီထက်ကောင်းတဲ့ အလုပ်ဆိုတာ မရှိတော့ဘူး။ ဂျိမ်းစ်ဘွန်းနေရာကနေ သရုပ်မဆောင်ရတော့ဘူးဆိုရင် ကျွန်တော်ရိုက်ကွင်းတွေကို သတိရနေမှာပါ။ ဘွန်းကားရိုက်ဖို့အတွက် ကျွန်တော် အမြဲအဆင်သင့်ပါ"ဟု ဒါနီရယ်ကရိုက်က အင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် ပြောခဲ့သည်။

ဒါနီရယ်ကရိုက်သည် Logan Lucky ဟာသကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

ပထမအကြိမ်လက်ထပ်ချိန်က ပျက်ကွက်မှုရှိခဲ့သည်ဟုပြောသော မိုက်ကယ်ဒေါက်လက်

မိုက်ကယ်ဒေါက်လက်က ဒိုင်အန်ဒရာလူကာနှင့် လက်ထပ်ချိန်က ပျက်ကွက်မှုများစွာ ရှိကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်ရဲ့ ပထမအကြိမ်လက်ထပ်ချိန်မှာ ပျက်ကွက်မှုတွေ များစွာရှိခဲ့ပါတယ်။ ဇနီးအတွက် အချိန်သိပ်မပေးနိုင်ခဲ့ဘူး။ နောက်တော့ လမ်းခွဲခဲ့ရတယ်။ ကတ်သရင်းနဲ့ လက်ထပ်လိုက်တဲ့အချိန်မှာ ကျွန်တော်ပြောင်းလဲလာတယ်။ မိသားစုအတွက် အချိန်ကို ပိုပေးတယ်"ဟု People မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

မင်းသားကြီးသည် Wall Street နှင့် Fatal Attraction ဇာတ်ကားတို့ဖြင့် အကယ်ဒမီဆုကို နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် ရရှိခဲ့သည်။

မဟာ
မျိုးမျိုး (KLB)
သတို့သမီး ထိုင်မသိမ်း ချုပ်သည်။
၃၂လမ်း၊ ၈၅ - ၈၆ လမ်းကြား
မလွန် - ဆားတန်း(ခရေပင်ဝိုင်းကျောင်းအနီး)၊မန္တလေးမြို့။
09-43059584, 09-781857405

သီတင်းကျွတ်အခါသမယတွင်
မြန်မာနိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားအပေါင်း
ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး
ကျန်းမာချမ်းသာရှိစေကြောင်း
ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

Korean Girl Fashion 2016

ချယ်ရီကိုး နဲ့ လီယန်ပိန်းတို့ ကလေးရနေပြီလား

အဆိုတော် ချယ်ရီကိုးနှင့်လီယန်ပိန်းတို့သည် ရင်သွေးရှိလာတော့မည်ဟု ကောလာဟလများ ထွက်ရှိနေသည်။

The Girls Aloud အဆိုတော်က "ကျွန်မ သူငယ်ချင်းချယ်ရီက လီယန်နဲ့ ချစ်သူတွေဖြစ်ကတည်းက ပျော်နေတယ်။ အခုဆို သူ အရမ်းပျော်နေတယ်။ မကြာခင်မှာ သူကအလွန်တော်တဲ့ မိခင်တစ်ယောက်ဖြစ်လာတော့မှာပါ။ ချယ်ရီမှာက တူတွေတူမတွေအများကြီးရှိတယ်။ ကလေးတွေနဲ့လည်း လက်မှုန်းတတ်ရှိတယ်။ သူမွေးလာမယ့် ကလေးကို မေတ္တာတွေအများကြီးပေးနိုင်မယ်ထင်တယ်"ဟု Sunday Peple သို့ပြောခဲ့သည်။

အမှန်တကယ် လီယန်ပိန်းနဲ့ချယ်ရီကိုးတို့ ကလေးရနေပြီလားဆိုသည်ကို စောင့်ကြည့်ရပေမည်။

■ အင်္ဂလန်အသင်းက လာမည့်ခြေစစ်ပွဲတစ်ပွဲအနိုင်ရရင် ယာယီနည်းပြဂရတ်ဆောက်ဂိတ်ကို ပုံမှန်နည်းပြအဖြစ် အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ခန့်အပ်မည့်ပုံရှိပါတယ်။

- ဝေလ တောင်ပံကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းနှင့် စာချုပ်သစ် ချုပ်ဆိုမှာဖြစ်သည့်အတွက် ဘာနေဗြူးမှာ ၂၀၂၂အထိ ရှိပါတော့မယ်။
- ဒါ့အပြင် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးကစားသမားဆုရဖို့ ရေပန်းစားနေသည့် ရော်နယ်ဒိုကလည်း တစ်နှစ်ပေါင် ၂၀.၈ သန်းဖြင့် ငါးနှစ်စာချုပ်သစ် ချုပ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က လာမည့်နွေမှာ အသင်းခေါင်းဆောင် ရွန်းနီကို ရောင်းထုတ်နိုင်ပြီး လက်ကျန်လ ၂၀ အတွက် တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၃၀၀၀၀၀ ပေးရပါလိမ့်မယ်။
- အိုးထရက်ဖို့ဒ်က ရွန်းနီကို စွန့်ပစ်လို့ရပေမယ့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာနှင့်လေးစားမှုရှိရမယ်လို့ အီတလီခံစစ်မှူးဟောင်း ဇမ်ဘရော့တာက ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီး တိုက်စစ်မှူးဆာဂျီယိုအဂွဲရိုးက နိုင်ငံအသင်းကို ဦးဆောင်သင့်တယ်လို့ နည်းပြဂွါဒီရိုလာက ဆိုပါတယ်။
- အီတလီတိုက်စစ်မှူး ဆီမွန်နီဇာဇာ(၂၅နှစ်)က ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းကို ကျောခိုင်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အေစီမီလန်မန်နေဂျာ မွန်တယ်လားက ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဖာဘရီဂတ်စ်ကို ဆက်သွယ်တာမဟုတ်ဘူးလို့ ငြင်းဆိုထားပါတယ်။
- အင်တာမီလန်က မန်ချက်စတာစီးတီးရဲ့ ညာနောက်ခံလူ ဇာဘလက်တာ(၃၁နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့် ဂျာမန်နောက်ခံလူ မာတီဆက်ကာက အသင်းဟောင်း ဝါဒါဘရီမင်ကိုပြန်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဗလန်စီယာလူငယ်ကစားသမား ဖရန့်ဗီလာဘာ(၁၈နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ယူက ကစားသမားသစ်များ စုဆောင်းဖို့အတွက် ကင်းထောက် ၅၀ကျော် ထပ်ခန့်ထားပါတယ်။
- မန်ယူကစားသမားဘဝ နေဝင်ချိန်ရောက်လာသည့် ဝိန်းရွန်းနီကို တရုတ်စူပါကလပ်က ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၂၆သန်းသုံးပြီးခေါ်မယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်အသင်းရဲ့ အဓိကကစားသမားတွေဖြစ်တဲ့ နာသန်နီရယ်ဆိုင်နီနှင့် လိုဗရင်တို့ ဒဏ်ရာပြဿနာနှင့် ရင်ဆိုင်နေရပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးကစွန့်ပစ်ခံရတဲ့ အင်္ဂလန်ဂိုးသမားဂျိုဟက်က အသင်းသစ်မှာ လက်စွမ်းပြန်ပြနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက မော်ရင်ဟိုလက်ထက်နှင့်ယှဉ်ရင် ကွန်တီလက်ထက်မှာ ပိုပြီးအင်အားတောင့်တင်းလာတယ်လို့ ကွင်းလယ်လူမီခေးလ်က ဆိုပါတယ်။
- ၂၀၁၈ ရုရှားကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲမှာ အသင်းကြီးတွေဖြစ်တဲ့ ဂျာမနီ၊ ပြင်သစ်နှင့် အီတလီအသင်းများက အုပ်စုတွင်း အခြေအနေကောင်းများရရှိထားပြီး နယ်သာလန်အသင်းကတော့ ပုံမှန်ထက်ခြေစွမ်းပြဖို့ လိုအပ်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ရဲ့ အဓိကကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာက တိုက်စစ်ကို ဦးဆောင်ကစားရတာ နှစ်သက်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ်နည်းပြတိုင်တီက မန်ချက်စတာစီးတီးနည်းပြ ပတ်ဂွါဒီယိုလာနှင့် ပုံစံတူသည်ဟု နောက်ခံလူဒန်နီရယ်အဲဗက်စ်က ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးနှင့် မော်ရင်ဟိုမှာ မတူညီချက်တွေရှိသော်လည်း အရှုံးမပေးလိုသည့် စိတ်ဓာတ်မှာ တူညီမှုရှိသည်ဟု ဂိုးသမားပီတာချက်စ်က ဆိုပါတယ်။
- ကလေးငယ်များနှင့် ချန်ပီယံဆုဖလားကိုရယူဖို့မဖြစ်နိုင်ဟု အာဆင်နယ်နည်းပြ အာဆင်ဝင်းဂါးက ဆိုပါတယ်။

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
09 2200 784, 09 910 41259

csvq;u Euptm;upm;urPEi wpEp ayg;ioe; 60 jzi 2032cEpx pmcsly

ချဲလ်ဆီးအသင်းက Nike အားကစားကုမ္ပဏီနှင့် တစ်နှစ်ပေါင်သန်း ၆၀ဖြင့် ၂၀၃၂ခုနှစ်အထိ သက်တမ်းရှိမည့် စာချုပ် ချုပ်လိုက်သဖြင့် Adidas ကုမ္ပဏီနှင့် ချုပ်ဆိုထားသည့် စာချုပ်မှာ လာမည့်ဘောလုံးရာသီတွင် ကုန်ဆုံးမှာဖြစ်သည်ဟု ဗြိတိန်ဂါးဒီးယန်းသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။လာမည့် ၁၅နှစ်အတွင်း တစ်ရာသီကို ခန့်မှန်းခြေ ပေါင် သန်း ၆၀နှုန်းဖြင့် Nike နှင့်စာချုပ်ခဲ့သည်ဟုလည်း စတန်းဖို့ဘရစ်အသင်းက အတည်ပြုခဲ့သည်။

ချဲလ်ဆီးသည် ကမ္ဘာကျော် ဂျာမန်ကုမ္ပဏီနှင့် လမ်းခွဲသည့်အတွက် ပေါင်သန်း ၄၀ ပေးရ မှာဖြစ်သော်လည်း အမေရိကန်ထိပ်သီးအားကစားကုမ္ပဏီနှင့် စာချုပ်တစ်ခု ချုပ်ဆိုနိုင်သည့်အတွက် အဆိုပါငွေကြေးပမာဏကို ကာမိမှာဖြစ်သည်။ ယင်းသည် ချဲလ်ဆီးဘောလုံးသမိုင်းတွင် အားကစားနည်းပညာကုမ္ပဏီတစ်ခုနှင့် တန်ဖိုးအမြင့်ဆုံးဖြင့် စာချုပ်နိုင်ခဲ့ခြင်းလည်း ဖြစ်သည်။

tmpi0i;*g;u aqmu*wtm; t*veen;jytjzp axmuc

အာဆင်နယ်နည်းပြ အာစင်ဝင်းဂါးက ဂရတ်ဆောက်ဂိတ်သည် ပုံမှန်အင်္ဂလန်နည်းပြရာထူးအတွက် ခန့်အပ်ရန် သင့်တော်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်ဟု ထောက်ခံလိုက်ကြောင်းကို ဗြိတိန်ဂါးဒီးယန်းသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဝင်းဂါးအား အဆိုပါရာထူးခန့်အပ်ရန် ကမ်းလှမ်းထားသည်ဟု သတင်းများထွက်ခဲ့သလို အင်္ဂလိပ်ဘောလုံး အမှုဆောင်အရာရှိချုပ် မာတင်ကလန်းကလည်း ၄င်းကအဆိုပါ ရာထူးနှင့် အထူးသင့်လျော်သည်ဟုလည်း ပြောဆိုထားသည်။

ဝင်းဂါးသည် ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီကုန်ဆုံးသည့်အခါ အင်္ဂလန်အသင်းနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ဆုံးမှာဖြစ်သလို နှစ်၂၀ခန့် ကျင်လည်ကျက်စားခဲ့သည့် နိုင်ငံအသင်း၏ နည်းပြအဖြစ်လည်း တာဝန်ယူချင်သည်ဟု အရိပ်အမြွက်ပြောဆိုခဲ့သည်။သို့သော်လည်း ပြီးခဲ့သည့်ရက်ပိုင်းက သူက အာဆင်နယ်အသင်းနှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဆိုရန် သေချာသည့်အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိခဲ့သဖြင့် အင်္ဂလန်နည်းပြဖြစ်ရန် အလှမ်းဝေးကွာခဲ့သည်။ပြင်သစ်သားကြီး၏ ပထမဦးစားပေးအသင်းမှာလည်း အာဆင်နယ်အသင်းဖြစ်သဖြင့် အင်္ဂလန်နည်းပြ ရာထူးအတွက် အင်္ဂလန်နိုင်ငံသားဆောက်ဂိတ်အား ထောက်ခံပေးလိုက်ခြင်းသည်။ဆောက်ဂိတ်သည် နည်းပြဆမ်အယ်လာဒိုက်ထွက်သွားပြီးနောက် ယာယီနည်းပြအဖြစ် ခက်ခဲသည့် ပြိုင်ပွဲလေးခုကို ကိုင်တွယ်ခွင့်ရမှာဖြစ်ပြီး ယခုအခါ နှစ်ပွဲကို အောင်မြင်စွာကျော်ဖြတ်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။"ဆောက်ဂိတ်က သည်ရာထူးအတွက် သင့်လျော်တဲ့သူပါ။ခက်တာက အင်္ဂလန်မှာ နာမည်ကြီးတဲ့ သူကိုရှာချင်တယ်။ အရေးကြီးဆုံးက ပြည့်စုံကျွမ်းကျင်တဲ့သူကို ရှာရမှာပါ။ သူကသာ နာမည်ကြီးမှုကို လုပ်နိုင်မှာပါ"ဟု ဝင်းဂါးက ဆိုသည်။

ယီမင်တွင် စစ်သင်္ဘောများ တိုက်ခိုက်ခံရပြီးနောက် အမေရိကန် ပြန်လည်တုံ့ပြန် ပစ်ခတ်

ပင်လယ်နီရေပိုင်နက်အတွင်းရှိ စစ်သင်္ဘောများအား ပြီးခဲ့သည့်ရက်ပိုင်းက ဒုတိယအကြိမ် ဒုံးကျည်ဖြင့်တိုက်ခိုက်ခံရပြီးနောက် အမေရိကန်က ယီမင်နိုင်ငံရှိ ရေဒါစခန်းများကို ဒုံးကျည်ဖြင့် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

အဆိုပါနေရာများက ဟိုသီသူပုန်များထိန်းချုပ်ထားသည့် နေရာတွင်ရှိသည်ဟု အမေရိကန်စစ်ဌာနချုပ် ပင်တဂွန်ကဆိုသည်။ ယင်းသည် ၂၀၁၅ မတ်လက စတင်သည့် ယီမင်ပဋိပက္ခတွင် အမေရိကန်က သူပုန်များရှိသည့် ပစ်မှတ်များကို ပထမဆုံးအကြိမ် စတင်တိုက်ခိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

အမေရိကန်၏ ဒုံးကျည်ဖြင့် တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ရေဒါစခန်းသုံးခု ပျက်စီးသွားသည်ဟုလည်း ၄င်း၏အစိုးရက ဆိုသည်။အဆိုပါ တိုက်ခိုက်မှုများကို သမ္မတဘားရတ် အိုဘားမား၏အမိန့်ဖြင့် လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း သိရသည်။ ယင်းတိုက်ခိုက်မှုတွင် USS Nitze အမည်ရှိ အမေရိကန်ဖျက်သင်္ဘောပေါ်ရှိ တိုမာဟော့ခ်ခရုစ် ဒုံးကျည်များကို အသုံးပြုခဲ့သည်ဟုလည်း အမေရိကန်အရာရှိများက ဆိုသည်။

"ဒါက အကန့်အသတ်ဖြင့် ပြန်လည်တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်ခြင်းပါ။ဒါကလည်း ကျနော်တို့ လူပုဂ္ဂိုလ်ရေးရာ၊ သင်္ဘောနှင့်ရေကြောင်းသွားလာမှုတွေကို ကာကွယ်ဖို့အတွက်ပါ။အမေရိကန်ကတော့ သူ့ရဲ့ စီးပွားကုန်သွယ်မှုနှင့် သင်္ဘောတွေကို တိုက်ခိုက်ခံရမယ်ဆိုရင် တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်သွားမှာပါ" ဟုလည်း ပင်တဂွန်ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ပီတာကွက်က ဆိုသည်။

Nir;csr;a&;pmcsly tou0iz uvb,mjynorsm; cswuqEjy

အစိုးရနှင့်ဖာ့စ် သူပုန်များအကြား ချုပ်ဆိုထားသည့် ငြိမ်းချမ်းရေးစာချုပ်တည်တံ့ရန် ထောက်ခံသည့်အနေဖြင့် ကိုလံဘီယာပြည်သူထောင်ပေါင်းများစွာက ချီတက်ဆန္ဒပြခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

မြို့တော်ဘိုဂိုတာမှာ ကျင်းပသည့် ဆန္ဒပြပွဲတွင် စေတနာရှင်ပြည်သူများက စစ်ဘေးဒုက္ခသည်များ၏ မိသားစုဝင်များအား ငြိမ်းချမ်းရေးသင်္ကေတအဖြစ် အဖြူရောင်ပန်းများကို ပေးခဲ့သည်။ နှစ်အတန်ကြာညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပြီးနောက် အကောင်အထည်ပေါ်လာသည့် သဘောတူစာချုပ်သည် ပြီးခဲ့သည့်လက ကျင်းပသည့် ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူပွဲရလဒ်ကြောင့် ပျက်ပြယ်သွားပြီဖြစ်သည်။

မဲပေးဆုံးဖြတ်ခြင်းကို အလိုမရှိဟု ကြွေးကြော်နေသူများက စဉ်ဆက် မပြတ်ပြောင်းလဲမှုများဖြစ်ပေါ်ရန်လိုလားသည်။တီမိုချန်ကိုဟု အသိများသည့် ဖာ့စ်ခေါင်းဆောင် မီမိုလီယွန်ရိုဒရီကွက်စ်ကလည်း ငြိမ်းချမ်းရေး စာချုပ်တွင် ပါဝင်သည့် အချို့အချက်များကို ပြန်လည်ညှိနှိုင်းဖို့လိုသော်လည်း အဆိုပါ စာချုပ်က ပြန်လည်အသက်ဝင်လာမည်ဟုယုံကြည်ကြောင်း အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်က ပြောဆိုခဲ့သည်။

အမေရိကန် ဂီတနှင့်ကဗျာဆရာ "ဘော့ဒိုင်လန်" စာပေနိုဘယ်ဆုရရှိ

၂၀၁၆ခုနှစ် စာပေနိုဘယ်ဆုအား အမေရိကန်ဂီတပညာရှင်နှင့် ကဗျာဆရာတစ်ဦးဖြစ်သူ အသက် ၇၅နှစ်ရှိ ဘော့ဒိုင်လန်အား ချီးမြှင့်လိုက်သည်ဟု ဂျာမန်ဒီဗလျူသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ၄င်းသည် ကြီးကျယ်ခမ်းနားသည့် အမေရိကန်ရိုးရာတေးသွားများတွင် ဆန်းသစ်သည့် ကဗျာစာသားများကို ထည့်သွင်းအသုံးပြုခဲ့ခြင်းကြောင့် အဆိုပါဆုချီးမြှင့်ခံရခြင်းဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာ့တစ်ဝှမ်းမှလူအများစုက မျှော်လင့်တကြီးကြည့်ရှုနေသည့် အောက်တိုဘာ ၁၃ရက်က ဆွီဒင်နိုင်ငံစတော့ဟုန်းမြို့တွင် ကျင်းပသည့် အခမ်းအနားတွင် ဆီဒင်အကယ်ဒမီက ၂၀၁၆ခုနှစ် စာပေဆိုင်ရာနိုဘယ်ဆုအား အမေရိကန် ကဗျာနှင့်ဂီတပညာရှင် ဘော့ဒိုင်လန်အား ချီးမြှင့်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဒိုင်လန်က ၁၉၉၂ တိုနီမော်ရစ်ဆင်နောက်ပိုင်းမှာ အဆိုပါဆုကို ရရှိသည့် ပထမဆုံးသော အမေရိကန်နိုင်ငံသားဖြစ်သည်။ဂီတပညာရှင်တစ်ယောက်အား ဂုဏ်သိက္ခာကြီးမြင့်သည့် စာပေနိုဘယ်ဆု ချီးမြှင့်ခြင်းသည် ယခုသည် ပထမဆုံးအကြိမ်ဖြစ်သည်။"“သူက အမေရိကန်ရဲ့ အခမ်းနားဆုံးသီချင်းထဲမှာ ကဗျာပုံစံသစ်ကို ဖန်တီးအသုံးပြုခဲ့တဲ့အတွက် သည်ဆုကို ချီးမြှင့်တာပါ"ဟု နိုဘယ်ဆုအကယ်ဒမီရာသက်ပန် အတွင်းရေးမှူးဆာရာဒနီယပ်စ်က ဆုကြေငြာပြီးနောက် ပြောဆိုသည်။ ဒါ့အပြင် ဘော့ဒိုင်လန်သည် "မျက်လုံးများအတွက် ကဗျာ"ဆိုသည့် ကဗျာကိုလည်း ရေးသားခဲ့ပြီး သူ့သီချင်းများနှင့် မရင်းနှီးသူများက အမေရိကန်ဂီတသမိုင်းမှာ အကြီးကျယ်ဆုံး ဂီတအယ်လ်ဘမ်အဖြစ် သတ်မှတ်ခံရသည့် ၁၉၆၆ခုနှစ်က ဖြန့်ချိသည်h ''Blonde to Blonde" အခွေကို နားထောင်သည့်ဟုလည်း သူမက တိုက်တွန်းခဲ့သည်။

ထိုင်းဘုရင်ကြီး ဘူမိဘော ကံတော်ကုန်ပြီ

ကမ္ဘာ့နန်းသက်အရှည်ဆုံးဘုရင်ဖြစ်သည့် ထိုင်းဘုရင်ဘူမိဘော အဒူယာဒက်သည် နိုင်ငံ့ဥသျှောင်အဖြစ် နှစ် ၇၀ စိုးစံပြီးနောက် သက်တော် ၈၈အရွယ် အောက်တိုဘာ ၁၃ရက်တွင် နတ်ရွာစံသွားပြီဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းကြည်ညိုလေးစားခြင်းခံရသည့် သက်တော် ၈၈နှစ်ရှိ ဘုရင်ကြီးသည် ပြီးခဲ့သည့် နှစ်အနည်းငယ်ကတည်းက ကျန်းမာရေးချို့တဲ့မှုကြောင့် ပြည်သူ့ရှေ့မှောက်သို့ အဖူးအမျှော်ခံရန်ပင် သိပ်ပြီးမထွက်နိုင်တော့ပေ။ သူသည် ထိုင်းနိုင်ငံရေး ဝဲဂယက်နှင့်ကြိမ်ဖန်များစွာသော အာဏာသိမ်းပွဲများတွင် အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာဖြတ်ကျော်နိုင်သူအဖြစ် ရှုမြင်သုံးသပ်ခံခဲ့ရသည်။

အိမ်ရှေ့မင်းသား မဟာဝါရီယာလောင်ကွန်က ထီနန်းအရိုက်အရာ ဆက်ခံလိမ့်မည်ဟု ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်က ပြောဆိုသည်။ ပြည်သူချစ်ခင်လေးစားရသည့် ဘုရင်ကြီးကွယ်လွန်ခြင်းဝမ်းနည်းခြင်း အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တစ်နှစ်တာဝမ်းနည်းခြင်းကာလ သတ်မှတ်မှာဖြစ်ကြောင်းနှင့် နိုင်ငံတွင်းကျင်းပသည့် ဖျော်ဖြေရေးလုပ်ငန်းအားလုံးကို တစ်လခန့် အရှိန်လျှော့ချသွားမည်ဟု ဝန်ကြီးချုပ်ပရာယွက်၏ နိုင်ငံတော်ရုပ်သံမိန့်ခွန်းတွင် ပြောကြားသည်။ "ဘုရင်မင်းမြတ်ကြီး ကံတော်ကုန်တာကို ပြောရခြင်းက စိတ်ထိခိုက်မှု အဖြစ်ဆုံးအချိန်ပဲ။မင်းကြီးက အခု နတ်ပြည်ရောက်ရှိသွားပါပြီ။ အဲဒီကနေပြီး ထိုင်းပြည်သူတွေကို စောင့်ရှောက်နေမှာပါ"ဟုလည်း ဝန်ကြီးချုပ်က ပြောကြားခဲ့သည်။

- လင်းသစ် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

q , ausmou n0reuapcsi

c&r;jym

ကျွန်မနဲ့သမီးနဲ့က သူငယ်ချင်းပေါင်း ပေါင်းတာဆိုတော့ သမီးက သူကြားသမျှ သိသမျှ လူငယ်တွေ ကြားထဲက ကိစ္စလေးတွေကို ကျွန်မကို ပြောပြလေ့ရှိပါတယ်။ တစ်ခါတလေ သူပြောပြမှ အော် ဒီလိုလား ဟိုလိုလားနဲ့ ပြန်ပြီး ကိုယ်သိချင်တာကို မေးမိရမြဲပါ။ အခုလည်း ပြောလာပြန်ပါပြီ။ သူတို့ လူငယ်တွေကြားမှာ ခေတ်စားနေတာက night out ထွက် ကြတာပဲတဲ့။ ဒါနဲ့ "ဟင် night out ထွက်တာ ဘာခေတ်စားရတာလဲဟယ်"ဆိုတော့ လူငယ်ဆယ်ကျော်သက်လေးတွေစုပြီး ညပိုင်းအပြင်ထွက်တာ ညဉ့်နက်တဲ့အထိ လည်ကြပတ်ကြတာတဲ့။ အဲဒီလိုထွက်ပြီဆိုလည်း သူတို့ ကိုယ်ပိုင် fb စာမျက်နှာတွေပေါ် ပုံတွေတင်ပြီး ကြွားကြတာပေါ့ မေမေရ။ ထွက်နိုင်တဲ့သူတွေက အကောင်ပဲတဲ့။

ကျွန်မလည်း သမီးဆယ်ကျော်သက်ဖြစ်လာမှ ဆယ်ကျော်သက်ခေတ်ရေစီးကို အမီပြန်လိုက်နေရတဲ့ သူဆိုတော့ night out ထွက်တာ ဘာများဂုဏ်ယူစရာရှိလို့ အကောင်ဖြစ်ရတာလဲ သမီးရယ်လို့ မေးမိတော့တယ်။ အဲဒါတော့မသိဘူး မေမေရဲ့ သမီးသူငယ်ချင်းအတွဲလေးတွေ အတွဲကိုယ်စီနဲ့ဖြစ်ဖြစ် ဒါမှမဟုတ် အဖွဲ့လိုက်သူငယ်ချင်းတွေစုပြီးဖြစ်ဖြစ် ညဉ့်သန်းခေါင် လျှောက်သွားနေတဲ့ ပုံတွေတင်ကြတဲ့အခါ သူတို့ကို night out မထွက်နိုင်တဲ့သူတွေက ရှိန်တာပေါ့မေမေရာ ဆရာကျတယ်ပေါ့။ အဲလိုတဲ့လေ ... ဒါနဲ့ ကျွန်မလည်း သူတို့အခေါ် night out ဆိုတာကြီးကို စိတ်ဝင်တစားလေ့လာမိတော့တယ်။

အမယ် .. တကယ်တော့ ဘာမှလည်း မထူးခြားပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ တက္ကသိုလ်တက်စဉ်က အဆောင်နေတဲ့သူတွေ ညနေခင်းကလေးထဲက ထွက်လိုက်တာ အဆောင်ပိတ်ချိန် ညကိုးနာရီ အဆောင်ပြန်ရောက်ရင် ပြီးတာပဲ။ ညဦးပိုင်းလေး ကျုံးဘေးသွားကြ၊ မန္တလေးတောင်ကို ဆိုင်ကယ်တွေနဲ့ တက်ကြ၊ ညဈေးမှာ မုန့်တွေဝယ်စားကြနဲ့၊ အခုခေတ်လို ထူးပြီးဂုဏ်ယူစရာလို့လည်း မတွေးမိဘဲ ပျော်ပျော်ပါးပါးသွားလာနေကြတာပါပဲ။ အဲ .. တစ်ခုတော့ ကွာခြားတယ်။ အခုလို ညဉ့်နက်သန်းခေါင်အထိတော့ ဘယ်သူမှမနေသလို ဘယ်သူမှမလုပ်ရဲဘူး။ ဒါကိုပဲ ဂုဏ်ယူနေကြရင်တော့ ကျွန်မသေချာစဉ်းစားရတော့မယ်ဆိုပြီး သမီးကိုမေးမိတယ်။ အဲဒီ night out နေကြတဲ့ကလေးတွေက ဘယ်ကနေ ထွက်ကြတာလဲ။ အိမ်ကနေလား။ အဆောင်ကနေလား။ မိုးကြီးချုပ်မှပြန်လာတဲ့ ဆယ်ကျော်သက်ကလေးတွေကို မိဘတွေဘယ်လို စိတ်ချလဲ။ အဆောင်တွေက ဘယ်လိုစည်းကမ်းမျိုးလဲ။ လူငယ်တွေချည်းပဲ မိုးချုပ်တဲ့အထိ လည်ကြပတ်ကြတာ ဘာမှမဖြစ်ရင်ကောင်းတာပေါ့။ ဖြစ်ခဲ့ရင် ဘယ်သူတွေ အရင်ဆုံးထိခိုက်မှာလဲ။ ဘယ်သူ့မှာ တာဝန်ရှိတယ်ထင်လဲ သမီးဆိုတော့ သိတဲ့သူတွေကတော့ အိမ်တွေကနေ ထွက်တာပဲ မိဘတွေသိ မသိတော့ သမီးမသိဘူးတဲ့။

သမီးရော အားကျနေသလား။ ညမိုးချုပ် သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ အတူတူ ပျော်ပျော်ပါးပါး သာယာတဲ့နေရာတွေမှာ စကားလက်ဆုံကျရတာ ပျော်စရာကောင်းမှာပါ။ ဒါဟာ လူတိုင်းလုပ်ချင်ကြတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သမီးရယ် ဒါလည်းဆယ်ကျော်သက်တွေရဲ့ လွဲမှားတဲ့အပျော်တွေတော့ မဖြစ်သင့်ဘူးပေါ့။ မကောင်းမှု ဒုစရိုက်ဆိုတာ လူခြေတိတ်ချိန်ညဉ့်အမှောင်တွေမှာ အဖြစ်များတတ်တာပဲ။ သမီးပြောသလိုဆိုရင် စုံတွဲဆိုလည်း ဆယ်ကျော်သက်စုံတွဲ သဘာဝဆိတ်ကွယ်ရာတော့ ရှာတတ်ကြတာပါပဲ။ အဲဒီမှာ အကြံသမားလုယက်သူတွေရဲ့ လက်ထဲပိုးစိုးပက်စက်ဖြစ်ကြရတော့တာ သတင်းတွေလည်း သမီး ကြားမှာပဲလို့ဆိုတော့ သမီးကသိပါတယ် မေမေရဲ့လို့ ပြန်ပြောတယ်။

အခုခေတ်ဟာ ပွင့်လင်းလွတ်လပ်လာတဲ့ခေတ် လူငယ်တွေကို လွတ်လပ်စွာ စီးမျောခွင့်ပေးထားတဲ့ ခေတ်ဖြစ်သလို မကောင်းမှုဒုစရိုက်တွေကလည်း ပုံစံမျိုးစုံနဲ့ မှုခင်းမျိုးစုံဖြစ်ကြပြီး နေ့စဉ်မိသားစုဘဝတွေကို ခြိမ်းခြောက်နေပါပြီ။ ကိုယ့်ဘာသာ အိမ်ထဲနေနေတာတောင် ပရိယာယ်စုံလင်စွာနဲ့ ပြဿနာတွေ အိမ်ထဲဝင်ပြီး ဒုက္ခတွေ ရောက်တတ်လွန်းလို့ မည်သူမဆို သတိလေးထားပြီး နေကြထိုင်ကြရတဲ့ ခေတ်အခါမှာ ဆယ်ကျော်သက်အမိရင်ခွင်က ထွက်ခါစကလေးငယ်တွေအတွက် night out က အန္တရာယ် များလွန်းတယ်လို့ ကျွန်မမြင်မိပါတယ်။ လွှတ်ထားပေးတာဟာ ကလေးတွေ တိုးတက်ဖို့ ကိုယ့်ကိုယ် ကိုယ်ထိန်းသိမ်းဖို့အတွက် အရည်အချင်းတိုးစေနိုင် ပေမယ့် အခြေအနေနဲ့ အချိန်အခါနဲ့ လုံခြုံစိတ်ချရတဲ့ အနေအထားလောက်အထိတော့ ရှိကြဖို့ မိဘများရော၊ ဆယ်ကျော်သက်ကလေးများပါ သတိထားစေချင်ပါတယ်။ မိဘတွေ ယုံကြည်လို့ ညဉ့်နက်တဲ့အထိ ခွင့်ပြုတယ်ဆိုတာ ကိုယ့်သားသမီးကိုပဲ ယုံကြည်လို့ရမှာပါ။ ဒီလိုကလေးမျိုးတွေကို သားကောင်အဖြစ် ပစ်မှတ်ထားပြီး လူမဆန်တဲ့အကြံတွေနဲ့ ကြံစည်လိုက်မှဖြင့် ရင်ကျိုးရမှာက မိဘတွေ အရင်ဆုံးပါပဲ။

ခေတ်မီ ခေတ်ဆန်တာကို ပြချင်လို့ fb ပေါ်ကနေတင်ပြီး အချိန်မတော်ထွက်တာတွေကို ဂုဏ်မယူစေချင်သလို အားလည်းမကျစေချင်ပါဘူး။ လောကကြီးမှာ ကြီးပြင်းလာတဲ့အခါ ဒီထက်ပျော်စရာကောင်းတဲ့ ကိစ္စမျိုးတွေကို အန္တရာယ်ကင်းကင်းနဲ့ ပျော်ပါးခွင့်တွေ ကြုံကြရဦးမှာပါ။ အရာရာကို စူးစမ်းချင်စိတ်နဲ့ လွတ်လပ်ပျော်ရွှင်နေကြတဲ့ ဆယ်ကျော်သက်ကလေးတို့ရေ ပျော်ပါ .. ။ အန္တရာယ်ကင်းတဲ့အရပ်မှာ လုံခြုံစွာပျော်ကြပါ။ အချိန်မရွေးအန္တရာယ်ကို ဖိတ်ခေါ်သလိုပဲ ဖြစ်နေတဲ့ အချိန်နေရာ တွေမှာ လွဲမှားဂုဏ်ယူစွာ မပျော်ကြပါနဲ့။ မိခင် မေတ္တာမျိုးနဲ့ မှာကြားချင်လို့ ဒီစာကို ရေးမိတာပါ။ အသွားမတော်တစ်လှမ်းဆိုတဲ့ထဲမှာ သားတို့သမီးတို့အရွယ် ကလေးတွေအတွက် night out ကို ည သန်းခေါင်အထိ ထွက်ကြခြင်းလည်း အပါအဝင်ပဲလို့ ကျွန်မမှာချင်ပါတယ်။

မိဘတွေက ဒီအရွယ်အထိ အရိပ်တကြည့်ကြည့် စောင့်ရှောက်ကြီးပြင်းစေခဲ့ခြင်းမှာ လွဲမှားတဲ့ ပျော်ရွှင်ခြင်းတွေကို မတန်မရာဖြစ်ရပ်တွေနဲ့ မလဲလှယ်မိကြစေဖို့ ဆယ်ကျော်သက်ကလေးတွေကို သတိထားပြီး သွားလာနေထိုင်စေချင်ပါတယ်။ အမြဲပြောနေကြ စကားပါပဲ။ ပန်းဖူးနုနုလေးတွေနဲ့တူတဲ့ ဆယ်ကျော် သက်နုနုကလေးတွေ အစွမ်းကုန်လှပစွာ ပွင့်အာပြလာချိန်အထိ ပိုးမကိုက်အောင် အပြစ်အနာအဆာမရှိအောင် အရာရာမှာထိန်းသိမ်းပြီး နေတတ်ထိုင်တတ်ဖို့ရည်ရွယ်ပြီး ကျွန်မ ဆယ်ကျော်သက်မေမေက မိဘများကိုယ်စား ဆယ်ကျော်သက်လေးတွေကို သားသမီးချင်းစာနာစိတ်နဲ့ သတိပေးလိုက်ရပါတယ်ရှင်။

c&r;jym

rEav;wi ujyazsmajzonU &eyaiya'omuyr &&aiusyoe; 200ausmu a':ciluna zmia';&i;o vL'ge;

ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ ပေးအပ်လှူဒါန်းရန်အတွက် ရန်ပုံငွေပဒေသာကပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၃ရက်ညက မန္တလေးမြို့၊ မြို့တော်ခန်းမ(၁)တွင် ကျင်းပရာ ရရှိသည့်ငွေကျပ်သိန်း၂၃၁ကျော်အား အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိနာယကကြီး ဦးတင်ဦးထံ အခမ်းအနားဖြင့် ပေးအပ်ကြောင်း သိရသည်။

ရန်ပုံငွေပဒေသာကပွဲတွင် သဘင်ဂီတအနုပညာရှင်များနှင့် ဝါသနာရှင်များက တေးသံသာများဖြင့် ဖျော်ဖြေကြသလို၊ အကပဒေသာများဖြင့် ဖျော်ဖြေ တင်ဆက်ကပြရာ အဖွဲ့ချုပ်နာယကကြီး ဦးတင်ဦးနှင့်အတူ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အဖွဲ့ချုပ်နာယကကြီးများ တိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦးနှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ အလှူရှင်များတက်ရောက် ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်။ အဆိုပါပွဲမှ လူတစ်ဦးဝင်ကြေးကျပ် ၅၀၀၀နှင့် ကျပ် ၁၀၀၀၀သတ်မှတ်၍ အလှူငွေအဖြစ်လက်ခံရာ စုစုပေါင်းကျပ်သိန်း ၂၀၀ကျော်အား ဖျော်ဖြေပွဲအပြီး ည၉နာရီအချိန်တွင် ပေးအပ်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ , m

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ပထမအကြိမ် ဗဟိုကော်မတီ ဆဋ္ဌမမြောက်ပုံမှန်အစည်းအဝေး နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက်တွင် ကျင်းပမည်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ပထမအကြိမ် ဗဟို ကော်မတီ ဆဋ္ဌမမြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေးကို နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက်တွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ တော်ဝင်နှင်းဆီခန်းမ၌ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်က ထုတ်ပြန်ကြေညာသည်။

ဗဟိုကော်မတီဝင်များသည် မိမိတို့ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရသည့် ပြည်နယ် တိုင်းဒေသကြီးများနှင့် သက်ဆိုင်သည့်ကိစ္စများ၊ ပြည်ထောင်စုတစ်ခုလုံးနှင့်သက်ဆိုင်သည့်ကိစ္စရပ်များ၊ ပြည်ထောင်စု ငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ ၂၁ရာစု ပင်လုံနှင့်ပတ်သက်သည့်ကိစ္စရပ်များ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲနှင့်ပတ်သက်သည့် ကိစ္စရပ်များတင်ပြနိုင်ကြောင်း၊ ထိုသို့တင်ပြနိုင်ရန် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့များနှင့်ညှိနှိုင်းလျက် ဖတ်ကြားတင်သွင်းရန် စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်တစ်စောင်၊ လုံလောက်မှုမရှိပါက စာဖြင့်တင်ပြနိုင်ရန် စာတမ်းအကျယ်တစ်ဆောင်ကို ဗဟိုကော်မတီဝင်တစ်ဦးချင်းအလိုက် အကြံပြုစာတမ်းများနှင့်ပတ်သက်၍ ကြိုတင်စီစဉ်ရန် ညွှန်ကြားထားကြောင်း ထုတ်ပြန်ချက်အရသိရသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ပထမအကြိမ် ဗဟိုကော်မတီ ပဉ္စမမြောက်အစည်းအဝေးကို ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇွန် ၂၀နှင့်၂၁ရက်တို့တွင် ကျင်းပပြီးစီးခဲ့သည်။

ဆင်မင်းအဆင့်မြင့် ရွှေဆိုင်သစ် ဖွင့်လှစ်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဝန်သိုမြို့တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ဦးကျော်ကို၊ ဒေါ်ဝင်းမာဦး(သမီး) ငွေပြည့်ပြည့်စုံတို့၏ ဆင်မင်းအဆင့်မြင့်ရွှေဆိုင်၏ မန္တလေးဆိုင်ခွဲသစ်ကို အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၂၄လမ်း၊ ၈၃×၈၄လမ်းကြား၊ အမှတ် ၅၅(က) ဆိုင်သစ်တွင် ဆင်မင်းအဆင့်မြင့်ရွှေဆိုင်အမည်ဖြင့် ဖွင့်လှစ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွှေလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွန်း၊ အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်မှ ဦးအောင်ဆန်းလင်း၊ စင်ကျူရီ ကားအရောင်းစင်တာမှ ဒေါက်တာကိုကိုအောင်၊ ရွှေဝါဝင်းရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းမှ ဦးအေးမောင်နှင့် ဆင်မင်းရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးကျော်ကိုတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးရာ ဇနီးဖြစ်သူဒေါ်ဝင်းမာဦးက ရတနာရွှေမိုးငွေမိုးရွာသွန်းသည့် အနေဖြင့် ၅၀၀၀ကျပ်တန် ငွေစက္ကူများ ကြဲချပေးကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

TEA MASTER
TEA MASTER®
လက်ဖက်ရည်တို့ရဲ့ဆရာ . . .တီးမာစတာ
TEA MASTER
TEA MIX
30
ပိုမိုကောင်းမွန်သော အနံ့အရသာအသစ်
ထုပ်ပိုးမှုပုံစံအသစ်

MAMA
INSTANT NOODLES
ပါလကာင်းလွှတ် သီတင်းကျွတ် အခါသမယမှာ
မြန်မာဖြည့်သူဖြည့်သားအပေါင်း
ကျန်းမာပျော်ရွှင်၍ စီးပွားဥစ္စာများ
တိုးတက်ပါစေကြောင်း
မာမား®
ခေါက်ဆွဲ မှ
ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်
Ayeyarwaddy Food Industries Co.,Ltd
Yangon Myanmar.
MK Distribution Co.,Ltd
Yangon Myanmar.