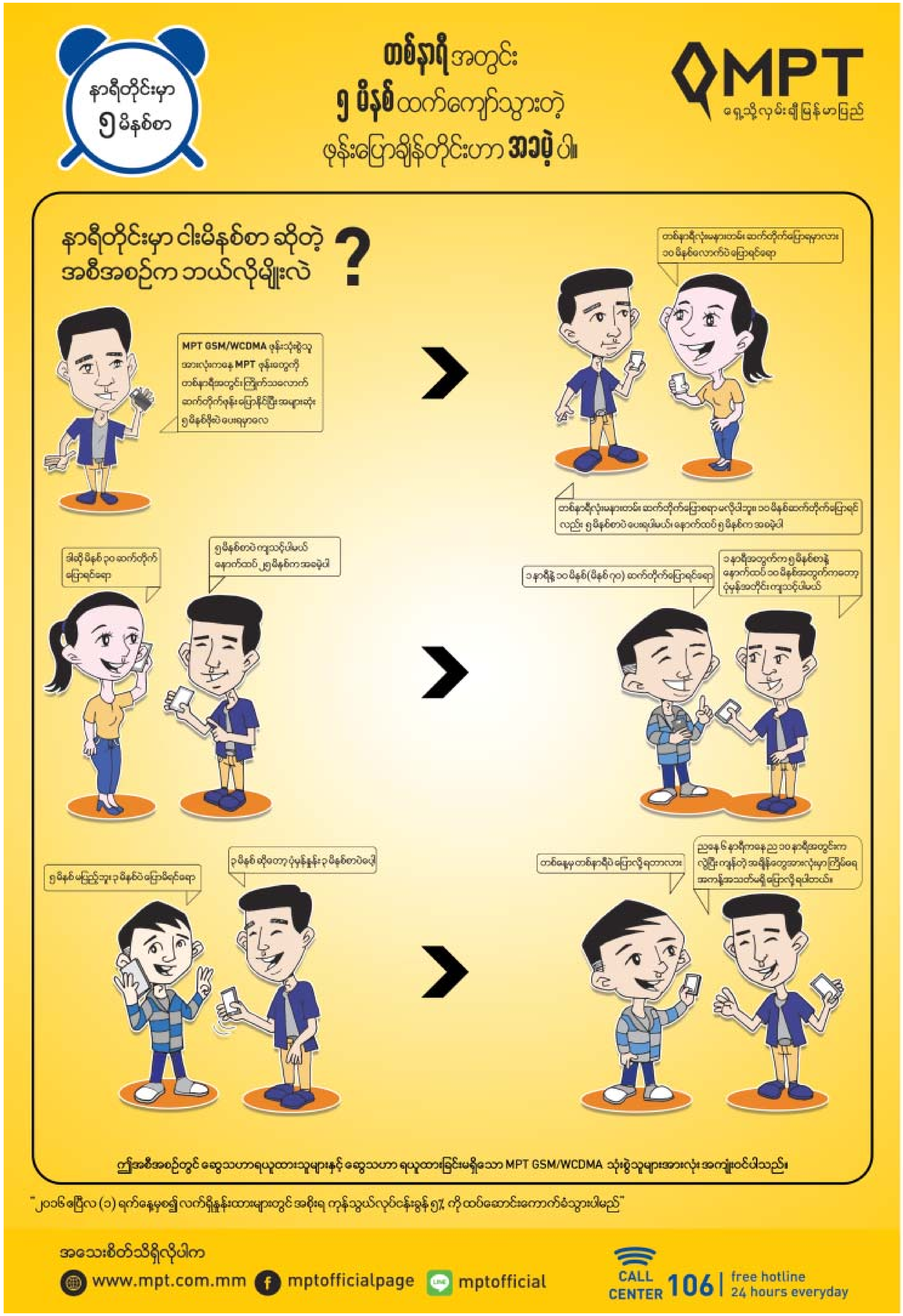
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၄)အမှတ်(၂)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ(၁၉)ရက်
ဒေါ်သန်းရင်(သမီး) ကိုအောင်နိုင်ဆွေ+မမြင့်မြင့်နွယ်
THI YI SHWE SIN
သီရိရွှေစင် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်
အရည်အသွေးပြည့်မီသော အခေါက်ရွှေ၊ ဘုံပဲရွှေရည်နှင့် ရွှေဒင်္ဂါးအရည်မီ ရွှေထည်လက်ဝတ်ရတနာများကိုသာ ရောင်းချပေးပါသည်။
ရွှေထည်အရည်မီ ရွှေထည်များ
ပြန်သွင်းလျှင် (၇%) ၊ ပြန်လဲလျှင် အချိန်မရွေး
မူလတန်ဖိုးအတိုင်းထား၍ လဲပေးပါသည်)
စိန်ထည်လက်ဝတ်ရတနာများ
ပြန်သွင်းလျှင် (၅%)လျော့
ပြန်လဲလျှင် (၃%)လျော့
White Gold 18K(750)
ရွှေဖြူဒီဇိုင်းသစ်များ
ပြန်သွင်းလျှင် (၁၀%)လျော့
ပြန်လဲလျှင် (၇%)လျော့
တို့ဖြင့် ရောင်းချပေးနေပါသည်။
တဆင့်ပြန်လည်ရောင်းချလိုသူများအတွက် စိတ်တိုင်းကျဆောင်ရွက်ပေးနေပါသည်။
● မော်ဒယ် ~ ရွှန်းလဲ့မေလမင်း
● လက်ဝတ်ရတနာ ~ သီရိရွှေစင် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်
● မိတ်ကပ် ~ ဖူးဖူးမောင် ၊ Taylor Emily
● ဒီဇိုင်နာ ~ မစု 84 Fashion
● ဓာတ်ပုံ ~ တင်ကိုထွန်း (Pro Studio)
ဆိုင်(၁) ▸ ဆိုင်အမှတ်(၇)၊ မန်းမြို့ခန်းမအောက်၊ မန်းမြို့ဈေးအတွင်း၊ မန္တလေး။ 02-63099, 09-91011711
ဆိုင်(၂) ▸ ဆိုင်အမှတ်(၃၄၆) (ဘီ)၈၄လမ်း၊ ၃၉×၄၀လမ်းကြား၊ မန္တလေး။ 02-32570, 02-39277, 02-76336



နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်အား ဟားဗတ်တက္ကသိုလ်က The 2016 Harvard Humanitarian of the Year ဆုချီးမြှင့်

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား The 2016 Harvard Humanitarian of the Year ဆုကို ဟားဗတ်ဖောင်ဒေးရှင်းက စက်တင်ဘာ ၁၇ရက် ဒေသစံတော်ချိန် ညနေ ၅နာရီတွင် ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဟားဗတ်တက္ကသိုလ် ဟားဗတ်ဖောင်ဒေးရှင်းအနေဖြင့် အဆိုပါဆုကို နှစ်စဉ် ချီးမြှင့်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး လူသားတို့၏ဘဝနေထိုင်မှုများ တိုးတက်လာစေရန်၊ ကောင်းမြတ်သောကျင့်ကြံမှုများကို အားကျလေးစားလာစေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသူများအား ပေးအပ်သည့်ဆု ဖြစ်သည်။ အဆိုပါဆုကို မာတင်လူသာကင်းစီနီယာ၊ ဒက်စ်မွန်တူးတူး၊ ဘင်ယာမင်ဟုခ်၊ မာလာလာ၊ ဘန်ကီမွန်း၊ Kailash Satyarthi တို့ ရရှိခဲ့ကြသည်။

ပြောက်အိုးပီးရှူးပီးပန်း ရောင်းဝယ်ဟောက်ကား ပစ်လွှတ်ခြင်းများကို ထိရောက်စွာ အရေးယူဖို့ အစီအစဉ် ရှိ၊မရှိ

-q;iu-

မကြာမီ သီတင်းကျွတ်ပွဲတော် လာချေတော့မည်။ တကယ်တော့ မန္တလေးဝန်းကျင်က သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်ကို ပိုမိုအားပြုဆင်နွှဲကြသည့် အစဉ်အလာက ရှေးကတည်းက ဖြစ်သည်။ ဘုရားရှင်၏ မယ်တော်ဖြစ်ခဲ့ဖူးသော သန္တုသိတနတ်သားအား အဘိဓမ္မာတရားရေအေး တိုက်ကျွေးပြီးနောက် တာဝတိံသာ နတ်ပြည်မှ ဆင်းသက်လာသောအခါ သင်္ကာသနဂိုရ်မှ ဆီမီးရောင်စုံများ ထွန်းညှိပူဇော်ကြိုဆို ကန်တော့ကြသည့် အစဉ်အလာ ဖြစ်သည်။

စ ၇ - ၂၆ သို့

မန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ(၁)၊ အမှတ်(၁)ထုတ်ဝေ ဖြန့်ချိ

မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် မန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ(၁)၊ အမှတ်(၁)ကို စက်တင်ဘာ ၁၆ရက်မှ စတင်၍ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

မန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို လစဉ် ၁ရက်နှင့် ၁၆ရက်တိုင်း ထုတ်ဝေသွားမည်ဖြစ်ပြီး အတိုင်ပင်ခံ ဆရာစိုးဘားဒိုင်၊ အယ်ဒီတာချုပ် စိုင်းတာရာ၊ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာဘဉီး(မန်း)၊ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ဝင်များဖြစ်သော သန့်စင်ဝိုင်း၊ အောင်မြင့်မြင့်၊ မန်းကိုကို၊ ကိုထိပ်(မန္တလေး)တို့က တာဝန်ယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အသစ်ထွက်ရှိလာသော မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် မန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သည် စာမျက်နှာ ၂၀ပါ ဆိုဒ်ကြီးဖြစ်သည်။

မန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်လိပ်စာမှာ တိုက်အမှတ်(၄)၊ အခန်း(၁၇)၊ အနုပညာလမ်း၊ မင်္ဂလာမန္တလေး၊ ၇၃လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်းကြား၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့ ဖြစ်သည်။

စွန့်လွှတ်ခြင်းများစွာဖြင့် ပြည့်နေသည့် နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံ မိသားစု

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့ နိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကလည်း ခရီးတွေ ထွက်လှပလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျာ။ ၇၀ ကျော် အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးက ချုံးချုံးကျတိုင်းပြည်အတွက် နေ့ညမအား ဆောင်ရွက်နေတာတွေက ကြောက်ခမန်းလိလိပဲဗျ။ တရုတ်၊ လာအို သွားတယ်။ ပြီးတော့ ရက်ပိုင်းအတွင်း မိုင်ထောင်ချီဝေးတဲ့ အင်္ဂလန်နှင့် အမေရိကန်ခရီးတွေ ဆက်တယ်ဗျာ။အေးလေဗျာ၊ သည်လိုထူးခြားတဲ့ အရည်အချင်းတွေရှိလို့ပဲ ကျုပ်တို့တွေရဲ့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်နိုင်တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အင်္ဂလန်ခရီးစဉ်ကလည်း အလွမ်းအဆွေးတွေနဲ့ ပြည့်နေတယ် မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ အင်္ဂလန်နှင့်အမေရိကန် ခရီးစဉ်တွေ မစခင်ကတည်းက ပြည်သူတွေက သိပ်ပျော်နေကြတာ။ အထူးသဖြင့် ကာလရှည်ဝေးကွာနေတဲ့ သား နှစ်ဦး၊ မြေးနှစ်ဦးနဲ့ တွေ့ခွင့်ရတော့မယ်ဆိုပြီး လူမှုကွန်ရက်မှာ ပျော်နေတာ အမောပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ဘူးလက်လှဆွေကြီးကတော့ သားအမိနှစ်ဦးတွေ့တာကို ရိသ့ဲသ့ဲလုပ်သေးတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ တော်တော် မစ္ဆေရစိတ်များတဲ့သူပဲဗျ။ ဗုဒ္ဓဘာသာရှုထောင့်က ကြည့်မယ်ဆိုရင်သိပ်ကိုကြီးလေးတဲ့ အကုသိုလ်တရားပဲဗျ။ လူအများကောင်းစားရေးအတွက် စည်းစိမ်ချမ်းသာတွေ၊ မိသားစုဝင်တွေကို နှစ်ပေါင်းများစွာ စွန့်လွှတ်လုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ သူတစ်ယောက်က ဝမ်းနဲ့လွယ်မွေးထားတဲ့ သားတစ်ယောက်ကို ပြန်တွေ့ချိန်မှာ ဘယ်လောက်ပျော်မလဲဗျာ။ဘယ်လောက်ကြည်နူးစရာ ကောင်းမလဲ။ ဒါကို အနှီပုဂ္ဂိုလ်က မုဒိတာမပွားနိုင်ဘဲ ရိသ့ဲသ့ဲလုပ်တာဆိုတော့ သည်ပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ အနာဂတ်အိပ်မက်ဆိုးကတော့ ကြောက်ခမန်းလိလိလို့ ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သားငယ်ဖြစ်သူ မောင်ထိန်လင်းက အမေအဆင်ပြေလို့တောင် အမိနိုင်ငံကို ပြန်မလာရဲသေးဘူး ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျာ။အမေရှိတဲ့ ဟိုတယ်ကို ဘတ်စ်ကားနဲ့ အသွားမှာ ဘီဘီစီ သတင်းထောက်တစ်ဦးနဲ့တွေ့တယ်။ မင်းအမေ အဆင်ပြေနေပြီပဲ ဘာလို့ မြန်မာပြည်ပြန်မလာတာလဲလို့ မေးတော့။ သူပြန်လာရင် သူ့အမေကို အပြစ်ပြောဖို့၊ ငြိုငြင်ဖို့ အရိပ်တကြည့်ကြည့်လုပ်နေတဲ့သူတွေကို စိုးရိမ်တယ်တဲ့ဗျာ။တကယ်လည်းဟုတ်တာပဲဗျာ။ ဦးလှဆွေလို ပေါက်ပန်းဈေးပြောချင်သူတွေ ဘယ်နှယောက်ရှိမလဲ ခင်ဗျားသာတွေးကြည့်တော့။ ဒါကြောင့် ပြန်ဝန်ဟောင်း ဦးရဲထွဋ်ကတောင် သည်လို စကားပြောတဲ့သူတွေနှင့် မိတ်ဆွေဖြစ်ရတာ ရှက်မိတယ်လို့တောင် ပြောတယ်မဟုတ်လားဗျာ။

အမေရှိတဲ့ဟိုတယ်ကို ဘတ်စ်ကားနဲ့ အသွားမှာ ဘီဘီစီသတင်းထောက်တစ်ဦးနဲ့တွေ့တယ်။ မင်းအမေ အဆင်ပြေနေပြီပဲ ဘာလို့ မြန်မာပြည်ပြန်မလာတာလဲလို့မေးတော့ ... သူပြန်လာရင် သူ့အမေကို အပြစ်ပြောဖို့၊ ငြိုငြင်ဖို့ အရိပ်တကြည့်ကြည့်လုပ်နေတဲ့သူတွေကို စိုးရိမ်တယ်တဲ့ဗျာ။ တကယ်လည်းဟုတ်တာပဲဗျာ။ ဦးလှဆွေလို ပေါက်ပန်းဈေးပြောချင်သူတွေ ဘယ်နှယောက်ရှိမလဲ ခင်ဗျားသာ တွေးကြည့်တော့။ ဒါကြောင့် ပြန်ဝန်ဟောင်း ဦးရဲထွဋ်က တောင် သည်လိုစကားပြောတဲ့သူတွေနှင့် မိတ်ဆွေဖြစ်ရတာ ရှက်မိတယ်လို့တောင် ပြောတယ် မဟုတ်လားဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ သူ့မြေးနှစ်ဦးကလည်း ချစ်စရာလေးတွေဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဆယ်ကျော်သက်လေးတွေ၊ ချစ်စရာလေးတွေပါ။ အဲ့ဒီ အရွယ်မှာပဲ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သူသိပ်ချစ်ရတဲ့ သားနှစ်ဦးနှင့်ခင်ပွန်းသည်ကို စွန့်ပစ်ပြီး ရှုပ်ထွေးပွေလီလှတဲ့ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးဇာတ်ရှုပ်ထဲကို ခြေစုံပစ်ဝင်ခဲ့တာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဗိုလ်ချုပ်ကတော်နေမကောင်းလို့ ရန်ကုန်ပြန်လာရာကနေ နိုင်ငံရေးထဲ ရောက်သွားတာဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အဲ့ဒါက လက်တလောအကြောင်းရင်းပါ။ သူက ငယ်စဉ်ကတည်းက မြန်မာ့နိုင်ငံရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုကို အထူးစိတ်ဝင်စားခဲ့တဲ့သူပါ။ဒါကြောင့် ရှစ်လေးလုံးကာလ သူရဲ့ ပထမဆုံး ကမ္ဘာကျော်ရွှေတိဂုံမိန့်ခွန်းပြောကတည်းက အချို့က သူမဟာ မြန်မာ့နိုင်ငံရေး ဘာမှ နားမလည်ဘူးလို့ဆိုကြတယ်။ တကယ်တော့ သူကစာတွေ့ရော လက်တွေ့မှာ နားလည်လွန်းလို့ ခက်နေတာလို့ ပြောခဲ့တာပဲ။ သူယူခဲ့တဲ့ ဘွဲ့တွေကိုကြည့်ရင်လည်း နိုင်ငံရေးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဘာသာရပ်တွေပါပဲ။ပြီးတော့ ခင်ပွန်းသည် မိုက်ကယ်အဲရစ်ကို သူက တစ်ချိန်ကျရင် တိုင်းပြည်က လိုအပ်လာတဲ့အခါ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးထဲ သေချာပေါက်ဝင်ရလိမ့်မယ်လို့ အကြိမ်ကြိမ်ပြောခဲ့တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ လုပ်ပါဦးဗျ။ ကျနော်တို့ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရဲ့ ရင်ခုန်သံဇာတ်လမ်းလေး နည်းနည်းလောက်ပြောပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ Freedom from Fear ဆိုတဲ့ ကမ္ဘာကျော်စာအုပ်ထဲမှာ ခင်ပွန်းသည် မိုက်ကယ်အဲရစ်ပြောတာတွေကို ကိုးကားပြီး ပြောမယ်ဗျ။ ဒေါ်စုက မိုက်ကယ်နှင့်လက်မထပ်ခင်ကတည်းက "သူ့တိုင်းပြည်နှင့် လူထုက သူ့ကို လိုအပ်လာခဲ့ရင် သေချာပေါက် ပြည်တော်ပြန်ပြီး အလုပ်လုပ်ရလိမ့်မယ်"လို့ အကြိမ်ကြိမ် ပြောခဲ့တယ်ဗျ။ သူတို့နှစ်ဦးက ၁၉၇၂ ဇန်နဝါရီ ၁ရက်နေ့ လန်ဒန်မှာ လက်ထပ်ခဲ့တယ်။ အဲ့ဒီမတိုင်မီ မိုက်ကယ်အဲရစ်က ဘူတန်မှာ နေတယ်။ အဲ့ဒီတုန်းက ဒေါ်စုစာ ၁၈၇စောင်ပို့ခဲ့တယ်။ အဲ့ဒီစာတွေမှာလည်း သူမိုက်ကယ်နှင့် လက်ထပ်လိုက်ရင် မိသားစုနှင့်ပြည်သူလူထုက အထင်မြင်လွဲမှာ ကြောက်ကြောင်း၊ သူက ပြည်သူတွေကိုမချစ်တော့ဘူးလို့ ထင်မှာ စိုးရိမ်ကြောင်းတွေပဲ တဖွဖွပြောခဲ့တယ်ဗျ။ပြီးတော့ သူက မိုက်ကယ်ကို အကြိမ်ကြိမ်သတိပေးခဲ့တာက တစ်ရက်ကျရင် သူမြန်မာပြည်ကို ပြန်ရလိမ့်မယ်၊ အဲ့ဒီကျရင် သူ့ကို လိုလိုလားလား ခွင့်ပြုရမယ်၊ အားပေးရမယ်လို့ အကြိမ်ကြိမ်ပြောခဲ့တယ်ဗျ။ အဲ့တော့ သူတို့နှစ်ဦး အတူရှိနေစဉ်မှာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာတွေနှင့် အကောင်းဆုံး ရှင်သန်ကြမယ်။ အမျိုးသားရေးအတွက် မလွဲမရှောင်သာပဲ သူတို့တွေ ခွဲခွာရမယ့်ရက်ကို သိပ်ကြောက်တာပဲ။ ဒါပေသိ "ချစ်ခြင်းမေတ္တာက အဆုံးသတ်နေ့မှာ အောင်မြင်မှုကို ခူးဆွတ်ပေးလိမ့်မယ်""လို့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က မိုက်ကယ်ကို ပြောခဲ့တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သူတို့မိသားစုတွေ ဂဂနောက်ပိုင်း မတွေ့ကြတော့ဘူးမလား။

ဖိုးညဏ်။ တွေ့ပါသေးတယ်။ဒေါ်ခင်ကြည် နာရေးမှာလည်းရှိတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ရွှေတိဂုံမိန့်ခွန်းပြောတော့လည်း သူတို့မိသားစုက နောက်မှာ ရှိပါတယ်။၁၉၈၉မှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် နေအိမ်အကျယ်ချုပ်ကျခံရတယ်။ အဲ့ဒီမှာ ကလေးနှစ်ယောက်နှင့် နောက်ဆုံး လွတ်လွတ်လပ်လပ် တွေ့ခွင့်ရတာပဲ။ကလေးတွေကိုလည်း မြန်မာပတ်စ်ပို့စ်တွေ သက်တမ်းလုံးဝ တိုးမပေးတော့ဘူး။ နိုင်ငံသားဖြစ်ခွင့်လည်း ပိတ်ပစ်လိုက်တယ်။ ဝင်ခွင့်လည်း မပေးတော့ဘူး။နဝတက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ အသည်းနှလုံးကို ရိုက်ချိုးပြီး မိသားစုနှင့် နိုင်ငံရေးကို တစ်လမ်းပဲရွေးခိုင်းလိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ နဝတက ၁၉၈၉ ဒီဇင်ဘာမှာ မိုက်ကယ်အဲရစ်နှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုတော့ သီတင်းနှစ်ပတ်လောက် လွတ်လပ်စွာ ပေးတွေ့လိုက်တယ်။ အဲ့ဒါက သူတို့ဇနီးမောင်နှံ သီးခြားလွတ်လွတ်လပ်လပ် တွေ့ရတာ နောက်ဆုံးပဲ။ သူတို့ လိုချင်တာက မိုက်ကယ်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ဖျောင်းဖျပြီး အင်္ဂလန်ပြန်ခေါ်သွားဖို့ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ သိတဲ့အတိုင်းပဲ မအောင်မြင်ခဲ့ပါဘူး။ သူကွယ်လွန်ချိန် ၁၉၉၉ မတ်လ ၂၇ရက်ထိ သူတို့တွေ အဆက်အသွယ်ပြတ်သွားခဲ့တယ်။ ကင်ဆာကြောင့် ဝင်စတန်ချာချီဆေးရုံမှာ သေလုမြောပါးဖြစ်နေတဲ့ မိုက်ကယ်က နောက်ဆုံးအကြိမ် တယ်လီဖုန်းနှင့် စကားပြောခွင့်ရဖို့ ကြိုးစားခဲ့တာကို မအောင်မြင်ခဲ့ဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ တကယ်ကို လွမ်းဆွေးစရာ ကောင်းပါတယ်ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ အဖေဆုံးပြီး မိခင်က နေအိမ်အကျယ်ချုပ်ကျခံနေရတဲ့ သားနှစ်ဦးရဲ့ခံစားချက်ကို ခင်ဗျားသာတွေးကြည့်ပေတော့။၂၀၁၀ နေအိမ်အကျယ်ချုပ်က ထွက်လာတော့လည်း သားဖြစ်သူ လာလည်လို့ ခဏတွေ့ရတယ်။ အခုလည်း နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲ ဖြစ်နေတာတောင် သားတွေက မိခင်ကို မလိုသူတွေက တစ်မျိုးထင်မှာစိုးရိမ်ပြီး အမိမြေကို ပြန်မလာရှာသေးဘူးဗျာ။ သည်လို မိသားစုတွေ တစ်နယ်တစ်ကျေးမှာ ခဏတဖြုတ်တွေ့တာကို မလိုသူတွေက အောက်တန်းစား စကားလုံးတွေ သုံးပြောတာ အတော်အောက်တန်းကျတယ်လို့ပဲ ပြောရမှာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ သားကြီးနဲ့ကော အမေရိကန်မှာ တွေ့မှာလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒါတော့ မသိဘူး။ သားကြီးက အမေရိကန်နိုင်ငံ မြောက်အယ်လိန္ဒိုက်တက္ကသိုလ်မှာ သင်္ချာကထိက ဖြစ်နေတယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။တွေ့ပါစေလို့ပဲ ဆုတောင်းပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ အမေရိကန် ခရီးစဉ်ကလည်း သိပ်ကို ထူးခြားတယ် မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ မထူးခြားဘဲ နေမလားဗျာ။ အမေရိကန်ရဲ့ ပိတ်ဆို့မှုတွေကို မကြာမီကာလအတွင်း ဖယ်ရှားပစ်တော့မယ်၊ စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုတွေ လုပ်ဆောင်ပေးတော့မယ်လို့ အိုဘားမားကြီးက ကတိပြုလိုက်တယ်လေ။ တကယ်တော့ သည်လို ဆန်ရှင်းတွေရုပ် သိမ်းလိုက်ရင် ပထမဆုံးဒုတ်ဒုတ်ထိ အကျိုးခံစားရမှာက ဘယ်သူတွေလဲဆိုတာ အများအသိပါ။ ဒါပေမဲ့ ပိတ်ဆို့မှုတွေ ရုပ်သိမ်းဖို့က အရေးတကြီး လိုအပ်ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ...ကျုပ်တို့နိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံမိသားစုရဲ့ စွန့်လွှတ်စွန့်စားမှုတွေကတော့ အံ့မခန်းပါပဲ။

ဖိုးညဏ်။ တကယ့်ကို ဖခင်ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ သွေးသားစစ်စစ်ပါ။ အာဇာနည်မျိုး သေရိုးမရှိဆိုတာ သူတို့မိသားစုပေါ့ဗျာ။ ဟော့ ဒီကမ္ဘာမြေပေါ်မှာ မြန်မာတည်သရွေ့ "အောင်ဆန်း" မျိုးဆက်ရဲ့ စွန့်လွှတ်စွန့်စားမှုတွေက ဘယ်တော့မှ ပျောက်ကွယ်သွားမှာ မဟုတ်ဘူး...

ဗလလေး ရေးသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ဗြိတိန်နိုင်ငံ ဝန်ကြီးချုပ်တို့ လန်ဒန်မြို့ ဒေါင်းနင်းလမ်းရှိ ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်နေအိမ်၌ တွေ့ဆုံ

လန်ဒန်မြို့သို့ရောက်ရှိနေသော နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဗြိတိန်နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် Ms.Theresa May နှင့် လန်ဒန်မြို့ အမှတ်(၁၀) ဒေါင်းနင်းလမ်းရှိ ဗြိတိန် ဝန်ကြီးချုပ်နေအိမ်၌ စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်က တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံစဉ် ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်က မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဒီမိုကရေစီစနစ်အောင်မြင်စွာ အသွင်ကူးပြောင်းနိုင်သည့်အတွက် ဂုဏ်ပြုကြောင်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် အကူအညီများပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နှစ်နိုင်ငံကုန်သွယ်မှုနှင့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုမြှင့်တင်နိုင်ရေး ဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကို လန်ဒန်မြို့၌ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လာမည့်နှစ်တွင် ဗြိတိန်နိုင်ငံသို့ တရားဝင်ချစ်ကြည်ရေးခရီးလာရောက်ရန် ဖိတ်ကြားပါကြောင်း ပြောကြားသည်။

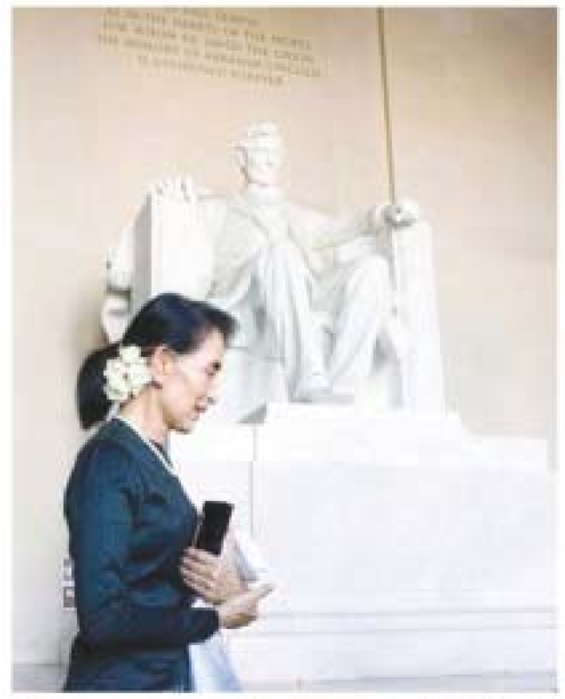
နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က မြန်မာနိုင်ငံ၏ အသွင်ကူးပြောင်းရေး အောင်မြင်မှုရရှိရန် ဗြိတိန် နိုင်ငံမှ အစဉ်တစိုက်အားပေးကူညီမှုများအတွက် ကျေးဇူးတင်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေး၊ သစ်တော၊ ပညာရေးနှင့်ကျန်းမာရေး၊ လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကဏ္ဍများတွင် ဗြိတိန်နိုင်ငံအနေဖြင့်လိုအပ်သည့် အကူအညီများပေးသွားစေလိုပါကြောင်းနှင့် ဗြိတိန်အစိုးရသစ်၏ အသွင်ကူးပြောင်းရေးကြိုးပမ်းမှုများ အောင်မြင်စေရန် ဆုတောင်းပါကြောင်းပြောကြားပြီး ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်အား မြန်မာနိုင်ငံသို့လာရောက်လည်ပတ်စေရန် ဖိတ်ကြားသည်။

စ ၇ - ၆ သို့

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အမေရိကန်နိုင်ငံ ဝါရှင်တန်ဒီစီမြို့သို့ရောက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံအပေါ် စီးပွားရေးပိတ်ဆို့မှုများ ဖယ်ရှားရန်ပြင်ဆင်နေကြောင်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်တွေ့ဆုံစဉ် သမ္မတအိုဘားမားပြောကြား

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် ညနေပိုင်းက လန်ဒန်မြို့မှထွက်ခွာခဲ့ပြီး ညပိုင်း၌ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု ဝါရှင်တန်ဒီစီမြို့သို့ ရောက်ရှိသည်။

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့်အဖွဲ့သည် ခေတ္တတည်းခိုမည့် နိုင်ငံတော်ဧည့်ဂေဟာ Blair House သို့ ရောက်ရှိကြသည်။ အဆိုပါ ဘလဲဧည့်ဂေဟာသည် ၁၉၄၂ခုနှစ်ကတည်းက နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများ၊ အစိုးရခေါင်းဆောင်များနှင့်အတူ ပါလာသည့် ဧည့်သည်တော်များအား ကိုယ့်အိမ်ကိုယ်ရာမှာ နေရသည့်အတိုင်း ခံစားနေထိုင်ရသကဲ့သို့ ဧည့်ဝတ်ပြုမှုပေးဆောင်သည့် သမိုင်းဝင်ဧည့်ဂေဟာဖြစ်သည်။ ထိုဧည့်ဂေဟာတွင် ဧည့်ဝတ်ပြုခြင်းသည်ပင်လျှင် အဆင့်မြင့်ဆုံး ဂုဏ်ပြုမှုတစ်ရပ်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဧည့်ဂေဟာတွင် နေထိုင်စဉ်ကာလ အတွင်း ဧည့်သည်တော်၏ နိုင်ငံ့အလံကို လွှင့်ထူထားပေးကြောင်း သိရသည်။



အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသို့ ရောက်ရှိနေသော နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် အမေရိကန်သမ္မတအိုဘားမားတို့သည် စက်တင်ဘာ ၁၄ရက်က အိမ်ဖြူတော်၌ တွေ့ဆုံသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံစဉ် သမ္မတအိုဘားမားက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဒီမိုကရေစီတိုးတက်ဖြစ်ထွန်းမှုမှာ ပြီးပြည့်စုံမှုသို့ မရောက်သေးသည့်တိုင် မှန်ကန်သည့် လမ်းကြောင်းပေါ်ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သဖြင့် အမေရိကန်က မြန်မာနိုင်ငံအပေါ် စီးပွားရေးပိတ်ဆို့ အရေးယူမှုများကို ဖယ်ရှားရန် ပြင်ဆင်နေကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

စ ၇ - ၇ သို့

၂၀၁၅ မန်းစည်ပင် ကော်မတီဝင် . . . တဲ့လား

(သို့ မ ဟု တ်) — အောင်မြင့်မြင့် (စစ်ကိုင်း)

'gzwl|y;r rxn|y;

မန္တလေးမြို့တော်မှာ သည်ရက်ပိုင်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်နေတဲ့သတင်းနဲ့မြင်ကွင်းက စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်းများရဲ့ စည်းရုံးလှုပ်ရှားမှု မြင်ကွင်းဗျ။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်အဖြစ် လူထုရွေးချယ်ခွင့်ရမယ့် ကော်မတီဝင်လောင်းများ ဆန္ဒမဲပေးရွေးချယ်မယ့်ရက်က စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်။

ရွေးကောက်ပွဲဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမယ့် ကော်မတီဝင်လောင်းတွေကို တရားဝင်စည်းရုံးခွင့် စတင်တဲ့ရက်က စက်တင်ဘာ ၇ရက်။ စည်းရုံးခွင့်ရပြီဆိုတာနဲ့ မြို့ပေါ်လမ်းဆုံ၊ လမ်းမ၊ လမ်းလေးခွနေရာများမှာ ပထမဆုံးမြင်တွေ့ရတာက ကော်မတီဝင်လောင်းများရဲ့ ထင်သာမြင်သာဓာတ်ပုံကြီး များနဲ့ အတူ ကိုယ်ရေးအချက်အလက်အကျဉ်းပါတဲ့ ဗီနိုင်းစဆိုင်းဘုတ်ကြီးတွေ။ လူသွားလူလာများတဲ့ လမ်းဆုံနေရာတွေဆိုရင် ကော်မတီဝင်လောင်းများရဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကြီးများက အခန့်သားပဲဗျ။

ဒီနေရာမှာ တစ်ခုစဉ်းစားမိတာရှိတယ်။ အရင်အစိုးရလက်ထက်မှာ အခုလို ရွေးချယ်ပွဲတစ်ကြိမ်လုပ်ခဲ့ပြီးပြီ။ အဲဒီတုန်းက အခုလို အင်နဲ့အားနဲ့ အပြိုင်အဆိုင်လုပ်တာ သိပ်မရှိလှဘူးဗျ။ ကော်မတီဝင်လောင်းတွေ မဲဆွယ်စည်းရုံးတာတော့ရှိပါရဲ့။ အခုတစ်ချီလိုမဟုတ်တာတော့ သေချာပေါက်ပြောနိုင်ပါတယ်။ ကော်မတီဝင်လောင်းတွေကိုလည်း လူထုက စိတ်ဝင်စားမှု နည်းသလိုဖြစ်တော့ အဲဒီတုန်းက အတော်အသင့်နဲ့ပြီးသွားတယ်လို့တောင် ပြောလို့ရမယ် ထင်ပါတယ်။

အခုပွဲကတော့ အရင်ပွဲလိုမဟုတ်ဘူးဗျ။ ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီဆိုတဲ့ အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ စည်ပင်ဆိုတာ ကိုယ့်မြို့ ကိုယ့်ရွာ တိုးတက်ဖို့ ဆောင်ရွက်ရမှာ၊ ငါတို့တစ်တွေ ဝင်လုပ်ခွင့်ရရင် ဘယ်လိုလုပ်လိုက်မယ်။ ပြည်သူ့တာဝန်ကျေပွန်ရမယ်ဆိုတဲ့ အမြင်တွေများလာကြလို့ ထင်ပါရဲ့။ မန္တလေး ခြောက်မြို့နယ်မှာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မယ့်သူတွေ အပြိုင်အဆိုင်ထွက်ပေါ်လာလိုက်တာ နည်းတာမှတ်လို့ ၃၆ ယောက်ကြီးများတောင် ရှိရဲ့။

အရွေးချယ်ခံပုဂ္ဂိုလ်တွေ သတ်မှတ်စည်းကမ်း၊ စည်းမျဉ်းများနဲ့ ညီ မညီ၊ စစ်ထုတ်လိုက်တော့ နောက်ဆုံးဆန်ခါတင် လက်ကျန် ၃၅။

အရွေးချယ်ခံကော်မတီဝင်လောင်းများ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မယ့် မြို့နယ်တစ်မြို့နယ်ချင်းစီ စစ်တမ်းထုတ်လိုက်တော့ အောင်မြေသာစံ ငါးယောက်၊ ချမ်းအေးသာစံ ခြောက်ယောက်၊ မဟာအောင်မြေ ၁၂ ယောက်၊ ချမ်းမြသာစည် ခြောက်ယောက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန် သုံးယောက်၊ အမရပူရ သုံးယောက်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဖွဲ့စည်းပုံက ပြီးခဲ့တဲ့အကြိမ်မှာ ၁၃ယောက်။ မြို့တော်စည်ပင်ဥပဒေမှာတော့ ၁၃ယောက် သို့မဟုတ် ၁၅ယောက်နဲ့ဖွဲ့နိုင်သတဲ့။ လက်ရှိ ဖွဲ့စည်းတဲ့ ၁၃ဦးထဲမှာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်က ရွေးချယ်ခန့်နိုင်တာက မြို့တော်ဝန်လို့ခေါ်တဲ့ စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီး။ သူက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌလည်းဖြစ်တယ်။ နောက် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးအကြီးအကဲက တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး၊ ဒါကဖွဲ့စည်းပုံအရ ပုံသေတာဝန်ပေးထားရတာ။ လက်ရှိအစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ မန္တလေးမြို့တော်ဝန်က ဒေါက်တာရဲလွင်၊ ရုံးအဖွဲ့အကြီးအကဲဖြစ်တဲ့ ဦးသက်နိုင်ထွန်းက တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး။

ပြည်သူကရွေးချယ်ပေးရမယ့် စည်ပင်ကော်မတီဝင်ကျတော့ တစ်မြို့နယ်တစ်ယောက်။ မန္တလေးအနေနဲ့ ခြောက်ယောက်အရွေးခံမှာဆိုတော့ ခြောက်ယောက်ပေါ့ဗျာ။ ဒီခြောက်ယောက်ထဲက တစ်ဦးက မြို့တော်စည်ပင်ကော်မတီမှာ ဒုဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လာမှာ။

အခု အရွေးခံမယ့်ကော်မတီဝင်လောင်းများစာရင်း ထွက်လာလိုက်တာ ခြောက်မြို့နယ်မှာ အောင်မြေသာစံ မြို့နယ်ကလွဲရင် ကျန်မြို့နယ်များမှာ အရင်အစိုးရလက်ထက် စည်ပင်ကော်မတီမှာ ပါခဲ့ဖူးသူတွေလည်း ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ်ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မှာတွေ့ရသဗျ။ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှာ ဦးအောင်ဌေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှာ ဦးရွှေဝင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှာ ဦးဇော်မျိုးလွင်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှာ ဦးတင်မောင်အေး၊ အမရပူရမြို့နယ်မှာ ဦးရဲမွန်။

ပထမအကြိမ် ရွေးချယ်ပွဲက အရွေးခံထားရတဲ့ ကော်မတီဝင်ဟောင်း ငါးယောက်ကြီးများတောင် ပြန်ပါလာတာဆိုတော့ အခုပွဲက လူဟောင်းနဲ့ လူသစ်ယှဉ်ပြိုင်ပွဲလို့တောင် ဆိုနိုင်သေး။

စောစောပိုင်းဖော်ပြခဲ့သလို ယှဉ်ပြိုင်မယ့်သူတွေ ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်ကြီးများကလည်း သူတို့(ကိုယ်စား လှယ်လောင်း)ရဲ့ပုံရိပ်ကို ရိပ်ဖမ်းသံဖမ်းဖော်ပြနေသလိုပဲဗျ။ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်မှာ ဖော်ပြထားတာကတော့ အားလုံးဘွဲ့ရတွေချည်းပဲ။ တရားလွှတ်တော် ရှေ့နေပါရဲ့။ အင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ရပါရဲ့။ တိရစ္ဆာန်ဆေးကုဘွဲ့ရလည်းပါရဲ့။ ဥပဒေဘွဲ့ရလည်း ပါရဲ့။ အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းလည်းပါရဲ့။ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကြီး လုပ်ကိုင်နေသူများတောင်ပါလိုက်သေး။ အားလုံးခြုံငုံသုံးသပ်မယ်ဆိုရင် လုပ်ငန်း ကိုင်ငန်းရှိသူတွေ၊ ဘွဲ့ရထားသူတွေဆိုတော့ ပညာတတ်တွေချည်းပဲလို့ ပြောရလိမ့်မယ် ... ထင်ပါရဲ့။

ပြီးတော့–ချိတ်ဆွဲထားတဲ့ ဗီနိုင်းစဆိုင်းဘုတ်နောက်ခံအရောင်ကလည်း အနီရောင်နဲ့အဖြူရောင်တွေပဲများပါတယ်။ တခြား အရောင်မပါဘူးလို့ ပြောတာမဟုတ်ဘူးနော်။ အရောင်သဘောအရ အကဲခတ်ကြည့်တာ။ ဝတ်ဆင်ထားမှုတွေကြည့်ပြန်တော့ တိုက်ပုံအနက်၊ တိုက်ပုံအဖြူ၊ ပင်နီရောင်တိုက်ပုံ။ ဒီဘက်နှစ်မှာ ပင်နီရောင်တိုက်ပုံတွေ အောင်ပွဲခံနေချိန်ဖြစ်လို့ NLDပါတီဝင်တွေလည်း ပြိုင်တာရှိတယ်ဆိုတဲ့အသံလည်း ထွက်နေသဗျ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ပင်နီအစစ်ရော၊ ပင်နီအတုရော၊ အရောရောအနှောနှောဖြစ်နေတယ်ဆိုတဲ့ အသံကလည်း ထွက်နေလိုက်သေးဗျ။

NLD ပါတီဝင်စစ်စစ် တစ်ယောက်ကတော့ ဒီပွဲရောက်မှ NLDအသံပေးလာသူတွေပါလားလို့ NLD အစစ်တောင်းခံနေရပြီလို့ ဆိုပါတယ်။

ထားပါတော့ .. ဒါက တစ်ကိစ္စ။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဆိုတာက ပေါ့သေးသေးတော့မဟုတ်ဘူးဗျ။ အထက်မြန်မာပြည်ရဲ့ အကြီးဆုံးစီးပွားရေးမြို့တော်၊ မြန်မာမင်းများ နောက်ဆုံးထီးနန်းစိုက်စိုးစံခဲ့တဲ့ မင်းနေပြည်တော်ဟောင်း။ ယဉ်ကျေးမှုများ ထွန်းကားရာ နောက်ဆုံးခံတပ်မြို့တော်လို့ ပြောနေကြတဲ့ မြို့ဗျ။

သည်တော့ စည်ပင်ဖွဲ့စည်းပုံဆိုတာကလည်း ကြီးသပေါ့ဗျာ။ ဌာနကိုတောင် ၁၅ဌာနနဲ့ ဖွဲ့ထားရတာ။ ကော်မတီရုံးတဲ့။ စီမံရေးရာဌာနတဲ့။ စက်ရုံနှင့်မော်တော်ယာဉ်ဌာနတဲ့။ ဈေးနှင့်သားသတ်ဌာနတဲ့။ ဘဏ္ဍာရေးဌာနတဲ့။ အခွန်ဌာနတဲ့။ သန့်ရှင်းရေးဌာနတဲ့။ ပန်းဥယျာဉ်နှင့်ကစားကွင်းများဌာနတဲ့။ ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဌာနတဲ့။ မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာနတဲ့။ အဆောက်အအုံနှင့်ကုန်ရုံဌာနတဲ့။ လမ်း တံတားဌာနတဲ့။ ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးနှင့် ပြန်ကြားရေးဌာနတဲ့။ စိုက်ပျိုးရေးနှင့် မွေးမြူရေးဌာနတဲ့။ စစ်ဆေးရေးဌာနတဲ့။ ဒီဌာနတွေကို ဖြန့်ထုတ်လိုက်မယ်ဆိုရင် ကော်မတီရဲ့ တာဝန်က ပေါ့သေးသေးမှ မဟုတ်တာ။ အလွန်များသလို တာဝန်ကလည်း အလွန်ကြီးပါတယ်။

ကော်မတီဝင်တစ်ဦးချင်းစီမှာ ကော်မတီဝင်တာဝန်ရှိသလို ကိုယ့်ကိုရွေးချယ်ပေးလိုက်တဲ့ မြို့နယ်တာဝန်ကလည်း ရှိသေးမဟုတ်လား။

ဒီလောက်များပြားတဲ့ တာဝန်တွေကြောင့် စည်ပင်ကော်မတီအတွင်းရေးမှူးကိုလည်း အစိုးရကပဲ ခန့်အပ်တာဝန်ပေးပါတယ်။ ဒါကလည်း သဘာဝကျလို့ ထောက်ခံသင့်ပါတယ်။

အလွန်များပြားတဲ့တာဝန်တွေကို ထမ်းဆောင်ရမှာဆိုတော့ နောက်ထပ်ခန့်ရမယ့် ကော်မတီဝင်လေးဦးကိုလည်း အစိုးရက ခန့်အပ်ပေးဖို့ စည်ပင်ဥပဒေက ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ တည့်တည့်ပြောရရင်တော့ မြို့တော်ဝန်ရယ်၊ အတွင်းရေးမှူးရယ်၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးရယ်၊ ကော်မတီဝင် လေးဦးရယ်က ပြည်သူ တိုက်ရိုက်ရွေးချယ်ခွင့်မရသူတွေပါ။

သည်နေရာမှာ တစ်ခုပြောစရာရှိလာပြန်ပါတယ်။ ဒါကလည်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေမှာ တိတိကျကျပြဋ္ဌာန်းထားပြီးသားပါ။ အရင်ကော်မတီဝင်ဟောင်းတုန်းက တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရက ခန့်အပ်တဲ့ ကော်မတီဝင်တွေ ဥပဒေနဲ့မညီဘူး ဆိုတဲ့ဝေဖန်ချက်တောင်ရှိခဲ့ကြောင်း .. အခုလို ပွင့်လင်းမြင်သာပြောနိုင်ချိန်မှာ တစ်ကျော့ပြန်ပြောဆိုသံတွေ ကြားနေရဆဲပါ။

အစိုးရက ခန့်တယ်ဆိုရာမှာလည်း ဥပဒေအရဆိုရင် 'ငါ့မြင်းငါစိုင်း စစ်ကိုင်းရောက်ရောက်' ဆိုတာမျိုးလုပ်လို့မရသလို၊ ငါ့လှေငါထိုး ပဲခူးရောက်ရောက် ဆိုတာမျိုးလည်း လုပ်လို့မရဘူးခင်ဗျ။

ခန့်အပ် တာဝန်ပေးအပ်မယ့်ကော်မတီဝင်လေးဦးကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၄(ဂ)နဲ့ ညီညွတ်ဖို့လိုတယ်ဆိုတာလည်း ရှိသေးရဲ့။ ဒါတွေကတော့ မြို့တော်ဝန်ရဲ့ ထောက်ခံအကြံပြုချက်နဲ့ အစိုးရအဖွဲ့က ခန့်အပ်တာဝန်ပေးရတာဗျ။ အင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ရပညာရှင် တစ်ဦး၊ ဆရာဝန်ဘွဲ့ရပညာရှင်တစ်ဦး၊ ဥပဒေဘွဲ့ရပညာရှင် တစ်ဦး၊ စိုက်ပျိုးရေး(သို့)သစ်တော(သို့)ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးပညာရှင် တစ်ဦးတို့ ဖြစ်ဖို့ လိုတယ်လို့ဆိုထားပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ... ပြည်သူတွေအနေနဲ့ အထူးသတိထားရမှာက ကိုယ့်မြို့နယ်ကရွေးတဲ့ ကော်မတီဝင်လောင်းအပြင် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရက ခန့်အပ် တာဝန်ပေးမယ့်ပုဂ္ဂိုလ် မည်သူ့ကိုမဆို သတ်မှတ် စည်ပင်ဥပဒေများနဲ့ ညီ၊မညီစောင့်ကြည့်ဖို့တော့ လိုတာပေါ့။ စောင့်ကြည့်ရုံလားဆိုတော့ မဟုတ်ဘူးနော်။

သည်နေရာမှာ အစိုးရခန့် ကော်မတီဝင်လောင်းများနဲ့ပတ်သက်လို့ ကျွန်တော်တို့ မန္တလေး စာပေအသိုင်းအဝိုင်းက အသံထွက်တာတွေကိုလည်း ဘာသာပြန်ပေးချင်ပါသေးတယ်။

ဒီလိုဗျ၊ ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဖွဲ့တော့ အစိုးရခန့်ထဲမှာ စာရေးဆရာမ (ဒေါ်)သန်းမြင့်အောင် ပါသကိုး။ ရန်ကုန်မှာ ဆရာမ (ဒေါ်)သန်းမြင့်အောင်ပါတယ်ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးရွှေမြို့တော်ကလည်း စာရေးဆရာတစ်ယောက်တော့ ပါသင့်တာပေါ့လို့ ဆိုလာကြသဗျ။

အသံတွေလျှံထွက်လာတော့ မင်းသားမှ မဖြစ်သေးဘူး။ ခါးတောင်းကျိုက်ပြင်သူက ပြင်နေပြီဆို ကိုးဗျ။ တချို့က ကျွန်တော်လုပ်ချင်ပါတယ်ဆို လျှောက်လွှာတင်သတဲ့။ တချို့က အသိုင်းနဲ့ အဝိုင်းနဲ့ တို့ဆရာမ တို့ဆရာဆိုတဲ့ အသံပေးသူကပေးသတဲ့။ ဆရာတချို့က စည်ပင်ကော်မတီမှာ ပါဖို့ လာပြောတာတောင် မလုပ်ချင်ပါဘူးလို့ ငြင်းလိုက်ရတယ်ဆိုတဲ့အသံလည်း ကြားရသေး။ တချို့ကျတော့ လူမတတ်ပေမယ့် လက်ဖက်ထုပ်တတ်တယ်ပေါ့ဗျာ။ ကျွန်တော်ပါချင်လို့ ရပ်နီးရပ်ဝေး ဆရာ သမားများ ကူညီပါ၊ မစပါနဲ့ပေါ့။

မုန့်ဆီကြော်က မကြော်ရသေးဘူး ပါးစပ်နာနဲ့တည့်မှတည့်ပါ့မလားဆိုသူတွေ .. မန္တလေး စာပေ အသိုင်းအဝိုင်းမှာရှိနေပြီဆိုတာတော့ အခု စာရေးသူဖော်ပြခဲ့တဲ့ အမှန်အသံများက သက်သေပေါ့ဗျာ။

ကဲ .. မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်းတွေထဲမှာ ပြည်သူက (အိမ်ထောင်ဦးစီး)ရွေးချယ်ပေးရမယ့်ရက်က ဒီစက်တင်ဘာလ ၂၅ရက်ဗျ။ ၂၅ရက်နောက်ပိုင်း တစ်ပတ်ဆိုရင် အဖြေ ထွက်ပြီ။ ရွေးချယ်ပွဲစစ်တမ်းများအရ သေချာပေါက်ရနိုင်သူများလည်း .. ဒီအချိန်မှာ စိတ်ကူးယဉ် နိုင်ပြီ။

မန်းစည်ပင်ကော်မတီဝင်လောင်းဆိုတာက ပြည်သူကရွေးတဲ့သူလည်း ကော်မတီဝင်လောင်းပဲ။ အစိုးရက တိုက်ရိုက်ရွေးချယ်ခန့်အပ်မယ့်သူလည်း ကော်မတီဝင်လောင်းပဲ။ အရွေးချယ်ခံလောင်းများရဲ့ အဓိကတာဝန်ဟာ မန္တလေး ရွှေမြို့တော်ကြီး အကျိုးသယ်ပိုးရမယ့်သူချည်းပဲ။ လူမှန်နေရာမှန် ရွေးချယ်ရမယ့်တာဝန်က ပြည်သူမှာရှိသလို အစိုးရမှာလည်း ရှိသင့်တယ်ဆိုတာတော့ သိထားဖို့လိုကြောင်းပါဗျာ။

စာကြွင်း–

(ရန်ကုန်စည်ပင်မှာပါတဲ့ အစိုးရခန့် စာရေးဆရာမဒေါ်သန်းမြင့်အောင်ဟာ ပရဟိတ အကျိုးနှစ်ပေါင်းများစွာ သယ်ပိုးဆောင်ရွက်ခဲ့သူ ၊ ဆောင်ရွက်နေသူ။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကောင်း ဖြစ်ထွန်းရေး ကြိုးစားသူ၊ လက်တွေ့ဆောင်ရွက်နေသူဖြစ်ကြောင်း ဖြည့်စွက်စကားပြောကြားပါရစေ...)

atmjrjri (ppui;)

■ ■ ■

jynou a&;cs , ay;vuwf pnyiaumrw0irsm; Nrl o Nrl om;rsm; t usK;twu bmaw b , vvyay;Murv

-- မယ်တင့် --

မြန်မာနိုင်ငံ၏အချက်အချာတစ်ခုဖြစ်သည့် မန္တလေးမြို့တွင် နေထိုင်သူများတိုးလာသည်နှင့်အမျှ နေထိုင်ရေးအတွက်အခြေခံအချက်များဖြစ်သည့် သောက်သုံးရေရရှိရေး၊ အမှိုက်သိမ်းဆည်းရေး၊ ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ရေးအတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသော်လည်း လိုအပ်ချက်များ ရှိနေသေးသည်။

ရှေးဟောင်းသာသနိကအဆောက်အအုံများရှိသည့် ယဉ်ကျေးမှုမြို့တော်အတွက် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု နှင့်အညီ စည်းကမ်းတကျဖြစ်ရေး လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများပြင်ဆင်ခြင်း၊ ထပ်မံရေးဆွဲခြင်းများလည်း အရေးတကြီးလိုအပ်လျက်ရှိသည်။ ယင်းသို့ စီမံခန့်ခွဲနိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ဌာနအလိုက် တာဝန်ယူရသည့်ကော်မတီဝင်များ ရွေးချယ်ခန့်အပ်နိုင်ရန် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်းရွေးကောက်ပွဲကိုလာမည့် စက်တင်ဘာလ ၂၅ ရက်တွင် ကျင်းပတော့မည်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ အောင်မြေသာစံ၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ မဟာအောင်မြေ၊ ချမ်းမြသာစည်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်၊ အမရပူရမြို့နယ်တွင်ကျင်းပမည့် အဆိုပါရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲပေးရန် တစ်အိမ်ထောင် လျှင် တစ်ယောက် မဲစာရင်းကောက်ယူနေပြီဖြစ်သည်။ ကော်မတီဝင်လောင်းများကလည်း အပြိုင်အဆိုင်မဲဆွယ်နေကြသည်။ပြည်သူရွေးကောက်ခံနှင့် အစိုးရခန့်အပ်တာဝန်ပေးမည့် ကော်မတီဝင်လောင်းများထံမှပြည်သူအချို့မျှော်လင့်ထားသည်များကို မေးမြန်းဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ဦးဝင်းဌေး

– **ဒုဥက္ကဋ္ဌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှု လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် –**

– ပြီးခဲ့တဲ့ အစိုးရလက်ထက် ၂၀၁၅ ခုနှစ်မှာ ပြည်သူက ရွေးချယ်ပေးလိုက်တဲ့ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်တွေ လုပ်ဆောင်ချက်ကို သုံးသပ်ပေးပါ။

--- စာ - ၆ သို့ ---

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

စာ ၁-၃ မှအဆက်

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည်အဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ လန်ဒန်၊ အမေရိကန် တရားဝင်ခရီးစဉ်နှင့် (၇၁)ကြိမ်မြောက် ကုလသမဂ္ဂ အထွေထွေညီလာခံသို့ တက်ရောက်ရန် စက်တင်ဘာ ၁၀ရက် နံနက် ၉နာရီမိနစ်၅၀တွင် ရန်ကုန်မြို့မှ လေကြောင်းခရီးဖြင့် ထွက်ခွာခဲ့ပြီး ဒေသစံတော်ချိန် ည ၇နာရီ၁၅မိနစ်တွင် အင်္ဂလန်နိုင်ငံ လန်ဒန်မြို့ ဟီးသရိုးလေဆိပ်သို့ ရောက်ရှိကြသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်တွင် မြန်မာသံရုံး၌ ဥရောပဒေသ၊ အရှေ့အလယ်ပိုင်းနှင့် အာဖရိကဒေသတို့မှ မြန်မာသံအမတ်ကြီး ၁၂ဦးနှင့် တွေ့ဆုံသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် စက်တင်ဘာ ၁၂ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ဗြိတိန်နိုင်ငံ အောက်လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ Rt. Hon. John Bercow နှင့် Palace of Westminster တွင် တွေ့ဆုံသည်။ ထို့နောက် Royal College of Defence Studies(RCDS) သို့ သွားရောက်လေ့လာသည်။ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး မစ္စတာဘောရစ်ဂျွန်ဆင်က လန်ကတ်စတာအိမ်တော်၌ တည်ခင်းသော နေ့လယ်စာစားပွဲသို့ တက်ရောက်သည်။

ဗြိတိန်နိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိနေသော ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ၂၀၁၂ခုနှစ်က နောက်ဆုံးတွေ့ခဲ့ကြပြီးနောက် လေးနှစ်ကြာ မတွေ့ဆုံဖြစ်ခဲ့သော သားငယ်ကိုထိန်လင်း(ခ)ကင်မ် အဲရစ်နှင့် မြေး နှစ်ဦးအား တည်းခိုရာ ဒေါ်ချက်စတာဟိုတယ်၌ တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

vm;½;NrKe, ri;a,maus;&mte; wuyjzpp0twi; &mom;i*;0; aoq;rEil ywouí t&m&? pponrsm;tm; jyp'Prsm; csrw

ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း)လားရှိုးမြို့နယ်၊ မိုင်းယော်ကျေးရွာအနီး တပ်မတော်စစ်ကြောင်းမှ နယ်မြေရှင်းလင်းဆောင်ရွက်စဉ် မိုင်းယော်ရွာသား ငါးဦး သေဆုံးခဲ့မှုအတွက် စစ်တရားရုံးက အရာရှိနှင့် စစ်သည် ခုနစ်ဦးအား အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ်ငါးနှစ်စီ ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း စက်တင်ဘာ ၁၅ရက် တပ်မတော်သတင်းထုတ်ပြန်ချက်အရ သိရသည်။

အဆိုပါရွာသား ငါးဦး သေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ တပ်မတော်မှ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနှင့် အညီ စစ်တရားရုံးအား ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် ၈ရက်မှ စတင်ဖွဲ့စည်း၍ တပ်မတော်မှ အရာရှိ၊ စစ်သည် ခုနစ်ဦး၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအုပ်တစ်ဦး၊ မိုင်းယော်ရွာသား ၁၈ဦးတို့၏ထွက်ဆိုချက်များကို စစ်ဆေးခဲ့သည်။

စစ်တရားရုံး၏ စစ်ဆေးတွေ့ရှိချက်ရ အရာရှိ၊ စစ်သည် ခုနစ်ဦးသည် တပ်မတော်အက်ဥပဒေ ပုဒ်မ(၇၁) "နယ်ဘက်ပြစ်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်သော ရာဇသတ်ကြီးဥပဒေပုဒ်မ ၁၀၂(၂)/၃၄"အား ကျူးလွန်ခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် ယနေ့ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ အရာရှိလေးဦးအား "ရုတ်ချ၍ အမြဲတမ်းထုတ်ပစ်ရန်နှင့် အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ် ငါးနှစ်အား နယ်ဘက်အကျဉ်းထောင်တွင် ကျခံစေရန်"ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်းနှင့် အခြားအဆင့် စစ်သည်သုံးဦးအား "တပ်သားအဆင့်သို့ လျှော့ချ၍ အမြဲတမ်းထုတ်ပစ်ရန်နှင့် အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ်ငါးနှစ်အား နယ်ဘက်အကျဉ်းထောင်တွင် ကျခံစေရန်"ဟု ပြစ်ဒဏ်အသီးသီး ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

တောင်သူတစ်ဦး အဆိပ်သောက် သေဆုံး

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ ကြာညှပ်တိုက်နယ်ဆေးရုံတွင် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်နေ့ ၁နာရီ ၁၅မိနစ်က အဆိပ်သောက်သေဆုံးသူတစ်ဦး ရောက်ရှိကြောင်း သတင်းအရ ကြာညှပ်ရဲကင်းစခန်းမှူး ရဲအုပ်ကျော်ဝင်းဌေးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ဝေဇော်ဖြိုး ၁၉နှစ်၊ တောင်သူ၊ မြစ်သာကျေးရွာ၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ၎င်းသည် စက်တင်ဘာ ၁၂ရက် ညနေ ၃နာရီက အလုပ်မှပြန်လာစဉ် စိတ်ညစ်၍ ပိုးသတ်ဆေးသောက်ခဲ့ကြောင်း ပြောဆိုကာ အော့အန်နေသဖြင့် ဆေးရုံသို့တင်ပို့ရာက သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် သပိတ်ကျင်းမြို့မရဲစခန်းက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၃၈/၂၀၁၆ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

စာ ၁-၅ မှအဆက်

– ကော်မတီဝင်တွေဆိုတာ ဌာနအလိုက် တာဝန်ယူရတာ၊ အဲဒီအပေါ်ကြည့်လိုက်ရင် လုပ်ခဲ့တာ သိပ်မတွေ့ရသလိုပဲ၊ ကော်မတီရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်က တော်တော်လေးအားနည်းနေတယ်။ ဥပမာ–လိုင်စင်မရှိဘဲ အဆောက်အအုံဆောက်တာ အများကြီးပဲတွေ့ရတယ်။ ခု လမ်းတံတား ဆိုရင်လည်း ပြင်သင့်တာတွေမပြင်ဘူး၊ မပြင်သင့်တာတွေ ပိုပြင်တယ်။ သေချာစီမံခန့်ခွဲမှု အားနည်းခဲ့တယ် ။ ကော်မတီဝင်ကပဲ စီမံခန့်ခွဲမှု လုပ်ရပြီး ဌာနမှူးတွေကအကောင်အထည်ဖော်ရတာ။ အဲဒီတော့ ကော်မတီဝင်တွေအားရတဲ့အနေအထားတော့ မရှိခဲ့ပါဘူး။ သူတို့ကာလတိုတာလည်း ပါရင်ပါမှာပေါ့လေ။ ဒါကြောင့်မို့ နောက်ကော်မတီဝင်တွေက ထဲထဲဝင်ဝင် ကိုယ်တာဝန်ယူရတဲ့ဌာနမှာလေ့လာ၊ ပြီးတော့ ဒီဟာကို အရင်မှုတွေဘောင်တွေနဲ့ လေ့လာသင့်တယ်။ပြန်လေ့လာပြီးတော့ ဘယ်ဟာကိုအကောင်အထည်ဖော်ရမယ်ဆိုတာ ဦးစားပေး ၁၊၂၊၃လုပ်သင့်တာ။ အဲဒါမှတကယ်တမ်းအရေးကြီးနေတာက ဘာဆိုတာသိမယ်။ ဘတ်ဂျက်အရလည်းခွဲဝေပိုင်းခြားပြီး အချိန်အခါအရလည်း သုံးသပ်ပြီးလုပ်ရမယ့်အပိုင်းတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။

– ရွေးကောက်ပွဲကလည်း ၂၅ ရက်နေ့ လာတော့မယ်၊ အနိုင်ရသွားမယ့် ကော်မတီဝင်တွေထံက ဘာတွေမျှော်လင့်ထားလဲ၊ ဘာတွေလုပ်ပေးစေချင်လဲ။

– အနိုင်ရသွားတဲ့သူလုပ်ပေးစေချင်တာတော့ ကိုယ်တာဝန်ယူရတဲ့ဌာနတွေမှာ အတွင်းကျကျလေ့လာပြီးဘယ်ဟာကိုအကောင်အထည်ဖော်ရမယ် ဆိုတာသုံးသပ်ပါ။ ဦးစားပေးရွေးချယ်ဖို့ အကြံပြုချင်တာပါ။ ဥပမာ– သားငါးဈေး ကျအောင်ဘာလုပ်မလဲ။ သားငါးဈေးကျအောင် လိုင်စင်ဈေးကိုချပေးမယ်ဆိုရင် ဈေးကျနိုင်တယ်။ လိုင်စင်က သိန်းတစ်ရာ ဆောင်ရတယ်ဆိုရင် သိန်း ၂၀ ပဲပေး။ ကြက်သား၊ဝက်သား ဒီဈေးပဲ ရောင်းရမယ်ဆိုရင်သားငါးဈေးမကျနိုင်ဘူးလား။ လိုင်စင်ကြေးမြင့်ရင် ဈေးကလည်းမြင့်မှာပဲ။ ဒါမျိုးတွေပေါ့၊ ဘာကြောင့်ဈေးတက်နေတာလဲ လိုင်စင်ကြေးကြောင့် ဈေးတက်နေတာဆိုရင် လိုင်စင်ကြေးတွေချပေးရမယ်။ လူထုအများနဲ့ဆက်ဆံရမယ့်အပိုင်းဖြစ်တဲ့ ဈေးမှာ အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ အများကြီးလိုတယ်။ ဈေးတွေကြောင့်လူတွေအခက်အခဲဖြစ်နေတာမျိုး ကြည့်ရမယ်။

စည်ပင်သာယာဝင်ငွေများတိုင်း လုပ်သင့်မလုပ်သင့် ဆုံးဖြတ်ဖို့လိုတယ်။ လမ်းတွေမှာလည်း ဆိုင်ကယ်၊ကားတွေသွားတာတွေ စနစ်တစ်ခုခွဲထုတ်ဖို့။ ကိုယ့်မြို့က ဆိုကယ်နဲ့ကားအရေအတွက် ဘယ်လောက်ရှိတယ်ဆိုတာ သိတယ်၊ ဘယ်လမ်းတွေကို ဆိုင်ကယ်နဲ့ကားလမ်းခွဲမယ်။ ရေမြောင်းတွေမှာလည်း ရေဆိုးထုတ်တဲ့စနစ်တွေ မိုးဘယ်လောက်ရွာရင် ရေဘယ်လောက်တင်တယ်ဆိုတာ လေ့လာပြီးရင် ရေဝတီမြစ်ထဲ အော်တိုပန့်နဲ့ တစ်နာရီဘယ်လောက်ထုတ်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ စနစ်ထည့်ထားရင် ရေလျှံစရာမရှိဘူး၊လမ်းဘေးသေး ထိုင်ပေါက်တယ်ဆိုတာ မဖြစ်ရအောင် အများသုံးအိမ်သာတွေအကောင်အထည် ဖော်ပေးဖို့လိုတယ်၊ လူဦးရေထူထပ်တဲ့နေရာမှာ ထားကိုထားရမယ်ဆိုတာမျိုး စဉ်းစားရမယ်။ ကျွန်တော်တို့ ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ရေကြီးရေလျှံ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ ပတ်သက်လို့၊အဲဒါမျိုးသိထားတော့ ဘယ်လိုပြင်ဆင်မယ်ဆိုတာ သိမှာပါ။ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက အရင်ချမှတ်ထားတဲ့ မူတွေသေချာဖတ်ပြီး ဘယ်ဟာက ကိုက်တယ်မကိုက်ဘူး။ ခုအိမ်ဆောက်မိန့်လိုဟာမျိုး အားသာချက်အားနည်းချက်တွေသတ်မှတ်ဖို့ အထပ်မြင့် ဆောက်တာခွင့်ပြုဖို့ ဇရိယာတွေ သတ်မှတ်ပေးရမယ်။ပညာရှင်တွေနဲ့ အမြဲတမ်းဆွေးနွေးနေရမယ်။

– ကိုယ်တိုင်လည်းစည်ပင်ကော်မတီဝင်လောင်းကိုမဲပေးရမယ့်သူ။ ဘယ်လိုအရည်အချင်းတွေရှိတဲ့သူကိုမဲပေးမယ်လို့ စဉ်းစားထားလဲ။

– ဒေသန္တရ ဗဟုသုတရော၊ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ပထဝီအနေအထားရော၊ သဘောသဘာဝရော သိထားတဲ့သူကို ရွေးပေးမှာပါ။ ဘာဖြစ်လို့လည်းဆိုတော့ မန္တလေးမြို့ရဲ့အနေအထားက ရှေးဟောင်းမြို့တွေလည်းရှိတယ်။ ဒါတွေထိန်းသိန်းဖို့ကတစ်ပိုင်း၊ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းဖို့က တစ်ပိုင်း ဒါတွေ သိထားမှ ဘယ်နေရာမှာ မြင့်တယ်၊ ဘယ်နေရာကနိမ့်တယ် သိထားမှ အကောင်အထည်ဖော်ရမယ့် အပိုင်းကို နားလည်မှာ။ မန္တလေးမြို့ရဲ့အလေ့အထကိုသိမှ အကောင်အထည်ဖော်ပေးရမယ့်အပိုင်းတွေသိမှာ။ အဲဒါကြောင့်မို့ မန္တလေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ လက်တွေ့ကျွမ်းကျင်တဲ့သူဖြစ်စေချင်တယ်။ အဲဒီလိုလူမျိုးမှ အဆင်ပြေမယ် ထင်တယ်။

– ကော်မတီဝင်တွေကို ပြည်သူကရွေးချယ်ပေးဖို့ ယှဉ်ပြိုင်ကြတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေပြီးခဲ့တဲ့ ရွေးကောက်ပွဲထက် ပိုများလာတယ်၊ အစိုးရက ခန့်အပ်မယ့်နေရာအတွက်လည်းလျှောက်ထားတဲ့သူ တစ်ရာကျော်လောက်ရှိတယ်။ ယှဉ်ပြိုင်မှုက အရင်နှစ်ကထက်ပိုများလာတဲ့အတွက် ကော်မတီဝင်အဖြစ်တာဝန်ယူဖို့ဒေသခံတွေစိတ်ဝင်စားလာကြတဲ့အပေါ် ဘယ်လိုမြင်လဲ။

– ဒါကိုတော့ကြိုဆိုပါတယ်။ ပြည်သူ့ဝန်ဆောင်မှုပေးရတဲ့ကိစ္စဆိုတော့ အများနဲ့လည်းသက်ဆိုင်တဲ့အတွက် ဒီလို စိတ်ဝင်စားလာမှသာ ပိုပြီးတော့ တိုးတက်လာမယ်။အဲဒီလိုမျိုးထဲကမှ ကျွန်တော်တို့က ရွေးချယ်လို့ပိုကောင်းလာတယ်။ အရည်အချင်းရှိတဲ့သူ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ရွေးချယ်နိုင်တာပေါ့။ ရွေးကောက်ခံတဲ့သူက နည်းနည်းလေးဆိုရင် မဖြစ်မနေတစ်ယောက်ရွေးပေးရမယ်ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့က ကြိုက်လည်းရွေးရမယ်၊ မကြိုက်လည်း ရွေးရမယ်ဖြစ်နေတယ်။ ခုလိုမျိုးများတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့က ကိုယ်ကြိုက်တာ တကယ်ကိုသင့်တော်တာ ရွေးချယ်ဖို့အခွင့်အရေးရတာပေါ့။ အစိုးရဖက်က ခန့်မယ့်သူတော့မသိရပေမယ့် ဖြစ်စေချင်တာတော့ မန္တလေးမြို့အနေအထားတော်တော်များများကို သိတဲ့လူ ဖြစ်သင့်တယ်။

ဦးထွန်းကျော်

– အရောင်းအဝယ်၊ အရပူရမြို့နယ် –

စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲနီးလာပြီ။ ရွေးကောက်ပွဲနဲ့ပတ်သက်လို့သိထားတာလေး ပြောပြပေးပါ။

– ကျွန်တော်က ဂဃ နဏတော့မသိဘူး။လူကြီးသုံးယောက်တက်မယ်လို့တော့သိတယ်၊ ဘယ်သူ ရမယ်ဆိုတာမျိုးမသိဘူးပေါ့လေ။ အများကြိုက်နှစ်သက်တဲ့သူတော့ ရသွားမှာပေါ့။ တစ်အိမ်ထောင်မဲတစ်စုပေးရမယ်လို့တော့ သိတယ်။ ကျွန်တော်မဲပေးမယ်ဆိုတာလည်းရပ်ကွက်ကိုစာရင်းထည့်ထားပြီးသားပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့စည်ပင်ရွေးကောက်ပွဲတုန်းကလည်းမဲပေးခဲ့ပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲ မဲဆွယ်တာမတွေ့မိဘူး။ ဗီနိုင်းထောင်တာတောင်နေရာတိုင်းမဟုတ်ဘူး၊ ခပ်ကျဲကျဲပဲ။ ဝင်ပြိုင်မယ့် သူတွေအကြောင်းလည်းမကြားမိဘူး။ ခုချိန်ထိတော့ နာမည်မသိသေးဘူး၊ ဘယ်သူ့မဲပေးရမယ်ဆိုတာလည်း မဆုံးဖြတ်ရသေးပါဘူး။

– ပြီးခဲ့တဲ့ကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲမှာ မဲပေးခဲ့တယ်။ ပေးခဲ့သူပဲနိုင်တယ်။ အနိုင်ရမယ့် ကော်မတီဝင်က အမရပူရမြို့နယ်အတွက် ဘာတွေအကောင်အထည်ဖော်ပေးစေလိုသလဲ။

– စည်ပင်ရွေးကောက်ပွဲမှာတက်လာတဲ့သူက မနှစ်ကထက် စည်းကမ်းရှိရှိ လိုအပ်တဲ့နေရာတွေကို အကောင်အထည်ဖော်လုပ်ပေးသွားမယ်ဆိုရင် အားလုံး အဆင်ပြေသွားမယ်။ ကျွန်တော်တို့ အမရပူရမြို့နယ်ဆိုရင် လမ်းဘေးမှာ ယာဉ်ကြောသွားလာနေတာကို မလွတ်မလပ်နဲ့ ဆိုင်တွေက လမ်းပေါ်ကိုတအားတိုးပြီးဖွင့်တာတွေ၊ အဲဒါမျိုးတွေ စည်ပင်ကရှင်းပေးရမယ်လေ။ တချို့လမ်းတွေမှာ တစ်ဖက်လည်းယာဉ်ကြောရှိတယ်၊ တစ်ဖက်ကလည်း ယာဉ်ကသွားတယ်။ လမ်းကျဉ်းတော့ ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်တတ်တယ်။ လမ်းဘေးမှာ ဈေးဆိုင်တွေကကျူးထားတာ မိုးကာတွေဆိုရင် ရှောင်ကွင်းသွားနေရတော့ ဘွားကနဲပေါ်တဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေတွေ့ပြီး ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်တတ်တယ်၊ ရပ်ကွက်ထဲမှာလည်း အဲဒါမျိုးတွေဖြစ်တယ်။

– အမရပူရမြို့နယ်ကို စည်ပင်ဧရိယာထဲ ထည့်သွင်းပြီးနောက်ပိုင်း စည်ပင်ကဘာတွေဆောင်ရွက်ပေးတာတွေ့မိလဲ။

လမ်းတွေလာခင်းပေးတယ်၊ ဒါပါပဲ၊ လိုအပ်တာလေးလုပ်ပေးတယ်။

S - MT

စာ ၁-၃ မှအဆက်

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း ယခုအချိန်သည် မြန်မာနိုင်ငံ၏စီးပွားရေးကို ထိခိုက်နိုင်သည့် ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုအားလုံးကို ဖယ်ရှားပေးရမည့် အချိန်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ အမေရိကန်သမ္မတကလည်း မြန်မာနိုင်ငံ၌ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံရန် အမေရိကန်စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းများကို မက်လုံးပေး ဆွဲဆောင်သွားမည်ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်အား အမေရိကန် ဒုတိယသမ္မတ မစ္စတာဂျိုးဘိုင်ဒင် က Naval Observatory ၌ နေ့လယ်စာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံခဲ့သည်။

မွန်းလွဲပိုင်းတွင် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော် နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေး ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ Mr. Ed Royce နှင့် Rayburn House Building တွင် တွေ့ဆုံသည်။ ယင်းနောက် လင်ကွန်းအထိမ်းအမှတ် အဆောက်အအုံသို့ သွားရောက်လေ့လာသည်။ ညပိုင်း၌ အမေရိကန်နိုင်ငံဆိုင်ရာ မြန်မာသံရုံး၌ သံအမတ်ကြီးက တည်ခင်းဧည့်ခံသော ညစာစားပွဲသို့ တက်ရောက်သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ပြီးခဲ့သော နှစ် ရွေးကောက်ပွဲတွင် NLD ပါတီ အနိုင်ရရှိပြီး နောက်ပိုင်း အိမ်ဖြူတော်သို့ ပထမဆုံးအကြိမ် ရောက်ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဝါရှင်တန်သို့ ရောက်ရှိနေချိန်တွင် အမေရိကန်ဆီးနိတ်လွှတ်တော်၌ ၂၀၁၆ မြန်မာနိုင်ငံမဟာဗျူဟာ ဥပဒေကြမ်းတစ်ရပ်ကို တင်သွင်းခဲ့ကြောင်း ရိုက်တာသတင်းဌာနက ဖော်ပြချက်အရ သိရသည်။

မြစ်သားမြို့နယ် စည်ပင်သာယာကော်မတီရွေးချယ်မှု သမာသမတ်မကျဟုဆို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ထံ တင်ပြထားပြီး စစ်ဆေးဆောင်ရွက်မှုမရှိပါက မြို့လူထုက ဆန္ဒဖော်ထုတ်မည်ဟုဆို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ဆည်ခရိုင် မြစ်သားမြို့နယ် စည်ပင်သာယာကော်မတီအဖွဲ့ကို ရပ်မိရပ်ဖ ၁၅ဦးထံမှ ဥက္ကဋ္ဌနှင့်ကော်မတီအဖွဲ့ကို ရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်း၊ ပိုင်ဆိုင်မှုအထောက်အထား ခိုင်လုံစွာရှိသော်လည်း ဥက္ကဋ္ဌဦးခင်မောင်အေးအား ပိုင်ဆိုင်မှုအထောက်အထားမရှိဟုဆိုကာ ကန့်ကွက်ခဲ့သဖြင့် ဥက္ကဋ္ဌနေရာကို ပြန်လည်ရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်း၊ ရွေးချယ်ရေးကော်မရှင်အဖွဲ့၏ မမှန်မကန်လုပ်ဆောင်မှုများအပေါ် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကို တင်ပြထားကာ မှန်ကန်စွာလုပ်ဆောင်ပေးခြင်းမရှိပါက မြစ်သားလူထုက ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားရန်ရှိကြောင်း စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက 88 ကဖေးတွင်ပြုလုပ်သော စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

"မြစ်သားမြို့မှာ ရပ်ကွက်ကြီး ခြောက်ခုရှိတယ်။ အဲဒီထဲကမှ စည်ပင်ကော်မတီဝင်အဖွဲ့ ရွေးချယ်ဖို့ ရပ်မိရပ်ဖ ၁၅ဦးကိုရွေးချယ်တယ်။ ရွေးပြီးနောက်ပိုင်းမှာ မြို့နယ်ထွေအုပ်က အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကိုယ်တိုင် ဦးဆောင်တဲ့ကော်မရှင်အဖွဲ့ကနေ စည်ပင်ကော်မတီဝင်ရွေးချယ်တယ်။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော်က မဲအများဆုံးနဲ့ ဥက္ကဋ္ဌနေရာကို ရပါတယ်။ အဲဒါကို ကျွန်တော့်မှာ အိမ်ပိုင်ယာပိုင်မရှိပါဘူးဆိုပြီး ကန့်ကွက်လွှာတင်လာတယ်။ ကျွန်တော့်အိမ်ယာဝင်းထဲမှာ နံကပ်အိမ်လေးဆောက်နေလို့ ကျွန်တော်က အမျိုးသမီးရဲ့ ဝန်ထမ်းအိမ်ယာမှာ သွားနေရတယ်။ အဲဒါကို ကော်မရှင်အဖွဲ့က သေသေချာချာ မစစ်ဆေးဘဲ ဒုတိယအကြိမ်ရွေးချယ်ပွဲပြန်လုပ်တယ်။ ရွေးချယ်ပွဲလုပ်ပြီးမှ ကျွန်တော့်ကို ပြန်စစ်ဆေးမှုတွေ လုပ်ပါတယ်။ ဒါသဘာဝမကျပါဘူး။ အခု ဒုတိယအကြိမ်ရွေးချယ်ပွဲလုပ်ပြီး တင်တဲ့ဥက္ကဋ္ဌကလည်း ပိုင်ဆိုင်ကြောင်း အထောက်အထား ခိုင်ခိုင်လုံလုံမပြနိုင်ပါဘူး။ ဒီကိစ္စတွေအတွက် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ကိုပြောတော့ သူနဲ့မဆိုင်ဘူးပြောလာတယ်။ ဒါကြောင့် တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နဲ့ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ စည်ပင်ဝန်ကြီးကို တိုင်ကြားထားပါတယ်"ဟု ပထမအကြိမ် ရွေးချယ်ပွဲတွင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ရွေးချယ်ခံခဲ့ရသူ ဦးခင်မောင်အေးက ပြောသည်။

မြစ်သားမြို့နယ် စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်ယူပြီး အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် မြို့နယ်လျှပ်စစ်စွမ်းအားဦးစီးဌာန၊ ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာန၊ ကျေးလက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနတို့ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

"တိုင်ကြားစာကို စစ်ဆေးမယ်ဆိုရင် ဒုတိယအကြိမ်ရွေးချယ်ပွဲမလုပ်ခင်စစ်ရမှာပါ။ ခုဟာက စစ်ဆေးမေးမြန်းတာ မရှိဘဲနဲ့ ရွေးချယ်ပွဲလုပ်ပြီးတော့မှ ကျွန်တော့်ကို ပြန်စစ်ဆေးနေတယ်။ အခု ကျွန်တော့်အိမ်ဆောက်ပြီးလို့ ကိုယ့်အိမ်မှာကိုယ်ပြန်နေနေပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြစ်သားမြို့နယ် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးမင်းအောင်ကိုပြောတော့ သူနဲ့မဆိုင်ဘူးပြောလာတယ်။ ဒါကြောင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကို ဒီက လဆန်းပိုင်းက သမာသမတ်မကျတဲ့ အပိုင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကို တင်ပြထားတယ်။ အခု သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲလုပ်တယ်။ ပြီးရင် အခု စက်တင်ဘာ ၁၄ရက်နေ့မှာ တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ကို စာပြန်တင်မယ်။ ၁၀ရက်စောင့်ကြည့်လို့ ထူးမလာရင်တော့ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ဖို့ လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မြစ်သားမြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရွေးချယ်ရေး ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေး ဦးစီးဌာန အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအေးနိုင်အား ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် မိမိတို့အနေဖြင့် ရွေးချယ်ပွဲကို ပြည်သူများ၏ရှေ့မှောက်တွင် သမာသမတ်ကျစွာ ဆောင်ရွက်ပါကြောင်း ဥက္ကဋ္ဌနေရာမှ ဖယ်ရှားခြင်းခံရသော ဦးခင်မောင်အေးအနေဖြင့် ကျေနပ်မှုမရှိပါက တစ်လအတွင်း အယူခံဝင်နိုင်ခွင့်ရှိပါကြောင်း ဖြေကြားသည်။

xe;0i;

yvypu½tvyorm; oywEi pyvs0;í ajz&i;ay;&etptp0 & r& ar;ce;tm; jynaxmip0eBu;u wnq0ya'rsm;twi;om ajz&i;aqmi&u&rnjzpalumi; jynovwawmwiajzlum;

ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဒုတိယ ပုံမှန်အစည်းအဝေး ၃၁ရက်မြောက်နေ့ကို စက်တင်ဘာ ၁၂ရက် နံနက်က နေပြည်တော်ရှိ ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးခန်းမ၌ကျင်းပရာ စဉ့်ကိုင်မဲဆန္ဒနယ်မှ ဒေါက်တာဒေါ်ကြည်မိုမိုလွင်၏ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် အမှတ်(၂)အထည်စက်ရုံ(ပလိပ်)မှ အလုပ်ရှင် Panda Textile Co; Ltd နှင့် အလုပ်သမားကြားရှိ အလုပ်သမားသပိတ်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ဖြေရှင်းပေးရန် အစီအစဉ်ရှိမရှိမေးခွန်းကို စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးခင်မောင်ချိုက အလုပ်သမားရေးရာ အငြင်းပွားဖြေရှင်းရေး ဥပဒေနှင့် ပြဋ္ဌာန်းထုတ်ပြန်ထားသည့် တည်ဆဲဥပဒေများအတိုင်းသာ ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖြေကြားသည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ဖြေကြားရာတွင် ယခင်စက်ရုံရှိ အရာထမ်း၊ အမှုထမ်း၊ နေ့စား စုစုပေါင်း ၁၄၆၇ဦးကို စာချုပ်သက်တမ်း စတင်သည့် ၂၀၁၃ ဧပြီ ၁ရက်မှစ၍ လွှဲပြောင်းတာဝန်ထမ်းဆောင်စေခဲ့ပါကြောင်း၊ မူလစာချုပ် အပိုဒ်(၈)(၉)ပါ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းအခွင့်အရေး၊ ဝန်ထမ်းရေးရာကိစ္စရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ စာချုပ်ပါအတိုင်းလိုက်နာဆောင်ရွက်ပေးစေခဲ့ပါကြောင်း၊ အထည်စက်ရုံရှိ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးချင်းစီ၏ ဆန္ဒသဘောထားများ တောင်းခံပြီး နှစ်ပြည့်ပင်စင်၊ သက်ပြည့်ပင်စင်၊ နာမကျန်းပင်စင် ခံစားလိုသူ ဝန်ထမ်း ၁၃၄ဦးနှင့် လျော်ကြေးပင်စင် ခံစားလိုသူ ဝန်ထမ်း ၉၉၈ဦးတို့အား ပင်စင်ခံစားခွင့်ရရှိရေး ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ပြီး အစိုးရဝန်ထမ်းအဖြစ် ဆက်လက်လုပ်ကိုင်လိုသူ ဝန်ထမ်းဦးရေ ၂၄၀အား ဌာနတွင်းနှင့်အခြားဝန်ကြီးဌာနများသို့ ပြောင်းရွှေ့နိုင်ရေး စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ပါကြောင်း၊ နှစ်ပြည့်ပင်စင်နှင့် လျော်ကြေးပင်စင်ခံစားပြီး ကုမ္ပဏီတွင် ဆက်လက်လုပ်ကိုင်လိုသည့် အငြိမ်းစားဝန်ထမ်း ၉၃၁ဦးကို ကုမ္ပဏီမှ ဆက်လက်ခန့်ထားပေးရေး ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ပါကြောင်း၊ စက်ရုံအား ပုဂ္ဂလိကသို့ နှစ်ရှည်ငှားရမ်း ခဲ့သည့်အချိန်မှ ယနေ့အထိ အလုပ်သမားများဆန္ဒပြမှု သုံးကြိမ်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါကြောင်း၊ အလုပ်ရှင်နှင့် ဆန္ဒပြအလုပ်သမားများအကြား ကာလရှည်ကြာ မကျေနပ်မှု၊ တင်းမာမှုများကြောင့် ဖြစ်ပွားရသော အလုပ်သမားသပိတ်သည် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့၊ အလုပ်သမား၊ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန၊ စက်မှုဝန်ကြီးဌာနတို့က အကြိမ်ကြိမ်တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းဆွေးနွေးမှုများ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ပါကြောင်း၊ ဆန္ဒပြအလုပ်သမားများ၏ တောင်းဆိုချက်များသည် တည်ဆဲဥပဒေများနှင့် ညီညွတ်မှုသာ ဥပဒေအရ အလုပ်ရှင်မှ လိုက်နာဆောင်ရွက်ပေးနိုင်မည်ဖြစ်ပြီး အလုပ်ရှင်အနေဖြင့်လည်း ချုပ်ဆိုထားသည့် EC စာချုပ်ပါ အတိုင်း ဆောင်ရွက်မှသာ အလုပ်ရှင်၊ အလုပ်သမားများအကြား ပြီးပြတ်ပြေလည်မှု ရရှိစေနိုင်မည်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ အလုပ်ရှင်နှင့် အလုပ်သမား အငြင်းပွားမပြေလည်မှုများတွင် ဆန္ဒပြအလုပ်သမားများသည် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ မဟုတ်သည့်အတွက် ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ် ၉ရက်မှ ၁ရက် အထိ အလုပ်ရှင်၊ အလုပ်သမား နောက်ဆုံးသဘော တူညီ လက်မှတ်ရေးထိုးထားသည့် EC စာချုပ်ပါ အချက်များ၊ အလုပ်သမားရေးရာ အငြင်းပွားဖြေရှင်းရေးဥပဒေနှင့် ပြဋ္ဌာန်းထုတ်ပြန်ထားသည့် တည်ဆဲ ဥပဒေများအတိုင်းသာ ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ရမည် ဖြစ်ပါကြောင်း ရှင်းလင်းဖြေကြားသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

av½;

“**မင်း**တို့ကို မြင်စေချင်တဲ့ ပြသချင်တဲ့ နံရံဆေးရေးပန်းချီဆိုတာတွေဟာ မင်းတို့ရဲ့ ခြေထောက်အောက်မှာ မြေမှုန့်တွေဖြစ်သွားကြပြီကွာ” လို့ ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းက သူ့တပည့်များကို ဆို့နစ်ကြေကွဲစွာ ပြောကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၇၅ခုနှစ် ပုဂံငလျင်ကြီးလှုပ်ခတ်ပြီးပြီးချင်း ဆရာကြီးဟာတပည့်များကိုဦးဆောင်ကာသွားရောက်ရာမှ ဘုရားတစ်ဆူရဲ့ သံတံခါးကို ဖွင့်လှစ်ကြည့်ရှုမိချိန်မှာ ပြောကြားခဲ့တာပါ။ သမိုင်းကို အသွေးအသားထဲစီးဝင်နေတဲ့ ဆရာကြီးရဲ့ မျက်ဝန်းမှာ မျက်ရည်တွေဝေ့ဝဲနေမှာပါ။

အဲဒီအချိန်က မြန်မာပြည်သူတို့ရဲ့ နှလုံးသည်းပွတ်မှာလည်း ကြိမ်မီးအုံးတမျှ ပူဆွေးသောကရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဘယ်လိုဖြစ်ကုန်ကြပြီလဲ။ ဘယ်လိုဖြစ်ကုန်ကြဦးမှာလဲ။ ကျန်ကောင်းကျန်ရာမှ ရှိကြပါဦးမလားဆိုတဲ့ သောကတွေ မြန်မာလူမျိုးတိုင်းမှာ ဖိစီးခဲ့ကြပါတယ်။

ငလျင်လှုပ်ပြီးသွားပြန်တော့လည်း ဟိုဘုရားတော့ပြိုပြီ၊ ဒီဘုရားတော့ ပဲ့ပြီဆိုတဲ့အခြေအနေတွေကို မှတ်တမ်းတင်တာကလွဲပြီး ထဲထဲဝင်ဝင်ထိန်းသိမ်းနိုင်ခဲ့ကြဟန်မတူပါဘူး။ နာမည်ကြီးစေတီပုထိုးတွေကိုသာ ခြိုးခြိုးခြံခြံပြင်ဆင်ထိန်းသိမ်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်မျိုးတော့ အကောင်းဘက်က လှည့်တွေးရရင် အဲဒီလိုခြိုးခြံထိန်းသိမ်းရလို့ မပြုပြင်လိုက်ရတဲ့အတွက် ဘုရားပုထိုးတွေမှာ မူလမပျက်တင်ကျန်ရစ်တယ်လို့ထင်ပါတယ်။

ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ (၁၉၅၅)ခုနှစ်က ဆရာကြီးဦးလူဖေဝင်း ဦးစီးပြီး ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ PICTORIAL GUIDE TO PAGAN ဆိုတဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်ထွက်ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီစာအုပ်ကို အိန္ဒိယနိုင်ငံ ကာလကတ္တားမြို့မှာ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့တာပါ။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာနဲ့ ရေးသားထားပြီး အဖြူအမည်းဘုရားစေတီပုထိုး၊ ဂူ၊ ကျောင်း(၅၁)ပုံ ပါရှိပါတယ်။ အခြားပန္နက်ပုံ နံရံပန်းချီ၊ သရိုးပန်းတော့၊ ပန်းတမော့ပုံ(၁၅)ပုံလောက် ပါရှိပါတယ်။ ယခုလက်ရှိ ဂျာနယ်ဆိုဒ်လောက်ရှိပါတယ်။ ကြွေစက္ကူ(Artpaper) နဲ့ ရိုက်နှိပ်ထားတာပါ။

အဲဒီလို နှစ်ပေါင်း(၆၁)နှစ်ကြာပြီးတဲ့ စာအုပ်ရဲ့အကျိုးကျေးဇူးကတော့ ယခုအထိ သမိုင်းမှတ်တမ်းဝင်နေခဲ့တာပါ။ အဲဒီအချိန်က အဖြူအမည်းစေတီပုထိုးဓာတ်ပုံတွေဟာ ၁၉၇၅ခုနှစ် ပုဂံငလျင်ကြီး မလှုပ်ခတ်မီ နှစ်(၂၀)လောက်ကြိုတင်ပြီး မှတ်တမ်းတင်နိုင်ခဲ့တာပါ။ အဲဒီအချိန်က ဆရာကြီးများနဲ့ ဓာတ်ပုံပညာရှင်ကြီးများကို ရိုသေလေးစားစွာဦးခိုက်ပါတယ်။

အဲဒီစာအုပ်ဓာတ်ပုံတွေဟာ ဘယ်လောက်အထိ တန်ဖိုးကြီးမားသလဲဆိုရင် ဒီကနေ့ ရှေးဟောင်းသမိုင်းဌာန၊ သုတေသီ၊ ဗိသုကာတွေ၊ နမူနာပုံစံပြု ကြည့်ရှုစရာကြိုတိုင်း ဆွဲယူကူးယူပြသနေခဲ့ရတဲ့ သမိုင်းမူမှန် စာအုပ်ဓာတ်ပုံတွေဖြစ်ခဲ့နေတာ တွေ့ရပါတယ်။

၁၉၉၀နောက်ပိုင်းမှာ ပုဂံက ဘုရားစေတီပုထိုးတွေကို အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြပြီး ပြုပြင်ကြပါတယ်။ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းတယ်ဆိုတာထက် ကိုယ်လိုသလိုဆွဲဆောက်ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုရပါမယ်။

“မြန်မာလူမျိုး ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဆိုတာ ဘုရားပြိုပျက်ရင် ပြင်ရမယ်။ ထီးမရှိရင် ထီးတင်ရမယ်”ဆိုတဲ့ အကာအရံကြွေးကြော်သံတွေ အသံကောင်းဟစ်ပြီး(မနေ့တစ်နေ့က မဖြစ်အောင် အကာအကွယ်စကားပြောနေတုန်းပါ။ ဒါကိုသူက ဗုဒ္ဓ ဘာသာတဲ့)ရှေးဟောင်းတွေကို ဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့ကြပါတယ်။

ကိုယ်ကုသိုလ်ရဖို့၊ နောင်ဘဝကောင်းကျိုးဖြစ်ဖို့ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တွေနဲ့ အရင်ဦးစွာတည်ခဲ့တဲ့ဘုရားစေတီတွေကို အတွန့်တက်ပြီး ပြင်ခဲ့ကြတာပါ။ ကွမ်းတောင်ပြိုပျက်တဲ့ ဘုရားတွေကို ပြန်ဖြည့်တယ်။ ပုဂံခေတ်တစ်လျှောက်လုံး ကျောက်ထီးအထွတ်ကိုသာ တင်လှူခဲ့တဲ့ စေတီထိပ်တွေကို စက်နဲ့ဖောက်သံတိုင်တံကျင်လျှိုပြီး သံထီးတပ်ခဲ့တဲ့ သံထီးတိုင် မြဲအောင် ကွန်ကရစ်လောင်းတယ်။ လက်သင့်ရာ ပန်းရန်ဆရာက ရှေးဟောင်းတန်ဖိုးကိုမသိတော့ ကြုံသလိုတူးဆွ၊ ဖွဲ့ရွဲ့ပစ်တယ်။ နားလည်တဲ့ ရှေးဟောင်းသူခိုးက ဝင်ရောလုံးပြီး အင်္ဂတေချပ်တွေကို ဖွဲ့ခိုး နိုင်ငံခြားပို့ခဲ့ကြတယ်။

အဲဒီတုန်းက ပြင်ဆင်ခဲ့တဲ့ အင်ဂျင်နီယာတွေက အခုတော့ အသံထွက်လာကြပြီ။ အဲဒီတုန်းက ရက်အကန့်အသတ် နေ့ညနေ့ချင်းပြီးလုပ်ခဲ့ကြရတဲ့အတွက် အရည်အသွေးမမီတဲ့ပစ္စည်း၊ မတတ်ကျွမ်းတဲ့လူတွေနဲ့လုပ်ခဲ့ရပါတယ်လို့ ဝန်ခံလာကြပါပြီ။

ဒီတော့ စဉ်းစားကြည့်ပါ။ အဲဒီအချိန်က ဒီလိုအရေးကြီးတဲ့ စေတီပုထိုးတွေကို အမိန့်နဲ့ ဒီနေ့အပြီးလုပ်၊ နက်ဖြန်ထီးတင်လုပ်ခဲ့ကြတယ်။ မလုပ်သင့် မလုပ်အပ်တာတွေ ပြန်မပြောရဲလို့၊ ပြန်ပြောမရလို့ ပြုခဲ့ကြတာတွေဟာ ဒီကနေ့ နှစ်တစ်ထောင်က ရှေးဟောင်းဘုရားတွေက ဒဏ်ခံကြရပါတော့တယ်။

ထီးတင်ဖို့ သံတိုင်အတွက် ဖောက်ခဲ့တဲ့ တုန်ခါစက်တွေကြောင့် နှစ်ဟောင်းအုတ်တွေဟာ ကြေမွအမှုန့်ဖြစ်သွားခဲ့တယ်။

ထုထည်နဲ့ သူ့အဝန်းအဝိုင်းကြောင့် တည်တံ့နေခဲ့တဲ့ ပုထိုးထိပ်ပေါ်မှာ ကွမ်းတောင်ကို RC ကွန်ကရစ်လောင်းပြီး ပြန်ပုံဖော်ကြတယ်။ သူ့နဂိုအတိုင်း ခံနိုင်ရည်အားနည်းတဲ့အပေါ်မှာ ကွန်ကရစ်အတုံးကြီးကို မနိုင်ဝန်ထမ်းခိုင်းတဲ့အခါ ငလျင်ကြောင့်ပြိုပျက်စရာရှိရင် ထိပ်ပိုင်းကလေးလံပြီး အလျင်ဆုံးယိမ်းယိုင်ပြိုကျတယ်။

သဘာဝမတူတော့တဲ့ အရာနှစ်ခုကို ဘယ်လိုမှတွဲစပ်လို့မရပါဘူး။ ရှေးကမြန်မာနည်း မြန်မာဟန်နဲ့ သရိုးအုတ်ဟာ နောက်ပေါ်ဘိလပ်မြေနဲ့တွဲစပ်ခံနိုင်ရည်ဟာ မရှိပါဘူး။ အဲဒီလို တွဲစပ်မှုမရှိတဲ့ နောက်ပေါက်အစားထိုးကုသိုလ်ကြီးဟာ ငလျင်ကြောင့် သူဟာသူလွင့်စင်သွားရင် နှမြောစရာမရှိပါဘူး။ တန်ဖိုးမှမရှိဘဲ။

ဒါပေမဲ့ အဲဒီတန်ဖိုးမရှိတဲ့ ထုထည်ကြီးက အောက်ကိုလိုမ့်ဆင်းလာတော့ ရှိပြီးသား လက်ကျန်ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတွေကို တိုက်စားပြိုပျက်ဆီးသွားခဲ့ပါတယ်။ ခုတော့ လူလုပ်တဲ့အသစ်ကြောင့် အဟောင်းပျက်စီးရတာများသွားပါတော့တယ်။ အဲဒါဟာ မကြံကောင်းမစည်ရာ ကြံခဲ့ကြလို့ပါ။

တကယ်တော့ ကုသိုလ်လိုချင်ရင် ကိုယ်ဘာသာကိုယ် ဘုရားပုထိုးစေတီတစ်ဆူ သီးသန့်တည်လိုက်ပါ။ ဘယ်သူမှ မကန့်ကွက်ပါဘူး။ သူတကာတည်ပြီးသား ဘုရားပေါ်မှာတော့ ထပ်ပြီးအထွတ်တင် ဘုရားဒါယကာမလုပ်ချင်ကြပါနဲ့တော့။ သာဓုမခေါ်နိုင်ပါဘူး။

တကယ်တော့ ပုဂံဘုရားတွေရဲ့ အခြေအနေဟာ အတို့အထိမခံကြတော့ပါဘူး။ အိုမင်းရင့် ရော်ရုံမက ယိုယွင်းချည့်နဲ့စပြုနေပါပြီ။ အရပ်စကားပြောရရင် လက်နဲ့တို့လိုက်ရုံနဲ့ ယိုင်နဲ့သွားပါတော့မယ်။

ဒီနေ့ဘုရားစေတီအချို့ကို နိုင်ငံတကာခေတ်မီနည်းတွေနဲ့ (လေဆာ၊ တုန်ခါမှု)စမ်းသပ်တဲ့အခါမှ အတွင်းမှာရှိတဲ့ ထုထည်တွေက တုံ့ပြန်တုန်ခါမှုမပြတော့ပါဘူးတဲ့။ အဲဒါဟာ ဝမ်းနည်းစရာကောင်းပါတယ်။ အမာခံထုထည်ခံနိုင်ရည်ဟာ မရှိတော့တဲ့ သဘောပါ။ ဂူပုထိုးတွေဟာ အချိန်မရွေးပြိုကျသွားနိုင်တဲ့ သဘောပါပဲ။

ပုဂံပုထိုးတွေဟာ မြန်မာ့ဟန်နဲ့ ထုထည်အားပြုပြီး တည်ဆောက်ထားခဲ့တာပါ။ နှစ်ပေါင်းတစ်ထောင်ကြာလာတဲ့အထိ ဒဏ်ခံနိုင်တာကိုပဲ ကျေးဇူးကြီးလှပါပြီ။ ဒီကနေ့ ခေတ်မီနည်းနဲ့ တွက်ချက်တည်ဆောက်ထားတဲ့ အဆောက်အအုံတွေတောင် ကမ္ဘာမှာငလျင်နဲ့တွေ့ရင် ပြားပြားဝပ်ပြိုကျပျက်စီးနေကြတာပါပဲ။ ခုလို နှစ်တစ်ထောင်ကျန်အောင် တည်ဆောက်ခဲ့တဲ့ ပန်းရံ ဗိသုကာတွေရဲ့ ကျေးဇူးကြီးတင်လှပါပြီ။

ဒီတော့ ပုဂံဟာ ၁၉၇၅ခုနှစ်က တစ်ကြိမ်ထိခိုက်ခဲ့ပါပြီ။ အခု ၄၁နှစ်ကြာပြီးတဲ့အခါ ၂၀၁၆မှာ ထပ်မံငလျင်ဒဏ်ခံခဲ့ရပါပြီ။ ဒီကနေ့အချိန်မှာ ပုဂံဟာ ထိလွယ်ရှလွယ်အနေအထားမှာ ရှိနေခဲ့ပါပြီ။ နောက်တစ်ခါဆိုတာကို စိတ်ကူးထဲမှာတောင် ထည့်စဉ်းစားကြည့်လို့တောင် မရတော့ပါဘူး။ အဆောက်အအုံဆိုတာထက် အမှုန့်ပုံကြီးတစ်ခုအဖြစ် ရောက်နေပါပြီ။

ကာလဒဏ်၊ သဘာဝဒဏ်၊ လူ့ပယောဂဒဏ်တို့ကြောင့် ပျက်စီးခြင်းသုံးပါးရှိပါတယ်။

ကာလဒဏ်ဆိုတဲ့ နှစ်ပေါင်းရှည်ကြာခြင်း နှစ်ပေါင်းထောင်ချီခဲ့ပါပြီ။ သဘာဝဒဏ်ဆိုတဲ့ ရေဒဏ်၊ မိုးဒဏ်၊ လေဒဏ်အပြင် ငလျင်ဒဏ်ကို နှစ်ကြိမ် ပြင်းပြင်းထန်ထန်ခံခဲ့ကြရပါပြီ။ လူ့ပယောဂဒဏ်ကိုလည်း တစ်ကြိမ်မက ခံခဲ့ကြရပါပြီ။

ဒီကနေ့ ပုဂံဟာ အတို့အထိ အမှားမခံတော့တဲ့ အိုမင်းမစွမ်းရှိနေကြပါပြီ။ ရသလောက် သက်တမ်းကို ကျန်ကောင်းကျန်ရာ ဆွဲဆန့်လို့ရအောင် ငြိမ်းဆင်နေကြရပြန်ပါပြီ။ ပြင်းပြင်းထန်ထန်ပြုစုလို့ ဆေးပြင်းတွေကျွေးလို့ မရတော့ပါဘူး။ အတော့်ကို ဖေးဖေးမမပြုကြရမယ့်အခြေအနေရောက်နေကြပါပြီ။

နောက်နောင်ဆိုတာတွေ မကြည့်ဝံ့တော့ပါဘူး။ အရင်က ဆိုရိုးစကားရှိခဲ့ပါရဲ့။

“တောင်ပြိုသံမကြားရင် တောပြိုသံကြားရခဲ”တဲ့ ... ခုတော့ “တောင်ပြိုသံမကြားရင် တော်လဲသံအလျင်ကြားနေကြရပြီလား ... ပုဂံ။”

av½;

ရတနာပုံ Cyber City တွင် ကားအလှမောင်းပြိုင်ပွဲ ကျင်းပမည်

မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်လမ်း ၂၆မိုင် ၅ဖာလုံရှိ ရတနာပုံ Cyber City တွင် Modified Car Show & Drift Race ကားအလှပြိုင်ပွဲနှင့် အလှမောင်းပြိုင်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁ရက်နှင့် ၂ရက်များတွင် Turbo Nos Association (MDY) က ဦးဆောင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကားပြပွဲကို အလျား ၂၄၀၊ အနံ ၂၀၀ပေ အကျယ်ရှိ ကွန်ကရစ်ခင်းထားသော ကွင်းပြင်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ရာ ကွင်းအတွင်းအခင်းအကျင်းလှပအဆင်ပြေစေရန်အတွက် ဆိုင်ခန်းများပတ်လည် ဝန်းရံပြသမည်ဖြစ်သည်။ ကားအလှပြိုင်ပွဲတွင် Modified, Sound System အဖြစ် အလှပြကားများယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ရာ ကားအစီးရေ ၅၀ ဝန်းကျင်နှင့် Custom Bikes နှင့် Stunt Bikes အလှပြ မော်တော်ဆိုင်ကယ်များပါ ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်သည်။

ကားအလှမောင်းပြိုင်ပွဲကို ကားပြပွဲကွင်းအနီးရှိ အလျားပေ ၄၈၀၊ အနံ ၂၄၀ပေရှိ ကွင်းအတွင်း Druft Race ပြိုင်ပွဲအဖြစ် ကျင်းပပေးမည်ဖြစ်ရာ ကားအစီးရေ ၅၀ ဝန်းကျင်အား အေ၊ ဘီ၊ စီ အတန်း သုံးစုခွဲကာ အောက်တိုဘာ ၂ရက်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။ အလားတူအဆိုပါကွင်းတွင် ကားအစီးရေ ၅၀ ဝန်းကျင်ဖြင့် Time Attack ပြိုင်ပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပြိုင်ပွဲအားလုံးမှ ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယဆုရရှိသူများကို ငွေသားဆုနှင့်အတူ စပွန်ဆာကုမ္ပဏီများမှ ချီးမြှင့်မည့်ဆုလက်ဆောင်ပစ္စည်းများပါ ရရှိမည်ဖြစ်သည်။

Turbo Nos Association (MDY) အနေဖြင့် ကားအလှဆင်နှင့် ကားအလှမောင်းပြိုင်ပွဲကို မန္တလေးဝန်းကျင်တွင် ပထမဆုံးအကြိမ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ကသာ အထက(၂) ရွှေရတုပွဲ ကျင်းပမည်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကသာမြို့ အမှတ်(၂) အခြေခံပညာအထက်ကျောင်း၏ နှစ် ၅၀ ပြည့် ရွှေရတုနှင့် ဆရာကြီး၊ဆရာမကြီးများအား အာစရိယပူဇော်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်တွင် အထက(၂) ခန်းမ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကသာအထက(၂)မှာ ဆရာထူး၏ PAV High School အင်္ဂလိပ်-မြန်မာသင်တန်းမြင့်ကျောင်း၊ ရှင်းဟွာရှာ တရုတ်အလယ်တန်းကျောင်း၊ ဟွာရှာ တရုတ်အလယ်တန်းကျောင်း၊ဘဝတက္ကသိုလ်အလွတ်ပညာသင်ကျောင်းအဖြစ်မှ ၁၉၆၆ခုနှစ်က ပြည်သူပိုင်သိမ်း၍ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

နှစ် ၅၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် မုခ်ဦးစိုက်ထူခြင်း၊ ဆရာဟောင်းကြီးများအား ကန်တော့ခြင်း၊ PANDORA Music Band တေးဂီတအဖွဲ့မှ သီဆိုတီးမှုတ်ဖျော်ဖြေခြင်းများဖြင့် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ကသာ နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းကို စက်တင်ဘာလအတွင်း နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည် စတင်ဝင်ရောက်လာ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကသာမြို့ အနောက်သစ်တောခရိုင်နယ်မြေရှိ နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းသို့ စက်တင်ဘာ ၁၀ရက်က နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည် ၅၁ဦး စတင်ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး ၁၁ရက်နေ့တွင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် ၁၂ဦး ထပ်မံဝင်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းမှာ ကသာ-အင်းတော်သွားလမ်းဘေး ကသာမြို့မှ ၁၁ မိုင်ဝန်းကျင်တွင် ရှိသည်။ ဆင်စခန်းကို ၁၀ မိုင်နှင့် ၁၁မိုင်တို့၌ သုံးနေရာခွဲခြားစောင့်ရှောက်ထားရာ ကသာမြို့သို့လာရောက်လည်ပတ်သည့် နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည်များ ဝင်ရောက်လေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန်အတွက် သစ်ထုတ်လုပ်ရေးဌာန ကသာအနောက်သစ်တောခရိုင်က နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းအဖြစ်ဖွင့်လှစ်ကာ ပြသခြင်းဖြစ်သည်။

ဆင်စခန်း သုံးခုတွင် ဆင်မကြီးနှင့် သားပေါက်ဆင်များရှိရာ လောလောဆယ် အကြီး၊ အငယ် ၂၇ကောင်တို့အား ခရီးသွားဧည့်သည်များ လာရောက်ချိန်တွင် ပြသပေးသည်။ နံနက်ခင်း ၉နာရီအချိန်တွင် တောထဲရှိဆင်များအား ပြန်လည်ကောက်ယူပြီး ဆင်လာကြည့်သူများ၊ ဆင်စီးနိုင်ရန်နှင့် ကြည့်ရှုနိုင်ရန်အတွက် သစ်ထုတ်လုပ်ရေးဌာနမှ ဆင်ဦးစီးများက ဆင်လိမ္မာများ၏ လှုပ်ရှားမှုပြကွက်များကိုပါ ပြသပေးသည်။

နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းသို့ လာရောက်သည့်နိုင်ငံခြားသား ခရီးသည်များမှာ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းအတိုင်း ကသာမြို့သို့ ပထမအသုတ်အဖြစ် သရေခေတ္တရာ နှစ်ထပ်သင်္ဘောကြီးဖြင့် ၅၁ ဦး အုပ်စုလိုက် ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး နောက်တစ်ရက်အတွင်း ပန်းတော်သင်္ဘောဖြင့် ၁၂ဦးပါအုပ်စု ဝင်ရောက်ခဲ့ရာ ကသာမြို့ရှိ စာရေးဆရာကြီး ဂျော့အိုဝဲလ်နေထိုင်ခဲ့သည့် နေအိမ်အပါအဝင် ရှေးဟောင်းသစ်သားနေအိမ်၊ ရုံးစသည့် အဆောက်အအုံများ၊ ကသာထောင်၊ ကသာတင်းနစ်ကွင်းစသော အင်္ဂလိပ်ခေတ် လက်ကျန်အဆောက်အအုံများအား ဦးစားပေးလေ့လာ ကြည့်ရှုကြပြီးမှ နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းသို့ သီးသန့်အချိန်ပေးလာရောက်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းက နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်တစ်ဦး ဆင်ကြည့်ခကျပ်နှစ်သောင်း၊ ဆင်စီးမည်ဆို ပါက ဆင်စီးခနှစ်သောင်းကောက်ခံ၍ တစ်ကြိမ်လျှင် နှစ်နာရီမှ သုံးနာရီကြာသည်အထိ အချိန်ပေးပြသသည်။ ကသာနတ်ပေါက်ဆင်စခန်းသို့ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ခရီးသွားရာသီက နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည် ၈၀၀ ကျော် ဝင်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်း ဂီတာထုတ်လုပ်သူများ စုပေါင်း၍ စစ်ကိုင်းဂီတာလိုဂိုတစ်ခုတည်းဖြင့် ထုတ်လုပ်မည်

စစ်ကိုင်း ဂီတာလိုဂို အမှတ်တံဆိပ် တစ်ခုတည်းဖြင့် စစ်ကိုင်းဂီတာထုတ်လုပ်သူများ အသင်းဝင်များ စုပေါင်း၍ ဂီတာများ ထုတ်လုပ်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ဂီတာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ထွန်းက ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့မှာ လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ပေါင်း ၇၀ကျော်ကာလမှ စတင်၍ စစ်ကိုင်းသားဦးကျော်သိန်းက စစ်ကိုင်းအိုးအဖြစ် ထုတ်လုပ်ခဲ့ရာ ၎င်း၏မျိုးဆက်တပည့်များနှင့် နောက်ပေါက်လက်တက် လက်ပွား များက ဆက်လက်လုပ်ကိုင်သဖြင့် ယနေ့အထိ ဂီတာထုတ်လုပ်ငန်းတည်ထောင်သူ ထုတ်လုပ်သူများမှ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသည်။

“စစ်ကိုင်း ဂီတာထုတ်လုပ်သူများ အသင်းတည်ထောင်တာ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဇွန် ၂၉ရက်ကပါ။ လက်ရှိ ကျွန်တော်ဥက္ကဌအဖြစ် အများသဘောတူရွေးချယ်တင်မြှောက်တဲ့အတွက် ဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေပါတယ်။ စစ်ကိုင်းမြို့မှာ ဂီတာလုပ်ငန်းကြီးလုပ်ကိုင်နေသူ ၂၂ဦးရှိပါတယ်။ အသေးစားထုတ်လုပ်တဲ့ လုပ်ငန်းရှင်သုံးဦးရှိပါတယ်။ လုပ်ငန်းကြီးလုပ်ကိုင်နေသူ ၂၂ဦးက အသင်းဝင်တွေပါ”ဟု ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ထွန်းက ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းဂီတာထုတ်လုပ်သည့်လုပ်ငန်းရှင်များမှာ ကိုယ်ပိုင်အမှတ်တံဆိပ်ဖြင့် ဈေးကွက်အတွင်းထုတ်လုပ် ရောင်းချကြသည်။ ယခုအခါ ထုတ်လုပ်သူလုပ်ငန်းရှင်များစုပေါင်း၍ မိမိအမှတ်တံဆိပ်ဖြင့် မဟုတ်တော့ဘဲ စစ်ကိုင်း ဂီတာအမှတ်တံဆိပ် တစ်ခုတည်းသုံးကာ အလုပ်ရုံတစ်ခုတည်ထောင်၍ ထုတ်လုပ်ရန်စီစဉ်လျက်ရှိရာ လုပ်ငန်းရှင်အားလုံးနီးပါး၏ သဘောတူညီမှုရရှိပြီး ဖြစ်သည်။

“အဓိကလုပ်ငန်းအတွက် အရင်းအနှီးမပြည့်စုံကြဘူး။ ဒီကိစ္စကို စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာနကိုတင်ပြထားတယ်။ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးချင်းစီအတွက် အသင်းကနေဦးစီးပြီးငွေချေးမယ်။ ချေးငွေရရင် အားလုံးစုပေါင်းပြီး စစ်ကိုင်းဂစ်တာ တံဆိပ်တစ်ခုတည်းသုံးပြီး ဂစ်တာ ဈေးကွက်မှာဖြန့်ပါမယ်”ဟု ၎င်းကဆက်လက်ရှင်းလင်း ပြောကြားသည်။

စစ်ကိုင်းဂီတာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းအနေဖြင့် အကြီးစားထုတ်ကုန် လုပ်ငန်းအဖြစ်ဆောင်ရွက်ရန် ဦးတည်ချက်ရှိရာ ချေးငွေရရှိပါက မိမိတို့ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်း အမှတ်တံဆိပ်များမသုံးတော့ဘဲ စစ်ကိုင်းဂီတာလိုကို အမှတ်တံဆိပ် တစ်ခုတည်းအသုံးပြုကာ ပြည်တွင်းဈေးကွက်သာမက ပြည်ပဈေးကွက်သို့ တင်ပို့ရောင်းချနိုင်သည်အထိ အရည်အသွေးမြှင့် ဂီတာများထုတ်လုပ်ရောင်းချမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ မြို့ကြီး လေးမြို့တွင်ကျင်းပမည့် အိန္ဒိယနိုင်ငံတကာကုန်စည်ပြပွဲတွင်ပါဝင်ပြသရန် စစ်ကိုင်းဂီတာလုပ်ငန်းရှင်များဖိတ်ကြားခံရ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ မြို့ကြီး လေးမြို့တွင် India International Mega Trade Fair 2016-2017 ကုန်စည်ပြပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မြန်မာနိုင်ငံမှ ထုတ်ကုန်ပစ္စည်းများ ပါဝင်ပြသနိုင်ရန်အတွက် စစ်ကိုင်းဂစ်တာလုပ်ငန်းရှင်များအား The Bengal Chamber of Commerce Industryရှိ သက်ဆိုင်ရာများက တစ်ဆင့်ဖိတ်ကြားခြင်းခံရကြောင်း သိရသည်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံပြပွဲများကို စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၃ရက်အထိ Visa Khapatnam မြို့၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၆ရက်မှ ၂၆ရက်အထိ Kolkata မြို့၊ ၂၀၁၇ ဇန်နဝါရီ ၂၀မှ ၃၀ရက်အထိ Bhubaneswar မြို့နှင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်မှ ၂၀ရက်အထိ Ranchi မြို့တို့တွင် India Inernational Mega Trade Fair 2016-2017အမည်ဖြင့် နိုင်ငံတကာထုတ်ကုန်ပြပွဲအဖြစ် ပြသမည်ဖြစ်ရာ ယခင်နှစ်များကလည်း စစ်ကိုင်းဂီတာလုပ်ငန်းရှင်အသင်းအနေဖြင့် ပါဝင်ပြသခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော်တို့အသင်းကို စစ်ကိုင်းခရိုင် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာနမှူးရုံးက တရားဝင်စာနဲ့ အကြောင်းကြားပါတယ်။ အရင်နှစ်များက ကျွန်တော်တို့ ဂီတာလုပ်ငန်းရှင်အသင်း၊ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းတို့ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာသွားရောက်ပြသဖို့ အခုလိုဖိတ်ကြားခံရပြီး စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာနမှူးရဲ့ စီစဉ်ပေးမှုနဲ့ သွားရောက်ပြသနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနှစ်အစီအစဉ်တော့ တိတိကျကျမသိရသေးပါဘူး” ဖိတ်ခေါ်ရင်တော့ သွားရောက်ပြသကြမှာပါ”ဟု စစ်ကိုင်းဂီတာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ထွန်း(New Wave ဂီတာလုပ်ငန်း)က ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းဂစ်တာထုတ်လုပ်သူများအနေဖြင့် နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏ ငွေကြေးကူညီပံ့ပိုးမှုရရှိပါက ထုတ်လုပ်မှု ယခုထက်တိုးတက်လာမည် ဖြစ်သည့်အပြင် နိုင်ငံတကာဈေးကွက်ကိုပါ တင်ပို့ရောင်းချနိုင်မည်ဖြစ်သဖြင့် ခေတ်မီနည်းစနစ်များဖြင့် ထုတ်လုပ်နိုင်ရေးကိုပါ လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ရင်း ဆောင်ရွက်မှုရှိကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပုဂ္ဂလိကလွတ်လပ်ခွင့်နှင့် အမျိုးသားလုံခြုံရေး

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံကြီးသည် အာဏာရှင်စနစ်မှသည် ဒီမိုကရေစီသို့ ရည်မှန်းပြောင်းလဲနေသော နိုင်ငံကြီးဖြစ်သည်။ ထိုသို့ပြောင်းလဲမှုဖြစ်စဉ်အတွင်းတွင် လူ့အခွင့်အရေးဆိုသောအရာလည်း တွဲဖက်ပါဝင်ပြောင်းလဲရယူနေကြသည်။ ယခင်အစိုးရလက်ထက်တွင် ကလေးစစ်သားအရေးနှင့် အဓမ္မလုပ်အားပေးစေခိုင်းမှုများပပျောက်ရေးကို ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့သည်။ အလုပ်သမား၊ လယ်သမားနှင့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းများ ဖွဲ့စည်းခွင့် ရလာသည်။ ဥပဒေနှင့်အညီ စုဝေးခွင့်၊ စီတန်းလှည့်လည်ခွင့်တို့လည်း ရလာသည်။ လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ စံသတ်မှတ်ချက်များသည် အနိမ့်ဆုံးမှ အဆုံးအစခန့်မှန်းရခက်သည်အထိ ကျယ်ပြန့်လှပေရာ ယခုအစိုးရလက်ထက်တွင်လည်း လူ့အခွင့်အရေးတို့ကို ထပ်မံဖြည့်စွက်ရန် ကြိုးပမ်းလာခဲ့သည်။

ထိုသို့ကြိုးပမ်းရာတွင် ဥပဒေပြုရေးမဏ္ဍိုင်က လူ့အခွင့်အရေးနှင့် သက်ဆိုင်သော ဥပဒေများ၊ ပြဋ္ဌာန်းပေးရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်က ဥပဒေနှင့်အညီ အကောင်အထည်ဖော်ပေးရေးနှင့် တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်က ကာကွယ်မှုပြုပေးရေးတို့ လုပ်ဆောင်ရသည်မှာ သဘာဝဖြစ်သည်။ (၁၀. ၉. ၂၀၁၆)ရက်နေ့တွင် နိုင်ငံသားများ၏ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုနှင့်လုံခြုံမှုကိုကာကွယ်ပေးရေး ဥပဒေကြမ်းတစ်ရပ် နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများတွင်ပါလာသည်။ အဆိုပါ ဥပဒေကြမ်းထွက်ပေါ်လာချိန်တွင် လက်တွေ့ဥပဒေနယ်ပယ်တွင် ကျင်လည်နေကြသော ဥပဒေပညာရှင်တို့ကြား အငြင်းပွားတွေးဆဖွယ်များ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။ အချို့သော လူ့အခွင့်အရေးဘက်ကဲသည့် ပညာရှင်များက ပြဋ္ဌာန်းသင့်သော ဥပဒေတစ်ရပ်အဖြစ်မြင်ကြသည်။ အချို့သော အမျိုးသားလုံခြုံရေးနှင့် ကာကွယ်ရေးကို အမြင်ကဲသည့်ဘက်က မပြဋ္ဌာန်းသင့်ဟု ဆိုလာကြသည်။ အဆိုပါ အမြင်နှစ်ရပ်ဖြစ်ပေါ်လာမှုကို ဥပဒေရှုထောင့်သက်သက်မှ တင်ပြပါမည်။

နိုင်ငံသားများ၏ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုနှင့် လုံခြုံမှုကို ကာကွယ်ပေးရေး ဥပဒေကြမ်းပုဒ်မ ၇ တွင် မည်သူမျှတည်ဆဲဥပဒေတစ်ရပ်ရပ်အရ ခွင့်ပြုသည့်ကိစ္စမှတစ်ပါး စီရင်ပိုင်ခွင့်ရှိသော တရားရုံး၏ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ မည်သူ့ကိုမျှ ၂၄ နာရီထက် ကျော်လွန်၍ ချုပ်နှောင်ထားခြင်းမပြုရ။ ဟူ၍ ပြဋ္ဌာန်းပါရှိသည်။

ပုဒ်မ ၈တွင် မည်သူမျှဥပဒေနှင့်အညီ ခွင့်ပြုမိန့် တစ်စုံတစ်ရာ မရရှိဘဲ–

- **(က) နိုင်ငံသားတစ်ဦး၏ နေအိမ်၊ နေအိမ်အဖြစ် အသုံးပြုသောအခန်း၊ အဆောက်အအုံ သို့မဟုတ် ပရဝဏ်အတွင်း ဝင်ရောက်ရှာဖွေ ခြင်း၊ သိမ်းဆည်းခြင်း သို့မဟုတ်သူ တစ်ဦးဦး အား ဖမ်းဆီးခြင်းမပြုရ။**
- **(ခ) နိုင်ငံသားတစ်ဦး၏ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုနှင့် ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လုံခြုံမှုကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသော သို့မဟုတ် လူ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက်စေနိုင်သော နောက်ယောင်ခံစောင့်ကြည့်ခြင်း၊ စုံထောက်ခြင်းနှင့် စုံစမ်းခြင်းမပြုရ။**
- **(ဂ) ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦးအကြား ဆက်သွယ်ရေးပစ္စည်းကိရိယာ တစ်မျိုးမျိုးဖြင့် ဆက်သွယ်ပြောကြားခြင်းကို ကြားဖြတ်ဖမ်းယူနားထောင်ခြင်း သို့မဟုတ် တစ်နည်းနည်းဖြင့် အနှောင့်အယှက်ပေးခြင်း မပြုရ။**
- **(ဃ) ဆက်သွယ်ရေး အော်ပရေတာများထံမှ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ တယ်လီဖုန်းနှင့် အီလက်ထရွန်နစ်ဆက်သွယ်ရေး သတင်းအချက်အလက်များအား တောင်းယူခြင်း၊ ထုတ်ပေးခြင်းမပြုရ။**
- **(င) အခြားသူ၏ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ ကိစ္စအလို့ငှာ ဆက်သွယ်ပေးပို့သည့် စာပေးစာယူ၊ စာအိတ်၊ ချောထုပ်၊ ပါဆယ်ထုပ်တစ်ခုခုကို ဖွင့်ဖောက်ခြင်း၊ ရှာဖွေခြင်း၊ သိမ်းဆည်းခြင်း၊ ဖျောက်ဖျက်ခြင်းသို့မဟုတ် ဖျက်ဆီးခြင်း မပြုရ။**
- **(စ) နိုင်ငံသားတစ်ဦး၏ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ၊ မိသားစုရေးရာကိစ္စများတွင် အဓမ္မဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခြင်း၊ သို့မဟုတ် လူတစ်ဦး၏ ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် ထင်ပေါ်ကျော်ကြားမှုကို ပုတ်ခတ်ခြင်း သို့မဟုတ် ထိခိုက်စေရန် တစ်နည်းနည်းဖြင့် ဆောင်ရွက်ခြင်းမပြုရ။**
- **(ဆ) နိုင်ငံသားတစ်ဦး၏ တရားဝင်ရရှိ ပိုင်ဆိုင်ထားသော ရွှေ့ပြောင်းနိုင်သော ပစ္စည်းကိုသော်လည်းကောင်း၊ မရွှေ့မပြောင်းနိုင်သော ပစ္စည်းကိုသော်လည်းကောင်း မတရားသိမ်းယူခြင်းမပြုရ။** ဟူ၍လည်းကောင်း တားမြစ်ထားသည်။

အဆိုပါ တားမြစ်ချက်ကို ဖောက်ဖျက်လျှင် အရေးယူရန်လည်း **ပုဒ်မ ၁၁ တွင် မည်သူမဆို ပုဒ်မ ၇ ပါ တားမြစ်ချက် ကိုသော်လည်းကောင်း၊ ပုဒ်မ ၈ ပါ တားမြစ်ချက်တစ်ရပ်ရပ်ကိုသော်လည်းကောင်း ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူကို အနည်းဆုံး ခြောက်လမှ အများဆုံး သုံးနှစ်ထိ ထောင်ဒဏ်ချမှတ်ရမည့်အပြင် အနည်းဆုံး ကျပ်သုံးသိန်းမှ အများဆုံး ကျပ် ၁၅ သိန်းအထိ ငွေဒဏ်ချမှတ်နိုင်သည်။** ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားလေသည်။

အဆိုပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်သည် လူ့အခွင့်အရေးကြေညာစာတမ်းတွင် ပါဝင်သော သတ်မှတ်ချက်များထဲမှ အပိုဒ် (၉) ဖြစ်သည့် **"မည်သူကမှ တရားလက်လွတ်အကြောင်းမဲ့ ဖမ်းဆီးခြင်း၊ ထိန်းသိမ်းချုပ်နှောင်ထားခြင်း သို့မဟုတ် တိုင်းပြည်မှနှင်ထုတ်ခြင်း မပြုလုပ်ရ။"** ဆိုသည့် အချက်နှင့် အပိုဒ်(၁၂)ပါ "**မည်သူ၏ ကိုယ်ရေး ကိုယ်တာ ကိစ္စများ၊ မိသားစုနှင့် သက်ဆိုင်သော ကိစ္စများ၊ နေအိမ်နှင့် စာပေးစာယူကိစ္စတို့ကိုမှ ဥပဒေအရမဟုတ်သော ဝင်ရောက်စွက်ဖက်မှု မခံစေရ။ ထို့ပြင် ထိုသူ၏ ဂုဏ်သိက္ခာကို ပုတ်ခတ်ပိုင်ခွင့်မရှိ။ လူတိုင်းတွင် ထိုသို့ စွက်ဖက်ခြင်းမှသော်လည်းကောင်း၊ ပုတ်ခတ်ခံရခြင်းကိုသော် လည်းကောင်း ဥပဒေအရ ကာကွယ်ပိုင်ခွင့်ရှိသည်။**" ဆိုသည့် အချက်တို့နှင့် ကိုက်ညီနေသည့် အတွက် လူ့အခွင့်အရေးရှုထောင့်က ကြည့်လျှင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ စံနှုန်းဖြင့်ကိုက်ညီသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

ထို့ပြင် ၂၀၀၈ ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၃၅၃ တွင်လည်း **"မည်သူ့ကိုမျှ တည်ဆဲဥပဒေနှင့်အညီမှတစ်ပါး အသက်ကိုဖြစ်စေ၊ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုကိုဖြစ်စေ နစ်နာဆုံးရှုံးမှု မရှိစေရ။"**ဟု ပြဋ္ဌာန်းပေးထားသည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၃၅၆တွင်လည်း "နိုင်ငံတော်သည် နိုင်ငံသားများ၏ တရားဝင်ရရှိပိုင်ဆိုင်ထားသော ရွှေ့ပြောင်းနိုင်သော ပစ္စည်း၊ မရွှေ့ပြောင်းနိုင်သောပစ္စည်းများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဥပဒေအရကာကွယ်ပေးရမည်။"ဟူ၍လည်းကောင်း၊ ပုဒ်မ ၃၅၇ တွင် **"ဤဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့် မဆန့်ကျင်လျှင် နိုင်ငံတော်သည် နိုင်ငံသားများ၏ နေအိမ် ဥပစာလုံခြုံမှု၊ ပစ္စည်းလုံခြုံမှု၊ စာပေးစာယူနှင့် အခြားဆက်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ လုံခြုံမှုများအတွက် ဥပဒေအရ အကာအကွယ်ပေးရမည်။"**ဟု လည်းကောင်း ပြဋ္ဌာန်းထားသည်ဖြစ်သည့်အတွက် လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံတွင် တည်ဆဲဖြစ်သော ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့် ကိုက်ညီသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

ထိုသို့ဆိုလျှင် အဘယ်အတွက်ကြောင့် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြဖြစ်ရသနည်း။ အဆိုပါ နိုင်ငံသားများ၏ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုနှင့် လုံခြုံမှုကိုကာကွယ်ပေးရေး ဥပဒေကြမ်း ပုဒ်မ ၈ တွင် **မည်သူမျှ ဥပဒေနှင့်အညီ ခွင့်ပြုမိန့် တစ်စုံတစ်ရာ မရရှိဘဲ–**

(က) နိုင်ငံသားတစ်ဦး၏ နေအိမ်၊ နေအိမ်အဖြစ်အသုံးပြုသောအခန်း၊ အဆောက်အအုံ သို့မဟုတ် ပရဝဏ်အတွင်း ဝင်ရောက်ရှာဖွေခြင်း၊ သိမ်းဆည်းခြင်း သို့မဟုတ်သူတစ်ဦးဦးအား ဖမ်းဆီးခြင်းမပြုရ။ ဆိုသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ကိုပင် နမူနာထားစဉ်းစားပါမည်။ လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံတွင် ကျင့်သုံးနေသည့် ဥပဒေစနစ်တွင် ရာဇဝတ်မှုများကို ရဲအရေးပိုင်သော အမှုများနှင့် ရဲအရေးပိုင်သော အမှုများဟု ခွဲခြားသတ်မှတ်ပါသည်။ ရဲအရေးပိုင်သော အမှုများတွင် ဖမ်းဝရမ်းမပါဘဲ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးခွင့်ရှိပြီး၊ ရဲအရေးမပိုင်သော အမှုများကို ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးရန်မှာ ဖမ်းဝရမ်းပါရန်လိုအပ်သည့်စနစ်ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် ထိုဥပဒေမျိုးနှင့်လက်ရှိ ပြဋ္ဌာန်းလာသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်တို့ အငြင်းပွားဖွယ်ဖြစ်လာနိုင်ခြင်း၊ လက်ရှိအကြမ်းဖက်မှုတို့ အခြေချရန် မျက်စိကျနေသည့် ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံတွင်ရဲအရေးပိုင်မှုများ၊ သံသယရှိမှုများကို သက်ဆိုင်ရာသို့ ခွင့်ပြုချက်ရယူနေရလျှင် အချိန်မီ ထိန်းသိမ်းကာကွယ်နိုင်ပါ့မည်လားဆိုသည့် အတွေးများကြောင့် ပေးအပ်သည့် အခွင့်အရေးများလွန်းနေသည်ဟု မှတ်ယူကြသည်။

တစ်ဖန် နိုင်ငံသားများ၏ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုနှင့် လုံခြုံမှုကို ကာကွယ်ပေးရေး ဥပဒေကြမ်း ပုဒ်မ ၉တွင် **တည်ဆဲဥပဒေတစ်ရပ်ရပ်၌ အတိ အလင်းခွင့်ပြုထားခြင်းမရှိလျှင် မည်သူမျှနိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ကြိုတင်ခွင့်ပြုမိန့်သို့မဟုတ် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့၏ ကြိုတင်ခွင့်ပြုမိန့်မရရှိဘဲ နိုင်ငံသားတစ်ဦးဦးအား လူ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက်စေနိုင်သော နောက်ယောင်ခံစောင့်ကြည့်ခြင်း၊ စုံထောက်ခြင်း၊ စုံစမ်းခြင်း၊ ဝင်ရောက်ရှာဖွေသိမ်းဆည်းခြင်း သို့မဟုတ် ဖမ်းဆီးခြင်းမပြုရ** ဟုလည်းကောင်း၊ ပုဒ်မ ၁၀ တွင် **မည်သည့်ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းမှူးမဆို ဤဥပဒေအရ အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးရန် တိုင်တန်းချက်ကို လက်ခံရရှိလျှင်ဖြစ်စေ၊ သတင်းပေးချက်ကို လက်ခံရရှိလျှင်ဖြစ်စေ ရာဇဝတ်ကျင့်ထုံးဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၅၄ နှင့်အညီ ချက်ချင်း အရေးယူဆောင်ရွက်ရမည်။** ဟုလည်းကောင်း ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။ အဆိုပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို မလိုက်နာချိုးဖောက်ပါက အရေးယူရန်ကို ပုဒ်မ ၁၂တွင် **မည်သူမဆို ပုဒ်မ ၉ ပါ တားမြစ်ချက်ကိုသော်လည်းကောင်း၊ ပုဒ်မ ၁၀ ပါ တားမြစ်ချက်ကိုသော်လည်ကောင်း ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူကို အနည်းဆုံးတစ်နှစ်မှ အများဆုံး ငါးနှစ်ထိ ထောင် ဒဏ်ချမှတ်ရမည့်အပြင် အနည်းဆုံး ကျပ်ငါးသိန်းမှ အများဆုံး ကျပ် ၂၅သိန်းအထိ ငွေဒဏ်ချမှတ်နိုင်သည်**ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။

ထိုမျှမက ပုဒ်မ ၁၃ တွင် **မည်သူမဆို ဤဥပဒေပါ ပြစ်မှုတစ်ခုခုကို ကျူးလွန်ရန်အား ထုတ်ခြင်း၊ တာဝန်ပေးခြင်း သို့မဟုတ် ပြစ်မှုတစ်ခုခုကျူးလွန်ရာတွင် ပူးပေါင်းကြံစည်ခြင်း၊ အားပေးကူညီခြင်းပြုလျှင် ထိုသူအား ယင်းပြစ်မှုအတွက် ဤဥပဒေတွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်အတိုင်း ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခြင်းခံရမည်။** ဟု ထပ်မံ ပြဋ္ဌာန်းထားခြင်းမှာ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့်သော်လည်းကောင်း၊ တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် သော်လည်းကောင်း မည်သည့်အလုပ်မှ လုပ်ဆောင်ရဲတော့မည်မဟုတ်သည်ကို တွေ့ရပေမည်။

ထို့အပြင် ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၇၇ အရ ဥပဒေအရ တာဝန်ရှိသဖြင့်ပြုလုပ်ခြင်း၊ သို့တည်းမဟုတ် ကြောင်းခြင်းရာကို အယူအဆလွဲခြင်းကြောင့် ဥပဒေအရတာဝန်ရှိသည်ဟု ယုံကြည်သည့်အတွက် ပြုလုပ်ခြင်းတို့သည် ပြစ်မှုမမြောက်ဆိုသော ဥပဒေတို့များစွာ ဆန့်ကျင်သွားပေလိမ့်မည်။ အဆိုပါ ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ ၇၇ ပါ ကင်းလွတ်ချက်များသည် ရာဇသတ်ကြီးဥပဒေသာမက ယခုပြဋ္ဌာန်းရန် စီမံသော နိုင်ငံသားများ၏ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုနှင့်လုံခြုံမှုကို ကာကွယ်ပေးရေး ဥပဒေကြမ်းကဲ့သို့ အထူးဥပဒေများပါ လိုက်နာရသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ဖြစ်သည်။ ထိုအခါ လက်တွေ့ တိုင်ကြား တရားစွဲအရေးယူကြလျှင် မည်သို့ အရေးယူကြရတော့မည်နည်း။

ခြုံငုံစဉ်းစားလျှင် နိုင်ငံသားများ၏ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုနှင့် လုံခြုံမှုကို ကာကွယ်ပေးရေး ဥပဒေသည် အရပ်သားအစိုးရစစ်စစ်တက်လာသည့် ဤခေတ်တွင် ပြဋ္ဌာန်းသင့်သည့် ဥပဒေတစ်ရပ် ဖြစ်သည်မှာတော့သေချာသည်။ သို့ရာတွင် တစ်ဖက်တွင်လည်း အကြမ်းဖက်မှုများ မျက်စေ့ကြရာနိုင်ငံဖြစ်နေခြင်း၊ မူဝါဒများ တိုးပွားနေခြင်းတို့ကြောင့် အမျိုးသားလုံခြုံရေး နှင့် ကာကွယ်ရေးဆိုင်ရာ ကိစ္စများကိုလည်း ထည့်သွင်းတွက်ချက်စဉ်းစားထားသင့်သည်။ ထို့အတွက် အဆိုပါ နိုင်ငံသားများ၏ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုနှင့်လုံခြုံမှုကို ကာကွယ်ပေးရေး ဥပဒေကြမ်းတွင် လိုအပ်သည့် ပြင်ဆင်မှုများ(ဥပမာ အမျိုးသားလုံခြုံရေးနှင့် ကာကွယ်ရေးဆိုင်ရာဥပဒေနှင့်မဆန့်ကျင်လျှင် ဆိုသည့် စကားရပ်များ ထည့်သွင်းခြင်း၊ အမျိုးသားလုံခြုံရေးနှင့် ကာကွယ်ရေးဆိုင်ရာ ဥပဒေကြမ်းများကိုလည်း တပြိုင်တည်း တင်သွင်းစဉ်းစားသင့်သည်ဟု မြင်မိကြောင်း တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■

ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီးအတွက် ကျောင်းသားတစ်ဦးအား တုတ်ဖြင့်ရိုက် ဆိုင်ကယ်လုယူသွား

ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ပြင်စာကျေးရွာ၊ ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီးအတွင်းရှိ လမ်းဘေးတွင် စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲက ဇင်မင်းခန့် ၂၀နှစ်၊ တတိယနှစ်၊ တီကျစက်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်မှု အင်ဂျင်နီယာ၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်၊ ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီး၊ အင်ပင်ရွာ၊ ဒီပဲယင်းမြို့နေသူသည် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ မယုမွန်လတ် ၂၂နှစ်၊ နောက်ဆုံးနှစ်၊ တီကျစက်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်မှုအင်ဂျင်နီယာ၊ တောင်သာမြို့နေသူနှင့်အတူ HONDA CLICK ဆိုင်ကယ်အနက်ရောင်အားရပ်၍ ဆိုင်ကယ်ပေါ်ထိုင်ကာ စကားပြောနေစဉ် ဇင်မင်းခန့်၏ ဦးခေါင်းအား အမည်မသိအမျိုးသားလူငယ်တစ်ဦးက နောက်မှနေ၍ အသင့်ယူဆောင်လာသော နှစ်ပေခန့်ရှိ ဝါးဆစ်တုတ်နှင့်ရိုက်ခဲ့သဖြင့် ဦးခေါင်းနောက်စေ့ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာရရှိ၍ မေးမြန်းရာ အဆိုပါလူငယ်မှ ပြန်လည်ပြောကြားခြင်းမရှိဘဲ သော့တန်းလန်းထားရှိသော HONDA CLICK ဆိုင်ကယ်အား လုယူမောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားသဖြင့် ဇင်မင်းခန့်က တိုင်တန်း၍ အမည်မသိအမျိုးသားလူငယ်အား ပြင်စာရဲကင်းစခန်းက (ပ)၁၄၀/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

aumri;aom

ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးနှင့် ယာဉ်သွားလာကောင်းမွန်ရေးအတွက် ဘူတာကြီးအဝိုင်းပတ်ကို ဖျက်သိမ်း၍ မီးပွိုင့်တပ်ဆင်သွားမည်

မန္တလေးမြို့၊ ဘူတာကြီးရှေ့ရှိ လမ်း ၃၀နှင့် ၇၈လမ်းဆုံအဝိုင်းပတ်ကို မကြာမီ ဖျက်သိမ်းသွားမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တစ်ဆင့်သိရသည်။

မြို့ပေါ်အတွင်း ယာဉ်ကြောကြပ်တည်းမှုကို ဖြေရှင်းနိုင်ရေးနှင့် ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးကို အဓိကထား လုပ်ဆောင်နေလျက်ရှိရာ မန္တလေးဘူတာကြီး အဝိုင်းပတ်ကို ဖျက်သိမ်း၍ ၄င်းနေရာတွင် မီးပွိုင့် တပ်ဆင်ကာ ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးကို ဖြေရှင်းသွားမည်ဖြစ်သည်။

"မန္တလေးမှာ အဝိုင်းပတ်စနစ်က လုပ်မရပါဘူး။ အခု နောက်ပိုင်းမှာ သူဦးရင်သူ ကိုယ်ဦးရင်ကိုယ် သွားနေကြတာ။ ဘယ်သူကို ဦးစားပေးရမယ်ဆိုတာ နားမလည်ကြဘူး။ ဒီလိုပဲ အဝိုင်းပတ်မှာ ဘယ်ယာဉ်ကို ဦးစားပေးရမယ်ဆိုတာ တော်ရုံတန်ရုံယာဉ်မောင်းတွေ နားမလည်ကြဘူး။ အရင်ကလည်း သိပ္ပံလမ်းအဝိုင်းကိုဖျက်ပြီး မီးပွိုင့်တပ်လိုက်တော့ အဆင်ပြေသွားတယ်။ အခုလည်း ဘူတာကြီး အဝိုင်းကိုဖျက်ပြီး မီးပွိုင့်တပ်ရင် သွားရေးလာရေးအဆင်ပြေမှာပါ"ဟု အငှားယာဉ်မောင်းဝင်းကိုဦးက ပြောပါသည်။

ယခင်က မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သိပ္ပံလမ်းနှင့် ၆၂လမ်း၊ လမ်းဆုံတွင် အဝိုင်းပတ်ထားရှိသော်လည်း ယာဉ်ကြောကြပ်တည်းမှုရှိသော ကြောင့် အဝိုင်းပတ်ကို ဖျက်သိမ်းပြီး မီးပွိုင့်တပ်ဆင်ပြီးနောက် ယာဉ်သွားယာဉ်လာရှင်းလင်းကောင်းမွန်သွားကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ကျွန်တော်ကော်မတီဝင်အဖြစ်နဲ့ ရှိနေတုန်းက ဒီအဝိုင်းပတ်ကို ဖျက်သိမ်းပြီး မီးပွိုင့်တပ်ဆင်ဖို့ ကြိုးစားပါသေးတယ်။ အရာမထင်ခဲ့ပါဘူး။ အခု ဒီအဝိုင်းပတ်ကို ဖျက်သိမ်းတော့မယ်ဆိုတော့ ကောင်းတာပေါ့။ ဒါကောင်းမွန်တဲ့လုပ်ဆောင်ချက်ပါ။ မန္တလေးမှာ အဝိုင်းပတ်ယဉ်ကျေးမှုက မထွန်းကားပါဘူး။ အဝိုင်းပတ်ဆိုတာ လမ်း ငါးခု၊ ခြောက်ခုဆုံတဲ့ နေရာတွေမှာ သူ့သတ်မှတ်တဲ့အရွယ်အစားရှိတဲ့ အဝိုင်းတွေကို ထားရတာ။ ဒီမှာက ဒါမျိုးလုပ်လို့ မရဘူး။ မီးပွိုင့်တပ်မှ အဆင်ပြေမှာ။ ဒီလိုလုပ် ဆောင်ချက်ကို ကြိုဆိုပါတယ်"ဟု ယခင်မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးရဲမွန်ကပြောသည်။

ယခုအခါ မန္တလေးဘူတာကြီးရှေ့ အဝိုင်းပတ်ကို ဖျက်သိမ်းနိုင်ရန်အတွက် အဝိုင်းပတ်ပန်းခုံပေါ်ရှိ ပန်းအလှပင်များကို နေရာရွှေ့ခြင်း၊ အလှဆင်မီးတိုင်မှ မီးဆိုင်းများ ဖြုတ်သိမ်းခြင်းတို့ကို လုပ်ဆောင်နေပြီဖြစ်သည်။ စက်တင်ဘာလကုန်ပိုင်းတွင် အဝိုင်းပတ်အား စတင်ဖျက်သိမ်းသွားမည်ဟု သိရသည်။

xe;0i;

ရန်ကုန်-ငါန်းဇွန် 'ရွှေစကြာ' ခရီးသည်တင်မှန်လုံယာဉ် ရေကျော်အား ဖြတ်သန်းစဉ် ရေစီးဖြင့် လမ်းဘေးထိုးကျ

ငါန်းဇွန်မြို့နယ်၊ ဂျိုကျေးရွာနှင့် မန်ကျည်းကုန်းကျေးရွာအကြား မိုင်တိုင် ၈/၃-၄ကြားတွင် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် နံနက် ၆နာရီ၄၅မိနစ်က ယာဉ်မောင်းစိုးကိုကို၊ ၄၃နှစ်၊ အမှတ်(၈)ရပ်ကွက်၊ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်လာသော 'ရွှေစကြာ'ရန်ကုန် – ငါန်းဇွန်ယာဉ်လိုင်းမှ နံပါတ်ပါခရီးသည်တင် မှန်လုံယာဉ်သည် မန်ကျည်းကုန်း ရေကျော်အားဖြတ်သန်းစဉ် ရေစီးအရှိန်ဖြင့် မထိန်းနိုင်ဘဲ ယာဘက်သို့ထိုးကျရာ ယာဉ်ပေါ်ပါခရီးသည် အမျိုးသား ငါးဦး၊ အမျိုးသမီး သုံးဦး စုစုပေါင်း ရှစ်ဦးအား ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ရွာသူရွာသားများက ကယ်ဆယ်ရေးဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရမှုမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုးကျခဲ့သောယာဉ်အားလည်း ရေစီးနှင့်မျောပါမှုမရှိစေရေး ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပြီး ယာဉ်မောင်းစိုးကိုကိုအား မြို့သာနယ်မြေရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ) ၇/၂၀၁၆ ပုဒ်မ–၂၇၉အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ငါန်းဇွန်မြို့နယ်အတွင်း စက်တင်ဘာ ၁၁နှင့် ၁၃ရက်တို့တွင် မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းခဲ့ပြီး မြို့သာဆည်နှင့် နတ်သတောဆည်မှ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်အဝင် မိုးကောင်းကျောင်း ရေကြီးမှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ *('ရွှေစကြာ' စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံမှာ ယာဉ်လိုင်းအမည် မူရင်းအတိုင်းဖြစ်သည်)*

aumri;aom

စဉ့်ကူးမြို့နယ်အတွင်း ဒေသအရန် မီးသတ်သမားတစ်ဦး မီးသတ်ရုံးအတွင်း ကြိုးဆွဲချသေဆုံးမှု ဖြစ်ပွား

စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ကျည်တောက်ပေါက်ရွာရှိ ဒေသအရန်မီးသတ်ရုံး၌ နေထိုင်သူ ဒေသအရန်မီးသတ်ဒုတပ်ကြပ်မျိုးမြင့်(ခ)သားငယ် ၂၃နှစ်၊ လျှပ်စစ်ဝါယာပြုပြင်ရေးလုပ်ကိုင်သူ(ဒေသအရန်မီးသတ်) အမှတ်(၁)ရပ်ကွက်၊ ကျည်တောက်ပေါက်ရွာနေထိုင်သူမှာ စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် ည ၁၁နာရီ၄၅မိနစ်က ရုံးအတွင်း ကြိုးဆွဲချသေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရ နွယ်ရုံရဲကင်းမှူး ရဲအုပ်သိန်းအောင်နှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ အဆိုပါမီးသတ်ရုံးအတွင်း အပေါ်ထပ်ခိုးလက်ရမ်းသစ်သားတန်းတွင် အရှည် ၃၃ပေခန့်ရှိ နိုင်လွန်ကြိုးဖြင့် ပြင်ပဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ ကြိုးဆွဲချသေဆုံးနေသည်ကိုတွေ့ရှိရ၍ ကျည်တောက် ပေါက်တိုက်နယ်ဆေးရုံသို့ ပို့အပ်ပြီး လက်ပန်လှ ရဲကင်းစခန်းက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၁၅/၂၀၁၆ ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

ကွပ်ကဲမှုဗဟိုဌာန(မန္တလေး)တွင် ပြည်သူလူထုမှ ၂၄ နာရီ သတင်းပေး ဆက်သွယ် ခေါ်ဆိုနိုင်သည့် Hot-Line ဖုန်းနံပါတ် ၁၉၉ အား စတင်လက်ခံ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး၊ ကွပ်ကဲမှုဗဟိုဌာန (မန္တလေး)တွင် ပြည်သူလူထုမှ ၂၄နာရီ သတင်းပေးဆက်သွယ်ခေါ်ဆိုနိုင်သည့် Hot-Line ဖုန်းနံပါတ် ၁၉၉အား စက်တင်ဘာ ၁၄ ရက်မှ စတင်လက်ခံလျက်ရှိရာ မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ဆက်သွယ်ခေါ်ဆိုမည်ဆိုပါက ကြိုးဖုန်း၊ MPT၊ Ooredoo၊ Telenor၊ MEC ဖုန်းများမှ မည်သည့် ဖုန်းဖြင့်မဆို ၁၉၉သို့ တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်ခေါ် ဆိုနိုင်ပြီး တခြားတိုင်း/ခရိုင်များမှ ဆက်သွယ်ခေါ်ဆိုလိုပါက ၀၂–၂၇၁၉၉ သို့ခေါ်ဆိုနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

Hot-Linte ဖုန်းနံပါတ် ၁၉၉အား ကွပ်ကဲမှုဗဟိုဌာန(မန္တလေး)တွင် ၂၄ နာရီအတွင်း ဖုန်းရှစ်လုံးဖြင့် တစ်ချိန်တည်းတစ်ပြိုင်တည်း လက်ခံပေးလျက် ရှိပါသည်။

ပြည်သူများအနေဖြင့် မှုခင်းကျဆင်းရေးနှင့်ဆိုင်သော သတင်းအချက်အလက်များ၊ ယာဉ်တိုက်မှုများနှင့်ပတ်သက်သော သတင်းများပေးပို့နိုင်ပါကြောင်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော မှုခင်းကျဆင်းရေး၊ လုံခြုံရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး ကိစ္စရပ်များအား ပြည်သူလူထုမှ အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီသိရှိနိုင်ရေး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး Facebook Page အား ၁၅–၉–၂၀၁၆ရက်နေ့တွင် စတင်ဖတ်ရှုနိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါ Page မှ သတင်းများ ဖတ်ရှုလိုပါက Mandalay Police Facebook Page အား Like ပြုလုပ်ထားနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

မန္တလေး ကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာ တည်ဆောက်မှု ၂၀၁၇ ခုနှစ် နှစ်လယ်ပိုင်းထိ ရက်ထပ်တိုး

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် သိပ္ပံလမ်းဘေးတွင် တည်ဆောက်နေသည့် မန္တလေးကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာ တည်ဆောက်မှုကာလကို ၂၀၁၇ နှစ်လယ်ပိုင်းထိရပ်ထပ်တိုးထားကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရသည်။

မန္တလေးကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာကို ၂၀၁၆ ခုနှစ်ဒီဇင်ဘာလတွင် အပြီးတည်ဆောက်ရန်ပြီးခဲ့သည့် မတ်လက သတ်မှတ်ကာထပ်ထိုးပေးခဲ့ပြီးနောက် မန္တလေးမြို့တော်ဝန်၏ အစည်းအဝေးခန်းမ ပြင်ဆင်တိုးချဲ့ရန် လိုအပ်သည့်အတွက် ၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇွန်လထိ တည်ဆောက်ရေး ကာလထပ်တိုးပေးထားကြောင်း အဆိုပါကော်မတီမှသိရသည်။

ကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာတည်ဆောက်မှုတွင် မေလအတွင်းက မန္တလေးမြို့တော်ဝန်ကသွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ရာ လူဦးရေ ၈၀၀ ကျော်ပါဝင်နိုင်သည့် အစည်းအဝေးခန်းမကျယ်တစ်ခု ထပ်တိုးရန်နှင့် ဇူလိုင်လအတွင်းက လူဦးရေတစ်ရာဆံ့သည့် အစည်းအဝေးခန်းမငယ်တစ်ခုထပ်တိုးပေးရန် ညွှန်ကြားခဲ့သဖြင့် တည်ဆောက်ရေးကာလကို ပြင်ဆင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီမှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့သည် စီးပွားရေးအချက်အခြာကျသည့်နေရာဖြစ်သဖြင့်ကုန်သွယ်မှုတိုးမြင့်လာရေးအတွက် ပြည်ပမှစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ ဖိတ်ခေါ်ကာရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပြပွဲများကို မန္တလေးကွန်ဗင်ရှင်းစင်တာတွင်ကျင်းပလိုကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်သန်းက ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များတွေ့ဆုံပွဲတွင် ပြောကြားထားသည်။

မန္တလေးကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ်လက စတင်တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး အဆိုပါစင်တာတွင် ပြပွဲခန်းမတစ်ခု၊ အစည်းအဝေးခန်းမကျယ် သုံးခု၊ မီနီအစည်းအဝေး အခန်း ခြောက်ခန်းတို့ ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

SM-T

တူမလေးလိမ္မာဖို့

ciceaZm

မေတ္တာအကျိုး (ရင့်သန်သော ဉာဏ်ပညာရှိရာ၏)

မေတ္တာသုတ်ရွတ်ပြီး မေတ္တာပို့မည့်သူမှာ "နိပကောစ"ဆိုတဲ့ ရင့်သန်သောဉာဏ်ပညာရှိရမယ်လို့လည်း မေတ္တာသုတ်မှာပါရှိပါတယ်။

ကျားရဲ့ လက်ဟာ
ကတ္တီပါလို ချောမွေ့တယ်
ဝှက်ထားတဲ့ လက်သည်းကတော့
ဓားလို လှံလို ထက်ရှတယ်
လောကကြီးဟာလည်း ကျားလက်လိုပါပဲ
ဒါတွေကို ဉာဏ်ပညာရှိသူသာ ကြိုမြင်နိုင်ပါတယ်။

စာရေးသူ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် လူကဲခတ်တော်လှပြီဆိုပြီး ဘဝင်မြင့်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အထင်နဲ့အမြင် တက်တက်စင်အောင် လွဲခဲ့တာကြုံလိုက်ရပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှ မာန်စွယ်ကျသွားပြီး လောကကြီးမှာ ကိုယ်မသိ၊ ကိုယ်မတတ်တဲ့ပညာတွေ အများကြီးရှိပါသေးလားဆိုပြီး ကျည်ပွေ့အတက်ပေါက်ကိန်းနဲ့သင်ယူနေရပါတယ်။ ဒီအကြောင်းကို စာရေးသူအား အထင်တကြီးလာပြီးချီးကျူးထောပနာပြုနေရှာတဲ့ တူမလေးကို ပြောပြဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ "ဓားဘဦး .. ဓားဘဦးနဲ့ ဒဏ်ရာချည်းပဲ"ဆိုတဲ့ ကျနော့်အမေစကားလိုပါပဲ။ စာရေးသူမှာလည်း မတတ်မသိလို့ ခံခဲ့ရတဲ့ဒဏ်ရာတွေ အများကြီးပါ။ ဆိုလိုချင်တာကတော့ ဉာဏ်ပညာဟာ သိပ်အရေးကြီးပါတယ်။

တစ်ခါက သိပ်လှတဲ့ မော်ဒယ်ကောင် မလေးတစ်ယောက်ရှိတယ်။ ကောင်မလေးက သူမတူအောင် အလှကြီးလှပေမယ့် ဉာဏ်ပညာမှာတော့ အလွန်ညံ့ဖျင်းပါတယ်။ အဲဒီမြို့မှာပဲ ဉာဏ်ပညာ အရမ်းတော်တဲ့ ပညာရှိကြီးတစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အလွန်အရုပ်ဆိုးပါတယ်။ တစ်နေ့တော့ မော်ဒယ်ကောင်မလေးက ပညာရှိကြီးကို ပြောတယ်။ "ရှင်နဲ့ကျမနဲ့သာယူလိုက်ရင် ကျမတို့က မွေးလာတဲ့ ကလေးလေးက ရှင့်လို ဉာဏ်ပညာတော်ပြီး ကျမလို ချောမောလှပမှာပဲ"လို့ပြောတယ်။ ဒီအခါမှာ ပညာရှိကြီးက "မင်းလို ဉာဏ်ထိုင်းပြီး ငါ့လိုအရုပ်ဆိုးရင် ဘယ့်နှယ့်လုပ်မလဲ"တဲ့။ ဒါက ဟာသပါနော်။ ကြုံကြိုက်လို့ပါ။ တကယ်တော့ ရုပ်ချောပြီး ဉာဏ်ပညာကြီးမားရင်တော့ အကောင်းဆုံးပေါ့။

ဉာဏ်ပညာရှိမှသာ ဆင်ခြင်တုံတရားရှိ နိုင်တယ်။ လောကမှာ ဘယ်အရေးပဲဖြစ်ဖြစ် ဆင်ခြင်တုံတရားဆိုတဲ့ နှိုင်းချိန်တတ်မှုဟာ သိပ်အရေးကြီးတယ်။

အခါတစ်ပါးမှာ မြတ်စွာဘုရားဟာ သားတော်ရာဟုလာကို မေးတယ်။ "ချစ်သား ရာဟုလာ မှန်ကြေးမုံတို့ကို အဘယ်အကျိုးငှာ သုံးသနည်း" လို့ မေးတော်မူတယ်။

သားတော်ရာဟုလာက "မျက်နှာစသည်မှာ အပြစ်ရှိ မရှိ ကြည့်ရှုဆင်ခြင်ရခြင်းငှာဖြစ်ပါသည် ဘုရား"လို့ ဖြေတော်မူပါတယ်။

"မှန်ကြေးမုံသည် ကြည့်ရှုရမှသာလျှင် အကျိုးရှိ၍ မကြည့်မရှု အလွတ်ထားလျှင် အကျိုးမထင် သကဲ့သို့၊ ထို့အတူ အသိအလိမ္မာပညာဟူသည်လည်း အကျိုးရှိသည်ကို ကြည့်ရှုဆင်ခြင်မှသာလျှင် အသိအလိမ္မာပညာအကျိုးခံရမည်၊ မကြည့်မရှု မဆင်ခြင်လျှင် အသိအလိမ္မာပညာအကျိုးမခံရပြီ။ ထို့ကြောင့် ဆင်ခြင်၍သာ ကိုယ်ဖြင့် ပြုလုပ်ရမည့် အမှုကိစ္စဟူသမျှကို ပြုလုပ်အပ်၏။ ဆင်ခြင်၍သာ နှုတ်ဖြင့် ပြောဆိုရမည့်အမှုကိစ္စဟူသမျှကို ပြောဆိုအပ်၏။ ဆင်ခြင်၍သာ စိတ်ဖြင့် တွေးတောကြံစည်ရ မည့် အမှုကိစ္စဟူသမျှကို ကြံစည်အပ်၏"ဟု မြတ်စွာဘုရားမှ ဆုံးမတော်မူခဲ့ပါတယ်။

စာရေးသူသိသလို ပြန်ဆိုရပါရင် ကိုယ်၊ နှုတ်၊ နှလုံးသုံးပါးလုံးကို ပညာဖြင့်ဆင်ခြင်ပြီးမှသာ ပြုလုပ်အပ်တယ်လို့ အသိတရားရပါတယ်။ ဒီလို လူမျိုးက မေတ္တာသုတ်ကို ရွတ်ဖတ်ပြီး မေတ္တာပို့မှသာ အပြည့်အဝအကျိုးရှိမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရင့်သန်သောဉာဏ်ပညာရှိသူဖြစ်ဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။

အခါတစ်ပါးမှာ ဗိန္ဒုသာရမင်းရဲ့မိဖုရား ဓမ္မာဟာ အာသောကကို ကိုယ်ဝန်လွယ်ထားရတယ်။ အဲဒီလို ကိုယ်ဝန်ဆောင်နေတဲ့ အချိန်မှာပဲ ဓမ္မာမိဖုရားဟာ ချင်ခြင်းဖြစ်ပေါ်တယ်။ ဘယ်လိုချင်ခြင်းလည်း ဆိုတော့ ... ခြေတစ်ဖက်က လကိုနင်း၊ ကျန်တဲ့ ခြေတစ်ဖက်က နေကိုနင်းပြီး ကြယ်တွေ၊ တိမ်တွေ၊ သစ်ပင်တွေကို စားချင်တဲ့ ကိုယ်ဝန်ဆောင် ချင်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်တယ်။ ဒီအခါမှာ ပညာရှိဖြစ်တဲ့ ဇနသောဏ အာဇီဝကကိုပင့်ပြီး ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချင်ခြင်းရဲ့ အတိတ်နိမိတ်ကို ဟောကြားစေတယ်။ ဇနသောဏ အာဇီဝက ပညာရှိကြီးဟာ ပညာပေါင်းစုံကို တစ်ဖက်ကမ်းခတ်အောင် ရင့်သန်တတ်မြောက်တဲ့ပညာရှိကြီး ဖြစ်တယ်။ ပညာရှိကြီးဟာ ဦးစွာပထမ မုန့်ကြော်နှစ်ချပ်ကို နေနဲ့လအဖြစ် သဘောထားစေဖို့ ပြုလုပ်ခိုင်းတယ်။ နောက်တော့ ကတွတ်မုန့်နဲ့ မုန့်ကျွဲသည်း မုန့်ကို ကြယ်နဲ့တိမ်အဖြစ် ပြုလုပ်ပေးတယ်။ ဒီလို ပြုလုပ်ပေးပြီးမှ မိဖုရားဓမ္မာရဲ့ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချင်ခြင်းကို အာသာပြေစေတယ်။ ပြီးမှ ဒီချင်ခြင်းရဲ့ အတိတ်နိမိတ်ကိုကောက်ယူပြီး ဘုန်းလက္ခဏာနဲ့ပြည့်စုံပြီး မြေအောက်တစ်ယူဇနာ၊ မြေပြင်အထက် တစ်ယူဇနာအာဏာရှိမယ့် သားရတနာမွေးဖွားမှာဖြစ်ပြီး သူ့ရဲ့ ညီနောင်ဆိုးများကို သတ်ဖြတ်ပြီး မင်းပြုလိမ့်မယ်။ ဘုရားသာသနာတော်နဲ့တွေ့ပြီးမှ ဘုရားသာသနာတော်ကို ချီးမြှောက်မည့် အကျော်ဒေးယျမင်းတစ်ပါးဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ နိမိတ်ဖတ်ပြောကြားတော်မူခဲ့တယ်။ ပြောကြားအပြီးမှာ သူကိုယ်တိုင်က ထိုအရပ်မှ ယူဇနာတစ်ရာဝေးကွာတဲ့နေရာကို ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်တယ်။

အာသောကမင်းဖြစ်ပြီး အတန်ကြာမှ သူ့ကိုမှန်ကန်စွာ ဟောကြားနိုင်ခဲ့တဲ့ အာဇီဝက ပညာရှိကြီးကို ပူဇော်ဖို့ အခေါ်လွှတ်တယ်။ ရွှေယာဉ်နဲ့လိုက်ပါလာတဲ့ အာဇီဝကပညာရှိကြီးဟာ လမ်းခုလတ်မှာ အဿဂုတ္တမထေရ်ကိုဖူးမြော်ကာ တရားနာအပြီးမှာပဲ ရဟန်းပြုကာ ကျင့်ကြံအားထုတ်တော်မူရာ အရဟတ္တဖိုလ်ဆိုက်ရောက်တော်မူခဲ့တယ်။

ပညာရှိခြင်းကြောင့် အသက်ဘေးကလည်း လွတ်ခဲ့သလို၊ အမြင့်ဆုံးကနေ အမြတ်ဆုံးဆီလည်း ရောက်ရှိသွားခဲ့ရပါတယ်။

(အပ္ပဂဗ္ဗော=ကြမ်းတမ်းသောအမူအရာများ မရှိရာ၏) ကို ဆက်ရေးပါဦးမယ် .... ။

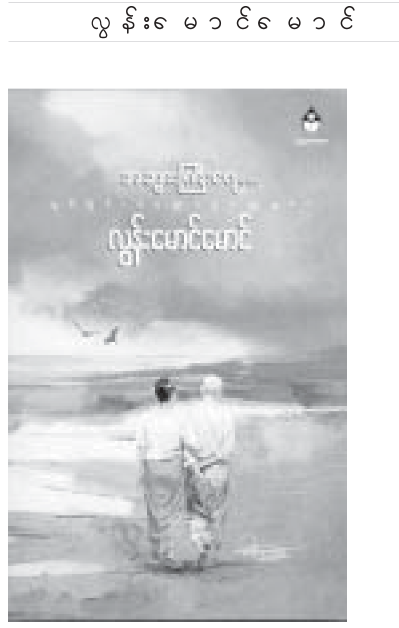
တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

အဘွားကြီးရေ နှင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာဘွဲ့ ဝတ္ထုများ

လွန်းမောင်မောင်



ငွေလစာပေမှ လွန်းမောင်မောင်၏ **အဘွားကြီးရေနှင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာဘွဲ့ဝတ္ထုများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

အဘွားကြီးရေအပါအဝင် ဝတ္ထုတို ၁၅ပုဒ် ပါဝင်သည်။ ဆရာနေဝင်းမြင့်နှင့် ဆရာမဂျူးတို့၏ အမှာစာများ ပါဝင်သည်။

ဆရာလွန်းမောင်မောင်၏ ဝတ္ထုတိုများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဆရာနေဝင်းမြင့်က သမုဒယသီသူ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် အမှာစာရေးထားရာ၌ "ချစ်ခြင်းမေတ္တာဆိုတာ ဒီရေလိုတိုးလာတတ်သည်။ ဒီရေတွေလိုပဲ ဆုတ်ခွာသွားတတ်သည်။ ဆုတ်ခွာသည်ဆိုသော်ငြား ပြန်ရောက်လာဖို့လည်း သေချာသည်။ ပြန်ရောက်လာပြန်ပကောရယ်လို့ အကြည်ဓာတ်ကလေး ဆိုက်ချိန်မှာပင် ပြန်လည်ဆုတ်ခွာဖို့ ပြင်နေပြန်သည်။ လူ့ဘဝသမုဒယမှာတော့ တိုးခြင်း၊ ဆုတ်ခြင်း နရီက မှန်လှသည်မဟုတ်။ သမုဒယသဘောသည် မိမိနှင့်သူတစ်ပါးကိစ္စဖြစ်လေရာအဖြစ် အပျက်တို့၏ အလင်းအမှိန် ကွာသည်။ အဝေးအနီးကွာသည်။ ထိုချစ်ခြင်းဖွဲ့သဘောကိုပဲ သိဂီရအဖြစ် ရှုမြင်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ လွန်းမောင်မောင်၏ ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖွဲ့ဝတ္ထုတိုများမှာ သည်တစ်ချက်ကို တွေ့ရသည်။ ဝတ္ထုတို တစ်ပုဒ်ချင်းက အဝေးတောင်တန်းတွေကို မြင်ရသလို ညို့လိုက်မှုန်လိုက်၊ စိမ်းလိုက်ဝါလိုက်၊ မြင်တတ်ကြားတတ် ခံစားတတ်သော ဝတ္ထုတိုဆရာ၏လက်တွင် ဒီရေရောက် သောင်ပြင်ကဲ့သို့ ဘဝ အထွေထွေသည် စိုလိုက်ခြောက်လိုက်"ဟု ရေးသားထားသည်။

ဆရာမဂျူးက "လွန်းမောင်မောင်သည် ဇာတ်ကောင်ကို သရုပ်ဖော်ရာတွင် ဝတ္ထုဇာတ်ကြောင်း ပြောသွားရင်း တစ်ကွက်ချင်းနည်းနည်းစီ နည်းနည်းစီ ပြသွားခြင်း ဖြစ်သည်။ တစ်စတစ်မျှင်ချင်း ဆွဲထုတ်သရုပ်ဖော်ထားသည့် ရေးဟန်မျိုးကို သူ အသုံးပြုသည်။ နောက်ခံမြင်ကွင်းကလည်း ရုပ်လုံးပေါ်ကာ ကြွနေသည်မို့ စာဖတ်ရင်း သူခင်းထားသည့် အခင်းအကျင်း setting ကို ပီပီပြင်ပြင်မြင်ရသည်"ဟု ရေးသားထားသည်။

wez; - 2500 u;y

မြန်မာ့ကျက်သရေတေးစီးရီးသစ် မိတ်ဆက်ပွဲ ရွှေဘိုမြို့၌ ကျင်းပ

ရွှေဘိုမြို့ နာမည်ကျော်ဂီတဥယျာဉ် တေးဂီတအဖွဲ့ ၂၉နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တေးသံရှင်ချိုချိုပြုံး၏ မြန်မာ့ကျက်သရေ တေးစီးရီး မိတ်ဆက်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၁ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲက ရွှေဘိုမြို့ TWS ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းခန်းမ၌ ပြုလုပ်ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

မြန်မာ့ကျက်သရေ တေးစီးရီးတွင် မြန်မာ့ကျက်သရေ၊ နေညိုရင်ရွှေဘိုကိုလွမ်းတယ်၊ ကိုယ်လိုချင်သောပန်း၊ တေလေငှက်၊ ပေဒါလမ်း၊ နေ့စဉ်ပိတောက်များပွင့်ပါစေ၊ သံသရာခရီးသည်၊ မလေးလက်ခတ်သံ၊ ပင်မြက်ကလေး၊ မေမေစသည့်မြန်မာ တေးသီချင်းများပါဝင်ရာ ဒီဇီဒီကာရာအိုကေသီချင်းများဖြစ်၍ နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင်များနှင့် အဆိုတော်များက ပါဝင်ကူညီသရုပ်ဆောင်ထားကြသည်။

တေးစီးရီးမိတ်ဆက်ပွဲတွင် နိုင်ငံကျော် တေးသံရှင်များဖြစ်ကြသော စိမ်းမို့မို့၊ မောင်ထွန်းမင်း၊ တက္ကသိုလ်လှဲ့လှဲ့၊ အိအိချွန်၊ အိအိမွန်၊ သန်းထွန်းလေး၊ ညိုဝင်းဖေ၊ တက္ကသိုလ်ကိုကိုဇော်၊ မြတ်သူစိုး၊ ဇော်မျိုးထက်၊ ရွှေယမင်းဦး၊ ယဉ်ဝေယံထွန်းတို့က တေးသံသာများဖြင့် ဂုဏ်ပြုဖျော်ဖြေတင်ဆက် ပေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းမှ Mandalay Day Care Center ဖွင့်လှစ်၍ အော်တစ်ဇင်ကလေးငယ်များကို အခမဲ့စောင့်ရှောက်မည်

ဦးနှောက်နှင့်အာရုံကြောဆိုင်ရာ ဖွံ့ဖြိုးမှုအားနည်းခြင်းကြောင့် ဘဝတစ်လျှောက်လုံး စွမ်းဆောင်ရည်ချို့ယွင်းစွာဖြင့် နေထိုင်ကြရသော အော်တစ်ဇင်ကလေးငယ်များအား မန္တလေးပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းမှ Mandalay Day Care Center ဖွင့်လှစ်စောင့်ရှောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အော်တစ်ဇင်ကလေးငယ်များအား နယူးလိုက်ဖောင်ဒေးရှင်းမှ ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးလျက်ရှိရာ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးနှင့် မော်လမြိုင်မြို့ကြီးများတွင် အထူးစောင့်ရှောက်ရေး စခန်းများဖွင့်လှစ်ရန် လိုအပ်နေပြီဖြစ်သဖြင့် မန္တလေးမြို့ ၆၂လမ်း၊ ၃၃×၃၄လမ်းရှိ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းမှကလေးငယ်များ ဉာဏ်ရည်ဖွံ့ဖြိုးမှုအထောက်အကူဖြစ်စေရန် Mandalay Day Care Center တည်ထောင်ကာ အခမဲ့စောင့်ရှောက်ရန် စီစဉ်ခြင်းဖြစ်သည်။

Mandalay Day Care Center ဖြစ်မြောက်ရေးစီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီတွင် ပြဟ္မစိုရ်အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာသန်းထွန်းမြင့်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် မန္တလေးခုတင် ၅၅၀ဆံ့ ကလေးဆေးရုံကြီးက ပါမောက္ခဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဒေါ်အေးအေးမြင့်တို့ တာဝန်ယူမည်ဖြစ်ပြီး အမှုဆောင်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ခုတင် ၅၅၀ ဆံ့ ကလေးဆေးရုံကြီးမှ ဒေါက်တာဇင်မင်းထွန်းက တာဝန်ယူမည်ဖြစ်သည်။

Mandalay Day Care Centerကို မန္တလေး ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းတိုက်အဆောက်အအုံတစ်နေရာတွင် ဖွင့်လှစ်ထားရှိနိုင်ရန် လိုအပ်သည့်ပြင်ဆင်မှုများ၊ နေရာထိုင်ခင်းများ စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ရာ အော်တစ်ဇင် ကလေးငယ်များအား တစ်လအတွင်း အခမဲ့ပြုစုစောင့်ရှောက်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ အော်တစ်ဇင်ကလေးငယ်များလက်ခံရာတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ကလေးများကိုသာလက်ခံမည်ဖြစ်ပြီး လောလောဆယ် အသက်ကန့်သတ်မှုမပြုလုပ်ရသေးသော်လည်း ဆင်းရဲနွမ်းပါးသူများကို ဦးစားပေးလက်ခံစောင့်ရှောက်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းတောင်ရှိ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ ညောင်ရမ်းခေတ်လက်ရာ နံရံဆေးရေးပန်းချီများ မပျက်စီးစေရန် မိုးယိုသည့် လိုဏ်ဂူအမိုးအား ပြုပြင်

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး အနောက်ဘက်ခြမ်းရှိ တိလောကဂုရုကျောင်းတိုက်တွင် စစ်ကိုင်းတောင်ကျောက်နံရံအား လိုဏ်ဂူအဖြစ်ထွင်း၍ အမိုးပေါင်းကူးများဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသည့် ညောင်ရမ်းခေတ်လက်ရာ ဆေးရေးပန်းချီများရှိရာ လိုဏ်ဂူတော်အမိုးမှာ မိုးယိုကျမှုရှိသဖြင့် ဆောက်လုပ်ရေးအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့က အမိုးနှင့် ပျက်စီးစပြုနေပြီဖြစ်သော နေရာများအား ပြန်လည်ပြုပြင်နေကြောင်း သိရသည်။

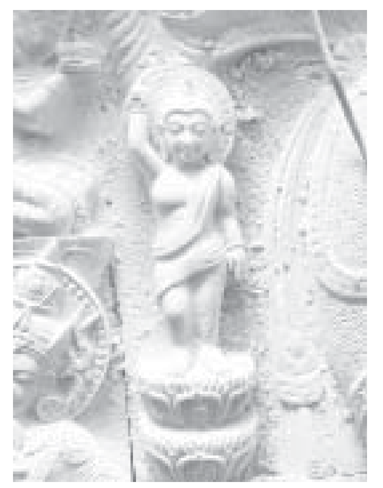
တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူတော်မှာ သက္ကရာဇ် ၇၅၈ခုနှစ်က အင်းဝဘုရင်မင်းခေါင်၏ သားတော်သီဟသူမင်းကောင်းမှု ရတနာစေတီတော်အနီးတွင်တည်ရှိပြီး ညောင်ရမ်းခေတ် နရာဝမင်း၏ကောင်းမှုဖြစ်သည်။ လိုဏ်ဂူမှာ နှစ်ထပ်လိုဏ်ဂူဖြစ်၍ မြေညီထပ်အတွင်းမှာ ညောင်ရမ်းခေတ်လက်ရာမြောက် နံရံဆေးရေးပန်းချီများရှိပြီး အောက်ထပ်နှင့် အပေါ်ထပ်တွင် သံဃာတော်များ စင်္ကြံလျှောက်ရန် လမ်းရှိသည်။ နံရံဆေးရေးပန်းချီများမှာ အမိုးပေါင်းကူးမျက်နှာကြက်နှင့် ကျောက်သားနံရံပေါ်တွင် ဗုဒ္ဓဝင်ခန်းပန်းချီများဖြစ်ရာ ငါးရာ ငါးဆယ် နိပါတ်တော်လာ ဇာတ်တော်ပန်းချီများ ရေးဆွဲထားသည်။

တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူတော်အမိုးကို သံကူကွန်ကရစ် အမိုးအဖြစ်ပြုပြင်ခြင်း၊ အမိုးဘေးပတ်လည် ရေသွားမြောင်းငယ်အား စနစ်တကျစီးဆင်းနိုင်ရန် ပြုပြင်ခြင်းများကို ဩဂုတ်လနောက်ဆုံးပတ်မှစတင်၍ အင်ဂျင်နီယာအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့က ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာန၏အပ်နှံမှုဖြင့် လာရောက်ပြုပြင်လျက်ရှိရာ စက်တင်ဘာလအကုန်တွင် လိုဏ်ဂူရှေ့မျက်နှာစာရှိ ပျက်စီးနေသည့် အစိတ်အပိုင်းများကိုပါ ပြီးစီးအောင်ပြုပြင်မည်ဖြစ်သည်။ လက်ရှိအမိုးအဟောင်းမှာ ၂၀၁၂-၂၀၁၃ခုနှစ်က ပြုပြင်ခဲ့သော်လည်း အမိုးအက်ကြောင်းများမှ ရေစိမ့်ယိုသဖြင့် ထပ်မံပြုပြင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ နံရံဆေးရေးပန်းချီ တချို့မှာ ပျက်စီးမှုရှိခဲ့သဖြင့် ယခင်ပြုပြင်ရေးအဖွဲ့က ကွာကျသွားသည့် နံရံ ပလာစတာနေရာများအား အသစ်ထပ်မံအချောကိုင်ခဲ့သောကြောင့် ယခုအခါ ဆေးရေးပန်းချီများနေရာ၌ ပလာစတာမျက်နှာပြင်သာဖြစ်လျက်ရှိသည်။ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူတော်ကို ရှေးဟောင်းသုတေသနပြတိုက်နှင့် စာကြည့်တိုက်ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားရာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ အများဆုံးလာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုကြသည်။

အောင်ဇေယျာ

သီတဂူဝိပဿနာတက္ကသိုလ် ဘုရားဆောင်နောက်ခံကို အလျား ၃၆ ပေ ၊ အမြင့် ရှစ်ပေရှိ စကျင်တစ်ခြမ်းဖောင်း ဗုဒ္ဓဝင် လေးခန်းဖြင့် ကြည်ညိုဖွယ်ရာ တပ်ဆင်ထားရှိမည်



စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးတွင် သီတဂူဆရာတော်ကြီး၏ စီမံခန့်ခွဲမှုဖြင့်တည်ဆောက်နေသည့် သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာတက္ကသိုလ်စီမံကိန်းမှ ဓမ္မဗိမာန်ဝိပဿနာရိပ်သာအဆောင်ကြီးမှ ဘုရားခန်း နောက်ခံအား စကျင်တစ်ခြမ်းဖောင်း ဗုဒ္ဓဝင်လေးခန်းဖြင့် ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ပုံဖော်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နောက်ခံ ဗုဒ္ဓဝင် လေးခန်းပါ စကျင်ကျောက်သားတစ်ခြမ်းဖောင်းရှေ့တွင် ပုဂံခေတ်ပလ္လင်ပေါ်၌ စကျင်ကျောက်သား ဈာနမုဒြာရုပ်လုံးတရားဟောဈာန်ဝင်စား ဗုဒ္ဓဆင်းတုတော်ရှိမည်ဖြစ်သည်။

"ဗုဒ္ဓဝင် လေးခန်းဖြစ်တဲ့ ဖွားတော်မူခန်း၊ ပွင့်တော်မူခန်း၊ တရားဦးဟောတော်မူခန်း၊ ပရိနိဗ္ဗာန်စံတော်မူခန်း ပြကွက်လေးကွက်ကို အဓိကပုံဖော်ထားပါတယ်။ အရွယ်မျိုးစုံ လေးလက်မထု၊ စကျင်ကျောက်ချပ် ၄၅ချပ်ကို တစ်ခြမ်းဖောင်းထုဆစ် ပုံဖော်ထားတာပါ။ နေရာလပ်တွေမှာ ဗုဒ္ဓဝင်နဲ့ဆိုင်တဲ့ အိပ်မက်ခန်း၊ စုတေခန်း၊ လယ်ထွန်မင်္ဂလာခန်း၊ ဆံတော်ပယ်တောထွက်ခန်း၊ ဒုက္ကရစရိယခန်း၊ ကာလဒေဝီလရသေ့နဲ့ တွေ့ခန်း၊ တာဝတိံသာဆင်းခန်း၊ နာလာဂီရိ ဆင်ချွတ်ခန်း၊ ပရိနိဗ္ဗာန်ခန်း၊ ဒေါနပုဏ္ဏားဓါတ်တော်ဝေခန်းတွေကို တစ်ခြမ်းဖောင်းပုံတော်များနဲ့ ကြည်ညိုဖွယ်ရာထည့်သွင်းထုဆစ်ထားပါတယ်"ဟု ဗုဒ္ဓဝင်လေးခန်း ထုဆစ်သူ ကျောက်ဆစ်ပညာရှင် ဦးအောင်မင်း(မုဒိတာ)က ပြောသည်။

သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာတက္ကသိုလ်ဗိမာန်တော် တည်ဆောက်မှုကို မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့်တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ ဗိမာန်တော်ကြီးအတွင်းအပြင် နံရံ၊ မျက်နှာကျက်များကို ပန်းဆယ်မျိုး အနုပညာလက်ရာများဖြင့် အမွှမ်းပန်းများကို အိန္ဒိယ၊ သီရိလင်္ကာ၊ နီပေါ၊ မြန်မာနိုင်ငံမှ ရိုးရာလက်ရာများဖြင့် ထည့်သွင်းတည်ဆောက်လျက်ရှိသည်။

ဓမ္မဗိမာန်ဝိပဿနာရိပ်သာ ဓမ္မာရုံမှာ အလျား ၁၆၀ပေ၊ အနံ ၈၀ပေရှိပြီး သီတဂူဆရာတော်ကြီး ဒေါက်တာ အရှင်ဉာဏိဿရ၏ သက်တော် ၈၀ပြည့်မွေးနေ့ဖြစ်သော ၁၃၇၈ခု တပေါင်းလပြည့်နေ့ အမီအပြီးတည်ဆောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

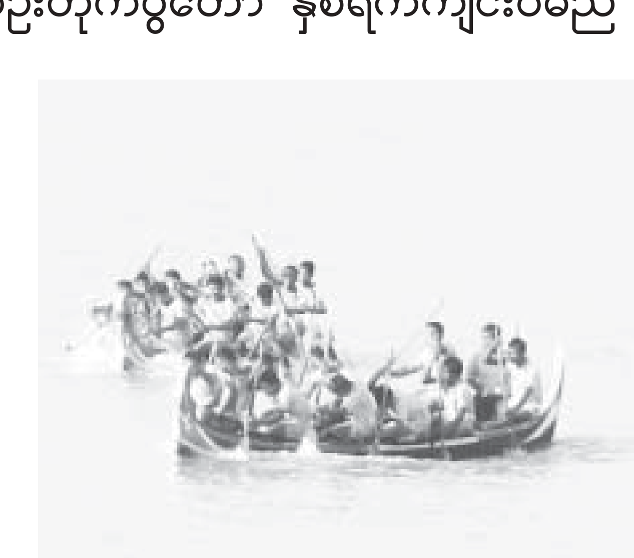
ငှက်သမ္မာန်(ငှက်လှေ)အသင်း ၁၄သင်း ယှဉ်ပြိုင်မည့် ရွှေကြက်ကျလှေဦးတိုက်ပွဲတော် နှစ်ရက်ကျင်းပမည်

မန္တလေး၊ အမရပူရမြို့နယ် ရွှေကြက်ယက်တိုက်နယ်ရှိ ရွှေကြက်ယက် ရွှေကြက်ကျဘုရားနှစ်ဆူထံမှ နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သည့် ရွှေကြက်ကျလှေဦးတိုက်ပွဲတော်ကို တော်သလင်းလဆုတ် ၇ရက်နှင့် ၈ရက်နေ့တို့တွင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ယခုနှစ်တွင် ဒေသရိုးရာ ငှက်လှေလှော်ခတ် ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်း ၁၄သင်းပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရွှေကြက်ယက်ကျေးရွာအုပ်စု သမိုင်းဝင်ရွှေကြက်ယက် ရွှေကြက်ကျဆုတောင်းပြည့် မြတ်စွာဘုရားနှစ်ဆူမှာ ရှေးမြန်မာမင်းများတည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည့်စေတီများဖြစ်သည်။ ရွှေကြက်ကျဆုတောင်းပြည့် မြတ်စွာဘုရား လှေဦးတိုက်ပွဲတော်ကို ရွှေကြက်ယက်အုပ်စု ဂေါစရဂါမ်နယ်အတွင်း ရပ်ကွက်များစုပေါင်း၍ နှစ်စဉ်ရိုးရာအစဉ်အလာမပျက် ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓသာသနာတော်ကြီး အဓွန့်ရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲစေရန် ဝါဆိုကပ်တော်မူကြသည့် သံဃာတော်များဆွမ်း၊ ဟင်းခက်ခဲမှုမရှိစေရေးရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဝါတွင်းသီတင်းစဉ် ဆွမ်းချပွဲပါပြုလုပ်ကာ တိုင်းပြည်အေးချမ်းသာယာဝပြောစေပြီး ရွာသူရွာသားများ ပျော်ရွှင်၊ စည်းလုံး၊ ညီညွတ်ချစ်ကြည်ရေး ဦးတည်ချက်ဖြင့် ဒေသတွင်းအသုံးများသည့် ငှက်လှေလှော်ခတ်ပြိုင်ပွဲကိုပါ ဆင်ယင်ကျင်းပပြုလုပ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ်လှေဦးတိုက်ပွဲတော် ငှက်လှေပြိုင်ပွဲကို တော်သလင်းလပြည့်ကျော် ၇ရက်၊ ၈ရက်(စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်၊ ၂၄ရက်)များတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ စိန်တုံး၊ ရွှေလောင်း၊ ရွှေဒင်၊ ရွှေလေး၊ မိုးကောင်း၊ ခဝါတော်၊ ပတ္တမြား၊ သပြေတန်း၊ ရွှေဟင်္သာရွာသစ်၊ ကိုးသင်း၊ အောင်ချမ်းသာ၊ သက်ကယ်တော်၊ ကွက်သစ်(၁)အသင်းများ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကစားကြမည်ဖြစ်သည်။ ရွှေကြက်ကျလှေဦးတိုက်ပွဲတော် ကျင်းပသည့်ညများတွင် မန္တလေးမြို့ ပွဲတိုင်းကျော်ဇာတ်ပွဲဖြင့် ညဉ့်ခံဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ



မြေသိမ်း ယာသိမ်း ဦးဝိစာရကိုယ်တော်ဖမ်း ပြည်သူ့ဘက်ရပ် စာနယ်ဇင်းတာဝန်ကျေခဲ့

armiopvi(vx)

ဝံသာနုမြန်မာသတင်းစာကို ရန်ကုန်မြို့မှာ ၁၂၈၄ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၅ရက် (၂၄.၁၀.၁၉၂၂)နေ့မှာ စတင်ထုတ်ဝေတယ်။

သတင်းစာခေါင်းစီးမှာ "သံဃအဖွဲ့ချုပ်ကြီး ဩဝါဒခံ မြန်မာအသင်းချုပ်ကြီးမှ ထုတ်ဝေသော ဝံသာနုသတင်းစာ"လို့ ရိုက်နှိပ်ဖော်ပြထားတယ်။ မြန်မာအသင်းချုပ်ကြီးဆိုတာ ဂျီစီဘီအေပါပဲ။ သတင်းစာကို သီတင်းနေ့ကလွဲလို့ နေ့စဉ်ထုတ်ဝေတယ်။ နှုန်းက တစ်စောင်မှ ၅ ပြားပါ။ "သတင်းစာကို ရန်ကုန်မြို့၊ ဝံသာနုစာပုံနှိပ်တိုက်တွင် အယ်ဒီတာ မောင်ကျင်မှိန်က ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသည်"လို့လည်း ဖော်ပြတယ်။

သတင်းစာမျက်နှာဖုံးမှာ အပေါ်တစ်ဝက်က သတင်းစာခေါင်းစီးရိုက်နှိပ်ပြီး တစ်ဝက်က ကြော်ငြာထည့်တယ်။ ခေါင်းကြီးပိုင်းကို တစ်မျက်နှာရေးတာကများတယ်။ သတင်းစာရဲ့မူဝါဒကတော့ ဝံသာနုဆိုတဲ့အမည်နဲ့အညီ တိုင်းပြည်လူထု ဝံသာနုစိတ်ဓာတ်မွေးမြူဖို့နဲ့ ဗြိတိသျှအစိုးရရဲ့အုပ်ချုပ်မှုအောက်က လွတ်မြောက်ရေးအတွက် ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို သတင်းစာခေါင်းကြီးများနဲ့ ထည့်သွင်းဖော်ပြတဲ့ သတင်းတွေက ပြနေတယ်။

သတင်းစာထဲမှာ ခေါင်းကြီးပိုင်းဝံသာနု ပုဂ္ဂိုလ်များကို ဖမ်းဆီးတဲ့သတင်းတွေ၊ ကြေးနန်းသတင်း (နိုင်ငံခြားသတင်းများ)၊ သတင်းပေါင်းချုပ်(အမြို့မြို့က အတိုအထွာသတင်းများ)၊ မန္တလေးသတင်း၊ ရန်ကုန်သတင်း၊ နယ်သတင်း၊ ဆောင်းပါးသတင်း (ပြည်သူ့အာဘော်)၊ ဆန်စပါးဈေးနှုန်းရယ်လို့ အခန်းတွေခွဲပြီး ဖော်ပြတယ်။ ဒါ့အပြင် မောင်မိုးလုံးကြီးရယ်ရွှင်ဖွယ်သတင်းအခန်းနဲ့ ပုလဲစိန်ကြီးရဲ့ ပြည်ထဲရေး သောင်းပြောင်းကိစ္စများ အခန်းထည့်သွင်းဖော်ပြပြီး အဲဒီအခန်းမှာ သတင်းစာရဲ့မူဝါဒအတိုင်း သောင်း ပြောင်းထွေလာအရေးအခင်းများကို ရေးသားဖော်ပြတယ်။

သတင်းစာမျက်နှာဖုံး ခေါင်းစီးမှာ 'ဝံသာနုသတင်းစာ'လို့ ဖော်ပြပြီး အတွင်းစာမျက်နှာထိပ်ပိုင်း စာမျက်နှာတိုင်းမှာ 'ဝံသာနုမြန်မာသတင်းစာ'လို့ ဖော်ပြထားတယ်။ ဝံသာနုအင်္ဂလိပ်သတင်းစာလည်း ထုတ်သေးတယ်။ သတင်းစာထုတ်တဲ့ ရက်စွဲကို စာမျက်နှာတိုင်းမှာ ဖော်ပြတယ်။

၁၂၈၈ခုနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁ရက်နေ့ (၅.၁၁.၁၉၂၆)ထုတ် ဝံသာနုသတင်းစာထဲမှာတော့ ကြေးနန်းသတင်းခေါင်းစီးအောက်မှာ အင်္ဂလန်ပြည် ကျောက်မီးသွေးတွင်းတူးသမားများ အရေးတော်'ဆိုတဲ့ အလုပ်ရှင်အလုပ်သမား ပဋိပက္ခသတင်း၊ 'အီတာလီယန်အမတ်ချုပ်ကြီး မာဆိုလိုနီကို သတ်ပစ်ရန် ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်းအကြောင်း' သတင်းစတဲ့ သတင်းတွေကိုဖော်ပြထားတယ်။

ရန်ကုန်သတင်းခေါင်းစီးအောက်မှာ 'မြန်မာပြည်၌ ကပ်ရောဂါဖြစ်ခြင်းအကြောင်း'သတင်း၊ 'မီးရထားလမ်းပျက်စီးနေခြင်းအကြောင်း'သတင်း၊ 'ဦးဝိစာရကိုယ်တော်အား ဖမ်းဆီးခြင်း' သတင်းများကို ဖော်ပြထားတယ်။

'မြန်မာပြည်၌ ကပ်ရောဂါဖြစ်ခြင်းအကြောင်း သတင်း'ကို ဖော်ပြတဲ့အခါ "မြန်မာပြည်၌ ခုနစ်ရက်တစ်ပတ်လည် ၁၉၂၆ခု အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်နေ့အထိ ကပ်ရောဂါဖြစ်၍ သေဆုံးကြသည့် ဦးရေမှာ ၃၃ယောက် သေဆုံးကြောင်း၊ အလျင်တပတ်မှာ ၅၆ယောက်သေဆုံးလေကြောင်း၊ ပလိပ်နာ ၁၁ယောက်ဖြစ်သည့်အနက် ၉ယောက်သေဆုံးကြောင်း၊ ဝမ်းကျရောဂါ ၂၄ယောက်ဖြစ်သည့်အ နက် ၂၃ယောက်သေဆုံးကြောင်း၊ ကျောက်ရောဂါ ၆ယောက်ဖြစ်သည့်အနက် တစ်ယောက်သေဆုံးကြောင်း၊ ပလိပ်နာဖြစ်သည့်အရပ်များမှာ သထုံဒိစတြိတ် ၃ယောက်သေဆုံးကြောင်း၊ ပုသိမ်ဒိစတြိတ် နှစ်ယောက်သေဆုံးကြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့ တစ်ယောက်သေဆုံးကြောင်း၊ သာယာဝတီဒိစတြိတ် တစ်ယောက်သေဆုံးကြောင်း။

ဝမ်းကျရောဂါ အောက်ပါအရပ်များ၌ ဖြစ်လေသည်

ကျောက်ဆည် ဒိစတြိတ်၌ ၉ယောက် သေဆုံးကြောင်း။ ရမည်းသင်း ဒိစကြိတ် နှစ်ယောက် ၊ မိတ္ထီလာ ဒိစကြိတ် နှစ်ယောက်၊ စစ်ကိုင်း ဒိစကြိတ် နှစ်ယောက်၊ ပဲခူး၊ တောင်ငူ၊ မကွေး ဒိစတြိတ် တစ်ယောက်ကျစီ သေဆုံးကြောင်း၊ ကျောက်ရောဂါနှင့် စစ်ကိုင်းဒိစတြိတ်၌ တစ်ယောက်သေဆုံးကြောင်း။

ဦးဝိစာရကို အဖမ်းခံရတဲ့သတင်းကို ဖော်ပြတာတော့ ၁ ရက်နဲ့တောင် မပြီးပါဘူး။

ဦးဝိစာရ ကိုယ်တော်အား ဖမ်းဆီးခြင်း

၁၂၈၈ ခု ၊ သီတင်းကျွတ်လဆုတ် ၄ရက် (၂၅.၁၀.၁၉၂၆)နေ့တွင် သာရဝေါ်ဌာနပိုင် မနော်ညောင်ကုန်းရွာ၌ တရားဟောပြောတော်မူသောကြောင့် ရန်ကုန်မြို့ဥယျာဉ်တိုက် တွံတေးကျောင်းတွင် သီတင်းသုံးလျက်နေသော ဦးဝိစာရကိုယ်တော်အား သာယာဝတီရာဇဝတ်တရားသူကြီးက ၁၂၈၈ ခု၊ သီတင်းကျွတ်လဆုတ် ၈ရက်(၂၉.၁၀.၁၉၂၆) နံနက် ၁၀နာရီအချိန်တွင် ကွမ်းခြံရွာ၌ဖမ်း၍ ဦးဝိစာရကိုယ်တော်က ရဲဝံ့စွာ အမျိုးသားတို့အတွက် အဖမ်းခံလေပြီဖြစ်ကြောင်း။

(မှတ်ချက်)ဦးဝိစာရကိုယ်တော်၏အဖမ်းခံရခြင်းအကြောင်းကို အစုံအလင်ထပ်မံဖော်ပြပါဦးမည်။)

t,'wm

မြန်မာပြည်၌ ကျရောက်ဆဲ ဘေးဆိုးကြီး တရားသဖြင့် ဆူပူကန့်ကွက်ကြရန် အချိန်ရောက်ပါပြီ

မြန်မာပြည်အစိုးရက သီးသန့်ပိုင်မြေ သိမ်းခြင်းအကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကျရောက်လတ့်သော ဘေးအန္တရာယ်များကို အကျယ်တဝင့် ထုတ်ဖော်ပြရေးသားခဲ့ဖူးလေပြီဖြစ်ကြောင်း။ သို့ရာတွင် အစိုးရတို့သည် ထိုမြေသိမ်းခြင်းကိစ္စကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ဆဲရှိနေသဖြင့် မကျေမနပ်ရှိနေသော တိုင်းသူပြည်သားတို့အား တိုးတက်မကျေမနပ်ဖြစ်အောင် လှုံ့ဆော်ပေးသကဲ့သို့ ရှိနေလေသည်။

မြန်မာပြည်တွင် မြေရေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ယခုဖြစ်ရှိနေသည်မှာ လယ်ယာလုပ်ကိုင်စားသောက်သူမဟုတ်သော သူတို့က လယ်မြေများကိုလွှဲပြောင်းဝယ်ယူသိမ်းဆည်းခြင်း၊ အစိုးရတို့က သီးသန့်ပိုင်မြေအဖြစ်ဖြင့် မြေများကို သိမ်းယူခြင်းများပင်ဖြစ်လေသည်။ လယ်မြေများကို လွှဲပြောင်းဝယ်ယူသိမ်းဆည်းလျက်ရှိနေသော သူများသည် အခြားသော ကုန်အရောင်းအဝယ်ကဲ့သို့ ကြောက်မက်ဖွယ်သော ဈေးကစားနည်းအမျိုးမျိုးတို့ဖြင့် မြေဈေးကစားကြပြီးလျှင် ဆင်းရဲသားတို့၏ လက်တွင်းမှ မြေများကို တစ်စတစ်စ တိုးတက်ဝယ်ယူလာကြသဖြင့် ဘိုးဘပိုင်ခေါ်သော ဆင်းရဲသားများပိုင် လယ်မြေများသည် မကြာမီကာလအတွင်း ခေရှင်များ၏လက်တွင်းသို့ ကျရောက်ဖွယ်ရှိလေသည်။

အစိုးရတို့ကလည်း တောမြေတောင်မြေများနှင့် မြေနုကျွန်းပေါ်စသည်များ၊ ဆင်းရဲသားတို့ တီထွင်လုပ်ကိုင်လျက် ၁၂နှစ်အခွန်မထမ်းဆောင်ရသေးသောမြေများကိုပါ အစိုးရသီးသန့်ပိုင်မြေများအဖြစ်နှင့် သိမ်းယူဆဲရှိနေပြီဖြစ်သဖြင့် လယ်ယာလုပ်ကိုင်စားသောက်ကြရသော ဆင်းရဲသားတို့မှာ ကြောက်မက်ဖွယ်သော ဘေးဆိုးကြီးတို့နှင့် ရင်ဆိုင် တွေ့နေကြရပြီဖြစ်ကြောင်း။

ဤအရေးကိစ္စသည် အလွန်ကြီးလေးသော အရေးကိစ္စကြီးဖြစ်သဖြင့် လယ်ယာလုပ်ကိုင်သူတို့နှင့်တကွ မြန်မာအမျိုးသားအားလုံးတို့ သတိမူအပ်ကြလေသည်။

အထူးသဖြင့် ကြုံတွေ့ဆဲရှိနေသော ဆင်းရဲသားတို့ နစ်နာချက်များမှာ အခွန်တော်တိုးမြှင့်ခြင်းဖြင့် လယ်ခများတိုးမြှင့်ခြင်း၊ စာရေးရိက္ခာဈေးကြီးခြင်းဖြင့် စရိတ်ပိုမိုကုန်ကျခြင်း၊ လူငှားခ စသည့်ကြီးမြင့်ခြင်းတို့ကြောင့် မိမိတို့ပိုင်လယ်မြေရှိသည်ဟု ဆိုသူတို့မှာ လယ်ယာလုပ်ကိုင်စဉ်ပင်လျှင် တစ်စထက်တစ်စ ငွေဝင်ငွေထွက်မညီမျှဘဲ မကြာမီကာလအတွင်း၌ ခေရှင်များလက်တွင်းသို့ လယ်မြေများကို အပ်နှင်းလိုက်ကြရခြင်းများသည် တစ်စထက်တစ်စတိုးပွားလာလေသဖြင့် လယ်သမားဆင်းရဲသားတို့မှာ ဖွပ်သည်ထက်ညစ်ဖြစ်ဆိုသကဲ့သို့ တွေ့ကြုံကြရလေသည် ... စသဖြင့် ဖော်ပြပြီး နိဂုံးချုပ်မှာတော့–

တိုင်းသူပြည်သူတို့ကလည်း ဤကဲ့သို့ အစိုးရတို့က ပိုင်မြေ၊ သီးသန့်ပိုင်မြေ သိမ်းခြင်းအတွက် ကျရောက်လတ့်သော ဘေးအန္တရာယ်တို့ကိုပြလျက် တရားသဖြင့် ဆူပူကန့်ကွက်ကြရန် သင့်ချေသည်။ ထိုသို့မဟုတ်က ယခုအတိုင်း ကြည့်ရှုနေကြမည်ဆိုလျှင် နောင်သောအခါ ဘေးဒုက္ခတို့နှင့် တွေ့ကြုံရသည့်အခါမှ ဆူပူမည်ဆိုသော်လည်း အခက်အခဲနှင့်များစွာ တွေ့ကြုံကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း အကြောင်းအားလျော်စွာ ဖော်ပြရလေသတည်း"လို့ ရေးသားတယ်။

armiopvi(vx)

သိမ်းဆည်းခံသည့်အပေါ် နိုင်ငံတော်သမ္မတသို့ အကြိမ်ကြိမ်စာတင်ထားသော်လည်း မထူးခြားသည့်အတွက် အောက်တိုဘာလအတွင်း၌ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မည်ဟု ဆို

ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ နောင်ချိုမြို့နယ်၊ ဘန့်ဘွေးကျေးရွာအုပ်စု၊ ကုန်းမို့ကျေးရွာရှိဒေသခံတောင်သူများအနေဖြင့် ဘိုးဘွားအစဉ်အဆက် စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်လာသည့် လယ်ယာမြေများအား အတင်းအဓမ္မ သိမ်းယူခဲ့ရသည့်အပေါ် နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်သက်ဆိုင်သည့် ဌာနဆိုင်ရာများသို့ အကြိမ်ကြိမ် စာတင်ထားသော်လည်း ထူးခြားမှု တစ်စုံတစ်ရာမရှိသည့်အတွက် စက်တင်ဘာ ၁၁ရက် နံနက် ၉နာရီအချိန်က ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်မှ ဇီးပင်ကြီးကျေးရွာတွင် နစ်နာသည့် တောင်သူများက စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"သိမ်းယူခဲ့စဉ်ကလည်း မြေယာလျော်ကြေးနှင့် သီးနှံလျော်ကြေးအတွက်ဆိုပြီး ဘာမှပေးထားတာမရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့စိုက်ပျိုးနေတဲ့မြေယာပေါ်မှာ တိုင်တွေစိုက်ပြီး ခြံစည်းရိုးတွေလာခတ်ပြီး ယူသွားကြတာပါ။ ဒီမြေတွေသိမ်းပြီးကတည်းက ဘာမှကို လုပ်ကိုင်လို့ အဆင်မပြေဘူး။ တောင်သူတွေအတွက် စားဝတ်နေရေး၊ လူမှုရေး၊ ပညာရေးကအစ အများကြီးထိခိုက်လာပါတယ်။ ဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့တောင်သူတွေက စက်တင်ဘာလအတွင်းမှာ နိုင်ငံတော်သမ္မတကို ဆက်လက်ပြီး စာတင်သွားမှာ ပါ"ဟု ကုန်းမို့ကျေးရွာမှ ဒေသခံတောင်သူ ဦးတင်စိုးနိုင်က ပြောသည်။

ကုန်းမို့ကျေးရွာရှိ ကွင်းအမှတ်(၁၆)အပေါ်တွင် ရှိသည့် မြေယာ ၂၄၂ဧကအား တပ်မတော်မှ ၁၉၉၂ခုနှစ်က စတင်သိမ်းယူခဲ့ပြီး လက်ရှိတောင်သူများစိုက်ပျိုးနေသည့် အသီးအနှံများကို ဖျက်ဆီးသိမ်းယူခဲ့ရာ မည်သည့်လျော်ကြေးမှပေးအပ်မှုမရှိကြောင်း ငွေရည်ပုလဲကုမ္ပဏီမှ မြေငှားပြီး ကြံများစိုက်ပျိုးထားကြောင်း ဒေသခံများထံက သိရသည်။

"မြေနေရာအပေါ်မှာ ရာသီပေါ်အသီးအနှံ စိုက်ပျိုးဖို့အတွက် သူတို့ကို ခွင့်တောင်းပါတယ်။ သူတို့က အကြောင်းပြန်ပေးမယ်ပြောပြီး ဒီနေ့အထိ အကြောင်းမပြန်ဘူး။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်တို့တောင်သူတွေကနေ သူတို့သိမ်းဆည်းတဲ့မြေပေါ်မှာ ပဲ၊ ပြောင်း၊ စပါးတွေ ဝင်စိုက်တယ်။ အဲလိုဝင်ရောက်ပြီး စိုက်ပျိုးတော့ တောင်သူတွေကို ပုဒ်မတွေ အမျိုးမျိုးတပ်ပြီး တရားစွဲတယ်။ တောင်သူတွေက မြေလည်း အသိမ်းခံရတယ်။ ပုဒ်မ ၄၂၇၊ ၄၄၇တွေနဲ့ တရားစွဲခံထားရတယ်"ဟု တရားစွဲဆိုခံထားရသည့် ကုန်းမို့ကျေးရွာမှ ဦးသန်းထွန်းမှ ပြောသည်။

မြေယာကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး ယခင်အစိုးရလက်ထက်နှင့် လက်ရှိအစိုးရလက်ထက်သို့ အသနားခံတိုင်ကြားစာ ခုနစ်ကြိမ်အထိ တင်ခဲ့ရာတွင် နောင်ချိုမြို့နယ် မြေအသုံးချမှု စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ကော်မတီများမှ ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ်လ ၃၀ရက်နေ့ နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က မြေပြင်ကွင်းဆင်း စစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း ကြားသိရသော်လည်း တောင်သူများနှင့်တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းမှုမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည့်အတွက် ကျေနပ်မှုမရှိ၍ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံများထံက သိရသည်။

"ကျွန်မတို့လည်း ဒီနစ်နာတဲ့ တောင်သူတွေအတွက် ဆောင်ရွက်ပေးနေပါတယ်။ အထက်အဆင့်ဆင့်ကိုလည်း စာတင်ထားတာ အခုဆိုရင် ပြန်စာတွေလည်း ရောက်ရှိလာပါပြီ။ တောင်သူဆိုတာက စိုက်ပျိုးရေးသာ လုပ်တာပါ။ ဒီတောင်သူတွေရဲ့မြေတွေကို သိမ်းပြီး စိုက်ပျိုးရေးမလုပ်ရရင် တောင်သူတွေက ဘာစိုက်ပျိုးပြီးလုပ်စားရမလဲ။ အခုဆိုရင် တောင်သူတွေအားလုံးမှာရှိတဲ့ နွားတွေ၊ ကျွဲတွေ အကုန်ရောင်းလိုက်ရပြီ။ တကယ်ဆိုရင် တောင်သူတွေအားလုံးမှာက မြေလည်းအသိမ်းခံရတယ်၊ တရားလည်းအစွဲခံရတယ်။ ဒီအတွက် မတရားဘူးထင်လို့ ကျွန်မတို့က ဝင်ရောက်ဖြေရှင်းပေးဖို့ ကူညီနေတာပါ"ဟု နိုင်/ကျဉ်းအဖွဲ့မှ ဒေါ်သန္တာအောင်ကပြောသည်။

နောင်ချိုမြို့နယ် ဘန့်ဘွေးအုပ်စု ကုန်းမို့ကျေးရွာမှာရှိသည့် ဒေသခံတောင်သူ ၁၂ဦးအား နောင်ချိုမြို့နယ်တရားရုံးတွင် ပုဒ်မ–၄၂၇/၄၄၇တို့ဖြင့် မွေးမြူရေးနှင့်စိုက်ပျိုးရေးဌာနမှ ဩဂုတ် ၁၂ရက်မှ စတင်တရားစွဲဆိုပြီး ရုံးချိန်း လေးချိန်းရှိသည်အထိ ဒေသခံတောင်သူများအား ဆင့်ခေါ်ခဲ့သော်လည်း ယနေ့အချိန်အထိ အမှုစစ်ဆေးမှု မရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

a0,

pn;ur;t , mO &yem;rtm;

um;b;aohcw ta&;,rn

လူနေထူထပ်သည့် ရေိယာတွင်စည်းကမ်းမဲ့ယာဉ်ရပ်နားမှု အရေးယူမှုထိရောက်စေရန်အတွက် ကားဘီးခတ်သော့ဖြင့် အရေးယူရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းက ပြောကြားသည်။

ကားဘီးခတ်သည့်သော့ အခု ငါးဆယ်ခန့် တရုတ်နိုင်ငံသို့မှာယူထားပြီးဖြစ်ကြောင်း ကားအသေးခတ်သည့်သော့ တစ်ခုလျှင် ကျပ်ငါးသောင်းဝန်းကျင်ရှိမည်ဖြစ်ပြီး ကားကြီးအတွက် တစ်ခုလျှင် ကျပ် တစ်သိန်းဝန်းကျင်ရှိကြောင်းက ဆိုသည်။

"ကားဘီးသော့ခတ်ပြီးအရေးယူဖို့က စီစဉ်တုန်းရှိပါသေးတယ်၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ သဘောထားမေးရမယ့်အပြင် ဥပဒေကြောင်းအရ ညီရဲ့လားဆွေးနွေးရမယ်၊ သော့ခတ် အရေးယူခံရတဲ့ကားကိုဒဏ်ငွေတစ်ခါတည်းကောက်မှာလား၊ ဘယ်လိုရွေးရမယ်ဆိုတာမျိုးလည်းရှိပါသေးတယ်"ဟု ကထပ်မံပြောကြားသည်။

လက်ရှိတွင် စည်းကမ်းမဲ့ ယာဉ်ရပ်နားမှုများအတွက် Two Truck ယာဉ်ဖြင့် ဆွဲယူကာ အရေးယူမှုရှိသော်လည်း တစ်ကြိမ်လည်း တစ်စီးသာ အရေးယူနိုင်သည့်အားနည်းချက်ကြောင့် ကားဘီးသော့ခတ်ကာအရေးယူရန်စီစဉ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းက ဆိုသည်။

အဆိုပါယာဉ်ဖြင့်အရေးယူနေစဉ် ကျန်စည်းကမ်းမဲ့ကားများက တခြားနေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့မောင်းယူမှုများရှိရာ ကားဘီးခတ်သော့ဖြင့် အရေးယူပါက စည်းကမ်းမဲ့ကားများ မောင်းပြေးနိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်းက ဆိုသည်။

မန္တလေးမြို့ဈေးချိုတစ်ဝိုက်တွင် စည်းကမ်းမဲ့ယာဉ်ရပ်နားမှုကြောင့်ယာဉ်ကြောပိတ်တတ်ပြီး အရေးယူမှုမရှိပါက ယာဉ်ကြောပိတ်နေမည်သာဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံများက ဆိုသည်။ **SM-T**

အနုပညာရှင်များပါဝင်မည့် Yellow Wave Roadshow မန္တလေးမြို့တွင် လှည့်လည်ဖျော်ဖြေမည်

Wave Money ၏ တေးဂီတဖျော်ဖြေရေးယာဉ်ဖြင့် မန္တလေးမြို့တွင် လှည့်လည်ပြီး Yellow Wave Roadshow အခမဲ့တေးဂီတပွဲကြီးကို နာမည်ကျော် အဆိုတော်အိမ့်ချစ်အပါအဝင် Wave Money ၏ Brand Ambassador များဖြစ်သည့် Russell၊ ဥမ္မာမွန်တို့နှင့်အတူ စက်တင်ဘာ ၁၇ရက်နှင့် ၁၈ ရက်တို့တွင် မန္တလေးမြို့တွင် လှည့်လည်ပြီး ပြုလုပ်ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။

အခမဲ့တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စရာ ဂိမ်းကစားပြီး ငွေသားနှင့် ဆုလက်ဆောင်များလည်း ပေးအပ်သွားမည်ဖြစ်ရာ အခမဲ့တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို ဖိတ်ကြားခံရသူများနှင့် ပါဝင်ဆင်နွှဲလိုသူမည်သူမဆို အားလုံးလာရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည့် Wave Money အခမဲ့တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲများကို မြို့နယ်များအလိုက် ဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်ရာ ၁၇.၉.၂၀၁၆ နေ့တွင် နံနက် ၈နာရီမှ ၉နာရီခွဲအထိ ၅၈လမ်းနှင့် မနော်ဟရီလမ်းထောင့်၊ မြို့သစ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်(သစ္စာနွယ်စတိုးဆိုင်အနီး)နှင့် ညနေ၅ နာရီမှ ၆နာရီခွဲအထိ မြို့တော်ဥယျာဉ် ၂၆ လမ်းနှင့် ကမ်းနားလမ်းထောင့်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင်လည်းကောင်း၊ ၁၈.၉.၂၀၁၆နေ့ နံနက် ၈ နာရီမှ ၉နာရီခွဲအထိ ၅၈ လမ်း၊ စလုံးဈေး မြို့သစ်ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်(Ever Success-2 စတိုးဆိုင်အနီး)နှင့် ညနေ ၅နာရီမှ ၆နာရီခွဲအထိ Diamond Plaza (၃၄)လမ်း၊ ၇၇လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တို့တွင် ဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်သည်။

tp

တောင်သမန်ကျေးလက်စီမံကိန်း လုပ်ငန်းကြောင့် အင်းထိခိုက်မှု ရှိ မရှိ ယခုလအတွင်း စစ်ဆေးမည်

ပြီးခဲ့သည့်အစိုးရလက်ထက်က ခွင့်ပြုပေးခဲ့ပြီး လတ်တလောတွင် တည်ဆောက်မှု ရပ်ဆိုင်းထားရသည့် တောင်သမန်ကျေးလက်စီမံကိန်းကြောင့် တောင်သမန်အင်း ထိခိုက်မှုရှိ မရှိ စစ်ဆေးနေကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီမှသိရသည်။

မြန်မာရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့်တောင်သမန် ကျေးလက်စီမံကိန်းသည် ပတ်ဝန်းကျင် ထိခိုက်မှု ရှိ မရှိနှင့် တောင်သမန်အင်းကို ထိခိုက်မှုရှိမရှိစစ်ဆေးရန် အဖွဲ့ဝင် ၁၀ ဦးပါသည့် စိစစ်ရေးအဖွဲ့က စစ်ဆေးနေကြောင်း အဆိုပါစိစစ်ရေးအဖွဲ့မှ သိရသည်။

အဆိုပါ အဖွဲ့စိစစ်ရေးအဖွဲ့ကို သယံဇာတနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးဝန်ကြီး ဦးမျိုးသစ်က ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်တာဝန်ယူပြီး ပြင်ပပညာရှင်များလည်းပါဝင်ကာ စစ်ဆေးပြီးသည့် အစီရင်ခံစာကို ယခုလစက်တင်ဘာလကုန်တွင် တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ထံတင်ပြရမည် ဖြစ်သည်။

တောင်သမန်ကျေးလက်အပန်းဖြေ Resort စီမံကိန်းကို တောင်သမန်အင်း၏ အရှေ့တောင်ထောင့်ရှိ မြေဧက ၄၀ ကျော်ပေါ်တွင် သုံးနှစ်စီမံကိန်းဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်မည်ဖြစ်ပြီး လယ်ယာမြေအခြားနည်းအသုံးချခွင့်ကိုလည်း တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရမှ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလကခွင့်ပြုပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာကျော်ဦးပိန်တံတား တည်ရှိရာ တောင်သမန်အင်းဘေးတွင်အကောင်အထည်ဖော်နေသည့် တောင်သမန်ကျေးလက်အပန်းဖြေစခန်း တည်ဆောက်နေမှုကို ရပ်ဆိုင်းထားရန် ယခုနှစ် မေလနောက်ဆုံးပတ်က မြို့တော်ဝန်ဒေါက်တာရဲလွင်က နှုတ်မိန့်ဖြင့် ညွှန်ကြားခဲ့သည်။ **SM-T**

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း၌ ဇီကာပိုင်းရပ်စ်ရောဂါ ဖြစ်ပွားမှု မရှိသေးကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး ကျန်းမာရေးဦးစီးမှူး ပြောကြား

ဇီကာပိုင်းရပ်စ်ရောဂါနှင့်ပတ်သက်ပြီး အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများတွင် တွေ့ရှိနေသော်လည်း လက်ရှိအချိန်ကာလအထိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအပြင် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းမှာလည်း ကူးစက်ဝင်ရောက်လာမှုမျိုးတွေ မရှိသေးကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

"အခုဆိုရင် ဒီဇီကာပိုင်းရပ်စ်က အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံတွေမှာ ရောက်ရှိနေတဲ့အတွက်လည်း ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံရဲ့အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ လေဆိပ်တွေမှာ သေချာဂရုစိုက်ပြီး စစ်ဆေးတာမျိုးတွေ လုပ်ပါတယ်။ ရန်ကုန်မှာရှိတဲ့ ဆိပ်ကမ်းတွေမှာ ရပ်နားထားတဲ့ နိုင်ငံတကာက သင်္ဘောတွေအပေါ်မှာလည်း ဇီကာပိုင်းရပ်စ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး နိုင်ငံတော်မှာလည်း စစ်ဆေးတာမျိုးတွေ လုပ်တာရှိပါတယ်။ နောက်ပြီး ကြိုတင်ကာကွယ်မှုစနစ်တွေကိုလည်း အမြဲတမ်း ဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးမှူး ဒေါက်တာဝင်းနိုင်က ပြောသည်။

ဇီကာပိုင်းရပ်စ်သည် အေးဒီစ်အမျိုးအစား ခြင်ကျားမှတစ်ဆင့် ကူးစက်တတ်သည့် ရောဂါဖြစ်သည့်အပြင် လိင်မှတစ်ဆင့် ကူးစက်တတ်သည့် ရောဂါလည်းဖြစ်သည့်အတွက် လက်ရှိကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်တွေအနေဖြင့် အထူးဂရုပြုဖို့ လိုအပ်လျက်ရှိပြီး စိုးရိမ်စရာရှိကြောင်း ဇီကာပိုင်းရပ်စ်ကူးစက်ခံရသည့် ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များမှ မွေးဖွားလာသည့်ကလေးများမှာလည်း ဦးနှောက်သေးသည့် မွေးကင်းစကလေးများသာ မွေးဖွားလာနိုင်ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

မိမိနိုင်ငံအတွင်းသို့ ပြန်လာပြီဆိုပါက ခြောက်လအတွင်း၌ ကိုယ်ဝန်မဆောင်သင့်သေးကြောင်း အခြားဇီကာပိုင်းရပ်စ် ကူးစက်ခံရသည့်နိုင်ငံများတွင်လည်း ဇီကာပိုင်းရပ်စ်ရောဂါရှိသည့်နေရာများ၌ သွားရောက် ခွင့်ပြုပေးထားခြင်း မရှိသေးကြောင်း ဇီကာပိုင်းရပ်ကူးစက်ခံရသူသည် သေဆုံးသည်အထိ မဖြစ်သော်လည်း နှစ်ရက်မှ ခုနစ်ရက်အထိ ကြာမြင့်လာသည်နှင့်အမျှ ရက်ကြာရှည်ဖျားခြင်း၊ အရေပြားများ၌ အနီကွက်များ ထခြင်း၊ တစ်ကိုယ်လုံး ညောင်းညာ ကိုက်ခဲခြင်းနှင့် မျက်စိနီခြင်း စသည့်လက္ခဏာများ တွေ့ရှိနိုင်ကြောင်းနှင့် ရောဂါလက္ခဏာအနေဖြင့် လူငါးဦးကိုတစ်ဦးအထိ ပြနိုင်ကြောင်းကိုလည်း ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

ဇီကာပိုင်းရပ်စ်ရောဂါနှင့်ပတ်သက်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းမှာ ကူးစက်ခံရသည်ဟု သံသယရှိသူအား ၁၂နာရီအတွင်း သေချာစစ်ဆေးဆောင်ရွက်နိုင်သည့် စက်များလည်း ရှိကြောင်း၊ ပြည်ပကနေ တရားဝင်ဂိတ်တွေက ဝင်လာသူတွေ စစ်ဆေးလို့ရပေမယ့် အခြားတရားမဝင်သည့် နိုင်ငံဖြတ်ကျော်ဝင်ပေါက်တွေကလည်း ဝင်လာနိုင်တာမျိုးတွေရှိကြောင်း ဇီကာပိုင်းရပ်စ်ရောဂါနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကာကွယ်ကုသနိုင်သည့်ဆေးများလည်း ယနေ့အထိ မရှိသေးသည့်အတွက် ကြိုတင်ကာကွယ်မှုများသာ ကြိုတင်လုပ်ဆောင်ထားဖို့ လိုကြောင်းကိုလည်း ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးမှူး ဒေါက်တာဝင်းနိုင်က ဆက်လက် ပြောခဲ့သည်။

ဇီကာပိုင်းရပ်စ်ရောဂါကို လက်ရှိကူးစက်ခံနေရသည့် အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများမှာ စင်ကာပူနိုင်ငံတွင် ၂၇၆ဦး၊ ထိုင်းနိုင်ငံတွင် ၂၂ဦးရှိပြီး အိန္ဒိယ၊ အင်ဒိုနီးရှား တရုတ်နိုင်ငံတို့တွင် ဇီကာနှင့်ပတ်သက်၍ ကူးစက်ခံရမှုမရှိသေးကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

a0,

ဝိရောဓိ ရွှေခွန်

--မယ်တင့်--

ရွှေတစ်ကျပ်သားရောင်းပါက ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန် ငါးရာခိုင်နှုန်းဆောင်ရမည်ဆိုသဖြင့် ရွှေဈေးမြင့်တက်ပြီး ဈေးကွက်အမောက်ကမဖြစ်နိုင်သည်ဟု ရွှေဆိုင်များက စိုးရိမ်မှုရှိနေသည်။ ရွှေသည် အခြားကုန်ပစ္စည်းကဲ့သို့ အရောင်းအဝယ် သဘောတရား မတူညီသဖြင့် ယင်းသို့ အခွန်ဆောင်ရန်ရွှေဆိုင်များ အခက်အခဲရှိသည်ကိုလည်း မန္တလေးမြို့ရှိ ရွှေကုန်သည်များက ပြောကြားသည်။

ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်ဥပဒေအရ ငါးရာခိုင်နှုန်းကို ရွှေတူးဖော်ထုတ်လုပ်သူထံမှ တစ်ကြိမ်ကောက်ယူပြီးပါက အခွန်ဆောင်ပြီးသားရွှေအပေါ်ထပ်မံ ကောက်ခံမည်မဟုတ်သဖြင့် ရွှေဆိုင်များအနေဖြင့် အခွန်ခုနှိမ်ခွင့်ရရှိရေး ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနမှ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအောင်ကျော်မိုးက ပြောကြားသည်။

အစဉ်အလာမရှိပါ

၁၉၉၀ခုနှစ်ကတည်းက ပြဋ္ဌာန်းထားသော ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွင် ဥပဒေအရမည်သူမဆို ပြည်တွင်းတွင် ကုန်စည်ထုတ်လုပ်ရောင်းချခြင်း၊ ကုန်စည်တင်သွင်းခြင်း၊ ကုန်သွယ်မှုဆောင်ရွက်ခြင်းနှင့် ဝန်ဆောင်မှုဆောင်ရွက်ခြင်းတို့အတွက် ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်ကျသင့်စေရမည်ဟု ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်ဥပဒေတွင် ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။

သို့ရာတွင် ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင်များက ရွှေဝယ်သူထံအခွန်ကောက်သည့် ဓလေ့မထွန်းကားသဖြင့် နိုင်ငံတော်သို့ အခွန်ပေးသွင်းရာတွင် အတိတ်ကာလတစ်လျှောက်လုံး အခွန်ဝန်ထမ်းနှင့်ညှိနှိုင်းကာ ပေးဆောင်လိုက်ခြင်းဖြင့် ကိစ္စပြီးခဲ့သည်။ ရွှေထည်ပစ္စည်းဝယ်လျှင် အလျော့တွက်နှင့်လက်ခထပ်ဆောင်းပေးရမည်ကို ရွှေဝယ်သူတိုင်းသိသော်လည်း ဝယ်ယူသည့် တန်ဖိုးအပေါ် အခွန်ဆောင်ရမည်ကို ရွှေဝယ်သူက မသိ။ အခွန်ဟူ၍ သီးသန့်ဝယ်သူတိုင်းက မပေးခဲ့ရပါ။

ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်သည် နိုင်ငံတော်အတွက် စားသုံးသူထံမှ ကောက်ယူပေးရသည့် သွယ်ဝိုက်ခွန် ဖြစ်သည့်အတွက် ရွှေဆိုင်တွင် ရွှေလာဝယ်သူထံမှ ကောက်ယူရမည်ဆိုပါက ရွှေဈေးမြင့်တက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ရွှေကုန်သည်များကဆိုသည်။

ဈေးကွက်ပျက်မယ်

ရွှေတစ်ကျပ်သားလျှင် ၈၅၀၀၀၀ကျပ် ပေါက်ဈေးရှိပါက ငါးရာခိုင်နှုန်းအဖြစ် ငါးသောင်းနီးပါး အခွန်ပေးရမည်ဆိုပါက ရွှေဈေးသည် ကျပ်ကိုးသိန်းနီးပါး ဈေးရှိနိုင်သဖြင့် ဝယ်သူထံမှ အခွန်ကောက်ယူပါက ဈေးကွက်ပျက်နိုင်သည့်အနေအထားရှိသည်ဟု ရွှေကုန်သည်တို့က သုံးသပ်ကြသည်။ ရွှေအရောင်းအဝယ်ဟုဆိုရာတွင်လည်း လက်ဝတ်လက်စားအဖြစ် ပြုလုပ်ရောင်းချသော ရွှေထည်များကို ရောင်းချဝယ်ယူခြင်းနှင့် ရွှေအတုံးအခဲအပိုင်းများကို ဝယ်ယူစုဆောင်းခြင်းဟု နှစ်မျိုးရှိသည်။ ရွှေအတုံးအခဲအပိုင်းများ အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်သည့် ရွှေကုန်သည်တို့သည် ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးနှင့် မြန်မာ့ရွှေဈေးကွာဟမှုကိုမူတည်ပြီး အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ကြသဖြင့် အမြတ်သည် ရွှေတစ်ကျပ်သားအတွက် ရာဂဏန်းမျှသာဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ရွှေတစ်ကျပ်သားအပေါ် ငါးရာခိုင်နှုန်းပမာဏကို ပေးဆောင်ရန် အခက်အခဲရှိသည်။ လက်ဝတ်ရတနာရွှေထည်များသည် ရွှေဆိုင်ကိုပြန်သွင်းသည့်အခါ အထည်ဖျက်ကာ တခြားလက်ဝတ်ရတနာ ဒီဇိုင်းပြန်လည်ပြုလုပ်သည်များလည်းရှိရာ အဆိုပါပစ္စည်းများအပေါ် အခွန်ကောက်ခံမည့်အနေအထားကို ရွှေကုန်သည်များက မေးခွန်းထုတ်ထားသည်။

ရွှေဆိုင်များအတွက် ကုန်ကြမ်းဖြစ်သည့် ရွှေသည် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ရွှေတူးဖော်သူများထံမှ မန္တလေးမြို့ရှိ လော်ဖိုများဆီသို့ ရွှေသန့်စင်ရန် ရောက်ရှိလာသည်။ သန့်စင်ပြီး ရွှေတုံးများကိုသာ ဈေးကွက်အတွင်း ရောင်းချခြင်းဖြစ်ရာ ရွှေတူးသူများ အခွန်ဆောင်ရမည်ဖြစ်ပါက အခွန်ရှောင်၍ရနိုင်သည့် လော်ဖိုများထံ မှောင်ခိုရောက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အောင်သမာဓိရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းနှင့် ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင်ဦးအောင်ကပြောကြားသည်။

ထို့ကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံရွှေလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းချုပ်အနေဖြင့် ရွှေဆိုင်များပေးဆောင်နေရသည့် ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန် ၅ရာခိုင်နှုန်းအစား ၁ ရာခိုင်နှုန်းသာ အခွန်ကောက်ခံရန် လွှတ်တော်သုံးရပ်နှင့် လွှတ်တော်ရေးရာကော်မတီများ၊ သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများသို့ ရွှေလုပ်ငန်းရှင် ၃၀၀ကျော်က လက်မှတ်ထိုးတင်ပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါအသင်းက သိရသည်။

"လွှတ်တော်ကသာ ၁ရာခိုင်နှုန်းလို့သာ ဆုံးဖြတ်ပေးလိုက်ရင် ပြီးသွားမှာပါ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွှေလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွန်းက မျှော်လင့်ချက်ဖြင့် ပြောကြားသည်။

တူးဖော်ထုတ်လုပ်သူ အခွန်မဆောင်လို့

"ရွှေတူးတဲ့သူက အခွန်မဆောင်တော့ နိုင်ငံတော်က နစ်နာတယ်၊ (အခွန်နဲ့ပတ်သက်လို့) ဆင့်ကဲဆင့်ကဲအလုပ်လုပ်လို့မရတော့ဘူး" ဟု ရွှေဆိုင်များက အခွန်ပေးရန် ခက်ခဲနေသည့်အချက်နှင့် ပတ်သက်၍ ဦးအောင်ကျော်မိုးက ပြောကြားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရွှေအဓိကထွက်ရှိရာဒေသဖြစ်သည့် သပိတ်ကျင်း၊ စဉ့်ကူးနှင့် ရမည်းသင်းဒေသများတွင် ရွှေလုပ်ကွက်ရရှိထားသူများသည် နိုင်ငံတော်နှင့်အကျိုးတူဖက်စပ်တူးဖော်ခြင်း၊ (သို့မဟုတ်)တစ်နှစ်လျှင် ရွှေ ၂၄ကျပ်သားပေးဆောင်ခြင်းဖြင့် တူးဖော်နေကြသည်။ ယင်းသို့ နိုင်ငံတော်ကို ရွှေပေးဆောင်ခြင်းသည် ရွှေတူးခွင့်အတွက် ပေးရသည့် အခသာဖြစ်ပြီး ထွက်ရှိသည့် ရွှေပမာဏကို နိုင်ငံတော်သို့ အခွန်ဆောင်ရန်လိုအပ်ကြောင်း ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနမှ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအောင်ကျော်မိုးက ဆိုသည်။

ရွှေထွက်ရာဒေသတွင် အများစုမှာ ကုမ္ပဏီက တူးဖော်ခွင့်ရရှိပြီး လက်လုပ်လက်စားတူးဖော်သူများကို ပြန်လည်ခွဲဝေ နေရာချခွင့်ပြုပေးခြင်း ရှိပါသည်။ လက်လုပ်လက်စားတူးဖော်သူများသည် တူးဖော်ရရှိသည့် ရွှေပါဝင်သောမြေ(ဖြုန်းခေါ် ဖြုန်း)သုံးပုံတစ်ပုံကို တူးဖော်ခွင့်ရကုမ္ပဏီသို့ ပြန်ပေးရပါသည်။ စားဝတ်နေရေးအတွက် လက်လုပ်လက်စား ရွှေတူးနေသည့် အရပ်သားများအပေါ် အခွန်စည်းကြပ်ရန် မသင့်ကြောင်းလည်း စဉ့်ကူးမြို့နယ် ကံတောင် ကျေးရွာတွင် ရွှေတူးဖော်သူ၊ ရွှေဝယ်သူ ဦးကိုကိုက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

"ကုမ္ပဏီတွေက စုပုံသယံဇာတကို နေရာထိုင်ပြီးယူထားပြီးသား၊ လက်လုပ်လက်စားတွေက ပြန့်ကျဲသယံဇာတတွေပဲ လိုက်ရှာနေရတာ"ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

ရွှေလုပ်ကွက်ရရှိထားသည့် ကုမ္ပဏီများထံမှ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် တူးရသူများအနေဖြင့် အင်းအတွင်း တူးဖော်ရရှိသည့် ဖြုန်း(ဖြုန်း)များကို ကုမ္ပဏီကိုအချိုးချပြန်လည်ပေးထားပြီးဖြစ်သဖြင့် လက်လုပ်လက်စား အင်းဖောက်သူများထံမှ အခွန်ထပ်မံစည်းကြပ်ရန် အဆင်မပြေကြောင်းလည်း ၎င်းကသုံးသပ်ပြောကြားသည်။

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ချောင်းကြီးကျေးရွာအတွင်း ရွှေလုပ်ကွက်ရရှိထားသည့် ကုမ္ပဏီတစ်ခုထံမှ ရွှေတူးခွင့်ရရှိရန် တူးဖော်ရရှိသည့် ဖြုန်းသုံးအိတ်လျှင် တစ်အိတ်ကို ကုမ္ပဏီထံပေးကာ အင်းဖောက်နေသည့် အသက် ၃၀ကျော်အရွယ် အမျိုးသားတစ်ဦးက "အင်းလုပ်တာ တစ်နှစ်ကျော်ပြီ၊ ရွှေရတာ သုံးလပဲရှိသေးတယ်၊ ခုမှ အကြွေးလည်တုန်း"ဟု ပြောပြသည်။

ရွှေထွက်ရှိသည့် ဒေသများတွင်တရား မဝင်ရွှေတူးဖော်ခြင်းများလည်းရှိနေရာ အစိုးရအနေဖြင့် ရွှေတူးသည့်ကုမ္ပဏီအားလုံးကို မျှတစွာ အခွန်ကောက်ခံရန်လိုကြောင်း ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန် ထမ်းဆောင်သူအများဆုံးဦးရေတစ်ထောင်ထဲတွင် ပါဝင်ထားပြီး ရွှေတူးဖော်ရေးဆောင်ရွက်နေသည့် ထာဝရကုမ္ပဏီမှ ဦးမောင်ကိုက ဆိုသည်။

အခွန် ခုနှိမ်ခွင့်ပုံစံ ၃၁

ရွှေတူးဖော်သည့်ကုမ္ပဏီများ၏ ရွှေထွက်နှုန်းအမှန်ကို မသိနိုင်သဖြင့် အခွန်စည်းကြပ်ရာတွင် အားနည်းချက်များရှိနေရာ တူးဖော်သူက ထွက်သမျှကို အခွန်ဆောင်ရေးအတွက် "ရွှေဆိုင်တွေက အခွန်ခုနှိမ်ဖို့ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်ပုံစံ ၃၁ တောင်းလိုက်ရုံပဲ"ဟု ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနမှ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအောင်ကျော်မိုးက ပြောကြားသည်။

ရွှေတူးဖော်သူများက ထွက်ရှိသည့်ပမာဏအတိုင်း ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်ဆောင်ပါက တန်ဖိုးမြင့် ရွှေထည်များ ထုတ်လုပ်ရာတွင် အခွန်ခုနှိမ်ခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း အခွန်ဆောင်ထားပြီး ရွှေတစ်ကျပ်သားအပေါ် အခွန်နှစ်ထပ်မဖြစ်တော့ဘဲ ရွှေဆိုင်က ရောင်းချသည့် တန်ဖိုးနှင့် မူလတန်ဖိုးကွာခြားချက် ပမာဏကိုသာ အခွန်ဆောင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ဆိုသည်။

ရွှေအရောင်းအဝယ်နှင့်ပတ်သက်၍ လက်တွေ့တွင်မူ ကုန်ကြမ်းအဖြစ် ရွှေဝယ်ရာတွင် အခွန်ခုနှိမ်ခွင့်ရရှိရန် ရောင်းချသူက အခွန်ပေးဆောင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံကတိပြုလွှာ ပုံစံ ၃၁တောင်းခံရသည်ကို မသိသည့်အပြင် ယင်းသို့တောင်းခံကာ အခွန်ခုနှိမ်ခြင်းလည်း မဆောင်ရွက်သည့်အတွက် အဆိုပါပုံစံကိုမမြင်ဖူးကြောင်း ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင်များက တစ်ညီတစ်ညွတ်တည်း ပြောကြားသည်။

တရားမဝင်ရွှေတူးဖော်ရာမှ ထွက်လာသည့်ရွှေများကို ဝယ်ယူသည့်အခါ ပုံစံ ၃၁တောင်းခံ၍ မရသည့် အခက်အခဲလည်းရှိမည်ဖြစ်သည်။

ရွှေထုတ်လုပ်သူသည် ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်ပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်ရာ ရွှေဆိုင်များက ရွှေဝယ်ယူရာတွင် ထုတ်လုပ်သူ၏ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန် ပုံစံ(၃၁)ကိုတောင်းခံရန်လိုသည်။ ပုံစံ ၃၁သည် ပြည်တွင်းတွင် ဝယ်ယူခြင်း သို့မဟုတ် ဝန်ဆောင်မှု ဆောင်ရွက်ခြင်းအတွက် ရောင်းချသူက အခွန်ပေးဆောင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံကတိပြုလွှာဖြစ်ပြီး အဆိုပါပုံစံဖြင့် တစ်ဆင့်ဝယ်ယူထားသူက အခွန်ခုနှိမ်ခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြည်တွင်းအခွန်များ ဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

အဆိုပါအခွန်ခုနှိမ်ခွင့်ကို ယခင်ကတည်းက ပေးထားပြီးဖြစ်သော်လည်း လုပ်ငန်းရှင်များ သိနားလည်ခြင်းမရှိကြောင်း ယမန်နှစ်မှစတင်ကာ အထူးကုန်စည်ခွန်ဖြင့် ပေးဆောင်နေကြရသည့် ဆေးလိပ်၊ စက်သုံးဆီ တင်သွင်းဖြန့်ဖြူးရောင်းချသည့် လုပ်ငန်းရှင်များ စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါဌာနမှ သိရသည်။

အဖြေရှာဖို့

ရွှေနှင့်ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတော်အခွန်မနစ် နာစေရေးအတွက် သယံဇာတနှင့်သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ရွှေထုတ်လုပ်သူနှင့် စီမံကိန်းနှင့် ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနတို့ ပူးပေါင်းအဖြေရှာသင့်သည်ဟုလည်း ရွှေကုန်သည်များက သုံးသပ်ထားကြသည်။ ယခင်က ရွှေတူးဖော်ခွင့်ကို နီးစပ်ရာချထားပေးမှုများရှိပြီး အခွန်နှင့်ပတ်သက်၍ ဖိဖိစီးစီးကောက်ယူနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် နိုင်ငံတော်အခွန်ငွေရရှိမှုနစ်နာခဲ့သည်။ တိုင်းပြည်အတွက် ဆုံးရှုံးနေသည့် ရွှေနှင့်ပတ်သက်၍ အခွန်များ မှန်မှန်ကန်ကန်ရရှိရေး ပူးပေါင်းညှိနှိုင်း အဖြေရှာရမည်ဖြစ်သည်။

r , wi

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ စက်တင်ဘာ ၁၉ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ခေတိုးဝေ
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ စုလှိုင်မြင့်

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226 , 09 - 91028482

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ အိစု၊ သိမ့်သိမ့်
ဖုန်း - 02 - 21212
Email : shwemdyjournal@gmail.com

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
လမ်း ၃၀၊ ၈၀-၈၁ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ -၀၀၂၀၂)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

နွဲ့

သီရိရွှေစင်

စိန်ရွှေရတနာဆိုင်

– သီရိရွှေစင် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်ကို ဘယ်နှခုနှစ်ကစပြီး ဖွင့်ခဲ့တာလဲမမ။

● အစ်မရဲ့ အမေ ဒေါ်သန်းရင်က သီရိရွှေစင်ရွှေဆိုင်ကို ၁၉၇၃ခုနှစ်ကစပြီး မန္တလေးမြို့မှာ ဖွင့်ခဲ့ပါတယ်။ နှစ်ပေါင်း ၄၀ကျော်ခဲ့ပါပြီ။

– အစ်မတို့ရဲ့ ဒေါ်သန်းရင်(သမီး)သီရိရွှေစင် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်ကို ဘယ်တုန်းက စပြီးဖွင့်ခဲ့တာလဲ။

● အစ်မရဲ့အမေ ကွယ်လွန်ပြီးနောက် အစ်မက ဒေါ်သန်းရင်(သမီး)ကိုအောင်နိုင်ဆွေ+မမြင့်မြင့် နွယ်၊ သီရိရွှေစင်ရွှေဆိုင်ကို (၁၉၉၅)ခုကစပြီး မန်းမြို့ဈေး၊ မန်းမြို့ခန်းမအောက်၊ ဆိုင်အမှတ်(၇)မှာ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခဲ့ပါတယ်။

– ဒေါ်သန်းရင်(သမီး) သီရိရွှေစင် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်အနေနဲ့ ဘယ်နှဆိုင်ဖွင့်ပြီးပြီလဲ။

● ဒေါ်သန်းရင်(သမီး)သီရိရွှေစင် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်ကိုတော့ ခုလောလောဆယ်နှစ်ဆိုင်ဖွင့်ပြီးပါပြီ။ ဆိုင်(၁)ကတော့ မန်းမြို့ခန်းမအောက်၊ မန်းမြို့ဈေးအတွင်းမှာပါ။ ဆိုင်(၂)ကတော့ မန်းမြို့ဈေးတောင်ဘက် ၈၄လမ်း၊ ၃၉×၄၀ကြားမှာပါ။

– နောက်ထပ်ရော တိုးချဲ့ဖွင့်ဖို့အစီအစဉ်ရှိသေးလား။

● ၈၄လမ်း၊ ဆိုင်အမှတ်(၂)နဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာ နောက်ထပ်တစ်ဆိုင်ထပ်ဖွင့်ဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။

– အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ရောင်းတဲ့ရတနာပစ္စည်း အမျိုးအစားတွေကို သိပါရစေ။

● အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ... ရွှေထည်လက်ဝတ်ရတနာမျိုးစုံ၊ စိန်ထည်၊ မိုးကုတ်ကျောက် လက်ဝတ်ရတနာတွေနဲ့ ရွှေဖြူ(18K) 750 white gold ဒီဇိုင်းမျိုးစုံ၊ အထည်မျိုးစုံတို့ကို ရောင်းချပေးပါတယ်။

– အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ရွှေအရည်အသွေးက ဘယ်နှမျိုးရောင်းပါသလဲ။

● ရွှေအရည်အသွေးက သုံးမျိုးရောင်းချပေးပါတယ်။ အကောင်းဆုံးက အခေါက်ရွှေ(အကယ်ဒမီ)၊ ၁၅ပဲ ရွှေရည်မှီနဲ့ အနိမ့်ဆုံး ရွှေဒင်္ဂါးအရည်မှီ ၁၂ပဲတို့ကို ရောင်းချပေးပါတယ်ရှင်။

– အစ်မတို့ ရွှေဆိုင်ရဲ့ ရောင်းဝယ်မှုပုံစံလေးကို သိပါရစေ။

● အစ်မတို့ရွှေဆိုင်မှာ ရောင်းဝယ်မှုပုံစံက နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။

ပထမ (၁)မျိုးကတော့ ကာလပေါက်ဈေး အတက်အကျနဲ့ ရောင်းဝယ်တဲ့ပုံစံလေးပါ။

ဒုတိယ(၁)မျိုးကတော့ (၁၀%)လျှော့ရောင်းတဲ့ပုံစံပါ။

– အစ်မရေ(၁၀%)လျှော့ရောင်းတဲ့ ပုံစံကို သဘောမပေါက်လို့ ရှင်းပြပေးပါဦးရှင်။

● ၁၀%လျှော့ဆိုတာက ... ပစ္စည်းတစ်ခုကို ညီမလေးက ငါးသိန်းနဲ့ဝယ်ထားတယ် ဆိုပါစို့။ ညီမလေးက ဘယ်အချိန်ပဲရောင်းရောင်း ၁၀% ငါးသောင်းပဲ ရှုံးမှာပါ။

တကယ်လို့ ဒီပစ္စည်းကို မကြိုက်တော့လို့ တခြားပစ္စည်းနဲ့ ဖြည့်လဲရင် မူလငွေတန်ဖိုးအတိုင်းထားပြီး အချိန်မရွေး ပြန်လဲပေးပါတယ်။

အလျော့တွက်၊ လက်ခထပ်ပေးစရာမလိုပါဘူး။ ဒါကြောင့် ငွေစုတဲ့သူတွေအတွက် အရမ်းအဆင်ပြေပါတယ်။

– ပုံမှန်ရွှေဆိုင်တွေရောင်းတဲ့ပုံစံက

● ပစ္စည်းမကြိုက်လို့ ပြန်လဲတိုင်း အလျော့တွက်နဲ့လက်ခထပ်ပေးစရာမလိုပါဘူး။ ဒါကြောင့် ငွေစုတဲ့သူတွေအတွက် အရမ်းအဆင်ပြေပါတယ်။ ပုံမှန်ရွှေဆိုင်တွေရောင်းတဲ့ပုံစံက...ပစ္စည်းမကြိုက်လို့ ပြန်လဲတိုင်း အလျော့တွက်နဲ့ လက်ခတွေ အသစ်ပေးရပါတယ်။

– ဝယ်သူတွေအတွက် အရမ်းနစ်နာတာပေါ့။

ငွေလိုလို့ ပြန်ပြီးရောင်းရင်လည်း ငွေနည်းနည်းပဲလိုရင် လိုသလောက်ပဲ ရှုံးတာပါ။

● ငွေငါးသိန်းတန်ပစ္စည်းတစ်ခုကို ငွေလိုတာက တစ်သိန်းပဲလိုမယ်ဆိုရင် ငါးသိန်းဖိုးလုံး ပြန်ရောင်းစရာမလိုပါဘူး။

ပစ္စည်းကို လေးသိန်းဖိုး ပြန်ဝယ်ပြီး ပိုတဲ့ တစ်သိန်းကိုမှ ၁၀%လျှော့ပြီး တစ်သောင်းပဲရှုံးပါတယ်။ ကိုးသောင်းပြန်ရမှာပေါ့။

– အဲဒါဆို (၁၀%)လျှော့ဖို့ ပုံစံကို ပိုပြီးကြိုက်ကြမှာပေါ့နော်။

● ဟုတ်ပါတယ်ရှင့်။ အစ်မတို့က ငွေဒင်္ဂါးအရည်မှီ (၁၂)ပဲကို ၁၀%လျှော့ပုံစံနဲ့ ရောင်းတာဆိုတော့ ဝယ်သူတွေက အရမ်းသဘောကျပါတယ်။

– အစ်မတို့က အခေါက်ရွှေ၊ ၁၅ပဲရွှေအထည်တွေကိုရော ဘယ်ပုံစံရောင်းပေးပါလဲ။

● အခေါက်နဲ့ ၁၅ပဲရည် ရွှေထည်လက်ဝတ်ရတနာတွေကိုတော့ ကာလပေါက်ဈေး အတက်အကျနဲ့ ရောင်းဝယ်ပေးပါတယ်။

ပစ္စည်းကို တစ်လအတွင်း မကြိုက်လို့ ပြန်လဲမယ်ဆိုရင် အလျော့တွက် လက်ခအသစ် ထပ်ပေးစရာမလိုပါဘူး။

– စိန်ထည်နဲ့ ရွှေဖြူ (white gold)750 တို့ကိုရော ဘယ်လိုရောင်းဝယ်ပေးပါလဲ။

● စိန်ထည်လက်ဝတ်ရတနာတွေကိုတော့ ပြန်ရောင်းရင် (၅)%လျှော့နဲ့ ပြန်လဲရင် (၃)%လျှော့နဲ့ ရောင်းဝယ်ပေးပါတယ်။

ရွှေဖြူလက်ဝတ်ရတနာတွေကိုတော့ ...
ပြန်ရောင်းရင် (၁၅%) လျှော့ပြီး
ပြန်လဲရင် (၁၀%) လျှော့ပြီး
ပြန်လဲပေးပါတယ်။

ယခုဆိုရင် စိန်ထည်ရောင်းချခြင်း (၁၀)နှစ်ပြည့် (10 years Anniversary)အထိမ်းအမှတ်အနေဖြင့် (30.9.2016) အထိ ဆိုင်မှစိန်ထည် လက်ဝတ်ရတနာများအားလုံးကို မူလတန်ဖိုးမှ ၁၀%လျှော့၍ ရောင်းချပေးနေပြီး ၁၀သိန်းဖိုးနှင့် အထက် ဝယ်သူတိုင်းကိုလည်း မေတ္တာလက်ဆောင် ရွှေဆွဲပြား ပြန်လည်ချီးမြှင့်ပေးနေပါကြောင်း သတင်းကောင်းပါးလိုက်ပါတယ်ရှင်။

– အခု Promotion တွေရောရှိလား။

● အခု ဝါတွင်းသုံးလမှာ အပတ်စဉ်တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်းဆိုင်မှတချို့ ရွှေထည်ပစ္စည်းတွေကိုအလျော့တွက်နဲ့ လက်ခလုံးဝမယူဘဲ ရောင်းပေးနေပါတယ်ရှင်။

ပြီးတော့ ရွှေဖြူ 18K (750) အထည်တွေကိုလည်း
ပြန်သွင်းလျှင် (၁၀%) လျှော့
ပြန်လဲလျှင် (၇%) လျှော့ပုံစံနဲ့
ရောင်းဝယ်ပေးနေပါတယ်ရှင်။

– အစ်မတို့မှာ ကိုယ်ပိုင်ပန်းတိမ်တွေရှိလား။

● ဟုတ်ကဲ့၊ ရှိပါတယ်။ အစ်မတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်စက်ပန်းတိမ် လက်ပန်းတိမ်တွေနဲ့ပဲ အထည်တွေလုပ်ပေးတာပါ။

– အစ်မတို့ဆိုင်ရဲ့ အာမခံမှုကရော အပြည့်အဝရှိလား။

● အစ်မတို့က အာမခံမှုတွေ အပြည့်အဝပါ။

ရောင်းတဲ့ရွှေအရည်အသွေးကိုလည်း အာမခံပါတယ်။ ရွှေအလေးချိန်ကိုလည်း ဒီဂျစ်တယ် ချိန်ခွင်နဲ့ပဲ ရောင်းချပေးပါတယ်။ အချိန်မရွေးဘောက်ချာနှင့်တကွ ပြန်ပြီးရောင်းလို့ ရပါတယ်။ ရွှေဆိုင်ဖွင့်တာလည်း နှစ်၄၀ကျော်ခဲ့ပါပြီ။

– လက်ဆောင်ပစ္စည်းတွေရောပေးလား။

● သုံးသောင်းဖိုးနှင့်အထက် ဝယ်သူတိုင်းကို လက်ဆောင်တွေပေးပါတယ်။

အထူး Promotion အနေနဲ့ ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူးနဲ့ ဘန်ကောက် ပတ္တရား အလည်အပတ်ခရီးတွေကိုလည်း ပို့ဆောင်ပေးပြီး ရွှေဆွဲကြိုး၊ ရွှေဆွဲပြားတွေနဲ့ ဆိုင်ကယ်တို့တွေကိုလည်း ကံစမ်းမဲဖောက်ပြီး ချီးမြှင့်ပေးပါတယ်ရှင်။

အခုလာမယ့် အောက်တိုဘာ ၁ရက်ကစပြီး ဆိုင်ကယ် ငါးစီး၊ မဲဖောက်ပေးဖို့ အစီအစဉ်တွေ ရှိပါသေးတယ်။

– တစ်ဆင့်ပြန်လည်ရောင်းချချင်တဲ့ ရွှေဆိုင်တွေအတွက်ရော အထူးအစီအစဉ်ရှိပါသလား။

● တစ်ဆင့်ပြန်လည်ရောင်းချမယ့် ရွှေဆိုင်တွေအတွက်ရော အထူးသီးသန့်သတ်မှတ်ထားတဲ့ အလျော့တွက်လက်ခနဲ့ ရောင်းချပေးပါတယ်။

– အစ်မတို့ရွှေဆိုင်ရဲ့ ရရှိတဲ့အကျိုးအမြတ်တွေကိုရော ဘယ်နေရာတွေမှာ အသုံးချပါလဲရှင်။

● အစ်မတို့ မိသားစုကတော့ ရလာတဲ့အကျိုးအမြတ်တွေကို နှစ်စဉ်ကထိန်တွေခင်းတယ်။ တရားပွဲတွေ ကျင်းပပေးတယ်။ ကျောင်းမတက်နိုင်တဲ့ ကလေးတွေ ထောက်ပံ့ပါတယ်။ ကိုယ့်ပန်းတိမ်မိသားစုမှ ကျောင်းသားလေးတွေကိုလည်း နှစ်စဉ် ကျောင်းစရိတ်လေးတွေ ထောက်ပံ့ပေးပါတယ်။

ဘုန်းကြီးကျောင်းအနေနဲ့ကတော့ ...

မြင်းဝန်တိုက်ထဲမှာ သီရိရွှေစင် နှစ်ထပ်ကျောင်းဆောင်၊ စစ်ကိုင်းသီတဂူ ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်မှာ မဟာထေရဝါဒ သုံးထပ်ကျောင်း၊ ပတ္တမြားရိပ်သာမှာ ညှော်ဆောင်(၁)ဆောင် အထက(၁၆)မှာ နှစ်ထပ်စာသင်ကျောင်းဆောင် တစ်ဆောင်အစရှိပြီးကျောင်းဆောင်တွေ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။

– အစ်မအနေနဲ့ အစ်မရဲ့ မိတ်ဆွေတွေကို ဘာတွေပြောချင်ပါသေးလဲ။

● အစ်မအနေနဲ့ ပြောချင်တာကတော့ ... အစ်မတို့ရဲ့ သီရိရွှေစင် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်မှာ အစဉ်အမြဲဝယ်နေတဲ့ မိတ်ဆွေများအားလုံးဟာ အစ်မတို့ရဲ့ ကျေးဇူးရှင်ကြီးတွေပါ။

ဖေ့ဘုတ်စာမျက်နှာပေါ်ရှိ Thi Yi Shwe Sin. Page မှလည်း ရွှေဈေးနှုန်းများကို နေ့စဉ်တင်ပေးနေပါတယ်ရှင်။

ရွှေထည်ဒီဇိုင်းများနဲ့ ကြော်ငြာများကိုလည်း ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်စာမျက်နှာ Thi Yi Shwe Sin Page တွင် ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုပြီး Like လုပ်ပေးနိုင်ပါတယ်ရှင်။ ဝယ်ယူအားပေးမှုအတွက် ကျေးဇူးလည်း အများကြီးတင်ပါတယ်ရှင်။

ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး ထာဝရရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ပြီး ကောင်းကျိုးလိုရာမှန်သမျှ ရရှိကြပါစေလို့ ဆုမွန်ကောင်း တောင်းလိုက်ပါတယ်ရှင်။ **နွဲ့**

လုပ်ငန်း - သီရိရွှေစင် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်
လုပ်ငန်းရှင် - ဒေါ်သန်းရင်(သမီး) ကိုအောင်နိုင်+မမြင့်မြင့်နွယ်
လိပ်စာ - ဆိုင်အမှတ်(၁) - အမှတ်(၇) မန်းမြို့ခန်းမအောက်၊ မန်းမြို့ဈေးအတွင်း။
ဆိုင်အမှတ်(၂) - အမှတ်(၃၄၆-ဘီ)၊ ၈၄လမ်း ၊ ၃၉လမ်းနှင့် လမ်း၄၀ကြား
02-76336၊ 02-39277၊ 02-32570၊ 02-63099၊ 09-91011711
Website ⇒ www.Thi Yi Shwe Sin.com.

rEav;wi;a'oBu;&wyz b@ma&;qi&mvyie;ci &uwoiwe; oiwe;qi;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး၊ ရဲသူရိန်ခန်းမတွင် ဘဏ္ဍာရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းခွင် ရက်တိုသင်တန်းဆင်းပွဲအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် ညနေ ၄နာရီကကျင်းပခဲ့ရာ တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးကြီး ဟန်ထွန်းမှ သင်တန်းဆင်း အမှာစကားပြောကြား၍ သင်တန်းဆင်းအောင်လက်မှတ်များပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့ပြီး စာရင်းစစ်ချုပ်ရုံးမှ သင်တန်းနည်းပြနှစ်ဦးအား အမှတ်တရလက်ဆောင်များ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဘဏ္ဍာရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းခွင် ရက်တိုသင်တန်းတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့၊ တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး၊ ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး၊ မြို့မရဲစခန်းတွေမှာ တာဝန်ထမ်း ဆောင်နေသည့် တပ်ဖွဲ့ဝင်အရာရှိ ၂၅ ဦး၊ အခြား အဆင့်တပ်ဖွဲ့ဝင် ကိုးဦး၊ စာရေးဝန်ထမ်း ၁၆ဦး စုစုပေါင်း ၅၀ဦးတို့ တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအနေဖြင့် လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာမှာ အမှုစုံ စမ်းစစ်ဆေးရေးဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများတွင်သုံးစွဲသည့် ကုန်ကျစရိတ်များ၊ တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ ကျန်းမာရေးအတွက် ဆေးကုသစရိတ်များကို ဘဏ္ဍာရေးဆိုင်ရာ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့်အညီ တင်ပြတောင်းခံသုံးစွဲတတ်စေရန်အတွက် ရည်ရွယ်ပြီး သင်တန်းအား စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်မှ ၁၄ရက်အထိ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သင်တန်းဆင်းပွဲအခမ်းအနားသို့ အမှတ်(၃) လုံခြုံရေးရဲကွပ်ကဲမှုအဖွဲ့မှူးရုံး ဒုတိယကွပ်ကဲရေးမှူး ရဲမှူးကြီး မျိုးမင်းဦး၊ ရဲအရာရှိအတတ်သင်ကျောင်း၊ ကျောင်းအုပ်ကြီး ရဲမှူးကြီးမင်းအောင်၊ ဒုတိယ တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီး သက်နိုင်၊ ဦးစီးအရာရှိ(ပထမတန်း) ဒုတိယရဲမှူးကြီးမြင့်ဦး၊ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူး ဒုတိယရဲမှူးကြီး ဝင်းချွန်၊ မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုတိယရဲမှူးကြီးစိန်ထွန်းနှင့် တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့နယ်မြေအတွင်းရှိ တပ်ဖွဲ့ဌာနခွဲများမှ တပ်ဖွဲ့ခွဲမှူးများ၊ တာဝန်ခံအရာရှိများ၊ တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ရဲမှူး(ဦးစီး)၊ ရဲမှူး (ရေး/ထောက်)၊ ရဲမှူး(မှုခင်းမှတ်တမ်း)နှင့် ဦးစီးအရာရှိများ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးများ၊ မြို့မရဲစခန်းမှူးများ၊ နယ်မြေရဲစခန်းမှူးများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

jynwi;xwpm;o;qvyie;rsm; zNzK;w;wua&;ynm&irsm;Ei en;ynm&yrsm; aq;aE;

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များထဲမှ ၃၀ရာခိုင်နှုန်းသာ ဆီစက်လုပ်ငန်းကို လည်ပတ်လုပ်ကိုင်နေကြကြောင်း၊ ပြည်တွင်းထုတ်လုပ်သည့် စားသုံးဆီများကိုလည်းသုံးစွဲမှုနည်းပြီး ပြည်ပမှ တင်သွင်းလာသည့် ပဲပုပ်ဆီနှင့် နေကြာဆီများကိုသာသုံးစွဲမှုရှိနေကြောင်း၊ ပြည်တွင်းရှိ ဆီစက်များကို နည်းပညာအသစ်ဖြင့် ပြန်လည်တပ်ဆင်၍ ပြည်တွင်းဈေးကွက်တွင် ဈေးကွက်ရရှိရေးအတွက် လုပ်ဆောင်ရန်လိုကြောင်း စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၈၆လမ်း၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြားရှိ မန္တလေးမြို့ ပွဲစားကုန်သည် စက်ပိုင်များ ကထိန်တော်အသင်းတွင်ပြုလုပ်သည့် ပြည်တွင်းထုတ် စားသုံးဆီလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဆွေးနွေးပွဲတွင် ကထိန်တော်အသင်း ဥက္ကဋ္ဌက ပြောသည်။

ပြည်တွင်းထုတ် စားသုံးဆီလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဆွေးနွေးပွဲသို့ မြန်မာနိုင်ငံဆီလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များ၊ အသင်းဝင်ဆီလုပ်ငန်းရှင်များ၊ စိတ်ပါဝင်စားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံ SUMDEX PROCESS ENGINEER PVT.Ltd မှ ပညာရှင် Mr.Rohan Gulati က ခေတ်မီဆီကြိတ်စက်ဖြင့် အရည်အသွေးမြင့်သန့်စင်စားသုံးဆီများ ထုတ်လုပ်နိုင်မှုလုပ်ငန်းစဉ်များအား ပရိုဂျက်တာဖြင့် ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စိုက်ပျိုးရေး ဦးစီးဌာန ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးမင်းထွဋ်အေးက ပြည်တွင်းစားသုံးဆီလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ဆီအရည်အသွေးနှင့် နည်းစနစ်ကောင်းမွန်စွာထုတ်လုပ်ရောင်းချရေးတို့ကို ဆွေးနွေးကြောင်း သိရသည်။

SM-D

အဆိုတော်လင်းလင်းရဲ့ ROCK FOR MANDALAY တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲ မင်္ဂလာမန္တလေး ကားပါကင်အပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပမည်

အဆိုတော်လင်းလင်း၏ ROCK FOR MANDALAY တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂ရက် ညပိုင်း၌ မန္တလေးမြို့ မင်္ဂလာမန္တလေး (ကားပါကင်အပေါ်ဆုံးထပ်)တွင် သီဆိုဖျော်ဖြေသွားမည်ဟု သိရသည်။

"မန္တလေးရှိုးပွဲအတွက် ကျွန်တော်အကောင်းဆုံး ပြင်ဆင်ထားပါတယ်။ စတိတ်ခုံကအစ ပွဲလာကြည့်မယ့် ပရိသတ်အတွက်ပါ အဆင်ပြေအောင် အကုန်လုပ်ထားမှာပါ။ ရုံဝင်ပေါက်ကို ညနေ ၆ နာရီမှာ စဖွင့်ပေးမယ်။ ၇နာရီမှာစပြီး ဖျော်ဖြေမှာပါ။ သီချင်းပုဒ်ရေ ၃၀ ကနေ ၃၅ပုဒ်လောက်အထိ ဆိုသွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု စက်တင်ဘာ ၁၀ရက် နံနက်ပိုင်းက Cafe Summit တွင် ပြုလုပ်သော စာနယ်ဇင်းဆရာများနှင့် တွေ့ဆုံပွဲတွင် အဆိုတော် လင်းလင်းက ပြောသည်။

အဆိုတော်လင်းလင်း၏ ROCK FOR MANDALAY ဖျော်ဖြေပွဲတွင် ပရိသတ်အတွက် လင်းလင်း၏ ပုံရိပ်ပါအမှတ်တရ တီရှပ်များကိုလည်း ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်သည်။ အလားတူ 'သံမဏိလိပ်ပြာ'MTV ခွေကိုလည်း အခမဲ့ဝေငှသွားမည်ဟု သိရသည်။

"လာကြည့်တဲ့ပရိသတ်ကို ချင်းပြည်နယ်ဘက်မှာ ရိုက်ကူးထားတဲ့ သီချင်း နှစ်ပုဒ်ပါတဲ့ MTV 'သံမဏိလိပ်ပြာခွေ'ကိုလည်း အခမဲ့ဝေငှပေးသွားဖို့ရှိပါတယ်။ နောက်ပိုင်းကျရင် ဒီအခွေကို သီချင်းတွေနဲ့ပ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် ထုတ်ဝေသွားဖို့ရှိပါတယ်" ဟု လင်းလင်းက ပြောသည်။

လင်းလင်း၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲ လက်မှတ်များကို စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်မှစတင်၍ မန်းသီရိတေးသံသွင်း၊ 365 အင်တာတိန့်မန့် လမ်း ၃၀၊ ၈၀နှင့်၈၁လမ်းကြား၊ 501 FASHION၊ 88 MOON FASHION ၂၈လမ်း၊ ၇၂လမ်းနှင့် ၇၃လမ်းကြားတွင် ရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ကာ VIP တန်းများအတွက် ကျပ်သုံးသောင်းနှင့် ကျပ်နှစ်သောင်း သတ်မှတ်ထားပြီး Stand Show အဖြစ် ကျပ် ၇၀၀၀နှုန်း သတ်မှတ်ထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ကုန်တင်ယာဉ်များ စနစ်တကျရပ်နားနိုင်ရေး အတွက်နေရာစီစဉ်ပေးမည်ဟု ဆို

စွယ်တော်ဘုရားအနီးတွင် တည်ရှိသည့် ပြည်ကြီး မင်္ဂလာအဝေးပြေးကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေး ယာဉ်ရပ်နား စခန်းတွင်နေရာမရှိသဖြင့် ကုန်တင်ယာဉ်များ လမ်းဘေးတွင်ရပ်ထားရမှုကြောင့် အများပြည်သူအတွက်အနှောက်အယှက်ဖြစ်စေသဖြင့် လတ်တလောရပ်နားနိုင်သည့်နေရာ စီစဉ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအခွန်ဌာနမှူး ဦးဝင်းမောင်ကပြောကြားသည်။

မန္တလေး-မူဆယ် ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးအတွက်တွဲကားကြီးများ အသုံးပြုလျက်ရှိရာ ယခင်ထက်ကားစီးရေ များပြားလာသည့်အတွက် ပြည်ကြီးမင်္ဂလာ အဝေးပြေးကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးယာဉ်ရပ်နား စခန်းအနီးသို့မဟုတ် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင်မြေနေရာတွင် ရပ်နားခွင့်ပေးရေးအတွက်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသို့ တင်ပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကဆိုသည်။

ကုန်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းရှိသော်လည်း အများ ပြည်သူအိမ်ရှေ့နှင့်လမ်းဘေးတွင်ရပ်နားထားမှုကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများဖြစ်ပေါ်နေသည့်အတွက် ရပ်နားခွင့်နေရာ စီစဉ်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကထပ်မံပြောကြားသည်။

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တစ်ခုတည်းတွင် လမ်းဘေးတွင်ရပ်နားထားသည့် တွဲကားစီးရေ လေးရာကျော်ရှိကြောင်း အခွန်ဌာနမှကောက်ယူထားသည့် စာရင်းအရ သိရသည်။

ပြည်ကြီးမင်္ဂလာအဝေးပြေးကုန်စည် ပို့ဆောင်ရေး ယာဉ်ရပ်နားစခန်းသည် ဧက ၇၀နီးပါးကျယ်ဝန်းသော်လည်း ဂိတ်များဖွင့်လှစ်နိုင်ရေးအတွက် အဆောက်အအုံတိုးချဲ့ဆောက်ရသဖြင့် ကားရပ်ရန်နေရာကျဉ်းသွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရွှေမေတ္တာ ကားဂိတ် ပိုင်ရှင်ဦးဝင်းမြင့် က ပြောကြားသည်။

"ကားရပ်စရာနေရာအခက်အခဲဖြစ်လို့ စည်ပင်ကနေ အဖမ်းခံပြီးရပ်ရတဲ့အနေအထားရှိတယ်၊ မူဆယ်မှာကတော့ ပုဂ္ဂလိကကားဝင်းတွေရှိတော့ အဆင်ပြေတယ်"ဟု တွဲကားရှစ်စီးပိုင်ရှင် ဦးဝင်းမောင်က ပြောကြားသည်။

ယခင်က မန္တလေး-မူဆယ် ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးအတွက် ၁၂ ဘီးကားများအသုံးများခဲ့ပြီး ယခုအခါ ကုန်ပိုဆံ့ပြီး ပိုသယ်ယူနိုင်သည့် တွဲကားများအသုံးပြုလာပြီး ပွင့်လင်းရာသီကုန်စည်ကူးသန်းချိန်တွင် ကားစီးရေ ၃၀၀၀ ခန့် သွားလာမှုရှိသည်။

မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်မှ မိုဘိုင်းငွေရေးကြေးရေး ဝန်ဆောင်မှုပေးနေ

နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မကွေး၊ ပဲခူး၊ စစ်ကိုင်း၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးနှင့် မွန်၊ ကရင်၊ ကယား၊ ရှမ်းပြည်နယ်ဒေသများရှိ မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ် ခရိုင်၊ မြို့နယ်ဘဏ်ခွဲပေါင်း ၂၂၄ဘဏ်သည် မိုဘိုင်းငွေရေးကြေးရေးဝန်ဆောင်မှုကို မြန်မာ့စီးပွားရေးကော်ပိုရေးရှင်း၊ အင်းဝဘဏ်လီမိတက်၊ Myanmar Mobile Money (MMM) တို့နှင့်ပူးပေါင်း၍ ဝန်ဆောင်မှုပေးလျက်ရှိသည်။ မြို့ပြနှင့်ကျေးလက်ဒေသရှိ ပြည်သူများအနေဖြင့် MPT , MECT Sim Card အသုံးပြု၍ မိုဘိုင်းဝန်ဆောင်မှုချိတ်ဆက်ထားခြင်းဖြင့် မည်သည့်ဖုန်းအမျိုးအစားများနှင့်မဆို မိုဘိုင်းငွေရေးကြေးရေးဝန်ဆောင်မှုကို အသုံးပြုနိုမည်ဖြစ်သည်။

မိုဘိုင်းငွေရေးကြေးရေးဝန်ဆောင်မှုကို ချိတ်ဆက်ထားခြင်းဖြင့် ငွေသားပေးသွင်းခြင်း၊ ထုတ်ယူခြင်း၊ ဖုန်းပြောဆိုခငွေဖြည့်တင်းခြင်း၊ အငြိမ်းစားများသည် စဉ်ဆက်မပြတ်ဆောင်ရွက်ရန်(Standing Instruction) ညွှန်ကြားချက်ပေးထားခြင်းဖြင့် ဘဏ်သို့အကြိမ်ကြိမ် လာရောက်ရန်မလိုဘဲ ကိုယ်တိုင်အငြိမ်းစာလစာဖြစ်ပါက ခြောက်လတစ်ကြိမ်၊ မိသားစုအငြိမ်းစားလစာဖြစ်ပါက သုံးလတစ်ကြိမ်သာ လူတွေ့စစ်ဆေးခံရန်လိုအပ်ပြီး မိမိတို့လွယ်ကူအဆင်ပြေသည့် မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်(သို့မဟုတ်) MMM မှ ခန့်အပ်ထားသော နီးစပ်ရာပြင်ပ အေးဂျင့်များတွင် အငြိမ်းစားလစာကို ရိုးရှင်းလွယ်ကူစွာထုတ်ယူနိုင်ခြင်း၊ မိုဘိုင်းဖုန်းဖြင့် ငွေလွှဲခြင်း၊ ငွေပေးချေခြင်းတို့ကို မြို့ပြ၊ ကျေးလက်ဒေသအထိ မြန်ဆန်စွာဖြင့် ဆောင်ရွက်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။

ဗန်ဂိုးလ်မသေမီ ၁၈လအတွင်း စိတ်ရောဂါခံစားခဲ့ရ

ကမ္ဘာကျော်ပန်းချီဆရာကြီး ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုးလ်သည် မကွယ်လွန်မီ ၁၈လအတွင်းပြဿနာမျိုးစုံကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပြီး စိတ်ရောဂါတစ်မျိုးလည်း ခံစားခဲ့ ရသည်ဟု နယ်သာလန်နိုင်ငံ၊အမ်စတာဒန်မြို့ရှိ ပညာရှင်များက သုံးသပ်ပြောဆိုသည်ဟု စက်တင်ဘာ ၁၆ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

သို့သော်လည်း ပညာရှင်များက ဗန်ဂိုးလ်ခံစားခဲ့ရသည့် စိတ်ရောဂါကိုအမျိုးအမည် သေချာမတပ်နိုင်ခဲ့ပေ။ ဗန်ဂိုးလ်က ၁၈၈၈ခုနှစ်တွင် ၎င်း၏နားရွက်ကို ကိုယ်တိုင်ဓားဖြင့် ဖြတ်တောက်ခဲ့ခြင်းသည် အရက်သို့မဟုတ် စိတ်ဖိစီးမှုများကြောင့် ဖြစ်နိုင်သည်ဟုလည်း ၎င်းတို့က ဆိုသည်။

ထို့ပြင် ဗန်ဂိုးလ်သည် ၁၈၉၀ခုနှစ်က မိမိကိုယ်ကို သေနတ်ဖြင့် ပစ်ခဲ့သည်ဟု ယူဆရသည့် ဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးခဲ့သည်။ ဆေးပညာပါမောက္ခများနှင့် အနုပညာရေးရာ သမိုင်းပညာရှင်များပါဝင်သည့် အဖွဲ့က ဒတ်ချ်ပို့စ်အင်ပရက်ရှင်းနစ် ပန်းချီဆရာကြီး၏ စာများအပါအဝင် အခြားသက်သေပစ္စည်းများကို လေ့လာပြီး ထိုသို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

Fuda Goli သကြားလုံး မြန်မာနိုင်ငံ ဈေးကွက်တင်သွင်းဖြန့်ချိမှု မိတ်ဆက်

မြန်မာပြည်ဈေးကွက်တင်သွင်းဖြန့်ချိခွင့်ရ MYANMAR GODFREY PHILLIPS ကုမ္ပဏီ၏ FUNDA GOLI သကြားလုံးကုန်ပစ္စည်းသစ် မြန်မာနိုင်ငံ ဈေးကွက်တင်သွင်းဖြန့်ချိမှု မိတ်ဆက်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၉ရက် ည ၆နာရီက မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ဟိုတယ်မန္တလေး၌ ကျင်းပပြုလုပ်သည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံ GODFREY PHILLIPS(GPI) ကုမ္ပဏီမှ ဒုတိယအထွေထွေမန်နေဂျာ Mr. RAJESH ၊ နိုင်ငံတကာဖြန့်ချိမှု မန်နေဂျာ Mr. MAHESH တို့က ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက် စကားနှင့်အတူ လိမ္မော်သီး၊ လိုက်ချီး၊ ပန်းသီး၊ အုန်းသီး၊ လျက်ဆား အရသာများဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော FUNDA GOLI သကြားလုံးများ အကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားကြသည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံ GODFREY PHILLIPS (GPI) ကုမ္ပဏီသည် စက်ရုံပေါင်း ရှစ်ရုံတည်ဆောက်လျက် ကမ္ဘာတွင် လက်လီဆိုင်ပေါင်း ရှစ်သိန်းကျော်ဖြင့် ဖြန့်ချိလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းတွင် သတ်မှတ်မိုင်နှုန်းထက် ပိုမိုမောင်းနှင်သောယာဉ်များအား အရေးယူ

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းမပေါ်တွင် ယာဉ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေးနှင့် မတော်တဆမှုများ မဖြစ်ပေါ်စေရေးအတွက် သတ်မှတ်မိုင်နှုန်းများထက် ကျော်လွန်မောင်းနှင်လျက်ရှိသော မော်တော်ယာဉ်များအား အမြန်လမ်းရဲတပ်ဖွဲ့မှ အမြန်နှုန်းတိုင်းကိရိယာများဖြင့် စစ်ဆေးကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာတွင် စက်တင်ဘာ ၁၆ရက်က အရေးယူဆောင်ရွက်မှုတွင် ခရီးသည်တင်ယာဉ် ငါးစီးအပါအဝင် ၄၉စီး သတ်မှတ်မိုင်နှုန်းထက်ပိုမိုမောင်းနှင်နေကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိခဲ့ရပြီး ၎င်းမော်တော်ယာဉ် ၄၉စီးအနက် ၂၄စီးကို ဇမ္ဗူသီရိ မော်တော်ယာဉ်တရားရုံးတွင် နေ့ချင်းပြီး ဒဏ်ငွေပေးဆောင်စေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကင်းတောင်ခြေပတ်လမ်း ဆိုင်ကယ်တိမ်းမှောက်လို့ သေဆုံးမှုဖြစ်ပွား

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းတောင်ခြေပတ်လမ်း၊ 'လုံမိန်ပလပ်စတစ်စက်ရုံအနီးတွင် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် ည ၁၂နာရီကျော် ၁၅မိနစ်က တောင်မှ မြောက်သို့ မြင့်ဇော် ၄၀နှစ်၊ ပိုက်ဆက်လုပ်သား စည်သာယာရပ်ကွက်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်လာသော ယာယီနံပါတ်ပါ Dream ဆိုင်ကယ်သည် အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ တိမ်းမှောက်ရာ မြင့်ဇော်၏ ဝမ်းဗိုက်၊ မျက်နှာပေါက်ပြဲဒဏ်ရာများ ရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် သေဆုံးခဲ့သဖြင့် မြင့်ဇော်အား ပုသိမ်ကြီးမြို့မရဲစခန်းက ယာဉ် (ပ)၁၇/၂၀၁၆ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ-၃၀၄က အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

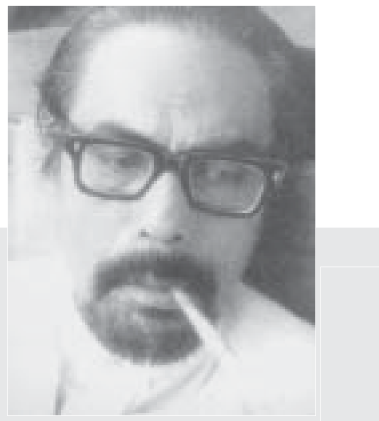
မိုးကြိုးစက်ကွင်းမိ၍ ဆိတ်နှင့်သိုးအကောင် ၆၀ကျော်သေဆုံး

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပခုက္ကူခရိုင်၊ ဆိပ်ဖြူမြို့နယ်၊ ဒေါ်သာကျေးရွာအုပ်စု၊ ဒေါ်သာကျေးရွာ၏ အနောက်မြောက်ဘက် နှစ်မိုင်ခန့်အကွာ ချစ်ချောင်းအနီး ဖျောက်ဆိပ်ပင်ကို စက်တင်ဘာ ၁၅ရက် နံနက် ၈နာရီခွဲခန့်က မိုးကြိုးပစ်သဖြင့် ဆိပ်နှင့်သိုး အကောင် ၆၀ကျော် မိုးကြိုးစက်ကွင်းမိ သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား မြို့နယ်သဘာဝဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ မြို့နယ်ဆရာဝန်ကြီးတို့ပါဝင်သောအဖွဲ့က အခင်းဖြစ်ကျေးရွာသို့ သွားရောက်စစ်ဆေးပြီး မိုးကြိုးထိမှန်သေဆုံးခဲ့သည့် ဆိတ်နှင့်သိုးများအား စားသုံးခြင်း မပြုရန်နှင့် မြေမြှုပ်ရှင်းလင်းရန် ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

မိုးကြိုးစက်ကွင်းမိ သေဆုံးခဲ့သော ဆိတ်နှင့်သိုးများမှာ ဒေါ်သာကျေးရွာမှ ဦးလှမောင်ဌေးပိုင်ဆိုင်သော ဆိတ် ၅၁ကောင်နှင့် ဦးသိန်းထွန်းပိုင်ဆိုင်သည့် သိုး ၁၂ကောင်ဖြစ်ပြီး စားကျက်ချလွှတ်ကျောင်းချိန် သေဆုံးခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

နှစ် ၅၀ ကျော် မန္တလေး စာပေနယ်က
ဟိုတစ်စ သည်တစ်စ



■ ပန်းချီဦးအေးမောင် ■

ဒီအကြောင်းကလေးတွေကို ထပ်ဖတ်စေချင်လို့ ပြန်ပြီးရေးလိုက်ရတာပါ။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

သူ့အကြောင်း ကိုယ်မသိ၊ ကိုယ့်အကြောင်း သူမသိရှိနေကြပေမယ့် ဒီလူဟာ စာရေးဆရာဆိုတာ သိလိုက်ရတဲ့အခါ အဲဒီလူကို အလိုလိုခင်မင်လေးစားသွားတယ်။ အဲဒါ ကျွန်တော်ရဲ့ အကျင့်။

သူတို့ရေးတဲ့ စာဖတ်ဖူးသည်ဖြစ်စေ၊ မဖတ်ဖူးသည်ဖြစ်စေ စာရေးဆရာဆိုလိုက်တာနဲ့ သူနဲ့ ခင်မင်ရင်းနှီးခွင့်ရတာကို ကျွန်တော်က ဂုဏ်ယူတတ်တယ်။

နံနက်တိုင်း နံနက်တိုင်း ဈေးချိုအေရုံနဲ့ ဘီရုံကြားက ကျော်လှိုင်ဘုရားသားလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ထိုင်တဲ့အကျင့်က ရှိနေတဲ့အတွက် စာရေးဆရာ ကဗျာဆရာတွေနဲ့ဆိုတာ အမြဲလိုတွေ့နေရတာပဲ။

တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ဒီလို နံနက်တိုင်းတွေ့နေမြင်နေရတာ ကြာလာတဲ့အခါမှာ ခင်မင်ရင်းနှီးလာကြတဲ့အပြင် စကားပြောဖော်အဖြစ်ပါ ရောက်လာကြတယ်။

သူတို့တွေပြောတဲ့စကားကလေးတွေ ကြားနေရတာကိုက သူတို့အပေါ် ခင်ရာခင်ကြောင်းတွေ ပိုပြီးများလာရတယ်။

သူတို့ပြောကြတဲ့ အတွေးအခေါ်အယူအဆတွေက တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မတူကြဘူး။ ကဗျာဆရာတွေပြောတဲ့စကားနဲ့ စာရေးဆရာတွေပြောတဲ့ စကားဆိုတာ ကောင်းသလားမမေးနဲ့ နားထောင်လို့ကို ဝတယ်မရှိဘူး။

ဒီအထဲမှာ စုံထောက်စာရေးဆရာ စစ်ကိုင်းအေးလွင်ပြောတာက ဆန်းဆန်းနေတယ်။ သူက သူ့မူနဲ့သူ၊ သူကစာရေးပြီး အသက်မွေးတာ သက်သက်ပဲ။ တခြားဘာအလုပ်မှ လုပ်တဲ့သူမဟုတ်ဘူး။ ကြုံတဲ့သူက လက်ဖက်ရည်ဖိုးရှင်းရင်လည်း သူ့အတွက်ရှင်းတာကို လက်မခံတဲ့သူ။ သူများအတွက်လည်း သူရှင်းမပေးဘူး ပြတ်တယ် ခပ်တည်တည်ပဲ။

သူ့ကျေးဇူးကြောင့် ကျွန်တော်စစ်ကိုင်းဦးဘိုးသင်းရဲ့အိမ်ကို ရောက်ဖူးခဲ့ရတာ။ ဆရာကြီးက တွေ့တွေ့ချင်း မင်းက ငါရေးတဲ့စာတွေ ဖတ်သလားတဲ့။ ဆရာကြီးရေးတဲ့ စာအုပ်တွေနဲ့ ဆရာကြီးပြောခဲ့ဟောခဲ့တဲ့ စကားတွေကိုလည်း ကျွန်တော်မှတ်မိနေပါတယ်။

ဒီလိုဆို ငါရေးတဲ့စာအုပ်တွေထဲက မင်းကြိုက်တဲ့ စာအုပ်ကို ပြောပြစမ်းပါလို့ ဆရာကြီးက မေးတယ်။

ဆရာကြီးရေးတဲ့စာအုပ်တွေထဲမှာ ကျွန်တော်အကြိုက်ဆုံးက 'ဖာတစ်လုံး ခေါင်းကျား'ဝတ္ထုကိုလည်း ကြိုက်တယ်။ အဲဒီဝတ္ထုကို ရုပ်ရှင်ရိုက်တဲ့ အောင်မင်းဦးဘရှင်ရဲ့ 'ဖာတစ်လုံး ခေါင်းကျား'နှစ်ကားစလုံးကိုလည်း ကြိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ၂၉လမ်း မီးသတ်မျှော်စင်ကြီးရဲ့ တောင်ဘက်ကကွင်းကြီး ထဲမှာ စာဆိုတော်နေ့က ဆရာကြီးပြောသွားတဲ့ စကားကိုလည်း မှတ်မိတဲ့အကြောင်း ပြောပြလိုက်တယ်။

ဆိုစမ်းပါဦး။ စာဆိုတော်နေ့က ငါဘာတွေ ပြောခဲ့သလဲဆိုတာ မင်းမှတ်မိသလောက်ပေါ့။

ဆရာကြီးက တရားဟောစင်ပေါ်ရောက်တဲ့အခါ စကားပြောခွက်ဆင်ထားကြတာ မြင့်နေတော့ နောက်လှည့်ကြည့်ပြီး စာဆိုတော်နေ့ကော်မတီတွေ ငါခုံပေါ်တက်ပြောရမှာလားလို့ မေးလိုက်တယ်။

ဒီတော့မှ ပြာပြာသလဲ လူကြီးတွေလာပြီး စကားပြောခွက်ကို နိမ့်ပေးကာ ဆရာကြီးကိုလည်း လက်အုပ်ချီတောင်းပန်သွားကြပါတယ်။

ဆရာကြီးက စကားပြောခွက်ကိုကိုင်ပြီး ခေါင်းကို အနောက်ဘက်ငဲ့ကာ ပရိသတ်တွေကို ကြည့်လိုက်ပါတယ်။ ပြီးမှ ဒီနှစ်ကျင်းပတဲ့ စာဆိုတော်နေ့ဟာ နိုင်ငံတော်က အစောင့်အရှောက်တွေ ဘာတွေ ခြံရံပေးထားတဲ့အတွက် ပြောရတာဂုဏ်ယူပါတယ်။ ကျေးဇူးလည်းတင်ပါတယ်။ ပြောတဲ့အခါစကားကို ဆင်ခြင်ပြောရမှာပေါ့။

မှတ်ထား–အစိုးရဆိုတာ ခွေး၊ ပြည်သူဆိုတာက မုဆိုး၊ မုဆိုးခိုင်းသမျှ ခွေးကလုပ်ပေးရတယ်။ ခုတော့ ခွေးကချည်း မုဆိုးကိုလှည့်လှည့်ပြီး ဟောင်နေကြတယ်မဟုတ်လား။ ဒါကြောင့် တို့တိုင်းပြည် မတိုးတက်ဘဲ ဓောက်ထိုးဖြစ်နေရတာ။

အေးလွင်၊ မင်းခေါ်လာတဲ့သူက စာပေကို အတော်ဝါသနာကြီးပြီး ငါရေးတဲ့စာနဲ့ ငါပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေကိုရွတ်ဖတ်ပြီး ပြောပြနေတာ မဆိုးဘူး။ သူဝါသနာပါလို့ ရေးမယ်ဆိုရင် စာရေးဆရာ ဖြစ်နိုင်တယ်။

ဆရာကြီးခင်ဗျာ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ စာရေးဆရာဖြစ်ဖို့ဆိုတာ စိတ်ကူးနဲ့တောင် မကူးရဲပါဘူး။ ကျွန်တော်က မြန်မာစာလေးတန်းပဲ အောင်တဲ့သူပါ။

အတန်းပညာအောင်တာနဲ့ စာရေးဆရာဆိုတာ ဘာမှမဆိုင်ဘူး။ အတွေးအမြင် အယူအဆထက်မြက်ပြီး ဗဟုသုတအတွေ့အကြုံများဖို့သာ အရေးကြီးတာပါလို့ ပြောတယ်။

မင်းကြိုက်တဲ့ 'ဖာတစ်လုံး ခေါင်းကျား'စာအုပ် လက်ဆောင်ပေးလိုက်ပါဦးမယ်ဆိုပြီး အမည်မေး ကာ လက်မှတ်ထိုးပေးလိုက်တယ်။ နေပါဦး မင်းက မန္တလေးမှာ ဘယ်ရပ်ကွက်မှာနေတာလဲလို့ မေးတယ်။

ကျွန်တော်က ၈၄×၈၅နဲ့ ၃၄×၃၅လမ်းကြားက တောင်ကြယ်ခတ်ရပ်ကွက်မှာ နေပါတယ်။

ဟာ၊ ဒီလိုဆိုရင် ငါ့ဆီကို လူထုဦးလှက တစ်ဆင့် လစဉ်ငွေသုံးဆယ်လှူလှူနေတဲ့ ကျောက်သမားကိုမောင်မောင်နေတဲ့ ရပ်ကွက်ကပါလား။

ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်ထဲမှာ ကိုမောင်မောင်ရယ်၊ ခင်မောင်ညွန့်ရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ် သုံးယောက်က စာပေဝါသနာပါကြလို့ ဆရာကြီးရေးတဲ့ စာအုပ်တွေကို ဝယ်ပြီး စုဆောင်းနေကြတဲ့ စာပေမိတ်ဆွေတွေပါ။ ရှိရှိသေသေ ဖတ်တယ်ဆိုရင်လည်း ငှားပေးကြပါတယ်။

ကောင်းပါတယ်။ ငါလိုရင်လည်း မင်းတို့ဆီလာပြီး ငှားရဦးမယ်။ ဒီလိုရှိထားတယ်ဆိုတာ သိထားရတဲ့အတွက် မင်းကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ် တဲ့။ စစ်ကိုင်းအေးလွင်ရဲ့ ကျေးဇူးကြောင့် ဆရာကြီး နဲ့ တွေ့ရပြောရတာတွေဟာ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းနဲ့ တွေ့ခဲ့ရတုန်းကလို စိတ်ထဲမှာ ရွံ့တွန့်တွန့်မဖြစ်ဘူး။ ဆရာကြီးဆက်ဆံပုံက ဖော်ရွေတယ်၊ ရင်းနှီးတယ်။

ဒီတော့ ကျွန်တော့်အဖို့ ပြောရဆိုရတာတွေဟာ ရဲရဲတင်းတင်းရှိနေတာပေါ့။ မလေးစားလို့ပြောတာမျိုးမဟုတ်ဘူး။

ယူသွားတဲ့ ပုဆိုးတစ်ထည်နဲ့ ပွဲထိုင်ကိတ်တစ်ဘူး ဆရာကြီးကို ကန်တော့ပြီး ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက် ပြန်ခဲ့ကြတယ်။

စာရေးဆရာ စစ်ကိုင်းအေးလွင်နဲ့ မောင်သာရတို့ နှစ်ယောက်ကို မန္တလေးရုပ်ရှင်က ဘဝသံသရာ စာစောင်ထုတ်ဝေတဲ့အခါ ကြီးကြပ်ပြင်ဆင်ရတဲ့ တာဝန်ခံအဖြစ် ဆောင်ရွက်ကြရတယ်။

စာစောင်ထဲထည့်ဖို့ ခေါင်းစီးစာလုံးကို ပန်းချီဦးအောင်ချစ်ဆီ အပ်ရမယ့်သူကို ရှယ်ယာပါတနာတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ကာယဗလဦးနေဝင်း(နဂါးဒေါ်ဦးရဲ့ ခင်ပွန်း)ကို တာဝန်ပေးလိုက်ကြပါတယ်။

ဒီဇိုင်းတွေရေးပြီးလို့ ရှယ်ယာပါတနာတွေ အားလုံးကိုတင်ပြတဲ့အခါ အားလုံးက ဖြစ်ကတတ်ဆန်း ရေးထားတယ်ဆိုကာ ပယ်ချလိုက်ကြပါတယ်။

ဦးအောင်ချစ်ရေးပေးတဲ့ ဒီဇိုင်းစာလုံးခေါင်းစီး ၁၂ခုကို ကိုသာရက ကျွန်တော့်ဆီယူလာပြီး ပြတယ်။ မန္တလေးရုပ်ရှင် ရှယ်ယာပါတနာတွေက မကြိုက် လို့ ပယ်လိုက်တဲ့ပုံစံမျိုးနဲ့မတူအောင် ခင်ဗျားရေး ပေး၊ စာလုံးကိုလည်း အဝိုင်းနဲ့လေးထောင့်ကလွဲပြီး မရေးနဲ့။ သူတို့တွေက ထည်ဝါတာကို ကြိုက်တယ်။ ဒီတော့ စာလုံးခေါင်းစီးရေးထားတဲ့ စာရွက်တစ်ရွက်အပေါ်မှာ ရေးပါ။ စက္ကူတစ်ရွက် တစ်ရွက်ခြားပြီး ၁၂ရွက်ပေါင်း ချုပ်ပေးလိုက်။ ဒါဆို သူတို့ကြိုက်ပြီ။ ဒီတာဝန်ကို ကျွန်တော့်လွှဲလိုက်လို့ ခင်ဗျားဆီ ယူလာတာတဲ့။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ထိုင်းနိုင်ငံမှတင်သွင်းသော ဆပ်ပြာများနှင့် အလှကုန်ပစ္စည်းများ ရောင်းချသည့်ဆိုင်ဖွင့်

အွန်လိုင်းဖြင့် မှာယူပါက အိမ်တိုင်ရာရောက် ပို့ဆောင်ပေးမည့် One Lady of Dream Hand Made Soap & Thai Cosmetic ဆိုင်ကို မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၆၉လမ်း၊ လမ်း ၄၀ နှင့် ၄၁လမ်းကြား၌ စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက်က ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆိုင်တွင် Hand Made Soap များဖြစ်သော မန်ကျည်းဆပ်ပြာ၊ ပျားရည်ဆပ်ပြာ၊ စပါးနှံဆပ်ပြာ၊ နနွင်းဆပ်ပြာ၊ နို့ဆပ်ပြာ၊ သီးစုံ ဆပ်ပြာ၊ ရှားစောင်းဆပ်ပြာ၊ သခွားဆပ်ပြာ၊ မုံလာဥနီဆပ်ပြာ၊ မင်းကွတ်ဆပ်ပြာ အစရှိသည့် ဗီတာမင် ဓာတ်ပါဝင်သော သဘာဝကုန်ကြမ်း၊ သဘာဝပန်းသစ်သီးများကို ထိုင်းနိုင်ငံမှ တိုက်ရိုက်မှာယူတင်သွင်းကာ လက်လီလက်ကား ရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

atmijriovyie;rsm; typ (10)Epjyn txr;trw *Pjyl{ncy usi;y

အောင်မြင်သူလုပ်ငန်းများအုပ်စု၏ (၁၀)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် နှစ်ပတ်လည်ညစာစားပွဲနှင့် ထူးချွန်ထက်မြက်သည့် ဝန်ထမ်းများအား ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၉ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ မန်းမြန်မာဈေးချိုပလာဇာ ၆လွှာရှိ ဝစ်စတန်ပတ်တွင် ကျင်းပသည်။

၁၀နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည်အထိမ်းအမှတ် ညစာစားပွဲနှင့် ထူးချွန်ထက်မြက်သည့် ဝန်ထမ်းများအား ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ပွဲတွင် အောင်မြင်သူလုပ်ငန်းများအုပ်စု၏ ဥက္ကဋ္ဌဦးစောငြိမ်းက ဂုဏ်ပြုအမှာစကားပြောကြားပြီး (၁၀)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တာဝန်ရှိသူများ၊ ဝန်ထမ်းများခြံရံကာ မင်္ဂလာကိတ်မုန့်အားခွဲအချင်းချင်းကျွေးမွေးကြပြီး တက်ရောက်လာသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများနှင့် ဝန်ထမ်းများအား ညစာဖြင့် ဂုဏ်ပြုဧည့်ခံကျွေးမွေးသည်။ ၄င်းနောက် တေးသံရှင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကြပြီး ထူးချွန်ဝန်ထမ်းများအား ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ကိုသာရပြောတဲ့အတိုင်း ကျွန်တော်ကလည်း စာလုံးခေါင်းစီး ၁၂မျိုးကို တစ်ညတည်းနဲ့အပြီး ရေးလိုက်တယ်။ ပြီးတော့မှ သူပြောသလို စီစဉ်ပေးလိုက်တယ်။

ခင်ဗျားတို့က စာရေးဆရာဆိုတော့ လုပ်လာလိုက်တာ အဆင်ကိုပြေသွားတာပဲဆိုကာ ကြိုက်ကြတယ်တဲ့။ ဒီဇိုင်းရေးခကိုလည်း ဦးအောင်ချစ်ကို ရှင်းပေးတဲ့အတိုင်း တစ်မျိုးကို ၂၅ိ/နှုန်းနဲ့ ရှင်းပေးလိုက်တယ်တဲ့။ ကိုသာရက ငွေလာပေးရင်းပြောသွားသေးတယ်။ အဲဒါမျိုးကိုပြောတာပဲ ဘုန်းကြီးရှူးနဲ့လှေလှူးနဲ့ဆိုတာတဲ့ .. ကောင်းကြရော။

စာရေးဆရာဆိုတာ လူတွေရဲ့စရိုက်နဲ့ အကြိုက်လိုက်ပြီးမြင်အောင် ကြည့်တတ်တယ်။ ပြီးတော့ သိအောင်လည်း ကြည့်တတ်တယ်။

ဒီအလုပ်က သူ့ကျေးဇူးနဲ့မကင်းတဲ့အတွက် သူတို့နှစ်ယောက်ကိုလည်း အိတ်ဆယ်စီရာမှာ စားပွဲသောက်ပွဲနဲ့ ပူဇော်လိုက်ရတယ်။

ဗဂျီကိုအောင်စိုး ကျွန်တော့်ဆီရောက်လာတဲ့အခါမှာ စကားစပ်မိလို့ ဒီအကြောင်းပြောမိကြရာက ကိုအောင်စိုးက ဦးအောင်ချစ်ရေးပေးတဲ့ ခေါင်းစီးစာလုံးဒီဇိုင်းတွေကို သူ့ကိုပေးဖို့တောင်းတယ်။ ဘာလုပ်ဖို့လဲလို့မေးကြည့်တော့ ဒီအကြောင်းကို သူ့အနေနဲ့ဆောင်းပါးရေးချင်လို့ပါတဲ့။ ဒါနဲ့ သူ့ကိုပေးလိုက်ရတယ်။ နောက်သတင်းစာထဲမှာ ကိုအောင်စိုးရေးတဲ့ဆောင်းပါးဖတ်လိုက်ရတယ်။ ဆောင်းပါးကို 'မရှိတာထက် မသိတာခက်'ဆိုပြီး ရေးထားတယ်။ ကိုအောင်စိုးက ပန်းချီလက်ရာဆန်းသလို ဆောင်းပါးရေးတဲ့အခါလည်း သူရေးတဲ့ဟန်က တခြားစာရေးဆရာတွေရေးတာနဲ့ မတူဘူးဆိုတာ တွေ့ရတယ်။ စာရေးလည်းကောင်းတယ်။ သူလာရင် အနံ့ကလေးတွေပါလာတာက ခက်တယ်။

တစ်ခါကလည်း ညကြီးမင်းကြီးမှာ ဝင်းဖေနဲ့ ပေါ်ဦးသက် ကျွန်တော့်ဆီကို ဝင်းဖေရဲ့ကားနဲ့ ရောက်လာကြတယ်။ နောက်ခန်းထဲမှာလည်း ဗဂျီအောင်စိုး ပုံပျက်ပန်းပျက်နဲ့ပါလာတယ်။

လာကြတဲ့အကြောင်းရင်းက .. ရန်ကုန် စိတ္တဆေးရုံကနေ ထွက်ပြေးလာတဲ့ ဗဂျီအောင်စိုးဟာ ရထားပေါ်တက်လိုက်လာပြီး မန္တလေးဘူတာအရောက် မှောက်နေတဲ့အတွက် ဒီအကြောင်းကို ရုံပိုင်က ဝင်းဖေဆီ ဖုန်းဆက်အကြောင်းကြားလိုက်တယ်။

ဝင်းဖေက ပေါ်ဦးသက်ကို ဝင်ခေါ်ကာ ဘူတာမှာမူးလဲနေတဲ့ ဗဂျီကိုအောင်စိုးကို ကားပေါ်တင်ပြီး ကျွန်တော့်ဆီခေါ်လာကြတယ်။

သူတို့ဆီမှာ ထားမဖြစ်လို့ ကျွန်တော့်ဆီထားပေးဖို့ ခေါ်လာကြရတာပါတဲ့။

လူမှန်းမသိအောင် မူးနေတဲ့ သူတစ်ယောက်ကို ငါကလည်း လက်မခံနိုင်ဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ်။

ကျွန်တော်ဒီလိုပြောလိုက်တော့ သူတို့နှစ်ယောက် 'ပြာ'သွားကြတယ်။ ဒါဖြစ်ရင် ဒီပြဿနာ ဘယ်လိုဆက်လုပ်ရမလဲဆိုတာ ခေါင်းချင်းဆိုင်တိုင်ပင်ကြရတယ်။

သူနဲ့အင်မတန် ခင်မင်ရင်းနှီးတဲ့သူ တစ်ယောက်တော့ရှိတယ်။ သူ့ဆီသွားပို့ရင် လက်ခံမယ့်သဘော ရှိတယ်လို့ ကျွန်တော်ကပြောပြလိုက်တယ်။

အစကိုပြောစမ်းပါ ဘယ်သူလဲဆိုကာ နှစ်ယောက်စလုံးက ပြိုင်တူမေးကြတယ်။

အဲဒီလူဆိုတာ မုတ္တမဦးအောင်ပဲလို့ ဖြေလိုက်တယ်။

ဒီလိုဆို သူ့ဆီပို့ရအောင်၊ သူဘယ်မှာနေသလဲ။

သူက ပြည်တော်သာတိုက်ခန်းမှာနေတာ သူ့နေရာ ငါသိတယ်ဆိုပြီး ဦးအောင်ဆီ လိုက်ပို့လိုက်တယ်။

အင်မတန်လျင်တဲ့ ကိုအောင်စိုး မူးနေပေမယ့် ကျွန်တော်တို့တွေ ပြောဆိုနေကြတာကို သူ့ကြည့်ရတာ ကြားဟန်တူတယ်။

ဦးအောင်ဆီလည်း ရောက်ရော ဦးအောင်က တိုက်ပေါက်ထွက်ကြိုတာကို ပြေးဖက်ပြီး ကိုအောင်ရယ် ခင်ဗျားဆီ လာချင်လွန်းလို့ သူတို့ကို အပို့ခိုင်းရတယ်တဲ့။

ဦးအောင်ကလည်း ကိုအောင်စိုးကို ဖက်ထားကာ သူ့ဆီထားခဲ့ကြဖို့ပြောတာနဲ့ ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက်လည်း ဝမ်းသာအားရဖြစ်ပြီး ဦးအောင်ကို နှုတ်ဆက်ကာ ပြန်ခဲ့ကြရပါတယ်။

ဝန်ထုပ်ကြီးကျသွားတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့လည်း သက်ပြင်းချနိုင်တော့တယ်။

– × × × × × –

အပေါင်းအသင်းရောင်းရင်းများနဲ့အတူ တွေ့ခဲ့ ဆုံခဲ့ ကြုံခဲ့ရတဲ့ ရှေးဖြစ်ဟောင်း သောင်းပြောင်း ထွေလာကလေးတွေ ... ။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

အတို့ အထိ ... အဟိ အဟိ

– မောင်လှိုင်ငွေ :

စိတ်ချနော်

● ဒေါ်ရွှေအိက အတူနေ တူမများအား သြဝါဒစကားခြွေသည်။

မိန်းကလေးဆိုတာ ဣန္ဒြေနဲ့ သိက္ခာနဲ့ နေရတယ်ကွဲ့..

'ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒေါ်ဒေါ် ... ကျွန်မတို့ ဒေါ်ဒေါ့်အတုကို မခိုးပါဘူး'

ပန်းခူးရတာက တော်သေး

● ဦးရဲလူက သူ့ဇနီးကို နှင်းဆီဝါလေးတွေ ခူးခူးပေးလေ့ရှိ၏။ ဒါကို သတိထားမိသော သားငယ်က မေးသည်။

ဖေဖေ ဘာဖြစ်လို့ မေမေကို နှင်းဆီဝါလေးတွေ ခူးခူးပေးရတာလဲ ဟင် ..

ဦးရဲလူက သက်ပြင်းရှည်ကြီးကို မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

' ဖေဖေ.. ထမင်းမခူးချင်ဘူး သား '

တွေ့နိုင်ခဲပါဘိတယ်

● **ဒေါ်လုနှင်းတော့ ချွေးမရှာနေတယ် ..**

' ဟယ် ဟုတ်လား၊ တို့က အနေဝေးတော့ သူ့အကြောင်း သိပ်မသိဘူး၊ သူ့သားက ဝင်ငွေကောင်းတဲ့ သင်္ဘောသားလို့တော့ ကြားဖူးတယ်။ ဒါနဲ့ နေပါဦး.. ဒေါ်လုနှင်း ချွေးမရှာနေတာ တော်တော်ကြာပြီလား..'

နှစ်အစိတ်လောက် ရှိပြီ..

ပြောကြပါဦး

● မရွှေပေါ်ဆိုတာက ဒေါ်ခွေးမ၏ ညီမတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ တစ်နေ့တွင် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က ဒေါ်ခွေးမအိမ်ရောက်လာကာ မရွှေပေါ်၏ သတင်းကို မေး၏။

တော့်ညီမအကြောင်း ကြားပြီးပြီလား၊ မရွှေပေါ်လေ ယောက်ျားနဲ့ စိတ်ဆိုးပြီး အိမ်ကဆင်းသွားလို့တဲ့...

' ဩော် ဟုတ်လား.. ၊ ဘယ်ဇရပ်မှာတဲ့လဲ .. '

မပါနိုင်သေး

● ပြဿနာတစ်ရပ်နှင့် ပတ်သက်၍ လူတစ်ယောက်က ဘကြီးအောင်ကို ပြောသည်။

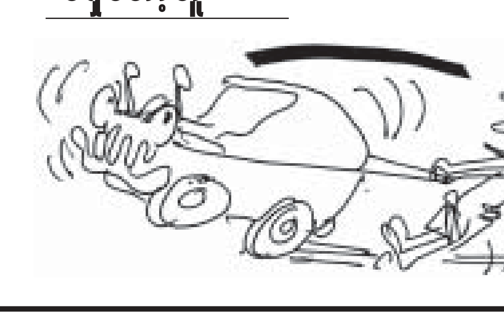
အခုကိစ္စက ဘကြီးအောင်ပါမှ ချောချောမွေ့မွေ့နဲ့ လျင်လျင်မြန်မြန်ပြီးမယ့်သဘော ရှိတယ်။

' အဲသလိုဆိုရင် တော်တော်ကြာဦးမဟေ့ .. '

ဘာကြောင့်လဲဗျ

' ငါ ဓာတ်ချုပ်နေတယ်..'

မရှိတော့ဘူး



● ကားပွဲစားက ဦးသံဒိုင်ကို မေးသည်။

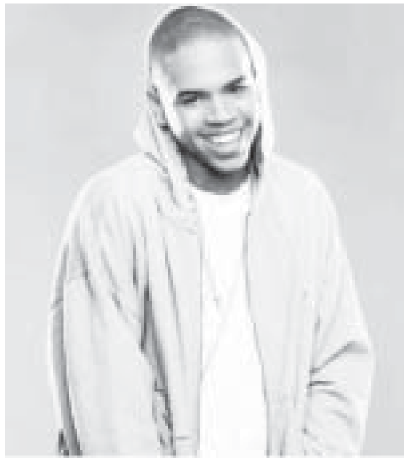
အန်ကယ်.. ကျွန်တော်ဝယ်ပေးထားတဲ့ ကား ဘယ့်နှယ်လဲ.. ရှန်းအားကောင်းတယ် မဟုတ်လား..

' ရှန်းအားကောင်းချက်က ပြောမနေနဲ့တော့၊ ဝယ်ပြီး သုံးလလောက်ရှိတော့ လက်လွှတ်လိုက်ရတော့တာပဲ '

ခရစ်ဘရောင်းက အမျိုးသားသီချင်းဆိုရန် ငြင်းဆန်ခဲ့

တနင်္ဂနွေနေ့ကကျင်းပခဲ့သော ချာရတီ ဘတ်စကက်ဘောပွဲတွင် ခရစ်ဘရောင်းသည် အမေရိကန်အမျိုးသားသီချင်းကို 'တန့်'နှင့်အတူ သီဆိုရန် ငြင်းပယ်ခဲ့သည်။ထိုအားကစားပွဲသည် 9/11 တိုက်ခိုက်မှုအတွက် အမှတ်တရကျင်းပခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ရုပ်ရှင်မင်းသားအဆိုတော်သည် အမေရိကန်တွင် ရဲများက အသားအရောင်ခွဲခြားကာ ဖိနှိပ်မှုများကို ဆန့်ကျင်သည့်အနေဖြင့် NFL ပလေယာကောလင်းကေးပါနစ်စတွင်ချိန်တွင် ငြိမ်သက်စွာနေခဲ့သည်။ 'တန့်'က အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် သေဆုံးခဲ့ရသော လူ ၃၀၀၀ကျော်အတွက် ရပ်တည်ပြီး ဂုဏ်ပြုပေးကြရန် တိုက်တွန်းပြောကြားနေချိန်တွင် ခရစ်ဘရောင်းသည် သူ၏ သူငယ်ချင်းများနှင့်အတူ ထိုင်နေသည်ကို တွေ့ခဲ့



ရသည်။ သူ၏အပြုအမူသည် အားလုံးအတွက် ဝေဖန်စရာ ဖြစ်ခဲ့သည်။

နီးကိုးကစ်မင်းက ဟောလိဝုဒ်က အကောင်းဆုံးလို့ပြော

နီးကိုးကစ်မင်းသည် အခြားနာမည်ကြီး သရုပ်ဆောင်များနှင့်အတူ ကနေဒါနိုင်ငံ တိုရွန်တိုရုပ်ရှင်ပွဲတော်သို့ရောက်နေသည်။ အဆိုပါသြစတြေးလျ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးက သူမ၏ခံစားချက်အတိုင်း ပြောရလျှင် ဟောလိဝုဒ်သာအကောင်းဆုံးအဖြစ် ရုပ်ရှင်လောကတွင် ရပ်တည်နေသည်ဟု သတင်းထောက်များကို ပြောကြားခဲ့သည်။ သူမသည် ဆက်လက်၍လုပ်ငန်းမှန်သမျှသည် ယခုအချိန်တွင် စိန်ခေါ်မှု အသစ်များနှင့် ရင်ဆိုင်နေရကြောင်း၊ ယခုရုပ်ရှင်ပွဲတော်သည် ရုပ်ရှင်လောကမြှင့်တင်ရေး၏ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြခဲ့သည်။

"ကျွန်မတို့တစ်တွေက ရုပ်ရှင်တွေကိုတစ်ကမ္ဘာလုံးဖြန့်ချိကြတယ်။ ဟောလိဝုဒ်ဟာ အမေရိကန် ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းရဲ့ ဗဟိုပေါ့။ အဲဒါက လွန်ခဲ့တဲ့ခေတ်ပေါ့။ အခုတော့ ရုပ်ရှင်တွေက online ကနေ တစ်ဆင့်ပျံ့နှံ့နေပြီ။ ဒီစိန်ခေါ်မှုကို ရင်ဆိုင်ရမယ်။ ဒါက ဝမ်းနည်းစရာတစ်ခုပါ"ဟုဆိုသည်။ "ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဟောလိဝုဒ်လိုနေရာမျိုးက နောက်ထပ် မရှိနိုင်ပါ"ဟု သူမက ဆိုသည်။

GTA u w&m;pqr ½;ercw vi;aq;v[e

အသက် ၃၀အရွယ် ရုပ်ရှင်မင်းသမီး လင်းဆေးလိုဟန်သည် ဗီဒီယိုဂိမ်းကုမ္ပဏီ Two Take Interactive ကို တရားစွဲဆိုခဲ့ရာ ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည်။ အဆိုပါအမှုသည် နှစ်နှစ်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ ရာဟူးသတင်းဌာနကဖော်ပြရာတွင် မင်းသမီးသည် Grand Thest Auto V ဂိမ်းတွင် ဇာတ်ကောင်သည် သူမ၏ ဇာတ်ရုပ်နှင့်အလွန်တူနေ၍ တရားစွဲခဲ့သည်။

တရားရုံးက ဂိမ်းတွင်ပါသော ဇာတ်ကောင်ကို မေးခွန်းထုတ်ခဲ့သည်။ သို့ရာတွင် GTA သည် လိုဟန်၏အမည်ကိုသော်လည်းကောင်း ၊ သူမ၏အမည်ကိုသော်လည်းကောင်း အသုံးပြုခဲ့ခြင်းမရှိခဲ့ချေ။ ထို့ပြင် လိုဟန်၏ ဓာတ်ပုံကိုပင်မသုံးခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြထားသည်။ သို့သော် လိုဟန်နေခဲ့သော နေရာ၊ အဝတ်အစားများကိုတော့ သုံးခဲ့သည်။

ဟယ်ရီပေါ်တာဇာတ်လမ်းတွင်သရုပ်ဆောင်ရန် အမြဲတမ်း တံခါးဖွင့်ထားသော မင်းသားဒန်နီရယ်ရက်ကလစ်

ဟယ်ရီပေါ်တာဇာတ်လမ်းတွဲသည် မြန်မာနိုင်ငံရှိ ရုပ်ရှင်ကြည့်ပရိသတ်များနှင့် ရင်းနှီးပြီးဖြစ်သည်။ အဓိက ဇာတ်ဆောင်ဖြစ်သော ဒန်နီရယ်ရက်ကလစ်၏ စွဲမက်ဖွယ်သရုပ်ဆောင်မှုများကိုလည်း နှစ်သက်ခဲ့ကြသည်။ ယခုအခါ အဆိုပါမင်းသားသည် အသက် ၂၇နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။

အင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် မင်းသားအား ဟယ်ရီပေါ်တာအကြောင်း မေးမြန်းရာတွင် မင်းသားက "ဟယ်ရီပေါ်တာအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ဖို့လာခေါ်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်အမြဲတံခါးဖွင့်ထားမှာပါ။ ဘယ်အချိန်မှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဘယ်နေရာမှာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့။ ဟယ်ရီပေါ်တာက ကျွန်တော့်ဘဝပါ။ ကျွန်တော်သိပ်ကို တန်ဖိုးထားပါတယ်။ ကျွန်တော်ဆိုတာ ဟယ်ရီပေါ်တာကနေ မွေးထုတ်ပေးထားတာ"ဟု ဖြေခဲ့သည်။

ယခုအခါ ဟယ်ရီပေါ်တာ ဇာတ်လမ်းတွဲကို ဆက်လက်ရိုက်ကူးရန် စီစဉ်လျက်ရှိသည်။

- နွယ်စိုးဟန် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ပါမယ်လာအန်ဒါဆန်မှာ စတိုင်လ်မရှိဘူးဟု သူမ၏သားက ပြော

ရုပ်ရှင်မင်းသမီးကြီးပါမယ်လာအန်ဒါဆန်တွင် ထူးခြားသောစတိုင်လ်မရှိဟု သူမ၏သားဖြစ်သူ ရုပ်ရှင်မင်းသားက ပြောသည်။

မင်းသားက အယ်လီမဂ္ဂဇင်းနှင့် အင်တာဗျူးတွင် သူနှင့်သူ့အမေတို့သည် အဝတ်အစားစတိုင်လ်တွင် အကြိုက်မတူကြကြောင်း၊ သူ့အမေမှာ စတိုင်လ်ကျကျဝတ်စားဆင်ယင်တတ်မှုမရှိကြောင်း"ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။ အယ်လီမဂ္ဂဇင်းက အန်ဒါဆန်အား အဝတ်အစားဒီဇိုင်းများကို တိုင်ပင်ကြသလား"ဟုမေးရာ အန်ဒါဆန်က "ဒါသိပ်ကောင်း တဲ့မေးခွန်းပါ။ မေးသင့်ပါတယ်"ဟု ရယ်၍ ပြောခဲ့သည်။

အန်ဒါဆန်မှာ သားနှစ်ယောက်ရှိသည်။ ဘရန်ဒန်နှင့် တွန်မီလီးတို့ဖြစ်သည်။ အန်ဒါဆန်က သူ့သား၏ အင်တာဗျူးတွင် ဖြေဆိုပုံကို သဘောမတွေ့သောကြောင့် "သူက တွေးချင်ရာတွေးနေတာပါ"ဟု ဆိုခဲ့သည်။

Fun ဇာတ်ကားများကို ရိုက်ချင်သော ဂျက်စီကာအယ်ဘာ

မင်းသမီး ဂျက်စီကာအယ်ဘာသည် Fun ဇာတ်ကားများကို ရိုက်ချင်ကြောင်း ထုတ်ဖော် ပြောကြားခဲ့သည်။ Mechanic: Ressurrection ဇာတ်ကားဖြင့် သူမသည် နာမည်ကြီးခဲ့သူဖြစ်သည်။ ယခင်က သူမသည် Fun ဇာတ်ကားများကို သရုပ်ဆောင်ရန် မဝံ့မရဲဖြစ်ခဲ့သည်။

" Fun ဇာတ်ကားတွေကတော့ ဒရမ်မာသိပ်မဆန်ဘူးလို့ ထင်ခဲ့တာ။ လက်တွေ့မှာတော့ ဒီလိုရယ်စရာ၊ မောစရာတွေလည်း ရှိနေတယ်ဆိုတာ လက်ခံရမှာပဲ။ အားလုံးဟာ အခက်အခဲတွေရှိသလို ပျော်စရာတွေလည်း ရှိတာပဲ။ ဘဝရဲ့ပျော်စရာ အစိတ်အပိုင်းလေးတွေကို ထုတ်နုတ်ပြီး သရုပ်ဆောင်ရတာလည်း တစ်မျိုးကောင်းတာပါပဲ"ဟု Female First သို့ပြောခဲ့သည်။

ဂျက်စီကာသည် ၁၉၉၄ခုနှစ်တွင် ရိုက်ကူးခဲ့သော Camp Nowwhere မှ စတင်၍ သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။

ရီးတက်ဘာတရား၏ နောက်ဇာတ်ကားအတွက် ပြန်လည်ပေါင်းစည်းမိတဲ့ ရောဘတ်ရက်ဖို့နှင့် ဂျိန်းဖွန်ဒါ

လွန်ခဲ့သော ဆယ်စုနှစ်လေးခုကြားက တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော ရောဘတ်ရက်ဖို့နှင့် ဂျိမ်းဖွန်ဒါတို့ တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်မည့် ဇာတ်ကားကို ကြည့်ရတော့မည်ဖြစ်သည်။ ဇာတ်ကားနာမည်မှာ Our Souls at Night ဖြစ်ပြီး အိန္ဒိယလူမျိုး ဒါရိုက်တာရီးတက်ဘာ တရားရိုက်ကူးမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါရုပ်ရှင်ကားသည် ကင့်ဟာရွတ်၏ ဝတ္ထုဖြစ်သည်။ ကိုလိုရာဒိုတွင် အဓိကရိုက်ကူးပြီး ဖွန်ဒါနှင့်ရက်ဖို့တို့သည် အက်ဒီမိုးနှင့် လူးဝစ်ဝါးတားတို့အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် မုဆိုးမနှင့် မုဆိုးဖိုများဖြစ်ကြပြီး နောက်ပိုင်းတွင် နှစ်အတော်ကြာအောင်အတူနေသွားကြသည်။

ဇာတ်ကားတွင် ခင်မင်မှု၊ ရင်းနှီးမှု၊ ချစ်ခင်မှုတို့၏အောက်တွင် လူ့ဘဝ၏ လှုပ်ရှားပြောင်းလဲနေမှုကို ပုံဖော်ထားသည်ဟု ဒါရိုက်တာကပြောသည်။ ဂျိန်းဖွန် ဒါသည် အမေရိကန်–ဗီယက်နမ်စစ်ပွဲ ရပ်တန့်ရန် ဦးဆောင်ဆန္ဒပြခဲ့ပြီး ဗီယက်နမ်ရှိ အမေရိကန်စစ်စခန်းသို့ သွားကာ တင့်ကားအမြောက်ကို သူမ၏ အတွင်းခံဘောင်းဘီစွပ်၍ဆန္ဒပြခဲ့သူ ဖြစ်သည်။

ဖက်ရှင်ကြောင့် အရှက်ကွဲခဲ့ရတဲ့ ကမ္ဘာကျော်များ

ဖက်ရှင်ဆိုရင် လူတိုင်းကြိုက်ကြသည်။ ဖက်ရှင်ကြောင့်အလှအပတိုးလာသည်။ စတိုင်လ်ကျသည်။ ဆွဲဆောင်မှုရှိသည်ဟု ထင်ကြသည်။ အဝတ်အစားစတိုင်လ်ကြောင့် ပရိသတ်အလယ်တွင် အရှက်ကွဲခဲ့ရသော ကမ္ဘာကျော်ခြောက်ယောက် အကြောင်း ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

၁။ ကင်ကာဒက်ရှန်

အမေရိကန် ဖက်ရှင်လောက၏ ထိပ်တန်းမော်ဒယ်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူမသည် မော်ဒယ်များထဲတွင် ခန္ဓာကိုယ်ကောက်ကြောင်း အလှဆုံးအဖြစ် ပရိသတ်များကြားတွင် ကျော်ကြားသည်။ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အလှပေါ်လွင်ရန် တင်းကျပ်သော ဝတ်စုံများကို ဝတ်လေ့ရှိသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း ပရိသတ်အလယ်တွင် အင်္ကျီဇစ်ကွဲထွက်၍ အရှက်ရခဲ့သည်။

၂။ ဘယ်လာဟာဒစ်

သူမကလည်း နာမည်ကြီးမော်ဒယ် ရုပ်ရှင် မင်းသမီးဖြစ်သည်။ အလန်းလွန်ဖက်ရှင်များကို သဘောကျသည်။ သူမနှင့်လည်း လိုက်ဖက်သည်။ သို့ရာတွင် လမ်းလျှောက်ရခက်သဖြင့် ဝတ်ရုံကို မ,လိုက်သောအခါ ပုံပါအတိုင်း အရှက်ရခဲ့သည်။

၃။ လေဒီဂါဂါ

နာမည်ကြီးအဆိုတော်ဖြစ်သည်။ ဆန်းသစ်သောဖက်ရှင်များကြောင့်လည်း လူကြိုက်များသည်။ သူ့အတွက်လည်း လှပသော ဖက်ရှင်ဝတ်စားမှုက ပုံပါအတိုင်း နေရာလွဲဝတ်မိ၍ အရှက်ကွဲခဲ့ရသည်။

၄။ စန်မန်သာကာပီတိုနီ

အဆိုပါမင်းသမီးသည် စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ်ဖြစ်သွားပြီး ဝတ်ရုံကိုမကာ ပုံပါအတိုင်း အော်ဟစ်ပြောဆိုမှုကို ဓာတ်ပုံဆရာက အမိအရမှတ်တမ်းတင်ခဲ့သဖြင့် အရှက်ကွဲခဲ့ရသည်။

၅။ အဲလက်ဇန္ဒြားအမ်ဘရိုစီရို

ဗစ်တိုရီးယားစီးခရက်၏ မော်ဒယ်တစ်ဦး ဖြစ်သည်။ သူမ၏ ရွှေရင်နှစ်မြွှာကို မပေါ်တပေါ်ဝတ်ဆင်၍ ရှိုးလျှောက်လေ့ရှိသည်။ ရင်နှစ်မြွှာသိုင်းထားသော ကြိုးပြေကျ၍ အရှက်ကွဲဖူးသည်။

၆။ အီမန်နျူရယ်ခရိကွီ

အီမန်နျူရယ်တစ်ယောက် အမိုက်စားစတိုင်နဲ့ ပရိသတ်ကြားလမ်းလျှောက်လာသည်။ လှေကားအောက်တွင် ပရိသတ်များနှင့် သတင်းထောက်များ စောင့်နေကြသည်။ လှေကားမှအဆင်းလေပြည်က ဖွဲ့ဝိုက်တိုက်ခတ်လိုက်သောအခါ "ကဲ တွေးကြည့်ပါတော့ မြင်ရင်မောစရာပေါ့"လို့ ဆိုရမလို ဂါဝန်က အထက်သို့ပျံတက်သွားသဖြင့် အရှက်ကွဲခဲ့ရသည်။

သင်တို့လည်း ဖက်ရှင်ကြောင့် အရှက်မကွဲပါစေနဲ့။

Classical Guitar ပွဲတော် မန္တလေးမြို့ ကမ်းနားလမ်းရှိ ကရဝိက်ရွှေ့လျှားရေပေါ်ဟိုတယ်၌ တီးခတ်ဖျော်ဖြေပေးခဲ့

Myanmar Classical Guitar Society ၏ စီစဉ်မှုဖြင့် Classical Guitar ဖျော်ဖြေပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၂ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ကမ်းနားလမ်းရှိ ကရဝိက်ရွှေ့လျှားရေပေါ်ဟိုတယ်တွင် ကျင်းပသည်။

Classical Guitar ဖျော်ဖြေပွဲတွင် အိုက်စလန်နိုင်ငံမှ Johanesson ၊ တရုတ်နိုင်ငံမှ Guo Peng အပါအဝင် ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ စစ်ကိုင်း၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့တို့မှ Classical Guitar ပညာရှင် ၂၀ကျော်တို့က လက်စွမ်းပြတီးခတ်ကြရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ စိတ်ပါဝင်စားသော ဝါသနာရှင်များ တက်ရောက်အားပေးကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

စပိန်နိုင်ငံမှ အစပြုဖွံ့ဖြိုးခဲ့သော Classical Guitar သည် ကမ္ဘာတစ်လွှားတွင် တီးခတ်သူပေါင်း များပြားလာသလို လေ့လာသူများလည်း ရှိနေကြောင်း သိရသည်။ Classical Guitar ကို မြန်မာနိုင်ငံတွင် တေးရေးဆရာ ကိုမောင်မောင်၊ ကိုနောင်တို့က ၄င်းတို့ဖာသာ လေ့လာသင်ယူပြီး ၁၉၈၂ခုနှစ်က Medium Wave Music Lab အမည်ဖြင့် မန္တလေးမြို့၌ သင်တန်းဖွင့်လှစ်ကာ မျိုးစေ့ချပေးခဲ့ကြသည်။

မန္တလေး၊ ရန်ကုန်၊ တောင်ကြီး၊ မြစ်ကြီးနားအပါအဝင် နယ်မြို့များ၌ ယခုအခါ Classic Guitar တီးခတ်သူပညာရှင်များ၊ ဝါသနာရှင်များ ပေါ်များလာပြီး လေ့လာသင်ယူသူများလည်း ရှိနေကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

Shwe Mandalay CARTOON
Aung Hmyint

ဆီးရီးယားစစ်ပွဲဒဏ်ကို ခံနေရဆဲဖြစ်သည့် ကလေးများနှင့် မိသားစုဝင်များ

ဒီတစ်ပတ်အတွင်း တွေ့ရလိုက်တဲ့ ကလေးငယ်နှစ်ဦးရဲ့ ပုံရိပ်တွေကြောင့် ဆီးရီးယားစစ်ပွဲက ထိတ်လန့်ဖွယ် အရိပ်ဆိုးကြီးအဖြစ် ရှိနေဆဲပါလားလို့ ကျွန်တော်တွေးမိတယ်။ ပထမကလေးက ဟာနီဂျာဒစ်လို့ ခေါ်တဲ့ရှစ်နှစ်အရွယ်ကောင်လေး။ သူက အဲလက်ပိုတက္ကသိုလ် ဆေးရုံအပြင်ဘက်က လက်တွန်းလှည်းလေးပေါ်မှာ လဲလျောင်းနေတယ်။

ရာသီဥတုကလည်း ပူ။ သူတစ်ကိုယ်လုံးလည်း ပတ်တီးစတွေနှင့် ပတ်ထားတယ်။အဲ့ဒါတွေကြားထဲကနေ ဆီးစွန့်ဖို့ ပြွန်တစ်ခုနှင့် ဆက်ထားတယ်။ ညာဖက်လက်က မရှိတော့ဘူး။ တံတောင်ဆစ်ကနေ ဖြတ်ထားရတယ်။ခန္ဓာကိုယ်အောက်ပိုင်းက ခြေထောက်တွေကိုလည်း နို့နှစ်ရောင် ပတ်တီးတွေ အလိပ်လိုက် ပတ်ထားရတယ်။ ဟာနီအိမ်ပြန်ရတော့မှာပါ။ ဒါပေမဲ့ သူဘဝသစ်တစ်ခုကို စရပါလိမ့်မယ်။ သူနှင့်အတူ ဆော့ကစားခဲ့တဲ့ ဝမ်းကွဲညီအစ်ကိုလေးဦးစလုံးက စစ်ပွဲကထွက်လာတဲ့ လက်နက်ကြီး ကျည်ဆံတွေကြောင့် သေသွားပါပြီ။ သူတို့တွေမရှိတဲ့ ဘဝကို ရင်ဆိုင်ရမှာပါ။။

သူက အယ်လစ်ပို မြို့နှင့် တစ်နာရီသာ ကားမောင်းရသည့် အစိုးရထိန်းချုပ်ထားသည့် ကျေးရွာတစ်ခုမှာ ဒဏ်ရာရခဲ့ပါတယ်။ အဖေဖြစ်သူကို ယောင်ယမ်းအော်ဟစ်ပေမယ့် သူ့ဘေးမှာ မရှိပါဘူး။ ဦးလေးဖြစ်သူနှင့် အစ်ကိုဝမ်းကွဲတစ်ယောက်က သူ့ကို ကားနောက်ခန်းမှာတင်ပြီး ထွက်သွားပါတယ်။ ဟာနီကတော့ ကားတံခါးပေါ် မေးတင်ရင်း ငေးမိုင်လျက် လိုက်ပါသွားလေရဲ့။ အသက်ရှစ်နှစ်အရွယ် ကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ ရင်ထဲမှာတော့ ပထဝီ၊ နိုင်ငံရေးနှင့်အချိန်ကာလဆိုတဲ့ ဒီရေတွေကို နားလည်နိုင်စွမ်းမရှိသေးပါဘူး။ သို့ပေသိကာလမ်းတစ်လျောက်လိုက်ပါ စီးမျောရင်း သေဆုံးသွားတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေနှင့်ပြတ်သွားတဲ့ လက်တစ်ဖက်ကိုတော့ မှတ်မှတ်ရရသတိရနေဆဲပါ။

ဆေးရုံထဲမှာလည်း မိခင်တစ်ဦးက စိုးရိမ်စွာဖြင့် စောင့်ကြည့်နေတဲ့ ရော်ဒါရဲ့အနာဂတ်ကိုလည်း ဘယ်သူမှ မမှန်းဆနိုင်ပါဘူး။ သူ့မှာ အခြားသမီး ငါးယောက်နှင့် သားနှစ်ဦးလည်း ရှိပါတယ်။သားတစ်ယောက်ကတော့ ဒုက္ခိတဖြစ်နေပါတယ်။ ခင်ပွန်းသည်က သိုးကျောင်းသား။ ဟာနီနှင့်ရာဒါက မိသားစုရဲ့ အသည်းတွေ။ သူတို့ဒဏ်ရာတာ မိသားစုဝင်တွေကို ထိခိုက်စေပါတယ်။ကံကောင်းတာက သူတို့တွေ မသေခဲ့ပါဘူး။

ဆီးရီးယားစစ်ပွဲကြောင့် သေဆုံး ဒဏ်ရာ ရသူတွေရဲ့ အရေအတွက်က ဆက်လက်မြင့်မားနေဆဲပါ။ ကုလဆီးရီးယား အထူးကိုယ်စားလှယ် စတဖန်ဒီမစ် တူရာ၏ ခန့်မှန်းချက်အရ ပြီးခဲ့သည့် ဧပြီလက လူပေါင်း ၄၀၀ ၀၀၀အသတ်ခံခဲ့ရပါတယ်။ အဲ့ဒီနောက်ပိုင်းမှာလည်း လူတွေ ပိုသေခဲ့ကြပါတယ်။

ဥရောပ သမဂ္ဂက အရေးပေါ် အခြေအနေနှင့် ကြုံတွေ့နေရသည်ဟု အိန်ဂျယ်လာမာကယ်က ဆို

ယူကေက အီးယူမှ နုတ်ထွက်ဖို့ မဲခွဲဆုံးဖြတ်ပြီးနောက် အဆိုပါအဖွဲ့သည် အခက်အခဲဆုံးအခြေအနေနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်ဟု ဆလိုဗက်ကီးယားနိုင်ငံတွင် ထိပ်သီး ခေါင်းဆောင်များ တွေ့ဆုံစဥ်တွင် ဂျာမနီအဓိပတိ အိန်ဂျယ်လာမာကယ်ကပြောခဲ့သည်ဟု စက်တင်ဘာ ၁၆ရက် ဘီဘီစီ သတင်းတွင် ပြောပြသည်။

ဥရောပသမဂ္ဂ၏ လုံခြုံရေး၊ ကာကွယ်ရေး ပူးတွဲဆောင်ရွက်မှုနှင့် စီးပွားကဏ္ဍများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ လိုအပ်သည်ဟုလည်း သူမကဆိုသည်။ ယူကေမပါဘဲ ဘရက်တစ်လာဗာမြို့တွင်ကျင်းပသည့် အစည်းအဝေးတွင် ဗြိတိန်နုတ်ထွက်ရေးကိစ္စကို ဆွေးနွေးမှာ မဟုတ်ပေ။

“ကျမတို့က သိပ်ကို ခက်ခဲကျပ်တည်းတဲ့ ကာလကို ရောက်ရှိနေပါတယ်။ဥရောပအတွက် ကျမတို့ အဖြေတွေရှာဖို့ လိုပါတယ်။ ထိပ်သီးအစည်းအဝေး တစ်ခုတည်းနှင့် ဥရောပပြဿနာ အားလုံးကို ဖြေရှင်းနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ကျမတို့ အခုလုပ်ရမှာက ကာကွယ်ရေးကဏ္ဍ၊အကြမ်းဖက်မှု တိုက်ဖျက်ရေးနှင့် လုံခြုံရေးကဏ္ဍတွေပိုပြီး ကောင်းမွန်လာဖို့ပဲ” ဟုလည်း သူမက ဆိုသည်။

တောင်ဆူဒန်ဒုက္ခသည် တစ်သန်းနီးပါးရှိပြီ

ပြည်တွင်းစစ်ကြောင့် တောင်ဆူဒန်နိုင်ငံမှ ထွက်ပြေးနေသည့် ဒုက္ခသည် တစ်သန်းခန့်ရှိသွားပြီဟု ကုလသမဂ္ဂဒုက္ခသည်အေဂျင်စီက ဆိုကြောင်းကို စက်တင်ဘာ ၁၆ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင်က မြို့တော်ဂျူဘာတွင်ဖြစ်သည့်တိုက်ပွဲများကြောင့် ယခုကဲ့သို့ ဒုက္ခသည်အရေအတွက် မြင့်တက်လာခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း ယင်းအဖွဲ့က ဆိုသည်။ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာကတည်းကဖြစ်သည့် ပြည်တွင်းစစ်ကြောင့် လူပေါင်း ၁.၆သန်းကျော်ခန့် တောင်ဆူဒန်နိုင်ငံအတွင်း ရွှေ့ပြောင်းမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ရပြီး ယင်းသည် နိုင်ငံ့လူဦးရေ၏ ၂၀% ကျော်ရှိသည်။

ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သည့် ထိရှလွယ်သည့် ငြိမ်းချမ်းရေးစာချုပ်ကလည်း ပျက်ပြယ်တော့မည့် အခြေအနေမှာရှိသည်။ ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင်ကစပြီး လူပေါင်း ၁၈၅၀၀၀ကျော် နိုင်ငံတွင်းမှ ထွက်ပြေးခဲ့သည်ဟု ကုလက ဆိုသည်။

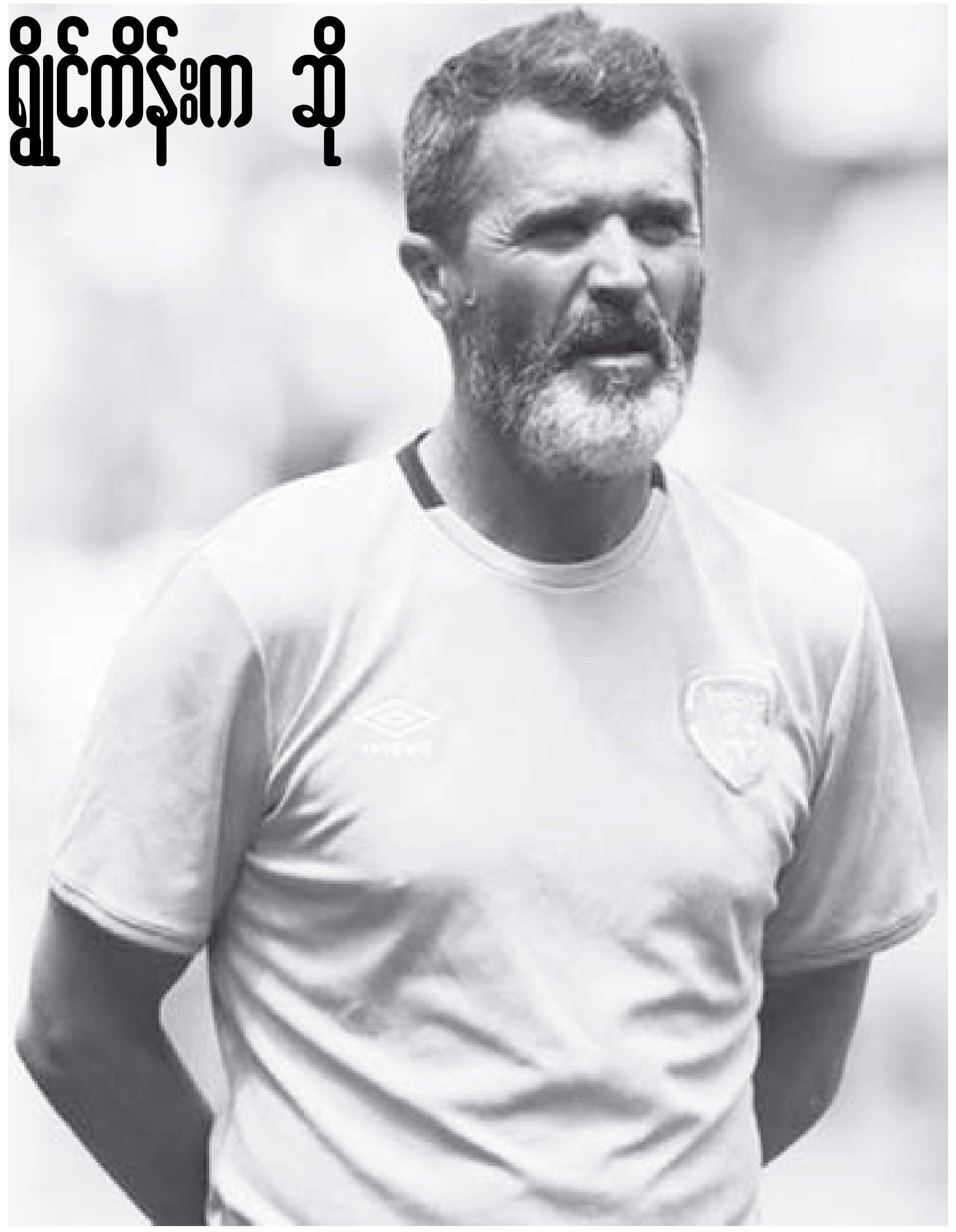
ပေါ့ဘာကိုထိန်းကျောင်းဖို့ ဝါရင့်ကွင်းလယ်လူတစ်ယောက်လိုဟု ပေါစခိုးလ်ဝေဖန်

ကလပ်စံချိန်တင်ကြေးဖြင့် အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကို ရောက်ရှိလာသည့် ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာက မန်ယူအသင်းမှာ ထွန်းတောက်ဖို့အတွက် သူ့ကို ကူညီမည့် ဝါရင့်ကွင်းလယ်ကစားသမား တစ်ဦးလိုအပ်နေသည်ဟု ဂန္တဝင်မန်ယူကစားသမား ပေါ့စကိုးလ်က ဝေဖန်သည်။

ယူရိုပါလိဂ်ပြိုင်ပွဲ နယ်သာလန်ကလပ် ဖီရင်နူအား ရှုံးနိမ့်သည့်ပွဲတွင် ပေါ့ဘာ၏ကစားပုံမှာ ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ရှုနိုက်ဒါလင်လောက်ပင် ဆွဲဆောင်မှုမရှိဟုလည်း ၄င်းက ဆိုသည်။ သို့သော်လည်း ပေါင်သန်း ၉၀တန်ကြေးရှိ ပြင်သစ်ကွင်းလယ်လူက ဂျူဗင်တပ်တွင် အီတလီဝါရင့်ကွင်းလယ်ကစားသမားပီယာလို၏ အထောက်အပံ့ဖြင့် အကောင်းဆုံး ခြေစွမ်းပြသနိုင်ခဲ့ပြီး လက်ရှိအချိန်မှာလည်း အဆိုပါ အခြေအနေမျိုးရရှိရန် မန်ယူဝါရင့်ကွင်းလယ်ကစားသမား မိုက်ကယ်ကာရစ်ကို နည်းပြမော်ရင်ဟိုက တွဲဖက်ကစားခိုင်းသင့်ဟု စကိုးလ်က ဆိုသည်။

“ကာရစ်ကို ပေါ့ဘာနှင့် တွဲကစားတာ မြင်ချင်တယ်ဗျ။ ဂျူဗင်တပ်မှာတုန်းက ပေါ့ဘာမှ ပီယာလိုရှိတယ်။ မော်ရင်ဟိုက လာမည့်အပြောင်းအရွှေ့မှာ ပီယာလိုလို ကစားသမား တစ်ယောက်ကို ရှိသင့်တယ်။လက်ရှိအချိန်မှာတော့ မိုက်ကယ်ကာရစ်ကပဲ သူ(ပေါ့ဘာ) အကောင်းဆုံး ခြေစွမ်းရအောင် ထိန်းကျောင်းပေးနိုင်မယ်လို့ ကျနော်မြင်တယ်” ဟု ပေါစခိုလ်းက ဆိုသည်။

ဂွါဒီယိုလာကသာ စပါယ်ရှယ်ဝမ်းဖြစ်သည်ဟု ရွှိုင်ကိန်းက ဆို



မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နည်းပြမော်ရင်ဟိုနှင့် နှိုင်းယှဥ်လျှင် မန်ချက်စတာစီးတီးမန်နေဂျာ ပက်ဂွါဒီယိုလာသာလျှင် “စပယ်ရှယ်ဝမ်း”ဖြစ်သည်ဟု သရဲနီကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ရွှိုင်ကိန်း ကဆိုသည်ဟု espn အားကစားသတင်း မှာ ဖော်ပြသည်။

မော်ရင်ဟိုသည် ၂၀၀၄ခုနှစ်က ချဲလ်ဆီးနည်းပြအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရစဥ်က သူသည်ဘောလုံးလောကတွင် တစ်ယောက်တည်းသာရှိသည့် နည်းပြ “စပယ်ရှယ်ဝမ်း”ဟု ဂုဏ်ယူပြောဆိုခဲ့သည်။သို့သော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် မန်ချက်စတာ ဒါဘီပွဲတွင် မြို့ခံပြိုင်ဘက် မန်စီးတီးအား ၂-၁ဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့သဖြင့် မန်ယူအသင်းအတွက် ၄၈၀ပွဲ ကစားပေးခဲ့သည့် ဂန္တဝင်ကစားသမားဟောင်း ရွှိုင်ကိန်းက ဂွါဒီယိုလာကို ပို၍ အထင်ကြီးလေးစားနေသည်။

“သူ(မော်ရင်ဟို)က သူဟာ စိန်ခေါ်မှုတွေနှင့် ပြည့်နေတဲ့ သိပ်ထူးခြားတဲ့ နည်းပြလို့ဆိုတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက အဲ့ဒီပုံစံမရှိပါဘူး။ မန်ချက်စတာမှာ နာမည်ကြီးနည်းပြနှစ်ဦးရှိတယ်။ မော်ရင်ဟိုက သူ့ကိုယ်သူ “စပယ်ရှယ်ဝမ်း”လို့ ပြောထားတယ်။ သို့သော် ကျနော့်အမြင်မှာတော့ ဒီလူ(ဂွါဒီယိုလာ)ကသာ စပယ်ရှယ်ပါ။ အခုဆို မန်ချက်စတာစီးတီးက တာထွက်ကောင်းနေပြီ”ဟု ရွှိုင်ကိန်းက ဆိုသည်။

- အေစီမီလန်က ချဲလ်ဆီးမှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ စပိန်ကွင်းလယ်ကစား သမားဖာဘရီကက်စ်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဂျင်တီးနားတိုက်စစ်မှူး ဆာဂျီအဂွဲရိုးက မန်ချက်စတာစီးတီးနှင့် တစ်နှစ်စာချုပ် သက်တမ်းတိုးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဇလက်တန်အီဗရာဟီမိုဗစ်က ယခုနှစ် နွေမှာစီးရီးအေကလပ်နာပိုလီမှာ ကစားပြီး ဘောလုံးသမားဘဝကို အဆုံးသတ်ဖို့စီစဉ်ထားတယ်လို့ အေးဂျင့်ဖြစ်သူ မီနိုရိုင်အိုလာက ဆိုပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်ခံစစ်မှူးဘိုနူချီက နွေမှာ မန်ချက်စတာစီးတီးကို ပြောင်းဖို့နီးစပ်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ဂျာမန်ကလပ်ဒေ့ါမွန်မှ ၁၇နှစ်ရှိ ကွင်းလယ်ကစားသမား ခရစ္စတီယံပူလီစစ်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်ရာသီအစမှာ အဝါကပ်သုံးခုထိထားသည့် ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ၂၇နှစ်ရှိ ဒီယေဂိုကော်စတာကို နည်းပြကွန်တီက သူ့အပြုအမူကို စောင့်ကြည့်သွားမယ်လို့ သတိပေးထားပါတယ်။
- လက်စ္စတာစီးတီးကကလပ်စံချိန်တင် ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ခေါ်ယူထားသည့် အစ္စလမ်ဆလီမာနာ(၂၈နှစ်)က အသင်း ဖော်တွေနှင့် အဆင်ပြေအောင်နေထိုင်ဖို့ နည်းပြကလော့ဒီယိုရာနီယာရီက ပြောထားပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ဒေ့ါမွန်ကနေပြောင်းရွှေ့လာတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂန်ဒိုဂန်ရဲ့ ကြံ့ခိုင်မှုကို စောင့်ကြည့်နေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချန်ပီယံလိဂ်အဖွင့်ပွဲတွင် မိုနာကိုအား ၂-၁ဖြင့် ရှုံးပြီးနောက် စပါးက စောစောစီစီးပြိုင်ပွဲကနေ မထွက်ရဖို့အတွက် သေချာကစားဖို့ လိုတယ်ဟု ကွင်းလယ်ကစားသမား အလီ(၂၀နှစ်)က သတိပေးလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်၊ မန်ချက်စတာစီးတီး၊ တော့တင်ဟမ်နှင့် ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် အသင်းများမှာကစားခဲ့သည့် တိုက်စစ်မှူးအဒီဘာရောအား ပြင်သစ်ကလပ်လိုင်ယွန်က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အက်သလက်တီကို တိုက်စစ်မှူးအန်တို နီယိုဂရစ်မန်း (၂၅နှစ်)က အေးဂျင့်များနှင့် အလုပ်မလုပ်ဘဲ အပြောင်းအရွှေ့အတွက် ဖခင်နှင့်ဆရာဖြစ်သူထံမှာ အကြံဉာဏ်ယူသွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နည်းပြ ဇီဒန်းက စိတ်ဝင်စားမှုနည်းသွားတဲ့ ကိုလံဘီယာကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိန်းစ်ရိုဒီကွက်စ်(၂၅နှစ်)က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကိုပြောင်းဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ယူရိုပါလိဂ်ပြိုင်ပွဲမှာ အရှုံးနှင့် ရင်ဆိုင်ရပြီးနောက် မန်ယူကစားသမားများရဲ့ ယုံကြည်မှုကအောက်ဆုံးမှာ ရောက်နေတယ်လို့ နည်းပြမော်ရင်ဟိုက ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- နည်းပြဘဝတုန်းက လူမျိုးရေးခွဲခြား ဆက်ဆံမှုရှိခဲ့တဲ့ မန်ယူဂန္တဝင်နည်းပြကြီး ဖာကူဆန်ကိုလေးစားလို့မရဘူးလို့ အာဆင်နယ် ဂန္တဝင်ကစားသမား အီယန်ရိုက်က ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်မှာကစားနေသည့် ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံသား ဖာမင်နိုက နည်းပြကလော့က သူ့ကိုနေမာကဲ့သို့ ထူးချွန်တဲ့ကစားသမားဖြစ်အောင် လုပ်ပေးနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမားပေါ့ဘာကို အကောင်းဆုံးကွင်းလယ်လူအဖြစ်ထိန်းကျောင်းပေးနိုင်တာက မန်ယူဝါရင့်ကစားသမား မိုက်ကယ်ကာရစ်ဖြစ်တယ်လို့ အိုးထရက်ဖို့ဒ် ဂန္တဝင်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ပေါ့စကိုးလ်က ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးနှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်လိုက်တဲ့ အာဂျင်တိုင်းတိုက်စစ်မှူး အဂွဲရိုးက နည်းပြဂွါဒီယိုလာလက်ထက်မှာ ချန်ပီယံလိဂ်ချန်ပီယံဖြစ်ဖို့ အိမ်မက် မက်နေပါတယ်။
- အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ဆက်ဆံရေး ပြေလည်လာတဲ့ ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးဘောလုံးသမားကို ပေးအပ်သည့် ရွှေဘောလုံးဆုချီးမြင့်ပွဲကို လန်ဒန်မြို့မှာကျင်းပချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးပရိသတ်တွေက ၂၀၁၂ ချန်ပီယံမပါတဲ့ ချန်ပီယံလိဂ် ပြိုင်ပွဲကိုရုပ်သံမှာ ကြည့်ချင်စိတ် မရှိဘူးလို့ နည်းပြကွန်တီက ဆိုပါတယ်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

--- ဧ - ၁ မှ အဆက် ---

မန္တလေးတွင် သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်နှင့် တစ်ဆက်တည်း ဘုရားပွဲတော်များ စတင်သည်နှင့် အငြိမ့်တွေ၊ ဇာတ်တွေကလည်း ကပြကြရမည့် " သေတ္တာဖွင့်ပွဲ"အတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ကြသည်။ မန္တလေးတွင် မြို့မတည်မီကတည်းကတည်ရှိခဲ့သော ဘုရားစေတီကြီးများ ဥပမာ မဟာမုနိ၊ ဘုရားသုံးဆူ၊ အိမ်တော်ရာ၊ ရွှေကျီးမြင်၊ အရိုပ်မထွက်၊ ဘုရားနီ၊ ချမ်းသာရ ... စသည့်အပြင် မန္တလေးမြို့နှင့် အတူတည်သောဘုရားစေတီတော်ကြီးများ၊ ဥပမာ ကျောက်တော်ကြီး၊ စန္ဒာမုနိ၊ မဟာလောကမာရဇိန်ကုသိုလ်တော်၊ သကျသီဟ ... စသည်တို့၏ ဗုဒ္ဓပူဇနီယဘုရားပွဲတော်ကြီးများကို သတ်မှတ်ထားသည့် ရက်များတွင် ကျင်းပသည့်ပွဲတော်ကြီးများမို့ "ဂေဇက်ရဘုရားပွဲတော်"များဟု ခေါ်ဆိုကြ၏။ ထိုပြင်ရပ်ကွက် ဓမ္မာရုံအသီးသီး၏ ဘုရားပွဲတော်များမှာလည်း သီတင်းကျွတ်လဆန်းသည်နှင့်ကျင်းပကြရာ မလွန်ကြက်သွန်တန်း ဓမ္မာရုံဘုရားပွဲ၊ တရုတ်တန်းရွှေတော်ပြေးဝင်း ဓမ္မာရုံဘုရားပွဲများ ပြီးနောက် သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၀ ရက် ၁၁ ရက်များတွင် မြို့လယ်၊ ၈၂လမ်း၊ ၂၉ လမ်းနှင့်လမ်းခုဝကြားရှိ ဘုရားသုံးဆူ ဘုရားပွဲတော်ကို စတင်ကျင်းပသည်။

ထိုသို့ မလွန်ကြက်သွန်တန်းဓမ္မာရုံပွဲ၊ ရွှေတော်ပြေးဝင်း ဓမ္မာရုံပွဲနှင့် ဘုရားသုံးဆူပွဲတော်များမှစ၍ သီတင်းကျွတ်အကြိုအဖြစ် ဘုရားပွဲတော်ဂေါစရဂါမ်ရပ်ကွက်ရှိ အိမ်အသီးသီးက မီးရောင်စုံများထွန်းညှိကြ၏။ အဆိုပါ ဘုရားပွဲတော်များတွင် မန္တလေးမှ ဇာတ်၊ အငြိမ့်၊ ဇီးဝိုင်းများ သာမကစည်တော်ကြီးအဖွဲ့များပါ စတင် ကပြတီးမှုတ်ဖျော်ဖြေကြသည်။ ထို့နောက် သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၁ ရက်၊ ၁၂ ရက်များတွင် ဈေးချိုတော်အနောက်ဘက်ရှိ မဟာလောကရံသီအိမ်တော်ရာဘုရားပွဲ၊ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၃ ရက်၊ ၁၄ ရက်များတွင် အောင်နန်းရိပ်သာရပ်ရှိ မဟာသကျသီဟဘုရားပွဲ၊ အဆိုပါ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၃၊ ၁၄ ရက်များတွင် မင်းတဲအီကင်းရပ်ရှိ ရတနာမဥ္ဇူဘုရားပွဲ၊ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၇ရက်မှ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၂ရက်အထိကျင်းပသော ကျောက်တော်ကြီး၊ မဟာလောကမာရဇိန် ကုသိုလ်တော်နှင့် စန္ဒာမုနိဘုရားပွဲတော်ကြီးများ ဆက်တိုက်ကျင်းပကြသည်။

မန္တလေးတွင် သီတင်းကျွတ်ဆန်း ၁၄ ရက်မှစ၍ လပြည့်နေ့နှင့် လပြည့်ကျော် ၁ ရက်အထိ မီးပူဇော်ကြသည်။ တာဝတိံသာမှ ဆင်းသက်ကြရောက်လာသည့် ဘုရားရှင်ကိုရည်မှန်းပြီး ရွှေစောင်းတန်း၊ ငွေစောင်းတန်း၊ ပတ္တမြားစောင်းတန်းသဖွယ်လည်း မီးစောင်းတန်းများ ထွန်းညှိကြသည်။ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများလည်း သီတင်းကျွတ်အခါသမယနှင့် တိုက်ဆိုင်ကျင်းပကြ၍ ဘုရားပွဲနှင့်ဆက်စပ်သော ရပ်ကွက်များကလည်း မီးရောင်စုံထွန်းညှိကာ ဆင်နွှဲကြသည်။ "ရှေးကတော့ သီတင်းကျွတ်ဘုရားပွဲတော်အမီ မီးပုံးချိုးကြတယ်။ မီးပုံးတွေကို အိမ်မှာ ကိုယ့်ဘာသာချိုးကြတာပါ။ "ဘီလူးမ မျက်ကွင်း"လို့ခေါ်တဲ့ ခြောက်မြှောင့်မီးပုံးတွေအများဆုံး ချိုးကြတယ်။ ပြီးတော့ မီးကြာခွက်တွေလည်း ကြိုပြီးပြုလုပ်ကြတယ်။ မီးကြာခွက်ဆိုတာက ဆီစိမ်စက္ကူကို ကြာဖူးကြာဖတ်လိုကိုက်ညှပ်ပြီး၊ အညှာဖျင်ကြမ်းလက်သုတ်ပဝါကြားညှပ်၊ လက်ဖနောင့်နဲ့ဖိတွန်းပြီး ကြာဖက်လေးလိုခုံးပြီးတွန့်အောင် ပြုလုပ်ရတယ်။ ဆီမီးခွက်နှုတ်ခမ်းမှာ အဲဒီကြာဖတ်လေးတွေအထပ်ထပ်ကပ်ပြီး ဆီမီးပူဇော်ကြတာပါ။ အများစုကအဲလို ဆီမီးကြာခွက်တွေ၊ ဖယောင်းတိုင်နဲ့ထည့်ထွန်းတဲ့ စက္ကူမီးပုံးတွေ ချိုးပြီးထွန်းညှိကြတာပါ။ ဈေးချိုစီရုံထဲက မှန်ရောင်စက္ကူ၊ ဆီစိမ်စက္ကူတွေဝယ်ပြီး ပြုလုပ်ကြတာပါ။ ပြီးတော့ ဖယောင်းတိုင်ထည့်ထွန်းတဲ့ " မီးလည်"တွေလည်းပြုလုပ်ကြတယ်။ " မီးလည်ဆိုတာအပေါ်က ဒလက်လို၊ ပန်ကာရွက်လို ဂျပ်နဲ့အဝိုင်းပြုလုပ်ပြီး "ဆလင်ဒါပြောင်းရှည်" ပုံပါ။ ဆလင်ဒါပတ်ပတ်လည်မှာ အရုပ်တွေ ရေးဆွဲကြတယ်။ အဲဒီဆလင်ဒါထဲ မီးထည့်ထွန်းပြီးလည်တယ်။ သမင်လေးတွေ လိုက်တမ်းပြေးတမ်း ကစားတဲ့ပုံတို့၊ အချို့ စိတ်ကူးစိတ်သန်းကောင်းသူတွေက အင်္ဂုလိမာလချွတ်ခန်းတို့၊ မာရ်နတ်ဖျက်ဆီးခန်းတို့၊ သုဝဏ္ဏသာမလေးပစ်ခန်းတို့လို ဇာတ်တော်တွေလည်း ရေးဖွဲ့ကြတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲတိုက်ကြီးတာကြီး တစ်လုံး၊ နှစ်လုံးလောက်ပဲ လျှပ်စစ်မီးလုံးနဲ့ မီးပူဇော်ကြတာပါ"ဟု မီးပုံးတွေကို ကိုယ်တိုင်လုပ်ခဲ့ဖူးသော အသက် ၈၀ အရွယ် မန္တလေးသားကြီးတစ်ဦးက ပြန်ပြောင်းပြောပြသည်။

သီတင်းကျွတ်ပွဲတော် အခါသမယသည် မန္တလေး၏ အထင်ကရဘုရား ပွဲတော်ကြီးများကျင်းပသည့်အချိန်မို့ တစ်မြို့လုံး မီးရောင်စုံထိန်ထိန်ညီးဖြင့်စည်ကားသော်လည်း ယခင်က ခြောက်ဖောက်၍ ကာယိန္ဒြေပျက်စေမှုမျိုး အလျဉ်းမရှိခဲ့ပေ။ ဘုရားပွဲတော်ကြီးများနှင့် အပြိုင် ဈေးချို ဝါးတန်းရပ်၊ မြို့လယ်ရသာတန်းရပ်၊ မြောက်ပြင်ထားဝယ်ရပ်၊ အရှေ့ပြင်အောင်တော်မူရပ်စသည်ဖြင့် မီးထွန်းပွဲတော်ကြီးများစည်ကားစွာကျင်းပမြဲ တစ်မြို့လုံး"မီးလင်းလျှောက်" ဟူသော ခေါ်ဝေါ်မှုဖြင့် ခြေကျင်တစ်မျိုး၊ စက်ဘီးများဖြင့်တစ်သွယ် မိသားစုနှင့် ပျော်ရွှင်စွာသွားလာကြ၏။

သီတင်းကျွတ်မီးထွန်းပွဲတော်နှင့် ဘုရားပွဲတော်များတွင် သက်ဆိုင်ရာ ရပ်ကွက်ခံများကလာသမျှ အယုတ်အလတ်အမြတ်မရွေး ဧည့်ခံကျွေးမွေးကြသည့် အစဉ်အလာရှိပုံကိုလည်း "မန္တလေးက ဘုရားပွဲတော်တွေမှာ ကြာဆံဟင်းကျွေးမွေးတာမျိုးရှိတယ်။ မန္တလေး ဒေသထွက် နန္ဒင်းမကင်း၊ ထိုးမုန့်၊ မာစကပ်၊ ခနဲထုပ်၊ မုန့်လုံးကြီး ဆီစိမ်စတာတွေလည်း ကျွေးတယ်။ ဘာပဲကျွေးကျွေးမပါမဖြစ်က ဆီးဖြူသီး၊ စောင်းလျားသီး ဆားရည်စိမ်နဲ့ ငါးပိကြော်နဲ့လက်ဖက် အကြော်စုံပါပဲ၊ အိမ်ပေါက်စေ့ဝင်စားလို့ရပါတယ်"ဟု ဈေးချိုသူတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

မန္တလေးဘုရားပွဲအစဉ်အလာကား ဘုရားပွဲအဝင်ပထမနေ့၊ ယခုထက်တိုင် အစဉ်အလာမပျက်ရှိနေဆဲဖြစ်သော နန်းတော်ရှေ့စည်တော်ကြီးအဖွဲ့ ပါဝင်တတ်သည်။ ဇာတ်ပွဲထည့်သွင်းပါက ထိုနေ့မှာပင် ဇာတ်ပွဲစဝင်သည်။ ဇာတ်ပွဲကား နှစ်ည ဆက်တိုက်ကသောကြောင့် ဖြစ်၏။ ဇာတ်ပွဲမပါဘဲ အငြိမ့်ပွဲဖြစ်ပါကတတ်နိုင်သော ဂေါပကနှင့် ဂေါစရဂါမ်ရှိဘုရားများတွင် ပထမနေ့မှာပင်အငြိမ့်တစ်ဖွဲ့ ပါဝင်တတ်သည်။

ဘုရားပွဲကျင်းပရာလမ်းများ၊ ပြများတွင်ကား ဘုရားပွဲမတိုင်ခင် တစ်ပတ်ခန့်ကတည်းက ဘုရားပွဲဈေးသည်များ၊ မုန့်သည်များရောက်ရှိကာ ယာယီဆိုင်ခန်းဆောက်လုပ်ပြီး နေရာယူနေကြပြီ။ ဘုရားပွဲဈေးသည်ဆိုသည်မှာ ကလေးကစားစရာ အရုပ်များ၊ ကြိမ်ကွင်းပစ်၊ သေနတ်ပစ်စသည့် ကစားပွဲဆိုင်များကအများစုဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၃၀ကျော်၏ ရှေ့ကာလများတွင် မန္တလေးဘုရားပွဲများ၊ ကလေးများအသည်းစွဲ ဈေးသည် တစ်မျိုးလည်း မပါမဖြစ်ပါဝင်ခဲ့၏။ ကျွန်းသားဖြင့် ကျကျနနစပ်ထားသော ပုံးကြီးနှစ်ပုံးကို ဆိုင်းထမ်းဖြင့်ထမ်းလာသည်။ ထိုပုံးကြီးမှာ တချို့တွင် ကနုတ်များ ကြိုးပေါင်များဖြင့်ပင် လက်သမားပညာစွမ်းကို ပြထားကြသည်။ ထိုပုံးကြီးဘေးမှာ လေးလက်မခန့်အချင်းရှိသော မှန်ဘီလူးပေါက် သုံးပေါက်ပါရှိသည်။ ထိုမှန်ဘီလူးပေါက်များကို သံဖြူအပိတ်ဖြင့် ကျနစွာပိတ်ထားသည်။ ဘုရားပွဲဝင်းအတွင်းထိုပုံးကြီးကို ဆင့်ထားသောအခါ မှန်ဘီလူးပေါက်က ကလေးတစ်ယောက်ဒူးထောက်ထိုင်ချလိုက်လျှင် မျက်စိနေရာနှင့် အံကျဖြစ်၏။ ပုံးပေါ်တွင် ဖယောင်းတိုင် သုံးတိုင်ခန့် ထွန်းညှိလိုက်သည်။

ထိုသို့သော "ဓာတ်ပုံး"(ဓာတ်ပုံမဟုတ်ပါ)သည် များနေရာယူလိုက်သည်နှင့် ဆယ်ပြားစေ့လေးတွေ ကိုယ်စီကိုင်ထားသော ကလေးတစ်သိုက်ပုံးတွေရှေ့ အလုအယက်နေရာယူလိုက်ကြ၏။ ဈေးသည်က မှန်ဘီလူးအဖုံးတွေ ဖွင့်ပေးလိုက်သည်နှင့် အငမ်းမရ မှန်ဘီလူးတွေ

ဆီ မျက်လုံးကပ်လိုက်ကြရသည်။ မှန်ဘီလူးမှတစ်ဆင့်ပုံးအတွင်း မြင်ကွင်းကား အံ့သြဖွယ်ဖြစ်၏။ မန္တလေးကျုံးမြို့ရိုး မြင်ကွင်းက ကနဦးပေါ်လာသည်။ "ဓာတ်ပုံးသည်"က စည်းကလေးဖြင့်ပုံးကိုခတ်ရင်း "ဟော ဒါက.. အောင်ကျော်ချမ်းအေး မန္တလေးတဲ့ခင်ဗျ၊ အင်ကြင်းကြာအုံ ရတနာပုံလို့လည်း အမည်တွင်တဲ့ မန္တလေး..." ညာဖက်လက်က စည်းကိုကိုင်ရင်း ဘယ်ဘက်လက်က ပုံးနံဘေးရှိ ကြိုးစလေးကို ဆွဲလိုက်တော့ ရွှေတိဂုံရောင်စုံကားချပ် ပေါ်လာသည်။

ဤသို့ဖြင့် ဓာတ်ပုံကားချပ် အမျိုးမျိုးကို မရိုးနိုင်အောင် ကြည့်ရှုကြရ၏။ ယခုလို ဂြိုဟ်တုစလောင်းခေတ်၊ အင်တာနက်ခေတ်မှာ ထိုကဲ့သို့သော "ဓာတ်ပုံးသည်"များကား အတိတ်ကားချပ်များမို့ ပုံရိပ်တောင် အတော်စဉ်းစားဖမ်းယူနေရ၏။

သို့သော်.. မန္တလေးဘုရားပွဲဈေးမြင်ကွင်းကား လွန်ခဲ့သော နှစ် ၄၀ကျော်၊ နှစ်၃၀ကျော်ကာလများနှင့် "ဓာတ်ပုံးသည်"များ မရှိတော့တာကလွဲလို့ သိပ်ပြီး ကွဲပြားထူးခြားသွားတာမျိုးတော့ဖြင့် မရှိ... ။ ဟိုး ရှေးယခင်ကလိုပဲ ဝါးလုံးတွေထိုး..၊ စင်ဆောက်ရောင်စုံ ကားလိပ်ဟောင်းနှင့် ကခုန်နေကြဆဲဖြစ်သည်။ အရင်ကတော့ ပြဇာတ်တွေ နှစ်ပါးသွားတွေ နောက်ပိုင်း ဇာတ်တော်တွေပေါ့။ အခုတော့ စတိတ်ရှိုး

ခြောက်အိုးဆိုတာ သူတို့တိုင်းပြည်မှာ နှစ်သစ်ကူးချိန်မကောင်းဆိုးဝါးနှင်ထုတ်ဖို့ ဖောက်တာမဟုတ်လား။ အခု ဒီမှာက မြတ်စွာဘုရားတာဝတိံသာက ဆင်းလာတာ ခြောက်အိုးဖောက်တော့ ကြိုဆိုပူဇော်ရမယ့်အစား နှင်ထုတ်နေတာနဲ့ မတူဘူးလား'ဟုလည်း တော်သလင်းလမကုန်မီကတည်းက ခြောက်အိုးသံနားမခံနိုင်သော အငြိမ်းစား ကျောင်းဆရာကြီး တစ်ဦးက ညည်းတွား၏။

က နေရာယူလာသည်။ ဟိုး..ရှေးယခင်ကလိုပဲ.. အသင့်တပ်ဆင်သစ်သား အငြိမ့်စင်ကြီးတွေနှင့်ပဲ အငြိမ့်ကကြသည်။ ယခင်ကတော့ အော်ပရာနှင့် ယိမ်းနှင့်အငြိမ့်ခန်းနှင့် ပြဇာတ်နှင့်ပေါ့။ အခု စတိတ်ရှိုးက နေရာယူလာသည်။

ဟိုး..ရှေးယခင်ကလိုပဲ ခဲလန်ချောင်းသည် မုန့်သိုင်းခြိုသည် မုန့်ဆီကြော်သည်၊ မုန့်လင်မယားသည်၊ ချွဲတာရေးမုန့်သည်၊ အမဲအူပြုတ်သည်၊ ဆိတ်ပုဆိုးကြမ်းဟင်းသည်၊ ကရေကရာသည်များ ပွဲဈေးတန်း တစ်လျှောက်ရှိနေဆဲဖြစ်သည်။ အသစ်တိုးလာတာက ရှမ်းခေါက်ဆွဲသည်၊ ဝက်သားတုတ်ထိုးသည်၊ ထိုင်ဝမ်ပုလဲ ရေခဲမုန့်သည်တွေပဲဖြစ်သည်။ ပိုပြီး မထူးခြားတာက နဂိုရှိရင်းစွဲ မြန်မာမုန့်သည်များကား ရှေးကလည်း သူတို့ဘိုးဘွား၊ သူတို့မိဘများ၏ လက်ငုတ်ကိုပဲ မီးဖိုလေး အိုးကင်းလေးအသစ်ပြောင်းလဲကာ အစဉ်အလာမပျက် ဆက်လက် လုပ်ကိုင်နေခြင်းပဲဖြစ်ပါသည်။

သီတင်းကျွတ်အခါသမယတွင် အရုပ်ဆိုး အကျည်းတန်စေသည်က လပြည့်ကဲ့သို့အခါသမယ၌ ဆိုင်ကယ်များအုပ်စုဖွဲ့၍ လီဘာပေးကာ မောင်းနှင်အော်ဟစ်မှုများ၊လမ်းသွားလမ်းလာနှင့် လမ်းနံဘေးအိမ်များအတွင်းရှိ မိန်းမပျိုများထံ အားပြင်းခြောက်အိုးနှင့် မီးရှူးမီးပန်းတို့ ပစ်သွင်းနောက်ပြောင်မှုများ၊ များပြားလာခြင်းဖြစ်သည်။ "လွန်ခဲ့တဲ့ လေးနှစ်လောက်က စပြီး သီတင်းမကျွတ်ခင် ကတည်းက ခြောက်တွေ သောင်းကျန်းတယ်။ အလုပ်သွား အလုပ်ပြန်မှာကိုပဲ ခြောက်တွေနဲ့ အကြိမ်ကြိမ်ပစ်တာခံရတယ်။ ဆိုင်ကယ်တွေနဲ့ အုပ်စုဖွဲ့ပြီး သောင်းကျန်းကြတာပါ။ သက်ဆိုင်ရာက စည်းကမ်းထုတ်ပေမယ့် မလိုက်နာကြဘူး။ အချို့ ဗျောက်အိုးတွေက အင်အားပြင်းတော့ သက်ကြီးရွယ်အိုနဲ့ ဝေဒနာရှင်တွေမှာ အသက်ပျောက်သည်အထိ လန့်ဖျပ်တာမျိုးကြုံရတယ်။ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ ရက်ညနဲ့ လပြည့်ညတွေမှာ အဆိုးဆုံးပါ။ ဗုဒ္ဓဘာသာရဲ့ အထွဋ်အမြတ် နေ့ထူးနေ့မြတ်မျိုးမှာ ဒီလိုရိုင်းပျ မဖွယ်ရာတွေ လုပ်ဆောင်အကြမ်းဖက်မှုမျိုးတွေဟာ ယဉ်ကျေးတဲ့လူ့ဘောင်နဲ့ မဆီလျော်တော့ပါဘူး "ဟုလည်း ရုံးဝန်ထမ်း မန္တလေးသူတစ်ဦးက ရင်ဖွင့်စကားဆို၏။ ခြောက်အိုး ဆိုတာ သူတို့တိုင်းပြည်မှာ နှစ်သစ်ကူးချိန် မကောင်းဆိုးဝါး နှင်ထုတ်ဖို့ ဖောက်တာ မဟုတ်လား။ အခု ဒီမှာက မြတ်စွာဘုရား တာဝတိံသာက ဆင်းလာတာ ခြောက်အိုးဖောက်တော့ ကြိုဆိုပူဇော်ရမယ့်အစား နှင်ထုတ်နေတာနဲ့မတူဘူးလား "ဟုလည်း တော်သလင်းလ မကုန်မီကတည်းက ခြောက်အိုးသံနားမခံနိုင်သော အငြိမ်းစား ကျောင်းဆရာကြီးတစ်ဦးက ညည်းတွား၏။

အခုတော့ တော်သလင်းလမှ စကာရှိသေး ခြောက်အိုးသံတွေက အစဉ်အလာမပျက် ဆူညံလာကြပြီ။ ဘုရားရှင်၏ မယ်တော်ဖြစ်ခဲ့ဖူးသော သန္တုသိတ နတ်သားအား အဘိဓမ္မာတရားရေအေး တိုက်ကျွေးပြီးနောက် တာဝတိံသာ နတ်ပြည်မှ ဆင်းသက်လာသောအခါ သင်္ကာသနဂိုရ်မှ ဆီမီးရောင်စုံများ ထွန်းညှိပူဇော်ကြိုဆို ကန်တော့ကြသည့် အစဉ်အလာအစား ခြောက်အိုးသံ မီးရှူးမီးပန်းသံတွေနှင့် အလန့်တကြားဖြစ်စေကာ ဘုရားရှင်အား နှင်ထုတ်သကဲ့သို့ တလွဲအစဉ်အလာဖြစ်နေတာ မတားဆီးကြတော့ဘူးလား။ နှစ်တိုင်းလိုပဲ မသိကျိုးကျွံပြုကာ ရိုးရာဟုပင် အသိအမှတ်ပြုနေကြဦးမှာလား။

ပြည်သူကရွေးကောက်တင်မြှောက်လိုက်သော အစိုးရအနေဖြင့် အများပြည်သူလူထုကို ထိတ်လန့်တုန်လှုပ် အနှောင့်အယှက်ပေးသည့် ခြောက်အိုးမီးရှူးမီးပန်း ရောင်းဝယ်ဖောက်ကား ပစ်လွှတ်ခြင်းများကို ထိရောက်စွာ အရေးယူဖို့ အစီအစဉ် ရှိ၊ မရှိကိုလည်း သိလိုလှပါကြောင်း။

ဆူးငှက်

ဆိုရှယ်မီဒီယာမှာ တေလာဆွစ်ပြီးရင် ရိုနယ်ဒိုက လူကြိုက် အများဆုံး

ဖီဖာရဲ့လက်ခရစ်နှင့်ပေါ်တူဂီနာမည်ကျော်ကစားသမား ခရစ္စတီယာနိုရော်နယ်ဒိုက လူမှုအင်တာနက်ကွန်ရက်တွင် လူကြိုက်အများဆုံး အမျိုးသားဖြစ်သည်ဟု espn အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်၊ တွစ်တာနှင့်အင်စတာဂရမ် လူမှုကွန်ရက်များတွင် အဆိုပါ ပေါ်တူဂီ ရှေ့တန်းကစားသမား နောက်သို့လိုက်ပါကြည့်ရှုသူ အရေအတွက်သည် ၂၃၈သန်းရှိသည်။ ၄င်းထက် ပမာဏများသူမှာ နောက်လိုက် ၂၄၆သန်းရှိသည့် အဆိုတော်တေလာဆွစ် တစ်ဦးသာ ရှိသည်ဟု Madrid agency Apple Tree Communciations လေ့လာမှုက ဆိုသည်။

ကမ္ဘာကျော်အဆိုတော်များဖြစ်သည့် ကေတီပယ်ရီ၊ ဆယ်လီနာ ဂိုမက်စ်နှင့် ရီဟာနာတို့က သန်း၂၁၉၊ ၂၁၅ နှင့် ၁၉၀ ပမာဏရှိသည့် နောက်လိုက်များနှင့် ရော်နယ်ဒိုနောက်တွင် အသီးသီးရပ်တည်သည်။ အဆိုပါ လေ့လာမှုအရ လူမှုကွန်ရက်တွင် ထိပ်တန်းလွှမ်းမိုးမှုရှိသူများမှာ အမေရိကန်နိုင်ငံမှ အမျိုးသမီးငယ်များ ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ်ဖေဖော်ဝါရီလက ရော်နယ်ဒိုသည် လူမှုကွန်ရက်တွင်နောက်လိုက် သန်း ၂၀၀ ဖြင့် အကျော်ကြားဆုံး အားကစားသမားအဖြစ် စံချိန်တင်ခဲ့သည်။

မြန်မာစည်ဘီယာ၏ မိုးရာသီပရိုမိုးရှင်း ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲ တံတားဦး မြို့နယ်က ကားကံစမ်းမဲ ဆွတ်ခူး

မြန်မာစည်ဘီယာ၏ မိုးရာသီ ပရိုမိုးရှင်းအစီအစဉ်အဖြစ် မြန်မာစည်ဘီယာနှင့်အတူ ကံကောင်းခြင်းတွေထပ်ဆင့်ယူ ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင် မဲနှိုက်ရွေးချယ်ခဲ့သည်။

ဇူလိုင် ၄ရက်မှ စက်တင်ဘာ ၃ရက်အထိ မြန်မာဘီယာ ငါးခွက်သောက်တိုင်း အဖုံးတစ်ခုကအပြင် ကံစမ်းမဲကူပွန်တစ်စောင်ကိုပါ ကံစမ်းခွင့်ရရှိသည့် ပရိုမိုးရှင်းအစီအစဉ်အတွက် အထက်မြန်မာပြည်ရှိ မြန်မာစည်ဘီယာဆိုင်ပေါင်း ၂၀၀၀ ကျော်မှ ရောင်းချပြီးသော သောက်သုံးသူများ၏ ကူပွန်များကို စုပေါင်း၍ ကံစမ်းမဲနှိုက်ပေးသည့်အစီအစဉ်တွင် Panasonic Blu-ray Home Theater ဆု ငါးဆု၊ iphone 6s plus ဆုသုံးဆု၊ SAMSAUNG TV J 9000's ဆုနှစ်ဆုကို မဲဖောက်ပေးခဲ့ပြီး ရွှေ ၁၀ ကျပ်သား ကံထူးရှင်ဆုကို ဇော်လတ်၊ ၀၉ ၄၄၀၇၀၀၃၇၊ စိုးမိုးကျော် ၀၉-၄၅၅၁၀၁၁၇၂ က လည်းကောင်း၊ ISUZU PICK TRUCK RT 50 ဆုကို တံတားဦးမြို့နယ်နေ ဦးသိန်းဝင်း၊ ၀၉-၂၅၆၁၁၁၀၅၅က ကံထူးသွားခဲ့သည်။

ကားကံစမ်းမဲပေါက်ခဲ့သော ကံထူးရှင်အား ဆက်သွယ်ပြီးနောက်ပိုင်း ကံထူးရှင်ဖြစ်သူ ဦးသိန်းဝင်းကိုယ်တိုင် ဆီဒိုးနားဟိုတယ်သို့ လာရောက်၍ ကားသော့နှင့်အတူ ကားနှင့်သက်ဆိုင်သော စာရွက်စာတမ်းများကို လက်ခံရယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

မြိုင်ကြီးငူ-မဲသဝေါ နယ်မြေရှင်းလင်းမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ တပ်မတော်မှ သတင်းထုတ်ပြန်

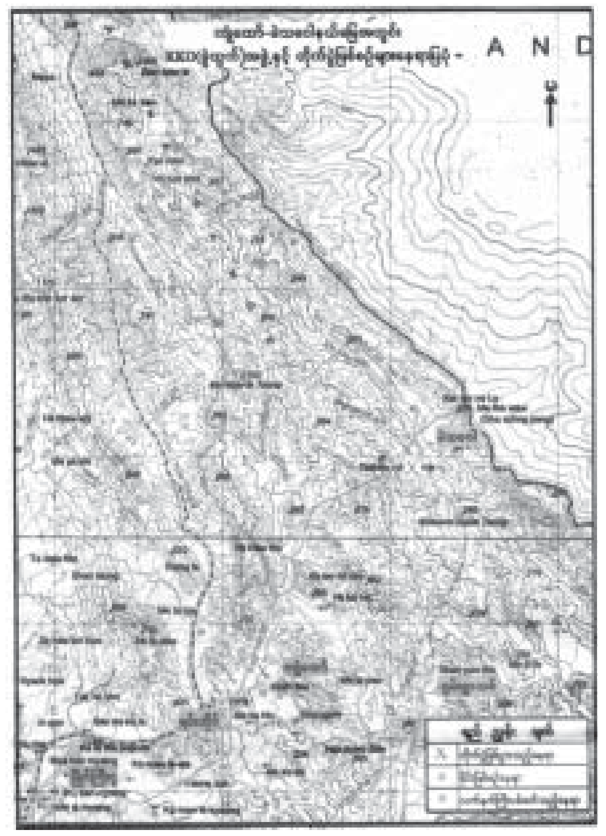
မြိုင်ကြီးငူ-မဲသဝေါ နယ်မြေရှင်းလင်းမှုများနှင့်ပတ်သက်၍တပ်မတော်အနေဖြင့် NCA စာချုပ်ပါ အချက်အလက်များအတိုင်း တိကျစွာလိုက်နာဆောင်ရွက်နေကြောင်း ကကပြည် (တပ်မတော်ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးနှင့်စိတ်ဓာတ်စစ်ဆင်ရေးဌာန)မှ စက်တင်ဘာ ၁၆ရက်တွင် သတင်းထုတ်ပြန်သည်။

ကရင်ပြည်နယ်၊ ကောကရိတ်မြို့နယ်၊ ကောင်းမူကျေးရွာနှင့် အနီးတစ်ဝိုက်တွင် ကလိုထူးဘော ကရင်အစည်းအရုံး(KKO) အဖွဲ့မှ ကျော်သက်နှင့် ဆန်းအောင်ခေါင်းဆောင်သော KKO (ခွဲထွက်) အဖွဲ့သည် မြဝတီ–သဃံ်းညီနောင်–ကော့ကရိတ်ကားလမ်းတွင် တရားမဝင်အကောက်စခန်းများဖွင့်လှစ်၍ ခရီးသွားပြည်သူများထံမှ ငွေကြေးအဓမ္မကောက်ခံခြင်းများဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ပြည်နယ်အစိုးရနှင့် တပ်မတော်က အကြိမ်ကြိမ်သတိပေးအကြောင်းကြားခဲ့သော်လည်း လိုက်နာဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိသည့်အပြင် ကရင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်၊ တိုင်းမှူးတို့၏ ခရီးစဉ်ယာဉ်တန်းများကိုပါ တားဆီးနှောင့်ယှက်ခြင်း၊ လမ်းကြောင်းလုံခြုံရေးဆောင်ရွက်သည့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများကိုပါ နှောင့်ယှက်တိုက်ခိုက်ခြင်းများ ဆောင်ရွက်လာခဲ့သည့်အတွက် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင်လအတွင်း တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက အဆိုပါ KKO(ခွဲထွက်)အဖွဲ့ကို ယင်းနယ်မြေမှ အပြီးအပိုင်တိုက်ခိုက်ရှင်းလင်းဖယ်ရှားခဲ့ရာ နယ်မြေတည်ငြိမ်အေးချမ်းခဲ့ပြီး ခရီးသွားပြည်သူလူထုနှင့် နယ်မြေပြည်သူလူထုတို့ စိတ်ချမ်းမြေ့စွာ သွားလာနေထိုင်လုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိခဲ့ပါသည်။

အဆိုပါ KKO(ခွဲထွက်)အဖွဲ့မှ နားမကြားခေါင်းဆောင် သောအင်အားစုတချို့သည် ယခုနှစ်ဆန်းပိုင်းအတွင်းက ကော့ကရိတ်မြို့နယ်အတွင်း ကောင်းမူကျေးရွာတစ်ဝိုက်သို့ ပြန်လည်စိမ့်ဝင်လာသည့်သတင်းများရရှိခဲ့သဖြင့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက နယ်မြေရှင်းလင်းခြင်းများကို ဆောင်ရွက်စဉ် ယခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၂၁ရက်တွင် ဘားအံမှ မြဝတီသို့ ရိက္ခာပို့ဆောင်သည့်တပ်မတော်ယာဉ်တန်းကို ကျုံဒိုးနှင့် ကော့ကရိတ်အကြား ကြာအင်းဆိပ်ပြီးလမ်းခွဲအနီး၌ မိုင်းထောင်ဖောက်ခွဲတိုက်ခိုက်ခဲ့သဖြင့် တပ်မတော်ပိုင် မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးထိခိုက်ပျက်စီးခဲ့ပါသည်။ အလားတူ ဘားအံမြို့ စက်မှုဇုန်ရှိ မဟာဘားအံအထည်ချုပ်စက်ရုံအနီးတွင် မိုင်းထောင်ဖောက်ခွဲခဲ့ပါသည်။

ဩဂုတ်လ ၂၉ရက်တွင် ကောင်းမူကျေးရွာအရှေ့ဘက် ၄ မိုင်ခန့်အကွာတွင် ဆင်ကျောင်းနေသော ဒေသခံ ငါးဦးနှင့် ဆင်နှစ်ကောင်ကို နားမကြားဦးစီး KKO (ခွဲထွက်)အဖွဲ့က ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားသဖြင့် လိုက်လံရှင်းလင်းသော နယ်မြေခံနယ်ခြားစောင့်တပ်နှင့် ထိတွေ့မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားသည့် ဒေသခံများနှင့် ဆင်နှစ်ကောင်ကို ပြန်လည်ကယ်ဆယ်နိုင်ခဲ့ပြီး တိုက်ပွဲဖြစ်စဉ်တွင် KKO(ခွဲထွက်)အဖွဲ့မှ နားမကြားဆိုသူ သေဆုံးခဲ့ပါသည်။

အဆိုပါတိုက်ပွဲဖြစ်စဉ်နှင့် ပတ်သက်၍ KKO (ခွဲထွက်)အဖွဲ့က နိုင်ငံတော်နှင့် တပ်မတော်အပေါ် အတိအလင်းစစ်ကြေညာသည့် သဘောသက်ရောက်သည့် ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်(၃/၂၀၁၆) ကိုထုတ်ပြန်ခဲ့သကဲ့သို့ စစ်တင်ဘာလ ၃ရက်တွင် မြိုင်ကြီးငူ–မဲသဝေါ ကားလမ်း ရင်းပိုင်တံတားလုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေသော တပ်မတော်စစ်ကြောင်းနှင့် ရင်းပိုင်တံတား လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေသော တပ်မတော်စစ်ကြောင်းနှင့် ရင်းပိုင်–မဲဆိပ်နယ်မြေရှိ နယ်ခြားစောင့်တပ်စခန်းများကို လက်နက်ကြီးဖြင့် နှောင့်ယှက်ပစ်ခတ်ခြင်းများ စတင်ဆောင်ရွက်လာခဲ့ပါသည်။ စက်တင်ဘာလ ၄ရက်မှ စက်တင်ဘာလ ၈ရက်အထိ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများနှင့် နယ်ခြားစောင့်တပ်စခန်းများကို လက်နက်ကြီးဖြင့် နှောင့်ယှက်ပစ်ခတ်ခြင်း၊ မိုင်းထောင်ဖောက် ခွဲတိုက်ခိုက်ခြင်း၊ကော့ကရိတ်မြို့ မီးသတ်ဦးစီးဌာနတွင် မိုင်းထောင် ဖောက်ခွဲခြင်းများ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လာခဲ့သဖြင့် စက်တင်ဘာလ ၁၁ရက်တွင် ဝါးဘိုးတောင်–ကျုံထော်နယ်မြေနှင့် မဲသဝေါနယ်မြေသို့ အကန့်အသတ်ရည်မှန်းချက် သတ်မှတ်ပေးကာ တပ်သွင်းရှင်းလင်းစေလျက်ရှိရာ စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်အထိ တိုက်ပွဲ ၁၃ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပါသည်။



တပ်မတော်အနေဖြင့် နယ်မြေအကန့်အသတ်ဖြင့် ရှင်းလင်းခြင်းအပေါ် အချို့သောအဖွဲ့အစည်းများမှ မြေပြင်ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ရပ်များကို မျက်ကွယ်ပြုလျက် NCA နှင့် ပတ်သက်၍ စိုးရိမ်ပူပန်မှုကိုသော်လည်းကောင်း၊ ဒေသခံပြည်သူများ၏ ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုင်ရာ နားလည်မှုနှင့် ယုံကြည်မှုပျက်ပြားမှုကိုစိုးရိမ်သည့်အနေဖြင့်သော်လည်းကောင်း သဘောထားအသီးသီးထုတ်ပြန်နေကြကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။ တပ်မတော်အနေဖြင့် NCA စာချုပ်ပါ အခက်အလက်များအတိုင်း တိကျစွာ လိုက်နာဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့်အပြင် ယခု နယ်မြေအကန့်အသတ်နှင့် ရှင်းလင်းသည့် နေရာမှာလည်း KKO (ခွဲထွက်)အဖွဲ့များ အခြေပြုလှုပ်ရှားလျက်ရှိသည့် မြိုင်ကြီးငူမှ မဲသဝေါအထိ ကားလမ်းတစ်လျှောက်သာ ဖြစ်သည့်အပြင် တိုက်ပွဲနယ်မြေအတွင်းမှ ခေတ္တတိမ်းရှောင်လာသည့် ပြည်သူ ၃၈၇၄ဦး တို့အား မြိုင်ကြီးငူဒေသတွင် ခေတ္တနေရာချလျက် ဆေးဝါးကုသပေးခြင်း၊ ထောက်ပံ့ကူညီခြင်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိပါသည်။

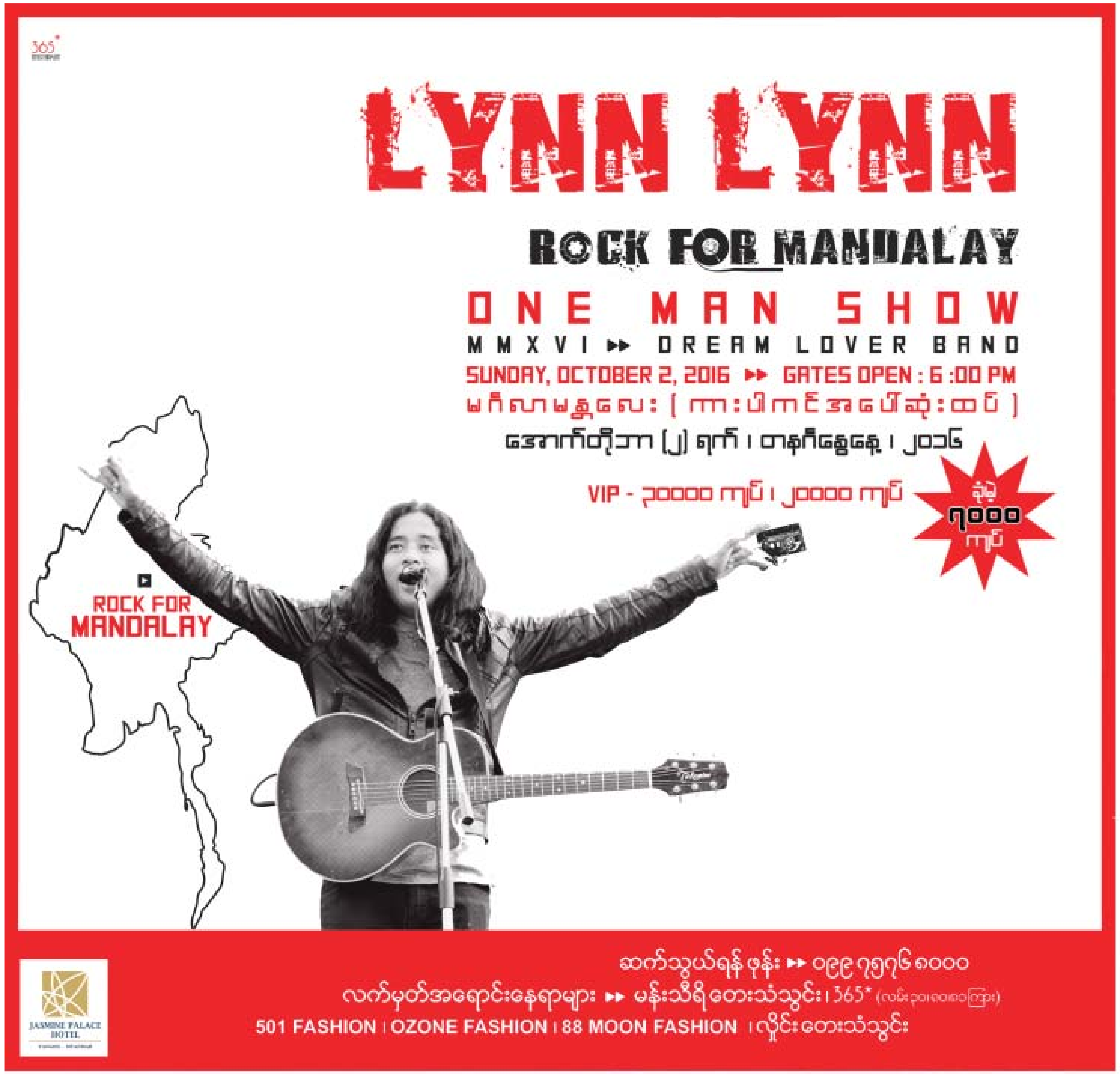
(၁၅)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးစာပေနှင့်အနုပညာရှင်များစုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်တော် တံတားဦးမြို့နယ် ဆင်တဲကျေးရွာ သိမ်ကျောင်း၌ ခင်းကျင်းမည်

မန္တလေးစာပေနှင့်အနုပညာရှင်များ၏ (၁၅)ကြိမ်မြောက် စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်တော်ကို ကျောက်ဆည်ခရိုင် တံတားဦးမြို့နယ် ဆင်တဲကျေးရွာ သိမ်ကျောင်း၌ ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ရေစက်ချလှူဒါန်းသွားမည်ဟု သိရသည်။

စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်တော် ခင်းကျင်းရေးအတွက် ပဏာမညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို စက်တင်ဘာ ၁၇ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ လူထုစင်တာတွင် ပြုလုပ်ရာ ကထိန်တော်ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့နှင့် စာပေသမားများ၊သတင်းသမားများ စုံညီစွာတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ကထိန်တော်ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့နှင့် စာပေသမားများ၊ သတင်းသမားများ၏ သဘောတူညီချက်အရ (၁၅)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးစာပေနှင့် အနုပညာရှင်များစုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်တော်ကို ဒီဇင်ဘာ ၂၃ရက် ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၈၄လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းထောင့် လူထုပုံနှိပ်တိုက်ရှေ့တွင် ခင်းကျင်းအပူဇော်ခံမည်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးသတင်းသမားများ၊စာပေသမားများအဖွဲ့၏ မြရိပ်ကွန်းအငြိမ့်ဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်သည်။

ကထိန်တော်ခင်းကျင်းရာသို့ လာရောက်လှူဒါန်းကြသော အလှူရှင်များ၊ ကထိန်တော်ခင်းကျင်းရာသို့ လာရောက်ကြသူအားလုံးအား ကြာဆံဟင်းအပါအဝင် မြန်မာ့မုန့်ပဲသားရေစာများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးသွားမည်ဖြစ်သည်။ ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် တံတားဦးမြို့နယ် ဆင်တဲကျေးရွာ သိမ်ကျောင်းရှိ သံဃာခုနစ်ပါးအား ကထိန်သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို ရေစက်ချလှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်သည်။ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် အဆိုပါကျေးရွာ၌မန္တလေးမြို့ခံစာရေးဆရာများက စာပေဟောပြောမှုများ ပြုလုပ်သွားမည်ဟုလည်းသိရသည်။


LYNN LYNN
ROCK FOR MANDALAY
ONE MAN SHOW
MMXVI ▸▸ DREAM LOVER BAND
SUNDAY, OCTOBER 2, 2016 ▸▸ GATES OPEN : 6 :00 PM
မင်္ဂလာမန္တလေး [ကားပါကင်အပေါ်ဆုံးထပ်]
အောက်တိုဘာ (၂) ရက် ၊ တနင်္ဂနွေနေ့ ၊ ၂၀၁၆
VIP - ၃၀၀၀၀ ကျပ် ၊ ၂၀၀၀၀ ကျပ်
ၢ့ ၇၀၀၀ ကျပ်
ROCK FOR MANDALAY
ဆက်သွယ်ရန် ဖုန်း ▸▸ ၀၉၉ ၇၅၇၆ ၈၀၀၀
လက်မှတ်အရောင်းနေရာများ ▸▸ မန်းသီရိတေးသံသွင်း၊ 365*
501 FASHION | OZONE FASHION | 88 MOON FASHION | လှိုင်းတေးသံသွင်း
JASMINE PALACE HOTEL

USA
အမေရိကန်မှ တိုက်ရိုက်တင်သွင်းသော
PEAK
COMMERCIAL & INDUSTRIAL
အင်ဂျင်ဝိုင်