

# SETAN BANTAL.

(Satoe tjerita jang telah kedjadian  
di tana Preangan.)

Dikarang oleh: CONFUSIANIST.

Dirobaken oleh: NOVICE.

Djilid Kasatoe.

---

## I

### KAWANAN PEMABOKAN.

---

Pada waktoe moelai fadjar, sedeng boeroeng-boeroeng baroe tinggalken sarang, dalem satoe gedong di kota Bandoeng ada keliatan riboet sekali: boedjang-boedjang djalan wara-wiri, medja-medja dalem itoe roema sedeng asik dikiserin, samentara dari dalem kamar ada kedengeran soera orang menangis sesambatan. Dengan meliat itoe keadaän, lebi lagi apabila meliat asepnja bebrapa potong kajoe jang dibakar di pelataran itoe roema, tentoelah orang lantas bisa mendoega, bahoea dalem itoe gedong ada terdjadi perkara kematian.

Sasoenggoenja djoega dalem itoe roema telah terdjadi perkara sedi: Oeij Liang Ho, satoe soedagar di kota Bandoeng, di itoe hari ampir djam

5 pagi, lantaran sakit sesak, telah meninggal doenia dalem oesia 55 taon.

Di tana Preangan Liang Ho itoe ada teritoeng orang jang mampoe, sebab boekan sadja ia poenja dagangan hasil boemi ada membri kaoentoengan bagoes, tapi dari penggilingan-berasnja poen ia bisa poengoet hasil koerang-lebi f 9,000 sataon. Maski begitoe, tiada sekali ia beradat angkoe, malahan ia biasa merendah baik pada siapa djoega.

Bagi kaoem miskin di kota Bandoeng, Liang Ho itoe ada dianggep sebagai satoe penoendjang, sebab ia ada terkenal sebagai orang jang soeka berboeat perkara amal dan salaloe menoeloeng pada orang jang kasoesian. Lantaran begitoe namanja Liang Ho djadi sanget terpoedji dan dihormatin, hingga di waktoe hari taon baroe atawa di waktoe *goansiauw*, segala roepa permaenan, sabelonja kasi slamat pada laen-laen roema, ampir samoea lebi doeloe pergi ka Liang Ho poenja roemajang—dari sebab di tembok pertengahan ada digantoeing sapasang pigoera jang ada meloekisken doea singa betina—orang telah namaken „gedong singa“.

Aken tetapi, sebagaimana kebiasaän di ini doenia, apa jang orang maoe, maski djoega maoenja itoe pantes, sering kali tiada mendapat. Begitoe poen soeda djadi dengen Liang Ho, jang kendatipoen ada ingin sekali mempoenjai anak lelaki, tapi sang istri—pada sasoedanja menika 15 taon lamanja—

telah lahirken anak prampoean, jang pada waktoe beroemoer 5 taon, iboenja telah poelang ka tempat baka.

Pada waktoe istrinja meninggal doenia, Liang Ho baroe beroemoer 40 taon, tapi maski begitoe, ia tida ada niatan boeat beristri poela, sebab orang toea itoe mengarti, kaloe moesti menika lagi, maski boeat ia sendiri boleh djadi nanti dapet satoe hiboeran, tapi bagi anaknja hal itoe ada sebagi ratjoen.

Lantaran beringet demikian, Liang Ho djadi tri-ma sadja dengan senang jang dirinja djadi doeda. Hiboeran satoe-satoenja bagi itoe orang toea melinken boeat maen anaknja jang sedeng moengil, jang telah dibri nama Seng Nio. Anak itoe parasnja ada tjantik sekali dan roepanja banjak mirip pada iboenja, jang djoega ada eilok dan aloes peranginja.

Pada waktoe Seng Nio soeda beroemoer 18 taon, dari banjak tempat orang telah dateng ka gedong singa, antara mana ada orang dari Soerabaja aken melamar itoe gadis.

Kaloe laen orang, boleh djadi lantast diterima lamerannja itoe njonja dari Soerabaja, sebab selaennja ada hartawan, njonja itoe soeda djadi djanda dan tida ada mempoenjai laen anak, salaennja satoe anak lelaki jang baroe beroemoer 20 taon, hingga bagi Seng Nio, selaennja mertoea dan soemi sendiri, tida ada satoe ipar, pada siapa kebanyakan

satoe mantoe tiada bisa idoep roekoen. Aken tetapi, Liang Ho itoe ada mengandoeng laen pikiran; itoe orang toea jang ingin anaknja tiada kaloear pintoe, telah toelak itoe samoea lamaran, dengan membri alesan, bahoea Seng Nio masi ada terlaloe moeda boeat djadi mantoe orang.

Dalem hati Liang Ho berpikir, kaloe sampe anaknja moesti kaloear pintoe, tentoelah gedong singa nanti kesepian dan laen dari begitoe, tida ada orang jang boleh dipertjaja aken rawatin ia (Liang Ho) poenja hari toea. Dengan beringet demikian, Liang Ho djadi ambil poetoesan aken tjari sadja djedjaka jang dipenoedjoe boeat diambil mantoe.

Pepata toea ada bilang : „kaloe djodo soeda sampe temponja, lekas sekali dapet pasangan“. Ini pepata njata ada berboekti kabenerannja, sebab tiada antara lama, koetika pergi ka Soekaboemi, Liang Ho telah dapet liat satoe djedjaka jang ia penoedjoe.

Djedjaka itoe ada orang she Lie, namanja Beng Hoen dan oemoernja baroe 21 taon. Ia poenja pengawakan ada tegap sekali, parasnja tjakep dan dari sorot matanja orang lantas bisa doega, bahoea ia ada saorang moeda jang tjerdik dan berotak terang. Beng Hoen itoe telah bekerdja djadi djoeroetoelis di satoe toko minoeman, dan dari sebab doea-doea orang toeanja soeda tida ada, maka saban sore ia poelang meningep di roema shatjeknja, Lie Hok Siang, pada siapa Liang Ho ada kenal.

Dari sebab soeda kenal baek pada Hok Siang, djadi lebi gampang lagi aken Liang Ho adjak berdami tentang itoe oeroesan, dan sasoedanja kadoea fihak djadi moefaket, kamoedian telah diten-toeken pada tanggal 15 Kauw Gwee Beng Hoen dan Seng Nio bakal menika.

Djalannja hari ada tjepet sekali, maka tida antara lama soeda sampe di itoe tanggal, pada waktoe mana di gedong singa telah dirajaken pesta besar doea hari doea malem lamanja.

Sasoedanja menika, itoe sapaasang penganten ada idoep manis sekali, hingga Liang Ho mendjadi amat senang. Itoe toko hasil boemi dan penggilingan beras jang biasa dioeroes olehnja sendiri, laloe dikoeasakan pada sang mantoe, jang ia liat ada sampe tjerdik dan boleh dipertjaja dalem oeroesan dagang.

Sedari itoe waktoe Liang Ho tiada tjampoer lagi dalem oeroesan perniagaän, sebab ia—lantaran soeda banjak oemoer—ingin senangken badan dan hati. Ia melinken harep, soepaja Seng Nio bisa lekas melahirken anak, sebab orang toea itoe ingin sekali alamken ia poenja tjoetjoe sabelonnja menoe-toep mata.

Tapi sajang sekali, kombali harepannja Liang Ho tiada terkaboel, kerna baroe sadja Seng Nio menika 7 boelan lamanja, dengen mendadak sang ajah itoe mendapat sakit jang membikin ia menoe-toep ma-

ta boeat salama-lamanja. Menoerpet adat loemra dari bangsa Tionghoa di tana Djawa, di pelataran depan dari gedong singa laloe dibakar bebrapa potong kajoe, sebagaimana di sebla atas kita telah toetoerken.

Dalem itoe roema, jang paling sedi melinken Seng Nio saorang, jang salakoe anak ketjil telah menangis sesambatan. Beroelang-oelang Beng Hoen memboedjoek aken hiboerin hati istrinja, jang dikoeatir nanti mendapet sakit, sebab selaennja soeda doea malem ia koerang tidoer, sang istri itoe soeda 3 boelan lamanja telah berbadan doea.

Di itoe pagi djoega Beng Hoen laloe pergi beli peti dan laen-laen barang jang perloe dipake, kamoedian ia laloe kirim telegram pada sanak koe-lawarga meritoenja aken mengabarkan itoe perkara sedi.

Kabar hal wafatnja Liang Ho telah membikin pendoedoek di tana Preangan merasa doeka, sebab ia ada terkenal sebagi orang hartawan jang dermawan. Orang-orang jang soeda perna dapet toeloengannja samoea telah toeroet menjesel, jang Liang Ho itoe telah meninggal doenia dengan tiada mempoenjai anak lelaki, hingga tida ada jang samboengin ia poenja toeroenan.

Beroentoeng djoega itoe orang toea soeda keboeroe nikaken anak prampoeannja, hingga waktoe menoetoe mata, ia soeda ada mempoenjai mantoe

jang oeroes itoe oepatjara kematian dengan beres. Satelah soeda dapet hari jang baik, lajonnja Liang Ho laloe dibawa ka pakoeboeran, dengan dianter oleh banjak orang, antara siapa ada priaji-priaji dan officier Tionghoa.

Waktoe ajahnja menoetoep mata, Liang Ho itoe telah trima warisan kira-kira f 40,000, jang ia boeat pokok aken berniaga barang hasil boemi, dan dari sebab itoe dagangan saban taon ada membri ka-oentoengan bagoes, maka tiada lama kamoedian ia bisa boeka penggilingan beras jang djoega ada membri hasil bagoes, hingga di waktoe ajahnja meninggal doenia, Seng Nio telah trima warisan koerang lebi f 300,000.

Biasanja kaloe satoe gadis hartawan menika dengn djedjaka miskin, kebanyakan sang istri ingin soepaja soeaminja toendoek padanja. Tapi Seng Nio tiada begitoe: ia tjinta dan hormatin Beng Hoen sebagaimana kewadjibannja satoe istri pada ia poenja soemi, hingga gedong singa jang telah boeram lantaran terdjadi perkara kematian laloe bertjahja kombali dengan itoe pasangan jang idoepp manis.

Sebagimana pambatja soeda taoe, waktoe Liang Ho menoetoep mata, Seng Nio telah berbanda doea, maka koetika soeda hamil sambilan boelan lamannya, istrinja Beng Hoen itoe laloe melahirkan satoe anak lelaki jang dibri nama Kie Liang. Parasnja

anak itoe ada tjakep dan ada mirip sekali pada ajahnja, jang merasa amat girang, sebab soeda ada orang jang bakal samboengin ia poenja toeroenan.

Bagi Beng Hoen dan Seng Nio itoe waktoe boleh dibilang ada orang jang paling beroentoeng, sebab selaennja iaorang satoe sama laen ada idoep manis dan ada mempoenjai harta jang hasilnja ada tjoekeop dipake boeat onkost saoemoer idoep, djoega iaorang telah mendapat poetra jang begitoe moengil, hingga kadoea orang itoe boleh liwatken hari zonder merasa iseng.

\* \* \*

Sapoeloe taon telah berselang.

Dalem tempo sabegitoe lama Beng Hoen dan Seng Nio telah toentoet pengidoepan dengan tiada koerang soeatoe apa, sampe pada soeatoe hari iaorang telah dapet pikiran doeka. Kie Liang, ia poenja anak jang paling ditjinta dan jang soeda ampir 3 taon lamanja telah dikasi sekola pada toean Bakker jang ada boeka roema pegoeroean di kota Bandoeng, pada soeatoe hari telah poelang dari sekolaän dengan membawa sapoetjoeck soerat dari goeroenja. Soerat itoe ada dialamatkan pada Beng Hoen, maka koetika ia ini poelang dari toko hasil boemi, soerat itoe laloe diserakan padanja. Beng Hoen boeka itoe soerat, jang boenjinja begini:

„Toean!

„Dengen menjesel saja moesti kabarken,

Toean poenja anak tiada bisa ditrima lagi dalem sekola, sebab ia kliwat bebal dan tiada bisa diadjar, maski djoega padanja saja kasi pladjaran jang paling enteng.

„Saja harep ini hal Toean tiada djadi ketjil hati dan biarlah Toean didik sadja doeloe Toean poenja anak di dalem roema, sampe ia soeda ada poenja kagiatan boeat beladjar.

„Tabe berserta hormat,

BAKKER.“

Sasoedanja membatja soerat itoe, Beng Hoen aloe mengela napas.

Seng Nio jang dapet liat moeka soeaminja ada boeram, djadi merasa heran dan laloe menanja apa sebabnja.

„Ah,“ kata Beng Hoen: „goea 'ngga njana itoe anak djadi begitoe bebal.“

„Anak siapa?“ tanja Seng Nio jang belon taoe siapa jang dimaksoedken.

— „Masa anak siapa lagi, tentoe anak kita, si Kie Liang! Apa loe kira kaloe anak laen orang goea nanti maoe tjapein ati?“

Seng Nio djadi tertjegang dan sabelonnja bisa menjaoet, Beng Hoen laloe berkata poela :

„Tjoba loe liat itoe soerat! Toean Bakke oeda 'ngga maoe trima lagi itoe anak masoek sekola, sebab katanja otaknja bebal, 'ngga boleh diadjar.“

Seng Nio ambil soeratnja itoe goeroe sekola dari atas medja, kamoedian batja itoe dengan pelahan. Sasoedanja taoe doedoeknja hal, istrinja Beng Hoen laloe berkata :

„Kaloe goea si kata, emangnja adja toean Bakker njang koerang sabar. Anak ketjil emang djoega masi soeka inget memaen. Itoe djoega dia oeda bisa njepèl-njepèl; abis anak segedede gitoe maoe disoeroe otaknja terang pegimana?“

— „Begitoenja si betoel, tjoema maloe adja anak kita sampe 'ngga ketrима di sekola.“

— „Maloein apa? Apa dia adja njang poenja sekolaän?“

Beng Hoen berdiam sakoetika lamanja, kamoe-dian ia berkata :

„Oija, di sini goea denger ada satoe sinshe baroe dateng njang orang kesohorin pinter, goea rasa bae soeroe si Kie Liang taktje sama dia.“

Seabisnja bilang begitoe, Beng Hoen laloe soeroe panggил anaknja jang itoe koetika lagi memaen dengan ia poenja boneka.

Setelah Kie Liang soeda ada di hadepannja, sang ajah laloe menanja :

„Kie Liang! loe sekola oeda brapa lama?“

— „Owe 'ngga inget.“

— „Apa loe oeda bisa ngomong Blanda belon?“

— „Belon“

„Itoeng dari satoe sampe saratoes loe bisa 'ngga?“ kata Seng Nio jang moelai tjampoer moeloet.

— „'Ngga.“

— „Kaloe dari satoe sampe sapoeloe?“

— „Bisa.“

— „Kaloe toedjoe ngomong Blandanja apa?“

— „Owe loepa.“

Mendenger perkataan anaknja jang paling blakang, Beng Hoen laloe gojang kapala.

„Kie Liang!“ kata sang ajah dengan soeara sedikit keras: „loe sekola oeda ampir tiga taon, apa adja jang loe bisa?“ Loe poenja mester oeda 'ngga maoe trima lagi loe sekola, sebab dia bilang loe keliwat bebal! Sekarang loe oeda oemoer sepoeloe taon; kaloe loe 'ngga maoe beladjar giat-giat, kaloe oeda gede loe 'ngga taoe soerat, apa loe 'ngga maloe?“

Sambil kata begitoe, Beng Hoen itoe awasken sadja pada anaknja, jang dari tadi tiada brani mengangkat moeka.

„Sekarang begini,“ kata poela itoe orang toea: „lebi bae taktje adja! Besok goea nanti bitjarain sama itoe sinshe, soepaja tje-it boleh moelain, hm?“

Kie Liang memanggoet, kamoedian djalan ka blakang, dimana ia laloe memaen kombali dengan ia poenja boneka.

Pada besok paginja, dari penggawe-penggawe ia poenja toko, Beng Hoen telah dapet ketrangan, bahoea itoe sinshe ada orang she Thio bernama Leng Sian dan tinggal beroema di satoe gang, tiada djaoe dari gedong singa.

Sigra djoega Beng Hoen pergi ka roema itoe sinshe.

Sinshe itoe ada saorang jang terlahir di provin-cie Hokkian, oemoernja soeda 66 taon dan di wak-toe oemoer 38 taon ia telah dateng di Betawi, dimana, sasoedanja 16 taon lamanja bekerdja se-bagi djoeroetoelis di satoe toko klontong di Kali Besar, Leng Sian itoe laloe boeka roema sekola boeat adjar anak-anak pahamken hoeroef Tionghoa.

Lama djoega itoe sinshe boeka roema pegoeroean, tapi dari sebab di masa itoe orang Tionghoa di tana Djawa sabagian besar belon hargaken hoeroef dan bahasanja sendiri, maka semingkin lama djoem-bla moeridnja Leng Sian djadi semingkin koerang, hingga achirnja, lantaran tiada tjoekoep onkost, ia laloe pinda ka Bandoeng, sasoedanja djadi kauw-sip di Betawi 12 taon lamanja.

Di Bandoeng Leng Sian berniat hendak boeka lagi roema sekola Tionghoa. Boeat boeka roema sekola memang ada gampang, tapi aken dapetken moerid moesti mengambil tempo. Leng Sian poen mengarti aken hal itoe, maka dengen sabar ia menoenggoe datengnja waktue, sampe banjak orang kenal padanja.

Pada soeatoe hari, seabisnja makan pagi, sambil mengisep hoentjwe jang pandjang sinshe itoe doe-doek di pertengahan roema, dengen lajangken pi-kirannja aken beringet-inget pada perkara jang soeda-soeda.

Sedeng lagi tebengong-bengong, sakoengkoeng-koengkoeng dari loear telah dateng satoe tetamoe.

Tetamoe itoe, jang boekan laen orang adanja, hanja Beng Hoen jang pembatja soeda kenal, laloe boeka topinja dan memanggoet dengan hormat pada Leng Sian, jang djoega bales memanggoet dan silaken tetamoenja itoe doedoek.

„Owe permisl tanja,“ kata Beng Hoen jang moelai bitjara: „apa 'ntjek jang diseboet sinshe Leng Sian?“

„We wetoet!“ kata itoe sinshe jang bitjaranja ada sedikit pélo.

Beng Hoen pasang satoe tjeroetoe, kamoedian ia menanja poela:

„Sinshe dateng di sini apa niat adjar orang taktje?“

— „We wetoet!“

— „Kapan sinshe moelain ngadjar?“

— „Itoe si wilon tintoe, kaloe olang soeté koempoet, kapan joeka woleh.“

Beng Hoen berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata:

„Sekarang begini, sinshe! nanti tje-it owe soeroe anak owe, si Kie Liang, dateng kemari, sinshe boleh moelain adjar dia taktje. Sinshe adjarin dia betoel-betoel, nanti saban boelan owe tiap sinshe tjaptoen. Kaloe sinshe oeda moelain ngadjar, 'ngga lama djoega tentoe nanti dateng banjak orang. Pegimana, apa sinshe maoe?“

— „We, woleh woleh!“ kata Leng Sian sambil kapalanja manggoet manggoet.

— „Na ija begitoe 'da, nanti tje-it owe soeroe owe poenja sekhia dateng kemari.“

Sambil bilang begitoe, Beng Hoen laloe berbangkit dan sasoedanja membri hormat satoe sama laen, ia laloe berangkat [poelang dengan dianter oleh toean roema sampe di loear pintoe.

Di itoe waktoe ada Imlek 27 Siegwé dan sasoe-danja hari tiga kali bertoe kar dengan malem, sampe lah di boelan Gouwgwé.

Di itoe hari, pada waktoe masi pagi sekali, Kie Liang soeda bangoen dari tidoernja, dan sasoedanja bersiken badan, laloe ia toekar pakean dan kamoedian doedoek bersantap. Seabisnja makan, sebagai djoega waktoe sekola pada toean Bakker, begitoe poen ini kali Kie Liang pergi taktje ada dianter oleh baboe mongmongnja.

Baboe mongmong itoe ada berasal dari Tjian-djoer dan ia bekerdja di gedong singa sedari Kie Liang masi orok.

Bagi prampoean Boemipoetra kampoengan, ha-roeslah dibilang baboe itoe roepanja ada sampe baek, sebab maski djoega koelitnja tiada poeti, tapi tampang moekanja ada manis dan denok pengawakannja, hingga tiada membosenken orang.

Koetika sampe di tenga djalan, Kie Liang berkata pada ia poenja baboe :

„Oetji! mentar kaloe goea taktje loe toenggoein goea, ja?“

Si baboe memangoet.

Dari sebab roemanja Leng Sian pernanja tiada brapa djaoe dari gedong singa, sigra djoega iaorang soeda sampe di itoe roema.

Leng Sian itoe waktoe ada berdiri di depan pintoe dan koetika meliat Kie Liang dateng, laloe ia silaken anak itoe masoek ka dalem.

„Wawoe joeka woleh moasoek!“ kata itoe sinshe pada si Oetji.

„Biarin, saja toenggoe disini adja,“ djawab si baboe jang laloe djongkok di sebla loear.

Leng Sian masoek ka dalem, kamoedian dengan bawa satoe bangkoe pendek ia hampirken lagi pada Oetji dan berkata :

„Wawoe woleh loeloek sini, jangan jongkok, nanti pwoget.“

Sambil kata begitoe, matanja Leng Sian jang djoeling ada awasken sadja moeka orang.

Si baboe samboetin itoe bangkoe dengan membilang trima kasi, sedeng sang sinshe, sasoeda berdiri bengong sakoetika lamanja, baroe masoek ka dalem. Aken tetapi, lantaran Leng Sian itoe roepanja belon merasa poeas memandang orang, djadilah maski kakinja ada menindak, tapi kapalanja sabentar-sabentar menengok ka blakang, hingga koetika melangkai pintoe, kakinja itoe telah kesandoeng kajoe jang ada menondjol di samping pintoe.

Sinshe itoe djadi terkedjoet, dan dari sebab soeda ada oemoer, itoe waktoe badannja djadi limboeng, laloe djato kasoempet, hingga kapalanja kebentoer pada tiang pintoe.

Meliat si kolot djoempalitan, Oetji dan Kie Liang djadi tertawa entang sekali; tapi lantaran merasa kesian, Oetji toeloengin djoega angkat badannja Leng Sian, jang meringkoek di tana dengan berdjengit, sambil oesøet-oesoet kapalanja jang djadi bendjol.

Dengen pelahan sinshe itoe laloe berbangkit, dan maski djoega kapalanja soeda bendjol, matanja si kolot itoe masi sadja mengintjer pada si baboe, jang laloe moendoer bebrapa tindak dan doedoek kombali di bangkoe pendek.

Sasoedanja merasa poeas, Leng Sian baroe masoek ka dalem, dimana ia moelai adjar Kie Liang membatja kitab Samdjikeng, jang biasa orang seboet „Djintjitje.“

„Ini *djin!*“ kata sang sinshe pada moeridnja sambil menoen-djoek pada hoeroef pertama jang ada di itoe kitab.

Kie Liang laloe toeroet oetjapken itoe perkata'an „*djin!*“.

„Ini *tji!*“ kata poela itoe sinshe sambil menoen-djoek pada hoeroef kadoea.

Kie Liang poen toeroet oetjapken perkata'an „*tji!*“.

Begitoelah sateroesnja, apa jang sang sinshe oetjapken, oetjapan itoe laloe ditoeroet oleh sang moerid.

Tiada antara lama lontjeng berboenji sablas kali, dan baroe sadja soeara lontjeng abis berboenji, Leng Sian laloe berkata pada moeridnja :

„Sokalang loe woleh poelang, sabentat poekoet loa latang laki sini.“

Kie Liang memanggoet, dan sasoedanja sodja goeroenja, laloe ia berangkat poelang dengan dianter oleh si Oetji.

Koetika kadoea orang itoe soeda berangkat, Leng Sian laloe senderken badannja di satoe korsi, sedeng dalem hatinja ada berkata :

„Itoe woedjiang wetoet mangni ; Watawi poenja Hwanapo kaka até wekitoe wawoet!“

Sambil berpikir demikian, si kolot itoe oeroet-oeroet koemlsnja jang soeda poeti, kendatipoen koemis itoe tjoema ada bebrapa lembar !

Di itoe hari djoega, di waktoe lohor, Kie Liang bersama Oetji dateng kombali ka itoe roema pegoe-roean, dimana sinshe itoe mengadjar poela pada sang moerid.

Satelah mengadjar doea djam lamanja, Leng Sian laloe berkata :

„Kie Liang ! sokalang loe woleh poelang, in woekoe wawa, loemoa watjiak lagi.“

Kie Liang memanggoet, kamoedian berangkat poelang.

Sasoedanja ada sendirian, Leng Sian itoe doe-  
doek dengan ter bengong-bengong, sebab pikiran-  
nja poen ada inget sadja pada si Oetji.

Malemnja itoe sinshe tiada bisa dapet tidoer  
poeles; antero malem ia mengglisahan dan saban-  
saban bangoen kaloe ar memboeka pintoe, sebab  
si kolot itoe pikir, kaloe-kaloe si baboe jang  
ditjintai brangkali masi ada di depan roema!

Sedeng di itoe malem Leng Sian tidoer tiada  
bisa dapet poeles lantaran ter gila-gila pada si ba-  
boe, adalah si baboe itoe sendiri telah tidoer di  
gedong singa dengan senang dan di waktoe men-  
doesin pagi, ia djadi tertawa sendirian, kerna  
menginget bagaimana kapalanja itoe sinshe telah  
djadi bendjol lantaran kebentoer pada tiang pintoe.

Pada waktoe lontjeng soeda mengoetaraken djam  
toedjoe pagi, kembali Kie Liang dan Oetji be-  
rangkat ka roema Leng Sian dengan membawa  
kitab Samdjikeng jang diboengkoes dengan sapoe-  
tangan plekat mera.

Aken tetapi, sesampenja di itoe roema, ia orang  
djadi merandak, sebab dari sebla dalem ada ke-  
dengeran soeara orang merinti.

Kie Liang berdiam dengan memasang koeping,  
kamoedian ia kenalin bahoea itoe jang merinti ada  
soearanja ia poenja sinshe.

„Sinshe! Sinshe! !“ treak Kie Liang dari loear.  
Di itoe waktoe soeara merinti brenti dan ka-

moedian ada kedengeran soeara orang memanggil:

„Kie Liang! mali sini, moasoek kamat, goea kipala sakit.“

Dari sebab sang moerid itoe takoet masoek sendiri, maka ia laloe adjak baboenja, jang laloe ikoet masoek ka dalem kamar.

Di itoe kamar, dalem satoe randjang jang koe-lamboenja soeda dekil, Leng Sian ada reba di atas kasoer jang terales dengan salembaer tiker.

Satelah sang moerid dateng, ia laloe berkata dengan soeara merinti:

„Haja! kipala sakit wetoet, oo!“

Oetji jang merasa kesian, sebab sinshe itoe tida ada orang jang rawatin, laloe berkata:

„Sinshe! apa maoe saja pidjitin?“

Leng Sian djadi girang sekali, maka dengan tjepet ia menjaet:

„Woleh, woleh!“

Oetji laloe moelai pegang kapalanja itoe sinshe, kamoedian pidjit-pidjit pempilingannja, dengan diliatin oleh Kie Liang jang ada berdiri di depan randjang.

Tapi baroe sadja dipidjit doea tiga kali djoeroes, Leng Sian laloe berkata pada moeridnja:

„Kie Liang! loe toenggoe loeat, sabentat ton lokton latang.“

Sang moerid laloe kaloeaer dan doedoek me-noenggoe di depan pintoe.

Oetji itoe, maski merasa tiada enak lantaran tjoema ada berdoea-doeaän sadja dengan itoe sinshe di dalem kamar, telah teroes memidjit djoega, kerna ia pikir, dalem hal menoeloeng orang sakit orang tiada moesti merasa maloe.

Aken tetapi, sedeng si Oetji lagi asik memidjit, tangannja si kolot itoe pelahan-pelahan menggrepe dan laloe meraba tete si baboe, jang djadi kaget dan laloe moendoer bebrapa tindak.

„Joj!“ kata si Oetji: „oeda toea-toea si masi tjeriwis, noeroestoendjoeng! Bara-bara ditoeloenging!“

Sambil bilang begitoe, si baboe itoe laloe kaloe ar dan adjakin Kie Liang poelang ka roema.

Leng Sian jang dapet denger Kie Liang dladjakin poelang dan koeatir perboeatannja nanti dikasi taoe pada Beng Hoen, djadi ketakoetan, maka dengan terboeroe-boeroe ia laloe kaloe ar dan berkata :

„Sokalang soeté wae, soeté wae! Kie Liang woleh taktje.“

Kamoedian si kolot itoe laloe hampirken pada si Oetji dan berkata:

„Olang main-main jangan mala, wawoe! Mala hampang, omong loeloe, woekan si?“

Si baboe itoe, jang tadinja ada merasa goesar, telah djadi tertawa djoega meliat tingka-lakoenja si toea bangka jang amat genit.

Kamoedian sinshe itoe, jang memang ada seger boeger dan tjoema poera-poera sadja be-  
aga sakit, laloe moelai adjarin lagi Kie Liang membatja kitab Samdjikeng.

Begitoelah saban hari Kie Liang itoe pergi ka oema Leng Sian aken pahamken itoe kitab dan tiada antara lama di itoe sekolaän poen soeda ada 16 moerid jang toeroet taktje.

\*\*\*

Tiga taon telah berselang.

Sebagimana pematja taoe, Kie Liang itoe ada moerid pertama dari sinshe Leng Sian, tapi maski begitoe, peladjarannja ada ketinggalan djaoe dari laen-laen moerid, kerna sedeng laen-laen moerid jang taktje blakangan soeda moelai batja kitab Loen-gie, adalah Kie Liang jang bladjar paling doeloe masi belon paham batja ia poenja kitab jang pertama.

Beng Hoen poen dapet taoe anaknja poenja kabebalan, maka ia lantass brentiken anaknja taktje dan niat adjar sendiri di dalem roema.

Begitoelah sedari itoe waktue, saban hari sapoelangnja dari toko, Beng Hoen laloe adjarin Kie Liang membatja boekoe „A. B. C.“, sebab ia pikir, maski tiada kenal hoerøef Tionghoa atawa bahasa Olanda, soerat bahasa Melajoe poen kaloe anaknja mengarti ada loemajan djoega.

Aken tetapi, maski begimana giat dan keras djoega sang ajah telah mengadjar, tapi itoe kagia-

tan dan kakerasan dari itoe orang toea tiada bisa bikin beroba otak anaknja, jang sasoenggoenja djoega ada amat bebal dan peloepaän, hingga apa jang diadjar ini hari, besok ia loepa kombali; dan apa jang diadjar besok, noesa ia soeda loepa sama sekali.

Achirnja Beng Hoen djadi kawalahan dan laloe ambil poatoesan boeat kirim anaknja ka Tiongkok bersama ia poenja koekong, jang laen boelan bakal berangkat ka tana aer. Sang ajah itoe poenja ingetan, kaloe soeda sampe di Tiongkok, ia maoe soeroe Kie Liang taktje lagi, sebab orang toea itoe pikir, di itoe negri brangkali otak anaknja bisa beroba dan tiada begitoe bebal seperti di roema sendiri, dimana ia djadi banjak aleman lantaran saban hari ada berdamping dengan orang toea.

Tapi Beng Hoen itoe tiada brani ambil poatoesan sendiri, maka lebi doeloe ia ketemoeken istrinya, pada siapa laloe ia bri taoe ia poenja niatan hati.

Koetika mendengar soeaminja poenja kahendak, Seng Nio djadi tertjengang, kamoedian ia berkata :  
„Kan baeän disini adja kaloe maoe soeroe dia taktje ?“

„Ee,“ kata Beng Hoen : „loe ké njang 'ngga taoe adja. Sama 'ntjek Leng Sian 'kan dia taktje oeda tiga taon, abis apa adja njang dia bisa? Batja „Djintjitje“ masi dia belon betjoes!“

— „Loe si, belon apa-apanja oeda dibrentiin adja. Orang deminin dia taktje, pelan-pelan masa dia 'ngga bisa?“

— „Kaloe maoe toeroetin loe soeroe dia taktje di sini, mengkali sampe djenggotan djoega dia belon ngarti apa-apa.“

— „Nah, kaloe di sini loe taksir dia taktje 'ngga boleh bisa, di negri Tjina masa boleh beda?“

— „Boekan begitoe, kaloe di sana dia nanti bisa peri-peri ati, djaoe sama kita.“

— „Ija enak si, biar di sana orang soeroe dia pikoel aer!“

Mendenger istrinja poenja bitjara itoe, Beng Hoen djadi maoe tertawa, tapi dengen paksa menahan hati ia laloe berkata poela :

„Masa ija, kapan dari sini saban boelan kita nanti kirimin dia doeit. Lagi kapan ada koekongnja.“

— „Ija, kaloe kebetoelan ada koekongnja ; kaloe koekongnja 'ngga di roema, abis laen orang soeroe dia pikoel aer, apa loe taoe?“

„Ah begini 'da,“ kata sang soemi jang soeda moelai ilang sabarnja : „pendeknja loe kasi 'ngga si Kie Liang pegi ka negri Tjina?“

— „'Ngga!“

— „Nah kaloe begitoe, bae ! Sekarang goea 'ngga maoe taoe lagi sama 'toe anak. Loe maoe kasi dia beladjar di mana ké loe poenja soeka ; biar dia malang melintang masa bodo!“

Sambil kata begitoe, Beng Hoen itoe laloe djalan kaloe ar, dengen tinggalken istrinja doedoek sendirian.

Sedari menika baroe ini sakali itoe soeami istri perna bertjidra, tapi maski begitoe, Seng Nio itoe tiada sekali mendendem sakit hati, hanja ia anggep sadja memang soeda djadi kebiasaän, bahoea tabeatnja orang lelaki sering kaboeroe napsoe. Djoega hal otak anaknja ada bebal, sang iboe itoe tiada sekali ada menjesel, sebab ia pikir, kaloe Allah telah koerniaken anak padanja, ia poen moesti trima dengen ridlah, maski begimana djoega anak itoe nanti djadi.

Aken tetapi, sedeng hatinja Seng Nio ada begitoe moelia, adalah hatinja Beng Hoen laen sekali : pada istrinja ia soeda moelai koerang tjinta, sebab ia anggep sang istri itoe jang mendjadi halangan aken ia singkirken Kie Liang ka Tiongkok ; samentara pada anaknja sendiri sama sekali ia soeda tiada maoe taoe, sebab ia merasa, dirinja jang ia anggep ada sampe tjerdik boekan pantesnja mempoe-njai anak jang begitoe dogol.

Lantaran begitoe sedari itoe waktue Beng Hoen djadi tiada beta di roema : saban sore ia pergi kaloe ar dan sampe djaoe malem baroe poelang kombali.

Pada soeatoe sore, koetika soeaminja Seng Nio itoe pergi di satoe cafe, ia telah bertemoe ia poenja kenalan lama dari Betawi.

Kenalannja Beng Hoen itoe ada orang she Gouw bernama Tek Kim. Dari sebab dia ini selaennja ada mempoenjai anem goendik, sering djoega bikin plesir dengan prampoean di loearan, maka padanja orang telah bri gelaran „tjabo-taiong“ (radjanja prampoean).

Di itoe hari Tek Kim dateng di Bandoeng lantaran hendak ketemoeken ia poenja „goela-goela“ jang telah ditaro dalem satoe roema plesiran, jang — boeat pemantes — orang biasa seboet soehian. Tapi sabelonnja pergi ka itoe soehian, ia mampir doeloe di itoe cafe, dimana ia telah minoem bier boeat ilangken aoes.

Koetika meliat Beng Hoen dateng, Tek Kim sigra berbangkit dan sasoedanja silaken sobatnja itoe doedoek, tjabo-taiong itoe laloe berkata :

„Wal, baroe keliatan lagi 'ko Beng Hoen, owe denger sekarang banjak kwekang 'ni!“

Beng Hoen gojang-gojang ia poenja kapala, ka-moedian berkata dengan soera pelahan :

„Kwekang apa, owe poenja ati sekarang lagi kli-wat khekki, 'ko Tek Kim 'ngga taoe.“

— „Siapa maoe pertjaja! Kaloe orang ké 'ko Beng Hoen masi bisa khekki, 'ngga ada orang njang senang 'da.“

Seabisnja bilang begitoe, Tek Kim lantas soeroe djongos boeka lagi satoe botol bier, jang laloe di-toewang di satoe gelas laen boeat sobatnja itoe.

Sasoedanja minoem itoe bier jang baroe ditoe-  
wang, Beng Hoen laloe berkata dengan mengela  
napas :

„Ah, 'ko Tek Kim! Owe poenja oentoeng keli-  
wat besai.“

— „Walah belaga adja eh, oeda begitoe kwekang  
katanja besai.“

— „Ija, owe ini poenja oentoeng kliwat latjoer.  
Sabelonnja poenja anak, owe arep-arep nanti dapet  
anak njang tjengsin. Sekarang oeda dapet, abis  
gedenja bohelo.“

— „Bohelo? Apa dia oeda gong tjabo, 'ko Beng  
Hoen? Kapan owe denger oemoernja baroe tjap-  
goahwe.“

— „Kaloe dia gong tjabo si owe 'ngga begitoe  
khekki.“

— „Abis, apa mengkali dia soeka pegi poakiauw?“

— „Kaloe dia poakiauw djoega owe masi 'ngga  
begitoe khekki.“

— „Eeee, antjhwa si! anak gong tjabo 'ngga,  
poakiauw 'ngga, masi didjengkelin, betoel-betoel  
owe 'ngga ngarti.“

Kembali Beng Hoen mengela napas, kamoedian  
ia laloe toetoerken hal anaknja jang membikin ia  
djadi kesel.

Sasoedanja taoe terang doedoeknja perkara, Tek  
Kim itoe laloe memanggoet-manggoet, kamoedian  
ia berkata :

„Owe si kata, orang dapet anak pinter atawa bodo itoe oeda tjoehoho. 'Ko Beng Hoen djangan terlaloe djengkelin; kaloe 'ko Beng Hoen maoe keselin, nanti njang dipikiran 'ngga djadi pinter, sala-sala 'ko Beng Hoen sendiri nanti boleh dapet sakit.“

— „Begitoenja si betoel, tjoeman owe maloe adja, kaloe oeda gede dia djadi kedogolan, abis kaloe orang tanja, nanti keseboet „oo dia anaknja si anoe!““

— „Ah, tjaplap, perkara begitoe; apa 'ko Beng Hoen 'ngga taoe batja boekoe kongko, Sie Laij Kon njang begitoe pinter, kenapa dapet anak Sie Pit Tjek njang keliwat bodo?“

Meliat Beng Hoen berdiam sadja, Tek Kim laloe berkata poela :

„Owe si rasa lebi bae 'ko Beng Hoen djangan terlaloe banjak kesel. Sekarang baean kita djalan-djalan ka soehian „Boenga“, owe denger di sana ada bidji bae.“

— „Mana bisa, owe 'ngga djadi lid, siauwle atoe.“

— „Ah 'ngga apa, kapan ada owe, owe djadi lid oeda tiga taon.“

Seabisnja kata begitoe, Tek Kim lantas minoem kering ia poenja bier, dan sasoedanja bajar samoea harganja, laloe ia berbangkit, kamoedian toentoen tangan sobatnja, jang djoega lantas bangoen dan toeroet pergi ka itoe soehian.

Beng Hoen itoe sabenernja ada saorang jang amat alim dan sedari menika belon sekali perna plesir dengan prampoean di loearan, tapi ini sakali, lantaran hatinja lagi pepat, sigra djoega pikirannja djadi beroba dan seraken sadja dirinja dibawa ka itoe roema plesiran, dengan pengharepan, brangkali di sana ia nanti dapet satoe hiboeran.

Soehian „Boenga“ itoe pernanja di Kebon Djati, dan maskipoen dari sebla loear keliatannja roema itoe tiada sebrapa besar, tapi di dalemnja ada sampe lebar serta pekarangan belakangnja, dimana ada ditanemin roepa-roepa poehoen kembang, ada loeas sekali. Ia poenja lid jang djoemblanja 21 orang ada terkenal sebagai orang jang rojal dan soeka plesir, hingga kasnja itoe soehian selaloe ada tegoe dan mampoe piara banjak djongos.

Sebagai djoega ia poenja madjikan, itoe djongos-djongos poen hari-hari ada perlente sekali, sebab maski djoega gadjinja tiada sebrapa besar, tapi banjak kehasilannja, kerna di itoe soehian, selennja ada tinggal bebrapa nona-nona manis boeat „mengiboeri hati“, saban malem Minggoe ada di boeka djoega berbagi-bagi perdjoedian, dimana itoe lid-lid blasa mengadoe oentoeng, hingga bagi orang jang menang, tentoe sekali tiada sajang boewang sedikit oewang boeat persen pada itoe djongos-djongos jang melajanin padanja.

Dari itoe perdjoedian ada ditarik djoega „oewang

poengoetan", jang kaloe soeda koempoel laloe dibeliken barang minoeman. Lantaran begitoe di itoe roema plesiran djadi selaloe ada sedia roepa-roepa minoeman, hingga saban waktoe orang-orang jang djadi lid boleh minoem sapoeas hati dengan tiada oesa kaloearin doeit lagi dari kantong.

Soehian itoe, koetika baroe didiriken, tjoema ada mempoenjai 8 lid, tapi dari sebab atoerannja ada beres dan saban-saban dikasi dateng bidadari-bidadari doenia jang kasohor eilok, maka tiada antara lama itoe roema plesiran soeda ada mempoenjai 21 lid, hingga lantaran begitoe ampir saban malem, kendatipoen boekan malem Minggoe, ada djoega lid-lid jang dateng ka sana.

Pada soeatoe sore, lantaran langit ada gelap, di soehian „Boenga" itoe tjoema ada 5 lid sadja jang dateng, jaitoe : Tan Beng Kie, Thio Hay Bie, Gouw Kek Siang, Pang Tjeng To dan Oeij Sin Leng. Marika doedœk di pertengahan dengan hadepken satoe medja, atas mana ada 2 botol brandy jang soeda diboeka dan masi penoe.

Kek Siang jang doedœk di sebla kanan lantassambil itoe botol brandy, laloe toewang ka masing-masing gelas sobatnja, kamoedian berkata :

„Ajo kita betaro, siapa-siapa jang 'ngga bisa minoem abis sapoeloe gelas, denda gouwtoen."

„Ah sore-sore djangan dongenglah, Siang!" kata Hay Bie : „gelas, pegimana bisa diminoem, apa maoe ketelak?"

„Betoel loe sala,“ kata Beng Kie : „orang bi-  
langlah sapoeloe gelas brandy, djangan sapoeloe  
gelas adja.“

„Ah oeda djangan banjak tjingtjong, baean kita  
lim sekarang!“ kata Tjeng To, jang laloe minoem  
kering ia poenja brandy.

Kamoedian semoea orang jang ada di sitoe poen  
laloe sirem tenggorokannja dengan itoe minoeman.  
Tapi itoe gelas-gelas tida ada jang kósong lama,  
kerna begitoe lekas itoe gelas kering, sigra djoe-  
ga di-isi lagi.

Setelah masing-masing ampir moelai sinting,  
Kek Siang laloe berkata :

„Kaloe goea si liat, di sini njang paling esai-  
esainja si Loan Nio.“

„Ija, goea djoega liat begitoe,“ kata Beng  
Kie : „banjak-banjak bidji tjoeman dia njang  
paling boto.“

„Botonja si betoel boto,“ kata Hay Bie : „tjoeman  
sajang sedikit bongkok oedang.“

„Wah kaloe begitoe, loe 'ngga taoe,“ kata Kek  
Slang : „bongkok oedang itoe njang bae.“

„St!“ kata Sin Leng : „djangan ngomong keras-  
keraslah, orangnja 'kan ada di dalem!“

„Boleh apa,“ kata Kek Siang : „goea si ngomong  
njang sabetoelnja adja.“

„Wah tekkak dia oeda kenal lama 'ni,“ kata  
Tjeng To : „kaloe 'ngga, pegimana boleh taoe?“

„Tentoe!“ kata Hay Bie jang matanja laloe me-  
irik pada Kek Siang.

„Oedalah“ kata Beng Kie: „orang loe kotjok  
adja, kaloe dia . . . . .

Belon sampe abis Beng Kie landjoetken bitjara-  
nja, dari sebla loear ada kedengeran soeara tinda-  
kannja orang jang mendatengin, hingga iaorang  
semoea laloe berbangkit dan melongok ka loear,  
dimana Tek Kim dan Beng Hoen baroe sampe di  
depan pintoe.

„Walah ‘ko Tek Kim,“ kata Kek Siang: „antjhoa  
‘ni baroe sekarang keliatan lagi?“

Tek Kim maoe menjaoet, tapi seblonnja ia boeka  
soeara, Sin Leng soeda lantasi berkata:

„Walah eh, toemben-toembenan ‘ko Beng Hoen  
dateng ka mari, panteslah mendoeng.“

„Sebetoelnja oeda lama owe maoe ka mari,“ kata  
Beng Hoen: „bo-eng adja si. Apa owe boleh ma-  
soek lid disini, ‘ko Sin Leng?“

— „Boleh sekali.“

— „Atoerannja pegimana, kasi owe taoe do.“

— „Atoerannja si ‘ngga apa, tjoeman tauw-tauw  
moesti bajar djitjap, abis saban boelan bajar  
laktoen.“

Seabisnja kata ‘begitoe, Sin Leng itoe silaken  
Beng Hoen dan Tek Kim doedoek, kamoedian ia  
laloe ambil botol branday dan toewang di doea  
gelas laen boeat doea sobatnja itoe.

„Sekarang.“ kata Beng Hoen sasoedanja doedoek bersama Tek Kim: „pegang adja ini gotjaptoen boeat lima boelan poenja gia.“

Sambil kata begitoe, soeaminja Seng Nio itoe laloe trimaken doea lembar oewang kertas dari f 25 pada Sin Leng, jang ada pangkoe djabatatan secretaris dari itoe soehian Boenga.

Dari sebab soeda kenal jang Beng Hoen itoe ada saorang hartawan jang rojal djoega dan berhati baek, maka Sin Leng djadi trima sadja ia mendjadi lid zonder dibikin permoe faketan lagi, sebagaimana ada dimoestiken dalem atoerannja.

Sasoedanja simpen itoe oewang f 50, Sin Leng lantas bikin satoe kwitantie, jang laloe ditrimaken pada Beng Hoen sebagi tanda soeda trima itoe pembajaran.

„Sekarang 'ko Beng Hoen oeda djadi kita poenja lid!“ kata Sin Leng jang laloe doedoek kombali di korsinja.

„Sekarang kita misti kasi slamat!“ kata Tjeng To, jang lantas toewangin lagi brandy di masing-masing orang poenja gelas.

„Njang djadi secretaris misti angkat bitjara!“ kata Beng Kie jang laloe melirik pada Sin Leng.

Di itoe waktoe orang jang doedoek di sitoe poen semoea mengawasken pada Sin Leng, jang sasoe-danja berdiam sakoetika lamanja, laloe moelai berkata :

„Sobat-sobat! Kita sekarang moesti merasa bangga jang soehian kita dapet tamba lagi satoe lid baroe, maka kita boleh mengharep, atas dia poenja ichtiar, perkoempoelan kita nanti bertamba madjoe.“

Mendenger sampe di sitoe, orang-orang jang hadlir laloe menepok tangan.

„Sekarang,“ kata poela Sin Leng jang landjoet-ken bitjaranja: „sekarang haroes kita mengasi slamat pada sianseng Lie Beng Hoen, njang moe-lain ini waktoe soeda djadi kita poenja kawan!“

Sambil kata begitoe, Sin Leng laloe bangoen berdiri dengan mengangkat ia poenja gelas, maka jang laen-laen poen djadi toeroet berbangkit serta angkat gelasnja. Kamoedian, sasoedanja mem-bri slamat lagi sakali pada itoe lid baroe, laloe masing-masing minoem kering itoe minoeman.

Beng Hoen membilang trima kasi atas itoe oe-tjapan, kamoedian masing-masing laloe doedoek kombali di tempatnja.

Itoe waktoe langit ada gelap sekali dan tiada lama poela oedjan moelai toeroen.

„Nah, oedjan!“ kata Hay Bie: „baenja goea da-teng siang-siang.“

„Dasar tenggorokan loe maoe basa!“ kata Kek Siang jang lantas angkat itoe botol brandy dan isi lagi itoe gelas-gelas jang soeda kosong.

„Eh, antjhoa 'ni,“ kata Beng Kie: „begini ari bidji-bidji belon kaloe ar?“

Belon abis Beng Kie berkata, dari dalem Loan Nio telah mendatengin.

„Na, 'ni 'pa dia,” kata Beng Kie : „oemoernja pandjang eh, baroe abis dingomongin.“

„Walah eh,” kata Kek Siang : „berias adja gitoe lama.“

„Loe ké njang 'ngga taoe adja,” kata Sin Leng sambil melirik pada Kek Siang : „ini malem njang dateng siapa.“

„Oh ija,” kata Kek Siang : „ini malem babanja dateng, panteslah dia plente-plente. Keliatannja djadi mingkin boto adja, eh !“

„Do bisa adja 'ba Kek Siang,” kata Loan Nio sambil mendeketin pada Tek Kim dan berdiri di samping korsi babanja itoe.

Tek Kim jang dari tadi berdiam sadja laloe menengok pada katjintaännja dan berkata :

„Goea liat loe koeroesan, Loan !“

— „Baba si lama 'ngga dateng-dateng.“

Sambil kata begitoe, Loan Nio deketin badannja sendiri di badan babanja semingkin rapet, hingga poendaknja Tek Kim djadi beradoe pada dada si nona.

„Walah enak betoellah 'ko Tek Kim,” kata Beng Hoen jang baroe moelai bitjara : „orang laen kedinginan, dia bakalan anget !“

Di itoe waktoe telah kedengeran soeara tinda kannja orang berdjalan, dan tiada lama poela dari dalem laloe kaloe ar 6 nona-nona moeda.

Nona-nona itoe, maski parasnja tiada begitoe eilok sebagai Loan Nio, tapi potongan badannja ada sampe baek, kerna iaorang poenja pengawakan jang denok ada satimpal sekali dengan pakeannja, jaitoe rata-rata ada memake kaen batik Pekalongan dan kebaja renda jang terbikin dari batist jang amat tipis, hingga boea dadanja djadi berbajang dan bisa menimboelken birahi di hatinja orang-orang moeda jang dojan plesir.

Satelah sampe di loear dan dapet liat soeda ada banjak orang jang dateng, nona-nona itoe dengan bebaris laloe doedoek di satoe divan jang pernahna ada beradepan dengan korsinja Beng Hoen.

Beng Hoen koetjek matanja soepaja bisa meliat tebi tegas, sedeng Tjeng To laloe berkata padanja :

„Pili 'da, 'ko Beng Hoen !“

Soeaminja Seng Nio itoe tiada menjaoet, hanja memandang teroes ka itoe divan, sebagai djoega saparo soemangetnja soeda pinda ka sana.

„Pegimana,“ kata poela Tjeng To : „ada njang boleh ?“

Beng Hoen djadi merandak, kamoedian ia menengok pada sobatnja dan menanja dengan soeara pelahan :

„Itoe njang montokan siapa, 'ko Tjeng To ?“

— „Njang mana? apa njang doedoek di sebla kere ?“

— „Boekan ; itoe 'toe njang doedoek di sebla kanan, njang ada tai laler di bawa pipinja.“

„Oh, itoe si Hay Nio !“ kata Tjeng To sambil melirik pada sala satoe orang jang doedoek di itoe divan.

— „Orang mana dia asalnja, 'ko Tjeng To ?“

Sedeng Tjeng To belon menjaet, sebab roepanja ia lagi beringet-inget, Sin Leng laloe berkata :

„Kaloe 'ngga sala, owe denger dia asal orang dari Betawi ; pegimana 'ko Beng Hoen, apa naksir 'ni ?“

Beng Hoen berdiam sadja, tapi dari roepanja, lebi lagi dari sorot matanja jang tiada soedanja memandang ka itoe djoeroesan, lantastah bisa didoega, bahoea dalem hatinja Beng Hoen itoe telah timboel soeatoe ingetan moeda.

Sin Leng poen telah dapet tebak aken hal itoe, maka boeat senangken hatinja ia poenja lid baroe, lantastah sadja ia melirik pada Hay Nio dan berkata :

„Hay ! mari 'ntaran.“

Hay Nio laloe berbangkit dan koetika soeda datang deket, Sin Leng berkata poela :

„Hay ! 'ko Beng Hoen sekarang oeda masoek lid di sini, loe minoem arak kasi slamat sama dia, ja ?“

— „Ah, ogah ah, 'nti mabok.“

— „Belaga adja, sagelas adja masa 'ngga boleh ?“

Sambil kata begitoe, Sin Leng laloe toewangin brandy di satoe gelas laen, jang lantastah dikasi di tangan Hay Nio jang ada berdiri di samping korsi.

„Bla sana dong“ kata poela Sin Leng jang laloe toentoen tangan si nona dan deketken pada itoe lid baroe.

Di itoe waktoe samoea orang jang doedoek di sitoe laloe memandang ka satoe fihak.

„Ajo 'da," kata poela Sin Leng sambil bikin loeber gelasnja Beng Hoen.

Achir-achir Beng Hoen angkat gelasnja, sedeng tangan kirinja ia sangkelin di poendaknja Hay Nio.

„Hay," kata itoe lid baroe sasoeda berdiam sakoe-tika lamanja : „loe di sini oeda brapa lama ?“

— „Baroe seminggoe.“

— „Apa loe bisa minoem arak ?“

— „'Ngga.“

— „Bisalah, ngebohong adja.“

— „'Ngga 'ba, bener saja 'ngga bisa, kaloe dikit adja si boleh.“

— „Nah ija sagelas adja tok boleh, kapan katanja maoe kasi slamat.“

Sambil kata begitoe, Beng Hoen laloe bentoerken gelas sendiri pada gelasnja Hay Nio, kamoe-dian laloe minoem dengen berbareng.

„Hm, pait!“ kata Hay Nio jang itoe koetika di moekanja moelai timboel warna mera moeda.

Sambil kata begitoe, si nona itoe moendoer sedikit dan kamoedian hendak oendoerken diri, tapi tangannja Beng Hoen jang disangkelin di poendaknja Hay Nio ada memeloek lebi keras padanja.

Di itoe waktoe bebrapa orang jang doedoek di sitoe telah mendèhèm, sedeng itoe nona-nona jang

ada doedoek di atas divan telah kasak-kcesoek satoe sama laen.

Beng Hoen roepa-roepanja tiada maoe ambil perdoeli aken hal itoe, dan sakali ini boekan sadja ia memeloek, hanja menjioem djoega pipi si nona kanan-kiri.

Sebagimana kebiasaän tabeatnja orang lelaki, apabila jang satoe meliat jang laen ada didampingin oleh prampoean eilok, tentoelah dalem hatinja ada terbit rasa mengiri. Begitoepoen soeda djadi dengen itoe 5 orang jang hadlir di sitoe, jang maski djoega Loan Nio dan Hay Nio bagi marika soeda boekan „asing lagi“, tiada oeroeng masi mengiri djoega meliat Beng Hoen dan Tek Kim telah didampingin oleh itoe doea prampoean.

„Wah enak betoel!“ kata Tjeng To sasoeda berdiam sakoetika lamanja: „kaloe begini, bitjaranja anget 'ko Beng Hoen.“

Kamoedian ia laloe berpaling ka djoeroesan divan dan berkata:

„Eh, nona-nona! ajo mari semoea.“

Nona-nona itoe djadi merandak dan sembar berbangkit satoe antaranja laloe berkata:

„Do gitoe lama baroe inget ka mari.“

Tjeng To djadi mesem sedikit dan koetika nona-nona itoe ada di hadepannja, ia laloe berkata poela pada orang jang baroesan mengomong itoe:

„Masa segitoe adja loe maoe ngambek, Kim ?

Ajo 'da rame-rame minoem arak, kasi selamat sama 'ko Beng Hoen!"

„Ogalah 'nti mabok," kata nona-nona itoe dengan soeara ampir berbareng.

„Na ija 'ngga maoe oeda, sini adja diam-diam," kata poela Tjeng To sambil sangkelin tangan kirinja di leher Kim Nio.

Itoe waktœ 4 nona-nona jang laen hendak oendoerken diri, tapi baroe sadja iaorang menindak, lantas djoega Beng Kie, Sin Leng, Kek Siang dan Hay Bie saorang satœ memegang tangan si boto dan masing-masing toentœn ka tempat sendiri sambil berkata :

„Sini lah!"

Sigra djoega itoe 7 lid soehlan Boenga soeda doedoek dengan masing-masing didampingin oleh itoe nona-nona manis, jang berdiri di sampingnja dengan sebla tangannja memegang blakang korsi.

Sambil toewangin brandy itoe gelas-gelas jang soeda kosong, Sin Leng lalœ berkata :

„Sobat-sobat! sekarang kita boleh lim lagi."

„Tentœ!" kata Kek Siang : „siapa jang moendoer, denda tjaptoen."

„Enak adja," kata Hay Bie : „tadi gouwtoen, sekarang tjaptoen maoe denda orang; ké koentoelioer adja 'ko Kek Siang."

„Djangan banjak tjintjong," kata Beng Kie : „baean tenggorokan kita isi doelœ."

Sambil kata begitoe, Beng Kie laloe angkat gelasnja, jang lantas ditoeroet oleh kawan-kawannja dan kamoedian masing-masing laloe minoem kering itoe minoeman.

„Wah tjialat,“ kata Hay Ble: „ini doea botol oeda kosong.“

„Djangan koeatir!“ kata Sin Leng, jang lantas panggil djongos dan soeroe bawa kaloe ar lagi 2 botol brandy.

Sabentar lagi itoe minoeman soeda ada di atas medja.

„Boeka ini satoe botol, Alie!“ kata Sin Leng pada itoe djongos.

Si djongos laloe boeka itoe 1 botol dan sasoe danja toewang di samoea gelas, baroe ia kaloe ar dan doedoek kombali di atas djoebin di depan roema.

Tapi sebagaimana doeloean, ini kali poen itoe gelas-gelas djarang ada jang berisi lama, sebab baroe sadja itoe brandy ditoewang, sigra djoega minoeman itoe soeda pinda ka tenggorokan.

Begitoelah teroes-meneroes itoe lid-lid soehian Boenga sirem tenggorokannja dengan minoeman keras, dan koetika lontjeng jang digantoeng di tembok pertengahan berboenji sambilan kali, botol brandy soeda kosong tiga.

Itoe koetika Beng Hoen rasaken kapalanja moelai poesing dan lantaran begitoe ia tiada isi dan

tiada maoe kasi orang isi lagi gelasnja, jang soeda ditengkoeroepin di atas medja.

Soeaminja Seng Nio itoe, jang belon perna minoem begitoe banjak minoeman keras, telah rasaken betoel-betoel kapalanja seperti terpoeter, sedeng badannja moelai limboeng. Ia ambil sapoetangan dan soesoet keringet di djidatnja, kamoe-dian ia atelken kadoea tangan di atas medja dan toendoekin kapalanja.

Semoea orang jang doedoek di sitoe telah mengawasin pada itoe lid baroe, jang sasoeda mendekem sakoetika lamanja laloe moenta bebrapa kali.

„Wah gosoe!“ kata Tek Kim : „dia mabok, abis siapa njang anterin poelang?“

„Siapa njang adjak, dia njang misti anterin,“ kata Kek Siang, jang laloe minoem kombali sagelas brandy jang baroe ditoewang.

„Owe boekan 'ngga maoe anterin,“ kata poela Tek Kim : „kaloe sama-sama ka roemanja, bininja nanti tempoein owe.“

„Owe rasa,“ kata Beng Kie : „dari dia poelang sendirian, baeän dia tidoer di sini adja ; besok pagi kaloe oeda ilang maboknja, baroe dia poelang. 'Kan baeän begitoe, 'ko Sin Leng?“

Sin Leng moefaket dengen itoe bitjaraän, maka bersama Tek Kim ia laloe pondong Beng Hoen ka satoe kamar, dengen di-ikoet oleh Hay Nio jang djalan blakangan.

Kamar itoe, kamana itoe lid baroe dibawa ma-soek, boleh dibilang ada sampe lega dan diperapoti lengkap djoega : selaennja satoe randjang besi jang pake koelamboe poeti, di itoe kamar telah disediakan djoega sapasang korsi, jang dipernaken di samping medja tempat berias, atas mana ada satoe katja-moeka jang digantoeng deket djendela.

Dengen pelahan Beng Hoen laloe direbaken di pembaringan dan sasoeda kakinja ditoetoepin dengan slimoet, Sin Leng laloe menengok pada Hay Nio dan berkata padanja :

„Toenggoein, ja, Hay ? Djangan tinggal tinggal ; mentar kaloe dia maoe kentjing ambilin pispot.“

— „Do konja enak, dateng-dateng njeksa orang.“

— „Sagitoe adja masa kenapa si ? Ada obi ‘kan ada tales.“

Seabisnja kata begitoe, Sin Leng berserta Tek Kim laloe kaloe ar dengan tinggalken Beng Hoen dan Hay Nio berdoea di dalem kamar.

Sasoedanja berhadapan kombali pada kawan-kawannja, Sin Leng laloe berkata :

„Taykétjhia, ja ? oedjan oeda brenti, owe maoe poelang.“

„Sama-sama,“ kata Beng Kie : „owe djoega maoe berangkat, kepala owe oeda poesing.“

„Owe djoega maoe thwie,“ kata Tjeng To, Kek Siang dan Hay Bie jang masing-masing laloe berbangkit.

„Toenggoelah,“ kata Tek Kim: „masi djoega sore. Satoe maoe poelang, semoea maoe poelang, abis owe di sini disoeroe sendirian?“

„Ko Tek Kim si maoe poelang ka mana?“ kata Tjeng To: „memang sarangnja di sini. Djaoe-djaoe dari Betawi dateng ka mari djoega tentoe ada atinja.“

Sambil kata begitoe, Tjeng To itoe maoe berangkat, tapi baroe sadja satoe langka ia menindak, tangan kanannja ia rasaken ada jang pegang.

„Ah sampe goea kaget!“ kata itoe lid soehian Boenga jang laloe toenda berangkatnja: „ini malem goea 'ngga nginep, Kim, goea ada oeroesan si.“

— „Persen dong! Orang disoeroe berdirl lamalama ké pilar, abis oepanja mana?“

— „Oo ija, ampir keloepaan“.

Sambil kata begitoe, Tjeng To itoe laloe boeka dompetnja, kamoedian djedjelin satoe ringgitan di tangan Kim Nio, sasoeda lebi doeloe menjioem pipi si nona.

Meliat temennja dapet persen, itoe 4 nona-nona laen poen laloe minta oepahan pada itoe 4 lid soehian Boenga, jang djoega masing-masing laloe kasi sedikit oewang sebagai tanda persen.

Kamoedian, sasoedanja membri slamat tinggal pada Tek Kim, sigra djoega Beng Kie, Sin Leng, Kek Siang, Tjeng To dan Hay Bie laloe berangkat poelang dengen kapala satenga sinting.

Tek Kim telah anter kawan-kawannya sampe di loear pintoe, dan koetika meliat melinken ada berdoeaän sadja pada Loan Nio, lantas sadja ia berkata :

„Ai, baenja dia boeroe-boeroe poelang, goea rasanja oeda kliwat kangen sama loe, Loan !“

— „Bohonglah, masa orang njang ké saja adja dikangenin.“

— „Betoel, biar kiting na, masa ija maen-maen.“

Seabisnja kata begitoe, Tek Kim laloe mengoentji pintoe, dan sasoeda ketjilin api, laloe kadoea orang itoe masoek ka kamar Loan Nio.

Di itoe malem, lantaran baroe abis toeroen oedjan, hawa oedara ada sanget njaman, sedeng begitoe, angin goenoeng jang sedjoek saban-saban menioep santer sekali, hingga membikin orang djadi merasa dingin dan bisa menimboetken rasa mengiri di hatinja orang-orang moeda jang belon kawin.

Tek Kim itoe, jang soeda reba di pembaringan, dapet rasaken djoega sedjoeknja itoe angin, jang telah menemboes dari sela-sela djendela di itoe kamar; tapi bagi dia, dingin itoe tiada sampe terasa lama, kerna sigra djoega Loan Nio telah memeloek padanja, hingga ia dapet djoega hawa jang anget.

Aken tetapi, sedeng Tek Kim dan Loan Nio di itoe malem telah tidoer dengan bersedep-sedepan,

adalah Beng Hoen telah tidoer di kamar Hay Nio dengan tiada inget soeatoe apa. Antero malem ia poeles njenjak sekali dan koetika mendoesin pagi, ingetannja belon koempoel samoea dan masi kira jang ia telah tidoer di gedong singa.

Dengen pelahan lid baroe itoe toeroen dari pembaringan, tapi sigra djoega ia djadi merandak, kerna slof jang ada di kolong randjang ia rasaken ada terlaloe ketjil dan tiada sedeng dipake.

Itoe koetika Beng Hoen baroe mendoesin bahoea ia boekan tidoer di roema sendiri dan pelahan-pelahan ia moelai inget, apa sebabnja ia tidoer di soehian Boenga. Ia inget betoel begimana semalem ia telah minoem brandy dengan didampingin oleh Hay Nio jang eilok dan ia inget djoega, begimana si nona telah kasi selamat padanja. Tapi sekarang di manatah adanja itoe si nona boto?

Sedeng lagi beringet-inget begitoe, sakoenjoeng-koenjoeng pintoe kamar tertoelek dan sigra djoega Hay Nio laloe masoek ka dalem kamar dengan membawa satjangkir thee jang masi anget.

„Ini thee Shiotjiong, 'ba, dingin-dingin minoem ini bae,“ kata si nona sambil taro itoe tjangkir thee di atas medja.

— „Ambil kasoet njang gedean la, njang ini 'ngga sedeng.“

— „Djangan-djangan 'ngga ada, 'ba, semoea segitoe adja si. Ada djoega bakiak, masa baba maoe pake?“

— „Kaloe 'ngga ada, oeda 'da ; biarin ini adja.“

Sambil kata begitoe, Beng Hoen itoe pake djoega itoe slof, kamoedian ia hampirken medja dan minoem itoe thee Shiotjiong, sasoedanja lebi doeloe dipake boeat kekoemoer.

Di itoe waktoe, maski baroe djam 7, Hay Nio soeda berias rapi, kerna di itoe pagi, baroe sadja tjahja siang keliatan, si nona itoe soeda bersiken badan dan toekar pakean baroe.

Sebagi djoega di waktoe malem, di waktoe siang poen kaeilokannja Hay Nio tiada djadi beroba, malahan di itoe pagi keliatannja djadi samingkin boto, lantaran di kondanja jang litjin ada terselip satoe boenga roos jang baroe megar. Beng Hoen poen liat begitoe, maka sasoedanja minoem itoe aer thee, laloe ia doedoek di satoe korsi dengan memandang pada si nona jang ada doedoek di pinggir randjang.

„Hay!“ kata itoe lid baroe sambil toendjang kapala dengan sebla tangan : „loe sebetoelnja orang mana si?“

— „Saja asalnja orang Betawi.“

— „Abis kenapa boleh dateng ka mari?“

— „'Ngga kenapa-napa.“

— „Apa loe oeda taoe ikoet orang?“

Mendenger ditanja begitoe, Hay Nio tiada lantas menjaoet dan sasoeda berdiam sakoetika lamanja, baroe ia berkata :

„Ah 'ba, peroentoengan saja tipis, oeda doea kali saja ikoet orang 'ngga ada njang kebetuelan. Moela-moela saja kawin sama orang Serang, baroe kawin delapan boelan laki saja mati.“

— „Abis ?“

— „Abis saja ikoet orang Senen, dapet kira-kira anem boelan saja betjere.“

— „Ikoet orang 'kan bae, ada njang kasi blandja, kenapa boleh betjere ?“

— „Emang, kaloe njang 'ngga taoe, semoea sa-lain saja, tapi tjoba baba pikir : satoe ari dikasi blandja tjoeman tiga pitjis ; boeat beli beras sama kajoe adja 'ngga sampe, abis kaloe makan 'ngga ada apa-apanja, 'manja ngomel, ké njang anaknja kekajaän. Itoe djoega pakean saja oeda banjak njang kena digade boeat norokin dia.“

Seabisnja kata begitoe, Hay Nio laloe boeka tromolnja, kamoedian ambil 3 lembar soerat gade jang ia lantas taro di atas medja sambil berkata :

„Ni 'pa dia soeratnja, kaloe takoet saja bohong.“

Beng Hoen ambil itoe soerat gade, jang laloe dibatja satoe persatoe, kamoedian ia berkata :

„Kaloe begitoe ma sasat, ada poenja laki ngegade-ngegade djoega !“

„Makanja djoega saja pegi,“ kata Hay Nio : „kaloe teroes saja ikoetin dia, badan saja dong boleh terindil.“

— „Abis dari sana teroes pegi ka mana ?“

— „'Toe ari djoega saja teroes poelang, abis 'ngga lama 'ntji Kim adjak saja ka mari.“

— „Abis dateng di sini orang toea taoe?“

— „Orang toea saja dari masi saja ketjil djoega emang doea-doea oeda 'ngga ada ; djadi saja noempang sama saja poenja koh.“

Beng Hoen pasang satoe tjeroetoe, kamoedian ia berkata :

„Itoe toesoek-konde, tjintjin sama gelang 'kan di gadenja semoea sitjaptoen ? Oeda biar in 'da troesa diteboes, 'nti goea bliin adja njang lebi mahal.“

— „Saja si soekoer adja kaloe ada njang mae bliin.“

Setelah mendenger Hay Nio kata begitoe, Beng Hoen lantas terbangkit dari korsi, laloe doedoek di pinggir randjang, kamoedian tjoebit pipi si nona, jang djadi merandak dan berkata :

„Adoe, sakit !“

Aken tetapi, maski berkata „adoe sakit“, perkataan itoe telah dioetjapken dengan tersenjoem, hingga parasnja Hay Nio djadi keliatan lebi manis, lantaran doea soedjen telah timboel di bawa pipinja jang poeti.

Dari semalem hatinja Beng Hoen itoe memang soeda ketarik, tapi itoe waktoe ia belon meliat tegas parasnja Hay Nio, kerna selaennja merasa poesing, matanja itoe lid baroe tiada begitoe awas meliat apa-apa di waktoe malem.

Tapi ini sakali, ini sakali di waktoe slang jang terang, Beng Hoen itoe telah liat njata sekali bahoeha si nona itoe sasoenggoenja ada amat eilok, hingga napsoenja itoe lid baroe djadi berkobar keras. Sigra djoega ia laloe peloek dan rebaken Hay Nio di pembaringan, kamoedian menjioem tiada brentinja.

Hay Nio itoe, maski dirinja digoedjeng, telah berdiam sadja, sampe sakoenjoeng-koenjoeng ia djadi terkedjoet dan berkata dengan soeara pelahan :

„Nti doeloe 'ba, pintoe pangkeng melongo....“

Beng Hoen poen toeroet djadi terkedjoet, maka sigra djoega ia laloe lepaskan katjintaännja, jang dengan terboeroe-boeroe laloe mengoentji pintoe.

Sedeng Beng Hoen dan Hay Nio reba lagi di pembaringan, Tek Kim dan Loan Nio soeda lama doedoek di pertengahan loear.

Sembari doedoek itoe lid soehian Boenga telah membatja boekoe tjerita Song Lo, jang ia memang sengadja bawa dari Betawi boeat ilangkan iseng di kreta api. Loan Nio poen tiada bangoen-bangoen dari tempat doedoeknja, kerna ia lagi asik dengerin babawja batja itoe boekoe tjerita.

Setelah lontjeng berboenji sambilan kali, Tek Kim laloe brenti membatja, kerna berbareng dengan itoe soeara lontjeng, dari sebla dalem ada kedengeran soeara tindakannja orang kaloear.

„Wai 'ko Beng Hoen,“ kata Tek Kim : „pegimana, oeda ilang maboknja?“

„Owe, kamsia!“ kata itoe lid baroe: „semalem baenja owe dapet poeles.“

— „Doedoeklah, maoe ka mana? Owe lagi soeroe beli nasi, kita makan sama sama, ja?“

— „Kamsia, owe belon lapar si. Sekarang owe maoe poelang, 'ko Tek Kim.“

Seabisnja kata begitoe, Beng Hoen lantas membri slamat tinggal pada kawannja, kamoedian ia laloe berangkat ka gedong singa.

Sedari itoe waktoe, saban malem Beng Hoen menginep di soehian Boenga, dimana saminggoe sakali ia telah ambil bagian djoega dalem perdjoe-dian antara kawan-kawannja, hingga dari satoe orang jang alim Beng Hoen itoe pelahan-pelahan moelai beroba djadi satoe pemabokan, pemogoran dan pemaentopan.

Pada Kie Liang sama sekali ia tiada maoe open lagi, maka dengan sabisa-bisa Seng Nio telah adjar sendiri anaknja membatja boekoe A. B. C. Sang istri itoe tiada merasa heran apa sebab soeaminja tiada beta di roema, kerna ia poen telah mengarti, dalem ini doenia memang soeda djadi kebiasaän, bahoea satoe lelaki jang kena „setan bantal“ seringkali loepa roema tangga.

Dengen beringet demikian, Seng Nio itoe djadi sabar in hati, hingga belon satoe kali ia perna mengomel, kendatipoen saban malem soeaminja tiada poelang ka roema.

Pada soeatoe pagi, lantaran malemnja di soehian Boenga ia telah kala maen ampir f 5000.—, Beng Hoen itoe telah poelang ka gedong singa dengan oering-oeringan. Segala perabot roema jang mengalang ia laloe bantingken, sedeng moeloetnja sabentar-bentar mengrendang dengan tiada kedengeran teges apa jang ia oetjapken.

Selagi oering-oeringan, di medja toelis Beng Hoen dapet liat Kie Liang laei petalin tinta, jang ia bikin toempa koetika tjoba beladjar noelis.

„Kenapa itoe tinta boleh toempa?“ menanja Beng Hoen dengan mata melotot: „tjoba liat itoe medja abis meletetan. Iiiii anak 'ngga maoe mampoes!“

„Owe 'ngga liat si,“ kata sang anak: „owe lagi maoe ambil boekoe, abis kelanggar.“

— „Ah, kepala loe bedjat! Brani kata 'ngga liat, mata loe ka mana, hm?“

Sambil kata begitoe, Beng Hoen laloe ambil besi tindian soerat, kamoedian timpoekin itoe ka kapala anaknja begitoe keras, hingga dengan satoe kali trek Kie Liang itoe laloe roeboe dengan kapalanja mengaloearken banjak dara.

Lantaran denger soeara orang mendjerit, Seng Nio jang itoe waktoe ada di blakang djadi terkedjoet, maka sigra djoega ia masoek ka dalem, di mana ia dapetken anaknja telah menggletak di djoebin dengan pangsang.

Begimana rasanja hati sang iboe di itoe waktoe, itoelah tiada dapet ditoetoerken dengan kalam, hanja tjoekoeplah kaloe kita bilang sadja, bahoea tida ada satoe obat jang bisa bikin baek kombali hati jang antjoer dari itoe orang toea.

Bersama Oetji, Seng Nio laloe pondong Kie Liang ka dalem kamar, dimana sasoedanja direbaken di pembaringan, sang iboe itoe laloe ketelin minjak kajoe poeti kapala anaknja di betoelan tempat jang loeka.

Semingkin inget, semingkin Seng Nio merasa sakit hati pada soeaminja, jang soeda begitoe telengas aken timpoek dengan besi kapala anak sendiri, kendatipoen sang anak itoe tjoema berboeat kesalahan ketjil.

Maski begitoe, sang istri itoe teroes tinggal sabar; ia trima sadja begimana oentoeng dan melinken bermoehoen pada Allah soepaja anaknja tiada koerang soeatoe apa.

Aken tetapi, sakoenjoeng-koenjoeng badannja Seng Nio djadi bergoemeter, kerna ia merasa ngeri meliat itoe dara di kapala anaknja jang senantiasaa kaloe ar dari itoe tempat jang loeka. Lantaran mengaloearken banjak dara, moekanja Kie Liang djadi poetjat dan kaki-tangannja moelai dingin, hingga dengan hati berdebar sang iboe itoe doedoek menoenngoe di pinggir randjang.

Ia awasken loeka anaknja,  
Kamoedian pakein obat kombali;  
Ia berkata sambil melele aer matanja:  
„Latjoer betoel ini sakali.“

---

II.

BOEKAN KAOE POENJA REDJEKI!

---

Pada waktoe matahari ampir silem ka Barat, di pertengahan loear dari satoe gedong di Pantjoran, Betawi, ada keliatan saorang Tionghoa doedoek di korsi gojang sambil membatja courant. Roepa-roepanja di itoe soerat-kabar ada dimoeat satoe kabaran jang djinaka, sebab keliatannja itoe orang Tionghoa telah membatja asik sekali dan saban-saban tersenjoem sendirian, sampe sakoenjoeng-koenjoeng ia dibikin kaget oleh satoe tetamoe jang baroe dateng.

„Antjhoa, banjak bae, 'ko Tek Kim?“ kata itoe tetamoe sambil taro topinja di atas medja.

„Wai, 'ko Beng Hoen! kamsia,“ kata Tek Kim jang laloe lepas itoe soerat kabar, kamoedian silaken tetamoenja itoe doedoek.

„Owe ini sebetoelnja dateng ka mari,“ kata poela Beng Hoen: „ada perkara perloe njang owe maoe bitjara. Apa 'ko Tek Kim èng 'ni ari?“

— „Maoe bitjara apa, owe selamanja sempet.“

— „Kaloe 'ko Tek Kim 'ngga ada halangan, owe maoe adjak pegi ka hotel Kie Soei Tjay 'ntaran. Di sana kita boleh ngomong laloeasa.“

— „Di sini adja, maoe ngomong apa si?“

Beng Hoen berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata poela :

„Boekan begitoe 'ko Tek Kim, owe maoe bitjara perkara resia, kaloe kita ngomong di sini koerang bae.“

Tek Kim itoe, lantaran meliat Beng Hoen amat memaksa dan kira ada perkara penting jang maoe dibitjaraken, telah loeloesken djoega permintaän sobatnja, maka sigra djoega kadoea orang itoe laloe berangkat ka hotel Kie Soei Tjay jang pernanja di Toko Tiga.

Sesampenja di itoe hotel, Beng Hoen laloe adjak Tek Kim masoek ka kamar no 4, dimana ia ada sewa, kamoedian sasoedanja masing-masing doedoek di korsi, Beng Hoen laloe moelai berkata:

„Doeloean 'kan owe oeda taoe ngomong sama 'ko Tek Kim perkara owe poenja anak kliwat gong? Moelanja owe masi ada arepan djoega mengkali pelan-pelan 'toe anak bisa djadi orang njang pinter, tapi sekarang owe liat mungkin lama dia djadi mungkin dogol. Ai, 'ko Tek Kim, betoel-betoel owe boleh djadi losoen kaloe maoe pikiran.“

„Abis apa maoe dikata,“ kata Tek Kim sambil keboelken ia poenja asep sigaret: „dogol sama 'ngga dogol, tok 'ko Beng Hoen poenja anak djoega, abis maoe diboeang ka mana?“

— „Begitoenja si betoel, tjoeman owe kepengen adja bisa dapet anak njang mendingan. 'Ko Tek Kim rasa pegimana, apa 'ngga bae owe kawin lagi?“

— „Itoe paling bae! Kaloe ké 'ko Beng Hoen apa njang koerang: orang sampe tjakep, oemoer masi moeda, doeit sampe banjak, sapoeloe anak prawan djoega tentoe bisa dapet.“

Hatinja Beng Hoen djadi merasa lega, dan sa-soedanja berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata :

„Doeloean 'ko Tek Kim oeda taoe ngomong 'kan, di kota ada anak prawan rjang bagoes. Anak siapa hé? owe loepa lagi.“

— „Oo anaknja 'ntjek Kim Seng. Wah, kaloe dia si orangnja sampe esai, 'ko Beng Hoen.“

— „Ko Tek Kim poenja taksiran pegimana, apa rasanja dapet kaloe kita minta boeat djinge?“

— „Kaloe 'ko Beng Hoen brani kaloearin doeit, masa ija boleh 'ngga dapet! Di Pinangsia owe kenal satoe tjengkauw, dia ke-sohor sekali bisa kongkouwin orang. Kaloe taronja gede, owe kira dia sanggoepin dapet.“

— „Nah ija, masa owe 'ngga oepain. Namanja siapa itoe tjengkauw, 'ko Tek Kim?“

— Namanja owe 'ngga taoe, tapi orang blasa panggil dia oewa A Nji. Kaloe di Pinangsia, se-boet adja oewa A Nji, semoea orang kenal.“

Beng Hoen berpikir sabentaran, kamoedian ia berkata poela :

„Apa 'ngga bae, kita soeroe dianja adja dateng ka mari, 'ko Tek Kim?“

— „Itoe si melengken 'ko Beng Hoen poenja soeka. Abis kaloe maoe soeroe dia ka mari, siapa njang panggil ?“

— „Ada, owe kira djongos di sini djoega taoe.“

Seabisnja kata begitoe, Beng Hoen laloe kaloe ar dari kamarnja, dan tiada antara lama ia laloe ma-soek kombali bersama satoe djongos.

„Dia djoega boleh soeroe ka sana, 'ke Tek Kim,“ kata Beng Hoen pada sobatnja sambil menoendjoek pada itoe djongos.

Tek Kim menengok pada itoe orang jang dioendjoek, kamoedian menanja padanja :

„Apa loe taoe roemanja njonja A Nji di Pinangsla ?“

„Saja belon taoe, 'ba,“ saotet si djongos : „tapi itoe si gampang, kaloe oeda taoe tempat tinggalnja.“

— „Roemanja di Pinangsia, deket poehoen djo-har. Kaloe loe tanja adja orang di sitoe, dimana roemanja njonja A Nji, tentoe orang bilangin.“

— „Saja, 'ba.“

— „Loe pegi sekarang djoega, ja ? Minta njonja A Nji dateng ka mari, bilang ada orang maoe ketemoe.“

„Bilang ada oeroesan perloe,“ kata Beng Hoen jang moelai tjampoer bitjara : „minta dia dateng ka mari sekarang djoega, sama-sama loe. 'Ni doeit boeat naek sado, lekasan, lebinja loe ambil !“

Sambil kata begitoe, Beng Hoen laloe lemparken

satoe perakan di atas medja depan si djongos, jang sasoedanja poengoet itoe oewang, laloe berangkat ka Pinangsia.

Di Pinangsia oewa A Nji itoe soeda tinggal lama, djoega. Sahari-hari pakerdjaännja gendong boengkoesan, dalem mana ada terisi saroeng batikan dan sedikit barang perak jang ia biasa djoel koeliling.

Pada soeatoe hari, di waktoe menggérip, djoestroe itoe tjengkauw baroe poelang dan lagi hendak dahar, koetika sakoengkoeng-koeingkoeng dari loear ada kedengeran orang memanggil padanja.

„Nja!“ kedengeran poela soeara orang memanggil di loear.

„Siapa si?“ kata oewa A Nji sambil berbangkit.

— „Saja, nja! Saja maoe bitjara perkara perloe!“

„Ada kabar apa?“ kata itoe tjengkauw koetika sampe di loear.

— „Apa njonja njang dipanggil njonja A Nji?“

— „Ija, maoe apa?“

— „Saja djongos hotel Kie Soei Tjay. Njonja sekarang disoeroe ka hotel, ada baba-baba maoe ketemoe. katanja perloe maoe bitjara sama njonja.“

— „Baba-baba dari mana? ada oeroesan apa?“

— „Itoe saja 'ngga taoe, tjoema saja dipesen soeroe adjak njonja sekarang djoega.“

Itoe waktoe oewa A Nji tida ada kebratan boeat pergi ka hotel, tjoema dalem hatinja masi terbit pikiran sangs<sup>1</sup>, apatah baek barang dagangannja ia

bawa ka sana atawa tinggal sadja di roema, kerna kaloe tiada dibawa, boleh djadi itoe orang di hotel hendak blandja, tapi kaloe itoe barang dibawa, ia koeatir dirinja nanti kena ditipoe, sebab itoe waktoe soeda gelap dan boekan pantesnja orang blandja apa-apa di waktoe begitoe. Achirnja dalem hati ia ambil poatoesan, boeat pergi sadja ka hotel zonder bawa barang dagangan, dan seandjenja itoe orang betoel maoe belandja, ia poen boleh dateng lagi padanja besok pagi.

„Toenggoe doeloe 'ntaran, ja?“ kata oewa A Nji sasoedanja berdiam sakoetika lamanja: „goea maoe makan doeloe, peroet goea oeda lapar.“

Seabisnja kata begitoe, itoe tjengkauw laloe masoek ka dalem, dan sasoedanja bersantap, sigra djoega kadoea orang itoe laloe pergi ka Toko Tiga.

Sapandjang djalan moeloetnja oewa A Nji tiada brentinja menggajem, kerna siri jang dikoenja ia rasaken masi terlaloe kasar, lantaran tadi terboeroe-boeroe hingga tiada ditoemboek lagi sampe antjoer.

Sasampenja di hotel Kie Soei Tjay, si djongos itoe laloe adjak oewa A Nji masoek ka kamar no 4, dimana Beng Hoen dan Tek Kim ada menoenggoe.

Koetika meliat tjengkauw itoe soeda dateng, Tek Kim laloe berkata :

„Walah, lama eh owe 'ngga taoe liat, apa sekarang oewa masi mendjoealan djoega?“

„Eeee, 'ba Tek Kim,“ kata itoe tjengkauw sam-

bil matanja kesip-kesip : „oewa kira siapa. Sekarang djoega oewa masi njengkauw ; paja orang dagang sekarang, 'ba Tek Kim, maoe tjari oetoeng sedikit adja soesa.“

— „Owe, emang orang dagang sekarang kankoh. Doedoeklah, masa berdiri adja. Owe ada maoe bi-tjara, owe maoe minta oewa poenja toeloengan.“

Oewa A Nji laloe doedoek di korsi deket Tek Kim, kamoedian itoe tjabo-taiong berkata poela :

„Owe denger di Kongsu Besar anak prawannja 'ntjek Kim Seng orang bilang esai, apa oewa oeda taoe liat ?“

— „Anaknja 'ntjek Kim Seng ? Oo si Hiang Nlo mengkali. Kaloe dia si oewa liat roepanja sampe bae.“

— „Owe djoega oeda taoe liat seklebatan, roepanja emang bagoes. Oewa kira pegimana, apa taksiran orang toanja kasi kaloe diminta boeat djadi bini moeda ?“

— „Laila, 'ba Tek Kim ! 'ngga kenjang-kenjangnja ; oeda ada poenja anem bini masi maoe njari lagi !“

— „Boekannja boeat owe, oewa bisa adja ; sekarang lagi dibitjarin boeat 'ko Beng Hoen. Dia sekarang anaknja tjoema satoe, dia maoe piara bini moeda harepannja soepaja dapet anak lagi. 'Kan tjoema baroe dapet anak satoe, ja 'ko Beng Hoen ?“

„Owe, betoel! Owe kepengen bisa dapet anak lagi,” kata Beng Hoen sambil matanja memandang pada itoe tjengkauw: „tjobalah oewa toeloeng mintain, kaloe oeda dapet, masa oewa poenja toeloengan owe ‘ngga inget!”

„Itoe si perkara ketjil,” kata oewa A Nji: „tjoema kaloe ditanja, abis saja bilang baba orang mana?”

— „Bilang adja owe boeka toko di Bandoeng. Kaloe dia tanja owe poenja she, bilang owe she Lie, nama owe Beng Hoen.”

— „Abis kaloe dia kasi, apa baba maoe soeroe njampoer sama baba poenja bini toea, apa maoe pisain?”

— „Owe kira baean pisain, djadi ‘ngga banjak rewel. Itoe perkara si gampang, kaloe oeda kentoean djadi, owe nanti tjariin roema di Bandoeng.”

— „Perkara djadinja si oewa djoega belon brani pastiin; orang masi ada ma-bapanja, mana boleh ditentoein adja; tjoema oewa maoe bitjara paitnja adja doeloe.”

„Dapet si misti dapet,” kata Tek Kim jang dari tadi berdiam sadja: „owe liat waroengnja ‘ntjek Kim Seng oeda ampir miring, kaloe dikasi notjeng boeat tambain dagangannja, masa dia ‘ngga kasi anaknja?”

„Kaloe dikasi segitoe si,” kata itoe tjengkauw: „oewa rasa misti dapet.”

„Kaloe orangnja esai si owe 'ngga pedoeli," kata Beng Hoen : „notjeng ja notjeng, kamgoan !"

— „Wah orangnja si bitjara boto, pendeknja 'ngga roegi 'da baba kaloe ar doeit doea riboe."

Beng Hoen berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata poela :

„Nah ija begitoe 'da, besok pagi-pagi oewa pegi ka Kongsy Besar, abis apa-apa kabar lekas ka mari lagi kasi owe taoe. 'Ni djigouwtoen oewa pegang doeloe, kaloe oeda ketentoean dapet, kaloe semoeanja oeda selese, nanti owe tambain lagi tjitngo." Sambil kata begitoe, Beng Hoen laloe kaloe arin dari dompetnja salembar oewang kertas dari f 25, jang laloe ditanggapin oleh itoe tjengkauw dengan hati amat lega.

„Djangan loepa, ja ?" kata Beng Hoen : „apa-apa kabar besok oewa ka mari lagi."

— „Masa ija loepa, apa oewa anak ket il ?"

Seabisnja kata begitoe, tjengkauw itoe lantas membri slamat tinggal pada Beng Hoen dan Tek Kim. kamoedian ia laloe berangkat poelang ka Pinangsia.

Sesampnja di roema, lantas sadja oewa A Nji toemplak kantongnja, kamoedian ambil itoe oewang kertas dari f 25.— dan pandang itoe di sinarnja api.

„Kaloe goea liat 'ni doeit," kata itoe tjengkauw saorang diri : „goea djadi inget asoeknja si Piang Njong. Doeloe tempo dia masi idoep, goea 'ngga

begini soesa. Saban boelan goea trima tiga lembar doelit begini, enak-enak goea boeat maen. Sekarang sedari dia mati, kaki goea rasanja sampe entjok, ari-ari ngider adja. Ah, dasar goea njang sialan, oeda asoeknja mati, masa si Piang Njongnja lagi mampoes. Tjoba kaloe dia ada, sekarang oeda perawan, sedengnja betoel goea kasi 'ba Beng Hoen boeat bini moeda, tinggal-tinggal goea trima notjeng."

Seabisnja kata begitoe, oewa A Nji laloe ma-soekin lagi itoe oewang kertas ka dalem kantong, kamoedian sasoedanja mengoentji pintoe, laloe ia menoedjoe ka pembaringan, dimana ia rebaken dirinja sambil mengela napas.

Antero malem tjengkauw itoe tiada bisa poeles, kerna roepa-roepa perkara ada terkenang lagi dalem hatinja. Pada waktoe ampir pagi baroe ia dapet poeles sedikit, tapi maski begitoe pada sabelonnja djam 7 ia soeda bangoen kombali.

Oewa A Nji itoe roepanja telah inget, ka mana itoe hari ia moesti pergi, maka seabisnja bersantap, lantas ia menoedjoe ka Kongsu Besar.

Maski pergi ka sana sebenernja boekan niat mendjoealan, tjengkauw itoe telah membawa djoega barang dagangan, dan sasoedanja sampe di roema Kim Seng, sigra djoega ia laloe masoek ka dalem.

„Maoe beli kaen, 'nja Kim Seng," kata itoe tjengkauw pada istrinja toean roema: „Saja ada bawa kaen njang bagoes-bagoes, moera lagi reganja."

„'Ngga, 'wa," kata itoe njonja roema : „oeda ada si."

— „Kaloe 'nja Kim Seng oeda ada, bliinlah satoe boeat si' nona. Saja ada bawa kaen Lasem, kembangnja bagoes lagi, kaloe boeat nona Hiang sebabat betoel."

— „'Ngga 'wa, oeda beli si, laen kali adja nanti."

— „Eee 'nja Kim Seng, oeda beli djoega masa sama kembangnja ké ini. Tjoba liat, orang poenja kembang begini lemas, maoe beli lagi djoega nanti soesa dapet."

Sambil kata begitoe, oewa A Nji itoe laloe eberken kaen dagangannja jang ia baroe boeka dari boentelan.

„Oedalah 'wa," kata njonja Kim Seng : „djangan diboekain. Nanti dibeli 'ngga, djadi tjape ngelepit adja".

— „Ah 'ngga djadi la oeda. Kapan nona Hiang 'ngga keliatan, dia ka mana, 'nja Kim Seng?"

— „Dianja ada di blakang lagi bikin kintja."

Oewa A Nji berdiam sabentaran, kamoedian sa-soedanja lipet kombali itoe kaen jang tadi diboeka, ia laloe berkata poela :

„Sabetoelnja saja ka mari ada maoe ngomong sedikit, begitoe djoega saja arep 'nja Kim Seng djangan mara."

— „Masa ija 'mara, apa orang gila ; oewa maoe ngomong apa?"

— „Begini, di hotel Kie Soei Tjay ada orang dari Bandoeng. Kemaren 'ba Tek Kim panggil saja ka sana, dia minta saja tjariin anak prawan boeat bini moeda.“

— „Laila, 'ba Tek Kim oeda poenja bini banjak-banjak masi mae njari lagi?“

— „Boekan boeat dia; 'ba Tek Kim tjoema minta saja tjariin, kaloe oeda dapet boeat sobatnja, itoe orang Bandoeng.“

Hatinja njonja Kim Seng djadi bertjekat, kamoedian ia menanja :

„Orang Bandoeng siapa? Apa emangnja oewa oeda kenal?“

— „Namanja Lie Beng Hoen. Saja si 'ngga kenal, 'ba Tek Kim njang panggil saja ka hotel.“

— „Abis itoe orang Bandoeng dia bilang pegimana adja sama oewa?“

— „Dia kata, dia kepengen bisa poenja anak banjak. Dari bini kawinnja tjoema dapet anak satoe, dari itoe sekarang dia mae piara bini lagi, arepannja mengkali adja bisa dapet lagi anak.“

Njonja Kim Seng berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata :

„Abis apa oewa oeda tjariin anak orang?“

— „Belon; itoe dia saja pikir dari laen orang, kaloe dikasi baeän nona Hiang. Saja denger di Bandoeng dianja mampoe djoega, ada poenja toko, ada poenja penggilingan beras, lagi orangnja bae.

Nah kaloe nona Hiang sampe bisa dapet anak, apa 'ngga senang?"

— „Saja rasa si 'ntjeknja 'ngga kasi, emang dia oeda kata si, anaknja 'ngga ada lagi, dia maoe kawinin satoe sama satoe."

— „Eee 'nja Kim Seng soeka begitoe; orang misti pikir biar pandjang, ini tempo apa njang orang arep, semoea orang 'kan kepengen senang? Kawin satoe sama satoe adja boleh kenapa, kaloe kantong kosong? Apa kaloe peroet lapar, maoe disoeroe geragotin dagingnja?"

Koetika meliat itoe njonja roema berdiam sadja, tjengkauw itoe laloe berkata poela:

„Tjoba kaloe nona Hiang dikasi sama itoe orang Bandoeng, 'kan njang senang anak 'nja Kim Seng djoega: ari-ari pake mas-inten njang gede-gede, apalagi kaloe sampe bisa dapet anak, maoe pake inten njang pegimana gede djoega tentoe dibliin."

„Orangnja oewa liat pegimana?" menanja itoe njonja roema sasoeda berdiam sakoetika lamanja.

— „Orangnja si sampe lojar; saja tanggoeng 'da, kaloe oeda ketentoean djadi, paling sedikit dia kasi pesalin sariboe."

— „Dari begitoenja si saja 'ngga reken, tjoema saja kepengen taoe, apa orangnja bae? Apa dia maoe soeroe njampoer sama bini toeanja? Apa bini toeanja 'ngga nanti djadi mara liat lakinja piara bini lagi? Itoe njang saja pikirin!"

— „Begitoenja si 'ngga, 'nja Kim Seng ; dia bilang sama saja, emang bininja djoega soeroe dia kawin lagi soepaja bisa dapet anak. Lagi dia bilang, kaloe oeda ketentoean djadi, dia nanti tjari-in laen roema di Bandoeng, boekannja maoe di-soeroe njampoer.“

Meliat itoe njonja roema berdiam sadja, tjengkauw itoe laloe berkata poela :

„Saja si boekannja ngobor, kaloe saja djadi 'nja Kim Seng, saja kasi. Anak oeda oemoer doea poeloe taon, maoe ditahan sampe kapan lagi?“

— „Itoe oeroesan saja 'ngga brani poetoesin sendiri, saja misti bedami doeloe sama 'ntjeknja. Besok adja oewa ka mari lagi, nanti apa-apa kabar saja kasi taoe.“

— „Nah ija begitoe ja bae, nanti sore 'nja Kim Seng boleh bedami pelan-pelan pegimana baenja.“

Seabisnja kata begitoe, oewa A Nji itoe laloe terbangkit, dan sasoedanja berpamitan, laloe ia berangkat poelang dengen menggendong boentelan barang dagangannja.

Di itoe sore, koetika Kim Seng baroe poelang dari Tanah Lapang, dimana saban hari ia mendjoealan barang kelontong, istrinja laloe tjeritaken satoe persatoe apa jang itoe tjengkauw soeda bi-tjara padanja.

Kim Seng itoe soeda berniaga di Tanah Lapang 10 taon lamanja. Doeloe koetika dagangannja masi

madjoe, memang ia soeda kaloear kata, bahoea anaknja ia tiada maoe kasi didjadiken goendik, malah kanaloe bisa, ia ingin nikaken anaknja zonder anak itoe kaloear pintoe. Tapi apa latjoer pada bebrapa taon jang blakangan waroengnja Kim Seng telah banjak moendoer, dan sedeng ada begitoe, boeat tambaken barang dagangannja jang soeda ampir abis ia tiada bisa dapet oetang lagi, kerna oetangnja jang lama, jang besarnja ada kira-kira f 700, ia belon bisa bajar.

Lantaran beringet, djikaloe anaknja dikasi pada Beng Hoen ia nanti dapet sariboe roepia, dengan apa, apabila ia bajar loenas antero oetangnja ia bisa dapet ambil lagi barang boeat tambaken waroengnja, — djadilah Kim Seng itoe telah ambil poatoesan aken kasi sadja anaknja didjadiken goendik.

Pada besok paginja, waktoe Kim Seng soeda berangkat ka Tanah Lapang, oewa A Nji telah dateng kombali ka itoe roema. Dengan tiada menengok lagi kanan-kiri, tjengkauw itoe laloe masoek ka dalem dan sasoedanja ketemoe pada istri-nja toean roema, lantas sadja ia menanja :

„Pegimana ‘nja Kim Seng, djadi ‘ngga ?“

„Nah ijalah, begitoe ja begitoe,“ kata itoe njonja roema jang laloe silaken tetamoenja itoe doedoek.

— „Nah ija, anak proempan segede gitoe emang sedengnja dilepas. ‘Nja Kim Seng sedia-sedia ‘da,

sekarang saja maoe pegi ka hotel, kasi dia kabar doeloe, djangan nanti dia toenggoe-toenggoein."

Seabisnja kata begitoe, tjengkauw itoe jang memang dari tadi belon doedoek laloe berangkat lagi dengan dianter oleh si njonja roema sampe di loear pintoe.

Itoe koetika oewa A Nji soeda ambil poetoesan tetep, maski djoega dari Beng Hoen pesalinnja di kasi doea riboe roepia, ia maoe kasi sadja sariboe pada njonja Kim Seng, sedeng jang sariboe lagi ia niat kantongin sendiri. Dengan beringet demikian hatinja itoe tjengkauw djadi merasa amat senang, kerna ia pikir tiada lama lagi kantongnja bakal padet.

„Dasar maoe *hodjioen*," kata itoe tjengkauw saorang diri koetika soeda ada di tenga djalan : „kaloe goea ada poenja doeit tjetjengtoen, 'ngga njengkauw-njengkauw lima taon djoega masi tjoe-koep. Hm, dasar ari-ari goea maoe maen khwa."

Semingkin inget begitoe, oewa A Nji djadi semingkin girang, dan lantaran ingin boeroe-boeroe ketemoein Beng Hoen, djalannja itoe tjengkauw djadi tjepet sekali, hingga perdjalanan jang biasanja ia menindak doea langka, ia bikin djadi satoe langka.

Sesampenja di hotel Kie Soei Tjay, oewa A Nji laloe menoeidjoe ka kamar no 4, dimana Beng Hoen lagi doedoek minoem kopi.

„Ni ari 'ngga djalan-djalan, 'ba ?“ kata itoe tjengkauw sambil berdiri di pintoe kamar.

Beng Hoen laloe menengok, kamoedian ia berkata :

„Eee, oewa ! doedoeklah. Apa oewa oeda pegi ka sana ?“

— „Oeda oewa pegi kemaren, tapi 'nenja 'ngga brani poatoesin, maoe toenggoe doeloe 'ntjeknja poelang. Tadi pagi oewa tegesin lagi, ini oewa baroe abis dari sana.“

— „Abis apa dia bilang ?“

— „Moelanja dia 'ngga maoe kasi ; abis oewa kasi taoe, baba maoe nganter notjeng kaloe dikasi.“

— „Abis dia kata apa ?“

— „Masi dia 'ngga maoe kasi djoega, sampe tjape moeloet oewa kongkouwin.“

Hatinja Beng Hoen djadi berdebar keras :

„Baenja adja,“ kata poela itoe tjengkauw : „ma-soek djoega oewa poenja omongan.“

— „Abis dia kasi ?“

— „Blakangan dia kasi djoega. Wah, kaloe koerang-koerang bisa kongkouwin, gagal !“

Beng Hoen djadi merasa senang, kamoedian ia berkata :

„Abis kapan oewa maoe bawain itoe doeit ka sana ?“

— „Oewa rasa si lebi bae sekarang. Kaloe dia belon trima apa-apa, atinja nanti gampang bebalik ; kaloe dia oeda trima kita poenja doeit, tandanja

soeda djadi, biar pegimana djoega dia 'ngga boleh moengkir."

Beng Hoen poen pikir betoel djoega itoe omongan, maka lantas sadja ia boeka taschnja dan ambil 20 lembar oewang kertas dari f 100 dan 3 lembar dari f 25.

„Ini njang notjeng," kata Beng Hoen sambil taro itoe oewang di atas medja : „oewa kasi sama dia; ini njang tjitngo boeat oewa sendiri. Bilang sama dia, tjappo depan ari bae."

„Ija, baeän bilangin siang-siang, biar dia di sana sedia-sedia," kata itoe tjengkauw sambil ambil itoe oewang dari atas medja, kamoedian masoekin itoe di dalem kantong.

Sasoedanja membilang trima kasi boeat itoe pembrian f 75 jang Beng Hoen kasi padanja, oewa A Nji itoe laloe djalan kaloe ar, tapi boekan pergi ka Kongsi Besar, hanja menoedjoe ka Pinangsia.

Sesampenja di roema sendiri, tjengkauw itoe laloe masoek ka dalem, kamoedian toemplek kantongnja, dari mana ia kaloe arin itoe samoea oewang kertas. Sasoedanja pisain itoe oewang jang sari-boe dan tinggalin di kantong bebrapa roepia, salebinja ia laloe simpen dalem lemari pakean jang ditaro di dalem kamar.

Dengen ati-ati oewa A Nji koentji lagi itoe lemari dan lantaran terlaloe girang, ia laloe berkata saorang diri :

„Dasar ini dalemtoe wisit, mendadak-dadak boleh dapet doeit tjenggoatoen. Kaloe diliat begini matjemnja, siapa njang njana di ini dalemtoe ada berisi oewang riboean? Ah, asoeknja si Piang Njong, asoeknja si Piang Njong! Oeda lima taon goea 'ngga taoe sembajangin, sebab goea lagi merekpek, sekarang mendadak dadak dapet redjeki, dasar ini taen dia maoe makan samseng!“

Seabisnja berkata-kata begitoe, oewa A Nji laloe rapetken pintoe kamarnja, kamoedian sigra menoe-djoe ka Kongsji Besar, sasoedanja lebi doeloe slot pintoe roema sendiri.

Itoe roema jang oewa A Nji sewa ada roema petakan, dan dari sebab di bagian sebla dalem itoe roema-roema satoe sama laen tjoema ada teraling dengen papan, djadilah apabila orang jang di satoe roema mengomong sedikit keras, orang jang tinggal di seblanja bisa mendapat denger itoe bitjaraän.

Roema di sebla kiri dari roema oewa A Nji telah disewa oleh Ouw Eng Sin, saorang lelaki boedjang (doeda) jang saban hari mentjari pengidoepan dengen mendjoeal bami. Ci Betawi baminja Eng Sin ada lakoe sekali, kerna bikinannja ada kasohor paling enak, hingga apabila djam 11 ia kaloe ar mendjoealan, di waktoe lohor dagangannja tentoe soeda bersi.

Aken tetapi, maski dagangannja ada amat lakoe dan kaoentoengannja poen tiada sedikit, Eng Sin

itoe tiada bisa menjimpen doeit, kerna ia soeka berdjoedi dan apa jang ia dapet siang, malemnja ia abisken di medja maen.

Pada soeatoe hari, lantaran malemnja kala maen abis-abisan, Eng Sin itoe tiada pergi mendjoealan, kerna ia tida ada mempoenjai oewang lagi boeat dipake blandja barang dagangan. Sampe djam 10 siang ia masi sadja meringkoek di tempat tidoer, kerna pikirannja ada kalang kaboetan dan hatinja ada merasa panas pada pachter maen, jang soeda kedoekin oewangnja saban malem, hingga semoea barangnja soeda masoek di panggadean.

Sedeng lagi oering-oeringan, sakoenjoeng-koenjoeng itoe toekang bami telah dapet denger di sebla roemanja ada soeara orang mengomong.

„Eh, ini soearanja ké oewa A Nji,“ kata ia dalem hati: „dia ngomong sama siapa itoe?“

Lantaran ingin taoe, Eng Sin itoe laloe toeroen dari pembaringan, kamoedian mengintip di renggangnja papan jang menemboes ka kamar roema sebla. Itoe waktoe ia telah dapet liat teges, begimana itoe tjengkauw lagi pandang-pandang lemarinja sambil mengomong sendirian hal ia menda-pet oewang.

Koetika meliat oewa A Nji soeda pergi, itoe toekang bami laloe doedoek di pinggir randjang dengan hati merasa amat heran, lantaran tiada mengarti dari mana itoe tjengkauw telah dapet begitoe banjak doeit.

„Enak betoel dapet doeit tjenggoatoen,“ kata ia dengan soera menggrendang: „dia dapet dari mana itoe si toea bangka, hè?“

Sasoedanja berdlam sakoetika lamanja, Eng Sin laloe berkata poela :

„Ah, dari kasi dia simpen itoe doeit banjak-banjak, sekarang goea njang gasak baeän!“

Seabisnja kata begitoe, toekang bami itoe laloe pergi ka blakang. dan dari sebab di sitoe, pager jang dipake boeat alingan roema tiada sebrapa tinggi, maka dengan gampang sadja ia mandjat dan kamoedian toeroen ka roema oewa A Nji dengan membawa sapotong kawat.

Sasoedanja ada di itoe roema, Eng Sin laloe masoek ka dalem, kamoedian teroes masoek ka kamarnja itoe tjengkauw, dimana dengan goenaken itoe kawat ia tjöba dongkrek itoe lemari, jang lantaran pake koentji kodian, djadi gampang terboeka.

„Antjhoa dia boleh dapet begini banjak doeit itoe si toea bangka, hè?“ kata itoe toekang bami sambil kaloearin itoe oewang kertas jang ditaro di bawa toempoekan badjoe.

Eng Sin itoeng itoe oewang ada sadjoembla f 1,090, jang lantas dimasoekin ka dalem kantongnja, kamoedian dengan terboeroe-boeroe ia laloe balik ka roema sendiri, sasoedanja toetoep kombali itoe lemari.

Sedeng roemanja lagi katjoerian, oewa A Nji

itoe telah pergi ka Kongsil Besar dengan tiada dapet pirasat satoe apa, dan sasoedanja trimaken oewangnja Beng Hoen f 1000 pada njonja Kim Seng serta itoe njonja roema soeda moefaket itoe kawinan dibikin pada tanggal 15 Tjapgwe, tjengkauw itoe laloe berangkat poelang dengan hati amat senang.

Koetika ada di tenga djalan, oewa A Nji itoe telah dapet inget jang ia poenja randjang di roema soeda rejot dan ampir bokbrok, kerna randjang bandji jang soeaminja bliin soeda lama ia djoel dan boeat gantinja itoe ia telah bli satoe randjang kampoengan dari kajoe doeren jang bikinannja ada koerang koeat. Dari sebab soeda dipake blasan taon lamanja, maka itoe randjang, selaennja soeda djadi rejot, djoega ada penoe koetoe boesoeknja, hingga itoe tjengkauw—lantaran dengan mendadak dapet oewang riboean—ingin lantastoekar itoe dengan randjang besi jang baroe.

Lantaran beringet demikian, oewa A Nji itoe tiada djadi teroes poelang ka roema, hanja menoe-djoe ka Tanah Lapang. dimana ia mampir di satoe toko jang ada djoel barang prabot roema. Di itoe toko tjengkauw itoe telah bli satoe randjang besi boeat harga f 25, tapi dari sebab di itoe waktodalem kantongnja tjoema berisi bebrapa roepia dan tiada tjoekoep boeat bajar harganja itoe barang, maka ia minta soepaja itoe oewang pembajaran diminta sadja di ia poenja roema di Pinangsia.

Itoe soedagar poen moefaket dengan itoe bitjaraän, maka bersama bebrapa koeli jang bawa itoe randjang, ia telah kirim djoega sala satoe penggawenja ka Pinangsia aken trima itoe oewang pembajaran.

Sabelonnja itoe randjang dibawa, tjengkauw itoe telah poelang lebi doeloe. Sapandjang djalan ia rasaken badannja ada lebi gaga dan hatinja djadi terkenang poela pada perkara jang soeda-soeda.

„Katalah orang poenja oentoeng," kata itoe tjengkauw saorang diri : „Doeloe tempo masi ada asoeknja si Piang Njong, bekali-kali kita bilang kepeengen pake randjang besi dia 'ngga bliin, kè kanakan pake randjang bandji njang bangsatnja ada bilang ratoes. Sekarang dia oeda mampoes, goea bisa ko beli sendiri? Orang poenja oentoeng mana boleh taoe, semalem goea tidoer di randjang rejot, ini malem siapa njang njana goea bakal tidoer di randjang besi?"

Sambil kata begitoe, oewa A Nji itoe teroes sardja menoedjoe ka Pinangsia, dan sesampnja di roema sendiri, lantas ia masoek ka dalem kamar, dimana ia laloe boekain koelamboe jang dipasang di ia poenja randjang, kamoedian tjopotin djoega sprej dan saroeng bantalnja jang soeda dekil.

Lantaran meliat itoe sprej dan saroeng bantal soeda terlaloe kotor, tjengkauw itoe laloe hampirken ia poenja lemari aken ambil laen sprej dan saroeng bantal jang soeda bersi.

Tapi sigra djoega ia djadi terkedjoet, kerna koe-  
tika hendak boeka itoe lemari, lemari itoe tiada  
terkoentji. Dengan hati berdebar ia laloe singkap-  
singkap ia poenja toempoekan badjoe, tapi maski  
begimana djoega ditjari, itoe oewang f 1,090 soeda  
tida ada.

Itoe waktoe doea-doea tangannja oewa A Nji  
telah bergoemeter.

„Ai!“ kata, itoe tjengkauw sambil singkapin poela  
satoe persatoe ia poenja badjoe: „Belon lama kita  
taro doeit di sini, masa boleh ilang!“

Sakoetika itoe moekanja oewa A Nji beroba  
poetjet.

„Ai, ai! betoel keliwatan amat!“ kata ia dengan  
soeara ampir saparo mendjerit: „Masa ditinggalin  
'ntaran adja doeit kita oeda ada njang tjolong,  
doearaka betoellah orang njang begitoe! Oeda  
begitoe, dia kedoek semoeanja lagi orang poenja  
doeit! llliii itoe bangsat 'ngga maoe ditjekek klera,  
biar dia mampoes!“

Sedeng lagi bertreak-treak begitoe, dari sebla  
loear ada kedengeran riboet soeara tindakan orang,  
maka dengan moeka merengoet itoe tjengkauw  
telah kaloear djoega.

„Tabe 'nja!“ kata sala satoe antara itoe orang  
Boemipoetra jang ada berdiri di depan roema:  
„Saja disoeroe bawa randjang.“

Sabelonnja oewa A Nji bisa menjaoet, tiba-tiba

telah dateng lagi saorang Tionghoa moeda jang maoe minta pembajaran boeat itoe randjang besi.

„Ngga djadi 'da,“ kata itoe tjengkauw pada itoe penggawe Tionghoa : „bawa balik lagi adja itoe randjang ! Randjang sialan, baroe maoe dibeli, belon apa-apanja doeit kita oeda ketjolongan !“

Seabisnja kata begitoe, ia laloe masoek ka dalem, dengen tiada menoenggoe lagi orang poenja djawaban.

Koetika soeda ada di dalem kamar, tjengkauw itoe laloe gabroekin badannja di atas randjang sendiri, sedeng moeloetnja tiada brentinja menggeroetoe dan mengoetoekin pada orang jang soeda tjoeri ia poenja oewang.

---

III

KAKEDJIAN MOELAI TERBIT.

---

Sasoedanja tiga taon berlaloe dari apa jang telah ditoetoerken di atas, di gedong singa telah terbit banjak perobahan. Doeloe, koetika masi tergilagila pada Hay Nio, kendatipoen saban malem Beng-Hoen selaloe ngeram di soehian Boenga, tapi di waktoe sore, sapoelangnja dari toko, lebi doeloe ia mampir ka gedong singa, maski djoega di waktoe itoe ketjintaän pada anak-istrinja sendiri soeda moelai koerang. Tapi sedari piara Hiang Nio, Beng Hoen itoe djarang keliatan, kerna siang malem ia mengeram sadja di roemanja itoe bini moeda di Tjitepoes.

Lantaran begitoe, dalem itoe gedong singa jang loeas, selaennja boedjang-boedjang, Seng Nio melinken fingsgal berdoea sadja dengan Kie Liang, ia poenja anak lelaki jang toenggäl. Saban hari dengan sabar sang iboe itoe telah adjarin anaknja membatja boekoe „A. B. C.“ dan laen dari begitoe, ia sering djoega briken berbagi-bagi nasehat baik, hingga pelahan-pelahan otak anaknja djadi moelai terang dan gampang mengarti apa jang telah diadjar.

Koetika Kie Liang soeda beroesia 13 taon dan iboenja liat ia soeda bisa djoega membatja boekoe-boekoe bahasa Melajoe, sigra djoega anak itoe lantas dikasi masoek sekola Inggris pada toean Waitress jang ada boeka roema pergoeroean di

Tjikakak. Saban sore sapoelangnja dari sekola, Kie Liang selaloe apalken lagi peladjarannja di roema sendiri dengan giat, hingga Seng Nio djadi merasa girang.

Seande doeloe anaknja soeda ada itoe kagiatan, tentoelah Beng Hoen tiada 'sampe djadi pemogoran dan tiada sampe piara Hiang Nio. Tapi sekarang itoe semoea soeda kasep, kerna pada djinionja, Beng Hoen soeda djadi begitoe tjinta, oepama kata, sebagai boenga masi sedeng sedepnja.

Aken tetapi, sebagaimana soeda djadi kebiasaän di ini doenia, segala apa ada bosennja, begitoe poen soeda djadi dengan Hiang Nio, jang sasoedanja dipiara 3 taon lamanja, sedepnja itoe djinio bagi Beng Hoen soeda moelai tawar.

Sedeng ada begitoe, Hiang Nio itoe tiada mendapet anak—sebagaimana jang soeaminja ada harep—hingga lantaran begitoe Beng Hoen djadi dapet ingetan boeat piara lagi satoe shanio.

Sebagai djoega doeloean, begitoe poen ini kali, boeat mentjari shanio Beng Hoen telah goenaken perantaraännja tjengkauw, tapi boekan oewa A Nji, hanja satoe tjengkauw laen, jang soeda mintaken gadisnja Tjoe Heng San, penggawe dari firma Hap Seng Hoo, satoe toko barang kelontong di kota Bandoeng.

Heng San itoe tiada mempoenjai anak lelaki, melinken ada 4 anak prampoean, antaranja jang

paling besar soeda beroemoer 19 taon. Gadis itoe bernama Soei Nio dan antara soedaranja, adalah ia jang paling eilok.

Dari sebab gadjinja tiada sebrapa besar, sedeng begitoe ia moesti piara istri dan anak-anaknja, djadilah satelah anaknja jang soeloeng diminta oleh Beng Hoen dan didjandjiken hendak dikasi pesalin f 2,000,— lantassadja Heng San trima itoe permintaän dengan tiada berajal lagi.

Sasoedanja dapetken Soei Nio, saban malem Beng Hoen mengeram dengan ia poenja shanlo jang telah ditaro di satoe roema di Pasir Kliki. Pada toko hasil boemi dan penggilingan berasnja ia tiada begitoe open lagi, kerna sedari piara Hiang Nio poen memang ia soeda djarang dateng ka toko dan melinken seraken sadja segala oeroesan pada Sim Keng Soei, ia poenja penggawe jang dirasa boleh dipertjaja.

Keng Soei itoe ada satoe djedjaka jang baroe beroemoer 26 taon; parasnja tjakep, otaknja tjerdik dan selaloe berkerdja dengan radjin.

Pada soeatoe hari, di waktoe tengahari, lantaran perloe ketemoein Beng Hoen boeat bitjara perkara oeroesan dagang, Keng Soei telah pergi ka Tjitepoes aken tjari madjikannja di roema ia poenja djinio.

(Ada samboengannja')