SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၃၈)၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ မေလ(၂၆)ရက်
ဒိုင်ခြာ ၉၉၉ မန္တလေး
၀၉-၉၁၀၄၃၃၁၉
မော်ဒယ်-သွန်းဝတီ၊မြတ်ဆုမွန်ကျော်
STAR & Model
မိတ်ကပ်-နိုင်နိုင်စိုး၊နီနီမိုး
လက်ဝတ်ရတနာ-ငွေထီးသုံးလက်
ဓာတ်ပုံ-ဘို၊ရွှေသမီး

ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ
1376= cEp/ uqev·ynausm(13)\ u

jrermEiiaq;0g;vyie;pu½(jyi0;vi)r or;qn;cajrrsm; r;&motrpuysK;Eia&; awmiorsm;r xew;wuy0irn

ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ကန်ကြီးကုန်းကျေးရွာအုပ်စုအတွင်းရှိ မြန်မာနိုင်ငံဆေးဝါးလုပ်ငန်းစက်ရုံ(ပြင်ဦးလွင်)မှ သိမ်းဆည်းထားသော မြေယာများ အနက်အသုံးမချဘဲ လွတ်ကင်းနေသည့် တောဖုံးနေသော မြေယာများကို မိုးရာသီအမီ မူလပိုင်ရှင်များမှ ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းစိုက်ပျိုးရန် ပြင်ဆင်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါသိမ်းဆည်းခံမြေမှာ ၁၉၉၅-၁၉၉၆ ခုနှစ်က ပိုးစာစက်ရုံမှသိမ်းယူထားသည့် မြေများကို ၂၀၀၄-၂၀၀၅ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ ဆေးဝါးလုပ်ငန်းစက်ရုံ(ပြင်ဦးလွင်)မှ သိမ်းဆည်းခဲ့သည့် မြေဖြစ်ပြီး လက်ရှိမြန်မာ့စီးပွားရေးဦးပိုင်လီမိတက်မှ ဆေးဝါးလုပ်ငန်းစက်ရုံအဖြစ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ စက်ရုံအတွက် သိမ်းဆည်းမြေ ၃၆၅. ၃၉ဧကရှိရာ သိမ်းဆည်းခံမြေများထဲမှ မြေနေရာမြောက်များစွာမှာ ၁၀နှစ် ကျော်ကြာ ပစ်ထားသဖြင့် အချို့နေရာများမှာ တောထူထပ်စွာ ချုံနွယ်သစ်ပင်များ ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိသည်။

အချို့မြေလွတ်နေရာများကို စက်ရုံမှ ဥယျာဉ်ခြံ မြေ လုပ်ကိုင်သူများကို အငှားချထားရာ အဆိုပါမြေများတွင် စတော်ဘယ်ရီ၊ ဂန္ဓမာနှင့် အခြားပန်းပင်မျိုးစုံစိုက်ပျိုးလျက်ရှိသည်။ မြေကွက်များကို အငှားချထားရာတွင် စက်ရုံမှ ကွင်းအကြီး အသေးလိုက်၍ အငှားချထားရာ မျက်နှာဖွင့် ပေ ၅၀ ရှေ့နောက် ပေ ၂၀၀ရှိ အကွက်တစ်ကွက်၊ တစ်လကျပ်သုံးထောင့်ငါးရာမှ ငါးထောင်အထိ ပေးသွင်းရကြောင်း ပန်းစိုက်ပျိုးသူများထံမှ သိရသည်။

စက်ရုံမှအသုံးပြုသည့်မြေလွတ်များကို မူလပိုင်ရှင်များမှ ပြန်လည်ရယူနိုင်ရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတထံနှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်တောင်သူ လယ်သမားအလုပ်သမားရေးရာကော်မတီဥက္ကဋ္ဌထံ တင်ပြအကြောင်းကြားပြီးဖြစ်ရာ အဆိုပါ တင်ပြမှုအပေါ် ဒေသခံတောင်သူများမှ ပြန်လည်လုပ်ကိုင်ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းမရှိသဖြင့် မေလ ၂၃ရက်က ထွန်တုံးတိုက်ပွဲဝင်ရန် မူလမြေပိုင်ရှင်များက ဆေးဝါးလုပ်ငန်းစက်ရုံအနီးတွင် စုရုံးရောက်ရှိခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါဖြစ်ရပ်ကို ဆေးဝါးလုပ်ငန်းစက်ရုံမှူးဦးသန်းထူးမှ ကြားသိသဖြင့် မူလမြေပိုင်ရှင်များထဲမှတာဝန်ရှိသူတချို့နှင့် ကန်ကြီးကုန်းအုပ်စု၊ အောင်ကန်သာပရဟိတ ကျောင်းဝင်းအတွင်း ဝင်းထိုက်ချမ်းသာဓမ္မဗိမာန်တွင်တွေ့ဆုံသည်။ နှစ်ဦး နှစ်ဖက်မြေနေရာကိစ္စကိုဆွေးနွေးရာ တောင်သူများမှ မြေပြန်လည်ရရှိရေးနှင့် သိမ်းဆည်းခံ မြေတချို့အား ထိုက်တန်သော လျော်ကြေးပေးရေး တင်ပြရာ စက်ရုံမှူးမှ လောလောဆယ် ထွန်တုံးတိုက်ပွဲဆင်နွှဲခြင်းမပြုလုပ်ရန် မေတ္တာရပ်ခံပြီး တောင်သူလယ်သမားများ၏ တောင်းဆိုချက်ကို သက်ဆိုင်ရာသို့ တင်ပြပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လာမည့်မေလ ၂၇ရက် အင်္ဂါနေ့တွင်အကြောင်း ပြန်ကြားမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောကြားသဖြင့် တောင်သူများမှပြန်ကြားမည့်အဖြေကို စောင့်ဆိုင်းရမည်ဖြစ်ပြီး ပြေလည်မှုမရှိပါက မေလ ၂၈ရက်တွင် အသုံးမပြုဘဲထားသော မြေများပေါ်တွင်ပေါက်လျက်ရှိသည့် သစ်ပင်များကိုခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းကာ ထွန်တုံးတိုက်ပွဲဆင်နွှဲသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

2014cEp jynaxmip\ tcetaumu0ya'Ei tce0ya'rsm;jyiqijci;qi&m &i;vi;

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနမှ ၂၀၁၄ခုနှစ် ပြည်ထောင်စု၏အခွန်အကောက်ဥပဒေနှင့် အခွန်ဥပဒေများပြင်ဆင်ခြင်းဆိုင်ရာရှင်းလင်းပွဲကို မေ ၂၁ရက် နံနက် ၈နာရီက ဈေးချိုဟိုတယ်(မန္တလေး)ခန်းမတွင်ပြုလုပ်သည်။

ဥပဒေအရ အခွန်ထမ်းပြည်သူများက ထမ်းဆောင်ကြရာတွင် မျှတ၍ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးမဖြစ်ရန် ၂၀၁၄ခုနှစ် ပြည်ထောင်စု၏ အခွန်အကောက်ဥပဒေကို မတ် ၂၈ရက်က ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥပဒေအမှတ် ၂၀အရ ပြဋ္ဌာန်းပေးပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ဝင်ငွေခွန်ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေကို မတ် ၂၄ရက်က ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥပဒေအမှတ် ၁၅အရလည်းကောင်း၊ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်ဥပဒေကိုပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥပဒေ အမှတ် ၁၆အရလည်းကောင်းပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပြီး ၂၀၁၄- ၂၀၁၅ဘဏ္ဍာရေးနှစ်မှစတင်အကျိုးသက်ရောက်ပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ပြင်ဆင်ပြဋ္ဌာန်းသည့်အခွန်ဥပဒေများတွင် ရုံးခွန်အက်ဥပဒေ၊တံဆိပ်ခေါင်းခွန်ဥပဒေတို့ကိုလည်း ပြင်ဆင်ခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ပြင်ဆင်အစားထိုးပြဋ္ဌာန်းလိုက်သည့်ဥပဒေများအရ အခွန်ထမ်းပြည်သူများအား ကင်းလွတ်ခွင့်ပေးခြင်း၊ အခွန်နှုန်းထားလျှော့ပေးခြင်းများအကြောင်းကို မြို့နယ်အခွန်ဦးစီးမှူးက ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

နိုင်ငံတော်မှ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပညာ လုပ်ငန်း၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း၊ ပစ္စည်းနှင့်အခြားရ လမ်းများမှဝင်ငွေရရှိသူများအပေါ်အခွန်စည်းကြပ်ခြင်း၊အခြေခံပစ္စည်းမှ မြတ်စွန်းငွေအပေါ်စည်းကြပ်ခြင်း၊ စည်းကြပ်မှုမှ ကင်းလွတ်နေသောဝင်ငွေ(ယခင်ရလမ်းမဖော်ပြနိုင်သောဝင်ငွေ)အပေါ်စည်းကြပ်ခြင်း၊ သမဝါယမအသင်းများအပေါ် စည်းကြပ်ခြင်း၊ ကုမ္ပဏီများအပေါ်စည်းကြပ်ခြင်း၊ ပြည်ပနေနိုင်ငံသား၏ လစာခေါင်းစဉ်မှဝင်ငွေအားအခွန်စည်းကြပ်ခြင်းတို့အပေါ် အခွန်များဖြေလျှော့မှုများကို ပြဋ္ဌာန်းပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

rsK;ausmausm

လူမှုဖူလုံရေးတွင် အာမခံထားတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်များ လျော်ကြေး ဥပဒေမှ ကင်းလွတ်ခွင့်ပြု

လူမှုဖူလုံရေးတွင် အာမခံထားထားတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် လျော်ကြေးဥပဒေက ကင်းလွတ်ခွင့်ပြုထားကြောင်း အလုပ်သမားအလုပ်အကိုင်နှင့် လူမှုဖူလုံရေးဝန်ကြီးဌာန လူမှုဖူလုံရေးအဖွဲ့(တိုင်းဒေသကြီးရုံးမှ)တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

“လုပ်ငန်းတစ်ခုကို ထူထောင်ထားတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်က လုပ်သားတစ်ယောက်မတော်တဆထိခိုက်မှုတွေဖြစ်လာရင် လျော်ကြေးဥပဒေအရ အလုပ်သမားကို လျော်ကြေးပေးဖို့ တာဝန်ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ လူမှုဖူလုံရေးမှာ အာမခံထားထားတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်က သူ့ကိုလျော်ကြေးဥပဒေကနေ ကင်းလွတ်ခွင့်ပြုထားတယ်။ လျော်ကြေးဥပဒေကနေ ကင်းလွတ်ခွင့်ရဖို့ကို ထည့်ဝင်ကြေးသီးသန့်သွင်းထားရတယ်’ဟု အဆိုပါတာဝန်ရှိသူက ပြောသည်။

လုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် ထည့်ဝင်ကြေးကို ကျန်းမာရေးနဲ့ လူမှုရေးစောင့်ရှောက်မှုအာမခံစနစ်အတွက် လုပ်ခလစာပေါ်မူတည်၍ အလုပ်ရှင်က နှစ်ရာခိုင်နှုန်း၊ အလုပ်သမားက နှစ်ရာခိုင်နှုန်း၊ အလုပ်တွင် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိသူအတွက် အလုပ်ရှင်က တစ်ရာခိုင်နှုန်း၊ ပေးသွင်းရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ အာမခံစနစ် နှစ်မျိုးအတွက် အလုပ်ရှင်က သုံးရာခိုင်နှုန်းနှင့် အလုပ်သမားက နှစ်ရာခိုင်နှုန်း ပေးသွင်းရမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လက်ရှိအနေအထားတွင် ကုမ္ပဏီများ၊ လုပ်ငန်းရှင်များအနေနဲ့ လာရောက်မှတ်ပုံတင်ခြင်းများ ပြုလုပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

jrwri;

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

လက်ရှိအခြေခံဥပဒေနဲ့ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းကို သွားနေတယ်လို့ပြောနေတာဟာ ပြည်သူကို လိမ်နေတာပဲ နှစ် ၅၀ ကျော်အတွင်း ပြည်သူကို ဒီမိုကရေစီနဲ့ ထိုက်တန်အောင် လုပ်မပေးနိုင်ဘူးဆိုရင် ဒီအလုပ်နဲ့ မတန်လို့ပဲ

အောင်ပင်လယ်ကွင်း လူထုတွေ့ဆုံပွဲမှာ အခြေခံဥပဒေမပြင်လိုသူတစ်စုကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် စိန်ခေါ်ပြီ

"ကျွန်မတို့တပ်မတော်ဟာ အမှန်တရားကိုရင်ဆိုင်လိုက်ပါ။ ရင်ဆိုင်ပြီးတော့ ဒီဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြည်သူလူထုအတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်လို့ ဥပဒေဘောင်အတွင်းက လွှတ်တော်ဘောင်အတွင်းကနေပြီးတော့ ကျွန်တို့တွေပြင်ဆင်သွားမယ်။ ကျွန်တို့တွေဟာ အာဏာမက်မောလို့၊ နေရာမက်မောလို့လုပ်နေတာမဟုတ်ဘူးဆိုတာသက်သေထူလိုက်ပါလို့ ကျွန်မက တိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။ တိုက်တွန်းတယ်လို့ ပြောတာထက် စိန်ခေါ်မှုလို့လည်းပြောလို့ရပါတယ်။ ကျွန်မစိန်ခေါ်ပါတယ်"ဟု မေ ၁၈ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် အောင်ပင်လယ်အားကစားကွင်း၌ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ ပူးပေါင်းပြုလုပ်သည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး လူထုအစည်းအဝေးပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြောကြားလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးအတွက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ပူးပေါင်းပြုလုပ်သည့် လူထုဟောပြောပွဲကို စောစောပိုင်းက နံနက် ၁၀ နာရီအချိန်တွင်ကျင်းပမည်ဟု ကြေညာခဲ့သော်လည်း ဟောပြောပွဲကျင်းပရန် တစ်ရက်အလိုတွင် ရာသီဥတုပူပြင်းမှုအခြေအနေကြောင့် နံနက် ၈နာရီခွဲအချိန်တွင် ပြောင်းလဲကျင်းပမည်ဟု ပြင်ဆင်အသိပေးခဲ့သည်။

အဆိုပါဟောပြောပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ပုသိမ်မြို့နယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဝင်းမြင့်က ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်ပတ်သက်၍ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရမည့် အချက်များကို ဦးစွာပြောကြားခဲ့ပြီး ၈၈မျိုးဆက်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ဦးမင်းကိုနိုင်ကလည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးတွင် ပြည်သူလူထုတစ်ခဲနက်ပူးပေါင်းပါဝင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ ပြောကြားသွားခဲ့သည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ကျွန်မက"ပြည်သူတွေကို တိုက်တွန်းချင်တယ်။ ကိုယ်မဲပေးလိုက်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေကို မေးကြည့်ကြပါ။ ဘယ်ဘက်ကနေပြီး မဲပေးမှာလဲ။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ဘက်ကနေပြီးတော့ လွှတ်တော်ထဲမှာ ထောက်ခံမှာလား။ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးကို ကန့်ကွက်မှာလားဆိုပြီးတော့ ကိုယ့်ရဲ့ မဲဆန္ဒနယ်က ကိုယ်စားလှယ်တွေကို မေးစေချင်ပါတယ်။ ဒီမေးခွန်းကို မဖြေရဲတဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေဟာ စစ်မှန်တဲ့ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တွေ မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်မပြောချင်ပါတယ်။ စစ်မှန်တဲ့ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တွေဆိုရင် ဒီမေးခွန်းကို ဖြေရဲရမယ်။ ဖြေရုံတင်မကဘူး ရှင်းလည်းရှင်းပြနိုင်ရမယ်။ ကျွန်မတို့အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ဘယ်ပုဒ်မကို ပြင်ချင်တယ်။ ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ ပြင်မယ်။ ဘာကြောင့် ပြင်ချင်တယ်ဆိုတာကို ကျွန်မတို့ တစ်နိုင်ငံလုံးသိအောင် ထုတ်ပြန်ထားပါတယ်။ ဒီဟာကို တရားဝင်ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဖြန့်ချိထုတ်ဝေထားပါတယ်။ တခြားအဖွဲ့အစည်းများ၊ ပုဂ္ဂိုလ်များကိုလည်း ဒီလိုရှင်းပြပါလို့ ကျွန်မက တိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။ တကယ် ပြည်သူကို လေးစားတယ်ဆိုရင် ပြည်သူကို ရှင်းပြပါ"ဟုတိုက်တွန်းပြောကြားသွားသည်။

ပြည်သူများ ရသင့်ရထိုက်သည့် ဒီမိုကရေစီအခွင့်အရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ၎င်းက ပြောကြားရာတွင် "ကျွန်မတို့ရဲ့ ပြည်သူ ပြည်သားတွေဟာ ဒီမိုကရေစီ အခွင့်အရေးတွေ အပြည့်အဝရနိုင်သော အခြေအနေမရှိသေးကြောင်း၊ ထပ်ပြီးတော့ အချိန်ယူရဦးမယ် သင်ယူရဦးမယ်ဟု ပြောနေသေးကြောင်း၊ တပ်မတော်က ဆက်ပြီးတော့ အခြေအနေတွေကို ထိန်းသိမ်းရသူ ရန်နေရဦးမယ်ဟု ပြောနေသေးကြောင်း၊ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုအား အခြေအနေတွေကိုထိန်းသိမ်းပြီး အာဏာတွေရော၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေပါ ရာစုနှစ်တစ်ဝက်ကျော်ကျော် ယူထားပြီးမှ ပြည်သူတွေရဲ့ အရည်အချင်း ပြည့်ဝဖို့အတွက် မလုပ်ပေးနိုင်ဘူးဆိုရင်

ဘယ်သူ့အပြစ်လဲဟု ကျွန်မကပြန်မေးချင်ပါကြောင်း၊ အနှစ် ၅၀ကျော် အတွင်း ပြည်သူလူထုကို ဒီမိုကရေစီနဲ့ ထိုက်တန်အောင် လုပ်မပေးနိုင်ဘူးဆိုရင် ဒီအလုပ်နဲ့မတန်လို့ပဲဖြစ်ကြောင်း၊ တခြားလူတွေကိုပဲ လုပ်ပါစေလို့ ပြောကြားချင်ကြောင်း၊ ယခုကဲ့သို့ ပြောရခြင်းဟာ တပ်မတော်ကို အထင်သေးလို့ပြောတာမဟုတ်ကြောင်း၊ ကိုယ်နဲ့တန်တဲ့ အလုပ်ကိုပဲ လုပ်စေချင်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

"တပ်မတော်ထဲကိုဝင်တာ တိုင်းပြည်ကို ကာကွယ်ချင်လို့ဆိုပြီး ဝင်ပြီးကာမှ တပ်မတော်သားဟောင်းမှ သမ္မတဖြစ်နိုင်အောင်လို့ ဥပဒေတွေရေးဆွဲထားတယ်ဆိုလို့ရှိရင် ဒါဟာ ပြည်သူကို လှည့်ဖြားစော်ကားလိုက်တာပဲလို့ ကျွန်မ ဒီလိုပဲမြင်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ တပ်မတော်ကို ကမ္ဘာ့အလယ်မှာတင့်တယ်စေချင်တယ်။ ပြည်သူတွေ အားကိုးချစ်ခင်တဲ့ တပ်မတော်ဖြစ်စေချင်တယ်။ ကိုယ်မရသင့်မယူသင့်တဲ့ အခွင့်အရေးတွေကို ဖက်တွယ်ထားတယ်ဆိုရင် ပြည်သူကလည်း လေးစားမှာမဟုတ်ဘူး။ ကမ္ဘာကလည်း လေးစားမှာမဟုတ်ဘူး။ ပြည်သူကလည်း ချစ်ခင်မှာမဟုတ်ဘူး။ တစ်နည်းအားဖြင့် ပြောရ ရင် အဒိန္နာဒါနာကံ ကျူးလွန်တယ်ဟု ကျွန်မက မြင်တယ်။ အစကတည်းက တပ်မတော်ဆိုတာ ဘာအတွက်လဲ။ နိုင်ငံရဲ့ ကာကွယ်ရေးအတွက်ဖွဲ့ထားတဲ့ တပ်မတော်ပဲ။ နိုင်ငံရဲ့ သမ္မတ ရွေးချယ်ဖို့အတွက်ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ တပ်မတော်မှမဟုတ်တာပဲ။ အဲဒါကြောင့် ပြည်သူလူထုနဲ့ ဆက်ဆံတဲ့နေရာမှာ ဖြောင့်ဖြောင့်မတ်မတ် ဆက်ဆံကြပါဟု ပြောကြားသွားသည်။

တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ လူထုခေါင်းဆောင်က ပြောကြားရာတွင် တပ်မတော်ရဲ့တာဝန်ဟာ ပြည်သူကိုကာကွယ်ဖို့ တိုင်းပြည်ကို ကာကွယ်ဖို့သာဖြစ်ကြောင်း၊ ပြည်သူကိုအုပ်ချုပ်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်တုန်းကမှ မကြားဖူးပါကြောင်း တပ်မတော်ဟာ ပြည်သူကိုအုပ်ချုပ်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ကျွန်မ၏ဖခင်က တည်ထောင်ခဲ့တာ မဟုတ်ကြောင်း၊ တပ်မတော်သားတွေကို သတ္တိရှိရှိနဲ့ အမှန်တရားကို ရင်ဆိုင်ပါလို့ ကျွန်မပြောချင်ကြောင်း၊ သေနတ်ကိုကိုင်ပြီးတော့ သေနတ်မရှိတဲ့သူကို ရင်ဆိုင်တာထက် သိက္ခာရှိပြီးတော့ သတ္တိရှိတဲ့ ကိစ္စဟာ အမှန်တရားကို ရင်ဆိုင်တာပဲဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ပြောကြားသွားသည်။

"၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုတာ စစ်အစိုးရ စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်ထားသူတွေနဲ့ ရေးဆွဲထားတဲ့ ဥပဒေသာဖြစ်တယ်။ ပြည်သူကိုပေးတဲ့ ကတိတွေကိုချိုးဖောက်ပြီး ရေးဆွဲထားတဲ့ ဥပဒေပါ။ လက်ရှိအခြေခံဥပဒေနဲ့ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းကို သွားနေတယ်လို့ ပြောနေတာဟာ ပြည်သူကိုလိမ်ညာနေတာပဲလို့ ကျွန်မကမြင်ပါတယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ တပ်မတော်အနေဖြင့် တိုင်းပြည်ရဲ့အနာဂတ်အတွက် အမြော်အမြင်ရှိတယ်ဆိုပါက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ယခုနှစ်အတွင်းမှာပင် လွှတ်တော်အတွင်းကနေပြီး ပြုပြင်နိုင်အောင်လို့ တပ်မတော်သားများအားလုံး ဝိုင်းဝန်းကူညီလုပ်ဆောင်ကြပါရန် လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က တိုက်တွန်းပြောကြားသွားခဲ့သည်။

အောင်ပင်လယ်ကွင်းတွင် ပြုလုပ်သော ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးလူထုဟောပြောပွဲသို့ မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းရှိ ကချင်ပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း/မြောက်ပိုင်း)စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်များမှ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကိုယ်စားလှယ်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီဝင်များနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရန်လိုလားသော ပြည်သူများ စုစုပေါင်းအင်အား ငါးသောင်းခွဲခန့်တက်ရောက်လာသည်ကိုတွေ့ရသည်။ ဟောပြောပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်ကလည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ပြည်သူလူထုအား လက်မှတ်ထိုးစစ်တမ်းကောက်ယူသွားမည့်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ အကျယ်တဝင့်ရှင်းလင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

SM-D

trsdK;om;'Drdkua&pDtzGJUcsKyf ua':atmifqef;pkMunf aipGfukd;usyjzifh ,f;cdkom rEåv;rdcdkr;t m;awGq'H

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် မေ ၁၈ရက် နံနက်ပိုင်းက အောင်ပင်လယ်ကွင်းတွင်ကျင်းပသော လူထုဟောပြောပွဲအပြီး မွန်းလွဲ ၁နာရီ၌ ဟိုတယ်ရွှေပြည်သာမှာကျင်းပသော မြို့မိမြို့ဖများ၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် တွေ့ဆုံပွဲအခမ်းအနားကို တက်ရောက်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ မြို့မိမြို့ဖ တွေ့ဆုံပွဲတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် မန္တလေး မြို့မိ မြို့ဖများ၏ စုစုစည်းစည်းရှိကြပုံကို အလေးထားပြောကြားခဲ့ပြီး ယင်းစုစည်းမှုကို နိုင်ငံအတွက် အင်အားအဖြစ် သုံးစေချင်ကြောင်း၊ ရင်ဆိုင်နေရသည့် ကိစ္စ နှစ်ခုရှိကြောင်း၊ တစ်ခုမှာ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပြောင်းလဲရေးဖြစ်ပြီး တစ်ခုမှာ ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲမှာ တရားမျှတမှုရှိဖို့၊ လွတ်လပ်မှုရှိဖို့ဖြစ်ကြောင်း၊ အခြေခံဥပဒေကိုမပြောင်းလဲဘဲနဲ့ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲသည် တရားမျှတမှု၊ လွတ်လပ်မှုရှိမည်မဟုတ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် နိုင်ငံရေးပါတီများအတွက် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းထုတ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေသည့် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်နှင့်ပတ်သက်၍ ၎င်း၏လှုပ်ရှားမှုကို ကန့်သတ်ချုပ်ချယ်ချင်လို့ဟု ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းထုတ်ဖော်ပြောဆိုသည့်အပြင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုလည်း လူတစ်ယောက်ကို ဦးတည်၍ရေးထားသည့် အခြေခံဥပဒေဖြစ်ပြီး ကမ္ဘာမှာလုံးဝမရှိသေးဟု ပြောဆိုသွားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် နိုင်ငံရေးနှင့်ပတ်သက်လို့လည်း "နိုင်ငံရေးလုပ်စားတဲ့သူများဆိုရင် နောက်ထပ်ရွေးကောက်ပွဲအတွက် စဉ်းစားတယ်။တကယ့်နိုင်ငံရေးလုပ်တဲ့သူတွေဆိုရင် နောက်မျိုးဆက်အတွက် စဉ်းစားတယ်"ဟူသော အမေရိကန်နိုင်ငံရေးသမားတစ်ယောက် ပြောကြားလေ့ရှိသည့် အဆိုတစ်ခုကိုးကားပြီး မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအခြေအနေကို 'ကျွန်မတို့က နောက်ရွေးကောက်ပွဲတောင် မရောက်သေးဘူး။ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲအတွက်ပဲကြည့်ပြီး လုပ်နေတဲ့သူတွေဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ'ဟု ဝေဖန်သွားသည်။

ထို့အတူ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများထုတ်ရန်ဆောင်ရွက်နေသော ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်နှင့် ပတ်သက်၍လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ၎င်းကို ကန့်သတ် ချုပ်ချယ်ချင်လို့ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်ပတ်သက်၍လည်း တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာ လူတစ်ယောက်ကိုဦးတည်ပြီး ရေးထားသည့်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဖြစ်ကြောင်းများကို ရယ်ကာမောကာ ပြောဆိုသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါ တွေ့ဆုံပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်သဘာပတိအဖွဲ့ဝင် ဦးသိန်းတန်က မြို့မိ မြို့ဖများကို မိတ်ဆက်စကားပြောရာ၌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို မန္တလေး မြို့မိမြို့ဖများအနေဖြင့် သမီးရင်းသဖွယ် ငွေစင်ကိုးကျပ်ဖြင့် ဝယ်ယူထားခဲ့သော သမိုင်းကြောင်းလေးကိုထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့ရာတက်ရောက်လာသူများ အထူးစိတ်ဝင်စားခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။ SM-A

ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်-မြန်မာနယ်စပ်၌ နယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့ တိုက်ခိုက်ခံရ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် လေးဦးကျဆုံး ဒုရဲအုပ်တစ်ဦးဒဏ်ရာရ

ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နှင့်မြန်မာနိုင်ငံနယ်စပ်တွင် မေလ ၁၇ရက် နံနက်က လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်ရှစ်ဦးပါဝင်သည့် နယ်ခြားစောင့် ရဲတပ်ဖွဲ့သည် မဟာဗန္ဓုလကျေးရွာ၌ကျင်းပသည့် အစည်းအဝေးကို တက်ရောက်ရန်လာစဉ် မိုင်တိုင်အမှတ်(၅၂)အရောက်မှာ အင်အား ၆၀ခန့်ပါဝင်သည့် RSOခေါ် ဘင်္ဂါလီအကြမ်းဖက်အဖွဲ့က ချုံခိုတိုက်ခိုက်ခဲ့သဖြင့် နယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲတပ်သားလေးဦးကျဆုံးခဲ့ပြီး ဒုတိယရဲအုပ်အဆင့်ရှိသူတစ်ဦးမှာ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကာ ရဲတပ်သားနှစ်ဦး ပျောက်ဆုံးခဲ့ကြောင်း စောစောပိုင်းသတင်းများအရ သိရသည်။

နယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့ကို ရိုဟင်ဂျာအမည်ခံ လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့တစ်ခုဖြစ်သည့် RSO(Rohingya Solidarity Organization) က ချုံခိုတိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ရဲတပ်သားနှစ်ဦးပျောက်ဆုံးခဲ့ရာ ယင်းပျောက်ဆုံးနေသည့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦးကို ပြန်လည်တွေ့ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း မောင်တောခရိုင် ရဲတပ်ဖွဲ့မှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

တိုက်ခိုက်မှုများဖြစ်ပွားစဉ် ပျောက်ဆုံးခဲ့သည့် ရဲတပ်သားနှစ်ဦးကို မိုင်တိုင် အမှတ်(၅၃)တွင် ပြန်လည်တွေ့ရှိခဲ့ကြောင်း မောင်တောခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့ထံမှ သိရသည်။

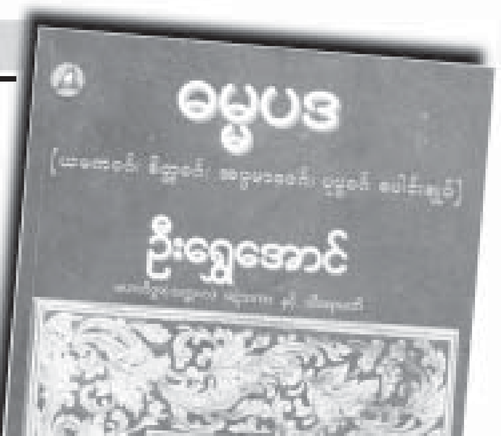
နယ်ခြားစောင့် ရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် RSO တို့အပြန် အလှန်ပစ်ခတ်မှုများဖြစ်ပွားနေစဉ် နယ်စပ်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသည့် ခမရ(၃၅၂)က ဝင်ရောက်ရှင်းလင်းခဲ့သည်။

မောင်တောခရိုင် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုတိယရဲမှူးကြီး ရွှေသန်းက နယ်စပ်လုံခြုံရေးအတွက် လုံခြုံရေးအင်အားအပြည့်အဝချထားကြောင်း ၎င်းကဆိုသည်။ မေ ၁၃ရက်က မိုင်တိုင်အမှတ် (၃၈/၃၉) ကြားတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် နယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် RSO တို့ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် တိုက်ပွဲတွင် RSO အဖွဲ့က ဗိုလ်မှူးအဆင့်ရှိသူတစ်ဦးကျဆုံးပြီး တပ်သားတစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်ဟုသိရှိရကြောင်း ဒုတိယရဲမှူးကြီးရွှေသန်းက ပြောကြားသည်။ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ မောင်တောမြို့နယ်၊ ဒုချီးရားတန်ကျေးရွာတွင် ဇန်နဝါရီ ၁၃ရက်က လုံခြုံရေးကင်းတပ်ဖွဲ့များ တိုက်ခိုက်ခံရမှုတွင်လည်း RSO သင်တန်းဆင်းများပါဝင်ကြောင်း ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနက ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

SM-A

ယခင်အပတ်မှ အဆက် - -

ကောသမ္ဗီ ရဟန်းများ



ပုထုဇဉ်တို့၏ သန္တာန်၌ ကုသိုလ်နှင့် အကုသိုလ်တို့သည် အခွင့်သင့်သလိုဖြစ်ကြလေရာ၊ အကုသိုလ်တို့ဖြစ်ပွားသောအခါ၌ လူသည် တိရစ္ဆာန်သဖွယ် ဖြစ်၏။ တိရစ္ဆာန်စိတ်ပေါက်၏၊ တိရစ္ဆာန်လို ရိုင်းပျ၏၊ အတ္တဆန်၏။ သည်းမခံ၊ ခွင့်မလွှတ်။ ထို့ကြောင့် လူသည် မျောက်မှဆင်းသက်သည်ဟုဆိုသော အဆိုသည် အကျင့်သိက္ခာရှုထောင့်မှကြည့်လျှင် မှန်၏။ ကုသိုလ်တို့ဖြစ်ပွားသောအခါ၌မူ လူသည် ပြဟ္မာသဖွယ် ဖြစ်၏။ ပြဟ္မာစိတ်ပေါက်ကာ ပြဟ္မာလို ယဉ်ကျေး၏။ အတ္တမဆန်၊ ပြဟ္မစိုရ်တရားနှင့်အညီ ကျင့်၏။ သည်းခံ၏၊ ခွင့်လွှတ်၏။ ထို့ကြောင့် လူသည် ပြဟ္မာမှဆင်းသက်သည်ဟု ဆိုသော အဆိုသည် အကျင့်သိက္ခာရှုထောင့်မှ ကြည့်လျှင် မှန်၏။

ထို့ကြောင့် ပုထုဇဉ်တို့သည် တိရစ္ဆာန်တစ်ပိုင်း၊ ပြဟ္မာတစ်ပိုင်းဖြစ်သည့်အလျောက် တိရစ္ဆာန်လိုလည်း ရိုင်းတတ်ကုန်၏။ သို့ရာတွင် အမြဲတမ်း ရိုင်းမနေ။ ပြဟ္မာတစ်ပိုင်း ဖြစ်သည့်အလျောက် ပြဟ္မာလိုလည်း ယဉ်တတ်ကုန်၏။ သို့ရာတွင် အမြဲတမ်းလည်း ယဉ်မနေ။ ရိုင်းခြင်းနှင့်ယဉ်ခြင်းသည် ပုထုဇဉ်လူသားတို့၏ ပင်ကိုယ်စရိုက် ဖြစ်၏။ သို့ရာတွင် ထိုပင်ကိုယ်သဘာဝစရိုက်ကို သူ့ချည်းလွှတ်၍ မထားအပ်။ သူ့ချည်းလွှတ်၍ထားလျှင် အရိုင်းစိတ်က ပို၍ လွှမ်းသွားပေလိမ့်မည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဘဝတွင် ပဋိသန္ဓေနေစဉ် ပထဦးဆုံးဖြစ်သော စိတ်ကား အရိုင်း လောဘစိတ်သာဖြစ်ခြင်းကြောင့်တည်း။ သို့ဖြစ်၍ ပုထုဇဉ်လူသားတို့၏ သန္တာန်၌ သတိသမ္ပဇဉ်ဉာဏ်ယှဉ်၍ မဆင်ခြင်ပါက အရိုင်းစိတ်က ပို၍ အဖြစ်များလေသည်။

အရိုင်းနှင့်အယဉ်၊ သို့မဟုတ် အကုသိုလ်နှင့် ကုသိုလ်တို့တွင် အရိုင်း သို့မဟုတ် အကုသိုလ်က၊ အယဉ် သို့မဟုတ် ကုသိုလ်တို့အပေါ်၌ မည်မျှပင် အောင်ပွဲခံစေကာမူ ထိုအောင်ပွဲသည် ထာဝရအောင်ပွဲမဟုတ်။ ယာယီအောင်ပွဲသာ ဖြစ်၏။ ဗုဒ္ဓဒေသနာတော်အရ ထာဝရ အောင်ပွဲခံနိုင်သောစိတ်ကား ကုသိုလ်စိတ်သာ ဖြစ်၏။ ဤသို့ ကုသိုလ်စိတ်က အကုသိုလ်စိတ်အပေါ် ထာဝရ အောင်ပွဲခံခြင်းကို "အရိယာ"ဖြစ်သွားခြင်း ဟူ၍ ဆိုရ၏။ ထို့ကြောင့် ဓမ္မနှင့်အဓမ္မတို့တွင် ဓမ္မသည် အကြောင်းမညီညွတ်၍ မည်မျှပင်ရှုံးစေကာမူ နောက်ဆုံးတစ်နေ့၌ ဓမ္မသည် အဓမ္မအပေါ် မလွဲမသွေ ထာဝရအောင်ပွဲကို ရယူနိုင်မည်သာ ဖြစ်၏။

ဤသဘောကို သိတော်မူသော မြတ်စွာဘုရားသည် ကောသမ္ဗီပြည် ဃောသိတာရုံကျောင်းရှိ ရဟန်းပေါင်းတစ်ထောင်တို့ကို စွန့်၍ ပါလိလေယျကတောအုပ်သို့ ကြွတော်မူပြီး တစ်ပါးတည်း သီတင်းသုံးနေတော်မူ၏။ ထိုတောအုပ်၌ ပါလိလေယျက ဆင်မင်းသည် မြတ်စွာ ဘုရားအား လုပ်ကျွေးပြုစု၏။ မက္ကဋ မျောက်ကလည်း လုပ်ကျွေးပြုစု၏။ မြတ်စွာဘုရားသည် ပါလိလေယျက ဆင်မင်းနှင့် မက္ကဋမျောက်တို့၏ အပြုအစုကိုခံယူလျက် တစ်ပါးတည်း ချမ်းသာစွာ သီတင်းသုံးနေတော်မူ၏။

ပါလိလေယျက ဆင်မင်းသည် မြတ်စွာဘုရားအား သစ်သီးကြီးငယ်တို့ကို ဆွတ်ခူး၍ ဆက်ကပ်၏။ မျက်နှာသစ်ရေ၊ သောက်ရေတို့ကို အိုးဖြင့်ခပ်၍ စီရင်ထား၏။ သစ်သားချင်း ပွတ်တိုက်၍ မီးဖြစ်အောင်ပြုလုပ်ပြီး ထိုမီး၌ ကျောက်ခဲတို့ကို ထည့်ကာ တုတ်ဖြင့်ကော်၍ ရေအိုင်ငယ်၌ ချ၏။ ရေအိုင်ငယ်၌ ရေကိုနွေးစေပြီး မြတ်စွာဘုရားအား ချိုးရေအဖြစ်အသုံးပြုရန် ဆက်ကပ်၏။ မြတ်စွာဘုရား ဆွမ်းခံဝင်သော အခါ၌လည်း ရွာ၏ ဥပစာတိုင်အောင် ကြိုခြင်း၊ ပို့ခြင်းကို ပြု၏။ မက္ကဋ မျောက်ကလည်း ပျားကောင်မရှိသော ပျားလပို့ဖြင့် မြတ်စွာဘုရားအား ဆက်ကပ်၏။ ဤသို့လျှင် မြတ်စွာဘုရားသည် ပါလိလေယျက တောအုပ်၌ ချမ်းသာစွာ တစ်ပါးတည်း သီတင်းသုံးတော်မူ၏။

ကောသမ္ဗီပြည် ဃောသိတာရုံကျောင်းတိုက်၌ သီတင်းသုံးလျက်ရှိကြသော ရဟန်းတစ်ထောင်တို့သည် ပုထုဇဉ်တို့သည်ဖြစ်ခဲ့ကြ၏။ ပုထုဇဉ်တို့ သဘာဝအတိုင်း ယဉ်သည့်သဘောလည်း ရှိ၏။ ရိုင်းသည့်သဘောလည်း ရှိ၏။ သို့ရာတွင် အစပထမ၌ မြတ်စွာဘုရား၏ အဆုံးအမတော်၌ ယုံကြည်သက်ဝင်သည့် အားလျော်စွာ ရဟန်းတရားများကို အားထုတ်ကြသဖြင့် အယဉ်များ ဖြစ်လာကြ၏။ ကုသိုလ်တရားများ ပွားများလာကြ၏။ အကျင့်သီလနှင့် ပြည့်စုံကြ၏။ ကောင်းမှုကို စိုက်ပျိုးရာ လယ်ယာမြေကောင်းသဖွယ် ဖြစ်ကြ၏။ သို့ရာတွင် ငါမှန်သည်၊ သူမှားသည်ဟု ဒေါသမာန်မာနတို့ လွှမ်းမိုးလာသောအခါ အရိုင်းများ ဖြစ်သွားကြပြန်၏။ အကုသိုလ်များ ပွားစီးလာကြ၏။ အမှန်အားဖြင့် သတိသမ္ပဇဉ် အမြဲဉာဏ်ယှဉ်၍ ဆင်ခြင်နေမှသာ သူတော်ကောင်း သူတော်စင်အဖြစ် တာရှည်စွာ ရပ်တည်နိုင်ပေလိမ့်မည်။ သူတော်ကောင်းနှင့် သူယုတ်မာဟူသည် ရာထူးဂုဏ်သိန် စည်းစိမ်ဥစ္စာတို့၌ မတည်။ အသိပညာ၊ အတတ်ပညာတို့၌ မတည်။ ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာတို့၌သာ တည်လေ၏။

တစ်ချိန်က လယ်ယာမြေကောင်းအဖြစ် သတ်မှတ်ပြီး ကောသမ္ဗီပြည်သားတို့သည် ထိုရဟန်းတစ်ထောင်တို့၌ ကောင်းမှုမျိုးစေ့ကို စိုက်ပျိုးခဲ့ကြပါ၏။ ယခုအခါ၌ ကျတ်တီးကုန်းအဖြစ်သတ်မှတ်ပြီး ကောင်းမှုမျိုးစေ့ကို မစိုက်ပျိုးတော့။ကောင်းမှုမျိုးစေ့ကို မစိုက်ပျိုးရုံသာမက နေရာပေးခြင်းလည်း မပြုတော့။ ရှိခိုးခြင်းလည်း မပြုတော့။ အရိုအသေမျှကိုပင် မပြုတော့။

မြတ်စွာဘုရားသည် ဃောသိတာရုံကျောင်း၌ ရှိစဉ်က ဝိနည်းဓိုရ်အုပ်စုနှင့် ဓမ္မကထိကအုပ်စုတို့သည် မိမိတို့ဒါယကာများနှင့် မိမိတို့ ပစ္စည်းလေးပါးဖြင့် လုံလောက်ကြ၏။ ဒါယကာများ၏ နေရာပေးခြင်း၊ ရှိခိုးခြင်း၊ အရိုအသေပြုခြင်းကို ရရှိကြ၏။ ထိုသို့ ရရှိခြင်းသည် မိမိတို့ ဘုန်းကံအလျောက်ရရှိခြင်း ဟူ၍ ထင်မှတ်ခဲ့ကြ၏။သို့ရာတွင် မြတ်စွာဘုရား၏ အဆုံးအမကို မနာယူခြင်းကြောင့် ဃောသိတာရုံကျောင်းတိုက်ရှိ ရဟန်းပေါင်းတစ်ထောင်ကို စွန့်ခွာ၍ မြတ်စွာဘုရားသည် ပါလိလေယျကတောသို့ကြွသွားပြီး ထိုတောအုပ်၌ တစ်ပါးတည်း သီတင်းသုံးနေထိုင်လျက်ရှိကြောင်းကြားသိရသော အချိန်မှစ၍ ကောသမ္ဗီပြည်သားတို့သည် ထိုရဟန်း တစ်ထောင်တို့အား ပစ္စည်းလေးပါးတို့ဖြင့် ထောက်ပံ့ခြင်းလည်း မပြုကြတော့၊ နေရာပေးခြင်းလည်း မပြုကြတော့၊ ရှိခိုးခြင်းလည်း မပြုကြတော့။ အရိုအသေမျှကိုပင် မပြုကြတော့။

ဃောသိတာရုံကျောင်းတိုက်ရှိ ရဟန်းပေါင်းတစ်ထောင်တို့သည် မြတ်စွာဘုရား၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို ထိုအခါမှစ၍ သဘောပေါက်လာကြ၏။ မိမိတို့၏ ဘုန်းကံသည် မိမိတို့ပိုင်မဟုတ်၊ မြတ်စွာဘုရားထံမှ ခေတ္တချေးငှားထားသော အငှားဘုန်းကံများသာဖြစ်၏။ ထိုအငှား ဘုန်းကံများကိုအကြောင်းပြု၍ မိမိတို့သည် ဒါယကာများထံမှ ပစ္စည်းလေးပါးနှင့်တကွ နေရာပေးခြင်း၊ ရှိခိုးခြင်း၊ အရိုအသေပြုခြင်းတို့ကို ရရှိကြခြင်း ဖြစ်၏။ မိမိတို့ တစ်စင်ထောင်လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် မိမိတို့သည် ဘာမျှမဟုတ်တော့၊ ဘာဘုန်းကံမျှ မရှိတော့။ သို့ဖြစ်၍ မိမိတို့ အချင်းချင်းညီညွတ်ပြီး မြတ်စွာဘုရားကို ကန်တော့မှဖြစ်တော့မည်ဟု နားလည်လာကြ၏။ သဘောပေါက်လာကြ၏။

ထို့ကြောင့် ဝိနည်းဓိုရ် ဆရာတော်အုပ်စုနှင့် ဓမ္မကထိက ဆရာတော်အုပ်စုတို့သည် ပြန်လည်ညီညွတ်ကြ၏။ ရဟန်းတရားကို အားထုတ်ကြ၏။ ထိုအခါမှစ၍ ထိုရဟန်းတစ်ထောင်တို့သည် ကိုယ်ကျင့်သီလနှင့် ပြည့်စုံသူများ ဖြစ်လာကြ၏။ ကောင်းမှုစိုက်ပျိုးရာလယ်ယာမြေကောင်းသဖွယ် ဖြစ်လာကြ၏။

ထို့နောက် ဃောသိတာရုံကျောင်းနေ ရဟန်းတစ်ထောင်တို့သည် မိမိတို့အချင်းချင်း လွန်ကျူးမိသော အပြစ်ကိုပြောကြား၍ ကန်တော့ကြပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ အချင်းချင်း ညီညွတ်ကြပြီးဖြစ်ကြောင်း သို့ဖြစ်၍ ဒါယကာတို့ကလည်း မိမိတို့အပေါ် ရှေးကကဲ့သို့ ကြည်ဖြူကြစေလိုကြောင်း ပြောကြားကြကုန်၏။ ထိုအခါ ဒါယကာတို့ကလည်း 'အရှင်ဘုရားတို့သည် မြတ်စွာဘုရားကို ကန်တော့ပြီးနောက်မှသာ အရှင်ဘုရားတို့အပေါ်၌ တပည့်တော်တို့က ရှေးကကဲ့သို့ ကြည်ဖြူကြပါမည်'ဟူ၍ လျှောက်ထားကြလေ၏။ ထိုရဟန်းတို့သည် ဝါတွင်းဖြစ်သောကြောင့် မြတ်စွာဘုရားအထံတော်သို့ သွားရောက် ကန်တော့ခြင်းငှာ မဝံ့ကုန်။ ထို့ကြောင့် ဃောသိတာရုံကျောင်းတိုက်နေ ရဟန်းတစ်ထောင်တို့သည် ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး ဆင်းရဲပြိုပြင်စွာ အသက်မွေးကြရကုန်၏။ နောင်တဟူသည် စင်စစ်အားဖြင့် အကုသိုလ်အုပ်စုဝင်ဖြစ်၏။

မြတ်စွာဘုရား ဆိုဆုံးမသည်ကို မနာယူဘဲ ဒေါသ မာန်မာနဖြင့် "တင်း"ခံကြကုန်သော ရဟန်းတို့၏ အကုသိုလ် အကျိုးဆက်ကား ဤမျှသာ မဟုတ်သေး၊ ပရိသတ်အလယ်၌ ဦးခေါင်းမဖော်ဝံ့အောင် အရှက်ရကြမည်ဖြစ်၏။ သို့ရာတွင် မိမိတို့ ၏ အမှားကို အမှားအတိုင်း သိမြင်၍ ဝန်ချတောင်းပန်ပြီး မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ ခြေတော်ရင်း၌ ပြားပြားဝပ်၍ ကန်တော့ရသော ကောင်းမှုကုသိုလ်ကံ ၏ အာနုဘော်သည် သူတို့ ကျူးလွန်မိသောအပြစ်များကို ပြေပျောက်စေကာ သောတာပတ္တိမဂ်ကိုပင် ရစေနိုင်သော ဥပနိဿယပစ္စည်း၏သတ္တိဖြင့် အထောက်အပံ့ပြုလေ၏။

အမှားကို အမှားမှန်းသိခြင်းသည် ကုသိုလ်ဖြစ်၍ သူတော်ကောင်း ဖြစ်၏။ မိမိ၏အမှားကို ဖော်ထုတ်၍ ဝန်ချတောင်းပန်ခြင်းသည် ပဋိပ သံယောဇဉ်ကို ဖြတ်ရာရောက်၍ ပိုပြီးသူတော်ကောင်းဖြစ်၏။ မဖြစ်သေးတာ အကုသိုလ်များကို မဖြစ်ရလေအောင် အားထုတ်ရ၏။ ဖြစ်ပြီးသား အကုသိုလ်များကို ပယ်ပျောက်သွားအောင် အားထုတ်ရ၏။ မဖြစ်သေးသော ကုသိုလ်များကို ဖြစ်ပွားလာအောင် အားထုတ်ရ၏။ ဖြစ်ပြီးသား ကုသိုလ်များကို ပွားများလာအောင် အားထုတ်ရ၏။ ဤသို့ အားထုတ်ခြင်းသည် သမ္မာဝါယာမ မဂ္ဂင်ထိုက်၍ သစ္စာလေးပါးကို သိခြင်း၌ အားကြီးသော အထောက်အပံ့ဖြစ်၏။

ကောသမ္ဗီပြည် ဃောသိတာရုံကျောင်းနေ ရဟန်းတစ်ထောင်တို့သည် ဤသမ္မာဝါယာမ မဂ္ဂင်၏ အားကြီးသော အထောက်အပံ့ကြောင့် မြတ်စွာဘုရား၏ ရှေ့မှောက်၌ တရားကို နာယူပြီးသော တာပန်ပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်သွားကြပေလိမ့်မည်။ သတိသမ္ပဇဉ်ရှိသူများအတွက် ပျက်အစဉ်ပြင်ခဏသာတည်း။ အရိုင်းဘဝမှ အယဉ်ဘဝသို့ မဖြစ်မနေကူးပြောင်းကြလေ၏။ ဤသို့ ကူးပြောင်းခြင်းသည် နိယာမအရ အဓမ္မအပေါ် ဓမ္မက အောင်ပွဲခံခြင်း မည်၏။

သီတင်းဝါလ ကျွတ်လေပြီ။ အနယ်နယ် အရပ်ရပ်မှ မြတ်စွာဘုရားကို ဖူးမြင်ရန် ရောက်လာကြကုန်သော ရဟန်းတို့သည်လည်း သာဝတ္ထိပြည်ဇေတဝန်ကျောင်းတော်၌ အရေအတွက် အားဖြင့် ငါးရာမျှရှိကုန်၏။ အနာထပိဏ်သူဌေးနှင့် ဝိသာခါဒါယိကာမကြီးတို့ကလည်း မြတ်စွာဘုရားကို ဖူးမြင်လိုကြပြီ။ ထို့ကြောင့် ပါလိလေယျကတော၌ သီတင်းသုံးနေတော်မူသော မြတ်စွာဘုရားကို ပင့်ဆောင်ပေးပါရန် အရှင်အာနန္ဒာအားလျှောက်ထားကြ၏။ ရဟန်းငါးရာတို့ကလည်း အရှင်အာနန္ဒာနှင့်အတူ လိုက်ပါခွင့်ပြုပါရန် တောင်းပန်ကြ၏။

ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်

ဆရာကြီးဦးရွှေအောင်၊ မဟာဝိဇ္ဇာ(သက္ကတ)၊ ဝငုံးသကာနှင့် သိရေမဏိ၏ ဓမ္မပဒ (ယမကဝဂ်၊ စိတ္တဝဂ်၊ အပ္ပမာဒဝဂ်၊ ပုပ္ဖဝဂ် ပေါင်းချုပ်)မှ စာမျက်နှာ ၆၇ ပါ ကောသမ္ဗီ ရဟန်းများဝတ္ထုကို ပြန်လည် ထုတ်နုတ်ဖော်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်။

urÇÜPf(c;aijG\Hf{&m0wjDpf&aluif;fon;Gma&;ES\&aluif;fuyfwnf;rukd&jz&Sifrnf

ကမ္ဘာ့ဘဏ်က ထုတ်ချေးမည့် အမေရိကန်ဒေါ်လာသန်း ၁၀၀ဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်းဘက်စုံပေါင်းစည်းစီမံကိန်းနှင့် မိုးလေဝသစနစ်ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းစဉ်များကို ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်သွားရန်ရှိကြောင်း အဆိုပါဦးစီးဌာနမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ညအခါရေယာဉ်များသွားလာရာ၌ ရေကြောင်းသွားလာရေးအထောက်အကူပြု ရေလမ်းပြအမှတ်အသားများကို တိုးမြှင့်ထားရှိသွားရန်နှင့် ရေကြောင်းဖြင့် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် ရေကြောင်းကျပ်တည်းမှုကို ဖြေရှင်းရေးအတွက် အဆိုပါ ချေးငွေဖြင့်လုပ်ဆောင်မည်ဟုသိရသည်။

'မန္တလေး-ညောင်ဦးနဲ့ မြန်မာပြည်အောက်ပိုင်းဒေသတွေကို ညအချိန်သွားလာတဲ့အခါ ရေလမ်းကြောင်းပြတဲ့ အမှတ်အသားတွေကို ခေတ်မီကိရိယာတွေ တပ်ဆင်ပြီး တိုးမြှင့်ထားရှိဖို့ရယ်၊ သွားလာရေးအပိုင်းမှာ ရေကြောင်းကျပ်တည်းမှုကို ဖြေရှင်းဖို့ နှုန်းတွေသယ်မယ်။ ရေအောက်မှာရှိတဲ့ ကျောက်တန်းကြီးတွေကိုလည်း ဖယ်ရှားသွားဖို့ ရှိပါတယ်'ဟု ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်းဘက်ပေါင်းစုံ ပေါင်းစည်းစီမံကိန်းနှင့်မိုးလေဝသစနစ် ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများကို ချေးငွေဒေါ်လာ သန်း ၁၀၀ဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်မည့် အစည်းအဝေးကို မေ ၁၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Resort Hotel တွင် ကျင်းပရာ ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့အစည်းများမှ ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ကမ္ဘာ့ဘဏ်မှ စီမံချက်တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

'အဓိကကတော့ ချေးငွေဒေါ်လာသန်း ၁၀၀ နဲ့ မန္တလေးကစပြီး အောက်ပိုင်းကို ပြုပြင်လုပ်ကိုင်သွားမှာပါ။ မြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက်မှာလည်း မိုးလေဝသနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အချက်အလက်တွေ အချိန်နဲ့တစ်ပြေးညီ သိနိုင်အောင်လို့ လုပ်ဆောင်ဖို့ရှိတယ်။ အဲဒီအတွက် ခေတ်မီတဲ့စနစ်တွေနဲ့ ဆောင်ရွက်ထားရှိမှာပါ'ဟု ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့မှ ပြောကြားချက်အရ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းနုန်းပို့ချမှုအခြေအနေမှာ တဖြည်းဖြည်းမြင့်တက်လာကြောင်း၊ ယခုအခါ တစ်နှစ်လျှင်နုန်းတန်ချိန် သန်း ၄၀၀အထိ ပို့ချမှုကို တွေ့လာရကြောင်း၊ ယခုကဲ့သို့ နုန်းများပိုမိုလာရခြင်းမှာ သစ်တောများပြုန်းတီး၍ ရေဝေရေလဲဧရိယာများလျော့ပါးလာခြင်းနှင့် သတ္တုတူးဖော်မှုတို့ကြောင့် နုန်းပို့ချမှုများလာရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မြစ်ကြောင်းကောင်းမွန်ရေးအတွက် သစ်တောခုတ်ထွင်မှုနှင့် မြစ်ဝန်းကျင်အတွင်း သဘာဝသယံဇာတတူးဖော်မှုများကို ချုပ်ကိုင်နိုင်မှသာ ကောင်းမွန်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

နုန်းတင်ပို့မှုအများဆုံးမြစ်ချောင်းများတွင် ဧရာဝတီမြစ်သည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် နံပါတ် ၅အဆင့်တွင်ရှိကြောင်း ကမ္ဘာ့ဘဏ်၏ စီမံချက်လုပ်ငန်းများမှ ထုတ်ပြန်ချက်အရ သိရှိရသည်။

ထွန်းဝင်း

Ooredoo မှ 3G စနစ်ဖြင့် ဖုန်းခေါ်ဆိုမှုအား ပထမဆုံး လက်တွေ့စမ်းသပ်ပြသ

3G စနစ်ဖြင့် ဖုန်းဆက်သွယ်မှုကွန်ရက်စမ်းသပ်ခြင်းအနေဖြင့် ပထမဆုံးဖုန်းခေါ်ဆိုမှုအား စာနယ်ဇင်းများရှင်းလင်းပြသခြင်းကို မေ ၁၉ရက် ညနေ ၄နာရီက ၃၅လမ်း၊ ၅၄×၅၅လမ်းကြားရှိ Ooredoo Myanmar Ltd ရုံးခန်း၌ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

'အော်ရီဒူးကနေ ပထမဆုံး 3G ဖုန်းခေါ်ဆိုမှုကိုစတင်လုပ်ဆောင်နိုင်ပါပြီ၊ ဟန်းဆက်မှာ MPT ပေါ်သလို Ooredooဆိုပြီးပေါ်လာမယ်၊ မန္တလေးမှာ အရင်ပြီးလို့ စမ်းသပ်ပြောဆိုမှုကို လက်တွေ့လုပ်ပြတာပါ၊ ကားဗရေ့တွေကို သုံးစွဲသူလိုအပ်ချက်အရ ချဲ့သွားမယ်'ဟု Ooredoo Myanmar Ltdမှ နည်းပညာနှင့်သတင်းအချက်အလက်ပိုင်းဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူ Mrs.John Farhat က ရှင်းလင်းလက်တွေ့ပြသခဲ့သည်။

Ooredoo Myanmar Ltd အနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပုဂ္ဂလိကဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်ခွင့်လိုင်စင်ကိုရရှိပြီး မန္တလေးမြို့တွင် ပထမဆုံး 3G စနစ်ဖြင့် ဖုန်းခေါ်ဆိုစမ်းသပ်မှုကို ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဖုန်းလိုင်းကြည်လင်ပြတ်သားမှုရှိကြောင်း ZTE နှင့် Net Work Set-up များလုပ် ဆောင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'ဆက်သွယ်ရေးကောင်းမွန်အောင် လိုအပ်သလို လိုင်းတွေတိုးချဲ့ပေးသွားမယ်၊ SIM Card တွေ ရောင်းချဖို့ရက်ကို အတိအကျ မပြောနိုင်သေးပါဘူး၊ Dataနဲ့ Video Call ဖြင့်ပြောဆိုမှုတွေ နောက်ပိုင်းမှာ ရလာမှာပါ၊ Roming နဲ့ ပတ်သက်လို့ကတော့ MPT နဲ့ ညှိနှိုင်းဆဲပဲရှိပါတယ်'ဟု မေးမြန်းချက်များကို ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

သတ်မှတ်ခဲ့သည့်အချိန်ထက် မမျှော်လင့်ဘဲ နောက်ကျရခြင်းမှာ ပစ္စည်းများသယ်ယူရွှေ့ပြောင်းရခြင်းများအပါအဝင် အခြားအကြောင်းများကြောင့် ဖြစ်ရကြောင်း၊ ရန်ကုန်တွင် နေအိမ်တိုက်မြင့် အဆောက်အအုံများပေါ် တာဝါတိုင်၏ အလေးချိန်ကိုမခံနိုင်သဖြင့် အခက်အခဲရှိခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တာဝါတိုင်ပေါင်း တစ်ရာကျော်ကို ZTEကုမ္ပဏီနှင့် တခြားသော ဆက်သွယ်ရေးကုမ္ပဏီများနှင့် ပူးပေါင်းကာ ဆောင်ရွက်နေကြောင်း၊ မိုဘိုင်းတယ်လီဖုန်းစနစ် ရေဒီယိုစခန်းတာဝါတိုင် တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများအတွက် မြေငှားရမ်းသုံးစွဲမှုအပြင် ဖိုင်ဘာကေဘယ်(လ်)သွယ်တန်းရေးတွင် လုပ်ကိုင်ရသည့် လုပ်ငန်းများအဆင်ပြေစေရန် တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ထံသို့ တင်ပြအကူအညီတောင်းထားကြောင်း၊ မြို့နယ်ပေါင်း ၂၃ခုတွင် ဦးစွာစိုက်ထူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

r\$;aumaum

owfSifnf;urf;cuf;rvbdfeonf;,mOf/vkdf;rsm;ESifh ,mOfarmif;rsm;tm; ppfaq;ta&;,lrIrsm; aqmif&Gef

အဝေးပြေးခရီးသည်တင်ယာဉ်များကို မေ ၁၂ ရက်မှ ၁၉ရက်အထိစစ်ဆေးခဲ့ရာ၁၃၁စီးတွင် သတ်မှတ်စည်းကမ်းနှင့်မကိုက်ညီသည့် ယာဉ်နှစ်စီးအားတွေ့ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'ယာဉ်တိမ်းမှောက်ဖြစ်စဉ်တွေမှာ များသောအားဖြင့် ယာဉ်မောင်းတွေပေါ် မူတည်ပါတယ်၊ ယာဉ်လိုင်းပိုင်ရှင်၊ ယာဉ်ပိုင်ရှင်တွေအနေနဲ့ ယာဉ်မောင်းတွေကို စည်းကမ်းလိုက်နာပြီး ခရီးသည်တွေ ဘေးကင်းအောင် ယာဉ်ကြံ့ခိုင်မှုကအစ ဂရုစိုက်မောင်းနှင်ကြဖို့နဲ့ သတ်မှတ်ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ရှိသူတွေဖြစ်ဖို့ အနီးကပ်လုပ်ပေးသင့်တယ်'ဟု စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အချို့သော ယာဉ်မောင်းသူများမှာ ယာဉ်ဂိတ်များမှ စတင်ထွက်ခွာစဉ်က သောက်စားထားခြင်းမရှိသော်လည်း အဝေးပြေးအမြန်လမ်းမကြီး ယာဉ်ရပ်နားစခန်းများက ဧည့်ခံသည့်အခါ အရက်သေစာများပါရှိ၍သောက်စားကြပြီး မောင်းနှင်ကြခြင်းများရှိနိုင်သဖြင့် ထိုသို့ပြုလုပ်ခြင်းမျိုးကိုလည်း ရှောင်ရှားသင့်ကြောင်း ခရီးသွားတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားခဲ့သည်။

အဝေးပြေးယာဉ်လိုင်းများသာမက မြို့ထဲတွင်ပြေးဆွဲနေသည့် ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်တွေအပြင် အငှားယာဉ်၊ ဘတ်စ်ကားများနှင့် ကုန်တင်ခေါက်တို ကားများကိုလည်း လုပ်ငန်းလိုင်စင် ပါ/မပါ၊ ယာဉ်နှစ်ထပ်ရပ်ခြင်းများ စစ်ဆေးအရေးယူမှုများကိုလည်း ဇွန်လမှစတင်ကာ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

r\$;aumaum

pkóra&Uw;ifmoemykd0jqkd&mawmfu,D 98Ekpf&mufra*Fvm qif,ifusif;y

နိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယ ရွှေကျင်သာသနာပိုင် အဘိဇဓမဟာရဋ္ဌဂုရု အဘိဇဓအဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိက သက်တော်ရှည် ဝါဆိုဆရာတော်ကြီး၏ ၉၈နှစ်ရောက် မွေးနေ့မင်္ဂလာသက်တော်ရှည်ပူဇော်ပွဲကို ၈၇လမ်း၊ ၃၆လမ်းနှင့် ၃၇လမ်းကြားရှိ မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ်တွင် မေ ၂၄ရက်က ကျင်းပခဲ့သည်။

သက်တော်ရှည်ပူဇော်ပွဲ အကြိုဓမ္မသဘင်အဖြစ် မေ ၂၂ရက်ညပိုင်းတွင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြုတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဒေါက်တာနန္ဒမာလာဘိဝံသ ကလည်းကောင်း၊ မေ ၂၃ရက် ညပိုင်းတွင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြုတက္ကသိုလ် ပဋိပတ္တိမဟာဌာန ဌာနမှူး(ပါမောက္ခ)ဒေါက်တာ အရှင်ဆေကိန္ဒတို့က နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း တရားတော်များကို ဟောကြားခဲ့သည်။

မေ ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် အဆိုပါ ကျောင်းဝင်းအတွင်း၌ သက်တော်ရှည်မွေးနေ့ကို ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ကျောင်းတိုက်အသီးသီးမှပင့်ဖိတ်ထားသော ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများနှင့် ဆရာတော်ကြီး၏ တပည့်သာဝကများ၊ ဧည့်ပရိသတ်များတက်ရောက်ကြသည်။

မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ကျောင်းတိုက်အသီးသီးမှ ပင့်သံဃာ ၈၃၇ပါးအား စုဒ္ဒသမရွှေကျင်သာသနာပိုင် ဝါဆိုဆရာတော်ကြီး၏ ၉၈နှစ်ရောက် မွေးနေ့မင်္ဂလာအဖြစ် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို စာရေးတံမဲဖောက်၍လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။**SM-D**

မန်းမြေရာဇာကုမ္ပဏီလီမိတက် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးကျော်ဝင်းအား ဂုဏ်ထူးဆောင်ဒဿနိကပါရဂူဘွဲ့ ချီးမြှင့်ခြင်းအခမ်းအနားကျင်းပ

အမေရိကန်ခေတ်သစ်နိုင်ငံတကာတက္ကသိုလ် (The New Age International University, USA) ၏ဂုဏ်ထူးဆောင် ဒဿနိကပါရဂူဘွဲ့ (Honorary Ph.D Degree) ကို မန္တလေးမြို့ မန်းမြေရာဇာကုမ္ပဏီလီမိတက် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဦးကျော်ဝင်းအား ချီးမြှင့်ခြင်းအခမ်းအနားကို မေ ၁၈ရက် နံနက် ၉နာရီက Mandalay Hill Resort Hotel ၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

ဂုဏ်ထူးဆောင်ဒဿနိကပါရဂူချီးမြှင့်ပွဲတွင် အမေရိကန်ခေတ်သစ် နိုင်ငံတကာတက္ကသိုလ်မှ မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ဥက္ကဋ္ဌ Mr.Amar Nath Sen နှင့် Dr. Vijay Kumar Shah တို့က ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

ထို့နောက် ပုသိမ်မြို့မှ Ayar Creative & Construction Co.,Ltd မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေဦးထွန်းထွန်းကဒေါက်တာကျော်ဝင်း၏ဘာသာရေးနှင့် လူမှုရေးပရဟိတဆောင်ရွက်မှုများနှင့်ပတ်သက်၍ ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ဒဿနိကပါရဂူဘွဲ့ရရှိသော ဒေါက်တာကျော်ဝင်းက ဧည့်သည်တော်များအား 'ကိုယ့်ဘဝမှာ ကိုယ်သာလျှင် ပန်းပုဆရာဖြစ်သည်'ပန်းချီကားနှင့် ဆရာဇော်ဂျီ၏ 'သင်သေသွားသော်'ကဗျာတို့အား အမှတ်တရပေးအပ်ပြီးနောက် မြန်မာဘာသာ၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာတို့ဖြင့် ဖတ်ကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ r S;aumaum

Mandalay Job Fair 2014
Nrlawmce;rrm usi;yrn

Asia Speed General Service, Hti Hlaing Shin Business Group နှင့် Essential Business Service Agencyတို့ ပူးပေါင်းကျင်းပမည့် Mandalay Job Fair 2014ကို ဇွန်လ ၇၊ ၈ ရက်များတွင် မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမမှာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဝန်ထမ်းနှင့် အလုပ်ရှင်များ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်အကျိုးဖြစ်ထွန်းစေမည့် ဝန်ဆောင်မှုထိရောက်စွာ ဖန်တီးပေးနိုင်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် အဆိုပါပွဲကို ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ အလုပ်အကိုင်ရှာဖွေသူများ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများအဆင်ပြေစွာရှာဖွေနိုင်ခြင်း၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများအတွက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်သော ဝန်ထမ်းကောင်းများ ရှာဖွေရွေးချယ်ခန့်ထားနိုင်ရေးဖြစ်သဖြင့် ဝန်ထမ်းနှင့် လုပ်ငန်းရှင်များ အကျိုးဖြစ်ထွန်းစေသော ဝန်ဆောင်မှုရရှိမည်ဖြစ်သည်။

Mandalay Job Fair 2014တွင် ဇွန်လ ၇ရက်နေ့မှာ လင်းသိုက်ညွှန့်(မြန်မာမြေ)မှ မိမိလုပ်ငန်းခွင်၌ တိုးတက်အောင်မြင်ရေးအကြောင်း ဟောပြောမည်ဖြစ်ပြီး၊ ၈ရက်နေ့တွင် နန်းခင်ဇေယျာမှ Brand Ambassadorအနုပညာရှင်၏ လုပ်ငန်းခွင်၌ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ ပြောဆိုဆက်ဆံမှုဆိုင်ရာများကို ဟောပြောကြမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါပွဲတွင် အလုပ်ရှင်နှင့်အလုပ်သမားများ တိုက်ရိုက်ထိတွေ့ ဆက်ဆံမှုရရှိမည်ဖြစ်သဖြင့် အလုပ်သမားများအနေဖြင့် မိမိတို့ရွေးချယ်လိုသောအလုပ်အကိုင် လျှောက်ထားနိုင်သလို အလုပ်ရှင်များဘက်မှလည်း စိတ်ကြိုက်ဝန်ထမ်းရွေးချယ်ခန့်အပ်မှုပြုလုပ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

u,yi,m0jzi om;vmaomc&;om;rsm;twu aecsi;om;c&;om;tmrcvurw a&mi;csay;rn

မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းအနေဖြင့် ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်ဖြင့် ခရီးသွားသူများအတွက် ခရီးသွားအာမခံလက်မှတ်များကို ရောင်းချပေးနေပြီး နေ့ချင်း ခရီးသွားများအတွက်လည်း ရောင်းချပေးနေကြောင်း မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းမှ ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးအေးမင်းသိန်းက ပြောသည်။

"ကိုယ်ပိုင်ကားနဲ့သွားကြတဲ့သူတွေအတွက် မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းရုံးမှာ ခရီးသွားအာမခံလက်မှတ်ဝယ်လို့ ရပါတယ်။ ဒီလိုပါပဲ ပုဂ္ဂလိကအာမခံဌာနတွေမှာလည်း ဝယ်ယူလို့ရပါတယ်။ နေ့ချင်းသွားမယ့် သူတွေအတွက်လည်း ခရီးသွားအာမခံလက်မှတ်ရောင်းပေးပါတယ်။ သူ့ကျတော့ ၂၄နာရီစာပဲ ရပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ကားနဲ့ ခရီးသွားမယ့်သူတွေကျတော့ ခရီးက ဘယ်နှစ်ရက်ကြာမယ်၊ ကြာမယ့်ရက်အလိုက်ပေါင်းပြီး ရောင်းချပေးပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ခရီးသွားအာမခံလက်မှတ်ရောင်းချပေးရာတွင် ခရီးသည်တင်ယာဉ်များနည်းတူ ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်ဖြင့်သွားမည့်သူများအတွက် မိုင် ၁၀၀ အထက်ခရီးကို တစ်စောင်လျှင် ၃၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးပြီး တစ်ဦးတည်းက နှစ်စောင်ဝယ်လိုပါကလည်း ရောင်းချပေးမည်ဟု သိရသည်။

"ခရီးသွားတွေအတွက် တစ်ဦးကို အာမခံလက်မှတ်တစ်စောင်ပဲ ရောင်းချပေမယ့် ခရီးသွားကိုယ်တိုင်က နောက်ထပ်တစ်စောင်ဝယ်ချင်လို့ ရောင်းပေးပါလို့ပြောလာရင် နောက်တစ်စောင်ထပ်ရောင်းပေးမှာပါ။ နောက်ပိုင်းမှာ မိုင်၁၀၀ အောက်ခရီးစဉ်တွေအတွက် ရောင်းပေးနိုင်အောင်လို့ စီစဉ်သွားမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်ဖြင့် သွားလာသောခရီးသွားများအတွက် အာမခံခရီးသွားလက်မှတ်အဆင်ပြေစွာ ဝယ်ယူနိုင်ရေးအတွက် အဝေးပြေးလမ်းမပေါ်ရှိ တိုးဂိတ်များ၊ ခေတ္တနားနေရန် ပြုလုပ်ထားသောယာဉ်ရပ်နားစခန်းများနှင့် ဓာတ်ဆီဆိုင်များ၊ စားသောက်ဆိုင်ကြီးများတွင် အာမခံလက်မှတ်ရောင်းချပေးမည့်ရုံးများကို ဖွင့်လှစ်ပေးသွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

rajymrjzpfvdkYajymjzpfae&wJhpum;awG

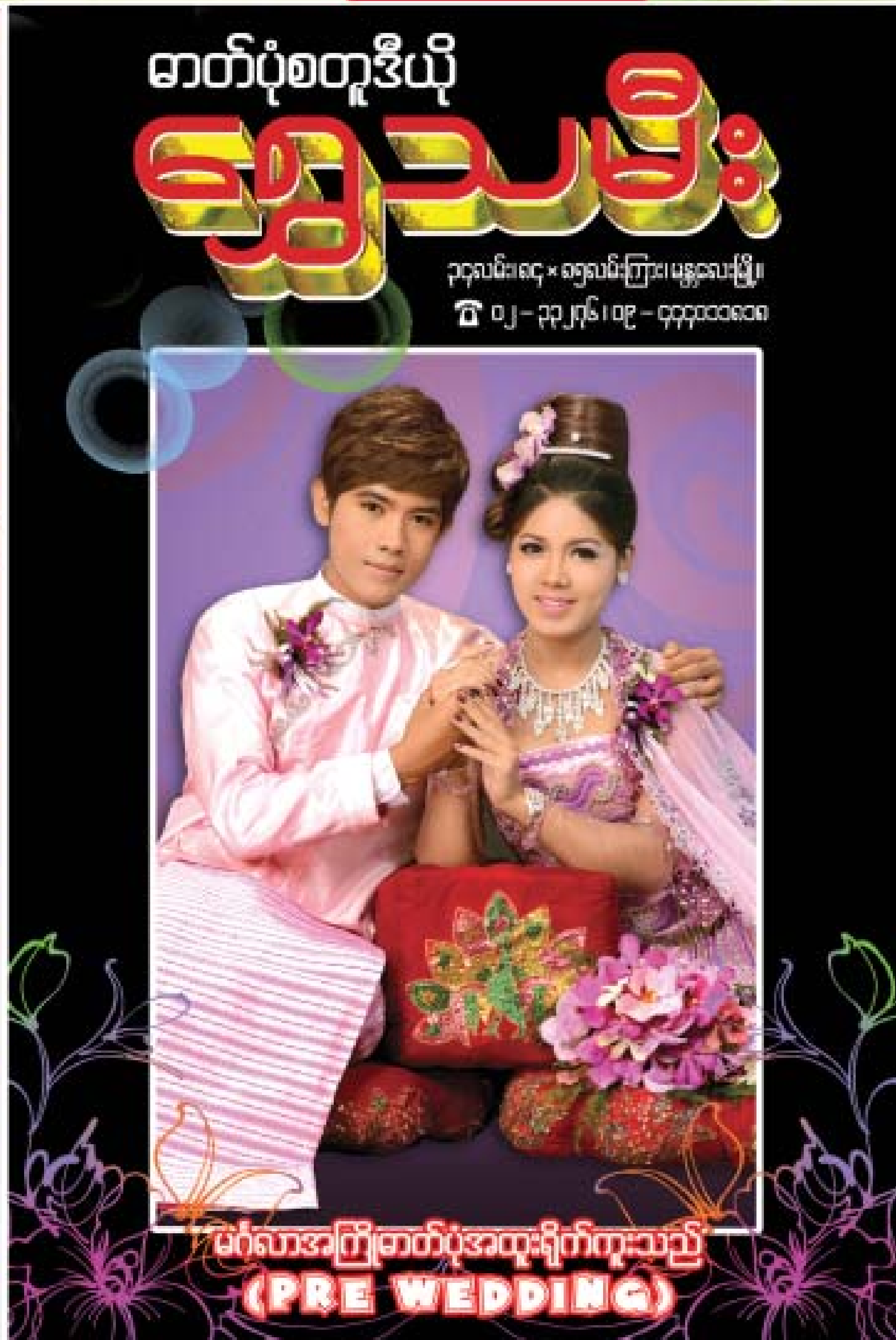
ထင်လင်းဦး(Wisdom Villa)

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

ဥတ္တရလမင်းစာအုပ်တိုက်မှ ထင်လင်းဦး(Wisdom Villa)ရဲ့ **မပြောမဖြစ်လို့ ပြောဖြစ်နေရတဲ့ စကားတွေ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချီသည်။

ဂျာနယ်စာမျက်နှာများပေါ်တွင် နိုင်ငံရေးစာပေဖတ် ပရိသတ်အခိုင်အမာရရှိနေပြီဖြစ်သော ဆရာထင်လင်းဦး၏ (Wisdom Villa)ဆောင်းပါး ၃၃ပုဒ် ပါဝင်သည်။ "ဒီနေ့ ဒီအချိန်မှာ ထင်လင်းဦးဟာ အလွန်ထက်မြက်တဲ့ နိုင်ငံရေးဆောင်းပါးတွေ ရေးနေသူ ကလောင်တစ်ချောင်းဖြစ်တယ်။ ကောင်းလိုက်တာ။ သူ့ဆောင်းပါးတိုင်းလိုလို အချက်အလက်ပြည့်စုံတယ်။ အကိုးအကား နဲ့စပ်တယ်။ ဦးတည်ချက် လေးနက်တယ်။ သုံးသပ်ချက် ခိုင်မာတယ်။ ကောက်ချက်ထက်မြက်တယ်။ နည်းနည်းဖြည့်ပြောရရင် သူ့ဆောင်းပါးတွေမှာ ကဗျာ ရှိတယ်၊ စာပေရှိတယ်၊ သမိုင်းရှိတယ်။

ဒီလို ထက်မြက်တဲ့ဆောင်းပါးတွေကို ပေါင်းစည်းစုချုပ် စာအုပ်တစ်အုပ်လုပ်တာ ကောင်းတာပေါ့။ အကြောင်းရပ်တစ်ခုအပေါ် အတွေးအမြင်တွေ ပေါင်းစည်းမိတယ်။ အယူအဆတစ်ရပ်အပေါ် အသုံးအသပ်တွေဆက်စပ်မိတယ်။ ထိုးနှက်ချက်တစ်ရပ်အပေါ် ခက်ဖွယ်ရယ်မကြုံအောင် လက်နက်ကယ်စုံအညီဆင်လို့ တိုက်ကွက်ဝင်တယ်"ဟု ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်က မပြောမဖြစ် ပြောတဲ့စကား၊ မရေးမဖြစ် ရေးတဲ့စကား၊ မဖတ်မဖြစ် ဖတ်ရမယ့်စာအုပ် ခေါင်းစဉ်ဖြင့် အမှာစာရေးထားသည်။



omrkjcrf*g&0 c&D

- - nDkav; - -

ဦးလေးဒဂုန်တာရာရဲ့ (၉၅)နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ ဖိတ်စာကို ဖဘစာမျက်နှာတစ်ခုမှာ စတွေ့လိုက်ရတယ်။ ဆရာမသင်းမြစန္ဒီတို့ ကဗျာဆရာနိုင်မွန်အောင်သွင်တို့ ဦးစီးကျင်းပကြမှာတဲ့။ အောင်ပန်းမြို့က သ/မခန်းမမှာ မေ ၁၀ရက်နေ့ မနက် ၉နာရီကျင်းပမလို့။ ဆရာမသင်းမြတ်စန္ဒီ ၀၈၁-၆၀၄၆၇ နဲ့ ဆရာနိုင်မွန်အောင်သွင် ၀၈၁-၅၀၃၆၅ စသဖြင့် ပြည့်ပြည့်စုံစုံရေးထားတယ်။

ဦးလေးရဲ့မွေးနေ့တွေကို နှစ်စဉ်မေ ၁၀ရက်နဲ့ အနီးဆုံး စနေ၊တနင်္ဂနွေနေ့တွေမှာ ကျင်းပလေ့ရှိတယ်။ ဒီနှစ်တော့ မေ ၁၀ရက်က စနေနေ့ကျတယ်။

ဒီမွေးနေ့ပွဲသွားဖို့ စာရေးဆရာဒေါက်တာအောင်ကြီး၊ဆရာမဒေါ်ဂျူးလီမိသားစုက ကမ်းလှမ်းတယ်။ သင့်နော်ကတစ်ဆင့် ကမ်းလှမ်းတာ။ အောင်ပန်းနှစ် ၁၀၀ပြည့်ပွဲသွားကြတဲ့ လူအုပ်အတိုင်းသွားရအောင်တဲ့။ တကယ်တမ်းသွားဖြစ်တော့ ဆရာမဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)လိုက်မလာဘူး။ သူ ကျန်ရစ်တယ်။

မနက် ၆နာရီနဲ့ ၆နာရီခွဲအကြား လာခေါ်မယ်။ အဆင်သင့်လုပ်ထားလို့ သင့်နော်က နှိုးဆော်သလို ဆရာအောင်ကြီးကတော့ အောင်ပန်းမှာ မိုးရွာတာသုံးရက်ရှိနေပြီ။ အနွေးထည်လေးထည့်ခဲ့ဦးလို့ သတိပေးတယ်။ မေ ၉ရက်ထွက် ၁၀ရက် ဦးလေးမွေးနေ့ ပွဲတက်၊ ၁၁ရက်နေ့ပြန်ကြမယ်။

ဆရာက ဒီနှစ်တော့ အောင်ပန်းကို ရှာငံလမ်းကနေ သွားချင်သတဲ့။ မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်များအသင်းက ကားမနက် ၆နာရီမှာ အိမ်ရှေ့ရောက်နေပြီ။ မနက်စာဘာမှမစားဘဲ ကိုညွန့် မောင်းတဲ့ကားပေါ်တက်ခဲ့တယ်။ ကိုညွန့်နဲ့ မနှစ်ကလည်း အောင်ပန်းရာပြည့်ပွဲအတူတူ သွားဖူးကြတယ်။ ကားကို အန္တရာယ်ကင်းအောင် မှန်မှန်မောင်းတတ်သူလေ။

တံတားဦးမှာ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)ကိုဝင်ခေါ်တော့ ဆရာက စပို့ရှပ်နက်ပြာ၊ ဘောင်းဘီနက်ပြာနဲ့ ထွက်လာတယ်။ ဆရာကိုလေးက မလေးရှားဟောပြောပွဲက လက်ဆောင်ပေးလိုက်တဲ့ ဘောင်းဘီဝတ်ခဲ့မှာမောင်လို့ တော်တော်စောစောကတည်းက ကျွန်တော့်ကို ပြောခဲ့ဖူးတယ်လေ။

ကျောက်ဆည်မှာ ပလာတာသုပ်ဝင်စားကြပြီး ခရီးဆက်ကြတယ်။ ဟန်မြင့်မိုရ်လမ်းခွဲကနေ ရှာငံဘက်ကို ဦးတည်လိုက်ကြတယ်။ လမ်းမှာတော့ မှတ်သားစရာတွေရော ရယ်မောစရာတွေရော ပြောပြီးလာခဲ့ကြတယ်။ ဆရာကိုလေးနဲ့ ဆရာအောင်ကြီးတို့က ရှေ့ခန်းမှာထိုင်ကြတယ်။

ဆရာကိုလေးရဲ့ စကားတွေထဲမှာ ဆရာဦးဆန်းထွန်း(မန်းတက္ကသိုလ်)အကြောင်းတွေပါတယ်။ တန်ဖိုးရှိတဲ့ မှတ်သားစရာတွေပဲ။ အခုလို နှုတ်ကမပြောဘဲ လက်နဲ့ရေးထားဖို့ကောင်းတဲ့ အကြောင်းအရာတွေပေါ့။

မြို့ကြီးမရောက်ခင်လမ်းနံဘေးမှာ နတ်ကွန်းတွေရှိပေမယ့် ကိုညွန့်က ကားဟွန်းသုံးချက်မတီးခဲ့ဘူး။ တချို့ကားဆရာတွေက နတ်ကွန်း နတ်စင်တွေ့ရင် အနည်းဆုံးဟွန်းတစ်ချက်တော့တီးတတ်တယ်။

မြို့ကြီးဆိုတဲ့အရပ်ဟာ အရင်ကနဲ့မတူတော့ဘူး။ ပိပြင်တဲ့မြို့ကြီးဖြစ်လာတော့မယ်။ သူ့အနားတင် ရေလှောင်ဆည်ကြီးတစ်ခုတည်ဆောက်နေတာမို့ ယန္တရားတွေ၊ အဆောက်အအုံတွေ၊ ဈေးဆိုင်တွေနဲ့စည်ကားနေတယ်။

ရှာငံလမ်းကနေ အောင်ပန်းသုံးလေးခေါက်ရောက်ဖူးတယ်။ တစ်ကြိမ်ကတော့ MANDALAY BIKE ADVENTURES တောင်တက်စက်ဘီးအဖွဲ့သားတွေနဲ့အတူ မြို့ကြီးကနေ ရှာငံ၊ ရှာငံကနေ ကလောအထိ သွားခဲ့ဖူးတယ်။ ရှာငံလမ်းဟာ သိပ်အဆိုးကြီးမဟုတ်သလို သိပ်အကောင်းကြီးလည်း မဟုတ်ဘူး။ ဒေါက်တာအောင်ကြီးက ကိုညို လမ်းမှာ ဓာတ်ပုံရိုက်ချင်တဲ့နေရာတွေ့ရင် အရပ်ခိုင်းနော်လို့ အမှာရှိတယ်။ ဒီခရီးကို ကိုညွန့် ဖြည်း ဖြည်းမှန်မှန်ပဲ မောင်းခဲ့တယ်။ လူ ၁၂ယောက်ပါတဲ့ တောင်းအေ့စ်ခေါင်အမြင့် ကားလေးဟာ ခရီးသည် ၁၂ယောက်ရဲ့ အထုပ်အပိုးတွေနဲ့မို့ ရုန်းနေရတာမဟုတ်ဘူး။ လမ်းသိပ်မကောင်းလို့ ဖြည်းဖြည်းရုန်းနေရတာလေ။ ဒီခရီးကို စက်ဘီးနဲ့ ဘယ်လိုများ နင်းခဲ့ပါလိမ့်လို့ ခြောက်ဆယ်ကျော်အတွေးနဲ့တွေးပြီး အံ့သြနေမိတယ်။

ပတ်ဝန်းကျင်ရှုခင်းတွေကတော့ လှပနေတယ်။ ဒေါ်ဂျူးလီနဲ့ ဆရာမခင်ခင်ထူးတို့ ချိုင့်တွေအထုပ်တွေဖြေပြီး စားစရာမြို့စရာတစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုးလက်ဆင့်ကမ်းကြတယ်။ ကိုနေဝင်းမြင့်ကတော့ ကွမ်းပဲမြို့နေတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့သင့်နော်က ဘာကိုမှ ငြင်းကြသူတွေမဟုတ်ဘူး။

ရှာငံရောက်တော့ ကားကို အနားပေး၊ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့လည်း ခါးဆန့်ကြ၊ ဓာတ်ပုံရိုက်ကြပေါ့။ ကားကလေးအမောပြေ၊ လူအညောင်းပြေတဲ့အခါ ခရီးဆက်ခဲ့ကြတယ်။ ရှာငံမှာ ဗိုက်မဆာကြသေးတော့ အောင်ပန်းရောက်မှပဲ နေ့လယ်စာစားကြတယ်။ စားမိတဲ့ဆိုင်က ဟင်းပွဲပြင်တာကြော်တာချက်တာ နည်းနည်းတော့ကြာတယ်။

ကျွန်တော်တို့တည်းနေကျ"မြတ်မနော"မှာ တည်းကြတယ်။ သကြ်န်ပြီးကတည်းက ဗီဒီယိုသုံးကားဆက်တိုက်လာရိုက်နေတဲ့ ကိုပေါက်နဲ့ တခြားသရုပ်ဆောင်တွေလည်း အဲဒီမှာပဲ တည်းနေကြတယ်။

ညစာတော့ အတော်မိုးချုပ်မှ စားကြမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကူးနဲ့ထွက်ခဲ့ကြတယ်။ ဆရာမသင်းမြစန္ဒီကို ဝင်ပြီး နှုတ်ဆက်ကြမလို့။ ဈေးထောင့်မှာ အမှိုက်ကျုံးနေကြတဲ့ အချိန်နဲ့ ကြုံရတယ်။ အမှိုက်အိတ်တွေနဲ့ လမ်းကကျဉ်းနေပြီ။ ဈေးမှာအမှိုက်တွေများတာဟာ ရောင်းရေးဝယ်တာကောင်းတဲ့ မြို့ဆိုတဲ့ အမှတ်လက္ခဏာထင်ပါရဲ့။ အမှိုက်အိတ်အကြီးကြီးတစ်လုံးကို ဆွဲဖယ်လိုက်တော့ ကားတစ်စင်း ဝင်သာရုံ လမ်းပွင့်သွားတယ်။ ကိုညွန့်က တစ်ဘီးချင်းလိမ့်ပြီး ဝင်တယ်။ ကျွန်တော်က ဘယ်ဘက်ယူ၊ ညာဘက်တိမ်းဖို့ဆင်းပြီး လမ်းပြရတဲ့ စပယ်ယာလေးဖြစ်သွားလေရော။

ဆရာမသင်းမြစန္ဒီ အိမ်ကပိတ်ထားပြီ။ အားနာရမယ့်သူတွေမဟုတ်လို့ ကျွန်တော်တို့ အိမ်တံခါးသွားခေါက်ကြတယ်။ ဒီလိုရက်မှာ ဧည့်သည်တွေလာမှာကို ဆရာမမျှော်လင့်ပြီးသားဖြစ် လိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ ဧည့်သည်တွေက အများကြီးမို့ ဘယ်သူ ဘယ်ဝါတွေလို့ ဆရာမကြိုပြီးတွေးဆထားပုံမပေါ်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ကို တွေ့တဲ့အခါ ဆရာမမျက်နှာမှာ ဝမ်းသာရိပ်ဖုံးဖိလို့မရဘူး။ ခဏနေတော့ အိမ်အပေါ်ထပ်က ဆရာအံ့မောင်ဆင်းလာတယ်။ ပြောစရာစကားတွေကလည်း အများသား။

ညစာကို ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ သွားစားကြမယ်လို့ ဆရာမက သူစီစဉ်ပြီးပြီဆိုပြီး ကိုရီးယားနိုင်ငံက စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာတွေကိုညစာတည်ခင်းတဲ့ မချောစုတို့ မိသားစုဆီမှာ အတင်းစားခိုင်းတယ်။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့က လူ ၁၂ယောက်အဖွဲ့။ အားနာဖို့ကောင်းတယ်။ မချောစုတို့အိမ်မှာ စာအုပ်စင်ရှိတယ်။ ဆရာမခင်ခင်ထူးရဲ့ စာအုပ်တချို့ သူတို့စင်မှာနေရာယူထားတယ်။ ထမင်းစားပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ကားပေါ်ကို အကုန်မတက်ကြဘူး။ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)က ညစာမစားဘူး။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ ဗိုက်ပြည့်နေလို့ အစာကြေအောင် မြတ်မနောကို လမ်းလျှောက်ပြန်ခဲ့ကြတယ်။ ကလေးတွေနဲ့ အမျိုးသမီးတွေပဲ ကားပေါ်ပါသွားကြတယ်။ မန္တလေးအနေနဲ့တော့ ငါးပြလောက်လမ်းလျှောက်ခဲ့ကြတယ်။ အောင်ပန်းမြို့ညဟာ လေအေးစက်လွှတ်ထားတဲ့ ညချမ်းပါပဲ။ လေအိတ်ကားကြီးတွေကတော့ မြေပြန့်ကို တစ်စင်းပြီး တစ်စင်း၊ စက်သံတွေပေးပြီး ဆင်းသွားနေကြပြီ။

ဆရာသင့်နော်က မနက်အစောကြီးထနေကျ။ သူနိုးတော့ ကျွန်တော်ပါနိုးတယ်။ အောင်ပန်းမနက်ခင်းကို လမ်းလျှောက်ကြည့်ကြတယ်။ အအေးဓာတ်က လွှမ်းခြုံတုန်းပဲ။ မချောစုတို့အိမ်နားက ခေါက်ဆွဲဆိုင်မှာ ခေါက်ဆွဲဝင်စားကြတယ်။ အောင်ပန်းရာပြည့်ပွဲတုန်းကလည်း ဒီဆိုင်မှာ စားနေကျ။ မြတ်မနောကို ပြန်ရောက်တော့ ဒေါက်တာအောင်ကြီးတို့က ဟိုတယ်ကတည်ခင်းတဲ့ မနက်စာစားကြဖို့၊ ဟိုတယ်ကနေ ထွက်ခွာဖို့ အဆင့်သင့်ဖြစ်နေကြပြီ။

မေ ၁၀ရက် ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ (၉၅)နှစ်မြောက်မွေးနေ့အခမ်းအနားတက်ပြီးရင် ဒီအဖွဲ့ ဟိုပုံးအလွန်က ထန်စမ်းဂူကို သွားကြဖို့ အစီအစဉ်ရှိတယ်။

အောင်ပန်းမြို့ ကျေးရွာသမဝါယမခန်းမရှေ့မှာ ဦးလေးဒဂုန်တာရာရဲ့ မွေးနေ့ပွဲလာတဲ့ ပရိသတ်တချို့ရောက်နေကြပြီ။ ခန်းမရှေ့မှာ ဦးလေးရဲ့ ဓာတ်ပုံဗီနိုင်းကြီးတစ်ချပ် ချိတ်ထားတယ်။ ခန်းမထဲမှာ ဦးလေးရဲ့မြေး ဒေဝီနဲ့ သူငယ်ချင်းတွေက တက်ရောက်သူမှတ်တမ်းနဲ့အတူ စာအုပ်စာတမ်းတွေ ဝေပေးနေတယ်။ ဒေါက်တာအောင်ကြီး၊ ဆရာမဒေါ်ဂျူးလီမိသားစုကလည်း ပရိသတ်ကို မျက်နှာသုတ်ပဝါတွေဝေတယ်။

ဒေါက်တာအောင်ကျော်(သွားဆရာဝန်)ရေးသားတဲ့ ချယ်ရီမြိုင်နဲ့ အခြားစာစုများ၊ ဒဂုန်တာရာရဲ့ အလင်္ကာ၊ ဒဂုန်တာရာရဲ့ ရွှေအိုရောင်ပန်းပွင့်များ၊ ဒဂုန်တာရာရဲ့ မေဝတ္ထုစာအုပ်တွေနဲ့ ဆရာအံ့မောင်၊ မောင်သာနိုး၊ ထက်မြက်၊ ကြည်နိုင်၊ တင်တင်ဦး၊ မောင်သာချို၊ မော်လင်း၊ တင်ဦးလေး၊ ကိုခါး(ကွမ်းခြံကုန်း)တို့ရဲ့ စာတမ်းတွေ ပေးဝေတယ်။

ဦးလေးရဲ့ (၉၅)နှစ်မြောက်ပွဲက ကြီးကျယ်တယ်၊ ခမ်းနားတယ်။ ညနေမှာ ကျင်းပမယ့် ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ခင်ခင်ထူး၊ သန်းမြင့်အောင်တို့ရဲ့ ဟောပြောပွဲကတော့ အကြောင်းမညီညွတ်လို့ မကျင်းပဖြစ်ဘူး။

pm - 9 o

pmaa&;q&m owif;pmq&mBu;D [H0wDOD;0if;wif
u,f;vGef;jcif;wpfvjynfh txdrf;trSwf;tcrf;tem;

ဧပြီ ၂၁ရက်က ကွယ်လွန်သွားခဲ့သော စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်ခြင်း တစ်လပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာပေအနုပညာသမားများက မေ ၂၁ရက် နံနက် ၅နာရီခွဲတွင် ၃၃လမ်းနှင့်၈၄လမ်းထောင့်ရှိ လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်ရှေ့တွင် သံဃာတော်အရှင်မြတ်များအား ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲ ကျင်းပသည်။

ဆက်လက်၍ အဆိုပါနေ့ နံနက် ၈နာရီတွင် အမရပူရ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်၌ ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်ကွယ်လွန်ခြင်း တစ်လပြည့်အထိမ်းအမှတ် အမှတ်တရကျောက်စာကမ္ဗည်းတိုင်စိုက်ထူခြင်းနှင့် အမှတ်တရသစ်ပင်စိုက်ပျိုးခြင်းအခမ်းအနားကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ စာပေအနုပညာသမားများတက်ရောက်ကြသည်။ အခမ်းအနားတွင် ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် အမှတ်တရကံ့ကော်ပင်စိုက်ပျိုးခြင်းနှင့် အမှတ်တရကျောက်စာကမ္ဗည်းတိုင်ဖွင့်လှစ်ခြင်းတို့ကို ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)နှင့်ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)တို့က ဦးဆောင်စိုက်ပျိုးဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ကွယ်လွန်ခြင်း တစ်လပြည့် အခမ်းအနားဆက်လက်ကျင်းပရာ ဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပြီး သတင်းစာဆရာကြီးများဖြစ်ကြသော ဦးသိန်းတန်နှင့် ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)တို့ကလည်းကောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့မှလာရောက်၍ အခမ်းအနားတက်ရောက်သော ဦးစိုးညွန့်(တော်ဝင်နှင်းဆီ)ကလည်းကောင်း၊ ကဗျာဆရာကြီး ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)တို့ကလည်းကောင်း အမှတ်တရစကားများပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ဆရာဦးဘုန်းမြင့်အောင်က ဘာလဲဟဲ့ လူ့ငရဲစာအုပ်အတွက် ဂုဏ်ပြုလှူဒါန်း ငွေကျပ်သုံးသိန်းကိုပေးအပ်ရာ တော်ဝင်နှင်းဆီဦးစိုးညွန့်နှင့် စာရေးဆရာငြိမ်းသစ်က လက်ခံရယူခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် ရေးသားခဲ့သော စာအုပ်များကို ခင်းကျင်းပြသထားပြီး စာရေးဆရာ ကဗျာဆရာအချို့က ၎င်းတို့ရေးသားသော ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ဂုဏ်ပြုစာ ကဗျာများ အမှတ်တရ ဝေငှကြသည်။ အဆိုပါ အခမ်းအနားနှင့် အတူ ကဗျာဆရာများ ကလည်း ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်ခြင်း တစ်လပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကဗျာများ ရွတ်ဆိုဂုဏ်ပြုခဲ့ကြသည်။ **SM-D**

pm - 8 rStquf

အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ထွန်းဝင်းငြိမ်းနဲ့ ဘိုဘိုဟန်တို့က ဆောင်ရွက်ပြီး ဆရာအံ့မောင်က သဘာပတိမှုတယ်။

သဘာပတိဆရာအံ့မောင်ရဲ့ အဖွင့်စကားပြောပြီးတဲ့နောက်မှာ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ပြီးတော့ ကိုရီးယားနိုင်ငံက ကဗျာဆရာတစ်ဦး၊ သူကတော့ စကားပြန်အကူအညီနဲ့ ပြောပါတယ်။ ဒေါက်တာအောင်ကြီး၊ နေဝင်းမြင့်၊ခင်ခင်ထူး၊သင့်နော်၊ သန်းမြင့်အောင်၊ ညီပုလေး၊ ဦးဝင်းအောင်(ကလော) သင်းမြစန္ဒီ၊ တင်တင်ဦး၊ နေဦးဝေ၊ မောင်သင်းပန်နဲ့ နိုင်မွန်အောင်သွင်နဲ့ မောင်သာမြှားတို့က အမှတ်တရစကားတွေ ပြောကြားကြတယ်။

ပြောကြားမယ့်သူတွေကို အခမ်းအနားမှူးက အချိန်ငါးမိနစ်ခွင့်ပြုထားရတာကတော့ အစီအစဉ်တွေအများကြီး ပါရှိ တဲ့အတွက်ဖြစ်တယ်။

ဆရာအံ့မောင်က "အမှတ်တရဒဂုန်တာရာ"၊ မောင်သာနိုးက "ကဗျာဆရာ ဒဂုန်တာရာ"၊ ထက်မြက်က "ဆရာဒဂုန်တာရာနဲ့နိုင်ငံရေး"၊ ကြည်နိုင်က "ဒဂုန်တာရာ ရုပ်ပုံလွှာ"၊ တင်တင်ဦးက "ဆရာဒဂုန်တာရာ စတုတ္ထမြောက်ပျဉ်းမနားအစိမ်းကိုဖြတ်သန်းခြင်း"၊ မောင်သာချိုက "ကျွန်တော်သိသော ဒဂုန်တာရာ"၊ မောင်လင်းက "ဒဂုန်တာရာ၊ တာရာမဂ္ဂဇင်းနဲ့စာပေသစ်လှုပ်ရှားမှု၊ တင်ဦးလေးက"သာမိုင်းခမ်းရောက် ရုပ်ပုံလွှာဆရာရဲ့ ပုံရိပ်တချို့"နဲ့ ကိုခါး(ကွမ်းခြံကုန်း)က ပန်းကြာဝတ်မှုန် ဒဂုန်တာရာ မောင်သာမြှား- ဒဂုန်တာရာ၏ မတ်လကဗျာများကို လေ့လာခြင်းဆိုတဲ့ စာတမ်းတွေဖတ်ကြားကြတယ်။

သဘာပတိမှု ဆရာအံ့မောင်က ဦးလေးဒဂုန်တာရာ ဂူဗိမာန်ဖြစ်မြောက်ရေးမှာ ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ယူရတယ်။ ဩဂုတ်လထဲမှာ ဦးလေးရဲ့ ဂူဗိမာန်ကို အပြီးသတ်ဖို့ သူတို့ကြိုးစားနေကြတယ်။

စာပေသစ်လှုပ်ရှားမှုရဲ့ ဦးဆောင်သူ၊ နိုင်ငံရေးအရ အရေးပါအားထားရသူ၊ မြန်မာပြည်ရဲ့ လင်းလက်လှတဲ့ ကြယ်ပွင့်ကြီးတစ်ပွင့်ရဲ့ ဂူဗိမာန်ဟာ ဦးလေးရဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်တွေအများကြီးကို ထိုက်တန်တဲ့ ဂုဏ်ပြုမှုတွေနဲ့အတူ ပေါ်ထွက်လာမယ်လို့ မျှော်လင့်မိပါတယ်။

nyav;

မဟာဓမ္မဝိဇယ ရွှေမြင့်သာစေတီတော်မြတ်ကြီး ပန္နက်တင်နှင့် မုခ်ဦးတော်ပန္နက်တင်မင်္ဂလာ ဖိတ်ကြားလွှာ

X Y

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၁၄)၊ ရွှေမြင့်သာကျေးရွာ ဓမ္မစံရိပ်ငြိမ်သာသနာ့ရိပ်သာအတွင်း တည်ထားကိုးကွယ်ပူဇော်မည့် မဟာဓမ္မဝိဇယ ရွှေမြင့်သာစေတီတော်မြတ်ကြီး၏ ပန္နက်တင်မင်္ဂလာနှင့် မုခ်ဦးတော်ပန္နက်တင်မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို ၁၃၇၆-ခု၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁၂ရက်၊(25.5.2014) တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက်(၇း၁၅)နာရီတွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါ၍ ကြွရောက်ကြည်ညိုကုသိုလ်ယူပွားနိုင်ပါရန် လေးစားစွာဖိတ်ကြားအပ်ပါသည်။

လှိုက်လှဲစွာဝမ်းမြောက် ဂုဏ်ယူပါကြောင်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၁၄)၊ ရွှေမြင့်သာကျေးရွာ ဓမ္မစံရိပ်ငြိမ်သာသနာ့ရိပ်သာအတွင်း ဦးဇော်မင်းဦး+ဒေါ်မာမာဌေး(ရောင်ခြည်ဦးကျောက်မျက်)မိသားစုမှ လှူဒါန်းထားသော မြေ နှစ်ဧကခွဲပေါ်တွင် ဘုရားဒကာ၊ ဒကာမများမှ မဟာဓမ္မဝိဇယ ရွှေမြင့်သာစေတီတော်မြတ်ကြီးတည်ထားကိုးကွယ်တော်မူမည့်အတွက် ပန္နက်တင်မင်္ဂလာကို ၂၅.၅.၂၀၁၄ တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဟု သိရှိရပါ၍ မိသားစုနှင့်ထပ်တူ ဝမ်းမြောက်ဂုဏ်ယူပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။

ဘိုအဖွဲ့ခတ်ပုံတိုက်နှင့် ရွှေသမီးခတ်ပုံတိုက် မိသားစု

yv|v,ajrrsm;rvyi&iawmiorsm; jyevn&&apa&;twu 0ya'twi; vyaqmiorm;rn[q

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကန့်ဘလူမြို့နယ်၌ မြန်မာ့စီးပွားရေးကော်ပိုရေးရှင်းမှ သကြားစက်ရုံ (ကန့်ဘလူ)တည်ဆောက်ရာတွင် ပိုလျှံသော မြေလွတ်မြေလပ်များကို မူလပိုင်ရှင်ဟောင်းတောင်သူများကို ပြန်လည်ပေးအပ်စေလိုကြောင်း၊ ပြန်လည်ရရှိခြင်းမရှိပါက ဥပဒေဘောင်အတွင်းမှ ရင်ဆိုင်လုပ်ဆောင်သွားရန်ရှိကြောင်း၊ သကြားစက်ရုံတည်ဆောက်ရာတွင် လယ်မြေအသိမ်းခံရသူ ထန်းတပင်ရွာမှ ရွာသားဦးသံချောင်းကပြောသည်။

"သကြားစက်ရုံဆောက်ဖို့အတွက် ၁၉၉၉ ခုနှစ်ကစပြီး ထန်းတပင်၊ ချောင်းကန်၊ ပျဉ်းတော်၊ ပုပ္ပါး၊ သလဲဦးစတဲ့ရွာငါးရွာကနေ လယ်ဧက ၈၈၈ ဧက ကျော်ကျော်ကို သိမ်းယူပါတယ်။ လယ်မြေသိမ်းကြောင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့လည်း လက်မှတ်ရေးထိုးပေးရပါသေးတယ်။ အခု သူတို့သကြားစက်ရုံဆောက်တာ ဧက လေးရာကျော်ပေါ်မှာပဲ ဆောက်တာ။ ဧက ၄၀၀လောက်က ကျန်နေသေးတယ်။ အဲဒီကျန်တဲ့ဧကပေါ်မှာ စက်ရုံက ဝန်ထမ်းတွေကို သီးစားခယူပြီး လယ်လုပ်ခွင့်ပေးပါတယ်။ အဲဒီအတွက် မူလတောင်သူတွေနစ်နာနေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျန်ရှိနေတဲ့ လယ်တွေပြန်ရဖို့ ဥပဒေအတိုင်း လုပ်ဆောင်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ပိုလျှံသောမြေလွတ်၊ မြေလပ်များပြန်လည်ရရှိစေရေးအတွက် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ထံသို့လည်းကောင်း၊ ကန့်ဘလူမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်အမတ်ထံသို့လည်းကောင်း တင်ပြတောင်းဆိုသော်လည်း တောင်သူများအတွက် ထိရောက်သောလုပ်ဆောင်ချက်များ လုပ်မပေးနိုင်သည့်အပြင် စက်ရုံဘက်မှနေ၍ ကာကွယ်ပြောဆိုမှုများရှိနေကြောင်း ထန်းတပင်ရွာသားတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရှိရသည်။

"သူတို့သိမ်းသွားတဲ့လယ်တွေက ရွာငါးရွာက တောင်သူ ၁၈၃ဦးရဲ့ ဘိုးဘွားလက်ထက်က ဓါးမဦးချလုပ်ကိုင်ခဲ့တဲ့ လယ်တွေပါ။ သိမ်းတုန်းက တစ်ဧကကို ၂၀၀၀ကျပ်နှုန်းပေးပြီး သိမ်းတာပါ။ အဲဒီငွေကို မယူလို့လည်းမရဘူး။ မယူရင် ဖမ်းမယ်၊ ဆီးမယ်နဲ့ ခြိမ်းခြောက်ပြီး ယူခိုင်းပါတယ်။ အခု စက်ရုံကြီးလည်း ပြီးလို့လည်ပတ်နေတာကြာပါပြီ။ ပိုလျှံတဲ့လယ်မြေတွေ မူလတောင်သူတွေပြန်ရဖို့ သက်ဆိုင်ရာကို အဆင့်ဆင့် တင်ပြပြီး ဥပဒေအတိုင်း လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု ပျဉ်းတော်ရွာမှ ရွာသားတစ်ဦးကပြောပါသည်။

xe;0i;

'Dla&pDeph;NF;ESmao 2008 zGJfykH;ajccOya' jyif&if;a&; ajrmifNLDGq;E;xkwfz;f

ဒီမိုကရေစီစံချိန်စံညွှန်းနှင့်မညီသော ၂၀၀၈ခုနှစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အပါအဝင် တိုင်းပြည်အတွက် အမှန်တကယ်လိုအပ်သော လေးပွင့်ဆိုင်ဆွေးနွေးပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကိုရည်ရွယ်၍ မြောင်မြို့နယ်အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈ မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့မှဦးဆောင်၍ ဒီမိုကရေစီမြတ်နိုးတက်ကြွသူများစုပေါင်း၍ မေလ ၂၀ရက် နံနက် ၉နာရီမှ ၁၁နာရီအထိ ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးစီတန်း လှည့်လည်ခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးစီ တန်းလှည့်လည်ခွင့်ပြုရန်အတွက် မေ ၆ရက် က မြောင်မြို့ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးသို့တင်ပြလျှောက်ထားခဲ့ရာ ခွင့်ပြုသဖြင့် အင်အား ၂၀၀ကျော်ဖြင့် မေ ၂၀ရက် နံနက်၉ နာရီတွင် မြောင်မြို့၊ တောင်ရပ်ကွက်ရှိ NLD ပါတီရုံး၌ စုဝေးပြီးအမှတ်(၁၈)လမ်း၊ ထိုမှ မြောင်သီရိလမ်း-မြောင်-ပရိမ္မလမ်း-သစ်ခွလမ်း-ဘောဂလမ်း-ဘုရားကြီးလမ်း-မြောင်- ပရိမ္မလမ်း အတိုင်း စုဝေးလှည့်လည်ခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့လှည့်လည်ရာတွင် မြောင်မြို့နယ်ကူးတို့ကုန်း ကျေးရွာနေ မြောင်မြို့နယ် NLD ပါတီအလုပ်အမှုဆောင် ဦးရဲရင့်အောင်နှင့် NLD ပါတီအဖွဲ့ဝင်များ ဦးဆောင်၍ ကူးတို့ကုန်းကျေးရွာ၊ ကျောက်ဖူးကုန်းရွာ၊ ပေါက်တောရွာ၊ မရိုးကုန်းကျေးရွာ၊ မကျီးဘုတ်ကျေးရွာ၊ တမဆေးကန်ရွာ၊ ဇရပ်ကုန်းရွာ၊ တွင်းကြီးရွာ၊ ရွှေပန်းရွာ၊ ရွှေပန်းကျွန်းရွာ၊ ပရိမ္မကျွန်းရွာ၊ ကျောက်ကုန်းရွာ၊ အုန်ခွဲဘုတ်ရွာ၊ ကျောက်ရစ်ရွာ၊ မြစ်ဆုံရွာ၊ ပေါက်ချောင်းရွာ၊ ရွာပုလဲရွာ၊ ဆူးလေကုန်းရွာ၊ နန္ဒင်းကိုင်းရွာ၊ မှင်မသော်ရွာ၊ ကင်းရွာ၊ ကိုးပင်ရွာ၊ နဘက်ရွာ၊ ဆည်းလဲဘိုရွာ၊ သောင်ကြီးရွာ၊ ရွှေဘုံသာရွာ၊ ဆည်ရွာနှင့်ထုံကြည်ရွာတို့မှ ဒေသခံများစုစုပေါင်း၂၀၀ကျော်ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။ စီတန်းလှည့်လှည်သူများသည် ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေး၊ ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)ပြင်ဆင်ရေး၊ ပုဒ်မ ၅၉(စ)ပြင်ဆင်ရေး၊ လေးပွင့်ဆိုင်းတွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေး၊ ပြည်တွင်းစစ်ငြိမ်းချမ်းရေး၊ ပြည်သူလူထုအခွင့်အရေးအပြည့်အဝရရှိရေးတို့ကို တောင်းဆိုဆန္ဒပြဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။

r\;0i;xe;(r&m)

jynl u;wcerle, ulqnue (3)vr;rm "mwqy;vv,&mr r;avmirjzpym;

မေ ၂၁ရက် မွန်းလွဲ ၂း၂၀နာရီခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာယာရပ်ကွက်၊ ကျွဲဆည်ကန်(၃)လမ်း၊ အိမ်အမှတ်(E/21)နေ ဒေါ်.... ၄၅နှစ်နေအိမ်မှ ခတ်ဆီပုံးလဲလှယ်ရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မနအမှူး(ပြည်ကြီးတံခွန်)၊ မနရမှူး(ပြည်ကြီးတံခွန်)ရဲမှူးဦးစီး ၂၀ဦး၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၂၀၀ဦးခန့်တို့က မီးသတ်ယာဉ် ၄၁စီးဖြင့် ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်မှုကြောင့် အခြားသို့ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိဘဲ ၂း၃၅နာရီတွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။ မီးလောင်မှုကြောင့် အဆောက်အအုံ၏ သုံးပုံနှစ်ပုံခန့် (မီးသတ်ဦးစီးဌာန ခန့်မှန်းတန်ဖိုး-၃၅၀၀၀၀ကျပ်ခန့်)ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါ်....အား မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)(ပ)၂၈၂/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ- ၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ewa&ueif;vyie;\ a&t&i;tjrpjzpaom a&yypajrmi;(6)twi; a&q;rsm;peypon pu½rsm;tm; a&cs\if;vyie;0ya'tj& ta&;,

မေ ၂၁ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီကျော်က ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနဦးစီးမှူး ဦးသန့်ဇော်မှ ရေပိုပစ်မြောင်း(၆) အတွင်းသို့ ရေဆိုးများစွန့်ပစ်သည့် Grand Royal အရက်ချက်စက်ရုံ၊ မိုးကြယ်ပြာသားရေစက်ရုံ၊ ကျော်ဇောသူသားရေစက်ရုံတို့မှ တာဝန်ရှိသူများအရေးယူပေးရန် တိုင်တန်းသဖြင့် မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)(ပ)၂၈၁/၂၀၁၄ ရေချိုငါးလုပ်ငန်းဥပဒေပုဒ်မ၄၅အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး နတ်ရေကန်ငါးလုပ်ငန်းစခန်းသည် ၁၉၇၄ခုနှစ်မှစတင်၍ ငါးသားဖောက်ခြင်း၊ မွေးမြူခြင်းဖြင့် ငါးလုပ်ငန်းကဏ္ဍဆိုင်ရာတာဝန်များကို ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့တော်စက်မှုလုပ်ငန်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးစီမံကိန်းအရ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင် စက်မှုဇုန်ဖော်ထုတ်ပြီး စက်ရုံများတိုးချဲ့ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ အမရပူရမြို့နယ် နတ်ရေကန်ငါးလုပ်ငန်းစခန်းသည် သဘာဝမိုးရေမလုံလောက်သဖြင့် စခန်း၏ ရေရယူသည့် ရေအရင်းအမြစ်ဖြစ်သော ဆည်မြောင်း(၆) မှ ရယူသုံးစွဲလျက်ရှိရာ အဆိုပါ ဆည်မြောင်း(၆) ရေပိုပစ်မြောင်းအတွင်းသို့ သားရေစက်ရုံ၊ သကြားစက်ရုံ၊ အရက်ချက်စက်ရုံ၊ ဆပ်ပြာမှုန့်စက်ရုံများမှ ရေဆိုးများစွန့်ပစ်ကြသဖြင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဖြစ်သော အပင်နှင့်သက်ရှိများထိခိုက်ပြီး မြေအောက်ရေညစ်ညမ်းမှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့၍ ငါးသား ပေါက်မွေးမြူထုတ်လုပ်ခြင်းလုပ်ငန်းအား ထိခိုက်စေခဲ့သဖြင့် မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသို့ ဖြစ်စဉ်များတင်ပြ ညှိနှိုင်းရာ ၅-၄-၂၀၁၄ရက်တွင် မြို့တော်စည်ပင်မှ သက်ဆိုင်ရာစက်ရုံ/အလုပ်ရုံများကိုခေါ်ယူ၍စွန့်ပစ်ရေဆိုးများကြောင့် သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင် မထိခိုက်စေရန်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ခဲ့သော်လည်း ယနေ့တိုင် ရေဆိုးများ စွန့်ထုတ်ဆဲဖြစ်ကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် ၂၀-၄-၂၀၁၄ ရက်တွင် မွေးမြူရေးရေလုပ်ငန်းနှင့်ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးမှ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသို့ ရောက်ရှိစဉ် ဥပဒေနှင့်အညီ မည်သို့ဆောင်ရွက်သင့်သည်ကို ဥပဒေအကြံဉာဏ်တောင်းခံဆောင်ရွက်ရန် လမ်းညွှန်ချက်အရ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဥပဒေချုပ်ရုံးသို့ တိုင်းဒေသကြီး ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှ အကြံဉာဏ်တောင်းခံခဲ့ရာ နတ်ရေကန်ငါးလုပ်ငန်းစခန်း၏ ပင်မရေမြောင်းထဲသို့စက်ရုံ၊ အလုပ်များမှ စွန့်ပစ်ရေဆိုးစွန့်ထုတ်နေဆဲဖြစ်၍ ငါးစခန်း၏ ထုတ်လုပ်မှုနှင့် ဝင်ငွေကျဆင်းမှုဆက်တိုက်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်းနှင့် နစ်နာဆုံးရှုံးမှုများပြားပြီး ရေချိုငါးလုပ်ငန်းရေပြင်များညစ်ညမ်းစေခဲ့ကြောင်းပေါ်ပေါက်၍လည်းကောင်း၊ နတ်ရေကန်ငါးလုပ်ငန်းစခန်းမှ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနယ်နိမိတ်အတွင်းကျရောက်၍လည်းကောင်း၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ-၁၈၈ ဇယား(၂)အရတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်က ခွင့်ပြုမိန့်ရှိသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရေချိုငါးလုပ်ငန်းဥပဒေပုဒ်မ-၃၈ကို ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်သည့် စက်ရုံအလုပ်ရုံတို့မှ တာဝန်ရှိသူများအား အဆိုပါပုဒ်မဖြင့် တရားစွဲဆိုအရေးယူနိုင်ကြောင်းပြန်ကြားလာခဲ့ပြီးၔင်းပြန်ကြားချက်အပေါ် တိုင်းဒေသကြီး ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှကျူးလွန်သည့် စက်ရုံအလုပ်ရုံများမှ တာဝန်ရှိသူများအား ရေချိုငါးလုပ်ငန်း ဥပဒေပုဒ်မ-၄၅ဖြင့် တရားစွဲဆိုဆောင်ရွက်ရန် မန္တလေးခရိုင်ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှူးသို့ ဆက်လက်လမ်းညွှန်မှုပြုခဲ့သဖြင့် အရေးယူပေးရန် တိုင်တန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ti;vyom;w\b0 qi;&wi;r vwajrmu&e &n&,í cijyKcsujzi r&mNrKwi pwe;vnvn qExwazm

နိုင်ငံတော်၏ အခွန်ဘဏ္ဍာတိုးတက်ရရှိစေရေးနှင့် အင်းလုပ်သားတို့၏ ဘဝဆင်းရဲတွင်းမှလွတ်မြောက်စေရန်ရည်ရွယ်၍ ပြဋ္ဌာန်းထားသော ဥပဒေအရ မိုးရွာမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့၏ ခွင့်ပြုချက်နှင့်အညီ မိုးရွာမြို့နယ် ရှားပြေးအင်းပတ်ဝန်းကျင်မှ မရိုးတောအုပ်စု၊ ရှားပြေးကျေးရွာနှင့် ခဝဲကျင်းအုပ်စုတို့မှ ရေလုပ်သားမိသားစုတို့သည် မေလ ၂၁ရက် နံနက် ၉နာရီက မိုးရွာမြို့တွင်းသို့ ငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ လှည့်လည်ဆန္ဒပြရာတွင် ဦးသန်း၊ ဦးကျော်အေးနှင့်ကိုဇော်နိုင်တို့ဦးဆောင်၍ ရေလုပ်သား ၄၀ ဦးခန့်သည် မိုးရွာမြို့တိုင်းအားကစားကွင်းအရှေ့ဘက်အပေါက်တွင်စုဝေး၍ ဗိုလ်ချုပ်လမ်းအတိုင်း ကျောက္ကာလမ်းသို့သွားကာ ပေ(၈၀)လမ်းမှတစ်ဆင့် သာစည်လမ်း၊ ထိုမှတစ်ဆင့် ပြည်ထောင်စုလမ်းအတိုင်း ဒေါနခြံရပ်ရေစင်ကြီးလမ်းမှ ဗိုလ်ချုပ်လမ်းသို့တက်ကာ တိုင်းဒေသကြီး အားကစားကွင်းအရှေ့ပေါက်အထိ လှည့်လည်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့ လှည့်လည်ရာတွင် ရှားပြေးအင်းကြေးတိုင်ဖျက်သိမ်းရေး၊ ရှားပြေးအင်းရေလုပ်သားများအား တိုက်ရိုက်ချမှတ်ပေးရေး၊ ရှားပြေးရေလုပ်သာများ အလုပ်ရရှိရေး၊ ဒေသတွင်းဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့် အခွင့်ထူးခံအင်းသူကြီးအလိုမရှိဟူသော ကြွေးကြော်သံများပါစ်အော်၍ ဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်လှည့်လည်ခဲ့ကြသည်။ ရှားပြေးအင်းလုပ်သားများ လျှောက်ထားသော ငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ခွင့်ကို မိုးရွာမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ မေလ ၁၈ရက်တွင် ငြိမ်းချမ်းစွာ စီတန်းလှည့်လည်ခွင့်အမှတ်စဉ်(၆/ ၂၀၁၄) ဖြင့် ခွင့်ပြုခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

"အင်းလေလံကိစ္စမှာ မတရားဆောင်ရွက်ခဲ့လို့ အခုလို ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြတာပါ။ အင်းလေလံတုန်းက အင်းလုပ်သားတွေ စုပေါင်းပြီးဆွဲတဲ့လေလံက ငွေပိုပေးပေမယ့် လက်မခံဘဲ တစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုသာလက်ခံတဲ့အတွက် သက်ဆိုင်ရာသိရှိစေဖို့နဲ့ အများပြည်သူသိရှိစေဖို့ အခုလို ဆန္ဒထုတ်ဖော်တာပဲဖြစ်ပါတယ်"ဟု ရှားပြေးကျေးရွာ ဒေသခံအင်းလုပ်သားတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

r\;0i;xe;(r&m)

vr;ay:usL;a&mi;oni aps;onrsm;alumi ,m0alumywqoni upr rrwEi rouqia\uni; vr;ajymi;jye0ion ,m0uzr;aom pnyi0exr;uq

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ရတနာပုံဒိုင်းမွန်းပလာဇာဘေး ၇၇လမ်း၊ ၃၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းကြားတွင် ၇၇လမ်း၌ တောင်မှမြောက်သို့ ယာဉ်မဝင်ရဟု အမှတ်အသားဆိုင်းဘုတ်ထူ၍ထားရှိရာ မနက်ပိုင်းနှင့်မွန်းလွဲပိုင်းအချိန်များတွင် လမ်းမှားဝင်လာသောယာဉ်များကို စည်ပင်သာယာရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်သုံးဦးနှင့် အပြာယူနီဖောင်းဝတ်နှစ်ဦးတို့က ဖမ်းဆီးမှုများလုပ်ဆောင်နေသည်ကို နေ့စဉ်နီးပါး တွေ့မြင်ရသည်။

သို့သော်အဆိုပါ လမ်းပေါ်တွင် လမ်း၏အရှေ့ဘက်မှ သစ်သီးနှင့် အခြားကုန်ပစ္စည်းရောင်းချသောဈေးသည်များမှာ လမ်းမပေါ်အထိ ကျူး၍ ဆိုင်ခင်းကျင်းရောင်းချမှုများရှိသလို လမ်းအရှေ့ဘက်ဆိုင်ကယ်နှင့်ယာဉ်အပ်နှံမှုလုပ်ဆောင်သည့် လုပ်ငန်းမှ အပ်နှံသော ဆိုင်ကယ်နှင့်ကားများမှာ လမ်းတစ်ဝက်နီးပါးအထိ နေရာယူထားသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ သစ်သီးတင်ကားများမှာ လမ်းပိတ်၍ ကုန်ပစ္စည်းများအတင်အချ ပြုလုပ်ခြင်းတို့ကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများ မကြာခဏကြုံတွေ့နေရသည်။

ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အဆိုပါ နေရာတွင် လမ်းမှားဝင်သောယာဉ်များကို ဖမ်းဆီးသည့် တာဝန်ကျစည်ပင်ဝန်ထမ်းကို မေးမြန်းခဲ့ရာတွင် "ကျွန်တော်တို့အလုပ်မှာ လမ်းပြောင်းပြန်ဝင်သောယာဉ်များကို ဖမ်းဆီးရတာဖြစ်ကြောင်း၊ လမ်းပေါ်ကျူးကျော်ရောင်းသည့်ဈေးသည်ကို ဖမ်းရတာမဟုတ်ကြောင်း၊ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုမှာ ကျွန်တော်တို့နှင့်မသက်ဆိုင်ပါကြောင်း ပြန်လည်းဖြေကြားခဲ့ပါသည်။

SM-D

r;puE;&mr r;verjzpym;c&m r;owaq;b;jzi tcser\ir;owEic

မေ ၁၈ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီ ၅၅မိနစ်ခန့်က မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၃လမ်း၊ ၂၈-၂၉လမ်းကြားရှိ အိုကေရတနာဆိုင်၏ဘေးရှိ မီးစက်ကို မီးစက်မောင်းက မီးစက်နှိုးရာမှ အပူလွန်ကဲကာ မီးလန့်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ မီးသတ်ဆေးဘူးဖြင့် အချိန်မီငြိမ်းသတ်နိုင်ခဲ့သဖြင့် အခြားသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိခဲ့ပေ။

မီးသတင်းရရခြင်း မြို့နယ်များမှရပ်ကွက်များမှ မီးသတ်ကားများနှင့် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များရောက်လာခဲ့ကြောင်း၊ ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သက်ဆိုင်ရာက စစ်ဆေးနေကြောင်း သိရသည်။

SM-K

လေရှူးဖောင်ဒေးရှင်း

တစ်နေ့သ၌ . . .

ကျွန်ုပ်သည် အရှေ့တူရူအရပ်မှ တဖြည်းဖြည်းမြင့်တက်လာသော သူရိယနေမင်းအားရှုကြည့်၍ မောရိယသုတ်ကို ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ပြီးသကာလ၌ မနက်မိုးမသောက်မီကပင် မန်းမီဒီယာလောကမှဂျာနယ်လစ်တပည့်ကလေးများလာရောက်ပို့သအပ်သော ဂျာနယ်တစ်ထပ်ကြီးထဲမှ ကျွန်ုပ်၏တပည့်ကြီးဖြစ်သည့် မောင်မျိုး(IC)၏ အပေါ်ဆုံး၊ အလန်ဆုံးဟု ဆိုအပ်သည့် The First Music ဂျာနယ်အား(ဆရာလေရယ်၊ ဆရာရှူးရယ်)ဖတ်ရှု ဝေဖန်သုံးသပ်ကြည့်ပါဟု အတန်တန်ပြောကြားအပ်လေသောကြောင့် . . .

တောက်! မတော်တရော် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ပဏ္ဍာခံပြီး လူအထင်ကြီးအောင် လုပ်ပြောရတာလျှာယားလိုက်တာ . . .။

ခုတလော ဖွတ်ရော အတင်းရော အမ္မရော တောင်းထားတဲ့ ဂျာနယ်လေးငါးစောင်ထဲမှ စိတ်အဝင်စားဆုံးအကြောင်းကတော့ ‘ဖောင်ဒေးရှင်း’တွေပါပဲ။ လူမှုကူညီရေးတွေ၊ ပညာရေးထောက်ပံ့မှုတွေ၊ သာရေးနာရေးတွေ၊ စာကြည့်တိုက်တွေ၊ ဆေးပေးခန်းတွေ၊ ကလေးသူငယ် အမျိုးသမီးသက်ကြီးရွယ်အိုတွေပါမကျန် မသန်စွမ်းသူတွေအပါအဝင်အတွက် ထူထောင်ကြတဲ့ ဖောင်ဒေးရှင်းဆိုတာတွေက အားပါး များမှများပဲ။

အရင်က အင်ဂျီအိုဆိုတဲ့ နိုင်ငံရပ်ခြားပုဂ္ဂိုလ်တွေသာလုပ်နိုင်တဲ့ အလုပ်ကို ကိုယ်တို့နိုင်ငံက မင်းသား၊ မင်းသမီး၊ အနုပညာရှင်၊ စာရေးဆရာ၊ လုပ်ငန်းရှင်စီးပွားရေးသမားတွေ စသောစသော ပုဂ္ဂိုလ်များက ပံ့ပိုးထူထောင်လာတာမြင်တော့ ကိုယ်လည်း ဖောင်ဒေးရှင်းတစ်ခုထူထောင်လိုတဲ့ စိတ်တွေ မနေနိုင်မထိုင်နိုင် တဖွားဖွားထကြွလာပါတော့တယ်။

အဲဒီအထဲမှာ ခတ်ရှင်မင်းသား ပြေတီဦး ဖောင်ဒေးရှင်း၊ ရဲတိုက်ဖောင်ဒေးရှင်းရန်ပုံငွေ ကပွဲကြီးတွေ၊ ဈေးရောင်းပွဲကြီးတွေကို အကြီးအကျယ်ကျင်းပလာကြပြန်တော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နာမည်ကြီးအောင် ‘လေရှူးဖောင်ဒေးရှင်း’ကို မဖြစ်မနေထူထောင်ပစ်လိုက်တော့အံ့လို့ သန္နိဋ္ဌာန်ချလိုက်ပါတော့တယ်။

ဟိုးယခင်က ကိုယ့်နာမည်အရှည်တည်တံ့စေချင်ရင် စာကြည့်တိုက်ထောင်ပါလို့ ဆိုကြပါတယ်။ခုတော့ကိုယ့်ရဲ့နာမည်က ကမ္ဘာတစ်သောင်းတည်တံ့ခိုင်မြဲအောင်‘လေရှူးဖောင်ဒေးရှင်း’ကို တည်ထောင်တာပါလို့ ရိုးသားစွာဝန်ခံပါတယ်။

တကယ်တော့ ဖောင်ဒေးရှင်းထူထောင်တယ်ဆိုတာက သိန်းရာထောင်ချီပြီး မတည်စိုက်ထုတ်ကြရတယ်။ ကိုယ့်မှာက ပေနှစ်ဆယ်×ပေခြောက်ဆယ်ရှိတဲ့ အိမ်ဝိုင်းကလေး တစ်ကွက်ရယ်၊ ဆိုင်ကယ်အစုတ်ကလေး တစ်စီးရယ်ပဲ ရှိတာလေ။ ဝင်ငွေဆိုတာကလည်း ကာတွန်းဆွဲတာရယ်၊ ဂျာနယ်တိုက်နှစ်တိုက်မှာ ပင်တိုင်ဆောင်းပါးရေးတာရယ်၊ မဂ္ဂဇင်းတိုက်(တစ်နှစ် တစ်ခါထုတ်)မှာသရုပ်ဖော်ပုံရေးတာရယ်ပဲ လစဉ်ဝင်ငွေမစို့မပို့ရှိတာ။ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိန်းထောင်ချီကုန်မယ့်ဖောင်ဒေးရှင်း ထောင်နိုင်မှာတဲ့လဲ။

ဖျော်ဖြေပွဲတွေလုပ်ပြီး ရန်ပုံငွေရှာရအောင်ကလည်း ကိုယ့်ရုပ်က ခြောက်ပြားမှမတန်။ ဈေးရောင်းပွဲ လုပ်ရအောင်ကလည်း ဘယ်သူကမှယုံကြည်မှုမရှိ။ ဖလားထိုးအလှူခံရအောင်ကလည်းထွန်းဦးစာပေက ကိုထွန်းဦးရယ်၊ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်က ဆရာသိုက်ရယ်၊ အောင်မြေစာပေကဦးရာစိုးပဲရှိတာ။ သူတို့ဆီကလည်း ကြိုသုံး၊ ထုတ်သုံး၊ ချော့သုံး၊ မြှောက်သုံး၊ စိုက်သုံး၊ ခွေသုံးတွေက များနေတော့ လူချင်းတောင် အတွေ့မခံဝံ့ကြအောင် ရှောင်နေကြတော့တာ။

ကဲ . . . ဒီတော့ ဘာဖြစ်လဲ။ အိမ်ကလေဒီနတ်အုန်းသီးကြားညှပ်ထားတဲ့ တစ်ထောင်တန်တစ်ရွက်နဲ့ အောင်ဘာလေထီ သုံးစောင်ထိုးလိုက်တာ အားပါး သိန်းတစ်ထောင့်ငါးရာဆုသုံးဆု တစ်ပြိုင်တည်းပေါက်ပါလေရော့ဗျာ။ *(ယုံချင်ယုံ မယုံချင်နေ၊ လေနဲ့ရေးတာပဲ။ ခင်ဗျားတို့ ပေးရတာမှ မဟုတ်ဘဲဟာ)*

အဲဒီတော့မှပဲ ကိုယ်လုပ်ချင်တဲ့ ‘လေရှူးဖောင်ဒေးရှင်းကြီး’ကို ပရောဂျက်ဆွဲပြီး ပစ်ခတ်တည်ထောင်ပစ်လိုက်ပါတော့တယ်။

\- × - × - × -

လေရှူးဖောင်ဒေးရှင်းမှ ဦးစီးတည်ထောင်သော ‘*မန်းစာပေအနုပညာရှင်များ၏ ဆည်းဆာရိပ်မွန်*’။

ဘိုးဘွားရိပ်သာအဝင်မှာ ထောင်ထားတဲ့ ရှစ်ပေ×ပေနှစ်ဆယ် ဆိုင်းဘုတ်ကြီးဟာ ကောင်းကင်ပြာပြာအောက်မှာ ထိန်ထိန်တောက်နေပါတယ်။ မီးနေသည် နန္ဒင်းဝါရောင်အောက်ခံ၊ စာလုံးကမြင်းချေးရောင်ဖျော့ဖျော့နဲ့ပြူးပြီး ဟည်းထနေပါတယ်။ မန်းက ပရောဟိတ်ဆရာမင်းသိမ်းရဲ့ ခတ်ယတြာတွေနဲ့အညီ မင်္ဂလာယူပြီး ထောင်ထားတာလေ။

ကျွဲနဖားတောင် နောက်ခံပြုထားပြီး ဧကနှစ်ထောင်လောက် ကျယ်ဝန်းတဲ့ မြေပြင်အဝှမ်းမှာ သုံးထပ်တိုက်၊ နှစ်ထပ်တိုက်၊ တစ်ထပ်တိုက်နဲ့ ထန်းရွက်တဲ၊ သက်ငယ်တဲတွေ ပါရှိတယ်။

ချွန်ချွန်လုံးလုံး မို့မို့မောက်မောက် အဆောက်အအုံပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးမှာက ခံစားမှုအားကြီးတဲ့ အနုပညာသမားတွေမို့ ကိုယ့်ခံစားအားသန်ရာ နေရာလွတ်လပ်စွာ စံစားနေထိုင်ခွင့် ပြုထားပါတယ်။ ထန်းရွက်တဲ၊ သက်ငယ်တဲတွေမှာတော့ သက်ကြီး ရွယ်အို ကဗျာဆရာတွေ နေကြတာများပါတယ်။ သူတို့က မြေကြီးနဲ့နီးစပ်သူတွေ မဟုတ်ပါလား။

ဒီ ဆည်းဆာရိပ်မွန်က ဂန္ထဝင်၊ မော်ဒန်၊ နီယိုဆာရီရယ်၊ ဝတ္ထုတိုရှည်၊ ကဗျာ၊ ကာတွန်း၊ ဂျာနယ်လစ်၊ သဘင်စာရေးဆရာ၊ ဂီတစာရေးဆရာ အနုပညာရှင်တွေနဲ့ စုံလှပါပေတယ်။

လေရှူးဖောင်ဒေးရှင်း စတည်ထောင်ကတည်းက ကိုယ့်မှာရည်ရွယ်ရင်းဆန္ဒရှိပါတယ်။ ဒီကနေ့စာပေအနုပညာရှင်တွေ ဆည်းဆာရွယ်အိုရောက်တဲ့အခါ ဘယ်လိုနေကြမှာလဲ၊ သွားနေကြ ဘိုးဘွားရိပ်သာကို သွားမလား၊ ဘုန်းကြီးကျောင်း ကပ်မလား၊ ဘုရားရိပ်၊ ဓမ္မာရုံရိပ် ခိုမလား၊ ဇရပ်မှာပဲ ထိုင်မလား စဉ်းစားလိုက်တဲ့အခါတိုင်း အဆင်မပြေလှပါဘူး။

သဘင်၊ ဂီတ၊ စာပေသမားဆိုတာက လက်ကပုတီးကိုင်ပြီး တချောက်ချောက် စိပ်နေပေမယ့် ဆိုင်းသံ ဗုံသံ လေသင့်လေညာကကြားရင် ဒူးလှုပ် ပေါင်လှုပ် လုပ်ချင်ကြတာကလား။ ကဗျာဆရာကလည်း စင်ကောင်းရင် လက်သီးလက်မောင်းတန်းပြီး ရွတ်လိုက်ဖတ်လိုက်ချင်သေးတာ။ စာရေးဆရာကလည်း ကြုံကြိုက်ရင် စာဝါလိုက်ချင်သေးတယ်လေ။

ဒီလိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးတွေကို ပုံမှန်တရားစခန်း၊ ဓမ္မရိပ်သာတွေမှာ ထားလို့ကတော့ အရှင်လတ်လတ် ငရဲပို့သလိုနေတော့မှာပေါ့။ ဈာန်ရနေရင်တောင် ဆိုင်းသံ ဗုံသံ ကြားတဲ့အခါ ငုံ့ကြည့်ချင်ကြသေးတာ။ နိဗ္ဗာန်စခန်း ရည်မျှော်ကျင့်ကြံအားထုတ်နေသူတွေနဲ့ အတူသွားထားလို့ ဘယ်ဖြစ်လိမ့်မလဲ။

ဒီတော့ သူတို့အတွက် ဆည်းဆာရိပ်မွန်ကို တစ်သီးတခြား တည်ထောင်ဖြစ်ခဲ့တာ။ မန္တလေးမြို့အတွင်းမှာက နေရာမရှိတော့တာရယ်၊ မြို့နားနီးနီးမှာ မနေစေချင်ကြတာရယ်ကြောင့် မန္တလေးမြို့ မိုင်နှစ်ဆယ်လောက်ဝေးတဲ့ ကောက်ချိတ်ချိတ်ကျွဲနဖားတောင်ခြေနဲ့ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကြားမှာ တည်ထောင်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

ရိပ်သာမှာ လွတ်လပ်မှုကို အဓိကဖော်ညွှန်းတာမို့ အဝင်ဝမှာ တံခါးတပ်ဆင်မထားပါဘူး။ ဂိတ်တဲလည်း မရှိပါဘူး။ ကိုက်တတ်တဲ့ ခွေးနှစ်ကောင်ကိုပဲ ချည်ထားတာပါ။

ရိပ်သာအဝင် လက်ယာဘက်မှာ ယူနီစန်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရှိပြီး လက်ဝဲဘက်မှာတော့ ဆိုင်းဘုတ်တပ်မထားတဲ့‘သူရာပျော့ဆိုင်’တစ်ဆိုင်ရှိပါတယ်။ ယူနီစန်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကတော့ တက်သစ်စ စာရေးဆရာဘဝကတည်းက ထိုင်လာကြတာဆိုတော့ ဘိုးဘွားရိပ်သာရောက်တဲ့အထိ သံယောဇဉ်နဲ့လိုက်ဖွင့်ပေးထားတာပါ။ ယူနီစန်ဖခင်ကြီး ဦးတင့်ဆွေ ကိုယ်တိုင်က ပိုင်ရှင်ဦးမောင်လွင်ကို “ငါ့စာရေးဆရာတွေတော့ ပစ်မထားပါနဲ့သားရယ်”လို့ မှာထားတာနဲ့ ဦးမောင်လွင်ခင်မျာ တစ်ပတ်တစ်ခါ စာရင်းလာရှင်းတိုင်း လက်မှတ်ထိုးနဲ့ အကြွေးစာရင်းတွေပဲ ပြန်ပါသွားတော့တာ။

“ငါတို့က မိ မဆုံးမ၊ ဖ မဆုံးမ၊ ဆရာသမား အဆုံးအမ မရှိတဲ့ကောင်တွေ မဟုတ်ဘူးကွ”လို့ အသံလုံးအောင်အောင်နဲ့ ပတ်ကြမ်းတိုက် ဟောပြောနေတဲ့ ဆရာကတော့ သက်တော်ရှည်ကဗျာဆရာ ရာကျော်ဘိုးဘိုးဦးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာကြီးဘေးမှာ ကဗျာဆရာလေးတွေတစ်သိုက် ဝိုင်းရံလျက်ပါ။ စာနာတဲ့ ကဗျာဆရာပေါက်စကလေး တစ်ယောက်ကတော့ “အခုအထိ မိဘက ဆုံးမနေရတုန်းပဲကိုး”လို့ တီးတိုးရွတ်ဆိုလိုက်ပါတယ်။

ဆရာကြီးကို ဘေးမှာတော့ ကဗျာဆရာ အဘဦးသင်းပန်က မီးမပါတဲ့ ဆေးလိပ်တိုကို ဖွာလိုက်၊ ခေါင်းတညိတ်ညိတ်နဲ့နေပါတယ်။ ဆရာကြီးရဲ့ စကားကို ထောက်ခံတာပဲလား၊ ခေါင်းတုန်ခြေတုန် ဖြစ်နေတာပဲလား မသိပါဘူး။

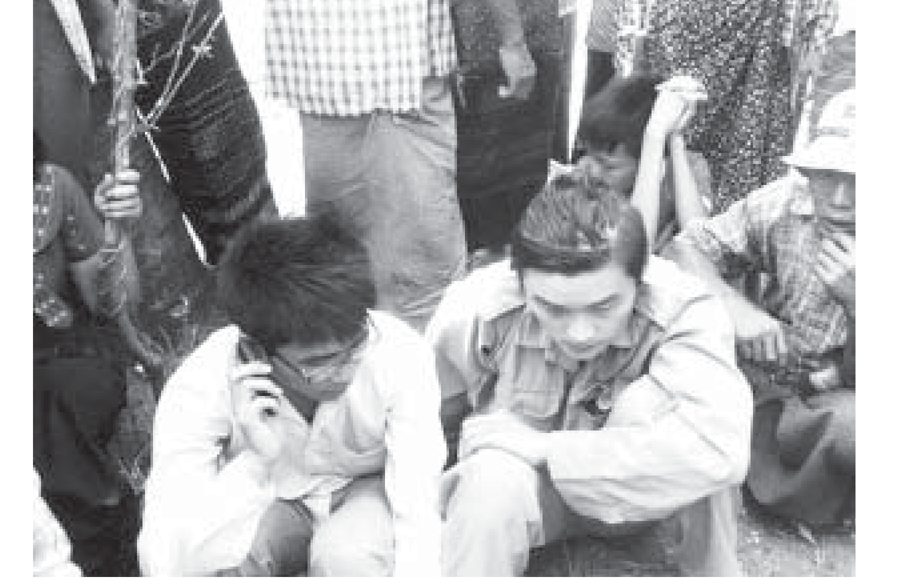
ဂေဟာက ဝန်ထမ်းတွေကတော့ တပေါင်းလ ရွှေစာရံပွဲရောက်ရင် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကူးပြီး ပျောက်ပျောက်သွားတတ်လို့ အလစ်မပေးရဲဘူးလို့ တိုင်စာ တက်ထားတယ်။ သူ့မှာက ရွှေစာရံက ထန်းရွက်ပုတီးရောဂါ ရှိတာကိုး။

ကျန်တဲ့ ကဗျာဆရာတွေကောလို့မေးရင် လမ်းတစ်ဖက်က သူရာပျော့ဆိုင်ကို မေးငေါ့ပြပါလိမ့်မယ်။ ပြောလို့မဆုံးခင် ဆိုင်နောက်ဖေးပေါက်က ဆံပင်မုတ်ဆိတ်ကျင်စွယ်ရှည်ရှည်နဲ့ ဂမ္ဘီရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ပါး ဈာန်နဲ့ ကြွချီလာပါတယ်။ သေသေချာချာကြည့်တော့မှ ဈာန်ရပုဂ္ဂိုလ်က ကဗျာဆရာ ဘဘဥက္ကာကျော်ပဲ။ ဂန္ထဝင်နဲ့ မော်ဒန်ကို ရောသမမွှေကာ ရွတ်ဆိုရင်း ကဗျာသံစာသံတွေက ဗလုံးဗထွေးနဲ့ မအေးလှပါကြောင်း။

သူ့ကို ကွေ့ရှောင်ရင်း ဂန္ထဝင်လမ်းမအတိုင်း လျှောက်လာခဲ့တော့ လမ်းတစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ ဘိုးဆောင် ဘွားဆောင်တွေက စီတန်းနေပါတယ်။ တချို့အဆောင်က တရားဘာဝနာစီးဖြန်းနေသလို၊ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသလို၊ တချို့အဆောင်တွေကတော့ ဆိုင်းသံ ဗုံသံနဲ့ ဆူဝေညံနေပါတယ်။

ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်

vuyawmi;awmialu;eprue;r w½wEiion;EpO;tm; qnwn;&ma[mi;r &mo &mom;rsm;u ac:,xm;cdrtay: Eiiyiowi;pmrsm;ü azmjyrrsm;rm tcsutvutcsK rm;,i;aealumi; a'ocrsm; owi;pm&i;vi;



မေ ၁၈ရက်နေ့က လက်ပံတောင်းဒေသခံများနှင့် ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီသို့ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့်ကိစ္စအပေါ် မေ ၂၀ရက်နေ့ထုတ် နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများ၌ သတင်းရေးသားဖော်ပြရာတွင် အချက်အလက်အချို့မှားယွင်းနေကြောင်း လက်ပံတောင်းတောင် ဆည်တည်းရွာရှိ ဒေသခံအချို့နှင့် လက်ပံတောင်းတောင်အရေး တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများက မေ ၂၂ရက်တွင် မြန်မာဂျာနယ်လစ်ကွန်ရက်ရုံးခန်း၌ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကျင်းပသည်။

အဆိုပါ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ဇီးတောရွာ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှ ဦးစန္ဒာသီရိ ဆည်တည်းရွာမှ ဒေါ်မာမာရွှေနှင့် ဒေါ်နွယ်နွယ်ဝင်းတို့က နေရာများအား ရှင်းလင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဒေသခံများက တရုတ်ဝန်ထမ်းနှစ်ဦးကို ရိုက်နှက်ခြင်း၊ ကြိုးတုပ်ခြင်း၊ သော့ခတ်ထားခြင်းများမရှိကြောင်း ကြေးနီစီမံကိန်းရပ်ပေးမှ ပြန်လွှတ်ပေးမည်ဟုလည်း မတောင်းဆိုကြောင်း၊လက်ပံတောင်းတောင်အရေးဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် ကိုအောင်စိုးနှင့် တရုတ်ဝန်ထမ်းနှစ်ယောက်ကို အကျဉ်းသားခြင်း လဲလှယ်ပေးတာမျိုးလည်း မတောင်းဆိုခဲ့ကြောင်း၊ မီဒီယာများအား ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် မြေယာကိစ္စညှိနှိုင်းလို၍ ခေတ္တခေါ်ဆောင် ထားခြင်းသာဖြစ်ပြီး ပြန်ပေးဆွဲထားခြင်းမဟုတ်ကြောင်း အဓိကရှင်းလင်းခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဒေသခံတွေဘက်က စတင်ပြီး မတိုက်ခိုက်ကြောင်း၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းကို ဦးတည်ပြီး ရဲတွေက တိုက်ခိုက်ခဲ့လို့ ကျောက်ဖြူတန်းရွာက ဒေသခံတွေက ကားတွေ၊ ဆိုင်ကယ်တွေကို ဖျက်ဆီးခဲ့တာဖြစ်ကြောင်းလည်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

မေ ၂၀ရက်နေ့ထုတ် နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများတွင် ‘လေထုညစ်ညမ်းမှုတိုင်းတာမှုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေသည့် လက်ပံတောင်းတောင်ကြေးနီစီမံကိန်းမှ တရုတ်နိုင်ငံသားနှစ်ဦးအား ဆည်တည်းရွာဟောင်းမှ ရွာသူရွာသားများက ထိန်းသိမ်းထားရာမှ ပြန်လွှတ်ပေးခဲ့၊ ကျောက်ဖြူတိုင်ကျေးရွာရှိ ရဲတပ်ဖွဲ့အခြေပြုစခန်းအား တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ရဲတပ်သားနှစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိ’ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြခဲ့သည်။

လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းမှ ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးနှင့် တရုတ်နိုင်ငံသားနှစ်ဦးတို့သည် မေ ၁၈ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းနယ်မြေအတွင်းရှိ ဆည်တည်းရွာဟောင်းမှ ကိုက် ၅၀၀ခန့်အကွာ၌ လေထုညစ်ညမ်းမှုတိုင်းတာရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နေစဉ် နံနက် ၉နာရီခွဲခန့်တွင် ဆည်တည်းရွာဟောင်းမှ ရွာသူရွာသား ၂၀ခန့်က ကားအား တားဆီးပြီး ဆည်တည်းရွာဟောင်း အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်းခွဲတွင် ထိန်းသိမ်းထားခဲ့သည်။

သို့ဖြစ်၍ ခရိုင်စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊ ဖောင်းကတာအုပ်စု အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် တာဝန်ရှိသူတို့သည် ထိန်းသိမ်းခံထားရသူ သုံးဦးအား လွှတ်ပေးရေးအတွက် မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ညနေ ၆နာရီခန့်အထိ သုံးကြိမ်သွားရောက်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ခဲ့သော်လည်း ပြေလည်မှုမရရှိခဲ့။

ထို့နောက် ညနေ ၆နာရီ မိနစ်၂၀ခန့်တွင် ကျေးရွာသူ ကျေးရွာသားများက ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးကို ပြန်လည်စေလွှတ်ခဲ့သော်လည်း တရုတ်လူမျိုးနှစ်ဦးအား ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းထားခဲ့သည်။

ဖမ်းဆီးခံထားရသူနှစ်ဦးအား ပြန်လည်ညှိနှိုင်းခေါ်ယူရန်အတွက် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးဦးစီးသည့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ယင်းမာပင်မြို့နယ်နှင့်ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတို့ ပါဝင်သောအဖွဲ့သည် ည ၁၀နာရီ ၄၅မိနစ်ခန့်တွင် အခြေပြုရာ ကျောက်ဖြူတိုင်ကျေးရွာမှ စတင်ထွက်ခွာလာပြီး ည ၁၁နာရီခန့်တွင် ဇီးတောကျေးရွာဟောင်း ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ရောက်ရှိစဉ် ဆည်တည်း၊ မိုးကြိုးပြင်၊ တုံနေကျေးရွာတို့မှ ဒေသခံများက ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်းမှ ခဲ၊ လေးခွ၊ မီးတုတ်များဖြင့် ပစ်ပေါက်ခဲ့ကြသဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာ ညှိနှိုင်းနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ကျောက်ဖြူတိုင်ကျေးရွာသို့ ပြန်လည်ဆုတ်ခွာခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

ဆက်လက်၍ ယင်းအဖွဲ့များက ည ၁၂နာရီခန့်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ အခြေပြုစခန်းဖြစ်သည့် ကျောက်ဖြူတိုင်ကျေးရွာ အခြေခံပညာမူလတန်းလွန်ကျောင်းဝင်းအတွင်းရောက်ရှိလာပြီး တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား တိုက်ခိုက်ခဲ့သဖြင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များက အဓိကရုဏ်းနှိမ်နင်းရာတွင် အသုံးပြုသည့် ရော်ဘာကျည်ဖြင့် လူစုခွဲရန် ကြိုးစားသော်လည်း မရရှိသဖြင့် ဒေသခံများနှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုမဖြစ်စေရန် တိမ်းရှောင်ဆုတ်ပေးခဲ့ကြသည်။

ယင်းဖြစ်စဉ်တွင် ရဲတပ်သားစိန်မြင့်နှင့် ရဲတပ်သား ကောင်းမြတ်သူတို့နှစ်ဦးမှာ ဒဏ်ရာအသီးသီးရရှိခဲ့သဖြင့် ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း၊ တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ညှိနှိုင်းရေးအဖွဲ့၏ဆိုင် ကယ် ၁၂စီး၊ မော်တော်ယာဉ် ငါးစီး ဖျက်ဆီးခံခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ တရုတ်နိုင်ငံသားနှစ်ဦးအား ထိန်းသိမ်းထားမှုကို ငြိမ်းချမ်းစွာဖြေရှင်းနိုင်ရေးအတွက် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ မေ ၁၉ရက် ညနေ ၄နာရီတွင် ဆည်တည်းကျေးရွာဆက်ဆံရေးရုံး၌ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌနှင့် တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးများ၊ တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ တိုင်းဒေသကြီး ဥပဒေအရာရှိ၊ ခရိုင်/မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ၊ ဒေသခံဆရာတော်များ၊ ရပ်မိရပ်ဖများနှင့် ဆည်တည်းရွာသားများ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ပြီးနောက် ၎င်းတို့အား ပြန်လွှတ်ပေးခဲ့သည်။

တရုတ်နိုင်ငံသားနှစ်ဦးအား တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့် ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ဒေသခံဆရာတော်များပါဝင်သော အဖွဲ့က ညနေ ၆နာရီ ၄၅မိနစ်တွင် ပြန်လည်ခေါ်ဆောင်ခဲ့ပြီး ည ၇နာရီ ၂၅ မိနစ်တွင် ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီသို့ ပြန်လည်လွှဲပြောင်းအပ်နှံခဲ့ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ သိရသည်။

(နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာမှ)

jcifuldfcldatmif tvGjyk/vkyfEdkiom enf;vrf;rsm;

အိမ်တွင်းအိမ်ပြင်၌ပါ ခြင်ကိုက်မခံရအောင် အလွယ်တကူပြုလုပ်နိုင်သော နည်းလမ်းများရှိပါသည်။

- ပင်စိမ်းရွက်ကို အရေပြားပေါ် ပွတ်ခြေသုတ်လိမ်းပါက ခြင်ကိုက်ခြင်း ကင်းဝေးနိုင်ပါသည်။ [ပင်စိမ်းနံ့ကို ခြင်များ မနှစ်သက်ကြပါ။]
- ကြောင်ဆေးရွက်များကို ကြိတ်ချေပြီး အရေပြားပေါ်လိမ်းပါက ခြင်မကိုက်အောင် ကာကွယ် နိုင်သည်။ ခြင်မကိုက်အောင် လိမ်းသည့်ဆေးများထက်ပင် ၁၀ဆ ပိုမိုအစွမ်းထက်သည်ဟု သုတေသီတို့ကဆိုသည်။ ကြောင်ဆေးရွက်ပင်မှရသည့် အဆီသည် အင်းဆက်ပိုးများကို သေစေနိုင်သည်။ ကြောင်များ နေမကောင်းသည့်အခါ ကြောင်ဆေးရွက်ပင်ကိုရှာပြီး ကိုက်စားလေ့ရှိသည်။ လူများလည်း ကြောင်ဆေးရွက်ကို ဝါးစားပါက သွားကိုက်သက်သာစေသည်။ အရသာမှာချိုသည်။ အဖျားကျစေသည်။ အိပ်မပျော်ပါက ကြောင်ဆေးရွက်စားလျှင် အိပ်ပျော်စေသည်။
- ကြက်သွန်ဖြူကို အခွံခွာ ထက်ခြမ်းခွဲပြီး အရေပြားပေါ်ပွတ်လိမ်းပါ။ ခြင်ကို သက်သာသည်။ ခြင်သာမက ဒရက်ကူလာပါ လာကပ်လိမ့်မည်မဟုတ်ပါဟု ညွှန်းပါသည်။
- စပါးလင်ရွက်ကို ငရုတ်ဆုံမှာညက်အောင်ထောင်းပြီး ထွက်လာသည့်အရည်ကို အရေပြားပေါ်လိမ်းပေးပါ။ ခြင်ပြေးမှာ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။ ကြက်သွန်ဖြူထက် စပါးလင်လိမ်းလျှင် ပိုကောင်းပါသည်။ ကြက်သွန်ဖြူအနံ့ထက် စပါးလင်အနံ့က ပိုကောင်းသော ကြောင့်ဖြစ်သည်။

နောက်ဆက်တွဲအနေဖြင့် တစ်နေ့လျှင် ဗီတာမင်ဘီ-၁ တစ်လုံးသောက်ပါက ခြင်သာမက ယင်နှင့်မှက်ပါ ကင်းဝေးစေမည် ဖြစ်သည်။

မင်းထက်ကျော်

လွှမ်းအေးမိုင်

azmifawmbkif

a& ၊ ငွေ၊ မြေဆိုတာ လူတွေရဲ့ သည်းခြေကြိုက်လို့လည်း ပြောလို့ရပါတယ်။ လုပ်ငန်းတွေ လုပ်ကိုင်တဲ့အခါမှာ ဝင်ငွေအဖြစ် ငွေကြေးကို ရရှိပါတယ်။ ဒီငွေဆိုတဲ့အရာကနေပြီးမှ ရွှေတို့၊ မြေတို့ အခြားသောပစ္စည်းတွေကို ပြောင်းလဲဝယ်ယူကြပါတယ်။ လူတော်တော်များများက ငွေပိုရှိခဲ့ရင် ငွေအတိုင်းလက်ထဲမထားဘဲ ရွှေ၊ မြေတို့ကို ဝယ်ယူစုဆောင်းထားကြပါတယ်ဆိုတာက အေတို့ ဘိုးဘေးတွေကတည်းက ခုခေတ်လူငယ်တွေအထိပါပဲ။ ရွှေ၊ မြေတွေဝယ်ထားတာ စုဆောင်းထားတာကို ငွေခေါင်တယ်လို့ပြောကြပါတယ်။ ဒီလိုငွေခေါင်ထားရာကနေ မြတ်တဲ့အခါ ပြန်ပြီးရောင်းချကြတာကိုတော့ ငွေကစားတယ်လို့ ပြောကြပြန်ရောလေ။ ထားပါ။ ဒါလေးတွေကတော့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရဲ့ အကြောင်းအချက်လေးတွေပေါ့။ အေတို့ မြန်မာသက္ကရာဇ်နှစ်သစ်ကူးပြီးတဲ့အခါမှာ မြေကွက်အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းက အရမ်းကို တွင်ကျယ်သွက်လက်လာတာကို အေရိပ်စားမိလိုက်ပါတယ်။ ဟိုသွားလည်း လက်ထဲ ငွေပိုလေးရှိလို့မြေဝယ်ထားတယ်။ ဒီနားသွားလည်း ဝယ်ထားတဲ့မြေလေး အမြတ်ရလို့ ပြန်ရောင်းလိုက်တယ်ပေါ့။ ဒီလို အသံလေးတွေကြားတဲ့အခါ စီးပွားရေးသတင်းတွေရေးနေတဲ့ အေက စာနယ်ဇင်းသမားတစ်ယောက်ပီပီ နည်းနည်းဝင် မေးမြန်းကြည့်တဲ့အခါမှာ ပြင်ဦးလွင်က ဖောင်းတောဘုရင်မဆီက မြေကွက်လေးတွေကို ဝယ်လိုက်၊ ပြန်ရောင်းထုတ်လိုက်နဲ့ အတော်လေးအဆင်ပြေနေတယ်လို့ သိရပါတယ်။ ဒါနဲ့ အေလည်း ပြင်ဦးလွင်က မြေကွက်တွေရဲ့ ပိုင်ရှင်၊ ဈေးချိုချို၊ နေရာကောင်းကောင်းတွေကို ဖောဖောသီသီရောင်းချပေးနေတဲ့ ဖောင်းတောဘုရင်မ ဒေါ်ရီရီဌေးဆီကို အရောက်သွားလိုက်ပါတော့တယ်။

အန်တီက ဒီလုပ်ငန်းရဲ့အရင်က ကွန်ပျူတာဆိုင်လေးဖွင့်ခဲ့သေးတယ်။ ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ်ကိုယ်ရပ်ပြီး လုပ်ငန်းလုပ်ခဲ့တာကတော့ ၂၄နှစ်လောက်ကပေါ့။ ကြုံရာကျပန်းအလုပ်အစုံလုပ်တယ်။ အန်တီတို့ငယ်ငယ်က အဆင်အပြေကြီး မဟုတ်ဘူးလေ။ တောင်ပြုန်းပွဲမှာလည်း ဟင်းချိုမှုန့်တွေကို လဆိုင်းနဲ့ရောင်းပေးခဲ့ဖူးတယ်။ နောက်ဆုံး အဒေါ့်အိမ်မှာ အဝတ်လျှော်၊ ထမင်းချက်လုပ်ပြီး ရတဲ့ငွေလေးတွေကို စုဆောင်းထားခဲ့တယ်။ အန်တီအသက်(၄၈)နှစ်အရွယ်မှာ အန်တီစိတ်ကူးလေး တစ်ခုဝင်လာတယ်။ ငါခြံပိုင်ရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ကို ဖြစ်ရမယ်ပေ့ါလေ။ ဒီလိုနဲ့ပဲ ကညနရုံးက ပွဲစားကြီး ဦးခင်မောင်ဝင်းနဲ့ ချိတ်ဆက်ပြီး ငါးသိန်းတန်မြေကွက်လေး စဝယ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီမြေလေးတွေကို ပြန်ရောင်း၊ နောက်တစ်နေရာ ထပ်ဝယ်ဖို့ မြေလုပ်ငန်းမှာ အရှိန်ရလာခဲ့တာပါ။ အန်တီ့မှာ ငွေကြေးအရင်းအနှီးမရှိခင်တုန်းက ရွာသားလေးတွေဆီက အကြွေးဝယ်လိုက်တယ်။ အန်တီက ရောင်းတယ်။ ရောင်းပြီးပြီဆိုမှ မြေဖိုးသူတို့ကို ပေးတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဘဝကို စခဲ့တာပါ။

လူတိုင်း ကွန်ပျူတာနဲ့ကားတွေ ဝယ်နိုင်ရမယ် ဆိုသလို လူတိုင်း ခြံပိုင်ရှင်ဖြစ်ရမယ် ...

အန်တီတို့ဝန်းကျင်က ကွန်ပျူတာဆိုင်ဆိုလည်း လူတိုင်းကွန်ပျူတာကိုင်နိုင်ရမယ်ပေ့ါ။ ကား Showroomဆိုလည်း မိသားစုတိုင်း ကားတစ်စီးဝယ်နိုင်ရမယ်ပေ့ါ။ ဒါနဲ့အန်တီလည်းစိတ်ကူးလိုက်မိတယ်။ လူတိုင်းခြံပိုင်ရှင်ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကူးလေးပေ့ါ။ အန်တီ ငါးသိန်းတန်မြေလေးစဝယ်နိုင်တုန်းက ငါခြံပိုင်ရှင်ဖြစ်ပြီဆိုတဲ့ စိတ်လေးနဲ့အရမ်းကို ကြည်နူးခဲ့တာလေ။ သူများတွေကိုလည်း ခြံပိုင်စေချင်တဲ့စိတ်ကလေးတစ်ခုနဲ့ ကူညီချင်တာပါ။

ရွှေမြင်သာမှ ဖောင်းတောဘုရင်မဆီသို့

ရွှေမြင်သာမှာ မြေကွက်တွေ ဝယ်ရောင်းလုပ်နေခဲ့တာကနေ နီးဘုရားနားလေးကို ရွာသားတွေက မြေကွက်ရောင်းစရာတွေရှိတယ်ဆိုလို့ သွားကြည့်ရင်းကနေ ဖောင်းတောက မြေကွက်တချို့ကို ဝယ်ခဲ့တယ်။ဖောင်းတောကတော့ရွှေမြင်သာထက် အချက်အချာနေရာပိုကျတယ်လို့ ပြောလို့ရတယ်။ ဖောင်းတောက ပြင်ဦးလွင်မြို့ကားလမ်းနဲ့လည်း နီးတယ်။ နောက် မြို့ရှောင်လမ်းမကြီးရဲ့ဘေးမှာ၊ အနားမှာ ကျောက်ဆည်ထိပေါက်တဲ့လမ်းလည်းရှိတယ်ဆိုတော့ အန်တီအနေနဲ့ အရမ်းမျက်စိကျတယ်။ ဒီလိုလမ်းဘေးကနေရာဆိုတော့ လူတွေလမ်းသွားရင်းလာရင်း အနားယူကြမှာပဲဆိုပြီး နာမည်လေးတစ်ခုနဲ့စားသောက်ဆိုင်ဖွင့်မယ်ပေ့ါ။ ဖောင်းတောမှာဖွင့်မှာဆိုတော့ ဆိုင်နာမည်နဲ့ခြံနာမည်ကို ဖောင်းတောပါအောင်ပေးမယ်ပေ့ါ။ တစ်ခုတွေးမိတာလေးက အန်တီ့အမျိုးသားက အန်တီကို ကလေးနဲ့ထားခဲ့ပြီး နောက်အိမ်ထောင်ပြုသွားခဲ့တာလေ။ အဲဒီအချိန်တုန်းက အန်တီက အန်တီ့ ကလေးလေးနဲ့ နှစ်ယောက်တည်း ဘဝကို ဖြတ်သန်းခဲ့တယ်။ ဒီလို အခြေအနေတွေကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတဲ့အန်တီက ငါ့ဘဝမှာ ငါမိဖုရားဖြစ်ခွင့်မရခဲ့ဘူး။ ဖြစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒလည်း မရှိတော့ဘူး။ ငါ့ဘဝမှာ ငါသည်သာ အရာရာကို ဆုံးဖြတ်နိုင်စွမ်းရှိတဲ့ ဘုရင်မတစ်ယောက်ဖြစ်ရမယ်ပေ့ါလေ။ ဒီလိုနဲ့ပဲ ဖောင်းတောဘုရင်မဆိုတဲ့ နာမည်တွင်ခဲ့တာပါ။

(နိမ့်)ဈေးအနိမ့်ဆုံး ငါးသိန်းကနေ (မြင့်)ဈေးအမြင့်ဆုံး သိန်း ၁၀၀အထိ

အန်တီရောင်းတဲ့ မြေကွက်တွေမှာ ဈေးအနိမ့်ဆုံး ငါးသိန်းကနေ ဈေးအမြင့်ဆုံး သိန်းတစ်ရာအထိရှိပါတယ်။ ပထမဦးစားပေးအကောင်းဆုံးနေရာကတော့ ဖောင်းတောပေ့ါ။ ဈေးကတော့ နေရာကိုလိုက်ပြီး အပြောင်းအလဲလေးတွေ ရှိတာပေ့ါ။ နောက် လူသူနီးနီးနဲ့ ရွာလေးတွေထဲနေချင်တယ်ဆိုရင်တော့ အင်းကြီးရွာမှာ မြေကွက်နေရာလေးတွေရှိတယ်။ အဲဒီအကွက်လေးတွေကတော့ ၁၅သိန်းဈေးပေ့ါ။ အကျယ်ကတော့ ပေ ၆၀ပတ်လည်၊ ဘေးကလမ်းတွေက ပေ ၂၀ လမ်းတွေပါ။ အန်တီ့ မြေကွက်တွေအတွက် အာမခံချက် ပေးနိုင်တာကတော့ မြေကွက်မထပ်စေရဘူး။ ဈေး မများစေရဘူး။ သူများထက်လည်း ဈေးချိုစေမယ်။ သစ်တောမြေမဖြစ်စေရဘူး။ အန်တီ့ဆီက ဝယ်သွားတဲ့မြေကွက် အမှားအယွင်းမဖြစ်စေရဘူး။ တစ်ချိန်မှာ ဝယ်ဈေးထက်တက်လာလို့ အန်တီဆီကို ပြန်သွင်းချင်ရင်လည်း ပေါက်ဈေးအတိုင်း ပြန်ဝယ်ပေးပါတယ်။ အန်တီမှတစ်ဆင့် နောက်တစ်ဦးကိုပြန်ရောင်းပေးတယ်။ မြေဆိုတာက ရွှေထက်ပိုပြီး ခိုင်မာတယ်။ အမြတ်အစွန်းများတယ်။ မြေဆိုတာက တကယ့်ကို ငွေကစားလို့ကောင်းတဲ့၊ အာမခံချက် အခိုင်အမာရှိတဲ့ လုပ်ငန်းတစ်ခုပါ။ လူတိုင်းကိုလည်းမြေပိုင်စေချင်တာ အန်တီ့ရင်ထဲက ဆန္ဒ တစ်ခုပါ။

အချိန်တိုတိုအတွင်းမှာ အမြန်ဆုံးဖွံ့ဖြိုးလာစေနိုင်တဲ့ ဖောင်းတော

အန်တီကိုင်တဲ့ မြေကွက်တွေ အားလုံးထဲမှာ ဖောင်းတောက အမြန်ဆုံးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာနိုင်တဲ့ နေရာတစ်နေရာဆိုတာ အန်တီမှန်းလို့ရတယ်။ လမ်းသာရုံသာမကဘဲ အနုပညာရှင်တွေ စုဝေးနေတဲ့နေရာဆိုလည်း မှန်ပါတယ်။ အကယ်ဒမီ မမို့၊ ဒါရိုက်တာကိုပေါက်၊ ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း၊ ဝိုင်း၊ နောက်အနုပညာရှင်တော်တော်များများလည်း ဖောင်းတောမှာ စုရပ်ဖြစ်နေကြပါပြီ။ အနုပညာရှင်တွေက မြေဝယ်ချင်တယ်။ ဒီပြင်ဦးလွင်မြေကို စိတ်ဝင်စားတယ်ဆိုတဲ့အတွက် အန်တီက မြေအကြောင်းရှင်းပြပေးတယ်။ ကြိုက်မှ ယူပေ့ါနော်။ ဘယ်နေရာက ဘယ်လောက်သာယာတယ်။ ဘယ်နေရာကတော့ ဘယ်လမ်းနဲ့နီးလို့ ငွေခေါင်ပြီး ပြန်ရောင်းချင်ရင် ဈေးမြန်မြန်တက်လာနိုင်တယ်ပေ့ါနော်။ ဒီလိုနဲ့ တစ်ယောက်စကား တစ်ယောက်နားပြောကြဆိုကြရင်း အနုပညာရှင်တွေ တော်တော်များများ ဖောင်းတောကို ရောက်လာကြပါတယ်။ ဒီလိုရောက်လာတဲ့ လူတွေထဲမှာမှ အသက်ငယ်ငယ်လေးနဲ့ စီးပွားရေးအမြင်ကျယ်တဲ့ ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)ရဲ့သမီးလေးရတီချမ်းလည်းပါပါတယ်။ သူကတော့ ဒီဖောင်းတောမြေတွေကိုအရမ်းသဘောကျပြီး နောင်မှာအလားအလာကောင်းလာနိုင်တဲ့ နေရာတစ်နေရာလို့ ယုံကြည်လို့ ဖောင်းတောရဲ့ မြေကွက်တော်တော်များများကိုအရယူထားပါတယ်။တချို့တချို့ဆိုတွေကဆိုရင် ဖောင်းတောမှာ မြေကွက်တွေအများကြီးပိုင်တဲ့ ရတီချမ်းလေးကို ဖောင်းတောဘုရင်မရဲ့ သမီး ဖောင်းတောသမီးတော်လေးလို့တောင် စရင်းနောက်ရင်း ခေါ်နေကြပါတယ်။

ကိုယ်ချင်းစာတာ မဟုတ်ဘူး သူချင်းစာတာပါ ..

တချို့မြေလာဝယ်တဲ့ လူတွေထဲမှာ ပုံမှန်လောက်တောင် အဆင်မပြေတဲ့သူတွေလည်းရှိတယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ ဆိုဈေးက ၁၂သိန်း သူတို့စစ်တာက ရှစ်သိန်းစစ်တယ်။ ဘာလို့အဲ့လောက်ကွာတဲ့ဈေးကို စစ်တာလဲလို့မေးတော့ သူတို့မှာ ပါသလောက်ပဲဆစ်တာပါတဲ့။ အန်တီရောင်းတဲ့လူဘက်ကတော့ သူတို့စစ်တဲ့ဈေးက အဆင်မပြေဘူး။ ကိုက်လည်း မကိုက်ဘူး။ ဒါပေမဲ့လည်း အန်တီစဉ်းစားမိတာက အန်တီငွေ ငါးသိန်းနဲ့ စလုပ်ခဲ့ရတုန်းက ခံစားချက်လေးကို ပြန်ပြီး ကိုယ်ချင်းစာမိတာပေ့ါ။ ဒါနဲ့ အန်တီသူတို့စစ်တဲ့ဈေးလေးတွေနဲ့ ရောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။ တကယ်ပြောရရင်တော့ ကိုယ်ချင်းစာလို့ရောင်းပေးတယ် ဆိုတာထက် တစ်ဖက်လူကောင်းကျိုးဘက်ကို ရာခိုင်နှုန်းပြည့် စဉ်းစားရောင်းချပေးတဲ့အတွက် သူချင်းစာစိတ်လို့ ပြောရင် ပိုမှန်ပါလိမ့်မယ်။

အောင်မြင်မှုဆိုတာ ကံ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယပါ ..

အန်တီက အလုပ်လုပ်ရင် အဓိကက ဝီရိယလို့ ခံယူထားတယ်။

--- စာ - ၁၅သို့ ---

One More tzr r;uwrk? "reEmy&[wausmi;o aivL'ge;

လူတစ်ဦး တစ်လ တစ်ထောင်ကျပ် ထည့်ဝင်စုဆောင်းငွေဖြင့် ပရဟိတ အသင်းအဖွဲ့များသို့ One More အဖွဲ့မှ လစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ ၂၀၁၄ခု ဧပြီလအတွက် ကောက်ခံရရှိငွေများထဲမှ ကျပ် သိန်းသုံးဆယ်ကို မိုးကုတ်အနောက်ပိုင်း အုတ်အင်းရပ်ရှိ ဓမ္မနန္ဒာဘုန်းတော်ကြီးသင်အခမဲ့ ပညာရေးကျောင်းသို့ ခွဲဝေလှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

ဓမ္မနန္ဒာဘုန်းတော်ကြီးသင် အခမဲ့ကျောင်းမှာ ၂၀၀၅ခုနှစ်က စတင်၍ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တစန္ဒိမာဦးဆောင်မှုဖြင့် အခမဲ့ပညာရေး ကျောင်းဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ မိုးကုတ်အနောက်ပိုင်း မိုင်းလုံ၊ ကျောက်တစ်လုံး၊ ပြူရောင်၊ အုတ်အင်းစသော ရပ်ကွက်ကျေးရွာများမှ ကျောင်းသူကျောင်းသားများကိုလက်ခံသင်ကြားပေးလျက်ရှိရာ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ပညာရေးနှစ်တွင် ကျောင်းသား ကျောင်းသူ ၃၆၈ဦးကို အဋ္ဌမတန်းအထိ လက်ခံသင်ကြားပေးလျက်ရှိသည်။ ယခုနှစ်ပညာသင်နှစ်တွင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအထိ လက်ခံမည်ဖြစ်ရာ လူမျိုးမရွေး ဘာသာမရွေးကျောင်းသားကျောင်းသူများကို အခမဲ့ပညာသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်သည်။

One More အဖွဲ့မှ ဧပြီလအတွက် ခွဲဝေလှူဒါန်းငွေကို မိုးကုတ်မြို့ရှိ One More အဖွဲ့ ခွဲမှ မေလ ဒုတိယပတ်က သွားရောက်လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်မှ မုဒိတာစကားမိန့်ကြားကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

[omOwO;Oi;wiazmia';&i;r ppui; Ei^usO; wpO;tm; aiaxmuy

နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများကို ထောက်ပံ့နေသည့် ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ဖောင်ဒေးရှင်းမှ စစ်ကိုင်းမြို့မှ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းဖြစ်သူ ဦးအောင်ဆွေအား မေလ ၂၀ရက်နေ့က အိမ်တိုင်ရာရောက်သွားရောက်ထောက်ပံ့ကြောင်းသိရသည်။

ဦးအောင်ဆွေမှာ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ပဲကတိုးကျေးရွာတွင်နေထိုင်လျက်ရှိရာ ယခင်ကအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မြို့နယ်စည်းရုံးရေးအဖွဲ့ဝင်ဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်ပြီး နိုင်ငံရေးပုဒ်မဖြင့် ထောင်ကျခံခဲ့ရသည်။ ယခုအခါ သွေးတိုးရောဂါ၊ နှလုံးရောဂါနှင့် သွက်ချာပါဒရောဂါများကြောင့် ကျန်းမာရေးအရ နေအိမ်မှာအနားယူလျက်ရှိသည်။

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ဖောင်ဒေးရှင်းမှ ထောက်ပံ့ငွေ ကျပ်သုံးသိန်းကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌဦးကျော်သောင်း၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်လတ်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များက သွားရောက်ပေးအပ်ရာ ဦးအောင်ဆွေမှ ယခုကဲ့သို့ အသိအမှတ်ပြုခံရ၍ပြောမပြနိုင်အောင် ဝမ်းသာပီတိဖြစ်ရကြောင်း၊ ထသွားထနိုင်ခွင့် မလုပ်နိုင်တော့၍ ဒီမိုကရေစီရေးတာဝန် မဆောင်ရွက်နိုင်သည်ကိုဝမ်းနည်းကြောင်း ပြန်လည်ပြောကြားသည်ဟု သိရသည်။

atmiaZ , sm

--- စာ - ၁၄မှအဆက် ---

ကံဆိုတာက'အလုပ်ကောင်းလျှင် ကံကောင်းမည်'တဲ့။ အဓိကက အလုပ်ကြိုးစားဖို့ပါပဲ။ အလုပ်မှာ တစ်ခါတလေ အနှောင့်အယှက်လေးတွေကလည်း ကြုံရတတ်တယ်လေ။ ဒီလိုအနှောင့်အယှက်လေးတွေကြားက အောင်မြင်လာတဲ့ အောင်မြင်မှုကတော့ ပိုပြီးတန်ဖိုးရှိတာပေ့ါ။ အန်တီ့အလုပ်မှာလည်း အနှောင့်အယှက်တွေ ကြုံရတဲ့အခါမှာ အန်တီကသူတို့ကိုအချိန်ပေးပြီး ဘယ်တော့မှ မဖြေရှင်းဘူး။ ကိုယ့်အချိန်တွေ ဆုံးရှုံးသွားမှာစိုးလို့ မဖြေရှင်းတာပါ။ တစ်ရက်တစ်ရက် မနက်အိပ်ရာနိုးလို့ ဘုရားဝတ်ပြုပြီးတာနဲ့ ကိုယ့်အလုပ်က ဒီနေ့ ဘယ်သွားရမယ်၊ ဘာလုပ်ရမယ်၊ ဘယ်သူနဲ့တွေ့ရမယ်ဆိုတဲ့စိတ်ကိုပဲ ခေါင်းထဲမှာ ထည့်ထားတာပါ။ အန်တီ့ဘဝမှာ လက်ကိုင်ထားတဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကတော့ Do It Now ချက်ချင်းလုပ်ဆိုတာပါပဲ။ အန်တီ့လုပ်ငန်းကဝင်တဲ့ ဝင်ငွေထဲကနေလည်း ဘာသာရေးနဲ့ပရဟိတအတွက် တသီးတသန့်လေးဖယ်ပြီး အန်တီပေးကမ်းပါတယ်။ လှူဒါန်းပါတယ်။ ဒီလုပ်ငန်းက ဝင်ငွေနဲ့ပဲ ဘုရားတွေတည်၊ ကျောင်းတွေဆောက်တယ်၊ တံတားတွေဆောက်တယ်၊ ဒုက္ခရောက်တဲ့လူတွေကို ကယ်တင်တယ်။ အရင်းအနှီး မရှိတဲ့လူတွေကို ကူညီမယ်။ စိတ်အားငယ်တဲ့ လူတွေကိုဖေးမမယ်။ အန်တီတည်ထားတဲ့ ဘုရားတစ်ဆူက နယုန်လပြည့်နေ့မှာ ထီးတင်ပွဲရှိတယ်။ အန်တီဘုရားရှိခိုးတိုင်းတောင်းတဲ့ဆုက လူသားကောင်းကျိုးနေ့စဉ် လုပ်နိုင်ပါရစေလို့ ဆုတောင်းရင်းနဲ့ ဖောင်းတောဘုရင်တဖြစ်လဲ. . ဒေါ်ရီရီဌေး၊ ၀၉-၂၀၃၀၈၈၃

vr;atri

rEav;\r\r q&mawmbu;av;yg; urm\ir;csr;a&; oE'wqwqyawm quuyvL'ge;

ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာငြိမ်းချမ်းရေးအသင်းအဖွဲ့ "Peace Society World Wide" နှင့်ပူးပေါင်းအဖွဲ့များက မန္တလေးမြို့မှ ဆရာတော်ကြီး လေးပါးအား ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး သန္တိဒူတဆုတံဆိပ်တော်များ ဆက်ကပ်ချီးမြှင့်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးသန္တိဒူတဆုတံဆိပ်တော်ကိုမေလ ၁၇ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၈၇လမ်း၊ ၃၆×၃၇လမ်းကြား၊ မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ်၊ ဝါဆိုကျောင်းတိုက်တွင်ကျင်းပရာ ရွှေကျင်သာသနာပိုင် ဝါဆိုကျောင်းဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂိယ၊ မြတောင်တိုက် ရွှေဝါဝင်းကျောင်းဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တသာသနာဘိဝံသ၊ အနောက်ခင်မကန် မိုးတားကျောင်းဆရာတော်ကြီး အရှင်သူရိယာဘိဝံသ၊ မစိုးရိမ်တိုက်ဟောင်း၊ တိုင်းသံဃနာယကအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာတော်ဦးဝိစိတ္တာဘိဝံသတို့အား Peace Society World Wide မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ဆက်ကပ်သည်။

ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးသန္တိဒူတဆုတံဆိပ်တော်ကို ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာငြိမ်းချမ်းရေးအသင်းအဖွဲ့ "Peace Society World Wide" Kolkata, India နှင့် Indian Board of Alternative Medicines, India New Age International University, Europe / USA, Pragyan Foundation India တို့ပူးပေါင်းအဖွဲ့များက ဆရာတော်ကြီးများ၏ ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး တရားဓမ္မများညွှန်ကြားမှုအပေါ် ဆရာတော်ကြီးများ၏ ကြိုးစားအားထုတ်မှုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး သန္တိဒူတ (ငြိမ်းချမ်းရေးကိုယ်စားလှယ်)ဆုတံဆိပ်တော်များ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

ajrivsiowi;

(r;avOoEi ZvaA'ñeumr O;p;Xme)

မေ ၁၇ရက်၊ ညနေ ၄နာရီ ၄၇မိနစ် ၁၅ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ တောင်ဘက်မိုင် ၁၅၀ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(ပျဉ်းမနားမြို့၏ အရှေ့မြောက်ဘက် ၁၀မိုင်ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ခ်ျ)တာ စကေး ၃ ဒသမ ၀ အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

ppui;\rke, ausmupr;tacsmxnvyie;&irsm;toi;u &wemypn;ta&mi;t0,twu taysmu(ty)rawmi;&e xwjye

စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ကျောက်စိမ်းအချောထည်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းက ရတနာပစ္စည်းအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ရာတွင် အပျောက်(အပို)တောင်းခံခြင်းမပြုလုပ်ရန် မေလ ၂၀ရက်က စည်းကမ်းချက်ထုတ်ပြန်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ကျောက်စိမ်းအချောထည် ဝယ်/ရောင်းအသင်းမှာ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ငါးထပ်ကြီး ဘုရားသွား လမ်းဘေး ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်း အနောက်ဘက်မှာရှိသည်။ အဆိုပါအသင်းမှ ရတနာပစ္စည်းအရောင်းအဝယ်အတွက် စည်းကမ်းချက်ထုတ်ပြန်လိုက်သဖြင့် ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ အရောင်းအဝယ်ဝိုင်းတွင် ဈေးကမောက်ကမဖြစ်ကာ ရုတ်တရက်အရောင်းအဝယ်နှောင့်နှေးမှု ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

ကျောက်စိမ်းအချောထည်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှာ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းနှင့်တစ်ဆက်တည်းရှိသဖြင့် ရောင်းဝယ်နေသူများ ယခင်က အပျောက်(အပို)ပေးမှုရှိခဲ့သည့်အပေါ် ယခုစည်းကမ်းချက်အရ အပျောက်(အပို)ကိစ္စ သို့လောသို့လောဖြစ်ပေါ်မှုကြောင့် အရောင်းအဝယ် နှောင့်နှေးမှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် နေ့စဉ် နံနက် ၆နာရီမှစတင်၍ တရုတ်ဝယ်လက်များ လာရောက်ဝယ်ယူသဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့မှ ကျောက်ပုတီးစေ့ရောင်းချသူများ နေ့စဉ် အရောင်းအဝယ်ဈေးကွက်ကောင်းကာ စည်ကားမှုရှိသည်။ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် ကျောက်ပုတီးစေ့ရောင်းချရာ၌ ယနေ့အထိ အပျောက်(အပို)စနစ်ဖြင့် ရောင်းချလျက်ရှိရာ ကျောက်စိမ်းအချောထည် လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှ ထုတ်ပြန်သည့်စည်းကမ်းမှာ ရတနာပစ္စည်းအရောင်းအဝယ်နှင့်သာ သက်ဆိုင်မှုရှိသဖြင့် ကျောက်ပုတီးစေ့ ရောင်းဝယ်မှုကို ယနေ့အထိ ယခင်စနစ်အတိုင်း အပျောက်(အပို)စနစ်ဖြင့် ရောင်းချလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ , sm

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

youth Page

စွမ်းဆောင်

Star & Model International Agency

စကားလက်ဆောင်

ဒီနေရာမှာ လူငယ်သတင်းသမားတွေကို မှာချင်တာက
ဘယ်ခေတ်မှာမဆို အစိုးရကို မျက်နှာလိုအားရလုပ်ပြီး မမှန်မကန်သတင်းတွေ ပေးပို့နေသူတွေ
တို့တစ်တွေကြားမှာ ရှိနေတတ်တယ်ဆိုတာ သတိပြုမိကြဖို့ပါပဲ။

ဧမောင်ဆင်ထွင်(ဂုရု)
ထံသာဝတီဦးဝင်းဆောင်ရွှေဆိပ်ချွန်မြှင်း(၁)လမြည် အမှတ်တရပွဲတွင်ပြောသောစကား

နှင်းမိုမိုလှိုင်

Star & Model International Agency

အားကစား

မောင်စိုးထွန်း
ရတနာပုံ FC လက်ရွေးစင်

ကျွန်တော် ယခုလက်ရှိမြန်မာ့လက်ရွေးစင် U-19 မှာ ရွေးချယ်ခံထားရသလို ရတနာပုံ FC အသင်း U-20 အောက်မှာ ကစားနေပါတယ်။ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မှာနေပါတယ်။ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်မှာကျော်ကိုကိုကစားတာကို ကြိုက်တယ်။ ပရီးမီးယား ထဲမှာ မန်ယူကိုကြိုက်တယ်။ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်အတွက် မရှိမဖြစ်တိုက်စစ်မှူးကောင်း တစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပါ့မယ်။

ပရဟိတ

မထက်ထက်ဖြိုးဇင်
သီတာချမ်းမြေ့လူမှုကူညီရေးအသင်း၊ လုပ်သက် (၁)နှစ်
- ၇၉-ဝဝကြား အကွက်(၆၆၃/က)၊ ချမ်း/မြောက် ဖုန်း ဝ၉-၂၅ဝ၁၁၂၂၅

မွန်မြတ်သောစေတနာဖြင့် ကျောင်းအားရက်တွေမှာ ကူသိုလ်ရသူတို့သော အနေဖြင့် ဝင်ရောက်ကူညီဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

အနုပညာ

မောင်ဝေယံကျော်
ဒီ၂-ဇီ၃လမ်းကြား၊ ရွှေတော်လမ်း
ရွှေတော်အမျိုးသားအစေဆောင်၊ မန္တလေးမြို့။

Shwe Mandalar Expo 2014(C&D) Group မှာ King of Mandalay ဆုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။

ဆုရရှိတဲ့အပေါ် ဒိုင်လူကြီးများက ပထမဆုရရှိခဲ့တဲ့အတွက် အရမ်း ပျော်ပါတယ်။

ဆောက်လုပ်ဆဲကိုးထပ်အဆောက်အအုံပေါ်မှ အရှည်ပေ ၂၀ရှိ ငါးမူးလုံးခန့် သံချောင်းကြီးတစ်ချောင်းကျရောက်လာခြင်းကြောင့် ဘေးချင်းကပ်အိမ်နေထိုင်သူများ အသက်အန္တရာယ်စိုးရိမ်ပူပင်နေ

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာစံအလယ်ရပ်ကွက်ရှိ မောင်နှမနှစ်ဦးတည်းနေထိုင်သည့် နေအိမ်ပေါ်သို့ ဘေးချင်းကပ်လျက် ဆောက်လုပ်ဆဲ ကိုးထပ်အဆောက်အအုံ လုပ်ငန်းခွင်မှ သစ်သားချောင်းများ၊ ခဲများ၊ အင်္ဂတေတုံးများ အကြိမ်ကြိမ်ကျရောက်ခြင်းများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး မေ ၁၈ ရက်က အစ်မဖြစ်သူ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ပြန်လာပြီး အိမ်ခေါင်မိုးအောက်ရပ်လိုက်စဉ် ငါးမူးလုံးခန့်ရှိ သံချောင်းကြီးတစ်ချောင်း အိမ်ခေါင်မိုးကို ဖောက်၍ ဆိုင်ကယ်ဘေးသို့ ထိုးစိုက်သွားခဲ့သည့်အဖြစ်နှင့်ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်ကြောင့် ဌာနမှူးအဆောက်အအုံနှင့်ကုန်ရုံဌာန မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင် သာယာရေးကော်မတီသို့ လိပ်မူ၍ အသက်အန္တရာယ်စိုးရိမ်စရာအကြောင်းအရာများ အကြိမ်ကြိမ်ပေါ်ပေါက်နေသဖြင့် အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်နေခြင်းအား တားမြစ်ပေးပါရန် မေလ ၁၉ရက်က လျှောက်ထားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

တိုင်ကြားသူမှာ ဒေါ်ခင်အေး၊ ၉/ခအဇ(နိုင်)၀၀၀၀၂၆ ဖြစ်ပြီး တိုင်ကြားစာသည် အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာစံအလယ်ရပ်ကွက်၊ အကွက်အမှတ်(၅၈၆)နေ ဒေါ်ခင်အေး(ဘ) ဦးခင်မောင်ဝင်း၊ ၉/အခဇ(နိုင်)၀၀၀၀၂၆က အောက်ပါအတိုင်း လျှောက်ထားပါသည်။

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာစံအလယ်ရပ်ကွက်၊ အကွက်အမှတ်(၅၈၆)၊ ၂၉ လမ်း၊ ၈၃×၈၄လမ်းကြားတွင် အဆောက်အအုံ ကိုးထပ်ဆောက်လုပ်နေပြီး ယင်းအဆောက်အအုံ၏ ပိုင်ရှင်မှာ ဦးခင်မောင်ဌေးဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်မ၏ နေအိမ်မှာ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်သည့် နေအိမ်၏ နောက်ကျောကပ်လျက်တွင် တည်ရှိပါသည်။

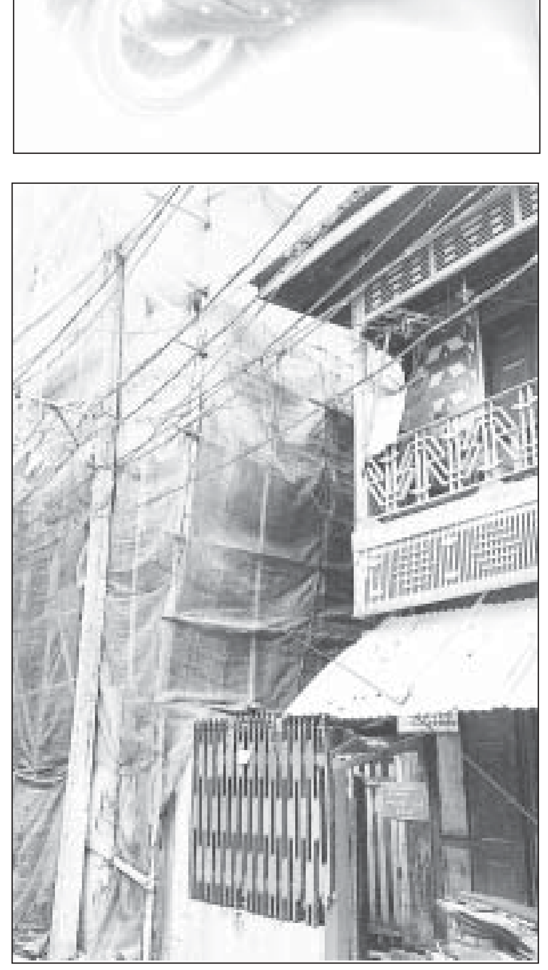
ဦးခင်မောင်ဌေး၏ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ရာတွင် ကျွန်မ၏ နေအိမ်ပေါ်သို့ သစ်သားချောင်းများ၊ ခဲများ၊ အင်္ဂတေတုံးများအကြိမ်ကြိမ်ကျရောက်ခြင်းကြောင့် ကျွန်မတို့ အိမ်ခေါင်မိုးများပေါက်သောကြောင့် သက်ဆိုင်ရာရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသို့ တိုင်ကြားခဲ့ရာ ပျက်စီးသွားသော ပစ္စည်းများကို ပြုပြင်ပေးမည်ဟု ကတိပေးခဲ့ပြီး နောက်နောင်ထိုသို့ မဖြစ်စေရန် တာဝန်ယူကြောင်း ကတိပြုခဲ့ပါသည်။ ကျွန်မတို့အိမ်တွင် မိဘများကွယ်လွန်ပြီး မောင်နှမနှစ်ဦးတည်းနေထိုင်သည်ကို သိရှိသောကြောင့် အလုပ်သမားများမှ ရိုတိုတိစကားများပြောဆိုခြင်း၊ ရန်စပြောဆိုခြင်းများ ပြုလုပ်သည်ကိုလည်း သည်းခံ၍နေထိုင်ခဲ့ရပါသည်။

ဦးခင်မောင်ဌေးသည် အလုပ်သမားများ ပေါ့လျော့စွာ အလုပ်လုပ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ နောက်မဖြစ်စေရန် ထိန်းသိမ်းပါမည်ဟု ဝန်ခံကတိပြုခဲ့သော်လည်း နေအိမ်တွင် ကျွန်မမောင်လေး တစ်ဦးတည်းရှိစဉ် ရန်စစိန်ခေါ်ခြင်းများ ပြုလုပ်သည့်အပြင် ညပိုင်း အလုပ်လုပ်သဖြင့် နေအိမ်အမိုးပေါ် တဒုန်းဒုန်း တဒိုင်းဒိုင်း ပစ္စည်းများ ကျ၍ ညတိုင်း အိပ်ရေးပျက်ခြင်း၊ အထိတ်တလန့်ဖြစ်ခြင်းများ ကြုံခဲ့ရပါသည်။

ယနေ့(၁၈. ၅. ၂၀၁၄)ရက်နေ့တွင် ကျွန်မနေအိမ်သို့ ပြန်လာရာ နေအိမ်ဝင်းအတွင်း ဆိုင်ကယ်ရပ်နေစဉ် ကိုးထပ်အမြင့်မှ အရှည် ၂၀ပေ၊ ငါးမူးလုံးခန့်ရှိ သံချောင်းကျလာရာ ကျွန်မအိမ်ခေါင်မိုးပေါက်၍ ဆိုင်ကယ်ရပ်သည့် ကျွန်မကိုယ်ဘေးကျရောက်ခဲ့ပါသည်။ ကျွန်မသည်အတူပါလာသော မုန့်ချပ်များကို ဆိုင်ကယ်ဘေးသို့ချနေသည့် အနေအထားဖြစ်နေ၍ ကျွန်မကိုယ်ပေါ်သို့ မကျရောက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အကယ်၍ ထိုသို့ပစ္စည်းဘေးသို့ ချခြင်းမပြုလျှင် ကျွန်မကိုယ်နောက်ကြောတည့်တည့်ကျပြီး ကျွန်မကိုယ် ထုတ်ချင်းပေါက်မည့်အနေအထားမျိုးဖြစ်ပါသည်။ (ဓာတ်ပုံများကို ပူးတွဲတင်သွင်း ပါသည်။) ကျွန်မ၏ အသက်အန္တရာယ်ကိုပင် ထိခိုက်မည့်အနေအထားမျိုးဖြစ်လာပြီဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်မတို့နေအိမ်အပေါ်တွင် အိပ်နေမည်ဆိုပါက ထိုကဲ့သို့သော ပစ္စည်းများ ကျရောက်လျှင် အိမ်အပေါ်တွင် နေထိုင်ရန်လည်း စိုးရိမ်စရာဖြစ်လာပါသည်။ ကျွန်မမောင်လေးသည် နေအိမ်အပေါ်ထပ်တွင် အိပ်ခြင်းမရှိဘဲ နေအိမ်အောက်ထပ်တွင် ဆင်းအိပ်နေရပါသည်။

သို့ဖြစ်ရာ ကျွန်မတို့ မောင်နှမနှစ်ယောက်လုံး၏ အသက်အန္တရာယ်ဖြစ်လာနိုင်သည့် အခြေအနေများပေါ်ပေါက်လာပြီး မိမိနေအိမ်တွင်ပင် စိတ်ချလုံခြုံစွာနေထိုင်နိုင်သည့် အခြေအနေမျိုး မရှိတော့သဖြင့် ဦးခင်မောင်ဌေး အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်နေခြင်းအပေါ် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးပြီး လိုအပ်သည့်ကိစ္စများဆောင်ရွက်ပေးပါရန် လေးစားစွာလျှောက်ထားပါသည်။

SM-A



သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ မေလ ၂၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မြတ်မင်း၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊ မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 09-33320899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

rw&m&pce;wi tcsKyom;ajcmuf0;0i;½uí tcsKyom;wpf0; aoq;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မတ္တရာမြို့နယ်တွင် နေထိုင်သူတစ်ဦးသည် အရက်သေစာသောက်စားမှုးယစ်၍ ဇနီးကိုရိုက်နှက်နှိပ်စက်မှုဖြင့် အဆိုပါ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းအချုပ်ခန်းတွင် ခေတ္တထိန်းသိမ်းထားရာမှ မေလ ၄ရက်တွင် အချုပ်သား ခြောက်ဦးက ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်မှုကြောင့် သေဆုံးသွားကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးထံမှ စုံစမ်းသိရှိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မတ္တရာမြို့နယ် လမိုင်းကျေးရွာအုပ်စု မကျီးကုန်းကျေးရွာတွင် မေလ ၄ရက်က ဦးမှတ်တင် ၄၉နှစ်သည် အရက်သေစာသောက်စားမူးယစ်ပြီး ဇနီးဖြစ်သူကို ရိုက်နှက်နှိပ်စက်နေသဖြင့် လာရောက်ထိန်းသိမ်းပေးရန် ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းသို့ ဖုန်းဖြင့်အကြောင်းကြားချက်အရ သွားရောက်ခေါ်ဆောင်ခဲ့ပြီး အချုပ်ခန်းထဲ ထည့်ထားစဉ် အချုပ်သားများရိုက်နှက်မှုကြောင့် သေဆုံးသွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး မှတ်တမ်းများအရ ထပ်မံသိရသည်။

ယင်းအချုပ်သားခြောက်ဦးကို စစ်ဆေးရာတွင် ၎င်းတို့က ဦးမှတ်တင်ကို ဆံပင်ဆွဲ၍ ထိုင်/ထ အကြိမ် ၅၀ပြုလုပ်ခိုင်းခဲ့ရာ ပုဆိုးကျွတ်နေသဖြင့် မည်သို့ဝတ်ဆင်ရမည်ကို မေးမြန်းရာ အချုပ်သားတစ်ဦးက လက်သီးဖြင့် နှစ်ချက်ထိုးခဲ့ပြီးနောက် အချုပ်ကျနှစ်ဦးက ဝဲနံဘေးကို ခြေထောက်ဖြင့် ငါးချက်ကန်ခဲ့ကြောင်း၊ ယင်းအပြင် နောက်ကျောကို လက်သီးဖြင့်ထိုးခြင်း၊ ပါးရိုက်ခြင်းများကြောင့် အချုပ်သန့်စင်ခန်းရှေ့တွင် လဲကျသွားခဲ့ရာ ဝဲနံဘေးကို ခြေထောက်ဖြင့် ထပ်မံကန်ခံရမှုများကြောင့် စအိုမှမစင်များ ထွက်လာခဲ့ကြောင်း အဆိုပါမှတ်တမ်းအရ သိရသည်။

ယင်းသို့ပြုလုပ်ခံရမှုများကြောင့် အချုပ်သား ဦးမှတ်တင်သည် ချွေးများအလွန်အကျွံထွက်လာပြီး မူးဝေနေသဖြင့် မတ္တရာဆေးရုံသို့ပို့ဆောင်ပြီး ဆေးကုသမှုခံယူနေစဉ် သေဆုံးသွားခဲ့ရာ မြို့နယ်ဆရာဝန်ကြီး၏ ရင်ခွဲစစ်ဆေးချက်အရ ဝဲနံရိုးကျိုးပြီး ၎င်းအောက်မှဘေလုံးကွဲကာ သွေးထွက်လွန်၍ သေဆုံးရခြင်းဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါ မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

အဆိုပါအချုပ်သား ခြောက်ဦးကို စစ်ဆေးပြီး မေလ ၁၀ရက်နေ့က မတ္တရာမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၁၁/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄/၁၁၄ဖြင့် အမှုဖွင့်ပြီး စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးထံမှ ထပ်မံသိရသည်။

SM-A

jrefmkH&mOwD

a ump;a t mi(rEav;)

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က ဦးစီးကျင်းပသော ဧရာဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ တတိယဆုရစာမူ

ကမ္ဘာမြေကြီးသည် စတင်ဖွဲ့စည်းဖြစ်တည် လာကတည်းကပင် သက်ရှိလူသားတို့အတွက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်သော သဘာဝအရင်းအမြစ်များပြည့်စုံလုံလောက်စွာ ဖန်တီးပါဝင်ခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။ ရှင်သန်နေထိုင်ရာ သဘာဝကုန်းမြေ၊ မှီတင်းစားသုံးနိုင်သော သဘာဝအစားအစာ၊ မြစ်ချောင်း၊ ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာစသည့်ရေထု၊ လေထုနှင့် အလင်းရောင်အဖြစ် သဘာဝနေစွမ်းအင်၊ ထိုမှတစ်ဆင့်နေ့နှင့်ညဟန်ချက်ညီညီဖြစ်ပေါ်လာစေသော ရာသီဥတုစသည့် သဘာဝသယံဇာတ၊ ကမ္ဘာ့အရင်းအမြစ်များအပေါ်မှီ၍ လူ့အဖွဲ့အစည်းများ ဖြစ်တည်လာရသည်။ ဖြစ်တည်လာသည့် လူ့အဖွဲ့အစည်းများ၏ နိုင်ငံနှင့်လူမျိုး၊ ဘာသာတရားနှင့် ယဉ်ကျေးမှု၊ ဓလေ့ထုံးတမ်းနှင့် သမိုင်းအမွေအနှစ်အားလုံးတို့သည် "မြစ်ကြီးများ၏ မြစ်ဝှမ်းဒေသများက ဘူမိဥက္ကဋ္ဌ"ဟု ပညာရှင်များက သုံးသပ်ခဲ့ကြသည်။ မှန်ပေသည်။ အမေရိက၏ မစ္စစ္စပီမြစ်၊ ရုရှား၏ဖော်လ်ဂါမြစ်၊ တရုတ်၏ ယန်စီမြစ်၊ အိန္ဒိယ၏ ဂင်္ဂါမြစ်၊ အီဂျစ်၏နိုင်းမြစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဧရာဝတီမြစ်" တို့သည် သက်ဆိုင်ရာနိုင်ငံနှင့်လူမျိုးတို့၏ အမျိုးသားအကျိုးစီးပွားများထွန်းကားရာ၊ သမိုင်းအမွေအနှစ်များဖြစ်တည်ရာ၊ ဘာသာဗေဒနှင့် ယဉ်ကျေးမှုများစီးဆင်းရာ ဖြစ်ခဲ့ပေသည်။

အတိတ်ကာလ သမိုင်းခရီးကို မျက်မှောက်ခေတ် လူ့အဖွဲ့အစည်းများကသုတေသနပြု၍ ဆုံးဖြတ်ကြသောအခါ ယဉ်ကျေးသော လူ့အဖွဲ့အစည်းများ၏အစခရီး ယူဖရေးတီးမြစ်ဝှမ်းနှင့် တိုက်ဂရစ်မြစ်ဝှမ်းဒေသများမှ ယဉ်ကျေးမှုကိုအစောဆုံး တွေ့ရှိသည်ဟု ဆိုကြသည်။ ထို့နောက် အိန္ဒုမြစ်ဝှမ်းဒေသယဉ်ကျေးမှု၊ ဘီစီ(၂၀၀၀)ခန့်တွင် နိုင်းမြစ်ဝှမ်းဒေသယဉ်ကျေးမှုတို့ကို တွေ့ရှိကြပြန်သည်။ အေဒီတစ်ရာစုသို့ရောက်သောအခါ တကောင်းမြို့ကြီးပေါ်ထွန်းလာခဲ့ပြီး ထိုစဉ်က မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ပင်မပွင့်သေးဟု သမိုင်းပညာရှင်အချို့က သုံးသပ်ခဲ့ကြသည်။ အေဒီနှစ်ရာစုသို့ရောက်သောအခါ အလွန်ယဉ်ကျေးသော ပျူ၊ သရေခေတ္တရာနိုင်ငံတော်ကြီးပေါ်ထွန်းလာခဲ့ပြီး ၎င်း ပျူ၊ သရေခေတ္တရာဒေသသည် ဧရာဝတီမြစ်ကြီး၏ မြစ်ဝှမ်းဒေသ၊ မြေပြန့်လွင်ပြင်ဖြစ်ခဲ့သည်။ အေဒီရှစ်ရာစုတွင် Tang မင်းဆက်နိုင်ငံကို ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်သူများမှာ နောင်တွင် "မြန်မာ" ဖြစ်လာမည့် တိဗက်၊ မြန်မာစကားပြောလူမျိုးများဖြစ်ကြသည်ဟု လေ့လာရပါသည်။ ထို့ကြောင့်ပင်လျှင် "မြန်မာအစ တကောင်းက"ဟု သမုတ်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်ပေမည်။ ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်းဒေသ၌ လူ့အဖွဲ့အစည်းဖြစ်ထွန်းတိုးပွားလာပုံကို စာရေးဆရာကြီးတိုက်စိုးက "နှစ်ပေါင်းခြောက်ထောင်လောက်ကစ၍ ရွှေဘို–ဟံလင်းဘက်၊ စစ်ကိုင်း–အမရပူရဘက်၊ပခုက္ကူ–မြင်းခြံဘက်၊ သရက်–မင်းဘူးဘက်၊ ချင်းတွင်းအရှေ့နှင့် အနောက်ဘက်တို့တွင် လူသားတို့သည် အုပ်စုဖွဲ့၊ သားငါးတိရစ္ဆာန်ရှာဖွေခဲ့ရာ အခြေမှတိုး၍ အိမ်ရာထောင်ကာ ဝါးခင်း ထန်းလက်ကာအမိုး၊ အိမ်ဆောက်ကာ၊ ရွာတည်ကာ စုးဆောက်၊ တံစဉ်ပဲခွပ်၊ တူရွင်းပြား၊ ပုဆိန်စသော ကျောက်ဆစ်ကိရိယာများ အသုံးပြုပြီးလျှင် စပါး၊ ပဲ၊ ပြောင်း၊ ပိန်းဥ၊ မျောက်ဥ၊ ဘူး၊ ဖရုံ၊ သခွားတို့ကို စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်နိုင်သည့်အခြေသို့ ရောက်ခဲ့လေသည်။ တစ်ဖန် ကျွဲ၊ နွား၊ ကြက်၊ ခွေး၊ မြင်းတို့ကိုယဉ်ပါးစေ၍ အချို့ကို လုပ်ငန်းတွင် ခိုင်းနိုင်ခဲ့လေသည်။ တစ်ဖန် ဖင်လုံအိုးများလုပ်၍ ပစ္စည်းများကို ရေရှည်ထားသိုခဲ့လေသည်။ တစ်ဖန် လျှော်တေအဝတ်စကို ယောက်ျား၊ မိန်းမဝတ်၍ဖြစ်စေ၊ ယောက်ျားက ဆေးမင်ကြောင်ထိုး၊ မိန်းမက ရောင်စုံပုတီးဆင်၍ဖြစ်စေ တင့်တယ်မှုကို ရှာခဲ့လေသည်။ ဤသို့အားဖြင့် လူနေမှု ချောင်ချိလာလေသည်"ဟု သမိုင်းထိုး၍ ရေးသားဖော်ပြခဲ့ပါသည်။

အေဒီ(၁၁)ရာစုသို့ရောက်သောအခါ မြန်မာလူမျိုးတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုများအခြေပြုရာ ပုဂံပြည်ကြီးထီးထီးမားမားပေါ်ထွန်းလာခဲ့ပြီး ပုဂံခေတ်၊ ပင်းယခေတ်၊ အင်းဝခေတ်၊ တောင်ငူခေတ်၊ ဟံသာဝတီခေတ်၊ ညောင်ရမ်းခေတ်၊ ကုန်းဘောင်ခေတ်များမှသည် မျက်မှောက်ခေတ်သို့တိုင် ကချင်၊ ကယား၊ ကရင်၊ ချင်း၊ ဗမာ၊ မွန်၊ ရခိုင်၊ ရှမ်းစသော တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများက တစ်ခေတ်နှင့် တစ်ခေတ်ကို လက်ဆင့်ကမ်း၊ တစ်ဖြစ်နှင့်တစ်ဖြစ်ကိုလည်း ဆန်းသစ်တီထွင်ကာ အတူတကွချစ်ကြည်ရင်းနှီး ပေါင်းစည်းနေထိုင်ခဲ့ကြသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ၊ မြန်မာလူမျိုးဟူ၍ ဖြစ်လာရပေသည်။ သို့ဆိုလျှင် မြန်မာနိုင်ငံ၊ မြန်မာလူမျိုးတို့၏ သမိုင်းအစဖြစ်တည်ရာနှင့် တိုင်းရင်းသားညီအစ်ကို၊ မောင်နှမများအား မွေးဖွားပေးခဲ့သည်မှာ "ဧရာဝတီ" သာဖြစ်ကြောင်း သမိုင်းစာမျက်နှာများက အထင်အရှား မီးမောင်းထိုးပြလျက် ရှိနေပေသည်။ ထို့ကြောင့်ပင်လျှင် မြန်မာနိုင်ငံ၊ မြန်မာလူမျိုးတို့၏ "မြန်မာ့ဧရာဝတီ"ကို မြန်မာများအားလုံးက တညီတညွတ်တည်း လက်ခံထားကြသည်မှာ "အမိဧရာဝတီ"ဟုလည်းကောင်း၊ "ရာဇဝင်များရဲ့ သတို့သမီး"ဟုလည်းကောင်း၊ ထပ်ဆင့်၍ စာရေးဆရာနေဝင်းမြင့်ကလည်း "စောင့်လေမျိုးနွယ်မြစ်"၊ "မွေခံထိုက်စေမြစ်"၊ "အမျိုးသားလက္ခဏာ မြစ်"အဖြစ် ဧရာဝတီ၏ ဂုဏ်ပုဒ်များကို တင်စားဖွဲ့ဆိုထားပါသည်။

'ဧရာဝတီ .. .အသက်သခင်ကျေးဇူးရှင်'

ဧရာဝတီမြစ်ကြီးသည် မြန်မာနိုင်ငံအကျယ် အဝန်းဧရိယာ၏ (၆၁)ရာခိုင်နှုန်းခန့်ကို ဧရာဝတီ မြစ်ဝှမ်းလွင်ပြင်က နေရာယူထားပြီး မြန်မာနိုင်ငံသည် ဧရာဝတီ၏ မြစ်ဝှမ်းလွင်ပြင်ဒေသများကို အခြေပြုတည်ဆောက်ထားသောကြောင့် မြစ်ဝှမ်းနိုင်ငံတစ်ခုဟုဆိုနိုင်ကြောင်း၊ ဘူမိသိပ္ပံပညာရှင်များက ဆိုပါသည်။ ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်းဒေသများအဖြစ် ဧရာဝတီမြစ်ဖျားမှ မန္တလေးမြို့အထိကို ပထမပိုင်း၊ မန္တလေးမြို့မှ ပြည်မြို့အထိကိုဒုတိယပိုင်း၊ ပြည်မြို့မှ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသများအထိကို တတိယပိုင်းဟူ၍(၃)ပိုင်း ပိုင်းခြားထားပြီး မြန်မာ့နိုင်ငံ၏ စိုက်ပျိုးရေးနှင့် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး ကဏ္ဍများအတွက် "မရှိမဖြစ် မြစ်တစ်စင်း"လည်း ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ မြောက်ဖျားပိုင်းရှိ ဟိမဝန္တာတောင်တန်းများမှ မြစ်ဖျားခံလာသော "မေခ"နှင့် "မလိခ" မြစ်နှစ်မြွာသည် မြစ်ကြီးနားမြို့အထက် (၂၈)မိုင်အကွာတွင်ပေါင်းဆုံ၍ "ဧရာဝတီမြစ်ဆုံ"အဖြစ် စတင်စီးဆင်းလာပြီး (ဆင်ဘိုရွာ)တွင် ပထမမြစ်ကျဉ်း၊ (ဗန်းမော်၊ရွှေကူ)တွင် ဒုတိယမြစ်ကျဉ်း၊ (သပိတ်ကျင်း)တွင် တတိယမြစ်ကျဉ်း၊ (ပြည်မြို့အထက်)တွင် စတုတ္ထမြစ်ကျဉ်းအဖြစ် မြစ်ကျဉ်း(၄)ခုကို မွေးဖွား၊ မြစ်လက်တက်၊ ချောင်းလက်တက်များဖြင့် မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးသို့ ဖြန့်ကြက်စီးဆင်းသည်။ မြစ်၏အလျား(၁၂၃၈)မိုင် ရှည်လျားပြီး မြန်မာနိုင်ငံ၏ရှည်လျားဆုံးမြစ်အဖြစ် စံတင်၊ နောက်ဆုံးခရီးစဉ်အဖြစ် မုတ္တမပင်လယ်ကွေ့ထဲသို့ တိုးဝင်ခဲ့သည့် ဧရာဝတီ။

"ဟေမန္တ၊ ဂိမန္တ၊ ဝသန္တ၊ သိသိရ၊ ဝဿန၊ သရဒ"စသည့် ဥတုခြောက်ပါးနှင့်စပ်သော ဧရာဝတီသည်"ရေခဲမြစ်ကြောင့် ဖြစ်သည့်မြစ်၊ မိုးရွာသွန်းမှုကြောင့် ဖြစ်သည့်မြစ်၊ မြေအောက်ရေကြောင့် ဖြစ်သည့်မြစ်"၊ ၎င်းမြစ်ကြီး(၃)မျိုးကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာရသည့် အင်္ဂါရပ်တို့နှင့်ပြည့်စုံပြီး ကမ္ဘာပေါ်တွင် တိုက်စားအားအမြန်ဆုံးနှင့် နုန်းတင်မြေ နုပို့ချနိုင်မှု ပဉ္စမမြောက်အများဆုံး မြစ်တစ်စင်းလည်း ဖြစ်ပေသည်။ မေခ၊ မလိခ စတင်ပေါင်းဆုံရာ(မြစ်ဆုံ)နေရာအလှ၊ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်း တစ်လျှောက် ဒေသခံတံငါသည်တို့၏ ထူးခြားသော ငါးဖမ်းခြင်းများ၊ ဧရာဝတီအတွင်း ရှင်သန်ကျက်စားနေကြသော ဇီဝမျိုးကွဲရေနေသတ္တဝါများ၊ ဧရာဝတီလင်းပိုင်များ၊ မြစ်ရိုးတစ်လျှောက်တွင် စီးဆင်းနေသော ဧရာဝတီ၏ ရေစီးကြောင်းအလှတို့က ထူးခြားဆန်းသစ်သောအမြင်များဖြင့် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားဧည့်သည်များကို ဆွဲဆောင်ထားပေသည်။ အထူးအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူရေး၊ ကူးသန်းသွားလာရေး၊ ကုန်သွယ်ရေး၊ သဘာဝသယံဇာတများ တူးဖော်ရေး၊ ဇီဝမျိုးကွဲများ တည်ရှိနေနိုင်ရေးတို့အတွက် အသက်ဆက်ရှင် စီးဆင်းပေးနေဆဲပင်ဖြစ်သည့် "ဧရာဝတီ"ဖြစ်ပါသည်။ "ခေတ်စနစ်၊ ဆိုးမွေများနှင့်ဧရာဝတီ"

အနှစ်(၄၀)ကျော်ကြာ အာဏာရှင်စစ်အစိုးရ၏ စီမံခန့်ခွဲမှု၊ အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်များအောက် ပြားပြားမှောက်ခဲ့ရသည့် မြန်မာပြည်တွင် အလွယ်တကူထုတ်ယူသုံးစွဲ၊ ရောင်းချ၍ရသည့် မြေပေါ်၊ မြေအောက် မြန်မာ့သယံဇာတများပင် မဆိုထားနှင့်။ မြေကမ္ဘာအစ ပထဝီဆိုင်ရာဖြစ်စဉ်များ၊ ဘူမိ၊ ဇီဝ၊ ဂေဟာဆိုင်ရာဖြစ်စဉ်များဖြင့် သဘာဝအရဖြစ်တည်လာသော ဧရာဝတီသည်ပင် ယင်းတို့၏ လောဘ ရှုထောင့်နှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်တို့အောက် ပကတိကျရောက်ခဲ့ရသည်။ (၂၀၀၆)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာတွင် အိမ်နီးချင်းတစ်ဖက်နိုင်ငံမှ စီးပွားရေးအရင်းရှင်များနှင့် အပေး၊အယူနားလည်မှု စာချွန်လွှာပေါ်တွင် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ပြီး "ဧရာဝတီမြစ်ဆုံစီမံကိန်း"ကို စတင်ခဲ့သည်။ မြန်မာပြည်သူ ကျွန်ဘဝကျရောက်ခဲ့စဉ်က အနှစ်တစ်ရာကျော် အုပ်စိုးသွားခဲ့သော ကိုလိုနီနယ်ချဲ့များပင် ဧရာဝတီကို မထိပါး၊ ရောင်းမစားခဲ့ပေ။ ယင်းတို့ခေတ်၊ ယင်းတို့စနစ်ရောက်ပါမှ အတ္တကိုရှေ့တန်းတင်၊ နိုင်ငံနှင့်လူမျိုး၏ လိုအပ်ချက်ကွက်လပ်တို့ကို လက်ညှိုးထိုး၊ အခွင့်အာဏာတန်ခိုးကို အလွဲသုံးချ၊ အင်အားမမျှသည့် ဆည်များကိုဆောက်၊ "ဧရာဝတီအလှ"ပျောက်ခဲ့ရသည်။ "ဧရာဝတီဘဝ"ပျက်ခဲ့ရသည်။ "ဧရာဝတီသမိုင်း"ရိုင်းခဲ့ရတော့သည်။

ဥတုခြောက်ပါးနှင့်ပြည့်စုံသော ယခင်က ဧရာဝတီသည် ယခုအခါ နွေမှာ မိုးရွာ၊ မိုးမှာ နှင်းထု၊ ဆောင်းမှာနွေပူဖြစ်လာသည်။ တောတောင်ရေမြေသဘာဝနှင့်ဂေဟ၊ ဇီဝစနစ်များလည်း ပျက်စီး၊ ရေကြောင်းကကြပ်၊ သောင်ပြင်ကကျယ်၊ ကမ်းပါးက ပြို၊ ရေလုပ်သားတို့ ငိုနေကြရပြီ။ ရာသီဥတုဖောက်ပြန်မှု၊ မြစ်ရေခန်းခြောက်မှုတို့ကြောင့် တောင်သူလယ်သမားတို့၏ စိုက်ပျိုးရေးကဏ္ဍများနှောင့်နှေးလာပြီး အကျိုးဆက်အားဖြင့် ဆန်၊ ဆီကုန်ဈေးနှုန်းများ မြင့်မားလာသည်။ မြင့်မားလာသည့် ကုန်ဈေးနှုန်းများကြောင့် ဈေးကွက်စီးပွားရေးကိုထိခိုက်လာပြီး မြန်မာပြည်သူလူထုတို့၏ လူနေမှုဘဝပုံရိပ်များ ကျပ်တည်းလာနေပေသည်။

'ယနေ့ ဒီမိုကရေစီနှင့် ဧရာဝတီအရွေ့'

"ဒီမိုကရေစီအစိုးရပေါ်ပေါက်နေပြီ"ဟု လည်းကောင်း၊ "ဒီမိုကရေစီခေတ်"ဟုလည်းကောင်း တွင်တွင်ကျယ်ကျယ်ပြောဆို၊ သုံးနှုန်းလာကြသည့် မျက်မှောက်ခေတ်တွင် အသိပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်များနှင့် ပြည်သူလူထု၏ ကန့်ကွက်မှုတို့ကြောင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးမှ မိမိ၏သမ္မတသက်တမ်းအတွင်း မြစ်ဆုံစီမံကိန်းအား ရပ်ဆိုင်းထားမည်ဟု တရားဝင်ပြောဆိုထားပြီးဖြစ်သော်လည်း တစ်ဖက်နိုင်ငံဘက်မှ ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရန် ကြိုးပမ်းလျက်ရှိနေသည်။ မြန်မာ့ဧရာဝတီအရေးအတွက် မြန်မာပြည်သူလူထု၏ လိုအပ်ချက်စကားတစ်ရပ်သည် "ရပ်ဆိုင်း"မဟုတ်၊ "ဖျက်သိမ်း"ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ကူးပြောင်းရေးကာလ၊ ဒီမိုကရေစီနှင့်အသားမကျသေးသော လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံ့အရေးများထဲတွင် ဧရာဝတီမြစ်ဆုံအရေးတစ်ခုတည်းသာမက "နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ လူ့အခွင့်အရေး"စသည်တို့က အချက်အချာကျကျ ရှေ့တန်းမှနေရာယူလာသောအခါ ဧရာဝတီ၏အရေးကာ၊ တဖြည်းဖြည်းနှင့်နောက်ရောက်သွားသကဲ့သို့ စာရေးသူခံစားမိပါသည်။ ထို့ကြောင့် အမိဧရာဝတီက မွေးဖွားလာသော မြန်မာ ပြည်သူ/ပြည်သားများအားလုံးက ဧရာဝတီအရေးတို့အတွက် အခါမလပ်၊ သတိချပ်ပြီး အသိကပ်ကြဖို့ လိုအပ်လှပါသည်။ "ဧရာဝတီ"ကား ရပ်မနေ၊ တဖြည်းဖြည်းချင်း"ရွေ့သထက်ရွေ့"လာနေပေပြီ။ ၎င်းအရွေ့ကို တားဆီးကာကွယ်ကြရမည်မှာ တစ်မျိုးသားလုံး၏ သမိုင်းပေးတာဝန်တစ်ရပ်ပင်ဖြစ်ပြီး "ဖျက်သိမ်း"ဟူ၍ ဖြစ်လာစေရန် တစ်ဖက်မှကြိုးပမ်းနေပါလျှင် ဧရာဝတီအတွက်သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းစဉ်များလည်း တစ်နည်း တစ်လမ်းအဖြေရှာ၍ အင်တိုက် အားတိုက် ပါဝင်ကြဖို့ အထူးလိုအပ်ပါကြောင်း အကြံပြုတင်ပြရင်း ဆရာမောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း)ရေးသားထားသည့် "မြစ်ကော" ကဗျာလေးဖြင့် နိဂုံးကမ္ဗ အဆုံးသတ်သွားပါမည်။

' မြစ်ကော '

– မြစ်မကောအောင်လို့ သစ်တောတို့စိမ်းရပေမည်
ရေဝေတောတွေ ဆိုင်းစိုစို မှိုင်းညို့ညို့မှုန်ရီ ..
ချင်းတွင်းနဲ့ဧရာဝတီ ရေပြာကြည်သမျှ မြန်မာ့ သွေးဟေ့။
တစ်တောလုံးပြောင် တစ်တောင်လုံးလင်း၊
မြစ်ကျဉ်းကာ သောင်တွေပေါ်တော့
နောင်အရှည်မမျှော် မြန်မာပျောက်အောင်လို့
ကိုယ့်သွေးကို ကိုယ်ပြန်သောက်ပြီလား
စိုးကြောက်ဖွယ်အဖြစ် သဘောက
"မြစ်ကောတဲ့နေ့"။

ကျော်စိုးအောင်(မန္တလေး)

■ ■ ■ ■ ■

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

uleafwmEYnbl;pfaom tEyknmonfrsm;

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ပုဂ္ဂိုလ်ခင်မှု တရားမင်ဆိုတာလို ဒေါ်ဒေါ်ကိုတော့ လူကိုလည်းခင်တယ်။ စာကိုလည်း ခင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့က ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ အမာခံ ပရိသတ်။

ဒေါ်ဒေါ်ရေးသမျှဆောင်းပါးတွေ၊ ဝတ္ထုတွေဖတ်ခဲ့တာ နည်းမှမနည်းပဲ။ လူထုမှာရေးတဲ့လှုပ်ရှားနေသော ကမ္ဘာဆို အလွတ်မခံခဲ့ဘူး။

ဒေါ်ဒေါ်ရှေ့မှာဆိုရင် ခြေလှမ်းကျဲကျဲ မသွားရဲဘူး။ စကားကျယ်ကျယ်မပြောရဲဘူး။ လက်မရမ်းရဲဘူး။

ဒါတွေကို ဘယ်သူကမှ ခိုင်းလို့လုပ်နေတာ မဟုတ်ဘူး။ လေးစားရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်လို့ ကိုယ့်အသိနဲ့ ကိုယ် ဆင်ခြင်ခဲ့ရတာ။

နောက်တစ်ခါရှိသေးတယ်။ ပန်းချီဆရာကြီးတွေအကြောင်း ရေးတော့မယ်ဆို ကျွန်တော့်ကိုခေါ်ပြီး သိချင်တာကလေးတွေကို ထည်ထည်ဝင်ဝင် မေးမြန်းလေ့ရှိတယ်။ ဘယ်ဟာပဲရေးရေး အခြေခံကို လက်မလွှတ်ဘူး။

ဒေါ်ဒေါ်ရေးတဲ့ ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များဆိုတဲ့ စာအုပ်ဆိုတာ ကျွန်တော့်အတွက် ဖတ်လေကြိုက်လေ၊ ကြိုက်လေဖတ်လေပဲ။

သီချင်းရေးဆရာတွေအရေးပါအရာရောက်ပုံတွေ ဒေါ်ဒေါ်ရေးပြမှ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်သိရတာ။

အစပိုင်း ကျွန်တော်တို့သိရသလောက်က ဘယ်သူဆိုတဲ့ သီချင်းကလေးက ကောင်းလိုက်တာလောက်ပဲ နားလည်ခဲ့တာ။

ဘယ်သူရေးတဲ့သီချင်းကဖြင့် ကောင်းလိုက်တာဆိုတဲ့ အသိမျိုးကျတော့ ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ၊ ဖတ်ပြီးမှ သဘောပေါက်ခဲ့ရတာ။

ရေးပုံရေးနည်းကလည်း စာဖတ်သူနဲ့ ရင်းရင်းနှီးနှီးဖြစ်တဲ့ စကားပြောသလိုရေးတဲ့နည်းဆိုတော့ အနားမှာ ထိုင်ပြောနေသလိုမျိုး အသံကြားနေရပြီး နားထဲမှာ စိမ့်ဝင်သွားသလိုမျိုးလည်း ခံစားရတယ်။

ပြည်သူကို အကျိုးပြုတဲ့စာပေဆိုတာ ဒါမျိုးကို ဆိုလိုတာလို့ပဲ ယူဆမိတယ်။

'ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ'စာအုပ် စာပေဆုရတော့ ဒီစာအုပ်ကို ကြိုက်နှစ်သက်ကြလွန်းလို့ဆိုပြီး ဂုဏ်ပြုကြတဲ့ပွဲကို လူထုတိုက်ရဲ့တောင်ဘက်မှာ မြို့မအပျော်တမ်းတေးဂီတအဖွဲ့က ဦးစီးပြီးကျင်းပခဲ့တယ်။

အဲဒီပွဲမှာ အရင်တုန်းက မန္တလေးမှာ လျှမ်းလျှမ်းတောက်ကျော်ကြား လူကြိုက်များခဲ့တဲ့ အငြိမ့်မင်းသမီးဆိုဗီယက်ပြန်နွဲ့နွဲ့စန်းတို့၊ မြို့တော်သိန်းအောင်တို့၊ လူရွှင်တော်တွေ အတော်စုံလင်တယ်။

ဒီပွဲကို ကြည့်လို့သာနေရတယ်။ စိတ်ထဲမှာ ဘဝင်ကျလှတယ်လို့ မရှိဘူး။ ဘာပြုလို့တုန်းဆိုတော့ နွဲ့နွဲ့စန်းဝတ်ပုံ စားပုံကအစ လူရွှင်တော်တွေရဲ့ ပြက်လုံးတွေက သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့မရှိဘူး။

နွဲ့နွဲ့စန်းဆိုတာကလည်း လှလေခက်လေကားထဲက မြင့်မြင့်ငွေးကြီး ကျနေတာပဲ။ ရင် တပြုပြုနဲ့။

လူရွှင်တော်တွေကလည်း မောင်နဲ့နှမ သားနဲ့အမိ မကြားသာတဲ့ ဖေတော့မောင်တော့ ပြက်လုံးတွေနဲ့ဆိုတော့ ဂုဏ်ပြုခံရတဲ့ ဒေါ်ဒေါ်ကိုမှ အားမနာကြ။

ပြောကြ၊ ဆိုကြ၊ ကကြ၊ တီးကြတဲ့အထဲမှာ မြို့မရဲ့နောက်ခံကားကြီးက ရွှေရောင်။ ဝတ်ထားကြတဲ့ တိုက်ပုံအင်္ကျီက ပင်နီရောင်ဆိုတော့ မျက်စိထဲ တိုးမကွဲဘူး။

မြို့မအသင်းထဲမှာ ပန်းချီဆရာကြီးဦးဘသက်တို့၊ ရှုမဝ ပန်းချီဆရာကြီးဦးဘငွေတို့ရှိနေကြတာပဲ။ ဒါလောက်တော့ အဆင်မပြေမဖြစ်သင့်ဘူးပေါ့။

ပိုဆိုးတာက တီးကြ၊ မှုတ်ကြတဲ့သူတွေပဲ။ တယောသမားက သူ့အလှည့်ပြီးပြီဆိုရင် တယောလေးချပြီး ဆေးပေါ့လိပ်ကြီး တဖွားဖွားလုပ်တော့တာပဲ။

ကျန်တဲ့သူတွေလည်း ထိုနည်းလည်းကောင်း ပါပဲ။

ဂုဏ်ပြုခံရတဲ့ဒေါ်ဒေါ်ကိုရော ပွဲကြည့်ပရိသတ်တွေကိုရော လေးစားကြဖို့ မေ့နေဟန်တူတယ်။

ဒါလောက်မြို့ပေါ်မှာ နာမည်ကြီးနေတဲ့ မြို့မလို အသင်းကြီးက စည်းကမ်းပိုင်းကြီးကြပ်တဲ့အဖွဲ့မျိုး ရှိသင့်တယ်။ ခုတော့ ဖြစ်ချင်တာဖြစ် မောင်ဘချစ်ဆိုတာလို ကစဉ့်ကရဲဖြစ်နေတဲ့ အခြေအနေပဲ။

ခုလိုပြောနေတာတွေဟာ မြို့မကိုနာစေလိုတဲ့ သဘောနဲ့ မဟုတ်ပါဘူး။ သာစေချင်လွန်းလို့ပါ။

ချစ်တော့ချစ်တယ် အစ်ကိုရယ်၊ ဒီလို မလုပ်နဲ့ဆိုတဲ့ ဆန္ဒပါ။

ပွဲပြီးလို့သာ အိမ်ကိုပြန်ခဲ့ရပေမယ့် စိတ်ထဲမှာ ဘဝင်မကျလှဘူး။

တစ်နေ့တော့ရှိတယ်။ မြို့မထဲမှာ အုပ်စုံတီးတဲ့ ကိုထွန်းရင်ဆိုတာ ရှိတယ်။ သူတစ်ယောက်ကတော့ အချိန်ပြည့်လှုပ်ရှားပြီး ဟန်လှလှနဲ့ တီးခတ်နေတာပဲ။ အဲဒီနေ့က ကျွန်တော်အကြိုက်ဆုံးက ကိုထွန်းရင်ပဲ။

တစ်ယောက်ကျန်သေးတယ်။ သူကတော့ လှေတန်းမှာနေတဲ့ လူရွှင်တော်ဦးသိန်းတန်။

ရှေ့သို့ဆိုတဲ့စကား ခေတ်စားနေတဲ့အချိန်မှာ လူတွေဟာ ရှေ့သို့ချည်းသွားနေကြမယ်ဆိုရင် မြေကြီးတစ်ဖက်စောင်းသွားမှာ စိုးရိမ်စရာကောင်းတဲ့အကြောင်း အပြောကောင်းကောင်းနဲ့ ပြောသွားတဲ့သူ။

ဘဝင်မကျတော့ အိပ်လို့မရဖြစ်နေတယ်။ ဒါနဲ့ထပြီး 'ဦးသန့်၊ နာယက၊ မြို့မတူရိယာအသင်း'လို့ လိပ်မူပြီး မကျေနပ်တာတွေ စုပြီး စာရေးပြီး မနက်စောစောစာတိုက်ပုံးထဲ ထည့်လိုက်တယ်။

စာထည့်ပြီးတဲ့ နောက်တစ်ရက်မှာ ကျွန်တော့်ဆီ ကုလားကြီး ကိုသန်းမောင်ရောက်လာပြီး ဆရာလေး ဘယ်လို လုပ်လိုက်တာလဲတဲ့။

မကျေနပ်တာရှိရင် ကျွန်တော်တို့ပြောပေါ့။ ခုဟာက ဦးသန့်ဆီကိုမှ စာရေးတိုင်ရတယ်လို့။

အံ့ပါ့ဗျာ၊ အခုဘကြီးသန့်က အဲဒီခင်ဗျားရေးလိုက်တဲ့စာ ကို အသင်းတိုက်မှာ ကပ်ထားရမယ်တဲ့ဆိုလို့ ကပ်ထားရတယ်။

ကျွန်တော်ရေးလိုက်တာ အဲဒီသဘောမဟုတ်ဘူး။ ဦးလေးသန့်ကတစ်ဆင့် စည်းကမ်းရှိကြဖို့ကိုသာ ပြောပေးစေချင်တာ။ အခုလိုလုပ်လိုက်တော့ အဓိပ္ပာယ်ကတစ်မျိုး ဖြစ်သွားတာပေါ့။

ဦးလေးသန့်ပြောတာ မဟုတ်ဘဲ၊ ကျွန်တော်ပြောတာမျိုးဖြစ်သွားတော့တာပေါ့။

- × - × - × -

ဒေါ်ဒေါ်လူထုဒေါ်အမာရေးခဲ့တဲ့ ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များစာအုပ်တောင် နှစ်ပေါင်း ၅၀ရှိခဲ့ပြီ။ အဲဒီ အတွေ့အကြုံလေးကလည်း နှစ်ပေါင်း ၅၀ရှိပြီပေါ့။ ဒေါ်ဒေါ့်ကိုလည်း ပြည်သူတွေ ချစ်ကြတုန်း၊ မြို့မကိုလည်း ပြည်သူတွေချစ်ကြတုန်း။

ye;c0;a t ;armi

yjau;tjynfrif;xm;wbr;cef;D,puduf;G;zGf;a0wmhmf

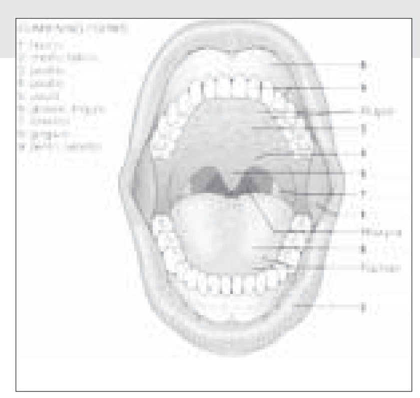
လူငယ်လူရွယ်များနှင့် လူလတ်ပိုင်းများ စကိတ်စီးနင်းရာတွင် အဆင်ပြေချောမွေ့ပြီး ကျန်းမာရေးအတွက်လည်း အထောက်အကူဖြစ်စေနိုင်မည့် ချန်ပီယံစကိတ်ကွင်း(အမှတ်-၂)ကို မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၆၀၊ ၄၁လမ်းနှင့် ၄၂လမ်းကြားတွင် ယခု ဖွန်လဆန်းပိုင်းအတွင်း ဖွင့်လှစ်တော့မှာဖြစ်ကြောင်း သိရပါတယ်။

ပါကေးအပြည့်ခင်းကျင်းထားသော ချန်ပီယံစကိတ်ကွင်းမှာ ပေ ၁၀၀×ပေ ၂၀၀ အကျယ်အဝန်းရှိကာ လာရောက်စီးနင်းသူများအတွက် ထိုင်ဝမ်လုပ်စကိတ်များကို စီစဉ်ပေးထားပြီး တစ်နာရီလျှင် ကျပ် ၁၀၀၀၊ ၁၅၀၀၊ ၂၀၀၀နှုန်း အဆင့်ဆင့် သတ်မှတ်ထားကာ တစ်ခါသုံးခြေအိတ်အပါအဝင် ဦးထုပ်၊ ဒူးကာများကိုလည်း ပံ့ပိုးဖြည့်ဆည်းပေးမယ်လို့ သိရပါတယ်။

"ချန်ပီယံစကိတ်ကွင်းမှာ အသင်းဝင်လို့ရပါတယ်။ အသင်းဝင်တွေအတွက် ၁၀နာရီကြာစီးရင် တစ်နာရီအပိုထပ်ဆောင်းပေးပါ့မယ်။ စကိတ်ကွင်းမှာ အနားယူနိုင်ဖို့ ထိုင်ခုံတွေ အအေးဆိုင်တွေလည်းထားပေးထားမယ်။ မစီးတတ်သူတွေအတွက်လည်း လေ့ကျင့်ပေးနိုင်မယ့် ကျွမ်းကျင်စကိတ်စီးသူတွေ ရှိနေမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့ ဆီမှာ အသက် ငါးနှစ်ကနေ အသက် ၅၀အရွယ်ထိ စီးနင်းနိုင်ဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်"ဟု စကိတ်ကွင်းပိုင်ရှင်ကပြောပါတယ်။ ချန်ပီယံအမှတ်-၁ စကိတ်ကွင်းသို့ ၂၀၁၃ခုနှစ်က ပြင်ဦးလွင်မြို့မှာဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ အောင်မြင်မှုများရရှိခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။

SM-D

oGS;wGif; usef;rma&; *½kjyKyg - (3)



သွားများ အအေး အပူခံစားမှုများရှိနေခြင်းသည် အာရုံကြောထိခိုက်နေခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။ အအေးအပူခံစားမှုရှိနေခြင်းသည် သွားကျိုးခြင်း (သို့မဟုတ်)သွားကိုကာကွယ်ထားသည့် အလွှာပျက်စီးခြင်း ပြယုဂ်ပင်ဖြစ်သည်။ သွားပိုးအပေါက်များဖြစ်နေလျှင်လည်း အပူအအေး ခံစားမှုများတွေ့ရသည်။ သွားကိုဖာထားသော ပစ္စည်းများပျက်စီးသွားလျှင်လည်းကောင်း၊ သွားဖုံးနိမ့်ခြင်း၊ သွားအက်ခြင်းတို့တွင်လည်းကောင်း၊ ဤသို့အပူအအေး ခံစားရမှုလက္ခဏာများတွေ့ရသည်။ သွားဆရာဝန်နှင့်ပြသကာ ထိရောက်စွာကုသသင့်သည်။

သွားဖြူစေသော သွားတိုက်ဆေးများထဲတွင် သွားမျက်နှာပြင်ပေါ်စွန်းထင်းနေသော အရာများကို တိုက်ချွတ်ပေးသောပစ္စည်းများပါသည်။ သွား၏ကြွေသားလွှာအခြေခံအရောင်ကို ပြောင်းလဲစေခြင်းမရှိပါ။ အကယ်၍သွားကြွေသားလွှာထက် ပိုဖြူချင်သည်ဆိုပါက သွားဆရာဝန်နှင့်တိုင်ပင်ကာ ချေးချွတ်ခြင်း၊ ကုသမှုခံယူခြင်းပြုလုပ်နိုင်သည်။

သွားမတော်တဆ ကျွတ်ထွက်သွားပါက နို့ထဲတွင် စိမ်ထားခြင်းအားဖြင့် ပြန်လည်တပ်ဆင်ရာတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေသည်ဟုဆိုခြင်းမှာ မှန်ပါသည်။ ဤအချက်သည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။ ကျွတ်သွားသော သွားကိုသွား ဆရာဝန်ထံမရောက်မီ(သို့)အရေးပေါ်ကုသခန်းမရောက်မီအစိုဓာတ်ထိန်းသိမ်းထားရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။ အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းမှာ ကျွတ်သွားသောသွားကို မူလနေရာတွင် ပြန်ထည့်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် အမြစ်ကို မထိစေရပါ(သို့မဟုတ်)ပါးစောင်တွင် ငုံထားပါ(သို့မဟုတ်) နို့ထဲတွင်စိမ်ပြီး သွားဆရာဝန်ထံ အမြန်ဆုံးသွားရောက်ပါ။

ri;x uaum

တစ်ပတ်အတွင်း

auswmufprfowif

"ကြယ်ခေါင်မှာ အရောင်းအဝယ်ကောင်းလာတယ်။ ဝယ်လက်လည်း ပေါတယ်။ ရောင်းခဲ့ရတယ်။ နောက်တစ်ခေါက်ပြန်တက်ဖို့ ပြင်နေပြီ။ အသားဆန်တဲ့ကျောက်နှင့် ခုံ့ပါတဲ့ကျောက်တွေ ဈေးကောင်းရတယ်"ဟု ကြယ်ခေါင်မှပြန်လာသော ကုန်သည် မရှမ်းမက ပြောသည်။

အချပ်လိုင်းက အခုရက်ပိုင်းလေး အလုပ်ဖြစ်တယ်။ အရောင်းအဝယ် လိုက်လာတယ်။ ဈေးကတော့ သိပ်မပေးကြသေးဘူး။ နည်းနည်းတော့ လှုပ်သာလာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပစ္စည်းရှားတယ်"ဟု အချပ်လိုင်းပွဲစားတစ်ဦးကပြောသည်။

"အပွင့်လိုင်းကတော့ အလုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ မျိုးကောင်းအရည်တဲ့ဆိုရင် ဈေးရတယ်။ သူ့ဈေးနှင့်သူကတော့ ရောင်းရပါတယ်။ မျှော်မှန်းတဲ့ ဈေးမရတဲ့အခါလည်း ရှိတယ်။ ပိုသွားတဲ့အခါလည်းရှိတာပေါ့။ ကျောက်ဖြစ်ရင်တော့ စားပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ အရည်လိုင်းကတော့ အဖြစ်အပျက်မြန်တယ်"ဟုအပွင့်လိုင်းမှ ကိုသိန်းဝင်းကပြောသည်။

"အထည်လိုင်းကတော့ အခုအရောင်းအဝယ်လိုက်လာတယ်။ ကျွန်တော်က တရုတ်ကုန်သည် တစ်ဦးနှင့်ချိတ်ထားတယ်။ သူက တစ်လကို နှစ်ကြိမ်အထည်လာသိမ်းတယ်။ ဈေးကတော့ ကိုက်အောင်ကြည့်လုပ်ရတာပေါ့။ မနေ့ကတောင် သိန်း ၅၀ ဖိုး ရောင်းလိုက်တယ်"ဟု အထည်ပွဲစား ကိုကျော်ကြီးက ပြောသည်။

လက်ကောက်လိုင်း၊ ပန်းပုလိုင်းများလည်း အရောင်းအဝယ်လိုက်လာကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

atmip;(anmiue)

rEÅav; pmayvlrIulnDa&;tzGJU tvSLaiGay;

မင်္ဂလာသက်တမ်း (၅)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မန္တလေးစာပေလူမှုကူညီရေးအဖွဲ့သို့ အလှူငွေပေးအပ်ပွဲကို မေ ၁၇ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ နန်းဦးလွင်ကျေးရွာရှိ မိသားစုလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် ကျင်းပသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် ဦးစိုးသန်းလင်း(မဇ္ဈိမသတင်းစာ၊ နေပြည်တော်တာဝန်ခံ)+ ဒေါ်ကေဇာတို့က မင်္ဂလာသက်တမ်း(၅)နှစ်မြောက်အဖြစ် ငွေကျပ်ငါးသောင်းကို မန္တလေးစာပေလူမှုကူညီရေးအဖွဲ့သို့လှူဒါန်းရာ ဥက္ကဋ္ဌစာရေးဆရာဆူးငှက်က လက်ခံရယူခဲ့သည်။

မန္တလေးစာပေလူမှုကူညီရေးအဖွဲ့သည် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာများ၊ သတင်းစာ ဆရာများ၊ ကဗျာဆရာများ၊ ကာတွန်းဆရာများအား ကျန်းမာရေးအရ ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသရခြင်း၊ ကွယ်လွန်ခြင်းနှင့် ၎င်းတို့၏ နေအိမ်များသဘာဝဘေးဒဏ်ကျရောက်ခဲ့ပါက ထောက်ပံ့ကူညီပေးနေသောအဖွဲ့ဖြစ်သည်။

SM-D

NrKUe, 32 NrKe, r jrerm½;&mvuaOaumrsm; atmiajrrEvmtm;upm;½ü ,OKyNix;owom;rn

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ၃၂မြို့နယ် မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့လူရွေးပွဲနှင့် ရိုးရာလက်ဝှေ့ကျော်များ၏ စိန်ခေါ်ထိုးသတ်ပွဲကြီးကို မေ ၂၅ရက် ညနေ ၆နာရီတွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အောင်မြေမန္တလာအားကစားရုံ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

'ပြည်နယ်နဲ့ တိုင်းဒေသကြီးပြိုင်ပွဲမကျင်းပဖြစ်တာ သုံးနှစ်လောက်ရှိသွားပြီ၊ လက်ဝှေ့သမားဆိုတာ လေ့ကျင့်မှုမပြတ်မှ ပြိုင်ပွဲမပြတ်မှလက်ရည်တိုးတက်မှာ၊ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်ပေါင်း ၃၂မြို့ နယ်မှလက်ဝှေ့သမားတွေယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်ကြမယ်၊ အတန်းလိုက်တိုင်းဒေသကြီးလက်ရွေးစင်အရွေးချယ်ခံရတဲ့ လက်ဝှေ့သမားတွေဟာ ကရင်ပြည်နယ် ဘားအံမြို့မှာကျင်းပမယ့် ပြည်နယ်နဲ့တိုင်းဒေသကြီးလက်ဝှေ့ပြိုင်ပွဲမှာ ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရမှာပါ'ဟု ပွဲစီစဉ်သူက ပြောသည်။

မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ကျော်များ၏စိန်ခေါ်ထိုးသတ်ပွဲများလည်းပါဝင်မည်ဖြစ်ရာ တွဲဆိုင်းများမှာ မိုးမခ(မန္တလေး)နှင့် ထွန်းနိုင်ဦး(အဖြူရောင်သွေးသစ်)၊ 5K (ကျားရဲ)နှင့်စောဇော်မင်း(အဖြူရောင်သွေးသစ်)၊ လုံးချောလေးနှင့် ရှိုင်းထက်အောင်တို့ အတွဲများဖြစ်ပြီး၊ စုစုပေါင်း တွဲဆိုင်း ၂၅ဆိုင်းခန့်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်သည်။ rsK;ausmaus

twpft xd.. t [dt [d

- armifvdIifarT; -

ukdkd, farmifarmif , fvkyfaeeY

စာရေးမလေးက သူမ၏ ဘော့စ်ကိုမေးသည်။

ဦး.. ဦးကို သမီး ဘယ်လိုခေါ်ရမလဲ ဟင် ..

ဘော့စ်က အမူအရာပြ၍ ဖြေ၏။

ဟောသလို လက်ယပ်ခေါ်လိုက် ..

tpnf;ta0; wufaeonfqkifh

သစ်ခုတ်သမားက ခရီးသည်ကြီးကို မေးသည်

ဗျို့ ဆရာသမား၊ နတ်သဘင်အစည်းအဝေးတက်ရင် ဘယ်လောက်ကြာသလဲ ဗျ..

'မပြောတတ်ဘူး.. ဘာဖြစ်လို့လဲ '

ကျွန်တော့်ပုဆိန် မြစ်ထဲကျသွားလို့ ငိုနေတာ၊ ခြောက်လတောင်ရှိပြီ။ မြစ်စောင့်နတ်က တစ်ခါမှ လာမမေးသေးဘူး၊ ဟီး.. ဟီး...

b,fae&mu ygvdrh

ပညာသင်အဆင့်က မကျော်သေးသော ဆိုင်ကယ် ပြင်သူ မောင်ဖိုးသားက ပြောသည်။

ရပြီဆရာ.. စက်ကလည်း ကောင်းသွားပြီ၊ မီးလည်း လင်းသွားပြီး၊ ဘရိတ်ကလည်း မိမှ မိ။ ဒါပေမဲ့ အကြမ်းပတမ်း အပြေးအလွှားတော့မစီးနဲ့နော်.. ညင်ညင်သာသာစီး၊

' ဘာကြောင့်လဲကွ ပြောစမ်းပါဦး.. '

ပြန်အဆင်မှာ နတ်ငါးလုံး ပိုနေလို့..

bm0rf;enf;p&mvdkoJ

ဖိတ်သွားတဲ့နွားနို့အတွက် ဝမ်းနည်းသင့်သလား..

' လုံးဝ ဝမ်းမနည်းသင့်ဘူး .. '

ဘာဖြစ်လို့လဲ ..

' ပြန် အညှစ်ခံရမှာက နွားမလေး..'

cavmufqefwJhef;r

မိန်းမ၏ စကားကြောင့် "ကိုဇော်"သည် ဒေါသူပုန်ထလျက်ရှိသည်။ သူက တစ်ဖက်အိမ်က လူငယ်ကို လှမ်းခေါ်၍ ပြောသည်။

ဟေ့ကောင် ဇော်မိုးအောင်..၊ မင်းက ငါ့မိန်းမကို ဘာဖြစ်လို့ ခလောက်ဆန်တယ်လို့ ပြောရတာလဲကွ..

' အရပ်က ပုရတဲ့အထဲ .. ခင်ဗျားလည်ပင်းကြီးကို ခိုခိုစီးနေလို့.. '

Munf;apcsifí

ဆယ်နှစ်သာသာအရွယ် ကောင်လေးတစ်ယောက်က အပျိုဖားဖားကြီးဖြစ်နေသော မိန်းကလေးတစ်ဦးကို နှုတ်ခွန်းဆက်သည်။

မလုံးလယ်.. ခင်ဗျားငိုချင်သလား..

' ဟေ့.. မိုးထိ၊ မင်း ငါ့ကို ဘာစကားပြောတာလဲ၊ ရန်စတာလား .. '

မဟုတ်ပါဘူး၊ ယောင်ကျူးရှိတဲ့အကြောင်း ပြောမလို့ပါ။

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvyrl! ze;-066-42334

a&rEav;

ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - မေ၂၆ရက်မှ၃၁ရက်အထိ

ဒေါသကြောင့်ရမည့်လာဘ်တွေ လွဲတတ်သည်။ ပြဿနာတွေ ဖြေရှင်းရတတ်သည်။ စားချင်ရာစား၊ သွားချင်တာ သွား၊ သောက်ချင်ရာသောက်၊ လုပ်ချင်တာလုပ်၊ စိတ်ကို အလိုလိုက်လျှင် မှားမည်။ စီးပွားရေးသာ အာရုံစိုက်ကြိုးစားလုပ်လိုက်လျှင် သူဌေးဖြစ်မည်။ ရှောင်သင့်တာ ရှောင်၊ လုပ်သင့်တာလုပ်ပါ။ "ဝ"ရှိပါတယ်။ "ဝိ"ဖြစ်အောင်လုပ်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ရတနာကံစမ်းပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၀၊ ၁* ။ **ယတြာ** – *ဝတ်ဆံပါသော ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

လိုရာဆန္ဒတွေ ပြည့်စုံတယ်ဆိုပြီး သတိလက်လွတ်မနေသင့်ပါ။ ပြည့်တဲ့လိုရာဆန္ဒက ကောင်းဖို့တော့ လိုတာပေါ့။ စားသင့်တာစား၊ သွားသင့်တာသွား၊ လာသင့်တာလာ၊ လုပ်သင့်တာလုပ်၊ ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်ပါ။ မလိုအပ်ပဲ အားဆေးမစားနှင့် လိုအပ်လည်း အားဆေးမစားနှင့် အစာလည်း ဆေးဖြစ်အောင်စားတတ်ပါ။ အလွယ်မကြိုက်နှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *ယာဂုဆွမ်း(ဆန်ပြုတ်)ကိုယ်တိုင်ချက်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ရန် အနှောင့်အယှက်တွေကြုံနေလား၊ အသိဉာဏ်ကို ဖုံးကွယ်ထားတဲ့ဒေါသဖယ်လိုက်ပါ။ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးမကောင်းဘူးလား၊ အသိဉာဏ်ကို ဖုံးကွယ်ထားတဲ့ သောကဖယ်လိုက်ပါ။ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး အဆင်မပြေဘူးလား၊ အသိဉာဏ်ကို ဖုံးကွယ်ထားတဲ့ မာနဖယ်လိုက်ပါ။ လောကီလူမှုကိစ္စအားလုံး ကံကောင်းသူဖြစ်လာမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *လှသော၊ မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ အိမ်တွင်းရေး၊ လူမှုရေးတွေ အဆင်မပြေဖြစ်နေလား။ သူများမကောင်းကြံ နှောင့်ယှက်နေတယ်လို့ ထင်နေလား၊ အကြောင်းခံကိုရှာကြည့်ပါ။ မိမိ ချို့ယွင်းချက်ရှိလျှင် ပြင်လိုက်ပါ။ လိုအပ်တာတွေရှိလျှင်လည်း ဖြည့်ဆည်းလိုက်ပါ။ အဆင်ပြေလာမှာ သေချာပါသည်။ ဒီတစ်ပတ် အကြွေးဆိုမယူနှင့်။ မပေးနှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *မဆစ်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

အခက်အခဲတွေကြုံတွေ့နေလည်း ဖွဲမလျှော့နှင့်။ စိတ်ကူးကြံစည်ရှိထားသော စီးပွားရေးလုပ်ငန်း လုပ်ဖြစ်အောင် လုပ်ပါ။ ခေတ်နှင့်အညီ ရိုးသားစွာကြိုးစားပါ။ ဆန်းသစ်တီထွင်ပါ။ ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာပြီး တင့်တင့်တယ်တယ်နေနိုင်အောင် ကောင်းကျိုးများက စောင့်ကြိုနေပါသည်။ အိပ်မပျော်ဘူးလား၊ သမ္ဗုဒ္ဓေရွတ်ရင်းအိပ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ဖြူသော မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ဥစ္စာရှိသူပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဩဇာရှိသူပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အသိနှင့်သတိ လက်လွတ်လျှင် ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားတတ်သည်။ မိမိကိုယ်နှင့် စိတ်ကို အလုဆင်ပါ။ မိမိကိုယ်ကိုယ် တန်ဖိုးထားပါ။ အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါကို သိပါ။ ဒီတစ်ပတ် တစ်၊နှစ်၊သုံး ရှောင်ပါ။ မှားမှန်းသိတဲ့လမ်း ဆက်မလျှောက်နှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *အရုဏ်ဆွမ်း၊ နံနက်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကံဆိုးဆိုတာ ချိုနှင့်လားလို့ မေးရမည့်အချိန်ပါ။ ကံကောင်းအားကတော့အပြည့်ပဲ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယနှင့် ပေါင်းလိုက်လျှင် ဝန်ထမ်းပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလုပ်သူပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ရိုးသားမှု၊ ကြိုးစားမှုအပေါ် မူတည်၍ အောင်မြင်အကျိုးပေးမည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းရန် ဒေသထွက်ရာသီပေါ်အရွက်၊ အပွင့်၊ အသီးစားပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *နွားများစွာမှရသောနို့နှင့် နို့ဆွမ်းချက်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

pl/ybaJwm&Ut ;u;D;aw;p;DDGfwmhf

လမင်းတို့ မန္တလေးမြို့မှာ တစ်ကိုယ်တော် တေးစီးရီးလုပ်နေတဲ့ ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်၊ဟာသပညာရှင်စူပါဘဲတောနဲ့ ခဏတာတွေ့တဲ့အချိန်လေးမှာ တေးစီးရီးအကြောင်းကို သိခဲ့ရတာကတော့ . . .

ပရိသတ်ကြီး အားလုံးမင်္ဂလာပါ။ ကျွန်တော့်နာမည်က ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်ဟာသလူ့ရွှင်တော် စူပါဘဲတောဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က ဘီသိက်လည်း သွန်းသလို၊ စိန်ဒူးဝါးဆိုင်းမှာလည်း ဖျော်ဖြေပေးနေပါတယ်။ ကျွန်တော် မကြာသေးခင်ရက်ကမှ ရန်ကုန်မြို့ ကရဝိက်ဥယျာဉ်ညွှန့်ပေါင်း လူ့ရွှင်တော်များရဲ့ ရန်ကုန်လူ့ရွှင်တော်များ၊ မန္တလေးလူ့ရွှင်တော်များခေါ်ပြီး စုပေါင်းကတဲ့ ပွဲကနေ ကပြပြီး ကျွန်တော်ထွက်မယ့် တေးစီးရီးခွေထဲကနေ "အကြီးကြီး"ဆိုတဲ့ သီချင်းခေါင်းစဉ်နဲ့ကိုက်ညီမယ့် ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်ပွင့်နဲ့ ကျွန်တော် ရိုက်ကူးခဲ့ပါတယ်။ ဒါရိုက်တာက ကိုထင်အောင်လင်းဖြစ်ပြီး "အကြီးကြီး"သီချင်းစာသားကိုတော့ စိန်တင့်လွင်ရဲ့ သားဖြစ်သူ မန္တလေးသား သူရက ရေးစပ်ပေးထားတာပါ။

အခက်အခဲတွေကတော့ နည်းနည်းရှိတယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ ကျွန်တော်က အရမ်းလောတယ်။ သီချင်းကို အမြန်ပြီး၊ အမြန်သွင်းချင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့က အဲလိုမဟုတ်ဘူး။ အေးအေးဆေးဆေး လုပ်၊ အေးအေးဆေးဆေး အသံသွင်းပေါ့လို့ ပြောပြကြတယ်။ အားလုံးက မန္တလေးလူ့ရွှင်တော်ဆိုပြီး မခွဲခြားဘဲသင်ပေးကြပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးကို ကောင်းကောင်းတေးစီးရီးပြနိုင်ဖို့က အရေးကြီးတယ်။ ရှေးတုန်းက စကားပုံတစ်ခုလိုပေါ့ . . .

လက်ဖက်ကောင်း စားချင်ရင်

ပလောင်တောင်တက် နှေးရတယ်ဆိုသလိုပေါ့ . . . ။ ဒါပေမဲ့ စူပါဘဲတောရဲ့ "အကြီးကြီး" တေးစီးရီးကတော့ မကြာခင် ထွက်လာတော့မှာပါ။

စူပါဘဲတောရဲ့ "အကြီးကြီး"နဲ့ ဂျပိန်မအပါအဝင် ဟာသတေးသံတွေနားဆင်ပြီး တဝါးဝါးဟားဖို့ ပြင်ထားပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ အားပေးကြပါဦး . . .

nvri;

ပန်းချီဆရာလေးဦး ပူးပေါင်းပြသတဲ့

ACIENT BAGAN ပန်းချီပြပွဲ

rEav;awmi tEynmce;rwiJyoc

ပုဂံ-ညောင်ဦးအခြေစိုက် ပန်းချီဆရာလေးဦး စုပေါင်းရေးဆွဲထားတဲ့ ACIENT BAGAN အမည်ရှိ ပန်းချီပြပွဲကို မန္တလေးတောင်ခြေရှိ မန္တလေးတောင်အနုပညာခန်းမမှာ မေ ၁၇ရက်မှ ၂၁ ရက်ထိ ငါးရက်တိုင်တိုင် ပြသပေးခဲ့ပါတယ်။

ရှေးဟောင်းပုဂံဘုရားများနဲ့ ပုဂံဝန်းကျင်ဒေသကို ပန်းချီဆရာလေးဦး ရေးဆွဲတင်ပြတဲ့ ရေဆေးပန်းချီကား ၇၆ကားကို ပြသပေးခဲ့ရာမှာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ပန်းချီဆရာကြီးများ၊ ပန်းချီဝါသနာရှင်များ၊ ပန်းချီပန်းပုသင်တန်းသို့ တက်ရောက်နေသော သင်တန်းသားများ၊ စိတ်ပါဝင်စားသူများ လာရောက်ကြည့်ရှုကြတာကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။

"ဒီကားတွေက ၂၀၁၂ခုနှစ်နဲ့ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဝန်းကျင်တုန်းက အောက်ဒိုးထွက်ပြီး ရေးကြတဲ့ ကားတွေပါ။ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ ရေပေးပန်းချီပညာရှင်များအဖွဲ့ဖွဲ့မယ်ဆိုတာကြားရတာနဲ့ တစ်ပြိုင်တည်း ဒီရေဆေးကားတွေကို စုပေါင်းပြီး လာပြဖြစ်ကြတာပါ"ဟု ပုဂံမြို့ခံ ပန်းချီဆရာဦးသီဟကပြောပါတယ်။ ပန်းချီဆရာကြီး ဦးလှဟန်၊ ဆရာဦးစိုးသန်း၊ ဆရာလင်းမင်းဖြိုးနှင့် ဆရာမောင်သီဟတို့ လေးဦးပူးပေါင်းပြသခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ **SM-D**

Epopu;ux;&irsm;tm; um;! qiu,Ei tz;weqrsm; c;jriay;

မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်ကုမ္ပဏီလီမိတက်၏ ၂၀၁၄ သင်္ကြန်အထူးအစီအစဉ်တစ်ရပ်အဖြစ် Lucky Cards Campaign ကံထူးရှင်များအား ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို မေ ၁၆ရက်ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)ခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ Green House တေးဂီတအဖွဲ့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးပြီး မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်ကုမ္ပဏီလီမိတက်၏ ဒါရိုက်တာဦးကျော်ဇင်လတ်က Lucky Cards Campaign ပြုလုပ်ရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ဆိုင်ကယ်ကံထူးရှင်များအပါအဝင် ၂၉လက်မ LCD တီဗွီ၊ ရေခဲသေတ္တာ၊ အဝတ်လျှော်စက် ကံထူးရှင်များအား ဒါရိုက်တာဦးသိန်းလွင်က ဆုများချီးမြှင့်ပေးပြီး ဆုဇူကီးကား ကံထူးရှင် စောနှင်းမွှံအား မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်ကုမ္ပဏီလီမိတက်၏ ဒါရိုက်တာဒေါ်တင်တင်ဆွေနှင့် သမီးဖြစ်သူ Tri Treasure Co.,Ltd ဒါရိုက်တာမမျိုးသီတာအေးတို့က ကံထူးရှင်စလွယ်နှင့် ကားနှင့်ပတ်သက်သော စာရွက်စာတမ်းများကို ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

ထို့နောက် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဦးမျိုးသိန်းနှင့် သားဒါရိုက်တာဦးကျော်ဇင်လတ်တို့က Toyota Passo ကားကံထူးရှင် ဦးရန်လုံထွန်းအား စလွယ်နှင့်ကားနှင့်ပတ်သက်သောစာရွက်စာတမ်းများကိုပေးအပ်ချီးမြှင့်ပြီး တက်ရောက်လာသော ကံထူးရှင်များနှင့် ဧည့်သည်တော်များအား ညစာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

obipijri& trww&ori;r wpc%u jyZmwor; ay%uuski;

ဧအာင်ဧအာင်(မျိုးဆက်သစ်)

ပြဇာတ်ဆိုတာ လူ့ဘဝ၊ လူ့လောကမှာ လူတွေ ဖြစ်ပျက်တတ်တဲ့ ဖြစ်ရပ်တွေထဲက ဖြစ်ရပ်အစုစုကို ရယ်စရာမောစရာ၊ လွမ်းစရာဆွေးစရာ ဆွတ်ပျံ့ကြည်နူးဖွယ်ရာ၊ နာကျည်းခံပြင်းစရာ အစရှိတဲ့ ရသအစုစုကို ရသများနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ ဇာတ်လမ်းတစ်ခုပါပဲ။ ကျွန်တော်သိသလောက် ပြောရရင် မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်လောက ရွှေမန်းတင်မောင်၊ မြို့တော်သိန်းအောင်တို့လက်ထက်မှာ စင်တင်ပြဇာတ်မြိုင်ဆိုင်လာခဲ့ပါတယ်။ ဆက်တင်အခမ်းအနား ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်အပေးအယူ အချိတ်အဆက်ပြကွက်ပြောချက်များနဲ့ ပြဇာတ်တစ်ခေတ်ဖြစ်ခဲ့တာ အသေအချာပါ။ သူတို့ခေတ် သူတို့အရွယ်မှာ သူတို့အတတ်ပညာ အစီအစဉ်များနဲ့ အောင်မြင်မှုတွေရယူခဲ့ကြသလို ကိုယ့်ခေတ် ကိုယ့်အရွယ်မှာလည်း ခေတ်ကိုအမီလိုက်လို့ ကိုယ့်အတတ်ပညာအစီအစဉ်များနဲ့ အောင်မြင်မှုကို ရယူပြီး ပြည်သူကိုအကျိုးပြုနိုင်မှ တာဝန်ကျေတဲ့ အနုပညာသမားကောင်းဖြစ်မှာပါ။ တကောင်းရာဇဝင်မှာ-

၁။ သွားပါများ ခရီးရောက်

၂။ မေးပါများ စကားရ

၃။ မအိပ်မနေ အသက်ရှည်ဆိုတဲ့ စကားကြီး သုံးခွန်းနဲ့ ပေါက်ကျိုင်းတစ်ယောက် နဂါးနိုင်မင်းရာဇာရယ်လို့ ထင်ရှားခဲ့သလို ဗီဇဝါသနာ လေ့လာစူးစမ်းမှု၊ မဆုတ်မနစ် ကြိုးစားအားထုတ်မှုများနဲ့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်လောကမှာ ပြဇာတ်သမားပေါက်ကျိုင်းရယ်လို့ အောင်မြင်မှုတွေ ပွေ့ပိုက်ပြီး သဘင်ရဲ့အမှတ်တရသမိုင်းမှာ ကမ္ပည်းရေးထိုးနိုင်ခဲ့ပါပြီ။

ပြဇာတ်မစတင်ခင်မှာ "ပေါက်ကျိုင်းပြဇာတ်ကတော့မယ်၊ အိပ်နေတဲ့သူတွေ နှိုးထားလိုက်ကြနော်"ဆိုတဲ့ အဖွင့်စကားနဲ့ ပရိသတ်နှလုံးသားကိုဖမ်းစားခဲ့တဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့အနှစ် ၂၀ ကျော်မှသည် ဒီနေ့အချိန်ထိ ပရိသတ်ရင်ထဲ စွဲထင်နေဆဲပါပဲ။ သူများနဲ့ မတူခြားနားတဲ့ ပြဇာတ်သမားပေါက်ကျိုင်း ကိုယ်ပိုင်ဟန်၊ ကိုယ်ပိုင်အနုပညာများနဲ့ ပြဇာတ်သမား ပေါက်ကျိုင်းပါ။ ပြဇာတ်ဒါရိုက်တာ၊ ပြဇာတ်သရုပ်ဆောင်၊ ပြဇာတ်မင်းသား ဒါတွေကြားမှာ သူက ထူးထူးခြားခြား ပြဇာတ်သမားတဲ့။ ခံယူချက်ကို လေ့လာကြည့်တော့ သမားဟူးရားဆိုတာ ဆေးပညာနဲ့ ပြည်သူ့အသက်ကိုကုစားသူမို့ သူကလည်း ပြဇာတ်ပညာနဲ့ စားဝတ်နေမှု ပြည်သူ့ဝေဒနာကို ကုစားသူဖြစ်လို့ ပြဇာတ်သမားလို့ သိရပါတယ်။ စိတ်ဝင်စားစရာအကြောင်းအရာ၊ ခံယူတဲ့၊ အနုပညာတတ်ကျွမ်းတဲ့ အလင်္ကာအာရုံဝင်စားမိခြင်းနဲ့အတူ အစ်ကိုတစ်ယောက်သဖွယ် ရင်းနှီးတဲ့ ပြဇာတ်သမား(ဦး)ပေါက်ကျိုင်းရဲ့ ဘဝဇာတ်ကြောင်းမေးမြန်းကြည့်ခဲ့မိပါတယ်။

ဦးပေါက်ကျိုင်းက အမရပူရမြို့နယ်၊ ဘုန်းတော်နိုင်ငံရွာမှာ ဖခင်ဦးဘဝိုက်၊ မိခင် ဒေါ်ခင်ကြည်တို့ မွေးဖွားခဲ့တဲ့ မွေးချင်းခုနစ်ယောက်မှာ ဩရသပါ။ ငယ်ရွယ်စဉ်မှာ အပူအပင်မဲ့ဘဝကို ဖြတ်သန်းခဲ့ရင်း ၁၉၇၁ခုနှစ်က ဆယ်တန်းစာမေးပွဲကျတော့ ဝါသနာပါတဲ့ သဘင်လောကကို ခြေစုံပစ်ဝင်ခဲ့တယ်ပေါ့။ ပထမဆုံးခြေချခွင့်ရတဲ့ အငြိမ့်က မန္တလေးမြို့ ဝက်စုရပ်က ဦးချစ်မောင် ထောင်တဲ့ မိုးချယ်ရီအငြိမ့်၊ ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးက ချိုသဲဖြစ်ပြီး လူရွှင်တော်ဆရာတွေက ဦးအေဝမ်း၊ ဦးပြုံးချို(တဘာသာ)တို့ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအငြိမ့်မှာ တကယ်လုပ်ခဲ့တာက ကာယလုပ်သား ကားဆွဲပေါ့။ ဒါပေမဲ့(ဦး)သပြေဂျာအေးမန်းချီးဗူး၊ဦးပြုံးချို(တဘာသာ)တို့ရဲ့ ပြဇာတ်တွေမှာ လူကြမ်းအဖြစ်ဝင်ရောက်ကပြခဲ့ခြင်းနဲ့ သရုပ်ဆောင်နယ်ဘက် ရောက်မှန်းမသိ ရောက်ခဲ့ရပါတယ်။ ပညာသင်ဘဝမှာ မှတ်မှတ်ရရ ညကြေးငါးကျပ်ရခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကတစ်ဆင့် မီးရထားဦးသိန်းငွေရဲ့ ပတ္တမြားအငြိမ့်၊ လူ့ရွှင်တော်ကြီး ဦးမြသာရဲ့ မေတ္တာကြီးအငြိမ့်တွေမှာ ဘဝကိုကျင်လည်ရင်း မေတ္တာကြီးအငြိမ့်ရောက်တော့ ပထမဆုံးကိုယ်တိုင်ရေးသားတဲ့ "လက္ခဏာလို လူစား"ပြဇာတ်နဲ့အောင်မြင်မှု စရခဲ့ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ မြင်းခြံမြို့ ဇာတ်ဆရာရွှေမန်း(ဦး)တင်မြိုင်က သဘောကျပြီးခေါ်တော့ မြင်းခြံမြို့မှာ ဘဝတစ်ဆစ်ချိုးပြဇာတ်မင်းသားဖြစ်ခဲ့ရပါပြီ။ နှစ်နှစ်ကြာကပြခဲ့ပြီး မန္တလေး ဒို့ဘိသိက်ဆရာကြီးဦးကျော်ဇောရဲ့ဇာတ်မှာ ပြဇာတ်မင်းသားဖြစ်ခဲ့ရပြန်ပါတယ်။ မြင့်တက်လာတဲ့ အောင်မြင်မှုတွေနဲ့အတူ ကြယ်တာရာသဘင် ရွှေသရဖူဇာတ်ပွဲ၊ ရွှေမေတ္တာသဘင်ဇာတ်ပွဲ၊ ရင်ခွင်သစ်နဲ့ ရွှေမြင့်မိုရ်ဇာတ်ပွဲတွေမှာ ပြဇာတ်ကရင်း ပြဇာတ်သမား ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

အနုပညာအောင်မြင်မှုကို မရောင့်ရဲတတ်တဲ့ ကိုပေါက်ကျိုင်းက "ပေါက်ကျိုင်းအနုပညာပြပွဲ" ရယ်လို့ ဆရာရင်းဖြစ်တဲ့ အပယ်ခံကျည်းတန်နဲ့ တွဲဖက်ပြီး ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်တည်ထောင်ခဲ့တာ ကိုးနှစ်တာ ကာလကြာမြင့်ခဲ့ပါတယ်။ နောက်မှာတော့ ကံစီမံရာဘဝကို စီးမျောရင်း အနုပညာအင်အားသစ်ဇာတ်မှာ ကပြရေးတာဝန်ခံ၊ ဝင်းခန့်ဖြိုးဇာတ်မှာ ပွဲလက်ခံမန်နေဂျာအဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့ပြီး အခုအချိန်မှာတော့ ဆီချက်ဦးအောင်သိန်း တည်ထောင်တဲ့ အမြင်သစ်မန္တလေးဇာတ်ပွဲမှာ စီစဉ်ညွှန်ကြား ပွဲလက်ခံမန်နေဂျာတာဝန်များယူထားပါတယ်။ ဘဝရဲ့အမှတ်တရများက နိုင်ငံတော် ဆိုက ရေး တီး ပြဇာတ်ပြိုင်ပွဲမှာ ကချင်ပြည်နယ်ကိုယ်စားပြုပြီး ဒါရိုက်တာတာဝန်ယူခဲ့ပါတယ်။ "လူငယ့်အားမာန်မိုးယံဆီသို့"အထူးဆု၊ "သားကောင်းရတနာ" တတိယဆု၊ "လူငယ်စွမ်းအား" အဖွဲ့လိုက်တတိယဆုနဲ့ ဇာတ်ညွှန်းပထမဆုရရှိခဲ့ခြင်းပါပဲ။ ဒီနေ့အချိန်ထိ ရေးသားခဲ့တဲ့ ပြဇာတ်အထုပ်ပေါင်း ၆၀ကျော်ရှိခဲ့ပြီး ပင်တိုင်ရေးပေးရတဲ့ ဇာတ်တွေက မျိုးနန္ဒ၊ ပွဲဦးမင်း၊ အာကာ၊ ပွဲတိုင်းကျော်၊ ဘုန်းမြင့်ဇော် ဇာတ်အဖွဲ့တွေ ဖြစ်ပါတယ်။ အမြင်သစ်ကတော့ မဖြစ်မနေပေါ့။

အနုပညာအလုပ်ရဲ့ အခြားတစ်ဖက်မှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး ဝါဏိစ္စဖြေရှင်းရေး အတွင်းရေးမှူးနဲ့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး အတွင်းရေးမှူးတာဝန်ကို ထမ်းဆောင်လျက်ရှိပါတယ်။ ဇာတ်သမားဘဝ၊ ဇာတ်ဆရာဘဝ အမျိုးမျိုးဖြတ်သန်းလို့ အတွေ့အကြုံများစွာရှိတဲ့ ကိုပေါက်ကျိုင်းက ဝါဏိစ္စဖြေရှင်းရေး အတွင်းရေးမှူး တာဝန်ထမ်းဆောင်ခြင်းရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကို ဖွင့်ဟခဲ့တာက "သဘင်ဆိုတာ ဇာတ်၊ အငြိမ့်၊ ဆိုင်းဘိသိက်တို့ စုစည်းထားတဲ့ မျိုးနွယ်စုပါ။ ငွေပေး ငွေယူ တစ်နှစ်တာ လုပ်ကိုင်တဲ့ ကိစ္စအတွက် အလွှာအသီးသီးကို ပေါင်းစည်းရပါတယ်။ လူသားတွေမို့ အကျင့်ပျက်တတ်ကြတယ်။ ပြဿနာရှိတတ်ကြတယ်။ အကျင့်ပျက်လုပ်သား ကင်းစင်ပပျောက်ရေးနဲ့ သဘင်အလွှာ လူနေမှုအဆင့်အတန်း တိုးတက် မြင့်မားစေချင်လို့ပါ"တဲ့။ စေတနာကောင်းတဲ့ ကိုပေါက်ကျိုင်းက ကျေးဇူးရှင်ဆရာများဖြစ်တဲ့ အပယ်ခံကျည်းတန်၊ သပြေဂျာအေး၊ တဘာသာဦးပြုံးချိုလူ့ရွှင်တော်ကြီး ဦးမြသာတို့ရဲ့ ကျေးဇူးတရားတွေကို အမှတ်တရရှိနေဆဲ တတ်စွမ်းသလောက် ကျေးဇူးတုံ့ပြန်နေဆဲပါ။ ဒီအကြောင်းတရားကြောင့်ပဲ အကျိုးတရားဖြစ်တဲ့ အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်စိုက်ထူခြင်းအဖြစ် ဗီဒီယိုမင်းသားနေထူးနိုင်က ငရဲပြည်ကြီး စည်တီးဝင်မယ်၊ သွေးလမ်းမှာ ပြေးတမ်းကစားမယ်၊ ပြဇာတ်ဇာတ်လမ်းကို ဗီဒီယိုအဖြစ် မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ပါသေးတယ်။ ဒါဟာကျွန်တော်သိခဲ့ရတဲ့ ပြဇာတ်သမား ပေါက်ကျိုင်းပါပဲ။

လူ့ဘဝဆိုတာ အနိမ့်အမြင့် အတက်အကျများနဲ့အတူ အရောင်အဆင်းပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတာပါ။ ငိုခြင်း ရယ်ခြင်း ပြုံးခြင်း မဲ့ခြင်းဆိုတာ ထာဝရအဖော်တွေဖြစ်ပြီး လူသားတိုင်းကြုံခွင့်ဆုံခွင့်ရနေကြတာမို့ လူ့ဘဝဆိုတာ လောကဇာတ်ခုံပေါ်က ပြဇာတ်ပါ။ အောင်မြင်စွာ ကပြနိုင်သူတွေအတွက် ဘဝတွေလှပခဲ့ကြပေမယ့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရသူတွေအတွက်ကတော့ ဘဝတွေ၊ ရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်ဖြစ်ကြရပါတယ်။ အကောင်းဆုံးဖြစ်ဖို့ကြိုးစားရင်း ဘဝရဲ့အဆုံး နိဂုံးမှာ ဘယ်လိုရသတွေပေးခဲ့ကြမလဲ။ ပြဇာတ်ဒါရိုက်တာ ပြဇာတ်သမားပေါက်ကျိုင်းကတော့ သဘင်ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ အောင်မြင်မှုတွေ တပွေ့တပိုက်နဲ့ အလှပဆုံးမှတ်တိုင်များ အမှတ်တရစိုက်ထူခဲ့ စိုက်ထူဆဲ ဖြစ်သလို လောကဇာတ်ခုံပေါ်မှာလည်း အလှပဆုံး၊ အကောင်းဆုံး အမှတ်တရမှတ်တိုင်စိုက်ထူနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေတာတွေ့ရလို့ ကျေနပ်ခြင်းအသစ် ဖြစ်ရပါတယ်။

atmiatmi(rsk;qu op)

r;ab;oi rEav;0i;Avr*vmqi;tztm; 'w,tBur axmuyalu;ay;tyvL'%e;

ဧပြီ ၂၂ရက်ညက မြင်းခြံမြို့နယ် တောပုကျေးရွာ၌ မီးဘေးသင့်ခဲ့ရသော မန္တလေးဝိုင်းဗိုလ်ဆိုင်းအဖွဲ့အား မေ ၂၀ရက်က လောကနတ်သဘင်ခန်းမတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်အစည်းအရုံးမှကြီးမှူး၍ ပရဟိတရွှေလက်များ၊ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများ၊ မန္တလေးလူ့ရွှင်တော်များအသင်း၊ ဇာတ်အငြိမ့်၊ ဆိုင်းအဖွဲ့၊ ဘိသိက်ဆရာများမှ ဒုတိယအကြိမ်ထောက်ပံ့ကြေးငွေ ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် သဘင်အစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်မောင်၊ ပရဟိတရွှေလက်များဥက္ကဋ္ဌဦးဗိုလ်ဟိန်း၊ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်သဘင်ဥက္ကဋ္ဌဦးမင်းလွင်၊ ပရဟိတရွှေလက်များ ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးစိန်ခူဝံ၊ နာယကကြီးဦးတင်လင်း(ရတနာ)တို့က သဘင်လူမှုအကျိုးပြုဩဝါဒစကားပြောကြားကာ ဝိုင်းဗိုလ်ဆိုင်းပိုင်ရှင် ဦးမြတင်အား ငွေကျပ် ၁၆ သိန်းနှင့် အဖွဲ့သားများအား ၁၆သိန်းပေးအပ်ခဲ့ပြီး ဝိုင်းဗိုလ်မှ ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

လှူဒါန်းမှုမှာ ဦးဝင်းနောင်(မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်)မှ ကျပ်ငါးသောင်း၊ မတ္တရာသဘင်အစည်းအရုံးက ကျပ်သုံးသောင်း၊ ကျောက်ဆည်သဘင်အစည်းအရုံးမှ ကျပ်သုံးသောင်း၊ မင်းမင်းဦးဇာတ်ပွဲ ကျပ်နှစ်သောင်း၊ ချစ်နောင်ဇာတ်ပွဲ ကျပ်နှစ်သောင်း၊ မြတ်မန္တလာ ကျပ်သုံးသောင်း၊ ကြယ်စင်လင်း ကျပ်တစ်သောင်းငါးထောင်၊ ပွဲဦးမင်းကျပ်နှစ်သောင်း၊ အောင်ချမ်းဝင်း ကျပ်နှစ်သောင်း၊ ရာစုသစ်ကျပ်ငါးထောင်၊ ဗိုလ်ညီကို ကျပ် တစ်သောင်း၊ မဟာအောင်မြေဇာတ်အငြိမ့် ကျပ်တစ်သိန်းနှစ်သောင်း၊ ပရဟိတရွှေလက်များ နှစ် ဆယ့်ငါးသိန်းခြောက်သောင်းကျပ်၊ ကျောက်ပန်းတောင်းသဘင်အစည်းအရုံး ကျပ်နှစ်သိန်းတစ်သောင်း၊ မြင်းခြံသဘင်အစည်းအရုံး ကျပ်ငါးသောင်း၊ မျိုးနန္ဒ ကျပ်သုံးသောင်း တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင် ကျပ်နှစ်သောင်း အသီးသီးလှူဒါန်းခဲ့ကြတယ်လို့ သိရသည်။

atmiatmi(rsk;qu op)

tarmSHSawm usifh;&lyyD

– ကိုတင်ဧအေးကြူ - -

ulေတော်တို့ငယ်ငယ်က သင်ခဲ့ရတဲ့ မူလတန်းဖတ်စာမှာ မြန်မာနိုင်ငံသို့ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများဝင်ရောက်လာပုံဆိုတာပါတယ်။ ဗမာပြည်မြေပုံရဲ့ဘယ်ဘက်ပခုံးက တိဘက်-ဗမာ၊ ညာဘက်ပခုံးက အာရိယန်၊ ဘယ်ဘက်ခါးနားက မွန်ခမာ။ နောက်ရှေးဦးလူမျိုးစုက ပျူကမ်းယံသက်။ အဲဒီကာလက ပုံတောင်ရီးယားတွေ ဘာတွေမတွေ့ကြသေးဘူး။ ပျူလူမျိုးစုအနေနဲ့က ဟန်လင်း၊ မိုင်းမော၊ သရေခေတ္တရာ၊ ဗိဿနိုးစတဲ့ ပျူမြို့ဟောင်းတွေဟာ ထုနဲ့ထည်နဲ့။ ယဉ်ကျေးမှုအဆင့်အတန်းအတော်မြင့်နေကြပြီ။ မြို့ပြနိုင်ငံတွေတည်ထောင်ပြီးပြီ။သံတိုမယ်နတွေသုံးနေကြပြီ။ သံခင်းတမန်ခင်း ဆက်ဆံရေးတွေ လုပ်ရကောင်းမှန်းသိနေပြီ။ ပန်းထိမ်အတတ်ပညာမှာတော့ ထူးထူးခြားခြားကို အဆင့်မြင့်နေပြီ။ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်မှုထွန်းကားလေတော့ ဗုဒ္ဓရွှေဆင်းတုရဲ့ ဥက္ကာလုံမွေးရှင်တော်ဟာ ဆွဲဆန့်လိုက်ရင် သူအချိုးအစားအတိုင်း ရှည်ထွက်လာပြီး ပြန်လွှတ်လိုက်ရင် မူလနေရာကို ပြန်ကပ်သွားလေရဲ့။ ရွှေဘူးနွယ် (ရွှေစပရိန်)အတတ်၊ ပြည်မမှာနေတဲ့ ပျူလူမျိုးတို့ကိုပဲ ကျွန်တော်တို့တွေ စနစ်တကျသုတေသနလုပ်နိုင်၊ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်အဖြစ် ထိန်းသိမ်းဖို့ UNESCO လိုအဖွဲ့မျိုး ကိုတင်ပြနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ကမ်းယံနဲ့ သက်ကတော့ မထင်မရှား။

ရခိုင်ရဲဘော်များနဲ့ စကားစပ်မိတော့မှ သူတို့ဆီမှာ ဝေသာလီရကျိုင်ခေတ်တွေကတည်းက ထောင်ငါးထောင်ရှိကြောင်းသိရတယ်။ ထောင်ဆိုတဲ့ ရခိုင်စကားဟာ ခရိုင်ကိုညွှန်းဆိုထားတာပါ။ ဖလံထောင်၊ ဗိုလ်ထောင်၊ သက်ထောင် ..။ လွတ်လပ်ရေးကာလနိုင်ငံနယ်နိမိတ်တွေ သတ်မှတ်ရေးဆွဲကြတော့ တချို့ထောင်တွေဟာ အရှေ့ပါကစ္စတန်(ယခု-ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်)ဘက် ပါသွားကြောင်းသိရတယ်။ ရပ်ဝေးမြေခြားရောက် တိုင်းရင်းသားတွေဟာ မွေးရပ်မြေကိုလွမ်းဆွတ် စိတ်အခံနဲ့ ကိုယ့်လူမျိုးရဲ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုကို အစွဲအလမ်းကြီးကြီး အသေဖက်တွယ် ထိန်းသိမ်းထားတတ်ကြပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဘင်္ဂလားဘက်ရောက် ရခိုင်တိုင်းရင်းသားတွေဆီမှာ ရခိုင်ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုပစ္စည်းတွေ အဝတ်အစားတွေ၊ လက်ဝတ်ရတနာတွေဟာ အပျက်အစီးမရှိ၊ ပြန်ပြင်ပြောင်းလဲမှုမရှိ ပကတိအတိုင်း ရှေးမူမပျက် ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ကြတယ်။ ဗမာပြည်ဘက်မှာ ရခိုင်ယဉ်ကျေးမှုပွဲတော်တစ်ခုခု ကျင်းပကြတော့မယ်ဆိုရင် လိုအပ်တဲ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုပစ္စည်းကို ဘင်္ဂလားနယ်ရောက် ဆွေမျိုးရခိုင်တွေဆီသွားပြီး ငှားကြရသတဲ့။ ရခိုင်ရဲဘော် ကိုကျော်စိန်မောင်က ပြောပြဖူးတယ်။ သက်ထောင်မှာ နေထိုင်ကြတဲ့ သက်လူမျိုးတွေခမျာလည်း မြေမျိုလို့ မပျောက်၊ လူကမျိုလို့ လူမျိုးပျောက်သွားတဲ့သဘော။

ကမ်းယံဆိုတာကတော့ ကျွန်တော်တို့အဖို့ နီးရက်နဲ့ဝေး၊ သတိမမူလို့ ဂူမမြင်မိကြတာပါ။ ကမ်းယံတွေဟာ နေရာဒေသအလိုက် ဘာသာစကားတွေ၊ ယဉ်ကျေးမှုတွေ၊ ဓလေ့ထုံးတမ်းတွေအနည်းငယ်စီ မသိမသာကွဲပြားသွားကြပြီ။ အများကခေါ်နေကြတဲ့ ကရင်၊ ကယား၊ ကယန်း၊ ပအိုးဝ်ရယ်လို့ ဖြစ်သွားကြတာပါတဲ့။

မူလတန်းဖတ်စာမှာပဲ "နန့်နှောင်းခါရီ ဒွေးမယ်နော်"ဝတ္ထုဆိုတာ သင်ရပြန်တယ်။ ကယားတို့ဌာနီ ငွေတောင်ပြည်မှာ ကိန္နရီခုနစ်ဖော်ရေချိုးဆင်းကြတော့ သုဓနုမင်းသားလေးက ကျော့ကွင်းပစ်ဖမ်းတဲ့ဇာတ်လမ်း။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက တိုင်းရင်းသားညီအစ်ကိုတော်များနဲ့ တော်တော်လေးကို အနေစိမ်းခဲ့မိကြတယ်။ ကိုယ့်လူမျိုးရဲ့ ပုံပြင်ဒဏ္ဍာရီတွေကိုတော့ သမိုင်းအဖြစ်ဖန်တီးပြီး ဇွတ်ကြီးကို ယုံကြည်ခိုင်းခဲ့မိကြတယ်။ တိုင်းရင်းသား လူမျိုးစုတွေရဲ့ ခိုင်မာတဲ့သမိုင်းကြောင်းတွေကိုကျတော့ ဒဏ္ဍာရီပုံပြင်လို့ပဲ ထင်ခဲ့မိကြတယ်။

လူမျိုးပေါင်းစုံ စုပေါင်းနေထိုင်လေ့ရှိကြတဲ့ နိုင်ငံတိုင်းမှာ လူမျိုးတွေစုံသလောက် ပြဿနာတွေလည်း စုံတတ်ပါတယ်။ တရားခံကတော့ မဟာလူမျိုးကြီးဝါဒနဲ့ ကျဉ်းမြောင်းတဲ့ လူမျိုးစွဲဝါဒတွေကြောင့် ပြဿနာတွေစုံတတ်ကြတာပါ။ ဒါတွေကို နှစ်ဖက်စလုံးက တိုင်းပြည်နဲ့နိုင်ငံရေးကို ရှေးရှုပြီး သဘောထားကြီးကြီး၊ သတိမြဲမြဲ၊ ဆင်ဆင်ခြင်ခြင်နဲ့ ဝေဖန်ရေးပေးကာ ပြုပြင်ကြရပါလိမ့်မယ်။

လူမျိုးတစ်မျိုးရဲ့ဖြစ်တည်မှုကို ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုသတ်မှတ်ကြမလဲ။ တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်းတည်ရှိနေတဲ့ ဒေသနယ်နိမိတ်တစ်ခုအတွင်းမှာ ကာလအတန်ကြာနေထိုင်ခဲ့ကြရပါမယ်။ လူဦးရေအတန်အသင့် ထုလိုက်ထည်လိုက်ရှိရပါမယ်။ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်း၊ ကိုယ်ပိုင်ဘာသာစကား၊ (ဖြစ်နိုင်ရင်)ကိုယ်ပိုင်စာပေရှိကြရပါမယ်။ အဲဒါတွေပြည့်စုံနေတဲ့ လူမျိုးတစ်မျိုးက ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော်တို့လိုပဲ ကိုယ်ပိုင်နိုင်ငံ ဒါမှမဟုတ် ကိုယ်ပိုင်တိုင်းပြည်၊ ကိုယ်ပိုင်ပြည်နယ် ဒါမှမဟုတ် ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ မရှိသင့်ပေဘူးလား။ အဲဒါနဲ့ မြေမရှိသေးတဲ့ ပါလက်စတိုင်းတွေကို နိုင်ငံအဖြစ် ကုလသမဂ္ဂက အသိအမှတ်ပြုပေးလိုက်တော့ ကျွန်တော်တို့ရဲဘော် ကဗျာဆရာ မောင်မောင်သာမြတ်ရဲ့ ကဗျာလေးကို သွားပြီး သတိရမိတယ်။

> "မင်းနဲ့ငါလေ
> အတူတူခြေမွပြီး
> မြေကြီး ဖြစ်ကြရအောင်"

အဲဒီကဗျာကို ခွန်ဆိုင်းနဲ့ ငြိမ်းအေးအိမ်တို့က သံစဉ်သွင်းဖူးရဲ့။ မြေမရှိသေးတဲ့ လူမျိုးတစ်မျိုးရဲ့ နိုင်ငံတည်ဖို့ ခန္ဓာကိုယ်စွန့်လွှတ်လှူဒါန်းပြီး မြေကြီးဖြစ်ပေးလိုက်ချင်တဲ့ ကဗျာဆရာရဲ့ ရဲရင့်တဲ့ဆန္ဒလို့ ခံစားလိုက်မိတယ်။

ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ်က မန္တလေးဘုရားကြီး (မဟာမုနိ)ကိုလာဖူးကြရင်း တိုင်းရင်းသားအုပ်စုလိုက်နဲ့ဆုံမိကြရင် လူကြီးတွေက ကျွန်တော်တို့ မျက်လုံးကို လက်ဝါးနဲ့ပိတ်ထားပြီး ခေါင်းကိုပါ တစ်ဖက်လှည့်ပေးထားတတ်ကြတယ်။ ပြုစားသွားမှာ စိုးလို့တဲ့။ တိုင်းရင်းသားတွေ ဘယ်လောက်များ ခံစားသွားကြလေမလဲ။ အရွယ်ရောက်တော့မှ စဉ်းစားမိတယ်။ ပြုစားတယ်ဆိုတာကြီးကို ယုံနေသူတွေအဖို့တော့ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးတို့၊ လူမျိုးစုံရဲ့ဓလေ့ထုံးတမ်းအစဉ်အလာတွေကို လေးလေးစားစားလိုက်နာရမယ်ဆိုတာတို့ကို ဘယ်သဘောပေါက်ကြမလဲ။ ဗုဒ္ဓဘာသာ ဘုရားဖူးချင်းအတူတူ ဒီအပြုအမူမျိုးကို ကိုယ်ကိုးကွယ်နေတဲ့ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာရဲ့ဘာသာရေးက လက်သင့်ခံ မခံ၊ ခွင့်ပြု မပြုဆိုတာ မိရိုးဖလာသမားတွေ ဘယ်လိုက်မိကြပါ့မလဲ။

ဒါတွေကြောင့်လည်း ဆရာစိုင်းခမ်းလိတ်က "မန္တလေးရောက် ရှမ်းတစ်ယောက်"လို သီချင်းမျိုး ရေးပေးတာပဲ။ ဒါတောင်မှ မြောက်ဥက္ကလာပမှာ အဲဒီသီချင်းကို တိပ်ခွေဖွင့်ခွင့်၊ သီဆိုခွင့်ပိတ်ပင်တားမြစ်ခံခဲ့ရဖူးတယ်။ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးရေးကို ထိခိုက်လို့တဲ့။ မြို့နယ်မဆလ အာဏာပိုင်များရဲ့ အတွေးအခေါ်။

အဲဒါတွေကြောင့် " OK. 0122 L"တို့ "ဆယ်နှစ်နီးနီး၊ စောင့်ခဲ့ရပြီးမှလည်း"တို့ထွက်လာတာပဲ။ အက္ခရာစာသားတစ်လုံးချင်းစီကို အပ်ဖျားထောက်ပြီး ဆင်ဆာဖြတ်နေတဲ့ လူကြီးမင်းတွေက အနုပညာဉာဏ်မမီလို့သာ ကျွန်တော်တို့လူငယ်တွေ နားဆင်ခံစားခွင့်ရခဲ့ကြတာ။ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေးတပ်ဖွဲ့တစ်ခုကဆိုရင် သူတို့ရဲ့ တန်းတူခွင့်၊ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်ခံစားချက်တွေ ပွင့်အန်ပေါက်ကွဲထွက်ပြီး သူတို့တိုင်းရင်းသားဘာသာစကားနဲ့"အောင်ဆန်းညာတယ်" လို့တောင် ရင်ဖွင့်သံသီချင်းသီဆိုဖူးကြတယ်။ အထဲမှာ ဖွင့်ဆိုရှင်းပြတာကို နာခံခဲ့ရဖူးပါရဲ့။

ကျွန်တော်တို့တွေ တက်ကြွအရွယ်၊ စာဖတ်တတ်ခါစ၊ အထဲမှာ စတာလင်ရဲ့ National Questions ကိုဖတ်ပြီး တက်ထောင်မောင်းနင်းငြင်းခုံနေကြတော့ ဘေးမှာထိုင်နားထောင်နေတဲ့ တိုင်းရင်းသားရဲဘော်က "လူမျိုးရေးပြဿနာကို ဆွေးနွေးကြရင် မင်းတို့ဗမာတွေမပါတာ ပိုကောင်းလိမ့်မယ်"တဲ့။ ဟုတ်ပါရဲ့ ကျွန်တော်တို့ ကိုယ်တိုင်ကလည်း မွေးရာပါလူမျိုးကြီးအစွဲရှိနေကြတာကိုး။

ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားတို့ငယ်ဘဝက သင်ခဲ့ရတဲ့ ဗမာ့သမိုင်းဆိုတာ၊ အစိုးရအကြိုက်လိုက်ရေးရတဲ့ ဗမာလူမျိုးကြီးဝါဒမှိုင်းတိုက်ထားတဲ့သမိုင်းတွေဖြစ်တယ်။ ပုဂံ ပင်းယ အင်းဝ တောင်ငူ ညောင်ရမ်း ကုန်းဘောင်ဆိုတာ မြို့ပြနိုင်ငံငယ်အဆင့်ပဲရှိတာ။ အဲဒီဗမာမြို့ပြနိုင်ငံတွေနဲ့ ခေတ်ပြိုင် ရခိုင် မြို့ပြနိုင်ငံ၊ မွန်မြို့ပြနိုင်ငံ၊ ရှမ်းစော်ဘွားနိုင်ငံ၊ ကချင်ဒူးဝါးနိုင်ငံ၊ ကရင်နီစောဖျာနိုင်ငံ၊ ကရင်စော်ကဲနိုင်ငံ၊ ချင်းရမ်အုပ်မင်းနိုင်ငံတွေရှိခဲ့တယ်။ မင်းပြိုင်ခေတ်ပြိုင်နိုင်ငံတွေ ရှိခဲ့တယ်ဆိုတာ ထိန်ချန်၊တိမ်မြုပ်၊ ကွယ်ဝှက်ခံထားရတာ။ "ကျန်စစ်သားနဲ့ ဘုရင့်နောင်၊ အလောင်းဘုရားနဲ့ ဗန္ဓုလတို့အတည်"ဆိုတာကြီးကို တိုင်းရင်းသားတွေကိုပါ မညှာမတာအော်ဆိုခိုင်းခဲ့ကြတာ။ ကျွန်တော်တို့မှာလည်း အသိဉာဏ်နည်းလေတော့ အဲဒီစစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတွေကပဲ(လွတ်လပ်ရေးရပြီး ခုလက်ရှိဗမာပြည်)မြေပုံနယ်နိမိတ်ကြီးတစ်ခုလုံးကို သူတို့ဩဇာအာဏာလွှမ်းမိုးပြီး အုပ်ချုပ်ခဲ့သလိုလို ယုံမှားမိကြတယ်။ တကယ်တော့ တိုင်းရင်းသားတွေမှာလည်း ကိုယ့်မင်းကိုယ်ချင်းနဲ့ ကိုယ့်ထီးကိုယ့်နန်းနဲ့။

ပဒေသရာဇ်မြို့ပြနိုင်ငံ မင်းပြိုင်တွေဟာ တစ်ခါတစ်ခါစစ်မက်ပြိုင်လေ့ရှိတဲ့ သဘောအရ အင်းဝနန်းမှာသိုဟန်ဘွားတို့၊ အုန်းဘောင်စော်ဘွားတို့ ဘုရင်လုပ် အုပ်ချုပ်ခဲ့ဖူးတယ်။ ပုဂံအပျက်၊ ပင်းယခေတ်ဦးမှာလည်း ရှမ်းညီနောင်သုံးဦးဟာ အထင်အရှား။ တရုတ်တာတာနယ်ချဲ့ကို မြင်စိုင်းစစ်မြေပြင်ကနေ ခုခံတိုက်ခိုက်အနိုင်ယူခဲ့တာဟာ ဗမာပြည်ရဲ့တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးရေးနဲ့အတူ နယ်ချဲ့ကို ပထမဆုံးအောင်ပွဲဆင်ခဲ့တဲ့ တော်လှန်စစ်သမိုင်းပါ။ မင်းပြိုင်တွေဟာ များသောအားဖြင့်တော့ နှမပေး သမီးယူချစ်ကြည်ရေးနဲ့ငြိမ်းအေးစွာ နေထိုင်ခဲ့ကြတာပါ။

ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ပဒေသရာဇ်မင်းတြားကြီးများ အရူးထလိုက်ပုံက ဘုရင်ဖြစ်လိုက်ပြီဆိုတာနဲ့ ဗုဒ္ဓက မစင်လိုစွန့်ပစ်ခဲ့ဖူးတဲ့ စကြဝတေးမင်းဖြစ်ချင်ကြတယ်။ ဘာသာရေးအစွဲအလမ်း ယုံကြည်မှုနဲ့ ဘုရားလောင်းဖြစ်ချင်ကြတယ်။ အဲဒါနဲ့ပဲ တစ်ပါးနိုင်ငံကို ကျူးကျော်စစ်၊ နယ်ချဲ့စစ်တွေတိုက်ကြလေရဲ့။ စကြဝဠာကိုပိုင်စိုးချင်ပေသကိုး။ နောက် ဘုရားစေတီပုထိုးအသစ်တွေဒကာခံကောင်းမှုပြုကြသေးရဲ့။ ဘုရားဆုပန်ချင်သကိုး။ ကမ္ဘာ့အခြေအနေ၊ ခေတ်အခြေအနေ၊ နိုင်ငံ့စီးပွား၊ လက်နက်အင်အားအရပ်ရပ်အရ စကြဝတေးမင်းမဖြစ်နိုင်မှန်းသိပြီး တစ်ပါးနိုင်ငံကို ရန်မစရဲကြပေမယ့် ဗမာအစိုးရအဆက်ဆက်မှာ ဘုရားအသစ်တည်တဲ့ရောဂါကတော့ အမြစ်တွယ်ကျန်ရစ်ခဲ့လေရဲ့။

လူမျိုးကြီးဝါဒကို အခြေခံပြီး ရေးထားတဲ့ သမိုင်းတွေမှာ စစ်ဗိုလ်ချုပ်က ဘုရင်လုပ်ခဲ့တဲ့ ဘုရင့်နောင်ရဲ့ စစ်အောင်ပွဲအလီလီကိုသာ အမွှန်းတင်ရေးထားတာ။ စစ်ဗိုလ်ချုပ်ဘုရင်က ပေါ်တာဆွဲပြီး စစ်ချည်းတိုက်နေလို့ လယ်သမားပြည်သူတွေမှာ လယ်မစိုက်နိုင်၊ စစ်စရိတ်ထောင်း၊ သေကြကျေကြ၊ ဆင်းရဲကျပ်တည်းလာလို့ မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်ပြီး ဘုရင့်နောင်ရဲ့ ပဲခူးနန်းတော်ကြီးကို လူထုက ဆန္ဒပြမီးရှို့ပစ်လိုက်တာကြတော့ ကျွန်တော်တို့ မသင်ခဲ့ရပြန်ဘူး။

ဗမာပဒေသရာဇ်ခေတ်အကြောင်း ထွေရာလေးပါးပြောနေကြတုန်း မွန်ရဲဘော်တစ်ယောက်က ဝင်ထောက်တယ်။ မင်းတို့ ပထမမြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီးထူထောင်နိုင်လိုက်တော့ ငါတို့ပထမမွန်နိုင်ငံတော်ကြီးပျက်စီးရတာပဲ။ မင်းတို့ ဒုတိယထောင်နိုင်တော့ ငါတို့ ဒုတိယပျက်စီးရတာပဲတဲ့။ ဟုတ်ပေသကိုး။

ကျွန်တော်တို့ ဒီမိုကရေစီမြတ်နိုးသူတွေလည်း တိုင်းရင်းသားတွေနဲ့တွေ့တိုင်း ဗမာလူမျိုးကြီးဝါဒ ဗမာစစ်တပ်ဆိုတဲ့ အတွေးအယူတွေကို မနည်းရှင်းပြနေကြရတယ်။ မင်းတို့လိုပဲ ငါတို့မြေပြန့်ဗမာတွေလည်း အဖိနှိပ်အစော်ကားခံနေရတဲ့အကြောင်း၊ လွတ်လပ်ရေးရပြီးကတည်းက မဟာဗမာလူမျိုးကြီးဝါဒကို ကျင့်သုံးတဲ့သူဟာ ဖောက်ပြန်တဲ့ အစိုးရအဆက်ဆက်သာဖြစ်ကြောင်း၊ အချက်အလက်နဲ့ရှင်းပြရတယ်။ အစိုးရပိုင်းမှာရောက်နေတဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေရှိနေပေမယ့် သူတို့ကိုယ်တိုင်က အစိုးရရဲ့ လူမျိုးကြီးဝါဒကို ရောယောင်ပြီး မသိလိုက် မသိဘာသာထောက်ခံမိနေကြောင်း ပြောပြရတယ်။ အဲဒါကြောင့်လည်း အစိုးရထိပ်သီးအရာရှိဖြစ်နေတဲ့ တိုင်းရင်းသားကို သျှမျိုးတူ တိုင်းရင်းသားကပဲ လုပ်ကြံတာတွေရှိခဲ့တာပေါ့လို့ အတော်လေးရှင်းပြရတယ်။ ၆၇-စစ်တွေ ဆန်လုပွဲမှာ ရခိုင်တွေကို သွေးချောင်းစီးအောင် ပစ်သတ်ခဲ့တာလည်း ရခိုင်တိုင်းရင်းသား ဗိုလ်ချုပ်ပါပဲ။

ပြောခဲ့သလိုပါပဲ။ အခုလက်ရှိဗမာပြည်မြေပုံကြီးကို အဲဒီနယ်နိမိတ်ကြီးအတိုင်း ပဒေသရာဇ်ခေတ်က ဘယ်လူမျိုးစုရဲ့ ဘုရင်တစ်ပါးပါးကမှ တစ်ဦးတည်းပိုင် မအုပ်ချုပ်ခဲ့ဖူးဘူး။ ပု၊ ပင်း၊ အင်း၊ တောင်၊ ညောင်ရမ်းနောင်၊ ကုန်းဘောင်နှစ်ခေတ်ခွဲရော။ ကျန်စစ်သားနဲ့ ဘုရင့်နောင်၊ အလောင်းဘုရားနဲ့ဗန္ဓုလတို့အတည်ရော။ ဘယ်တစ်ယောက်ကမှ တစ်ပြည်လုံးကြီးမအုပ်ချုပ်နိုင်ခဲ့ဘူး။ ကိုယ့်ဒေသနဲ့ ကိုယ်။ မြို့ပြနိုင်ငံ မင်းပြိုင်တွေ။ ပဒေသရာဇ်ခေတ်ကနေ လွတ်လပ်ရေးရတဲ့ ၁၉၄၈ခုနှစ်အထိ အာဏာပိုင်တစ်ဦးတည်းရဲ့ အုပ်ချုပ်မှုအောက်မှာ State of Burma ဆိုပြီး နယ်မြေတစ်စုတစ်စည်းတည်းအတွင်းလူမျိုးစုအားလုံး စုပေါင်းလို့ အတူတူနေထိုင်လာခဲ့ကြတာ မဟုတ်ဘူး။ နယ်မြေဒေသအလိုက် လူမျိုးစုအလိုက် သီးခြားစီတကွဲတပြားနေလာခဲ့ကြတာ။ အဲဒါဟာ အဓိကအချက်ပဲ။

တစ်စုတစ်စည်းထဲ စည်းလုံးညီညွတ်ပြီးသား တိုင်းရင်းသားတွေကို အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့က အစိတ်စိတ်ပိုင်းလို့သွေးခွဲအုပ်ချုပ်ခဲ့တာမဟုတ်ဘူး။ ရှိရင်းစွဲ ကွဲပြားနေတဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေကို မစုစည်းနိုင်အောင် သွေးမစည်းမိအောင် ခွဲခြားအုပ်ချုပ်ခဲ့တာသာဖြစ်ကြောင်း သမိုင်းမှာအထင်အရှားတွေ့ရတယ်။

-- quvuazmjyyrn --

အမျိုးသမီးများတွင် သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာ ဒုတိယ အဖြစ်များ စောလျှင်သိရှိ ကြိုတင်ကာကွယ်သင့်ကြောင်း လိုအပ်

အမျိုးသမီးများတွင် ဒုတိယအဖြစ်များဆုံးမှာ သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာဖြစ်ပြီး စောလျှင်သိရှိကာ ကြိုတင်ကာကွယ်သင့်ကြောင်း မေ ၁၇ရက်က မန္တလေး အမှတ်(၃)ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့ခွဲဝင်မိသားစုများအား သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာအကြောင်း သိကောင်းစရာများဟောပြောပွဲ၌ Senior project officer, MMA(IUD) Project မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်အသင်း(မန္တလေး)မှ ဒေါက်တာမိုးမိုးခိုင်က ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာရောဂါက ချက်ချင်းမဖြစ်ဘဲ ရောင်သည့်အဆင့်မှ ဆယ်နှစ်ခန့်အကြာမှ ဖြစ်ပွားကြောင်း၊ကိုယ်ခံအားကောင်းလျှင် အဆိုပါကင်ဆာပိုး၏ ၉၀ရာခိုင်နှုန်း သေဆုံးသွား၍ အမျိုးသမီးများမှာ ကိုယ်ခံအားကောင်းမွန်ရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာဖြစ်နိုင်ခြေရှိ မရှိ အဆင့် ၁၊ ၂၊ ၃ ဖြင့် စစ်ဆေးနိုင်ပြီး ကြိုတင်ကာကွယ်ဆေးသောက်သုံးနိုင်ကြောင်း၊ ရောဂါမဖြစ်စေရန်အစားအသောက်အနေအထိုင် ဆင်ခြင်ရန်လိုအပ်ကြောင်းနှင့်သားဆက်ခြားနည်းလမ်းများအကြောင်းကိုငင်းမှ ဆက်လက်ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အမျိုးသမီးများအနေဖြင့် သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာကြိုတင်ကာကွယ်ဆေးများကို ကိုးနှစ်အရွယ်မှ စတင်ထိုးသင့်ကြောင်း ဆေးပညာရှင်များသုံးသပ်ချက်များအရသိရသည်။

ထို့နောက် ဒေါက်တာဇင်မွန်ကေခိုင်ဝင်းက အမျိုးသမီးများတွင်ရင်သားကင်ဆာအဖြစ်များကြောင်း ဒုတိယအဖြစ်အများဆုံးမှာ သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာဖြစ်ကြောင်း၊သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာဆိုရင် သားအိမ်ခြစ်လို့ရသလို စားဆေး သောက်ဆေးများရှိကြောင်း အမျိုးသမီးများအနေဖြင့် ကြိုတင်စစ်ဆေးခြင်း၊ရှောင်သင့်တာရှောင်ကြဖို့ လိုကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဟောပြောပွဲအပြီးတွင် တက်ရောက်လာသည့် အမျိုးသမီးများအား သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာနှင့် ပတ်သက်၍ ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ပေးခဲ့သည်။

r$;aumaum

jynotwuquo,a&;0eaqmirpiwmzivp wiwe;orm;\jyó emrm;u ajz&i;ay;vsu&

မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ ပြည်သူ့အတွက်ဆက်သွယ်ရေးဝန်ဆောင်မှုစင်တာကို မန္တလေးမြို့ ၂၅-၂၆လမ်းကြားနှင့် ၈၀-၈၁လမ်းကြားရှိ မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းရုံးတွင် မေ ၁၉ရက်စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ဖုန်းနှင့်အင်တာနက်အသုံးပြုရာတွင်အဆင်မပြေမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်တန်းသူများ၏ပြဿနာများကို ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့အတွင်း Mobile ဖုန်းများ၊ အော်တိုတယ်လီဖုန်းများနှင့် Internet အသုံးပြုသူများအနေဖြင့် အသုံးပြုနေစဉ်အတွင်း အဆင်မပြေမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါက ပြည်သူ့အတွက် ဆက်သွယ်ရေးဝန်ဆောင်မှုစင်တာသို့ နံနက် ၉နာရီခွဲမှညနေ ၄နာရီခွဲအတွင်း ဖုန်းနံပါတ် ၀၂-၆၀၀၀၇၊ Mobile ၀၂-၆၇၁၀၀၊ အော်တို တယ်လီဖုန်း ၁၀၂၊ ၀၂-၃၆ ၁၃၆၊ ၀၂-၆၀၀၀၁၊ တာဝန်မှူးရုံး ၀၂-၆၁၈၀၁သို့ တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်အကြောင်းကြားနိုင်ကြောင်း e-mial လိပ်စာဖြစ်သော customercare-mdy @mptmail.net.mm မှလည်း ဆက်သွယ် အကြောင်းကြားနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

တစ်နေ့တည်းတွင် တိုင်တန်းသူများလျှင် ဝန်ဆောင်မှုပေးနိုင်ရန် ကားများစီစဉ်ထားကြောင်း၊ complain များလာရင် Team များဖွဲ့၍ အဆင်မပြေမှုများကို ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း ပြည်သူ့အတွက် ဆက်သွယ်ရေးဝန်ဆောင်မှုစင်တာမှ သိရသည်။

r$;aumaum

om;r,m;tjzpjyKusio tm; trzita&;,xm;

မေ ၉ရက် ညပိုင်းက အမရပူရမြို့နယ်၊ တံတားဖြူ တံတားအနီးရှိ ကိုထွန်းထွန်းပိုင် ကြက်ခြံတွင် မကေသီခိုင်သည် မိသားစုနှင့်အတူရှိနေစဉ် ကြက်ခြံပိုင်ရှင် ကိုထွန်းထွန်းကားဖြင့်ရောက်ရှိလာပြီး မကေသီခိုင်အား မုန့်စားသွားရအောင်ဟုခေါ်ရာ မိခင်ဖြစ်သူဒေါ်ခင်သိန်းက ယုံကြည်စွာဖြင့် ခွင့်ပြုလိုက်သည်။ ည ၁၁နာရီအချိန်ခန့်တွင် ကိုထွန်းထွန်းမှ ကြက်ခြံသို့ပြန်ပို့ရာ မကေသီခိုင်မှာ မျက်နှာမရွှင်ပြရှိမှုကြောင့် မိခင်ဖြစ်သူက ချော့မော့မေးမြန်းရာ အလုပ်ရှင်ကိုထွန်းထွန်းမှာ မကေသီခိုင်အားခေါ်၍ စစ်ကိုင်းမြို့ ပန်းကြာမုံလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် လက်ဖက်ရည်နှင့် မုန့်ကျွေးပြီး အိမ်တစ်အိမ်သို့ခေါ်ဆောင်သွားကာ လင်မယားအဖြစ်နေရန်ပြောရာ ငြင်းဆန်သော်လည်း အိပ်ခန်းအတွင်း ဇွတ်အတင်းသွင်း၍ သားမယားအဖြစ် တစ်ကြိမ်ပြုကျင့်ခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် ကိုထွန်းထွန်းက ယခုကိစ္စအား ဘယ်သူ့မှမပြောဘဲထားရန်နှင့် ပြောလျှင်အားလုံး အလုပ်ထုတ်ပစ်မည်။ ဘေးဒုက္ခရောက်အောင် လုပ်ပစ်မည်ဟု ခြိမ်းခြောက်ပြောဆိုကြောင်း သိရသည်။

ထို့ကြောင့် မကေသီခိုင်တို့မိသားစုသည် ကိုထွန်းထွန်းခြံမှအလုပ်ထွက်ပြီး နေရပ်ဇာတိငါန်းဇွန်မြို့သို့ပြန်ကာ ဖခင်ဖြစ်သူအားတိုင်ပင်၍ မေ ၁၇ရက်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ အမှတ်(၁)ရဲစခန်းသို့ မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်သိန်းက တရားလိုပြုလုပ်၍ တိုင်ကြားခဲ့သည်။ တိုင်ကြားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ စစ်ကိုင်းအမှတ်(၁)ရဲစခန်းက ပ/၂၁၈/၂၀၁၄ ပုဒ်မ ၃၇၆အရ အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

uvpqiu,t0utwi;r yuqtwvajy;

မေ ၁၉ရက် ညစနာရီခန့်က မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၉လမ်း၊ ၈၀×၈၁လမ်းကြားတွင် မ. . . . ၂၆နှစ်၊ ပြည်ကြီးရန်လုံရပ်ကွက်နေသူမှာ ကလစ်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် စီးနင်းလာစဉ် ဆိုင်ကယ်စီးလာသည့်အမျိုးသားနှစ်ဦးမှ အနီးသို့ ကပ်လာပြီး မ. . ဆိုင်ကယ်ရှေ့ အံဝှက်အတွင်းထည့်ထားသောငွေ လေးသိန်းကျပ်၊ ၀၉-၂၅၆၃၇၇၉၇၁ နံပါတ်ပါ လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံး၊ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တို့ပါ ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မေ ၂၁ရက်တွင် မ. . . က မမစ(အောင်မြေသာစံ)သို့ တိုင်တန်းသဖြင့် (ပ)၂၄၆/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၂ဖြင့် အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

SM-K

ysup;aeaom truuebu;tm; vaetrrm;Eila0;&mo tjreajymi;a&ay;apv

မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ချမ်းမြသာယာရပ်ကွက် ကျွဲဆည်ကန်(၁)လမ်း၊ အလယ်ရှိ အမှိုက်ကန်ကြီးမှထွက်ရှိနေသော အနံ့ဆိုးများကြောင့် ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားများစိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်နေကြောင်း အဆိုပါရပ်ကွက်အတွင်းနေထိုင်သူ ဒေါ်မမက ပြောကြားသည်။

'ဒီနေရာက နံနက်စောစော ရဟန်းသံဃာတွေ ဆွမ်းခံကြွချိန်မှာ အမှိုက်ကန်ကြီးက ထွက်တဲ့ အနံ့ဆိုးတွေနဲ့ အမှိုက်တွေကြောင့် အမြင်မတော်သလို ရပ်ကွက်အတွင်းနေထိုင်တဲ့သူတွေက အနံ့ဆိုးတွေရှူနေရတယ်၊ ကြာရင် ကျန်းမာရေးထိ ခိုက်လာနိုင်တယ်၊ ဖြစ်နိုင်ရင်အမြန်ဆုံးရှင်းလင်းပေး စေချင်ပါတယ်'ဟု ၎င်းကပြောသည်။

အဆိုပါအမှိုက်ကန်ကြီးမှာပျက်စီးနေပြီး ဘေးတွင် အမှိုက်များပုံ့နှံ့နေခြင်းကို အမြန်ဆုံးရှင်းလင်းပေးစေလိုကြောင်း၊လူနေအိမ်များနှင့်ဝေးသော နေရာသို့ပြောင်းရွှေ့ပေးစေလိုကြောင်းနှင့် အမှိုက်သိမ်းခြင်းကိုလည်း ရက်မှန်အချိန်မှန်ဖြစ်စေလိုကြောင်း ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားများထံမှသိရသည်။

SM-K

ဝါသနာပါလို့ အဖော်အချွတ်ကားမှာဝင်ရိုက်ပြီး သူငယ်ချင်းတွေက အစကြမ်းလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သေနတ်ဖြင့် အဆုံးစီရင်တဲ့ ကောလိပ်ကျောင်းသူလေး

အသက် ၁၉နှစ် ကောလိပ်ကျောင်းသူလေးတစ်ဦးက ဝါသနာရှင်များ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်လေ့ရှိသည့် အပြာဇာတ်လမ်းတစ်ခုမှာ သရုပ်ဆောင်ပြီး သီတင်းပတ်အနည်းငယ်အကြာမှာ ကျောင်းနေဖက်သူငယ်များက ခပ်ကြမ်းကြမ်းနောက်ပြောင်ကြတာကိုမခံနိုင်သဖြင့် မိမိကိုယ်ကိုယ် သေနတ်ဖြင့် ပစ်သတ်အဆုံးစီရင်သွားခဲ့သည်။

သိပ်ကိုချောမောလှပပြီး အသက် ၁၉သာသာရှိသည့် အယ်လက်ဆာဖန်ကီသည် အမေရိကန်နိုင်ငံ ဝစ်ကွန်ဆင်းတက္ကသိုလ်မှာ ဓာတုဗေဒဘာသာရပ်ကို (က)အဆင့်ဖြင့် သင်ကြားနေသူဖြစ်ပြီး မေ့ဆေးပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်လိုသူ ဖြစ်သည်။ သူမသည် ပြီးခဲ့သည့် မတ်လက CastingCough-X အမည်ရှိ ဝက်ဆိုက်မှထုတ်လွှင့်သည် အဖော်အချွတ် ဗီဒီယိုဇာတ်လမ်းတွင် ဝါသနာအရ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

သူပါဝင် သရုပ်ဆောင်သည့် ဗီဒီယိုကို ယင်းဝက်ဆိုက်ကထုတ်လွှင့်ပြီး ရက်အနည်းငယ် အကြာမှာ မင်နီဆိုတာမြို့ရှိ စတီးဝါတာအထက်တန်းကျောင်းမှ ကျောင်းနေဖက်သူငယ်ချင်းဟောင်းများက သူ့အား အပြင်းအထန်လှောင်ပြောင် ခဲ့ကြသည်။

ဝစ်ကွန်ဆင်းတက္ကသိုလ်မှ ကျောင်းသူလေးကလည်း ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး 'FAMOUS for dayzzzz' ဆိုပြီး အွန်လိုင်းမှာ ချေပပြောဆိုခဲ့သည်။ ဧပြီ ၁၇ရက် မှာတော့ အဆိုပါဆယ်ကျော်သက်မိန်းမလှလေးက သေနတ်ပြောင်းတိုတစ်လက်ကို ဝယ်ပြီး ကာနီလီယာရေကန်သို့ ကားမောင်းသွားပြီး မိမိကိုယ်ကိုယ် အဆုံးစီရင်ပစ်ခဲ့သည်။

ဒေးလီးမေးလ်

ရသေ့ဘုရင်

&သေ့လူထွက်လေးကို ရှင်ဘုရင်ဖြစ်ဖို့အရေး အတွက် သင်ကြားပေးနေရရှာတဲ့ သူရကုမ္မာ စစ်သူကြီးနဲ့ ရသေ့လူထွက်လေးဟာ အချိန်ကြာ လာတာနဲ့အမျှ ညီအစ်ကိုအရင်းတမျှ ချစ်ခင်လာ ကြသတဲ့။

ဒီနေရာမှာ သူရကုမ္မာစစ်သူကြီးအကြောင်း နည်းနည်းပြောချင်ပါသေးတယ်။ ယောကျ်ား အများစုဟာ ကိုယ်တစ်ဖက်သတ်ချစ်နေရတဲ့ ကောင်မလေးရဲ့ တခြားသောယောကျ်ားလေး တစ်ယောက်ဆိုရင် မကြည်ဖြူနိုင်ကြပါဘူး။ တချို့ ဆို ယောကျ်ားတန်မယ့်နဲ့ အဲဒီလူမကောင်း ကြောင်း ရှာကြံပြီး ပြောကြလေ့ရှိတယ်။ မဟုတ်တာ တွေလည်း ချဲ့ကားပြောပြီး ကောင်မလေးနား ရောက်အောင် စောင်းမြောင်းပြောလေ့ရှိကြတယ်။ ဒီထက်ဆိုးပြီး ရန်ပြုတာလည်း ရှိကြတယ်။ တချို့ ကတော့ ယောကျ်ားပီသဟန်ဆောင်၊ မြင့်မြတ်ဟန် ဆောင်ပြီး ကရုဏာသက်ဟန် လေသံတွေနဲ့ မသိ မသာ အတင်းအဖျင်းစကား ပြောကြတယ်။ မိန်းမရှိပြီးသားယောကျ်ားများ နောက်တစ်ယောက် တွေ့ပြီဆိုရင် ပိုဆိုးသေးတယ်။ အိမ်က မိန်းမ မကောင်းကြောင်း၊ ရက်စက်ယုတ်မာကြောင်းတွေ တစ်မျိုးပြီး တစ်မျိုး မဟုတ်ကောင်းတရားပြောပြီး နောက်တစ်ယောက်ကို စည်းရုံးကြလေ့ရှိတယ်။ အတင်းပြောတတ်ပါတယ်ဆိုတဲ့ မိန်းမတွေရှုံးလောက် အောင်လည်း ပြောတတ်ကြသလို၊ ကွက်စိပ်ဆရာ၊ စာပြောဆရာတွေရှုံးအောင်လည်း ဇာတ်လမ်း ဇာတ်ကွက်ဆင်ပြီး ပြောတတ်ကြတယ်။ ဒါတွေက တူမလေးတွေသတိထားရအောင် ကြုံကြိုက်လို့ ထည့်ပြောတာပါ။ စစ်သူကြီးကတော့ ဒီလိုမဟုတ် ရှာဘူး။ သူချစ်နေတဲ့ ဒေဝီမင်းသမီးလေး စိတ် ချမ်းသာဖို့၊ အဆင်ပြေတင့်တယ်ဖို့အရေးနဲ့ တိုင်း ပြည်အရေးကိုပဲ ရှေ့တန်းတင်ပြီး ရသေ့ လူထွက် လေးကို စိတ်ရောကိုယ်ပါနစ်ပြီး သင်ပေးနေရှာ ပါတယ်။ သူ့ရဲ့ နှလုံးသားအရေးကိုတော့ ဘေးချိတ် ထားရှာပါတယ်။ စိတ်ကောင်းစေတနာကောင်းနဲ့ ကြိုးစားပမ်းစားသင်ပေးနေတာကို နန်းတော်မလွယ် ပေါက်ကနေ ဘယ်သူမှမသိအောင် ကြည့်နေလေ့ ရှိတဲ့ မင်းသမီးလေးလည်း သိရှာတယ်။ ပထမ တော့ မင်းသမီးလေးက အားနာပြီး စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရှာတယ်။ နောက်တော့ စစ်သူကြီးရဲ့ မြင့်မြတ် လှတဲ့စိတ်သဘောထားကြောင့် လေးစားမိရှာသတဲ့။

စစ်သူကြီးနဲ့ အနေကြာလာပြီး ချစ်ခင်မိသွား တဲ့ ရသေ့လူထွက်လေးခမျာလည်း အချိန်ကြာလာ တာနဲ့အမျှ စစ်သူကြီးနဲ့ ဒေဝီမင်းသမီးလေးရဲ့ သတင်းအစအနလေးတွေ ဟိုတစ်စ၊ ဒီတစ်စ ကြား ရာကနေ တိုင်းသူပြည်သားများက သဘောတူကြ ပြီး ပေါင်းဖက်စေချင်ကြတဲ့ စုံတွဲဖြစ်ကြောင်းပါသိရှိ ထားသတဲ့။ စစ်သူကြီးက ဒေဝီမင်းသမီးလေးကို အလွန်ပဲချစ်မြတ်နိုးတာကိုလည်း တိတ်တဆိတ် သိထားသတဲ့။ ဒီလိုတွေသိထားလေတော့ စစ်သူ ကြီးကို ပိုလေးစားပြီး ချစ်ခင်မိသွားတာပေါ့။

စစ်သူကြီးဟာ သူ့ဘဝရဲ့ နှလုံးသားပြဿနာ ကို မှန်မှန်ကန်ကန်ရင်ဆိုင်နိုင်တဲ့ အသိဉာဏ် လည်း ရှိတယ်။

ရဲရဲဝံ့ဝံ့ရင်ဆိုင်နိုင်တဲ့ သတ္တိလည်းရှိတယ်၊

တည်တည်ကြည်ကြည်ရင်ဆိုင်နိုင်တဲ့ ဣန္ဒြေ လည်းရှိတယ်။

ဒါတွေကိုသိလာလေ သူ့ရဲ့လက်ရှိဖြစ်ပျက်နေ တာတွေကို ရသေ့လေးက ပြန်လည်သုံးသပ်မိ လာလေ ဖြစ်နေတော့တယ်။ တိုင်းပြည်က ချစ်ခင် အားကိုးတဲ့ စစ်သူကြီးဆိုတဲ့ ဘဝသစ္စာကို နှလုံး သားနဲ့စတေးပြီး သစ္စာရှိတဲ့ စစ်သူကြီးကို အထင် ကြီး လေးစားမိနေရှာသတဲ့။

ဒီနေရာမှာ ရှိတ်စပီးယားရဲ့ ဩဝါဒစကား လေးတစ်ခု တူမလေးတို့မှတ်သိစေဖို့ ဖြတ်ပြီး ပြော ပြပါမယ်။

မိမိကိုယ့်ကိုယ် . . .
သစ္စာစောင့်တဲ့သူဟာ
သူတစ်ပါးကိုလည်း . . .
သစ္စာမဖောက်ဖြစ်တော့ပါဘူး . . . တဲ့။

ပုံပြင်လေးကို ဆက်ပြောရရင်တော့ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ ဒီလိုတွေးနေမိတဲ့ ရသေ့လူထွက်လေးဟာ တစ်နေ့ တော့ စစ်သူကြီးကို ပြောင်ဖွင့်မေးသတဲ့။ ဘာ ကြောင့် ကိုယ့်ချစ်သူမင်းသမီးလေးကိုရအောင် မယူ သလဲ . . ပေါ့။ စစ်သူကြီးကတော့ မင်းသမီးလေး စိတ်ချမ်းသာမှုကို အဓိကအလေးထားကြောင်းနဲ့ ပိုပြီးအဓိကကျတာကတော့ နတ်ရွာစံသွားတဲ့ ဘုရင် ကြီးရဲ့ကျေးဇူးတရားတွေရယ်၊ ဘုရင်ကြီးချမှတ်တဲ့ အမိန့်တော်တွေနဲ့အတူ ကျေးဇူးရှင်ဘုရင်ကြီးဟာ သူ့ရင်ထဲမှာ အမြဲတသသ ဖြစ်နေဆဲရှိနေတာ ကြောင့်လို့ဖြေတယ်။

တူမလေးတို့ရေ . . ဒီနေရာမှာ အကျိုး အကြောင်းတိုက်ဆိုင်စွာပဲ စကားလေးတချို့ ပြောချင်မိပါတယ်။

တချို့လူတွေ သေတဲ့အခါ သေသွားတာ တောင် နှမြောမယ့်သူ မရှိကြဘူး။

တချို့ကျ ဒီထက်ဆိုးတယ် မသေခင်မှာပဲ သေပဲ မသေနိုင်သေးဘူးလို့ အပြောခံကြရတယ်။

အဲ . . . တချို့ကျ သေသွားတဲ့ အချိန်မှာ လည်း တစ်တိုင်းပြည်လုံး နှမြောတသယူကျုံးမရ ဖြစ်ကြရတယ်။

သေပြီး နှစ်ပေါင်းများစွာကြာတဲ့အထိလည်း တသသနဲ့ လွမ်းပြီးတမ်းတနေကြရတယ်။

အခုလည်း စစ်သူကြီးက နတ်ရွာစံသွားပြီ ဖြစ် တဲ့ ဘုရင်ကြီးကို တသသဖြစ်ပြီး ဘုရင်ကြီး မိန့်တော်မူခဲ့တဲ့အတိုင်း သက်တော်ရှည်ပညာရှိ အမတ်ကြီးအဖွဲ့ရဲ့ အဆုံးအဖြတ်ကိုပဲ ဦးလည်း မသုန် နာခံဖို့ အသင့်ပြင်ထားရှာပါတယ်။

သက်တော်ရှည်ပညာရှိအမတ်ကြီးကလည်း ဘုရင်ကြီးကိုယ်တော်တိုင် သက်ရှိထင်ရှားရှိစဉ်က တည်းက ဘုရင်ကြီးရဲ့ လေးစားအားထားမှုတွေနဲ့ အမှန်တရားကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့ဆုံးဖြတ်တတ်သလို အမြော် အမြင်ကြီးမားတဲ့ ပညာရှိကြီးပီသပါတယ်။ အခု လည်း အသေအချာစဉ်းစားကြည့်ရင် စစ်သူကြီး သူရကုမ္မာကို အစစအရာရာ သင်ကြားစေတာက အစ၊ ဒေဝီမင်းသမီးလေးကို မလွယ်ပေါက်ကနေ ကြည့်ရှုစေတာအထိ အကြောင်းမဲ့တစ်ခုမှပါပုံမရ ပါဘူး။

ပုံပြင်လေးကို ဆက်ရရင် ရသေ့လူထွက် လေးဟာ ဘုရင်ဘဝကိုလည်း မမက်မောသလို မင်းသမီးလေးကိုလည်း ချစ်ခင်စုံမက်မှုမရှိရှာပါ ဘူး။ ပခုံးတစ်ဖက်၊ ပါးတစ်ချက်နမ်းမိတဲ့ အမှား လေးတစ်ခုလုပ်မိတဲ့အတွက်သာ အခုလို သူမပျော် ပိုက်တဲ့ လောကီမှာကျင်လည်နေရတာကို နေ့စဉ်နဲ့ အမျှ တွေးနေမိရှာတယ်။ ဒီလို ဆက်လုပ်နေရင် ဆက်မှားမှားနေမလားလို့လည်း ရင်လေးစွာ တွေး နေမိ ရှာတယ်။

တူမလေးတို့ရေ အမှားနဲ့ပတ်သက်ပြီး စာလေး တစ်ပုဒ်ရှိတယ်။

အမှားဆိုတာ . . .
အတွေ့အကြုံကို တန်ဖိုးမြင့်စေတဲ့
အရာပါ။
ဒါပေမဲ့ . . .
ခဏခဏ မှားခြင်းဆိုတာ . . .
လူကို တန်ဖိုးကျစေတဲ့အရာလည်း
ဖြစ်တယ်တဲ့။

ဒီလိုပဲ ရသေ့လူထွက်လေးလည်း တွေးမိနေ ရှာတယ်ထင်ပါရဲ့။ ရှေ့ဆက်မှားမှာ ကြောက်နေ ရှာတယ်။ ဒေဝီမင်းသမီးလေးခမျာလည်း နေ့စဉ်နဲ့ အမျှ မလွယ်ပေါက်ကကြည့်နေလေတော့ ရသေ့ လူထွက်လေးရဲ့ ရင်တွင်းစကားတွေနဲ့ မပျော် ပိုက်ပုံတွေ၊ တိုင်းပြည်ကြီးကိုအုပ်ချုပ်ပြီး မင်းလုပ် လို့ မဖြစ်နိုင်တာတွေကို တွေ့ရှိရသလို၊ စစ်သူကြီး ရဲ့ နှလုံးရည် လက်ရုံးရည်တွေနဲ့ တိုင်းပြည်အတွက် ကို ရှေ့တန်းတင်တတ်တဲ့ မြင့်မြတ်ပုံတွေကိုလည်း တွေ့ရှိနေရတော့တာပေ့ါ။ အဲဒီအခါမှာ မင်းသမီး လေးဟာ ဒီတိုင်းပြည်ကြီးရဲ့ မင်းကောင်းမင်းမြတ် ဖြစ်တဲ့ နတ်ရွာစံဘုရင်ကြီးရဲ့ သမီးတော်အရင်း ဧကန်ဖြစ်ပါလျက်နဲ့ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအပေါ် မငဲ့ကွက်ဘဲ သူ့ရဲ့ခဏတာရင်ခုန်မိတဲ့ နှလုံးသား ကိုပဲ ထည့်တွက်မိနေပြီ။ တိုင်းပြည်ကြီးအနာဂတ် ကောင်းမွန်အောင် အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်နိုင်မယ့်သူကို ဘုရင်တင်မြှောက်ရမယ့်အစား ချစ်သူကို မမှန် မကန်တင်မြှောက်မိရင် တိုင်းပြည်ရှေ့ရေးကောင်း ပါ့မလားလို့ အတွေးစတွေ ဝင်လာကာ တွေးနေမိ ရှာသတဲ့။

ပြီးတော့ သူကသာ တစ်ဖက်သတ်အချစ် နဲ့ဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် တစ်ဖက်သားခမျာ မချစ်မနှစ်သက် ပါပဲ ဝတ်ကျေတမ်းကျေယူရရှာမှာကိုလည်း တွေး မိတယ်။

ချစ်သူနဲ့ကွေ့ကွင်းရခြင်းကြောင့် ဒုက္ခနဲ့ ဆင်းရဲနေသူရှိသလို မချစ်မနှစ်သက်သူနဲ့ ပေါင်း ဖက်ရခြင်းဟာလည်း ဒုက္ခဆင်းရဲပဲလို့ ဆင်ခြင်မိ လာတယ်။

ti;0aps;cslaus;&mü pmlunwuzilvp

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ တံတားဦးမြို့နယ် အင်းဝဈေးချိုကျေးရွာ လောက မာရ်အောင်ဘုရားဝင်းအတွင်းတွင် ဆရာတော် သံဃာတော်များနှင့် ရပ်မိရပ်ဖ၊ ပြည်သူများ ပူးပေါင်း၍ လောကမာရ်အောင်စာကြည့်တိုက် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို မေ ၂၁ရက် နံနက် ၈နာရီ မိနစ်၃၀က အဆိုပါ ဘုရားဝင်းအတွင်း၌ ကျင်းပ ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဖွင့်ပွဲနေ့က ဦးဝင်းမြင့်+ဒေါ်တင်အုံ မိသားစု၊ မြို့ဂုဏ်ရောင်ပုံနှိပ်တိုက် တံတားဦးမှ ကျပ် တစ်သိန်း၊ ဦးငွေသိန်း+ဒေါ်စိမ်းစိမ်းမာမိသားစု အုတ် ထုံး သဲကျောက်ရောင်းဝယ်ရေး တံတားဦးမှ ကျပ် တစ်သိန်း၊ ဒေါက်တာသိန်းဆွေ+ဒေါ်ခင် လှလှ မိသားစု ရန်ကုန်မှ ကျပ်တစ်သိန်း၊ ဦးအေး ကျော်(ပြန်/ဆက်-ငြိမ်း)+ဒေါ်သန်းအေး မိသားစု ရန်ကုန်မှ ကျပ်တစ်သိန်း လှူဒါန်းကြသည်။

လောကမာရ်အောင်စာကြည့်တိုက် ဘက်စုံ ဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့် စာအုပ်စာတမ်းများ လှူဒါန်းလိုပါက ဆရာတော်ဦးဉာဏိန္ဒ၊ ဥယျာဉ်ကျောင်း၊ ဈေးချို ကျေးရွာ၊ အင်းဝ၊ မျိုးရာဇာတိုင်းရင်းဆေးခန်း၊ ၀၉-၄၄၄၀၁၁၃၉၆၊ ၃၃လမ်း၊ ၈၅×၈၆လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-H

ဒီနေရာမှာ တူမလေးတွေကို တစ်ခုသတိ ပေးချင်ပါသေးတယ်။ ကိုယ်ကချစ်ပေမယ့် မဖြစ် နိုင်တဲ့ ဘဝတွေ၊ ပေါင်းဖက်မရတဲ့ဘဝတွေဆိုရင် စောစောက ရအောင် လမ်းခွဲကြပါ။ ကိုယ့်စိတ် ချမ်းသာမှုအတွက် လူအများစိတ်ဆင်းရဲကြရမယ့် အလုပ်မျိုးဆိုရင် မကောင်းပါဘူး။ နောက်ဆုံး ကိုယ်တစ်ယောက်ပဲ စိတ်ဆင်းရဲခံပြီး ရှောင် ကြဉ်လိုက်ပါ။ အများစိတ်ချမ်းသာသွားတဲ့အခါ တူသောအကျိုးကို ခံစားရမှာအသေအချာပါ။ ဇွတ်မလုပ်ပါနဲ့ . . .

ဘဝနှစ်ခုပေါင်းမရရင်
မပေါင်းတာ အကောင်းဆုံးပါ။
မြေကြီးနဲ့ရွှေကို . . ဘယ်လိုမီးမျိုးနဲ့မှ . .
အရည်ကျိုပြီး ပေါင်းစပ်လို့ မရနိုင်ပါဘူး။

ကဲ . . . ပုံပြင်လေးဇာတ်သိမ်းကြရအောင်။

ဒေဝီမင်းသမီးလေးရဲ့ ဖိတ်ကြားမှုနဲ့ သက် တော်ရှည် အမတ်ကြီးအဖွဲ့၊ စစ်သူကြီးအဖွဲ့၊ ရသေ့ လူထွက်လေးနဲ့မင်းသမီးလေးမျက်နှာစုံညီ ညီလာခံ ကျင်းပကြပြီး ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောဆိုကြတယ်။ နောက်တော့ မင်းသမီးလေးကိုယ်တိုင်ပဲ ရသေ့ လူထွက်လေးကို ရသေ့ပြန်ဝတ်ပေးပြီး တောရပ်က ရသေ့တောကျောင်းလေးဆီ ပြန်စေပါတယ်။ ရသေ့လေးလည်း သာဓုအကြိမ်ကြိမ်ခေါ်ဆိုပြီး အေးချမ်းစွာကြွမြန်းသွားပါတော့တယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေးဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း

မြတ်မင်း – မှတ်တမ်းတင်သည်

မန္တလေးမြို့၊ အောင်ပင်လယ်အားကစားကွင်းတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ၈၈မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ ဦးမင်းကိုနိုင်တို့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး လူထုဟောပြောပွဲကျင်းပသည့် မေ ၁၈ရက်နေ့မှာပင် ဝံသာနုဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး၊ ဒေါ်နန်းရွှေကြာကလည်း နန်းရှေ့ဘောလုံးကွင်း၌ အမျိုးဘာသာသာသနာကိုစောင့်ရှောက်ကြပါစို့ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောပွဲကျင်းပသည့်အစီအစဉ်ရှိရာ အဆိုပါအစီအစဉ်အပေါ် အမျိုးဘာသာသာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ (အထက်မြန်မာပြည်)က မေ ၁၇ရက် ရက်စွဲဖြင့် ကြေညာချက်တစ်ရပ် ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ ကြေညာချက်တွင် ဒေါ်ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)နှင့် ဒေါ်နန်းရွှေကြာတို့ဟောပြောမည်ဟု ကြေညာထားသည်ကို တွေ့ရကြောင်း၊ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)ကို မေးမြန်းကြည့်သောအခါ တပည့်တော်မ ကျန်းမာရေးမကောင်းသဖြင့် ၄င်းဟောပြောပွဲကို လုံးဝဟောပြောမည်မဟုတ်ကြောင်းနှင့် ဆရာတော်တို့ ခွင့်ပြုမိန့်သြဝါဒမပါဘဲဟောပြောမှုကို မပြုလုပ်ပါဟု လျှောက်ထားကြောင်း၊ အထက်ပါဟောပြောမည့် အကြောင်းအရာတို့ကို အမျိုးဘာသာသာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့(ဗဟို)ထံသို့လည်း သြဝါဒခံယူခြင်းမရှိကြောင်း ပါရှိသည်။

စာရေးဆရာမ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)သည် ထင်ရှားသောစာရေးဆရာမတစ်ယောက်ဖြစ်သလို ၂၀၀၅ခုနှစ်က အိပ်တန်းပြန်မုဒိတာငှက်များ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်ဖြင့် အမျိုးသားစာပေဆု၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်က နေရောင်နှင့်အခြားဝတ္ထုတိုများစာအုပ်ဖြင့် မြတ်ပန်းရဂုံစာပေဆုရရှိထားသော စာရေးဆရာမတစ်ဦးလည်းဖြစ်ပြီး မန္တလေးစာရေးဆရာအဝန်းအဝိုင်းတွင် အခြားစာရေးဆရာ၊ စာရေးဆရာမများနှင့်မတူ ခြားနားသော လုပ်ဆောင်မှုများရှိသူ တစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သည် သတင်းမီဒီယာအလုပ်အပေါ် ခိုင်မာသောရပ်တည်ချက်ဖြင့် စွမ်းဆောင်နိုင်သမျှ စွမ်းဆောင်လျက်ရှိသလို လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးချင်း၏ ငြိမ်းချမ်းစွာ သဘောထားကွဲလွဲခွင့်ကိုလည်း အစဉ်တန်ဖိုးထားလျက်ရှိပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါသောကြောင့် မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာ၊ စာရေးဆရာမ အများစုနှင့် မတူခြားနားသော လုပ်ဆောင်မှုများရှိသော အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေးဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး) နှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခန်းကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

(အယ်ဒီတာအဖွဲ့)

- **ဆရာမအနေနဲ့ ဒီဘက်ပိုင်းမှာ ဟောပြောပွဲတွေ အတော်ဟောဖြစ်တယ်နော်။**

ဟုတ်ပါတယ်။ စာပေဟောပြောပွဲရော၊ အမျိုးဘာသာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဟောပြောပွဲတွေကော လိုက်ဖြစ်ပါတယ်။

- **ဆရာမက အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင်လား။ ဘယ်လိုကစပြီး ဟောပြောဖြစ်သွားတာလဲ။**

မဟုတ်ပါဘူး။ စာပေဟောပြောပွဲတွေသွားတဲ့ အခါကျတော့ သွားရင်းသွားရင်းနဲ့ ဘာဖြစ်လာသလဲဆိုတော့ ဟောပြောတာတွေ နားထောင်ရင်းနဲ့ သူများတွေဟောပြောလာတာက ထပ်ထပ်လာတာကိုတွေ့ရတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်မက စာပေဟောပြောပွဲ လာရောက်နားထောင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များကို ဘာပေးရမလဲလို့ စဉ်းစားတာပေါ့။ အဲဒီမှာ ကျွန်မစာအုပ်တွေ လက်လှမ်းမီသမျှဖတ်ရတယ်။ ဖတ်ရင်းနဲ့ အရှင်ဇောတ(ချပ်သင်း)ရဲ့ ပန်ဖို့ရွေးလျှင် မွှေးစေချင်ဆိုတဲ့ စာအုပ်ကိုဖတ်မိတယ်။ အဲဒီစာအုပ်က ထူးခြားတဲ့အမျိုးသမီးများရဲ့ အကြောင်းတွေရေးထားတာ။ ဖတ်ရင်းနဲ့တွေးမိတယ်။ ငါက အမျိုးသမီးတွေအကြောင်း ဟောလိုက်၊ တခြားအကြောင်းတွေ ဟောလိုက်ဖြစ်နေတာ။ အမျိုးသမီးတွေအကြောင်းပဲ ဇောင်းပေးပြီးတော့ ဟောရင် မကောင်းဘူးလားလို့။ ဒီလိုနဲ့ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ဘဝဖြတ်သန်းပုံ၊ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့ပုံ၊ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထိန်းသိမ်းရပုံအစရှိတဲ့ ကမ္ဘာပေါ်က အမျိုးသမီးတွေအကြောင်း စာအုပ်တွေဖတ်ဖြစ်တယ်။ ဘာနဲ့ ယှဉ်ဖတ်သလဲဆိုတော့ အမေလူထုဒေါ်အမာရဲ့ အမေ့ရှေးစကားဆိုတဲ့ စာအုပ်နဲ့ယှဉ်ဖတ်တယ်။ အဲဒီမယ် ကမ္ဘာကအမျိုးသမီးတွေ ရိုးရာဓလေ့ထိန်းသိမ်းဖို့ ယဉ်ကျေးမှုစောင့်ရှောက်ဖို့ အမျိုးကိုစောင့်ရှောက်ဖို့ရေးထားတာတွေက အမေ့ရှေးစကားစာအုပ်ထဲကနဲ့ ကွက်တိဖြစ်နေတယ်။ အမေ့ရှေးစကားစာအုပ်ထဲမှာ မြန်မာအမျိုးသမီးတွေ ကာယိန္ဒြေစောင့်ထိန်းဖို့ အမေက အများကြီးပြောသွားတယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ ဟောပြောပွဲတွေမှာ အဲဒါတွေကိုဟောမိတယ်။ မရွှေဥတို့လို၊ ရွှေအိမ်စည်တို့လို အမျိုးသမီးလေးတွေအကြောင်း ပြောမိတာပေါ့။ ငါတို့ အမျိုးသမီးတွေဟာ အရှက်ကို လုံခြုံအောင်ကာကွယ်ရမယ်ဆိုပြီးတော့ ဟောပြောနေတာကို ဆရာတော်တွေက သတိထားမိပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ ဆရာတော်တွေကလာပြီး အမျိုးဘာသာ သာသနာအတွက်ဟောပေးပါလို့ ကမ်းလှမ်းတယ်။ ဆရာတော်ဦးဝီရသူတို့၊ ဦးဣန္ဒြာစက္ကာဘိဝံသတို့က ကမ်းလှမ်းတော့ မငြင်းနိုင်ဘူးပေါ့။ ဟောတဲ့နေရာမှာတော့ ကျွန်မနဲ့အတူဟောတဲ့သူတွေက နိုင်ငံရေးအကြောင်း၊ ဥပဒေအကြောင်း၊ အခြားအကြောင်းအရာတွေ ဟောပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်မကတော့ စာရေးဆရာမဖြစ်တဲ့အတွက် စာပေရှုထောင့်၊ သမိုင်းရှုထောင့်၊ အနုပညာရှုထောင့်ကနေ အမျိုးဘာသာ သာသနာအတွက် ချဉ်းကပ်ပြီးဟောပါတယ်။ ကျွန်မရဲ့ ဟောပြောချက်တွေက ပြည်တွင်းပြည်ပက၊ မြန်မာနိုင်ငံက၊ နိုင်ငံခြားက တစ်စုံတစ်ယောက် တစ်စုတစ်ဖွဲ့ကိုမျှ မထိခိုက်တဲ့ ဟောပြောချက်တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ထိခိုက်တဲ့ ဟောပြောချက်မျိုး ဟောမှာမဟုတ်ပါဘူးလို့လည်း မဟောခင် စကားခံပြီးတော့ ပြောပါတယ်။ အမျိုးဘာသာ သာသနာအတွက် ဟောတဲ့နေရာမှာ ကျွန်မရဲ့ခံယူချက်အပေါ်မှာပဲ မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်ပြီးတော့ ဟောတာပါ။ ဘယ်သူ့ကိုမှထိခိုက်တာ မပါပါဘူး။

- **မေလ ၁၈ရက်နေ့က နန်းရှေ့ဟောပြောပွဲကိစ္စလေး ပြောပါဦး။**

မေ ၁၈ရက်နေ့ ဟောပြောပွဲအကြောင်း ပြောရရင် ၁၅ရက်လောက်ရှိပြီ။ နေတအားပူပြင်းတော့ နေမကောင်းဘူး။ အဲဒီနေ့က လည်း အိပ်နေတာ။ ဖုန်းဝင်လာတော့ ၁၈ရက်နေ့မှာ အမျိုးဘာသာ သာသနာအတွက် ဟောပြောပေးဖို့ ကမ်းလှမ်းတယ်။ အဲတော့ ကျွန်မနေမကောင်းတဲ့အတွက် ဒီဟောပြောပွဲကို လက်မခံနိုင်ပါဘူးလို့ ငြင်းလိုက်တယ်။ စပြောကတည်းက ငြင်းလိုက်တာ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အဲဒီ ၁၈ရက်နေ့မှာ လုပ်တဲ့အခါ ဘယ်လိုမှ ထိပ်တိုက်ယှဉ်ပြိုင်ပြီးတော့ မလုပ်သင့်ဘူးလို့ ကျွန်မက တွေးလိုက်မိပါတယ်။ ည ၉နာရီလောက်မှာ ဆရာတော် ဦးဣန္ဒြာစက္ကာဘိဝံသဆီက ဖုန်းဆက်တယ်။ တကာမကြီးနဲ့ ဒေါ်နန်းရွှေကြာက ၁၈ရက်နေ့မှာဟောပြောမယ်လို့ ဖေ့ဘုတ်(ခ်)ပေါ်မှာ တက်လာတယ်လို့ပြောတယ်။ တပည့်တော်မအနေနဲ့ စကမ်းလှမ်းကတည်းက မဟောနိုင်ပါဘူးလို့ ငြင်းပြီးသားကို ဘာဖြစ်လို့ ဖေ့ဘုတ်(ခ်)ပေါ်မှာ တက်လာရသလဲဆိုတာ တပည့်တော်မ မသိဘူးလို့ လျှောက်လိုက်တယ်။ အဲဒီတော့ဆရာတော်ဦးဣန္ဒြာစက္ကာဘိဝံသက အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဆရာတော်ကြီးက မဘသ အဖွဲ့ဝင်တွေကို ကြေညာချက်ထုတ်ထားတယ်။ အမျိုးဘာသာ သာသနာဟောပြောတဲ့သူတွေက အမျိုးဘာသာ သာသနာ ဟောပြောတာကိုအကြောင်းပြုပြီးတော့ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ထိခိုက်ဖို့၊ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုကိုထိခိုက်ဖို့ မဟောကြဖို့ရာ တားမြစ်ထားတဲ့ ကြေညာချက်ရှိတယ်။ ကျုပ်အနေနဲ့က ၁၈ရက်နေ့မှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဟောမယ့်ကိစ္စမှာ ဒီလိုယှဉ်ပြိုင်ပြီးတော့ မဟောစေချင်ဘူးတဲ့။ ဦးဣန္ဒြာစက္ကာဘိဝံသက မိန့်တယ်။ နောက်ပြီး ဒီဟောပြောပွဲလုပ်တာကို ကျုပ်တို့မသိဘူးလို့ မိန့်ပါတယ်။ အဲဒါပါပဲ။ ဆရာတော်တွေရဲ့ သဘောထားကအဲဒီအတိုင်းပါ။ ကျွန်မရဲ့ သဘောထားကလည်း အဲဒီအတိုင်းပါပဲ။ ကျွန်မတို့နိုင်ငံမှာ တစ်ဖက်က ဒီမိုကရေစီအရေးတွက်လုပ်နေတယ်။ တစ်ဖက်က အမျိုးဘာသာ သာသနာအတွက်လုပ်နေတယ်။ ဘာဖြစ်လို့တစ်ဖက်က ကွဲလွဲရသလဲ၊ ကျွန်မတော့ နားမလည်တော့ဘူး။ တချို့က ပြောကြတယ်။ ဒီမိုကရေစီရဖို့အရင်တိုက်ရမယ်။ ဒီမိုကရေစီ နိုင်ငံတော်ကြီးဖြစ်မှ အမျိုးဘာသာ သာသနာကိစ္စလုပ်ပေါ့လားလို့ ပြောကြတယ်။ ကျွန်မတို့ အမြင်ကတော့ ဒီမိုကရေစီကလည်း သီးသန့်မဟုတ်ဘူး။ အမျိုးဘာသာ သာသနာကိစ္စကလည်း သီးသန့်မဟုတ်ဘူး။ နိုင်ငံတော်အတွက် နှစ်ခုစလုံးလိုအပ်တယ်။ အမျိုးသမီးများဟာ ကိုယ်ကျင့်တရားကိုစောင့်ရှောက်တဲ့၊ အရှက်အကြောက်ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်တဲ့ မိန်းကလေးတွေဖြစ်ဖို့လည်း တကယ်လိုအပ်တယ်။ ဒီနှစ်ခုကို ပြိုင်လုပ်ရမှာ။ မြန်မာအမျိုးသမီးလေးတွေ အစော်ကားမခံရအောင်၊ အနိုင်ကျင့်မခံရအောင်၊ ရပိုင်ခွင့်တွေအဆုံးရှုံး မခံရအောင်လည်းလုပ်ရမှာပဲဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာအမျိုးသမီးလေးတွေ နိုင်ငံခြားကို အိမ်ဖော်အလုပ်ထွက်လုပ်နေရတယ်။ ဘယ်လို အိမ်ရှင်မျိုးနဲ့တွေ့မယ်မသိဘူး။ ရှေ့မှာလည်း အစော်ကားခံရတဲ့အဖြစ်တွေ ရှိနေပြီ။ သူတို့ပြောသလို ခဏထားပါဦး။ ဒီမိုကရေစီ အရင်လုပ်ပါဦးဆိုရင် ဒီမိုကရေစီလည်းရရော ဒီကလေး တစ်ဝက်လောက်က ဒုက္ခရောက်နှင့်နေလောက်ပြီ။ ဒီမိုကရေစီရဖို့ ဆောင်ရွက်နေသော အုပ်စုတွေရော၊ အမျိုးဘာသာ သာသနာအတွက် ဆောင်ရွက်နေတဲ့ အုပ်စုတွေရော လက်တွဲညီညီပေါင်းစည်းပြီးလုပ်ရမှာ။ ခုလို ကွဲလွဲစရာမလိုဘူး။ ညီညီညာညာလုပ်ရမှာ။ ကိုယ့်ထောင့်က ကိုယ်လုပ်ပြီး တစ်ခုတည်းသောပန်းတိုင်ကို အရောက်သွားရမှာ။ ဘာလို့ကွဲလွဲနေတာတုန်း။ ဝမ်းနည်းစရာ အလွန်ကောင်းတယ်။

- **ဆရာမက တစ်ဖက်ကလို့ ပြောတဲ့နေရာမှာ အမျိုးဘာသာ သာသနာမစောင့်ရှောက်ရေး ဆိုပြီးတော့ ဆန့်ကျင်ဘက်ပြောဆိုနေတဲ့အဖွဲ့ သတ်သတ်ရှိလို့လား။ နောက်မေးခွန်းတစ်ခုမေးချင်တာက ဆရာမအနေနဲ့ ပါတီနိုင်ငံရေး လုပ်ငန်းမှာ ဖြတ်သန်းဖူးတဲ့ အတွေ့အကြုံလည်းရှိတယ်လေ။ ဒါကြောင့် အမျိုးဘာသာ သာသနာကိစ္စကို လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာလား။**

- အဲဒီလိုမစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့လို့တော့ မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဆန့်ကျင်သူတွေရှိတယ်လေ။ ကျွန်မက အမျိုးဘာသာ သာသနာနဲ့ ပတ်သက်တာကို စာပေအမြင်နဲ့ဟောနေတာ။ နိုင်ငံရေး အမြင်နဲ့ ဟောနေတာမဟုတ်ဘူး။ နောက်ပိုင်းမှာလည်း နိုင်ငံရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ ဂျာနယ်လစ်တွေလောက် မလေ့လာမိပါဘူး။ နိုင်ငံရေးအရလည်း စိတ်ဝင်စားမှုရှိတာမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မစစ်ွမိတာက အမျိုးသမီးတွေရဲ့ အကြောင်းအရာပါ။ စိတ်ဝင်စားလို့နဲ့ ဖတ်ရင်းဖတ်ရင်းနဲ့ အမျိုးဘာသာသာသနာကို စောင့်ရှောက်ဖြစ်တဲ့ အတွေ့အကြုံရသွားတာပါ။ တခြားသူတွေနဲ့တော့ တူချင်မှတူမှာပေါ့။ ဘာကြောင့် အမျိုးစောင့် ဥပဒေရှိသင့်သလဲဆိုတာမေးရင် အနော်ရထာမင်းကြီးရဲ့ ပုဂံခေတ်နဲ့လည်းပြောရလိမ့်မယ်။ အနော်ရထာမင်းကြီးရဲ့ ခေတ်မှာ ရှင်အရဟံဟာ ဘုရားရဲ့သားတော်စစ်စစ်ဖြစ်တဲ့အတွက် မေတ္တာတရားပဲရှိတယ်။ ရှင်အရဟံဆီက ရတနာသုံးပါးရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးကိုသိရပြီးတော့ အနော်ရထာမင်းကြီးဟာ သူ့နိုင်ငံမှာ ကြီးစိုးနေတဲ့ အရည်းကြီးတွေကိုပယ်ဖျက်ပြီးတော့ ဗုဒ္ဓသာသနာ ထွန်းလင်းအောင်ဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ အဲဒါအာဏာစက်ပဲ။ အာဏာစက်မပါလို့မရဘူး။ အနော်ရထာမင်းကြီးသာ အာဏာစက်ကို မသုံးခဲ့ဘူးဆိုရင် ဗုဒ္ဓသာသနာတော် ဒီလိုနေလိုလလို ထွန်းလင်းခဲ့မှာလည်း မဟုတ်ဘူး။ အမျိုးဘာသာ သာသနာထိန်းသိမ်းကြပါလို့ ကျွန်မတို့ ဘယ်လောက်ပဲ အော်နေအော်နေ၊ မိန်းကလေးတွေက ထိန်းသိမ်းချင်မှထိန်းသိမ်းမယ်။ စောင့်ရှောက်ချင်မှ စောင့်ရှောက်မယ်။ ကျွန်မတို့ အော်တာတွေလည်း လေထဲမှာပဲ ပျောက်သွားမယ်။ အဲဒါကြောင့် ဥပဒေတစ်ရပ်လိုအပ်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ အဲတော့ စောစောကမေးတဲ့အမေးကို ဖြေရရင် အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ထိန်းဖို့ ဟောပြောခဲ့တာဟာ မြို့ထဲရွာထဲ ရပ်ကွက်ထဲ မြင်နေရတဲ့ မြန်မာအမျိုးသမီးလေးတွေကို အကြောင်းပြုပြီး ဟောဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ဖြတ်သန်းခဲ့ဖူးတဲ့ နိုင်ငံရေးအတွေ့အကြုံအရဟောတာ မဟုတ်ပါဘူး။

- **မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ပါလီမန်ခေတ် နိုင်ငံရေးယှဉ်ပြိုင်ပွဲမှာ ဘာသာရေးနဲ့ နိုင်ငံရေးရောထွေးခဲ့တဲ့ကိစ္စတွေ ဆရာမလည်း ကြားဖူးမှာပေါ့။ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုနိုင်ငံတော်ဘာသာအဖြစ် ပြဋ္ဌာန်းဖို့တို့ ဘာတို့။ အဲဒီအပေါ်မှာရော ဆရာမဘယ်လို ဆွေးနွေးချင်ပါသလဲ။**

ကျွန်မတစ်ယောက်တည်းရဲ့ သဘောနဲ့ပြောရရင် အမျိုးဘာသာ သာသနာနဲ့ နိုင်ငံရေးနဲ့ မရောယှက်သင့်ဘူးပေါ့နော်။ ဒီဟာကို အခွင့်အရေးတစ်ခုအနေနဲ့လုပ်လာမယ်ဆိုရင်လည်း . . . .။ ကျွန်မအနေနဲ့ကတော့ နိုင်ငံရေးအကြောင်းကို မဆွေးနွေးချင်တဲ့အတွက် ဒီဟာကိုတော့ အဖြေမပေးချင်ဘူး။

- **ဖဆပလ အဖွဲ့ကြီး သန့်ရှင်းနဲ့တည်မြဲ နှစ်ခြမ်းကွဲသွားတော့ သန့်ရှင်း(ပထစ)ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ဦးနုက ဗုဒ္ဓဘာသာအပေါ် အလွန်သက်ဝင်ယုံကြည်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်လား။ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ယှဉ်ပြိုင်တဲ့ ဦးကျော်ငြိမ်းတို့ရဲ့ တည်မြဲကို ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းတို့တပ်မတော်က ထောက်ခံအားပေးခဲ့တာ မဟုတ်လား။ အဲဒီတုန်းက ကြားက တည့်တည့်မတ်မတ်ရပ်တည်ပေးရမယ့် တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်တချို့ မလုပ်သင့်တာတွေ လုပ်ခဲ့ဖူးတဲ့ သမိုင်းအတွေ့အကြုံတွေလည်း ရှိခဲ့ဖူးတယ်လေ။ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းကိုယ်တိုင် အရေးယူခဲ့ရတဲ့ အထောက်အထားတွေလည်း ရှိတယ်လေ။ ဒါပေမဲ့ တည်မြဲက သန့်ရှင်းကို ရှုံးတယ်။ ဦးကျော်ငြိမ်းတို့ ၊ ဦးဗဆွေတို့က ဦးနုတို့ သခင်တင်တို့ကို ရှုံးတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် တိုင်းသူပြည်သားတွေ ငါးပါးသီလလုံခြုံဖို့ တွင်တွင်ဟောခဲ့တဲ့ ဦးနုကို နိုင်ငံရေးလုပ်တဲ့နေရာမှာ ငါးပါးသီလလုံဖို့မလိုဘူးလို့ စကားမှားခဲ့တဲ့ ဦးကျော်ငြိမ်းရှုံးတယ်။ ဒီသင်ခန်းစာတွေ ဒီအတွေ့အကြုံတွေက ၂၀၁၅မှာ ပြန်လည်ဆန်းသစ်လာလိမ့်မယ်လို့ ဆရာမ မထင်ဘူးလား။ ရှင်းရှင်းပြောရရင် ၅၉(စ)ကို မပြောင်းဖြစ်အောင် လုပ်ကြတဲ့နေရာမှာပေါ့။**

- တစ်ခါတုန်းက မိတ္ထီလာမှာ ရှိနေတုန်း ၅၉(စ) မပြင်ဖို့ ဟောပြောပွဲတစ်ခုမှာ ဟောပေးဖို့ ဖိတ်တယ်။ ကျွန်မနဂိုကတည်းက ပြောထားတယ်။ ဥပဒေအရ နိုင်ငံရေးအရ ၅၉(စ)ပြင်တာ မပြင်တာ၊ ပြင်ရတာ မရတာ၊ ပြင်သင့်တာ မပြင်သင့်တာ အဲဒါတွေ ကျွန်မ မဟောပါဘူးလို့ အမျိုးဘာသာ သာသနာအတွက် အမျိုးသမီးလေးများ ကာယိန္ဒြေစောင့်ထိန်းရေးကိစ္စသာလျှင် ဦးစားပေးဟောပါတယ်လို့ ပြန်ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒီတော့ ၅၉(စ)နဲ့ပတ်သက်လို့လည်း ကျွန်မတစ်ယောက်တည်းဆန္ဒနဲ့ပြင်ပါလို့လည်း မပြောလိုဘူး။ မပြင်ပါလို့လည်း မပြောလိုဘူး။ နိုင်ငံတစ်ခု အရေးကိစ္စမှာ မျက်တောင်မွှေးတစ်ဆုံး ကြည့်လို့မရဘူး။ အရှည်ကြီးလှမ်းမျှော်ပြီး ကြည့်ရတယ်။ ပြင်တာက ရေတိုအကျိုးစီးပွားအရ မှန်ချင်မှန်မယ်။ ရေရှည်မှာ မှားချင်မှားနိုင်တယ်။ မပြင်တာကလည်း ရေတိုအကျိုးစီးပွားအရ မှန်ချင်မှန်မယ်။ ရေရှည်မှာ မှားချင်မှားနိုင်တယ်။ အဲလိုပဲ ဒါတွေက နိုင်ငံသားအားလုံးရဲ့ လွတ်လပ်ပိုင်ခွင့်ဖြစ်တယ်။ ပြင်ချင်တယ်ဆိုရင် ဘယ် လောက်ဘယ်လောက် ရာခိုင်နှုန်းနဲ့ပြင်၊ မပြင်ချင်ရင် ဘယ်လောက်ဘယ်လောက် ရာခိုင်နှုန်းရရင် မပြင်နဲ့ ဆိုတာမျိုး။

- **နိုင်ငံရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ ဆရာမ မဆွေးနွေး ချင်ဘူးလို့ ပြောထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆရာမက စာရေးဆရာမတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်လေ။ ပါတီလုပ်ငန်းတွေမှာ မပါချင်ရင် နေလို့ရပေမယ့် ခေတ်ပြိုင်နိုင်ငံရေးအခြေအနေတွေကိုတော့ ဆရာမ မလေ့လာချင်လို့မရဘူးလေ။ စောစောကပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ဆရာမကိုယ်တိုင်က နိုင်ငံရေးနယ်ပယ်ထဲမှာ နေထိုင်ခဲ့ ဖူးတယ်လေ။ အဲဒီတော့ ဆရာမတကယ်ပဲ မျက်ခြည်ပြတ်ခံခဲ့သလားလို့ မေးရတော့မှာပဲ။ ဆိုပါတော့ ပုဒ်မ-၄၃၆ပြင်ဆင်ဖို့ ကိစ္စမျိုးကို ဆရာမမသိဘူး၊ မကြားဘူးဆိုပြီး မျက်စိမှိတ်ထားမှာလား။**

မျက်ခြည်ပြတ်တော့မခံပါဘူး။ ကြားနေတယ် သိနေတယ်လေ။ ဖြတ်တောက်ထားတာတော့ မရှိပါဘူး။ ကျွန်မတို့က ပြည်သူတွေကို ကိုယ်စားပြုတဲ့ စာရေးဆရာတွေပဲ။ တစ်တိုင်းပြည်လုံးက ပြည်သူအများစုရဲ့ ဆန္ဒနဲ့ထပ်တူပဲ။ ပြည်သူတွေရဲ့ အသည်းနှလုံးနဲ့ ကျွန်မအသည်းနှလုံးထပ်တူပဲ။ ရင်ဘတ်ချင်းလည်း ထပ်တူပဲ။ ပုဒ်မ-၄၃၆ကိစ္စလည်း ပြည်သူတွေရဲ့ ဆန္ဒနဲ့ တစ်ထပ်တည်းပဲ။ ပြင်မယ် မပြင်ဘူး၊ မပြောဘူးနော်။ ပြည်သူအများစုရဲ့ဆန္ဒနဲ့ တစ်ထပ်တည်း ဖြစ်ချင်ပါတယ်လို့ပဲ ပြောတာနော်။

- **ဟုတ်ကဲ့။ ဆရာမဒီလိုဖြေကြားပေးတဲ့အတွက် ရွှေမန္တလေးက ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဆရာမရဲ့ဆန္ဒနဲ့ ပြည်သူအများစုရဲ့ ဆန္ဒ တစ်ထပ်တည်းဖြစ်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်။**

- ကျွန်မကလည်း ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်။

မြတ်မင်း

■ ■ ■

rbotzOUrnf;DDfkShc&e;urf;vSvuf m;

အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့(အထက်မြန်မာပြည်)၏ အမျိုးသားရေးကိစ္စများလုပ်ဆောင်ရာတွင် နာမည်ကြီး ပါတီတစ်ခုမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက အကူအညီပေးလိုသည်ဟု လာရောက်ကမ်းလှမ်းမှုများပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့(အထက်မြန်မာပြည်)၏ ဦးဆောင်ဆရာတော် အရှင်ဦးဣန္ဒြာစက္ကာဘိဝံသမှ ပြောသည်။

"ကျုပ်တို့က နယုန်လပြည့်နေ့ကို အမျိုးစောင့်ဥပဒေအသိပညာပေး ဟောပြောပွဲလုပ်မယ်။ကျုပ်တို့ကိုကန့်ကွက်ထားတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေကို ဖိတ်ခေါ်မယ်။ ဆွေးနွေးမယ်။ အဲဒီအခါမှာ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်က ဆရာတော်တို့ကို တပည့်တော်တို့တွေ ကူညီပါမယ်လို့ပြောတယ်။ ကူညီမယ်ဆိုတဲ့နေရာမှာ ငွေကြေးလား၊ လူအင်အားလားတော့ မသိဘူး။ ဦးပဉ္ဇင်းတို့အနေနဲ့ကတော့ အဲဒီအကူအညီကို လက်မခံခဲ့ဘူး"ဟု ဦးဣန္ဒြာစက္ကာဘိဝံသက မိန့်သည်။

ယခုကဲ့သို့ကမ်းလှမ်းမှုကို မေ၁၇ရက်တွင် လာရောက်ကမ်းလှမ်းခြင်းဖြစ်ပြီး ၁၈ရက်နေ့တွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ပုဒ်မ ၄၃၆နဲ့ပတ်သက်သော ဟောပြောပွဲနှင့် တစ်ရက်တည်း နန်းရှေ့ဘောလုံးကွင်းမှာ အမျိုးဘာသာသာသနာနှင့်ပတ်သက်သည့် ဟောပြောပွဲတစ်ရပ်ကို ပြုလုပ်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါဟောပြောပွဲတွင် အမျိုးဘာသာ သာသနာကိုစောင့်ရှောက်ရေး ဆိုသည့်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဟောမှာဖြစ်သည့်အတွက် ခွင့်ပြုပေးစေချင်ကြောင်း။ ထိုသို့လာရောက်လျှောက်ထားရင်း အကူအညီပေးမည့်ကိစ္စကို တစ်ဆက်တည်းပြောခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဦးဣန္ဒြာစက္ကာဘိဝံသကမိန့်သည်။

ဦးပဉ္ဇင်းတို့အနေနဲ့က ဒီနန်းရှေ့ဟောပြောပွဲနဲ့ပတ်သက်တဲ့သဘောထားကြေညာချက်တစ်စောင်ကို မေ၁၇ရက်မှာ ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ အမိကကတော့ ဒီလိုကူညီပေးမယ်လို့ပြောတာက အမျိုးဘာသာ သာသနာနဲ့ ဆက်စပ်ပြီးတော့ နိုင်ငံရေးကိစ္စတွေမှာ အထောက်အကူတစ်ခုခုများရမလားဆိုတဲ့အတွေးနဲ့ ကူညီဖို့ ကမ်းလှမ်းတာ ထင်ပါတယ်ဟု အထက်မြန်မာပြည် ဦးဆောင်ဆရာတော် ဦးဣန္ဒြာစက္ကာဘိဝံသက မိန့်သည်။

jrwri;

မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ မွေးသက္ကရာဇ်ပြင်ဆင်ခိုင်းခြင်းသည် လဝကဥပဒေနှင့် ငြိစွန်းနေကြောင်း အသင်းမန်နေဂျာက ပြော

၂၀၁၄ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်အသက် ၂၀နှစ် အောက် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲအတွက် အသက်ကန့်သတ်ချက်နှင့်အညီ စစ်ဆေးရွေးချယ်မှုများ ပြုလုပ်နေရသောကြောင့် သတ်မှတ်ရက်အတွင်း မကျင်းပနိုင်ကြောင်း၊ အသက်မှန်ကန်သူ ကစားသမားတစ်ဦးအား မှတ်ပုံတင်ပြန်လည်ပြင်ဆင်ပြုလုပ်ခိုင်းခြင်းသည် လဝကဥပဒေနှင့်ငြိစွန်းနေပါကြောင်း ရတနာပုံ FC လူငယ်ဘောလုံးအသင်း၏မန်နေဂျာဦးဇော်ဝင်းကပြောသည်။

"အခု ကစားမယ့်ပွဲတွေမှာ အဖွဲ့ချုပ်က အသက်အရွယ်ကို သေသေချာချာ စစ်ဆေးပြီး ရွေးချယ်တယ်။ ချင်း၊ ကမ္ဘောဇ၊ GFA အသင်းတို့ဆိုရင် ကစားသမား ၁၀ဦးလောက်ပဲလွတ်တာ။ ကျွန်တော်တို့အသင်းဆို တစ်သင်းလုံးမှာ လေးယောက်လောက်ပဲ အပယ်ခံထိတာ။ တချို့ကစားသမားတွေက အသက်ကတော့ ငယ်ပေမယ့် ရုပ်ရည်က ရင့်နေတော့မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုပြီး ပယ်ချတယ်။ ကျွန်တော့်အသင်းက ကစားသမားတစ်ယောက်ဆိုရင် သူက ၁၉၉၇ ခုနှစ်မွေးတာ။ အကုန်လုံးအမှန်အကန်ပဲ။ ဒါပေမဲ့ အဖွဲ့ချုပ်အသက် စိစစ်ရေးကော်မတီက မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုပြီး ရုပ်ကနည်းနည်းရင့်နေတော့ မှတ်ပုံတင်ကို ၁၉၉၅ ခုနှစ်မွေးတယ်ဆိုပြီး သွားပြောင်းခိုင်းတယ်။ အဲဒီလိုပြောင်းမှ ကစားရမယ်လို့ပြောတယ်။ ၁၉၉၇အမှန်တကယ်မွေးတာကို၊ ၁၉၉၅ ခုနှစ်ဆိုပြီး ဘယ်လဝကက ပြောင်းပေးမှာလဲ။ အဖွဲ့ချုပ်အနေနဲ့ ချင့်ချိန်ပြီးလုပ်သင့်တယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် အသက် ၂၀ အောက် လူငယ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများကျင်းပရေးအတွက် မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် အသက်စိစစ်ရေးကော်မတီက ကစားသမားများအား စိစစ်ရွေးချယ်မှုများ ပြုလုပ်ရာတွင် ကစားသမားများအပေါ် ခြိမ်းခြောက်မှုများလည်းရှိနေကြောင်း၊ ရတနာပုံ FC မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကလေးတွေကို ရောက်ရောက်ချင်း ခြိမ်းခြောက်တဲ့စကားတွေနဲ့ စပြောတော့ တာပါပဲ။ မင်းတို့တွေ အသက်အရွယ်ကို မှတ်ပုံတင်မှာပါတဲ့အတိုင်း မှန်မှန်ကန်ကန် ဖြစ်စေချင်တယ်။ မမှန်ကန်ရင် ထောင် ခုနစ်နှစ်ကျနိုင်တယ်ဆိုပြီး ခြိမ်းခြောက်မှုတွေနဲ့ ပြောလာတယ်။ ဘောလုံးကစားတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်က ထောင်ကျခံရမယ်ဆိုတဲ့ စကားကြားတော့ လန့်တာပေါ့။ ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် အနေနဲ့ အပြောအဆို ဆင်ခြင်သင့်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် အသက်စိစစ်ရေးကော်မတီ ကြပ်မတ်စွာ ကစားသမားများအား အသက်စိစစ်မှုကြောင့် ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းအားလုံးနီးပါး အသက်အရွယ်လွန်သောကြောင့် အပယ်ခံရသော ကစားသမားများစွာရှိခဲ့ရာ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီမှ ရက်အကန့်အသတ်မရှိ ပြိုင်ပွဲကို ရွှေ့ဆိုင်းထားရကြောင်း သိရသည်။

"ကစားသမားတွေ အသက်စိစစ်တာနဲ့ပတ်သက်ပြီး လုပ်ဆောင်တာတော့ ကြိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်လျှောက်လုံး လိမ်ညာလာပြီး အခုမှ တင်းတင်းကျပ်ကျပ်လုပ်တော့ ပြိုင်ပွဲဝင် အသင်းတိုင်း ဒုက္ခရောက်ကြတာပေါ့။ ဒီလိုလုပ်ရင် ကစားသမားရှားပါးမှုနဲ့ တွေ့ကြုံနိုင်ပါတယ်။ အသက်အပိုင်း အခြားကို တဖြည်းဖြည်းခြင်း ကန့်သတ်သွားမှ ကောင်းမှာပေါ့။ အသက်အရွယ်နဲ့အညီ ကစားသမားတွေ ရချင်တယ်ဆိုရင်တော့ တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်အားလုံးမှာ ဘောလုံးအကယ်ဒမီကျောင်းတွေ အား/ကာသိပ္ပံလိုကျောင်းတွေ ဖွင့်နိုင်ရင်ဖြစ်လာမှာပါ"ဟု ရတနာပုံလူငယ်အသင်းမန်နေဂျာ ဦးဇော်ဝင်းက ပြောပါသည်။

xe;0i;

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
☎ : 09 2200 784, 09 910 41259

xdkif;pufwyfu w&m;0ifomPmodyD

ထိုင်းစစ်တပ်အကြီးအကဲက အစိုးရအဖွဲ့ကိုချုပ်ကိုင်ပြီး တရားဝင်အာဏာ သိမ်းလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း မေ၂၂ရက်က တရားဝင်ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုရှိရန် စစ်တပ်က လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟုလည်း ရုပ်သံကြေညာချက်တွင် စစ်တပ်က ဆိုသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံရေး အဓိကအုပ်စုများ၏ မအောင်မြင်သည့် နှစ်ရက်တာနိုင်ငံရေး ဆွေးနွေးမှုများအပြီးမှာ စစ်တပ်က ယခုကဲ့သို့ အာဏာသိမ်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုင်းနိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်း လအတန်ကြာဖြစ်ပွားခဲ့ပြီးနောက် မေ ၂၀ရက်မှာ စစ်တပ်က မာရှယ်လောထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ ၂၀၀၆ ခုနှစ်က သက်ဆင်ရှီနာဝပ်အား စစ်တပ်က ဝန်ကြီးချုပ်ရာထူးဖြုတ်ချပြီးနောက်ပိုင်းကတည်းက ထိုင်းနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံရေးအာဏာလွန်ဆွဲမှုများ ဆက်တိုက်ဖြစ်ခဲ့သည်။

စစ်တပ်က အာဏာသိမ်းလိုက်သဖြင့် ထိုင်းနှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်နေသည့် စစ်ရေးလှုပ်ရှားမှုများကို လျှော့ချခြင်း သို့မဟုတ် ပိတ်ဆို့မှုများပြုလုပ်ရန်စဉ်စားနေသည်ဟု အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနက မေ၂၂ရက်က ဆိုသည်။ ထိုင်းစစ်တပ်သည် အမေရိကန်ထံမှ နှစ်စဉ်ထောက်ပံ့ငွေ ကန်ဒေါ်လာ ခြောက်သန်းဝန်းကျင်ရရှိပြီး အမေရိကန်က ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများလုပ်လိုက်မည်ဆိုလျှင် ထိုင်းစစ်တပ်ဂုဏ်သိက္ခာ ညှိုးနွမ်းစေမည် ဖြစ်သည်။

ယခုကဲ့သို့ ထိုင်းစစ်တပ်အာဏာသိမ်းခြင်းကို ပြင်သစ်သမ္မတ ဖရန်ဒီအော်လန်းက ရှုတ်ချလိုက်ပြီး အရပ်ဘက်အုပ်ချုပ်ရေးကို ပြန်လည်အသက်သွင်းရန် ဆော်သြလိုက်သည်။ ဥရောပသမဂ္ဂကလည်း ယင်းကို အပြင်းအထန်ရှုတ်ချလိုက်ပြီး ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းသို့ တရားဝင် လျှောက်လှမ်းရန် အပြင်းအထန်တိုက်တွန်းလိုက်သည်။

ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ် ဘန်ကီမွန်းကလည်း ထိုင်းစစ်တပ်အာဏာသိမ်းမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီးစိုးရိမ်ကြောင်း ၎င်း၏ပြောခွင့်ရ ပုဂ္ဂိုလ်မှတစ်ဆင့်ပြောခဲ့သည်။စစ်တပ်အာဏာသိမ်းမှုကြောင့် လွတ်လပ်စွာထုတ်ဖော်ပြောဆိုခွင့်၊ စီတန်းလှည့်လည်ခွင့်တို့ဆုံးရှုံးကာ ဥပဒေမဲ့ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်မှုလည်း ဖြစ်နိုင်သည်ဟု ဂျီနီဗာရှိ လူ့အခွင့်အရေးရုံးမှ ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ထိုင်းစစ်တပ်သည် ၁၉၃၂ခုနှစ် သက်ဦးဆံပိုင်ဘုရင်စနစ်ဆုံးခန်းတိုင်ကတည်းက ၁၁ကြိမ်ထက်မနည်း အာဏာသိမ်းခဲ့သည်။

အာဆီယံနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဂျပန်နီကီကော်ပိုရေးရှင်းမှ ရိုရှီဒါက စင်ကာပူဝန်ကြီးချုပ် လီရှောင်လွန်းကို မေးမြန်းခြင်း

ရိုရှီဒါ။ အာဆီယံက လာမည့် နှစ်နှစ်၊ သုံးနှစ်အတွင်း လက်ရှိဖွံ့ဖြိုးမှုအရှိန်ကို ထိန်းထားနိုင်မယ်လို့ ထင်ပါသလား။

လီ။ မြင့်တက်နိုင်သလို၊ ကျလည်း ကျသွားနိုင်ပါတယ်။ အခြေခံအားဖြင့်တော့ အာဆီယံကအခြေအနေဆိုးကို ရင်ဆိုင်နေရတာတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ မလေးရှားက ပုံမှန်ဖွံ့ဖြိုးနေတယ်။ အင်ဒိုနီးရှား၊ ဖိလစ်ပိုင်နဲ့ ဗီယက်နမ်တို့ကလည်း ထို့အတူပဲ။ ထိုင်းရဲ့ နိုင်ငံရေးပြဿနာတွေကိုတော့ ဖြေရှင်းဖို့လိုပါတယ်။ ဒါကယုံကြည်မှုတွေ၊ ဖွံ့ဖြိုးမှုတွေကို ထိခိုက်စေပါတယ်။ စင်ကာပူကတော့ အပေါင်း ၃ ရာခိုင်နှုန်းလောက်ရှိပါတယ်။ကျွန်တော်တို့ ဒါကို ဆက်ထိန်းထားနိုင်မယ်ဆိုရင် အခြေအနေကောင်းမယ်လို့ ထင်ပါတယ်။

ရိုရှီဒါ။ အာဆီယံအသိုက်အဝန်း(AEC)အကြောင်း ပြောပါဦး။ အခြေအနေမကောင်းနိုင်ဘူးလို့ ထင်ရပါသလား။

လီ။ ကျွန်တော်တို့ ပန်းတိုင်က ၂၀၁၅ အကုန်မှာ ဒီကိစ္စကိုပြီးစီးဖို့ပါ။ ကျွန်တော်တို့ ၇၀ရာခိုင်နှုန်းကျော် လုပ်ဆောင်ပြီးပါပြီ။ ရှေ့ဆက်လုပ်ဆောင်စရာ အနည်းငယ်ပဲရှိပါတော့တယ်။ အထူးသဖြင့်တော့ ဝန်ဆောင်မှုကဏ္ဍတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး အထူးညှိနှိုင်းလုပ်ဆောင်ရမယ့် ကိစ္စနှစ်ခုရှိပါတယ်။ အခွန်အတားအဆီးတွေကို ဖယ်ရှားဖို့ရယ်၊ ဒီအတွက် နားလည်မှုတည်ဆောက်ဖို့ လိုပါတယ်။ ဒီအတားအဆီးတွေကို လာမယ့် ၁၈လအတွင်းမှာ အဆင်ပြေအောင် လုပ်ဆောင်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး အချို့အေဂျင်စီတွေက အပြင်းအထန်ကြိုးစားနေကြပါတယ်။ ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက် နောက်ပိုင်းရောက်ပြီး ၂၀၁၆ ထဲ ဝင်တဲ့အချိန်မှာလည်း ကျွန်တော်တို့ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုတွေကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ဖို့ ကျွန်တော်တို့တွေ အာဆီယံမှာ အလုပ်တွေ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ရမှာပါ။

ရိုရှီဒါ။ အာရှတည်ငြိမ်မှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီးမေးချင်ပါတယ်။တရုတ်နဲ့ အရှေ့တောင်အာရှမှာ သဘောထားတင်းမာမှုတွေ မြင့်တက်နေပါတယ်။အထူးသဖြင့် တရုတ်-ဗီယက်နမ်နဲ့ တရုတ်-ဖိလစ်ပိုင်ကြားမှာပါ။ ဒီ ဆက်ဆံမှုတွေက တရုတ်၊ အာဆီယံ ဆက်ဆံမှုကို ထိခိုက်စေမှာလား။

လီ။ တရုတ်နဲ့အာဆီယံအကြား ဆက်ဆံမှုကို ပြောရမယ်ဆိုရင် အာဆီယံက ဒေသတွင်းတည်ငြိမ်မှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး အကျိုးစီးပွားတွေရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ အာဆီယံနဲ့ တရုတ်က လိုက်နာရမယ့်မူတွေကိုလည်း ဆွေးနွေးနေပါတယ်။ ပြောရရင် အာဆီယံက တရုတ်နဲ့ပတ်သက်ပြီးကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ထားတာလည်း ရှိပါတယ်။ ဒါက တရုတ်နဲ့အာဆီယံကြားက ဆက်ဆံမှုတစ်ခုပါ။ အပြုသဘောဆောင်တဲ့ အခြားကဏ္ဍတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ငွေကြေးအကူအညီ၊ လူသားအရင်းအမြစ်၊ ကုန်သွယ်ရေး စတာတွေမှာ လက်တွဲ ဆောင်ရွက်မှုတွေရှိပါတယ်။ပြီးတော့ တရုတ်နဲ့အာဆီယံကြား လွတ်လပ်စွာကုန်သွယ်မှုကိုမြှင့်တင်ဖို့လည်း စီစဉ်နေပါတယ်။ ဒါကြောင့် အာဆီယံ-တရုတ်ဆက်ဆံရေးက ကဏ္ဍစုံရှိပါတယ်။တောင်တရုတ်ပင်လယ်အရေးကတော့ သီးခြားကိစ္စပါ။ အလုံးစုံဆက်ဆံရေးကို အရောင်မဆိုးဘဲ ကျွန်တော်တို့ အကောင်းဆုံး လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

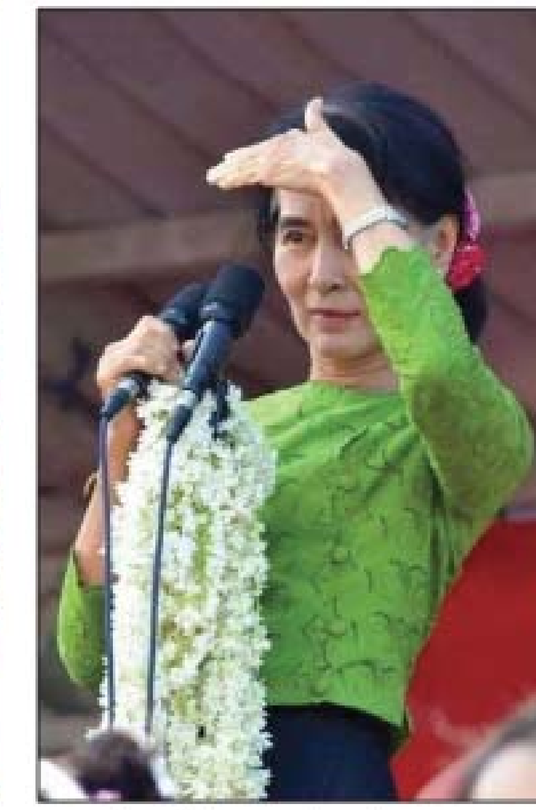
w½kwfZifusef;a'o t&rfuDwdkufckdufrIaMumifh 31 OD;aoqkH

တရုတ်နိုင်ငံ ဇင်ကျန်းဒေသတွင် မေ ၂၂ရက်က အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်သူများက ဈေးတစ်ခုအတွင်းသို့ ကားနှစ်စီးဖြင့် ဝင်ရောက်ပြီး ဈေးဆိုင်များကို ဖောက်ခွဲရေးပစ္စည်းများဖြင့် ပစ်ပေါက်တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ၃၁ဦးခန့် သေဆုံးသွားသည်ဟု တရုတ်မီဒီယာများက ဖော်ပြသည်။ ယင်းဒေသရှိ မြို့တော်အူရမ်ကီတွင် ယင်းသို့ တိုက်ခိုက်ခံရမှုကြောင့် ၉၀ဦးကျော် ဒဏ်ရာရရှိသွားသည်ဟုလည်း တရုတ်နိုင်ငံပိုင် အသံလွှင့်ဌာန ဆင်ဟွာက ဖော်ပြသည်။

ယင်းဒေသတွင် မွတ်ဆလင် အူရီဂါမျိုးနွယ်စုငယ်များ အများစု နေထိုင်ပြီး ယမန်နှစ်ကလည်း တိုက်ခိုက်မှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ ပြီးခဲ့သည့် လကလည်း အဆိုပါဒေသရှိ ဘူတာရုံတစ်ခုတွင် ဗုံးတစ်လုံးပေါက်ကွဲခဲ့သဖြင့် လူသုံးဦး သေဆုံးပြီး လူဒါဇင်ကျော် ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကာ အူရီဂါခွဲထွက်ရေးသမားများကို တရုတ်အစိုးရက ပြစ်တင်ခဲ့သည်။

ဇင်ကျန်းဒေသတွင် တူရကီအနွယ် အူရီဂါမွတ်ဆလင်ဘာသာဝင် ၄၅ ရာခိုင်နှုန်းကျော်နေထိုင်ပြီး ဟန်တရုတ်လူမျိုးများက ၄၀ရာခိုင်နှုန်းနေထိုင်သည်။တရုတ်က အရှေ့ကာဇက်စတန်၏ ပြည်နယ်တစ်ခုတစ်ခဏတာဖြစ်ခဲ့သည့် ယင်းဒေသကိုတိုက်ခိုက်ချေမှုန်းပြီး ၁၉၄၉ခုနှစ်က ပြန်လည်ထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့သည်။ထိုကာလက စတင်ပြီး ဟန်တရုတ်တို့၏ လာရောက်အခြေစိုက်နေထိုင်မှုနှုန်း မြင့်တက်လာခဲ့သည်။ အူရီဂါများက ၎င်းတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များတိုက်စားခံရမှာကို စိုးရိမ်လျက်ရှိသည်။ ယင်းဒေသသည် တရုတ်အနောက်ဘက်စူးစူးဒေသဖြစ်ပြီး ဗဟိုအာရှနယ်စပ်တွင်ရှိသည်။

ဓာတ်ပုံဆရာအကြိုက် ဓာတ်ပုံလေး နှစ်ပုံ



မန္တလေးမှာ ဓာတ်ပုံအသင်း နှစ်သင်းရှိပါတယ်။
အထက်မြန်မာပြည်ဓာတ်ပုံအသင်းနဲ့
မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းပါ။

ကျွန်တော်က အခါအားလျော်စွာ မော်ဒယ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲအတွက် မော်ဒယ်အကူအညီပေးရပါတယ်။ တစ်ခါတလေ ရိုက်ကွင်းမှာ ကိုယ်တိုင်လိုက်ပြီးအားပေးပါတယ်။ တစ်ခါတလေ ဒိုင်လူကြီးလုပ်ပေးရပါတယ်။ ဒီလို တစ်ခါတလေတွေက လွဲပြီးရင် စီးပွားရေးဓာတ်ပုံလောကထဲမှာပဲ ကျင်လည်နေရပါတယ်။ ဒီလို စီးပွားရေးအတွေးတွေနဲ့ ဓာတ်ပုံလောကထဲမှာနေရင်း အနုပညာတွေဆာလောင်လာလေ့ရှိပါတယ်။ တစ်နေ့ကတော့ ဓာတ်ပုံနှစ်ပုံကို အမှတ်မထင်တွေ့မြင်လိုက်ရပြီး ဆာလောင်မှုတွေ ပြေပျောက်သွားခဲ့ရပါတယ်။

အနုပညာမြောက်လှသလို အဓိပ္ပာယ်ရှိလှတဲ့ ဒီပုံလေးနှစ်ပုံအပေါ် ကျွန်တော်ခံစားမိတဲ့ ဓာတ်ပုံပညာနဲ့ အဓိပ္ပာယ်တွေကို ဖွင့်ဆိုပြချင်မိပါတယ်။

တစ်ပုံက ..မေလ ၁ရက်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မန္တလေးမြို့ အောင်ပင်လယ်ကွင်းမှာ လူထုဟောပြောပွဲကျင်းပနေစဉ် ရိုက်ထားတဲ့ ဓာတ်ပုံလေးပါ။ Facebook ပေါ်က တွေ့ရတာပါ။ ရိုက်ကူးသူနာမည်မပါပါဘူး။ ဒေါ်စုရဲ့ နောက်ကျောဘက်ကနေ လူထုကို လှမ်းရိုက်ထားတာပါ။

ကန့်လန့်ဖြတ် ကာလာလိုင်းကြီးတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားပါတယ်။ အနီရောင် ဖိုးဂရောင်း(Foreground)က အားကောင်းလှပပြီး ဆွဲဆောင်မှုရှိပါတယ်။ ကန့်လန့်မျဉ်းတွေက ဒေါင်လိုက် (Subject) အကြောင်းအရာဖြစ်တဲ့ ဒေါ်စုကို အာရုံရောက်စေပါတယ်။ ပုံတစ်ပုံကို နှစ်ဖက်ခြမ်းကြည့်ရင်လည်း ပရိသတ်တစ်ဖက် ဒေါ်စုတစ်ဖက်က မျှမျှတတ ဟန်ချက်ညီ(Balance)ညီမျှတ်နဲ့ ညီညွတ်မျှတနေပါတယ်။ (Colour Impact)ကာလာအင်းပက်ဆိုတဲ့ ထိရောက်ပြီး အကျိုးသက်ရောက်တဲ့ အရောင်ဖြစ်တဲ့ စိမ်းဝါရောင်နဲ့ ဒေါ်စုကို အနီရောင် လွှမ်းမိုးထားတဲ့ ပုံတစ်ပုံလုံးထဲမှာ အာရုံရောက်စေပါတယ်။

မျက်စိတစ်ဆုံး များပြားလှတဲ့ ပရိသတ်လူထုကြီးကို အပေါ်စီးမြင်ကွင်း(Hight Angle)ကနေ ရိုက်ထားတဲ့အတွက် Angle ရွေးချယ်မှုမှန်ကန်တဲ့ ပုံကောင်းတစ်ပုံဖြစ်တာ တွေ့ရပါတယ်။

နောက်တစ်ပုံကတော့ အစိမ်းရောင်အင်္ကျီနဲ့ ဒေါ်စုက နေရောင်ကို လက်ကာလို့အဝေးကိုလှမ်းပြီး စူးစိုက်ကြည့်နေတဲ့ ပုံလေးပါ။

နီညိုရောင်နောက်ခံမှာ အစိမ်းရောင်အင်္ကျီနဲ့ ဒေါ်စုက ထင်ရှားပေါ်လွင်လှပနေပါတယ်။ မျက်နှာတစ်ခြမ်းမှာ အလင်းရောင် (Lighting)လေးကျနေပြီး အမှောင်ဘက်အခြမ်းမှာလည်း မှောင်မည်းမနေဘဲ အဖြည့်အလင်းရောင် လေးရှိနေပြီး ညီညွတ်မျှတနေတာတွေ့ရပါတယ်။

ဒီပုံရဲ့အထူးခြားဆုံးကတော့ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံရဲ့ အရေးကြီးဆုံးအသက်ဖြစ်တဲ့ ခံစားမှု(Mood)ပါပဲ။ ဓာတ်ပုံထဲက ဒေါ်စုဟာ ဟိုးအဝေးကြီးကို သံယောဇဉ်မကင်းစွာ လှမ်းမျှော်ကြည့်နေတယ်လို့ ခံစားရပါတယ်။ ဒေါ်စုကြည့်လို့ မြင်ရတဲ့အထဲမှာ အားရ ကျေနပ်စရာနည်းနည်းကို မြင်ရပုံရပါတယ်။ ပြုံးစနေ့တဲ့ခမ်းလေးက ဒီခံစားမှုကိုပေးပါတယ်။ မျက်လုံးအကြည့်ရဲ့တည်ငြိမ်ရှုရှုကတော့ လူကောင်းတွေ၊ မသမာသူတွေ၊ လူညာတွေ၊ ပရဟိတသမားတွေ၊ အတ္တသမားတွေ ရောထွေးနေတဲ့လူထုကြီးကို ခွဲခြားစိတ်ဖြာကြည့်နေပြီး ဘာတွေလုပ်ပေးရရင်ကောင်းမလဲလို့တွေးနေတဲ့ အကြည့်ကို မြင်တွေ့ရတယ်လို့ခံစားမိပါတယ်။

ဒါတွေက ကျွန်တော်ခံစားရတဲ့ဓာတ်ပုံအနုပညာနဲ့ ကျွန်တော်ခံစားမှုကို မျှဝေတာပါ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အနုပညာဆာလောင်နေတဲ့ ကျွန်တော့် နှလုံးသားကိုဖြေဖျော်ပေးတဲ့ ဓာတ်ပုံလေးတွေရဲ့ ပိုင်ရှင်ကို ကျေးဇူးအထူးတင်လိုက်မိပါတယ်။

ဇော်ဇော်(ဘိုအဖွဲ့)

ကမ္ဘာ့ နွားရိုင်းသတ်ပွဲများ ၃၅နှစ် အတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ် ဖျက်သိမ်း

အမေရိကန်စာရေး ဆရာကြီး အားနက်စ်ဟဲမင်း ဝေးက ပြောခဲ့သည်။

"နွားရိုင်းသတ်ပွဲက အားကစားမဟုတ်ဘူး။ ဒီလိုဖြစ်မယ်လို့လည်း ဘယ်တုန်းကမှ ကျွန်တော် မယူဆဘူး။ ဒါက ကြေကွဲလွမ်းဆွတ်ဖွယ် ကောင်းတဲ့ကိစ္စပါ။ ဒီလွမ်းဆွတ်မှုက နွားရိုင်းသေဆုံးခြင်းပါ"ဟု စပိန်မှာ သတင်းထောက်တစ်ဦးအဝက ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အခြေအနေကို ကမ္ဘာကျော်

သို့သော်လည်း မေ၂၀ ရက်က အဆိုပါအခြေအနေဟာ ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ နွားရိုင်းသုံးကောင်က ၎င်းတို့အား စိန်ခေါ်သူသုံးဦးကို အလဲထိုးအနိုင်ရခဲ့သည်။ စပိန်နိုင်ငံ မက်ဒရစ်မြို့ရှိ လက်စ်ဗန်တပ်နွားရိုင်းသတ်ကွင်းတွင် နွားရိုင်းသတ်သမားသုံးဦးအား ပြိုင်ဘက်နွားရိုင်းသုံးကောင်က ဦးချိုများဖြင့် ဝမ်းဗိုက်များအား ထိုးဖောက် အနိုင်ယူလိုက်သဖြင့် နှစ်စဉ်ကျင်းပသည့် ကမ္ဘာ့နွားရိုင်းသတ်ပွဲ အစီအစဉ်များကို ဆက်လက်မကျင်းပတော့ပဲ ဖျက်သိမ်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဒေးလီးမေးလ်

ဒူဘိုင်း မိုးထိ အဆောက်အအုံပေါ်မှာ Selfies ဓာတ်ပုံရိုက်ပြတဲ့ ရုရှားကျောင်းသားလေး

အလက်ဇန္ဒာရမ်နစ် (အဖြူရောင်ရှပ်အင်္ကျီဝတ်ဆင်ထားသူ)က မိုးထိအောင်မြင့်မားသည့်အဆောက်အအုံပေါ်များအကြောက်တရားကင်းမဲ့စွာဖြင့် ဓာတ်ပုံရိုက်နိုင်ခဲ့သည်။ အသက်၁၉နှစ်ရှိ ရုရှားကျောင်းသားလေးက ဒူဘိုင်းမြို့သို့ အလည်ရောက်ရှိစဉ်မှာ မိုးမျှော်အဆောက်အအုံများ ထိပ်ကနေ ခြေထောက်ထောက်ပြီး ရင်သပ်ရှုမောဖွယ်ကောင်းသည့် Selfies ဓာတ်ပုံများစွာကို ရိုက်ပြနိုင်ခဲ့သည်။ သူနှင့်သူ့သူငယ်ချင်းဖြစ်သူသည် ကမ္ဘာ့အမြင့်ဆုံးအဆောက်အအုံဖြစ်သည့် အထပ် ၁၀၁ ထပ်ရှိသည့် မင်းသမီးမျှော်စင်အပါအဝင် ဒူဘိုင်းရှိ မိုးထိအဆောက်အအုံ ၂၀ကျော်ပေါ်သို့ တက်ကာ ယခုကဲ့သို့ ဓာတ်ပုံများရိုက်ကူးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဒေးလီးမေးလ်

လင်းသစ်

- ■ မန်စီးတီးက အာဆင်နယ်နှင့် စာချုပ်သစ် ချုပ်ဖို့ငြင်းဆိုလိုက်တဲ့ ပြင်သစ်နောက်ခံလူဆစ်ဂနာ(၃၁နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- မန်ယူနည်းပြသစ် လူးဝစ်ဗန်ဂေါက ဒတ်ချ်တောင်ပံကစားသမား အာဂျင်ရော်ဘင်ကို ဘိုင်ယန်အသင်းဖော်တိုနီခရုစ်နှင့် မန်ယူမှာတွဲကစားဖို့ ခေါ်ချင်နေပါတယ်။
- ရိုးမားခံစစ်မှူး မီဒီဘီတာနီယာက မန်စီးတီးအသင်းရဲ့ အဝယ်စာရင်းထိပ်မှာရောက်နေပါတယ်။
- မန်စီးတီးနဲ့ စာချုပ်သက်တမ်းကုန်တော့မယ့် တိုက်စစ်မှူးဇစ်ကိုက ဗလန်စီယာအသင်းကို ပေါင်သန်း၂၀ဖြင့် ရောက်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- လီဗာပူးက ဘာစီလိုနာမှ စပိန်ရှေ့တန်းကစားသမား ပတ်ထရိုကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဒါပေမဲ့ ကြိုးကြာနီတွေက ကမ္ဘာ့ဖလားမတိုင်မီမှာ ဆောက်သမ်တန်မှ အင်္ဂလန်လူငယ်ခြေတက် လာလာနာ(၂၆နှစ်)ကို ပေါင်၂၅သန်းဖြင့် ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်ကွင်းလယ်ကစားသမားဆန်ဒရိုက ဒီနွေမှာ အီတလီကိုပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်က လိုင်ယွန်တိုက်စစ်မှူးဂိုမစ်ကို တစ်ပတ်ပေါင် ၁၀၀၀၀၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့် လီဗာပူးက လိုက်နေတဲ့ စပိန်တိုက်စစ်မှူးမီချူး(၂၈နှစ်)ကို ရောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆွမ်ဆီးနည်းပြဂယ်ရီမိန့်က ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ပြင်သစ်ကလပ်တူး လော့တောင်ပံကစားသမား အော့ရီယာ(၂၂နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးမန်နေဂျာရော်ဂျာက ကာဒစ်ခံစစ်မှူး စတီဗင်ကော်ကာ(၂၂နှစ်)နှင့် ဝေလဂိုးသမား မိုက်ကယ်ဗွန်(၃၀နှစ်)တို့ခေါ်ဖို့ ဝေလနိုင်ငံကို သွားဖို့ပြင်ဆင်နေပါပြီ။
- မန်ယူကစားသမားဟောင်းနှင့် နည်းပြအဖွဲ့ဝင်ဖြစ်တဲ့ ဂယ်ရီနဗီးလ်က နည်းပြသစ်ဗန်ဂေါလက်ထက်မှာ ဘယ်အပိုင်းကိုတာဝန်ယူရမလဲဆိုတာကို စောင့်မျှော်နေပါတယ်။
- ငွေကြေးသုံးစွဲမှုပိတ်ပင်ခံထားရတဲ့ မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းက လာမယ့်နှစ်ချန်ပီယံလိဂ်မှာ ခြေပေါက်ကစားသမားတွေကိုတော့ အသုံးပြုခွင့်ရမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်လက်ရှိချန်ပီယံမန်စီးတီးက ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲအပြီးမှာ အဓိကကွင်းလယ်ကစားသမား ယာယာတိုရေးရဲ့ အနာဂတ်ကို ဆွေးနွေးပါလိမ့်မယ်။
- ဒါပေမဲ့ အင်္ဂလန်တောင်ပံကစားသမား ဂျိန်းမီနာက စာချုပ်သစ်ကို လက်မခံတဲ့အတွက် အီသီယတ်ကွင်းကို ကျောခိုင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- လီဗာပူးမန်နေဂျာရော်ဂျာက သူ့ကို ပထမကစားသမားစာရင်းမှာ ကစားဖို့ လုံလောက်တဲ့အရည်အချင်းမရှိဘူးလို့ ယုံကြည်နေတယ်လို့ ဒိန်းမတ်နောက်ခံလူ ဒန်နီရယ်အဂ္ဂါက ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း အလန်စမ့်စ်က နော့စ်ကောင်တီကလပ်ကို ရောက်ရှိသွားပြီလို့ သိရပါတယ်။
- မန်ယူနည်းပြသစ်ဗန်ဂေါက ဘိုင်ယန်ကွင်းလယ်ကစားသမားတုနီခရုစ်ကို ခေါ်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် နောက်ထပ်ဘိုင်ယန်ကွင်းလယ်ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ သောမတ်စ်မူလာကလည်း အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကိုသွားမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဆောက်သမ်တန်က မန်စီးတီးကထွက်ခွာမယ့် စင်ကလဲယားကို ပေါင် သုံးသန်းဖြင့် ခေါ်မယ့်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဘာကာကို ပြောင်းသွားတဲ့ ကပ္ပတိန်ဟောင်း ဖာဘရီဂတ်စ်ကို ပြန်ခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- ပေါ်စခိုးလ်ကိုလည်း မန်ယူနည်းပြအဖွဲ့မှာ ကမ်းလှမ်းသွားမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ကိုလံဘီယာအဆိုကျော်ရှကီးယားက ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလားသီချင်းအသစ် “လာ လာ လာ”ကို စတင်ဖြန့်ချိလိုက်ပါပြီ။ အဆိုပါ သီချင်းသရုပ်ဖော်ဗီဒီယိုထဲမှာ သူမချစ်သူ ဘာစီလိုနာ နောက်ခံလူ ဂျရတ်ပီကေးက တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။

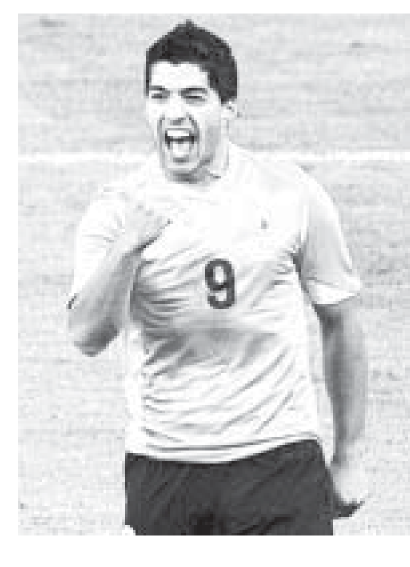
EkfD,m;rdw,fSkHpHkdGyufD 1180;Dqk

မေ ၂၁ရက်က နိုင်ဂျီးနီးယားနိုင်ငံ၊ ဂျိုးစ်မြို့လယ်ကောင်မှာ ဗုံးနှစ်လုံးအတွဲလိုက်ပေါက်ကွဲမှုကြောင့် ၁၁၈ဦးထက်မနည်းသေဆုံးခဲ့မှုကို သမ္မတဂွတ်လပ်ဂျိုနသန်က ရှုတ်ချလိုက်သည်။ ယင်းတိုက် ခိုက်မှုကို လုပ်ဆောင်သူများသည် သိပ်ကိုရက်စက် ယုတ်မာသည်ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

လူစည်ကားသည့် ဈေးတစ်ခုနှင့် ဆေးရုံတစ်ခုကို ဦးတည်တိုက်ခိုက်သည့် ပေါက်ကွဲမှုများကြောင့် အဆောက်အအုံများပျက်စီးသွားခဲ့ပြီး လူသေအလောင်းများကိုလည်း အပျက်အစီးများအောက်တွင် ထိတ်လန့်ဖွယ်မြင်တွေ့ခဲ့ရသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ နိုင်ငံလုံခြုံရေးကို ကာကွယ်မှုမပေးနိုင်ဟု ဝေဖန်မှုခံနေရသော်လည်း အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုများကို လက်တုံ့ပြန်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားသည်ဟု သမ္မတကဆိုသည်။

နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံသည် ပြီးခဲ့သည့်လက ချီဘွတ်မြို့မှ ကျောင်းသူ ၂၀၀ ကျော်အား ပြန်ပေးဆွဲခဲ့သည့် ဘိုကိုဟာရန်အစ္စလာမ္မစ်အစွန်းရောက်တိုက်ခိုက်ရေးသမား၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို တရစပ်ရင်ဆိုင်နေရသည်။ မေ ၂၁ရက် တိုက်ခိုက်မှုသည် လူသားလွတ်လပ်ခွင့်ကိုတိုက်ခိုက်သည့် ဝမ်းနည်းဖွယ်ဖြစ်ရပ်ဖြစ်သည်ဟုလည်း သမ္မတဂျိုနသန်က ဆိုသည်။

ဆွာရက်စ် ကမ္ဘာ့ဖလားမှာ ကစားနိုင်ဖို့ဥရုကွေးအသင်းမျှော်လင့်



ညို့သကျည်း ဒဏ်ရာခွဲစိတ်ကုသမှု ခံယူရပေမယ့် ဥရုကွေးတိုက်စစ်မှူး လူးဝစ်ဆွာရက်စ်က ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှာ ဝင်ရောက်ကစားနိုင်မည်ဟု ယင်းနိုင်ငံ ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ဆိုသည်။အဆိုပါ လီဗာပူးတိုက်စစ်မှူးသည် မေ ၂၁ရက်က လေ့ကျင့်ရေးကွင်းတွင် ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရခဲ့သဖြင့် ခွဲစိတ်ကုသမှုခံယူခဲ့သည်။

“ဆွာရက်စ် ဘရာဇီးလ်မှာကစားဖို့ အဆင်ပြေလောက်ပါတယ်”ဟု ဥရုကွေးဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ကြေငြာချက်တွင် ဖော်ပြသည်။ ၎င်းဒဏ်ရာသက်သာလာဖို့က ဇွန် ၁၄ရက်တွင် ကစားရမည့် ဥရုကွေးအသင်း၏ အုပ်စု(ဃ)ပွဲစဉ် မတိုင်မီကာလအထိ ၁၅ရက်မှ သီတင်းပတ်လေးပတ်ခန့်ကြာမည့်ပုံပေါက်သည်။ဥရုကွေးအသင်းသည်အုပ်စုဒုတိယပွဲစဉ်အဖြစ် ဇွန်၁၉ရက်တွင် ဆာပေါလိုမြို့၌ အင်္ဂလန်အသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။

လက်ရှိကာလက မန်ယူအတွက် အဆိုးဆုံးအချိန်လား

ယခုနှစ် ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ မန်ချက်စတာယူနိုက်အသင်းက အဆင့်(၇)ဖြင့် ပွဲသိမ်းခဲ့ရသည်။ ဒီလိုနိမ့်ကျမှုမျိုးကို မန်ယူမည်သည့်အချိန်က ရင်ဆိုင်ခဲ့ဖူးပါသလဲ။ ပရီးမီးယားလိဂ် စတင်ကျင်းပသည့် ၁၉၉၂-၉၃ ကတည်းက မန်ယူသည် ပထမ(၁၃ကြိမ်)၊ဒုတိယ(၅ကြိမ်)နှင့် တတိယ(၃ကြိမ်) ရပ်တည်နိုင်ခဲ့သည်။

၎င်းက ၁၉၈၉-၉၀ဘောလုံးရာသီက အက်ဖ်အေဖလားရရှိခဲ့သော်လည်း ပထမတန်းပြိုင်ပွဲတွင် အဆင့်၁၃ နေရာသာရရှိခဲ့သည်။ယင်းမတိုင်မီ တစ်ရာသီကလည်း အဆင့် ၁၁ဖြင့် ရပ်တည်ခဲ့ရသည်။ဒီထက်ပိုဆိုးသည်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းသည် ၁၉၇၃-၇၄ ဘောလုံးရာသီက ဒုတိယတန်းသို့ဆင်းသွားခဲ့သည်။ယင်းနောက် မန်ယူအသင်းသည် ၁၉၇၄-၇၅ ဘောလုံးရာသီတွင် ဒုတိယတန်း ချန်ပီယံဖြစ်အောင်ကြိုးစားခဲ့ပြီး ယင်းနောက်ပိုင်းတွင် ထိပ်တန်းနေရာမှာသာ ရပ်တည်ခဲ့သည်။

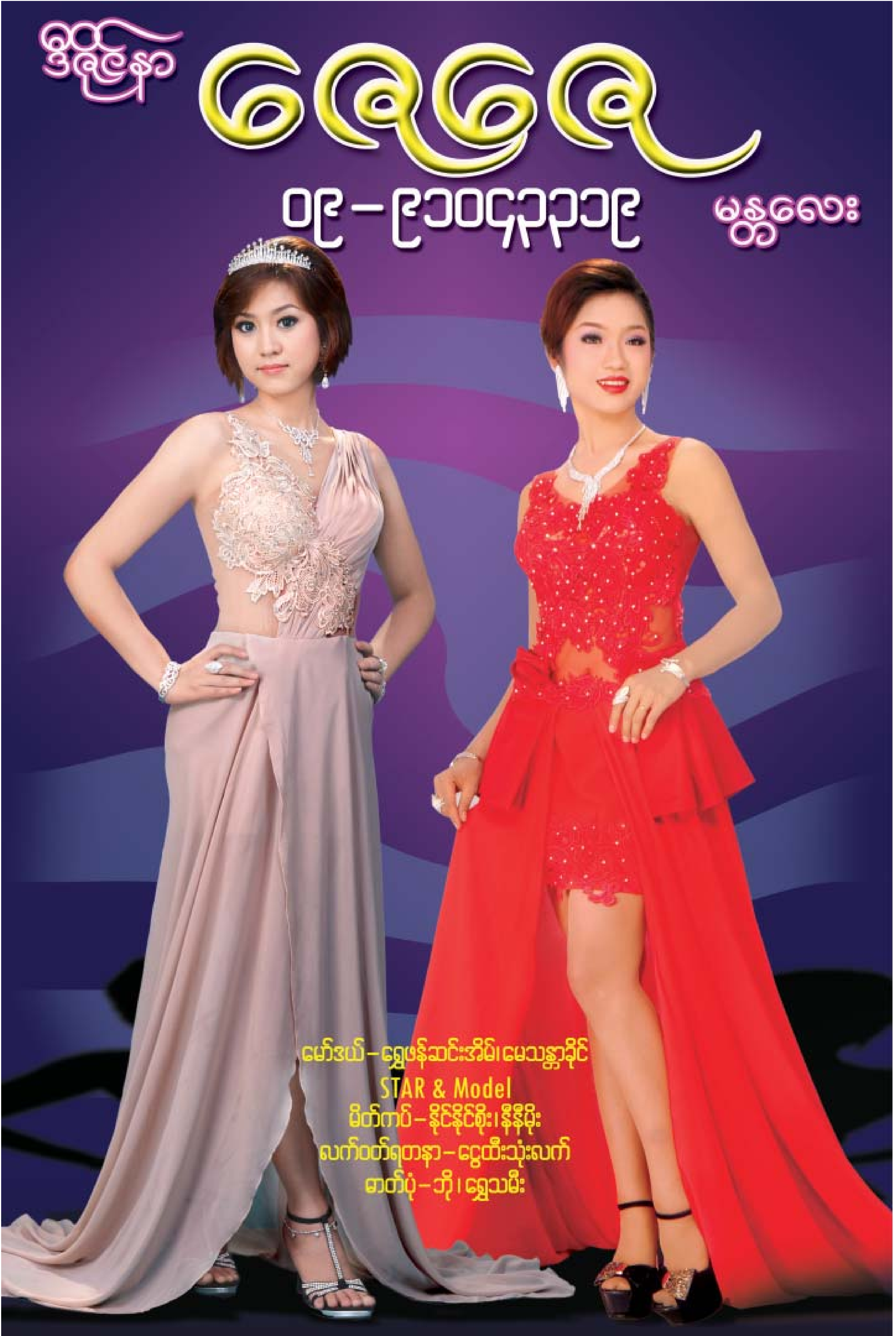
MDY Gunners ဘောလုံးအသင်း တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် အငြိမ့်ပဒေသာဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေ

မေ ၁၇ရက် ညပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ချမ်း/တောင်ရပ်ကွက် အိမ့်နန္ဒီခန်းမဆောင်မှာ ARSENAL မြန်မာ Sporters ကလပ်မှဖွဲ့စည်းထားတဲ့ MDY Gunners ဘောလုံးအသင်းရဲ့ တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် အငြိမ့်ပဒေသာကပွဲကို တင်ဆက်ဖျော်ဖြေခဲ့ပါတယ်။

အငြိမ့်ပဒေသာကပွဲမှာ ARSENAL မြန်မာ Sporters ကလပ်မှ မမိုးဝေယံနဲ့ မစွာတေးလန်တို့က ကလပ်အဖွဲ့မှ လူရွှင်တော် ၆ဦးနဲ့ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ကပြဖျော်ဖြေပေးခဲ့ပါတယ်။

ပဒေသာကပွဲကို ကလပ်အဖွဲ့ဝင်များနဲ့ ဒေသခံရပ်ကွက်ပြည်သူများလာရောက်အားပေးကြပြီး ည ၁၀နာရီခွဲအချိန်မှာ အငြိမ့်ကပြမှုကို ရပ်နားကာ FAဖလားဗိုလ်လုပွဲ ပွဲစဉ်ဖြစ်တဲ့ အာဆင်နယ်အသင်းနဲ့ဟူးစီးတီးအသင်းတို့ရဲ့ယှဉ်ပြိုင်ကစားမှုကို အားပေးကြည့်ရှုခဲ့ကြောင်း သိရပါတယ်။

အဆိုပါ ဗိုလ်လုပွဲမှာ အာဆင်နယ်အသင်းက အချိန်ပိုကစားအပြီးမှာ သုံးဂိုး-နှစ်ဂိုးနဲ့ အနိုင်ရဗိုလ်စွဲခဲ့တာကြောင့် ကလပ်အဖွဲ့သူ အဖွဲ့သားများ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးခဲ့ရကြောင်းသိရပါတယ်။ **SM-D**


ဒီဇိုင်နာ
၀၉–၉၁၀၄၃၃၁၉
မန္တလေး
မော်ဒယ်–ရွှေဖန်ဆင်းအိမ်၊ မေသန္တာခိုင်
STAR & Model
မိတ်ကပ်–နိုင်နိုင်စိုး၊ နီနီမိုး
လက်ဝတ်ရတနာ–ငွေထီးသုံးလက်
ဓာတ်ပုံ–ဘို၊ ရွှေသမီး