Designer
၁၈ × ၁၉ လမ်း
၈၈ × ၈၉ လမ်းကြား
အောင်မြေသာစံမြို့နယ်
မန္တလေးမြို့။
09-91043319
သရုပ်ဆောင်–အိမ်သစ်
မိတ်ကပ်–ထူးထူး
ဓာတ်ပုံ– ဘို

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၃) အမှတ် (၄၆)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် (၄) ရက်
ကျွန်တော် မောင်ဝင်းနောင်၏ အနုပညာ သက်တမ်း (၂၅)နှစ်ပြည့် ငွေရတု အထိမ်းအမှတ် အမှတ်တရ
bobo MUSIC PRODUCTIONS
မှူပိုင် – ဝင်းနောင်(ယဉ်ကျေးမှုသဘင်)
ဒီဂိုရ်ဂါတာ ထင်အောင်လင်း
ဝင်းနောင်
သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား
MTV DVD KARAOKE
ထွက်ပြီ
ဂီတမှူး – KB စိုးမိုး
စန္ဒယား – ငြိမ်းချမ်း
တေးရေး–ရွှေမြိုင်အုန်းဖေလေး
ဂီတစာဆို နဲ့ ပညာရှင်စိန်မြပို၊ နန္ဒအောင်
နေ့ထွဏ်းဦး
၂၀၁၆– ၂၀၁၇ ပွဲများလက်ခံနေပြီ။
အိမ်အမှတ်(၁၈၃)၊ ၈၈လမ်း၊
၁၆ × ၁၇ လမ်းကြား၊ဇမ္ဗူအေးရပ်၊
အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း – ၀၉–၉၆၂၀၀၃၉၃၄၊
၀၉–၄၀၂၇၁၅၃၀၁၊ ၀၂–၃၉၇၅၈

မန္တလေး သီနေဟာ

အထူးကုတိုင်းရင်းဆေးတိုက်

- သားသမီးရလိုခြင်း
- အစာအိမ်ရောဂါ
- အမျိုးသမီးရောဂါ
- ဆီးနှင့်ကျောက်ကပ်
- အာရုံကြော နှင့်ဆိုင်သော ဝေဒနာများ

အမှတ်(၁၇) ၃၆လမ်း၊ ၈၂×၈၃လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်း ၀၉-၂၀၂၆၃၇၇၊ ၀၉-၉၁၀၅၁၅၀၇

Dr. K Aesthetic & Wellness Clinic

အလှအပ နှင့် အသားအရေ ထိန်းသိမ်းမှု ဆိုင်ရာ ဝန်ဆောင်မှု ကုထုံးများ

- HIFU : USA မှ နောက်ဆုံးပေါ် အလှအပဆိုင်ရာ Ultrasound နည်းပညာဖြင့် ... HIFU ကုထုံး
- ... Cell ... TEI ကုထုံး
- ... Hormone ... HRT ကုထုံး (Hormone အစားထိုး ကုထုံးအမျိုးမျိုး)
- Hair Analysis: ...
- Facial Analysis: ...

... up to 50% off Promotion ကို Dr.K Aesthetic & Wellness Clinic မှ ဝန်ဆောင်မှုများပေးမည်ဖြစ်ပါကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။

No.3/ka.30th Street, Between 59th & 60th Streets, Mandalay. Tel: 09-796777884, 09-796777885, 09-796777886

Sweety Rose

ရေမွှေးချစ်သူများအတွက် ရေမွှေးသီးသန့် အရောင်းဆိုင်

အမှတ် (၁၁)၊ ၃၀လမ်း ၊ ၇၈ × ၇၉လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ၀၉-၉၁၀၁၈၁၂၇၊ ၀၉-၂၅၉၀၅၂၆၃

ရွှေမန္တလေး

အဖွင့်စာမျက်နှာ

1378= cEp/ e, ev·ynausm(14)\u

\ic;rf;a&; oDcsif;q&m&U rif;rf;£Hk;ajzpf

– မ ၉ ခ သူ –

လူထုတင်မြှောက်တဲ့ အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်တွေ စတင်လုပ်ဆောင်ဖို့ စိုင်းပြင်းနေတဲ့ကာလနဲ့ တိုက်ဆိုင်စွာပဲ The Global New Light of Myanmar သတင်းစာမှာ မြန်မာသီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ဘာသာပြန်ထားတဲ့ ဆရာဇော်ထွန်းရဲ့လက်ရာကို ဖတ်ရှုရပါတယ်။ ခေါင်းစဉ်က Peace တဲ့။

Peace

Peace is always like honey
That never leaves its taste of sweetness
Whether from the bee hive
Of a neem tree or that of a mango tree,
Promising joys and smiles
To all mankind of this world forever.
Take preventive measures
Against the outbreak of the Flames of War.
Stop the Flames of War
So horrible, so disgusting.
Come, bring your pots big or small,
Even cup your hands and do your bit,
In harmony and synchrony splash
The cool Water of Peace.
Wish all our people in this world,
Regardless of triend of foe,
To be apprehensive of the Flaming war,
To stop this Common Enemy,
Perceiving that the amassed traditions and our cultires.
Our quaint customs and noble values
Would be demolished by the war.
Love of reace brings
Happy homes and pervading joys.
Yes, Peace is always like honey.

ဘာသာပြန်ကို ဖတ်ကြည့်လိုက်ရုံနဲ့ ဒီသီချင်းဟာ သီချင်းရေးဆရာ ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့ နာမည်ကျော်ကြားလှတဲ့ သီချင်းတွေထဲက သီချင်းတစ်ပုဒ်ဆိုတာ သိနိုင်ပါတယ်။ ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့ ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုတဲ့ သီချင်းကို ဘာသာပြန်ထားတာပါ။ မူရင်းသီချင်းကိုတော့ လူတိုင်းနားထဲမှာ စွဲနေကြပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး

"ငြိမ်းချမ်းရေးသည် ပျားရည်ကဲ့သို့ အစဉ်၊ တမာပင် သရက်ပင် ဘာပင်စွဲစွဲ ချိုမြဲအရသာ မစွန့်သည်သာပင် ကမ္ဘာသားလူအများ မျက်နှာထားချို ကြည်ပျော်စေသည်။ ထာဝစဉ် စစ်ရန်မီးကွင်းရှောင် မလောင်မီကြိုတင်။ ရွံ့စရာ မုန်းစရာ စစ်ရန်မီးတားဆီးဖို့ပြင်၊ အိုးကြီးငယ် သယ်ဆောင်ကာယူငင်၊ လက်ခုပ်နဲ့ဖြစ်စေ ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ဖျန်းပက်ကြ ကိုယ်စီညီညီပင် ငြိမ်းချမ်းရေးအေးမြသောရေစင်။ ကမ္ဘာလူသားတွေ တွေးပူကြိုတင်ရန်သူမိတ်ဆွေမရွေး သူငါပင် ရန်စစ်မီးကို မလောင်စေချင် စုဆောင်းခဲ့သော ယဉ်ကျေးမှု အဆက်အစဉ် အနုအယဉ်အမွန်မြတ်တွေ သုဉ်းဆိတ်မှာမြင် ငြိမ်းချမ်းရေး မြတ်နိုး အိုးအိမ်သာယာသူပါပျော်ရွှင်။"

--- စာ - ၁၂ သို့ ---

aeYf;rluif;wif;vk;uf;nsm; aepOf;ay;jzpf;G;uf;Sh;f rEav;rWuf;wvkaH;twG;f txl;&JvyfzGJzpf;ay;y&ef 0efuD;csKyfxH;oem;cpm;wifjyrnf

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် နေ့ညအချိန်မရွေး နေ့စဉ်လိုလို ဖြစ်ပွားလျက်ရှိသော လုယက်မှုများကြောင့် မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများအနေဖြင့် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြမှုများ ဖြစ်ပေါ်နေခြင်းနှင့်အတူ မန္တလေးဒေသခံများက မြို့တော်လုံခြုံရေးအတွက် အထူးရဲတပ်ဖွဲ့ဖွဲ့စည်းပေးပါရန် အသနားခံစာရေးသား၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ထံပေးပို့ရန်စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအသနားခံစာကို ကဗျာဆရာဇော်သစ်(ခ)ဦးတင့်လွင်စိုးက ဦးဆောင်၍ ဇွန် ၃၀ရက် နံနက်ပိုင်းမှ ဇူလိုင် ၂ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီအထိ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရေနီမြောင်းရှေ့ ရိုးရိုးလေးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် မြို့သူ မြို့သားများ၏ ဆန္ဒပြုလက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းကို ရယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဝန်ကြီးချုပ်ထံပေးပို့မည့် အသနားခံစာတွင် "ယခုအခါ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုသမိုင်းအစဉ်အလာကြီးမားသော မန္တလေးရွှေမြို့တော်ကြီးသည် နေ့ခင်းကြောင်တောင်လုယက်မှုများ နေ့စဉ်နီးပါးဖြစ်ပွားလျက် မြို့တော်၏ဂုဏ်ကျက်သရေအားအင်မတန်မှ အရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်အောင် ဖန်တီးလျက်ရှိပါသည်။ လုယက်မှုဖြစ်စဉ်ကိုလေ့လာကြည့်သောအခါ ဆိုင်ကယ်၊ စက်ဘီးတို့ဖြင့် သွားလာနေသော မိန်းမသားများ၊ သားသည်မိခင်များ၊ ယောကျ်ားသားမပါသူ အားနွဲ့သည့်မိန်းမသားများကိုသာ အဓိကပစ်မှတ်ထားလျက် ဆောင်ရွက်နေခြင်း၊ လူစည်ကား(သို့)ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးသည့် နေရာများတွင်သာလုယက်နေခြင်း၊ လုယက်သူများသည် အသက် ၂၀ပတ်ဝန်းကျင် ဆိုင်ကယ်စီးလူငယ်များ အများစုဖြစ်နေခြင်း၊ အလုအယက်ခံရသူများအား သနားညှာတာစိတ်ကင်းမဲ့စွာ ဆိုင်ကယ်၊စက်ဘီးများအား ဖြတ်တိုက်တွန်းလှဲခြင်းများကိုပါပြုလုပ်နေကြခြင်း၊ တစ်နေ့တစ်နေ့ အားနွဲ့သူ မိန်းမသားများနှင့် ကလေးသူငယ်များမှာ လုံခြုံစိတ်ချရမှုကင်းမဲ့စွာ ထိခိုက်နာကျင်ကျိုးပဲ့ခြင်း အန္တရာယ်နှင့် အသက်အန္တရာယ်ဆုံးရှုံးရခြင်းများအထိ ဖြစ်ပေါ်နေခြင်းတို့အပြင် မြို့တော်လုံခြုံရေးနှင့်ပတ်သက်၍ မြို့တော်နေပြည်သူတို့၏ စိုးရိမ်ပူပန်မှုများ တစ်နေ့တခြား မြင့်တက်လာနေကြပြီဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် မန္တလေးမြို့တော် လုံခြုံရေးနှင့်ပတ်သက်၍ လက်ရှိအပိုင်ရဲစခန်းများဖြင့် လုံလောက်မှုမရှိနိုင်တော့ဟု သုံးသပ်မိပါသည်။ မန္တလေးကဲ့သို့ ကမ္ဘာသိမြို့တော်ကြီးတစ်ခုတွင် မလောက်လေး မလောက်စား ဒုစရိုက်လူငယ်များ လမ်းပေါ်တက်လုယက်သောင်းကျန်းနေသည်မှာ မြို့တော်၏ဂုဏ်အင်္ဂါများ များစွာထိခိုက်ညှိုးနွမ်းစေသည့်အပြင် လသားသာရှိသေးသည့် အစိုးရအဖွဲ့သစ်အတွက်လည်း အပြစ်တင်ထောက်ပြစရာ အမည်းစက်တစ်ခုကဲ့သို့ ဖြစ်နေပါသည်"ဟု ပါရှိသည်။

ထို့ပြင် "စသုံးလုံး စီအိုင်ဒီအစရှိသည့် အထူးရဲအရာရှိများပါ ပါဝင်ပြီး မြို့တော်လုံခြုံရေး အထူးရဲတပ်ဖွဲ့ကို အလျင်အမြန်ဖွဲ့စည်းပေးပါရန် အသနားခံတင်ပြအပ်ပါသည်ခင်ဗျား"ဟုလည်း ပါရှိသည်။

SM-D

ငွေကျပ်သုံးသိန်းလာဘ်ယူသည်ဟုဆိုကာ စွပ်စွဲခံရသည့် အမှတ်(၉)ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းမှ ရဲအရာရှိအား ခုံဖွဲ့စစ်ဆေးလျက်ရှိ

ဇွန် ၂၇ရက်က မန္တလေးမြို့ မီဒီယာစင်တာတွင်ပြုလုပ်သည့် မိသားစုလူမှုရေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင်နေထိုင်သည့် ဦးထွန်းထွန်းက ရဲတပ်ဖွဲ့သို့ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောကြားခဲ့မှုအပေါ် နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာတချို့၌ သတင်းများ ပါလာပြီးနောက်ပိုင်း ခရိုင်လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူး ကိုယ်တိုင် ဇွန် ၂၈ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့မီဒီယာစင်တာသို့ရောက်ရှိလာပြီး သတင်းသမားများနှင့်တွေ့ဆုံကာ အချက်အလက်များမေးမြန်းရယူကြောင်း သိရသည်။

"ခရိုင်လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူး ရဲမှူးသက်ဝင်းက ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး ဒုမြို့နယ်မှူးနှစ်ဦးပါတဲ့ ခုံအဖွဲ့က မီဒီယာစင်တာကိုလာပြီး သတင်းရေးသားတဲ့ သတင်းထောက်တွေကို တွေ့ဆုံပြီး အချက်အလက်မေးမြန်းရယူတာပါ"လို့ မီဒီယာစင်တာမှ သတင်းသမားတစ်ဦးကပြောသည်။

မိသားစုတွင်း လူမှုရေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ငွေကျပ်သုံးသိန်းလာဘ်ယူသည်ဟု စွပ်စွဲခံထားရသည့် မန္တလေးမြို့ အမှတ်(၉)ရဲစခန်းမှ ရဲအရာရှိတစ်ဦး လာဘ်ငွေယူခြင်း၊ မယူခြင်းကို ခရိုင်လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူးဦးဆောင်သည့် ခုံအဖွဲ့ဖြင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိနေသည်။

လာဘ်ယူသည်ဟု စွပ်စွဲခံရသူအား ခုံဖွဲ့စစ်ဆေးရာတွင် ငွေကြေးရယူသည်ဟု ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါက ရဲစည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေး ဥပဒေအရ အထက်အဆင့်ဆင့်သို့ တင်ပြအရေးယူမည်ဖြစ်ကြောင်း ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုတိယရဲမှူးကြီး စိန်ထွန်းက မီဒီယာများသို့ ပြောကြားထားပြီး ၎င်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအနေဖြင့် ငွေကြေးရယူထားခြင်း မရှိကြောင်း အမှတ်(၉)ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းမှူး ဒုရဲမှူးကြည်စိုးက သတင်းမီဒီယာများ၏ မေးမြန်းမှုကို ဖြေကြားသည်။

"တစ်ဖက်က ပေးရပါတယ်လို့ ပြောထားတယ်။ ပြောတာတောင်မှ သေသေချာချာပြောတာ၊ တစ်ဖက်က စခန်းမှူးကိုမေးတော့လည်း မယူပါဘူးပြောတယ်။ ဒါဆိုရင် စွပ်စွဲခံရသူရယ်၊ ပေးရပါတယ်လို့ ပြောနေတဲ့သူရယ်၊ မီဒီယာရယ် သုံးပွင့်ဆိုင် ရှင်းပါလားဆိုပြီးပြောတော့ စခန်းမှူးက လက်မခံဘူး။ ကျွန်တော်တို့ရဲတပ်ဖွဲ့မှာ ဒီလိုလုပ်ရင် အထက်အဆင့်ဆင့်ကို တင်ပြပြီးလုပ်ရတာပါလို့ ပြန်ပြောတယ်။ ခုံဖွဲ့ဝင်ရင် တစ်ဖက်ကိုသတ်သတ်စီ၊ နောက်တစ်ဖက်ကို သတ်သတ်စစ်ဆေးတာလုပ်ရင် အဖြေမှန်ထွက်မှာမဟုတ်ဘူး။ ခုံတစ်ခုံမှာ ပေးရတယ်လို့ ပြောတဲ့သူရယ်၊ မယူပါဘူးလို့ပြောတဲ့သူရယ် မျက်နှာချင်းဆိုင်ရှင်းမှ အဖြေမှန်ထွက်မှာ။ သတင်းသမားဆိုတာ နှစ်ဖက်ရဲ့အသံကို မေးမြန်းရေးရမှာပါပဲ။ ဒါကို သတင်းသမား သတင်းရေးသားမှုကိုလာပြီး စစ်ဆေးမေးမြန်းနေရင် သူတို့လုပ်ပုံ မဟုတ်သေးဘူးလို့ ပြောချင်တာပါပဲ"ဟု သတင်းထောက်ကိုမင်းခန့်က ပြောသည်။

ဂရိတ်ဟိုတယ်ပိုင်ရှင်ဦးသိန်းအောင်နှင့် ဇနီး၊ သားသမီးများအကြား ပိုင်ဆိုင်မှုအရှုပ်အရှင်း အငြင်းပွားရာတွင် ဦးသိန်းအောင်က တရားလိုပြုလုပ်၍ သားလေးဦးအား ၎င်းပိုင်ပစ္စည်းများ ခိုးယူရောင်းစားသည်ဟုစွပ်စွဲကာ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၄၀၈ဖြင့် စွဲဆိုထားသော်လည်း မိသားစုအရှုပ်အရှင်းများရှိနေ၍ ဖမ်းဆီးဆောင်ရွက်ခြင်းမပြုသေးကြောင်း မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှူးရုံးမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

xe;0i;

tpD;t ul,taeyrif;um v trsm;jynfolESifh oufqkdifonfh ajrukG;? yvyfajrrsm;? v jyoemrsm;jzifh

ajrae&mcsxm;rI txl;pkpHppfaq;a&;tzGJUzGJUoGm;rnf[k wkdif;a'oBuD;vTwfawmfwGif MuHkjrifh

ဇူလိုင် ၁ရက်က ကျင်းပပြုလုပ်သည့် ဒုတိယ အကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် အထူးအစည်းအဝေး(၁/၂၀၁၆) (ဒုတိယနေ့) အခမ်းအနား၌ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)မှ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စား လှယ် ဦးမြင့်အောင်မိုးတင်သွင်းခဲ့သည့် "အစိုးရ အကူးအပြောင်းကာလများအတွင်း အများပြည်သူ နှင့် သက်ဆိုင်သည့် ရေယာကျယ်ဝန်းသော မြေကွက်များ၊ ပလပ်မြေများအား လူပုဂ္ဂိုလ် အမည်များဖြင့် မြေနေရာချထားပေးမှုများ အား ပြန်လည်စိစစ်၍ အများပြည်သူအကျိုးအတွက် စနစ်တကျစီမံခန့်ခွဲဆောင်ရွက်နိုင်ရေး တိုက်တွန်း ကြောင်းအဆိုအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်က အတည်ပြုခဲ့သည်။

တင်သွင်းခဲ့သည့်အပေါ် အစိုးရအကူး အပြောင်းကာလများအတွင်း အများပြည်သူနှင့် သက်ဆိုင်သည့်ရေယာ ကျယ်ဝန်းသောမြေကွက် များ၊ ပလပ်မြေများအား လူပုဂ္ဂိုလ်အမည်များဖြင့် မြေနေရာချထားပေးမှုများအား အထူးစုံစမ်းစစ်ဆေး ရေးအဖွဲ့ဖွဲ့စည်း၍ စစ်ဆေးသွားမည်ဟုလည်း သိရသည်။

ဇွန် ၃၀ရက်ကကျင်းပသည့် ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်အထူးအစည်း အဝေး(၁/၂၀၁၆)(ပထမနေ့)၌ ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးမြင့်အောင်မိုးတင်သွင်း ခဲ့သည့် တိုက်တွန်းကြောင်းအဆိုအား လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်၁၀ဦးက ထောက်ခံဆွေးနွေးသွားခဲ့ သည့်အပြင် သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးက လည်း ထောက်ခံဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

"အနှစ်ချုပ်ပြီးပြန်ပြောရမယ်ဆိုရင် အစိုးရ သစ် ကူးပြောင်းရေးကာလဖြစ်တဲ့ အထူးသဖြင့် (ဖေဖော်ဝါရီ၊ မတ်)လအတွင်းမှာ မြေအများကြီး ရုတ်တရက်ပေးလိုက်တယ်၊ ဂရန်ထုတ်ပေးရာ တွင်လည်း ကြာသင့်တဲ့အချိန်ထက် မကြာဘဲ အလျင်အမြန်ထုတ်ပေးတာတွေ၊ မြေကို ကုန် ပစ္စည်းလို သဘောထားပြီး ဝယ်ရောင်းနေကြတဲ့ အတွက် မြေဈေးတွေ အဆမတန်ကြီး၊ လူတွေ များလာ၊ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ ထိခိုက်မှု ရှိစေတယ်၊ ဒီငွေကြေးခဝါချမှုတွေကို အားပေးလို ဖြစ်နေတာတွေ အားလုံးက အင်မတန်မှ မှန်ကန် တဲ့အချက်တွေပါ၊ ဇုန်နှုန်းသတ်မှတ်ချက်နဲ့မညီဘဲ ကောက်ခံမှုတွေ၊ ငွေပေးသွင်းစေမှုတွေ၊ မန္တလေး ခြောက်မြို့နယ်နဲ့ ပုသိမ်ကြီးတင်မက ကျန်တဲ့ မြို့နယ်တွေမှာပါ ဒီလိုဖြစ်စဉ်မျိုးတွေ တွေ့နေရတာ စိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါတယ်၊ ဒီကိစ္စတွေ တိုင်း ဒေသကြီးအစိုးရအနေနဲ့ ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းနိုင်တဲ့ အဆင့်ဆင့်လွန်နေတဲ့အတွက် အထူးစုံစမ်း စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ကို ဖွဲ့သင့်တယ်လို့ယူဆပါတယ်၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ အနေနဲ့ ဦးမြင့်အောင်မိုး တင်ပြခဲ့တဲ့ အကွက် အစိတ်အပိုင်းအဓိကသုံးခုရှိပါတယ်၊ မန္တလေးမြို့ တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရဲ့ စီမံခန့်ခွဲမှု ဧရိယာထဲမှာအမရပူရက အပြည့်အဝ မပါပါဘူး၊ အမရပူရမြို့ပေါ်ပဲပါပြီးတော့ ကျန်တဲ့လယ်တွေ ယာတွေ ကိုင်းတွေ ကျွန်းတွေဟာ မန္တလေး မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရဲ့ စီမံ ခန့်ခွဲမှုအောက်မှာ လုံးဝမရှိသလိုပဲ ပုသိမ်ကြီးမြို့ ရဲ့ လယ်တွေ ယာတွေ ကိုင်းတွေ အားလုံးလည်း စီမံခန့်ခွဲမှုအောက်မှာမရှိပါဘူး၊ ရက်တိုတိုကူးပြောင်း တဲ့ ကာလအတွင်းမှာပဲ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်

သာယာရေးကော်မတီ စီမံခန့်ခွဲမှုရှိတဲ့ မြို့နယ် ထဲမှာ ၉၉ဦးသောသူများကို မြေကွက်များချထား ပေးခဲ့တာ၊ အလျင်အမြန်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့တာ တွေ့ရှိခဲ့ရပါတယ်၊ သုံးကေကျော်ချပေးခဲ့သူ နှစ်ဦး၊ နှစ်ကေကျော်ချပေးခဲ့သူ လေးဦး၊ တစ်ကေကျော် ချပေးခဲ့သူ ၁၂ဦးပါဝင်နေပါတယ်၊ ဒါတွေဟာ တစ်ချိန်တုန်းက မြို့မြေယာစီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီ က မြေကွက်လပ်ချထားပြီး ကျန်နေတဲ့မြေကွက်တွေ စီမံကိန်းတစ်ခုလုပ်ဆောင်ဖို့ အားကစားကွင်း၊ မူလတန်းကျောင်း အထက်တန်းကျောင်း ကျန်းမာ ရေးဝန်ကြီးဌာနတွေ ဖွင့်ဖို့လျာထားခဲ့တဲ့ မြေကွက် တွေကို တစ်ချိန်က တစ်ဦးတည်းပိုင်ချထားပေးခဲ့တဲ့ အနေအထားမှာ ဒါတွေကိုပြန်စိစစ်ဖို့လိုအပ်နေပါပြီ၊ ဒါပေမဲ့လည်း စိစစ်တဲ့အပိုင်းမှာ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ မြေယာဥပဒေအရ အများစုက မြေယာဖိုးသွင်းပြီးပါပြီ၊ ဂရန်ကျတဲ့ သူတွေကလည်း ဂရန်ဖိုးသွင်းပြီးရထားတဲ့သူတွေ လည်းရှိသလို ဆောင်ရွက်ဆဲလည်းရှိတယ် ဂရန် မတင်သေးတဲ့သူလည်း ရှိပါတယ်၊ မြေငှားဂရန် များဟာ ဥပဒေအရသတ်မှတ်ထားတဲ့ အချက် ၁၃ချက်ကို မကျူးလွန်ရင် ပြန်လည်သိမ်းဆည်း ခွင့်မရှိပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့လည်း စီမံခန့်ခွဲပြီး ချထား ပေးတာတွေပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိခြင်း လူပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦးကိုပဲဦးစားပေးခဲ့ခြင်း၊ ကျန်တဲ့အချက်တွေ လည်းအများကြီးထဲက ၁၂ချက်ရ ပြန်လည်ဖော် ထုတ်ပြီး စိစစ်သင့်တယ်လို့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ခံယူ ပါတယ်၊ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီတင်မကပါဘူး လယ်ဆည်ဝန်ကြီး အောက်မှာရှိတဲ့ မြေကွက်တွေအများကြီးမှာ ဒီနှစ်ခု ကိုဖြေရှင်းဖို့ဆိုရင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကို တင်သင့်ပါကြောင်း၊ မတင်သွင်းခင် အထူးစုံစမ်း စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ကို အလျင်အမြန်ဖွဲ့စည်းဖို့ လိုအပ် ပါကြောင်း"ဟု စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးမြို့တော် ဝန်ဒေါက်တာရဲလွင်က ဖြေကြားခဲ့သည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးမြင့် အောင်မိုးတင်သွင်းခဲ့သည့်တိုက်တွန်းကြောင်း အဆို တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြို့တော်စည်ပင်သာ ယာနယ်နိမိတ်အတွင်း (၁၉၉၁-၁၉၉၂)ခုနှစ် မြို့ ကွက်သစ်များဖော်ထုတ်စဉ်ကာလက(ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ဈေး၊ ရုံး)များအဖြစ် သတ်မှတ်နေရာ ချထားပေးခဲ့သော မြေနေရာများနှင့် ပလပ်မြေများ အား အစိုးရအကူးအပြောင်းကာလ(ဖေဖော်ဝါရီ၊ မတ်)လများတွင် လူပုဂ္ဂိုလ်အမည်များဖြင့် မြေ နေရာချထားပေးမှုများအား တွေ့ရှိရပါကြောင်း၊ မြို့ကွက်သစ်များ စတင်ဖော်ထုတ်ခဲ့သည့် အချိန်များ မှစ၍ ယနေ့အချိန်ထိ အသုံးပြုခြင်းမရှိသေးသော ထိုမြေကွက်များအား မြို့ကွက်သစ်ဖော်ထုတ်စဉ်က နောင်တိုးတက်လာ မည့်ခေတ်၊ တိုးပွားလာမည့် လူဦးရေများကိုမှန်းဆကာ(ပညာရေး၊ကျန်းမာရေး၊ ဈေး)စသည့်အများ ပြည်သူများနှင့် သက်ဆိုင်သည့် ကိစ္စများတွင် အသုံးပြုရန်အတွက် သတ်မှတ်ထား ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း၊ ထိုသို့အများပြည်သူ အကျိုးအတွက် အသုံးပြုမည့်မြေကွက်များအား ပွင့်လင်းမြင်သာစွာဖြင့် ထုတ်ပြန်ကြေညာခြင်းမရှိဘဲ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးတစ်ယောက်၏ အမည်များဖြင့် ချထားခဲ့သည့်အတွက် အောက်ခြေဒေသခံပြည်သူ များကြားတွင် မလိုလားအပ်သောပြဿနာများ ဖြစ်ပွားနေသည်ကိုလည်း တွေ့ရပါကြောင်း၊ တချို့ မြေကွက်ကေကျယ်များအား စီမံကိန်းများအဖြစ် ချထားခဲ့ပြီး ပွင့်လင်းမြင်သာစွာဖြင့် ဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်း မရှိသည်ကိုလည်းတွေ့ရှိရပါကြောင်း၊ တချို့ မြေ ကွက်များမှာ ဒေသခံပြည်သူများက ယခင်မြို့ကွက် သစ်ဖော်ထုတ်ချထားစဉ်က(ဈေး၊ရုံး)အဖြစ် သတ် မှတ်ထားသည့်အတိုင်းသာသိရှိထားကြပြီး လူ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးချင်းအမည်များဖြင့် ချထားပေးခြင်း ကို မသိရှိကြသေးပါကြောင်း၊ ထိုသို့လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး ချင်းအမည်များဖြင့် မြေကွက်များအား ချထားပေး ပြီးဖြစ်ကြောင်းကို ဒေသခံပြည်သူများသိရှိပါက မလို လားအပ်သည့်ကြီးမားသော ပြဿနာများဖြစ်ပွား လာနိုင်ပါကြောင်း၊ ဒေသခံပြည်သူများ၏ ဆန္ဒအရ လည်း ယခင်က ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ရုံး၊ ဈေးစီမံကိန်းနေရာများအဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့သော နေရာများအားအား အများအကျိုးအတွက်သာ အသုံး ပြုစေချင်ကြပါကြောင်း၊ မိမိအနေဖြင့်လည်း ယခင်က ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ရုံး၊ ဈေး စီမံကိန်းအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသော်လည်း ယခုအခါ တွင် ထိုဌာနများမှ အသုံးမပြုလိုပါကလည်း ပြည်သူ့ ဝန်ထမ်းများအတွက် တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာများ ဆောက်လုပ်ပေးခြင်း ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆင်းရဲ သားပပျောက်ရေးအတွက် ဆင်းရဲနွမ်းပါးသူများအား တန်ဖိုးမျှတအငှားအိမ်ရာများဆောက်လုပ်ပေးခြင်း အားဖြင့်လည်းကောင်း အသုံးပြုမည်ဆိုပါက ပြည်သူများအတွက် အမှန်တကယ်အကျိုးဖြစ်ထွန်း စေမည့်ဧရိယာကျယ် မြေကွက်။ မြေနေရာများ ဖြစ်ပါကြောင်း၊ သို့ဖြစ်ပါ၍ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ် ခြောက်မြို့နယ်နှင့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်တို့တွင် အစိုးရအကူး အပြောင်း ကာလ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး တစ်ယောက် အမည်များ ဖြင့် မြေနေရာချထားပေးခဲ့သော ဧရိယာကျယ် စီမံကိန်းမြေများ၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ရုံး၊ ဈေးအဖြစ်သတ်မှတ်ခဲ့သော နေရာများနှင့် ပလပ် မြေများအား စနစ်တကျပြန်လည်စိစစ်၍ အများ ပြည်သူအကျိုးအမှန်တကယ်အသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက် မြေနေရာချထားပေးမှုများ၊ မြေအငှားဂရန်ထုတ်ပေး ထားမှုများအား ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းပေးပါရန် တိုက်တွန်းကြောင်း စသည်တို့ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

"မြို့တော်ဝန်ပြောတာ သဘောတူပါတယ်၊ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ကို တတ်နိုင်သမျှ မြန်မြန်ဖွဲ့ သွားမှာပါ၊ စုံစမ်းစစ်ဆေးမယ့်အဖွဲ့ကတော့ သုံးလ အတွင်းမှာလုပ်သွားတဲ့ကိစ္စတွေကို လိုက်စစ်ဆေး မယ်၊ လောလောလတ်လတ်ဖြစ် လိုက်တဲ့ကိစ္စ တွေပါ၊ ဒီကိစ္စတွေက တစ်သီးပုဂ္ဂလ သိပ်ဆန် လွန်းအားကြီးလို့၊ ပြည်သူလူထုအတွက်ကတော့ နစ်နာမှုရှိတယ်၊ စုံစမ်းပြီးသားတချို့လည်း ရှိပါတယ်၊ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ရဲ့ အစီအရင်ခံစာပေါ် မူတည် မှာပေါ့၊ မြေကို ပြန်သိမ်းရင်လည်း သူတို့သွင်း ထားတဲ့ငွေကိုပြန်ပေးမှ မြေပြန်ရမှာပါ၊ ဥပဒေ ကြောင်းအရလုပ်သွားရမှာပါ"ဟု တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်အထူးအစည်းအဝေး ဒုတိယနေ့ ဒုတိယ ပိုင်းအပြီး ခန်းမပြင်ပတွင် မီဒီယာများ၏ သိရှိ လိုမှုများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြန်လည်ဖြေကြား ခဲ့သည်။

ယနေ့အချိန်အထိ မြေယာနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်ကြားထားသည့် တိုင်ကြားစာ ခန့်မှန်းခြေ ၅၀၀ ကျော်ရှိကြောင်း၊ တိုင်စာများတွင် ၁၉၆၅-၁၉၆၆ခုနှစ်ကသိမ်းဆည်းထားခဲ့သည့်မြေယာများနှင့် ပတ်သက်သည့်တိုင်စာများ လည်းပါဝင်ကြောင်း၊ တိုင်းဒေသလွှတ်တော်အထူးအစည်းအဝေးတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးမြင့် အောင်မိုးက မြို့နယ်များအလိုက် မြေကွက်ချထား ပေးမှုစာရင်ဇယားများကို ဦးပိုင်အမှတ်များနှင့်တကွ တင်ပြ၍ ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်းလည်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

a':atmifqef;pkMunf ESifh b*Fvm;a'h&Sfedkifiwmifbuf yxrqHk;twGif;0ef

b*Fvm;a'h&SfEkdifiHodkY zdwfMum;

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည်သည် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ပြည်သူ့သမ္မတ နိုင်ငံ ဝန်ကြီးချုပ်၏ အထူးကိုယ်စားလှယ် နိုင်ငံခြား ရေးအတွင်းဝန် မစ္စတာအမ်ဒီရှာဟိဒူလ်ဟော့ခ် အား ဇွန် ၃၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဌာနရုံး ဧည့်ခန်းမ၌ လက်ခံတွေ့ဆုံကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီးအဖြစ် ငါးရက်ကြာလာရောက်လျက်ရှိသော ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် နိုင်ငံ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန နိုင်ငံခြားရေးအတွင်း ဝန်သည် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီး လာရောက်ပါရန် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် အား ဖိတ်ကြားသော ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ဝန်ကြီးချုပ်၏ အမှာစာလွှာကိုလည်းပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

EkdifiHawmfoHtrwD;xdef;Ef ESifh ukdif;EkdifiH 'kwd,0efBuD;csKyf wdkYawGUqHk

jrefrm-xkdif;ESpfEkdifiH csplMunfa&; wkd;jrifhvmapa&;ESifh Ekdif[k

a':atmifqef;pkMunf ajymMum;

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်နှင့် နိုင်ငံ တော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်း စုကြည်တို့သည် ထိုင်းနိုင်ငံ ဒုတိယဝန်ကြီး ချုပ်နှင့် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဗိုလ်ချုပ်ကြီး ပရာဝစ်(တ်)ဝုန်ဆူဝန် ဦးဆောင်သည့် ကိုယ် စားလှယ်အဖွဲ့အား ဇွန် ၂၉ရက်က သီးခြားစီ တွေ့ဆုံသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်နှင့် တွေ့ဆုံ ရာတွင် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနများနှင့် နှစ်နိုင်ငံတက္ကသိုလ်နှစ်ရပ်ပူးပေါင်း၍ နယ်စပ် ဒေသတည်ငြိမ်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး လုပ်ငန်းများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး၊ နှစ်နိုင်ငံ ရဲတပ်ဖွဲ့များ လေ့ကျင့်သင်ကြားရေး၊ အကြမ်း ဖက်နှိမ်နင်းရေး၊ နယ်စပ်ဖြတ်ကျော် ရာဇဝတ် မှုများ နှိမ်နင်းရေး၊ ဒုက္ခသည်စခန်းများမှ ဒုက္ခသည်များ နေရပ်ပြန်လည်ခေါ်ဆောင်ရေး၊ နေရပ်များတွင် အခြေအနေကောင်းများ ဖန်တီး ပေးရေး၊ မြဝတီနယ်စပ်ချစ်ကြည်ရေးတံတား ပြီးစီးရေး၊ လာမည့်နှစ်တွင် နှစ်နိုင်ငံကုန်သွယ် မှုပမာဏ ဒေါ်လာ ၂၀ဘီလီယံအထိ တိုးမြှင့် လာရေးကိစ္စရပ်များ ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည်နှင့်တွေ့ဆုံရာတွင် နှစ်နိုင်ငံ ပြည်သူများ ချစ်ကြည်ကျွမ်းဝင်မှု၊ မောင်နှမ ရင်းချာ ဆက်ဆံရေးအဆင့်အထိ တိုးမြှင့်လာ စေရေး၊ နှစ်နိုင်ငံပူးတွဲ နယ်နိမိတ်ကော်မတီ အစည်းအဝေးများ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အမြန်ဆုံး ကျင်းပနိုင်ရေး၊ မြန်မာအလုပ်သမားများအား ဥပဒေနှင့်အညီ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးရေး၊ အငြင်းပွားမှုများနစ်နာမှုများရှိပါက အမြန်ဆုံး ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်နိုင်ရေး၊ ထားဝယ်အထူး စီပွားရေးဇုန်တည်ဆောက်မှုလုပ်ငန်းများ အရှိန် အဟုန်မြှင့်တင်ရေး၊ နှစ်နိုင်ငံ ရဲတပ်ဖွဲ့များ အကြား လေ့ကျင့်ရေးဆိုင်ရာ အစီအစဉ်များ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး၊ ထိုင်းနိုင်ငံမှ နေရပ် သို့ပြန်လိုသည့် လူဦးရေ ၁၉၆ ဦးအား မူရင်း နေရပ်သို့ ပြန်လည်ခေါ်ယူရန် မြန်မာနိုင်ငံ အစိုးရကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ စေလွှတ်၍ စိစစ်ဆောင်ရွက်ရေးကိစ္စရပ်များ ဆွေးနွေးကြ ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်း စုကြည်က မြန်မာ-ထိုင်းနှစ်နိုင်ငံ ချစ်ကြည် ရင်းနှီးမှုသည် ဒေသတွင်းသာမက နိုင်ငံတကာ မျက်နှာစာတွင်ပါ စံပြချစ်ကြည်ရင်းနှီးသည့် ဆက်ဆံရေးမျိုး ဖြစ်လာစေရန် ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် နှစ်နိုင်ငံ နယ်နိမိတ်ဆိုသည်မှာ ပိုင်းခြားထားခြင်းမဟုတ် ဘဲ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုများ မျှဝေခံစားနိုင်ရန် ဖန်တီးပေးထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောကြား ခဲ့သည်။

tar&duefEkdifiHjcm;a&;0efBuD;Xme

2016ckESpf vlukefulrIqkdif&m tpD&ifcHpmwGif jrefrmEkdifiHtm; owif;xkwfjyefcsuf

၁။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဒီမိုကရေစီအစိုးရသစ်အနေဖြင့် ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများ၊ လူကုန်ကူးခံရသူများ နှင့် အဓမ္မစေခိုင်းခံရသူများကို ကာကွယ်နိုင်ရေး အတွက်အားထုတ်ကြိုးပမ်းမှုများ အရှိန်အဟုန်မြှင့် ဆောင်ရွက်နေသည့်အချိန်အခါမျိုးတွင် အမေ ရိကန် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ထုတ်ပြန်သည့် ၂၀၁၆ ခုနှစ် လူကုန်ကူးမှုဆိုင်ရာ အစီရင်ခံစာ၌ မြန်မာနိုင်ငံအား အဆင့်(၂) စောင့်ကြည့်စာရင်းမှ အဆင့်(၃)သို့ လျှော့ချခဲ့ခြင်းအတွက် စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိပါသည်။

၂။ မြန်မာနိုင်ငံသည် အဆင့်(၂)စောင့်ကြည့် စာရင်း၏စံနှုန်းများကို ပြည့်မီလျက်ရှိသော်လည်း လွန်ခဲ့သည့် လေးနှစ်တာကာလတွင် အဆင့်(၂) စောင့်ကြည့်စာရင်း၌ ဆက်လက်ရှိနေခဲ့ရာ သတ်မှတ် ချက်များအရ ယင်းသို့ဆက်လက်ထားရှိရန် မဖြစ်နိုင် တော့ခြင်းကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံအား အဆင့်(၃)သို့ ပြောင်းလဲသတ်မှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း နားလည် ပါသည်။ အဆင့်(၃)စာရင်းဝင်နိုင်ငံများနှင့် သက် ဆိုင်သည့်ကန့်သတ်ချက်များသည် မြန်မာနိုင်ငံနှင့် အမေရိကန်နိုင်ငံအကြား ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုများ မထိခိုက်စေရန်အတွက် ဆောင်ရွက်မှုများပြုလုပ် လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ပါသည်။ အထူးသဖြင့် လူကုန်ကူးမှုကို ဖြစ်ပေါ်စေသည့် အဓိကအကြောင်း ရင်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှ အလေးထား ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် ဆင်းရဲမှုလျှော့ချရေးကို မထိခိုက်စေလိုပါ။

၃။ မြန်မာနိုင်ငံသည် လူကုန်ကူးမှုတိုက်ဖျက်ရေး ကိစ္စရပ်များကို အမျိုးသားရေးတာဝန်တစ်ရပ် အနေဖြင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ကဏ္ဍများစွာ၌ သိသာထင်ရှားသည့် တိုးတက်မှုများရရှိနေပါသည်။ အဓမ္မခိုင်းစေမှု ပပျောက်ရေးအတွက် ထူထောင် ထားသည့် အိုင်အယ်လ်အိုတိုင်ကြားမှုယန္တရားသည် လုပ်ငန်းများ အောင်မြင်လျက်ရှိပါသည်။ မည်သူ့ ကိုမဆို အဓမ္မခိုင်းစေမှုပြုလုပ်ပါက ရာဇဝတ်မှု ကျူးလွန်ရာရောက်ပြီး ဥပဒေကြောင်းအရ လည်း ကောင်း၊ လက်တွေ့တွင်လည်းကောင်း၊ ပြင်းထန်စွာ အပြစ်ပေးခံရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ကုလသမဂ္ဂ စောင့်ကြည့်အစီရင်ခံရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်း လျက် အရွယ်မရောက်သေးသူ ကလေးသူငယ် များအား စစ်ဘက်တွင်စုဆောင်းခြင်းနှင့် အသုံး ပြုခြင်းတို့ကို တားဆီးကာကွယ်ရေးအတွက် အကောင်အထည်ဖော်လုပ်ဆောင်မှုသည် နောက် ဆုံး အဆင့်သို့ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်ပါသည်။ အိန္ဒိယ သမုဒ္ဒရာအတွင်းမျောပါနေခဲ့သည့် ပုံမှန်မဟုတ် သော ရွှေ့ပြောင်းသွားလာသူများအား မြန်မာနိုင်ငံမှ ကယ်ဆယ်စောင့်ရှောက်ခြင်း၊ ပင်ရင်းနိုင်ငံဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက် ၎င်းတို့၏ဆန္ဒဖြင့် ပြန်လည်ပို့ဆောင်ပေးခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက် ပေး ခဲ့သည်။ ပုံမှန်မဟုတ်သည့် ရွှေ့ပြောင်းသွားလာ သူအများစုမှာ မြန်မာနိုင်ငံမှမဟုတ်ကြောင်းလည်း သက်သေပြခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများ နှင့် နှစ်နိုင်ငံပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုများတွင် အထူး သဖြင့် လူကုန်ကူးခံရသူများအား အကာအကွယ် ပေးမှုဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများလည်း ကောင်းစွာ အောင်မြင်လျက်ရှိပါသည်။ နိုင်ငံတကာစံချိန်စံညွှန်း များနှင့်ကိုက်ညီသည့် ပြည့်စုံသောဥပဒေမူဘောင် တစ်ရပ်ရှိနေပြီး ဥပဒေလိုက်နာအကောင်အထည် ဖော်မှုဆိုင်ရာ စွမ်းဆောင်ရည်များလည်း တိုးတက် အောင် ဆောင်ရွက်ထားပါသည်။

၄။ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ၂၀၁၆ခုနှစ် လူကုန် ကူးမှုအစီရင်ခံစာတွင် ပါရှိသည့် အကြံပြုချက် များကို အလေးအနက်ထားစဉ်းစားလျက် လူကုန် ကူးမှု တိုက်ဖျက်ရေးဆောင်ရွက်ချက်များဆိုင်ရာ အားထုတ်ကြိုးပမ်းမှုများကို ဆက်လက်တိုးမြှင့် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပါသည်။ လူမှောင်ခိုကူး မှုနှင့် လူကုန်ကူးမှုကိစ္စရပ်များကို နိုင်ငံတကာ မိတ်ဖက်များနှင့် နီးကပ်စွာ ပူးပေါင်း၍ အားသွန် ခွန်စိုက်ဖြေရှင်းသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန
နေပြည်တော်
ရက်စွဲ၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ ၃၀ရက်

ပြည်ပနိုင်ငံများသို့ သွားရောက် အလုပ် လုပ်သူ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ရှစ်သောင်းကျော်ရှိ မြင်းခြံဒေသမှ ၂ ရာခိုင်နှုန်းပါဝင်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ပြည်ပနိုင်ငံများ သို့ သွားရောက်လုပ်ကိုင်နေထိုင်ကြသူ ရှစ်သောင်း ကျော်ရှိကြောင်း ၂၀၁၄ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံလူဦးရေ နှင့် အိမ်အကြောင်းအရာ သန်းခေါင်စာရင်းများ အရ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ရွှေ့ပြောင်းသွား လာမှုအများဆုံးဧရိယာမှာ မြင်းခြံဒေသဖြစ်ပြီး၊ အဆိုပါဒေသရှိ လူဦးရေ၏ ၂ရာခိုင်နှုန်းကျော်မှာ ရွှေ့ပြောင်းသွားလာသူများတွေ့ရကြောင်း၊ ညောင်ဦး မြို့နယ်တွင် ၂ရာခိုင်နှုန်းရှိပြီး မိတ္ထီလာမြို့တွင် ၁ဒသမ၇ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း၊ အများဆုံးရောက်ရှိ နေထိုင်သည့်နိုင်ငံမှာ မလေးရှားနိုင်ငံဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"လူဦးရေသန်းခေါင်စာရင်း ကောက်ယူတုန်း က ပြည်ပမှာရှိနေတဲ့အိမ်ထောင်စုဝင်တွေကို စာရင်း မသွင်းလို့သာ ဒီလောက်နည်းနေတယ်၊ ဒီထက် ပိုနိုင်ပါတယ်၊ ILOက လွန်ခဲ့တဲ့သုံးနှစ်ခန့်က ရွှေ့ ပြောင်းသွားလာမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး လေ့လာမှုတစ်ရပ် ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့အခါ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှာရှိတဲ့ လူဦးရေ ၄၄ ရာခိုင်နှုန်းက တရားဝင်ပုံမှန်ရွှေ့ ပြောင်းသွားလာချင်ပါတယ်လို့ တင်ပြလာပါတယ်၊ တရားဝင်သွားလာချင်တဲ့အတွက် တရားဝင်ရွှေ့ ပြောင်းသွားလာမှုကိုမြှင့်တင်လုပ်ဆောင်တဲ့အခါမှာ သတင်းအချက်အလက်တွေ၊ အထောက်အပံ့တွေ ပေးတာတွေဟာ ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ တရားဝင် ရွှေ့ပြောင်းသွားလာမှု အခွင့်အလမ်းတွေကို လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မယ်လို့ အကြံပြုလာပါတယ်"ဟု ILO မှ Chief Technical Advisor Ms:Jackie Pollock က ပြောကြားခဲ့သည်။

ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သမားများသည် ပြည်ပသို့ သွားရောက် အလုပ်လုပ်ကိုင်ကြသည့်အခါ ဝင်ငွေ တစ်စုံတစ်ရာရရှိရန်အတွက်သာမဟုတ်ဘဲ ပြည်ပ ရောက်နေချိန်တွင် ကျွမ်းကျင်သင်တန်းများကို လေ့လာသင်ယူခဲ့မည်ဆိုပါက ကိုယ့်နိုင်ငံရဲ့ဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်မှုများတွင်လည်း ပြန်လည်ပါဝင်လာနိုင် သူများဖြစ်ကြောင်း၊ ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သမားများအနေ ဖြင့် ပြည်ပသို့ရောက်ရှိသွားသည့်အခါ လုပ်ငန်း ရှင်များက မိမိတို့ကို ကျွမ်းကျင်သင်တန်းများ ဖြည့်စွမ်းပေးနိုင်ရန် တောင်းဆိုမှုမျိုးကို ပြောပြ ဖို့လိုအပ်ကြောင်း ဆက်လက်ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံမှ ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများ အတွက်လိုအပ်သောဝန်ဆောင်မှုများပေးနိုင်ရန် ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားအများဆုံးရှိသော ဒေသ များတွင် ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သမားများ ထောက်ပံ့ ကူညီရေး ဗဟိုဌာန (Migrant Resource Centre-MRC)များကို ဖွင့်လှစ်လျက်ရှိပြီး မန္တလေး တိုင်းဒေသကြီးတွင်လည်း မန္တလေး၊ မြင်းခြံ၊ ကျောက်ဆည်၊ မိတ္ထီလာ အစရှိသည့် မြို့များတွင် အလုပ်သမားညွှန်ကြားရေးဦးစီးဌာန၊ အလုပ်အကိုင် နှင့် အလုပ်သမားရှာဖွေရေးရုံများအား ပူးတွဲ ဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း သိရသည်။

ယင်းသို့ MRC များကို ဖွင့်လှစ်ရခြင်းမှာ ဒေသတွင်း အလုပ်သမားများရွှေ့ပြောင်းသွားလာ ခြင်း လုပ်ငန်းစဉ်များနှင့်ရွှေ့ပြောင်း အလုပ်သမား များတရားဝင် ရွှေ့ပြောင်းသွားလာခြင်းအတွက် အဆင့်ဆင့် ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ရမည့် လိုအပ် ချက်များ၊ ပြည်ပသို့ သွားရောက်အလုပ်လုပ်ကိုင် လိုသည့်အလုပ်သမားများ၊ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိသော ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများ သိသင့်သိထိုက်သော သတင်းအချက်အလက်နှင့်အလုပ်အကိုင် အခွင့် အလမ်းများမှန်ကန်စွာရရှိရေး၊ ရွှေ့ပြောင်းအလုပ် သမားများ၏ အခွင့်အရေးနှင့်တာဝန်ဝတ္တရားများ သိရှိလိုက်နာဆောင်ရွက်နိုင်ရေး၊ ရွှေ့ပြောင်းလုပ် သားများ ထောက်ပံ့ကူညီပေးရေးဗဟိုဌာနများမှ တဆင့် ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများအား ကာကွယ် စောင့်ရှောက်မှုများပေးနိုင်ရေး၊ ရွှေ့ပြောင်းသွားလာ ခြင်းဖြစ်စဉ်တွင် ဘေးကင်းလုံခြုံစွာနေထိုင်ရေး စသည့် ဝန်ဆောင်မှုများပေးနိုင်ရန် ရည်ရွယ်သည် ဟုလည်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှ ပြည်ပနိုင်ငံ များသို့ သွားရောက်နေထိုင်လုပ်ကိုင်နေကြသည့် နိုင်ငံများတွင် မလေးရှားနိုင်ငံ၌ သုံးသောင်းကျော်၊ ထိုင်းနိုင်ငံ၌ နှစ်သောင်းကျော်၊ တရုတ်နိုင်ငံ၌ ရှစ်ထောင်ကျော်၊ စင်ကာပူနိုင်ငံ၌ ငါးထောင်ကျော်၊ ကိုရီးယားနိုင်ငံ၌ တစ်ထောင်ကျော်၊ အမေ ရိကန်နိုင်ငံ၌ တစ်ထောင်ကျော်၊ ဂျပန်နိုင်ငံ၌ ငါးရာ ကျော်၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံ၌ သုံးရာကျော်ရှိကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံ လူဦးရေနှင့်အိမ်အကြောင်းအရာ သန်းခေါင်စာရင်းများအရ သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

r;avmirtjzpreray:ao;on rEav;r*vmaps;jyevnwnaqmua&;Ei ywoui
aps;oaps;om;wcsku qEazmxwrn tay: rEav;krkawm0eu trew&m;twu[qum owi;pm&i;vi;yjyvy

မန္တလေးမြို့တော်ဝန်အား မင်္ဂလာဈေးသူ ဈေးသားတချို့က ဆန္ဒပြပွဲမတိုင်မီ တစ်ရက်တွင် ၎င်း၏ အမှန်တရားအတွက်ဟုဆိုကာ သတင်းမီဒီယာသမားများအား အစည်းအဝေးခန်းမဆောင်တွင် ဖိတ်ခေါ်၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ရာတွင် ပေါ်ပြူလာဂျာနယ်တိုက်မှ သတင်းသမားတစ်ဦး၏ မေးမြန်းချက်အပေါ် ပြန်လည်ဖြေကြားရာတွင် မြို့တော်ဝန်အဖြစ်မှ နုတ်ထွက်စေချင်ပါက နုတ်ထွက်ပေးသွားမည်ဟု ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

ဆန္ဒပြရာတွင် 'မြို့တော်ဝန် အလိုမရှိ'ဆိုသော စာသားပါဝင်နေရာ ထိုစာသားနှင့် ပတ်သက်၍ နုတ်ထွက်ရန်ရှိ/မရှိ အခြေအနေကိုမေးမြန်းရာ "ကျွန်တော့်ကို နုတ်ထွက်စေချင်ရင် ဒီမှာတင် မတ်တတ်ထရပ်ပြပါ။ ကျွန်တော့်ကို နုတ်ထွက်စေချင်ရင် နုတ်ထွက်ပေးပါ့မယ်။ သတ္တိရှိရင် စိန်ခေါ်တယ်။ ကျွန်တော် အစိုးရအလုပ်ကိုဝင်ပြီး နှစ်ပတ်အကြာမှာ ကျွန်တော့်အကြောင်းကို ပလူပျံနေအောင်ရေးနေလို့ ဝန်ကြီးချုပ်ဆီသွားပြီး နုတ်ထွက်စာတင်တယ်။ လက်မခံခဲ့ပါဘူး။ ကျွန်တော့်ကို ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ တိုက်ခိုက်ချင်သလောက်တိုက်ခိုက် ကျွန်တော်လုံးဝ ဂရုမစိုက်ပါဘူး။ နုတ်ထွက်သင့်တယ်ထင်ရင် နုတ်ထွက်သွားမယ်။ ကျွန်တော် လုပ်တာ မှားရင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ မလုပ်ဘူး။ ကျွန်တော်အလုပ်က နုတ်ထွက်သွားရလည်း လုံးဝမနှမြောပါဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့တော်ဝန်ဒေါက်တာရဲလွင်က ပြောသည်။

မီးသင့်ခံမင်္ဂလာဈေးအား ရှစ်ထပ်မှ ဆယ်ထပ်အထိ ပြန်လည်တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး မူလဆိုင်ခန်းရှင်များအား ယခင်နေရာအတိုင်း ပြန်ချပေးနိုင်သော်လည်း မြေညီထပ်ဆိုင်ခန်းများကို ယခင် မူရင်းပုံစံလမ်းမျက်နှာပြုပုံစံအတိုင်း ပြန်လည် မရနိုင်သည့်အချက်အပေါ် ဈေးသူဈေးသားများက ကျေနပ်ခြင်းမရှိသဖြင့် ဆန္ဒပြရန်စီစဉ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီဈေးကို ပြန်ဆောက်ရင် ကျွန်တော်တို့မှာ ငွေမရှိပါဘူး။ ပြင်ပက ပုဂ္ဂလိကအဖွဲ့အစည်းနဲ့ တည်ဆောက်ရမှာပါ။ အသစ်ပြန်တည်ဆောက်မယ်ဆိုရင် ၇.၁၇ဘီလီယံကျပ် ကုန်ကျနိုင်တယ်။ အဟောင်းကိုပဲ ပြန်လည်မွမ်းမံရင် ၅.၅ ဘီလီယံကျပ် ကုန်နိုင်တယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ဖွန် ၁၀ရက်က ဈေးသူဈေးသားတွေနဲ့ တွေ့ဆုံတဲ့အခါ သူတို့အားလုံးက ဈေးအသစ်ပြန်ဆောက်ပါဆိုပြီး ဆန္ဒပြုထားတယ်။ ဒီစာဒီမှာရှိပါတယ်၊ လာဖတ်ကြည့်ပါ"ဟု မြို့တော်ဝန်က ပြောသည်။

ဈေးသူဈေးသားများက မင်္ဂလာဈေးအား ဈေးအသစ်ဆောက်ရန် သဘောတူကြောင်း ဆန္ဒပြုသည့်စာကို မြို့တော်ဝန်ကိုယ်တိုင်ဖတ်ကြားခြင်း မပြုဘဲ Daily Eleven မီဒီယာမှ သတင်းထောက် ကိုမင်းမင်းစိုးအား မြို့တော်ဝန်က ဖတ်ကြားစေရာ

ကိုမင်းမင်းစိုးက သတင်းမီဒီယာများအားလုံးသိစေရန် ဖတ်ကြားပေးခဲ့သည်။

"ဒီနေ့သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ရတာက ကျွန်တော်ဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့ အမှန်တရားကို ရှင်းပြတာပါ။ ကျွန်တော်ရှင်းပြခဲ့တာတွေဟာ မင်္ဂလာဈေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ချပြတာအကုန်လုံး အမှန်တရားတွေပါပဲ။ ဈေးသူဈေးသားတွေက ဘာကိုဆန္ဒပြမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်မသိပါဘူး"ဟု မြို့တော်ဝန်က ပြောသည်။

မင်္ဂလာအဆင့်မြင့်ဈေး မီးသင့်ခံရပြီးနောက်ပိုင်း ဈေးသူဈေးသားများက ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့(ဈေးကော်မတီ)ကို ဖွဲ့စည်းထားသည့်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ The Voice ဂျာနယ်မှ ကိုရဲဝင်းနိုင်က မေးမြန်းရာ မြို့တော်ဝန်က ဈေးကော်မတီကို မိမိဘာသာမိမိဖွဲ့စည်း၍မရကြောင်း၊ တရားမဝင်ကြောင်း၊ စည်ပင်သာယာမှ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် ဖွဲ့ပေးရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဖွဲ့စည်းထားသည့်ကိစ္စနှင့်လည်း ပတ်သက်၍ စာပို့ထားကြောင်း၊ စည်ပင်သာယာဥပဒေနှင့်မကိုက်ညီသောကြောင့် တရားမဝင်ကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ကိုရဲဝင်းနိုင်ကပင် ဈေးကော်မတီဖွဲ့စည်းရန် ဝန်ကြီးချုပ်မှ ပြောဆိုသည်ဟု ဈေးသည်များက ဖြေပါကြောင်း၊ မိမိပြောကြားချက်အပေါ် မိမိတာဝန်ယူပါကြောင်း ပြောကြားသောအခါ မြို့တော်ဝန်က ဝန်ကြီးချုပ်ထံ မေးမြန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မေးမြန်းပြီးပါက ဖုန်းပြန်ဆက်ပေးမည်ဟု ပြောဆိုပြီး ကိုရဲဝင်းနိုင်၏ ဖုန်းနံပါတ် ကိုတောင်းဆိုရာ ကိုရဲဝင်းနိုင်က ၎င်း၏ဖုန်းနံပါတ်ကို မြို့တော်ဝန်ထံ ပေးခဲ့သည်။

"မြို့တော်ဝန်အနေနဲ့ မီဒီယာတွေက မေးတဲ့အခါမှာ မေးခွန်းကိုဆုံးအောင်နားထောင်စေချင်တယ်။ လက်ကာပြီး ဖြတ်မပြော သင့်ပါဘူး။ မေးခွန်းမပြတ်သေးဘဲ ထပြီးပြန်ဖြေတော့ မေးတာဖြေတာက အဆုံးမသတ်နိုင်ဘူးဖြစ်နေတယ်"ဟု သတင်းမီဒီယာတစ်ဦးက ပြောပါသည်။ xe;0i;

ရွှေ့ပြောင်းသွားလာခြင်းဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲမှု သင်တန်းဖွင့်လှစ်

အလုပ်သမား၊ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာနနှင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာအလုပ်သမားရေးရာအဖွဲ့ ILO တို့ပူးပေါင်း၍ ရွှေ့ပြောင်းသွားလာခြင်းဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲမှု သင်တန်းအား ဇွန် ၂၇ရက်မှ ဇူလိုင် ၁ရက်အထိ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ နဒီမြန်မာဟိုတယ်၌ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါသင်တန်းအား ရွှေ့ပြောင်းသွားလာခြင်းဆိုင်ရာမူဝါဒများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့်ဝန်ဆောင်မှုများ တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရေးတို့အတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအဆင့် အလုပ်သမားရွှေ့ပြောင်းသွားလာမှုစီမံခန့်ခွဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်၌ ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေသူများ၏ စွမ်းဆောင်ရည်မြှင့်တင်ပေးရန်ရည်ရွယ်၍ ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းဖွင့်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သယံဇာတနှင့်သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ဝန်ကြီးဦးမျိုးသစ်နှင့် အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးများ၊ အလုပ်သမား၊ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန၊ အမြဲတမ်းအတွင်းဝန် ဦးမျိုးအောင်၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာအလုပ်သမားရေးရာအဖွဲ့ ILOမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အလုပ်သမားရွှေ့ပြောင်းသွားလာခြင်းနှင့် သက်ဆိုင်သည့်ဝန်ကြီးဌာနများနှင့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းများ၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးရှိအလုပ်သမားရွှေ့ပြောင်းသွားလာမှုစီမံခန့်ခွဲရေး လုပ်ငန်းစဉ်၌ ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေသည့် ဝန်ကြီးဌာနများနှင့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းများမှ သင်တန်းသားကိုယ်စားလှယ်များ ဖိတ်ကြားထားသူများစုစုပေါင်း ၁၀၀ကျော် တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မင်္ဂလာဈေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဈေးသူဈေးသားဆန္ဒထုတ်ဖော်တောင်းဆိုထားသည့်အဖြေမရပါက ဈေးကြီးဖျက်သည့်အခါ ဈေးသူဈေးသားများက ဝိုင်းဝန်းကာကွယ်သွားမည်ဟုဆို

၂၀၁၆ခုနှစ် မတ် ၂၂ရက် ညနေပိုင်းကလောင် ကျွမ်းပျက်စီးခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့ ၇၂လမ်းနှင့် ၇၃လမ်းကြား၊ လမ်း ၃၀နှင့် ၃၁လမ်းကြားရှိ မင်္ဂလာဈေးသစ်တည်ဆောက်ရာတွင် မူလနေရာ၊ မူလပုံစံအတိုင်း ပြန်လည်ရရှိရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဈေးသူဈေးသား ၂၀၀ ကျော်တို့မှာ ဖွန် ၃၀ ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက လှည့်လည်ချီတက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။

"မန္တလေးမြို့တော်ဝန်ကို အဓိက ပြောချင်တာကတော့ ဈေးသူဈေးသားတွေဖြစ်ချင်နေတဲ့နေရာ ပထမထပ်နဲ့ မြေညီထပ်ကိုပြန်ပေးဖို့၊ ကျန်တဲ့နေရာမှာလူနေ တိုက်ခန်း ကွန်ဒိုတိုက်ခန်းတွေဆောက်ဖို့၊ ဈေးသူဈေးသားတွေဖြစ်ချင်တဲ့ သဘောဆန္ဒကို လွှန်ဆန်ပြီး မိမိရဲ့ သဘောအတိုင်းပဲ ဆောင်ရွက်မယ်ဆိုတဲ့ မြို့တော်ဝန်ရဲ့ တစ်ဖက်သက်ပြောတဲ့စကားတွေပေါ်မှာ ဈေးသူဈေးသားတွေက မကျေနပ်ပါဘူး။

ဈေးသစ်ကြီးဆောက်မယ်ဆိုလို့ အားလုံးက လိုက်လျောလိုက်တာ၊ ဈေးသစ်ဆောက်မယ်ဆိုရင် မူလရဲ့ပုံစံ မျက်နှာလှည့်တွေပါပါတယ်၊ မျက်နှာလှည့်အတိုင်းပေးဖို့၊ အတွင်းဆိုင်ခန်းတွေလည်းအတွင်းထဲကိုပေးဖို့၊ ပျံကျတွေကိုလည်း ပျံကျတွေအတိုင်းပဲပြန်ပေးဖို့ ကျွန်တော်တို့ တောင်းဆိုခဲ့တာပါ၊ မြို့တော်ဝန်အနေနဲ့ တိတိကျကျ အဖြေမပေးခဲ့ဘူး၊ အခုတင်ဒါ ခေါ်ထားတယ်၊ တင်ဒါခေါ်တဲ့အပေါ်မှာလည်း ကျွန်တော်တို့ လိုချင်တဲ့ အဖြေတစ်ခုမရဘူးဆိုရင် ဈေးသူဈေးသားတွေအနေနဲ့ ဘယ်ကုမ္ပဏီပဲရရ ဈေးကြီးကို အထိမခံဘူး၊ ဝင်ရောက်အဖျက်ခံမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဝိုင်းဝန်းကာကွယ်သွားမှာပါ။"

ပြည်သူလူထုက တင်မြှောက်တဲ့ အရပ်သားအစိုးရ ပြည်သူကို မျက်နှာမူရမယ်ဆိုရင် ပြည်သူ့အစိုးရဖြစ်ခဲ့မယ်ဆိုရင် မြို့တော်ဝန်ကြီးအနေနဲ့ ပြည်သူလူထုရဲ့ လိုချင်တဲ့ သဘောဆန္ဒကို တစ်သားတည်းဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးပါလို့တောင်းဆိုပါတယ်။

"ကျွန်တော်တို့လိုချင်တဲ့ အခွင့်အရေး မရမချင်းတောင်းဆိုသွားမှာပါ၊ ဈေးသူဈေးသားတွေက ထပ်ပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်သွားဦးမှာပါ"ဟု ကိုကျော်ကျော်စိုးကပြောသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာ လမ်းတစ်လျှောက်တွင် "လက်ရှိအုပ်ချုပ်နေသော ဒီမိုကရေစီအစိုးရသစ်အား မင်္ဂလာဈေး(မန္တလေး) ဈေးသူဈေးသားများမှကြိုဆိုပါ၏"၊ "မီးဘေးသင့် မင်္ဂလာဈေး(မန္တလေး) ဈေးသူ ဈေးသားများ၏ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲ"၊ "ဈေးသစ်ဆောက်လုပ်ရာတွင် မူလဆိုင်ခန်း မူလပုံစံအတိုင်း ပြန်လည်ရရှိရေး"၊ မတရားတဲ့ အမိန့် အမိန့်ဟူသမျှဆန့်ကျင်ကြ"၊ ဈေးသူ၊ ဈေးသားများ၏ ဆန္ဒသဘောထားများကို ချက်ခြင်းဆောင်ရွက်ပေး"၊ "မြေညီထပ်နှင့် ပထမထပ်တို့ကို ဈေးသူဈေးသား များအား ပြန်လည်ပေးရေး" စသည့် ရေးသားထားသည့် ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်၍ "မင်္ဂလာဈေးမီး လောင်မှုဖော်ထုတ်ပေးရေး ...(ဒို့အရေး)၂၊ ဈေးဆိုင်ခန်းများ မူလနေရာ မူလပုံစံပြန်လည်ရရှိရေး...(ဒို့အရေး)၂၊ ဈေးသူဈေးသားများ ဆန္ဒအကောင်အထည်ဖော်ပေးရေး ...(ဒို့အရေး)၂ ကြွေးကြော်သံများကို ကြွေးကြော်ခဲ့ကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

vlrueGsufxuf owjpkz;Gufmrsm;

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

လွန်ခဲ့သောရက်က သတင်းဂျာနယ်တစ်ခုက မှတ်ချက်လေးတစ်ခုတောင်းခံလာသည်။ လက်ရှိလူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများပေါ်တွင် လှုံ့ဆော်မှုများရှိနေသည်ကို သတင်းပေးတိုင်ကြားသူရှိမှ အရေးယူနိုင်သည် ဆိုသည့်အချက်ကို ဥပဒေအရ မှတ်ချက်ပြုပေးရန်ဖြစ်သည်။ ဤသို့သောမှတ်ချက်ကို ကျွန်တော့်အနေဖြင့် အကြိမ်ကြိမ်ပေးခဲ့ရဖူးပါသည်။ ကျွန်တော်၏ ဆောင်းပါးအချို့တွင်လည်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများနှင့် စပ်လျဉ်းသော ဆောင်းပါးများရေးဖူးသည်။ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာသည် ယနေ့ခေတ် မြန်မာနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံရေးအရလည်းကောင်း၊ စီးပွားရေးအရလည်းကောင်း၊ လူမှုရေးအရလည်းကောင်း လက်နက်ကောင်းသဖွယ်အသုံးချစရာဖြစ်လာသည်။

လူမှုကွန်ရက် ကောင်းကွက်ဆိုးကွက်

ထိုသို့ အသုံးချရာတွင် ကောင်းမွန်သော ရည်ရွယ်ချက်နှင့် ကောင်းမွန်သော လုပ်ဆောင်မှုရှိပါက လူမှုကွန်ရက်သည် ကြီးမားကျယ်ပြန့်သော ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်မှုကို ပေးစွမ်းသည့်အတွက် လွန်စွာမှ အသုံးဝင်လှသည်။ ဝေးကွာနေသော ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများနှင့် အချိန်မပြတ်ဆက်သွယ်နေနိုင်သည်။ တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦး သတင်းအချက်အလက်များ၊ ပညာရပ်ဆိုင်ရာ ဗဟုသုတများ မျှဝေနိုင်ကြသည်။ တစ်ကမ္ဘာလုံးရှိ အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို တစ်နေရာတည်းက လေ့လာနေနိုင်သည်။ ပြီးခဲ့သည့် မြန်မာနိုင်ငံ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များ ကျရောက်မှုများတွင် လူမှုကွန်ရက်ဖြင့် ချိတ်ဆက်ကယ်တင်ကြခြင်း၊ ကူညီကြခြင်းတို့သည် ဝမ်းသာဖွယ်ကောင်းမွန်သည့် အသုံးပြုမှုများဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် အခြားဆိုးကျိုးများအနေဖြင့်လည်း အချိန်ကြာမြင့်စွာ သုံးစွဲနေခြင်းကြောင့် မိသားစုချင်း ရင်းနှီးချစ်ကြည်မှု၊ အပေါင်းအသင်းမိတ်ဆွေများ အချင်းချင်း နွေးထွေးမှုတို့ ပျောက်ကွယ်တတ်ကြသည်။ ကျွန်တော်တို့ငယ်စဉ်က စာအုပ်ပေါင်းများစွာနှင့် ကျင်လည်နေကြသည့်အနေအထားမှ ယနေ့လူငယ်များအနေဖြင့် စာအုပ်အစားလူမှုကွန်ရက်ကို အသုံးပြုမှုများလာခြင်းက စာပေ၏ အကျိုးပြုမှုတို့ ဆုတ်လျော့လာကြသည်။ (၃၀. ၆. ၂၀၁၆) ရက်နေ့ထုတ် ကြေးမုံသတင်းစာတွင် ဦးဟန်ညွန့်(ဥပဒေ)ရေးသားခဲ့သော "အိမ်ထောင်ရှိအမျိုးသမီးများနှင့် Facebook အန္တရာယ်" ဆိုသည့် ဆောင်းပါးလေးက လူမှုကွန်ရက်အသုံး ပြုမှုများခဲ့သော မိသားစုတစ်စု၏ နစ်နာရမှုကို မီးမောင်းထိုးပြသွားခဲ့သည်။

တစ်ဖန် ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပဋိပက္ခအများစုတွင် လူမှုကွန်ရက်စာများထက်က လှုံ့ဆော်မှုများသည် ကြီးမားသော အခန်းကဏ္ဍက အားဖြည့်သည့် အရာဖြစ်ခဲ့သည်ကလည်း သတိထားဖွယ်ဖြစ်သည်။ ယနေ့အချိန်အထိလည်း ထိုသို့သော အရာများ များစွာ တွေ့နေရသည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၏ အပြောင်းအလဲကာလတွင် လူမှုကွန်ရက် စာမျက်နှာများထက်က ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ လှုံ့ဆော်မှုများကြောင့် ပဋိပက္ခအသေးစားလေးများ၊ နားလည်မှု အလွဲအမှားလေးများ များစွာဖြစ်ပေါ်နေသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာသည် အမည်သညာအားဖြင့် ပေးချင်သလိုပေးပြီး ရုပ်ပုံအားဖြင့်လည်း တင်ချင်သည့် ပုံတင်နိုင်သည်ဖြစ်သည့်အတွက် လှုံ့ဆော်လိုသူများသည်လည်းကောင်း၊ အလွဲအသုံး ချလိုသူများသည်လည်းကောင်း အမည်မမှန်၊ ပုံမမှန်ဖြင့် အသုံးပြုတတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး လူမှုကွန်ရက်မိတ်ဖွဲ့ခြင်းသည် လူအစစ်ကို မတွေ့ဖူးဘဲ ရေးသမျှစာ၊ တင်သမျှ ပုံတို့ဖြင့်သာမိတ်ဖွဲ့ကြရသည် ဖြစ်သည့်အတွက် ရံဖန်ရံခါ မိမိကိုယ်တိုင် ထိုသူတို့၏ လှုံ့ဆော်မှုများ၊ အလွဲသုံးမှုများတွင် ဆက်စပ်ပါဝင်သူ ဖြစ်သွားတတ်သည်။

ကွန်ရက်နှင့် ဥပဒေ

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေကို ၂၀၁၃ ခုနှစ်က ပြဋ္ဌာန်းခဲ့သည်။ အဆိုပါ ဥပဒေပုဒ်မ ၃(ဃ)အရ ဆက်သွယ်ရေးကွန်ရက်ဆိုသည်မှာ ဆက်သွယ်ရေးနည်းပညာတစ်ခုခုကို အသုံးပြုပြီး ကွန်ရက်အထောက်အကူပြုပစ္စည်း၊ ဆက်သွယ်ရေးပစ္စည်း၊ ကွန်ပျူတာ၊ ကွန်ပျူတာကဲ့သို့သော အလားတူပစ္စည်း။ ယင်းတို့နှင့် တွဲဖက်အသုံးပြုနိုင်သည့်စနစ်နှင့် ပစ္စည်းကို ကြိုးဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ကြိုးမဲ့ဖြစ်စေ အချင်းချင်း ချိတ်ဆက်အသုံးပြုသောစနစ်ကို ခေါ်ဆိုပါသည်။ ထို့အတွက်ကြောင့်လည်း ယနေ့လူမှုကွန်ရက်စာများထက် ဖြစ်ပေါ်နေသော အမှုအခင်းများကို ဤဆက်သွယ်ရေးဥပဒေဖြင့် အရေးယူနေရခြင်းဖြစ်သည်။

ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေအရ ပြစ်မှုနှင့် ပြစ်ဒဏ်များ အပိုင်းတွင် လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာနှင့် အသုံးပြုမှုဆိုင်ရာတို့ပါရှိရာ ယနေ့မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဖြစ်ပေါ်နေသော အရေးယူရမှုများမှာ အသုံးပြုမှုဆိုင်ရာ ပြစ်မှုနှင့် ပြစ်ဒဏ်များသာဖြစ်သည်။ ထိုသို့ အသုံးပြုမှုဆိုင်ရာ တရားစွဲဆိုအရေးယူမှုများတွင်လည်း ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဆိုင်ရာ ပြဿနာများကို အခြေပြုသည့် အကြောင်းအရာများက အများစုဖြစ်သည်။ ထို့အတွက်အထက်တွင် ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့သည့် သတင်းဂျာနယ်တစ်ခု၏ အမေးတွင် မည်သည့်အတွက်ကြောင့် လှုံ့ဆော်မှုများကို အရေးမယူသနည်းဆိုသည့်အချက်ပါဝင်လာရသည်။ ဥပဒေသဘောအရ ပြစ်မှုများတွင်တိုင်တန်းသူ တစ်ဦးမဖြစ်မနေရှိရန် လိုအပ်သည်။ ပုဂ္ဂလိကဆိုင်ရာ နစ်နာမှုဖြစ်စေသော ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများတွင် အဆိုပါပြစ်မှုကို ကျူးလွန်ခံရသူ၊ သို့မဟုတ် ကျူးလွန်ကြောင်း သိသူတစ်ဦးဦးက အမှုဖွင့်တိုင်တန်းရပါသည်။ နိုင်ငံတော်နှင့်ချီသော (သို့မဟုတ်) သီးခြားအမှုဖွင့်တိုင်ကြားရန်လူမရှိသည့် အမှုများတွင် အဆိုပါအမှုကိုတိုင်ကြားရန် တာဝန်ပေးခြင်းခံရသူတစ်ဦးက တရားလိုပြုလုပ်ကာ တိုင်ကြားရလေသည်။ ထို့အတွက်တိုင်ကြားရန် တာဝန်ပေးခြင်းမခံရသည့် လူမှုကွန်ရက်က လှုံ့ဆော်မှုများကို အရေးမယူနိုင်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

လူမှုကွန်ရက်ကို အသုံးပြုသူများအနေဖြင့် သိပြီးဖြစ်သည့် နာမည်ကြီး ပုဒ်မ ၆၆(ဃ)သည် ဤဆက်သွယ်ရေးဥပဒေ၏ ပုဒ်မဖြစ်သည်။ ပုဒ်မ ၆၆ တွင် "*မည်သူမဆို အောက်ပါပြုလုပ်မှု တစ်ရပ်ရပ်ကို ကျူးလွန်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား သုံးနှစ်ထက်မပိုသော ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေ ချမှတ်ရမည် –*

(က) ဆက်သွယ်ရေး ကွန်ရက်အတွင်းသို့ ယင်း၏ ပိုင်ရှင် သို့မဟုတ် စီမံခန့်ခွဲခွင့်ရှိသူ၏ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ဝင်ရောက်နှောင့်ယှက်ခြင်း၊ စံချိန်စံညွှန်း သတ်မှတ်ချက်ကိုဖြစ်စေ၊ မူလအနေအထားကိုဖြစ်စေ ပြောင်းလဲခြင်း သို့မဟုတ် ဖျက်ဆီးခြင်း

(ခ) ဆက်သွယ်ရေး ကွန်ရက်ကို ထိခိုက်ပျက်စီးစေရန်ရည်ရွယ်၍ ဗိုင်းရပ်စ်သို့မဟုတ် အခြားနည်းလမ်းတစ်ခုခုဖြင့် ဝင်ရောက်စေခြင်း

(ဂ) ဆက်သွယ်ရေး ကွန်ရက်တစ်ခုခုကို အသုံးပြု၍ ငွေကြေးနှင့် ပစ္စည်းတစ်ရပ်ရပ်ကို ခိုးယူခြင်း၊ လိမ်လည်ခြင်း၊ အလွဲသုံးစားပြုခြင်း သို့မဟုတ်အကျိုးပျက်စီးစေခြင်း၊

(ဃ) ဆက်သွယ်ရေးကွန်ရက် တစ်ခုခုကို အသုံးပြု၍ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးအား ခြောက်လှန့်တောင်းယူခြင်း၊ အနိုင့်အထက်ပြုခြင်း။ မတရားတားဆီးကန့်ကွက်ခြင်း၊ အသရေဖျက်ခြင်း၊ နှောင့်ယှက်ခြင်း၊ မလျော်ဩဇာ သုံးခြင်း သို့မဟုတ် ခြိမ်းခြောက်ခြင်း။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။

ထို့အတွက်ကြောင့် ယနေ့ဖြစ်ပေါ်နေသော လူမှုကွန်ရက်ဆိုင်ရ အရေးယူမှုများကို ပုဒ်မ ၆၆(ဃ)ဖြင့် အရေးယူနေကြခြင်းဖြစ်သည်။ အချို့သောပုဂ္ဂိုလ်များက ဤပြဋ္ဌာန်းချက်ကို သတိမမူဘဲ လူမှုကွန်ရက်တွင် လူမှုရေး၊ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး ပြဿနာ အထွေထွေကို မဆင်မခြင် အမှုဖွင့်တိုင်ကြားမှုများရှိသည်။ ထိုတိုင်ကြားသူများ သတိထားရန်ကား ပုဒ်မ ၆၆(ဃ)သည် အပြန်အလှန်သဘော သက်ရောက်မှုရှိနေခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ လူနှစ်ဦးသည် လူမှုကွန်ရက်တွင် တစ်စုံတစ်ရာကို အပြန်အလှန် ရေးသားပြောဆိုမိသည်ရှိအံ့။ တစ်ဦးက ပုဒ်မ ၆၆(ဃ) ဖြင့် အမှုဖွင့်လျှင် အခြားတစ်ဦးကလည်း ပုဒ်မ ၆၆(ဃ)ဖြင့်ပင် ပြန်လည်ဖွင့်နိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် ပုဒ်မ ၆၆(ဃ) ဖြင့် အမှုဖွင့်တုံ့ပြန်လိုသူများသည် လူမှုကွန်ရက်တွင် ပုဒ်မ ၆၆(ဃ)ပါ "ခြောက်လှန့်တောင်းယူခြင်း၊ အနိုင့်အထက်ပြုခြင်း။ မတရားတားဆီးကန့်ကွက်ခြင်း၊ အသရေဖျက်ခြင်း၊ နှောင့်ယှက်ခြင်း၊ မလျော်ဩဇာသုံးခြင်း သို့မဟုတ် ခြိမ်းခြောက်ခြင်း"တို့ရှိလာပါက မိမိကိုယ်တိုင်ကလည်း ထိုသို့အပြန်အလှန် မတုံ့ပြန်ဖို့လိုပါသည်။

တရားစွဲဆိုမှု မရှိသေး၍ လူသိမများသေးသည့် ပုဒ်မလည်းရှိသေးသည်။ ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေပုဒ်မ ၆၈ ဖြစ်သည်။ လူမှုကွန်ရက် အသုံးပြုမှုသည် သတင်းအချက်အလက်များနှင့် သက်ဆိုင်နေ၍လည်း သတိထားဖွယ်တင်ပြလိုပါသည်။ ပုဒ်မ ၆၈တွင် "*မည်သူမဆို အောက်ပါပြုလုပ်မှု တစ်ရပ်ရပ်ကို ကျူးလွန်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား တစ်နှစ်ထက်မပိုသော ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ် ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေ ချမှတ်ရမည်–*

(က) မမှန်ကန်သော သတင်းအချက်အလက်ကို မရိုးမဖြောင့်သော သဘောဖြင့် ဆက်သွယ်ခြင်း၊ ဖမ်းယူခြင်း၊ ပို့လွှင့်ခြင်း၊ ဖြန့်ချီခြင်း၊ သို့မဟုတ် ပေးဝေခြင်း သို့မဟုတ် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခြင်း။

(ခ) သတင်းအချက်အလက် ပို့လွှင့်ခြင်း၊ ဖမ်းယူခြင်း၊ ဆက်သွယ်ခြင်း၊ ပေးဝေခြင်း သို့မဟုတ် ဖြန့်ချီခြင်းကို ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ တားမြစ်ခြင်း၊ တားဆီးပိတ်ပင်ခြင်း၊ သို့မဟုတ် နှောင့်ယှက်ခြင်း။

(ဂ) ဦးစီးဌာန၏ သဘောတူညီချက်ဖြင့် တားမြစ်ထားသော ဆက်သွယ်ရေးဝန်ဆောင်မှု လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သည့် နေရာအတွင်းသို့ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ဝင်ရောက်ခြင်း၊

(ဃ) ဆက်သွယ်ရေးဝန်ဆောင်မှု လုပ်ငန်းတစ်ရပ်ရပ်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန် လုပ်ငန်းလိုင်စင်ရရှိသူက တာဝန်ပေးအပ်ခြင်းခံရသည့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးအား တာဝန်ဝတ္တရား ထမ်းဆောင်မှုကိုတားမြစ်ခြင်း၊ တားဆီးပိတ်ပင်ခြင်း၊ သို့မဟုတ် နှောင့်ယှက်ခြင်း။"ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

နိုင်ငံရေးနှင့် ကွန်ရက်

လက်ရှိ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် နိုင်ငံရေးအရ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို အနိုင်ရအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီက ဦးဆောင်လုပ်ကိုင်နေပြီကို အားလုံးအသိဖြစ်သည်။ လူမှုကွန်ရက်ကို နိုင်ငံရေးတွင် အသုံးပြုနိုင်ခြင်းက အလွန်ကို အားသာလှသည်။ ဥပမာ– ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲ မဲဆွယ်မှုကာလတွင် မဲပေးမှုအတွေ့အကြုံနုနယ်လှသော ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူများအနေဖြင့် မည်သည့်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းကို မဲပေးရမည်ကို ဝေခွဲမရဖြစ်ခဲ့ကြရသည်။ သူ့အားသာချက် ကိုယ့်အားသာချက်တို့ကလည်း လူမှုကွန်ရက်ထက်များပြားလှသည်။ တစ်နေ့သောအခါတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ၏ ဥက္ကဋ္ဌ လူထုခေါင်းဆောင်က "လူကိုမကြည့်နဲ့ ပါတီတံဆိပ်ကို သာကြည့်ပါ"ဟု ပြောကြောင်းကို လူမှုကွန်ရက်တွင် ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် တက်လာခဲ့သည်။ ကျွန်တော်တို့အပါအဝင် အားလုံးက လက်ခံပြီး မိမိတို့ဒေသရှိ ကိုယ်စားလှယ်ကို မကြိုက်လျှင်တောင်မှ ပါတီတံဆိပ်ကို ကြည့်ပြီး မဲပေးမိခဲ့ကြသည်။

ဤမျှ သက်ရောက်မှုကြီးမားသည့် လူမှုကွန်ရက်ကိုအသုံးပြုပြီး နိုင်ငံတော်ပြုပြင်ပြောင်းလဲ တည်ဆောက်ရေးတွင် တစ်တပ်တစ်အား ပါဝင်ကူညီနိုင်သကဲ့သို့ နိုင်ငံကို မတည်ငြိမ်အောင် လှုံ့ဆော်မှုများကိုလည်း ဖန်တီးနိုင်ကြောင်း သတိပြုကြရမည်။ အထက်တွင် တင်ပြသကဲ့သို့ ထိုသို့သော လှုံ့ဆော်မှုများကို တရားစွဲရန် တာဝန်ပေးအပ်ခြင်းခံရသူမရှိပါက တရားစွဲဆိုအရေးယူရန် ခက်ခဲသည့် အနေအထားရှိသည့်အတွက် လူမှုကွန်ရက်က လှုံ့ဆော်မှုများကို ပြည်သူများတစ်ဦးချင်းကိုယ်တိုင်က သတိထားချဉ်းကပ်တတ်ကြဖို့ လိုပါသည်။ ခိုင်မာသည့် သတင်းရင်းမြစ် ဟုတ်မဟုတ်၊ ဟုတ်ခဲ့လျှင်လည်း နိုင်ငံအတွက် အကျိုးပြုမပြု စသည်ဖြင့် အဆင့်ဆင့် စဉ်းစားသုံးသပ်ပြီးမှ လက်ခံခြင်း၊ ယုံကြည်ခြင်းတို့ ပြုအပ်သည်ဟု အကြံပြုတင်ပြလိုက်ရပါသည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင် နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများ အခမဲ့ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်၊ ပိုက်ဆံပေးပြီးလုပ်ပါက တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ အဖွဲ့သို့ တိုင်ကြားပါဟု ဝန်ကြီးချုပ်က ပြော

တချို့မြို့နယ်တွေမှာ မှတ်ပုံတင်လုပ်ရတဲ့အခါ ခက်ခဲမှုများရှိတာကို သိရပြီး ပိုက်ဆံပေးရတယ်ဆိုတာတွေကို ပြန်ကြားနေရပါကြောင်း၊ တကယ်လို့ ပိုက်ဆံပေးရတယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့အစိုးရအဖွဲ့ကို တိုင်ကြားနိုင်ပါကြောင်း၊ လက်ရှိအစိုးရအနေဖြင့်လည်း တတ်နိုင်သမျှ ကောင်းမွန်အောင်လုပ်ဆောင်ပေးနေပါကြောင်း ဇွန် ၂၇ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ တံခွန်တိုင်ရပ်ကွက်၊ လေးမျက်နှာဘုရား မျိုးသိန်းဓမ္မာရုံ၌ကျင်းပသော နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများ အခမဲ့ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ပေးသည့် အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့၏ စီစဉ်မှု United Pacific Co.,ltd နှင့် Advanced Myanmar Star Co.,ltd တို့၏ ပံ့ပိုးမှုဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်နှင့် နိုင်ငံသားဌာနခွဲမှ မန္တလေးပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများပူးပေါင်း၍ တိုင်းရင်းသားများအား နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများ အခမဲ့ကွင်းဆင်းပြုလုပ်ပေးခြင်းကို ဇွန် ၂၈ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက တံခွန်တိုင်ရပ်ကွက် လေးမျက်နှာဘုရား မျိုးသိန်းဓမ္မာရုံ၌ကျင်းပပြုလုပ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်၊ ဇနီးနှင့် အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ တက်ရောက်ကာ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ် လုပ်ဆောင်ပေးနေမှု များကိုကြည့်ရှုပြီး စိစစ်ရေးကတ်ပြားများကို ပေးအပ်ခဲ့သည်။

"ဒါ အကျိုးရှိတဲ့လုပ်ငန်းတစ်ခုပါ။ ကုန်ကျစရိတ်တွေကို တာဝန်ယူမယ့် ကုမ္ပဏီရှိတယ်။ သက်ဆိုင်ရာကလည်း ငါးရက်အတွင်း ၄၀၀ကျော်ကို လုပ်ပေးတာ ကျေးဇူးတင်စရာပါ။ နိုင်ငံသားတစ်ယောက်ဟာ မှတ်ပုံတင်ရဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ နိုင်ငံသားတစ်ယောက်ဖြစ်လာပြီဆိုရင် ရပိုင်ခွင့်ဆိုတာရှိတယ်။ မှတ်ပုံတင်ရှိရမယ်။ မှတ်ပုံတင်မရှိရင် နိုင်ငံမဲ့လို့ ခေါ်တယ်။ မှတ်ပုံတင်မရှိရင် အခွင့်အရေးတွေ ဆုံးရှုံးသွားနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် ရလာတဲ့ကတ်ပြားကို ရှိရှိသေသေကိုင်တွယ်ပါ။ ပျောက်ရင် ပြန်လုပ်ဖို့လိုပါတယ်။ ဝန်ထမ်းဌာနတွေဆိုတာ ပြည်သူတွေအတွက် အလုပ်လုပ်ပေးဖို့ ခန့်အပ်ထားတာပါ။ ဒါကြောင့် ကိုယ့်ဘက်ကလည်း စည်းကမ်းရှိရှိနဲ့ ၁၀နှစ်ပြည့်၊ ၁၈နှစ်ပြည့်ရင် နိုင်ငံသားမှတ်ပုံတင်လုပ်ဖို့ မမေ့ပါနဲ့"ဟု ဝန်ကြီးချုပ်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားရာတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားသည်။

နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများ အခမဲ့ ကွင်းဆင်းပြုလုပ်ပေးသော အခမ်းအနားတွင် United Pacific Co.,ltd နှင့် Advanced Myanmar Star Co.,ltd တို့၏ Sale & Marketing Director ဒေါ်အေးမိစံက နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားအခမဲ့ပြု လုပ်ပေးရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ပြုလုပ်ပြီးသော ကတ်ပြားများကို တစ်ဦးချင်းစီပေးအပ်ခဲ့သည်။

နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြား အခမဲ့ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ပေးရာတွင် မြို့နယ်ဦးစီးမှူးဦးမင်းသူရနှင့် ဝန်ထမ်းများက ဇွန် ၂၅ရက်မှ ဇွန်၂၇ရက်အထိ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်အတွင်းရှိ တံခွန်တိုင်၊ ငွေတော် ကျီကုန်း၊ ရာတော်၊ တောင်မြင့်နှင့် ထိန်ကုန်းရပ်ကွက်တို့မှ တိုင်းရင်းသားပြည်သူ ၄၂၇ဦးတို့အား နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများ ပြုလုပ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ရက် ၁၀၀ သစ္စာစီမံချက်နဲ့ လုပ်ဆောင်ပေးနေတာပါ။ တခြား မြို့နယ်တွေမှာလည်း ကွင်းဆင်းလုပ်ဆောင်ပေးသွား ဖို့ရှိပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသား မှတ်ပုံတင်နှင့် နိုင်ငံသားဌာနခွဲမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။ **xe;0i;**

မြစ်ငယ်မြစ်ကူးတံတား အသစ်တည်ဆောက်ခြင်းအား ဇူလိုင်လအတွင်းပြီးစီးရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ် မြစ်ငယ်မြစ်ကူးတံတား (ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကူးတံတား)တည်ဆောက်နေခြင်းအား ဇူလိုင်လအတွင်းပြီးစီးနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း တံတားတည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံက သိရသည်။

မြစ်ကူးတံတားကြီး တည်ဆောက်ခြင်းအား J&M ကုမ္ပဏီက ဂျပန်နည်းပညာရှင်များနှင့် မြန်မာ့မီးရထား မြို့ပြအင်ဂျင်နီယာဌာနက အင်ဂျင်နီယာပညာရှင်များနှင့်ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်နေခြင်းဖြစ်ပြီး လက်ရှိတည်ဆောက်ပြီးစီးမှုမှာ Sub Structure ပိုင်းဖြစ်သည့် ကမ်းကပ်ခုံနှစ်ခုနှင့် ရေလယ်တိုင်ငါးခုပြီးစီး၍ ချဉ်းကပ်လမ်းဖောက်လုပ်ရန်မြေသားတာပေါင်ပြုလုပ်ခြင်းနှင့် သံလမ်းခင်းသည့်လုပ်ငန်းများ၊ Super Structure ပိုင်း၊ Steel box Girder Launching တပ်ဆင်ခြင်းများကိုဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီတံတားကြီးက မြန်မာ့မီးရထားမှ ရန်ကုန်–မန္တလေး လမ်းပိုင်းပြေးဆွဲပေးနေတဲ့ ရထားတွေ အစုန်အဆန် နှစ်လမ်းမောင်းစနစ်နဲ့ မောင်းနှင်သွားလာနိုင်ရန် လိုအပ်သည့် တံတားတွေထဲက တစ်စင်းပါ၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး တောင်ငူမြို့နယ်အတွင်းရှိ ခပေါင်းတံတားနဲ့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးထဲမှာဆို ဒီမြစ်ငယ်တံတားပါ၊ ရာသီဥတုပုံမှန် အနေအထားသာရှိနေမယ်ဆိုရင် ရက် ၁၀၀စီမံချက်ကာလအမီအပြီးတည်ဆောက်သွားနိုင်မှာပါ၊ တံတားကြီးပြီးစီးသွားရင် ရထားတွေဆုံလာရင် တစ်စီးနဲ့တစ်စီး စောင့်ရတာမျိုးမဖြစ်တော့ဘူး"ဟု တံတားတည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းခွင်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါတံတားကြီးမှာ အမှတ်(၈၂၆) မြစ်ငယ် မြစ်ကူးတံတားကြီးဖြစ်ပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလမှ စတင်တည်ဆောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ၇၂၁ပေအရှည်ရှိပြီး အကျယ်ပေ ၁၅၀ လေးခန်း၊ ၄၄ပေ ၆လက်မနှစ်ခန်း ဘေးတစ်ဖက်စီတွင် လူသွားစင်္ကြံသုံးပေစီပါဝင်ပြီး ဘိုးပိုင်အုတ်မြစ်ချတံတားကြီးအမျိုးအစားဖြစ်ကြောင်း၊ ငွေကျပ် ၅၅၁၆ဒသမ၅၉၈သန်း ခန့်မှန်းကုန်ကျမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

awmifbrefvm;r&Sdro,f,mOfrsm; pnf;urf;wus&SdS;wkd'olu;Ddpkdztz;Oiukdum;toDy;

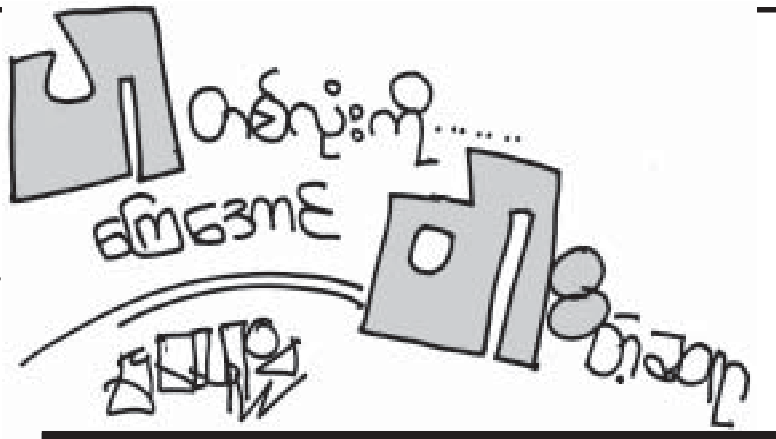
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ် တောင်သမန်တွင် ဆောင်ရွက်နေသည့်စီမံကိန်းများမှ မြေသယ်ယာဉ်များအမြန်လမ်းပေါ်ဖြတ်သန်းသွားလာနေသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ကုမ္ပဏီများမှတာဝန်ရှိသူများအား ဇွန် ၂၈ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ရုံးအစည်းအဝေးခန်းမသို့ ဖိတ်ကြား၍ အသိပေးပြောကြားခဲ့သည်။

တောင်သမန်ဒေသတစ်ဝိုက်တွင် ဆောင်ရွက်နေသည့် တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများအတွက် မြေသယ်ယာဉ်များ အနေဖြင့် သတ်မှတ်စည်းကမ်း ဥပဒေများကိုချိုးဖောက်နေသဖြင့် အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ရာ နောက်ဆက်တွဲ impactဖြစ်သည့် လုပ်ငန်းများကိုတာဝန်ယူထားသည့် ကုမ္ပဏီများကိုပါ ထိခိုက်လိမ့်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြေသယ်ယာဉ်များကြောင့် လမ်းသွားလမ်းလာများ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ ထိခိုက်မည့်အန္တရာယ်ကို ကြိုတင်ကာကွယ်ရန်လိုအပ်လာကြောင်း၊ စည်းကမ်းမဲ့ ဥပဒေမဲ့ လုပ်ရပ်များဖြစ်ပါက လက်မခံနိုင်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြောကြားသည်။

"မြေသယ်ကားတွေနဲ့ မြေဖို့နေတာလည်း တောင်သမန်အင်းထဲမှာ တွေ့နေပါတယ်၊ နောက်ဆက်တွဲ impact ဘာဖြစ်လာမလဲဆိုတာ မပြောနိုင်တာပါပဲ၊ အရင်က ဒီနေရာတွေဟာ ရေဝပ်တဲ့ဧရိယာတွေ ဖြစ်နေတယ်၊ ရေကြီးရင် ရေဝင်ပြီးလမ်းတွေပေါ်မှာ ရွာတွေပြောင်းလာတာလည်းအများကြီးပဲ၊ ဒီမြေဖို့လိုက်တဲ့အတွက် တောင်သမန်အင်းထဲကို ရေဝင်တာနည်းသွားမှာလားဆိုတာကအစ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကအဖွဲ့တွေ တိုင်ကြတာတွေလည်းရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာဌာန၊ တရားဝင်အဖွဲ့တွေရဲ့ စုံစမ်းချက်တွေကို လိုအပ်လာမယ်၊ EIA, SIA , HIA ဆိုပြီး တချို့လုပ်နေတာတွေကိုလည်း မသိပါဘူး၊ ဘာပဲလုပ်လုပ်အခြေခံကျတဲ့ ပြည်သူလူထုဘက်က စဉ်းစားရမှာပါ၊ ဥပဒေလုပ်ထုံးလုပ်နည်းနဲ့အညီဆောင်ရွက်စေချင်တယ်" ဟု ဝန်ကြီးက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အသိပေးပြောကြားရာသို့ တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးများ၊ ဥပဒေချုပ်နှင့်အစိုးရအဖွဲ့အတွင်း ရေးမှူး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးများ၊ ခရိုင်နှင့်မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ လမ်းဦးစီးဌာန၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာနတို့မှ တာဝန်ရှိသူများ ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများနှင့် ကုမ္ပဏီများဘက်မှ တောင်သမန်သစ္စာ၊ ချမ်းဟိန်း၊ Same Sky၊ အေးအေးခိုင်၊ တက်လမ်း၊ မန်းအမရ၊ Alpha Leoနှင့် အခြားကုမ္ပဏီတို့မှ တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး ကုမ္ပဏီများမှ တာဝန်ရှိသူများက မိမိတို့၏လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်နေမှုများ၊ တောင်သမန်ပတ်ဝန်းကျင်တွင် မြေဖို့ခြင်း၊ မြေသယ်ယာဉ်လုပ်ငန်းများ၊ တစ်ဆင့်ငှားရမ်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊မြေယာအသုံးပြုမှုဆိုင်ရာများနှင့် ပတ်သက်၍ အသီးသီးရှင်းလင်းတင်ပြကြသည်။

ကုမ္ပဏီများမှ လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ အစိုးရအဖွဲ့အစည်းဝင်များနှင့်ဌာန ဆိုင်ရာများကလည်းမြို့ပြဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် တည်ဆဲဥပဒေများကိုလေးစားလိုက်နာရေး၊ စာချုပ်ပါအချက်များ၊ ကတိကဝတ်ကိစ္စများ၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်၏ သတ်မှတ်ထားသော စည်းကမ်းချက်များအား လိုက်နာဆောင်ရွက်ရေး၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ၊ လူမှုရေးနှင့်ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ ထိခိုက်နိုင်မှု ရှိမရှိ သုံးသပ်ချက်များ၊ ထောက်ခံချက်များတင်ပြစေရေး၊ မြေသယ်ယာဉ်လုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် အုပ်ချုပ်ရေးနည်းလမ်းအရ ဆောင်ရွက်ချက်များကိုလိုက်နာရေးနှင့် အမြန်လမ်းများပေါ်တွင် ယာဉ် အန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေးအတွက် သက်ဆိုင်ရာ ဌာနအဖွဲ့အစည်း အချင်းချင်း အချိတ်အဆက်မိမိ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးစသည့်ကိစ္စရပ်များကို ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**



"ဟော့ကောင် ထွန်းဦး .. နောက်နှစ်ဆိုရင် ငါလည်း ၈၀ ပြည့်ပြီကွ"

ဆရာဦးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)က ထွန်းဦးစာပေရဲ့ဦးဆောင် ကိုထွန်းဦးကို ရင်းရင်းနှီးနှီးပဲ နှုတ်ဆက်ရင်း အသိပေးသွားတယ်။ ကိုထွန်းဦးကလည်း "ဟုတ်ကဲ့ .. ဆရာ"လို့ ပြန်ပြောလိုက်ပါတယ်။

ကိုထွန်းဦးနဲ့ကျွန်တော် အတူထိုင်နေတဲ့နေရာက တောင်လေးလုံးက ကွပ်ပျစ်ကလေးပေါ်မှာပါ။အခမ်းအနားကလည်း ဆရာ(ဦး)မောင်သစ်လွင်(လူထု)ရဲ့ အသက် ၈၀ပြည့် မွေးနေ့ပွဲမှာပါ။

အဲဒီပွဲမှာ ဆရာကိုက အမှတ်တရစကား ပြောပါတယ်။ ဆရာ့ပုံစံအတိုင်း အားအပြည့်၊ မာန်အပြည့်နဲ့ အမှတ်တရစကား ပြောခဲ့ပါသေးတယ်။

"ဩော် တို့ဆရာတွေလည်း ၈၀ပြည့်ကုန်ကြပါရောလား"လို့ ကိုထွန်းဦးက အသံထွက် မြည်ကြွေးပါတယ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ကိုယ်တို့ ဆရာတွေလည်း အသက်တွေကြီးကုန်ကြပါပြီ။ အရွယ်ရင့်ရော်လို့ ကြွေသူတို့လည်း ကြွေကုန်ကြပါပြီ။

အဲဒီလိုသာ မြည်ကြွေးမိတာပါ။ တကယ်တော့ ကိုထွန်းနဲ့ ကိုယ်တို့လည်း (၁၉၅၇)ခုဖွားတွေ။ လပိုင်းပဲကွာတယ်။ ကိုယ်တို့တစ်တွေတောင် (၆၀) တန်း ရောက်နေမင့်မှုပဲ။

တကယ်တော့ ကိုထွန်းဦးတို့ ကိုယ်တို့ကသာ အသက်(၆၀)ကို လူအိုလူမင်းလို့ ထင်နေကြပေမယ့် တို့များရဲ့ ဆရာကိုကတော့ လူငယ်လေးတစ်ယောက်လို ဖျတ်လတ်သွက်လက်နေပါတယ်။ တောင်လေးလုံးကျောင်းတစ်ဝင်းလုံးမှာ ဆရာ့အသံဝါကြီးက အာလုတ်သံကြီးနဲ့ ဟိန်းထွက်နေပါတယ်။ ဩော်..ဆရာကတော့ ဒီကနေ့အထိ မနေ့က လူငယ်လေးပါပဲ။

ဆရာကို့ ကို ကိုယ်တို့လူငယ်စာသမားတွေက ဆရာကြည်(ကြည်အောင်)ထက် ပိုရင်းနှီးကြပါတယ်။ ဆရာကြည်ထက်လည်း လူငယ်တွေနဲ့ ပိုတွေ့ထိကြတာ များပါတယ်။ ပြီးတော့ ဆရာက နေရာမရွေး၊ ဆိုင်မရွေး၊ စင်မရွေး၊ လက်သီးလက်မောင်းတန်းပြီး အားပါးတရ ပြောတတ်ပါတယ်။ ရွတ်တတ် ဆိုတတ်တဲ့သူပါ။

ဆရာကိုနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ အတူဆုံရင် နောင်တအမြဲရတဲ့ကိစ္စတစ်ခုရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ "ငါ့နှယ့် အသံဖမ်းစက်ကလေးမှ ယူမလာမိပါလား"ဆိုတာပါ။ ဆရာနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းမှာ ဆုံတဲ့အခါတိုင်း ဆရာက စာပေကိစ္စ၊ ကဗျာတွေ၊ လေးချိုး၊ ဒွေးချိုးတွေကို လက်တန်းရွတ်ပြတတ်ပါတယ်။ ဟာသပါတဲ့ စာချိုးတွေ၊ လူငယ်ကြိုက် စာချိုး စာပြောင်တွေကိုပါ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းရွတ်ပြတတ်လို့ပါ။

ဆရာကိုရှိတဲ့ ဝိုင်းဆိုရင် လူငယ်တွေစည်ပါတယ်။ ဘေးက ပရိသတ်တွေပါ ခွေးခြေခုံကလေးတွေ ဆွဲပြီး ဝိုင်းနားတိုးလာတတ်ပါတယ်။

မဟာအောင်မြေစာပေအဖွဲ့ကလုပ်တဲ့ စာပေပွဲတစ်ပွဲမှာ ဆရာကိုက ဟောပြောပါတယ်။ အပေါ်ထပ်မှာဆိုတော့ အပေါ်တစ်ဝက်၊ အောက်တစ်ဝက်ပေါ့။ ဆရာကိုစဟောလို့ မကြာဘူး အောက်ထပ်က လူတစ်ဝက်က အပေါ်ထပ်ရောက်ကုန်ပါတယ်။ မုန့်ဟင်းခါးချက်တဲ့သူတွေပါ အပေါ်ရောက်ကုန်လို့ မုန့်အိုးနားမှာ ခွေးကူမောင်းပေးခဲ့ရတဲ့အထိပါ။

တကယ်တော့ ဆရာကိုက သက်ရှိမြန်မာစာဘဏ်တိုက်ကြီးပါ။ ရွေ့လျားမိုဘိုင်းစာဘဏ်တိုက်ကြီးလို့ ပြောရင်ရပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဟိုးတောင်ဘက်ဆုံး ကော့သောင်းလောက်ကနေ မြောက်ဖျား ကချင်ပြည်နယ်ထဲအထိ တစ်နံ တစ်လျား စာပေဟောပြောပွဲတွေ လိုက်ဟောနေလို့ပါ။

မပွင့်လင်းခင် အကွပ်အညှပ်ကာလကလည်း ဟောခဲ့တယ်။ ပွင့်လင်းမြင်သာရှိတဲ့ ကာလမှာလည်း ဟောတာပဲ။ လူငယ်စုံစုံလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ဆုံမိရင်လည်း ဆရာက ဟောတာပါပဲ။

ဆရာရဲ့ လေယူလေသိမ်း၊ မှင်မောင်း ဟန်ပန်က အားပါးတရ ရှိလှပါတယ်။ စာနာတဲ့သူ တွေတောင် ခါးဆန့်ရင်ကြွလာအောင် အပြောအဟောကောင်းသူပါ။

ဆရာ့စကားတွေထဲမှာ မှတ်သားစရာ သုတ၊ ရသ၊ ရှေးဟောင်းစာပေ၊ အနုပညာတွေ အများကြီးပါဝင်ပါတယ်။ ဆရာနဲ့ထိုင်မိလို့ ပြန်သွားရင် (ယူတတ်ရင်)လက်ချည်းဗလာ ပြန်သွားရတဲ့အခါ ရယ်လို့ မရှိပါဘူး။ သယ်တတ်ရင် လွယ်အိတ်နဲ့ တစ်လုံးကြီးပါပဲ။ မသိတာရှိလို့ မေးရင်လည်း တလေးတစား တခမ်းတနား ပြောပြရှင်းပြတတ်ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က ယုနီစန်လက်ဖက်ရည်ဆိုင် (၈၄လမ်း)မှာ ရှိနေသေးလို့ စာပေသမားတို့ စုံပါတယ်။ ကိုထွန်းဦးလည်း နေ့တိုင်းထိုင်တယ်။ ဆရာကို အင်းဝက လာတဲ့အခါတိုင်း ယုနီစန်မှာ ဝင်ထိုင်ပါတယ်။

တစ်နေ့မှာတော့ ကိုယ်က ဆရာ့ကို မေးပါတယ်။ ဒီကနေ့ ခေတ်ပေါ်စကားတွေနဲ့ လူငယ်တွေရဲ့ အသုံးအနှုန်းတွေ ရိုင်းတဲ့အကြောင်းကို စကား စမိတာပါ။ အဲဒီတော့ ဆရာကိုက ...

"ဟကောင်ရ- အဲဒီလို ရိုင်းတဲ့ကောင်တွေက မန္တလေးသား မဟုတ်လို့ကွ။ မန္တလေးသားဆို အဲဒီလို မပြောဘူးကွ။ စကားပြောရင် မန်းသားတွေက 'ပါ'တစ်လုံးထည့်သုံးတယ်ကွ။ ဥပမာကွာ။ ဈေးချိုသူတွေက "မောင်ကြီးနှမ ကျားကိုက် 'ပါ'ရစေ ရဲ့"။ "မုန့်သည်လာပါဦး"။ "မြင်းလှည်းဆရာလာပါဦး"။ "ဆိုက်ကားဆရာ လာပါဦး"။ နောက်ဆုံး သူတောင်းစားကို နှင်တာတောင် "ကန်တော့ပါသေးရဲ့" "သွားပါဦးတော့"လို့ 'ပါ'တစ်လုံးထည့်သွင်း ပြောတယ်ကွ။

"အဲဒီလို 'ပါ'ထည့်သုံးတာကို ရန်ကုန်ကကောင်တွေက မန်းသားတွေက နွဲ့တယ်၊ ချွဲတယ်လို့ လှောင်ကြတယ်။ တကယ်တော့ သူတို့မသိတာက ဒါယဉ်ကျေးမှုပဲ။ လာဦး၊ သွားဦး၊ နေဦးဆိုတဲ့ သံပြတ်နဲ့မပြောဘဲ သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ပြောတာက မန်းသားမို့ကွ။ တို့က မရိုင်းဘူး"တဲ့။

ဆရာကိုစကားဟာ ရိုးရှင်းပြီး ထိရောက်လှပါတယ်။ နားဝင်ကောင်းလှသလို မှတ်သားရမိပါတယ်။ ဆရာကိုက အဲဒီလို ပြောပြနိုင်တဲ့သူပါ။

] [aumif&- tJDvdkdf;wdkaumifawGu rEÅav; om; r [kwfvdkUGrEÅav;om;qdktJDvdkrajymbl;uG pum;ajymM&ifrefom;awG]y}wpfvkH x nfhokH w, fuG Oyrmu G- ap;cdkolawG]armifuD;S u\m;uluf]y}&ap &J U]rkefU nfvmyOD;/]jrif;vS n f q&m vmyOD;/]qdkuf um;q&m vmyOD;/ aemufqkH olawmif;pm; ukd ESifwmawmif]uefawmhyga o ;&JU]om;yOD;awmh}vdkY]y}wpfvkHx nfhoGif;ajymw , fuG

ဆရာကိုဟာ လူငယ်တွေနဲ့ ရင်ပေါင်တန်းလိုက်နိုင်သူဖြစ်သလို ရှေးဟောင်းစာပေသမားကြီးများရဲ့ အလေ့အထကိုလည်း စွဲမြဲလက်ခံသူပါ။

ဆရာကိုမှာ ဒီကနေ့ စာပေသမားတွေ မည်သူမှ မကျင့်သုံးနိုင်တဲ့ 'စာဝါး'တယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းတစ်ခုကိုလည်း စွဲစွဲမြဲမြဲကျင့်နိုင်သူပါ။ (ဒီကနေ့ စာပေသမားထဲမှာတော့ ကဗျာဆရာ ကိုသင်းပန်လည်း စာဝါးတတ်ပါတယ်)

'စာဝါး'တယ်ဆိုတာက ကျက်မှတ်ထားတဲ့ စာ၊ ကဗျာ၊ ရတု၊ သံပေါက်၊ သံချို၊ လေးချိုး၊ ဒွေးချိုးစသည့်စာကို ပါးစပ်မှ အလကားမနေဘဲ လေ့ကျင့်ကျက်မှတ် ရွတ်ဆိုနေတဲ့သဘောပါ။ ရထားတဲ့စာကို ညက်ညက်ကြေအောင် ဝါးရွတ်ဆိုနေတဲ့ သဘောပါ။ အဲဒါဟာ ရှေးဟောင်းစာသမားကြီးတို့ရဲ့ အလေ့အထတစ်ခုပါ။

ယခုခေတ်မှာတော့ 'စာဝါး'တာ နည်းပြီး ဘုရားရဲ့တရားတော်၊ ဂုဏ်တော်၊ ဂါထာ၊ ဗုဒ္ဓစာပေတို့ကိုသာ ရွတ်ဆိုတာရှိပါတယ်။ ဒါကိုတော့ စာဝါးတယ်လို့ ခေါ် မခေါ် မသိပါဘူး။

အဲဒီလိုပါပဲ။ ဆရာကိုက အင်းဝမှာ နေတော့ မန္တလေးကိုလာတဲ့အခါ လူထုတိုက်ကို ဝင်တယ်။ ပြီးရင် ကိုထွန်းဦးစာအုပ်ဆိုင်ကို လာတယ်။ အဲဒီကပြီးရင် လူငယ်စာသမားတွေဆုံတဲ့ ယုနီစန်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကို လာထိုင်ပါတယ်။ ပြောဆိုရွတ်ဖတ်လို့အားရရင် အမှတ်(၈)ဘတ်စ်ကားစီးပြီး အိုးတုတ္တန်းသမ္ဗန်ဆိပ်ကို ပြန်ပါတယ်။ အဲဒီကမှ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကိုဖြတ်ပြီး အင်းဝတစ်ဖက်ကမ်းပြန်ရမှာကိုး။

တစ်နေ့တော့ အမှတ်(၈)ဘတ်စ်ကားစီးပြီး ပြန်လာတယ်။ သူနဲ့အတူ ဘေးချင်းကပ်လျက်က အရက်သမားတစ်ယောက်ထိုင်ပါလာတယ်။ အရက်သမားတို့ ထုံးစံအတိုင်း နေ့ရည်ပါသောက်တဲ့သူဆိုတော့ အနံ့က တထောင်းထောင်း။ ပါးစပ်ကလည်း လေချဉ်ကတက်သေး နံနံစော်စော်နဲ့ပါ။ ခရီးသွားချင်းအတူတူဆိုတော့ ရှောင်လွှဲလို့ မရဘူးပေါ့။

ဒီတော့ ဆရာကိုက အရက်သမားဆီကို အာရုံမရောက်အောင် ထုံးစံအတိုင်း တိုးတိုးတိုးတိုးနဲ့ 'စာဝါး'ပါတော့တယ်။

အမရပူရမြို့ဝင်တော့ အမူးသမားက ငိုက်တစ်ဝက်၊ နိုးတစ်ဝက်နဲ့ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်ပြီး ဆရာကိုအား စင်းစင်းစောင်းကန်းကန်းကြည့်ပါတယ်။ မလိုတမာအကြည့်ပါ။ ဆရာကိုကလည်း ဂရုစိုက်မနေဘဲ ဆက်ပြီး 'စာဝါး'နေပါတယ်။

အမူးသမားက မျက်တောင်စင်းပြီး သေသေချာချာနားစွင့်ထောင်ပြီး လျှာလေးအာလေးနဲ့ ရန်လုပ်ပါတယ်။

"အဘိုးကြီး .. ခင်ဗျားပါးစပ်က တတွတ်တွတ်နဲ့ ဘာတွေရွတ်နေတာလဲ။ နားငြီးတယ်။ မရွတ်နဲ့တဲ့"

အဲဒီတော့ ဆရာကိုက အမူးသမားကို စိမ်းစိမ်းကြီးကြည့်ပြီး ဝေါက်ထန်ထန်ပြန်ပြောလိုက်တာက .. "ဟေ့ကောင် ငါတတ်လို့ ငါရွတ်တာ၊ မင်းတတ်ရင် မင်းရွတ်ပါလား"တဲ့။ ဒါကြောင့် ပြောပါတယ်။

တို့ဆရာကိုက အဲဒီလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးပါလို့ ...

av½;

ZlvkdkU15&ufpSwif rEÅav;(6)rdkU,ftwGif

vrf;ab;,m,DL;aus;rI;ukd;rdwfpnfyif ta&;,lrnf

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက မြို့နယ် (၆)မြို့နယ် စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း လမ်းဘေးယာယီကျူးကျော်မှုများမပြုရန် ပညာပေးကာလအဖြစ် အသိပေးကြေညာမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ စည်ကမ်းလိုက်နာခြင်းမရှိဘဲ ဆက်လက်ကျူးကျော်မှုများကို ဇူလိုင် ၁၅ရက်မှ စတင်၍ စည်ပင်ဥပဒေဖြင့် အရေးယူဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးနယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နှင့် အမရပူရမြို့နယ်များတွင် အဓိကကျသော လမ်းမကြီးများအပါအဝင် နေရာတချို့၌ နေအိမ်များ၊ အိမ်ဆိုင်များ၊ ဈေးဆိုင်များ၊ စားသောက်ဆိုင်များ၊ မိုဘိုင်းတယ်လီဖုန်းအရောင်းဆိုင်များ၊ ပွဲရုံနှင့် အရောင်းစင်တာများမှကျူးကျော်၍ ပစ္စည်းများထားရှိခြင်း၊ ဆိုင်တည်ခင်းရောင်းချခြင်း၊ ပစ္စည်းများစုပုံထားရှိခြင်းများ ရှိသဖြင့် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက စည်ပင်နယ်နိမိတ်အတွင်း ကျူးကျော်ခြင်းမပြုရန် အသိပေးကြေညာချက်ဖြင့် တားမြစ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့ အဓိကလမ်းမကြီးများနှင့် ယာဉ်အသွားအလာများသည့် လမ်းနေရာ အတော်များများ၌ ဆိုင်ဥပစာရှေ့ စည်ပင်နယ်နိမိတ်အတွင်း ခင်းကျင်းရောင်းချခြင်း၊ ဆီရောင်းဝယ်သူတချို့က ဆီပီပါကြီးများ အချိန်ပြည့်ထားရှိခြင်း၊ ပွဲရုံလုပ်ငန်းတချို့မှ ကားရပ်ကာ ကုန်ပစ္စည်းများကို လမ်းပေါ်၌ချထားခြင်းရှိသဖြင့် ယာဉ်ကြောကျပ်တည်းမှု၊ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုနှင့် မလိုလားအပ်သော လမ်းပိတ်ဆို့မှုများပါဖြစ်ပေါ်မှုရှိရာ မြို့တော်သန့်ရှင်းသပ်ရပ်သာယာလှပရေးနှင့် ယာဉ်အန္တရာယ် ဖြစ်ပေါ်မှုမရှိစေရေးအတွက် စည်ပင်နယ်နိမိတ်အတွင်း ကျူးကျော်မှုများကို ရှင်းလင်းတော့မည်ဖြစ်ရာ ဖယ်ရှားရှင်းလင်းခြင်းနှင့် ဒဏ်တပ်ခြင်းများအပြင် တရားစွဲခြင်းများဖြင့် အရေးယူမှုကို ဇူလိုင် ၁၅ရက်မှ စတင်၍ ထိရောက်စွာ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မန္တလေးဂီတမောင်နှမများ ပရဟိတအသင်း ဖွဲ့စည်း

မန္တလေးဂီတမောင်နှမများပရဟိတအသင်း ဖွဲ့စည်းခြင်းကို ဇွန် ၂၈ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲက အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၈၆လမ်းနှင့် လမ်း ၂၀ ထောင့်ရှိ မြို့မတူရိယာအသင်းတိုက်ခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် မြို့မတူရိယာအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာလှခိုင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ဂီတမောင်နှမများဝိုင်းဝန်းအကြံပြုဆွေးနွေးချက်များဖြင့် မန္တလေးဂီတမောင်နှမများ ပရဟိတအသင်းကို ဖွဲ့စည်းကြသည်။

မန္တလေးဂီတမောင်နှမများ ပရဟိတအသင်းတွင် နာယကများအဖြစ် ဒေါက်တာလှခိုင်၊ ဦးခင်မောင်သန်း၊ ဦးချိုလေး၊ ဦးသန့်ဇော်၊ ဦးခင်မောင်ဆွေနှင့် ဦးသိန်းထွန်းတို့ကလည်းကောင်း၊ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးသော်ဇင်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌများအဖြစ် ဒေါက်တာမျိုးဦးနှင့် ဦးမျိုးထွန်း၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးညွန့်ဝင်းအောင်(ချာလီ)၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးမောင်မောင်ချို၊ ဦးအောင်လွင်(နန်းမြို့လုလင်)၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူးအဖြစ် ဦးစိုးထက်တို့က ဆောင်ရွက်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးဂီတမောင်နှမများ ပရဟိတအသင်းသည် ဂီတလောကသားများ၏ ကျန်းမာရေးလူမှုရေးများတွင် ကူညီထောက်ပံ့ပေးရေး၊ ပရဟိတလုပ်ငန်းများလက်တွဲဆောင်ရွက်သွားရေးအတွက် ဖွဲ့စည်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သဲတစ်ပွင့်ပရဟိတ မန္တလေးစာပေစကားဝိုင်း ၂၀၁၆ ရေးသူဖတ်သူ ဆွေးနွေးပွဲတွင် ပါဝင်ဆွေးနွေးသူများပြား

သဲတစ်ပွင့်ပရဟိတ(၆)လပြည့်အထိမ်းအမှတ် မန္တလေးစာပေစကားဝိုင်း ၂၀၁၆ကို ဇွန် ၂၆ရက်က မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၃လမ်းနှင့် ၄ရွှေဝါလမ်းထောင့်ရှိ မင်္ဂလာမန္တလေးတောင်ဘက်ရှိ နိုဗယ်မြန်မာဟိုတယ်ခန်းမတွင်ကျင်းပရာ၊ ရေးသူဖတ်သူ စကားဝိုင်းဆွေးနွေးပွဲတွင် ပါဝင်ဆွေးနွေးသူများပြားသဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရှေးဦးစွာ ဟောပြောပွဲတွင် စာရေးဆရာ စိုးဘားဒိုင်၊ ဆရာညိုထွန်းလူနှင့် ဆရာနေဝင်းမြင့်တို့က စာပေရေးရာများ ဟောပြောကြသည်။ ဆက်လက်၍ အဆိုပါစာရေးဆရာသုံးဦးအား တက်ရောက်လာသူများက သုတ၊ ရသစာပေအဖွဲ့အနွဲ့၊ ဝတ္ထုတို၊ ရှည်ရေးသားမှု၊ ယနေ့စာအုပ်ဈေးကွက်စသော သိကောင်းစရာများကို စိတ်ပါဝင် စားအားတက်သရောမေးမြန်းကြသဖြင့် သဲတစ်ပွင့်ပရဟိတ၏ ပထမအကြိမ်စာပေစကားဝိုင်းမှာ အထူးပင်အောင်မြင်မှုရခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် သဲတစ်ပွင့်ပရဟိတအဖွဲ့သို့ လှူဒါန်းသည့် အလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ပေးအပ်ချီးမြှင့်မှုပါ ကျင်းပပြုလုပ်သည်။ မန္တလေးစာပေစကားဝိုင်း ၂၀၁၆သို့ တက်ရောက်သူ လူငယ်အများစုမှာ အွန်လိုင်းမီဒီယာမှတစ်ဆင့် ဖိတ်ကြားထားသူများနှင့် သတင်းကြားသိသူများက စိတ်ပါဝင်စားကာ လာရောက်နားထောင်ဆွေးနွေးသဖြင့် တက်ရောက်သူ ၄၀၀ကျော်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တည်းခိုခန်းတစ်ခုတွင် အမျိုးသားတစ်ဦး ထိုးသွင်းဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံး

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက် ၅၆လမ်းရှိ တည်းခိုခန်းတစ်ခုတွင် အမျိုးသားတစ်ဦး ထိုးသွင်းဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးမှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါတည်းခိုခန်းတွင် ဇွန် ၂၇ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန်နေဂျာကိုချမ်းမင်းကို၊ ၂၆နှစ်ရှိနေစဉ် ထက်ကိုမျိုးလွင်၊ ၂၇နှစ်၊ အလုပ်မဲ့ကိုယ်လုပ်ငန်း၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေထိုင်သူနှင့် တစ်ရပ်တည်းနေ မစုမွန်ထက်၊ ၂၂နှစ်တို့သည် လာရောက်၍တည်းခိုခဲ့ကြကြောင်း၊ ဇွန် ၂၈ရက် နံနက် ၁၁နာရီတွင် မစုမွန်ထက်မှာ နေအိမ်သို့ပြန်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုထွက်ခွာခဲ့ပြီးနောက် အဆိုပါအခန်းတွင် လူဝင်လူထွက်မရှိသဖြင့် အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးမြင့်သိန်းနှင့် အောင်ပင်လယ်နယ်မြေ ရဲစခန်းမှ ရဲတပ်ကြပ်ကြီးမြင့်စိန်တို့အား ဆက်သွယ်အကြောင်းကြားပြီး အခန်းတံခါးဖွင့်ကြည့်ရာ ထက်ကိုမျိုးလွင်မှာ ခုတင်ပေါ်တွင် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာသုံးချက်၊ ဆီးစပ်တွင် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ တစ်ချက်၊ မျက်နှာညိုမည်းဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရသဖြင့် ကိုချမ်းမင်းကိုက တိုင်တန်း၍ မစုမွန်ထက်အား အောင်ပင်လယ်နယ်မြေ ရဲစခန်းက (ပ)၁၄၄/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ မစုမွန်ထက်အားဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

UKG

၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ ဖေဖော်ဝါရီလအထိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မီးလောင်မှု ၁၃၁ကြိမ် ဖြစ်ပွားခဲ့

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ယခုနှစ်ဇန်နဝါရီလမှစတင်၍ မေလကုန်အထိ ငါးလတာအချိန်ကာလအတွင်း မီးလောင်မှု ၁၃၁ ကြိမ်မြောက်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ တစ်လပျမ်းမျှ ၂၆ကြိမ်အထိ မီးလောင်မှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှသိရသည်။

"မီးက တစ်ရက်တစ်ကြိမ်နီးပါးလောက် လောင်နေပြီလို့ ပြောလို့ရတယ်။ အဓိကလောင်ကျွမ်းတာက ပေါ့ဆမီးပဲ။ လျှပ်စစ်ဖုန်းအားသွင်းတာ၊ ရေခဲသေတ္တာအပူလွန်ကဲတာ၊ အဲယားကွန်းအပူ လွန်ကဲတာ၊ အင်ဗာတာအပူလွန်ကဲတာ၊ ထမင်းဟင်းချက်တာတွေကြောင့် လောင်တာများတယ်။ တချို့နေရာမှာ ရှို့မီးဖြစ်တယ်လို့ သိရတယ်။ မီးက မသုံးတတ်ရင် ရန်သူဆိုတော့ မီးကြောင့်မဆုံးရှုံးရလေအောင် လူတိုင်းတာဝန်ယူဖို့လိုတယ်"ဟု ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးမျိုးနိုင်က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မီးလောင်မှုလျော့ကျစေရန်နှင့် မီးလောင်ချိန်တွင် သုံးစွဲနိုင်ရန် ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း မီးငြိမ်းသတ်ယာဉ်နှင့် ရေသယ်ယာဉ်များအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့က ဖြည့်တင်းပေးလျက်ရှိရာ မန္တလေးခရိုင်တွင် မီးငြိမ်းသတ်ယာဉ် ၃၁စီးနှင့် ရေသယ်ယာဉ် ၄၇စီးဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

နှလုံးလှုအခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းက ငါးနှစ်တာကာလအတွင်း လူနာပေါင်းငါးသောင်းကျော် ကုသပေးခဲ့

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ အောင်သာယာရပ်ကွက်ရှိ နှလုံးလှုအခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းက ဆေးခန်းသက်တမ်း ငါးနှစ်တာကာလအတွင်း လူနာပေါင်း ငါးသောင်းကျော်ကို အခမဲ့ ကုသိုလ်ဖြစ်ကုသပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

နှလုံးလှုအခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းကို ၂၀၁၁ခုနှစ်၊ ဇွန်လမှ စတင်၍ အခြေခံလူတန်းစားများ အားကိုးအားထားပြုရမည့် အခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းအဖြစ် ဦးဆောင်ဆရာတော် အရှင်အာစာရ၏ အစီအစဉ်ဖြင့် စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ စေတနာရှင် ဆရာ၊ ဆရာမများ၏ ကုသပေးမှုဖြင့် အောင်မြင်စွာကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။

"ဆေးခန်းက အခြေခံလူတန်းစားတွေ အားထားရတဲ့ ဆေးခန်းဖြစ်နေပါပြီ။ စနေ၊ တနင်္ဂနွေနဲ့ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့များမှာ အထွေထွေရောဂါကုသပေးတယ်။ သွားနဲ့ခံတွင်းရောဂါကုသပေးတယ်။ တစ်လ ဆေးဝါးကုသစရိတ် ငါးသိန်းကျော် ကုန်ကျပါတယ်။ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ တစ်နှစ်လုံး ကျပ် ၆၈သိန်းကျော်ကုန်ကျပြီးပါပြီ"ဟု ဆေးခန်း ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဒေါ်အေးမြသွယ်က ပြောသည်။

နှလုံးလှုအခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းကို စေတနာဝန်ထမ်း ဆရာဝန်များ၊ ဆရာမများ ၅၀ကျော်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားရာ ၂၀၁၆၊ ဇွန်လတွင် ဆေးခန်းသက်တမ်း ၅နှစ်ပြည့်မြောက်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ppfudkif;unfrif;ufusmif;fS toHvSSmif; zwfvc:

လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာနက စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းကို စစ်ကိုင်းမြို့ မြို့သစ်ရပ်ကွက်ကားကြီးဝင်းအနီးတွင် ဖွင့်လှစ်ထားရှိရာ အဆိုပါ ကျောင်းမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ ပြင်ပဗဟုသုတဖြစ်စေမည့် သုတ၊ ရသစာပေများဖတ်နိုင်ရန် အသံအလှူရှင်များ လိုအပ်နေကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများထဲတွင် အတန်းပညာသင်ကြားနေသူများရှိသကဲ့သို့ ဘွဲ့ရပြီး ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများရှိသည်။ ၄င်းတို့မှာ အမြင်အာရုံချို့တဲ့သူများဖြစ်သဖြင့် စာဖတ်ရန်အခက်အခဲရှိရာ မျက်မမြင်စာ Braille ဘရေးလ်ဖြင့်သာ ဖတ်နိုင်ကြသည်။ အဆိုပါကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအတွက် ပြင်ပဗဟုသုတဖြစ်စေမည့် သုတ၊ ရသပညာပေးစာများ သိရှိရန်လိုအပ်သဖြင့် ကျောင်းမှ မျက်မမြင်များသုံးနိုင်သည့် Audio အခန်းထားရှိကာ မျက်စိမြင်သူများယူလာသည့် စာအုပ်၊ ဂျာနယ်၊ သတင်းစာများကို အသံထွက်ဖတ်စေကာ မျက်မမြင် Audioစက်ကိုင်သူက အသံသွင်းထားပြီး တစ်ခြားမျက်မမြင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ နားထောင်စေရန်ဖြန့်ဝေပေးခြင်းဖြင့် ပြင်ပဗဟုသုတစာပေများကို အသံမှ တစ်ဆင့် ဖတ်ကြားမှုပြုလုပ်နေကြရပြီ ဖြစ်သည်။

မျက်မမြင်ကျောင်းသားများအနေဖြင့် ပြင်ပမှလာရောက်ဖတ်ပေးသည့်စာကို နားထောင်နိုင်ရန် စတစ်ဖြင့်သွင်း၊ ဖုန်းထဲမှာထည့်ပေးခြင်းဖြင့် မိမိဖတ်နေသကဲ့သို့ နားထောင်နိုင်ရာ၊ ပြင်ပစာပေဗဟုသုတလိုအပ်နေသည့် မျက်မမြင်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူကလေးများမှာ တန်ဖိုးရှိစာပေဗဟုသုတများ ရရန်အတွက် စာလာရောက်ဖတ်ပေးမည့် ပြင်ပမှစာဖတ်ပေးမည့် အသံအလှူရှင်များ လိုအပ်လျက်ရှိသည်။

ယခုအခါ စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းသို့ အားလပ်ချိန်တွင် ပြင်ပဗဟုသုတဖြစ်စေမည့် စာအုပ်များယူဆောင်လာပြီး Audio အခန်း၌ စာဖတ်၊ အသံသွင်းမှုလာရောက်ပြုလုပ်ပေးနေသည့် အမည်မဖော်လိုသူ အမျိုးသမီးနှစ်ဦးရှိကြောင်း၊ မျက်မမြင်ကျောင်းသားများ စဉ်ဆက်မပြတ်ပြင်ပစာပေ ဗဟုသုတရရှိစေရေးအတွက် လာရောက်စာဖတ်ပေးမည့် အသံအလှူရှင်များလိုအပ်မှုရှိကြောင်းနှင့် လာရောက်ကူညီဖတ်ကြားမည့်သူများအား ကြိုဆိုနေပါကြောင်း စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းမှ သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

မြန်မာနိုင်ငံခရီးသွားလမ်းညွှန်များအသင်း(မန္တလေး)နှင့် Trees of Myanmar အဖွဲ့တို့ပူးပေါင်း၍ အရိပ်ရသစ်ပင်စိုက်ပျိုး

မင်းကွန်းဒေသ စိမ်းလန်းစိုပြည်ရေးအတွက် မြန်မာနိုင်ငံခရီးသွားလမ်းညွှန်များအသင်း(မန္တလေး)က Trees of Myanmar အဖွဲ့နှင့်ပူးပေါင်း၍ အရိပ်ရပင်များ စိုက်ပျိုးရာ ဒေသခံများပါ ပူးပေါင်းပါဝင်စိုက်ပျိုးကြကြောင်း သိရသည်။

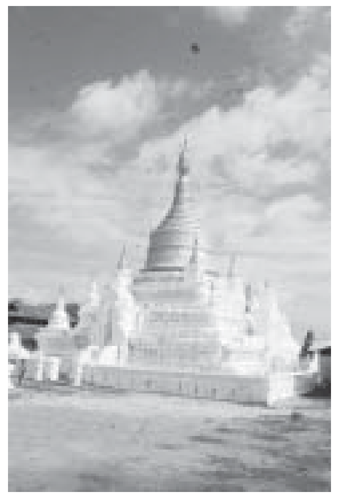
မြန်မာနိုင်ငံ ခရီးသွားလမ်းညွှန်များအသင်း(မန္တလေး)အနေဖြင့် မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေတွင် ၂၀၁၃ခုနှစ်က ပထမအကြိမ်သစ်ပင်စုပေါင်း စိုက်ပျိုးခဲ့ကြပြီး ယခုဒုတိယအကြိမ်တွင် ပိတောက်၊ သရက်၊ ငုဝါ၊ စိန်ပန်း၊ တရုတ်စကားစသော အရိပ်ရအပင်များကို မင်းကွန်းပုထိုးတော်ကြီးပတ်လည်၊ မြသိန်းတန်ဘုရားဝန်းကျင်နှင့် မင်းကွန်းအထကကျောင်းဝင်းတို့မှာ စိုက်ပျိုးခဲ့ကြသည်။

သစ်ပင်စုပေါင်းစိုက်ပျိုးပွဲတွင် အင်အား ၁၀၀ကျော်တို့က ဖော်ပြပါအရိပ်ရသစ်ပင် ၂၀၀ကျော်အား စနစ်တကျ စိုက်ပျိုးကြပြီး ရေရှည်ရှင်သန်ရေးအတွက် ဆက်လက်ပြုစုပျိုးထောင်စောင့်ရှောက်သွားကြမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

awmifawmfuBd yGJawmfaps;

armif;atmif(qmvi;)



ကဆုန်–နယုန်လရာသီဥတုက ချင်းတွင်းမြစ်အနောက်ဘက် နှစ်မိုင်ကျော်အကွာရှိ ဆားလင်းကြီးမြို့မှာ ပူလိုက်အေးလိုက်။ ပူတာက ထူးခြားသည့် အယ်လ်နီညိုရာသီဥတုကြောင့်၊ အေးတာက မိုးမကြာခဏ ရွာသွန်းလာမှုကြောင့်ဖြစ်သည်။ ပူသည့်ရက်၊ အေးသည့်ရက် တွက်ကြည့်မည်ဆိုပါက ပူသည့်ရက်တွေ ပိုများပါသည်။

အညာမြို့ကလေးတစ်မြို့ဖြစ်သည့် ဆားလင်းကြီးမြို့က မိုးခေါင်ရေရှားရပ်ဝန်းမှာပါသည့် မြို့ဖြစ်သည်။ သို့ပေမဲ့ သဘာဝကပေးသည့် လက်ဆောင်ရရှိထားသဖြင့် ရေတော့မရှားလှပါ။ မြို့နယ်တစ်ခွင်လုံးမှာ မြေညှိကျောက်ကုန်းတွေရှိသည့် မြို့နယ်ပင်။

သည်ဒေသက 'ကဆုန် နယုန် စွေ့စွေ့ခုန်'ဆိုသည့် ဒေသထဲမှာပါသည်။ မိုးကနည်း နေပူရှိန်ကမြင့်ဆိုတော့ နေမထိထိုင်မသာဖြစ်ကြသည့် သဘောပင်။

ထိုနည်းတူ 'နယုန်မိုးသေး မြက်သားမွေး' ဆိုတာလည်း ရှိပြန်သည်။ နယုန်လမှာ မိုးကျပြီ။ တန်ခူးလ သင်္ကြန်မိုးပြေးရွာပြီးကတည်းက ပူလိုက်၊ အေးလိုက်။ ရွာဟန်ပြင်နေသည့် ကိုရွှေမိုးက မေလထဲမှာပင် တစ်ကြော့ပြန်လာသည်။ နယုန်လမှာတော့ ရှေးစာဆိုတို့တင်စားခဲ့သည့်အတိုင်း မိုးသေး မိုးမွှားမကြာခဏဆိုသလို ရွာတော့သည်။ မိုးရွာပြီဆိုတော့ မြေကြီးထဲမှာ ငုတ်လျှိုးနေသည့် မြက်ပင်ကလေးတွေ ပြူတစ်လာသည်။ မိုးကြောင့် မြက်ပင်ကလေးတွေ စိမ်းစိမ်းစိုစို မွေးဖွားလာချေပေါ့။

အပူမြင့်သည့် ကဆုန်လအလွန် မိုးကလေး ရွာတတ်သည်။ နယုန်လထဲမှာပင် ဆားလင်းကြီးမြို့မှာ နှစ်စဉ်ကျင်းပသည့် တောင်တော်ကြိုပွဲတော်စတင်သည်။ ပွဲစတင်ရက်က နယုန်လပြည့်ကျော် ၅ရက်။ ပွဲပြီးတာက နယုန်လပြည့်ကျော် ၁၀ရက်။ ပွဲကျင်းပသည့်နေရာက အမှတ်(၃)ရပ်ကွက် အရှေ့ဘက်မြို့ဦးထိပ်ရှိ ခတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားကြီးအခြေရှိ တောင်တော်ကြိုကွင်းမှာ။

"ပွဲမတိုင်ခင် လပြည့်ကျော် ၁ရက်လောက်ကတည်းက တောင်ရိုးကုန်ရောင်းတဲ့သူတွေ၊ အုန်းသီး၊ ငှက်ပျောသီးရောင်းတဲ့သူတွေ ရောက်နေကြပြီ။ တို့ဆီကအခေါ် အနောက်ခွင်လို့ခေါ်တဲ့ ပုလဲနယ်၊ ယင်းမာပင်မြို့နယ်ထဲကလာတဲ့ ဈေးသည်တွေပေါ့။ သူတို့က ပွဲပြီး ၂ရက်၊ ၃ရက်နေပြီးမှ ပြန်ကြတာ"

တောင်တော်ကြိုပွဲတော်ဈေးတန်းကို အမှတ်(၃)ရပ်ကွက်နေသူ ကိုကြည်ဝင်းနှင့်အတူ သွားဖြစ်တော့ သူကပွဲတော်ဈေးတန်း ခင်းကျင်းရောင်းချမှု စတင်ပြောပြသည်။

ပွဲတော်ဈေးတန်း စတင်ခင်းကျင်းရောင်းချတာက လမ်းဆုံနေရာမှဖြစ်သည်။ ပခုက္ကူ–မုံရွာ ကားလမ်းမကြီး(ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း)ကနေ အရှေ့ဘက်ခွဲထွက်သည့်ကားလမ်းရှိသည်။ ဆားလင်းကြီးမြို့နှင့် ဆက်သွယ်ထားသည့် ဆားထုံး၊ ပေါင်းဝကားလမ်းဖြစ်သည်။ သည်လမ်းကို မြို့ပေါ်မှာတော့ ကျန်စစ်သားလမ်းဟု အမည်ပေးထားသည်။

ကျန်စစ်သားလမ်းမကြီးအဝင်မှာ လမ်းပေါက်ကန့်လန့်ဖြတ် မိုးပုံဆိုင်းဘုတ်ကြီးတစ်ခု ချိတ်ဆွဲထားတာတွေ့ရသည်။ "ခတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားကြီးပွဲတော်"ဖြစ်၏။

ပွဲဈေးတန်းအဝင်မှာ ကလေးတွေကစားဖို့ ချားရှိသည်။ ရဟတ်ရှိသည်။ ပျော့ပျော့အိအိ ရှိသည်။ ကွမ်းယာ၊ ဆေးလိပ်နှင့်မုန့်ပဲသရေစာ အရောင်းဆိုင်တွေရှိသည်။ ဒေသခံဆိုင်များဖြစ်သည့် အကြော်ဆိုင်၊ မုန့်တီ၊ မုန့်ဟင်းခါးဆိုင်နှင့် အိမ်ပြန်လက်ဆောင်သရေစာ မုန့်ဆိုင်တွေကလည်း ပွဲတော်ကွင်းအဝင်မှာတော့ အများသား။

ပွဲဈေးတန်းလမ်းမကြီးအတိုင်း ရှေ့ဆက်လျှောက်တော့ ၁၂ ပွဲဈေးသည်အရောင်းဆိုင်တွေ။ အဝတ်အထည်ပါသည်။ ကလေးကစားစရာပစ္စည်း ဆိုင်ပါသည်။ ဈေးချိုချိုနှင့်ရောင်းနိုင်သည့် တရုတ်လုပ်ပိုက်ဆံအိတ်၊ စလင်းဘက်၊ ကျောပိုးအိတ်ဆိုင်ရှိသည်။ ဒန်အိုး၊ ဒန်ခွက်အရောင်းဆိုင်၊ ဗီစီဒီခွေအရောင်းဆိုင်၊ ကျူလီယာကုန်စုံဆိုင်၊ မြို့ပွဲထက်မြို့နယ်လုံးဆိုင်ရာ ပွဲတော်ဖြစ်သဖြင့် တောကြိုက်ပစ္စည်းပေါပေါပဲပဲတွေရောင်းသည့် ဆိုင်သာများသည်။

လမ်းတစ်လျှောက် လမ်းဘေးဆိုင်တွေထဲမှာ တောစာနှင့် မိုးတွင်းစာ အရောင်းဆိုင်တွေကလည်း မနည်းလှ။ တောစာ ရောင်းသူများမှာ ရှားစောင်းခါး၊ ရှားစောင်းချဉ်သည်များသည်။

မိုးတွင်းစာဟုတင်စားခေါ်ကြသည့် လက်ပံခေါင်းခြောက်၊ သရက်သီးခြောက်၊ ခရမ်းသီးခြောက်၊ မန်ကျည်းရွက်ခြောက်၊ ဘူးသီးခြောက်သည်တွေကလည်း ရောင်းကုန်တွေဖြန့်ခင်းထားတာ နည်းနည်းနောနော မဟုတ်။

"မိုးတွင်းစာလို့ခေါ်တာက ရှေးကအခေါ်ပါ။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်၊ ဂျပန်ခေတ် တစ်နိုင်ငံလုံး စစ်ဖြစ်နေတော့ လူတွေက သီးနှံရယ်လို့ ဟုတ်တိပတ်တိ မစိုက်နိုင်ကြဘူး။ စိုက်ထားလို့ရတဲ့ အသီးအနှံကို အခြောက်လှမ်းသိမ်းဆည်းထားပြီး မိုးတွင်းကာလကျမှ ဒီအခြောက်အခြမ်းတွေ ချက်ပြုတ်စားရတာ"

ကျွန်တော်က ခရမ်းသီးခြောက်သည် တစ်ဦးခင်းကျင်းထားသည့် ခရမ်းသီးခြောက်ပုံကို ကိုင်ကြည့်သည်။ ခြောက်သွေ့နေပြီဖြစ်၍ လေထဲမှာပင် လွင့်တော့မည့်ဟန်။ ခရမ်းသီးခြောက်ရောင်းသည့် အမျိုးသမီးကြီးကို မိုးတွင်းစာအဓိပ္ပာယ်မေးကြည့်တော့ သူက မိုးတွင်းစာကြောင်း ရှင်းပြသည်။ အညာတော မြို့ကလေးမှာ သည်လိုစားစရာလေးတွေ မြင်တွေ့ရတာ တကယ့်ကို မြန်မာမှုဆန်လှသည်။ အသီးအနှံအစိမ်းရှားချိန်မှာ အခြောက်အခြမ်းအစားထိုး ချက်ပြုတ်စားသောက်သည့် အညာဓလေ့က အညာသူအညာသားများ၏ ရိုးဂုဏ်ကိုပြသနေသလိုပင်။

ပွဲတော်ဈေးတန်းလမ်းမကြီးတစ်လျှောက် ပွဲဈေးလာသူတွေ အစုန်အဆန်သွားလာနေကြတာ အများသား။ သည်လို လူလာများလို့လည်း မြို့နယ်ထဲမှာ အစည်ကားဆုံးပွဲအဖြစ် နာမည်ကြီးနေတာဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

နယုန်လပြည့်ကျော် ၇ရက်နေ့ မနက်ခင်းပိုင်းနေက အပူကဲစပြုပြီ။ ကျွန်တော်တို့ပွဲတော်ဈေးတန်းထဲ လမ်းလျှောက်ကြည့်တာ ခရီးတစ်ဝက်မကျိုးသေး။ နဖူးမှာတော့ ချွေးသီးစပြုချင်ပြီ။ သည်နေ့က တောင်တော်ကြိုပွဲ၏ အစည်ဆုံးရက်ဖြစ်သည်။ တရား ဝင်ပွဲတော်ရက် ငါးရက်ရှိရာ ၇ရက်နေ့မှာ အစည်ကားဆုံးဖြစ်ပြီး ၈ရက်၊ ၉ရက်အထိ ပွဲတော်ဈေးတန်း စည်ကားမှုရှိနေသေးသည်။

ရေတွင်းကုန်းရောက်တော့ ပွဲဈေးတန်းက လမ်းဘေးနှစ်ဖက်သာမက လမ်းမြောက်ဘက် ဘုရားခြေရင်းရှိ တောင်တော်ကြိုပွဲတော်ကွင်း တစ်ခုလုံးအပြည့်ဖြစ်နေတာ တွေ့ရသည်။

လမ်းက ကုန်းမြင့်လမ်းဖြစ်လာသည်။ ကုန်းမြင့်ပေါ်မှာလည်း ဈေးဆိုင်ခန်းတွေရှိသည်။ အမြင့်နေရာမှာဖြစ်၍ နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။ ကျန်စစ်သားလမ်းမ ပွဲဈေးတန်းတစ်လျှောက် လူအပြည့်ဖြစ်နေတာ တွေ့ရသည်။ ကုန်းမြင့်ပေါ်က အဝတ်အထည်ဆိုင်တန်းလွန်တော့ တောင်သူသုံး ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်တွေချည်းဖြစ်သည်။ သည်ဈေးတန်းက ခတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားကြီး တောင်ဘက်မှာရှိသဖြင့် ဘုရားအဝင်တောင်ဘက်စောင်းတန်းလမ်းပါ တွေ့ရသည်။

"ကျုပ်တို့ရွာထွက် တံမြက်စည်းပါဗျာ။ ကျုပ်တို့ကိုယ်တိုင်လည်းလုပ်တယ်။ ရွာက တခြားသူတွေလုပ်တာပါယူပြီး လာရောင်းတာပါ။ နှစ်စဉ် လာရောင်းပါတယ်။ တောင်သူမြို့၊ တောမြို့ဆိုတော့ မြို့ရော ရွာတွေကပါ တောင်သူလုပ်ငန်းသုံး၊ အိမ်သုံးဝယ်ကြလို့ ပွဲတော်မပြီးသေးခင်မှာပဲပါလာတဲ့ တံမြက်စည်းအတို၊ အရှည်ကုန်ပြီ။

တံမြက်စည်းရောင်းသူလူငယ်က ဝယ်သူကိုလည်း ပြော၊ ကျွန်တော့်ကိုလည်း သူ့တံမြက်စည်းအကြောင်း ပြောပြသည်။

'အဘယ်ရွာက လာရောင်းတာလဲ'

"ယင်းမာပင်နယ် တဲစုကပါ။ တဲစုနဲ့ မင်းစူးက အုန်းပင်လည်း ပေါတော့ အုန်းတံမြက်စည်းအတံကုန်ကြမ်း များများရပါတယ်။ ဝါးနှီးချောနဲ့ ကွပ်တာဆိုတော့ တံမြက်စည်းတံပြုတ် ထွက်တာ မရှိပါဘူး။ အကြမ်းသုံးကတော့ ကျွန်တော်တို့ရွာတွေက ထွက်တဲ့ တံမြက်စည်းလိုကောင်းတာမျိုး ရှားပါတယ်"

--- စာ - ၁၆ သို့ ---

နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ဇနီး ဒေါ်စုစုလွင် စစ်ကိုင်းမြို့သို့ လာရောက်

အထက်မြန်မာပြည် ဘုရားဖူးခရီးစဉ်အဖြစ် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်၏ ဇနီး ခရမ်းမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်စုစုလွင်သည် မန္တလေးမြို့မှ တစ်ဆင့် ဇွန် ၂၆ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့သို့ လာရောက်၍ ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးအား ဖူးမြော်ကာဒေသထုတ်ကုန်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုပြီး ပစ္စည်းများဝယ်ယူသွားကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးဇနီးနှင့် အဖွဲ့အား စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ် ဦးခင်မောင်သိန်း၊ တိုင်းဒေသကြီး(၂)လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်စုမြတ်ထက်တို့နှင့် မြို့နယ်တာဝန်ရှိသူများက ကြိုဆို၍ စစ်ကိုင်းကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးသို့ ရှေးဦးစွာဝင်ရောက်ဖူးမြော်နိုင်ရန် လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးကြသည်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး၏ဇနီး ဒေါ်စုစုလွင်သည် ဘုရားကြီးအား ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီးနှင့် အလှူငွေများ ဆက်ကပ်ထည့်ဝင်လှူဒါန်းပြီး ကောင်းမှုတော်ဘုရားဈေးတန်းဆိုင်များကို လေ့လာကြည့်ရှုခဲ့ပြီး မကျည်းစဉ်ရှိ ကြိမ်ထည်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များသို့ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုသည်။ သမ္မတကြီး၏ဇနီးသည် ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးနှင့် ကြိမ်ထည်လုပ်ငန်းဆိုင်များတွင် လက်မှုကုန်ထုတ်ပစ္စည်းတချို့ ဝယ်ယူအားပေး၍ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ရွှေသမားရပ်ရှိ ရွှေသမားဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းဆရာတော်အား ဝင်ရောက်ဖူးမြော်ကာ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဟက်ပီးဟိုတယ်၌ နေ့လယ်စာစားသုံးပြီး မန္တလေးမြို့သို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

၂၀၁၆ ပါဠိပထမပြန်စာမေးပွဲတွင် စစ်ကိုင်း မြစကြာကျောင်းတိုက်မှ လေးနှစ်ဆက်တိုက် ပထမကြီးတန်း ပထမရရှိ

၁၃၇၃ခု(၂၀၁၆ခု) ပါဠိပထမပြန်စာမေးပွဲတွင် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးအနောက်ဘက်ရှိ မြစကြာကျောင်းတိုက်မှ ပထမကြီးတန်း ပထမ၊ ပထမကျော်ဘွဲ့ဖြင့် ယခုနှစ်အပါအဝင် လေးနှစ်ဆက်တိုက် ပထမအဆင့်မှ အောင်မြင်ကြောင်း သိရသည်။

မြစကြာကျောင်းတိုက်ကို ပဓာနနာယကဆရာတော် ဦးကုလ္လာဘိဝံသမှ စာသင်တိုက်ကြီးအဖြစ် တာဝန်ယူဖွင့်လှစ်ထားရာ စာသင်သံဃာ ၄၀၀ကျော်တို့အား ပရိယတ္တိ၊ ပဋိပတ္တိစာပေများ သင်ကြားပေးလျက်ရှိသည်။ အဆိုပါကျောင်းမှ ယခုနှစ်တွင် ဦးဝိသုတာလင်္ကာရက ပထမကြီးတန်း ပထမ၊ ပထမကျော်ဘွဲ့ဖြင့်အောင်မြင်ခဲ့ရာ ၁၉၇၄ ခုနှစ်တွင် ဦးတေဇောဒယာလင်္ကာရ၊ ၁၃၇၅ခုနှစ်တွင် ဦးကဝိန္ဒာလင်္ကာရ၊ ၁၃၇၆တွင် ဦးပညာသာမီလင်္ကာရတို့က ပထမဆု အသီးသီးရရှိ အောင်မြင်ခဲ့ကြသည်။

ယခုနှစ်အပါအဝင် မြစကြာကျောင်းတိုက်မှ ပထမကျော်ဘွဲ့ရရဟန်း ၁၀ပါးတိတိထွန်းပေါ်ခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

wrav;vdzk

arwm tu;d(tqmif;)

ciceaZm

- ခွင့်လွှတ်ရင်
  ပြဿနာကင်းတယ်
- စွန့်လွှတ်ရင်
  အပူအပင်ကင်းတယ်
- ကိုယ်ချင်းစာရင်
  ငြိမ်းချမ်းတယ်။

ဒေါသဖြစ်နေတဲ့ တူမလေးကို အေးချမ်းစေချင်လို့ ရေးပေးခဲ့တဲ့ စာလေးပါ။ လူတွေသာ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ခွင့်လွှတ်နိုင်မယ်၊ စွန့်လွှတ်နိုင်မယ်၊ ကိုယ်ချင်းစာနိုင်ကြမယ်ဆိုရင် ကမ္ဘာကြီးဟာ ငြိမ်းချမ်းသွားမှာပါ။

တစ်ခါက သီတဂူဆရာတော်ကြီး အမေရိကန်နိုင်ငံမှာ တရား ဟောတယ်။ အဲဒီတရားထဲမှာ "ကမ္ဘာစစ်ဆိုတာ ဘယ်က စသလဲ" ဆိုတာ ထည့်ပြီးဟောတယ်။ "ကမ္ဘာစစ်ဆိုတာ အင်္ဂလိပ်က စတယ်၊ အမေရိကန်က စတယ်၊ ဟစ်တလာက စတယ်၊ ကွန်မြူနစ်က စတယ်၊ ဆိုရှယ်လစ်က စတယ်"ပြောနေကြတယ်။ တကယ်တော့ ဒါတွေတစ်ခုမှ မဟုတ်ဘူး။ စစ်ဆိုတာ ဘယ်က စသလဲဆိုရင် စိတ်ကစတယ်၊ လူတစ်ဦးချင်းတစ်ယောက်ချင်းဆီရဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေကနေပြီး စတာ။ အဲဒါကြောင့် ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးကို မလုပ်သေးခင် ဘာအရင်လုပ်ရမလဲဆိုတော့ တစ်ဦးချင်း တစ်ယောက်ချင်းစီရဲ့ စိတ်ဓာတ်ငြိမ်းချမ်းရေးကို အရင်လုပ်ရမယ်"လို့ ဟောကြားခဲ့တယ်။

ဆရာတော်ကြီးရဲ့ တရားကိုနာပြီး စဉ်းစားကြည့်မိတယ်။ လူတွေစိတ်ဆိုးတာကစပြီး တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး ရန်ဖြစ်ကြတယ်။ နောက်တစ်ဖွဲ့နဲ့တစ်ဖွဲ့၊ နောက်ပြီး တစ်နိုင်ငံနဲ့တစ်နိုင်ငံ ဖြစ်ကုန်ကြတယ်။ တကယ်ပဲ ဆရာတော်ကြီးဟောသလိုပါပဲ။ ကမ္ဘာစစ်ဟာ လူတစ်ဦးချင်း တစ်ယောက်ချင်းစီရဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေကစပြီး "အမှိုက်ကစ ပြာသာဒ်မီးလောင်"ဆိုတဲ့ ကိန်း ဆိုက်သွားတာပါ။

လူ့ဘဝခဏလေး

ဒုက္ခတွေ အပြန်အလှန်ပေးကြမလား ၎

မေတ္တာတွေ အပြန်အလှန်ပို့ပေးကြမလား ၎

တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး မေတ္တာတွေ အပြန်အလှန် ပို့ပေးနေကြရင်တော့ ကမ္ဘာကြီးဟာ တကယ်ငြိမ်းချမ်းပါပြီ။ ဒီနေရာမှာ စာရေးသူဖတ်ဖူးတဲ့ စာတစ်ပုဒ်ကိုသွားပြီး သတိရမိတယ်။ သူများကို မေတ္တာတွေပို့ပေးဖို့ဆိုတာ ကိုယ့်မှာရှိထားမှသာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ကိုယ့်မှာ တောင်မရှိဘဲနဲ့ သူများကိုပို့ပေးဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ကိုယ့်မှာ မေတ္တာစိတ်တွေ ချမ်းသာနေဖို့လိုပါတယ်။ ပိုက်ဆံများများ ချမ်းသာအောင် ကြိုးစားရှာပြီး စုဆောင်းရသလိုမျိုးပဲ။ မေတ္တာစိတ်တွေ ချမ်းသာဖို့ကိုလည်း စိတ်ကောင်းတွေ ရှာဖွေသိမ်းရမယ်။ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေမှာ ဖြုန်းတီးမဖြစ်ဘဲ စုဆောင်းရမယ်။ ပြီးရင် ပွားများရမယ်။ ဒီလိုမျိုးကိုယ့်မှာ မေတ္တာဓာတ်တွေ၊ မေတ္တာစိတ်တွေ ပေါပေါများများ စုဆောင်းပြီး ပေါပေါများများရှိနေမှ ဝေလို့၊ ပို့လို့၊ မျှလို့ရပါမယ်။ ဒီတော့မှ မေတ္တာသုတ်အကျိုး ပြည့်ပြည့်ဝဝရကြပါမယ်။

ဒါကြောင့် မေတ္တာသုတ်ကိုရွတ်ပြီး မေတ္တာပို့မယ့်သူဟာ မေတ္တာတရားတွေရှိနေဖို့အတွက်နဲ့ မေတ္တာသုတ်အကျိုး ဆယ့်တစ်ပါးကို ပြည့်ပြည့်ဝဝရဖို့အတွက် အချက်(၁၅)ချက်နဲ့ပြည့်စုံဖို့ လိုအပ်တယ်လို့ ဆိုထားတာပေ့ါ။ မေတ္တာဘာဝနာကို ပွားလိုသူဟာ နိဗ္ဗာန်ကို တကယ်မျက်မှောက်ပြုလိုသူ၊ သမထဘာဝနာအလုပ်ကို ကျွမ်းကျင်တဲ့သူ၊ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာသိက္ခာသုံးပါးနဲ့ပြည့်စုံသူဖြစ်ပြီး ပထမအချက်ဖြစ်တဲ့ သက္ကောစဆိုတဲ့ စွမ်းဆောင်နိုင်သူဖြစ်ရမယ်။

သက္ကောစကို စွမ်းဆောင်နိုင်သူလို့ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုကြပါတယ်။ စွမ်းလည်းစွမ်းပြီး ဆောင်လည်းဆောင်ရွက်တဲ့သူ ဖြစ်ရပါမယ်။

စွမ်းဆောင်နိုင်သူဟာ မိမိအလုပ်က လောကကို အကျိုးဖြစ်ထွန်းစေတယ်လို့ ယုံကြည်ချက်ရှိတဲ့သူဖြစ်ရမယ်။ ကျန်းမာခြင်း၊ မပျင်းရိခြင်း၊ ဉာဏ်ပညာရှိခြင်းတွေနဲ့ ပြည့်စုံတဲ့သူဖြစ်ရပါမယ်။ အဲဒါတွေ မပြည့်စုံသေးရင်လည်း ပြည့်စုံအောင် ကြိုးစားရပါမယ်။ မေတ္တာပို့မယ့်သူဟာ မိမိကိုယ်တိုင် စွမ်းဆောင်နိုင်သူဖြစ်မှသာ သက္ကောစဆိုတဲ့ ပထမအချက်နဲ့ညီညွတ်ပြီး မေတ္တာသုတ်ကိုရွတ်ပြီး မေတ္တာဘာဝနာ ပွားရကျိုး နပ်ပါမယ်။ ပြည့်ပြည့်ဝဝ အကျိုးရှိပါမယ်။

မိဘတွေ အိုမင်းမစွမ်းဖြစ်လာတဲ့အခါ သားသမီးတွေက ပြုစုကြရပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ပြုစုချင်စိတ်လည်း ရှိရမယ်။ ပြုစုမယ့်သူကိုယ်တိုင်ကလည်း ကျန်းမာရမယ်၊ ပြုလည်းပြုစုတတ်ရမယ်။ ဒါမှ မိဘကို ကျေးဇူးဆပ်ပြီး မေတ္တာထားပြုစုရာ ရောက်ပါတယ်။ ဒါကိုပဲ စွမ်းဆောင်နိုင်သူ သက္ကောစနဲ့ ပြည့်စုံသူလို့ ဥပမာပြချင်ပါတယ်။ ရဟန္တာဖြစ်မယ့်ရဟန်းတစ်ပါးက လူသားတွေအပေါ် မေတ္တာထားပြီး စွမ်းဆောင်ပြခဲ့တဲ့ သာဓကတစ်ခု ရေးပြပါဦးမယ်။

အခါတစ်ပါးမှာပေ့ါ 'မဟာသံဃရက္ခိတ'ဆိုတဲ့ သက်တော်ရှစ်ဆယ်ရှိတဲ့ မထေရ်ကြီးတစ်ပါးရှိတယ်။ မထေရ်ကြီးဟာ ဝါတော်ခြောက်ဆယ်တိုင်အောင် သီလကို အထူးကြိုးစားဖြည့်ကျင့်တော်မူခဲ့တယ်။ နောင်ခါပွင့်တော်မူလတ္တံ့ဖြစ်တဲ့ အရိမေတ္တယျဘုရားရှင်ကို အလွန်ဖူးမြော်လိုတဲ့ စိတ်ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် သီလကိုသာ လုံခြုံအောင် ဖြည့်ကျင့်တော်မူပြီး ဝိပဿနာကိုတော့ ပေါက်မြောက်အောင် ပွားများတော်မမူဘူးတဲ့။ ဒီလိုနဲ့ အိုမင်းလာတဲ့အခါ သေရာညောင်စောင်းမှာ လဲတော်မူပါတယ်။ ဒီလို လဲတော်မူတဲ့အခါ ဝိုင်းဝန်းပြုစုကြတဲ့ ရဟန်းသံဃာတော်တွေက 'အရှင်ဘုရားကို အများက အရိယာပုဂ္ဂိုလ်ကြီးလို့ ယူဆနေကြပါတယ်။ အဲဒီလိုပဲ အရှင်ဘုရားရဲ့ သန္တာန်မှာ လောကုတ္တရာတရားများ ရှိပါသလားလို့ မေးကြတယ်။ မထေရ်ကြီးက "ငါ့ရှင်တို့ .. ငါ့ရဲ့သန္တာန်မှာ လောကုတ္တရာတရား မရှိဘူး"လို့ အမှန်အတိုင်းဖြေကြားတော်မူတယ်။ သံဃာတော်များက "အရှင်ဘုရားကသာ မရှိဘူးလို့ မိန့်တော်မူတယ်၊ အရှင်ဘုရား ပရိနိဗ္ဗာန်ဝင်စံတော့မယ်လို့ ထက်ဝန်းကျင် နှစ်ယူဇနာတိုင်သော အရပ်များက လူတွေဟာ ရဟန္တာအရှင်မြတ်ကြီးကို နောက်ဆုံး ပူဇော်ခြင်းဖြင့် ပူဇော်မယ်ဆိုပြီး အုတ်အုတ်ကျက်ကျက်လာနေကြပါတယ်။ အရှင်ဘုရားဟာ ရဟန္တာမဟုတ်ဘူး ပုထုဇဉ်မျှသာဖြစ်ကြောင်း လူတွေသိသွားလျှင် စိတ်နှလုံးမချမ်းမသာဖြစ်ကြရှာတော့မှာပဲ"လို့ လျှောက်ထားကြတော့ မထေရ်ကြီးက "အို ငါ့ရှင်တို့ .. ငါသည်ကား အရိမေတ္တယျဘုရားရှင်ကို ဖူးမြင်လိုတဲ့အတွက် ဝိပဿနာတရားကို အားမထုတ်ဘဲ နေခဲ့တယ်။ ဒါယကာတို့ရဲ့ သဒ္ဓါတရားမပျက်ပြားရအောင် ယခုပင်တရားအားထုတ်မယ်။ ငါ့ကို ထူမပေးပြီး အခန်းအပြင်ဘက်ကို ခဏထွက်ပေးကြပါ"လို့ မိန့်တော်မူသတဲ့။ ရဟန်းငယ်များလည်း မထေရ်ကြီးကိုထူပေးပြီး အခန်းအပြင်ဘက် ခေတ္တထွက်ပေးကြတယ်။ မထေရ်ကြီးဟာ ရဟန်းငယ်များ အခန်းအပြင်ဘက်ကို ထွက်လျှင်ထွက်ချင်း အရဟတ္တဖိုလ်ကို ရောက်တော် မူပါတယ်။ ရဟန်းငယ်များက "အရှင်ဘုရား .. ဤသို့သေခါနီးဆဲဆဲ လောကုတ္တရာတရားကို ရအောင်အားထုတ်နိုင်သည်မှာ အံ့ဩစရာပြုနိုင်ခဲ့တဲ့အရာဖြစ်ပါပေတယ်"လို့ လျှောက်ထားကြတယ်။ ဒီအခါ မထေရ်ကြီးက 'ငါ့ရှင်တို့ ငါဟာ ရဟန်းဖြစ် သည်ကစပြီး ထက်သန်သောသဒ္ဓါတရားဖြင့် ပါတိမောက္ခသံဝရသီလကို လုံခြုံစွာစောင့်လျက် သတိပဋ္ဌာန်လေးပါးဖြင့် သတိကိုလွှတ်၍ ပြုမိသော အရာကို မမြင်ဖူးဘူး။ ဒါကြောင့် မဂ်ဖိုလ်ကို လျင်မြန်စွာရလွယ်ခြင်းဖြစ်တယ်လို့ မိန့်တော်မူပါတယ်။

နောက်တစ်ပတ်ဆက်ရေးပါမယ် ...

ciceaZm

--- စ - ၁ မှအဆက် ---

ဒီကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးသီချင်းကို ဆရာငြိမ်းက ၁၉၅၃ ပီကင်း မှာကျင်းပတဲ့ ပစိဖိတ်ဒေသဆိုင်ရာ ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး အစည်း အဝေးကြီးအတွက် ရေးဖွဲ့ပေးတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီသီချင်းကို ဆရာငြိမ်းရေးဖွဲ့တဲ့အချိန်မှာ ကမ္ဘာမှာလည်း မက္ကာသီ၊ မြန်မာမှာလည်း မက္ကာသီဆိုရလောက်အောင် မက္ကာသီဝါဒ (Mc Carthyism)က တစ်ကမ္ဘာလုံး ပျံ့နှံ့နေတဲ့အချိန် ဖြစ်ပါတယ်။ မက္ကာသီဝါဒဟာ အမေရိကန်မှာ ပေါ်ပေါက်ခဲ့တာဖြစ်ပေမယ့် ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံမဟုတ်တဲ့ ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံတော်တော်များများဆီကို ကူးဆက်ပြန့်ပွားခဲ့ပါတယ်။ အမေရိကန်ဆီးနိတ်အထက်လွှတ်တော်အမတ် ဂျိုးဇက်ရေမွန်မက္ကာသီဟာ ဆီးနိတ်အထက်လွှတ်တော်အမတ်ဖြစ်လာပြီး လေးနှစ်လောက်အကြာမှာ အစိုးရအုပ်ချုပ်ရေးယန္တရားထဲမှာရှိနေတဲ့ ကွန်မြူနစ်တွေကိုဖယ်ရှားပစ်ရမယ်လို့ ကြွေးကြော်ပြီး ကွန်မြူနစ်လိုလားသူလို့ သံသယရှိတဲ့သူတွေကိုဖယ်ရှားဖို့ လှုပ်ရှားမှုတစ်ခုကို ဦးဆောင်ခဲ့တယ်။ ကွန်မြူနစ်လိုလားသူလို့ သံသယရှိသူတွေကို နာမည်ပျက်စာရင်း(black-list)ထဲ ဆွဲသွင်းခဲ့ပါတယ်။ နောက်တော့ မက္ကာဆီဟာ အမေရိကန်စစ်တပ်ထဲမှာလည်း ကွန်မြူနစ်လိုလားသူတွေရှိတယ်လို့ သံသယဝင်လာပြီး သူ့ရဲ့လှုပ်ရှားမှုကို အမေရိကန်စစ်တပ်ဘက်ကိုတောင် ဦးတည်ခဲ့ပါတယ်။

မော်စကိုနဲ့ပီကင်းက ဘာပဲလုပ်လုပ် လုပ်သမျှအပေါ် ဆန့်ကျင်ရမှာပဲဖြစ်ပြီး မဆန့်ကျင်ရင် အမေရိကန်မဆန်တဲ့ အတွေးအခေါ်လို့ မက္ကာသီတို့က စွပ်စွဲပါတယ်။ မက္ကာသီဦးဆောင်တဲ့ လွှတ်တော်အမေရိကန်မဆန်မှုကော်မတီ(House Un-American Activities Committee-HUAC)ဟာ ၁၉၅၄ခုနှစ်လောက်မှာ အမေရိကန်စစ်တပ်ထဲရှိတဲ့ လက်ဝဲယိမ်းအယူအဆရှိသူလို့ သံသယဖြစ်သူတွေကို ပစ်မှတ်ထားလာခဲ့ကြပါတယ်။ မော်စကိုနဲ့ပီကင်းကလုပ်တဲ့ ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးအစီအစဉ်တွေကို ထောက်ခံအားပေးတဲ့လူဆိုရင် လက်ဝဲသမားများအဖြစ် မက္ကာသီဝါဒက စွပ်စွဲသတ်မှတ်ပြီး ရန်ရှာတတ်ပါတယ်။

လက်ဝဲသမားလို့ အစွပ်အစွဲခံရသူတွေထဲမှာ ကမ္ဘာကျော်ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီး ချာလီချက်ပလင်လည်း ပါပါတယ်။ ချာလီချက်ပလင်က ဘယ်ဘက်ခြေထောက်နဲ့ ခြေလှမ်းလှမ်းမိရင်တောင် လက်ဝဲသမားလို့ အပြောခံရမယ်လို့ မက္ကာသီဝါဒအပေါ် သရော်ခဲ့ပါတယ်။

ဂုဏ်လမ်းမပေါ် ဆိုင်ကယ်စီး အမျိုးသမီးထံမှ ဘေးလွယ်အိတ် လုယူထွက်ပြေး

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်ကွက်နေ မသက်ထားနွယ်၊ ၂၆နှစ်သည် ဇွန် ၂၄ရက် ည ၉နာရီခွဲက အစ်မဖြစ်သူ မသဲစုအောင်နှင့်အတူ ၄ယ/------ လော့ဂျားအစိမ်းပုပ်ရောင်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် မသဲစုအောင်ကမောင်းနှင်ပြီး မသက်ထားနွယ်နောက်ထိုင်လိုက် ပါလျက် ၇၈လမ်းအတိုင်း တောင်မှမြောက်သို့ မောင်းနှင်လာစဉ် ၇၈လမ်း၊ ၄၁လမ်းနှင့် ၄၂လမ်းကြားအရောက်တွင် အမည်မသိအမျိုးသားနှစ်ဦး လိုက်ပါမောင်းနှင်လာသည့် ဆိုင်ကယ်မှ ကပ်လိုက်လာပြီး မသက်ထားနွယ်ကိုင်ဆောင်ထားသည့် အိုင်ဖုန်းအဖြူရောင်လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံး၊ ဆမ်ဆောင်းအဖြူရောင် လက်ကိုင်ဖုန်းနှစ်လုံး၊ ကမ်နွှန်ကင်မရာတစ်လုံး၊ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ပါလွယ်အိတ်အား လုယူမောင်းနှင် ထွက်ပြေးခဲ့သဖြင့် ဇွန် ၂၅ရက်တွင် မသက်ထားနွယ်က တိုင်တန်း၍ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၃၃၃/ ၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၀အရအမှုဖွင့်ပြီး ကျူးလွန်သူဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

UKG

အဲဒီကာလ တစ်ဝိုက်က မြန်မာပြည်မှာ အာဏာရဖဆပလ(ဆိုရှယ်လစ်ပါတီ)ထဲမှာလည်း မက္ကာသီဝါဒအပူးအကပ်ခံရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ထဲမှာ အထင်ရှားဆုံးက ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီး ဗိုလ်ခင်မောင်လေးပဲဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၅၃ ခုနှစ်က ကျင်းပတဲ့ အာရှနဲ့ပစိဖိတ်ဆိုင်ရာ ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးကွန်ကရက်ကြီးမှာ မြန်မာ့ ငြိမ်းချမ်းရေး ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ကသီဆိုဖို့ ငြိမ်းချမ်းရေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ဆရာမြို့မငြိမ်းက ရေးပေးပါတယ်။ ဒီလို ငြိမ်းချမ်းရေးသီချင်းကို ဆရာမြို့မငြိမ်းရေးပေးတဲ့အကြောင်းနဲ့ နောက်ဆက်တွဲဖြစ်ရပ်ကို လူထုဒေါ်အမာက ဒီလိုရေးဖူးပါတယ်။

"ဆရာငြိမ်းသည် ဒါးတန်းရှိ ဦးသန့်ဝင်းထဲမှ ဦးကြီးငွေတို့အိမ်၌ သူ့မြို့မအဖွဲ့သား လေးယောက်ကိုစုစေပြီး 'ငြိမ်းချမ်းရေးသည် ပျားရည်ကဲ့သို့ အစဉ်'ဟူသော ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး သီချင်းကလေးကို အသံထည့်တီးမှုတ်ပြီး ကြိုးခွေဖြင့် အသံသွင်းပေးလိုက်ရှာပါပေသည်။

ဆရာငြိမ်းက ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးသီချင်းရေးစပ်ပေးသည်ကြား၍ ဖဆပလဝန်ကြီး ဗိုလ်ခင်မောင်လေးက ဆရာငြိမ်းကို ကြိမ်းမောင်းသည်။ ထို့ကြောင့် ဆရာငြိမ်းခမျာမှာ 'အချစ်သီချင်းမှလွဲ၍ ဘာသီချင်းမှမရေး'ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်ငယ်ပင် သူ့အိမ်၌ ထားရှိရသည်ဟူသော နောက်ဆက်တွဲ သတင်းများကြားရပါသေးသည်။

တရုတ်ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့ မန္တလေးလာစဉ်က တရုတ်ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့ဝင်များ တီးနိုင်ရန် ဆရာငြိမ်းက ရွှေတညာယိုးဒယားကို ဂီတသင်္ကေတဖြင့် ရေးပေးသည်။ တရုတ်အဖွဲ့က ကျေးဇူးတင်၍ တရုတ်တံဆိပ်ခေါင်းများ စုဆောင်းကပ်ထားသည့် တံဆိပ်ခေါင်းစာအုပ်တစ်အုပ် လက်ဆောင်ပေးသွားသည်။ ထိုစာအုပ်ကလေးရလိုက်ကြောင်းကို မောင်းမဲ့သူ ကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်ရေးသမားများ သိမည်စိုး၍ ဆရာငြိမ်းက သူ့အိမ်၌ လုံခြုံစွာဝှက်၍ သိမ်းဆည်းထားစေသည်။

ဗိုလ်ခင်မောင်လေးက မန္တလေးသားလည်းဖြစ်၊ မြန်မာပညာရှိ ဆရာကြီးရွှေပြည်ဦးဘတင်ရဲ့ တပည့်ရင်းလည်းဖြစ်တာကြောင့် မြန်မာစာပေနဲ့ ဂီတကို စိတ်ဝင်စားခုံမင်သူဖြစ်ပါတယ်။ တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်က နိုင်ငံတော်သီချင်းကို အတည်ပြု ပြဋ္ဌာန်းနိုင်ဖို့ ဦးဆောင်ခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။

အကနည်းပြဆရာမကြီး ဒေါ်ဩဘာသောင်း ကြံဆတီထွင်ခဲ့တဲ့အကကို ဗိုလ်ခင်မောင်လေးကပဲ ကဗျာလွှတ်အကလို့ အမည်တွင်စေခဲ့တာပါ။ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ မြန်မာ့သံစုံတီးဝိုင်းကြီး ဖြစ်မြောက်ရေးကိုလည်း စိတ်ဝင်စားကြိုးပမ်းခဲ့သူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ပုလိပ်(Police)အဖွဲ့ကို ရဲလို့ အမည်ပြောင်းပေးခဲ့သူလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုပြောင်းပေးရာမှာလည်း အမ်အေဦးမောင်ကြီးက မျိုးချစ်လူငယ်များနဲ့ ဖွဲ့စည်းခဲ့တဲ့ ရဲတပ်ဖွဲ့ရဲ့သမိုင်းကြောင်းကိုမှီပြီး ရဲလို့ ပြောင်းလဲမှည့်ခေါ်ခဲ့တာပါ။ ၁၉၃၆ကျောင်းသားသပိတ်မှာထင်ရှားတဲ့ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တစ်ဦးအဖြစ်လှုပ်ရှားခဲ့တဲ့ ဗိုလ်ခင်မောင်လေးဟာ တက္ကသိုလ်ကထွက်တော့ ဆရာကြီးဦးရာဇတ်ရဲ့ နေရှင်နယ်အမျိုးသားကျောင်းမှာ ကျောင်းဆရာဝင် လုပ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ လွတ်လပ်ရေးရတဲ့အထိ အမျိုးသားရေးလှုပ်ရှားမှုနဲ့ ဂျပန်တော်လှန်ရေးတွေမှာ တစိုက်မတ်မတ်ပါဝင်ခဲ့သူလည်းဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီလို ဗိုလ်ခင်မောင်လေးလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဟာ ဝါဒမှိုင်း စွဲကပ်လာတဲ့အခါမှာတော့ သူအင်မတန်ချစ်ခင်လေးစားတဲ့ မြို့မဆရာငြိမ်းကို ကွန်မြူနစ်လိုလားသူအဖြစ် သံသယဝင်လာခဲ့ပါတယ်။

ဆရာမြို့မငြိမ်းက ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးသီချင်းရေးတာဟာ ဗိုလ်ခင်မောင်လေး သံသယရှိသလို ကွန်မြူနစ်လိုလားလို့ ရေးတာမဟုတ်ဘဲ သူကြုံခဲ့တဲ့ ခါးသီးတဲ့ စစ်အတွေ့အကြုံကြောင့် ငြိမ်းချမ်းရေးကို လိုလားလို့ ရေးခဲ့တာပါ။

ကမ္ဘာစစ်မီးလောင်ကျွမ်းတဲ့ ဂျပန်ခေတ်ကာလမှာ မြို့မငြိမ်းဟာ တောင်မြို့(အမရပူရ)၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ မင်းကွန်းတောင်ရိုး၊ မေမြို့၊ ကျောက်မဲနေရာများစွာကို စစ်ပြေးဘဝနဲ့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့ရပါတယ်။ ဒီလိုနေရတဲ့အထဲမှာ ဂျပန်အာဏာပိုင်တွေက ဝါဒဖြန့်သီချင်းတွေ ရေးခိုင်းဖို့ ဆရာမြို့မ ငြိမ်းကို လိုက်ရှာတော့ မြို့မငြိမ်းခမျာ ရှူးချင်ယောင်ဆောင်နေရပါတယ်။

ကမ္ဘာစစ်ကြီးကိုသာမက ညီအစ်ကိုအချင်းချင်း လည်ညှဉ်းသတ်ဖြတ်ခဲ့တဲ့ ပြည်တွင်းစစ်ကိုလည်း ကြုံတွေ့ခံစားခဲ့ရတဲ့ ဆရာမြို့မငြိမ်းဟာ စစ်ကို ဆန့်ကျင်ပြီး ငြိမ်းချမ်းရေးကို လိုလိုလားလား ရှိခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ ကရင်ဝင်တယ်လို့ မန္တလေးက လူတွေပြောတဲ့ ကေအင်ဒီအို သောင်းကျန်းသူများနဲ့အတူ ပြည်တွင်းစစ်ဟာ မန္တလေးမြို့ထဲထိ ရောက်ရှိလာပါတယ်။ ပြည်တွင်းစစ်နဲ့အတူ ကွန်မြူနစ်၊ အလံနီ၊ ရဲဘော်ဖြူတို့ဟာလည်း မန္တလေးမြို့ထဲမှာ တပ်စွဲလာကြပါတော့တယ်။ ထိုကာလက အခြေအနေ တစ်ခုမှာ ဆရာမြို့မငြိမ်းတွေ့ကြုံခဲ့ရပုံကို ဆရာဆူးငှက်က ဒီလိုရေးဖူးပါတယ်။

"၁၉၄၉-၅၀ ဝန်းကျင်တွင် ဆရာမြို့မငြိမ်းက ညီအရင်းတစ်ယောက်ကဲ့သို့ ချစ်ခင်ရင်းနှီးသော ဝမ်းကွဲညီတစ်ယောက်သည် လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုထဲပါဝင်နေသဖြင့် အစိုးရစစ်တပ်က ဖမ်းဆီးမိသွားသည်။ မန္တလေးအရှေ့ဘက် ပုသိမ်ကြီးရေထွက်စခန်းတွင် တပ်စွဲထားသော အစိုးရစစ်တပ်က ဖမ်းဆီးမိသဖြင့် လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲ အရှိန်အဟုန် ပြင်းထန်သောကာလမို့ ရန်ကင်းတောင်ခြေ၌ပင် ကွပ်မျက်သည်ဟုဆို၏။ မြို့ကိုပင်မောင်းထု ကြေညာသော ကွပ်မျက်သည့်ပွဲကို ဆရာမြို့မငြိမ်းက သူ့မိတ်ဆွေဦးလေးစိန်တို့နှင့် သွားကြည့်မိသည် ဆို၏။

ရန်ကင်းတောင်က ပြန်လာကတည်းက ဆရာမြို့မငြိမ်း ငူငူငေါင်စင်းစင်းဖြစ်နေသည်။ အလွန်နုနယ်သော အနုပညာသမား၏ ဦးခေါင်းမှာ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှု အမည်းကွက်က ရုတ်ချည်းစွဲထင်သွားခြင်းဖြစ်သည်။ ဘယ့်နှယ်ခံနိုင်ပါ့မလဲ။"

ဆရာဆူးငှက်ရေးသလို ညီအစ်ကိုအချင်းချင်း သတ်ဖြတ်ခဲ့ကြတဲ့ ပြည်တွင်းစစ်ရဲ့ အနိဋ္ဌာရုံများကို တွေ့ကြုံခဲ့ရတဲ့ ဆရာမြို့မငြိမ်းဟာ ထိုကာလများရဲ့ တစ်ခုသောသကြံန်မှာ ငြိမ်းချမ်းရေးသဘင်ဆိုတဲ့ သင်္ကြန်သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ရေးစပ်ပြီး မြို့မအသင်းကို သီဆိုတီးမှုတ်ခဲ့ပါတယ်။

"ပိတောက်တွေ ဝေဝေလွင်လွင်၊ ရွှေစင်အိအိ ဖူးပွင့်တဲ့သည်ချိန်တွင်၊ ဗမာပြည်ဘေး အပေါင်းရန်အပေါင်းလွင့်အကြွေ ငြိမ်းချမ်းရေးရွှက် သစ်နုလို့ ခါတော်ရေစင်၊ မိုးလို့ဝေစီလွင်လွင်၊ငွေငန်းဆုတောင်း အောင်ကြောင်းကိုဆင်၊ ခါတော်ရေ သဘင်"

ဆီးနိတ်လွှတ်တော်အမတ် မက္ကာသီကိုယ်တိုင်ရဲ့ သံသယမျက်လုံးတွေဟာ ရေရေရာရာရှိလှတယ် မဟုတ်ပါဘူး။ အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှာ ကွန်မြူနစ်(၂၀၅)ယောက်ရှိနေတယ်လို့ မက္ကာသီက စွပ်စွဲခဲ့ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာတော့ (၅၇)ယောက်လောက်ရှိမယ်လို့ ပြန်ပြင်ပြောခဲ့ပါတယ်။ မက္ကာသီက ကွန်မြူနစ်လို့ စွပ်စွဲပြီး ဝေဖန်တိုက်ခိုက်ခဲ့တာကြောင့် အစိုးရအမှုထမ်း တော်တော်များများဟာ စစ်မေးခံရ၊ အရေးယူခံရ၊ နာမည်ပျက် စာရင်းအသွင်းခံရနဲ့ တော်တော်ကသိကအောက် ဖြစ်ခဲ့ကြရပါတယ်။

ဗိုလ်ခင်မောင်လေးကိုယ်တိုင်လည်း သူ့သံသယရဲ့ မရေမရာဖြစ်မှုတွေကို သိရှိလာပါတယ်။ လူထုဦးလှကို ကွန်မြူနစ်လိုလားသူအဖြစ် စွပ်စွဲပြီး သူကိုယ်တိုင် နှစ်ရှည်လများ ထောင်သွင်းအကျဉ်းကျခံခဲ့ရတာကို နောင်တရမိလို့ လူထုဦးလှကို အိမ်တိုင်ရာ ရောက် လာရောက်တောင်းပန်ပြီး ကန်တော့ခဲ့ ပါတယ်။ ဗိုလ်ခင်မောင်လေး ကိုယ့်အမှားကို ကိုယ် မြင်ချိန်မှာ ဆရာမြို့မငြိမ်း ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက် ပြီးဖြစ်လို့ ဆရာမြို့မငြိမ်းကိုတော့ ဗိုလ်ခင်မောင် လေးအနေနဲ့ ကန်တော့ခွင့်မကြုံခဲ့ရပါဘူး။

ဆရာမြို့မငြိမ်းအဖို့ ငြိမ်းချမ်းရေးအာသီသ မပြည့်ခင်မှာပဲ မငြိမ်းချမ်းနိုင်တဲ့အဖြစ်ပျက်တစ်ခုကို ကြုံခဲ့ရပါသေးတယ်။

ဆရာမြို့မငြိမ်းဟာ မြို့မအသင်းကပေးတဲ့ စာအုပ်ဖိုး တစ်နှစ် ၁၅ဝိ/-လက်ခံခဲ့တာကလွဲလို့ အခကြေးငွေကို မြော်မြင်၍ ဂီတကို ဖန်တီးခဲ့တာ မရှိပါဘူး။ နိုင်ငံတော်အနုပညာနဲ့ ပန်တျာကျောင်းမှာ ဆရာအဖြစ် အမှုထမ်းဖို့ အစိုးရက ကမ်းလှမ်းတာကိုတောင် ဆရာမြို့မငြိမ်းက ငြင်းခဲ့ဖူးပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုရဲ့ လစဉ်အထောက်အပံ့ကိုယူပြီး ဝင်လုပ်ပေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒီလိုဝင်လုပ်တာကလည်း သူအင်မတန်လုပ်ချင်နေတဲ့ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ပို့တီးလုံးများကို နိုင်ငံတကာအဆင့်မီအောင် မြှင့်တင်ပေးချင်တဲ့ သူ့ဆန္ဒကြောင့်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကြီးရဲ့ အထောက်အပံ့ကိုခံယူမိလိုက်တာဟာ ဆရာမြို့မငြိမ်းအတွက် ကြမ္မာငင်သလို ဖြစ်သွားခဲ့ပါတယ်။ ဂီတကို ပိုးမွေးသလိုရင်ထဲမှာ မွေးယူမှုရတယ်ဆိုတာကို သဘောမပေါက်နိုင်တဲ့ ကုမ္ပဏီအစုရှယ်ယာဝင်တချို့ဟာ မိမိတို့ထည့်ဝင်ထားတဲ့ အစုရှယ်ယာအတွက် မြန်မြန်အကျိုးခံစားနိုင်အောင် ပေသီးတွက် တွက်ပြီး ဆရာမြို့မငြိမ်းအပေါ် ဖိစီးခဲ့ကြပါတယ်။ သူ့ တစ်သက်မှာ အပင်ပန်းအခဲဆုံးလုပ်ငန်းအဖြစ် သဲကြီးမဲကြီးလုပ်ပေးခဲ့ပေမယ့် အစုရှင်များရဲ့ သဘောထားကတော့ သိပ်ပျော့ပြောင်းလှတယ် မဟုတ်ပါဘူး။ ဆရာမြို့မငြိမ်းက သူ့ခေါင်းကို ဖြတ်ယူချင်ကြတယ်လို့ ညည်းတွားခဲ့ရတဲ့အထိ ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

မြန်မာ့ဂီတလောကအဖို့ ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကြီးအတွက် ဂီတတွေဖန်တီးနေတုန်း ဖန်တီးလို့မှ အဆုံးမသတ်ရသေးခင်မှာ ဆရာမြို့မငြိမ်းဟာ သူ့ဘဝသူ အဆုံးသတ်ခဲ့ရှာပါတယ်။ raco

urmbkif;orif;Laeudk *Rifyonfhaejzifh tvkyf&Sdf cufcJonf0'em&SifwpfOD;tm; trfef;efrEav; aq;cef;u tcrJh b,fvkyfay;rnf

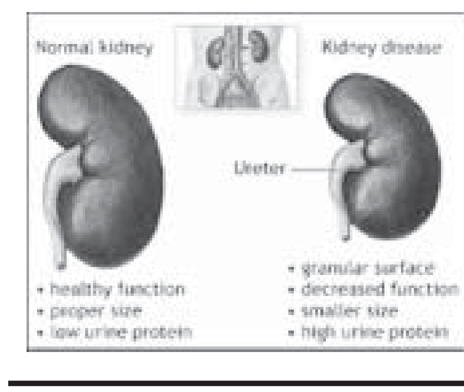
ဇွန် ၂၅ရက်တွင်ကျရောက်သည့် ကမ္ဘာ့ခရုသင်း သမင်ဖြူနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် ကမ်ဘန်ဂန် မန္တလေးအရေပြားရောဂါ အထူးကုဆေးခန်းက အခမဲ့ဆွေးနွေးမှုနှင့်အတူ ဆေးကုသစရိတ်ခက်ခဲနေသော ဝေဒနာရှင်တစ်ဦးအား မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့ခွဲစိတ်ကုသပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကမ်ဘန်ဂန်မန္တလေး အရေပြားအထူးကုဆေးခန်းကို မန္တလေး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ အမှတ် ၈/၃၅၊ ချမ်းမြသာယာရပ်ကွက်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားရာလုပမှုဆိုင်ရာဝန်ဆောင်မှု၊ အမျိုးသားများ၏ ကျန်းမာရေးထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှု၊ အရေပြားဆိုင်ရာကုသမှု၊ ဆံကေသာအလှအပနှင့် ကျန်းမာရေးဝန်ဆောင်မှုများကို စားဆေး၊ လိမ်းဆေး ပေးကုသပေးခြင်း၊ ခွဲစိတ်ကုသခြင်းနှင့် လေဆာပစ်ကုသခြင်းများဖြင့် ပျောက်ကင်းသည်အထိ တာဝန်ယူကုသပေးလျက်ရှိသည်။

ကမ္ဘာ့ခရုသင်း သမင်ဖြူနေ့ကို အဆိုပါဝေဒနာခံစားခဲ့ရသူ အဆိုတော်မိုက်ကယ်ဂျက်ဆင်အား သတိရသည့်အနေဖြင့် သူကွယ်လွန်သည့် ဇွန် ၂၅ရက်ကို ကမ္ဘာ့ခရုသင်း သမင်ဖြူနေ့ သတ်မှတ်ထားရာ ယခုနှစ်တွင် နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံ အစ မြန်မာနိုင်ငံအဆုံး နိုင်ငံပေါင်းများစွာက အထိမ်းအမှတ်နေ့ ကျင်းပပြုလုပ်ကြသည်။ ကမ်ဘန်ဂန်(မန္တလေး)မှ ခရုသင်း၊ သမင်ဖြူစသော အရေပြားဆိုင်ရာ ရောဂါများကို ကုသပေးနေသဖြင့် ဇွန်လ ၂၅ရက်တွင် ကျရောက်သည့် ကမ္ဘာ့ခရုသင်း၊ သမင်ဖြူနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် ကုသစရိတ်ခက်ခဲသည့် ဝေဒနာရှင်တစ်ဦးအား အခမဲ့ခွဲစိတ်မည့်အပြင် ပြင်ပအလှူရှင်တစ်ဦးကလည်း နောက်ထပ်တစ်ဦးကို ကုသမှုခံယူနိုင်ရန် ကုန်ကျစရိတ် အားလုံးလှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း ကမ်ဘန်ဂန်(မန္တလေး)ဆေးရုံမှ သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

နာတာရှည်ကျောက်ကပ်ရောဂါ ရှိ ၊ မရှိ ဆန်းစစ်အဖြေရှာ



ကျောက်ကပ်ပြဿနာတွေမှာ မတိကျ မသေချာတဲ့ ဝေဒနာလက္ခဏာတွေ အများကြီးရှိတတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျောက်ကပ်မှာ ရောဂါဖြစ်နေမှန်း စောစောစီးစီးမသိလိုက်ရဘဲ အလွန်နောက်ကျမှ သိကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် အခုဖော်ပြမယ့် လက္ခဏာတွေ တွေ့လို့ရှိရင် စစ်ဆေးစမ်းသပ်ချက်တွေ လုပ်သင့်ပါတယ်။ ခြေထောက်နဲ့ လက်တွေ ရောင်ရမ်းလာရင်၊ မျက်စိ မို့အစ်လာရင်၊ မျက်စိ တစ်ဝိုက်ရောင်ရမ်းလာရင်၊ အသက်ရှူမဝကျပ်လာရင်၊ အလိုလိုနေရင် ဒါမှမဟုတ် လေ့ကားတက်ရုံ၊ ဈေးခြင်းတောင်းဆွဲရုံနဲ့ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မောလာရင်၊ ညပိုင်း မကြာခဏဆီးထသွားရရင်၊ မကြာခဏဆီးသွားပြီး ဆီးနည်းနည်းပဲထွက်ရင်၊ သွေးချိန်ကြည့်လို့သွေးတိုးနေရင်၊ အစားအသောက်ပျက်ရင်၊ အရေပြားဖြူဖျော့လာပြီး ခြောက်သွေ့အက်ကွာလာရင်၊ ကလေးတွေဆိုရင်လည်း ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေသလိုဖြစ်ပြီး အိပ်ငိုက်နေသလိုမျိုးတွေ့ရရင်၊ အစားအသောက်ပျက်ပြီး မစားမသောက်ဖြစ်ရင်၊ ကြီးထွားဖွံ့ဖြိုးမှု နောက်ကျတာတွေ့ရင် စစ်ဆေးစမ်းသပ်ချက်တွေ လုပ်ဖို့လိုပါမယ်။ အခုပြောခဲ့တဲ့ လက္ခဏာတွေမရှိဘဲနဲ့လည်း နာတာရှည်ကျောက်ကပ်ရောဂါတွေရှိတတ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

တောင်သမန်က ရှန်တိနိကေတန် ဒါမှမဟုတ် pma&;q&mu jyefvm&Sdusmif;uav;

-armiaExu-

- ယခင်အပတ်မှ အဆက် -

- ၂ -

၁၉၇၄ခု အောက်တိုဘာလက ပထမအကြိမ် စတင်ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ စာရေးဆရာကြီး 'တိုက်စိုး'ပြုစုထားတဲ့ စုဆောင်းထားတဲ့ 'စာကိုး စကားကိုး'စာအုပ် ထွက်လာပါတယ်။ စာအုပ် အဖွင့်နိဒါန်းမှာ ဆရာတိုက်စိုးက ...

"ဤစာအုပ်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အထူးအကူအညီပေးသူမှာ ဆရာမင်းသုဝဏ်ဖြစ်ပါ၏။ တခြားကူညီသူများမှာ မဟာဝိဇ္ဇာဘွဲ့ရ ဆရာဦးမောင်မောင်တင်၊ ဆရာကိုပညာအမရပူရ ..." ဆိုပြီး ကျေးဇူးတင်မော်ကွန်းထိုးခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒါကိုကြည့်ရင် ဆရာတော်က လိုအပ်လာတဲ့သူအတွက် စာပေအကူအညီပေးဖို့ လုံးဝဝန်မလေးတဲ့အပြင်၊ စာပေတာဝန်ထမ်းနေရတာကိုပဲ မွေ့လျော်ပျော်ပါးနေတာအမှန်ပါ။

ဆရာတော်ဟာ သူကွန်းခို ပညာရင်နို့သောက်စို့ခဲ့ရတဲ့ မဟာဂန္ဓာရုံသမိုင်းကို

- ဂန္ဓာရုံ
  သံဃာစုံစုပေါင်း
- ထေရ်မြတ် မဟာရှင်၏
  ဂန္ထဝင်စာပေအမှု
  ပြုစုသည့်ကျောင်း

ကဗျာလေးနဲ့ဖွဲ့ပြီး အမရပူရမဟာဂန္ဓာရုံအကြောင်းကို အနှစ်ချုပ်သမိုင်းရေးပြသွားပါတယ်။

ဒါ့ထက်မက မဟာဂန္ဓာရုံအရှင်သူမြတ် အရှင်ဇနကာဘိဝံသာ စာပေစိတ်ဓာတ်ကြီးမားပုံကိုလည်း ဆရာတော်က ဟောဒီလိုတင်ပြခဲ့ပါသေးတယ်။

"ဆရာတော်ကြီးသည် စာမချမိ၊ စကားဦး စတင် အမိန့်ရှိသည်မှာ"

"နက်ဖြန် ဘုန်းကြီးသွားစရာရှိတယ်။ လူထုဦးလှဆီက စာလာတယ်၊ နက်ဖြန် ညနေ ၃နာရီခွဲမှာ စာရေးဆရာတွေကို ဩဝါဒပေးရမယ်။ စာရေးဆရာဆိုတာ ပညာရှိတွေ ဖြစ်တယ်။ သူတို့ကို ဩဝါဒပေးရမှာဆိုတော့ သူတို့နဲ့ သင့်တော်မယ့်စာ၊ ရှာကြည့်ရဦးမယ်။ အခု ဘုန်းကြီး သူတို့နဲ့သင့် တော်မယ်ထင်တဲ့ မေဃဒူတကိုတော့ ကြည့်ထားတယ်။ မေဃဒူတဆိုတာ ကဗျာရှည်ကြီးတစ်ပုဒ်ပဲ။ ဘုန်းကြီးကတော့ အောင်တမန်မိုးလို့ နာမည်ပေးထားတယ်။ မင်းတို့ကြိုးစားကြ၊ စာတွေသိပ်ကောင်းတယ်၊ တစ်နေ့ ဘုန်းကြီးသင်ပေးမယ်။ (လက်ထဲမှ စာအုပ်ကို ကိုင်ပြ၍)၊ ဒီကျမ်းစာတွေပြီးမှ သင်ပေးမယ်။ ခုချိန် မင်းတို့ ဒီစာမျိုးဖတ်လို့ မသင့်သေးဘူး (ဆရာတော်ကြီးသည် မေဃဒူတကို သက္ကဋဘာသာမှ ပြန်ဆိုကြည့်ရှုခြင်းဖြစ်ပေသည်)။ ဒီစာက ဘုရားဟောတော့ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အလင်္ကာ သဘောတော့ပါတယ်။ အဖွဲ့အနွဲ့ကောင်းတယ်။"

'စသည်ဖြင့် မေဃဒူတ ကဗျာရှည်ကြီး အကြောင်းကို အမိန့်ရှိလေသည်။'

'ထိုသို့ အမိန့်ရှိပြီးသည်မှ နောက်တစ်နေ့၏ နောက်တစ်နေ့(၂၇.၄.၁၉၅၇)၊ နောက်တစ်နေ့ သတင်းစာများတွင် ဆရာတော်ကြီး၏ ဩဝါဒသည် သတင်းစာများမှတစ်ဆင့် မြန်မာပြည်တနံတလျား ပျံ့နှံ့သွားလေသည်။ အောက်မြန်မာနိုင်ငံ စာရေးဆရာသန်းဆွေက သူ၏ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်တွင် အမရပူရ အရှင်ဇနကာဘိဝံသကတော့ အောင်မန်မိုးဟု အမည်ပေးသည်။ သူကတော့ မိုးဦးတမန်လို့ ဆိုချင်သည်ဟု ဆိုလေသည်။ ထိုစာရေးဆရာများ ဩဝါဒခံယူပွဲတွင် ဆက်လက်၍ ဆရာတော်က ယမကာစာရေးဆရာများကို ဟာသနှော၍ သတိပေးခဲ့သေးသည်'

"စာရေးဆရာတွေဟာ စာရေးရင် ဦးနောက်ကြည်ဆေးကလေးသောက်ရမှ ရေးဖြစ်တယ် လို့ ပြောကြတယ်။ ဘုန်းကြီးတော့ စာရေးနေတာကြာပြီ။ ခုချိန်ထိ ဦးနောက်ကြည်ဆေး၊ မသောက်ဘဲနဲ့ ရေးဖြစ်နေတယ်"

ဆရာတော်ဦးပညာက သူကွန်းခိုပြီး ပညာရင်နို့သောက်စို့ခဲ့တဲ့ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းရပ်ကျောင်းရဲ့ အရှင်သခင်ဇနကာဘိဝံသဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဩဝါဒတွေကို မမေ့မလျော့ မပေါ့မတန်တဲ့ သတိနဲ့ တင်ပြခဲ့တာ ကျေးဇူးတရားသိသူတွေရဲ့ ကျေးဇူးရုပ်ပုံလွှာ ကန်တော့ပန်းတွေပဲ မဟုတ်ပါလား။

- ၃ -

တောင်သမန်အင်းကြီးရယ်၊ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတော်မြတ်က အုံးမောင်းခေါက်သံရယ်၊ တောင်မင်းကြီးဘုရားထဲက ဆည်းလည်းသံလေးတွေရယ်၊ မယ်ဇယ်တန်းကြီးရဲ့ ရနံ့ရယ်၊ ကင်းခြေများလို တွားသွားနေတဲ့ တောင်သမန်တံတားကြီးရယ်၊ တံတားကြီး အရှေ့ဆိပ်တောင်သမန်ရွာထဲက တောင်သမန် ကျောက်တော်ကြီးတံတားရယ်၊ အင်းရေပြင်ကို ဖြတ်တိုက်လာတဲ့ လေညှင်းသစ်ကိုရှူရင်း တောင်သမန်ကိုချစ်တဲ့ ဆရာတော်က သူ့တောင်သမန်ကို တောင်သမန်ရှုခင်းဆိုပြီး မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ပုံကလည်း လွမ်းမောတသစရာဖြစ်နေပါရောလား။

တောင်သမန်ရှုခင်း

အမရပူရမြို့ကို
မန်းခေါင်ဗွေ
ညာမြေမော့မှာ
ဘိုးတော်ပြည်ကြီး

ဟု မြဝတီမင်းကြီး ဖွဲ့ဆိုခဲ့၏။ မင်းကြီးသည် ထိုအချိန်ကပင် အမရပူရကို တောင်မြို့ဟု ခေါ်ခဲ့ချင်ဟန်တူသည်။ အမှန်အားဖြင့်လည်း အမရပူရသည် မန္တလေးမြို့၏ တောင်ဘက်တွင်ရှိ၏။ ထို့ကြောင့် တောင်မြို့ဟုလည်း ခေါ်ကြပေသည်။ နန်းတော်ရှေ့ ဆရာတင်ကလည်း

- တပေါင်ကြိုက
  ဟိုတောင်မြို့လို့ခေါ်ပြန်တော့
  စခန်းမဝေးသာတယ်။
- လွမ်းဖို့ရာမကျန်
  နှစ်ပေါင်းတရာကျော်ပြန်
  အင်းကြီးရဲ့ တောင်သမန်

ဟု သီချင်းစပ်ခဲ့ပေသည်။

"ထိုတောင်မြို့သို့ရောက်လျှင် တောင်သမန်မရောက်သေးပါက တောင်မြို့ရောက်သည်။ မခေါ်နိုင်သေးပေ။ တောင်သမန်ရှုခင်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတွင်းမှ နေရာအနှံ့ရောက်ဖူးသူကို မဆိုထားဘိ။ ကမ္ဘာအနှံ့ရောက်သည်။ သူများကပင် ရင်သပ်ရှုမော အံ့သြလောက်အောင် လှပပါပေသည်"ဟု ချီးကျူးရသော ကမ္ဘာကျော် တောင်သမန် ဖြစ်ပေသည်။

"ယနေ့ ကမ္ဘာ့ခရီးသည်တို့၏ ခရီးစဉ်တွင် တောင်သမန်ကို ထိပ်က တင်ထားကြပေသည်။ သူတို့သည် တောင်သမန်အလှတွင် ယစ်မူးနေချင်ကြသည်။ တောင်သမန်၏အလှကို ဖွဲ့ဆို၍မကုန်နိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။ စာဖြင့်ရေး၍ တစ်ဖုံ၊ ဓာတ်ပုံရိုက်၍ တစ်နည်း (အလှကမ္ဘာတစ်ခုကို တွေ့ရသကဲ့သို့)ဖော်ထုတ်ချီးကျူးနေကြသည်။"

"တောင်သမန်ရှုခင်းသည် ယခုမှ လှသည် မဟုတ်၊ လွန်ခဲ့သည့်နှစ်နှစ်ရာဝန်းကျင်ကလည်း လှပနေကြောင်းကို ၁၇၉၅ ဇူလိုင် ၁၈ တွင် တောင်သမန်သို့ရောက်လာသော 'မိုက်ကယ်ဆိုင်း'၏ မှတ်တမ်းအရ သိရသည်။ 'ဆိုင်း'က 'သူသည် ဥရောပနှင့်အာရှတစ်ခွင် ခရီးလှည့်လည်နေသူဖြစ်သည်။ ဤတောင်သမန်လောက် သာယာကြည်နူးဖွယ်ကောင်းသည့်နေရာ မတွေ့ခဲ့ပါ။ ဤလိုနေရာမျိုး မှာ ဤလောက်လှပလိမ့်မည်ဟုလည်း မထင်ခဲ့ပါ။ ယခုတော့ ရင်သပ်ရှုမောအံ့သြလောက်အောင်ပင် လှပနေပါသည်"ဟု မှတ်တမ်းရေးထားခဲ့ပေသည်။

"ဟုတ်ပါတယ် ကမ္ဘာကျော်တောင်သမန်ရဲ့အလှဟာ ရင်သပ်ရှုမောအံ့သြဘနန်းနဲ့ ကြည်နူးဝမ်းမြောက်ဖွယ်နေရာပါပဲ။ ဒီတောင်သမန်ကို ချစ်မြတ်တပ်မက်လွန်းလှတဲ့ ဆရာတော်ဦးပညာကတော့ (၂၀၁၆ မေလ ၂၁ မနက် ၁၀နာရီကထဲက)တောင်သမန်ကို ခွဲခွာထားခဲ့ပါပြီ။ တောင်သမန်ကို ချစ်တဲ့စိတ်၊ တောင်သမန်အနာဂတ်အိပ်မက်သစ်တွေကို မက်ခဲ့တဲ့ တောင်သမန်ချစ်လွန်းသူ ဆရာတော် အလွမ်းကတော့ အုံ့မခန်းအောင် ကျန်ခဲ့ရှာပါပြီ"

"တောင်သမန်အင်းရေပြင်ကြီးကို တိုက်ခတ်ပြီး ရုပ်တိုက်ပြေးလွှားလာတဲ့ တောင်သမန် လေနုအေးသစ်က ကျွန်တော့်ရင်ခွင်ထဲ ပြေးဝင်လာပါပြီ။ မယ်ဇယ်တန်းကြီးဘက်က ပျံ့လွင့်လာတဲ့ မယ်ဇယ်ရနံ့သစ်တွေကလည်း ဒီနေ့မှ အော် ပိုလို့ ပိုလို့ သင်းပျံ့မွှေးယစ်ရီနေလို့ပါလား။ တောင်သမန် အင်းရေပြင်ကြီးကလည်း လှိုင်းလေငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်လို့ ရေသင်းဖြူးကို ခင်းထားတယ်။ တောင်သမန်တံတားအိုကြီးကလည်း စကားမဆိုတော့ ။ တောင်သမန်ရေစပ်က ငှက်သမ္မာန်လေးတွေကလည်း အင်းရေစပ်မှာ မျက်လွှာချလို့၊ တောင်လေးလုံးကျောင်းပုရဝုဏ်ထဲက စက္ကူပန်းရုံလေးအောက်က သစ်သားတန်း လျားလေးကတော့ သူတို့သခင် ကွန်းခိုသွားရာနေရာလေးကို တလွမ်းတဆွေးနဲ့ကြည့်လို့ ။ အင်မတန်အေးချမ်းတဲ့၊ အင်မတန်ငြိမ်းချမ်းတဲ့ တောင်သမန်ရဲ့ ရှန်တိနိကေတန်လို့ ခေါ်လောက်တဲ့ တောင်လေးလုံးကျောင်း အနုပညာရင်ပြင်ထဲမှာ တောင်သမန်ကိုချစ်တဲ့ ကဗျာဆရာကိုပညာအမရပူရဲ့ ကဗျာလေးတစ်ပုဒ်က တောင်သမန်ရှန်တိနိကေတန်အရပ်မှာ ငြိမ်းချမ်းစွာပျံ့သန်းနေပါရောလား။

မိုးဦးတောင်သမန်

- လျှပ်နွယ်
  ဝင့်
- စိန်စက်
  မိုးပွင့်
  လေနှင့်
  လွင့်
- မုတ်သုန်တံခါး
  ပွင့်
- ရေချိုးပြီးစ
  အပျိုမဟန်
- တောင်သမန်
  ရှင်ပြန်
  ထမြောက်ပြန်လေပြီ

တောင်လေးလုံးအကျော် ဆရာတော်ဦးပညာအား ထာဝရဦးခိုက် ပူဇော်လျက် ...

မောင်နွေထက်

(မန္တလေး လက်ဆည်ကန်ယပ်ဝင်းထဲက အမေ့ရုပ်တု ရှေ့မှာ)

နာတာရှည်ကျောက်ကပ်ရောဂါ ရှိ၊မရှိ ဆန်းစစ်အဖြေရှာ

ကျောက်ကပ်ပြဿနာတွေမှာ မတိကျမသေချာတဲ့ ဝေဒနာလက္ခဏာတွေ အများကြီးရှိတတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျောက်ကပ်မှာ ရောဂါဖြစ်နေမှန်း စောစောစီးစီးမသိလိုက်ရဘဲ အလွန်နောက်ကျမှ သိကြပါတယ်။ ဒါကြောင့်အခုဖော်ပြမယ့်လက္ခဏာတွေ တွေ့လို့ရှိရင် စစ်ဆေးစမ်းသပ်ချက်တွေ လုပ်သင့်ပါတယ်။ ခြေထောက်နဲ့ လက်တွေရောင်ရမ်းလာရင်၊ မျက်စိမှိုအစ်လာရင်၊ မျက်စိတစ်ဝိုက်ရောင်ရမ်းလာရင်၊ အသက်ရှူမဝကျပ်လာရင်၊ အလိုလိုနေရင်း ဒါမှမဟုတ် လေ့ကားတက်ရုံ၊ ဈေးခြင်းတောင်းဆွဲရုံနဲ့ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မောလာရင်၊ ညပိုင်းမကြာခဏဆီးထသွားရရင်၊ မကြာမကြာဆီးသွားပြီး ဆီးနည်းနည်းပဲထွက်ရင်၊ သွေးချိန်ကြည့်လို့ သွေးတိုးနေရင်၊ အစားအသောက်ပျက်ရင်၊ အရေပြားဖြူလျော့လာပြီး ခြောက်သွေ့အက်ကွဲလာရင်၊ ကလေးတွေဆိုရင်လည်း ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေသလိုဖြစ်ပြီး အိပ်ငိုက်နေသလိုမျိုး တွေ့ရရင်၊ အစားအသောက်ပျက်ပြီး မစားမသောက်ဖြစ်ရင်၊ ကြီးထွားဖွံ့ဖြိုးမှုနောက်ကျတာ တွေ့ရင်၊ စစ်ဆေးစမ်းသပ်ချက်တွေ လုပ်ဖို့လိုပါမယ်။ အခုပြောခဲ့တဲ့လက္ခဏာတွေ မရှိဘဲနဲ့လည်း နာတာရှည်ကျောက်ကပ်ရောဂါတွေ ရှိတတ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

rEÅav;wkdif;a'oBuD;vTwfawmf txl;tpnf;ta0;(yxrae)Yusif;y jynfolY&Jq;&Hkë &ifcGJ&Hkwef;aotavmif;xkwf,lp&dwf tenf;qk;HLvlcawmif;cHal; tpDtpOf &S&Sdr&Sdar;cGe;fjzLum;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးရဲမင်းဦးက "မန္တလေးမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ အကြောင်းအမျိုးမျိုးဖြင့်ရောက်ရှိလာသော သေဆုံးသူများ၊ ဆေးရုံတွင်ရောဂါဖြင့်သေဆုံးသူများအား ရင်ခွဲရုံမှ ထုတ်ယူသည့်အခါ သေဆုံးမှုဖြင့်စပ်လျဉ်းသည့်ကိစ္စများအတွက် ငွေကြေးပေးဆောင်ရမှုအပေါ် လျှော့ချတောင်းခံရန် အစီအစဉ် ရှိ/မရှိ သိရှိလိုပါကြောင်း မေးမြန်းမှုအပေါ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ဖွန် ၃၀ ရက်ကကျင်းပသည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော် အထူးအစည်းအဝေး(ပထမနေ့)ပြန် လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ ဦးရဲမင်းဦး၏ မေးမြန်းချက်တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးမြို့ရှိ မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသည် တိုင်းအတွင်းသာမက အခြားတိုင်းနှင့်ပြည်နယ်များကပါ အားကိုးအားထားပြုနေရသော ဆေးရုံကြီးဖြစ်ပါကြောင်း၊ ထိုအားထားရသော ဆေးရုံကြီးသို့ထိခိုက်မှုမျိုးစုံနှင့်အခြားအကြောင်းအမျိုးမျိုးဖြင့် ရောက်ရှိလာသောသေဆုံးသူများ၊ ဆေးရုံတွင်ရောဂါဖြင့် သေဆုံးသူများကို သင်္ဂြိုဟ်မှုကိစ္စအတွက် ထုတ်ယူရသည့်အခါ သေဆုံးမှုနှင့်စပ်လျဉ်းသည့် ကိစ္စများအတွက် ငွေကြေးပေးဆောင်နေရသည်မှာ လူသေအလောင်းတစ်လောင်းလျှင် ငွေကျပ် ရှစ်သောင်းမှ ငွေကျပ်တစ်သိန်းနှစ်သောင်းအထိပေးဆောင်ကြရကြောင်း၊ ထိုငွေကြေးမှာ တတ်နိုင်သူများအတွက် အခက်အခဲမရှိနိုင်သော်လည်း မတတ်နိုင်သူများအတွက် အင်မတန်ခက်ခဲသည့် အနေအထားဖြစ်ပါကြောင်း၊ ထို့အတွက် စရိတ်ငွေကြေးပေးဆောင်ရမှုအပေါ်တွင် လျှော့ပေါ့ကောက်ခံပေးရန်မှာ အများပြည်သူများ၏ဆန္ဒအမှန်ပင်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ သို့ဖြစ်ပါ၍ မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၏ ရင်ခွဲရုံမှထုတ်ယူရသော လူသေအလောင်းအတွက် ကုန်ကျမှုစရိတ်ကို အနိမ့်ဆုံး၊ အနည်းဆုံးအဆင့်အထိ လျှော့ချတောင်းခံပေးရန် အစီအစဉ် ရှိ/မရှိ သိရှိလိုပါကြောင်း၊ ရှိပါကလည်း မည်သည့်အချိန်ကာလတွင် စတင်ဆောင်ရွက်မည်ကို သိရှိလိုပါကြောင်း မေးမြန်းချက်များ ပါဝင်သည်။

အဆိုပါ မေးမြန်းချက်အပေါ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ရင်ခွဲရုံမှ အလောင်းထုတ်သည့်အခါပေးဆောင်ရမည့်ငွေကြေးဖြစ်သည့် လူသေလောင်း တစ်လောင်းလျှင် ငွေကျပ်ရှစ်သောင်းမှ တစ်သိန်းနှစ်သောင်းကျပ်နှုန်း ပေးဆောင်နေရမှုများမှာ ထားရှိသည့်အလောင်းအားနေအိမ်သို့ပြန်လည် သယ်ဆောင်သည့်အခါ မပုပ်မသိုးစေရန်အတွက် ဖော်မလင်ဆေးထိုးပေးရခြင်းအတွက် တောင်းခံခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုတောင်းခံခြင်းသည် ရင်ခွဲရုံလုပ်သားများ အလောင်းပြင်ခတောင်းဆိုသည့် အတွက်ဝန်ဆောင်မှုတစ်ရပ်လုပ်ဆောင်ပေးနေရတဲ့ လုပ်ငန်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်ဖြင့်ကောက်ခံခြင်း မဟုတ်ကြောင်း၊ လူသေလောင်းတစ် လောင်းတစ်ရက်အထားခံ ပေးသွင်းရန်အတွက်ငွေကျပ် နှစ်သောင်းကုန်မည်ဖြစ်ပြီး သုံးရက်အတွက် အထားခံဆေးထိုးခငွေကျပ် ခြောက်သောင်းကုန်ကျမည်ဖြစ်ပြီးနောက် အလောင်းအား သရဏဂုံတင်ရန်ဘုန်းကြီးပင့်ခြင်းနှင့် နိဗ္ဗာန်ယာဉ်စီစဉ်ခြင်းတို့အတွက် ငွေကျပ်လေးသောင်း ကုန်ကျကာ ၄င်းရင်ခွဲရုံမှ အခြားဝန်ထမ်းများက စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုကဲ့သို့ဝန်ဆောင်မှုပေးရာ အလောင်းရှင်များ၏ တောင်းဆိုချက်အရ ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ၄င်းငွေကြေးမှာ ဆေးရုံကြီးနှင့်မည်သို့မျှ မသက်ဆိုင်ကြောင်း၊ ရင်ခွဲရုံဝန်ထမ်းများ ရယူဆောင်ရွက်နေခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၇.၆.၂၀၁၆ ရက် နေ့တွင် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကု ဆေးရုံကြီး၊ ဆေးရုံအုပ်ကြီးရုံး အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ဥပဒေရေးရာ ဆေးပညာဌာနနှင့် အထူးကုဆရာဝန်ကြီး၊ တွဲဖက်ပါမောက္ခတို့နှင့် ညှိနှိုင်းစည်းဝေးပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ရင်ခွဲရုံတွင် အအေးခန်းဖြင့် အလောင်းထားရှိကပါက တစ်ရက်လျှင် တစ်ထောင်ကျပ်နှုန်းနှင့်ပြင်ပအလောင်းများ တစ်ရက်လျှင်သုံးထောင်ကျပ်နှုန်း သာကောက်ခံရန်၊ အခြားမည်သည့် အခကြေးငွေမျှမကောက်ခံရန်၊ ရင်ခွဲရုံတွင် ယခင်ကဲ့သို့ အလောင်းကြာရှည်ခံရန် ဖော်မလင်ဆေးထိုးပေးခြင်း၊ သရဏဂုံတင်ရန် ဘုန်းကြီးပင့်ခြင်းနှင့် နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များစီစဉ်ခြင်းတို့အတွက် ငွေကြေးကောက်ခံခြင်းမပြုရန်၊ ဝန်ဆောင်မှုများအား လုံးဝမပြုလုပ်ကြရန် ညွှန်ကြားထားပြီး ဆက်လက်ပြုလုပ်ပါက ဝန်ထမ်းစည်းမျဉ်းစည်းကမ်းအရ အရေးယူရန် ဆုံးဖြတ်ထားပြီးဖြစ်ကြောင်းထည့်သွင်းဖြေကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လေယာဉ်ပျံမစီးခင် ရှောင်သင့်တဲ့ အစားအစာတချို့

ပဲအမျိုးမျိုး

အစာအိမ်ထဲမှာ လေထစေမယ့် အစားအသောက်မှန်သမျှ ရှောင်ကြဉ်ပါ။ လေထမယ့် အစာတွေထဲမှာ ပဲအမျိုးမျိုး၊ ပန်းဂေါ်ဖီ၊ ဂေါ်ဖီထုပ် တွေပါပါတယ်။ လေယာဉ်ပေါ်ကျမှ လေလည်နေတဲ့ အဖြစ်မျိုးနဲ့မကြုံရအောင် လေထစေတဲ့ အစားအစာတွေကိုရှောင်ကြဉ်ရပါ့မယ်။

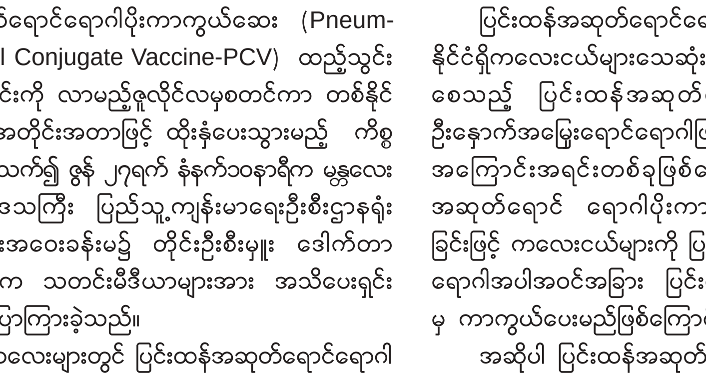
ဆိုဒါအချိုရည်

ဆိုဒါအချိုရည်တွေဟာ လေထစေပါတယ်။ အချိုရည်တွေထဲမှာ ကဖင်းဓာတ်ပါတာကြောင့် လေယာဉ်ပေါ် တစ်ရေးတစ်မောအိပ်ပျော်ခြင်းကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေပါတယ်။ အိမ်မပျော်ဘဲ စီးနေတဲ့အခါ ဆီးခဏခဏသွားချင်ပြီး အိမ်သာခဏခဏ ထသွားနေရပါလိမ့်မယ်။ အချိုရည်တွေက လေချဉ်တက်တာ၊ ရင်ပူတာတွေလည်း ဖြစ်စေပါတယ်။

ကြက်သွန်ဖြူ

ကြက်သွန်ဖြူစားပြီးတဲ့အခါ ပါးစပ်မှာ အနံ့ပြင်းကျန်ရစ်ခဲ့ပါတယ်။ လေယာဉ်ပေါ်မှာ ဘေးနားကလူကို ကြက်သွန်ဖြူအနံ့ရစေပါတယ်။ ပလုတ်ကျင်းတာ၊ ပူရှိန်းပီကေစားသည့်တိုင် ကြက်သွန်ဖြူဟာ သွေးကြောထဲရောက်သွားပြီး အနံ့ဆိုးထွက်စေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဘေးထိုင်ခုံက ခရီးသည်ရဲ့ငြိုငြင်တာ မခံချင်ဘူးဆိုရင် လေယာဉ်မစီးခင် ကြက်သွန်ဖြူစားတာ ရှောင်ကြဉ်သင့်ပါတယ်။

ပုံမှန်ကာကွယ်ဆေးထိုးအစီအစဉ်တွင် ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါပိုး ကာကွယ်ဆေးအသစ်တစ်မျိုးကို ထည့်သွင်းထိုးနှံဆောင်ရွက်သွားမည်



ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၏ ရက် ၁၀၀စီမံချက်တွင် ဆောင်ရွက်မည့်လုပ်ငန်းများအနက် တစ်ခုဖြစ်သော ပုံမှန်ကာကွယ်ဆေးထိုးအစီအစဉ်တွင် ကာကွယ်ဆေးအသစ်တစ်မျိုးဖြစ်သည့် ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါပိုးကာကွယ်ဆေး (Pneumococal Conjugate Vaccine-PCV) ထည့်သွင်းထိုးနှံခြင်းကို လာမည့်ဇူလိုင်လမှစတင်ကာ တစ်နိုင်ငံလုံး အတိုင်းအတာဖြင့် ထိုးနှံပေးသွားမည့် ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဇွန် ၂၇ရက် နံနက်၁၀နာရီက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနရုံး အစည်းအဝေးခန်းမ၌ တိုင်းဦးစီးမှူး ဒေါက်တာဝင်းနိုင်က သတင်းမီဒီယာများအား အသိပေးရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ကလေးများတွင် ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါဖြစ်စေသည့်အကြောင်းရင်းများမှာ ကလေးခြောက်လအရွယ်အထိ မိခင်နို့တစ်မျိုးသာတိုက်ကျွေးမှု မပြုလုပ်ခြင်း၊ အဟာရချို့တဲ့ခြင်း၊ အိမ်တွင်းလေထုညစ်ညမ်းခြင်း၊ မွေးစအလေးချိန်မပြည့်ခြင်း၊ လူနေထူထပ်ခြင်း၊ ပြင်းထန်အရောင်ရောဂါပိုးကာကွယ်ဆေး PCV ၊ ငါးမျိုးစပ်ကာကွယ်ဆေးနှင့် ဝက်သက်ရောဂါကာကွယ်ဆေးများ မထိုးထားခြင်းတို့ကြောင်း ဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါပိုးသည် မြန်မာနိုင်ငံရှိကလေးငယ်များသေဆုံးပြီး မသန်မစွမ်းဖြစ်စေသည့် ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါပိုးနှင့် ဦးနှောက်အမြှေးရောင်ရောဂါဖြစ်စေသော အဓိကအကြောင်းအရင်းတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း၊ ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင် ရောဂါပိုးကာကွယ်ဆေးထိုးထားခြင်းဖြင့် ကလေးငယ်များကို ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါအပါအဝင်အခြား ပြင်းထန်သောရောဂါများမှ ကာကွယ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါပိုး ကာကွယ်ဆေး(PCV)မှာ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့(World Health Organization) အသိအမှတ်ပြုထားသည့် ကာကွယ်ဆေးဖြစ်ပြီး တာရှည်ခံရန်ထိန်းသိမ်းပစ္စည်းမပါဝင်သော ကလေးနှစ်ဦးစာ အရည်ပုလင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကလေးတစ်ဦးအတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃ဒသမ၀၅ ကုန်ကျကြောင်း သိရသည်။

PCVအား ကလေးငယ်၏ ညာဘက်ပေါင်တွင် ထိုးနှံရမည်ဖြစ်ပြီး တစ်နှစ်အောက်ကလေးငယ်များကို သုံးကြိမ် ထိုးနှံပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ပုံမှန်ကာကွယ်ဆေးထိုးအစီအစဉ်တွင် အသက် နှစ်လ၊ လေးလနှင့် ခြောက်လတို့တွင် ငါးမျိုးစပ်ကာကွယ်ဆေး၊ ပိုလီယိုရောဂါကာကွယ်ဆေးနှင့် အတူ ထိုးပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဖြစ်များသော Streptoc-occus pneumonia (pneumococcus) ဘက်တီးရီးယားပိုး အမျိုးအစားကွဲ ၁၁မျိုးကြောင့်ဖြစ်သော ရောဂါများကို ကာကွယ်ပေးနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါပိုး ကာကွယ်ဆေး PCV ကို The Gavi Vaccine Alliance က အဓိကကူညီပံ့ပိုးပေးပြီးနိုင်ငံတော်က အမေရိကန် ဒေါ်လာ ၁၁၈၇၇၃၅ ကို ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွက် ထည့် ဝင်ပေးရကြောင်း၊ လာမည့်နှစ်တွင် Streptococcus pneumonia (pneumococcus) ဘက်တီးရီးယား ပိုးအမျိုးအစားကွဲ ၁၃မျိုးအထိ ကာကွယ်နိုင်ရန် PCV 13ကို ပြောင်းလဲသုံးစွဲသွားရန် အစီအစဉ်များလည်း ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့၏ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းရောဂါပိုးဝင်ခြင်းကြောင့် ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါဖြင့် သေဆုံးမှုနှင့် ငါးနှစ်အောက် ကလေးများ စုစုပေါင်းသေဆုံးမှုဆက်စပ်မှု လေ့လာချက်များအရ ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်တွင် ရောဂါပိုးဝင်ခြင်းကြောင့် ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါဖြင့်အသက် ငါးနှစ်အောက်ကလေးများသေဆုံးမှုမှာ တစ်ကမ္ဘာလုံးတွင် ၁၁သန်းဦးခန့်ရှိသည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြောင်း၊ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့၏ ၂၀၀၉ခုနှစ် ခန့်မှန်းချက်အရ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အသက် ငါးနှစ်အောက်ကလေးတစ်သိန်းတွင်၁၀၀မှ၃၀၀အထိသည် ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါကြောင့် သေဆုံးရသည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြောင်း၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ တစ်ဝန်းပြုလုပ်ခဲ့သည့် ငါးနှစ်အောက်ကလေးများ သေဆုံးမှုအကြောင်းအရင်း လေ့လာချက်(Cause-Specific under Five Mortality Survey)အရ အသက်ရှူလမ်းကြောင်း ရောဂါပိုးဝင်ခြင်းနှင့် ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါကြောင့် သေဆုံးမှုမှာ ၁၂ ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း သိရသည်။

ကျန်းမာရေးနှင့် အားကစားဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် ကာကွယ်ဆေးသစ်များ ထိုးနှံရန် အစီအစဉ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းကာကွယ်ဆေးရရှိသင့်သော ကလေးငယ်တိုင်းရရှိစေရန်အတွက် ဝေးလံခက်ခဲသောနေရာများ၊ ရွှေ့လျားနေထိုင်သော အုပ်စုများ၊ ပျံ့ကျရပ်ကွက်များတွင် ကာကွယ်ဆေးရောက်ရှိနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည့်အပြင်၊ ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနရှိ သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ် ရပ်ကွက်ဆေးခန်းများတွင် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည့်အတွက် အားလုံးကဝိုင်းဝန်းပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ပေးကြရန်လည်း နှိုးဆော်ထားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

--- စာ ၁ - ၁၁မှအဆက် ---

ပွဲတော်ဈေးတန်းမှာ တံမြက်စည်းရောင်းချသူက တစ်ဦးနှစ်ဦး မဟုတ်၊ ဆိုင်အရေအတွက် ၂၀ ကျော် ၃၀ခန့်။ သည်အတန်းနားမှာပဲ အုန်းသီး၊ ငှက်ပျောသီးအရောင်းဆိုင်ရှိပြန်သည်။ တစ်ဦးတစ်ဦး အုန်းသီး အလုံးရေထောင်ချီပါလာသည်။ အုန်းသီးတချို့က အခွံနွှာပြီးသား။ တစ်လုံးမှ ၁၀၀ကျပ်။ သည်လောက်ဈေးချိုသည့် အုန်းသီးမျိုး မတွေ့ဖူးသေး။ သည်ဆိုင်တွေမှာပဲ ငှက်ပျောအခိုင်တွေပါရောင်းတာ တွေ့ရသည်။ ငှက်ပျောသီးက စာကလေးငှက်ပျော။

ကျွန်တော်က အုန်းခွံခွာနေသည့်ဆိုင်ရှေ့ ရပ်ပြီး ကြည့်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော့်ကို ဝယ်မလားဆိုသည့်မျက်လုံးဖြင့် ကြည့်သည့် အကြည့်မျိုး။ အုန်းသီးငှက်ပျောသီးလာရောင်းသူတွေကလည်း ယင်းမာပင်နယ်ကပင်။ ဆင်တဲ၊ ဆယ်စွယ်၊ ဇီးတော၊ ပြောင်းပြာက လာရောင်းကြတာဖြစ်သည်။ ရှေးက နွားလှည်းဖြင့်လာရောက်ရောင်းချသော်လည်း ခေတ်ကာလအရ အခုတော့ ကားနှင့်သယ်ယူရောင်းချခြင်း ဖြစ်သည်။

ဘုရားကြီးတောင်ဘက်ကပ်လျက်ကွင်းမှာတော့ ထွန်တုံး၊ ထွန်တံ၊ထွန်ဆံ၊ထွန်သွား၊လှည်းဝင်ရိုး၊ လှည်းတံပိုး၊ လှည်းတံ၊ လှည်းဆံ။ ဒါတွေက ပုလဲနယ်ပုံတောင်ပုံညာတောင်တစ်ကြောထွက်ပစ္စည်းတွေ ဖြစ်သည်။ တောင်သူသုံးသစ်သား၊ သစ်လုံး၊ ဝါးပစ္စည်းတွေပင်။

သည်ကွင်းထဲမှာပင် တန်းလျား၊ ခုတင်၊ ကြောင်အိမ်၊ ဗီရို စားပွဲခုံ၊ ပန်းကန်တင်စင် အရောင်းဆိုင်များရှိသည်။ ရွှေဘိုခရိုင် တန့်ဆည်နယ်၊ ကန့်ဘလူနယ်က လာရောက်ရောင်းချသည့် ဆိုင်များ ဖြစ်သည်။ သစ်တော၊ ဝါးတောရှိသည့်မြို့နယ်တွေက ဒေသထွက် တောင်သူသုံး တောသုံး၊ အိမ်သုံးပစ္စည်းများ လာရောက်ရောင်းချခြင်းဖြစ်၍ ပွဲတော်ဈေးတန်းမှာ အရောင်းဆိုင်စုံလှသည်။

ဘုရားကြီးတောင်ဘက်စောင်းတန်း လမ်းအတိုင်း ခတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားကြီးကို ဝင်ရောက်ဖူးမြော်ဖြစ်သည်။ ဆားလင်းကြီးမြို့သား ဗန့်ချီဝန်မင်းကြီးဦးထောင်ဗိုလ်ကောင်းမှုဖြစ်သည်။ အမြင့်ဉာဏ်တော် ၇၅တောင်ရှိသဖြင့် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်ထဲမှာတော့ ဉာဏ်တော်အမြင့်ဆုံးစေတီကြီးဖြစ်ကာ မြို့ဂုဏ်ဆောင်ဘုရားကြီးဟု ပြောနိုင်သည်။

ဘုရားကြီးအနောက်ဘက်စောင်းတန်း အဝင်တောင်ဘက်နားမှာတော့ တောင်တော်ကြီးနတ်ကွန်း။ နတ်နန်းမှာ ဆင်ဖြူရှင် တရဖျားမင်းကြီး ဆင်စီးနေသည့်ရုပ်တုရှိသည်။ ဆားလင်းကြီးတောင်တော်ကြီးပွဲလာသူတွေ ဘုရားကြီးမှာ ရွှေဖိုးလှူ၊ မီးဖိုးလှူ၊ နတ်နန်းမှာ ရိုးရာနတ်တက်နတ်ဆက်လုပ်၊ ရေစင်အိုးလှူ၊ ရေစင်သောက်ပြီးမှ ပြန်ကြသည်။

ဘုရားကြီးအနောက်ဘက်ရှိ တောင်တော်ကြီးနန်းကွင်းမှာ ဆန်ကော၊ ဆန်ခါသည်၊ တောင်းသည်ပလုံးသည်၊ နှီးချောဖျာနဖျာကြမ်းသည်၊ ဆားလင်းကြီးအိုးဘိုရပ်ကလုပ်သည့် မြေထည်နတ်အိုး၊ မြေထည်ထမင်းအိုး၊ ဟင်းအိုး၊ မြေထည်စလောင်းဖုံး၊ မြေထည် ပန်းအိုးနှင့် အိုးပုတ်ချိုးရုပ်များကလည်း သူ့အတန်းနှင့်သူ ရောင်းသူဝယ်သူများလှသည်။

သည်ဈေးတန်းထဲမှာပင် ချောင်းဦးနယ် အမြင့်၊ ရေစကြိုနယ် မအူ၊ ဆားလင်းကြီးနယ် ကျောက္ကာမှ လာရောက်ရောင်းချသည့် ပဲကြီးလှော်၊ ပဲကျားလှော်၊ ပဲဖြူလေးလှော်၊ စားတော်ပဲလှော်၊ မုန့်ခေါင်းအုံး၊ မုန့်ချောင်းစသည့် ဗမာသရေစာ မုန့်ဆိုင်များကလည်း ပွဲတော်ဈေးတန်းမှာတော့ အရောင်းသွက်ပစ္စည်းဟု ပြောနိုင်မည် ထင်သည်။ အိမ်ပြန်လက်ဆောင်ဝယ်သူများကြောင့် မုန့်ပဲသရေစာ ဈေးတန်းကလည်း ပွဲပြီးသည်အထိ ရောင်းစရာမလို။ ပါသမျှ စောစောစီးစီး ရောင်းကုန်ပြတ်သည်။

"တောင်တော်ကြီးလို့ခေါ်တာက ရှေးကမြန်မာရာဇဝင်လို့ ပြောရ မလား၊ ပါးစပ်ရာဇဝင်လို့ ပြောရမလားပဲ။ လူကြီးသူမတွေ ပြောလို့သိခဲ့ရတာပါ။ ဆင်ဖြူရှင်တရဖျားလက်ထက်က တောကစားထွက်တော့ ဆားလင်းကြီးလို့မဖြစ်မီ ဗန့်ချီနယ်မှာ တောကစားလာတာ။ ဒီဒေသက မိန်းကလေးတစ်ဦးနဲ့ ရည်ငံသတဲ့။ တရဖျားမင်း တောကစားလာချိန်မှာ–မိန်းမပျိုကလေးက နေ့စဉ်စောင့်ကြိုတယ် ဆိုပဲ။ တရဖျားမင်းသား မောင်ကြီးလာမယ့်လမ်းကို မျှော်တဲ့နေရာကို အစွဲပြုပြီး မောင်တော်ကြိုအရပ်လို့ တွင်ခဲ့တယ်လို့ သိရတယ်။ အခုအမှတ်(၂)ရပ်ကွက် မြို့မ ဈေးကြီးတောင်ဘက်မှာရှိတဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင် ဘုရားနေရာမှာပေ့ါ။ ပခုက္ကူ–မုံရွာကားလမ်းမကြီးဘေးမှာ ရှိလို့ လမ်းသွားလမ်းလာတွေ ဖူးတွေ့နိုင်တဲ့ဘုရား နှစ်ဆူနေရာလေ။ တရဖျားမင်းသေတော့ အသက် ၄၃နှစ်ထဲမှာ။ သေတော့ နတ်ဖြစ်သွားတယ်ဆိုပြီး မောင်တော်ကြိုအရပ်မှာ နတ်ပွဲကျင်းပတာ။ အခုတော့ နေရာလည်းပြောင်း နာမည်လည်းပြောင်းပြီး တောင်တော်ကြီးပွဲ ဆိုပြီး ဖြစ်လာတာလို့ သိရတာပဲ"

ဆားလင်းကြီးက ရှေ့မီ၊ နောက်မီများ ပြောကြားချက်များအရ သိရသည့် တောင်တော်ကြီးပွဲကျင်းပခြင်းအကြောင်းပါ။

အခုတော့ တောင်တော်ကြီးပွဲက ခတ် ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားကြီး ကွင်းမှာပါ ကျင်းပနေတာမို့ ဘုရားပွဲနတ်ပွဲဖြစ်နေပါပြီ။

"ဘုရားပွဲ၊ နတ်ပွဲဖြစ်တဲ့အကြောင်းကဒီလို .. သူကြီး လက်ထက်က တောင်တော်ကြီးနတ်ပွဲ အခွန်အခအားလုံး သူကြီးက ကောက်ရတာ။ နောက် တော်လှန်ရေးကောင်စီတက်၊ သူကြီးခေတ် ပျောက်ဖြစ်ရော။ ဒီမှာတင် ပွဲတော်ဈေးအခွန်အခဘုရားကြီးကောက်စေဆိုပြီး ခွင့်ပြုတယ်။ အဲဒီကတည်းက ခတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားကြီးပွဲနဲ့ တောင်တော်ကြီးပွဲဆိုပြီးဖြစ်လာတာ"

နေခေါင်းပေါ်ရောက်ချိန်မှာပင် ပွဲတော်ဈေးတန်းတစ်ပတ်ရပြီ။ လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ရက်ကျော် ပွဲတော်မစခင်အကြိုရက်များဟာ မိုးရွာခဲ့သော်လည်း ပွဲတော်ဈေးတန်းစည်သည့်ရက်များမှာ မိုးကင်း၊ လေကင်းဖြစ်နေသည်။နေကပူရသည့်အထဲ လေကပါပူနေသေးတော့ ...။

ထွန်တုံး၊ ထွန်ဆံထမ်းလာသူ၊ တောင်း၊ ပလုံးခေါင်းမှာ ရွက်လာသူ၊ ပွဲတော်ဈေးရောက်တုန်းရောက်ခိုက် အိမ်မှာလိုအပ်မည်ထင်သည့် ပစ္စည်းတွေဝယ်ပြီး ပွဲဈေးတန်းက ထွက်လာသူတွေ၊ ပွဲတော်ဈေးတန်းကို အခုမှလာရောက်သူတွေကတော့ ကိုယ်ဇောနှင့်ကိုယ်။ ကိုယ်ခံအားကောင်းကြလေရော့သ လားမသိ၊ ပင်ပန်းဟန် စိုးစဉ်းမျှမပြ။

ကျွန်တော်တို့မှာ နေ့လယ်စာစားချိန်ဖြစ် ၍ ဝမ်းဗိုက်ဟာနေပြီ။ ဖြည့်တင်းဖို့လိုနေသည့် အာဟာရအတွက် ရွှေလင်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာထိုင်၊ မုန့်နှင့်လက်ဖက်ရည်စားကြသောက်ကြသည်။ နေပူထဲလမ်းလျှောက်လာရပေမယ့် ရေနွေးကြမ်းတစ်ခွက်သောက်မိတာနှင့်ပင် မောသမျှ လျော့ကျလေပြီ။

မနက်ဖြန်၊ သဘက်ခါ တောင်တော်ကြီး ပွဲမပြီးသေး။ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်လုံးဆိုင်ရာ ပွဲကြီးမို့ သည်ပွဲရောက်မှ အိမ်သုံး၊ လူသုံး၊ တောသုံး၊ လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းဝယ်ယူမည့်သူတွေ လာကြဦးမှာမို့ နောက်ရက်များမှာလည်း ပွဲတော်ဈေးတန်း တိုးမပေါက်လောက်အောင် စည်ကားနေပါလိမ့်ဦးမည်။

armir;atmi(qm;vi;)

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ ဇူလိုင် ၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022, 09-91028482
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ -၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

[illegible]

မြန်မာ့ရိုးရာ အစားအစာတစ်ခုဖြစ်သည့် စိန်ပလောင်လက်ဖက်နှင့်အကြော်စုံ အရောင်းဆိုင်၊ ဆိုင်အမှတ်(၄)ဖွင့်ပွဲကို ဇွန် ၃၀ရက် နံနက် ၁၀နာ ရီက အဆိုပါဆိုင်တည်ရှိရာ မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်း၊ လမ်း ၃၀နှင့် ၃၁လမ်းကြား၊ မန္တလေးဘူတာကြီး ကားအဆင်းလမ်းအနီးတွင် ကျင်းပသည်။

ဆိုင်ဖွင့်လှစ်ရာတွင် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် ဇေရဲထက်နှင့်အတူ စိန်ပလောင်လက်ဖက် ဆိုင်ပိုင်ရှင် ကိုမောင်မောင်သန်း+မခင်နှင်းခိုင် တို့၏ သမီး မသက်ထားမောင်နှင့် မိသားစုဝင်များက ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

စိန်ပလောင်လက်ဖက်ဆိုင်တွင် လက်ဖက်အညွန့်နှပ်၊ ဇယန်း၊ ချဉ်စပ်၊ နှစ်ပြန်ကြော်၊ ဂျပန်ဂျင်းနှနှပ်၊ ကိုးကန့်လက်ဖက်ခြောက်၊ အချိုကြော်၊ မုန့်မျိုးစုံအပြင် စိန်ပလောင်မှ ကိုယ်ပိုင်ထုတ်လုပ်သော ရွှေပုစွန်ခြောက်ကြော်၊ ငါးခြောက် ထောင်းကြော်၊ ငါးလေးခြောက်ကြော်၊ အာပြဲခြောက်ကြော်၊ ဂျူးပဲပုပ်ကြော်၊ ငါးပိကြော်၊ ငံပြာရည်ကြော်၊ ငရုပ်သီးကြော်တို့ကိုလည်း ရောင်းချပေးကြောင်း သိရသည်။

စိန်ပလောင်လက်ဖက်ဆိုင်သုံးဆိုင်မှာ ၇၈လမ်း၊ လမ်း၃၀နှင့် ၃၁လမ်းကြားတွင်တည်ရှိပြီး ကျန်တစ်ဆိုင်မှာ ၃၄လမ်း၊ ၇၇ လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းကြား ရတနာပုံဈေး အနီးတွင်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ဝိုင်အမ်ဘီ သခင်တင် မြန်မာ့ဂီတနေ့ တို့ဗမာနှင့် မန္တလေးမြို့မကြီး

- o i a e m - -

ဇွန် ၂၇ရက် တနင်္လာနေ့မှာ 'စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ဂီတနေ့'အခမ်းအနားကို မန္တလေးဂီတအစည်းအရုံးကကြီးမှူးပြီး ၇၅လမ်းနဲ့ ၂၆လမ်းထောင့်က Y.M.C.A ခန်းမမှာကျင်းပတယ်။

ဇွန် ၂၇ရက်နေ့ကို ဘာကြောင့် မြန်မာ့ ဂီတနေ့လို့သတ်မှတ်ခဲ့သလဲဆိုရင် သမိုင်းဝင်ဂန္ထဝင် တို့ဗမာသီချင်းကို ၁၉၃၀ခုနှစ်က ရွှေတိဂုံစေတီရာဟုထောင့်မှာ အခမ်းအနားနဲ့ စတင်သီကြွေးပြီး သီချင်းဖွင့်ပွဲလုပ်ခဲ့တဲ့နေ့ဖြစ်လို့ အခုမြန်မာ့ဂီတနေ့လို့ သတ်မှတ်ပြီး ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြတာ လေးကြိမ်တိုင်ခဲ့ပါပြီ။ ဒီမှာ မေမြို့မိုးကြည်ရဲ့ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးနှင့်တေးဂီတ ဆိုတဲ့စာအုပ်ထဲကနေ့စွဲနဲ့ နည်းနည်းကွဲလွဲနေတယ်။ ထားလိုက်ပါ။ အဲဒါက အရေးမကြီးဘူးပဲထားပါတော့။

အင်္ဂလိပ်ကို ဘုရားထူးနေရတာ၊ သခင်လို့ခေါ်နေကြရတာကို ပယ်ရှားပြီး ကျုပ်တို့ဗမာတွေသာ သခင်ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ အပီအပြင်သဘောထားနဲ့ တို့ဗမာအစည်းအရုံးက ရုပ်လုံးဖော်တယ်လေ။ ဗမာပြည်သူတစ်ရပ်လုံးအတွက် စိတ်ဓာတ်ရှယ်တက်ကြွစေဖို့ လှုံ့ဆော်တဲ့ တေးတစ်ပုဒ်အဖြစ် ဝိုင်အမ်ဘီသခင်တင်ရဲ့ 'တို့ဗမာ'ကို ပွဲထုတ်လိုက်တယ်။ "သခင်မျိုးဟေ့ တို့ဗမာ"ဆိုတဲ့အသံက ဘဝင်ညံသွားတာပေ့ါ။

သူ့ဂယက်က သမိုင်းတစ်လျှောက်လုံး ပွက်ထနေခဲ့တာ ဒီကနေ့အထိပါပဲ။ အမျိုးသားသီချင်းကမ္ဘာမကြေဆိုတာ တို့ဗမာထဲက ထုတ်နုတ်သုံးစွဲခဲ့တာပေ့ါ။ "အရှေ့ကနေဝန်းထွက်သည့်ပမာ"တို့၊"တို့ခေတ်ကိုတော့ ရောက်ရမည်မှာမလွဲပါ"တို့ ဆိုတာတွေဟာ တို့ဗမာသီချင်းထဲက စာသားတွေပေ့ါ။

အရေးကြီးတာက တို့ဗမာသီချင်းရဲ့ တန်ဖိုးပဲ မဟုတ်လား။ တို့ဗမာအစည်းအရုံးခေတ်က ၁၉၃၀–၄၁ဖြစ်တယ်။ လွတ်လပ်ရေးလှုပ်ရှားမှုသမိုင်းမှာ အရေးပါအရာရောက်ပြီး အဓိက တော်တော်ကျတယ်။ သူတို့ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုက လွတ်လပ်ရေးအတွက် သော့ချက်ပဲ။ တက်ကြွတယ်။ ပြတ်သားတယ်။ ရဲရင့်တယ်။ အရှိန်အဟုန်ကြီးမားပြင်းထန်တယ်။ လူထုရဲ့ ထောက်ခံမှုကလည်း အပြည့်အဝပဲ။

၁၉၂၉ ကမ္ဘာ့စီးပွားပျက်ကပ်နဲ့ ကြုံနေကြတဲ့ အခိုက်မှာ လူကြီးတွေ ဗျာဆိုက်နေလေတော့ လူငယ်တွေက တစ်တပ်တစ်အားနဲ့ လွတ်လပ်ရေးအတွက် အားဖြည့်လှုပ်ရှားကြရာမှာ တို့ဗမာဝါဒကို ကိုင်စွဲပြီး နိုင်ငံရေးစင်မြင့်ပေါ်တက်လာကြတာ။ တို့ဗမာဝါဒကတော့ ခုထိအကြောင်း တိုက်ဆိုင်တိုင်း ကိုးကားနေရဆဲပဲလေ။ "ဗမာပြည်သည် တို့ပြည်၊ ဗမာစာသည် တို့စာ၊ ဗမာစကားသည် တို့စကား၊ ဗမာပြည်ကိုချစ်ပါ၊ ဗမာစာကိုချီးမြှင့်ပါ၊ ဗမာစကားကို လေးစားပါ"တဲ့။

တို့ဗမာသီချင်းက စာသားရောအသံပါ ခွန်အားအပြည့်နဲ့။ အဓိပ္ပာယ်အပြည့်နဲ့။ အသံစည်းဝါး အခိုင်အမာနဲ့ ပညာပါပါရေးဖွဲ့ထားတာ။ မင်နဲ့ မောင်းနဲ့ မာန်နဲ့ထန်နဲ့ ဝင့်ကြွားတဲ့ မာကျောတဲ့အသံနဲ့ အတိုင်အဖောက်ဆင်ပြီး ရေးထားတာ။ ကြားရတဲ့အခါ ခေါင်းဆောင်လာမိတဲ့သီချင်းမျိုးပေ့ါ။ သွေးပူလာစေတဲ့ သီချင်းမျိုးပေ့ါ။ ဒီကနေ့ခေတ်မှာဆိုရင် သုမောင်အသံနဲ့ကြားနိုင်သလို ခင်ညွန့်ရည်အသံနဲ့လည်း နားထောင်နိုင်တယ်။ သမိုင်းဝင်၊ ဂန္ထဝင်၊ မှတ်တမ်းတင် မြန်မာ့ဇာတိရနံ့ ပြင်းထန်တဲ့သီချင်းတစ်ပုဒ်ပါ။

အဲသည်သီချင်းကို မြို့မက ဇွန် ၂၇ရက် စတုတ္ထအကြိမ် မြန်မာ့ဂီတနေ့အခမ်းအနားမှာ ပရိသတ်ကို ဖျော်ဖြေတီးမှုတ်တင်ဆက်ပါတယ်။ စင်ပေါ်ကို တက်လာတဲ့ မြို့မအဆိုကျော်တွေမှာ အမျိုးသား သုံးယောက်နဲ့ အမျိုးသမီး နှစ်ယောက်ပါတယ်။ တို့ဗမာကို မြို့မတေးဂီတနဲ့ အဆိုတော် ငါးယောက်နဲ့ အားရပါးရ စတိုင်ကျကျ နားထောင်ရတော့မှာပဲလို့ တက်ကြွနေမိတာဟာ အဆိုတော်တွေ နေရာယူလိုက်ချိန်မှာပဲ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြစ်သွားတယ်။

ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ အဆိုတော် ငါးယောက်ရဲ့ လက်ထဲမှာ စာရွက်ကိုယ်စီကိုင်ထားတာ မြင်လိုက်ရလို့ပါပဲ။

တို့ဗမာသီချင်းကို အထိမ်းအမှတ်ပြုထားတဲ့ "မြန်မာ့ဂီတနေ့"အခမ်းအနားမှာ မြို့မလိုဝါရင့်သမ္ဘာရင့် မန္တလေးအရပ်ခံ သက်တော်ရှည်တေးဂီတအဖွဲ့ကြီးက အဲသည်သီချင်းနဲ့ ဂုဏ်ပြုဖျော်ဖြေရာမှာ မြို့မပင်တိုင်အဆိုကျော်တွေဟာ အဲသည်သီချင်းကို စာရွက်ကြီးတကိုင်ကိုင်နဲ့ သီကြွေးနေကြတယ်ဆိုတော့ ... ။

သီချင်းရဲ့ အနှစ်သာရအရသာ လိုက်လျောညီထွေတဲ့မျက်နှာအနေအထား၊ ကိုယ်နေဟန်ထား၊ မာန်တွေထန်ထွေ လှုပ်ရှားတက်ကြွမှုတွေ ကွယ်ပျောက်ပြီး စာသားမမှားအောင် မျက်စိက စာရွက်ပေါ်မှာပဲ အသေထားပြီး လက်လည်းလှုပ်မရ ကိုယ်လည်းလှုပ်မရနဲ့ အငြိမ်ကြီးပေ့ါဗျာ။

စိတ်မကောင်းဘူး။ တို့ဗမာလို သီချင်းမျိုး ကို မြို့မက မိတ်ဆွေတွေက စာရွက်ကြီးတကိုင်ကိုင် ခေါင်းကြီးငုံ့ပြီး ဆိုနေကြရတာဟာ မျက်စိနဲ့တပ်အပ်မြင်နေရရင် ခင်ဗျားရင်ထဲ ဘယ်နှယ့်နေမလဲ။ ရပ်ကွက်ထဲလှည့် အလှူခံနေတဲ့ ဓမ္မာရုံရုံပုံငွေအတွက် သီဆိုနေကြတဲ့ လမ်းလျှောက်အဆိုတော်တွေတောင် အားနဲ့မာန်နဲ့အပီဟဲနေတဲ့ သီချင်းပဲလေ။ မြို့မအနေနဲ့ ခုလိုကြီး ထွက်လာတော့ စိတ်မကောင်းရုံက လွဲလို့ ...

o iaem

ရွှေဂူနီပရဟိတဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းသို့ SP Family ပရဟိတအဖွဲ့ သွားရောက်လှူဒါန်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် နှမ်းကြဲအုပ်စု၊ သာခိုတောင်ခြေရှိ ရွှေဂူနီပရဟိတ မိဘမဲ့ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းရှိ ကျောင်းထိုင် ဆရာတော်ဦးဥတ္တရ၊ ဆရာမများ၊ စာသင်ကျောင်းသား ကျောင်းသူများအား SP FAMILY ပရဟိတအဖွဲ့က ဆွမ်း၊ သင်္ကန်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းနှင့် တစ်နေ့တာအဟာရဒါန ကျွေးမွေးလှူဒါန်းခြင်းများ၊ ကျောင်းဝင်း ကျောင်းပြင် သန့်ရှင်းခြင်းများကို သွားရောက်၍ ကုသိုလ်ယူ၍ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

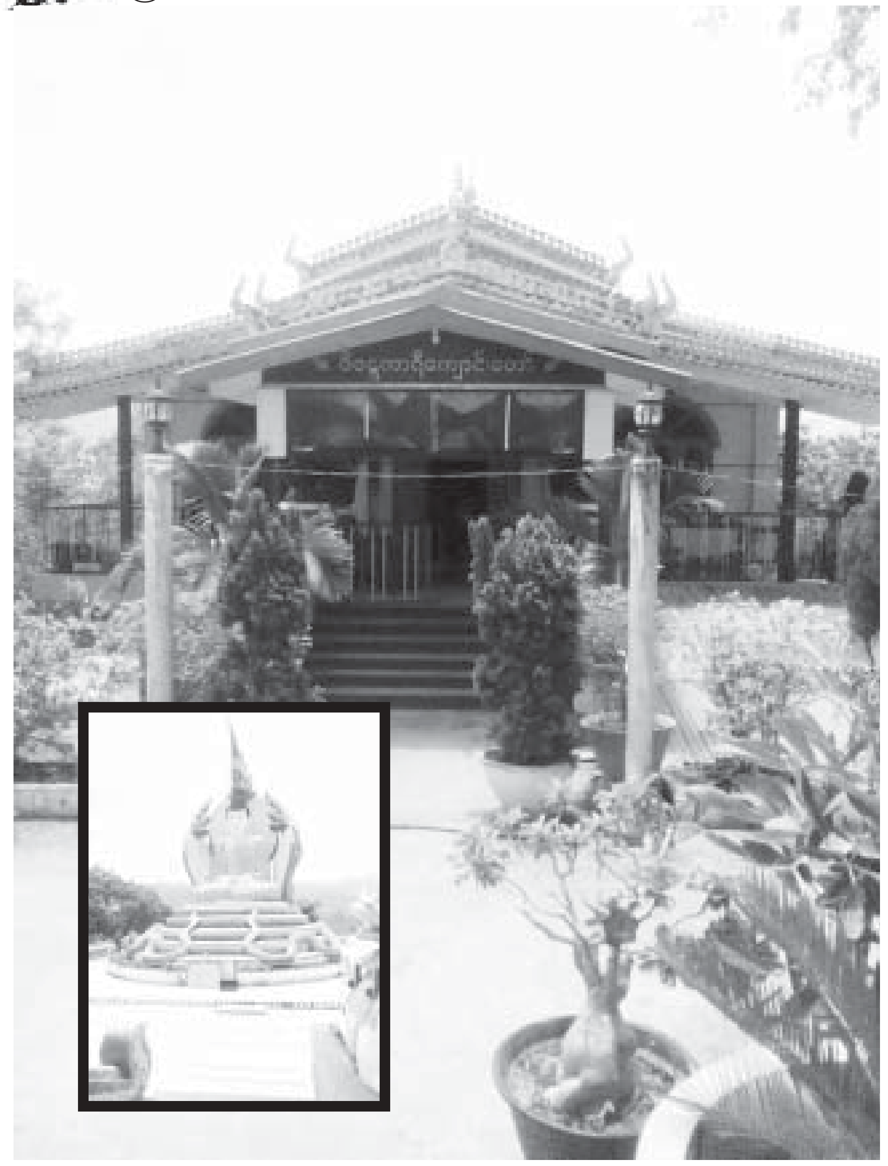
"ပရဟိတကျောင်းအဖြစ်ဖွင့်လှစ်ခဲ့တာ သုံးနှစ်ရှိပါပြီ၊ လက်ရှိမှာကျောင်းသား ၄၈ဦး၊ ကျောင်းသူ ၄၆ဦးနဲ့ သင်ကြားပေးနေတဲ့ ဆရာမ ငါးဦးရှိပါတယ်၊ အများစုက ပလောင်တိုင်းရင်းသားတိုင်းရင်းသူတွေဖြစ်ကြတယ်၊ လေးတန်းအထိသင်ကြားပေးနေတာပါ၊ အခုလိုလာရောက်လှူဒါန်းတာရယ်၊ တစ်နေ့တာ အဟာရဒါနကျွေးတာရယ်၊ ကျောင်းဝေယျာဝစ္စတွေကို ကုသိုလ်ယူလုပ်ပေးကြတာရယ် အတွက်များစွာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာမိပါတယ်"ဟု ကျောင်းထိုင် ဆရာတော်ဦးဥတ္တမက မိန့်ကြားသည်။

ကုသိုလ်ယူဆောင်ရွက်ရာတွင် SP FAMILY ပရဟိတအဖွဲ့ နာယကဦးစိုးမင်း(အောင်သီဟ)၊ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇော်လတ်(SUN)နှင့် ဦးစန်းဝင်းမောင်(PAN)နှင့် အဖွဲ့သူအဖွဲ့သားများက ဆရာတော်ထံမှ ငါးပါးသီလ ခံယူဆောက်တည်ကြပြီးနောက်ဆရာတော်အား ဆွမ်း၊ သင်္ကန်းအစရှိသော လှူဖွယ်ပစ္စည်းများအား ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြရာလှူဒါန်းမှု အစုစုအတွက် သာဓုအနုမောဒနာခေါ်ဆိုပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား ဗလာစာအုပ်အပါအဝင် စာရေးကိရိယာများကို ပေးအပ်ခဲ့ပြီး စာသင်ကြားပေးနေသည့်ဆရာမ ငါးဦးအား ကျောင်းစိမ်းအစများ မေတ္တာလက်ဆောင် ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်းနှင့် အဖွဲ့သူအဖွဲ့သားများက ကျောင်းဝေယျာဝစ္စများကို ကုသိုလ်ယူဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

Shwe Mandalay CARTOON

perC;



1378^79

EpS;[mif;ful
EpSpfyD

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

ရန်ဘယာကင်းတဲ့ ရန်ကင်းတောင်ရဲ့
နဂါးရုံဘုရားမှသည်
အနုပညာ လေညှင်းဆောင်လို့
ရွှေမန္တလေးရဲ့
ဆည်းလည်းလေးများ လှုပ်ခတ်ပါတော့မည်

ရှေးအနုပညာရှင်ကြီးများရဲ့ ဆိုရိုးစကား ရှိထားခဲ့ပါတယ်။

အိမ်ရဲ့ဆည်းလည်းက ကလေးသူငယ်
မြို့ရွာရဲ့ဆည်းလည်းက သူရူး
(အချို့ပညာရှင်များက သူမြူး)

တိုင်းပြည်ရဲ့ ဆည်းလည်းက သုခုမပညာရှင်များဖြစ်ပါတယ်။ အိမ်တစ်အိမ်မှာ ကလေးသူငယ်မရှိရင် ခြောက်ကပ်ကပ်ဖြစ်နေတတ်ပြီး မြို့ရွာမှာတော့ သူရူး(သူမြူး)ရှိမှ ပျော်စရာဖြစ်တတ်တာမျိုးပါ။ တိုင်းပြည်မှာတော့ အနုသုခုမပညာရှင်တို့ရဲ့ ဆိုသံ တီးသံများနဲ့ ကခုန်နေကြပြီဆိုရင်တော့ ရပ်ရွာမြို့နယ် တိုင်းပြည်အေးချမ်းသာယာတဲ့ နိမိတ်ပုံပဲဖြစ်ပါတယ်။

၁၃၇၇/၇၈ သဘင်ရာသီကုန်ဆုံးပြီး ၁၃၇၈/၇၉ သဘင်ရာသီသစ် စတင်ဖို့ရက်ပိုင်းသာ လိုပါတော့တယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာနဲ့ ညှိနှိုင်းပြီး သဘင်အစည်းအရုံးက တစ်နှစ်တာရဲ့သဘင်ရာသီကို ဝါဆိုလဆန်း(၁)ရက်နေ့မှ နယုန်လကုန်အထိ သတ်မှတ်လိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့ တချို့ဇာတ်တွေ ပွဲကနေတုန်းပါပဲ။ တော်တော်များများဇာတ်တွေကတော့ နှစ်ကျွတ်ခဲ့ပါပြီ။ ဒီနှစ်မှာပဲ ထူးထူးခြားခြားရာသီသစ်အစပြုတဲ့ ဝါဆိုလဆန်းထဲမှာပဲ တချို့ဇာတ်တွေ သေတ္တာဖွင့်ပွဲ ကကြပါလိမ့်မယ်။ သဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)ရဲ့ ချမှတ်ထားတဲ့ မူဝါဒအတိုင်း မန္တလေးတိုင်းသဘင်အစည်းအရုံးနဲ့ မြို့နယ်သဘင်အစည်းအရုံးကော်မတီ လူကြီးမင်းများလည်း တည်ထောင်ခွင့်ပါမစ်အတွက် အလုပ်တွေများနေကြရပါတယ်။

တည်ထောင်ခွင့်ပါမစ်အတွက် စည်းကမ်းနဲ့ညီမှ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ချို့ယွင်းချက်တွေရှိရင် အလုပ်နှောင့်နှေးရမှာမို့ ဇာတ်တည်ထောင်သူများအနေနဲ့ အရင်နှစ်တွေနဲ့မတူ လူမအားစိတ်မနားလှုပ်ရှားနေကြရပါတယ်။ လုပ်သားများရဲ့ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ် သဘင်အစည်းအရုံးဝင်ကတ် ရပ်ကွက်ထောက်ခံစာ အိမ်ထောင်စုဇယား လုပ်ငန်းတာဝန် ငွေပေးငွေယူကိစ္စ အကျင့်ပျက်မပျက် စိစစ်လို့ အဆင့်ဆင့်အာမခံချက်များနဲ့ ခိုင်မာသေချာစည်းကမ်းရှိတဲ့ သဘင်အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ဖြစ်ဖို့ အားသွန်နေကြပြီဖြစ်ပါတယ်။

မန္တလေးမြို့မှာ ဇာတ်ပေါင်းလေးဆယ်ကျော်ရှိပါတယ်။ လျော့သွားတဲ့ဇာတ်တွေက မျိုးနန္ဒ၊ မြတ်မန္တလာ၊ ကြယ်စင်လင်း(အချိန်စောသေးတာမို့ အတိအကျ မသိရသေးတဲ့ဇာတ်ရှိနိုင်သေး)တိုးလာမယ့်ဇာတ်က သားစစ်မော်လမြိုင်ဝင်းတင်၊ မျိုးဆက်သစ်ရဲခိုင်တို့ ဖြစ်တာမို့ အရေအတွက်က လျော့မသွားပါဘူး။ သဘင်ရာသီသစ်ရဲ့ ဇာတ်တွေမှာ တချို့က စောစောစီးစီးသေတ္တာဖွင့်မယ်၊ တချို့က ညောင်းလို့နားဦးမယ်၊ တချို့က အားပြင်နေကြတယ်၊ ခံစားချက်မတူညီတဲ့ အနုပညာရှင်တွေမို့ ခံယူချက်တွေ ကွဲလွဲကြပါတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မန္တလေးရဲ့ ပွဲခွင်ရှားပါးနေသေးတဲ့ ဝါဆိုဝါခေါင်မှာပဲ သေတ္တာ ဖွင့်လို့ အနုပညာအားတွေ ပြပါတော့မယ်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်ပွဲအနေနဲ့ စကားမှတ်တမ်းအရပြောရရင် "မန္တလေးမြို့ပေါ်ပွဲအစ ရတနာမဥ္ဇူက"လို့ ဆိုပါတယ်။ ပွဲတော်ရက်က သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ရက်၊ ၁၅ရက်ဖြစ်ပါတယ်။ မှတ်တမ်းမဝင်သေးတဲ့ မန္တလေးပွဲက ပွဲကျင်းပတဲ့အကြိမ်ရေ ၁၆ကြိမ်ရှိခဲ့ပြီဖြစ်တဲ့ ရန်ကင်းတောင်ပေါ်က နဂါးရုံဘုရားပွဲပါ။ ဘုရားဒါယကာ ဦးရိုးတီ၊ ဘုရားဒါယိကာမ ဒေါ်လှလှထူးမိသားစုက ရန်ကင်းတောင်ထိပ်ပေါ်မှာ ဆရာတော်ဦးဝါသဝအား အမှူးထားပြီး မြတ်စွာဘုရားတည်ထားကိုးကွယ်ကာ ၂၀၀၀ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်နေ့မှာ ရေစက်ချအနေကဇာတင် ဘုရားပွဲတော်ကျင်းပခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာတော်ဦးဝါသဝဦးစီးပြီး ၁၆နှစ်တိုင်တိုင် နှစ်စဉ်ကျင်းပတဲ့ နဂါးရုံဘုရားပွဲတော်မှာ နွှဲပျော်ခဲ့ကြဖူးတဲ့ ဇာတ်တွေက ပန်တျာဇော်ရှိန်း၊ ပန်တျာဝေယံဦး၊ အောင်ချမ်းမင်း ရွှေပွဲသစ် လှိုင်ဘွား အောင်တို့နဲ့အတူ တစ်နှစ်တစ်ဇာတ်ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၃၇၈/၇၉ သဘင်ရာသီသစ်မှာတော့ ပထမခြေလှမ်းကို အောင်မြင်စွာ ဖြတ်သန်းနိုင်ခဲ့တဲ့ ရွှေမြန်မာ့သဘင်က နဂါးရုံဘုရားပွဲတော်မှာ ကပြမှာဖြစ်ပါတယ်။

ပစ္စည်းအင်အားကောင်းတဲ့ ရွှေမြန်မာ့သဘင်က သဘင်ရာသီသစ်မှာတော့ လူအင်အားဖြည့်တင်းတဲ့ အပြောင်းအလဲ အနည်းငယ်ရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။ ဦးဆောင်ပါဝင်ကပြမယ့် မင်းသားလေးတွေက ပိုင်ထက်ဝေ နိုင်ဒိုးလေး၊ မင်းသစ်တို့ဖြစ်ပြီး တင်ဆက်မှုအနုပညာ ထိန်းကျောင်းဖို့အတွက် တခေတ်တစ်ခါက နာမည်ကြီးခဲ့တဲ့ မင်းသားကြီးမန်းမြို့ ဦးသိန်းသန်းဝင်း၊ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်ရဲ့မြစ် ဦးရွှေနန်းတင်ရဲ့မြေး မင်းသားကြီးဦးနန်းဝင်းရဲ့သား စွယ်စုံနန်းကိုတို့က တာဝန်ယူထားကြပါတယ်။ အဖွဲ့အစည်းအင်အား လူအင်အားတောင့်တင်းခိုင်မာတာမို့ ပွဲကြည့်တဲ့ ပွဲချစ်သူပရိသတ်အတွက် ကျေနပ်မှုရရှိစေမှာ သေချာပါတယ်။

ဇမ္ဗူဒီပါလကျာတောင်ကျွန်း သြဘာနိမိတ်ထွန်းတဲ့ကျွန်းမှာ အတိတ်နိမိတ်က အရိပ်ထင်တတ်ပါတယ်။ ရန်ဘယာကင်းတဲ့ ရန်ကင်းတောင်ရဲ့ တောင်ထိပ်ပေါ်မှာ ပွဲတော်ကျင်းပတယ်။ သုခုမအနုပညာရှင်များက တိုင်းပြည်ရဲ့ဆည်းလည်းဖြစ်တယ်။ ကျေနပ်စရာဖြစ်စေတာက မန္တလေးမြို့အနီးမှာ တစ်နည်းအားဖြင့်ပြောရရင် မန္တလေးမြို့ရဲ့ အထင်ကရ ရန်ကင်းတောင်ထိပ်ပေါ်မှာ အစပြုတဲ့ပွဲ သေတ္တာဖွင့် ပွဲကရခြင်းပါပဲ။ သဘင်ရာသီသစ်မှာ တောင်ထိပ်ပေါ်ကစလို့ ဆည်းလည်းလေးများလှုပ်ခတ်မယ့်အချိန်ကို စောင့်စားရင်း အသံသာသာချိုလွင်လွင်လေးများကို နှလုံးသားနဲ့ ကြားယောင်နေမိပါတော့တယ်။ ။

atmiatmi(r;quop)

ဆံပင်သန်အောင် စားရမယ့် အစားအစာတွေ

ဆံပင်ပါးတာ၊ ဆံပင်ကျွတ်တတ်တဲ့သူတွေ အတွက် ဆံပင်တုအစွပ်တွေ ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ပေါ်နေပေမယ့် စိတ်တိုင်းကျချင်မှ ကျပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ သဘာဝနည်းနဲ့ ဆံပင်ပြန်ပေါက်ချင်၊ ဆံပင် သန်ချင်သူတွေအတွက် ဖော်ပြပါ အစားအစာတွေ စားပေးရပါ့မယ်။

အသားဓာတ်၊ ဗီတာမင်ဒီ၊ အိုမီဂါ ၃၊ ဖက်တီးအက်ဆစ်ကြွယ်ဝတဲ့ ဆော်လမွန်ငါး၊ အိုမီဂါ ၃ ဖက်တီးအက်ဆစ်နဲ့ ဘိုင်အိုဓာတ်၊ ဗီတာမင်အီးကြွယ်ဝတဲ့ သစ်ကြားသီး၊ ဇင့်(သွပ်)ဓာတ်၊ ဆယ်လေးနီးယမ်းဓာတ်ကြွယ်ဝတဲ့ ကမာကောင်၊ ဗီတာမင်နဲ့ ဘီတာကာရိုတင်းကြွယ်ဝတဲ့ ကန်စွန်းဥ၊ ဇင့်၊ ဖယ်လေးနီးယမ်းနဲ့ ဆာလ်ဖာ၊ သံဓာတ်ကြွယ်ဝတဲ့ ဥအမျိုးမျိုး၊ သံဓာတ်၊ ဘီတာကာရိုတင်း၊ ဖောလိတ်နဲ့ ဗီတာမင် စီကြွယ်ဝတဲ့ ဟင်းနုနယ်ရွက်၊ ဘိုင်အိုတင်၊ သံဓာတ်၊ ဇင့်၊ အသားဓာတ်ကြွယ်ဝတဲ့ ပဲနီလေး။ အသားဓာတ်၊ ဗီတာမင်ဘီ ၆၊ ဗီတာမင် ဒီကြွယ်ဝတဲ့ ဒိန်ချဉ်၊ သွပ်၊ အသားဓာတ်၊ သံဓာတ်နဲ့ ဗီတာမင်ဘီကြွယ်ဝတဲ့ ကြက်သား စတာတွေကို နေ့စဉ်တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုး ပါအောင် စားရပါ့မယ်။

ဇာတ်သံလေးနဲ့ သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား

– ညလမင်း –

ဇာတ်သဘင်က လမင်းတို့ မန္တလေးမြို့မှာ ရွှေခေတ်ဖြစ်နေဆဲပါ။ ဘယ်အဆိုတော်တွေ၊ ဘယ်သီချင်းကိုဆိုပြီး ဘယ်လောက်ပဲ နာမည်ကြီးကြီး ဇာတ်သံတွေနှောပြီး ဇာတ်သမားတစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝသဘောပါတဲ့ ဇာတ်မင်းသားဝင်းနောင်ရဲ့ 'သီချင်းဆိုတဲ့ဇာတ်မင်းသား'ဆိုတဲ့ တေးစီးရီး Album လေးကတော့ တေးချစ်သူပရိသတ်တွေကြားမှာ ထူးခြားစွာနားဆင်နေကြသလို ဇာတ်ချစ်သူပရိသတ်တွေကတော့ အထူးနှစ်သက်နေကြတော့ ကိုဝင်းနောင်ရဲ့ သဘင်အနုပညာသက်တမ်း (၂၅)နှစ် ပြည့်ငွေရတုကို ဂုဏ်ပြုပြီး လမင်းရေးသားတင်ဆက်လိုက်ရတာကတော့ ...

ကျွန်တော့်ရဲ့နာမည်က ဝင်းနောင်ပါ။ ကျွန်တော့်မိဘနာမည်ကတော့ ဦးအောင်ကွန့်+ဒေါ်သန်းတင်ပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့နေရပ်လိပ်စာက အမှတ်(၁၈၃)၊ ဇမ္ဗူအေးရပ်၊ ၁၆×၁၇လမ်းကြား၊ ၈၈လမ်း၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်။ မန္တလေးမြို့။ ဆက်သွယ်လို့ရမယ့် ဖုန်းနံပါတ်က ၀၂-၃၉၇၅၈၊ ၀၉-၉၆၂၀၀-၃၉၃၄၊ ၀၉-၄၀၂၇၁၅၃၀၁ ပါ။

အနုပညာလောကကို ကျွန်တော် ၁၉၈၄ ခုနှစ်က စဝင်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့အနုပညာလှုပ်ရှားမှုအနေနဲ့ 'သီချင်းဆိုတဲ့ဇာတ်မင်းသား'ဆိုတဲ့ တစ်ကိုယ်တော်တေးစီးရီး Album မကြာသေးခင်ရက်က ထွက်ထားပါတယ်။ ဒီသီချင်းခွေထဲမှာ သီချင်းပုဒ်ရေ ၁၁ပုဒ်ပါဝင်ထားတယ်။ သီချင်း ၁၁ပုဒ်ရဲ့ ခေါင်းစဉ်တွေကတော့ ...

၁။ သီချင်းဆိုတဲ့ဇာတ်မင်းသား
၂။ အချစ်ရှိသောအရပ်၌
၃။ နှစ်ဆယ့်တစ်ရာစု မခင်နှင်းဆီ
၄။ ဖိုသီဖတ်သီ
၅။ ရွှေနားကပ်လောက်တော့ ပန်ရမယ်
၆။ ချစ်သူရယ်
၇။ တစ်ပင်တိုင်မင်းသား
၈။ ဝင်ကစွပ်သေလို့ ဝင်စားတဲ့သူ
၉။ လုပ်အားဒါနရှင်
၁၀။ သူရဲကောင်းဖေဖေ
၁၁။ လောကလူသား

'သီချင်းဆိုတဲ့ဇာတ်မင်းသား'ဆိုတဲ့ တေးစီးရီး Album ကို ဒါရိုက်တာကိုထင်အောင်လင်းက ရိုက်ကူးပေးထားတာပါ။ တေးရေးဆရာတွေကတော့ တေးရေး ရွှေမြိုင်အုန်းဖေလေး၊ ဂီတစာဆိုနဲ့ပညာရှင် စိန်မြပို၊ ကိုနန္ဒအောင်နဲ့ ကိုနေထွဏ်းဦးတို့က ရေးစပ်ပေးထားပါတယ်။ ဂီတမှူးနဲ့ KB က ကိုစိုးမိုးပါ။ စန္ဒရားငြိမ်းချမ်းနဲ့ နှဲပညာရှင် စိန်မြပိုတို့က တီးခတ်ပေးထားပါတယ်။ bobo Music Production ကလုပ်ပြီး မူပိုင်က ကျွန်တော်ဝင်းနောင်(ယဉ်ကျေးမှုသဘင်)ပါ။ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးတဲ့ သရုပ်ဆောင်တွေက ကိုလှိုင်မျိုးထက်၊ ဖြိုးနောင်၊ ဝိုင်းရွှေရည်၊ ယမုံဖူး၊ ရွှန်းလဲ့မေလမင်း၊ နန်းစုစုအောင်၊ ဝင်းနောင်ယဉ်ကျေးမှုသဘင်အဖွဲ့သားများနဲ့ ကျွန်တော်ဝင်းနောင်ကိုယ်တိုင်လည်း သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။

'သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား'တေးစီးရီး Album မှာပါတဲ့သီချင်းတွေက ကျွန်တော်ခံစားရတဲ့ ခံစားမှုလေးတွေကို တေးရေးဆရာတွေလှမ်းပြီးပြောတယ်။ ဒီအကြောင်းအရာလေးတွေ လိုချင်တယ်လို့ ကျွန်တော်ခံစားမှုတွေကို ပြောပြခဲ့တယ်။ ဆရာတွေကလည်း အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ရေးစပ်ပေးခဲ့တယ်။ 'ချစ်သူရယ်'ဆိုတဲ့ သီချင်းကတော့ တေးရေးဆရာကိုနန္ဒအောင်က ကျွန်တော့်ကို လက်ဆောင်ပေးထားတာပါ။ ကျန်တဲ့သီချင်းတွေ အားလုံးကတော့ ကျွန်တော်ဝင်းနောင်ရဲ့ ခံစားချက်တွေပါပဲ။

ကျွန်တော့်သီချင်းခွေလေးရဲ့ Tital ကို 'သီချင်းဆိုတဲ့ဇာတ်မင်းသား'လို့ ဘာလို့ ပေးခဲ့ရလဲဆိုတော့ ကျွန်တော်ဝင်းနောင် ဘာပဲလုပ်လုပ် ဇာတ်မင်းသားဖြစ်တဲ့အတွက် ဇာတ်မင်းသားပဲ၊ ဒါက ကျွန်တော့်ရဲ့ခံယူချက်ပါ။ တချို့ကျတော့လည်း ဇာတ်မင်းသားတွေ သီချင်းဆိုရင် ဇာတ်သံပေါက်တယ်ပေါ့။ အဲတော့ ကျွန်တော်ဝင်းနောင်က ဇာတ်မင်းသားဖြစ်တဲ့အတွက် ဇာတ်သံပေါက်မယ်။ အဲတော့ သူတို့မေးလာပြောလာမယ့် မေးခွန်းကို တစ်ခါတည်း ကျွန်တော်တေးစီးရီး Album Title ကို 'သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား'လို့ ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော် ဝင်းနောင်ဇာတ်မင်းသားလို့ ဝန်ခံပြီးသားပါ။ ဇာတ်မင်းသားက ဇာတ်မင်းသားပါပဲ။

ဒီခွေလေးကို ပြင်ဆင်ခဲ့တာ နှစ်နှစ်လောက်ကြာခဲ့ပါတယ်။ ဒီခွေလေးရိုက်တော့လည်း အခက်အခဲတွေ အများကြီးရှိခဲ့ပါတယ်။ အခက်အခဲများစွာကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် 'သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား'တေးစီးရီး Album က ကျွန်တော်ဝင်းနောင်ရဲ့ မှတ်တိုင်အနေနဲ့ မှတ်တမ်းတစ်ခုပါ။ ပရိသတ်ကို အနုပညာအနေနဲ့ ဒီခွေလေးနဲ့ ကျေးဇူးဆပ်တယ်လို့ ခံယူထားတယ်။ မှတ်တိုင်အမှတ်တရဆိုတာက ကျွန်တော်ဝင်းနောင်ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ကတဲ့ အနုပညာသက်တမ်း(၂၅) နှစ်ပြည့် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဒီခွေလေး ထွက်ခဲ့တာပါ။

'သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား' တေးစီးရီး Album ဟာ ပရိသတ်အတွက် ကျွန်တော်အလုပ်လုပ်ပြတယ်။ ပရိသတ်အတွက် ကျွန်တော့်ရဲ့ခံစားမှုကို မျှဝေခံစားပေးတယ်။ ပရိသတ်ရဲ့ခံစားမှုကိုလည်း ကျွန်တော်မျှဝေခံစားပေးတယ်။ ဒီအနုပညာကို ကျွန်တာ်အသက်ရှင်နေသရွေ့ ကြိုးစားနေမယ်။ ကျွန်တော်ဘယ်တော့မှ ရပ်မနေဘူး၊ အလုပ်လုပ်နေမယ်။ ဦးနှောက်အတွေးအခေါ်၊ အသိဉာဏ်တွေ ရှိနေသရွေ့၊ အလုပ်လုပ်နိုင်သရွေ့ ကျွန်တော်ရှေ့ ဆကလုပ်သွားမယ်။ ပရိသတ်ကြီးကလည်း ကျွန်တော့်ကို ယုံကြည်သလို ကျွန်တော်လည်း ပရိသတ်ကြီးကို ယုံကြည်ပါတယ်။ အဲ့အတွက် ဝင်းနောင်ဆိုတဲ့ ကျွန်တော် ကြိုးစားနေမှာပါ။

'သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား'တေးစီးရီး Album ပေါ်မှာ အားရလားဆိုတော့ ကျွန်တော်လုပ်တဲ့ လုပ်ငန်းအပေါ်မှာ အားမရခဲ့လို့လည်း ကျွန်တော် ဒီချိန်ထိ ၂၅နှစ်ဖြစ်လာခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ အနုပညာသမားတွေက ဘယ်အလုပ်မဆို လောဘနည်းနည်းကြီးတယ်။ ကျွန်တော်ဝင်းနောင်ကတော့ ဒီနှစ် ပရိသတ်ပေါ်မှာ ချပြတဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုက အလုပ်ပေါ်မှာ အားမရရင် လာမယ့်နှစ်တွေမှာ ထပ်ကြိုးစားမယ်။ တစ်နှစ်နဲ့ တစ်နှစ် ပရိသတ်ပေါ်မှာ ချပြတဲ့ အလုပ်တွေပေါ် မှာ အားမရခဲ့ရင်းကနေ အခုငွေရတုရောက်လာခဲ့တာပါ။ အခုလည်း ဒီသီချင်းခွေမှာ အားမရရင် နောက်ထပ်သီချင်းခွေမှာ ပိုပြီးကြိုးစားပြဦးမှာပါ။ ဒုတိယ တေးစီးရီးအတွက် သီချင်းတွေလည်း စုဖြစ်နေပါပြီ။

ပရိသတ်ကို ကျွန်တော်ဝင်းနောင် ပြောချင်တဲ့စကားက ကျွန်တော်ဝင်းနောင်ကို မပြောင်းလဲသော မေတ္တာနဲ့အားပေးနေတဲ့ ပရိသတ်များကို ကျွန်တော့်သီချင်းလေးဖြစ်တဲ့ 'ဝင်ကစွပ်သေလို့ ဝင်စားတဲ့သူ'ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးနဲ့ ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်တယ်။ အဲ့သီချင်းလေးက အနုပညာသမားအားလုံးရဲ့ဘဝပါ။ ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ ဘယ်လောက်ပဲရယ်ချင်ရယ်ချင်၊ ပရိသတ်က ငိုချင်ရင် ကျွန်တော်ငိုရတယ်။ ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ ဘယ်လောက်ပဲ ဘဝပြဿနာတွေနဲ့ ငိုချင်နေပေမယ့်လည်း ပရိသတ်က ရယ်ခိုင်းရင် ကျွန်တော်ရယ်ရမယ်။ အဲတော့ ပရိသတ်ရဲ့ အများရဲ့စိတ်နဲ့ ကျွန်တော့်ခန္ဓာ၊ တနည်းပြောရရင် ပရိသတ်အားလုံးရဲ့စိတ်နဲ့ ဝင်းနောင်ရဲ့ခန္ဓာပါ။ အဲတော့ ဝင်းနောင်ဆိုတဲ့ ကျွန်တော့်ကို ပရိသတ်ပိုင်တယ်။ ပရိသတ်အတွက် ကျွန်တော်ဝင်းနောင်အမြဲတမ်းရှိနေမယ်။ ဘဝပြဿနာတွေ ဘယ်လောက်ပဲ ကြုံတွေ့ကြုံတွေ့ ပရိသတ်အတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကျွန်တော်ဝင်းနောင်က ပေးဆပ်သွားမှာပါ။ ကျွန်တော်ဝင်းနောင်ကိုမပြောင်းလဲသောမေတ္တာတွေနဲ့အားပေးနေတဲ့အတွက် အများကြီးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးလည်း ကျန်းမာချမ်းသာကြပြီး အခက်အခဲများစွာ လွယ်ကူစွာကျော်ဖြတ်နိုင်ကြပါစေ။

ဤစာစုအတွက် 'သီချင်းဆိုတဲ့ဇာတ်မင်းသား'ဆိုတဲ့ ကိုဝင်းနောင်(ဝင်းနောင်ယဉ်ကျေးမှုသဘင်)ကို လမင်း ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ်။

nvri;

[kwpfuGHf 'DwpfuGHf
aq;pufus&m ye;csDvmu

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ပန်းချီဆရာကျော်မိုးသာဆိုတာ စိုက်ပျိုးရေးဘွဲ့နဲ့ အောင်လာတဲ့သူ။ နေတာက ၃၂လမ်း၊ ၈၄×၈၅လမ်းကြားမှာ ဝင်းကျယ်ကျယ်ကြီးနဲ့နေတဲ့ သူ။

ဝင်းလိုက်ရုပ်ရှင်ရုံရဲ့ အနောက်ဘက် ၈၄ လမ်းကျော်လိုက်ရင်ရောက်တဲ့အနောက်ဘက် ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ သူကိုယ်တိုင်ရေးသားထားတဲ့ လက်ရာနဲ့အခြေခံပန်းချီပညာအတွက် ပုံဆွဲနည်းစာအုပ်ကလေးတွေကို ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ ချခင်းပြီး နေ့စဉ်ရောင်းချနေတဲ့ တင်မောင်ကြီးကို ဒီစာအုပ်ကလေးတွေ ဘယ်သူက ရောင်းခိုင်းတာလဲလို့ဆိုတာမေးကြည့်ရတယ်။ (တင်မောင်ကြီးဆိုတာ ဝင်းလိုက်ရုံ ပန်းချီဆရာကြီးဦးဘမှီရဲ့ တပည့်)

ကျွန်တော်က အခုပန်းချီဆရာကျော်မိုးသာဆီရောက်နေတယ်။ ဒီပန်းချီစာအုပ်ကလေးတွေကိုလည်း သူကအရောင်းခိုင်းလို့ ရောင်းပေးနေရတာလို့ ပြောပြတယ်။

ပန်းချီလောကမှာ တင်မောင်ကြီးဆိုတဲ့ နာမည်က သုံးယောက်တောင်ရှိနေတာဆိုတော့ သူ့ကို ထောက်လှမ်းရေးတင်မောင်ကြီးလို့ ကျွန်တော်တို့တွေက ခေါ်ကြတယ်။ တင်မောင်ကြီးက ခြေတစ်ဖက်ဆာနေတဲ့အတွက် လမ်းလျှောက်တဲ့အခါ ထော့နဲ့ထော့နဲ့ဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သူ့ကို ထောက်လှမ်းရေးဆိုတဲ့ ဘွဲ့ပေးထားကြတာ။

နောက်တော့ တဖြည်းဖြည်းနဲ့တင်မောင် ကြီးရဲ့မြောက်ဘက်ကနေကပ်ပြီး ကွမ်းယာဆိုင် ဦးဘခင်ရဲ့သားလှမောင်က စာအုပ်ကောင်းကလေးတွေကို ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာခင်းပြီး ပလက်ဖောင်းစာပေဆိုတဲ့ဆိုင်းဘုတ်ကလေးရေးကာ စာအုပ်ဆိုင်ဖွင့်လိုက်ပြန်တယ်။

အဲဒီနားတစ်ဝိုက်မှာ ခုလိုစာအုပ်ဆိုင်ကလေးတွေ ဖွင့်လိုက်ကြတဲ့အခါမှာ ရောက်လာကြတဲ့သူတွေဆိုတာ ထိုင်ကြည့်ကြ၊ ကိုင်ကြည့်ကြနဲ့ စည်စည်ကားကားဖြစ်နေတာ တွေ့ရတဲ့အတွက် ဝမ်းသာရတယ်။

ကျွန်တော်စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ပန်းချီဆရာကျော်မိုးသာ ကျွန်တော့်ဆီရောက်လာတယ်။ ရောက်လာရတဲ့အကြောင်းက အမှတ်(၉) စာရေးကိရိယာဆိုင်မှာ ပန်းချီရေးဖို့ ပန်းပစ္စည်းသွားဝယ်တဲ့အခါ ဆိုင်တာဝန်ခံဒေါ်မြမေက ပန်းချီပစ္စည်းတွေဝယ်ယူချင်ရင် ပန်းချီပန်းပုကောင်စီရဲ့ ထောက်ခံစာပါရှိမှသာ သူ့အနေနဲ့ရောင်းပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့အကြောင်း ပြောပြလိုက်တဲ့အတွက် ဦးလေးဆီလာရတဲ့ကိစ္စရှင်းပြတယ်။

သူရချင်တဲ့ ထောက်ခံစာကိုလည်း ရေးပေးလိုက်ရတယ်။ သူကိုယ်တိုင်ရေးဆွဲထားတဲ့၊ အခြေခံပန်းချီပညာ လေ့လာသင်ကြားချင်ကြတဲ့ လူငယ်တွေအတွက် ပလက်ဖောင်းပေါ်တင်ပြီး အခြေခံကျကျ ရောင်းချပေးနေတဲ့ စာအုပ်ကလေးတွေကိုလည်း ကြိုက်နှစ်သက်တဲ့အကြောင်း ဝမ်းသာအားရ ပြောပြရတယ်။

သူလုပ်နေတဲ့ လုပ်ပုံကလေးတွေအပေါ် စိတ်ဝင်စားတာနဲ့ သူနဲ့အတူ သူ့အိမ်ကို လိုက်သွားခဲ့တယ်။ သူ့အိမ်မှာ ကော်မာရှယ်ပန်းချီအလုပ်တွေလုပ်နေကြတာတွေဆိုတာ ကြည့်ရတာအားရစရာ၊ ဖိုင်းအတ်လို့ခေါ်တဲ့ ပုံတူပန်းချီကားတွေ၊ ဗိုလ်မှူးတွေရဲ့ ပုံတူပန်းချီကားချပ်မျိုး၊ နောက်တစ်နှစ်တစ်ကြိမ်ပန်းချီကားတွေနဲ့ထုတ်တဲ့ 'ပန်းရိုးမ'ပြက္ခဒိန်အတွက် ရေးပေးထားတဲ့ ပန်းချီပုံတွေကိုပါတွေ့ရတယ်။

သူကအပေါင်းအသင်းများတယ်၊ ဖော်ရွေတယ်၊ လူတိုင်းနဲ့ အဆင်ပြေတယ်၊ ဒီတော့ သူဘာလုပ်လုပ် ဝိုင်းဝန်းကူညီချင်ကြတဲ့ မိတ်ဆွေသင်္ဂဟတွေများတယ်။

သူ့ဆီမှာ ပန်းချီစစ်ငြိမ်းအေးနဲ့လည်း တွေ့ခဲ့တယ်။ ပန်းချီတင်မောင်ကြီးနဲ့လည်း တွေ့ခဲ့တယ်။ တင်မောင်ကြီးကို မေးကြည့်တယ်။ မင်းက ဘာပြုလို့ ကျော်မိုးသာဆီရောက်နေရတာလဲလို့ ဒီအမေးကို ကျော်မိုးသာက ဒီလိုအဖြေပေးတယ်။

ဒီလိုပါဦးလေးရာ၊ ကိုတင်မောင်ကြီးက ဝင်းလိုက်ရုံမှာ ပန်းချီပညာဆက်ပြီး သင်လို့မှမဖြစ် တော့တာ။ သူက အိမ်ထောင်ကျနေပြီလေ။ ဒီတော့ ဝင်ငွေမရှိရင်မဖြစ်တော့ဘူး။ ဝင်ငွေရှိဖို့အတွက် ကျွန်တော့်ဆီ ကိုတင်မောင်ကြီးရောက်လာတဲ့အကြောင်းရင်းပါပဲ။

တင်မောင်ကြီးဆိုတာ ဆိုင်းဘုတ်တွေလည်း ရေးတတ်တယ်။ ပြီးတော့ ပန်းချီနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အောက်ခြေသိမ်းအလုပ်တွေကိုလည်း ကျွမ်းတယ်ဆိုတော့ သူ့အနေနဲ့လည်း အားကိုးရပါတယ်။

မန္တလေးမှာ ပြည်ထောင်စုနေ့ပြပွဲကြီး ကျင်းပမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ပန်းချီပန်းပုကောင်စီအနေနဲ့ ပန်းချီပြပွဲပြသဖို့ ပေ ၆၀×ပေ ၄၀ကျယ်ဝန်းတဲ့ပြခန်းတစ်ခန်း ရရှိပါတယ်။ ပြပွဲမှာပြသဖို့ ပန်းချီပန်းပုပစ္စည်းများပေးပို့ကြရန် ပန်းချီပန်းပုဆရာများထံ အကြောင်းကြားစာများ မြို့နယ်အသီးသီးကို ပေးပို့ကြရပါတယ်။

ဦးဝင်းဖေ

ဒေါက်တာကိုကိုကြီး

ရောက်ရှိလာတဲ့ပန်းချီပန်းပုလက်ရာများအား စိစစ်ရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့ ဆရာကြီးများရွေးချယ်ထားကြတဲ့ ပန်းချီပန်းပုများ ကက်တလောက်စာအုပ်ရိုက်နှိပ်ရန် ပြင်ဆင်ရပါတယ်။

မြန်မာလို ရေးသားထားတဲ့အစီအစဉ်များကို အင်္ဂလိပ်စာဖြင့် ရေးသားဖော်ပြပေးရန်အတွက် ဝင်းဖေ(ပန်တျာကျောင်းအုပ်)အား အကူအညီ တောင်းရပါတယ်။

ဝင်းဖေရောက်ရှိလာတဲ့အခါမှာ သူတစ်ယောက်တည်းမဟုတ်ဘဲ ဒေါက်တာကိုကိုကြီးဆိုတဲ့ ပန်းချီဆရာလည်း ပါလာပါတယ်။

နာမည်တွေကို မြန်မာလိုမှ အင်္ဂလိပ်လို ဘာသာပြန်ကြတဲ့အခါ အခက်အခဲမရှိ အားလုံးလိုလို အဆင်ပြေချောမွေ့နေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ .. ကျွန်တော် ရေးထားတဲ့ပန်းချီကားရဲ့ နာမည်ကိုကြည့်ပြီး ဝင်းဖေနဲ့ ကိုကိုကြီးတို့နှစ်ဦး ခေါင်းချင်းဆိုင်ကာ ကျွန်တော့်ကို လှမ်းကြည့်နေကြတယ်။

သူတို့နှစ်ယောက်က ကြည့်ကွက်ကြည့် ကွက်လုပ်နေကြတော့ မနေတတ်တဲ့အခါ မေးကြည့်ရတယ်။ ဟေ့ကောင်တွေ ဘာပြောချင်ကြတာလဲလို့ ...

ဒီတော့မှ ဝင်းဖေက ပြောတယ်။ အာစရိပေးထားတဲ့ ပန်းချီကားရဲ့နာမည်ကို ပြင်ပေးလိုက်ရင် အဆင်ပြေသွားလိမ့်မယ်ထင်ကြလို့ အာစရိကို ပြောချင်နေတာပါ .. တဲ့။

ငါကြိုက်လို့ပေးထားတဲ့နာမည်ကို မင်းတို့ မကြိုက်တာနဲ့ ငါက ပြင်ပေးရမှာလား။ မပြင်ဘူးကွာဆိုပြီး ရင်းရင်းနှီးနှီးပြန်ပြောလိုက်ရတယ်။

ရေးထားတဲ့ပန်းချီကားက လည်ပင်းမှာ ကြေးကွင်းကြီးတွေ စွပ်ထားတဲ့ ပဒေါင်းအမျိုးသမီးရဲ့ပုံ။ ပေးထားတဲ့နာမည်က 'ဝဠ်'လို့ ဆိုပြီး ပေးထားတယ်။

စဉ်းစားကြည့်ပါဦး။ ပြည်ထောင်စုနေ့ ပန်းချီပြပွဲမှာပြမယ့် ပန်းချီကားကို တိုင်းရင်းသား ပဒေါင်းရဲ့ပုံကိုလည်း ရေးထားသေးရဲ့ ပေးထားတဲ့ နာမည်ကလည်း 'ဝဠ်'ဆိုတော့ ...

အေး–ငါ စဉ်းစားတုန်းက ဒါတွေမပါဘူး ခု မင်းတို့ပြောပြမှ ဟုတ်တာပေါ့၊ ဒီနာမည်ကြီးနဲ့ ဘယ်တင့်တယ်မှာလဲ။ ပြင်ပါပြင်ပါ မင်းတို့ကြိုက်တဲ့ နာမည်ကိုသာ ပေးလိုက်ကြပါဆိုပြီး ပြောလိုက်ရပါတယ်။

ဒီတော့မှ ဝင်းဖေက ကျွန်တော်ပေးထား တဲ့ 'ဝဠ်'ဆိုတဲ့ နေရာမှာ 'ရွှေလည်တိုင်'ဆိုပြီး ပြင်ရေးပေးလိုက်တယ်။

နောက်– စကားလက်ဆုံကျရင်း ပြောကြဆိုကြတဲ့အခါ ကျော်မိုးသာကိုယ်တိုင်ရေးဆွဲထားတဲ့ ပန်းချီပညာအခြေခံစာအုပ်ကလေးတွေ ဝင်းလိုက်ရုပ်ရှင်ရုံရဲ့ အနောက်ဘက်၊ ၈၄လမ်း အနောက်ဘက်ဘေးက ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ တင်ရောင်းနေတာ နေ့တိုင်းတွေ့နေရတဲ့ သူ့လက်ရာကလေးတွေကို နှစ်သက်နေတဲ့အပြင် သူ့ရဲ့အစီအစဉ်ကိုကြည့်ပြီး ပန်းချီဝါသနာရှင်လူငယ်ကလေးများအတွက် အကျိုးပြုဖြစ်နေချိတာတွေ့ရတဲ့အကြောင်း ပြောပြရတယ်။

အာစရိကလည်း ဒီဒေါက်တာကိုကိုကြီးဆိုတာ ကျော်မိုးသာရဲ့ အစ်ကိုလေ။ သူလည်းပဲ ပန်းချီဆရာပဲတဲ့။

ဝင်းဖေပြောပြတော့မှ ကျော်မိုးသာနဲ့ တမ္ပဝတီမှာနေတဲ့ ပန်းချီဆရာဒေါက်တာကိုကိုကြီးတို့ဟာ ညီအစ်ကိုတော်တယ်ဆိုတာ သိရတယ်။

သူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်က ခေတ်ပညာတတ်တွေဆိုတော့ လုပ်သမျှအရာထင်တယ်။

ဒေါက်တာကိုကိုကြီးရေးတဲ့ မော်ဒန်ပန်းချီကားတွေကို ထန်းရိပ်ညိုမှာ တွေ့ဖူးတယ်။ ကျွန်တော်က ဉာဏ်မမီတော့ ကောင်းမှန်းဆိုးမှန်းမသိတဲ့အတွက် သူရေးတဲ့ပန်းချီကားတွေကို အရသာမခံတတ်ဘူး ဖြစ်နေတယ်။

ဝင်းဖေစပြီးရိုက်တဲ့ 'မပြုံသည့်မိုး'ဇာတ်ကားဟာ အစကဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦးနဲ့အတူ ကြိုးစားခဲ့ကြပေမယ့် နောက်ပိုင်းမှာ အဆင်မပြေ ဖြစ်ကုန်ကြတယ်။

'မပြုံသည့်မိုး'ဆက်ရိုက်ဖို့အတွက် လိုတဲ့ငွေကို ဒေါက်တာကိုကိုကြီးက ထုတ်ပေးတယ်။ ဒီတော့ 'မပြုံသည့်မိုး'ရုပ်ရှင်ကားထုတ်လုပ်သူ ပရိုဂျူဆာဆို တာ ဒေါက်တာကိုကိုကြီးဖြစ်သွားပြီး ကားကလည်း ပရိသတ်ကြိုက်အောင်မြင်တဲ့ကား ဖြစ်သွားတယ်။

ဒီနှစ်မှာကျင်းပတဲ့ပြည်ထောင်စုနေ့ အခမ်းအနားက မန္တလေးတောင်နားက မြင်းပြိုင်ကွင်းကြီးမှာဆိုတော့ ဝင်းကြီးကကျယ်ဝန်းလှပါတယ်။ ပြခန်းတွေဟာ တစ်ခန်းနဲ့တစ်ခန်း အတော်လှမ်းနေတာ တွေ့ရတယ်။

ပန်းချီပန်းပုကောင်စီ ပန်းချီပြခန်းကို ကြိုတင်ပြီး ပြင်ဆင်ကာချိတ်ဆွဲကြရတယ်။ ပန်းချီဆရာကြီးအလင်္ကာကျော်စွာဦးငွေကိုင်ကလည်း ကြိုတင်ရောက်ရှိလာပြီး ပြည်ထောင်စုနေ့အခမ်းအနားမှာ ချိတ်ဆွဲပြသဖို့ ပိုစတာအကြီးကြီးတွေ ရေးဆွဲနေတယ်။

ဆရာကြီးဦးငွေကိုင်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ပန်းချီပြခန်းကို လာကြည့်တယ်။ ကြည့်ရုံတင်မကဘူး ချိတ်ဆွဲထားတဲ့ ပန်းချီကားတွေကိုလည်းကြည့်ပြီး တစ်ကားချင်းတစ်ကားချင်းအပေါ်မှာ ဝေဖန်ပေးသွားတာကလည်း မှတ်သားထားဖို့ကောင်းတာနဲ့ ကျွန်တော်လည်း ဆရာကြီးရဲ့ ဝေဖန်ချက်တွေကို မှတ်တမ်းစာအုပ်ကြီးထဲမှာ အကုန်လုံးရေးမှတ်ပြီး နောက်ဆုံးစာရွက်ပေါ်မှာ လက်မှတ်ရေးထိုးပေးဖို့ ဆရာကြီးထံ တောင်းခံရပါတယ်။ ဆရာကြီးက သဘောကောင်းတယ်။ ဝဲတဲဝဲတဲနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ပြောသေးတယ်။ မင်းက အတော်လာဘ်မြင်တယ်၊ လုပ်လည်းလုပ်တတ်တယ်ဆိုကာ ချီးမွမ်းစကား ပြောကြားသွားပါတယ်။

ပြပွဲမှာပြသဖို့ ပန်းချီကားများအား စိစစ် ရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့ လူကြီးတွေက ပယ်ချလိုက်တဲ့ကားများအပေါ်ကို မကျေနပ်ဘူးဟုဆိုကာ မုံရွာက ကိုလူတင် ခေါင်းဆောင်ပြီး ကျွန်တော့်ဆီလာပြောကြတယ်။

ကိုလူတင်တို့လုပ်ချင်ကြတာက ပန်းချီပြခန်းနဲ့ကပ်ရပ်မှာ မဏ္ဍပ်ဆောက်ပြီး အပယ်ခံပန်းချီကားများဆိုကာ ပြသချင်ကြလို့ ပြပွဲကော်မတီဆီ သွားပြီး ခွင့်ပြုချက်တောင်းခဲ့ကြတယ်။

--- စာ - ၂၁သို့ ---

Grand Royal Group က အသစ်ထုတ်လုပ်သော iD ကုန်ပစ္စည်းသစ် မိတ်ဆက်

Grand Royal Group က အသစ်ထုတ်လုပ်လိုက်သည့် iD ကုန်ပစ္စည်းသစ် မိတ်ဆက်ခြင်းအခမ်းအနားကို ဇွန် ၂၆ ရက် ညနေ ၆ နာရီက မန္တလေးမြို့ ရွှေပြည်သာဟိုတယ်၌ ကျင်းပသည်။

iD ကုန်ပစ္စည်းသစ်မိတ်ဆက်ခြင်း အခမ်းအနားတွင် IBTC ၏ Grand Royal Group မှ Excutive Director ဦးတင့်ဦးက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး တာဝန်ရှိသူများက iD ကုန်ပစ္စည်းသစ်အကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

iD ကုန်ပစ္စည်းသစ် မိတ်ဆက်ခြင်းနှင့်အတူ အဆိုတော်ဂျီလတ်နှင့် နီနီခင်ဇော်တို့က တေးသီချင်းများ၊ Dancer အဖွဲ့မှ အကအလှများဖြင့် ဖျော်ဖြေပြီးကံစမ်းမဲများဖောက်ကာ ညစာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံခဲ့သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ Grand Royal Groupမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အရောင်းကိုယ်စားလှယ်များ၊ စာနယ်ဇင်းသမားများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၅၅လမ်းပေါ် ဆွဲကြိုးနှင့်ပိုက်ဆံအိတ် ဆွဲယူထွက်ပြေး

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ထွန်တုံးရပ်ကွက်နေ မဇာခြည်ဝင်း၊ ၃၄နှစ် မောင်းနှင်ပြီး ဒေါ်တင်ဌေး၊ ၆၉နှစ်၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၆)၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်နေသူ နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည့် ဆိုင်ကယ်သည် မနော်ဟရီလမ်းမှ ၅၅လမ်းအတိုင်း မြောက်မှ တောင်သို့ မောင်းနှင်လာရာ တံတားဖြူတံတား တောင်ဘက်ရောက်ရှိစဉ် အနောက်မှာ လူငယ်နှစ်ဦးမောင်းနှင်လာသည့် FZ ဆိုင်ကယ်တွင် နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသူက ဒေါ်တင်ဌေးလည်ပင်းတွင် ဆွဲထားသော အလေးချိန် နှစ်ကျပ်သားခန့်ရှိ ရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံးတန်ဖိုးငွေကျပ် ၁၆သိန်းခန့်၊ လက်ကိုင်ဖုန်းနှင့် ငွေကျပ်သုံးသိန်းခန့်ပါ ပိုက်ဆံအိတ်တို့အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသွားရာ ဆိုင်ကယ်လဲကျပြီး ဒေါ်တင်ဌေးနှင့် မဇာခြည်ဝင်းတို့မှာ နာကျင်ဒဏ်ရာအသီးသီးရရှိခဲ့ပြီး ဇွန် ၂၉ရက်တွင် ဒေါ်တင်ဌေးကတိုင်တန်း၍ အောင်ပင်လယ်နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၄၅/ ၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး လုယက်သူများဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

UKG

--- စာ - ၂၀မှအဆက် ---

ပြပွဲကော်မတီကလည်း ပန်းချီပန်းပုကောင်စီရဲ့ ထောက်ခံ ချက်ပါရင် ခွင့်ပြုပေးမယ်ပြောလိုက်တယ်တဲ့ ... ။

ဒီအကြောင်းကြောင့် ဒီကိစ္စကျွန်တော့်ဆီ ကိုလူတင်တို့တွေ ရောက်လာကြပြီး ထောက်ခံချက်တောင်းကြတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပညာရှင် ဆရာကြီးများရဲ့ အဆုံးအဖြတ်ကို ဆန့်ကျင်ပြီး ထောက်ခံချက်မပေးရဲတဲ့အကြောင်း၊ ဆရာကြီးတွေ လက်နဲ့ရေးထားတဲ့အပေါ် ခြေနဲ့ ဖျက်တဲ့သဘောမျိုးဖြစ်တဲ့အတွက် ကိုလူတင်တို့တွေကို တောင်းပန်လိုက်ရပါတယ်။

သူတို့တွေလည်း သူတို့ရေးထားကြတဲ့ ပန်းချီကားတွေကို ပယ်ပစ်လိုက်တဲ့ အဆုံးအဖြတ်ကို လုံးဝကျေနပ်တဲ့ပုံမပေါ်ဘူး။ အားမတန်ကြလို့သာ မာန်လျှော့လိုက်ကြရတာပါပဲ။

× × × × ×

ခက်တာက ခေါင်းဆောင်လုပ်လာတဲ့ ကိုလူတင်ဆိုတာ ပန်းချီပန်းပုကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ ဆရာကြီးဦးချစ်မြဲ့ရဲ့ သမက်ဖြစ်နေတယ်။

ye;c0;a t ;armi

t wb'f t xd..
t [dt [d

- armifvl;farT; -

ထန်းလျက်ထက် သာတယ်

မြို့ပေါင်းစျေး၌ဖြစ်လေသည်။ ရာသီစာသရက်သီး တွေကလည်း ပေါမှပေါ။ တောအရပ်က လာဟန်ရှိသော သရက်သီးသည်ကို ဒေါ်ခင်မာစန်းက မေး၏။

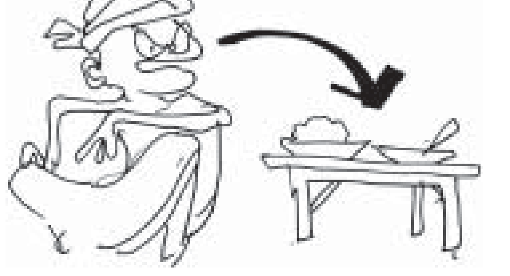
ဘယ်လိုရောင်းသလဲ..

‘ တစ်လုံး ခုနစ်ရာ ..’

ဟယ်.. စျေးကလည်း ကြီးလိုက်တာ၊ ချိုကော ချိုရဲ့လား..

‘ မျက်နှာချင်းဆိုင်က ဘဝတူ ထန်းလျက်သည်က ကျွန်မကို မျက်စောင်းထိုးနေတာသာ ကြည့် ... ’

အတော်ပဲ... ဟေ့



ရွာက ရောက်လာသည့် ဧည့်သည်က မောင်ဂွီးကို မေးသည်။

မင်းတို့အိမ်မှာ ဝက်သား ချက်သလား..

‘ မချက်ဘူး ခင်ဗျာ ..’

အမဲသား ချက်သလား.. *‘ မချက်ဘူး ခင်ဗျာ..’*

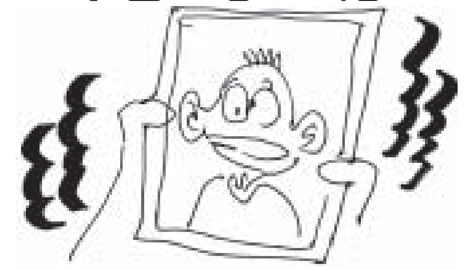
ငါးကောကွာ.. *‘ မချက်ဘူး ခင်ဗျာ..’*

ဘာအသားမှ မချက်ဘူးလို့ မင်းဆိုလိုချင်တာလား..

‘ ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ..’

ငါ သက်သတ်လွတ်စားတာကို ဘယ်လိုလုပ်သိထားသလဲကွ.. ဟေ..

အနုပညာ မြောက်နေခြင်း



အယ်ဒီတာအဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးက အယ်ဒီတာချုပ်ကို ဓာတ်ပုံ တစ်ပုံကိုပြကာ မေး၏။

ဆရာ.. ကျွန်တော်ဒီစာရေးဆရာရဲ့ပုံကို ကယ်ရီကေးချားဆွဲဖို့ အပ်လိုက်ရမလား..

ဓာတ်ပုံကိုကြည့်၍ အယ်ဒီတာချုပ်က ဖြေ၏

‘ မအပ်နဲ့ ဓာတ်ပုံနဲ့တင် လုံလောက်တယ် ..’

ဒေါသထွက်ရခြင်းအကြောင်း

တရားရုံးတစ်ရုံး၌ တရားသူကြီးက မေး၏။

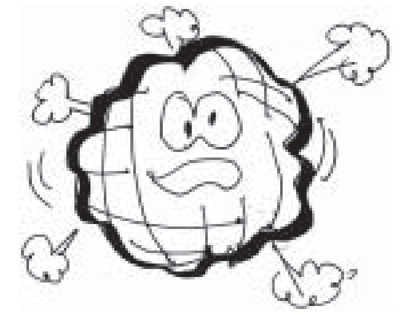
တရားခံမောင်ဘအုန်း .. မောင်မင်းဘာဖြစ်လို့ အိပ်နေတဲ့အိမ်ရှင်ကို ဆေးလိပ်ပြာခွက်နဲ့ ပေါက်ရတာလဲ..

‘ အမှန်အတိုင်း ပြောရရင် ကျွန်တော်အဲ့သလို မလုပ်ချင်ပါဘူး၊ သူအသုံးမကျလို့ လုပ်ရတာပါ’

တရားလို အသုံးမကျလို့ ဟုတ်လား...

‘ ဟုတ်ပါတယ်၊ တစ်အိမ်လုံး ခိုးစရာ ဘာမှရှာမရတဲ့အခါ ကျွန်တော့်ဒေါသကို ထိန်းချုပ်ဖို့ ခက်သွားပါတယ် ခင်ဗျာ..’

အနေသာကြီးပါ



ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူတွေက မြေပေါ်မြေအောက် ရေအရင်းအမြစ်တွေကို မတရားထုတ်ယူသုံးစွဲနေတဲ့အတွက် တစ်နေ့တခြား လျော့ပါးလာနေပြီတဲ့၊ စိတ်မပူဘူးလား..ဟင်

‘ ဘာ စိတ်ပူစရာလိုသလဲ၊ ကျုပ်က နွားနို့သည်မှ မဟုတ်တာ..’

ကိုယ်တွေ့ပါ ခင်ဗျား

မောင်လှိုင်မွေးကို မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က မေးသည်။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထင်ကြီးမိတာမှားပြီလို့ ဘယ်အချိန်မှာ သိနိုင်သလဲ..

‘ ကိုယ်ဝယ်လာတဲ့ အင်္ကျီက ကိုယ့်ထက် အဆမတန်ကြီးနေတဲ့အခါမှာ ..’

တက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ

rEAv;wuúolxfu;Dnf (2)

pnfvmyyD

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

စာရေးသူက အောင်မင်္ဂလာလမ်းအတိုင်း အရှေ့ဘက်ကို ဆိုင်ကယ်ဖြည်းဖြည်းလေးစီးလိုက်တယ်။ ညာဘက်ကိုကြည့်တော့ အပြာရောင်ဆိုင်းဘုတ်မှာ အဖြူရောင်စာလုံးပြူးပြူးကို တွေ့တယ်။ ဆိုင်ကယ်ရပ်ပြီးဖတ်တော့ "အဝေးသင်တက္ကသိုလ်" တဲ့။ အဝေးသင်တက္ကသိုလ်က မိန်းထဲမှာ တက်ရတာလားလို့လည်း တွေးမိတယ်။ အဆင့်မြင့်လှပါလားလို့ ထောပနာပြုမိတယ်။ ဒါနဲ့ စင်ပေါက်ဆီသွားပြီး ဟိုဟိုဒီဒီကြည့်။ လူတစ်ယောက်က (အစောင့်ဖြစ်မယ် ထင်တယ်)ထွက်လာပြီး ဘယ်သူ့တွေ့ချင်လို့လဲလို့မေးတယ်။ ကျွန်တော်က အဝေးသင်တက္ကသိုလ်က ဒီမှာစာသင်တာလား။ ကျောင်းအပ်ရတာလားလို့မေးတော့ ဒီမှာ ကျောင်းအပ်လို့မရကြောင်း၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မှာအပ်ရကြောင်း၊ အနီးကပ်သင်တန်းကိုလည်း ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မှာ တက်ရကြောင်း၊ ယခုနေရာက ရုံးခန်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ စာမေးပွဲအောင်စာရင်းကိုတော့ ဒီတက္ကသိုလ်မှာလည်းကြည့်လို့ရတယ်၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မှာလည်းကြည့်လို့ရတယ်။ အမှတ်စာရင်းကိုတော့ ဒီတက္ကသိုလ်မှာ လာထုတ်ရတယ်၊ ဒီတစ်ကြိမ်သာ အဝေးသင်ကျောင်းသားတွေ ဒီတက္ကသိုလ်ကို ရောက်ကြတယ်ဆိုပြီး စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြတာပေါ့။ "ဒီတက္ကသိုလ်က အဝေးသင်ကျောင်းသားတွေအတွက် မေးခွန်းထုတ်ရတယ်။ အထက်ဗမာပြည် အဝေးသင်ကျောင်းသားတွေအတွက် ဘွဲ့နှင်းသဘင် ကျင်းပပေးတယ်။ စာစဉ်တွေ စစ်တယ်၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကို ဒီကဆရာတွေလည်း သွားသင်ရတယ်"လို့ ရတနာပုံတက္ကသိုလ် အဝေးသင်ဌာန စာရေးတစ်ယောက်က ရှင်းပြဖူးတယ်။ ဒါကလည်း ကြာပါပြီ။ ဒါကြောင့် အဝေးသင်လို့ ခေါ်တာကိုး ဆိုတဲ့အတွေးက မဆီမဆိုင်ဝင်လာတယ်။

စာရေးသူကလည်း မနေနိုင်။ အနီးပုဂ္ဂိုလ်အား"ဒါညောင်ပင်ဝိုင်း"မဟုတ်ဘူးလားလို့မေးတော့ "ဒါကတော့ ကျွန်တော်မသိဘူး၊ ဟိုမှာ ညောင်ပင်ကြီးတော့ရှိတယ်"လို့ ဖြေတယ်။ စာရေးသူက သိတာပေါ့။ ဒီနေရာ ဘယ်မေ့မလဲ။ MSc Part I တက်တုန်းက ဟိုတောင်ထိပ်ကဘုရားကို Botany က ကိုလှမိုး၊ ကိုမင်းနိုင်၊ ကိုဝင်းနိုင်ဦးတို့နဲ့ ပေါင်းပြီး ဘုရားနေကဇာတင်ကြတာ။ ကိုလှမိုးရဲ့ ကားက မိုးရွာထဲရပ်လို့ ဝိုင်းတွန်းရသေးတယ်။ အဲဒီတုန်းက မိုးကရွာ၊ ကိုမင်းနိုင်တို့အဖွဲ့ကကျွေးတဲ့ ဒံပေါက်ကကောင်း၊ ပျော်စရာကြီး။

ညောင်ပင်ဝိုင်းကို ဒီထက်ပိုပြီး မှတ်မိစရာကောင်းတာက ဘွဲ့ကြိုနှစ်တွေပေါ့။ ဘွဲ့ကြိုဆိုတာက တတိယနှစ်၊ စတုတ္ထနှစ်တန်းတွေပေါ့။ ဒီ ညောင်ပင်ဝိုင်းထဲကို အတွဲလာချောင်းကြတာ။ အတွဲဆိုတာကလည်း မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်၊ နေကြာစေ့ခွာစား၊ စကားပြော၊ ဒါလောက်ပေါ့။ အဲ–အဲဒီတုန်းက ညကျောင်းရှိတယ်။ ညကျောင်းက ဝန်ထမ်းတွေမှ တက်ရတာ။ ဝန်ထမ်းမဟုတ်လည်း ဌာနဆိုင်ရာ အကြီးအကဲလက်မှတ်နဲ့တက်ကြတဲ့ စာရေးသူ အသိတွေပေါ်မှပေါ့။ ညကျောင်းက အတွဲတွေက နည်းနည်းကြမ်းတယ်။ နောက်ပြီး ကျောင်းသားမဟုတ်တဲ့အပြင်က အတွဲတွေလည်း ကြမ်းကြတယ်။ ကိုယ်တွေ့မျက်မြင်ပါပဲ။ အတွဲချောင်းရင်းလက်ကျိုးတဲ့ သူငယ်ချင်းကို သွားသတိရတယ်။ နာမည်အတိအကျ သိပေမယ့် အခုချိန်မှာ သူက ဂုဏ်သရေရှိလူကြီး ဖြစ်နေလို့ ပြောမကောင်းဘူးလေ။ သူတို့အဖွဲ့ ဒီညောင်ပင်ဝိုင်းထဲမှာ အတွဲချောင်းကြတာ။ ဒီကောင်တွေက ညဏ်သိပ်သွားတာ။ အဆောင်တွေက တစ်ထပ်ဆောင်တွေ။ အပေါ်ကအုတ်ကြွပ် မျက်နှာကျက်ကပ်ထားတာ။ သူတို့က အဲဒီမျက်နှာကျက်ပေါ်ကနေ မိချောင်းသွား(လေးဘက်ထောက်)သွားကြတာပေါ့။ အတွဲရှိတဲ့အခန်းလည်းရောက်ရော အုတ်ကြွပ်မျက်နှာကျက်က ပြုတ်ကျပါရောဗျို့။ သကောင့်သားခမျာလေးဘက်ထောက်ကလေးနဲ့ တမံတလင်းပေါ် ကျတာ။ ငယ်သံပါအောင် အော်လိုက်တာများ ကမ္ဘာပျက်မတတ်ပဲ။ အနားက အတွဲကလည်း လန့်သွားတာပေါ့။ သူတို့က ဒီကောင့်ကို ထူပေးတယ်။ လက်က အရိုးငေါ်ထွက်လာတယ်။ သူတို့အတွဲကပဲ တက္ကသိုလ်ဆေးရုံလိုက်ပို့ပေးကြတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေကို လိုက်ခေါ်ပေးတယ်။ အဲဒီ သကောင့်သားကို အခုနေများ ဒီအကြောင်း Facebook မှာ တင်လိုက်ရင် အသရေဖျက်မှုနဲ့ တရားစွဲမလားပဲ။ သူက လူကြီးဆိုတော့ လုပ်လို့ရမှာပေါ့လေ။

စာရေးသူတို့အဖွဲ့ကတော့ တစ်မျိုး။ ညနေစားသောက် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ပြီးအပြင်ဆောင်အတွင်းဆောင် ကျောင်းသားအပေါင်းအသင်းများနှင့်အတူ ညောင်ပင်ဝိုင်းကို ချီတက်ကြတယ်။ မှောင်စပျိုးချိန်လောက်မှာပေါ့။ တခန်းဝင် တစ်ခန်း ထွက်လိုက် ချောင်းကြတယ်။ ညောင်ပင်ဝိုင်းက မြွေအလွန်ပေါတယ်။ ကိုက်တယ်တော့ မကြားဖူးပါဘူး။ တစ်ခါတစ်ရံ အတွဲချောင်းနေတုန်း မြွေက ခြေထောက်ပေါ် ဖြတ်သွားတာလည်း ကြုံဖူးတယ်။ အဲဒီအခါ ငြိမ်ငြိမ်လေးနဲ့ အသက်အောင့်နေရတယ်။ မြွေဖြတ်ချိန်က နှစ်စက္ကန့်လောက်ပဲ။ အဲဒီအချိန်က တစ်ကမ္ဘာလောက်ကြာတယ်လို့ထင်တယ်။ ကြောက်လွန်းလို့ ဖောချွေးတွေကို ထွက်လာတယ်။ အားလုံးထဲမှာတော့ စာရေးသူက တပည့်။ တပည့်ထဲတောင် နောက်ဆုံးက။ တစ်ခါက စာရေးသူ တစ်ခန်းကနေ တစ်ခန်းအကူး ခြေသလုံးပူကနဲ ဖြစ်သွားတယ်။ ကြောက်လန့်တကြားနဲ့ကုန်းပြီး အသံနက်ကြီးဖြင့် အော်လိုက်တာပေါ့။ 'မြွေကိုက်ခံရပြီဗျို့'လို့ပေါ့။ အဲဒီတော့ ဘာပြောကောင်းမလဲ။ အတွဲတွေရော၊ အတွဲချောင်းတဲ့သူတွေရော အားလုံး ထွက်လာကြတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေက စာရေးသူကို မီးရောင်အောက် ခေါ်သွားပြီး ကြည့်တယ်။ ပုဆိုးကိုမလိုက်တော့ ပုဆိုးကြားထဲမှာ။ ဘာဖြစ်မလဲ မှန်းသာကြည့်တော့။ ဆူးခက်ဗျ။ ပုဆိုးကြားထဲ ညပ်နေတော့ သွားလိုက်တိုင်း ဆူးနဲ့ခြေသလုံးကို ခြစ်မိတာပေါ့။ ဝိုင်းကြည့်နေတဲ့ အတွဲတွေရော၊ ဆေးရုံပို့ဖို့ပြင်နေတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေရော၊တက္ကသိုလ်ကြက်ခြေနီသင်တန်းတက်ဖူးလို့ ရှေးဦးသူနာပြုစုနည်းနဲ့ "တစ်ပွဲတစ်လမ်း အကဲစမ်းမယ့်" သူတွေရော ပွဲကျသွားတာပေါ့။

တကယ်တော့ ညောင်ပင်ဝိုင်းဆိုတာ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရဲ့ အရေးအကြီးဆုံးဆိုတဲ့အထဲက တစ်ခုပါ။ ကျောင်းသားတွေ ကျောင်းအပ်ဖို့ ငွေသွင်းရတဲ့နေရာ၊ ကျောင်းလခသွင်းရတဲ့နေရာ။ အဲဒီတုန်းက ငွေစာရင်းဌာနလို့ ခေါ်တယ်။ အခုတော့ ငွေကိုင်ဌာနပေါ့။ မိန်းပင်မဆောင်ကြီးရဲ့အောက်ထပ်ကို ရောက်သွားပြီ။ အရင်က စိုက်ပျိုးရေးရုံးနေရာပေါ့။ ဒီညောင်ပင်ဝိုင်းက ကျောင်းအပ်ချိန်ဆိုလွှတ်စည်တာ။ တိုးဝှေ့လုယက်ပြီး ဖောင်ထပ်ငွေသွင်းရတာပေါ့။ ကျောင်းသူချောချောလေးတွေဆိုရင် 'ပူး'ကျောင်းသားတွေဝိုင်းလို့('ပူး'ကျောင်းသား=နှာပူးသောကျောင်းသား)။ သူအပ်ပေးမယ်၊ ငါအပ်ပေးမယ်၊ ငါ့မှာ အသိရှိတယ် စသည်ဖြင့်ပေါ့။ စာရေးသူတို့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ခေတ်က အခုရတနာပုံတက္ကသိုလ်ခေတ်လို မဟုတ်ဘူး။ ကျောင်းအပ်ပေးတဲ့ပွဲစားမရှိဘူး။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးရတာ။ ဘယ့်နှယ်ဗျာ။ တက္ကသိုလ်ထဲမှာ ကျောင်းအပ်ပွဲစားရှိရတယ်လို့။ ကျောင်းသားရေးရာနဲ့ငွေစာရင်းက ဒီကျောင်းအပ်ချိန်ပဲ အလုပ်ရှုပ်တာ။ ကျောင်းအပ်ငွေသွင်းနေရာတွေ အများကြီးခွဲထားလိုက်ပြီးရော။ ဘယ်မှာ တိုးစရာ လိုမလဲ။ ဘယ်မှာပွဲစားလိုမလဲ။ ပွဲစားလိုအောင် လုပ်ထားတာဆိုပြီး အတင်းပြောတဲ့သူကရှိသေး။ ဒါပေမဲ့ စာရေးသူနားမလည်တာက ပွဲစားဆိုတဲ့သူတွေက ဘယ်သူတွေလဲ။ ဘယ်ကလာတာလဲ။ ဘာကြောင့် တက္ကသိုလ်ထဲဝင်ခွင့်ရတာလဲပေါ့။ ဒါကလည်း ကိုယ့်အလုပ်မဟုတ်ပါဘူး။ ဟိုတုန်းက သူငယ်ချင်းသား ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းအပ်တော့ လိုက်သွားလို့သိတာပါ။ အခုတော့ ရှိမယ်မထင်ပါဘူး။ အရပ်ကတို့ရေ .. အဲဒီခေတ်က တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားကျောင်းအပ်တာကို ကျောင်းပွဲစားလိုသတဲ့။ ကြားလို့မှကောင်းကြသေးရဲ့လား။ စာရေးသူတို့ ခေတ်တုန်းက သူ့ကို ကိုယ်က ကူညီ။ သူကကိုယ့်ကို ကူညီနဲ့ပျော်စရာကောင်းလိုက်တာ။ အရင်က မသိလည်း တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မိတ်ဆွေဖွဲ့ပြီး ခင်သွားကြတာပဲ။ ကောင်မလေးတွေနဲ့ ဝင်ရော။ ခိုင်းတာလုပ်ပေးရင်းနဲ့ခင်ကြ၊ မင်ကြ၊ အဲ .. အဲ တစ်ခါတလေ သမီးရည်းစားတောင်ဖြစ်သွားကြသေး။ ဒီလိုလူမျိုးထဲမှာ MU Friends အဖွဲ့ရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌကြီးကို ကိုမောင်မောင်စိုးကြည်က နာမည်ကြီးပေါ့။ ဒါကလည်း ကိုစောနိုင်ကပြောပြလို့ သိရတာပါ။ သူ့ကို ခိုင်းဖတ်လုပ်ခဲ့တဲ့ ကျောင်းသူတွေ နာမည်တော့ ရေးချင်ပါရဲ့ တော်တော်ကြာ သူတို့ အမျိုးသားတွေ စိတ်ဆိုးမှာစိုးလို့ ချန်ထားရတယ်။

သူ့ကို စာရေးသူတို့အဖွဲ့က တွေ့ရင် "အများအကျိုးဆောင်၊ ကိုယ့်အကျိုးပြောင်၊ ထီးဖြူ ၊ ဖိနပ်ပါး" လို့ သံပြိုင်အော်ကြတယ်။ ဒီတော့ သူက ဘာပြန်ပြောတယ်မှတ်လဲ။ "အခွင့်အလမ်းကို တွေ့အောင်ရှာ၊ မိအောင်ဖမ်းရမယ်"တဲ့ဗျ။ ကိုစောနိုင် ပြန်ပြောတာလေးကို မှတ်မိနေသေးတယ်။ "စိုးကြည်ရာ ကြောင်ခံတွင်းပျက်နဲ့ ဆက်ရက်တောင်ပံကျိုး၊ ခွေးတော်နဲ့ဖိနပ်ပြတ်တွေ့တာမျိုးတော့ ငါကလေ ဝေးဝေးကရှောင်မှာ"တဲ့။

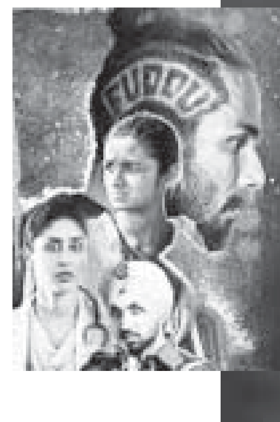
အော်–စာရေးသူတို့ခေတ်က ပြောင်မြောက်တဲ့ အသုံးတွေပေါ့။

ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်။

a t mip;(an mi ue)

တရားရုံးက ခွင့်ပြုချက်ရတဲ့ အငြင်းပွားစရာ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား

– ကျော်ရင်မြင့် –



အိန္ဒိယနိုင်ငံ ပန်ဂျတ်မှာ မူးယစ်ဆေးသုံးစွဲကြပုံကို ဖော်ပြရိုက်ကူးတင်ဆက်ထားတဲ့ ဟင်ဒီရုပ်ရှင်ကားဟာ တရားရုံးက ဝင်ရောက်ဖျန်ဖြေပေးမှုနဲ့ ရုပ်ရှင်ရုံတွေပေါ်မှာ ပြသခွင့်ရသွားပါပြီ။

"ပျံသန်းနေတဲ့ပန်ဂျပ်"လို့ အဓိပ္ပာယ်ရတဲ့ "Udta Punjab" ရုပ်ရှင်ကားကို ဆင်ဆာအဖွဲ့က အဖြတ်အတောက်ပေါင်း ၁၀၀ လောက်ဖြတ်တယ်။ ရုန့်ရင်းကြမ်းတမ်းနဲ့ စကားအပြောအဆိုတွေ အပြုအမူတွေကို ဆင်ဆာအဖွဲ့က ကတ်ကြေးစာကျွေးတယ်။ ရုပ်ရှင်သမားတွေက လွတ်လပ်စာရေးသားပြောဆိုဖော်ပြတင်ဆက်ခွင့်ကို ထိခိုက်တယ်ဆိုပြီး တရားရုံးတော်ကို လျှောက်ထားတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ တရားရုံးတော်က ခွင့်ပြုချက်ပေးလို့ ငွေရောင်ပိတ်ကားပေါ်မှာ ပြည်သူလူထုက ရှုစားနိုင်ခွင့်ရကြပါပြီ။

လွတ်လပ်စွာရေးသားပြောဆို ဖော်ပြတင်ဆက်ခွင့်ဆိုတဲ့ ကိစ္စကိုလည်း အငြင်းပွားမှုရှိနေပါတယ်။ အရှိကိုအရှိအတိုင်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်ကြီးချပြကြတော့မှာလားလို့ မေးခွန်းထုတ်သူတွေက ထုတ်လာတယ်။ ဟီရိုသြတ္တပ္ပတရားတွေ မထားရတော့ဘူးလား၊ လူ့ကျင့်ဝတ်အရအမြင်အပ် မပြောအပ် မပြအပ်တဲ့အစိတ်အပိုင်းတွေရှိတာကို လွတ်လပ်ခွင့်ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ ထင်ရာစိုင်းကြတော့မှာလားလို့ မေးခွန်းထုတ်သူတွေရှိပါတယ်။

လွတ်လပ်ခွင့်နဲ့ ပတ်သက်ရင် အငြင်းပွားစရာတွေ အများကြီးရှိနေတယ်။

ပက်ပက်စက်စက် ချွတ်ဖော်၊ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မိုက်ရိုင်းစွာ ပြောဆို၊ သောက်စားမူးယစ်ပြီး နည်းပေါင်းစုံအဓမ္မပြုကျင့်ပုံတွေကို အပြင်မှာ တကယ်ရှိတာပဲ သဘာဝကျရမယ်ဆိုကာ တစ်တစ်ခွခွပြသ၊ နောက်ဆုံးကျမှ ရာဇဝတ်ဘေးပြေးမလွတ်ဆိုတာမျိုး တစ်ကွက်လောက်နဲ့ လုပ်စားရင်ကော လက်ခံနိုင်သလားလို့ မေးခွန်းထုတ်သူတွေလည်းရှိတယ်။

× × × × ×

"ပျံသန်းနေတဲ့ ပန်ဂျပ်" လို့ အဓိပ္ပာယ်ရတဲ့ "Udta Punjab" ရုပ်ရှင်ညနေပွဲက ရာဂျစ်စသန်ပြည်နယ်၊ ဂျေပူရ်မြို့က ရာ့ဂ်ျမင်ဒီယာ ရုပ်ရှင်ရုံမှာ ပြသလို့ပြီးသွားပါပြီ။

ရုံကထွက်လာတဲ့ ပွဲကြည့်ပရိသတ်က ရုပ်ရှင်အပေါ်မှာ တုံ့ပြန်မှုအမြင်တွေကတော့ အမျိုးမျိုးပါပဲ။

ပန်ဂျပ်ကလာတဲ့ အသက် ၄၀အရွယ် နီရတ်ဂျ်ရှာမားကတော့ ရုပ်ရှင်ကို သူသဘောကျသတဲ့။ ရုပ်ရှင်ဟာ ပန်ဂျပ်မှာ မူးယစ်ဆေးသုံးစွဲပုံကို တကယ့်အရှိအတိုင်း ပုံတူတင်ထားတယ်လို့ သူကပြောတယ်။ ပြည်နယ်ထဲမှာ မူးယစ်ဆေးက ဘဝတွေကို ဘယ်လိုကြေပျက်အောင် ဖျက်ဆီးတယ်ဆိုတာကိုလည်း ပြသတယ်တဲ့။

အသက် ၃၂နှစ်အရွယ် ရုပ်ရှင်ဝေဖန်ရေးဆရာ ဆူဒါရှရီဗက်စတာဘာကတော့ အမြင်တစ်မျိုးပါ။ ရုပ်ရှင်က ပွင့်လင်းလွန်းအားကြီးသတဲ့။

"လွတ်လပ်စွာ ဖော်ထုတ်ပြောကြားခွင့်ဆိုတာ တချို့ကိစ္စတွေကို ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေးဖြစ်အောင် အပ်နဖားကို ဗာရာဏသီချဲ့ရတာ မဟုတ်ဘူး။ ရုပ်ရှင်ကားက မူးယစ်ဆေးပြဿနာတစ်ခုတည်းပဲ မီးမောင်းထိုးပြတယ်။ ဘယ်နည်းဘယ်ပုံ ဖြေရှင်းဖို့မပါဘူး။ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားထက် မှတ်တမ်း ဆန်တယ်။ ဖျော်ဖြေရေးနဲ့ စွဲငြိစရာ မပါဘူး။ ပြီးတော့ ရုန့်ရင်းကြမ်းတမ်းတဲ့စကားလုံးတွေ အများကြီးကို မလိုအပ်ဘဲ သုံးထားတယ်"လို့ ရှုရီဗက်စတာက ပြောတယ်။

ဒါပေမဲ့ နီရတ်ဂျ်ကတော့ စကားလုံးကြမ်းကြမ်းတွေက ဇာတ်ထုပ်ရဲ့အဓိကလို့ ဆိုတယ်။

ရုန့်ရင်းကြမ်းတမ်းတဲ့ စကားလုံးတွေက ပတ်ဝန်းကျင်ဓလေ့စရိုက်ကို တကယ့်အရှိအတိုင်း ရုပ်ရှင်ကဖော်ဆောင်ပြီးထားတာလို့ သူကပြောတယ်။ ဒါတွေမပါရင် အခြားဇာတ်ကားတွေနဲ့ ထူးမခြားနားတဲ့ မဲပြာပုဆိုးပဲ ဖြစ်နေမှာပေါ့လို့ ဆိုတယ်။

အိန္ဒိယရုပ်ရှင် အဆင့်အတန်းသတ်မှတ်ရေး ဘုတ်အဖွဲ့က ရုပ်ရှင်မှာ ၈၉နေရာ ဖြတ်တောက်ပြီးမှ ထုတ်လွှင့်ပြသနိုင်မယ်လို့ စောစောပိုင်းက ပြောတယ်။ ဖြတ်တဲ့ပြကွက်အများစုက ပန်ဂျပ်မှာ မူးယစ်ဆေးပြဿနာက ပြည်တည်နာလို အကျိတ်အခဲဖြစ်ပြီး ကြီးထွားလာတာတွေနဲ့ ရုန့်ရင်းကြမ်းတမ်းတဲ့စကားလုံးတွေပါ။

ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူလည်း ဖြစ်ရုပ်ရှင်အဆင့်အတန်း သတ်မှတ်ရေးဘုတ်အဖွဲ့ရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်တဲ့ ဖီလနီလန်နီကတော့ ယခုလိုရှင်းပြတယ်။

"ရုပ်ရှင်ကားအားလုံးဟာ ပြည်သူလူထုအားလုံးကြည့်ရှုဖို့ ရိုက်ကူးရမယ်ဆိုတဲ့ လမ်းညွှန်ချက်ကို အစိုးရက ချမှတ်ထားတယ်။ ဘုတ်အဖွဲ့တွေက ဒီမူဝါဒကို တိတိကျကျလိုက်နာပြီး ဘယ်ဟာက သင့်တော်တယ် ဘယ်ဟာက မသင့်တော်ဘူး ဆုံးဖြတ်တယ်။ ကျွန်တော် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီးတဲ့နောက် ရုပ်ရှင်ကား ၇၈ရာခိုင်နှုန်းကို လုံးဝမဖြတ်မတောက်ဘဲ ခွင့်ပြုပေးခဲ့ပါတယ်" လို့ နီလန်နီက ပြောတယ်။

ဒါပေမဲ့ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူတွေကတော့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ပေးဖို့ တိုက်ပွဲဝင်ပြီး မွန်ဘိုင်းက အထက်တရားရုံးတော်ကို အယူခံဝင်တယ်။

ရုပ်ရှင်အနုပညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေက ခေတ်နောက်ကျနေပြီ၊ ဆင်ဆာဟာ အိန္ဒိယရုပ်ရှင်တိုးတက်ရေး အတွက် အန္တရာယ်ကောင်းဖြစ်နေတယ်လို့ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူတွေက ဆိုတယ်။

အန်နူရတ်ကာရှက်ဟာ ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်သူတစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။

"ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ရေး လမ်းညွှန်ချက်နဲ့ ဥပဒေကအရမ်းကို ဟောင်းနွမ်းဆွေးမြေ့နေပါပြီ။ ခေတ်နဲ့အညီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲဖို့ လိုနေပြီ။ အစိုးရက အမြန်ဆုံးပြုပြင်ပြောင်းလဲရမယ်။ ဒီအတိုင်းသာ ဆက်သွားနေရင် ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူတွေက ဆက်မလုပ်ဘဲ အောင့်ထားရတော့မှာ"လို့ ကာရှက်က ပြောတယ်။

ခုတော့ သူတို့အောင်ပွဲခံကြရပါပြီ။ မွန်ဘိုင်း အထက်တရားရုံးတော်က သူတို့ဘက်ကို မျက်နှာသာပေးလိုက်တယ်။ ပျံသန်းနေတဲ့ ပန်ဂျပ်ရုပ်ရှင်ကားကို တစ်ကွက်သာဖြတ်စေတယ်။ ပြကွက်က ရှူရှူပေါက်ပုံပြကွက်ပါ။ ပြီးတော့ပြသရာမှာ ရှင်းလင်းချက် သုံးခုလည်း ဖော်ပြရတယ်။

ရုပ်ရှင်လောကအတွက် တိုက်ပွဲဝင်သူတစ်ယောက်ဖြစ်သူ ရှာဟစ်ကာပူးက ဆုံးဖြတ်ချက်ဟာ ဒီမိုကရေစီနဲ့ အိန္ဒိယရုပ်ရှင် အနုပညာရဲ့ လွတ်လပ်စွာတင်ပြခွင့်ရဲ့ အောင်ပွဲဖြစ်တယ်လို့ ပြောတယ်။

"မူးယစ်ဆေးဟာ သင့်အတွက် မကောင်းဘူးဆိုတာကို ဒီရုပ်ရှင်ကားက ကျယ်ကျယ်လောင်လောင်ပြောပြတယ်။ သင်ဟာ အမှန်တရားကို မပြောဘဲ အနုပညာအသိအမြင်ကို ဖန်တီးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါက ဘာနဲ့တူသလဲဆိုတော့ သင်ဟာ မကျန်းမာလို့ ဆေးကုသဖို့ ဆရာဝန်ဆီသွားတယ်။ ဆရာဝန်က ခင်ဗျားအနေအထိုင် ဘယ်လိုမှားယွင်းနေတယ်ဆိုတာ နှစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းလောက်သာ ပြန်ပြောပြမယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားရောဂါပျောက်ဖို့ အဆင်မပြေဘူး။ အလားတူပါပဲ ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ ပြဿနာကို လူ့အဖွဲ့အစည်းထဲမှာ လိမ်ညာတင်ပြနေသလိုပဲ။ ကျွန်တော်တို့ ဒီကိစ္စတွေကို ရိုးရိုးသားသား တင်ပြကို တင်ပြရမယ်"လို့ ကာပူးက ပြောတယ်။

ဒီရုပ်ရှင်ကားကို အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံဖြစ်တဲ့ ပါကစ္စတန်မှာလည်း ပြသဖို့စီစဉ်နေတယ်။ ဒါပေမဲ့အိန္ဒိယက ငွေရောင်ပိတ်ကားပေါ်မှာတော့ ခါတိုင်းနဲ့မတူဘဲ မနှစ်မြို့စရာ ဖြတ်ပါတောက်ပါအပြောခံရတဲ့ အချက် ၁၀၀လောက်နဲ့ "ပေါက်"ပါလိမ့်မယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

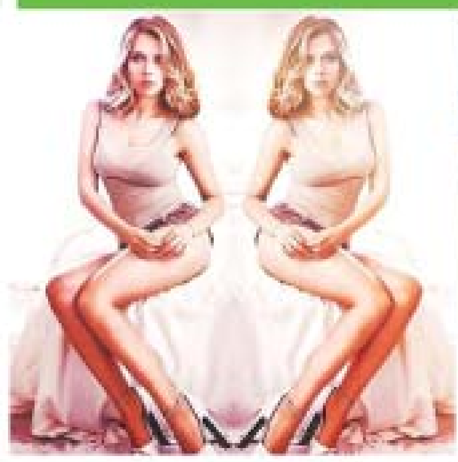
(Asia Calling က Jasvinder Sehgal ရေးတဲ့ Controversial Hindi film gets clearance by Indian court ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာ ပြန်ဆိုထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။)

ဟီလာရီဒက်က သူ၏သား စတားတစ်ယောက်ဖြစ်မှာကို ကြောက်လန့်

Lizzie Mc Guire ၏ စတားဟီလာရီဒက်သည် သူမ၏လေးနှစ်သား လူဆာတစ်ယောက် သရုပ်ဆောင်ဖြစ်လာမည်ကို စိုးရိမ်နေသည်။

"ကျွန်မသားလေးက ဇာတ်လမ်းတွေ ဖန်တီးတတ်နေပြီ။ သူကိုယ်တိုင်တီထွင်ထားတဲ့ ဇာတ်လမ်းတွေ ကျွန်မရှေ့မှာလုပ်ပြတယ်။ သူ ဒီသရုပ်ဆောင်အလုပ်ကို သင်ယူတာနဲ့ အောင်မြင်တဲ့သူဖြစ်လာမယ်။ ကျွန်မ ဒီလိုဖြစ်လာမှာ အရမ်းကြောက်တယ်။ သူ့ကို စီးပွားရေးသမားတစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်စေချင်တယ်"ဟု ဒက်က People မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

ဒက်က သူ၏သားသည် အနုပညာလုပ်ငန်းတွင် ဒါရိုက်တာတစ်ယောက်အနေနှင့် အောင်မြင်နိုင်သည်ဟု ထင်မိသည်။



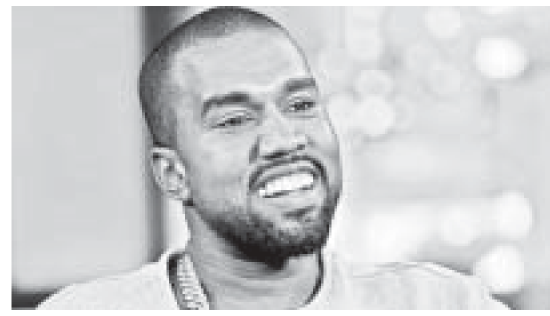
နွယ်စိုးဟန်
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

မယ်ရီဂျိန်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရန် အသက်ကြီးလွန်းသော အယ်လီဇဘက်ဘန့်

Hunger Games, The Lego, Pitch Perfect စသောနာမည်ကြီးဇာတ်ကားများတွင် သရုပ်ဆောင်ရင်း အယ်လီဇဘက်ဘန့်တစ်ယောက် နာမည်ကြီးလာသည်။

Super-Man ဇာတ်ကားတွင် မေရီဂျိန်းနေရာတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ရာ Glamour UK နှင့် အင်တာဗျူးပြုလုပ်ခဲ့သည်။ "ကျွန်မ ဒီဇာတ်လမ်းရိုက်ဖို့ အသက်ကြီးနေပါပြီ။ ဇာတ်ကောင်က ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်လေးတွေ သရုပ်ဆောင်မှုပါ။ ကျွန်မက ၂၇နှစ်ရှိနေပြီ။ ကျွန်မက အသက်ကြီးပေမယ့် အကောင်းဆုံးကြိုးစားသွားမှာပါ"ဟု အယ်လီဇဘက်ဘန့်က ပြောခဲ့သည်။

uae;Ouf Famous ADDkd



ကနေးဝက်၏ နောက်ဆုံးထွက်ရှိထားသော famous သီချင်းသည် လူအများကြား ရေပန်းစားနေသည်။

ထိုဗီဒီယိုတွင် ကနေးဝက်၏ဇနီးသည် ကာဒက်ရှန်ကိုယ်တိုင်က ကိုယ်လုံးတီးပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ထို့ပြင် တေလာဆွစ်၊ ရေဂျေ၊ ကိတ်လင်းဂျင်နာ၊ ဘီလီကော့စ်ဘီ၊ အမ်ဘာရို၊ ခရစ်ဘရောင်း၊ ရီဟာနား၊ ဒေါ်နယ်ဘရန့်၊ အန်နာဝင်းတော၊ ဂျီအော့ဘက်တို့၏ ကိုယ်လုံးတီးဓာတ်ပုံများကိုပါ ထည့်သွင်းထားရာ ပရိသတ်များ၏ စိတ်ဝင်စားမှုကို ခံနေရသည်။

"ကျွန်တော်ရဲ့ ဒီသီချင်းက ဘယ် anti ကိုမှ ထောက်ခံပြီး ထည့်တာမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်စိတ်ကူးရယ် သူတို့တွေရဲ့ အောင်မြင်မှုတွေကြောင့်ပါ"ဟု ကနေးဝက်က Vanity Fair သို့ပြောခဲ့သည်။

ရီဟားနားကို ချီးကျူးသော ခရစ်မာတင်

Coldplay ရော့ခ်အဖွဲ့၏ အဆိုတော် ခရစ်မာတင်က သူ၏ သူငယ်ချင်းရီဟားနားကို ချီးမွမ်းခန်း ဖွင့်ခဲ့သည်။

"ရီဟားနားက ဖရန့်ဆင်နက်ရာရဲ့ မျိုးဆက်သစ်ပါ။ ရီဟားနားရဲ့အသံနဲ့တောင် ရွှေကိုလုပ်နိုင်တယ်။ ကျွန်တော်ဆိုလိုချင်တာက သူ့အသံကြားတာနဲ့ လူတိုင်းအမောပြေနိုင်တယ်။ သူ့အသံက ဆင်နက်ရာလိုပဲ နှစ်လိုဖွယ်ကောင်းတယ်။ ပြီးတော့ သူ့ရဲ့လေယူလေသိမ်းကလည်း နားထောင်သူတိုင်းကို စွဲမက်စေပါတယ်"ဟု ခရစ်မာတင်က The Guardian နှင့် အင်တာဗျူးတွင် ချီးမွမ်းခန်းဖွင့်ခဲ့သည်။

စူပါစတားနှစ်ယောက်လုံးသည် Made in America ပွဲတော်အတွက် အလုပ်များလျက် ရှိသည်။

အောင်မြင်မှုမဟုတ်ဘဲ မိသားစုကသာ ပျော်ရွှင်အောင် လုပ်ပေးသည်ဟု ဆမ်မာဟာယက် ပြော

အချို့သော သရုပ်ဆောင်များသည် အောင်မြင်မှုရရန် အပြိုင်အဆိုင်ကြိုးစားနေကြသော်လည်း ဆမ်မာဟာယက်ကမူ မိသားစုအတွက်သာ အချိန်ပေးနေသည်။

"ငွေတွေ၊ ပိုက်ဆံတွေ၊ အလှတရားတွေဆိုတာက မလိုအပ်ပါဘူး။ ကျွန်မတို့ကို ပျော်ရွှင်အောင်မလုပ်ပေးနိုင်ဘူး။ မိသားစုသာလျှင် ပျော်ရွှင်မှုပေးစွမ်းနိုင်တာပါ။ ကျွန်မမွေးစားထားတဲ့ကလေး သုံးယောက်အပါအဝင် ကျွန်မမှာ ကလေး လေးယောက်ရှိတယ်။ သူတို့ကို ပိုင်ဆိုင်ရတာဟာ ဘုရားသခင်ကကောင်းချီးပေးလို့ပါ"ဟု မင်းသမီးဆမ်မာဟာယက်က ပြောခဲ့သည်။

မင်းသမီးဆမ်မာဟာယက်သည် နောက်ထပ် ကလေးတစ်ဦးမွေးစားမည်ဟု ကောလာဟလများလည်း ထွက်နေသည်။

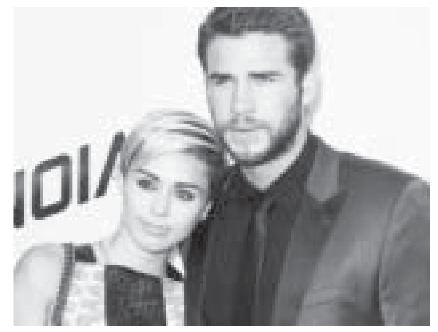
ဂရင်မီသေဆုံးပြီးနောက် လုံခြုံရေးတိုးမြှင့်ခဲ့သော မက်ဟန်းထရိန်နား

အဆိုတော်တေးရေးဆရာ မက်ဟန်းထရိန်နားသည် ဂရင်မီသေနတ်နှင့်ပစ်သတ်ခံရပြီး နောက် သူမ၏ လုံခြုံရေးကို တိုးမြှင့်ခဲ့သည်။

"ဂရင်မီသေပြီး နှစ်ရက်အကြာမှာ ကျွန်မအပြင်မထွက်ရဲတော့ဘူး။ ပရိသတ်တွေကိုလည်း ကြောက်လာတယ်။ ဒါကြောင့် လုံခြုံရေးတွေ တိုးမြှင့်ခဲ့တယ်။ ကျွန်မက ဂရင်မီလောက် နာမည်မကြီးပါဘူး။ ကျွန်မ fan sign တွေမှာ လုံခြုံရေးတိုးမြှင့်တာ အကောင်းဆုံးပါ"ဟု ထရိန်နားက ပြောခဲ့သည်။

မက်ဟန်းထရိန်နားသည် ကြောက်ရွံ့ပြီး ယခုအချိန်ထိ အပြင်သို့တစ်ယောက်တည်း မထွက်ရဲပေ။

rkvqkf, ufESk 2012ckESfu apmjycJhu if;ajymjyaom vD,ef[rf0uf



မင်းသားလီယန်ဟမ်းဝက်သည် ၂၀၁၂ ခုနှစ်က သူနှင့်မိုင်လေဆိုင်းယက်တို့ စေ့စပ်ခဲ့ကြောင်း ပြောပြခဲ့သည်။

"မိုင်လေ အသက် ၁၉ နှစ်တုန်းက ကျွန်တော်သူနဲ့ စေ့စပ်ခဲ့တယ်။ သူကလည်း လက်ခံခဲ့တယ်။ အဲတုန်းက နှစ်ယောက်သား ပျော်ဖို့ကောင်းတဲ့အချိန်တွေ ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရတာပေါ့။ ကျွန်တော် အရင်အချိန်တွေကို သတိရမိတယ်"ဟု လီယန်က E! online သို့ပြောခဲ့သည်။

လီယန်နှင့်မိုင်လေသည် ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် လမ်းခွဲခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ယောက်၏ လက်ရှိဆက်ဆံရေးကို မသိရသေးပေ။

wEGpf, wef arESbwvm awvmqGpf tdrfaxmifa&; ae&m&Sm

တွန်ဟစ်ဒယ်တန်နှင့် တေလာဆွစ်တို့၏ အချစ်ရေးသည် နောက်တစ်ဆင့်သို့ပင် တက်လှမ်းတော့မည်။

တွန်ဟစ်ဒယ်တန်သည် တေလာ၏မိဘနှစ်ပါးနှင့်လန်ဒန်တွင် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ ထို့ပြင် တေလာသည်လည်း ဟစ်ဒယ်တန်၏ မိဘများနှင့်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ နှစ်ဖက်မိဘတွေ့ဆုံပွဲကို နက်ဖေးတွင်ပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟု Aceshowbiz တွင် ဖော်ပြ ထားသည်။ ဟစ်ဒယ်တန်က တေလာကို သူမွေးဖွားရာ ကျေးလက်ဒေသသို့ခေါ်သွားပြီး လှပသောရှုခင်းများကို ပြသခဲ့သည်။

"တေလာက တွန်နဲ့အဆင်ပြေတယ်။ တွန်ကလည်း တေလာကို နားလည်ပေးတယ်။ တွန်ကတေလာအရင် တွဲခဲ့တဲ့သူတွေနဲ့မတူဘူး။ တေလာကို အမြဲဦးစားပေးတယ်"ဟု အတွင်းလူများက ပြောသည်။

... အံ့သြဖွယ်ကောင်းတဲ့ မွေးနေ့ပါတီပွဲကို မျှော်လင့်

ကိုးကာဒက်ရှန်သည် နာမည်ကြီးစတားတစ်ဦးဖြစ်သော်လည်း သူမမွေးနေ့ကို တစ်စုံတစ်ဦးက အံ့သြဖွယ်ကောင်းအောင် ပြင်ပေးသည်ကို လိုလားကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မနဲ့သိတဲ့တစ်စုံတစ်ဦးက ကျွန်မမွေးနေ့ကို အံ့သြဖို့ကောင်းအောင် လုပ်ပေးတာကို လိုချင်တယ်။ တစ်စုံတစ်ဦးဆိုတာကတော့ ကျွန်မအစ်မတွေပေါ့။ အခုချိန်ထိ အံ့သြမှုတွေနဲ့ ပြည့်နှက်နေတဲ့မွေးနေ့ပွဲကို မဆင်နွှဲဖူးပါဘူး"ဟု ကိုးကာဒက်ရှန်က ပြောခဲ့သည်။

ကိုးကာဒက်ရှန်မျှော်လင့်ထားသကဲ့သို့ သူမ၏အစ်မများ ပြင်ဆင်ထားမည်လားဆိုသည်ကို စောင့်ကြည့်ရမည်။

pDtm&muom;twGufawmif;qkdcJhaom pDtm&m

စီအာရာသည် သူမ၏သား ဖျူးချာဂျေအာအကြောင်းကို အင်စတေဂရမ်မှတစ်ဆင့် ချီးမွမ်းခန်းဖွင့်ခဲ့သည်။

"ကျွန်မသားက အရမ်းတော်ပြီး ထက်မြက်တယ်။ ကျွန်မစကားလည်း နားထောင်တယ်။ အခု သူ့ကိုပစ္စည်းတွေလိုချင်ရင် Please ဆိုတဲ့စကားလုံး ထည့်ပြီး သုံးဖို့ပြောတယ်။ သူလိုချင်တာတွေကို မရမချင်း Please Please ဆိုပြီး ကျွန်မကို ဂျီကျတော့တာ။ သူ့အပြောတွေက ကျွန်မနှလုံးသားကို ရူးသွပ်သွားစေပါတယ်"ဟု အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

စီအာရာသည် သူမ၏သား ဖျူးချာနှင့် ကယ်လီရိုးလန်း၏သား တိုက်တန်တို့ ပန်းခြံထဲတွင် ဆော့ကစားနေပုံများကိုပါ အင်စတေဂရမ်တွင်တင်ခဲ့သည်။

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းစုံ

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ၂၀၁၂ခုနှစ်က ဈေးပေါပေါနှင့် ရောင်းချလိုက်တဲ့ ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမားပေါ့ဘာကို ဂျူဗင်တပ်ထံမှ ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင်သန်း ၈၀ဖြင့် ပြန်ဝယ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ဂျူဗင်တပ်က ချီလီရှေ့တန်းကစားသမား အဲလက်ဇစ်ဆန်ချက်စ်အား ကမ်းလှမ်းလာတာကို အာဆင်နယ်အသင်းက ပယ်ချလိုက်ပါတယ်။
- ဂန်နားနည်းပြအာဆင်ဝင်းဂါးက အင်္ဂလန်အသင်းနည်းပြရာထူးကို စိတ်မဝင်စားဘူးလို့ အင်္ဂလန်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ကို ပြောဆိုမှာဖြစ်ပြီး တော့တင်ဟမ်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ကလင်းစမန်းကတော့ အဆိုပါ ရာထူးကို စိတ်ဝင်စားနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး ခရစ္စတန်ဘန်တက်ကီက ပထမကစားသမားနေရာမသေချာတဲ့အတွက် ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်ကို ပြောင်းဖို့ စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- တိုက်စစ်မှူး ဒီယေဂိုကော်စတာ(၂၇နှစ်)က ချဲလ်ဆီးမှ ထွက်ခွာချင်ပြီလို့ ဆိုပါတယ်။ ၎င်းကို အသင်းဟောင်း အက်သလက်တီကိုမက်ဒရစ်က ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင်သန်း ၄၀ဖြင့် ခေါ်ယူနိုင်တယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ယူရို၂၀၁၆မှာ ပြင်သစ်အသင်းနှင့်အတူ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဝက်စ်ဟမ်းကွင်းလယ်ကစားသမား ပေယက်(၂၉နှစ်)ကို ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့် အင်တာမီလန်အသင်းတို့က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ချန်ပီယံလက်စတာအသင်းက ဘန်လေခံစစ်မှူး မိုက်ကယ်ကိန်းကို ပေါင်၁၅သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် မန်နေဂျာအလန်ပါဒရူးက အလန်ရှီးယားဟာ အင်္ဂလန်နည်းပြ ရာထူးတောင်းဆခြင်းက သူ့သွေးတွေဆူပွက်စေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း တစ်နေ့မှာ အင်္ဂလန်နည်းပြ ဖြစ်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလန်က အိုက်စလန်ကို ရှုံးပြီး ယူရိုပြိုင်ပွဲကနေ နုတ်ထွက်လိုက်ရပေမယ့် အရည်အချင်းရှိတဲ့ မျိုးဆက်သစ်ကစားသမားတွေကို ပိုင်ဆိုင်ထားတယ်လို့ ချဲလ်ဆီးနည်းပြဟောင်းအန်ဆယ်လော့တီက ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလန်နည်းပြ ရာထူးမှအနားယူသွားပြီဖြစ်ပေမယ့် ဘောလုံးလောကကို ကျောခိုင်းမှာ မဟုတ်သေးဘူးလို့ ရွိုင်ဟော့ဆန်က ဆိုပါတယ်။
- စပိန်မျိုးဆက်သစ် ကြယ်ပွင့်နိုလီတိုကို မန်ချက်စတာစီးတီးက စာချုပ်လိုက်ပါပြီ။
- အင်္ဂလန်ကစားသမားဟောင်းတောင်ဆန်က ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်ကို ပေါင်၁၃သန်းဖြင့် ပြောင်းရွှေ့သွားပါပြီ။
- ဆာအဲလက်စ်ဖာကူဆန်က ရွိုင်ဟော့ဆန် နေရာမှာ ဆမ်လယ်လာဒိုက်စ်ကို ခန့်အပ်ဖို့ ပြောဆိုထားပါတယ်။
- ဖယ်ကာအိုနှင့်ပါတိုက စတန်းဖို့ဘရစ်မှာ ခြေစွမ်းမပြနိုင်လို့ အသင်းပြောင်းဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ကောလာဟလများ ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က အီဗာဟီမိုဗစ်ကို ခေါ်ဆိုလိုက်ပြီဟု အတည်ပြုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက အေစီမီလန်ဂိုးသမား ဒီယေဂိုလိုပက်စ်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က မိုရက်တာနှင့်ငွေအလိုက်ပေးပြီး ချဲလ်ဆီးတောင်ပံကစားသမား အေဒင်ဟာဇတ်ကိုခေါ်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- စပိန်အသင်းက ယူရို၂၀၁၆ပြိုင်ပွဲကနေ နုတ်ထွက်လိုက်ပြီးနောက် နည်းပြပြီးဒဲ့ ဘော့စကီးကလည်း ရာထူးကနေ နုတ်ထွက်သွားပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းကွင်းလယ်ကစားသမား ပါယက်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က စိတ်ဝင်စားနေပေမယ့် အင်္ဂလန်မှာပဲ ဆက်နေမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ပေါ်တူဂီအသင်းသည် ပိုလန်ကို ပွဲချိန်ပြည့်ကစားပြီး ပင်နယ်တီကန်သွင်းရာ အနိုင်ရသဖြင့် ယူရို၂၀၁၆ဆီမီးဖိုင်နယ်အဆင့်သို့ တက်လှမ်းသွားပါပြီ။

xbrfuitokUjrefonf"ktnfwpfpif ypfwfalumifvlwpfDoqkH

ဇူလိုင် ၁ရက်တွင် ထိုင်ဝမ်ရေတပ်က အသံထက်မြန်သည့် သင်္ဘောပစ်ဒုံးကျည်တစ်စင်းကို လွဲမှားပစ်လွှတ်လိုက်သဖြင့် လူတစ်ဦး သေဆုံးပြီး သုံးဦး ဒဏ်ရာရရှိသွားသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

Hsiung Feng III ဒုံးကျည်ကို ပစ်လွှတ်စဉ်မှာ ကမ်းခြေစောင့် သင်္ဘောတစ်စင်းက စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခု လုပ်ဆောင်နေသည်ဟု ထိုင်ဝမ် ဗဟိုသတင်းအေဂျင်စီ(CNA)က သတင်းထုတ်ပြန်သည်။

ယင်းဒုံးကျည်ပစ်ခတ်မှုသည် တရုတ်ပြည်မကြီးကို ဦးတည်ပစ်ခတ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ပန်ဂူးကျွန်းစုအလွန်မှာရှိသည့် ငါးဖမ်းသင်္ဘောတစ်စင်းကို ထိမှန်ခဲ့သည်ဟု CNA သတင်းက ထပ်လောင်းပြောသည်။

အဆိုပါ ပစ်ခတ်မှုက နိုင်ငံရေး ရည်ရွယ်ချက်မရှိဟု ထိုင်ဝမ်အရာရှိတစ်ဦးက ဆိုသည်။ထိုင်ဝမ် ဒုံးကျည် ပစ်ခတ်မှုသည် တရုတ်ပြည်မကြီးက တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီ၏ ၉၅နှစ်မြောက် အခမ်းအနား ကျင်းပနေချိန်တွင် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

တရုတ်က ကွဲထွက်နေသည့် ထိုင်ဝမ်ပြည်နယ်ကို ပြည်မကြီးနှင့် ပြန်ပေါင်းထုပ်ရန် စဉ်းစားနေပြီး လိုအပ်ပါက အင်အားအသုံးပြုလာနိုင်သည်။ ဒုံးကျည် ပစ်ခတ်မှုအကြောင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကွဲပြားသည့် သတင်းများထွက်ပေါ်နေပြီး ထိုင်ဝမ် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ထုတ်ပြန်ချက်အရ ယင်းဒုံးကျည်၏ရောက်ရှိသည့် ပမာဏသည် ၆၂မိုင်ခန့်ရှိပြီး အခြားအသေးစိတ်အချက်အလက်ကို ထုတ်ပြန်ခြင်း မရှိပေ။

သင်္ဘောမာလိန်မှူးဖြစ်သူ ထိုင်ဝမ်နိုင်ငံသား သေဆုံးခဲ့သည်ဟုလည်း ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန အရာရှိများက ဆိုသည်။ ဒုံးကျည်မည်သို့ လွှတ်ထွက်သွားသည်ကို အသေးစိတ်မပြောဘဲ လူသားအမှားကြောင့်သာဖြစ်သည်ဟု ထိုင်ဝမ်အရာရှိများက ဆိုသည်။

ပြည်တွင်းစစ်ပွဲကြောင့် နှစ်နိုင်ငံကွဲသွားသည့် ၁၉၄၉ခုနှစ်ကတည်းက တရုတ်ကထိုင်ဝမ်အပေါ်မှာ အချုပ်အခြာ အာဏာပိုင်ကြောင်း အခိုင်အမာပြောဆိုခဲ့သည်။ ဒါ့အပြင် တရုတ်က ထိုင်ဝမ်ကျွန်းသို့လည်း ဒုံးကျည်အစင်းပေါင်း များစွာဖြင့် အချိန်ပြည့် ချိန်ရွယ်ထားသည်။ ယခုကဲ့သို့ နှစ်နိုင်ငံ စစ်ရေးကိစ္စဖြစ်ချိန်မှာ ထိုင်ဝမ်သမ္မတဆိုင်အင်ဝမ်က ပြည်ပသို့ ရောက်ရှိနေသည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

သြစတြီးယားသမ္မတရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ကို အခြေခံဥပဒေခုံရုံးကပယ်ဖျက်ပြီး ရွေးကောက်ပွဲပြန်ကျင်းပရန် ဆုံးဖြတ်

သြစတြီးယားသမ္မတရွေးကောက်ပွဲတွင် ရလဒ်ကျဉ်းမြောင်းစွာဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည့် လက်ယာယိမ်း Freedom Party သမ္မတလောင်း၏ စောဒကတက်မှုကို လက်ခံပြီး ရွေးကောက်ပွဲရလဒ် ပျက်ပြယ်ကြောင်း နိုင်ငံအမြင့်ဆုံးတရားရုံးကကြေညာခဲ့သည်ဟု ဇူလိုင် ၁ ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အဆိုပါ ပါတီက ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ကို စိန်ခေါ်ပြီး ကြိုတင်မဲတွက် ချက်ခြင်းတွင် လွဲမှားမှုနှင့်ဥပဒေမဲ့ ကိစ္စရပ်များရှိသည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။ ဖရီးဒန်းပါတီ သမ္မတလောင်းနော်ဘက်ဟိုဖာက the Greens ပါတီခေါင်းဆောင်ဟောင်း အလက်ဇန်ဒါဗန်ဒါဘယ်လင်ကို မဲအရေအတွက် ၃၀၈၆၃ သို့မဟုတ် ၁%အောက် အနည်းငယ်ဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရွေးကောက်ပွဲပြန်လည်ကျင်းပမှာကို အခြေခံဥပဒေခုံရုံး အကြီးအကဲ ဂျာဟက်ဟိုဇင်ဂါက ကြေငြာခဲ့သည်။"မေ ၂၂ရက်က ကျင်းပတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲကို ဖရီးဒန်းပါတီခေါင်းဆောင် ဟိန့်စ်ခရစ္စတီယံက မကျေနပ်လို့ စိန်ခေါ်ကန့်ကွက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါက ဥပဒေကြောင်းအရ မှန်ပါတယ်။ ဒီနေ့ ကျွန်တော်ကြေညာမှာက ရွေးကောက်ပွဲမှာ ရှုံးနိမ့်သူနှင့် အောင်နိုင်သူဆိုတာ မရှိပါဘူး။ ရည်မှန်းချက် တစ်ခုပဲ ရှိပါတယ်။ ဒါကတော့ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီ အပေါ် ယုံကြည်ချက် ရှင်သန်ခိုင်မာရေးပါပဲ"ဟု ၎င်းက ထပ်လောင်းပြောဆိုခဲ့သည်။

ဗျူရိုကရေစီမဏ္ဍိုင်များ အမြန်တည့်မတ်ဖို့လို

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ အစိုးရသစ်လည်း ၂၁ရာစုပင်လုံညီလာခံနဲ့ အတော်အလုပ်ရှုပ်နေတယ် မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ မှန်တယ် ကိုယ့်လူ။ နှစ် ၆၀ ပြည်တွင်းစစ် နာတာရှည်ကိုကုဖို့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့က အတော်လေးကို အလုပ်ရှုပ်နေတာလည်း ခင်ဗျားအမြင်ပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါကြောင့်လည်းထင်တယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အခြားကဏ္ဍတွေ ဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး သိပ်ပြောသံ မကြားမိဘူးလားလို့။

ဖိုးညဏ်။ ဒီလိုတော့လည်း မဟုတ်ဘူးလေ။ ထိုင်းသွားတော့လည်း အလုပ်သမားပြဿနာတွေကို အတတ်နိုင်ဆုံး ဖြေရှင်းပေးခဲ့တာပဲ။ဇွန်၃၀ ရက်နေ့ကတောင် နေပြည်တော် အာကစားတက္ကသိုလ်နှင့်အားကစားကွင်းတွေမှာ လေ့ကျင့်နေတဲ့ အားကစားသမားတွေကို သွားအားပေးသေးတယ်ဗျ။ အဲ့ဒီမှာ "အားကစားစိတ်ဓာတ်အပြည့်ရှိဖို့၊ ပြိုင်ဘက်တွေကို ကြောက်စရာမလိုဘဲ ယှဉ်ပြိုင်ရဲဖို့နှင့် လိုအပ်တဲ့ထောက်ပံ့မှုတွေကို လုပ်ပေးမယ်"လို့ ပြောသွားတယ်ဗျ။ အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲက အားကစားမြှင့်တင့်ရေးအတွက် ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျအားပေးတာ ဒါ ပထမဆုံးပဲ ထင်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်။ သူကသိပ်ကို ထောင့်စုံပါတယ်။ ဒါနဲ့ ကျုပ်တို့မန္တလေးမှာ မင်္ဂလာဈေးသစ်အတွက် မြို့တော်ဝန်ကို ဆန္ဒပြကြတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ မြို့တော်ဝန်ကိုတော့ တိုက်ရိုက်ဆန္ဒပြခွင့်မရှိဘူးလို့ သိရတယ်။ ဆန္ဒပြသမားတွေ အဓိကတောင်းဆိုခွင့်ရှိတဲ့ အချက်သုံးချက်ကတော့ ၁။ မင်္ဂလာဈေးမီးလောင်မှု ဖော်ထုတ်ရေး ၂။ဈေးဆိုင်ခန်းများ မူလနေရာချထားပေးရေးနှင့် ၃။ ဈေးသူ ဈေးသားများဆန္ဒ အကောင်အထည်ဖော်ပေးရေးဆိုတာပဲဗျ။ အင်း အဓိက ပြဿနာကတော့ ဗျူရိုကရေစီအင်ဂျင် မကောင်းသေးတဲ့ ပြဿနာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာ..ဗျူရိုကရေစီ လဲဗျ။ ခင်ဗျားက မဆလစနစ်ကို ပြန်သတိရနေတာလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားတို့ အဲ့ဒါ မှားတာပဲ။ဗျူရိုကရေစီဆိုတာနဲ့ ခင်ဗျားတို့က မဆလတို့ ကြိုးနီစနစ်တို့လောက်ပဲ လှမ်းမြင်ကြတာ၊ တကယ်တော့ ဗျူရိုကရေစီဆိုတာ အစိုးရတစ်ရပ်တဲ့ လည်ပတ်နေတဲ့ အတွင်းအင်ဂျင်စက်တွေပဲဗျ။ ဘယ်အစိုးရဖြစ်ဖြစ် သည်အတွင်းအင်ဂျင်စက်တွေ မကောင်းသရွေ့တော့ အောင်မြင်မှုရမှာ မဟုတ်ဘူး။ အခုက ကျနော်တို့ အစိုးရအဖွဲ့ ပြောင်းသွားတယ်၊ ထိပ်ပိုင်းခေါင်းဆောင်ပိုင်းတွေက အပြောင်းအလဲဖြစ်သွားတယ်ပေါ့...ဒါပေမဲ့..

ဖိုးမြိုင်။ နားလည်ပြီ။ အောက်ခြေက ဝန်ထမ်းတွေက လုံးဝမပြောင်းလဲတဲ့ သဘောလား။

ဖိုးညဏ်။ အဲ့ဒီသဘောပဲ။ လုံးဝ မပြောင်းလဲတာတော့ မဟုတ်ဘူး။ အများစုက မပြောင်းလဲနိုင်သေးတာ။ ရူပဗေဒသဘောအရ ဆိုရရင် အိုင်စက်နယူတန်ရဲ့ ပထမနိယာမဖြစ်တဲ့ အင်နားရှား သီအိုရီလိုပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တောင် မေ့နေပြီ ဆိုစမ်းပါဦးဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ အင်နားရှားသဘောအရ "ရပ်နေတဲ့အရာတစ်ခုက အပြောင်းအလဲတစ် ခုကြုံတဲ့အခါ ရပ်မြဲရပ်နေချင်သေးတယ်"လို့ ဆိုတာပဲဗျ။ အခုလည်း NLD အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ ထိပ်ပိုင်းက ရုတ်တရက် ရွှေ့သွားပေမယ့် အောက်ကိုယ်ထည်ပိုင်း အင်ဂျင်တွေက ရွှေ့ဖို့ခက်နေပြီး "ပိုနေမြဲ ကျားနေမြဲ ဖြစ်နေတယ်"လို့ ဆိုချင်တာပဲ။ ဒါကလည်း အပြောင်းအလဲမှာ ဖြစ်တတ်တာမို့ အစိုးရသစ်အနေနှင့် အောက်ခြေသဘောသဘာဝတွေ သေချာနားလည်အောင်လုပ်ပြီး အမြန်ပြုပြင်ဖို့ လိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကိုဖိုးညဏ် ခင်ဗျားဘယ်လိုများ အင်ဂျင်အတွင်းပိုင်း ချစားမှုတွေ တွေ့ထားလို့လဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သည်လိုဗျ။ကျုပ်တစ်နေ့က သစ်ချောထည်လုပ်ငန်း လုပ်နေတဲ့ လုပ်ငန်းရှင် တစ်ဦးနှင့်စကားပြောမိတယ်ဗျ။ အဲဒီမှာ သူ ညည်းညူပါလေရော။သူတို့ လုပ်ငန်းရှင်တွေက အစိုးရသစ် လက်ထက်မှာ ဥပဒေဘောင်အတွင်းကနေ အတတ်နိုင်ဆုံး လုပ်ငန်းပြီးမြောက်အောင်လုပ်နေကြတယ်။ သို့သော် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အချို့ကတော့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုဘောင်ကိုကျော်ပြီး အလုပ်လုပ်ချင်တယ်လို့ ဆိုသဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လိုများပါလဲ။

ဖိုးညဏ်။ သူ့စက်ရုံအတွက် သစ်တွေခွဲဖို့ ကားနဲ့သယ်သွားတယ်။ လမ်းမှာ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အချို့ကတားတယ်။ ကျုပ်မိတ်ဆွေက သူ့မှာ သစ်ခွဲခွင့် လိုင်စင်အပြည့်အစုံပါကြောင်း ထုတ်ပြတယ်။ဒါပေမဲ့ စစ်ဆေးတဲ့ ရဲခေါင်းဆောင်က "ဒါတွေ နားမလည်ဘူး။ ဒီအစိုးရလက်ထက်မှာလည်း ဂွင်တွေရှိသေးတယ်ကွ"ပြီး ငွေတောင်းပါတယ်။

--- စ၁ - ၂၈သို့ ---

အီးယူမှ ဗြိတိန်ခွဲထွက်ရေး ယူကေနှင့် အီးယူ ကုန်သွယ်ရေး ညှိနှိုင်းရာ မပြေလည်မှုများ ရှိ

ယူကေက အီးယူမှခွဲထွက်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်ကို ညှိနှိုင်းရာတွင် ယူကေနှင့် အီးယူနိုင်ငံရေးသမားများအကြား မတူညီသည့် အမြင်များ ဖြစ်ပေါ်နေသည်ဟု ဇူလိုင် ၁ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယူကေက အီးယူမှ အပြီးအပိုင်မထွက်မချင်း ကုန်သွယ်ရေးကဏ္ဍနှင့်ပတ်သက်ပြီး စတင်ညှိနှိုင်းစရာမလိုကြောင်းကို အီးယူ ကုန်သွယ်ရေးကော်မရှင်နာ ဆက်စီလီယာ မန်စတောင်းက ဆိုသည်။ "ရှင်တို့ အရင်ဆုံးထွက်ပါ။ ပြီးတော့ ညှိနှိုင်းပါ"ဟုလည်း သူမက ဘီဘီစီသတင်းဌာနသို့ ပြောခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း အခြားအီးယူ ကော်မရှင်နာများက ယူကေက ထွက်ခွာခြင်းမပြုမီ ကုန်သွယ်ရေး ကဏ္ဍဆွေးနွေးခွင့်မပြုခြင်းမှာ လက်ခံနိုင်စရာမရှိဟု လက်ခံထားကြောင်းကိုလည်း ဘီဘီစီက ယုံကြည်သည်။

ယူကေဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်မည်ဟု သတင်းပြေးနေသူ တစ်ဦးဖြစ်သည့် လီယံဖော့စ်က အီးယူကော်မရှင်နာ မစ္စက်မန်စတောင်း၏ အယူအဆဖြစ်သော ဗြိတိန်က အီးယူခွဲထွက်ရေးမှာ ကုန်သွယ်ရေး စတင်ဆွေးနွေးစရာမလိုသော အချက်မှာ မိုက်မဲသည့် အယူအဆ ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

စိန်စိန်ဦး (မန္တလေး)

စက်ချုပ်သင်တန်း	(၁)လ	-၅၀၀၀ိ/-
ချည်ထိုးသင်တန်း	(၁)လ	-၃၀၀၀ိ/-

ဦးထုပ်၊ မာဖလာ၊ ခြေအိတ်၊ သုံးထောင့်တာဘက်၊ ဖုန်းအိတ်ထိုးနည်း၊ Fancy Hand Made သင်တန်း } (၁)လ(၃၀၀၀ိ/-)

Crystal အရုပ်အမျိုးမျိုး ပြုလုပ်နည်း၊ ပန်းချီသင်တန်း } (၁)လ(၃၀၀၀ိ/-)

၈-စ/၄၄၊ အမှတ်(၄)ရပ်ကွက်၊ ၆၁ × ၆၂ လမ်းကြား သဇင်လမ်း၊ ခရေလမ်းသွယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်

မန္တလေးမြို့ ✆ 02-81266

09-2001641, 09-792556943

--- စာ ၁ - ၂၇ မှအဆက် ---

ဒီတော့ ကျုပ်မိတ်ဆွေက မပေးနိုင်ဘူး။ သစ်တောအာဏာပိုင်ခေါ်ရှင်းခိုင်းတယ်။ သစ်တောအုပ်ကလည်း လာရှင်းပေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရဲအုပ်က ဥပဒေဘောင်ထဲက ပြောနေတဲ့ စကားတွေ၊ စာရွက် စာတမ်းတွေကို လုံးဝမျက်ကွယ်ပြုတယ်တဲ့ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ နောက်တော့ ဘာဖြစ်လဲ။

ဖိုးညာဏ်။ ကျုပ်မိတ်ဆွေရဲ့ သစ်ကားကို ရဲစခန်းခေါ်သွားတယ်။စခန်းမှာတော့ စခန်းမှူးနဲ့ သေချာရှင်းပြတော့ အဆင်ပြေသွားတယ်လို့ ပြောတယ်။ပြီးတော့ ဒါမျိုးဖြစ်တာ တစ်ခါတည်းမဟုတ်ဘူးဗျ။ အခု အစိုးရသစ်တက်ပြီး နှစ်လလောက်ကတည်းက ဖြစ်နေတာ။ သူတို့ တရားဝင်လုပ်ကိုင်တဲ့ သစ်ကားတွေ လမ်းပေါ်သွားရင် သည်လို ရဲတစ်ယောက် လိုက်လာလေ့ရှိတယ်။တရားဝင်စာ အထောက်အထားပြတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့က မုန့်ဖိုးလိုချင်လို့လုပ်တာလို့ ပြောတယ်။သည်လိုတောင်းတော့ ကျုပ်မိတ်ဆွေက တရားမဝင်လို့ မဟုတ်ဘူး။ "မင်းတို့ မုန့်ဖိုးလိုချင်လို့ ဇွတ် တောင်းလို့ ငါးထောင်၊ တစ်သောင်းပေးလိုက်မယ်"ဆိုပြီး မကြာခဏပေးရတယ်ဆိုပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။သူတို့မှာလည်း လစာ မလုံလောက်လို့ ထင်တာပဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ကျုပ်မိတ်ဆွေ ပြောတာတော့ သဘာဝကျတယ်။ သူတို့တွေက အစိုးရသစ်ကို တစ်လလောက် စောင့်ကြည့်တယ်။ နောက်တော့ သိပ်မတင်းဘူး‥ ခပ်ပျော့ပျော့ပဲဆိုပြီး အရင်စတိုင်ပြန်ဖမ်းတယ်။ သူပြောပုံအရဆိုရင်တော့ အရင်ထက်တောင် ပိုပြီး အတင့်ရဲလာတယ်လို့ဆိုသဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ဒါက ကဏ္ဍတစ်ခုပဲ ရှိဦးမှာ။အခြားနေရာတွေလည်း ဒါမျိုးတွေ ဖြစ်မှာပဲ မဟုတ်လား။

ဖိုးညာဏ်။ ။ ဒါပေါ့ဗျာ။ ကျုပ်မိတ်ဆွေ ရှေ့နေ့တစ်ယောက်ကလည်း ပြောတယ်။ သူတို့ အမှုတွေအထက်တင်ဖို့ လမ်းကြောင်းတွေက ရှိနေဆဲ အသုံးပြုနေရဆဲပဲဗျ။ သူတို့လည်း ဒါမျိုးတွေ မလုပ်ချင်ပေမယ့် သူတို့ လုပ်ငန်းလျင်မြန်စွာအောင်မြင်ဖို့ အတွက် ငွေလမ်းကြောင်းကို ခင်းနေရဆဲပဲလို့ဆိုသဗျ။ ပြီးတော့ ကျုပ်မိခင်ကြီး ကိုးကွယ်တဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ကျောင်းထိုင်ကိုယ်တော်ကြီးနဲ့ ဂေါပကအဖွဲ့တွေ ပြဿနာဖြစ်ကြတာ အပြန်အလှန် ငွေလမ်း ခင်းသွားကြရတယ် ဆိုပဲဗျ။ လူတရားရုံးမှာ သာမက သံဃာအဖွဲ့အစည်းအတွင်းမှာတောင် ငွေလမ်းကြောင်းတွေ ရှိနေတယ်လို့ အခင်းဖြစ်နေတဲ့ သူတွေဆီက ကြားရတာပဲဗျာ။ အတော်လေး အော့နှလုံးနာစရာတွေပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဗျူရိုကရေစီ အင်ဂျင်ကောင်းလေးတွေ မမြင်မိဘူးလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အင်း‥တစ်ခုတော့ ဒုတ်ဒုတ်ဒိမြင်ဘူးတယ်ဗျ။ ကျုပ်အိမ်က သမီး အိမ်ထောင်စုစာရင်းသွင်းတာ မန်းအရှေ့မြောက်မြို့နယ် လဝကရုံးကတော့ အတော်ဝန်ဆောင်မှုကောင်းဆိုပဲဗျ။ စာရင်းသွင်းပြီးချိန်ကို အတိအကျပြောတယ်။စာရင်းသွင်းပြီးတဲ့ အချိန်မှာလည်း ဖုန်းကြိမ်ဖန်များစွာခေါ်ပြီး အကြောင်းကြားပေးတယ်ဗျ။ ပိုက်ဆံ တစ်ပြားတစ်ချပ်မှလည်း မပေးခဲ့ရဘူးဗျ။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခါတလေကျတော့ လာဘ်ယူတဲ့သူနဲ့ ပေးတဲ့သူမှာ ပေးတဲ့သူလည်း အပြစ်ရှိသလိုပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဆိုစမ်းပါဦး။

ဖိုးညာဏ်။ လဝကမသွားခင် ကျုပ်အိမ်ရှင်မက ရက်ကွက်ရုံးသွားတယ် အဆင်ပြေပါတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌတော့ မရှိဘူး။ စာရေးမ ကိုယ်စားလက်မှတ်ထိုးတယ်။သူကတော့ ပိုက်ဆံ မတောင်းပါဘူး။ဒါပေသိ ကျုပ်အမျိုးသမီးက စေတနာကြီးစွာဖြင့် ငွေနှစ်ထောင်ပေးလိုက်သတဲ့ဗျာ။ ဒါမျိုးကိုလည်း ကျုပ်တို့က ရှောင်ရမှာဗျ။ ဒါမျိုးကျ လာဘ်ပေးသူက အပြစ်ပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အစိုးရ လုပ်ငန်းအောင်မြင်ဖို့ ပြည်သူကလည်း တာဝန်ယူဖို့ လိုတယ်ဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ပြီးတော့ ပညာရေးကဏ္ဍမှာလည်း ကျောင်းဆရာ/ဆရာမအချို့ရဲ့ စိတ်ဓာတ်အချို့ကိုလည်း ပြင်ရဦးမယ်ဗျ။ တစ်လောက ကျုပ်သူငယ်ချင်း ကျူရှင်က ကိုးတန်းကျောင်းသူလေးကို အတန်းပိုင်ဆရာမက ကျူရှင်တက်ဖို့ ဖိအားပေးခေါ်တယ်လို့လည်း ကြားမိပြန်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားက ကျောင်းဆရာတွေ ကျူရှင်သင်တာ ကန့်ကွက်တာလား။

ဖိုးညာဏ်။ ကျောင်းဆရာ/ဆရာမတွေ အားတဲ့ကိုယ်ပိုင်အချိန်မှာ ကျူရှင်သင်တာ ဘာမှ ကန့်ကွက်စရာ မလိုဘူး။ လက်ရှိ ရတဲ့လစာနဲ့ မလုံလောက်လို့ ဖြေရှင်းကြရတာ။ သို့သော် ဖိအားပေး တက်ခိုင်းတဲ့ ကိစ္စကိုတော့ လုံးဝလက်မခံနိုင်ဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ အပြင်ပိုင်းလှနေလည်း အတွင်းပိုင်း ကိုယ်ထည်မကောင်းရင် အလကားပဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါပေါ့။ ကျုပ်က ဘာကိုသတိရနေသလဲဗျ။ ဆွီဒင်ဂျာနယ်လစ် ဘာတီးလစ်တနာနဲ့စကားပြောတုန်းကပေါ့။ကျုပ်ကတော့ ဝမ်းသာ အားရနဲ့ ကျုပ်တို့နိုင်ငံ အစိုးရသစ်ပြောင်းပြီ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းပေါ်ရောက်ပြီ ‥အာရှကျားဖြစ်လာမှာ‥ ခင်ဗျား ဘယ်လိုမြင်လဲလို့ မေးတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ သူက ဘာပြန်ဖြေလဲ။

ဖိုးညာဏ်။ "စိတ်ကူး မယဉ်စမ်းပါနဲ့တဲ့ မင်းတို့နိုင်ငံမှာ အစိုးရသစ် ဘယ်လိုပြောင်းပြောင်း အစိုးရအဖွဲ့အတွင်းအင်ဂျင်ဖြစ်တဲ့ ဗျူရိုကရေစီယန္တရားက ယခင်အာဏာရှင်တွေ လက်ထက်ကဟာပဲ။ ဘာမှ မပြောင်းသေးဘူး ဒါတွေပြင်ဖို့ နှစ်တွေ ဆယ်စုနှစ်နဲ့ ချီပြီကြာလိမ့်မယ်"လို့ ပြောသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အစိုးရသစ်လည်း ဒါကို ရိပ်မိမှာပါဗျ။ အခုမှ ရက် ၁၀၀တောင် မပြည့်သေးဘူး‥

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။သို့သော် မကြာခင်ပြည့်တော့မှာပဲ။ သည်တော့ အစိုးရသစ်က ဗျူရိုကရေစီယန္တရားဆိုးပြုပြင်ရေးမှာရှိတဲ့ အတားအဆီးတွေကို တက်နိုင်သမျှ ပြင်းပြင်းထန်ထန် မြန်မြန်ဆန်ဆန် ဖြိုဖျက်ပစ်ဖို့ လိုတယ်ဗျို့…

ဗလလေး ရေးသည်။

ykHSmuUGfq;xdk;vkyfief; jyifxeftqkwfa&m*gykd;uGefq;xkd;

ပုံမှန်ကာကွယ်ဆေးထိုးလုပ်ငန်းတွင် ကာကွယ်ဆေးအသစ်ဖြစ်သော ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါပိုးကာကွယ်ဆေး (Pneumococal Conjugate Vaccine-PCV-10) စတင်ထည့်သွင်းထိုးနှံခြင်း ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁ရက် နံနက် ၈နာရီက မန္တလေး ခုတင် ၅၅၀ဆံ့ ကလေးဆေးရုံကြီး၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

ဖွင့်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့်ဇနီး၊ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ခုတင် ၅၅၀ ဆံ့ ကလေးဆေးရုံကြီးမှ ဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာသက်ဆွေ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှူးဒေါက်တာဝင်းနိုင်၊ ကျန်းမာရေးဌာနမှ ဆရာဝန်များ၊ သူနာပြုဆရာမများနှင့်ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

အခမ်းအနားအား မန္တလေးကုတင် (၅၅၀)ဆံ့ ကလေးဆေးရုံအုပ်ကြီးနှင့် တိုင်းဒေသကြီးပြည်သူ့ ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှူးတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

ဆက်လက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ အဖွဲ့မှတာဝန်ရှိသူများက ခန်းမအတွင်းပြသထားသော ပြခန်းငယ်များ၊ ကလေးငယ်များအား ကာကွယ်ဆေးထိုးနှံခြင်းများကို ကြည့်ရှုပြီးနောက် လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ ပေးအပ်ကြသည်။

"ပြင်းထန် အဆုတ်ရောင်ရောဂါက နှစ်နှစ် အောက်ကလေးတွေမှာ အဖြစ်များပြီး သေဆုံးမှု ရာခိုင်နှုန်း ၁၂ ရာခိုင်နှုန်းလောက်ရှိတယ်၊ ဒီဆေးကို ထိုးလိုက်ရင် သေဆုံးမှု ၁၂ရာခိုင်နှုန်း လျော့ကျသွားနိုင်မှာပါ၊ international မှာဆိုရင် ကာကွယ်ဆေးကို ၁၈မျိုး လောက်ထိုးပါတယ်၊ ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံတွေမှာ ဆိုရင် ၁၁မျိုးလောက်ထိုးရပါတယ်၊ ကျန်းမာရေးနှင့် အားကစားဝန်ကြီး ဌာနနဲ့နိုင်ငံတော်အစိုးရရဲ့ ပံ့ပိုးမှုတွေနဲ့ လာမယ့်နှစ်တွေမှာလည်း ဝမ်းရောဂါကာကွယ်ဆေးထိုးနှံဖို့စီစဉ် ဆောင်ရွက်နေပါတယ်" ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးပြည်သူ့ကျန်းမာရေး ဦးစီးဌာနမှူး ဒေါက်တာဝင်းနိုင်က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှာ တစ်နှစ်အောက်ကလေး တစ်သိန်းငါးထောင်ခန့်ကို PCV-10 ဆေးထိုးရန်ရည်ရွယ်ထားကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့တွင် ပထမဆုံးထိုးမည့်အကြိမ်၌ နှစ်လသားအရွယ် ၉၀၀၀ နီးပါးရှိကြောင်း သိရသည်။

ပြင်းထန်အဆုတ်ရောင်ရောဂါပိုးကာကွယ်ဆေး PCV-10 မှာ နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏အစီအစဉ်နှင့် The Gavi Vaccine Allaince မှ ပံ့ပိုးမှုဖြင့်အခမဲ့ ထည့်သွင်းထိုးနှံပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြင်ပတွင် PCV-10 ဆေးတစ်လုံး၏ တန်ဖိုးမှာ ကျပ် သုံးသောင်းကျော် လေးသောင်းနီးပါးခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

tvkyfukdykdcspfaom ZeD;ESifhtwlaexkdifjcif; vkyf&rnfh t&mrsm;

ယောကျ်ားများသာ အလုပ်လုပ်ရသောခေတ် ကုန်ဆုံးသွားပြီ။ လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်းများစွာက မိန်းမများသည် အိမ်မှုကိစ္စလုပ်ရင်း အချိန်ကုန်ခဲ့ရသည်။ ယခုခေတ်တွင်မူ မိန်းကလေးများသည် အမျိုးသားများနှင့် ရင်ဘောင်တန်းကာ အလုပ်လုပ်နေကြပြီဖြစ်သည်။ မိန်းမများသည် ခင်ပွန်းထက်ပင် အလုပ်ကိုပိုချစ်တတ်လာသည်။ မိန်းမနှင့်အဆင်ပြေချင်လျှင် သူမအလုပ်ကို ကူညီပေးသင့်သည်။ ဇနီးသည်ကပါ အလုပ်လုပ်သောမိသားစုတွင် ခင်ပွန်းသည်၏ ပခုံးတစ်ဖက်သည် အလိုလိုလျော့သွားမည်ဖြစ်သည်။

ဇနီးသည်က အလုပ်ကို စိတ်နှစ်စွာလုပ်တတ်သည် ဆိုပါစို့။ ထမင်းဟင်းချက်ဖို့၊ အိမ်အလုပ်လုပ်ဖို့ ကောင်းကောင်းအချိန်မပေးနိုင်ပေ။ ထိုအခါမျိုးတွင် အိမ်အလုပ်လုပ်ရန် အတင်းမပြောပါနှင့်။ ပြောလိုက်ပါက ပြဿနာတက်လာနိုင်သည်။ ပညာရှိတစ်ယောက်ကဲ့သို့ နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်ပါ။

အားလပ်ရက်တွင် အိမ်သန့်ရှင်းရေးများကို သင့်ဇနီး တစ်ယောက်တည်းလုပ်နေသည်ကို ထိုင်မကြည့်ပါနှင့်။ သင်ကူမလုပ်ပေးလျှင်တောင်မှ သင့်ဇနီးက ကူညီခိုင်းလိမ့်မည်။ သင်ဒေါသထွက်ပြီး စကားများလာနိုင်သည်။ ထိုပြဿနာမပေါ်ပေါက်လိုပါက အိမ်ဖော်တစ်ယောက်ငှားပါ။ (သို့မဟုတ်) သင် ကူညီပေးလိုက်ပါ။

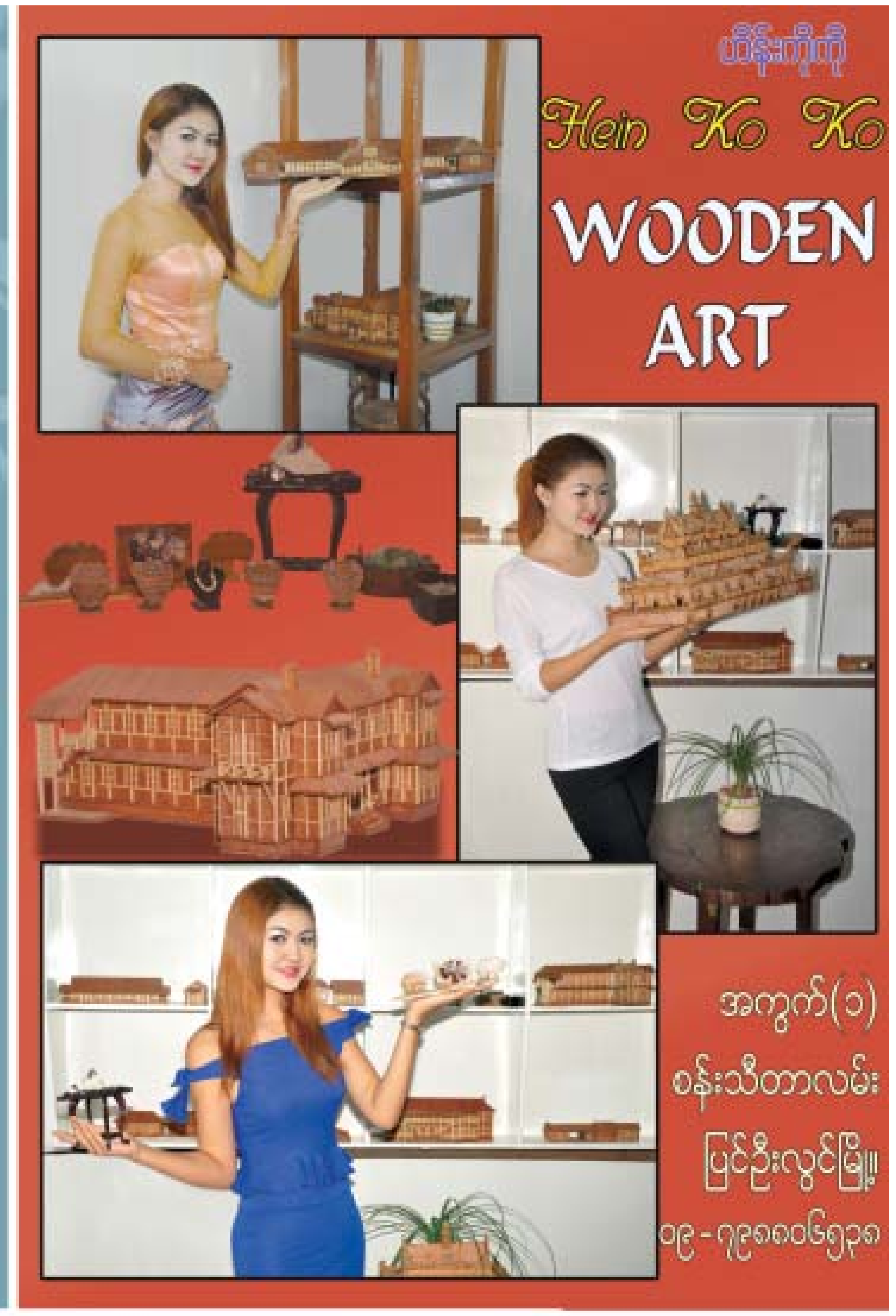
ဇနီးအိမ်ပြန်ရောက်လာလျှင် သူမ နှစ်သက်သောစကားများနှင့် ကြိုဆိုပါ။ သူမ ပျော်ရွှင်မှုတွေရလာပေမည်။ ထိုအခါ သူမသည် သင့်ကို အပြစ်မတင်တော့ဘဲ သင့်၏ အလိုဆန္ဒကို လိုက်လျောပေးလိမ့်မည်။

သင်တို့နှစ်ဦးချစ်ရည်လူးပြီးသောအခါ တန်းမအိပ်ပါနှင့်။ သူမ၏ အလုပ်အကြောင်းကိုမေးပါ။ သူမကို အားပေးနှစ်သိမ့်ပါ။ သူမကိုဖက်ပေးခြင်းမျိုး လုပ်ပေးပါ။ သူမ ကောင်းမွန်စွာ အိပ်ပျော်သွားလိမ့်မည်။

အားလပ်ရက်တွင် အပန်းဖြေခရီးများထွက်ပေးပါ။ သူမအလုပ်ကြောင့် စိတ်ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရသည်တို့ကို ပျောက်အောင် လုပ်ပေးပါ။ သူမ ပျော်ရွှင်စရာအတွေးများကိုသာ တွေးပါစေ။

တနင်္လာနေ့မနက်ခင်းတွင် သူမအလုပ်သို့ လိုက်ပို့ပေးပါ။ သင်ပင်ပန်းခဲ့ရသည့်အတွက် ကောင်းကောင်းအနားယူလိုက်ပါ။ စိတ်သက်သာစေရန် သီချင်းတစ်ပုဒ်လောက် နားထောင်လိုက်ပါ။ ခေါင်းကိုက်တာမျိုးဖြစ်လျှင် ခေါင်းကို ရေခဲအုံပေးတာမျိုး ပြုလုပ်ရန်မမေ့နှင့်။ သင်၏ဇနီးကို ပျော်ရွှင်အောင်လုပ်ပေးခြင်းသည်လည်း ဘဝအေးချမ်းစရာ တစ်ခုဖြစ်သည့်အပြင် သူမဆီမှအချစ်များ ပိုမိုရရှိနိုင်သည်။

What to Do When Your Wife Loves Her Job More ကို ဘာသာပြန်ဆိုသည်။ E , &wa0(pwynmcle)



Designer
၁၈ × ၁၉ လမ်း
၈၈ × ၈၉ လမ်းကြား
အောင်မြေသာစံမြို့နယ်
မန္တလေးမြို့။
09-91043319
သရုပ်ဆောင်–အိမ်သစ်
မိတ်ကပ်–ထူးထူး
ဓာတ်ပုံ– ဘို