SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၆)၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ(၂၁)ရက်
ဘို
ဓာတ်ပုံ၊ ဗီဒီယို
အိမ်သစ်
ဝတ်စုံ - PERFECT ညီညီ
မိတ်ကပ် - ထူးထူး
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ

1377= cEp/ awmovi;vqe;(8)\u

- နိုင်ငံသားတိုင်း မဲပေးရန်တာဝန်ရှိပါသည်။
- မဲပေးပိုင်ခွင့်မဆုံးရှုံးစေရန်အတွက် မဲစာရင်းများ ပြန်လည်ကြည့်ရှု စစ်ဆေးကြပါ။
- ရွေးကောက်ပွဲရက် (၄၈)ရက်သာ လိုပါတော့သည်။
- မိမိနိုင်ငံ အပြောင်းအလဲအတွက် သင်ကိုယ်တိုင်မဲပေးရန် လိုအပ်ပါသည်။

မန္တလေးမြို့မှ အပတ်စဉ် ထုတ်ဝေလျက်ရှိသော ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သည် ၂၀၁၅ ခုနှစ်အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်အသီးသီး နိုင်ငံရေးပါတီများ၊ တစ်သီးပုဂ္ဂလများမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ အမည်စာရင်းနှင့် ပါတီသင်္ကေတများကို အလယ်စာမျက်နှာရောင်စုံရိုက်နှိပ်ကာ အပတ်စဉ် ဖော်ပြသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ဖော်ပြရာတွင် မဲဆန္ဒနယ်အလိုက် အမှတ်စဉ်၊ အမည်၊ နိုင်ငံရေးပါတီ/တစ်သီးပုဂ္ဂလ၊ ပါတီသင်္ကေတဟူ၍ စာတိုင်များခွဲ၍ ဖော်ပြလိုသော်လည်း စာမျက်နှာအခက်အခဲရှိခြင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲရက်အမီ များပြားလှသော ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအမည်များနှင့် ပါတီသင်္ကေတများကို ယှဉ်တွဲဖော်ပြရန် အခက်အခဲရှိခြင်းများကြောင့် မဲဆန္ဒနယ်နှင့် ပါတီသင်္ကေတများကိုသာ ဇယားကွက်များချ၍ ဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။

ထိုသို့ ဖော်ပြရခြင်းရည်ရွယ်ချက်မှာ ရွေးကောက်ပွဲတွင်ဆန္ဒမဲပေးရာ ဆန္ဒမဲလက်မှတ်မှာ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအမည်နှင့် ပါတီသင်္ကေတသာပါရှိမည်ဖြစ်ပြီး ပါတီအမည်ပါရှိမည် မဟုတ်သည့်အတွက် 'မိမိတို့ ဆန္ဒမဲပေးလိုသော ပါတီမှာ မည်သည့်ပါတီသင်္ကေတ အမှတ်အသား ပြုထားကြောင်း' မဲဆန္ဒရှင်များရှင်းလင်းစွာ သိထားစေလိုသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံမှ တင်သွင်းသောအဝါရောင်စက္ကူကို အသုံးပြု၍ လုံခြုံမှုအဆင့်အတန်းမြင့်မားသော ဆန္ဒမဲလက်မှတ်များ ပုံနှိပ်သွားမည်

၂၀၁၅ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် အသုံးပြုမည့် ဆန္ဒမဲလက်မှတ်များကို ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပုံနှိပ်ရေးနှင့် စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလုပ်ငန်းက တာဝန်ယူရိုက်နှိပ်လျက်ရှိကြောင်းနှင့် ဆန္ဒမဲလက်မှတ်များနှင့် ပတ်သက်သည့် အကြောင်းအရာများကို ပြည်တွင်းပြည်ပမီဒီယာများအား အသိပေး ရှင်းလင်းခဲ့သည်။

စက်တင်ဘာ ၁၇ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီက ရန်ကုန်မြို့ သိမ်ဖြူလမ်းရှိ ပုံနှိပ်ရေးနှင့် စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလုပ်ငန်း(ဗဟိုပုံနှိပ်စက်ရုံ) အစည်းအဝေးခန်းမ၌ကျင်းပသော အသိပေးချက်အရ ဆန္ဒမဲလက်မှတ်သည်အဝါရောင်ဖြစ်ပြီး အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံမှတင်သွင်း၍ လုံခြုံရေးတိုးမြှင့်ထားသည့် စက္ကူအမျိုးအစားဖြစ်သည်။ မဲလက်မှတ် စက္ကူပေါ်တွင် ပြည်ထောင်စု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်၏ တံဆိပ်(Logo)စက္ကူအသားပေါ်တွင် ထည့်သွင်းပုံနှိပ်ထားပြီး အလင်းရောင်တွင်ထောင်၍ ကြည့်ရှုလျှင် တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်သည်။

မဲလက်မှတ်၏နောက်ကျောဘက်အခြမ်းတွင် လွှတ်တော်ရပ်များအလိုက် အမှတ်အသားများပါရှိမည်ဖြစ်ရာ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်တံဆိပ်(Logo)အား လေးထောင့်ဘောင်ခတ်၍ ပြည်သူ့လွှတ်တော်အတွက် အစိမ်းရောင်၊ ဆဋ္ဌဂံဘောင်ခတ်၍ အမျိုးသားလွှတ်တော်အတွက် အပြာရောင် အဝိုင်းဘောင်ခတ်၍ ပြည်နယ်/တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်အတွက် မရမ်းရောင်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစု လွှတ်တော်အတွက် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်တံဆိပ်(Logo)အား မရမ်းရောင်ဖြင့်လည်းကောင်း ပုံနှိပ်ထားရှိသည်။

ဆန္ဒမဲလက်မှတ်များ၏ အရွယ်အစားမှာ နိုင်ငံရေးပါတီများမှ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဦးရေပေါ်မူတည်၍ ပြောင်းလဲသွားမည်ဖြစ်သည်။ ဆန္ဒမဲလက်မှတ် အရွက် ၅၀ကို စာအုပ်တစ်အုပ်ချုပ်ပြီး စာအုပ်ပေါ်တွင် သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းဒေသကြီး/ပြည်နယ် အမည်၊ လွှတ်တော်အမည်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမည်ပုံနှိပ်ထားမည်။ အမှာစောင်ရေပေါ် မူတည်ပြီး ပုံနှိပ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ထို့ပြင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်သို့ ကြိုတင်ဆန္ဒမဲလက်မှတ် စာအိတ်အနေဖြင့် လွှတ်တော်အသီးသီးအတွက် စာအိတ် သိန်းတစ်ရာပုံနှိပ်ဆောင်ရွက်ထားကြောင်းလည်း သိရသည်။

&yuu t ycs Kya&;rL;½;rsm;wi

rpm&i;rsm; 'w, tBuraMunm

trnpm&i; &maz Mun½&ecucve;Ny;

rm; , i;rrsm;&aeq

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ လေ့လာစောင့်ကြည့်သူများရှိနေ တရားမျှတစွာဆောင်ရွက်ပါမှ မှတ်တမ်းကောင်း ကျန်ရစ်မည်ဖြစ်

၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲ နီးကပ်လာချိန်တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၊ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်နှင့် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌတို့က လွတ်လပ်၍တရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲ ဖြစ်စေရမည်ဟု ကတိပေးထားသည့်အတိုင်း မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများက မိမိတို့နှစ်သက်ရာ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအား မဲဆန္ဒပေးပိုင်ခွင့် ရရှိရန် မျှော်လင့်လျက်ရှိကြသည်။ ထိုသို့မျှော်လင့်သည့် အတိုင်း ဖြစ်လာမလာစောင့် ကြည့်ရမည်ဖြစ်သလို လောလောဆယ် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများအနေဖြင့် မဲစာရင်းတွင် မိမိအမည် ပါရှိ မပါရှိသိရန်ကိုပင် အခက်အခဲများစွာ ရှိနေကြောင်းသိရသည်။ တာဝန်ရှိသူများက မဲစာရင်းတွင် အမည်မှားခြင်း၊ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားအမှတ်လွဲခြင်း၊ အဘ အမည်မှားခြင်းတို့ကြောင့် မဲဆန္ဒပေးပိုင်ခွင့် မဆုံးရှုံးကြောင်း ပြောကြားထားသော်လည်း မဲစာရင်းတွင် မိမိအမည်မပါဝင်ကြောင်း၊ မဲပေးသည့်အချိန်မှသိပါက မဲဆန္ဒပေးပိုင်ခွင့် ရှိမည်မဟုတ်သည်ကို ရှင်းလင်းစွာသိရှိသူနည်းပါးလှသဖြင့် မဲဆန္ဒပေးပိုင်ခွင့် ဆုံးရှုံးသူများစွာရှိလာမည်ကို ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌက ၃၀ရာခိုင်နှုန်းသာ အာမခံနိုင်မည်ဆိုသောစကားအရ ခန့်မှန်းအဖြေထွက်နေသည်။

ထို့ပြင် မဲစာရင်းတွင် မိမိအမည်ပါရှိ မပါရှိ စစ်ဆေးရန်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍လည်း လူငယ်တစ်ဦးက "အတော်လေးကြည့်ရတာ ရှုတ်တယ်ဗျ။ စာမေးပွဲအောင်စာရင်းကြည့်ရတာမျိုး၊ ထီပေါက်စဉ်တိုက်ရတာမျိုး လွယ်အောင်လုပ်မထားဘူး။ ပြောတော့ အက္ခရာစဉ်အတိုင်းတဲ့။ ပြီးတော့ အက္ခရာစဉ် စီထားတဲ့စာရွက်တွေက ဟိုနားတစ်ရွက်ကပ် ဒီနားတစ်ရွက်ကပ်ထားတယ်။ ဘယ်ဘက်မှာ ဘယ်ရပ်ကွက်စိတ်အတွက်ဆိုတာလည်း ခေါင်းစဉ်တပ်မထားဘူး။ အရောရောအနှောနှောပါသလား မပါဘူးလားဆိုတာလည်း ကိုယ့်ဟာကိုယ်တောင် မသေချာတော့ပြောလို့မရဘူး။ ကိုယ့်လို တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတောင် ကြည့်ဖို့ခက်တာ စာကောင်း ကောင်းမတတ်၊ မျက်စိမှုန်တိမှုန်မွှား အဘွားကြီးတွေ ဘယ်လိုကြည့်မလဲ"ဟု ပြောကြားသည်။

ရွေးကောက်ပွဲမှာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့် မည်သည့်ပါတီ အနိုင်ရရှိမည်ဆိုသည်ထက် ရွေးကောက်ပွဲနှင့်ပတ်သက်ပြီး လက်ရှိအစိုးရနှင့်အစိုးရ ကဖွဲ့စည်းပေးထားသော ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်၏ဆောင်ရွက်ချက်အပေါ် စိတ်ဝင်စားစွာစောင့်ကြည့်သူများလည်း များစွာရှိသည်။

"ကျွန်တော်ကတော့ ဘယ်ပါတီအနိုင်ရမယ်ဆိုတာထက် လက်ရှိပါတီကို ကိုယ်စားပြုတဲ့ အစိုးရက တရားမျှတစွာဘယ်လောက် ဆောင်ရွက်ပေးမလဲဆိုတာ စိတ်ဝင်စားတယ်။ လောလောဆယ် အတိုက်အခံပါတီအပေါ် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူတွေ ယုံကြည်မှုပျက်ပြားအောင် ဘာသာရေးတလွဲ အသုံးချစည်းရုံးပေးနေတာတွေကို အစိုးရက မသိဟန်ဆောင်နေတဲ့အပေါ်လည်း ဘာတွေဖြစ်လာမလဲဆိုတာ စောင့်ကြည့်နေမိတယ်။ အဲဒီကိစ္စတွေကို မဘသကလည်း မလုပ်ဘူးလို့ဆိုထားတယ်။ လုပ်တာမလုပ်တာထက် မဘသတံဆိပ်တုံးတွေ ဘာတွေနဲ့ထိုးနှက်တာမို့ ရိုးသားတဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာ ပြည်သူများအတွက်တော့ အဲဒီပါတီအပေါ် သံသယပွားစရာဖြစ်တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ချုပ်လိုက်ရင် တရားကို နတ်စောင့်တယ်မဟုတ်လား သာမန်ပြည်သူတွေလည်း နှစ်ကာလများစွာ အလှည့်အပတ်တွေကြုံတွေ့ခဲ့တော့ ဘဝအတွေ့အကြုံတွေနဲ့ယှဉ်ပြီး စဉ်းစားကြပါလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့ ဖေ့ဘုတ်တွေ ဘာတွေအပေါ်မှာလည်း ပါတီဝင်တွေရော၊ အဲဒီပါတီအပေါ် စိတ်အားထက်သန်သူတွေ၊ အနုပညာသမားတွေ၊ စာပေသမားတွေပါ အတိုက်အခိုက်ခံနေရတယ်။ နည်းပညာအနှောင့်အယှက်တွေ ပေးနေတယ်လို့လည်း သိရတယ်။ ဒါလည်း နောင်လာ နောက်သားတွေအတွက် သမိုင်းအဖြစ်ကျန်ရစ်မှာပဲ။ သမိုင်းကောင်း ကျန်ရစ်အောင် ကြိုးစားကြပေါ့"ဟု နိုင်ငံရေးစိတ်ဝင်စားသူ အငြိမ်းစားတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

&yuutycsKya&;rL;½;rsm;wi rpm&i;rsm; 'w,tBuraMunm trnpm&i; &mazMun½&ecucve;Ny; rm;,i;rrsm;&aeq

မကြာမီကျင်းပမည့် ၂၀၁၅ခုနှစ် အထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများမဲပေးနိုင်ရေး အတွက် မဲစာရင်းတွင်ပါဝင်ခြင်း ရှိ မရှိ စစ်ဆေးနိုင်ရန် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံးတွင် စက်တင်ဘာ၁၄ရက်မှ ၂၇ရက်နေ့ထိ ဒုတိယအကြိမ် မဲစာရင်းကြေညာခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့တွင်ပြည်သူများ အခက်အခဲရှိနေဆဲဖြစ်ကြောင်း မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများက ပြောသည်။

"အရင်က အိမ်ထောင်စုဇယားအလိုက် ကြေညာပေးတော့ အရမ်းကောင်းပါတယ်၊ မိသားစုနဲ့ တစ်စုတစ်ဝေးတည်းရှာရတာ အဆင်ပြေတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ အခု အက္ခရာစဉ်အလိုက် လုပ်လိုက်တော့ တော်တော်ရှာနေရတယ်၊ နာမည်တစ်ခုကို အချိန်ကြာကြီးရှာနေရပါတယ်၊ မိသားစုများတဲ့ လူတွေအတွက် အခက်အခဲရှိပါတယ်၊ ဖြစ်နိုင်ရင် အရင်လို အိမ်ထောင်စုဇယားအလိုက် ကြေညာပေးတာ ဖြစ်စေချင်ပါတယ်ဟု မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဟေမဇလရပ်ကွက်နေ ကိုလင်းခိုင်က ပြောသည်။

"စက်တင်ဘာ ၁၄ ရက်ကနေ ၂၇ရက်ထိ မဲစာရင်းထပ်ကြေညာချက်မှ ပထမအကြိမ်က အမှားပြင်ဆင်ချက်ကို ပြန်ကြည့်ပေးစေချင်ပါတယ်၊ ဘာမှကြည့်ရင်မသိနိုင်ဘူး၊ ရွေးကောက်ပွဲမှ အသက် ၁၈ နှစ်ပြည့်ပြီးသူတိုင်း မဲပေးခွင့်ရှိသူတိုင်း မဲပေးခွင့် ရရှိအောင် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်ပေးပါမယ် မဲစာရင်းကိုလည်း အက္ခရာစဉ်အလိုက် (က)ကနေ (အ)ထိလုပ်ပေးပြီး ကြေညာပေးထားပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ထွန်းက ပြောသည်။

ပထမအကြိမ် မဲစာရင်းကြေညာခြင်းကို ဇွန် ၈ရက်နှင့် ဇွန်၂၂ ရက်တွင် ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသည် ဧရိယာ ၁၃၉၂၅.၉၆ စတုရန်းမိုင်ကျယ်ဝန်းပြီး ခရိုင်ခုနစ်ခရိုင်၊ မြို့နယ်ပေါင်း၂၈မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက် ၂၇၀၊ ကျေးရွာအုပ်စု ၁၄၁၆နှင့် ကျေးရွာ၄၇၈၀ရွာရှိသည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လူဦးရေ ၆၁၅၅၃၂၅ဦး (ခြောက်ဆယ့်တစ်သိန်းကျော်) မဲဆန္ဒရှင်ဦးရေ ၄၀၅၃၈၄၅ဦးရှိပြီး လတ်တလော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် စာရင်းများအရ နိုင်ငံရေးပါတီ ၂၀ ပါတီ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သွားမည်ဖြစ်ရာ မဲရုံနေရာ ၅၄၁၀ခု၊ ကော်မရှင်ရုံး ၁၇၂၂ ရုံးနှင့် ရဲစခန်းစုစုပေါင်း ၉၇ ခု ထားရှိမည်ဖြစ်သည်။

"ရပ်ကွက်က ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ရုံးတွေက မနက် ၁၀နာရီမှ ရုံးဖွင့်တယ်၊ ညနေဆိုရင်လည်း သုံးနာရီလောက် ပြန်ပိတ်တယ်၊ ဖွင့်ချိန် သတ်မှတ်ထားတာ မရှိဘူး၊ သူတို့ လုပ်ချင်သလို လုပ်နေတယ်၊ သူတို့ ဖွင့်မှ မဲစာရင်းက ကြည့်ရတာ၊ ပိတ်ရင် သူတို့က ပြန်သိမ်းသွားတယ်၊ ကျွန်တော်တို့အလုပ်က တစ်ရက်မှနားရက်မရှိပါဘူး၊ ဒီတော့ ဘယ်အချိန်သွားကြည့်ရမှာလဲ အိမ်ကကြည့်ပေးမယ့်လူလည်း မရှိဘူး၊ ဖြစ်နိုင်ရန် နားရက်မရှိတဲ့ အလုပ်သမားတွေအတွက် တစ်ရက်လောက်ဖြစ်ဖြစ် စောဖွင့်တာ ညအထိ ကြည့်နိုင်အောင် လုပ်ပေးစေချင်ပါတယ်၊ စစ်မှန်တဲ့ ရွေးကောက်ပွဲတစ်ခုဖြစ်ဖို့ လုပ်ပေးချင်ရင်ပေါ့ဟု မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင်နေထိုင်သည့် ကိုမြတ်ကိုကိုက ပြောသည်။

စက်တင်ဘာ ၁၄ ရက်က မဲစာရင်းများကို မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်အလိုက် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးများတွင် ကြေညာပေးခဲ့သော်လည်း မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများ လွတ်လပ်စွာ အချိန်မရွေးကြည့်ရှုနိုင်ရန်အတွက် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသာမက ပြည်သူများ နေ့စဉ်သွားလာနေသည့် ဈေးအနီးဝန်းကျင်၊ ကျောင်းတို့နှင့် မီးသတ်ဌာနတို့တွင် ရက်သတ်မှတ်၍ ကြေညာပေးသွားနိုင်လျှင် ပိုမိုကောင်းကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲ လေ့လာစောင့်ကြည့်ရေးအဖွဲ့မှ ကိုညီညီကျော်က ပြောသည်။

မဲစာရင်းကို ပိုမိုတိကျပြီး မှန်ကန်စွာ ထုတ်ပြန်နိုင်ရန် ပြည်သူများလိုလားလျက်ရှိပြီး ပထမအကြိမ် မဲစာရင်းကြေညာသည့်အတိုင်း အိမ်ထောင်စုဇယားအတိုင်း ပြုလုပ်ပေးစေလိုကြောင်းသိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

NLD Ouu|a':atmifqef;pkMunf rJqGefpnf;&kH;a[majymrIrsm;jyKvkyfrnf

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ရွေးကောက်ပွဲရက် နီးလာသည်နှင့်အမျှ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးလုပ်ငန်းများကို ကိုယ်တိုင်သွားရောက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်တွင် ရမည်းသင်းမြို့တွင်လည်းကောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်တွင် နေပြည်တော် ဇေယျာသီရိမြို့နယ်တွင်လည်းကောင်း၊ မဲဆွယ်စည်းရုံးဟောပြောမှုများ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ပါတီသည် မြန်မာ့အသံနှင့်ရုပ်မြင်သံကြား၊ ရေဒီယိုအစီအစဉ်များနှင့် နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများမှ စည်းရုံးဟောပြောချက်များ ထုတ်လွှင့်ခြင်း၊ ဖော်ပြခြင်းကို စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်တွင် ပထမအကြိမ်အဖြစ်ရရှိထားရာ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများအနေဖြင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ဟောပြောချက်များကို ရုပ်မြင်သံကြားနှင့် ရေဒီယိုအစီအစဉ်များဖြစ်သော မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြား(MRTV)၊ လွှတ်တော်ရုပ်သံလိုင်း၊ MWD(Variety)၊ မြန်မာ့အသံရေဒီယို၊ ရွှေFM တို့မှ ကြည့်ရှုနားဆင်ခွင့်ရရှိကြမည်ဖြစ်သည်။

rpm&i;pm&ursm; qwfzJonf;orsm; ta&;,

စက်တင်ဘာ ၁၆ရက်ည ၇နာရီခွဲက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ပုသိမ်လေးကျေးရွာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးရှေ့ ကြော်ငြာသင်ပုန်းတွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲအတွက် ပုသိမ်လေးကျေးရွာအတွင်းရှိ ပြည်သူများမဲပေးပိုင်ခွင့်စာရင်း စာရွက် ၈၆ရွက်ကပ်ထားရာ စက်တင်ဘာ ၁၆ရက်ည ၇နာရီခွဲက ၅၄ရွက်အား ဆုတ်ဖြဲခံရကြောင်း သတင်းအရ ကြာနီကန်ရဲကင်းမှူး ဒုတိယရဲအုပ်ဇေလတ်နှင့်အဖွဲ့ သွားရောက်စုံစမ်းရာ ဆုတ်ဖြဲသွားသူမှာ ၄င်းရွာနေ ဝေဠု(၁၉)နှစ်၊ လှမျိုးကျော်(၁၈)နှစ်တို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် ပုသိမ်လေးကျေးရွာ ဥက္ကဋ္ဌကတိုင်တန်း၍ ၄င်းတို့အား ပုသိမ်ကြီးမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၂၄၀/၂၀၁၅၊ ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေပုဒ်မ ၅၉(က)အရ အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

e,fpyfa'o&Sd NrdKUe,faus;&Gmrsm;wGif ygwDudk,fpm;vS,frsm; \ Ncdrf;ajcmufrIudk a'ocH vHkNcHKa&; vkyfief;rsm;jyKvkyfay;&ef vdktyfaeonf[k ajym

နယ်စပ်ဒေသများရှိ မြို့နယ်ကျေးရွာများ၊ ပြည်သူများမှာ ပါတီကိုယ်စားလှယ်များ၏ ခြိမ်းခြောက်မှုကိုခံနေရကြောင်း မဲမထည့်ပါက ဒေသတွင်း ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများကို လုံးဝလုပ်ဆောင်ပေးမှာ မဟုတ်ကြောင်း မြန်မာ့သတင်းသိပ္ပံကျောင်းမှ ကိုဇေယျာလှိုင်က ပြောသည်။

"ကချင်ပြည်နယ် ပူတာအိုဘက်မှာဆိုရင် ပါတီရဲ့ကိုယ်စားလှယ်တွေက ပြည်သူကို ခြိမ်းခြောက်ပြီး မဲရအောင်လုပ်ဆောင်ဖို့ရှိနေကြတယ်။ တွေ့လားငါတို့ပါတီရဲ့အကြီးအကဲတွေက ဒီဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် အလုပ်ပေးနေတယ် ဘယ်ပါတီက ဘာတွေလာလုပ်ပေးနေလဲ။ ဒါကြောင့် ငါတို့ရဲ့ပါတီကိုပဲ မဲထည့်ပါ၊ မဲမထည့်ရင် မင်းတို့ရဲ့ ဆွေခုနစ်ဆက်၊ မျိုးခုနစ်ဆက် တိုးတက်ကြီးပွားဖို့မရှိဘူး။ မင်းတို့ဘယ်ပါတီကို မဲထည့်လိုက်သလဲဆိုတာကိုလည်း ငါတို့မသိဘူး မထင်နဲ့ သိမှာဘဲ။ တခြားပါတီကိုထည့်ရင် မလွယ်ဘူးမှတ်လို့ဆိုပြီး ခြိမ်းခြောက်ပြောဆိုတာတွေရှိတယ်။ ဒီလိုပဲ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တွေရောက်လာပြန်ရင်လည်း သူတို့ထည့်စေချင်တဲ့ တိုင်းရင်းသားပါတီကို မဲထည့်ခိုင်းပြန်တယ် မထည့်ရင်သတ်မယ်ဆိုပြီး ခြိမ်းခြောက်တာရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ပြည်နယ်တွေရဲ့ နယ်စပ်ဒေသက မြို့တွေ၊ ရွာတွေမှာ အမျိုးမျိုးခြိမ်းခြောက်ခံနေရတာ ရှိနေပါတယ်။ ဒီအတွက် မဲဆန္ဒရှင်တွေရဲ့ လုံခြုံရေးကို အပြည့်အဝပေးသင့်ပါတယ်" လို့ ကိုဇေယျာလှိုင်က ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့မှ မဲဆန္ဒနယ် မြေများရှိ မဲရုံများတွင် အထူးရဲများချထားမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ အထူးရဲလေးသောင်းကျော်ခန့်ကို လေ့ကျင့်သင်ကြားမှုများ ပြုလုပ်ပေးသွားရန်ရှိကြောင်း၊ မဲရုံ၌သာမက မဲဆန္ဒရှင်များ၏ လုံခြုံရေးကိုလည်း ဒေသခံ နယ်မြေ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက တာဝန်ယူပေးသွားရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ရဲတပ်ဖွဲ့အနေဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲကာလအတွင်း ဗဟိုစည်း၊ အတွင်းစည်း၊ အပြင်စည်း၊ အဝေးစည်းဟူ၍ ခွဲခြားကာ လုံခြုံရေးတာဝန်များကို အချိန်ပြည့်စောင့်ကြပ် လုပ်ကိုင်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာနိုင်ငံတပ်ဖွဲ့ရဲမှူးကြီးမောင်စိုး(ညွှန်ကြားရေးမှူး/စီမံ)က ပြောကြားသည်။

မြို့ပေါ်တွေမှာတော့ သိပ်ပြဿနာ မရှိပေမဲ့ လက်နက်ကိုင်သွားလာလှုပ်ရှားနေတဲ့ နယ်မြို့တွေ ရွာတွေမှာတော့ မဲဆွယ်သူရော မဲဆန္ဒရှင်ရော သတင်းမီဒီယာသမားတွေကပါ သတိနဲ့နေနေရတာ ကိုယ့်အတွက် လုံခြုံရေးမရှိသလို ခံစားနေရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဘက်မှာဆိုရင် လူတစ်ယောက် မဟုတ်ရင်၊ လူတစ်စုကို မကျေနပ်ဘူးဆိုရင် အိမ်ရှေ့ကနေလှမ်းခေါ်။ ထွက်လာတာနဲ့ အပြင်သွားရအောင်ဆိုပြီး အဖွဲ့လိုက်လာခေါ်သွားတာ မြို့ပြင်ရောက်မှသတ်ပြီး တောထဲဝင်သွားတာ။ကျွန်တော်တို့ဆီမှာက မြို့စွန်ရောက်သွားရင် ဘယ်နေရာမှလိုက်လို့ရတာ မဟုတ်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် လုံခြုံရေးကင်းမဲ့နေသလိုပြင်နေရတယ်"ဟု တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးမှ သတင်းမီဒီယာသမားတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

SM-D

နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသတွင် ပါတီကြီးနှစ်ခုသာ ယှဉ်ပြိုင်မည်

နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ သုံးမြို့နယ်တွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နေရာများအတွက် ပါတီကြီးနှစ်ခုသာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ လဟယ်မဲဆန္ဒနယ်၊ လေရှီးမဲဆန္ဒနယ်နှင့် နန်းယွန်းမဲဆန္ဒနယ်တို့တွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်များ၌ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီနှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တို့မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ၁၉၉၀ခုနှစ်၊ ပါတီစုံ ဒီမိုကရေစီအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီနှင့် နာဂတိုင်းရင်းသားများပါတီတို့ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံခဲ့ပြီး ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲတွင် တိုးရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီတို့ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် ပါတီကြီးနှစ်ခုမှကိုယ်စားလှယ်များသာ ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံမည်ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ် ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံမည့်ကိုယ်စားလှယ်များမှာ ဒေသခံနာဂတိုင်းရင်းသားများဖြစ်ပြီး အမျိုးသားကိုယ်စားလှယ်များသာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်မှ ထုတ်ပြန်ထားသည့် ကြေညာချက်အရ သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင်(၂၀၁၅)ရွေးကောက်ပွဲ လုံခြုံရေးအတွက် ရဲအင်အား(၅၀)ရာခိုင်နှုန်းနှင့် အထူးရဲ ငါးထောင်ကျော်ပူးပေါင်း၍ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်မည်ဟု ဆို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ၂၀၁၅ ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် ငြိမ်းချမ်းပြီး စည်းစနစ်ကျကျဖြင့် အခက်အခဲမရှိအောင် ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်မှနိုင်ငံရေးပါတီများ၊ စောင့်ကြည့်ရေးအဖွဲ့များနှင့် မီဒီယာများတွေ့ဆုံကာ လက်ရှိ ရွေးကောက်ပွဲအခြေအနေနှင့် ပတ်သက်၍ စက်တင်ဘာ ၉ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက ၂၆ လမ်းနှင့် ၆၆ လမ်းထောင့်ရှိ တရကရုံးဟောင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ အစည်းအဝေးခန်းမတွင်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

လာမည့် ၂၀၁၅ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရွေးကောက်ပွဲမကျင်းပမီ တစ်ပတ်အလိုတွင် ရွေးကောက်ပွဲလုံခြုံရေး စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီဖွဲ့၍ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီးဟန်ထွန်းက ပြောသည်။

"မကြာမီကျင်းပတော့မည့် ရွေးကောက်ပွဲ အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ဖို့ ကျေးရွာ၊ ရပ်ကွက်၊ မြို့နယ်၊ ခရိုင်နဲ့ တိုင်း စသည့်ဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲ လုံခြုံရေး စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီတွေကို ရွေးကောက်ပွဲမကျင်းပမီ တစ်ပတ်အလိုမှဖွဲ့ပြီး လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွက် အထူးရဲတွေကို သင်တန်းပေးနိုင်ဖို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့က ရဲအရာရှိတွေကို နေပြည်တော်မှ သင်တန်းပေးနေပါပြီ၊ အထူးရဲ ၅၄၁၀ဦးကို အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်မှ ၃၁ရက်ထိ အထူးရဲတွေကို သင်တန်းပေးပြီး ရဲဥပဒေအရ ရွေးကောက်ပွဲလုံခြုံရေးအတွက် ခန့်အပ်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်ဟုက ဆက်လက်ပြောသည်။

၂၀၁၅ ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၈ရက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံး၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၅ ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းမှစတင်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရွေးကောက်ပွဲအကြိုကာလ၊ မဲဆွယ်ကာလ၊ ရွေးကောက်ပွဲကာလ၊ ရွေးကောက်ပွဲလွန် ကာလစသည့်ဖြင့် ကာလအပိုင်းလေးပိုင်းခွဲ၍ လုံခြုံရေး ဆောင်ရွက်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

" အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ လုံခြုံရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့အနေနဲ့ နယ်မြေလုံခြုံရေးနဲ့ အထူးရဲဆိုပြီး အပိုင်းနှစ်ပိုင်းခွဲကာဆောင်ရွက်နေပါတယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့က ပြည်သူလူထု (၁ အချိုး ၁၄၀၀)ကို ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးနှုန်းနဲ့ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေတာဖြစ်ပါတယ်ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးကြီး ဟန်ထွန်းက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့တွင်ရှိသော ရဲတပ်ဖွဲ့အင်အားဖြင့် လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်မှုများသာမက အခြားလုပ်ဆောင်ချက်များပါ တွဲဖက်လုပ်ဆောင်နေရကြောင်း၊ (၂၀၁၅)ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲရုံရှိသည့် မြို့နယ်အလိုက် ရဲစခန်းများကို ဖုန်ဖွဲ့၍ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအင်အား ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းကို အထူးရဲနှင့်ပူးပေါင်း၍ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ဖြင့် ပြန်လည်လွတ်မြောက်လာတဲ့ လူတွေက မြန်မာနိုင်ငံတော်တော်များများမှ ခိုး၊ ဆိုး၊ လု၊ ယက်၊ နှိုက်၊ သတ် စသည့်ဖြင့် လုပ်ဆောင်နေကြတယ်၊ မကြာသေးမီကလည်း တရားခံလိုက်ဖမ်းရင်း ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေ အသတ်ခံရတာရှိပါတယ်၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေအတွက် ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ ကိုယ်ခံပညာကို သင်ပေးဖို့အကြံပြုလိုပါတယ်"ဟု စက်တင်ဘာ ၉ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရွေးကောက်ပွဲ အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအစည်းအဝေးတွင် တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ(မန္တလေး)မှ အတွင်းရေးမှူး ဒေါ်သောင်းသောင်းနုက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှ ၂၀၁၅ ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည့် ပြဿနာများ၊ ကိစ္စရပ်များကို ကြိုတင်တွက်ချက်ကာပြင်ဆင်ထားပြီး အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် လုံခြုံရေးစီမံချက်ရေးဆွဲဆောင်ရွက်နေလျက်ရှိပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လုံခြုံရေးအတွက် စည်းသုံးစည်းထား၍ ယခင်ထက်ပိုပြီး လုံခြုံရေးလုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

Shwe Mandalay CARTOON

raq

cspwfvwwfvrSbypdfypdfyrnf

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

စိုးရိမ်ကြသည့် နှစ်ချက်

လက်ရှိကာလ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံး ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများဖြင့် ဆူညံနေသည်။ မီဒီယာများတွင်လည်း မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုတွင် ဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိသော တရားမှုများ၊ မတရားမှုများကို ဖော်ပြနေရာယူနေကြသည်။ ထိုသို့မဲဆွယ်စည်းရုံးနေကြသည်နှင့် တစ်ပြိုင်တည်း အချို့ကလည်း (နိုင်ငံတကာအပါအဝင်)က ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကို ဘာသာရေးကိုအကြောင်းပြု၍လည်းကောင်း၊ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အရေးကိုအကြောင်းပြု၍လည်းကောင်း နှောင့်နှေးခြင်း၊ ပျက်ပျယ်ခြင်းဖြစ်သွားမည်ကိုလည်း စိုးရိမ်မှုများရှိလာကြသည်။ အခြားနိုင်ငံများနှင့် မတူသော မြန်မာနိုင်ငံ၏ထူးခြားချက်များကြောင့် ထိုသို့စိုးရိမ်ကြသည်ကိုလည်း အမှားဟုမဆိုနိုင်။

ကျွန်တော့်အနေဖြင့်မူ မြန်မာပြည်သူတို့သည် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲ၏ အရေးပါမှုကို သတိပြုမိပြီးဖြစ်သည်။ ရွေးကောက်ပွဲပျက်စီးရာ ပျက်စီးကြောင်း အကြောင်းတရားများကို တတ်အားသမျှ ရှောင်ဖယ်ကြလိမ့်မည်။ ထိုအခါ တွေးဆရေးမှာ ပြည်သူတို့ရှောင်ဖယ်နိုင်သော အကြောင်းတရားသည် ဘာသာရေးကိုအသုံးပြုပြီး ရွေးကောက်ပွဲပျက်ဆီးစေမည့် အရေးပင်ဖြစ်သည်။ ကျန်တစ်ခုဖြစ်သည့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်များအရေးသည် ပြည်သူတို့ ရှောင်ဖယ်နိုင်သည့်အရေး မဟုတ်ပေ။ အဆိုပါ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်စစ်တပ်များနှင့် တပ်မတော်တို့သာလျှင်ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက်လည်း တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်များနှင့် တပ်မတော်တို့ တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်ရပ်ရေးစာချုပ်ကို အောက်တိုဘာလအတွင်း ချုပ်ဆိုနိုင်ရေး ကြိုးပမ်းနေကြသည်။

မှန်းချက်နှစ်ရပ်နှင့် အဆင့် (၄)ဆင့်

နိုင်ငံတော်သမ္မတက (၆၈) နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့တွင်ပေးပို့သည့် သဝဏ်လွှာတွင် မိမိတို့အစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် လွတ်လပ်ရေးရရှိချိန်မှစတင်ပြီး နှစ်ပေါင်းခြောက်ဆယ်ကျော် ရင်ဆိုင်နေခဲ့ရသည့် လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခများချုပ်ငြိမ်းပြီး စစ်မှန်သော ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးရရှိစေရန်အတွက် တစ်နိုင်ငံလုံး အတိုင်းအတာနဲ့ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး သဘောတူညီချက်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်း၊ ဖက်ဒရယ်စနစ်ကို အခြေခံသည့် ပြည်ထောင်စုစနစ် တည်ဆောက်ရေးတို့အတွက် အမျိုးသားနိုင်ငံရေး အင်အားစုအားလုံးပါဝင်သည့် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများ ပြုလုပ်ရေးတို့ကို မဆုတ်မနစ် ကြိုးပမ်းလျက်ရှိပါသည်ဟု ဖော်ပြပါရှိပါသည်။ ထိုနေ့မတိုင်ခင်ကလည်း ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးဖော်ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းကော်မတီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်မင်းက အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး၊ မူဘောင်ရေးဆွဲရေး၊ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများဆက်လုပ်ရေးနှင့် ဆွေးနွေးပွဲရလာဒ်များနှင့်အညီ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုစနစ်တည်ဆောက်ရေးတို့ကို ပြည်ထောင်စုနေ့တွင် လက်မှတ်မထိုးနိုင်သော်လည်း သဘောတူညီချက် တစ်စောင်လုပ်ဖို့ရှိကြောင်း ပြောကြားထားသည်။

သမ္မတကြီးနှင့် ဦးအောင်မင်းတို့ မည်သို့ဆိုစေ ယခင်က မျှော်လင့်သကဲ့သို့ (၆၈) ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုနေ့အခမ်းအနားတွင် တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်အခတ်ရပ်စဲသည့် သဘောတူညီချက် လက်မှတ်မထိုးနိုင်ခဲ့။ ထိုသို့ တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးသဘောတူ စာချုပ်လက်မှတ်မထိုးနိုင်ခြင်းက ဦးအောင်မင်းပြောသည့် မူဘောင်ရေးဆွဲရေး၊ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများဆက်လုပ်ရေးနှင့် ဆွေးနွေးပွဲရလဒ်များနှင့်အညီ ဖက်ဒရယ် ပြည်ထောင်စုစနစ်တည်ဆောက်ရေးဆိုသည့် အဆင့်(၃)ဆင့်ထပ်မံလုပ်ဆောင်ဖို့ ခက်ခဲသွားသလို သမ္မတကြီး၏ သဝဏ်လွှာတွင်ပါသည့် ဖက်ဒရယ်စနစ်ကို အခြေခံသည့် ပြည်ထောင်စုစနစ်တည်ဆောက်ရေးတို့အတွက် အမျိုးသားနိုင်ငံရေး အင်အားစုအားလုံးပါဝင်သည့် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများ ပြုလုပ်ရေးဆိုသည်မှာလည်း ရွှေ့ဆက်ရန် (သမ္မတကြီးပြောစကားအရဆိုလျှင်)စိန်ခေါ်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်သွားလေသည်။ တစ်နည်းဆိုရလျှင် တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်မရပ်စဲနိုင်လျှင် နောက်အဆင့်များကို တက်လှမ်းရန် ခက်ခဲသလို၊ အဆင့်ကျော်တက်လှမ်းပြန်လျှင်လည်း ဖက်ဒရယ်ကိုဖော်ဆောင်သည့်တိုင် ဖော်ဆောင်ပုံကိုမကျေနပ်ခြင်းကြောင့် ပြန်လည်တော်လှန်ကြရာကနေ ဂျာအေးသူ့အမေရိုက် ဆိုသကဲ့သို့ မူလပြန်ရောက်သွားပေမည်။ ထိုသို့မဖြစ်ရေး ယခုအခါ အောက်တိုဘာလတွင် လက်မှတ်ရေးထိုးရန် စီမံခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်ပေမည်။

တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး

ကျွန်တော်တို့ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးသည် အမှန်ကို အရေးတကြီးလိုအပ်နေသည်။ ပစ်ခတ်နေသမျှညီအစ်ကိုတို့သေကြေကြမည်၊ ပြေးလွှားနေရမည်၊ မုန်းတီးနာကျည်းနေရမည်။ အဘယ်ကြောင့် ဤလက်နက်ကိုင် ပဋိပက္ခအရေးကို တိုင်းပြည်ကို ထိုးနှက်ခြင်းဟု ပြောရပါသနည်း။ နိုင်ငံရေးအရကြည့်လျှင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ယခုအချိန်အခါသည် နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုစတင်သည့်ကာလ ငါးနှစ်အတွင်းဝင်ရောက်ခဲ့ပြီဖြစ်သည့်အတွက် လက်နက်ကိုင်လမ်းစဉ်များ လျော့ပါးသင့်ပြီဖြစ်သည်။ လက်နက်ကိုင်လမ်းစဉ်များ လျော့ပါးသည်မှ လုံးဝချုပ်ငြိမ်းသည်အထိ ကြိုးပမ်းနေရမည့်ကာလဖြစ်သည်။ ထိုသို့သော အခြေအနေတွင်မှ လက်နက်ကိုင်တိုက်ခိုက်သောစနစ်ဖြင့် တောင်းဆိုသွားမည်ဆိုသည်မှာတော့ သမိုင်းနောက်ပြန်လှည့်ခြင်းသာဖြစ်ပေမည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ထိုသို့သောလက်နက်ကိုင်လမ်းစဉ်ဖြင့် တောင်းဆိုခဲ့ကြသမျှ၊ လက်နက်ကိုင်တောင်းဆိုမှုကို လက်နက်ကိုင်နှိမ်နင်းခဲ့သမျှ မည်သည့်ကာလမှ မည်သည့်ဘက်ကမျှ လုံးဝအောင်မြင်သွားသည်မရှိသည်ကို နှစ်ဦးနှစ်ဖက်သိကြပြီးဖြစ်ပါသည်။ ထို့အတွက်လည်း အရည်အသွေးရှိခေါင်းဆောင်ပိုင်းက လက်နက်ကို ဘေးထောင်၍ စားပွဲဝိုင်းသို့မပြတ်လာနေကြခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသည်ကိုပင် သမ္မတကြီးအပါအဝင် အများက နိုင်ငံရေးယဉ်ကျေးမှုသစ်ဟု တင်စားခဲ့ကြသည်။

ထိုနိုင်ငံရေး ယဉ်ကျေးမှုသစ်ဖြစ်သည့် စားပွဲဝိုင်းယဉ်ကျေးမှုကိုသာ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်ယုံကြည်ကြသည်ဆိုလျှင် နှစ်ပေါင်းများစွာတိုက်ခိုက်တောင်းဆိုနေသည့်၊ နှစ်ပေါင်းများစွာ တောင်းဆိုမှုကိုနှိမ်နင်းနေသည့် မအောင်မြင်သည့်ဖြစ်စဉ်များကို နှစ်အနည်းငယ်အတွင်း လုံးဝအောင်မြင်မည်မှာ သေချာလှပေသည်။ စားပွဲဝိုင်းယဉ်ကျေးမှုတွင် အဓိကသတိပြုရမည့်အချက်မှာ မည်သည့်ဘက်မှ တောင်းဆိုသမျှ မရနိုင်ဆိုသည့်အချက်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ထို့အတွက် နှစ်ဖက်အလျှော့အတင်းဖြင့် တင်းသင့်မှတင်း လျှော့သင့်သလောက်လျှော့ နည်းဗျူဟာဖြင့် ချဉ်းကပ်ဆွေးနွေးကြလျှင် မအောင်မြင်စရာဘာမျှမရှိချေ။ ထိုသို့ဖြစ်ပါလျက် ဆွေးနွေးပွဲကို ပစ်ပယ်ပြီး လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲဆင်နွှဲနေခြင်းသည် မည်သည့် အကျိုးစီးပွားအတွက်ဖြစ်လေသနည်း။ သေချာသည်က တိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုးအတွက် အကျိုးမရှိခဲ့ဆိုသည့်အချက်ဖြစ်သည်။

အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးတွင် ဘက်နှစ်ဘက်ရှိနေသည်။ တစ်ဖက်သည် အပစ်အခတ်ရပ်စဲနိုင်ခြင်းနှင့် တစ်ဖက်တွင် အပစ်အခတ်မရပ်စဲနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုဘက်နှစ်ဘက်၏ ကြားတွင် မရေရာ အာမခံချက်မရှိသော အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးနယ်မြေရှိနိုင်သည်။ ထိုအခြေအနေသုံးရပ်အတွက်လည်း ထွက်ပေါ်လာမည့်ရလာဒ်က တူညီနိုင်မည် မဟုတ်ပေ။ ကျွန်တော်တင်ပြမည့်ရလာဒ်များသည် တိုင်းပြည်ဘဏ္ဍာထိခိုက်မှု၊ လူသားအရင်းအမြစ်ဆုံးရှုံးမှု၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု စသည့် တစ်ကဏ္ဍချင်းအလိုက် လေ့လာမှုမဟုတ်ဘဲ ယေဘုယျရလဒ်များကိုသာ တင်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ယေဘုယျရလဒ်များ

အပစ်အခတ်မရပ်စဲနိုင်သည့် ယေဘုယျအခြေအနေတွင် တွေ့ကြုံရမည့် ရလဒ်များကား ထူးခြားစွာ တင်ပြနေရန်ပင်မလိုပေ။ ထိုအခြေအနေတွင် သက်ဆိုင်ရာဒေသများတွင် ပြည်သူတို့အနေဖြင့် ပြေးရလွှားရ ရှောင်တိမ်းရဖြင့် ငြိမ်းချမ်းမှုမရနိုင်၊ ငြိမ်းချမ်းမှုမရနိုင်သည့်အတွက် တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးရေးဆိုသည့် အိပ်မက် မက်နိုင်ခြင်းမရှိ၊ ထိုသို့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု မရှိသည့်အတွက် အခြားတိုင်းတစ်ပါးကသော်လည်းကောင်း၊ အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ကသော်လည်းကောင်း သွေးခွဲသပ်လျှိုရ လွယ်ကူသည်။ သွေးခွဲသပ်လျှိုရလွယ်ကူသည့်အတွက် အပစ်အခတ်မရပ်စဲနိုင်သည့် အဆိုးကျော့သံသရာ ပြန်လည်ရပေမည်။ အပစ်အခတ်မရပ်စဲနိုင်သည့်အတွက် နှစ်ဖက်ခေါင်းဆောင်ပိုင်းအနေဖြင့် အရည်အသွေးနှင့် စေတနာကောင်းမွန်မှုအပေါ် သမိုင်းက အယုံအကြည်မရှိ မှတ်တမ်းတင်ခြင်းခံကြရမည်၊ လက်အောက်ငယ်သားများနှင့် ၄င်းတို့၏မိသားစုများ သေကြေဒုက္ခများကြရပေမည်။ ထို့အတွက် တိုင်းပြည်တစ်ပြည်လုံးအနေဖြင့်လည်း တိုင်းပြည်၏ ပုံရိပ်သော်လည်းကောင်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နိုင်မှုသည်လည်းကောင်း မည်သည့်ကောင်းကျိုးမှ ရလိမ့်မည်မဟုတ်ပါ။

ဒုတိယအဆင့်တွင်အပစ်အခတ် ရပ်စဲနိုင်သည့်အခြေအနေနှင့် အပစ်အခတ်မရပ်စဲနိုင်သည့် အခြေအနေကြားတွင် ကြားအခြေအနေတစ်ရပ်ရှိပါသည်။ အပစ်အခတ်ရပ်စဲနိုင်မှု ကြားအခြေအနေအောက်တွင် ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည့် ယေဘုယျအခြေအနေသည် အသေသဘောခန့်မှန်း၍မရဘဲ မည်သည့်ဘက်သို့မည်မျှယိမ်းသည်ဆိုသည့် အခြေအနေပေါ်တွင်မူတည်ပြီး ရလဒ်ထွက်ပေါ်ပေလိမ့်မည်။ ယခုအချိန်မြန်မာနိုင်ငံသည် အပစ်အခတ်ရပ်စဲနိုင်မည့်ဘက်သို့များစွာယိမ်းနေနိုင်သည့် အခြေအနေဖြစ်ပါသည်။ ဤသို့သော အခြေအနေတွင် အဓိကရလဒ်မှာ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးကြိုးပမ်းရ လွယ်ကူခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ နောက်ဆက်တွဲရလဒ်အနေဖြင့် တိုင်းပြည်အတွင်း အေးချမ်းမှုကိုအတိုင်းအတာတစ်ရပ်အထိ ဖော်ဆောင်ထားနိုင်သည်။ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုစီမံကိန်းများကို စီစဉ်တွက်ချက်နေနိုင်သည်။ ဒေသခံများက နှစ်ဖက်ခေါင်းဆောင်များကို လုံးဝမယုံကြည်သည့်အဆင့်မှ ယုံကြည်သည့် အနေအထားရောက်လာသည်။ တိုင်းတစ်ပါးနှင့် မလိုလားအပ်သော အဖွဲ့အစည်းများ၏ သွေးခွဲသပ်လျှိုမှုကို လွယ်ကူစွာဆောင်ရွက်၍မရ(ဆောင်ရွက်နိုင်ပါသေးသည်)။ တိုင်းပြည်၏ ပုံရိပ်တွင် ကောင်းနိမိတ်ဖြာနေနိုင်ပြီး နိုင်ငံသားတို့၏ နိုင်ငံရေးမျှော်မှန်းနိုင်မှုစွမ်းရည်ကိုလည်း ကမ္ဘာကလေးစားမှုပြုကြပေမည်။ အဓိကလိုအပ်ချက်မှာ လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခသို့သွားနိုင်သည့် မည်သည့်သံသယကိုမှ မည်သည့်ဘက်ကမှ မဖန်တီးကြရေးနှင့် ဖန်တီးလာပါကတွေ့ဆုံညှိနှိုင်းနားလည်မှုရယူရေးပင် ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ မလုပ်နိုင်လျှင် အချိန်မရွေးလက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခသို့ ပြန်လည်လျှောကျပြီး အထက်က အပစ်အခတ်မရပ်နိုင်သည့် ဆိုးကျိုးများပြန်လည် ခံစားလာကြရပေမည်။

လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခများကို ဖြေရှင်းကြရာတွင် နောက်ဆုံးအောင်မြင်မှုအဆင့်သည် အပစ်အခတ်ရပ်နိုင်သည့် အခြေအနေဖြစ်ပါသည်။ အပစ်အခတ်ရပ်နိုင်သည့် အခြေအနေတွင် အဆင့်(၃)ဆင့်အပေါ်မူတည်၍ ရလဒ်အပြောင်းအလဲ ရှိပါသည်။ ပထမဆင့်သည် အပစ်အခတ် စတင်ရပ်စဲနိုင်သည့် ကနဦးအဆင့်ဖြစ်သည်။ ထိုအဆင့်တွင် နှစ်ဘက်ယုံကြည်မှုရှိနေကြပြီး နိုင်ငံရေးအရ ညှိနှိုင်းရန်ရှိသည်များ ညှိနှိုင်းနေနိုင်သည့်အဆင့်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ နိုင်ငံရေးအတွေးအခေါ်များ ညှိနှိုင်းနေသည်နှင့်တပြိုင်နက် ဒေသတွင်းဖွံ့ဖြိုးမှုစီမံကိန်းများကို စတင်နေနိုင်ပေသည်။ ဒုတိယအဆင့်မှာ နိုင်ငံရေးအယူအဆလိုလားချက်များကို ညှိနှိုင်းအောင်မြင်ပြီးသည့် ရင့်ကျက်မှုအဆင့်ဖြစ်သည်။ ထိုရင့်ကျက်မှု အဆင့်တွင် နှစ်ဖက်ခေါင်းဆောင်များအနေဖြင့် နိုင်ငံလုံးချီကိစ္စများတွင် လက်တွဲပါဝင်နိုင်သည့် အခြေအနေဖြစ်လာနိုင်သလို နှစ်ဖက်ပြည်သူများ၏ စည်းလုံးယုံကြည်မှုအား အလွန်ပင်တိုးပွားလာမည့် အဆင့်ဖြစ်သည်။ ကနဦးအဆင့်က ဖော်ဆောင်ခဲ့သည့် ဒေသတွင်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု စီမံကိန်းများသည်လည်း ကောင်းကျိုးဆိုးပြစ်ဝေဖန်ပြုပြင်ရင်း ကောင်းမွန်စွာလည်ပတ်နေနိုင်သည့် အဆင့်ရောက်ပေလိမ့်မည်။တတိယအဆင့်သည် လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခဆိုသည့်စကားကိုပင် အသုံးမပြုချင်တော့အောင် ခိုင်မာသွားသည့်အဆင့် ဖြစ်သည်။ ထိုအပစ်အခတ်ရပ်စဲမှု ခိုင်မာသည့်အဆင့်တွင် ခေါင်းဆောင်ပိုင်းများတွင် တိုင်းပြည်အတွက်ဆိုသည့် ဘုံရည်မှန်းချက်ကိုသာ အမြဲကြည့်ကြပြီး လက်အောက်ခံပြည်သူအချင်းချင်းကြားတွင်လည်း ယခုအမေရိကန်ပြည်ထောင်စုရှိ ပြည်သူပြည်သားများ တွေးဆခံစားဘိသကဲ့သို့ နိုင်ငံရေးယုံကြည်မှုတစ်သားတည်းဖြစ်သွားမည်ဖြစ်သည်။ ထိုအခြေအနေတွင် အားလုံးသော အနေအထားသည် တိုင်းသူပြည်သားဖွံ့ဖြိုးမှ တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးမည်ဆိုသည့် ခေတ်ပျက်အယူအဆထက် တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးမှ တိုင်းသူပြည်သားဖွံ့ဖြိုးမည်ဆိုသည့် တိုင်းပြည်ဗဟိုပြုအယူအဆများဖွံ့ဖြိုးလာပေလိမ့်မည်။ ထိုအခါသည်ကား အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးမှသည် တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် စတင်ခြေလှမ်း လှမ်းနိုင်သည့် အနေအထားသို့ ရောက်ရှိသွားပေတော့သည်။

ချစ်တတ်လေမှ

အထက်ပါ အပစ်အခတ်ရပ်စဲနိုင်ရေး အခြေအနေများကို လေ့လာကြည့်လျှင် အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးသည် မဖြစ်မနေကို အောင်မြင်အောင်လုပ်ဆောင်ရမည့်အရာဖြစ်ကြောင်း မြင်သာလှပါသည်။ ပြည်သူတို့သွားစေချင်သည်မှာ ကောင်းကျိုးသာရှိသည့် အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးပင်ဖြစ်ပါသည်။ မသွားစေချင်သည်က ကောင်းကျိုးလုံးဝမရှိသည့်အပြင် ဆိုးကျိုးတို့သာ ဖြစ်ပေါ်စေမည့် လက်နက်ကိုင် ပဋိပက္ခလမ်းစဉ်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

--- စ၁-၅ သို့ ---

jrerm-xi;EpEiiy;ayg;i;í rEav;NrKwiyxrq;tBur oCmawmty*;wpaomi;tm; qr;qepr;avmi;vLyusi;yrn

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရန်ကင်းတောင် အတုလမဟာ မြကျောက်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တခေမာစာရ(အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ)နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံ ဓမ္မကာယကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဓမ္မချိုင်ယိုတို့ပူးပေါင်းပြီး သံဃာတော်အပါးတစ်သောင်းတိတိအား ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် နံနက် ၆နာရီတွင် မန္တလေးတောင်တော်အနီး ၁၂လမ်းနှင့် ၆၆လမ်း၊ ၁၉လမ်းနှင့် ၁၀လမ်းကြား၊ ၆၆လမ်း၊ နန်းရှေ့ကျုံးဘေးတွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သံဃာတော်အပါးတစ်သောင်းအား ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲကို စနစ်တကျအောင်မြင်စွာပြီးစီးသွားနိုင်ရေးအတွက် နှစ်နိုင်ငံမှ လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာခွဲဝေတာဝန်ယူဆောင်ရွက်သူများနှင့် အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးခြင်းများ၊ သတင်းမီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံရှင်းလင်းခြင်းများကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ထိုင်းနိုင်ငံ ဓမ္မကာယကျောင်းတိုက်ဆရာတော်ကြီးကိုယ်စား PHRAMAHA NOPPORN BOONYADHAMMA ဆရာတော်က "ထိုင်းနိုင်ငံနေရာအသီးသီးမှာ သံဃာတော်တွေကို ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူတဲ့အစဉ်အလာတစ်ခုဟာ အမြဲတမ်း ပြုလုပ်နေကျဖြစ်ပါတယ်၊ လာအိုမှာလည်း ကျင်းပပြီးပါပြီ၊ မန္တလေးမှာ ကျင်းပဖို့ ဆရာတော်ရဲ့ကိုယ်စားတပည့်သားတွေကိုစေလွှတ်ပြီး မန္တလေးက ဆရာတော်တွေနဲ့ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ပြီးလုပ်ဖြစ်တာပါ၊ တခြားဗုဒ္ဓသာသနာထွန်းကားတဲ့အာဆီယံနိုင်ငံတွေမှာ သံဃာအမြောက်အမြားရှိတဲ့နေရာတွေမှာလည်း လောင်းလှူဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်"ဟု မိန့်ကြားခဲ့သည်။

နှစ်နိုင်ငံ ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာတော်အဓွန့်ရှည်ရေးနှင့် နှစ်နိုင်ငံချစ်ကြည်ရေးပိုမိုခိုင်မြဲစေရန်ရည်ရွယ်၍ သံဃာတော်အပါး တစ်သောင်းအား ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူခြင်းမှာ မန္တလေးမြို့တွင် ပထမဦးဆုံးအကြိမ်ကျင်းပခြင်း ဖြစ်သည်။

"ထိုင်းနိုင်ငံဓမ္မကာယဆရာတော်ကနေ မြကျောက် ဆရာတော်နဲ့ မန္တလေးကဆရာတော်များကို ထိုင်းနိုင်ငံမှာ ပြုလုပ်တဲ့ ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲကိုဖိတ်ကြားလို့ သွားရောက်တဲ့အချိန်မှာ ဆရာတော်က မန္တလေးမြို့တွင်လည်းကျင်းပချင်တဲ့ ဆန္ဒရှိတယ်လို့ ကမ်းလှမ်းခဲ့တယ်၊ဆရာတော်ကလက်ခံခဲ့တယ်၊ တိုင်းသာသနာရေးမှ တာဝန်ရှိသူတွေ၊ မန္တလေးကတာဝန်ရှိဆရာတော်၊ လူပုဂ္ဂိုလ်တွေက ထိုင်းနိုင်ငံမှာလုပ်တဲ့ ဆွမ်းလောင်းပွဲကို သွားရောက်လေ့လာခဲ့ကြတယ်၊ မြန်မာနဲ့ထိုင်းလှူဒါန်းပုံလုပ်ဆောင်ချက် အနည်းငယ်ကွဲလွဲမှုတွေတော့ရှိတယ်၊ သံဃာတော် အပါးတစ်သောင်းကို အချိန်တိုအတွင်းမှာ ဆက်ကပ်လောင်းလှူသွားမှာပါ၊ စနစ်ကျနမှု၊ တာဝန်ခွဲဝေမှုအပိုင်းတွေလည်း ကောင်းပါတယ်"ဟု အခမ်းအနားကျင်းပရေးကော်မတီ သတင်းပြန်ကြားရေးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အခမ်းအနားတွင်ဆရာတော်သံဃာတော်များထံမှ သီလခံယူခြင်း၊ ဆရာတော်များမှ မေတ္တာသုတ်၊ ရတနသုတ်များရွတ်ဖတ်ခြင်း၊ တစ်နိုင်ငံနှင့် တစ်နိုင်ငံဆုတောင်းခြင်း၊ ထိုင်းနိုင်ငံ ဓမ္မကာယကျောင်းတိုက်ဆရာတော်၏ အသံဖိုင်ဖွင့်ခြင်း၊ သတ်မှတ်လမ်းကြောင်းမှ ဆွမ်းဆန်စိမ်းများ ဆက်ကပ်လောင်းလှူခြင်း၊ သံဃာတော်များအား ပြန်လည်ပို့ဆောင်ပေးခြင်းများကို အစီအစဉ်အတိုင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

အဆိုပါ ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲသို့ လှူဒါန်းထားသည့် အလှူရှင်များ၊ သဒ္ဓါတရားနည်းများမဆိုလာရောက်လှူဒါန်းကြသည့် အလှူရှင်များအား နေရာများစီစဉ်ပေးထားပြီးလာရောက်ကြည်ညိုကြသူများအတွက် LED ဘုတ်များကို စတိတ်ခုံနောက်တွင် တစ်ခု၊ နန်းမြို့ကျုံး ၁၂လမ်းဘက်ကို မျက်နှာမူလျက်တစ်ခု၊ ၆၆ လမ်းကို မျက်နှာမူလျက်တစ်ခုထားရှိပြီး တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပြသမည်ဟု သိရသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံဓမ္မကာယကျောင်းတိုက်ဆရာတော်မှ သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူခြင်းကို သာသနာသက္ကရာဇ် ၂၅၅၁ခုနှစ်ကတည်းက စတင်ခဲ့ရာ ယခုအချိန်အထိ သံဃာတော်အပါး နှစ်သန်းကျော်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ထားဝယ်မြို့၌ သံဃာတော်အပါး ၃၀၀၀ပါးအား ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးတွင်ပြုလုပ်သည့် သံဃာတော်အပါးတစ်သောင်းအား ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူခြင်းသည် ပထမဆုံးအကြိမ်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ သံဃာတော်အပါး ၉၉၀၀ပါးနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံမှ သံဃာတော်အပါး ၁၀၀ပါးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

--- စ၁-၄မှအဆက် ---

လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံ၏ လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခများကိုလေ့လာပြီး စာသမားစကားနှင့်ပြောရလျှင် မချစ်တတ်၍ ပစ်ခတ်နေကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။

တိုင်းပြည်ကိုချစ်တတ်လျှင် တိုင်းပြည်ကိုထိခိုက်စေမည့် ပစ်ခတ်နေမှုများကို ပြုလုပ်ကြလိမ့်မည်မဟုတ်။ ပြည်သူကိုချစ်လျှင် ပြည်သူကိုထိခိုက်စေမည့် ပစ်ခတ်မှုများကို ရှောင်ရှားကြပေမည်။ မိမိတိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုကိုချစ်လျှင် မိမိတိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စု၏ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကို ပိတ်ပင်မည့်ပစ်ခတ်မှုမျိုးကို ဖန်တီးကြလိမ့်မည်မဟုတ်။ လူသားတစ်ဦးအနေဖြင့် အခြားလူသားတစ်ဦး၏ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ကိုချစ်လျှင် ထိုလူသား၏ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ကို ထိခိုက်ပျက်စီးစေမည့် ပစ်ခတ်မှုမျိုးကျူးလွန်ကြလိမ့်မည်မဟုတ်။ ပစ်နေခတ်နေကြသည်ကလည်း အရပ်သားများမဟုတ်၊ လက်နက်ကိုင်စစ်တပ်များဖြစ်ပေသည်။ ထို့အတွက် လက်နက်ကိုင်ထားတဲ့ စစ်တပ်တွေ ချစ်တတ်လေမှ အပစ်ရပ်ပေမည်။ ထိုသည်မှာ မြန်မာနိုင်ငံအစစ်အမှန်တိုးတက်ရေးလမ်းကြောင်းပေါ်သို့ တက်လှမ်းနိုင်ရေးအတွက် အရေးပါသောအချက်များတွင် တစ်ချက်အပါအဝင်ဖြစ်နေသည်။ စစ်တပ်တွေချစ်တတ်မချစ်တတ် လာမည့် အောက်တိုဘာလတွင် မြင်တွေ့ရပေတော့မည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

'နာရေး HSE ကားနဲ့ လူနာတင်ခြင်းလုပ်ငန်းကို ရပ်ဆိုင်းမပစ်ဖို့' ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းနာယက ဒေါက်တာဝင်းမြင့်က ပြော

စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းရှိ ပြဟ္မစိုရ်ပညာဒါနကျောင်းဆောင်ခန်းမ၌ ပြုလုပ်သည့် နိဗ္ဗာန်ယာဉ် HSE အဖြစ် မှတ်ပုံတင်ထားသည့်ယာဉ်များကို လူနာတင်ယာဉ်အဖြစ်အသုံးပြုပါက အရေးယူသွားမည်ဆိုသောကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ညီနောင်လူမှုကူညီရေးအသင်းများနှင့် စုပေါင်းညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲတွင် ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းနာယက ဒေါက်တာဝင်းမြင့်က "နာရေး HSE ကားနဲ့လူနာတင်ခြင်းလုပ်ငန်းကို ရပ်ဆိုင်းမပစ်ပါနဲ့"လို့ပြောကြားခဲ့သည်။

"HSE နံပါတ်တပ်ထားတဲ့ကားတွေကို လူနာတင်ယာဉ်အဖြစ်အသုံးမပြုရဘူးဆိုပြီး သတင်းမီဒီယာတွေမှာထွက်လာတယ်၊ အရေးယူမယ်ဆိုတဲ့ စကားလုံး သုံးလာတဲ့အတွက် အသင်းအဖွဲ့တွေစိုးရိမ်ပူပန်မှုဖြစ်ကြရတယ်၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေ မထွက်၊ ဥပဒေလည်းမပြဋ္ဌာန်းဘဲနဲ့အရေးယူလို့မရပါဘူး"ဟု ၄င်းက ပြောသည်။

ပထမအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်(၁၂)ကြိမ်မြောက်ပုံမှန်အစည်းအဝေး၌ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဒဂုံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးနန္ဒကျော်စွာ၏ မေးမြန်းချက်တွင် "Ambulance ယာဉ်သည် နာရေးယာဉ်မဟုတ်ပါကြောင်း၊ အသက်ရှိနေသော လူနာကို သယ်ဆောင်သွားတဲ့ယာဉ်ဖြစ်ပြီး အသက်မရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို သယ်ဆောင်သွားတဲ့ နိဗ္ဗာန်ယာဉ် HSE မဟုတ်ပါ၊ HSE (Hearse) ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်သည် မသာရထား မသာယာဉ်ဟု အဓိပ္ပာယ်ရပါတယ်။ ဒီအဓိပ္ပာယ်ကိုသိရင်စီးတဲ့သူတွေရဲ့ ရင်ထဲမှာ တစ်မျိုးကြီးဖြစ်သွားမှာဖြစ်ကြောင်းနှင့် ယာဉ်နံပါတ်ပြားကို မည်ကဲ့သို့ ပြောင်းလဲပေးရမည်ကို ဖြေကြားပေးပါရန်"ဟု ပါရှိကြောင်း သိရသည်။

"အရေးယူမယ်ဆိုတာ ပြည်သူလူထုကို အထိတ်တလန့်ဖြစ်စေပါတယ်၊ အသင်းအဖွဲ့မှတ်ပုံတင်ခြင်းကိစ္စတွေ၊မှတ်ပုံတင်ကြေးကိစ္စတွေမှာ ဖြေလျှော့မှုတွေပေးထားပြီး ကားဘက်မှာ တင်းကျပ်လာတော့ မီးစ တစ်ဖက် ရေမှုတ်တစ်ဖက်ဖြစ်နေတယ်၊ နာရေးယာဉ်နဲ့လူနာတင်ယာဉ်သီးသန့်ပါ"ဟု ၄င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

"ကားတွေမှတ်ပုံတင်တုန်းက အကုန်လုံး HSE ပဲချပေးတာ၊ အဲဒီလိုမသုံးရဘူးဆိုလည်း မော်တော်ယာဉ်ဥပဒေမှာ မရှိပါဘူး၊ HSE ကို Health Safe Envromentalလို့ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုတယ်ဆိုပြီး တစ်ယောက်က ပြောတယ်၊ ဦးနန္ဒကျော်စွာက Hearse မသာ ရထားလို့ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုထားတယ်" ဟုပြောသည်။

ကော်မတီဖွဲ့ပြီး သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးများနှင့်တွေ့ဆုံကာ အေးချမ်းသည့် နည်းလမ်းဖြင့်ဖြေရှင်းသွားမည်ဟုလည်းသိရသည်။

"နိုင်ငံတော်က မဖြည့်ဆည်းနိုင်တဲ့ လုပ်ငန်းတွေမှာ လူမှုရေးအသင်းတွေက စိတ်စေတနာ အပြည့်နဲ့ လုပ်နေကြတယ်၊ လူသေကိုတင်ရမယ်၊ လူရှင်တင်ရင် အရေးယူမယ်ဆိုတာ သဘာဝမကျဘူး"ဟု ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးချစ်ထူးက ပြောသည်။

ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း နာရေးနှင့်မော်တော်ယာဉ်အဖွဲ့ ခေါင်းဆောင် ဦးထိပ်တင်မျိုးဝင်းက ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(ကညန)၏၁၁.၉.၂၀၁၅ ပါ အသင်းအဖွဲ့များထံ ညွှန်ကြားလွှာကို ရှင်းလင်းဆွေးနွေးခဲ့သည်။

တက်ရောက်လာသည့်လူမှုကူညီရေးညီနောင် အသင်းများက ဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး ၄င်းနေ့မှာပင် လူမှုကူညီရေးအသင်းများ၏ သဘောထားကြေညာချက်ကို ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

သဘောထားကြေညာချက်တွင် လူမှုကူညီရေးအသင်းအားလုံးသည် နာရေးတစ်ခုတည်းကိုသာ ဆောင်ရွက်နေခြင်းမဟုတ်ဘဲ ကျန်းမာရေး၊ သွေးလှူဒါန်းရေး၊ ပညာရေး၊ သဘာဝဘေးစသည့်လူမှုကိစ္စအားလုံးကိုဘက်ပေါင်းစုံက ကူညီပေးနေရသည့်အတွက် မော်တော်ယာဉ်သုံးစွဲရာတွင် အဆင်ပြေချောမွေ့စေရန်၊ နိဗ္ဗာန်ယာဉ် HSE/ xxxx နံပါတ်အား၊ Civil Service Organiztion (CSO/xxx)(vlrI^xxxx) နံပါတ်သို့ ပြောင်းလဲချထားပေးပါရန်၊ နေ့စဉ်ထုတ် သတင်းစာတစ်စောင်၌ဖော်ပြပါရှိသည့် "နိဗ္ဗာန်ယာဉ်အဖြစ် မှတ်ပုံတင်ထားသည့် ယာဉ်များကိုလူနာတင်ယာဉ်အဖြစ် အသုံးပြုပါက အရေးယူသွားမည်"ကို ကန့်ကွက်ကြောင်း၊ လူမှုကူညီရေးအသင်းများသည် မူလဆောင်ရွက်နေကျလူမှုကူညီရေးလုပ်ငန်းများကို ပြေလည်မှုတစ်စုံတစ်ရာ မရရှိသေးမီအထိ HSEယာဉ်များဖြင့် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားရန်တို့ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မျက်နှာရှူး

– နိုင်ခန့်ဇော် –

လူတစ်ယောက်ရဲ့…
ဒေါသဖြစ်နေတဲ့အချိန်ကို မတွေ့သေးဘဲနဲ့
သူ့အပြုံးကို စိတ်မချပါနဲ့ဦး…။

တစ်နေ့က အရိုးခြောက်ခုနစ်ခု ပန်းချီကား တစ်ကားတွေ့ရတယ်။ တစ်ခုစီရဲ့အောက်မှာ စာတွေ ရေးထားတယ်။ တစ်ခုက လူဖြူ၊ တစ်ခုက လူမည်း၊ နောက်ဟာတွေမှာ အခြောက်၊ လူဖြောင့် လူမှန်၊ ဘာသာရေးသမား၊ ကိုးကွယ်မှု မရှိသူနဲ့၊ ငါကိုယ်တိုင်ဆိုပြီး စာတွေရေးထားတာတွေ့ရတယ်။ စာတွေ ရေးပေးထားလို့သာပါ။ အရိုးခြောက်တွေကတော့ အားလုံးတစ်ပုံစံတည်းပါပဲ။

မဆီမဆိုင်လို့ ဆိုရမလား၊ ဆိုင်တယ်လို့ ဆိုရမလားပဲ၊ ဒီပန်းချီကားကိုကြည့်မိရာကနေ အစ်ကိုလို ခင်မင်ခဲ့ရတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို သွားသတိရလိုက်မိတယ်။ ဒီအစ်ကိုက မန္တလေးရဲ့ အထင်ကရ ပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင်ကြီးရဲ့ တစ်ဦးတည်းသောသားပါ။ နာမည်ကြီးလမ်းမကြီးပေါ်က တိုက်ကြီးပေါ်မှာနေပါတယ်။ မန္တလေးရဲ့အကောင်းဆုံးဆိုတဲ့ ကျောင်းကြီးမှာနေပါတယ်။ လိုရင်းပြောရရင် သူဌေးသားပေါ့။ ဒါပေမဲ့ မာန်မာနလုံးဝမရှိတော့ လူချစ်လူခင်အင်မတန်ပေါပါတယ်။ စာရေးသူကိုယ်တိုင်လည်း အစ်ကိုရင်းတမျှ ချစ်ခင်ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့အစ်ကို့မှာ စာရေးသူ ဘဝင်မကျတဲ့ အချက်ကလေးတစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒါကတော့ သူ့သူငယ်ချင်းတွေက အစ်ကို့ကို “မျက်နှာရှူး”လို့ ခေါ်ကြတာကိုပါ။ ဒီလိုခေါ်လို့လည်း အစ်ကိုက စိတ်မဆိုးဘူး။ အမြဲပြုံးနေကျလိုပဲ၊ ပြုံးနေတာပါပဲ။ ဒီလိုအမြဲပြုံးနေလို့လည်း မျက်နှာရှူးလို့ခေါ်ကြပုံရပါတယ်။ ဒါကို ငထွားက ခါးဝင်နာချင်နေမိတယ်။ ငါသာ သူ့လိုသူဌေးသားဆိုရင် ဒီကောင်တွေ ဒီလိုခေါ်လို့ကတော့ ပြုံးမပြနိုင်ပါဘူးလို့တွေးမိတယ်။ ပြုံးပြတဲ့ အစ်ကို့ကိုလည်း အထင်သေးမိတယ်။ ဒါပေမဲ့ တဖြည်းဖြည်း အသက်ကလေးရလာတော့ ဘဝတစ်လျှောက်မှာ ပြုံးနေတတ်တဲ့သူတွေကို မကြာခဏဆိုသလို တွေ့လာရတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့တစ်တွေ ဒေါသထွက်နေတဲ့အခါဆိုရင် အဲဒီအပြုံးနဲ့လုံးဝဆန့်ကျင်တဲ့မျက်နှာတွေကို မယုံချင်စရာတွေ့ရတတ်တယ်။ ဒီတော့မှ အစ်ကို့အပြုံးကို လေးစားမိတယ်။ အစ်ကိုက ပန်းချီကားထဲမှ အရိုးခြောက် ခုနစ်ရုပ်ကိုများ မြင်ထားသလားလို့တွေးမိတယ်၊ ဆင်းရဲချမ်းသာမရွေး၊ လူဆိုး လူကောင်းမရွေး အကုန်လုံးကို တသဘောတည်းထားပြီး ပြုံးပြတတ်တယ်။ သူ့မျက်စိထဲမှာ အရိုးခြောက်ခုနစ်ရုပ်လို အားလုံးဟာ အတူတူပဲလို့ မြင်တတ်နေတာကိုတွေးလိုက်မိတယ်။ အခုအရွယ်အထိ အစ်ကို ဒေါသဖြစ်ပြီး ဆဲဆိုရန်ဖြစ်နေတာ တစ်ခါမှမတွေ့ဖူးသေးဘူး။ အစ်ကို့ကိုမုန်းတဲ့သူလည်း တစ်ခါမှမတွေ့ဖူးသေးဘူး။ အစ်ကို့နာမည်ပြောပြလိုက်ရင်လည်း ကြားရတဲ့ သူတို့တစ်တွေကိုယ်တိုင် ပြုံးသွားကြပြီး အစ်ကို့အကြောင်းကို ပြန်ပြောပြတတ်တာ တွေ့ရပါတယ်။

အခုတော့ အသက်အရွယ်ရလာကြလို့ ဘဝကိုသိလာကြတဲ့သူတိုင်း အစ်ကို့ရဲ့ပြုံးနေတတ်တဲ့ အကျင့်ရဲ့ ကောင်းခြင်းတွေကို သဘောပေါက်လာကြတာတွေ့ရပါတယ်။ အစ်ကို့ကိုလည်း မျက်နှာရှူးလို့ မခေါ်ရဲကြတော့တာတွေ့လာရပါတယ်။ ခေါ်ခဲ့ကြသူတွေ ကိုယ်တိုင်လည်း အတုခိုးပြီးပြုံးလာကြတာတွေ့ရပါတယ်။

ထုံးစံအတိုင်း ပုံဝတ္ထုလေး တစ်ပုဒ် ပြောပြချင်တယ်။

တစ်ခါကပေါ့။ ဆင်းရဲသားတစ်ယောက်ဟာ မြတ်စွာဘုရားရှင်ကို ဖူးမြော်ခွင့်ရတဲ့အခိုက်မှာ သူဟာဘာ့ကြောင့် ဒီလောက်ထိ ဆင်းရဲရတာလဲလို့ မေးမြန်းလျှောက်ထားတယ်။ မြတ်စွာဘုရားရှင်က ဘဝအဆက်ဆက်မှာ ပေးကမ်းလှူဒါန်းမှုတွေ မလုပ်ခဲ့လို့လို့ ဖြေတော်မူတယ်။ ဆင်းရဲသားက အခုသူ့မှာ လှူဒါန်းပေးကမ်းစရာဘာမှမရှိအောင် ဆင်းရဲနေပါတယ်လို့ လျှောက်တင်တယ်။ ဒီအခါမှာ မြတ်စွာဘုရားရှင်က ဥစ္စာပစ္စည်းဆင်းရဲတာဟာ ဆင်းရဲခြင်းအစစ်မဟုတ်သေးပါဘူး။ လှူချင်တန်းချင် ပေးကမ်းချင်တဲ့ စိတ်ဓာတ်ဆင်းရဲမှသာ တကယ်ဆင်းရဲတာပါလို့ ဖြေတော်မူပြီး စိတ်ဓာတ်ရှိရင် လှူဒါန်းပေးကမ်းလို့ရတဲ့ အလှူတွေကို ဟောကြားတော်မူခဲ့တယ်။

မျက်နှာနဲ့ အပြုံးပန်းတွေ ပေးနိုင်တယ်၊
ပါးစပ်နဲ့ သူတစ်ပါးကို ချမ်းသာစေမယ့်စကားပြောပေးနိုင်တယ်၊
နှလုံးသားနဲ့ သူတစ်ပါးကို မေတ္တာပေးနိုင်တယ်၊
မျက်စိနဲ့ သူတစ်ပါးကို အကောင်းမြင်နိုင်တယ်၊
ကိုယ်ခန္ဓာနဲ့ သူတစ်ပါးကို ကူညီနိုင်ပါတယ်။

တူမလေးများလိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ စိန်ခေါ်ပွဲကြီး မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပမည်

မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့အားကစားနည်းမပပျောက်အောင်နှင့် မျိုးဆက်သစ်လက်ဝှေ့သမားကောင်းများပေါ်ပေါက်လာရေးအတွက် မန္တလေးမြို့ ကန်တော်ကြီး Green မြက်ခင်းပြင်တွင် စက်တင်ဘာ ၂၅ရက် ညနေ ၆နာရီတွင် မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ပွဲကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ဆပ်ကော်မတီမှကြီးမှူး၍ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ပွဲကို စွမ်းကေကေကလပ်မှစီစဉ်ခြင်းဖြစ်သည်။ သုံးချီစိန်ခေါ်ပွဲတွင် သူရဆင်(စွမ်းကေကေ) နှင့် ချန်ပီယံ(ဂေါဝိန်)၊ မင်းထက်သာ(စွမ်းကေကေ)နှင့်၊ ရှမ်းကြီး(ဂေါဝိန်)၊ ဟိန်းသူရဇော်(စွမ်းကေကေ)နှင့် ငမန်းလေး(စစ်ကိုင်း)၊ လေးချီစိန်ခေါ်ပွဲတွင် သူရလိပ်(စွမ်းကေကေ)နှင့် နိုင်လင်း(ဘားအံ)၊ ကျန်ကျောင်း(စွမ်းကေကေ)နှင့် ဒိုးလေး(အဖြူရောင်သွေးသစ်)၊ ငါးချီစိန်ခေါ်ပွဲတွင် ဗိုလ်စိုးအောင်(စွမ်းကေကေ)နှင့် ရဲတံခွန်(အဖြူရောင်သွေးသစ်)၊ ကျားပေါက်(ရွှေသောင်းရင်း)နှင့် စိုးထက်ဦး (အဖြူရောင်သွေးသစ်)၊ အောင်ပိုင်လေး(ရွှေသောင်းရင်း)နှင့် အားမာန်(အဖြူရောင်သွေးသစ်)၊ တိမ်တိုက်(ထွန်းသွင်)နှင့် အောင်ခဲစော(ဘားအံ)၊ ဇော်ချစ်အောင်(စွမ်းကေကေ)နှင့် စောဖြိုးဝေ(အဖြူရောင်သွေးသစ်)၊ ရှိုင်းထက်အောင်(အဖြူရောင်သွေးသစ်)နှင့် စွမ်းထက်နိုင်(စွမ်းကေကေ)တို့ ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်ကြမည်ဖြစ်သည်။

“ဒီပွဲမှာခြောက်နှစ်သားတစ်ဦး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်မှာဖြစ်ပါတယ်၊ ကလေးပွဲဆိုတာ မန္တလေး၊ ရန်ကုန်စတဲ့ မြို့ကြီးတွေမှ မရှိဘူး၊ ကရင်ပြည်နယ် ဘားအံမြို့၊ မွန်ပြည်နယ် မော်လမြိုင်မြို့တွေမှာပဲဒီလိုပွဲမျိုးရှိတာ၊ အခု မန္တလေးမြို့မှ ကလေးပွဲပါတယ်ဆိုတော့ ပရိသတ်အနေနဲ့ လာပြီးအားပေးသင့်တယ်၊ ငွေကျပ် ခြောက်သိန်းမှ ရှစ်သိန်း၊ သုံးသိန်းမှ လေးသိန်း၊ နှစ်သိန်းမှ သုံးသိန်းစတဲ့ ဆုကြေးငွေတွေ ချီးမြှင့်မယ့်အပြင် ကလေးပွဲတွေဆိုရင် သုံးသောင်းချီးမြှင့်မှာဖြစ်ပါတယ်”ဟု စွမ်းကေကေလက်ဝှေ့ကလပ် နည်းပြချုပ်ဦးမောင်မောင်ကပြောသည်။

မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ပွဲတွင် သုံးချီပွဲသုံးပွဲ၊ လေးချီပွဲနှစ်ပွဲ၊ ငါးချီပွဲခုနစ်ပွဲယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်မည်ဖြစ်ပြီး ရိုးရိုးတန်းဝင်ကြေးအဖြစ် ကျပ်ခုနစ်ထောင်၊ အထူးတန်းဝင်ကြေးအဖြစ် ကျပ်တစ်သောင်း သတ်မှတ်ထားရာ ကီးမားတင်ဝင်း–ကဖေး၊ စွမ်းကေကေ(မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ကလပ်)တို့တွင် လက်မှတ်များ ဝယ်ယူအားပေးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

မန္တလေးမြို့

{&m0wDjrpf&csef

Sept	12	1175	cm
	13	1163	
	14	1149	
	15	1138	
	16	1119	
	17	1094	
	18	1062	

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း စွဲစွဲမြဲမြဲစိပ်ခဲ့သော ဝါတွင်းပုတီးပတ်

£ pm o ,

85/	oDifuiwfvqef(10)&uf	alomifearmAk', aomb*0g£wydbkawm	pdwfkD ywf
		alomifearmAk', aomb*0g£wydav muOd	pdwfkD ywf
		alomifearmAk', aomb*0g£wydtEkwå&mykd"r®m&xd	pdwfkD ywf
		alomifearmAk', aomb*0g£wydbwå'0rEkó meH	pdwfkD ywf
		alomifearmAk', aomb*0g£wydAk'ï	pdwfkD ywf
		alomifearmAk', aomb*0g£wydb*0g	pdwfkD ywf
86/	oDifuiwfvqef(11)&uf	alomifearmAk', aomb*0g£wydt&[H	pdwfkD ywf
		alomifearmAk', aomb*0g£wydbrÁorÁ'ï	pdwfkD ywf
		alomifearmAk', aomb*0g£wyd0Zø&PorÜEé	pdwfkD ywf
		alomifearmAk', aomb*0g£wydbkawm	pdwfkD ywf
		alomifearmAk', aomb*0g£wydav muOd	pdwfkD ywf
		alomifearmAk', aomb*0g£wydtEkwå&mykd'r®m&xd	pdwfkD ywf
		alomifearmAk', aomb*0g£wydbwå'0rEkó meH	pdwfkD ywf

ပုတီးစိပ်ရက်စွဲများ ဆက်လက်ဖော်ပြပေးပါမည်

ကုန်ကြမ်းအခက်အခဲနှင့် အရင်းအနှီးမတတ်နိုင်၍ မန္တလေးမြို့ရှိ ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းအချို့ ရပ်နား

နိုင်ငံတကာခရီးသွားဧည့်သည်များသည် နိုင်ငံအလိုက် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို ပိုမိုစိတ်ဝင်စားလာရာကြောင့် ရှေးဟောင်းပုံစံပြုလုပ်ထားသည့် အမှတ်တရပစ္စည်းများကို ပုံမှန်ဝယ်လိုအားရှိနေသော်လည်း မန္တလေး ပန်းတဉ်းတန်းမှ ထွက်ရှိသည့် အဆိုပါအမှတ်တရပစ္စည်းများ ပုံမှန်ထုတ်လုပ်နိုင်ရေးအတွက် ကုန်ကြမ်းအခက်အခဲရှိနေပြီး အရင်းအနှီးမတတ်နိုင်၍ ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းအချို့ရပ်နားထားရကြောင်း သိရသည်။

“မြန်မာ့ပန်းတဉ်းပညာကို နိုင်ငံတကာက စိတ်ဝင်စားလို့ မန္တလေးရောက်တိုင်း ဒီကိုအမြဲလာကြည့်ကြတယ်၊ မန္တလေးက ကြေးနဲ့ရှေးဟောင်းပုံစံ အမှတ်တရပစ္စည်းတွေ ထုတ်လုပ်ရောင်းချနေလို့လာကြည့်တာပါ၊ အမေရိကနဲ့ အာဆီယံနိုင်ငံတွေက ဝယ်တာများတယ်၊ အဓိက ကတော့ ထိုင်းက ဝယ်တာများပါတယ်၊ သူတို့မှာ ကြေးနဲ့ ရှေးဟောင်းပုံစံ အမှတ်တရပစ္စည်းရောင်း တဲ့ ဈေးကွက်ရှိတဲ့အတွက် အဝယ်များတာပါ၊ ဈေးကွက်ရှိပေမယ့် ကုန်ကြမ်းအခက်အခဲနဲ့ ရင်းနှီးငွေမရှိတဲ့အတွက် ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းအချို့ ရပ်နားထားရတယ်”ဟု ကြာငါးပွင့်ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ ဦးတင်ထွေးက ပြောသည်။

ကြေးဖြင့် ရှေးဟောင်းပုံစံအမှတ်တရပစ္စည်းများအား ကြေးနီ၊ ခဲ၊ သွပ်၊ ဇင့် စသည့်ဖြင့် ပစ္စည်းပေါင်းစုံပေါင်းကျို၍ ရရှိသည့် အရည်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားခြင်းဖြစ်ရာ အဆိုပါပစ္စည်း၏ အရောင်မှာ မဲပြာပြာပုံစံရှိနေမည်ဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံ မန္တလေးမြို့မှထွက်သည့် ကြေးဖြင့် ရှေးဟောင်းပုံစံ အမှတ်တရပစ္စည်းများအား အာဆီယံနိုင်ငံများသို့ တင်ပို့ရောင်းချနေပြီး တရုတ်နိုင်ငံက ကြေးပစ္စည်းများအဝယ်နည်းပြီး ကျောက်စိမ်းဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ပစ္စည်းများကိုသာ ဝယ်ယူသည်။

“ဒီနှစ်ထဲမှာ ပန်းတဉ်းတန်းက ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းအချို့ အရင်းအနှီးမတတ်နိုင်လို့ ရပ်နားထားတာတွေရှိတယ်၊ ကြေးနီတောင်ရှိပေမယ့် အသုံးပြုခွင့်မရဘူး၊ မြန်မာနိုင်ငံကထွက်တဲ့ ကြေးနီတွေက တရုတ်ဆီကိုပို့နေတော့ ပြည်တွင်းက စက်ပစ္စည်းအပျက်တွေကရတဲ့ ကြေးနီတွေကို အားထားပြီး ဝယ်သုံးနေရတယ်၊ ဘယ်ကမှန်းမသိရတဲ့ ကြေးနီတွေ ဒီကို လာရောင်းတာတွေရှိတယ်၊ ခိုးရာပါ ပစ္စည်းတွေဖြစ်မှာလည်း ကြောက်ရတယ်၊ ကိုယ်နဲ့သိတဲ့ ကြေးနီရောင်းတဲ့သူတွေဆီကပဲ ဝယ်သုံးနေရတယ်၊ အရင်နှစ်တွေထက်စာရင် ကြေးက ဝယ်ရတာရှားလာတယ်၊ ဈေးလည်း မြင့်လာတယ်၊ မန္တလေးမြို့မှာ ကြေးသွန်းပညာနဲ့ ရပ်တည်နေတဲ့လုပ်ငန်းတွေမပပျောက်အောင် နိုင်ငံတော်က ထောက်ပံ့မှုတွေ လုပ်ပေးသင့်နေပါတယ်”ဟု ကြေးသွန်းပညာရှင် ကိုဇာနည်က ပြောသည်။

မြန်မာ့ပန်းဆယ်မျိုးမှ ပန်းတဉ်းပညာရပ်ဖြင့် ပြုလုပ်ရသည့် ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းကို ပုဂံခေတ်ကတည်းက လုပ်ကိုင်လာခြင်းဖြစ်ပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်က မန္တလေးမြို့တွင် ကြေးသွန်းလုပ်ငန်း ၂၀၀ ကျော်ရှိခဲ့သည်။ ၁၉၉၀ခုနှစ် နောက်ပိုင်းက အခက်အခဲအနည်းငယ်သာရှိခဲ့ပေမယ့် ၂၀၀၀ပြည့်နှစ် နောက်ပိုင်းတွင် ကုန်ကြမ်းဝယ်ယူမှုခက်ခဲမှုနှင့် အခြားအခက်အခဲများရှိလာ၍ မန္တလေးမြို့ရှိ ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းများ ရပ်နားလာမှုများ ရှိလာသည်။

မန္တလေးမြို့ရှိ ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းအများစုသည် ကုန်ကြမ်းရှားပါးမှုနှင့် အရင်းအနှီးများစွာ မရင်းနှီးနိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် ကြေးဖြင့် ရှေးဟောင်းပုံစံ အမှတ်တရပစ္စည်းအနည်းငယ်သာပြုလုပ်၍ ရောင်းချနေရပြီး နိုင်ငံတော်ကထောက်ပံ့ကူညီမှုများပြုလုပ်ပေးပါက ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းများ တိုးတက်လာနိုင်ပြီး နိုင်ငံခြားဝင်ငွေရရှိနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

a':atmifqef;pkMunftxufrif;wdkif;Go [kwfrSwfcsuf;Du rS a[majymrnf

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် အဖွဲ့ချုပ်မှ ရွေးချယ်ခံပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ အောင်မြင်ရေးနှင့် မဲဆွယ်ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအောင်မြင်ရေးအတွက် မဲဆွယ်စည်းရုံး ဟောပြောပွဲများကို စက်တင်ဘာ ၂၆ရက်နှင့် ၂၇ရက်များတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အထက်ချင်းတွင်းဒေသ ခန္တီးခရိုင် ဟုမ္မလင်းမြို့နှင့် ခန္တီးမြို့များတွင် သွားရောက်ဟောပြောမည်ဖြစ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ သိရသည်။

“တိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့ချုပ်အတွင်းရေးမှူး ဦးမြင့်ကြည်နဲ့ ကျွန်တော်တို့ လေယာဉ်နဲ့ဟုမ္မလင်းမြို့ကို ကြိုတင်သွားရောက်ပါ့မယ်။ ဟောပြောပွဲအောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ရေးနဲ့ အမေစုလုံခြုံရေးအတွက် ကျွန်တော်တို့လူငယ်အဖွဲ့ဝင်များ တာဝန်ယူဖို့စီစဉ်မယ်။ ဟုမ္မလင်းကနေ ခန္တီးမြို့ကို ရှော်တယ်နဲ့ဆန်ပြီး ခန္တီးမှာလည်း ပွဲအတွက်စီစဉ်ပါ့မယ်” ဟု စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့ချုပ် လူငယ်တာဝန်ခံ ကိုဇော်လှိုင်သိန်းက ပြောသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၆ရက်တွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် အဖွဲ့သည် ရန်ကုန်မြို့မှ ဟုမ္မလင်းမြို့သို့ လေယာဉ်ဖြင့်ရောက်ရှိမည်ဖြစ်ပြီး ဟုမ္မလင်းမှခန္တီးသို့အမြန်ရေယာဉ်ဖြင့် သွားရောက်မည်ဖြစ်သည်။ စက်တင်ဘာ ၂၇ရက်နေ့တွင် ခန္တီးမြို့မှာ ဟောပြောမည်ဖြစ်ပြီး ဒေသခံပြည်သူ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် မိတ်ဆက်ခြင်း၊ ပြည်သူများမေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည် ဖြေကြားခြင်းများ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

တစ်ပါးဆောင် ၅၀၀ ပါဝင်သည့် ဖားအောက်တောရ ဗုဒ္ဓသာသနာ့ရိပ်သာ(ပြင်ဦးလွင်) တပ်ဦးဓမ္မရိပ်သာ တိုးချဲ့ဖွင့်လှစ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် သုံးတောင် ကျေးရွာအုပ်စု၊ မန္တလေး–ပြင်ဦးလွင်ကားလမ်းအရှေ့ဘက် ၃၁မိုင် ၅ ဖာလုံရှိ၊ မြေကေ ၂၂၀ကေပေါ်တွင် တစ်ပါးဆောင် ၅၀၀ ပါဝင်သည့် ဖားအောက်တောရဗုဒ္ဓသာသနာ့ရိပ်သာ (ပြင်ဦးလွင်)တပ်ဦး ဓမ္မရိပ်သာ တိုးချဲ့ဖွင့်လှစ်ထားသည်။

ဖားအောက်တောရ ဗုဒ္ဓသာသနာ့ရိပ်သာများ၏ ပဓာန နာယကဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဘဒ္ဒန္တအာစိဏ္ဏ၏ နည်းနိသ္သရခံ မော်လမြိုင်ပင်မရိပ်သာကြီးနှင့်တကွ တိုင်းနှင့်ပြည်နယ်တို့တွင် ရိပ်သာခွဲပေါင်း ၃၁ခု အပြင် ထိုင်း၊ ထိုင်ဝမ်၊ မလေးရှား၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ စင်ကာပူ၊ တရုတ်၊ အမေရိကားအစရှိသည့် နိုင်ငံများတွင်လည်း ပြည်ပရိပ်သာခွဲပေါင်း ၁၁နေရာကို ဖွင့်လှစ်ထားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

တိုးချဲ့တည်ဆောက်လျက်ရှိသောဖားအောက်တောရဗုဒ္ဓသာသနာ့ရိပ်သာတွင် အမြဲတမ်းသီတင်းသုံးတရားအားထုတ်လျက်ရှိသော ပြည်တွင်းပြည်ပ သံဃာ ၁၀၅ပါး၊ သီလရှင် ၉၅ပါး၊ အမျိုးသားအမျိုး သမီးယောဂီ ၁၅ဦးတို့ရှိပြီး၊ မော်လမြိုင်ပင်မဖားအောက်တောရရိပ်သာကြီး၊မန္တလေးဖားအောက်တောရရိပ်သာခွဲ၊ ရန်ကုန် သံလျင်ဖားအောက်တောရရိပ်သာခွဲတို့နှင့် အခြားရိပ်သာခွဲများတွင်လည်း ပြည်တွင်းပြည်ပသံဃာများ၊ သီလရှင်များ၊ အမျိုးသား၊အမျိုးသမီးယောဂီများ တရားအားထုတ်လျက်ရှိသည်။

“ပြင်ဦးလွင်မှာ ပုံမှန်ရာသီဥတုထက်မိုးများတာကြောင့်ရယ်၊ တောင်ကုန်းတောင်မြင့်တွေပေါ်တိုင်းတာပြီးဆောက်လုပ်ရတဲ့အနေအထားတွေကြောင့် ဆောက်လုပ်ရေးပိုင်းမှာ အချိန်ကြန့်ကြာခဲ့ရတယ်၊ တစ်ပါးဆောင်က ၁၈ပေ×၂၄ပေ အကျယ်ရှိတယ်၊ အဆောင် ၅၀၀လုံး ပြီးအောင် အမြန်ဆုံးဆောက်သွားမှာပါ၊”ဟု တပ်ဦးဓမ္မရိပ်သာတိုးချဲ့ဆောက်လုပ်ရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဝေက ပြောသည်။

တိုးချဲ့ဆောက်လုပ်ခြင်းကို အောင်ကောင်းကျော်ဆောက်လုပ်ရေးနှင့် တက်လမ်းဆောက်လုပ်ရေးတို့က တာဝန်ယူဆောက်လုပ်လျက်ရှိပြီး မြေအလှူရှင်များလှူဒါန်းထားသည့် မြေကေ ၂၂၀ပေါ်တွင် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၈ရက်မှ စတင်အကောင်အထည်ဖော် ဆောက်လုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဆောက်လုပ်လျက်ရှိသည့် တစ်ပါးဆောင်အတွက် ပါဝင်လှူဒါန်းလိုပါက တစ်ဆောင်လျှင် သိန်းတစ်ရာဖြင့် ပါဝင်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၉ရက်မှ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၇ရက်အထိ အလှူရှင်များမှ လှူဒါန်းငွေ မြန်မာငွေကျပ် သိန်း ၁၆၂၄၃ နှင့် နိုင်ငံခြားငွေ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၉၃၁၂၁၃ သမ၃၅တို့ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

သမိုင်းဝင်ရွှေကြက်ယက် ရွှေကြက်ကျဘုရားပွဲ လှေဦးတိုက်ပွဲတော်ကျင်းပမည်

ရှေးမြန်မာမင်းများအဆက်ဆက်က တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ကြသော ရွှေကြက်ယက် ရွှေကြက်ကျ ဆုတောင်းပြည့်မြတ်စွာဘုရားနှစ်ဆူမှ ရွှေကြက်ကျဆုတောင်းပြည့်မြတ်စွာဘုရား လှေဦးတိုက်ပွဲတော်ကို အောက်တိုဘာ ၅ရက်နှင့် ၆ရက်တို့တွင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ လှေဦးတိုက်ပွဲတော်တွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ငှက်လှေအသင်းများ ပြိုင်ပွဲအတွက် ကြိုတင်လေ့ကျင့်လှော်ခတ်မှုများပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

ရွှေကြက်ကျဆုတောင်းပြည့်မြတ်စွာဘုရား လှေဦးတိုက်ပွဲတော်ကို ဘုရားသာသနာတော်ကြီး အဓွန့်ရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲစေရန်၊ ဝါဆိုဝါကပ်ပြုတော်မူကြသော သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်များ ဆွမ်း၊ ဟင်းခက်ခဲမှုမရှိစေရန် ဝါတွင်းသီတင်းစဉ် ဆွမ်းချပွဲအဖြစ် တော်သလင်းလဆုတ် ၈ရက် နံနက်တွင် သံဃာတော်များအား ဆွမ်း၊ ဟင်းမျိုးစုံ သစ်သီးစုံဖြင့် စုပေါင်းလောင်းလှူကြပြီး ရေစက်သွန်းချအမျှဝေကာ တိုင်းပြည်နိုင်ငံအေးချမ်းသာယာဝပြောစေပြီး ရွာသူရွာသားအပေါင်းတို့ ပျော်ရွှင်၊ စည်းလုံး၊ ညီညွတ်ကြစေရေးကို ဦးတည်၍ ရပ်ကွက်များအလိုက် ငှက်လှေများဖြင့် လှေလှော်ပြိုင်ပွဲ သဘင်ဆင်ယင်ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

ငှက်လှေပြိုင်ပွဲတွင် မိုးကောင်း၊ ရွှေလေး၊ ရွှေလောင်း၊ ရွှေဒင်၊ စိန်တုံး၊ ရွှေဟင်္သာ၊ ကိုးသင်း၊ ပတ္တမြား၊ ရွာသစ်၊ သပြေတန်း၊ သက္ကယ်တော်၊ ခဝါတော်၊ ရွှေလေးကွက်သစ်(၁)၊ ရွှေလေးကွက်သစ်(၂)တို့ပါဝင်ကာ ပထမနေ့တွင် ခုနစ်သင်း၊ ဒုတိယနေ့တွင် ခုနစ်သင်းယှဉ်ပြိုင်ကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း တာစထွက်မည့်နေရာမှ ပန်းဝင်မယ့်နေရာအထိ တစ်ဖာလုံနီးပါးရှိပြီး လှော်ခတ်ချိန် သုံးမိနစ်ကျော်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ငှက်လှော်သမားတွေက အခုကစပြီး လှော်ခတ်တဲ့အနေအထားကျင့်တယ်၊ ငှက်လှေငှားရင် ကျင့်တဲ့ရက်အတွင်း နှစ်သောင်းခွဲပေးရလို့ မငှားတော့ဘူး၊ ဝါးဖောင်ပေါ်မှာ တစ်ဦးတည်းထိုင်ပြီး တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့အချက်ရေတိုးပြီး ကျင့်ကြရတယ်၊ ပွဲရက်နီးလာရင်တော့ ငှက်သမ္ဗာန်ပေါ်တက်ပြီး စလှော်တာကျင့်တယ်၊ လှော်မယ့်သူတွေက အလုပ်သမားတွေများတော့ သူတို့အလုပ်နားမယ့်အချိန် ညနေပိုင်းမှာ စုပေါင်းကျင့်ကြရတယ်"ဟု မိုးကောင်းအသင်းအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်း ၁၄သင်းရှိပြီး အသင်းတစ်သင်းတွင် အသင်းသား ၁၅ဦးပါဝင်ကာ ယှဉ်ပြိုင်သည့်အခါ ၁၄ပေခန့်အရှည်ရှိသည့် ငှက်လှေတွင် ၁၀ဦးလှော်ခတ်ပြီး ကျန်တစ်ဦးမှာ ပဲ့ကိုင်တာဝန်ယူရသည်။ အသင်းသားများတွင် မိရိုးဖလာစဉ်ဆက်လှော်ခတ်လာသည့် လှေသမားကြီးများက လှေဝါသနာပါသူများကို တစ်ဦးမှတစ်ဦး လှော်နည်းလှော်ဟန်ပညာလက်ဆင့်ကမ်းသင်ပေးထားသည့် အသက် ၁၈နှစ်မှ ၃၅နှစ်အရွယ်ရှိ လူလတ်ပိုင်းများပါဝင်သည်။

"ပြိုင်ပွဲဝင်ငှက်လှော်သမားများ လှော်ခတ်တဲ့အခါ အရက်သေစာသောက်တာ၊ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်နောက်ပြောင်တာ၊ အနိုင်ရပြီဆိုပြီး တက်ထောင်တာ၊ တစ်စင်းနဲ့ တစ်စင်းနီးကပ်စွာလှော်တဲ့အခါ တက်ထိုးတက်ခုတ်တာတွေ မလုပ်ဖို့ စည်းကမ်းတွေထဲမှာ သတ်မှတ်ထားပြီးသားပါ" အသင်းသားတွေလိုက်နာရမယ့် စည်းကမ်းချက် ၄ဝရှိတယ်"ဟု လှေအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ပြောသည်။

"ရှေးတုန်းက ခဝါတော်၊ သက္ကယ်တော်၊ သပြေတန်းပါတဲ့ တောင်ပိုင်းသုံးရွာ၊ ရွှေလောင်း၊ ရွှေဒင်၊ စိန်တုံး၊ ရွှေဟင်္သာ၊ ကိုးသင်းရွာပါတဲ့ ကန်တွင်းငါးရွာနဲ့ ရွှေလေးဆိုပြီး အသင်းကြီးကိုးသင်းက ဒီဘုရားနှစ်ဆူကို သာသနာပြုဖို့ထားခဲ့တယ်၊ ကိုးသင်းရွာကတော့ ဘုရားနဲ့ပတ်သက်လို့ ဝဲစာကိုကျွေးရတယ်၊ ရွာပေါင်းစုံကပို့တဲ့ သားငါးသစ်သီးပွဲတွေ ကိုဘုရားမှာတင်၊ လပြည့်ကျော် ၈ရက် နံနက်ပိုင်းမှာ ငှက်လှေနဲ့သွားပြီး ဘုရားဦးတိုက်ကာ ဝဲစာကျွေးတာပါ၊ ဝဲပေါ်ချိန်မှာ ဝဲအနက်က ပေ ၁၀၀ခန့်ရှိတယ်၊ အခုတော့သဲသောင်ပြင်တွေဆက်သွားပြီး ရေကြောင်းပြောင်းသွားတာတွေကြောင့် မတွေ့ရတော့ဘူး၊ နှစ်စဉ်မပျက်ကျင်းပခဲ့တာ နှစ်ပေါင်း ၈ဝကျော်ပြီ"ဟု လှေဦးတိုက်ပွဲတော်ကျင်းပရေးအဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်ကပြောသည်။

ဆွမ်းဟင်းလှူဒါန်းကြသော ကုသိုလ်ရှင်များအတွက် ကံစမ်းမဲများပေးနိုင်ရန် မိမိကြိုက်နှစ်သက်သည့်ပစ္စည်းများကို ဂေါပကအဖွဲ့သို့လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း၊ လဆုတ် ၈ ရက် မနက်တွင် ဆွမ်းအုပ်အလှူရှင်တစ်ဦးလျှင် ကံစမ်းမဲတစ်စောင် နှုန်းဖြင့် ကံစမ်းမဲနှိုက်ကာ လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စတုဒိသာများ ကျွေးမွေးလှူဒါန်းခြင်းနှင့် ပွဲတော်ရက်ညပိုင်းတွင် လွင်မြူး/ရွှင်မြူးဇာတ်ပွဲဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မြိုင်မြို့ ဆရာမြသန်းတင့်စာကြည့်တိုက်သို့ ငွေနှင့်စာအုပ်လှူဒါန်း

ပခုက္ကူ-မြိုင်-ဗဟင်းလမ်းဆုံ မြိုင်မြို့ရှိ စာရေးဆရာကြီးမြသန်းတင့် စာကြည့်တိုက်အဟောင်းအား ဂုဏ်ပြုစာကြည့်တိုက်အဖြစ် အဆင့်မြင့်တည်ဆောက်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိရာ စာကြည့်တိုက်အတွက် အလှူငွေနှင့် စာအုပ်များကို စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်က မန္တလေးမြို့ အလှူရှင်များကိုယ်စား စာရေးဆရာ စိုးဘားဒိုင်က သွားရောက်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

စာရေးဆရာကြီးမြသန်းတင့်မှာ မြိုင်မြို့ဇာတိဖြစ်ပြီး မြန်မာစာပေလောကတွင် ဝတ္ထု၊ ဆောင်းပါး၊ ဘာသာပြန်၊ ခရီးသွားစာပေနှင့် စာတမ်းများအများဆုံးရေးသားခဲ့သည့် ထင်ရှားသော စာရေးဆရာကြီးတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ ဆရာမြသန်းတင့်အား ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် မြိုင်မြို့မှ စာပေအသိုင်းအဝိုင်းနှင့် ချစ်မြတ်နိုးသူများက ယခုအခါစာကြည့်တိုက်အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်၍ စာအုပ်များလာရောက်ဖတ်ရှုနိုင်ရန် နေ့ ၁နာရီမှ ညနေ ၄နာရီခွဲအထိ ဖွင့်လှစ်ပေးလျက် ရှိသည်။ အဆိုပါစာကြည့်တိုက်အဆောက်အအုံအား စာကြည့်တိုက်အင်္ဂါရပ်နှင့်အညီဖြစ်စေရန် အဆင့်မြင့်တည်ဆောက်မည် ဖြစ်သည်။

စာကြည့်တိုက် ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာစိုးဘားဒိုင်မှကမကထပြု၍ အလှူခံရာ ရရှိငွေကျပ်နှစ်သိန်းခွဲနှင့် ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးပုညက သုတ၊ ရသစာအုပ်မျိုးစုံ ၃ဝကျော် ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ စာကြည့်တိုက်ဖြစ်မြောက်ရေး ကော်မတီဝင်ဦးရွှေလေးက လက်ခံရယူကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းက အထက်ချင်းတွင်းဒေသ မြို့နယ် လေးခုတွင် ဆန်အိတ်လှူဒါန်း

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အထက်ချင်းတွင်း မြစ်ရိုးတစ်လျှောက် မြို့နယ် လေးမြို့နယ်မှ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းက ဆန်အိတ် ၁၁ဝဝအိတ်ကို ဒေသအရောက် သွားရောက်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်းမြို့များဖြစ်သော မော်လိုက်၊ ဖောင်းပြင်၊ ဟုမ္မလင်းနှင့် ခန္တီးမြို့နယ်များမှ ရေဘေးသင့်ခံပြည်သူများအား လှူဒါန်းရာတွင် ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းအလှူတော်အဖွဲ့သားများအား စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ဦးဆောင်စီစဉ်မှုဖြင့် သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်များရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တာဝန်ရှိသူများက ပူးပေါင်းကူညီလှူဒါန်းသည်။ ရေဘေးသင့်မြို့နယ်များဖြစ်သည့် မော်လိုက်မြို့နယ်အတွက် ဆန်အိတ် ၂ဝဝ၊ ဖောင်းပြင်မြို့နယ်အတွက် အိတ် ၃ဝဝ ၊ ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်အတွက် အိတ် ၃ဝဝ လှူဒါန်းမှုပြုလုပ်ခဲ့ပြီး စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်တွင် ခန္တီးမြို့၌ ဆန်အိတ် ၃ဝဝ ခွဲဝေလှူဒါန်းကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

ZlvSrtw(GEDvifq;kH&Hfudf5Sl yxrtrsK;d;trck|&o&Hfwv(GEvsmfu;ai&GS

မန္တလေးမြို့၌ ဇူလိုင် ၅ရက်နှင့် ဇူလိုင် ၂၇ရက်တို့တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ခဲ့သည့် အိမ်နှစ်အိမ်မှာ ပထမအမျိုးသား အာမခံ (First National Insurance)ထားသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် ည ၆နာရီက အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်ခန်းမတွင် မီးအာမခံလျော်ကြေးငွေပေးအပ်ခြင်းနှင့် အာမခံကိုယ်စားလှယ်များအား ဂုဏ်ပြုပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ဇူလိုင် ၅ရက်က မန္တလေးမြို့ ၆၂လမ်း၊ စက်မှုပန်းခြံအနီးတွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ခဲ့ရာ အဆိုပါအိမ်ပိုင်ရှင်အား မီးအာမခံလျော်ကြေးငွေကျပ် ၇၁၂သိန်းနှင့် ဇူလိုင်၂၇ရက်က မန္တလေးမြို့ အောင်နန်းရိပ်သာအနောက်ရပ်ကွက်တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ခဲ့သည့် အဆိုပါအိမ်ပိုင်ရှင်အား မီးအာမခံလျော်ကြေးငွေကျပ်၅၈သိန်းတို့အား ပထမ အမျိုးသားအာမခံ (First National Insurance)မှ ဒုတိယအုပ်ချုပ်မှု ဒါရိုက်တာ ဒေါ်ခင်အေးသစ်က ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေအတွက် သာမက လူတိုင်းအတွက် အာမခံထားဖို့လိုအပ်ပါတယ်၊ အာမခံက လူတစ်ယောက်၊ စီးပွားရေးတစ်ခု ဆုံးရှုံးမှု တစ်ခုဖြစ်သွားရင် အရင်းအစားပြန်ပေးတဲ့သဘောပါ၊ ကုန်သွယ်မှုတစ်ခုမှာ ဆုံးရှုံးမှုတစ်ခုခုဖြစ်ခဲ့ရင် အားလုံးက ဝိုင်းကူညီရင်းနဲ့ အာမခံဆိုတာ စတင်ပေါ်ပေါက်လာတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ကုမ္ပဏီတွေပေါ်လာတာဖြစ်တယ်၊ ဆုံးရှုံးမှုကို အရင်းအစားပြန်ရအောင် အားလုံးစုပေါင်းပြီး စုထားတာကို မျှပေးတဲ့ သဘောပါပဲ၊ မွန်မြတ်တဲ့ အလုပ်တစ်ခုလည်းဖြစ်ပါတယ်၊ တစ်ကျပ် တစ်ကျပ်စုရင်း ကူညီပေးနေတဲ့ သဘောပါ"ဟုမန္တလေး ရုံးခွဲမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပထမအမျိုးသားအာမခံ (First National Insurance)တွင် (၁) ငွေပို့ငွေသယ်အာမခံ (၂) သမာဓိအာမခံ (၃) ငွေသားလုံခြုံမှု အာမခံ (၄)အသက်အာမခံ (၅) အလုံးစုံ မော်တော်ယာဉ်အာမခံ (၆) မီးအာမခံ (၇) ကျန်းမာရေးအာမခံ (၈) ရေကြောင်း ကုန်စည်အာမခံ စသည့် အာမခံအမျိုးအစားရှစ်မျိုးအား လုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

စစ်ကိုင်းဂစ်တာအသင်း သက်တမ်းမပြည့်မီ အမှုဆောင်အဖွဲ့ ပြန်လည်ရွေးချယ်

စစ်ကိုင်းဂစ်တာအသင်း ဖွဲ့စည်းပုံအရ အမှုဆောင် သက်တမ်းလေးနှစ်သတ်မှတ်ထားသော်လည်း အမှုဆောင်သက်တမ်း နှစ်နှစ်ကျော်တွင် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ် ပြန်လည်ရွေးချယ်ကြောင်း သိရသည်။

အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ် ဖွဲ့စည်းရေးကို စက်တင်ဘာ ၁ဝရက်က စစ်ကိုင်းခရိုင်ကုန်သွယ်မှု မြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန ရုံးခန်းမ၌ကျင်းပရာ အဖွဲ့ဝင် ၂၁ဦး စုံညီစွာတက်ရောက်သည်။ အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ်ကို ဥက္ကဋ္ဌဦးမြင့်ထွန်း(NEW WAVE ဂစ်တာ)၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးဇော်နောင်ဟိန်း(ဟိန်းမင်းဂစ်တာ)နှင့် ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဦးဇော်မင်းဟန်(မိုးမင်းဂစ်တာ) အပါအဝင်ကိုးဦးတို့အား မဲစနစ်ဖြင့်တစ်ကြိမ်တည်း အောင်မြင်စွာ ရွေးချယ်ပြီးစီးသည်။

"စစ်ကိုင်းဂစ်တာအသင်း လှုပ်ရှားမှုအားနည်းတာရယ်၊ တစ်ကိုယ်ကောင်းစိတ် မွေးသူတွေရှိတာရယ်ကြောင့် ဒီကိစ္စတွေဖြစ်ပေါ်နေတာပါ။ ဂစ်တာသမားအများစုက ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးရုံးကို စာပို့ကြတယ်။ လက်ရှိအမှု ဆောင်အဖွဲ့ကို မကြိုက်လို့ အစားထိုးရွေးချယ်တာပါ"ဟု စစ်ကိုင်းမြို့မှ ဂစ်တာလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ် ရွေးချယ်ပွဲကို ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန တိုင်းဒေသကြီး ဦးစီးမှူး၏လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ခရိုင်ကုန်သွယ်မှု မြှင့်တင်ရေး ဦးစီးဌာနမှူးနှင့်အဖွဲ့၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် ရွေးချယ်ပွဲကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

မန္တလေးဆန်ကုန်စည်ဒိုင်နှင့်ဆန်ကုန်သည်များက ဆန်တင်ပို့ခွင့် ပြန်လည်ရရှိအောင် မြန်မာနိုင်ငံဆန်စပါးအသင်းချုပ်ကို စာတင်

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဇူလိုင်လက မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းခဲ့မှုကြောင့် နေရာတော်တော်များများ ရေဘေးသင့်ခဲ့ပြီး လယ်မြေကေလေးသိန်းကျော် ပျက်စီးခဲ့ရာ ပြည်တွင်း ဆန်ပြတ်လပ်သွားမည်ကို စိုးရိမ်၍ စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်ထိ တရုတ်နိုင်ငံသို့ ဆန်တင်ပို့ခွင့်ကိုပိတ်ထားခဲ့ရာ မန္တလေးဆန်ကုန်စည်ဒိုင်နှင့် ဆန်ကုန်သည်များက ဆန်သစ်မပေါ်မီ တရုတ်ဆန်ဈေးကွက် မပျောက်အောင် အမြန်ဆုံးပြန်လည်တင်ပို့ခွင့်ရရှိရေးအတွက် မြန်မာနိုင်ငံဆန်စပါးအသင်းချုပ်သို့ စက်တင်ဘာ ၁၂ ရက်က စာတင်အကြောင်းကြားထားကြောင်း မန္တလေးဆန်ကုန်စည်ဒိုင် ဥက္ကဋ္ဌဦးသိန်းဇော်က ပြောသည်။

"ဆန်သစ်ပေါ်ချိန်ထိ ဆန်သစ်ပေါ်ပြီးချိန်ဆိုရင် ဆန်ဈေးအနိမ့်ခံရမှာဖြစ်ပါတယ်၊ ကုန်သည်တွေရော၊ တောင်သူလယ်သမားတွေရော အခက်အခဲရှိနိုင်ပါတယ်၊ ရေရှည်ပိတ်ထားရင် ဘာမှ အကျိုးမရှိပါဘူး၊ ကြာလာရင် တရုတ်ဆန်ဈေးကွက်ပျောက်သွားနိုင်တယ်၊ စက်တင်ဘာ၁၅ရက်ကစပြီး ကုန်သည်တွေက ပို့ချင်နေပြီ၊ သက်ဆိုင်ရာကို မေးထားပေမယ့် မသေချာသေးဘူး ပြောနေတယ်၊ ဆန်အသစ်ပေါ်လာရင် ဆန်အဟောင်းတွေကို တရုတ်က မဝယ်တော့ဘူး၊ ပြည်တွင်းဈေးကွက်ကကုန်သည်တွေ လက်ထဲမှာ ဆန်အဟောင်းတွေကျန်နေလို့ ဆန်အသစ်မဝယ်နိုင်တော့ရင် ဆန်ဈေးကွက်ဂယက်ရိုက်သွားနိုင်ပါတယ်"ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံမှထွက်ရှိတဲ့ ဆန်၏ ၈ဝရာခိုင်နှုန်းကို တရုတ်နိုင်ငံသို့ တင်ပို့ရောင်းချနေခြင်းဖြစ်ရာ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က တရုတ်နိုင်ငံကို ဆန်တန်ချိန် ၁.၃ သန်းနီးပါးရောင်းချခဲ့ပြီး ယခုနှစ် လက်ရှိအချိန်ထိ ဆန်တန်ချိန် ခုနစ်သိန်းကျော် တင်ပို့ရောင်းခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံဆန်ဈေးကွက်မှာ ဆန်ဈေးနှုန်းသက်သာခြင်းကြောင့် တရုတ်ပြည်မှဝယ်ယူနေခြင်းဖြစ်သော်လည်း တရုတ်ပြည်မှ မြန်မာနိုင်ငံ ဆန်ဈေးကွက်တစ်ခုတည်းကို ချိတ်ဆက်၍ ဝယ်ယူနေခြင်းမဟုတ်ဘဲ အာဆီယံနိုင်ငံများထဲမှ ဗီယက်နမ်၊ ထိုင်းစတဲ့ နိုင်ငံတွေနဲ့လည်း ချိတ်ဆက်သွယ်ယူနေခြင်းကြောင့် ရေရှည်ပိတ်ဆို့ထားပါက ပြည်တွင်းဆန်ဈေးကွက်အခက်အခဲရှိလာမည်ဖြစ်သည်။

"ရွှေးကောက်ပွဲနီးလာတော့ ရေဘေးသင့်ပြန်လည်ထူထောင်ရေးမှာလက်ရှိမြင်တဲ့အတိုင်းအားလုံးနီးပါးက ရွေးကောက်ပွဲကို လုံးပန်းနေကြတယ်၊ ဒါကြောင့် ပြန်လည်ထူထောင်ရေး အားနည်းနေတယ်၊ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ဆောင်ချက်မှာလည်း အားနည်းနေတယ်၊ ပျက်စီးသွားတဲ့အတိုင်းအတာအတိုင်းအချိန်မီပြန်စိုက်နိုင်ဖို့ လိုအပ်ချက်တွေရှိနေတယ်၊ ဒီအတိုင်းဆိုရင် လာမည်နှစ်မှာ ဆန်အခက်အခဲရှိလာနိုင်တယ်"ဟု မန္တလေးဆန်ကုန်စည်ဒိုင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းဇော်က ပြောသည်။

မန္တလေးဆန်ဈေးကွက်အတွင်း ဆန် ၁၆ ပြည်တစ်အိတ်လျှင် ရွှေဘိုဘေးကျား ကျပ် ၄၈၅ဝဝ၊ အရေ့တောမဂျမ်း ကျပ်၄၅ဝဝဝ၊ မကွေးမဂျမ်း ကျပ် ၄ဝဝဝဝ၊ ပုသိမ်အသွယ် ကျပ်(၃ဝဝဝဝ)၊ စင်းသုခ ပုသိမ် ကျပ် ၂၇၅ဝဝ၊ နွေရှယ် ကျပ် ၂၄၅ဝဝ-၂၅ဝဝဝ၊ ကောက်ညှင်း ကျပ် ၃၃ဝဝဝ-၃၄ဝဝဝ၊ ရန်ကုန်ပေါ်ဆန်း ကျပ် ၃၇ဝဝဝ-၃၈ဝဝဝ စသည့်ပေါက်ဈေးရှိပြီး စက်တင်ဘာပထမအပတ် ပေါက်ဈေးထက် ဆန်အမျိုးအစားပေါ် မူတည်၍ ကျပ် ၁ဝဝဝ မှ ကျပ် ၂၅ဝဝ ခန့် ဈေးမြင့်တက်ခဲ့သည်။ မြန်မာနိုင်ငံဆန်စပါးအသင်းချုပ်က စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်ထိ ဆန်စပါးတင်ပို့မှုကို ရပ်နားထားဖို့ ယာယီတားမြစ်ထားပြီး ပြည်တွင်းရှိဆန်များ ပြည်ပသို့ တင်ပို့ခြင်းမရှိအောင် သက်ဆိုင်ရာဌာနများနှင့်ပူးပေါင်း၍ တားမြစ်စာထုတ်၍ စိစစ်မှုများ ပြုလုပ်လျက်ရှိပြီး သက်ဆိုင်ရာ အထက်မှ ပြန်လည်ဖွင့်ရန် စာရောက်လာချင်း ဖွင့်ပေးသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြည်ပသို့ တင်ပို့ခွင့်ဈေးကွက်ပိတ်ထားခြင်းကြောင့် လက်ရှိတွင် ပြည်တွင်းဈေးကွက် တည်ငြိမ်လျက်ရှိသော်လည်း ပိတ်ဆို့ချိန် ပြည့်တော့မည်ဖြစ်၍ ဆန်ကုန်သည်များက ဆန်များ ပြန်လည်သိုလှောင်မှုများရှိနေပြီး ပြန်လည်ဖွင့်မပေးဘဲ ရေရှည်ပိတ်ဆို့ထားပါက မကြာမီ ဆန်သစ်ပေါ်လာချိန် မထင်ထားသည့် ပြဿနာများပေါ်ပေါက်လာနိုင်မည်ဖြစ်ရာ ပြည်တွင်းဆန်ကုန်စည်ဒိုင်များနှင့် ဆန်ကုန်သည်များက မြန်မာနိုင်ငံဆန်စပါးအသင်းချုပ်နှင့် သက်ဆိုင်ရာမှ တာဝန်ရှိသူများစိစစ်ဆုံးဖြတ်၍ အမြန်ဆုံး လုပ်ဆောင်ပေးစေလိုကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

အမေ့သားတွေ တာဝန်ကျေကြပါရဲ့လား

-o u x e ; o u-

၂၀၁၅ခုနှစ်မှာ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီး အမေလူထုဒေါ်အမာ အသက်တစ်ရာပြည့်မယ်ဆိုတာ၊ အဲဒီ၂၀၁၅ခုနှစ်မှာပဲ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်(၁၀၀) ပြည့်မွေးနေ့နဲ့လည်း တိုက်ဆိုင်တယ်ဆိုတာတွေကို လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၅နှစ်လောက်ကတည်းက ကြိုတင်သတိပြုခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီလိုသတိပြုမိရင်းလည်း "အမေလူထုဒေါ်အမာ အသက်ရာကျော်ရှည်ပါစေ"လို့ ဆုတောင်းခဲ့သလို "၂၀၁၅ခုနှစ်ရောက်တဲ့အခါ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်ပွဲတော်ကို မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ ဆင်နွှဲရရင် ဘယ်လောက်ကောင်းလိုက်မလဲ"ဆိုတဲ့ ဆန္ဒလည်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါတယ်။ အခု ၂၀၁၅ရောက်တော့ ကျွန်တော်တို့ အမေ မရှိရှာတော့ဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒီနှစ်ထဲမှာ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးရဲ့ ရာပြည့်ပွဲတော်ကြီးကို ဗိုလ်ချုပ်မွေးဖွားရာ နတ်မောက်မြို့နဲ့ တစ်နိုင်ငံလုံးက မြို့ကြီးတွေမှာ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲကျင်းပနိုင်ခဲ့ကြပြီး စာပေမိခင်ကြီးရဲ့ ရာပြည့်ပွဲတော်ကြီးကိုလည်း မွေးနေ့ဖြစ်တဲ့ နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်မှာ စာပေပွဲတော်တစ်ခုရဲ့ ဂုဏ်ဒြပ်နဲ့အညီ ကျင်းပဦးမှာဖြစ်ပါတယ်။

အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးနဲ့ စာပေမိခင်ကြီးတို့ရဲ့ ရာပြည့်မွေးနေ့များကို ဘယ်လိုအကြောင်းနဲ့များ လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၅နှစ်လောက်ကတည်းက သတိပြုမိခဲ့ရသလဲဆိုတာပြောပါရစေဦး။ မဂ္ဂဇင်းတွေမှာ ရသစာများရေးနေတဲ့ ကျွန်တော်ဟာ ၁၉၉၇ခုနှစ်မှ ဂျာနယ်ရေးစီးကြောင်းထဲကို မမျှော်လင့်ဘဲ ရောက်သွားပါတယ်။ ကျွန်တော်ရေးနေတဲ့ မဟေသီမဂ္ဂဇင်းရဲ့ ဒီဇိုင်းဆရာဖြစ်ခဲ့ဖူးတဲ့ မိတ်ဆွေကြီး ကိုဇန်ဇန်က နံနက်ခင်းသတင်းဂျာနယ်ထုတ်ဝေမယ်ဆိုတော့ စာပေသံယောဇဉ်နဲ့ပါသွားခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ဂျာနယ်အယ်ဒီတာဖြစ်လာတော့ တစ်နှစ်တစ်ခါ မှန်မှန်ရေးဖြစ်တဲ့ အကြောင်းအရာတစ်ခုရှိပါတယ်။ အဲဒါက ပြက္ခဒိန် တစ်နှစ်ပြောင်းတိုင်း နှစ်သစ်မှာ အသက် ၁၀၀၊ ၉၀၊ ၈၀၊ ၇၀ ပြည့်ကြမယ့် မြန်မာနိုင်ငံက စာပေအနုပညာရှင်များစာရင်းပြုစုဖော်ပြတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ စာအုပ်စာတမ်းတွေက ရှာဖွေရေးသားရတဲ့အပြင် အမေလူထုဒေါ်အမာရဲ့ မြေးဖြစ်သူ ကိုဘိုဘိုလန်းစင်ကလည်း အချက်အလက်တွေပေးပြီးကူညီပေးလေ့ရှိပါတယ်။(ခုတော့ ကိုအောင်မြင့်ဦး–လူထုစာကြည့်တိုက်ကို အားကိုးနေရ) ဒီလိုနဲ့ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ် မတိုင်မီလောက်ကတည်းက ၂၀၁၅ကို မျှော်လင့်ရင်ခုန်ခဲ့တာပေါ့။

၂၀၁၅ခုနှစ်မှာ နှစ်(၁၀၀)ပြည့် မွေးနေ့နဲ့ ကြုံကြိုက်တဲ့ တခြားထင်ရှားကျော်ကြားပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများရဲ့ အမည်များကို မွေးနေ့အစဉ်အတိုင်း ရေးပြရမယ်ဆိုရင် ဇန်နဝါရီ ၁၃ရက်မှာ မွေးဖွားကြတဲ့ ပန်းချီဦးဘရင်ကလေးနဲ့ ဆရာကြီးမြဒေါင်းညိုက စရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီနောက်တော့ ဒေါ်ရီရီကြိန်(ဇန်နဝါရီ ၁၈)၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း(ဖေဖော်ဝါရီ–၁၃)၊ ဆရာကြီး ဆန်းထွန်း–မန်းတက္ကသိုလ်(ဧပြီ–၆)၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်(မေ–၁)၊ (ဒေါ်)မာလာ(မေ–၈)၊ သခင်လှကျွေ(မေ–၂၂)၊ ဦးကြီးမောင်(ငွေဥဒေါင်း)(ဇွန်–၂၃)၊ ဗိုလ်စကြာ(ဇူလိုင်–၁)၊ ဦးခင်မောင်လတ်(ဩဂုတ်–၂၄)၊ ဦးဗဆွေ(အောက်တိုဘာ–၇)၊ သခင်ချစ်မောင်–ဝိဓူရ(နိုဝင်ဘာ ၁၅)၊ လူထုဒေါ်အမာ(နိုဝင်ဘာ–၂၉)၊ ဆရာကြီးမောင်မဲ(ဒီဇင်ဘာ–၁၂)တို့ကို တွေ့ရပါတယ်။ မွေးရက်အတိအကျ မသိရပေမယ့် ပန်းချီဦးအောင်ချစ်၊ ဆရာသာဂရစိုး၊ ဂီတာဦးစိမ်းမောင်တို့လည်း ၂၀၁၅မှာ အသက်တစ်ရာပြည့်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အမေလူထုဒေါ်အမာ အသက်တစ်ရာပြည့်ချိန်မှာ အမေ့သား ညီပုလေးရဲ့ သူငယ်ချင်းများဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်တို့ တစ်တွေလည်း အသက် ၆၅နှစ်ဝန်းကျင် အဘိုးကြီးလေးတွေ ဖြစ်နေကြပါပြီ။ အခုအချိန်မှာ အမေလူထုဒေါ်အမာကိုလည်း သတိရ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ် ၃၀လောက်က အမေ့မေတ္တာရိပ်မှာ ကလေးကြီးတွေလို နေခဲ့ကြတဲ့ဘဝကို ပြန်လွမ်းနေမိပါတယ်။

၁၉၈၀ခုနှစ် တစ်ဝိုက်က ကိုနှင်းစံဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ကိုအကြောင်းပြုပြီး မန္တလေးတက္ကသိုလ်က စာသမား၊ ကဗျာသမား၊ ကျောင်းသားတချို့နဲ့ သိကျွမ်းခွင့်ရခဲ့တယ်။ အဲဒီထဲက မိုးဝေစာပေမဂ္ဂဇင်း ကဗျာစာမျက်နှာပေါ် တစ်လတည်း အတူရောက်ခဲ့တဲ့ ကိုရဲလွင်(ရဲသျှမ်း)နဲ့ ညီအစ်ကိုရင်းလိုခင်မင်ခဲ့ကြတယ်။ ကိုရဲသျှမ်းက ဘူမိဗေဒကျောင်းသားတစ်ယောက်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးတယ်။ ကိုငြိမ်းချမ်းတဲ့။ လူထုဦးလှ၊ လူထုဒေါ်အမာရဲ့သား၊ သူနဲ့ကိုရဲသျှမ်းနဲ့က အသက်ကွာတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့မှ ရွယ်တူ။ မိဘများနဲ့အတူ ဘဝတက္ကသိုလ်ရောက်နေခဲ့ရလို့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်အရောက် နောက်ကျပြီး ကိုရဲသျှမ်းတို့နဲ့ အတန်းတူသွားခဲ့တာ။ ၁၉၈၂ခုနှစ် ဦးလေးလှဆုံးတော့ လူထုတိုက်ကို ရောက်ဖြစ်တယ်။ မြောက်ပြင်ခံကုန်းသုသာန်မှာ သဂြိုဟ်တော့လဲ နာရေးလိုက်ပို့ဖြစ်တယ်။ အရင်ထက်လည်း ကိုငြိမ်းချမ်းနဲ့ ကျွန်တော် ပိုရင်းနှီးလာခဲ့တယ်။

စံပယ်ဖြူမဂ္ဂဇင်း အယ်ဒီတာချုပ်(ဒေါ်)ခင်ဆွေဦးနှင့်တွေ့ဆုံသည့်ပွဲ – ၁၉၈၄ ခုနှစ်

မစိမ်းပင်၊ (ဒေါ်)ခင်ဆွေဦး၊ အမေလူထုဒေါ်အမာ၊ ဆရာတော်ကိုပညာ(အမရပူရ)၊ ဆရာကြည်အောင်၊ စိန်မိုးဃ်၊ ဆရာငွေဥဒေါင်း
နောက်တန်း – ဆရာတက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်၊ ကံချွန်၊ မောင်သင်းဝေ၊ ကျော်စွာထက်၊ မောင်သင်းပန်၊ သိုက်ထွန်းသက်
ကိုငယ်(ကျောက်ဆည်)၊ မောင်ကြေ့ဦး၊ ညီပုလေး

၁၉၈၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာလမှာတော့ မြောက်ပြင်ဥပုသ်တော်ရပ်က ကျွန်တော်အိမ်ကို ကိုငြိမ်းချမ်းလာပြီး စံပယ်ဖြူမဂ္ဂဇင်း စတင်ထုတ်ဝေမယ့် စာရေးဆရာမ (ဒေါ်)ခင်ဆွေဦးနဲ့ မြို့ခံ စာပေသမားတွေဆုံမယ့် ပွဲတက်ဖို့လာဖိတ်တယ်။ နောက်ရက် လူထုတိုက်ဧည့်ခန်းထဲရောက်တော့ ဆရာမ(ဒေါ်)ခင်ဆွေဦးနဲ့အတူ အမေလူထုဒေါ်အမာကိုလည်း တွေ့ရတယ်။ ဆရာတော်ဦးပညာ၊ ဆရာငွေဥဒေါင်း၊ ဆရာကြည်အောင်၊ ဆရာတက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်၊ ဆရာမ မစိမ်းပင်တို့ကိုပါ တွေ့ရတယ်။ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာတချို့ကိုလည်း ဖိတ်ထားတာတွေ့ရတယ်။ မောင်ကြေ့ဦး၊ (ကို)ကံချွန်၊ မောင်သင်းပန်၊ မောင်သင်းဝေ၊ ကိုငယ်(ကျောက်ဆည်)နဲ့ စိန်မိုးဃ်တို့ကို မှတ်မိပါတယ်။ နောင် လူထုတိုက်ထဲကို ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်နဲ့ တရုန်းရုန်းနေကြတဲ့ စာရေးဆရာတွေထဲမှာ တစ်ယောက်အပါအဝင်ဖြစ်လာမယ့် ဒေါက်တာတင်မောင်ညွန့်(ကျော်စွာထက်)လည်း ပါသပေါ့။ စံပယ်ဖြူမဂ္ဂဇင်းထွက်လာတော့ ထူးထူးခြားခြားဟန်တစ်မျိုးနဲ့ ရေးထားတဲ့ "လျက်စားတစ်တို့"ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ် ဖတ်ရတယ်။ ရေးတဲ့ သူက "ညီပုလေး"တဲ့။ သူက ကိုငြိမ်းချမ်းပဲ။

၁၉၈၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်မှာတော့ အမရပူရတောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်မှာ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာရဲ့ အသက်(၇၀)ပြည့် မွေးနေ့ပွဲကျင်းပတယ်။ အဲဒီပွဲက ပထမဆုံးကျင်းပတဲ့ အမေ့မွေးနေ့ပဲဖြစ်ပါတယ်။ အမေလူထုဒေါ်အမာရဲ့ အရင်းနှီးဆုံးမိတ်ဆွေတွေ၊ အနီးဆုံးမှာရှိတဲ့ စာပေအနုပညာမိတ်ဆွေတွေ၊ သားသမီးတပည့်တပန်းတွေကို လက်လှမ်းမီသလောက်ဖိတ်ပြီး ကျင်းပတဲ့ပွဲဖြစ်တာမို့ နောင်ကျင်းပတဲ့ပွဲတွေ လို ဧည့်သည်တွေ နှုတ်ဆက်မကုန်နိုင်လောက်အောင် မများလှသေးပါဘူး။ ကိုယ်တိုင်ဖျာခင်း၊ ငှက်ပျောဖက်တွေဖြန့်ပြီး ငှက်ပျောဖက်ပေါ် ထမင်းပုံ မျက်နှာချင်းဆိုင်စားခဲ့ရတဲ့ အရသာကိုလည်း ခုချိန်ထိမေ့မရသေးပါဘူး။

နောက်ထပ်မှတ်မိတာတစ်ခုက ၁၉၈၅ခုနှစ် အမေ့မွေးနေ့ မတိုင်မီလောက်မှာ မန္တလေးမြို့က ဝတ္ထုတိုသမား ၁၂ ဦးရဲ့ "၁၂မျက်နှာ နာရီစင်"ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုတိုစုစည်းမှု စာအုပ်တစ်အုပ်ထုတ်ဝေဖို့ လုံးပမ်းခဲ့ကြတဲ့ ကိစ္စပဲဖြစ်ပါတယ်။ လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်နာမည်နဲ့ မဟုတ်ဘဲ ထီးပေါင်းကားစာအုပ်တိုက်အမည်နဲ့ထုတ်ဝေမယ့် ဝတ္ထုတိုစုအစီ အစဉ်အတွက် ညီပုလေးတို့၊ ပြေ(ဆေး–၂)တို့ ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြတာပါ။ ပါဝင်ရေးသားကြသူတွေထဲမှာ ဆေးတက္ကသိုလ်ထွက် စာရေးဆရာတွေလည်း ပါပါတယ်။ ပြေ(ဆေး–၂)၊ တင်မောင်သန်း၊ လူမျိုးနော်၊ ကျော်စွာထက်၊ ဂျီဇော်နဲ့ စုထားတို့ဖြစ်ပါတယ်။ တခြားဆရာ ဆရာမများကတော့ ညီပုလေး၊ သိုက်ထွန်းသက်၊ ပိုင်စိုးဝေ၊ မောင်ကိုကို၊ (အမရပူရ)၊ ရဲသျှမ်းနဲ့ နုနုရည်(အင်းဝ)တို့ပါပဲ။ ဒီစာအုပ်ကမထွက်သေးဘူး အပြင်မှာ အသံတွေ ညံနေခဲ့တယ်။ ကိုယ့်ရှေ့က စီနီယာဆရာသမားနှစ်ယောက်ရဲ့ ဟီးဟီးဟားဟား လှောင်ပြောင်သံတွေနဲ့ "ကိုယ်ဟာကိုယ် ပုံတီး၍ကကြခြင်း"ဆိုတဲ့ စာတစ်ပုဒ်လည်း မဂ္ဂဇင်းတစ်ခုမှာ ပါလာခဲ့တယ်။ အဲဒါအပြင် ဖောက်ပြန်တဲ့စာပေအယူအဆတွေနဲ့ ရေးသားလာမယ့် ဝတ္ထုတွေကြောင့် တစ်လျှောက်လုံးခိုင်မာတဲ့ယုံကြည်ချက်နဲ့ ရပ်တည်လာခဲ့တဲ့ လူထုတိုက်ရဲ့ ပုံရိပ်ကိုထိခိုက်နိုင်ပါတယ် ဆိုတဲ့စကားမျိုးကို အမေ့နားရောက်အောင် ပြောတဲ့သူကလည်း ပြောပါတယ်။

ဒါပေမဲ့အမေကတော့ ကျွန်တော်တို့ ရေးတဲ့စာတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး တစ်ခွန်းတလေတောင် မေးလားမြန်းလားမလုပ်ပါဘူး။ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြတဲ့ အမူအရာလည်း မပြပါဘူး။ တစ်နေ့တစ်နေ့ လူထု တိုက်ဧည့်ခန်းမှာ ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်၊ မရောက်သေးတဲ့သူက ထိုင်စောင့်လိုက်၊ ပြီးတော့ပြန်ဝင်လာလိုက်နဲ့ မျက်စိနောက်လောက်အောင်လုပ်နေကြတဲ့ ကျွန်တော်တို့ကို ဒီကောင်တွေခုထိမပြန်ကြသေးဘူးလားရယ်လို့တောင် မပြောဖူးပါဘူး။ အမေ့ကိုကြည့်လိုက်ရင် အမြဲပြုံးရွှင်ကြည်လင်နေတာပဲ။

၁၂မျက်နှာ နာရီစင်က ၁၉၈၆ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလမှာ ထွက်ပါတယ်။ ဒီလထဲမှာ လူထုဒေါ်အမာ၊ ဆရာကြည်အောင်၊ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာမောင်မိုးသူနဲ့ နုနုရည်(အင်းဝ)တို့ ဟောပြောကြမယ့် ရွှေညောင်စာပေဟောပြောပွဲကို ညီပုလေး၊ ပြေ(ဆေး–၂)နဲ့ ကျွန်တော်လိုက်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ရွှေညောင်မှာ ရဲသျှမ်းရှိတာကိုး။ ဆရာတွေ စင်ပေါ်က ဟောသမျှ အစအဆုံး အမေကအောက်ကနေ ထိုင်ကြည့်နေတယ်။ ဆရာကြည်တို့၊ ဆရာကိုတို့၊ ဆရာမိုးတို့က အမေလူထုဒေါ်အမာရှေ့မှာ ဟောရပြောရတာ အမေမြိုင်(မြခြေချင်း မငွေမြိုင်) ရှေ့မှာ ကရတဲ့ မင်းသားတွေလိုပဲ ဘယ်တော့ ကားလိပ်ကြားကနေ လှမ်းခေါ်ပြီးရိုက်မလဲဆိုတာ စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ ကြောက်နေရတယ်လို့ ရယ်စရာပြောကြပါတယ်။ စိုးရိမ်ချင်လည်း စိုးရိမ်ကြမှာပေမဲ့ အမေကတော့ သူ့တူ သူ့သားတွေ ဟောသမျှ ပြုံးပြုံး ပြုံးပြုံးနဲ့သဘောကျနေတာပါပဲ။

၁၉၈၆ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာတော့ ကျွန်တော်တို့မန္တလေးမှာ ဝတ္ထုတိုသမား အင်အားကောင်းလာသလို တစ်စုတစ်စည်းတည်းလည်း နေဖြစ်ခဲ့တယ်။ စိန်လွန်တူးသမား စာအုပ်နဲ့ အမျိုးသားစာပေဆုရခဲ့တဲ့ ကိုခင်မောင်ဦး(ကိုရိုးကွန့်)မန္တလေး ပြောင်းလာတယ်။ တိရစ္ဆာန်ဆေးကုဆရာဝန် ဒေါက်တာတင်မောင်ထွန်း(ညိုထွန်းလူ)နဲ့ သိကျွမ်းရတယ်။ သမဝါယမဦးစီးဌာနဝန်ထမ်း ကိုကျော်ဆန်းမြင့်

၁၂ မျက်နှာ နာရီစင် စာအုပ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိခြင်းအထိမ်းအမှတ်ပွဲ – ၁၉၈၆ ခုနှစ်

အမေလူထုဒေါ်အမာ၊
၁၂ မျက်နှာမှာ ပါဝင်ရေးသားကြသူများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ

(ကျော်ရင်မြင့်)က ကျောက်မဲကနေ မန္တလေးရောက်လာတယ်။ မြို့တော်မောင်ယဉ်အောင်နဲ့ ခေတ်ပြိုင်ပြဇာတ်ဆရာ၊ သီချင်းရေးဆရာနာမည်ကြီး မြန်မာစာကျူရှင်ဆရာ ဦးစိန်မောင်ဝင်း(ဝင်းစည်သူ)က ဝတ္ထုတိုတွေရေးသားတယ်။ ရွှေညောင်က ရဲသျှမ်းလည်း မန္တလေးပြန် ရောက်လာတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ပေါင်းမိကြပြီး လူထုတိုက်အရှေ့ဘက်က လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာထိုင်ကြတဲ့အခါ တခြားစာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာတွေလည်း လာထိုင်ကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့သူငယ်ချင်းများက တစ်ယောက်ရေးတဲ့ ဝတ္ထုတစ်ယောက်ကိုပြ၊ ဖတ်ကြည့်ဝေဖန် လေကန်၊ ချီးမွမ်း ခြေကျောက်လုပ်ကြ၊ မဂ္ဂဇင်းမှာ ပါလာလို့ တွေ့တဲ့သူက အပြေးအလွှားစာအုပ်ယူလာပြီး ပြကြ မုဒိတာပွားကြ တကယ့်ပျော်စရာကောင်းတဲ့ ဘဝလေးကို ဖြတ်သန်းခဲ့ကြတယ်။

ရွှေညောင်စာပေ ဟောပြောပွဲခရီး–၁၉၈၆ခုနှစ်

ရှေ့တန်း – ရဲသျှမ်း၊ ညီပုလေးနှင့် သမီးလင်းလင်း၊ အမေလူထုဒေါ်အမာ၊
နုနုရည်(အင်းဝ)၊ မခင်လေး(ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်)၊သိုက်ထွန်းသက်၊
နောက်တန်း–ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ အောင်ကျော်တိုး၊
ပြေ(ဆေး–၂)၊ ဆရာမောင်မိုးသူ၊ ဆရာကြည်အောင်၊
ကြည်လင်အေး

အဲဒီလိုနဲ့ ဂစအရေးတော်ပုံကြီးက ကျွန်တော်တို့ကို ရိုက်ခတ်လာတယ်။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ တက်တက်ကြွကြွ ညီညီညွတ်ညွတ် ဆင်နွှဲခဲ့ကြတယ်။ အရေးတော်ပုံကြီးအပြီးမှာ အဲဒီကာလက ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ ရှစ်လေးလုံးသတင်းစာမှာ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ဝင်လုပ်ခဲ့တဲ့ ကိုကျော်ဆန်း(ဆူးငှက်)ကလည်း အမေ့သားတစ်ယောက်ဖြစ်လာခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ ညီပုလေး၊ ရဲသျှမ်းတို့နဲ့သူငယ်ချင်း ကိုကျော်စိုးဝင်း(ကြည်လင်အေး)ကလည်း လူထုတိုက်ရောက်လာတယ်။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ပါဝင်ရေးသားကြတဲ့ ဝသုန္ဓရေလက်ရေး(၁၉၈၉ နိုဝင်ဘာ)၊ အောင်ပင်လယ် လေပြည်ညင်း(၁၉၉၀–မေ)ဝတ္ထုတိုစု စာအုပ်တွေနဲ့ ဆရာမမိုးမိုး (အင်းလျား)ကွယ်လွန်တော့ ဂုဏ်ပြုထုတ်ဝေတဲ့ မညိုပြာရဲ့ နှင်းဆီခင်း စာစု (၁၉၉၀ အောက်တိုဘာ)တို့လည်း ထီးပေါင်းကားကနေ ထွက် လာခဲ့တယ်။ ညီပုလေး၊ ကျော်စွာထက်၊ ဝင်းစည်သူ၊ ကိုရိုးကွန့်၊ ပိုင်စိုးဝေ၊ မောင်ကိုကို(အမရပူရ)၊ ရဲသျှမ်းနဲ့ ကျွန်တော့်ဝတ္ထုတိုစာအုပ်တွေလည်း လူထု၊ ထီးပေါင်းကားအပါအဝင် စာအုပ်တိုက် အသီးသီးကနေ ထုတ်ဝေခဲ့ကြတယ်။

၁၉၉၀ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက်နေ့မှာတော့ အလုပ်ပိတ်ရက်ပုဂံညောင်ဦး၊ ပုပ္ပားခရီးထွက်ပြီးပြန်လာတဲ့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ အဖမ်းခံရတယ်။ ကျွန်တော်တို့(သိုက်ထွန်းသက်၊ ကျော်ရင်မြင့်၊ ကိုရိုးကွန့်၊ ညိုထွန်းလူ၊ ကျော်စွာထက်၊ ကျော်စိုးဝင်း)ရက်သိပ်ကြာကြာ မနေလိုက်ရဘဲ ပြန်လွတ်လာပေမယ့် ညီပုလေးကတော့ စစ်အစိုးရရဲ့ နှစ်ရှည်ထောင်ဒဏ် ခံရရှာတယ်။ ဒီလိုအချိန်မှာလည်း အမေက အားငယ်တဲ့စကားမပြောပါဘူး။ စစ်အစိုးရတက်လာကတည်းက ဒီမိုကရေစီနဲ့လူ့အခွင့်ရေးအတွက် ပြည်သူ့ဘက်ကနေ တစ်လျှောက်လုံး ရပ်တည်ခဲ့ပြီး ပြည်ပအသံလွှင့်ဌာနများကနေ ပြောကြားတဲ့ အမေ့အသံက ပိုကျယ်လာခဲ့ပါတယ်။ မဂ္ဂဇင်းပေါင်းများစွာမှာ စာတွေအများကြီးရေးဖြစ်သလို စာအုပ်တွေလည်း တစ်အုပ်ပြီးတစ်အုပ်ထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ တစ်တွေဟာလည်း အမေ့နားမှာ အမေ့သား ညီပုလေးမရှိတော့ပေမယ့် အမေ့နားမှာပိုနေဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ညီပုလေးပြန်ထွက်လာတဲ့အထိပဲ ဆိုပါတော့။

ဒီနေ့ အမေလူထုဒေါ်အမာ အနှစ်(၁၀၀)ပြည့် မွေးနေ့ပွဲနဲ့ ကြုံကြိုက်တဲ့အချိန်မှာ တစ်ခုတွေးပြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ညံ့ဖျင်းမှုများအတွက်လည်း စဉ်းစားရင်း ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်တဲ့ အမေ့ကို အားနာမိပါတယ်။ အမေ့သားများဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်တို့ တစ်တွေတာဝန် မကျေတာတွေ အများကြီးထဲက တစ်ခုပဲ ရွေးနုတ်ပြချင်ပါတယ်။

အဲဒါကတော့ ဦးလေးလှနဲ့အမေတို့ အလွန် အလေးထားတဲ့ "အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်း"ကို ပြန်လည်အသက်သွင်း ချိန်တန်ပါဘိလျက်နဲ့ လုပ်ဆောင်နိုင်ခြင်းမရှိခဲ့တာပါပဲ။ ဒါဟာ မန္တလေးမြို့အတွက် ကြီးမားတဲ့ကွက်လပ်တစ်ခုလည်းဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအတွက်တော့ဖြင့် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ တာဝန်မဲ့လွန်းတယ်လို့ပဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်အပြစ်တင်ကြရပါမယ်။ နိုင်ငံနဲ့ပြည်သူ့အရေး၊ မြန်မာစာပေလောကအရေး၊ မြို့နေလူထုအရေးကို အမြဲတမ်းဦးထိပ်ထားပြီး လူမှုရေးလုပ်ငန်းများကိုဦးဆောင်လုပ်ခဲ့တဲ့ ဦးလေးလှနဲ့ အမေလူထုဒေါ်အမာက အပြစ်မတင်ဘူးဆိုရင်တောင် ဆရာလူထုစိန်ဝင်းနဲ့ ဆရာကြည်အောင်ကတော့ဖြင့် တမလွန်ကနေ ကျွန်တော်တို့အပေါ် အလိုမကျဖြစ်နေမှာကတော့ အသေအချာပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ ရှက်ဖို့ ကောင်းပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ပျက်ကွက်မှုများအတွက် တစ်ဦးချင်းစီမှာ ပေးစရာ ဆင်ခြေဆင်လက်များ ရှိနိုင်ပါတယ်။ တစ်နေ တစ်နေ့ ရုန်းကန်နေရတဲ့ စားဝတ်နေရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ လူမှုရေးကနေမိသားစုကိစ္စအထိ အကြောင်းအရာတွေရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တကယ်လိပ်ပြာသန့်ကြပါရဲ့လားလို့ မေးချင်မိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ လုပ်ချင်တဲ့ကိစ္စတွေကျတော့ အချိန်တွေရခဲ့ကြတယ် မဟုတ်လား။ အခြေအနေတွေပေးခဲ့ကြတယ်မဟုတ်လား။ ဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ အားနည်းချက်တွေကို အမြန်ပြင်ပြီး ဦးလေးလှတို့ အမေလူထု ဒေါ်အမာတို့ ဦးဆောင်ခဲ့ကြတဲ့ "အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်းကြီး"ကို ပြန်လည် အသက်သွင်းနိုင်ကြရင်ဖြင့်...။

အမေလူထုဒေါ်အမာအား
ရှိခိုးဦးချလျက်...
o u x e;o u (27 7 2015)

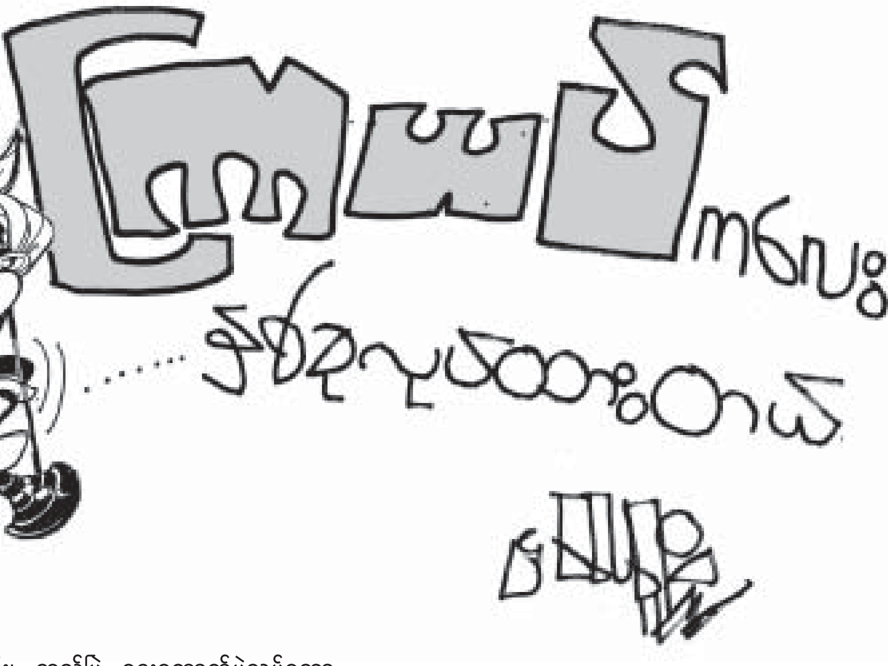
× × × × ×

နောက်ဆက်တွဲ –

ဒီစာစုလေးကို ရေးပြီးတဲ့နောက်မှာပဲ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်း ဖွဲ့စည်းရေးအတွက် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ သတင်းစာဆရာများနဲ့ အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်း ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီတို့ တွေ့ဆုံပွဲကို ဩဂုတ် ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းက Mandalay Community Center မှာကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာစာပေလောကမှာ ထင်ရှားခဲ့တဲ့ အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်းကို နမူနာယူ ဆက်ခံပြီး မြန်မာစာပေဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ စာရေးဆရာများ လူမှုဘဝမြင့်မားရေးကိုဆောင်ရွက်မယ့် အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းကို အောက်တိုဘာလအတွင်း ဖွဲ့စည်းနိုင်အောင်ဆောင်ရွက်ကြဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။

အမေ့သားညီပုလေးလူထုတိုက်မှာ မရှိစဉ်ကာလ – ၁၉၉၃ခုနှစ် အမေလူထုဒေါ်အမာနှင့်အတူ

ပိုင်စိုးဝေ၊ ကျော်ရင်မြင့်၊ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၊ ကိုရိုးကွန့်၊ သိုက်ထွန်းသက်နှင့် ဆူးငှက်



ကြာယပ်ကလေး ...... နှစ်ခုလုပ်ထားတယ်

၁၉၆၀ခုနှစ် သင်္ကြန်၊ တည်မြဲ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်တော့ ကိုယ်က လေးနှစ်သားလောက်ရှိဦးမယ်။ ရပ်ကွက်မဲရုံက လမ်းတစ်ဖက် မျက်စောင်းထိုးလောက်မှာရှိတော့ မဲပွဲမတိုင်မီကော၊ ရွေးကောက်ပွဲကာလကိုပါ အိမ်ရှေ့ကွပ်ပျစ်ပေါ်ကထိုင်ကြည့်ရုံနဲ့ မြင်နေရတယ်။ ပိုပြီးသိသာမြင်သာတာက ကိုယ့်ဘကြီးက ရပ်မိရပ်ဖဆိုတော့ ဝင်ကြ၊ ထွက်ကြ၊ ပြောကြ ဆိုကြနဲ့၊ တိုင်ကြတောကြနဲ့ အိမ်မှာ စည်ကားနေတော့တာ။

မဲမထည့်မီတစ်ရက်ကတော့ အပြိုင်အဆိုင်နဲ့ အပျော်ဆုံးပဲ။ မဲရုံက ရတနာမာရ်အောင်ဘုရားအုတ်တံတိုင်းကို ကျောကပ်ပြီး၊ မီးသတ်အုတ်ကန်ကြီးဘေးမှာ လုပ်တယ်။ အရပ်ထဲက ချောပေ့၊ လှပေ့ဆိုတာတွေကို ရွေးပြီး ကြိုဆိုရေးလုပ်ခိုင်းတယ်။ မဏ္ဍပ်ကြီးတွေထိုးပြီး ထမင်းတွေကျွေးမွေး၊ ဖျော်ရည်တွေတိုက်နဲ့ ရပ်ကွက်သားတွေ မိုက်ခွေးနမ်းတဲ့ နေ့ပဲလေ။ ကလေးတွေအဖို့တော့ ဘုရားပွဲပျော်စရာကြီးပဲကိုးဗျ။

သင်္ကြန်က ရှာလပတ်ရည် အဝါတိုက်တယ်။ တည်မြဲက ဇီး(ဆီး)ဖျော်ရည်အနီတိုက်တယ်။ ပမညတကိုတော့ မဲနယ်ဖျော်ရည် အပြာတိုက်ပေါ့လို့ ဟာသလုပ်ကြတယ်။

အဲဒီပွဲမတိုင်ခင်ကတည်းက "ဗေထုံ.. ဗေထုံ..ပုံ"ဆိုတဲ့ အိုးစည်ဝိုင်းတွေ ထည့်ထားကြတယ်။ သင်္ကြန်ကလာတော့လည်း အိုးစည်တီးတဲ့သူက အိုးစည်ကိုကြာယပ်အဝါကလေးပတ်ပြီး အားကြိုးမာန်တက်တီးတာ တော်တော်ကောင်းတယ်။ အတီးတော်တယ်။ ထဘီအဝါနဲ့ သင်္ကြန်မယ်တွေကလည်းကလို့ခုန်လို့ တပျော်တပါးကြီး။

နေ့လယ်လောက်ကျ "ဗေထုံ..ဗေထုံ.. ပုံ"ဆိုပြီး တည်မြဲက အနီအဖွဲ့လှည့်လာ ကြပြန်တယ်။ အနီမယ်တွေကကလို့ လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးပြီး ဆိုကြ ပျော်ကြနဲ့။ "ဗေထုံ" အိုးစည်တီးကတော့ မနက်က လှည့်သွားတဲ့ အိုးစည်ဆရာပဲ။ အခုလည်း အားကြိုးမာန်တက်ကြိုးစားတီးတာပဲ။ အိုးစည်ကိုကြည့်လိုက်တော့ အိုးစည်ကြာယပ် အနီကလေးနဲ့ဗျ။

နောက်တစ်နေ့ ဘကြီးလာလို့ မေးကြည့်တော့ "ဘကြီးရယ် သင်္ကြန်ကလာတော့ ကြာယပ်အဝါကလေးနဲ့ပေါ့။ တည်မြဲက လာခေါ်တော့လည်း ကြာယပ်အနီကလေး တပ်တီးတာပေါ့။ တီးတာကလည်း ဒီအိုးစည်ပဲ။ တီးလုံးကလည်း "ဗေထုံ.. ဗေထုံ..ပုံ"ပဲ။ ကြာယပ်ကလေးနှစ်ခု လုပ်ထားပေမယ့်အားကြိုးမာန်တက်တီးတာပါပဲ။ အမျိုးသမီးတွေဆို ထဘီနှစ်ရောင်စလုံးယူထားကြသတဲ့။ ကဲ.. ဘာတတ်နိုင်သေးသလဲ။

အခု ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲကြီးမှာလည်း ဒီလိုတွေအများကြီးနေမှာပါ။ ကိုယ်တို့မိတ်ဆွေ ကာတွန်းဆရာ တစ်ယောက်ဆို၊ သူက ဆယ်အိမ်ခေါင်းဆိုတော့ ပါတီကြီးတစ်ခုက ပေးထားတဲ့ အဝတ်နှစ်စုံတောင် ရပြီတဲ့။ ရတာမှ တိုက်ပုံ၊ ရှပ်ဖြူ၊ လုံချည်အစိမ်း။ ရပ်ကွက်ကရယ်၊ မြို့နယ်ကရယ် ပေးထားတာ။

အဲဒီလိုပါပဲ။ မြို့နယ်ထဲက ရွာတွေမှာ ဆန်အိတ်တွေပေးလိုက်၊ ဆီပုံးတွေပေးလိုက် တချို့ရွာတွေဆို ရွာလုံးကျွတ် ဆိုလာဘက်ထရီတွေတောင်ရထားကြသတဲ့။ ရွေးကောက်ပွဲကြီးက တန်လိုက်တာနော်။ တချို့ရွာတွေမှာ သိန်းရာထောင်ချီတောင် အကုန်ခံသတဲ့။ ပွတာပဲ။

အစ်မကြီးစု ပြောသလိုဆိုရင် "ဒါဟာ လာဘ်ထိုးတာပဲ။ လာဘ်ပေးတဲ့လူဟာ၊ သူအာဏာရရင် လာဘ်ပြန်ယူဖို့ ဝန်လေးမှာ မဟုတ်ဘူး။ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ ပပျောက်အောင်လုပ်မှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိထားပါ"တဲ့။

အေးပေါ့လေ သူ့အရိုးနဲ့သူပြန်ထိုး၊ ငါးကြင်းဆီနဲ့ ငါးကြင်းပြန်ကြော်နေကြတာပေါ့။ ပြည်သူတွေကတော့ရတာ ယူထားရုံပါပဲ။

ဆန်ပေးလည်းယူ၊ ဆီပေးလည်းယူ၊ သွပ်ပြားပေးလည်းယူ၊ ထီး၊ ဦးထုပ်ပေးလည်း ယူသာယူပေါ့။ မဲကိုတော့ ကိုယ်ယုံကြည်ရာ ကိုယ်ထည့်ကြပေါ့။ ပေးလို့၊ ရလို့ အဲဒီဘက်လက်ပါသွားရင်တော့ "လင်ရွေးမှားလို့ တစ်သက်လုံး မှောက်တာထက်၊ မဲရွေးမှားရင် တစ်ပြည်လုံးမှောက်သွားမှာ"ကိုပဲ စဉ်းစားထားကြပါ။

ပါတီတွေမှာလည်း ရွေးကောက်ပွဲနီးလို့ တိုက်ကြ၊ ခိုက်ကြ၊ ပုတ်ခတ်ကြ၊ အောက်လုံးတွေနဲ့အရှက်မရှိ လူကြီးတန်မဲ့ စော်ကားကြနဲ့ အရပ်စကားနဲ့ပြောရရင် "ဒီလူကြီးနှယ် သူရုပ်နဲ့ ဒီအလုပ်မျိုးလုပ်လိမ့်မယ် မထင်ဘူး"ဆိုသလိုပါပဲ။

တချို့က မရောင်ရာဆီလူး ကိုယ့်နေရာ ကိုယ့်အဝတ်မှ အားမနာ၊ ဆင်းပြီးမတော်တရော် လုပ်ပြနေကြတာ ရွေးကောက်ပွဲပြီးရင် လမ်းတွေ့လို့မှ မခေါ်မပြော၊ မကန်တော့ချင်စရာတွေ ဖြစ်ကုန်တော့မှာ သေချာတယ်။ အဲဒီကျမှ အရှိအသေတန်တယ် မပြောနဲ့ ကလေးတွေမှာ အပြစ်မရှိဘူးမှတ်။

ပါတီတွင်းဖောက်ပြန်မှုတွေကလည်း ဟိုကဒီကထွက်လာလိုက်ကြတာ။ ဒါကလည်း မဆန်းပါဘူး။

၈၈ အာဏာသိမ်းပြီးတော့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတစ်ယောက်ပြောဖူးတယ်။ ရန်သူဆိုတာ ငြိမ်နေရင် မသိသာဘူး။ ဒီတော့ သူတို့တစ်တွေ ရှိမယ်ထင်တဲ့ နေရာပေါ်ကနေ "ဘောင်း..ဘောင်း.."လို့ ကျော်ပစ်လိုက်။ ရှိရင်ပြန်ပစ်တဲ့သူက ပြန်ပစ်မယ်။ တချို့က ထပြေးမယ်။ ဒါဆိုရန်သူပဲတဲ့။ ဒါစစ်ရေး အမြင်နော်။

NLD လိုပါတီထဲမှာ အပြင်ကဆဲလ်တွေ အတွင်းလှိုက်စားဖို့ ဝင်နေတယ်ဆိုတာ အစ်မကြီးစုသိမှာပါ။ နေရာတိုင်းမှာ ထည့်ထားကြတာပဲ။ အတွင်းကနေ ကိုယ့်လူဆွဲတင်၊ အပိုင်စီးမယ့် အကြံရှိတာ သိမှာပေါ့။ ဒီတော့ သူတင်တဲ့စစ်ကဲ ဆွဲချလိုက်တော့ မင်းသားရုပ်ကွာပြီး ဇာတိရုပ်ပေါ်လာပြီး ထရပ်တော့တယ်။ ပါတီတွင်း ကန့်ကွက်၊ ဆန္ဒပြတွေနဲ့ ကြွလာကြတာပေါ့။ အဲဒီတော့ အဲဒီလှိုက်စားဖို့ အကြံနဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ဖယ်ပစ်လိုက်တော့ တစ်တောရှင်းရော။

စိတ်မကောင်းတာက စည်းရုံးလှုံ့ဆော်ရေးကိစ္စတွေပဲ။ အနုပညာသမားဆိုတာတွေကလည်း လွတ်လပ်ကုန်ပြီ။ ကိုယ့်ဆန္ဒရှိသလို ဖော်ထုတ်ကြပြီ။ ဒီအဖွဲ့ထဲပါလို့၊ ဆွမ်းလောင်းလို့ အကယ်ဒမီမပေးဘူးဆိုတဲ့ ခေတ်ကုန်သွားပြီ။ စိတ်ထဲရှိတာကို ပြောင်ပြောင်ပြော၊ ရဲရဲပါကုန်ပြီဆိုတော့ ကိုယ့်သမိုင်းကိုယ်ရေးကုန်ကြပြီလေ။ ပြည်သူချစ်မှ၊ ပြည်သူလက်ခံမှ ပြည်သူ့အနုပညာရှင်အဖြစ်အားပေးကြမှာ ဆိုတော့ ပြည်သူချစ်မယ့်ဘက်လိုက်ကြတယ်။ အာဏာရအစိုးရက ဘယ်လိုဘွဲ့တွေ၊ လက်မှတ်တွေပေးပေး အဲဒါတွေက အနုပညာမျက်နှာစာမှာ လုပ်စားလို့မရဘူး။ ဒါကိုတော့ ခွနင်းချင်တဲ့ အနုပညာသမားတွေ ရှိနေတာ စိတ်မကောင်းဘူး။

ဘယ်သူကမှ မတားဘူး။ ဘယ်သူမဆို ကြိုက်တဲ့ဘက်နေလို့ရတယ်။ အခုဆိုရင်ပါတီကြီးတစ်ခုက အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ကို မဲဆွယ် ပေးဖို့ သိန်း ၅၀စီလိုက်ပေးနေတယ်လို့ ကြားရတယ်။ ဘယ်သူတွေယူကြမလဲ စောင့်ကြည့်ကြရုံပဲ။

မသိလို့မေးပါရစေ

တို့ ကိုမြို့မကြီးကော ဘယ်လိုလဲ။

ပြည်သူချစ်ဖို့ဆိုတာက အနုပညာရှင်မှ မဟုတ်ဘူး။ သူတောင်းစားတောင် မလွယ်ဘူး။ ဟိုတစ်နေ့က အဖြစ်အပျက်ကလေး ပြောပါရစေ။

ဘုရားကြီး အရှေ့စောင်းတန်းထိပ်မြောက်ဘက်မှာ တောင်းနေတဲ့ ချိုင်းထောက်နဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးရှိပါတယ်။ ပုံမှန် နေ့စဉ်တောင်းနေ ကျပါ။ ဆိုင်ကယ်တက္ကစီဂိတ်လည်း အနားမှာရှိတယ်။ အဲဒီနေ့က ပါတီကြီးတစ်ခုရဲ့ မဲဆွယ်အလှပြကားကြီးလှည့်လာတယ်။ ဆိုင်ကယ်တွေနဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ စာရွက်ဝေ၊ ဦးထုပ်ဝေတဲ့သူတွေလည်းပါတယ်။ လမ်းဘေး ပရိသတ်တွေက စိတ်မဝင်စားကြပါဘူး။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲက လူတွေတောင် ထွက်မကြည့်ကြဘူး။

အဲဒီတော့ ဝေတဲ့လူငယ်က တောင်းရမ်းသူပုဂ္ဂိုလ်ကို ဦးထုပ်တစ်လုံးဆောင်းပေး သွားတယ်။ နေပူလို့ စေတနာပါ။ နောက်လူတွေရော ကားကြီးရောထွက်သွားရော။ ကျန်နေရစ်တာက ဦးထုပ်ဆောင်း သူတောင်းစားတစ်ယောက်ပဲ။ သူ့အလုပ်သူ ဆက်လုပ်တာပေါ့။

ပြဿနာက ပိုက်ဆံလှူမယ့်လူတွေက ခွက်ထဲပိုက်ဆံထည့်မယ်လုပ်ပြီးမှ လူကြည့်ပြီး မထည့်ဘဲထွက်ထွက်သွားကြတယ်။ လေးငါးဦးအထိ ဖြစ်လာတော့ တောင်းရမ်းသူ ပုဂ္ဂိုလ်လည်း ရိပ်မိပြီ "ဒီ အသုံးမကျတဲ့ဟာကြောင့် ဖြစ်တာ။ ဒါကြောင့် ပိုက်ဆံ မထည့်တာ။ ဒီဟာကြောင့် လာဘ်တိတ်နေတာ" ဆိုပြီး လမ်းပေါ်လွှင့်ပစ်ပါရော။ အစအဆုံးမြင်နေတဲ့ ဆိုင်ကယ်တက္ကစီဂိတ်ကလူတွေက ရယ်ကြပါလေရော။

အဲဒါကြောင့်ပြောတာ။ စေတနာမမှန်ရင် "သူတောင်းစားတောင် ရင်မခုန်ဘူး"လို့ပြောကြတာ။

ပြောချင်တာက အဲဒါပါပဲ။ ကြာယပ်ကလေး နှစ်ခုလုပ်ထားသလို၊ တိုက်ပုံနှစ်ထည်၊ ပုဆိုးနှစ်ထည်၊ ထဘီနှစ်ထည် ယူထားကြတဲ့သူတွေ ဒီအချိန်မှာ ပြတ်ပြတ်သားသား ဝတ်ပြတတ်ဖို့ လိုနေပါပြီ။ ဟိုလိုလို ဒီလိုလို ယောင်ဝါးဝါးလုပ်ပြနေလို့ရတဲ့ ခေတ်မဟုတ်တော့ပါဘူး။ ကိုယ်ယုံကြည်ရာ၊ အလေးထားရာကို ပြတ်ပြတ်သားသား ကူးလာကြဖို့လိုနေပါပြီ။ ယောင်ဝါးဝါးအမတ်လုပ်ဖို့ ပါတီလုပ်တဲ့ ခေတ်မဟုတ်တော့ဘူး။ တောင်ပြိုကမ်းပြိုဖြစ်ဖို့ ပေါင်းကြရပါမယ်။

တစ်ချိန်လုံးအတိုက်အခံပါတီကို ရန်လုပ်နေပြီး ရွေးကောက်ပွဲဝင်တော့မယ်ဆိုမှ ပါတီလေးတွေညာပြီး ဝင်မပြိုင်သင့်ပါဘူး မနိုင်ချေဖြစ်တော့မှပါတီညွန့်ပေါင်းလုပ်သင့်ပါတယ်၊ ထအော်နေတဲ့ နို့ခမ်းအိုးကွဲမှ ကောင်းမှုတော်လှူပါတယ် လုပ်ရပ်မျိုးကိုတော့ မထောက်ခံနိုင်ပါဘူး။ သိက္ခာမရှိ အမျိုးမျိုးပြောင်းနေတဲ့ ဦးတည်ချက်မဲ့ ပါတီတွေပဲလို့ ယုံကြည်ပါတယ်။

တချို့ကလည်း သာမှပေါင်း၊ သာမှပူးဖို့ ကြိုးစားပေမယ့် ကိုယ်လိုတာဖြစ်မလာတဲ့အခါ အတွင်းကအတ္တတွေက ရန်စွယ်ငေါငေါပေါ်လာတော့တယ်။ ဝင်လာတော့ အရေးပေါ်။ ရောက်လာတော့ အဲဒီနေရာ ငါ့နေရာ၊ ဖျာခင်းသမားတွေက သူတို့ လိုတာမရတဲ့အခါ ပြန်ခွာပြီး ရန်လုပ်ကြတော့တာ မြန်လွန်းလှပါတယ်။ သူတို့ရဲ့အတ္တက ငါ့နေရာအနိုင်ရဖို့ဖြစ်နေတယ်။ ကိုယ်တော်ကိုယ်တတ်ကိုယ့်ကိုယ်ကိုဖော် မသူတော်တွေ ဖြစ်လာကြ တော့တယ်။

အေးလေ.. နောက်ဆုံး ပြောချင်တာကတော့ ၂၀၁၂ လောက်က အစ်မကြီးစုပြောခဲ့တဲ့ စကားတစ်ခွန်းပါ။

"ကျွန်မ ရန်သူနဲ့ လက်တွဲနိုင်တယ်"

သစ္စာဖောက်နဲ့ လက်မတွဲဘူးတဲ့" ကဲ.. မှန်လိုက်တာ။ ကြာယပ် နှစ်ခုဆောင်ထားတဲ့ သူတွေလည်း ဂရုစိုက်ကြပေါ့။

av½;

■ ■ ■

သားအိမ်နှစ်ခု ပါတဲ့ အမျိုးသမီး ရှိသလား

အမျိုးသမီးတွေမှာ ပုံမှန်အားဖြင့် သားအိမ်တစ်ခုသာပါရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သားအိမ်နှစ်ခုပါတဲ့ အမျိုးသမီးရှိပါတယ်။ ကမ္ဘာပေါ်ရှိ အမျိုးသမီးဦးရေ ၁၀၀မှာ တစ်ဦးအောက်နည်းတဲ့ အမျိုးသမီးတွေမှာ သာတွေ့ရလေ့ရှိပါတယ်။ ရှားပါးတဲ့အခြေအနေတစ်ရပ်ဖြစ်ပါတယ်။

၂၀၁၀နှစ်လယ်ပိုင်းက အမေရိကန်နိုင်ငံ ယူတားပြည်နယ်မှာ အန်ဂျီကရိုမာအမည်ရှိတဲ့ အမျိုးသမီးမှာ မွေးရာပါ သားအိမ်နှစ်ခုပါပြီး သားအိမ်နှစ်ခုစလုံးမှာ သန္ဓေတည်ခဲ့တဲ့ ဖြစ်ရပ်တစ်ခုရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအမျိုးသမီးဟာ ပထမကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ်က ပြဿနာတစ်စုံတစ်ရာ မရှိခဲ့ပါဘူး။ ဒုတိယအကြိမ်မှာတော့ သားအိမ်နှစ်ခုစလုံးမှာ သန္ဓေတည်ပြီး ကလေးနှစ်ယောက်ကို ခုနစ်ရက်ခြား မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။

အခုလို သားအိမ်နှစ်ခုလုံးမှာ သန္ဓေတည်တဲ့အခါ လမစေ့ခင်မွေးဖွားတာ၊ ပေါင်မပြည့်ကလေးမွေးတာ စတဲ့နောက်ဆက်တွဲ အရှုပ်အထွေးတွေဖြစ်နိုင်ပေမယ့် အဲဒီအမျိုးသမီးမှာတော့မရှိခဲ့ဘူးလို့လည်း သိရပါတယ်။

ri;xuau

rEav;\rlWay:r yi&irvipirull;rsm; trsm;q;or;qn;&r csr;jrompn\rlWe , ü yi&irvipirull;Epp; wp&uwn;or;qn;&r

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီမှ ဩဂုတ်လအထိ သိမ်းဆည်းရမိလိုင်စင်မဲ့ယာဉ် ၆၅စီး ရှိကြောင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်း ပိုင်ရှင်မဲ့ လိုင်စင်မဲ့မော်တော်နှစ်စီးအားတစ်ရက်တည်းသိမ်းဆည်းရမိကြောင်း အမှတ်(၁၁) ယာဉ်ထိန်း ရဲဒုတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူးရုံး မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၌ စက်တင်ဘာ ၉ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီကျော်က ယထရစု(၈၉)မှ ဒုရဲအုပ်အောင်မျိုးဦး တာဝန်မှူးဆောင်ရွက်နေစဉ် ၆၈လမ်းနှင့် ၇၃လမ်းကြား၊ ငုရွှေဝါလမ်း၊ မန္တလာသီရိဘောလုံးကွင်းဘေးတွင် မသင်္ကာဖွယ်ယာဉ်တစ်စီး ရပ်ထားကြောင်း သတင်းအရ သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက် စစ်ဆေးရာ 3G/6345 နံပါတ်တပ်ထားသည့် Toyota Crown အဖြူ/နံ့သာရောင် မော်တော်ယာဉ် တစ်စီးမှာ ဘောလုံးကွင်းဘေးတွင် အရှေ့မှအနောက်သို့ ဦးတည်လျက် သော့တန်းလန်းဖြင့် ရပ်ထားကြောင်း တွေ့ရှိရပြီး သက်သေများနှင့်ရှာဖွေရာ ယာဉ်ပေါ်တွင် ယာဉ်နှင့်ပတ်သက်သည့် စာရွက်စာတမ်းများမတွေ့ရှိသဖြင့် ရှာဖွေပုံစံဖြင့်ရေးသွင်းကာ ဒုယထရခွဲ(၁၁)(မတလ)တာဝန်မှူးရုံးတွင် ခေတ္တအပ်နှံထားသည်။

အဆိုပါယာဉ်အား စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်တွင် ကညန(မန္တလေးရုံး)သို့ ပို့အပ်စစ်ဆေးရာ ကညနတွင် မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းမရှိကြောင်း ပြန်ကြားလာသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်တွင် နမစ(၁၁)ရဲစခန်းက နှစ်စဉ်အမှတ် (၆/၁၅)၊ ကျင့်–၅၂၃အရ အမှုဖွင့် အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရသည်။

အလားတူ ၄င်းနေ့ ညနေ ၅နာရီခွဲကယထရစု(၈၉)မှ ရဲအုပ်အောင်ဇော်ဝင်းနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ စည်းကမ်းပျက်ယာဉ်များအားစစ်ဆေးအရေးယူမှုဆောင်ရွက်နေစဉ် ၆၅လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်းထောင့်တွင် အရှေ့မှအနောက်သို့ ဦးတည်လျက် သော့တန်းလန်းဖြင့်ရပ်ထားသည့် 2G/2328 နံပါတ်တပ်ထားသည့် Nissan NAVARA အမျိုးအစား အနက်ရောင် ယာဉ်အားတွေ့ရှိသဖြင့် သက်သေများနှင့် အတူရှာဖွေစစ်ဆေးရာ ယာဉ်နှင့်ပတ်သက်သည့် အထောက်အထားများ မတွေ့ရှိရသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်တွင် ကညန(မန္တလေးရုံး)သို့ ပို့အပ်စစ်ဆေးရာ ကညနတွင်မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းမရှိကြောင်း ပြန်ကြားလာသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်တွင် နမစ(၁၁)ရဲစခန်းက နှစ်စဉ်အမှတ်(၄/၁၅)၊ ကျင့်–၅၂၃ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် သိမ်းဆည်းရမိသည့် တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းမရှိသည့် လိုင်စင်မဲ့မော်တော်ကား ၆၅စီးအား ယာဉ်စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်ရာတွင် HOT LINE PHONE များမှ တစ်ဆင့် သတင်းပေးတိုင်တန်းချက်များကြောင့် ဖမ်းဆီးရမိခြင်းဖြစ်ပြီး ပိုင်ရှင်မဲ့လိုင်စင်မဲ့မော်တော်ကား ၂၇ စီးအား ကျင့်ထုံးဥပဒေ ပုဒ်မ – ၅၂၃အရလည်းကောင်း၊ ပိုင်ရှင်ရှိ လိုင်စင်မဲ့မော်တော်ကား ၃၈စီးအား ပို့ကုန်/သွင်းကုန် ဥပဒေပုဒ်မ ၈အရလည်းကောင်း အမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်း အမှတ်(၁၁) ယာဉ်ထိန်းရဲဒုတပ်ခွဲမှူးရုံးမှ သိရသည်။

SM-K

မျက်နှာချင်းဆိုင် တစ်ဖက်ယာဉ်ကြောမှ ဆိုင်ကယ်အရှိန်လွန်တိုက်၍ ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ မူကြိုဆရာမတစ်ဦး သေဆုံး

စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်၊ နံနက် ၆း၄၅နာရီက မန္တလေး–စစ်ကိုင်းကားလမ်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ တမ္ပဝတီရပ်ကွက်တွင် ခင်မောင်ဇော်၊ ၂၀နှစ်၊ ပုံနှိပ်လုပ်ငန်း၊ မှန်တန်းရပ်ကွက်၊ အမရပူရမြို့နယ်နေသူမောင်းနှင်ပြီး သန့်ဇင်ဝင်း၊ ၁၉နှစ်၊ အတူနေသူ နောက်မှထိုင်လိုက်လာသော ၄၁/ယ...Sumbo-125 ဆိုင်ကယ်သည် တောင်မှ မြောက်သို့ မောင်းနှင်လာရာမှ အရှိန်လွန်၍ တစ်ဖက်ယာဉ်ကြောသို့ရောက်ရှိကာ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ မအေးမြတ်မွန်၊ ၃၂နှစ်၊ မူကြိုဆရာမ၊ တမ္ပဝတီရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်လာသည့် ၂၅/ယ... Fino ဆိုင်ကယ်အား တိုက်မိသည်။

အဆိုပါဆိုင်ကယ်နှစ်စီးတိုက်မှုကြောင့် ၄င်းတို့သုံးဦးလုံး ဒဏ်ရာအသီးသီးရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့တင်ပို့ကုသစဉ် မအေးမြတ်မွန်မှာ သေဆုံးသွားသဖြင့် ခင်မောင်ဇော်အား ချမ်းမြသာစည်မြို့မ ရဲစခန်းကယာဉ် (ပ)၈/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄–က/၃၃၈ အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ခုံတန်းလျားပေါ် ထိုင်နေသူထံမှ ရွှေဆွဲကြိုးလုယူသူ ဖမ်းမိ

စက်တင်ဘာ ၄ရက် ည ၁၁နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်(၂) ရပ်ကွက်နေ မမျိုးမြင့်မြတ်၊ ၃၅နှစ်သည် ခင်ပွန်းဖြစ်သူနှင့်အတူ ၆၂လမ်းနှင့် လမ်း၄၀ထောင့်ရှိ ကွမ်းယာဆိုင်အနီးခုံတန်းလျားတွင်ထိုင်နေစဉ် နောက်ကျောဘက်မှ လမ်းလျှောက်လာသော အမျိုးသားတစ်ဦးက ၄င်း၏ ရွှေဆွဲသီးပါဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ အလေးချိန် နှစ်ကျပ်သား၊ တန်ဖိုး ကျပ် ၁၄သိန်းခန့်ကို ဆွဲယူထွက်ပြေး၍ အသင့်စောင့်နေသော ဆိုင်ကယ်ပေါ်သို့တက်ပြေးခဲ့သည်။ ထိုသို့တက်ပြေးစဉ် ဆိုင်ကယ်လဲကျပြီး တစ်ဦးမှာထွက်ပြေးသွားရာ မမျိုးမြင့်မြတ်က အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းသဖြင့် ရပ်ကွက်ပြည်သူများနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များရောက်ရှိလာကာ ဆွဲကြိုးလုယူသူ စိုးလေး၊ ၂၀နှစ်၊ ကံကောက်ကျေးရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူအား သက်သေခံဆွဲကြိုးနှင့်အတူ ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးရမိသည်။ ထွက်ပြေးသူမှာ စိုးကြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် စိုးလေးနှင့်စိုးကြီးတို့အား မဟာအောင်မြေမြို့မ ရဲစခန်းမှ (ပ)၄၁၄/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက် ရှိသည်။

ဆည်ရေသောက်လယ်မြေများပေါ်တွင် အခြားနည်းသုံးစွဲခွင့်မရရှိဘဲ ကျောက်တိုင်များစိုက်၍ အကွက်ရိုက် ရောင်းချနေမှုများအပေါ် မြစ်သားမြို့နယ်လယ်စီအဖွဲ့မှ တားမြစ်ထားသော်လည်း လိုက်နာမှုမရှိ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြစ်သားမြို့နယ် လမ်းခွကျေးရွာအုပ်စု ဈေးကုန်းရွာ ကွင်းအမှတ် (၄၆၈–ကသာ)ကွင်းအတွင်းရှိ ဆည်ရေသောက်လယ်မြေများပေါ်တွင် လယ်ယာမြေလုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိသူများမှ လယ်ယာမြေဥပဒေနှင့်မညီညွတ်သည့် အခြားနည်းသုံးစွဲခွင့်မရရှိဘဲ ကျောက်တိုင်များစိုက်၍ အကွက်ရိုက်ရောင်းချနေမှုများအပေါ် မြို့နယ်လယ်စီအဖွဲ့မှ ဖယ်ရှား ရှင်းလင်းရန် အကြောင်းကြားထားသော်လည်း လိုက်နာမှုမရှိဘဲ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ လမ်းခွကျေးရွာအုပ်စုအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးတင်စိုးအား မေးမြန်းခဲ့ရာ"ဒီကိစ္စနှင့်ပတ်သက်လို့ ကျေးရွာလယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲမှုအဖွဲ့အနေနဲ့ သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်လယ်စီအဖွဲ့ဆီ တင်ပြထားပါတယ်။ နောက်ပြီး လုပ်ဆောင်နေတဲ့တောင်သူတွေဆီကိုလည်း မြို့နယ် လယ်စီအဖွဲ့က တစ်လအတွင်း ခြံစည်းရိုးတိုင်တွေကို ဖယ်ရှားရှင်းလင်းဖို့ ညွှန်ကြားတဲ့စာတွေအကြောင်းကြားထားပြီးပါပြီ။ သူတို့လုပ်နေနဲ့ အကွက်ရိုက် ရောင်းချမှုတွေက လယ်ယာမြေဥပဒေနဲ့ မညီညွတ်ပါဘူး။ အကွက်ဘယ်လောက်ရိုက်ထားတယ်။ ဘယ်လောက်နဲ့ရောင်းတယ်ဆိုတာလည်း မသိပါဘူး။ သူတို့တွေအနေနဲ့ မြို့နယ်လယ်စီအဖွဲ့က တားမြစ်ဖယ်ရှားပေးဖို့အကြောင်းကြားထားခြင်းအပေါ် လုပ်ဆောင်မှုမရှိဘူးဆိုလျှင်တော့ လယ်ယာမြေဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်မှုတွေကို လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု ပြောကြားသည်။

"ကျွန်တော်တို့မြို့နယ် လယ်စီအဖွဲ့အနေနဲ့ လမ်းခွကျေးရွာအုပ်စုမှာဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ လယ်ယာမြေကို လယ်ယာမြေလုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိသူတွေက လယ်ယာမြေဥပဒေနှင့်မညီညွတ်ဘဲ အခြားနည်းသုံးစွဲခွင့်မရရှိဘဲ ကျောက်တိုင်တွေစိုက်ထူပြီး အကွက်ရိုက်ရောင်းချနေတဲ့အပေါ်မှာ ကာယကံရှင်တွေဆီဖယ်ရှားပေးဖို့ အကြောင်းကြားစာပို့ပြီးပါပြီ။ အခုချိန်ထိ မဖယ်သေးဘဲရှိနေတာကိုလည်း မြို့နယ်လယ်စီအဖွဲ့အနေနဲ့ ကွင်းဆင်းတိုင်းတာစစ်ဆေးပြီး ၂၀၁၂ လယ်ယာမြေဥပဒေနဲ့အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်မှုတွေ ပြုလုပ်သွားမှာပါ။ ကွင်းဆင်းတိုင်းတာမှုတွေကိုတော့ ပြုလုပ်ပြီးသွားပါပြီ။ ဥပဒေနဲ့အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်ဖို့အတွက် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု မြစ်သားမြို့နယ်လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမိုးဦးကပြောသည်။

ထိုသို့ လုပ်ဆောင်နေမှုများကြောင့် အခြားသောလယ်မြေများနှင့် တောင်သူများ၏ ဆည်ရေသောက် လယ်မြေများ စိုက်ပျိုးနိုင်မှုမှာများစွာ ထိခိုက်ဆုံးရှုံးနေမှုများလည်းဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိပြီး လမ်းခွကျေးရွာအုပ်စုအတွင်း အိမ်ထောင်စု ၉၂၄ စု၊ လူဦးရေ ၄၅၃၆ဦးရှိကာ တောင်သူများ၏ စိုက်ပျိုးမြေကေပေါင်း၂၆၀၀ကျော် ရှိသည်။

"ကျွန်တော်တို့ လယ်မြေတွေက ဆည်ရေသောက်စိုက်ပျိုးနေတဲ့ လယ်မြေတွေပါ။ သူတို့တွေ ဒီလိုတွေလုပ်နေတော့ သူတို့အနောက်မှာရှိတဲ့ ကျွန်တော်တို့လယ်မြေတွေအနေနဲ့ စိုက်ပျိုးချိန် ဆည်ရေရရှိဖို့ အခက်အခဲတွေဖြစ်ပေါ်နေပါတယ်။ အခုချိန်မှာ အကွက်ရိုက်ထားတဲ့ လယ်မြေတွေက ခြံစည်းရိုးပဲ ခတ်ထားသေးတယ်။ နောက်ပိုင်း အိမ်တွေဆောက်လာခဲ့ရင် လယ်မြေတွေ ဆည်ရေရရှိဖို့ အရမ်းခက်ခဲသွားပြီ။ အဲဒါကြောင့် သက်ဆိုင်ရာအနေနဲ့ အကွက်ရိုက်ရောင်းချနေမှုနဲ့အတူ လူနေအိမ်တွေ ဆောက်လုပ်ခြင်းမပြုမီ ထိရောက်စွာ ဟန့်တားပေးဖို့တောင်းဆိုပါတယ်။" ဒေသခံတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးနိုင်က ပြောသည်။

လက်ရှိအချိန်တွင် အဆိုပါလယ်ယာမြေ ၁၀ ကေနီးပါးအပေါ် အကွက်ရိုက်ခြံစည်းရိုးခတ်ထားသော အကျယ်အဝန်း ဆိုက်စုံအကွက်ပေါင်း(၃၀)ကျော်ရှိပြီး မြို့နယ်လယ်စီအဖွဲ့မှ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၄ ရက်က ဖယ်ရှားရှင်းလင်းရန် အကြောင်းကြားစာ ပေးပို့ထားသော်လည်း ယနေ့အချိန်ထိလိုက်နာဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

ဦးရာဇာ

[oy'g;Ei a&

-q;iu-

“ဟသံပဒါး”ဆိုတာ ဟသာၤ၏ခြေအဆင်းကဲ့သို့နီသော အရောင်ခြယ်ဆေးမှုန့်တစ်မျိုးလို့ မြန်မာအဘိဓာန်က ဆိုပါတယ်။ ဟင်းရိုင်းမှ ထုတ်လုပ်ရရှိသည့် ပြဒါးနှင့် ကန့်ဒြပ်ပေါင်းဖြစ်သည်လို့လည်း အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုတယ်။ ဟသံပဒါးဟာ မြန်မာမှုမှာ မပါမဖြစ်ပစ္စည်းပါပဲ။ ယွန်းထည်တွေကအစ၊ မှန်စီရွှေချ နိဗ္ဗာန်ကုန်များအလယ်၊ နန်းတော်၊ အိမ်တော်၊ ဘုန်းကြီးကျောင်း၊ ဘုရားဆောင်ကြီးများအထိ ဟသံပဒါးကို သုံးကြရပါတယ်။

မြန်မာလူမျိုးတွေက “ရွှေ”ကိုတန်ဖိုးထားကြတယ်။ အဖိုးတန်မှုကို ညွှန်းဆိုရင်မှပင် “ရွှေ”နဲ့ထပ်ပြီးဂုဏ်တင်ကြတယ်။ မန္တလေးကို “ရွှေမန်း”တဲ့။ ရန်ကုန်ကို“ရွှေဂုန်”တဲ့။ မော်လမြိုင်ကို “ရွှေမြိုင်”တဲ့..စသည်ဖြင့်ပေါ့။ မြန်မာမှုမှာ ရွှေနှင့် ဟသံပဒါးက လိုက်ဖက်ပါတယ်။ ဂုဏ်ဒြပ်အမြင့်ဆုံး တော်ဝင်တွဲဖက်အရောင်အဖြစ် မှတ်ယူကြပါတယ်။ ပန်းဆယ်မျိုးအနုပညာများမှာ ဂုဏ်ဒြပ်အားဖြင့် အမွန်းတင်ချင်ရင် ဟသံပဒါးနှင့်ရွှေကို တွဲဖက်ကြတယ်။ ရွှေဇဝါယွန်းပန်းချီများမှာ အထင်အရှားပါပဲ။

ဂုဏ်ဒြပ်မြင့်မားမှု၊ ထည်ဝါမှု၊ တည်ငြိမ်ခံ့ညားမှုများအဖြစ် ဟသံပဒါးခံမှာ ရွှေပိန်းချမှုဟာ အစဉ်အလာယဉ်ကျေးမှုဖြစ်တယ်။ မန္တလေး ရတနာပုံနေပြည်တော်ကို သတ္တဋ္ဌာနနှင့်တည်ဆောက်ကြတော့ အလေးအမြတ်ပြုအပ်ဆုံး နန်းဆောင်ကို ရွှေပိန်းချတယ်။ ဥပမာ–မြေနန်းတော်လက်ဝဲလက်ယာ၊ ရှေ့စမုတ်ဆောင်၊ ဓနုဆောင်၊ ရွှေနန်းတော်ဆောင် (ယခု–ရွှေနန်းတော်ကျောင်း).. စတာတွေပေါ့။ ပြီးတော့ ဒုတိယအဆင့်နန်းဆောင်တွေကို ဟသံပဒါးအနီခံမှာ ရွှေရောင်ရေးခြယ်တယ်။ ဥပမာ–ဂဇာသနပလ္လင်တော်ထားရှိတဲ့ လေသာဆောင်လိုမျိုးပေါ့။ တတိယအဆင့်အနေနှင့် ဟသံပဒါးအနီပိန်းခြယ်သတဲ့ အဆောင်တွေရှိတယ်။ ဥပမာ–မြောက်ဆောင်တော် မိဖုရားဆောင်၊ သမီးတော်များအဆောင်၊ မိဖုရားလတ်ဆောင်များတွေပေါ့။

ရှင်ဘုရင်နှင့် မိဖုရားများ ကုသိုလ်တော်ဘုန်းကြီးကျောင်းတိုက်ကြီးတွေကိုလည်း ရွှေပိန်းချလှူဒါန်းတယ်။ အထူးသဖြင့် ဘုန်းကြီးကျောင်းများရဲ့ ဘုရားဆောင်ပြာသာဒ်ဆောင်အတွင်းပိုင်၊ ဓနုဆောင်အတွင်းပိုင်းတွေမှာ ရွှေပိန်းချတွေချည်းဖြစ်တယ်။ ဒါအပြင် ဘုရားစေတီဆင်းတုတော်များက ဂန္ဓကုဋီတိုက်တော်၊ ကျောင်းဆောင် ဘုရားဆောင်များမှာလည်း ရွှေပိန်း၍ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး ငုံမိရုံထူထဲသောနံရံနှင့် အုတ်ပြာသာဒ်ငယ်ဖြစ်ပြီးအပေါ်က ကျွန်းပြာသဒ်ကြီး တည်ထားတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး လက်ရှိနေရာကိုရောက်ရှိပြီး နှစ်(၁၀၀)တင်းတင်းပြည့်တဲ့အချိန် သီပေါမင်းလက်ထက် သက္ကရာဇ် ၁၂၄၅ခု တန်ခူးလဆန်း ၁၃ရက်နေ့မှာ မီးကြီးကြီးက မီးကျတဲ့ ရွှေချိန်ဟာ (၅၄၅၀) ပိဿာကျော်ရှိသတဲ့။ ဒါကြောင့် သီပေါမင်းက မီးကျရွှေများ ပြန်လည်ကပ်လှူမျက်နှာတော်ဖွင့်ပြီး ရွှေမကိုဋ် ဒုယင်တော်တို့ တင်လှူပူဇော်ကာ အာရုံခံနှင့် ပြာသဒ်များ ပြန်လည်ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့တယ်။

ပါတော်မူပြီးနောက် သက္ကရာဇ် ၁၂၆၀ခု နှစ်မှာတော့ ယခုမြင်တွေ့နေရတဲ့ ဂန္ဓကုဋီတိုက်တော်နှင့် အုတ်ပြာသာဒ်ကြီးကို အနာထပိဏ်မည်သော ဂဟပတိသူမြတ်က လှူဒါန်းခဲ့ခြင်းပါ။ အုတ်ပြာသာဒ်တော်ကြီးသက်တမ်းကိုက အခုဆိုရင် ၁၁၆နှစ်ရှိပါပြီ။ အုတ်ပြာသာဒ်တော်ကြီးရဲ့ အတွင်းပိုင်းအားလုံးစုံကို ရွှေပိန်းချခြင်း၊ ရွှေဇဝါပန်းချီရေးခြယ်ခြင်း၊ မြန်မာလက်မှုပန်းချီ ပွတ်လုံးများ ဆင်ယင်ခြင်းနှင့် ထည်ဝါခမ်းနားစွာလှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုရွှေပိန်းချ၊ ရွှေဇဝါရေးခြယ်တဲ့ နံရံများ၊ တိုင်လုံးများအောက်ခြေမှာ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု ရှေးရိုးအစဉ်အလာအတိုင်း ဟသံပဒါနီညိုရောင်များ သပ်ရပ်စွာရေးခြယ်ထားခဲ့ပါတယ်။ ဒါဟာ ရှေးသမားစဉ်အဆက်ဆက်ဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့ နည်းနာများအတိုင်း အမွေဆက်ခံခဲ့ခြင်းပါပဲ။

ဒီအစဉ်အလာကောင်းကို လွန်ခဲ့တဲ့ဆယ်စုနှစ်များအတွင်းကစပြီး အခင်းသုံး၊ ကြွေပြား နီညိုများနှင့်လဲလှယ်လိုက်ပြန်ပါတယ်။ ဒါဟာ ယဉ်ကျေးမှု၊ ဂါရဝတရားနှင့် မြင့်မြတ်ခြင်း၊ ဂုဏ်ပုဒ်တွေကို ဖျက်ဆီးလိုက်တာပါပဲ။

ဟော..အခု.. အဲဒီကြွေပြားအညိုတွေနေရာမှာ အတိုအထွာ ကျောက်စိမ်းပြားတွေ အစားထိုးကပ်နေပြန်ပြီတဲ့..နှစ်ပေါင်း ၂၅၀၀ကျော်သက်တမ်းရှိ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး၊ နှစ်ပေါင်း ၂၀၀ ကျော်သက်တမ်းရှိ လက်ရှိနေရာတွင် တည်ထားစံပယ်တော်မူခြင်းနှင့် နှစ်ပေါင်း ၁၁၆နှစ် သက်တမ်းရှိ ဂန္ဓကုဋီတိုက်တော်ကြီးရဲ့တန်ဖိုးတွေကို တစ်ဦးတစ်ယောက်၊ တစ်ဖွဲ့တစ်စည်းရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ပြန်တာပဲ မဟုတ်ပါလား..။

“ဟသံပါဒါးနှင့်ရွှေ”မြန်မာမှု အစဉ်အလာကို ရိုက်ချိုးပစ်လိုက်ကြတာပါပဲ မဟုတ်လား..။

q;iu

သွားဆွေးမြေ့ ပျက်စီးတာကာကွယ်ပေးတဲ့ ဖလိုရိုဒ်

သွားတိုက်ဆေးတွင် ဖလိုရိုဒ်ထည့်သွင်းအသုံးပြုခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်း ၄၀မျှရှိပြီဖြစ်ပြီး ယင်းကိုအသုံးပြုခြင်းဖြင့် သွားပိုးဆွေး(ဆွေးမြေ့)ရောဂါ ဖြစ်ပွားနှုန်းသိသာစွာကျင်ဆင်းသည်ကို တွေ့ရသည်။ အမှန်တွင်လည်း ဖလိုရိုဒ်ဓာတ်သည် သွားအပေါ်ပိုင်း ကြွေလွှာမျက်နှာပြင်ကို ပိုမိုခိုင်ခန့်စေပြီး အက်ဆစ်ဓာတ်ကို ခုခံနိုင်စွမ်းမြင့်မားခြင်း၊ အက်ဆစ်ဓာတ်ကြောင့် ပြိုကွဲသောကြွေလွှာကို မူလအနေအထားသို့ ပြန်ရောက်စခြေင်းစသည့် သတ္တိထူးများရှိသည်။

ထို့ပြင် ဖလိုရိုဒ်ဓာတ်သည် သွားများကို ဆွေးမြည့်ပျက်စီးစေသော စထရက်(ပ)ကောပ့်မှူးတန်းခေါ် ဗက်တီးရီးယား၏ ဇီဝရုပ်ဖြစ်ပျက်မှုကို ဝင်ရောက်ဟန့်တားနိုင်စွမ်းရှိသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဗက်တီးရီးယားကို ချည့်နဲ့အားပျော့စေသည်။ အဆိုပါ ဗက်တီးရီးယားသည် သွားမျက်နှာပြင်ရှိအလွှာတွင်တည်ရှိနေပြီး ၎င်း၏ အစွမ်းသတ္တိတစ်ခုမှာ ဗက်တီးရီးယားအလွှာ ပိုမိုခိုင်ခန့်စေသည့်ဓာတုပစ္စည်းကို ဖြစ်ပေါ်စေသည်။ ဗက်တီးရီးယား၏ အစွမ်းသတ္တိကို ဖလိုရိုဒ်က ဖယ်ရှားပြီးသွားမျက်နှာပြင်ကို ပိုမိုခိုင်ခန့်စေပါသည်။

ri;xuaum

oCm 25yg;txu&aom pmoiwu&k;rsm;r oCnawmrsm;Ei ov&irsm;tm; 'g'ortbur aomwye q? pm;? aq; vL'ge;

ဓမ္မဒူတဒေါက်တာ အရှင်ဆေကိန္ဒဆရာတော်နှင့် တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ နှစ်စဉ်လှူဒါန်းနေသော သောတာပန်ဆီ၊ ဆား၊ ဆေးအလှူတော်ကို စက်တင်ဘာ(၁၃)ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ လမ်း၈၀၊ ၁၇–၁၈လမ်းကြားရှိ ရှိုင်းဟုပ်ကုမ္ပဏီရုံးခန်းမဝင်းအတွင်း၌ ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များနှင့် သီလရှင်များကို လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် ဆရာတော် ဦးဆောင်သော တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများက မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာဇံမြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အမရပူရမြို့နယ်နှင့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်များမှ သံဃာအပါး ၂၅ပါးနှင့် အထက်ရှိသော စာသင်တိုက် ၃၂၃ တိုက်အား ဆီ ၁၂၅၅၄ ပိဿာ၊ ဆား ၅၈၄၉ပိဿာနှင့် ဆေးမျိုးစုံတို့ကို ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

အလားတူ စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်နှင့် ၁၉ရက်တို့တွင် စစ်ကိုင်းမင်းကွန်း၊ မင်းဝံမြို့မတောင်ရိုးသုံးရပ်တို့၌ သီတင်းသုံးဝါဆိုတော်မူကြသော ကျောင်းတိုက်ပေါင်း ၁၄၄၉တိုက်မှ သံဃာတော်များနှင့် သီလရှင် ၁၉၁၀၀ပါးတို့အား ဆီ ၁၉၁၀၀ ပိဿာ၊ ဆား ၁၉၁၀၀ပိဿာနှင့် ဆေးမျိုးစုံတို့ကို စစ်ကိုင်းမြို့ သောတပန်ရပ်၊ လေးကျွန်းမာရ်အောင်မြတ်စွာဘုရားဝင်း၌ ဆက်လက်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ယခုအကြိမ်လှူဒါန်းသည့် သောတပန် ဆီ၊ ဆား၊ဆေး အလှူတော်မှာ ဒွါဒသမအကြိမ်မြောက် လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းရွာ ဖောင်တော်သီဆရာတော်ကြီး၏ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်မှ စီစဉ်ကျင်းပသော စာပေဟောပြောပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့ ည ၇နာရီတွင် မင်းကွန်းတောင်ရိုးမင်းကွန်းပုထိုးတော်ကြီးရှေ့၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဟောပြောပွဲတွင် ဆရာနေဝင်းမြင့်နှင့် ဆရာချစ်စရာတို့က ဟောပြောကြမည်ဖြစ်ပြီး ဟောပြောပွဲမစတင်မီ ည ၇နာရီမှစ၍ စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်မှ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ မှတ်တမ်းရုပ်ရှင်၊ ကုလသမဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးချုပ်အဖြစ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သူ ဦးသန့်အကြောင်း မှတ်တမ်းရုပ်ရှင်နှင့် ယနေ့ခေတ် မီဒီယာပေါ်မှ ကာတွန်းများကို ပြသသွားမည်ဖြစ်သည်။

tb,fhumiftusKd;ukd;jzpfukd;ukd;jzpf

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး–မန်း)

ပဉ္စဂံစာအုပ်တိုက်မှ ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး–မန်း)၏ အဘယ်ကြောင့်နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်းစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် ဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး–မန်း) အပတ်စဉ်ရေးသားခဲ့သော ဆောင်းပါးစာစု ၂၀ကို စုစည်းထုတ်ဝေလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဒါရွန်အဆီမိုဂလူ (Daron Acemoglu) နှင့် ဂျိမ်းစ်အေရော်ဘင်ဆန်(James A Robinsom) တို့ရေးသားသော Why Nations Fail - The origins of power, prosperity and poverty အမည်ရှိ စာမျက်နှာ ၅၂၉ပါ မဂ္ဂဇင်းဆိုက်စာအုပ်မှ အဆီအနှစ်များ ရွေးနုတ်ရေးသားပြုစုထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့်က “သယံဇာတ ပေါကြွယ်ဝလှတဲ့ ကျွန်တော်တို့တိုင်းပြည်ဘာကြောင့် ဒီလိုကျရှုံးသွားပြီး ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်သွားခဲ့ရသလဲဆိုတဲ့ အကြောင်းရင်းအဖြေတွေကို ဘဝင်ကျလောက်အောင် တွေ့လိုက်ရပါတယ်။ နိုင်ငံရေးသမားတိုင်း၊ တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကို လိုလားသူတိုင်း မဖြစ်မနေဖတ်သင့်တဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်မှာ ကမ္ဘာ့ထိပ်သီးပညာရှင်ကြီးနှစ်ဦးက သီအိုရီအသစ်တစ်ခုကို တင်ပြထားပါတယ်။ သူတို့သီအိုရီမှန်ကြောင်းကို ထင်ရှားတဲ့ဖြစ်စဉ်တွေကို ပြန်ကောက်သုံးသပ်ပြပြီး ဒီနေ့ပစ္စုပ္ပန်ကမ္ဘာ့အခြေအနေတွေအထိ သုံးသပ်ပြပါတယ်။ အနာဂတ်အတွက် ကြိုတင်ခန့်မှန်းတွက်ချက်ပြထားတာတွေကလည်း စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလှပါတယ်။ ဥပမာ – ဒီနိုင်ငံရေးစနစ်ကို ဆက်လက် ကျင့်သုံးနေမယ်ဆိုရင် တရုတ်ဟာ အခုရရှိနေတဲ့ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုက်တက်မှုတွေကို မထိမ်းနိုင်ဘဲ တစ်နေ့မှာမလွဲမသွေ ပြန်လည်ကျရှုံးသွားလိမ့်မယ်ဆိုတာမျိုးပေါ့”ဟု ပထမဆုံးအပုဒ်မှာပင် မိတ်ဆက်စကားဆိုထားသည်။ တစ်အုပ်လုံးအစအဆုံး ဘာသာပြန်သင့်သော်လည်း စောစောစီးစီးဝေငှနိုင်လေ တိုင်းပြည်အတွက် အကျိုးရှိလေဟု ယုံကြည်သည့်အတွက် ဆူရာရွေးနုတ် သည်းခြေကို ထုတ်ပြီး တစ်ပုဒ်ချင်း အရင်ရေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြောင်း စာရေးသူက ဦးစွာဆိုထားသည်။

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

oJESifaeaom jrpfcsif;wGif;

စိုးဘားဒိုင်

ထန်းရိပ်ညိုအနုပညာ စာစဉ်(၁၀)အဖြစ် စိုးဘားဒိုင်၏ သဲနင်နေသောမြစ်ချင်းတွင်း စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဆရာစိုးဘားဒိုင်၏ ဂျာနယ်နှင့်နေ့စဉ် သတင်းစာများတွင် ရေးသားထားသော ဆောင်းပါးများကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ အဖက်ဖက်က အောက်တန်း နောက်တန်းကျနေသော မြန်မာနိုင်ငံနှင့် ဖွံ့ဖြိုးမှုအလွန်နှေးကွေးပြီး မေ့လျော့ခံနယ်မြေတစ်ခုအဖြစ်ရှိနေသော ချင်းတွင်းနယ်ကိုထပ်တူတင်စား၍လည်းကောင်း၊ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်သစ်ကို ခိုင်မာသောဦးတည်ချက်ဖြင့် တည်ဆောက်နိုင်ရန်အတွက် ပြည်သူလူထုအကျိုးကို အမှန်တကယ်စွမ်းဆောင်နိုင်မည့် အစိုးရသစ်တစ်ရပ်အား မဲပေးရွေးချယ်နိုင်ရန်အတွက်လည်းကောင်း၊ သဲနင်နေသော မြစ်ချင်းတွင်း ဆောင်းပါးစာစုတစ်အုပ် ထုတ်ဝေလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် ဆရာမျိုးခင်(ထန်းရိပ်ညို)က သဲနင်နေသော မြစ်ချင်းတွင်းသို့ရည်ရွယ်ပါသည်ခေါင်းစဉ်ဖြင့်“ကျွန်ုပ်တို့ချင်းတွင်းသူချင်းတွင်းသားများသည်လည်း မည်သူ့ကိုမျှအားကိုးကျေးဇူးတင်မနေဘဲ၊ မျှော်ကိုးမနေဘဲ စနစ်တစ်ခုကူးပြောင်းစေရေးအတွက် အမှန်တကယ် စွမ်းဆောင်နိုင်သူ၊ သဘောထားကြီးမားသူ၊ ရိုးသားသန့်စင်စွာ ပြည်သူလိုချင် မြတ်နိုးသူကိုသာ ရွေးချယ်လျက် ၂၀၁၅တွင် စစ်မှန်သော အသည်းကြားမှ မဲတစ်ပြားကို တန်ဖိုးရှိစွာ၊ လူသားတာဝန်ကျေပွန်ကြစွာ၊ နောင်အနာဂတ်မျိုးဆက်များအတွက် ဆုံးဖြတ်နိုင်ကြပါစေကြောင်းတိုက်တွန်းရပါသည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုသာ ဘဝနှင့်ပုံလျက် ယုံကြည်ကြပါစို့”ဟု ရှင်းလင်းစွာ အမှာစကား ဆိုထားသည်။

ထို့အတူ ယခုဆောင်းပါးများရေးသားခဲ့သူ ဆရာစိုးဘားဒိုင်ကလည်း “ဖတ်ရှုဆင်ခြင်တွေးတောခြင်းဖြင့် ရေစီးရေလာကောင်းသော မြစ်ကောင်းတစ်မြစ်အဖြစ် ကိုယ်တိုင်တည်ဆောက်နိုင်ကြပါစေ။ ရေစီးရေလာကောင်းသော မြစ်အဖြစ်ဖော်ဆောင်နိုင်သူကို အားပေးထောက်ခံခြင်းဖြင့် သဲတစ်ပွင့်ကို မြစ်ထဲမှ ကောက်ဖယ်လိုက်သလို မိမိတို့မဲတစ်မဲဖြင့် ပိတ်ဆို့မင်းမူနေသော မြစ်ထဲကသဲတွေကို ရှင်းထုတ်နိုင်ကြပါစေ၊ နင်နေသောသဲကို ဖယ်ထုတ်အန်ထုတ်နိုင်ကြပါစေ၊ ယခုထက်ပိုကောင်းလိုလျှင် ယခုသဲ တရှုပ်ရှုပ်ကို စွန့်ထုတ်နိုင်ကြပါစေ”ဟု တိုက်တွန်းထားသည်။

တန်ဖိုး–၂၀၀၀ ကျပ်

၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်အသီးသီး၌ နိုင်ငံရေးပါတီ/တစ်သီးပုဂ္ဂလများမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအမည်စာရင်းနှင့် ပါတီသင်္ကေတ

	ပါတီ / သင်္ကေတ / မြို့နယ်	ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေး နှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ	ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ (မြန်မာ)	အမျိုးသားတိုးတက်ရေး ပါတီ	အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အင်အားစုပါတီ	တိုင်းရင်းသားစည်းလုံး ညီညွတ်ရေးပါတီ	၈၈ မျိုးဆက်ကျောင်းသားလူငယ်များ (ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ)ပါတီ	အမျိုးသားညီညွတ်ရေး ကွန်ဂရက်ပါတီ	ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီ ပါတီ	ညီညွတ်သောဒီမိုကရက်တစ် ပါတီ	အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ် ပါတီ	လူ့ဘောင်သစ် ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ	တအာင်း(ပလောင်) အမျိုးသားပါတီ	ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ် ပါတီ	လီဆူအမျိုးသားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ပါတီ (ဒူဆလပါတီ)	မြန်မာနိုင်ငံတောင်သူလယ်သမား ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီ	လူ့ဘောင်သစ် ပါတီ
၁။	အောင်မြေသာစံ	ဦးကိုကိုလေး	ဦးထွန်းဇေ	ဒေါ်နွယ်နီဦး	ဦးမောင်မောင်လှသောင်း (ခ)ဦးလှသောင်း	ဒေါ်ကေသွယ်					ဒေါက်တာလှမိုး						
၂။	ချမ်းအေးသာစံ	ဒေါက်တာသန်းဝင်း	ဦးအောင်သိန်း(ခ) ဦးအောင်သိန်းဦး	ဦးစိုးညွန့်				ဦးခင်မောင်သိန်း			ဦးမျိုးနိုင်						
၃။	မဟာအောင်မြေ	ဒေါက်တာလှကျော်	ဦးမျိုးမင်း	ဦးသိန်းစိုး	ဦးအောင်ထွန်းခိုင်		ဒေါ်လှကေသီဝင်း		ဦးမောင်မောင်တင်		ဦးငြိမ်းသစ်(ခ) ဦးသောင်းထွန်း						
၄။	ချမ်းမြသာစည်	ဦးတင်မောင်			ဦးကျော်ဆန်းဝင်း	ဦးထွန်းရှိန်	ဒေါ်တင်တင်ရီ				ဒေါက်တာစိုင်းလှသိန်း						
၅။	ပြည်ကြီးတံခွန်	ဦးမောင်ကို		ဦးငွေဆန်း		ဦးဝင်းမြင့်	ဦးသန်းထိုက်ဦး				ဦးကျော်စိုးလင်း						
၆။	အမရပူရ	ဦးသိန်းထွန်းဦး	ဦးကျော်သူရ	ဦးမောင်မောင်လတ်			ဦးအောင်မင်းသူ				ဦးစိုးမြင့်(ခ) ဦးအောင်ဇော်မြင့်						
၇။	ပုသိမ်ကြီး	ဦးအောင်သန့်		ဦးဇော်မျိုးအောင်	ဦးညွန့်ဦး	သူရဦးရွှေလှ					ဦးသောင်းဌေးလင်း						
၈။	ပြင်ဦးလွင်	ဦးကျော်ညွန့်		ဒေါ်တင်တင်ဝင်း		ဦးစိုးမြင့်					ဒေါက်တာအောင်ခင်						
၉။	စဉ့်ကူး	ဦးအောင်ဆန်း		ဦးဇော်မြင့်		ဒေါက်တာမြင့်သန်း					ဒေါက်တာဇော်ဝင်းမြင့်						
၁၀။	သပိတ်ကျင်း	ဦးသန်းအောင်		ဦးထွန်းထွန်း		ဦးတင်လှိုင်သိန်း				ဦးသက်နိုင်ထွန်း	ဒေါက်တာအောင်နိုင်						
၁၁။	မတ္တရာ	ဦးအောင်မြင့်			ဒေါ်ထက်မွန်ဆွေ	ဦးခင်သန်း					ဦးဇော်မင်းလွင်						
၁၂။	မိုးကုတ်	ဦးဘဌေး				ဦးခင်မောင်မြင့်				ဦးဇော်ဝမ်းမင်း	ဦးအောင်နိုင်(ခ) နိုင်ငံကျော်		ဦးထွန်းမြတ်	ဦးမျိုးဇင်	ဒေါ်ခင်မာဦး		
၁၃။	ကျောက်ဆည်	ဦးအောင်မြင့်သန်း		ဦးတင်လင်းအောင်	ဦးမြင့်စိုး	ဦးသက်နောင်နောင်					ဒေါက်တာတင်အောင်						
၁၄။	စဉ့်ကိုင်	ဦးကြည်ပြုံး		ဒေါ်အိအိလွင်		ဦးဝင်းကြည်					ဒေါက်တာကြည်မိုမိုလွင်						
၁၅။	တံတားဦး	ဦးမြင့်သန်း		ဒေါ်ဝင်းပြည့်ပြည့်အောင်	ဦးနန်းထိုက်ဇော်						ဒေါ်စိုးနွယ်အေး	ဦးကျော်စန်းခိုင်					
၁၆။	မြစ်သား	ဦးကြည်မောင်		ဦးဝင်းမြင့်(ခ) ဦးဝင်းမြင့်စိုး		ဦးမောင်ကို					ဒေါက်တာ ဦးလင်းလင်းကျော်					ဦးခင်အောင်လင်း	
၁၇။	မြင်းခြံ	ဦးအောင်ဇံ		ဦးမျိုးမင်းဦး		ဦးသောင်းရွှေ					ဦးသက်လွင်(ခ) ဦးပေါခင်	ဒေါ်တင်တင်ချို					
၁၈။	တောင်သာ	ဦးဝင်းမြင့်		ဦးခင်မောင်တင့်		ဦးတင်ခိုင်အေး					ဦးစစ်အေး						
၁၉။	နွားထိုးကြီး	ဦးဉာဏ်ထွန်းအောင်		ဒေါ်ခင်စောထွေး							ဦးနိုင်ထူးအောင်						
၂၀။	ငါန်းဇွန်	ဒေါက်တာမြဦး		ဦးမျိုးခိုင်		ဦးမင်းမော်ဝင်း				ဒေါ်ညီမာထွန်း	ဦးမင်းသိန်း						
၂၁။	ညောင်ဦး	ဦးထင်အောင်		ဦးမြင့်သိန်း							ဦးစော						
၂၂။	ကျောက်ပန်းတောင်း	ဦးလှထွန်း		ဦးတင့်လွင်ဦး							ဦးရွှေကို						
၂၃။	ရမည်းသင်း	ဦးကိုကိုနိုင်				ဦးမြင့်အောင်					ဦးထွန်းထွန်းဝင်း						
၂၄။	ပျော်ဘွယ်	ဦးသောင်းအေး				ဦးထွန်းအေး					ဦးကျော်စိုး						
၂၅။	မိတ္ထီလာ	ဒေါက်တာမောင်သင်း			ဒေါ်ခင်ဝိုင်းကြည်					ဦးခင်ကိုလတ်	ဒေါက်တာဝင်းစိုးဦး						
၂၆။	မလှိုင်	ဦးအေးမောက်			ဒေါ်လှဥမ္မာ						ဦးလှထွန်းအောင် (ခ)ဦးမောင်မောင်						ဦးဇော်အောင်(ခ) ဦးညီထွန်း
၂၇။	သာစည်	ဦးသန်းစိုး		ဦးမြင့်ဌေး							ဦးမင်းကိုကို						
၂၈။	ဝမ်းတွင်း	ဦးသန်းမြင့်			ဦးစိန်ထွန်း	ဦးငွေကျော်လွင်					ဦးခင်မောင်စိုး						

တစ်သီးပုဂ္ဂလ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ

- ဦးဖိုးမာ — **အောင်မြေသာစံ**
- ဦးကျော်ဇေယျ — **မဟာအောင်မြေ**
- ဒေါက်တာဝင်းရှိန် — **မိုးကုတ်**
- NATOGYI — ဦးထွန်းဆန်း — **နွားထိုးကြီး**

တိုင်းပြည်ကောင်းအောင် ပြင်မယ့် လက်ချောင်းများ

- aus m&i jri -

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ စက်တင်ဘာ ၂၁ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကိုတင်ထွေး
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

အစိုးရယန္တရားကြီးက ပျက်စီးယိုယွင်းခြစားနေပြီ။ ဒါကို ပြင်မယ့်သူလည်းမရှိ။ ပြည်သူလူထုခမျာ ဘက်ပေါင်းစုံက ဖိစီးနှိပ်စက်တာတွေကို ခါးစည်းခံနေရတဲ့အခါ ကိုယ့်အသိစိတ်ဓာတ်နဲ့ ကိုယ်တိုင်းပြုပြည်ပြုအလုပ်ကိုလုပ်မယ့်သူတွေ ပေါ်ထွက်လာရပါတယ်။

ဒါကို ဇာတ်လမ်းဆင်ပြီး ရိုက်ကူးထားတဲ့ UNGLI(အင်္ဂလိ– လက်ချောင်းများ) အိန္ဒိယရုပ်ရှင်ကားကို ကြည့်မိရင် ကိုယ့်နိုင်ငံကိုများ ရည်ရွယ်ရိုက်ကူးထားသလား အတွေးနဲ့ သဘောကျနှစ်ခြိုက်ကြမှာပါ။

ဇာတ်ကားအဖွင့်မှာ ပင်စင်သက်ရောက်လို့ အလုပ်ကအနားယူထားရတာ နှစ်နှစ်ကြာပြီဖြစ်တဲ့ မစ္စတာဒူဘီက သူ့ပင်စင်လစာလေး ထုတ်ယူရရှိဖို့အတွက် ရုံးကိုအခေါက်ခေါက် အခါခါသွားရရှာတယ်။ ရုံးစာရေးက မစ္စတာဒူဘီရဲ့အမှုတွဲကိုပြပြီး ဒီဖိုင်တွဲအပေါ်ရောက်ဖို့ ငွေအားနဲ့တွန်းတင်ရတယ်လို့ ပြောင်ပြောင်တင်းတင်းပဲ ပြောပြီး ပိုက်ဆံတောင်းတယ်။

မင်းတို့မရှက်ကြဘူးလား၊ မင်းတို့အဖေအရွယ်ဆီက တောင်းရကောင်းလားလို့ မစ္စတာဒူဘီကပြောတော့ ခင်ဗျားက အခုအဖေအရွယ်၊ စောင့်ရလွန်းလို့ အဘိုးအရွယ်ဖြစ်သွားမယ်လို့ပြောပြီး ရုံးစာရေးတွေကဝိုင်းဟားကြတယ်။ မစ္စတာဒူဘီက အရမ်းဒေါသထွက်ပြီး ဆူပူတော့ စာရေးက ခင်ဗျားဖိုင်တွဲ အောက်ဆုံးရောက်သွားစေရမယ်လို့ ကြုံးဝါးတယ်။

မစ္စတာဒူဘီ ရုံးခန်းကဒေါသတကြီးနဲ့ပြန်အထွက် နှလုံးနာပြီး သတိလစ်လဲကျကာ ဆေးရုံရောက်သွားတယ်။ ဒီအဖြစ်အပျက်ကို မြင်သိသူတစ်ယောက်က သူ့အပေါင်း အသင်းတွေကို ပြန်ပြောပြတယ်။

သူတို့က လေးယောက်အဖွဲ့လေး။ သတင်းထောက်၊ ကွန်ပျူတာအင်ဂျင်နီယာ၊ မက္ကင်းနစ်နဲ့ အလုပ်သင်ဆရာဝန်တို့ ပါတယ်။ သူတို့ လှုပ်ရှားဖို့ အချိန်တန်ပြီ။

မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားတဲ့ လေးယောက်အဖွဲ့က ပင်စင်ရုံးဝန်ထမ်းသုံးယောက်ကို ဖမ်းပြီး အားကစားကွင်းကြီးထဲခေါ်လာတယ်။ ပင်စင်ရုံးဝန်ထမ်းသုံးယောက်ရဲ့ကိုယ်မှာ တစ်စုံတစ်ခုကိုချည်နှောင်တပ်ဆင်တယ်။ ဗုံး။ ခင်ဗျားတို့ သုံးယောက် အားကစားကွင်းထဲမှာ ပတ်ပြေးနေသမျှ ဗုံးကဘာမှမဖြစ်ဘူး။ ပြေးတာရပ်တာနဲ့ ဗုံးပေါက်မယ်လို့ ပြောတယ်။ ဘာလို့လုပ်တာလဲလို့ ပြန်မေးတော့ “ ရိုးသားပြီး ကူညီရာမဲ့တဲ့သူတွေကို မင်းတို့ရုံး ခေါက်တုန့်ခေါက်ပြန်လာခိုင်းသေးတာပဲ၊ ဒီတစ်ခေါက်တော့ မင်းတို့အသက်ရှင်ရေးအတွက်မင်းတို့လည်း ပြေးရမယ်”လို့ပြောပြီး ဗီဒီယိုမှတ်တမ်းရိုက်တယ်၊ ပြီးတော့ ထားပစ်ခဲ့တယ်။

ရုံးဝန်ထမ်းသုံးယောက်လည်း အားကစားကွင်းကိုပတ်ပြီး သေပြေး ရှင်ပြေး မနားတန်းပြေးနေကြတယ်။ လေးယောက်အဖွဲ့က သတင်းဌာနနဲ့ ရဲတပ်ဖွဲ့ကို ဖုန်းဆက်ပြီး အသိပေးလိုက်တော့ အားကစားကွင်းကို ချက်ချင်းရောက်လာတယ်။

လေးယောက်အဖွဲ့က မီဒီယာတွေကို ဗီဒီယိုမှတ်တမ်းခွေ ပို့ပေးလိုက်တယ်။ အွန်လိုင်းတင်တယ်။

“ လာဘ်စားမှုတိုက်ဖျက်ရေးလို့ ပြောနေတာ(လွတ်လပ်ရေးရကတည်းက) ၆၅ နှစ်လောက်ရှိပြီ၊ ဒါပေမဲ့ ဘာမှဖြစ်မလာဘူး။ ဆန္ဒပြရလွန်းလို့ ဖိနပ်တွေပါးတာပဲ အဖတ်တင်တယ်။ အစာအငတ်ခံဆန္ဒပြရလွန်းလို့ ဆေးရုံရောက်တာပဲ အဖတ်တင်တယ်။ ပြည်သူလူထုက ရိုးရိုးသားသား ရှာဖွေထားတာတွေကို ရဲတွေက အနိုင်ကျင့်ပြီးယူတယ်။ တိုင်းပြည်က ဘာမှ ပြောင်းလဲမလာဘူး။ ခုတော့ပြောင်းလဲတော့မယ်။ ပြည်သူလူထုကို ရုံးအခေါက်ခေါက် အခါခါလာခိုင်းနေတဲ့သူတွေ အသက်ကို ဖက်နဲ့ထုပ်ပြီး ပြေးစေရမယ်” လို့ မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသူကပြောနေတာ တီဗီမှာပါလာတော့ ပြည်သူလူထုကကြိုဆိုကြတယ်။ သူတို့ ဘယ်သူလဲ၊ ရဲက စုံစမ်းတယ်။ ဒီကိစ္စဖော်ထုတ်ဖို့ ရဲအရာရှိ အင်စပက်တာကာလီကို တာဝန်ပေးတယ်။

မျက်နှာဖုံးစွပ် လေးယောက်အဖွဲ့ရဲ့ သင်္ကေတက လက်ခလယ်ကို ထောင်ပြနေတဲ့လက်ပုံ။ ဒါကြောင့် ပြည်သူလူထုက ဒီအဖွဲ့ကို အင်္ဂုလိ– လက်ချောင်းများလို့ ခေါ်ကြတယ်။

အင်္ဂုလိအဖွဲ့က ဂိုထောင်ဟောင်းတစ်ခုကို ငှားလိုက်တယ်။ သူတို့ဌာနချုပ် လုပ်တယ်။

အင်္ဂုလိ အဖွဲ့က မသမာတဲ့နိုင်ငံရေးသမား ဂီတာဝက် အိမ်ကို ဖောက်ထွင်းဝင်ရောက်ပြီး အိပ်နေတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားကို အိပ်ဆေးထိုး၊ ကျောမှာ သူတို့သင်္ကေတ လက်ချောင်းပုံတက်တူးထိုးပေးပစ်ခဲ့တယ်။ ဒါကို ဗီဒီယိုရိုက်ပြီး အွန်လိုင်းတင်တယ်။

“နိုင်ငံရေးသမားတွေကို သတိပေးချင်တာက ဒီနိုင်ငံကို ခင်ဗျားတို့ပိုင်တာ မဟုတ်ဘူး။ ပြည်သူတွေနေထိုင်ရာဖြစ်တယ်။ ကျုပ်တို့နေထိုင်ရာကို တစ်ခုခုလုပ်တာနဲ့ ခင်ဗျားတို့နေထိုင်ရာကိုလည်း လုပ်ဖို့ ဝန်လေးနေမှာမဟုတ်ဘူး။”

အင်္ဂုလိအဖွဲ့ မျက်စိရှေ့မှောက်မှာ ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်တယ်။ မောင်းလာတဲ့ ကောင်လေးတွေက အသက်ပြည့်သေးပုံမရဘူး။ ကားမောင်းသင်တန်းကျောင်းတွေနဲ့ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး အရာရှိတွေက အကျင့်ပျက်ခြစားပြီး ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ထုတ်ပေးနေတယ်။ ပိုက်ဆံပေးရင် မျက်မမြင်တောင် လိုင်စင်ထုတ်ပေးမယ့်သူတွေ။

အင်္ဂုလိအဖွဲ့က ရုပ်ရှင်သမားတစ်ယောက်ကို စည်းရုံးပြီး မျက်ကပ်မှန်နဲ့ မျက်မမြင်ပုံစံဓာတ်ပုံရိုက်တယ်။ မျက်မမြင်ပုံချိုးပြီး ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်သွားလုပ်ခိုင်းတယ်။ အရာရှိကလည်း ပိုက်ဆံပေးရင်ပြီးရော မျက်မမြင်ဓာတ်ပုံနဲ့လိုင်စင်လုပ်ပေးတယ်။

က–ည–န အရာရှိ ရုံးအဆင်းမှာ အင်္ဂုလိအဖွဲ့က ဖမ်းခေါ်တယ်။ တုတ်ကောက်ထောက်ပြီးရောက်လာတဲ့ မျက်မမြင်မောင်းမယ့် ကားကိုစီးခိုင်းတယ်။ က–ည–န အရာရှိက ကြောက်ဒူးတုန်တယ်။ ဒါပေမဲ့မပူပါနဲ့ သူ့မှာ ခင်ဗျားထုတ်ပေးထားတဲ့ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ရှိပါတယ်။ မျက်မမြင်ဟန်ဆောင်ထားသူက ကားမောင်းတယ်။ ဟိုတိုး ဒီတိုက်။ က–ည–န အရာရှိ သေလုအောင်ကြောက်တယ်။ ဒါကို ဗီဒီယိုရိုက်တယ်။ လာဘ်စားပြီး တရားမဝင်ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တွေထုတ်ပေးနေတာက ပြည်သူလူထုအတွက်အသက်အန္တရာယ်ကြီးမားတာကို သိစေတယ်။

အင်္ဂုလိအဖွဲ့ကို ဖော်ထုတ်အရေးယူဖို့ တာဝန်ပေးခံရတဲ့ ရဲအရာရှိ ကာလီက ဗုံးရှင်းလင်းရေး ရဲအဖွဲ့ဝင်ဟောင်း နီကီးလ်ကို အကူအညီတောင်းတယ်။ နီကီးလ်က အင်္ဂုလိအဖွဲ့ကိုဖော်ထုတ်ဖို့ဆိုရင် သူတို့လိုတွေးရမယ်၊ ပြည်သူလူထုကိုဒုက္ခပေးတာ တစ်ခုခုကို ရှာဖွေရမယ်လို့ စဉ်းစားတယ်။

စည်ပင်တွေက လမ်းက ချိုင့်ခွက်တွေကိုမဖြည့်၊ သူတို့အိတ်တွေကိုပဲ ဖြည့်နေကြတယ်။ စည်ပင်ဝန်ကြီး ဘီကေပရာဒမ်ရဲ့ အိမ်ရှေ့လမ်းကလွှဲပြီး ကျန်တဲ့လမ်းတိုင်းက ချိုင့်ခွက်တွေနဲ့ချည်းပဲ။ နောက်သုံးရက်ဆိုရင် ဝန်ကြီးသား မင်္ဂလာဆောင်မယ်။

နီကီးလ်က မင်္ဂလာမဆောင်ခင်ညမှာ ဝန်ကြီးအိမ်ရှေ့က လမ်းကို ဒိုင်းနမိုက်နဲ့ ဖောက်ခွဲပစ်လိုက်တယ်။ မင်္ဂလာပွဲကျင်းပတော့ လာတဲ့ဧည့်သည်တွေချော်လဲ၊ သတို့သားစီးတဲ့ကား လမ်းချိုင့်ထဲကျလို့ ဝိုင်းတွန်းကြရ။ ဒါတွေကို နီကီးလ်က ဗီဒီယိုရိုက်တယ်။ အင်္ဂုလိအဖွဲ့ကလုပ်တဲ့ပုံအဖြစ်နဲ့ မီဒီယာကိုပေးတယ်။ အွန်လိုင်းတင်တယ်။

အင်္ဂုလိအဖွဲ့က သူတို့ဟန်ဆောင်ပြီး ဒါဘယ်သူလုပ်တာလဲ သိချင်တယ်။ အွန်လိုင်းတင်ထားတာကို သေသေချာချာပြန်ကြည့်တော့ message ပေးထားတာတွေ့ရတယ်။ ည ၁၁ နာရီ ဘူတာမှာ တွေ့ချင်တယ်တဲ့။

အင်္ဂုလိအဖွဲ့ကသွားတွေ့တော့ နီကီးလ်က သူတို့အဖွဲ့ထဲဝင်ချင်တယ်တဲ့။ လက်မခံဘူး။

တက္ကစီသမားတွေက (မီတာနဲ့ငွေကောက်ခံရတာမို့) နီးရင် မလိုက်ချင်ဘူး။ ပိုက်ဆံပိုတောင်းတယ်။ မိန်းမဖြစ်ဖြစ်၊သက်ကြီးရွယ်အိုဖြစ်ဖြစ်၊ အထုတ်အပိုးတွေပါသူဖြစ်ဖြစ်မညှာဘူး။ နီကီးလ်က တက္ကစီသမားကို ဆုံးမတယ်။ နီးရင်မလိုက်ဘူးဆိုတဲ့ တက္ကစီသမား တစ်ယောက်ကို သူ့ကားနဲ့အတူ မွန်ဘိုင်းကနေတော်တော်ဝေးတဲ့ ဒေလီသွားမယ့် ရထားကုန်တွဲပေါ် တင်လွှတ်လိုက်တယ်။ ဒါကို အင်္ဂုလိအဖွဲ့ကလုပ်သလိုဟန်ဆောင် ဗီဒီယိုရိုက်ပြီး အွန်လိုင်းတင်၊ မီဒီယာတွေကိုဖြန့်တယ်။ ဒီလိုလုပ်တာကိုလူထုက သဘောကျကြတယ်။

အင်္ဂုလိအဖွဲ့ကတော့ သူတို့ဟန်ဆောင်ထားတဲ့လုပ်ရပ်ကို သဘောတော့ ကျပါတယ်။ သေသေချာချာကြည့်တော့ message ပေးထားပြန်တယ်။ တနင်္လာနေ့မှာ တွေ့ချင်တယ်။

အင်္ဂုလိအဖွဲ့ကသွားတွေ့ပြီး နီကီးလ်ကိုသူတို့အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် လက်ခံလိုက်တယ်။ အတွင်းလူဖြစ်လာတဲ့ နီကီးလ်က ရဲအရာရှိ ကာလီကိုချိတ်ဆက်ပြီး အင်္ဂုလိအဖွဲ့ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုကို သတင်းပေးတယ်။ ကာလီကလည်း အင်္ဂုလိအဖွဲ့ကို ဖြိုတော့မယ်။

ဒီအချိန်မှာ ရဲအင်စပက်တာကာလီကို အထက်လူကြီးက နေရာပြောင်းပစ်မှာလိုလို လုပ်တယ်။ နေရာကောင်းမှာ နေချင်ရင် ရဲဌာနရဲ့ ရာထူးဝန်ဘီအာရ် ဒါယားကို ငွေငါးသိန်းလာဘ်ထိုးရမယ်တဲ့။ ရဲလုပ်ငန်းရဲ့ တရားမဝင်ငွေကြေးအားလုံးကို သူကိုင်တာ။ သူကမှ သူ့နေရာနဲ့သူ လာဘ်ထိုးငွေတွေကို ခွဲဝေပို့ဆောင်ပေးတာ။

ရဲအင်စပက်တာ ကာလီက ဒါကိုမကြိုက်ဘူး။ နီကီးလ်ရဲ့ အကူအညီနဲ့ အင်္ဂုလိအဖွဲ့ကိုတွေ့တယ်။ အတူပူးပေါင်းပြီး ရဲရာထူးဝန်ကို ငွေငါးသိန်းသွားပေးဟန်ဆောင်တယ်။ ရဲတွေရဲ့ လာဘ်ငွေ ဘဏ္ဍာတိုက်ထဲငွေတွေဝင်ထားရင်း ငွေတွေကို ဆာလ်ဖာဖျော်ရည် ဖျန်းပစ်ခဲ့တယ်။ ဆာလ်ဖာဖျော်ရည်က တံတွေးနဲ့ထိရင် မည်းတယ်။ လာဘ် ငွေယူသူတွေက သူတို့ရတဲ့ငွေကိုရေတွက်ရာမှာ လျှာကို လက်တို့လိုက် ပိုက်ဆံကိုပွတ်လိုက်လုပ်တော့ ဆာလ်ဖာဖျော်ရည်

တန်ခိုးကြောင့် ငွေရေသူတွေရဲ့ လျှာတွေမည်းကုန်တယ်။ ဒါက လေးရက်လောက် ဘယ်လိုဖျက်ဖျက်မပျက်ဘူး။

ဒီကိစ္စ မီဒီယာတွေကတစ်ဆင့်ဖြန့်လိုက်တယ်။ ရဲအရာရှိကြီးတွေကို ပြည်သူလူထုက လျှာထုတ်ပြခိုင်းတယ်။ အားလုံးလျှာမည်းတွေနဲ့ချည်းပဲ။ ပြည်သူလူထုက ရဲမှူးကြီးကိုအရေးယူဖို့ ဝန်ကြီးချုပ် နုတ်ထွက်ပေးဖို့ တောင်းဆိုကြတယ်။

ဝန်ကြီးချုပ်က လူထုပရိသတ်နဲ့ မီဒီယာကို ဖိတ်ခေါ်ပြီး အင်စပက်တာ ကာလီကိုရာထူးတိုးပေးပြီး လာဘ်စားတာတွေ တိုက်ဖျက်ဖို့ တာဝန်ပေးလိုက်တယ်။

ကာလီက အင်္ဂုလိအဖွဲ့ကိုတွေ့တယ်။ ဒီမြို့မှာ အင်္ဂုလိအဖွဲ့ မလိုတော့ဘူးလို့ ပြောတယ်။ “ ဆရာတို့ တာဝန်ကျေရင် မလိုပါဘူး” လို့ အင်္ဂုလိအဖွဲ့က ပြန်ပြောတာနဲ့ ရုပ်ရှင်ဇာတ်လမ်းကို သိမ်းထားပါတယ်။

လက်ချောင်းများလို့ အဓိပ္ပာယ်ရတဲ့ အင်္ဂုလိရုပ်ရှင်ကာကို Rensil Dsilva က ဝတ္ထုနဲ့ဇာတ်ညွှန်းရေးပြီး ကိုယ်တိုင်ဒါရိုက်တာလုပ်ကာရိုက်ကူးထားတာဖြစ်ပါတယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

a&,@uumufjGv pme,Zif orm;rsm; ab;uif vkHjcHK aq;G aG;ukd BufrSaGsif a&,@uumufjGowif&,bOfowif orm;rsm; pkd;rdrf pfq; zrf;qD;rIu quf oG,ef Hotline ey;ywfpk;f &ef awmif;qdk

ရွေးကောက်ပွဲကာလအတွင်း သတင်းမီဒီယာများအနေဖြင့် သတင်းကိုလွတ်လပ်စွာ ရယူပိုင်ခွင့်ရှိကြောင်း သတင်းမီဒီယာတိုက်များမှသော်လည်းကောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာ ပြည်နယ်/တိုင်းဒေသကြီးများ၏ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲများမှ ထုတ်ပေးသော သတင်းရယူခွင့် မီဒီယာကတ်ပြားများရှိနေပါက တိုက်ပိုင်သတင်းသမားများသာမက အလွတ်တန်းသတင်းသမားများပါ သတင်းရယူလိုင်စင်ခွင့်ရှိကြောင်း ဟန့်တားထားခြင်းလုံးဝမရှိပါကြောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၁၄ရက်က ရန်ကုန်မြို့နတ် မောက်လမ်းရှိ ချန်ထရီယမ်ဟိုတယ်တွင် ပြုလုပ်သော ရွေးကောက်ပွဲကာလ စာနယ်ဇင်းသမားများ ဘေးကင်းလုံခြုံရေးနှင့် ပတ်သက်သော ဆွေးနွေးပွဲတွင် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ကိုယ်စားရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကိုကိုက ပြောသည်။

ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ဥရောပသမဂ္ဂ(EU) နှင့် ယူနက်စကိုမြန်မာတို့ ပူးပေါင်း၍ ပထမဆုံးအကြိမ် ကျင်းပသည့် ရွေးကောက်ပွဲနှင့် မီဒီယာအာဏာပိုင်များနှင့် နိုင်ငံရေးပါတီများ၏အခန်းကဏ္ဍတာဝန်များ၊ ရွေးကောက်ပွဲကာလ လွတ်လပ်လုံခြုံစွာ သတင်းဖော်ပြနိုင်ရေးအတွက် လုပ်ဆောင်မှုများ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် အဆိုပါဟိုတယ်တွင်ပြုလုပ်သည့် ဆွေးနွေးပွဲတွင်ရွေးကောက်ပွဲသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အနာဂတ်အတွက်ပါ အရေးကြီးကြောင်း ပြဿနာဖြစ်လာနိုင်သည့် အသုံးအနှုန်းများနှင့် အမုန်းစကားများကို မသုံးမိစေရန်နှင့် မီဒီယာသမားများက တရားမျှတမှုအတွက် ဖိအားများကို ထိန်းပြီး သည်းခံလုပ်ဆောင်ရန်လိုကြောင်း စာနယ်ဇင်းသမားများ၏ လုံခြုံမှုရှိစေရေးအတွက် ပံ့ပိုးကူညီရန်လိုကြောင်း UNESCO Freedom of Expression and Democracy ဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူး (အငြိမ်းစား) Mr. Mogens Schidt က ဆွေးနွေးပြောကြားသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန အမြဲတမ်းအတွင်းဝန် ဦးတင့်ဆွေ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကိုကို UNESCO Head of Yangon officer မှ Mr. Sardar Umar Alam နှင့် မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)မှ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်လေး (ဖိုးသောကြော၊ ခေတ်+မိုး)တို့က အဖွင့်အမှာစကားများ အသီးသီး ပြောကြားကြသည်။

ဆွေးနွေးရာတွင် မီဒီယာအာဏာပိုင်နှင့် နိုင်ငံရေးပါတီများ၏ အခန်းကဏ္ဍနှင့် တာဝန်များ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် UNESCO မှ Mogens Schmidt နှင့် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲ၊ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)၊ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (MJA) မြန်မာဂျာနယ်ကွန်ရက် (MJN) မြန်မာဂျာနယ်အသင်းသမဂ္ဂ (MJu)နှင့် (BNI) (Ethnic media) တို့မှ ကိုယ်စားလှယ်များက ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးကြပြီး ရွေးကောက်ပွဲကာလ၌ စာနယ်ဇင်းသမားများ၏ ဘေးကင်းလုံခြုံရေးနှင့် ပတ်သက်၍လည်း ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

“မီဒီယာဆိုတာ အဖြစ်မှန်ကို အမှန်အတိုင်း ရေးသားကြတာပါ။ ရေးဖို့လည်း ယူဆထားကြတယ် အဓိက ကတော့ ကိုယ်ရဲ့ သိက္ခာတရားနဲ့ လုံခြုံစွာရေးသားနိုင်ဖို့ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဒီနေ့ဒီအချိန်မှာ ဂျာနယ်လစ်တွေရဲ့ဘဝဟာ မလုံခြုံပါဘူး။

ရာဇဝတ်အကြောင်းအရာနဲ့ ပြဿနာရှာ အရေးယူလုပ်ဆောင်နေတာတွေ ရှိနေပါသေးတယ်။ အဲဒီလိုဖြစ်မလာဖို့ အာမခံချက်ရှိဖို့လိုနေပါပြီ။ လုံခြုံရေးကို အာမခံပေးမယ့်အဖွဲ့က ရဲတပ်ဖွဲ့ပါပဲ။ အခုဒီနေ့ဆွေးနွေးပွဲမှာ မီဒီယာတွေကို အာမခံချက်ဘယ်လိုပေးနိုင်မယ်ဆိုတာ သိဖို့လိုပါပြီ”ဟု မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (MJA) မှ စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးမှူးစာရေးဆရာကျော်စောမင်းက ဆွေးနွေးပြောကြားသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ ရဲမှူးကြီးမောင်စိုး (ညွှန်ကြားရေးမှူး/စီမံ)က မိမိတို့ရဲတပ်ဖွဲ့တွင် လုပ်ဖို့ တာဝန်များစွာရှိပါကြောင်း၊ လုံခြုံရေးကိုလည်း အဓိကထားလုပ်ဆောင်နေပါကြောင်း၊ လုံခြုံရေးအနေနဲ့ စီမံချက်တွေ ရေးဆွဲထားပါကြောင်း၊ လုံခြုံရေးအတွက်လည်း အခြားဌာနများနဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေပါကြောင်း၊ လုံခြုံရေးဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲမှု ကော်မတီကိုလည်း ဖွဲ့စည်းထားကြောင်း ”ဆွေးနွေးပြောကြားသွားသည်။

“ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၀ မှာ တရားဝင်သတင်းရယူခွင့်မရခဲ့ပါဘူး။ ၂၀၁၂မှာ လွတ်လပ်တယ်ဆိုပေမယ့် သိပ်အားမရခဲ့ပါဘူး။ ၂၀၁၅ မှာကတော့ အသစ်အသစ်တွေ ရှိလာတော့ ဂျာနယ်လစ်အသစ်တွေကိုလည်း သင်တန်းတွေပေးခဲ့ပါတယ်။ ပြည်နယ်တွေမှာဆိုရင် သတင်းသမားတွေကို လုံခြုံရေးပေးဖို့ အခက်အခဲရှိနေပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲကို အဆုံးအဖြတ်ပေးမှာ ပြည်သူတွေပါ ပြည်သူတွေရဲ့ ရပိုင်ခွင့်နဲ့ ပြည်သူအသံကို အမြဲဖော်ပြပေးဖို့ဆိုတာ သတင်းမီဒီယာတွေမှာ တာဝန်ရှိပါတယ်။ အမှန်ကို အမှန်အတိုင်းရောက်အောင် ရေးသားဖို့ လိုပါတယ်။ မီဒီယာကလည်း မီဒီယာကျင့်ဝတ်နဲ့အညီ ရေးသားကြသလို ရဲကလည်း ရဲကျင့်ဝတ် အစိုးရကလည်းအစိုးရကျင့်ဝတ်ရှိဖို့လိုပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲမှာ သတင်းသမား အဖမ်းခံရရင် အတားဆီးခံရရင် ဘယ်သူကို ဆက်သွယ်ရလဲဆိုတာ ပြောစေချင်ပါတယ်”ဟု မြန်မာ့သတင်းသိပ္ပံကျောင်းမှ ကိုဇေယျာလှိုင်က ပြောသည်။

လုံခြုံရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောမယ်ဆိုရင် ရဲတပ်ဖွဲ့နဲ့သက်ဆိုင်ပါကြောင်း ဗဟိုစည်း၊ အတွင်းစည်း၊ အပြင်စည်း၊ အဝေးစည်းဆိုတာ ခွဲခြားထားကြောင်း၊ လမ်းကြောင်းလုံခြုံရေးမှာဆိုရင် သတင်းမီဒီယာတွေရဲ့လမ်းကြောင်းလည်းပါဝင်ကြောင်း၊ ထူးကဲရင် အနီးကပ်လုံခြုံရေးကိုလည်း ပေးပါကြောင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲကာလမှာ အထူးရဲများခန့်ထားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ အထူးရဲများဟာ သတင်းမီဒီယာ နည်းလမ်းဥပဒေကို သိရှိဖို့ စီစဉ်ထားကြောင်း မီဒီယာသမားများအနေနဲ့လည်း တာဝန်ယူမှု၊ တာဝန်ခံမှုရှိရမှာဖြစ်ကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲမှူးကြီးမောင်စိုးက ပြောကြားကာ ရွေးကောက်ပွဲကာလအတွင်း သတင်းသမားများနှင့် ပတ်သက်သော ပြဿနာတစ်စုံတရာဖြစ်လာပါက ဆက်သွယ်ရမည့် Hot Line နံပါတ်တစ်ခုကို ထားပေးစေလိုကြောင်း မဇ္ဈိမ သတင်းဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဥရောပသမဂ္ဂ(EU)နှင့် ယူနက်စကို မြန်မာတို့ ပူးပေါင်းကျင်းပသော ရွေးကောက်ပွဲကာလ လွတ်လပ်လုံခြုံစွာ သတင်းဖော်ပြနိုင်ရေး ဆွေးနွေးပွဲကို ညနေ ၄နာရီတွင် ရုပ်သိမ်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

Esfi;q ,fausmfum rSwfrdewbZmwfv rf;wpfyk'f

ပန်းချီ ဦးအေးမောင်

တောအုပ်ကြီးတစ်ခုအုပ်ထဲမှာ ဘီလူးမနဲ့ လူသားညားပြီး ဂူကြီးတစ်ခုမှာ အတူနေကြတယ်။

ကြာလာတဲ့အခါမှာ သားယောကျ်ားလေး တစ်ယောက်ဖွားတယ်။ ကလေးနာမည်ကို မောင်သုတလို့ ပေးထားတယ်။ ကလေးကြီးလာတော့ သား အဖနှစ်ယောက်စားသောက်ဖို့အတွက် နေ့စဉ် ဘီလူးမက အစာရှာကျွေးရတယ်။

ဂူထဲမှာနှစ်ပေါင်းများစွာနေလာကြတဲ့ အခါမှာ ဒီလိုနေရတာ၊ ဒီလိုစားသောက်ရတာတွေကို ငြီးငွေ့လာကြပြီး ဒီဂူထဲကထွက်ပြေးကြဖို့ ဘီလူးမ အစာရှာသွားနေတုန်း မောင်သုတတို့ သားအဖနှစ်ယောက် ခေါင်းချင်းဆိုင် တိုင်ပင်ကြတယ်။

ဘီလူးမ မသိအောင်အချိန်ရသရွေ့ တောအုပ်ထဲမှာ လှေငယ်တစ်စင်း ဆောက်လုပ်ကြတယ်။ လှေငယ်လည်းဆောက်ပြီးရော ဘီလူးမ အစာရှာရာက ပြန်မရောက်မီ သားအဖနှစ်ယောက် လှေကို အသားကုန်လှော်လိုက်ကြတာ ဘီလူးမပိုင်နက်က လွတ်တဲ့ နေပြည်တော်တစ်ဖက်ကမ်းကို ရောက်သွားကြတယ်။

ဘီလူးမဟာ သူအစာရှာပြန်လာတဲ့အခါတိုင်း ဂူပေါက်ဝက ကြိုနေကျဖြစ်တဲ့ လင်နဲ့ သားကို မတွေ့ရတဲ့အတွက် ဂူထဲဝင်ကြည့်တော့လည်း မတွေ့ရ၊ ဒါနဲ့စိတ်ပူပြီး အပြင်ထွက်ကြည့်လိုက်တော့မှပဲ သားအဖနှစ်ယောက်စလုံး သူ့ပိုင်နက်ကလွတ်တဲ့ နေပြည်တော်တစ်ဖက်ကမ်းပေါ်မှာ ရောက်နေကြတယ်ဆိုတာ သိရတော့တယ်။

ဝေသဝဏ်နတ်မင်းကြီးထံမှာ ကိုယ့်ပိုင်နက်ကကျူးရင် ခေါင်းကျွံ ခေါင်းဖြတ်၊ လက်ကျွံလက်ဖြတ်၊ ခြေကျွံ ခြေဖြတ်ပါစေလို့ ကျိန်စာဆိုထားခဲ့ရတဲ့အတွက်ကြောင့် အမေဟာ မင်းတို့နောက် မလိုက်နိုင်တော့ပါဘူးလို့ ပြောရှာတယ်။

အမေ့အပေါ်မှာ မင်းတို့သားအဖ နှစ်ယောက်ဟာ ဒီလောက်ထိ ရက်ရက်စက်စက် စွန့်ပစ်သွားလိမ့်မယ်ဆိုတာ စိတ်ကူးထဲမှာတောင် ယောင်လို့ စိတ်မကူးမိခဲ့ဘူး။

အခုတော့ တောကြီးမျက်မည်းထဲမှာ အမေ တစ်ယောက်တည်း ထားခဲ့ကြတော့မှာလား၊ အမေ့ဘဝဆိုတာ မင်းတို့သားအဖပဲ၊ မင်းတို့မရှိတော့ဘူး ဆိုရင်တော့ အမေ့ဘဝလည်း မရှိတော့နိုင်ဘူးပေါ့။

အမေ့ကို သနားသဖြင့် ငဲ့ညှာတဲ့အနေနဲ့ ပြန်လာခဲ့ကြပါလို့ အမေ သားတို့ကိုတောင်းပန်ပါတယ်။ နောက်ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ ခေါ်မရတော့တဲ့ အခါမှာ ဘီလူးမက ဒီလိုပြောတယ်။

မင်းတို့သားအဖမှာ ပညာဆိုလို့ ဘာတစ်ခု မှတတ်ကြတာ မဟုတ်ကြတဲ့အတွက် လုပ်စားကိုင်စားကြဖို့ ဘီလူးမရဲ့အမွေကို ငါ့သားလေးအား ပေးလိုက်ပါ့မယ်။

ဒီအမွေက ငါ့သားကိုသာပေးလို့ရတာ ဘီလူးမရဲ့ ရင်သွေးမို့၊ မင်းအဖေကို ပေးလို့မရဘူး။

အခုအမေရွတ်တဲ့ ခြေရာခံတဲ့ မန္တန်ကို ငါ့သားရွတ်ပါ။ ဒီမန္တန်ကို ငါ့သားရွတ်လိုက်ရင်..

ခိုးသူရဲ့မျက်နှာကို ငါ့သားရဲ့မျက်စိထဲမှာ ထင်ထင်ရှားရှား ပေါ်လာတဲ့အပြင် သူခိုးထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ဝှက်ထားတဲ့ နေရာကိုပါ ခြေရာခံလို့ရအောင် ညွှန်ပြပါလိမ့်မယ်။ လူသတ်တဲ့သူကိုလည်း ထိုနည်းအတိုင်း ညွှန်ပြပါလိမ့်မယ်။

မင်းတို့သားအဖဟာ ဒီခြေရာခံမန္တန်နဲ့ လုပ်စား ဟောစားကြမယ်ဆိုရင် မင်းတို့ တစ်သက် မဆင်းရဲရအောင် စောင့်ရှောက်ပေးပါလိမ့်မယ်။

အဲဒါ မင်းတို့သားအဖအတွက် နောက်ဆုံး ပေးလိုက်တဲ့ အမေ့ရဲ့ အမွေပါပဲ။

ဘီလူးမမှာလည်း အသည်းနှလုံးနဲ့ပါ။ သံယောဇဉ်ဆိုတာ ရှိတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာတို့ သံယောဇဉ်တို့ဆိုတာ တစ်ဖက်တည်းရှိနေလို့ အရာမမြောက်နိုင်ပါဘူး။

ဒါကြောင့်မို့ မလွဲသာလို့ ခုလိုခွဲခွာကြရတော့ မယ့်အခါမှာ အမေလည်း ကြုံလာတဲ့လောကဓံ ကုန်းလို့သာ ခံရတော့မှာပါပဲ။

မိသားစုလမ်းခွဲကြပြီ၊ ဘီလူးမဟာ သူ့ကို ခွဲခွာသွားကြတဲ့ သားအဖနှစ်ယောက်ရဲ့ ကျောပြင်တွေကိုကြည့်ရင်း ကြည့်ရင်း မြင်ကွင်းကလည်း ပျောက်ကွယ်သွားရော သူလည်းစိတ်လျှော့သွားကာ ဒီနေရာမှာပဲ ပုံလျက်လဲပြီး ရင်ကွဲနာကျ သေဆုံးသွားရရှာတယ်။

ဘီလူးမမှာလည်း မေတ္တာသံယောဇဉ်ရှိတာပဲ။

× × × × ×

မိခင်ဖြစ်သူ ဘီလူးမပေးလိုက်တဲ့ ခြေရာခံမန္တန်နဲ့ပညာနဲ့ နေပြည်တော်မှာ လက်တွေ့ ဟောပြောလိုက်တာ တစ်ယောက်ကစ တစ်ရာဆိုတာလို ကြိုက်ကြလွန်းလို့ဆိုပြီး အကျော်ဒေးယျဖြစ်သွားကြကာ နေပြည်တော် တစ်မြို့လုံး ဗေဒင်လာမေးကြတဲ့သူတွေဆိုတာ တစ်နေ့တခြား များသည်ထက်များလာကြပြီး နေပြည်တော်တစ်မြို့လုံးအုန်းအုန်းကျွက်ကျွက် ဖြစ်ကုန်ကြတယ်။

အကြားအမြင် နတ်ဗေဒင်ဆိုကာ မောင်သုတကလေး ဟောပြောတဲ့ဗေဒင်ဟာ အာတပ္ပန ဗေဒင်လို ကိုင်ပြတဲ့အတိုင်းပါပဲလို့ ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ မေးကြ မြန်းကြတယ်။

လူကြိုက်များပြီး ကျော်ကြားလာတဲ့ အခါမှာ နန်းတွင်းက ဘုရင့်ရွှေနားတော်ထိ ပေါက်ကြားသွားတယ်။

ဘုရင်ကလည်း တိုင်းပြည်က သူ့ကို စိတ်မဝင်စားကြဘဲ သူ့ကိုကျော်ပြီး ဗေဒင်ဆရာကလေး မောင်သုတကို ပိုပြီးစိတ်ဝင်စားကြတာကို လိုလားတော်မမူဘူးတဲ့။

ဗေဒင်ဆရာလေး မောင်သုတအား နန်းတွင်း ခေါ် ရွှေတော်သွင်းစေလို့ အမိန့်တော်မှတ်လိုက်တယ်။

သူ့တိုင်းပြည်မှာရှိတဲ့ ပြည်သူတွေဟာ သူ့ထက်ပိုပြီး အားကိုးထိုက်တဲ့သူ မရှိစေရဆိုတဲ့မူကို သူနှစ်သက်တယ်။ သူ့ထက်ပညာတတ်တဲ့သူ၊ သူ့ထက်အသိဉာဏ်ကြီးတဲ့သူ၊ သူ့ထက်ပိုပြီး စိတ်ကောင်း ရှိတဲ့သူ၊ သူ့ကိုယှဉ်ပြိုင်နိုင်မယ့် သူဆိုရင် သူ့တိုင်းပြည်မှာမထားဘူး။ ဒါမျိုးတွေပေါ်လာပြီဆိုရင် ဘုရင်က သူ့တာဝန်အရ ရှင်းပစ်လိုက်တာပဲ။

ဘုရင့်အကြောင်း မင်းချင်းတွေက သိရှိနေကြတဲ့အတွက် ဗေဒင်ဆရာကလေး မောင်သုတအပေါ် နန်းတွင်းခေါ်ပြီး ဘယ်လိုအကြံဉာဏ်တွေသုံးပြီး ဖျောက်ဖျက်ပစ်လိုက်မလဲလို့ စဉ်းစားကာ ကရုဏာသက်နေကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘုရင့်ရဲ့အမိန့်ကိုတော့ သူတို့တစ်တွေဟာ ဘယ်သူမှ မလွန်ဆန်ရဲကြဘူး။

ဘုရင့်အမိန့်နဲ့ မောင်သုတ တစ်ယောက် ရွှေတော်မှောက်မှာ ခစားလို့ရောက်ရှိလာပါပြီ၊ ဘုရင်ကြီးဟာ ဘယ်လိုဉာဏ်နီ ဉာဏ်နက်တွေနဲ့ မောင်သုတအား အကွက်ဆင်မယ်ဆိုတာ မင်းချင်းတွေအားလုံး စိတ်ဝင်စားနေကြတယ်။

ဘုရင်ကြီးလည်း ပလ္လင်ပေါ်ကနေ မောင်သုတကိုကြည့်ကာ မင်းရဲ့ဟောပုံ ပြောပုံတွေ မှန်ကန်လွန်းတဲ့အတွက် နေပြည်တော်မှာ အုတ်အော်သောင်းတင်း၊ ကောင်းသတင်းအသံတွေ လျှံနေလို့ မောင်မင်းကို ခေါ်ယူရတာပါ။

ငါကိုယ်တော်မြတ်မှာလည်း မောင်မင်းကို မေးမြန်းစရာ ပြဿနာရှိနေပါတယ်။

ငါကိုယ်တော်မြတ်ကိုင်နေတဲ့ သံလျက်တော်ဟာ မနေ့က ပျောက်ဆုံးသွားတယ်။ သံလျက်တော်ယူတဲ့ သူခိုးကိုမိအောင် မောင်မင်းဟောကြားပေးရမယ်။

ဗေဒင်ဆရာကလေး မောင်သုတကို အရေးယူဖို့ အကွက်ဆင်ပြီဟေ့ဟုဆိုကာ မင်းချင်းတွေဟာ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး တိုးတိုးတိတ်တိတ် လက်တို့နေကြတယ်။

မောင်သုတလည်း သူ့ရဲ့ခြေရာခံမန္တန်ကို ရွတ်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ သူ့စိတ်ထဲမှာ ဘုရင်ကြီးရဲ့ မျက်နှာ ပြတ်ပြတ်သားသားထင်းခနဲ ပေါ်လာတယ်။

ဒီပြဿနာဘုရင်ကြီးကို သူခိုးဘယ်သူဆိုတာ တိတိကျကျ မှန်မှန်ကန်ကန် သူသိနေတဲ့အတိုင်း တင်လျှောက်ဖို့ မဝံ့မရဲဖြစ်နေတယ်။ သူခိုးဟာ ဘုရင်ကြီးပါပဲလို့ တင်လျှောက်လိုက်ရင်လည်း၊ သူ့ကုပ်ပေါ် မှာ ဓားဝဲနေပြီဆိုတာ သူသိတယ်။

ဒီရှင်ဘုရင်ဟာ စိတ်ကောင်းမရှိဘူးဆိုတာ သူသိလိုက်တယ်။ သူ့ဉာဏ်နဲ့ ဆင်ခြင်စဉ်းစားပြီး ဘုရင်ကြီးကို ဒီလိုတင်လျှောက်လိုက်တယ်။

ကျွန်တော်မျိုးတတ်တဲ့ ဗေဒင်ပညာဟာ ပြဿနာအသေးအမွှားလေးတွေလောက်သာ တရားခံဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ သံလျက်ခိုးတဲ့ ပြဿနာမျိုးကိုတော့ ချက်ချင်းဖော်ထုတ်နိုင်စွမ်း မရှိပါဘူး။

ဒါလောက်ကြီးမားတဲ့ ပြဿနာမျိုးဆိုတာ ချက်ချင်းတွက်ချက်ကြည့်လို့ မရနိုင်တဲ့အတွက် အချိန်ယူပြီး တွက်ချက်ကာ သံလျက်တော်ယူတဲ့ သူခိုးကို အရှင်မင်းကြီးရဲ့ ရွှေမှောက်မှာ လက်ဆုပ်လက်ကိုင်ပြပြီး ဖော်ထုတ်ပေးပါမယ်။

ဒီအတွက် ကျွန်တော်မျိုးအား အချိန် ရက်သတ္တတစ်ပတ်ပေးပါရန် ရှိခိုးလျှောက်တင်ပါသည်ဘုရားဟု လျှောက်ထားလိုက်ပါတယ်။

မောင်သုတ တောင်းတဲ့အချိန် ရက်သတ္တတစ်ပတ်ကို ဘုရင်ကြီးက ခွင့်ပြုတော်မူလိုက်တယ်။

နေပြည်တော်မှာ အုပ်ချုပ်နေတဲ့ ဘုရင်ဟာ တရားဥပဒေနဲ့ အုပ်ချုပ်နေတာမဟုတ်ဘူး သူထင်ရာစွတ်လုပ်နေတာ။ သူ့ထက်တော်တဲ့သူ၊ ကျော်တဲ့သူ၊ တိုင်းပြည်ကချစ်တဲ့သူဆိုရင် သူ့တိုင်းပြည် နေပြည်တော်မှာ မရှိစေရဘူး။ ရှိခဲ့ရင် တစ်နည်းနည်းနဲ့ ရှင်းပစ်တာပဲ။

ကျွန်တော်လည်း မင်းချင်းတွေကို စုံစမ်းကြည့်လို့ ဘုရင့်အကြောင်းကောင်းကောင်း သိခဲ့ရပြီ။ နေပြည်တော်မှာ ကျွန်တော်တို့သားအဖ ဆက်ပြီး နေလို့မဖြစ်တော့ဘူး၊ ရက်သတ္တတစ်ပတ်အတွင်း တစ်ဖက်က ယပက်လက်နိုင်ငံကို ဘုရင်မသိအောင် ထွက်ပြေးရလိမ့်မယ်။ ဒီမှာနေရင် သူ့လက်ချက်နဲ့ပဲ အသက်ထွက်မှာ သေချာတယ်လို့ မောင်သုတ ကလေးက သူ့ဖခင်ကို တင်ပြတယ်။

နေပြည်တော်မှာ ရှိတဲ့မင်းချင်းတွေကလည်း သူတို့ဘုရင်ထက် ကျွန်တော့်ကိုပိုပြီး ခင်ကြတယ်။ ယုံကြည်ကြတယ်။ သူတို့တစ်တွေက ကျွန်တော့်ကိုပြောကြတယ်။

မောင်သုတ မင်းပညာနဲ့ ယပက်လက် နိုင်ငံကိုပြောင်းသွားရင် ကြီးပွားလိမ့်မယ်။ သူတို့ဆီမှာလည်း အကြားအမြင် ဗေဒင်ယုံကြည်အားပေးကြတဲ့သူတွေများတယ်။ နေပြည်တော်မှာ ဆက်နေရင် ဘယ်နည်းနဲ့မှ သက်ဆိုးရှည်နိုင်စရာ အကြောင်းမရှိဘူးတဲ့..။

တစ်ရွာမပြောင်း သူကောင်းမဖြစ်ဆိုပြီး မောင်သုတတို့ သားအဖလည်း အန္တရာယ်ကလွတ်မြောက်ဖို့အတွက် ယပက်လက်နိုင်ငံဘက် ဘုရင်ကြီးမသိအောင် မှောင်ရိပ်ခိုကာ ကူးသွားကြတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ငါးဆယ်ကျော်က ကြည့်ခဲ့ဖူးတဲ့ ရုပ်ရှင်လား၊ ဇာတ်လားတော့မသိ ကြည့်ပြီးမှ မှတ်မိနေတဲ့ ဇာတ်လမ်းကလေးကို သတိတရ ရှိနေတာနဲ့ ပြန်ပြီး စဉ်းစားကာ ရေးသားလိုက်တာပါ။

တောအုပ်ကြီးထဲက ဘီလူးမကလည်း ဘီလူးမရဲ့ အကျင့်လက္ခဏာနဲ့မညီ၊ နေပြည်တော်က ရှင်ဘုရင်ကလည်း ရှင်ဘုရင်ရဲ့ အကျင့်လက္ခဏာနဲ့မညီဖြစ်နေကြတဲ့ပြဿနာဟာ ဘယ်သူမှန်လို့ ဘယ်သူမှားတယ်ဆိုတာ ဝေဖန်ပိုင်းခြားနိုင်ခြင်း မရှိဖြစ်နေတဲ့အတွက် ဒီဇာတ်လမ်းကို လက်ဆင့်ကမ်းပါတယ်။

ye;c0;a t ;armi

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄

အောင်မြင်သူ ကုမ္ပဏီများအုပ်စု နဝမအကြိမ်မြောက် ဝန်ထမ်းကောင်းဆုချီးမြှင့်ပွဲနှင့် ပျော်ပွဲ ရွှင်ပွဲ ကျင်းပ

အောင်မြင်သူ ကုမ္ပဏီများအုပ်စု နဝမအကြိမ်မြောက် ဝန်ထမ်းကောင်းများ ဂုဏ်ပြုဆု ချီးမြှင့်ပွဲနှင့် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၉ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်) ခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် အောင်မြင်သူ ကုမ္ပဏီများအုပ်စု ဝန်ထမ်းများက ကုမ္ပဏီအတွက်ရေးဖွဲ့ထားသော သီချင်းကိုစုပေါင်း သီဆိုကြပြီး မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဦးလှမျိုးက ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကား ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ အောင်မြင်သူကုမ္ပဏီများအုပ်စု ဥက္ကဋ္ဌဦးစောငြိမ်းက ကုမ္ပဏီ၏ရှေ့ဆက်လုပ်ဆောင်မည့် လုပ်ငန်းများနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောကြားပြီး တေးသံရှင်အောင်ထက်၊ ထွန်းရတီတို့က တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေကြသည်။

၄င်းနောက် ဝန်ထမ်းကောင်းများအား အမှတ်တရဂုဏ်ပြုဆုများ ချီးမြှင့်ပေးအပ်ပြီး ညစာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

SM-D

csi;lum; rn;w talumi;

ချိုင်းကြား၊ တံတောင်ဆစ်နဲ့ ဒူးလိုနေရာတွေမှာ အခြားနေရာတွေထက် ပိုမည်းနေတတ်ပါတယ်။ ဒီထဲကမှ ချိုင်းသားတွေမည်းရတဲ့ အကြောင်းတွေကတော့ (၁) ချိုင်းမွှေးထွက်များတာကြောင့် ချိုင်းမည်းတာမဟုတ်ပါဘူး၊ ချိုင်းမွှေးအနံ့ဆိုးတွေ ပျောက်အောင် ချိုင်းသားကို တိုက်ရိုက်ထိတွေ့ပြီး ဖျန်းတဲ့ရေမွှေး၊ ချွေးနံ့ပျောက်ဆေးတွေသုံးတာ(ရေမွှေးနဲ့ ချွေးနံ့ပျောက်ဆေးတွေမှာ အသားမည်းစေတဲ့ ဓာတ်သတ္တုနဲ့ ဓာတ်ဆားတွေပါတာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်)၊ (၂)ချိုင်းသားကို သေသေချာချာ မဆေးကြောတာ (၃)ချိုင်းမွှေးအလွန်အကဲရိတ်တာ၊ (၄)အမွှေးကျွတ်ဆေးတွေ အလွန်အကျွံသုံးတာ (အဲဒီဆေးတွေ မှာပါတဲ့ ဓာတုပစ္စည်းတွေဟာ ချိုင်းသားတွေကို အရောင်ပြောင်းစေပါတယ်)၊ (၅)တင်းကျပ်လွန်းတဲ့ အဝတ်အစားတွေဝတ်တာကြောင့် အဝတ်နဲ့ချိုင်းသား ပွတ်တိုက်ပြီး ပြင်းပြင်းထန်ထန်ယားယံတာ၊ (၆)သေဆုံးသွားတဲ့ အရေပြားဆဲလ်တွေ စုဝေးနေတာတွေကြောင့် ချိုင်းသားမည်းစေတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ri;xuausm

rsuEmay:u t&yta,mi

မျက်လုံး၊ နှာခေါင်းနဲ့ ပါးစပ်တစ်ဝိုက် အဝါကွက်၊ အဆီကွက်တွေ ထွက်လာရင် အဆီ(ကိုလက်စထရောလ်)များနေပြီဆိုတာ သိနိုင်ပါသည်။ အဆီဓာတ်တွေများလို့ မျက်လုံး၊ နှာခေါင်း၊ ပါးစပ်တစ်ဝိုက် သွေးကြောတွေထဲမှာ အဆီခဲတွေ အနည်ထိုင်ပိတ်ဆို့ပြီး သွေးကြောတွေ ရောင်လာလို့ အဝါကွက်တွေထွက်လာတာဖြစ်ပါတယ်။

မျက်နှာမှာသွေးကြောမျှင်တွေ ပေါ်လာတာက ဝိုင်နီသောက်တာများလို့ဖြစ်ပါတယ်။ သွေးကြောမျှင်တွေ လျော့အောင် ဝိုင်လျှော့သောက်ပါ။

မျက်နှာ ဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြစ်နေရင် အသားဓာတ်အားနည်းနေပြီဆိုတာ တွက်ဆနိုင်ပါတယ်။ သံဓာတ်၊ အသားဓာတ်နည်းလာရင် မျက်နှာ အသားအရေဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြစ်စေပါတယ်။ သံဓာတ်ချို့တဲ့ရင် မျက်ကွင်းညိုနေတတ်ပါတယ်။ အသားဓာတ်လုံလောက်အောင်စားပေးပါ။ အသားထဲမှာ သံဓာတ်နဲ့ ပရိုတိန်းဓာတ်တွေ ပါတယ်။ သက်သတ်လွတ်စားသူဖြစ်ရင် ပဲမျိုးစုံနဲ့ ဟင်းသီးဟင်းရွက်များများ စားပေးပါ။ သံဓာတ်ရနိုင်ပါတယ်။

ပါးစပ်ထောင့်တွေ နာကျင်နေရင် နို့နဲ့ နို့ထွက်ပစ္စည်းအစားနည်းလို့ဆိုတာ သတိပြုသင့်ပါတယ်။ လျှာထူနေမယ်၊ အရေပြားယားနေမယ်၊ ပါးစပ်ထောင့်တွေနာနေတယ်ဆိုရင် ဗီတာမင်ဘီအုပ်စု နည်းလို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဗီတာမင်ဘီကို နို့နဲ့ နို့ထွက်အစားအစာတွေ၊ ပဲမျိုးစုံ၊ ဟင်းနုနယ်ရွက်၊ အဆီနည်းတဲ့ အသားနဲ့ ငါးတွေမှာ အများဆုံးပါပါတယ်။ သက်သတ်လွတ်စားသူတွေအနေနဲ့ ဗီတာမင်ဘီမချို့တဲ့ရအောင် ပဲမျိုးစုံ၊ ဟင်းနုနယ်၊ ကန်စွန်းရွက် စတဲ့ အရွက်စိမ်းရင့်ရောင်တွေ စားပေးပါ။**မင်းထက်ကျော်**

twXt xd.. t[dt[d

- armifvlifarT; -

နုတ်(စ်)ကို မဖတ်နိုင်၍

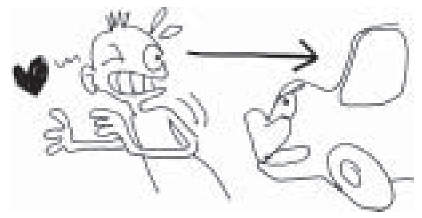
တီးဝိုင်းအဖွဲ့နှင့်ပါလာသော "လေးလုံး"က ပြောသည်။

ကျွန်တော်သာ မျက်စိကောင်းရင် အဆိုတော် မလုပ်ဘူး...

'ကဲ .. ပြောစမ်း၊ ဘာလုပ်မှာလဲ '

တစ်ခုခု တီးမယ်လေ ...

ဖြစ်ဖို့ကရှိသေးတယ်



မိန်းကလေးက ရန်တွေ့သည်။

ရှင် ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ မျက်စိတစ်ဖက် မှိတ်ပြရတာလဲ...

အခြေအနေမဟန်သည်ကို သဘောပေါက်သော ကိုယ်တော်ချောက အရွဲ့စကားဆိုချေ၏။

' တစ်ဖက်က လမ်းကို ကြည့်နေရလို့ပါ '

ကျန်တာတွေသာ လှုပ်ပြတယ်

အဆိုတော်ကောင်မလေးကလည်း တမော့်။

ကျွန်မ မျက်ခုံးတွေ သိပ်လှုပ်နေတယ် ဆရာ...

' စိတ်မပူပါနဲ့၊ ဆန္ဒပြတာပါ '

ဘာ ဆန္ဒပြတာ ဟုတ်လားဆရာ..

' ဟုတ်တယ်လေ.. ညည်းက သူ့ကို လှုပ်မှမပြဘဲ'

ချွေးချီသွားတာ

တလောက ကိုတင်ထွန်းတို့တိုက်တက်မှာ ခင်ဗျား ဖိနပ် အခိုးခံရတယ်လို့ ကြားတယ်၊ ဟုတ်သလားဗျ ...

' ဟုတ်တယ်.. '

လူကြီးလူကောင်းတွေနဲ့ ပိုက်ဆံရှိတဲ့သူတွေချည်း လာတယ်ဆိုလို့ အထင်မကြီးနဲ့ဗျ၊ သူခိုးက ချီပေါက်တာ မဟုတ်ဘူး..

' သူခိုးက ချီမပေါက်ပေမယ့် အမြီးတော့ ပါတယ် မောင် ..'

ခင်ဗျားဘာကြောင့် အဲသလို ပြောနိုင်ရတာလဲ..

' ဖိနပ်တစ်ဖက် ကျန်ခဲ့တယ်ကွ.. '

အနိုင် အရှုံး

ကိုမဲကြီးက မေးလေ၏

ကိုမောင်မောင် မန္တလေးတစ်မြို့လုံး ဘောလုံးပွဲလောင်းတဲ့နေရာမှာ ဆရာထွန်းကို မီတဲ့သူရှိသလား..

' တစ်ယောက်မှ မရှိဘူး .. '

နိုင်တဲ့နေရာမှာကော..

' အားလုံးက ကျော်တက်သွားကြပါပြီ ..'

လက်ညှိုးထိုးမခံရသူ

ငါ့သားကို ဘယ်သူမှ လက်ညှိုးနဲ့မထိုးရဲဘူး...

' ခင်ဗျားက ဘယ်သူလဲဟင် .. '

အင်္ဂုလိမာလ

q&m0;pu te;atmiajr&y yvyr ze;-066-42334

a&rEav;
ဗေဒါစာတမ်း

၂၀၁၅ - စက်တင်ဘာ ၂၁ ရက် မှ စက်တင်ဘာ ၂၇ ရက် အထိ

ပျိုပျိုအိုအို စန်းပွင့်ချိန်နော်၊ သတိ အသိဉာဏ်နှင့်ရှောင်သင့်တာရှောင်ပါ။ အချို၊ အငန် သင့်ရုံ စားသောက်ပါ။ ရွှေအကျိုးမပြုပါ၊ ကျေးဇူးမသိတတ်သူ တွေ့တတ်သည်။ ကြီးကဲ မိဘ သားသမီး သားချင်း၊ ဆွေမျိုး မိတ်ဆွေတပည့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်း၊ နိုင်ငံရေး လူမှုရေးကောင်းကျိုးပြုပါသည်။ ကောင်းသောခရီးသွားရမည်။ ကောင်းသောနေရာရမည်။ မြေ၊ လူ၊ အဝင်တော်သည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းနေပါသည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၄ ။ **ယတြာ** – *ဆီထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကံဆိုးဆိုတာ ချိန့်လားလို့မေးရမည့်အချိန်ပါ။ ဆေးစက်ကျရာ အရုပ်ဖြစ်နေမည်။ ကဲ.. ဘာလိုသေးလဲဗျာ၊ ဉာဏ်အား ဝီရိယအားဖြည့်ပေးလိုက်လျှင် ကောင်းကျိုးကို လိုရာအပြည့်အဝရရောပေ့ါ။ အချိန်ကိုတန်ဖိုးထားပါ။ ကောင်းနေတဲ့ ကံ ဆိုးအောင်လုပ်တဲ့ တရားခံမိမိမဖြစ်စေနှင့်။ လသာတုန်းဗိုင်းငင်ပေ့ါ၊ ရေရှိတုန်း ရေရှာပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀၊ ၃ ။ **ယတြာ** – *ရေခဲမုန့်ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တစ်ကောင်ကျွေးပြီး သုံးလေးကောင်စား၊ ကင်းဝင်၊ အကုန်လှည့်စားဖို့ကြံနေပြီနော်၊ သတိနှင့်ရှောင်ပါ။ ကိုယ်သိ ကိုယ်တတ် ကိုယ်တော် ကိုယ်ကောင်းဆိုပြီးပေ့ါဆမနေနှင့်။ မကောင်းကြံတဲ့နေရာမှာ ကိုယ့်ထက်သာတယ်ဆိုတာ သိထားပါ။ ကိုယ့်အတွက် ကောင်းတာဖြစ်အောင် ဣန္ဒြေရှိရှိနေပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဂရုစိုက်ဖို့လည်း မမေ့သင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *ကြိုးမသီသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာသင့်သည့်အတိုင်းအတာထိ ပြည့်မီအောင် အရှေ့မုခ်ဘုရားကို စံပယ်ပန်းလှူပါ။ တောင်မုခ်ဘုရားကို ရွှေပန်းလှူပါ။ အနောက်မုခ်ဘုရားကို ကိုယ်နှင့်စိတ်(ရုပ်နှင့်နာမ်)လှူပါ။ မြောက်မုခ်ဘုရားကို ရွက်လှပန်းလှူပါ။ ကျန်းမာချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းအောင် ဝတ်စားသွားလာ ပြောဆိုလုပ်ကိုင်နေထိုင်တတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၆ ။ **ယတြာ** – *ရာသီပေါ်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ငွေက ဆီလိုအပေါက်ရှာထွက်နေလား၊ စားသုံးဆီ လှူသင့်သူကိုလှူပါ။ အိတ်ပေါက်နှင့် ဖားကောက်ဖြစ်နေလား၊ ရေအိုးသစ်၊ ရေ၊ ရေအိုးဖုံးရေခွက် အများသောက်သုံးရန် ကုသိုလ်ပြုလုပ်ပါ။ ဘေးရန်ကင်းလိုတာလား၊ လမ်းပြုပြင်ပါ။ ရည်မှန်းချက် ပန်းတိုင်ရောက်လိုတာလား၊ ခရီးစရိတ်လှူပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀၊ ၄ ။ **ယတြာ** – ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။

အသိဉာဏ်ပညာရှိသူနှင့်လည်း တွေ့မည်။ မရှိသူနှင့်လည်းတွေ့မည်။ စိတ်နှလုံးကောင်းသူနှင့်လည်း တွေ့မည်။ မကောင်းသူနှင့်လည်းတွေ့မည်။ ကြံသမျှ အောင်မြင်တာလည်း ရှိမည်။ မအောင်မြင်တာလည်း ရှိမည်။ ဘဝအတွေ့အကြုံတွေရပြီပဲ။ လူဖြစ်ရကျိုးနပ်အောင် နေတတ်ဖို့ပဲလိုပါတယ်။ စိတ်ချမ်းသာဖို့က အဓိကဆိုတာသိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၇ ။ **ယတြာ** – *အကြော်စုံ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်သူလည်းရှိမည်။ အများအကျိုးဆောင်သူလည်း ရှိမည်။ မိမိက အများအကျိုးလည်း ဆောင်ကိုယ်အကျိုးလည်း အောင်သူဖြစ်ပါစေ။ ဒီရက်ပိုင်းသူ့အကျိုးရဖို့ မိမိကိုအသုံးချဖို့ ကြံနေသူရှိနေတာ သိပြီးရှောင်တတ်ပါ။ အများ၏ ယုံကြည်လေးစားခံရအောင် ကြိုးစားနေပါ။ ကိုယ်၊ စိတ်ကျန်းမာ ချမ်းသာအောင်နံနက်စောစော လမ်းလျှောက်ပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၃။ **ယတြာ** – *နွားနို့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သဘင်ညီလာခံအတွက် ရန်ပုံငွေဖျော်ဖြေသည့်ပွဲမှရရှိသော ငွေကြေးများစာရင်းရှင်းတမ်း ဇာတ်သဘင်အစည်းအရုံးမှ အတိအကျမထုတ်ပြန်နိုင် ဇာတ်ကော်မတီ ပြန်လည်ရွေးချယ်ရေး လုပ်ဆောင်တော့မည်

နေပြည်တော်တွင်ပြုလုပ်သော သဘင်ပညာရှင်များစုံညီအစည်းအဝေးသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးအနေဖြင့် အင်အား၂၀၀ကျော် တက်ရောက်ခဲ့ပါကြောင်း၊ အဓိကဆွေးနွေးဖြစ်သည့် အကြောင်းမှာ ဇာတ်သဘင်သက်တမ်း အတည်ပြုနိုင်ရေးနှင့်ဇာတ်သဘင်အစည်းအရုံး ကော်မတီအသစ်ပြန်လည် ရွေးချယ်ရန်ပင်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံးမှ အတွင်းရေးမှူး ဦးပေါက်ကျိုင်းက ပြောသည်။

"နေပြည်တော်နှစ်ရက်ကြာကျင်းပတဲ့ သဘင်ပညာရှင်များ စုံညီအစည်းအဝေးမှာ အဓိကထားဆွေးနွေးဖြစ်တာကတော့ ဇာတ်သဘင်သက်တမ်းကို အတည်ပြုနိုင်ရေး၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဇာတ်သဘင်မှာက တည်ငြိမ်မှုမရှိဘူးဖြစ်နေတယ်။ ဒါကို အောက်ခြေက သဘင်ပညာရှင်တွေ တော်တော်များများ သိနေကြတယ်။ ဒါကြောင့်သက်တမ်းကို အတည်ပြုရွေးချယ်တဲ့အခါမှာ နှစ်နှစ်သက်တမ်းကို ရွေးချယ်ကြတယ်။ ပြီးတော့ ပရိသတ်ရဲ့ ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းကိုချပြတယ်။ ချပြတယ်ဆိုတာကလည်း မရှင်းတာတွေက အများကြီးပါ။ ဒါကြောင့် အချိန်ကို နှစ်လပေးထားပါတယ် အလွှဲအပြောင်းလုပ်နိုင်အောင်လို့ပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

နေပြည်တော်တွင် ကျင်းပသော သဘင်ပညာရှင်များစုံညီ အစည်းအဝေးသို့ နေပြည်တော်ကောင်စီအပါအဝင် ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးများမှ သဘင်ပညာများ စုံညီစွာတက်ရောက်ကြပြီး နှစ်လအတွင်း ဇာတ်သဘင်အစည်းအရုံးကော်မတီအဖွဲ့ အသစ်ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းရေးနှင့်ဝင်ငွေ ထွက်ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းများ အမြန်ဆုံးလွှဲပြောင်းနိုင်ရေးတို့ကို အဓိကထားဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်ဟု သိရသည်။

ငွေရေး ကြေးရေးအပိုင်းမှာ တော်တော်လေးကွာဟနေတာတွေ့ရတယ်။ သဘင်ညီလာခံအတွက် ရန်ပုံငွေကတဲ့ပွဲမှာ လှူဒါန်းထောက်ပံ့ပေးတဲ့ ငွေကြေး တချို့သိန်းဆယ်ချီကွာနေတာကို တွေ့ရတယ်။ ဒါတွေကို သူတို့သေသေချာချာရှင်းမပြနိုင်ဘူးဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် နှစ်လအတွင်း ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းကို အမြန်ဆုံးအပ်နှံပေးနိုင်ဖို့ရယ်၊ ကော်မရှင်ဖွဲ့ပြီး ဇာတ်ကော်မတီအမြန်ဆုံးပြန်ရွေးချယ်ဖို့ရယ်လုပ်ဆောင်မှာပါ။ လာမယ့် အောက်တိုဘာလ လယ်ပိုင်းဆိုရင်ရွေးဖြစ်မှာပါ"ဟု ဦးပေါက်ကျိုင်းက ပြောသည်။

သဘင်ဇာတ်ကော်မတီ ပြန်လည်ရွေးချယ်ရန်အတွက် နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေအပါအဝင် ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီး ၁၅ဖွဲ့မှတစ်ဖွဲ့လျှင် ကိုယ်စားလှယ် ၂၀ဦး တင်သွင်းရမည်ဖြစ်ပြီး ကော်မရှင်အတွက် နှစ်ဦး ပံ့ပိုးပေးရမည်ဟု သိရသည်။

"ဇာတ်သဘင်လောကမှာ ကြီးငါးကြီးဆိုတာရှိတယ်။ ကြီးငါးကြီးက ချမ်းသာ၊ နန်းဝင်း၊ မိုးဝင်း၊ မိုးမင်း၊ သိန်းဇော်တို့ပါပဲ။ အဲဒီ ကြီးငါးကြီးထဲမှ တစ်ယောက်ယောက်က သဘင်ဇာတ်ရဲ့ဥက္ကဋ္ဌနေရာကို တာဝန်ယူလိုက်မယ်ဆိုရင် သဘင်လောကအတွက် ပိုကောင်းလာလိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ အခုလာမယ့်ရွေးချယ်ပွဲမှာလည်း သူတို့ထဲက တစ်ယောက်ယောက် ဦးဆောင်ဦးရွက်ပြုနိုင်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ သူတို့တွေနဲ့ အလွတ်တန်းဆွေးနွေးကြည့်တော့လည်း သူတို့တွေမှာ လုပ်ချင်ကိုင်ချင်စိတ်ရှိတာကို တွေ့ရတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ အတက်ကြွဆုံးက ဦးမိုးဝင်းပါပဲ"ဟု မြန်မာ့သဘင်အလှဆင်သူများ အဖွဲ့မှ ဇာတ်မင်းသားတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

xe;0i;

yGJGwdkifaum;smf

rEav;Zmwy

"ငြိမ်းချမ်းရေးပန်း စိမ်းလန်းစေ"အော်ပရာ မင်းသားနိုင်ကျော်၊ မင်းသမီးခေတ်တခေတ်

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

၁၇၇၇-၇၈ သဘင်ရာသီစပြီဆိုတာနဲ့ ခပ်သွက်သွက်လှုပ်ရှားတဲ့ လက်တစ်ဖက်စာအဖွဲ့ထဲမှာ ပွဲတိုင်းကျော်ဇာတ်ပွဲက အပါအဝင်ဖြစ်ပြီး ဒီနှစ်အတွက် ပထမဆုံးကြည့်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ဇာတ်ကလည်း ပွဲတိုင်းကျော်ပါပဲ။ ပန်တျာနိုင်ကိုကိုရဲ့ စုစည်းမှုတေးရေးဆရာ မန်နေဂျာဦးမဲနောရဲ့ စီစဉ်မှုများနဲ့ ရိုးရာအစဉ်အလာကိုထိန်းသိမ်းရင်း တိုင်းပြုပြည်ပြုအနုပညာများ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ပါတယ်။ အနုပညာရှင်ကောင်းများနဲ့ဖွဲ့စည်းပြီး ပစ္စည်းအင်အားတောင့်တင်းခိုင်မာတဲ့အပြင် ပရိသတ်အပေါ်ထားတဲ့ ပွဲတိုင်းကျော်မိသားစုရဲ့ စေတနာက မြတ်နိုးလေးစားစရာဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ခါလာ မဲပြာပုဆိုးမဖြစ်ရအောင် နှစ်စဉ်အသစ်ပြင်ဆင် တင်ဆက်မှုအသစ်အဆန်းများနဲ့ ပွဲတိုင်းကျော်က နှစ်တိုင်းလန်းပါတယ်။

အနှစ်သာရမဲ့ အညုပညာထက် တိုင်းပြည်အကျိုးပြု အနုပညာများတင်ဆက်ဖျော်ဖြေတဲ့ ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲအောင်မြင်ခြင်းက ဂုဏ်ယူစရာပါ။ ယခုနှစ်မှာလည်း အသစ်စက်စက် တင်ဆက်တဲ့ အော်ပရာက ကဗျာဆရာ ဒါရိုက်တာ စလင်းမောင်ဒွေးကြည်ရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးပန်း စိမ်းလန်းစေဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာရှင်များက မင်းသားနိုင်ကျော်၊ ကိုမင်းသူ၊ မင်းသမီးခေတ်တခေတ်တို့က ဦးဆောင်ပြီး အဖွဲ့သူအဖွဲ့သားများ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ကြပါတယ်။ စကားလုံးတွေကောင်းတယ်။ တေးသီချင်းတွေကောင်းတယ်။ ဂီတပံ့ပိုးမှုတွေကောင်းတယ်။ ပွဲကြည့်သူရင်ထဲ အေးမြသွားစေတဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးပန်း စိမ်းလန်းစေအော်ပရာကို မျှဝေခံစားစေချင်မိပါတယ်။

အော်ပရာပြည့်ဖုံးကားဖွင့်ပြီဆိုတာနဲ့ တိုက်ပွဲတီးလုံးကြားမှာ အနိုင်မခံအရှုံးမပေး စိတ်ဓာတ်များနဲ့ သိဂ်ီရနိုင်ငံနဲ့ ပဥ္စာလနိုင်ငံသားတို့ ဓား၊ လှံ လက်နက်များနဲ့ ရင်ဆိုင်ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ကြပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာတော့ "ရုဒ္ဒဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့တပ်မဟာကြီးက ပဥ္စာလနိုင်ငံသားတို့ကို အနိုင်ရလိုက်ပြီ၊ အဲဒါ ရုဒ္ဒဘုရင်ရဲ့အောင်ပွဲ"ဆိုပြီး အခန်းပြောင်းခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၂)မှာ ပဥ္စာလနိုင်ငံသားတို့ကို အနိုင်ရအောင် ရွှပ်ရွှပ်ချွံချွံတိုက်ခိုက်ခဲ့ကြတဲ့ သိဂ်ီရသူရဲကောင်းများအတွက် နန်းတွင်းကချေသည်တို့ရဲ့ ဖျော်ဖြေခန်းပါ။ အခန်း(၃)မှာ အောင်ပွဲရ ရုဒ္ဒဘုရင်နဲ့ သားတော်သူရိယမင်းသားတို့ရဲ့ ဗီဇရိုက်ကို ပြထားပါတယ်။ ဖခင်ဘုရင်ရဲ့ အမြင်မတူသလို အတွေးလွဲနေတာမို့ ခံစားချက်တွေ ကွဲပြားရပါတယ်။ ရုဒ္ဒဘုရင်ရဲ့ အဆိုက "စစ်သွေးဆိုတာ အနီ၊ အနီဆိုတာရဲရင့်တယ်" သူရိယရဲ့အဆိုက "ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုတာ နှလုံးသားနဲ့ရေးတဲ့ အပြာ၊ အပြာဆိုတာ ငြိမ်းချမ်းတယ်" ခံစားမှု မတူညီတဲ့ ပဋိပက္ခစကားလုံးတွေရဲ့ အဆုံးမှာ သူရိယမင်းသား၏ "စစ်ဆိုတာ နှစ်မျိုး ရှိတယ်၊ တရားသောစစ်နဲ့ ကျူးကျော်စစ်၊ တရားသောစစ်ကို ချစ်တယ်၊ ကျူးကျော်စစ်ကို မုန်းတယ်၊ ဖခင်က ပဥ္စာလကို အနိုင်ရလို့ ပြုံးပျော်နေချိန်မှာ အရှုံးနဲ့ လက်မြှောက်လိုက်ရတဲ့ ပဥ္စာလရဲ့ စစ်သုံ့ပန်းတွေ ခမျာ အရှုံးနဲ့ ရေတိမ်နစ်အရိပ်မဲ့သစ်ပင် နွေရင်ခွင်ပမာ မျက်ရည်ဖြာရင့် စစ်တလင်းမှာ"ဆိုတဲ့ စကားအဆုံးစစ်ရဲ့ အနိဋ္ဌာရုံများကို တေးသီချင်းနဲ့ ပြခဲ့ပါတယ်။

ပြကွက်ရဲ့ နောက်ဆုံးပြချက်မှာ စစ်ကြောင့် ဒုက္ခတွေ့ရပြီး အသက်ငင် မိဘနှစ်ပါးနဲ့ သား သမီးတို့တွေ့ဆုံပြီး ဖခင်ဖြစ်သူက ကျူးကျော်စစ်ကို မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်ပြီး ပဥ္စာလကိုရတဲ့နည်းနဲ့ ပြန်ယူဖို့ မှာခဲ့သလို မိခင်ဖြစ်သူက စစ်ကြောင့်မိတကွဲ ဖတကွဲဖြစ်ရတာကြောင့် ပြည်သူတွေ စစ်ဒဏ်ခံရကြောင်းများပြောပြီး ပဥ္စာလကို ရအောင်ပြန်ယူဖို့ မှာကြားရင်း စစ်ကြောင့် ဘဝသေအသက်ဆုံးခဲ့ရပါတော့တယ်။ ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ သားသမီးတွေရဲ့ တွေးဆချက်က အစွယ်ရှိသူက အစွယ်ကို အားကိုး၊ ဦးချိုရှိသူက ဦးချိုအားကိုးကြတာမို့ ကေရီအားကိုး ရမှာက အလှနဲ့မာယာမို့ လက်နက်အဖြစ် အသုံးချ ပဥ္စာလကိုအရယူဖို့ တိုက်တွန်းရင်း ဘုရင့်ရှေ့တော်မှောက် ရောက်အောင်ဖန်တီး ဒီလိုကပြလိုက်ရရင်ဆိုပြီး အခန်း ချိန်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၅)မှာတော့ ကေရီအဖြစ်သရုပ်ဆောင်တဲ့ မင်းသမီးလေးခေတ်တခေတ်ရဲ့အကအလှကို မြင်တွေ့ခံစားရပါတယ်။ တတ်စွမ်းတဲ့ အနုပညာနဲ့ ဘုရင်ကိုဖျော်ဖြေဟန်၊ ဘုရင့်ရဲ့ တပ်မက်ဟန် မှုံးမတ်ရဲမက် ရုံရွှေတော်တို့ရဲ့ အံ့သြဟန်များနဲ့ ကားချခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၆)မှာ ရုဒ္ဒဘုရင်နဲ့ သူရိယမင်းသားတို့ရဲ့စကားရည်လုပွဲပမာ ခံစားခဲ့ရပါတယ်။ ကေရီကို မိဖုရားအရာ မြှောက်ပြီး မိဖုရားရဲ့အလိုဆန္ဒတွေဖြည့်စွမ်းပေးနေခြင်းအပေါ် သူရိယရဲ့ ဝေဖန်မှုများ ဖြစ်ပါတယ်။ တိုင်းပြည်ဘက်ကကြည့်ရင်များကြောင်း ကချေသည်နဲ့ ပတ်သက်ရင် ရမ္မက်ရဲ့ သားကောင်ဖြစ်ကြောင်း မျက်လုံးဆိုတာ တစ်စုံရှိတာမို့ အချစ်အတွက်တစ်ဖက်ကန်းရင် တိုင်းပြည်အတွက် တစ်ဖက်ဖွင့်ထားသင့်ကြောင်း ဖခင်မြှောက်စားတဲ့ မိဖုရားအသစ်က တစ်ဖက်နိုင်ငံက ရန်သူ၊ ရန်သူဆိုတာ မီး၊ ဆူးညှောင့်အန္တရာယ် ဖြစ်ကြောင်းများကို အရှည်မျှော်တွေး ချင့်ချိန်စကားဆိုပြီး လိုလားတာက ငြိမ်းချမ်းရေးမို့ လေသာပြတင်းဝမှာ စောင်းသွားတီးတော့မယ်လို့ဆိုကာ ဝင်သွားပါတယ်။ စောင်းသံလွင့် ပျံ့လာတဲ့အချိန်မှာပဲ အဆောင်တော်ထဲကို ကေရီရောက်လာပြီး နှလုံးသားကို ညို့ယူဖမ်းစားနိုင်တဲ့ စောင်းသံကို နှစ်သက်မိကြောင်း သူရိယဟာ မောင်တော်သားမို့ ဘုရင်မရှိခိုက် အိပ်ဖန်စောင့်တာဝန်ပေးဖို့တောင်းဆိုရင်း အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပြန်ပါတယ်။ အခန်း(၇)မှာတော့ ပဥ္စာလသားတို့အတွက် ကေရီထံမှ အမှာစာရောက်လာပုံပြပါတယ်။ အောင်ပွဲရယူရန် အစီအမံများ ခင်းကျင်းတော့မှာမို့ အရေးတော်ပုံအောင်နိုင်ရေး လက်မနှေးကြဖို့ ဖိတ်ခေါ်ထားတဲ့စာ ဖြစ်ပါတယ်။ အောင်ပွဲအတွက် ဗျူဟာခင်းကျင်းပုံက လှပါတယ်။ အကအလှ အညှု အခရာ မာယာများနဲ့ ကေရီရဲ့ စည်းရုံးလှည့်စားမှုအောက်မှာ သေရည်ယစ်မူးနေတဲ့ ရုဒ္ဒဘုရင် ကျဆုံးခဲ့ပါတော့တယ်။

အခန်း(၉)မှာတော့ ကားစင်ပေါ်က ရုဒ္ဒဘုရင်နဲ့ အတ္တအောင်ပွဲရ ပဥ္စာလနိုင်ငံသားတို့ရဲ့ မာနလွှန်ဆွဲပွဲကို ရှုမြင်ခံစားရပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ သူရိယမင်းသားရဲ့ စောင်းသံလွင့်ပျံ့လာပြီး အားလုံး ရပ်လိုက်ကြပါတော့လို့ဆိုကာ သူရိယမင်းသား ဝင်လာခဲ့ပါတယ်။ "စစ်ဆိုတာ နိုင်သူက အပြုံးရှုံးသူကမဲ့မို့ အတုံ့အလှည့်ဆိုတာ ရှိနေမှာပါ။ အရင်းစစ်တော့ အပြစ်က စစ် ကျူးကျော်စစ်တွေဖန်တီးတဲ့ ဖခင်ရဲ့အပြစ် တစ်လှည့်စီလက်စားချေမှုတွေနဲ့ မီးခိုးမဆုံးအနိုင်အရှုံးတွေ သံသရာလည်နေတဲ့ စစ်ပွဲတွေကိုရပ်ပစ် အာဃာတတွေအစားစာနာစိတ်ထားလို့ စာမျက်နှာဖွင့်လှစ်သင့်တာ ငြိမ်းချမ်းရေး ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုတာ သွေးမပါတဲ့ အပြာ ခွင့်လွှတ်မှုနဲ့မေတ္တာ နှလုံးသားနဲ့ ရေးတဲ့ကဗျာ"ဆိုပြီး ငြိမ်းချမ်းရေးစကားများပြောချိန်မှာတော့ အားလုံးက အမြင်မှန်ရပြီး ငြိမ်းချမ်းရေးပန်းတွေ စိမ်းလန်းစေဖို့ မေတ္တာရေလောင်းလိုက်ကြပါတော့တယ်။

ငြိမ်းချမ်းရေးပန်း စိမ်းလန်းစေဆိုတဲ့ တေးသီချင်းနဲ့ မေတ္တာရေလောင်းခဲ့တဲ့ ပွဲတိုင်း ကျော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲအော်ပရာက ရင်ထဲမှာ အေးမြစေပါတယ်။ သူရိယအဖြစ် သရုပ်ဆောင်တဲ့ မင်းသားနိုင်ကျော်၊ ကေရီအဖြစ် သရုပ်ဆောင်တဲ့ မင်းသမီးခေတ်တခေတ်နဲ့ ဇာတ်ပို့ဇာတ်ရံများ အားလုံးရဲ့ သရုပ်ဆောင်မှုက ကျေနပ်စရာဖြစ်ခဲ့သလို တီးဝိုင်း ဆိုင်းမီး စတိတ်လုပ်သားများရဲ့ အလုပ်မှာ တက်ညီလက်ညီရှိမှုကလည်း တဝန်ကျေပွန်ခဲ့ကြတာမို့ ပွဲတိုင်းကျော်ဟာ နွဲတိုင်းပျော်လို့ လန်းရွှင်နေမှာ အသေအချာပါလို့ ဆိုလိုက်ပါရစေဗျာ။

atmiatmi(rn;qu op)

HEALTH NOTES
ကျန်းမာရေးမှတ်စု

- ရင်ကျပ်လာရင် အရေးပေါ်ဆေးအဖြစ် ကော်ဖီခါးခါးသောက်လိုက်ပါ။ ကော်ဖီခါးခါးတစ်ခွက် ဒါမှမဟုတ် ကဖိန်းပါတဲ့ ကိုလာ ဒါမှမဟုတ် Mountain Dew ၁၂အောင်စ၊ ပုလင်း နှစ်လုံးလောက်သောက်လိုက်ပါ။ အဲဒီနှစ်မျိုးစလုံးမှာ ကဖိန်းဓာတ်ကြွယ်ဝစွာပါပါတယ်။ ကဖိန်းက ရင်ကျပ်ရောဂါအတွက် စံထားသောက်ရတဲ့ဆေး Theophyltine နဲ့ ဓာတုဗေဒသဘောအရ နီးနွယ်မှုရှိပါတယ်။ အဲဒီဆေးဟာ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းကို ပွင့်စေပါတယ်။

- နနွင်းဟာပထမတန်းစား အရောင်ကျဆေးတစ်မျိုးဖြစ်ပါတယ်။ နနွင်းထဲမှာပါတဲ့ ဒြပ်ပေါင်းက ရောင်ရမ်းခြင်းဖြစ်စေတဲ့ ဓာတ်ပစ္စည်းတွေ ထုတ်လွှတ်မှုကို ဟန့်တားပေးပါတယ်။ နနွင်းဟာ ပန်းနာရင်ကျပ်ကို သက်သာစေပါတယ်။ နနွင်းမှုန့် လက်ဖက်ရည်ဇွန်းတစ်ဇွန်းကို နွားနို့ပူပူ တစ်ခွက်ထဲထည့်မွှေပြီး တစ်နေ့သုံးကြိမ်သောက်ပေးပါ။

ri;xuau

တေးသံရှင်မင်းသုခကျော်၏ ဇာတ်ရူး DVD တေးစီးရီးခွေ စာနယ်ဇင်း ရှင်းလင်း

မြန်မာသံစဉ်ကို ကြိုက်နှစ်သက်သည့် တေးချစ်သူများအတွက် တေးသံရှင်မင်းသုခကျော်၏ ကနဦးတေးစီးရီးဖြစ်သော ဇာတ်ရူး DVDတေးစီးရီးခွေ မိတ်ဆက်ပွဲနှင့်စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက် နံနက် ၉ နာရီက မန္တလေးမြို့ ၈၄လမ်း၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းရှိ D&G စားသောက်ဆိုင်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် တေးသံရှင်မင်းသုခကျော်က တေးစီးရီးဖြစ်ပေါ်လာပုံနှင့်ကြိုးစားဆောင်ရွက်ခဲ့မှုများအကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ဒါရိုက်တာကိုဝဏ္ဏ(မန္တလေး)၊ ကိုထင်အောင်နှင့် ရဲထွဋ်အောင်တို့က တေးစီးရီးအခွေတွင်ပါဝင်သည့် သီချင်းများနှင့် ရိုက်ကူးတင်ဆက်မှုများကို ရှင်းလင်းပြောကြားကြသည်။

"ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ရေးစပ်သီကုံးထားတဲ့ သီချင်းတွေအခွေထွက်ရှိဖို့ မနည်းကြိုးစားခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော့်သီချင်းအားလုံးက မြန်မာသံစဉ်တွေပါ။ ဒီအခွေထဲမှာ ကျွန်တော်အကြိုက်ဆုံးက ချစ်သောမေမေပါ။ အခွေထွက်ရှိအောင်ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးကြတဲ့သူတွေ အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ နောက်ထပ်အခွေတွေထွက်ရှိအောင်လည်း အခုသီချင်းတွေရေးစပ်နေပါတယ်"ဟု တေးသံရှင်မင်းသုခကျော်က ပြောသည်။

တေးသံရှင်မင်းသုခကျော်၏ ဇာတ်ရူးတေးစီးရီးအခွေတွင် သီချင်း ၁၂ပုဒ်ပါဝင်ပြီး ယင်းတို့အနက် ကိုယ်တိုင်ရေးစပ်သီဆိုထားသော သီချင်းကိုးပုဒ်ပါဝင်ကြောင်း၊ တေးစီးရီးရိုက်ကူးရေးနေရာများကိုလည်း မန္တလေး၊ မုံရွာနှင့်ရေနံချောင်းတို့တွင် ရိုက်ကူးထားကြောင်း၊ တေးစီးရီးခွေများအား နှင်းပုလဲတေးစီးရီးဖြန့်ချိရေးမှ ဖြန့်ချိရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး တစ်ခွေလျှင် ငွေကျပ် ၅၀၀ နှုန်းဖြင့် ဝယ်ယူအားပေးနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ဦးရာဇာ

စစ်ကိုင်းတောင် ရေဝတီမြစ်ကမ်းဘေး ရှင်ဖြူရှင်လှဘုရားတွင် သေဆုံးသွားသည့်စပါးအုံးမြွေမနှင့် မြွေထီးအရှင်တစ်ကောင်ထိန်းသိမ်းထားရှိ

စစ်ကိုင်းတောင်ခြေအရှေ့ဘက် ရေဝတီမြစ်ကမ်းဘေး၊ စစ်ကိုင်း–ဝါးချက်–မင်းကွန်းလမ်း ရှင်ဖြူရှင်လှဘုရားတွင် အရှည်ကိုးပေခန့်ရှိ သေဆုံးသွားပြီဖြစ်သည့် စပါးအုံးမြွေအမတစ်ကောင်နှင့် မြွေအရှင်အထီးတစ်ကောင်တို့ကို ဒီပါမြေဆရာတော်၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် စောင့်ရှောက်ထားကြောင်း သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်၊ ညနေ ငါးနာရီခန့်တွင် စစ်ကိုင်း–မင်းကွန်းကားလမ်းဘေး တိုက်ဝါကျောင်းနှင့် တိမင်္ဂလာဝတ်ရုံကျောင်းအကြားမှာ မြွေကြီးတစ်ကောင်ကိုတွေ့ရှိသဖြင့် လူတစ်ယောက်က လှံဖြင့်ထိုးသတ်၍ သေဆုံးသွားသည်။ မြစ်ကမ်းဘေးရှိ ရှင်ဖြူရှင်လှကျေးရွာမှ လူငယ်များသတင်း ကြားသိသဖြင့် သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ စပါးအုံးမြွေကြီးတစ်ကောင် သေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် လူငယ်များက ရှင်ဖြူရှင်လှဘုရားသို့ သယ်ဆောင်လာကြသည်။ အဆိုပါနေ့တွင် တောင်ညိုရွာမှ မကြည်ကြည်ခင်က သေဆုံးသည့်မြွေကို သင်္ဂြိုဟ်ခြင်းမပြုဘဲ သူ့အစ်ကိုလာမည်ဖြစ်၍ စောင့်ဆိုင်းပေးပါရန် မြွေဝင်ပူးပြောကြား၍ ဒီပါမြေဆရာတော် ဦးတေဇာဘာသကမိန့်သဖြင့် အဆိုပါမြွေကို ရှင်ဖြူရှင်လှဘုရား အာရုံခံတန်ဆောင်းမှာ အစောင့်အရှောက်ဖြင့် ထားရှိသည်။

အသတ်ခံရသည့် စပါးအုံးမြွေမှာ အရှည် ရှစ်ပေ ကိုးလက်မ၊ လုံးပတ် ၁၂ လက်မခန့်ရှိ မြွေမဖြစ်သည်။ စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်နေ့ ညနေ ၅နာရီခွဲအချိန်တွင် အစ်ကို ဖြစ်သူစပါးအုံးမြွေကြီး ရောက်ရှိလာရာ၊ အဆိုပါမြွေကို ယခုအခါ ရှင်ဖြူရှင်လှဘုရားတိုက်ခန်းတွင် ထားရှိသည်။ မြွေအထီးမှာ အရှည်ကိုးပေခန့်ရှိပြီး လုံးပတ် ၁၂လက်မကျော် ရှိသည်။ မြွေအထီးတွင် ခါး၌ဒဏ်ရာရရှိထားသော်လည်း ရုပ်ပွားတော်နှင့် ပလ္လင်တံကဲများ၌ လှည့်လည်သွားလာလျက်ရှိသည်။

ယခုအခါ သေဆုံးသွားသည့် စပါးအုံးမြွေမကို မှန်ခေါင်းတွင်အလုံပိတ်ထားရှိသည်။ ဘုရားဆင်းတုတော်ရှိရာ အခန်းထဲမှာ စပါးအုံးမြွေအထီးကြီးထားရှိရာ စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် ညနေက အစာတောင်းသဖြင့် ကြက်ဥနှင့် နွားနို့များကို စောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့များက ကျွေးမွေးသည်။ ယခုအခါ အဆိုပါမြွေထီးကို ရေချိုးပေးခြင်းပြုလုပ်နိုင်ခဲ့ပြီး မြွေမှာ ဘုရားဆောင်အတွင်း တံကဲပေါ်၌ လှည့်ပတ်သွားလာမှု ငြိမ်သက်စွာ နေထိုင်မှုဖြင့် ရှိနေသည်။

ရှင်ဖြူရှင်လှဘုရားအတွင်းရှိ မြွေကြီးများသတင်းကို ကြားသိသဖြင့် နေ့စဉ်မြွေကြည့်ရန်လာရောက်ကြည့်ရှုသူများပြားရာ လာရောက်သူများမှ ဖုန်းဖြင့်ဓာတ်ပုံရိုက်ယူခြင်း၊ မြွေအစာအတွက် လှူဒါန်းခြင်းပြုလုပ်ကြသည်။ သေဆုံးသွားသည့်မြွေအမကို စက်တင်ဘာ ၁၇ရက်တွင် သင်္ဂြိုဟ်ရန်စီစဉ်ထားသော်လည်း မြွေဝင်ပူးခံရသူ ဒေါ်ကြည်ကြည်ခင်၏ ပြောကြားချက်အရ သင်္ဂြိုလ်ခြင်းမပြုသေးဘဲထားရှိရန် စီစဉ်နေကြသည်။ အဆိုပါမြွေများကို နေ့ရောညပါ လာရောက်ကြည့်ရှုသူများရှိသဖြင့် ရှင်ဖြူရှင်လှရွာမှ လူငယ်များစောင့်ရှောက်မှု ပြုလုပ်လျက်ရှိရာ မှန်ခေါင်းအတွင်း ထည့်သွင်းထားသည့် သေဆုံးပြီး မြွေအမမှာ ဆေးရည်စိမ်ထားသော်လည်း အပုပ်နံ့ထွက်ရှိလာကြောင်း စက်တင်ဘာ ၁၆ရက်က သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

b v w '; q e;a ';

- ကိုကြီးတင် -

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကာလက ဂျာမန်တွေ ရုရှားကို ကျူးကျော်တဲ့အခါမှာ ရုရှားတွေက မိမိနယ်မြေ၊ မိမိနိုင်ငံမဆုံးရှုံးရလေအောင် ခုခံစစ်ပွဲကြီး ဆင်နွှဲကြရတယ်၊ စစ်အင်အားကြီးမားလှတဲ့ နာဇီဂျာမန်တွေကို ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ဖို့ဆိုတာ လွယ်ကူတဲ့ အလုပ်မဟုတ်၊ ဂျာမန်တွေက ရုရှားကိုရယူဖို့ ကြိုးစားတဲ့အချိန်မှာဆိုရင် သူ့အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံတွေဖြစ်တဲ့ ချက်တို့၊ ပိုလန်တို့ကို သိမ်းပိုက်ပြီး ဖြစ်နေလေတော့ ရုရှားစစ်မျက်နှာကိုရောက်နေတဲ့ ဂျာမန်တပ်တွေကို နောက်ကနေ အထောက်အပံ့ပြုဖို့ ဆက်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်းတွေက ပွင့်နေပါပြီ။ ၁၉၁၇ခုနှစ် အောက်တိုဘာတော်လှန်ရေးအပြီး ရုရှားမှာ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးတွေ လုပ်နေချိန်ဖြစ်တာမို့ အနှစ်သုံးဆယ်မပြည့်ခင်မှာပင် ဂျာမန်တို့ ကျူးကျော်မှုကို ခံရပြန်ပါတယ်။ ဂျာမန်တွေဘက်မှာ ကြည်းတပ်၊ ရေတပ်၊ လေတပ် အင်အားများပြားသာလွန်သလောက် ရုရှားတွေဆီမှာ လူတွေကလွဲလို့ ဂျာမန်ကိုယှဉ်နိုင်ဖို့ လက်နက်အင်အား အလုံအလောက်မရှိ၊ တိုင်းပြည်တည်ဆောက်ရေး သက်တမ်းနုသေးတဲ့အတောအတွင်း နိုင်ငံခြားကျူးကျော်မှုကို ကြုံရတာကြောင့် ရုရှားတွေကြီးမားလှတဲ့ အခက်အခဲမျိုးစုံကြုံခဲ့ရပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ အခက်အခဲများကြားက ဂျာမန်ကို ကြံ့ကြံ့ခံ ခုခံနေတာကိုမြင်တွေ့ရတဲ့ အမေရိကန်သတင်းသမားတစ်ဦးက ရုရှားတွေဂျာမန်ကို ခုခံနိုင်တာဟာ နယ်မြေအကျယ်အဝန်းကြောင့်လို့ ဆိုပါတယ်။ သူတို့ဆိုလိုတဲ့အဓိပ္ပာယ်ကို ဦးစွာဖတ်ကြည့်ပါ။

"ခင်ဗျားတို့ခံနိုင်တာဟာ ဘာမှအံ့သြစရာမရှိဘူးဗျ၊ ခင်ဗျားတို့နယ်မြေကြီးက သိပ်ကြီးတော့ အဲဒီနယ်မြေကြီးက ခင်ဗျားတို့ကို ကယ်လိုက်တာပဲ"။

အမေရိကန် သတင်းစာဆရာက အခုလိုကောက်ချက်ချတာကို ရုရှားစာရေးဆရာ "အီလျာ အာရင်ဘတ်"က လက်မခံပါ။ အာရင်ဘတ်က သူနဲ့ အမေရိကန်သတင်းစာဆရာတို့ အမြင်မတူညီပုံကို ပြန်လည်ရေးသားဖော်ပြပုံက...

"ရုတ်တရက်ကြည့်လျှင် သူ့စကားမှန်သလိုလိုရှိပါသည်။ သို့ရာတွင် ကျနော့်အမြင်တွင် မှုမမှန်ပါ။ စပိန်ပြည်တွင်းစစ်တုန်းက ဖက်ဆစ်များသည် ကားဒစ်မှ မဒရစ်မြို့စွန်အထိ ခုခံမှုတစ်စုံတစ်ရာကိုမတွေ့ရဘဲ ရောက်လာခဲ့ကြပြီး မဒရစ်အရောက်တွင် ပြင်းထန်သည့်ခုခံမှုကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အံ့အားသင့်နေကြပုံကို ကျနော်သတိရနေပါသည်။

လေကြောင်းရန်ကိုပုန်းရှောင်ရန် ဗုံးခိုကျင်းထဲရောက်နေစဉ် (အမေရိကန်စာရေးဆရာ) အားစကိုင်းကောဒ့်ဝဲနှင့် ကျနော်တို့ ပြောခဲ့သည့် စကားများကို ကျနော်ပြန်၍ သတိရလာသည်။ သူသည် ကျနော်တို့ ရုရှားလူမျိုးများအကြောင်းကို နားလည်ရန်ကြိုးစားသည့်အနေဖြင့် ကျနော်ကို မေးခွန်းတွေ အများကြီးမေးပါသည်။ ကျနော်တို့သည် ကျနော့်တို့ဇာတိမြေကြီးကို တော်တော်ချစ်ကြပုံရသည်ဟု သူကပြောပါသည်။ ကျနော်က ကျနော်တို့သည် ရုရှားမြေကြီးကိုရော၊ ဆိုဗီယက်စနစ်ကြီးကိုရော သံယောဇဉ်ရှိကြောင်း၊ သို့ရာတွင် ကျနော်တို့တွင် အခက်အခဲတွေရှိကြောင်းဖြင့် ပြောပြသည်။

သို့ရာတွင် ကျနော်တို့လူထုများသည် အခက်အခဲများစွာကို သိသည့်တိုင် ရှေ့တန်းစစ်မြေပြင်သို့သွားကာ သေမင်းကိုရင်ဆိုင်ခြင်းမှာ အထက်အမိန့်ကြောင့်မဟုတ်ပါ။ သေမင်းသည် လက်တစ်ကမ်းသို့ရောက်လာသည့် အခါတွင် အမိန့်တွေ၊ စည်းကမ်းတွေဖြင့် မလုံလောက်တော့ပါ။ ကိုယ်ကျိုးစွန့်လွှတ်မှုရှိဖို့ လိုလာပါသည်။

သေမင်းဟာ လက်တစ်ကမ်းရောက်လာတာကြောင့် အမိန့်တွေ၊ စည်းကမ်းတွေနဲ့ မလုံလောက်တော့ဘဲ အဓိကအချက်က ကိုယ်ကျိုးစွန့်လွှတ်မှုဖြစ်တယ်လို့ အာရင်ဘတ်က ပြောလိုက်တာပါ။ မှန်ပါတယ်၊ ရုရှားများဟာ အခက်အခဲတွေကြားက ကိုယ်ကျိုးစွန့်လွှတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ သူမတူအောင် အနစ်နာခံခဲ့ကြပါတယ်။ အသက်ပေါင်းများစွာ ပေးဆပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ တိုက်ပွဲကရလာတဲ့ဒဏ်ရာကြောင့် ဒုက္ခိတတွေလည်း မရေမတွက်နိုင်အောင် ကျန်ရစ်ခဲ့ပါတယ်။

ကျနော့်အမြင်ပြောရရင် အဲဒီအချိန်က ရုရှားများဟာ ကိုယ်ကျိုးစွန့်လွှတ်ရုံ သက်သက်မဟုတ်ဘဲ သူတို့ဟာခိုင်မာတိကျတဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုတစ်ခုကို ရရှိခဲ့လို့ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နည်းဆိုရရင် ကျူးကျော်လာတဲ့ ဂျာမန်တွေကိုတိုက်ထုတ်ဖို့အတွက် ရုရှားအလုပ်သမားတွေ၊ လယ်သမားတွေ၊ ပညာတတ်တွေကို ဦးဆောင်မှုပေးသူများဟာ မှန်ကန်တဲ့လမ်းကြောင်းပေါ်က လူများဖြစ်နေခြင်းကြောင့်ပါပဲ။

× × × × ×

ရုရှားသမိုင်းမှာ အလုပ်သမား၊ လယ်သမား၊ ပညာတတ်တွေပါဝင်တဲ့ ရုရှားလူထုကို မှန်ကန်တဲ့ခေါင်းဆောင်မှုပေးကြရာမှာ အတွေ့အကြုံနဲ့ ပြဿနာပေါင်းစုံ ကြုံခဲ့ရပါတယ်။ မှန်ကန်တဲ့ ဦးဆောင်မှု၊ မှန်ကန်တဲ့လမ်းညွှန်မှုတွေကို ရုရှားတွေက ၁၉၁၇ခုနှစ်ရောက်ကာမှ ရုတ်တရက်ရရှိတာ၊ ဂျာမန်တွေတိုက်လာတဲ့အခါမှ ရုတ်တရက်ရရှိတာမဟုတ်ပါဘူး၊ အရင် သမိုင်းအတွေ့အကြုံထဲက အမှားတွေ၊ သင်ခန်းစာတွေကို ဆင်ခြင်သုံးသပ်ပြီးကာမှ လမ်းညွှန်မှုအမှန်ကို ခက်ခက်ခဲခဲရယူနိုင်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ၁၉၀၅ခုနှစ် တော်လှန်ရေးမတိုင်ခင်က သွေးမြေကျခဲ့ရတဲ့ အရေးအခင်းတစ်ခုကနေ လေးနက်တဲ့သင်ခန်းစာတစ်ရပ် ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၀၀ပြည့်လွန်နှစ်များမှာ ဂျပန်က ရုရှားကို ကျူးကျော်တိုက်ခိုက်ပြီး ရုရှားအရှေ့ဖျား ဒေသများကို သိမ်းပိုက်ခဲ့ပါတယ်။ ဂျပန်ကို ရှုံးနိမ့်ခဲ့တဲ့ ရုရှားဟာ စစ်စရိတ်တွေ အများအပြားကုန်ကျခဲ့ပြီး တိုင်းပြည်ဟာ စီးပွားရေးအကျပ်အတည်းဆိုက်ခဲ့ပါတယ်။ ဇာဘုရင်နဲ့ သူ့အသိုင်းအဝိုင်းသာ ကြွယ်ဝချမ်းသာလျက်ရှိပေမယ့် ရုရှားအလုပ်သမားများဟာ ဆင်းရဲသထက် ဆင်းရဲလာပါတယ်။ ရုရှားအလုပ်သမားတွေ ဆင်းရဲပင်ပန်းလွန်းလို့ အခြားသူတွေဟာ တစ်ရက်မှာ ၁၄နာရီပဲနေရပေမယ့် ငါတို့ကတော့ တစ်ရက်မှာ ၁၅နာရီတောင်ကြာခဲ့ရတယ်လို့ ဆိုကြပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က ညနေပိုင်းအလုပ်ဆင်းချိန်ဆိုရင် မြစ်ကူးတံတားပေါ်မှာ တံတားပေါင်ကိုမှီပြီး ငိုက်မျဉ်းနေတဲ့ ဆင်းရဲသားအလုပ်သမားတွေ၊ လူလိုသူလို မစားရမသောက်ရလို့ အာဟာရ ချို့တဲ့ပြီး လဲကျနေတဲ့ အခြေခံလူတန်းစားတွေ၊ မျက်နှာတွေချောင်ကျနေကာ ပိန်လှီသေးကွေးလှတဲ့ ရုရှားကလေးတွေကို မမြင်ချင်အဆုံးဖြစ်နေပါတယ်။ ဒီလိုကြုံတွေ့ခံစားနေရတာကြောင့် အလုပ်သမားများဟာ ဇာဘုရင်ကို မကျေနပ်ပါ။ ဒါကြောင့်မို့ ဇာဘုရင်နေထိုင်တဲ့ ဟေမဗန္တနန်းတော်ကို ချီတက်ဆန္ဒပြဖို့ စီစဉ်ကြပါတယ်။

အလုပ်သမားများက ဟေမဗန္တနန်းတော်ကို ချီတက်ဆန္ဒပြမယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကြောင့် ညွှသို ဒေါက်ဘုန်းကြီး ဂေပွန်(GEORGY GAPON)ဟာ ဒီလိုဆန္ဒပြလို့ မဖြစ်ချေဘူး၊ ဇာဘုရင်ကို ဆန့်ကျင်ဆန္ဒပြမယ့်အစား အသနားခံမယ်လို့ပြောပါတယ်။ သူက ရှေ့ကဦးဆောင်ပြီး ဇာဘုရင်ဆီကို အသနားခံမယ်လို့ ဆော်သြပါတယ်။ အဲဒီလို ဆော်သြနေတာကို "တိုးတက်တဲ့ အင်အားစုများ"က လက်မခံပါ။ ဘုန်းကြီးဂေပွန်ကိုလည်း ယုံကြည်မှုမရှိပါ၊ အလုပ်သမားတွေကို ဘုန်းကြီးဦးဆောင်တဲ့နောက် မလိုက်ဖို့၊ ဘုန်းကြီးရဲ့ အပြောအဆိုတွေကို နားမယောင်ဖို့ စည်းရုံးခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ၁၉၀၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၉ရက် တနင်္ဂနွေနေ့မှာ ဘုန်းကြီးဂေပွန်ရဲ့ နောက်ကနေ အလုပ်သမားတစ်သောင်းကျော်ဟာ ဟေမဗန္တနန်းတော်ကို သွားရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဆင်းရဲမွဲတေနေတဲ့ ပြည်သူပြည်သားတွေကို ပြန်လည်ကြည့်ရှုဖို့ ဇာဘုရင်ကို အသနားခံကြပါတယ်။

အလုပ်သမားတွေက ဇာဘုရင်ကို အသနားခံပေမယ့် ဇာဘုရင်ပြန်ပေးတာကတော့ကျည်ဆန်တွေပါပဲ။ လူပေါင်းတစ်သောင်းကျော်ချီတက်လာချိန်မှာ ဇာဘုရင်ရဲ့ အထူးတပ်သား ၂၃၀၀ က သေနတ်နဲ့ တရကြမ်းပစ်ခတ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲသလို ရက်ရက်စက်စက် ပစ်ခတ်မှုကြောင့် အစိုးရရဲ့ တရားဝင်ထုတ်ပြန်ချက်အရ ၉၆ဦး သေဆုံးပြီး ၃၃၃ဦး ဒဏ်ရာရတယ်လို့ဆိုတယ်၊ အတိုက်အခံများဘက်ကတင်ပြတာက လူပေါင်း ၄၀၀၀ သေကြေဒဏ်ရာ ရခဲ့တယ်လို့ဆိုတယ်။ ဘာပဲပြောပြော အနောက်နိုင်ငံများရဲ့ ပျမ်းမျှခန့်မှန်းချက်အရ တနင်္ဂနွေနေ့က လူပေါင်း ၁၀၀၀ သေကြေဒဏ်ရာ ရခဲ့တယ်လို့ မှတ်တမ်းတင်ပါတယ်။ အဲဒီနေ့ဟာလည်း ဘလတ်ဒီးဆန်းဒေး(Bloody Sunday) သွေးမြေကျရတဲ့ တနင်္ဂနွေနေ့အဖြစ် လူသိများကျော်ကြားခဲ့ပါတယ်။

× × × × ×

,¤Opn;ur;?vr;pn;ur;aqm&uaeru vmbay;vmb , jy|vyaeon[jynorsm; xijriaerEiywouí owi;pm&i;vi;y jy|vy

သမိုင်းကို သိရှိဖို့ အရေးကြီးတယ်ဆိုတာကို လူတိုင်းငြင်းမယ်မထင်ပါ၊ သမိုင်းကိုသင်ယူတာ၊ သမိုင်းကို လေ့လာတာဟာ အရင်က မှားခဲ့တာတွေကိုထပ်မမှားစေဖို့၊ အရင်က ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာတွေကို သင်ခန်းစာယူဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။ သမိုင်းကိုမသိနားမလည်ရင် အမှားတွေထပ်ခါထပ်ခါ ပြန်ပေါ်လာနိုင်သလို သမိုင်းဖြစ်ရပ်ထဲက အမှားအယွင်းတွေကို မှန်မှန်ကန်ကန် မသုံးသပ်နိုင်ရင် လူထုကိုဒုက္ခပေးမယ့်သူတွေရဲ့ လိမ်ညာလှည့်ဖြားတာကို ခံရနိုင်ပါတယ်။

တကယ်တော့ ဘုန်းကြီးဂေပွန်ဟာ ဇာဘုရင်ရဲ့ အထူးပုလိပ် OKHARA တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးသမားတွေ၊ အတိုက်အခံတွေ၊ ပညာတတ်တွေကို မျက်လုံးဒေါက်ထောက်ကြည့်ပြီး ဖမ်းဆီးထောင်ချနေတဲ့ အထူးပုလိပ်တပ်ဖွဲ့ထဲကဖြစ်ပါတယ်။ ဘုန်းကြီးဆိုပေမယ့် အာဏာရှိအသိုင်းအဝိုင်းထဲက လူတစ်ယောက်ပါပဲ၊ သူက ဇာဘုရင်ကို ဆန့်ကျင်တဲ့ လူထုဆန္ဒပြပွဲမဖြစ်အောင် လမ်းလွှဲလိုက်လေတော့အလုပ်သမားများဟာ ဘုရင်ကြီးရဲ့ လိမ်ညာလှည့်ဖြားမှုအောက်ရောက်ရှိသွားပြီး အသက်ပေါင်းများစွာပေးဆပ်လိုက်ရပါတယ်။

သမိုင်းကိုသိရှိဖို့ အရေးကြီးတယ်ဆိုတာကို လူတိုင်းငြင်းမယ်မထင်ပါ၊ သမိုင်းကိုသင်ယူတာ၊ သမိုင်းကိုလေ့လာတာဟာ အရင်က မှားခဲ့တာတွေကို ထပ်မမှားစေဖို့၊ အရင်ကဖြစ်ပျက်ခဲ့တာတွေကို သင်ခန်းစာယူဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ သမိုင်းကို မသိနားမလည်ရင် အမှားတွေထပ်ခါထပ်ခါ ပြန်ပေါ်လာနိုင်သလို သမိုင်းဖြစ်ရပ်ထဲက အမှားအယွင်းတွေကို မှန်မှန်ကန်ကန် မသုံးသပ်နိုင်ရင် လူထုကိုဒုက္ခပေးမယ့်သူတွေရဲ့ လိမ်ညာလှည့်ဖြားတာကို ခံရနိုင်ပါတယ်။

တကယ်တော့ ဘုန်းကြီးဂေပွန်ဟာ ဇာဘုရင်ရဲ့ အထူးပုလိပ် OKHARA တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးသမားတွေ၊ အတိုက်အခံတွေ၊ ပညာတတ်တွေကို မျက်လုံးဒေါက်ထောက်ကြည့်ပြီး ဖမ်းဆီးထောင်ချနေတဲ့ အထူးပုလိပ်တပ်ဖွဲ့ထဲကဖြစ်ပါတယ်။ ဘုန်းကြီးဆိုပေမယ့် အာဏာရှိအသိုင်းအဝိုင်းထဲက လူတစ်ယောက်ပါပဲ၊ သူက ဇာဘုရင်ကိုဆန့်ကျင်တဲ့ လူထုဆန္ဒပြပွဲမဖြစ်အောင် လမ်းလွှဲလိုက်လေတော့ အလုပ်သမားများဟာ ဘုရင်ကြီးရဲ့ လိမ်ညာလှည့်ဖြားမှုအောက်ရောက်ရှိသွားပြီး အသက်ပေါင်းများစွာပေးဆပ်လိုက်ရပါတယ်။

ဇန်နဝါရီ ၉ရက်အဖြစ်အပျက်မှာ လိမ်ညာကောက်ကျစ်တဲ့ ဦးဆောင်မှုနောက် အယောင်ယောင်အမှားမှားနဲ့ လိုက်ပါမိတာကြောင့် ခါးသီးလှတဲ့အတွေ့အကြုံကို အလုပ်သမားတွေ နာကျည်းစွာ ခံစားလိုက်ရပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှာတော့ သွေးနဲ့ ပေးဆပ်လိုက်ရတဲ့ သမိုင်းသင်ခန်းစာကို ရုရှားတွေသိရှိနားလည်ခဲ့ပါပြီ။ အတုအယောင် ဦးဆောင်မှုဟာ လူထုအတွက်ဘယ်လောက်အန္တရာယ်ကြီးတယ်ဆိုတာကို ရုရှားတွေ သဘောပေါက်ခဲ့ပါပြီ။

၁၉၀၅ခုနှစ် တော်လှန်ရေးအပြီး ၁၂နှစ် အကြာမှာတော့ ၁၉၁၇ခုနှစ် အောက်တိုဘာတော်လှန်ရေးကို အောင်မြင်စွာ လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနည်းတူ အနှစ်နှစ်ဆယ်ကျော်ကြာပြီးနောက် ဂျာမန်တွေ ချဉ်းနင်းဝင်ရောက်လာချိန်မှာလည်း မှန်ကန်တဲ့ဦးဆောင်မှုနဲ့ ကျူးကျော်မှုကို တွန်းလှန်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

စာရေးဆရာ အာရင်ဘတ်ဟာ ဂျာမန်တွေကို ခုခံတိုက်ခိုက်နိုင်တာဟာ ရုရှားတွေရဲ့ ကိုယ်ကျိုးစွန့်လွှတ်မှုကြောင့်လို့ ဆိုပါတယ်။ ကျနော်ကတော့ ရုရှားတွေရဲ့ ကိုယ်ကျိုးစွန့်လွှတ်မှုတစ်ခုတည်း သက်သက်မဟုတ်ဘဲ လူထုကိုမှန်ကန်တဲ့ ဦးဆောင်မှုပေးနိုင်တာကြောင့် အောင်ပွဲဆင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်လို့ပြောချင်ပါတယ်။ အာရင်ဘတ်ရဲ့ မှတ်ချက်အပေါ် နှမ်းဖြူးလိုက်တဲ့ သဘောပါ။

u|u;wi

Shwe Mandalay CARTOON

atmiri

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းလိုက်နာမှုဆောင်ရွက်ရန် အမှတ်(၃)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးမှ နေ့စဉ်နေ့၊ညဆိုင်းခွဲ၍ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်တွင် ယာဉ်ထိန်းရဲများလာဘ်ယူနေသည်ဟု ဖော်ပြနေမှုအပေါ် ဟုတ်မှန်ခြင်းမရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးမှ ရဲမှူးသိန်းကိုကိုက ပြောသည်။

"အင်တာနက်ပေါ်တင်တဲ့လူတွေက လမ်းသွားလာရင် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့က ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းဆောင်ရွက်နေတာကို ဖမ်းပြီးပိုက်ဆံယူနေတယ်လို့ ပြောနေရေးနေကြတာပါ၊ ကျွန်တော်တို့ ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့အနေနဲ့ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှုတွေမဖြစ်ပေါ်အောင် ကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်နေပါတယ်၊ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူက ပေးသူရော၊ ယူသူရောအပြစ်မကင်းပါဘူး၊ ယူတာကိုမြင်ရင်လည်း တိကျတဲ့ သက်သေနဲ့တကွတင်ပါ၊ စစ်ဆေးအရေးယူပေးပါမယ်"ဟု ဆက်လက် ပြောသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း လူဦးရေ ကျား ၈၄၁၃၂၃ဦး၊ မ ၈၈၄၆၂၆ ဦး၊ စုစုပေါင်း ၁၇၂၅၉၄၉ဦးနေထိုင်ပြီး နေ့စဉ် မော်တော်ယာဉ် ၁၁၃၈၆၃ စီး မော်တော်ဆိုင်ကယ် ၇၂၂၅၂၂စီး၊ စုစုပေါင်း ၈၃၆၃၈၅စီး နေ့စဉ်သွားလာလျက်ရှိသည်။ ယာဉ်ပိုင်ဆိုင်မှုအခြေအနေ စစ်တမ်းများအရ လူ ၁၅ဦးလျှင် ကားတစ်စီး၊ လူနှစ်ဦး ဆိုင်ကယ်တစ်စီးရှိပြီး မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၃၀၅ဦးရှိရာ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးလျှင် ၃၇၃စီး၊ ဆိုင်ကယ် ၂၃၆၈စီးကို ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်သည်။

"တပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အား ရာခိုင်နှုန်းပြည့်တာဝန်ချထား ဆောင်ရွက်နိုင်မှုမရှိသေးတဲ့အတွက် နားရက်မရှိ တာဝန်ဆောင်ရွက်နေကြရတာကို ကိုယ်ချင်းစာသောအားဖြင့် စည်းကမ်းလိုက်နာပေးပါ၊ စည်းကမ်းလိုက်နာခြင်းဖြင့် ယဉ်ကျေးမှုဂုဏ်။ အစဉ်အလာကြီးမားတဲ့ မန္တလေးမြို့ဂုဏ်သိက္ခာကို မြှင့်တင်ပေးကြပါလို့ မေတ္တာရပ်ခံလိုပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးမှ ရဲမှူးသိန်းကိုကိုက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဖြစ်ပွားသည့် ယာဉ်မတော်တဆမှုများအနက် ဆိုင်ကယ်ပါဝင်သည့် ဖြစ်ပွားမှုများတွင် ၂၀၁၃ ခုနှစ်၌ ဖြစ်ပွားမှု ၃၀၇ မှု၊ သေဆုံးသူ ၁၃၆ ဦး၊ ဒဏ်ရာရသူ ၃၀၅ ဦးရှိခဲ့ပြီး ၂၀၁၄ ခုနှစ်၌ ဖြစ်ပွားမှု ၃၀၁မှု၊ သေဆုံးသူ ၁၂၈ဦး၊ ဒဏ်ရာရရှိသူ ၃၀၄ဦး ရှိခဲ့သည်။ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ ဩဂုတ်လအထိ ဖြစ်ပွားမှု ၁၃၇ မှု၊ သေဆုံးသူ ၇၄ဦး၊ ဒဏ်ရာရရှိသူ ၁၁၃ ဦးရှိခဲ့ပြီး အဆိုပါ ဖြစ်ပွားမှုဖြစ်စဉ်များကို သုံးသပ်ချက်အရ ကားကြောင့် မတော်တဆ ဖြစ်ပွားရသည့် ယာဉ်မတော်တဆမှုထက် ဆိုင်ကယ်ကြောင့် ဖြစ်ပွားသည့် ယာဉ်မတော်တဆမှုက ပိုမိုများပြားကြောင်း သိရသည်။

ရတနာပုံတက္ကသိုလ်တွင် စက်တင်ဘာ ၁၇ရက်မှ ၂၄ရက်ထိ စာမေးပွဲဖြေဆိုမည်ဖြစ်ရာ ကြက်လျှာစုရပ်ကွက်(တောင်သမန်အင်းကန်ပတ်လမ်း)ကို အဝင်လမ်းအဖြစ် သတ်မှတ်ထားပြီး ရန်ကုန်–မန္တလေး(နို့ချက်စက်ရုံ)ဘက်လမ်းကို အထွက်လမ်းအဖြစ် သတ်မှတ်ထားခြင်းဖြစ်ရာ သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေအလိုက် ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးအတွက် လိုအပ်သလို အင်အားလုံလောက်စွာသုံးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သံဃာအပါးတစ်သောင်း ဆွမ်းလောင်းလှူဒါန်းမှုပြုလုပ်နိုင်ရန်အတွက် စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်မှစတင်၍ လမ်းပိတ်လမ်းလွှဲပြီး ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စက်တင်ဘာ ၁၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီက အမှတ်(၃)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးတွင်ကျင်းပသည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင်ရဲမှူးသိန်းကိုကိုပြောခဲ့သည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

2015 ckSfwGb&kfqmif aps;Eef;tBuD;qHk tvrif;orm;

ယခုအခါ ၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် ကမ္ဘာ့ပေါ်၌ သရုပ်ဆောင်ခ စျေးအများဆုံး TV မင်းသမီးများ၏ စာရင်းမှာထွက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။ ဆိုဖီယာဗာဂရာသည် ယခုနှစ်ထိအောင် ပထမနေရာ၌ ရပ်တည်လျက်ရှိသည်။ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် စျေးအကြီးဆုံး TVမင်းသမီးများမှာ –

Modern Family ၏ စတားဆိုဖီယာဗာဂရာနှင့် The Big Bang Theory ၏ မင်းသမီးကာလေးကူကိုဆီွတင်းတို့က ဒေါ်လာ ၂၀.၅ သန်း

Modern Family ၏ ဒုတိယ စတားဂျူလီဘိုဝင်းက ဒေါ်လာ ၁၂သန်း

Unbreakable Kimmy Schmidt ၏ မင်းသမီးတီနာဖေးနှင့် Bones ၏ မင်းသမီးအီမိုင်ဒက်ချေနယ်တို့က ဒေါ်လာ ၆.၅ သန်း

Law and Order: SUV ၏ မင်းသမီး ဖာရစ်ကာဟာဂီတေးက ဒေါ်လာ ၁၁ သန်း

The Good Wife ၏ မင်းသမီး ဂျူလီအာနာမာဂူလိုင်းနှင့် Parks and Recreation ၏ မင်းသမီးအမ်မီပိုလာတို့က ဒေါ်လာ ၁၀.၅ သန်း

The Midy Project ၏ မင်းသမီးမင်ဒီကာလင်းက ဒေါ်လာ ကိုးသန်း

Scandal ၏ မင်းသမီး ကယ်ရီဝါရှင်တန်နှင့် The Middle ၏ မင်းသမီး ပက်ရီရှာဟီတန်တို့က ဒေါ်လာရှစ်သန်း

နွယ်စိုးဟန် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

(၁၀)နှစ်ပြည့်ထုတ် Wonderland မဂ္ဂဇင်း၏ မျက်နှာဖုံး မော်ဒယ်ဆလီနာဂိုးမက်၏ Same Old Love သီချင်း ထွက်ရှိတော့မည်

ဆလီနာဂိုးမက်သည်(၁၀)နှစ်ပြည့်ထုတ် Wonderland မဂ္ဂဇင်း၏ မျက်နှာဖုံးမော်ဒယ် ဖြစ်လာသည်။ အသက်(၂၃)နှစ်အရွယ်ရှိ Good For You အဆိုတော်၏ အပြစ်ကင်းစင်သော အလှတရားများကို မဂ္ဂဇင်းအဖုံးတွင် တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုပုံကို ဆလီနာကအင်စတာဂရမ်တွင်တင်ခဲ့သည်။

ဆလီနာဂိုးမက်သည် ယခုအခါ သူမ၏ အယ်လ်ဘမ်အသစ် Revival ထုတ်လုပ်ရန် အလုပ်ရှုပ်နေတော့မှာပါ။ "ဘယ်သူတွေက ဒီအယ်လ်ဘမ်ကို ဘယ်လိုပြောပြော ကျွန်မမကြောက်တော့ပါဘူး။ ကျွန်မလုပ်ချင်တာကို လုပ်သွားမှာပါ"ဟု Power 106's The Cruz Show သို့ ပြောခဲ့သည်။

ဆလီနာသည် သူမ၏သီချင်းသစ်Same Old Love ၏ ဗီဒီယိုကိုတင်ပြီး Revival အယ်လ်ဘမ်နှင့် Same Old Love သီချင်းတို့ကို Apple music တွင် ကြိုတင်မှာယူနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

ရီတာအော်ရ အတွင်းခံအကျီ မပါဘဲ အပြင်ထွက်

ရီတာအော်ရသည် Jimmy Kimmel Live ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပွဲမတိုင်မီကပင် ဟောလီဝုဒ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ အဆိုတော်ရီတာအော်ရသည် အတွင်းခံမဝတ်ဘဲ ဟောလီဝုဒ်တွင် လမ်းလျှောက်ထွက်ခဲ့သည်။

အသက်၂၄နှစ် အရွယ်ရှိ ရီတာအော်ရသည် အတွင်းခံမဝတ်ဘဲ လမ်းလျှောက်ထွက်ခဲ့သည်ကို မြင်ရသူအပေါင်း ဌေးမောခဲ့ရသည်။ ရီတာအော်ရသည် Jimmy Kimmel Live ဖျော်ဖြေပွဲတွင် ကျောက်မျက်ရတနာများဖြင့် စီခြယ်ထားသော အတွင်းခံအကျီကိုဝတ်ကာ ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

ထိုဖျော်ဖြေပွဲတွင် ရီတာအော်ရသည် ခရစ်ဘရောင်းနှင့်တွဲဖက်ပြီး Body on Me သီချင်းကို သီဆိုခဲ့သည်။ ထိုပြင် ရီတာသည် ဖျော်ဖြေပွဲဓာတ်ပုံများကို တွစ်တာမှတစ်ဆင့် မျှဝေခဲ့သည်။

ရေချယ်အမ်စီအက်ဒမ်က Doctor Strange ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်

ရေချယ်အမ်စီအက်ဒမ်သည် မာဗယ်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီက ရိုက်ကူးတော့မည့် စူပါဟီးရိုးဇာတ်လမ်းတွဲ Doctor Strange တွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရန် ဘီနီဒစ်ကမ်ဗာဘက်ကို ဆက်သွယ်ခဲ့သည်။

The Notebook ဇာတ်ကား၏ မင်းသမီး ရေချယ်အမ်စီအက်ဒမ်က Doctor Strange ဇာတ်ကားတွင်ပါဝင် သရုပ်ဆောင်ရန်မကြာသေးခင်ကမှ ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ ဘီနီဒစ်ကမ်ဗာဘက်သည် မှော်ဆရာတစ်ဦးအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ရေချယ်အမ်စီအက်ဒမ်က စထီဗင်ရိန်း၏ အကြိုပေးနေရာနှင့် လူယုတ်မာနေရာတို့တွင် မည်သည့်နေရာမှ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည်ကို မသိရသေးပေ။

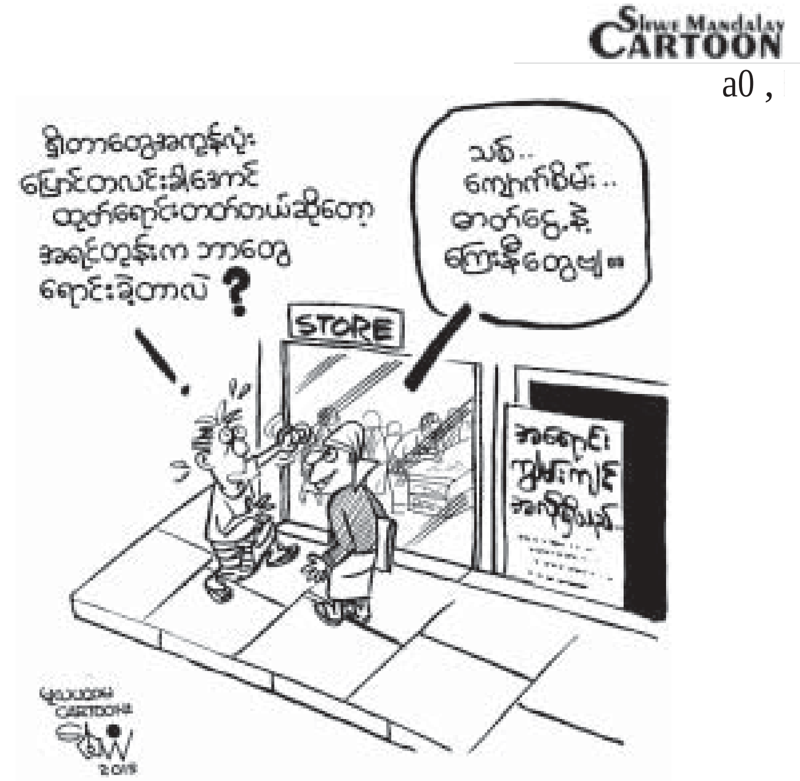
Doctor Strange ဇာတ်ကားသည် ၂၀၁၆ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလတွင် ထွက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။

Venice Film Festival 2015 သို့ အတူတက်ရောက်ခဲ့သော ဂျွန်နီဒိနှင့် အမ်ဘာဟာ့ဒ်

ဟောလီဝုဒ်၏ နာမည်ကြီးစုံတွဲဖြစ်သည့် ဂျွန်နီဒိနှင့် အမ်ဘာဟာ့ဒ်တို့သည် အီတလီနိုင်ငံ၌ ကျင်းပခဲ့သော Venice Film Festival 2015 သို့ အတူတက်ရောက်ခဲ့သည်။ မကြာသေးခင်ကမှ သူတို့စုံတွဲလမ်းခွဲသည့် ကောလဟလများ ထွက်ခဲ့ရာ ယခုကဲ့သို့ ရုပ်ရှင်ပွဲတော်ကို အတူတက်ရောက်ခြင်းဖြင့် သူတို့၏အချစ်ကို ပြသခဲ့သည်။

ဂျွန်နီဒိနှင့် အမ်ဘာဟာ့ဒ်တို့သည် Venice Film Festival သို့ အတူတက်ရောက်ခဲ့သည့် အကြောင်းမှာ နှစ်ဦးလုံးတွင် ဇာတ်ကားမိတ်ဆက်ပွဲရှိ၍ဖြစ်သည်။ ဂျွန်နီဒိသည် မင်းသမီးအမ်ဘာဟာ့ဒ်၏ The Danish Girl ဇာတ်ကား မိတ်ဆက်ပွဲ၌ သတင်းထောက်များရှေ့တွင်ပင် မင်းသမီးအား နမ်းခဲ့သည်။

မင်းသား၏Black Mass ဇာတ်ကားမိတ်ဆက်ပွဲ၌ နှစ်ယောက်စလုံးအနက်ရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ခဲ့သည်။ ထိုပြင် ဂျွန်နီဒိနှင့် အမ်ဘာဟာ့ဒ်တို့သည် အီတလီမြို့အနှံ့လည်ပတ်ခဲ့ကြသည်။



zu&i½;avmu&i; acsmvom;aom ue'pqr;yt,

New York Fashion Week တွင် ဂစ်ဗင်ချီသည့် Spring/Summer 2016 Collection ဒီဇိုင်းများကို ပြသခဲ့သည်။ ဖစ်တိုးရီယားစီးကရက်၏ နတ်သမီးတစ်ဦးဖြစ်သော ကန်ဒစ်ဆွမ်းပိုအယ်သည် အဆိုပါပွဲတွင် ဖက်ရှင်ရှိုးလျှောက်ရင်း ချော်လဲခဲ့သည်။

ကန်ဒစ်ဆွမ်းပိုအယ်သည် ကြိုးလျှော့ထားသော ဘွတ်ဖိနပ်ကိုဝတ်ဆင်ခဲ့ပြီး ဖိနပ်ကြိုးကိုတက်နင်းမိရာမှ လဲကျသွားခဲ့သည်။ ကန်ဒစ်လဲကျသွားသောအခါ အားလုံးအထိတ်တလန့်ဖြစ်သွားခဲ့ပြီး ကန်ဒစ်က အကူအညီလှမ်းတောင်းခဲ့သည်။ ထိုအခါ ဖက်ရှင်ရှိုးကြည့်နေသူ အမျိုးသားအချို့က ကန်ဒစ်ကို ထူပေးကြသည်။ သို့သော်ကန်ဒစ်လမ်းဆက် မလျှောက်နိုင်တော့သဖြင့် ပရိသတ်များက ကန်ဒစ်ကို အနားယူခိုင်းလိုက်တော့သည်။

ကန်ဒစ်သည် သူမ၏မော်ဒယ်သက်တမ်းတစ်လျှောက်တွင် ဤကဲ့သို့သော အမှားမျိုးမဖြစ်ဖူးကြောင်းကိုလည်း ပြောကြားခဲ့သည်။ ဂစ်ဗင်ချီ၏ ဖက်ရှင်ရှိုးပွဲကို ကင်ကာဒက်ရှန်၊ ကနေဝက်၊ စီအာရာနှင့် နစ်ကီမီနာ့ဂျ်တို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။

House of Cards ဇာတ်ကား၏ ဒါရိုက်တာ ဂျိမ်းဖိုလေက Fifty Shades Darker ဇာတ်ကား ရိုက်ကူးရန် ရင်ခုန်နေကြောင်းပြော

နိုင်ငံရေးဇာတ်ကားဖြစ်သည့် House of Cards ဇာတ်ကားရိုက်ကူးပြီးနောက် ဂျိမ်းစ်ဖိုလေ တစ်ယောက် Fifty Shades ကမ္ဘာထဲသို့ ဝင်လာပြီဖြစ်သည်။ Fifty Shades of Grey ၏ဒါရိုက်တာဂျွန်ဆန်က အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းသစ်၏ ဒါရိုက်တာအသစ်မှာ ဂျိမ်းစ်ဖိုလေဖြစ်ကြောင်းကို ကြေညာခဲ့သည်။

ယခုအခါ Fifty Shades ဇာတ်ကားအတွက် ဇာတ်ညွှန်းများ ထွက်လာပြီဖြစ်သည်။ ဆမ်တေလာဂျွန်ဆန်က Fifty Shades လောကမှ နုတ်ထွက်တော့မည့် သတင်းများလည်း ထွက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။

ဒါရိုက်တာဂျွန်ဆန်က "ဂျိမ်းစ်ဖိုလေက အရမ်းမှည့် အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းကိုရိုက်ကူးဖို့အတွက် အရမ်းစိတ်လှုပ်ရှားနေတယ်။ အကောင်းဆုံးကြိုးစားသွားမယ်လို့လည်းပြောတယ်"ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်းAမိုင်

q v m b a r
ဖိနပ်ဆိုင်

လုပ်ငန်း	-	ဆုလာဘ်မေ ဖိနပ်ဆိုင်
လုပ်ငန်းရှင်	-	မငြိမ်းငြိမ်းလတ်
လိပ်စာ	-	၅၆-၅၇လမ်းကြား၊ ၃၅လမ်း မြောက်ဘက်
		ဝါခင်းကုန်းဘုရားပေါက်၊ မန္တလေးမြို့
ဖုန်း	-	၀၉-၇၈၂၈၁၀၃၃

စိမ်းလို့တော့ဖြင့် မဟုတ်ပါပြီ...
ကိုယ့်ချစ်သူကိုလေ ကတ္တီပါဖိနပ်စီး
ရွှေထီးလေးပဲ ဆောင်းစေချင်သည်..

ဒီသီချင်းလေးကိုကြားတော့ ကတ္တီပါဖိနပ်နဲ့ ရွှေထီးဆိုတာAတို့ မြန်မာတွေရဲ့ ဟိုးရှေးအစဉ်အဆက်ကတည်းက တန်ဖိုးထားလာတဲ့ အရာလေးတွေဆိုတာ သိသာလွန်းလှပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ချစ်သူရဲ့ ခြေဖဝါးနုနု သွေးခြေဥမှာစီးတယ် ဆိုတဲ့ စကားလေးတွေဆိုတာကလည်း အချစ်ကဗျာတော်တော်များများမှာ အားလုံးဖတ်ဖူးကြမယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ရယ်စရာစကားလေးအဖြစ်ပြောရရင် ရွှေထီးဆိုတာကတော့ Aတို့မန်းရာသီက ပူအိုက်လွန်းအားကြီးတော့ ဆောင်းသူမရှိတော့သလောက်ကို ရှားပါးသွားပါပြီ။ ရွှေထီးဆောင်းသူရှားသွားပေမယ့် ကတ္တီပါဖိနပ်ကတော့ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ တန်ဖိုးမြင့်သထက်မြင့်လာတယ်ဆိုတာ မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားတွေမျက်မြင်ပါပဲ ။ Aတို့ မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြားမှာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်းတော်တော်ကြာကြာက နိုင်ငံခြားဖြစ်တန်ဖိုးကြီး Brand ဖိနပ်တွေ နေရာယူခဲ့ကြဖူးပေမယ့်လည်း အခုအခါမှာဆိုရင်တော့ မြန်မာ့ရိုးရာ ရင်ဖုံးဒီဇိုင်းတွေနဲ့ ရှေးယခင်က ကတ္တီပါဖိနပ်တွေကိုပွဲထုတ်လာကြတာကိုတွေ့ရပါတယ် ။ ဒါဟာအမေစုရဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံကို နှစ်သက်အားကျကြလို့ လိုက်ပြီးဝတ်ဆင်ကြတယ်လို့တောင် A ယူဆမိပါတယ်။ ကတ္တီပါဖိနပ်တွေ စီးသူများလာတော့ဖိနပ်လုပ်ငန်းလုပ်သူတွေလည်း များလာတာတော့ အမှန်ပါပဲ။ များပြားလှတဲ့ ဖိနပ်လုပ်ငန်းရှင်တွေထဲကမှ မန္တလေးမြို့ပေါ်အပြင် နယ်တွေအထိလက်ကား ဖြန့်ဖြူးပေးတဲ့ ဖိနပ်ဆိုင်လေးတစ်ဆိုင်ကိုရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍအတွက် A မိတ်ဆက်ပေးပါရစေ။ အဲဒီဆိုင်လေးကတော့ ဆုလာဘ်မေဖိနပ်ဆိုင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ မိန်းကလေးတွေရဲ့ရင်ထဲမှာ ကတ္တီပါဖိနပ်လေးတွေ နေရာယူလာမှုလေးတွေနဲ့ ဆုလာဘ်မေဖိနပ်ဆိုင် လုပ်ငန်းကိုလုပ်ကိုင်နေသူ မငြိမ်းငြိမ်းလတ်ရဲ့ လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံလေးတွေကို အခုလိုမေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတော့တယ်။

ခွေအင်္ဂါးဆိုင်လုပ်ငန်းကို ဝါသနာမပါလို့ ဝါသနာပါတဲ့ ဖိနပ်လုပ်ငန်းကိုရွေးချယ်ခဲ့တာပါ။ မိဘတွေကတော့ အစိုးရဝန်ထမ်းပေါ့။ အဖေက ကျောင်းဆရာပါ။ အမေကတော့ အဖေ့ကိုမှီခိုရင်း ဆိုင်ခန်းငှားတဲ့ အလုပ်ကိုလုပ်ပါတယ်။ အစ်မငယ်ငယ်က စက်ချုပ်ပညာလည်း သင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒီလုပ်ငန်းလေးအရှေ့မှာ ဗီဒီယိုခွေငှားဆိုင်လည်း ဖွင့်ခဲ့ဖူးတယ်။ သုံးနှစ်လောက်လုပ်ခဲ့ပြီးနောက်မှာ ဖိနပ်လုပ်ငန်းကို ပြောင်းလဲလုပ်ကိုင်ခဲ့တာပါ။ ခွေငှားတဲ့လုပ်ငန်းဆိုတာ စီးပွားရေးအရသာလုပ်ရတာ ဝါသနာကျ အစ်မကမပါဘူး။ ဖိနပ်ကို အလှဆင်ရတာကိုကျ ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဝါသနာပါတယ်။ ပြီးတော့ အစ်မရဲ့ အစ်မတွေကလည်း ဖိနပ်လုပ်ငန်းလုပ်ကြတာ ၁၅နှစ်လောက်ရှိပြီဆိုတော့ အဆက်အသွယ်ကောင်းတွေလည်း ရှိတယ်လေ။ ဒါနဲ့ပဲ ဖိနပ်လုပ်ငန်းလည်းလုပ်ကိုင်ဖို့ ရွေးချယ်ဖြစ်ခဲ့တော့တာပါ။ ဆိုင်နာမည်လေးကို ဆုလာဘ်မေလို့ပေးဖြစ်ခဲ့တာကတော့ မြန်မာဖိနပ်တွေရောင်းတဲ့ ကိုယ့်ဆိုင်နာမည်ကို အင်္ဂလိပ်နာမည်မပေးချင်တာကြောင့်ပါ။ ဆိုင်လေးဖွင့်တာဆိုရင်တော့ တစ်နှစ်ကျော်လောက်ပဲရှိဦးမယ်။ အလုပ်ရုံမှာပဲ အော်ဒါတွေ လက်ခံပြီး နယ်ပို့ဖြစ်ခဲ့တာကတော့ ကြာပါပြီ။

ဖက်ရှင်ကျကျ ဝတ်လေ့ရှိတဲ့
မိန်းကလေးတွေမှာ..
ဖိနပ်ဆိုတာ အရမ်းအရေးပါပါတယ်..

ဖိနပ်ကဖက်ရှင် ဦးစားပေးသူတစ်ယောက်အတွက်ဆိုရင်တော့ အရမ်းအရေးပါတဲ့ ကဏ္ဍတစ်ခုမှာ ပါဝင်နေပါတယ်။ လူတစ်ယောက်က ဘယ်လောက်ပဲ အဝတ်အစားတွေ ဝတ်ထား ဝတ်ထား ဖိနပ်လေးနဲ့က လိုက်ဖက်မှုရှိဦးမှ။ မြန်မာဝတ်စုံအားလုံးနီးပါးကတော့ ကတ္တီပါဖိနပ်လေးတွေနဲ့ လိုက်ဖက်မှုအရှိဆုံးပါပဲ။ ဆိုင်မှာ ကတ္တီပါဖိနပ် ကျားစီးမစီးမျိုးစုံနဲ့ ပုံတော်ဖိနပ်မျိုးစုံရှိပါတယ်။ ကတ္တီပါဖိနပ် ဒီဇိုင်းလေးတွေမှာက မြန်မာဝတ်စုံဝတ်မှရယ်လို့လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ခေတ်အဝတ်အစားနဲ့ စီးလိုသူတွေအတွက်လည်း ဒီဇိုင်းဆန်းလေးတွေ မျိုးစုံကိုတီထွင်ပေးထားပါတယ်။ ကတ္တီပါပုံတော်တွေအပြင် နှစ်ရောင်စပ်ဖိနပ် လေးတွေ ၊ ခွာရှင် ခွာလျှောလေးတွေကိုလည်း လှလှပပလေးတွေဖြစ်အောင် ချုပ်လုပ်ပေးထားပါတယ်။ ကျားစီးဖိနပ် လေးတွေမှာလည်း ဖောင်းကြွအစလေးတွေသုံးပြီးဖန်တီးပေးထားပါတယ်။

စိန်ကတ္တီပါသားကိုသာ ..
အသုံးပြုထားတာပါ ..

တခြားဖိနပ်ဆိုတာက သူများလုပ်ပြီးသားဝယ်ရောင်းလို့လွယ်တယ်။ ကတ္တီပါမှာကျ သေချာချုပ်၊ သေချာကော်ကပ်မှ ခိုင်တဲ့ပစ္စည်းမျိုးဆိုတော့ အစ်မတို့က ကိုယ်တိုင်သေချာစိစစ်ပြီး လုပ်ပေးတယ်။ ကိုယ့်ဆိုင်က ပစ္စည်းကခိုင်တယ်၊ ရေရှည်ခံတယ်ဆိုတော့မှ ကိုယ့်ဆိုင်လည်း နာမည်တက်မှာလေ။ နောက် ကတ္တီပါသားမှာ စိန်ကတ္တီပါ၊ ချည်ကတ္တီပါနဲ့ ပိုးကတ္တီပါဆိုပြီး သုံးမျိုးရှိပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်ကတော့ စိန်ကတ္တီပါကို ပဲသုံးပါတယ်။ ချည်ကတ္တီပါကကျတော့ခဏပဲသုံးလို့ရတယ်။ ကြာရှည်ခိုင်ခံ့မှု မရှိဘူးပေါ့ ညီမရယ် ။

မြို့ပေါ်အပြင် နယ်တွေကိုလည်း ..
လက်လီလက်ကားရောင်းချပေးပါတယ် ..

မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာလည်း အစ်မတို့ ဆိုင်ကနေတစ်ဆင့် ယူရောင်းတဲ့ဆိုင်တွေ သုံးဆိုင်လောက်တော့ရှိပါတယ်။ နယ်ဘက်တွေမှာလည်း လက်ကားယူနေကျ ဖောက်သည်တွေရှိပါတယ်။ လက်ရှိပို့နေတဲ့ နယ်တွေကတော့ မကွေး၊ ရန်ကုန်နဲ့ ပြင်ဦးလွင်တွေကို ပို့ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ဆိုင်ခွဲဖွင့်သွားဖို့လည်း အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။

vr;Ari

■ ■ ■

azbkwfG ,m,D profile "mwfykH ajymif;Ekdef prf;oyfIm; jy/vkyf

ယခုအခါတွင် ဖေ့ဘုတ်အသုံးပြုသူများသည် မိမိတို့၏ profile ဓာတ်ပုံကို အမျိုးမျိုးပြောင်းနေကြသည်။ ယခုအခါ ဖေ့ဘုတ်တွင် profile ဓာတ်ပုံသည် ယခင်ဓာတ်ပုံများသို့ အလိုအလျောက်ပြောင်းလဲသွားနိုင်ရန် စမ်းသပ်မှုများပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

Tech Crunch ၏ ဖော်ပြချက်အရ ဓာတ်ပုံတင်သောအခါ၊ အဖွဲ့ဖွဲ့သောအခါ၊မွေးနေ့ဆုတောင်းများ ပြုလုပ်သောအခါ မိမိ၏ profile ဓာတ်ပုံများကို မြင်နိုင်သည်။ ထို profile ဓာတ်ပုံများသည် ယခင်တင်ခဲ့သော profile ဓာတ်ပုံများသို့ အလိုအလျောက်ပြောင်းသွားနိုင်သည်။ ထိုသို့ profile ပြောင်းလဲခြင်းကို ဖေ့ဘုတ်အသုံးပြုသူအားလုံးကို အသုံးပြုနိုင်စေရန် ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ယခင်တင်ခဲ့သော profile ဓာတ်ပုံများ ပြောင်းသွားလျှင် စိုးရိမ်စရာမရှိပေ။ သင့်အတွက်လည်း အခက်အခဲ မဖြစ်နိုင်ပါ။

E , p; [e

wu , fwwf c s i f b v m ; ?

ရေခဲသေတ္တာ ၊ လေအေးပေးစက်ပြုပြင်ခြင်း ၊ တပ်ဆင်ခြင်း အတတ်ပညာကို
တကယ်တတ်ချင်တယ်ဆိုရင် ...

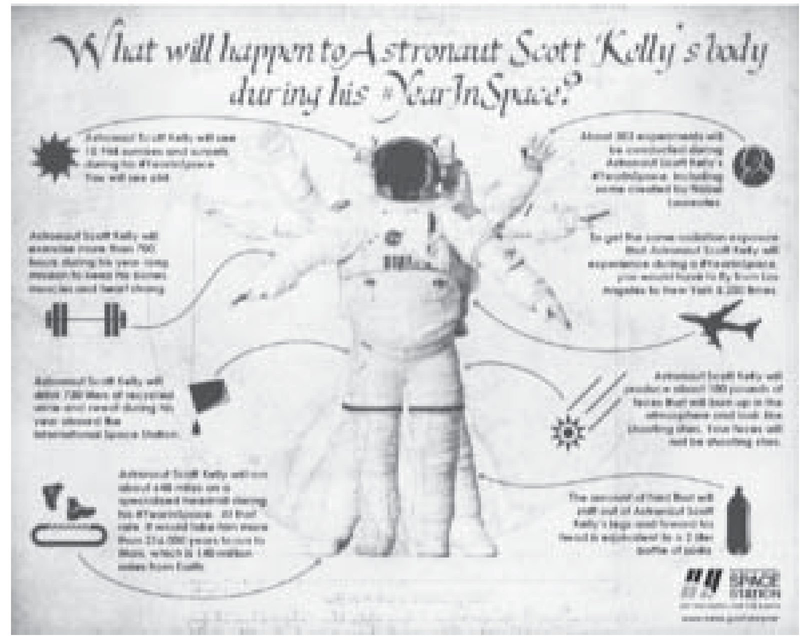
oD[v ly p pf ရေခဲသေတ္တာ၊ လေအေးပေးစက်သင်တန်း

ကိုတက်ပါ။ အပတ်စဉ်(၈၅)ကို (၁၀.၈.၂၀၁၅)ရက် တနင်္လာနေ့တွင် ဖွင့်နေပြီ။
စာတွေ့လက်တွေ့ တစ်ပြိုင်တည်း (၃)လ/လက်တွေ့(၃)လ၊ စုစုပေါင်း (၆)လ သင်ကြားပေးမည်။

စာတွေ့ ▶ ညနေ (၆း၃၀)နာရီမှ ည (၈း၀၀)နာရီထိ
လက်တွေ့ ▶ နံနက် (၉း၃၀)နာရီမှ နေ့လယ်(၁၂း၀၀)နာရီထိ

အိမ်အမှတ် (၁၀၇/စီ)၊ ၇၇လမ်း၊ ၂၇-၂၈လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
• 09-2037607, 09-91005357, 09-33070673

အာကာသထဲတွင် တစ်နှစ်ကြာအောင်နေခဲ့သော အာကာသယာဉ်မှူး စကော့ကယ်လီ



နာဆာအာကာသယာဉ်မှူး စကော့ကယ်လီသည် အာကာသထဲတွင် တစ်နှစ်ကြာနေထိုင်ခဲ့သည်။ ထိုသို့အာကာသထဲတွင် တစ်နှစ်ကြာအောင်နေထိုင်စဉ်အတွင်း၌ အကူအညီပေးခဲ့သည်။ ထို့ပြင် လူတိုင်းသည် အာကာသယာဉ်မှူးစကော့ကယ်လီအာကာသထဲတွင်မည်သို့နေထိုင်ခဲ့သည်ကို သိရှိချင်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် နာဆာကတနင်္လာနေ့တွင် သတင်းစကားဓာတ်ပုံတစ်ခုကို ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ သတင်းစကားဓာတ်ပုံတွင် လူတစ်ယောက်သည် အာကာသထဲ၌ တစ်နှစ်ကြာနေရာတွင် မည်ကဲ့သို့အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိကြောင်းနှင့် လူတစ်ယောက်၏ အညစ်အကြေးသည် အာကာသထဲတွင်မည်သို့ဖြစ်သွားကြောင်းကို ဖော်ပြထားသည်။

ကယ်လီသည် အာကာသထဲတွင် နေရင်း အညစ်အကြေး ၁၈၀ပေါင်နှစ် ၈၂ ကီလိုဂရမ်ကိုစွန့်ပစ်ခဲ့သည်ဟု နာဆာကပြောခဲ့သည်။ စွန့်ပစ်သော အညစ်အကြေးအားလုံးသည် ကမ္ဘာ့လေထုထဲတွင် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။ ထို့ပြင် နာဆာသည် အာကာသယာဉ်မှူးအကြောင်းကို ဆက်လက်စုံစမ်းသွားမည်ဖြစ်သည်။

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးဆိုင်းဘုတ် ဖျက်ဆီးခံခဲ့ရ

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ် (၁)တွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၏ မဲဆွယ်ဆိုင်းဘုတ်ကို မြဝတီမင်းကြီးလမ်း ၆၅×၆၆ လမ်းကြားတွင် စိုက်ထူထားစဉ် စက်တင်ဘာလ ၁၂ရက်တွင် ဖျက်ဆီးခံခဲ့ရသည့်အတွက် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

"အခုဖြစ်တဲ့ကိစ္စက သေချာလုပ်တာလား၊ မတော်တဆဖြစ်တာလားဆိုတာတော့ မသိဘူး။ ကားကြီးတွေနဲ့များတိုက်မိလားလို့လည်း ထင်မိတယ်။ တိုင်ကနည်းနည်းယိုင်သွားတယ်။ သေချာလုပ်တယ်ဆိုရင်တော့ ဥပဒေအရ ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ အခု ဘယ်သူကလုပ်တယ်၊ ဖျက်ဆီးတယ်ဆိုတာတော့ မသိဘူး၊ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကော်မရှင်ကိုတော့ တိုင်မထားပါဘူး"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ တိုင်းကော်မတီဝင်ဦးသိန်းလှက ပြောသည်။

အဆိုပါ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ မဲဆွယ်ဆိုင်းဘုတ်ကို စက်တင်ဘာ ၈ရက်မှ နောက်ရက်ပေါင်း ၆၀ အထိ မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများ ဆောင်ရွက်ရေးကာလအတွင်း စိုက်ထူထားခြင်းဖြစ်ပြီး စက်တင်ဘာ ၁၂ ရက်၌ ဖျက်ဆီးခံရကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ " ပြည်သူတွေအနေနဲ့ ဘာကိစ္စမဆို သတိထားဆောင်ရွက်ဖို့လိုတယ်၊ ဥပဒေနဲ့မညီတာ မလုပ်သင့်ဘူး၊ ဘယ်ပါတီမဆို တရားဝင်ဆောင်ရွက်ခွင့်ရှိတဲ့ လုပ်ငန်းတွေအပေါ် အနှောင့်အယှက်မပေးသင့်ဘူး၊ ပြီးတော့ ကိုယ်လုပ်တဲ့အလုပ်ကြောင့် ပြိုင်ဘက်ပါတီတွေနဲ့ ပါတီဝင်တွေကလုပ်ပါတယ်ဆိုပြီး အစွပ်စွဲခံရရင်လည်း မကောင်းပါဘူး၊ အားလုံးသတိထား လုပ်ကြဖို့ကောင်းပါတယ်"ဟု ရပ်ကွက်ပြည်သူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

၄င်းပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ မဲဆွယ်ဆိုင်းဘုတ်ဖျက်ဆီးခံရမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့မရဲစခန်းတွင် (ပ)၅၄၀/၂၀၁၅ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၃၃၆၊ ၄၂၇တို့ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်းသိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

စကော့ဒစ်စစ်နှင့် လမ်းခွဲပြီးနောက်အလွန်လှလာသော ကော့နေးကာဒက်ရှန်

စကော့နှင့်လမ်းခွဲလိုက်ပြီး အသည်းကွဲနေသောကော့နေးကို သူမ၏ အစ်မခိုးက အားကစားလုပ်ရန် အကြံပေးခဲ့သည်။ ယခုအခါ ကော့နေးသည် ၁၅ ပေါင် ကျသွားပြီ ဖြစ်သည်။ ခိုးသည် သူမ၏ ညီမကော့နေးနှင့်အတူ selfie ရိုက်ကူးထားသော ဓာတ်ပုံများကို တင်ခဲ့သည်။ ကော့နေးသည် ယခုအခါ ခိုး ထက်ပင်ချောနေတော့သည်ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ခိုးက"ကော့နေးအခုလို လန်းလာတဲ့အတွက် စကော့ဒစ်စစ်က လမ်းခွဲမိတဲ့အပေါ် နောင်တရနေမှာသေချာပါတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

ကော့နေးကာဒက်ရှန်သည် စကော့ဒစ်စစ်နှင့် လမ်းခွဲပြီးနောက် ပို၍လှလာသည်။ ကော့နေး ကာဒက်ရှန်သည် အလွန်ယဉ်သော သူမ၏သွင်ပြင်ကို အလန်းစားအသွင်သို့ ပြောင်းလဲလိုက်သည်။ ထိုသို့ပြောင်းလဲလိုက်ခြင်းသည် စကော့ဒစ်စစ်က လမ်းခွဲခဲ့ရသည့်အပေါ် နောင်တရစေရန်အတွက်လည်း ဖြစ်သည်။

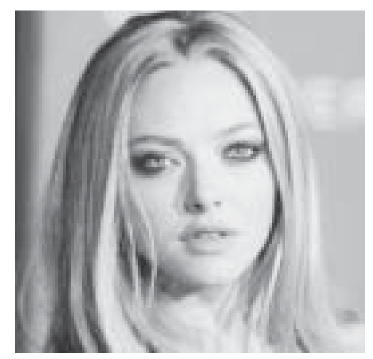
ဂျက်စတင်တင်းဘားလိတ်က ဖခင်တစ်ယောက် ဖြစ်ရသည့်အပေါ် ဂုဏ်ယူကြောင်းပြော

ဂျက်စတင်တားဘားလိတ်သည် သူ၏လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ဂျင်မီဖောလန်၏ The Tonight Show တွင် ဖခင်တစ်ယောက်ဖြစ်ရသည်ကို ပျော်ရွှင်ကြောင်းနှင့် သူ၏သားစီလာစ့်တင်းဘားလိတ်ကို ပရိသတ်များက ချစ်ခင်ပေးရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဂျက်စတင်တင်းဘားလိတ်သည် You Tube တွင် သူ၏သားနှင့်အတူ ရိုက်ထားသော ဓာတ်ပုံများကို စု၍ ဗီဒီယိုတစ်ခုလည်း တင်ခဲ့သည်။ စီလာစ့်သည် အသက် ငါးလသာရှိသေးသော်လည်း ဖခင်ဖြစ်သူနှင့် ပျော်ရွှင်စွာဆော့ကစားနေပုံများကို မြင်တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

ဂျက်စတင်တင်းဘားလိတ်က "ဖခင်တစ်ယောက်ဖြစ်လာရတဲ့အတွက် အရမ်းဝမ်းသာမိပါတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်းဂုဏ်ယူမိတယ်။ ကျွန်တော်သားလေးကို ဘာနဲ့မှမလဲနိုင်အောင် ချစ်တယ်"ဟု The Tonight Show တွင် ပြောခဲ့သည်။ Rap စတားဂျက်စတင်တင်းဘားလိတ်၏ တတိယမြောက်တေးစီးရီးမှာလည်း ထွက်ရှိလာတော့မည်ဖြစ်သည်။

ဒီဇိုင်နာရစ်ကာဒူးတစ်စီက အမန်ဒါဆေးဖရက်အား T-Shirt တစ်ထည် လက်ဆောင်ပေး



ဒီဇိုင်နာရစ် ကာဒူးတစ်စီသည် မင်းသမီးအမန်ဒါဆေးဖရက်နှင့် မင်းသမီး၏ သူငယ်ချင်းဂျက်စတင်လောင်းတို့ကို T-Thirt တစ်ထည်စီ လက်ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ တီရှပ်ပေါ်တွင် ဆေးဖရက်၏ ခွေးပုံကို ပုံဖော်ထားသည်။ ဆေးဖရက်၏ ခွေးအမည်မှာ ဖင်းဖြစ်သည်။

"ဖင်းက လူတစ်ယောက်လိုပါပဲ။ ဘာပြောပြော နားထောင်ပေးတယ်။ ကျွန်မက ဖင်းကိုသိပ်ချစ်တယ်။ ရစ်ကာဒူးက ဖင်းပုံပါတဲ့ T-Shirt လက်ဆောင်ပေးလို့ ကျွန်မအရမ်းဝမ်းသာမိပါတယ်။ ကျွန်မကနေ့တိုင်း ဖင်းနှင့်အတူတူ ပန်းခြံဘက်ကို လမ်းလျှောက်ထွက်တယ်"ဟု အသက် ၂၉နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသမီး အမန်ဒါဆေးဖရက်က ပြောသည်။

မင်းသမီးသည် ဖင်းနှင့်အတူ အပြင်ခဏခဏထွက်သောကြောင့် အသားအရေကို ဂရုစိုက်နေရသည်။

- နွယ်စိုးဟန် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

မယုံကြည်ရသေးသည့် မဲစာရင်းနှင့်ဖားတုလို့ ခရုခုန်ချင်သူများ ...

ဖိုးညာဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

UNION ELECTION COMMISSION
MYANMAR

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ..ကိုဖိုးညာဏ်ကြီးရေ မဲစာရင်းတွေ စစ်ပြီးပလားဗျ။ နောက်တစ်ခါ လာပြန်ပြီနော်။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျ။ ၁၄ရက်နေ့ထုတ်ထုတ် ချင်းပဲ သွားစစ်လိုက်ပါတယ်။ မှန်ပါတယ်။ အရင်တစ်ပတ်က မွေးသက္ကရာဇ်မှားတာတော့ အမှန်ထွက်လာတယ်။ အေးဗျ.. ဒါပေမဲ့ အခြားနေရာတွေက ထွက်လာတဲ့ အသံတွေကတော့ သိပ်မကောင်းလှဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပဗျာ။ ဒေးလီးအလဲဗင်းသတင်းစာကတော့ ရှေ့မျက်နှာဖုံးမှာကို အောက်ခံအနီရောင်နဲ့ "ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ပြန်လည်ပြင်ဆင်ထုတ်တဲ့ မဲစာရင်းမှာလည်း အမှားတွေပါနေဆဲ။ ထပ်စစ် ထပ်ပြင်ကြဖို့" နေ့စဉ် တိုက်တွန်းနေတာပဲဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျာ၊ ပြောလည်း ပြောချင်စရာပဲဗျာ။အချိန်လည်းရ၊ ပြည်တွင်းပြည်ပထောက်ပံ့မှုတွေရနေတာကို အခုထုတ်ပြန်တဲ့ မဲစာရင်းကလည်း ၃၀%ပဲ မှန်နိုင်တယ်လို့ ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌက ထုတ်ပြန်တာကလည်း အော့နှလုံးနာချင်စရာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ တကယ်တော့ သည်ကိစ္စက သိပ်ပြီး ဆန်းကျယ်တဲ့ အလုပ်တော့ ဟုတ်ဟန်မထင်ဘူး။အခြားနိုင်ငံတွေမှာလည်း မဲစာရင်းကို သည်လောက် ခက်ခက်ခဲခဲစစ်ရကြည့်ရတာ သိပ်ပြီးမကြားဖူးသလိုပဲဗျ။ ဒါနဲ့ အနီကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌကို သမ္မတကြီးပဲခန့်တာမလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တာပေါ့ဗျာ။ သမ္မတက ၂၀၀၈ ခြေဥပုဒ်မ ၃၉၈ အရ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်တစ်ရပ်ကို ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့တာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ သမ္မတနဲ့ ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌကတည်း အတော်ရင်းနှီးတယ်ဆိုဗျ။ ပြီးတော့ သည်ကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌခန့်တာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အငြင်းပွားစရာ အချက်တွေလည်း ရှိခဲ့တယ်မလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျာ။တကယ်တော့ ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ဆိုတာ လွတ်လပ်တဲ့အဖွဲ့အစည်းပဲ ဖြစ်သင့်တာ။ ၉၀ရွေးကောက်ပွဲလိုပေါ့ဗျာ။ ဆရာကြီးဦးဘဌေးတို့ ဦးဆောင်တဲ့ လွတ်လပ်တဲ့ကော်မရှင်ဖြစ်သင့်တာပေါ့။ အခုတော့ ပါတီနဲ့နီးစပ်သူကို ခေါင်းဆောင်တင်ထားတော့ အငြင်းပွားဖွယ် အခြေအနေဖြစ်နေတာပေါ့။ ခင်ဗျားပြောသလိုပေါ့ သမ္မတနဲ့ ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ရင်းနှီးတယ်ဆိုတာ ဂျာနယ်တွေထဲမှာ ဖတ်ဖူးပါတယ်။ပြီးတော့ သူ့ကိုရွေးချယ်တာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အငြင်းပွားမှုတွေရှိခဲ့တာလည်း ဟုတ်တာပဲဗျ။ ကျနော်လေ့လာမိသလောက်ပြောရရင် ခုနပြောတဲ့ ခြေဥပုဒ်မ ၃၉၈(၇၊၈)မှာ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်နှင့် ဥက္ကဋ္ဌများသည် နိုင်ငံရေးပါတီဝင်နှင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မဟုတ်သူဖြစ်ရမယ်လို့ ဆိုထားတယ်ဗျ။ သို့သော် ဦးတင်အေးက ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲတုန်းက မန္တလေး တံတားဦးနယ်က အမတ်လေဗျ။ အဲ့သည်ကနေ အောင်ပွဲဝင်ပြီး အမတ်ဖြစ်ရာကနေ သမ္မတက ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌခန့်သွားခဲ့တာပဲလေဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ သည်လိုကိစ္စတွေကို အစောကတည်းက ခြေဥခုံရုံးမှာ တင်ပြဆွေးနွေးဆုံးဖြတ်ခဲ့ဖို့ ကောင်းတယ်ဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ အခုတော့ ဦးတင်အေးက ဒုတိယအကြိမ်မဲစာရင်းတွေကလည်း ၃၀%ပဲ အာမခံနိုင်ကြောင်းပြောလိုက်တာကတော့ မကောင်းဘူးပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါကြောင့်လည်း ရခိုင်တိုင်းရင်းသား ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဦးအေးသာအောင်က "၃၀%ကနေ ၈၀%ထိ မှားတယ်ဆိုတာ ရိုးရိုးသားသားမှားတာလား၊ ဒါမှမဟုတ် တစ်နည်းနည်းနဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုခုနဲ့ မှားတာလားပြောဖို့ခက်တယ်"လို့ ဝေဖန်ထားတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တာပေါ့ဗျာ။ဒါထက် ဒီချုပ်က ဦးဝင်းမြင့်ပြောတာကို ကျနော် ပိုသဘောကျတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတဲ့လဲ ဦးဝင်းမြင့်က...

ဖိုးညာဏ်။ "ဒီမဲစာရင်းကို ပြန်ကြည့်လို့ရှိရင်လည်း ၂၀၁၀တုန်းက ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ခဲ့တဲ့ မဲစာရင်းရှိတာပဲ။ ၂၀၁၂လည်း ရှိတာပဲ။ နောက်ဆုံးမနေ့တစ်နေ့က ၂၀၁၄က ကောက်ထားတဲ့ သန်းခေါင်စာရင်းတွေလည်းရှိတာပဲ။ အဲဒီလိုရှိရဲ့သားနဲ့ မဲစာရင်း ကို ၃၀%ပဲ တာဝန်ယူနိုင်မယ်ဆိုတာက ကော်မရှင်က ကိုယ့်တာဝန် ကိုယ်မကျေတာပေါ့။အစကတည်းက ရွေးကောက်ပွဲမှာ မဲစာရင်းက မမှန်ကန်ဘူး။ ၃၀%လောက်ပဲ တာဝန်ခံနိုင်မယ်။ မမှန်ဘူး။ ကျန်တဲ့ ၃၀% လောက်က တာဝန်မခံနိုင်ဘူးဆိုရင် အဲဒီမဲစာရင်းပေါ် အခြေခံပြီး လုပ်တဲ့ ရွေးကောက်ပွဲ ဘယ်လိုမှန်နိုင်မှာလဲ"လို့ပြောတာ ကောင်းတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။ သည်အချိန်မှာတော့ လူအများစု မဲစာရင်းကြည့်အောင်တိုက်တွန်းကြ၊ အမှားပါရင် ပြင်ကြဖို့ပဲရှိတော့တယ်ဗျ။ ဒါနဲ့ ရွေးကောက်ပွဲ မဲဆွယ်မှုတွေ အခြေအနေကကောဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျ။ ဒါကတော့ ခင်ဗျားလည်း သိတဲ့အတိုင်းပဲ ဒီချုပ်ကတော့ ပြည်သူ့အားနဲ့ မာန်နဲ့ မဲဆွယ်ပွဲတွေ လုပ်နေပြီပေါ့ဗျာ။ ကြံ့ခိုင်ရေးကလည်း သူ့နည်းသူ့ဟန်နဲ့ လုပ်နေတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကြံ့ခိုင်ရေးကတော့ ရန်ပုံငွေတောင့်တင်းတော့ ငွေအားနဲ့ အတော်လုပ်နိုင်မယ် ထင်ပဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ ဒီချုပ်အမတ်လောင်း အများစုကတော့ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပြီးလုပ်နေသူ အများစုဆိုတော့ သူတို့လောက်တော့ ငွေဘယ်သုံးနိုင်မလဲ။ ဒါပေမဲ့ သူ့မှာ ပြည်သူအများစုက တတ်နိုင်တဲ့ဘက်ကနေကူညီနေတော့ မဲဆွယ်ပွဲတွေမှာ မြိုင်တာပေါ့ဗျာ။ အသိတစ်ယောက်အဆိုအရ ကြံ့ခိုင်ရေးကတည်း မန္တလေးမှာ အောင်နိုင်ရေးကားတစ်ခါပတ်ရင် သိန်းခြောက်ဆယ်လောက်ကုန်တယ်ဆိုပဲ။ မလွယ်ဘူးဗျို့။ အောင်နိုင်ရေးဆိုတာ ငွေအားလည်းပါမှဗျ။ ကျုပ်သိတဲ့နယ်က ဒီချုပ်အမတ်လောင်းတစ်ဦးကတော့ ဗဟိုကလည်း ရန်ပုံငွေချပေးတဲ့ အင်အားကလည်းနည်း၊ ကိုယ့်မှာလည်း ငွေဖြုန်းအားနည်းတော့ အောင်နိုင်ရေး အသာထား မိမိစားဝတ်နေရေးကို အတော်ရှုန်းနေရတယ်ဗျ။ ဒါပေမဲ့ အောင်နိုင်ရေးအတွက်တော့ အားလုံးက ဝိုင်းပြီးကူညီနေတယ်ဆိုပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ တချို့ကလည်း ဒီချုပ်ကို ပြည်သူတွေက ဝိုင်းပြီးကူညီအားပေးနေကြတာကို မျက်မုန်းကျိုးနေပုံရတယ်ဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပဗျာ။ တစ်နေ့ကကို သမ္မတရုံးအရာရှိက ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆောင်းပါးတစ်စောင် ရေးထားသေးတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ လုပ်စမ်းပါဦးဗျ။ သမ္မတရဲ့ ကိုယ်ရံတော် တပ်မှူးလေးက ဘာပြောတာတုန်းဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျ။ သူကတော့ တလောက ကျင်းပသွားတဲ့ စင်ကာပူရွေးကောက်ပွဲမှာ လက်ရှိအာဏာရပီအေပီပါတီက အေးဆေးစွာ အနိုင်ရတဲ့အကြောင်း၊အတိုက်အခံ "အလုပ်သမားပါတီ"က လူငယ်တွေသုံးပြီး ကမ်ပိန်းတွေ ဘယ်လိုလုပ်လုပ် ပြည်သူတွေက လက်ရှိပါတီကိုပဲ မဲအပြတ်အသတ်ပေးသွားတဲ့ အကြောင်းပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ သြော် သူဆိုလိုချင်တာက လက်ရှိ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ရဲ့ ဒီချုပ်ကလည်း နိုင်ငံရေးမျိုးဆက်သစ်လူငယ်တွေနဲ့ မဲဆွယ်စည်းရုံးနေပေမယ့် နောက်ဆုံးတော့ လက်ရှိအာဏာရပါတီက "ရွှေဘက ရွှေဘ"ပဲလို့ ဆိုချင်တာလားဗျ။ ဒါနဲ့ စင်ကာပူကလီကွမ်ယူ တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ ပါတီနဲ့ကျုပ်တို့ နိုင်ငံက ပါတီနဲ့ပုံစံတူလို့လားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ကျုပ်တော့ ကလေးတုန်းက နားထောင်ခဲ့တဲ့ ဗိုလ်အောင်ဒင်ဇာတ်လမ်းထဲကလို "ဟော့ကောင် ရာမ မင်းက ဗိုလ်လုပ်ချင်တာလား၊ ဖားတုလို့ ခရုခုန် အိုင်ပျက်ရုံပဲရှိမှာပေါ့"လို့ ပြောချင်တယ်ပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အချို့ကလည်း လီကွမ်ယူက အာဏာရှင်ဆန်တယ်လို့ ဝေဖန်မှုတွေရှိခဲ့တယ်နော်။

ဖိုးညာဏ်။ ရှိတာပေါ့။ သူကိုယ်တိုင်လည်း ဝန်ခံခဲ့တာပဲဗျာ။မီဒီယာတွေကို တရားစီရင်မှုတွေလုပ်ခဲ့တယ်လို့လည်း သူကိုယ်တိုင် ဝန်ခံခဲ့တာတွေရှိတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ဗျာ စင်ကာပူနဲ့ မြန်မာနဲ့က မတူတဲ့ အချက်တွေ အများကြီးပါ။ စင်ကာပူဆိုတာ ရန်ကုန်လောက်ပဲရှိတဲ့ ကျွန်းနိုင်ငံလေး။ မြန်မာဆိုတာ တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုပေါင်းရာကျော်နဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတဲ့နိုင်ငံ။

ဖိုးမြိုင်။ အရင်ကတော့ စင်ကာပူက မြန်မာကို အားကျခဲ့တယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါလည်း ဟုတ်တာပဲလေဗျာ။ လီကွမ်ယူက စင်ကာပူဟာ တစ်ချိန်မှာ ရန်ကုန်လိုဖြစ်ရမယ်ဆိုပြီး ကြုံးဝါးခဲ့တာပဲလေဗျ။အခုတော့ ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်းပဲ ဘယ်လောက်ခြားသွားပြီလဲဆိုတာ။ဒါကို အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်များက ဘယ်နှနှစ်အတွင်း မြန်မာကို စင်ကာပူလိုဖြစ်စေရမယ်ဆိုပြီးကြုံးဝါးနေတာလည်း အံ့သြကုန်နိုင်ဖွယ်ပဲဗျာ။အခုလည်း လာပြန်ပြီ တစ်ယောက် လက်ရှိအာဏာရပါတီကစင်ကာပူက ပီအေပီပုံစံ အေးဆေးနိုင်မယ့်ပုံစံ လုပ်ပြောနေပြန်ပြီ။တူလို့လားဗျာ။ အောက်စဖို့ဒ်ပညာတတ်ကြီး လီဇနီးမောင်နှံက စတည်ထောင်ခဲ့တဲ့ ပီအေပီပါတီက တိုင်းပြည်တိုးတက်အောင် အဟုတ်ကို စွမ်းစွမ်းတမံ လုပ်ခဲ့တာဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ တရုတ်ကြီးလီက စည်းကမ်းလည်း အတော်ကြီးဆိုပဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။သူ့နိုင်ငံသားတွေ ကြီးပွားချမ်းသာဖို့ ကဏ္ဍစုံမှာ စည်းကမ်းတင်းကျပ်တယ်။ အဓိက ကတော့ ပညာတတ်အောင်သင်ပေးတာပဲဗျ။ အခုခေတ် စကားနဲ့ပြောရင် နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးအတွက် လိုအပ်တဲ့ဒေါက်တိုင်တွေဖြစ်တဲ့ အင်စတီကျူးရှင်းတွေ ခိုင်အောင်လုပ်ပေးခဲ့တာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။ လုပ်ပါဦး၊ အင်စတီကျူးရှင်းဆိုတဲ့ ကိစ္စလေး။ သူများတွေပြောပြောနေတာ ရှင်းပါဦး။

ဖိုးညာဏ်။ အဓိက ကတော့ လီကွမ်ယူက ပညာရေးအင်စတီကျူးရှင်းကို မာအောင်တည်တယ်။ နောက် သယံဇာတမရှိတဲ့အတွက် စီးပွားရေးလုပ်တတ်အောင်သင်ပေးတယ်၊ ရှင်းရှင်းပြောရရင်သူများကို ခိုင်းတတ်အောင် ပွဲစားလုပ်တတ်အောင် သင်ပေးလိုက်တယ်ပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ နောက်ကောဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ နောက် အကျင့်စာရိတ္တမဏ္ဍိုင်ကောင်းလည်း တည်ပေးလိုက်တယ်ဗျ။ သူခိုးကျင့် သူခိုးကြံတွေ မလုပ်တတ်အောင် တည်ဆောက်ပေးတာဗျ။ခေတ်စကားနဲ့ပြောရင် ဗျူရိုကရေစီယန္တရားထဲက လူတွေ အဂတိတရားကင်းအောင်လေ့ကျင့်ပေးခဲ့တယ်ဗျ။ နောက် ကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်ကို တန်ဖိုးထားတတ်အောင် စည်းကမ်းရှိအောင် သင်ပေးခဲ့တယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ သြော် အင်စတီကျူးရှင်းဆိုတာ ဒါတွေလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါက အခြေခံပေါ့ဗျာ။ နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေး ဖောင်ဒေးရှင်းတွေပေါ့ဗျာ။ အဲတော့ အခုအာဏာရပါတီရယ်၊ သူ့ကို မွေးထုတ်ပေးလိုက်တဲ့ အုပ်ချုပ်သူလူကြီးမင်းတွေက မြန်မာနိုင်ငံအတွက် သည်လို အင်စတီကျူးရှင်းဒေါက်တိုင်တွေကောင်းအောင် ဘယ်လောက်လုပ်ပေးခဲ့သလဲ။ သည်လို ကောင်းအောင်လုပ်ပေးခဲ့တယ်ဆိုရင်တော့ လာမယ့် မြန်မာ့နိုဝင်ဘာရွေးကောက်ပွဲကလည်း စင်ကာပူရွေးကောက်ပွဲ လိုဖြစ်မှာပဲ။မဟုတ်ရင်တော့ ဗိုလ်အောင်ဒင်က ရာမကို ပြောသလို "ဖားတုလို့ ခရုခုန် အိုင်ပျက်ရုံရှိတော့မပေါ့"လို့ပဲ ဆိုလိုက်ချင်တယ်ဗျာ။

ဗလလေး

■ ■ ■

vkKS Pfu jyefvnfxdkif; vmrnf

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်၏ ချန်ပီယံလိဂ် ပထမဆုံးပွဲစဉ်တွင် ခြေချောင်းရိုး နှစ်ချောင်းကျိုးသွားသည့် လုရှော်သည် ဒဏ်ရာမှသက်သာပြီး အကောင်းဆုံးပုံစံသို့ ပြန်ရောက်လာမည်ဟု လက်ရှိ မန်ယူတွင်ရောက်ရှိနေသည့် ဆောက်သမ်တန် ကာယကြံ့ခိုင်ရေးမှူးဟောင်း မက်ရက္ကလစ်က ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့် အင်္ဂါက ပီအက်စ်ဗွီအသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်သည့် ချန်ပီယံလိဂ်တွင် ပြိုင်ဖက်ကစားသမားမိုရီနိုနှင့် ထိခိုက်မှုဖြစ်ပြီးနောက် လုရှော်သည် တီဘီလာနှင့် ဖီဘူလာအမည်ရှိ ခြေချောင်းရိုး နှစ်ချောင်းကျိုးသွားသဖြင့် ကာလရှည်ကုသမှု ခံယူရမှာဖြစ်သည်။

ပြိုင်ပွဲပြီးသည့် ညမှာပင် ရှော်၏ ဒဏ်ရာအား ခွဲစိတ်ကုသမှုလုပ်ခဲ့သော်လည်း စက်တင်ဘာ ၁၈ ရက်တွင် ဒုတိယအကြိမ်ခွဲစိတ်ကုသမှုကို နယ်သာလန်နိုင်ငံတွင် ထပ်မံပြုလုပ်ရမှာဖြစ်သည်။ "၂၀၁၆ မှာ သူအကောင်းပုံစံနဲ့ ပြန်လာမှာပါ။လုခ်မှာ သိပ်ကို ပျော်စရာကောင်းတဲ့ မိသားစုလည်း ရှိတယ်။ သူတို့တွေက သိပ်ကိုအရေးကြီးတယ်။ သည်လို လူတွေ ဘေးမှာရှိနေတာ သိပ်ကိုကောင်းပါတယ်။ လက်ရှိသူမှာဖြစ်နေတဲ့ ဒဏ်ရာက ဘဝရဲ့ အစိတ်အပိုင်းငယ်လေးပါ"ဟု အင်္ဂလန်ကစားသမားအပေါ်ယုံကြည်မှုအပြည့်ရှိသည့် လုရှော် ဆောက်သမ်တန်မှာရှိစဉ်က ကာယကြံ့ခိုင်ရေးတာဝန်ယူခဲ့သူရက္ကလစ်က ဆိုသည်။

zDaxmGGwiG&;rLSufiDwm0ef Sjyfcd

၂၀၁၄ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ လက် မှတ်များကို ပုံမှန်ဈေးနှုန်းထက်ပိုရောင်းခဲ့သည်ဟူသော စွပ်စွဲချက်တွင်ပါဝင်ခဲ့သည့် ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဂျက်ရိုမီဗက်ကီအား လက်ရှိထမ်းဆောင်နေသည့်တာဝန်များကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ပြီဟု ဖီဖာက ဆိုသည်။

နောက်ထုတ်ပြန်ချက် မပြုလုပ်မချင်း ဗက်ကီအားပေးအပ်ထားသည့် တာဝန်များကို ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းလိုက်ပြီဟု ဖီဖာ၏ကြေညာချက်တွင် ဖော်ပြသည်။ ဒို့ပြင် အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး အပါအဝင် အဂတိလိုက်စားမှုနှင့် ပတ်သက်သည့် သတင်းများကိုလည်း ဖီဖာကသတိထားမိပြီး ဖီဖာ စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေး ကော်မတီက စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ရန်လည်း တောင်းဆိုထားသည်။

ဖီဖာဌာနချုပ်ရုံးတွင် ဆပ်ဘလက်တာ ကိုယ်တိုင်ခန့်အပ်ပြီး ၄င်း၏ညာလက်ရုံးဆိုသူအား ဖြုတ်ချရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ကို မည်သူလုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ကို ဂဃနဏ မသိရသေးပေ။

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် နောက်တန်းက စားသမားလုရှော်(၂၀နှစ်)က ခြေထောက်ကျိုးသွားတဲ့ဒဏ်ရာကို ဒုတိယအကြိမ် ခွဲစိတ်ကုသမှုအဖြစ် စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်တွင် နယ်သာလန်နိုင်ငံမှာ ခွဲစိတ်ကုသမှုခံယူမှာဖြစ်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့်ခေါ်ထားတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား မာဇွတ်အိုဇေးလ်က နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ တူရကီကလပ်ဖီနာဘာချီကို ပြောင်းနိုင်တယ်လို့ အေးဂျင့်ဖြစ်သူက ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနည်းပြမော်ရင်ဟိုက ယခုနှစ်ရာသီစမှာ ခြေစွမ်းပျောက်နေတဲ့ နောက်ခံကစားသမား အိုင်ဗန်နိုဗစ်နေရာမှာ အစားထိုးဖို့ ကင်းထောက်တွေကို လူရှာခိုင်းထားပါတယ်။ ဆားဗီးယားကစားသမား အိုင်ဗန်နိုဗစ်(၃၁နှစ်)က ဒီရာသီကုန်ရင် စာချုပ်သက်တမ်းပြည့်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာနှင့်ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ကစားသမားဟောင်းဖီဂိုက ရော်နယ်ဒိုနှင့် မက်ဆီ ဘယ်သူအကောင်းဆုံးလဲဆိုတာ ဆုံးဖြတ်ရခက်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလိပ်ပထမတန်းကလပ် လိဒ်ယူနိုက်တက်မှ ၂၂နှစ်ရှိ ညာနောက်ခံလူ ဆမ်ဘိုင်ယံကို ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်များဖြစ်တဲ့ ဆောက်သမ်တန်နှင့် ဆွမ်ဆီးတို့က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ရော်နယ်ကိုးမန်းကို နယ်သာလန်နည်းပြ ရာထူးကမ်းလှမ်းမှုအပြီးမှာ ဆောင်သမ်တန်က ၄င်းတို့အသင်းမန်နေဂျာကို လစာတိုးမြှင့်ပေးဖို့ ကမ်းလှမ်းလိုက်ပါတယ်။
- ဒူးဒဏ်ရာကြောင့် ဇန်နဝါရီလကတည်းက အနားယူနေရတဲ့ စတုတ်ရှေ့တန်းမှ ဘာစီလိုနာကစားသမားဟောင်း ဘိုချန်(၂၅နှစ်)က ပထမအသင်းနှင့် စတင်ကစားနိုင်တော့မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာ နောက်ခံလူ မီကာရစ်ချက်(၂၇နှစ်)က ၂၀၁၂ခုနှစ်နောက်ပိုင်း ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် အင်္ဂလန်အသင်းမှာ ပြန်လည်အရွေးခံဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုက ဟာဇတ်ကိုထောက်ခံကြောင်းနှင့် အပြောင်းအရွှေ့သတင်းကို ဟာသပဲလို့ပြောလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က အသင်းအရန်ငွေကြေးမှာ ကန်ဒေါ်လာ ၁၉၃.၁သန်းရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဂျင်တီးနားဒါကာကားပြိုင်ပွဲကြည့်ချင်တဲ့ မက်ဆီက နှစ်သစ်ကူးကာလမှာ ကျင်းပမယ့် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲအချို့ကို အနားယူမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ရီးရဲလ်တောင်ပံကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်ရဲ့ ဒဏ်ရာက သိပ်ပြီးစိုးရိမ်စရာမရှိဘူးလို့ နည်းပြဘင်နီတက်စ်က ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကပ္ပတိန်ဟန်ဒါဇန်နှင့်တိုက်စစ်မှူး စတာရစ်တို့က နည်းပြရော်ဂျာကို ထောက်ခံတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် လူငယ်ကစားသမား ဗန်နန်စီယိုဒါဆီဗားက အသင်းဟောင်း ဘင်ဖီကာကို ပြန်သွားဖို့စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ် ဂန္ထဝင်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ပီတစ်က အာဆင်နယ်က ထွက်ပြီး မန်ယူကိုမသွားဘဲ ချဲလ်ဆီးကို ပြောင်းခဲ့တဲ့အတွက် နောင်တရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်ဥက္ကဋ္ဌ ပီရက်စ်ကဂျူဗင်တပ် တိုက်စစ်မှူးမိုရက်တာဟာ ဘာနေဗြူးကို ပြန်လာနိုင်တယ်လို့ အရိပ်အမြွက်ပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ချန်ပီယံလိဂ်ပထမပွဲမှာ ရုရှားကလပ် ဒိုင်နမိုဇာဂရက်ကို ရှုံးတာ ကွင်းလယ်ဒိုင်ကြောင့်လို့ အာဆင်ဝင်းဂါးက အပြစ်တင်လိုက်ပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ် ပရိသတ်တွေကို လမ်းခွဲခါနီးမှာ နှုတ်ဆက်ချိန်မရတဲ့ အတွက် စိတ်မကောင်းဘူးလို့ မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမား ရှုဝိုင်းစနေဂါက ဆိုလိုက်ပါတယ်။

ဘိုင်ယန်ပရိသတ်တွေကို နှုတ်မဆက် လိုက်ရလို့ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေသည့် ရှုဝိန်းရှုနေဂါ

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ဆီထွက်ခွာဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးနောက် ဘိုင်ယန်မြူးနစ်အသင်းကို နှုတ်ဆက်ဖို့ အချိန်မရခဲ့သည့်အတွက် အလွန်ဝမ်းနည်းမိကြောင်းနှင့် တစ်နေ့မှာ အသင်းဟောင်းသို့ပြန်လာမည်ဖြစ်ကြောင်းကို ဘက်စ်တီယံရှုဝိန်းရှုနေဂါက ဆိုသည်။

၃၁နှစ်ရှိ ရှုဝိန်းရှုနေဂါသည် ဘိုင်ယန်မြူးနစ်၏ ရာသီသစ်အဖွင့်ပွဲတော် ကို အလိုင်းယန့်စ်ဘောလုံးကွင်းကြီးမှာကျင်းပသည့် ဇူလိုင် ၁၁ရက်မှာ အင်္ဂလန်ကလပ် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။အိုးထရက်ဖို့ဒ်သို့ တရားဝင် ပြောင်းရွှေ့ရမည့် သတင်းကြောင့် အဆိုပါပွဲတော်ကို ၄င်းက တက်ရောက်နိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။"နှုတ်ဆက်စကားပြောခဲ့သင့်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျနော်အချိန်မရခဲ့ပါဘူး။ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ဂျာစီဝတ်ပြီး ပရိသတ်တွေကို ကျနော်နှုတ်မဆက်ရဲဘူး။ တကယ်တော့ ပရိသတ်တွေနဲ့ ကျနော့်ဆက်ဆံရေးက သိပ်ကောင်းပါတယ်။သူတို့ကို နှုတ်ဆက်ခွင့်ရတဲ့ နေ့ကို ရောက်လာမှာပါ"ဟု ၄င်းကဆိုသည်။

© Bongarts/Getty Images

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

jynfolKyefvyfm; apvwfTNfTawmfSjkvfwmf

ဂျပန်အထက်လွှတ်တော်က ပြည်ပသို့ ဂျပန်တပ်များစေလွှတ်ရန် အဆိုတင်သွင်းထားသည့် ဥပဒေမူကြမ်းကို နောက်ဆုံးမဲခွဲဆုံးဖြတ်တော့မည်ဟု စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ထိုဥပဒေအတည်ပြုခြင်းက ဂျပန်တပ်များ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်နောက်ပိုင်း ပထမဆုံးအကြိမ် နိုင်ငံခြားမြေသို့ ပထမဆုံးအကြိမ် ခြေချနိုင်တော့မည်ဖြစ်သည်။

လူထုဆန္ဒပြမှုများရှိနေသော်လည်း ဝန်ကြီးချုပ်ရှင်ဇိုအာဘေး၏ အာဏာရညွန့်ပေါင်းအစိုးရက အထက်လွှတ်တော်ကို ထိန်းချုပ်ထားသဖြင့် ယင်းဥပဒေကိုအတည်ပြုနိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။ ဥပဒေမူကြမ်းကို အတည်မပြုနိုင်ရန် ဂျပန်နိုင်ငံရေးသမားများက ပထမဆုံးအကြိမ် အတိုက်အခံတို့ဘက်မှ ရပ်တည်ပြီးကန့်ကွက်မှုများ တရစပ်လုပ်ဆောင်နေသည်။

မစ္စတာအာဘေးသည် မကြာသေးခင်ကပင် ၄င်းအားရာထူးဖြုတ်ချရန် အဆိုတင်သွင်းသည့် ဥပဒေကြမ်းကို ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့သည်။သို့သော်လည်း အတိုက်အခံဘက်က အောက်လွှတ်တော်တွင် ဝန်ကြီးချုပ်အား အယုံအကြည်မရှိ အဆိုတင်သွင်းရန် စီစဉ်နေသော်လည်း အောင်မြင်မည့်ပုံမရှိချေ။ ယခုအသစ်ပြဌာန်းလိုသည့် ဥပဒေကြမ်းသည် အောက်လွှတ်တော်တွင် အတည်ပြုလိုက်ပြီးဖြစ်သည်။ စက်တင်ဘာ ၁၇ရက်က ယင်းဥပဒေနှင့် ပတ်သက်ပြီး မဲပေးမည့်ကော်မတီအစည်းအဝေးတစ်ရပ်မကျင်းပမီ အတိုက်အခံနိုင်ငံရေးသမားက ကိုယ်ထိလက်ရောက် တားဆီးပိတ်ပင်မှုများပြုလုပ်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။

ရွှေ့ပြောင်းလာသူများမဝင်နိုင်ရန် ခရိုအေးရှားက ဆာဗီးယားနယ်စပ်မျဉ်းများကို ပိတ်လိုက်ပြီ

ရွှေ့ပြောင်းဒုက္ခသည် အမြောက်အများ ဝင်ရောက်လာပြီးနောက် ဆာဗီးယားနိုင်ငံနှင့်ကပ်နေသည့် နယ်စပ်မျဉ်း ရှစ်ခုကို ခရိုအေးရှားနိုင်ငံက ပိတ်ပစ်လိုက်ပြီဟု စက်တင်ဘာ ၁၈ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဟန်ဂေရီနိုင်ငံက ဆာဗီးယား နယ်စပ်ကိုဖွင့်ပေးပြီး နောက်တစ်ရက်မှာ ရွှေ့ပြောင်းဒုက္ခသည် ၁၀၀၀၀ ကျော်ခန့် ဝင်ရောက်လာပြီးနောက် ရွေးချယ်စရာလမ်းမရှိတော့ဟု ဇာဂရက်မြို့ရှိ အစိုးရအရာရှိများက ဆိုသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ဆလိုဗေးနီးယားနိုင်ငံကလည်း ရထားတစ်စင်းဖြင့် လိုက်ပါလာသည့် ရွှေ့ပြောင်းလာသူများ အုပ်စုတစ်စုအား တားမြစ်ထားပြီး ၄င်းတို့အား ခရိုအေးရှားနိုင်ငံသို့ပြန်ပို့မည်ဟု ဆိုသည်။ မြေထဲပင်လယ်ရပ်ဝန်းမှာ မြောက်ဘက်သို့ ဦးတည်ပြောင်းရွှေ့လာသည့် လူပေါင်းများစွာသည် ဥရောပသမဂ္ဂအတွင်း နိုင်ငံရေး အကျပ်အတည်းကို ဖြစ်စေသည်။ လက်ရှိအချိန်တွင် ခရိုအေးရှားရှိ ဇာဂရက်နှင့်ဘယ်ဂရိတ်တို့ကြား ဆက်သွယ်ပေးသည့် အဓိက လမ်းမကြီးပေါ်တွင် တည်ရှိသည့် ဘာဂျာကိုဗိုမြို့ရှိ နယ်စပ်မျဉ်းတစ်ခုတည်းသာ ဖွင့်လှစ်ထားသည်။

tEdÅ,wyfcsfr[m taqmuftOD;G
Selfie &dkuf*syefc&D;oG;wpfOD;ydkufaoqkH

အိန္ဒိယရှိ ကမ္ဘာ့အထင်ကရ အဆောက်အအုံတစ်ခုဖြစ်သည့် တပ်ချ်မဟာရှိ လှေကားထစ်များပေါ်မှ ပြုတ်ကျပြီးနောက် ဂျပန်ခရီးသွားတစ်ဦး သေဆုံးခဲ့သည်ဟု စက်တင်ဘာ ၁၈ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ယင်းခရီးသွားသည် တပ်ချ်မဟာ၏နန်းတော်တံခါးဝအနီးမှာ မိမိကိုယ်ကို Selfie ဓာတ်ပုံရိုက်နေစဉ်အတွင်း ပြုတ်ကျသွားခဲ့သည်ဟု မျက်မြင်သက်သေတစ်ဦးက ဘီဘီစီသတင်းထောက် ဟင်ဒီကို ပြောဆိုခဲ့သည်။

ပြုတ်ကျပြီးနောက် ချက်ခြင်းသတိမေ့သွားပြီး ဦးခေါင်းဒဏ်ရာလည်းရရှိသွားသဖြင့် ဆေးရုံပို့လိုက်သည်ဟု ရဲများကဆိုသည်။ ၁၇ရာစုက မူဂါအင်ပါယာဘုရင်က ကွယ်လွန်သူဇနီးအားရည်စူးပြီး အမှတ်တရတည်ဆောက်ခဲ့သည့် တပ်ချ်မဟာအဆောက်အအုံသည် နှစ်စဉ်ခရီးသည် ၁၂၀၀၀ ခန့်ကို ဆွဲဆောင်လျက်ရှိသည်။

ရှီကျင့်ဖင်၏ အမေရိကန်ခရီးစဉ် မတိုင်မီ တရုတ်က နည်းပညာအင်အားပြ

သမ္မတရှီကျင်ဖင့်က အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ ယခုလအတွင်း နိုင်ငံတော်ခရီးစဉ်လည်ပတ်ရန် ပြင်ဆင်နေစဉ်အတွင်း ဝါရှင်တန်က ကုန်သွယ်ရေးလျှို့ဝှက်ချက်များကို ဒစ်ဂျစ်တယ်နည်းပညာဖြင့် တိုက်ခိုက်ဖို့ပြုလုပ်သည့် တရုတ်ကုမ္ပဏီများကို ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများပြုလုပ်မည်ဟု သတိပေးလိုက်ကြောင်းကို နယူးရောက်တိုင်းမ် သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယင်းကို ဘေဂျင်းက လက်တုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် အမေရိကန်နည်းပညာကုမ္ပဏီများနှင့် လက်တွဲပြီး နည်းပညာဖိုရမ်တစ်ခုကျင်းပဖို့ ပြင်ဆင်နေသည်။ ဖိုရမ်ကို စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်တွင် အမေရိကန်နိုင်ငံ ဆက်တဲလ်ပြည်နယ်တွင် ကျင်းပရန် စီစဉ် ထားပြီး ဘိုင်ဒူကုမ္ပဏီ၏ ရော်ဘင်လီနှင့် အလီဘာဘာမှ ဂျက်မားအပါအဝင် တရုတ်နည်းပညာကုမ္ပဏီ အမှုဆောင်ချုပ်များနှင့် အဲပယ်၊ ဖေ့စ်ဘွတ်၊ အိုင်ဘီအမ်၊ ဂူးဂဲလ်နှင့်ဘူဘီယာ အစရှိသည့် အမေရိကန်၏ ထိပ်တန်းနည်းပညာ ကုမ္ပဏီများမှ အမှုဆောင်ချုပ်များလည်း တက်ရောက်မှာဖြစ်သည်ဟု နယူးရောက်တိုင်းမ်တွင် ဖော် ပြသည်။

အဲပဲလ်အမှုဆောင်ချုပ် တီမိုသီဒီကွတ်လည်း တက်ရောက်ရန် စီစဉ်နေသည်ဟု သိရသည်။ယင်းဖိုရမ်ကို မက္ကခရိုဆော့စ်ကုမ္ပဏီက ပူးတွဲလက်ခံကျင်းပမှာ ဖြစ်သည်။ယင်းအစည်းအဝေးက မစ္စတာရှီ၏ခရီးစဉ်နှင့် တိုက်ဆိုင်နေသဖြင့် အိုဘားမားအစိုးရအဖွဲ့အားစိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသည်ဟုလည်း အမေရိကန်အရာရှိနှစ်ဦးကဆိုသည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ချီလီတွင် ပြင်းအား ၈.၃ရှိ အင်အားပြင်းငလျင်လှုပ်

စက်တင်ဘာ ၁၆ရက် ချီလီစံတော်ချိန်(၁၉-၅၄-၃၃)တွင် ချီလီနိုင်ငံ အီလာပယ်ကမ်းခြေမှ ၄၆ကီလိုမီတာ အကွာတွင် ပြင်းအား ရစ်ချ်တာစကေး ၈.၃ရှိ အင်အားပြင်းငလျင်လှုပ်ခဲ့သည်။ ငလျင်လှုပ်ချိန်မှာ ၃မိနစ်ခန့်ရှိပြီး နောက်ဆက်တွဲငလျင်ငယ်များအား ခြောက်ကြိမ်ခန့် လှုပ်ခဲ့ရာ ၁၁ဦး သေဆုံးပြီး ၃၄ဦး ဒဏ်ရာရရှိသည်ဟု ချီလီအစိုးရ သတင်းထုတ်ပြန်သည်။

ငလျင်သည် တောင်အာဖရိကမ္ဘာ့အပြားချပ်ကြီးနှင့်နက်စ်ကာ အပြားချပ်တို့ ဆုံသည့်နေရာတစ်လျှောက်ရှိ ပြတ်ရွေ့ကြောများပေါ်တွင် ဖြစ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါ ဒေသတွင် အင်အားပြင်းငလျင်များ မကြာခဏလှုပ်လေ့ရှိသည်။လွန်ခဲ့သည့် နှစ်၁၀၀အတွင်း ပြင်းအား ၇သို့မဟုတ် ၇ကျော်သည့် အင်အားပြင်းငလျင် ၁၅ ကြိမ်ခန့်လည်း လှုပ်ဖူးသည်ဟု ဝီကီပီဒီးယားဝက်ဘ်ဆိုဒ်မှာ ဖော်ပြသည်။

မီနီစီနီမာအမည်ခံ သမီးရည်းစား အတွဲများအား အခကြေးငွေယူကာ အခန်းများငှားရမ်းသူအားအရေးယူ

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်အတွင်း မီနီစီနီမာအမည်ခံပြီး သမီးရည်းစားအတွဲများအား အခကြေးငွေယူကာ အခန်းငှားရမ်းလုပ်ကိုင်နေမှုအား ဖမ်းဆီးအရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

မဟာအောင်မြေမြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးမြင့်ဦးနှင့်အဖွဲ့၊ မဟာအောင်မြေ မြို့မရဲစခန်းမှ ဒုရဲအုပ်မိုးဝင်းစိန်နှင့်အဖွဲ့၊ မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးယဉ်မောင်ထွန်းနှင့်အဖွဲ့သည် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက အဆိုပါရပ်ကွက် ၃၈ လမ်း၊ ၆၉×၇၀လမ်းကြားရှိ Mr-38 Mini Cinima ဆိုင်အမည်ခံလျက် ဆိုင်အတွင်း အများပြည်သူမမြင်နိုင်သော အခန်းများဖွဲ့ကာ သမီးရည်းစားအတွဲများအား အခကြေးငွေယူကာ အခန်းများငှားရမ်းလုပ်ကိုင်နေကြောင်း သတင်းအရ ဝင်ရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။

ဆိုင်အတွင်း ၉ပေ×၆ပေ၊ အခန်းပေါင်း ၁၄ခန်းဖွဲ့၍ အချိန်ပိုင်းအလိုက် အခကြေးငွေယူကာ ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်သည်ကို သက်သေခံ ထိုင်ခုံရှစ်လုံး၊ တီဗီလေးလုံး၊ အောက်စက် လေးလုံး၊ ပန်ကာလေးလုံး၊ Mr-38 လက်မှတ်ဖြတ်ပိုင်းတစ်အုပ်၊ စာရင်းစာအုပ်တစ်အုပ်နှင့် ငွေကျပ် ၇၆၀၀၀သိမ်းဆည်းရမိသဖြင့် မန်နေဂျာ ကြည်ဝင်း၊ ၂၆နှစ်၊ ၃၈လမ်း၊ ၆၈×၇၀လမ်းကြား၊ မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်နေသူအား မဟာအောင်မြေမြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက ပြစ်မှုပုဒ်မ-၁၈၈ဖြင့် မြို့နယ်တရားရုံးသို့ တရားစွဲထားသည်။

MANDALAY RUM
129th Anniversary
Established 1886
VICTORY
Myanmar Group Co.,Ltd.
ကံစမ်းပွဲတော်
ကံထူးရှင်ကြီးများအတွက် မျှားစွာဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်မိပါသည်
ကိုအောင်ငွေကျော်
၉/ပသက(နိုင်)၁၅၄၃၀၈
ပုသိမ်ကြီး
ကိုအေးကို
၇/ပခန(နိုင်)၂၉၆၆၁၀
ပဲခူးမြို့
ကိုကျော်ဆန်း
၅/စလက(နိုင်)၀၇၅၂၇၁
မဟာအောင်မြေမြို့နယ်
ကိုဇော်ထွန်း
၅/ဒဇန(နိုင်)၀၅၃၁၃၃
ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်
ကိုသန်းနိုင်ဆန်း
၉/မဟမ(နိုင်)၁၀၉၉၀၆
မဟာအောင်မြေမြို့နယ်
ကိုညွန့်အောင်
၉/မသရ(နိုင်)၀၂၇၈၉၁
မတရာမြို့နယ်
ကိုပိုင်ပိုင်ချစ်မောင်
၅/စကန(နိုင်)လ၁၁၇၅၇၁
စစ်ကိုင်းမြို့
ဦးညီအေး
၉/လဝန(နိုင်)၀၀၆၇၉၃
လယ်ဝေးမြို့
ဦးဇော်မြင့်
၁၃/တကန(နိုင်)၀၆၁၂၅၀
ရွှေညောင်မြို့
ဦးစွန်ကျော်အောင်
၁၃/ပလန(နိုင်)၀၀၁၈၁၁
ပင်လောင်းမြို့
မော်တော်ကား၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဆုကြီးများနှင့် အခြား ငွေသားဆုမဲပေါင်းများစွာ ကျန်ရှိနေပါသေးသည်။
ကံစမ်းမဲကာလ
ဇူလိုင်လ ၂၀၁၅မှ ကံစမ်းမဲပစ္စည်းရှိသည့်အချိန်ထိသာ
ဆုမဲထုတ်ယူရန် နောက်ဆုံးရက်
မတ်လ ၂၀၁၆