SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၃)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ (၁၆) ရက်

ဆရာလေးဦးသန်းအောင်(မန်းပန်တျာ)အားဦးထိပ်ထားလျက်

ဦးခင်မောင်သန်း + ဒေါ်မာလာညွှန့် တည်ထောင်သည်

ဇမ္ဗူရာဇ်

ရွှေညီကို

မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

စိုးမိုးအောင် ရဲရင့်အောင် ထက်ဝေအောင်

ဆက်သွယ်ရန် -

၀၉ - ၄၀၂၅၈၈၃၅၈

၀၉ - ၂၀၁၀၄၃၉

၀၉ - ၂၀၅၂၀၇၆

၀၉ - ၄၃၀၅၈၅၃၃

မိတ်ကပ် - အောင်ကျော်စိုး

ဓာတ်ပုံ - ဘို

Princess
Nail Art ,Spa & Beauty Centre
ဆံပင်ညှပ်၊ခေါင်းလျှော်၊ဆံပင်ဖြောင့်၊
ဆံပင်ကောက်၊ဆံပင်ပေါင်းတင်၊ဖယောင်းပေါင်း
ဆံပင်ဆေးဆိုး၊ဆံပင်အဆိပ်ထုတ်၊ဆံပင်ဆက်
မျက်နှာဆေး၊မျက်နှာဂျီးချွတ်၊မျက်နှာပေါင်းတင်၊
မျက်နှာအဆိပ်ထုတ်၊မျက်နှာအဆီချ
Body ဂျီးချွတ်၊ Body ပေါင်းတင်၊ Body Spa ၊ Hair Spa
ခြေသည်းလက်သည်းပန်းချီပုံဖော် ခြေထောက်ဆေးစိမ်
၂၇လမ်း(၆၂×၆၃လမ်းကြား)မန္တလေး။ ၀၉-၃၃၃၃၃၆၈၂

မြန်မာတိုင်းရင်းသားပိုင်
SST
®
စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်း
ပင်ရင်း - မန္တလေးမြို့။
၀၉-၅၁၄၇၇၀၁

Happy Organic Life
HAPPY GREENFORTE
သဘာဝအစိမ်းရောင် ဖြည့်စွက်အားဆေးကြီး
၏
ကောင်းကျိုး စွမ်းအားများ
ကိုယ်ခန္ဓာအတွင်းရှိ အဆိပ်အတောက်များ ဖယ်ရှားပေးခြင်း၊
အရွယ်တင်နုပျိုစေခြင်း၊
သွေးအားနည်းရောဂါကို ကာကွယ်ခြင်းနှင့်ကုသနိုင်ခြင်း၊
ကလေးငယ်များဖွံ့ဖြိုးကြီးထွားမှုကို အားဖြည့်ပေးခြင်း၊
ကလေး၊လူကြီးအရွယ်မရွေး အသီးအနှံမကြိုက်သူများ(အသီးအနှံ)အစားနည်းသူများအတွက် သဘာဝ organic အသီးအရွက်ဖြည့်စွက်အားဆေးဖြစ်ခြင်း၊
ကိုယ်ခံစွမ်းအားမြှင့်တင်ပေးသည့်အတွက် အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သူများ၊ သက်
သတ်လွတ်စားသူများ၊ နာလန်ထလူမမာများ၊ နာတာရှည်ရောဂါသည်များအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
အသည်းရောဂါသမားများအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
အရေပြားပျက်စီးမှုမှကာကွယ်ခြင်း၊ အနာကျက်မြန်စေခြင်း၊ အရောင်ကျစေခြင်း၊
သွေးတွင်းရှိ မကောင်းသောအဆီဓာတ်များကျစေပြီး သွေးချို၊ ဆီးချိုသမားများအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
အူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာ ရောဂါများမှ ကာကွယ်ပြီး ဆီးဝမ်းမှန်စေခြင်း၊
အာဟာရတန်ဖိုးများဖြစ်သော အသားဓာတ်၊ ကဆီဓာတ်၊ ဗီတာမင်၊ သတ္တုဓာတ်၊ အင်တီအောက်စီဒင့်ဓာတ်ပေါင်းများစွာပါဝင်သဖြင့် လူတိုင်းနှင့်အထူးသင့်လျော်သော သဘာဝ organic ဖြည့်စွက်အားဆေးကြီးပင်ဖြစ်သည်။
HAPPY VIR
သဘာဝအသည်းဆေး ၊ အသည်းရောင်
အသားဝါပိုးသေဆေးကြီး ၏
ကောင်းကျိုး စွမ်းအားများ
နာတာရှည် အသည်းရောင် အသားဝါပိုးများကို နှိမ်နင်းခြင်း၊
အသည်းအဆီဖုံးခြင်း၊ အသည်းရောင်ခြင်းကို ကုသနိုင်ခြင်း၊
အရက်နှင့် ဓာတုပစ္စည်းများကြောင့် အသည်းထိခိုက်ခြင်းမှ ကာကွယ်ကုသပေးခြင်း၊
သည်းခြေအိတ် ရောင်ရမ်းခြင်းနှင့် သည်းခြေအိတ်တွင် ကျောက်တည်ခြင်းကို ကာကွယ်ကုသနိုင်ခြင်း၊
အဓိကအားဖြင့် အသည်းရောင်အသားဝါ B ပိုး၊ C ပိုးရောဂါတွင် ပိုးကောင်ရေ သိသိသာသာ လျော့ကျစေသည်။ B ပိုး၊ C ပိုးရောဂါကို ကုသသော အနောက်တိုင်းစားဆေး၊ ထိုးဆေးများဖြင့် တွဲဖက်ကုသပါက သိသိသာသာ ပျောက်ကင်းသော ရာခိုင်နှုန်းများ တက်လာပါမည်။
ပိုးကောင်ရေလုံးဝမရှိတော့သူများနှင့် အနည်းဆုံးကျန်ရှိနေသောသူများအတွက် ရေရှည်သောက်သုံးသွားခြင်းဖြင့် အသည်းရောင်အသားဝါ B ပိုး၊ C ပိုးကြောင့်ဖြစ်လာမည့် အသည်းရောင်၊ အသည်းခြောက်ရောဂါ၊ အသည်းကင်ဆာစသော ရောဂါများမှ ကာကွယ်တားဆီးပေးနိုင်ပြီး လူတန်းစေ့ကျန်းမာစွာ အသက်ရှည်နေနိုင်မည်ဖြစ်ပါကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။
HAPPY BERRY
သဘာဝဘလူးဘယ်ရီ ကင်ဆာကာကွယ်ဆေးနှင့်
နုပျိုလှပဆေးကြီး ၏
ကောင်းကျိုး စွမ်းအားများ
နှလုံးသွေးကြောဆိုင်ရာလုပ်ငန်းစဉ်များကို ပိုမိုကောင်းမွန်စေခြင်း၊ သွေးတိုးရောဂါသမားများအတွက် သင့်လျော်ခြင်း၊
အသားအရည်စိုပြည်လှပစေခြင်း၊ အရွယ်တင်နုပျိုလှပစေခြင်း၊
မျက်စိအမြင်အာရုံစွမ်းအားကောင်းစေခြင်း၊ မျက်စိတိမ်ကျခြင်း၊ အသက်အရွယ်ကြောင့်ဖြစ်သော မျက်စိရောဂါများမှ ကာကွယ်ခြင်း၊
မြစ်ပွားနာရောဂါကို ကာကွယ်ပေးခြင်းနှင့် ကုသပေးခြင်း(ကင်ဆာရောဂါကာကွယ်ဆေး)
ဦးနှောက်နှင့်မှတ်ဉာဏ်စွမ်းအားကို မြှင့်တင်ပေးခြင်း၊
ကျောက်ကပ်၏လုပ်ငန်းဆောင်တာများအား ကောင်းမွန်စေခြင်း၊
အဆစ်အမြစ်ကိုက် လေးဘက်နာရောဂါသမားများအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
ဆီးချိုရောဂါ၏ နောက်ဆက်တွဲဖြစ်သော နှလုံးရောဂါ၊ မျက်စိရောဂါများဖြစ်ခြင်းမှ ကာကွယ်ပေးခြင်း၊
နောက်ဆုံးပေါ်တွေ့ရှိချက်များအရ ဘလူးဘယ်ရီ၏ အစွမ်းထက် PAC ဓာတ်ပေါင်းသည် အသည်းအရောင်အသားဝါ "C"ပိုး ပွားများမှုကို တားဆီးပေးခြင်းနှင့် လျော့ချပေးနိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် "C"ပိုးကုသရာတွင် အနောက်တိုင်းဆေး၊ သဘာဝဆေးများနှင့်တွဲဖက်ကုသခြင်းကြောင့် "C"ပိုးသမားများအတွက် များစွာအကျိုးရှိသော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ပင်ဖြစ်ပါသည်။
ဆေးညွှန်း ကြိုတင်ကာကွယ်လိုသူများ တစ်နေ့ (၁)လုံး (သို့) (၂)လုံး နေ့စဉ်သောက်ရမည်။ ရောဂါကုသပါက ရောဂါပေါ်မူတည်၍ ဆေးနှုန်းကို တိုး၍ ပေးရမည်။

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
၁၃၇၅ – ခုနှစ်၊ တော်သလင်းလဆန်း (၁၂)ရက်

78vrf;wpf;f v|muf 26vrf;ESifh 42vrf;twGif; qdkif u,f rsm;tvsm;vdkufarmif;ESifcGifh;awmhrnf [kwdkuf;rif;owif;xGufay:vmjcif;

upd;ay: rEÅav;rdkUukd olrsm;\ toH

၇၈လမ်း၊ ၃၇လမ်းဆုံ မီးပွိုင့်အနီး

xdkif;EdkifiHuEk'fpdefcsKyf½Hk;rEÅav;wGifzGifhrnf

Shwe Mandalay CARTOON

လေရူး

ထိုင်းနိုင်ငံကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးကို မန္တလေးမြို့တွင် မကြာမီ ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးမြင့်ကပြောသည်။

'မန္တလေးမြို့မှာ တရုတ်ကောင်စစ်ဝန်ချုပ်နှင့် အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးတို့သာရှိပြီး ထိုင်းကောင်စစ်ဝန်ရုံးမရှိသေးတဲ့အတွက် MRCCI အသင်းမှ ဖွင့်လှစ်ပေးရန် တင်ပြထားရှိခဲ့ပါတယ်။ မကြာမီမှာ ထိုင်းကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးဖွင့်လှစ်ဖို့အတွက် စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၀ခုနှစ် ဒီမိုကရေစီအစိုးရသစ်တက်လာပြီးနောက် မန္တလေးမြို့ကို ရင်းနှီးမြှုပ်နှံဖို့လာရောက်တဲ့ ပြည်ပစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များမှာ ထိုင်းနိုင်ငံမှအများဆုံးဖြစ်ပြီး အိန္ဒိယနိုင်ငံမှ ဒုတိယအများဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ ထိုင်းကုမ္ပဏီပေါင်း ၃၀၀၀၀ကျော်က ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပြုလုပ်ဖို့ မှတ်ပုံတင်ထားတာ ရှိပါတယ်။ မန္တလေးနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံကို တိုက်ရိုက်လေကြောင်းလိုင်း သုံးလိုင်းလည်း ပြေးနေပါတယ်။ ဒါကြောင့် မန္တလေးမြို့နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံကို တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် ထိုင်းကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးဖွင့်ဖို့ တင်ပြခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ရုံးဖွင့်ဖို့ ဝန်ထမ်းရှာနေပါပြီ။ မကြာခင်ဖွင့်လှစ်တော့မှာပါ'ဟု ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးမြင့်က ပြောပါသည်။

ထိုင်းကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးဖွင့်လှစ်ရန် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ကျန်းမာရေးအတွက် သွားရောက်လိုသူများကလည်း မျှော်လင့်နေကြောင်း၊ ထိုင်းကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံး ဖွင့်လှစ်ပါက ထိုင်းနိုင်ငံသို့ အလည်သွားရောက်လိုသူများ၊ စီးပွားရေးအရ သွားရောက်လိုသူများ၊ ကျန်းမာရေးအတွက် သွားလိုသူများ နိုင်ငံဖြတ်ကျော်ပြီး အခြားနိုင်ငံသို့ သွားလိုသူများအတွက် အဆင်ပြေနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

--- စာ - ၆သို့ * ---

မန္တလေးမြို့တော်သည် တိုးတက်များပြားလာသော လူဦးရေနှင့်အတူ မြို့တွင်းသွားလာရေးကိစ္စများအတွက် ကား ဆိုင်ကယ်အသုံးပြုသူများသည်လည်း အဆမတန်များပြားလာရာ တစ်ခါက စက်ဘီးမြို့တော်ဟုခေါ်ဆိုခဲ့သော မန္တလေးမြို့တော်မှာ ဆိုင်ကယ်မြို့တော်ဟုခေါ်ဆိုလောက်အောင် ဆိုင်ကယ်အစီးရေမှာလည်း ကြောက်ခမန်းလိလိတိုးပွားလျက်ရှိသည်။

ထိုသို့ မန္တလေးမြို့မှာ ဆိုင်ကယ်အရေအတွက် အများအပြားတည်ရှိလာရခြင်းအကြောင်းရင်းတွင် မြို့ကွက်ကျယ်ပြန့်လာခြင်းနှင့်အတူ မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများသွားရေးလာရေး သက်သာလွယ်ကူမြန်ဆန်ရေးအတွက် စက်ဘီးအစား ဆိုင်ကယ်အသုံးပြုလာရခြင်းသည်လည်း တစ်ကြောင်းအပါအဝင်ဖြစ်သလို လိုင်စင်မဲ့ဆိုင်ကယ်များကို တရားဝင်နံပါတ်ပြားများထုတ်ပေးခဲ့ခြင်းသည်လည်း တစ်ကြောင်းဖြစ်ပါသည်။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ မန္တလေးမြို့တော်ကြီးရှိ လမ်းများပေါ်တွင် ဆိုင်ကယ်စီးသူများက စီးလာကြပြီး ခွင့်ပြုသူများဘက်ကလည်းခွင့်ပြုခဲ့သဖြင့် ဆိုင်ကယ်မြို့တော်ကြီးဖြစ်လာသည်ဆိုသည့်အချက်ကိုတော့ အားလုံးလက်ခံရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ဆိုင်ကယ်မြို့တော်ဖြစ်လာခြင်းနှင့်အတူ ဆိုင်ကယ်တွေကြောင့် ယာဉ်ကြောပိုမိုရှုပ်ထွေးခြင်း၊ ဆိုင်ကယ်တိုက်မှုများကြောင့် သေဆုံးဒဏ်ရာရရခြင်းများဖြစ်ပေါ်ခြင်းများသည်လည်း နောက်ဆက်တွဲရလဒ်များ ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ယခုအခါ (၂၇)ကြိမ်မြောက် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် နိုင်ငံတကာမှ နိုင်ငံခြားဧည့်သည်များလာရောက်တော့မည်ဖြစ်ရာ မြို့တော်လမ်းများ အဆင့်မီစွာတည်ရှိကြောင်းပြသနိုင်ရေးအပါအဝင် ၇၈ လမ်းကြီးကို ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းအောင်စီမံဆောင် ရွက်တော့မည် သတင်းများနှင့်အတူ ၂၆လမ်းမှ၄၁ လမ်းအထိ၇၈လမ်းတစ်လျှောက် ဆိုင်ကယ်များ အလျားလိုက်မောင်းနှင်ခွင့်များပြုတော့မည်မဟုတ်တော့ကြောင်း ကြားသိလာရသည်။

--- စာ - ၁၀သို့ ● ---

ပိုလန် အိမ်မက်

နိုင်ထွန်း

လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် စက်တင်ဘာ ၁၂ မှာ ပိုလန်နိုင်ငံ ဝါဆောမြို့ကိုရောက်ရှိပြီး နာမည်ကျော် ဝါဆောတက္ကသိုလ်ကြီးမှာ ပညာရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး မိန့်ခွန်းပြောမှာဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ချိန်က စွေ့စွေ့နီခဲ့တဲ့ ပိုလန်ဟာ ၁၉၈၀နှောင်းပိုင်းကာလတုန်းက ကျွန်တော်တို့ မြန်မာလို တတိယလှိုင်းစီးပြီး ဒီမိုကရေစီအပြောင်းအလဲကို ခုန်ကူးခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်တို့က ၈၈၊သူတို့တွေက ၈၉ဆိုတော့ ကိုယ်ကတောင် တစ်နှစ်စောပါသေးတယ်။သို့သော် ပိုလန်ဟာ ဒီမိုကရက်တိုက်ဖေးရှင်း လှိုင်းစီးတော်ပြီး ကမ်းမြန်မြန်ကပ်ခဲ့လို့ ခုဆိုကမ္ဘာ့အဆင့်အတန်းရှိတဲ့ သူဌေးနိုင်ငံတောင် ဖြစ်နေပါပြီ။

မြန်မာကတော့ ၈၈မှာတစ်နိုင်ငံလုံး ဒီမိုကရက်တိုက်ဖေးရှင်းလှိုင်းစီးခဲ့ကြပေမယ့် လှိုင်းကြီးလှေထန်ဖြစ်ရပ်မှန်အောက်မှာ စုန်းစုန်းမြုပ်သွားကာ ၂၀၁၀ကျော်မှ လှိုင်းတံပိုးပေါ်ပြန်ရောက်ပြီး တစ်ကျော့ပြန်လှိုင်းစီးနေကြပြန်ပြီပေါ့။ ဒီတစ်ခါလှိုင်းအစီးမှာလည်း ဘယ်အချိန်မှာ ကမ်းကပ်မလဲဆိုတာ တိတိပပမပြောနိုင်သေးပါဘူး။ ခုဆို မြန်မာနိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲက မုန်တိုင်းထန်တဲ့ကာလလို့လည်းပြောရင်ရပါတယ်။ ခုပြောချင်တာက ပိုလန်အပြောင်းအလဲမှာ မြန်မာက နမူနာယူသင့်တဲ့အချက်တွေပါပဲ။

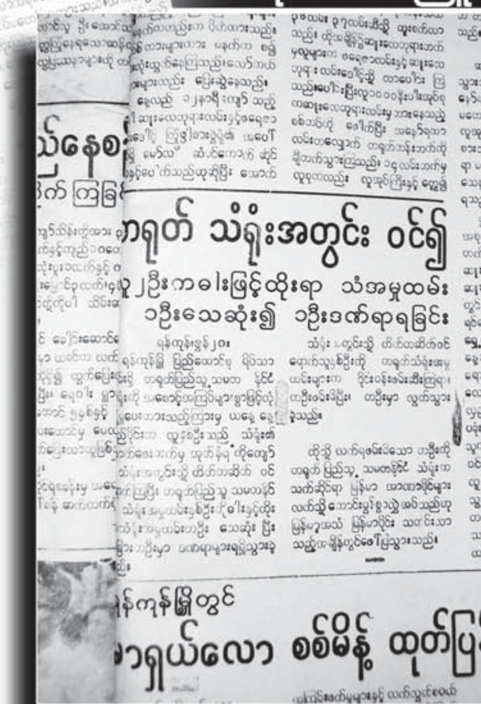
တကယ်တော့ပိုလန်ဟာ ၁၉၇၀ လောက်ကတည်းက ကွန်မြူနစ်တွေအုပ်ချုပ်တာ ၁၉၈၀လောက်မှာ နိုင်ငံက ဖွတ်ဖြစ်ရော၊ မြန်မာမှာလည်း ၇၄ဆိုရှယ်လစ်ဥပဒေနဲ့ ဦးနေဝင်းကအုပ်ချုပ်တာ ၈၇မှာ LDC ဆိုတဲ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံဖြစ်တာနဲ့ တစ်ချိန်ထဲလောက်ပေါ့။ သို့တစေ ပိုလန်ကွန်မြူနစ်တွေက တိုင်းပြည်စုတ်ပြတ်နေတော့ ၈၉မှာ လူထုက ကြည်ညိုနေတဲ့ အတိုက်အခံ Solidarity movememt (ပိုလန်ကြံ့ခိုင်ရေး လှုပ်ရှားမှုအဖွဲ့ပေါ့ဗျာ)နဲ့ Round Table Talk ဆိုပြီးနိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲ စလုပ်တယ်ပေါ့။ အာဏာရှင်တွေနဲ့ အတိုက်အခံတွေက ဒီမိုကရေစီအပြောင်းအလဲအတွက် မျက်နှာဆိုင်ညှိတဲ့အခါ ထုံးစံအတိုင်းအလျှော့အတင်း(bargain ing) လုပ်တာ၊ political pact ဆိုတဲ့ နိုင်ငံရေးသဘောတူညီချက်စတာတွေ လုပ်ရတာပေါ့။ မင်းတို့အတိုက်အခံတွေလည်းငါတို့ကို ဇွတ်မကန်နဲ့၊ ငါတို့လည်း မင်းတို့ကိုမချုပ်တော့ဘူး ရွေးကောက်ပွဲမှာရင်ဆိုင်ကြမယ်ပေါ့။ အပြောင်းအလဲမှာတော့ ထုံးစံအတိုင်းပဲ၊ ပိုလန်လူထုက စိတ်နာနေတဲ့ ကွန်မြူနစ်တွေနဲ့ အတိုက်အခံခေါင်းတောင်တွေညှိနှိုင်းတာကို အများစုက မကြိုက်တော့ပွက်ပွက်လန်အော်ကြတာပေါ့။

--- စာ - ၁၂ သို့ ✪ ---

စားသွေးလောက်တယ် မထင်လို့မို့ အားပေးအားမြှောက် မပါချင်...

ကိုတင်အေးကြူ

ကောလာဟလ သတင်းများ ကြောင့်


ရန်ကုန်မြို့တွင်
ရှယ်လော စစ်မိန့် ထုတ်ပြန်

၁၉၆၇-၆၈ စာသင်နှစ်၊ တံတားဦးကျောင်းမှာ ကျွန်တော်က ဆယ်တန်း။ State ကျောင်းမှာတော့ လူကြီးဖြစ်ပြီ။ ကျောင်းကောင်စီဝင်လုပ်လို့ရပြီ။ နံရံကပ်စာစောင်ဦးစီးထုတ်ဝေလို့ရပြီ။ အဲဒီခေတ်က ကျောင်းတွေမှာ ဖွံ့ဖြိုးရေးချိန်ဆိုတာရှိတယ်။ အားကစား၊ စာပေ . . . ကိုယ်ဝါသနာပါရာ။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော်တို့ ဝါသနာတူ သူငယ်ချင်းသုံးယောက် တွဲဖြစ်ကြတယ်။ စာပေအလုပ်အတူလုပ်ဖြစ်ကြတယ်။ အတူလှေလာ၊ အတူဆွေးနွေး၊ အတူရေးဖွဲ့၊ အတူထုတ်ဝေ။ ခင်မောင်သန်း၊ အေးကျော်(ကွယ်လွန်)နဲ့ ကျွန်တော်။

ကျောင်းဆင်းရင် အိမ်တန်းမပြန်ကြသေးဘဲ၊ ဘုရားခြောက်ဆူမြက်ခင်းပြင်မှာထိုင်ပြီး စာပေဆွေးနွေးကြတယ်။ သခင်မြသန်းရဲ့ 'စာပေပြဿနာ' နဲ့ 'စာပေနှင့် လူမှုလက်တွေ့'။ အမှန်တရားဆိုတာ ကြားမဟုတ်၊ ဘက်တော်သားဖြစ်တယ်။ အတူဖတ်၊ အတူငြင်းခုန်။ အဲဒီမှာ . . . ခင်မောင်သန်း (ခေါက်ဆွဲဦးချစ်ခင်ရဲ့တူ)က ကျွန်တော်တို့ထဲမှာ ဝါရင့်။ သူ့အိမ်ဘေးမှာ 'မေတ္တာဆံသ'ဆိုတာ ရှိတယ်။ ဆိုင်ရှင်ဦးခင်မောင်က နိုင်ငံရေး၊ စာပေ၊ အနုပညာ၊ အပြောအဟောစွယ်စုံ။ ဒါကြောင့် သူ့ဆိုင်မှာ စာစုံ၊ လူစုံ။ (ကို)ကြည်အောင်၊ (ဦး)ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)စတဲ့ ကဗျာဆရာတွေ. . .၊ ဦးဧရာ (မင်္ဂလာဒုံ ဗိုလ်သင်တန်းဆင်း၊ ဗ. က. ပတောပြန် ၉၀- NLD အမတ်)၊ ဦးသန်းနီ(ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်မောင်ညို၊ ၉၀- NLD အမတ်)၊ ဦးအုန်းမောင်(ပ. ထ. စအမတ်)၊ ဆရာပြူး(အလံနီ)၊ ဦးကျော်သိန်း(ပြည်သူ့ရဲဘော်)၊ ဦးပြား(ပ. မ. ည. တ)စတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားကြီးတွေရဲ့စုရပ်။ လိုင်းစုံ။ ရေဒီယိုတံတားဦး။ စာပေရေးရာ၊ ပြည်တွင်းရေးရာ၊ နိုင်ငံတကာရေးရာ စကားဝိုင်းကြီး၊ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ကြ၊ ငြင်းကြ၊ ခုံကြ။ အားရင် ကြွေပစ်၊ ဗမာစစ်တုရင်ထိုး။

ခင်မောင်သန်းက အဲဒီလိုပတ်ဝန်းကျင်မှာ ကြီးပြင်းရတော့ စာစုံဖတ်၊ သတင်းစုံကြား၊ အမြင်စုံနားထောင်၊ မျက်စိကြီး နားကြီးပေါ့။

--- စာ - ၁၄ သို့ ● ---

တစ်လျှောက်လုံး ဖြစ်ဖြစ်သမျှ လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေး ပဋိပက္ခတွေကိုပြန်ကြည့်ရင် တော်တော်များများက တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ကြီးကို အစိုးရတွေ ဘေးကြပ်နံကြပ် ဖြစ်နေချိန်မှာချည်း ပေါ်ပေါက်လာတာ တွေ့ရပါတယ်။ ၆၇–ဆန်ပြဿနာ၊ ရှစ်လေးလုံးအကြို ပြည်နဲ့တောင်ကြီးကိစ္စ ----။

အဓိကရုဏ်းတိုင်းမှာ အစပြုလှုံ့ဆော်ဖောက်ခွဲဖို့အတွက် တို့မီးရှို့မီးစနက်တံကတော့ မုဒိန်းမှုချည်းပါပဲ။ --- နည်းရိုးဟောင်းကြီးပါ။

ကျွန်တော်တို့တွေ မ, အကြအောင် သမိုင်းကိုလေ့လာဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

ရောင်းမှားဝယ်မှားဖြစ်ခဲ့သော ပြည်သူများကို ဦးစားပေးရောင်းချသွားမည့် တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာစီမံကိန်း ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်း ပန္နက်တင်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ စီမံဆောင်ရွက်မှုဖြင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာစီမံကိန်းအား ပန္နက်တင်မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက်နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်နှင့် အောင်သာယာရပ်ကွက်အတွင်းရှိ သတ်မှတ်နေရာများ၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါစီမံကိန်းကို မြို့ရွာနှင့်အိုးအိမ်ဦးစီးဌာနက ပုံစံထုတ်ရေးဆွဲ၍တည်ဆောက်မည့်ကုမ္ပဏီများနှင့် တွေ့ဆုံညှိနှိုင်း တန်ဖိုးလျှော့ချဆောင်ရွက်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်း၊ ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီ ၃၇ဖွဲ့က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ကြီးကြပ်မှုဖြင့် ၂၀၁၄ခုနှစ်မတ်လအပြီး တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီအဆင့်မြင့်နည်းပညာများကို အသုံးပြုမည်ဖြစ်၍ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဒဏ်ခံနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တည်ဆောက်ရာတွင်မြို့ပြအင်္ဂါရပ်နှင့်အညီ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၊ ဆေးပေးခန်း၊ ဆက်သွယ်ရေးရုံး၊ ဈေး၊ အခြေခံပညာကျောင်း၊ ပန်းခြံ၊ ရေတွန်းစက်ရုံ၊ သန့်ရှင်းရေးစုရပ်၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး၊ ရဲစခန်း၊မီးသတ်၊ဘတ်စ် ကားဂိတ်များထည့်သွင်းတည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်သဖြင့် မြို့ကြီး တစ်မြို့ကဲ့သို့ပေါ်ပေါက်လာမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာစီမံကိန်းဧက ၅၇ ဒသမ ၄၃၈၇ အတွင်း မမ-၁၅နှင့် မမ-၂၆ စုစုပေါင်းဧက ၃၇ ဒသမ ၀၇ ပေါ်တွင်တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး မမ-၁၅တွင် ရှစ်ခန်းတွဲလေးထပ်အဆောက်အအုံ ၂၇လုံး၌ အခန်း ၈၆၄ခန်း၊ မမ-၂၆တွင် လေး ခန်းတွဲ လေးထပ်အဆောက်အအုံအလုံး ၃၀၌ အခန်းပေါင်း ၄၈၀ခန်း ၊ စုစုပေါင်း ၅၇လုံးတွင် အခန်းပေါင်း ၁၃၄၄ခန်းပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

ဈေးနှုန်းအနေဖြင့် မြေညီထပ်မှ အပေါ်ထပ်အလွှာအထိ အခန်းများအလိုက်ဈေးနှုန်းကွဲလွဲမှုရှိပြီး သင့်တင့်သောဈေးဖြင့်သာ ရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။

မြရည်နန္ဒာနှင့် အောင်သာယာရပ်ကွက်အတွင်းရှိ ရောင်း မှား ဝယ်မှားဖြစ်ခဲ့သည့် ပြည်သူများကို ဦးစားပေးရောင်းချ သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

rEÅv;rdüSukÜDav;cKSh w½kfEkfukÜDav;ckN oef;800 au:smfypöf;0 , f,&ef vufrSwfa&;xdk;

မန္တလေးမြို့မှ ကုမ္ပဏီလေးခုနှင့် တရုတ်နိုင်ငံ ကုမ္ပဏီတို့ သန်း ၈၀၀ ကျော် ပစ္စည်းဝယ်ယူရန် စက်တင်ဘာလ ၁၀ ရက်က ဆီဒိုးနာဟိုတယ်တွင် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စာချုပ်ချုပ်ဆိုသည့် ကုမ္ပဏီ လေးခုမှာ Digsheng (တရုတ်) -Bai-brother (မြန်မာ)၊ Datong (တရုတ်)-Ouva (မြန်မာ)၊ Jinxing (တရုတ်)၊ Nanyang (မြန်မာ)၊ Deguang (တရုတ်)၊ Ling NA (မြနမာ)ကုမ္ပဏီ လေးခုတို့မှ ဒေါ်လာသန်း ၈၆၆. ၂ သန်းတန်ဖိုး ပစ္စည်းဝယ်ယူမှုပြုရန် တရုတ်နိုင်ငံ ရွှေလီမြို့နိုင်ငံတော်အဆင့် အလေးထားဆောင်ရွက်နေသည့် စီးပွားရေးတိုးတက်မှုစမ်းသပ်ရေးဇုန် တည်ဆောက်ပြုပြင်မှုနှီးနှောဖလှယ်ပွဲတွင် စာချုပ်ချုပ်ဆိုမှု လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သည်။

Baibrother ကုမ္ပဏီမှဦးစိုင်းဆိုင်က “တရုတ်နိုင်ငံမှ ဆေးနှင့်ဆေး ပစ္စည်းအတွက် ဝယ်ယူမှုစာချုပ်ကို နှစ်တိုင်းလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့တာ နှစ်ပေါင်း ၂၀ ကျော်ရှိပါပြီ။ အရင်က တစ်နှစ်ကို သန်း ၁၀၀ ကျော်ဝယ်ယူဖို့ စာချုပ်ချုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနှစ်မှာ သန်း ၂၀၀ ကျော်ဝယ်ယူဖို့ စာချုပ်ချုပ်ဆိုခဲ့တာပါ။ ဆေးနှင့် ဆေးပစ္စည်းများကို ကျွန်တော်တို့ဆီကတစ်ဆင့် တစ်နိုင်ငံလုံးကိုဖြန့်ချိနေပါတယ်။ ဒီပွဲမှာ လက်မှတ်ရေးထိုးပြီး ဆေးနှင့်ဆေးပစ္စည်းများကို ဆက်လက်ဝယ်ယူပြုလုပ်သွားမှာပါ”ဟု ပြောပါသည်။

အဆိုပါနေ့က စာချုပ်ချုပ်ဆိုမှုပြုလုပ်ရာတွင် ဆေးနှင့်ဆေးပစ္စည်း၊ လယ်ယာထွက်ကုန်၊ လျှပ်စစ်နှင့် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများကို ဝယ်ယူရန်စာချုပ်ချုပ်ဆိုမှုပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **ဇွဲဆုအောင်**

မန္တလေးဧရာဝတီ မြစ်ရေချိန်

Sept	**8**	**1043**	cm
	9	**1089**	
	10	**1144**	
	11	**1199**	
	12	**1245**	
	13	**1269**	

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

စစ်ကိုင်းမြို့ ပိုးတန်းရပ် ဧရာဝတီမြစ်ဆိပ်ကမ်းတွင် စက်တင်ဘာ ၁၂ရက် ညက ဧရာဝတီမြစ်ရေ အတိုးကြမ်းလာသဖြင့် ကျောက်စီဆင်ခြေလျှောနံရံများအတွင်း ရေစိမ့်ဝင်ကာ အိပဲ့ပြိုကျခဲ့သောကြောင့် ကမ်းနားလမ်းပလက်ဖောင်းနှင့် လက်ရန်းများ ပြိုကျပျက်စီးနေသည်ကို တွေ့ရစဉ်။

စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်

- ✪ ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်နေရာဒေသတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်မြဲသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ထားရှိမွေးမြူသွားကြရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
- ✪ ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်သည်သာလျှင် တိုင်းရင်းသားအားလုံး ထာဝစဉ် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရမည့် စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ☆ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
- ☆ အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး။
- ☆ စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ☆ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ☆ စိုက်ပျိုးရေးကိုပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှု နိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ☆ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ☆ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
- ☆ နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ☆ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
- ☆ အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- ☆ စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- ☆ တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ပညာရည်မြင့်မားရေး။

tao;pm;? tvwfpm;vkyfief;rsm;uk e,fomvefEdkifH ynm&Sifrsm;EkSifhenf;ynmrsm; uhefD;rnf

မြန်မာနိုင်ငံရှိ SMEs အသေးစားနှင့် အလတ်စားလုပ်ငန်းများကို အကြီးစားလုပ်ငန်းအဖြစ်သို့ ကူးပြောင်းနိုင်ရန် နယ်သာလန်နိုင်ငံမှ ပညာရှင်များ စေလွှတ်ပေးပြီး နည်းပညာများထောက်ပံ့ကူညီပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးစိုးမြင့်က “SMEs လုပ်ငန်းများအတွက် လိုအပ်တဲ့ ကဏ္ဍအလိုက်လွှတ်ပြီးကူညီပေးမှာပါ။ နိုင်ငံခြားသားဖြစ်တဲ့သူနှင့် ရှယ်ယာကုမ္ပဏီဆို မြန်မာနိုင်ငံသားက ၅၁ ရာခိုင်နှုန်းရှိရမယ်။ ကိုယ်လိုချင်တာတင်ပြပေးပါ။ အသင်းဝင်မှမဟုတ်ပါဘူး။ အသေးစားလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်တဲ့မည်သူမဆို တင်ပြလို့ရပါတယ်။ နောက်နှစ်လနေရင် နယ်သာလန်က ပြန်လာမှာဖြစ်တယ်။ လောလောဆယ် ကော်ဖီကိစ္စဆွေးနွေးနေတယ်။ အခုကတည်းက ကြိုတင်ပြီး စာရင်းပေးထားပါ”ဟု ပြောပါသည်။

နယ်သာလန်နိုင်ငံအခြေစိုက် SMEs လုပ် ငန်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် အကူအညီပေးနေသော PUM (Programma Uitzending Mangers) အဖွဲ့အစည်းမှ နိုင်ငံပေါင်း ၇၀ သို့ အကူအညီပေးလျက်ရှိကြောင်း အာဆီယံနိုင်ငံများတွင် ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံသို့ အကူအညီပေးနေပြီး မြန်မာနိုင်ငံသို့ ယခုလမှစ၍ အကူအညီပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ အသေးစားလုပ်ငန်း စတင်တည်ထောင်မည့်သူများအတွက် လုပ်ငန်းစတင်မည့် အကြံဉာဏ်နှင့် သတင်းအချက်အလက်များကို တိုင်ပင်ဆွေးနွေးပေးခြင်းနှင့် လုပ်ငန်းအတွက် လိုအပ်သည့် Expert များကို နယ်သာလန်နိုင်ငံမှ ငှားရမ်းပြီး စေလွှတ်ပေးမည်ဟု သိရသည်။

လူသုံးကုန်ဆေးဝါးနှင့် အလှကုန်ထုတ်လုပ်ရောင်းဝယ်သူများအသင်း ဥက္ကဋ္ဌကိုနေလင်းက “စက်မှုလက်မှုအသေးစားဖွံ့ဖြိုးရေးဌာနကလည်း ငွေချေးပေးမယ်ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့လို အသေးစား အလတ်စားလုပ်ငန်းတွေအတွက် ဒီလိုကူညီမှုက အောင်မြင်မယ်ဆို အကျိုးရှိတာပေါ့။ သူတို့က အခမဲ့လွှတ်ပေးမှာ ကျွန်တော်တို့ဘက်က နေဖို့စားဖို့ စီစဉ်ပေးရမယ်။ နှစ်နှစ်အတွင်း သုံးကြိမ်ခေါ်လို့ရမယ်ဆိုတော့ အားရစရာပါပဲ”ဟု ပြောပါသည်။

နယ်သာလန်နိုင်ငံမှ နည်းပညာရှင်များ လာရောက်ပါက နေထိုင်မှုအဆင်ပြေစေရန် ဟိုတယ်များတွင်ထားမည့်အစား ဖိတ်ခေါ်သည့်နေအိမ်များတွင် တည်းခိုခွင့်ပြုပါက ပိုမိုအဆင်ပြေမည်ဟု ယူဆသည့်အတွက် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။**ဇွဲဆုအောင်**

TE ဟီးနိုး သဲတင်ယာဉ်ဘီးပေါက် သုခမ္မာဇရပ် အလှူရှင် ကမ္ပည်းတိုင်အား တိုက်

စက်တင်ဘာ ၁၁ရက် ညနေ ၄နာရီ ၅၅မိနစ်ခန့်က သဲများသယ်ယူမောင်းနှင်လာသော TE HINOကုန်တင်ယာဉ်သည် ရွှေဟောင်းသမိုင်းဝင် သုခမ္မာဇရပ်အမှတ်(၈)အား ဝင်တိုက်မိခဲ့မှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ၁၂လမ်းအတိုင်းအရှေ့မှအနောက်သို့ ယာဉ်မောင်းမောင်. . . . .၊ အုန်းချောကျေးရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူ သဲများသယ်ယူမောင်းနှင်လာသော စ/. . . . TE ဟီးနိုးယာဉ်သည် ၆၆ လမ်းနှင့် မန္တလေးတောင်တက်ကားလမ်းအကြား၊ ရွှေဟောင်းသမိုင်းဝင်သုခမ္မာဇရပ် အမှတ်(၇)နှင့် အမှတ်(၈)ကြားအရောက်တွင် ရှေ့ဘီးပေါက်ကာ ညာဘက်ပလက်ဖောင်းပေါ်ကျော်ပြီး သုခမ္မာဇရပ်အမှတ်(၈) အလှူရှင် ကမ္ပည်းကျောက်စာတိုင်အား ဝင်ရောက်တိုက်မိခဲ့သည်။

ထိုသို့တိုက်မိခြင်းကြောင့် ရွှေဟောင်းသမိုင်းဝင်သုခမ္မာဇရပ်အမှတ်(၈)အနီးရှိ ပလက်ဖောင်းနှင့် အလှူရှင်၏ကမ္ပည်းကျောက်စာတိုင်များပျက်စီးခဲ့သဖြင့် ယာဉ်မောင်းအား သက်ဆိုင်ရာက အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM - K**

မန္တလေးမြို့တွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်ဆောင်ရွက်ရန် ရုံးခွဲဖွင့်လှစ်မည်

မန္တလေးမြို့တွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်ဆောင်ရွက်ရန် ရုံးခွဲကို ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာနှစ်အတွင်း ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် ကုမ္ပဏီညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးအောင်နိုင်ဦးက စက်တင်ဘာလ ၁၂ ရက်က ကျင်းပပြုလုပ်သည့် မန္တလေးမြို့၊ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနတွင် ကုန်သည်များနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲ၌ ပြောကြားခဲ့သည်။

“မန္တလေးမြို့မှာ ရုံးခွဲအတွက် ညွှန်ကြားရေးမှူး တစ်ယောက်ထားပြီး ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်ကို နေပြည်တော်သွားစရာမလိုဘဲ မန္တလေးမှာတင် ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးမယ်။ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကုမ္ပဏီတွေအတွက်လည်းလုပ်ဆောင်ပေးပါမယ်။ ကုမ္ပဏီသက်တမ်းတိုးပေမယ့် ကိစ္စတွေကအစ ဆောင်ရွက်ပေးမှာဖြစ်ပြီး ကုမ္ပဏီနှင့်ပတ်သက်တဲ့ ဥပဒေတွေသိရှိအောင် သင်တန်းဖွင့်လှစ်ပေးဦးမှာဖြစ်ပါတယ်။ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်ကိစ္စတွေ သိချင်တာရှိရင်လည်း မေးမြန်းလို့ရပါမယ်။ မသိလို့ မလုပ်တာမဖြစ်အောင် မှတ်ပုံတင်ဆောင်ရွက်ရာမှာ တစ်နေရာထဲမှာ ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် ရုံးခွဲဖွင့်လှစ်ဆောင်ရွက်ရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဌာနအနေနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေအတွက် ဘာတွေအခက်အခဲဖြစ်သလဲ ဘယ်ကဏ္ဍတွေဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်ရမလဲအဖြေရှာပြီး ဆောင်ရွက်သွားပါမယ်”ဟု ညွှန်ချုပ်ဦးအောင်နိုင်ဦးက ဆက်လက်ပြောပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ယခင်က ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်သည့်ကုမ္ပဏီပေါင်းမှာ တစ်နှစ်လျှင် ကုမ္ပဏီ ၁၀ ခုနှင့် ၁၅ ခုကြားသာ မှတ်ပုံတင်ဆောင်ရွက်မှုရှိခဲ့ကာ ယခုနှစ်ပိုင်းတွင် တစ်ပတ်လျှင် ကုမ္ပဏီ ၁၅ ခုဝန်းကျင်ခန့် မှတ်ပုံတင်ဆောင်ရွက်မှုရှိလာကြောင်း သိရသည်။ နောက်ပိုင်းတွင် ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်သည့်ကိစ္စများ ယခုထက်ပိုမိုလွယ်ကူအောင် Online မှတစ်ဆင့် ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် စီစဉ်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါစီမံချက်ကို ၂၀၁၄ နှစ်ကုန်ပိုင်း နောက်ဆုံးထားပြီး သို့မဟုတ် ၂၀၁၅ ခု နှစ်တွင်လည်းကောင်း ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် စီစဉ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **ဇွဲဆုအောင်**

SHWE MANDALAY CARTOON

EsdkH,pyfEdwkwufIwha&;twGfaq;G,fGajz&SMkuif;pyDGa&;wkwufI prfoyzfwnfaqmufjyifEdESifvSyfwGGynfxmifpkHu;Dajymu;

မြန်မာနိုင်ငံနှင့် တရုတ်နိုင်ငံ နှစ်နိုင်ငံကုန်သွယ်မှုဖလှယ်ရာတွင် တရုတ်နိုင်ငံဘက်မှ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၄ ဘီလီယံထိ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုရှိကြောင်း ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွင်း ၅.၂ ဘီလီယံတိုးလာကြောင်း၊ သို့သော် တရုတ်-မြန်မာအာဆီယံ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပိုင်းတွင် တစ်ရာခိုင်နှုန်းသာရှိရာ တိုးတက်ဖို့လုပ်ဆောင်ရဦးမှာ ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင် ပြုလုပ်သော တရုတ်ပြည် ရွှေလီမြို့ နိုင်ငံတကာအဆင့်အလေးထားဆောင်ရွက်နေသည့် စီးပွားရေးတိုးတက်မှု စမ်းသပ်ရေးဇုန် တည်ဆောက်ပြုပြင်မှု နှီးနှောဖလှယ်ပွဲတွင် စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

တရုတ်ပြည် ရွှေလီမြို့ နိုင်ငံတကာအဆင့်အလေးထားဆောင်ရွက်နေသည့် စီးပွားရေးတိုးတက်မှု စမ်းသပ်ရေးဇုန် တည်ဆောက်ပြုပြင်မှု နှီးနှောဖလှယ်ပွဲကို မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်၌ ပြုလုပ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီး ဦးအောင်ဇံနှင့် ကုန်သည်ကြီးများ တဟုန်ပြည်နယ်ခွဲ ကွန်မြူနစ်ပါတီ အမြဲတမ်းကောင်စီဝင် တဟုန်ပြည်နယ်ခွဲအုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် တရုတ်နိုင်ငံမှ ကုန်သည်များ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ တက်ရောက်ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးဝင်းမြင့်၊ မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် တရုတ်ကောင်စစ်ဝန်၊ တဟုန်ပြည်နယ်ခွဲအုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီး ဦးအောင်ဇံတို့က အမှာစကားများပြောကြပြီး နှစ်ဖက်စာချွန်လွှာများ လက်မှတ်ရေးထိုးကာ မြို့ပေါ်ရှိ ပရဟိတအသင်းများသို့ အလှူငွေများ ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

နှီးနှောဖလှယ်ပွဲတွင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးဝင်းမြင့်က တရုတ်-မြန်မာကုန်သွယ်မှုအပိုင်းတွင် တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှု၊ တရားဝင်ကုန်သွယ်မှုများရှိနေ၍ စားသုံးရန်မသင့်သော စားသောက်ကုန်များကို နှစ်ဖက်နိုင်ငံအနေဖြင့် အဆင်ပြေအောင် စစ်ဆေးလုပ်ဆောင်သင့်ကြောင်း နှစ်နိုင်ငံနယ်စပ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတူညီရေးအတွက် ဆွေးနွေးအဖြေရှာလိုပါကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

တရုတ်နိုင်ငံ ရွှေလီမြို့ နိုင်ငံတကာအဆင့်အလေးထားဆောင်ရွက်နေသည့် စီးပွားရေးတိုးတက်မှု စမ်းသပ်ဇုန်တွင် ပို့ကုန်သွင်းကုန်အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများ၊ ထုတ်လုပ်ရေးကုန်များ တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းစီမံကိန်းများ ဇီဝအထူးထုတ်ကုန်ပစ္စည်း အရောင်းအဝယ်ရေး စီမံကိန်းများ၊ ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများနဲ့ ခရီးသွားလုပ်ငန်းများ ပါဝင်မည်ဖြစ်ကာ မြန်မာဘက်အခြမ်း မူဆယ်မြို့ကိုလည်း အဆင့်မြင့်ကုန်သွယ်မှုမြို့တော်အဖြစ် တည်ဆောက်သွားရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

wpEStjzpfowfSdkom&wemykdbmp;DS auif;om;rsm;rDmrsm;ESawGpkH¤ifwNtreSu wifjycJ

တစ်နှစ်ကျအဖြစ် သတ်မှတ်ခံရသော ကျောင်းသားဦးရေ ၁၇၈ဦးကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ဆန္ဒဖော်ထုတ်မည် ဆိုသည့်အကြောင်းမှာ မဟုတ်မှန်ကြောင်း။ သို့သော် နှစ်ဝက်စာမေးပွဲတွင် ရမှတ်ကောင်းများဖြင့် ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ခဲ့သော ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ တစ်ဘာသာအတွက် ကျောင်း၏ရာခိုင်နှုန်းမပြည့်သဖြင့် တစ်နှစ်စာပေးဆပ်လိုက်ရသော ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအတွက် ငဲ့ညှာထောက်ထားသောအားဖြင့် စာမေးပွဲကို ပြန်လည်ဖြေဆိုခွင့်ပြုပေးစေလိုကြောင်း စက်တင်ဘာ ၁၀ ရက်က ၇၄ လမ်း၊ ၃၆လမ်း၊ ၃၇ လမ်း ကြားတွင် ပြုလုပ်သော နည်းပညာတက္ကသိုလ်(ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီး)မှ တစ်နှစ်ကျအဖြစ် သတ်မှတ်ခံခဲ့ရသော ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကိုယ်စား ဒုတိယနှစ်ကျောင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

"တစ်နှစ်အပယ်ခံရတဲ့ကျောင်းသားတွေထဲမှာ တချို့က နှစ်ဝက်စာမေးပွဲမှာ ရမှတ်ကောင်းကောင်းနဲ့ ထူးချွန်တဲ့ကျောင်းသားတွေ ပါပါတယ်။ တချို့လည်း တစ်ဘာသာနဲ့ကပ်ပြီး ကျောင်းတက် ရာခိုင်နှုန်းမပြည့်တာလည်း ပါတယ်။ အဲဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြန်လည်ဖြေဆိုခွင့်ပေးဖို့ တောင်းဆိုတာပါ။ ခက်တာကလည်း ကျောင်းခေါ်ချိန်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး မေးမြန်းကြည့်ရှုခွင့်မရပါဘူး။ ဒါပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိတဲ့ ကိစ္စပါပဲ"ဟု ၎င်းကျောင်းသားက ပြောသည်။

နည်းပညာတက္ကသိုလ်(ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီး)တွင် တစ်ဘာသာချင်းအလိုက် ကျောင်းခေါ်ချိန်ကိုယူကြောင်း၊ ကျောင်းသားတစ်ဦး၏ ကျောင်းခေါ်ချိန်နှင့်ပတ်သက်၍ တစ်လတစ်ခါ ထုတ်ပြန်ပေးခြင်းမရှိဘဲ နှစ်ဝက်ကျော်လွန်၍ ယခု ခြောက်လပိုင်းမှသာ ကျောင်းခေါ်ချိန်မပြည့်သည့် အမည်စာရင်းကို ထုတ်ပြန်ကြေညာကြောင်း၊ ကျောင်း၏ လုပ်ဆောင်ချက်ကို မကျေနပ်၍ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၃၄၁ဦး စုပေါင်းလက်မှတ်ထိုး၍ ကျောင်းအုပ်ကြီးထံ တင်ပြထားပါကြောင်း ၎င်းသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

"ကျောင်းမှာက လိုအပ်ချက်တွေ အများကြီးပါ။ အဓိကကတော့ ကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမမပြည့်စုံတဲ့ကိစ္စတွေပါပဲ။ ပြောချင်တာကတော့ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူတွေကို အပြစ်ပေးအရေးယူချင်ရင် ကိုယ့်ဘက်က ဘာတွေပြည့်စုံသလဲ၊ မပြည့်စုံဘူးဆိုတာ အရင်ဆုံးကြည့်သင့်ပါတယ်"ဟု ကျောင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(ဆိုက်ဘာစီးတီး)ကျောင်းအုပ်ကြီးဒေါက်တာဦးအောင်ဝင်းထံ ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာ မိမိအနေဖြင့် ဖုန်းဖြင့်မဖြေဆိုချင်ကြောင်း၊မေးမြန်းမည့် သတင်းသမား၏ ကတ်ပြားဖြင့် အွန်လိုင်းပေါ်မှတစ်ဆင့်သိလိုသည်များကိုရေးသား၍ မေးမြန်းစေလိုပါကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။ **ထွန်းဝင်း**

ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီးမှ ကျောင်းသား ၁၇၈ယောက် စာမေးပွဲဖြေဆိုခွင့် ပိတ်ပင်မှုအပေါ်

ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာကျောင်းသားသမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ်မှကန့်ကွက်

နည်းပညာတက္ကသိုလ်(ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီး)မှ ကျောင်းသား ၁၇၈ယောက်အား စာမေးပွဲဖြေဆိုခွင့်ပိတ်ပင်မှုအပေါ် ကျောင်းသားထုအခွင့်အရေး ကာကွယ်ရေးကော်မတီကကန့်ကွက်ကြောင်း ကျောင်းသားထုအခွင့်အရေး ကာကွယ်ရေးကော်မတီ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ချုပ်က စက်တင်ဘာ ၉ ရက်စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

နည်းပညာတက္ကသိုလ်(ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီး)၌ ပညာသင်ကြားလျက်ရှိနေသော ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၇၈ယောက်တို့အား ကျောင်းတက်ရာခိုင်နှုန်း(၇၅%)မပြည့်မီသည့်အကြောင်းပြချက်ဖြင့် ၂၀၁၂/၂၀၁၃ ပညာသင်နှစ် အတန်းတင်စာမေးပွဲ ဖြေဆိုခွင့်မပြုတော့ကြောင်း သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်များက တရားဝင်ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်း၊ ကျောင်းခေါ်ချိန် ဘာကြောင့်မပြည့်မီရသလဲဆိုခြင်းကို တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် စနစ်တကျစစ်တမ်းကောက်ယူခြင်းမပြုဘဲ လက်လွတ်စပယ်ပြုလုပ်သည်မှာ အသေအချာပင်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကျောင်းအတွင်းသင်ကြားရေးစနစ် သင်ရိုးညွှန်းတမ်း ဆရာ/ဆရာမများ၏ အရည်အသွေး ပရိဘောဂပစ္စည်းကိရိယာ အဆောက်အအုံပတ်ဝန်းကျင်အနေအထားစသည့် အားနည်းချက်၊ လိုအပ်ချက်များရှိနေကြောင်းကို ပညာရေးနှင့်ပတ်သက်သော ပညာရှင်များက ဝေဖန်ထောက်ပြထားကြောင်းကို အထူးသဖြင့် ကျောင်းတက်သည့်ရာခိုင်နှုန်းတွက်ချက်ရာတွင် ပွင့်လင်းမြင်သာမှု လုံးဝမရှိကြောင်း၊ မည်သည့်ပုံစံ၊ မည့်သည့်နည်းစနစ်ဖြင့် တွက်ချက်သည်ကို ကျောင်းသားများအား ရှင်းလင်းစွာ သိရှိနိုင်အောင် လုပ်ဆောင်ထားခြင်း မရှိကြောင်း၊ ကြိုတင်သတိပေးနှိုးဆော်မှု အားနည်းရုံမျှမက ဘက်လိုက်မှုများ၊ တရားမမျှတမှုများရှိနေသည်ကိုလည်း တွေ့ရကြောင်း၊ စာသင်နှစ်တစ်နှစ်စာ မေးပွဲဖြေဆိုခွင့်ငြင်းပယ်ခံရခြင်း (သို့မဟုတ်)မတရားတစ်နှစ် အချခံရခြင်းကြောင့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအတွက် ငွေကြေးအရ ဆုံးရှုံးနစ်နာရုံမျှမက သိက္ခာပိုင်းရည်မှန်းချက်နှင့် မိဘများ၏ မျှော်လင့်ချက်များပါ ဆုံးရှုံးရကြောင်း၊ တိုင်းပြည်၏ အနာဂတ်လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ်များကိုပါ အညွန့်တုံးသွားစေနိုင်သောကြောင့် ကျောင်းတက်ရာနှုန်းမပြည့်မီသည်ကို အကြောင်းပြုပြီး စာသင်နှစ် တစ်နှစ်စာမေးပွဲဖြေဆိုခွင့် ငြင်းပယ်ခံရသည်(သို့)မတရား တစ်နှစ်အချခံရသည့်ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများကို ယခုစာသင်နှစ်မှာပင် အတန်းတင်စာမေးပွဲ ပြန်လည်ဖြေဆိုခွင့်ပေးရန် အလေးအနက်တောင်းဆိုပါကြောင်း ၎င်းကြေညာချက်တွင် ရေးသားဖော်ပြထားသည်။

"ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိဘဲ၊ အကြောင်းပြချက် မခိုင်လုံဘဲ၊ တစ်နှစ်အနားခံရတဲ့ ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားတွေအတွက် အချိန်ရော၊ ငွေရောတော်တော်လေး နစ်နာဆုံးရှုံးပါတယ်။ ကျောင်းသားတစ်ယောက်ရဲ့ စာသင်နှစ် တစ်နှစ်ကုန်ကျစရိတ်က သိန်း ၂၀ ကနေ ၃၀ ကြားရှိပါတယ်။ အဆောင်နေရတဲ့စရိတ်၊ ဖယ်ရီစရိတ် ကျောင်းလခတွေပါတာပေါ့"ဟု တစ်နှစ်အနားပေးခံရသော ကျောင်းသား၏ မိခင်က ပြောသည်။

ကျောင်းသားထုအခွင့်အရေးကာကွယ်ရေးကော်မတီ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ကျောင်းသားများ၏ လွတ်လပ်စွာ ပညာသင်ခွင့်ကို ကျောင်းခေါ်ချိန်ရာနှုန်းတွက်ချက်ခြင်းနည်းလမ်းတစ်ခုထဲအပေါ်တွင် တွက်ချက်ခြင်းဖြင့် မတရားတားမြစ်သည့်စနစ်ကို ခြွင်းချက်မရှိ ရုပ်သိမ်းပယ်ဖျက်သည်အထိ လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

မဂ္ဂဇင်းဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဝိုင်းဝန်းကူညီသူများကို ဂုဏ်ပြု

ညောင်ဦးမြို့နယ်အသင်း (မန္တလေး)၏ သုံးနှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်ထုတ်ဝေခဲ့သော "အရိမဒ္ဒန"မဂ္ဂဇင်းတွင် ပါဝင်ရေးသားကူညီခဲ့ကြသော စာပေပညာရှင်များ အနုပညာရှင်များဂုဏ်ပြုပွဲကို ဩဂုတ် ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၉ နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ သိပ္ပံလမ်းတောင်ဘက် ၆၈ လမ်းနှင့် ၆၉ လမ်းကြားရှိ သစ္စာမဏ္ဍိုင်ကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပသည်။

ဂုဏ်ပြုပွဲတွင် ညောင်ဦးမြို့နယ် အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးညွန့်မောင်က မဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး မဂ္ဂဇင်းဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဝိုင်းဝန်းကူညီရေးသားပံ့ပိုးကြသော စာပေပညာရှင်များအား ဂုဏ်ပြုလွှာများ တစ်ဦးချင်းပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် စာရေးဆရာစောအောင်(တီကျစ်)၊ ဆရာမောင်ရန်အေး(ကျောက်ဆည်)နှင့် ဆရာကောင်းဇော်တို့က ဝေဖန်အကြံပြုစကားများပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

--- ✻ ၈ - ၁ ---

ထိုင်းကောင်စစ်ဝန်ရုံး - မှ ...

CAD Construction မှ မန်နေးဂျင်းဒါရိုက်တာကိုဇင်မင်းဆွေက မန္တလေးမှာ ထိုင်း ကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးလာဖွင့်မယ်ဆို ဗီဇာကိစ္စအဆင်ပြေတာပေါ့။ ကျန်းမာရေးအတွက်ပဲဖြစ်ဖြစ် အလုပ်ကိစ္စပဲဖြစ်ဖြစ် အရေးပေါ်သွားမယ်ဆို ဗီဇာချက်ချင်းဆောင်ရွက်လို့ရမယ်။ အခုကျတော့ ဗီဇာလုပ်ရတာ လေးရက်လောက်ကြာအောင် အေးဂျင့်ကတစ်ဆင့် ဆောင်ရွက်ရတယ်။ ဒီမှာရုံးဖွင့်မယ်ဆို ဗီဇာလုပ်ရင် သွားရလာရကောင်းမယ်၊ တစ်ရက်လောက်ပဲဆောင်ရွက်ရမယ်ဆို အဆင်ပြေတာပေါ့။ ရန်ကုန်မသွားရတော့ စရိတ်လည်းသက်သာတယ်။ Arrival Visa ရတယ်ဆိုပေမယ့် သက်တမ်းပြရသေးတယ်။ လေကြောင်းကလည်း တိုက်ရိုက်လေကြောင်းလိုင်းရှိနေပြီဆိုတော့ ရုံးလာဖွင့်ပြီး ဗီဇာမြန်မယ်ဆိုပိုပြီးအဆင်ပြေမယ်'ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ တံတားဦးလေဆိပ်မှ ထိုင်းနိုင်ငံသို့ လေကြောင်းလိုင်း သုံးလိုင်းဖြစ်သော Thai Smile, Air Asia, Bangkok Airway လိုင်းများဖြင့် တိုက်ရိုက်ပျံသန်းပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဇွဲဆုအောင်

'kwd,0efu,Dcef Yjcif,ESh
aejynfawmfuifpD Djymif;vJ0efay;jcif;

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး အမိန့်အမှတ် ၃၉/၂၀၁၃၊ ၄၀/၂၀၁၃ ဖြင့် ၂၀၁၃ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၉ ရက်နေ့က ဒေါက်တာစိုင်းကျော်အုန်းအား ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခဲ့ပြီး နေပြည်တော်ကောင်စီ ကောင်စီဝင် ဦးတင်ငွေအား မွေးမြူရေးရေလုပ်ငန်းနှင့် ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးအဖြစ် ပြောင်းလဲတာဝန်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

အလားတူပင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးနှင့် အခွန်ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဦး ဖုန်းဇော်ဟန်အား နေပြည်တော်ကောင်စီ ကောင်စီဝင်အဖြစ် အမိန့်အမှတ် ၄၁/၂၀၁၃ဖြင့် ပြောင်းလဲတာဝန်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ရေထွက်မစိုးရိမ်ပရဟိတကျောင်းသို့ "သုခဒန္တီ"အဖွဲ့မှ သွားခံတွင်း အခမဲ့ကုသ

မန္တလေးတိုင်း၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရေထွက်မစိုးရိမ်ပရဟိတ၊ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင် စက်တင်ဘာလ ၇ရက်က 'သုခဒန္တီ'သွားနှင့် ခံတွင်း အခမဲ့ဆေးကုသရေးဆရာဝန်များအဖွဲ့မှ သာမဏေ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၂၀၀ခန့်အား ကုသပေးခဲ့သည်။

'သုခဒန္တီ'သွားနှင့်ခံတွင်းဆရာဝန်များ အခမဲ့ဆေးကုသရေးအဖွဲ့ကို ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလမှ စတင်ပြီး ဘော်တွင်း၊ နမ္မတူမြို့သို့ သွားရောက်ကုသကြရင်း ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြပါသည်။

သွားနှင့်ခံတွင်းဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဦးရဲဝင်းနိုင်မှ ဦးဆောင်စုစည်း၍ စေတနာရှင်၊ ဆရာဝန်၊ ဆရာမပေါင်း ၂၀ခန့် ပါဝင်ပါသည်။

အခမဲ့ကုသမှုကို နေရာတိုင်းတွင် ဆရာဝန်၊ ဆရာမကလေးများတို့၏ ကိုယ်ပိုင်စုပေါင်း အလှူငွေမှ ဆေးဝါးနှင့် ကုသပစ္စည်းကိရိယာမှအစ စိုက်ထုတ်ကုသပြုခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ကုသမှုခံယူလိုသော ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၊ စာသင်ကျောင်း၊ ကျေးရွာ၊ မြို့နယ်များမှ "သုခဒန္တီ"အဖွဲ့သို့ ဆက်သွယ်ခဲ့လျှင် သွားရောက်ကုသပေးခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

၂၀၁၂ မှ ယနေ့အထိ ဘော်တွင်း(နမ္မတူမြို့)၊ ဖောင်းပြင်မြို့၊ ဆမ္ဗဆယ်ကျေးရွာ(နောင်ချိုမြို့)၊ ပင်းတလဲကျေးရွာ(မိတ္ထီလာ)၊ ပဲခင်းကျယ်ရွာ(ပေါက်မြို့နယ်)၊ ရွာင်မြို့(ရှမ်းတောင်)၊ ငါးလုံးပြန်ရွာ(မတ္တရာ)၊ ဘော်အိုင်းရွာ(နတ်မောက်)၊ မြောင်မြို့၊ ဖြိုတရော်ကျေးရွာ(စစ်ကိုင်း)၊ ဥပုသ်တော်ရပ်(မန္တလေး)၊ ရေထွက်မစိုးရိမ်(မန္တလေး)တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ယနေ့တွင် ဆရာတော်ဦးဝါယမတည်ထောင်ထားသော ရေထွက်မစိုးရိမ် ပရဟိတနှင့်ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းမှ သာမဏေ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၂၀၀ ကျော်တို့အား ဆရာမကြီး ဒေါ်နုနုကြည်(အမေ့အိမ်)၏ ကူညီစုစည်းမှုဖြင့် ဆရာဝန်ကြီးဦးရဲဝင်းနိုင် ဦးဆောင်သော ဆရာဝန်၊ ဆရာမများက အခမဲ့ ကုသပေးခဲ့ကြသည်။

"သုခဒန္တီ" သွားနှင့်ခံတွင်း ကုသမှုခံယူ လိုပါက ဒေါ်နုနုကြည်(အမေ့အိမ်)(၀၉-၂၀၁၂၉၆၃) ဒေါက်တာမြတ်စိုးဦး (၀၉-၃၃၁၆၀၃၆၈)နှင့် ဒေါက်တာဟိန်းသက်ခိုင်(၀၉-၉၁၀၃၆၈၂၃)သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရှိရပါသည်။

KZ

rEÅav;a'oodkY EkdifiHjcm;om;{nfonf0ifa&muf
&mS tw,fG46&mcdkifEIef;aus ;fwkd;vm

၂၀၁၃ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ ဩဂုတ်လအထိ ရှစ်လအတွင်း နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် ဝင်ရောက်မှုမှာ ၂၀၁၂ခုနှစ်ကထက် ၄၆. ၈၇ရာခိုင်နှုန်းကျော် တိုးတက်လာခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားလာရေး ဦးစီးဌာနရုံးမှ သိရသည်။

နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် မန္တလေးဒေသသို့ အများဆုံးလာရောက်သည့် လများဖြစ်သော ဇန်နဝါရီလတွင် ၁၄၅၆၄ဦး၊ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် ၁၄၈၂၄ဦး၊ မတ်လတွင် ၁၅၀၂၃ဦးရှိပြီး ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလတွင် ၂၂၇၁၅ဦး၊ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် ၂၁၉၁၄ဦး၊ မတ်လတွင် ၂၀၅၁ဦး လာရောက်လည်ပတ်မှုရှိခဲ့သည်။ ၂၀၁၂ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလမှ ဩဂုတ်လအထိ ရှစ်လအတွင်း နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် ၈၅၈၁၁ဦးလာရောက်၍ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ ဩဂုတ်လအထိ ရှစ်လအတွင်း ၁၂၆၀၃၆ဦး လာရောက်သဖြင့် ယခုနှစ်တွင် လာရောက်သူဦးရေ ၄၀၂၂၅ဦး ပိုမိုခဲ့သည်။

ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးဦးစီးဌာန၏ လစဉ်မှတ်တမ်းများအရ မန္တလေးဒေသသို့ တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် ဝင်ရောက်မှုများပြားလာခဲ့သည်။ ၂၀၁၀ခုနှစ်တွင် တစ်နှစ်လုံး လာရောက်သူ ၇၅၇၂၇ဦး၊ ၂၀၁၁ခုနှစ်တွင် ၉၉၀၁၆ဦး၊ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် ၁၆၉၇၂ဦးအထိရှိခဲ့သည်။ ယခုနှစ် နှစ်ကုန်ချိန်တွင် ခရီးသည် နှစ်သိန်းဝင်ရောက်ရန် ခန့်မှန်းထားရာ ရှစ်လတာအတွင်း ဝင်ရောက်မှုစာရင်းဇယားအရ ၄၆. ၈၇ရာခိုင်နှုန်းကျော် တိုးတက်လာသည်။ လွန်ခဲ့သည့် ၂၀၁၀ခုနှစ်ကထက် ၁၇၂. ၄၅ရာခိုင်နှုန်းကျော်အထိ တိုးတက်လာသည်ကို မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ခရီးသွားဇုန်နယ်မြေတွင် မန္တလေး၊ တောင်သမန်၊ မင်းကွန်း၊ စစ်ကိုင်း၊ အင်းဝဒေသများပါဝင်သည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ပုဂံညောင်ဦးဒေသတွင် ၂၀၁၂ခုနှစ် ဇန်နဝါရီမှ ဩဂုတ်လအထိ ဝင်ရောက်သူဦးရေ ၈၇၀၀၁ဦး၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ဇန်နဝါရီလမှ ဩဂုတ်လအထိ ၁၁၇၇၅၉ဦးရှိသဖြင့် ၃၀၇၅၈ဦးပိုမို ဝင်ရောက်မှုရှိသည်။ ပြင်ဦးလွင်မြို့သို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားဦးရေမှာ ၂၀၁၂ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလမှ ဩဂုတ်လအထိ ၅၆၉၁ဦးရှိပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ဇန်နဝါရီလမှ ဩဂုတ်လအထိ ၇၈၈၃ဦးရှိသဖြင့် ၂၁၉၂ဦး ပိုမိုဝင်ရောက်မှုရှိသည်။ ယခုနှစ် အောက်တိုဘာ၊ နိုဝင်ဘာ၊ ဒီဇင်ဘာ ခရီးသွားလများတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်ဝင်ရောက်မှု များပြားလာမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

UMTA r[mwD ဗုဒ္ဓဂယာ ဘုရားဖူးအဖွဲ့

ရန်ကုန် - ဂယာ - ရန်ကုန် မန္တလေး - ဂယာ - မန္တလေး

ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူး ငါးဦး - လက်မှတ်တစ်စောင် အခမဲ့ FOC

(အပတ်စဉ် - စနေ၊ တနင်္ဂနွေ၊ တနင်္လာ)

✻ သံဝေဇနီယလေးဌာန - သက်ဿနဂိုရ် - တပ်ချ်မဟာ - နယူးဒေလီ
(၁၄) ရက် ခရီး - (၉) သိန်း

✻ သီရိလင်္ကာ - (၇)ရက်ခရီး - (၁၀)သိန်း + ဘန်ကောက် - (၃)ရက်ခရီး - (၁၃)သိန်း

✻ ဘန်ကောက်မြဘုရား - အယုဒ္ဓယမြို့ဟောင်း - ပတ္တရား - ချင်းမိုင် - လန်ပန်း
(၇) ရက် ခရီး - (၇) သိန်း

အဖွဲ့လိုက် (၃.၉) သိန်း
တစ်စောင်ချင်းစီ (၄.၁) သိန်း
၁၆ စောင် - တစ်စောင် FOC
ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူးအဖွဲ့များ လက်မှတ်တစ်စောင် ၅၀၀၀ဝိ/- ဖြင့် ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ပါသည်။

2013
Oct - 6, 12, 20, 26
Nov - 3,9,17,23
Dec - 1,7,15,21,29

ရန်ကုန် ● အမှတ်(၈၁၅/၈၂၁)၊ မဟာဗန္ဓုလလမ်းနှင့် လှည်းတန်းလမ်းထောင့်၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။
ဖုန်း - ၀၁ -၂၂၇၃၂၂ ၊ ၀၉ - ၄၃၁၀၅၃၃၈ ၊ ၀၉ - ၇၃၂၀၅၈၉၀ ။
မန္တလေး ● အမှတ်(၄၁၄) ၊ ၈၂ လမ်း၊ ၃၂ - ၃၃ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး ။
ဖုန်း - ၀၉ - ၉၁၀၁၉၅၃၆ ၊ ၀၉ - ၄၄၄၀၀၇၉၀၆ ၊ ၀၂ - ၃၄၆၇၄။
မော်လမြိုင် ● အမှတ်(၄၇)၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ မြိုင်သာယာရပ်။ ဖုန်း - ၀၉ - ၈၇၀၁၆၈၀ ၊ ၀၉ - ၄၉၈၀၀၂၈၆ ။

တော်သလင်းလအလှမယ်

နန်းဇာနည်

ဝတ်စုံ - Designer ကိုမျိုးလှိုင်

မိတ်ကပ် - တောက်တောက်

ဓာတ်ပုံ - ဘိုစတူဒီယို

September 2013

၁၃၇၅ ဝါခေါင်-တော်သလင်း

Sun တနင်္ဂနွေ	Mon တနင်္လာ	Tue အင်္ဂါ	Wed ဗုဒ္ဓဟူး	Thu ကြာသပတေး	Fri သောကြာ	Sat စနေ
ဝါခေါင်လဆုတ် ၁၁ 1	၁၂ 2	၁၃ 3	ဝါခေါင်လကွယ် ● 4	တော်သလင်းလဆန်း ၁ 5 ရက်ရာဇာ	ပြဿဒါး ၂ 6	ရက်ရာဇာ ၃ 7
၄ 8	၅ 9	၆ 10	ပြဿဒါး ၇ 11	ရက်ရာဇာ ၈ 12	ပြဿဒါး ၉ 13	ရက်ရာဇာ ၁၀ 14
၁၁ 15	၁၂ 16	၁၃ 17	ပြဿဒါး ၁၄ 18	တော်သလင်းလပြည့် ● 19 ရက်ရာဇာ	တော်သလင်းလဆုတ် အမြိုတ္တရစတ် ၁ 20 ပြဿဒါး	ရက်ရာဇာ ၂ 21
၃ 22	၄ 23	၅ 24	ပြဿဒါး ၆ 25	ရက်ရာဇာ ၇ 26	ပြဿဒါး ၈ 27	ရက်ရာဇာ ၉ 28
၁၀ 29	၁၁ 30			ရက်ရာဇာ ဝါခေါင်-ဗုဒ္ဓဟူး၊ သောကြာ တော်သလင်း-ကြာသပတေး၊ စနေ	ပြဿဒါး ဝါခေါင်-ကြာသပတေး၊စနေ တော်သလင်း-ဗုဒ္ဓဟူး သောကြာ	ဝါခေါင်လမှာ နဂါးခေါင်း မြောက်ဘက်သို့ လှည့်သည်။ တော်သလင်းလမှာ နဂါးခေါင်းအရှေ့သို့လှည့်သည်။

စီးပွား

အယ် ဒီ တာ့ အ ဖွဲ့ ...

သိင်္ဂီကျော် ပိုးထည်တိုက်

လှပ ရမယ် ၊
သက်သာ ရမယ် ၊
တင့်တယ် ရမယ် ၊

နာမည်ကျော် သိင်္ဂီကျော်ပိုးထည်တိုက်ကို ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်ပါပြီ။ မန္တလေးမြို့နဲ့ဆက်လျက် အမရပူရမြို့ရဲ့ အစွန်အဖျားမှာ၊ သစ်ရိပ်ဝါးရိပ်တွေနဲ့ ရိုးသားတဲ့မြင်ကွင်းတွေကြားမှာ သိင်္ဂီကျော်လွန်းရာကျော် ကြိုးကြီးချိတ်လုပ်ငန်းကို တခမ်းတနားမြင်တွေ့ရပါတယ်။ မြို့ကြီးတွေကဆိုင်ကြီးတွေလို ဆန်းပြားမနေဘဲ မြို့အစွန်အဖျားကနေ ကျော်ကြားနေတာဟာလည်း ဂုဏ်ယူလေးစားစရာပါ။ တစ်ပြည်လုံးအတိုင်းအတာထိ ဒီနေရာလေးကနေ ထင်ရှားကျော်ကြားရတဲ့အကြောင်းရင်းဇာစ်မြစ်ကို သိချင်စိတ်တွေ တဖွားဖွားပေါ်ပေါက်နေရင်းကနေ သိင်္ဂီကျော်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဒေါ်မေသကြိုန်ကိုမြင်တွေ့လိုက်ရပါပြီ။ နေရာမြင်ကွင်း၊ ဆိုင်အခင်းအကျင်းလိုပဲ ရိုးရှင်းဖြူစင်မှုကို တွေ့တွေ့ချင်းမှာပဲ ခံစားသိရှိလိုက်မိပါတယ်။ မိတ်ဆက်စကား၊ မိတ်ဆက်အမေးစကားတွေ စ လိုက်တော့ ...၊

ဦးကျော်ကျော်၊ ဒေါ်မေသကြိုန်ပါ။ လိပ်စာက အမှတ် (၄၁၁)၊ ရွှေခဲရပ်၊ အမရပူရပါ။ လုပ်ငန်းက အမျိုးသားဘက်က မျိုးရိုးပါ။ ပိုးထည်မျိုးရိုးပါ။ ပိုးထည်က အဓိကပါ။ ချည်ထည်က နည်းနည်းပါးပါး ပါ။ ပိုးထည်မှာကတော့ ဒူးနား၊ အလယ်ချိတ်၊ ချိတ်ပြည့်ဆိုပြီးရှိပါတယ်။ ဒီဇိုင်းအလိုအရတော့ ရာချီပြီးရှိပါတယ်။ ဒူးနားကတော့ ခြောက်သောင်း၊ အလယ်ချိတ်ကတော့ ကိုးသောင်းတစ်သိန်းရှိတယ်။ ချိတ်ပြည့်ကတော့ တစ်သိန်းကနေ ငါးသိန်းအထိရှိပါတယ်။ ပိုးသားတွေက အတူတူပါပဲ။ ခတ်ရတဲ့ ဒီဇိုင်းအပေါ်မူတည်ပြီး ခတ်ရတဲ့ရက်ကြာမှု၊ လက်ဝင်မှုတွေအပေါ် ဈေးကွာတာပါ။ အရောင်အပေါ်မှာတော့ ဈေးနှုန်းကွာခြားချက် မရှိပါဘူး။

အဲဒီနောက်တော့ အရောင်တွေအကြောင်းနဲ့ ပိုးထည်အကြောင်း ထဲထဲဝင်ဝင် ဆက်မေးမိပါတယ်။

အဝါတောက်တောက်နဲ့ လိမ္မော်ရောင်
အကြိုက်များတာ သုံးနှစ်ရှိပြီ
ဒီနှစ်တော့ ... စိမ်းပြာရောင် အရောင်ဆန်း၊
မရမ်းစေ့ရောင်၊ ဘီလူးတိုပက် အပြာရောင်

ဒီနှစ် အရောင်ဆန်း သုံးရောင်ထွက်လာတယ်။ ပန်းရောင်ထဲကတော့ပုံမှန်ပါပဲ။ သမားရိုးကျမင်္ဂလာပန်းပဲရှိတယ်။ ဒီဇိုင်းအနေနဲ့ကတော့ လွန်းနှစ်ရာကိုအခြေခံပြီး ကိုယ်ဆန်းနိုင်သလောက်ထွင်ကြပါတယ်။ ဆန့်ကျင်ဘက်အရောင်တွဲ ဒီဇိုင်းတွေများလာတယ်။ ဥပမာ – လိမ္မော်ရောင်ပေါ် အစိမ်းရေစိုဖောက်တယ်။ ခရမ်းဖောက်တယ်၊ အပြာဖောက်တယ်။ အဲဒီလို အဆန်းအပြားတွေဖောက်ပါတယ်။

ပိုးထည်ကို
ထူကြမ်းကြီး မဖြစ်စေဘဲ
ပါးကျွတ်လေး ဖြစ်နေရတယ်

ပိုးထည်ကို ပိုးပေါင်းတဲ့နေရာမှာ အဓိကကျတယ်။ တချို့က ကိုးပင်၊ ဆယ်ပင်ပေါင်းတယ်။ တချို့က ၁၂ ပင်၊ ၁၃ ပင်ပေါင်းတယ်။ ဒီကတော့ ကိုးပင်၊ ဆယ်ပင်ပေါင်းပါတယ်။ ခေတ်ရေစီးကြောင်းက ထူရင်မကြိုက်ကြဘူး။ ပိုးထည်ဆိုပါးကျွတ်လေးမှ ကြိုက်ကြတယ်။ ၁၂ပင်၊ ၁၃ပင်ပေါင်းတော့ အသားတက်တာပေါ့။ ကိုးပင်၊ ဆယ်ပင်ပေါင်းတော့ အသားမတက်ဘူး။ တစ်နေ့ကို ကိုးပင်၊ ဆယ်ပင်ပေါင်းခတ်ရတာ ငါးလက်မရတယ်ဆိုရင် ၁၂ပင်၊ ၁၃ ပင်ပေါင်းက ခုနစ်လက်မ၊ ရှစ်လက်မရတယ်။ ရက်တိုတိုနဲ့အထည်ပြီးတယ်။ ပိုးတော့ပိုကုန်တယ်။ တွက်ချေကိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဝတ်တဲ့သူတွေက မကြိုက်ဘူး။ ဒီကတော့ ဝတ်တဲ့သူအကြိုက်ဖြစ်ပြီး စိတ်ချမ်းသာစေချင်တယ်။ ပါးကျွတ်ကလေးဖြစ်စေချင်တယ်။ ထူကြမ်းကြီးဆို မကြိုက်ကြဘူး။ ကိုယ့်နာမည်ကို ထိန်းရတယ်။

သိင်္ဂီလှိုင်းကြိုး
နှစ်ပင်ထောင်
ဝိုင်းစံပယ်
မီးကွင်းဂမုန်း
သိင်္ဂီနှင်းဆီကြိုးကြီး
သိင်္ဂီကနုတ်

အထည်တစ်ခုပြီးရင် ဒီလိုနာမည်ပေးပါတယ်။ ဒါက မနှစ်ကပေါက်ခဲ့တဲ့ နာမည်တွေပါ။ ဒီနှစ် နှင်းဆီလှိုင်းကြီးနဲ့ ဟင်္သာငှက်ကလေးနဲ့ ဒီဇိုင်းသစ်လုပ်ထားပါတယ်။ နာမည်တောင်မပေးရသေးပါဘူး။

အကယ်ဒမီမှာ .. ဗန်းကိုင် ရှစ်ယောက်
အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ လေးယောက်
ခင်သန်းနု
စိုးသူ
မျိုးသန္တာထွန်း
ရဝေအောင်
ချောရတနာ
သန္တာဗိုလ်..

အကယ်ဒမီပွဲမှာ စပွန်ဆာပေးခဲ့တယ်။ အဲဒီထဲက မျိုးသန္တာထွန်းဝတ်တာက ဝိုင်းစံပယ်ပါ။ အဲဒီ ဒီဇိုင်းလည်း အကယ်ဒမီပွဲအပြီး မှာသူများပြီး ပေါက်တယ်။ ချောရတနာဝတ်တဲ့ ဒီဇိုင်းပေါက်တယ်။ ဗန်းကိုင်ထဲက သိင်္ဂီနှင်းဆီ ဒီဇိုင်းပေါက်တယ်။ အကယ်ဒမီပွဲကို စပွန်ဆာပေးရတာ နာမည်ရပါတယ်။

လက်သွက်တဲ့တန်း
ဖင်ထိုင်မြဲတဲ့တန်း .. ရက်နှစ်ဆယ်

လုပ်ငန်းကြတော့ လက်သွက်ပြီး ဖင်ထိုင်မြဲမြဲနဲ့ လုပ်တဲ့ ယက်ကန်းစင်ပေါ့။ တန်းလို့ခေါ်တယ် နှစ်ယောက်တွဲလုပ်လေ့ရှိတယ်။ အဲဒီလို လက်သွက်၊ ဖင်ထိုင်မြဲမြဲတဲ့တန်းဆို တစ်ထည်ကို ရက်နှစ်ဆယ်နဲ့ ပြီးတယ်။ တချို့က စကားတွေပေါ်နေရင် မပြီးတော့ဘူး။ လွန်းက ၂၀၀ ကျော်တာလည်း ရှိတယ်။ မကျော်တာလဲရှိတယ်။ အခြေခံကတော့ လွန်းနှစ်ရာလို့ခေါ်ပါတယ်။ လွန်းနှစ်ရာပိုးထည်နဲ့အတူ ဒီကအခေါ် ပိုးကင်းထပ်ခေါ်တဲ့ ပိုးပုဆိုး၊ ပိုးပြောင်တိုက်ပုံ၊ ပိုးပုဝါတွေမှာရင် လုပ်ပေးပါတယ်။ ဖိနပ်တို့၊ ပုဝါတို့အတွက်ပါ ကြိုမှာရင် ထည့်ခတ်ပေးပါတယ်။ ခေါင်းပေါင်းတို့ အင်္ကျီတို့၊ ပုဝါတို့ကိုတော့ ချုပ်တဲ့သူတွေ ဒီဇိုင်နာတွေက စီစဉ်ပေးကြပါတယ်။ ဒီမှာ မရပါဘူး။ စပွန်ဆာအနေနဲ့တော့ အကယ်ဒမီ၊ ဒေါ်မာမာအေးပွဲ၊ ပြက္ခဒိန်တွေကို ပေးပါတယ်။

မနှစ်က ချောရတနာ တန်း
ခုထိ မရပ်ရဘူး

ချောရတနာဝတ်လိုက်တဲ့ ကွန်ပျူတာချွန်းဆန်းပန်းနွယ်ဒီဇိုင်းဆို ခုထက်ထိခတ်နေရတုန်းပဲ။ အဲဒီတန်းကို မရပ်ရဘဲ တောက်လျှောက် ဆက်ခတ်နေရတုန်းပဲ။

ဝတ်တဲ့သူက လှတယ်ဆိုပြီး မြန်မြန်မှာလို့
ခံစားရတဲ့ပီတိ .. ဘာနဲ့မှ မလဲနိုင်ဘူး

သတို့သမီးတစ်ယောက်ဝတ်လို့ နောက်တစ်ယောက်ထပ်မှာတာမျိုးတွေဆို ပီတိဖြစ်ရတယ်။ ဘာနဲ့မှ မလဲနိုင်တဲ့ ပီတိပါ။ ကျွန်မတို့ဆောင်ပုဒ်အတိုင်း … "ကျွန်မတို့ ပိုးထည်ဝတ်ရင် လှပရမယ်၊ ငွေကုန်ကြေးကျ … သက်သာရမယ်၊ တင့်တယ်ရမယ်" ဆိုတဲ့ ကြော်ငြာဆောင်ပုဒ်ကလေးကို လက်ကိုင်ထားပါတယ်။ အလုပ်သမားတွေကိုလည်း ဆုပေး ဒဏ်ပေးစနစ်နဲ့ အုပ်ချုပ်ပါတယ်။

ထုခတ်တယ် ၊ အထည်သားကောင်းတယ် ၊
ပါးကျွတ်ဖြစ်တယ် ၊ မြန်တယ်ဆို …
ဆုပေးတယ်

လက်ခတ်ရိုက်တဲ့နေရာမှာ အားထည့်ပြီး ပြင်းပြင်းရိုက်တာကို ထုခတ်တယ်လို့ ခေါ်တယ်။ ထုခတ်မှ ပါးကျွတ်ကလေးနဲ့ အထည်သားကောင်းတယ်။ သတ်မှတ်ရက်ထက်လည်း စောပြီးတယ်ဆိုရင် ဆုငွေပေးပါတယ်။ လက်ခတ်ရှော့ရင် ထူတယ်။လက်သင်တွေဖြစ်တတ်တယ်။ ဒါ့ကြောင့် လက်သင်ဆိုရင် သပ်သပ်မွေးပြီး အတတ်နဲ့တွဲခေါ်ရပါတယ်။ အတတ်၊ လက်တတ်ဆိုတာ ကျွမ်းကျင်ပြီးသားကို ခေါ်တာပါ။

ဈေးကွက်အနေနဲ့တော့ အစက စကော့ဈေးထဲပို့ပါတယ်။ ဌေးမြင့်သိန်းတို့ မြမာလာတို့ပေါ့။ နောက်တော့ မနိုင်တော့ဘဲ ဒီဇိုင်နာတော်တော်များများကို ခတ်ပေးနေရပါတယ်။ ဒီဇိုင်နာတချို့ကတော့ သူ့ဒီဇိုင်းခတ်ပေးရတယ်။ တချို့ကခတ်ပြီးသားယူတယ်။ သူတို့ခိုင်းတဲ့ ဒီဇိုင်းဆိုရင် အပြင်ထုတ်ရောင်းမပေးပါဘူး။ သီးသန့်လုပ်ပေးပါတယ်။ သူတို့အကြိုက်နဲ့လုပ်လို့ ရတာနဲ့တော့ညှိယူရပါတယ်။ တီထွင်တာတွေ၊ ဆေးရေးတာတွေကတော့ ခေတ်ရေစီးကြောင်းအတိုင်းလုပ်ပေးရပါတယ်။ တခါက ခင်စန်းဝင်းပြက္ခဒိန်အတွက် ပုဆိုးကို ငွေချည်ထည့်စပ်တဲ့ ဒီဇိုင်းဆို အခုမှပေါက်တယ်။ လိုက်လုပ်ကြတယ်။ ဒီက ပထမဆုံးတီထွင်ပေးတာပါပဲ။ ထိုက်သင့်သလောက်တော့ ကြော်ငြာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သိပ်အကုန်အကျခံပြီး မကြော်ငြာပါဘူး။ ကြော်ငြာစားရိပ်သိပ်ကြီးရင် ဝယ်ယူသူအပေါ်တင်ရတဲ့အခါ၊ ဝယ်သူဈေးကြီးမှာစိုးတယ်။

တခါဝယ်ကြည့်ရင် သိပါမယ်
ပစ္စည်း မှန် .. ဈေးမှန်.. အဓိက ထားပါတယ်

ဒီလိုနည်းနဲ့ပဲ အောင်မြင်အောင်ကြိုးစားပါတယ်။ ဒီဇိုင်နာတွေရှိလာတဲ့အတွက် သူတို့ဆီက အကြံဉာဏ်တွေရတယ်။ ပိုပြီးလည်း အောင်မြင်တယ်။ လက်လီဈေးနဲ့ လက်ကားဈေး၊ ဒီဇိုင်နာဈေး သီးခြားသတ်မှတ်ရောင်းရပါတယ်။

မေးသမျှတွေ စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြေကြားပေးနေတဲ့ အဖြေတွေထဲမှာပဲ လှပရမယ်၊ သက်သာရမယ်၊ တင့်တယ်ရမယ်ဆိုတဲ့ သိင်္ဂီကျော်ပိုးထည်၊ ပစ္စည်းမှန်၊ ဈေးမှန်တာကို တစ်ခါဝယ်ကြည့်ရင် သိကြပါတယ်ဆိုတဲ့ သိင်္ဂီကျော်ပိုးထည်ရဲ့ ရိုးသားမှု ကြိုးစားမှုတွေကြောင့် ရှေးကလူတွေ နောက်ကလူတွေအကြားမှာ ဖောက်ထွက်လာတာလို့ ကျွန်တော်တို့ ကောက်ချက်ချလိုက်မိပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် ဒေါ်မေသကြိန် – သိင်္ဂီကျော်ပိုးထည်၊
လွန်းရာကျော်ကြိုးကြီးချိတ်လုပ်ငန်းကို
ကျေးဇူးအထူးတင်ပါသည်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

■ ■ ■

မန္တလေးမြို့ မြေကွက်များကို
ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတစ်ရပ်အနေနှင့် ဝယ်ယူခြင်းကြောင့် ဈေးကွက်ဖြစ်နေ

ဝါတွင်းကာလမှာပင် မန္တလေးမြို့ မြေကွက်များ အရောင်းအဝယ်သွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ မန္တလေးမြေကွက်များသာမက မန္တလေးအနီးတစ်ဝိုက်ရှိ လယ်ယာမြေများပါ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများပြုလုပ်ရန် ဝယ်ယူမှုရှိလာကြောင်းသိရသည်။ မြေကွက်ဝယ်သူများမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတစ်ရပ်အနေနှင့်ဝယ်ယူခြင်းကြောင့် ဈေးကွက်ဖြစ်နေကြောင်း အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်အချို့က ပြောပါသည်။

မန္တလေးမြို့မှ ဝါရင့်အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်တစ်ဦးက "အရင်တုန်းက မြေအရောင်းအဝယ်လုပ်မယ်ဆို ကျောက်စိမ်းသမားလောက်ပဲ အားကိုးရတာ။ အခုက ကုန်သည်အတော်များများက မန္တလေး မြေကွက်ကို စိတ်ဝင်စားလာကြတယ်။ အရင်က ကျောက်အနီ၊ အပြာကို ထိုင်းမှာ အရောင်းအဝယ်သွားဖြစ်တာ။ အခုဒီမှာ ဈေးကွက်ကောင်းတော့ ကျောက်ရောင်းစုံရောင်းတဲ့ သူကလည်း မြေကိုစိတ်ဝင်စားလာတာ။ ကောက်ပဲသီးနှံသမားကလည်း မြေကိုဝယ်ယူမှုရှိတယ်။ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေလည်း ဝင်လာတော့မှာ ဖြစ်တဲ့အတွက် လူခံတစ်ချို့နှင့် မြေဝယ်ယူမှုတွေ ပြုလုပ်လာကြတယ်။ မန္တလေးမြို့ပေါ်သာမက မြို့သစ်ရော အနီးအနားက လယ်ယာမြေတွေပါ ဝယ်ကြတယ်။ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအတွက် တစ်ဦးကို လယ်ဧက ၈၀၀၊ ၉၀၀၊ ၁၀၀၀ ဧကထိ ဝယ်ကြတယ်။ တော်တော်လေးကို အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ပါတယ်"ဟု ပြောပါသည်။

လက်တလောတွင် မန္တလေးမြေကွက်များအနက် ကွဲဆည်ကန်၊ ရ၊ လ၊ ဝ၊ သ၊ ဏ၊ အ-အကွက်များ၊ ရဲမွန်တောင်၊ ထန်းကိုးပင်အကွက်များ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြို့တွင်းအချက်အချာကျသည့် နေရာများ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေကြောင်း စက်တင်ဘာလကုန်ပိုင်းတွင်ပိုပြီးအရောင်းအဝယ်ဖြစ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။ ဝါတွင်းကာလမှာပင် အငှားဈေးကွက်လည်း နေရာအလိုက်အငှားဖြစ်နေကြောင်း သိရသည်။

ဖွဲ့ဆုအောင်

jrefmhGxGausmufsuf&wemrsm;ukdxufESpfpGmf, f, rlS

မြန်မာ့တွင်းထွက်ကျောက်များ အရောင်းအဝယ်ကောင်းနေကြောင်း ပြည်တွင်းမှသုံးစွဲသူများသာမက ပြည်ပမှဧည့်သည်များပါ ဝယ်ယူမှုရှိနေကြောင်း သိရသည်။ စိန်ဝယ်ယူမှုထက် တွင်းထွက်ကျောက်များကို နှစ်သက်စွာဝယ်ယူမှု များကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေး GEMS CENTER မှ ကျောက်မျက်ရတနာဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက "မြန်မာ့တွင်းထွက်ရတနာတွေအခုတလော တော်တော်လေး ရောင်းရတယ်။ နယ်ဝယ်လက်များသာမက ပြည်ပဧည့်သည်တွေကလည်း ဆိုင်ရှေ့ဖြတ်သွားရင်း ဝင်ဝယ်ကြတယ်။ အလည်အပတ်လာရင်း ဝယ်တဲ့သူက တန်ဖိုးအများကြီးမဝယ်ဘူး။ ပြည်ပကရတနာကုန်သည်တွေလည်းလာတာရှိတယ်။ စိန်က တွင်းထွက်ရတနာလောက်ရောင်းအားမကောင်းဘူး။ တွင်းထွက်ကို ပြည်တွင်းက လက်ဝတ်ရတနာ ဝတ်ဆင်တဲ့သူတွေကလည်း ဝတ်ဆင်မှုများလာတယ်" ဟု ပြောပါသည်။

ကျောက်မျက်ရတနာတွင်းထွက်များမှာ အရည်အသွေးပေါ်မူတည်ပြီး ဝယ်ယူသည့်နှုန်းနှင့် အနီးစပ်ဆုံးဈေးဖြင့် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ နိုင်ငံခြားဧည့်များဝင်ရောက်လာပြီးနောက်တွင်းထွက်ကျောက်များ အရောင်းသွက်လာကြောင်း နိုင်ငံတကာကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲများသို့ သွားရောက်ပြသနိုင်ခြင်းများကြောင့်လည်း အရောင်းအဝယ်ကောင်းလာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မိုးကုတ်မြို့မှ ကျောက်အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်သူတစ်ဦးက "ယခုလ အတွင်းမှာ ထာပွဲဈေးကလည်း ပြန်ပြီးစည်ကားလာတယ်။ မိုးကုတ်မြို့ကို နိုင်ငံခြားဧည့် လာရောက်လည်ပတ်ခွင့်ပြုလိုက်တော့ ကျောက်အရောင်းအဝယ်လည်းကောင်းလာတယ်။ တန်ဖိုးမြင့်ကျောက်တွေထက် ကျပ်သိန်း ၅၀ တန်ဖိုးအောက်ရှိ ကျောက်တွေရောင်းကောင်းတယ်။ ပစ္စည်းကအထွက်နည်းနေတယ်။ အောက်ပိုင်းကျောက်လောက်ပဲ ဈေးကွက်မှာများများရှိနေတယ်"ဟု ပြောပါသည်။

မိုးကုတ်တွင်းထွက်ကျောက်များကို နိုင်ငံခြား ဧည့်သည်များ၊ ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့မှ ရတနာကုန်သည်များလည်း လာရောက်ဝယ်ယူမှုများရှိနေကြောင်း သိရသည်။ **ဖွဲ့ဆုအောင်**

မြေငလျင်သတင်း

(မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန သတင်းထုတ်ပြန်ချက်)

စက်တင်ဘာ ၉ ရက်၊ နံနက် ၉ နာရီ ၅၉ မိနစ် ၄၂ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်မြောက်ဘက် မိုင် ၈၀ ခန့် ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း (ရွှေဘိုမြို့၏ အရှေ့မြောက်ဘက် မိုင် ၄၀ ခန့်အကွာ)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အား ရစ်ချ်စတာစကေး ၅ ဒသမ သုညအဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ခတ်သွားကြောင်း တိုင်းထွာရရှိသည်။

SHWE MANDALAY CARTOON

မောင်လေးနီ

owif;orm;Oya' jyifqifjy|ifrnf;fyDS wyfvEdkif&eDWv/uGsm; csay;Edkifa&;UyDefuD qda

ရွှေလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုလုပ်နေရသော ပြည်သူများအတွက် လက်လုပ်လက်စား အကွက်များချပေးနိုင်ရေး ရှိ/မရှိ ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စက်တင်ဘာ ၁၃ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ပထမအကြိမ်သတ္တမမြောက် အစည်းအဝေးတွင် သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ ဦးသန်းအောင်၏ မေးမြန်းချက်အပေါ် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ သစ်တောနှင့် သတ္တုဝန်ကြီးက သတ္တုတွင်းဥပဒေပြင်ဆင်ပြဋ္ဌာန်း ပြီးမှသာ ဖြစ်နိုင်ချေရှိကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားသည်။

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁)မှ ဦးသန်းအောင်က သပိတ်ကျင်းမြို့၏ တောင်ပိုင်းမှာ ရွှေလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးသူများပြားပါကြောင်း လက်လုပ်လက်စားများကို ချမပေးနိုင်သေးဘဲ ကုမ္ပဏီများကိုသာ ချပေးနေတာတွေ့ရကြောင်း ဒေသခံလုပ်သားများမှာ ကုမ္ပဏီများတွင် ခိုကပ်၍လုပ်ကိုင်နေရကြောင်း စားဝတ်နေရေးကျပ်တည်းမှုများ ကြုံတွေ့နေရကြောင်း ဒေသခံပြည်သူများ စားဝတ်နေရေး ပြေလည်စေရေးအတွက် လက်လုပ်လက်စား အကွက်များ ချပေးနိုင်ရေး ရှိ၊မရှိကို မေးမြန်းရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့သစ်တောနှင့် သတ္တုဝန်ကြီးဦးသန်းစိုးမြင့်က သတ္တုတွင်း ဥပဒေတွင် လက်လုပ်လက်စားအကွက်များ ချပေးခြင်းကို ခွင့်ပြုထားခြင်းမရှိပါကြောင်း၊ ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်အရ လက်လုပ်လက်စားအကွက် ချပေးမှာမဟုတ်ပါကြောင်း၊ သတ္တုတွင်းဥပဒေကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရေးဆွဲဖို့ရှိပါကြောင်း ရေးဆွဲရာတွင်လည်း လက်လုပ်လက်စားလုပ်ကွက်များ ချပေးနိုင်ရေးအတွက် အကြံပြုသွားရန်လည်း ရှိပါကြောင်း ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းပြီးပါက လက်လုပ်လက်စားလုပ်ကွက်များ ချပေးနိုင်ချေရှိကောင်းရှိလာမှာဖြစ်ကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားသွားသည်။ **ထွန်းဝင်း**

ရွှေကံကူလေပုံသစ်တော် ရုပ်ရှင်တော်မြတ် စင်ကာပူနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံများသို့ ဒေသစာရီခရီးကြွမြန်းမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ စဉ့်ကိုင်မြို့၊ ရွှေကံကူအောင်မြေ၊ အမေကောင်းနေအိမ်တွင် ကိန်းဝပ်တော်မူသော ရွှေကံကူလေပုံသစ်တော်ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးမှာ ယခုနှစ်စက်တင်ဘာလ ၁၅ရက်မှစတင်၍ ဒေသစာရီခရီးစဉ်ကြွမြန်းမည်ဖြစ်ရာ စင်ကာပူနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံများသို့ပါ ဒေသစာရီခရီးစဉ်ကြွရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရွှေကံကူလေပုံသစ်တော်ရုပ်ရှင်တော်မြတ်မှာ အမေကောင်းမိသားစုမှ နေအိမ်တွင် ကိုးကွယ်ထားသော ရုပ်ပွားတော်ဖြစ်သည်။ ရုပ်ပွားတော်ထုလုပ်သည့်သစ်မှာ လေပုံသစ်တော်ကြီးမှ ဘုရားရှင်၏ ဓာတ်တော်မွေတော်ကိန်းဝပ်နေသော အပိုင်းဖြစ်သဖြင့် မကြုံဖူးလောက်အောင် တန်းခိုတော်များအား ထင်ရှားပြသပွင့်ထွန်းတော်မူလာခဲ့သည်။ ရုပ်ပွားတော်မြတ်၏ ထူးခြားဆန်းကြယ်သောတန်းခိုတော်များမှာ ပင့်ဆောင်ပူဇော်ရာဌာနများ၌ ရောင်ခြည်တော်များကွန့်မြူးလေ့ရှိခြင်း၊ အဆိုပါရောင်ခြည်တော်များမှ ကြမ်းနှင့် အုတ်နံရံများသို့ပင် အလင်းရောင်များဖောက်ထွက်ဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ ပလ္လင်ပေါ်မှ ငါးပေခန့်အကွာ အခြားတစ်နေရာသို့ တန်းခိုတော်ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့စံပယ်တော်မူခြင်း၊ မျက်နှာတော်ပြုံးတော်မူခြင်း၊ မျက်လုံးတော်ပွင့်တော်မူခြင်း၊ နှုတ်ခမ်းတော်ဟတော်မူခြင်းများစသော တန်ခိုးပြာဋိဟာများဖြင့် ထူးခြားမှုရှိသည့် ရုပ်ရှင်တော်မြတ်အဖြစ်ထင်ရှားသည်။

ဒေသစာရီခရီးစဉ်ကို ၂၀၁၃ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်စ၍ ရှမ်းပြည်နယ် တောင်ပိုင်း၊ တောင်ကြီး၊ ရွှေညောင်၊ အောင်ပန်း၊ ကလောမြို့များတွင် အောက်တိုဘာ ၅ရက်အထိ ကိန်းဝပ်စံပယ်မည်ဖြစ်သည်။ အောက်တိုဘာ ၇ရက်၊ ၈ရက်တွင် နေပြည်တော်၊ အောက်တိုဘာ ၉ရက်မှ နိုဝင်ဘာလကုန်အထိ ထားဝယ်မြို့နှင့် စင်ကာပူနိုင်ငံ၊ ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်မှ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလကုန်အထိ ရန်ကုန်၊ ပြည်၊ မကွေး၊ သရက်မြို့နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံဘန်ကောက်မြို့တို့မှာ ကိန်းဝပ်စံပယ်မည်ဖြစ်သည်။ မတ်လ ၁ရက်မှ မေလ ၃၀ရက်အထိ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးနှင့် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးတို့တွင် ပင့်ဆောင်သူများအား အပူဇော်ခံကိန်းဝပ်မည်ဖြစ်ပြီး မေလ ၃၁ရက်တွင် စဉ့်ကိုင်မြို့၊ ရွှေကံကူအောင်မြေ အမေကောင်းနေအိမ်၌ ပြန်လည်ပင့်ဆောင် အပူဇော်ခံထားရှိမည်ဖြစ်သည်။

ရွှေကံကူလေပုံသစ်တော် ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးမှာ ၁၉၉၉ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၉ရက်မှစတင်၍ တန်ခိုးတော်တို့ကို ဘုရားအမကြီးအမေကောင်းနှင့် သမီးများဖြစ်ကြသော ရွှေကံကူသာသနာပြုအန်တီ ဒေါ်နွဲ့နွဲ့အေး၊ မယ်တော်ကြီး ဒေါ်ခင်ခင်ထွေးတို့မှ စတင်ဖူးမြော်ခွင့်ရရှိသဖြင့် ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ရာ ယခုနှစ်ရွှေကံကူလေပုံသစ်တော် ရုပ်ရှင်တော်မြတ်၏ (၈)ကြိမ်မြောက်ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်တွင် စဉ့်ကိုင်မြို့မှ ပင့်သံဃာအပါး ၁၄၀နှင့် ဝါခင်းကုန်းဆရာတော်ကြီးဦးတိက္ခနှင့် အာဂန္တုဆရာတော်များအား ဆွမ်း၊ သင်္ကန်းပရိက္ခရာ၊ ဝတ္ထုငွေဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ ပလ္လင်တော်များကို ဦးရာလူစနစ်ဖြင့် လှူဒါန်းခြင်း၊ နံနက် ၆နာရီမှ ညနေ ၆နာရီအထိ ဘုရားဖူးများကို ထမင်း၊ ဟင်း၊ အချိုပွဲများဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး e - Goverment ဆိုင်ရာ ကော်မတီဖွဲ့စည်း

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းနှင့် ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင်အသင်းတို့ပူးပေါင်း၍ e-Goverment ဆိုင်ရာကော်မတီကို ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁၈ရက်က ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ e-Goverment ဆိုင်ရာကော်မတီကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၏ e-Goverment ဖော်ဆောင်ရာတွင် အဆင်ပြေချောမွေ့စွာဖြင့် အောင်မြင်စွာဆောင်ရွက်နိုင်ရန် လက်ရှိဖွဲ့စည်းထားသော e-Goverment ကော်မတီမှ လိုအပ်သောနည်းပညာများ ပံ့ပိုးကူညီနိုင်ရန်အတွက် ဖွဲ့စည်းထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အမြန်ဆုံးနှင့် အောင်မြင်စွာဖော်ဆောင်နိုင်ရေးအတွက် ကော်မတီက စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ e-Goverment ဆိုင်ရာ ကော်မတီတွင် ကိုဇော်မင်းသိန်းက ဥက္ကဋ္ဌ၊ ကိုအောင်ဆန်းက အတွင်းရေးမှူး၊ အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ကိုဇော်ဇော်မိုး၊ ကိုဝင်းလွင်၊ ကိုကျော်စွာဝင်း၊ ကိုဇော်သူရိန်ထွန်းနှင့် ကိုနေလင်းအောင်တို့က ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

--- ● စာ - ၁ မှ အဆက် ---

၇၈လမ်းမ – မှ ...

ထို့ကြောင့် အဆိုပါလမ်းမကြီးပေါ်ကို အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ဖြတ်သန်းသွားလာလျက်ရှိကြသော ဆိုင်ကယ်စီးမြို့သူမြို့သားများအနေဖြင့် ၇၈လမ်းကို ဆိုင်ကယ်များဖြတ်သန်းခွင့်မပြုတော့ပါက တွေ့ကြုံရမည့်အခက်အခဲများကို လည်းကောင်း ထိုအခက်အခဲများကို ကျော်လွှားရေးအတွက် ခုံးကျော်တံတားဖြတ်ခွင့်ကိစ္စ၊ မီးပွိုင့်နေရာသတ်မှတ်ရေးကိစ္စများပါ ဆွေးနွေးပြောကြားလာကြသည်။

အထူးသဖြင့် ယခုအခါ ဆိုင်ကယ်ဖြတ်သန်းခွင့်မပြုသော ၄၂လမ်းခုံးကျော်တံတားကို ဖြတ်သန်းခွင့်ပြုရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဆိုင်ကယ်စီးမြို့သားတစ်ယောက်က အကြံပေးဆွေးနွေးသည်။

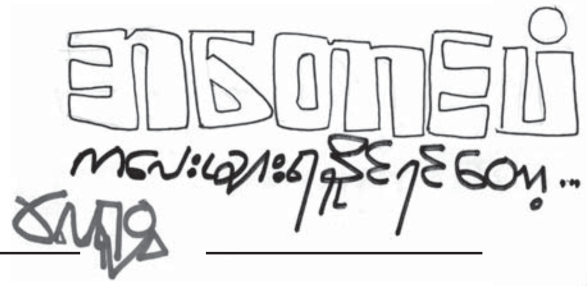
'ဒီ ၄၂လမ်း ခုံးကျော်တံတား ဖြတ်သန်းစီးနင်းခွင့်မရလို့ ဆိုင်ကယ်သုံးတဲ့သူတွေ ဘုရားကြီးသွားဖူးဖို့ နောက်ဘက်ခြမ်းက လာမယ်ဆိုရင် ခုံးကျော်ဖြတ်လို့မရဘူး၊ လမ်း ၈၀အတိုင်း မြောက်ကိုသွား ၃၉လမ်းကနေ ၇၈လမ်းကိုပြန်တက်လာရတယ်၊ ၈၁ လမ်းက တစ်လမ်းမောင်းဆိုတော့ တောင်ဘက်ကို ထွက်မရဘူး၊ အဲဒီတော့ အလုပ်သမားတွေ ကျောင်းသားတွေလည်းအပါအဝင် ဆိုင်ကယ်စီးတဲ့သူတွေက တစ်ကွေ့ကြီးမပတ်တော့ဘဲ တစ်လမ်းမောင်းကိုအဖမ်းအဆီးမရှိရင် ပြောင်းပြန်မောင်းကြတယ်၊ ယာဉ်တိုက်ပြန်ရင်လည်း ပြောင်းပြန်မောင်းတဲ့သူက မှားပြန်ရော၊ မလိုလားအပ်တဲ့ ပြဿနာတွေဖြစ်ကုန်တာပေါ့။'

ဆက်လက်၍ အဆိုပါပုဂ္ဂိုလ်က တံတားကြီးကြံ့ခိုင်ရေးအတွက်လည်း ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

'ပြီးတော့ ခုံးကျော်တံတားပေါ်ကနေ သဲကားကြီးတွေ၊ အုတ်တင်ကားကြီးတွေ ဖြတ်မောင်းသွားရင် တံတားကြီးက တုန်တုန်သွားတယ်၊ တံတားရေရှည်ကြံ့ခိုင်ရေးအတွက်လည်း စိစစ်အရေးယူပေးသင့်ပါတယ်။'

မန္တလေးမြို့သည် ၂၆လမ်းမှ ၃၄လမ်းအထိ ဘူတာကြီးတည်ရှိနေသည့်အတွက် မန္တလေးမြို့ကို အရှေ့အနောက်နှစ်ပိုင်းခွဲခြားထားသည့်နှယ် ဖြစ်ပေါ်နေရာ အရှေ့နှင့်အနောက် ဖြတ်သန်းသွားလာလိုသူများအတွက် ၂၆လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းအကြားမှာ ၂၆လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းသာရှိပြီး ၃၅လမ်းမှာ ရထားသံလမ်းကို ဖြတ်ကျော်ရသဖြင့် လိုအပ်ချက်အရ ခုံးကျော်တံတားတစ်ခုကို တည်ဆောက်ပေးခဲ့သည်။ ထိုခုံးကျော်တံတားကို ဖြတ်သန်းသွားလာသူတိုင်း မည်သည့်ယာဉ်နှင့်မဆို ဖြတ်သန်းခွင့်ရခဲ့ရာမှ နောင်အခါ ဆိုင်ကယ်များဖြတ်ခွင့်မရဆိုသော အနေအထားတစ်ရပ် ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်။

တစ်ခါက ယာဉ်ရှုပ်ထွေးမှုမရှိရန် တည်ဆောက်ပေးခဲ့သော တံတားကိုပင် စက်တပ်ယာဉ်ဖြစ်ပါလျက် ဆိုင်ကယ်များကို တံတားတက်ခွင့်မပြုသည့်အခါ တခြားလမ်းများမှာ ရထားသံလမ်းတံခါးပိတ်များစောင့်ဆိုင်းရင်း လမ်းကြောများကျပ်တည်းလာခဲ့ပြန်သည်။ ထိုအခါ ဆေးမီးတိုနည်းဖြင့် တစ်လမ်းမောင်းစနစ်ကိုကျင့်သုံး၍



ဟော . . . ဟော့ . . . . . . ၇၈ လမ်းပေါ်ကို ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်ခွင့် ကန့်သတ်တော့ မလို့တဲ့။ အေးရောဗျာ။ ၂၆ လမ်းကနေ ၄၁ လမ်းအတွင်း (၁၅)ပြကို ဆိုင်ကယ်တွေ အလျားလိုက်မသွားရ။ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုကို လျှော့ချရန် ရည်ရွယ်သတဲ့။ ဒေါင်လိုက်ဖြတ်လမ်းတွေကိုပဲ အသုံးပြုခွင့် ပေးမတဲ့။ ဒါဆိုရင် ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုတွေ လျှော့ချသွားနိုင်မတဲ့။ ပညာရှိသုခမိန်တွေစကား အပြောကတော့ ချောပ့်။

ပထမက ယာဉ်ကြောကျပ်လို့ ၃၅ လမ်းနဲ့ ၄၂ လမ်းခုံးကျော်တွေပေါ် ဆိုင်ကယ်တွေမတက်ရ။ နင်တို့လို ဝဲစုတ် ဖွတ်ချက်ဆိုင်ကယ်တွေနဲ့ ငါတို့ခုံးကျော်တံတားနဲ့ လားလားမှ မတန်မှ မတန်။ သိန်းရာကျော်ကားမှ သွားရမတဲ့။

၃၆ လမ်းကို အရှေ့မှအနောက်၊ ၃၇ လမ်းကို အနောက်မှ အရှေ့။ ၃၉ လမ်းကို အနောက်မှ အရှေ့။ လမ်း ၄၀ကို အရှေ့မှအနောက် တစ်လမ်းမောင်းတွေလုပ်ပြီး ဆိုင်ကယ်တွေသွားခိုင်းခဲ့တာ နှစ်ပေါက်ပြီပဲ။

ထားတော့ . . ၇၈ လမ်းက မြို့လယ်က၊ မြောက်ပြင်ကနေ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းမကြီးဆီကို ထွက်လာရတဲ့ တစ်ခုတည်းသော တိုးလျှိုပေါက်လမ်းမကြီးလေ။ တကယ်လို့ မြောက်ပြင် အနောက်ပြင်က ဆိုင်ကယ်တွေ အဲဒီလမ်းမကိုထွက်ချင်ရင် ဘယ်က နေထွက်ရမလဲ။ လမ်း ၈၀ က လာတော့ ၄၂လမ်းရောက်ရင် ခုံးကျော်နဲ့တွေ့ရော၊ ၈၁လမ်းကလာရင်လည်း ၄၂ လမ်းက ထက်ကျော်သွားလို့ မရဘူး။ ရှေ့ဆက်သွားရင် တစ်လမ်းမောင်း။ ဒီတော့ အနောက်ကိုဆင်း။ ဘုရားကြီးပတ်။ ဦးပွားခုံးကျော်ဆီသွား ဒါမှမဟုတ် စစ်ကိုင်းလမ်းကပတ်။ ကောင်းကြရော့. . ။

သံလမ်းအရှေ့ဘက်က ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ကယ်စီးများလည်း ၇၈ လမ်းပေါ်မတက်ရ။ ၂၆ လမ်းကအရှေ့တက် ၇၃ လမ်းကနေ တောင်သွား။ တက္ကသိုလ်ထဲက ဖောက်ထွက်လို့ရရင် အနောက်ပေါက်ကနေ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းပေါ် ရောက်ရဲ့။ ဒီလမ်းကလည်း ဘယ်လောက်အထိ ခွင့်ပြုမှာလဲ။ နို့မို့ရင် ၇၃ လမ်းကနေ တက္ကသိုလ်အပြင်ကနေပတ်၊ မြို့တော် ဝန်ကောင်းမှုလမ်းကိုဝင်။ အဲဒီအထိ မဆိုးသေးဘူး။ တက္ကသိုလ်အရှေ့ဘက်(၆၉)လမ်းပေါ် ရောက်တော့ လမ်းကျဉ်းကလေးထဲမှာ ပွတ်သိပ်ညှပ်ပြီး တိုက်ကြကရော။ နဂိုကတည်းကမှ ၆၉ လမ်းက ၃၅ လမ်းအထိကျဉ်းလို့ ကျောင်းတက် ကျောင်းဆင်း၊ အလုပ်သွား အလုပ်ပြန်ဆို ကျပ်ညှပ်နေတဲ့လမ်း။ ယာဉ်ထိန်းမရှိ၊ မီးပွိုင့်မရှိ၊ လမ်းညွှန်မရှိနဲ့ ဆရာ မနိုင် နှစ်ဆောင်ပြိုင် သွားလာနေကြတဲ့လမ်းတွေ။ မြို့သစ်နဲ့ မြို့ထဲကိုဆက်သွယ်တဲ့ ဒီ ၆၉ လမ်းကိုပဲ အားထားသွားနေကြရတာ။

နောက်တစ်ခုက တကယ်လို့များ ၇၈ လမ်းပေါ်က ဆိုင်ကလေး၊ စတိုးတွေဆီမှာ၊ တိုလီမုစလေး ဖုန်းကတ်လေးများဝယ်ချင်ရင် ဆိုင်ကယ်တွေဘယ်သွားထားရမလဲ။ လမ်းထိပ်တွေတိုင်းမှာ ဆိုင်ကယ်စတင်းတွေ ထားပေးမှာလား။ စဉ်းစားကြည့်ပါဦး၊ ဆိုင်ကယ်စီးပြည်သူလည်း ကိုးရိုးကားရားဖြစ်။ ဆိုင်တွေလည်း စီးပွားပျက်ကရောပေ့ါ။ ဒါဆိုရင် ၇၈ လမ်းပေါ်က ဆိုင်တွေ၊ စတိုး၊ မားကတ်၊ ရှော့ပင်တွေမှာ "ကားနဲ့လာမှ ရောင်းပါမည်" လို့ စာကပ်ထားရလိမ့်မယ်။

ထားတော့။ ၇၈ လမ်းဆိုတာက အလုပ်လာချိန်၊ ပြန်ချိန်မှာသာ ယာဉ်ကြောရှုပ်တာပါ။ ကျန်အချိန်တွေမှာ ပြောရလောက်အောင် မရှုပ်ထွေးလှဘူးထင်ပါတယ်။ တကယ်လို့များ ဗွီအိုင်ပီလူကြီးသွားချိန် လေယာဉ်ကွင်းသွားချိန်တွေဆုံလို့ ရှုပ်ထွေးရင်တော့ မသိပါဘူး။ အဲဒါကြောင့် လမ်းရှင်းတယ်ဆိုရင်တော့ ဒီနေရာ အရှုပ်ထုပ်ကို ၇၃ တို့ ၆၉ တို့အပေါ် ပစ်ချလိုက်ကြတာလား။ အဲဒီလမ်းတွေကကော အဲဒီအရှုပ်ထုပ်ကိုရှင်းနိုင်လောက်တဲ့ လမ်းအကျယ်၊ လမ်းအခင်းအကျင်းတွေကိုကော စီစဉ်ပေးထားပါရဲ့လား။ သွားလာဖြစ်အောင် လုပ်ပြီးပါပြီလား။

မေးပါရစေ စည်ပင်ဆရာတို့. . ၄၂ လမ်းခုံးကျော်ပေါ်ကို မတက်ရဘူးဆိုတော့ လမ်း ၄၀ နဲ့ ၃၉ လမ်းတွေကို မည်၍မည်မျှ ပြင်ဆင်ထားပေးပါသလဲ။ ကျောက်ပေါက်ခွက်မျက်နှာပြည့်နဲ့ လမ်းပေါ်မှာ သံလမ်းအတက်က တံတောင်ဆစ်ကွေးနဲ့ ဒုန်းခနဲမြည်ပြီးမှ ဆောင့်တက်ရတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ။

စဉ်းစားကြည့်ပါ။ တစ်ဖက်က စည်းကမ်းနဲ့ ပိတ်မယ် ဆို့မယ်ဆိုရင် တစ်ဖက်မှာတော့ စီးနင်းသူတွေ လိုလိုချင်ချင်သွားချင်အောင် အဆင်ပြေအောင် ပြင်ဆင်ပေးသင့်ပါတယ်။ ခုတော့ လမ်းမကောင်းတော့ စည်းကမ်းမဲ့သွားကြရော။ စည်းကမ်းမဲ့တော့ ဖမ်းပြီးဒဏ်ငွေရိုက်ကြရော။ အဲဒီစည်းကမ်းဆိုတာကြီးအတွက် ဘယ်သူတွေက ထပ်ခါတလဲနစ်နာနေရသလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်ပါဦး။ ပလိပ်၊ မြစ်ငယ်၊ ကျွဲဆည်ကန်က အလုပ်ဆင်းကြမယ့် အခြေခံအလုပ်သမားတွေအတွက်လည်း ထည့်စဉ်းစားပါဦး။

အခုအချိန်မှာ ၆၉ လမ်းကို လမ်းလွှဲရင် ၆၉ လမ်းကို အဆင့်မီချဲ့ထွင် ပြင်ပြီးပါပြီလား။ ၇၈ လမ်းပေါ်မှာ လမ်းရှင်းရင်ပြီးရော၊ မင်းတို့ဟာ မင်းတို့ဘယ်သေသေဆိုတာမျိုးတော့ မျက်နှာလွှဲခဲပစ်ဆိုတာမျိုးကို မလုပ်စေချင်ပါဘူး။

ဒီကနေ့ ကိုယ်တို့နိုင်ငံမှာက စည်းကမ်းကိုလည်း လိုက်နာစေချင်တယ်။ စည်းကမ်းလိုက်နာချင်စိတ်ရှိအောင် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းဖြည့်ဆည်းပေးကြတာမျိုးကြမရှိဘူး။ လူမြင်ကောင်းအောင် ကျုံးဘေးမှာ အမှိုက်ပုံးထားတာကလွဲပြီး ရပ်ကွက်အမှိုက်ကား ပုံမှန်မလာလို့ ဟည်းထနေတယ်။ ဒီကြားထဲ အမှိုက်ခွန်နဲ့ အမှိုက်ကားခက ဈေးမကိုက် ဆိုပြန်သေးတယ်။ ကောင်းကြရော။

ပြောရတာလည်း အားနာတယ်။ ဒါပေမဲ့ မတတ်နိုင်တော့ဘူး။ အောင့်လုံးကြီးကွဲမှတော့ အကုန်ပွင့်ကျတော့မှာပဲ။ ဖြစ်နိုင်ရင် ရပ်ကွက်တိုင်းမှာ မြို့တော်ဝန်ရှိစေချင်တယ်။ ဒါမှလူကြီးသွားတဲ့လမ်းဆိုပြီး ပြင်မှာ။ လူကြီးနေတဲ့ ရပ်ကွက်ဆိုပြီး အမှိုက်ကား ပုံမှန်လာမှာ။ လူကြီးသွားမှာဆိုပြီး ယာဉ်ထိန်းက အမြဲလမ်းပေါ်ရှိမှာလေ။ ဖြစ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒကို ပြောတာပါ။

ခုတော့ ဆိုင်ကယ်တွေက များတယ်ပြော။ ဆိုင်ကယ်ရှုပ်တယ် စည်းကမ်းမရှိဘူး ပြောကြ။ စည်းကမ်းမရှိသူကို ရှိအောင်လုပ်ရမှာ တာဝန်ရှိသူတွေရဲ့ တာဝန်။ စက်ဘီးကနေ ဆိုင်ကယ်စီးလာကြအောင်ဖြစ်ရတာက မြို့ကြီးကျယ်လာလို့။ လက်လုပ် လက်စားတွေက မြို့ပြင်မှာလေ။ ဆိုင်ကယ်တွေများသထက်များ၊ ပေါသထက်ပေါလာတာက အကြိမ်ပေါင်းများစွာ(အခွန်ငွေလိုချင်လို့) လိုင်စင်တွေ ဖုံးပေါလအောချပေးချကြတာလေ။ ဒါတွေက ကျုပ်တို့နဲ့ မဆိုင်ဘူးဆိုပြီး 'သစ်ပင်စိုက်တာက တစ်ဖွဲ့၊ ခုတ်တာက တစ်ဖွဲ့'လို့ ဆိုသလိုတော့ ထမင်းရည်ပူ လျှာ မလွှဲလိုက်ပါနဲ့။

ကဲပါ . . . ခုဆိုရင် ဆိုင်ကယ်တွေ ဟိုလမ်းမဝင်နဲ့၊ ဒီပေါ်မတက်နဲ့၊ ဒီလမ်းမသွားနဲ့ဆိုတာတွေ တစ်စတစ်စများလာပြီ။နောက်ဆိုရင် ဆိုင်ကယ်စီးတွေကို မြန်မာလူမျိုးတွေမြို့ပြင်ထွက်ကြရသလို ကျွဲနဖားထိအောင်များ နယ်နှင်ကြဦးတော့မလားမသိဘူး။ 'ဆိုင်ကယ်မြို့ထဲမဝင်ရ'ဆိုတဲ့ ထော်လာဂျီနဲ့တန်းတူ စာတန်းတွေများ မကြာမီတွေ့ရတော့မယ်ထင်ပ။

ကဲ . . . ထားပါတော့။

အမိန့်တွေ၊ စည်းကမ်းတွေ မချခင်တော့ ချမှတ်မည့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဆိုင်ကယ်ကိုယ်စီနဲ့ တစ်လမ်းဝင် တစ်လမ်းထွက် စီးကြည့်စေချင်တယ်။ ကားပေါ်ကနေ မဆုံးဖြတ်ပါနဲ့။ ကားဆိုတာ ရှော့ဘား ကောင်းပါတယ်။ သတ်မှတ်ပြီးလို့ အဆင်မပြေမှ ထွက်ပြီးသားဆင်စွယ် ပြန်မဝင်ချင်သလို၊ ထွေးပြီးသားတံတွေး ပြန်မမျိုချင်လို၊ မှားမှန်းသိရက်နဲ့ ပြင်ရမှာ ရှက်သလို မသိကျိုးကျွန်လုပ်နေကြရင်တော့ ကားလေးမှဝယ်မစီးနိုင်တဲ့သူတွေ ရင်ကျိုးရချည်ရဲ့ဗျာ။

မဆိုစကောင်း ဆိုင်ကယ်သမားတွေဘက်က တစ်ခုလေးတော့ အကြံပေးအသနားခံတောင်းဆိုပါရစေ။ အလျားလိုက်မသွားရရုံသာမက ဒေါင်လိုက်စည်းကမ်းမက ကန့်လန့်စည်းကမ်းပါ သတ်မှတ်ချင် မှတ်ပါ။

မန္တလေးမြို့ကို အရှေ့အနောက်ရင်ခွဲထားတဲ့ ဘူတာကြီးနဲ့ သံလမ်းကြီးကို ဖျက်ပေးပါလားလို့။ ဒါမှ ၂၇ လမ်းလည်းပေါက် ၂၈၊ ၂၉ လည်းပေါက်။ လမ်း ၃၀ ကတော့ ဘူတာကြီးဖျက်ရေးမှာ အားနာနှမြောစရာ။ ၃၁၊ ၃၂၊ ၃၃၊ ၃၄ လမ်းတွေလည်း အရှေ့အနောက်လမ်းပေါက်သွားရင် အသွားအလာ ဘယ်လောက်လွယ်ကူပြီး ယာဉ်ကြောလည်း ရှုပ်စရာမလိုတော့ဘူး။ ၃၈၊ ၃၉၊ ၄၀ ကိုလည်း တပ်မြေထဲက ဖွင့်ပေးထားလိုက်ပေ့ါ။ ချောလို့။ နို့မို့ရင်တော့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံကိုက ဒီလိုဖြစ်နေတော့ ခဏခဏစည်းကမ်းတွေမထုတ်ပါနဲ့လားဗျာ။ စည်းကမ်းဆိုတာ အများပြည်သူလိုက်နာနိုင်ပါမှ ကောင်းတာ။ မလိုက်နာကြရင် အကုန်လုံး တရားခံတွေ ဖြစ်ကုန်ကြလိမ့်မယ်။

ကဲပါ ပညာရှိတို့ရယ်. . ။ အခြေခံဆိုင်ကယ်စီး လူတန်းစားတွေအတွက် ဒါလေးတွေမှ မလုပ်ပေးနိုင်ရင်တော့ "တောင်ပံလေးတစ်စုံသာ ပေးသနားပါတော့ ဘုရားသခင်"

လေရှူး

ယာဉ်ကြောများသတ်မှတ်ပြန်သည်။ ထိုတစ်လမ်းမောင်းစနစ်များသည်ပင် ၇၈လမ်းကို အလျားလိုက် ဆိုင်ကယ် မောင်းနှင်ခွင့်မပြုတော့ဘူးဆိုသည့်အခါ ဖြေရှင်း ရမည့်ပြဿနာများဖြစ်လာပြန်သည်။

မီးပွိုင့်တပ်ဆင်တယ်ဆိုတာ ယာဉ်တိုက်မှုလျော့နည်းစေရန်နဲ့ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုလျော့ပါးစေရန်ရည်ရွယ်၍ ဆောင်ရွက်တယ်လို့ သုံးသပ်မိကြောင်း၊ ၇၈လမ်းတစ်လျှောက် ၂၆လမ်းမှာ မီးပွိုင့်တစ်ခုရှိတယ်၊ ၃၅လမ်းမှာတစ်ခု၊ ၃၇လမ်းမှာတစ်ခု ၄၂လမ်းမှာ တစ်ခုရှိတယ်၊ ၃၅ခုံးကျော်ကို ဖြတ်လို့မရ၊ ၃၆လမ်းက လမ်း ၈၀ ကနေ ၇၈လမ်းပေါ်ကိုတက်လို့မရတော့ ၃၇လမ်းက နေပတ်ပြီးတက်ရတယ်၊ လမ်း ၈၀ဘက်ကိုသွားမယ်ဆိုရင် ၃၆လမ်းကနေ ပြန်ပတ်ပြီးသွားရတယ်၊ ၃၇ လမ်းမီးပွိုင့်ရှိပြန်တော့ လမ်း၈၀ကိုသွားချင်ရင် သွားလို့မရတော့ဘူး၊ တကယ်တန်း မီးပွိုင့်က လေးဘက်လေးတန်ဖြတ်သန်းသွားလို့ရရင် အဆင်ပြေလိမ့်မယ် ၇၈ လမ်းကနေ လမ်း၈၀ကိုသွားနိုင်ဖို့အတွက် တစ်လမ်းမောင်းစနစ်များကို ပြန်ပြီးစဉ်းစားပေးစေချင်ပါတယ်ဟု ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ၄၂လမ်းနဲ့ ၇၈လမ်းမီးပွိုင့်အနေအထား လေ့လာကြည့်ရင် မီးစိမ်းပြရင် ၇၈လမ်းတစ်လျှောက် မြောက်မှလာတဲ့ ယာဉ်များက ဖြတ်သန်းသွားလာခွင့်ရှိပြီး တောင်မှလာတဲ့ ယာဉ်များကရပ်စောင့်ပေးနေရတယ်၊ မီးနီပြမှ သွားနေရတဲ့ အနေအထားတွေ့ရတယ်၊ ပြီးတော့ ၄၂ခုံးကျော်နှင့် ၇၈လမ်းထောင့်ရှိ ယာဉ်ထိန်းရဲနေရာကိုလည်း သင့်လျော်တဲ့နေရာကို ပြောင်းရွှေ့ပေးစေချင်ပါတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ၇၈လမ်းတောင်ကနေကွေ့ပြီး ခုံးကျော်ပေါ်ကို တက်မယ့်ယာဉ်က ၄၂ခုံးကျော်ကနေဆင်းလာတဲ့ယာဉ်ကို ကောင်းကောင်းမမြင်ရတော့ဘူး၊ ပြောင်းရွှေ့ပေးပါက နှစ်ဖက်စလုံးမြင်ကွင်းရှင်းသွားနိုင်မယ်၊ ၇၈လမ်း ၄၂ လမ်းအနီးရှိ အမှတ်(၂၈)အလယ်တန်းကျောင်းသို့ ကျောင်းကြို ကျောင်းပို့လုပ်နေသောမိဘများအနေနဲ့လည်း ၄၂လမ်း ခုံးကျော်ကို အသုံးမပြုရသည့်အတွက်အခက်အခဲများရှိနေတယ်ဟု အဆိုပါ ရပ်ကွက်တွင်နေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

SM-K

ရေဘေးသင့်မိသားစုများအား ထောက်ပံ့ကြည့်ရှု

ကသာမြို့၏ ဧရာဝတီမြစ်ရေသည် စိုးရိမ်ရေအမှတ် ၁၀၄၀အောက်၊ ၁၀၃၆စင်တီမီတာသို့ ရောက်ရှိလာသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၉ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးမိုးဇော်ဟိန်း၊ ကသာခရိုင် စီမံခန့်ခွဲရေး ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသက်လွင်၊ ကသာမြို့နယ် စီမံခန့်ခွဲရေး ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇော်မင်းထိုက်၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူး ကျော်မြင့်အောင်တို့သည် ကျောက်ထုံးကြီးကျေးရွာ ဓမ္မာရုံတွင် လာရောက်နေထိုင်သည့် ဝဲဆွယ်ကျေးရွာမှ အိမ်ထောင်စုနှစ်မှ အိမ်ထောင်စုဝင်တို့ကို ဆန်နှစ်အိတ်ထောက်ပံ့ပေးခဲ့ပြီး ပဥ္စမတန်း ကျောင်းသားတစ်ဦးနှင့် တတိယတန်းကျောင်းသားတစ်ဦးတို့ကို ကျောက်ထုံးကြီးကျေးရွာ အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းခွဲ၌ ဆက်လက်ပညာသင်ကြားနိုင်ရန် အတွက်စီစဉ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စိုးရိမ်ရေမှတ် ၁၀၄၀ စင်တီမီတာ ကျော်လာပါက နွယ်နီကျေးရွာ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ပေးရန်နှင့် ကျောင်းသား ကျောင်းသူများကို ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရန် ကြို/ပို့ ကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့များဖွဲ့စည်းကာရေဘေးအန္တရာယ် ပညာပေးလက်ကမ်းစာစောင်များဖြန့်ဝေပေးခဲ့သည်။ စက်တင်ဘာ ၁၀ရက် ညနေ ၆နာရီချိန် တိုင်းတာချက်များအရ ကသာမြို့၏ ဧရာဝတီမြစ်ရေသည် စိုးရိမ်ရေမှတ် ၁၀၄၀ထက် ၁၀၄၂ စင်တီမီတာသို့ ရောက်ရှိနေသဖြင့် ကျေးရွာ အုပ်စု ၂၅ အုပ်စုမှ ကွင်ပေါင်း ၈၉ကွင်း၊ ဦးပိုင်ပေါင်း ၁၂၆၂ကွင်းမှ လယ် ၅၄၁၉ ဧကမှာ ရေများမြုပ်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

ta&;ay: tajc taewGuhD,fq,f&; aqmifCHkefufvdifpDfrsm; aqmifCH

မော်လိုက်မြို့တွင် မိုးရွာသွန်းပြီး မြစ်ရေများ တိုးလာမှုကြောင့် ရေဘေးသင့်နိုင်သည့် ရပ်ကွက်များကို အရေးပေါ်အခြေအနေတွင် ကူညီကယ်ဆယ်ရေးဆောင်ရွက်နိုင်ရန် စက်တင်ဘာ ၉ရက်က ကြိုတင်စီစဉ်မှုများဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မော်လိုက်မြို့၏ ချင်းတွင်းမြစ်ရေသည် စက်တင်ဘာ ၉ရက် ညနေ(၃)နာရီ အချိန်တိုင်းတာချက်အရ စိုးရိမ်ရေမှတ်၁၂၃၀အောက် ၁၁၇၆ စင်တီမီတာသို့ရောက်ရှိနေသဖြင့် မြစ်ရေဝင်ရောက်ပါက ရေဘေးသင့်နိုင်သည့် မော်လိုက်မြို့၊ မြို့မ(၁)ရပ်ကွက်အတွင်းမှ စွယ်တော်ရပ်၊ သရက်ကုန်းရပ်၊ မြို့မ(၂)ရပ်ကွက်အတွင်းမှ အောင်မင်္ဂလာရပ်၊ တံတားဦးရပ်၊ ညောင်ပင်သာရပ်တို့အား အရေးပေါ်အခြေအနေတွင် ကူညီကယ်ဆယ်ရေးဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးခင်မောင်ကျော်၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးကိုကိုဦး၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးတင့်ဝေတို့ပါဝင်သောအဖွဲ့မှ လိုအပ်သည့်ကြိုတင်စီစဉ်ဆောင်ရွက်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

--- ✪ ၈ - ၂ ---

ပိုလန်အိပ်မက် – မှ ...

ထိုကာလက မြန်မာမှာလည်း စစ်တပ်က အာဏာသိမ်းပြီး ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ပေးပြီး အနိုင်ရတဲ့ပါတီကို အာဏာလွှဲပေးမယ်လို့ မျှော်လင့်ခဲ့တာ ထင်သလို ဖြစ်မလာခဲ့ပါဘူး။ NLD ကို အာဏာလွှဲမလိုနဲ့ အချိန်ဆွဲ ညစ်ပတ်၊ နှစ်၂၀ ကျော်ကြာ၊ တိုင်းပြည် ပဒတ်ဖြစ် ခုပြန်ညှိပေါ့။ဒီလိုအဖြစ်မျိုးတွေက အာဏာရှင်နိုင်ငံတွေမှာဖြစ်လေ့ရှိတာမို့ ထိုကာလက ပိုလန်လူထုကလည်း ကွန်မြူနစ်ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ လူထုခေါင်းဆောင်တွေ ညှိနှိုင်းတာကို ကနဦးမှာမယုံကြည်ခဲ့တာ မဆန်းပါဘူး။

ပိုလန်နင်းပြားအောက်ခြေလူတန်းစားတွေက ပိုလန်ကြံ့ခိုင်ရေးအဖွဲ့နှင့် ကွန်မြူနစ်ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့ ညှိနှိုင်းမှုကို မယုံပေမဲ့ ၁၉၈၉မှာ ၂၅%ခန့်သာ လွတ်လပ်မှုရှိတဲ့ လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲတွေကျင်းပနိုင်ခဲ့ပါတယ်။နှစ်ဖက်ခေါင်းဆောင်တွေ သဘောတူညီချက်အရ ရွေးကောက်ပွဲမှာ ကွန်မြူနစ်ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ သူတို့ရဲ့ မဟာမိတ်တွေ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ပြုရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မမျှော်လင့်ဘဲ ပိုလန်ကြံ့ခိုင်ရေးအဖွဲ့က တောင်ပြိုကမ်းပြိုနိုင်ခဲ့ပြီး ၁၉၄၀ နှစ်များနောက်ပိုင်း ဒေသတွင်းမှာ ပထမဆုံးကွန်မြူနစ်မဟုတ်တဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဆိုတော့ ပိုလန်လူထုက ထောက်ခံတဲ့ အစိုးရအဖွဲ့တက်လာပါတယ်။ အစိုးရသစ်က အခြေခံလူအခွင့်အရေးတွေကို အာမခံချက်တွေအမြန်ပေးပြီး စနစ်ကျတဲ့ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေကို အမြန်လုပ်ဆောင်ပါတယ်။ သို့တစေ ဒီမိုကရေစီအပြောင်းအလဲကာလအလွန်မှာ ဖြစ်လေ့ရှိတဲ့အတိုင်း မတည်ငြိမ်မှုတွေက တိုင်းပြည်မှာတရစပ်ခေါင်းထောင်လာပါတယ်။

၁၉၈၉နောက်ပိုင်းကစပြီး နိုင်ငံစီးပွားရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို အလုံးစုံပြန်ကိုင်ရတဲ့အတွက် ချက်ချင်းတိုင်းပြည်စီးပွားက ဘယ်လိုမှ ခေါင်းပြန်ထောင်မလာနိုင်ပါဘူး။ နိုင်ငံ့ဂျီဒီပီ ဆိုးဆိုးရွားရွား နိမ့်ကျသွားပါတယ်။ စက်မှုလုပ်ငန်းတွေ ကောင်းကောင်းမလည်ပတ်နိုင်တဲ့အတွက် အလုပ်လက်မဲ့နှုန်းတွေလည်း လွန်လွန်မင်း မင်းမြင့်တက်ခဲ့ပါတယ်။၁၉၉၁မှာ အပြည့်အဝ လွတ်လပ်မှုရှိတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲ ကျင်းပနိုင်တဲ့အချိန်မှာလည်း နိုင်ငံရေးပါတီတွေက မှိုလိုပေါက်အောင် ပေါ်များလာပါတယ်။ ဒီတော့ ၉၀ကျော်နှစ်တွေမှာ ပိုလန်ရဲ့ နိုင်ငံရေးရော၊စီးပွားရေးရော မုန်တိုင်းအထန်ဆုံးကာလလို့ဆိုရမှာပါ ။၁၉၉၃ခု နှစ်လောက်မှ ဒီကဏ္ဍနှစ်ခုလုံးမှာ တည်ငြိမ်မှုရခဲ့ပါတယ်။၉၃ ခုနှစ်လောက်မှာ ရွေးကောက်ပွဲ ငါးကြိမ်လောက် ကျင်းပခဲ့ရပြီး ဝန်ကြီးချုပ်တွေလည်း ခြောက်ယောက်လောက် အပြောင်းအလဲဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီကာလတွေမှာ ပြည်သူတွေ အော့နှလုံးနာခဲ့တဲ့ ကွန်မြူနစ်ခေါင်းဆောင်ဟောင်းတွေလည်း နိုင်ငံရေးစင်မြင့်ပေါ် ပြန်ရောက်လာတာကိုလည်း မြင်တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။

၁၉၉၃နှင့် ၂၀၀၄ ကြားကာလမှာတော့ ပိုလန်ရဲ့ စီးပွားရေးနှင့်နိုင်ငံရေးနှစ်ရပ်လုံး နလန်ထလာခဲ့ပါတယ်။ ဒီကာလအတွင်း ပိုလန်က ဥရောပသမဂ္ဂ(အီးယူ)ဝင်ဖို့လည်း အပြင်းအထန်ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးအရ သည်းခံမှုတွေ တော့လုပ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဆိုလိုတာက နိုင်ငံရေးအာဏာကို လူထုကထောက်ခံတဲ့ ကြံ့ခိုင်ရေးလှုပ်ရှားမှုအဖွဲ့သာမက ကွန်မြူနစ်အင်အားစုတွေကပါ အလှည့်ကျ ဆုပ်ကိုင်သလိုဖြစ်ခဲ့ပါ တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့တွေက နိုင်ငံအကျိုးကို ရည်သန်ပြီး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုအတွက် အားလုံး အတွက် အဆင်ပြေစေမယ့် အလယ်အလတ်မဇ္ဈိမ လမ်းကို ရွေးချယ်လျှောက်လှမ်းခဲ့ပါတယ်။

ပိုလန်ရဲ့ ဒီမိုကရေစီအကူးအပြောင်းမှာ အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းတွေရဲ့ ကဏ္ဍကလည်း အရေးပါခဲ့ပါတယ်။ အချို့သော နိုင်ငံရေးသုခမိန်များက ယနေ့အချိန်အခါမှာ Street politics လို့ခေါ်တဲ့ လမ်းမပေါ်ထွက်ပြီး ဆန္ဒပြတောင်းဆိုမှုတွေ အရေးမပါတော့ဘူးလို့ဆိုပေမယ့် ဒီမိုကရေစီအသွင်းကူးပြောင်းစနိုင်ငံတွေမှာ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတွေ ဦးဆောင်ပြီး အစိုးရပိုင်းက အများပြည်သူ အကျိုးစီးပွားအတွက် ဥပဒေတွေပြဋ္ဌာန်းနိုင်ဖို့အတွက် ဆန္ဒပြပွဲတွေလုပ်ခြင်းက အရေးပါနေဆဲပါ။ ဒါမှသာ အာဏာရှင်စနစ်မှာကြွင်းကျန်ခဲ့တဲ့ ပြည်သူကိုနှိပ်ကွပ်တဲ့ဥပဒေတွေ အမြစ်ပြတ်စေပြီး ပွင့်လင်းမြင်သာမှုကို ဖြစ်စေမှာပါ။

၂၀၀၄မှာ ပိုလန်က အီးယူအဖွဲ့အတွင်း ဝင်ရောက်ပြီးနောက်ပိုင်းမှာ ဒီမိုကရေစီက ပိုမိုခိုင်မာလာခဲ့ပါတယ်။ အထူးသဖြင့်ပြီးခဲ့တဲ့ ဆယ်စုနှစ်အတွင်းမှာ ပိုလန်နိုင်ငံက ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုတွေဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၇မှဆို ပိုလန်ကစီးပွားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဆိုင်ရာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးအဖွဲ့ (OEDC) မှာပင် စီးပွားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု အရှိဆုံးနိုင်ငံဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ဒါပြင့် ပြီးခဲ့တဲ့ ကမ္ဘာ့ငွေကြေးအကျပ်အတည်းမှာ ဥရောပနိုင်ငံအများစု ထိခိုက်ခဲ့ပေမဲ့ ပိုလန်တစ်နိုင်ငံပဲ ခံနိုင်ရည်ရှိခဲ့ပါတယ်။

ဒီလိုအောင်မြင်မှုတွေ ဘာကြောင့်ရခဲ့သလဲ အနှစ်ချုပ်ကြည့်ရင် ပိုလန်မှာကုန်ခဲ့တဲ့ဆယ်စုလေးစုအတွင်း ကွန်မြူနစ်တွေ အုပ်ချုပ်စဉ်မှာဆိတ်သုဉ်းခဲ့တဲ့ လူလတ်တန်းစားစနစ်၊ ပိုင်ဆိုင်မှုအခွင့်အရေးနှင့် ယှဉ်ပြိုင်မှုရှိတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲယဉ်ကျေးမှုစနစ်တွေကို ပြန်လည်စည်ပင်အောင် ကြိုးပမ်းခဲ့လို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကွန်မြူနစ်စနစ်ရဲ့ ကောင်းမွေဖြစ်တဲ့ တူညီတဲ့လူမှုစနစ်၊ ပညာတတ်အလုပ်သမားအင်အားစုနှင့်အမယ်စုံတဲ့စက်မှုအင်အားစုတွေကလည်း ပိုလန်အသွင်ကူးပြောင်းမှုမှာ အထောက်အပံ့ဖြစ်စေခဲ့ပါတယ်။ ဒ့ါပြင် ပိုလန်အသွင်ကူးပြောင်းမှုဖြစ်စဉ်မှာ တရားဥပဒေစိုးမှုကို ခိုင်မာအောင်လုပ်ဆောင်ခြင်း၊လွတ်လပ်စွာ ပြောဆိုခွင့်ကို အာမခံချက်ပေးခြင်း၊ ပုဂ္ဂလိက ပိုင်ဆိုင်မှုများကို အာမခံချက်ပေးခြင်းနှင့် လူထုကအကျိုးအမြတ်ခံစားပိုင်ခွင့်များကို ခိုင်မာအောင်လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါ ကနဦးလိုအပ်ချက်များကို ပိုလန်ခေါင်းဆောင်များက ပြည့်စုံအောင်လုပ်ဆောင်ပြီးတဲ့အခါ အစိုးရကဦးဆောင်လုပ်ဆောင်နေတဲ့ ဆောင်ရွက်ချက်များမှာ နိုင်ငံသားများက ပါဝင်ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။

ပိုလန်အောင်မြင်မှုကို ပံ့ဖော်ပေးတဲ့ နောက်တစ်ချက်က သမိုင်းကြောင်းနှင့်ပြင်ပသြဇာလွှမ်းမိုးမှုပါ။ပိုလန်က အနောက်အုပ်စုကို နှစ်ခြိုက်တဲ့ နိုင်ငံရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှု သမိုင်းကြောင်းများရှိခဲ့သလို နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးနှင့်ဒီမိုကရေစီစနစ် အကောင်အထည်ဖော်ရေး လုပ်ငန်းစဉ်များကိုလည်း အကြိမ်ကြိမ်ကြိုးပမ်းခဲ့တဲ့ သမိုင်းကြောင်းများလည်းရှိပါတယ်။ နောက်ဆုံး ပိုလန်အသွင်ကူးပြောင်းမှု အင်တိုက်အားတိုက်ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ အခါမှာ အနောက်နိုင်ငံများ၊ငွေကြေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ အထူးသဖြင့် ဥရောပသမဂ္ဂက အကူအညီတွေ အများကြီးပေးအပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါဟာ ပိုလန်ရဲ့ခက်ခဲ့တဲ့ စီးပွားရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု ကဏ္ဍအတွက် သိပ်ကို အထောက်အကူဖြစ်စေခဲ့ပါတယ်။ ခုတော့ ပိုလန်ကမ္ဘာမှာ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ကျင့်သုံးပြီး ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့နိုင်ငံအဖြစ် တင့်တယ်နေပါပြီ။ လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံရေး အခြေအနေကလည်း ပိုလန်လိုဖြစ်လာမလားလို့ ရွှတ်ဆိုရင်း ပိုလန်အိပ်မက် မက်လိုက်ရပါကြောင်း။

နိုင်ထွန်း

သဘင်ဆည်းလည်း

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

အိမ်တစ်အိမ်ရဲ့ ဆည်းလည်းက... ကလေးသူငယ်
မြို့ ရွာရဲ့ ဆည်းလည်းက... သူရူး
တိုင်းပြည်ရဲ့ ဆည်းလည်းက... အနုသုခုမ ပညာရှင်တွေပါ။
အနုပညာရှင်တို့ရဲ့ တူရိယာသံလေးများ ၊ တေးသီဟန်များ ၊ ကချိုးကကွက်လေးများ
မြင်နေ ကြားနေရတာက တိုင်းပြည်ငြိမ်းချမ်းခြင်း နိမိတ်ပုံအဖြစ် သာယာတဲ့
ဆည်းလည်းသံလေးများ ညံနေခြင်းပါပဲ ။ ။

အထက်မြန်မာပြည်ရဲ့ ဇာတ်သဘင်ကို ချစ်မြတ်နိုးတဲ့
ပရိတ်သတ်များအတွက် ဆည်းလည်းလေးများလှုပ်ခတ်ဖို့ စိုင်းပြင်းနေသံများကို
သဘင်ရပ်ဝန်းမှာ ကြားနေရပါပြီ။ ပရိသတ်တွေအတွက်
ဘဝအမောတွေ ပြေစေဖို့ အနုပညာနဲ့ ချွေးသိပ်ပါတော့မယ်...

● armifESifcHkdf uk, fykdfw n fa x mifwlHw u ó ok vEShfcHkdf Zmwf\G 0ac ifv jyn fa u smf 13.14 &ufn awG ppfuKdf rdUx kb &yf rS ypön ft ift m;? vlt ift m;? t Eky n m t ift m;r sm;pGzif ha t mifajreif cJw , fv Nob &dy w , f

● wpfacwfwpfc u rdUwmfwif 0 rf&Jawmf 0 ifrdUwmfr EÅ v ; ZmwfyG rif fom;&Jmef r qd q u fo pf&dHkdfwNac if aq m ify 0 ify D o b i&m o D pft wG faj c v Sfpw ifzNw D v Hw u fa e yD Nob &dy w , f

စစ်ကိုင်းမြို့ ရွှေမင်းဝံရပ်ကွက်မှ လမ်းမကြီးများကို အိမ်ခြံကွက်ဖော် ကိုယ်ကျိုးရှာနေသူများအား အရေးယူပေးပါရန် တိုင်ကြား

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ရွှေမင်းဝံရပ်ကွက်တွင်ရှိသော ပေ ၈၀ခန့်ကျယ်ဝန်းသည့် တောင်မြောက်လမ်းမကြီးကိုပိတ်၍ အိမ်ခြံကွက်ဖော် ခြံစည်းရိုးကာထားမှုများရှိလာသဖြင့် လမ်းပျောက်ကာအသွားအလာခက်ခဲနေမှုကြောင့် အိမ်ခြံကွက်ဖော် ကိုယ်ကျိုးရှာနေသူများအား နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး၊ ရုံးအမှတ်(၁၈)၊ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှုအရေးယူ ဆောင်ရွက်ရေးကော်မတီထံ တိုင်ကြားထားကြောင်း သိရသည်။

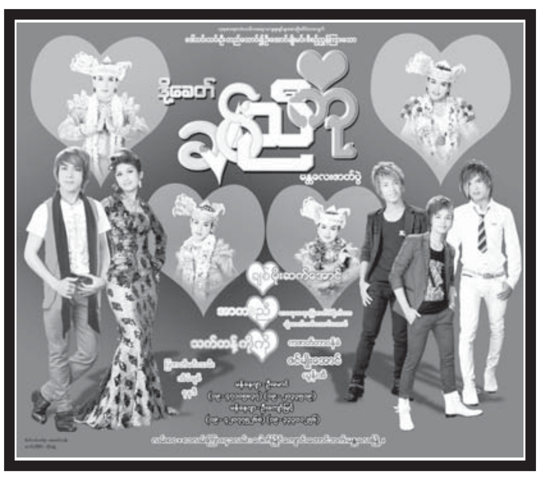
ရွှေမင်းဝံရပ်ကွက်ကို ၁၉၈၉ခုနှစ်က မြို့သစ်ရပ်ကွက်အဖြစ် ဖော်ထုတ်ခဲ့ရာ အမှတ်(၂၄)လမ်းမကြီးကို ပေ ၈၀အကျယ် တောင်မြောက် လမ်းမကြီးအဖြစ်ဖောက်လုပ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါလမ်းမကြီးမှာ မြောက်ဘက်ရှိ ရပ်ကွက်သစ်ဖြစ်သော ပတ္တမြားရပ်ကွက်နှင့် ချိတ်ဆက်ထားသော လမ်းမကြီးဖြစ်သည်။ ယခုအခါ လမ်းမကြီးပေါ်ရှိ (၃)နယ်မြေတွင် လမ်းမကြီးကိုပိတ်၍ မြေအရောင်းအဝယ် လုပ်သူများမှ အိမ်ခြံကွက်ဖော်ရောင်းချရာ ဝယ်ယူသူများမှ ခြံစည်းရိုးကာရံထားသည်အထိ ရှိလာသည်။

"ကျွန်တော် ဒီရပ်ကွက်စထောင်ကတည်းက နေထိုင်ခဲ့တာပါ။ အမှတ်(၂၄)လမ်းမကြီးပေါ်မှာ အိမ်ခြံကွက်ဖော်ရောင်းတာဟာ ကျွန်တော်တို့လိုသာမန်ရပ်ကွက်သူ၊ရပ်ကွက်သားတွေ မလုပ်ရဲပါဘူး။ ဒီကိစ္စမှာ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ် ရေးပိုင်းက လူတွေ ပါနိုင်သလို မြေစာရင်းမှာ မြေပုံထုတ်ရင် မြေစာရင်းဌာနကလည်း လမ်းမြေမှန်းသိမှာပါ။ ရပ်ကွက်အတွင်း လမ်းမကြီးကို အိမ်ခြံကွက်ဖော်ထုတ်ရဲတာဟာ ကိုယ်ကျိုးရှာတဲ့သူတွေလုပ်တဲ့ကိစ္စဖြစ်လို့ ရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သားများက လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှု အရေးယူဆောင်ရွက်ရေးကော်မတီကို တိုင်စာပို့ထားပါတယ်။ လမ်းမြေကို ကျူးကျော်ခြံခတ်ထားတဲ့ အိမ်ခြံကွက်များကို ဓာတ်ပုံနဲ့တကွပူးတွဲပြီး ဩဂုတ် ၂၉ရက်က ပေးပို့ထားပါတယ်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးနဲ့ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဆီကိုလည်း မိတ္တူ ပေးပို့ထားပါတယ်။ ဒီနေ့အထိတော့ ဘာမှ မထူးသေးပါဘူး" ဟု လက်မှတ်ထိုးတိုင်ကြားရာတွင် ပါဝင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

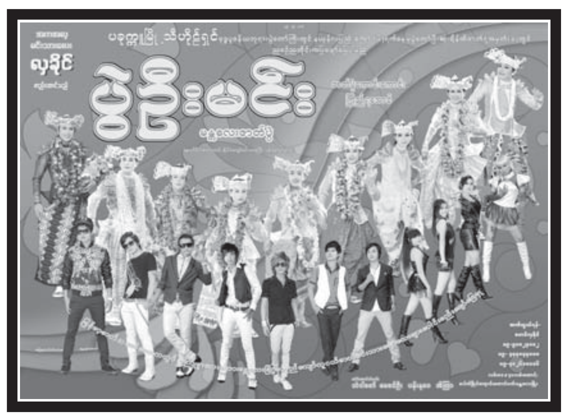
အောင်ဇေယျာ

ခန္တီးအကျဉ်းထောင် အကျဉ်းကျသူ နှစ်ဦးထံမှ မူးယစ်ဆေးဝါးဟု ယူဆရသည့်ပစ္စည်းများတွေ့ရှိ

ခန္တီးအကျဉ်းထောင်အတွင်း အကျဉ်းကျသူနှစ်ဦးအား သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများ ဝင်ရောက်စစ်ဆေးချက်အရ ထောင်အတွင်းမူးယစ်ဆေးဝါးဟု ယူဆရသည့်ပစ္စည်းများတွေ့ရှိခဲ့သဖြင့် ခန္တီးမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းမှ စက်တင်ဘာ ၃ရက်တွင် မူယစ်ဆေးဝါးနှင့် စိတ်ကိုပြောင်းလဲစေသော ဥပဒေနှင့်အညီ ထပ်မံအမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ဖြစ်စဉ်မှာ စက်တင်ဘာ ၂ ရက်၊ ညနေ၆ နာရီခွဲအချိန် ခန္တီးမြို့အကျဉ်းထောင်မှ ထောင်မှူး၊ ကြီးကြပ်ရေးမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် အကျဉ်းသားအိပ်ဆောင်အတွင်း ဝင်ရောက်ရှာဖွေခဲ့ရာ အိပ်ဆောင်အခန်း(၂)အတွင်း အကျဉ်းသားနှစ်ဦးထံမှ ဘိန်းဆီသုတ်လိမ်းထားသော အဝတ်ဘိန်း(၄)ခု(၈. ၁၆၅ ဂရမ်)သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါ ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ စက်တင်ဘာ ၃ ရက်၊ နံနက်ပိုင်းတွင် ခန္တီးမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းမှ မူးယစ်ဆေးသုံးစွဲသူ နှစ်ဦးအား မူးယစ်(ပ)အမှတ်(၂၃/၂၀၁၃)၊ မူးယစ်ဆေးဝါးနှင့် စိတ်ကိုပြောင်းလဲစေသော ဥပဒေပုဒ်မ ၁၅/၁၆(ဂ)အရ အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**



● a':oifoif0D;wnf axmifyD;refwuúokvf atmifrsdK;cifpD0fwDrcpfnD ukdrEÅav;ZmwfyGGu a&T rifom;av; rk|quf atmif tmumnDoufwefYuukd ZifrsK;datmifeJYyZmwf rifor;Dtdcspfwe'Ytwl obi&moDpfrSt EJynm rSwfaumufwifzdYtm;jynh aeyDvDNdody;w ,f



● wpfcsedfu y&ddwf um;rSm a&yefpm;cJhwJh Zmwfrifom;av;vSSkf wnfaxmifwJh yGGD;rif rEÅav;ZmwfyGG vnf jyZmwform;ayguful'dif&JU emrnfuD;yZmwfzpfwJh]ighom;rifavmif xD;zL aqmif}vdk trnf&wJh pifwifjyZmwfeJYEpfopfrSm xD;zLaqmifzdYuvdkpm;aeyg w ,f

● 1375-76 obi&moDpfrSm Zmwf q&mrifom;av;EkdifuukdwnfaxmifwJh yGGukdfaumfrEÅav;ZmwfyGG tqif jzLwbEs;fol Ekdfaumf wkdUD;aqmifrEs;h twly&dowfrm;Epfo uf apwbtEkynm tpD pOf topf topfrm;eJYyk*HrdU jrapwbDk&m;yGGacmifOD;rdeU ,fi&S&G bk&m;yGGwGS atmifyGGHujycJwv ,fvNY um;odyw ,f

● rifom;atmifaumfolES;fi ,f i ,fwNYD;aqmifwbrEÅvmxyGfac;if ZmwfyGG pOfu|rdUZmwf½kuD;rS awmfo vif vqef 7.8.9.10 &ufn rm;rS½kGGjyzNYma&;q&m'½kufwm ajrvwfapmvdf(yefwm)eJYrpfi ,f omavmifwkdUtEkynmzefwD;rm;eJY tm;oefvuf&Gyw ,f

● 1375-76 obi&moDSawmh &SJobiftzGGm;rSrk, Zmwf yGG raxmifzpfawmh bJZmwftzGGpf tjzpf a&Txgfwif yefrbUwmESh wuúokdvESfcdZmwfyGGvku Zmwf obifavmu xJukdtm;rmeftjynh jzif0ifa&mufvmwm awGyw ,f

● Zmwfrifom;av; yefwma0 ,HOD;rS jrifjcH0D;wkdf0if rkGGbkvwkU atmfy&mtopfjyZmwftopfrm;eJY obifcpfy&dowfrm; twGGfaueyf uapzNYpdvEpfxm;ygowb

--- ✪ စာ - ၂မှ အဆက် ---

ဓားသွေးလောက်တယ် မထင်လို့မို့ – မှ ...

အဲဒီကာလ စာအုပ်အငှားဆိုင်ဆိုတာတွေ မပေါ်သေးတော့ ကျောင်းစာကြည့်တိုက်(မစုံ့ တစုံ)ကိုပဲ အားကိုးနေရတာ။ ရှားပါးစာအုပ်တွေ ခင်မောင်သန်းဆီက ငှားပြီး လက်ရေးနဲ့ကူးရတာလည်း အမော။ သခင်ဗဟိန်းရဲ့ 'ကျောင်းသားအရေးတော်ပုံ'၊ ဘုတလင်ချစ်လေးရဲ့ 'ကချေသည်' မင်းသုဝဏ်ရဲ့ 'သပြေညို'။

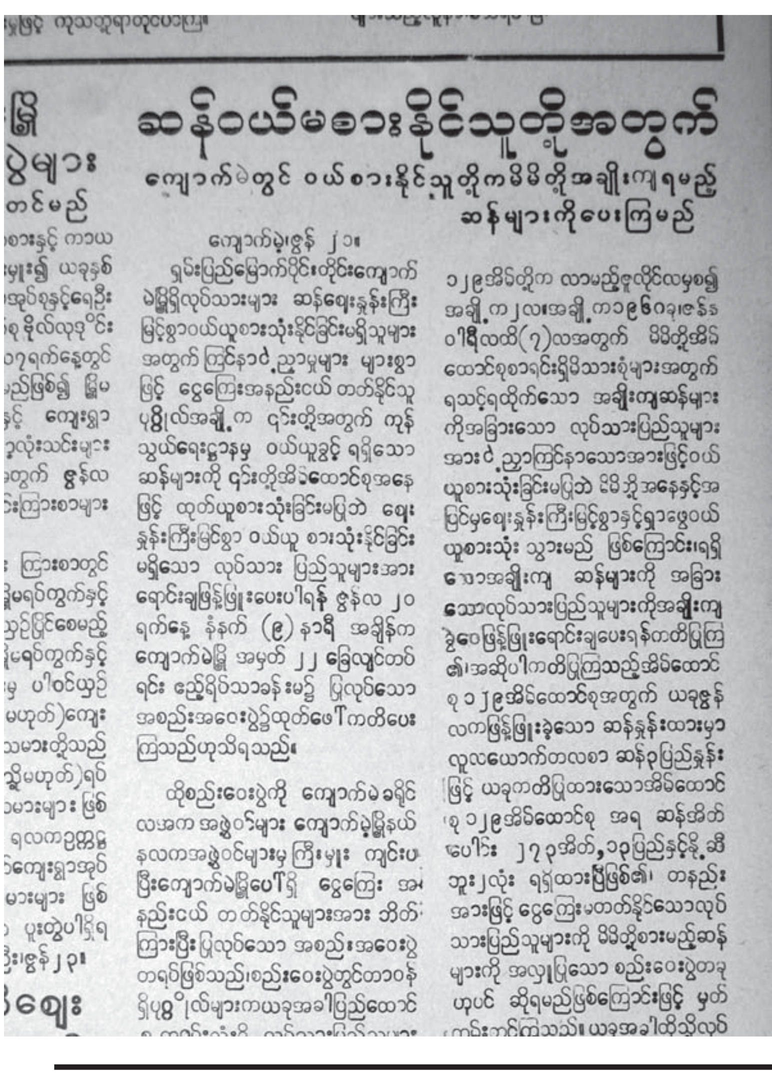
အင်းဝ-တံတားဦးသားပီပီ နီးစပ်ရာ ကြည်အောင်၊ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)တို့ရဲ့ ကဗျာတွေနဲ့ အမြင်သစ် လူဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ ကဗျာကြောင့်ပဲ မွေးရပ်မြေ ဒေသစွဲမိ။ ဒေသစွဲကြောင့်ပဲ သခင်ဗဟိန်းကို စ,ချစ်မိ။ သဘာဝကို ချစ်မိ။ အမျိုးကို ချစ်မိ၊ နိုင်ငံကိုချစ်မိ၊ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၊ ဗန်းမော်တင်အောင်၊ ဒဂုန်တာရာတို့ကို ချစ်မိ။ နိုင်ငံတကာကို ချစ်မိ. . ။

ညနေစာ ထမင်းစားအပြီး သူငယ်ချင်းတွေနဲ့အတူ လမ်းလျှောက်ဖြစ်ကြတယ်။ မြောက်ဘက်ကိုလျှောက်ဖြစ်ရင် ပန်းဆေးချောင်းတံတားထိ၊ တောင်ဘက်ဆိုရင် မြို့အထွက် သံလမ်းတံတားဖြူထိ။ ရေတိုးချိန်ဆိုရင် မြို့ကိုရေဝိုင်းထားလို့ ရေပြင်မှာရောင်ပြန်ဟပ်တဲ့ ရှုခင်းကပိုလှပေ့ါ။ အဲဒီမှာ ထိုင်ကြ၊ စကားစမြည်ပြောကြ၊ ညဦးမှာ မေမြို့အတက်ကားတွေကို ကမ်းပါးယံတောင်နံရံမှာ ဝင်းခနဲ ကားမီးရောင် လင်းလင်းသွားတာကို စောင့်ကြည့်ကြ။ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးကိုမျှော်ဖူးကြ။ ပန်းဆေးချောင်းတံတားဆိုတာ 'ခင်နှင်းယု'ရဲ့ ဇာတ်ကောင်'မိုးကျော်သူ'က သူ့ချစ်သူ အင်းဝသူလေး ကျောင်းသွားကျောင်းပြန်ထိုင်စောင့်နေကျ တံတား။ ကျွန်တော်တို့ ခုနစ်တန်းကျောင်းသားဘဝမှ 'မိုးကျော်သူ'ရုပ်ရှင်ကို တံတားဦးမှာတစ်ကားလုံးပြည့် လာရိုက်သွားပြီးကတည်းက ပန်းဆေးချောင်းတံတားကို ကျွန်တော်တို့က မိုးကျော်သူတံတားလို့ ခေါ်ကြတယ်။

ညရောင် မလင်းတလင်းနဲ့ လမ်းလျှောက်အပြန်မှာတော့ တစ်ခါတလေ ကဗျာတွေ သံပြိုင်ရွတ်ပြီး ပြန်ဖြစ်ကြတယ်။ များသောအားဖြင့် အင်းဝဂုဏ်ရည်ရဲ့ ကဗျာတွေပါ။ ရွတ်လို့ ကောင်းတာကိုး။

...န်ကုန်မြို့တွင်
...ာရှယ်လော စစ်မိန့် ထုတ်ပြန် လိုက်ခြင်း

ရန်ကုန်၊ ဇွန် ၂၉၊


ဆန်ဝယ်မစားနိုင်သူတို့အတွက်
ကျောက်မဲတွင် ဝယ်စားနိုင်သူတို့ကမိမိတို့အချိုးကျရမည့် ဆန်များကိုပေးကြမည်

ကျောက်မဲ၊ ဇွန် ၂၁၊

"သိုဟန်ဘွား"သည်
မတရားလွန်း၊ ဖိနှိပ်လွန်း၏
နှိမ်လွန်း၍ကြွ၊ ပုန်ကန်ရပြီ
အင်းဝမြို့ဓား၊ "ယိမ်းနွဲ့ပါး"လျှင်
ထင်ရှားကျော်ဇော ခဲ့သတည်း။

× × ×   × × ×   × × ×

ကုလား"ဇွင်ကာကူ"၊ နယ်ချဲ့သူကို
အူနှုတ်ရင်ခွဲ၊ ကားစင်ဆွဲ၍
အသဲဓားမွှန်း၊ သံလျှင်ကျွန်းဝယ်
သွေးစွန်းစေသော အင်းဝဓား။

× × ×   × × ×   × × ×

"မြင်းခွာတချက်ပေါက်၊
မီးတစ်ချက်တောက်ရမည်"
မကြောက်ကြနှင့် ရှေ့သို့တက် . . .
နံပါတ်ဒုတ်နှင့်

မောင်းဖြုတ်သေနတ်၊ ဒလစပ်တွင်
ရင်ဘတ်ကိုကော့၊ ခေါင်းကိုမော့၍
မလျော့သောဇွဲ၊ သွေးရဲရဲနှင့်
တိုက်ပွဲဝင်သည့် သခင်ဗဟိန်း။
မျက်နှာဖြူကောင်၊ ချသည့်ထောင်ကို
ခေါင်းဆောင်ဗဟိန်း မမှုချေ . .
အင်းဝတွင်မွေး၊ အင်းဝသွေးတွင်
ကြောက်မွေးပါမည် ထင်သလား။

× × ×   × × ×   × × ×

ရန်သူ့သေနတ်၊ ဒို့သေနတ်
ရန်သူ့အမြောက်၊ ဒို့အမြောက်
ရန်သူ့တင့်ကား၊ ဒို့တင့်ကား
ကျား ဟော့ ကျား . . . ကျား၊ လုံ့စွပ်ဖျားဝယ်
ကားယားဂျပန်၊ အသေနှံသည်
တော်လှန်ရေးက ပြောပြသည်။
ဗဟိန်းကြွယ်သည်၊ မိုးလယ်ဝထက်
ဖိတ်ဖိတ်လက်၍
စဉ်ဆက်ထွန်းလင်းနေတကား။

ကဗျာတွေကြောင့်ပဲ မင်းဆိုးမင်းညစ် ပုန်ကန်ရေး၊ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး၊ ကိုလိုနီစနစ်တိုက်ဖျက်ရေး၊ ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေး အသိစိတ်ဓာတ်မျိုးစေ့တွေ သန္ဓေတည်ခဲ့ကြပါတယ်။

အဲဒီလို ငယ်ဘဝရဲ့ကြည်နူးဖွယ်ကာလတွေထဲကို နိုင်ငံ့အရေးလှိုင်းဖျားက စတင်ပုတ်ခတ်လာပါတော့တယ်။ ၆၂-ဗိုလ်နေဝင်း အာဏာသိမ်းအပြီး စစ်တပ်ဆိုရှယ်လစ်နိုင်ငံထူထောင်လိုက်တာ စီးပွားရေးစီမံကိန်းတွေ ဖရိုဖရဲနိုင်မှုကြောင့် ပြည်တွင်းမှာ ဆန်ရှားပါးပြီး ဆန်ဈေးတွေခေါင်ခိုက်ကုန်ပါတော့တယ်။ ဆန်ကို နယ်ကျော်ပြီး မသယ်ရဖမ်းပါတယ်။ လူထုကြီးမှာ ဆန်ပြုတ်သောက်နေကြရ၊ ပဲထမင်းစားကြရဖြစ်ကုန်ပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့မိသားစုလည်း ထမင်းတစ်နပ်၊ ချပါတီတစ်နပ်။ စားစရာဆန်မရှိတော့လို့ ပဲမြစ်ချဉ်းပြုတ်စားနေရတာကြောင့် သည်းမခံနိုင်တော့ဘဲ စကားအင်းရွာသားတွေက မြို့နယ်ပါတီယူနစ်ရုံးကို လာဝိုင်းပြီး ဆန္ဒပြကုန်ကြပါပြီ။

အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော့်အဖေဟာ တီဘီလူမမာ နာတာရှည်ဘဝနဲ့ အိပ်ယာထဲလဲနေတာ ကြာပါပြီ။ ရွာသားတွေ မြို့တက်ဝိုင်းတယ်လည်းကြားရော အိမ်မှာရှိစုမဲ့စုဆန်အိတ်ပိုင်းလေးကို အဖေ့ခြင်ထောင်ထဲသွင်း၊ စောင်ခြုံထဲထည့်ပေးကာ ဖက်အိပ်ခိုင်းထားရပါတယ်။ ရောဂါကူးမှာကို စဉ်းစားမနေအားပါဘူး။ လာလုမှာ ကြောက်တာကိုး။

အဲဒီလိုကာလမှာ တစ်ရက်သား သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ မိုးကျော်သူတံတားမှာ လမ်းလျှောက်ဆုံကြရင်း သတင်းဖလှယ်ကြရာက "တရုတ်-ဗမာကိစ္စ" ဟာ အထွတ်အထိပ်ရောက်လာပါတယ်။ သတင်းရော၊ ကောလာဟလရော အစုံပါပဲ။ အတွေ့အကြုံနုရွယ်မို့ အမှန်အမှား ဘယ်ခွဲခြားနိုင်ပါ့မလဲ။ ပုဂ္ဂလိကကျောင်းတွေကို ပြည်သူပိုင်သိမ်းထားတဲ့ကာလ။ တရုတ်ကျောင်းမှာ ဗမာဆရာမကို တရုတ်ကျောင်းသားတွေက မုဒိမ်းဝိုင်းကျင့်ပြီး သတ်ပစ်လိုက်ကြတယ်။ ရန်ကုန်မှာ ဗမာတွေအသတ်ခံနေရပြီဆိုတာတွေ တံတားဦးကို ရောက်လာပါတယ်။ အစဉ်းစားအဆင်ခြင်မဲ့တဲ့ မျိုးချစ်စိတ်မှာ ချင့်ချိန်နှိုင်းဆတွေးခေါ်နိုင်စွမ်း မရှိပါ။

နောက်နေ့ ကျောင်းဆင်းလို့ ဘုရားခြောက်ဆူ မြက်ခင်းပြင်မှာ သူငယ်ချင်း သုံးယောက်တွေ့ပြီး အဲဒီကိစ္စကို ဆွေးနွေးဖြစ်တယ်။ ကျွန်တော်နဲ့ အေးကျော်က ဆန္ဒပြဖို့ ခင်မောင်သန်းက ကန့်ကွက်။ သတင်းအချက်အလက်ဟာ ကျိုးကြောင်း မခိုင်လုံကြောင်း၊ သူက ဝါရင့်နိုင်ငံရေးသမားကြီးတွေနဲ့ နီးစပ်၊ ကျွန်တော်တို့ထက်လည်း စာဖတ်သက်ရင့်၊ စာဖတ်အားကောင်းတော့ အကျိုးနဲ့အကြောင်းနဲ့ ရှင်းပြပြီး တားရှာပါတယ်။ ယဉ်ကျေးမှုရေချိန်မတူတော့ ဘယ်လက်ခံနိုင်ပါ့မလဲ။ ဒါဟာ မျက်ကန်းမျိုးချစ်စိတ်ဖြစ်ကြောင်း၊ လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေး အဓိကရုဏ်းဆိုတာ နိုင်ငံရေးအသိနိမ့်ကျသူတွေအတွက် ဖန်တီးရအလွယ်ကူဆုံးဆင်ကွက်ဖြစ်ကြောင်း၊ကိုလိုနီနယ်ချဲ့ခေတ်တုန်းကလည်းအင်္ဂလိပ်အစိုးရက သူ့ဘက်လှည့်လာတော့မယ့် နယ်ချဲ့ ဆန့်ကျင်ရေး၊ အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးမြားဦးကို ကုလား-ဗမာအဓိကရုဏ်းဖန်တီးပြီး လမ်းလွှဲပစ်ခဲ့ဖူးတဲ့သာဓကရှိကြောင်း၊ အဲဒီအခါမှာ အမျိုးသားခေါင်းဆောင် ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ကိုယ်တိုင်က . . .

"ဩ. . ကုလားအရေးလောက်ကိုဖြင့်
စကားအကြွေး မမောက်ပါဘု
ဓားသွေးလောက်တယ် ဆရာမထင်လို့မို့
အားပေးအားမြှောက် မပါချင်တဲ့ပြင် . . ."

ဆိုတဲ့ ရန်ကုန် ကုလား-ဗမာရိုက်ပွဲကို ရပ်စဲဖို့ရာ မေတ္တာရပ်တဲ့လေးချိုးကြီးနဲ့ တားဆီးခဲ့ရဖူးကြောင်း၊ အခုလည်း ပြည်တွင်းမှာစားသုံးဖို့ ဆန်ဖူလုံပြီး ပို့လျှံ

ဆန်ဝယ်ထွက်ကြသူများ
သာစည်ဘူတာ၌ နွေရောညရောစည်းကားနေခြင်း

သာစည်၊ ဇွန် ၂၄၊

အဖိတ်အစင်မရှိဖြိုးခြိုက်ကြပါ
မိတ္ထီလာတွင်ဒုဗိုလ်မှူးကြီးမြမောင်ကရှင်းလင်းဆွေးနွေးသွားခြင်း

မိတ္ထီလာ၊ ဇွန် ၂၃၊

လို့ နိုင်ငံခြားပို့ကုန်မှာ ဆန်အဓိကနဲ့ နာမည်ကြီးနေတဲ့ တိုင်းပြည်ဟာ ဆန်ပြဿနာကြုံနေခိုက် လူမျိုးရေး၊ ပဋိပက္ခပေါ်လာတာဟာ သွေးရိုးသားရိုး မဖြစ်နိုင်ကြောင်း အကိုးအကားအပြည့်အစုံကြောင်းကျိုးခိုင်ခိုင်လုံလုံနဲ့ ခင်မောင်သန်းက ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကို နားချပါတယ်။

အေးကျော်နဲ့ ကျွန်တော့်မှာလည်း သူ့ကိုချေပငြင်းခုန်ဖို့ အချက်အလက်ကမရှိ။ နောက်ဆုံးတော့ မင်းက တရုတ်ဖြစ်နေလို့ တရုတ်ဆန့်ကျင်ရေး ဆန္ဒမပြချင်ရင်နေကွာ ငါတို့ကတော့ပြမှာပဲဆိုပြီး လူမိုက်နည်းနဲ့ ပွဲသိမ်းပစ်လိုက်ကြတယ်။ အဲဒီည ညတွင်းချင်းပဲ ဆေးအိုးဖိုဘုရားကုန်းပေါ်က ပေါ်တော်မူဘုရား ဂန္ဓကုဋီတိုက်ထဲမှာ မြို့ပေါ်က နီးစပ်ရာကျောင်းသားတွေကို စုနိုင်သမျှ စုပြီး တိုင်ပင်၊ ဗလာစာအုပ်ထဲမှာ ဆန္ဒပြကြေညာစာတမ်းရေး၊ နောက်နေ့ ကျောင်းတက်ချိန်မှာလည်း ဆန္ဒပြထောက်ခံစာအုပ်ကို တစ်ခန်းပြီးတစ်ခန်း၊တစ်တန်းပြီးတစ်တန်း လက်ဆင့်ကမ်းပြီး အတန်းစုံ အခန်းစုံ လက်မှတ်ထိုးခိုင်းကြပါတယ်။

ကျောင်းဆင်းပြီး ညနေမှာတော့ အောင်မောင်း (GTI,စဉ့်ကိုင်ဆောက်လုပ်ရေး)ရဲ့ တိုက်အပေါ်ထပ်မှာ ကျွန်တော်တို့တွေ တရုတ်ဆန့်ကျင်ရေး၊ ကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်ရေး Poster တွေရေးကြတယ်။ အေးကျော်ကြီးက ပန်းချီဆွဲပေ့ါ။ "လူထုအောင်သံ"ရုပ်ပြထဲက ဗိုလ်ဆံပင်တောက်ပုံ ဆိုရင် ကိုကြီးမောင်သန်းတို့ ပလက(ဆောက်လုပ်ရေး) ရုံးအဖွဲ့ကလည်း လမ်းလုပ်ငန်းသုံးသဘော်ဆေးအဝါရောင်တွေနဲ့ အုတ်တံတိုင်းတွေ ကတ္တရာလမ်းတွေပေါ်မှာ ကြွေးကြော်သံတွေလိုက်ရေးကြတယ်။

မနက်လင်းတော့ ကျွန်တော်တို့ကပ်ထားတဲ့ Poster တွေ တစ်ရွက်မှ မရှိတော့ဘူး။ ရဲစခန်းက လိုက်ခွာပြီး သိမ်းသွားတာတဲ့။ ကျောင်းမှာ Assembly စီတော့ ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးဦးဝင်းမြင့်က အကျိုးသင့်အကြောင်းသင့်ပြောပြီး မလုပ်ကြဖို့ တားတယ်။ ဆရာကြီးကကျွန်တော်တို့ ဆယ်တန်းမှာလည်း သင်္ချာပြတယ်။ သင်္ချာချိန်မှာ မလုပ်သင့်ကြောင်း ထပ်ပြောပြီး by name နဲ့ ကျွန်တော်တို့ကို တစ်ဦးချင်းထခိုင်းပြီး သဘောထားမေးတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း အလိုက်သင့်ပြောရတာပေ့ါ။ လျှို့ဝှက်ချက်ကို ထိန်းသိမ်း။

နောက်နေ့တွေမှာ မဆလပါတီလူငယ့်ရေးရာမှူး ကျောင်းကိုရောက်လာပြီး ကျောင်းအုပ်ကြီးရုံးခန်းမှာကျွန်တော်တို့ကို ခေါ်တွေ့တယ်။ မခံချင်အောင်ပြောတာနဲ့(နုသေးတော့ ပရိယာယ်ကို နားမလည်ဘဲ ကျောင်းသားတွေ လက်မှတ်ထိုးထားတဲ့ စာအုပ်ကြီးလိုက်ထုတ်ပြပြီး)ကျောင်းသားထုရဲ့ဆန္ဒဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားအောင်ပြလိုက်တယ်။ သူကလည်းတားသယောင်ယောင်နဲ့ မြှောက်ပေးနေတာ ကျွန်တော်တို့က မရိပ်မိဘူး။ နောက်တော့ မဆလကေဒါကြီးက ဆန္ဒပြဖို့ သဘောတူပါတယ် လက်နှိပ်စက်စာလုံးက ကွဲနေလို့ အစ်မကြီးကို မေးကြည့်တော့မှ မနက်ဖြန်မှ သူတို့လည်း ဌာနပေါင်းစုံ ချီတက်ဆန္ဒပြရမယ်လို့ သိရတော့တယ်။ အစ်မကြီးက ပပက ဝန်ထမ်းပါ။ ကျွန်တော်တို့တွေ နားလှည့်ပါးရိုက်ခံလိုက်ရပြီ။ မူလက ကျွန်တော်တို့ သိထားတာဟာ ကျောင်းသားတွေချည်း ဆန္ဒပြရမယ်လို့ပဲသိတာ။ အခုတော့ မဆလခေတ်တစ်လျှောက်လုံး မေဒေးနေ့၊ တောင်သူလယ်သမားနေ့တို့မှာ ချီတက်ပွဲလိုမျိုး ဝန်ထမ်းတွေကို အကျပ်ကိုင်ပါဝင်ခိုင်းသလိုမျိုးပါလားလို့ သိလိုက်ရတော့တယ်။ (လက်မှတ်ထိုးခိုင်းပြီး attendent ကောက်တာက မလာရင်ဘဲအလုပ်ဖြုတ်ခံရတော့မလိုလို)

ညတွင်းချင်းပဲ သူငယ်ချင်းတွေစုပြီး အဲဒီကိစ္စကို တိုင်ပင်ဆွေးနွေးဖြစ်ကြတယ်။ မထူးတဲ့အတူတူ ဆက်လုပ်ကြဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ မနက်ခင်း ချီတက်ရာမှာတော့ ကျွန်တော်တို့ အထကအုပ်စုက မဆလ ကေဒါကြီးထပ်တိုးရေးပေးသွားတဲ့ ကြွေးကြော်သံအစား "ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း သက်တော်ရာကျော် ရှည်ပါစေ" . . . "ဆိုရှယ်လစ်စနစ် မုချအောင်ရမည်"လို့ စာသားပြောင်း အရွဲ့တိုက်ပြီး တိုင်ကြပါတော့တယ်။ လူကြီးတွေပြောသံကြားနေရလို့ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ဆိုတာ ဆိုရှယ်လစ်အတုကြီး၊ ဟစ်တလာကလည်း အမျိုးသားဆိုရှယ်လစ်(နာဇီ)ဆိုပြီး ကြွေးကြော်ခဲ့တာပဲဆိုတာ သိနေကြပါပြီ။ ဂဃနဏ မသိကြပေမယ့်

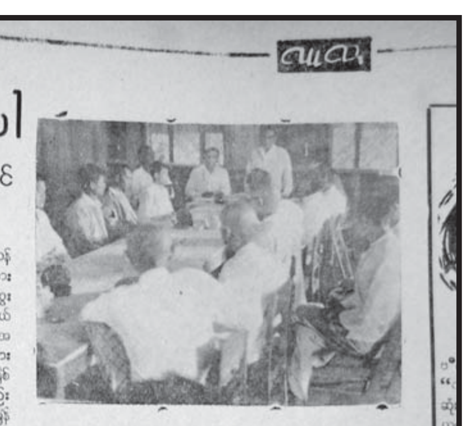
တစ်တိုင်းပြည်လုံးက ဆန်ရှားပါးမှုအပေါ် သတိမမူမိလောက်အောင်ကို တရုတ်-ဗမာကိစ္စနဲ့ အလုပ်ရှုပ်ခိုင်းထားပါတော့တယ်။ ရခိုင်မှာတော့ ထူးခြားလေရဲ့။ တရုတ်ကမရှိသလောက် ဗမာမွတ်စလင်တွေသာများတဲ့ဒေသပါ။ သူတို့လည်း သ/မက ထုတ်ပေးသမျှ ပြုတ်ဆန်(ပေါင်းဆန်)ကို စားနေရတဲ့အခြေအနေ။ စပါးစိုက်သူကိုယ်တိုင်က ပြုတ်ဆန်စားနေရတဲ့ တိုင်းပြည်။ ဒါပေမယ့် စစ်တွေဆိပ်ကမ်းမှာ နိုင်ငံခြားကိုရောင်းလိုက်တဲ့ဆန်တွေကို တန်ချီပြီး ကရိန်းတွေနဲ့ သင်္ဘောကြီးပေါ်တင်ပေးနေတာတွေ့ရတော့ တအံ့တသြ ဝိုင်းအုံကြည့်နေရပါတော့တယ်။

၁၉၆၇ ဩဂုတ်လ (၁၃/၁၄)ရက်။

တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ဖြစ်ချင်တော့ လူအုပ်လိုက်ကြီး လာဝိုင်းကြည့်နေချိန်မှာမှ ကရိန်းကြိုးပြတ်၊ ဆန်အိတ်တွေ ပြုတ်ကျ ..

အေးကျော်က အလွတ်ဆွဲနိုင်တယ်။ အောင်မောင်းတို့အိမ်က နာမည်ကြီးဒေါင်းတံဆိပ် ဦးပေါင်းလုပ်ငန်းရှိတော့ လုပ်ငန်းသုံး ခုံခင်းစက္ကူတို့၊ တံဆိပ်ရိုက်မင်တို့က ကျွန်တော်တို့အတွက် အဆင်သင့်။

တောမြို့လေးမှာ ကျွန်တော်တို့လည်း တက်တက်ကြွကြွနဲ့ တရုတ်ဆန့်ကျင်ရေးတွေသာလုပ်နေကြတာ တစ်မြို့လုံးပြေးကြည့်ပါမှ တရုတ်အိမ်က ၃/၄အိမ်၊ လူ ၂၀ မပြည့်ပါဘူး။ အဲဒီညမှာပဲ မြို့ပေါ် နေရာအနှံ့ Poster တွေ လိုက်ကပ်ကြတယ်။



ဆိုပြီး တိုင်ချင်တဲ့ကြွေးကြော်သံတွေရေးခိုင်းတာနဲ့ ကျွန်တော်တို့သူငယ်ချင်းတွေတိုင်ပင်ပြီး ရေးကြတယ်။ ဗလာစာအုပ်တစ်မျက်နှာအပြည့်ပဲ။ ကေဒါကြီးက ကြွေးကြော်သံတွေများလွန်းတယ်။ ဒါလောက်ဆိုတော်ရောပေ့ါဆိုပြီး ကျွန်တော်တို့ရေးထားတဲ့ ကြွေးကြော်သံတွေထဲက သူလိုချင်တဲ့ပွိုင့်တွေကိုခြစ်ပေးသွားတယ်။ အောက်ကလည်း "ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်း သက်တော် ရာကျော် ရှည်ပါစေ" . . . "မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ် လမ်းစဉ်အောင်ရမည်" ဆိုတဲ့ နှစ်ပိုဒ်ထပ်ဖြည့်ပေးသွားရဲ့။

အဲဒါနဲ့ ကျွန်တော်တို့လည်း ကျောင်းပိုင်စာကူးစက်နဲ့ ကြွေးကြော်သံတွေ လှိမ့်၊ တရုတ်ခေါင်းတလားနဲ့ ဗမာခေါင်းတလားပုံစံတူတွေ လုပ်။ အေးကျော်က မော်စီတုံးပုံနဲ့ သခင်သန်းထွန်းပုံတူတွေကို ခေါင်းတလားမှာဆွဲ။ Poster တွေ ရေးပြီးမြို့ထဲမှာ တရားဝင်လိုက်ကပ်၊ ကျောင်းသားတွေကို ကြွေးကြော်သံစာရွက်တွေဝေပေးကြပြီး တကယ်တမ်းဆန္ဒပြရင်တော့ စာရွက်ထဲက ကြွေးကြော်သံတွေအတိုင်း မတိုင်ဘူးလို့ တိုးတိုးတိတ်တိတ်စကားဆင့်ကမ်းခိုင်းခဲ့ကြတယ်။ ၆၇ - အာဇာနည်နေ့မှာ ဆန္ဒပြကြဖို့ပါ။

ညနေပိုင်း အိမ်ပြန်ရောက်တော့ ညှော်ခန်းစာပွဲပေါ်မှာ ကြွေးကြော်သံစာရွက် တစ်ရွက်တွေ့တယ်။ စာသားတွေက အတူတူ၊ စာရွက်သားနဲ့ မြန်မာဆိုတာကြီးကိုထုတ်ပြီး ကြွေးကြော်သံ တိုင်လိုက်ကြပါတယ်။

တစ်တိုင်းပြည်လုံးက ဆန်ရှားပါးမှုအပေါ် သတိမမူမိလောက်အောင်ကို တရုတ်-ဗမာကိစ္စနဲ့ အလုပ်ရှုပ်ခိုင်းထားပါတော့တယ်။ ရခိုင်မှာတော့ ထူးခြားလေရဲ့။ တရုတ်ကမရှိသလောက် ဗမာမွတ်စလင်တွေသာများတဲ့ ဒေသပါ။ သူတို့လည်း သ/မက ထုတ်ပေးသမျှ ပြုတ်ဆန်(ပေါင်းဆန်)ကို စားနေရတဲ့ အခြေအနေ။ စပါးစိုက်သူကိုယ်တိုင်က ပြုတ်ဆန်စားနေရတဲ့ တိုင်းပြည်။ ဒါပေမယ့် စစ်တွေဆိပ်ကမ်းမှာ နိုင်ငံခြားကို ရောင်းလိုက်တဲ့ဆန်တွေကို တန်ချီပြီးကရိန်းတွေနဲ့ သင်္ဘောကြီးပေါ်တင်ပေးနေတာတွေ့ရတော့ တအံ့တသြ ဝိုင်းအုံကြည့်နေရပါတော့တယ်။ ၁၉၆၇ ဩဂုတ်လ(၁၃/၁၄)ရက်။ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ဖြစ်ချင်တော့ လူအုပ်လိုက်ကြီး လာဝိုင်းကြည့်နေချိန်မှာမှ ကရိန်းကြိုးပြတ်၊ ဆန်အိတ်တွေ ပြုတ်ကျကွဲ၊ လမ်းပေါ်မှာ ဆန်တွေပြန့်ကျဲကုန်ပါတော့တယ်။ ဆန်ငတ်နေကြတဲ့ လူအုပ်ကြီးကလည်း အဟောသိကံဖြစ်ကုန်မယ့်ဆန်တွေကို ဝင်ကောက်ကြပါတယ်။ မြို့ထဲမှာတော့ သင်္ဘောဆိပ်မှာ ဆန်တွေဝေနေတယ်လို့သတင်းပျံ့ပြီး တစ်မြို့လုံးကလူတွေ ဆိပ်ကမ်းရောက်လာကာ ဆန်တွေဝင်ယူကြပါတော့တယ်။ "ပြုတ်ဆန်မစားရကျိုင်သားကွ"။ အဲဒီကာလက ရခိုင်ပြည် စစ်တိုင်းမှူးဟာ ရခိုင်လူမျိုး ဗိုလ်ချုပ်စောဖြူပါ။ သူက ပစ်မိန့်ပေးပါတယ်။ ရခိုင်ပြည်သူတွေ သေလိုက်ကြပုံများ ဆိပ်ကမ်းနဲ့မြစ်တွေ၊ချောင်းတွေမှာ ရေကိုမမြင်ရတော့ဘူး။ အလောင်းတွေ၊ သွေးတွေနဲ့ ဖုံးနေလို့တဲ့။ ကျွန်တော်တို့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝမှာ ရခိုင်ဆန်လုပွဲအထိမ်းအမှတ် လျှို့ဝှက်ထုတ်ဝေတဲ့ စာကူးစက်ကဗျာစာအုပ် "ဩဂုတ်တစ္ဆေ"ဆိုတာ ဖတ်ခဲ့ရဖူးတယ်။

ပြည်မမှာတော့ တရုတ်အရေးရှုပ်ထွေးနေတာနဲ့ပဲ ဆန်ပြဿနာဟာ အလေးထားမခံရတော့ပါဘူး။ အရေးအခင်းအပြီး အေးဆေးသွားမှ ဆရာဦးသန်းနီက အေးကျော်ကိုခေါ်ပြီး လူမျိုးရေးအဓိကရုဏ်းဖြစ်စဉ်၊ ကြောင်းကျိုးသဘောတွေ ရှင်းပြပါတယ်။ အေးကျော်က ဖောက်သည်ပြန်ချပြမှ အိမ်ကြက်အဖြစ် အိုးမဲသုတ်ပေးပြီး အခွပ်ခိုင်းခံရမှန်း ပိုရှင်းခဲ့ရပါတယ်။

ကျွန်တော့်အစ်မကြီးက ဝန်ထမ်းမို့ မဝင်မနေရ မဆလ ပါတီဝင်ခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီတော့ မဆလပါတီထုတ်စာစောင်တွေကို မဝယ်မနေရ ဝယ်ရပါတယ်။ အဲဒီစာစောင်တွေမှာ တရုတ်ဆန့်ကျင်ရေး၊ ကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်ရေးဆန္ဒပြပွဲတွေဟာ ဗမာပြည်သာမက အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံတိုင်းမှာဖြစ်နေကြကြောင်း ဓာတ်ပုံနဲ့တကွ ဖော်ပြတာတွေ တွေ့လိုက်ရတယ်။ ၁၉၆၇ တရုတ်ပြည်မှာ ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေး အကောင်အထည်ဖော်နေချိန် Oversea တွေမှာလည်း မော်စီတုံးအတွေးအခေါ်ကိုင်စွဲပြီး တက်ကြွနေချိန်၊ နိုင်ငံတိုင်းရဲ့ အစိုးရတိုင်းဟာ မကြောက်ပဲဘယ်ရှိပ့ါမလဲ။ ကျွန်တော်တို့လို နုနယ်တဲ့လူငယ်တွေကို ကြိုးဆွဲစေခိုင်းခဲ့တဲ့ မဆလဟာလည်း ကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်ရေးသမားလက်တံရှည်သူရဲ့ ကြိုးဆွဲခံနေရတာပါလားလို့ သိလိုက်ရပါတော့တယ်။

၁၉၇၀ ပြည့်လွန်နှစ်များဆီက ဗမာပြည်မှာ "ရွှေရင်ကျော်"ဆိုတဲ့ ဘာသာရေးဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်း တစ်ခေတ်ထခဲ့ဘူးတယ်။ တိုင်းပြည်က စီးပွားပျက်ကပ်ဆိုက်နေတာကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး ပေါ်လာလိုက်တော့ ပိုလို့အောင်မြင်တော့တာပေ့ါ။ သာမန်ပြည်သူ့ဘဝတွေထဲရော၊ အစိုးရပိုင်း စစ်တပ်ပိုင်းအထိပါ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း ထိုးဖောက်စိမ့်ဝင်နိုင်ခဲ့ကြတယ်။ တပ်ထဲမှာ . . . အရာခံ၊ အကြပ်တပ်သားတွေက ရွှေရင်ကျော်ဂိုဏ်းဆရာကြီးဖြစ်နေကြလေတော့ . . . ဗိုလ်တွေ၊ ဗိုလ်မှူးတွေ၊ မှူးကြီး၊ မှူးကတော်တွေ အရာရှိတွေက ပျပ်ဝပ်ကျိုးနွံရှိသေဝပ်ချထိုင်ကန်တော့နေရပါတော့တယ်။ အဲဒီလို စစ်တပ်ဖွဲ့စည်းပုံလျော့ရဲ ပျက်စီးနေတာကို လျစ်လျူရှုမထားနိုင်တော့တဲ့ ဗိုလ်နေဝင်းဟာ မိန့်ခွန်းထဲမှာကိုထည့်ပြောရပြီး "ဘိုးတော်စစ်ဆင်ရေး"စီမံချက်နဲ့ ဘိုးတော်ဖမ်းပွဲကြီး ကျင်းပကာ ထောင်ချပြီး ရှင်းပစ်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။ အဲဒီဘိုးတော်တွေနဲ့ ၇၄၊ ၇၅၊ ၇၆ မျိုးဆက်တွေဟာ အင်းစိန်ထောင်မှာ တွေ့ခဲ့ကြတာပေ့ါ။

အဲဒီထဲက ဘောင်းဘီချွတ်ဘိုးတော် (ဗိုလ်ကြီးဟောင်း)တစ်ယောက်ဟာ သူအနစ်နာခံပြီး တိုင်းပြည်အတွက် (သူ့အထင်)သက်စွန့်ကြိုးပမ်းလုပ်ပေးခဲ့တာတောင် သူ့အပေါ် ဒီလိုလုပ်ရက်လေခြင်း၊ လူကိုဖမ်းဆီးထောင်ချရလောက်အောင် ကျေးဇူးကန်းကြသလားဆိုပြီး ပေါက်ကွဲဖွင့်ချ ဖော်ကောင်လုပ်ပါတော့တယ်။ ၆၇- တရုတ်-ဗမာကိစ္စမှာ တရုတ်ပြန်ကြားရေးရုံးကို ခေါင်မိုးကဖောက်ဝင်ပြီး မျိုးချစ်လူငယ်တစ်ဦးလို့အမည်ခံကာ ပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံကို သူကိုယ်တိုင် ရန်သတ္တရုပြုခဲ့ရကြောင်း အမိန့်အရ ခေါင်မိုးပေါ်မှာ နိုင်ငံတော်အလံကို လွှင့်ထူပေးခဲ့ရကြောင်း ရင်ဖွင့်ပါတယ်။ အဲဒီတော့မှ ကျွန်တော်တို့လည်း လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေး ပဋိပက္ခရဲ့ အဖြစ်မှန်ဇာတိဇာစ်မြစ်ကို ပိုလို့(ပိုလို့) ရှင်းရှင်းကြီး သိမြင်ခွင့်ရလိုက်ပါတော့တယ်။

--- ၈ - ၁၆ သို့ ---

--- စာ - ၁၅မှ အဆက် ---

တစ်လျှောက်လုံး ဖြစ်ဖြစ်သမျှ လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေးပဋိပက္ခတွေကို ပြန်ကြည့်ရင် တော်တော်များများက တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ကြီးကို အစိုးရတွေ ဘေးကျပ်နံကျပ် ဖြစ်နေချိန်မှာချည်း ပေါ်ပေါက်လာတာတွေ့ရပါတယ်။ ၆၇-ဆန်ပြဿနာ၊ ရှစ်လေးလုံးအကြို ပြည်နဲ့ တောင်ကြီး ကိစ္စ ----။ အဓိကရုဏ်းတိုင်းမှာ အစပြုလို့ ဆော်ဖောက်ခဲ့ဖို့အတွက် တို့မီး ရှို့မီးစနက်တံကတော့ မှုဒိန်းမှု ချည်းပါပဲ။ နည်းရိုးဟောင်းကြီးပါ။

ကျွန်တော်တို့တွေ မ,အ ကြံအောင် သမိုင်းကို လေ့လာဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

ဗုဒ္ဓဘာသာမှာလည်း နာမရူပ ပရိစ္ဆေဒဉာဏ်က အခြေခံပါ။ ရုပ်နဲ့နာမ်ကို ခွဲခြားသိဖို့။ ရုပ်နဲ့နာမ်သာရှိကြောင်း၊ ငါ သူတစ်ပါး ယောက်ျားမိန်းမ မရှိ။ တရုတ်-ဗမာ-မွတ်စလင်မရှိ။ နိုင်ငံရေး ဒီမိုကရေစီရေးမှာလည်း လူတန်းစားသာရှိပါတယ်။ ဖိနှိပ်သူနဲ့ အဖိနှိပ်ခံ။ ဗမာ, မွတ်စလင်, တရုတ် လူမျိုးရေး မရှိ။ ဘာသာရေးခွဲခြားမှုမရှိ။

အဲဒါကြောင့်ပဲ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီးဟာ တစ်ပါတီစစ်အာဏာရှင်စနစ်ကို ဘုံရန်သူအဖြစ်ထားပြီး လူမျိုးစုံ၊ဘာသာပေါင်းစုံ၊ လူထုကြီး တစ်ရပ်လုံးသွေးစည်းညီညွတ်စွာပူးပေါင်းဆန့်ကျင် တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြလို့ သမိုင်းမှာ ဂုဏ်ရောင်ပြောင်ခဲ့ရပါတယ်။ လူမျိုးစွဲမရှိ၊ ဘာသာစွဲမရှိ၊ မွတ်စလင် တရုတ်၊ ဗမာမခွဲ လက်တွဲတိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတာပါ။ လူမျိုးခွဲ၊ ဘာသာခွဲ အမြင်တွေသွတ်သွင်းပေးနေကြရင်၊ လူမျိုးကွဲ ဘာသာကွဲ အမြင်ရှိနေကြရင် အဲဒါဒီမိုကရေစီခရီးရဲ့ ဆူးငြောင့်တွေပါ။ ဒီမိုကရေစီရဲ့ ရန်သူတော်ကြီးများကိုဝမ်းသာစေပြီး ဒီမိုကရေစီ တိုက်ပွဲဖော်တိုက်ဖက်ရဲဘော်အများ ဝမ်းနည်းကြရမယ့် ကိစ္စပါ။

ဒါ့ကြောင့် လူမျိုးရေးဘာသာရေး ပဋိပက္ခများ ပေါ်ပေါက်စေမယ့် အထင်အမြင်လွဲမှားစေမယ့် အပြောအဟော၊ အရေးအသား၊ အပြုအမူများကို ကျွန်တော်တို့ သတိပြုဆင်ခြင်ကြရပါမယ်။ တွေ့ခဲ့ရင်လည်း ဖျောင်းဖျ၊ နားချ၊ တားဆီးကြရပါမယ်။

ပြည်သူအများရဲ့ အကျိုးစီးပွားကို ဖျက်ဆီးသောသူ မဖြစ်ကြပါစေနဲ့။

ပြည်သူအများရဲ့ အကျိုးစီးပွားကို သယ်ပိုးဆောင်ရွက်သူသာဖြစ်နိုင်ကြပါစေ။ ။

ကိုတင်အေးကြူ

tonfa&mifto;Og

byDE

uk&efqmifdESh

oaEÖm; ulpufl

အကြံသေးသေး (၁)

ရွှေဉာဏ်ဇော်

မန္တလေးမြို့တော်ကြီး သန့်ရှင်းသာယာလှပရေးအတွက်၊ အမှိုက်ကင်းဖို့၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်သွားလာရေး စနစ်မှန်ဖို့၊ သန့်ရှင်းတဲ့ သောက်သုံးရေ အပြည့်အဝဖြန့်ဝေနိုင်ဖို့၊ ရေဆိုးထုတ်စနစ်မှန်ကန်ဖို့ စတဲ့ . . . စတဲ့ စည်ပင်သာယာရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ အကြံပေးအဖွဲ့က၊ အကြံပေးလုပ်ဆောင်လာခဲ့တာ ဒုတိယလေးလပတ်ပြည့်တော့မှာ ဖြစ်ပါတယ် . . ။

အဲဒီအလုပ်တွေထဲက ရေစီးရေလာကောင်းဖို့အတွက် လုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ လမ်းတံတားကိုကြည့်မယ်ဆိုရင် ကျောင်းတွေစဖွင့်တဲ့နေ့က ၈၂-လမ်းကိုကန့်လန့်ဖြတ်ပြီး ၂၄လမ်းနဲ့အပြိုင် အရှေ့အနောက် မြောင်းတစ်ခု တူးဖော်နေတာကိုတွေ့ရတယ်။ အဲဒီနေရာဟာ အမှတ်(၁၁)၊ အမှတ်(၈)၊ အမှတ်(၁)၊ အမှတ်(၄) အထက်တန်းကျောင်းလေးကျောင်းရဲ့ ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေနဲ့ ရွှေကြီးမြင်ဘုရားတောင်ဘက်မုခ် ဘုရားဖူးတွေ အလွန်စည်တဲ့ နေရာဖြစ်ပါတယ်။ တောင်ဘက်ကိုထွက်နိုင်ဖို့အတွက် အနေးယာဉ်တွေ အားထားရတဲ့ တစ်ခုတည်းသော တစ်လမ်းမောင်းရဲ့ အစပိုင်းလည်းဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီလို စည်းကားတဲ့နေရာမျိုး၊ မဖြောင့်တန်းတဲ့လမ်း လေးခွနေရာမျိုးမှာ မြောင်းတူးတဲ့အချိန်ဟာ ကျောင်းစဖွင့်တဲ့ အချိန်နဲ့ တိုက်ဆိုင်ခဲ့တာတွေ့ရပါတယ်။

ပြီးတော့ ဒီကနေ့အထိ မပြီးပြတ်နိုင်သေးတဲ့ ၂၆ လမ်းရဲ့ တောင်ဘက် လမ်း ၈၀ တစ်လျှောက် အရှေ့အနောက် ကန့်လန့်ဖြတ်တူးဖော်နေတဲ့ မြောင်းတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ရေစီးရေလာကောင်း ဖို့တူးဖော်နေတယ်လို့ဆိုပေမယ့်၊ စက်ဘီး၊ ဆိုင်ကယ်၊ မော်တော်ကား သွားလာရေးခက်ခဲ၊ ရှုပ်ထွေးကွေ့ပတ်၊ အချိန်ကြာ၊ ခရီးပိုဝေးသွားတာကတော့ အမှန်ပါပဲ. . . ။ မတော်တဆမီးရေးထင်းရေးများ ကြုံလာခဲ့ရင် အတော်အခက်တွေ့နိုင်ပါတယ်. . . ။ လမ်း ၈၀ပေါ် မှာတွေ့ရသလိုပဲ စက်မှု ၆၂ လမ်း ကန့်လန့်ဖြတ်မြောင်း နှစ်ခုဟာလည်း လချီကြာနေပြီဖြစ်တာကို တွေ့ရတယ်။ ကားကြီး၊ ကားငယ်၊ ဆိုင်ကယ်တွေတိုးကြိတ် ထိကြိ၊ ငြိကြနဲ့၊ အခုလိုမျိုး လမ်းကိုကန့်လန့်ဖြတ် မြောင်းတူးတဲ့နေရာတိုင်းမှာ လမ်းပိတ်ဆို့မှုဖြစ်တာပဲ၊ လမ်းလွှဲကောင်းကောင်းမရှိတဲ့နေရာပိုဆိုးတယ်။ အဆိုးဆုံးကတော့ လပေါက်အောင် ကြာနေတာပါပဲ . . . ။

မကြာအောင် ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ . . .

မြောင်းတူးတော့မယ်ဆိုရင်၊ မြေအနေအထားအနိမ့်အမြင့် ရေစီးဝင်နိုင်တဲ့လမ်းကြောင်း ရေစီးဝင်မယ့်ပမာဏ၊ လမ်းပေါ် မှာဖြတ်သွားမယ့် ယာဉ်ရဲ့အများဆုံး အလေးဝန်. . စတာတွေသိပြီးမှ မြောင်းရဲ့ အရွယ်၊ အကျယ်ပုံစံကိုခန့်မှန်းမယ်။ ပိုက်ပြွန် (PIPE CULVERT) သုံးမှာလား၊ လေးထောင့်ပြွန် (BOX CULVERT) သုံးမှာလား၊ ကွန်ကရစ်ခင်းတံတားငယ်(SLAB CULVERT)တည်ဆောက်ရမှာလား ဆိုတာတွေက လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်ထုံးစံမပျက်ပါပဲ . . ။

ဘယ်နေရာလဲ . . . ဘယ်အချိန်မြောင်းတူးမှာလဲ . . ဆိုတာပါထည့်တွက်မယ်ဆိုရင် ပိုအဆင်ပြေမယ်ထင်ပါတယ်။ ရပ်ကွက်ဘုရားပွဲအတွင်းမှာ၊ မြေစာတွေ ကျောက်ပုံတွေနဲ့ ကြုံခဲ့ကြဖူးမှာပါ။ ခန်းမတစ်ခုရှေ့မှာ မနက်လင်းမှပေါ် လာတဲ့ မြောင်းတစ်ခုကြောင့် သတို့သမီး၊ သတို့သားမျက်နှာမလှနဲ့ ခန်းမထဲ ဖြစ်သလိုဝင်ခဲ့ရတဲ့ မင်္ဂလာပွဲတစ်ခုကို တက်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။

မန္တလေးမြို့ကြီးသန့်ရှင်းသာယာလှပဖို့အတွက် ရေစီးရေလာကောင်းအောင် မြောင်းဖောက်တဲ့နည်းပညာတွေ အရေးကြီးသလို၊ အချိန်အခါနေရာနဲ့ အသုံးဝင်မှုကို အသေအချာတွက်ရမှာပါ။ ဒါမှ ရင်းရတဲ့အရင်းနဲ့ ရတဲ့အကျိုးရဲ့ အချိုးဟာ ကောင်းကျိုးပိုများမှာပါ။

မတွက်နိုင်ရင်တော့ မန္တလေးဈေးချိုတော် နာရီစင်ကြီးရဲ့ အနောက်ဘက်၊ ၂၆ လမ်းကို ကန့်လန့်ဖြတ်ပြီး တောင်မြောက် ဖောက်ခဲ့တဲ့ လူကူးမြေအောက်လိုဏ်ဂူလမ်းလိုပဲ ဖြစ်မှာပါ။ အရှုံးကြီးပေါ့။

ဒီကနေ့ လမ်းကူးရေထုတ်မြောင်းတံတားငယ်တွေဟာ (Slab CULVERT)ပုံစံတည်ဆောက်တာ အများဆုံးတွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီလုပ်ငန်းစဉ်မှာ ရှေးရိုးမပျက် ပထမမြေတူးမယ်။ ကျောက်၊ အုတ်၊ ထုံး၊ သဲ၊ ဘိလပ်မြေချမယ်။ အုတ်ရိုးစီမယ်။ သစ်သားပုံစံရိုက်မယ်။ သံချိသံကွေးဆင်မယ်။ ကွန်ကရစ်လောင်းမယ်။ ဘိလပ်မြေအိပ်ချိန် စောင့်မယ်။ သစ်သားပုံစံတွေပြန်ဖျက်မယ် . . . စတဲ့ လုပ်ငန်းစဉ်ဟာ လချီကြာနေတာတွေ့ရတယ်။ လမ်းပိတ်၊ လမ်းလွှဲနဲ့ သွားရေးလာရေး အဆင်မပြေတာတွေ ဖြစ်တော့တာပဲ . . . ။

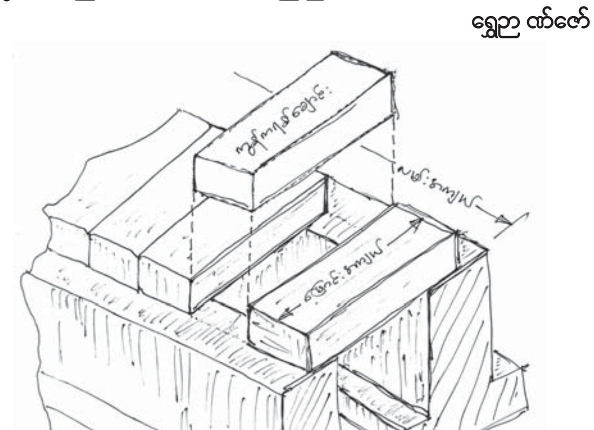
ဒါကြောင့် SLAB CULVERT တည်ဆောက်ရေးအတွက် ကြိုတင်သွန်းလောင်း(Pre Cast)စနစ်ကို သုံးဖို့သင့်ပြီလို့ အကြံပြုပါတယ်။ Pre Cast စနစ်ကို သိပ်အမြင့်ကြီး မစဉ်းစားဘဲ မြောင်းဖုံး ကွန်ကရစ်ပြားတွေလောင်းတာမျိုးလောက်ပဲစဉ်းစားရင် ပိုလွယ်ပါမယ်။ သဘောကတော့ ကွန်ကရစ်အချပ်ကြီး(မြောင်းအကျယ် × လမ်းအကျယ်)အောင် သစ်သားပုံစံရိုက်ပြီး လောင်းတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ မြောင်းအကျယ်ရဲ့ အရှည်ရှိတဲ့ ကွန်ကရစ်ချောင်း(မြောင်းအကျယ် × တစ်ပေ၊ နှစ်ပေ၊ သင့်သလို × ဝန်အားခံနိုင်ရည်ရှိတဲ့ ထု)တွေရအောင် စည်ပင်သာယာပိုင်တဲ့ ကွန်ကရစ်စက်ရုံအတွင်းကနေ စဉ်ဆက်မပြတ်သွန်းလောင်း ပေးနေဖို့ပါပဲ . . ။ အဲဒီလိုပဲ ကွန်ကရစ်ချောင်းတွေတင်ဖို့ မြေကာနံရံအုတ်ရိုး Breast Wall, Wing Wall နှင့် Footing တွေကိုလည်း ကွန်ကရစ်ကြို တင်သွန်းလောင်းပြီး လုပ်မယ်ဆိုရင်၊ မြေတူးပြီးတာနဲ့ SLAB CULVERT တစ်ခုကို အမြန်ဆုံး တည်ဆောက်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ် . . . ။

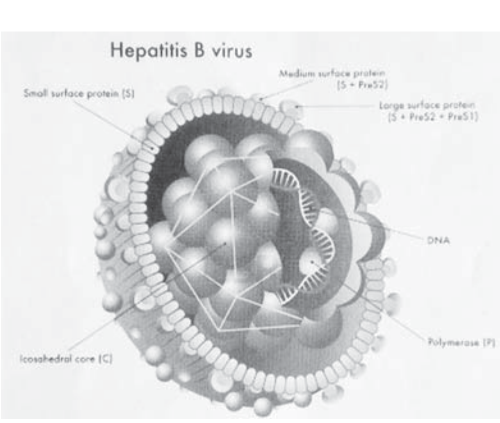
အလေးချိန်ပို(Over Weight)ဖြစ်လို့ တံတားကျိုးရင်လည်း ကျိုးတဲ့ ကွန်ကရစ်ချောင်းကို ဆွဲထုတ်ပြီးနောက် တစ်ချောင်းအသစ် အစားထိုးလိုက်ရုံပါပဲ။ နာရီပိုင်းအတွင်း ပြင်ဆင်ပြီးနိုင်ပါတယ်။

နုံတွေ အမှိုက်တွေပိတ်ဆို့လို့ ရှင်းလင်းမယ်ဆိုရင်လည်း မြောင်းဖုံးတွေကိုလှန်ပြီး မြောင်းဆယ်သလိုမျိုး ကွန်ကရစ်ချောင်းတွေကို လှန်ပြီး ဆယ်ရုံပါပဲ . . . ။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအကြံပေးအဖွဲ့ အတွက် အကြံသေးသေးလေး ပေးကြည့်တာပါ . . .

ရွှေဉာဏ်ဇော်





အသည်းရောင်အသားဝါ ဘီပိုးရှိမိခင်မှ မွေးကင်းစသို့ ကူးစက်ခြင်းသည် မွေးဖွားစဉ်၌ ကူးစက်မှုများသည် ရေမွှာပေါက်ပြီး သားအိမ်ညှစ်လို့ ဗိုက်နာချိန်တွင် မိခင်၏သွေးများ သန္ဓေသားထဲရောက်သွားနိုင်သည်။

အသည်းရောင် အသားဝါ ဘီပိုးရှိမိခင်မှ သန္ဓေသားကိုကူးစက်မှုမှာ မွေးဖွားစဉ်၌ ကူးနိုင်သကဲ့သို့ မွေးပြီးချိန်၌လည်း ကူးစက်နိုင်သည်။ ရေမွှာအတွင်း၊ အချင်းချက်ကြိုးအတွင်း၊ မိခင်၏ မွေးလမ်းကြောင်းက ထုတ်သည့်အရည်အတွင်း၊ နို့ရည်အတွင်း၊ မွေးကင်းစကလေး၏ အစာအိမ်အချဉ်ရည်အတွင်းမှာ အသည်းရောင်ဘီပိုးတွေ့ရသည်။

ကိုယ်ဝန်ဆောင်နေစဉ် မိခင်မှ ကလေးသို့ ကူးစက်ခြင်းမှာရှားသည်။ အကြောင်းမှာ အသည်းရောင်ဘီပိုးကို သန္ဓေသားလောင်းအတွင်း မဝင်နိုင်အောင် အချင်းကကာထားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ သို့သော် ကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ် သွေးဆင်းသူ၊ မိခင်သွေးထဲ၌ ပိုးကောင်ရေအလွန်များသူ၊ မိခင်၏အချင်းထဲ၌ ဘီပိုးရှိနေသူများ၌မူ ကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ်ကာလဖြစ်သော်လည်း သန္ဓေသားသို့ကူးစက်နိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် မွေးပြီးပြီးချင်းကာကွယ်ဆေးထိုးသော်လည်း သန္ဓေသားသို့ ကူးစက်ခြင်းဖြစ်သည်။ မိခင်သွေးထဲ၌ ဘီပိုးကောင်ရေ သန်း ၁၀၀ ကျော်ပါက မိခင်မှသန္ဓေသားသို့ ကူးစက်နိုင်သည်။ သန်း ၁၀၀ ထက်နည်းပါက ကူးစက်ရန်ခဲယဉ်းသည်။ ပိုးကောင်ရေ သန်း ၁၀၀ အထက်ရှိပါက မိခင်မှ ကလေးသို့ ကူးစက်နှုန်း ၈. ၅ ရာနှုန်းရှိသည်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံလေ့လာချက်များအရ မိခင်သွေးထဲ၌ ဘီပိုးကောင်ရေ တစ်သိန်းခွဲမှုရှိလျှင်ပင် မိခင်မှ သန္ဓေသားကို (ကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ်)ကူးစက်နိုင်သည်ဟု ဆိုသည်။

(အသည်းအထူးကုဆရာဝန်ကြီး ပါမောက္ခဒေါက်တာသံစစ် ပြောပြချက်များမှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြပါသည်။)

မင်းထက်ကျော်

စံတော်ချိန် နေ့စဉ်သတင်းစာ စာနယ်ဇင်း မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပ

စံတော်ချိန်နေ့စဉ်သတင်းစာ၏ စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၉ ရက်၊ မွန်းလွဲ ၁ နာရီက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)ခန်းမ ဆောင်၌ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ သတင်းစာဆရာကြီးများ စာရေးဆရာများ သတင်းထောက်များ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များနှင့် စံတော်ချိန်နေ့စဉ် သတင်းစာမှ တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ကြသည်။

စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲတွင် စာရေးဆရာသင့်နေဒ်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပြီး သတင်းစာထုတ်ဝေသူ ဦးကိုကိုလေးက အညာသားလေး စံတော်ချိန်ဟာ အလည်လွန်ပြီးမွေးမြေရပ်ထံ ပြန်လည်ခိုဝင်လာတာပါလို့အစချီကာ မိတ်ဆက်စကား ပြောကြားပြီး အယ်ဒီတာချုပ်ရဲကျော်ခေါင်ကလည်း သတင်းစာတွင် ပါဝင်သောကဏ္ဍ အလိုက် မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ မုံရွာမြို့မှ စာရေးဆရာ(ဦး)အံ့မောင်နှင့် စာရေးဆရာဆူးငှက်တို့က လည်း အမှတ်တရစကားများပြောကြားကြပြီး အထက်မြန်မာပြည် ဖြန့်ချိရေးလုပ်ငန်း ရှင်ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)နှင့် ပုံနှိပ်လုပ်ငန်းရှင် ဦးဝင်းငွေးတို့ကလည်း မုဒိတာ စကားများ အသီးသီးပြောကြားကြသည်။

စံတော်ချိန် နေ့စဉ်သတင်းစာသည် ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာတစ်စောင် ဖြစ်ပြီး လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ ပညာရေး၊ အားကစား၊ ဖျော်ဖြေရေး စသည့် သတင်းများ၊ ဆောင်ပါးများဖြင့်ထုတ်ဝေသော ပြည်သူ့အကျိုးပြုသတင်းစာတစ်စောင် ဖြစ်ကာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာဖတ်ပရိသတ်အများစုဖတ်ရှုသော သတင်းစာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

c Jat m*s Ck*syeb mompum;oifwe;aumifrS xl;cReb bl m;*Rfjyijcif;ynmoif,lcGifhcGifhvrf;rsm;ESifh ywfoufI aqG;aEG;

'ခဲအိအောဂျူ့ခု' ဂျပန်ဘာသာစကားသင်တန်းကျောင်းမှ ထူးချွန်သူများ ဂုဏ်ပြုခြင်းနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံတွင် ပညာသင်ယူခွင့် အခွင့်အလမ်းများနှင့်ပတ်သက်သည့် ပညာရေးဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကို စက်တင်ဘာ၈ရက် နံနက် ၉နာရီက ၃၆လမ်း၊ ၇၃-၇၄လမ်းကြားရှိ 'ခဲအိအောဂျူ့ခု'ဂျပန်ဘာသာသင်တန်းကျောင်း၌ ပြုလုပ်သည်။

ခဲအိအောဂျူ့ခု ဂျပန်စကားသင်တန်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကျောင်းသားကျောင်းသူ များကို အမှန်တကယ်ထူးချွန်တတ်မြောက်စေရန်ထိရောက်သောနည်းစနစ်ကောင်းများ ဖြင့်သင်ကြားပေးခြင်း၊ ဂျပန်နိုင်ငံအရပ်ရပ်ရှိ ကျောင်းများသို့ တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ် လျှောက်ထားပေးနိုင်ခြင်း၊တက်ရောက်လိုသည့်ကျောင်းကိုမှန်ကန်စွာရွေးချယ်နိုင်ရန် နှင့် အမှန်တကယ်ကုန်ကျစရိတ်ကိုသာပေးသွင်းရန်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်း ငွေကြေး သက်သာစွာဖြင့်ဂျပန်နိုင်ငံသို့သွားရောက် ပညာသင်ကြားနိုင်ခြင်းစသော အားသာချက် များနှင့် ကြိုးစားသည့်ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများအတွက် Scholarshipရရှိနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်းများအကြောင်းကို ခဲအိအောဂျူ့ခု တည်ထောင်သူ ဆရာမ ဒေါ်တိုးတိုး မော်က ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက် SHADE Journal အယ်ဒီတာချုပ် ဦးသာဇော်က ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ခဲအိအောဂျူ့ခုဂျပန်စကားပြော သင်တန်းမှတစ်ဆင့် ဂျပန်နိုင်ငံသို့ ပညာတော်သင်သွားရောက်မည့် နန်းမြငြိမ်းအေး၊ မေမြတ်မိုးတို့က အမှတ်တရ စကားများပြောကြားခဲ့သည်။

၂၀၁၃ နိုဝင်ဘာလတွင် ဂျပန်သံရုံးကကျင်းပမည့် ဂျပန်စာအရည်အချင်းစစ် စာမေးပွဲ၌ ခဲအိအောဂျူ့ခုဂျပန်သင်တန်းကျောင်းမှ ၃၉ဦးဝင်ရောက်ဖြေဆိုမည်ဖြစ် ကြောင်း၊ သင်တန်းကျောင်းမှ ဂျပန်နိုင်ငံသို့ပညာတော်သင်သွားရောက်သူ ကိုးဦးရှိပြီ ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

t wdkt xd.. t [dt [d

- arm ifvdIfarT; -

wpck f awGzpf ukdyD

● ယောက်ျားဝယ်လာသော မုန့်များကိုကြည့်၍ မိန်းမက တအံ့တသြပြောသည်။

ဟယ်.. ကြည့်စမ်း..၊ မုန့်တစ်ခုလပ်တွေတော့..

' မုန့်လင်မယား လုပ်ပါ .. '

ဟင့်အင်.. အားလုံးကွဲကွာနေတဲ့ ဥစ္စာ..

vnf ifu,D Saev

● ကိုစပ်စုက မေး၏။

ခင်ဗျား ပဒေါင်အမျိုးသမီးလား..

' မဟုတ်ဘူး..၊ ဗမာ.. '

ဒါဆို ဘယ်သူ့ကို မျှော်နေတာလဲ ဟင်..

au R;csif maur; pm;r , fav;

● ဧည့်သည်ကို ခင်ခင်ဝင်းက မေးသည်။

မတည့်တဲ့ အစားအစာရှိသလား..

' မရှိဘူး..၊ အစားအစာအားလုံး ကျုပ်နဲ့ ပြေလည်တယ်'

uk;f n, mu ueo wm

● ငယ် သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် လမ်း၌ တွေ့ကြသည်။

ဟေ့.. စံပ၊ မင့်ယောက္ခမကြီး လေဖြတ်သွားလို့ဆို..

' ဟုတ်တယ်၊ သိပ်မလှုပ်နိုင်တော့ဘူး..'

သနားစရာပဲနော်..

'မင့်ယောက္ခမ အဲသလိုဖြစ်ရင်လည်း ငါသနားမိမှာပဲကွ'

uç rsm; uç &if'k©

● ကျောင်းကပွဲက ပြန်လာသော သမီးကပြောသည်။

သမီး စင်ပေါ်က ဆင်းလာတော့ လူကြီးတစ်ယောက်က လာမေးတယ်။ သမီး.. မင်းသမီးလုပ်ဖို့ စိတ်ကူးရှိလားတဲ့.. သမီးကလည်း အမှန်အတိုင်း ဖြေလိုက်တယ်..၊ မရှိပါဘူးလို့..

'ဒီတော့ သူက ဘာပြန်ပြောသလဲ..'

တော်ပါသေးရဲ့ .. တဲ့

a , mifaejyefyD

● ဘိုတေက မေး၏။

ကိုမြလွင် ခင်ဗျား အရင်တစ်ခါ ပါးကြီးယောင်နေတုန်းက အံဆုံးပေါက်လို့ လို့ ပြောတယ်နော်..

'အင်း..'

အခု အံဆုံးထပ်ပေါက်ပြန်ပြီလား..

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - စက်တင်ဘာ ၁၆ ရက် မှ စက်တင်ဘာ ၂၂ ရက် ထိ

မည်သူသေသေ ငတေမာပြီးရောဆိုတဲ့သူတွေ့နေလား..၊ ဒေါသမဖြစ်ပါနှင့်၊ သူများအသက်နှင့် မိမိအသက်ရှင်အောင် မွေးရတဲ့သတ္တဝါဝင်စားလာလို့ ဖြစ်မှာပါ။ ဆဲဆိုကြိမ်းမောင်း ရိုက်နှက်ခံရပြီး ခိုင်းတာလုပ်၊ ကျွေးတာပဲစားရတဲ့သူတွေ့နေလား.. ဝဠ်မလည်အောင်သနားပါ၊ မေတ္တာထားပါ။ ရှက်ရမှန်းမသိတဲ့သူတွေ့နေလား.. အပြစ်မမြင်ပါနှင့်၊ ရှက်ရမှန်းမသိတဲ့သတ္တဝါ ဝင်စားလာလို့ဖြစ်မှာပါ။ ကျေးဇူးမသိသူတွေ့နေလား.. ခွင့်လွှတ်လိုက်ပါ။ လူညံ့ဝင်စားလာလို့ဖြစ်မှာပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀ ၊ ၈ ။ ယတြာ –** *ဖြူသော မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကျန်းမာရေးလား..၊ စီးပွားရေးလား..၊ ပညာရေးလား..၊ အချစ်ရေးလား..၊ အိမ်ထောင်ရေးလား..၊ လူမှုရေးလား..၊ မြေ၊ နေရာ၊ ယာဥ်၊ စိန်ရွှေရတနာ ဝယ်လိုတာလား..၊ ရေ မြေဒေသခြားသွားလိုတာလား..၊ အကောင်းအဆိုး၊ မိမိအပေါ်မှာသာမူတည်နေပါသည်။ ကောင်းတဲ့ဉာဏ်နှင့် ကောင်းကျိုးရအောင်လုပ်ပါလို့ပဲ ပြောချင်ပါသည်။ ထီမထိုးချင်လည်း ထိုးလိုက်ပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅ ၊ ၈ ။ ယတြာ –** *သနပ်ခါးပန်း ဘုရားလှူပါ။*

လူနေမှု စိတ်နေမှုအဆင့်မြင့်သောအရပ်သာ သွားလာနေထိုင်ပါ။ ကောင်းတာကိုမှ စားမယ်။ ကောင်းတဲ့ကားလည်း စီးမယ်။ ကောင်းတာကိုမှ ဝတ်မယ်။ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်နေမယ်ဆိုတဲ့စိတ် မွေးပါ။ ဒီကောင်းကျိုးတွေရလာချိန်ပါ။ ကြိုးစားလုပ်ဖို့ပဲလိုတော့သည်။ ယခုချမ်းသာအောင်လုပ်လျှင် နောင်လည်းချမ်းသာမည်။ နေလို လလိုကျင့်ပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း – ၇ ၊ ၈ ။ ယတြာ –** *ပုန်းညက်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်..၊ စီးပွားရေးကောင်းအောင်.. အသိဉာဏ်ပညာက အထောက်အကူပြုသည်။ အသိဉာဏ်ပညာကောင်းအောင်..၊ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်.. စီးပွားဥစ္စာက အထောက်အကူပြုသည်။ စီးပွားရေးကောင်းအောင်.. အသိဉာဏ်ပညာကောင်းအောင် ကျန်းမာရေးကအထောက်အကူပြုသည်။ ကျန်းမာမှ ဉာဏ်ရွှင် လာဘ်မြင်မည်။ ပညာ၊ ဥစ္စာရှာနိုင်မည်။ အဖော်မပါ ခရီးမသွားနှင့်.. **အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄ ၊ ၆ ။ ယတြာ –** *ဇီဇဝါပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ပြောရာအောင် ရောင်းဝယ်ကောင်းလိုတာလား..၊ စီးပွားလုပ်ငန်း အောင်မြင်အကျိုးပေးလိုတာလား..၊ မိသားစုအားလုံး ဘက်စုံကံကောင်းလိုတာလား..၊ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် နေအိမ်တည်ဆောက်လိုတာလား..၊ ဉာဏ်ဦးစီးလုပ်ပါ။ အောင်မြင်မှုတွေရမည်။ ကုသိုလ်ကောင်းမှု အလှူဒါနပြုလိုတာလား.. ကိုယ့်နောက်ပါအောင်လှူတတ်ပါ။ ကျန်းမာရေး ကောင်းလိုတာလား..၊ စားကြွင်းစားကျန်မစားနှင့်..။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ၊ ၈ ။ ယတြာ – *အမြစ်၊ အပင်၊ အရွက်၊ အဖူးအပွင့်ပါသော ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

မိသားစုအချင်းချင်း ပဋိပက္ခတွေဖြစ်၊ တစ်ဦးအပေါ်တစ်ဦး အကောင်းမမြင်၊ ကိုယ်ထင်ရာကိုယ်စိုင်း လုပ်နေကြတော့မှာလား..၊ ယနေ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းသာ ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့် တက်ညီလက်ညီကြိုးစားလုပ်ကြလျှင် သားစဉ်မြေးဆက်တိုင် တင့်တင့်တယ်တယ်နေနိုင်အောင် ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာမည်။ သူများတွေ အမှိုက်ကရွှေဖြစ်အောင် လုပ်နေကြပြီနော်..။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁ ၊ ၉ ။ ယတြာ – *ပန်းငါးမျိုး ငါးရက်မပျက် ဘုရားလှူပါ။(လှူဖြစ်အောင် လှူပါ)*

လူအမျိုးမျိုး စိတ်အထွေထွေ မိတ်ဆွေများနှင့်လိုက်လျောညီထွေ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံတတ်လို့ မိသားစုနှင့် အခြွေအရံ တပည့်များအပေါ် သူ့အကြိုက်လိုက်ပြီးမှ ကောင်းရာ၊ ကိုယ်လိုရာဆွဲယူတတ်လို့ ကိုယ်၊စိတ်၊နှလုံးချမ်းသာအောင် မိသားစုအားလုံး ဘက်စုံလူမှုရေးတွေ အဆင်ပြေနေတာပါ။ ဝိပဿနာ တရားအသိ သိအောင် ကြိုးစားအားထုတ်ဖို့ပဲ လိုပါတော့တယ်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂ ၊ ၈ ။ ယတြာ –** *ဆူးမဲ့နှင်းဆီ ဘုရားလှူပါ။*

မန္တလေးအငြိမ့် လူရွှင်တော်ကြီး

ဦးဒီပါ

တွေ့ဆုံခြင်း ၁

နေဝင်းမြင့်

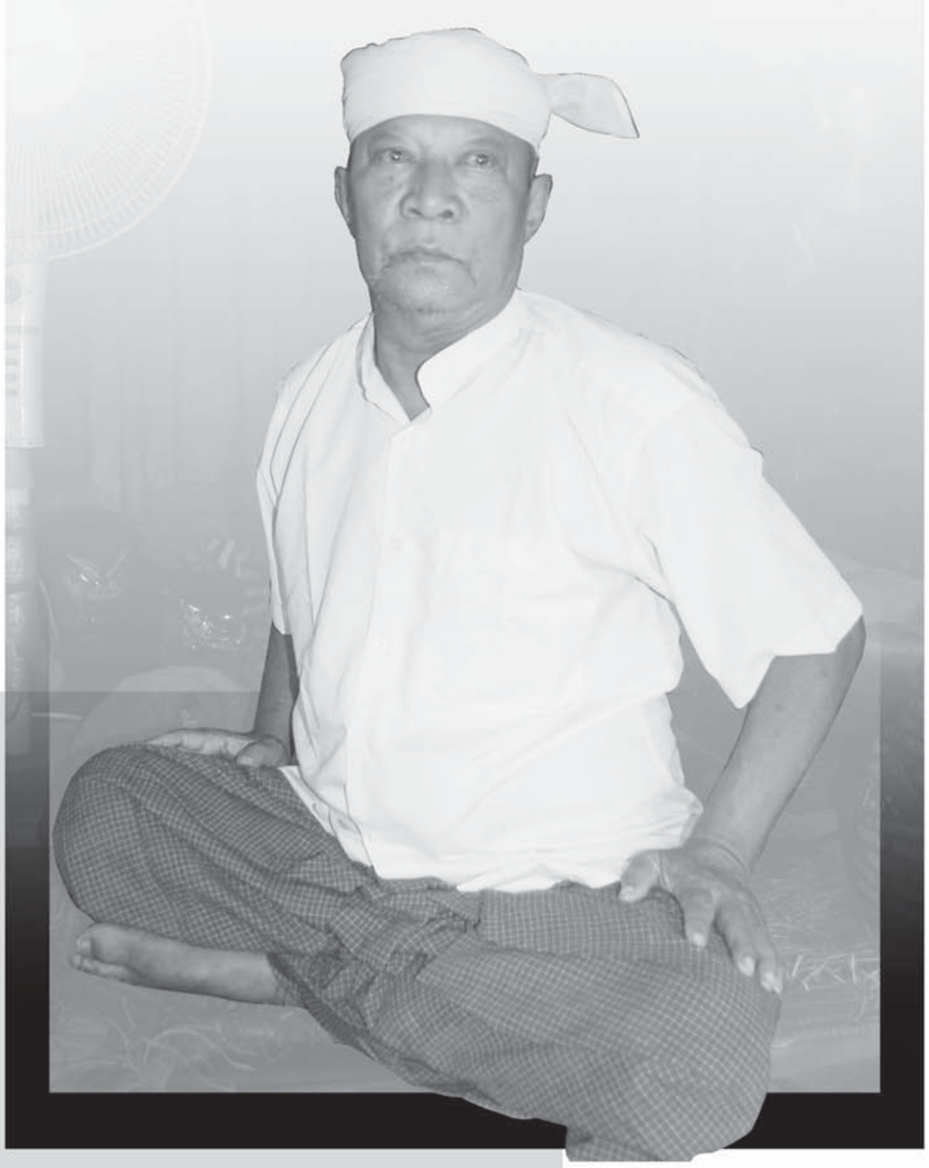
မန္တလေးသူ မန္တလေးသားများက လူရွှင်တော်တွေအကြောင်း စကားစပ်မိရင် ဦးဒီပါအကြောင်းတော့ ပါတာချည်းပဲ။ ကျွန်တော်ဆိုရင် မန္တလေးအငြိမ့်လောကထဲ ပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ မရင်းနှီးခင်ကတည်းက ဦးဒီပါအကြောင်း ခဏခဏ ကြားဖူးနေတာပါ။ ဦးဒီပါရဲ့ဖခင်က မန္တလေးအငြိမ့်ခေတ် တစ်ခေတ်တုန်းက ကျော်ကြားခဲ့တဲ့ ဦးဘလှိုင်ပေါ့။ ချန်ပီယံဦးဘလှိုင်ကြီးလို့ လူသိများခဲ့တယ်။ ဖခင်ရဲ့အမွေကို ကောင်းကောင်းကြီး ဆက်ခံနိုင်သူဖြစ်လို့ ဖခင်ရဲ့ကျော်ကြားမှုထက်မလျော့ပါဘူး။ ချစ်စရာ၊ ဒီပါ၊ ထင်ပေါ်များတွဲရင် ပရိသတ်က အိမ်ကတည်းက ပြုံးလာကြတာပဲလို့ဆိုရင် သည်စကားမလွန်ပါဘူး။

အငြိမ့်အလုပ်ခွင်ထဲမှ မဟုတ်ပါဘူး။ အပြင်မှာလည်း အင်မတန်ဖော်ရွေ သဘောကောင်းသူပါ။ ဟာသကလည်း ပါးစပ်ထဲကထွက်သမျှ ရယ်မောစရာတွေချည်းပဲဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပေါ့။ ကျွန်တော်နဲ့ စတွေ့တဲ့နေ့က လူရွှင်တော်ဦးချစ်စရာက ဦးဒီပါနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးတယ်။ ဦးဒီပါက ကျွန်တော်ထိုင်နေတဲ့စားပွဲကို မလာသေးဘဲ တစ်ဖက်စားပွဲက လူလေးငါးယောက်ဆီကို သွားထိုင်ပါတယ်။ ပြီးတော့မှ ကျွန်တော့်ဆီပြန်လာပြီး ကျွန်တော်တော့တမူးဘက်က ပွဲလာငှားတဲ့လူလို့ ဆရာ့ကို မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ပြီ။ အဲသည်လူတွေက ပွဲစားတွေ ဆရာရဲ့တဲ့။ ခဏနေတော့ အဲသည်

rifuEfrS'Zdkfmr;dvdkf&U u&m rEÅv;rS;refmh
½kd;&m0wfpkEpfo ufolrsm;l um; a&yefpm; vmwmawG&
y;w , f

armf , fau o G;fxEf[m a&TGHvTykdx nfwku f GyfUS zÜ;J du kdft jzpf
ulnDq mif&G fay;aewm awG&y;w , f

armf , fo½kdf aqmifqkdf rifo m;av ;atmif[m okdUÜwf;t , fv fb rfukdzefw;Da&if, wpfzufu
alumjfimawG kdv ufcHkdufu l ay;aewm awG&y;w , f



ကျွန်တော့်အဖေက ချန်ပီယံဦးဘလှိုင်ကြီးပါ။ ဒါက တော့ သဘင်မျိုးရိုးတော့ ဟုတ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်က အနုပညာဝါသနာသိပ်ပါခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးရယ်။ ကျွန်တော့်ကို မိဘများကဝပ်ရှော့တစ်ခုမှာအပ်တယ်။ နောက် စက်ချုပ် သင်ပေးတယ်။ ဒါလည်း ပါရမီက မပါလို့ နေမှာပေါ့လေ။ ကျွန်တော်တို့က အင်းဘဲအရပ်မှာနေတယ်။ အင်းဘဲရပ်ဆိုတာ သံတဲအနောက်ဘက်က အရပ်ပါ။ ၂၂ လမ်း ခေါ်တာပေါ့။ အဲသည်နေရာက ကျွန်တော့်ချက်မြှုပ်ပဲ။ တစ်နေ့တော့ ကျွန်တော်တို့အရပ်ထဲမှာ နတ်ကနားဆိုင်း လာတီးတယ်။ တီးတာမှ ခုနစ်ရက် ခုနစ်လီတီးတာ။ အဲသည်မှာ ကျွန်တော်က ဝါးလေး ဝင်တီး၊ လင်းကွင်းလေး ဝင်တီး၊ သူတို့ခိုင်းတာလေး လုပ်ပေါ့လေ။ နတ်ကနားပွဲ ခုနစ်ရက်ပြီးတော့ ကျွန်တော့်ကို ပိုက်ဆံရှစ်ကျပ်လာပေးတယ်။ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်က ဓာတ်ရှင်ခေတ်ကိုး။ ဓာတ်ရှင် တစ်ပွဲက တစ်မတ်ရယ်။ ဓာတ်ရှင်တွေ ကြည့်ပစ်တာပဲ။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်စဉ်းစားတယ်။ ရှစ်ကျပ်ဆိုတာ မနည်းဘူးပေါ့လေ။ ဒါနဲ့ အသက်မှ ဆယ့်တစ်နှစ်ပဲရှိသေးတယ်။ နတ်ကနားဆိုင်းထဲ ကျွန်တော်လိုက်သွားခဲ့တာပါပဲ။ နတ်ကနားဆိုင်း တစ်ဖက်ကလိုက်ရင်း ကျွန်တော့်အဖေက မင်းသားလုပ်တာဝါသနာပါတော့ သူကိုယ်တိုင် ဦးရွှေဒေါင်းညိုဆီမှာ အပ်ပေးတယ်။ ဦးရွှေဒေါင်းညိုဆိုတာက အခုစာရေးဆရာ ဆရာဦးချစ်ဦးညိုရဲ့ ဖခင်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော် ဆရာဦးရွှေဒေါင်းညိုဆီ ရောက်ရပြန်တယ်။ ဆိုင်းက ဦးဖေကြူး+ဒေါ်လှတဲ့။ မင်းသားပန်တျာ မြသိန်းတို့ရဲ့ အဖေနဲ့အမေပါ။ မင်းသမီး ညိုညိုဆန်းရဲ့ မောင် တော်တယ်။ မင်းသားပန်တျာမြသိန်းက အရပ်နာမည်အုန်းညွှန့်တဲ့။အဲသည်တုန်းက ပန်တျာကျောင်းက နန်းရှေ့မှာ မရှိသေးဘူး။ သံလမ်းရဲ့ မြောက်ဘက်နားမှာပဲ ရှိသေးတာ။ ကျွန်တော်က အဲသည်ကျောင်းကို ရောက်သွားတယ်။ ကျွန်တော်တို့၊ ကြည်လင်တို့၊ ပန်တျာလှမြင့်တို့၊ ထန်းရွက်ပုတီးညိုညိုဆန်းတို့ဟာ တစ်တန်းတည်း သူငယ်ချင်းတွေပါ။ အဲသည်မှာ ပညာသင်ရင်း ကခဲ့ရတယ်။

--- ဓာ - ၂၀ သို့ ✡ ---

လူတွေက ကျွန်တော်တို့စားပွဲ လာဝိုင်းတော့တာပါပဲ။ တကယ်ပွဲငှား အောက်မေ့ပြီး ပိုစတာတွေ လာပေးကြပါသေးတယ်။ ဦးဒီပါက ကျွန်တော်တို့လောကကို လှေလာမယ့်သူဆိုတော့ ဆရာ့ကို အမြည်းပေးလိုက်တာတဲ့လေ။ ဦးဒီပါရဲ့ ကောင်းသတင်းတွေထဲမှာ လောကသားချင်းညှာတာတယ်။ စောင့်ရှောက်တယ်။ ကူညီတယ် ဆိုတာလည်း ပါပါတယ်။ ဘောလုံးပွဲလည်း အင်မတန်ဝါသနာပါသတဲ့။ မန္တလေးတိုင်းဘောလုံးသင်း ရှမ်းပြည်နယ်ကို ချစ်ကြည်ရေးသွားကန်ဖို့ ကားရပ်ထားတာကိုတွေ့တော့ ဘာမပြောညာမပြောတက်လိုက်သွားတာ တောင်ကြီးရောက်ခဲ့သတဲ့။ အိမ်သူအမျိုးသမီး ကိုယ်ဝန်ရှိပြီဆိုရင် လနဲ့ချီပြီး အပြင်ကိုသွားနေတော့တာတဲ့။ လမ်းတွေ့တဲ့လူက 'ကိုဒီပါ ရှင့်မိန်းမ မွေးပြီ..' ဆိုမှ ရောက်ရာအရပ်က အိမ်ပြန်သတဲ့။ အင်မတန်ထူးဆန်းပြီး ချစ်စရာကောင်းတဲ့ ပြည်သူချစ်လူရွှင်တော်ကြီးရဲ့ အကြောင်းပါ ။ ဖတ်ကြည့်ပါဦး.. ။

ဟိန်းထွဋ်အောင် eY ဇင်သီရိဝင်း

arm f , f[el f x @a t m ifeY ifo &Cd if ,uk½d yGeS
'Zdkf m uk d ifpk 0 wpk eY aw GeS y w , f

ဆုံ အဖွဲ့မှ
စုစည်းဖော်ပြသည်

လဝန်းမေ တမေးပွဲ

arm f , fv 0ef ar [m pmar;y Gzq d e&wb t w G f arm f , fv ykf ief r m;u d
acw em; x m;y w , f pmar;y GD&if v u f cH x m;wb
&ef u kf r S u kf ypön f a l u m fji m E pS f ck u ½d u f r , fv X o d y w , f

--- ✡ ၈ - ၁၉ ---

ဦးဒီပါ - မှ ...

ဇာတ်ထဲမှာ သုံးနှစ်လောက်ကို ကခဲ့တယ်ဆိုပါတော့။ ဒီပါဆိုတဲ့ နာမည်က ဆရာရွှေဒေါင်းညိုကပဲ ပေးခဲ့တာခင်ဗျ။ ကျွန်တော်တို့ကူမဲမှာ ကနေတဲ့အချိန် ဆရာရွှေဒေါင်းညိုက ခေါ်တယ်။ မင်းလူပြက်နာမည်မရှိသေးဘူး။ မင်းက စနေသား ဆိုတော့ ငါတော့ရွေးထားတာရှိတယ်။ မင်းကြိုက်တာရွေးဆိုပြီး နာမည်တွေရွတ်ပြတယ်။ တိမ်မိုးရယ်၊ ထိန်မိုးရယ်၊ ဒီပါရယ် နာမည်သုံးခုရွေးခိုင်းတော့ ကျွန်တော်က ဆရာကျွန်တော်'ဒီပါ'ဆိုတဲ့နာမည်ကို ကြိုက်ပါတယ်ဆိုတော့ ဆရာက မေးတယ်။ တိမ်မိုး၊ ထိန်မိုးက ဘာပြုလို့တုန်းကွတဲ့။ ကျွန်တော်က ဆိုင်းနောက်ထ နာမည်နဲ့ တူနေလို့ပါဆိုတော့ ဆရာက ရယ်တယ်။ အဲသည်ဇာတ်မှာ ကျွန်တော် သုံးနှစ်ပြည့်တော့ အငြိမ့်ကလာခေါ်တယ်။ မြရတနာအငြိမ့်က ကိုခတ်စံက လာခေါ်တာပါ။ ဇာတ်ထောင်ကလည်း ကိုခတ်စံပဲ။ မင်းသမီးကလေးနှစ်လက်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ကျွန်တော် မြရတနာအငြိမ့်မှာတစ်နှစ်ကတယ်။ အဲသည်ကမှ စိန်လှဘော်အငြိမ့်ကို သုံးနှစ်ရောက်သွားပြန်ရော။ ကျွန်တော့်မှာ အငြိမ့်သက်တမ်းတော်တော်များပါတယ်။ တော်တော်လည်း ကြာခဲ့တယ်။ ပြောက်ကျားခေတ်ကပေါ့။ ပြောက်ကျားဆိုတာ တခြားမတွေးလိုက်နဲ့၊ မင်းသမီးနာမည်တွေ ပြောက်ကျားခေတ်စားတဲ့ခေတ်၊ ပြောက်ကျားစိန်တို့ ဘာတို့လေ။ နောက် မိတ်ဆက်မမြသန်းတို့၊ ကျွန်တော်အဖေတို့နဲ့ တွဲကခဲ့သေးတယ်။ ကျွန်တော် အဖေလူရွှင်တော်ဦးဘလှိုင်ရဲ့ တွဲဖက်က လူရွှင်တော်ဦးငွေမောင်းကိုး။ နောက် မျိုးချစ်သန်းတို့နဲ့လည်း ကခဲ့ရတော့ လူကြီးတွေနဲ့တွဲခဲ့ရတဲ့ အတွေ့အကြုံလည်းများခဲ့ပါတယ်။ အငြိမ့်သက်တမ်းအရကြည့်ရင်တော့ သစ်လွင်အငြိမ့်မှာ ဆယ့်ရှစ်နှစ်ကြာတယ်။ ရတနာပုံအငြိမ့်မှာ ဆယ့်ခြောက်နှစ် ကြာခဲ့တယ်။

ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ်က မင်းသမီးခေတ်ဆိုတော့ အငြိမ့်နာမည်တွေက မင်းသမီးနာမည်တွေခေါင်းတပ်တာ များတယ်။ ချယ်ရီစိန်အငြိမ့်၊ မဗေဒါအငြိမ့် စသဖြင့်ပေါ့လေ။ ဒါနဲ့ ရတနာပုံအငြိမ့်ပိုင်ရှင် ဦးမောင်ကို ကို ကျွန်တော်ပြောတယ်။ ကိုကို . . မင်းသမီးဆိုတာ အိမ်ထောင်ကျသွားရင် အငြိမ့်နာမည်ကျန်ရစ်မှာ မဟုတ်ဘူး။ သည်တော့ မင်းသမီးနာမည်ထက်စာရင် ရတနာပုံအငြိမ့်ဆိုတာလေး မကောင်းဘူးလား။ မန္တလေးအငွေ့ကလေးလည်း ပါရောဆိုတော့ ဦးမောင်ကိုက လက်ခံတယ်။ ပြောင်းလည်းပြောင်းလိုက်တာပါပဲ။ ရတနာပုံအငြိမ့်ပေါ့လေ။ ရှေးတုန်းက တီးဝိုင်းက 'ဘင်'မှာကို မင်းသမီးနာမည်တွေ ရေးထားတတ်ကြတာ မဟုတ်လား။ ရွှေမန်းရီရီအငြိမ့်၊ ရွှေမန်းသူကျင်ကျင်မြိုင်အငြိမ့် စသဖြင့်ကိုး။ ဒါကို ကျွန်တော်တို့က ရဲရဲကြီးပြောင်းယူလိုက်တဲ့ သဘောပဲ။ အငြိမ့်တော်တော်များများ ကရင်းက ဇာတ်ထဲကြိုးကြားကြိုးကြား လိုက်ခဲ့တာတော့ ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ နည်းပါတယ်။ အဘဦးသ၏ကြီးနဲ့ နှစ်လ သုံးလ လိုက်ကဖူးတာလောက်ရှိခဲ့တာပါ။

ကျွန်တော်တို့က ပြက်လုံးတစ်လုံးထုတ်လိုက်လို့ ပရိသတ်ကရယ်ရင် ကိုယ့်ကိုပဲ ရယ်တာပဲမှတ်တာလေ။ အဘဦးသ၏နဲ့ မြစ်ငယ် စာတိုးမှာကကြတော့ အဘဦးသ၏က 'ကောင်လေး မင်းကိုငါကပြောမယ် . . . နှစ်ပါးသွားကတာမှာ ရွှေမန်းသောင်းကြည်ရေ ငါလည်းမင်းလို မင်းသမီးတွေနဲ့ တွဲချင်လိုက်တာကွာ'လို့ပြောရင် မင်းက ငါ့ကို ပြန်ပြောရမှာက 'ကိုသ၏ရယ် . . ခင်ဗျား တွဲချင်တာတော့ ဟုတ်ပါရဲ့၊ တွဲရမယ့်ရာသီက လွန်နေပြီ'လို့ ပြော ဆိုတော့ ကျွန်တော်ကလည်းပြောတာပေါ့။ ပရိသတ်ကလည်းရယ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်က အဲဒါဘာမှန်းမသိဘူး။ ပရိသတ်ကလည်း ဘာဖြစ်လို့ရယ်တာလဲ ကျွန်တော်မသိဘူး။ ပြောဆိုလို့သာပြောလိုက်ရတာကိုး။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်က အဲသည်ပြက်လုံးဟာ ဘာတွေမှန်းလဲ မသိဘူး။ ရယ်တော့လည်း ရယ်တယ်။ စဉ်းစားလို့ကို မရဘူး။ နုသေးတာကိုး။ ဘာမှန်းမသိဘူး။ နောင်တော့မှ သြော် . . ဒါပြောတာကိုးလို့ သိခဲ့တာ။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ဦးသ၏တို့လို လူကြီးရောက်တော့မှ ကလေးတွေကို မျက်နှာခံပေးလိုက်ရတာ၊ မျက်နှာပြန်ပေးလိုက်ရတာတွေ လုပ်ပြရတော့မှ သြော် . . ဟိုတုန်းက ငါ့ရယ်တာမှ မဟုတ်ဘဲ လူကြီးတွေကို ရယ်တာပါလားလို့ တွေးမိတယ်။ လူကြီးတွေဆိုတာက ရုပ်နဲ့ခံပေးရင်တောင် ပရိသတ်ကလက်ခံတယ်ဆိုတာ သိလာရတယ်။

ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ်က တွဲခဲ့ကြရတဲ့ လူကြီးတွေဆိုတာက စွယ်စုံကောင်းကြတာခင်ဗျ။ ဘာတွေကောင်းခဲ့ကြတာလဲ ပြန်တွေးတော့ သူတို့မရှိတော့မှ သူတို့ရဲ့တန်ဖိုးကိုသိရတာကိုး။ သူတို့ရဲ့ လှုပ်ရှားမှု၊ မျက်နှာထားပုံထားနည်း၊ ပြက်သွားတဲ့ပြက်လုံးတွေကိုက အဓိပ္ပာယ်တွေ အများကြီးပါနေတာ တွေ့ရတယ်။ ကျွန်တော့်အဖေ ချန်ပီယံ ဦးဘလှိုင်တို့ခေတ်က ပြက်ကြတာဆိုရင် သိပ်မပင်ပန်းကြဘူး။ ဇာတ်စင်ဟိုဘက်ထောင့် သည်ဘက်ထောင့်ထိုင်ပြီး နှစ်ယောက်တည်း အလုပ်လုပ်ကြတာလေ။ အဲသည်မှာ ဦးခတ်စိန်ဆိုတာ ရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အဖေဆရာပေါ့လေ။ မွတ်တားဦးအောင်စိန်တို့ရဲ့ ဆရာပဲ။ ဦးသ၏၊ ဦးခတ်ခိုးတို့အတွဲထက် ဦးခတ်စိန်က ရှေ့ကျသေးတယ်။ သူတို့ပြက်ကြတာက မပင်ပန်းဘူး။ ကောက်ညှင်းပေါင်းနဲ့ နှမ်းထောင်းဆိုတဲ့ပြက်လုံးမျိုး ပြက်ကြတာတောင် မပင်ပန်းဘူး။ ဟိုဘက်ထောင့် သည်ဘက်ထောင့်ထိုင်ပြီး ပြက်ကြတဲ့ခေတ်ပေါ့လေ။ တော်တော်လေးလည်းအရသာရှိတယ်။ ပရိသတ်ကလည်း လက်ခံတယ်။ မျက်စိမနောက်ဘူး။ မကလက်ဘူး ခေါ်တယ်။ မျက်နှာ၊ ဟန်၊ အသံ၊ မောင်းသုံးမောင်းပြည့်တယ်ခေါ်တာပဲ။ လေကလည်း အပြည့်ပဲ။ ဟိုခေတ်က စပီကာအသံချဲ့စက်မှ မပေါ်သေးတာ၊ တစ်ကွင်းလုံးက ပရိသတ်ပေါက်အောင် သည်မောင်းတွေနဲ့ ပစ်ရတာခင်ဗျ။ ဘောလုံးကွင်းလောက်ရှိတဲ့ ပရိသတ်အားလုံးက သူတို့ပြက်တာတွေကို အာရုံကိုစိုက်ပြီး နားထောင်ကြတာ။ ရှေ့ပရိသတ်ကရယ်တော့ နောက်ပရိသတ်ကြီးကပါ ဆက်ပြီးရယ်တာမျိုးဆိုတော့ ပွဲခင်းဆိုတာ ရယ်သံတွေ လှိုင်းဖြစ်နေတော့တာ ခင်ဗျ။ အရသာရှိတယ်ဆိုတာ ဒါကိုပြောတာပါ။ အဲသလောက်ကောင်းတဲ့ လူရွှင်တော်ပညာရှိတွေကိုး။ ကျွန်တော် ကောင်းကောင်းမိလိုက်တယ်။ အဲသည် ဦးခတ်စိန်က မျက်စိမမြင်ရှာဘူး။ ကျွန်တော့်အဖေနဲ့ကျတော့ ညီမမွေးကြတယ်။ ကျွန်တော့်အဖေ ဦးဘလှိုင်ရဲ့ အမေက ဒေါ်ရွက်၊ ဦးခတ်စိန်ရဲ့ အမေက ဒေါ်ခက်၊ ညီအစ်မမွေးတွေဆိုတော့ ညီအစ်ကိုလည်း သွားတော်တယ်။ ခတ်ပြားထဲက ဦးခတ်ဆီ၊ ဦးခတ်ဆံဆိုတာ ကြားဖူးမှာပေါ့။ အဲသည့်ဦးခတ်ဆီကလည်း ကျွန်တော့်အဖေနဲ့ ညီအစ်ကိုတော်တာပါပဲ။ ရမ့်ကြီးသားတွေ။ ကျွန်တော်တို့က လူရွှင်တော်မျိုးရိုးလို့ပြောရမယ်ထင်ပါရဲ့။

ရှေးလူရွှင်တော်ကြီးတွေဆီမှာ ဘာတွေ့ရသလဲဆိုတော့ ပြက်လုံးတစ်လုံးက ရယ်စရာကောင်းတယ်ဆိုရုံမဟုတ်ဘဲ အနှစ်သာရရှိတယ်။ အရသာရှိတယ်။ တွေးလုံးတွေ တစ်အားများတယ်ဆိုတာတွေ့ရတယ်။ အခုနောက်ပိုင်း လူငယ်တွေကျတော့ ပေါ်တင်ကြီးဖြစ်နေတယ်။ အဖုံးအဖိမရှိတော့ဘူး။ ကွင်းစကွင်းပိတ်မရှိတော့ဘူး ခေါ်ရမှာပေါ့။ ထွက်တော့ ထွက်လိုက်တာပဲ။ ပြန်မဖုံးနိုင်ကြဘူး။ ရှေးကအဖုံးကလေး ပါတတ်တယ်။ ရှေးကပွဲကြည့်က အိမ်ရောက်တော့လည်း ရယ်တုန်း။ တစိမ့်စိမ့်ဟာသတွေကိုး။ အဲဒါကွာတာပဲ။ လင်က ခြင်ထောင်ထဲကျတော့မှ တစိမ့်စိမ့်တွေးပြီး ရယ်တော့ မယားက တော် . . ဘာရယ်တာတုံးဆိုတာတွေပေါ့။ မဟုတ်ပါဘူးဟာ ငါပွဲကြည့်လာလို့ပါ။ ဦးအုန်းသီးတို့၊ ဦးဝါဇီတို့ ဦးဘလှိုင်တို့ကြည့်လာတာ ဒါလေး ငါသတိရလို့ပါ . . ဆိုတော့ မယားကကျပ်လည်း ပြောပါဦးဆိုတာမျိုးတွေပေါ့လေ။ စောစောက ကျွန်တော်ပြောတဲ့ ကောက်ညှင်းပေါင်းနဲ့ နှမ်းထောင်းလို ပြက်လုံးမျိုးပေမဲ့ ရှေးကပြက်တာတွေကျတော့ စရနည်းကျတော့ ရယ်ရတယ်။ ခုခေတ်လည်း ဒါတွေယူတော့ ပြက်ကြတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ စရနည်းမကျတော့

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

အဖွဲ့ဝင်အယ်ဒီတာ ■ ရန်နောင်စိုး

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
ကေဇာ၊ ဖွဲ့ဆုအောင်
နိုင်ငံတကာသတင်း ■ လင်းသစ်

အတွင်းဒီဇိုင်းဖွဲ့စည်းမှု ■ ကိုဘုန်း
ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ
စာပြင် ■ ကိုအေးလွင်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ မအိသန့်၊ မဆု
ပြင်ပတာဝန် ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ - ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022

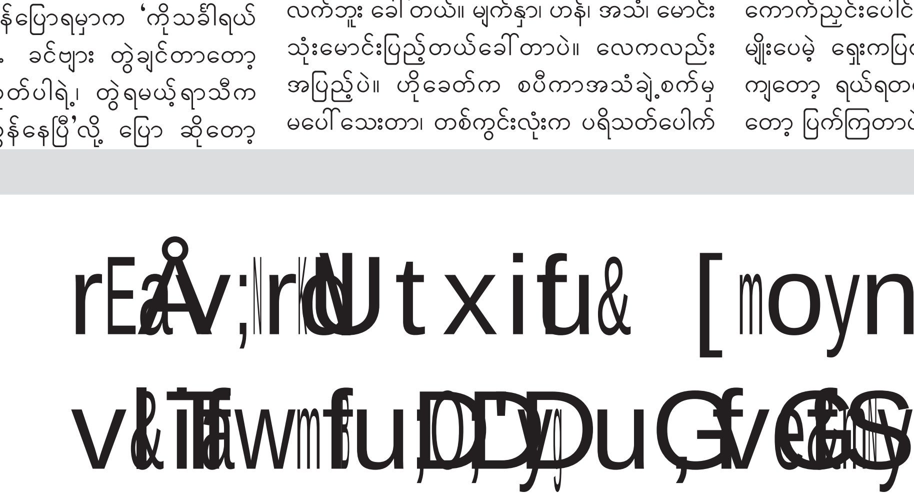
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

rEÅv;rlNUtxif& [moynm&S
vlif wmfu;DDuG;fvES D



လူရွှင်တော် ဦးဒီပါကို ဖခင်ဟာသပညာရှင် ချန်ပီယံဦးဘလှိုင်နှင့် မိခင်ဒေါ်မမလေးတို့က အောင်မြေသာစံမြို့နယ် သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက်၊ အင်းဘဲရပ်၌ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၃၂၀ ခုနှစ်တွင် မွေးဖွားခဲ့ပြီး မောင်နှမ ငါးဦးတွင် အကြီးဆုံးသားဖြစ်ကာ ငယ်ရွယ်စဉ်ကပင် ဖခင်နှင့်တွဲ၍ ဒီပါလေးအမည်ဖြင့် လူရွှင်တော်လောကထဲသို့ ခြေချခဲ့ပြီး အငြိမ့်မင်းသမီး ပီကင်းပြန်လှလှအေးနှင့် လက်ထပ်ခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့၏ အထင်ကရလူရွှင်တော်ကြီး ဟာသပညာရှင် ဦးဒီပါ(ခေါ်)ဦးထွန်းအောင်သည် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကျွန်းလုံးဥဩျာင်ရပ်၊ အကွက်(၄၉၉)၊ ဖွန်းစုရပ်ရှိ ၎င်း၏နေအိမ်၌ စက်တင်ဘာ ၉ ရက် နံနက် ၇နာရီတွင် လူကြီးရောဂါဖြင့် ကွယ်လွန်သွားကြောင်း သိရသည်။

"ဦးဒီပါရဲ့ အငြိမ့်ကတဲ့ သက်တမ်းကတော့ မန္တလေးမှာ ဘယ်သူမှလိုက်မမီဘူးထင်တယ်။ ဘယ်လူရွှင်တော်နဲ့တွဲတွဲ သိပ်အဆင်မပြေတဲ့လူ၊ ဘယ်အရပ်မှာ ဘယ်ပြက်လုံးပြက်ရင် ဘယ်လိုပွဲကျမလဲ

မရယ်ရဘူး။ ဟိုတုန်းက ပြက်ကြတာပေါ့လေ။ ဟော့ကောင် မင်းကောင်မလေးကို လိုချင်သလား . . . လိုချင်တယ် . . မင်္ဂလာဆောင် မှာလား . . . ဆောင်မယ် . . အဟုတ်ပေါင်းမှာ လား . . . ပေါင်းမယ် . . ပေါင်းရင်ရော့ ကောက်ညှင်းဆိုတာမျိုးတွေ။ အဲဒီလိုနဲ့ နှမ်းထောင်း၊ အုန်းသီး၊ ငါးကြော်၊ သတင်းစာ၊ ခွေးသူခိုး၊ မင်းအမေ . . ဆက်သွားတယ်။ ဒါကိုပဲ သည်ခေတ်က လှုပ်ပြက်တာ၊ ရင်ချင်းအပ်ပြက်တယ်ခေါ်တယ်။ ဟိုတုန်းက အဝေးကြီးကပစ်ပြီး ပြက်တော့ ငြိမ်ပြက်တယ်ခေါ်မှာပေါ့။ ငြိမ်ပြက်ဆို ထတောင်မပြက်ဘူး။ ထိုင်ပြက်လုံးတွေ။ အခုခေတ်ကျတော့ လှုပ်ပြက်တော့ မျက်စိနောက်တယ်။ ဆော့ပြက်တယ်ဆိုတာဒါပဲ။ မဆော့ရမယ့်ဟာ တအားဆော့ပြက်တော့အရသာပျက်တယ်။ လေနဲ့ မျက်နှာနဲ့တင်ပါရမယ့် အလုံးရိုးကလေးတွေကို ဆော့ပြက်တော့ ပျက်ကရော။

'မင်း ကောင်မလေးကို အဟုတ်ချစ်တာလား'

'ချစ်တာပေါ့ . . .'

'ကောင်မလေးကို အဟုတ်ပေါင်းမှာလား . .'

'ပေါင်းမှာပေါ့ . . .'

'ပေါင်းချင်ရင် ရော့ . . . ကောက်ညှင်း . . . ဒါမှ မင်္ဂလာဆောင်နဲ့ ကောက်ညှင်းပေါင်းနဲ့ လိုက်တော့မပေါ့ . . .'

မင်းကော ကောင်မလေးကို ချစ်ရဲ့လား . . .'

'ချစ်တာပေါ့ . . .'

'တကယ် ချစ်မှာလား . . .'

'ချစ်မှာပေါ့ . . .'

'တကယ် ချစ်မှာလား . . .'

'ချစ်မှာပေါ့ . . .'

'ခြစ်ရင်ရော့ အုန်းသီးနဲ့ခြစ် ဒါမှ မင်္ဂလာဆောင်နဲ့ ကောက်ညှင်းပေါင်းနဲ့ အုန်းသီးနဲ့ လိုက်တော့မပေါ့ . . .'

'မင်းကောင်မလေးရရင် စိတ်ဆိုးလို့ ထောင်းမှာလား . . .'

'ထောင်းမှာပေါ့ . . .'

'ထောင်းရင် ရော့ နှမ်း . . .'

'ဟ . . ဘာဆိုင်လို့တုန်း'

'ဒါမှ မင်္ဂလာဆောင်နဲ့ ကောက်ညှင်းပေါင်းနဲ့၊ အုန်းသီးနဲ့၊ နှမ်းထောင်းနဲ့ လိုက်တော့မပေါ့ . .။'

'အောင်မယ် မင်းကောင်မလေးကိုရရင် နာမည်ကျော်မှာပေါ့ . . .'

'ကျော်မှာပေါ့ . .'

'တကယ် ကျော်မယ်ပေါ့ . . .'

'ကျော်မှာပေါ့ . .'

'ကြော်ရင် ရော့ ငါး . .'

'ဟင် . . ဘာဆိုင်လို့တုန်း . .'

'ဆိုင်တာပေါ့ ဒါမှ မင်္ဂလာဆောင်နဲ့ ကောက်ညှင်းပေါင်းနဲ့၊ အုန်းသီးနဲ့၊ နှမ်းထောင်းနဲ့၊ ငါးကြော်နဲ့ လိုက်တော့မပေါ့ . .'

အဲဒါက တော်တော်ကိုရှည်တာ၊ ရွတ်ရင်းနဲ့ နှစ်ယောက်စလုံး မောနေကြတာ။ စည်းကလေး ဝါးကလေးနဲ့ သပ်သပ်ရပ်ရပ် ပီပီပြည်ပြည်ပြက်ကြတော့ ပရိသတ်က အရိုးကလေးကိုပဲ ရယ်ကြတယ်။ အစဉ်လွဲသွားလို့ မေ့သွားလို့လည်း မရဘူး။ လွဲရင်လည်း လွဲလို့ရယ်တာပဲ။

'ကောင်မလေးကိုရရင် မင်း တကြည့်ကြည့်နေမှာလား . . .'

'ကြည့်မှာပေါ့ . .'

'ကြည့်ရင် ရော့ သတင်းစာ . .'

'ဟ ဘာဆိုင်လို့တုံး . . .'

'ဒါမှ မင်္ဂလာဆောင်နဲ့၊ ကောက်ညှင်းပေါင်းနဲ့၊ အုန်းသီးနဲ့၊ ငါးကြော်နဲ့၊ သတင်းစာနဲ့ လိုက်တော့မပေါ့ . . .'

အဲသလိုနဲ့ ဆက်သွားလိုက်တာ လာဘ်မြင်ရင် မြင်သလို ချဲ့တော့တာပဲ။ ရှေးက မျက်နှာကို ရယ်တာကိုးခင်ဗျ။ ပြီးတော့ ဆေးလိပ်ပြက်လုံးမျိုး ဆက်တာပဲ။ မင်းသမီးကချိုး တစ်ပိုဒ်ပြီးတော့ လူရွှင်တော်က မင်းသမီးထိုင်မသိမ်းစ အောက်၊ ဖျာစအောက်ရှာသလိုလို လုပ်တော့တာ။ ပါးစပ်က မီးဟ မီးဟဆိုတော့ တစ်ဖက်လူရွှင်တော်က မီးခြစ်ခြစ်ပြီး ယူလာတယ်။ သည်တော့မှ ရှာချင်ယောင်ဆောင်တဲ့ လူရွှင်တော်က ဆေးလိပ်တို အသာမီးညှိပြီး ကျေးဇူးတင်လိုက်တာကွာ လုပ်တော့တာ။ သည်တော့ တစ်ဖက်က ဩော် . . သည်လိုလား . . မင်း စစ်ကိုင်းအနောက်က ရွာလေးရွာ သိသလား မေးရော . . သိတာပေါ့။ ဟ . . ဘာရွာတွေတုံး . . မအူလေးရွာကွာ . . ဒါဆို ငါ့တစ်ရှူပေးကွာဆိုပြီး ဆေးလိပ်ယူသောက်တာမျိုးပေါ့လေ . . ဒါလည်း အရှည်ကြီးပဲ။ တောက်လျှောက်ကြီး သွားနေတော့တာ။ နှစ်ယောက်တည်းလုပ်နေကြတာပဲ။ဆေးလိပ်အကြောင်းပြက်ရင် နဂါးဒေါ်ဦးဆေးလိပ် ကြော်ငြာပေးတာတွေလည်းပါတယ်။ ဖောင်ဖွဲ့ခံတယ် ခေါ်တာပဲ။ မင်းဟာက နဂါးစစ်ရဲ့လားဟ . . အစစ်ပေါ့ကွ . . ဒါဆိုပေးစမ်းကွာ တစ်ဖွာဆိုတာမျိုးတွေပေါ့လေ။ ဇာတ်ထုပ် ဇာတ်ကွက်တွေ ဖော်ရင်လည်း ဆေးလိပ်အလယ်ကောင်ချပြီးဖော်ကြတာတွေရှိတယ်။ ပြက်လုံးကရိုးပေမယ့် မျက်နှာကတစ်အားပါတော့ ရယ်ကြရတာပါပဲ။ အားရှိတယ် မောင်းကောင်းတယ်ဆိုတာဒါပဲ။

အခုခေတ်ကတော့ နောက်ပေါက်လူရွှင်တော်ကလည်း စတိတ်ရှိုးလောက် စိတ်ဝင်စားတာတွေဖြစ်ကုန်ပြီ။ ငါ နှစ်ပုဒ်လောက်ဆိုရင် ကြိုက်မှာပဲဆိုပြီး စတိတ်ရှိုးကလို့ရမယ့် နာမည်ကို ပိုမျှော်နေကြပြီ။ စတိတ်ရှိုးကိုပိုပြီး အာရုံရောက်နေကြတယ်။ ကျွန်တော် သူတို့စိတ်ထဲ ဘာရှိသလဲ သိတာပေါ့။ ကျွန်တော် မင်းသားတုန်းကလည်း သည်လိုပဲ တွေးဖူးတာပဲ။ ကလပ်ကတွေ၊ သေတ္တာတွေ၊ ကြိုးတွေ၊ ကွင်းတွေနဲ့ ကခဲ့ရတော့ အဲသည်ကရမယ့် နာမည်ကို ပိုမျှော်မိတယ်။ မင်းသားဘက် အားသန်လိုက်တော့ ပြက်လုံးဘက်မှာ လျော့တာပဲ။ ငါက တာ ပရိသတ်ကြိုက်မှာပဲဆိုတာက ရှေ့ကခံနေတော့ ပြက်လုံးကြတော့ တအားလျော့တော့တာပဲ။ မျက်နှာပါရမယ့်နေရာ၊ မျက်နှာမဲ့ရ၊ ရှုံ့ရမယ့်နေရာတွေမှာ မမဲ့ချင်တော့ဘူး။ အလှများ ပျက်လေမလား၊ ရုပ်များဆိုး သွားမလား ကြောက်လာတော့ ပြက်လုံးမှာ သွားတာပဲ။ ရေစုန်ကို မျောတော့တာခင်ဗျ။ ခုခေတ် ကလေးတွေက စတိတ်ရှိုးလောက် စိတ်ဝင်စားတော့ ပြက်လုံးတွေမှာ မောင်းမပြည့်တော့ဘူး။ ခို ကုန်တော့တာပဲ။

ကျွန်တော်တို့တုန်းက ကခဲ့တယ်ဆိုတာက ကျွန်တော်က အကဘက်က ကူးခဲ့တာလည်း ပါတာကိုး။ ဟိုတုန်းက လူရွှင်တော်ကြီးတွေ ရှိတယ်။ ဦးလိမ္မော်၊ ဦးမြမန်း၊ ဦးငွေတိုးဆိုတာ နာမည်ကြီးပေါ့။ အကကျတော့ ကျွန်တော့်ဆရာက ဒဗလျူပိုကာဆိုတာ ရှိသေးတယ်။ ခုခေတ် လူရွှင်တော်တွေမှာ လူကြီးလူလတ် လူငယ်ခေါ်ကြသလို ရှေးက အငယ်ဆုံးလူရွှင်တော်ကိုကျွမ်းထိုးကောင်ခေါ်တယ်။ ဆော့ကောင်တစ်ကောင် ပါရတယ်။ လူငယ်က ဆော့၊ လူကြီးက ထိန်းပေး။ သည်လို သွားခဲ့ကြရတာကိုး။ အငြိမ့်တစ်ငြိမ့် လူခေါ်တော့မယ်ဆိုရင် ကျွမ်းထိုးကောင် တစ်ကောင်တော့ ပါပေ့စေဟေ့ . . ဆော့ကောင်တစ်ကောင် ရှာဦးဟ . . ဆိုတာမျိုးတွေရှိတယ်။ သည်ခေတ်လိုဆိုတော့ လူခပ်ငယ်ငယ် ပျာယာခတ်နေတဲ့ ကောင်လေးတစ်ကောင်လောက် ရှာထားဦးဆိုတာမျိုးပဲ။ ခွင်ထဲ ဆော့လွန်းပြန်ရင်လည်း လူကြီးက ဟော့ကောင် သိပ်မျက်စိမနောက်စေနဲ့ လျှော့ဟ . . ဆိုပြီး တိုးတိုးလေးထိန်းပေးရတယ်။ အဲသည်အချိန်က ကျွန်တော်ကကိုပေါ်ကာ့ဆီမှာ ကချင်တယ်ဆိုပြီးကတော့ ဦးဩဘာရဲ့ မွေးစားသားကြယ်တစ်ပွင့်စံဟိန်းဆိုတာရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောကက်က အပြိုင်တွေ။ သူ ကလပ်ဆိုရင် ကျွန်တော် ကလပ်၊ သူက သေတ္တာဆိုရင် ကျွန်တော်က သေတ္တာကအပြိုင်ပဲ။ တစ်ရက်တော့ မိုးမိတ်ကို တစ်ညဆယ့်ငါးကျပ်နဲ့ ရွှေမန်းသက်တင်၊ သိန်းရင်ဇာတ်က ဆယ့်ငါးညကဖို့ ခေါ်သွားရော ဆိုပါတော့။ အဲသည်မှာ တိုင်ကီက ကတယ်။ ပီပါထဲ ကျွမ်းပစ်ဝင် ကျွမ်းပစ်ထွက်တွေ။ ပေပါနှုတ်ခမ်းပေါ် လက်မထောက်လဲ မတ်တတ်ရပ်၊ မတ်တတ်ရပ်ရင်းက ကျွမ်းပြန်ပစ်၊ ကျွမ်းခေတ်ကိုးခင်ဗျ။ လေးငါးည ကပြီးတော့ သူခုန်ဝင်တာတွေ့တော့ ကျွန်တော်လည်း ခုန်ဝင်ကြည့်တယ်။ အကျမတော်ရင် ဒုက္ခရောက်ဖို့ရှိတာတွေပေါ့လေ။ ကိုယ်က နာမည်ကြီးချင်တာကိုး။ ကျွန်တော် မိုးမိတ်က ပြန်တော့ ယူအက်စ်စတိုးက ပီပါတစ်လုံးဝယ်လိုက်တယ်။ ငါးဆယ်လား ပေးရတယ်။ အဲသည်မှာ ကျင့်တော့တာပဲ။ ကိုစံဟိန်းထက် အကရော၊ ပြက်လုံးရော သာသလိုလို ဖြစ်လာတယ်ဆိုပါတော့။ မိုက်မိုက်ကန်းကန်းကခဲ့တာတွေပေါ့လေ။ ပြောချင်တာက အဲသည့်ဘက် စိတ်သန်တော့ လူရွှင်တော်ဘက်လျော့သွားတာ သတိထားမိတာကို ပြောချင်တာပါ။ ဒါကြောင့် ခုခေတ် လူရွှင်တော်တွေ စတိတ်ရှိုးဘတ် စိတ်သန်နေတာတွေ့တော့ စိုးရိမ်မိပါတယ်။ လူရွှင်တော်လုပ်မယ်ဆိုရင် လူရွှင်တော်ပညာမှာ မလျော့စေချင်ဘူး။ ။

ဆရာနေဝင်းမြင့် - ၏

'ပလွှင်အငြိမ့်၊ ခုတင်အငြိမ့်၊ စင်အငြိမ့် မန္တလေးလူရွှင်တော်ကြီးများနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း ' - မှ

ဆိုတာ သူသိတယ်။ အချင်းချင်း ပျစ်ပျစ်နှစ်နှစ်သူ့ကို ပြက်လုံးထုတ်ရင်တောင် စိတ်မဆိုးတတ်တဲ့သူ။ ဒီလို လူရွှင်တော်မျိုး နောက်တစ်ယောက် ထပ်ပေါ်မလာနိုင်ပါဘူးဗျာ"ဟု အငြိမ့်ကရင်း နယ်မှ ပြန်ရောက်လာသူ လူရွှင်တော် ဦးထင်ပေါ်က ပြောသည်။

လူရွှင်တော်ဦးဒီပါသည် မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် အငြိမ့်ပေါင်း ၅၀ ကျော်ရှိခဲ့သော ခေတ်မှသည် ယနေ့ အငြိမ့်လေးငြိမ့်ခန့်သာရှိတော့သည့်ခေတ်အထိ ပရိသတ်ကို ကပြဖျော်ဖြေနိုင်ခဲ့သော ဟာသပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်ကာ မန္တလေးမြို့၏ ရာပြည့်ပွဲတော် နှစ်(၁၅၀)ပြည့်ပွဲတော်စသည့် သမိုင်းဝင်ပွဲတော်များအပါအဝင် မြို့မငြိမ်းရာပြည့်၊ ဦးဘသိန်းရာပြည့်ပွဲများတွင်လည်း ကပြဖျော်ဖြေနိုင်ခဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ လေဖြတ်ဝေဒနာကို သုံးကြိမ်ခန့်ခံစားရင်း ပြီးခဲ့သည့် ဩဂုတ်လပိုင်းက မြင်းမူမြို့၊ ထီးဆောင်းကျေးရွာတွင် ဒို့ညီကိုချိုတူးအငြိမ့်အဖွဲ့နှင့်အတူ ဦးထင်ပေါ်နှင့်တွဲဖက်၍ နောက်ဆုံးဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အသက်(၇၄)နှစ်ရှိ ဦးဒီပါ၏ရုပ်ကလာပကို စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက် နေ့လည် ၁၂ နာရီတွင် သင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့ခံ လူရွှင်တော်များက လူရွှင်တော်ဝတ်စုံများဖြင့် ဦးဒီပါ၏ရုပ်ကလာပ်ကို ဗျိုင်းတောင်အသုဘဆိုင်းတီး၍ ဇွန်းစုရပ်နေအိမ်မှ ၃၉လမ်း၊ သံလမ်းအထိထမ်း၍သယ်ဆောင်ပြီး နာရေးယာဉ်ဖြင့် တောင်အင်းမြောက်အင်း သုသာန်သို့ပို့ဆောင်မီးသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကွယ်လွန်ချိန်တွင် သားသမီး ငါးဦး၊ မြေးဆယ်ဦးနှင့် မြစ် တစ်ဦး ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ထွန်းဝင်း

rsufpjdif vTtm; "mwfykHdufunfjcift m;jzifh avjzwfEdkifajc &Sd r&Sd Budwifcef;SEdkifnf[kqb

မင်းထက်ကျော် ■ Ref : Press.TV

သွေးဖိအားမြင့်သူများတွင် မျက်စိမြင်လွှာအား ဓာတ်ပုံရိုက်ကြည့်ကာ လေဖြတ်နိုင်ခြေ ရှိ၊ မရှိ ကြိုတင်ဟောကိန်းပြုနိုင်မည်ဟု စင်ကာပူအမျိုးသားတက္ကသိုလ်မှ သုတေသီတို့၏ လေ့လာမှုအသစ်တစ်ရပ်က ဆိုသည်။

သွေးဖိအားမြင့်ခြင်းသည် လေဖြတ်နိုင်သော အန္တရာယ်များအနက် အရေးကြီးဆုံး အချက်တစ်ခုဖြစ်သော်လည်း ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များအနေဖြင့် သွေးဖိအားမြင့်သူများ လေဖြတ်နိုင်ချေနှင့်ပတ်သက်၍ ကြိုတင်ဟောကိန်းထုတ်နိုင်စွမ်း မရှိခဲ့ကြပါ။

သုတေသီတို့သည် လေဖြတ်ဖူးခြင်းမရှိသေးသော သွေးဖိအားဖြင့် လူနာ ၁၉၀၇ ဦး၏ မျက်စိမြင်လွှာများအား ဓာတ်ပုံရိုက်ယူပြီး လေဖြတ်နိုင်ချေအတိုင်းအဆကို စောင့်ကြည့်လေ့လာခဲ့ကြသည်။ ထိုလေ့လာမှုတွင် မြင်လွှာရှိသွေးကြောများ ပျက်စီးမှုအခြေအနေကိုကြည့်၍ လေဖြတ်နိုင်ချေ ရှိ၊ မရှိ၊ အသင့်အတင့်ရှိ ပြင်းထန်နိုင်ချေရှိ၊ မရှိ စသည်ဖြင့် သတ်မှတ်လေ့လာခဲ့ကြသည်။

လေ့လာမှုကာလအတွင်း ၁၄၆ ဦးမှာ သွေးခဲဖြစ်စဉ်နှင့် လေဖြတ်သွားပြီး ၁၅ ဦးမှာ ဦးနှောက်တွင် သွေးယိုခြင်းကြောင့် လေဖြတ်ခဲ့ကြသည်။

မြင်လွှာပုံရိပ်ဖော်ချက်အရ အသင့်အတင့်သွေးတိုးရှိသူများတွင် လေဖြတ်နိုင်ချေ ၃၅ ရာခိုင်နှုန်းရှိပြီး အလယ်အလတ်အဆင့်နှင့် သွေးတိုးနှုန်းထားအားကြီးသူများတွင် လေဖြတ်နိုင်ချေ ၁၃၇ ရာနှုန်းထိပင်ရှိကြောင်း မြင်လွှာပုံရိပ်ဖော်ခြင်းက အညွှန်းပြုသည်ဟုဆိုသည်။

ပုံရိပ်ဓာတ်ပုံရိုက်နည်းပညာသည် မြင်လွှာရှိသွေးကြောများစစ်ဆေးရာတွင် ဈေးနှုန်းသက်သာပြီး လွယ်ကူသည်။ ကြိုတင်ဟောကိန်းပြုနိုင်သည်ဟု ဆိုငြားလည်း လေ့လာမှုများထပ်မံပြုလုပ်ရန် လိုအပ်သေးကြောင်း သုတေသီ Mohamand Kamran Lkram, M.D, Ph.D က ဆိုထားသည်။

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြခင်(မြန်မာစာ)

ဂစ်တာပုံစံ ရေကူးကန်

လဲနေတဲ့သစ်ပင်ကြီးနဲ့ ဖန်တီးထားတဲ့ သစ်ပင်လိုဏ်ခေါင်း

ဆိုင်ကယ်ဒီဇိုင်းဆန်းဆန်းချစ်သူများအတွက် အရိုးစုဆိုင်ကယ်ဒီဇိုင်း

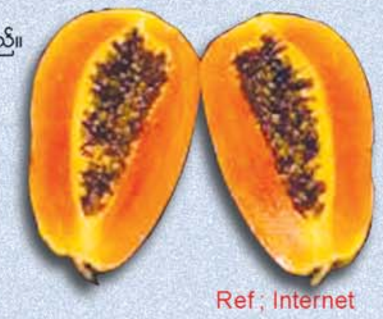
အန္တရာယ်ကင်းပြီး အကောင်းဆုံးဒီဇိုင်းနဲ့ နောက်ဆုံးပေါ်ထီး

ပုခက်အိပ်ယာ ဒီဇိုင်းသစ်

သင်္ဘောသီးဂုဏ်အင်များ

သင်္ဘောသီးကို ပုံမှန်စားသုံးခြင်းဖြင့် အောက်ပါအကျိုးကျေးဇူးများ ရရှိနိုင်ပါသည်။

- အားအင်ပြည့်စေသည်။
- ကိုယ်အလေးချိန်လျှော့ချရာတွင် အထောက်အကူပေးသည်။
- ရောင်ရမ်းမှုများကို လျှော့ကျစေသည်။
- ကိုယ်ခံအားကောင်းစေပါသည်။
- အဆစ်အမျက်ရောင်ရမ်းခြင်းများကြောင့် ခံစားရသော နာကျင်ကိုက်ခဲမှုဝေဒနာများကို သက်သာစေသည်။
- အတွင်းတိမ်ဖြစ်ပေါ်မည့် အန္တရာယ်ကို ကာကွယ်ပေးသည်။
- အစာချေစနစ် ကောင်းမွန်စေသည်။
- နှလုံးနှင့် သွေးကြောဆိုင်ရာ ကျန်းမာရေးအတွက် အထောက်အပံ့ဖြစ်စေသည်။
- အချို့သောကင်ဆာရောဂါများကို ကာကွယ်ရာတွင်လည်းကောင်း၊ တိုက်ဖျက်ရာတွင်လည်းကောင်း အသုံးဝင်သည်။
- ကြွက်သားတစ်ရှူးများ အသစ်ဖြစ်ပေါ်ဖွံ့စည်းမှုတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေသည်။
- ဝမ်းမှန်စေသည်။ အသားအရေ ချောမွတ်လှပစေသည်။



Ref ; Internet

အောင်မြင်သူ ကုမ္ပဏီအုပ်စု ဝန်ထမ်းကောင်းများအား ဆုချီးမြှင့်

အောင်မြင်သူကုမ္ပဏီများအုပ်စု ဝန်ထမ်းမိသားစုအားလုံးတို့၏ သတ္တမအကြိမ်မြောက် ဝန်ထမ်းကောင်းများဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၉ ရက်၊ ည ၇ နာရီက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)တွင်ကျင်းပရာ အောင်မြင်သူကုမ္ပဏီများအုပ်စုမှ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်များ၊ ဝန်ထမ်းများ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ အောင်မြင်သူကုမ္ပဏီများအုပ်စု၏ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ကိုလှမျိုးက ဝန်ထမ်းများအား မိတ်ဆက်ဂုဏ်ပြု အမှာစကားပြောကြားပြီး တေးသံရှင်နေနေ၊ ဉာဏ်လင်းအောင်၊ မိစန္ဒီနှင့် လင်းလင်းတို့က Dream Lover တေးဂီတအဖွဲ့နှင့်တွဲဖက်၍ တေးသီချင်းများ သီဆိုဖျော်ဖြေကြသည်။

ဆက်လက်၍ အောင်မြင်သူကုမ္ပဏီများအုပ်စုဥက္ကဋ္ဌ ဦးစောငြိမ်းက ဝန်ထမ်းကောင်းများဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ပွဲ နှစ်စဉ်မပျက်ကျင်းပရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကားပြောကြားပြီး မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းနှင့် မြန်မာပြည်အောက်ပိုင်းရှိ ဝန်ထမ်းများအား ဂုဏ်ပြုဆုငွေများ ချီးမြှင့်ပေးအပ်သည်။

၎င်းနောက် ညစာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးပြီး ဝန်ထမ်းများစုပေါင်းဖျော်ဖြေသော အများရှင်တဲ့နှစ်ပါးခွင် ဟာသတစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်များ တေးသံရှင်များဖြင့် ကပြသီဆိုဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ခိုင်ငြိမ်းစံထက်
ILBC (Elementary - 3),
ELC - Grade (7A) ၏
(၁၂)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ဆုတောင်းလွှာ

ယဉ်ကျေးလိမ္မာပြီး
မိဘစကား အမြဲနားထောင်တဲ့
သမီးလေး ..
ခိုင်ငြိမ်းစံထက် ရဲ့
(၁၇.၉.၂၀၁၃)ရက်နေ့တွင် ကျရောက်သော
(၁၂)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ရက်မြတ် မှ
နောင်နှစ်ပေါင်း များစွာတိုင်အောင်
ဖေဖေ,ဦးနေမျိုးလှိုင် + မေမေ,ဒေါ်တင်ငယ်ငယ်ထွန်း
ညီမလေး, ခိုင်ချယ်ရီယွန်း
ILBC(Basic-3), ELC - Grade (2A)
ညီမလေး, သွန်းဝတီစစ်
(ရတနာလှိုင်-ဆီစက်)မိသားစုတို့နှင့်အတူ
ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာစွာ ပျော်ရွှင်မှုအပေါင်း
ဝန်းရံပြည့်စုံနေတဲ့..၊ သာယာချမ်းမြေ့တဲ့ဘဝလေး
အမြဲပိုင်ဆိုင်နိုင်ပါစေလို့ ဆန္ဒပြုရင်း..

သမီးလေးကို သိပ်ချစ်တဲ့..

အန်တီ, ဒေါ်ခင်ဆွေရီ
ကိုဖြိုးကိုကိုထွန်း + မဆွေဆွေနိုင်

Face book ပေါ်မှာ

ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

“ ငါးကြီးကြီး ”

ချောင်းသေးသေးထဲမှာ
ငါးကြီးကြီးရောက်တဲ့ အခါ ...
ဝိုင်းဖမ်းကြမယ်၊
ခုတ်ကြ ထစ်ကြမယ်၊

ငါးကြီးကြီးဟာ
မြစ်ကျယ်ကျယ်ထဲမှ ...
တင့်တယ်မယ်၊
ငါးကြီးကြီးဖြစ်အောင်လုပ်
မြစ်ကျယ်ကျယ်မှာ နေ။

တစ်နေ့ကတော့ Face book ပေါ်ကို ဒီစာလေးရေးပြီး တင်ဖြစ်တယ်။ Face book Friend တွေထဲက လူငယ်တော်တော်များများကတော့ ဒီလို ရှင်းရှင်းလင်းလင်းထင်သာမြင်သာ ဥပမာပေးပြီးရေးတဲ့စာကို သဘောကျကြကြောင်း စာပြန်ပေးကြပါတယ်။

ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေက ကချင်ပြည်နယ် မိုးကောင်းမြို့မှာနေပါတယ်။ ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းနဲ့ ကြီးပွားချမ်းသာလာတဲ့အခါမှာ ဝိုင်းဝန်း ခုတ်ကြ ထစ်ကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က မငြိမ်းချမ်းသေးတဲ့ အချိန်ပီပီ၊ ဟိုဘက်ပေးရ၊ ဒီဘက်ပေးရနဲ့ ပေးနေရတယ်။ အလှူအတန်းကလည်း မပြတ်လှူဒါန်းရတယ်။ သာရေး၊ နာရေး၊ လူမှုရေး၊ ဆွေရေး၊ မျိုးရေး၊ ဆက်ကြေးတွေအစုံအလင် တစ်ပုံတပင် လှူရတန်းရ ပေးရကမ်းရပါတယ်။

လှူချင်တာတွေ စေတနာအလျောက် လှူရသလို၊ မလှူချင်၊ လှူချင်၊ လှူရတတ်တယ်။ ပေးချင်လို့လည်း ပေးရတယ်။ မပေးချင်ဘဲလည်း ပေးရတယ်။ ပေးသင့်လို့လည်း ပေးရတယ်။ မပေးသင့်ဘဲလည်း ပေးရတယ်။

လက်လွယ်ပြီး ရက်ရောတဲ့ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတောင် ခံနိုင်ရည်မရှိတော့ဘဲ ဖြစ်လာပါတယ်။ တစ်ခါကတော့ သူလက်ကိုင်ထားတဲ့ အဆိုအမိန့်ဩဝါဒစကားလေးကို ညွှန်ပြပါတယ်။

ယတြာနဲ့မလှူ၊ သဒ္ဓါနဲ့လှူသည်၊
တဏှာနဲ့မလှူ၊ ပညာနဲ့လှူသည်၊
စိတ်အကြံပေါက်ဖို့ မလှူ၊
နိဗ္ဗာန်ရောက်ဖို့ လှူသည်၊
ရှိဖို့မလှူ၊ သိဖို့လှူသည်၊
ကိုယ့်ဖို့မလှူ၊ သူ့ဖို့လှူသည်။

ဒီစာသားလေးကို ကျွန်တော်မှတ်မိသလောက် ရေးပြလိုက်ပါတယ်။ ဒီစာသားလေးညွှန်ပြရင်း အခုသူလှူနေရ ပေးနေရတာတွေက ဒီသဘောနဲ့ ဆန့်ကျင်ကုန်ပြီလို့ညည်းရှာပါတယ်။ နောက်တော့ အလွန်ချမ်းသာတဲ့ဘဝကနေ သာမန်လူတန်းစားဘဝထိ နိမ့်ကျသွားပါတယ်။ အခုတော့ မန္တလေးမြို့မှာနေပါတယ်။ ပြန်ပြီးလည်း အဆင်ပြေစ ပြုနေတာတွေ့ရပါတယ်။ သူ့အကြောင်းလေးကို အခြေခံပြီး Face book Friend တွေအတွက် စာတိုပေစလေး ဖန်တီးရေးသားဖြစ်တာပါ။

ခိုင်ခန့်ဇော်

[mref[ufpf Ow\wkd;

မောင်ရဲခိုင်

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

လင်းယုန်စာအုပ်တိုက်မှ မောင်ရဲခိုင် ပြန်ဆိုသော **ဟာမန်ဟက်စ်၏ ဝတ္ထုတိုများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် စတင်ထုတ်ဝေခဲ့သည်။

အရှေ့တိုင်းဒဿနအကြောင်း ကောင်းစွာနားလည်သော ဂျာမန်စာရေးဆရာ ဟာမန်ဟက်စ်၏ ဝတ္ထုတို ခုနစ်ပုဒ်ကို မြန်မာပြန်ဆိုထားသည်။ ဆရာမောင်ရဲခိုင်က “ဤဝတ္ထုများသည် များသောအားဖြင့် တွေ့နေကျသရုပ်မှန်သက်သက်တွေ မဟုတ်ကြပါ။ ပြောလိုသည်များကို နက်ရှိုင်းစွာ ဆန်းဆန်းပြားပြား ရေးထားခြင်းကို တွေ့ကြရလိမ့်မည်။ နက်နဲသောအတွေးအခေါ်ရှိသူများသာ ရေးနိုင်ကြသည်။ ယဉ်ကျေးတတ်သိနားလည်နိုင်သောသူများ ကြိုက်နှစ်သက်ကြမည့်အမျိုးအစားဟု ပြောချင်ပါသည်ဟု မိတ်ဆက်ထားသည်။

vif;veGifpdwfudkacwftvdkufaqmif;yg;rsm;

တန်ဖိုး – ၈၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စိတ်ကြိုက် ခေတ်အလိုက်ဆောင်းပါးများစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်စတင်ထုတ်ဝေခဲ့သည်။

ဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်စသော ရသကဲသည့်စာအုပ်များ ထုတ်ဝေနေကျ လင်းလွန်းခင်စာပေတိုက်၏ အုပ် ၁၀၀ ပြည့် အမှတ်တရအဖြစ် ထူးခြားစွာ ဆောင်းပါးကောင်းများ စုစည်းထားမည်။ စာရေးဆရာ ၁၀၀ ၏ ဆောင်းပါး ၁၀၀ ပါဝင်သည်။ အမျိုးသားရေး၊ တော်လှန်ရေး၊ လွတ်လပ်ရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီရေး၊ သမိုင်းထဲက ပုဂ္ဂိုလ်ရေး၊ ပုဂ္ဂလိကအရေး၊ ဂီတအနုပညာ၊ ပန်းချီ၊ ရုပ်ရှင်၊ အငြိမ့်ဇာတ်သဘင်၊ ဒဿနအတွေး အထွေထွေရေးရာဟူ၍ ကဏ္ဍများခွဲခြားစီစဉ်ထားသည်။

rEÅav;awG
aeYpOfuGdkf&Sm;wdke&m

မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေကျောက်မျက်ရတနာဈေး(မန္တလေးအခေါ် ကျောက်စိမ်းဝိုင်း)ဟာ မိန်းကလေးများနေ့တွက်ကိုက်ရှာစားရာနေရာဖြစ်လာတာ တွေ့ရပါတယ်။ ယခင်က ကျောက်ဝိုင်းဝန်းကျင်မှာ ယောကျ်ားသားများ စုဝေးရာဖြစ်သောကြောင့် မိန်းကလေးများ ဖြတ်သွားဖြတ်လာပင် နည်းပါးပါတယ်။ မတတ်သာမှသာ ဖြတ်သွားကြလာကြပြီး၊ တတ်နိုင်လျှင် ဝေးဝေးမှ ကွင်းသွားကြပါတယ်။ ယခုအခါမှာတော့ မိန်းမကြီးငယ်အရွယ်စုံ၊ လူမျိုးစုံ၊ အလှစုံ မြင်တွေ့ရပါတယ်။

မိန်းကလေးများ အလုပ်များသောလုပ်ငန်းမှာ ကျောက်စိမ်းကျောက်သား လက်ကောက်အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းဖြစ်ပါတယ်။သင်လွယ်၊ တတ်လွယ်၊ ဝယ်လွယ်လုပ်ငန်းဖြစ်ပြီး ယောကျ်ားသားများလို ထိုက်ထိုက်တန်တန်အမြတ်မယူကြဘဲ နေ့တွက်ကိုက်ရုံ (ကျောက်ဝိုင်းအခေါ်) အမြတ်အသင့်အတင့်ရရုံဖြင့် ကျေနပ်ကြသောကြောင့် မြန်မြန်ဆန်ဆန်အလုပ်ဖြစ်ကြပါတယ်။

မိုးကုတ်ထာပွဲများ၊ မိုင်းရှူးဈေးကွက်များပျက်လာရာမှအစပြု၍လည်း မိန်းမသားများ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းအတွင်း ထပ်မံရောက်ရှိလာကြပါတယ်။ ယခုအခါ ပညာပါသော အရည်အပွင့်ကောက်လုပ်ငန်းများကိုပါ မိန်းကလေးများလုပ်ကိုင်လာကြတာ တွေ့ရပါတယ်။

ဦးစွာ . . . ကျောက်ဝိုင်းအခေါ် တည်စပ် တစ်ပွင့်ဝယ်တယ်။ ဒါကလည်း သူများပေးဈေး(အပွင့်ဝယ်နေကျလူ၏ဝယ်ဈေး)ကိုနားထောင်ပြီး နည်းနည်းပိုပေးပြီးဝယ်ပါတယ်။ (ကျောက်ဝိုင်းအခေါ် - သူများ မျက်စိနဲ့ဝယ်တာ)နောက်ဆင်တူအရွယ်တူရင် ဝယ်ထားတဲ့ အပွင့်နဲ့ယှဉ်ကြည့်ပြီး ဝယ်တယ်။ ကိုယ့်မျက်စိကိုယ်စိတ်မချရင် ဘေးနားက နားလည်သူကို အကူအညီတောင်းပြီး တိုင်ပင်ပြီးဝယ်တယ်။ အတုအစစ်ကိုလည်း နားလည်ကျွမ်းကျင်သူကိုပြပြီး တိုင်ပင်တယ်။ ဒီလိုနဲ့အပွင့် နှစ်ဆယ်ဝန်းကျင်ရတဲ့အခါ ဒါမှမဟုတ် ဝယ်သူလာတဲ့အခါ ပြန်ရောင်းကြတယ်။ မလွယ်ကူပေမယ့် အရင်းအနှီးသာရှိရင် မခက်ခဲလှတဲ့အတွက် မိန်းကလေးများစွာ လုပ်ကိုင်လာကြတာ တွေ့ရပါတယ်။

ဝိုင်းတော်သား

aoi,f aZmea&Arsmaewl JvSdu,fwiftuyg

ကျော်ရင်မြင့် - -

ခု ချိန်ခါကတော့ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ကက်ရှမီးယား ကို နိုင်ငံခြားခရီးသွားတွေ အများဆုံးလာတဲ့အချိန် ပါ။ သစ်ပင်တန်းက ညီညီညာညာစီတန်းနေတဲ့ ဒဲလ်ရေကန်သာကမ်းနဖူးက လမ်းမကျယ်ကျယ်မှာ တိုးရစ်တွေ တိုးပေါက်အောင် စည်ကားလို့ပေါ့။

အနောက် ဘင်္ဂလားပြည်နယ်က အသက် ၂၇ နှစ်အရွယ် အင်ဂျင်နီယာပရာဆင်ဂျစ်ဟာ သူ့ဘ၀ မှာ ပထမဆုံးအဖြစ် ဒီနေရာကို အလည်အပတ် ရောက်နေပါတယ်။

"ဒဲလ်ရေကန်ကြီးရဲ့ သာယာလှပမှုတွေကို ကျွန်တော်ကြားဖူးခဲ့တာကတော့ အများကြီးပါပဲ။ မြင်ဖူးတာကတော့ တီဗီထဲမှာပဲ။ ခုတော့ မျက်မြင် ကိုယ်တွေ့ တွေ့ရပြီ။ တကယ့်ကို အံ့မခန်းပါပဲဗျာ။ တောင်ထိပ်ပေါ်က ဘုရားကျောင်းက လှမ်းမျှော် ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ မြင်ရတာကတော့ ရင်သပ် ရှုမောအံ့သြစရာပဲ။ လူတွေက ကက်ရှမီးယားရဲ့ သုခဘုံလို့ခေါ်ကြတာ ခေါ်ထိုက်ပါပေတယ်လို့ ကျွန်တော်ခံစားရတယ်"ဆိုပြီး ပရာဆင်ဂျစ်က ပြောတယ်။

ဒီရေကန်ကြီးက တိုးရစ်တွေလာနေကြလို့ ထင်ရှားကျော်ကြားတာ သက်သက်မဟုတ်ပါဘူး။ ဒေသခံလူ ၆၀၀၀၀ ကျော်အတွက်လည်း ပင်မ သုံးရေသောက်ရေ ပေးနေတဲ့ကန်ဖြစ်တယ်။

ဒါပေမဲ့ ဒေသခံတံငါ မိုဟာမက်ရှာဖီကတော့ ကန်ရေဟာ သောက်ဖို့နေနေသာသာ ချိုးဖို့တောင် မှ မသင့်တော့ပါဘူးလို့ ပြောတယ်။

"ကျွန်တော်တို့ ငယ်ငယ်ကတော့ ဒီကန်ရေပဲ သောက်ပြီး ကြီးပြင်ခဲ့ရတာပါ။ ခုတော့ ကန်ထဲ ဆင်းပြီး ရေကူးမိရင်၊ ကန်ရေကို ချိုးမိရင် မိတ် အင်ပျဉ်လိုအဖုအပိန့် အနီကွက်တွေထလာပြီး အရမ်းယားတယ်ဗျ။ ရေက သိပ်ကိုညစ်နေပြီ" လို့ ပြောတယ်။

ကက်ရှမီးယားတက္ကသိုလ်ရဲ့ သုတေသန စစ်တမ်းကလည်း ဒီအချက်ကို ထောက်ခံတယ်။ ဂေဟ ဗေဒနဲ့ သဘာ၀ပတ်၀န်းကျင်ဆိုင်ရာ သိပ္ပံပညာ ဌာနပါမောက္ခ အာဆက်ဂျီဟန်းကတော့ ဒဲလ်ရေ ကန်ကြီးရဲ့ ညစ်ညမ်းမှုကတော့ သတိပေးခေါင်း လောင်းထိုးနေပြီလို့ပြောတယ်။

"ပန်းနဲ့ ပိုးမွှားတိရစ္ဆာန်လေးတွေရဲ့ မျိုးစိတ် အရေအတွက်က် ကြောက်စရာကောင်းအောင် ယုတ်လျော့လာနေပြီ။ အထူးသဖြင့် ဒီဒေသမှာပဲ ရှိတဲ့ မျိုးစိတ်တွေဟာ ခုမရှိတော့ဘူး။ ဥပမာ ငါးဆိုပါတော့ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ် ၂၀ က မျိုးစိတ် ၁၆ မျိုးရှိတယ်။ ခု ကိုးမျိုးသာ ကျန်တော့တယ်"လို့ ပါမောက္ခက ပြောတယ်။

ကန် ညစ်ညမ်းစေတဲ့ အဓိက အကြောင်းက တော့ မိလ္လာတွေ စွန့်ချနေတဲ့ အမှိုက်သရိုက်တွေ စွန့်ပစ်နေတာကြောင့်ပါ။ လူတွေကလည်း ထင် တိုင်းကြဲ၊ ကန်ပတ်လည်စက်ရုံတွေကလည်း စည်းကမ်းမဲ့ စွန့်ထုတ်နေတာပါ။ ခရီးသွားလုပ်ငန်း တွဲဖက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဟူစိန်မီယာကတော့ ဒီလို ပြောတာကို သဘောမတူဘူး။

"ကန်တစ်ဝိုက်မှာ အမှိုက်သရိုက်စွန့်ပစ်တာ ကို ကျွန်တော်တို့အာရုံစိုက်ပြီးကြည့်ပါတယ်။ ရေ ကန်သာ ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ရေးဌာနက ကန် တစ်ဝိုက်က မိလ္လာပိုက်တွေတပ်ဆင်မှုကို စနစ်တ ကျပြုပြင်ဖာထေးပေးထားတယ်။ အညစ်အကြေး တွေရော အမှိုက်သရိုက်တွေပါ စီမံထားတဲ့အတိုင်း ကောင်းကောင်းမွန်မွန် စွန့်ပစ်နေကြပါတယ်'လို့ ဟူစိန်က ပြောတယ်။

ဒီမှာ ပြဿနာရှိနေတာတစ်ခုကတော့ ကန် ထဲမှာ ထောင်သောင်းချီပြီးရှိတဲ့ လှေအိမ်တွေပါပဲ။ သူတို့က အညစ်အကြေးစွန့်တာ စနစ်တကျမဟုတ် ဘူး။ အဲဒီ ရေပေါ် ဟိုတယ်လေးတွေကို တိုးရစ်တွေ က သဘောကျရှိခဲ့ပါဘူးဗျာတယ်။ ဒီလှေအိမ်တွေ ကို နှင်ဖို့ အစီအစဉ် အစိုးရမှာမရှိဘူးလို့ ဟူစိန်က ပြောတယ်။

"လှေအိမ်လေးတွေဟာ ဒဲလ် ကန်သာယာရဲ့ အလှတစ်ပါးပါ။ ဒါတွေက ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဘယ်နေ ရာမှာမှ မမြင်မတွေ့နိုင်တဲ့ ရှားရှားပါးပါးအရာ၊ ကျွန်တော်တို့ ထိမ်းသိမ်းထားရမယ့် အမွေအနှစ် လည်း ဖြစ်တယ်။ မဖြစ်မနေ ထိန်းသိမ်းစောင့် ရှောက်ပေးရမယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့ကြောင့် ကန် မညစ်ညမ်းအောင် ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲလို့ စဉ်းစားရ မယ်။ လှေအိမ်တွေက အညစ်အကြေးကို ရေထဲ တိုက်ရိုက်စွန့်ချနေတာက အဓိကပြဿနာ"လို့ ဟူစိန်က ဆိုတယ်။

လှေအိမ်ပိုင်ရှင် အဒူလ်ရာမီကတော့ 'ဒီကန် ထဲမှာ ကျုပ်တို့ အစဉ်အဆက်နေလာခဲ့တာ ဘာ ပြဿနာမျှမရှိခဲ့ပါဘူးဗျာ။ လိုတဲ့နေရာတိုင်းမှာ သပ်ရပ်သန့်ရှင်းအောင် ကျုပ်တို့လုပ်တာပဲ။ လှေ အိမ်က ကျုပ်တို့ပင်မအသက်မွေးဝမ်းကြောင်းဗျ။

tonfjyefaumif;a&;wGif i g;Bu,DDybG

အူပိုင်းအားနည်းပြီး အသည်းရောဂါဖြစ်နေသည့်ကလေးများတွင် အသည်းပြန်ကောင်း ရေးအတွက် ငါးကြီးဆီသည် ဘေးကင်းပြီးထိရောက်မှုရှိသည်ဟု အမေရိကန်သုတေသီတို့က ဆိုသည်။

အူပိုင်းဆိုင်ရာ အားနည်းနေသော ကလေးများသည် အူလုပ်ငန်းများချို့ယွင်းခြင်းများ ဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိရာ ပါးစပ်မှ အာဟာရများမစားနိုင်ကြပါ။ သို့အတွက် လိုအပ်သော အာဟာရ ဓာတ်(သကြားဓာတ်၊ အသားဓာတ်၊ အဆီဓာတ်)များရရှိရန် ပဲပိစပ်ဆီကို သွေးပြန်ကြော အတွင်း ပြွန်သေးသေးဖြင့်သွင်းရသည်ဟု လော့အိန်ဂျယ်လိစ်ရှိ ကယ်လီဖိုးနီးယားတက္ကသိုလ် ဇီဝဗေဒဌာနမှ ပါမောက္ခဒေါက်တာ Kara calkins ကဆိုသည်။

ယခင်က အသည်းရောဂါရှိပြီး အူပိုင်းအား နည်းသည့်ကလေးများအား ပဲပိစပ်ဆီအစား ငါးကြီးဆီကို သွေးပြန်ကြောအတွင်း ထိုးသွင်းခဲ့သည်ဟု ဆိုကြသော်လည်း ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ လေ့လာမှုများတွင် ဖော်ပြထားခြင်းမရှိဟုဆိုသည်။

ပါမောက္ခ Calkins နှင့်အဖွဲ့သည် အသက်အန္တရာယ်များသူ(သို့) အသည်းအစားထိုးရ မည့်သူ (အသည်းရောဂါရှိပြီး အူပိုင်းအားနည်းသည့် အသက်နှစ်ပတ်အရွယ်မှ ၁၈နှစ် အရွယ်ရှိ)ကလေး လူနာ ၁၀ဦးအား သွေးပြန်ကြောမှ တစ်ဆင့်ငါးကြီးဆီအစား ပဲပိစပ်ဆီကို ထိုးသွင်းကုသခဲ့ရာ တိုးတက်မှုရှိသည်ဟုဆိုသည်။ ဤအကြောင်းအရာများနှင့်ပတ်သက်၍ ဆေးထိုးကုသခြင်းနှင့် အာဟာရကျွေးမွေးခြင်းဆိုင်ရာ ဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြထားသည်။

ယခင်ဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြချက်အရ ဆိုခဲ့ပါ ကလေးလူနာများတွင် ပဲပိစပ်ဆီထက် ငါးကြီး ဆီ ထိုးနှံခံရသည့်ကလေးများက ပြန်လည်ကောင်းမွန်နှုန်းပိုမိုကြောင်း၊ ရက်သတ္တပတ် ၁၇ ပတ်အတွင်း ပဲပိစပ်ဆီထိုးနှံခြင်းက အသည်းပြန်ကောင်းနှုန်း ငါးရာခိုင်နှုန်းမျှရှိပြီး၊ ငါးကြီးဆီ ထိုးနှံခြင်းက ရောဂါပြန်ကောင်းနှုန်း ၈၀ရာခိုင်နှုန်းရှိသည်ဟု သုတေသီတို့က ဆိုသည်။

မင်းထက်ကျော် ■ Ref: UPI

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် တည်းခိုခန်းခေါင်မိုးပေါ်မှ လူတစ်ဦးပြုတ်ကျသေဆုံးမှုဖြစ်

တိုက်ပေါ်မှ ပြုတ်ကျခဲ့သူအား တည်းခိုခန်းခေါင်မိုးပေါ်မှာရှိစဉ် မြင်တွေ့ရပုံ

စက်တင်ဘာ ၁၂ ရက်၊ ညနေ ၃ နာရီခွဲခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် စိတ္တရမဟီ ရပ်ကွက်၊ ၃၀ လမ်း၊ ၇၃×၇၄ လမ်းကြားရှိ . . . တည်းခိုခန်း၏ ခေါင်မိုးပေါ်မှ ခုန်ချသည့် ဖြစ်ရပ်တစ်ခုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ စိတ္တရမဟီ ရပ်ကွက်ရှိ . . . . တည်းခိုခန်း၊ အခန်းအမှတ်(ဗ-၃)တွင် တည်းခိုလျက်ရှိသော ဦးလှရင် ၃၈နှစ်၊ ပင်ခါးရွာ၊ မြေပုံမြို့နယ် နေသူသည် အဆိုပါတည်းခိုခန်း၏ အနောက်တောင်ထောင့် ခေါင်မိုးပေါ်မှ ခုန်ချခဲ့၍ ဝဲချိုစောင်း၊ ဝဲပါးပွန်းပဲ့ ပေါက်ပြဲ ဒဏ်ရာများရရှိပြီး ဆေးရုံသို့တင်ပို့ခဲ့ရာ ညနေ ၄ နာရီ ၄၅ မိနစ်ခန့်တွင် သေဆုံးခဲ့ကြောင်း၊ ၎င်းသည် ညနေ ၃ နာရီ ၁၅ မိနစ်အချိန်ခန့်က အဆိုပါတည်းခိုခန်းခေါင်မိုးပေါ်သို့တက်ခဲ့ပြီး ကယ်တော်မူကြပါဟု အော်ဟစ်ကာ ခေါင်မိုးအစပ်၌ လမ်းလျှောက်နေရာမှ ခြေချော်ပြုတ်ကြပြီး ရေတံလျှောက်အား ဆွဲကိုင်ထားစဉ် လက်အံသေ၍ ပြုတ်ကျခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာက စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကိုမျိုးကျော်

ညစ်ပတ်နေတဲ့ ဒဲလ်ရေကန်ဆိုရင် ဘယ်တိုးရစ်မှ လာမှာမဟုတ်ပါဘူး။ ကန်ကြီး သာယာလှပဖို့ အတွက် ကျုပ်တို့လည်း အမြဲလုပ်တာပဲ။ လှေအိမ်တွေပေါ်ပဲ အပြစ်ပုံချတာကတော့ မတရားပါဘူးဗျာ”တဲ့။

ခုအချိန်မှာတော့ စက်ပစ္စည်းတွေက ခေတ်မီလာပါပြီ။ မလိုတဲ့ပေါင်းပင်တွေကို အလွယ်တကူ ရွေးချယ်ဖယ်ရှားဖို့ ရေကန်ကို သန့်စင်ဖို့ စက်တွေရှိတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘရှတ်အာမက်လို သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်သမားကတော့ ကောင်းလာဖို့ ဝေးသေးတယ်လို့ ဆိုတယ်။

“သူတို့ သန့်ရှင်းရေးလုပ်တယ်ဆိုတာ တိုးရစ်လာတဲ့နေရာလောက်ပဲ လုပ်တာပါ။ ဒါတောင် ပုံမှန်လုပ်နေတာလည်း မဟုတ်ဘူး။ အလုံအလောက်လုပ်တာလဲ မဟုတ်ဘူး။ အပေါ်ယံ ရှုပ်လုပ်နေတာ။ တကယ့်နေရာတွေကို ခင်ဗျား သွားကြည့်ရင် ဒဲလ်ရေကန်အခြေအနေက မြင်ရက်စရာတောင် မရှိဘူး။ ဒီလိုသာ ဆက်လုပ် နေလို့ကတော့ သိပ်မကြာခင်မှာ ရေကန်သာကို တွေ့မြင်ရတော့မှာ မဟုတ်တော့ဘူး”လို့ သူကပြောပါတယ်။

တကယ်ကတော့ ကန်ထဲမှာ ညစ်ညမ်းနေတာ တစ်ခုသာ ပြဿနာမဟုတ်ဘူး။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ် ၃၀ လောက်တုန်းက ရေကန်ကြီးဟာ ၂၅ စတုရန်းကီလိုမီတာကျယ်တယ်။ ဒါပေမယ့် ခုတော့ တစ်ဝက်လောက်သာ ကျယ်တော့တယ်။ ရေကလည်း တိမ်လိုက်လာတာ တစ်ဝက်လောက်သာ ရှိတော့တယ်။

ဒဲလ်ရေကန်သာ ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့က တာရစ်အာမက်ပါလိုကတော့ “ဒဲလ် ရေကန်သာဘေးမှကြယ်ငါးပွင့် ဟိုတယ်တွေက ကျူးကျူးကျော်ကျော်လာဆောက်နေတယ်။ ကျွန်တော်နားမလည် နိုင်တာက အခန်း ၅၀၊ အခန်း ၂၀ ပါတဲ့ ဟိုတယ်တွေ ဘယ်လိုက ဘယ်လို နေ့ချင်းညချင်း ပေါ်လာရတာလဲ။ ဘယ်သူတွေက ခွင့်ပြုတာလဲ။ အာဏာပိုင်တွေမပါဘဲတော့ ဒါမျိုးတွေဖြစ်မလာနိုင်ဘူး”လို့ ဆိုတယ်။

အာဏာပိုင်တွေကတော့ ရေကန်သာမှာ တရားမဝင်ကျူးကျော်သူတွေကို ဖယ်ရှားတယ်လို့ ဆိုတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့လုပ်တယ်ဆိုတာက ပါလို ပြောတဲ့သူတွေကို မဟုတ်ဘူး။

“ကျူးကျော်သူတွေနဲ့ အာဏာပိုင်တွေ အပေးအယူရှိတာကို မပြောဘဲလည်း သိသာပါတယ်။ ဒါကြောင့် ခုရွှေ့ခိုင်းလိုက် ခုပြန်ရောက်လာလိုက်ဖြစ်နေတာ။ ရွှေ့ခိုင်းပြီးနောက် ပြန်မဆောက်တာ တစ်ခုလောက်များရှိရင် ကြည့်ချင်လိုက်တာ”လို့ ပါလိုက ပြောတယ်။

ကက်ရှမီးယားဒေသမှာ အကြမ်းဖက်သတ်ဖြတ်မှုတွေ သွေးထွက်သံယိုမှုတွေ ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုလောက်ပေါ်ပေါက်လာတဲ့နောက် အစိုးရက သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကို အလုံအလောက်မလုပ်ဖူးလို့ ပါလိုက ဆိုတယ်။

အခြေအနေကတော့ အရင်နဲ့ယှဉ်ရင် သဲသဲကွဲကွဲ မြင်သာပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးကတော့ အထိမခံ ရွှေပန်းကန်လို ဖြစ်နေတုန်းပဲ။

၁၉၈၀ ပြည့်နှစ်တွေ နောက်ပိုင်း အိန္ဒိယအုပ်ချုပ်သူတွေကို ကက်ရှမီးယားမှာ ဆန့်ကျင်ရန်လိုတာကတော့ ပြီးဆုံးသလောက်ဖြစ်ပါရဲ့။ ဒါပေမဲ့ ခွဲထွက်ရေးဝါဒီတွေရဲ့ သဘောထားကတော့ ပြင်းထန်ဆဲပဲ။ ဒါကြောင့်လည်း စစ်တပ်တပ်စွဲထားဆဲ။

အန်ဂျီအိုတွေ အဖွဲ့အစည်းတွေကတော့ လှုံ့ဆော်စည်းရုံးကြပါရဲ့။ လူတွေကတော့ ဒါကို အဖက်မလုပ်ဘူး။ ကက်ရှမီးယား တက္ကသိုလ်က ပါမောက္ခအာဆတ်ဂျီဟာန်းကတော့ ရေကန်သာဟာ မကြာမတင်မှာ အကူအညီပေးဖို့ လိုနေပြီလို့ ဆိုတယ်။

“ကက်ရှမီးယားမှာ လူတွေက အခြေအနေဟာ မလုံမခြုံလို့ခံစားနေရတာ။ လွတ်လပ်ခြင်းမရှိ၊ ငြိမ်းချမ်းမှုကိုလည်း ပြန်မရကြ၊ ကိုယ်မသေအောင် ဘယ်လိုနေရမှာလဲဆိုတာကိုသာ ဦးစားပေး စဉ်းစားနေရချိန်မှာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးတွေ ဘာတွေကို မတွေးအားဘူး။ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်တဲ့ ကိုယ့်ရေကိုယ့်မြေကို ကိုယ်ပဲထိန်းသိမ်းရမယ်လို့ အသိအမြင်ရှိလာပါမှဖြစ်မယ်”လို့ ပါမောက္ခကပြောတယ်။

(Bisillah Geelani ရေးတဲ့ Saving the Dying Beauty of Kashmir ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာပြန်ဆိုထားတာပါ။ စာမူကို အသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။)

ကျော်ရင်မြင့်

ဆရာမ နှင်းဆီအောင်၏ အက်ကွဲကောင်းကင်၏ အရောင်ပြောင်းထောင့် ဝတ္ထုတိုစု စာအုပ်မိတ်ဆက်

ဆရာမ နှင်းဆီအောင်၏ အက်ကွဲကောင်းကင်၏ အရောင်ပြောင်းထောင့် ဝတ္ထုတိုစုစာအုပ်ထွက်ရှိခြင်းနှင့်မိတ်ဆက်ခြင်းကို စက်တင်ဘာ ၇ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး ၃၄လမ်း၊ ၈၀×၈၁ လမ်းကြား၊ ရာပြည့် မန္တလေး(စာအုပ်ဆိုင်)၊ အမှတ်(၂)ရှိ သီရိအနုပညာ၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာသင့်နော်က ဆောင်ရွက်ပြီး ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာစိုးနိုင်(မန်းတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်တို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဆရာမနှင်းဆီအောင်က စာအုပ်ထုတ်ဖြစ်ပုံနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။ တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းအသီးသီးမှ စာရေးဆရာများ၊ စာပေချစ်ပရိသတ်များအား စာအုပ်များမဲနှိုက်၍ အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပေးခဲ့သည်။

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက်မှ ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်ပြီး၊ အောက်ခြေအလွှာရှိ မြန်မာမိန်းမသားကြီးကြီးငယ်ငယ်အများစု၏ နေ့စဉ်အပန်းတကြီးဖြတ်သန်းနေကြရသည့် ရုပ်ပုံလွှာများကို စာနာစိတ်၊ မျှဝေခံစားခြင်းစေတနာ၊ ပရဟိတ စိတ်အခြေခံတို့ဖြင့် ကိုယ်တိုင်ပါဝင် ရင်ခုန်ခံစား ဖွဲ့နွဲ့ရေးသားထားသော ဝတ္ထုတိုစု ၁၈ပုဒ်ပါဝင်သည်။ တန်ဖိုး ၂၂၀၀ကျပ်ဖြစ်သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဆရာလက်ကျော်၏ တိမ်ညိုမှာ ငွေဇာကွပ်ကယ်နှင့် စာအုပ်ထွက်ရှိခြင်း အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး

Professional Publishing House မှ ထုတ်ဝေသော စာရေးဆရာဆရာလက်ာရည်ကျော်၏ တိမ်ညိုမှာငွေဇာကွပ်ကယ်နှင့် စာအုပ်ထွက်ရှိခြင်း အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် စာချစ်သူများနှင့်တွေ့ဆုံကာ အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းကို စက်တင်ဘာ ၁၀ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက မန္တလေး ၃၄လမ်း၊ ၈၀×၈၁လမ်းကြား၊ ရာပြည့် မန္တလေး(စာအုပ်ဆိုင်)၊ အမှတ်(၂)ရှိ သီရိအနုပညာ ၌ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အမှတ်တရလက်မှတ်ထိုးပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာများ၊ စာနယ်ဇင်းအသီးသီးမှ စာနယ်ဇင်းဆရာများ ၊ စာပေချစ်သူများ၊ တက်ရောက်အားပေးခဲ့ကြသည်။

တိမ်ညိုမှာ ငွေဇာကွပ်ကယ်နှင့် ဝတ္ထုရှည်သည် ၁၉၈၈ခုနှစ်အတွင်း ကရင်ပြည်နယ် ရှေ့တန်းစစ်မျက်နှာတွင် ရေးသားခဲ့သော ဝတ္ထုရှည်ဖြစ်ပြီး ၂၅နှစ်ကြာပြီးမှ ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဆရာလက်ာရည်ကျော်သည် ၂၀၀၇ခုနှစ်ထုတ် ပထမဦးဆုံးလုံးချင်းဝတ္ထု ‘ကြိုးကြာတောင်ပံခတ်သံ’ဖြင့် အမျိုးသားစာပေဆု(လူငယ်စာပေ)၊ ၂၀၀၉ ခုနှစ်ထုတ် ဒုတိယလုံးချင်းဝတ္ထု‘ ဒေါက်တာရွှေသွေးနှင့်မပန်းမှုံ’ဖြင့် အမျိုးသားစာပေဆု(ဝတ္ထုရှည်) ၂၀၁၂ခုနှစ်ထုတ် ‘မမွေးဖွားမီမှ အရွယ်ရောက်သည် အထိကလေးပြုစု စောင့်ရှောက်နည်းများ (ဒေါက်တာ ရဲကလောင်အမည်ဖြင့်) စာအုပ်ဖြင့် သုတစွယ်စုံစာပေဆု(အသုံးချ သိပ္ပံပညာ) တို့ ရရှိထားကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ညောင်ကွဲရပ်ကွက်အတွင်း မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား သိန်း ၂၀၀ ကျော် မီးလောင်ဆုံးရှုံး

စက်တင်ဘာ ၁၂ရက် နံနက် ၂နာရီ ၁၀မိနစ်ခန့်က မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၁၁လမ်း ၈၇လမ်းနှင့် ၈၈လမ်းကြားညောင်ကွဲရပ်၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၁လမ်း ၈၇လမ်းနှင့် ၈၈လမ်းကြား၊ အကွက်(၄၁၅/N-2) ညောင်ကွဲရပ်နေ အိမ်ငှား ဦး. . . . ၂၅နှစ်၏ ပုလင်းစုံရောင်းဝယ်ရေး (၂၀×၄၀)ပေ ထရံကာသွပ်မိုးမြေစိုက်တွင် တယ်လီဖုန်းအားသွင်းထားခဲ့ရာမှ အပူလွန်ကဲ၍ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။မီးလောင်ရာသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာနကွပ်ကဲမှုရုံးညွှန်ကြားရေးမှူးဦးစီးသော မီးသတ်သန္ဓေ ၃၀ဦး၊ အရန် ၂၀၀ဦး၊ မီးငြိမ်း သတ်ယာဉ် ၂၅စီးတို့အချိန်မီရောက်ရှိလာပြီး မီးငြိမ်းသတ်ရာ နံနက် ၂နာရီ ၄၀မိနစ်ခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ၂၀×၄၀ပေ ထရံကာသွပ်မိုးမြေစိုက်တစ်လုံး၊ ၂၀×၂၀ပေပတ်လည်ပျဉ်ထောင်သွပ်မိုးတစ်လုံး၊ ၂၀×၂၅ပေနံကပ်နှစ်ထပ်တစ်လုံး၊ ၇ဃ/၇၈၃၀ ပြိုင်ကားတစ်စီး၊ ၈ဈ/၅၈၂၀ လိုက်ထရပ်ကားတစ်စီး စုစုပေါင်း သိန်းနှစ်ရာကျော်ခန့် မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်းနှင့် ဒေါ်စုစုမေ ၅၃ နှစ် ကသာမြို့နေထိုင်သူမှာ လက်နှစ်ဖက်မီးဟပ်၊ ခါးနာ (မစိုးရိမ်ရ)ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အိမ်ငှားဖြစ်သူ ဦး. . . . အား အမှတ်(၄)ရဲစခန်းက(ပ)၂၆၂/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

လင်းသစ်

- လီဗာပူးက ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ဒါဘီကောင်တီမှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ၁၈ နှစ်ရှိ ကွင်းလယ်ကစားသမားလေးကို ကြေးကြီးပေးခေါ်မယ့် သဘောရှိပါတယ်။
- ဆိုးချော့ခံစစ်မှူး ၂၃နှစ်ရှိ ကောချီယာက ဒီဆောင်းရာသီမှာ အာဆင်နယ်ကို ပြောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းမန်နေဂျာ စတီဂလက်က အိုင်ယာလန်တိုက်စစ်မှူး ရှောင်လောင်းကို စာချုပ်သစ် ချုပ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုလက်ထက်မှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ မာတာကို ဘာစီလိုနာက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ၂၇နှစ်ရှိ မန်ယူတိုက်စစ်မှူး ဝိန်းရွန်နီက လေ့ကျင့်မှုအပြည့်အဝမလုပ်နိုင်သေးပေမယ့် စက်တင်ဘာ၂၂မှာ မန်စီးတီးနဲ့ရင်ဆိုင်ရမယ့် ဒါဘီပွဲစဥ်မှာ ပါဝင်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- အီတလီကလပ် ကာတာနီးယားမှာ ကစားနေတဲ့ အာဂျင်တီးနားနောက်ခံလူ နီကိုလပ်စပိုလီ(၃၀နှစ်)က တော့တင်ဟမ်ကို ပြောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ဆိုပါတယ်။
- ရုရှားကလပ် အန်းဇီအသင်းဒါရိုက်တာဟောင်း ရောဘတ်တိုကားလို့စ်က ဆန်မြူရယ်အီတူးက အဝတ်လဲခန်းမှာ ပြဿနာရှာတက်တယ်လို့ ချဲလ်ဆီးကို သတိပေးလိုက်ပါတယ်။
- ပေါင်ခြံဒဏ်ရာကြောင့် အင်္ဂလန်အသင်းရဲ့ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲစဥ်တွေမှာ နွဲခွင့်မရတဲ့ လီဗာပူးတိုက်စစ်မှူး ဒန်နီရယ်စတာရစ်က ကြံ့ခိုင်မှုပြန်ပြည့်လာပါပြီ။
- အိုင်ယာလန်အသင်းက အီတလီနည်းပြဂျီအိုဗန်နီထရာပတ်တိုနီကို ထုတ်ပယ်ပြီးနောက် နည်းပြဟောင်း မစ်မက္ကသီကို ပြန်ခံနိုင်တယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ဒါပေမယ့် လက်ရှိလိဒ်မန်နေဂျာ ဘရိုင်ဟန်မက်ဒါမော့က အိုင်ယာလန် နည်းပြရာထူးကိုဆက်ခံဖို့ ဆန္ဒရှိနေပါတယ်။
- မန်စီးတီးခံစစ်မှူး ကိုလာရော့ခ်(၂၇နှစ်)က လာမယ့်နွေမှာ ဂျူဗင်တပ်ကို ပြောင်းဖို့ ကမ်းလှမ်းမှုတွေရှိနေပေမယ့် အီသီယက်ကွင်းမှာပဲ ဆက်နေမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ငွေသုံးကြမ်းနေတဲ့ ပြင်သစ်ကလပ် မိုနာကိုက စပါးဂိုးသမား ဟူဂိုလောရစ်(၂၆နှစ်)ကို ဆက်သွယ်နေပါတယ်။
- ရီးရဲမက်ဒရစ်မှာ ပထမကစားသမားနေရာ ပျောက်နေတဲ့ ဂိုးသမားကားစီးလက်စ်ကို ဂျာမန်ကလပ်ဒေါ့မွန်က လိုချင်နေပါတယ်။
- စပါးက နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ ပြင်သစ် ယူ-၂၁ ညာနောက်ခံကစားသမား ကောချီယာကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်မန်နေဂျာဝင်းဂါးက စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ မဆွေးနွေးရသေးဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။ ၆၃နှစ်ရှိ အဆိုပါပြင်သစ်သားကြီးက ယခုနှစ်ရာသီ စွမ်းဆောင်ရည်က သူ့အနာဂတ်ကို ဆုံးဖြတ်ပေးမယ်လို့လည်း ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်ကိုပြောင်းသွားတဲ့ မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ပေါ့ပိုဂါ(၂၀နှစ်)က အာဆင်နယ်နှင့်ချဲလ်ဆီးက ကမ်းလှမ်းတာကို ပယ်ချခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- တောတင်ဟမ်နည်းပြ ဘိုအက်စ်က အစ်ကိုသေလို့ တိုကိုပြန်ပြီး ပြန်ရောက်လာတဲ့ တိုက်စစ်မှူးအဒီဘာရောကို စိတ်အေးအေးထားဖို့ တိုက်တွန်းနေပါတယ်။
- အေစီမီလန်၊ ချဲလ်ဆီးနှင့်ယူကရိန်းတိုက်စစ်မှူး ရှက်ချင်ကို(၃၆နှစ်)က ဘောလုံးလောကမှအနားယူပြီး ကြေးစားဂေါက်သီးလောကကို ဝင်ရောက်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။ မကြာသေးခင်က Challenge Tour ပြိုင်ပွဲမှာ ဝင်ပြိုင်ခဲ့ပေမယ့် သူ့လက်ရည်က ကြေးစားအဆင့်မရှိသေးဘူးလို့ သိရပါတယ်။

အင်္ဂလန်အသင်း၏ ဘောလုံးအဆင့်အတန်း ၁၂နှစ်အတွင်း အနိမ့်ဆုံးသို့ ရောက်ရှိ

အင်္ဂလန်အသင်းသည် ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်၏ စက်တင်ဘာလအဆင့် သတ်မှတ်ချက်အရ ၁၂နှစ်အတွင်း အနိမ့်ဆုံးဖြစ်သည့် အဆင့်(၁၇)သို့ရောက်ရှိသွားပြီဖြစ်သည်။ မူလအခြေအနေမှ အဆင့် သုံးဆင့်နိမ့်ကျခြင်းကြောင့် အင်္ဂလန်အသင်းသည် ကယ်ဗင်ကီးကန်းလက်ထက်နောက်ပိုင်း အဆိုးဆုံးအခြေအနေသို့ ရောက်ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယူရို ၂၀၁၂က ကွာတားဖိုင်နယ်အဆင့်မှာ ထွက်ခဲ့ရသော်လည်း ရွိုင်ဟော့ဆန်အသင်းသည် ယမန်နှစ်ဩဂုတ်က ကမ္ဘာ့အဆင့်(၃)သို့ ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ယင်းသည် ကာလရှည်အတွင်း အမြင့်ဆုံးရောက်ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဥရောပနှင့်ကမ္ဘာ့ဖလားချန်ပီယံ စပိန်အသင်းက ၂၀၁၁ စက်တင်ဘာကတည်းက ထိပ်ဆုံးနေရာမှာရပ်တည်နေပြီး အာဂျင်တီးနားအသင်းကမူ ဒုတိယနေရာသို့ ရောက်ရှိလာသည်။လက်ရှိအချိန်မှာခြေစွမ်းပြနေသည့် ဘယ်လ်ဂျီယံအသင်းက ကမ္ဘာ့အဆင့်(၆)သို့ တက်လှမ်းလာပြီ ဖြစ်သည်။

tmqifeyf,f,ckSifypD;&mrSm,m;vdrf
cseyfD;zpfEkdonf[k tbm;vmjym

အာဆင်နယ်ကစားသမားသစ် မာဆွတ်စ်အိုဇေးလ်က ၎င်းတို့အသင်းသည် ယခုနှစ် ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံဖြစ်နိုင်သည်ဟု ပြောသည်။၂၄ နှစ်ရှိ ဂျာမန်ကွင်းလယ်ကစားသမားက အပြောင်းအရွှေ့စျေးကွက် နောက်ဆုံးနေ့တွင် ပေါင် ၄၂. ၄ သန်းဖြင့် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းမှ အာဆင်နယ်အသင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့သည်။

"ဒီအသင်းကြောင်း ကျွန်တော် သိနေပါပြီ၊ ဒီအသင်းမှာရှိတဲ့ အရည်အသွေးကိုလည်း သိနေပါပြီ။ ကစားသမားတိုင်းက အောင်မြင်မှု ရချင်နေတယ်လို့လည်း ကျွန်တော်ထင်တယ်။ ဒီကိစ္စက ခက်ခဲမှာပါ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဒီပရီးမီးယားလိဂ်က ကမ္ဘာပေါ်မှာ အပြင်းထန်ဆုံး ပြိုင်ပွဲဖြစ်လို့ပါ" ဟု ၎င်းကဆိုသည်။ အာဆင်နယ်အသင်း၏ စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ရောက်ရှိလာသူ အိုဇေးလ်က စက်တင်ဘာ ၁၄မှာ ကစားမည့် ဆန်းဒါးလန်းနှင့်ပွဲမှာ စတင်ကစားနိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။ "ဆုဖလားတွေ ရမယ်လို့တော့ ကျွန်တော်ကတိမပေး နိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အသင်းကို ကျွန်တော် ကတိ ပေးနိုင်တာက အောင်မြင်မှုအတွက် ကျွန်တော့်မှာ ရှိသမျှ အကုန်ပေးဆပ်သွားမှာပါ"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုခဲ့သည်။

ကိုးကား ။ –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

a*sau½Hdif;u "Fantastic Beasts and Where to Find Them" arsf
Zmwfvrf;p;&DDopfudk a&;Sdkdfnf[k ajym

ဟယ်ရီပေါ်တာမှော်ဇာတ်လမ်းတွဲများကို ရေးသားပြီး ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းအလွန်အောင်မြင်ခဲ့သည့် စာရေးဆရာမဂျေကေရိုးလင်းက ဟယ်ရီပေါ်တာပုံစံရုပ်ရှင်ဇတ်ကားသစ်တစ်ခုကို ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးတော့မည်ဟု ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလိုက်သည်။ ဂျေကေရိုးလင်းက "Fantastic Beasts and Where to Find Them"အမည်ရှိ ဇာတ်လမ်းတွဲသစ်ကို စတင်ဇာတ်ညွှန်းရေးသားပါတော့မည်ဟု ဝါနာဘားရို့စ်ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီက စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်က ထုတ်ဖော်ပြောဆိုသည်။

"အခုရိုက်မယ့်ရုပ်ရှင်ဇတ်လမ်းတွဲတွေက ဟယ်ရီပေါ်တာရဲ့ ဟော့ဝက်ဒ်ပြဋ္ဌာန်းစာအုပ်အပေါ် အခြေခံပြီး ဖန်တီးမှာပါ။ဇတ်လမ်းထဲက ဒီစာအုပ်ကို ရေးသားတဲ့ Newt Scamander ကိုပဲ သရုပ်ဖော်မှာပါ"ဟု အသစ်ဖန်တီးရိုက်ကူးမည့် ဇာတ်လမ်းတွဲနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဂျေကေရိုးလင်းက သူမဖေ့စ်ဘွတ်တွင် ရေးသားဖော်ပြခဲ့သည်။ ၄၈နှစ်ရှိ ရိုးလင်းက ဇာတ်လမ်းအသစ်သည် ဟယ်ရီပေါ်တာ၏ အဆက်မဟုတ်သော်လည်း မှော်ကမ္ဘာနှင့်ပတ်သက်ပြီး ချဲ့တွင်ရိုက်ကူးထားသည်ဟု ဆိုသည်။ အဆိုပါ သတင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဟယ်ရီပေါ်တာပရိသတ်များက အလွန်ပျော်ရွှင်နေကြပြီး ယင်းကိုရိုးလင်း၏ ဖေ့စ်ဘွတ်တွင်ဖော်ပြပြီး ၇နာရီအတွင်းမှာပင် နှစ်သက်သူပေါင်း ၄၀၀၀၀ကျော် ရှိခဲ့သည် ။

ပိုလန်ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းမှုက သူမအတွက် အင်အားဖြစ်စေခဲ့သည်ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြောကြား

ပိုလန်က အာဏာရှင်စနစ်ကို ငြိမ်းချမ်းစွာ အဆုံးသတ်နိုင်ခြင်းက သူမကို အင်အားဖြစ်ပြီး သူမအမိမြေ အဆိုပါလမ်းကြောင်းအတိုင်းလျှောက်လှမ်းပြီး လွတ်လပ်ခြင်းကို ဖြစ်ပေါ်စေမည်ဟု မျှော်လင့်ကြောင်းကို ယင်းနိုင်ငံသို့ အလည်ရောက်ရှိနေသည့် မြန်မာအတိုက်အခံခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပိုလန်ဒီမိုကရေစီချန်ပီယံသမ္မတဟောင်း လက်ချ်ဝါလီဆာကို စက်တင်ဘာ ၁၂က ပြောခဲ့သည်။

မြန်မာစစ်အာဏာရှင်များအုပ်ချုပ်မှု အောက်မှာ အတိုက်အခံဖြင့်ရပ်တည်သဖြင့် နှစ်ကာလတာရှည်စွာ နေအိမ်အကျယ်ချုပ်ဖြင့် နေထိုင်ခဲ့ရသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပိုလန်ကွန်မြူနစ်များအား ၁၉၈၀နှစ်များဝန်းကျင်မှာ ဆန့်ကျင်ဆန္ဒပြမှုများ ဦးဆောင်ခဲ့သည့် သူမကဲ့သို့ နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရှင် ဝါလီအားဝါဆောမြို့တွင် တွေ့ဆုံခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။"ကျွန်မတို့ မြန်မာနိုင်ငံက ရှင်တို့ဆယ်စုနှစ်စုလောက် အရင်လျှောက်လှမ်းခဲ့တဲ့လမ်းမပေါ်ကို အခုမှ ရောက်ခါစပဲရှိပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရှင်တို့အဲ့ဒီကာလတုန်းက လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သလို ကျွန်မတို့လည်း အောင်မြင်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်"ဟု ပိုလန်မြို့တော်မှာ ပြုလုပ်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှာ သတင်းထောက်များအား သူမက ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မတို့က ဒီမိုကရေစီလှုပ်ရှားမှုအဖွဲ့အစည်း မဖြစ်သေးပေမယ့်ကျမတို့ဆက် လက်လျှောက်လှမ်းရမယ့် အခက်အခဲမျိုးကို သေချာနားလည်းတဲ့လူထုကြားမှာရှိရတာ ကျွန်မကို သိပ်ပြီး အင်အားဖြစ်စေပါတယ်"ဟုလည်း သူမကဆိုသည်။ သင်္ဘောကျင်းလုပ်သားဘဝမှ သမ္မတဖြစ်လာခဲ့သည့် မစ္စတာဝါလီဆာကလည်း မြန်မာက လွတ်လပ်ခြင်းဆီသို့ရောက်ရှိ နိုင်သည့်အခွင့်အလမ်းများကိုမြင်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ဘာသာရေးပဋိပက္ခက တစ်ဦးတည်းအားဖြင့် မရပ်တန့်နိုင်

အဆိုပါသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် သတင်းထောက်တစ်ဦးက မြန်မာနိုင်ငံတွင်ဖြစ်ပေါ်နေသည့် မွတ်ဆလင်ဘာသာဝင်နှင့်ပတ်သက်သော အကြမ်းဖက်ပဋိပက္ခကိုမေးမြန်းခဲ့ရာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အဆိုပါကိစ္စကို သူတစ်ဦးတည်းအားဖြင့် မဖြေရှင်းနိုင်းကြောင်းနှင့်ယင်းပြဿနာကို ဖြေရှင်းရန် တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုခိုင်ခံ့ရန် လိုအပ်ကြောင်းပြောခဲ့သည်။ "ဒီကိစ္စက ကျွန်မတို့လေ့လာပြီး လုပ်ယူလို့ရတဲ့ အရာမဟုတ်ပါဘူး။ဒါပေမဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်လုံးက ဒီအတွက်အားထုတ်ဆောင်ရွက်ရမယ်လို့ ကျွန်မထင်တယ်။ ကျွန်မတို့ပြည်သူလူထုတွေ လုံခြုံမှုရှိဖို့အတွက် ကျွန်မတို့တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိဖို့လိုအပ်ပါတယ်။လုံခြုံမှုရှိတဲ့လူတွေကသာ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး စကားပြော ဆိုနိုင်မယ်၊ ဒီလိုဆက်ဆံမှုမျိုးကို ကျမတို့ကြိုးစားတည်ဆောက်ရမှာပါ။ဒါမှသာ ကျွန်မတို့ တိုင်းပြည်အနာဂတ်အတွက် ဟန်ချက်ညီမှုရှိမှာပါ"ဟု ဖြေခဲ့သည်။ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ပိုလန်ခရီးစဉ်အပြီးမှာ ဟန်ဂေရီနှင့်ချက် ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံများသို့ သွားရောက်မှာ ဖြစ်သည်။

ကိုးကား။ အေပီ ၊ ဘန်ကောက်ပို့စ်
လင်းသစ်

ဖိလစ်ပိုင်အစိုးရက တောင်ပိုင်းသူပုန်တွေကို သတိပေးပြီ

ဇမ်ဘွန်ဂါမြို့မှာ ဒေသခံများအားပြန်ပေးဆွဲထားသည့် သူပုန်များပြဿနာကို ငြိမ်းချမ်းစွာဖြေရှင်းရန် သို့မဟုတ်လျှင် စစ်တပ်၏အရေးယူမှုခံရမည်ဟု သမ္မတပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်က စက်တင်ဘာ၁၂က သတိပေးပြောလိုက်သည်။ဖိလစ်ပိုင်အစိုးရက နိုင်ငံတောင်ပိုင်း ဆိပ်ကမ်းမြို့ဖြစ်သည့် ဇမ်ဘွန်ဂါမှာ လူ ၁၀၀ခန့်အား ပြန်ပေးဆွဲထားသည့် သူပုန်များအား ငြိမ်းချမ်းစွာလက်နက်ချ ရန်လေးရက်အချိန်ပေးသည်ဟု သတိပေးပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပြဿနာကြီးထွားရန်ကြိုးစားသည့် မည်သည့်အဖွဲ့၏ ကြိုးပမ်းမှုကိုမဆို ချေမှုန်းသွားမည်ဟု သမ္မတပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ အက်ဝင်လာစီယာဒါက စစ်တပ်က ယခုအခင်းဖြစ်ရာအနီးရှိ ရွာတစ်ရွာအား မီးရှို့ဖျက်ဆီးဖို့ကြိုးစားခဲ့သည့် လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့အား ချေမှုန်းဖြစ်ခဲ့ပုံနှင့် ခိုင်းနှိုင်းပြောခဲ့သည်။ "အစိုးရက ဒီပြဿနာကို ငြိမ်းချမ်းစွာဖြေရှင်းဖို့ နည်းလမ်းစုံရှာနေတုန်း ကျွန်တော်တို့ ကိုဆန့်ကျင်လာသူတွေကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်းသိစေချင်တာက အစိုးရက စစ်တပ်ကို သုံးဖို့ လက်တွန့်နေမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာပါပဲ"ဟု လာစီယာဒါကဆိုသည်။ အဆိုပါ သတိပေးချက်သည် သူပုန်များက ဇမ်ဘွန်ဂါမြို့မှာပြန်ပေးဆွဲထားသူများကို ဆက်လက်ထိန်းချုပ်ထားပြီး အခြားမြို့တစ်မြို့ကို တိုက်ခိုက်လာပြီးနောက် ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ မော်ရိုအမျိုးသား လွတ်မြောက်ရေးတပ်ဦးက ဇမ်ဘွန်ဂါမြို့တော်ခန်းမမှာ ၎င်းတို့အဖွဲ့ သင်္ကေတအလံကို လွှင့်ထူဖို့ကြိုးစားမှုကို အစိုးတပ်များကငြင်းဆိုပြီးနောက် ဒေသခံများကို ပြန်ပေးဆွဲထိန်းချုပ်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်၊ ယခု ဒုတိယအကြိမ် တိုက်ခိုက်မှုပြုသည့်မြို့မှာ ယင်းမြို့မှ မိုင်အနည်းသာကွာဝေးသည့် ဘာစီလန်မြို့ဖြစ်သည်။

ထိုသို့သမ္မတပြောရေးဆိုခွင့်ရှိ သူက သတိပေးပြောပြီးနောက်တစ်နေ့မှာ သမ္မတအာကွီနိုက မိုရိုသူပုန်များကို စစ်ဆင်ရေးပြုလုပ်ရန် အမိန့်ပေးခဲ့သည်။ စက်တင်ဘာ၁၂မှာ ပင်လယ်ကမ်းခြေဒေသဖြစ်သည့် ဇမ်ဘွန်ဂါမြို့အနီးမှာ တိုက်ပွဲများဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး သူပုန်တပ်သားခြောက်ယောက်အလောင်းကို အာဏာပိုင်များက တွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

ကိုးကား ။ အယ်ဂျားဇီးယား
လင်းသစ်

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784, 09 910 41259

မနောဖြူ

နှယ်မှ သင်တန်းသူ / သားများ အတွက် အဆောင်ရှိပါသည်။

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်၊သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်၊

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု" ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကိုစစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှစစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ ကွမ်ခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ ပုတီးအလုပ်ရုံ (စက်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

ပညာဒါနအဖြစ် ' **အခမဲ့** ' တန်ပိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်

ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန်"မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်၊

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ်များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ကုန်သည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါသည်။
သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊ မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

သင်တန်းစတင်မည့်ရက် - (၁၃-၁၀-၂၀၁၃) မှ (၁၃-၁၁-၂၀၁၃)အထိ
သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊(၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ
စုံစမ်းရန်-မနောဖြူ ၂၆ × ၆၀ လမ်းထောင့်၊မန္တလေး။ **09-43014305**
www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း ၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ – စက်တင်ဘာ ၉ ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းကြီး၏ ယာနဒါနအစီအစဉ်အရ တောင်တန်းဒေသတွင် သာသနာပြုနေကြသည့် ဆရာတော်များ ကျန်းမာရေးနှင့် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များစီစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့နေ အလှူရှင်ဒေါ်သန်းနွဲ့၊ မောင်ဦးကိုကြီး မောင်နမတစ်စုက မော်တော်ဆိုင်ကယ် နှစ်စီး တန်ဖိုးငွေကျပ်ခုနစ်သိန်းအား ဆရာတော်ကြီးအဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခထံသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ကြီးကိုယ်စား အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါ်ခင်မြက လက်ခံရယူပြီး အလှူဒါနအတွက် ဆရာတော်ကြီးမှ ရေစက်ချအနုမောဒနာတရားဟောကြားခဲ့ပါသည်။

တောင်တန်းဒေသတွင် သာသနာပြုနေကြသော ဆရာတော်များ ကျန်းမာရေးနှင့်သာသနာပြုကိစ္စများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များ စီစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၉လမ်း၊ ၈၈–၈၉လမ်းကြားနေ အလှူရှင် ဦးအောင်မင်းက ၅ယ/၆၆၇၀၉ စူပါကပ်အမျိုးအစား မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး(တန်ဖိုးငွေကျပ် သုံးသိန်းငါးသောင်း)အား ဆရာတော်ကြီးထံသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ကြီးကိုယ်စား အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါ်ခင်မြက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

တောင်တန်းဒေသတွင် သာသနာပြုနေကြသော ဆရာတော်များအတွက် သာသနာပြုကျောင်းများ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းနိုင်ရန်အတွက် အလှူခံလျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ပလိုင်းရပ်နေ အလှူရှင်(ဦးကြံတိုင်းအောင်)+ ဒေါ်လှလှမြိုင်မိသားစုမှ ချင်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ကန်ပက်လက်မြို့နယ် ချင်းလက်မွန်သာသနာပြုကျောင်း ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် အလှူငွေကျပ်တစ်သိန်းအား အသင်းရုံးသို့လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းကြီး၏ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

တောင်တန်းဒေသတွင် သာသနာပြုနေကြသော ရဟန်းတော်များ ကျန်းမာရေးနှင့် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင်အသုံးပြုနိုင်ရန် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များ စီစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အောင်ပင်လယ်မြို့သစ် (ငင–၅)နေ အလှူရှင် ဒေါ်ဌေးမြင့်မိသားစုက မောင်ကိုထွန်းထွန်း၏ ၁၄နှစ်ပြည့်အားရည်စူး၍ ဆိုင်ကယ်တစ်စီး(တန်ဖိုးငွေကျပ် သုံးသိန်းငါးသောင်း)နှင့် နာဂဒေသရွှေ့ပြောင်းအိမ်ရာအတွက် သွပ်အချပ် ၄၀(တန်ဖိုးငွေ တစ်သိန်းငါးသောင်း နှစ်ထောင်)၊ စုစုပေါင်း ငါးသိန်းနှစ်ထောင်အား လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းရုံးမှ ဦးဇော်ဝင်းက လက်ခံရယူပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်အဖြစ် ခံယူလာကြသော တိုင်းရင်းသားများအား ဗုဒ္ဓဘာသာအဆုံးအမခံယူပွဲများ ကျင်းပပြုလုပ်ပြီး ထောက်ပံ့လျက်ရှိရာ ကယားပြည်နယ် လွိုင်ကော်ခရိုင် ရှားတောမြို့နယ်အတွင်းရှိ ဒေါခအော့ကျေးရွာ၌ တိုင်းရင်းသား ၃၀၀ခန့်အား ဗုဒ္ဓဘာသာအဆုံးအမခံယူပွဲအတွက် မန္တလေးမြို့ရှိ မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအဖွဲ့မှ အလှူငွေကျပ်တစ်သိန်းအားလှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ကြီးမှ ရေစက်ချအနုမောဒနာတရား ဟောကြားခဲ့ပါသည်။

0g;csufaq;½kH;D)ckwef; ebJUL;&yfS]apmcifaX;}aq;ukbaqmifvSLef

စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် (၇. ၉. ၂၀၁၃)နေ့ နံနက် ၉ နာရီအချိန်တွင် စောခင်ဌေးဆေးကုသဆောင်နှင့် လူမှုရေးအသင်း ပရဟိတအဖွဲ့များသို့ စုပေါင်းလှူဒါန်းရေစက်ချပွဲအခမ်းအနား ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးမြို့ ဆိုင်းတန်းနဘဲကြူးရပ်ပွဲစားကြီး ဦးစော+ဒေါ်ခင်(သား)ပွဲစားကြီး ဦးဌေးမောင်(သမီး)ဒေါ်မြရင်၊ ဒေါ်မြထွေး မိသားစုတို့က စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဇီဝိတဒါန သံဃာ့ဆေးရုံဝင်းအတွင်း၌ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းအပ်သော "စောခင်ဌေး"ဆေးကုသဆောင် နှစ်ထပ်တိုက်သစ်ကြီးကို ဗုဒ္ဓသာသနာတော်နှစ် ၂၅၅၇-ခု၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၇၅-ခု၊ တော်သလင်းလဆန်း(၃)ရက်၊ (၇. ၉. ၂၀၁၃) စနေနေ့ နံနက် ၉ နာရီအချိန်တွင် ဆေးရုံပဓာန ဦးဆောင်ဒေါက်တာ ဘဒ္ဒန္တလက္ခဏာထေရ်(Ph.D)(အဂ္ဂမဟာကမ္မဋ္ဌာနစရိယ၊ အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ World Peace Messenger)ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးဓမ္မဒူတဆရာတော်နှင့် ဆေးရုံကြီးကြပ်ရေး သံဃာ့အမှုဆောင် ဆရာတော်ကြီးများထံတွင် သံဃိကအဖြစ် နိဗ္ဗာန်ကိုရည်မှန်း၍ ရေစက်ချလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလှူဒါန်းမှုတွင် ကျပ် ၅၂၄ သိန်း အကုန်အကျခံ စောခင်ဌေးဆေးကုသဆောင်၊ ပုလဲဖောင်ဒေးရှင်းသို့ ကျပ် တစ်သိန်းငါးသောင်းတန်ဖိုးရှိ အောက်စီဂျင် သုံးဘူး၊ ပိုက်ကျုံးဖောင်ဒေးရှင်းသို့ ကျပ် တစ်သိန်းငါးသောင်းတန်ဖိုးရှိ အောက်စီဂျင်ဘူး သုံးဘူး၊ ဆေးပဒေသာပင်စိုက်ထူငွေကျပ် နှစ်သိန်းငါးသောင်း၊ နာမှုနှင့် လူမှုကူညီရေးအတွက် ကျပ် နှစ်သိန်းငါးသောင်း၊ မင်းကွန်းတိုက်နယ်ဆေးရုံသို့ ကျပ်တစ်သိန်းငါးသောင်း တန်ဖိုးရှိ အောက်စီဂျင်ဘူး သုံးဘူး၊ သားဖွားခန်းအဆောင်ပြုပြင်ရန်အတွက် အလှူငွေ ကျပ် နှစ်သိန်းလေးသောင်း၊ ဦးလှထွန်းကင်ဆာဖောင်ဒေးရှင်းသို့ ဆေးပဒေသာပင် စိုက်ထူလှူဒါန်းငွေကျပ်သိန်း နှစ်ဆယ်၊ ဆီအလှူတော်အတွက် ဆီပိဿာချိန် ၁၉၀၊ နဘဲကြူးရပ်ကွက် အေးမဏ္ဍပ်အတွက် ကျပ်သုံးသိန်း၊ မြစကြာပညာပဒေသာပင်အတွက် ကျပ်တစ်သိန်းတို့ကို လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

ကျန်းမာသော လူနေမှုဘဝဟန်နှင့် ပတ်သက်၍ ဆီဒိုးနား ဟိုတယ်တွင် ဟောပြော

မန္တလေးမြို့သူ မြို့သားများ ကျန်းမာရေးအသိပညာတိုးပွားစေရန်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် နှစ်စဉ်ကျင်းပလေ့ရှိသော ကျန်းမာရေးဟောပြောပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၂ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲက မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ နှလုံးအထူးကုဆရာဝန်ကြီး ပါမောက္ခဒေါက်တာထွန်းရွှေက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ဆရာဝန်စာရေးဆရာ Health & Fitness Dr.(mdy) က ကျန်းမာသော လူနေမှုဘဝဟန်နှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်စကားပြောကြားပြီး ဆီဒိုးနားဟိုတယ်မှ တက်ရောက်လာသူများကို နံနက်စာမုန့်၊ လက်ဖက်ရည်တို့ဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးသည်။

၎င်းနောက် စာရေးဆရာ Health & Fitness Dr. (mdy)ခေတ်မီလေ့ကျင့်ရေးစနစ်များနှင့် ဆီးချိုနှလုံးကျန်းမာရေးစာအုပ်များ မိတ်ဆက်ခြင်းခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောဆွေးနွေးပြီး တက်ရောက်သူများ၏ မေးမြန်းချက်များကိုလည်း ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

စင်ထွာ
မီးလင်းကတ္တား

CENTRA
DIGITAL WEIGHING SYSTEM
"Smart Choice for Smart Business"

စင်ထွာ မီးလင်းကတ္တား၏ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် မဟာကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲကြီးမှာ

TOYOTA BELTA ကား (၁) စီး၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ် နှင့် ရင်ခုန်ဖွယ်ရာ ဗလာမပါကံစမ်းမဲပေါင်းများစွာကို ကံစမ်းလိုက်ရအောင်......

ပထမဆု

ဒုတိယဆု

အခုချက်ချင်းပေါက်ဆုများ

PH : 02 78824 , 09 91.000.752 , 09 91.000.753 , 09 91.000.754

Mount Elizabeth™
ORCHARD

IT'S POSSIBLE

စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Orchard ဆေးရုံကြီးမှ

အစာအိမ်အူလမ်းကြောင်းရောဂါများ နှင့် အသည်းရောဂါများ

အထူးကုဆရာဝန်ကြီးသည်

စက်တင်ဘာလ (၂၇) မှ (၂၉) ရက်နေ့ထိ

ရန်ကုန် နှင့် မန္တလေးမြို့များသို့ လာရောက်ပါမည်။

အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက စုံစမ်းရန်

Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at:

Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664

Mandalay: 09 430 66667 / 09 203 2115

Naypyitaw: 09 422 666666

Parkway Hospitals Singapore Rep Office (Myanmar)

YANGON : အမှတ်၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စမုံလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။

MANDALAY : Swan Hotel ၊ အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

ဆရာလေးဦးသန်းအောင်(မန်းပန်တျာ)အားဦးထိပ်ထားလျက်
ဦးခင်မောင်သန်း+ ဒေါ်မာလာညွန့် တည်ထောင်သော
ဇမ္ဗူရာဇ်
ရွှေဦကို
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
စိုးမိုးအောင် ရဲရင့်အောင် ထက်ဝေအောင်
၀၉-၄၀၂၅၈၈၃၅၈ ၀၉-၂၀၅၂၀၇၆ ၀၉-၂၀၁၀၄၃၉ ၀၉-၄၃၀၅၈၅၃၃