

Taon ka 4
29 Febr. 1936
No. 56.

SIAUW SWAT

Diterbitkan
saben tanggal
15 & 30.

SOEN BANG MAN GIE

ATAWA

KETJOERANGAN JANG TERBALES

Kedjadian di Djeman LIAT KOK.



DISALIN OLEH:
LIE LIN LENG.



DJILID
KA

4

Penerbit: ... khandel



H ... 50



Kapan itoe perdjamoean soeda berachir, Pek Kie kombali mengadep Gwi Ong mengoetjapken trima kasi, sembari berpamitan djoega boeat berlaloe dari kraton; sedeng apabila ia telah berada di tempat pembren-tiannja, sigra djoega ia menjamar sebagai dandanannja satoe anak sekolaän jang berpakean sederhana, lantas menoedjoe ka Pie Tian Wan boeat mentjari pada Soen Pin.

Aken tetapi, kcetika ia soeda sampe di itoe tempat pemondokan orang melarat, ternjata ia poen moesti hadepin seroepa kesoekean jang boekan ketjil, oleh kerna di sitoe ada terdapat paling sedikit riboean jiwa pengemis-pengemis dari segala matjem keadaän, hingga tiada aken bisa lekas ketahoean jang mana satoe ada Soen Pin.

Blakangan, sewaktoe ia ampir poetoes pengharepan, atawa berdjalan sampe di bawah satoe tjoetjoeran pendek, ia dapetken seorang pengemis jang lagi berdiri dengan toendjangan sepasang toengket kajoe, sedeng di moeloetnja ada kedengeran tapoenja soeara njanjian, meroepaken sairan jang artinja kira-kira :

„Goenoeng dan soengi amat sampoerna,
Mendjelmaken pendekar jang bergoena;

Ajah bersama poetra di sana,
Tersoehoer nama ka mana-mana.

Bertjerei dari iboe dan bapa,
Pergi mentjari goeroe jang bertapa ;
Hoen Bong San djaoe dari segala apa,
Toentoet ilmoe kebisaän zonder alpa.

Thian Sie soeda bisa dipladjari,
Llok Kak Leng Boen djoega dibri ;
Memerenta kilat-gledok satoe djari,
Memanggil melaekat kemaoean sendiri.

Datengken oedjan-angin segala waktoe,
Begitoe djoeaga toeroenin ijs batoe ;
Setempo perloe ta'poenja pembantoe,
Katjang bisa didjadiken soldadoe.

Siapa kira, siapa njana,
Peroentoengan sial dilanggar bintjana ;
Ibarat terdjeroemoes djaring tana,
Maoe lolos poen tiada bergoena.

Tiada takoet godaän iblis-setan,
Tiada koeatir bila disangka edan ;
Melaenken teresebab adanja itoe niatan,
; Berbisa, kedjem dan penoe kedjahatan.

Tapi ach, soenggoe boekan maenan,
Meliwatin hari laksana bertaonan ;
Menoenggoe takdir seperti bikinan,
Sampe dapet melaloei ini djalanan.

Siapakah nanti menjoembangin obat,
Menjemboehken ini penjakit asabat ?
Agar di perapian penoe doepa bersobat,
Memoedja pada langit, sembari bertobat."

Apabila Pek Kie soeda mendenger abis
itoe njanjian jang begitoe loear biasa, sigra
djoega ia menanja :

„Boleh djadi Tjiok He ini ada Soen Pin
Siar s eng ?”

„Ja, Pek Taij Djin !” djawab Soen Pin,
„kaloe sadja tadinja kae tiada mendenger
ini njanjian, soeda pasti selama-lamanja kae
tiada aken mengetahoei jang akoe ini ada
Soen Pin.”

„Heran sekali !” Kata poela Pek Kie de-
nggen sedikit terprandjat, „akoe toch belon
perna menerangkan padamoe, baik nama-
koe maoepoen akoepoenja she ; sebaliknya
Sianseng tjara begimana lantas bisa menge-
nalin ? Oh, ja, akoe loepa bahoea kae ten-
toenja soeda paham betoel itoe ilmoe pe-
tangan atawa meramalin, oentoek mengeta-

hoei perkara jang belon kedjadian atawa segala apa jang soeda kedjalanan. Na, Sianseng, kaloe bener sedemikian, tentoelah djoega kae soeda bisa mengetahoei maksoed kedatengankoe ka ini tempat?"

„Itoelah gampang sekali," berkata Soen Pin dengan soeara pelahan sembari berse- njoem, „Taij Djin lagi membawa firmannja baginda Tjin Hauw Kong, hendak mentjoeri akoe bawa keloear dari ini kota."

„Ha, ha!" kata Pek Kie dengan ketawa goembira, „sesoenggoenja Sianseng ini ada mempoenjai itoe kebisaän begitoe sampoerna, oentoek mengetahoei segala apa terlebi doeloe sebelonnja orang sempet menerangkan. Ja, kedatengankoe ini hari, memang sekali tersebut itoe."

„Aken tetapi," membilang poela Soen Pin dengan roman goerem, „menjesel sekali Taij Djin ampoenja ketjapean bakal tersia-sia dan ini perdjalanannya bakal pertjoema zonder berhasil soeatoe poen. Akoepoenja takdir boeat moesti menangoeng seriboe hari ampoenja ketjilakaän masi belon djangkep, hingga begimana djoega, akoe toch tiada aken bisa terlolos. Apalagi Bang Koan saben waktu tentoe ada mengirim mata-mata saling ganti dateng pasang koeping atawa taro

mata atas sesoeatoe pergerakankoe; maka apabila satoe kali resia terbotjor, nistjajalah aken berbalik menerbitkan bintjana heibat. dari itoe, harep Taij Djin selekasnja bisa lantas meninggalkan ini kota, serta toeloeng menjampeken Soen Pin ampoenja rasa ber-soekoer dan pengoetjapan trima kasi di hadapan baginda Tjin Ong. Sedeng djikaloe soeda meliwatin itoe seriboe hari ampoenja kesengsaraän, Soen Pin pasti bersedia oen-toek membantoe tenaga boeat kemakmoer-annja Tjin."

Koetika Pek Kie meliat Soen Pin tiada hendak melawan takdir boeat ditjolong bawa keloear Ek Liang Shia, apabolehboeat ia poen kepaksa lantas berpamitan dan berlaloe dari Pie Tian Wan terseboet, langsoeng kemoedian meneroesken perdjalanannja balik kombali ka negri Tjin boeat hatoerken ka-pada radjanja, segala rapportan selengkepnja berhoeboeng dengan perdjalanannja.

Samentara itoe, baeklah kita berpaling poela aken halnja Ong Go.

Adapoen ia ini jang meneroesken perdjalanannja dari satoe ka laen negri zonder brenti-brenti. Itoe hari, ia telah sampe di negri Tjhouw Kok dan membri endoesan pada Tjhouw Ong. sebegimana apa jang ia soeda

berlakoe di negri Tjin.

Tatkala soeda menerima ketrangan terlebi djelas, dengan tiada berajalan lagi, Tjhouw Ong sigra titah iapoenja salah satoe mantri jang bernama Oei Hiap, belaga pergi mengantarin barang - barang oepeti boeat pernjataän menaloek, tapi diam - diam haroes berichtiar boeat bisa mentjoeri Soen Pin bawa poelang.

Sama seperti nasibnja Pek Kie, begitoe djoega Oei Hiap kemoedian terpaksa balik poelang ka negrinja sendiri dengan tangan kosong.

Sementara itoe, Ong Go kembali soeda melantjong teroes ka laen - laen negri. Ia sampe di negri Han, mengasi taoe hal itoe pada Han Ong, slapa lantas mengoetoes pada Thio Toe; begitoe djoega koetika sampe di negri Tio, menjeritaken hal itoe di hadepan Tio Ong, radja ini poen telah kirim Liam Po.

Kedoeanja dengan menggoenaken alesan mempersembakken pernjataän menaloek pada masoek ka negri Gwi, tetapi sama seperti negri Tjin dan negri Tjhouw jang doeloean, marika kembali hadepin kegagalan, oleh kerna orang jang hendak ditjoelik tiada bisa kedapetan.

Demikianlah, kendati Ong Go dengan bersoenggoe-soenggoe hati soeda mengoendjoengin serta membri pengandjoeran kapada ampat negri, en toch semoeanja tiada berhasil dengan pertjobaän masing-masing. Inilah ternjata bahoea ampat negri terseboet, dasar belon poenja redjeki aken bisa perolehken orang jang berilmoe tinggi.

Dalem begitoe, bebrapa kali Bang Koan soeda dateng bermoe fakatan pada Tjoe Haij, tentang tjara begimana hendak menjilakaken djiwanja Soen Pin, agar soepaja dapet menjingkirin seroepa bahaja dari matanja ; tetapi Tjoe Haij sebegitoe banjak kali poela tiada menjetoedjoei orang poenja tindakan.

Di soeatoe hari, Tjoe Haij tjoba dateng ka Pie Tian Wan boeat tengokin Soen Pin, sedeng waktoe ia sampe di itoe pemondokan dari orang-orang melarat, ia dapetken Soen Pin ada lagi tidoe berbaring di bawah tjoetjoeran pendek terseboet, sembari menepok-nepok tangan dan menjanji setjara iseng-isengan :

„Sebatang poehoen Siong berdiri sendirian,
Brapa tingginja masi belon ketahoean ;
Matahari teraling, mega poen bersamaän,
Laksana temboes sampe ka awan-awan.

Tjabang dan dahan rame keliatan,
Go dan Tjhcuw ibarat dalem slimoetan ;
Daonnja lebat rambat-merambatan,
Astana Jan dan Tio dalem seboetan.

Daon jang idjo satoe-persatoe,
Menjamboet boeroeng Hong dateng melin-
toe ;
Tjabangnja melalat-melilit tentoe,
Di mana sang naga boleh menedoe.

Sewaktoe ketemoe boemi dan oedara,
Menjorot tjahaja terang begitoe kentara ;
Laksana doepa wangi dengan sigra,
Menjiarken baoe toedjoe negri antara.

Di sana ada toekang kajoe,
Tiada bermata, tiada berkoeping, moeloet
meloeloe ;
Dalem tangan memegang kampak zonder
maloe,
Tiada perna mengaso digoenaken selaloe.

Siang-malem dia berkerdja teroes-teroesan,
Tjagak aseli terbatjok roeboeh lantasan ;
Sang dahan dan dedaonan soenggoe kesian,
Berantakan menimpa korsi kaemasan.

Selagi menangis bagna bersedihan,
Bisa djoega berbalik geli ketawaän ;
Berdiri dan doedoek berhari-harian,
Di depan tjoetjoeran senantiasa berkeloehan.

Empangan tjetek tiga meter kira-kira,
Ikan mas bermaen keliatan kentara ;
Orang siapakah jang maoe mengarah,
Itoe pantjingan iket-pinggang soetra.

Sewaktoe orang lagi tiada memperdoeli,
Akoë tiada harep aken dioetjoeli ;
Di mana akoe sampe berkali-kali,
Doenia ini dirasaken sempit sekali.

Kaloe sadja bisa ditoeloeng, bisa dilepaskan,
Ikan jang terkoeroeng boeat dimerdikaken ;
Dia brani kapada Naga dihadepken,
Itoe laoetan besar oentoek diperreboetken."

Apabila Tjoe Haij soeda mendenger abis ini njanjian, ia lantas menanja dengan soeara pelahan :

„Eh, Sianseng ini boekankah ada poera-poera gila ?”

Soen Pin tiada menjaoet barang sepata kata, samentara Tjoe Haij kemoedian laloe membilang poela :

„Oh, Sianseng tiada menjaoet, adakah menaro kesangsian begitoe besar atas dirikoe. Ketahoeilah, akoe ini ada Tjoe Haij, sedeng Bang Koan setiap hari ampir selaloe adjak bermoefakatan, mentjari djalan aken mengeniaja terlebi heibat poela pada Sianseng, atawa lebi betoel, adalah maksoednja hendak mengarah djiwamoe. Beroelang-oelang akoe soeda njataken pertentangan pikiran dengan dia, tapi masi berkoeatir di loear taoekoe dia nanti menjampeken djoega itoe niatan dengan laen djalan. Dari itoe sengadja datang kemari oentoek membri kisikan padamoe, agar soepaja kae selaloe mae mendjaga-djaga.”

„Trima kasi atas Taij Djin ampoenja boedi ini,” berkata Soen Pin achirnja, „Taij Djin berboeat baek padakoe, akoe djoega tentoe aken membales dengan kebaekan. Ja, di depan mata, Taij Djin sekarang ini djoestroe bakal alamin seratoes hari ampoenja kebin-tjanaän besar.”

Aermoekanja Tjoe Haij sekoetika itoe djadi beroba, dengan soeara goegoep ia lantas menanja :

„Tetapi Sianseng, apakah ada djalan boeat bisa hindarken itoe bintjana ?”

„Bisa djoega,” djawab Soen Pin, „Taij Djin

hanja perloe selekasnja menjemboeniken diri serapet-rapetnja di dalem roema sampe seratoes hari lamanja, baroelah kemoedian bisa tinggal slamet."

Lekas djoega Tjoe Haij berpamitan dari Soen Pin dan boeroe-boeroe berangkat poelang, atawa sesampenja di roema, lantas ia menoetoerken itoe semoea satoe-persatoe di hadepan sang istri.

Iapoenja Hoedjin, Lauw Sie, tempo soeda mendenger bitjaranja sang soeami, lantas membilang katanja :

„Soen Pin perna bladjar ilmoe di tempatnja Kwi Kok Sian Soe, barang pasti paham betoel ilmoe meramalin atawa itoe petangan Sian Thian Tji So, maka diapoenja perkataan memang sekali tiada boleh tiada dipertjaja. Baeklah kae menoeroet sadja diapoenja adjaran, lantas menjemboeniken diri sampe seratoes hari ampoenja lama. Besok pagi, akoe boleh mengadep di kraton, mempersembahkan rapportan ka hadepan baginda, dengen menjeboetken bahoea kae mendadak dihinggapin penjakit berat, sehingga tiada dapet berhadlir di keradjaän entah sampe brapa hari."

Tjoe Haij poen menoeroet sadja pikiranja sang istri, demikian marika telah menga-

toer barang sesoeatoenja dengen beres, jalah semandjek itoe saät Tjoe Haij tinggal berdiam di kamar, baek di waktoe makan, mae-poen di waktoe ada keperloean ketjil-ketjil, selaloe dilakoeken sadja dalem kamar.

Besok paginja, waktoe Gwi Ong doedoek bersidang di singgasana, Lauw Hoedjin ter-tampak soeda dateng mengadep ka bawah doeli baginda, atawa sesoeda mendjalanken peradatan berdjoempa, laloe ia merapport oedjarnja :

„Sin Tjhiap poenja soemi, Tjoe Haij, kemaren mendadak terserang oleh sematjem penjakit berat, hingga dia loepoet bisa toeroet masoek berhadlir kemari, moehoenlah Ngo Ong ampoenja belas kesian.”

Gwi Ong menerima baek itoe rapportan sembari memperkenanken Tjoe Haij boleh traoesa mengadep doeloe di kraton, sebegitoe lama iapoenja penjakit belon tersembোধ betoel.

Begitoelah selandjoetnja Tjoe Haij dapet mengoempetin dirinja dengen betoel di dalem roemanja.

Tatkala soeda melaloei sembilanpoeloesembilan hari lamanja, maka pada itoe hari ia membilang pada istrinja :

„Bagoes ! Itoe seratoes hari ampoenja ba-

haja, tjoema tinggal satoe hari besok dan lantas semoeanja soeda bisa dihindarken dengan slamet. Dalem kamar tinggal doe-doek tersekep tiga boelan lebi, soenggoe rasanja ada terlaloe pegel dan kesel sekali. Biarlah hari ini akoe pergi keloe ar djalan-djalan oentoek mengisep oedara baroe."

"Ach," kata Hoedjin sembari menjega, "sembilanpoeloesembilan hari soeda bisa menoenggoe dengan sabar, moestail sekali tjoema tinggal itoe satoe hari lantas tiada bisa tahan. Biarlah sampe liwat lagi satoe hari besok, baroelah kae pergi keloe ar djalan."

"Na, soedalah," kata lagi Tjoe Haij, "dikaloe akoe tiada boleh keloe ar roema, biarlah akoe pergi bermaen-maen sadja di kebon blakang, oentoek mengiboerin kedjengkelan serta melegaken pikiran."

"Ja, kaloe begini brangkali tiada berhala-ngan," membilang Lauw Hoedjin kemoedian dengan tiada berkoeatir.

Demikianlah Tjoe Haij itoe tempo, keliatan soeda dateng di dalem kebon boenganja. Tapi waktue berdjalan-djalan belon lama, ia menampak saektor boeroeng Gagak toea lagi mentjlok di atas parit tembok, sembari mengadepin padanja dan memanggil ber-

oelang-oelang brapa kali.

Tjoe Haij merasa amat tiada seneng dengan itoe keadaan jang memangnja terlaloe mendjemoeken, apalagi menoeroet kepertjaan tachajoel, soearanja boeroeng gagak ada membawa alamat boeroek.

„Ach!” katanja dengan pengrasaan gemes, „ini barang aneh soenggoe amat sial-dangkalan. Begitoe koerang - adjar dia sengadja hadepin akoe dan memanggil tiada keroean. Marilah akoe antarin sadja diapoenja djiwa, soepaja bisa bikin berachir itoe segala kedjemoean.”

Abis berkata begini, sigra djoega ia mengambil satoe gendewa lengkep bersama anak pananja dan kemoedian lantas melepaskan satoe pana mendjoedjoe betoel pada djoeroesan si Gagak. Aken tetapi, itoe anak pana tiada bisa mengenakan sang boeroeng, hanja berbalik melajang menoedjoe begitoe roepa ka djoeroesan parit tembok dari iapoenja tetangga.

Kiranja itoe gedong jang di seblahnja, adalah kediamannja itoe Sin Siang dari keradjaan Gwi atawa The An Peng jang pembatja tentoe soeda kenal, sedeng parit tembok itoe adalah bagian dari iapoenja kebon kembang jang dinamaken Pak Hoa Wan.

The An Pegg ada mempoenjai satoe poetri jang masi ketjil, bernama Aij Lian dan baroe beroemoer toedjoe taon. Iapoenja paras soenggoe soeker ditjari bandingannja, begitoe molek, sehingga satoe toekang gambar jang begimana pande sekalipoen, belon tentoe aken sanggoep menjiptaken satoe gambar dari nona eilok begitoe roepa. Makanja tiada heran, The An Peng ada menjajang itoe anak begitoe besar, sampe tiada ada laen moes-tika poela jang bisa melebihi.

Itoe hari, Aij Lian Siotjia ada membawa bebrapa orang boedak ketjil, sama - sama dateng bermaen-maen di dalem kebon boe-anganja, dengen niatan hendak maen ajoen-ajoenan. Aken tetapi, koetika baroe sadja ia naek ka atas ajoenan, tiba-tiba dari roema seblah mendadak melajang terbang seboeah anak pana jang begitoe djitoe telah menan-tjep pada betoelan oeloe - atinja itoe gadis ketjil, sehingga iapoenja badan bagian atas djadi roeboeh ka blakang, sedeng kakinja masi menjangkoet pada itoe tali ajoenan; demikianlah keliatan ini Siotjia djadi meng-glantoeng terbalik, jalah kepala di bawah dan kaki di atas, sedeng di moeloetnja tjoema dengerken sadja satoe kali djeritan, aken selandjoeitnja mendjadi sirep sama sekali. . .

Sekalian boedak-boedak prempoean koe-tika meliat ini kedjadian, rata-rata pada de-ngerken djeritan ngeri, aken kemoedian se-soeda tinggal berdiri melongo sesaät, baroe-lah dengan kegoegoepan loear biasa, marika melakoeken sesoeatoenja jang dirasa betoel, menoeroet pendapatannja. Ada jang tergopo-gopo menjaboet keloear itoe anak-pana, ada poela dengan soeara bergoemeteran kaok-kaokin „Slotjia l'” tiada brentinja.

Aken tetapi, kesian sekali, satoe Slotjia jang begitoe tjantik mirip sekoentoem kem-bang, dalem sekedjapan mata sadja soeda lantasi beroba mendjadi setan di lobang koe-boer.

Alangkah terkedjoetnja sekalian boedak-boedak, itoelah soeda bisa didoega lebi doe-loe; sedikitnja marika tentoe merasakan se-mangatnja seaken-aken telah terbang mela-jang djaoe ka loear lapisan langit. Lebi doeloe, marika tiada mendapat taoe itoe anak-pana entah dari mana datengnja, tapi sesaät kemoedian, keliatanlah di atas tembok seblah tangga, jaitoe roemanja koelawarga Tjoe Haij, telah moentjoel satoe tangga jang di atas mana ada tertampak berdiri seorang boedak ketjil, jang menanja katanja :

„Kitapoenja sebidji anak-pana jang ba-

roesan dilepaskan, loepoet mengenakan boeroeng Gagak, tapi djato dalem kebon boenga kaeorang, adakah kae menampak?"

„Astaga!" katanja sekalian boedak-boedak di bawah, „kiranja kaeorang djoega telah melepaskan anak pana itoe dan sekarang soeda memana mati kitapoenja Siotjia! Oh! Antara tetangga dengan tetangga jang selama ini tinggal roekoen, tiada kira bakal tersangkoet perkara djiwa. Ha!"

Sekean boedak dengan membawa itoe sebidji anak-pana, sigra djoega boeroe-boeroe lari masoek ka dalem gedong, merapportken ini hal pada The An Peng, sembari katanja:

„Ketjilakaän lagi menimpa! Baroesan Siotjia ada dateng di kebon boenga maen ajoenan bersama kita sekalian, tiada njana dari seblah jaitoe kebon boenganja she Tjoe, mendadah telah dilepaskan seboeah anak-pana jang menantjep betoel oelo-atinja Siotjia, sehingga djadi binasanja."

Boekan maen terprandjatnja The An Peng koetika soeda menerima itoe rapportan. Ter-gopo-gopo ia lantas berlari menoedjoe ka kebon blakang dan bener sekali di sito ia menampak Aij Lian mati dalem keadaän jang amat mengenesken di bawah ajoenan.

Iapoenja hati saät mana dirasaken begitoe

peri seaken-aken diiris, antjoer-remoeek tiada keroean, sedeng aermatanja djato bertjoe-tjoeran seoepama pantjoran deresnja.

„Tjoe Haij, manoesia kiparat!” berseroe ia kemoedian dengan soeara keras, „bagoes betoel kaoepoenja perboeatan. Mengoempet dalem roema dengan belaga sakit, agaknja kae soeda mengandoeng niatan tentang satoe pembrontakan, maka diam-diam setiap hari kae pladjarin ilmoe memana dalem kebon boenga, kesoedahannja adalah anak prempoeankoe jang terpana mati. Hm! Baik-baik-bagoes!”

Seabisnja oetjapken ini perkataan, ia lantas menoenggang koedanja menoedjoe lekas ka pintoe Tiauw Boen, di mana ia menjeboet - njeboet itoe perkataan „Wan Ong” beroelang-oelang, kemoedian oleh Gwi Ong ia laloe dipanggil masoek mengadep dan tanjakan apa sebabnja.

„Tjoe Haij belaga sakit, tinggal berdiam dalem roemanja mempladjarin dengan giat ilmoe memana, memboektiken hatinja ada mengandoeng niatan boeat terbitken pembrontakan.” Demikianlah oedjarnja The An Peng jang madjoeken pendakwaän: „Dari iapoenja kejakinan begitoe, hingga tadi Sin poenja anak prempoean Aij Lian, jang ke-

betoelan lagi bermaen ajoenan dalem kebon Sin, kedjadian terpana mati olehnja."

"Ach," kata Gwi Ong dengen roepa tiada seneng, „tiada kira boleh ada ini matjem perkara?"

Baginda lantas menitah bebrapa pahlawan, boleh sigra membawa firman boeat pergi menangkep pada Tjoe Haij, serta sekoetika djoega moesti bawa mengadep kemari.

Sesaät kemoedian, Tjoe Haij soeda ditangkep serta dihadepin ka hadepannja sribaginda Gwi Ong.

"He, Tjoe Haij!" menanja baginda sembari membentak, „apa sebab kae boleh belaga sakit, sedeng dalem kebon dengen giat kae senantiasa mejakinken ilmoe memana? Kedjadian dengen zonder lantaran, kae pana mati The An Peng ampoenja anak prempoean. Kae mengarti, dosa apakah jang kae trima nanti?"

"Ampoen beriboe ampoen," kata Tjoe Haij, „Sin dihinggapin penjakit, selaloe tinggal berdiam dalem kamar; kemaren baroe dirasaken itoe penjakit ada baekan, sedeng ini hari boeat mengisep sedikit hawa oedara jang baroe, sekalian mentjari pengiboeran oentoek legain pikiran dari penjakit berat sekean lama, makanja Sin telah dateng ka dalem

kebon boenga. Di mana, Sin dapetken sa-
ekor Gagak jang mendjemoeken, teroes-te-
roesan dengerken soearanja sambil menga-
dep pada Sin, hingga saking merasa gemes.
Sin laloe mengambil pana dan melepaskan
satoe kali boeat panain sang boeroeng; te-
tapi dasar lagi apes, itoe pana loepoet me-
ngambil korban sang Gagak, hanja berbalik
melajang teroes ka kebon seblah, jang boleh
diadi kesasar meloekai potrinja The An Peng.
Moehoenlah Ngo Ong ampoenja kemoerahan
boeat membri pertimbangan jang seadil-
adilnja."

„Memboenoe djiwa manoesia sekalipoen
bener tiada dengan sengadja, tapi toch tra-
oeroeng haroes mendapat hoekoeman, tjoe-
ma enteng-beratnja masi moesti dipreksa se-
djelasnja tentang keadaän dan doedoeknja
perkara. Aken tetapi, ini waktue kebetoe-
lan lagi hadepin moesim kering jang terla-
loe keras, Kho perloe mengatoer persediaän
boeat koendjoengin gredja Thian Tjee Bio
oentoek memoehoen ditoeroenin oedjan.
Maka boeat samentara, biarlah lebi doeloe
Tjoe Haij ditahan sadja dalem pendjara be-
sar, laen hari baroe diadaken persidangan
oentoek memereksa perkaranja sekalian me-
netepken hoekoemannja."

Begitoe ini firman soeda dikeloearken, Tjoe Haij sigra djoega dikasi masoek dalem pendjara, sedeng The An Peng tentoe sardja balik poelang ka gedongnja dengan kesedihan hati amat besar dan kemoedian laloe atoer koeboer maitnja sang poetri dengan oepatjara sepantesnja.

Samentara itoe, Lauw Sie Hoedjin sedari soeaminja soeda ditangkep atas titahnja baginda, bermoela ia tinggal bingoeng dengan pikiran jang teramat kaloet, seaken-aken orang tiada dapet pikir djalan begimana jang ia moesti ambil boeat menoeloeng kesoesahannja itoe soemi; tetapi djika soeda liwat sekean saat kemoedian, sekoenjoengkoenjoeng ia poen bisa dapetken seroepa pikiran jang bagoes.

Dengen tiada berajalan lagi, ia boeroeboeroe salin pakean setjara rajat biasa, teranter oleh satoe boedak prempoean dan satoe boedjang lelaki, mengoendjoengin Pie Tian Wan terseboet dengan alesan ingin membagi-bagikan oewang pada antero kaoem melarat di sitoe, oentoek memenoeken iapoenja satoe pekaolan.

Permoelaän dari pembagian terseboet, tentoe sebrapa bisa didjalanken dengan segala kepantesan serta amat menjenengken,

baik di fihak jang membri hadiaän, maepoen laen fihak jang menerimanja. Aken tetapi, lantaran djoemblahnja kaoem djembel ada begitoe besar, tentoe sadja orang tiada bisa lekas ketemoeken apa jang ditjari. Pelahan-pelahan bahnja jakinnja, Lauw Hoedjin achirnja waktoe berpaling, dapet liat satoe pengemis dengan toendjangan sepasang toengket Sim Hiang Bok ada berdiri tetep di bawah tjoetjoeran pendek, tiada dateng minta sedekah sebegimana laen-laennja pengemis.

Lekas djoega Lauw Hoedjin merasaken pengharepannja tiada ketjiwa dan lantas prenta sang boedjang boleh bawa sepoeloe Boen doeit tembaga, sodorken dengan baik di hadepannja itoe satoe pengemis, jang memangnja boekan laen dari Soen Pin sendiri, siapa koetika soeda disamperin, laloe membilang :

„Oh, banjak trima kasi atas Hoedjin ampoenja pembrian ini, biarlah Toehan nanti memberkatin hendaknja.”

„Tetapi, siapakah kaoe ini?” menanja Lauw Sie kemoedian.

„Soen Pin,” djawabnja dengan soeara pelahan sekali jang brangkali tjoema Hoedjin sendiri bisa mendengerin, „tempo hari

akoe perna memperingetin pada kaoepoenja soeami, jang dia bakal hadepin kesialan atawa mara-bahaya selama seratoes hari, maka itoe perloe sekali moesti bisa tinggal mengoempet dalem roema sepanjang itoe tempo. Aken tetapi, tiada njana dia tiada bisa memegang betoel pesenankoe, koerang satoe hari lagi, lantas diapoenja kesabaran abis, sajang sekali! Maka sekarang, dia djadi tertahan di dalem pendjara besar oentoek menoenngoe hoekoemannja dan inilah boleh djadi soeda takdirnja."

Apabila soeda mendenger perbilangan begitoe, Lauw Hoedjin lantas berloetoet satoe kali di hadepannja.

"Ja," katanja poela setelah berbangkit, „memang sekali akoe tjoema mempoenjai maksoed boeat bisa djoempaken pada Soe Hoe, maka sengadja goenaken alesan membagi-bagikan doeit dateng sampe di sini. Laen tida, hanja meloeloe ingin memoehoen poela Soe Hoe ampoenja belas-kesian, soepaja soeka membri pertoeloengan bagi keselamatan djiwa kitaorang, laki-bini berdoea dan boedi mana, selama-lamanja tentoe tinggal tertjantoe dalem pikiran dan hati kitaorang."

"Baeklah, Hoedjin," kata kemoedian Soen

Pin zonder banjak tjintjong, „silahkan kae boleh lantas poelang sadja, akoe di sini tentoe nanti bisa berichtiar oentoe kkeslametan djiwa dan diri soeamimoe.”

Hoedjin poen tiada brani banjak tanja poela, hanja sesoeda kembali mengoetjapken trima kasi serta berpamitan pada Soen Pin, boeroe-boeroe ia meninggalkan itoe tempat pemondokan kaoem djembel dan langsoeng poelang kembali ka gedongnja.

Adapoen pada itoe malem, waktoe ampir mendeketin djam tiga, selagi keadaan di sekiternja begitoe soenji - senjap, seantero Pie Tian Wan seolah - olah berada dalem kematian, Soen Pin memili tempat jang menjil sendirian, laloe moelai menggoenaken itoe Thian Kak Leng Boen berikoet Tee Kak Leng Boen, dengan di tangan mengepelin sang djampean, sedeng moeloetnja berkemak-kemik boeat sesaät lamanja, baroe kemoedian ia melepaskan tangannja dan ngeboetin tiga kali beroentoen - roentoen mengadep ka arah langit, berbareng ia dengerken satoe kali soeara sentakan : Hajo, mari dateng sekaliannja !”

Maka sekoetika itoe djoega, tiba - tiba di djoeroesan Timoer - selatan ada kedengeran satoe soeara njaring, jang berbareng itoe

tertampak telah bergloendoengan toeroen seboetir roda mera, kira-kira sebesar koelak. Samentara di djoeroesan Barat-selatan djoega kedengeran satoe soera njaring, berbareng poen ada bergloendoengan toeroen satoe roda poeti sebesar koelak.

Kedoea-doeanja itoe telah disimpen oleh Soen Pin di antara iapoenja lengen tangan badjoe jang besar.

Itoe doea boetir roda, sebenernja adalah boekan laen dari pada Matahari dan remboelan, jang sekarang soeda tersimpen baek oleh Soen Pin.

Tiada poen heran, koetika pada besok harinja, waktoe Gwi Ong doedoek bersidang di tacht keradjaän dengan dihadepin oleh sekalian mantri-mantrinja, ia merasakan keadaän itoe hari sanget berlaenan dengan sari-sarinja, oleh kerna maskipoen soeda bersidang liwat sekoetika lamanja, en toch segala apa masi sadja gelap-goelita, ketjoeali sedikit terang dengan adanja sekean pelita-pelita jang terpasang pada ampat pendjoeroe kraton.

„Apa sebab sampe sekarang masi teroes berkeadaän gelap?” menanja baginda kemoedian, „tjobalah pergi preksa soeda djam brapa sekarang ini.”

Sebentaran lagi, kelihatan sang pembesar Soe Thian Khoa soeda masoek merapport katanja :

„Sin telah memeriksa dengan betoel, ini tempo soeda meliwatin pagi!”

„Djadinja ampir masoek waktoe siang hari?” bersabda poela Gwi Ong. „itoelah ada soe-atoe keheranan jang teramat langka, oleh kerna kendati soeda siang, toch tetep belon tertampak moentjoelnja tjahaja matahari.”

„Ini hari, boekan sadja di dalem kraton kada gelap-goelita,” oedjarnja sekalian mantri-mantri, „begitoe djoega di loear dan dalem kota, antero berada dalem kegelapan.”

Gwi Ong mendjadi amat terprandjat, laloe menanja pada sekalian mantri, kenapa bisa terdjadi begini?

Mantri-mantri itoe poen tiada satoe jang bisa membri penjaoetan, sedeng Gwi Ong tinggal terpekoer sampe sedjceroes lamanja, kemoedian ia membilang poela :

„Kaloe begitoe, apakah tiada bisa djadi dalem pendjara moestinja ada tersekep orang jang „Wan Ong”? Persakitan demikian, wadjib sekali lantás dimerdikaken, agar soe-paja bisa mengoerangin kemorkahannja Thian.”

„Aken tetapi,” katanja sekalian mantri, „dalem pendjara ada terdapat sekean banjak

orang tahanan, bagaimana lantas bisa diketahoei persakitan mana jang sebenernja tiada berdosa, serta wadjib dimerdikaken.

„Itoelah tiada apa,” sabda lagi baginda, „samentara keadaän begini mendesek, tentoe djoega tiada ada kesempatan aken dilakoe-ken pemereksaän begitoe, biarlah pada seantero persakitan dalem pendjara dimerdikaken.”

Seabisnja bersabda, Gwi Ong lantas sadja mengeloearken itoe satoe firman, jalah membri kebebasan pada seantero persakitan di dalem pendjara negri dalem kota, baik jang mendapat hoekoeman berat, maoepoen hoekoeman enteng, atawa jang soeda dipoetoesken perkaranja, maoepoen jang masi belon, semoeanja boleh lantas dimerdikaken sekoetika itoe.

Samentara Soen Pin di dalem Pie Tian Wan, soeda lantas lakoeken poela iapoenja ilmoe kesaktian, jang dalem sekedjapan sadja itoe kedoea roda mera dan poeti balik kembali ka tempatnja, berbareng sang matahari moentjoel tinggi di oedara dengan membri sorot terang-menderang, melebihi dari keadaän bagaimana sediakalanja.

Apabila soeda meliat begini, Gwi Ong mendjadi amat girang, teroetama Tjoe Haij

koetika telah perolehken itoe kebebasan; alangkah iapoenja bersoekoer dalem hati, boekan sadja ia sekarang soeda keloear dari dalem pendjara, djoega oleh baginda ia kembali dikasi pangkoe djabatannja jang lama.

Tempo soeda balik poelang ka gedongnja, ketemoeken Hoedjin, bagna terharoe dan piloenja hati, kedoea soeami-istri itoe djadi saling berpelokan dan menangis sesenggoekan.

„Ja,“ kata Hoedjin kemoedian, „inilah semoea ada tersebut kae tiada menoroet betoel ramalan orang, sehingga menampak ini matjem bintjana. Tetapi sebaliknya, kae belon bisa mengira, sebenernja ini hari orang siapakah jang telah meneloeng padamoe?“

„Itoelah ada boedi kemoerahannja Toehan jang maha koeasa, jang telah menggerakkan hatinja baginda, makanja soekoer bisa perolehken kebebasan dan terloepoet dari marabahaya tersebut.“

„Ach, inilah kae kliroe mendoega,“ kata poela Hoedjin sembari menggoleng-golengken kepalanja, „ketahoeilah sekarang olehmoe, bahoela ini semoea jalah ada dari iktirankoe sendiri. Kemaren djoega akoe telah dateng di Pie Tian Wan, dengan alesan membri sedekahan oewang, akoe bisa kete-

moeken Soen Soe Hoe serta minta diapoe-
nja perteloengan aken bisa atoer sampe
kaoe terloepoet dari bintjana. Maka Soen
Soe Hoe kemoedian menggoenaken diapoe-
nja ilmoe kesaktian, menjimpén rapet mata-
hari dan remboelan, sehingga langit dan
boemi sekean djam berada dalem kegelapan.
Dengen begitoe, baroelah bisa menjebakken
baginda maoe keloearken itoe pengampoe-
nan besar bagi antero persakitan besar - ketjil
rata - rata, dari seadanja pemboeian dalem
kota."

„Astaga!" kata Tjoe Haij dengan amat
terprandjatnja, „sesoenggoenja tiada kira boleh
ada ini kedjadian dan menoeroet apa, ter-
njata Soen Sianseng itoe adalah tiada beda
sebagai akoepoenja iboe-bapa jang telah
mendjelmaken akoe kembali! Ja, dengan dja-
lan bagaimana akoe nanti bisa membales
boedinja?'

„Djalan boeat koe menoeloeng padanja
ada terloeba di sini," saoenja Hoedjin, „ja-
lah koe sekarang boleh goenaken seroepa
akalan bawa Soen Sianseng dateng berdiam
dalem roema kita, pagi-sore kita merawatin
serta pelihara padanja dengan baik; begini,
selaennja kita dapet djalan aken membales
boedi orang, tapi djoega sewaktoe kita ha-

depin kesoekeran apa-apa maoepoen hal jang soelit, boleh djoega kita meminta dia-poenja pikiran jang berharga."

„Perkataänmoe bener sekali," kata Tjoe Haij, „tetapi kaloe akoe moesti dateng sendiri di Pie Tian Wan, tiadakah nanti bisa membotjorken resia. Maka bagaimana-lah moesti diatoer?"

„Di sini, akoe ada poenja seroepa akalan jang boleh didjalanken oleh kita," menoe-toer lagi sang njonja jang tjerdik, „dengan goenaken alesan, bahoea akoe sewaktoe kae lagi tertahan dalem pendjara, ada melahirken perkaolan di hadapan segala melae-kat, jang bila kae bisa lekas keloeuar dari tahanan, dengan ridlah nanti menjoembang sekean pikoel beras oentoek sedekah rata-rata pada sekalian kaoem melarat seloeroeh Pie Tian Wan. Sekarang ini, bener-bener kedjadian baginda soeda keloearken itoe firman kebebasan paling besar, dengan kae bisa keloeuar slamet dari dalem pendjara, maka itoe perkaolan tiada-boleh-tiada moesti dipenoeken, demikianlah akoe djadi dateng ka Pie Tian Wan oentoek membagi-bagikan beras terseboet; dalem mana, tentoe bisa diam-diam djoempaken Soen Sianseng boeat hatoeurken trima kasi atas boedi-per-

toeloengannja, sekalian tjoba njataken djoega kitapoenja niatan tentang hendak bawa ke-loear padanja dari sitoe serta dateng tinggal di sini."

„Bagoes! Begini memang ada djalan paling baik," kata Tjoe Haij kemoedian.

Besok harinja, Tjoe Haij telah menjedien sekean pikoel beras dan titah bebrapa orang boedjang-boedjangnja memikoel bawa ka Pie Tian Wan, sedeng Hoedjin sendiri menilik betoel itoe pembagian agar berdjalan beres, atawa pada koetika pembagian ampir berdjalan beres, diam-diam Hoedjin dateng ka itoe tjoetjoeran pendek mengampirin Soen Pin, seraja berkata dengan soeara mirip bisikan :

„Banjak soekoer atas Soe Hoe ampoenja pertoeloengan jang telah melolosken djiwanja soeamikoe dari dalem mara-bahaya. Tadinja soeamikoe ada niatan hendak dateng sendiri boeat menghatoerken trima kasi kemari, tapi kerna koeatir sekiter sini ada terdapat sekean banjak mata-mata, dari itoe hanja telah wadjibken akoe jang dateng di sini dengan alesan membagi-bagikan beras, sekalian menjampeken keinginan boeat silahkan Soe Hoe dateng pinda tinggal di roemakoe, agar selamanja bisa terloepoet

dari pengeniajaännja Bang Koan.“
„Trima kasi, Hoedjin,“ kata Soen Pin,
„tjoemalah sekarang ini masi belon tempo-
nja akoe boleh meninggalkan ini tempat.
Toenggoe nanti kapan soeda liwat pertenga-
han boelan jaitoe djato harian Soet Ngo
Djit, bolehlah minta Tjoe Sianseng dateng
sadja di gredja Go Kie Bio oentoek me-
noenggoe padakoe.“

„Aken tetapi.“ menanja lagi Hoedjin „apa
sebab Soe Hoe moesti menoenggoe sampe
di itoe waktoe?“

„Ja,“ djawabnja Soen Pin, „itoelah ada
takdirnja Toehan. Pada hari terseboet Bang
Koan bakal djalanken niatannja boeat mem-
bakar moesna seantero Pie Tian Wan, soe-
paja djiwakoe bisa mendjadi korbannja api.
Tetapi sebaliknya akoe boleh goenaken itoe
koetika boeat bisa lolos sama sekali dari
tjengkereman atawa penilikannja Bang Koan,
jang tentoe menoeroet anggepannja akoe
telah mati terbakar di sini, sedeng dengen
enak dan leloeasa akoe boleh mengikoet
Tjoe Sianseng dateng berdiam di roema-
moe.“

Seabisnja mendenger ini perbilangn, Lauw
Hoedjin poen sigra berpamitan pada Soen
Pin dan langsoeng poelang roema, menoe-

toerken ini semoea hal pada sang soeaminja jang djoega toeroet bergirang serta menjatet baek hari terseboet.

Djalannja hari ada begitoe pesat, ampir seaken aken tiada merasa orang telah melaloë itoe pertengahan boelan, aken sampe pada harian Soet Ngo Djit terseboet.

Di waktoe mana, Tjoe Haij bersama bebrapa orang boedjangnja diam - diam soeda dateng di itoe gredja Go tie Bio boeat menoenggoe; sedeng Soen Pin di Pie Tian Wan, waktoe meliat hari ampir malem, moeloetnja lantas sadja berkemak - kemik membatja doa Liok Kak Leng Boen, laloe kemoedian keboetin satoe kali lengen badjoenja mengadep ka oedara, maka dalem sekedjapan sadja langit dan boemi keliatan begitoe gelap - goelita, mega jang item dan pedoet jang tebal tertampak njata tersebar begitoe roepa di sana-sini.

Sesaät mana, Soen Pin dengan menondjang atas itoe sepasang toengket Sim Hiang Bok, terpintjang - pintjang dan menjerepet-repet djalan menoedjoe ka gredja Go Kie Bio berdjoempa dengan Tjoe Haij.

Lebi doeloe Tjoe Haij djatoken diri berloetoet di hadapan Soen Pin sembari mengatcerken trima kasi dan lantas kemoedian

hendak menadjak Soen Pin sigra poelang bersama-sama ka roemanja.

„Djangan kesoesoe,” kata Soen Pin, „toenggoelah sebentar di sini sampe seabisnja Bang Koan soeda beresken diapoenja perkerdjaän jang doerhaka itoe, baroelah nanti kita sama-sama meninggalkan ini tempat.”

Begitoelah kedoea orang ini tinggal berdoedoek di dalem gredja sambil bertjakeptjakepan dengan anteng.

Djikaloe soeda sampe pada djam doea malem, bener sekali keliatan Bang Koan dengan membawa banjak orang-orangnja jang masing-masing ada membekel roempoet-roempoet kering, kajoe-kajoe bakar berikoet laen-laen bahan oempan api, telah dateng ka Pie Tian Wan dan toempoekin itoe sekalian barang-barang jang gampang menjala pada sekiternja tempat pemondokan teroetama di bagian pintoe besar, laloe kemoedian njalaken api dari ampat pendjoeroe, jang traoesa menoenggoe tempo terlaloe lama, asep dan api djadi bergoeloeng-goeloeng naek ka oedara, sedeng soearanja letoesan barang-barang bahan dari kajoe, begitoe gemoeroeh kedengerannja, hingga seaken-aken menggeterken boemi.

Sebentar lagi, seloeroeh Pie Tian

Wan jang kebanjakan terdiri dari goeboek-goeboek, sigra pada beroba mendjadi toempoekan poeïng. Oh, soenggoe kesian, itoe bilang riboe orang-orang melarat atawa pengemis-pengemis jang tiada berdosa, rata-rata pada mendjadi korbannja api dan mati setjara amat ketjiwa.

Samentara itoe, Soen Pin di Go Kie Bio begitoe menampak api soeda berkobar-kobar besar, sigra djoega bersama Tjoe Haij berdjalan poelang ka roemanja. Begitoe poen Bang Koan, liwat sedikit saät kemoedian, koetika soeda menampak sang api moelai padem, dalem hatinja boekan maen poenja riang, poeas betoel-betoel, oleh kerna menoeroet anggepannja, Soen Pin pasti soeda mati terbinasa dalem api, laloe kemoedian membawa poela sekalian orang-orangnja balik poelang ka gedongnja.

Besok pagi, waktoe Gwi Ong doedoek bersidang di kraton besar, lantas ada sekean mantri jang madjoe merapportken prihal tadi malem di Pie Tian Wan terbit kebakaran besar sampe seanteronja kebakar abis, zonder sepotong djoea jang ketinggalan masi oetoe, sedeng semoea isinja, bilang riboe kaoem djembel, rata-rata binasa kerna korban api.

„Astaga! Boleh ada ini kedjadian!” ber-

sabda Gwi Ong dengan terprandjat, seraja menaja lebi djaoe, „adakah soeda dipreksa dari mana sebetoelnja asal api?”

„Dengen traoesa dilakoeken penjelidikan, orang aken lekas mengetahoei terang,” demikian oedjarnja Bang Koan jang ngawoer dengan toedoehan memboeta-toeli, „inilah soeda tentoe ada perboeatannja Soen Pin seorang, jang di satoe fihak sengadja menerbitken kebakaran, adalah di laen fihak menggoenaken kesempatan begitoe dan laloe melolosken dirinja, agar soepaja laen orang nanti menjangka jang dia toeroet mati terkoeboer dalem api, boeat selandjoetnja tiada lagi menaro perhatian maöepoen kesangsian apa-apa padanja. Dari itoe, biarlah sekarang Ngo Ong soeka lantas mengeloearken firman, menitah orang bikinin sekean gambaran dari roepanja Soen Pin, boeat ditempel pada ampat pendjoeroe pintoe kota, agar Soen Pin gampang dikenalin, berbareng titah djoega lebi banjak soldadoe-soldadoe aken siang-malem adaken pendjagaän lebi keras pada berbagi-bagi pintoe kota, soepaja dengan begitoe, itoe si pengchianat tiada sampe bisa lari keloear dari ini kota.”

Gwi Ong poen menoeroet sadja itoe perbilangan dan lantas mengeloearken firman

oentoelek selekasnja menggambar sekean gambaran jang meroepaken roepanja Soen Pin berikoet pendjagaän keras siang hari malem.

Tentang hal terseboet di atas, biarlah boeat samentara kita tinggalkan doeloe dan marlah sekarang balik berpaling ka laen djoeroesan jang sekean lama telah ditinggalin.

„Adapoen ditjeritaken radja dari negri Jan, pada soeatoe hari selagi doedoek bersidang dalem kraton; dengen dihadepin oleh sekalian mantri-mantrinja, djoestroe Ong Go itoe waktoe poen telah sampe di sitoe, atawa betoel di hadapan pintoe Tiauw Boen, ia menangis tiga kali beroentoen, aken sebentar poela ketawa besar tiga kali beroentoen; menjebabken bebrapa crang mantri jang heran menjaksiken itoe keadaän telah dateng merapport pada radjanja.

Jan O..g laloe prenta boleh silahken Ong Go masoek mengadep di dalem kraton, serta menanjaken sebab - sebabnja itoe tjara menangis dan ketawa masing - masing tiga kali beroentoen.

„Sin ini adalah di goenoeng Ie San, Oet Liauw Sianseng ampoenja moerid bernama Ong Go, jang dari laen - laen negri telah mengoembara djoega sampe di sini.” Demikian saoenja Ong Go: „Itoe menangis tiga

kali, jalah ada lagi sedihin jang poetranja Ngo Ong ampoenja Hoe Ma, jaitoe Soen Pin, tadinja ada menoentoet pladjaran di goenoeng Hoen Bong San pada Kwi Kok Sian Soe, hingga sekarang boleh dibilang pladjarannja soeda tamat betoel-betoel; mempoenjai kesaktian tinggi dan kebisaän bagoes dalem ilmoe mengatoer barisan, serta djoega bisa memanggil angin atawa menjiptaken oedjan, bisa sebarken katjang boeat didjadi-ken soldadoe, bisa kiserken goenoeng atawa pindaken laoetan; hingga boleh dibilang ampir tiada ada soeatoe kesaktian poen jang dia tiada pahamini. Tetapi Bang Koan jang mengandoeng niatan kedji serta mengiri hati, mendjadi koeatir bila sampe Soen Pin toeroen goenoeng dan membantoe pada laen keradjaän, nistjajalah diapoenja nama jang kesoehoer dan dimaloei oleh seloeroeh doenia, bakal bisa merosot atawa direboet oleh Soen Pin, maka itoe dia titah Tji Kak ber-oelang - oelang sampe tiga kali pergi mengoendang atawa menipoe padanja toeroen goenoeng dan masoek ka iboe - negri dari keradjaän Gwi, di mana kemoedian Soen Pin di kenjaja sampe kedoea kakinja ampoenja sepoeloe djeridji dikoetoengin, berbareng djoega moesti menerima siksaän terkoe-

roeng setjara bengis. Samentara halnja Sin poenja tertawaän tiga kali, jalah ketawaän seantero doenia ampoenja radja-radja moeda ada terlaloe goblok, tiada bisa kenal atawa menghargain orang jang betoel berilmoe tinggi seperti Soen Pin itoe. Oleh sebab kaloe sadja ada orang jang sanggoep masoek ka negri Gwi, tjoelik bawa keloear pada Soen Pin, nistjajalah kedjajaän dan kema-djoean bagi negrinja aken lekas tertampak, serta boleh traoesa koeatir jang seloeroeh doenia tiada bakal djato maoepoen menaloek di bawah kekoeasaännja. Ja, Pin To poenja perdjalanan serta perlakoean jang telah di-oendjoekin di sini, itoelah meloeloe kepingin taoe negri mana jang mempoenjai redjeki besar boeat bisa dapetken padanja."

Apabila soeda mendenger abis ini perka-taän, Jan Ong djadi merasa amat girang, kemoedian laloe bersabda:

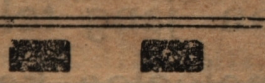
„Kaloe sadja tiada mendapat Sianseng ampoenja pengoendjoekan, soeda tentoe sama sekali tiada aken ada pengharepan boeat bisa perolehken itoe toenggak jang berharga!"

Seabisnja itoe, baginda laloe titah pem-besar jang berwadjib boleh anterin Ong Go dateng hadlirin perdjamoean di Kong Lok

Sie oentoek kehormatannja. Samentara bila Ong Go telah berlaloe, Jan Ong laloe menanja pada sekalian mantri-mantrinja jang berhadlir, siapakah jang sanggoep pergi ka negri Gwi boeat menjoelik Soen Pin keloear bawa ka sinj ?

Belon abis baginda poenja oetjapan, dari antara koempoelan mantri-mantri besar soeda madjoe keloear seorang mantri berpakean koening, sembari mengadep ka depân, ia merapport katanja :

„Sin ingin sekali menerima ini kewadjiban boeat brangkat menoedjoe ka negri Gwi Kok !”



BOLEH MENJITJIL :

**BOEKOE TJERITA
„JO KEE TJIANG”
(Panglima Familie Jo).**

Satoe tjerita penoe hikajat peprangan, dalem mana ada ditoetoerken seloeasnja tentang perdjalanannja Panglima Perang familie Jo jang gaga perkasa, dari Jo Leng Kong sampe pada Jo Lak Saij dan berachir hingga Jo Tjong Po.

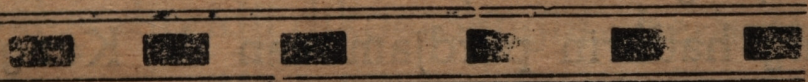
16 djilid tamat (vrij ongkos) tjoema f 5.75

Oewang moeka (dikirim bersama pesenan) f 2.—

Saben boelan berikoet (5 x tjitjilan) à f 0.75

Pembelian contant dapet potongan 20 pCt.

Uitgeversmij. „SEMANGAT” - Diombang.



VIII.

Memoekoel Gwi Kok, menggoenaken bendera doea keradjaän. Oendoerken pasoeakan Jan Peng, menang pertaroan emas koening.

Kiranja itoe pembesar jang lagi madjoe mengadep ka depan, jalah ada Soen Pin ampoenja ajah, Soen Tjo Hoe Ma!

„Harep mendjadiken Ngo Ong ampoenja kepreksaän,” demikian melandjoetken sang Hoe Ma, „Soen Pin jalah ada Sin ampoenja poetra, kaloe sekarang memangnja Ngo Ong ada pikiran hendak menjoelik padanja berlaloe dari negri Gwi, biarlah Sin sadja bersama doea anak, Liong dan Houw, dengan satoe pasoeakan dari 30.000 balatentara madjoe brangkat ka negri Gwi, boeat minta dikasi poelang Soen Pin dengan setjara teroes-terang.”

„Aken tetapi,” oedjarnja Jan Ong, „djika Gwi Ong masi sadja mendenger andjoerannya Bang Koan tiada soeka kasi lepas pada Soen Pin, begimanatah kaeorang hendak berboeat?”

„Kaloe sadja Bang Koan masi brani mengadaken rintangan ini-itoe,” kata Soen Tjo dengan bersoenggoe-soenggoe, „Sin ber-soempa nanti terlebi doeloe mengambil ke-

palanja, sekalian toeloeng menghapoesken satoe dorna besar oentoek kebaekannja negri Gwi. Dan ada apakah salahnja ?

Mendenger ini oetjapan, Jan Ong merasa girang amat, sekoetika itoe djoega ia laloe keloearken firman boeat perkenanken Soen Tjo mengepalai pasoeakan berangkat madjoe ka Gwi Kok.

Demikianlah pada esok harinja, Soen Tjo membawa iapoenja kedoea poetra, Soen Liong dan Soen Houw mengepalaken 30.000 balatentara pilian, sigra berangkat keloear dari kota Hioe Tjioe, menoedjoe langsoeng ka bilangan Gwi Kok. Samentara iapoenja angkatan perang ini kali, ternjata ada dengan berkeadaän jang bersemangat betoel; soldadoe - soldadoe pilian koeat, koeda toengangan antero poen dari binatang - binatang jang terpelihara baek, teroetama marikapoenja sendjata maoepoen perkakas perang, ke-liatan serba-baroe, berkreddep-kreddep sebab selaloe terawat rapi dan lengkep betoel-betoel.

Setelah meliwatin sekean hari di perdjaulanan, maka pada satoe hari, sampelah ini pasoeakan di antara perwatesan kota Ek Liang Shia. Di mana Soen Tjo keloearken prenta mendirikan pasanggrahan pada tana kosong

jang berantaraan kira-kira sepoeloe paal dari benteng kota.

Apabila ini semoea soeda beres, keliatan itoe ajah dan anak, bertiga orang, sama doe-doe berhimpoen dalem pasanggrahan besar, mengadakan permoeafakatan tindakan apa jang moesti diambil dan didjalanken.

„Taktieknja peprangan, senantiasaa ada diperkenanken boeat orang berlakoe djoesta seloeasnja oentoek menipoe fihak moesoenja,” kemoedian membilang sang ajah, „maka itoe sekarang, boeat membingoengken fihaknja Gwi, bolehlah kitaorang membagi pasanggrahan mendjadi tiga, satoenja dikerekinggi bendera keradjaan Tjin Kok, sedeng jang satoenja lagi boleh pasang bendera Tjhouw Kok, agar soepaja membikin moesoe beranggepan jang fihaknja sedeng berhadapan dengan pasoeakan dari tiga negri.”

Begitoe soeda menetepken ini poetoesan, Soen Liong d wadjibken mengepalai sepoeloe-eriboe soldadoe, meroepaken pasoeakan negri Tjhouw dengan memake bendera kebesaran dari Oei Hiap, itoe panglima besar dari negri terseboet, sedeng Soen Houw djoega dengan sepoeloe-eriboe balatentara, menjaroe sebagai pasoeakan negri Tjin, dengan menggoenaken bendera kebesaran dari Pek

Kie, itoe panglima besar negri Tjin Kok ; sebaliknja Soen Tjo sendiri dengan sepoe-loeriboe balatentara, menambil kedoedoekan pasanggrahan tenga, tetep memake bendera keradjaännja.

„Ja,” begitoelah memesen Soen Tjo lebi djaoe, „sewaktoe akoe soeda berhadapan dengan Bang Koan dan maloemken peprangan heibat, kae berdoea ampöenja pasoe-kan semboenji, bolehlah berbareng madjoe menerdjang dari kedoea fihak. Dengan begini, marikapoenja pasoe-kan pasti aken dja-di kaloet sendirinja, serta kita dapet poekoel antjoer seanteronja dengan moedah sekali.”

Soen Liong dan Soen Houw apabila soeda menerima itoe titah, marika poen sigra mengatoer pasoe-kan masing-masing menoe-roet sebegimana apa jang telah ditetepken, lebi djaoe bersiap mengadakan soldadoe-soldadoe semboenji. Samentara Soen Tjo kemoedian soeda mengepalai sendiri satoe pasoe-kan, serta madjoe langsoeng sampe di bawah benteng kota Ek Liang Shia, di mana ia titah soldadoe-soldadoenja aken dengan soeara keras berseroe-seroe kata-nja :

„Hajo, lekas anter keloear dengan baik-baik Jan Kok ampoenja Sam Kongtjoe, Soen

Pin, agar soepaja semoea perkara bisa di-beresken setjara dame; sebaliknya bila fi hak kaoeorang maoe bantahan atawa teroes-teroesan berkepala-batoe, nistjajalah kita aken lantas lakoeken penjerangan dan pce-koel masoek sampe dalem kota, jang mana tentoe bakal berkesoedahan antero rajat dari senegrimoe terbasmi abis-abisan sama sekali dengan, zonder satoe djiwa sekalipoen jang boleh ketinggalan."

Pendjaga benteng kota setelah mendengar itoe perbilangan, boeroe-boeroe ia lantas berlari masoek ka dalem kraton boeat me-rapportken ini hal pada radjanja.

Tatkala menerima rapportan demikian, dengan pikiran riboet dan pengrasaän goegoep, Gwi Ong lantas adjak bermoefakatan pada Bang Koan, seraja menanja :

„Sekarang ini, Jan Kok ampoenja Hoe Ma, Soen Tjo, telah membawa pasoe kan dateng sampe di bawah kota hendak minta dikembalikan Soen Pin dengan lantas, maka begimanalah moesti diatoer?'

„Ha, Ngo Ong!" oedjarnja Bang Koan dengan sombong: „Djanganlah Ngo Ong berslempang apa - apa. Sin bisa mendoega lebi siang, bahoea Soen Tjo itoe tiada lebi hanja ada mempoenjai sedikit kegagahan

sebegimana orang biasa, hingga tiada perloe ditakoetin barang sedikit poen. Biarlah Sin nanti membawa pasoeakan keloear kota, serta madjoe berhadepan di medan peprangan, kemoedian menawan idoep-idoepan si gladak itoe."

Berbareng abisnja ini oetjapan, Bang Koan sigra djoega berpamitan pada Gwi Ong dan langsoeng mengepalaken tigapoeloeriboe balatentara, keloear dari kota Ek Liang, serta madjoe teroes ka medan perang boeat hadepin moesoenja. Sedeng kapan kedoea fihak soeda berhadepan satoe sama laen, kedengeran Soen Tjo terlebi doeloe boeka soeara katanja :

„Hei, Bang Koan, ketahoeilah olehmoe. Akoepoenja kedadengan ini hari, boekanlah ditoedjoeken kapada maksoed hendak mereboet kota maoepoen petjoendangin kaeorang ampoenja tana daerah; melaenken jalah ingin kae soeka lantas selekasnja mengantarin poelang akoepoenja poetra, Soen Pin; dengan begitoe, keroekoenan antara Jan dan Gwi tinggal kekel selama-lamanja, serta asep peprangan tiada sampe kedjadian mengeboel-ngeboel tinggi."

„Aken tetapi," saoenja Bang Koan dengan ketawa adem, „seandjenja akoe tiada

maoe poelangin Soen Pin padamoe, kaeo nanti bisa bikin apa?"

„Tiada kasi poelang Soen Pin dalem tangankoe, pastilah terlebi doeloe akoe moesti pantjoeng kepalamoe, baroe kemoedian memoekeel abis seantero keradjaänmoe.”

Alangkah morkanja Bang Koan begitoe soeda mendenger orang poenja perkataän dan zonder banjak bitjara poela, ia sigra mengangkat goloknja dan langsoeng menjerang dengan sengit. Soen Tjo djoega tjepet manken lapoenja sendjata perang boeat menjamboet orang poenja serangan, berbareng bales menerdjäng dengan tiada koerang seroenja, hingga di sitoe pada koetika mana tertampak telah terdjadi soeatoe pertempoeran jang amat heibatnja.

Aken tetapi, selagi orang enak berperang dan sebelonnja berdjalan terlaloe lama, tiba-tiba keliatan dari sajab kiri ada mendatengin satoe pasoeakan tentara besar, dengan memake bendera kebesaran Pek Kie dari Tjin Kok; samentara itoe, pada saät jang berbarengan betoel, dari sajab kanan djoega keliatan mendatengin satoe pasoeakan tentara, jang memake bendera kebesaran panglima besar Oei Hiap dari Tjhouw Kok.

○ Kedoea pasoeakan itoe begitoe sampe,

dengan seroe madjoe mengamoek pasoe-
kan Gwi.

Waktoe Bang Koan meliat kedoea pasoe-
kan dari Tjin dan Tjhouw berbareng dateng
memoekeel padanja serta membantoe pada
pasoekan Jan Kok. dalem hatinja djadi me-
rasa amat terprandjat, sembari berpikir se-
orang diri :

„Tjin dan Tjhouw, doea negri, djoega
sama mengeloearken pasoe-kannja toeroet
membantoe pada Jan, hingga akoe djadi
moesti berhadapan dengan tentara dari tiga
negri, itoelah ada terlaloe berbahaja ; tjara
begimana akoe sanggoep menangin marika
jang berseriket ?”

Seablsnja berpikir begitoe, ia lantas goe-
naken satoe koetika jang longgar, sigra ba-
likin koedanja dan lari moendoer dari sitoe
dengan lekas. Samentara Soen Tjo bersama
kedoea poetranja tentoe sadja tiada maoe
memboeang pertjoema ini tempo jang ba-
goes, lantas masing-masing pada madjoeken
pasoe-kannja mengamoek kalang-kaboet pada
pasoekan Gwi, sehingga mendjadi koetjar-
katjir tiada keroean, serta boekan sedikit
djoemblah jang binasa atawa jang loeka.
Kemoedian, apabila antero pasoekan moesoe
soeda pada moendoer masoek ka dalem ko-

tanja, baroelah dengan perolehken kemenangan besar, Soen Tjo bertiga membawa pasোকannya balik poelang ka pasanggrahanja.

Samentara itoe, Bang Koan jang lari masoek ka dalem kota dengan menampak keroesakan besar, teroes dateng mengadep ka hadepannya sang radja, sembari merapportken oedjarnja :

„Moehoen ampoen beriboe ampoen, atas Sin ampoenja kekalahan perang ini kali! Adapoen waktoe Sin bersama Soen Tjo lagi maloemken peprangan heibat, tiada njana si kiparat jang lebi doeloe telah pindjem serta berseriket dengan pasoekan dari kedoea negri, Tjin dan Tjhouw; siang-siang soeda mengatoer soldadoe-soldadoe Baijhok pada kedoea sajab kiri-kanan, jang itoe koetika djoe-ga lantas madjoe membokong dengan bareng pada Sin, kedjadian tersebut kala banjak djoemblahnja tentara, sampe moesti mengalami keroesakan besar dan lari poelang ka dalem kota.“

Koetika mendenger ini rapportan, Gwi Ong mendadak djadi amat morka dan laloe berkata dengan ketoes :

„Hm ! Kaoe doeloe hari soeda mendirikan itoe Taij Gan Paij, dengan keloearken omo-

ngan besar bahoea dirimoe tiada aken ada tandingan poela boeat seloeroeh doenia. Tetapi sekarang, baroe sadja berhadapan dengan tjoema pasoeakan dari tiga negri, kae soeda lantas dibikin djeri dengan tiada sanggoep melawan perang, hanja begitoe lekas sipat - koeping dengan membawa kekalahan besar. Ach, tidakah ini matjem perboeatan sanget mendatengken kehinaan besar bagi fihak kita, serta bakal selandjoetnja terpendeng renda oleh laen-laen negri."

Sebelonnja Gwi Ong ampoenja sabdaän berach'r, sekoenjoeng-koenjoeng dateng spion jang masoek merapportken, bahoea soeda dapat diserepin dengan terang, sebenernja di sana hanja terdapat pasoeakan dari Jan Kok sadja dan sama sekali tiada kedapatan ada pasoeakan-pasoeakan dari Tjin dan Tjhouw, doea negri. Tapi Soen Tjo jang meloeloe inginken soepaja diapoenja pasoeakan terpendeng besar dan bersemangat tjoekoep boeat melemahkan hatinja pasoeakan kita, makanja sengadja menggoenaken itoe tipoean jang menjesatkan, dengan menggoenaken plambi dari benderanja kedoea negri, Tjin dan Tjhouw terseboet.

„Ach, boleh ada ini perkara dan akoe soenggoe tiada kira berbalik boleh terdjebak

dalem tipoe boesoeknja itoe gladak. Besok hari, akoe tentoe menawan idoep-idoepan si bangsat, oentoek teboes kehinaänkoe ini hari."

Gwi Ong poen tiada banjak bitjara lagi, hanya lantas boebarken persidangan serta moendoer masoek ka dalem astana, sedeng sekalian mantri-mantrinja djoega pada balik poelang ka gedongnja masing-masing.

Adapoen Tjoe Haij koetika soeda sampe dalem gedongnja, atawa setelah bertemoedengen Soen Pin, ia poen laloe menoetoerken satoe-persatoe prihal Bang Koan bersama Soen Tjo baroesan maloemken peprangan, dengen berkesoedahan Bang Koan moesti hadepken keroesakan besar dan lari poelang dengen ketjiwa sekali.

„Tetapi sekarang ini, soeda mendenger rapportannja penjoeloeh kabar jang mengasi taoe, bahoeda Leng Tjoen (perbahasakan ajahnja Soen Pin) sebenernja telah menggoenaken tipoean belaka, jalah menjaroe sebagi keadaän dari kedoea negri, Tjin dan Tjhouw ampoenja pasoeakan, oentoek krojok padanja dari tiga djalanan, sehingga dia sampe alamin keroesakan begitoe roepa. Dan besok hari dia soeda mengambil poetoesan hendak madjoe perang lagi boeat satoe per-

tempoeran jang memoetoesken."

Soen Pin tinggal mendengerin itoe penoetoeran dengen tiada berkata kata, sedeng apabila orang soeda bitjara-bitjara poela sampe sedikit lama, atawa hari poen moelai magrib; kedoea orang ini laloe sama berpisaän.

Besok harinja, di waktue masi pagi sekali, Bang Koan telah berstiap serba lengkep, serta soeda mengadep Gwi Ong, laloe ia merapportken oedjarnja :

„Sin kemaren tiada sengadja telah terdjebak dalem tipoe kedjinja Soen Tjo, sampe menampak kekalahan. Hari ini, Sin bersoempa aken moesti bisa menangkep idoepidoepan pada itoe gladak, baroelah bisa merasa poeas di hati."

Seabisnja oetjapken itoe perbilangan, Bang Koan sigra membawa pasoekannja kelcear dari kota dan langsoeng madjoe ka medan perang, aken kemoedian terdjadilah pertempoeran sengit di sitoe antara kedoea fihak.

Pada saät mana, Soen Pin di dalem kebon boenga dari Tjoe Haij, ada goenaken iapoenja penglihatan mata jang loear biasa, mengawasin djalannja pertempoeran antara Jan dan Gwi, dengen menilik dari hawa peprangan antara kedoea fihak.

Pelahan-pelahan ia menampak itoe hawa perang dari fihaknja pasoeakan Gwi, tamba lama tamba berkobar-kobar begitoe santer, sebaliknja hawa perang dari fihak Jan, semungkin lama semungkin keliatan lemah, maka dengan zonder menoenngoe lama poela, sigra djoega ia goenaken ilmoe kesaktian Liok Kak Leng Boen, dengan moeloet diam-diam berkemak-kemik membatja doanja.

Sekedjapan lagi, tertampak sekoenjoeng-koenjoeng kilat dan gledok saling menjambertian-kemari, batoe berterbangan dan pasir berhamboeran, sedeng dari oedara djato toeroen sebagi oedjan, itoe saldjoeng jang bekoek dan ijs jang oengkoel, menimpa dan menghantem setjara sengit sekali ka bawah, tetapi meloeloe ditoedjoeken ka arah djoe-roesan fihaknja pasoeakan Gwi; sebaliknja boeat tentara Jan Kok tiada satoe poen jang perna dihantem loeka.

Begitoe sengit adanja itoe serang n dari ijs-saldjoeng, membikin Bang Koan sampe terpoekoel mateng-biroe, keloear sedikit dara. Achinja dengan keadaän tjilaka, ia poen kombali kepaksa lari poelang dengan tanggoeng kekalahan jang brangkali lebi heibat dari sebegimana dialamin kemarennja.

Soen Tjo bersama kedoea poetranja jang

agaknja mengira itoe pertoeeloengan adalah tertijpta oleh dewa-dewa dan melaekat-melaekat, dengan amat boenga hati njataken soekoernja kapada Toehan maha koeasa, akan kemoedian balik poelang ka pasanggrahannja dengan kombali perolehken kemenangan gilang-goemilang.

Samentara itoe, adalah Bang Koan jang sesoedanja lari masoek dalem kota, teroes dateng mengadep pada radjanja, merapportken tentang iapoenja kekalahan poela, sembari oedjarnja :

„Waktoe Sin bersama Soen Tjo maloemken peprangan, atawa selagi hendak berniat menangkep padanja, entah begimana itoe gladak bisa poenja ilmoe kesaktian, dari tenga oedara mendadak telah toeroen sebagi oedjan, ijs dan saldjo sebeser mangkok, jang menimpa serta menghantem kalang-kaboet pada fihak kita, sebaliknja tentara si gladak tiada satoe poen jang dibikin loeka, begitoe djoega Sin sendiri tiada terloepoet kena dihantem sampe begini paja. Maka menjebabken Sin kombali terpaksa balik poelang dengan kekalahan seperti kemaren.“

Boekan maen Gwi Ong ampoenja morka, sembari menjoetji-maki abis-abisan pada Bang Koan jang dipersalahken amat penge-

tjoet, serta tiada bersoenggoe-soenggoe hati membela pada negri, sedeng kemoedian dengan pengrasaän amat mendongkol, baginda tinggalken persidangan dan langsoeng moendoer masoek ka dalem astananja; begitoe-poen sekalian mantri-mantri civiel maepoen panglima-panglima militair, rata rata ikoet boebaran dengan pikiran bingoen.

Adapoen Tjoe Haij setelah balik poelang di gedongnja, Soen Pin lantas menanjaken katanja :

„Taj Djin, bagaimana keadaännja peprangan ini hari antara Bang Koan dengan ajah-koe? Entah fihak mana jang menang?“

„Kiong Hie!“ mengoetjap Tjoe Haij sembari menghatoerken slamat, „ini hari adalah kombali Leng Tjoen djoega jang perolehken kemenangan sampoerna, sedeng Bang Koan lari poelang dengan keadaän amat sialdangkalan!“

Abis berkata begitoe, Tjoe Haij lebi djaoe laloe menoatoerken satoe-persatoe tentang kedjadian di medan perang, menoeroet sebegimana petaännja Bang Koan sendiri di hadapan baginda; sedeng Soen Pin tinggal mendengerin dengan bersenjoem, sembari merasa geli di dalem hati.

Kemoedian Tjoe Haij telah membri prenta

aken orang-orangnja lantas menjediaken seboeah medja perdjamoean boeat ia doedoek makan-minoem bersama Soen Pin, sebagi menjenengin hati dan pikiran. Aken tetapi, samentara enak makan-minoem begitoe, Tjoe Haij mendadak mengelah napas pandjang sembari membilang katanja :

„Sesoeatoe peperangan antara kedoea negri, tiada bisa laen berarti mara-bahaya jang amat heibat. Pasoekan Jan tiada lantas moendoer, entah sampe kapan kota Ek Liang baroe bisa tentrem kombali dan rajat tiada menampak kesoesanan teroes-meneroes ?”

„Asal sadja maoe ajahkoe sigra moendoerken pasoekannja, itoelah boleh dibilang perkara ketjil sekali,” saoenja Soen Pin, „biarlah ini satoe pahala nanti terserah atas dirinja Taij Djin. Dari itoe, besok pagi waktoe persidangan dalem kraton, bolehlah Taij Djin madjoeken diri ka hadepan baginda, oentoek minta perkenan pergi keloear kota boeat oendoerken pasoekan negri Jan.”

Tjoe Haij menggoleng-goleng kepalanja seraja berkata dengen pengrasaän seakenaken dirinja lagi dipermaenken :

„Ataga, Sianseng, ini toch ada bitjara maen-maen ! Seperti akoe ini jang boleh dibilang ampir tiada mempoenjai kebisaän

soeatoe apa prihal maen pana atawa pegang sendjata perang, tjara begimana bisa oendoerken pasoean moesoe."

„Kaloe sadja Taij Djin maoe pergl," kata poela Soen Pin, „bolehlah traoesa tjape menggoenaken tenaga, djoega zönder memake barang satoe soldadoe, maoepoen sebilah sendjata perang, hanja tjoekoep dengan akoepoenja sepoetjoek soerat oentoek dibawa pergl oleh Taij Djin; sedeng jang paling perloe, adalah besok pagi Taij Djin boleh mengadep sadja di hadapan Gwi Ong menerangkan jang kae ingin madjoe keloeat kota boeat berhadapan pada ajahkoe, soepaja bisa oendoerken pasoean Jan. Dan Gwi Ong tentoe nanti menanja, dengan djalann begimana kae aken bikin moendoer pasoean moesoe, Taij Djin boleh mendjawab sadja, jang kae tiada bakal goenaken kekoeatan sendjata boeat berhadapan kapada moesoe, hanja nanti memake perang lida oentoek memboedjoek padanja sampe dia maoe oendoerken tentaranja. Seande Gwi Ong jang masi bersangsi dan adaken pertanjaan poela, dengan pembitjaraan apa jang kae nanti bakal madjoeken? Taij Djin djawab maoe mengasi ketrangan pada ajahkoe dengan perbilangan: Bahoea Soen

Pin jang mempoenjai ilmoe kesaktian prihal Ngo Toen, serta laen-laen ilmoe kebisaan jang amat tinggi, tiada sekali mempoenjai tempat maoepoen djedjak jang ketentoean, hingga orang tiada aken bisa gampang mengetahoei tempat kediamannja ; sedeng apabila dia memangnja kepingin ketemoeken orang, tentoe sekali ada gampang boeat dia ; sebaliknja adalah terlaloe soeker boeat orang sengadja hendak ketemoeken padanja ; dari itoe diminta soepaja ajahkoe maoe lantarik tarik poelang seantero pasoekannja balik ka negri Jan, dengan perdjandjian dalem tempo satoe taon, kitaorang di sini nanti tjoba bergiat sebrapa bisa oentoe mentjari sampe dapet pada Soen Pin dan laloe kemoedian antarin poelang ka negri Jan. Sebaliknja bila liwat tempo satoe taon, Soen Pin masi djoe-ga tiada diketemoeken, baroelah negri Jan boleh gerakin poela pasoekan besar dateng memoekoel kemari, atawa boleh berboeat menoeroet sesoekanja. Na, djikaloe kae soeda oetjapken perkataan begitoe, Bang Koan pasti bakal tertawaken kaoepoenja kegeloan, tapi Taij Djin boleh lantarik bilang dengen sesoenggoe-soenggoenja : Djanganlah Hoe Ma berlakoe lantjang ketawain pada-koe, seperti orang tiada mampoe berkerdja

baik ; kaloe sadja ini kali akoe sampe tiada bisa oendoerken tentara Jan dengan oedjoeng lidakoe, akoe ridlah kalah pertaroan padamoe dengan seboetir kepalakoe ini boeat ditrimaken padamoe ; tetapi djika sebaliknja akoe dapet oendoerken tentara Jan, kae serahkan apa padakoe sebagai pertarohannja? Bang Koan pasti nanti djandjiken padamoe dengan pertarohan dari seratoes kati mas koening. Dan inilah ada itoe koetika baik boeat kae lantas iket betoel itoe pertarohan."

"Aken tetapi," kata lagi Tjoe Haij dengan bersangsi - sangsi, "ande - kata tiada beroentoeng bisa bikin moendoer pasoe kan ajahmoe, tiadakah kepalakoe ini bakal kalah pertjoema, mirip tiada sakit mentjari mati sendiri."

"Oh, Taij Djïn," kata teroes Soen Pin dengan soenggoe - soenggoe, "djanganlah kae berkoeatir barang sedikitpoen. Asal sadja ajahkoe satoe kali soeda membatja akoepoenja soerat dan toelisan tangan, nistjajalah tiada-dapet-tiada dia tentoe sekoe-tika djoega lantas bawa poelang seantero pasoe kannja. Inilah semoea meloeloe menginget bahoea akoe soeda berdjiam banjak hari di ini gedong, dengan membikin repot pada Taij Djïn berserta Hoedjin, makanja oentoek membales sedikit kaeorang ampoenja boedi

kebaekan, biarlah besok hari terlebi doeloe Taij Djin boleh menggasak Bang Koan poenja sekean mas koening, sedeng akoe toch tiada mengeloearken tenaga apa-apa dalem ini oeroesan, ketjoeali tjoema itoe sepoe-tjoek soerat."

Apabila soeda mendenger abis ini perka-taan, Tjoe Haij berbalik oendjoek aermoeka kegirangan dan kedoea orang itoe poen la-loe landjoetken makan-minoem dengan goem-bira sekali, atawa baroe brenti sesoedanja poeas betoel.

Besok harinja, waktoe Gwi Ong doedoek bersidang di singgasana keradjaan tempo pagi, kedengeran telah menanja pada seka-lian mantri-matrinja :

"Pasoekan Jan jang mempoenjai kekoeatan begitoe besar serta amat garangnja, soeker sekali boeat ditempoer, maka di antara se-kalian Boen Boe jang berhadlir di sini, siapa-kah kiranja jang brani madjoe ka medan pe-rang oentoek melakoeken perlawanan terha-dep moesoe?"

Belon abis baginda ampoenja sabdaan, Tjoe Haij lebi doeloe telah membri penja-oetan, sembari oedjarnja :

"Sin, Tjoe Haij, ingin sekali pergi madjoe keloear boeat oendoerken pasoekan negri

Jan."

„Ach,, sabdanja baginda, „meliat kae-poenja Boe - gee jang tiada terlaloe tinggi, boleh dipastiken bahoea kae tentoe soeker sekali bisa berhadapan dengan Soen Tjo."

„Tetapi sebaliknja," oedjarnja Tjoe Haij, „Sin ada poenja daja jang tjoekoeop sam-poerna boeat membikin moendoer pasoeekan Jan Kok terseboet, hingga tiada perloe la-koeken peprangan dengan menggoenaken kekoeatan sendjata, melaenken tjoekoeop dengan bebrapa pata perkataan sadja dan Soen Tjo pasti aken trima baek, seita sekoetika djoega lantas bawa poelang seantero pasoeekannja."

„Tjara begimana kae nanti mengatoer pembitjaraanmoe?" menanja poela Gwi Ong dengan penoe kesangsian.

„Ja, beginilah," djawab Tjoe Haij, „se-waktoe soeda berdjoempa padanja, Sin nanti bilang serta kasi mengarti dengan alesan bahoea diapoenja poetra jang katiga itoe, paham betoel dalem ilmoe Ngo Toen, serta mempoenjai berbagi - bagi kesaktian tinggi, biasa pergi - dateng zonder mening-galken bekas. Seande dia mae ketemoe orang, memang gampang sekali boeat dike-temoeken; sebaliknja orang laen jang hendak

djoempaken padanja, itoelah terlaloe soeker. Maka biarlah dia lantas tarik moendoer lebi doeloe semoea pasoeakan bawa poelang ka negrinja, dengen mengasi tempo boeat lamanja satoe taon, aken kitaorang di sini bergiat menjari sampe dapet pada Soen Pin dan lantas antar poelang ka Jan Kok, sebaliknya bila liwat tempo terseboet masi belon bisa diketemoeken Soen Pin, marika boleh lantas gerakin poela pasoeakan dateng memoekoel kemari. Abis perkara!

„Ini atoeran djoega masoek di akal,” bersabda Gwi Ong achirnja setelah tinggal terpekoer boeat sesaät, „dan kaloe sadja kae beroentoeng bisa bikin moendoer pasoeakanja, tentoelah nanti boeat djasamoe itoe, Kho tiada loepa anoegrahken hadiaän besar berikoet kenaekan pangkat sepantesnja.”

Samentara Gwi Ong lagi bersabda begitoe roepa, adalah Bang Koan di samping kedengeran ketawa berkakan.

„He,” menegor baginda kemoedian pada Bang Koan, „sebenernja kae lagi ketawain apa?”

„Inilah tiada laen dari sebab merasa amat geli dalem hati,” saoenja Bang Koan, „mendinget Soen Tjo itoe ada seorang jang amat litjin serta nakal loear biasa, moestail.

sekali begitoe gampang dia maoe mendinger ini perkataan jang tiada ada ketetapanja dan lantas tarik moendoer pasoekannja balik poelang ka negrinja."

"Ach, Hoe Ma," kata Tjoe Haij, "djannganlah begitoe kesoesoë ketawaïn orang! Seandjenja betoel kedjadian Soen Tjo maoe tarik poelang pasoekannja, oleh kerna mendinger akoepoenja sekean pata bitjara. Begimana, Hoe Ma, apa kae kiranja maoe adaken pertarohan denger akoe?"

"Bagoes sekali," saët Bang Koan, "kaloe sadja betoel-betoel kae bisa oendoerken Soen Tjo ampoenja pasoekan, akoe ridlah trima kalah atawa lantas serahken padamoe doeapoeloe kati emas koening. Tetapi sebaliknya bila kae tiada bisa oendoerken pasoekan Jan, dengen apa kae nanti toetoe pertarohanmoe?"

"Djikaloe akoe memangnja tiada berhasil dalem perdjalanankoe ini kali," memoetoesin Tjoe Haij, "akoe soeka kalah bertarohan dengen seboëtir kepalakoe ini boeat diserahken padamoe."

"Kaloe begitoe, ada lebi baek lagi," membilang Bang Koan dengen mesem sindir, "kaloe sadja kae soeka sediaken kepalamoe sebagi pertarohan, akoe poen ridlah naekin

djoemblah pertarohankoe sampe seratoes kati tjoekoep mas koening."

Dengen hati besar Tjoe Haij njataken soeka trima pertarohan begitoe, sembari kemoe-dian ia lantas dateng mengadep poela di hadepan baginda dan oedjarnja :

„Hareplah Ngo Ong soeka wadjibken se-orang mantri besar boeat mendjadi saksi da-lem pertarohan Sin bersama Bang Hoe Ma, serta menangoeng atas itoe seratoes kati mas koening."

Dengen tiada banjak pikir lagi, Gwi Ong sigra membri titah pada The An Peng boeat berlakoe sebagai saksi.

Mendenger itoe titah, The An Peng boe-roe-boeroe madjoe keloear dari tempatnja, seraja merapportken, oedjarnja :

„Djikaloe Sin hendak didjadien saksi atas pertarohannja kedoea orang itoe, di sini Sin minta, di hadepan Ngo Ong biarlah marika berdoea soeka lantas masing-masing menoe-lis itoe soerat pengakoean setjara oendang-oendang militair, baroelah nanti Sin brani pasang diri sebagai saksi merangkep si pe-nangoeng."

„Ja," sabdanja Gwi Ong, „Keng poenja perbilangan begini memang ada dengan se-pantesnja."

Demikianlah, kedjadian pada sekoetika mana, Tjoe Haij bersama Bang Koan betoel sekali masing - masing soeda menoelis rampoeng dengan tangan sendiri adanja itoe soerat pengakoean, serta kemoedian kasi trima boeat dipegang oleh The An Peng.

Begitoe lekas ini oeroesan soeda beres, Tjoe Haij poen lantas berpamitan pada sang radja, meninggalkan itoe kraton besar, aken lebi doeloe mampir di gedongnja membawa Soen Pin ampoenja sepoetjoek soerat, baroe kemoedian dengan teriring hanja bilang blas pengikoet-pengikoetnja sendiri, sigra madjoe keloeat dari pintoe kota Ek Liang Shia, menoedjoe langsoeng ka depan pasanggrahan besar dari Soen Tjo, di mana ia toeroen dari toenggangannja dan membilang pada penggawal pintoe tentang maksoed kedatengannja.

Kemoedian dengan terantar oleh Kie Pajj Khoa, laloe Tjoe Haij dibawa masoek mengadep ka dalem.

„Kaoe ini siapa?“ menanja Soen Tjo kemoedian.

„Akoel jalah ada Sin Siang, Tjoe Haij, dari keradjaan Gwi, menerima Gwi Ong ampoenja titah dateng kemari mengadep Taij Djin, oentoe k membitjaraken soal per-

damean," demikian saoenja Tjoe Haij.

„Tjara begimana kaeo hendak moelai dengan pemitjaraänmoeloe? tanja lagi Soen Tjo.

„Adapoen Sam Kongtjoe jang paham be-toel ilmoe Ngo Toen, berikoet berbagi-bagi kesaktian jang amat moedjidjad, bisa pergi-dateng setjara merdika, serta selamanja tiada perna poenja djedjak jang berketentoean, hingga orang soeker bisa menampak bekas-bekasnja. 'Dia maol ketemoeken orang ada gampang sekali, sebaliknja ada terlaloe soeker aken orang maol ketemoel padanja. Dari itoe sekarang, memoehoen Taij Djin soeka apalah kiranja lantas tarik poelang antero pasoeakan dan balik ka negri sendiri, dengan membri kelonggaran tempo lamanja satoe taon boeat kitaorang berichtiar dan mentjari sampe ketemoel pada Kongtjoe, aken begitoe lekas mengantarken ka Jan Kok; sedeng djika liwat tempo satoe taon, masi sadja tiada bisa ketemoeken Kongtjoe, baroelah di itoe koetika Taij Djin boleh berboeat menoeroet soeka sendiri, atawa gerakin poela pasoeakan besar dateng menghoekoem kemari. Dengan begini, biarpoen apa sadja jang nanti bakal terdjadi, toch satoe sama laen antara kedoea pihak tiada lagi moesti ada saling mendendem panasaran hati."

„Aken tetapi,” kata Soen Tjo, „sekali poen perkataanmoe ada bener, toch akoe tiada aken lantas bisa pertjaja sadja sebelonnja dikasi oendjoek boekti-boekti jang sah.”

„Itoe boekti akoe tiada ada pegang di tangan,” katanja Tjoe Haij, „tetapi djikaloe Taij Djin tiada berkeberatan, soedilah boeat samentara menjoeroe pergi seadanja orang-orang dari sini, soepaja kemoedian dengan leloeasa akoe bisa bitjaraken soeatoe resia penting jang bergoena bagi Taij Djin.”

Soen Tjo poen tiada banjak bitjara lagi, hanya lantas soeroe menjingkir orang-orangnja dari iapoenja hadapan dan begitoe lekas soeda meliat tiada ada orang lagi di deketnja, Tjoe Haij lantas merogo kasi keloe soeratnja Soen Pin dari dalem kantongnja, persembahkan ka hadepannja Soen Tjo. Siapa poen setelah menerima soerat itoe, lantas sadja memboeka bat a; tapi baroe sadja meliat soeratnja, ia lantas bisa kenalin baik, bahoea itoelah ada toelisan tangan dari Soen Pin, sedeng tempo ia soeda membatja dengan teliti, maka kedapetan boenjinja adalah kira-kira :

„Hoetjin telah menggerakkan pasoeekan besar dateng menerdjang keradjaan Gwi,

semata-mata ada boeat membelaken anak poenja sakit hati. Ini semoea anak mengarti tjoe koep baik.

Aken tetapi, anak lagi merasa amat bersoekoer serta beroetang boedi-besar kapada Tjoe Haij, jang soeda menoe-loeng anak terlolos dari tjengkereman orang djahat, serta bawa semboenji dalam gedongnja dengan diperlakoeken baik sekali.

Samentara prihal itoe permoesoean dengan Bang Koan, lambat-laoen tentoe djoega aken bisa terbales himpas, tetapi sekarang adalah belon waktoenja. Dari itoe, moehoenlah Hoetjin sekarang boleh brentiken sadja ini peprangan, bawa poelang antero pasoe kan ka negri sendiri, sedeng boeat pertemoean dan berkoempoel kembali antara ajah dengan anaknja, tiadalah terlaloe djaoe harinja.

Sekeanlah anak poenja pengharepan, berbareng poedjiken Hoetjin ampoenja keslametan.

Sodja-kwi dari anak,
(w.g.) Soen Pin."

Apabila soeda membatja abis itoe soerat,

Soen Tjo tentoe sadja mendjadi amat ber-soekatjita, kemoedian lantas membilang pada Tjoe Haij dengan manis :

„Kiranja anakkoë ada beroetang boedi besar sekali pada Taij Djin jang telah soedi membri tempat toempangan padanja, berikoet segala perlakoean jang begitoe manis, sesoenggoenja boedi begitoe, soeker sekali aken bisa terbales penoe; maka biarlah sekarang oentoek kebaekan Taij Djin sendiri, akoe sigra oendoerken antero pasoeakan balik poelang ka negrikoe.”

Berbareng abisnja ini perkataän, sekoetika djoega Soen Tjo lantas mengeloearken titah, soepaja antero pasoeakannja boleh sigra bersiap dan membongkar semoea pasanggrahan oentoek brangkat poelang.

Begitoelah, koetika soeda liwat bebrapa djam kemoedian, segala - galanja tertampak telah beres disediakan dan samentara Soen Tjo bersama kedoea poetranja soeda mengepalai pasoeakan - pasoeakannja brangkat poelang ka negri Jan, adalah Tjoe Haij dengan pengrasaän girang boekan alang - kepalang balik poela ka dalem kota, serta langsoeng dateng mengadep Gwi Ong di kraton besar.

„Atas Ngo Ong ampoenja redjeki jang besar,” demikianlah oedjarnja Tjoe Haij, „Sin

beroentoeng bisa oendoerken Soen Tjo ampoenja seantero pasoe kan jang sekarang ini telah pada brangkat poelang ka negrinja."

Tentoe sadja Gwi Ong mendjadi sanget girang setelah mendengar itoe rapportan; sebaliknja Bang Koan jang berada di samping, tempo itoe selebar moekanja beroba mera-padem, maloe dan gemes djadi saling adoek, serta tiada brani memboeka soeara soeatoe apa.

"Ha, Hoe Ma! Achirnja kedengeran The An Peng ada membilang: „Satoe kali bitjara soeda terlepas dari moeloet, mirip koeda jang larat soekerlah bisa dikedjer kombali! Kaloe sadja tadinja dia jang kalah pertarohan, nistjajalah Hoe Ma aken menagi satoe kepala dari akoe; tapi sekarang sesoeda njata Hoe Ma jang kalah, tentoelah dia aken minta padakoe itoe seratoes kati mas koening."

Sekoetika mana, Bang Koan poenja aermoeka tertampak semingkin - mingkin djadi mera, sedeng manik matanja keliatan loear biasa poetinja, sama sekali ia tiada bisa besoeara, mirip sebagai orang kepoetoesan akal. Apablehtoeat kemoedian ia terpaksa balik poelang ka gedongnja mengambil itoe seratoes kati mas dan serahkan dengan djangkep di hadapan Tjoe Haij.

Kaloe soeda begitoe, baroelah The An Peng keloearin itoe doea soerat pangakoean dan di hadepan orang banjak ia lantas membakar angoes serta bikin roesak sama sekali zonder meninggalkan bekas-bekasnja poela.

Samentara Gwi Ong telah mengasi persen lagi pada Tjoe Haij sekean banjak soetra-soetra aloes, tjita - tjita kembang, berikoet Kim Hoa dan arak jang meloeloe terminoem oleh baginda sendiri.

Tjoe Haij oetjapken trima kasi atas boedinja baginda, laloe kemoedian meninggalkan kraton dan balik poelang ka gedongnja. Di mana, tiada loepa ia mengoetjapken trima kasi atas Soen Pin ampoenja toendjangan, sekalian menoetoerken satoe - persatoe apa jang telah kedjadian.

Sebaliknja Bang Koan jang kalah bertarohan seratoes kati mas, dalem hatinja merasakan boekan maen getoen, menjesel dan gemes sekali; begitoe sepoelangnja ka dalem gedong, ia tinggal berdoedoek sendirian di pertengahan besar dengan terpekoer serta sebentar - bentar mengelah napas pandjang-pendek.

„Ach,“ demikian achir-achir ia berkata dalem hatinja, „begimana bisa djadi Tjoe Haij itoe hanja dengan bebrapa pata perkataan

sadja soeda bisa bikin moendoer seantero pasoeakan Jan Kok, atawa Soen Tjo lantas maoe menoeroet diapoenja perbilangan? Boleh djadi dalem ini moestinja ada soeatoe sebab jang tersemboenji."

Begitoelah ini matjem pikiran sampe sekoetika lama senantiasa dateng pergi-poe lang di otaknja, menjebabken seroepa ke-sangsian besar sigra timboel dalem hatinja dan boeat mengetahoei lebi djelas iapoenja doegaän hati, maka pada tenga malem, se-waktoe semoea keadaän soenji-senjap, se-orang diri Bang Koan laloe dateng ka ke-bon boenganja. Di sitoë, ia mengangkat ke-palanja, mendonjak ka atas langit, sembari mengawasin dengen teliti sekali Soen Pin ampoenja bintang pengidoepan, maka ke-liatanlah itoe bintang djoestroe ada lagi menjorot terang-menderang di betoelan gedongnja Tjoe Haij.

„Astaga!“ kata Bang Koan kemoedian sesoedanja memperhatikan itoe semoea, „kiranja si gladak itoe soeda oempetin Soen Pin di dalem roemanja, aken dengen djalan menggelap adaken persekoetoean resia dengen negri Jan, maka djoega Soen Tjo begitoe gampang maoe lantas oendoerken seantero pasoeakannja. Soenggoë si kiparat itoe

ada terlaloe kedji ! Besok hari, akoe moesti toetoerken ini semoea di hadepan baginda, soepaja selekasnja mengirim satoe pasoeakan tentara Gie Lim Koen boeat mengoeroeng rapet sekiter roemanja Tjoe Haij dan djalanken penggledahan paling keras. Dengan begitoe, pasti Soen Pin bisa dapet ditangkep, begitoe djoega Tjoe Haij seroema tangga tetoeroetan tiada aken terloepoet dari kematiannja."

Abis berpikir begitoe, Bang Koan laloe balik masoek ka dalem roema, serta langsoeng pergi tidoer.

Samentara itoe, adalah pada malem terseboet, Soen Pin bersama Tjoe Haij kebetuelan djoega ada lagi doedoek makan-minoem bersama-sama, sekoenjoeng-koenjoeng dalem begitoe, Tjoe Haij mendadak ada dengerken satoe kali soeara waheng.

"Ach, Taj Djin !" membilang Soen Pin, "ini waheng ada membawa alamat koerang bagoes ! Hari besok, Bang Koan tentoe madoeken rapportan ka hadepan baginda, prihal adanja dirikoe di ini roema, serta dia nanti bakal membawa pasoeakan ketjil boeat mengoeroeng ini tempat oentoek menggledah padakoe."

"Tjilaka !" berkata Tjoe Haij dengan terprandjat, "kaloe bener kedjadian begitoe,

beginimana kita haroes berboeat?"

„Tiada apa, Taij Djin, djangan koeatir," menghiboerin Soen Pin, „seandjenja bener dia besok dateng kemari, kae boleh traoesa takoet apa-apa dan djoega perloe dipesen pada semoea orang dalem roema, baik toea maepoen moeda, sekali-kali djangan sampe ada jang mengoendjoekin roepa goegoep maepoen takoet biar beginimana djoega; sedeng akoe sendiri pasti ada poenja djalan jang sampoerna oentoek menjemboeniken diri sampe tiada aken bisa diketemoeken oleh marika, maski beginimana keras dan radjinnja marika mendjalanken penggledahannja."

Koetika abis mendenger ini perbilangan, blarpoen di moeloetnja Tjoe Haij ada membriken penjaoetan jang dikeloearken setjara kepaksa, tapi toch dalem hatinja traoeroeng masi merasakan belon lega betoel-betoel. Dengan keadaän mana, orang kemoedian sama boebaran serta pergi mengaso ka kamarnja masing-masing.

Besok paginja, sewaktoe diadaken persidangan dalem kraton, Bang Koan keliatan telah madjoe mengadep ka hadepan baginda, sembari merapportken oedjarnja:

„Moehoenlah Ngo Ong mendapat taoe,

bahoea tadi malem selagi Sin memandeng-mandeng keadaan langit, serta memeriksa perjalanannya bintang-bintang, Sin menampak Soen Pin ampoenja bintang pengidoepan ada menjoeloeh begitoe terang ka arah betoelan roemanja Tjoe Haij. Itoelah memboektiken zonder kliroe lagi; pasti Tjoe Haij jang telah mengoempetin Soen Pin di dalem roemanja dan dengan perantaraän siapa, setjara gelap orang mengatoer soerat-menjoerat resia dengan fihak Jan. Lantaran ini djoega, makanja Soen Tjo dengan gampang maoe bawa moendoer seantero pasoe-kannya, begitoe lekas Tjoe Haij soeda datang padanja. Demikian ini hari Sin sengadja dateng membriken ketrangan begini, agar Ngo Ong bisa mendapat taoe, sekalian maoe keloearken firman mengirim satoe pasoeakan soldadoe, pergi mengoeroeng roemanja Tjoe Haij, oentoek menggledah sampe ketemoe pada Soen Pin."

"Kaloe betoel Soen Pin berada di roemanja Tjoe Haij," bersabda Gwi Ong, „tjobalah kae pergi lakoeken itoe penggledahan. Djika kemoedian kenjataan Soen Pin bener berada dalem roemanja, Tjoe Haij pasti tiada aken bisa terloepoet dari kedosaännja, sebagai satoe pengchianat jang mendoerhaka

pada radjanja. Aken tetapi sebaliknja, bila tiada bisa ketemoeken Soen Pin atawa kae-poenja penggledahan gagal, nistjajalah kae aken berbalik hadepin seroepa boentoet jang tra-enak dari Tjoe Haij."

„Soeda terang penggoendjoekan itoe ada memboektiken Soen Pin betoel-betoel berdiam dalem roemanja, moestail sekali bila soeda dilakoeken penggledahan teliti, boleh tiada sampe ketemoeken Soen Pin, ketjoeali kaloe lebi siang dia keboeroe melariken diri, sedeng ini tiada aken bisa kedjadian, asal sadja penggledahan didjalanken dengan sebet, sebelon marika itoe keboeroe mendapet tjioem baoe," begitoelah oedjarnja Bang Koan lagi, „maka Sin telah tetep mengambil poetoesan, biar begimana djoega toch maoe landjoetken ini penggledahan."

Apabila meliat Bang Koan begitoe bernapsoe hendak mendjalanken djoega sebegimana dipikir, Gwi Ong poen terpaksa membriken itoe perkenan, sedeng Bang Koan dengan tjepet lantas siapken satoe pasoe kan ketjil soldadoe, langsoeng madjoe ka gedongnja Tjoe Haij, jang begitoe sampe, sigra djoega ia mengatoer soldadoenja mengoeroeng rapet sekiternja roema, teroetama diadaken pendjagaän keras sekali pada ba-

gian pintoe depan dan pintoe blakang.

Kapan semoea ini soeda diatoer beres, Bang Koan sendiri laloe toeroen dari toenggangannja dan teroes madjoe masoek ka dalem gedong; di mana ia telah disamboet oleh Tjoe Haij, jang membilang katanja :

„Hoe Ma ini hari dateng berkoendjoengan kemari, pastilah ada membawa seroepa oeroesan penting ?”

„Oh, Tjoe Haij, bagoes sekali !” berkata Bang Koan dengan soeara aseran : „Kaoe soeda sengadja mengoempetin Soen Pin di dalem roema, serta dengan djalan menggelap kaoe adaken perhoeboengan soerat-menjoerat resia dengan fihak Jan Kok, bermaksoed hendak bersekoetoean boeat ketjilakaännja negri Gwi, begitoe djoega dengan tjara litjin, belaga adaken pemitjaraän dame boeat oendoerken pasoeakan Jan Kok, oentoek menipoe mentah - mentah akoepoenja seratoes kati emas. Tetapi sekarang, atas firmannja baginda akoe dateng kemari boeat menggledah dan tangkep pada Soen Pin, berbareng kaoepoenja seisi roema tangga nistjaja djoega bakal terhoekoem binasa sama sekali.”

„Betoel sekali, Hoe Ma,” djawab Tjoe Haij dengan braniken hatinja, „kaloe sadja

Soen Pin bener dapet diketemoeken atawa ditangkep keloeur dari roemakoe, barang tentoe akoe moesti menerima sesoeatoe hoe-koeman jang didjatoken dan inilah boleh traoesa dibitjaraken pandjang lagi. Aken tetapi sebaliknja, bila kaoepoenja penggledahan ternjata gagal, lebi siang akoe maoe menerangkan di sini, kaoe nanti djangan harep aken boleh berlaloe dari pintoe roemakoe dengan moedah sadja."

Koetika mana Bang Koan tiada pikir boeat saling tarik-oerat lebi sengit, maka ia poen tiada maoe banjak bitjara, hanja lantasmembri titah pada itoe sekalian soldadoe jang mengikoet padanja, boleh sigra moelai lakoe-koeken itoe penggledahan pada semoea bagian dari gedong terseboet. Dari bawah sampe ka atas loteng, segala kamar-kamar, goedang-goedang, kamar tidoer, kamar pakean, sampepoen kamar mandi maoepoen kakoes, satoe-persatoe soeda digledah dengan rata, hingga boleh dibilang tiada satoe tempat djoega jang diliwatin, malahan orang sampe oelangken poela penggledahannja boeat lima-anem kali, en toch Soen Pin tiada koe-njoeng bisa diketemoeken.

Tatkala merasa jang iapoenja perkerdjaan bakal menampak kegagalan, Bang Koan diam-

diam djadi berpikir dalem hatinja, moestail sekali Soen Pin lebi siang soeda melarikan diri, hanja boleh djadi masi terdapat di ini gedong, sedeng itoe sekalian soldadoe belon mentjari rata.

Berpikir begini, Bang Koan kembali membri prenta aken itoe soldadoe-soldadoe tjoba lagi menggledah lebi djaoe dengan antero perhatian, jang soenggoe-soenggoe.

Soldadoe-soldadoe mana setelah menerima ini prenta, sigra djoega moelaiken poela marikapoenja perkerdjaan menggledah pada laen-laen bagian dari apa jaag tadi marika soeda lakoeken, sampe itoe bebrapa tempat doedoek dari batoe jang berada di pelataran, traeroeng telah dibongkar satoe - persatoe, begitoe djoega sekean pepoehoenan besar di dalem kebon kembang tetoeroetan ada ditjoekil akar-akarannja, tapi Soen Pin masi sadja tiada bisa didapetken.

Demikianlah ampir seharian toetoep, orang telah lakoeken itoe matjem penggledahan dengan zonder hasil barang sedikit, membikin Bang Koan boekan maen djengkelnja, aken kemoedian dengan sanget maloe hati ia terpaksa berpamitan pada Tjoe Haij, langsung membawa poelang semoea soldadoe itoe dateng mendjoempaken kembali di ha-

depan Gwi Ong.

„Begimana?“ menanja sang radja koetika Bang Koan telah mengadep, „adakah Soen Pin soeda diketemoeken?“

„Entah orang slapa jang telah membawa kabar ka sana terlebi slang,“ oedjarnja Bang Koan, „maka Soen Pin lebi doeloe keboeroe pergi mengoempet ka laen tempat.“

„Tadinja kae brani memastiken bahoea Soen Pin betoel-betoel ada berdiam di dalem roemanja Tjoe Haij,“ bersabda poela Gwi Ong dengan amat morkanja, „tetapi sesoedanja kae lakoeken itoe penggledahan, orang jang ditjari sama sekali tiada bisa diketemoeken. Ach, ini semoea kentara sekali kae soeda sengadja madjoeken rapportan setjara memboeta-toeli, dengan tiada takoet mendapat kedosaän sebagai orang jang mendjoestain serta mempermaenken djoendjoengannja. Hm! Bagoes betoel!“

Bang Koan tiada brani banjak bitjara lagi, sebab ia mengetahoei kesalahan berada di fihaknja, hanja apablehboeat ia terpaksa moendoer dari hadapan Gwi Ong aken balik poelang ka gedongnja.

(Aken disamboeng).

