SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

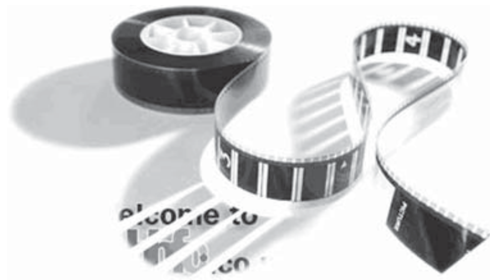
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၁၅)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ (၉) ရက်

ပန်တျာနိုင်ကိုကို တည်ထောင်သည်

First Floor, Building (E), Diamond Center, Pyay Road, Kamaryut, Yangon. Tel: +95-1 512887 Fax: +95-1 513519
Room No. (4), Ground Floor, Hotel Mandalay, 78th Street (Bet 37th & 38th Street), Mandalay. Tel: 09-430 10747, 09-402 607377

ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ
၁၃၇၅ – ခုနှစ်၊ နတ်တော်လဆန်း (၇) ရက်



ဂျပန်ရုပ်ရှင်ပွဲတော် ၂၀၁၃ မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပမည်

မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဂျပန်သံရုံးနှင့် ဂျပန်ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ပူးပေါင်းစီစဉ်သော ဂျပန်ရုပ်ရှင်ပွဲတော်(၂၀၁၃)ကို ရန်ကုန်မြို့၊ နေပြည်တော် အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံတွင် ဒီဇင်ဘာ ၇ ရက်မှ ၈ ရက်နေ့အထိပြသပြီးနောက် မန္တလေးမြို့၊ ဝင်းလိုက်အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံတွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၃၊ ၁၄၊ ၁၅ ရက်များတွင် ပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ပြသမည့်ဇာတ်ကားများမှာ A Good Husband၊ Sanshiro Sugata၊ Brave Story (မြန်မာစာတန်းထိုး)၊ About Her Brother လေးကားဖြစ်သည်။ ဂျပန်ရုပ်ရှင်ပွဲတော် ဖွင့်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁၃ ရက်၊ ညနေ ၆း၁၅ တွင်ကျင်းပ၍ ရုပ်ရှင်ကားများအနက် ပထမကားကို ၁၃-၁၂-၂၀၁၃ ရက်တွင် ညနေ ၆း၃၀၌လည်းကောင်း၊ ဒုတိယကားကို ၁၄-၁၂-၂၀၁၃ ရက်နေ့တွင်ညနေ ၃း၃၀ ၌ လည်းကောင်း၊ တတိယကားကို ၁၄-၁၂-၂၀၁၃ ညနေ ၆း၃၀ တွင် လည်းကောင်း၊ စတုတ္ထကားကို ၁၅-၁၂-၂၀၁၃ ရက် ညနေ ၃း၃၀ ၌ လည်းကောင်း ပြသမည်ဖြစ်သည်။

1300 jynfha&;awmfykejc&mukd jyefaumujcif;

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

၁၃၀၀ ပြည့် ရေနံမြေအလုပ်သမားအရေးတော်ပုံတွင်အလုပ်သမားများ ရန်ကုန်သို့ ခြေလျင်ချီတက်သောအခါ ခရီးစတင်ရာ ချောက်မြို့၌ တစ်မြို့လုံးလှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်နေသည်။ ချီတက်မည့် သပိတ်မှောက်အလုပ်သမားများမှာ ချောက်မြို့ ချောင်တရီတံတားမှ စာတိုက်ကြီးရှေ့အထိ နှစ်ယောက်တစ်တွဲ စီတန်းနေကြသည်။ တပ်ဦးမှ စည်တော်ရွှမ်းလျက်ရှိသည်။ တပ်ဦးနှင့် တပ်ဆုံးတွင်လည်း တူတံဇဉ်အလံသုံးရောင်ခြယ်အလံများ လွှင့်လျက်ရှိသည်။ ရေနံအလုပ်သမားကြီးများ၏ ဇနီးနှင့် သားသမီးများ၊ ဆွေးမျိုးများ၊ မြို့လူထုအများက လမ်းဘေးဝဲယာတွင်ရပ်လျက် သက်ဆိုင်သူများကို နှုတ်ဆက်လျက်ရှိကြသည်။ ထိုအချိန်တွင် အမေသည် ကျွန်တော့်ကိုလက်တွဲလျက် သက်ဆိုင်သူကို နှုတ်ဆက်လေသည်။ ထိုစဉ်က ကျွန်တော့်မှာ အသက်ငါးနှစ်သာရှိသေးသည်။ ဤမြင်ကွင်း၏အနက်အဓိပ္ပာယ်ကိုနားမလည်နိုင်ခဲ့သော်လည်း ဤမြင်ကွင်းကိုမူ ကျွန်တော်၏ တစ်သက်တွင် မေ့မရနိုင်ပါ။

ကျွန်တော်၏အဖေသည်၊ ဘီအိုစီကုမ္ပဏီတွင်အလုပ်လုပ်သည့်ရေနံအလုပ်သမားကြီး တစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ အဖေ့လခကိုအမှီပြု၍ ကျွန်တော်တို့မိသားစုခြောက်ယောက်သည် ဘီအိုစီအလုပ်သမားတန်းလျားအခန်းကျဉ်းကလေးတွင် ပြွတ်သိပ်လျက် နေထိုင်ခဲ့ကြရသည်။ အဖေ့လခနည်းနည်းကလေးနှင့်ဆင်းရဲစွာစားသောက်ခဲ့ကြရသည်။

--- ၈ - ၂ သို့ ✪ ---

ချောက်ရေနံမြေအလုပ်သမားများ ဆန္ဒပြနေကြစဉ်

ချမ်းမြသာစည် လေဆိပ်ဟောင်းတွင် လေယာဉ်ဆင်းပြီ

မန္တလေးမြို့သို့ ပျံသန်းရောက်ရှိလာသည့် လေကြောင်းလိုင်းအသီးသီးမှ လေယာဉ်များသည် တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်(မန္တလေး)တွင်သာ လေဆိပ်သစ်ဖွင့်လှစ်ကတည်းက ဆင်းသက်လျက်ရှိသလို ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်ကိုလည်း နှစ်ပေါင်းအတန်ကြာ အသုံးမပြုဘဲ ရပ်နားထားခဲ့ရာမှ ယခုအခါ ခေါက်တိုလေယာဉ်ငယ်များစတင်ပြေးဆွဲတော့မည်ဖြစ်သည်။

ဒီဇင်ဘာ ၇ရက် ၀၇း၃၀နာရီတွင် ရန်ကုန်မြို့ မင်္ဂလာဒုံလေဆိပ်မှ လေယာဉ်မှူး ဦးအောင်သန်းလှိုင်နှင့် ဦးဇော်ဟိန်းတို့မောင်းနှင်သည့် မြန်မာ့လေကြောင်းလုပ်ငန်းပိုင် အမေရိကန်နိုင်ငံလုပ် CARAVAL-N8 ခရီးသည်၁၂ဦးဆံ့လေယာဉ်နှစ်စီး ထွက်ခွာလာပြီး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ လေဆိပ်ဟောင်းသို့ ဆင်းသက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိထားသည်။

--- ✪ ၈ - ၁ ---

၁၃၀၀ ပြည့် - မှ ...

ရေနံမြေအလုပ်သမားများ ရန်ကုန်မြို့သို့ ချီတက်လာစဉ်

ဘီအိုစီကကျောင်းထွက်လျှင် ဘီအိုစီတွင် အဖေနည်းတူသားများလည်း ဘီအိုစီအရင်းရှင်ကို အလုပ်အကျွေးပြုနိုင်ရုံလောက်သာ သင်ပေးသည့် မူလတန်းကျောင်းနှင့် အလယ်တန်းကျောင်းတွင် ကျွန်တော်နှင့်အစ်ကိုများနေခဲ့ကြရပြီး ဘီအိုစီအရင်းရှင်ကုမ္ပဏီက ဆွဲသည့်ကြိုးအတိုင်း ကကြရသည်။ အဖေ(ရေနံအလုပ်သမား)ကို ကြွေးမကင်း လခကလေးပေးထားရာ၊ မိသားစုအသက်ရှူချောင်စေရန် သူ့သားများကို ကျောင်းထွက်စေ၍ ဘီအိုစီတွင်ဝင်ပြီး အလုပ်လုပ်စေရသည်။ အစ်ကိုနှစ်ယောက်လည်း ရေနံအလုပ်သမားဘဝသို့ ပညာ တစ်ပိုင်းတစ်စနှင့်ရောက်ကြရသည်။ ကျွန်တော်သာလျှင် ကလေးဘဝမို့ စစ်မဖြစ်မီအထိကျောင်းဆက်နေခဲ့ရသည်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ပြီး သည်ဘက်ခေတ်တွင်လည်း အဖေနှင့် အစ်ကိုနှစ်ယောက်သည် ဘီအိုစီအရင်းရှင်ကုမ္ပဏီကို အလုပ်အကျွေး ပြုကြရသည်။ အဖေနှင့်တကွ ရေနံအလုပ်သမားများမှာစစ်မဖြစ်မီကရော၊ စစ်ဖြစ်ပြီးနောက်ပိုင်းမှာပါ၊ ဘီအိုစီအရင်းရှင်ကုမ္ပဏီ၏သွေးစုပ်ဖိနှိပ်မှုကိုအစဉ်တစိုက်ခံလာခဲ့ကြရသည်။ အဖေနှင့် ရေနံအလုပ်သမားများသည် ဘီအိုစီအရင်းရှင်ကုမ္ပဏီထံ အရေးဆိုတောင်းဆိုသည့်တိုက်ပွဲများကို ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။

နောက်ပိုင်းတွင် ကျွန်တော်သည် ၁၃၀၀ပြည့် ရေနံမြေအလုပ်သမားများ၏ လှုပ်ရှားမှုသမိုင်းကို အဖေ့ထံမှသိခဲ့ရသည်။ နောက်ပိုင်း ၁၃၀၀ ပြည့် လှုပ်ရှားမှုများကိုလည်း သိရသည်။ စာရေးချင်စိတ်ကိန်းအောင်းလာသောအခါ ၁၃၀၀ ပြည့် ရေနံသပိတ်တပ်သားများ၏ ခရီးရှည်ချီတက်ပွဲကြီးကို တစ်နေ့တွင်ရေးမည်ဟု စိတ်ကူးထားပါသည်။ ဗမာ့လွတ်လပ်ရေးသမိုင်းဝင် ဤလှုပ်ရှားမှုကြီးကို ရေနံအလုပ်သမားများအား ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ဖော်ပြလိုခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

ယခင်က စိတ်ကူးသာရှိခဲ့ပြီး တကယ်ရေးဖြစ်လာသောအခါ အဖေမရှိတော့ပါ။ အဖေ့အသက် ၅၅ နှစ်ရှိသောအခါ ဘီအိုစီအရင်းရှင်က အသက်ကြီး၍ ခိုင်းမကောင်းတော့သောကြောင့် "သက်ကြီးလျှော့"ပြီး အလုပ်မှ ထုတ်ပစ်သည်။ ထိုအခါ အဖေနှင့်အတူ အခြားရေနံအလုပ်သမားကြီးများ အတော်များများ သက်ကြီးလျှော့ခံကြရသည်။ အဖေသည် ၁၃၀၀ ပြည့်မတိုင်မီကထဲက ၁၉၄၉ ခုနှစ်အထိ နှစ်ပေါင်း ၂၀ကျော် ဘီအိုစီအရင်းရှင်ကို အလုပ်အကျွေးပြုလာခဲ့သော်လည်း ခိုင်းမကောင်းတော့၍ သက်ကြီးလျှော့ဆိုပြီး အလုပ်မှထုတ်ပစ်သောအခါ ပင်စင်မရ၊ လုပ်သက်ဆုမရ၊ ကရုဏာကြေးငွေ ၉ဝိသာ ရခဲ့ပါသည်။ ဤသည်မှာ ဘီအိုစီအရင်းရှင်ကုမ္ပဏီ၏ ရေနံအလုပ်သမားများအပေါ် ထားရှိသည့် ညစ်ပတ်စုတ်ပွဲ့သော စေတနာသာတည်း။

ဘီအိုစီက ဤသို့ညစ်ပတ်၍ အလုပ်မရှိသူ ရေနံအလုပ်သမားများသည် ဆက်လက်ရပ်တည်နိုင်ရေးအတွက် ချောက်ရေနံသမဝါယမဆိုပြီး အစုဝင်ကြေးများစုပေါင်းကာ တည်ထောင်လျက် ကြံဖန်အလုပ်လုပ်ကြရသည်။ ထိုသမဝါယမတွင် အဖေသည် ရေနံတွင်းစောင့်အလုပ်လုပ်ရင်း ကွယ်လွန်ခဲ့ပါသည်။

ထို့ကြောင့် ၁၉၆၄ ခုနှစ်တွင် အလုပ်သမားနေ့အခမ်းအနားကို တော်လှန်ရေးအစိုးရက ချောက်မြို့၌ကျင်းပ၍ ကျွန်တော် ၁၃၀၀ ပြည့်နှစ် ရေနံမြေအလုပ်သမားများခရီးရှည်ချီတက်ပွဲကြီးကို ရေးသားသောအခါ အဖေမရှိတော့ပါ။ အဖေမရှိတော့သော်လည်း အဖေ၏ ရောင်းရင်းများ ရေနံမြေအရေးတော်ပုံတွင် ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့သော ရေနံလုပ်သားရဲဘော်များကို တွေ့ဆုံပြီး ၁၃၀၀ ပြည့် ရေနံအလုပ်သမားများ ခရီးရှည်ချီတက်ပွဲနှင့် ပတ်သက်၍ ထပ်မံမေးမြန်းမှတ်သားပါသည်။

ဤရေနံအလုပ်သမားကြီးများနှင့် ဆွေးနွေး မေးမြန်းမှုများအပေါ် အခြေခံ၍ ၁၃၀၀ ပြည့်ကာလ ရေနံအလုပ်သမားများ ချောက်မြို့မှ ရန်ကုန်မြို့သို့ မိုင် ၃၀၀ ကျော် ခရီးရှည်ချီတက်၍ တိုက်ပွဲဝင်ပုံကို ၁၉၆၄ ခုနှစ်က လူထုသတင်းစာတွင် ရက်ဆက်ရေးသားဖော်ပြခဲ့ပါသည်။ ။

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

ချောက်ရေနံမြေ ဘီအိုစီစတိုဂိတ်တွင်
သပိတ်တားနေသောအမျိုးသမီးငယ်များ

ချောက်ရေနံမြေ ဘီအိုစီစတိုဂိတ်တွင် သပိတ်တားအမျိုးသမီးများ
သပိတ်တားရင်း ပျော်ပျော်ပါးပါးစားသောက်နေကြပုံ

စိမ်းလန်းသော မန္တလေးမြို့တော် မဟာဗျူဟာဖွံ့ဖြိုးမှုစီမံချက် ချမှတ်ရန် လေ့လာမှုလုပ်ငန်း အစီအစဉ်ဆိုင်ရာ ရှင်းလင်း

အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်နှင့် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတို့ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော စိမ်းလန်းသော မန္တလေးမြို့တော်အတွက် မဟာဗျူဟာဖွံ့ဖြိုးမှုစီမံချက်ချမှတ်ရန် လေ့လာမှုလုပ်ငန်းအစီအစဉ်၏ မြို့ပြအခြေအနေတင်ပြခြင်းနှင့် ဦးစားပေးလုပ်ငန်းများသတ်မှတ်ခြင်း (Urban Profile Presentation and Priority Setting Exercise Scoping Study for a Strategic Development Plan for a Green Mandalay) အကြောင်း ရှင်းလင်းပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၆ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ Swan Hotel ၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရန်အတွက် ADB မှအကူအညီပေးခြင်း Grant နှင့် ချေးငွေ Loan ပေးခြင်းများပြုလုပ်လျက်ရှိရာ အမျိုးသားစီမံကိန်းနှင့်စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်မှုဝန်ကြီးဌာနနှင့် ADB တို့ နည်းပညာအကူအညီပေးရေးသဘောတူ စာချုပ်လက်မှတ်ရေးထိုးပြီး စီမံကိန်းရွေးချယ်သတ်မှတ်ခြင်း (Capacity Building Support for Project Indentinfication) လုပ်ငန်းအောက်တွင် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ကိုက်ညီမှုရှိသော အစိမ်းရောင်မန္တလေး မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှုစီမံကိန်းရေးဆွဲရေး (Strategic City Development Plan for Green Mandalay) ဆောင်ရွက်ရန် ရေးဆွဲထားကြောင်း၊ တိုးတက်ပြောင်းလဲနေသော မန္တလေးမြို့တော်၏ လူဦးရေနှင့်လိုက်လျောသည့် စားဝတ်နေရေး၊ သဘာဝပတ် ဝန်းကျင်ညစ်ညမ်းမှုမရှိသော စိမ်းလန်းစိုပြည်မြို့တော် (Green City) ဖြစ်ရေး အရေးကြီးကဏ္ဍတွင်ပါဝင်ကြောင်း၊ အစိမ်းရောင်မြို့တော်ဖြစ်စေရန်အတွက် မြို့တော်အင်္ဂါရပ်များနှင့် အညီအမှိုက်များသိမ်းဆည်းခြင်း၊ ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ရေး၊ သန့်ရှင်းသော သောက်သုံးရေရရှိရေးတို့ကို အဓိကထားဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်းက ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် ADB မှ Team Leader Alisfais Bluntm မြို့ပြအခြေအနေများပြုလုပ်ရသည့် ရည်ရွယ်ချက်များ ADB အဖွဲ့က လေ့လာတွေ့ရှိ ချက်များကို The Overall Development Concept for Mandalay, Infrastructure, Financial ခေါင်းစဉ်များဖြင့် အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဘာပဲလိုလို မုံရွာမှာဆို... ဟယ်လို...

HELLO !
MONYWA
BUSINESS
DIRECTORY
ဟယ်လို...
မုံရွာ
လုပ်ငန်း
လမ်းညွှန်

"ပန်ဝတ်ရည်"ဘူတာလမ်း ၊ ရုံးကြီးရပ် ၊ မုံရွာမြို့
ဖုန်း ၀၉-၇၃၅၅၀၁၁၀၊ ၂၂၂၈၂၆၇

လူထုတိုက်မှာ ဦးဘတင့်နှင့် ခဏတာ

---နိုင်ထွန်း

၂၀၁၃၊ နိုဝင်ဘာ ၃၀က မန္တလေး စာပေ ဘိုးဘိုး၊ ဘွားဘွားတို့ တည်ထောင်သွားခဲ့တဲ့ လူထုစာကြည့်တိုက်ကြီးမှာ စာရေးဆရာကြီး ကျော်ဇံလှ (ညီစေမင်း)ရဲ့ စီစဉ်ပေးမှုကြောင့် မြန်မာစာပေသမားအချို့က ဦးဘတင့်လို့ခေါ်တဲ့ မြန်မာ့အရေးအထူးကျွမ်းကျင်တဲ့ ဆွီဒင်စာရေးဆရာဘာတီးလင့်တနာနှင့်တွေ့ဆုံပြီး စကားစမြည်ပြောခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ တစ်ချိန်ကတော့ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဟာ မြန်မာစစ်အစိုးရက အင်မတန်ထိတ်လန့်ခဲ့တဲ့စာရေးဆရာကြီးပေါ့။ ဒါကြောင့် မြန်မာအစိုးရကပြည်ဝင်ခွင့်ပိတ်ခံရတဲ့ ပြည်ပစာရေးဆရာတွေထဲမှာ သူ့နာမည်ကို ထိပ်ဆုံးက ပါခဲ့တာပေါ့။ သူကလည်း ယခင်အစိုးရက ကြောက်မယ်ဆိုလည်း ကြောက်စရာပေါ့။သူ့ရေးလိုက်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေကလည်း အစိုးရငယ်ထိပ်ပေါက်စေမယ့်ကိစ္စတွေပဲ။မြန်မာ-မြောက်ကိုရီးယားဆက်ဆံရေး စပြီးဖော်ကောင်လုပ်တာလည်း သူ ပထမဆုံး စတာပဲ။

ဦးနေဝင်းလက်ထက်မှာ တိုင်းရင်းသားတွေ ထိန်းချုပ်ထားတဲ့ နယ်စွန်နယ်ဖျားကို ခက်ခက်ခဲခဲစွန့်စားသွားရောက်ပြီး တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ၊ ကွန်မြူနစ်ခေါင်းဆောင်တွေ၊ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တွေနဲ့တွေ့ပြီး အင်တာဗျူးတွေလုပ်ပြီး Burma in Revolt, Rise and Fall of Burmese Communisim လို နာမည်ကျော်စာအုပ်တွေကို ရေးသားခဲ့တယ်။ ဒီစာအုပ်တွေကြောင့်လည်း ကမ္ဘာ့သက်တမ်းအရှည်ဆုံး မြန်မာပြည်တွင်းစစ်အကြောင်းကို ကမ္ဘာကရိပ်စားမိခဲ့ပါတယ်။ သူက မြန်မာပြည်အကြောင်း ဘယ်လောက် စိတ်ဝင်စားလဲဆိုတော့ တိုင်းရင်းသားတွေ အကြောင်းလေ့လာရင်း ရှမ်းအမျိုးသမီးတစ်ဦးနဲ့ အိမ်ထောင်ကျခဲ့ပါတယ်။(အခု သူတို့သမီးလေး တစ်ယောက်တောင်ရပြီး ထိုင်းနိုင်ငံ၊ချင်းမိုင်မှာ နေထိုင်နေပါတယ်)။

"ဘာတီး ခင်ပျားအမျိုးသမီးနာမည်က Hsen Noungဆိုတော့ ဘယ်လိုအသံထွက်ရမှာလဲ"လို့ ကျွန်တော်မေးတဲ့အခါ "စမ်နောင့်"လို့"ဆိုင်နောင့်" လို့ မသဲကွဲတဲ့ ရှမ်းအသံချို့ကို ဝဝဖိုဖိုင့် ဂျင်းဘောင်းဘီအပြာ၊ ဂျင်းရှပ်အင်္ကျီနှင့် ကန်ထရီးစတိုင်ဝတ်ဆင်ထားပြီး မျက်မှန်အဝိုင်းကြီးတပ်ထားတဲ့ ဘာတီးက ဆိုပါတယ်။ ဒီအခါ ဘေးမှာထိုင်နေတဲ့ ဆရာကြီးညီစေမင်းက မြန်မာတစ်ယောက်က အင်္ဂလိပ်စကားကို ပီပီသသလေးလေးပင်ပင်ပြောလေ့ရှိတဲ့အသံဖြင့် "ရှမ်းဆိုတော့ နန်းစမ်နောင့်"နေမှာပေါ့လို့ ရှင်းပြပါတယ်။

သူ့ဇနီးအကြောင်း အနည်းအကျဉ်းပြောတော့ "ကျွန်တော်တို့ လက်ထပ်တာက တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တွေ ထိန်းချုပ်ထားတဲ့ မြန်မာနယ်စပ်ကို မသွားခင်ကတည်းကပါ။ ၁၉၈၃ ခုနှစ်ပေါ့။ ရှမ်းပြည်နယ်မှာ မင်္ဂလာဆောင်ပါတယ်၊ ၁၉၈၅ နာဂတိုင်းမှာ ကျွန်တော့်သမီးလေးကို မွေးတယ်"လို့ ရှမ်းအမျိုးသမီးလေးနှင့် အကြောင်းပါခဲ့ပုံကို သူကပြောပါတယ်။

မြန်မာနယ်စပ်ကို အိန္ဒိယဘက်ကနေ ခိုးဝင်ပြီး ခက်ခက်ခဲခဲလာခဲ့ရပုံနှင့် ပတ်သက်ပြီးလည်း "စစ်ကိုင်းအထက်ပိုင်း နာဂတောင်တန်းတွေကဖြတ်ပြီး ခရီးကြမ်းကိုသွားခဲ့တယ်။စစ်ကိုင်းတိုင်းထဲကနေ ကျွန်တော်တို့ နာဂသူပုန်တွေ ထိန်းချုပ်ထားတဲ့နေရာကိုဖြတ်ပြီး ကချင်ပြည်နယ်ကို သွားတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ တရုတ်နယ်စပ်ကို သွားပါတယ်။ အဲဒါခြောက်လလောက်ကြာပါတယ်"လို့ အတိတ်အကြောင်းကို ပြန်ပြောနေတဲ့ ဦးဘတင့်ကိုကြည့်ရတာ လန်းဆန်းနေပုံရပါတယ်။ သူသွားခဲ့ရတဲ့ ခရီးလမ်း ကြမ်းတမ်းပုံ၊ မျှော့ကိုက်ခံရပြီး လမ်းဆက်မလျှောက်နိုင်လို့ ဆင်စီးပြီး သွားခဲ့ရပုံတွေကိုလည်း သူက"ကျွန်တော်တို့ ခရီးလမ်းက သိပ်ကိုကြမ်းတမ်းခဲ့ပါတယ်။ကျွန်တော် လမ်းမလျှောက်နိုင်လို့ ဆင်စီးပြီး သွားခဲ့ရတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ချင်းတွင်းမြစ်ကို ဖြတ်ကျော်ခဲ့ရတယ်၊ ဟိုပုန်းဆိုတဲ့ ရွာလေးကိုရောက်တယ်၊ အဲ့ဒီတုန်းက ဟိုပုန်းကရွာလေးပေါ့။ ကျွန်တော့်ခြေထောက်ကို မျှော့တွေဝိုင်းတွယ်တယ်။ ခြေထောက်ကြီး ဘောလုံးလိုယောင်ကိုင်းလာပြီး ကျွန်တော် လမ်းဆက်မလျှောက်နိုင်တော့ဘူး။ နောက်ခြေထောက် ဒဏ်ရာကပိုးဝင်သွားတယ်၊ ကျွန်တော်နှစ်ပတ်လောက် လမ်းမလျှောက်နိုင်ဘူး။ ဒါနဲ့ဆင်နဲ့ခရီးသွားခဲ့ရတယ်။ အခုချိန်ထိ ကျွန်တော့်ခြေထောက်တစ်ဖက်က စာတာတာနဲ့ အဲ့ဒီဒဏ်တွေပေါ့။ ဆင်တွေအကြောင်း ကောင်းကောင်းသိတာပေါ့။ ဒီကောင်ကြီးတွေက သိပ်လိမ္မာတာ၊ ကျွန်တော် ဆင်အကြောင်း အဘိဓာန်တစ်အုပ်လောက် ရေးရင်တောင်ရပါတယ်"လို့လည်း သူကဆိုပါတယ်။

ခက်ခဲကြမ်းတမ်းတဲ့ခရီးတွေကို သွားပြီး နောက်မှာ သူတွေ့ချင်နေတဲ့ မြန်မာကွန်မြူနစ်ခေါင်းဆောင်တွေ၊တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေနဲ့လည်းတွေ့ခဲ့ရတဲ့အကြောင်းကို သူက "ပန်ဆိုင်းမှာတွေ့တာ၊ ကွန်မြူနစ်ခေါင်းဆောင်အားလုံးနဲ့ တွေ့ခဲ့ပါတယ်။ သခင်ဗသိန်းတင်၊ သခင် ခင်မောင်ကြီး၊ ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောတို့နဲ့တွေ့ခဲ့ပါတယ်။သူက သိပ်ကိုသဘောထားပြည့်တဲ့သူပါ။ သူ့မိသားစုနဲ့ကျွန်တော်အခုချိန်အဆက်အသွယ်ရှိနေပါတယ်" လို့ပြောတယ်။ ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇော မနှစ်က ကွယ်လွန်သွားပြီလို့ပြောတော့ သူက"ဟုတ်တယ်ဗျာ။ တလောက သူ့သမီး သူ့ဖေဖေမွေးနေ့အမှတ်တရ ကျွန်တော်စာပို့လိုက်တာ ကျေးဇူးတင်တဲ့ အကြောင်းပြန်ပြောပါသေးတယ်"လို့ သူ့ဖုန်းလေး ကိုဖွင့်ပြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောရဲ့သမီးဖြစ်သူ ဒေါက်တာလှကျော်ဇောက ပို့လိုက်တဲ့ မက်ဆေ့စ်ကိုဖွင့်ပြီး ပြပါသေးတယ်။

"ဘာတီး ခင်ပျားက တိုင်းရင်းသားတွေ အကြောင်းကို အလေးထားတယ်။ အထူးသဖြင့် လူနည်းစုတွေတိုင်းရင်းသားတွေ ဖိနှိပ်ခံရတာကိုပဲ အလေးပေးစာရေးနေတယ်လို့ အချို့လူတွေက ပြောနေတယ်ဗျ။ တကယ်တော့ ပြည်မက မြန်မာအများစုကလည်း စစ်အစိုးရအဆက်ဆက် လက်ထက်မှာ လူးလဲခံခဲ့ရတာပဲ"လို့ ကျွန်တော်က မေးတဲ့အခါ "အဲလိုမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်မှတ်မိပါတယ်။ ကျွန်တော် မြန်မာပြည်အကြောင်း စာစရေးတော့ ၁၉၈၀ပေါ့။ အဲ့ဒီကာလမှာလည်း မြန်မာအရေးကိုအထူးစိတ်ဝင်စားတာက ပြည်တွင်းစစ်ပွဲပါ။ ကျွန်တော်ကလည်း ပြည်တွင်းပဋိပက္ခကို သိပ်ပြီးစိတ်ဝင်စားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ၈၈မှာတော့ မြန်မာနိုင်ငံရေးက ပြောင်းလဲသွားပါပြီ။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော် မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်းက အကြောင်းတွေကို အလေးပေးရေးသားခဲ့ပါတယ်။Jade of Land ကတော့ ကျွန်တော့် ပုဂ္ဂိုလ်ရေးနဲ့ဆိုင်တယ်လို့ ပြောလို့ရမှာပါ။ အထူးသဖြင့် ကျွန်တော့် မိသားစုနှင့် ပတ်သက်ပါတယ်။ Outrage ကို ဖတ်ကြည့်ရင် ခင်ဗျားသိမှာပါ။ အဲ့ဒါက မြန်မာပြည် အလယ်ပိုင်းမှာဖြစ်တဲ့ အုံကြွမှုအကြောင်းကို ရေးထားတာပါ။၈၈နောက်ပိုင်းမှာ ကာလကတည်းက မြန်မာအကြောင်းကျွန်တော်ရေးတာ အများစုကတော့ တိုင်းရင်းသားအရေးသိပ်မပါတော့ပါဘူး မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်းမှာဖြစ်ခဲ့တာတွေကို အလေးပေးရေးတာများပါတယ်။ တကယ်တော့ ကျွန်တော်က စာအုပ်တစ်အုပ်ထဲအပေါ်မှာ ဦးတည်ရေးနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အများကြီးပါ။ မြန်မာအကြောင်း ကျွန်တော်ရေးထားတာတွေ သိချင်ရင် ကျွန်တော့်ရဲ့ ဝက်ဆိုဒ်မှာ အများကြီး တွေ့နိုင်မှာပါ။ အခုတောင် ကျွန်တော် မြန်မာ့ သမိုင်းအကြောင်းကို စာအုပ်တစ်အုပ် ရေးနေပါတယ်။ History of Burma ပါ။ ဆွီဒင်လို ထုတ်ဝေမှာပါ။ဒါဟာ မြန်မာသမိုင်းအကြောင်းကို ဆွီဒင်လိုရေးသားတဲ့ ကျွန်တော့်ပထမဆုံး စာအုပ်ပါ။ ပျူခေတ်ကနေ ယနေ့ကာလအထိပေါ့။ ပုဂံ အနော်ရထာဘုရင် စတာတွေပေါ့ဗျာ"လို့ စိတ်ရှည်လက်ရှည်ရှင်းပြပါတယ်။

ဘာတီးဟာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အကြောင်းလည်း Aung San Sukyi: Burma's Struggle for Democracy ဆိုပြီး စာအုပ်တစ်အုပ်လည်း ရေးဖူးပါတယ်။ ပြီးတော့ သူဟာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ မိုက်ကယ်အဲရစ်နဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် နေအိမ်အကျယ်ချုပ် ကျစဉ်ကာလမှာ မကြာခဏ တွေ့ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ကုလသမဂ္ဂမှာ အလုပ်လုပ်တဲ့အကြောင်း၊ပြီးတော့ မိုက်ကယ်ရှိရာ ဘူတန်ကိုလိုက်သွားတဲ့အကြောင်း စတာတွေလည်းပြောခဲ့သလို မိုက်ကယ်မှာ အမြွှာညီအစ်ကို တစ်ယောက်ရှိပြီး မိုက်ကယ် သေပြီး အင်္ဂလန်မှာ ဈာပနပွဲ သူသွားတက်တော့ ရယ်စရာတွေ့ခဲ့ရပုံလေးကိုလည်း သူက ဒီလိုပြောပါတယ်။ "မိုက်ကယ်က အမြွှာညီအစ်ကိုရှိတယ်ဗျ။ ရုပ်က သိပ်တူတာ။ သူသေတော့ ဈာပနပွဲကို ကျွန်တော် သွားတက်တယ်။ အဲ့ဒီမှာ မိုက်ကယ်အမြွှာက ရောက်လာတော့ အားလုံးက ရုတ်တရက်လန့်သွားပြီး၊ ဟာ. . မိုက်ကယ်ပြန်ရှင်လာပြီဟ. . "လို့ အော်ကြတယ်လို့ သူကဆိုတယ်။

သူ့ကြည့်ရတာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ မိသားစုကို သိပ်ခင်ပုံရပါတယ်။ဒါနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အကြောင်း စကားစပ်မိသွားရင်း ဘာတီး အခုတလော ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အတော်လေး အတိုက်ခံနေရတယ်ဗျ။အထူးသဖြင့် လက်ပံတောင်းကိစ္စ၊ ကချင်ကိစ္စနဲ့ရခိုင်ကိစ္စတွေမှာ ပေါ့ဗျာ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ခင်ဗျားဘယ်လိုထင်လဲ လို့ ကျွန်တော်မေးတော့"လက်ပံတောင်းကိစ္စကတော့ သူ့ရှောင်မိထားတာပါ။ ဒါကသူ လူထုနဲ့ ပထဆုံးအကြိမ် တိုက်ရိုက်တွေ့တဲ့ ပွဲလည်းဖြစ်တယ်။ အစိုးရကလည်း သိပ်ကိုကလိကမာ မာယာများတာ ခင်ဗျားတို့ သိတဲ့အတိုင်းပဲ။ လက်ပံတောင်းကိစ္စက သိပ်ကိုဟော့ခ်ဖြစ်နေပြီ။ ဒီတော့ The Lady ဆိုပြီး လုပ်ပေးလိုက်တာပေါ့။ တိုင်းရင်းသားအရေးကတော့ သူလည်း ခေါင်းရှုပ်ပါတယ်။ မနှစ်ကသူ(ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်) ကျွန်တော် နေပြည်တော်မှာ အတော်စကားပြောဖြစ်ပါတယ်။သူ နေအိမ်အကျယ်ချုပ်ကထွက်ပြီး နှစ်လအကြာမှာ ဒုတိယပင်လုံညီလာခံအကြောင်း ပြောသေးတယ် ခင်ဗျားတို့မှတ်မိမှာပါ။ ဒီကိစ္စက နိုင်ငံပြိုကွဲမယ့်ကိစ္စဆိုပြီး စစ်တပ်က လုံးဝလက်မခံဘူးဆိုတာလည်းအသိပါ။ သူ နောက်တစ်လ နှစ်လလောက်ထိမာနေသေးတယ်။နောက် သမ္မတဦးသိန်းစိန်နဲ့တွေ့တယ်။ ကြည့်ရတာ သမ္မတက ဒေါ်စုကို ခင်ဗျားနိုင်ငံရေးသမားဖြစ်နိုင်တယ်၊ လွှတ်တော်ထဲရောက်နိုင်တယ်၊စစ်တပ်ကို မဝေဖန်ပါနဲ့၊ တိုင်းရင်းသားအရေးကလည်း အရေးပါတယ်၊ ဒါက နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေးနဲ့ပတ်သက်တယ်လို့ ပြောခဲ့ပုံရတယ်။ အဲ့ဒီနောက်ပိုင်း သူတိုင်းရင်းသားအရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာမှမပြောတော့ဘူး။ စစ်တပ်ကိုမဝေဖန်တော့ဘူး။ကျွန်မဖေဖေ တည်ထောင်ခဲ့တဲ့တပ်မတော်လို့ တဖွဖွပြောခဲ့တယ်။ တိုင်းရင်းသားအရေးနဲ့ ခပ်ခွာခွာနေတဲ့အတွက် တိုင်းရင်းသားတွေရဲ့ ထောက်ခံမှုဆုံးရှုံးနိုင်တယ်ဆိုတာလည်း သူသဘောပေါက်ပါတယ်။တလောက သူဩစတြေးလျကိုရောက်တော့ ကချင် တိုင်းရင်းသားတွေက သူ့ကိုသပိတ်မှောက်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့မနှစ်က ရန်ကုန်မှာ ကျွန်တော်ဦးခွန်ထွန်းဦးနဲ့တွေ့တော့ ခင်းဗျား ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ဘယ်လိုသဘောရသလဲလို့မေးတော့ သူခဏတွေဝေသွားပြီး "ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို မဟာမိတ်မဟုတ်တော့ဘူးလို့ပြောရမှာ ခက်တယ်ဗျ"လို့ သူကပြောခဲ့ပါတယ်"လို့ ဘားတီက သူ့ရဲ့မျက်မှန်အထူကြီးကို အောက်ခဏချပြီးတံတောင်ဆစ်နှစ်ခုကို လူထုစာကြည့်တိုက်ရဲ့ စာကြည့်စားပွဲမှာ တင်ရင်း စိတ်ရှည်လည်လက်ရှည်ပြောပြခဲ့ပါတယ်။

ဆက်ရန် -

နိုင်ထွန်း

27th SEA GAMES MYANMAR 2013 NAY PYI TAW

ဆီးဂိမ်း ပထမဆုံးရွှေ ခြင်လုံးအားကစားဖြင့် မြန်မာကျား-မ နှစ်ဆုရ

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာအမျိုးသမီးခြင်းလုံး အသင်းကပြိုင်ပွဲ၏ ပထမဆုံးနှင့်နိုင်ငံအတွက် ပထမဆုံးရွှေတံဆိပ်ဆုကို ဆွတ်ခူးပေးပြီး မြန်မာ အမျိုးသားခြင်းလုံးအသင်းကလည်းဒုတိယမြောက် ရွှေတံဆိပ်ဆုကို ဆွတ်ခူးပေးခဲ့သည်။ ဒီဇင်ဘာ ၄ ရက်နေ့ ညနေပိုင်းက စတင်ကျင်းပသော မြန်မာခြင်းလုံးပြိုင်ပွဲ၏ အခြေခံအထိ ခြောက်ချက်အတွက် ခြင်းလုံးပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းက ၅၃၄-မှတ်ဖြင့် ပထမရွှေတံဆိပ်ဆုရပြီး၊ ထိုင်းအမျိုးသမီးအသင်းက ၃၇၅-မှတ်ဖြင့် ဒုတိယငွေတံဆိပ်ဆုရရှိသည်။ မြန်မာအမျိုးသားအသင်းကလည်း အမှတ် ၆၆၀ ဖြင့် ပထမရွှေတံဆိပ်ဆု၊ ထိုင်းအမျိုးသားအသင်းကလည်း ၄၀၄-မှတ်ဖြင့် ဒုတိယငွေတံဆိပ်ဆု ရရှိသည်။

မြန်မာရေကူးအဖွဲ့ ပြိုင်ပွဲအားလုံး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် ရေကူးနှင့် ဒိုင်ဗင်ပြိုင်ပွဲများကို ဒီဇင်ဘာ ၁၂ ရက်နေ့တွင် စတင်မည် ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲတွင် ရွှေတံဆိပ် ၄၁ ဆုချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ပြီး အမျိုးသား ၁၃ဦး၊ အမျိုးသမီးကိုးဦးတို့ပါဝင်သောမြန်မာအားကစားအဖွဲ့အနေဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ရေကူး၊ ဒိုင်ဗင်၊ ဝါတာပိုလို ပြိုင်ပွဲတိုင်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည်။

ဆီးဂိမ်းသတင်း အခမဲ့ရယူနိုင်

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲနှင့် ပတ်သက်သောသတင်းများ သိရှိလိုပါက ရတနာပုံ Call Center Hot Line နံပါတ် ၁၈၁၈ သို့ ဆက်သွယ်နိုင်သည်။ ဖုန်းခဖြတ်တောက်ခြင်းမပြုဘဲ အခမဲ့ခေါ်ဆိုခွင့်ရမည်။ ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ ပွဲစဉ်များ၊ အနိုင်အရှုံးများ၊ ဟိုတယ်လမ်းညွှန်များ မေးမြန်းနိုင်သည်။

ကရာတေးပြိုင်ပွဲတွင် ရှစ်နိုင်ငံယှဉ်ပြိုင်မည်

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် ကရာတေးပြိုင်ပွဲများကို ဒီဇင်ဘာ ၁၃ ရက်မှ ၁၅ ရက်အထိ ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအားကစားရုံတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မလေးရှား၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ ဗီယက်နမ်၊ လာအို၊ ဖိလစ်ပိုင်၊ ဘရူနိုင်း၊ စင်ကာပူနှင့် အိမ်ရှင်မြန်မာအပါအဝင် နိုင်ငံရှစ်နိုင်ငံမှ ကရာတေးသမားများ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်။ ကမ္ဘာ့ဒိုင်များအဖွဲ့ချုပ်(သို့) အာရှအဖွဲ့ချုပ် အသိအမှတ်ပြုဒိုင်များကို နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံလျှင် သုံးဦး လာရောက်ဆောင်ရွက်ပေးရမည်။

ဆီးဂိမ်းနှင့်စိန်မွတ္တား

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် မန္တလေးမြို့မှ ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ရွှာစား(ဦး)စိန်မွတ္တားသည် မြန်မာ့ဆိုင်းပညာကို ဂုဏ်ယူစွာဖြင့်လက်စွမ်းပြတီးခတ်ပါဝင်ဆင်နွှဲခွင့် ရရှိထားကြောင်း သိရသည်။ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် အကယ်ဒမီစိန်မွတ္တားက အလယ်ဗဟိုမှဦးဆောင်၍ MRTV ဆိုင်း၊ မြဝတီရုပ်သံဆိုင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်ဆိုင်း၊ မြို့တော်ဝန်ဆိုင်းအဖွဲ့များ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်သည်။

စင်ကာပူ မွေအဖွဲ့ နုတ်ထွက်

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် မွေထိုင်းအားကစားပြိုင်ပွဲများကို ဒီဇင်ဘာ ၁၅ ရက်မှ ၂၀ ရက်အထိ ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိ လက်ဝှေ့ရုံတွင် ကျင်းပမည်။ ပြိုင်ပွဲအရပ်ရပ် မှ ရွှေတံဆိပ်ဆု ၁၄ ဆု ချီးမြှင့်ပေးမည်။ ဗီယက်နမ်၊ ထိုင်း၊ လာအို၊ မလေးရှား၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ ဖိလစ်ပိုင်တို့က စာရင်းပေးသွင်းထားပြီး စင်ကာပူအဖွဲ့မှာ မပါဝင်တော့ကြောင်း သိရသည်။ မြန်မာအားကစားသမားများအနေဖြင့် အမျိုးသားဝိတ်တန်း ခုနစ်ခု၊ အမျိုးသမီးဝိတ်တန်း လေးခုပါရှိသည့် ပြိုင်ပွဲအားလုံးဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်။

အဆင့်မြင့် လုံခြုံရေးကိရိယာ သန်း ၃၀၀ ကျော်ဖိုး ဝယ်ယူသုံးစွဲထား

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပွဲတော်တွင် အားကစားသမားများနှင့် ပရိသတ်များ လုံခြုံအေးချမ်းစွာပါဝင်ဆင်နွှဲနိုင်ရန်အတွက် တရုတ်၊ ဂျပန်၊ စင်ကာပူနှင့် အခြားနိုင်ငံများမှ အဆင့်မြင့်လုံခြုံရေးကိရိယာများ တန်ဖိုးကျပ် ၃၃၉.၁၈ သန်းခန့် ဝယ်ယူသုံးစွဲထားကြောင်း သိရှိရသည်။ အားကစားပွဲတော်လုပ်ငန်း အရပ်ရပ် အောင်မြင်စွာဆောင်ရွက်နိုင်ရန် လုပ်ငန်းဆပ်ကော်မတီ ၁၄ ခုဖြင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ဆီးဂိမ်းပွဲတော်လုံခြုံရေး အထူးဆောင်ရွက်ထား

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ၄၄နှစ်အကြာမှ ပြန်လည်ကျင်းပနိုင်သော ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် မလိုလားအပ်သောကိစ္စရပ်များ မပေါ်ပေါက်စေရန် အားကစားဝန်ကြီးဌာနနှင့် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနတို့ ပူးပေါင်း၍ လုံခြုံရေးအစီအမံများဆောင်ရွက်ထားရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

အထူးသဖြင့် အမျိုးသားဘောလုံးပြိုင်ပွဲနှင့် အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲများအတွက် ပြင်ဆင်ထားသည်။ ရန်ကုန်မြို့ သုဝဏ္ဏအားကစားကွင်းတွင် ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲအဖြစ် အိုမန်ဘောလုံးအသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ကစားကြစဉ်ကအဖြစ်မျိုးနှင့် နေပြည်တော်တွင် နေပြည်တော်-ရန်ကုန် ဘောလုံးပွဲယှဉ်ပြိုင်ကစားကြစဉ်က အဖြစ်မျိုး ထပ်မံမပေါ်ပေါက်စေရန်ဆောင်ရွက်သွားမည်။ ဘောလုံးကွင်းအတွင်း သတ်မှတ်ထားသည့် ပရိသတ်အရေအတွက်ကျော်လွန်ခြင်း၊ ကွင်းအတွင်း ဆိုသွမ်းသောင်းကျန်းခြင်းများ ဖြစ်ပေါ်ပါက ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး တာဝန်ရှိသူများဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် ပွဲကျင်းပခွင့်ရရှိမည်မဟုတ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

ဆီးဂိမ်းအတွက် တရုတ်နိုင်ငံက ယွမ် ၄၂၁ သန်း ပံ့ပိုး

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပွဲတော်ဖွင့်ပွဲပိတ်ပွဲနှင့် လေ့ကျင့်ရေးအတွက် နည်းပညာဆိုင်ရာပံ့ပိုးမှုအပါအဝင် ဆီးဂိမ်းပွဲတော်ကြီး သိုက်မြိုက်ခမ်းနားအောင်မြင်စည်ကားစွာကျင်းပနိုင်ရေး အထောက်အကူပြုစေရန် တရုတ်နိုင်ငံက ယွမ် ၄၂၁ သန်း ပံ့ပိုးကူညီကြောင်း သိရှိရသည်။ ထို့ပြင် ကျွမ်းကျင်သူ ၇၀၀ လာရောက်၍လည်း လက်တွဲဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ဆီးဂိမ်းကာလအတွင်းမထသ(ဗဟို)မှ မော်တော်ယာဉ်များ ပြေးဆွဲပေးမည်

ရန်ကုန်မြို့တွင် ဆီးဂိမ်းကာလအတွင်း မထသ(ဗဟို)မှ အားကစားပြိုင်ပွဲများကျင်းပရာ သုဝဏ္ဏကွင်း၊ သုဝဏ္ဏအားကစားရုံ၊ MCC ခန်းမ၊ သိမ်ဖြူကွင်း၊ မြောက်ဒဂုံ သေနတ်ပစ်ကွင်းများသို့ နေ့စဉ် မော်တော်ယာဉ် ၁၆၃၆ စီး ပို့ဆောင်ပြေးဆွဲပေးမည်။ ထို့ပြင် စင်းလုံးငှားယာဉ် ၂၁၅ စီး ထားရှိပေးမည်။ အဆိုပါ အားကစားကွင်းများတွင် အမျိုးသားဘောလုံး၊ နပန်း၊ ကမ်ဘို၊ အလေးမ၊ ကာယဗလ၊ ဟော်ကီ၊ သေနတ်ပစ် အားကစားပြိုင်ပွဲများကျင်းပမည်။

ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ လက်မှတ်များရောင်းပြီ

ဗထူးကွင်းရှေ့ လက်မှတ်ဝယ်ယူရန် စောင့်ဆိုင်းနေကြသူများ

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများအတွက် ဝင်ခွင့်လက်မှတ်များကို ဒီဇင်ဘာ ၂ ရက်မှစ၍ ရောင်းချပေးနေပြီဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ဗထူးကွင်း၊ MFF ဘောလုံးအကယ်ဒမီ၊ ချမ်းမြသာစည်အားကစားကွင်း၊ မဟာအောင်မြေ အားကစားကွင်းများတွင် ဝယ်ယူနိုင်သည်။ နေပြည်တော်တွင် ပေါင်းလောင်းကွင်း မြို့မဈေး၊ ဆိုင်အမှတ် (ပ/၁၁၂)ဂျန်ရှင်း၊ နေပြည်တော်ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိကွင်း၊ အမှတ်(၁)ဂိတ်တို့တွင်လည်းကောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့တွင် သုဝဏ္ဏကွင်း၊ ပဒုမ္မာကွင်း၊ စလင်းကွင်း၊ MRTV-4 Show Room တွင်လည်းကောင်းဝယ်ယူနိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။

ဘောလုံးကွင်းပြင်ပ ပရိသတ်အတွက် LED TV ထားပေးမည်

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများတွင် ဘောလုံးကွင်းများအတွင်း ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်မည့် ပရိသတ်အရေအတွက်ထက် လက်မှတ်များကို ပိုရောင်းချထားမည် မဟုတ်သဖြင့် ဘောလုံးပွဲကြည့်ရှုလိုသည့် ပရိသတ်များ အဆင်ပြေစေရန် ဘောလုံးကွင်းပြင်ပ၌ Fan Zone များထားရှိပြီး အားလုံးကြည့်ရှုနိုင်အောင် LED TV ကြီးများနှင့် ပြသပေးမည်ဖြစ်သည်။

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ
၂၀၁၃-ခုနှစ်
မြန်မာနိုင်ငံ ၊ နေပြည်တော်

(၂၇)ကြိမ်မြောက် ဆီးဂိမ်းအားကစားပွဲတော် ဖွင့်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်တွင် ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအားကစားကွင်းမှာ ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာ ကျင်းပမည်

နိုဝင်ဘာ ၂၈ရက်ညပိုင်းက အားကစားပြိုင်ပွဲဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား ဝတ်စုံပြည့်ကြိုတင်လေ့ကျင့်ပြင်ဆင်မှုမြင်ကွင်း

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ(ဆီးဂိမ်း)ဖွင့်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက် ၊ ညနေ ၆ နာရီတွင် ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအားကစားကွင်း၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် နှစ်ပေါင်း ၄၄နှစ်ကြာအထိ မကျင်းပနိုင်ခဲ့သော ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲကို အရပ်သားအစိုးရလက်ထက်၌ ပထမဆုံးကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာကျင်းပနိုင်ရန်အချိန်ယူပြင်ဆင်ခဲ့သည်။ ဖွင့်ပွဲတွင် နိုင်ငံအသီးသီးမှ အားကစားသမားများ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ ကိုးထောင်ကျော် ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် နာမည်ကြီးအဆိုတော်များက လှုံ့ဆော်ရေးတေးများသီဆိုကြမည်ဖြစ်သည်။ တေးသရုပ်ဖော်ကကွက်များ၊ အားကစားသရုပ်ပြခြင်းများ ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်ငံများမှ အုပ်ချုပ်သူ၊ နည်းပြ၊ အားကစားသမားများက နိုင်ငံတော်အလံများ၊ အားကစားအလံများလွှင့်ထူ၍ ဘင်ခရာအဖွဲ့များနှင့်အတူ ချီတက်ကြမည်ဖြစ်သည်။

(၂၇)ကြိမ်မြောက် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် ဇုန်သုံးခု Cluster ဆယ်ခုပါဝင်သော အားကစားရွာထားရှိ

(၂၇)ကြိမ်မြောက် ဆီးဂိမ်းအားကစားပြိုင်ပွဲကြီးကို ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်၊ ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိရပ်ရှိ ၄၁၅ ဧကကျယ်ဝန်းသောနေရာတွင် အားကစားရွာကြီးတည်ဆောက်၍ အားကစားသမားအဖွဲ့များ၊စီမံရေးရာအဖွဲ့များနေထိုင်ရန်စီစဉ်ထားရှိသည်။ အားကစားရွာတွင် Public ဇုန်၊ ZKH Residential ဇုန်၊ ZKH Social ဇုန်ဟူ၍ ဇုန်သုံးခုခွဲခြားထားသည်။

Public ဇုန်တွင် ဝင်ပေါက်ဂိတ်များ၊ ကြိုဆိုရေးနေရာများ၊ ပို့ဆောင်ရေးအတွက် စောင့်ဆိုင်းရန်နေရာများ ပါဝင်သည်။

ZKH Residential ဇုန်တွင် Cluster ဆယ်ခုပါဝင်သည်။ Cluster တစ်ခုမှာ အဆောက်အအုံ ဆယ်လုံးပါဝင်သည်။ တစ်ခုချင်းစီမှာ ဆေးပေးခန်း၊ စားသောက်ခန်း၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာဝတ်ပြုခန်း၊ အုပ်ချုပ်စီမံခန်းများ ပါဝင်သည်။

Cluster များကို ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးမြို့တော်အမည်များပေးထားပြီး ထိုင်းအဖွဲ့က မြစ်ကြီးနား Cluster တွင်လည်းကောင်း၊ ဗီယက်နမ်နှင့် အရှေ့တီမောအဖွဲ့က မုံရွာ Cluster တွင်လည်ကောင်း၊ ဖိလစ်ပိုင်အဖွဲ့က တောင်ကြီး Cluster တွင်လည်းကောင်း၊ လာအိုအဖွဲ့က မကွေး Cluster တွင်လည်းကောင်း၊ ဘရူနိုင်းနှင့် အင်ဒိုနီးရှားအဖွဲ့က မော်လမြိုင် Cluster တွင်လည်းကောင်း၊ မြန်မာအဖွဲ့က ပဲခူး Cluster တွင်လည်းကောင်း၊ ကမ္ဘောဒီးယားနှင့်မလေးရှား အဖွဲ့က စစ်တွေ Cluster တွင်လည်းကောင်း၊ နောက်ထပ် မြန်မာအဖွဲ့က ဟားခါး Cluster တွင်လည်းကောင်း၊ မြန်မာစီမံရေးရာအဖွဲ့များက ဘားအံနှင့် လွိုင်ကော်Clusterများတွင်လည်းကောင်း တည်းခိုကြမည်ဖြစ်သည်။

ZKH Social ဇုန်တွင် အမှတ်တရအရောင်းဆိုင်၊ အားကစားလေ့ကျင့်ရေးခန်း၊ ဘာသာစကားဝန်ဆောင်မှု၊ ငွေလဲကောင်တာနှင့် ဆေးပေးခန်းများပါဝင်သည်။ Social ဇုန်တစ်ခုကို နေပြည်တော် အားကစားရွာတွင် အားကစားသမားများအတွက် သီးသန့်ဖွင့်လှစ်ထားသည်။ ထို့ပြင် ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိ အားကစားကွင်း၊ ဇေယျာသီရိအားကစားကွင်းတို့တွင်လည်း ဖွင့်လှစ်ထားသည်။ ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိကွင်းရှိ ဆိုရှယ်ဇုန်မှာ အကြီးဆုံးဖြစ်ပြီး လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ စတင်ရောင်းချပေးနေပြီဖြစ်သည်။ ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲမစမီ ဇေယျာသီရိကွင်းမှာလည်း ဖွင့်လှစ်တော့မည်ဖြစ်သည်။

vlrueGuf pmrsuf&S:rS ySaMuaw;UJwf S½kjfeq;ifvcs\&Y

rl, pfaq;0g;upbay: ½kjfSunhfcdwfvpf0D\&Y;pm

အယ်ဒီတာခင်များ

ပြီးခဲ့သောရက်များအတွင်း နေ့စဉ်ထုတ် သတင်းစာများနဲ့ အပတ်စဉ်ထုတ်ဂျာနယ်များမှာ မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲတယ်ဆိုသည့် သက်ဆိုင်ရာကစစ်ဆေးခဲ့တဲ့ စစ်ချက် စာရွက်စာတမ်းတွေ အင်တာနက်လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာ (Facebook) ပေါ်မှာ ပျံ့နှံ့နေတာကို သတင်းအဖြစ်ဖော်ပြကြတာတွေ၊ ကာယကံရှင် မင်းသမီးက Facebook စာမျက်နှာပေါ်ကပဲ ပြန်ရှင်းထားတာတွေ၊ ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး ဥက္ကဋ္ဌရဲ့ ပြောစကားတွေ ဖတ်ရှုရပါတယ်။ အဲဒါတွေဖတ်ပြီး ကိုယ်ကိုယ်တိုင်လည်း အင်တာနက်ကနေ ဖတ်ကြည့်ဖြစ်ပါတယ်။ အားလားလား... ပွလို့ ထလို့ ပါကလား။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လောကသားတွေဟာ အဲသလောက်ကြီး အမှန်တကယ်ဖြစ်နေခဲ့တာပါကလား။ အဲသလောက်ကြီး လက်လွတ်စပယ် ခတ်လွယ်လွယ် လုပ်နေကြသလား။ ဒီလောက်ရမ်းကားရဲကြသလား။ လားပေါင်းများစွာနဲ့ အများကြီးစဉ်းစားပြီး ဒီစာကို ရေးလိုက်ရပါတယ်။

ကျွန်တော်ဟာ ရုပ်ရှင်ချစ်သူတစ်ယောက်ပါ။ ရုပ်ရှင်ကိုချစ်သလို ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များကိုလည်း ချစ်ခင်လေးစားပါတယ်။ သူ့ခေတ်နဲ့သူ အနုပညာမှာ တော်ကြတယ်ဆိုပြီးလည်း အသိအမှတ်ပြုပါတယ်။ ဟိုခေတ်ကအနုပညာရှင်တွေက ဒီခေတ်ထက် ပိုတော်တယ်ဆိုတာမျိုး၊ ဟောလိဝုဒ်၊ ဘောလိဝုဒ်၊ ဟောင်ကောင်၊ ကိုရီးယား သရုပ်ဆောင်တွေက မြန်မာသရုပ်ဆောင်တွေထက် ပိုတော်တယ်ဆိုတာမျိုး လက်မခံပါဘူး။ မြန်မာဇာတ်ကားတွေညံ့တာကတခြား၊ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်တွေမှာ အနုပညာအရည်အသွေးရှိကြတာကတခြားလို့လည်း ခံယူထားပါတယ်။ တစ်ဆက်တည်း ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်ကို ဆရာဝန်၊ အင်ဂျင်နီယာ၊ ဥပဒေပညာရှင်၊ တပ်မတော်သား၊ နိုင်ငံရေးသမား၊ အမတ်တွေ၊ ဝန်ကြီးတွေလောက် ဂုဏ်မရှိဘူးဆိုတာမျိုးလည်း ဘယ်တုန်းကမှ မတွေးဖူးပါဘူး။ ကိုယ်ငယ်ငယ်တုန်းကဆို ရုပ်ရှင်မင်းသားဆိုတာ ကိုယ့်အတွက်သူရဲ ကောင်းလိုလို ဘာလိုလိုတောင် သဘောထားမိခဲ့ပါတယ်။

ပြောချင်တာက ဒီစာကိုရေးမိပြီ။ ရုပ်ရှင်သမားတွေကို မနာလိုတိုရှည်ကြုံတုန်းချချင်လို့ ရေးတာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိစေချင်လို့ပါ။ ရုပ်ရှင်မင်းသား၊ မင်းသမီးကို ဘယ်သူပိုင်သလဲ။ အမှန်ဆိုရင်တော့ ဘယ်သူမှမပိုင်ဘူးပေါ့ဗျာ။ အသိစိတ်ရှိရင်တော့ ပရိသတ်ကပိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်၊ ကျွန်မကို ပရိသတ်ကပိုင်ပါတယ် ဆိုတဲ့စကားမျိုးကိုလည်း သူတို့အားလုံးပြောဖူးကြပါတယ်။ အဲဒီစကားကို လူကြားကောင်းအောင် ပြောတာမဟုတ်ရင်တော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကြွေပန်းကန်လေးတစ်ချပ်လို ကျမကွဲအောင် စောင့်ရှောက်ရပါလိမ့်မယ်။ ထိန်းသိမ်းရပါလိမ့်မယ်။

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်များ မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲတာဟာ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး ပြဿနာသက်သက် မဟုတ်ပါဘူး။ ရုပ်ရှင်မင်းသား၊ မင်းသမီးကို အားကျစရာအဖြစ်စောင့်ကြည့်အတုခိုးနေကြတဲ့ လူငယ်အမျိုးကောင်းသား၊ အမျိုးကောင်းသမီးလေးတွေ လမ်းလွဲရောက်ရာရောက်ကြောင်း လုပ်ဆောင်တာဖြစ်တယ်။ တစ်နည်း အဲဒီအမျိုးကောင်းသား၊ အမျိုးကောင်းသမီးလေးတွေနဲ့သူတို့ရဲ့မိဘများဟာ ကိုယ့်ကို ထမင်းကျွေးနေကြတဲ့ ကျေးဇူးရှင် ပရိသတ်ဖြစ်တဲ့အတွက် သူတို့လေးတွေ လမ်းမှားရောက်အောင် ရှေ့ဆောင်ပြီး အမှားတွေလုပ်ပြနေတာလည်းဖြစ်တယ်။ ဒီနေ့ မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲသူရုပ်ရှင် အနုပညာရှင်ဆိုတာ ကိုလိုနီခေတ်က ဘိန်းစားလို လူ့အသိုင်းအဝန်း အပြင်ဘက်မှာ မရှိရုံမျှမက လူ့အသိုင်းအဝန်းထဲက လူ့မလိုင်တွေပဲ တက်ပြီး သုံးနိုင်ဖြုန်းနိုင်တဲ့ စျေးအကြီးဆုံး ဟိုတယ်ကြီးတွေပေါ်မှာ အထူးအထူး အခွင့်အရေးများ ရရှိထားသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ သားသမီးတွေနဲ့ပေါင်းပြီး အထူးအခွင့်အရေးရရှိကြသူများဖြစ်တယ်။ အဲဒီအထူးအခွင့်အရေးဆိုတာ တည်ဆဲဥပဒေက တရားဝင်ကျူးလွန်ခွင့်ပေးထားတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ ဘယ်လိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကမှ ထာဝရအကာအကွယ်ပေးနေမှာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ချိန်တုန်းအခါက သူတို့ဘာလုပ်လုပ် စာမျက်နှာပေါ်တင်လို့မရပေမယ့် အခု အင်တာနက်စာမျက်နှာပေါ်ရော ပုံနှိပ်စာမျက်နှာတွေပေါ်ရော တင်လို့ရနေပါပြီ။ ဒါကြောင့် လူကဲ့ရဲ့စရာ လုပ်ရင် လူကဲ့ရဲ့ခံရမှာတော့ အမှန်တကယ်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေ့ ဒီအချိန်ဟာ ပေါ်လစီရုပ်ရှင် ဗီဒီယို၊ တီဗွီဇာတ်လမ်းများ ရိုက်ပေးတဲ့မျက်နှာနဲ့ လုပ်ချင်တာလုပ်ခွင့်လည်း ပေးမှာမဟုတ်ပါဘူး။

မှန်ပါတယ်။ ရဲစစ်ချက် စာရွက်စာတမ်းဆိုတာ လျှို့ဝှက်ချက်ဖြစ်ပါတယ်။ ထိန်းသိမ်းအပ်တဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ကို ထိန်းသိမ်းပေးဖို့ဆိုတာလည်း အခွင့်အရေးရှိတာမှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီလျှို့ဝှက်ချက်ဆိုတာကို ပြည်သူက သိနေပြီလေ။ ထမင်းရှင်က သိနေပြီလေ။ ဘယ်လို လုပ်ကြမလဲ။ ခပ်တည်တည်ပဲနေမလား။ မဟုတ်ဘူး ဟုတ်တယ် မပြောတော့ဘူးလား။

ဒီနေရာမှာ စနိုဒင်ပြဿနာကိုပဲ ဥပမာပေးရပါတော့မယ်။ စနိုဒင်ဖွင့်ချလိုက်တဲ့ကိစ္စဟာ အမေရိကန်နိုင်ငံရဲ့ လုံခြုံရေးဆိုင်ရာ လျှို့ဝှက်ချက်ပါ။ အဲဒီလျှို့ဝှက်ချက်ကို စနိုဒင်ဖောက်ဖျက်တာကတခြား အမေရိကန်နိုင်ငံအနေနဲ့ လုံခြုံရေးဆိုင်ရာအကြောင်းပြပြီး မလုပ်သင့်တဲ့ကိစ္စတွေ လုပ်ခဲ့တာကတခြားဖြစ်ပါတယ်။ စနိုဒင်ကိစ္စနောက်ပိုင်းမှာ အမေရိကန်နိုင်ငံဟာ သူ့ရဲ့အရေးကြီးတဲ့ မဟာမိတ်နိုင်ငံတွေအပေါ်တောင် စည်းမစောင့်ဘဲ ထောက်လှမ်းသမှုပြုတယ်ဆိုတာကြီး ပေါ်ပေါက်သွားတယ်။ ဒါဟာ အမေရိကန်နိုင်ငံရဲ့ လုံခြုံရေးအရ လုပ်တဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ဖြစ်ပေမယ့် အဲဒီလျှို့ဝှက်ချက်ကြီးက သူ့မဟာမိတ်နိုင်ငံတွေသိသွားတော့ အမေရိကန် ဘာလုပ်ရသလဲ။ တောင်းပန်ရတယ်။

ဒါကြောင့် ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးလူမင်းခင်ဗျား။

ဥက္ကဋ္ဌကြီးလုပ်ရမှာက (ဥက္ကဋ္ဌကြီး နာမည်လည်းပါနေလေတော့) မဟုတ်ရင် မဟုတ်ဘူး၊ မလုပ်ခဲ့ရင်မလုပ်ခဲ့ဘူး ဆိုတာရှင်းလင်းစွာ ထုတ်ပြန်ကြေညာပေးဖို့ လိုပါလိမ့်မယ်။ ဟုတ်ခဲ့ရင် လုပ်ခဲ့ရင်လည်း ဘယ်တုန်းကလုပ်လုပ် လုပ်မိပါတယ်ဆိုတာ ထမင်းကျွေးတဲ့ပရိသတ်ကြီးကို တောင်းပန်ဝန်ချဖို့လိုပါတယ်။ ဆက်လုပ်မယ်ဆိုရင်တော့ ဘယ်သူ့ကိုမှ သတိပေးမှာမဟုတ်ဘူး၊ ငြို့ ငမည်း မခွဲဘဲ အရေးယူပါ့မယ်လို့ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့က ပြောထားပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဦးလူမင်းတို့ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးကကြီးမှူးပြီး မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲမိမှားခြင်းအတွက် ဝန်ခံပွဲသာလုပ်မယ်ဆိုရင် လမ်းမှားလိုက်နေတဲ့ လူငယ်တွေအတွက် မူးယစ် ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေး အကျိုးပြုရုပ်ရှင်ကား ရိုက်တာထက်ပိုပြီး ထိရောက်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ SKY NET ရဲ့ Police ချယ်နယ်လ်ကပဲဖြစ်ဖြစ် ထုတ်လွှင့်လို့ပေါ့။

ပြည်သူချစ်တဲ့ အနုပညာရှင်များ ကျူးလွန်မိတဲ့အပြစ်များကို ဆေးကြောပြီး ပြည်သူ့မေတ္တာကိုခံယူဖို့ အကောင်းဆုံးက ရုပ်ရှင်ကြည့်ပြည်သူများကို ဝန်ချတောင်းပန်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဘိုင်စကုပ်ဘဘ

(ဒီစာမှာ ရုပ်ရှင်မင်းသား၊ မင်းသမီး ဘယ်သူ ဘယ်ဝါရဲ့အမည်ကိုမျှ ဖော်ပြမထားပါ။ ဘယ်တုန်းကမျှ အရှက်မရှိသော လူကြီးသား၊ သမီးများ ကိစ္စကိုလည်း ဆွေးနွေးမထားပါ။ ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များကိုသာ ချစ်လို့ပြောတာ မှတ်ပါ)

wyft wGuftok;jy\bJv, fbrm;rsm;ukdop:mcsaqmif&GufeonfhodwfqnfcH, f, mrsm;

jyefvnf&S;rE Åv;wGufpme, fzif&S

အမှတ်(၁)သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာတပ်ရင်းမှ သိမ်းဆည်းထားသည့် လယ်ယာမြေ ၁၂၅ဧကကို တပ်မတော်မှအသုံးပြုခြင်းမရှိဘဲ သီးစားခအဖြစ် ကောက်ခံလုပ်ကိုင်ခိုင်းခြင်း၊ နောက်ပိုင်းတွင် စပါးတစ်တင်း ၁၆၀၀ကျပ်နှုန်း သတ်မှတ်၍ တစ်ဧက ခြောက်တင်းနှုန်းကောက်ခံနေသည့်အပေါ် မူလလယ်ပိုင်ရှင်များမှ ပြန်လည်လုပ်ပိုင်ခွင့်ရရှိလိုကြောင်း ဒီဇင်ဘာလ ၂ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၈၄ လမ်း၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြားရှိ D&G Food Center တွင် ကျင်းပပြုလုပ်သည့် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတွင် လယ်သိမ်းခံတောင်သူလယ်သမားအများစုက ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ ကျောက်ကြီးရွာ၏တောင်ဘက် ၃မိုင်ခန့်အကွာတွင် ၂၀၀၆ ခုနှစ်က အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်လက်အောက်ခံ အမှတ်(၁)သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာတပ်ရင်းရောက်ရှိနေရာယူတပ်စွဲခဲ့သည်။ အဆိုပါ တပ်စွဲပြီးနောက် တပ်မြေအဖြစ်သတ်မှတ်သည်ဟုဆိုကာ ကျောက်ကြီးကျေးရွာမှ ဘိုးစဉ် ဘောင်ဆက် လုပ်ကိုင်နေသော လယ်ယာမြေ ၁၂၅ဧကကို လျော်ကြေးပေးခြင်း၊ မြေအစားပေးခြင်းမရှိဘဲ သိမ်းဆည်းခံခဲ့ရသည်။

"သိမ်းခံရတဲ့လယ် ၁၂၅ဧကကို တပ်မတော်က အသုံးမပြုပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့လယ်သမားတွေကို သီးစားခအဖြစ် တစ်ဧကစပါး ခုနစ်တင်းနှုန်း ကောက်ခံပြီး လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုခဲ့တယ်။ နောက်ပိုင်းကျ စပါးမယူတော့ဘဲ စပါးတစ်တင်း ၁၆၀၀ကျပ်နှုန်း သတ်မှတ်ပြီး လယ်တစ်ဧက ခုနစ်တင်းဖိုးငွေပေးရတယ်။ နောက်ပိုင်းတစ်ဧက ခြောက်တင်းနှုန်း ပြောင်းလဲကောက်ခံတယ်။ ၂၀၁၂ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာ အဲဒီတပ်ကဗိုလ်ကြီးကျော်စိုးမိုးဆိုသူက လယ်သိမ်းခံတောင်သူ လယ်သမား ၂၈ဦးကိုခေါ်ပြီး စပါး(သို့)ငွေပေးရန်မလိုတဲ့အကြောင်း ဒီလယ်တွေကိုတောင်သူတွေ ပြန်ပေးမယ်၊ သဘောတူကြောင်း လက်မှတ်ရေးထိုးပါလို့ပြောကြားလို့ ကျွန်တော်တို့တောင်သူတွေ လက်မှတ်ရေးထိုးပေးခဲ့တယ်။

နောက်မှသိရတာက ဗိုလ်ကြီးကျော်စိုးမိုးက လက်မှတ်လိမ်ထိုးခိုင်းတာ၊ တပ်မြေအဖြစ်သိမ်းလိုက်တာဆိုတာသိရတယ်"ဟု အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲတွင် တက်ရောက်ရှင်းလင်းသူ မြေအသိမ်းခံတောင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုအခါ ကျေးရွာသူ၊ ကျေးရွာသားအများစုမှာ လယ်ယာမြေမရှိတော့သဖြင့် လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ရန်ခက်ခဲမှုရှိ၍ အခြားကျေးရွာများသို့ စာရင်းငှားလုပ်ငန်းများ လုပ်ရသည်အထိ အခြေအနေဆိုးဝါးလာကာ စားဝတ်နေရေးခက်ခဲမှုရှိသဖြင့် လယ်ယာမြေများပြန်လည်ချထားပေးရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးထံ အသနားခံစာတင်ပြထားပြီး ဗဟိုလယ်ယာမြေ စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီအပါအဝင်နေရာဌာန ခုနစ်ခုသို့ မိတ္တူများပေးပို့ကာ တင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Designer
မျိုးလှိုင်
မင်းကွန်း
Art & Style
ဩမိနော်ဆန်း
မိတ်ကပ် – ဂျစ်တူး
ဓာတ်ပုံ – ဘိုအဖွဲ့

မျက်စိ ၊ သွား ၊ နှုတ်ခမ်းကွဲ၊ အာခေါင်ကွဲဝေဒနာရှင်များအား လားရှိုးမြို့တွင် စေတနာရှင်များက အခမဲ့ခွဲစိတ်ကုသပေး

ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ ဒုတိယသမ္မတ ဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်းနှင့် ဇနီး ဒေါ်နန်းရွှေမှုံတို့ကိုအမှူးပြု၍ စေတနာရှင်များက မျက်စိ၊ သွား၊ နှုတ်ခမ်းကွဲ အာခေါင်ကွဲ ဝေဒနာရှင်များအား အခမဲ့စမ်းသပ်ကွင်းဆင်းကုသခြင်းကို ဒီဇင်ဘာ ၂ ရက်မှ ၄ ရက်အထိ ရှမ်းပြည်နယ် လားရှိုးမြို့ ရှမ်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုခန်းမဆောင်တွင် ကုသပေးခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးခဲ့သည်။

မျက်စိ၊သွား၊နှုတ်ခမ်းကွဲ၊အာခေါင်ကွဲ ဝေဒနာရှင်များအား အခမဲ့စမ်းသပ်ကုသပေးရာသို့ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ ဒုတိယသမ္မတဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်း ဇနီး ဒေါ်နန်းရွှေမှုံ၊ ရှမ်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ဇနီးအပါအဝင် စေတနာရှင်များ ရှမ်းပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးများ တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ကြပြီး အခမဲ့စမ်းသပ်ကုသပေးခြင်း အခမ်းအနားအား ဒုတိယသမ္မတ၏ဇနီး ဒေါ်နန်းရွှေမှုံ၊ ရှမ်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်၏ဇနီးနှင့် စေတနာရှင် ဂရိတ်ဝေါလ်ကုမ္ပဏီ အုပ်ချုပ်မှုဒါရိုက်တာ၏ဇနီး ဒေါ်နန်းလှစိန်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကာ စမ်းသပ်ကုသမှုအခြေအနေများအားကြည့်ရှု၍ အားပေးစကားပြောကြားသည်။

ကုသရာတွင် လားရှိုးမြို့ပေါ် ၁၂ ရပ်ကွက်နေပြည်သူများအပါအဝင် ကျေးရွာအုပ်စု ၇၀ မှ တိုင်းရင်းသားသွေးချင်းများအား ရှမ်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုခန်းမဆောင်နှင့် မန်ဆူ ကျောင်းတိုက်ဝင်း အတွင်း နှစ်နေရာခွဲ၍ နံနက် ၉ နာရီမှ ညနေ ၅ နာရီထိ သက်ဆိုင်ရာ ဆရာဝန်ကြီးများက ကုသမှုများ ပြုလုပ်ပေးခဲ့သည်။

"တစ်ရက်ကို အယောက် ၂၀၀၀ ကျော်ကနေ ၃၀၀၀ ကြားလောက်လာပါတယ်။ မျက်စိအနေနဲ့ကတော့ ခွဲစိတ်ကုသမှုခံယူရမယ့်သူတွေကို ဆေးရုံကို တိုက်ရိုက်ပို့ပြီး ခွဲပေးတယ်။ မျက်မှန်တပ်ရမယ့်သူကိုတော့ မျက်မှန်ပေးတယ်။ မျက်စဉ်းဆေးပေးပါတယ်"ဟု သူနာပြုဆရာမတစ်ဦးကပြောပါသည်။

ကုသပေးရာတွင် လားရှိုးဆေးရုံအုပ်ကြီးနှင့် ဆရာဝန်များ၊ သူနာပြုများ၊ မန္တလေးမျက်စိ နား နှာခေါင်း လည်ချောင်းဆေးရုံမှ ဆရာဝန်ကြီးများ သူနာပြုများက ကုသပေးကြပြီး လားရှိုးမြို့ပေါ်မှ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များမှ လာရောက်ကုသမှုခံယူကြသော ဝေဒနာရှင်များအား ကူညီဆောင်ရွက် ပေးကြသည်။

"ဂရိတ်ဝေါလ်ကုမ္ပဏီဟာ ကျေးလက်နေပြည်သူများအတွက် စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံတဲ့ကုမ္ပဏီတစ်ခုပါ။ ကျေးလက်နေပြည်သူများဘဝတိုးတက်ရေးအတွက်လည်း အသေးစား၊ အလတ်စား၊ အကြီးစားစက်ရုံအလုပ်ရုံတွေ၊ အလုပ်အကိုင်တွေရဖို့ ဆောင်ရွက်ပေးနေပါတယ်။ ကုမ္ပဏီအနေနဲ့ ပြည်သူတွေအမြင်အာရုံကြည်လင်စေဖို့ မျက်စိစမ်းသပ်ခွဲစိတ်မှုတွေ လုပ်ပေးရာမှာ ဒီလားရှိုးမြို့မှာ ဒုတိယအနေနဲ့ လုပ်ပေးတာပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ အောက်တိုဘာလမှာ မိတ္ထီလာမှာ မျက်စိနဲ့ပတ်သက်ပြီး အခမဲ့ စမ်းသပ်ကုသမှုတွေလုပ်ပေးခဲ့တယ်။ ဒါပြီးရင် ကသာမြို့နဲ့ထီးချိုင့်မြို့တွေမှာလည်း ဒေသခံပြည်သူတွေကို စမ်းသပ်စစ်ဆေးကုသပေးဖို့ ရှိပါသေးတယ်။ ဒါဟာ ကုမ္ပဏီရဲ့အလှူကြီးတစ်ခုပါပဲ။ အချိန်ရရင် ရသလို တစ်တိုင်းပြည်လုံး လှည့်လည်ပြီး ကုသပေးဖို့လုပ်ဆောင်ဦးမှာပါ"ဟု ဂရိတ်ဝေါလ်ကုမ္ပဏီ၏ အုပ်ချုပ်မှုဒါရိုက်တာ ဦးတင်မောင်က ပြောပါသည်။

ခွဲစိတ်ကုသမှုများ ပြုလုပ်ပေးရာတွင် ကူညီပံ့ပိုးဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သော ဆရာဝန်ကြီးများနှင့် လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့သူများအား ဒီဇင်ဘာ ၄ ရက်တွင် ရှမ်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုခန်းမဆောင်၌ လက်ဆောင်ပစ္စည်းများပေးအပ်ကာ ဂုဏ်ပြုပွဲကျင်းပပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

atmif;rjrompeNrU,f&SdwDxÅmta0;ajy;,mOfcyfem;pcef;tm; ,mOfaum½kyfx,G&ef r[matmifrjrNrU,f&SdorHvsufrSa&TajymufoGm;&efpDpOfaeonf

မန္တလေးမြို့မှ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ ကချင်ပြည်နယ်နှင့် ချင်းပြည်နယ်ရှိဒေသများသို့ ပြေးဆွဲလျက်ရှိသည့် ခရီးသည်တင်ယာဉ်များဝင်ရောက်ရပ်နားရာ ယာဉ်ရပ်နားစခန်းတစ်ခုဖြစ်သော အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၈၉လမ်း၊ ၂၃လမ်းနှင့် ၂၄လမ်းကြားရှိ သီရိမန္တလာအဝေးပြေး ခရီးသည်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းကို မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သံလျက်မှော်အရှေ့ရပ်ကွက်သို့ ပြောင်းရွှေ့ရန် စီစဉ်နေကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရှိရသည်။

အဆိုပါကားကွင်းမှာ အလျား ၃၈၀ပေ၊ အနံ ၂၈၅ပေ (၂. ၅၉၉၈ဧကေ)ပေါ်ရှိ သံကူကွန်ကရစ်နှစ်ထပ်အဆောက်အအုံထဲတွင် ဂိတ်ခန်း ၄၈ခန်း၊ ရုံးခန်း နှစ်ခန်းနှင့် ခရီးသွားပြည်သူများ တည်းခိုနားနေနိုင်ရန် အခန်း ၂၂ခန်းပါ သီရိမန္တလာတည်းခိုခန်းတို့ပါဝင်ပြီး ၁၉၉၆ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ရက်က စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သီရိမန္တလာကားဝင်းတွင်းမှ နေ့စဉ် ခရီးသည်ယာဉ် ၄၅၀စီးခန့်ပြေးဆွဲလျက်ရှိပြီး ကြိုပို့ယာဉ် ၆၀၀ စီးခန့်နှင့် ဆိုင်ကယ် ၁၀၀၀စီးခန့် ဝင်ထွက်လျက်ရှိသည်။

မန္တလေးမှ ကလေး၊ မုံရွာ၊ ရွှေဘို၊ ရေဦး၊ တန့်ဆည်၊ ဝက်လက်၊ မြင်းမူ၊ မြောင်၊ ပုလဲ၊ အရာတော်၊ ရွာသစ်ကြီး၊ ငါန်းဇွန်၊ ထီးချိုင့်၊ ကသာ၊ ရွှေကူ၊ ဗန်းမော်၊ မိုးကုတ်၊ မတ္တရာ၊ စကျင်၊ စဉ့်ကူး၊ သပိတ်ကျင်း၊ မိုးမိတ်၊ ဟားခါး၊ ပခုက္ကူ၊ မြိုင်၊ ရေစကြို၊ ဆော၊ ဂန့်ဂေါ၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ မြင်းခြံ၊ ရွှေပေါက်ကျွန်းသို့ အသင်း ၁၄၁သင်းမှ ယာဉ်စီးရေ ၁၄၀၃စီးဖြင့် ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိသည်။

'ကားကွင်းရွှေ့မယ့်နေရာက မြို့ထဲနဲ့တော့ ဝေးသွားတယ်လို့သိရတယ်၊ သွားလာရေးနည်းနည်းတော့ခက်ခဲမှာ၊ အန်တီတို့က အထက်ဘက်က ပစ္စည်းတွေယူတာတို့၊ ပို့တာတွေကို လိုင်းကားတွေနဲ့လုပ်နေရတာ၊ ဈေးချိုနဲ့လည်းနီး၊ ဂိတ်နဲ့နီးတော့ အဆင်ပြေတယ်၊ အရင်တုန်းက ကားရှင်းတယ်၊ အခုယာဉ်တွေလည်း တဖြည်းဖြည်းတိုးလာတယ်၊ နေ့စဉ် နေ့လယ်ပိုင်းနဲ့ ညနေပိုင်းအချိန်ဆိုရင် ၂၆လမ်း အထွက်မှာယာဉ်တွေပိတ်ဆို့မှုတွေဖြစ်တယ်၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတွေလာရှင်းတာတခါတလေတော့ တွေ့ရတယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်အကောင်းနဲ့အဆိုးက ဒွန်တွဲနေပါတယ်'ဟု ပွဲရုံလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကားဂိတ်တွင် ဆိုင်ကယ်အငှားပြေးဆွဲနေသူတစ်ဦးက'ကျွန်တော်တို့က ဒီကားကွင်းကိုမှီခိုပြီးလုပ်နေရတာ၊ ကားကွင်းရွှေ့သွားရင် ရွှေ့တဲ့နေရာကိုတော့လိုက်ရတော့မှာ၊ ကလေးကျောင်းစရိတ်တွေကလည်းရှိသေးတယ်၊ တခြားဂိတ်တွေမှာအငှားလိုက်ကြည့်သေးတယ်၊ ကိုယ့်အတွက်သိပ်မကျန်ဘူး၊ ဒီဂိတ်မှာက တစ်နေ့ကို ကိုယ့်အတွက်အများဆုံးကျန် တစ်သောင်း၊ အနည်းဆုံးငါးထောင်လောက်ကျန်တယ်'ဟု ပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ယာဉ်ရပ်နားစခန်း လေးခုဖြစ်သော သီရိမန္တလာ၊ မဟာအောင်မြေ၊ ချမ်းမြရွှေပြည်၊ ပြည်ကြီးမျက်ရှင်တို့ဖြစ်ပြီး ယာဉ်အသင်း ၃၄၂၊ ယာဉ်စီးရေ ၄၃၇၀ရှိကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးအဝေးပြေးယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်မှုလုပ်ငန်းကော်မတီမှထုတ်ပြန်ထားသော စာရင်းဇယားများအရသိရသည်။

ကားကွင်းရွှေ့ပြောင်းရန်လျာထားသည့် မြေနေရာမှာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သံလျက်မှော်အရှေ့တွင်ရှိပြီး ၉. ၆ဧကအကျယ်အဝန်းရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရွှေပုံရိပ် စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

မိန်းကလေးမှန်ရင် အလှကြိုက်တတ်ကြတာက မိန်းကလေးတို့ သဘာဝပါ။ အခုလို ခေတ်မီတိုးတက်နေတဲ့ အချိန်မှာဆို မိန်းကလေးတွေအတွက် အလှအပရေးရာမှာ အရင်ကလို သမားရိုးကျပြင်ဆင်မှုမျိုးတွေတင်မဟုတ်တော့ဘဲ ဆန်းသစ်တဲ့ လုပပြင်ဆင်မှုအသစ်အဆန်းတွေ ဖန်တီးလာကြပါတယ်။ လက်ရှိ Beauty ပိုင်းမှာ မိန်းကလေးတွေ ဘယ်လိုပုံစံ၊ ဘယ်လိုဒီဇိုင်းတွေ နှစ်သက်ကြတယ်ဆိုတာ A သိချင်တာနဲ့ မကြာသေးခင် (၂၄-၁၁-၂၀၁၃)ရက်နေ့က ယုဝတီဆိုင်ခွဲကို ဖွင့်လှစ်ထားတဲ့ မဆန်းဆန်းအေးဆီကို A မေးမြန်းဖို့ သွားလိုက်ပါတော့တယ်။

ယုဝတီ -

ထိုင်မသိမ်း၊ လက်ဝတ်ရတနာ နှင့် Beauty Saloon

Ph. 09-2061770

အစ်မ ငယ်ငယ်ကတည်းက ကိုယ်တိုင်လည်းအလှကြိုက်တယ်။ သူများကို လှသွားအောင် ပြင်ဆင်ပေးရတာကိုလည်း အရမ်းသဘောကျတာပါ။ အစ်မ ဆယ်တန်းဖြေပြီးခါစက လက်မှုပညာတစ်ခုခုတော့တတ်မြောက်အောင်သင်မယ်လို့ စိတ်ကူးခဲ့တယ်။ ဒါနဲ့ပဲ "လင်းလက်နှင်းဆီ-အလှပြင်ဆိုင်"က မထွန်းဆီမှာ တစ်နှစ်ကြာအောင်ပညာသင်ခဲ့ပါတယ်။ အစ်မရဲ့ ကနဦးဆရာပေါ့။ နောက် မသူဇာဆီမှာ သုံးနှစ်လောက်သင်တန်းတက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်မှာ ယုဝတီဆိုင်(၁)ကို ၇၃ လမ်း၊ ၃၉လမ်းထောင့်မှာ စဖွင့်ခဲ့တယ်။ ဆိုင်စဖွင့်တုန်းကတော့ ဝန်ထမ်းသုံးယောက်နဲ့ ခြေလှမ်းစခဲ့ပါတယ်။ အခုဆိုရင်တော့ ဆိုင်ဖွင့်ခဲ့တဲ့ သက်တမ်းက ၁၄ နှစ်ထဲဝင်တော့မှာပါ။ ဆိုင်(၂)ကိုတော့ ၆၅ လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းအနီးမှာ ဖွင့်ထားပါတယ်။ ဆိုင်(၃)ကတော့ ပြီးခဲ့တဲ့လ ၂၄ရက်က ၇၃လမ်း×၃၇ လမ်းထောင့်မှာ ဖွင့်ခဲ့ပါတယ်။ လက်ရှိမှာတော့ ဆိုင်သုံးဆိုင်ကို ဝန်ထမ်း ၂၆ယောက်နဲ့ လည်ပတ်နေပါတယ်။

ယုဝတီမှာ ခေါင်းမှ ခြေအဆုံး လှပသွားအောင် ပြင်ဆင်နိုင်ပါတယ်။

အလှပြင်ဆိုင်ဘက်မှာက ဆံပင်ကောက်၊ ဆိုး ဖြောင့် Beauty ပိုင်းအကုန်ပြင်နိုင်ပါတယ်။ Facial ပိုင်းမှာလည်း မျက်နှာချေးချွတ်၊ မျက်နှာပေါင်းတင်မျိုးစုံပြုလုပ်နိုင်ပါတယ်။ ခြေထောက်နဲ့လက် Scrub လုပ်နိုင်တယ်။ အခုဆိုင်(၃)မှာ တိုးချဲ့ထားတာကတော့ Body Spa ပိုင်းကိုပါ တိုးချဲ့ထားပါတယ် .. Body ကိုနူးညံ့သွားအောင် နှိပ်မိတာတို့ အညောင်းအညာပြေအောင် ဆေးလိမ်းပြီး နှိပ်တာတို့ပေါ့။ ဆိုင်(၃)မှာ Body Spa တင်မဟုတ်ပါဘူး။ သတို့သမီး ထိုင်မသိမ်း ဝတ်စုံတွေ၊ လက်ဝတ်ရတနာငှားရမ်းတာတွေကိုပါ တိုးပြီးစီစဉ်ပေးထားတာပါ။

ယုဝတီမှာ Body Spa ကို အဆင့်ဆင့် ပြုလုပ်ပေးပါတယ်။

Body Spa ပိုင်းမှာ သုံးတဲ့ Brand ကတော့ New Sky လို့ခေါ်တဲ့ ယိုးဒယားပစ္စည်းပါ။ ထိုင်းကလာတဲ့ နှိပ်ဆီတစ်မျိုးပါ။ သူက တိုင်းရင်းဆေးနံ့သင်းသင်းလေးပါတယ်။ သူ့ရဲ့အာနိသင်ကတော့ အကြောပြေစေပါတယ်။ Spa လုပ်တဲ့အခါမှာ ဒီ နှိပ်ဆီကို အဓိကထားပြီး သုံးပေးဖြစ်ပါတယ်။ Spa ပိုင်းမှာ Step (၄)ခု ရှိပါတယ်။ Step (1) ကတော့ Scrub လုပ်ပေးပြီး ရေချိုး၊ Lotion လိမ်းပေးပါတယ်။ ဒီ Step(1)မှာတင်ပဲဆိုရင် နှစ်သောင်းကျပ် ယူပါတယ်။ Step(1) အပြင် Step(2) ဖြစ်တဲ့ အဆီလိမ်းပြီး ပေါင်းငွေ့ခံတာရော ဆက်ပြုလုပ်မယ်ဆိုရင်တော့ ကျပ်နှစ်သောင်းခွဲယူပါတယ်။ Step(1,2) ပြီးတော့ Step(3) မှာက ပေါင်းဆေးအဆင့်ဆင့်ကို Bodyမှာလိမ်းပေးပြီး ပေါင်းစက်ထဲမှာ ပေါင်းတင်ပေးပါတယ်။ ဒီ Step(3) ထိဆိုရင်တော့ သုံးသောင်းကျပ် ယူပါတယ်။ Step(4) မှာက နောက်ဆုံးအဆင့်အနေနဲ့ နို့နဲ့ရေချိုး၊ ဒိန်ချဉ်နဲ့ ပေါင်းတင်ပေးပါတယ်။ ဒီ Step(4) အထိဆိုရင်တော့ ကျပ် ငါးသောင်းနှုန်း ယူပါတယ်။ အခုလို ဆောင်းရာသီမှာဆိုရင် Body Spa ဟာ အသားအရေခြောက်ကပ်ခြင်းမှ ကာကွယ်ပေးပါတယ်။

Hair Cutting ပိုင်းမှာ အစ်မက မလေးရှား၊ဘန်ကောက်ကို ပညာသင်သွားခဲ့ဖူးတယ်

ခေတ်က ဒီဇိုင်းအသစ်အဆန်းတွေလည်းပေါ်နေတော့ ခေတ်အမြင်ကိုလည်း ကိုယ်ကလိုက်မီအောင်လိုက်ရတယ်။ ဒီအတွက် ၂၀၀၈ ခုနှစ်က City Fashion ဆိုတဲ့ Hair Series တစ်ခုနဲ့ ချိတ်ဆက်မိပြီး မလေးရှားကို ၁၅ရက်လောက် သင်တန်းတက်ခဲ့တယ်။ ဒီသင်တန်းကတော့ ဆံပင်အတွက်သီးသန့်သင်ပေးတာပါ။ (၂၀၁၀)မှာတော့ ဘန်ကောက်ကို ဆံပင်အတွက်ပဲထပ်တက်ခဲ့တယ်။ ဘန်ကောက်ကိုသွားတာကတော့ EP-Hair Series နဲ့ ချိတ်ဆက်ပြီး သွားခဲ့တာပါ။ City Fashion ရော EP ရော Hair Series မျိုးစုံ ထွက်ပါတယ်။ ခေါင်းလျှော်ရည်၊ ခေါင်းလိမ်းဆီ၊ ဆံပင်ပေါင်းဆေး မျိုးစုံပေါ့။ ဒီ Brand ရဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ဆိုင်မှာ လာသူတွေကို လည်းထည့်ပြီးသုံးပေးဖြစ်တယ်။ လိုချင်ရင်လည်း ဝယ်ယူနိုင်အောင် ပစ္စည်းကောင်းတာတွေ ထားပေးထားပါတယ်။

ဆံပင်ပြုပြင်တဲ့အပိုင်းမှာ စည်းစောင့်ရတာလေးတွေရှိတယ်။

ဆံပင်ဖြောင့်/ကောက်တာတွေမှာ အစ်မတို့ဆိုင်က ဆေးကောင်းကိုပဲ ကိုင်တာပါ။ ဆေးအမျိုးအစားတွေကိုလည်း အများကြီး တင်ပေးထားပါတယ်။ ဧည့်သည်ကြိုက်နှစ်သက်ရာ Brand ကို ရွေးပြီးပြုပြင်နိုင်ပါတယ်။ ဆိုင်ကနေ ဖြောင့်သွား၊ကောက်သွားတဲ့ဆံပင်ကို အစ်မတို့က အာမခံနိုင်ပါတယ်။ "မပျက်စီးစေရဘူး"လို့ပေါ့။ ဆိုင်ကို ဆံပင်ဖြောင့်ဖို့လာတဲ့ ဧည့်သည်ရဲ့ဆံပင်ဟာ ပျက်စီးနေခဲ့ရင် အစ်မတို့က"ငွေရပြီးရော"ဆိုပြီး ဘယ်တော့မှဖြောင့်မပေးပါဘူး။ ဆံပင်ကို ဆေးဒဏ်ခံနိုင်တဲ့ အနေအထားရအောင်ပြန်ပြီး အချိန်ယူမွေးဖို့ အကြံပေးလိုက်ပါတယ်။ အချိန်ယူတဲ့ အတောအတွင်းမှာ ဆံပင်ကို oxygen သွင်းဖို့၊ ပေါင်းတင်ဖို့နဲ့ အိမ်မှာသုံးစွဲဖို့ ပစ္စည်းလေးတွေကို ညွှန်းပေးလိုက်ပါတယ်။ oxygen သွင်းတယ်ဆိုတာ ပေါင်းတင်တာကို ပြောတာပါပဲ။ ရိုးရိုးပေါင်းတင်တာထက် oxygen နဲ့ ပေါင်းတင်တာက နှစ်ဆထိရောက်တယ်။ oxygen နဲ့ပေါင်းတာက ဆံပင်ရဲ့အတွင်းပိုင်းအထိ ဆေးရဲ့အာနိသင် ထိရောက်မှုရှိပါတယ်။

အခုဖွင့်ပြီးခဲ့တဲ့ ယုဝတီ(၃) မှာက ထိုင်မသိမ်း၊ လက်ဝတ်ရတနာနဲ့ Beauty ပိုင်းအားလုံးကို တစ်နေရာတည်းမှာပဲ ...

အစ်မတို့ ဆိုင်(၃)ကို ၂၄ ရက်နေ့က မနက်(၈)နာရီမှာ မိုးယုစ်နဲ့ ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ခဲ့တယ်။ ဆိုင်ရဲ့ကြော်ငြာလေးကိုတော့ ရွှေမှုံရတီနဲ့ ကြော်ငြာထားပါတယ်။ Cuttingပိုင်းနဲ့ Colour ပိုင်းကို မြေညီထပ်မှာစီစဉ်ထားပါတယ်။ Facial နဲ့ ထိုင်မသိမ်း၊ လက်ဝတ်ရတနာပိုင်းကိုတော့ ပထမထပ်မှာ ပြုလုပ်ပေးထားပြီး ဒုတိယထပ်ကိုတော့ Body Spa အတွက် သီးသန့်ပြင်ဆင်ပေးထားပါတယ်။ ဒါလေးတွေ တိုးချဲ့ဖို့ စီစဉ်ဖြစ်တာက Customerတွေ တောင်းဆိုတာရော၊ နဂိုဆိုင်စဖွင့်ဖြစ်ကတည်းက စိတ်ကူးလေးရှိခဲ့တာကြောင့်ပါ။ ထိုင်မသိမ်း အစုံ(၂၀)တင်ထားပါတယ်။ အရောင်စုံ၊ ဒီဇိုင်းစုံပါပဲ။

ထိုင်မသိမ်းတွေက မန္တလေး-မခိုင်ဆီက ဒီဇိုင်းတွေလည်းပါတယ်။ နောက်အစ်မက အစ်မကြီးစန်းဆီမှာ သင်တန်းတက်ခဲ့တော့ အစ်မကြီးစန်းဆီက ထိုင်မသိမ်းဒီဇိုင်းတွေလည်းပါတယ်။လက်ဝတ်ရတနာပိုင်းမှာတော့ အစုံ(၅၀)လောက် ထည့်ထားပါတယ်။ ပစ္စည်းတွေကို တစ်ဦးငှားပြီးရင်တစ်ခါပြန်အရောင်တင်တာမို့ ပစ္စည်းတွေကို အလှပဆုံးဝတ်ဆင်နိုင်မှာပါ။

ထိုင်မသိမ်းနဲ့ လက်ဝတ်ရတနာ ငှားရမ်းမှုမှာ အစ်မတို့ဆိုင်က ဈေးအချိုသာဆုံး စီစဉ်ထားတာပါ။

ဆိုင်မှာ ထိုင်မသိမ်းငှားခနှုန်းကတစ်သိန်းခွဲကနေ လေးသိန်းခွဲအထိ ရှိပါတယ်။ အပိုင်ဝယ်ချင်တယ်ဆိုလည်း နှစ်သိန်းကနေ ခြောက်သိန်း၊ ခုနစ်သိန်းအထိ ရှိပါတယ်။ ဈေးနှုန်းတစ်ခုနဲ့တစ်ခုကွာခြားမှုက စီးကွင့်ပိုင်းမှာ မူတည်တာပါ။ စီးကွင့်အနည်းအများပေါ်မူတည်ပြီး ဈေးက ပြောင်းသွားပါတယ်။ ဒီဇိုင်းဆန်းသစ်မှုအပေါ်မှာ မူတည်ပြီး ဈေးနှုန်းကွာသွားတာမျိုးလည်းရှိတယ်။ ထိုင်မသိမ်းလာငှားတဲ့အခါ သတို့သမီးစိတ်ကြိုက်နဲ့ အစ်မတို့အမြင်လေးတွေပြောပြပြီး ရွေးချယ်ကြတာမျိုးလေးတွေများပါတယ်။ သတို့သမီးစိတ်ကြိုက်တွေ့ပြီးပြီဆိုရင်တော့အစ်မတို့အနေနဲ့ ဈေးနှုန်းပိုင်းမှာ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် အဆင်ပြေအောင်ညှိနှိုင်းပြီး စီစဉ်ပေးပါတယ်။ အစ်မကိုယ်တိုင်က ဝါသနာကို အရင်းခံပြီးလုပ်တာဆိုတော့ ကိုယ့် Customer တွေရဲ့ အားပေးမှုက နှစ်ပေါင်းများစွာတည်တံ့နေဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဒီအတွက် အစ်မတို့ ဆိုင်ဘက်က အတတ်နိုင်ဆုံးအမြတ်အစွန်းကို လျှော့ချထားပါတယ်။

သင်တန်းဆင်းတဲ့ အစ်မတပည့်တွေအောင်မြင်တာဟာ အစ်မအောင်မြင်တာနဲ့ အတူတူပါပဲ..

သင်တန်းမှာက သင်တန်းကြေးကို ဘာသာစုံ(ဆံပင်ညှပ်၊ ကောက်၊ ဖြောင့်၊ မိတ်ကပ်၊ ဆံထုံး)ဆိုရင် ရှစ်သိန်း ယူပါတယ်။ သင်တန်းကာလကတော့ ခြောက်လကြာမှာပါ။ ဘာသာစုံမသင်ချင်တဲ့ သူတွေအတွက်ဆိုရင်တော့ ညှပ်ကောက်ဖြောင့်ဘက်မှာ ငါးသိန်း၊ ဆံထုံးမိတ်ကပ်ကို ငါးသိန်းယူပါတယ်။ သင်တန်းနေရာရယ်တော့ တသီးတသန့် ခွဲမထားပါဘူး။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာပဲ စီစဉ်ပေးထားတာပါ။ သင်တန်းမှာ နယ်ဘက်ကလာတက်တဲ့သူတွေ များတယ်။ တချို့ကလည်း ကျောင်းတက်ရင်း ပညာသင်ကြတယ်။ ကျောင်းလည်းပြီး သင်တန်းလည်းဆင်းတော့ နယ်ပြန်ပြီး ဆိုင်ဖွင့်ကြတယ်လေ။ သင်တန်းပြီးရင် သင်တန်းဆင်းလက်မှတ်ထုတ်ပေးပါတယ်။ နယ်မှာဆိုင်ဖွင့်မယ့် တပည့်တွေဆိုလည်း ဆိုင်အပြင်အဆင်နဲ့ ပစ္စည်းဝယ်တဲ့အပိုင်းမှာ အစ်မကိုယ်တိုင်လိုက်ပြီး ကူညီပေးပါတယ်။ သူတို့လေးတွေ အောင်မြင်ရင် ဆရာတစ်ယောက်အနေနဲ့ ပီတိဖြစ်ရပါတယ်။

'ယုဝတီ Beauty Saloon'က နောင်မှာ ...

Customer တွေအတွက် ဒီထက်မြင့်တဲ့ Brand တွေကိုလည်း ထပ်တိုးတင်ပေးမှာပါ။ နောက်ဆိုင်လာတဲ့ ဧည့်သည်တွေ သဘောကျတဲ့ ပစ္စည်းလေးတွေကိုဆိုင်မှာ တင်ရောင်းပေးဖို့လည်း စီစဉ်ထားပါတယ်။ လာရောက်အားပေးတဲ့ Customerတွေအတွက် "နေရာတိုင်းမှာ ယုဝတီ"ဖြစ်နေအောင် ဆိုင်ခွဲတွေလည်း ထပ်ဖွင့်ပေးဦးမှာပါ။ သူတို့ဘက်က တောင်းဆိုတဲ့ ဈေးနှုန်းလေးတွေနဲ့ လုပ်ပေးနိုင်အောင်လည်း အတတ်နိုင်ဆုံးကြိုးစားသွားမှာပါ။

လွမ်း A မိုင်

၁၂ရာသီ ရေထဲမှာ မတ်တပ်၊ ညှော်ကလည်းအတိုက်ခံရသေး ...

ဆူးငှက် . .

ဒီရက်ပိုင်း အမရပူရတောင်သမန်အင်းက ဦးပိန်တံတားနဲ့ပတ်သက်တဲ့သတင်းတွေ ကြားရ ဖတ်ရတယ်။ ကြားရတယ်ဆိုတာက ဦးပိန်တံတားကြီးကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့နဲ့ သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနတို့ ပူးပေါင်းပြီး ရှေးဟောင်း အမွေအနှစ်တစ်ခုအနေနဲ့ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမယ်ဆိုတာပါ။ ဖတ်ရတယ်ဆိုတာကတော့ သတင်းစာတွေ၊ ဂျာနယ်တွေမှာ ဦးပိန်တံတားကြီး ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲရေးအတွက် တံတားပေါ်မှာ စက်ဘီးတွေဆိုင်ကယ်တွေ စည်းကမ်းမဲ့စီးနင်းမောင်းနှင်နေကြတာ ပိတ်ပင်ဖို့နဲ့၊ အခုအခါ တံတားရဲ့အဝင် နှစ်ဖက်မှာ စက်ဘီး၊ ဆိုင်ကယ်များ တံတားပေါ် စီးနင်းမောင်းနှင်ခြင်းမပြုရဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်များ ချိတ်ဆွဲပိတ်ပင်ထားတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းများကို ဖတ်ရခြင်းများပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဦးပိန်တံတားလို့အမည်တွင်တဲ့ သစ်သားတံတားကြီးဟာ အမရပူရနေပြည်တော်မှာ ပုဂံမင်းစိုးစံနေတဲ့ကာလ၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၂၁၃ ခုနှစ်မှာ မြို့စာရေးဦးပိန်က တည်ဆောက်ခဲ့တဲ့ တံတားကြီးဖြစ်ပါတယ်။ အင်းဝနေပြည်တော်ဟောင်းရှိ နန်းတော်ဟောင်းက ကျွန်းသားတိုင်လုံးများအပါအဝင် နန်းတော်ဟောင်းရဲ့ အခြားသစ်သားအပိုင်းအစများနဲ့တည်ဆောက်ခဲ့တာမို့ အချို့တိုင်လုံးများမှာဆိုရင် နန်းတော်ရဲ့ ရွှေပိန်းချအစွန်းအစများပင် ပါရှိနေတယ်လို့ ဆိုကြပါတယ်။ နန်းတော်က ကျွန်းတိုင်လုံးကြီးတွေကို မြေဝင်ခုနစ်ပေအနက်အထိ စိုက်ကာ မူလက တိုင်ပေါင်း ၉၈၄ တိုင်၊ နောက် တိုင်ပေါင်း ၁၀၈၆ တိုင်၊ အရှည် ၃၉၆၇ ပေ ရှည်ပါတယ်။ “အင်းကအော်ညီး . . ဆောက်လုပ်ပြီး”လို့ အမှတ်အသားပြုတဲ့အတိုင်း နှစ်နှစ်ကြာ တည်ဆောက်ခဲ့ရတာ ၁၂၁၃ ခုနှစ်မှာ ပြီးစီးခဲ့ခြင်း ဖြစ်တယ်။ တောင်သမန်အင်းကြီးကို အရှေ့အနောက်ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့တံတားကြီးဟာ အင်းအရှေ့ဘက်က အိုးဘို၊ တောင်သမန်၊ ထန်းတောစတဲ့ ရွာတွေနဲ့ အင်းအနောက်ဘက် အမရပူရနေပြည်တော်ရှိ တောင်မင်းကြီးဘုရားတို့ ဆက်သွယ်ထားတာပါ။ နန်းတော်ဟောင်းက သစ်သားအဟောင်းတွေနဲ့ တည်ဆောက်တာဖြစ်ပေမယ့် အခုနှစ်ပေါင်း ၁၆၀ ကျော်ကြာ တည်တံ့ခိုင်မြဲနေတဲ့ ရှေးဟောင်းတံတားကြီးမို့၊ မြန်မာပြည်မှာရှိသော ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ တံတားကြီးတွေထက် ဒီသစ်သားတံတားအိုကြီးကို နိုင်ငံတကာက စိတ်ဝင်စားပြီး နိုင်ငံခြားသားမှန်သမျှမြန်မာပြည်လာရင် ဦးပိန်တံတားပေါ် လျှောက်လိုက်ရမှ လာရကျိုးနပ်တယ်လို့ လက်ခံထားကြတဲ့အထိပါပဲ။

ရှေးဟောင်းသစ်သားတံတားကြီး အခုလိုနှစ် ၁၆၀ကျော်အထိ ရေရှည်တည်တံ့ခြင်းဟာ နံပါတ်(၁) အသုံးပြုတဲ့ သစ်အမျိုးအစားဟာ မြန်မာ့ကျွန်းသစ်တွေဖြစ်ခြင်းပါပဲ။ နောက်ထပ် အရေးကြီးတဲ့ နံပါတ်(၂)ကတော့ တောင်သမန်အင်းကို ဖြတ်သန်းတဲ့ တံတားပေမယ့် အင်းရေနဲ့ ၁၂ ရာသီပတ်လုံး ထိစပ်စေခြင်းမရှိဘဲ၊ ရာသီသုံးလီမှာ မိုးရာသီလေးလမျှသာပဲ အင်းရေနဲ့ထိစပ်စေကာ ကျန် ရှစ်လမှာ ကုန်းပေါ်မြေပြင်ပေါ်က တံတားကြီးဖြစ်စေခဲ့လို့ပါပဲ။ နောက်ထပ်အရေးကြီးတဲ့ နံပါတ်(၃) က. . . တံတားကြီးဝန်းကျင်မှာ သန့်ရှင်းလတ်ဆတ်တဲ့သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် အစဉ်ရှိခဲ့တယ်။ ယာခင်း၊ ကိုင်းတောတွေပဲရှိတယ်။ သစ်ကြီး ဝါးကြီးတွေ ပဲရှိတယ်။ လူနေအိမ်ခြေမရှိလို့ မီးရေး ထင်းရေးလည်း ကင်းဝေးခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ အချက်ပါပဲ။

ဒီတော့ ဒီလို နှစ်ပေါင်း ၁၆၀ ကျော်တိုင် တည်မြဲထိန်းသိမ်းခဲ့တဲ့ အဖိုးတန်ရှေးဟောင်း ပစ္စည်းကြီးကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းကြမယ်ဆိုရင် အဓိကဖြစ်ခဲ့တဲ့ အထက်ဖော်ပြပါအချက်တွေကို ရှာ ဆက်လက်တည်ရှိ ထိန်းသိမ်းကြပါသလား။

နံပါတ်(၁) ကျွန်းသားတိုင်တွေအစား ၁၉၇၀ ဝန်းကျင်ကာလအလယ်ဇရပ်ဝန်းကျင်က တံတားအခန်းအချို့ကို ကွန်ကရစ်တိုင်၊ ကွန်ကရစ်ကြမ်းခင်းတွေနဲ့အစားထိုးခဲ့တယ်။ ဒါဟာ ရှေးဟောင်းတန်ဖိုးကို ဂရုမမူဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တာပါပဲ။ နောက်ထပ်အစားထိုးတဲ့ တိုင်တွေနေရာမှာလည်း အလားတူ ကွန်ကရစ်တိုင်၊ အခြားသစ်သား အမျိုးအစားတွေနဲ့ လွယ်လွယ်အသုံးပြုခဲ့တာကလည်း တံတားကို ပျက်စီးစေခဲ့တယ်။

နံပါတ်(၂) နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ ကျော်ကာလအထိ တောင်သမန်မှာမူလမြစ်ကျိုးအင်းသဘာဝအရပဲ နွေမှာရေမရှိဘူး။ ယာတွေကိုင်းတွေ လုပ်ကိုင်ကြတယ်။ မြန်မာ့ကျေးလက်ယာသမားစရိုက်နဲ့ နွေအလှမှာ မြေပြင်ထက်က ကင်းခြေမြားကြီးလို တံတားကြီးဟာ ထူးဆန်းတဲ့မြင်ကွင်းပါပဲ။ မိုးရာသီရောက်လာတော့ ဒုဋ္ဌဝတီနဲ့ ဧရာဝတီက တိုးရေတွေ အင်းထဲဝင်လာတယ်။ အရင်က မြင်ကွင်းတွေအစား ရေပြင်ကျယ်ကြီးဖြစ်သွားပါပြီ၊ ရေပြင်ကျယ်ထဲက သစ်သားတံတားရှည်ကြီးဟာ ပနံရလှချည့်။ အင်းရေမှာလည်း ရွာသားတွေက လှေလေးတွေနဲ့ကွန်ပစ်လို့ . . .။ ဟော . . ဆောင်းရောက်တော့ ရေပြင်ကျယ်ကြီးဟာ မျက်လှည့်ပြသလို ဆုတ်ခွာသွားလေရဲ့ . . .။ တိုးရေတက်ရေက ချန်ရစ်ခဲ့တဲ့ နုန်းတင်မြေနုတွေက ကုန်းပေါ်ကတံတားကြီး ဝဲ၊ယာမှာ အသစ်အသစ်ပေါ်ထွန်းလို့ . . ထယ်ထိုးကြ၊ ယာထွန်းကြ . .၊ ပျိုးကြဲကြ . .၊ ပျိုးစိုက်ကြ . .။ ယာတော . .၊ ဗူးစင် . .၊ သခွားစင် . .၊ ယာတဲ . .၊မီးခိုး အူအူနှင့် ဆောင်းအံ့တုမှုမြင်ကွင်းတွေက လွမ်းစရာ. .။ ဒီလို သုံးရာသီအလှနဲ့ ဦးပိန်တံတားဟာ ဓာတ်ပုံ၊ ပန်းချီ၊ စာပေတွေမှာ မှတ်တမ်းဝင်လို့. . .။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်၃၀လောက်ကစပြီး တစ်ဖွဲ့တစ်စည်းနဲ့ပုဂ္ဂလိက တစ်ဦးတစ်ယောက် ကိုယ်ကျိုးစီးပွားအတွက် တောင်သမန်အင်းထဲကို ၁၂ ရာသီ ရေအပြည့်ဖြည့်ကာ ငါးဖမ်း၊ လိုင်စင်ထုတ်ပေး စီးပွားရှာလိုက်တယ်။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်လည်း ပျက် . .၊ အလှလည်းပျက်၊ ရေသေမို့ ညစ်ညမ်း(ဒီကြားထဲ မန္တလေး၊ စက်မှုဇုန်က ရေဆိုးရေပျက်တွေကို အင်းထဲဒလဟောစွန့်ပစ်လို့ ပုပ်စော်ဟောင်စော်နံ)အထူးသဖြင့် နှစ်ပေါင်းရာချီသက်တမ်းရှိ တံတားတိုင်လုံးတွေ ရေကြောင့်ပိုမိုအပျက်အစီးမြန်. .။ အင်းထဲက သက်တမ်းရှည် အဖိုးတန်မယ်ဇယ်ပင်ကြီးတွေလည်း အမြစ်ပုပ်သေဆုံး. .။

နံပါတ်(၃) လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၂၀ ကျော်ကစပြီး တောင်မင်းကြီးဘုရားဘက်ခြမ်း၊ အင်းစပ်က သက်တမ်းရှည် အဖိုးတန် မယ်ဇယ်ပင်တန်း၊ မယ်ဇယ်ပင်ရိပ်တစ်လျှောက် အကျိုးစီးပွားအတွက် ဆိုင်ခန်းတွေ နေရာချပေးလိုက်တယ်။ လွယ်လင့်တကူဖြစ်ကတတ်ဆန်းဆိုင်ခန်းရော. .၊ အခိုင်အမာ ဆိုင်ခန်းရော ပွစာတက် များပြားလာပြီ။

ဖိုအကြီးအလတ်အသေး၊ ညှော်နံ့မီးခိုးနံ့ ပိတ်ဖုံး၊ အမှိုက်၊ စွန့်ပစ်ပစ္စည်း၊ ရေဆိုး၊ ဗရပွ၊ ကာရာအိုကေ သီချင်းသံ၊ ဗီစီဒီကဇာတ်ဝင်ခန်းအသံ . . အသံဗလံပေါင်းစုံနှင့် ပိတ်ဖုံးဆိုင်တွေအောက်၊ ဆိုင်တွေကြားက မယ်ဇယ်ပင်အိုကြီးတွေ သေလုခမန်း . .။ လွယ်လင့်တကူစွန့်ပစ်ကြတဲ့ အမှိုက်ပုံကြီးကလည်း လင်းဇင်းကုန်းမှသည် . . ဟို တောင်ဘက်တစ်ကြောအထိ . .။

ကိုင်း . . ဒါဖြင့် နှစ်ပေါင်း ၁၆၀ ကျော်သက်တမ်းရှိ အဖိုးတန်ရှေးဟောင်းအမွေ ဦးပိန်တံတားကြီး ရေရှည်တည်တံ့ကာ တန်ဖိုးမလျော့စေရေးဟာ တံတားပေါ်စက်ဘီး၊ဆိုင်ကယ်စီးတာ ပိတ်ပင်ရုံနဲ့တော့ အနာနဲ့ဆေး . . တခြားစီဖြစ်ဦးမှာပါပဲ။

ခါးလယ်အထိရေထဲ အမြဲရပ်ခိုင်း၊ ဘေးက ညှော်ဝိုင်းတိုက်ခံရပြီး နှာစေး ချောင်းဆိုးဖြစ်မှာမို့ ဦးထုပ်လေးဆောင်းပါဦးလို့ ခိုင်းသလိုဖြစ်နေပါပြီ။

ဆူးငှက်

စိန်ခေါ်ရမ်းကားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအား ရပ်မိ ရပ်ဖက မြို့နယ်ရုံးသို့ တိုင်ကြားထား

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမရဌာနီအနောက်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်အတွင်း ဝင်ရောက်ရမ်းကား၍ စိန်ခေါ်မှုအား မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံတိုင်ကြားခဲ့ရာ တိုင်ကြားသူနှင့် အသိသက်သေများအား မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွင် ခေါ်ယူမေးမြန်းခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း အသိသက်သေလိုက်ပါသူတစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရသိရသည်။

“ဌာနီအနောက်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက ကျွန်တော်တို့နဲ့ ဘာအငြိုးအတေးမှမရှိဘဲ ညဘက်ကြီး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲဝင်လာပြီး ရမ်းကားတယ်။ စိန်ခေါ်တယ်။ ကိုယ်ထိလက်ရောက်လုပ်ပြီး ရေနွေးဓာတ်ဗူးနဲ့ရိုက်ဖို့ရွယ်တယ်။ ဒါကို ကျွန်တော်မကျေနပ်လို့ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးကို အသိသက်သေတွေနဲ့တကွ စာရေးသားပြီးတိုင်ကြားတယ်။ တိုင်ပြီး မကြာပါဘူး။ နိုဝင်ဘာ ၂၁ ရက်မှာ မြို့နယ်ရုံးကို ခေါ်တွေ့တယ်။ ခေါ်တွေ့တဲ့အထဲမှာ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရယ်၊ ဥပဒေအရာရှိရယ်၊ မြို့နယ်ရဲမှူးရယ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း အဖြစ်မှန်အတိုင်း ပြောပြရှင်းပြခဲ့ပါတယ်”ဟု အမရဌာနီ အနောက်ရပ်ကွက်မှ တိုင်ကြားသူ ရပ်မိရပ်ဖ တစ်ဦးက ပြောသည်။

အသိသက်သေတစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအနေဖြင့် ဆင်းကတ်ပေးဝေမှုအပိုင်းတွင် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုများမရှိပါကြောင်း၊ ဆင်းကတ်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ရုံးသို့ခဲဖြင့် အပေါက်ခံရမှုများရှိကြောင်း၊ ရုံးအတွင်းအကွက်တာဝန်ခံများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ ပုံမှန်လစဉ်အစည်းအဝေးများလုပ်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိသလို ရပ်ကွက်ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများကိုလည်း မလုပ်နိုင်ကြောင်း ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတစ်ဦးကိုအစားထိုး ရွေးချယ်ရန်လိုအပ်ပါကြောင်း ပြောသည်။

အထက်ပါကိစ္စရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ အမရဌာနီအနောက်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံ ဖုန်းဖြင့် ဆက်သွယ်သော်လည်း ခေါ်ဆိုခွင့်မရခဲ့ချေ။

ထွန်းဝင်း

ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်း ပညာပေးပြပွဲတွင် ယာဉ်အပ်နှံခ မြင့်တက်မှုကြောင့် ပြပွဲလာပြည်သူများ စိတ် ကသိကအောက်ဖြစ်ခဲ့ရ

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်ဟောင်းတွင် ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ်ပညာပေးပြသသည့် ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်း ပညာပေးပြပွဲတွင် ပြပွဲသို့လာရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာကြသည့် ပြည်သူများ၏ ဆိုင်ကယ်နှင့်ကားအပ်နှံမှုမှာ ဈေးနှုန်း မြင့်မားစွာယူသောကြောင့် ပြပွဲလာပြည်သူများ ပြပွဲအတွင်းမရောက်မီ အပေါက်ဝ၌ပင် စိတ်ကသိကအောက်ဖြစ်ရမှုများနှင့် ကြုံတွေ့ရကြောင်း ကြားသိရသည်။

“ကျွန်တော်တို့က မြို့သစ်ကလာတာ ဒီရောက်တော့ ဆိုင်ကယ်အပ်ခက တစ်စီးငါးရာဆိုတော့ လန့်သွားတယ်။ ပညာပေးပြပွဲကိုလာတဲ့ ပြည်သူကိုဈေးလျှော့ယူဖို့ကောင်းပါတယ်။ နှစ်ရာဆိုရင်တော်ပြီပေါ့။ ကားအပ်နှံခမေးကြည့်တော့ တစ်ထောင်ယူတယ်ဆိုတာသိရတယ်။ ပညာပေးပြပွဲကိုအကြောင်းပြပြီး စီးပွားရှာနေတာနဲ့တူတယ်”ဟု အသက် ၅၀ ကျော်အရွယ်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ပထမအကြိမ် ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်း ပညာပေးပြပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၈ ရက်မှ ဒီဇင်ဘာ ၂ ရက်ထိ ငါးရက်တိုင်တိုင် ချမ်းမြသာစည် လေဆိပ်ဟောင်း၌ ကျင်းပခဲ့ရာ ဌာနဆိုင်ရာမှ ပညာပေးပြခန်း ၂၆ ခန်းနှင့် ကားအရောင်းပြခန်းများ အဝတ်အထည်နှင့်လူသုံးကုန်အရောင်းပြခန်းများ၊ စားသောက်ကုန်အရောင်းဆိုင်များ ခင်းကျင်းပြသရောင်းချသည့် ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၁၅၆ခန်း ဖွင့်လှစ်ရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

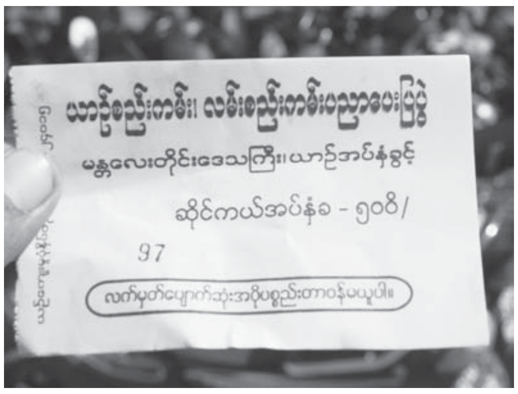
“လာတဲ့သူတွေက ညပိုင်း ပိုများပါတယ်။ ညပိုင်းမှာ နာမည်ကြီးအဆိုတော်တွေရဲ့ ဖျော်ဖြေရေးကပါတော့ ကြိတ်ကြိတ်တိုးပေါ့။ နေ့ပိုင်းမှာက လာကြည့်တဲ့သူရှင်းတယ်။ သိပ်မရှိပါဘူး။ ယာဉ်အပ်နှံခများတဲ့ကိစ္စကို ကျွန်တော်တို့ကြားပါတယ်။ ဒါတွေက ကျွန်တော်တို့နဲ့ မဆိုင်ပါဘူး”ဟု ပြပွဲတွင် တာဝန်ကျသော ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြပွဲတွင် ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်း ကွန်ပျူတာဉာဏ်စမ်းပြိုင်ပွဲများကို ပြုလုပ်ပေးရာတွင် တစ်ရက်လျှင် ဦးရေ ၈၀ မှ ၁၀၀ ကြားထိ လာရောက်ဖြေဆိုကာ မေးခွန်းအားလုံးအမှန်ဖြေဆိုနိုင်သူများကို ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်တစ်လုံးမေတ္တာလက်ဆောင် ပြန်လည်ချီးမြှင့်ပေးကြောင်း တွေ့ရသည်။

“ပွဲကျင်းပတဲ့သူတွေကသာ ပထမဆုံးအကြိမ် ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းပညာပေးပြပွဲကို ပြောပေမယ့် အရင်ကလည်း ဈေးချိုအပေါ်ဆုံးထပ်မှာ ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်း ပညာပေးပြပွဲလုပ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အစိုးရသစ်အနေနဲ့ ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ ဒါပထမဆုံးအကြိမ်လို့ဖော်ပြလို့ရတာပေါ့”ဟု မန္တလေးမြို့ခံ သတင်းမီဒီယာတစ်ဦးက ပြောသည်။

ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်ဟောင်းတွင် ကျင်းပသည့် ပထမဆုံးအကြိမ်ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်း ကမ်းပညာပေးပြပွဲကျင်းပရန်အတွက် ပွဲမကျင်းပမီတစ်လအကြိုကပင် ဆိုင်ခန်းများကို ရောင်းချရန်သတင်းစာများ၌ ကြိုတင်ကြော်ငြာခဲ့ပြီး ယာဉ်အပ်နှံခွင့်ရရှိရန်အတွက် မန္တလေးမြို့ပေါ်နေ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ကျပ်သိန်း ၉၀ ကျော်ဖြင့် လေလံဆွဲယူခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း



jynfolm;taejzifpnfifES&wfouf omvkuf;&yfm;tay: tuljyHvkyfu pnfiftuay;tzGJUOD;vkdfkda&;om;ay;ypfaH

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအကြံပေးအဖွဲ့၏ (၁၄)ကြိမ်မြောက် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၅ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၆၅ လမ်းနှင့် ၆၆ လမ်းကြား ရတနာပုံလမ်းရှိ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဒေါက်တာလှကြွယ်၏ နေအိမ်တွင် ကျင်းပသည်။

တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတွင် အကြံပေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးပိုမြင့်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ဒုတိယအဖွဲ့ ခေါင်းဆောင် ဦးကျော်ဝင်းက စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့်တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲတွင် စည်ပင်သာယာ၏ သုံးသပ်ချက်များနှင့် ဆုံးဖြတ်ချက်များကို ရှင်းလင်းဆွေးနွေးသည်။

၎င်းနောက် တက်ရောက်လာသော မြို့နယ်များမှ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များက မိမိတို့မြို့နယ်များအတွင်း ပြည်သူများမှ တင်ပြထားသောကိစ္စရပ်များကို မြို့နယ်အလိုက် ဆွေးနွေးတင်ပြကြသည်။

မြို့နယ်အလိုက်တက်ရောက်လာကြသော အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များက မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် ရပ်ကွက်/မြို့နယ် အထောက်အကူပြုကော်မတီများနှင့် တွေ့ဆုံပြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းများ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် လုပ်ဆောင်ရန်ဆွေးနွေးကြသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်၏ ခွင့်ပြုချက်ကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သော စည်ပင်အကြံပေး အဖွဲ့မှာ မြို့နယ်အလိုက် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ပြည်သူများက တင်ပြလာသော ကိစ္စရပ်များကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသို့ ပြန်လည်တင်ပြပေးခဲ့ပြီး တင်ပြချက်များအပေါ်တွင် စည်ပင်သာယာမှ ၈၀ ရာခိုင်နှုန်းနီးပါး ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့နေ ပြည်သူလူထုအနေဖြင့် မိမိရပ်ကွက်၊ မြို့နယ်အတွင်း စည်ပင်သာယာနှင့် ဆက်စပ်နေသော လုပ်ငန်းများနှင့်ပတ်သက်၍ အကြံပြုလိုသော်လည်းကောင်း၊ တိုင်ကြားလိုသော်လည်းကောင်း ခိုင်လုံသော အထောက်အထားများဖြင့် စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များထံသို့ ရေးသားပေးပို့နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

၁။ ဦးကျော်ဝင်း(ဒုအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်) (သစ္စာစေတနာရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်း) ၀၂-၃၁၁၅၁-အမှတ်(၁၁၆)၊ ၄၂ လမ်း၊ ၈၂×၈၃ ကြား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေး။

၂။ ဦးဝင်းဖေမြင့်(အဖွဲ့ဝင်) ၀၉-၂၀၆၈၉၉၉ စိန်ပန်းရပ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်။

၃။ ဦးအောင်သိန်း(အဖွဲ့ဝင်) ၀၂-၃၃၇၂၆၊ ၈၃လမ်းနှင့် လမ်း ၂၀ထောင့် အောင်မြေသာစံ မြို့နယ်။

၄။ ဦးညွန့်မောင်(အဖွဲ့ဝင်) ၀၉-၂၀၂၄၈၀၄၊ ၈၁ လမ်း၊ ၁၄ လမ်းနှင့် ၁၅ လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်။

၅။ ဦးမြဝင်း(ဒုအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်) ၀၉-၂၀၃၄၀၇၅၊ ၈၅ လမ်း၊ ၃၃ လမ်းနှင့် ၃၄ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်။

၆။ ဒေါက်တာလှကြွယ်၊ ၀၂-၆၂၈၁၂ (နန်းအိမ်သူ ဆောက်လုပ်ရေး)၊ ၆၃ လမ်း၊ စွယ်တော်လမ်းနှင့် သရဖီလမ်းကြား၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်။

၇။ ဦးမြင့်အောင်၊ (အောင်မြင့်မိုရ်ဟိုတယ်) ၀၂-၇၁၄၇၈၊ ကျွဲဆည်ကန်မီးပွိုင့်အနီး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်။

၈။ ဦးသန်းမြင့်၊ ၀၂-၇၀၅၉၉၊ ရွှေဂွမ်းထုပ်ရပ်၊ တရုတ်တန်း၊ အမရပူရမြို့နယ်

ထွန်းဝင်း

ဒိုင်းမွန်းပလာဇာအောက်ဆုံးထပ် ကားပါကင်အနီး ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်တွင် မသင်္ကာဖွယ်ပစ္စည်း တွေ့ရှိ

ဒီဇင်ဘာ ၂ရက် ည ၇း၅၀နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၇လမ်းနှင့် ၇၈ လမ်းကြား၊ ၃၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းကြား၊ ကဥ္စဏမဟီရပ်ကွက်ရှိ Diamond Plaza အောက်ဆုံးထပ်ကားပါကင်အနီး ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်၌ မသင်္ကာဖွယ်ပစ္စည်းတစ်ခုတွေ့ရှိကြောင်း သတင်းရရှိခဲ့သဖြင့် မတရမှူး လပခဦးစီး(ပ)၊ မတရဦးစီး(ပ)၊ ခရရမှူး(မန္တလေး) မနရမှူး(ချမ်းအေးသာစံ) နှင့်အဖွဲ့၊ စအရ(၉၁၀)နှင့်အဖွဲ့တို့မှ ချက်ချင်းသွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ပြီး ည ၈း၄၅နာရီတွင် အဆိုပါပစ္စည်းအား စအရ(၉၁၀)မှ ဗက ပြည့်ဖြိုးအောင်နှင့်အဖွဲ့စစ်ဆေးခဲ့ရာ အမြင့် ၄ လက်မ၊ အချင်း၂. ၅လက်မခန့်ရှိ သံဖြူဘူးခွံ(ကားဒိုင်အုတ်ပုံစံ)ဘေးတွင် ဓာတ်ခဲ နာရီအနက် Digital ဂဏန်းပါ)အားအပြာရောင်တိပ်ဖြင့် ပတ်လျက်တွေ့ရှိရသဖြင့် သက်မဲ့ပြုလုပ်၍ ယမ်းပါခြင်း ရှိ/မရှိ စစ်ဆေးရန် Save Box အတွင်း သိမ်းဆည်းယူဆောင်သွားခဲ့သည်။

အဆိုပါပစ္စည်းအား စအရ(၉၁၀)မှ အသေးစိတ်စစ်ဆေးခဲ့ရာ ကွန်ဒဇာဘူးခွံတစ်ခု၊ ဓာတ်ခဲဟောင်းတစ်ခု၊ လျှပ်စစ်တိုင်းကိရိယာ ဆားကစ်အပျက်တစ်ခု၊ ဒီဂျစ်တယ် နာရီတစ်လုံးတို့အား အသုံးပြုထား၍ Power Supply တပ်ဆင်ထားမှုမရှိခြင်း၊ ဒီတိုနိတာ/ယမ်းမပါရှိကြောင်းတွေ့ရှိရပြီး ပြည်သူများ အထိတ်တလန့်ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်စေရန် ဖန်တီးလုပ်ထားခြင်းသာ ဖြစ်နိုင်ကြောင်း စအရ(၉၁၀)မှ ဗိုလ်မှူးကျော်အောင်မှသုံးသပ်သိရှိသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ စိစစ်ခဲ့ရာ အဆိုပါ မသင်္ကာဖွယ်ပစ္စည်းအား ကားပါကင် ငွေကောက်ခံသူ နေ့စားဝန်ထမ်း ထွန်းကျော် ၃၂နှစ်၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသူက ကားပါကင်အတွင်း ကွန်ကရစ်တိုင်အောက်ခြေအနီးမှတွေ့ရှိ၍ ကုလားထိုင်ပေါ်သို့ကောက်တင်ခဲ့ပြီး Diamond Plaza လုံခြုံရေးဝန်ထမ်း ဦးထွန်းမင်းလတ်ထံ သတင်းပို့ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းနှင့် အဆိုပါ ပစ္စည်းထားရှိသူအား ဖော်ထုတ်နိုင်ရေးစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကျောင်းသား ၊ ပညာရေးစနစ်နှင့် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်း

ဧအောင်စိုး(ညောင်ကန်)

မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ပညာရေးစနစ်ကို မြှင့်တင်ရမယ်။ ဘယ်နှစ်ကစပြီး Grade Twelve (၁၁)တန်းအထိ အခြေခံပညာသင်ရမယ်ဆိုသော အသံတွေကြားလာရသည်။ သိသူတွေရော၊ မသိသူတွေရော၊ လုပ်နိုင်သူတွေရော၊ မလုပ်နိုင်သူတွေရော၊ လုပ်ချင်သူတွေရော၊ မလုပ်ချင်သူတွေရောနေရာအနှံ့ ဂျာနယ်အနှံ့ပြောဆိုလာကြသည်။ ကျွန်တော့်အတွေးထဲမှာတော့"နောက်တော့ တစ်မျိုး တိုး တိုး လို့ရယ်. . "ဆိုတဲ့ နှစ်ပါးသွားသီချင်းစာသားလေးကို သွားသတိရမိသည်။

"မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ပညာရေးစနစ်ဟာ သိပ်နိမ့်ကျနေတယ်။ နိုင်ငံတကာ အဆင့်မမီဘူး။ သင်ရိုးညွှန်းတမ်းတွေနိမ့်နေတယ်"ဆိုတဲ့ "တယ်"ပေါင်းများစွာဆွေးနွေးပွဲတွေ ကျင်းပနေကြသည်။ ပညာရည်မြှင့်တင်ရေး ဆွေးနွေးပွဲမှာ ဝန်ကြီး၊ ဝန်ကလေး၊ ဆရာဝန်၊ အင်ဂျင်နီယာ၊ အစိုးရမဟုတ်သောအဖွဲ့၊ အဖွဲ့အစည်းပေါင်းစုံ ဆွေးနွေးကြတယ်။ အဖြေက ပြောင်းရဦးမယ်တဲ့။ ပြောင်းလို့ကို မပြီးနိုင်သေးဘူး။ ဆွေးနွေးတဲ့သူတွေကရော ပညာရေးအတွေ့အကြုံတကယ်ရှိရဲ့လား။ နိုင်ငံတကာ သင်ကြားရေးစနစ်နှင့် ဘယ်လိုအဆက်အသွယ်ရှိလဲ။ ဘယ်အတန်းတွေကို ဘယ်လိုနည်းနှင့်စာသင်ပေးခဲ့သလဲ။ ဒါတွေကိုမေး၊ ပြီးမှ ဆွေးနွေးပွဲတက်ခွင့်ဆွေးနွေးခွင့်ပြုသင့်သည်။ နောက် ဆွေးနွေးပွဲတက်ခွင့်ပြုသင့်သည်က ကျောင်းသားမိဘများဖြစ်ပါသည်။ သူတို့ကိုလည်း သူတို့သားသမီးများနှင့် ပတ်သက်ပြီး ပညာရေးအတွက် အားသာချက်၊ အားနည်းချက်တွေကို လွတ်လွတ်လပ်လပ်အမှန်အတိုင်းဖြေဆိုနိုင်အောင် မေးရပါမည်။ နောက် စာမလိုက်နိုင်တဲ့ကျောင်းသား၊ စာတော်တဲ့ကျောင်းသားတွေကိုလည်း ခြိမ်းခြောက်ခြင်းမပြုဘဲ မေးရပါမည်။ "ငါတို့ သင်ထားတဲ့အတိုင်းပြော၊ မဟုတ်လို့ ကျောင်းပြန်ရောက်လာရင် ရိုက်မည်၊ စာမေးပွဲချပစ်မည်"ဆိုသည်မျိုးလည်း ပြောမလွှတ်ကြပါနှင့်။ ဒါမှသာ အမှန်ကိုသိရပါမည်။ အမှန်သိမှသာ အမှားကို ပြင်နိုင်မှာပါ။

ဆွေးနွေးတဲ့လူကြီး၊ လူကောင်းတွေကလည်း လေးအေးပေးစက်တပ်ထားတဲ့အခန်းထဲမှာ ဇိမ်နှင့်ထိုင်မနေဖို့တော့ လိုပါသည်။ အခြေခံပညာမူလတန်းမှအစ တက္ကသိုလ်အထိ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ သင်ကြားမှုစနစ်၊ သင်ကြားပုံကိုလည်း သွားရောက်ကာ အချိန်ပေးလေ့လာသင့်ပါသည်။ "မအား၍ ကိုယ်စားလွှတ်လိုက်သည်" ဆိုတာမျိုးတော့မလုပ်သင့်ပါ။ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ချိန်မရအောင် အကြောင်းကြားထားခြင်းမျိုးမရှိဘဲ သွားသင့်ပါသည်။ လိုအပ်နေသော သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ ဖြည့်ဆည်းပေးပါ။

မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးစနစ် နိမ့်ကျရခြင်းအကြောင်းကို စာရေးသူအနေဖြင့် မိမိ၏အမြင်ကို တင်ပြလိုပါသည်။ စာရေးသူကိုယ်တိုင်လည်း ကျောင်းဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ စာရေးသူသည် မဟာသိပ္ပံတန်းသို့ တက်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် လျှောက်လွှာတင်စရာမလိုသော ကျူရှင်ဆရာလုပ်ခဲ့သည်။ မဟာသိပ္ပံတက်ဆဲကာလမှာ ပင်စားဝတ်နေရေးအတွက် ကျူရှင်သင်ခဲ့ရသည်။ သင်ပေးရသည့်အတန်းမှာ မူကြိုကလေးနှင့် ဒုတိယတန်း ကျောင်းသူပါ။ ဒီတော့ ကလေးတွေကိုလေ့လာခွင့်ရခဲ့သည်။ မဟာတန်းတက်နေသော ကျောင်းသားအတွက်တော့ မဟာအခွင့်အရေးပင်ဖြစ်ပါသည်။ နောက်တော့အတန်းစုံသင်ပေးခဲ့ရပါသည်။ ယခုဆိုလျှင် မူကြိုမှ တက္ကသိုလ်ဒုတိယနှစ်အထိ မသင်ဘူးသော အတန်းမရှိခဲ့တော့ပါ။ အတန်းစုံကို စာသင်ပေးခဲ့ရသဖြင့် အတန်းစုံရှိကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့် မိဘများရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော အခက်အခဲများတွေ့ခဲ့ရသည်။

"မြန်မာနိုင်ငံ ပညာရေးစနစ် ဘာကြောင့်နိမ့်ကျပါသလဲ"ဆိုသော မေးခွန်းကို မေးလာလျှင် စာရေးသူအနေနှင့် ပထမဆုံး အဖြေချင်ဆုံးမှာ "ပညာရေးအဂတိလိုက်စားမှုကြောင့်"ဟုသာ ပြောပါမည်။ ယခုအခါ သူငယ်တန်းမှ မဟာသိပ္ပံတန်းအထိ အတန်းပိုင်ကျူရှင်မယူလျှင် မဖြစ်သည့် အခြေအနေသို့ ရောက်နေကြပါသည်။ ကျောင်းအပ်သွားလျှင်ပင် "စာ"မှ မသင်ရသေးမီ သက်ဆိုင်ရာအတန်းပိုင်ဆရာမက"ကျူရှင် ဘယ်နေ့ဖွင့်မည်။ တစ်လဘယ်လောက်၊ ကျူရှင်မတက်လျှင် ထူးချွန်ဖြေခွင့်မရ၊ ဆုမရ"ဆိုသော စကားလုံးများ သုံးကြသည်။ တချို့ကျောင်းများတွင် ကျောင်းဆင်းပြီးချိန်တွင် ကျောင်း၌ပင် ကျူရှင်ဆက်သင်ကြသည်။ သင်ချိန်ကလည်း မိနစ် ၃၀ကျော်ကျော်သာ။ တစ်နေ့လုံးသင်သောစာကို မိနစ်၃၀၊ တစ်နာရီလောက်ဖြင့် ပြီးပြတ်အောင် သင်ကြသည်။ ကျောင်းသားကလည်း ကျူရှင်မှာသင်ပြီး ကျက်ပြီး၍ အိမ်ရောက်သောအခါ စာမကျက်ကြတော့၊ စာမလုပ်ကြတော့ပါ။ "စာသင်နှစ်အစပိုင်းတွင် ဆရာ၊ ဆရာမများအား ကျူရှင်မသင်လက်မှတ်ထိုးခိုင်းသည်ဟု ကြားပါသည်။ လက်မှတ်တော့ထိုးပါသည်။ သို့သော် ကျူရှင်ကသင်မြဲသင်နေပါသည်။ လိုက်လံစစ်ဆေးမှုမျိုးလည်း မရှိပါ။

"အတန်းပိုင်ကျူရှင်သင်တာအပြစ်လား"ဆိုသော မေးခွန်းကို ဖြေရမည်ဆိုလျှင် မသိပါဟု ဖြေရမည်။ အတန်းပိုင်ကျူရှင်သင်ခြင်းကြောင့် တချို့ကျောင်းများတွင် ပညာရေးဘက်လိုက်မှုများရှိလာသည်။ သူ့ကျူရှင်မတက်သူကို အပြစ်ရှာ၍ရိုက်ခြင်း၊ စာမေးပွဲအမှတ်လျှော့ခြင်း စသည်တို့ကို အချို့ကျောင်းများ၌ တွေ့နေရသည်။ တချို့ကျောင်းများတွင် အတန်းပိုင်ကျူရှင်တက်သူများက စာအပိုကျက်စရာမလိုဘဲ မေးခွန်းကို တိုက်ရိုက်ကျက်ဖြေကြရသည့် အခွင့်အရေးရှိသည်။ မေးခွန်းတိုက်ရိုက်ပေး၍ မဖြေနိုင်လျှင်လည်း စာကူးချခွင့်ကိုရရှိပြန်သည်။ ကျောင်းတိုင်းတော့ မဟုတ်ပါ။ ထိုသို့ပြုလုပ်ခြင်းကြောင့် မည်ကဲ့သို့ဖြစ်လာမည်နည်း။ ကျောင်းသားသည် သူ၏ စိတ်ထဲ၌စာမေးပွဲနီးလျှင် မေးခွန်းရမည်။ ထိုအချိန်မှကျက်မည်။ မရလျှင်လည်း ကိစ္စမရှိ။ အတန်းပိုင်ကျူရှင်တက်ထားသည်။ သေချာပေါက်အောင်မည်ဆိုသော စိတ်မျိုးရှိနေသည်။ မေးခွန်းသာရွေးကျက်၊ ရွေးတွက်ခဲ့သဖြင့် စာအကုန်မသိတော့။ နောက်အတန်းတက်သောအခါ အခြေခံမပါတော့။ ထိုအခါ စာဖျင်းသွားသည်။ ငယ်စဉ်ကတော်သော ကြိုးစားသောကလေးသည် အတန်းပိုင်ကျူရှင်က မေးခွန်းပေးသဖြင့် စာအကုန်မကျက်တော့၊ ပျင်းသွားသည်။ ပျင်းရာကနေ ဖျင်းသွားသည်။ နောက်ဆုံးတော့ "ပညာရေးစနစ်မကောင်းလို့"ဟု လက်ညှိုးထိုးပြကြပြန်သည်။ ယခုအခါ အစိုးရကျောင်းများ၌သာ ကျူရှင်ခေတ်စားသည်မဟုတ်။ အပြင်ပုဂ္ဂလိက ကျောင်းအချို့၌လည်း ကျူရှင်တက်ကြပြန်သည်။ ကျူရှင်သင်သူတို့ကား ထိုကျောင်းမှ သူတို့အတန်း၏ Guide ဆရာမများပင်ဖြစ်သည်။ "ကျူရှင်စနစ်ကို မကြိုက်လို့ ပုဂ္ဂလိကကျောင်းပြောင်းထားပါတယ်ကွာ။ အဲဒီမှာလည်း ကျူရှင်ထားရတာပဲ"ဟု သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က သူ့ကိုယ်တွေ့ကို ပြောပြဖူးသည်။

"ကျောင်းမှ ဆရာ၊ ဆရာမများ ကျူရှင်သင်ခြင်းသည် တက္ကသိုလ်၊ ကောလိပ်များမှ စလာခဲ့သည်။ ကျွန်တော်တို့ငယ်စဉ်က အထက်တန်းအဆင့်အထိ မည်သည့်ဆရာ၊ ဆရာမမှ ကျူရှင်မသင်ခဲ့ကြပါ။ လိုအပ်လျှင် အချိန်ပိုခေါ်၍ အခမဲ့သင်ပေးပါသည်။

ထိုအချိန်က တက္ကသိုလ် ကောလိပ်များတွင် ကျူရှင်မသင်ရန်တားမြစ်မှုများ ရှိပါသည်။ သို့သော်သင်မြဲသင်နေကြသည်။ အားလုံးတော့မဟုတ်ပါ။ ယခုအခါမှာတော့ ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာအားလုံး၌ပင် ကျူရှင်ရှိနေဆဲပါ။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသည် ကျောင်းမှဆရာများထံတွင် ကျူရှင်သင်ရသဖြင့် အတန်းတွင်စာကောင်းကောင်းမရေးတော့၊ အိပ်ချင်အိပ်နေသည်။ စကားပြောချင်ပြောနေသည်။ အင်တာနက်၊ ဂိမ်း၊ လုပ်ချင်ရာလုပ်နေကြသည်။ ဆရာ၊ ဆရာမများကလည်း မိမိကျူရှင်တက်နေသူများဖြစ်၍ ဘာမျှမပြောတော့ စာသင်ခန်းစည်းကမ်းလည်း ပျောက်သွားသည်။ ကျူရှင်တွင်လည်း ပထမနှစ်ဝက်အတွက်ခြောက်ပုဒ်၊ ဒုတိယနှစ်ဝက်အတွက် ခြောက်ပုဒ်စီ ကွန်ပျူတာစာစီ၍ ရိုက်ပေးလိုက်သည်။ ဘာသာပြန်ပေးသည်။ သင်္ချာ၊ ဓာတု၊ ရူပတို့ကတော့ နည်းနည်းများပါသည်။ သို့သော် ကျူရှင်၌သင်ခန်းစာအားလုံးမသင်တော့။ အရေးကြီးသော(စာမေးပွဲအတွက်)အပိုင်းသာ သင်ပေးသည်။ ကဲ. . ဒီတော့ သူတို့တစ်တွေ ဘယ်လိုလုပ်အဆင့်မီမှာလဲ။ "ကျူရှင် သရဏံ ဂစ္ဆာမိ"တွေ မဟုတ်လား။

အခြေခံပညာအဆင့်မှာတော့ အတန်းပိုင်ကျူရှင်စနစ်ပေါ်လာမှုသည် တက္ကသိုလ်၊ကောလိပ်ထက် များစွာနောက်ကျပါသည်။ နဝတခေတ်အချိန်ပိုစနစ်ပေါ်လာချိန်မှ စခဲ့ပါသည်။ ထိုစနစ်ဆိုးသည် ယခုအချိန်အထိ ထိမ်းမနိုင် သိမ်းမရ အရှိန်အဟုန်ကောင်းလျက် ရှိပါသည်။ ကျူရှင်သင်ပါ။ သင်ခန်းစာအားလုံးသင်ပါ။ မေးခွန်းကို ချမသင်ပါနှင့်၊ အတန်းထဲတွင် မိမိကျူရှင်တက်သော ကျောင်းသားနှင့်မတက်သော ကျောင်းသား မခွဲခြားဘဲ တပြေးညီဆက်ဆံပါ။ ကျူရှင် မတက်ချင်သူများကို အတင်းအဓမ္မမတက်ခိုင်းပါနှင့်ဟု ဆိုလျှင်လည်း နှစ်သက်ကြလိမ့်မည်မဟုတ်ပေ။ ကျူရှင်သင်ရခြင်း၏ အဓိကအကြောင်းအရင်းမှာ လစာဖြင့်မလောက်သောကြောင့်ဟု အကြောင်းပြကြသည်။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ပညာရေးစနစ်မှာတော့ ရှိရင်းစွဲ၏ထက်ဝက်ခန့် နိမ့်ကျသွားပါတော့သည်။

တစ်ဖန် တက္ကသိုလ်တက်နေကြသော ကျောင်းသားများအတွက်ပြန်စဉ်းစားကြပါဦးစို့။ သူတို့ကျောင်းပြီးလျှင် အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းဖန်တီးပေးမှုရှိပါသလား။ ဌာနဆိုင်ရာများ၌လည်း သူ့လူနှင့် သူ၊ ကုမ္ပဏီများ၌လည်း ဘွဲ့တစ်ခုတည်းနှင့် မလုံလောက်၊ ကွန်ပျူတာ၊

စာရင်းကိုင်၊ အင်္ဂလိပ်စကားပြောတို့ ထပ်တက်ရသည်။ ထိုကဲ့သို့အပြင် လက်မှတ်တစ်ပုံတစ်ခေါင်းကြီးပါမှ လစာကောင်းသောအလုပ်ရသည်။ ထို့ကြောင့် သင်ခန်းစာကျေရန်မလို၊ ဘွဲ့တစ်ခုရရန်သာလိုသည်ဟူသော တလွဲအတွေးများ ကျောင်းသားတို့တွင် ကိန်းအောင်းနေသည့်အတွက် မြန်မြန်ဘွဲ့ရရန် နည်းမျိုးစုံဖြင့် အားထုတ်ကြတော့သည်။

ထူးချွန်ကျောင်းသားရွေးချယ်ပွဲများ၌လည်း တိကျသော စည်းမျဉ်း၊ စည်းကမ်းများချမှတ်၍ စေ့စပ်သေချာစွာဆောင်ရွက်ရပါမည်။ စစ်ဆေးသည့်အခါ၌လည်း ကုန်ကျစရိတ်သက်သာမှုကို မရှေ့ရှုဘဲ ဆရာ၊ ဆရာမများအား မြို့နယ်ပြောင်း၍ စစ်ဆေးခိုင်းခြင်းတို့ ပြုလုပ်သင့်ပါသည်။ သို့မှသာ ဘက်လိုက်မှုများ လျော့နည်းသွားပေမည်။

ယခုအခါ တက္ကသိုလ်များ၌ ထူးချွန်ကျောင်းသားများ ရွေးချယ် ပညာသင်ထောက်ပံ့ကြေးပေးကာ သင်ကြားပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ကျောင်းသားများ ပညာကြိုးစားချင်စိတ်ပိုရှိလာအောင် အဓိကလုပ်ပေးရမည်မှာ ထိုသူတို့၏ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းပင်ဖြစ်သည်။ ထူးချွန်ကျောင်းသား တစ်ယောက်ဘွဲ့ရခဲ့ပြီဆိုလျှင် ထိုသူအားမည်သည့် အလုပ်အကိုင်ပေးမည်ဆိုသော စီစဉ်ထားရှိမှုသည်လည်း လွန်စွာအရေးကြီးလှပါသည်။ ထိုသို့မဟုတ်လျှင်ကြိုးစားခဲ့ရပြီး အလုပ်ကမရ၊ စိတ်ပျက်အားငယ်စရာဖြစ်လာမည်။ နောက်လူတို့ကြိုးစားချင်စိတ်ကုန်သွားမည်။

နိုင်ငံခြားတက္ကသိုလ်သို့သွားရောက်ကာ ပညာသင်ဆုဖြင့် တက်ခဲ့ဖူးသောသူ၏ ပြောပြချက်တစ်ခုကို ဖော်ပြလိုပါသည်။ သူသည်ထိုတက္ကသိုလ်၌ မြန်မာလူမျိုးသူတစ်ဦးတည်းသာရှိခဲ့သည်။ ဘာသာစကားအခက်အခဲရှိသည်မှလွဲ၍ ကျန်စာများကို လိုက်နိုင်ခဲ့သည်။ မဟာဘွဲ့ရသောအခါ တစ်တန်းလုံး၌ အဆင့်(၅)အတွင်းဝင်ခဲ့သည်။ ဤသို့ဆိုလျှင် ကျွန်တော်တို့ပညာရေးစနစ်သည် အလွန်မနိမ့်သေးပါ။ သို့သော်ထိုတက္ကသိုလ်စာမေးပွဲဖြေချိန်ရောက်သောအခါ ကျောင်းသားများအားအလုပ်လျှောက်ရန် ကုမ္ပဏီအသီးသီးက လစာနှုန်းထားများဖြင့် လျှောက်လွှာများပေးပါသည်။ နှစ်သက်သော အလုပ်ကိုလျှောက်လိုက်ရုံဖြင့် အလုပ်ရသွားပါသည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၌လည်း ဤကဲ့သို့အခွင့်အလမ်းများဖန်တီးပေးဖို့လိုပါသည်။ သို့မှသာ ကြိုးစားကြမည်။

ယခင်ကဆိုလျှင် ဆရာဝန်၊ အင်ဂျင်နီယာ၊ သူ့နေရာနှင့်သူ အလုပ်ပေးစရာနေရာ ရှိနေသေးသည်။ ယခုအခါ သူတို့လည်း အလုပ်ရှားလာကြသည်။ ဆရာဝန် ကျူရှင်ဆရာ၊ ဆရာဝန် ကုန်သည်စသည်ဖြင့် ကြုံသလိုလုပ်နေသည်ကို မြင်တွေ့နေရသော ကျောင်းသားလေးများ၏စိတ်တွင် ကြိုးစားချင်စိတ်များလျော့ပါးသွားနိုင်သည်။ တိုင်းချစ် ပြည်ချစ်စိတ်၊ တိုင်းပြု ပြည်ပြုစိတ်ဓာတ်များ ယိုင်သွားပြီး လမ်းကြောင်းပြောင်းသွားမည်။

ပညာရေးစနစ်ကိုမြှင့်တင်လိုသူများအနေဖြင့်-

(၁) ပညာတော်သူများအတွက် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းကောင်းများဖန်တီးပေးပါ။ သို့မှသာ နောက်လူများကြိုးစားချင်စိတ်ရှိမည်။

(၂) ကုလားထိုင်ပေါ်တွင်ထိုင်ပြီး ဆွေးနွေးမနေပါနှင့်၊ မူလတန်းကျောင်း၊ အလယ်တန်းကျောင်း၊ အထက်တန်းကျောင်း၊ တက္ကသိုလ်များသို့ သွားရောက်၍ စေ့စပ်သေချာစွာလေ့လာပါ။ တစ်ဦးချင်းအမှန်အတိုင်းပြောအောင် မေးမြန်းပါ။

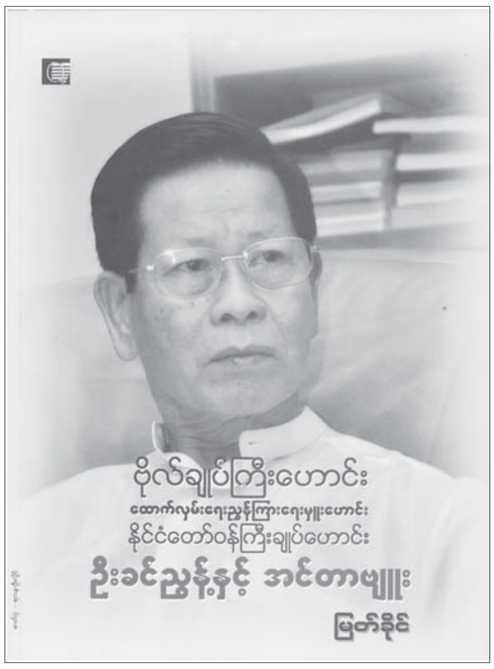
(၃) သူများပြောတာတွေနှင့် မဆုံးဖြတ်ပါနှင့်။အမှန်ကိုမြင်အောင်ကြည့်ပါ။ တွေ့အောင်ရှာပါ။ လျှို့ဝှက်နည်းဖြင့် မေးမြန်းစုံစမ်းပါ။ ဆွေးနွေးပါ။

ကျွန်တော်တို့၏ ပညာရေးစနစ်သည် အောက်ခြေမှစ၍ ပြင်ဆင်ခြင်းမပြုနိုင်ပါက သင်ရိုးညွှန်းတမ်းဘယ်လိုပြောင်းပြောင်း၊ စနစ်သစ် စနစ်ဟောင်းဘယ်လိုပြောင်းပြောင်း၊ တစ်တန်းမကဘဲ နှစ်တန်းတိုးတိုး နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ ပညာရေးစနစ်သည်"ရွှေပြည်တော်မျှော်တိုင်းဝေး"နေမည်သာ ဖြစ်ပါတော့သည်။

--အောင်စိုး(ညောင်ကန်)--

ArdefyfuD[mif
axmuf vS if;a&;ñTefMum;a&;r SL [mif ? EkdifiHawmf0efBuD;csKyf[mif
OD;ciñTef ESifh tifwmAsL;

မြတ်ခိုင်



Quality Publising House မှ **ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း၊ ထောက်လှမ်းရေးညွှန်ကြားရေးမှူးဟောင်း၊ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း၊ ဦးခင်ညွန့်နှင့် လျှပ်တစ်ပြက်ဂျာနယ်အယ်ဒီတာချုပ် ဦးမြတ်ခိုင်တို့၏ အင်တာဗျူးများ**ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်းဦးခင်ညွန့်၏ ဥယျာဇဉ်ပါဝင်သည်။ ထုတ်ဝေသူကိုမြင့်ထွန်းက ***"သူ၏ အဖြေစကားများကို သဘောတူသည်ဖြစ်စေ၊ မတူသည်ဖြစ်စေ သမိုင်းတွင်ချန်လှပ်ထား၍ မရနိုင်ပေ။ ထို့ကြောင့် လေ့လာသူများ၊ စိတ်ဝင်စားသူများ၊ အလွယ်တကူဖတ်ရှု ကိုးကားထားနိုင်ရန်စုစည်းထုတ်ဝေလိုက်ပါသည်"***ဟု ရေးသားထားသည်။ ဦးခင်ညွန့်နှင့် ထောက်လှမ်းရေးများကို အရေးယူခြင်းကိစ္စ၊ ABSDF (မြောက်ပိုင်း) သတ်ဖြတ်မှုကိစ္စ၊ ဒီပဲယင်းကိစ္စ၊ ဦးနေဝင်းထံမှ အတုယူခဲ့သည်များ၊ ထောက်လှမ်းရေးကို ပုံချနေသည့်ကိစ္စ၊ စွယ်တော်ဖိုးကွဲမှု၊ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးတင်ဦးနေအိမ် ဖိုးကွဲမှု၊ ဘိန်းဘုရင်ခွန်ဆာနှင့် အတွင်းရေး၊ ၈၈၈၈ စစ်အစိုးရအတွင်းရေးမှသည် ဦးနေဝင်း၏မြေးများ လာရောက်ဂါရဝပြုခြင်းအထိ ပါဝင်သည်။ ဓာတ်ပုံများဝေဝေဆာဆာဖြင့်။

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

aumif;olY aumif;om;wdkYtwGuf tawGUtBuHrsm;udk rQa0ay;&ef
SIM wGif EdkifiHjcm;ausmif;om;rsm;ESifh ...

Singapore Institute of Management (SIM) မှ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားတို့ ဗဟုသုတရစေရန်နှင့် အချင်းချင်းပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်စေရန် အလို့ငှာ Event များစီစဉ်ပေးလျက်ရှိရာ နိုဝင်ဘာ ၈ ရက် ၂၀၁၃ တွင်လည်း International Students Night "LEON" The Musical event ကို စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရှိရပါသည်။

ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားတို့အတွက် ပညာရေးသာမက ဘက်စုံထူးချွန်မှုများအတွက် အရေးထားသည့် SIM တွင် ကျောင်းတက်ရောက်လိုပါကလည်း (2014) ခုနှစ်၏ ဒုတိယမြောက် Intake ဖြစ်သော April Intake အတွက် လျှောက်ထားနိုင်သည်။

SIM တွင် Diploma ဘာသာရပ်များအဖြစ် Diploma in Accounting, Diploma in Banking & Finance, Diploma in International Business, Diploma in Management Studies ဘာသာရပ်တို့ကို ၁၈ လ တက်ရောက်ရမည်ဖြစ်ပြီး Diploma ပြီးဆုံးပါက Bachelor Degree ရယူနိုင်ရန် တစ်နှစ်ခွဲမှ စတင်တက်ရောက်နိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။

ကျောင်းတက်လိုသူများအနေနှင့် အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက- STUDY ABROAD INFORMATION CENTRE တိုက်(အေ)၊ (၁၁)လွှာ၊ အခန်းအမှတ်(၁၁၀၃)၊ ဒိုင်းမွန်းကွန်ဒို၊ (မေတ္တာဦးဆေးခန်းအနီး)၊ ပြည်လမ်း၊ ကမာရွတ်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဖုန်း- ၀၉-၅၁၅၁၀၀၈၊ ၀၉-၇၃၂၄၂၄၀၄သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းစာရင်းပေးသွင်းနိုင်ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ချောစု

Shwe Mandalay CARTOON

လေရှူး

လူကြီးမင်းတို့
ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking

: 09 2200 784,
09 910 41259

လူတွေကပြောနေကြတယ် ကျွန်တော်တော့ မယုံဘူး / ယုံတယ်

သင့်နေဂ် - -

လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ ယဉ်ကျေးမှုမြို့တော်ကြီးတဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ အနုပညာအရင်းအမြစ်တွေနဲ့ ပြည့်ဝနေတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ အလွန်တရာမှ ဖော်ရွေပျူငှာတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ လှပတင့်တယ်တဲ့ ရှေးဟောင်းမြို့တော်ကြီးတဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ မြန်မာ့ဓလေ့ထုံးတမ်းတွေနဲ့ ယဉ်ပါးနေတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေဟာ ဘာသာတရားပေါ်မှာ ယုံကြည်ကိုင်းရှိုင်းမှုကြီးမားတယ်တဲ့။ကျွန်တော်တော့မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာသံဃာ့ ဩဝါဒခံမြို့တဲ့။ ကျွန်တော်တော့မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ ဒဏ္ဍာရီထဲက ဖီးနစ်ငှက်လိုပဲတဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။

လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ သမိုင်းရှိတဲ့မြို့ သမိုင်းထဲကမြို့တဲ့။ ကျွန်တော်တော့မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာအကွက်အကွင်းကျကျ စနစ်တကျတည်ထားတဲ့မြို့တဲ့။ ကျွန်တော်တော့မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာစီးပွားရေးအရအချက်အခြာကျတဲ့မြို့တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေက ပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေဟာ လူမှုရေးစိတ်ဓာတ်ခိုင်မာတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေဟာ အလှူဒါနရက်ရက်ရောရောပြုလေ့ရှိကြတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာစာပေကိစ္စအဝဝမှာအင်တိုက်အားတိုက်ရှိကြတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုလမ်းကြောင်းပေါ်ရောက်နေပြီတဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ အဆင့်မြင့်လက္ခဏာတွေနဲ့ ကြွယ်ဝနေပြီတဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ ဆက်သွယ်ရေးဗဟိုချက်မြို့ကြီးဖြစ်နေပြီတဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။

လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေဟာ စကားပြောလိမ္မာကျွမ်းကျင်ကြတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးမှာ ရဟန်းပညာရှိ လူပညာရှိတွေ အများကြီးရှိတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ ပထဝီနိုင်ငံရေးအရအရေးပါတဲ့အနေအထားမှာ ရှိတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးမှာ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအနုပညာတွေ အများကြီးတွေ့နိုင်တယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးသူတွေဟာ အလွန်တရာမှ ယဉ်ကျေးသိမ့်မွေ့တဲ့ မြန်မာ့ဓလေ့ကိုဆက်ခံထိန်းသိမ်းထားနိုင်ကြတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးမှာခေတ်မီနည်းပညာတွေကို လွယ်လင့်တကူဆည်းပူးလို့ ရနိုင်တယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးမှာ ထူးချွန်ထက်မြက်တဲ့ ပညာတတ်လူငယ်တွေအများကြီးရှိတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဆိုတာ အနုပညာပန်းဆယ်မျိုး ဖွံ့ဖြိုးတဲ့မြို့တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဆိုတာ လက်မှုအတတ်ပညာတွေအလွန်ထွန်းကားတဲ့မြို့တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဆိုတာ ယဉ်ကျေးမှုတွေ ထုံမွှန်းနေတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။

လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ ရောင်းရေးဝယ်တာမှာ အလွန်ကြီးကျယ်တဲ့မြို့တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ရေမြေတောတောင်အင်းအိုင်ချောင်းမြောင်းတွေနဲ့ ပြည့်ဝနေတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ ခေတ်အဆက်ဆက် (ခေတ်အဆက်ဆက်)မှာ ထူးချွန်ထင်ရှားကျော်ကြားတဲ့ အနုပညာရှင်တွေ အစုလိုက် အပြုံလိုက်ထွက်ပေါ်လေ့ရှိသတဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်တဲ့ မြို့တော်ကြီးဘဝ ရောက်အောင် အားလုံးဝိုင်းဝန်းကြိုးပမ်းနေကြတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေဟာ ပရဟိတလုပ်ငန်းတွေအပေါ်မှာ ကိုယ်ကျိုးမဖက်ဘဲ ဘာအကျိုးမှမမျှော်ကိုးဘဲ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေကြတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာ နေကြထိုင်ကြရတာဟာ သိပ်စိတ်ချမ်းသာစရာကောင်းတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးမှာ ခေတ်ပညာတတ်လူငယ် လူရွယ်တွေဟာ မြို့ရွာအကျိုးကို လိုလိုလားလားနဲ့ ဆောင်ရွက်နေကြတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ ကြွပ်ကြွပ်အိတ်ကင်းစင်တဲ့မြို့တော်ဖြစ်တယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးမှာ ယာဉ်ကြီးက ယာဉ်ငယ်တွေ လမ်းသွားလမ်းလာတွေကိုညှာတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဟာ စီးပွားရှာလို့ သိပ်ကောင်းတဲ့ မြို့တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။

လူတွေ ကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးဆိုတာ ၁၂ ရာသီပွဲလမ်းသဘင်တွေနဲ့ အလွန်တရာမှ စည်ကားသတဲ့။ ကျွန်တော်တော့မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးမှာ ခရိုနီတွေအများကြီးရှိတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေကပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေဟာ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်အလွန်ထက်သန်ကြသတဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေက ပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးမှာကစားမယ့် (၂၇)ကြိမ်မြောက် SEA GAMES မိန်းမဘောလုံးပွဲမှာ ဗမာအမျိုးသမီးအသင်း ရွှေတံဆိပ်ရမယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေက ပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေဟာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကိစ္စအတွက် ရေကုန် ရေခမ်းကြိုးပမ်းကြမယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေက ပြောနေကြတယ်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနဲ့ပတ်သက်တဲ့လူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေရဲ့ ဆွေးနွေးပွဲတွေ မန္တလေးမှာစဉ်ဆက်မပြတ်ကျင်းပမယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့မယုံပါဘူး။ လူတွေက ပြောနေကြတယ်။ နောက်နှစ်ခါ အမျိုးသားစာပေဆုချီးမြှင့်ပွဲမှာ မန္တလေးက စာရေးဆရာတွေ ဆုတက်ယူကြလိမ့်မယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တော့ မယုံပါဘူး။ လူတွေက ပြောနေကြတယ်။ မန္တလေးတစ်မြို့လုံး တရုတ်တွေကို ရှောင်မလွတ်ဖြစ်နေပြီတဲ့။ ကျွန်တော်တော့ ယုံတယ်။ ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော် ယုံပါတယ်။

သင့်နော် ၊ ၆.၁၂.၂၀၁၃

ဆီးဂိမ်းအမှတ်တံဆိပ် အလံတိုင်ဆွဲနုတ်သူများအား ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၉၀ အရ ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်

နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက် ည ၁၁း၄၀အချိန်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်၊ ၇၃လမ်း အနောက်ဘက်ခြမ်း သိပ္ပံလမ်းမှ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းဝင်ပေါက် မုခ်ဦးထိပ်အထိ စိုက်ထူထားသော ဆီးဂိမ်းအမှတ်တံဆိပ် အလံတိုင်များအနက် သိပ္ပံလမ်းနှင့် သဇင်လမ်းကြားတွင်စိုက်ထူထားသော အလံတိုင်တစ်ခု၊ သဇင်လမ်းနှင့် အားကစားကွင်းဝင်ပေါက်မုခ်ဦးထိပ်ကြားတွင် စိုက်ထူထားသော အလံတိုင်တစ်ခုအား ဆွဲနုတ်နေသည့် သူရိန်မိုး ၁၉ နှစ်၊ ကပ်ကြီးကုန်းရွာ၊ မော်ဘီမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့ပါ ငါးဦးအား လုံခြုံရေးတာဝန်ကျ တပ်ဖွဲ့ဝင်များက တွေ့ရှိဖမ်းဆီး၍ ၄. ၁၂. ၂၀၁၃ရက်တွင် နမစ (အမှတ်-၁၁)ဦးတိုက်မှု အမှတ်စဉ်၆၉/၂၉ဖြင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တရားရုံးသို့ တရားစွဲတင်ပို့ခဲ့သည်။ တရားရုံးမှ ပြစ်မှုကြီးအမှုအမှတ်-၁၄၁၈/ ၂၀၁၃ဖြင့်လက်ခံပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ သူရိန်မိုးပါ ငါးဦးအား ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၉၀အရ ဒဏ်ငွေ ၂၀၀ကျပ်စီ ပေးဆောင်ရန်နှင့် မဆောင်က ထောင်ဒဏ်ခုနစ်ရက်ကျခံစေရန် ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ရာ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများက ဒဏ်ငွေကျပ် ၂၀၀စီ ပေးဆောင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် ရှေးဦးစွာ မန္တလေးတိုင်းစည်ပင်သာယာရေး အဖွဲ့များ ဥပဒေပုဒ်မ-၇၃(ဆ)ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့် တရားစွဲတင်နိုင်ရေး ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ (ဥပဒေ)ဌာနစုမှူး ဦးစိုးတင့်က အဆိုပါပြဋ္ဌာန်းချက်မှာ မန္တလေးစည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်ပြင်ပမြို့နယ်များနှင့်သာသက်ဆိုင်ကြောင်း၊ ထိုသို့ဆီးဂိမ်းအမှတ်တံဆိပ် အလံတိုင်နှစ်ခုအား ဆွဲနုတ်ခြင်းမှာ စည်ပင်သာယာရေးနည်းဥပဒေတားမြစ်ချက်နှင့်အရေးယူခြင်း ပြဋ္ဌာန်းချက်များတွင် ပါဝင်ခြင်းမရှိကြောင်း၊ စည်ပင်သာယာဥပဒေဖြင့် တရားစွဲဆိုမည်ဆိုပါက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီကထုတ်ပြန်ထားသည့် စည်းကမ်းတစ်ရပ်ရပ်၊ အမိန့်တစ်ရပ်ရပ်ရှိရန်လိုအပ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသဖြင့် မြို့နယ်တရားသူကြီးနှင့်တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ချက်ကြောင့် ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၉၀ဖြင့် တရားစွဲခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SHWE MANDALAY CARTOON

ချွန်း

½ykd tqkd Mm jyjy if Grh Ht; vkd uke aeao mf vnf twd Gykd wd Go Mw Sr lt m;enf aeao;

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲအတွင်း မန္တလေးမြို့တော်အတွင်း သန့်ရှင်းသာယာလှပရေးနှင့်ပွဲတော်လာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များနှင့်ပြည်သူများအတွက် လုံခြုံရေးနှင့်သန့်ရှင်းရေးကို အဓိက ထားဆောင်ရွက်ရာတွင် ခရီးသွားဧည့်သည်များ အဝင်/အထွက်အများဆုံးရှိနေသော မန္တလေး ဘူတာကြီးနှင့် အဝေးပြေးကားကွင်းများတွင် သန့်ရှင်းမှုအားနည်းနေသေးကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ရုပ်ပြဖွံ့ဖြိုးရေးနဲ့ လှပရေးကို လုပ်ဆောင်နေပေမယ့် အတွင်းထဲမှာသန့်ရှင်းမှုအား အလွန်နည်းနေပါသေးတယ်။ သိရသလောက်က ဆီးဂိမ်းပွဲကျင်းပနေစဉ်ကာလအတွင်းမှာ အဓိကလမ်းမကြီးတွေရဲ့ ဘေးမှာရှိတဲ့အိမ်တွေအလှမီးတွေထွန်းညှိကြဖို့၊ အဆောက်အအုံ တွေလှဖို့ ဆေးသုတ်ဖို့လုပ်ကြပေမယ့် ဘူတာတို့ကားကွင်းတို့မှာဆို ကွမ်းတံတွေးတွေ၊ အမှိုက်တွေနဲ့သန့်ရှင်းမှုမရှိတော့ဘူး။ ရှင်းတဲ့သူကတာဝန်အရ ရှင်းပေမယ့် လူတွေရဲ့ စည်းကမ်း လိုက်နာမှုအားနည်းတော့ သန့်ရှင်းဖို့ကအခက်တွေ့နေသေးတယ်"ဟု အငြိမ်းစားကျောင်း ဆရာတစ်ဦးက ဝေဖန်သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

"ကားကွင်းကကျယ်တော့ သန့်ရှင်းရေးလုပ်ရင် တော်တော်လေးအခက်တွေ့တယ်။ ဒီဘက်ကရှင်း၊ ဟိုဘက်ကပြန်ဖွ၊ ဟိုဘက်ကိုရှင်း ဒီဘက်ကပြန်ဖွနဲ့ လုပ်ရတာမလွယ်ဘူး။ ရှိတဲ့ဝန်ထမ်းနဲ့ လုပ်နေရတာ။ လူတချို့ကစည်းကမ်းမရှိကြဘူး။ ညဆိုရင် မှောင်ရိပ်ခိုပြီး အပေါ့အပါးအလေးစွန့်ကြတယ်။ ခရီးသည်တွေကလည်း ကားကွင်းထဲရောက်တာနဲ့ အပေါ် ကနေ အမှိုက်ချတော့တာပါပဲ။ ဒါကြောင့်ရှင်းရခက်တယ်"ဟု ချမ်းမြေ့ပြည် (ကွဲဆည် ကန်)အဝေးပြေးကားဝင်း၌ သန့်ရှင်းရေးလုပ်သော ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးဘူတာကြီးရှေ့မျက်နှာစာကိုလည်း သန့်ရှင်းလှပစေရန်အတွက် ဆေး သုတ်ခြင်းများပြုပြင်မွမ်းမံခြင်းများကို ဆောင်ရွက်နေသော်လည်း ဘူတာစင်္ကြံ အမှတ်-၄/၅ တို့တွင် စွန့်ပစ်အမှိုက်များ ကွမ်း၊ တံတွေးများဖြင့် တွေ့ရှိနေရသည်။

"ရထားတစ်စီးထွက်ပြီးတိုင်း သန့်ရှင်းရေးလုပ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခရီးသည်တွေရယ်၊ ခရီးသည် အကြို/အပို့လုပ်သူတွေရဲ့ စည်းကမ်းမဲ့စွန့်ပစ်ကြတာကြောင့် ရှင်းရတော်တော် ခက်ပါတယ်"ဟု ဘူတာမှ သန့်ရှင်းရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောပါသည်။ **ထွန်းဝင်း**

မန္တလေးစာပေစကားဝိုင်းတွင် စာရေးဆရာဂျိုဇော်၏ ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ် ဖတ်ကြားဆွေးနွေး

မန္တလေးဝတ္ထု၊ ကဗျာ၊ ကာတွန်းတတိယ အကြိမ်မြောက်ဆွေးနွေးပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်က ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်(၂)၊ သီရိပန်းချီ အနုပညာပြခန်းတွင်ကျင်းပရာ စာရေးဆရာ ဂျိုဇော်၏ ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်ကို ဖတ်ကြားဆွေးနွေး ကြကြောင်း သိရသည်။

ဆရာဂျိုဇော် လစဉ်ထုတ်မဂ္ဂဇင်းများတွင် ရေးသားခဲ့သည့် ကျောက်စာတိုင်ယိုင်နဲ့နဲ့ဝတ္ထု တိုနှင့် ချော်ရည်မြစ်တို့အေးခဲချိန် ဝတ္ထုတိုများကို ဆရာဂျိုဇော်မှဖတ်ကြားခဲ့ပြီး စာပေဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်လာကြသည့် မန္တလေး စာရေးဆရာ များဖြစ်ကြသော ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆူးငှက်၊ စိုးလှိုင် သစ်၊ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၊ စိုးဘားဒိုင်၊ ဝင်းဝင်း မြင့်(နန်းတော်ရှေ့)နှင့် ကဗျာဆရာမင်းနဒီခ၊ ဧည့် သည်အဖြစ်တက်ရောက်သူ မောင်ရင့်မာ(ကျောင်း ကုန်း)နှင့် စာဖတ်သူတစ်ဦးဖြစ်သည့် ကိုမြင့်စန်း တို့က ဆွေးနွေးကြသည်။

အဆိုပါဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်ကို ဆရာဂျိုဇော်၏ သံဖိနပ်ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်စာအုပ်တွင် ထည့်သွင်း ခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ ဆွေးနွေးသူများမှ ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ် ချင်းစီအား ကြိုက်မှုမကြိုက်မှု၊ ကောင်းမှုမကောင်းမှု များကို အကိုးအကားအချက်အလက်များဖြင့် ထောက်ပြဆွေးနွေးကြသည်။ ဒီဇင်ဘာလ ၈ရက် တွင် ဆက်လက်ကျင်းပမည့် ဆွေးနွေးပွဲတွင် မန္တလေးလူငယ်ကဗျာဆရာ ခြောက်ဦးတို့၏ ကဗျာ များကို ဆွေးနွေးကြမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အထူးဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်း

ဦးဟုတ်ရောင်(လပွတ္တာ)၊ အသက်(၉၁)နှစ်

မြန်မာနိုင်ငံ ယမကာထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးသူများအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းဝင်း(PMG Co,.Ltd.)- ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ဝင်းတို့၏ဖခင် **ဦးဟုတ်ရောင်(လပွတ္တာ) အသက်(၉၁)နှစ်** သည် ၂၄. ၁၁. ၂၀၁၃ ရက် နံနက် ၃း၄၅ နာရီတွင် ကွယ်လွန်သွားကြောင်းသိရှိရသဖြင့် မိသားစုနှင့်ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းနည်းကြေကွဲရပါသည်။

ဘိုအဖွဲ့- ဓာတ်ပုံနှင့် ဗီဒီယို မိသားစု

r,Dyfo,GHkdenfqkdnfS..

မီးယပ်သွေးဆုံးချိန်ဆိုရာတွင် အမျိုးသမီး တစ်ယောက်၏ဘဝ၌ လစဉ်လတိုင်းသားဥအိမ် များမှ သားဥကလာပ်စည်းတစ်ခု ထုတ်လုပ်ရန် ရပ်တန့်သွားချိန်ကို ဆိုလိုပါသည်။ မီးယပ်သွေးဆုံး ချိန်ရောက်သည့်အခါ ရာသီသွေးဆင်းခြင်းလည်း ရပ်ဆိုင်းသွားသကဲ့သို့ကလေးလည်းမရနိုင်တော့ပါ။

သွေးဆုံးချိန်သည် အသက် ၄၀ မှ ၅၀ အတွင်း မည်သည့်အသက်အရွယ်၌မဆို ဖြစ်ပွား နိုင်သည်။ များသောအားဖြင့် အသက် ၄၅ နှစ်မှ ၅၅ နှစ်အကြား မီးယပ်သွေးဆုံးလေ့ရှိသည်။ သဘာဝအားဖြင့် ဆက်တိုက် တစ်နှစ်အထိ ရာသီ သွေးမဆင်းတော့ခြင်းကို မီးယပ်သွေးဆုံးပြီဟု ခန့်မှန်းသတ်မှတ်ကြသည်။ ထိုသို့ ရာသီသွေးဆုံး ခါနီး အချိန်၌ ရာသီသွေးဆင်းလိုက်မဆင်းလိုက် စသည့်ပြောင်းလဲမှုများရှိလာပြီး ရာသီသွေးဆင်းမှု တဖြည်းဖြည်းချင်းရပ်လာခြင်း (သို့မဟုတ်) တစ်လ ရပ်လိုက် နောက်လ ပြန်ပေါ်လိုက်ဖြစ်ခြင်း၊ ထိုသို့ အပြောင်းအလဲများဖြစ်လာပြီး နောက်ဆုံးတွင် လုံးဝ မီးယပ်သွေးမဆင်းတော့သည့် အချင်း အရာများ ကြုံတွေ့ရလေ့ရှိသည်။ ခန္ဓာကိုယ်တွင်း၌ လည်း လိင်ဟော်မုန်းမျှခြေ အပြောင်းအလဲရှိလာ သည်။ထို့အပြင် ပူလိုက်အေးလိုက်ဖြစ်ခြင်း၊ မျက်နှာ များ နီမြန်းလာခြင်း၊ ရင်တုန်ခြင်း၊ မိန်းမကိုယ် ခြောက်သွေ့ခြင်း၊ စိတ်ကယောက်ကယက်ဖြစ်ခြင်း တို့ ခံစားဖြစ်ပေါ်တတ်သည်။

သွေးဆုံးပြီး ဝေဒနာခံစားမှုများ ပြင်းထန်ဆိုး ဝါးပါက ဟော်မုန်းအစားထိုးကုသမှုခံရလေ့ရှိကြ သည်။ ဟော်မုန်းအစားထိုးကုထုံးများသည် ဘေး ထွက်ဆိုးကျိုးများရှိနိုင်သည့်အတွက် အစား အသောက် အာဟာရဓာတ်ပြည့်စုံအောင်နှင့် မျှတ အောင်စားပေးခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်းမှန်မှန်ပြုလုပ် ခြင်း၊ ယောဂလေ့ကျင့်ခန်းများပြုလုပ်ခြင်းတို့ဖြင့် မီးယပ်သွေးဆုံးကာလကို ကျော်လွှားခြင်းက အကောင်းဆုံးပင်ဖြစ်သည်။ **မင်းထက်ကျော်**

မန္တလေးအနီး မြစ်ရေဝင်ကျွန်းမြေပေါ်တွင် ဆောင်းမြေပဲ စတင်စိုက်ပျိုး

ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းဘေး ရေဝင်ခံရသည့် ကျွန်း ပိုင်းနေရာများ မြေအစိုဓာတ်နည်းပါးပြီဖြစ်၍ ယခု နှစ် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်းမှစတင်ကာ ဆောင်း မြေပဲစတင်စိုက်ပျိုးနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အမရပူရမြို့နယ်၊ ရွှေကြက်ယက်အုပ်စု၊ ရှမ်း ကလေးကျွန်းအုပ်စုနှင့် မန္တလေးမြို့မြောက်ပိုင်း ရေ ဝင်ကျွန်းပိုင်းနေရာများမှာ ဆောင်းသီးနှံမြေပဲမျိုး နှစ်စဉ်စိုက်ပျိုးသည်။ ကမ်းနားကုန်းပိုင်းနေရာ တချို့၌ သီတင်းကျွတ်လမှ စတင်ထွန်ယက်ခဲ့ပြီး ယခုအခါ စိုက်ကွင်းအားလုံး မြေအစိုဓာတ် နည်း သွားချိန်တွင် ထွန်ယက်ပြီးမြေများပေါ်၌ မြေပဲ မျိုးစေ့ချတောင်သူများ လုပ်ငန်းခွင်ဝင်လျက် ရှိသည်။ မြေပဲခင်းများတွင် ပြောင်းဖူးပင်များပါ ရောနှောစိုက်ရာ အစောပိုင်းစိုက် မြေပဲခင်းများမှာ ယခုအခါ အပင်ပေါက်များဖြင့် စိမ်းစိုနေပြီ ဖြစ်သည်။

မန္တလေးအနီး ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းဘေးရေဝင် နေရာများမှာ ရေဝင်ချိန်တွင် မြေပဲပင်အကြိုက် နုန်းမြေနုရသည့်အပြင် သဘာဝမြေသြဇာနှင့် ရေအစိုဓာတ်ပါရှိနေသဖြင့် နှစ်စဉ်မြေပဲအထွက် ကောင်းသည်။ အမရပူရ ရွှေကြက်ယက်မှ မတ္တရာ နယ်အထိ မြစ်ကမ်းဘေးစိုက်ခင်းအားလုံးမှာ မြစ် ရေကျချိန်တွင် ဆောင်းသီးနှံမြေပဲ၊ ပြောင်းဖူး စသော သီးနှံများကိုသာစိုက်ပျိုးရာ ရေမြေကောင်း မွန်သဖြင့် ရာသီဥတုမှန်ကန်ပါက တစ်ဧကမြေပဲ တင်း ၄၀အထက် ထွက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

youth Page

သတင်းဂျာနယ်

စကားလက်ဆောင် ...

● ပရဟိတ

'အနိမ့်ကျဆုံး အလုပ်မျိုးကို အမြင့်မြတ်ဆုံး လူတို့သာ လုပ်ဆောင်နိုင်သည်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ လုပ်ဆောင်ခဲ့တာပါ။'

မအိအိဖြူ
ပရဟိတ လုပ်သက် (၂)နှစ်
သီတာအေးရပ် အကွက်(၉၀၀)၊
ချမ်း/မြောက်၊ ဖုန်း ၀၉၃၃၁၀၄၂၂၅

● အနုပညာ

' ယခု Miss ဆုများအပြင် လက်ရှိ M
အပျိုစင်ဆု ရရှိထားပါသည်။ '

လရိပ်ပြာ

မင်း
သန့်

Show လျှောက် ၊ Photo Model

အစင်းစကတ် - 9900 Ks
အိတ် - 9000 Ks
အင်္ကျီ - 11000 Ks
ဦးထုပ် - 9800 Ks

စကတ် - 11000 Ks
အင်္ကျီ - 9500 Ks
ဦးထုပ် - 9500 Ks

စကတ် - 9500 Ks
အင်္ကျီ - 5500 Ks
ဦးထုပ် - 9800 Ks
ခါးပတ် - 5500 Ks

စကတ် - 9500 Ks
အင်္ကျီ - 14500 Ks
အိတ် - 9000 Ks

စကတ် - 9500 Ks
အင်္ကျီ - 8000 Ks
ဦးထုပ် - 7800 Ks
ခါးပတ် - 4500 Ks

စကတ် - 8000 Ks
အင်္ကျီ - 7500 Ks
ဦးထုပ် - 12500 Ks
ခါးပတ် - 3500 Ks
ဆွဲကြိုး - 4500 Ks

…သက်အခါ တွေ့ရင်
…ခွင့်အလမ်းဖြစ်အောင်လုပ်ပြီး
…ခွင့်အရေး ရအောင်ယူပါ။

ဦးအောင်ဆန်းဝင်း (အောင်သမာဓိ)

● အားကစား

…ဖေဖေက ဦးဝင်းရွှေ၊ မေမေက ဒေါ်စန်း …ကသွယ်ပါ။ ၂၀၁၂ခုနှစ်အတွင်း ရွှေမန်းမယ် …ထမ၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မယ် ဒုတိယ ၊ …People choice Miss Loykath-…ong 2012 First Runner up ၊ …Miss sponde Miss ဆု နဲ့ ၂၀၁၃မှာ …က်ရှိ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မယ် တတိယဆု ရရှိ …ားပါတယ်။ '

ဇင်သီရိဝင်း
…၇၃ လမ်း၊ ၃၆-၃၇လမ်းကြား၊ မန္တလေး
ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၅၉၈၆၇၇

…iss

ဝမ်းဆက်အင်္ကျီ - 12500 Ks
မာဖလာ - 4500 Ks

စကတ် - 6700 Ks
ခါးပတ် - 5500 Ks
အင်္ကျီ - 8500 Ks
ဦးထုပ်အနက် - 9800 Ks

ရင်ပြတ်ဂါဝန် - 8500 Ks
အပေါ်တပ်အနက် - 12000 Ks
ဦးထုပ်နီ - 8500 Ks

စကတ် - 11000 Ks
အင်္ကျီ - 10500 Ks
အိတ် - 9500 Ks
ခါးပတ် - 6500 Ks

စကတ် - 11000 Ks
အင်္ကျီ - 13000 Ks
ဦးထုပ် - 11000 Ks

UARA Fashion
၃၅ လမ်း၊ ၇၆-၇၇လမ်းကြား၊ မန္တလေး

…10000 Ks
… - 11000 Ks
… - 5500 Ks

အင်္ကျီ - 18500 Ks
ခါးပတ် - 5000 Ks
ဆွဲကြိုး - 4500 Ks

ကုတ်အင်္ကျီ - 11000 Ks
ဂါဝန် - 17000 Ks
ဆွဲကြိုး - 4000 Ks

ဦးထုပ် - 6500 Ks
ခါးပတ် - 3500 Ks
ဂါဝန် - 24000 Ks

ဦးထုပ် - 9800 Ks
ခါးပတ် - 3500 Ks
ဂါဝန် - 13500 Ks

ပန်းအိဖြူ

Show လျှောက် ၊ Photo Model

- ဆိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုတွယ်တာ
- လွှမ်း A မိုင်
- အောင်ကျော်မိုး(ဘိုအဖွဲ့)

မုံရွာမြို့အခြေပြု၍ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိသော ရထားခရီးစဉ်များကို ခရီးသွားတို့၏ ဆန္ဒအတိုင်းအချိန်ပြောင်းလဲပြေးဆွဲပေးရာ ရထားစီးခရီးသွားဦးရေတိုးတက်လျက်ရှိ

မုံရွာမြို့အခြေစိုက်၍ မန္တလေး၊ ပခုက္ကူ၊ တင်းတိန်ရုံ၊ ခင်ဦးနှင့် မုံရွာမြို့ပတ်ရထားများကို ရထား ၁၀စီးဖြင့် နေ့စဉ်ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိရာ ခေတ်နှင့်အညီပြောင်းလဲလာသော ပြည်သူဗဟိုပြုစနစ်ကိုဦးတည်ဆောင်ရွက်သောအားဖြင့် ယခင်ပြေးဆွဲနေသော ရထားချိန်များအစား ခရီးသွားပြည်သူတို့၏ဆန္ဒသဘောထားများကို ခံယူစုစည်း၍ သက်ဆိုင်ရာအထက်အဆင့်ဆင့်သို့တင်ပြကာ အများပြည်သူလိုလားသောအချိန်ဖြင့် နေ့စဉ်ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိရာ ခရီးသွားများ အထူးအဆင်ပြေကာနေ့စဉ်ရထားစီးခရီးသွားဦးရေတိုးတက်လျက်ရှိကြောင်း မုံရွာဘူတာရုံပိုင်ကြီး ဦးဇော်လွင်ထံမှ သိရသည်။

"မုံရွာကနေ ပြေးဆွဲပေးနေတဲ့ရထားခရီးစဉ်တွေအပေါ် ခရီးသွားတွေရဲ့သဘောဆန္ဒကို ခံယူပြီး ခရီးသွားတွေလိုချင်တဲ့အချိန်ကိုသက်ဆိုင်ရာ ရထားဝန်ကြီးဌာနကိုတင်ပြပြီး အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပေးရာမှ သွားလာတဲ့သူတွေ အခုချိန်မှာအဆင်ပြေနေပြီဖြစ်ပါတယ်။ ဥပမာ-မုံရွာ-မန္တလေးခရီးစဉ်ကို အရင်ကနေ့ခင်းထွက်တာမကြိုက်ကြတာကြောင့် မနက်ခင်းကိုပြောင်းထွက်ပေးနေတာမျိုးပေါ့"ဟု ဦးဇော်လွင်က ပြောပြသည်။

၇၆. ၇၅မိုင်ရှိသော မုံရွာ-မန္တလေး ရထားခရီးစဉ်ကို နေ့စဉ်မုံရွာမှ မန္တလေးသို့စက်ခေါင်းအမှတ်(၁၂၄)အစုန်ဖြင့် မုံရွာမှ နံနက် ၆ နာရီတွင် ထွက်ခွာပေးရာ နေ့လည် ၁၁ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိပြီး မန္တလေးမြို့မှ စက်ခေါင်းအမှတ်(၁၂၃)အဆန်ဖြင့် နေ့လယ် ၂ နာရီခွဲတွင်ထွက်ခွာလာရာ မုံရွာသို့ ည ၇ နာရီ ၁၀ မိနစ်တွင် ဆိုက်ရောက်ကြောင်း၊ မုံရွာ-မန္တလေး ခရီးစဉ်တွင် ခရီးသည်တစ်ဦးကျပ် ၇၀၀ ဖြင့် ပြေးဆွဲလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

၆၂. ၂၅မိုင်ရှိသော မုံရွာ-ပခုက္ကူ ရထားခရီးစဉ်ကို နေ့စဉ်ပခုက္ကူမှ နံနက် ၅ နာရီ ၃၀ မိနစ်တွင် ထွက်ခွာလျှင် မုံရွာမြို့သို့ နံနက် ၁၀ နာရီ ၁၀ မိနစ်တွင်ရောက်ရှိပြီး မုံရွာမြို့မှ နေ့လယ် ၂ နာရီတွင်ထွက်ခွာလျှင် ပခုက္ကူသို့ညနေ ၆ နာရီ ၅၅ မိနစ်တွင် ရောက်ရှိမည်ဖြစ်ပြီး ခရီးသည်တစ်ဦးလျှင် ကျပ် ၆၀၀ နှုန်းဖြင့် ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

၇၃. ၇၅မိုင်ရှိသော မုံရွာ-ခင်ဦး ရထားခရီးစဉ်ကို နေ့စဉ် ခင်ဦးမှ နံနက် ၅ နာရီတွင် ထွက်ခွာလာလျှင် မုံရွာသို့နေ့လယ် ၁၁ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင်ရောက်ရှိပြီး မုံရွာမြို့မှ နေ့လယ် ၂ နာရီထွက်လျှင် ခင်ဦးသို့ ည ၈ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် ရောက်ရှိမည်ဖြစ်ကာ ခရီးသည်တစ်ဦး ကျပ်၇၀၀ ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မုံရွာအခြေပြုထွက်သော ရထားခရီးစဉ်များတွင် အစောဆုံးရောက်၍အစောဆုံးထွက်သောကြောင့် အများပြည်သူအစီးများသော ၄၇ မိုင်ခွဲရှိသည့် မုံရွာ-တင်းတိန်ရုံ ရထားခရီးစဉ်ကို နေ့စဉ် တင်းတိန်ရုံမှ နံနက် ၅နာရီထွက်လာလျှင် မုံရွာမြို့သို့ နံနက်၈ နာရီ ၄၀ မိနစ်တွင် ရောက်ရှိ၍ မုံရွာမြို့မှ နေ့လယ် ၁၂နာရီထွက်လျှင် တင်းတိန်ရုံသို့ ညနေ ၃ နာရီ ၄၀တွင် ရောက်ရှိကြောင်း ခရီးသည်တစ်ဦးလျှင် ၄၅၀ ကျပ်ဖြင့် ပြေးဆွဲပေးနေကြောင်း၊

နေ့စဉ် ရထားတွဲသုံးတွဲဖြင့် ပြေးဆွဲပေးရာ မုံရွာမြို့အခြေပြု၍ပြေးဆွဲပေးသော ရထားခရီးစဉ်ထဲတွင် ခရီးသည်အားကိုးအားထားအပြုဆုံးခရီးစဉ်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ မုံရွာ-တင်းတိန်ရုံ ခရီးစဉ်၏ နှစ်အလိုက်နေ့စဉ်ခရီးသည် မှတ်တမ်းမှ သိရသည်မှာ ၂၀၁၀-ခုနှစ်က တစ်ရက် လျှင်ခရီးသည် ၁၂၉ ဦး ပျမ်းမျှလိုက်ပါစီးနင်းခဲ့ပြီး ၂၀၁၁ ခုနှစ်တွင် တစ်ရက်ခရီးသည် ၁၅၀ ဦး၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် တစ်ရက်ခရီးသည် ၁၁၀ ဦး စီးနင်းလိုက်ပါကြောင်း မှတ်တမ်းမှ သိရသည်။

မုံရွာဘူတာရုံတာဝန်ရှိသူများနှင့် တာဝန်ရှိသူအသီးသီးတို့၏ ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုဖြင့် ၂၀၀၉ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၂၉ ရက်မှ စတင်၍ မုံရွာမြို့၏ မြောက်ဘက် အလုံမြို့မှ မုံရွာမြို့ကိုဖြတ်ကာမိုးညှင်းသမ္ဗုဒ္ဓေမှသည် ဗောဓိတထောင်အထိ မြို့ပတ်ရထားခရီးစဉ်ကို ကျေးလက်နေပြည်သူများ၊ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများနှင့် ဘုရားဖူးခရီးသွားများအဆင်ပြေချောမွေ့စေရန် ပြေးဆွဲပေးနေသည်မှာ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၂၉ ရက်ရောက်လျှင် ကာလသက်တမ်းအားဖြင့် လေးနှစ်ပြည့်မြောက်ပြီဖြစ်သည်။ မြို့ပတ်ရထားခရီးအနေဖြင့် အလုံမြို့မှ နံနက် ၆ နာရီ ၃၀ မိနစ်တွင် စတင်ထွက်လာရာ ကျွဲရဲဂိတ်၊ နန်းတော်ဂိတ်၊ ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်ဘူတာ၊ လယ်တီရပ်၊ မုံရွာဘူတာ၊ အောင်မင်္ဂလာရပ်၊ ကားလေးကွင်း၊ မအူ၊ အောင်သာ-မိုးညှင်းသမ္ဗုဒ္ဓေ၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်-ဆည်ကြီးတော-သစ်ညိုပင်နှင့် ဗောဓိတထောင်ဟူ၍ ဘူတာခွဲအသီးသီးတွင် ခရီးသည်တင်-ချ ပြုလုပ်၍ ပြေးဆွဲပေးသည်။ မုံရွာမှ နံနက် ၆ နာရီ ၃၀ မိနစ်တွင် ထွက်လာလျှင် ဗောဓိတထောင်သို့ နံနက် ၈ နာရီ ၅ မိနစ်တွင် ရောက်ရှိပြီး ဗောဓိတထောင်မှ ညနေ ၃ နာရီ ၄၀ မိနစ်တွင်ထွက်လာလျှင် အလုံသို့ ညနေ ၅ နာရီ ၃၅ မိနစ်တွင် ရောက်ရှိကြောင်း မြို့ပတ်ရထားစီးခရီးသည်တစ်ဦးလျှင် ကျပ် ၂၀၀ ဖြင့် ပြေးဆွဲပေးနေကြောင်း တွေ့ရသည်။ ကျောင်းဖွင့်လှစ်သည့် အချိန်များတွင် ခရီးသည်တင် ရထားတွဲသုံးတွဲဖြင့် ပြေးဆွဲပေးနေပြီး ရိုးရိုးသာမာန်အချိန်တွင် ရထားတွဲ နှစ်တွဲဖြင့် ပြေးဆွဲပေးရာ ကျောင်းဖွင့်ချိန်ပြေးဆွဲသော ရထားသုံးတွဲတွင် ခရီးသည်ထိုင်ခုံဖြင့် ၂၁၆ဦးနှင့် မတ်တပ်ရပ်ခရီးသည် ၁၅၀ဦး စုစုပေါင်း ခရီးသည် ၃၆၆ဦး တစ်ပြိုင်တည်း စီးနင်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ ဒီဇင်ဘာ ၉ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း
စာပြင်အယ်ဒီတာ – ကိုအေးလွင်

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ရွှေဘိုမြို့နယ်တရားရုံးတွင် ပိုင်ရှင်မဲ့သိမ်းဆည်းရမိ နွားများအား လေလံတင်ရောင်းချ

ရွှေဘိုမြို့နယ် တရားရုံးတွင် ပိုင်ရှင်မဲ့သိမ်းဆည်းရမိသော နွားများ၊ အမှုဖြင့် သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သော သက်သေခံနွားများအား ဒီဇင်ဘာ ၁ရက် နံနက် ၉နာရီမှ နေ့လယ် ၂ နာရီအထိ လေလံတင်ရောင်းချခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ရွှေဘိုမြို့နယ် တရားရုံးမှ အမိန့်ချမှတ်ပြီး သက်သေခံ နွား ၄၇ ကောင်ကို ရောင်းချရာ စုစုပေါင်းရောင်းရငွေ ကျပ် နှစ်ရာ့တစ်သိန်းရှစ်သောင်း ရရှိခဲ့ကြောင်း ရွှေဘိုဒေသခံစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ထံမှ သိရသည်။ တဖက်နိုင်ငံသို့ နွားများသယ်ရောင်းနေကြသည်မှာ ကြာလျှင်တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် တောင်သူလယ်သမားများ၏လက်ထဲတွင် နွားများရှားလာပြီး သက်ဆိုင်ရာမှတရားမဝင်တင်ပို့နေသည့် နွားများကို စစ်ဆေးအရေးယူပြီး နွားများလေလံတင်ရောင်းချချိန်တွင် အများစုမှာ နွားသတ်ရုံများမှ ဝယ်ယူမှုရှိသလို တောင်သူများကိုယ်တိုင်ကလည်း ခိုင်းနွားအတွက် ဝယ်ယူသူများရှိကြောင်း သိရသည်။

ပိုင်ရှင်မဲ့သိမ်းဆည်းရမိသော နွားများအမှုဖြင့် သိမ်းဆည်း၍ လေလံတင်ရောင်းချပွဲသို့ ရွှေဘိုမြို့ နယ်စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီယာယီဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇော်မိုးအောင် ရွှေဘိုမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ ရွှေဘိုမြို့နယ် တိ/ကုဦးစီးဌာနမှူး၊ ဘဏ္ဍာနှင့်အခွန်ဦးစီးဌာန လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူးနှင့် တာဝန်ရှိသူများ နွားလေလံဝယ်ယူမည့်သူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ "

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

တံဆိပ်ရိုက်အလုပ်သမလေးအား နေအိမ်လာတည်းသူက သားမယားပြုကျင့်

ဒီဇင်ဘာ ၅ရက် မွန်းလွဲ ၃နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သံလျက်မှော်အရှေ့ရပ်ကွက် အကွက်(၄၃၄)နေ မ. . . . ၁၄နှစ်၊ တံဆိပ်ရိုက်လုပ်သားသည် တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ ကိုအောင်မျိုးသန့် တံဆိပ်ရိုက်လုပ်ငန်းတွင် အလုပ်လုပ်ကိုင်နေစဉ် အဆိုပါနေအိမ်၌ အခြားလူများမရှိခိုက် လာရောက်တည်းခိုနေထိုင်သူ မောင်မောင်ဆွေ ၄၇ နှစ်၊ တံဆိပ်ရိုက်လုပ်ငန်း၊ စစ်သည်တောင်ဘက်ကျေးရွာ၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်နေသူက အလိုမတူဘဲ သားမယားပြုကျင့်ခဲ့ကြောင်း၊ အလုပ်မှ နေအိမ်သို့ ပြန်ရောက်စဉ် မိခင်ဖြစ်သူနှင့်အစ်မဖြစ်သူများအား ပြောပြတိုင်တန်းသဖြင့် ည ၇း၄၅နာရီတွင် မိခင် ဖြစ်သူက တိုင်တန်း၍ မောင်မောင်ဆွေအား နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၇)၊ (ပ)၇၉၉/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၆အရ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း အဆောင်လှေကားအောက် ဆိုင်ကယ်ပျောက်

ဒီဇင်ဘာ ၅ရက် ညနေ ၆း၅၀နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ်ဝင်းအခန်းအမှတ်(အေ-၁)နေ ဦးစန်းလွင် ၅၄နှစ်၊ လက်ထောက်ညွှန်မှူး၊ ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်ရုံး (နေပြည်တော်)က နိုဝင်ဘာ ၄ရက် နံနက် ၁၁နာရီခန့်က ၎င်း၏ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်နွယ်နွယ်လွင်သည် ၎င်းပိုင် ၃၅ယ/၄၆၄၄၈၊ ကမ်ဘို စီဇက်အိုင်-၁၂၅ အဖြူ/မီးခိုးရောင်အား ဆေးတက္ကသိုလ်ဝင်း အခန်းအမှတ် အေ-၁နှင့်အေ-၂ကြားရှိ လှေကားအောက်တွင် ဇက်သော့ခတ်ထားရှိပြီး သားဖြစ်သူအား မိတ္ထီလာစီးပွားရေးတက္ကသိုလ်တွင်ကျောင်းတက်ရန်အတွက် ကားဖြင့်လိုက်ပို့ခဲ့ကြောင်း၊ ည ၇နာရီခန့်တွင် နေအိမ်သို့ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့ရာ ဆိုင်ကယ်မှာပျောက်ဆုံးနေကြောင်း ဖုန်းဖြင့်ပြောပြသိရှိ၍ မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းအေးသာစံ)(ပ)၅၂၂/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၀(မဆ)အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေးစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အလုပ်မှ ပြန်လာသူအား ဘယ်ရွာကလဲ မေးပြီး ကတ်ကြေးဖြင့်ထိုး

ဒီဇင်ဘာ ၁ရက် ည ၇နာရီခန့်က ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ပုဂံတပ်ကျေးရွာ လမ်းမပေါ်တွင် မိုးသူ ၂၃နှစ် ညောင်ကွဲရပ် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူသည် အလုပ်အတူ လုပ်ကိုင်သူ ဇော်စိုးနှင့်အတူ အလုပ်မှပြန်လာစဉ် ၎င်းရွာနေ အောင်အောင် ၂၅ နှစ် လက်သမားက ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ရောက်ရှိလာပြီး မင်းတို့ဘယ်ရွာကလဲဟုမေးကာ အနီးရှိ ကွမ်းယာဆိုင်မှ ကတ်ကြေးကိုယူ၍ ထိုးခဲ့သည်။

မိုးသူ၏ လည်ပင်း၊ ရင်ဘတ်၊ယာလက်မောင်းတို့တွင် ပြတ်ရှဒဏ်ရာများရရှိ၍ ဒီဇင်ဘာ ၂ရက်တွင် မိုးသူ၏အစ်ကို မြင့်သန်း ၄၃နှစ်က တိုင်တန်းသဖြင့် အောင်အောင်အား မမစ(ပုသိမ်ကြီး) (ပ) ၂၂၀/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၂၄အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံ ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ချစ်သူနှင့် သဘောမတူ၍ မိမိကိုယ်ကို အဆိပ်သောက် ဓားဖြင့်ထိုး သေဆုံး

ဒီဇင်ဘာ ၁ရက် ည ၉း၄၅နာရီက နွားထိုးကြီးမြို့နယ်ကန္နားတောင်ရွာတွင် အမျိုးသမီးတစ်ဦး မိမိကိုယ်ကို အဆိပ်သောက်/ဓားဖြင့်ထိုး၍သေဆုံးကြောင်း သိရသည်။

သေဆုံးသူမှာ ၎င်းရွာနေ မခင်နှင်းရွှေ ၃၃နှစ်ဖြစ်ပြီး ၎င်း၏လည်ပင်းတွင် ပြတ်ရှဒဏ်ရာ၊ ပါးစပ်နှင့်နှာခေါင်းမှ အမြှုပ်များထွက်သေဆုံးနေသည်ကို နမစ(ကန္နား)ခေတ္တစခန်းမှူးက စစ်ဆေးတွေ့ရှိ၍ ဖြစ်စဉ်အား စုံစမ်းရာ မခင်နှင်းရွှေသည် မိဘများမှ ၎င်း၏ချစ်သူနှင့်သဘောမတူသည့်ကိစ္စဖြင့်မိမိကိုယ်ကိုအဆိပ်သောက်၊ ဓားဖြင့်ထိုးသေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ခေတ္တစခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် အလောင်းအား နွားထိုးကြီးဆေးရုံသို့ ပို့အပ်ကာ နမစ(ကန္နား) သေမှုသေခင်းအမှတ် စဉ် ၂/၂၀၁၃ ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း စက်တပ်လှေနစ်မြုပ်ရာ စက်လှေမောင်းသူပျောက်၍ ရှာဖွေလျက်ရှိ

မုံရွာမြို့ အလုံသိမ်တော်ကြီးဘုရားရေကာတာအနီး စစ်ပင်ဆိပ်ကမ်းတွင် ဒီဇင်ဘာ(၁)ရက်နေ့ မွန်းတည့်(၁၂)နာရီခွဲအချိန်က စက်တပ်သမ္ပာန်ယာဉ်တစ်စီးချင်းတွင်းမြစ်အတွင်းနစ်မြုပ်ရာ ရေယာဉ်မောင်းသူပျောက်ဆုံးခဲ့ပြီး လှေပေါ်ပါ သုံးဦးအား ဆိပ်ကမ်းအနီးမှ ဒေသခံများက ဝိုင်းဝန်းကယ်ဆယ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဒီဇင်ဘာ(၁)ရက် နေ့လည်(၁၂)နာရီခွဲတွင် မုံရွာမြို့ အလုံရပ်ကွက် သိမ်တော်ကြီးဘုရားရေကာတာအနီး စစ်ပင်ဆိပ်ကမ်းသို့ ရေယာဉ်မောင်းမျိုးအေး(ခ)ကိုမျိုး(အသက်- ၃၉ နှစ်)အိုးဘိုတောင်ရပ်ကွက်၊ မုံရွာမြို့မောင်းနှင်သည့် စက်တပ်သမ္ပာန်လှေ အသေးတစ်စီးသည် အိုးဘိုတောင် ဆိပ်ကမ်းမှထွက်ခွာလာစဉ် ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း တိမ်းမှောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ စက်တပ်လှေတိမ်းမှောက်မှုကြောင့် စက်လှေပေါ်ပါ မိသားစုဝင်သုံးဦးမှာ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခြင်းမရှိဘဲ ကယ်ဆယ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ စက်တပ်လှေမောင်းသူပျောက်ဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာမှ ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း ရှာဖွေရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ရေယာဉ်မောင်းသူသည် လှေနစ်လျှင်နစ်ခြင်း လှေပေါ်တွင်ပါလာသော ဇနီးနှင့် သမီးကို ကယ်ရန်ကြိုးစားကြောင်း၊ ထိုအချိန်တွင် လက်ပန်းကျကာ ရေထဲမြုပ်သွားရာ ဒီဇင်ဘာလ ၂ ရက် ညပိုင်းအထိ လှေမောင်းသူကို မဆယ်ယူနိုင်သေးကြောင်း၊ စစ်ပင်ဆိပ်ကမ်းတွင်နေသူတစ်ဦးက ပြောပြသည်။ စက်လှေမောင်းသည့် မိသားစုသည် မုံရွာမြို့၊ အိုးဘိုတောင်ရပ်အနီး ချင်းတွင်းမြစ်ပေါ်မှ သက်ရင့်ကျွန်းပေါ်စိုက်ပျိုးရေးလုပ်နေသူများဖြစ်ကြောင်း၊ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းသုံးရန် စက်လှေတစ်စီးဝယ်ယူရန် သွားရောက်ကြည့်ရှုရာမှ နစ်မြုပ်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း မုံရွာမြို့ အိုးဘိုတောင်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအေးဇော်ဝင်းက ပြောပြသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

မိုးညှင်းသမ္ဗုဒ္ဓေအနီး မင်းရွာအရှေ့ဘက် ကုလားပဲခင်းငါးကေကျော် ၁၅ရက်သားတွင် သေဆုံး

ပြီးခဲ့သည့် နိုဝင်ဘာလလယ်ခန့်မှစတင်စိုက်ပျိုးသော ဗောဓိတထောင်၏ အနောက်တောင်ဘက်၊ မိုးညှင်းသမ္ဗုဒ္ဓေ၏ တောင်ဘက်၊ မင်းရွာအရှေ့ဘက်ရှိ အကွက်အမှတ်(၇၀၈)၊ ဥက္ကံတွင်းတွင် စိုက်ပျိုးထားသောကုလားပဲပင် ငါးကေကျော်မှာ ၁၅ရက်သားခန့်အရောက်တွင် အပင်ပေါက်အတိုင်း မတ်ရပ်သေဆုံး၍တောင်သူများအရှုံးနှင့်ရင်ဆိုင်နေရကြောင်း မင်းရွာနေတောင်သူများထံမှ သိရသည်။ ဆောင်းသီးနှံများ စိုက်ပျိုးဖြစ်ထွန်းချိန်ကာလဖြစ်သော်လည်း အအေးဓာတ်လွန်စွာလျော့နည်းပြီး ဆောင်းသီးနှံ၏ အဓိကသဘာဝလိုအပ်ချက် နှင်းကျဆင်းမှုအလွန်နည်းသောကြောင့် ဖြစ်သလို ကုလားပဲမကြဲခင် ပေါင်းသတ်ဆေးဖျန်းခြင်းအပြီးသတ်မှတ်ကာလအထိမစောင့်ဘဲ ဆန္ဒစောစွာ တောင်သူများအနေဖြင့် ကုလားပဲကိုကြဲလိုက်သောကြောင့် သေရခြင်းဖြစ်နိုင်ကြောင်း တောင်သူများက ပြောပြသည်။

"ကုလားပဲမကြဲခင် အပင်များကိုဒုက္ခပေးမယ့် မြက်တွေကိုရှင်းဖို့အတွက် ပေါင်းသတ်ဆေးတွေ ဖျန်းပါတယ်။ ဆေးဖျန်းပြီးထယ်ထိုး ကုလားပဲကြဲလိုက်တာအပင်တွေ ဒုက္ခများကုန်တယ်လို့ တွက်ဆရတယ်ပေါ့ဗျာ။ ကုလားပဲကြဲပြီး ၁၅ရက်သာ၊ အပင်ပေါက်လေးတွေ မတ်တပ်သေကုန်တာပါ။ ဆေးကိုတောင်သူတွေ အလောတကြီးသုံးလို့ သေတယ်လို့ တွက်လို့ရသလို ဆောင်းသီးနှံဆိုတာ အအေးဓာတ်လည်းရှိ နှင်းလည်းကျပါမှ အပင်ဖြစ်ထွန်းအားကောင်းတဲ့ အမျိုးပါ။ အခုနှစ်က အအေးဓာတ်လည်းမရှိ၊ နှင်းလည်းမကျဆိုတော့ အဲဒီသဘာဝဓာတ်လိုအပ်ချက်လည်းပါမယ် ထင်ပါတယ်။ အပင်မစိုက်ခင် မြေထဲကို ရေတွေသွင်းတာများတာလည်းပါမှာပါ။ ရေသွင်းထားတဲ့မြေတွေ အစိုဓာတ်များပြီး မြေထဲကို ပိုးဝင်တာလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အခုအချိန်မှာတော့ ဘာကဘယ်လို အပင်သေတယ်ဆိုတာ ရေရေရာရာ အဖြေမသိသေးပါဘူး။ သေချာတာကတော့ ရှုံးတာကတော့ သေချာပါတယ်"ဟု မင်းရွာဒေသခံတောင်သူက ပြောပြသည်။

မင်းရွာ၏အရှေ့ဘက် ဥက္ကံကွင်းရှိ ငါးကေကျော်တွင် တောင်သူငါးဦးမှကုလားပဲစိုက်ပျိုးသလို ကြက်သွန်၊ ပဲအမျိုးမျိုး၊ ဝါ၊ ဂျုံနှင့်စပါးအနည်းငယ်စသည့်သီးနှံစုံကို တစ်နှစ်တာကာလပတ်လုံး ပြောင်းလဲစိုက်ပျိုးလျက်ရှိသော ဒေသဖြစ်သည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

အရက်ဘီယာမူးပြီး ကားနောက်ခန်းမှာအိပ်ပျော်ခဲ့သည့် ဇနီးသည်အားနှိုးမရ၍ ဆေးရုံသို့မောင်းပို့စဉ် ကားတံခါးပွင့်ကျသဖြင့် သေဆုံးမှုဖြစ်ပွား

ဒီဇင်ဘာ ၂ရက် နံနက် ၇နာရီက ပြင်ဦးလွင်ဆေးရုံတွင် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဦးခေါင်းထိခိုက်ဒဏ်ရာဖြင့်ရရှိသေဆုံးသွားသည့်သတင်းအရ မမစ(ပြင်ဦးလွင်)စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ မခိုင်ခိုင်အေး ၂၆နှစ်၊ မှီခိုတိုက်(၃၁)ငါးလွှာ၊မြင့်မိုရ်လမ်း၊စမ်းချောင်းမြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး အတူပါ ၎င်း၏ခင်ပွန်းမှာ တကကနိုင်လင်း ၃၉နှစ်၊ အမှတ်(၉၅၂)၊ ဆောက်လုပ်ရေးအင်ဂျင်နီယာတပ်ခွဲ၊မြစ်ကြီးနားမြို့နေသူ ဖြစ်သည်။

တကကနိုင်လင်းက ပြောပြရာတွင် ၎င်းနှင့်ဇနီးဖြစ်သူတို့သည် မြစ်ကြီးနားမှ နေပြည်တော်သို့ အလုပ်ကိစ္စဖြင့်လာရောက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ နေပြည်တော်မှ ပြင်ဦးလွင်သို့ ၁ဃ/၈၅၇၁ ပါရာဒိုအဖြူရောင်ဖြင့်အလည်အပတ် လာရောက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဒီဇင်ဘာ ၁ ရက် ၁၂း၁၅နာရီက ရပ်ကွက်ကြီး(၅)ရှိ ESSENTIAL HOTEL သို့ ရောက်ရှိပြီး အခန်းအမှတ်(၂၀၆)တွင် တည်းခိုကြောင်း၊ အဝတ်အစားအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ အခန်းအတွင်းတွင်လည်းကောင်း၊ ၎င်းတို့ပါလာသည့် ယာဉ်အား ကားပါကင်တွင်လည်းကောင်း ထားရှိပြီး အငှားယာဉ်တစ်စီးဖြင့် ဘုရားဖူးသွားကာ ညနေ ၇နာရီအချိန် ဟိုတယ်သို့ပြန်ရောက်ကြောင်း၊ တကကနိုင်လင်းသည် ည ၈း၃၀နာရီတွင် ၁ဃ/၈၅၇၁ ပါရာဒိုအဖြူရောင်ယာဉ်ဖြင့် စားသောက်ဆိုင်သို့သွား၍ ၁၀း၃၀နာရီတွင် ဟိုတယ်သို့ပြန်ရောက်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် အရက်/ဘီယာများမူးနေသဖြင့် အခန်းအမှတ်(၂၀၆)သို့ သွားရောက်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ယာဉ်ပေါ်တွင် ညအိပ်ကြောင်း၊ ၎င်းက ယာဉ်မောင်းခန်း၌လည်းကောင်း၊ မခိုင်ခိုင်အေးက ယာဉ်နောက်ခန်း ထိုင်ခုံတွင်လည်းကောင်း ညအိပ်ကြောင်း၊ ဒီဇင်ဘာ ၂ရက် နံနက် ၄း၁၅နာရီတွင် တကကနိုင်လင်းသည် အိပ်ရာမှနိုးပြီး ဇနီးဖြစ်သူအားနှိုးရာ နိုး၍မရသဖြင့် ဟိုတယ်လုံခြုံရေးအား ဆေးရုံနေရာမေးမြန်းပြီး ဆေးရုံသို့ ပို့ဆောင်ရန် မန္တလေး-လားရှိုး လမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်လာခဲ့ကြောင်း၊ နေရာမမှတ်မိတစ်နေရာတွင် ကားယာဘက်တံခါး ရုတ်တရက်ပွင့်ပြီး ကားနောက်ခန်းတွင်လိုက်ပါလာသည့် မခိုင်ခိုင်အေးသည် လမ်းပေါ်သို့ပြုတ်ကျပြီး ဦးခေါင်းထိပ်တွင်ဒဏ်ရာရရှိသဖြင့် ဆေးရုံတင်ပို့ကုသစဉ် သေဆုံးသွားခြင်းဖြစ်ကြောင်းပါရှိသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဒုရဲအုပ်ဟန်ထွန်းအောင်က တရားလိုပြုလုပ်ပြီးတကကနိုင်လင်းအား မမစ(ပြင်ဦးလွင်)ယာဉ်(ပ)၇၄/၂၀၁၃ ပြစ်မှု ပုဒ်မ-၃၀၄(က)အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းနှင့် တကကနိုင်လင်းအား အမှတ်(၁၆၁) တပ်ထိန်းတပ်ဆွယ်သို့ လွှဲပြောင်းပို့အပ်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

လမ်းလျှောက်ပြန်လာစဉ် ရိုက်နှက်လုယက်ခံရသူ သေဆုံးသွား၍ ပုဒ်မပြောင်းလဲ စစ်ဆေးဆောင်ရွက်

နိုဝင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ဒေါနဘွားရပ်ကွက် စံနန်းတော်တိုက်တန်းနေအိမ်ရှေ့တွင် ဦးခေါင်းယာချိုစောင်းရိုက်နှက်ခံရပြီး လည်ပင်းတွင်ဆွဲထားသော အလေးချိန်ငါးကျပ်သားခန့်ရှိ ရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံးပါ ပျောက်ဆုံးသွားသည့် ဦးခင်မောင်ဝင်း(သတင်းဖော်ပြပြီး)သည် မန္တလေးဆေးရုံကြီး ဦးနှောက်နှင့်အာရုံကြောကုသဆောင်တွင် တက်ရောက်ဆေးကုသနေရာမှ ရရှိသည့်ဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးသွားကြောင်း မှုခင်းဆရာဝန်ကြီး၏ ရင်ခွဲစစ်ဆေးချက်အရ ဒီဇင်ဘာ ၅ရက် ညနေ ၄း၃၅အချိန်တွင် နမစ(အမှတ်-၁)(ပ)၂၀၄/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၂၅/၃၈၆မှ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၂/၃၈၂သို့ပြောင်းလဲရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

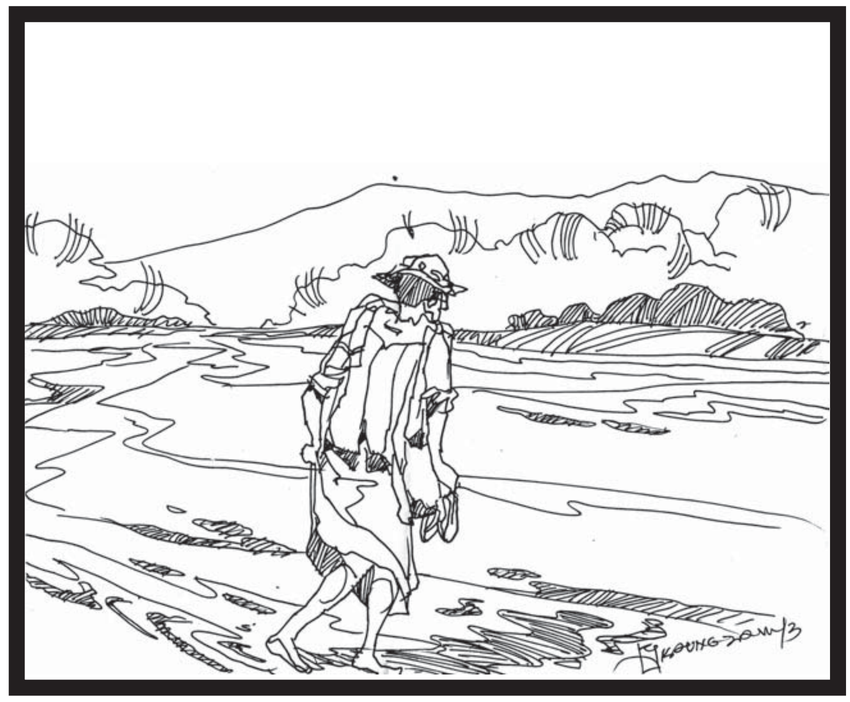
ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း စက်လှေနှစ်စီးမျက်နှာချင်းဆိုင်တိုက်မိရာ လူနှစ်ဦးပျောက်ဆုံးနေ

ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်၊ မောင်ခမ်းကျေးရွာ၊ မှန်ကင်းဆိပ်ကမ်းအနီးချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း၌ ဒီဇင်ဘာ ၂ရက် ညနေ ၆နာရီခွဲက အစုန်စက်လှေနှင့် အဆန်စက်လှေနှစ်စီး မျက်နှာချင်းဆိုင် တိုက်မိရာ စက်လှေပေါ်ပါ ခရီးသည်၂၄ဦးအနက် အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးတို့ ပျောက်ဆုံးနေရာ ရှာဖွေလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ရေယာဉ်မောင်း ဦးတင်မောင်(ခ)မောင်ထွေး (၅၁)နှစ် (ဘ) ဦးအောင်တာ(နန်းစကားကျေးရွာ၊ ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်)မောင်းနှင်လာသော အဆန်စက်လှေနှင့် ရေယာဉ်မောင်း ဦးစန်းလှိုင် (၂၈)နှစ် (ဘ) ဦးမောင်ဘ(ဟိန်ဒွန်းကျေးရွာ၊ ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်) မောင်းနှင်သည့် အစုန်စက်လှေတို့ မျက်နှာချင်းဆိုင်တိုက်မိရာ ဦးစန်းလှိုင်၏ စက်လှေမှာ ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်းနစ်မြုပ်သွားခဲ့ပြီး စက်လှေပေါ်ပါ ခရီးသည် ၂၄ဦးအနက် ဦးဖိုးညွန့် (၄၂)နှစ် (ဘ) ဦးဖိုးတင်(ဟိန်းဒွန်းကျေးရွာ၊ ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်) နှင့်တစ်ရွာတည်းနေ ဒေါ်သန်းမြင့်(၅၄)နှစ် (ဘ) ဦးထွန်းညိုတို့ နှစ်ဦးမှာ ပျောက်ဆုံးလျက် ရှိကြောင်း အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဒီဇင်ဘာ ၃ရက်တွင် ထမံသီရဲစခန်းမှ ဦးစန်းလှိုင်နှင့် ဦးတင်မောင်တို့ နှစ်ဦးအပေါ် ယာဉ်(ပ)အမှတ် ၂၁/ ၂၀၁၃-၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၂၈၂အရ အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

သားဇော်ဇော် သိချင်တဲ့ ဒေါက်တာညဏ်ချစ် အကြောင်း (၆)

ပန်းချီဦးအေးမောင်



ထူးထူးခြားခြား ဒီနေ့မနက် ဆရာဦးညဏ်ချစ် တစ်ယောက် အဖေတို့အိမ်ကို စောစောစီးစီးရောက်လာတယ်။ ဆရာ့ကြည့်ရတာ မျက်စိမျက်နှာလည်းမကောင်းဘူး။ ပြီးတော့လည်း ရေးကြီးသုတ်ပြာနဲ့၊ ဘာပြဿနာအကြောင်းထူးများ ပေါ်လာပြန်သလဲပေါ့။

'အခုလူတွေ ဆန်ပြုတ်သောက်နေကြရတယ်ဆိုတဲ့သတင်း ခင်ဗျားမကြားဘူးလား'တဲ့။ အဖေကလည်း '*မကြားမိဘူး*'လို့ပဲ ဖြေလိုက်တယ်။ 'ခင်ဗျားဘယ်ကြားမှာလဲ အိမ်ထဲက အိမ်ပြင်ကို ထွက်တဲ့သူမှမဟုတ်တာ။ ဒီလို ငတ်ပြတ်နေကြတဲ့အခြေအနေတွေကို ကျုပ်တို့ခင်ဗျားတို့က လက်ပိုက်ကြည့်နေကြမယ်ဆိုရင် အခြေအနေတွေက တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ပိုပြီး ဆိုးလာမှာပဲ။'

'ပါတီက လူတွေရဲ့လုပ်ပုံကိုင်ပုံအပေါ် ကျုပ် ဆက်ပြီး ယုံကြည်လို့မရတော့ဘူး။ ပြဿနာတွေကို ကိုင်တွယ်တဲ့နေရာမှာလည်း လူခင်ရင် မူပြင်တယ်။ လူမုန်းရင် မူသုံးတယ်ဆိုတဲ့ စနစ်မျိုးတွေနဲ့ ဆုံးဖြတ်နေကြတယ်။'

'ကျုပ်လည်းစိတ်တွေယားနေတယ်။ ကျုပ်ဒီမှာ ဆက်နေလို့မဖြစ်တော့ဘူး။ မဟုတ် ကျုပ်ထောင်ထဲရောက်ဖို့မြင်နေတယ်။ အဲဒါ ဒီကနေ့ည မန္တလေးကထွက်မယ်။ တောထဲကိုပဲသွားတော့မယ်လို့ ကျုပ်ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ၊ တောခိုမယ်ပေါ့ဗျာ။ အခု ဒီကိုလာတာလည်း ခင်ဗျားကို ကျုပ်နဲ့အတူလိုက်ဖို့လာခေါ်တာပဲ။ လိုက်မယ်မဟုတ်လား။'

ပြောနေတာတွေကြားတော့ မင်းတို့အမေက ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နဲ့ '*မလုပ်ပါနဲ့ဆရာရယ်။ သူ့ကိုတော့ ဆရာတောခိုတဲ့နေရာထိ ခေါ်မသွားပါနဲ့။ ကျွန်မတို့မိသားစုကို သူလုပ်ကျွေးနေတာပါ။ ပြီးတော့ သူက ဆရာ့လိုလည်း ကျန်းမာရေးမကောင်းပါဘူး။ တောထဲရောက်ရင်ငတ်ပြတ်ပြီး သေဖို့ပဲရှိတော့တယ်။ သူမရှိရင် ကျွန်မတို့မိသားစုလည်း ဘဝပျက်ပြီပေါ့။*'

'ခင်ဗျားတို့ကလည်း ခင်ဗျားတို့မိသားစုအရေးလောက်ပဲ ဗာရာဏသီချဲ့နေကြတယ်။ အများဒုက္ခရောက်နေကြတာတွေကိုတော့ ကိုယ်ချင်းစာပြီး ထည့်တွက်မယ်ဆိုတာမျိုးမရှိကြဘူး။'

"*ကျုပ်ကလည်း ခင်ဗျားတို့ပြောသလို ဘယ်သူသေသေ ငတေမာရင်ပြီးရောဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုးတွေရှိတဲ့သူတွေကို အပေါင်းအသင်း မလုပ်ချင်ပါဘူး။*"

'ကိုင်း. . ရဲဘော်အေးမောင် ခင်ဗျားမိန်းမကတော့ ကျုပ်အပေါ် အတော်ဒေါကန်နေပုံရပြီ။ ဒီလိုပေါ့ဗျာ အများအကျိုးလုပ်ကြတော့မယ်ဆိုရင် ကိုယ်ကျိုးစီးပွားကိုငဲ့နေလို့မဖြစ်ဘူး။'

'ခင်ဗျားကို ခေါ်လို့မရတော့ဘူးဆိုတာ ကျုပ်သိပြီ။ ခေါ်လို့မရတော့မယ့်အတူတူ ကျုပ်လည်းဆက်ပြီး လေကြောမရှည်ချင်တော့ပါဘူး။ ကိုင်း. . ခင်ဗျားကို ကျုပ်နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်။ . . ဂွတ် ဘိုင်. . ဆိုပြီး ပြန်သွားတယ်။'

အဖေလည်း စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ပါတီကောင်စီခေတ် တစ်ခေတ်လုံး သူ့လက်အောက်မှာ နေခဲ့ရတာကိုး။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး ဆရာညဏ်ချစ် တစ်ယောက် ရတနာအနောက်ကပျောက်သွားခဲ့တာပဲ။

လူထုသတင်းစာမှာ ဝင်းဖေရေးတဲ့ကာတွန်းကို မှတ်မိနေတယ်။ ကာတွန်းက ဆရာမရှေ့မှာ ကျောက်သင်ပုန်းပေါ် သူရေးထားတဲ့အဖြေကို ကျောင်းသားကလေးတစ်ယောက်လာပြနေတဲ့ပုံပဲ၊ နှစ်နဲ့နှစ်ပေါင်း လေးဆိုတဲ့ ဂဏန်း။

ဆရာမက သူရေးထားတဲ့အပေါ်မှာ ကြက်ခြေခတ်လိုက်တယ်။ မှန်တော့မှန်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ လက်ရေးမလှဘူးတဲ့။

ဆရာပျောက်သွားတာ နှစ်ပိုင်းမရောက်ခင် လပိုင်းလောက်မှာပဲ၊ ဒေါက်တာညဏ်ချစ်အား တောတွင်းတစ်နေရာမှာ ဖမ်းဆီးခဲ့ကြောင်း သတင်းစာမှာတွေ့ရတယ်။

ဒေါက်တာညဏ်ချစ်အကြောင်း သတင်းစာမှာပါပြီး နောက်တစ်နေ့မနက် ၉ နာရီ အိမ်ကိုလာပြီး အဖေ့ကို ထောက်လှမ်းရေး(၁)က ဖမ်းကြတော့တာပါပဲ။

ထောက်လှမ်းရေး(၁)ဆိုတာ ကျုံးအရှေ့ တောင်ထောင့်မှာရှိတဲ့ ခြံအကျယ်ကြီးကိုခေါ်တာ။ အဲဒီထဲရောက်သွားတော့လည်း အဖေ့ကို အခန်းကျဉ်းကလေးထဲမှာ မေးကြ မြန်းကြ၊ စစ်ကြဆေးကြတဲ့ပုံတွေက အောက်တန်းကျလွန်းလှပါတယ်။

ဒါတွေကိုရေးပြနေရတဲ့ အဖေလည်း စိတ်မချမ်းသာ၊ ဒါတွေဖတ်ရတဲ့သူတွေအဖို့လည်း စိတ်မချမ်းသာဖြစ်မှာဆိုတော့ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်အကျိုးမရှိနိုင်တဲ့အတူတူ မရေးတာပဲကောင်းလိမ့်မယ်ထင်လို့ ဒီအကြောင်းတွေကို လှပ်ခဲ့တော့မယ်။

တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ အဖေ့ကို မနက် ၉ နာရီ မှာဖမ်းပြီး ည ၉နာရီမှ ပြန်လွှတ်လိုက်တယ်ဆိုပေမယ့် အဖေ့ကို ခြေချုပ်နဲ့ လွှတ်လိုက်တာ။ မန္တလေးကနေ ဘယ်မြို့မှ သွားခွင့်မပြုတဲ့သဘောပေါ့။

အဖေလည်း အောင့်သက်သက်ကြီးနဲ့ ခံလိုက်ရတာပါပဲ။ သူတို့စက်ကွင်းထဲရောက်နေမှတော့ သူတို့ပြုသမျှ သည်းခံလိုက်နာရမှာပဲ။

ရန်ကုန်ယဉ်ကျေးမှုဌာနက အဖေ့ကို ဖိတ်လိုက်တဲ့ဖိတ်စာ အဖေ့ဆီ ရောက်လာတယ်။ ဖိတ်စာရဲ့သဘောက ပန်းချီ၊ပန်းပုကောင်စီဖွဲ့စည်းပုံစည်းမျဉ်းဥပဒေရေးဆွဲရေးကော်မတီအဖွဲ့ထဲမှာ အဖေ့ကိုထည့်သွင်းထားတဲ့အတွက် ဘယ်နေ့ဘယ်ရက်မှာ ရန်ကုန်ကို လာဖို့အကြောင်းကြားတာပါပဲ။

အဲဒီဖိတ်စာကိုယူပြီး ထောက်လှမ်းရေး(၁)ကို ဒုတိယအခေါက် ရောက်ရပြန်တယ်။ ဗိုလ်ကြီးဘမှန်ကို ဖိတ်စာပြတော့ သွားခွင့်ပြုလိုက်တယ်။

လိုရင်းရေးရရင်၊ ပန်းချီ၊ပန်းပုကောင်စီဖွဲ့စည်းပုံစည်းမျဉ်းဥပဒေရေးဆွဲရေးကော်မတီကို မြန်မာ့အသံအဆောက်အအုံမှာ ဗိုလ်မှူးကြီးမောင်လွင်က ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲနဲ့ တည်ခင်းဧည့်ခံတယ်။ အဲဒီမှာ အဖေက ယဉ်ကျေးမှုဌာနဝန်ကြီးဌာနက ဦးသိန်းတန်ကို မန္တလေးမှာ ခြေချုပ်နဲ့နေရတဲ့ အကြောင်းစုံကို ပြောပြတယ်။ ဦးသိန်းတန်ကတစ်ဆင့် ဗိုလ်မှူးကြီးမောင်လွင်ဆီ တင်ပြတယ်။ ဗိုလ်မှူးကြီးမောင်လွင်က အဖေ့အတွက် စာတစ်စောင်ရေးပေးလိုက်ပြီး ဒီစာကို ဘမှန်ကိုပေးလိုက်ဖို့မှာလိုက်တယ်။

အဖေလည်း မန္တလေးကိုရောက်ရောက်ချင်း ဆိုသလို ဗိုလ်ကြီးဘမှန်ကို သွားပြလိုက်တယ်။

'ခင်ဗျားက မဏ္ဍပ်တိုင်ပေါ် တက်ခဲ့တာကိုး။ သွားချင်ရာသွားခွင့်ပြုလိုက်ပါပြီ'တဲ့။ အဖေ့ကို လက်ဖက်ရည်နဲ့ ဧည့်ခံလိုက်သေးတယ်။

အဲဒီကျမှအဖေက ကျွန်တော့်ကိုဖမ်းတာ ဘာအကြောင်းကြောင့်လဲလို့ ဗိုလ်ကြီးဘမှန်ကိုမေးရဲတာ။ ဒေါက်တာညဏ်ချစ်ကို ဖမ်းမိတော့ သူ့ဒိုင်ယာရီထဲမှာရေးထားတဲ့ စာကလေးကြောင့်ပဲ၊ သူက ဘယ်လိုရေးထားသလဲလို့ မရဲတရဲနဲ့ ဆက်မေးတော့မှ -

ရဲဘော်အေးမောင်ဟာ စည်းရုံးရေးအရာမှာ ကျောရိုးသဖွယ် အားထားရတဲ့သူ ဖြစ်တယ်တဲ့။ ။ **ပန်းချီဦးအေးမောင်**

မွေးနေ့ဆုတောင်းလွှာ

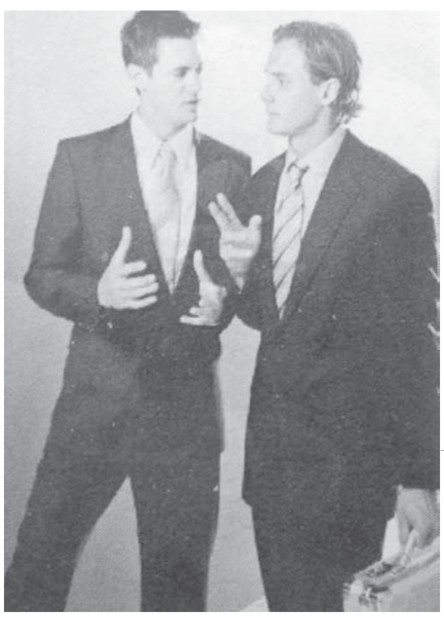
၂၀၁၂၀၂၀၁၃ရက်နေ့တွင် ကျရောက်သော **ဦးစိုးမိုးလှိုင်(ဇီဝသုခ)**၏ မွေးနေ့နှင့် ၂၀၀၁၂၀၂၀၁၃ ရက်နေ့တွင် ကျရောက်မည့် **ဒေါ်ဥမ္မာအောင် (ဇီဝသုခ)** တို့၏ "မွေးနေ့ရက်မြတ်မှစ၍ နှစ်ပေါင်း(၁၀၀)တိုင် ကျန်းမာချမ်းသာစွာ မိသားစုလက်များ ခိုင်ခိုင်တွဲနိုင်ပါစေ.. အလှူဒါနများ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် ကျင်းပပြုလုပ်နိုင်ပါစေ...။

X Y

မွေးနေ့ဆုတောင်းလွှာ

၂၀၁၂၀၂၀၁၃ရက်နေ့တွင် ကျရောက်သော **ဒါရိုက်တာထင်အောင်လင်း** ၏ မွေးနေ့ရက်မြတ်မှစ၍ နှစ်ပေါင်း(၁၀၀)တိုင် အနုပညာရေစီးကြောင်းမှာ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားစွာဖြင့် ပျော်ရွှင်စိမ့်ဝင်နိုင်ပါစေ ..

ဘို အ ဖွဲ့ - -
ဓာတ်ပုံ၊ ဗီဒီယို မိသားစု



စိတ်ခံစားမှု နှင့် ကျန်းမာရေးရာများ

မင်းထက်ကျော်

စိတ်ခံစားမှုများသည် တစ်ဦးမှတစ်ဦးထံသို့ ကူးစက်ရောက်ရှိနိုင်ပါသည်။ လေ့လာမှုအရ ပျော်နေသောလူတစ်စုထံမှ အနီးအနားတစ်ဝိုက်ရှိ အခြားသူများထံသို့ ပျော်ရွှင်မှုကူးနိုင်ကြောင်းတွေ့ရသည်။ ထို့အတူ စိတ်ဓာတ်ကျမှုသည်လည်း အနီးအနားရှိသူများထံ ရောက်ရှိလွယ်စေပါသည်။ ပျော်ရွှင်မှုဆိုရာ၌ ပျော်ရွှင်သူတို့နှင့်ဆက်သွယ်လျက်ရှိသောသူများ၏ခံစားချက်ပေါ်တွင်လည်း မူတည်ပါသည်။

တေးဂီတသံများသည်စိတ်ခံစားမှုကို အမြဲတမ်းတိုးတက်ကောင်းမွန်စေသည်ဆိုခြင်းမှာ မှားသည်။ တေးဂီတသံများက စိတ်အခြေအနေကို တိုးတက်ကောင်းမွန်စေသည်ဟုဆိုသော်လည်း နားထောင်သည့်အကြောင်းအရာအပေါ်မူတည်သည်။ လေ့လာမှုများအရ ကမ္ဘာကျော်ဂီတပညာရှင်ကြီး မိုးဇက်၏ ဂီတသံများကို လေ့လာမှုတွင် ပါဝင်သူများအားနားထောင်စေခဲ့ရာစိတ်ခံစားမှုအခြေအနေများ ပိုမိုကောင်းမွန်လာကြောင်း၊ သို့ရာတွင် အဆိုပါသူများအား အခြားတေးဂီတသံများ နားထောင်စေခဲ့ရာ စိတ်ခံစားမှုမည်သို့မျှ မပြောင်းလဲကြောင်းတွေ့ရသည်။ အဆိုပါ လေ့လာမှုတွင် ပါဝင်သူများကိုပင် နာဇီများ၏ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှုများ ရိုက်ကူးထားသော ဇာတ်ကားမှဂီတသံများကိုနားဆင်စေခဲ့ရာတွင် စိတ်ခံစားမှုအခြေအနေများ ဆိုးဝါးသွားကြောင်း တွေ့ရသည်ဟုဆိုသည်။

ထို့ကြောင့် ဂီတသည် စိတ်အခြေအနေကိုကောင်းစေရန်အတွက်ချည်းအမြဲတမ်းလုပ်ပေးသည်ဟု မဆိုသာပေ။

လေ့လာမှုတစ်ခုအရ သူစိမ်းတစ်ဦးဦးနှင့် ခေတ္တခဏမျှဆုံတွေ့ပြောဆိုဆက်ဆံလိုက်ရခြင်းသည် စိတ်ခံစားမှုအခြေအနေကို တိုးတက်ကောင်းမွန်စေနိုင်ကြောင်း တွေ့ရသည်။ လူတို့သည် သူစိမ်းများနှင့်တွေ့သည့်အခါ သူစိမ်း၏ အထင်ကြီးခံရစေလိုသည့်စိတ်ကြောင့် ပြုမူပြောဆိုသည့်အခါ မြူးထူးရွှင်ပျစွာ ပြုမူလုပ်ဆောင်လေ့ရှိကြောင်း၊ ထိုသို့ပြုမူခြင်းက စိတ်ခံစားမှုများ ကောင်းလာစေနိုင်ကြောင်း သုတေသီတို့က တွက်ကိန်းထုတ်ထားသည်။

လူများသည် စိတ်ကောင်းဝင်နေချိန်တွင် အခြားသူများအားပို၍ ယုံကြည်မှုရှိပြီး မကောင်းသောစိတ်၊ ဆိုးသောစိတ်ဖြစ်နေချိန်တွင် အခြားသူများအပေါ် သံသယစိတ်များ ပိုမိုဝင်လေ့ရှိသည်။ စိတ်ကောင်းမဝင်သည့်အချိန်မျိုး၌ တစ်စုံတစ်ဦးအားထောက်လှမ်းဖော်ထုတ်နိုင်ကြပြီး စိတ်ကောင်းဝင်နေလျှင်မူ အလွယ်တကူအရှုံးလုပ်ခံရနိုင်ခြေပိုများသည်ဟု ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ သုတေသီတို့ကဆိုသည်။ ။

t wN t xd..
t [dt [d

- armifvdkifarT; -

ceftS;acs ...

● လက်နှင့်မျက်နှာပေါ်တွင် ရေဆေးတွေ ပေကျံနေသော ပန်းချီဆရာကို ကဗျာဆရာကမေးသည်။

သူငယ်ချင်း၊ ပန်းချီမရေးဖြစ်တာ ဘယ်နှရက် ရှိပြီလဲ

'တစ်လကျော်ပြီကွ..၊ ဘာဖြစ်လို့ မေးတာလဲ ..'

မင်းရေမချိုးဖြစ်တာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲလို့ သိချင်လို့ပါ။

ajy;NyD..

● **ဒေါ်ကံယုံတို့တော့ ပြေးပြီ**

'ဆီးဂိမ်းကိုဂုဏ်ပြုတဲ့အနေနဲ့လားဟင် ..'

မဟုတ်ဘူး၊ နေ့ပြန်တိုးတွေ မဆပ်နိုင်လို့..

tajctaexifbvdkaumif;...

● **ဟာ.. မောင်မြင့်၊ တစ်လောက မင့်ယောက္ခမကြီး ရုတ်တရက် ကျန်းမာရေးဖောက်သွားလို့ အထူးကုဆေးခန်းပို့လိုက်ရတယ်ဆို..**

'ဟုတ်တယ် ..'

အခြေအနေ ကောင်းရဲ့လား..

' မကောင်းဘူးကွ..၊ ထူထူထောင်ထောင် ဖြစ်လာပြီ'

yef;ay;yGw,f...

● စာသင်ခန်း တစ်ခုအတွင်း၌ ဖြစ်သည်။ ဆရာမက ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကို မေးသည်။

မောင်ညှပ်စိ၊ ခုနစ်ခြောက်လီ ဘယ်လောက်လဲ..

'တစ်ခြား ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကို မေးပါ။ ကျွန်တော်က ဆရာမ ဘာမှမမေးခင်ကတည်းက ပန်းပေးပြီးသား ..'

tuay;ykdkvf...

● ဆံရှည်ကိုယ်တော်က ပြောသည်။

သူငယ်ချင်းရာ.. လက်ဖက်ရည်သောက်ဖို့တောင် အခက်အခဲဖြစ်နေလို့ တတ်နိုင်သလောက် ငွေလှည့်စမ်းပါ။

'ငါလည်း ငွေပြတ်နေတယ်.. ဒါပေမဲ့ ငါ့ကို ငွေတစ်ဝက်ခွဲပေးမယ်ဆိုရင် သေချာပေါက် ငွေရနိုင်မယ့်နည်းလမ်းကို ပြောပြမယ်.. '

ပေးမယ်ကွာ.. ကဲ .. ပြောစမ်း

' ဆံပင်ဖြတ်ရောင်း..'

&Sifo;Gzmaewm ...

● စီပီ ကြက်ကင်ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် ဖြစ်သည်။ ဈေးဝယ်က မေး၏။

ကြက်ကင်တွေက ဘာဖြစ်လို့ ရဲနေတာလဲ..

'မကင်မီ မိမွေးတိုင်း၊ ဖမွေးတိုင်းဖြစ်အောင် အလုပ်ခံရလို့ပါ '

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - ဒီဇင်ဘာ ၉ ရက် မှ ဒီဇင်ဘာ ၁၅ ရက်ထိ

အကျိုးအကြောင်းရှိသော ခရီးသာသွားသင့်ပါသည်။ စိတ်နေမှုအဆင့်မြင့်သောအရပ်သာ နေသင့်ပါသည်။ သမာအာဇီဝနှင့်သာ စီးပွားရှာသင့်ပါသည်။ အဆင့်မြင့်သော တရားဝင်သော တန်ဖိုးရှိသော မြေ၊ ယာဉ်၊ ရွှေသာဝယ်သင့်ပါသည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် အစာလည်းဆေးဖြစ်အောင် စားသင့်ပါသည်။ ဒီရက်ပိုင်း အစားမှားလျှင် ရောဂါရမည်။ အထားမှားလျှင် သောကများမည်။ အသွားမှားလျှင် အန္တရာယ်များမည်။ သတိသည်သာ မိတ်ဆွေကောင်းဖြစ်သည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *ကောက်ညှင်းပေါင်းနှင့် ဘယာကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သူပြုတဲ့ကံကြောင့် ဆိုးကျိုးဖြစ်စရာအကြောင်းမရှိပါ။ ကိုယ်ပြုတဲ့ကံကြောင့် ဆိုးကျိုးဖြစ်အောင် ချောက်တွန်းမည့် လောဘ၊ ဒေါသ၊ မာနကောင်နှင့် အပေါင်းအသင်းမလုပ်နှင့်။ ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့်ပေါင်း ရိုးသားစွာကြိုးစား၊ ကံကောင်းအောင်မြင်အကျိုးပေးကြီးပွားချမ်းသာမည်။ ပျင်းမွေးပေါက်နေလျှင်တော့ နုတ်ပစ်ရမှာ.. မပျင်းနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၂*။ **ယတြာ** – *ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းစုံ ကိုယ်တိုင်ချက်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိမိအား မကောင်းအတင်းပြောသူရှိနေတာ ကြားသိလျှင် သူကောင်းကြောင်းပြောပြလိုက်ပါ။ ဘုန်းတန်ခိုးကြီးလာမည်။ မိမိအား အပြစ်ပြောသူရှိနေတာသိလျှင် စိတ်မဆိုးပါနှင့်။ ကောင်းအောင်ပြုပြင်လိုက်နိုင်တာမို့ ကျေးဇူးတင်လိုက်ပါ။ မိမိအား မလိုမုန်းထားရန်လိုသူတွေ့နေလျှင် ဣန္ဒြေမပျက်နေလိုက်ပါ။ ရန်အောင်မည်။ မိမိလက်ရှိလုပ်ငန်း ကြိုးစားလုပ်သော်လည်း အောင်မြင်မှုအပြည့်အဝမရဖြစ်နေလျှင် စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်..(နတ်မတင်လို့ဖြစ်မှာပါ..)။ ဉာဏ်ကို အကူအညီယူလိုက်ပါ။ အပြည့်အဝအောင်မြင်အကျိုးပေးကြီးပွားချမ်းသာလာမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၉*။ **ယတြာ** – *ကော်ဖီနှင့်လိုက်ဖက်ညီသော မုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဆရာရှိ၊ တပည့်ရှိမည်။ အလုပ်ရှင်ရှိ အလုပ်သမားရှိမည်။ ပညာတတ်သူရှိ ပညာမတတ်သူရှိမည်။ စိတ်နှလုံးကောင်းသူရှိ မကောင်းသူလည်းရှိမည်။ ရိုးသူရှိ ဆန်းသူလည်းရှိမည်။ အ,သူရှိ လည်သူလည်းရှိမည်။ အလုပ် လုပ်တဲ့သူရှိ၊ မလုပ်တဲ့သူလည်းရှိမည်။ ယနေ့မှစ၍ လူကြီးမင်းတို့မိသားစုတက်ညီလက်ညီလုပ်ကြလျှင် သားစဉ်မြေးဆက်တိုင် ပညာရှိသူဌေးဖြစ်ကြမည်။ လသာနေပြီ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၇*။ **ယတြာ** – *လက်ဖက်ရည်ချိုနှင့် ကိတ်မုန့်ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ခြင်္သေ့မင်းဟာ သားကောင်ငယ်ငယ်လေး ဖမ်းလည်း လုံ့လ၊ ဝီရိယမလျှော့ဘူးတဲ့။ သင်လုပ်နေတဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်း အထင်မသေးပါနှင့်၊ စည်းကမ်းစနစ်နှင့် ခေတ်မီအောင်လုပ်ပါ။ ကောင်းသည်ထက်ကောင်းအောင်၊ တန်ဖိုးရှိအောင် ဆန်းသစ်တီထွင်ပါ။ သူများတန်ဖိုးထားတတ်အောင် ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်လုပ်ပါ။ ဝန်ထမ်းလား.. မိမိလုပ်ငန်းနှင့် မိမိမိကိုယ်ကို တန်ဖိုးထားတတ်ပါ။ ကံကောင်းအောင်မြင်မှာ သေချာပါသည်။ သံမစူးရန် ဂရုစိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ကိုယ်တိုင် ပန်းကုံး၍ ဘုရားလှူပါ။*

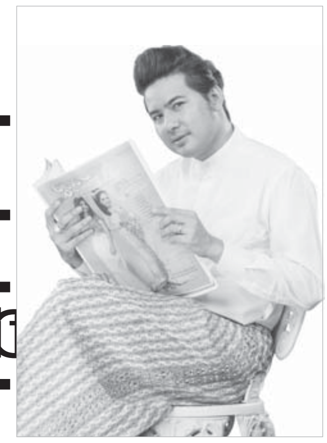
မတတ်ကောင်းတဲ့ အတတ်ပညာမရှိပါ။ မလုပ်ကောင်းတာတော့ရှိသည်။ အစားအစာစုံအောင် ကုန်အောင်စားပါ။ မစားကောင်းတာတော့ရှိသည်။ သံသရာခရီးဆုံးအောင် သွားပါ။ တစ်နေ့တော့ရောက်မည်။ ဆူးငြောင့်ခလုတ်တော့ရှိမည်။ ဉာဏ်မျက်စိနှင့်ကြည့်ရှောင်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း အစားမတော်တစ်လုတ် အသွားမတော်တစ်လှမ်းမဖြစ်စေရန် အစဉ်သတိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၈*။ **ယတြာ** – *နှင်းဆီပန်း ဆူးဖယ်၍ ဘုရားလှူပါ။*

သူများ ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းအောင်လုပ်တဲ့ အလုပ်မလုပ်ဘဲ မိမိကိုယ် စိတ်သက်သာအောင်လုပ်သင့်တဲ့အလုပ် လုပ်နေတာမို့ ကိုယ်လုပ်တာ ကိုယ်ရနေပြီမဟုတ်လား..၊ ကိုယ့်ရှိမှလည်း လိုအပ်သူကို ကူညီပေးနိုင်တာပေါ့။ မလိုသူ ရန်ပြုမနှောင့်ယှက်နိုင်အောင်လည်း သတိနှင့် ကာကွယ်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်လည်း စားသောက်သင့်တာ စားသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၃*။ **ယတြာ** – *ကိုယ်၊ စိတ်သန့်စင်ပြီး လှသောမွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

pmay ulobvf

သစ္စာစေတနာမိသားစုက ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်များကို အောက်ဖော်ပြပါ စာကြည့်တိုက်များနှင့် စာဖတ်ဝိုင်းများသို့ အပတ်စဉ် လှူဒါန်းလျက် ရှိသည်။

ဝတ်မှုန်ကူးသူများ ကွန်ရက်၊
ပျိုးခင်းအိမ် စာဖတ်ဝိုင်း၊
ပညာတံခွန်၊ သုတရောင်ခြည်၊ မင်းကွန်းဓမ္မနာဒ၊
အောင်တော်မူ၊ လူထု၊ ဘဝအမြင်၊ ကံတောင်၊
သစ္စာစေတနာ



&efukrfdU
pmayavmu
pmtykqkf/sm;wif

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်
ဝယ်ယူဖတ်ရှုနိုင်ပါပြီ

ဒို့ခေတ်ချစ်ညီကို
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

စံပယ်ကြူကြူ ပန်ချင်သူပေါ်

(အောင်ပရာ)

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

နာမည်ကျော်စာရေးဆရာကြီးတစ်ဦးရဲ့ 'သမိုင်းဘာကြောင့် သင်ရသလဲ'ဆိုတဲ့အမေးကို သမိုင်းပါမောက္ခ ဒေါက်တာဦးသန်းထွန်းရဲ့အဖြေက 'မအ,အောင်လို့'ပါ။ အ,တဲ့သူတွေကျွန်ဖြစ်ခဲ့ကြပြီး လျှင်တဲ့သူတွေက သခင်အဖြစ် ဗိုလ်ကျစိုးမိုးခဲ့ကြတာ ကမ္ဘာ့သမိုင်းစာမျက်နှာမှာ အထင်အရှားပါ။

အလောင်းမင်းတရားဦးအောင်ဇေယျ စတင်ခဲ့တဲ့ ကုန်းဘောင်မင်းဆက်က (၁၁)ဆက်မြောက် သီပေါဘုရင်နဲ့ စုဖုရားလတ်တို့ လက်ထက်မှာ အဆုံးသတ်သွားခဲ့ရပါတယ်။ ကိုယ့်ထီးကိုယ့်နန်း ကိုယ့်ကြငှာန်းနဲ့ ဂုဏ်တင့်ခဲ့တဲ့ အမျိုးကောင်းသား၊သမီးတွေ နှံ့နှစ်ကျွန်ဖြစ်ခဲ့ရခြင်းကရင်နင့်စရာအဖြစ်အပျက်ပါပဲ။ အကြောင်းအချက်ရဲ့ အကျိုးပြစ်ချက်တွေကလဲ အများကြီးပါ။ "တုံးအောက်ကတီတွန် လူလွန်မသား မုန့်ဆီကြော်အလယ်အကက် ပြည်ဖျက်မယ့်သား"ဆိုတဲ့ တဘောင်တွေ "တိုင်ကပ်လျှင် ကင်းကိုက်မည်"ဆိုတဲ့ စကားပုံတွေ နန်းတွင်းမှာ အုပ်စုကွဲစည်းရုံးမှုပျက်ပြားနေတာတွေ မြင်ကွန်းမြင်းခုံတိုင်အရေးအခင်းတွေ ထိပ်တန်းပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ အတ္တမာနတွေ စိတ်ပျက်စရာအမှားအယွင်းတွေက ဒုနဲ့ ဒေးပါ။

လူဆိုတာ မှားတတ်တဲ့အမျိုးမို့ အမှားတွေကို ထိန်းသိမ်းထားရင်း သတိရနေရင်း အမှန်ဖြစ်ဖို့ သင်ခန်းစာယူရမယ်။ အမှားတွေကို ဖျောက်ဖျက်ပစ်လိုက်ရင် ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ရင် အမှန်တရားအတွက် သင်ခန်းစာယူဖို့ ခက်သွားမှာပါပဲ။

အမရပူရမြို့ မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်အရှင်ဇနကာဘိဝံသက ဝက်လက်နယ်သားဖြစ်ပါတယ်။ သရိုင်းရွာသား မောင်ဌေးလွင်အဖြစ်

2008ckESifzJGpnf;ykHtajccHOya'tm;jyefvnfjyifqifa&; wpfudk,fawmfpufbD;pD;qEÅjy

မန္တလေးမြို့ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၈-၂၉လမ်း၊ ၇၃×၇၄လမ်းကြား၊ စိတ္တရမဟီရပ်ကွက် မောက်မယ်ဝင်းတွင် နေထိုင်သူ အသက် ၈၁နှစ်ရှိ ဦးလှမြင့်သည် ၉၃နှစ်မြောက် အမျိုးသားနေ့အား ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့်လည်းကောင်း၊ ၂၀၀၈ခုနှစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအား ပြန်လည်ပြင်ဆင်စေလိုသော ဆန္ဒအားထုတ်ဖော်လို၍ လည်းကောင်း၊ နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက်က တစ်ကိုယ်တော်စက်ဘီးစီး၍ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

စက်ဘီးတွင် ၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးဒို့အရေး စာတမ်းပါ ဗီနိုင်းကိုချိတ်ဆွဲထားပြီး နေအိမ်မှ နံနက် ၈နာရီခန့်တွင်စတင်ထွက်ခွာရာ ၇၃လမ်းအတိုင်း၊ ၂၆လမ်းနှင့် ၇၃ လမ်းဆုံ၊ ၂၆လမ်းအတိုင်း ၈၄လမ်းအထိ၊ ၈၄လမ်းအတိုင်း ၄၁လမ်းအထိ၊ ၄၁လမ်းအတိုင်း ၈၄လမ်းမှ ၇၃လမ်း၊ ထိုမှ နေအိမ်သို့ တစ်ကိုယ်တော်စက်ဘီးစီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဝါးချက်ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျ မျက်စိအထူးကု ဆရာဝန်ကြီးအဖွဲ့ ကုသမည်

စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတေးလျနိုင်ငံမှမျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဂျက်ဖရီကွန်းဦးဆောင်သော မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများအဖွဲ့၊ မြန်မာမျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများအဖွဲ့နှင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၁၃ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ မျက်စိရောဂါဝေဒနာရှင်များကို စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး၊ ခွဲစိတ်ကုသပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သာသနာ့နွယ်ဝင် သံဃာတော်များနှင့် သီလရှင်များကို အခမဲ့ဇီဝိတဒါနကုသိုလ်ပြုကုသပေးမည်ဖြစ်ပြီး လူမျိုးမရွေး ဘာသာမရွေး လူပုဂ္ဂိုလ်များကို ဝါးချက်ဆေးရုံကြီးမှ သတ်မှတ်ထားသော သင့်တင့်သည့်နှုန်းထားများဖြင့် ဆေးရုံသို့ ပေးလှူကုသိုလ်ယူ၍ ကုသမှုခံယူနိုင်ပါသည်။ ဆေးရုံ၏ မျက်စိလက်ထောက်ဝန်ထမ်းများက နံနက် ၈ နာရီမှ နေ့ ၁၂ နာရီ၊ မွန်းလွဲ ၂ နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ ကြိုတင်စမ်းသပ်၊စစ်ဆေးပေးပြီး မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် စမ်းသပ်စစ်ဆေးခွဲစိတ်ကုသနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးပါမည်။ ကုသမှုအစီအစဉ်များကို အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဆေးရုံဖုန်း - ၀၉-၆၄၆၁၆၉၉၊ ၀၉-၉၁၀၄၁၇၃၇၊ ၀၉-၉၁၀၂၁၇၈၇ သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

TTSK

ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်း

အာရ်အက်ဖ်အေသတင်းထောက် မိုးသူအောင်(ခ)ဝေဖြိုးဟန်၊ ၂၃ နှစ်သည် ၂၅.၁၁.၂၀၁၃ တနင်္လာနေ့ နံနက် ၇း၄၇ နာရီတွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ဝိတိုရိယဆေးရုံ၌ကွယ်လွန်သွားကြောင်းသိရသဖြင့် မိသားစုနှင့် ထပ်တူထပ်မျှဝမ်းနည်းကြေကွဲကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

သူ၏ ဇာတိမာန်ကို တစ်ဘဝသံသရာစာအုပ်မှာ ဘုန်းကြီးနှစ်ပါးဆွေးနွေးခန်းအဖြစ်ရေးသားခဲ့သည်က ကျွန်ဘဝမရောက်ခင်ရာဇဝင်အထင်ရှားဆုံးမင်းက အလောင်းမင်းတရားကြီးဦးအောင်ဇေယျ ဖြစ်ကြောင်း ထန်းလုံးခံတပ်မြို့တည်တုန်းက ရွှေဘိုနယ်သားတွေပါဝင်ကြောင်း ရွှေဘိုနယ်သားမှန်လျှင် ဒီရာဇဝင်ကို မမေ့သင့်ကြောင်း ကျွန်ဘဝရောက်ခဲ့ရခြင်းက ရွှေဘိုသွေးပျောက်သွားလို့ဖြစ်ကြောင်း ရွှေဘိုသွေးပီသလျှင် အင်္ဂလိပ်နှင့်ပထမစစ်ကိုပဲ မဖြစ်ရအောင် ကြိုးစားရမှာဖြစ်ကြောင်း မရှောင်သာလို့ စစ်ဖြစ်ရလျှင်လဲ ရန္တပိုစာချုပ် ချုပ်ဆိုပြီး တဲ့နောက် "ဘုန်းတော်အလွန်တရားကြီးမြတ်တော်မူသော"ဆိုတဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်တွေဖြုတ်ပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးအလုပ်လုပ်ကြရမှာဖြစ်ကြောင်း သာသနာမြှင့်တင်လိုတဲ့စိတ်တွေပြင်းပြနေတာကလဲ မြန်မာသွေး ဘာသာသွေး ရွှေဘိုသွေး မကင်းကြောင်း အမှားကိုထောက်ပြပြီး ခွန်အားစကားတွေအဖြစ် ရေးသားခဲ့ပါတယ်။

မြန်မာတို့ ကျွန်ဖြစ်ရတဲ့အမှုကြီးတွင် (၁)တရားခံကင်းဝန်၊ (၂) ဆင်ဖြူမရှင်၊ (၃) မိဖုရားစုဖုရားလတ်၊ (၄)သီပေါမင်း ဟု ကျွန်ုပ်က စွပ်စွဲချင်တော့သည်လို့ သူရိယဦးသိန်းမောင်က ဆိုပါတယ်။ စာရေးဆရာ ဒါရိုက်တာ(ဦး)ထက်လှိုင်(ပန်တျာ)က ကျူးကျော်နယ်ချဲ့သူက အင်္ဂလိပ်မို့ စုဖုရားလတ်ကိုအပြစ်မတင်ခဲ့ပါဘူး။ လူဆိုတာ မြင်ကွင်းတစ်ခုမှာ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ခံယူချက်ခံစားချက်တွေ မတူညီနိုင်တာမို့ လွတ်လပ်စွာ သဘောထားကွဲလွဲခွင့်ရှိပါတယ်။ ဒီနေ့အချိန်မှာ အရေးကြီးတာက အမှားတွေကိုသိ ဆင်ခြင်သတိနဲ့ အနာဂတ်မြန်မာနိုင်ငံကြီး မပြိုကွဲမပျက်စီးရအောင် စွမ်းနိုင်သမျှကြိုးစားထမ်းဆောင်ဖို့က နိုင်ငံသားတိုင်းမှာ တာဝန်ရှိနေပါတယ်။

တာဝန်ဆိုရာမှာ တာဝန်ရှိလို့ တာဝန်သိတာထက် တာဝန်သိပြီး တာဝန်ရှိစေချင်တာပါပဲ။ တာဝန်ရှိလို့ပဲ သိခဲ့တာလား သိလို့ပဲရှိခဲ့တာလား မဆိုနိုင်ပေမယ့် တာဝန်ကျေခဲ့တဲ့ အနုပညာသမားတွေကတော့ "စံပယ်ကြူကြူ ပန်ချင်သူပေါ"လို့ အမည်ရတဲ့ အော်ပရာဖန်တီးရှင် ဒါရိုက်တာ(ဦး)ထက်လှိုင်(ပန်တျာ)၊ ဒို့ခေတ်ချစ်ညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲတည်ထောင်သူ မန်းတက္ကသိုလ် ဦးအောင်မျိုးမင်းနဲ့ ဒေါ်သင်းသင်းဦး၊ ခေါင်းဆောင်ပါဝင် ကပြခဲ့ကြတဲ့ ရွှေမင်းသားလေးမိုးဆက်အောင်၊ ပြဇာတ်မင်းသမီး အိမ်ချစ်နဲ့ အဖွဲ့သူ အဖွဲ့သားတွေပါပဲ။ အော်ပရာတစ်ပုဒ်ကောင်းတယ်ဆိုတာ စာရေးဆရာရဲ့အရေးအသားနဲ့ တင်ပြမှုပြကွက်တွေက အရေးကြီးသလို သရုပ်ဆောင်တွေရဲ့ အံဝင်ခွင်ကျသရုပ်ဆောင်တတ်မှုကလဲ အရေးပါ ပါတယ်။သရုပ်ဆောင်ဆိုတာ အငှားနှလုံးသားပိုင်ရှင်ပါ။ တစ်ပါးသူရဲ့ ဇာတ်ရိုက်ကိုထပ်တူကျဖို့ ကြိုးစားရတာမို့ မလွယ်ကူနိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့သီပေါဘုရင်အဖြစ် မိုးဆက်အောင်၊ စုဖုရားလတ်အဖြစ် အိမ်ချစ်တို့ရဲ့ သရုပ်ဆောင်မှုကို ချီးကျူးမိပါတယ်။

"စံပယ်ကြူကြူ ပန်ချင်သူပေါ"လို့ အမည်ရတဲ့ စင်တင်အော်ပရာ၊ တစ်နည်းပြောရရင် သီပေါဘုရင်နဲ့ စုဖုရားလတ်တို့ရဲ့ ပါတော်မူဖြစ်ရပ်၊ ရင်နင့်စရာအဖြစ်အပျက်၊ ရာဇဝင်တစ်ခုရဲ့ မှတ်ကျောက်မီးမောင်းထိုးတင်ပြမှုကို ခံစားကြည့်စေချင်ပါတယ်။

ကပွဲသဘင်ခန်းမနန်းဆောင်ထဲမှာ သာယာတဲ့ဂီတနဲ့ လှပစွာကနေတဲ့ ကချေသည်၊ ကြည့်ရှုနေသူက စုဖုရားလတ်၊ စိတ်နဲ့ခန္ဓာတကွဲတပြားစီဖြစ်နေတဲ့ ဟန်ပန်အမူအရာ မျက်လုံးအစုံမှာလည်း ကြည်မီးတိုင်မှ တောက်လောင်နေတဲ့ မီးညွန့်များအလား ထိုအချိန်မှာပင်ရဲမက်များက တရားခံများကို နှောင်ကြိုးတည်းလျက် ခန်းမဆောင်ထဲဝင်လာကြပါတယ်။ သီပေါဘုရင်ကို ဒိုင်းခင်ခင်နဲ့ အောင်သွယ်ခဲ့ကြတဲ့ ရနောင်မြို့စားမောင်မောင်တုတ်၊ တောင်သမန်လယ်စားမောင်ဖေငယ်နဲ့ ဒိုင်းခင်ခင်တို့ကို စုဖုရားရဲ့အမျက်ရှခန်းပါပဲ။ ရှေးမင်းများရဲ့ထုံးအတိုင်း မိဖုရားငယ်ထားဖို့ ကြံဆောင်ရာမှာ တစ်လင်တစ်မယားစနစ်ကို နှစ်သက်သဘောကျတဲ့ စုဖုရားရဲ့ ဒေါသများ၊ နာကျည်းမှုများမြင်တွေ့ရသလို နန်းတွင်းနန်းပြင်မှာ လင်ယောကျ်ားများရဲ့အနိုင်ကျင့်မှု ဆိုးသွမ်းရက်စက်မှု ခံနေရရှာတဲ့ မိန်းမသားများအတွက် ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သည့် ဥပဒေကို သိခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

နောက်အခန်းအဖွင့်မှာတော့ ရနောင်နဲ့မောင်ဖေငယ်တို့ အောင်သွယ်ပေးမှု သီပေါဘုရင်နဲ့ ဒိုင်းခင်ခင်တို့ရဲ့ အချစ်မြင်ကွင်း ကြည်နူးမဆုံးခင်မှာ စုဖုရားလတ် ဓားနဲ့ဝင်လာပြီး တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက်သတ်ဟန် သီချင်းနဲ့ပြခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၃)မှာ အိမ်မက်ကလန့်နိုးလာခဲ့တဲ့ သီပေါဘုရင် ဒိုင်းခင်ခင်နဲ့ ချိန်းတွေ့ခဲ့တာကို ချော့မြူတဲ့အခန်းပါပဲ။ စုဖုရားလတ်ရဲ့စိတ်သဏ္ဍာန်မှာတော့ တိုင်းပြည်ကို အံတုသူမှန်သမျှ၊ ဂုဏ်သိက္ခာကို စော်ကားသူမှန်သမျှ၊ ဥပဒေကိုချိုးဖောက်သူမှန်သမျှ၊ အမျိုးကိုထိပါးသူမှန်သမျှ လည်သိမ်းအငြိမ်းစီရင်ရမှာ စုဖုရားလတ်ရဲ့ တာဝန်တဲ့။

ဓမ္မမှာပျော်မွေ့တဲ့ သီပေါဘုရင်ရဲ့ ဝတ်ပြုမှုအပြီးမှာ စုဖုရားလတ်က ဗုဒ္ဓရဲ့အဆုံးအမကို နာယူခြင်းကကောင်းကြောင်း ဓမ္မအရေးထက်ရာဇအရေးတွေကရှိနေသေးကြောင်း လျှောက်တင်ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ တိုင်တားမင်းကြီးနဲ့ ကင်းဝန်မင်းကြီးတို့ဝင်လာပြီး အင်္ဂလိပ်မျက်နှာဖြူများ အောက်ဒဂုံမှ အထက်မြန်မာပြည်ရတနာပုံသို့ စစ်သင်္ဘောများနဲ့ချီတက်လာကြောင်း လျှောက်ထားပါတယ်။ လှေသင်းအတွင်းဝန် ခံတပ်ပျက်ပြီး တိုက်ပွဲရလဒ်မကောင်းတာမို့ ကင်းဝန်ကဥပါယ်တံမျဉ်နဲ့ နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးရင်းတိုက်ပွဲရပ်ဖို့ ကြိုးစားပေမယ့် စိတ်ထက်တဲ့စုဖုရားလတ်က ဗမာဆိုတာရန်သူကို ဒူးထောက်အညံ့ခံတတ်တဲ့လူမျိုးမဟုတ်ကြောင်း ရန်သူကို ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ဖို့လမ်းကို ရွေးချယ်ကြောင်းပြောဆိုတဲ့အခါ စစ်ရပ်စဲဖို့အကြံပြုတဲ့ ကင်းဝန်မင်းကြီးဦးကောင်းကို မိန်းမဆောင်ထဲက ထဘီနဲ့ကျောက်ပြင်ပေးစေတဲ့။

အော်ပရာကိုပဏာရစေဖို့ မြိုင်ထနှစ်ပါးသွား အစီအစဉ်ပြကွက်က ခန့်ပါတယ်။ ကည်မီးတိုင်အလယ် ဆိုကကောင်းချိန်မှာ "စခန်းဌာနေ မြန်းပါမယ်။ လှမ်းပါမယ်တွေလုပ်မနေကြနဲ့တော့ တို့အရှင်နှစ်ပါးကို အင်္ဂလိပ်တွေဖမ်းခေါ်သွားကြပြီ"ဆိုတဲ့ စကားဆို့နင့်စွာပြောကြားရင်း သူ့ကျွန်ဘဝအစပြုခဲ့လေပြီ။ ရင်နာစရာပြကွက် ရင်နင့်စရာမြင်ကွင်းသီပေါဘုရင်နဲ့ စုဖုရားလတ်တို့ရဲ့ ပါတော်မူခရီးစဉ် ပြည်သူပြည်သားတွေရဲ့ ငိုကြွေးမူးမေ့လဲကျသွားမှုတွေက မကြည့်ရက်စရာ နာကျင်မှုအသစ် ဖြစ်ခဲ့ရပြန်ပါတယ်။ နောက်တစ်ခန်းမှာတော့ ကင်းဝန်မင်းကြီးရဲ့အမိန့်ကြောင့် အင်္ဂလိပ်တို့နဲ့အပစ်အခတ်ရပ်စဲခဲ့ရပေမယ့် မြန်မာပြည်အနှံ့အပြားမှာ မျိုးချစ်သူရဲကောင်းများကတော်လှန်ပုန်ကန်ကြကြောင်း သီပေါဘုရင်ရဲ့အလောင်းတော်မြေကျရာ အုတ်ဂူတော်ပိတ်ပွဲသွားကြမယ့်အကြောင်းပြောပြီး ဇာတ်သိမ်းခန်းကူးသွားပါတယ်။

မြင်ကွင်းက အုတ်ဂူထဲမှာ သီပေါဘုရင်နဲ့ စုဖုရားလတ်. .

"အားလုံးသောပြည်သူအပေါင်းတို့ ၁၂၄၇ ခုနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလဆုတ် ၈ ရက်နေ့ဟာ ပါတော်မူတဲ့နေ့လို့မမှတ်နဲ့ တို့ရဲ့အသည်းအပ်နဲ့အထိုးခံရတဲ့နေ့ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးစတင်တဲ့နေ့လို့ မှတ်လိုက်ပါ။ မြန်မာဆိုတာ မနောဖြူ အူစင်းတယ် သဘောမနောဖြူတဲ့တို့နိုင်ငံဟာ ပန်းစံပယ်လိုပဲမွှေးကြူတယ်။ စံပယ်လေးဖြူဖြူ မွှေးမွှေးလေးနဲ့ နံ့သာကြူတော့ ပန်ချင်သူပေါတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ မရိုးသားသူမှန်သမျှ လက်မကမ်းကြနဲ့ သမိုင်းကပေးတဲ့ အဖြစ်အညစ်ကိုကြည့်ပြီး သမိုင်းသစ် ပိုင်းဆစ်နိုင်ကြပါစေ"ဆိုတဲ့ စကားဆုံးတော့ ဇာတိမာန်သီချင်းနဲ့ ပြည်ဖုံးကားချခဲ့ပါတယ်။

သမိုင်းသင်ခြင်းက မအ,အောင်လို့ပါ။ သမိုင်းအော်ပရာတင်ဆက်မှုက မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ဖို့ပါ။ မြန်မာပြည်သူပြည်သားတိုင်း ဇာတိမာန်ရှိဖို့လိုပါတယ်။ ဇာတိမာန်ဆိုတာ

ဇာတိ = (၁) ပဋိသန္ဓေနေခြင်း (သို့) ပဋိသန္ဓေ၊ (၂) အမျိုးအနွယ် (သို့) မျိုးရိုး၊ (၃) မွေးဖွားရာအရပ်၊ (၄) မူလဖြစ်ခြင်း အစစ်ဖြစ်ခြင်း (သို့) ပကတိ

မာန်သည် ပါဠိစကား မာနမှ ဆင်းသက်လာသည်လို့ မှတ်ခဲ့ရဖူးတာမို့ ပြောရရင် မိမိမျိုးနွယ်မွေးဖွားရာအရပ်ကို ချစ်မြတ်နိုးခြင်းက ဇာတိမာန်ပါပဲ။ ကိုယ့်ပြည် ကိုယ့်မြေ ကိုယ့်ရေကို ချစ်ကြစေဖို့ အနုပညာနဲ့တင်ပြခဲ့တဲ့ ဒို့ခေတ်ချစ်ညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲက ဇာတိမာန်ရှိတဲ့ဇာတ်သဘင်မို့ မြန်မာနိုင်ငံကိုချစ်မြတ်နိုးသူတိုင်း ကြည့်သင့်တဲ့ ဇာတ်ပွဲပါလို့ ညွှန်းဆိုချင်ပါတယ်။ ။

မနောဖြူ

Non-stop သင်တန်း

(၁) ချိန်သာ တက်ရန်လိုပါသည်။

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။
တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု" ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ ကွမ်ခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ ပုတီးအလုပ်ရုံ (စစ်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၅	၂၀.၁၁.၂၀၁၃	၂၀.၁၂.၂၀၁၃	လက်ရှိသင်နေဆဲ
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	အပတ်စဉ်(၂၆)နှင့် (၂၇) အတွက် Non-stop သင်တန်းဖြစ်ပါ၍ ယခု စာရင်းသွင်း ယခုချက်ချင်း စတင် တက်ရောက် နိုင်ပါပြီ။
၂၇	၁.၂.၂၀၁၄	၁.၃.၂၀၁၄	

အပတ်စဉ်(၂၆)၊ (၂၇)အတွက် စာရင်းသွင်းနိုင်ပါပြီ

သင်တန်းချိန် – နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ
စုံစမ်းရန် – မနောဖြူ ၂၆×၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ **09 - 43014305**
www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ' အခမဲ့ ' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်
ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်။
ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ထုန်ထည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါသည်။
သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊ မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။
မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

သရဖူမင်္ဂဇင်း ၁၆နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် Crown Couple Awards 2013 ရွေးချယ်

သရဖူမဂ္ဂဇင်း ၁၆ နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် Crown Couple Award 2013 ရွေးချယ်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၃ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၆၄လမ်းနှင့် ၂၇လမ်းထောင့်ရှိ Oriental House ခန်းမ၌ကျင်းပရာ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ကျော်ထက်အောင်နှင့် မဖြိုးဖြိုးခိုင်တို့က ဆောင်ရွက်သည်။

အခမ်းအနားတွင် သရဖူနှင့် Wellness မဂ္ဂဇင်းများ၏အယ်ဒီတာချုပ် ဒေါ်နန်းအိအိဇာက မန္တလေးမှာကျင်းပရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီးနောက် Jade Dragon Dancer အဖွဲ့မှမြူးကြွသောအကများဖြင့် ဖျော်ဖြေကြသည်။

အမှတ်ပေးဒိုင်များအဖြစ် Revlon မှ product မန်နေဂျာ မမိုးမြင့်သူ၊ အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာရောင်းဝယ်ရေးနှင့်ပိုးထည်လုပ်ငန်းမှ မဖြူဖြူအောင်၊ ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီမယ်လိုဒီ၊ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာ၊ အလှဖန်တီးရှင် မစွတာတန်၊ သရဖူနှင့် Wellness မဂ္ဂဇင်းများ၏ အယ်ဒီတာချုပ်ဒေါ်နန်းအိအိဇာတို့က ဆောင်ရွက်ကြသည်။

ရွေးချယ်ပွဲတွင် ချစ်သူစုံတွဲများ၊ မင်္ဂလာပွဲဆင်နွှဲကြမည့်သူများအတွက်ရည်ရွယ်ပြီး ဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့မှုများ၊ မြန်မာ့ဓလေ့ထုံးစံ အနောက်တိုင်းဓလေ့ထုံးစံများ၊ ယနေ့ခေတ်လူငယ်များအတွက် စိတ်ကူးစိတ်ဆန်းလေးများကို ပုံဖော်ကာ စုံလင်စွာဖြင့်စုံတွဲအတွဲ ၂၀ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ပြသခဲ့ကြသည်။ ဆုရရှိသူများကို ဆုများအသီးသီးချီးမြှင့်

ရာတွင် Crown Couple Awards 2013 ကို ချမ်းမြေ့ညီညီနှင့် လရိပ်ပြာစုံတွဲ၊ ခါးနံပါတ်(၁၂)မှ ရရှိခဲ့သည်။ ၎င်းဆုကို သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီမယ်လိုဒီမှ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

တေးသံရှင်များဖြစ်ကြသော ချမ်းချမ်း၊ စည်သူလွင်၊ သီရိစံ၊ စိုင်းလိုက်၊ ဆိုင်းနော်၊ ဆုပွင့်ဦးတို့ကလည်း တက်ရောက်အားပေးကြသောပရိသတ်များကိုတေးသီချင်းများဖြင့်သီဆိုဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

ဒီဇင်ဘာလ(၈ရက်မှ ၁၄ရက်အထိ)

– ဇာတ်ပွဲများ –

ရွှေညီကို–မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၈၊ ၉ ရက် ■ ထွန်းတုံးမြို့သစ်၊ မန္တလေး။
- ၁၀၊ ၁၁ ရက် ■ ဝါဆိုကျောင်း၊ ၆၂လမ်း မြို့သစ်၊ မန္တလေး။
- ၁၄၊ ၁၅ ရက် ■ ထွန်းတုံးမြို့သစ်၊ မန္တလေး။

ပွဲဦးမင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၉၊ ၁၀ ရက် ■ သီရိမန္တလာကားဝင်း၊မန္တလေး။

မန္တလာထိပ်ခေါင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၉၊ ၁၀ရက် ■ ၂၈လမ်း၊ ၇၉–၈၀လမ်းကြား တရုတ်တန်း၊ မန္တလေး။
- ၁၂၊ ၁၃ရက် ■ ၃၅လမ်း၊ ရွှေဂုံပွားရပ်၊မန္တလေး။

အောင်ပွဲသစ် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၀၊ ၁၁ ■ မြောက်ပြင်၊ အိုးဘို၊ မန္တလေး။
- ၁၂၊ ၁၃ ■ တဝဂူ၊ ၂၀×၈၂လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။

ဝေယံဦး မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၉၊ ၁၀ရက် ■ ရှင်အရဟံသိမ်၊ ညောင်ကွဲရပ်၊ မန္တလေး။

ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၉၊ ၁၀ရက် ■ ၅၉လမ်းဓာတ်ဆီဆိုင်၊ မန္တလေး။

ဘုန်းမြင့်ဇော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၃၊ ၁၄ ■ အောင်သာယာ၊ ဆဆ–ရပ်ကွက်၊ မြို့သစ်၊ မန္တလေး။

ဇော်ဖြိုး မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
၁၁၊ ၁၂ရက် ■ ဗဗ–၅ရပ်ကွက်၊ မြို့သစ်၊ မန္တလေး။

အောင်ချမ်းဝင်း၊ မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၄၊ ၁၅ရက် ■ ဗောင်းတော်ကျာဘုရားပွဲ မြောက်ပြင်၊ မန္တလေး။

ဝင်းနောင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၁၊ ၁၂ ■ ၉၁လမ်း သမီးတော်ဈေးနား၊ မန္တလေး။

– အောင်လင်း –
စုစည်းတင်ပြသည်

– တရားပွဲများ –

- အရှင်ဇဝန(မေတ္တာရှင်)
  အရှင်ဝါသေဋ္ဌာဘိဝံသ
  ဓမ္မဒူတ ဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒ
  ၈၊ ၉၊ ၁၀ရက် ■ ၈၄×၂၇လမ်းထောင့်၊ ဈေးချိုတော်။
- ဒေါက်တာအရှင်ကောဝိဒ(မဇ္ဈိမဂုဏ်ရည်)
  ဒေါက်တာဘဒ္ဒန္တကုမာရာဘိဝံသ
  ၁၁၊ ၁၂ ရက် ■ ၈၆ လမ်း၊ ၃၆×၃၇ လမ်းကြား၊ ရှမ်းဝိုင်းရပ်၊ မန္တလေး။
- ဉူးမာနိတ(B.A.Eco;)
  ၈ – ၁၄ ရက်အထိ ■ ၃၁လမ်း၊ ၈၇×၈၈ လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
- အရှင်တေဇာစာရ(ရှင်နေမင်း)
  သီတဂူအရှင်ဒေဝိန္ဒာလင်္ကာရာဘိဝံသ
  ၈၊ ၉ ရက် ■ ကြေးနန်းဝင်းရပ်၊ ဒေးဝန်းအနောက်၊ မန္တလေး။
- အရှင်ကောဝိဒ(မဇ္ဈိမဂုဏ်ရည်)
  ၈ ရက် ■ ၃၈–၄၀လမ်းကြား၊ ၈၂–၈၄ လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
- အရှင်ပညာနန္ဒ(သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်)
  ၁၀ ရက် ■ (တစ်နေ့နှစ်ပွဲ)
  နဘဲကြူး၊၂၅ လမ်း၊ ၈၈×၈၉ လမ်းကြား၊မန္တလေး။
  ကသဲဝင်း၊ ၈၂ လမ်း၊ ၁၇×၁၈ လမ်းကြား၊မန္တလေး။
  ၁၁ ရက် ■ (တစ်နေ့နှစ်ပွဲ)
  သဗ္ဗသုခဘုံဆွမ်းလောင်း၊ ၃၂×၈၂လမ်းထောင့်။
  ရွှေဘုန်းပွင့်ဘုရား၊ နန်းရှေ့၊ မန္တလေး။
  ၁၃ ရက် ■ (တစ်နေ့နှစ်ပွဲ)
  ဥယျာဉ်အုပ်ဝင်း၊ ၃၂×၃၃ လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
  မင်းသားစု၊ ၈၅ လမ်း၊ ၄၂×၄၅ လမ်းကြားမန္တလေး။
- အရှင် ဒေါက်တာအာဒိစ္စ
  ဦးပညာဝိသ(ပုလဲဆရာတော်)
  အရှင်ပညာနန္ဒ(သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်)
  အရှင်တေဇောနန္ဒ(ဒယ်အိုးလေးဆရာတော်)
  ဒေါက်တာအရှင်အာဒိစ္စ
  အရှင်တေဇာစာရ
  ၉ – ၁၄ ရက်အထိ ■ ၃၂×၈၂ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။
- အရှင်ဝိဇ္ဇောဘာသာလင်္ကာရ(လားရှိုးလေး)
  အရှင်တေဇာနန္ဒ(ဒယ်အိုးလေး)
  အရှင်လက္ခဏမဟာထေရ်(မြစကြာ)
  ဒေါက်တာအရှင်ကုန္ဒာစရိယ
  အရှင်ရာဇိန္ဒ(ရဝေနွယ်အင်းမ)
  ၈ – ၁၂ ရက်အထိ ■ ၇၇ လမ်း၊ ၃၃×၃၄ လမ်းကြား၊ မန္တလေး။

POKKA အချိုရည်၏ ကျေးဇူးတုန့်ပြန်ပွဲ

POKKA အချိုရည်၏ တစ်ဆင့်ပြန်လည်ရောင်းချပေးသော ကိုယ်စားလှယ်ကြီးများအတွက် ကျေးဇူးတုန့်ပြန်သော အစီအစဉ်အဖြစ် BELTA ကားအသစ်တစ်စီးနှင့်ဆုမဲပေါင်းများစွာ ရွေးချယ်ချီးမြှင့်ပေးသည့် ညစာစားပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၉ ရက် ည ၇ နာရီက မန္တလေးမြို့ ရွှေပြည်သာဟိုတယ် မြက်ခင်းပြင်၌ ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ ကောင်းထက်(မြန်မာ)ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှတာဝန်ရှိသူများနှင့် စင်ကာပူနိုင်ငံမှ တာဝန်ရှိသူများက ဈေးကွက်အတွင်း POKKA အချိုရည်ဖြန့်ချိနေမှုနှင့် အသစ်ထပ်မံထုတ်လုပ်ထားသော POKKA အချိုရည်များကို မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး Talend & Model မှ မော်ဒယ်လေးများက အချိုရည်ဘူးများကို ကိုင်ဆောင်ကာ သရုပ်ပြမိတ်ဆက်ကြသည်။

ဆက်လက်၍ အဆိုတော် ဉာဏ်လင်းအောင်နှင့် မိစန္ဒီတို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေကာ

Jade Dragon Dancer အဖွဲ့က မြူးကြွသောအကများနှင့် ဖျော်ဖြေပြီး BELTA ကားအသစ်တစ်စီးအပါအဝင် ကျပ် ၁၀ သိန်းဆု၊ ငါးသိန်းဆုနှင့် ဆုမဲပေါင်းများစွာကို အရောင်းကိုယ်စားလှယ်များအား မဲဖောက်၍ ချီးမြှင့်ပေးသည်။

POKKA အချိုရည်မှ ကျေးဇူးတုန့်ပြန်ချီးမြှင့်သော BELTA ကားအသစ်ကြီးကို ကချင်ပြည်နယ် ဆိုင်းတောင်ရပ်မှ ကံထူးသွားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

တရုတ် ၊ ဂျပန် နှင့် အိန္ဒိယတို့ ပါဝါချိန်ခွင်လျှာညှိကြရာဝယ် ...

အီတာလျံ-ထိုင်းဖွံ့ဖြိုးရေးကုမ္ပဏီ (ITD)က ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်ပိုရေးရှင်းမဟုတ်ပါဘူး။ ဖွံ့ဖြိုးရေး ကုမ္ပဏီတစ်ခုပါ။ ဒါကြောင့်လည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကုမ္ပဏီတွေကို စီမံကိန်းတွေ နေရာချထားပေးခဲ့တာဖြစ်တယ်။တစ်နည်းအားဖြင့် ထိုင်းက ထားဝယ်စီမံကိန်း တစ်ခုလုံးမပိုင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း ITDကဖန်တီးပေးလိုက်တဲ့ စီးပွားရေးအခွင့်အလမ်းမျိုးစုံမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေလုပ်ဆောင်ဖို့ မြန်မာရဲ့ အခြားအိမ်နီးချင်းတွေကို ယှဉ်ပြိုင်မှုဒီဂရီရေချိန် မြင့်တက်စေခဲ့ပါတယ်။ ခုတော့ ဒီပင်လယ်ဆိပ်ကမ်းကိစ္စအပေါ် အာရှရဲ့အဓိက အင်အားကြီးနိုင်ငံတွေက အကြီးအကျယ်စိတ်ဝင်စားမှုတွေရှိနေပါပြီ။ တရုတ်က ပင်လယ်ထွက်ပေါက် လမ်းကြောင်းသစ်တစ်ခုအနေဖြင့် မြန်မာပြည်တောင်ပိုင်းမှာ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာဆက်စပ်မှုတွေအတွက် စိတ်ဝင်စားမှုရှိကြောင်း အမြဲလိုပြောခဲ့ပါတယ်။ အတိတ်တုန်းကလည်း တရုတ်က မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်းမြို့အတော်များများမှာ သူ့ရဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်ရာမှာ ကောင်းကောင်းအောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာ့မြောက်ပိုင်း ဒေသ အတော်များများမှာ ယွမ်ငွေကြေးကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်လက်ခံသုံးစွဲနေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တရုတ်ရဲ့ စစ်မှန်သော လုံခြုံရေးဆိုင်ရာအကျိုးစီးပွားက အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာထဲမှာ ကုန်လမ်းပိုင်းကနေ ပိုမိုခြေလှမ်းနိုင်ရေးပါ။

တရုတ်အရှေ့တောင်ပိုင်းမှာရှိတဲ့ မြန်မာ တည်နေရာက ပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေး ရေတပ်မတော် (PLAN) အတွက် အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာပိုင်း မဟာဗျူဟာအတွက် အရေးပါလှပါတယ်။ PLAN က မလက္ကာရေလက်ကြားကိုရှောင်ပြီး ဘင်္ဂလား ပင်လယ်အော်ကနေ ကီလိုမီတာ ၃,၀၀၀လောက် ခရီးချုံ့နိုင်ပါလိမ့်မယ်။ပထမအဆင့် တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းတွေ(ထားဝယ်မှ ကန်ချာနာပူရီအထိ ရထားနှင့်ကားလမ်းများဖောက်ခြင်း)မှာ တရုတ်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ မရှိသေးလင့်ကစား လတ်တလောလုပ်ကိုင်နေတဲ့ ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းတွေကို အကြောင်းနှစ်ချက်ဖြင့် စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။ ပထမအချက်ကတော့ တရုတ်က အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာဆီရောက်ဖို့အတွက် ယူနန်ကနေ ထားဝယ်အထိ ရထားလမ်းဖောက်ဖို့ သူတို့ကိုယ်ပိုင်အစီအစဉ်ကို မကြာသေးခင်ကပဲ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဒီစီမံကိန်းက တရုတ်ရဲ့အခြား တည်ဆောက်ရေး လုပ်ငန်းကြီးတစ်ခုဖြစ်တဲ့ ကူမင်းကနေ ကျောက်ဖြူထိ ကုန်လမ်းကြောင်းတစ်ခု တည်ဆောက်ရေးနဲ့ အပြိုင်ရပ်တည်နေပါတယ်။ ကျောက်ဖြူက မြန်မာပြည်အနောက်ဘက်ကမ်းရိုးတန်းမှာတည်ဆောက်မယ့် နောက်ထပ် ပင်လယ်ဆိပ်ကမ်းမြို့လည်းဖြစ်ပါတယ်။ ကျောက်ဖြူက တရုတ်အတွက် မန္တလေးကိုဖြတ်ပြီး စစ်တွေနဲ့ ဆက်စပ်ပေးနိုင်တဲ့ ထွက်ရပ်လမ်းတစ်ခုဖြစ်နေပါတယ်။ခြုံငုံလေ့လာမှုအရ တရုတ်နဲ့မြန်မာကြားမှာ လမ်းဖောက်မယ်ဆိုရင် ကူမင်း-မန္တလေး-ကျောက်ဖြူ-စစ်တွေဖြစ်မယ်လို့လျာထားပါတယ်။ ဒ့ါပြင် ဘေးဂျင်းကလည်း ကျောက်ဖြူပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိတဲ့ မဒေးကျွန်းပေါ်မှာ ဆိပ်ကမ်းတစ်ခုတည်ဆောက်ဖို့လည်း အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ ဒါက မြန်မာပြည်တောင်ပိုင်း၊ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နဲ့အိန္ဒိယကို ကုန်ပစ္စည်းတွေပို့နိုင်တဲ့ အခရာကျတဲ့ ကြားစခန်းတစ်ခုဖြစ်မှာပါ။ တရုတ်နဲ့မြန်မာက အဆိုပြုထားတဲ့ ကုန်းလမ်းကြောင်းအကောင်အထည်ပေါ်ဖို့အတွက် လက်တွဲလုပ်ဆောင်နိုင်ဖို့ ၂၀၁၀ မေက နားလည်မှုစာချွန်လွှာတစ်ခုကို လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ပါတယ်။

ဒုတိယအချက်ကတော့ တရုတ်အစိုးရက ဘန်ကောက်မှာ "တရုတ်စီးတီးလွတ်လပ်သောကုန်သွယ်ရေးစင်တာ" တည်ဆောက်ဖို့အတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁. ၅ဘီလီယံသုံးစွဲမယ့် အစီအစဉ်ကိုလည်း စတင်အကောင်အထည်ဖော်နေပါပြီ။ ဒီအစီအစဉ်က ထားဝယ်ဆိပ်ကမ်းပြီးမြောက်ရေးကို အကြီးအကျယ်ဖေးမမှာပါ။ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ ဘန်ကောက်မှာ ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားနေတဲ့ တရုတ်ပစ္စည်းတွေက ထားဝယ်ဆိပ်ကမ်းကနေ တစ်ဆင့် ဒေသတွင်းကို တင်ပို့နိုင်တဲ့ အနေအထားတွေဖြစ်လာမှာလို့ပါ။ ဒီအချက်တွေကို ထောက်ရှုလို့ပဲ ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်းအဘီဆစ်က ထားဝယ်စီမံကိန်းမှာ တရုတ်ခေါင်းဆောင်တွေ ပါဝင်လာဖို့အတွက် ၂၀၀၈နိုဝင်ဘာက ဝါရှင်တန်ဒီစီမှာကျင်းပတဲ့ ဂျီ-၂၀ ထိပ်သီး အစည်းအဝေးရဲ့ ဆက်စပ်အစည်းအဝေးတွေမှာ တိုက်တွန်းခဲ့ပါတယ်။ ဒီစက်မှုရပ်ဝန်းထဲမှာ တရုတ်ကုမ္ပဏီတွေ စီမံကိန်းတွေလာလုပ်ဖို့လည်း တိုက်တွန်း ခဲ့ပါတယ်။

ဂျပန်ကလည်း ထားဝယ်စီမံကိန်းကို ဝင်ရောက်လာနိုင်တဲ့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတစ်ဦးဖြစ်တယ်။ တိုကျိုက ဒီစီမံကိန်းမှာ အထူးသဖြင့် ဘဏ္ဍာရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပါဝင်ခွင့်ရလာနိုင်တယ်လို့ သူကိုယ်တိုင်လည်းမြင်ပါတယ်။အရှေ့တောင်အာရှမှာ ဩဇာလွှမ်းဖို့ တရုတ်နဲ့ဂျပန်ရဲ့ ယှဉ်ပြိုင်မှုအနေအထားကလည်း အချိန်ပြည့်မြင့်မားနေပါတယ်။ဆိုရရင် ဂျပန်ကဒေသတွင်း ပေါင်းစည်းရေးအတွက် စွန့်ဦးတီထွင်တဲ့လုပ်ငန်းထောက်ပံ့မှုတွေ၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေစတဲ့ကဏ္ဍစုံနဲ့ အရှေ့တောင်အာရှမှာ ဩဇာညောင်းဖို့ ခိုင်မာတဲ့နိုင်ငံခြားရေးမူဝါဒကိုချမှတ် အကောင်ထည်ဖော်လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ တရုတ်ဆီကို စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ အလုံးအရင်းနှင့်ရောက်သွားမှာကို ထိတ်လန့်ပြီး ဂျပန်က ထားဝယ်စီမံကိန်းမှာ နေရာရဖို့ ဇွတ်ဝင်တိုးလာခဲ့ပါတယ်။ ဒီရှုထောင့်ကကြည့်ရင် တရုတ်-ဂျပန်ယှဉ်ပြိုင်မှုက မြန်မာအတွက် အာရှပါဝါကြီး နှစ်ခုထံမှ ရွှေအခွင့်အရေးတွေရနိုင်ဖို့အတွက် ဒီစီမံကိန်းကို အမြန်အကောင်အထည်ဖော်ရမှာပါ။

"ဂျပန်က ထားဝယ်စီမံကိန်းမှာ ဘယ်လောက်လုပ်ပေးနိုင်မလဲဆိုတာကို ကျွန်တော်တို့ တွေးနေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ဒီဒေသတွင်းမှာ ငွေကြေးစီးဆင်းမှု အသက်ဝင်လာဖို့နဲ့ခိုင်မာတဲ့ဈေးကွက်တည်ဆောက်နိုင်ဖို့အတွက် ကြိုးစားသွားမှာပါ"လို့ ဂျပန်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခု ဖြစ်သည့် နီပွန်ဒါရန် (Nippon Keidnern) ဥက္ကဋ္ဌ ဟီရိုမာဆာရိုနီကူရာက ဆိုပါတယ်။ ဂျပန်က အဓိက အခြေခံအဆောက်အအုံတွေဖွံ့ဖြိုးရေးကဏ္ဍက နေပြီး သူ့အကျိုးစီးပွားတွေ အသက်ဝင်လာအောင် စတင်လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါပြီ။ ဒီထဲမှာ မဲခေါင်ဒေသခွဲတိုးတက်ရေးပေါ်လစီ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုအဖြစ် သံမဏိထုတ်လုပ်ရေးစီမံကိန်းနဲ့လမ်း၊ ဆိပ်ကမ်းတည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းတွေ ပါဝင်ပါတယ်။ အမှန်တော့ Nippon Steel ကုမ္ပဏီက အီတာလီလျံ-ထိုင်းဖွံ့ဖြိုးရေးကုမ္ပဏီရဲ့ လက်တွဲဖော်အဖြစ် ထားဝယ်စီမံကိန်းရဲ့ ပထမအဆင့်မှာကတည်းက ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေလုပ်ပြီးသားပါ။

ထိုင်းကထားဝယ်စီမံကိန်း အခြေခံအဆောက်အအုံ တည်ဆောက်ရေးစီမံကိန်းမှာ ဂျပန်က ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေလုပ်လာတာကို မြင်ချင်တာရှင်းပါတယ်။ ဒါ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဂျပန်ပါဝင်လာခြင်းက ထိုင်းနှင့်ဂျပန်ကုမ္ပဏီတွေက ဒေသတွင်းနိုင်ငံတွေမှာ သဘော်လုပ်ငန်းတွေလုပ်တဲ့အခါ ငွေကြေးကုန်ကျမှုကိုကာမိစေပြီး အာဆီယံပေါင်းစည်းရေးအစီအစဉ်ကိုလည်း ဟန်ချက်ညီမှုဖြစ်စေနိုင်လို့ပါ။ ရွေးကောက်ပွဲကာလနောက်ပိုင်း မြန်မာ့စီးပွားရေးကွန်ရက်ထဲမှာ သူ့နိုင်ငံကဏ္ဍကိုချင့်ချိန်ရင်း မစ္စတာယိုနီကူရာက " ဂျပန်နဲ့ ထိုင်းက အလှူရှင်နိုင်ငံတွေပါ။သူတို့က လက်ရှိအချိန်မှာ ဒီမိုကရေစီ လမ်းကြောင်းပေါ်ကို ပွင့်လင်းရောက်ရှိလာတဲ့ မြန်မာအပေါ်မှာ တူညီတဲ့ရပ်တည်မှုရှိပါတယ်"လို့ အလေးပေးပြောခဲ့ပါတယ်။ ဂျပန်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေက သူတို့ဈေးကွက်တွေကို အရှေ့အလယ်ပိုင်း၊ ဗဟိုအာရှနှင့်တောင်အာရှထဲထိရောက်ဖို့အတွက် ထားဝယ်ဆိပ်ကမ်းက အရေးပါတယ်လို့ မြင်တယ်လို့ ပြည်သူ့နှင့်ပုဂ္ဂလိက ပူးပေါင်းရပ်တည်ရေး ကော်မတီ၏ မဟာမဲခေါင်ဒေသခွဲစီပွားရေးဖိုရမ် ကျင်းပရေး ဥက္ကဋ္ဌတစ်ဦးဖြစ်သူ ဂျစ်ဂျစ်ဟန်ချန်လက်စ် (Jigjig Hanchanlash)က ဆိုပါတယ်။

ဒ့ါပြင် အိန္ဒိယကလည်း ထားဝယ်စီမံကိန်းက အကျိုးအမြတ်ရဖို့မျှော်လင့်နေပါတယ်။ ၂၀၀၄ နှစ်ဦးပိုင်းကတည်းက အိန္ဒိယကထားဝယ်ရေနက်ဆိပ်ကမ်းဖွံ့ဖြိုးရေးကို ဝင်ရောက်လေ့လာနိုင်ဖို့ ကမ်းလှမ်းခဲ့ပါတယ်။ တရုတ်လိုပဲ အိန္ဒိယက ထားဝယ်မှာဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ မည်သည့်စီမံကိန်းထဲကိုမှ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံခြင်းမရှိသေးပါဘူး။ဒါပေမဲ့ ဒီကမ်းရိုးတန်းမြို့လေးမှာ စီးပွားရေးသိသိသာသာဖွံ့ဖြိုးလာနဲ့အမျှ သူတို့က အရှေ့တောင်အာရှဈေးကွက်ထဲကို ခပ်မြန်မြန် ဝင်ရောက်နိုင်မယ်လို့ အိန္ဒိယက သဘောပေါက်ပါတယ်။ဒါကြောင့်မို့လည်း သူတို့က အာဆီယံ-အိန္ဒိယလွတ်လပ်စွာကုန်သွယ်ရေးသဘောတူညီချက်(အက်ဖ်တာ)ကို အရှိန်မြှင့်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။ အစောပိုင်းတုန်းက ထိုင်းက ထားဝယ်မှာ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေကို အိန္ဒိယဆီရောက်သွားမှာကို စိုးရိမ်ခဲ့တယ်ဆိုတာကို နားလည်းလွယ်ပါတယ်။၁၉၉၀နှစ်ဦးပိုင်းတွေကတည်းက "အရှေ့မျှော်ပေါ်လစီ"စကတည်းက အိန္ဒိယက အရှေ့တောင်အာရှအရေးတွေမှာ တက်တက်ကြွကြွပါဝင်လာခဲ့ပါတယ်။ပါဝါသစ်တစ်ခုအဖြစ်ထွက်ပေါ်လာတဲ့ ဒေလီရဲ့အနေအထားကလည်း ဒေသတွင်းဩဇာညောင်းရေးကဏ္ဍကို အရှိန်မြှင့်ပြီး ရည်ရွယ်ချက်ကြီးကြီးနဲ့ အားစိုက်လုပ်ဆောင်လာခဲ့ပါတယ်။ အထူးသဖြင့်တော့ စီးပွားရပ်ဝန်းတွေမှာပေါ့။ဥပမာအနေနဲ့ အိန္ဒိယက မြန်မာပြည်အနောက်ပိုင်း ရခိုင်ပြည်နယ်ရှိ စစ်တွေဆိပ်ကမ်းဖွံ့ဖြိုးရေးမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ အများကြီးလုပ်လာတာကို မြင်နိုင်ပါတယ်။ အီတာလီလျံ-ထိုင်းကုမ္ပဏီနဲ့မြန်မာတို့ အလုပ်သဘော သဘောတူညီချက်လက်မှတ်မထိုးမီမှာ ယခင်စစ်အစိုးရဖွဲ့ အကြီးအကဲဖြစ်သူ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေက နှစ်နိုင်ငံသဘောတူညီချက်တွေ လုပ်ဆောင်ဖို့အတွက် ၂၀၁၀ ဇူလိုင်မှာ ဒေလီကို အစိုးရခရီးအဖြစ်သွားရောက်ခဲ့ပါတယ်။နှစ်နိုင်ငံသဘောတူညီချက်အပိုင်းတွေမှာတော့ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းတွေကနေစလို့ အကြမ်းဖက်မှု လက်တုန့်ပြန်ရေးလှုပ်ရှားမှု ကဏ္ဍတွေအထိပါပါတယ်။ ထားဝယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆွေးနွေးခဲ့ပုံလည်း ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ထိုင်းက ထားဝယ်စီမံကိန်းမှာ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေ ခပ်မြန်မြန်ရဖို့အတွက် ဖိအားတွေဖြစ်စေခဲ့ပါတယ်။

အိန္ဒိယက ဒီမိုကရက်တစ်လမ်းကြောင်းပေါ်မှာ လျှောက်နေတာဖြစ်ပေမယ့် ပြိုင်ဆိုင်မှုပြင်းထန်တဲ့ စီးပွားရေးနဲ့ကာကွယ်ရေး ကစားပွဲထဲကို ခပ်သုတ်သုတ်ဝင်ရောက်လာတဲ့ လေ့လာသူတစ်ယောက်ဖြစ်နေပါတယ်။ အိန္ဒိယက မြန်မာပြည်မှာ ပြီးခဲ့တဲ့ ဇန်နဝါရီမှာ ဝန်ကြီးအဆင့်တွေ တက်ရောက်ရတဲ့ ဘင်းမစတက်(BIMSTEC) အစည်းအဝေးမှာ အဓိကပလေယာဖြစ်ပါတယ်။ အိန္ဒိယက သူ့ရဲ့ မဟာဗျူဟာမြောက်လိုအပ်ချက်တွေအတွက် မြန်မာကိုစည်းရုံးသိမ်းသွင်းနိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။ အိန္ဒိယက မြန်မာကို ကမ္ဘာ့မျက်နှာစာမှာ ကာကွယ်မှုတွေလုပ်ပေးခဲ့တဲ့အတွက် အကျိုးပြန်ရမယ်လို့လည်း မျှော်လင့်နိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။ ၂၀၀၇ ဒီမိုကရေစီဆန္ဒပြပွဲတွေကို အကြမ်းဖက်နှိမ်နှင်းမှုအပြီး နောက်ပိုင်းမှာ အိန္ဒိယအစိုးရက မြန်မာနှင့်ဆက်ဆံရေးမှာ စီးပွားရေးနဲ့နိုင်ငံရေးပိုင်းခြားထားတယ်လို့ ကြေညာခဲ့ပါတယ်။မြန်မာက ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲအတွက် ပြင်ဆင်နေစဉ်မှာလည်း ဒီရွေးကောက်ပွဲက လွတ်လပ်ပြီး တရားမျှတမှုရှိမှာမဟုတ်ဘူးလို့ အပြည့်အဝနားလည်ပေမယ့် အိန္ဒိယက တုံ့ဏှိဘာဝေ ဆိတ်ဆိတ်နေခဲ့ပါတယ်။သူက နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီကို အခိုင်အမာထောက်ခံခဲ့ပါတယ်။ပြီးတော့ ရွေးကောက်ပွဲက ဗဟုဝါဒဆီသို့ ခုန်ကူးသွားနိုင်တဲ့ ခြေလှမ်းတစ်ရပ်အဖြစ်လည်း သူက လက်ခံထားခဲ့ပါတယ်။မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပနေစဉ် အမေရိကန်သမ္မတ ဘားရတ်အိုဘားမားက နယူးဒေလီကို အလည်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီတုန်းက မြန်မာစစ်အစိုးရရဲ့ လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုတွေရှိတယ်လို့ စွပ်စွဲခံရမှုတွေကို အိန္ဒိယက မျက်ကွယ်ပြုနေတာက ရှက်စရာကောင်းတယ်လို့ ဝေဖန်ခဲ့ပါတယ်။"သူတို့ မြန်မာပြည်ကိုရောက်စဉ်မှာ ငြိမ်းချမ်းစွာလုပ်ဆောင်နေတဲ့ ဒီမိုကရေစီအရေးလှုပ်ရှားမှုတွေကို ဖိနှိပ်နေတဲ့အချိန်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကို ကမ္ဘာ့ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတွေက ဆိတ်ဆိတ်မနေနိုင်ပါဘူး"လို့ အိုဘားမားက အိန္ဒိယပါလီမန်မှာ မိန့်ခွန်းခြွေစဉ်မှာပြောခဲ့ပါတယ်။

နိုင်ထွန်း

မင်္ဂလာဦး ဆုမွန်

ဦးညွန့်တင်+ဒေါ်ခင်စန်းဝင်း တို့၏ သားကြီး

မောင်သန်းဝင်း (B.C.Sc)

အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ▪ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ▪ နှင့်

ဦးဇော်ဇော်(ခ)ခိုင်ခန့်ဇော်+ဒေါ်ဝင်းဝင်းမြင့်(ဘိုခါတ်ပုံ)

တို့၏ သမီး

မသန့်သန့်ဖွေး (B.C.Sc) တို့၏

၁.၁၂.၂၀၁၃ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ နေ့လယ် ၁း၀၀ နာရီက Oriental House မင်္ဂလာခန်းမတွင် ကျင်းပသော မင်္ဂလာညှော်ခံပွဲမှသည် ကြင်စဦး ဇနီးမောင်နှံနှစ်ယောက် ရှေ့ဆက်လျှောက်ရမည့် ဘဝခရီးလမ်းကို ရွှေလက်မြဲမြဲတွဲကာ ဖြတ်သန်း၍ ကျန်းမာပျော်ရွှင်အောင်မြင်ကြီးပွားပြီး သားကောင်းသမီးကောင်း ရတနာလေးများ၏ မိဘနှစ်ပါးအဖြစ်ဆက်လက်ဂုဏ်ယူနိုင်ကြပါစေ။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

ဒဏ်ခံနိုင်ရည်ရှိပြီး ပြုပြင်လွယ်သည့် မြို့တော်(၁၀၀)ကွန်ရက်၏ အပ်နှင်းခြင်းခံရသော မြို့တော်တစ်ခုအဖြစ် မန္တလေးမြို့တော် ရွေးချယ်ခြင်းခံရ

အမေရိကန်နိုင်ငံသမ္မတဟောင်း ဘီလ်ကလင်တန်နှင့် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှ အထင်ကြီးလေးစားဖွယ်ခေါင်းဆောင်များပါဝင်သော Rockefeller Foundation က ဒီဇင်ဘာ ၃ ရက်က ဒဏ်ခံနိုင်ရည်ရှိပြီး ပြုပြင်လွယ်သည့် မြို့တော်(၁၀၀)ကွန်ရက်၏ အပ်နှင်းခြင်းခံရသော မြို့တော်တစ်ခုအဖြစ် မန္တလေးမြို့တော်အား အသိအမှတ်ပြုရွေးချယ်ခဲ့သည်။ မန္တလေးမြို့တော်သည် ပထမတန်းစား (၃၃)မြို့စာရင်းတွင် ထည့်သွင်းရွေးချယ်အတည်ပြုခံရခြင်းဖြစ်သည်။ လျှောက်ထားသည့်မြို့တော်အရေအတွက်မှာ တိုက်ကြီး ခြောက်တိုက်မှ မြို့တော်ပေါင်း ၄၀၀ နီးပါး ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ အသိအမှတ်ပြု အပ်နှင်းခံရရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် မန္တလေးမြို့တော်ဝန်နှင့် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူများသည် တိုင်းဒေသကြီး ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချ ထားရေးဦးစီးဌာနမှူး၊ NGO အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်သော UN-HABITAT မှဌာနေကိုယ်စားလှယ်များနှင့်တွေ့ဆုံပြီး စက်တင်ဘာ ၁၉ ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၁၂ ရက်အထိ တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းမှုများအကြိမ်ကြိမ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ မပျောက်ပျက်စေဘဲ စိမ်းလန်းစိုပြည်သောမြို့တော်အဖြစ် ဦးတည်ဆောင်ရွက်သွားမည့် မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး နှစ် ၃၀စီမံကိန်းပါ စိမ်းလန်းစိုပြည်ရေးနှင့် မြေ စီမံခန့်ခွဲမှုအခြေအနေများကိုပါ Rockefeller Foundation သို့ အသိပေး ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ဖောင်ဒေးရှင်းအနေဖြင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် တီထွင်ဆန်းသစ်မှု ငွေကြေးပိုင်းဆိုင်ရာများ၊ တီထွင်ဆန်းသစ်မှု နည်းပညာကဏ္ဍများ၊ မြို့ပြဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံ၊ တီထွင်ဆန်းသစ်မှုကဏ္ဍနှင့်မြေနေရာအသုံးချမှုကဏ္ဍများ ပူးပေါင်းကူညီဆောင်ရွက်သွားမည်။ ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာတွင် အမေရိကန်ဗိသုကာပညာရှင်များဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်း၊ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားမှုများအတွက် ဗိသုကာပညာနှင့် ကမ္ဘာ့ဘဏ်တို့ကဲ့သို့ မိတ်ဖက် အဖွဲ့အစည်းများ၏ပံ့ပိုးမှုဖြင့် အမေရိကန်ဒေါ်လာ တစ်သန်း တန်ဖိုးအသုံးပြုသွားမည်ဖြစ်သည်။

"ကျွန်ုပ်တို့အနေဖြင့် မန္တလေးမြို့တော်သည် ဒဏ်ခံနိုင်ရည်ရှိပြီး ပြုပြင်လွယ်သည့် မြို့တော်များ (၁၀၀)၏ အဖွဲ့ဝင်မြို့အဖြစ် အမည်တပ်ခြင်းခံရသည်ကို ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်မိပါသည်"ဟူ၍ Rockefeller Foundation ဥက္ကဋ္ဌ Judith Rodin က ဆိုခဲ့ပါသည်။ "တိုက်ကြီးခြောက်တိုက်ရှိ အခြားသောမြို့တော် ၃၂ ခုနှင့် အတူတကွသင့်မြို့တော်သည် ဒဏ်များ၊ ဖိအားများနှင့် အခြားသော အကာအကွယ်မဲ့မှုများ တွေ့ကြုံရင်ဆိုင်ရချိန်တွင် ပိုပြီးကောင်းမွန်စွာ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုရှိကြံ့ကြံ့ခံကာ ပိုမိုထိရောက်စွာပြန်လည်နလန်ထူနိုင်လာမည်ဖြစ်ပါသည်။ မန္တလေးမြို့တော်သည် ယခုအခါ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းမြို့တော်များအတွက် ဥပမာအဖြစ် ဦးဆောင်နေပြီး အကောင်းဆုံးသော အလေ့အကျင့်များအား မျှဝေရန် ဒဏ်ခံနိုင်ရည်ရှိပြီး ပြုပြင်လွယ်မှုတည်ဆောက်ခြင်းအပေါ်တွင် အဓိကအာရုံစိုက်ထားသော မြို့ပြဇရိယာများ၏

ဦးညွန့်တင် + ဒေါ်ခင်စန်းဝင်းတို့၏ သားကြီး

မောင်သန်းဝင်း (B.C.Sc)

အုပ်ချုပ်ရေးမှူး "ရွှေမန္တလေး-သတင်းဂျာနယ်" နှင့်

ဦးဇော်ဇော်(ခ)ခိုင်ခန့်ဇော် + ဒေါ်ဝင်းဝင်းမြင့်(ဘိုခတ်ပုံ)တို့၏ သမီး

မသန့်သန့်ဖွေး (B.C.Sc) တို့၏

(၁၃.၃.၂၀၁၃)တွင် ဆီဒိုးနားဟိုတယ်၌ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သော စေ့စပ်မင်္ဂလာပွဲတွင် စေ့စပ်မင်္ဂလာစကားပြောကြားပေးခဲ့သော ဦးခင်မောင်ဦး(ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်၊ အဆင့်မြင့်ပညာဦးစီးဌာန)(ငြိမ်း) ဦးကျော်ရင်မြင့်(မော်ဒန်၊ ကုမုဒြာဂျာနယ်) တို့အားလည်းကောင်း

(၁.၁၂.၂၀၁၃)တွင် Oriental House မင်္ဂလာခန်းမ၌ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သော မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲတွင် မင်္ဂလာပန်းကုံးချီးမြှင့်ပေးပါသော ရန်ကုန်မြို့နေ ဦးကိုကြီး၊ ဒေါ်ခင်ငွေဝင်း၊ မင်္ဂလာလက်စွပ်ချီးမြှင့်ပေးပါသော ဦးသန်းညွန့်၊ သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီမျိုးသန္တာထွန်း၊ မင်္ဂလာဆွဲကြိုးဆင်မြန်းပေးပါသော အဘွားဒေါ်ခင်ပု၊ အဒေါ် ဒေါ်ခင်မဥ္ဇူ (ရွှေဒေါင်းယဉ် သက်န်းတိုက်)အားလည်းကောင်း၊ မင်္ဂလာဆွဲသီးဆင်မြန်းပေးသော တေးသံရှင်တသသ အားလည်းကောင်း၊ မင်္ဂလာဝတ်စုံဆင်မြန်းပေးသော ကိုမျိုးမင်းစိုး၊ ကိုထွန်းလင်း၊ မခိုင်၊ ကိုမျိုးလှိုင်၊ မနီလာအောင်၊မမော် တို့အားလည်းကောင်း မင်္ဂလာမိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်ပေးသော မသူဇာ၊ အိတုံ၊ တင်ထွဋ်အောင်(တော်ဝင်ပန်း)၊ ပိုင်းသူ၊ ကောင်းကောင်း၊ ထက်ထက်တို့အားလည်းကောင်း၊ လက်ဝတ်ရတနာဆင်မြန်းပေးသော ငွေထီးသုံးလက်အားလည်းကောင်း၊ အဝတ်အစားဆင်မြန်းပေးသော မနောသုခ၊ ဖိနပ်ဆင်မြန်းပေးသော ဖြိုး စတိုး၊ မင်္ဂလာပန်းအလှဆင်ပေးသော မာမီကင်းနှင့်လင်းအာရုဏ်အားလည်းကောင်း၊ အခမ်းအနားမှူး ကိုဖြိုး(NYM)၊ အခါတော်ပေးသီဆိုပေးသော ဦးတင်အောင်ငြိမ်း၊ အစီအစဉ်များစီစဉ်ပေးသော (NYM)မော်ဒယ်အေဂျင်စီနှင့် အကအဖွဲ့အားလည်းကောင်း၊ လဝန်းအိမ်တေးဂီတအားလည်းကောင်း၊ မင်္ဂလာပန်းကမ်းပေးပါသော GG မှ ညီမငယ်များအားလည်းကောင်း၊ မင်္ဂလာပန်းကြဲပေးပါသော တေးသံရှင်သရုပ်ဆောင်စုမြတ်သီဂီ၊ ဆုလှသူ၊ ဖြူစင်မေထက်ဇော်၊ ပန်းခြင်းကိုင်ပေးသော ဇော်ဇော်အောင်၊ ဟေဇင်ကိုလတ်၊ ထက်ဝေယံ၊ ရွှေရည်လင်းထွန်း၊ သတို့သား/သမီးအရံများဖြစ်ကြသော မောင်ထူးမြတ်၊ မောင်အောင်မင်းသူ၊ မသက်စုမွန်၊ မပိုးအိဖြူ တို့အားလည်းကောင်း၊ မင်္ဂလာဗန်းကိုင် ခိုင်ဇာသွင်၊ ခြူးပွင့်လှိုင်တို့အားလည်းကောင်း၊ ဧည့်ခံပေးသော မိုးကုတ်လူမှုရေးအသင်း၊ ဦးမြင့်သိန်း၊ ဦးခင်မောင်သိန်း၊ ဦးအောင်မင်း၊ ဦးလွင်ကိုလတ်၊ ဦးနန်းငွေအောင်၊ ဦးအောင်မျိုး၊ ဦးအောင်အောင်၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ကိုထွန်းဝင်း၊ ကိုမျိုးကျော်၊ ကိုဇေယျာမျိုး၊ ဆရာမောင်ဖူလုံ(ပုသိမ်ကြီး)၊ ဆရာစိုးသန်းလင်း၊ ဆရာမကေဇာ၊ မခင်သန္တာကျော်၊ ကိုဖိုးမြတ်၊ ကိုဘုန်း၊ ကိုလှဖုန်း၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်ဝေ(GG)၊ ဒေါ်အေးသန်း၊ အန်တီလေး(ပိုင်းလော့)၊ ဒေါ်မာမာငွေ(ရောင်ခြည်ဦး ကျောက်မျက်)၊ ဒေါ်နန်းခင်ခင်ဝင်း(မောဒို့ဆယ်)၊ ဦးစိုးမိုးလှိုင်၊ ဒေါ်ဥမ္မာအောင်(ဇီဝသုခ)၊ ဦးစိန်မြင့်(ရွှေခြည်ထိုး)၊ ကိုဇေယျာမောင်မောင်၊ ကိုရဲဝင်းကျော်၊ မအေးမြတ်လွင် (ဆောက်လုပ်ရေး)၊ မမာလာသန်း(နေပြည်တော် ဗဟိုဘဏ်)နှင့် လက်ဖွဲ့စာရင်းကိုင်အဖွဲ့အားလည်းကောင်း၊ ဒေါ်ခင်စောဦးနှင့် Oriental House အဖွဲ့အားလည်းကောင်း၊ ဓာတ်ပုံ၊ ဗီဒီယိုမှတ်တမ်းတင်ပေးသော ကိုမောင်မောင်ယဉ်(အိုအေစစ်)၊ ကိုအောင်ကိုမြတ်(ဒိုင်းမွန်းစတား)၊ ကိုဝင်းထွဋ်(XYZ)၊ ကိုပြည့်ဖြိုးအောင်(ဆွေလင်းပိုင်)၊ ဆရာမိုသျှန်း (MOOD ဂျာနယ်)၊ ကိုသက်ဆွေ၊ ကိုအောင်ခိုင်၊ ကိုအောင်လင်း၊ လက်ဖက်အကြော်စုံစီစဉ်ပေးသော(ဗေဒါရွှေကြာ)၊ မင်္ဂလာဖိတ်စာရိုက်ပေးသော တောင်ကြီး-ပုံနှိပ်တိုက်၊ မင်္ဂလာကိတ် သယ်ဆောင်ပေးသော သရုပ်ဆောင်ဟိန်းရတုနှင့် NYM, Dancer group နှင့် ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူအားလုံးအား ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါသည်။

နှစ်ဖက်မိဘများ နှင့်

မောင်သန်းဝင်း + မသန့်သန့်ဖွေး

ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာကွန်ရက်၏ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း ဖြစ်လာပြီဖြစ်သည်။"

"ကျွန်ုပ်တို့အနေဖြင့် ကြီးကြီးငယ်ငယ်၊ ကမ်းရိုးတန်းဖြစ်ဖြစ် ကုန်းမြေဒေသဖြစ်ဖြစ်၊ ရှေးဟောင်းဖြစ်ဖြစ်၊ ခေတ်သစ်ဖြစ်ဖြစ် ဤကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ မြို့တော်များ၏ကွန်ရက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး စိတ်လှုပ်ရှားမိသလို မန္တလေးမြို့တော်သည် ၎င်း ကွန်ရက်၏ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်လာသည့်အတွက်လည်း စိတ်လှုပ်ရှားမျှော်လင့်မိပါသည်။ သင့်လျှောက်လွှာတွင် သင်ရှင်းလင်းစွာရှင်းပြခဲ့ပြီးပြီဖြစ်သည့်အတိုင်း ဒဏ်ခံနိုင်ရည်ရှိပြီး ပြုပြင်လွယ်မှု တည်ဆောက်ခြင်းသည် ကဏ္ဍတိုင်းမှ တွဲဖက်ပါတနာများလိုအပ်ပြီး မန္တလေးမြို့တော်အနေဖြင့် ပိုပြီးဒဏ်ခံနိုင်ရည်ရှိပြီး ပြုပြင်လွယ်မှုဖြစ်လာစေဖို့ အကူအညီပေးရန် ကျွန်ုပ်တို့မှထောက်ပံ့ပေးမည်ဖြစ်သော ကိရိယာများနှင့် အရင်းမြစ်များဆိုင်ရာ ထူးချွန်လှသည့် ပလက်ဖောင်း ကျွန်ုပ်တို့တွင် ရှိပါသည်။ ကျွန်ုပ်အဖွဲ့နှင့် ကျွန်ုပ်သည်သင်နှင့် အတူတကွ တွဲဖက်လုပ်ကိုင်နိုင်ရန် မျှော်လင့်လျက်ရှိပြီး ကနဦးအဖြစ် ၂၀၁၄ ခုနှစ်အစောပိုင်းတွင် အစီအစဉ်-ပုံသွင်းမှု အလုပ်ရုံ ဆွေးနွေးပွဲတစ်ခုဖြင့် စတင်လိုပါသည်"ဟု Rockefeller Foundation ရှိ စီမံအုပ်ချုပ်မှုဒါရိုက်တာ Michael Berkowitz က ထည့်သွင်းပြောကြားသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ဆောင်းအာဟာရထဲက

လိမ္မော်သီး

ဆောင်းရာသီတွင် သလိပ်အားကြီးသည့်အတွက် သလိပ်နိုင်နင်းစေသည့် အချဉ်အရသာများကို ဦးစားပေးစားသောက်ရမည်။ ထိုသို့ အချဉ်အရသာများထဲတွင် လိမ္မော်သီးလည်းပါသည်။

လိမ္မော်သီးသည် အမူးအမောကို ပြေပျောက်စေသည်။ နှလုံးသွေး လှည့်ပတ်ကောင်းမွန်စေသည်။ အမောလုံစေသည်။ ချွဲသလိပ်ကြေစေသည်။ ခံတွင်းပျက်သူများ ခံတွင်းမြိန်စေသည်။ လိမ္မော်သီး၊ လိမ္မော်ရည်သည် ကျန်းမာသူများအတွက်သာမက နာတာရှည်လူနာများအတွက်ပါ အထူးသင့်လျော်သည်။

- အချဉ်စူးသောလိမ္မော်သီးစားပါက အစာမကြေရောဂါသက်သာစေနိုင်သည်။
- အချဉ်ဓာတ်ပိုသော လိမ္မော်သီးကို ဆားအနည်းငယ်နှင့်တို့စားပါက လေချုပ်ခြင်းကိုသက်သာစေသည်။
- လိမ္မော်သီးဖျော်ရည်တွင် သကြားအနည်းငယ်ထည့်သောက်ပါက သွေးအန်သွေးကျရောဂါနှင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခြင်းကို သက်သာပျောက်ကင်းစေသည်။
- လိမ္မော်သီးအချိုကို ဆားအနည်းငယ်နှင့်တို့စားပါက သလိပ်ရှင်စေပြီး ဆီးများစေသည်။
- လိမ္မော်သီးရည်သည် ဆီးကျောက်တည်ခြင်း၊ သည်းခြေအိတ် ကျောက်တည်ခြင်းများအတွက် အထူးသင့်လျော်သကဲ့သို့ ခွဲစိတ်ကုသခံယူပြီး လူနာများအတွက် ဓာတ်စာအဖြစ် ကျွေးပေးနိုင်သည်။
- ဆောင်းဥတုတွင် အသားပတ်ခြင်း၊ အသားကြမ်းခြင်းတို့အတွက် လိမ္မော်ခွံကို အရည်ညှစ်၍ လိမ်းပေးနိုင်သည်။ ညှင်း၊ တင်းတိပ်များကိုလည်း လိမ္မော်ခွံညှစ်ရည်ပွတ်ပေးခြင်းဖြင့် သက်သာပျောက်ကင်းစေသည်။
- လိမ္မော်သီးစားခြင်းဖြင့် အော့အန်ခြင်း၊ ကြို့ထိုးခြင်းကို သက်သာပျောက်ကင်းစေသည်။ နှုတ်မြိန်စေသည်။

သို့ဖြစ်၍ ဆောင်းရာသီအချိန်ကာလတွင် ရက်သတ္တပတ်လျှင် သုံးကြိမ်မှ လေးကြိမ်အထိ စားသုံး သင့်သောအသီးဖြစ်သည့်အပြင် အနာကင်းဝေး ကျန်းမာရေးအတွက် ရာသီမရွေးလည်း မှီဝဲသင့်သောအသီးဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

မှီငြမ်း ..တိုင်းရင်းဆေးကျမ်း

မင်းထက်ကျော်

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြူခင်(မြန်မာစာ)

Dangerous glass waklway
တရုတ်နိုင်ငံ Tiamen တောင်

ကရားပုံ အဆောက်အအုံ

သစ်ကိုင်းခြောက် မြင်း

သစ်ပင်ကြီးရဲ့ ကွတ္တိလိုင်အလှ

ဩစတြေးလျနိုင်ငံ အဝေးပြေးလမ်းမကြီး

PlayMaker ဂျာနယ် ခန့်မှန်းပြိုင်ပွဲတွင်

ဒီဇင်ဘာ ၄ရက် နံနက် ၁၁နာရီက D&G Food Center တွင် PlayMaker ဂျာနယ်မှပရီးမီးယားလိဂ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ပွဲစဉ်(၁၂)အပြီး ခန့်မှန်းပြိုင်ပွဲ၌ ဆုရရှိသူလေးဦးအနက် မန္တလေးမြို့မှ ရရှိသူနှစ်ဦးအား ဆုချီးမြှင့်သည့်ပွဲကို ကျင်းပသည်။

အဆိုပါပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာသင့်နော်ကဆောင်ရွက်၍ ဆရာမောင်ဖူလုံ(ပုသိမ်ကြီး)က ဆုချီးမြှင့်ပုံနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ဆုရရှိသူများအား ဆုချီးမြှင့်ရာ ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)က ဆုရရှိသူ အရှင်ယာခမ်းဝမ်ကိုလည်းကောင်း၊ ဦးထွန်းရွှေ(နဂါးစာပေ)က ကိုထွန်းအောင်ဇော်ကိုလည်းကောင်း ငွေကျပ် ၁၅၀၀၀၀ စီ ပေးအပ် ချီးမြှင့်သည်။ အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် အုတ်ဖိုမြို့နှင့်

q,Dvftm;*kPfjyaomtm;jzifh fnftaygif 2500 c&DSfukd wpfuk,fawmfpufbD;pD;D udk

မြန်မာနိုင်ငံမှ အိမ်ရှင်နိုင်ငံအဖြစ် လက်ခံကျင်းပမည့် (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အားကစားပြိုင်ပွဲအား ဂုဏ်ပြု ကြိုဆိုသောအားဖြင့် ရခိုင်ပြည်နယ်၊ စစ်တွေ၊ ပုဏ္ဏားကျွန်း မြို့မှ ဦးလှရွှေသည် တစ်ကိုယ်တော်စက်ဘီးစီး၍ ကြိုဆိုခဲ့သည်။

ဦးလှရွှေသည် စစ်တွေခရိုင် ရခိုင်ပြည်နယ်မှ နိုဝင်ဘာ ၇ရက် နံနက်ပိုင်းက စတင်စီးနင်းထွက်ခွာ ခဲ့ရာ ဒီဇင်ဘာ ၂ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီကျော်တွင် မန္တလေးမြို့ ဗထူးအားကစား ကွင်းသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီးနောက် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ မြစ်ဖျားဧရာဟိုတယ်တွင် တစ်ညအိပ်ခဲ့သည်။

'စစ်တွေကနေနံနက် ၇နာရီက စက်ဘီးနဲ့စ ထွက်ခဲ့တယ်၊ အမ်း၊ ကျောက်တော်၊ မြောက်ဦး၊ မင်းပြား၊ မင်းဘူး၊ မကွေး၊ နတ်မောက်၊ မြို့သစ်၊ တောင်ညို၊ နေပြည်တော်၊ မိတ္ထီလာ၊ ကျောက်ဆည် ပြီးတော့ မန္တလေးကို ညနေပိုင်း လောက်မှာရောက်တယ်၊ ရောက်ရောက်ချင်း ဗထူးကွင်းကို ဝင်ခဲ့တယ်၊ လမ်းခရီးကတော့ ကြမ်းတယ်ဗျာ၊ စက်ဘီးလည်း ဘရိတ်ပေါက်ပြီးလဲလို့ ပျက်စီးသွားတယ်၊ နေပြည်တော် ရောက်တုန်းက အိုလံပစ်ကော်မတီကနေ ဂုဏ်ပြုငွေ တစ်သိန်းကျပ် ချီးမြှင့်ပေးတယ်၊ အဲဒီငွေနဲ့ပဲ စက်ဘီးတစ်စီး ထပ်ဝယ်လိုက်ပြီး ခရီးဆက်ခဲ့တယ်၊ တောင်တန်းကြီး သုံးခုကို ဖြတ်သန်းခဲ့ရတယ်၊ ဒီအတိုင်းသေသွားမယ့်တူတူတော့ နိုင်ငံတော်အတွက် ဂုဏ်ပြုပြီး သေသွားတာပိုကောင်းတယ်'ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

တစ်ကိုယ်တော်စက်ဘီးစီးကြိုဆိုဂုဏ်ပြုသူ ဦးလှရွှေသည် အသက် ၇ဝရှိကာ ကမ္ဘာ့ဆေးလိပ်မသောက်ရေးနေ့ကို ကြိုဆိုဂုဏ်ပြု၍လည်းကောင်း၊ တပ်မတော်နေ့ကို ကြိုဆိုဂုဏ်ပြု၍လည်းကောင်း တစ်ကိုယ်တော်စက်ဘီးစီးဂုဏ်ပြုခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအခါဆီးဂိမ်းကို ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် မိုင်ပေါင်း ၂၅ဝဝခရီးကို စက်ဘီးစီးပြီးကြိုဆိုဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။

ဒီဇင်ဘာ ၃ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် မြစ်ဖျားဧရာဟိုတယ်မှ စတင်ထွက်ခွာခဲ့ပြီးရတနာပုံတံတားအားဖြတ်၍ စစ်ကိုင်းဘက်သို့ ဆက်လက်စီးနင်းသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

rEÅav;rSaqkolEpfOD;tm; qkiG;tyf

ရန်ကုန်မြို့ ပုစွန်တောင်မြို့နယ်မှ တစ်ဦးစီအပါအဝင် လေးဦးတို့ရရှိရာငင်းတို့ဆန္ဒအရ မဲစနစ်ဖြင့် မဆောင်ရွက်ဘဲ ဆုကြေးငွေခြောက်သိန်းအား အညီအမျှခွဲဝေပေးအပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

၎င်းတို့လေးဦးလုံးသည် ပွဲစဉ်(၁၂)အပြီး အာဆင်နယ်အသင်းကို ၂၈မှတ်ဖြင့် ပထမနေရာ၊ လီဗာပူးလ်အသင်းကို ၂၄မှတ်ဖြင့်ခန့်မှန်းခဲ့သည်။ မန္တလေးမြို့မှ ဆုရရှိသူ အရှင်ယာခမ်းဝမ်ကို ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ အမျိုးသားဘောလုံးပြိုင်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ခန့်မှန်းပေးရန် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ မေးမြန်းရာ မြန်မာဘောလုံးအသင်းအမျိုးသား ဘောလုံးအသင်းဖိုင်နယ်အနည်းဆုံးရောက်မည်၊ ဗိုလ်စွဲနိုင်သည်ဟုလည်းကောင်း၊ ကိုထွန်းအောင်ဇော်ကိုမေးမြန်းရာ မြန်မာအသင်းဗိုလ်စွဲမည်ဖြစ်ကြောင်းကိုလည်းကောင်း ခန့်မှန်းခဲ့ကြသည်။ အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍မူ အရှင်ယာခမ်းဝမ်က မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းဗိုလ်စွဲမည်ဟုလည်းကောင်း၊ ကိုထွန်းအောင်ဇော်က ဗီယက်နမ်အမျိုးသမီးအသင်းဗိုလ်စွဲမည်ဟုလည်းကောင်းခန့်မှန်းပြောကြားသည်။

ထို့ပြင် ပရီမီးယားလိဂ် ရာသီကုန်ဗိုလ်စွဲနိုင်မည့်အသင်းအားခန့်မှန်းရာ နှစ်ဦးစလုံးက အာဆင်နယ်အသင်းသာ ဗိုလ်စွဲမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် မန်ယူအသင်းမှာ ချန်ပီယံလိဂ်လေးသင်းမှာ ပါဝင်နိုင်မည်ဟုခန့်မှန်းသည်။ ကမ္ဘာ့ အကောင်းဆုံး ဘောလုံးသမားဆုနှင့်ပတ်သက်၍လည်း ပေါ်တူဂီနိုင်ငံသား၊ ရီးရဲလ်မက်ထရစ် ကစားသမား စီရော်နယ်လ်ဒိုသာ ရရှိမည်ဟု နှစ်ဦးစလုံးက ခန့်မှန်းပြောကြားကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Face book ပေါ်မှာ

ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

"ဒီနေ့"

*** သိပ်အရေးကြီးရင် ...**
မနေ့က စီစဉ် ।
*** သိပ်ပြောချင်လည်း ...**
မနက်ဖြန်မှ ပြော ।

*** လုပ်ရမယ့် အလုပ်ကိုတော့ ...**
ဒီနေ့ စလုပ် ।

တစ်နေ့က Facebook ပေါ်ကို ဒီစာလေး ရေးတင်လိုက်ပါတယ်၊ အရေးကြီးတာကို ကြိုတင်ပြီး ပြင်ဆင်မထားခဲ့လို့၊ ကြိုတင်ပြီး စီစဉ်မထားမိခဲ့လို့၊ အဆင်မပြေဖြစ်ခဲ့ရတာတွေ အများကြီးဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ကြိုတင်ပြင်ဆင်၊ စီစဉ်ထားတဲ့အခါများဆို အစစအရာရာ အဆင်ပြေချောမွေ့ပြီး ကိုယ်တိုင်လည်း ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ကြည်ကြည်လင်လင်လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ စကားတွေအများကြီးပြောပြီး အမှားတွေအများကြီး ပါသွားခဲ့ဖူးသလို၊ အလျင်စလိုနဲ့စိတ်ထဲရှိတဲ့အတိုင်း ချက်ခြင်းလက်ငင်း၊ မဆင်မခြင်ပြောလိုက်မိလို့ မဖြစ်သင့်တဲ့ပြဿနာတွေလည်း ဖြစ်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။ အလုပ်ကို နေ့ရွှေ့ ညရွှေ့နဲ့ အပျင်းထူခဲ့မိလို့ အလုပ်အကြွေးတွေတင်ပြီး စိတ်ရှုပ်ရာကနေ ကျန်းမာရေးထိခိုက်တဲ့အထိလည်း ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒီလို ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့ရတာတွေအခြေခံပြီး လူငယ်တွေ ကိုယ့်လို မကြုံရအောင် ဒီစာလေးရေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

Face book ပေါ်က Fd တွေက တစ်ခဲနက် နှစ်သက်လက်ခံတာတွေ့ရပြီး အားပေးစာများလက်ခံရရှိပါတယ်။ စေတနာရောင်ပြန်ဟပ်တာကို ပီတိဖြစ်ရပါတယ်။

အဲဒီထဲက– အမရာ ...ကတော့

"သမီးကတော့ စကားကို မနက်ဖြန်မစောင့်နိုင်ဘူး။

ချက်ချင်းပြန်ပြောရမှ ကျေနပ်တယ် မပြောလိုက်ရဘဲ သေသွားရင် မကျွတ်မလွတ်ဖြစ်နေဦးမယ်""

လို့ ပြန်စာပို့ပါတယ်။ ထူးထူးခြားခြားကတော့ ဒီတစ်ယောက်ပါပဲ။ ဒါနဲ့ပဲ နှုတ်သတိ ဆိုတဲ့ စာတစ်ပုဒ်ထပ်ရေးပြီး တင်ပေးလိုက်ပါတယ်။

– နှုတ် သ တိ –

ခြေထောက်မပါတဲ့ စကားလုံးတွေဟာ
မိုင်ထောင်ချီခရီးကိုလည်း ချက်ချင်းရောက်နိုင်တယ် ।
အသူတရာချောက်ကြီးထဲကိုလည်း ချက်ချင်းထိုးကျနိုင်တယ်။

■ ခိုင်ခန့်ဇော် ■

wkd;at;uyf(3) umwGef;jyyGJ rEÅav;wGif zGifhvSpfjyo

မန္တလေးကာတွန်းဆရာများဖြစ်ကြသော ကာတွန်းအောင်မော်၊ ပံသုအောင်၊ ငယ်လေး(မန်း)၊ မှတ်ကြီး(အောင်ပင်လယ်)၊ မြင့်ဦးလွင်နှင့် မိုးသွင်တို့၏ တတိယအကြိမ်မြောက် ကာတွန်းပြပွဲကို တုတ်ထိုးအိုးပေါက်(၃) အမည်ဖြင့် ဒီဇင်ဘာလ ၁ ရက်မှ ၅ ရက်အထိ မန္တလေး၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၀×၈၁ ကြား၊ ရာပြည့်စာအုပ်ဆိုင်(၂) သီရိပန်းချီ အနုပညာပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

ပြည်တွင်းထုတ်ဂျာနယ်များနှင့် သတင်းစာများတွင်ရေးဆွဲနေကြသည့် မန္တလေးကာတွန်းဆရာများ၏ တုတ်ထိုးအိုးပေါက်(၃) ကာတွန်း လက်ရာသစ် ၂၉ကားကို ခင်းကျင်းပြသရာ ပြပွဲတင် ကာတွန်းကား ရောင်းချရငွေကို ကာတွန်းဆရာများ၏ ကထိန်တော်တွင် လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မန္တလေးပန်းချီဆရာ ခြောက်ဦး၏ Hexagon Hibernate ပန်းချီပြပွဲ မြမန္တလာဟိုတယ်တွင် ခင်းကျင်းပြသမည်

မန္တလေးမြို့မှ ပန်းချီဆရာခြောက်ဦး၏ Hexagon Hibernate ပန်းချီပြပွဲကို ဒီဇင်ဘာလ ၁၅ရက်နေ့မှ ၂၀ရက်အထိ ၂၇လမ်း၊ ၆၉လမ်းထောင့်ရှိ မြမန္တလာဟိုတယ်ခန်းမတွင် ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြပွဲတွင်ပါဝင်သူ ပန်းချီဆရာမကြီးဒေါ်ချိုချိုအောင်ကပြောသည်။

ပြပွဲတွင် ပန်းချီဆရာကြီးဦးထွန်းစိန်၊ ဒေါက်တာကိုကိုကြီး၊ ချိုချိုအောင်၊ မေခိုင်၊ လွင်မိုးနှင့် သက်စီတို့၏ ပန်းချီကား ၅၁ကားပြသမည်ဖြစ်ရာ ပန်းချီဆရာကြီးဦးထွန်းစိန်မှ တစ်ကားနှင့် ကျန်ပန်းချီဆရာ၊ ဆရာမများက ၁၀ ကားစီ ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

tm&ySSuD,rm; tlum; oabmxm;wif;rmrjrifhuf;aep0f *sK;pbkfifawmifukD,m;oD/ tvnf;&muf

တရုတ်က အသစ်သတ်မှတ်လိုက်သည့် လေကြောင်းကာကွယ်ရေးဇုန်အသစ်ကြောင့် အာရှအင်အားကြီးနိုင်ငံများအကြားမှာ သဘောတင်းမာမှုများ မြင့်တက်နေစဉ်မှာ အမေရိကန်ဒုတိယသမ္မတဂျိုးဘိုင်ဒင်က အာရှ၏ တတိယမြောက်ခရီးစဉ်အဖြစ် ဒီဇင်ဘာ ၆ရက်က တောင်ကိုရီးယား သမ္မတပတ်ကွမ်ဟေးနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ မစ္စပတ်က မစ္စတာဘိုင်ဒင်နှင့် တွေ့ဆုံသည့်အခါ တောင်ကိုရီးယား၏ပိုင်နက်ဇုန်ကို ဖြန့်ကျက်ရန် ဆွေးနွေးမည်ဟု မျှော်လင့်ရသော်လည်း အဆိုပါကိစ္စကို အမေရိကန်က ဆန့်ကျင်မည့်ပုံရသည်။

တရုတ်ကလက်ရှိ သတ်မှတ်လိုက်သည့် လေကြောင်းဇုန်သစ်ထဲတွင် ဆိုးလ်က ပိုင်သည်ဟုအတည်ပြုထားသည့် နေရာနှင့် ဂျပန်ကထိန်းချုပ်ထားသည့် ကျွန်းများလည်းပါဝင်သည်။ တရုတ်၏ လှုပ်ရှားမှုသည် အာရှတစ်တိုက်လုံးကို စိုးရိမ်ပူပန်မှုများ ဖြစ်စေခဲ့သည်ဟု မစ္စတာဘိုင်ဒင်က ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်က ဆိုသည်။ တရုတ်ပိုင်နက်ဇုန်သစ်ကြောင့် စိုးရိမ်မှုများမြင့်တက်နေစဉ် မြောက်ကိုရီးယားအရေးကလည်း အရှိန်ပြန်မြင့်လာမည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။

မကြာသေးခင်ကထွက်ပေါ်လာသည့် သတင်းများအရ မြောက်ကိုရီးယားမှာ အာဏာအပြင်းဆုံးခေါင်းဆောင် တစ်ဦးဖြစ်သည့် ကင်ဂျုံအန်၏ ဦးလေးဖြစ်သူကို ရာထူးမှဖယ်ရှားလိုက်ပြီး ကာလရှည်ရပ်တန့်နေသည့် နျူကလီးယားလက်နက်ဖျက်သိမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲများလည်း ပြန်စနိုင်ဖွယ်အနေအထားမှာရှိသည်။မစ္စပတ်နှင့်တွေ့ဆုံစဉ်မှာ မစ္စတာဘိုင်ဒင်က အမေရိကန်က အဆိုပါဒေသတွင်းသို့ မဟာဗျူဟာရွှေ့ပြောင်းမှုတစ်ခုပြုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားသည်ဟု အလေးထားပြောခဲ့သည်။ "ကျွန်တော် လုံးဝရှင်းလင်းပြတ်သားတဲ့ အရာတစ်ခုကိုပြောချင်ပါတယ်။ သမ္မတအိုဘားမားက ပစိဖိတ်ဒေသတွင်းမှာ ပါဝါချိန်ခွင်လျှာပြန်ညှိဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားတာက မေးခွန်းထုတ်စရာမလိုပါဘူး။ အမေရိကန်က သူမလုပ်နိုင်တဲ့ အရာကို ဘယ်တော့မှ မပြောပါဘူး"ဟု ၎င်းကဆိုသည်။

မစ္စတာဘိုင်ဒင်က တရုတ်သို့ရောက်စဉ်တွင် လေကြောင်းကာကွယ်ရေးဇုန်သစ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သမ္မတရှီကျင်းဖျင်နှင့် တိုက်ရိုက်ဆွေးနွေးခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ ယင်းနောက် ၎င်းသည်ဘေဂျင်းမှ ဒီဇင် ဘာ၅တွင် ဆိုးလ်သို့ရောက်ရှိခဲ့သည်။အိမ်ဖြူတော်ကလည်း လေကြောင်းကာကွယ်ရေးဇုန်သစ်ကို လက်မခံကြောင်းပြောခဲ့သော်လည်း ပြန်ရုပ်သိမ်းသင့်သည်ဟု ဆော်သြခြင်းမရှိဘဲ အကောင်အထည်မဖော်သင့်ပါဟုသာ ဘေဂျင်းကို တိုက်တွန်းခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ "ကျွန်တော်တို့ အမေရိကန်ကတော့ ဒီကိစ္စကို အသိမှတ်မပြုပါဘူး။ လက်ခံခြင်းလည်းမရှိပါဘူး။ ဒီဒေသတွင်းမှာ အမေရိကန်လုပ်ဆောင်နေတဲ့ စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုတွေကိုလည်း ပြောင်းလဲမှာ မဟုတ်ပါဘူး"ဟုလည်း အိမ်ဖြူတော်ပြောခွင့်ရ ပုဂ္ဂိုလ်ဂျေးကာနီက ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်က ဆိုသည်။

ဘီဘီစီ

နယ်ဆင်မင်ဒဲလား ကွယ်လွန်ပြီ

ဒီဇင်ဘာ၅ရက်ညပိုင်းက အသက်၉၅ အရွယ်မှာ ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်သည့် တောင်အာဖရိကခေါင်းဆောင်ကြီး နယ်ဆင်မင်ဒဲလားကို ဂါရဝပြုရန် ပူဆွေးဝမ်းနည်းနေသည့် တောင်အာဖရိနိုင်ငံသားများစွာက ဂျိုဟန်နက်စ်ဘတ်နှင့် ဆိုဝီတိုမြို့သို့ တဖွဲဖွဲရောက်ရှိလာကြပြီဖြစ်သည်။လူအုပ်ကြီးများသည် ဆိုဝီတိုမြို့ရှိ နယ်ဆင်မင်ဒဲလား နေအိမ်ဟောင်းဆီသို့ ၎င်းကွယ်လွန်သည့်ညပိုင်းမှာပင် ဂါရဝပြုရန် အုပ်စုလိုက် တဖွဲဖွဲရောက်လာခဲ့ကြသည်။

သမ္မတဂျက်ကော့ဇူးမားက ၎င်း သေဆုံးသည့်သတင်းကို အဆိုပါနေ့ညနှောင်းပိုင်းက နိုင်ငံတော်ရုပ်သံမှထုတ်လွှင့်ကြေညာပြီး နောက်ပိုင်းမှာ ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် နိုင်ငံတော်အလံများကို တိုင်တစ်ဝက်သို့လျှော့ချလွှင့်ထူခဲ့ကြသည်။ မစ္စတာမင်ဒဲလားက ၁၉၉၄မှာ တောင်အာဖရိက၏ ပထမဆုံးလူမည်းသမ္မတမဖြစ်မီ ၂၇နှစ်လုံး အကျဉ်းစံခဲ့ရသည်။ ၎င်းဦးဆောင်သည့် အစိုးရအဖွဲ့သည် အသားအရောင်ခွဲခြားသည့် လူဖြူများ လွှမ်းမိုးသည့်အစိုးရအဖွဲ့ကို ဖြုတ်ချအစားထိုးဝင်ရောက်နိုင်ခဲ့သည်။

ယင်းနောက် မစ္စတာမင်ဒဲလားသည် ကမ္ဘာ့ကြည်ညိုမှုအခံရဆုံး လူသားတစ်ဦးဖြစ်လာခဲ့သည်။ ဒီဇင်ဘာ၉ရက်မှာ ဂျိုဟန်နက်စ်ဘတ်မြို့ အပြင်ဘက်ရှိ ပရိသတ် ၉၅၀၀၀ ဝင်ဆံ့သည့် အားကစားကွင်းကြီးမှာ နိုင်ငံတော်ပူဆွေးမှု အခမ်းအနားကျင်းပမည့်ပုံရှိသည်။သူမွေးဖွားကြီးပြင်းခဲ့သည့် နိုင်ငံအရှေ့ပိုင်း ကိတ်တောင်းမြို့ရှိ ကူနူးကျေးရွာလေးမှာ နိုင်ငံတော် ဈာပနအခမ်းအနားမကျင်းပမီ မြို့တော်ပရီတိုရီးယားမှာ သူ့ရုပ်အလောင်းကို သုံးရက်တာ ထားမှာဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ သမိုင်းအတွက် အရေးကြီးတဲ့ကာလမှာ ဘုရားသခင်က တောင်အာဖရိကမှာ သမ္မတဖြစ်ဖို့နယ်ဆင်မင်ဒဲလားကို ချီးမြှင့်ခဲ့ပါတယ်"ဟု ၎င်း၏ ကာလရှည်ရဲဘော်ရဲဘက်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဘုန်းတော်ကြီး ဒက်စမွန်တူတူက ပြောခဲ့သည်။မင်ဒဲလားသည် ဖရိဖရဲဖြစ်နေသည့် နိုင်ငံကို စုစည်းနိုင်ခဲ့သည်ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ မစ္စတာမင်ဒဲလားသည် အဆုတ်ရောဂါဖြင့် နာမကျန်းဖြစ်နေသည်မှာ ကာလကြာပြီဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် ဆေးရုံမှဆင်းသည့် ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာလကတည်းက နေအိမ်မှာပင် ဆေးကုမှုခံယူခဲ့သည်။

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းမှ ခေါင်းဆောင်များ၊ နာမည်ကျော် ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့်လူမှုအသင်းအဖွဲ့များမှလည်း ၎င်းသေဆုံးမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဝမ်းနည်းစကားများဆိုလျက်ရှိသည်။ ဗြိတိန်ဘုရင်မကြီး အယ်လီဇဘတ်(၂)က မစ္စတာမင်ဒဲလားသေဆုံးသည့် သတင်းကြောင့် အလွန်စိတ်မကောင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။"သူက သူ့တိုင်းပြည်အတွက် မရပ်မနားအလုပ်လုပ်ခဲ့ပါတယ်၊ သူ့ကျေးဇူးကြောင့် ယနေ့အချိန်မှာ ငြိမ်းချမ်းတဲ့ တောင်အာဖရိကကို ကျွန်မတို့ကမြင်တွေ့ရတာပါ"ဟုလည်း ဘာမင်ဂမ်နန်းတော်မှ ကြေညာချက်တွင် ဖော်ပြသည်။

အမေရိကန် သမ္မတဘားရက်အိုဘားမားက "သူဟာ လူတိုင်းမျှော်လင့်တာထက်ပိုပြီးလုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အခုတော့ သူထွက်သွားပါပြီ"ဟု ပြောခဲ့သည်။"လူသားတွေအတွက် ကြီးကျယ်တဲ့အင်အား၊တရားမျှတမှုအတွက် မဟာလူသားပါ"ဟု ကုလအတွင်းရေးမှူးချုပ် မစ္စတာဘန်ကီမွန်းက ဆိုသည်။

"ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံရဲ့ အကြီးကျယ်ဆုံးသော သားကောင်းရတနာကို ဆုံးရှုံးလိုက်ရပါပြီ၊ဒီနေ့အချိန်ကို ရောက်လာမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့သိပေမယ့် ကြီးမားတဲ့ ဆုံးရှုံးမှုဆိုတဲ့ အသိကို ဘယ်လိုမှ မေ့မှိန်အောင် လုပ်လို့ရမှာမဟုတ်ဘူး" ဟု တောင်အာဖရိက သမ္မတ ဂျက်ကော့ဇူးမားက ဆိုသည်။

မစ္စတာမင်ဒဲလားသည့် အကျဉ်းထောင်မှာ ဆယ်စုသုံးခုနီးပါး နေထိုင်ရမှုမှ လွတ်မြောက်လာပြီးနောက် အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုအတွက် တရားများဟောကြားခဲ့သဖြင့် ကမ္ဘာ့တစ်ဝှမ်းမှ ကြည်ညိုလေးစားမှုခံခဲ့ရသည်။ သူသည် ၁၉၉၃မှာ တောင်အာဖရိက၏ နောက်ဆုံး လူဖြူသမ္မတ ဒီကလပ်နှင့်အတူ နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရရှိခဲ့သည်။မင်ဒဲလားအား အကျဉ်းထောင်မှ လွှတ်ပေးရန်အမိန့်ပေးခဲ့သည့် မစ္စတာဒီကလပ်က သူ့အားပေါင်းစည်းမှု ပြုနိုင်သူဟုခေါ်ခဲ့ပြီး မင်ဒဲလားသည် အပြစ်ဆိုစရာမရှိလောက်တဲ့သူဟုလည်း ဆိုခဲ့သည်။

မစ္စတာမင်ဒဲလားသည် ၂၀၀၄ က သမ္မတရာထူးမှ စွန့်ခွာပြီးနောက် အများပြည်သူမြင်ကွင်းမှာ သိပ်ပြီးမမြင် တွေ့တော့ဘဲ တောင်အာဖရိကမှာ ကျင်းပသည့် ၂၀၁၀ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲတွင်နောက်ဆုံးအကြိမ် အများပြည်သူ့ရှေ့သို့ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။

၁၉၁၈မှာ မွေးဖွားခဲ့သည့် မင်ဒဲလားသည် ဥပဒေကျောင်းသားအဖြစ် ၁၉၄၃မှာ အာဖရိကအမျိုးသားကွန်ကရက်(ANC)သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။သူနှင့် အခြား ANC ခေါင်းဆောင်များသည် အသားအရောင်ခွဲခြားမှုဆန့်ကျင်ရေးကို စတင်လှုပ်ရှားခဲ့သည်။ ၎င်းသည် မူလက ငြိမ်ချမ်းစွာ လှုပ်ရှားခဲ့သော်လည်း ၁၉၆၀နှစ်များတွင် အကြမ်းဖက်လှုပ်ရှားမှုကို စတင်ခဲ့ပြီး လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့၏ ခေါင်းဆောင်လည်းဖြစ်ခဲ့သည်။ အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုများကြောင့် သူအဖမ်းခံခဲ့ရပြီး ၁၉၆၄မှာ တစ်သက်တစ်ကျွန်းပြစ်ဒဏ်ခံခဲ့ရပြီး အဆိုပါအပြစ်ဒဏ်အများစုကို ရော်ဘင်ကျွန်းမှာ ခံယူခဲ့ရသည်။ သူပြောသည့် စာသားများနှင့်သူ့ဓာတ်ပုံကိုထုတ်ဝေသည့် ပိတ်ပင်ခဲ့သော်လည်း အခြား ANC ခေါင်းဆောင်များက အသားအရောင်ခွဲခြားမှု တော်လှန်ရေးအတွက် သူ့ညွှန်ကြားမှုအောက်မှာ လျှို့ဝှက်လှုပ်ရှားနိုင်ခဲ့ကြသည်။

၁၉၉၀မှာ သူလွတ်လာပြီးနောက် တောင်အာဖရိကလည်း လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုမှ တဖြည်းဖြည်းအလှမ်းဝေးလာခဲ့ပြီး ၁၉၉၄မှာလူမျိုးစုံပါဝင်သည့် ရွေးကောက်ပွဲကို ပထမဆုံးအကြိမ်အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည်။ ၎င်းသည် ၁၉၉၉က ရာထူးမနုတ်ထွက်မီကာလအထိ သမ္မတသက်တမ်းတစ်ဆက်သာတာဝန် ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။

ဘီဘီစီ

လင်းသစ်

- အာဆင်နယ်နှင့်မန်စီးတီးက ယခင်ချဲလ်ဆီး၊ ဂန်နားနှင့်ပို့စ်မောက်ကစားသမားဟောင်း ဒီယာရာ(၂၈နှစ်)ကို ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ရုရှားကလပ်လိုကိုမိုတစ်ကနေ ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ပြန်ခေါ်ဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက မိုနာကိုရှေ့တန်းကစားသမား ဖယ်ကာအို(၂၇နှစ်)ကို အငှားခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ကွင်းလယ်ကစားသမားနှစ်ဦးဖြစ်တဲ့ အက်ရှလေယန်းနှင့်အန်ဒါဆန်ကို ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ရောင်းဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- ၃၂နှစ်ရှိ ချဲလ်ဆီးခံစစ်မှူး အက်ရှ်လေကိုးကို ၂၀၁၅မှာ မေဂျာလိဂ်ဖွဲ့စည်းပုံ မတိုးချဲ့မီ အမေရိကန်ကလပ်တွေကခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဘင်ဖီကာက ပေါင်သန်း၂၀သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဆာဘီးယားကွင်းလယ်ကစားသမား နီမန်ဂျာမာတစ်ကို မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နှင့်ဒေါ့မွန်တို့က မျက်စိကျနေပါတယ်။
- လီဗာပူးဂိုးသမားရေးနာက လာမယ့်နွေမှာ ဘာစီလိုနာကိုပြန်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာ ကင်းထောက်တွေက အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမားရမ်ဆေးကို အဆက်မပြတ်စောင့်ကြည့်နေကြပါတယ်၊ အာဆင်ဝင်းဂါးကတော့ သူ့ကို ပေါင်သန်း ၅၀ ကြေး သတ်မှတ်ထားပါတယ်။
- အော့ဖေးတိုက်စစ်မှူး ပေါ်ဂျော့နတ်က သူ့ကို ချဲလ်ဆီး၊ တော့တင်ဟမ်နှင့်ဗီလာတို့က စိတ်ဝင်စားနေပေမယ့် အာဆင်နယ်ကိုပြောင်းဖို့ စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- အက်သလက်တီကိုမက်ဒရစ်က လီဗာပူးနှင့်မန်ယူက စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ သူတို့ရဲ့ကွင်းလယ်ကစားသမားကိုကီ(၂၁နှစ်)ကို ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ လက်လွှတ်ပြီး ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်အတွဲဖြစ်တဲ့ မာတာ(၂၅နှစ်)နှင့်ကီဗင်ဒီဘရူနီ(၂၂နှစ်)တို့ကို စပိန်မြေကိုခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ရှေ့တန်းကစားသမား ခရစ်စတီယာနိုရော်နယ်ဒိုက သူ့ကိုမွေးဖွားခဲ့တဲ့ မာဒီယာနာကျွန်းမှာ သူ့အတွက်ဂုဏ်ပြုတည်ဆောက်တဲ့ ပြတိုက်တစ်ခုကို ဖွင့်ပေးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဖိအားတွေရင်ဆိုင်နေရတဲ့ စပါးနည်းပြဘိုအက်စ်က ဖူဟမ်ကို ၂-၁နှင့်နိုင်ပြီး နောက် စိတ်သက်သာမှုရလာပြီလို့ဆိုပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်မှာကစားနေတဲ့ မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်းလေး ပေါပိုဘာ(၂၀နှစ်)ကို ဥရောပ ၂၁အောက် အကောင်းဆုံးကစားသမားအဖြစ် သတ်မှတ်လိုက်ပါတယ်။
- ဖူလ်ဟမ်မှာရုန်းကန်နေရတဲ့ မန်ယူတိုက်စစ်မှူးဟောင်းဘာဘာတော့က လက်ရှိအသင်းမှာမပျော်တော့ဘူးဆိုတဲ့အတွက် သူ့အေးဂျင့်က ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ အသင်းသစ်ရှာမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- မက်ဆီရွှေဘောလုံးဆု လေးနှစ်ဆက်ရမယ်လို့ သတင်းပေါက်ထားတဲ့အတွက် လောင်းကြေးတွေက အဆိုပါဆုအတွက် ဘာစီလိုနာရှေ့တန်းကစားသမားလေးအပေါ်မှာ ပုံအောနေကြပါတယ်။
- ပြီးခဲ့တဲ့ လေးပွဲဆက်အရှုံးကြောင့် ဝက်စ်ဟမ်းက ရာသီကုန်မှာ တန်းဆင်းရနိုင်တယ်လို့ အသင်းရဲ့ကစားသမားဟောင်းစတီးဝတ်ရော့ဆန်က ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်တိုက်စစ်မှူးလေး အယ်ဗာရိုမိုရာတာ(၂၁နှစ်)က သူ့ကို အာဆင်နယ်မန်နေဂျာဝင်းဂါးက စိတ်ဝင်စားပေမယ့် ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ အသင်းပြောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မန်နေဂျာအန်ဆယ်လော့တီက လီဗာပူးကစားသမားဟောင်း အလွန်ဆိုကို စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေတယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- နွေကမ္ဘာ့ဖလားမှာ အင်္ဂလန်အသင်းကို လိုက်အားပေးမယ့် အမာခံပရိသတ်ဦးရေက ၁၀၀၀လောက်ပဲ ရှိသေးတဲ့အတွက် သိပ်ကိုနည်းနေသေးတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ကိုးကား –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

bkif;u[ar;@Ym,fyDS
xdkif;qEÚjyyGJG;jyefpf&efwmpI

နိုင်ငံ၏လေးစားကြည်ညိုရသည့် ဘုရင်မင်းမြတ်မွေးနေ့ပွဲတော်ကာလအတွင်းမှာ ဆန္ဒပြပွဲများ ယာယီရပ်နားရန် သဘောတူညီချက်ယူပြီးနောက် ထိုင်းအတိုက်အခံဆန္ဒပြသမားများသည် အစိုးရဖြုတ်ချရန်ရည်ရွယ်လုပ်ဆောင်နေသည့် ဆန္ဒပြပွဲများကို ပြန်လည်လုပ်ဆောင်ရန် ဒီဇင်ဘာ ၆ ကစပြီး ပြန်လည်တာစူလျက်ရှိသည်။

နာမကျန်းဖြစ်နေသည့် ဘုရင်ကြီးက နိုင်ငံလုံခြုံမှုနှင့်တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုရှိကြရန် မွေးနေ့မိန့်ခွန်းမှာ မိန့်ကြားခဲ့သော်လည်း ဆန္ဒပြသမားများက ဆန္ဒပြပွဲများကို အရှိန်မြှင့်လုပ်ဆောင်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားသည်ဟုဆိုသည်။လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသည့် ဆန္ဒပြပွဲများကြောင့် ငါးဦးသေဆုံးပြီး ၂၀၀ကျော်ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ ဆန္ဒပြသမားများသည် ဒီဇင်ဘာ၆ရက်တွင် ဆန္ဒပြရန် အစီအစဉ်မရှိဘဲ ၎င်းတို့၏ ခေါင်းဆောင် ဆူသက်သောင်ဆူဘန်ထံမှ နောက်ထပ်လှုပ်ရှားမှုများအတွက် အရေးကြီးမိန့်ခွန်းစောင့်စားနေသည်ဟု ဆိုသည်။ ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်းသက်ဆင်၏ လွှမ်းမိုးမှုအောက်မှာရှိသည်ဆိုပြီး မစ္စစ်ရင်လတ်ဦးဆောင်သည့် အစိုးရကိုဖြုတ်ချရန် ဆန္ဒပြမှုများ ပြင်းထန်လာပြီးနောက် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက မျက်ရည်ယိုဗုံးများ၊ မီးသတ်ပိုက်များ၊ ရာဘာကျည်ဆံများ အသုံးပြုပြီးနောက်မှာ လမ်းပေါ်ရှိပဋိပက္ခများ ပိုမိုပြင်းထန်လာကာ ထိုင်းမင်းနေပြည်တော်မှာ အန္တရာယ်အငွေ့အသက်များကြားမှာ ဆက်လက်ရပ်တည်လျက်ရှိသည်။

ကိုးကား ။ အေအက်ဖ်ပီ

SHWE MANDALAY CARTOON

မျက်လုံး

ref,LkdeyfD;HxÚ;ifrSy,f0SD[kar;ÚifU[kqk

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က အာဆင်နယ်အသင်းနောက်မှာ ၁၂မှတ်ပြတ်သွားသော်လည်း ချန်ပီယံစာရင်းထဲမှာ မပယ်ဖျက်သင့်သေးဘူးဟု ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုကဆိုသည်။ ချဲလ်ဆီးက ပရီးမီးယားလိဂ်ပွဲကျပ်ကာလမှာ ဆန်းဒါးလန်းအသင်းကို ၄-၃ဖြင့်နိုင်ခဲ့သော်လည်း မန်ယူက အိမ်ကွင်းမှာ ဒေးဗစ်မိုရက်စ်၏ အသင်းဟောင်း အဲဗာတန်ကို ၁-၀ ဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည်။

“အဲ့ဒါ(ပရီးမီးယားလိဂ် ချန်ပီယံဖြစ်ရေး)က ခက်ခဲပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အတွက် အရာရာတိုင်းက ဖြစ်နိုင်ပါတယ်”ဟု မန်ယူနှင့် ဒုတိယအကျော့ ကစားရန်ကျန်ရှိသေးသည့် ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုက ဆိုသည်။ မန်ယူနည်းပြ မိုရက်စ်ကတော့ “ကျွန်တော်တို့ သွားရမှာ အဝေးကြီးကျန်ပါသေးတယ်”ဟု ပြောခဲ့သည်။

မန်ယူက နောက်ဆုံးသုံးပွဲမှာ နှစ်မှတ်သာ ရရှိထားပြီး ၁၄ပွဲကစား ၂၂မှတ်ဖြင့် ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ အဆင့်၉ ၌ ရပ်တည်နေသည်။ ဇယားထိပ်က အာဆင်နယ်က ဒုတိယနေရာက ချဲလ်ဆီးနှင့် လေးမှတ်ပြတ်နေပြီး မန်ယူနှင့်ပွဲတူပြီး ၃၄မှတ်ရရှိထားသည်။

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ – ဒီဇင်ဘာ ၆ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းကြီး
ဆဋ္ဌမအကြိမ်မြောက် တောင်တန်းဒေသ စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်တော်
ပဒေသာပင်များ တောင်စလင်းအသင်းရုံးကြီးသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းကြီး၏ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းနှင့် ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူမှုမှတ်တမ်း

အမရပူရမြို့နယ် ဗုဒ္ဓဘာသာသာသာသနာပြန့်ပွားရေး အသင်းခွဲအမှတ်(၁၄၆)မှ ကထိန်လျာသင်္ကန်းနှင့် အရံလှူဖွယ်ပစ္စည်းများ၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးအပါအဝင် လှူဒါန်းမှုအစုစုတန်ဖိုး ကျပ်သိန်းကိုးဆယ် ခုနစ်သောင်း ခုနစ်ထောင်ခြောက်ရာကို လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် အသင်းထောက် အမှတ်(၂၀၂) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကိုလတ်ဦးဆောင်သော အဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ်နှစ်ဆယ့်တစ်သိန်း ခြောက်သောင်း ရှစ်ထောင့်ငါးရာကျပ်ကို လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြရည်နန္ဒာမြို့သစ် အသင်းထောက်အမှတ်(၈၄) ဦးဆန်းဝင်းဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ် နှစ်ဆယ့်ခုနစ်သိန်းကိုးထောင့်ခုနစ်ရာ့ ငါးဆယ်ကျပ်ကို လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုး တန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့် ပွားရေးအသင်းကြီးသို့ မန္တလေးမြို့ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရွှေကျင်ကွက်သစ်နေ အလှူရှင် ဦးကြည်စန်း+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်လှိုင်၊ သမီး, သက်မိုးသူဇာလှိုင်(နန်းထိုက် နို့ခြောက်လုပ်ငန်း) မိသားစုမှ နယ်စပ် တောင်တန်းဒေသအတွက် ငွေကျပ်နှစ် သိန်းနှစ်သောင်းတန်ဖိုးရှိ ဉာဏ်တော် ငါးပေဖိုက်ဘာဆင်းတုရုပ်ပွားတော် တစ်ဆူအား အသင်းရုံးသို့လာရောက် လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

အမရပူရမြို့နယ် ဒေဝဗြဟ္မာလူမှုကူညီရေးအသင်းမှ တန်ဖိုးငွေကျပ် ငါးသိန်းငါးသောင်းရှိ ပဒေသာပင်များကို လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

ဆိုက်ဘာစတား မီဒီယာဆားဗစ်ဆက်(စ်)
အင်တာနက်
ကွန်ပျူတာစာစီ/ဒီဇိုင်း
မိတ္တူ/RISO
ကွန်ပျူတာနှင့်ဆက်စပ်ဝန်ဆောင်မှုများ
အမှတ်(၁၁/၂၉)ကျောက္ကာလမ်း(ဗဟိုမီးသတ်ရှေ့)၊
အလယ်ရပ်၊မုံရွာမြို့။ ☎ ၀၇၁-၂၆၀၃၉
အီးမေးလ် - cyberstarmonywa001@gmail.com

Shwe Mandalay CARTOON
တွတ်တွတ်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဘ/ကကျောင်းများ ပထမအကြိမ် သင်းလုံးကျွတ် အစည်းအဝေးပွဲ စစ်ကိုင်းတွင်ကျင်းပမည်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေး ကျောင်းအုပ်ဆရာတော်များ ပထမအကြိမ်သင်းလုံးကျွတ်ညီလာခံကို ဒီဇင်ဘာ ၈ရက်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ တိုင်းဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်း၊ ပညာရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ၊ ရွှေသမားကျောင်းဆရာတော်ကျောင်း၊ ဇမ္ဗူအေးကျောင်းဆောင်တွင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ၂၀၁၂-၂၀၁၃ပညာသင်နှစ်က ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေး မူလတန်းကျောင်း ၁၂၅ကျောင်း၊ မူလတန်းလွန်ကျောင်း ၅၄ကျောင်း၊ အလယ်တန်းကျောင်း ၁၃ကျောင်းရှိခဲ့သည်။ ယခုနှစ် မူလတန်းကျောင်း ငါးကျောင်း၊ မူလတန်းလွန်ကျောင်းအဖြစ် တိုးမြှင့်ဖွင့်ခွင့်ရ ငါးကျောင်းရှိသည်။ အဆိုပါကျောင်းများများထဲမှ သွားရေးလာရေးအဆင်ပြေသည့် ဘုန်းတော်ကြီးသင်မူလတန်းကျောင်း ၁၂၂ကျောင်း၊ မူလတန်းလွန်ကျောင်း ၅၇ကျောင်းနှင့် အလယ်တန်းကျောင်း ၁၃ကျောင်းတို့မှ ကျောင်းအုပ်ဆရာတော်များကိုကြွရောက်ရန် ပင့်ဖိတ်ထားသည်။

ပထမအကြိမ်သင်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးပွဲကျင်းပရခြင်းမှာ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအဖွဲ့ Monestry Education Development Group(MEDG)မှ ချမှတ်ထားသည့် ကျောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ကျောင်းများ၏ လိုအပ်ချက်တင်ပြနိုင်ရေးအတွက် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဥက္ကဋ္ဌရွှေသမားကျောင်းဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တကောသလ္လထံမှ သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပညာရပ်
ဒါရိုက်တာ ထင်အောင်လင်း
လင်း
ဦးစီးတည်ထောင်သော ဓာတ်ပုံနှင့် ဗီဒီယို ရိုက်ကူးတည်းဖြတ်ခြင်း
အနုပညာ သင်တန်းကျောင်းကို
မန္တလေးမြို့မှာ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးတော့မှာဖြစ်ကြောင်း
သတင်းကောင်း ပါးလိုက်ပါတယ်။
Taking Photo
VCD Shooting
Photoshop
Video Editing
Training Centre
သင်တန်းအမှတ်စဉ် ၁/၂၀၁၄
နယ်မှ တက်ရောက်လိုသော
သင်တန်းသားများအတွက်
နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးမည်။
သင်တန်းဆင်းပြီးပါက
သင့်တော်သောအလုပ်အကိုင်
ရှာဖွေခန့်ထားပေးနိုင်ပါသည်။
သင်တန်းဆင်းပြီးသော်လည်း
ဆိုင်ဖွင့်မည့်အချိန်
ကင်မရာဝယ်ယူရန် အခက်အခဲရှိသူများ
ကင်မရာ ငှားရမ်းပေးပါမည်။
အလှူပွဲ ၊ မင်္ဂလာပွဲ ၊ မော်ဒယ်များနှင့် လက်တွေ့ကွင်းဆင်းသင်ကြားပေးမည်။
ဓာတ်ပုံ ရိုက်ကူး ၊ ဓာတ်ပုံပြင် ၊ ကြော်ငြာဓာတ်ပုံဒီဇိုင်း
ဗီဒီယို ရိုက်ကူး ၊ ဗီဒီယို တည်းဖြတ် ၊ ကာရာအိုကေစာတန်းထိုး
အမှတ် (၃၄၊၃၅) ချမ်းမြဝတီပန်းခြံတိုက်ခန်း ၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း ၊ တမ္ပဝတီရပ် ၊ မန္တလေး။ ၀၉-၅၁၂၃၅၀၀ ၊ ၀၉-၉၁၀၂၃၀၈၂ ။

ရေမွှေးကမ္ဘာ
Sweety Rose
စင်ကာပူနိုင်ငံမှ လာရောက်ဖွင့်လှစ်၍
ပြင်သစ်၊ အမေရိကန်၊
အင်္ဂလန်၊ ဆွစ်ဇာလန်၊ အီတလီ၊ ဂျာမနီနိုင်ငံများမှ
တိုက်ရိုက်တင်သွင်းသော
ကမ္ဘာကျော် မူလအမှတ်တံဆိပ်ထုတ်ကုန်
ရေမွှေးများရှိတဲ့နေရာ ...
မန္တလေးမြို့၏ ပထမဆုံးသော ရေမွှေးသီးသန့် အရောင်းဆိုင်
ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ကားအတွင်းသုံး ရေမွှေးများလည်း ရရှိနိုင်ပါသည်။
အမှတ်(၁၇၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၃-၃၄ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့ 09 91018127, 09 43160908

မေသျှင်း
စတိုး
၇၃လမ်း၊ ၃၀-၃၁လမ်းကြား၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်အနီး
မန္တလေးမြို့ ။

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၁၅)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ (၉) ရက်
ပန်တျာနိုင်ကိုကို တည်ထောင်သည်
ပွဲတိုင်းကျော်
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
နိုင်ကိုကို
နှင်းသူ
နိုင်ကျော်
ပွဲလက်ခံ
မန်နေဂျာ
ကိုနေစိုး
၀၉-၂၀၅၇၉၉၈
၀၉-၅၁၀၆၀၆၅
၀၉-၄၀၂၆၄၆၆၁