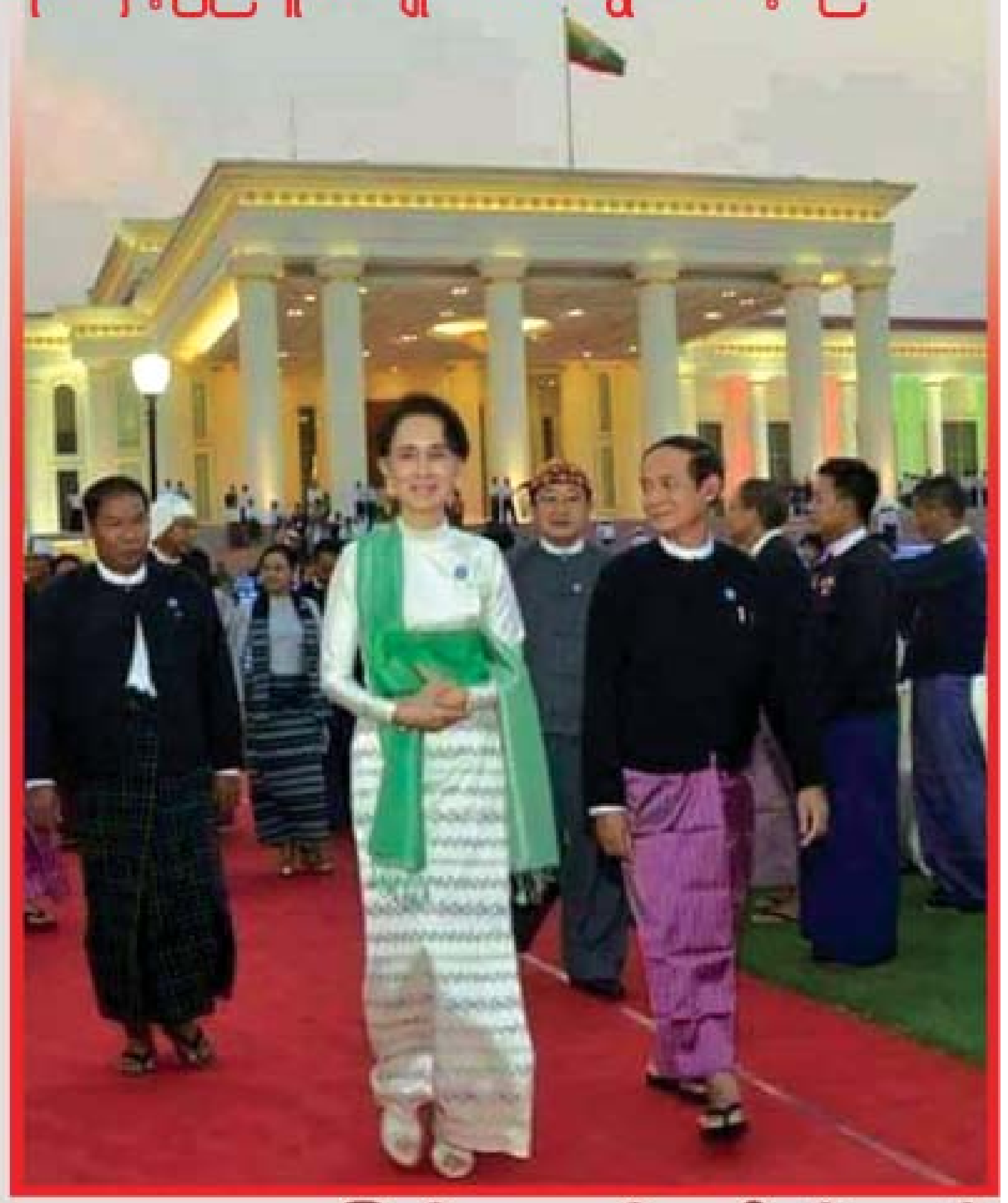
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၃၄)၊၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဧပြီ(၄)ရက်
Wilson Hotel
မိတ်ကပ်
သူရိန်(Artist)
Ph - 09.5124435 / 09.975124435
Dress - Myo Min Soe
Model - Nan Htet Htet Moon , Chuu ,
Pan Ni Ni Ko , May Thitsar
Photo - Zin Min

နေရစ်တော့ ခေတ်ဟောင်း ပြည်သူတို့ပြောင်းလဲနိုင်ခဲ့ပြီ

နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက ရှေ့မှောက်တွင်ကတိသစ္စာပြု

■ စာ - ၂ ■

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်သော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏မူဝါဒများဖြင့် ဖွဲ့စည်းသည့် ပြည်ထောင်စုအစိုးရသစ်က နိုင်ငံနှင့်ပြည်သူအကျိုး ဆောင်ရွက်တော့မည်



နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော် တာဝန်ပြီးဆုံးသည့် သမ္မတဦးသိန်းစိန်ထံမှ တာဝန်လွှဲပြောင်း ရယူ

■ စာ - ၂ ■

ပြည်သူလူထု၏ မျှော်လင့်ချက်များ၊ ဆန္ဒများပြည့်ဝစေရန် မမှိတ်မသုန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်သွားမည်

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော် သမိုင်းဝင်မိန့်ခွန်းပြောကြား

■ စာ - ၅ ■

နိုင်ငံတော်သမ္မတ နှင့် ဒုတိယသမ္မတများ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကရှေ့မှောက်တွင် ကတိသစ္စာပြု

ဒုတိယအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေး ၁၅ရက်မြောက်နေ့ကို မတ် ၃၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင်ကျင်းပရာ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက ရှေ့မှောက်၌ နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ်ရွေးချယ်ခံထားရသူ ဦးထင်ကျော်၊ ဒုတိယသမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်ခံထားရသူဦးမြင့်ဆွေနှင့် ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူတို့ ကတိသစ္စာပြုကြသည်။

ထို့နောက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးကို မိနစ် ၂၀ကြာ ရပ်နားသည်။

အစည်းအဝေးပြန်လည်စတင်ချိန်တွင် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ လျှပ်စစ်နှင့်စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနတို့ကိုတာဝန်ယူမည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အပါအဝင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးဥက္ကဋ္ဌနှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အဖွဲ့ဝင်များသည် တာဝန်စတင်ထမ်းဆောင်ရန် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကရှေ့မှောက်တွင် ကတိသစ္စာပြုကြသည်။

ထို့နောက် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်က ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်တွင် မိန့်ခွန်းပြောကြားသည်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ မိန့်ခွန်းကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှာ မှတ်တမ်းတင်သည်။

Eiiaw=orw0;xiaus= wm0e]ly;q;on orw0;oe;pexr wm0evajym=i;&,

နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ ကတိသစ္စာပြုခြင်း၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အပါအဝင် ပြည်ထောင်စုအဆင့် တာဝန်ယူကြမည့်ပုဂ္ဂိုလ်များကတိသစ္စာပြုခြင်း၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော် မိန့်ခွန်းပြောကြားခြင်း အစီအစဉ်များ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် ဆောင်ရွက်ပြီးနောက် သမ္မတအိမ်တော် သံတမန်ဆောင်ညီလာခံခန်းမ၌ တာဝန်လွှဲပြောင်းခြင်း အခမ်းအနားကျင်းပသည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နှင့် သမ္မတအိမ်တော်တွင် ကျင်းပသည့်အခမ်းအနားများကို မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြား News Channelနှင့် လွှတ်တော် Channel တို့က တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ခဲ့ရာ သမ္မတတာဝန်လွှဲပြောင်းခြင်း အခမ်းအနားကို မတ်၃၀ရက် နံနက် ၁၁နာရီတွင် စတင်ထုတ်လွှင့်ပြသရာ နိုင်ငံတော် သမ္မတ ညီလာခံခန်းဆောင်၌ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ဒုတိယသမ္မတ လေးဦးနှင့် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင် အပါအဝင် အခမ်းအနားတက်ရောက်လာသူများ အချိန်အတန်ကြာစောင့်ဆိုင်းနေသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

မွန်းတည့် ၁၂နာရီခန့်တွင် အခမ်းအနားမှူးက သမ္မတများဝင်ရောက်လာကြောင်း ကြေညာပြီးနောက် သမ္မတနှစ်ဦး အတူတကွ ရောက်ရှိလာကာ သမ္မတတာဝန်လွှဲပြောင်းခြင်း အခမ်းအနားစတင်သည်။ အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတ တာဝန်ပြီးဆုံးသည့် ဦးသိန်းစိန်က နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးထင်ကျော်အား သံတမန်ဆောင်ညီလာခံခန်းမရှိ သီဟာသနပလ္လင်ရှေ့၌ အဆောင်အယောင်များ လွှဲပြောင်းခြင်းပြုသည်။

ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန်

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၊ အတွဲ(၃)၊ အမှတ်(၃၃)၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ မတ်(၂၈)ရက်၊ စာမျက်နှာ (၃)၊ 'ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်ဦးရေ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အဖွဲ့ဝင်အမည်စာရင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့တင်ပြ'သတင်းအဆုံးတွင် ဖော်ပြထားသော 'ဦးလှသိန်းသည် မိတ္ထီလာခရိုင်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့သူဖြစ်သည်'စာကြောင်း၏အောက်မှာပါရှိသော စာကြောင်းလေးကြောင်းမှာ အချက်အလက်မှားယွင်းနေသဖြင့် ပယ်ဖျက်ကြောင်း စာဖတ်ပရိသတ်အား လေးစားစွာတင်ပြအပ်ပါသည်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

jynax=iporwjrer=Eiiaw=

Eiiaw=orw½;

a|un=c|utrw 1^2016

၁၃၇၇ခုနှစ်၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၇ရက် (၂၀၁၆ခုနှစ်၊ မတ်လ ၃၀ရက်)

ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းခြင်း

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၀၀ နှင့် ပြည်ထောင်စုအစိုးရဥပဒေ ပုဒ်မ၆၊ ပုဒ်မခွဲ(က)နှင့် (ခ)တို့ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များအရ **'ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့'**ကို အောက်ပါပုဂ္ဂိုလ်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းလိုက်သည်။

(၁)	ဦးထင်ကျော်	နိုင်ငံတော်သမ္မတ
(၂)	ဦးမြင့်ဆွေ	ဒုတိယသမ္မတ
(၃)	ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူ	ဒုတိယသမ္မတ
(၄)	ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန လျှပ်စစ်နှင့်စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနနှင့် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန
(၅)	ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးကျော်ဆွေ	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန
(၆)	ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိန်ဝင်း	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန
(၇)	ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရဲအောင်	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန
(၈)	ဒေါက်တာဖေမြင့်	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန
(၉)	သူရဦးအောင်ကို	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သာသနာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန
(၁၀)	ဒေါက်တာအောင်သူ	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး စိုက်ပျိုးရေးမွေးမြူရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန
(၁၁)	ဦးသန့်စင်မောင်	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ပို့ဆောင်ရေးနှင့် ဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန
(၁၂)	ဦးအုန်းဝင်း	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သယံဇာတနှင့်သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးဝန်ကြီးဌာန
(၁၃)	ဦးသိန်းဆွေ	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး အလုပ်သမား၊လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန
(၁၄)	ဦးခင်မောင်ချို	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး စက်မှုဝန်ကြီးဌာန
(၁၅)	ဒေါက်တာသန်းမြင့်	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန
(၁၆)	ဒေါက်တာမြင့်ထွေး	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန
(၁၇)	ဦးကျော်ဝင်း	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး စီမံကိန်းနှင့် ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန
(၁၈)	ဦးဝင်းခိုင်	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန
(၁၉)	ဒေါက်တာဝင်းမြတ်အေး	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး လူမှုဝန်ထမ်း၊ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာန
(၂၀)	ဦးအုန်းမောင်	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာန
(၂၁)	နိုင်သက်လွင်	ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီးဌာန
(၂၂)	ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ် ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ်ရုံး	(အမည်စာရင်း ထပ်မံကြေညာပါမည်)
(၂၃)	ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ရုံး	အတွင်းရေးမှူး

(ပုံ)ထင်ကျော်
နိုင်ငံတော်သမ္မတ
ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် တပ်မတော်၏ဖခင်ကြီးဖြစ်သူ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏သမီးဖြစ်သဖြင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်၊ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များသည် မောင်နှမများဟု ဆိုနိုင်ပါသည်

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်

ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးကျော်ဆွေ

ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိန်ဝင်း

ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရဲအောင်

ဒေါက်တာဖေမြင့်

သူရဦးအောင်ကို

ဒေါက်တာအောင်သူ

ဦးသန့်စင်မောင်

ဦးအုန်းဝင်း

ဦးသိန်းဆွေ

ဦးခင်မောင်ချို

ဒေါက်တာသန်းမြင့်

ဒေါက်တာမြင့်ထွေး

ဦးကျော်ဝင်း

ဦးဝင်းခိုင်

ဒေါက်တာဝင်းမြတ်အေး

ဦးအုန်းမောင်

နိုင်သက်လွင်

ကျွန်တော်ဟာ ပြည်သူ့ရဲ့အစေခံပါ ..

လို့ ပြောလာတဲ့

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့

0eBu;csKy

a'guwmaZmjriarmi

ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေး သတ္တမနေ့တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် အမရပူရမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်အား ကန့်ကွက်သူမရှိဘဲ လွှတ်တော်ကသဘောတူကြောင်း ခန့်အပ်ပြီးနောက်ပိုင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့တွင် ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်မည့်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့်တွေ့ဆုံခဲ့ပါသည်။ တိုင်းဒေသကြီးအတွက် လုပ်ဆောင်ရမည့်အခြေအနေများ၊ ဝန်ကြီးဌာနလျှော့ချမှုနှင့်ခန့်အပ်မှုအခြေအနေများကို မေးမြန်းခဲ့ရာတွင် ...

မေး– တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှာ ဘယ်အရာတွေအရင်ဆုံးလုပ်ဆောင်သွားရမလဲလို့ထင်ပါသလဲ။

ဖြေ– မီဒီယာတွေက အဲသလိုထိပ်ကနေ ပိတ်ပိတ်ပြီး ဘာအရင်လုပ်မလဲလို့ မေးနေကြတာများတယ်။ ကိုယ့်တိုင်းမှာတင် မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ့်နိုင်ငံတွင်းမှာ လုပ်စရာတွေအများကြီးရှိနေပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးကိစ္စ၊ လယ်သမားတွေ ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ လယ်ယာမြေပြဿနာ၊ ဒီပြဿနာတွေဖြေရှင်းမှ လယ်စိုက်ပျိုးလို့ရမှာပေါ့။ ဒီလိုပဲ ကျောင်းသားအရေးကိစ္စ၊ ကိစ္စတွေကအများကြီးပါပဲ။ ဘယ်ဟာအရေးကြီးတယ်လို့ တိတိကျကျတော့ ပြောလို့မရသေးဘူး။ အပေါ်က ချပေးလာမယ့်ရက် ၁၀၀ စီမံကိန်းဆိုတာလည်း ရှိသေးတယ်။ ဒါတွေကို အကောင်အထည်ဖော်လုပ်ဆောင်ပေးရမယ်လေ။

မေး– တိုင်းမှာ ဝန်ကြီးဌာနတွေ ဝန်ကြီးတွေလျှော့ချပြီး လုပ်ဆောင်သွားမယ်ဆိုတဲ့ တိုင်းမှာရော ထိရောက်စွာလုပ်ဆောင်နိုင်မယ်လို့ထင်ပါသလား။

ဖြေ– ပြည်ထောင်စုအဆင့်မှာတောင် ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဦးရေ လျှော့ချပြီး လုပ်ဆောင်မယ်။ ဒီလိုပဲ တိုင်းအဆင့်မှာလည်း ဌာနနဲ့ ဝန်ကြီးဦးရေ လျှော့ချပြီး ကျစ်ကျစ်လျစ်လျစ် လုပ်ဆောင်သွားမယ်။ ဒီမှာထားမယ့်ဝန်ကြီးဌာနစာရင်းနဲ့ ဝန်ကြီးစာရင်းကို သမ္မတဦးထင်ကျော်ဆီပေးပို့ပြီးပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့ ဘာပဲလုပ်လုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဆီကို တင်ပြရပါတယ်။ ဒါတွေကို စိစစ်ပြီးမှ ဒီမှာခန့်အပ်တာပါ။ လွှတ်တော်မှာရေးရာကော်မတီတွေ ဖွဲ့ထားတယ်။ အဲဒီကော်မတီတွေက အလုပ်တွေ လုပ်ရမယ်လေ။ ဝန်ကြီးတွေကတော့ ပိုလုပ်ရမှာပေါ့။

မေး– ဒီမှာ အစိုးရသစ်အဖွဲ့မတက်ခင် လက်မှတ်ထိုးထားတဲ့ စီမံကိန်းကိစ္စတွေရော၊ ဘယ်လိုမြင်ပါသလဲ။

ဖြေ– လက်မှတ်ထိုးထားတာတွေဟာ တကယ် Fair ဖြစ် မဖြစ် ပြန်စစ်ဆေးရမှာပါ။ ဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်လာလို့ တစ်ပတ်အတွင်း ဘာလုပ်ပါ့မယ်လို့ တပ်အပ်မပြောနိုင်ပါဘူး။ ပြည်သူမကြိုက်တာ၊ ပြည်သူသဘောမတူတာ ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ပါဘူး။ သန့်ရှင်းတဲ့အစိုးရဖြစ်အောင်လုပ်ဖို့ တာဝန်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ တာဝန်မယူခင် လုပ်ဆောင်ထားတဲ့ စီမံကိန်းလုပ်ငန်းတွေကို ပြန်လေ့လာမှာပါ။

မေး– မန္တလေးတိုင်းမှာ မူးယစ်ဆေးဝါးပြဿနာဟာ တော်တော်လေး အန္တရာယ်ပေးနေပါတယ်။ တိုင်းအတွင်း မူးယစ်ဆေးဝါးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဖြေရှင်းရမယ့် အခန်းကဏ္ဍနဲ့ မြို့ပေါ်မှာ တရုတ်တွေကြီးစိုးလာတဲ့ အပေါ်ရော ဘယ်လိုဆောင်ရွက်ဖို့ရှိပါသလဲ။

ဖြေ– မန္တလေးဟာ မူးယစ်ဆေးဝါးနဲ့ပတ်သက်ရင် ပြဿနာရှိတယ်။ ကိုယ့်တိုင်းမှာတင် မဟုတ်ပါဘူး။ နိုင်ငံမှာလည်း ပြဿနာရှိတာပါပဲ။ အနာဂတ်လူငယ်တွေကိုဖျက်ဆီးနေတဲ့အရာပါ။ ဒါကို တိုက်ဖျက်ဖို့ အဓိကတာဝန်ရှိတယ်။ ဒါကို လူထုခေါင်းဆောင်ကလည်း လုပ်ဆောင်ဖို့ရှိတယ်။ နောက်တစ်ခုက ကျွန်တော်တို့ တရုတ်နဲ့မဆက်ဆံချင်လို့မရဘူး။ ဒါကို နားလည်ရမယ်။ ကျွန်တော်တို့ဟာ နိုင်ငံကြီး နှစ်ခုကြားမှာ သိက္ခာရှိရှိနဲ့နေဖို့တစ်ခုပဲရှိတယ်။ အဲဒါက ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံဖြစ်ရမယ်။ ပြည်သူ့အစိုးရဖြစ်ရမယ်။ သိက္ခာရှိတဲ့အစိုးရ ဖြစ်ရမယ်။ ဒါမှ ရင်ပေါင်တန်း ဆက်ဆံလို့ရမယ်။ ကိုယ်က အချုပ်အခြာအာဏာရှိတဲ့နိုင်ငံသားတစ်ယောက်၊ စစ်မှန်တဲ့ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံဖြစ်ရင် ကောင်းကောင်းရပ်တည်လို့ရပါပြီ။

မေး– အရင်ရပ်ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေက ဒီ မတ် ၃၀ရက်မှာ တာဝန်က ရပ်နားရပါပြီ။ အသစ်ရွေးချယ်ထားတဲ့ ရပ်ကျေးတွေကိုရော ဆက်ပြီး တာဝန်ပေးဖို့ရှိနိုင်မလား။

ဖြေ– အဲဒါတွေတော့ ကျွန်တော်မသိဘူး။ ဥပဒေရေးရာကို ကျွမ်းကျင်တဲ့ ကျွန်တော့်ဥပဒေသမားနဲ့ တိုင်ပင်ကြည့်ပါဦးမယ်။

မေး– ဝန်ကြီးချုပ်တစ်ယောက်အနေနဲ့ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေကို ဘာများ ကတိပေးနိုင်မလဲ။

ဖြေ– ကတိဆိုတာ ပေးပြီးရင် တည်ရတယ်။ လုပ်ရတယ်။ ကျွန်တော်ပြောပါ့မယ်။ ကျွန်တော်ဟာ ပြည်သူ့ရဲ့အစေခံပါ။

SM-D

,cktcgwGif eEÅav;olu rEÅav;... ,mkoS@yfuf;D;]raY'f}trnfxJjyKum ac:qdkEdkifqGifT[kawmh

၁၃၇၇ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်အကြိုနေ့ နံနက်ခင်းတွင် ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီမှ ဦးစီး၍ သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆက်ကပ်ခြင်းနှင့် အန္တရာယ်ကင်း ပရိတ်တရားတော်နာကြားခြင်း၊ ဘုံဆွမ်းလောင်းလှူခြင်းများဆောင်ရွက်ခြင်းများ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် ကျင်းပရေးလုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို ဧပြီ ၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံးအစည်းအဝေး ခန်းမတွင်ကျင်းပရာ ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ပွဲတော်ကျင်းပရေးဗဟိုကော်မတီအတွင်းရေးမှူး၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင်နှင့် လုပ်ငန်းကော်မတီများမှ တာဝန်ရှိသူများက ကဏ္ဍအလိုက် ရှင်းလင်းတင်ပြကြသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်က တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်၌ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဦးဆောင်သည့် မြို့ပေါ်ရှိ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် စာပေပညာရှင်များတွေ့ဆုံစဉ်ပညာရှင်တစ်ဦးအကြံပေးခဲ့သည့်အတိုင်း ဗုဒ္ဓဘာသာယဉ်ကျေးမှုနှင့် လျော်ညီစွာသင်္ကြန်အကြိုနေ့ နံနက်တွင် ဆရာတော်သံဃာ တော်များအား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ ဆရာတော်သံဃာတော်များထံမှ ပရိတ်တရားတော်များနာကြားခြင်း၊ သံဃာတော်များအား ဘုံဆွမ်းလောင်းလှူခြင်း စသည့်အစီအစဉ်များလည်း ထည့်သွင်း ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အစည်းအဝေးမှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်တွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးရှေ့ရှိ မဏ္ဍပ်အား ယခင်မန္တလေးမြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်ဟူသည့်အမည်အစား မန္တလေးမြို့တော်မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ဟုသာ အမည် ပေးမည်ဖြစ်သည်။ မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ကို ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့်အညီ ဖန်တီးမည်ဖြစ်ရာ အကယ်ဒမီ ဆရာမောင်ယဉ်အောင်အကြံပြုထားသည့် နောက်ခံဒီဇိုင်းဖြင့် အလှဆင်မည်ဖြစ်သည်။

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလ ရုံးပိတ်ရက်များအတွင်း အနားယူလျက်ရှိကြသော ဝန်ထမ်းမိသားစုများအပါအဝင် မြို့သူမြို့သားများမိသားစုအလိုက် ပျော်ရွှင်စွာ ရေကစားနိုင်ရေးအတွက် မဏ္ဍပ်နည်းပါးသည့် ကျုံးမြောက်ကံခြမ်း၌ လေးလက်မပိုက်ဖြင့် ရေကစားနိုင်အောင် စီမံဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ်သင်္ကြန်တွင် ယနေ့အချိန်အထိ သင်္ကြန်သံချပ်အဖွဲ့များပါဝင်ဆင်နွှဲမည်ဖြစ်ကြောင်း အကြောင်းကြားလာခြင်းမရှိသေးသည့်အတွက် သံချပ်အဖွဲ့များ ပါဝင်ဆင်နွှဲလိုပါက အားပေးကူညီသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

jynfolkkar(mvtitufsm;? qErsm;jynfap&efrsfoKuf;qrf;aqmifcGifhcHGHf

EdkifiHawmfoJwO'Difusmforkd;ifcGifajymMum;

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်သည် မတ် ၃၀ရက်က ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် ပထမဆုံးမိန့်ခွန်းတစ်ရပ်ကို သမိုင်းဝင်အဖြစ် အောက်ပါအတိုင်းပြောကြားခဲ့သည်။

"လွှတ်တော်နာယကကြီး၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ တက်ရောက်လာသော ဂုဏ်သရေရှိ ဧည့်သည်တော်များနဲ့ နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများခင်ဗျား..

ဒီပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကြီးက ကျွန်တော့်ကို နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရတာဟာ အထင်ကရ သမိုင်းဝင်ဖြစ်ရပ်ကြီးတစ်ခုဖြစ်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်များစွာ ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်ကြောင်း ပြောကြားလိုပါတယ်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတဖြစ်လာတာနဲ့အညီ ကျွန်တော်က ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကို တာဝန်ခံရမယ့်ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်လာပါတယ်။ ၂၀၁၅ခုနှစ်နိုဝင်ဘာရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ကြောင့် ဖြစ်ထွန်းလာတဲ့ ဒုတိယအကြိမ်လွှတ်တော်နဲ့ အစိုးရအဖွဲ့များဟာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ခေါင်းဆောင်တဲ့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ မူဝါဒများနဲ့ ကိုက်ညီစွာဖွဲ့စည်းထားခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ယခုအစိုးရသစ်အနေဖြင့် အောက်ပါမူဝါဒများဖြစ်တဲ့ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေး၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး၊ ဒီမိုကရေစီဖက်ဒရယ် ပြည်ထောင်စုဖြစ်ပေါ်ရေးကို ရှေးရှုတဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတစ်ခုပေါ်ပေါက်ရေးနဲ့ ပြည်သူလူထုအများစုရဲ့ လူနေမှုဘဝအဆင့်အတန်း တိုးတက်မြင့်မားရေးတို့ကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

လွှတ်တော်နာယကကြီး၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ တက်ရောက်လာကြသော ဂုဏ်သရေရှိ ဧည့်သည်တော်များနဲ့ နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများခင်ဗျား။ ဒီနေ့ဒီအချိန်မှာ လေးနက်စွာတင်ပြလိုတဲ့အချက်တစ်ခု ရှိပါတယ်။ ဒီအချက်ကတော့ မကြာမီကပဲ ကျွန်တော်ဟာ နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ကတိသစ္စာပြုခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီကတိသစ္စာကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရမယ့် တာဝန်ရှိကြောင်းကိုလည်း အစဉ်သတိချပ်နေမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် နိုင်ငံတော်နဲ့သင့်လျော်မယ့် ဒီမိုကရေစီစံချိန်စံညွှန်းများနဲ့ကိုက်ညီတဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတစ်ရပ် ဖြစ်ပေါ်လာရေးအတွက်လည်း ဆောင်ရွက်ရမယ့် တာဝန်ရှိပါတယ်။ နှစ်ရှည်လများ ပြည်သူလိုလားတောင့်တနေတဲ့ ဒီနိုင်ငံရေးရည်မှန်းချက် အကောင်အထည်ပေါ်လာရေးအတွက် စိတ်ရှည်သည်းခံပြီး ဆောင်ရွက်သွားရမှာကိုလည်း သိရှိ နားလည်ထားပါတယ်။ နိဂုံးချုပ်အားဖြင့် တင်ပြချင်သည်မှာ ယခုပေါ်ပေါက်လာသည့် အစိုးရအဖွဲ့သည် ပြည်သူလူထု၏ မျှော်လင့်ချက်များ၊ ဆန္ဒများ ပြည့်ဝစေရန် မမိုတ်မသုန်ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အလေးအနက်ပြောကြားလိုခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း၊ နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများအားလုံး ချမ်းမြေ့သာယာစွာနှင့် မိမိတို့ဘဝလမ်းကြောင်းကို ဖြောင့်တန်းစွာ လျှောက်လှမ်းနိုင်ကြပါစေ"ဟု နိုင်ငံတော် သမ္မတဦးထင်ကျော်က ပြောကြားသည်။

rEÅav;wkdif;a'oBuD;tpdk;&tzGJU0efBuD;csKyf&,kef vTawmfcsKyfOD;qmif...

tpdk;&tzGJU&r;Sva&mufy;Dwfzifna;Jyif;

ယခင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ထံမှ တာဝန်လွှဲပြောင်းရယူရန် မိမိတို့အနေဖြင့် တိုင်းအစိုးရရုံးကိုမလာဘူးဆိုသည့်သတင်းမှာ မဟုတ်ကြောင်း၊ မိမိကိုယ်တိုင် နေပြည်တော်သို့မသွားဘဲ မတ် ၃၀ရက်နေ့ တစ်နေ့လုံး တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ရုံးခန်းတွင် ရှိနေပါကြောင်း၊ တာဝန်လွှဲပြောင်းယူရန်ခေါ်မည့်အချိန်ကို တစ်နေကုန်စောင့်ဆိုင်းနေခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က သတင်းမီဒီယာများကို ပြောကြားသည်။

" ၃၀ ရက်မှာ ကျွန်တော် နေပြည်တော်မသွားဘဲ မနက် ၉နာရီကတည်းက လွှတ်တော်ရုံးမှာ လာထိုင်စောင့်နေတယ်။ ရုံးမှာလည်း အလုပ်တွေကရှိနေတာကိုး။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်ညွှန်ကြားရေးမှူးကိုမေးတော့ ဝန်ကြီးချုပ်မရှိဘူး။ အလွှဲအပြောင်းကိစ္စလည်းမရှိဘူးလို့ပြောလာတယ်။ သမ္မတရုံးက ဘာညွှန်ကြားချက်မှမရှိလို့ မလွှဲဖြစ်ဘူးပြောပါတယ်။ ဒါ သူတို့ပြောတာနော်။ ၂၉ရက် ညနေပိုင်းမှာ ပြောတာ။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်နေပြည်တော် မသွားနိုင်တော့ဘဲ ဒီမှာတင်ရှိနေခဲ့တာ။ အပြင်မှာ သတင်းထွက်နေတာကတော့ ကျွန်တော်တို့ မသွားလို့ဆိုပြီး သတင်းထွက်တယ်။ ဒါ မဟုတ်ပါဘူး။ ပြီးတော့မှ တိုင်းအစိုးရအဖွဲ့ရုံးမှ အတွင်းရေးမှူးက လာပြောပါတယ်။ တာဝန်လွှဲပြောင်းပြီးပါပြီလို့ ပြောတယ်။ ဒါကြောင့် ဘာစာရွက်စာတမ်းမှပို့မလာဘဲ လွှဲပြောင်းပွဲပြီးသွားတာပါ။ ကျွန်တော်မနေ့ကဆို ညနေ ၆နာရီမှ ပြန်သွားတာပါ။ ကျွန်တော်မသွားလို့ မလွှဲပြောင်းဘူးဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒါကို ပြောချင်တာပါ"ဟု လွှတ်တော်အစည်းအဝေးအပြီး၌ ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က မီဒီယာများကို ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

လွှဲပြောင်းပွဲကို အခမ်းအနားမလုပ်ဘဲ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ အတွင်းရေးမှူးက နှုတ်ဖြင့် လွှဲပြောင်းပြီးပါပြီဟု လာပြောခြင်းသာဖြစ်ပြီး မိမိအနေဖြင့် လွှတ်တော်အစည်းအဝေးအပြီး အစိုးရအဖွဲ့ရုံးတွင် ရုံးထိုင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ကြီးချုပ်က ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

"တာဝန်လွှဲပြောင်းတာကိုတော့ ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်းအနေနဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ရုံးကိုခေါ်ပြီး လွှဲပြောင်းသင့်တယ်၊ သဘောထားကြီးကြီးနဲ့ လုပ်ဆောင်သင့်တာပေါ့လေ။ အခမ်းအနားမလိုပါဘူး။ အခုဟာက ပါးစပ်နဲ့လာပြောပြီး လွှဲပြောင်းပြီးပါပြီလို့ပြောတော့ တစ်မျိုးကြီးပေါ့နော်။ ဒီလို မဖြစ်သင့်ပါဘူး။ လွှဲပြောင်းမှုကို ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်းအနေနဲ့ အသစ်ကိုကြိုဆိုပြီး လုပ်သင့်ပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုအဆင့်တောင် သမ္မတအိမ်တော်မှာ လွှဲပြောင်းတာနှစ်မိနစ်ပဲကြာတာပါ။ ဒီမှာလုပ်လည်း သိပ်မကြာပါဘူး။ သဘောထားကြီးကြီးနဲ့ လုပ်ပေးသင့်ပါတယ်"ဟု တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

လွှတ်တော်အစည်းအဝေးအပြီးတွင် ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်သည် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တချို့နှင့်အတူ လွှတ်တော်ရုံးမှတာဝန်ရှိသူများ၊ သတင်းမီဒီယာများလိုက်ပါလျက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံးရှိ ဝန်ကြီးရုံးခန်းများ၊ ဝန်ထမ်းများ၏ ရုံးခန်းများ၊ အစည်းအဝေးခန်းမများကို လိုက်လံကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ ဝန်ကြီးချုပ်နေထိုင်မည့်အိမ်နှင့် မြို့တော်ဝန်နေထိုင်မည့်အိမ်များကို သွားရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အစိုးရအဖွဲ့ရုံးအတွင်းတွင် စားပွဲ၊ ထိုင်ခုံ၊ ဗီရိုအစရှိသည့် ပရိဘောဂများ၊ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းများ၊ ကွန်ပျူတာနှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ အစရှိသည်တို့ သန့်ရှင်းသပ်ရပ်စွာ စနစ်တကျထားရှိခဲ့သည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

ထိုသို့ ဆောင်ရွက်ထားခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ "ပြီးခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်လုံး တိုင်းဒေသကြီးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ အေးချမ်းသာယာလုံခြုံရေးအတွက် ကိုယ်စွမ်းဉာဏ်စွမ်းရှိသလောက် အုတ်တစ်ချပ်၊ သဲတစ်ပွင့် ထောက်ကူပါဝင်ခွင့်ရတဲ့နေရာလေးပါ။ နောက်လာမယ့် လူအတွက် ရုံးခန်းလေးကို သန့်ရှင်းရေးက အစ ကောင်းကောင်းမွန်မွန်လုပ်ပေးထားခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ငွေနဲ့ဝယ်ထားတဲ့ Laptop၊ ပရိဘောဂ၊ တီဗွီစတာတွေပါ အဆင်ပြေစေဖို့ထားခဲ့တယ်။ ငါးနှစ်အတွင်း လူတော်တော်များများရဲ့ အခက်အခဲတွေ ကူညီနိုင်ခဲ့တာ တရားမျှတမှုရှိစေဖို့တွေ၊ အမှန်တရားဘက်က အမြဲရပ်တည်နိုင်ခဲ့တာတွေအတွက်ဂုဏ်ယူမိတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်၏ ကိုယ်ရေးအရာရှိအဖြစ်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် ဦးအောင်ချမ်းမင်းက ၎င်း၏ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ဓာတ်ပုံများနှင့်တကွ တင်ပြခဲ့သည်။

ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်သည် အစိုးရအဖွဲ့ရုံးရှိ ဝန်ကြီးရုံးခန်းများ၊ အစည်းအဝေးခန်းမများ၊ ၎င်း၏နေအိမ်နှင့် မြို့တော်ဝန်နေအိမ်တို့ကို သွားရောက်စစ်ဆေးရာတွင် ရုံးဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် အဂတိလိုက်စားမှုမရှိရန်၊ ဝန်ကြီးဌာနလျှော့ချတော့လည်း စိုးရိမ်ပူပင်မှုမရှိကြရန်အပြင် ၎င်းအား မိမိနှင့်ဝန်ကြီးများအား "အဘ"ဟု မခေါ်ရန် မှာကြားခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

ထို့ပြင် ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် သက်သောင့်သက်သာနေထိုင်နိုင်ကြောင်းနှင့် လူကြီးလာလျှင် မတ်တတ်ရပ်ပေးရသည့်ပုံစံမျိုးလုပ်စရာမလိုကြောင်းလည်း မှာကြားခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

e*wpa[ni;rsm;uwez;jzwjci;

- - ciceaZm - -

q,fpSfqufwdkuf e,fvSnfhmwfyHkwdkuf

ကျောက်စိမ်းစီးပွားရေးကို လုပ်နေရင်းနဲ့ပဲ တစ်ဖက်ကလည်း ဓာတ်ပုံရိုက်မပျက်ခဲ့ပါဘူး။ ဓာတ်ပုံတိုက်တည်ထောင်ပြီးလည်း စီးပွားရေးလုပ်ထားသလို ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွေမှာလည်း ဝင်ပြိုင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲဝင်ပြိုင်တာက စီးပွားတော့ မဖြစ်ပါဘူး။ ပညာနဲ့ ကျော်ကြားမှုတော့ရပါတယ်။ ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲသမားတွေက အများအားဖြင့်တော့ အနုပညာသမားတွေများပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲကနေ ဘာမှမရလည်း ပြိုင်နေကြမယ့်သူတွေပါ။ ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲသမားတွေဟာ စိတ်ရောကိုယ်ရော ပင်ပန်းဆင်းရဲခံပြီး ပြိုင်ကြရတာပါ။ ကျနော့်ရဲ့ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲသမားဘဝမှာ အမှတ်မထင်ခံစားခဲ့ရဖူးတာလေးတစ်ခုရှိပါတယ်။ ကျနော်ဆုရတဲ့ဓာတ်ပုံလေးတစ်ပုံကြောင့်ပါ။ ပုံက ရောဝတီမြစ်လယ်မှာ ရွက်လှေလေးနဲ့ နောက်က နေဝင်ချိန်မင်းကွန်းဘက်ကမ်းနောက်ခံနဲ့ပါ။ ကျနော်က မြစ်လယ်က သောင်ပြင်ပေါ်ကနေ ရိုက်တာပါ။ အဲဒီပုံလေးဆုရတော့ ဆုပေးပွဲမှာ ချိတ်ထားပါတယ်။ ပုံလေးကိုကြည့်ပြီး မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က အေးချမ်းတဲ့အရသာခံစားရတယ်လို့ သုံးသပ်ပါတယ်။ ကျနော်အဲဒီပုံလေးရိုက်ရဖို့ နေ့လယ် တစ်နာရီ ကျော်ကျော်ကတည်းက အဲဒီသဲသောင်ပြင်ပူပူပေါ်ကြိုသွားရပါတယ်။ ရွက်လှေသမားကိုငှားပြီး အထက်ကနေ လေစုန်အတိုင်း ပြန်စုန်ဆင်းလာဖို့ ပိုက်ဆံပေးပြီး လမ်းကြောင်းပြရပါတယ်။ တကယ်ရိုက်ဖြစ်တာ ညနေ ငါးနာရီကျော်မှ ရိုက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ အေးချမ်းတဲ့ ပုံလေးရဖို့အတွက် ပူကျက်နေတဲ့ သဲသောင်ပြင်ပေါ်မှာ လေးနာရီကျော်ကျော်လောက် ချွေးတလုံးလုံးနဲ့ ရိုက်ခဲ့ရပါတယ်။

အဲဒီခေတ်က နာမည်ကြီးဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွေက မြန်မာနိုင်ငံဓာတ်ပုံအသင်းနှစ်ပတ်လည် ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ၊ အထက်မြန်မာပြည်ဓာတ်ပုံအသင်း၊ မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းတို့ရဲ့ နှစ်ပတ်လည်ဓာတ်ပုံ ပြိုင်ပွဲတွေပါ။ တစ်ပြည်လုံးကိုဖိတ်ခေါ်ပြီး ပြိုင်တဲ့ပွဲတွေပါ။ မြန်မာနိုင်ငံဓာတ်ပုံအသင်းရဲ့ ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲက အဖြူအမည်းကဏ္ဍ၊ ရောင်စုံရှုခင်း၊ ရောင်စုံလူပုံနဲ့ ဆလိုက်ဖလင်ကဏ္ဍဆိုပြီး ကဏ္ဍလေးခု ပြိုင်ကြရပါတယ်။ လေးခုလုံးကိုလည်း ပြိုင်တယ်။ ပထမဆုလည်း အများဆုံးရတယ်ဆိုရင် မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ အကောင်းဆုံးဓာတ်ပုံပညာရှင်ဆုပေးပါတယ်။ ၂၀၀၃ခုနှစ်မှာ အဲဒီဆုကို ကျနော်ရခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့ အဲဒီပြိုင်ပွဲတွေကြားမှာ ကိုနီကာဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ၊ မာစတာဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတို့၊ ယူနက်စကို ဓာတ်ပုံ ပြိုင်ပွဲတို့ နာမည်ကြီးပါတယ်။ မာစတာကားကုမ္ပဏီကလုပ်တဲ့ ပြိုင်ပွဲဆိုရင် ပထမဆုကို အမေရိကန် ဒေါ်လာသုံးထောင်ပေးပါတယ်။ အဲဒီမှာလည်း ကျနော်တို့ ဘိုအဖွဲ့က အင်ခန်းအောင်အောင် ပထမဆုရခဲ့ဖူးပါတယ်။ ကိုနီကာဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲဆိုရင် ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယ ဆုရတဲ့သူတွေကို စင်ကာပူနိုင်ငံအလည်ပို့ပေးတယ်။ အဲဒီတုန်းက နိုင်ငံခြားထွက်ဖို့ဆိုတာ အရမ်းခက်ခဲပြီး ငွေကုန်ကြေးကျအလွန်များပါတယ်။ ပတ်(စ်)ပို့တစ်ခု အလွယ်တကူရဖို့ဆိုတာတောင် မိုးပေါ်ကကျလာတဲ့အပ်တစ်စင်းနဲ့ လူ့ပြည်က ထောင်ထားတဲ့ အပ်တစ်စင်းဆုံဖို့ထက် ခက်ခဲတယ်လို့ တင်စားခဲ့ကြဖူးပါတယ်။ ကိုနီကာကုမ္ပဏီကလုပ်ပေးလို့သာ ပတ်(စ်)ပို့အလွယ်တကူရပြီး စင်ကာပူနိုင်ငံကို သက်သောင့်သက်သာ၊ စိတ်ချမ်းချမ်းသာသာနဲ့ထွက်နိုင်တာပါ။ ကိုနီကာဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကျင်းပတဲ့ နှစ်ကြိမ်မှာလည်း ကျနော်တို့ ဘိုအဖွဲ့ကနေပြီး ပထမဆုတစ်ဆုအပါအဝင် ဆုပေါင်းခုနစ်ဆုရခဲ့ပါတယ်။ နောက် ဂျပန်နိုင်ငံ ယူနက်စကိုပြိုင်ပွဲမှာလည်း ဆုနှစ်ဆု၊ ကိုရီးယားနိုင်ငံ ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲမှာ ဆုတစ်ဆုရခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် တခြားကုမ္ပဏီပြိုင်ပွဲတွေ ဆက်တိုက်ပေါ်ထွက်လာပြီး ဝင်ပြိုင်ရင်းဆုတွေရခဲ့ပါတယ်။ နောက်ထပ်ထူးထူးခြားခြားအနေနဲ့ကတော့ အာဆီယံ ၁၀နိုင်ငံ ဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲမှာ ကျနော့်ရဲ့ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံတည်းနဲ့ ပြိုင်ပွဲတစ်ပွဲတည်းမှာပဲ ဆုနှစ်ဆုရခဲ့တာပါပဲ။ နိုင်ငံတကာက ဒိုင်လူကြီးတွေက အကောင်းဆုံး ၁၀ပုံ ရွေးပြီး အဲဒီပုံကို ဆုပေးပါတယ်။ နောက်ထပ် နိုင်ငံအလိုက် အကောင်းဆုံးဆုထပ်ရွေးတဲ့အခါမှာလည်း အဲဒီပုံကိုပဲ ထပ်ရွေးပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆုနှစ်ဆုရခဲ့တာပါ။ လှည်းနောက်မြီးမှာ ရွှေစာရံဘုရားပွဲသွားတဲ့ အညာသူလေးထိုင်ပြီး သနပ်ခါးလိမ်းနေတဲ့ ပုံလေးပါ။ နောက်ထပ်ပြောပြစရာဆိုရင်တော့ နတ်ရေကန်ဦးတင်မောင်ထွေးရဲ့ နတ်ရေကန်အလှမယ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲမှာ ဆု ၁၀ဆု ပေးတာ ကျနော်တို့ ဘိုအဖွဲ့က ရှစ်ဆုရခဲ့ဖူးတာပါပဲ။ ဓာတ်ပုံနဲ့ပတ်သက်လို့ စာရေးဆရာ၊ ဓာတ်ပုံဆရာမကြီး အမေပတ္တမြားခင်ရဲ့ဆက်သွယ်ပေးမှုနဲ့ ဘာသာပြန်ပေးမှုကြောင့် အင်္ဂလန်က ဓာတ်ပုံကျောင်း တစ်ကျောင်းကသင်တန်းကို စာပေးစာယူနဲ့ လေ့လာဖို့ အဆက်အသွယ်ရခဲ့ပါတယ်။ ဓာတ်ပုံတွေပို့ပြီး ဖြေခဲ့ရပါတယ်။ ကျန်တာတွေမှာ အောင်ပေမယ့် Nwde of photography မှာ မဖြေနိုင်ခဲ့ပါဘူး။ မိန်းကလေးကိုယ်လုံးတီးဓာတ်ပုံဟာ ပညာရပ်တစ်ခုအနေနဲ့ ပါဝင်ပေမယ့် ကျနော်တို့နိုင်ငံယဉ်ကျေးမှုနဲ့မကိုက်ညီလို့ မရိုက်ဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။ နောက်တော့ ကျနော် လေ့လာဖို့ ကျန်တဲ့အထဲက နယ်လှည့်ဓာတ်ပုံကို မိတ်ဆွေကိုစိန်ဝင်းထွေးနဲ့ နယ်လှည့်ဓာတ်ပုံတိုက် တစ်တိုက်နောက်လိုက်ပြီး လေ့လာဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

နယ်လှည့်ဓာတ်ပုံတိုက်ဆိုတာက အညာက ဆယ့်နှစ်ပွဲဈေးသည်တွေလိုပါပဲ။ ဆယ့်နှစ်လလုံး ဘုရားပွဲတွေ အဆက်မပြတ်ရှိတဲ့ မြန်မာပြည်မှာ တစ်နံတစ်လျားက ဘုရားပွဲတော်ကြီးတွေမှာရှိတဲ့ ပွဲဈေးတန်းတွေမှာလိုက်ဖွင့်တဲ့ ဓာတ်ပုံတိုက်ပါ။ ဘုရားပွဲတော်တွေရှိတဲ့မြို့တွေကို ပစ္စည်းတင်ကုန်ကားကြီးတစ်စင်းနဲ့ လူစီးကားတစ်စင်းသွားရပါတယ်။ ဘုရားပွဲတော်ရဲ့ ကိုယ်ဖွင့်ရမယ့် နေရာကို ကြိုပြီးရောက်အောင် သွားကြရပါတယ်။ ရောက်တာနဲ့ ဆိုင်ခန်းဆောက်ကြရတယ်။ ဆိုင်ခန်းက အပြင်ကကြည့်ရင် တိုက်ကလေးတစ်တိုက်လို့ ထင်ရအောင် ပြင်ဆင်ကြရတယ်။ နောက်တော့ တဖြည်းဖြည်း အကြီးချဲ့လာကြပြီး တိုက်ကြီးတွေ ပုံစံမျိုးတူအောင် ဟိန်းနေအောင်ထိ ဆောက်ကြရတယ်။ ညအချိန်ပွဲဈေးတန်းက လှမ်းကြည့်ရင် တိုက်အစစ်ကြီးမှတ်ပြီး အံ့သြယူရလောက်အောင် ဆောက်ကြရတယ်။ ငွေကုန်ခံကြရတယ်။ ကုန်ရတာနဲ့လည်း တန်ပါတယ်။ ညကျ ဆိုင်နားလာငေးရင်း ဝင်ရိုက်ကုန်ကြတာများပါတယ်။ ဆိုင်အတွင်းထဲမှာလည်း ရှုခင်းတွေစုံနေအောင်ရေးထားရတယ်။ သုံးထပ်သားနဲ့လုပ်ထားတဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေ၊ ကားတွေလည်း ထားရတယ်။ ဆိုင်ကယ်ဆို အရိုက်များတယ်။ ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်တွေ၊ မျက်မှန်တွေ၊ လယ်သာဂျာကင်၊ လည်ရှည်ခြေနင်းတွေ၊ ဘောင်းဘီ၊ စကပ်တွေ၊ ပုဂံဝတ်စုံ၊ မိဖုရားဝတ်စုံတွေလည်း ထားရတယ်။

ကျနော်ပထမဆုံးစရိုက်ပေးရတဲ့ တစ်ယောက်ဆို ဆိုင်ထဲဝင်လာတုန်းက ဖိနပ်တောင်မပါဘူး။ ခြေဗလာမှာ ရွှံ့တွေနဲ့၊ မျက်နှာမှာလည်း သနပ်ခါးဘဲကျားမှာ ချွေးတွေကွက်လို့လာတာပါ။ သူက ရိုက်ချင်တာက မိဖုရားလို ဝတ်ဆင်ပြီး သလွန်ပေါ်မှာ ထိုင်ရိုက်ချင်တာတဲ့။ ဒါနဲ့ပဲ မိတ်ကပ်ပြင်တဲ့သူ လက်ထဲထည့်လိုက်တယ်။ ဝတ်စားပြင်ဆင်ပြီးတော့ သလွန်ပေါ်ပုံ့ပုံ့လေးထိုင်ခိုင်းလိုက်တယ်။ အဲဒီလိုပြင်ဆင်ပြီး သလွန်ပေါ်လည်းရောက်ရော ခုန မျက်နှာငယ်လေးမျိုး မဟုတ်တော့ဘဲ မာန်နဲ့ထန်နဲ့ လုပ်ပြီး ရိုက်သွားတယ်ဗျာ။ အစက ကျနော်က အထင်သေးပြီး တော်တော်သင်ယူရမယ် ထင်ထားခဲ့တာ။ တက်တက်စင်အောင်ကို လွဲတော့တာပဲ။ ဆက်ပြီးလယ်သာဂျာကင်၊ လည်ရှည်ခြေနင်းနဲ့ မျက်မှန်နဲ့ သုံးထပ်သားဆိုင်ကယ်ပေါ်ခွရိုက်သွားတော့လည်း ပီဘိဂျက်မပါပဲ။ နောက်မှ သတိထားမိတယ်။ သူတို့က တစ်နှစ်တာ ပိုက်ဆံစုရင်းနဲ့ လာမယ့်နှစ် ဘယ်လိုပုံစံဝတ်ပြီး ဘယ်လိုအိုက်တင်နဲ့ ရိုက်မယ်ဆိုတာ ကြိုပြီးပြင်ဆင်ထားကြတာကိုး။ ပုံတွေကို ချက်ချင်းကူးပေးပြီး သူတို့လက်ထဲထည့်လိုက်တော့လည်း မြို့ကြီးသူတွေလို ပဲများမနေဘဲ တဝါးဝါး တဟားဟားနဲ့ ကျေနပ်ပြကြတယ်။ ကျနော်လည်း ငိုအားထက်ရယ်အားသန်ခဲ့ရတယ်။

နယ်လှည့်ဓာတ်ပုံတိုက်ဆိုတာက
အညာက ဆယ့်နှစ်ပွဲဈေးသည်
တွေလိုပါပဲ။ ဆယ့်နှစ်လလုံး
ဘုရားပွဲတွေ အဆက်မပြတ်ရှိတဲ့
မြန်မာပြည်မှာ တစ်နံတစ်လျားက
ဘုရားပွဲတော်ကြီးတွေမှာရှိတဲ့
ပွဲဈေးတန်းတွေမှာလိုက်ဖွင့်တဲ့
ဓာတ်ပုံတိုက်ပါ။
ဘုရားပွဲတော်တွေရှိတဲ့မြို့တွေကို
ပစ္စည်းတင်ကုန်ကားကြီးတစ်စင်းနဲ့
လူစီးကားတစ်စင်းသွားရပါတယ်။
ဘုရားပွဲတော်ရဲ့
ကိုယ်ဖွင့်ရမယ့် နေရာကို
ကြိုပြီးရောက်အောင် သွားကြရပါတယ်။

--- စာ ၇ - သို့ ---

r*vmaps;r;avmirEiywoui wusaomtajz wppwp&mxurvmao;?
½r;[ajymaejci;rmvn; xijricsujzion pypajymqaejci;jzpon[wi;&wyzrL;ajymlum;

ပြီးခဲ့သည့် မတ် ၂၂ရက်က လောင်ကျွမ်းခဲ့သော မင်္ဂလာဈေးမီးလောင်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ တိကျသောအဖြေတစ်စုံတစ်ရာ မရသေးပါကြောင်း၊ ရှို့မီးဟုစွပ်စွဲပြောကြားနေမှုမှာလည်း ထင်မြင်ချက်ဖြင့် ပြောကြားနေခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ခုံဖွဲ့စစ်ဆေးမှုများလည်းရှိနေပါကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးကြီးဟန်ထွန်းက ပြောသည်။

"မင်္ဂလာဈေးမီးလောင်တာ စစ်ဆေးတာ ဒီအတိုင်းပြီးပြီလို့ မပြောချင်ပါဘူး။ တိကျတဲ့ လူသက်သေ၊ ပစ္စည်းသက်သေနဲ့လာပြီးတော့ သတင်းပေးနိုင်ရင်တော့ အကောင်းဆုံးဖော်ထုတ်နိုင်မှာပါ။ အခုလည်း အမှုပိတ်တာမဟုတ်ပါဘူး။ ဘက်စုံစစ်ဆေးနေတုန်းပါ။ ရတနာပုံဈေးမီးတုန်းက ဘာလို့ ချက်ချင်းသိနိုင်သလဲဆိုတော့ သတင်းပေးတဲ့သူက ချက်ချင်းပြောနိုင်လို့ပါ။ ခေါ်ပြီးစစ်ဆေးလိုက်တော့ မြန်တာပေါ့။ ရှို့မီးပါလို့ စွပ်စွဲတဲ့အပေါ်ပြောရရင်တော့ ဒါထင်မြင်ချက်နဲ့ပြောနေကြတာပါ။ ထင်မြင်ချက်နဲ့တင် အလုပ်လုပ်လို့မရပါဘူး။ ပစ္စည်းသက်သေ၊ လူသက်သေရှိမှ အလုပ်လုပ်ကိုင်ရတာ ပိုကောင်းတာပါ။ အဲဒါမှ တိကျတဲ့အဖြေထွက်မှာ၊ထင်မြင်ချက်နဲ့သွားပြီး စွပ်စွဲလိုက်ရင် ကာယကံရှင်မှာ နစ်နာပါတယ်"ဟု ၄င်းက ပြောသည်။

မင်္ဂလာဈေးမီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးရေ ၄၀ခန့်ကို ခုံဖွဲ့စစ်ဆေးနေမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ပြောကြားရာမှာ "ခုံဖွဲ့စစ်ပါတယ်။ ရဲ၊ စည်ပင်၊ မီးသတ်၊ ထွေအုပ်နဲ့ တာဝန်ရှိသူတွေပါပါတယ်။ အယောက် ၄၀လောက်ကို ခုံဖွဲ့စစ်တာမှာ သူတို့အနေနဲ့က မီးလောင်ပြီးမှ ရောက်လာကြတာဖြစ်တယ်လို့ ထွက်ဆိုထားကြတယ်။ ဒါ ဝါယာရှော့ခ်ကြောင့်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ EPC ကလည်း ဝါယာရှော့ခ်ကြောင့် မဟုတ်ဘူးလို့ ပြောထားတယ်။ မီးလောင်နေတဲ့အခါ သော့မဖွင့်နိုင်သေးဘူးဆိုတာကလည်း ဈေးက တာဝန်ရှိသူတွေက ညနေဈေးပိတ်ချိန်တိုင်း ဆိုင်ခန်းတွေကို စစ်ဆေးတယ်။ ဒါလုပ်နေကျပဲ။ ဒီလို စစ်ဆေးပြီးရင် အတွင်းကနေ သော့ပိတ်ပြီး သွားကြတယ်။ မီးလောင်နေတဲ့အချိန်မှာ ဘာကြောင့် မဖွင့်နိုင်သေးလဲဆိုတာက သူတို့အနေနဲ့အဝေးကို ရောက်နေလို့ပါ"ဟု ၄င်းက ပြောကြားသည်။ **SM-D**

--- စာ ၆ - မှအဆက် ---

သူတို့လေးတွေက တစ်နှစ်တာ လုပ်ကိုင်ရသမျှတွေထဲက ဘုရားပွဲတော်အတွက် သပ်သပ်စုထားကြရတယ်။ ဘုရားပွဲတော်ရောက်ရင် အဲဒီစုထားတဲ့ငွေနဲ့ ဓာတ်ပုံရိုက်တယ်။ ဇာတ်ပွဲကြည့်တယ်။ ဇာတ်ပွဲမှာဝေတဲ့လက်ကမ်းကြော်ငြာပေးရအောင်တောင်းယူတယ်။ မနက်မိုးလင်းလို့ ဇာတ်ပွဲပြီးတဲ့အခါ ဓာတ်ပုံနဲ့လက်ကမ်းကြော်ငြာလေးကိုင်ပြီး ရွာပြန်သွားကြတယ်။ ကျနော်က ရာသီဥတုလေးကောင်းပြီး ကိုယ်မရောက်ဖူးတဲ့ နယ်ဆိုတော့ ရှုခင်းဓာတ်ပုံထွက်ရိုက်ချင်တဲ့စိတ်ပေါ်လာတာနဲ့ ဓာတ်ပုံလာရိုက်တဲ့ မောင်နှမလေးနှစ်ယောက်ကို ရွာနီးချုပ်စပ်အကြောင်း မေးကြည့်မိတယ်။ အဲဒီမှာပဲ သူတို့ရွာအပြင်မှာ ဆားတွင်းတွေ၊ ဆားပုံတွေရှိတယ်လို့ သိရတယ်။ ဆားတွင်းတွေ၊ ဆားပုံတွေကိုဓာတ်ပုံရိုက်ဖူးဖို့နေနေသာသာ မြင်တောင် မမြင်ဖူးခဲ့တော့ အဲဒီညောင်ကုန်းရွာက မောင်နှမနဲ့လိုက်သွားဖြစ်တယ်။ သူတို့အိမ်ရောက်တော့ ကျနော်ရိုက်ပေးတဲ့ သူတို့ဓာတ်ပုံတွေကို အိမ်သားတွေပြတယ်။ ပြီးတော့ ဇာတ်ပွဲကတောင်းလာတဲ့ လက်ကမ်းကြော်ငြာထဲက မင်းသားပုံလေးကို ခုတင်ခေါင်းရင်းဘက်က ထရံမှာ တုတ်ချောင်းလေးတွေနဲ့ထိုးပြီး ကပ်လိုက်တယ်။ ဘေးမှာ တခြားကြော်ငြာပုံဟောင်းလေးတွေကိုလည်း တွေ့လိုက်ရတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်တွေက ကတဲ့မင်းသား ပုံတွေထင်တာပါပဲ။ ပြီးတော့ လူကြီးတွေကို ဇာတ်အကြောင်းတွေပြောပြတယ်။ သူတို့စုထားတဲ့ မုန့်ဖိုးနဲ့မလောက်လို့ မနေ့ညက ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး ထမင်းမစားတော့ဘဲ ပဲလှော်စားပြီး ပွဲကြည့်ခဲ့တဲ့အကြောင်းပြောပြတယ်။ ကျနော်စိတ်မကောင်းဖြစ်မိတယ်။ နောက်နေ့ကစပြီး ရွာသူရွာသားတွေ ဓာတ်ပုံလာရိုက်တဲ့အခါ အရင်ကထက် ပိုဂရုစိုက်ပြီးရိုက်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒီအကြောင်းကို နောင်အခါကျတော့ ညီလေးလိုဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဝီရိယမင်းသားလေးဝင်းနောင်ကို ပြောပြဖြစ်ခဲ့တယ်။ သူတို့လေးတွေ ထမင်းအငတ်ခံပြီး ပွဲလာကြည့်ကြတာ၊ မင်းသားပုံကို ခေါင်းရင်းထားပြီး အိပ်ကြတာတွေကို အသိအမှတ်ပြုပြီး ရွာတွေမှာကတဲ့အခါလည်း ကြည့်နေတဲ့ ရွာသူရွာသားလေးတွေကို ချစ်ခင်စွာနဲ့ တလေးတစား ကကြဖို့ ပြောပြဖြစ်တယ်။ အဲဒီနောက် ဝင်းနောင်နဲ့ပိုပြီး ခင်မင်လာရာကနေ မန္တလေးဇာတ်သဘင်တွေဆီ ခြေဆန့်ခဲ့မိပြန်ပါတယ်။

ခိုင်ခန့်ဇော်

■ ■ ■

rwfwfu,rm&yfDqif;ri.

အချိန်အတော်ကြာ မတ်တတ်ရပ်ပြီးတိုင်း တစ်ခါတစ်ရံ ခေါင်းမူးတတ်တာဟာ ပြဿနာမဟုတ်ပေမယ့် မကြာခဏဆိုသလို ခေါင်းမူးတတ်တယ်ဆိုရင်တော့ စစ်ဆေးစမ်းသပ်မှုတွေ လုပ်သင့်တယ်လို့ သုတေသီတွေကဆိုပါတယ်။ ကြာကြာရပ်ရင် ခေါင်းမူးတာဟာ သွေးဖိအားကျသွားတာကြောင့် ဒါမှမဟုတ် ခန္ဓာကိုယ်အနေအထား ရုတ်တရက်ပြောင်းလိုက်တာကြောင့် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါရှိတာ၊ ရေဓာတ်ခန်းခြောက်တာ၊ အတွင်းနာပြဿနာရှိတာ စတာတွေကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

aus;&mGDif;a&;aumfrwDrSqufvyfpfqifrm;aomv,fpsm;wltm;vkd;
azmuf,ltoHk;jyKjcif;rwrSof,ljz&Sif;ay;&efqE`xkwfazmf

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်းသိုမြို့နယ်၌ မတ် ၂၉ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက တပ်ကုန်းကျေးရွာအုပ်စုမှဒေသခံများက ကျေးရွာမီးလင်းရေးကော်မတီမှချဉ် ပစ်ခုံ–ပုဇင်းတာ တစ်မိုင်နှစ်ဖာလုံခန့်တည်ဆောက်ထား သော ၃၃ကေဗွီအေဓာတ်အားလိုင်းအားပုဇင်းတာ ကျေးရွာမှ ဖောက်ယူသုံးစွဲမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မြို့နယ်၊ခရိုင်၊တိုင်း၊ဗဟိုလျှပ်စစ်ဌာနများမှ တာဝန်ယူ ဖြေရှင်းပေးရန် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် ဒေသခံနှစ်ရာကျော်ပါဝင်ပြီး ဦးအောင်မြတ်ရပ်ထုရှေ့မှ စတင်ကာ ဈေးအနောက်တောင်ဘက်၊ ဖောင်တော်ဦးဘုရား အရှေ့လမ်းမှ မြို့နယ်လျှပ်စစ်ရုံးရှေ့အထိ ချီတက်ကာ "ကျေးရွာဒေသ လျှပ်စစ်မီးလင်းရေးအပေါ် တရားမျှတစွာ တာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးရန်"၊ "ကျေးရွာဒေသလျှပ်စစ်မီးလင်းရေးကော်မတီများ၏ သဘောထားမှတ်ချက်များကို ဖြေရှင်းပေးရန်"၊ "ပုဇင်းတာကျေးရွာ လျှပ်စစ်မီးမတရားဖောက်ယူသုံးစွဲသည့် ပြဿနာ ဖြေရှင်းပေးရေး"၊ "လက်ရှိ ပြဿနာကို မြို့နယ်လျှပ်စစ်မှ တာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးရေး၊ "မြို့နယ်လျှပ်စစ်မှူးမှ မတရား မီးဖောက်ယူသုံးစွဲကာ မသိဘူးဆိုတာကို စစ်ဆေးပေးရေး"၊ "ကန့်ကွက်/တိုင်ကြားစာကို ဖြေရှင်းမပေးတဲ့ လူကြီးများ(အလိုမရှိ)၊အကျင့်ပျက်လျှပ်စစ်ဝန်ထမ်းများအား အမြန်အရေးယူပေးရန်"၊ "ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးလျှပ်စစ်မီးလိုင်းများဝန်ကြီးဌာနမှ ချမှတ်ထားသောစည်းကမ်းအတိုင်းလိုက်နာဆောင်ရွက်ရန်" စသည့် ကြွေးကြော်သံများကိုင်ဆောင်ကာလမ်းတစ်လျှောက်မြို့နယ်လျှပ်စစ်ရုံးရှေ့အထိကြွေးကြော်ကြသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်းသိုမြို့နယ် တပ်ကုန်းကျေးရွာအုပ်စု(ဝက်တူး၊ လေးရွာ၊ တပ်ကုန်း၊ချောင်းဆုံ) ကျေးရွာများမှ လျှပ်စစ်မီးရရှိရေးအတွက် ကိုယ်ထူကိုယ်ထ ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ကျပ် ၆၉၂ သိန်း ကုန်ကျခံ တည်ဆောက်ခဲ့ကြောင်း၊ယခုအခါကော လင်း မြို့နယ် တောင်ပေါ်ကျေးရွာအုပ်စု၊ ပုဇင်းတာ ကျေးရွာသည်တပ်ကုန်းကျေးရွာအထိသွယ်တန်းထားသောဓာတ်အားလိုင်းမှ မီးလင်းရေး ကော်မတီများနှင့် ညှိနှိုင်းမှုမရှိဘဲ ပုဇင်းတာ ကျေးရွာသို့သွယ်တန်းခြင်းအပေါ် ကျေနပ်မှုမရှိသည့်အတွက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

"ပုဇင်းတာကျေးရွာက လျှပ်စစ်မီးအား မတရားဖောက်ယူခြင်းအပေါ် လျှပ်စစ်ဝန်ထမ်းများက တာဝန်ယူမဖြေရှင်းသည့်အတွက် အခုလိုဆန္ဒထုတ်ဖော်ရတာပါ၊ လျှပ်စစ်ဌာနကလာရောက်မဖြေရှင်းပေးဘူးဆိုရင် တရားဥပဒေရအရေးယူဆောင်ရွက်သွားမှာပါ၊ ဒီကိစ္စကို သက်ဆိုင်ရာလျှပ်စစ်ဌာနေတွေက အမြန်ဆုံးဖြေရှင်းပေးဖို့ လိုလားပါတယ်"ဟု တပ်ကုန်းအုပ်စုကျေးရွာမှ ဦးမြင့်မောင်က ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကသာခရိုင်၊ ဝန်းသိုမြို့နယ်တပ် ကုန်းကျေးရွာအုပ်စုမှ ကျပ် ၆၉၂သိန်း ကုန်ကျခံတည်ဆောက်ထားသည့် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ၃၃ကေဗွီ ဓာတ်အားလိုင်း လျှပ်စစ်ဓာတ်အားလိုင်းအား ကောလင်းမြို့နယ် ပုဇင်းတာကျေးရွာမှ ခွင့်ပြုချက်နှင့် စည်းကမ်းချက်များကို ချိုးဖောက်ကာ အတင်းအဓမ္မဖောက်ယူမီးလင်းနေသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ပြဿနာ ဖြေရှင်းပေးရန် သက်ဆိုင်ရာဌာနများသို့ စာများ ပေးပို့ထားသော်လည်း လာရောက်ဖြေရှင်းနိုင်မှုမရှိသေးကြောင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်သိုမြို့နယ် ဝင်းကြီးကျေးရွာအုပ်စု၊ ဝင်းကြီးကျေးရွာမှ မီးလင်းရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် လိုက်နာရမည့် အချက် ၁၂ချက်၌ မီးလင်းရေးအတွက် ဓာတ်အားရယူရာတွင်အခြားဝန်ကြီးဌာန၊ အဖွဲ့အစည်း ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဓာတ်အားလိုင်းများမှ ဆက်သွယ်ရယူခြင်းဖြစ်ပါက သက်ဆိုင်ရာဌာန၊ အဖွဲ့အစည်း၊ ပုဂ္ဂလိကတို့၏ သဘောတူညီချက်ရယူရမည်အချက်လည်းပါဝင်ပြီး လျှပ်စစ်စွမ်းအားဝန်ကြီးဌာန၊ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားဖြန့်ဖြူးရေးလုပ်ငန်း၊ ဓာတ်အားဖြန့်ဖြူးရေးဌာန နေပြည်တော်မှတာဝန်ရှိသူများ၏ ရှေ့မှောက်တွင် အဆိုပါ ၁၂ချက်အား သဘောတူဆောင်ရွက်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း လက်မှတ်ရေးထိုး၍စာချုပ်ကို ချုပ်ဆိုထားကြောင်း တပ်ကုန်းကျေးရွာမီးလင်းရေးကော်မတီထံမှ သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Ebla;wift wkdjcif;vkd;ud

▌သော်နေဇော်(ဥပဒေ)▌

၃၀. ၃. ၂၀၁၆ရက်နေ့တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ သမိုင်းဝင်အာဏာလွှဲပြောင်းပွဲကြီးကို အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည့်အတွက် ပြည်သူအများ သောင်းသောင်းဖြဖြဝမ်းသာကြသည်။ ဤသည့် မျှော်လင့်ချက်သည် ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲအပြီးတုန်းကလည်း မျှော်လင့်ဖူးကြသည်။ သို့သော် ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲအပြီး ပြည်သူတို့၏ မျှော်လင့်ချက်က ရေစုန်မျော ရှုံ့မှုမက ဝဲဂယက်ထဲသို့ပါ စုံးစုံးမြုပ်ခဲ့ရသည်။ ယခုတော့ ပြည်သူအများ၏ ဆန္ဒပြည့်ဝခဲ့ရသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဦးဆောင်သည့် ဥပဒေပြုလွှတ်တော်ကြီးများ၊ အစိုးရအဖွဲ့များ တရားဝင်ပေါ်ပေါက်ဖြစ်တည်လာရခြင်းက မြန်မာ့သမိုင်းတွင်ခဲ့ပြီး ပြည်သူတို့၏ နှစ်ရှည်လများ တော်လှန်ရေးမှပေါက်ဖွားလာသည့် အရပ်သားအစိုးရ စစ်စစ်ကြီးအဖြစ် သမိုင်းဝင်ပေတော့မည်။

သို့ရာတွင် ပြည်သူအများက စိတ်မချမ်းမြေ့ဖြစ်ရသည်က ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို မပြင်လိုက်နိုင်သည့်အတွက် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတမဖြစ်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ ဥပဒေသမားများ အနေဖြင့်လည်း ခေါင်းစားပြီး နည်းလမ်းပေါင်းစုံဆဝါးခဲ့ကြသည်။ သို့သော် မည်သည့်နည်းလမ်းပင်စဉ်းစားစေကာမူ နောက်ဆုံး ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတွင်ပင် လမ်းဆုံးသွားပြီး မျှော်လင့်ချက်တို့ ပျောက်ကွယ်ခဲ့ရသည်။ တစ်ခါက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သူ့အနေဖြင့် နိုင်ငံတော်အစိုးရအဖွဲ့ကို ဦးဆောင်မည်ဆိုလေတော့ မည်သည့်နည်းလမ်းဖြင့် ပွဲထွက်လာလေမည်လဲ စိတ်ဝင်စားခဲ့သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ၂၀၁၅ ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲအနိုင်ရပြီးကတည်းက နိုင်ငံရေးကစားကွက်များကို တစ်ကွက်ချင်း တစ်ကွက်ချင်းလှလှပပခင်းပြခဲ့သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ခင်းသည့် နိုင်ငံရေးကစားကွက်အများစုသည် မြန်မာ့ရေးကျွမ်းကျင်သူပြောပြော၊ နိုင်ငံရေးဂုရုဆိုဆိုမည်သူမှ ရာနှုန်းပြည့်မှန်အောင် မှန်းဆမရနိုင်သည်အထိ လိမ္မာပါးနပ်စွာ ဥပဒေဘောင်အောက်က ကစားသွားခဲ့သည်။

ယခုဆောင်းပါးရေးသည့် (၃၀.၃.၂၀၁၆) ရက်နေ့တွင် ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံရေးကို ဥပဒေရှုထောင့်စောင့်ကြည့်ရေးသားနေသူတို့ အံ့သြလောက်သည့် ကစားကွက်တစ်ကွက် ထွက်ပေါ်လာသည်။ အဆိုပါ ကစားကွက်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို သမ္မတအဖြစ်မြင်လိုကြသော ပြည်သူအများစုလည်း လွန်စွာကျေနပ်စေသည်၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်လည်းညီညွတ်သည်၊ အစိုးရအဖွဲ့ကို ဦးဆောင်မည်ဆိုသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ စကားဖြင့် ကိုက်ညီသည့် လုပ်ဆောင်ချက်လည်းဖြစ်သည်။ ထိုသည်ကား နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ ဥပဒေကြမ်းကြီး နိုင်ငံရေးစင်မြင့်သို့ တင်လိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှ တာဝန်ပေးအပ်နိုင်ရန် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာဥပဒေကြမ်းကို (၃၀. ၃. ၂၀၁၆)ရက်နေ့တွင်ပြုလုပ်သည့် အမျိုးသား လွှတ်တော် အစည်းအဝေးတွင် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၄)မှ အမျိုးသားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ် ဦးအောင်ကြည်ညွန့်က စတင်တင်သွင်းခဲ့သည်။ ထိုဥပဒေကြမ်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ချင်းပြည်နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၇)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်ကျိန်ဇိုက်မန်က ထောက်ခံဆွေးနွေးခဲ့သဖြင့် ဥပဒေကြမ်းအား လက်ခံဆွေးနွေးရန် သင့် မသင့် လွှတ်တော်၏ အဆုံးအဖြတ်ရယူရာတွင် လက်ခံဆွေးနွေးရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဥပဒေကြမ်းတွင် အခန်း (၁) အမည်နှင့်အဓိပ္ပာယ်ဖော်ပြချက်၊ အခန်း (၂) ရည်ရွယ်ချက်များ၊ အခန်း(၃) တာဝန်ပေးအပ်ခြင်း၊ အခန်း (၄) တာဝန်၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်နှင့် ရပိုင်ခွင့်များ၊ အခန်း(၅) အထွေထွေဟူ၍ အခန်း (၅)ခန်း စုစုပေါင်း ပုဒ်မ (၈)ခုသာပါဝင်သည့် ဥပဒေငယ်လေး ဖြစ်သည်။ ဥပဒေကငယ်သော်လည်း ရည်ရွယ်ချက်က ကြီးမားလွန်းလှသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ ဥပဒေကြမ်းတွင် ရည်ရွယ်ချက်များအဖြစ် အဆိုပါ ဥပဒေကြမ်း၏ ပုဒ်မ ၃ တွင် "(က) ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ထွန်းကားရေး ၊ (ခ) ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ပီပြင်ရေး၊ (ဂ) ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံတော်တည်ဆောက်ရေးနှင့် (ဃ) ပြည်ထောင်စု ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးတို့ဖြစ်ကြောင်း ပါရှိသည်။ ပုဒ်မ ၃(က)နှင့် (ခ)တို့သည် လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုစကတည်းက မူလရည်မှန်းထားသောရည်မှန်းချက်များကို အဆက်မပြတ် ဆက်လက်ဖော်ဆောင်ရန် ရည်ရွယ်ပုံရသည်။ ပုဒ်မ ၃(ဂ) နှင့် (ဃ)တို့သည် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ၏ ရွေးကောက်ပွဲဝင် ရည်မှန်းချက်များဖြစ်သည်။ ပုဒ်မ ၃(ဃ) "ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆိုသည့်အချက်ကား ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မကြာခဏမိန့်ကြားနေသည့် ဦးစားပေးလုပ်ငန်းရပ်ဖြစ်သလို ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် ဒီမိုကရေစီကူးပြောင်းမှုအောင်မြင်လိုလျှင် မဖြစ်မနေကိုဆောင်ရွက်ရမည့် လုပ်ငန်းစဉ်လည်း ဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ငြိမ်းချမ်းရေးမရသမျှ စစ်ဘောင်ကျယ်နေမည်။ စစ်ဘောင်ကျယ်နေသမျှ ရာနှုန်းပြည့်ဒီမိုကရေစီဖော်ဆောင်ရန် မဖြစ်နိုင်။ ထို့အတွက် ငြိမ်းချမ်းရေးသည်ကား ကျွန်တော်တို့၏ ဒီမိုကရေစီသွား မြန်မာနိုင်ငံတွင် မဖြစ်မနေကို ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ရမည့်အချက်ဖြစ်သည်။

ထိုရည်ရွယ်ချက်တို့ကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်အောင်မြင်နိုင်ရန် နိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ခန့်အပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းကို အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဆိုသည်မှာ ပုဒ်မ ၂(ခ)အရ ယင်းရည်ရွယ်ချက်များအောင်မြင်စေရန် ဤဥပဒေအရ တာဝန်ပေးအပ်ခြင်းခံရသူကိုဆိုလိုကြောင်း ဖော်ပြ ပြဋ္ဌာန်းထားလေသည်။ ထိုအခါ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မည်သို့ ဆက်စပ်ပါသနည်း။ အခန်း (၃) ပုဒ်မ ၄တွင် "၂၀၁၅ ခုနှစ် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် ပြည်သူများ၏ယုံကြည်အားကိုးမှုဖြင့် တစ်ခဲနက်ထောက်ခံမဲ ရရှိခဲ့သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က တာဝန်ပေးအပ်သည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းလိုက်သည်။ လူများများ ချပြပြီး ဟန်ပြရွေးချယ်ပုံမျိုးဖြင့် ခုနစ်ထွေချီကပြမနေတော့ဘဲ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တစ်ယောက်တည်းသာ တိုက်ရိုက်ခန့်အပ်လိုက်သည့် ဥပဒေက ရှာမှ ရှားသော ဥပဒေဖြစ်သည်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို လှလှပပ ကျော်လွှားပြလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၉(စ)သည် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတမဖြစ်ရေး ရည်ရွယ်ပြဋ္ဌာန်းထားကြောင်း အများကယုံကြည်ကြသည်။ မဟုတ်ဟု ဟန်ပြငြင်းနိုင်အောင်လည်း ပရိယာယ်ဖြင့်ပြဋ္ဌာန်းခဲ့သည်။ ယခု နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ ဥပဒေကတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် တစ်ဦးတည်းအတွက် ပြဋ္ဌာန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း အတိအလင်းကြေညာသည်က အထက်ပါ ပုဒ်မ၄ အရ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုသာ ခန့်အပ်ကြောင်းအပြင် နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်၏ သက်တမ်းကိုလည်း ပုဒ်မ ၆ တွင် "အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်၏ ရာထူးသက်တမ်းသည် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ရာထူးသက်တမ်းအတိုင်းဖြစ်သည်။" ဟူသော ပြဋ္ဌာန်းချက်၊ ပုဒ်မ ၇တွင် "ဤဥပဒေသည် ဒုတိယအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သက်တမ်းကာလတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်သည့် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ သက်တမ်းကာလအတွက်သာဖြစ်စေရမည်။" ဟူသော ပြဋ္ဌာန်းချက်များက ထပ်မံထောက်ခံထားလေသည်။ တစ်နည်းဆိုသော်ပရိယာယ်ကွယ်ကွယ် သွယ်ဝိုက်မနေဘဲ လိုလားချက်ကိုပြတ်ပြတ်သားသား ဖော်ပြထားသော ဥပဒေတစ်ရပ်ဟု ကောက်ယူရပေမည်။ ထိုသို့လုပ်ခြင်းသည် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့် ညီညွတ်ပါ၏လောဟု မေးလာလျှင် ညီညွတ်သည်ဟုသာ ဆိုရပေမည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၁၇တွင် "ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့် မဆန့်ကျင်စေဘဲ ပြည်ထောင်စု၏ အုပ်ချုပ်မှုအာဏာသည် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၌တည်သည်။ ဤစကားရပ်ကြောင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သည် အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ရပ်အားလည်းကောင်း၊ အာဏာပိုင်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးအားလည်းကောင်း၊ တာဝန်နှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်များပေးအပ်ခြင်းမပြုနိုင်ဟု မမှတ်ယူရ။ ထို့ပြင် ယင်းစကားရပ်ကြောင့် တည်ဆဲဥပဒေများအရ သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်း တစ်ရပ်ရပ်အားဖြစ်စေ၊ သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင် ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦးဦးအားဖြစ်စေ အပ်နှင်းထားသည့် တာဝန်နှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်များကို နိုင်ငံတော်သမ္မတအား လွှဲပြောင်းပေးအပ်သည်ဟုလည်း မမှတ်ယူရ။" ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။

အဆိုပါ ပုဒ်မ ၂၁၇ တွင် အပိုင်း သုံးပိုင်းပါပြီး ဒုတိယပိုင်းဖြစ်သည့် ဤစကားရပ်ကြောင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သည် အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်း တစ်ရပ်ရပ်အားလည်းကောင်း၊ အာဏာပိုင် ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦးဦးအားလည်းကောင်း တာဝန်နှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်များ ပေးအပ်ခြင်းမပြုနိုင်ဟု မမှတ်ယူရ။" ဆိုသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ကြောင့် ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော် အနေဖြင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို နိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ခန့်ထားနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုအခါ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ အခန်း(၁)၊ နိုင်ငံတော်အခြေခံမူများ၊ ပုဒ်မ ၁၆တွင် "နိုင်ငံတော် အကြီးအကဲနှင့် နိုင်ငံတော်အုပ်ချုပ်ရေးအကြီးအကဲသည် နိုင်ငံတော်သမ္မတဖြစ်သည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားချက်နှင့် ဆန့်ကျင်ပါသလားဆိုသော် မဆန့်ကျင်ပါ။ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်၏ အဆင့်သည် နိုင်ငံတော်သမ္မတထက်မြင့်ကြောင်း မည်သည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်မှမပါဝင်သည့်အတွက် ဖြစ်သည်။ ထိုအခါ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် မည်သည့်တာဝန်နှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်များရှိပါမည်နည်း ဆိုသော် နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ ဥပဒေကြမ်း ပုဒ်မ ၅ တွင် တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်၏ တာဝန်၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်နှင့် ရပိုင်ခွင့်များကိုလည်း ပုဒ်မ ၅တွင် (က) ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့် မဆန့်ကျင်စေဘဲ နိုင်ငံတော်နှင့် နိုင်ငံသားများ၏ အကျိုးစီးပွားများအတွက် အကြံပြုချက်များပေးရမည်။(ခ) အကြံပြုချက်များ၊ ဆောင်ရွက်ချက်များနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ တာဝန်ခံရမည်။ (ဂ) အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် ဤဥပဒေပါ ရည်ရွယ်ချက်များ အောင်မြင်စေရန်အတွက် အစိုးရအဖွဲ့၊ ဌာနဆိုင်ရာများ၊ အဖွဲ့အစည်းများ၊ အသင်းအဖွဲ့များ၊ လူပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်နိုင်သည်။ (ဃ) အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် ရာထူးအလျောက်ရရှိသည့် လစဉ်ချီးမြှင့်ငွေ၊ စရိတ်၊ အဆောင်အယောင်နှင့် အခွင့်အရေးများကို ခံစားခွင့်ရှိသည်။ (င) အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်၏ ချီးမြှင့်ငွေ၊ စရိတ်နှင့် အဆောင်အယောင်များအတွက် ပြည်ထောင်စု၏ ဘဏ္ဍာငွေအရအသုံးဆိုင်ရာဥပဒေတွင် ခွဲဝေသတ်မှတ်ထားရှိရမည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။ ထို့အတွက် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၆ကိုလည်းမဆန့်ကျင်၊ ပုဒ်မ ၂၁၇ နှင့်လည်း ကိုက်ညီ၊ ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကြီးကိုလည်း ကျော်လွှားပြီးဖြစ်သည့် ကျွန်တော်တို့ကို မျက်စိကျယ်စေသည့် ဥပဒေတစ်ရပ်ဖြစ်သည်။

ပြည်သူတို့ အနိုင်ရပြီ။ ဥပဒေပြုမှုအာဏာ၊ အုပ်ချုပ်မှုအာဏာတို့ကို ပြည်သူတို့ စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်ထားသည့် ပါတီကြီးက ဦးဆောင်နိုင်ခဲ့ပြီ။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ တရားရေးမဏ္ဍိုင်ကို စိတ်ကြိုက်မရွေးချယ်နိုင်သော်လည်း မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်၏ စောင့်ကြည့်အကဲခတ် အပြန်အလှန်ထိန်းကျောင်းခြင်းနည်းလမ်းဖြင့် ထိန်းညှိသွားနိုင်လိမ့်မည်ဟုလည်း မျှော်လင့်ရသည်။ ပုဂ္ဂိုလ်စွဲ၊ ပါတီစွဲတို့ကိုဖယ်ခွာပြီး တိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုးအတွက် အာဏာစက်ကို မေတ္တာစွက်ကာ စီမံသွားကြမည်ဆိုပါက ရွှေပြည်တော် မျှော်မဝေးတော့ပြီဟုသာ။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

ချက်ချင်းဖြတ်လိုက်တာ ကောင်းပါတယ်

အရက်(သို့) ဆေးလိပ်သောက်ခြင်းဟာ ကောင်းကျိုးထက် ဆိုးကျိုးတွေ ပိုဖြစ်စေတယ် သိရင်သိသိခြင်း ဖြတ်လိုက်တာ နောက်ကျတယ် လို့ မရှိပါဘူး။ ဖြတ်လိုက်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ကောင်းကျိုးတွေဖြစ်စေပါတယ်။ ဘာတွေ အကျိုးထူးသလဲဆိုရင် သွေးလည်ပတ်မှုကောင်းစေတယ်။ အဆုတ်လုပ်ငန်းတွေ၊ အသည်းလုပ်ငန်းတွေ တိုးတက်လာစေတယ်။ အဆုတ်ရောင်တာ၊ အဆုတ်ကင်ဆာ၊ အသည်းရောင်တာ၊ အသည်းကြွပ်ဆတ်တာ၊ အသည်းကင်ဆာဖြစ်နိုင်ခြေတွေ နည်းစေပါမယ်။ ဆေးလိပ်(သို့)အရက်ဖြတ်လိုက်ပြီး ၁၀နှစ်လောက်ကြာတဲ့အခါ အဆုတ်ကင်ဆာ(သို့) အသည်းကြွပ်နာ (သို့)အသည်းကင်ဆာဖြစ်နိုင်ခြေ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းလျော့နည်းစေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ri;xuau;

ဝန်ကြီးချုပ်အိမ်နှင့် မြို့တော်ဝန်နေအိမ်များကို ဝန်ကြီးချုပ် လာရောက်စစ်ဆေးမည့်ကိစ္စ စည်ပင်တာဝန်ရှိသူများက မိမိအားအကြောင်းကြားခြင်း မရှိကြောင်း ဒု-မြို့တော်ဝန် ပြောကြား

မတ် ၃၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် အတူ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကျော်ဦး၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီး ဦးစိုင်းကျော်ဇောနှင့် ကိုယ်စားလှယ်များက ဝန်ကြီးချုပ်နေထိုင်မည့်နေအိမ်နှင့် မြို့တော်ဝန်နေထိုင်မည့် နေအိမ်တို့အား သွားရောက်စစ်ဆေးကြည့်ရှုရာတွင် စည်ပင်သာယာမှ တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် မိမိကို အသိပေးပြောကြားလာခြင်း မရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်ဦးညွန့်မောင်က ပြောသည်။

"ဝန်ကြီးချုပ်အိမ်တွေကို စစ်ဆေးမယ့်ကိစ္စ ကျွန်တော့်ကိုဘာမှအသိပေးပြောကြားလာတာ မရှိပါဘူး။ သူတို့သဘောနဲ့သူတို့ လုပ်ဆောင်သွားကြတာ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လက်ရှိအခြေအနေမှာ ကျွန်တော့်ကို ဝန်ကြီးချုပ်စစ်ဆေးမယ့်အကြောင်းကို ကြိုတင်ပြောဆိုဖို့တော့သင့်ပါတယ်"ဟု ဒုတိယမြို့တော်ဝန် ဦးညွန့်မောင်က ပြောသည်။

လွှတ်တော်အစည်းအဝေးအပြီးတွင် ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့်အဖွဲ့သည် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံးကို သွားရောက်စစ်ဆေးပြီးနောက် ဝန်ကြီးချုပ်နေထိုင်မည့် နေအိမ်နှင့် မြို့တော်ဝန်နေထိုင်မည့်နေအိမ်တို့အား သွားရောက်စစ်ဆေးရာတွင် စည်ပင်အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင်၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းနှင့် စည်ပင်မှ တာဝန်ရှိသူတချို့ကကြိုဆိုပြီး လိုက်လံရှင်းလင်းပြသပေးသည်ကို တွေ့ရသည်။

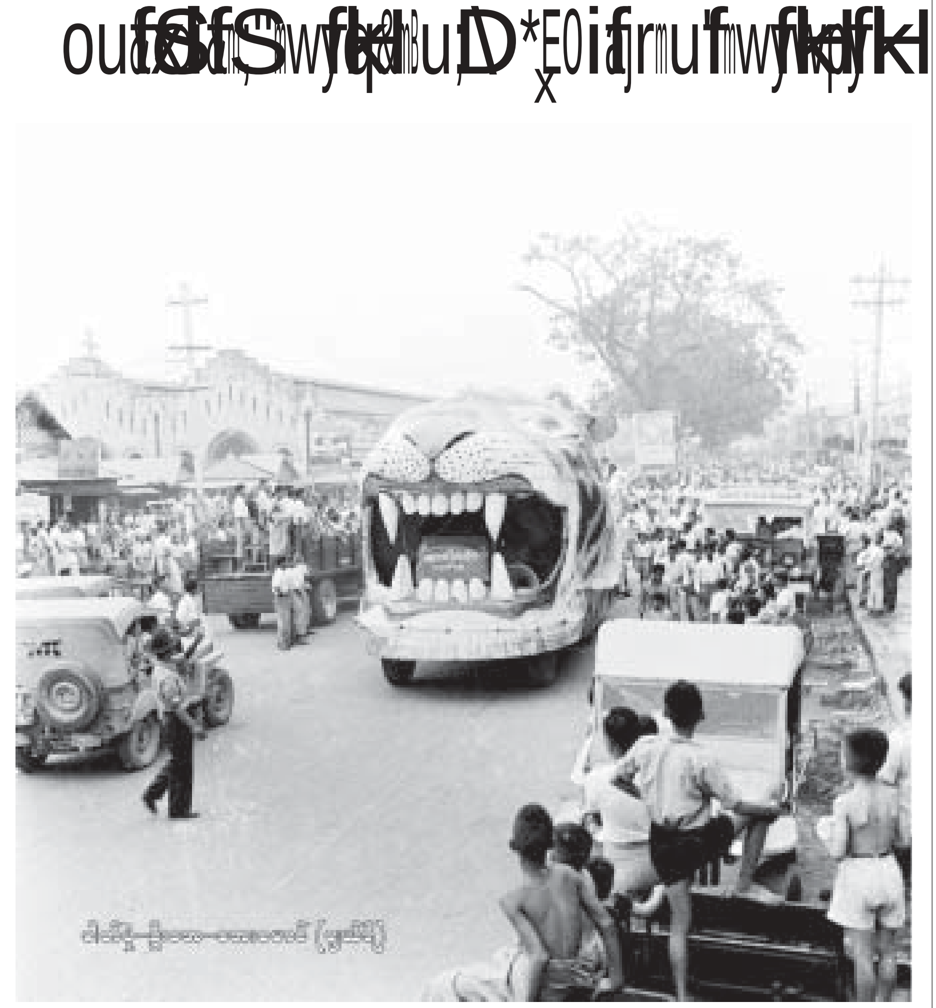
"တကယ်တော့ မြို့တော်ဝန်မရှိတော့ရင် ဒုမြို့တော်ဝန်က စည်ပင်မှာ ဦးစီးပဲ့ကိုင်ပါ။ ဘာပဲလုပ်လုပ် သူ့ကိုတော့ ကြိုတင်ပြီး အသိပေးထားသင့်တယ်။ အလုပ်တစ်ခုခုနဲ့ တိုက်ဆိုင်နေလို့ မလာနိုင်ရင် တစ်မျိုးပေါ့ဗျာ။ အခုဟာက လူကြီးတစ်ယောက်ကို ဘာမှအသိမပေးဘဲ သူတို့သဘောနဲ့ သူတို့လုပ်ဆောင်နေသလိုဖြစ်နေတယ်။ အသိပေးပြီးမှ လုပ်ရင်ကောင်းတာပေါ့"ဟု လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဝန်ကြီးချုပ်နေအိမ်များ စစ်ဆေးမည့်ကိစ္စကို ဒုမြို့တော်ဝန်အား ကြိုတင်အကြောင်းကြားထားခြင်းမရှိသောကြောင့် ဝန်ကြီးချုပ်လာရောက် စစ်ဆေးခြင်းကိုမသိရှိရဘဲ မိမိအနေဖြင့် လမ်းခင်းသည့်နေရာများသို့ သွားရောက်စစ်ဆေးနေကြောင်း ဒုမြို့တော်ဝန်က ပြောသည်။

အလားတူ ဧပြီ ၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံး၌ သင်္ကြန်အစည်းအဝေးပြုလုပ်ရာတွင်လည်း စည်ပင်အတွင်းရေးမှူးနှင့်အဖွဲ့က ဒုတိယမြို့တော်ဝန်ကိုအသိပေးခြင်းမရှိဘဲ အစည်းအဝေးကို လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း ပြည်သူကရွေးချယ်တင်မြှောက်သော ကော်မတီဝင်တစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရသိရသည်။

xe;0i;

oufBuD;wjyfydkif;D*¤ifrkuf wkdkjyD



ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်အတွဲ(၃)၊ အမှတ်(၃၂)၊ ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ် ၂၁ရက်၊ စာမျက်နှာ(၁)၊ ဆရာဆူးငှက်၏ "မြို့လယ်သင်္ကြန်"ဆောင်းပါးနှင့်ယှဉ်တွဲပါ ကျားခေါင်းပုံသင်္ကြန်အလှပြကားကြီးနှင့် ဓာတ်ပုံကို မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၄၁ လမ်းနေ၊ ဓာတ်ပုံဆရာကြီး ဦးအေ-အေးမောင်(ချယ်ရီ)ရိုက်ကူးသည့်ဓာတ်ပုံဖြစ်ကြောင်း ဂုဏ်ပြုဖော်ပြအပ်ပါသည်။

အဆိုပါဓာတ်ပုံကို ယခုအသက်(၈၄)နှစ် ရှိပြီဖြစ်သော ဓာတ်ပုံဆရာကြီးငယ်စဉ်က အိမ်စောင့်အစိုးရခေတ်(၁၉၅၈)မန္တလေးမဟာသင်္ကြန်ပွဲအကြိုနေ့က ကျားခေါင်းကြီးဖြင့် အလှဆင်ထားသည့် ဥတ္တရတိုင်းရေသဘင် အလှပြကားကြီးကို နန်းမြို့အတွင်းမှ မဟာမုနိဘုရားကြီးသို့ ဦးတိုက်ကန်တော့ရန်အတွက် လက်ဝဲကပ်မောင်းယာဉ်ကြောအတိုင်း လှည့်လည်လာစဉ် ၈၄လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းထောင့်မှ ရိုက်ကူးထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရှိ အားကစားပစ္စည်းဂိုထောင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ချမ်းမြသာယာရပ်ကွက် မြို့ရိုးလမ်းနှင့် မြဝတီမင်းကြီးလမ်းကြား လမ်းသွယ်(၃)နှင့်(၄)ကြားရှိ အားကစားပစ္စည်းများ သိုလှောင်ထားသော ဂိုထောင်တွင် မတ် ၂၉ရက် နံနက် ၉နာရီ ၄၅မိနစ်ခန့်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါဂိုထောင်ရှိ အားကစားအဝတ်အထည်များမှာ ဂိုထောင်၏ အမိုးမျက်နှာကြက်သွပ်ပြားနှင့် နီးကပ်စွာရှိသည့်အတွက် အမိုးသွပ်ပြားအပူရှိန်မြင့်၍ မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ်အစီး ၇၀၊ သန္နေမီးသတ် ၅၅ဦး၊ အရန်မီးသတ် ၁၅၀ဦးတို့က ဝိုင်းဝန်းမီးငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ နံနက် ၁၀နာရီ ၃၅မိနစ်တွင် မီးငြိမ်းခဲ့ပြီး မီးလောင်မှုကြောင့် ပေ၈၀၊ ပေ ၆၀၊ သွပ်မိုး၊ အုတ်ကာ၊ အုတ်ခင်း၊ RC(ဂိုထောင်)၏ အမိုးနှင့် အားကစားအဝတ်အထည်ပါ ပါကင်ထုပ် ၁၂ထုပ် မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ကာ စုစုပေါင်းငွေကျပ် ၂၇၀၀,၀၀၀ ဆုံးရှုံးသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်ကြောင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် အဆင့်မြင့်မြို့မရဲစခန်းနှင့် ဂိုထောင်တာဝန်ခံစာရေး ဆန်းထွန်းအောင်(ဘ)ဦးအောင်မောင်းအား (ပ)၁၄၅/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ(၂၈၅)အရ အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

MKK

ကြမ်းတပြေးဆိုတာ .. မတိုင်ခင် ရှေးတုန်းက အိမ်ကြီးရခိုင်တွေ၊ တောက နှစ်ဆောင်ပြိုင်အိမ်တွေ၊ မိတ္ထီလာမီးမလောင်ခင်က ကိုယ်တို့အဘိုးအိမ်တွေရဲ့ခေါင်းရင်းပိုင်းမှာ တစ်ဆင့်မြင့်(ခြောက်လက်မ)လောက်အမြင့်ရှိတဲ့ အဆင့်တစ်ခုရှိပါတယ်။ အိမ်ဦးခန်းကို ကြမ်းတပြေးတည်းမထားဘဲ ဘုရားခန်း အိမ်ဦးခန်းအဖြစ် တစ်ဆင့်မြင့်ထားတာပါ။

မြင့်မြတ်သောနေရာ၊ အသန့်စင်ဆုံးနေရာ။ သိက္ခာ၊ ဝါ၊ ဂုဏ်မြင့်သူတို့ထားရှိရာနေရာ၊ လေးစားရသူတို့ သီတင်းသုံးရာ၊ နေထိုင်ရာနေရာ ဖြစ်ပါတယ်။ အမြတ်တနိုးထားပါတယ်။

အလှူတော်မင်္ဂလာတွေမှာ မဏ္ဍပ်ထိုးကြတဲ့အခါ ဦးထိပ်ထားရာနေရာ စင်မြင့်ကို သံဃာစင်လို့အထွဋ်အမြတ်ထားကြရပါတယ်။ ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာတော်တို့ ကြွချီသီတင်းသုံးရာနေရာ ဖြစ်ပါတယ်။ အလှူလာ ဧည့်ပရိသတ်နဲ့ ကြမ်းတပြေးတည်း မဆောက်လုပ်ကြပါဘူး။

အဲဒါကို အမှူးပြုပြီး လူမှုရေးရာမှာလည်း 'ကြမ်းတပြေးတည်း'ဆိုတဲ့ စကားတစ်ခွန်းကို အသုံးများခဲ့ပါတယ်။

ဆိုလိုရင်းကတော့ မြင့်မြတ်သူ၊ ကြီးမြင့်သူ၊ ဂုဏ်ရှိန်ဝါလေးစားထိုက်သူတွေနဲ့ ကြမ်းတပြေးတည်းမထိုင်သလို၊ ပခုံးတန်း မယှဉ်သင့်တာကို မဝင့်ဝါ ဂုဏ်မပြိုင်မိကြဖို့ အဂါရဝ မဖြစ်စေဖို့ ဆိုဆုံးမခဲ့တဲ့ မြန်မာရှေးရိုးစကားတစ်ခွန်းပါ။

ရဟန်းသံဃာနေရာ၊ မိဘနေရာ၊ ဆရာနေရာ၊ အသက်ဝါကြီးမြင့်သူနေရာဆိုပြီး ရှိသေလေးစားထိုက်သူကို လေးစားတတ်စေခဲ့ကြတာပါ။

ခေတ်တွေပြောင်းလာတဲ့အခါမှ ကြမ်းတပြေးတင်မက ပခုံးချင်းယှဉ်၊ ပခုံးချင်းတိုက်ဆိုတဲ့ အဂါရဝတရားတွေဟာ ဒီကနေ့ လူနေမှုစရိုက်မှာ ဖုံးလွှမ်းလာခဲ့ပါတယ်။

ကိုယ့်ရဲ့ အသိပညာမပြည့်ဝမှုကို ပြည့်ဝသယောင်၊ ကိုယ့်မှာမရှိတာကို ရှိသယောင်၊ ကိုယ်မသိတာကို ကိုယ်ပဲသိခဲ့တာလိုလို။ ကိုယ်မပိုင်တဲ့စကားကို ကိုယ်ရေးခဲ့တာလိုလို ပြောခဲ့သယောင်လုပ်ပြီး လူအထင်ကြီးတာ လက်ခုပ်တီးတာ၊ ခံချင်ကြတဲ့သူတွေဟာ လောကအဝှမ်းကနေရာတိုင်းမှာရှိခဲ့ကြသလို စာပေလောကမှာလည်း တစ်စတစ်စ ဖုံးလွှမ်းလို့ လာခဲ့ပါတယ်။

စာပေလောကဟာ တစ်ချိန်အခါက အလွန်သန့်စင်ပါတယ်။ သမိုင်းမှာဆိုရင်လည်း ကိုယ်အသစ်အသစ် ရှာဖွေတွေ့ရှိရာကို ရေးကြတယ်။ 'အသစ်ရှာမတွေ့ရင် သမိုင်းမရေးနဲ့'ဆိုတဲ့ ဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်းရဲ့ မိန့်ကြားတဲ့ စကားလိုပါပဲ။ နောက်လူတွေ သမိုင်းအသစ်တွေ ရေးခဲ့ကြတယ်။ အထောက်အထားရှာဖွေမှုတွေနဲ့ အရင်က အမှားတွေရှိခဲ့ရင် ထောက်ပြပြင်ဆင်ခဲ့ကြတယ်။ ဆရာကြီးသမားကြီးတွေကလည်း အမှားရှိခဲ့။ အထောက်အထား ခိုင်လုံခဲ့ရင် လက်ခံပြင်ဆင်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါဟာ နောင်သမိုင်းကြောင်းကောင်း မှန်ဖို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သမိုင်းအမှားကိုကာကွယ်ပြီး မလုံတာကို ဖုံးဖို့လည်း မကြိုးစားခဲ့ကြပါဘူး။ မမှန်ဘူးထင်ရင်လည်း စာမျက်နှာပေါ် မတင်ခဲ့ပါဘူး။

ဒီကနေ့မှာတော့ မှန်တယ်၊ မမှန်တယ် မစိစစ်တော့ဘဲ နားကြားစကားပီ သမိုင်းတွေ၊ အရပ်စကားတွေ၊ ဘုရားဂုဏ်တော်မြှင့်ချင်လို့ ချဲ့ကားပုံဖော်ထားတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံသမိုင်း၊ တိုင်းရင်းသားသမိုင်းတွေနဲ့တွဲနေတဲ့ ဘုရားသမိုင်းတွေ။ အဲဒါတွေကို ပရိသတ်ထောက်ခံအား များများရချင်လို့ လူအထင်ကြီးတာ ခံချင်လို့၊ လက်ခုပ်သံကြားချင်လို့ ၊ လိုက်ခ်လုပ်တာ၊ ရှဲလုပ်တာများရင် ဆရာကြီး ဆရာမကြီးဖြစ်တာ ခံလွန်းချင်တဲ့ရောဂါတွေနဲ့ ရေးသားဖော်ပြနေတာ အင်တာနက်ပေါ်မှာ အများကြီး တွေ့နေရပါတယ်။

သမိုင်းနဲ့ပတ်သက်ရင် လေ့လာကြတဲ့အခါ ဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်းရဲ့ စာအုပ်တွေ (အကုန်လုံး)အိန္ဒိယသမိုင်းနဲ့ပတ်သက်ရင် ဆရာကြီး ပါရဂူရဲ့ စာအုပ်အလုပ်စုံ၊ လူငယ်ပညာပေးနဲ့ ပတ်သက်ရင် ဆရာကြီးနန္ဒသိန်းဇံ(သမိုင်းရသမှာ ဆရာချစ်ဦးညို)တို့လို ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ စာအုပ်အလုံးစုံ၊ ယနေ့ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့တဲ့ အသစ် အသစ်တွေနဲ့ ပတ်သက်ရင် မန္တလေးမှာက သုတေသီ၊ ဆရာဝန်ဦးတင်မောင်ကြည်၊ ရှာဖွေတူးဖော် စာတမ်းပြုပညာပေးနေတဲ့ တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး၊ မြန်မာရှေးဟောင်းအနုပညာနဲ့ ပတ်သက်ရင် ဦးစိန်မြင့်၊ ရတနာပုံမန္တလေးခေတ်တွေနဲ့ပတ်သက်ရင် လေ့လာစုစည်းမှတ်တမ်း၊ မှတ်ရာစုဆောင်း၊ ဟောပြောနိုင်တဲ့ ဆရာဆူးငှက်တို့ကို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးတွေ၊ ရှေးဟောင်းသမိုင်းဆိုင်ရာ သာသနိကနေရာတွေရဲ့ သမိုင်းအထောက်အထားတွေရေးသားတင်ပြနေတဲ့ ဆရာကြီး နတ်မောက်ထွန်းရှိန်၊ ဆရာကြီးရွှေရိုး၊ မန္တလေးနဲ့ဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်းရဲ့ လက်ရင်းတပည့်တွေဟာ မန္တလေးတက္ကသိုလ်သမိုင်းဌာနတွေမှာ အများကြီး သက်ရှိထင်ရှား ရှိကြပါတယ်။

ဒါမှမဟုတ်ရင် သမိုင်းစာပေဆိုင်ရာ မှတ်တမ်းမှတ်ရာစာအုပ်စာတမ်းတွေဟာ ယခင်ကလို မဟုတ်တော့ဘဲ လွယ်လင့်တကူအချိန်အနည်းငယ်ပေးရုံနဲ့ ရှာဖွေဖတ်ရှုနိုင်ကြပါပြီ။

အဲဒီလို ပြည့်စုံကုံလုံစွာရှိနေပါရဲ့နဲ့ သမိုင်းအမှား၊ အထောက်အထားအမှား၊ အယူအဆအမှားတွေကို အင်တာနက်စာမျက်နှာပေါ် ဖြန့်ချိနေကြတာဟာ ရိုးမှရိုးသားကြပါရဲ့လားလို့ထင်မိတယ်။ သမိုင်းထဲကို စိမ့်ဝင်ဖျက်ကြဖို့ ကြံနေကြသလား ဆိုလိုတာပါ။

ကိုလိုနီခေတ် ဓာတ်ရထားနဲ့ မဆလခေတ် မြို့ပတ်ရထားကိုတောင်မှ ကွဲကွဲပြားပြားမသိတဲ့ သူက သမိုင်းတွေကို ရေးသားတင်ပြနေကြတယ်ဆိုတော့ ရင်လေးစရာပါ။ ဘုရားသမိုင်းအလှူခံစာအုပ်ကို စျေးပေါပေါနဲ့ဝယ်လာပြီး သဒ္ဓါတရားထက်သန်လာအောင် ချဲ့ကာဖွဲ့ဆိုချီးမွမ်းထားတဲ့ စာမျိုးကို သမိုင်းလို့မှတ်ပြီး အတည်အတံ့ကြီး ရေးပြနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေအတွက် လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေးမှာ လွဲစောင်းသွားနိုင်တယ်ဆိုတာ သတိထားကြဖို့ လိုလိမ့်မယ်။

ဘယ်မှာပဲ စာရေးရေး စာရေးဖို့ ကြံမယ်ဆိုရင် စာများများ ဖတ်ပါ။ လိုချင်တဲ့ အကြောင်းကို စာတစ်အုပ်ဖတ်ပြီး အသေဖင်ထိုင် ငြင်းနေကြတာမျိုးတွေကိုတော့ စိတ်ကုန်နေကြပြီ။

'နတ်နေကိုင်း'ဆိုတာ စာပေလောကမှာ အသုံးများတဲ့စကားတစ်လုံးပါ။ ရိုသေလေးစားထိုက်သူ ဂါရဝထားထိုက်သူကို မစော်ကား မကျော်လွှားကြပါနဲ့ ဆိုလိုရင်းပါ။

ဒီကနေ့မှာတော့ နတ်နေကိုင်းဆိုတာ မထားတော့ပါဘူး။ စာရေးဆရာကြီးတွေရဲ့ စာကိုလည်း ခိုသေး၊ ဉာဏ်ရည်တူလို့ စာတူတာပါဆိုတဲ့ သူက ဆိုသေး။ ဆရာကြီးတက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်ရဲ့ ကဗျာကို သံတူကြောင်းကွဲ စမြောင်ကပ်ရေးပြီး 'ကဗျာဗားရှင်း'ပြောင်းတာဆိုလိုဘို မလုပ်စကောင်း လုပ်စကောင်း ပြောနေတဲ့ နောက်ပေါက် အင်တာနက်ပေါ်က ပရမ်းပတာ ကဗျာဆရာတွေကို တွေ့လာရတော့ နတ်နေကိုင်းဆိုတာ မထားကြတော့ဘူး။ ပြောချင်သလို ပြော၊ လုပ်ချင်သလို လုပ်နေတဲ့ ဆရာကြီး ဆရာမကြီးတွေဖြစ်နေတယ်။

အဲဒီလိုလူမျိုးတွေ စကားကြားတော့ တစ်ချိန်က မြဝတီမဂ္ဂဇင်းမှာ ဆရာကြီးကာတွန်းမောင်စိန်ရဲ့ကာတွန်းတစ်ကွက်ကို သတိရပါတယ်။

ကာတွန်းထဲမှာက စာအုပ်ကြီးသမား တစ်ယောက်က လေ့လာသူတစ်ယောက်ကို ပြောနေတဲ့ စကားကွက်က –

'ခက်တယ်ဗျ။ ကျုပ်ရေးမယ့်စာကို ဦးပုညက ခိုးချသွားတော့ ဝွကျတာပေါ့'တဲ့။ ကဲ .. မှတ်ကရော။

အဲဒီလိုပါပဲ။ နောက်ပဝေသဏီမှ အင်တာနက်စာရေးဆရာဖြစ်လာသူတွေက မောင်ဦး၊မဦးဖြစ်ချင်နေကြတဲ့သူတွေ များနေတယ်။

ဟိုအရင်ဆယ်စုနှစ် နှစ်ဆယ်လောက်တုန်းကလည်း ဆရာကြီးမောင်သာရ၊ ဆရာကြီးကြည်အောင်၊ ဆရာကြီးတက္ကသိုလ်မင်းမော် စတဲ့ ဆရာကြီး တွေကို ပုတ်ခတ်စော်ကားပြပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် စာပေလောကမှာ နာမည်ပေါက်အောင် ကြိုးစားခဲ့ကြတဲ့ မသမာစာရေးသူတွေရှိခဲ့ပါတယ်။ ဖြတ်လမ်းက နာမည်ကြီးချင်တာပါ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီကို လူတွေဟာ စာမျက်နှာပေါ်မှာ ဒီကနေ့မရှိကြတော့ပါဘူး။ မရိုးသားတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တွေနဲ့ ဝင်လာတဲ့ စာပေသမားဟာ စာမျက်နှာပေါ်မှာ ကောက်ရိုးမီးလိုပါပဲ။ ကြာကြာမခံလှပါဘူး။ ဒါဟာလည်း ကြမ်းတပြေးတည်း ထိုင်ကြည့်ချင်ကြသူတွေပါပဲ။

နောက်တစ်မျိုးကတော့ စာပေဟောပြောပွဲတွေပါပဲ။ ဒီပွဲမှာ ဟိုစာရေးဆရာနဲ့ ဒီစာရေးဆရာ အတူဟောကြ။ နောက်တစ်ပွဲကြ ဟိုစာရေးဆရာက မပါလာတော့ ဒီစာရေးဆရာက ဟိုစာရေးဆရာဆီက အလုံးကောင်းတွေ၊ ပရိသတ်လက်ခုပ်ကျမယ့် စကားလုံးတွေ ယူဟောရော။ ဘယ်သူပြောခဲ့တာပါလို့ မဖော်၊ မပြတော့ဘဲ ကိုယ်ဟာကိုယ် အတွေး ဆိုသလိုမျိုး လုပ်ဟောကြပြန်တယ်။ အဲဒီအလုံးကလက်ခုပ်ကျပြီး သာယာသွားတော့ ကိုယ်ပိုင်လုပ်ပြီး ပဏာခံပြန်။ အဲဒီတော့ မူရင်းဟောပြောတွေးခေါ် သူက နောက်မှလူသိပြီး သူခိုးဖြစ်ရတာ စာပေလောကမှာ အများကြီး ရှိပါတယ်။ မရိုးမသား မူလပိုင်ရှင်ကို မဖော်ပြရဲကြတာပါ။ ဒါဟာလည်း ဆရာမတင်ချင်တဲ့ ကြမ်းညှိကြတဲ့အဖြစ်ပါ။ ဒီကနေ့ ဆရာကို ဆရာကို၊ ကျေးဇူးရှိသူကို ကျေးဇူးမဖော်ချင်သူတွေ ကြမ်းတစ်ပြေးတည်းမှာ ပခုံးတန်းတူထိုင်ချင်ကြတဲ့သူတွေကိုမြင်တော့ ကိုယ့်ဖခင်အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို သတိရမိတယ်။

--- စ၁ - ၁၂သို့ ---

jyi0;vi usicEi&m& Htan Yeik Nyo, Artist Retreat Centre wi zew;rtEynmqi&m azmxwaq;aE;yusi;y

ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ကျင်ခနိုင်ရွာတွင် ထူထောင်ဖွင့်လှစ်ထားသည့် Htan Yeik Nyo, Artist Retreat Centre တွင် မတ် ၂၈၊ ၂၉၊ ၃၀ရက်များတွင် Let's Refresh Reflect & Recharge to Create, 2016 အမည်ဖြင့် ဖန်တီးမှုအနုပညာဆိုင်ရာ ဖော်ထုတ်ဆွေးနွေးပွဲတစ်ခုကို ကျင်းပခဲ့သည်။

သုံးရက်တိုင်တိုင်ကျင်းပမည့် ဖန်တီးမှု အနုပညာဆိုင်ရာ ဖော်ထုတ်ဆွေးနွေးပွဲ ဖွင့်ပွဲကို မတ် ၂၈ရက် နံနက်ပိုင်းက အဆိုပါစင်တာတွင် ကျင်းပရာ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က ဆောင်ရွက်ပြီး ပန်းချီဆရာဦးမျိုးခင်က အဖွင့်စကားပြောကြားသည်။

ထို့နောက် စာရေးဆရာ ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ ပန်းချီဆရာကြီး ဆရာဦးဝင်းဖေက ဂုဏ်ပြု အဖွင့်စကားချီးမြှင့်သည်။ အစီအစဉ်အရ တက်ရောက်လာသူများထဲမှ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ပန်းချီဆရာများဖြစ်သော ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ကဗျာဆရာကိုထက်(ရေဦး)၊ ပန်းချီဆရာကြီးဒေါက်တာကိုကိုကြီး၊ ဆရာညိုထွန်းလူ၊ ကဗျာဆရာနရီ(မြိတ်)၊ ပန်းချီဆရာ(ဦး)တင်လှဝင်းထင်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ကဗျာ ဆရာထွန်းဝေမြင့်၊ ပန်းချီဆရာမ ခင်သန်းဖြူ၊ ဆရာနိုင်ဇော်၊ ကဗျာဆရာရိုးဒီ၊ ပန်းချီဆရာဇော်ဝင်းဖေတို့က အမှတ်တရစကားပြောကြားခြင်း၊ ကဗျာရွတ်ခြင်းများ အလှည့်ကျဆောင်ရွက်ကြသည်။

ထို့နောက် ကဗျာဆရာများဖြစ်ကြသော နေညိုအောင်၊ပြေညိမ်းမိုဃ်း၊မိုးရင့်ကြယ်၊ တေဇော်မိုး၊ မောင်နွေထက်တို့က ကဗျာများရွတ်ကြပြီး နံနက်ပိုင်းအစီအစဉ် ရပ်နားသည်။

မွန်းလွဲပိုင်းအစီအစဉ်ကို စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၏ ပါဖောမင့် အစီအစဉ်ဖြင့် စတင်ဖွင့်လှစ်သည်။ ဆက်လက်၍ဦးစိုးမိုးနိုင်က ဖတ်မိတွေးမိလေရာ အနုပညာနဲ့ဖန်တီးမှုဆိုင်ရာများ ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဦးခင်ဇော်က ဒြပ်ရှိနှင့်ဒြပ်မဲ့ ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း

စာတမ်းများဖတ်ကြား၍ တက်ရောက်လာသူများက စိတ်ဝင်စားစွာဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

မတ် ၂၉ရက် နံနက်ပိုင်း၌ စာရေးဆရာ၊ ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ၊ ပန်းချီဆရာကြီးဦးဝင်းဖေက အနုပညာဆိုင်ရာများဟောပြောခဲ့ပြီး တက်ရောက်လာသူများနှင့် ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေတို့ အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးကြသည်။ ဒုတိယနေ့နေ့လယ်ပိုင်း အစီအစဉ်တွင် ဆရာငြိမ်းဝေ(ကဗျာ့အိုးဝေ)က ကဗျာရွတ်ခြင်း၊ ဆရာမိုးကျော်သန့်က အနုပညာနှင့်မူပိုင်ခွင့် စာတမ်းဖတ်ကြားခြင်း၊ ကဗျာဆရာသစ်ငြိမ်းက ကဗျာရွတ်ခြင်း၊ ဆရာနေမျိုးက ပန်းချီကားတစ်ချပ် ကဗျာတစ်ပုဒ် ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်နှင့် ကာတွန်းတစ်ကွက် စာတမ်းဖတ်ကြားခြင်း၊ ဆရာငြိမ်းဝေ(ကဗျာ့အိုးဝေ)က ရာစုနှစ်ဝက်အတွင်း မြန်မာကဗျာနာကျင်မှု စာတမ်း ဖတ်ကြားခြင်း၊ ပန်းချီမွန်သက်က ဆရာနေမျိုး၏ စာတမ်းကို ခံစားဂုဏ်ပြုကဗျာရွတ်ခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

မတ် ၃၀ရက်တွင် ပန်းချီဆရာဦးမျိုးခင်က ပန်းချီအနုပညာဆိုင်ရာ ဟောပြောဆွေးနွေးခြင်း၊ ပန်းချီဆရာမ K.T Zin နှင့် ပန်းချီဆရာ ဦးမျိုးခင်တို့ ပန်းချီကားကြီးတစ်ချပ် ရေးဆွဲခြင်း၊ ဆွေးနွေးပွဲလာရောက်ခဲ့ကြသည့် ပန်းချီဆရာများတစ်ဦးချင်း ပန်းချီရေးဆွဲသည့်အစီအစဉ်ပြုလုပ်ခဲ့ကြပြီး ညနေပိုင်းတွင် ဆရာကြည်မင်းက အနုပညာဆိုင်ရာများ ဟောပြောခြင်းဖြင့် သုံးရက်ကြာဖန်တီးမှု အနုပညာဆိုင်ရာ ဖော်ထုတ်ဆွေးနွေးပွဲ ရပ်နားခဲ့သည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ကျင်ခနိုင်ရွာရှိ Htan Yeik Nyo, Artist Retreat Centre တွင်ကျင်းပ သော သုံးရက်ကြာ ဆွေးနွေးပွဲသို့ ရန်ကုန်၊ တောင်ကြီး၊ မကွေးမြို့များနှင့် ပေလီမှ ပန်းချီဆရာများပါ စိတ်ဝင်စားစွာ လာရောက်ခဲ့ကြကြောင်းနှင့် လာရောက်သူများ စားရေးသောက်ရေး နေရေးထိုင်ရေးနှင့် သွားလာရေးကိစ္စများကို အနုပညာစင်တာမှ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကဗျာဆရာကြည်အောင် (၇)နှစ်ပြည့် အောက်မေ့ဖွယ် အမှတ်တရပွဲကျင်းပ

မြန်မာကဗျာလောကတွင် ထင်ရှားကျော်ကြားသော ကဗျာဆရာကြီးဖြစ်သည့် ဆရာကြည်အောင် (၇)နှစ်ပြည့် အောက်မေ့ဖွယ် အမှတ်တရပွဲကို မတ် ၂၇ရက်က အမရပူရတောင်သမန်အင်းစောင်းရှိ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင်ကျင်းပရာ ဆရာကြည်အောင်၏ သူငယ်ချင်း ကဗျာဆရာကြီး ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)နှင့် ကဗျာဆရာများ၊ စာရေးဆရာများ၊ စာပေမိတ်ဆွေများ တက်ရောက်ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် ကဗျာဆရာ ကိုထက်(ရွှေဦး)က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ ဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာညိုထွန်းလူ၊ ဆရာဆူးငှက်နှင့် ဆရာဂျိုဇော်တို့က အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားသည်။ထို့နောက် ကဗျာဆရာအနီမောင်၊ မောင်ကြည်သော်(ကောလင်း)၊ နရီ(မြိတ်)၊ ထွန်းဝေမြင့်၊ တင်ညွန့်မြိုင်(သာစည်)၊ မြေမှုန်လွင်အပါအဝင် ကဗျာဆရာများက အမှတ်တရကဗျာများရွတ်ဆို၍ ဆရာကြည်အောင်အား လွမ်းဆွတ်စွာ ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြသည်။

ကဗျာဆရာ(ဦး)ကြည်အောင်ကို ၁၉၃၇ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ တွင် အင်းဝမြို့ ဈေးချို ပန်းရံ၌ ဦးစိန်ညွန့်၊ ဒေါ်ထွေး မိဘနှစ်ပါးတို့က မွေးဖွားသည်။ အမည်ရင်းမှာ ဦးကြည်လင်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ထွက် ကဗျာဆရာအကျော်အမော်ဖြစ်သည်။ ၁၉၅၈–၅၉ မှာ မန္တလေးတက္ကသိုလ် ကလောင်ရှင်အသင်း အတွင်းရေးမှူး၊ ၁၉၆၀–၆၁ မန္တလေးတက္ကသိုလ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း စာတည်းအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၈တွင် ရှုမဝမဂ္ဂဇင်း၌ ကဗျာစတင်ဖော်ပြခံရသည်။ လူထုဂျာနယ်တွင် စာပေဆောင်းပါးများကို အင်းဝအောင်ဆွေ ကလောင်အမည်ဖြင့် ရေးခဲ့သည်။ ချင်းတွင်းဂျာနယ်တွင် စာပေဝေဖန်ရေးများကို မောင်ရှုပ ကလောင်အမည်ဖြင့် ရေးခဲ့သည်။

စိတြ(၁၉၆၀)(မောင်စွမ်းရည်နှင့်တွဲ၍)၊ လမင်းတရာ(၁၉၆၃)၊ ဒုဋ္ဌဝတီမှရောဝတီသို့(၁၉၆၅)၊ မိခင်မာရသွန်(၁၉၈၅)၊ ဟေမန္တ ခြေမြန်တော်(၁၉၉၁)၊ နှင်းဆီခင်းပေါ်က လမင်း(၁၉၉၅) ကဗျာပေါင်းချုပ်စာအုပ်များနှင့် သစ္စာရှာဖို့ ငါမြင်းစီးမယ်(၁၉၉၀) စာအုပ်တို့ ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့သည်။ လမင်းတရာကဗျာများဖြင့် ၁၉၆၃ခုနှစ် အနုပညာစာပေဆိုင်ရာ ကဗျာပေါင်းချုပ် ပထမဆုရရှိ သည်။ ၂၀၀၉၊ မတ်၂၇ရက် ညနေ၃း၅၄နာရီတွင် မန္တလေးဆေးရုံကြီး၌ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

--- စ ၁ - ၁၀ မှ အ ဆ က် ---

ဂျပန်တော်လှန်ရေးမှာ ပါဝင်တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့သူတွေကို မော်ကွန်းဝင် ဆုတံဆိပ်တွေချီးမြှင့်မယ်ဆိုတော့ မော်ကွန်းဝင်စိစစ်ရေးအဖွဲ့တွေက သက်ဆိုင်ရာနယ်တွေကို ဆင်းစိစစ်ရပါတယ်။ အထူးသဖြင့် တော်လှန်ရေးကာလတုန်းက အဲဒီနယ်တွေမှာ တာဝန်ကျခဲ့တဲ့သူတွေများပါတယ်။

အဲဒီအခါမှာ လက်နက်ကိုင်ပါဝင်တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ရသူတွေတင်မကဘဲ လက်ခံသူ၊ လူစုသူ၊ ပံ့ပိုးသူ၊ ကျွေးမွေးသူ၊ လှည်းမောင်းသယ်ယူ ပို့ဆောင်သူ၊ ထမင်းထုပ်ပို့ပေးသူတွေကပါ ပါဝင်လျှောက်ထားကြပါတယ်။

အဲဒီအထဲက တော်လှန်ရေးမတိုင်မီကတည်းက ပါဝင်သူ၊ တော်လှန်ရေးကာလမှာ ပါဝင်သူ၊ တော်လှန်ရေးအပြီးမှာ ပါဝင်သူတွေ၊ ကူညီသူတွေအပါအဝင် မော်ကွန်းဝင်ပထမဆင့်၊ ဒုတိယဆင့်၊ တတိယဆင့်ဆိုပြီး ခွဲခြားသတ်မှတ်လိုက်ရပါတယ်။

အဲဒီမှာ ကိုယ်တို့ဖချူးခင်က မော်ကွန်းဝင်ပထမအဆင့်မှာ ချီးမြှောက်ခံရပေမယ့် သူက သူ့သဘောနဲ့သူ ဒုတိယအဆင့်ကို တောင်းယူပါတယ်။ အဆင့်သတ်မှတ်သူ လူကြီးတွေက "ကိုစိန်မောင် သူများတွေက ဒုတိယ၊ တတိယရတဲ့သူတွေက ပထမအဆင့်ကို တောင်းခံနေကြတယ်။ ခင်ဗျားက ပထမအဆင့်ကနေ ဒုတိယအဆင့်ကို ဘာလို့ တောင်းခံရတာလဲ"မေးတော့

"ကျွန်တော်ဟာ ပထမအဆင့်နဲ့ မထိုက်တန်ဘူးထင်လို့ပါ။ ပထမဆင့်မှာက ကျွန်တော့်ကို တော်လှန်ရေးမတိုင်မီ နိုင်ငံရေးသဘောထားရေးရာ သင်ပေးခဲ့တဲ့ ဆရာတွေ၊ တော်လှန်ရေးအတွက် စစ်ရေးသင်တန်းပေးခဲ့တဲ့ ဆရာတွေအများကြီးပါဝင်ပါတယ်။

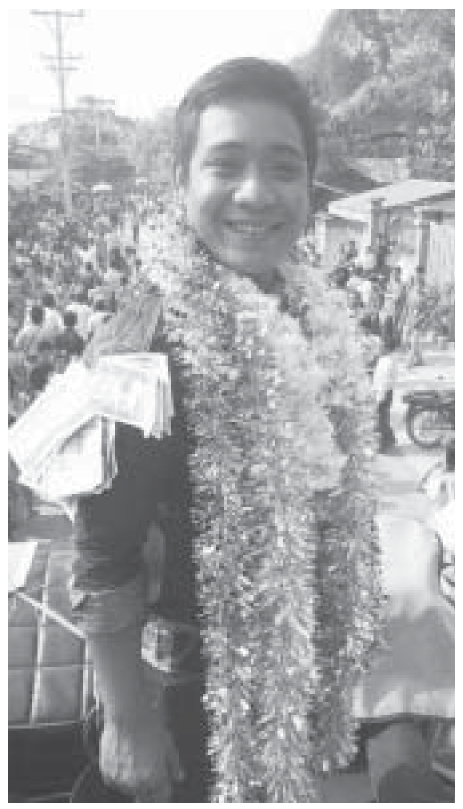
ကျွန်တော်က သူတို့တပည့်ပါ။ ဆရာတွေနဲ့တန်းတူ ကြမ်းတစ်ပြေးတည်း မထိုင်ပါရစေနဲ့။ ဂါရဝမထားရာ မလေးစားရာရောက်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဒုတိယအဆင့်ကိုပဲတောင်းခံပါတယ်လို့ပြောပြီး မော်ကွန်းဝင် ဒုတိယအဆင့်ကိုသာ လက်ခံယူခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီလိုပါပဲ။ 'ကြမ်းတစ်ပြေးတည်း'ဆိုတာ ထိုင်သင့်မှ ထိုင်၊ ယှဉ်သင့်မှ ယှဉ်၊ နှိုင်းသင့်မှ နှိုင်းရမယ့်အလုပ်မျိုးပါ။

ဒါကို နှောင်းကာလပညာရှိလုပ်မယ့် ပုဂ္ဂိုလ်များ သတိထားကြပါ။

av½;

aZmri;0; \f trt·ye



အပတ်စဉ်ကျင်းပလျက်ရှိသော Myanmar Idol ပြိုင်ပွဲမှ ထွက်ခဲ့ရသော မန္တလေးသား အဆိုတော်ဇော်မင်းဦးသည် တနင်္လာနေ့ မတ် ၂၈ရက်က မန္တလေးမြို့သို့ပြန်လာရာ ၎င်း၏ နေအိမ်ရှိရာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ တမ္ပဝတီရပ်ကွက်အထိ ချစ်ခင်စွာအားပေးခဲ့ကြသော မန္တလေးပရိသတ်က လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ကြိုဆိုခဲ့ကြသည်။ **Credit; Pyae Sone Aung**

wpviwpr,m;pep usio;jci;qi&m Oya'jzit a&;,

မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ သံလျက်မော်အနောက်ရပ်ကွက်နေ မချောစုဝင်း၊ ၂၁နှစ်၊ ပန်းရန်သည် တစ်ရပ်တည်းနေ ပြည့်ဖြိုးဝင်း၊ ၁၈နှစ်၊ ဘုရားရွှေချလုပ်သားနှင့် လွန်ခဲ့သော၂၂–၇–၂၀၁၂ ရက်က တရားဝင်လက်ထပ်ပေါင်းသင်းနေထိုင်ခဲ့ရာ ယခုအခါ မချောစုဝင်းတွင် ကိုယ်ဝန်လေးလရှိနေပြီး လွန်ခဲ့သည့် နှစ်လခန့်မှစ၍ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ပြည့်ဖြိုးဝင်းမှာ နေအိမ်သို့ပြန်လာခြင်းမရှိ၍ လိုက်လံစုံစမ်းရာ တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ မနွေးနွေး(ခ)စုမာမြင့်၊ ၂၆နှစ်နှင့် ပေါင်းသင်းနေထိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မချောစုဝင်းက မနွေးနွေး(ခ)စုမာမြင့် နေအိမ်သို့သွားရောက်၍ ၎င်းသည်ပြည့်ဖြိုးဝင်းနှင့် ကွာရှင်းပြတ်စဲထားခြင်းမရှိကြောင်း ရှင်းပြသော်လည်း ပြည့်ဖြိုးဝင်းနှင့် မနွေးနွေး(ခ)စုမာမြင့်တို့မှာ ဆက်လက်ပေါင်းသင်းနေထိုင်လျက်ရှိသဖြင့် မတ် ၂၅ရက်တွင် မချောစုဝင်းက တိုင်တန်း၍ အမှတ်(၇)နယ် မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၁၂/၂၀၁၆၊ တစ်လင်တစ်မယား စနစ်ကျင့်သုံးခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ–၁၃အရ အမှုဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

THKK

အဆိုတော်ကြီး ဒေါ်ရီရီခင်၏ ကျန်းမာရေးအတွက် ကူညီထောက်ပံ့

မန္တလေးမြို့မှထင်ရှားကျော်ကြားသော ဂန္ထဝင်အဆိုတော်ကြီးဒေါ်ရီရီခင်၏ ကျန်းမာရေးအတွက် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်၏ ကူညီထောက်ပံ့မှုဖြစ်သည့် ငွေကျပ် ၁၀သိန်း၊ ဆန်တစ်အိတ်နှင့် ဆီတစ်ပုံးအား အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်စိုးထွဋ်နှင့်ဇနီးတို့က မတ် ၂၉ရက် မွန်းလွဲ ၁၂း၂၀နာရီတွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ သီရိဟေမာအနောက်ရပ်ကွက်၊ ပိုက်ကျုံးရပ်ရှိ နေအိမ်သို့ သွားရောက်၍ ဂါရဝပြုပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ ***Credit; Zaw Myo Thein***

yefqk,lwma&oGef;csdefr

ဆူးငှက်

ပဥ္စဂံစာအုပ်တိုက်မှ ဆူးငှက်၏ ပန်ဆုယူ တာရေသွန်းချိန်မို့ (အတိတ်မန္တလေး၏ ဖြတ်သန်းပုံရိပ်နှင့် နှစ်သစ်ဂီတလက်ဆောင်)စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် မန္တလေးသင်္ကြန်နှင့် ဆူးငှက်ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဆရာမောင်မိုးသူ၏ အမှာပါဝင်သည်။ မန္တလေးအကြောင်း၊ မန္တလေးအနုပညာအကြောင်း၊ မန္တလေးယဉ်ကျေးမှုအကြောင်း ဆောင်းပါးတွေကို စဉ်ဆက်မပြတ် အားထုတ်ရေးသားနေသူ ဆရာဆူးငှက်အား "ကောင်းလှောင့်တေး .. ကောင်းလှောင့်တေး"ဟု ဘရာဗိုလုပ်ရင်း ကြိုဆိုထားသည်။

ပန်ဆုယူ တာရေသွန်းချိန်မို့၊ အလှပြိုင်ပွဲအောင်မြင်စေကြောင်း နေ့ကောင်းနေ့မြတ်တွင်၊ အသည်းစွဲချစ်မိတ်ဆွေ ခေတ္တခွဲလို့နေ၊ ခရီးသည် ...သြော်...ခရီးသည်၊ မန်းရွှေမြို့ရဲ့ ကျက်သရေတစ်မျိုးပေါ့၊ ထောင့်သုံးရာ ရှစ်ခုနှစ် သင်္ကြန်ရေ၊ အောင်သံမြေမိုး သင်္ကြန်၊ လပြည့်သင်္ကြန်နှင့်ဆီးနှင်းမြူတိမ်၊ ချစ်သူ့သြဇာ..၊ နိဒါန်းသဝဏ်လွှာ..၊ မိုးဒေဝါမလှရွှေနှင့်..ယုဝတီမြသောင်းခင်၊ ငြိမ်းချမ်းရေးရှက်သစ်နနချိန်အခါ၊ ပြည်ထောင်စုသင်္ကြန်၊ မြတ်ဆုမွန်သင်္ကြန်၊ နှုတ်ဆက်ညချမ်း၊ ဘယ်လိုသင်္ကြန်လဲ ခေါင်းစဉ်များဖြင့် အစဉ်အလာကြီးခဲ့သော၊ ပြည်တွင်းပြည်ပ တန်ဖိုးထားအသိအမှတ်ပြုခဲ့သော မန္တလေး၏ သင်္ကြန်ဖြတ်ပိုင်းပုံရိပ်များကို ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းများ၊ သင်္ကြန်သီချင်းများ ဝေဝေဆာဆာဖြင့် နိုင်ငံ့သမိုင်းသစ် စတင်ဖွင့်လှစ်ချိန်နှင့် ကြုံကြိုက်သော မဟာသင်္ကြန်ကာလအကြို နှစ်သစ်ဂီတလက်ဆောင်အဖြစ် ထွက်ရှိလာသည်။

wez; - 1500 u|y

r[mat mia jrNrKe, twi; trsK;om;wp0; "mwvuaoq;

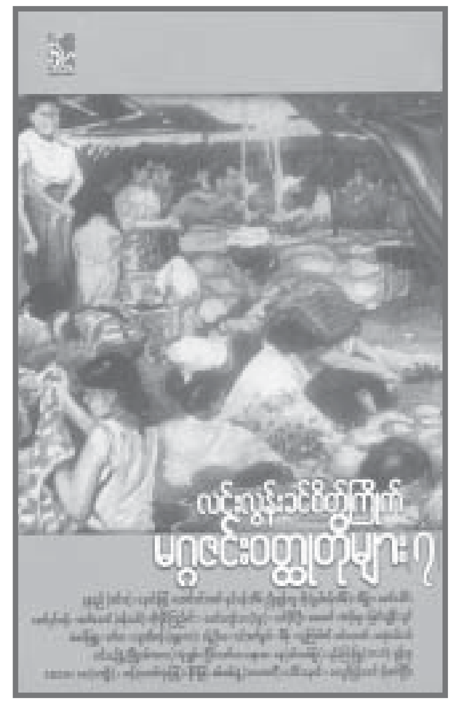
မတ် ၂၇ရက် နံနက် ၁၁နာရီ မိနစ် ၄၀က မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးတွင် မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၄၁လမ်း၊ ၈၈ လမ်းနှင့်၈၉လမ်းကြားနေအိမ်မှ ဓာတ်လိုက်သေဆုံးသူတစ်ဦးရောက်ရှိကြောင်း သတင်းအရအမှတ်(၇) နယ်မြေရဲစခန်းမှူး ရဲအုပ်ကျော်သူနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ မျိုးမင်း(ခ)ကုလား၊၂၃နှစ်၊ပန်းရန်လုပ်သား၊ ကျွဲဆည်ကန်ရပ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ၎င်းသည် ၄၁လမ်း၊ ၈၈လမ်းနှင့် ၈၉လမ်းကြားရှိ ဆိုင်ခန်း၌ ပန်းရန်လုပ်ကိုင်စဉ် အိမ်သာဆားဗစ် ကျင်းအတွင်း ရေများစိမ့်ထွက်နေသဖြင့် လျှပ်စစ်ရေမော်တာဖြင့် စုပ်ယူရန် မော်တာအားကိုင်၍ မီးပလပ်ခုံ၌ ဝါယာကြိုးတပ်ရာမှ ဓာတ်လိုက်သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် အမှတ်(၇)နယ်မြေရဲစခန်းက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် –၃/၂၀၁၆ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

vif;vGef;cif pmtkyf*Zif;wdkuf; - 7

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ **လင်းလွန်းခင်စိတ်ကြိုက် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများ–၇** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

လင်းလွန်းခင်စိတ်ကြိုက် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများ–၇ တွင် နုနုရည်(အင်းဝ)၊ နေဝင်းမြင့်၊ ဆောင်းဝင်းလတ်၊ နှင်းပန်းအိမ်၊ ညိုထွန်းလူ၊ စိုး(နွယ်ပန်းအိမ်)၊အိန္ဒြာ၊မောင်ဒေါင်း၊မောင်နှင်းပန်း၊ထက်အောင်(ဗန်းမော်)၊ကိုလှိုင်ကြည်ဝင်း၊ မောင်ကျော်သာ(ပဲခူး)၊ ဇော်ခိုင်ဦး၊ မေမောင်၊ အဲလိုထူး၊ မြတ်သျှိုင်းသွင်၊ စံပယ်ဖြူခက်မာ၊ချောအိမာန်(မန္တလေး)၊ ခန့်ညီဖေ၊ လင်းစက်နွယ်၊ မီမိုး၊ ငွေကြယ်စင်၊မင်းဝေဟင်၊ သထုံငယ်ငယ်၊ လင်းယဉ်နွဲ့(မြို့သစ်ကလေး)၊ ရဲသျှမ်း၊ ငြိမ်းသက်ဝေ၊ ရေအေး၊ နေ(ပင်လယ်ပြာ)၊ နန်းကြာဖြူ(ဘားအံ)၊ မွန်းဖူး၊ ဆေးဆေ၊ မေ(လားရှိုး)၊ မာန်(တောင်လုံးပြန်)၊ နိုင်မြင့်၊ စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)၊ ဒေါင်းနေမင်း၊ ဝေလွင်မြင့်မောင်၊ မိုးစက်ငြိမ်းတို့၏ ဝတ္ထုတိုများ ပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၄၅၀၀ကျပ်

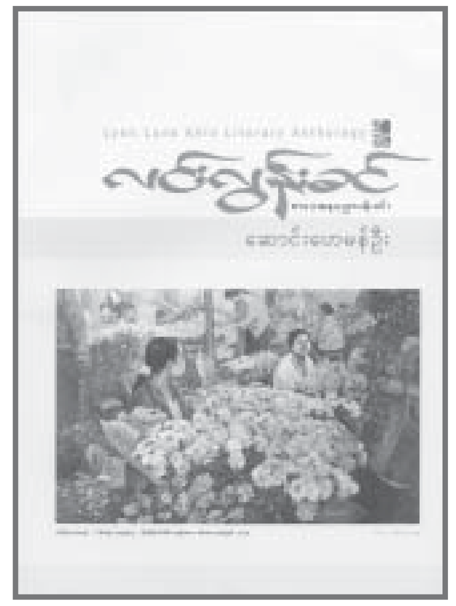


vif;vGef;cif pmaytEkynmyef;cif;

ဆောင်းဟေမာန်ဦး

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ စီစဉ်သူ လေးကိုတင်၊ အေးလွင်အောင်၊ မြင့်စိုးတို့၏ **လင်းလွန်းခင်စာပေအနုပညာပန်းခင်း** စာအုပ်ကို ဆောင်းဟေမာန်ဦးအမည်ဖြင့် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)၊ ဖေတင်ညွန့်၊ မောင်ကြူးရှင့်၊ မြေလတ်မောင်မြင့်သူ၊ ပပသင်းစည်၊ မိုးညု၊ ဧသေန်း၊ သော်ဇင်ညိမ်း၊ နေဝိုင်ဝိုင်၊ သော်ဇင်အုန်း၊ မြတ်စိုးချိန်တို့၏ကဗျာများ၊ မြဝင်း(ဒဿန)၊ သင့်နော်၊ အောင်မိုးဆောင်း၊ မောင်မောင်လှမြင့်၊ မောင်ခိုင်တည်တို့၏ဆောင်းပါးများ၊ သိန်းသန်းဝင်း၊ မောင်ဟံသာတို့၏ ဂီတဆောင်းပါးများ၊ ဦးမျိုးညွန့်(မကွေး)၏ ပန်းချီဆောင်းပါးများ၊ ခွန်ရှားလှိုင်၊ လူသာမန်၊ အောင်ကြွေတင့်တို့၏ နိုင်ငံတကာကဗျာ/စာ၊ နေမျိုး၊ ဇော်ထွဋ်၊ မင်းချမ်းမွန်၊ ဆုဂျေတို့၏ အက်ဆေး၊ တင့်ဇော်၏ အကြိုက်ဆုံးအင်္ဂလိပ်မြန်မာစာအုပ်၊သစ္စာနီ၊လင်းဦးသစ်၊ညိုနှင်းအိမ်၊ ချောအိမာန်(မန္တလေး)တို့၏ ဝတ္ထုတိုများ၊ ခက်စိမ်းခင်၊ တင်နိုင်တိုးတို့၏ အောက်မေ့ဖွယ်များပါဝင်သည်။



wez; -2500 u|y

a[c&ufvJh. a0cJhavovm;

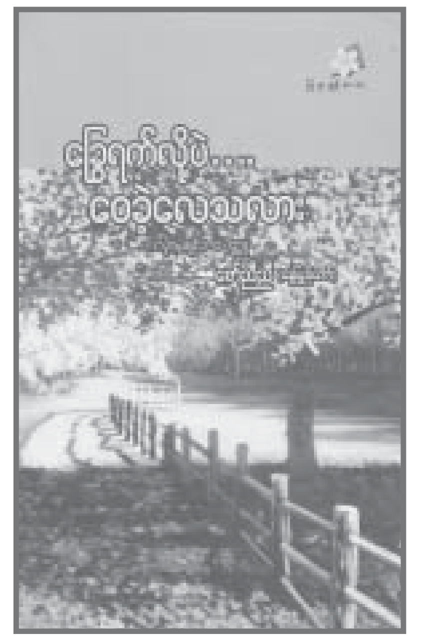
ဇော်ညီညီ(နေပြည်တော်)

ချန့်ချန်စာပေမှ ဇော်ညီညီ(နေပြည်တော်)၏ **ခြွေရက်လို့ပဲ ဝေးခဲ့လေသလား** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်ကစတင်ပြီး ကကြိုးရှုပ်တဲ့ ဖေဖော်ဝါရီ ဝတ္ထုတိုအဖြစ် စာပေလောက ရောက်ရှိခဲ့သူ၊ မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း နေပြည်တော်တွင် ဒုလက်ထောက်ကြီးကြပ်ရေးမှူး(စက်မှု)ရာထူးဖြင့် တာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိသူ လူငယ်စာရေးဆရာ တစ်ယောက်၏ ပထမဆုံးလုံးချင်းဝတ္ထုရှည်ဖြစ်သည်။

"ဘဝဟာ ငြိမ်နေတဲ့ ရေပြင်တစ်ခုလိုပါပဲ။ အပေါ်မှာ လေပြည်အရှိန်နဲ့ လွယ်လင့်တကူ သွားနေတဲ့ အရာတွေရှိသလို ဘဝကိုပေးဆပ်ပြီး ခက်ခက်ခဲခဲ ကူးနေသူတွေလည်းရှိတယ်။ ဒီအရာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကန်ရေပြင်ကတော့ ဘယ်တော့မှ မှတ်ချက်ပေးလေ့မရှိ"စာအုပ်နောက်ကျောဖုံးတွင် ဖော်ပြထားသည့် ကဗျာစာသားလေးသည် ခြွေရက်လို့ပဲ ဝေခဲ့လေသလား၏ အဖွင့်လည်းဖြစ်သည်။

ရသစာပေအလားအလာကို စိတ်မအေးဖြစ်နေသူများအနေဖြင့် ဇော်ညီညီ(နေပြည်တော်)၏ ပထမဆုံး လုံးချင်းဝတ္ထုစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုကြည့်သင့်သည်။



wez; -2000 u|y

olueF&qwkd tE&m,ufif;w,fqkdapu;G

- ouxe;ou -

သင်္ကြန်ကျတော့မည်။

၁၃၇၇ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် ဆင်နွှဲကြရန် ရက်သတ္တပတ် နှစ်ပတ်ခန့်သာလိုတော့သည်။

သင်္ကြန်ဟူသော မြန်မာစကားသည် သင်္ကန္တဟူသော ပါဠိပုဒ်မှ ဆင်းသက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ သင်္ကန္တ၏ အဓိပ္ပာယ်ကား ကူးပြောင်းခြင်း၊ တစ်နေရာမှတစ်နေရာသို့ ပြောင်းလဲခြင်း(သို့)ရောက်ရှိခြင်းဖြစ်သည်။ ပြောင်းလဲခြင်းကို လိုလားကြသော မြန်မာပြည်သူတို့အတွက် ယခုနှစ်သင်္ကြန်မှာ စိတ်ဝင်စားစရာ အပြောင်းအလဲတချို့ မြင်တွေ့ရဖွယ်ရှိသည်။ ယခင့်ယခင်နှစ် သင်္ကြန်များနှင့် အသွင်မတူ အဆင်ကွဲ ပုံရိပ်တချို့ ပြောင်းလဲသွားဖွယ်ရာရှိသည်။ လုံးလုံးကြီးတော့ ပြောင်းလဲသွားမှာ မဟုတ်သေး။

'မန္တလေးမြို့တော် မဟာသင်္ကြန် ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ'ဆိုသည့် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ပြည်သူလူထုဆန္ဒမဲများဖြင့် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရသော ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဦးဆောင်သည့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာပေပညာရှင်များသည် လွှတ်တော်ဝင်းအတွင်းက အစည်းအဝေးခန်းတစ်ခုမှာ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ခဲ့ကြသေးသည်။

သင်္ကြန်အစဉ်အလာကောင်းများ ပျက်စီး ညစ်နွမ်းသွားရုံမျှမက တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ပုပ်သိုးနံဟောင်လာသော မန္တလေးသင်္ကြန်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဆယ်စုနှစ်နှစ်ခုခန့် ဖွဲ့နဲဘဲကြီးစွာ ရေးသား ပြောဆိုဝေဖန်လာခဲ့သော ဆရာဆူးငှက်အပါအဝင် မြို့ခံစာရေးဆရာများက တစ်ဦးချင်းတက်ကြွစွာပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

အယ်လ်နီညိုရာသီဥတု သက်ရောက်မှု ဖြစ်စဉ်နှင့်အတူ ရာစုနှစ်အတွင်း အပြင်းအထန်ဆုံး အပူဒဏ်ခံစားရမည့်အချိန်မှာ ကျောင်းသူလေးများ၏ ကျန်းမာရေးအား ဆိုးဆိုးရွားရွား ထိခိုက်စေမည့် မြို့တော်ဝန်မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် ဖွင့်ပွဲကျင်းပမှု ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ၊ နိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ သောက်သုံးရေပြတ်လပ်မှုများ ကြုံတွေ့နေရသည့်နည်းတူ ရေရှားပါးမှုဒဏ်ကို မြို့ကွက်သစ်များနေ ပြည်သူများ လိုမ့်ခံစားရမိအချိန်တွင် စာနာထောက်ထားမှုမရှိဘဲ အပျော်အပါးသက်သက်အတွက် ကျူးရေဂါလန်သန်းနှင့်ချီဖြုန်းတီးမှုများ ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ၊ နိုင်ငံနှင့်ပြည်သူများ ဆင်းရဲကျပ်တည်းလှသည့်အနေအထားမှာ မြို့လူထုကပေးဆောင်ထားသည့် အခွန်ဘဏ္ဍာငွေများအနက်မှ သိန်းထောင်ဂဏန်းအထိကို မြို့တော်ဝန်မဟာသင်္ကြန်မှာ ညှော်ခံဖျော်ဖြေရေးအတွက်ဆိုကာ နာမည်ကြီးအဆိုတော်များ ငှားရမ်းခအဖြစ် ဖိတ်တချို့စင်တချို့ အသုံးပြုမှုများ ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ စသည်..စသည်။

တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် အစည်းအဝေးခန်းမထဲမှာ ကျွန်တော်တို့မန္တလေးစာရေးဆရာများ ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီဆိုသည့် သင်္ကြန်သီချင်းသစ်သီကျူးခဲ့ကြသည့်နေ့က ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်။ ဟုတ်... လွှတ်တော်အသစ် အစိုးရအဟောင်း အပြောင်းအလဲက တစ်ဝက်တစ်ပျက်ပဲ ရှိသေးချိန်။ သက်တမ်းမကုန်သေးသည့် မြို့တော်ဝန်ကြီးက အမိန့်ရှိသတဲ့။ မန္တလေးမြို့တော် မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် စည်ကားသိုက်မြိုက်ပါ့မလားဆိုတာကို လူသစ်များစိုးနောင့် ဗျာပွေပူပင်မနေကြစေဖို့။ မြန်မာ့ရိုးရာမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကြီး စည်ကားသိုက်မြိုက်ရေး၊ မြို့သူမြို့သားများ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးရေးအတွက် အစီအမံအားလုံးဆောင်ရွက်ပြီးစီးပြီဖြစ်ပါသတဲ့။ ဟုတ်ပါပြီ .. စည်ပင်သာယာရုံးကြီးရှေ့မှာတောင် သံမဏ္ဍပ်ကြီး စတင်ဆောက်လုပ်နေပြီကောကွယ်။ ဆီးသီးပန်းကတော့ မှောက်နှင့်လေပြီကော။ ကုန်းကောက်စရာတောင် မကျန်တော့ပါကလား။

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ဆင်နွှဲချိန်မှာတော့ လွှတ်တော်ကလည်း အသစ်၊ အစိုးရကလည်း အသစ်၊ အင်း .. မြို့တော်ဝန်လည်း အသစ်အဖြစ် လုံးဝပြောင်းလဲပြီး ဖြစ်ခြိမ့်မည်။

ပင်နီယူနီဖောင်းဝတ် ပြည်သူ့ ကိုယ်စားလှယ်ကြီးများအနေဖြင့် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများက မော်ဖူးရသော စင်မြင့်ကျယ်ကြီးအထက်တွင် ကောင်းဘွိုင်ဦးထုပ်ကြီးဆောင်း၊ စတိုင်ဘောင်းဘီ၊ ပါတိတ်ရှပ်အင်္ကျီ ဆင်တူရောင်ကွဲဝတ်ဆင်ပြီး မန်းသူပျိုဖြူလေးတွေက ခေါင်းမှာလာစွပ်ပေးသည့် ပန်းကုံးတွဲရရွဲဆွဲကာ သပြေခက်နှင့် ရေပက်ပွဲသဘင် ဆင်နွှဲကြသည်အထိ ပြောင်းလဲသွားမည်တော့ မဟုတ်တန်ရာ။

သည်သို့တွေးရင်း နည်းနည်းတော့ ပြုံးလိုက်မိသည်။

သင်္ကြန်အကြိုသတင်းအချို့မှာ ဟိုနေရာဒီနေရာ၌ ရှေးရှေးတုန်းက မန်းသင်္ကြန်ပုံစံများအတိုင်း ရေကစားကြမည့်အစီအစဉ်များရှိကြောင်း ဝမ်းသာစရာတွေ့လိုက်ရသည်။ မင်္ဂလာမန္တလေးလိုနေရာ၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံဝင်းလိုနေရာမှာ သင်္ကြန်မိုး အောက်မေ့ဖွယ်၊ မောင်တို့ချယ်ရီမြေ အောက်မေ့ဖွယ်များ မြင်ရနိုးနိုး မျှော်လင့်မိသည်။ ထိုမျှော်လင့်ချက်ဖြင့် အပြောင်းအလဲတချို့တော့ တွေ့မြင်ကောင်းတွေ့မြင်ရလိမ့်မည်ဟု ဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သင်္ကြန်မိုးမှုပိုင်ရှင်ကြီး ကိုဇော်မြင့်ကလည်း ဒီသင်္ကြန်မှာ သူ့သား အကယ်ဒမီနောင်နောင်အတွက် ဒုတိယမြောက်ရုပ်ရှင်ကားကြီးအဖြစ် သူထုတ်လုပ်ခဲ့ဖူးသော မမစိမ်းကိုပင် ပြန်လည်ဆန်းသစ်ထားသည့် နှင်းဆီပန်းသူရုပ်ရှင်ကား ဇာတ်ဝင်ခန်းများ ရိုက်ဦးမည်ဟု ကြားရသည်။

မမစိမ်းဆိုလို့ ခင်ခင်ထားကို သတိရသည်။ သင်္ကြန်မိုးဇာတ်အဖွင့်မှာ ကားပေါ်ကဆင်းလာသည့် ခင်ခင်ထား၏ သလုံးသားဝင်းဝင်းနှင့် လိုက်ဖက်လှသည့် ရွှေခြေကျင်းတစ်ဖက်ကိုပြသည်။ ရွှေခြေချင်းဆိုမှ ထိတ်ခနဲဖြစ်ရပြန်သည်။ မြို့မန္တလေးမှာ ခိုးဆိုးလုယက်တွေက ပေါပါဘိခြင်း။ ရွှေခြေချင်း အစစ်ဝတ်လို့ကတော့ ကိုယ့်အန္တရာယ်ကိုယ် ဖိတ်ခေါ်နေသလို ဖြစ်ခြိမ့်မည်။ ရာဇဝတ်မှုကျဆင်းရေးအတွက် ပြည်သူတွေကိုယ်တိုင်ကလည်း အနေအထိုင် အသွားအလာဆင်ဆင်ခြင်ခြင် ရှိဖို့လိုပေသတဲ့။ ဟုတ် .. သင်္ကြန်လုံခြုံရေးကိစ္စကလည်း အရေးကြီးလှသည်။ တာဝန်ပြီးဆုံးသွားသည့် စီနီယာကြီးများကတော့ မဟာသင်္ကြန်မှာ အဆိုတော်တွေ ငှားသည့်ကိစ္စလောက်ပဲ အပူတပြင်း ဆောင်ရွက်သွားသည်တော့ မဟုတ်တန်ရာ။ မဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်လို သူတွေကို ဘာကြေးညာကြေးတွေ သွင်းခိုင်းပြီး မဏ္ဍပ်နေရာချထားရေးကိစ္စကိုပဲ အဆောတလျင်ဆောင်ရွက်သွားသည်တော့ မဟုတ်တန်ရာ။ မန္တလေးမြို့တော် မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် အေးချမ်းသာယာစွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက်လည်း လုံခြုံရေးအစီအမံများ ထောင့်စေ့အောင် ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ဆောင်ရွက်သွားမည်ထင်ပါ၏။ အဲဒီအထဲမှာ မူးယစ်ဆေးဝါးနှင့် ဖော်တော်သလင်းဇာတ်တားဆီးခြင်း အပါအဝင် ခိုက်ရန်မဖြစ်ပွားရေး၊ သင်္ကြန်ကာလအတွင်း မီးဘေးအန္တရာယ်ကင်းဝေးရေးတွေလည်း တာဝန်သိသိ စီမံသွားဖွယ်ရာ ရှိမည်ထင်ပါ၏။ ဆီးသီးဗန်းကြီးကိစ္စလုံးပန်းနေရတာကြောင့် လုံခြုံရေးကိစ္စများ ပြည့်စုံစွာ မဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့သည် ရှိသော်။

ပင်နီယူနီဖောင်းဝတ် ရဲဘော်တို့အား မဟာသင်္ကြန်လုံခြုံရေးကိစ္စသည် မဟာ့မဟာအရေးတကြီးလုပ်ငန်းစဉ်ကြီးဖြစ်ပါကြောင်း လွှတ်တော်မှာ မဆွေးနွေးမိခဲ့သည်ကိုပင် သင်္ကြန်နားနီးမှ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အပြစ်တင်နေမိတော့သည်။

သင်္ကြန်ဆိုတာ အန္တရာယ်ကင်းတယ်၊ ရေပက်ခံမယ်ဆိုတာ ဟိုရှေးရှေးတုန်းက။

ဘာမျှ မကြာလှသေးသော ၂၀၁၀ခုနှစ် ဧပြီလ ၁၅ရက်။ မဟာသင်္ကြန်အကြတ်နေ့ ညနေပိုင်းက။ ရန်ကုန်မြို့ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ကန်တော်ကြီးကန်ပတ်လမ်း၊ ကန်ရိပ်သာလမ်းနှင့် ဦးအောင်မြတ်လမ်းထောင့်၊ ကရဝိက်ဝင်ပေါက်ရှိ X_2O မဏ္ဍပ်အနီး ဗုံးသုံးလုံး ဆက်တိုက် ပေါက်ကွဲခဲ့သည်။ ဗုံးပေါက်မှုဖြစ်စဉ်ကြောင့် အမျိုးသား ငါးဦး၊ အမျိုးသမီး သုံးဦး သေဆုံးခဲ့သည်။ အမျိုးသား ၁၂၅ဦး၊ အမျိုးသမီး ၇၅ဦး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိကြသည်။ နောက်ရက်မှာ ဒဏ်ရာရသူတွေထဲက နှစ်ဦး ထပ်မံသေဆုံးသည်။ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲဖြေဆိုထားသူ၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားနှင့် ဝန်ထမ်းတွေ ပါဝင်ခဲ့သည်။

နောက်နှစ်မှာတော့ သင်္ကြန်လုံခြုံရေးအတွက် မဏ္ဍပ်တွေမှာ CCTV တွေ တပ်ဆင်ရသည်။ CCTV ကင်မရာများကို ကုမ္ပဏီတွေက ငှားရမ်းတပ်ဆင်ပေးသည်။ မဏ္ဍပ်တစ်ခုမှာ လေးဘက်လေးတန်က ကင်မရာလေးလုံးစီ တပ်ဆင်ထားရသည်။ DV စနစ်ဖြင့် Record လုပ်ပြီး တာဝန်ရှိသူတွေကို နေ့စဉ်ပေးအပ်ရသည်။ အဲဒီလို လုံခြုံရေးအစီအမံတွေ လုပ်မှလုပ်ပြီးပါစ။

ကျွန်တော်တို့ ကျူးရေတွေကိစ္စ၊ ဖြုန်းငွေတွေကိစ္စသာမက အတုံးအရုံး သေစေနိုင်သည့် ကိစ္စများကိုလည်း မမေ့မလျော့သောသတိဖြင့် အလေးထားစီမံကြရပေမည်။ ဟိုနား မီး ထလောင်၊ ဒီနားမီးထလောင်ဆိုတာမျိုးကိုလည်း ရိုးရိုးသားသား ဟုတ်မဟုတ် အဖြေထုတ်ကြရမည်။ အမှိုက်ကအစ ပြာသာဒ်မီးမလောင်အောင် သတိကြီးရမည်။ မျိုးရိုးဗီဇပြောင်းလာနိုင်သော လက်မည်းကြီးများ ရှိကောင်းရှိနေနိုင်သဖြင့် အရာရာလျှော့တွက်မထားဖို့လိုသည်။

လူထုခေါင်းဆောင်ပြည်သူ့ဘက်သား အပေါင်းနှင့် နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားအားလုံး နှစ်သစ်ကူး အခါသမယတွင် ဘေးဘယာအပေါင်းမှ ဝေးကွာစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

ouxe;ou

30-3-2016

■ ■ ■

aw;Gdwkdf t½dem trsKd;y qdJ;ifaygav;

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

စာရေးသူတို့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝကား အလွန်ခက်ခဲကြမ်းတမ်းလှသည်။ တောသားတစ်ယောက် တက္ကသိုလ်မြေကို ခြေချရဖို့က မလွယ်။ ယခုအခေါ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲ ယခင်အခေါ် ဆယ်တန်းစာမေးပွဲကား အောင်ဖို့ခက်၏။ ကိုးတန်းစာနှင့် ဆယ်တန်းစာ နှစ်နှစ်စာ သင်ခန်းစာကို ဆယ်တန်းအစစ်ကြီး၌ပေါင်း၍ ဖြေရသည်။ သင်ရသည့်ဘာသာရပ်များက မြန်မာ၊ အင်္ဂလိပ်၊ သင်္ချာ၊ (ဓာတု+ရူပ)၊ (ပထဝီ+ဘောဂ)၊ သမိုင်းတို့ဖြစ်သည်။ အောင်ချက်အကောင်းဆုံး ကျောင်းပင်လျှင် လူတစ်ရာဖြေမှ ၁၁ ယောက်လောက်သာ အောင်၏။ အချို့ကျောင်းများမှာ အောင်မြင်သူမရှိ။ ဆယ်တန်းအောင်လျှင် အရပ်ထဲ၊ ရွာထဲ၌ ခေါင်းမော့ရင်ကော့ကာ လမ်းလျှောက်နိုင်သည်။ အလွန်မျက်နှာပွင့်၏။ နှစ်ချင်းပေါက်အောင်လျှင်ကား ပြောဖွယ်ရာမရှိတော့။ စာရေးသူတို့ ဆယ်တန်းတက်သောနှစ်တွင် ဆယ့်တစ်တန်းရှိမည်ဟုဆိုကာ ကျောင်းတိုင်းတွင် အဆောင်သစ်တစ်ဆောင် ထပ်ဆောက်သည်။ ၁၉၈၃-၈၄ ပညာသင်နှစ်။ ဒီတော့ အမှတ်မကောင်းလျှင် နောက်နှစ်မှ ဖြေမည်ဆိုကာ ဆက်မဖြေတာမျိုး၊ ခြစ်ပစ်တာမျိုး အချို့က မလုပ်ရဲတော့။ ရသလောက်သာ ကြိတ်မှိတ်ဖြေရသည်။ သို့သော် ဆယ့်တစ်တန်း အစီအစဉ်က ပျောက်သွားပြန်သည်။ စာမေးပွဲဖြေပြီးမှ သိရ၏။ ထို့ကြောင့် ရသည့်အမှတ်ဖြင့်ပင် ကောလိပ်သို့ လာခဲ့ရသည်။

ကောလိပ်ကျောင်းသားဘဝက 'မဆလခေတ်' မုံရွာကောလိပ်ကို တက်ရသည်။ ကျောင်းတက်မသွားမီ မြို့နယ်ပါတီ၊ ကောင်စီမှ လူကြီးများက ကျောင်းသားများကို ခေါ်တွေ့သည်။ ချည်ချောပုဆိုး၊ ကာဘော်လစ်ဆပ်ပြာ၊ မွှေးဆပ်ပြာ၊ ပက်ဆိုးဒင့်သွားတိုက်ဆေး၊ ဖယောင်းတိုင်ထုပ်၊ ဗလာစာအုပ်၊ မင်အိုးတို့ကို အစိုးရကုန်သွယ်ရေးဌာန၊ မြို့နယ်သမတို့၌ သတ်မှတ်ဈေးဖြင့်ထုတ်ယူခွင့် ပါမစ်စာရွက်ပေး၏။ လူကြီးများနှင့် အဆင်ပြေသူများက အပိုရကြသည်။ မခင်သော်လည်း တောင်းတတ်လျှင် ပေး၏။ ပညာသင်ထောက်ပံ့ကြေး လျှောက်ရန်အတွက်လည်း စီစဉ်ပေးသည်။ ပညာသင် ထောက်ပံ့ကြေးပေးရာတွင်တော့ အမှန်တကယ်စစ်ဆေး၏ စစ်ဆေးသူများက အိမ်တိုင်ရာရောက်လာသည်။ စီးပွားရေးအခြေအနေ၊ ပိုင်ဆိုင်မှုတို့ကို စစ်၏။ ပေးသင့်ပေးထိုက်သူကိုသာပေးသည်။ အမျိုးတော်၍ ပေးလိုက်သည်ဟူ၍ မရှိ။

ပြဿနာက စာရေးသူ မုံရွာကောလိပ် စတက်သောနှစ်မှာပင်စသည်။ ထိုအချိန် မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီ၏ နှစ်ရှည်စီမံကိန်းများကို အကောင်အထည်ဖော်နေချိန်။ စာရေးသူအိမ်က တောင်သူ။ ရွာက မုံရွာနဲ့ ၂၆မိုင်ဝေးသည်။ တောင်သူများမှာ အစိုးရက စိုက်ခိုင်းသော စီမံကိန်းသီးနှံများကို စိုက်ပျိုးရသည့်အချိန်။ စီမံကိန်းသီးနှံကလည်း အထက်က ခိုင်းသည့်သီးနှံ။ ရေမြေ၊ ရာသီဥတုနှင့်ကိုက်ညီသည် ဖြစ်စေ၊ မကိုက်ညီသည်ဖြစ်စေ ခိုင်းသည့်အတိုင်းစိုက်ရသည်။ မစိုက်လျှင် မြေသိမ်းမည်ဟုဆိုထား၏။ ထို့ကြောင့် စိုက်ချင်လည်း စိုက်၊ မစိုက်ချင်လည်း စိုက်။ အပင်မဖြစ်လည်း စိုက်၊ ဖြစ်လည်း စိုက်။ 'ရေဘူးပေါက်တာ မလိုချင်ဘူး၊ ရေပါတာပဲ လိုချင်တယ်'ဆိုသည့်ခေတ်ကိုး။

မှတ်မိနေသေးသည်။ ယာခင်းများကို စပါးစိုက်ခိုင်းသည်။ ယာခင်းဆိုသည်ကား ကန်သင်းရိုးမရှိ။ ကန်သင်းရိုးရှိမှ ရေလှောင်နိုင်မည်။ ရေရှိမှ စပါးအောင်သည်။ ဤသည်ကို ရွာကကောင်စီလူကြီးလည်း သိသည်။ စိုက်ပျိုးရေးရုံးကလည်း သိသည်။ သို့သော် အထက်ကအမိန့်။ ထို့ကြောင့် စပါးမျိုးဝယ်ကာ ယာထဲ၌ကြဲချရသည်။ (ကြဲသည်ဆိုသည်မှာ စပါးများကို ရှစ်ပြည်ဝင်တောင်း (ခွဲတောင်း)၊ လေးပြည်ဝင်တောင်း(*တစ်စိတ်တောင်း*) ထဲထည့်၊ *ပုဆိုးကို စလွယ်သိုင်း၊ အောက်ခြေမှာဖြန့်၊ စပါးထည့်ထားသောတောင်းတင်ပြီး လက်ဖြင့်ဆုပ်ကာ ယာခင်း အစအဆုံး နေရာဆင်၍ မျိုးစေ့ပက်ကြဲခြင်းဖြစ်သည်။*) ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ ပြောတာကလည်း ရှင်းသည်။ "စပါးမဖြစ်မှန်း ကျွန်တော်သိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အထက်ကခိုင်းတာလုပ်ရမယ်။ သူတို့လာစစ်တဲ့အချိန် ယာခင်းထဲက စပါးပင်မြင်သွားရင်ရပြီ။ စစ်ပြီးပြီဆိုရင် ခင်များတို့ ထွန်ယက်ပြီး ကိုယ်ကြိုက်တာ စိုက်ကြပေါ့။ တာဝန်ကျေတစ်ကေကို စပါးခြောက်တင်းနှုန်း ဝယ်သွင်းရင်ရပြီ။ ဒီမြေတွေက စပါးစိုက်လို့မရမှန်း မြေတိုင်းရုံးကလည်း သိတယ်။ စိုက်ပျိုးရေးကလည်း သိတယ်။ ပါတီကောင်စီကလည်း သိတယ်"တဲ့။ ခိုင်းတဲ့အတိုင်း လုပ်ခဲ့ရသည်။

ဂျုံအထွက်တိုး၊ ကုလားပဲအထွက်တိုး၊ နေကြာအထွက်တိုး စီမံကိန်းများနှင့်လည်း ကြုံခဲ့ရသည်။ အထွက်တိုးစီမံကိန်းပေါ်လာသောအခါ တစ်ကေကို တင်းအရေအတွက် မည်မျှသွင်းရမည်ဟု မြို့နယ်မှ စာထွက်သည်။ ကျေးရွာအုပ်စုတိုင်း၌ 'အဝယ်ဒိုင်'များဖွင့်ထားသည်။ မိမိက ဆယ်တင်းသွင်းရန် စာရင်းပေါက်သည်ဆိုပါစို့။ ဆယ့်တစ်တင်း ယူသွားရသည်။ ဒါတောင် ကတ္တားချိန်က မပြည့်။ ကတ္တားက ခိုးထားသည်ကိုး။ အိမ်ပြန်၍ ခွဲတောင်းနှင့်နေပူကျဲကျဲတွင် ပြန်ထမ်းရသေးသည်။ တာဝန်ကျေအောင် သွင်းပြီးပြန်တော့ မျိုးချန်ပြီး ကျန်တာ အကုန်ရောင်းရမည်ဟုဆိုကာ ရွာကောင်စီလူကြီးနှင့် ရဲတို့က တစ်အိမ်တက်တစ်အိမ်ဆင်းလိုက်စစ်ပြန်၏။ စစ်မည်ဟုကြားသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် သိမ်းကြ၊ ဖွက်ကြရပြန်သည်။ အိမ်အောက်တချို့၊ အိမ်ပေါ်မှာ စောင်နှင့်အုပ်၍တစ်မျိုး၊ နွားစာတိုက်ထဲတွင် နွားစာဖုံး၍ တစ်သွယ်၊ ဘုန်းကြီးကျောင်း၊ ဘုရားများတွင်တစ်ဖုံ အမျိုးမျိုးခွဲထားရသည်။ အချို့က ပြောင်းရိုးစင်၊ ငှက်ပျောခြံများ၌ သွားထားကာ လူအိပ်စောင့်ရသည်။ ဒီလိုမလုပ်လို့လည်း မဖြစ်၊ ဒါလေးတွေရောင်းချပြီး ဆန်ဝယ်မည်။ ဆန်ကလည်း သမကပေးပေမယ့် ပိုးထွေး၊ လုံးတီးဆန်၊ စားလို့မရ၊ ဆီကလည်း ဆီချေးစော်နံ။ အဆိုးဆုံးက ကျောင်းစရိတ်။ ဒီသီးနှံရောင်းပြီးမှ ပေးနိုင်သည်။

မမေ့နိုင်သောနေ့လေး စာရေးသူအတွက် ရှိခဲ့သည်။ ထမင်းလခ၊ အဆောင်လခပေးရန် အိမ်ကို ပိုက်ဆံမှာသည်။ အိမ်က ကုလားပဲ ဆယ်တင်းကို ကားနှင့်တင်ပေးလိုက်၏။ မုံရွာရောက်လျှင် ပွဲရုံက ပိုက်ဆံယူ၊ အိမ်ကို အိတ်ခွံနှင့်ဘောက်ချာပေးလိုက်ရုံသာ။ သို့သော် ပဲက ပွဲရုံသို့ရောက်မလာ။ လမ်းတွင် ရာဖွေရေးအဖွဲ့က သိမ်းလိုက်သတဲ့။ ပွဲရုံပိုင်ရှင်က ကြိုတင်ငွေထုတ်ပေးလို့သာ ထမင်းမငတ်။ ဤမျှဘေးကျပ်နံကျပ်ကြုံခဲ့ရတဲ့ ကောလိပ်ကျောင်းသား ဘဝ။

ကောလိပ် နှစ်နှစ်တက်ပြီးတော့ မန်းတက္ကသိုလ်ကို ရောက်သည်။ ၁၉၈၈ တက္ကသိုလ်နောက်ဆုံးနှစ်တွင် အရေးအခင်းဖြစ်သည်။ နဝတအစိုးရတက်လာသည်။ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ကို ကျင့်သုံးလိုက်၏။ စီမံကိန်းသီးနှံများကို မစိုက်ရတော့။ မြေခွန်သာပေးရသည်။ သီးနှံများကို ဖမ်းတာဆီးတာလည်း မလုပ်။ ပြဿနာရှိတာက လုပ်အားပေး။ "တန့်ဆည်နယ်ဘက်ကို လုပ်အားပေးသွားရမည်။ တစ်လနီးပါးကြာမည်။ မလိုက်နိုင်လျှင် ငွေကျပ်၂၇၀၀ ရွာလူကြီးအိမ်လာပေး။ တစ်အိမ်တစ်ယောက်၊ ငွေမပေး လူမလိုက်ဆိုလျှင် အချုပ်ထဲပို့မည်"ဟု ရွာလူကြီးက ဓာတ်စက်ဖြင့် ကြေညာသည်။ မလိုက်နိုင်သူများက ငွေပေးကြသည်။ ထိုအချိန်က ငွေကျပ်၂၇၀၀ဆိုတာ အလွန်များသည်။ မူလတန်းပြလစာမှာ ကျပ်၇၅၀သာ ရသည်။ အလယ်တန်းပြဆရာတစ်ဦး၏ အမျိုးသမီးဆိုလျှင် ကလေးတစ်နှစ်သားလေးကို မိဘအိမ်ထား၍ လိုက်လာသည်။ ကိုယ့်ဆန်၊ ကိုယ့်ဆီ၊ ကိုယ့်ရိက္ခာနှင့် ဟိုရောက်တော့ ဆယ်ယောက်တစ်အုပ်စုစီ (ဘယ်နှယောက်လည်းဆိုတာ ကောင်းကောင်း မမှတ်မိတော့)အုပ်စုခွဲ၍ မြေတူး၊ မြေသယ်ရသည်။ အသက်ကြီးသူက ထင်းရှာ၊ မိန်းမတွေက ထမင်းချက်တာဝန်ခွဲလုပ်ရသည်။ အနယ်နယ်က လုပ်အားပေးလာရသည်ဖြစ်၍ လူက အများသား။ ထင်းရှာရတာပင် မလွယ်။ အချို့ထင်းရှာရင်း မြွေကိုက်ခံရပြီး သေသည်လည်းရှိ၏။ အလုပ်ပင်ပန်းပြီး ဖျားနာသူများလည်း ရှိသည်။ ကိုယ့်တာဝန်ပြီးလျှင် ရွာမှ မပြီးသေးသူများကို ကူရ၏။ အတူတူပြန်ရမှာကိုး။ မလိုက်နိုင်သူများ ပေးလိုက်သည့်ငွေကတော့ ဘယ်ရောက်သွားသည်မသိ။

ထိုလုပ်အားပေးပြီးတော့ မြစ်ရေတင်စီမံကိန်း၊ ရေဘုတလင်အထိ သွားရ၏။ မလိုက်ချင်တော့၍ လူငှားပြီး ထည့်လိုက်သည်။ တစ်ရက် ကျပ် ၇၀ နှုန်း ငွေအပြင် ဆီ၊ ဆန်၊ ထင်း၊ ငါးခြောက်ပါ ပေးလိုက်ရသေးသည်။ ထိုလုပ်အားပေးအပြီးတွင် ငါးရက်လောက်ကြာသောအခါ အထက်လူကြီးလာမည်ဆို၍ ခေါ်ပြန်၏။ အလုပ်လုပ်စရာမလို။ လူကြီးလာချိန်တွင် အလုပ်ပြ၍ လူကြီးပြန်လျှင် ပြန်ရမည်ဟု ပြောသောကြောင့် လိုက်သွားသည်။ ဆယ်မိုင်လောက်ဝေးမည်ထင်သည်။ စက်ဘီးနှင့်သွား၏။ လူကြီးလာအောင် စောင့်သည်။ လာပြီဟုပြောမှ ပေါက်ပြားကိုကိုင်သည်။ သူ့ရှေ့ကမြေကို ပေါက်ပြားနှင့် ခြစ်ပြီး တောင်းထဲထည့်လိုက်သည်။ နေကလည်း ပူတော့ ချွေးဒီးဒီးကျနေသည်။ လူကြီးဆိုသူက တိုက်ပုံ၊ သားရေဖိနပ်နှင့် စာရေးသူရှေ့မှာ ခြေစုံရပ်လိုက်၍ မော့ကြည့်သည်။ သူက ပြန်ကြည့်သည်။ ပေါက်ပြားကို တင်းတင်းဆုပ်ပြီး အံကိုကြိတ်မိသည်။ သူက ဘာအလုပ်လုပ်သလဲဟု မေး၏။ မန်းတက္ကသိုလ်က မဟာသိပ္ပံနောက်ဆုံးနှစ်ကျောင်းသားဟု ဖြေလိုက်သည်။ သူက ရွာလူကြီးထံ ခပ်သွက်သွက် လှမ်းပြီး စာရေးသူကိုကြည့်ကာ စကားပြောနေသည်။ ထို့နောက် အားလုံးကို ပြန်ခိုင်းသည်။ တောင်းထဲကို ပေါက်ပြားတစ်ချက်ဖြင့် မြေကော်ထည့်ဖို့ နေပူကျဲကျဲ နေ့ဝက်ခရီးသွားခဲ့ရသည်။

သိပ်မကြာပါ။ လုပ်အားပေးတစ်ခုပေါ်လာပြန်သည်။ ဂန့်ဂေါသို့တဲ့။ မလိုက်နိုင်လျှင် ပိုက်ဆံပေး၍ရသည်ဟု ရွာလူကြီးက ဓာတ်စက်ဖြင့် အော်ပြန်သည်။ တစ်ရွာလုံး ပိုက်ဆံပေးကြသည်။ ခရီးကဝေး၊ ငှက်တော ခွေးတောကိုး။ အဲတစ်ယောက်တော့ လိုက်သွားသည်။ သူက ဆံပင်ညှပ်တဲ့ ကိုမြင့်သိန်း။ လိုက်ချင်လို့တော့ မဟုတ်။ ပိုက်ဆံမပေးနိုင်လို့။ ရွာကနေ မုံရွာကို ကားနဲ့သွား။ မုံရွာကနေ ညောင်ပင်ကြီးဘက်ကို ကူးတို့နှင့်ကူးသည်။ ထိုအချိန်က ချင်းတွင်းတံတား မရှိသေး။ ညောင်ပင်ကြီးရောက်တော့ ရွာကိုလုပ်အားပေးလာခေါ်တဲ့ အဖွဲ့က ကိုမြင့်သိန်းကို အရက်တိုက်၊ ထမင်းကျွေးပြီး လမ်းစရိတ်ပိုက်ဆံပေးကာ ပြန်လွှတ်လိုက်သည်။ သူတို့က ဘာပြောလဲဆိုတော့ "ငါတို့က လူလိုချင်တာ မဟုတ်ဘူး။ ငွေလိုချင်တာ"တဲ့။ ဒါကလည်း ကိုမြင့်သိန်း ပြန်ပြောပြ၍ သိရသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ စာရေးသူတို့သည် ခေတ်ဆိုးစနစ်ဆိုးကို ကျော်ဖြတ်နိုင်ခဲ့ကြပြီ။ ထိုသူများမပါသော ပါတီတစ်ခုကို မဲပေးခဲ့ကြပြီ။ ဘာကြောင့် တစ်နိုင်ငံလုံး ထိုပါတီကို မဲပေးခဲ့ကြသနည်းဟု မေးစရာမလို။ စာရေးသူကဲ့သို့ ခံစားခဲ့ရသူများပင် မဟုတ်ပါလား။

atmip;(anmiue)

■ ■ ■

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

ဓာတ်ဆီနံ့ရသောအဝတ်စနှင့် ဘော်ဒါဆောင်ဝါးထရံ မီးလောင်မှု အမှုဖွင့်စုံစမ်းအရေးယူဆောင်ရွက်

မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက်ရှိ ဒေါ်အေးအေးသန်း၏ အားမာန်သစ်ဘော်ဒါဆောင်တွင် မတ် ၂၆ရက် နံနက် ၃နာရီ ၄၅မိနစ်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားကြောင်း သတင်းအရ အမှတ်(၇)နယ်မြေရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်ကျော်သူနှင့်အဖွဲ့၊ မြို့နယ်မီးသတ်ဦးစီးမှူး ဦးထက်အောင်နှင့်အဖွဲ့၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့်အဖွဲ့က သွားရောက်စစ်ဆေးရာ နေအိမ်ခြံဝင်းအတွင်း အုတ်ခင်း၊ သွပ်မိုး၊ ထရံကာ၊ ထမင်းစားဆောင် အနောက်မြောက်ထောင့် တိုင်အောက်ခြေတွင် မီးလောင်ထားကြောင်းနှင့် ဓာတ်ဆီနံ့ရသော အဝတ်စတစ်စကို တွေ့ရပြီး ဝါးထရံ ၂×၈ပေခန့် မီးလောင်ကျွမ်းထားသည်ကို တွေ့ရှိရသဖြင့် ဘော်ဒါဆောင်ပိုင်ရှင် ဒေါ်အေးအေးသန်းအား မေးမြန်းရာ ၎င်းသည် မတ် ၂၆ရက် နံနက် ၃နာရီ ၄၅မိနစ်ခန့်က နေအိမ်တွင် အိပ်ပျော်နေစဉ် တဖြောက်ဖြောက်အသံကြားရ၍ ထကြည့်စဉ် မီးလောင်ကျွမ်းနေသည်ကို တွေ့ရှိရသဖြင့် နေအိမ်ရှိ မိသားစုများနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်သို့ အကူအညီတောင်းခံကာ ဝိုင်းဝန်းငြှိမ်းသတ်သဖြင့် မီးငြှိမ်းသွားခဲ့ကြောင်းနှင့် တစ်စုံတစ်ဦးမှ ရှို့သွားခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရှိရသဖြင့် မတ် ၂၇ရက်တွင် ဒုတိယရဲအုပ်ရဲမောင်က တရားလိုပြုလုပ်တိုင်းတန်း၍ အမှတ်(၇)နယ်မြေ ရဲစခန်းက (ပ)၁၁၄/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၄၃၆အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေး အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

rEav;|r|v , rm qiu , &yci;|y; "m;rjzivnyi;axmu q|u|;vo tm; csucsi;zr;r

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးပျော်ဘွယ်အနောက်ရပ်ကွက်နေ ကိုမွန်သူအောင်သည် မတ် ၂၆ရက် ည ၈နာရီက နေအိမ်မှအပြင်သို့ ၂၃ယ/----- Click-125 ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ထွက်လာရာ အောင်နန်းရိပ်သာ အနောက်ရပ်ကွက်၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၈၅လမ်းကြားသို့ အရောက်တွင် ၎င်းနေရာအနီး၌ စူပါကပ်အစိမ်းရောင်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ကြိုတင်ရောက်ရှိနေသည့် လွန်ခဲ့သောသုံးနှစ်ကျော်ခန့်က ခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့သူကျော်မင်းထွန်း(ခ)အောင်ထွန်းလင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူမှ ၎င်းစီးလာသော ဆိုင်ကယ်အား တား၍ရပ်ခိုင်းသဖြင့် ရပ်ပေးစဉ် ကျော်မင်းထွန်း(ခ)အောင်ထွန်းလင်းမှ အသင့်ပါလာသော အရှည် ၁၈လက်မခန့်ရှိ ဓားမဖြင့် ကိုမွန်သူအောင်၏ လည်ပင်းအားထောက်၍ ဝတ်ဆင်ထားသော အလေးချိန် ငါးမူးသားခန့်ရှိ ရွှေဆွဲကြိုးအားလုယူပြီး ဆိုင်ကယ်ဖြင့် မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားခဲ့သည်။ ကိုမွန်သူအောင်က ဆွဲကြိုးလုခံရမှုအား ဦးလေးဖြစ်သူ ကိုနိုင်ထံ ဖုန်းဖြင့်ပြောပြခဲ့ရာ ကျော်မင်းထွန်း(ခ)အောင်ထွန်းလင်းအား ရဲမွန်တောင်ရပ်ကွက်အတွင်း၌တွေ့ရှိကြောင်း ပြောပြသိရှိရပြီး ထိုအချိန်လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်နေသည့် အမှတ်(၆)နယ်မြေရဲစခန်းက ရဲအုပ်ခင်သန်းနှင့်အဖွဲ့ထံ ၎င်းဆွဲကြိုးလုခံရကြောင်း၊ လုယူသူမှာ ရဲမွန်တောင်ရပ်ကွက်တွင် ရောက်ရှိနေကြောင်းနှင့် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ၏ ပုံသဏ္ဍာန်အား ပြောပြခဲ့သဖြင့် ရဲအုပ်ခင်သန်းက မဟာအောင်မြေမြို့မရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်မိုးဝင်းစိန်ထံ ဆက်လက်အကြောင်းကြားခဲ့သည်။

ည ၉နာရီတွင် သတင်းရလျှင်ရချင်း ရဲအုပ်မိုးဝင်းစိန်နှင့်အဖွဲ့သည် လှည့်ကင်းအဖွဲ့နှင့် ချိတ်ဆက်၍ နယ်မြေအတွင်း စုံစမ်းရှာဖွေရာ ၃၉လမ်း၊ ၅၄လမ်းနှင့် ၅၅လမ်းကြား၊ ရဲမွန်တောင် ရပ်ကွက်မှောင်ရိပ်၌ မသင်္ကာတွေ့ရှိသူအား မေးမြန်းရာ ကျော်မင်းထွန်း(ခ)အောင်ထွန်းလင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပြီး ၎င်းထံမှ ငါးမူးသားခန့်ရှိ ရွှေဆွဲကြိုးအပြတ်တစ်ကုံးနှင့်ဓားမတစ်ချောင်းတို့အား နာရီဝက်အတွင်း တွေ့ရှိဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ပြီး အမှတ်(၆)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၆၈/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ-၃၈၂အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ UKG

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်တွင် တောဆင်ရိုင်းက နှာမောင်းဖြင့်ရိုက်၍ လူတစ်ဦးသေဆုံး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ အုံးဖုန်းကျေးရွာအရှေ့ဘက် ၂ဖာလုံခန့်အကွာ ထိုးကျချောင်းအနီးတွင် မတ် ၂၅ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲက လူတစ်ဦး ဆင်နင်း၍ သေဆုံးပြီး တစ်ဦး ဒဏ်ရာရရှိကြောင်းသတင်းအရ သပိတ်ကျင်းမြို့မရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်အောင်ကျော်မိုးနှင့်အဖွဲ့က သက်သေများနှင့်အတူသွားရောက်စစ်ဆေးရာ ဝေလင်းအောင်၊ ၂၇နှစ်၊ အုံးဖုန်းကျေးရွာနှင့် ၎င်း၏အစ်ကို အောင်ကျော်သူ ၂၉နှစ်တို့သည် ငှက်ပျောပင်နှင့် အခြားသီးနှံပင်များစိုက်ပျိုးထားသည့် ၎င်းတို့၏ တောင်ယာခင်းအတွင်း တောဆင်ရိုင်းတစ်ကောင် ဝင်ရောက်လာသဖြင့် နောက်မှခြောက်လှန့်စဉ် တောဆင်ရိုင်းက နှာမောင်းဖြင့်ရိုက်ရာ ဝေလင်းအောင်၏ ဝဲ၊ ယာခြေသလုံး၊ ဝဲ၊ ယာလက်ဖျံဒဏ်ရာများဖြင့် အခင်းဖြစ်နေရာတွင်သေဆုံးပြီး တောဆင်ရိုင်းက ဦးခေါင်းဖြင့် ထပ်မံတိုက်ရာ အောင်ကျော်သူ နဖူးဝဲဘက်ပေါက်ပြဲ၊ ဆီးခုံနာကျင်ဒဏ်ရာရရှိသဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ ပို့ဆောင်ပြီး သပိတ်ကျင်းမြို့မရဲစခန်းက သေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ် ၁၁/၂၀၁၆ဖြင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ UKG

မြို့ဟောင်းဘူတာရပ်ဝန်းတွင် ကားနှင့်ရထားတိုက်မိ

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်တောင်ရပ်ကွက်၊ မြို့ဟောင်းဘူတာနယ်မြေအတွင်းတွင် မတ် ၂၆ရက် နံနက် ၁၁နာရီ ၂၅မိနစ်က စက်ခေါင်းမောင်း ဦးသန်းလွင်၊ ၅၀နှစ်၊ မောင်းနှင်ပြီး လက်ထောက်စက်ခေါင်းမောင်း ဦးဇော်ဖြိုးအောင်၊ ၃၂နှစ်၊ မီးရထားတိုက်တန်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူတို့လိုက်ပါလျက် စက်ခေါင်းအမှတ် DD/----- စက်ခေါင်းမှာ ကုန်တွဲ ၁၀တွဲအားတွဲယူသယ်ဆောင်ကာ ရှန်တိန်လမ်းအတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ မောင်းနှင်လာရာ မြို့ဟောင်းဘူတာရပ်ဝန်းအတွင်းရှိ ဘူတာအဝင်လမ်းတွင် အရှေ့မှအနောက်သို့ ဝေဖြိုးအောင်(ခ)အရှည်ကြီး၊ ၃၀နှစ်၊ မျက်ဝန်းရပ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်ပြီး ဇနီးနှင့် ယောက္ခမတို့လိုက်ပါလာသည့် 7E/----- မတ်တူးအဖြူရောင်ယာဉ်၏ ဦးခေါင်းဝဲဘက်ခြမ်းနှင့် မီးရထားစက်ခေါင်းထိပ်ပိုင်းရှိ ဘီးအကာတို့ ချိတ်တိုက်မိပြီး မော်တော်ယာဉ်မှာ ရှန်တိန်လမ်းဘေးသို့ ကျရောက်သွားခဲ့သည်။

အဆိုပါ ရထားနှင့်မော်တော်ယာဉ်တိုက်မိမှုကြောင့် ယာဉ်ပေါ်ပါလာသူများ ထိခိုက်မှုမရှိဘဲ မော်တော်ယာဉ်၏ ဘော်ဒီများ ထိခိုက်ပျက်စီးသွားခဲ့ရာ ရထားနှင့်ကားတိုက်မိမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မြို့ဟောင်းဘူတာရုံပိုင် ဦးသာလင်းကတိုင်တန်း၍ အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၄၈/၂၀၁၆၊ ရထားပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းဥပဒေပုဒ်မ-၈၅အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။UKG

လုယက်မှုကျူးလွန်သူများအား စစ်ဆေးရာမှ လုယက်မှုထပ်မံဖော်ထုတ်နိုင်

မတ် ၂၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အောင်မြေသာစံမြို့မရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် ၎င်းရဲစခန်းက(ပ)၉၁/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၂အမှုမှ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ညောင်ကွဲရပ်နေ အောင်မျိုးဦး(ခ)ဂျိုကာ၊ ၂၃နှစ်နှင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဒေးဝန်းအနောက်ရပ်ကွက်နေ)နေမျိုးအောင်(ခ)ပုရစ်၊ ၂၂နှစ်တို့အား သက်သေများနှင့်အတူ စစ်ဆေးခဲ့သည်။

စစ်ဆေးချက်အရ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် လွန်ခဲ့သော ငါးလခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၈၂လမ်းနှင့် ၂၅လမ်းထောင့်အနီးတွင် အမျိုးသမီးတစ်ဦးမောင်းနှင်လာသည့် ဆိုင်ကယ်ရှေ့တွင် ချိတ်ထားသည့် လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံးပါ ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယူထွက်ပြေးခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးသိရှိရ၍ သက်သေခံဖုန်းသိမ်းဆည်းပြီး အောင်မျိုးဦး(ခ)ဂျိုကာနှင့် နေမျိုးအောင်(ခ)ပုရစ် တို့နှစ်ဦးအား အောင်မြေသာစံမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၉၆/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၂/ကျင့်-၅၄ဖြင့် ထပ်မံအမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။ &yu

ပုဂံမြို့သစ်တွင် ရည်းစားဖြစ်သူကိုသတ်ပြီး ရွှေထည်ပစ္စည်းများ ယူသွား

ညောင်ဦးခရိုင်၊ ပုဂံမြို့သစ်၊ အနော်ရထာရပ်ကွက်၊ ခန်းလတ်ရပ်နေ ဒေါ်ဌေးဌေး၊၆၂နှစ်သည် မတ် ၂၄ရက် နံနက် ၆နာရီက မျက်နှာသစ်နေစဉ် နေအိမ်ခြံစည်းရိုးအပြင်ဘက် အရှေ့မြောက်ထောင့်ခြံစည်းရိုးအနီးတွင် သမီးမဖြိုးဖြိုးဆင့်၊ ၃၀နှစ်၊ စာရင်းကိုင်၊ နှင်းဆီနက်စားသောက်ဆိုင်)မှာ လည်ပင်းတွင် ၎င်းဝတ်ဆင်သော တီရှပ်အင်္ကျီဖြင့်ချည်လျက်သေဆုံးနေသည်ကိုတွေ့ရှိရပြီး မဖြိုးဖြိုးဆင့် ဝတ်ဆင်ထားသော အလေးချိန် ၁၂ပဲ သုံးရွေးခန့် ရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံး(တန်ဖိုးငွေကျပ် ၅၇၇၀၀၀)၊ အလေးချိန်တစ်ကျပ်သားခန့်ရှိ ရွှေဟမ်းချိန်းတစ်ခု (တန်ဖိုးငွေကျပ် ၇၀၂၀၀၀)တို့မှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် ဒေါ်ဌေးဌေးမှစုံစမ်းရာ မဖြိုးဖြိုးဆင့်နှင့်သမီးရည်းစားဖြစ်နေသူ ကောင်းမြတ်သူ(ခ)နေထွန်း(ခ)ဇော်မျိုး(၂၅)နှစ်၊ကုန်းကြီးကျောင်းကျေးရွာ၊ မော်လမြိုင် ကျွန်းမြို့နယ်၊ ရေဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့သည် နံနက် ၅နာရီခန့်တွင် အခင်းဖြစ်နေရာတွင် ချိန်းတွေ့ခဲ့ကြောင်းသိရှိရ၍ နံနက် ၁၁နာရီတွင် ဒေါ်ဌေးဌေးက သမီးဖြစ်သူအားသတ်၍ ရွှေထည်ပစ္စည်းများယူဆောင်သွားသူ ကောင်းမြတ်သူ(ခ)နေထွန်း(ခ)ဇော်မျိုးအား အရေးယူပေးပါရန် တိုင်တန်း၍ ပုဂံနယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၂/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၂/၃၉၂အရအမှုဖွင့်ပြီး ကျူးလွန်သူအား ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးခင်းအကူ၊ မန္တလေးခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေး အဖွဲ့တို့နှင့် ချိတ်ဆက်စုံစမ်းဆောင်ရွက်ရာ ညနေ ၄နာရီခွဲတွင် မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၄၅လမ်းထောင့်တွင် ကောင်းမြတ်သူ (ခ)နေထွန်း (ခ)ဇော်မျိုးအား ရဲအုပ်ကြည်ဇင်၊ မန္တလေးခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးအဖွဲ့ကဖမ်းဆီးရမိပြီး သက်သေခံပစ္စည်းများ သိမ်းဆည်းရမိရေး စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

v;a&

ကာလီဖိုးနီးယားတွင် အနိမ့်ဆုံးလုပ်ခ လစာ တစ်နာရီ ၁၅ဒေါ်လာ ရတော့မည်

အမေရိကန်လွှတ်တော်နှစ်ရပ်သို့ အဆိုတင်သွင်းပြီးနောက် ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်သည် တစ်နာရီလျှင် လုပ်ခ ၁၅ ဒေါ်လာရသည့် အမေရိကန်၏ ပထမဆုံးပြည်နယ်ဖြစ်လာမည်ဟု မတ် ၃၁ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဂျာရီဘရောင်းက လွှတ်တော်သို့ ရောက်ရှိစဉ်တွင် အဆိုပါဥပဒေကြမ်း အတည်ပြုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပဒေကြမ်းကို ဧပြီ ၄ရက်တွင် လက်မှတ်ထိုးမည်ဟု အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဘရောင်းက ဆိုသည်။

နယူးရောက်ပြည်နယ်ကလည်း ၎င်း ၏ အနိမ့်ဆုံးလုပ်ခလစာကို မြှင့်တင်နိုင်မည့် သဘောတူညီချက်ကို ရရှိထားသည်ဟု ဆိုသည်။ ယင်းကြောင့် နယူးယောက်မြို့ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကြီးများတွင် လုပ်ခအမြန်ဆုံး မြင့်တင်ရမည်မှာဖြစ်သည်။

အမေရိကန်မြောက်ပိုင်းရှိ ဒေသများနှင့်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းငယ်များတွင် အနိမ့်ဆုံးလုပ်ခမှာ တစ်နာရီ ၁၂.၅၀ ဒေါ်လာ ရရှိမှာဖြစ်သည်။ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကြီးများတွင် တစ်နာရီ လုပ်ခ ၁၀ဒေါ်လာမှ တဖြည်းဖြည်းချင်း တက်သွားကာ ၂၀၂၂တွင် ၁၅ဒေါ်လာ အထိရောက်ရှိမှာဖြစ်ပြီး လုပ်ငန်းငယ်များမှာ ၂၀၂၃ခုနှစ်တွင် အဆိုပါစံချိန်ရောက်မှာဖြစ်သည်။

"ခင်ဗျားက အချိန်ပြည့်အလုပ် လုပ်ရင် ခင်ဗျား မိသားစုက ဆင်းဆင်းရဲရဲ နေစရာမလိုဘူး"ကာလီဖိုးနီးယားတောင်ပိုင်းမှ ယင်းဥပဒေကြမ်းကို ထောက်ခံသည့် ဒီမိုကရက်အမတ်တစ်ဦးဖြစ်သူ အန်တိုနီရန်ဒွန်က ဆိုသည်။

အီဘိုလာရောဂါပြန့်နှံ့မှုပြီးဆုံးကြောင်း ကြေငြာပြီးနောက် WHO က ကာကွယ်ဆေးပေးခြင်း အရှိန်မြှင့်တင်

ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ WHO က အနောက်အာဖရိကတွင် အီဘိုလာရောဂါပျံ့နှံ့မှု မတ်လနောက်ဆုံးပတ်က ကြေငြာလိုက်ပြီးနောက် ကာကွယ်ဆေးပေးသည့်လုပ်ငန်းကို အရှိန်မြှင့်တင်လုပ် ဆောင်နေသည်ဟု ဂျာမန် DW မှာဖော်ပြသည်။

အသက်အန္တရာယ်စိုးရိမ်ရသည့် ကပ်ရောဂါဆိုးပြီး တစ်ကျော့ပြန်မလာနိုင်ရန်အတွက် ဂီနီနိုင်ငံတွင် ရောဂါကူးစက်ဖူးများနှင့် ထိတွေ့ဆက်ဆံဖူးသူ ၈၀၀နီးပါးကို လက်တွေ့စမ်းသပ်နေသည့် ကာကွယ်ဆေးတစ်မျိုးပေးထားသည်။၂၀၁၃ခုနှစ်ကုန်ပိုင်းက ဂီနီနိုင်ငံတွင် ယင်းရောဂါဆိုးစတင်ခဲ့ကာ လပေါင်း ၂၀ခန့် ကြာရှည်ခဲ့ပြီး လူပေါင်း ၁၁၃၀၀ခန့် သေဆုံးခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ အဆိုပါရောဂါသည် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းသို့ ကူးစက်ပျံ့နှံ့နိုင်စွမ်းမရှိတော့ဟု WHO က တရားဝင်ပြောဆိုသည်။

ဂီနီနိုင်ငံတွင် ပြီးခဲ့သည့် ဒီဇင်ဘာလကုန်ပိုင်းက အီဘိုလာရောဂါကင်းစင်ကြောင်းကြေငြာခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလကုန်ပိုင်းက ရောဂါကူးစက်ခံရသူ ရှစ်ဦးထပ်မံတွေ့ရှိခဲ့ပြီး ခုနစ်ဦးမှာ လွင့်စင်သွားခဲ့သည်။

ချူကလီးယား ထိပ်သီးညီလာခံကျင်းပဖို့ အိုဘားမား တိုက်တွန်း

အမေရိကန်သမ္မတဘားရတ်အိုဘားမားက ဝါရှင်တန်ဒီစီတွင် နျူကလီးယားလုံခြုံရေး ထိပ်သီးညီလာခံတစ်ခုကျင်းပရန် ကမ္ဘာ့ခေါင်းဆောင်များ တိုက်တွန်းလိုက်သည်ဟု ဧပြီ ၁ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ညစ်ညမ်းသည့်ဗုံးများနှင့် ကမ္ဘာ့ပျက်စစ်ပွဲကြီးကိုရပ်တန့်ရန် ၎င်းတို့ ကြိုးစားနေသည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့် နိုဝင်ဘာလက ပါရီမြို့တွင်ဖြစ်သည့် အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုများနှင့်ပတ်သက်သည့် သံသယရှိသူတစ်ဦး၏ ပိုင်ဆိုင်မှုများသည် ဘယ်ဂျီယံနျူကလီးယားတစ်ဦးနှင့် ပတ်သက်နေကြောင်းတွေ့ရှိခဲ့သည်။ထို့နောက် ယင်းဗုံးခွဲတိုက်ခိုက်မှုနှင့် ပတ်သက်သည့် အဖွဲ့ဝင်များသည် ဘယ်ဂျီယံနိုင်ငံ ဘရက်ဆဲလ်မြို့တွင် မတ်လကအသေခံဗုံးခွဲတိုက်ခိုက်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ပြန်ရာ လူ ၃၅ဦးသေဆုံးခဲ့ဖြင့် အနာဂတ်တိုက်ခိုက်မှုများနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်မှုများ မြင့်တက်ခဲ့သည်။

အထူးသဖြင့် လုံခြုံရေးကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များက အစ္စလာမ့်စ်နိုင်ငံတော်ဟုခေါ်ဆိုထားသည့် အဖွဲ့ဝင်များသည် ညစ်ညမ်းသည့်ဗုံးတစ်လုံး သို့မဟုတ် ရေဒီယိုသတ္တုကြွပစ္စည်းတစ်ခု ပိုင်ဆိုင်ပြီး ကျယ်ပြန့်သည့်ဗုံးခွဲတိုက်ခိုက်မှုပြုလုပ်လာမှာကို စိုးရိမ်သည်။ ဒါကြောင့် အိုဘားမားက ဂျော်ဂျီယာသမ္မတ မာဂဗီလက်ရှ်ဗီလီကဲ့သို့ ခေါင်းဆောင်များကို အကူအညီပေးရန် တောင်းဆိုထားသည်။ ၎င်းသည် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ ညစ်ညမ်းသည့်ဗုံးများ ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်ရေးတွင် သူရဲကောင်းတစ်ဦး မဟုတ်သော်လည်း အန္တရာယ်ရှိသည့်ပစ္စည်းများ ဖျက်ဆီးရေးနှင့်လုံခြုံမှုရှိရေးကို ကာလအတန်ကြာကြိုးစားလုပ်ကိုင်လာသူဖြစ်သည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

q|D;&d6 Irsm; 'dcsOpm;

ဆီးချိုသွေးချိုရှိနေသူတွေ ဒိန်ချဉ်စားပေးခြင်းဖြင့် ကျန်းမာရေးအကျိုးကျေးဇူးတွေ အများကြီးရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

အရည်အသွေးပြည့်ဝတဲ့ ဒိန်ချဉ်ထဲမှာ ကယ်စီယမ်၊ ဗီတာမင်ဘီအုပ်စုတွေပါတဲ့အပြင် ဒိန်ချဉ်ဟာ အစာအိမ်အူလမ်းကြောင်းအတွင်းရှိ မိတ်ဆွေဗက်တီးရီးယားတွေပွားစေရန် လှုံ့ဆော်ပေးတယ်။ အဲဒီမိတ်ဆွေ ဗက်တီးရီးယားပိုးတွေဟာ အစာကောင်းစွာ ကြေညက်စေရန်နဲ့ အထွေထွေကျန်းမာရေးကောင်းအောင် အကျိုးပြုပါတယ်။

သုတေသီတွေလေ့လာမှုအရ ဒိန်ချဉ်ထဲက အာဟာရဓာတ်တွေနဲ့ အကျိုးပြုမိတ်ဆွေ ဗက်တီးရီးယားတွေ ပေါင်းစပ်သွားပြီး ဆီးချိုသွေးချို အမျိုးအစား(၂) မဖြစ်အောင် ကာကွယ်ပေးတယ်။ ဆီးချိုနဲ့နီးနွယ်ပြီးဖြစ်တတ်တဲ့ ကျန်းမာရေးပြဿနာတွေလည်း နည်းစေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ဒိန်ချဉ်ဆိုရာမှာ နေ့စဉ်ပုံမှန် စားသင့်တဲ့ ဒိန်ချဉ်မျိုးဖြစ်ရပါ့မယ်။ အဆီဓာတ်ပါဝင်နှုန်းနည်းပြီး အချိုဓာတ်ထည့်မထားတဲ့ ဒိန်ချဉ်ဖြစ်ရပါ့မယ်။ ဒိန်ချဉ်ထဲမှာ အချိုတုတွေ၊ အရသာတုတွေ၊ ဆိုးဆေးတွေ၊ ဒိန်ချဉ်ပျစ်အောင် အမှုန့်ထည့်ထားတာမျိုးတွေ ကင်းရပါ့မယ်။ အဲလိုကင်းမှသာ ကျန်းမာရေးနဲ့ညီပြီး ဆိုခဲ့တဲ့ကျန်းမာရေးရလဒ်တွေရမှာဖြစ်ပါတယ်။

အရည်အသွေးအပြည့်ဝဆုံး ဒိန်ချဉ်ကတော့ မြက်ပဲစားတဲ့နွားမကနေညှစ်တဲ့ ရေမရောတဲ့ နို့စစ်စစ်ကနေ လုပ်တာမျိုးဆိုရင် အကောင်းဆုံးပါပဲ။ အဲဒီနို့ထဲမှာ အဆီဓာတ်ပါဝင်နေတာမို့ နွားနို့ကို အပူပေးပြီး ကျိုရပါ့မယ်။ နွားနို့ကိုကျိုလိုက်တဲ့အခါ အပေါ်မျက်နှာပြင်ပေါ်တက်လာတဲ့ မလိုင်တွေကို ဖယ်လိုက်ပါ။ နှစ်ကြိမ်၊ သုံးကြိမ်လောက်ကျိုပြီးလို့ မလိုင်ဖတ်တွေ ဖယ်ပြီးတဲ့အခါ အဆီပါဝင်မှုနည်းတဲ့နို့ကိုရပါပြီ။ အဲဒီနို့ကိုမှ ဒိန်ချဉ်လုပ်ရပါ့မယ်။ ကျိုပြီးနွားနို့ထဲကို ဒိန်ချဉ်အလျဉ်ထည့်ပြီး အနည်းဆုံး ၁၂နာရီလောက်ထားလိုက်ရင် အဆီနည်း၊ အချိုကင်းပြီး ကျန်းမာရေးနဲ့ညီတဲ့ ဒိန်ချဉ်ရပါပြီ။ ရေခဲသေတ္တာထဲ ထည့်ထားပြီး နေ့စဉ်စားလို့ ရပါတယ်။

ri;xuaum

aq;zu0if yifpdf

အူ၊ အသည်း၊ နှလုံး၊ ကျောက်ကပ်တို့တွင်ဖြစ်သော ရောဂါများ၊ သွားကိုက်၊ နားကိုက်၊ သွားဖုံးရောင်ရောဂါများ၊ လိပ်ခေါင်းရောဂါ၊ ဆီးနီ၊ ဆီးနည်း၊ ပွေး၊ ဝဲ၊ နှင်းခူများအတွက် နှမ်းစေ့၊ ပင်စိမ်းစေ့၊ ထန်းလျက်တို့ကို ဆတူရောကြိတ်ပြီး ပျားရည်နှင့်စားပါ။ နံနက်တစ်လုံး၊ ည အိပ်ရာဝင်တစ်လုံး မန်ကျည်းစေ့ နှစ်စေ့ခန့်စားပေးရပါမည်။ လိပ်ခေါင်းအတွက်မူ ပင်စိမ်းစေ့ကို ရေစိမ်သောက်ရသည်။ ဆီးရောဂါ၊ သွေးအကျိတ်အခဲရောဂါများအတွက် ပင်စိမ်းအစေ့ကို အခြောက်လှန်းပြီး အနည်းငယ်ထောင်းကာ နွားနို့၊ သကြားတို့နှင့် ဖျော်သောက်ပါ။

အူတွင်ရောဂါဖြစ်လျှင် ပင်စိမ်းရွက်၊ ချင်းခြောက်တို့ကိုရော၍ ညက်အောင်အမှုန့်ကြိတ်ပြီး အလုံးကလေးများလုံးကာ နံနက်၊ ည နှစ်လုံးစီ ရေနှင့်သောက်ပါ။

အစားမှား၊ ဆေးမှား၊ အော့အန်ခြင်း၊ အမျိုးသမီးများ သကျည်ကိုက်ခြင်း၊ သားအိမ်လျှောခြင်း၊ နို့ချောင်းပိတ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်ယားယံခြင်း၊ ဆီးအောင့်ခြင်းနှင့်မီးဖွားပြီးစအပုပ်ဆန်သော ရောဂါများအတွက် ငါးကျည်းခြောက်ကို ပင်စိမ်းရွက်နှင့် ကြော်စားရသည်။

ပန်းသေရောဂါအတွက် ပင်စိမ်းအစေ့ကို အခြောက်လှန်း၍ အနည်းငယ်ထောင်းပြီး နွားနို့၊ သကြားတို့နှင့် ဖျော်သောက်ပါ။ သုတ်ပွား၍ ရွှင်လန်းလာပါမည်။ ri;xuaum

o uffu ;DG ft kdwGH kdvli , fawG pmem em; v nffu apzdM

ပန်းချီဦးအေးမောင်

တဖြည်းဖြည်းနဲ့ နေရတဲ့အသက်အရွယ်တွေက ကြီးကြီးလာနေကြတဲ့အတွက် ကိုယ်ဘာလုပ်လုပ် ဘာပြောပြော အစစအရာရာမှာ ခန္တီဆိုတဲ့သည်းခံခြင်းတရားကို ကိုယ်နဲ့မကွာအောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပြီးတော့နေရတယ်။

ဇရာရဲ့ ဖိစီးမှုကြောင့်ခံရတဲ့ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်ကတော့ နေ့စဉ်မနက်တိုင်းထိုင်နေကျ မန်ကျည်းရိပ်လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းကလေးကို မသွားနိုင်လောက်အောင် ကျန်းမာရေးကြောင့် ခန္တီရတာဟာ ခံရချက်မသက်သာဘူးဖြစ်နေတယ်။

ပညာသင်ခဲ့တဲ့အရွယ်ကအစ ခုအရွယ်အထိ လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းတွေ၊ စကားဝိုင်းတွေနဲ့ကျင်လည်ပြီး ကြီးပြင်းလာခဲ့ရတာဆိုတော့ ငယ်က ကျွမ်းတဲ့ငယ်ကျွမ်းဆွေအပေါင်းအသင်းတွေကို ကျောခိုင်းနေရပြီ။

တစ်ကျောင်းတစ်ဂါထာ တစ်ရွာတစ်ပုဒ်ဆန်းဆိုတဲ့အိမ်မှာ မကြားရနိုင်တဲ့ ရပ်ကွက်စုံကသယ်ဆောင်လာကြတဲ့ လူကုန်တက်စုံ ရွက်ကုန်ဖွင့်ကြတဲ့ သတင်းစကားတွေဆိုတာ အာပေါင်အာရင်းသန်သန်နဲ့ ပြောကြတဲ့အသံတွေ မကြားရတာ၊ မပြောရတာ လချီကြာနေပြီ။

ကျွန်တော်ကလည်း ခုလိုကြားရ၊ ပြောရတာကလေးတွေနဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သက်တမ်းတိုးနေရတဲ့ဥစ္စာ။

ကျွန်တော့်အမျိုးသမီး ဈေးမသွားနိုင်တဲ့အခါ အိမ်မှာလာရောင်းတဲ့ ခေါင်းရွက်ဈေးသည်ဆီကပါတဲ့ပစ္စည်းတွေကိုပဲ စားချင်တာမဟုတ်ပေမယ့် ဝယ်ပြီးချက်ရပြုတ်ရတယ်။

ကိုယ်ကမှ လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းကိုရောက် အောင်မသွားနိုင်တော့တာ။ အိမ်မှာလာကြတဲ့ သူတွေရဲ့ပြောကြဆိုကြတဲ့ ပါးစပ်စကားကလေးတွေကို နားထောင်ပြီး စာကလည်း မရေးဘဲမနေနိုင်ဆိုတော့ အမှတ်ရတာလေးတွေကို စုပေါင်းစပ်ပေါင်းလုပ်ကာ ပြန်ပြီးဖောက်သည်ချလိုက်ရပါတယ်။

အသက် ၉၅နှစ်ရှိတဲ့ အမေတုတ်ဟာ ကျန်းမာရေးအခြေအနေမကောင်းတဲ့အတွက် သူ့ဘေးမှာ သားသမီးတွေကဝန်းရံပြီးနေကြတယ်။ အမေတုတ်ဟာ သူ့ဘေးမှာ ထိုင်နေတဲ့သားအကြီးဖြစ်တဲ့သူကို သေသေချာချာကြည့်ပြီးမှ ရှင်ကဘယ်သူလဲလို့ မေးလိုက်တယ်။ နာမည်က ဘယ်လို ခေါ်သလဲ၊ ဘယ်သူ့ရဲ့သားလဲ၊ ဘယ်အရပ်မှာနေသလဲ စတဲ့မေးခွန်းတွေကို မေးတယ်တဲ့။

အစ်ကိုကလည်း ပထမတော့ အမေ့ကိုကြည့်ပြီး မဖြေဘဲကြောင်နေတယ်။ နောက်ကျမှ အမေမေးတာတွေကို ဖြေလိုက်ရတယ်ဆိုပြီး အမေတုတ်ရဲ့ ဒုတိယသားဖြစ်သူက ကျွန်တော့်ကို သူ့အမေရဲ့အကြောင်း ပြန်ပြီးပြောပြတယ်။

ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်မှာနေတဲ့ တရုတ်လူမျိုး ကိုဝင်းဆွေရဲ့ မိခင်ကြီးဆိုတာလည်း အသက်က ၉၆နှစ်တောင်ရှိနေပြီတဲ့။ မိခင်ဖြစ်သူဟာ တစ်မနက်လုံးပျောက်နေတဲ့အတွက် အိမ်ထဲမှာ လိုက်ရှာနေကြတာမတွေ့ကြဘူးတဲ့။ သားတွေ ချွေးမတွေ မြေးတွေဆိုတာ ပူပင်သောကရောက်ပြီး ဒေါင်းတောက်အောင် နေရာအနှံ့ရှာကြဖွေကြပေမယ့် မတွေ့ဘူးဖြစ်နေတယ်။

အပြင်ထွက်ရအောင်ကလည်း ဝင်းတံခါးကို အတွင်းကကန့်လန့်ထိုးထားတဲ့အတွက် မဖြစ်နိုင်ဘူးပေါ့။ စိတ်ပင်ပန်း၊ လူပင်ပန်းမောလိုက်ကြရတာ သေမတတ်ပါပဲတဲ့။

မနက်ပိုင်း ၁၁နာရီကျော်ကာမှ ခုတင်ခေါင်းရင်းအောက်ထပ်နေရာကနေ ထွက်လာခဲ့ပြီး မိခင်ကြီးက ရယ်ရယ်မောမောနဲ့ နင်တို့ရှာမတွေ့အောင် မနက်ကတည်းက ငါခုတင်အောက်မှာ ဝင်ပြီးပုန်းနေတာလို့ပြောတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်တို့တွေနေကြတဲ့ ၃၄လမ်း၊ ညောင်စင်တန်းမှာ စာရေးဆရာကြီးမြမျိုးလွင်နေတဲ့အိမ်ရဲ့ အနောက်ဘက်တစ်အိမ်ကြားမှာရှိတဲ့ တိုက်ကြီးဟာ ဦးကြီးဘနဲ့ အရီးဖွားတို့ရဲ့ တိုက်ကြီးပဲ။ ဦးကြီးဘက ရောဝတီကုမ္ပဏီက ကိုယ်စားလှယ်ကြီး၊ ဒါကြောင့်မို့ တိုက်ရှေ့မှာ 'ရောဝတီ'လို့ စာရေးထားတာ။

ဦးကြီးဘနဲ့ အရီးဖွားတို့ရဲ့ သားသမီးသုံးယောက်ထဲကတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ဒေါ်မိမိလေးက အပျိုကြီး။ ခုဆိုရင် အသက်က ၉၆နှစ်တောင် ရှိနေပြီ။ သတိတရားအားကြီးကောင်းတယ်။ ဘာလုပ်လုပ် ကိုယ်တိုင်လုပ်ရမှ ကျေနပ်တယ်။

မြေးတွေက ခုနစ်ယောက်တောင်ရှိတာ။ အပျိုကြီးဆိုပြီး မြေးတွေက ဘယ်ကပေါ်လာကြတာလဲလို့ မေးစရာဟုတ်ပါတယ်။ သူ့အစ်မရဲ့သားအကြီးဆုံးကို မွေးစားလိုက်တဲ့အတွက် ရတဲ့မြေးတွေပါ။ မြေးတွေအားလုံး ခေတ်ပညာတတ်တွေချည်းပဲဆိုတော့ သူတို့အဘွားကို ပြည့်စုံအောင် ထားနိုင်ကြတယ်။ ချစ်လည်း ချစ်ကြတယ်။

ဟင်းချက်တဲ့နေရာမှာလည်း လက်ရာကောင်းတယ်။ အမေမိ (ကျွန်တော်တို့က မိမိလေးကို အမေမိလို့ခေါ်ကြတယ်)အမေမိချက်တဲ့ ငါးပိချက်ကို စားကောင်းလွန်းလို့ လူထုဒေါ်အမာကိုယ်တိုင် ချက်နည်းကိုလာမေးပြီး မန္တလေးငါးပိချက်ဆိုကာ ဆောင်းပါးထဲထည့်ရေးခဲ့ဖူးသေးတယ်။

အမေမိဟာ ဘာပဲလုပ်လုပ် ကိုယ်တိုင်လုပ်လိုက်ရမှ ကျေနပ်တာ။ သူများလုပ်တယ်ဆိုရင် စိတ်တိုင်းကျတယ်လို့ကိုမရှိဘူး။ သူ့မြေးတွေနဲ့ဆိုတာ နေ့တိုင်းတကျက်ကျက်ဖြစ်နေတယ်။

သမီးတို့တွေဟာ အဘွားကို ချစ်တယ်ဆိုပြီး အဘွားကို ဘာပြုလို့ ခုလို ကလန်ကဆန်ပြန် ပြန်ပြောနေကြရတာလဲ။ အဖေမကြားချင်ဘူး။ နောက်ကို အဘွားဘာကိုပဲပြောပြော မှားသည်ဖြစ်စေ၊ မှန်သည်ဖြစ်စေ ဘယ်သူမှပြန်မပြောကြရဘူးဆိုပြီး တစ်သွေးတစ်သံတစ်မိန့်ထုတ်ကာ သမီးတွေကို ပြောကြားလိုက်တယ်တဲ့။

အသက်အရွယ်ကြီးလာတဲ့အခါမှာ ဟိုထဲပါချင်၊ ဒီထဲပါချင်ဆိုတာ အရွယ်က စကားပြောလာတတ်ကြတယ်။

– × × × × × × –

ကျွန်တော့်ယောက္ခမကြီး ဒေါ်စက်ညွှန့်ဆိုတာ ၃၄လမ်း၊ ညောင်စင်တန်းမှာ 'ရဲဗိုလ် ဆေးပြင်းလိပ်'တည်ထောင်ခဲ့တယ်။ ဆေးလိပ်သမတွေ အများကြီးလိပ်ကြတာကိုပဲ ဝယ်အားကောင်းတော့ မနိုင်နိုင်ဘူး။ ကိုယ်စားလှယ်တွေဆိုတာ ကိုယ့်ဟာကိုယ် တံဆိပ်ကပ်ပြီး ယူနေကြရတဲ့ အခြေအနေ။

အလှူအတန်းအပေးအကမ်းရက်ရောတယ်။ ဒီအထဲ သိန်းထီက ပေါက်လိုက်သေးတယ်။ ထီပေါက်တော့လည်း မြေကွက်ကျယ်ကြီးတွေ ဝယ်လိုက်တာ ၃၄လမ်း၊ ဝဲယာမှာ လက်ညှိုးထိုး မလွဲပါပဲ။

အဲဒီခေတ်က ငွေတစ်သိန်းနဲ့ ခုခေတ်ငွေတစ်သိန်းဆိုတာ ခေါ်ရတာချင်းတူပေမယ့် တန်ဖိုး ရှိတာချင်းကတော့ မိုးနဲ့မြေလောက်ကွာခြားတယ်။ တကယ့်ကို သုံးမကုန်နိုင်လောက်အောင် အရာရောက်တယ်။

သူ့အချိန်သူ့အခါအရ စီးပွားရေးတွေ ကြီးပွားရေးတွေ အခြေအနေကောင်းခဲ့ပေမယ့် ယောက္ခမကြီးရဲ့ အိုဇာတာက မကောင်းဘူးဖြစ်နေတယ်။

ငါ့ကို ထမင်းကျွေးကြဦးလေလို့ပြောတဲ့ အခါမှာ သားလုပ်သူက ခုနက အမေထမင်းစားပြီးပြီလေလို့ ပြောလိုက်ရင် ဘုရားပေးပေးကျမ်းပေးပေး ငါဖြင့် ထမင်းမစားရသေးပါဘူးတော်လို့ ကျိန်ကာအော်ပြောလိုက်တာပဲ။

လူကြားမကောင်း၊ သူကြားမကောင်း ပြောလိုက်တဲ့အတွက် ထပ်ကျွေးလိုက်ပြန်တော့လည်း အမေညွှန့်က စားနိုင်တာဆိုတော့ မခက်ဘူးလား။

လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ငါးဆယ်ကျော်တုန်းက တရုတ်ပြည်က ပင့်ဆောင်လာတဲ့ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ အံတော်အစစ်ကို အများပြည်သူကြည်ညိုဖူးမြော်ကြရန်အတွက် ပရိယတ္တိဗိမာန်အပေါ်ထပ်မှာ ပူဇော်ပြသထားပါတယ်။

ကျွန်တော်လည်း စတဲ့ရက်မှာပဲ နံနက်ပိုင်းလူတွေကို တိုးဝှေ့ပြီး သွားရောက်ကြည်ညိုပါတယ်။ ကြည်ညိုရတဲ့ မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ အံတော်အစစ်ဆိုတာဟာ ဖန်ပေါင်းချောင်ထဲမှာ ပြသထားပါတယ်။

မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ အံတော်အစစ်ကိုဖူးလိုက်ရတဲ့အခါ အံတော်က တစ်မိုက်လောက်ဖြစ်နေတယ်။

ကိုယ်ဖူးမြင်ခဲ့ရတဲ့ အံတော်အစစ်ဆိုတဲ့အပေါ်မှာ စိတ်ထဲသံသယတွေ တစ်ပုံတစ်ပင် ဝင်လာပြီး မကြည်မလင်နဲ့လာပြီး ဖူးမြော်နေကြတဲ့ လူတွေအများကြီးကို တိုးဝှေ့ကာ ပြန်လာခဲ့ရတယ်။

အိမ်ပြန်ရောက်တော့ ဖူးမြင်ခဲ့ရတဲ့ အံတော်ရဲ့အကြောင်း အိမ်ရှင်မကို ပြန်ပြီးပြောပြရတယ်။ အချိန်ကုန်ခံပြီး မင်းလည်းသွားဖူးမနေနဲ့။ အကြံအဖန်လုပ်ထားကြတာလို့ ပြောပြလိုက်တယ်။

အံတော်ပူဇော်ပွဲနောက်ဆုံးနေ့မှာ ယောက္ခမကြီးက သူတို့တစ်အိမ်လုံးသွားဖူးကြမှာဆိုတော့ အိမ်ကိုလာပြီး သူ့သမီးကိုခေါ်တယ်။ သူ့သမီးက မလိုက်ဘူး။ ဒီမှာတင် ယောက္ခမကြီးက ကွန်မြူနစ်မယားဆိုတော့ ညည်းကခေါ်လို့ ဘယ်ရတော့မှာလဲတဲ့။ ယောက္ခမကြီးကျွန်တော့်ကို ပေးလိုက်တဲ့ ဘွဲ့ထူး။ အဲဒီကစပြီး သူတို့အုပ်စုထဲမှာ ကွန်မြူနစ်ဖြစ်ခဲ့ရတာပါပဲ။

သူတို့တွေ မကြိုက်ဆုံးဖြစ်တဲ့ 'ကွန်မြူနစ်' ဆိုတဲ့ စကားလုံးနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ခေါ်ဝေါ်သမုတ်လိုက်ကြတဲ့သဘောပါပဲ။ ဒါကို အကြောင်းပြုပြီး ရပ်ကွက်လူကြီးတွေကပါ သံယောင်လိုက်ပြီး ကွန်မြူနစ်လို့စွဲချက်တင်ကြတယ်။ သက်ကြီးစကား သက်ငယ်ကြားလို့ ကြားဖူးတယ်။ ဒါကတော့ သက်တမ်းရင့်လာနေကြတဲ့ လူအိုကြီးတွေရဲ့ လက်တွေ့ဖြစ်ပျက်နေကြတဲ့ အကြောင်းတွေအပေါ် အခြေခံပြီး မြင်ရကြားရတဲ့အတိုင်း လူငယ်တွေ နားလည်ကာ သိစေချင်တဲ့အတွက် ရည်ရွယ်ပြီး စေတနာနဲ့ ရေးသားဖော်ပြလိုက်ရတာပါ။

အသက်အရွယ်ကြီးလာတာနဲ့အမျှ သတိတရားတွေက တဖြည်းဖြည်းနဲ့သေးသေးသွားကြတယ်။ အဲဒီလို ဉာဏ်ရည်တွေညံ့သွားကြတဲ့အတွက် ပြောသမျှ လုပ်သမျှတွေဟာ အကုန်လုံးဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်သွားကြတယ်။

ငယ်ရာကကြီးလာခဲ့ကြပေမယ့် လက်ရှိအခြေအနေက ကြီးရာက ငယ်ငယ်သွားကြတယ်။ ဒါကိုပဲ သူငယ်ပြန်တယ်လို့ ပြောနေကြတယ်။

ကိုယ်လည်း တစ်နေ့ကျရင် ဒီလိုသက်ကြီးရွယ်အိုဘဝကို ကေန်ရောက်ကြရဦးမှာဆိုတော့ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေရဲ့ ဖြစ်ပုံပျက်ပုံတွေဟာ တို့အတွက်ပေးနေတဲ့ သင်ခန်းစာတွေပါလားလို့ သဘောထားကာ ခွင့်လွှတ်သည်းခံပြီး တန်ဖိုးထားနိုင်ကြပါစေ။

– မျောက်လိုလှုပ်ရှား
ကြောင်လိုစား
နွားလိုရေသောက်
လိပ်လိုလျှောက်
တုတ်ထောက် မပျင်းနဲ့။

ဒီစာတမ်းကလေးဟာ ရိပ်သာမှာတွေ့ခဲ့လို့ဆိုကာ ကျူရှင်ဆရာတစ်ယောက်က ကျွန်တော့်ဆီလာပြီး ပေးသွားတာ။

ye;c0;at ;armi

■ ■ ■

မန်းမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်လုံခြုံရေး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် တစ်ထောင်ကျော် အသုံးပြုဆောင်ရွက်မည်

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလအတွင်း လုံခြုံရေးအတွက် မန္တလေးခရိုင်ရှိ မြို့နယ်ခုနစ်မြို့နယ်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၀၀၀ ကျော် အသုံးပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

ယခုနှစ်သင်္ကြန်ကာလအတွင်း ကျုံးပတ်ပတ်လည်တွင် ရေကစားမဏ္ဍပ်များ ၃၃ခု၊ အလှပြမဏ္ဍပ် နှစ်ခု၊ ကန်တော်ကြီးနှင့် မြို့တွင်းမှာ ခြောက်ခုရှိမည်ဖြစ်ရာ မဏ္ဍပ်လုံခြုံရေးအတွက် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အားနှင့် မဏ္ဍပ်လုံခြုံရေးတာဝန်ရှိသူများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။ အလားတူပင် အပန်းဖြေနေရာများဖြစ်သော တောင်သမန်အင်း၊ မနော်ရမ္မံဥယျာဉ်၊ ဆည်တော်လေး၊ ရောဝတီမြစ် ကမ်းတစ်လျှောက်နှင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ၏ အထင်ကရနေရာများဖြစ်သော မန္တလေးတောင်၊ ကျောက်တော်ကြီးဘုရား၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရား၊ အောင်တော်မူဘုရား၊ မဟာမုနိဘုရားကြီး၊ ပေါ်တော်မူဘုရား နေရာများတွင် လုံခြုံရေးအင်အား ၂၀၀၀ခန့် ချထားပေးမည်ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် မိမိမဏ္ဍပ်လုံခြုံရေးအတွက် CCTV ကင်မရာတပ်ဆင်ရေး၊ ရဲတပ်ဖွဲ့သို့ အချိန် မီသတင်းပေးပို့ရေးလုပ်ဆောင်ရန် မဏ္ဍပ်တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်သည်။

သင်္ကြန်ပွဲတော်လုံခြုံရေးအတွက် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အား ၁၀၀၀ ကျော်အသုံးပြုမည်ဖြစ်ပြီး ကျုံးဘေးပတ်ပတ်လည်တွင် ရဲအင်အား ၄၀၀ ကျော် တိုင်းဒေသကြီး၊ ခရိုင်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့၊ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များနှင့် လုံခြုံရေးပိုမိုတင်းကျပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

သင်္ကြန်အကြိုကာလ မကြာမီရောက်ရှိမည်ဖြစ်၍ မြို့နယ် ခုနစ်မြို့နယ်တွင် ညနေ ၆နာရီမှ နံနက် ၆နာရီအထိ လှည့်ကင်းဖြင့်လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်ခြင်း၊ ဥပဒေပညာပေးဟောပြောပွဲများကျင်းပခြင်းများဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

rs;aumau

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ 'ဗုဒ္ဓ'ရုပ်ရှင်ပွဲတော်နှင့် (IBC)ဝင်ခွင့် ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့၊ လူပုဂ္ဂိုလ်များဆိုင်ရာ ဓမ္မဒီပ ဗုဒ္ဓစာပေသင်တန်းကျောင်းနှင့် မလေးရှားနိုင်ငံ သန်းစီးယမ်းဘုရားကျောင်းတို့မှ ပူးပေါင်းတင်ဆက်သည့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာဗုဒ္ဓရုပ်ရှင်ပွဲတော် (International Buddish Film Festival)ကို မန္တလေးမြို့၊ ၃၁×၈၃ လမ်းထောင့်၊ Mega Ace Cinema(ယခင်မြို့ဂုဏ်ရောင်ရုပ်ရှင်ရုံ)၌ မတ် ၂၅ရက်မှ၂၇ရက်ထိ ညစဉ် ၆း၃၀နာရီပွဲတွင် ရုံဝင်ကြေးအခမဲ့၊ ဦးရာလူစနစ်ဖြင့် ကျင်းပခဲ့ရာ ရုံပြည့်ရုံလျှံအားပေးကြည့်ရှုခဲ့သည်။

မတ်လ ၂၈ရက် တနင်္လာနေ့တွင် International Buddisht Collage (IBC-ထိုင်း)၏ ၂၀၁၆ ခုနှစ် BA, MA, Ph.D သင်တန်းများအတွက် ဝင်ခွင့်နှင့် စကောလားရှစ်စာမေးပွဲကိုချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၇×၇၂လမ်းထောင့်'ဓမ္မဒီပ'သင်တန်းခွဲ–ဒေါ်အေးစိန်ဓမ္မာရုံတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ နံနက် ၉နာရီတွင် IBC ထိုင်းတက္ကသိုလ်အကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ပြီး နေ့လယ် ၁၂နာရီတွင် ဝင်ခွင့်စာမေးပွဲများကို ကျင်းပခဲ့ရာ ရဟန်းရှင်လူ ၁၅ဦး ဝင်ရောက်ဖြေဆိုခဲ့ကြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

oBueHmvtwiGcif;usqif;a&; ynmay;a[majym

သင်္ကြန်ကာလအတွင်း မူခင်းကျဆင်းရေး မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ချမ်းမြသာစည်တောင်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး၌ မတ် ၃၁ရက် နံနက် ၁၀နာရီက အသိပညာပေးဟောပြောပွဲ ကျင်းပခဲ့သည်။

မူခင်းကျဆင်းရေး အသိပညာပေးဟောပြောပွဲတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အမှတ်(၁၁) နယ်မြေရဲစခန်းမှူး ရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်က လူသတ်မှုနှင့် နာကျင်စေမှုများမဖြစ်ပွားရလေအောင် သည်းခံစိတ်များထားရှိကာ မောဟ၊လောဘစိတ်ကိုထိန်းပြီး ကိုယ်ချင်းစာနာစိတ်ရှိရန်၊ အရက်အလွန်အကျွံသောက်ခြင်းမှ ရှောင်ရန်၊ တုတ်၊ ဓားလက်နက်များအကြောင်းမဲ့ ကိုင်ဆောင်လေ့ရှိခြင်းကိုရှောင်ပြီး အပျော်လွန်ကာ မဆင်မခြင်နောက်ပြောင်ပြောဆိုခြင်းကို ရှောင်ရန်၊ လူ့ပတ်ဝန်းကျင်တွင်နာမည်ပျက်အမည်းစက်ထင်ကျန်မှုရှိပြီး သေဒဏ်၊ တစ်သက်တစ်ကျွန်း၊ ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ် အနှစ် ၂၀ ကျခံရသောပြစ်မှုဖြစ်ကြောင်းသတိပြုရန်တို့ကို ဟောပြောခဲ့သည်။

ထို့နောက် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု(၈၉)တပ်ဖွဲ့စုမှူး ဒုရဲမှူးဇော်လွင်က သင်္ကြန်ကာလအတွင်းသာမက လမ်းပေါ်သွားလာနေရာစဉ်တွင်လည်း ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်းများနှင့်ဥပဒေများကို လိုက်နာသင့်ကြောင်း၊ သင်္ကြန်ကာလအတွင်း ဆိုင်ကယ်အား သုံးယောက်ထက်ပိုစီးခြင်း၊ အိတ်ဇောများဖြုတ်၍ စီးခြင်း၊ တုတ်၊ ဓားလက်နက်ကိုင်ဆောင်ပြီး မောင်းနှင်ခြင်းမျိုးများမပြုလုပ်သင့်ကြောင်း၊ ယာဉ်မတော်တဆတိုက်မှုများဖြစ်ပွားပါကလည်း တာဝန်သိစွာဖြေရှင်းပေးခြင်းမျိုးကို လုပ်ဆောင်သင့်ကြောင်း၊ တိုက်ပြီး ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ခြင်းများပြုလုပ်ပါက ပို၍အပြစ်ဒဏ်ကြီးမားကြောင်း စသည့် ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ မူးယစ်တပ်ဖွဲ့စု(၁၈)မှ ရဲအုပ်ထန်းနိုမ်က သင်္ကြန်ကာလပျော်ရွှင်ကြရာတွင် လူငယ်များအနေဖြင့် မူးယစ်ဆေးဝါးများကို သုံးစွဲ၍ ပျော်ရွှင်ဆင်နွှဲကြခြင်းတို့မဖြစ်စေရန်အတွက် မူးယစ်ဆေးဝါးများ ရောင်းချနေသည့်ဆိုင်များအားတွေ့ရှိပါက ပြင်းထန်စွာအရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရောင်းချနေသည့် ဆိုင်များရှိပါကလည်း အမျိုးသမီး အမျိုးသား လူငယ်များသာမက တစ်မျိုးသားလုံး အညွှန့်မတုံးစေရေးအတွက် တာဝန်သိပြည်သူတစ်ယောက်အနေဖြင့် သက်ဆိုင်ရာကို တိုင်ကြားသင့်ကြောင်းစသည့် မူးယစ်ဆေးဝါး အန္တရာယ်နှင့် မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲမှု မရှိစေရေး ပညာပေးဟောပြောခဲ့သည်။

တက်ရောက်လာသူများအား နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင်ရဲအုပ်ဇော်မင်းထိုက်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက အသိပညာပေးလက်ကမ်းစာစောင်များကို ဝေငှပေးခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

twW t xd.. t [dt [d

– arm ifvdifarT; –

တီး…တော်…၊ တီး…တော်…

● လူငယ်တစ်စုက ထင်ရှားကျော်ကြားသော သင်္ကြန်သီချင်းကို မူရင်းအတိုင်းမဆို…

သင်္ကြန်နှစ်ဦး တီးတော် တီးတော် တီးသံမြူးသာယာ၊ သင်္ကြန်ရက်များ တီးတော် တီးတော် ထူးပါရဲ့နော်ဗျာ၊ မောင်တို့ဖို့လည်း တီးတော် တီးတော် …

"တူးပို့"နေရာများတွင် "တီးတော်"ကို ထည့်ဆိုထားသည့်အဖျက်သီချင်း၊ ဒါကိုပင် ဦးကြင်စိန်က သဘောကျနေသေး၏။

' မီးတို့ဆိုလဲ့ သီချင်းကို ၀ အားကြီး သဘောကျလယ်၊ ၀ စိတ်ကူးတစ်ခုရလယ်၊ ၀ တီးတော်အမည်နဲ့ ဘီယာထုတ်မယ်၊ ၀ ကိုတော့ တစ်ခုရှင်းပြစမ်းပါ၊ တီးတော်ဆိုတာ ဘာလဲ …'

လူငယ်တစ်ယောက်က ရှင်းပြ၏။

လူနာတင်ကားရဲ့ မြည်သံ..

ပေါ် ပေါ့ ပေါ် မလုံ မလုံ

● ကိုဘအို၏ သမီးများ ရေပက်ခံထွက်တော့မည်။ အိမ်တွင် ကိုဘအိုနှင့် ကြက်တူရွေးသာ ကျန်တော့မည့်သဘော၊ ကိုဘအိုက ကြက်တူရွေးကိုပြော၏။

ဟဲ့.. ရွှေခဲ၊ နင်သူတို့နဲ့ ရေပက်ခံလိုက်သွားပါလား၊

ကြက်တူရွေးက ပြန်အော်သည်။

' ဘယ်ဖြစ်မလဲဗျ၊ ကျုပ်က လုံလုံခြုံခြုံကြီး …'

အထူး တကူးတက

● စင်ကာပူကပြန်လာသော သမက်ကို ကျေနပ်အားရခြင်းဖြစ်နေသော ဦးကောက်ရက ဦးလေးခန့်ကို ပြောသည်။

သင်္ကြန်ကာလမှာ နိုင်ငံရပ်ခြားကနေ ကိုယ့်တိုင်းကိုယ့်ပြည်ကို တကူးတကပြန်လာပြီး ရေသဘင်ဆင်နွှဲဖို့ ကြိုးစားကြတာ ချီးကျူးစရာကောင်းသဗျာ..

' ဒါလောက်များ စကားလုပ်ပြောနေရသေး။ ကိုမာဃဆို တာဝတိံကတောင် ဆင်းလာရတာဗျ.. ဟင်း …'

ဖြေပါဆရာ

● ဆရာဝင်းမြိုင်က ရှိစုမဲ့ ဗဟုသုတတို့ကိုညှစ်ထုတ်ကာ ဩဝါဒခြွေသည်။

သင်္ကြန်ရေသဘင်ပွဲတော်ဟာ အင်မတန်အဖိုးတန်တဲ့ ရေအရင်းအမြစ်ကို သက်သက်မဲ့ဖြုန်းတီးပစ်ရာရောက်တယ်။ ဆရာတစ်ဦးတည်းရဲ့သဘောကို ပြောရရင် ရေနဲ့ မပက်စေချင်ဘူး..

' ဘာလဲ ဓားနဲ့ခုတ်စေချင်တာလား …'

ရေလေးနဲ့ဆိုတော့

● ရပ်ကွက်ဓမ္မာရုံသို့ထွက်လာသော ဦးမျိုးသန်းက ပြောသည်။

အိမ်ကထွက်ခါနီး စမ်းစမ်း စမ်းစမ်းလုပ်နေတဲ့ အိမ်ကမိန်းမကို ရေသန့်ဘူးနဲ့ ကောက်ထုခဲ့သဟေ့…

' မင်းနှယ်ကွာ … ရေသန့်ဘူးနဲ့ ကောက်ထုရတယ်လို့ ထုစရာဒါလောက်တောင်ရှားသလား…'

မရှားပါဘူး၊ သင်္ကြန်ရဲ့အနှစ်သာရလေးလည်း ပါစေချင်သေးတယ်လေကွာ…

ကြောက်စရာကောင်းတဲ့သင်္ကြန်

● နှစ်ဦးစလုံး နှုတ်ခမ်းမွေးကားကားကြီးတွေနှင့်…

သင်္ကြန်ဆိုတာကလည်း မနုဿလူသတ္တဝါတွေ လူပ်ရှားပျော်ပါးကြတဲ့ပွဲဖြစ်ပေသောကြောင့် အန္တရာယ်တွေကလည်း များသကိုး ကျောင်းဒကာရဲ့…

' မှန်ပေတယ်၊ ဘုရားဒကာ၊ အခုတောင် ဘာဆေးတွေ ညာဆေးတွေမိကုန်ပြီလို့ သတင်းထွက်လာပြီ …'

ကျောင်းဒကာက ပညာနဲ့အတွေ့အကြုံနှစ်မျိုးစုံသူဖြစ်သည့်အတွက် တစ်ခုတော့မေးချင်သဗျာ၊ သင်္ကြန်တကာ့သင်္ကြန်ထဲမှာ ဘယ်သင်္ကြန်ဟာ ကြောက်စရာအကောင်းဆုံးလဲဗျ…

' ရာဇသင်္ကြန် ပေါ့ဗျာ… '

q&n0;pu e;|atmiar&y|yvyl|rl ze;-066-42334

a&rEav;
ဗေဒင်ဟောစာတမ်း

၂၀၁၆ - မေ ၄ ရက် မှ မေ ၁၀ ရက် အထိ

မစွမ်းရင်းက ရှိလို့ ကန်စွန်းခင်းက ငြိတာမျိုးလည်းမဖြစ်စေနှင့်၊ ကြောင်ခံတွင်းပျက်နှင့် ဆက်ရက်တောင်ပံကျိုးနှင့်တွေ့တာလည်း မဖြစ်စေနှင့်။ တဒင်္ဂဆိုတာသိပြီး ရှောင်သင့်တဲ့အတွေ့ ရှောင်ပါ။ စီးပွားရေးလား ဦးဆောင်လုပ်ငန်းလုပ်ပါ။ နိုင်ငံရေးလား လုပ်ရမည့်တာဝန်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ဘာလုပ်လုပ် ငွေမလိုပါ။ ပြောတတ်ဖို့လိုပါသည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *ကန်စွန်းညွှန့် ဘုရားလှူပါ။*

ရန်ရှောင်ပါ။ ရှောင်မရက ရန်သူသည် မိတ်ဆွေမဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိပါ။ ဒေါသကြောင့် အဆိုး၊ အကောင်း အကျိုးအကြောင်း ခွဲခြားမသိဖြစ်မည်။ အခက်အခဲတွေကြုံမည်။ ဂုဏ်တက်သင့်တာ မတက်ဖြစ်မည်။ အစားအသောက်ဆင်ခြင်ပါ။ ဆိုးကျိုးအစား ကောင်းကျိုးဖြစ်လိုလျှင်တော့ ဉာဏ်ကူပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *သနပ်ခါးအမြစ်ရည် ဘုရားလှူပါ။ သောက်သူ သောက်ပါ၊ လိမ်းပါ။*

ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေဝေဒနာမဖြစ်စေရန် ဂရုစိုက်၊ ရွှေအကျိုးမပြုသေး၊ ရန်ရှောင်ပါဦး၊ အောက်လူတော်လှန်တတ်၊ ရသည့်လာဘ်လာဘအပြည့်အဝမရဖြစ်နေတတ်၊ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်မပြေဖြစ်တတ်၊ ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်လုပ်လျှင်တော့ ကြီးကဲ၊ မိဘ၊ မင်း၊ အိမ်ထောင်ဘက်၊ သားသမီး သားချင်းဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေ၊ တပည့် ကောင်းကျိုးပြုမည်၊ လိုအင်ဆန္ဒပြည့်မည် ဂုဏ်တက်မည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၈၊* ။ **ယတြာ** – *ရွှေထမင်း ဘုရားလှူပါ။*

မည်မျှပင် မိမိလုပ်ငန်းအဆင်မပြေမှုတွေ၊ အခက်အခဲတွေကြုံနေပါစေ လုပ်ငန်းပြောင်းမလုပ်နှင့်၊ နေရာဌာနလည်း မပြောင်းနှင့်၊ အကြောင်းမရှိ အကြောင်းရှာခရီးမသွားနှင့်၊ မြေမရောင်းနှင့် ယာဉ်မမောင်းနှင့်၊ ကျန်းမာရေးကစ ကံကောင်းအောင် သတိနှင့်အသိဉာဏ်က ကူညီပါမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ရာသီပေါ်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

မြေ၊ နေရာ၊ ယာဉ်စဉ်းစားချိန်ဆပြီးမှ ရောင်းဝယ်ပါ။ ခရီးသွားခြင်း နေရာဌာနအလုပ်အကိုင်ပြောင်းရွှေ့ခြင်း စဉ်းစားချိန်ဆပြီးမှ သွားလာပြောင်းရွှေ့ပါ။ သား၊သမီးများ အသိဉာဏ်ပညာပေးပါ။ ရန်အောင်မြင်လိုသော် လင်္ကာချောအောင် ပြောတတ်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း လေထိုး/လျှော် မလုပ်နှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ဝတ်ဆံပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

နေသည့်နေရာ မနေချင်ဖြစ်လာမည်။ ခြေထောက်ဗွေပေါက် လျှောက်သွားနေလျှင်လည်း အသွားမတော် တစ်လှမ်းဖြစ်မည်။ ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုရာမှာလည်း ဘယ်တစ်ဆုပ်ကြဲ ညာတစ်လှည်းဝင်လိုစိတ်နှင့် လုပ်တာ မဖြစ်သင့်ပါ။ လောဘကြောင့် သောကမဖြစ်သင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၈၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *လမုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးကောင်း၊ ခရီးသွားလာ နေရာဌာနအလုပ်အကိုင် အပြောင်းအရွှေ့ကောင်း ကောင်းနေတဲ့ကံ ညံ့အောင်လုပ်တာ မိမိမဖြစ်စေနှင့်။ ကောင်းသည်ထက်ကောင်းအောင် ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်၊ လုံ့လဝီရိယနှင့်လုပ်လျှင် ပိုကောင်းမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇၊ ၉*။ **ယတြာ** – *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

[ld,fy:u rwfvyfq&m
o&dyf

-nvri;-

မိတ်ကပ်ဆံပင် အလှဖန်တီးရှင်တွေ စီးပွားရေးအမြင်အနေနဲ့ ပြောရရင် မိတ်ကပ်ဆရာတွေလက်ရာကောင်းဖို့လိုအပ်သလို သန့်သန့် ပြန့်ပြန့် မွှေးမွှေးကြိုင်ကြိုင်နေတတ်ဖို့လည်း လိုအပ်ပါတယ်။ အဲဒီလိုပဲ လိမ်းခြယ်ရမယ့် နေရာကလည်း သန့်ရှင်းအေးမြပြီး မွှေးပျံ့နေဖို့လည်း လိုပါတယ်။ မိတ်ကပ်ဆရာနဲ့ အလိမ်းခံတဲ့သူ နီးနီးနားနားမှာ အချိန်အကြာကြီး ပြင်ကြဆင်ကြရတာဆိုတော့ နှစ်ဦးစလုံးကြည်လင်ပျော်ရွှင်နေဖို့ လိုပါတယ်။ အခု မိတ်ကပ်သူရိန်က Wilson Hotel မှာ ဆိုင်လာဖွင့်ထားတယ်ဆိုတော့ လက်ရာလှပမှုကော၊ စိတ်ချမ်းသာမှုပါ အပြည့်အဝ ဝန်ဆောင်ပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ တွက်စမိတဲ့အတွက် မိတ်ကပ်သူရိန်ဆီလမင်း အရောက်လှမ်းမိလိုက်တာကတော့ .....

သူရိန်ဆိုတဲ့ နာမည်ကို မိတ်ကပ်စလိမ်းတဲ့အချိန်မှာ သူရိန်နာမည်လေးနဲ့ စလိမ်းခဲ့တာပါ။ ဖေဖေနဲ့မေမေနာမည်က (ဦးခင်မောင်)+ ဒေါ်ခင်ဖြူပါ။ သူရိန်မှာ မောင်နှမသုံးယောက်ရှိပါတယ်။ သူရိန်က အကြီးဆုံးပါ။

မိတ်ကပ်လောကကို လွန်ခဲ့သော(၇)နှစ် ၂၀၀၉ခုနှစ်လောက်က သူရိန်စဝင်ခဲ့တာပါ။ ဝါသနာပါတာကတော့ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်ကို ဝါသနာပါခဲ့တာပါ။

သူရိန်ရဲ့လက်ဦးဆရာက မိတ်ကပ်လင်းလင်း(Artist)ပါ။ တခြားသော ဆရာတွေကတော့ မိတ်ကပ်မေဦး၊ မိတ်ကပ်မေဦးမောင်(တော်ဝင်သူ)၊ မိတ်ကပ်ထွဋ်ထွဋ်တို့လည်းရှိပါတယ်။ သူတို့တွေကတော့ သူရိန်ရဲ့ သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာတွေပါပဲ။ သူရိန်ရဲ့ဘဝကို Guide လိုင်းလုပ်ပေးတဲ့အထဲမှာ သူတို့ပါခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတွေရဲ့ မိတ်ကပ်ခြယ်ပုံခြယ်သနည်းတွေ၊ ဆံပင်ထုံးဖွဲ့ပုံ ထုံးဖွဲ့နည်းတွေကို အစသေချာဂရုစိုက်ပြီး သူရိန်လေ့လာခဲ့ပါတယ်။

သူရိန်မန္တလေးက Wilson Hotel မှာ လာဖွင့်တယ်ဆိုပေမယ့် အခက်အခဲတွေ အများကြီးနဲ့ သူရိန်ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပါတယ်။ သူရိန်က ရန်ကုန်ကနေ မန္တလေးကိုလာဖွင့်တာဆိုတော့ မန္တလေးမှာ သူရိန်နဲ့ သိတဲ့ အသိမိတ်ဆွေက အစကတော့မရှိဘူး။ အဲလိုမရှိတဲ့အတွက် တော်တော်လေးခက်ခဲတာတွေ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတာပေါ့။ အခက်အခဲပေါင်းများစွာ ရင်ဆိုင်ပြီးတော့မှ သူရိန် အခုလိုရပ်တည်ပြီး နေရာလေးတစ်နေရာရလာခဲ့တာပါ။ ဟိုတယ်မှာလာဖွင့်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ဘာမှတော့ မရှိပါဘူး။ သူရိန်အနေနဲ့ ဘယ်လိုကွာဟချက်ရှိမလဲဆိုတော့ ဟိုတယ်မှာကျတော့ လာဆောင်တဲ့ သတို့သမီးတွေကို အများဆုံး သူရိန်ပြင်ရတယ်။ အများဆုံးပြင်ရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်လည်းဖြစ်တယ်။ Wilson Hotel မှာ လာဆောင်တိုင်း သူရိန်နဲ့လိမ်းရမယ်ဆိုတဲ့သတ်မှတ်ချက်တော့မရှိပါဘူး။ Customer တွေ စိတ်ကြိုက်၊ Customer တွေရဲ့ ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်။

မန္တလေးနဲ့ရန်ကုန်က မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်၊ ထုံးဖွဲ့မှုကအတူတူပါပဲ။ မန္တလေးမှာကတော့ ပိုပြီး နန်းစံတယ်ဆိုတဲ့အတွက်ကြောင့် မန္တလေးမှာ မင်္ဂလာပွဲတိုင်း သတို့သမီးတွေကို ထိုင်မသိမ်းပဲ ပြင်ဆင်ရတယ်။ ရန်ကုန်မှာတော့ အနောက်တိုင်းကော၊ ထိုင်မသိမ်းကော သူ့နေရာနဲ့သူ ဝတ်ကြတယ်။ မန္တလေးမှာတော့ နန်းစံတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့ မြန်မာဝတ်စုံ၊ မြန်မာဆံပင်နဲ့လိုက်ဖက်ညီတဲ့ထုံးဖွဲ့မှုမျိုးကို သူရိန်အနေနဲ့ လုပ်ပေးပါတယ်။ မန္တလေးနဲ့ရန်ကုန်ရဲ့ ကွာဟချက်တစ်ခုကတော့ အသားအရေပါပဲ။ မန္တလေးရဲ့ရာသီဥတုဒဏ်နဲ့ အပူပိုင်းဒေသဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့် အသားအရေပျက်စီးမှုနှုန်းက ပိုများတယ်။ အဲဒါကြောင့် သူရိန်တို့ မိတ်ကပ်လိမ်းပေးတယ်ဆိုရင် သေချာကို ဂရုတစိုက် Customer တွေ စိတ်တိုင်းကျအောင် မိတ်ကပ်ဘေ့(စ်)ဖောင်ဒေးရှင်းကအစ သေချာလေး သုံးပြီး ဂရုတစိုက်လိမ်းပေးပါတယ်။

Customer တွေရဲ့အကြိုက်ကို လုပ်တော့လုပ်ပေးပါတယ်။ တချို့ Customer တွေက နားမလည်ကြဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မင်းသမီးတွေရဲ့ ထုံးဖွဲ့တာမျိုးကို သူရိန်တို့ကို လာပြီးပြတယ်။ မင်းသမီးထုံးဖွဲ့တာမျိုးကို Customer တွေက ထုံးချင်တယ်ပေါ့။ မင်းသမီးဆိုတာက ဘယ်လိုလုပ်လုပ် မင်းသမီးဆိုတော့ လှနေတယ်လေ။ တချို့မင်းသမီးတွေလို လိမ်းမယ်ဆိုရင် Customer တွေအနေနဲ့လိုက်တာရှိတယ်၊ မလိုက်တာရှိတယ်လေ။ ဒါပေမဲ့ အတတ်နိုင်ဆုံး သူရိန်ညှိနှိုင်းပေးပြီးတော့ အလုပ်ကိုလုပ်ဖြစ်သွားတာပဲရှိပါတယ်။ Customer တွေကိုတော့ သူရိန်တို့ဘက်ကလည်း သေချာနားလည်အောင်၊ နားဝင်အောင် ရှင်းပြခဲ့ပါတယ်။

မိတ်ကပ်အမျိုးအစားကတော့ Brand အမျိုးမျိုးကိုင်ပါတယ်။ Customer အတွက်ဆို ကောင်းမယ်ထင်တဲ့ Brand တွေပဲ သုံးဖြစ်ပါတယ်။ အမျိုးအစားတမျိုးထဲကိုပဲ ကိုင်လို့မရပါဘူးလေ။ အဲ့ကြောင့် သူရိန်တို့အနေနဲ့ Make Up Artist ဖြစ်တဲ့အတွက် ဟိုပစ္စည်းကောင်း နိုးနိုး၊ ဒီပစ္စည်းကောင်းနိုးနိုးမှုပြီး Brand အမျိုးအစားပေါင်းစုံကိုင်ပြီး မှုသုံးပါတယ်။ Customer တွေရဲ့ အသားအရေနဲ့ လိုက်ဖက်ညီမယ့် Brand အမျိုးအစားကိုပဲ သူရိန်သုံးပေးပါတယ်။

Customer ကို သူရိန်အနေနဲ့ ဘာဝန်ဆောင်မှုတွေ ပေးလဲဆိုတော့ သတို့သမီးတစ်ယောက်မှာ တစ်သက်မှာ တစ်ခါပဲဆောင်ရတာဆိုတော့ အလှဆုံးဖြစ်ချင်ကြသလို၊ တချို့ သတို့သမီးတွေက မိတ်ကပ်ကို လန့်ကြတယ်။ မိတ်ကပ်လန့်တဲ့သူတွေကော တခြားသော Customer တွေကောက တောင်းဆိုလာတဲ့အချိန်မှာ သတို့သမီးနဲ့ တခြားသော Customer တွေက အစမ်းလိမ်းပေးပါလား။ အစမ်းထုံးပေးပါလားလို့ တောင်းဆိုလာရင် သူရိန်အနေနဲ့အစမ်းထုံးဖွဲ့ လိမ်းခြယ်ပေးပါတယ်။

ဈေးနှုန်းကတော့ Wilson Hotel မှာ လာလိမ်းရင် သတို့သမီးတစ်ယောက်ကို မင်္ဂလာဆောင်အတွက် လိမ်းမယ်ဆိုရင် မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်ရှစ်သောင်းပါ။ အိမ်ကိုလိုက်ပြင်ရင်တော့ မိတ်ကပ်၊ ဆံပင် တစ်သိန်းပါ။ ဆွမ်းကပ်အတွက် လိမ်းမယ်ဆိုရင် ငါးသောင်း၊ သတို့သမီးအရန်၊ ပန်းကြဲ၊ မိဘတွေလည်း လိမ်းပေးပါတယ်။ သူတို့တွေက သူရိန်တပည့်တွေနဲ့ လိမ်းမယ်ဆိုရင် တစ်ယောက်ကို နှစ်သောင်းပါ။ သူရိန်နဲ့လိမ်းရင်တော့ တစ်ယောက်ကိုသုံးသောင်းလို့ သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ နိုင်ငံခြားတွေကို လိုက်လိမ်းတယ်ဆိုပေမယ့် အပွင့်လင်းဆုံးပြောရရင် မရောက်သေးဘူးတဲ့နိုင်ငံဆို လိုက်ချင်တယ်။ နိုင်ငံခြားဆိုပေမယ့် ဒေါ်လာရယ်လို့ ရှင်းရတာ မဟုတ်ပါဘူး။ Customer တွေနဲ့ ဈေးနှုန်းကို ညှိနှိုင်းပြီးယူပေးပါတယ်။ ငွေကြေးကိုလည်း အများကြီး မယူပါဘူး။

ဟိုတယ်မှာပဲ အမြဲတမ်းလိမ်းနေမလား၊ တခြားရည်ရွယ်ချက်တွေကောရှိလားဆိုတာကတော့ အခုလက်ရှိမှာ တခြားရည်ရွယ်ချက်မရှိသေးပါဘူး။ ဟိုတယ်မှာဖွင့်ဖို့ပဲရှိပါတယ်။ ဟိုတယ်မှာ လိမ်းတယ်ဆိုပြီး သူရိန်အနေနဲ့ ဈေးနှုန်းလည်း အများကြီးမတင်ထားပါဘူး။ အားလုံးကို သင့်တော်တဲ့ဈေးနှုန်းနဲ့ပဲ စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ မိတ်ကပ်ပစ္စည်းအပိုင်းမှာလည်း ဘာမှမခိုထားပါဘူး။

ဒီတစ်ပတ်ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်မျက်နှာဖုံးအတွက် သူရိန်နှင့်ရင်းနှီးနေတဲ့ မားကက်တင်းဖြစ်တဲ့ မန္တဲ့က သူရိန်ကို တောင်းဆိုလာတယ်။ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်မျက်နှာဖုံးအတွက် ခပ်ဆန်းဆန်းလေးလုပ်ပေးပါ့လားလို့ တောင်းဆိုလာတယ်။ အိုင်ဒီယာဆန်းဆန်းလေးနဲ့ဆိုတော့ Model boy, Girl တွေက အမြဲတမ်းမြင်နေကျပုံစံလေးနဲ့ ခွဲထွက်သွားအောင် သူရိန်အနေနဲ့ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်မျက်နှာဖုံးကြော်ငြာလေးကို Lady boy တွေနဲ့ ခေါ်သုံးလိုက်ရင် ကောင်းမလားဆိုပြီး စိတ်ကူးလိုက်တာပါ။ သူရိန်နဲ့ ရင်းနှီးတဲ့ Miss ဆုတွေရထားတဲ့ Lady boy လေးတွေကို စုပြီးတော့မှ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်မျက်နှာဖုံးကို ရိုက်ဖြစ်သွားတာပါ။ Lady boy တစ်ယောက်ထဲဆို ထီးထီးကြီးဖြစ်နေမှာစိုးလို့ ကြော်ငြာလည်း ခပ်ဆန်းဆန်းဖြစ်သွားအောင် Lady boy လေးယောက်ကိုလည်း Lady boy တွေနဲ့ မတူအောင် ခပ်မိုက်မိုက်နဲ့ Sexy ကျကျ အမာပုံစံဖြစ်အောင် မိတ်ကပ်လေးတွေကို အမိုက်စားလေးတွေနဲ့ ခြယ်သထားပါတယ်။ Lady boy လေးတွေအတွက် ဝတ်စုံကိုတော့ ဒီဇိုင်နာကိုမျိုးမင်းစိုးက စပွန်ဆာပေးထားပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်တဲ့ စကားကတော့ မိတ်ကပ်သူရိန်ဆိုတာ မန္တလေးမှာ ကြိုးစားနေဆဲပါ။ မန္တလေးမြို့ရဲ့ မိတ်ကပ်လောကလမ်းကြောင်းပေါ်ခုမှဝင်ရောက်ကြိုးစားနေဆဲဖြစ်တဲ့ အတွက်ကြောင့်မို့ မိတ်ကပ်သူရိန်ကိုလည်း အားပေးပါ။ Customer တွေ အဆင်ပြေရင် သူရိန်ကျေနပ်ပါတယ်။

မိတ်ကပ်သူရိန်ရဲ့ လိပ်စာကတော့ အခန်းနံပါတ်-၂၀၁၊ Wilson Hotel ၊ အမှတ်(၃၁/င)၊ ၇၈လမ်း၊ ၄၂လမ်း၊ ရန်ကုန်-မန္တလေး ကားလမ်းမကြီး၊ ခင်စောမူကွေ့၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ ၀၉-၅၁၂၄၄၃၅၊ ၀၉-၉၇၅၁၂၄၄၃၅ တို့မှာ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် မိတ်ကပ်သူရိန်ကို လမင်းကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

မေဆွိ၏ ဂီတသက်တမ်းဖြတ်သန်းခြင်း နှစ်(၄၀)ဖျော်ဖြေပွဲ မန္တလေးအမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် ဆင်နွှဲ

နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်မေဆွိ၏ အနုပညာ ဂီတသက်တမ်း(၄၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ် မန်းရာပြည့်အမှတ်တရ တေးသီချင်းများ ဖျော်ဖြေပွဲကို မတ် ၂၈ရက်ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် တင်ဆက်ဖျော်ဖြေပေးခဲ့သည်။

ယခင်က တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို မတ် ၂၃ရက်(တပေါင်းလပြည့်နေ့)တွင် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ရန်စီစဉ်ထားသော်လည်းအကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ရက်နောက်ရွှေ့ပြီး မတ် ၂၈ရက်မှသာ ကျင်းပနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။ မေဆွိ၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို မြို့ပေါ်ရှိ ကြော်ငြာမှုအားနည်းခြင်း သတင်းစာဂျာနယ်များတွင်လည်း ကြော်ငြာကြိုတင်ထည့်သွင်းနိုင်မှုမရှိခြင်းတို့ကြောင့် ဖျော်ဖြေပွဲသို့ မေဆွိ၏အမာခံပရိသတ်တချို့သာ လာရောက်အားပေးမှုရှိခဲ့ပြီး ထင်ထားသလောက် ပရိသတ်မဝင်ဘဲ ရှိခဲ့သည်။

ဖျော်ဖြေပွဲကို ည ၇နာရီခွဲအချိန်မှ စတင်ဖျော်ဖြေပေးရာ မြန်မာသံတေးသီချင်းများ၊ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ဝင်တေးများအပါအဝင် ၎င်းအောင်မြင် ကျော်ကြားခဲ့သော စီးရီးခွေများမှ သီချင်းရေအပုဒ်ပေါင်းသုံးဆယ်ဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေပေး သွားသည်။ မေဆွိနှင့်အတူ အဆိုတော်ဂျေမောင်မောင်၊တူးတူး၊ စိုးထက်၊ ဖိုးသောကြာ၊ အောင်ထက်နှင့် အကယ်ဒမီရန်အောင်တို့က စုံတွဲတေးများဖြင့် ပါဝင် အားဖြည့်သီဆိုပေးသလို မေဆွိ၏ မိခင် ဒေါ်မြင့်မြင့်ခင်ကလည်း မြစ်ကြီးရောဝတီနှင့် နပန်းဆံသီချင်းတို့ကို သီဆိုပေးသွား ခဲ့သည်။

အနုပညာဂီတသက်တမ်းနှစ် ၄၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ဖျော်ဖြေပွဲကို အဆိုတော်မေဆွိနှင့် ပန်းအလှပညာရှင် မယ်ကင်းတို့ ပူးပေါင်းတင်ဆက်ခြင်းဖြစ်ပြီး ရရှိလာသော ငွေကြေးများကို ရေတံခွန်တောင်ခြေရှိ သစ္စဝေဒဂူမိဘမဲ့ဂေဟာများစောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းသို့ လှူဒါန်းမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

တင်ဇာမော်၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲ မင်္ဂလာမန္တလေး ကားပါကင်အပေါ်ဆုံးထပ်တွင် တင်ဆက်ခဲ့

မန္တလေးပရိသတ်နှင့် နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာဝေးကွာနေသည့် အဆိုတော်တင်ဇာမော်၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို မတ် ၂၆ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၇၃လမ်း၊ မင်္ဂလာမန္တလေး ကားပါကင်အပေါ်ထပ်၌ တင်ဆက်ဖျော်ဖြေရာ ပရိသတ်အများအပြား လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးကြည့်ရှုကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

တင်ဇာမော်၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲသို့ လူလတ်ပိုင်းအမျိုးသား၊အမျိုးသမီးများသာမက လူငယ်ပိုင်းအများစုကပါ လာရောက်အားပေးခဲ့ကြသည်။

"မန္တလေးမှာ ဖျော်ဖြေပွဲလာလုပ်ရပေမယ့် စိတ်ထဲမှာတော့ လန်းနေတယ်။ ပရိသတ်လာပါ့လာပါ့မလားလို့ပေါ့။ ပွဲစီစဉ်သူတွေကလည်း ဒီပွဲကိုအရဲစွန့်ပြီး လုပ်ပေးကြတာပါ။ ခုလို ပရိသတ်အပြည့်လာရောက်အားပေးတာတွေ့ရတော့ အတိုင်းမသိအရမ်း ပဲဝမ်းသာရပါတယ်"ဟု တင်ဇာမော်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ခံ Dream Lover တေးဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ တယောပညာရှင် ချမ်းဟိန်းကြွယ်၊ ပကားရှင်းစိုင်းမာဋ္ဌေးတို့က ကူညီ တီးခတ်ပေးကာ တင်ဇာမော်ကသီချင်းအပုဒ် ၃၀ကိုသီဆိုပေးပြီး အဆိုတော်ဂရေဟမ်နှင့် တွဲဖက်ကာ စုံတွဲတေးများကိုလည်း သီဆိုပေးခဲ့သည်။ 'ပထမဆုံးခြေလှမ်း'သီချင်းတွင် Dream Lover တေးဂီတအဖွဲ့မှ ဒရမ်မာဝေဖြိုး၏သားဖြစ်သူ သားပီတိ၏ ဒရမ်ရိုက်ချက်နှင့်အတူ ဖျော်ဖြေပေးခဲ့သည်။

ဂီတဖျော်ဖြေပွဲသို့ ပရိသတ် ၂၀၀၀ ကျော် လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးကြပြီး ပွဲဝင်ကြေးထဲမှ ငွေကြေးတချို့ကို အဆိုတော် တင်ဇာမော်နှင့် ၎င်း၏ ဖန်ကလပ်အဖွဲ့များက ပြင်ဦးလွင်မြို့ ဒိုးပင်အောင် ကံသာပရဟိတကျောင်းသို့သွားရောက်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။**SM-D**

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မေ ၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ -၀၀၂၀၂)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

- နွယ်စိုးဟန် -
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

Oasis ·yevmawmrvm;

Oasis အဖွဲ့၏ပရိသတ်များအတွက် ပျော်ရွှင်စရာသတင်းထွက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။ Oasis အဖွဲ့၏ ဂီတသမား၊ သီချင်းရေးဆရာ၊ အဆိုတော်နိုးဂဲလာဂါက သူတို့အဖွဲ့တစ်နေ့တွင် ပြန်လာမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ တစ်နေ့မှာ သီချင်းတွေကိုအတူတူဖန်တီးမယ်။ ခက်ခဲတဲ့ အရာတွေကို လွယ်ကူအောင်လုပ်ကြမယ်။ ကျွန်တော်တို့ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်လီယန်က ဒေါသကြီးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက မရက်စက်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် နောက်ကျမယ်။ ပြီးတော့ အချိန်တွေ အတူတူကုန်ဆုံးမယ်။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ စည်းစည်းလုံးလုံးနေတာကို ပရိသတ်တွေ မြင်စေချင်တယ်"ဟု နိုးဂဲလာဂါက Mirror သို့ ပြောခဲ့သည်။

ပရိသတ်အချို့သည် နိုးဂဲလာဂါ၏ စကားကြောင့် အရမ်းပျော်ရွှင်နေကြသည်။

rdvfuyfaumifaumif rjyifwwfaumif 0etcH&ao;m ½kdif;euf yJv½kd

အော်စကာဆုရှင်မင်းသမီး ရိုင်းနက်ပဲတရီသည် သူမမိတ်ကပ်မပြင်တတ်ကြောင်းကို ဝန်ခံပြောကြားခဲ့သည်။

မင်းသမီးက "ကျွန်မမိတ်ကပ်ကောင်းကောင်း မပြင်တတ်ပါဘူး။ ကျွန်မကိုယ်တိုင်မိတ်ကပ်လိမ်းတဲ့အခါ ကျွန်မက အသက် ၂၀ ကျော်အရွယ်လို့ပဲထင်အောင် ပြင်တတ်တယ်။ ကျွန်မမိတ်ကပ် လိမ်းနည်းတွေ သင်ယူရဦးမှာပါ"ဟု People မဂ္ဂဇင်းသို့ပြောခဲ့သည်။

uav; xyf,lawmhbl c&pf[rf;pa0gh

မင်းသားခရစ်ဟမ်းစဝေ့ါနှင့် အယ်ဆာ ပတာကီတို့သည် ကလေးထပ်မယူတော့ကြောင်းပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ကလေးထပ်ယူဖို့ မလိုအပ်တော့ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့အတွက် ကလေးသုံးယောက်ဆိုတာကလုံလောက်နေပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့ တော်တော် ကြိုးစားရပါတယ်"ဟု မင်းသားခရစ်ဟမ်းစဝေ့ါက ပြောသည်။

"ကျွန်မတို့အတွက် ဒီကလေးသုံးယောက်ကို ထိန်းရတာနဲ့တင် ပြည့်စုံနေပါပြီ။ ကျွန်မတို့ ကလေးတွေနဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေရတယ်"ဟု မော်ဒယ်အယ်ဆာ ပတာကီက ပြောခဲ့သည်။

သူတို့တွင် သုံးနှစ်အရွယ် သမီးအင်ဒီယားနှင့် နှစ်နှစ်အရွယ် အမြွှာသားလေးနှစ်ဦး ဆာရှာနှင့် တရစ်တန်တို့ ရှိသည်။

The Jungle Book သရုပ်ဆောင်မင်းသားက အိန္ဒိယနိုင်ငံကို ချစ်ကြောင်းပြော

The Jungle Book ၏ ကလေးသရုပ်ဆောင် မိုဂလီကအိန္ဒိယနိုင်ငံကိုချစ်မြတ်နိုးကြောင်းပြောသည်။

အသက် ၁၂နှစ်အရွယ်ရှိ မိုဂလီက "ကျွန်တော် အိန္ဒိယကို ခြောက်ကြိမ်၊ ခုနစ်ကြိမ်လောက် ရောက်ဖူးတယ်။ ကျွန်တော်ရဲ့ အဘိုးအဘွားတွေက အိန္ဒိယမှာ နေပါတယ်။ ကျွန်တော်အိန္ဒိယနိုင်ငံကိုချစ်တယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ကျွန်တော်ရဲ့နိုင်ငံမို့လို့ပါ"ဟုပြောခဲ့သည်။

The Jungle Book ဇာတ်ကားသည် အိန္ဒိယလူမှုစရိုက်များကို အခြေခံကာ ရိုက်ကူးသွားမည်ဟု သိရသည်။

ဂျားက အံ့သြဖို့ကောင်းတယ်ဟုပြောသော ဒေးဗစ်အေယာ

အသစ်ထွက်ရှိမည့် DC Comics ရုပ်ရှင်ကို ရိုက်ကူးနေသော ဒါရိုက်တာ ဒေးဗစ်အေယာက မင်းသားဂျားလီတို့သည် အံ့သြဖို့ကောင်းကြောင်း ပြောလေသည်။

ဒေးဗစ်က "ဂျားသရုပ်ဆောင်ပုံတွေကို အလွန်အမင်ကောင်းပါတယ်။ သူ့နေရာနဲ့သူ အံဝင်ခွင်ကျအောင် သရုပ်ဆောင်နိုင်တယ်။ သူကထူးချွန်ပြီး အံ့သြဖို့ကောင်းတယ်။ သူသရုပ်ဆောင်ရင် လူတိုင်းက ဝိုင်းကြည့်နေတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

ဂျားလီတို့သည် ဆွဲဆောင်မှုရှိသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း ဒေးဗစ်က ပြောခဲ့သည်။

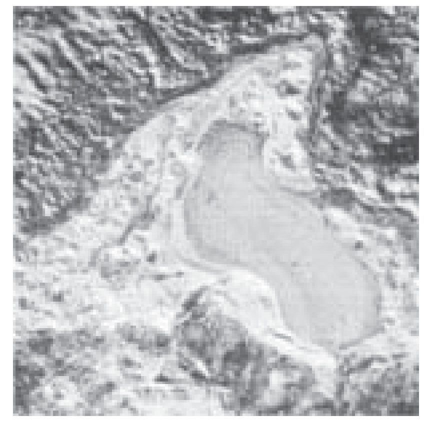
Parenthood ဇာတ်ကားကိုကြည့်ပြီး မိနစ် ၂၀ ငိုကြွေးခဲ့သော ဟယ်လင်မာရန်

မင်းသမီးဟယ်လင်မာရန်က Parenthood ဇာတ်ကားကိုကြည့်ပြီး သူမ၏အတိတ်ကိုတွေးမိပြီး မိနစ်၂၀ကြာ ငိုမိကြောင်း ပြောသည်။

"ကျွန်မမှာ ကလေးမရှိပါဘူး။ ကျွန်မ ကလေးတွေ ချစ်တတ်တယ်။ သူများမွေးတဲ့ ကလေးတွေကို စောင့်ရှောက်ပေးရတယ်။ ကျွန်မ ကလေးမမွေးဘဲနေခဲ့တာကို နောင်တရမိတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်မငိုခဲ့ရတယ်"ဟု မင်းသမီးကြီးက ပြောသည်။

အသက်၇၀နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသမီးသည် သူ့ဘဝတစ်လျှောက်တွင် ခင်ပွန်းသည်ဘက်မှပါလာသောကလေးငယ်များကို စောင့်ရှောက်ရင်း အချိန်ကုန်ခဲ့ရသူဖြစ်သည်။

နာဆာက ပလူတိုဂြိုဟ်ပေါ်ရှိ ရေခဲကန်တစ်ခု တွေ့ရှိ



နာဆာက ပလူတိုဂြိုဟ်ပေါ်တွင် ရေခဲကန် တစ်ခုရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည်။ ၎င်းရေကန်သည် နာဆာပေါ်တွင် ရေရှိခဲ့ကြောင်း အထောက်အထားတစ်ခု ဖြစ်ပေသည်။

New Horizon ယာဉ်၏ အာကာသယာဉ်မှူးက "ကျွန်တော်တို့နာဆာရဲ့ ခန့်မှန်းချက်တွေ အမှန်တကယ်ဖြစ်လာပါပြီ။ ဒီပလူတိုဂြိုဟ်ပေါ်မှာ ရေတွေရှိခဲ့ကြောင်း မကြာခင် သက်သေပြသွားမှာပါ"ဟု ပြောခဲ့သည်။

၎င်းရေကန်သည် (၂၀)မိုင်ကျယ်ဝန်းပြီး ထောင့်ဖြတ်အားဖြင့် (၃၀)ကီလိုမီတာ ကျယ်သည်။

ဖရက်အာမင်ဆန်က Teenage Mutant Ninja Turtless 2 တွင် အသံပိုင်းမှ သရုပ်ဆောင်

ဖရက်အာမင်ဆန်သည် Teenage Mutant Ninja Turtless 2 တွင် ကန်နေရာမှ အသံပိုင်းသရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။

ဖရက်က "ကျွန်တော်အရမ်းဝမ်းသာပါတယ်။ ကျွန်တော်ဒီကားမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခွင့်ရလို့ ဝမ်းသာမိပါတယ်။ ကျွန်တော်အကောင်းဆုံး ကြိုးစားပါမယ်။ ကျွန်တော့်ကို အားပေးပါ"ဟု ပြောခဲ့သည်။

ကန်သည် ဗီလိန်နေရာတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်သည်။

Z,efrvdf EÁSD'pf

ဇယန်မာလိတ်သည် One Direction အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်ရုံသာမက နှုတ်ခမ်းနီမလေးတို့၏ အသည်းစွဲဖြစ်လေသည်။ ဂီဂီဟာဒစ်မှာလည်း ပုရိသတို့၏ အသည်းကျော်ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အလွန်ချစ်မြတ်နိုးကြသည်။ ဇယန်မာလိတ်သည် ဂီဂီဟာဒစ်မတိုင်ခင် ပယ်ရီအက်ဝက်နှင့်တွဲခဲ့သည်။ သူသည် ပယ်ရီအက်ဝက်ကြောင့် ငိုခဲ့ရသည်။ သို့သော် ဇယန်မာလိတ်ကို ဂီဂီဟာဒစ်က အားပေးမှုများပြုလုပ်ပေးခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ဦး၏ အချစ်ရေးမှာ ဖြောင့်ဖြူးသာယာနေလေသည်။

ဂွမ်းစတီဖာနီသည် Billboard Top 200 charts တွင် ထိပ်ဆုံးနေရာသို့ ရောက်ရှိ

အဆိုတော်ဂွမ်းစတီဖာနီ၏ This Is What The Truth Feels Like အယ်လ်ဘမ်သည် Billboard Top 200 Charts တွင် နံပါတ်တစ်နေရာ၌ ရပ်တည်လျက်ရှိသည်။

ဂွမ်းစတီဖာနီက "ကျွန်မကို အားပေးနေတဲ့ ပရိသတ်တွေကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်မ ဒီထက်ပိုကြိုးစားသွားမှာပါ။ ကျွန်မပရိသတ်တွေအတွက် အနုပညာအလုပ်ကို ဆက်လက်လုပ်ကိုင်သွားမှာပါ"ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

အယ်လ်ဘမ်သည် မတ်လ ၈ရက်တွင် ထွက်ရှိခဲ့ပြီး ထွက်ရှိပြီးချင်းချင်း ခွေပေါင်း ၇၆,၀၀၀ ရောင်းချနိုင်ခဲ့သည်။

tazmfcwfcif;ukd;wf0if;pm;awmhbl𝔢 အီမီလေဘလန့်

အဖော်အချွတ်မင်းသမီးတစ်ဦးဖြစ်သည့် အီမီလေဘလန့်သည် အဖော် အချွတ်ရိုက်ကူးမှုများတွင် စိတ်ဝင်စားမှုမရှိတော့ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

အီမီလေဘလန်က "ကျွန်မအဖော် အချွတ်ခန်းပုံရိုက်ရတာ စိတ်ဝင်စားမှုမရှိတော့ပါဘူး။ အခု ကျွန်မဒီအလုပ်ကိုငြီးငွေ့လာပြီ။ ကျွန်မသူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က ကျွန်မကို ဒီအလုပ်မလုပ်ဖို့အကြံပေးခဲ့တယ်။ သူပေးတဲ့အကြံက အရမ်း ကောင်းတယ်။ ကျွန်မအမေကလည်း ကျွန်မဒီအလုပ်လုပ်တာ ခွင့်မပြုဘူး။ ကျွန်မရပ်နားတော့မယ်"ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

အီမီလေဘလန်သည် Into the oods ဇာတ်ကားဖြင့် နာမည်ကြီးလာသူဖြစ်သည်။

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က လူးဝစ်ဗန်ဟားနေရာမှာ စပါးစ်နည်းပြ ပိုချက်တီနိုဖြင့်အစားထိုးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနည်းပြဟောင်း မော်ရင်ဟိုက မေလကုန်နောက်ဆုံးထားပြီး မန်ယူနည်းပြရာထူးကမ်းလှမ်းဖို့ ဖိအားပေးပြောဆိုထားပါတယ်။
- ယူနိုက်တက်ရာထူးကိုမျှော်လင့်နေသဖြင့် ဂယ်ရီနဗီးလ်နေရာမှာလွတ်သွားတဲ့ ဗလန်စီယာနည်းပြရာထူးကို စိတ်မဝင်စားဘူးလို့ မော်ရင်ဟိုက ဆိုပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီတိုက်စစ်မှူး အီဘရာဟီမိုဗစ်(၃၄နှစ်)က ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်တွေက သူ့ကိုလိုချင်ရင် တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၆၀၀၀၀၀ပေးရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာကို လိုချင်ရင် စံချိန်တင်ဈေးပေးရမယ်လို့ အီတလီကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ပီယာလိုက ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကို အရှေ့အလယ်ပိုင်း သူဌေးတစ်ယောက်ကဝယ်လိုက်ရင် နည်းပြဂျာဂန်ကလော့လည်း ဘောလုံးသမားဝယ်ဖို့ ငွေပုံအော ရလာနိုင်ပါတယ်။
- ရီးရဲလ်၊ ဂျူဗင်တပ်နှင့် ပီအက်စ်ဂျီတို့က အဲဗာတန်တိုက်စစ်မှူး လူကာကူး (၂၂နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်၊ ဝက်စ်ဟမ်းနှင့် စတုတ်စီးတီးက ဝက်စ်ဘရွန်းက ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် သန်း၂၀ သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဆိုင်ဒိုဘီရာဟီနို(၂၂နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်လူ ၂၇နှစ်ရှိ အိုဇေးလ်က အာဆင်နယ်အသင်းက ချန်ပီယံဆုစိန်ခေါ်မှုအတွက် မိမိကိုယ်ကိုပဲ အပြစ်တင်ရမယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အာဆင်နယ်က နွေမှာ လူသစ်ရှာဖို့လိုတယ်လို့လည်း အကြံပေးထားပါတယ်။
- နွေမှာ ချဲလ်ဆီးနည်းပြဖြစ်လာမယ့် အီတလီနည်းပြကွန်တီက တိုက်စစ်မှူး ဒီယေဂိုကော်စတာ(၂၇နှစ်)ကို စတန်းဖို့ဘရစ်ချ်မှာပဲ ဆက်ရှိစေချင်ပါတယ်။
- သီယိုဝါးကော့(၂၇နှစ်)က ယူရို၂၀၁၆မှာ အင်္ဂလန်အသင်းတွက် ကစားဖို့ထက်စာရင် အာဆင်နယ်မှာ ပထမကစားသမားနေရာရဖို့ ကြိုးစားသင့်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အိုဇေးလ်က ဂျာမနီနှင့်စပိန်ကလပ်တွေ ပြောင်းရွှေ့ဖို့ထက်စာရင် လက်ရှိ အာဆင်နယ်အသင်းကိုပဲ အာရုံစိုက်နေတယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- ဒဏ်ရာရနေတဲ့ အာဆင်နယ် အဓိကဂိုးသမားပီတာချက်စ်က မကြာခင် ဒဏ်ရာကနေ သက်သာလာမယ်လို့ နည်းပြ အာဆင်ဝင်းဂါးက ဆိုပါတယ်။
- မက်ဆီက ဘာစီလိုနာအသင်းရဲ့ ဗိသုကာအန်တိုနီဂူဒီနှင့်တူတယ်လို့ အသင်းဖော်ရာကီတစ်က ဆိုပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ်ကပ္ပတိန် နေမာက ရင့်ကျက်မှုရှိဖို့လိုသေးတယ်လို့ ဘရာဇီးလ်နည်းပြဟောင်းဇာဂါလိုက ဆိုပါတယ်။
- ချယ်ဆီးနည်းပြသစ်ဖြစ်လာမယ့် ကွန်တီက အင်္ဂလန်မှာ အောင်မြင်လိမ့်မယ်လို့ ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ဖရန့်လမ်းပက်က ခန့်မှန်းထားပါတယ်။
- အီတလီနှင့်ဂျူဗင်တပ် ဂန္ထဝင်ကစားသမားကြီး ဘက်ဖွန်က နှစ်နှစ်ကစားပြီးရင် အနားယူတော့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နည်းပြကလော့ခ်က နွေမှာ ဂျာမန်ကစားသမားတွေကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အသင်းဥက္ကဋ္ဌပီရက်စ်၏ စီမံခန့်ခွဲမှုညံ့ဖျင်းတာကြောင့် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က အကျပ်အတည်းဖြစ်နေတာပါလို့ ဥက္ကဋ္ဌဟောင်း ရှာမွန်ကာဒရွန်က ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က အာဂျင်တီးနားကလပ် ရေဗာပလိပ်မှာ ကစားနေတဲ့ ၂၃နှစ်အရွယ် ကစားသမား လူးကပ်အယ်လာရီယိုအား စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက အာဆင်နယ်နောက်ခံလူ ဟက်တာဘယ်လီရင်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အင်တာမီလန်က မန်ချက်စတာစီးတီးကွင်းလယ်လူ ယာယာတိုရေးကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။

နေမာ ရင့်ကျက်ဖို့လိုသေးသည်

နေမာသည် နိုင်ငံအသင်းနှင့် ကလပ်အသင်းအတွက် ခြေစွမ်းပြကစားနေသော်လည်း လက်ရှိအနေအထားထက် ပိုပြီးရင့်ကျက်မှုရှိဖို့လိုသည်ဟု ဘရာဇီးလ်နည်းပြဟောင်း မာရီယိုဇာဂါလိုက ဆိုသည်။အသက် ၂၄နှစ်ရှိ နေမာသည် ယခုနှစ် ဘောလုံးရာသီတွင် ဘာစီလိုနာအသင်းအတွက် ၂၇ဂိုးသွင်းပေးထားပြီး ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံအသင်းအတွက်လည်း ပွဲ ၇၀ ကစားပြီး ၄၆ဂိုးသွင်းပေးခဲ့သည်။

ဇာဂါလိုသည် ကစားသမားအဖြစ် ၁၉၅၈နှင့် ၁၉၆၂ခုနှစ်က ဘရားဇီးလ်အသင်းနှင့်အတူ ကမ္ဘာ့ဖလားဆုဖလားများ ရရှိခဲ့သလို ၁၉၇၀ ခုနှစ်ကလည်း နည်းပြအဖြစ်နှင့်အဆိုပါဆုဖလားကို ရရှိ ခဲ့သည်။ဒါ့အပြင် သူသည် ၁၉၉၈ခုနှစ်ကလည်း ဘရာဇီးလ်အသင်းအား ပြင်သစ် ကမ္ဘာ့ဖလား ဖိုင်နယ်ပွဲသို့ အရောက်ပို့ခဲ့သည်။

နေမာက နိုင်ငံအသင်းမှာကစားသည့်အခါ စည်းကမ်း မလိုက်နာနိုင်မှာကို စိုးရိမ်သည်ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။ ဘာစီလိုနာနာမည်ကျော် ကစားသမားသည် ပြီးခဲ့သည့် ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲ၊ ဥရုဂွေးနှင့် ၂-၂ သရေကျသည့် ပြိုင်ပွဲတွင် အဝါကတ်ထိခဲ့သည်။ သို့ကြောင့် သူသည် ပါရာဂွေးနှင့် ကစားမည့် ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲကို လွဲချော်မှာဖြစ်သည်။သူသည် ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က ကစားသည့်ပြိုင်ပွဲများတွင် သွင်းဂိုးထက်စာရင် ပြစ်ဒဏ်ကဒ်ပြားများသာ ပိုရခဲ့သည်။ သူသည် သွင်းဂိုးလေးဂိုး သာသွင်းယူနိုင်သော်လည်း အဝါကတ် ပြားမှာ ငါးကြိမ်ပြသခံခဲ့ရသည်။

ယင်းသည် ပြီးခဲ့သည့်နှစ် ကိုပါအမေရိက ပြိုင်ပွဲတွင် လေးပွဲပယ် ပြစ်ဒဏ်ခံရပြီးနောက် ကျူးလွန်ခဲ့သည့်ပြစ် ဒဏ်များဖြစ်သည်။"ကျနော်က နေမာကို ကြိုက်ပါတယ်။သူက သိပ်ကောင်းတဲ့ ကစားသမားပါ။ သူက အကုန်စွမ်းဆောင်နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတိုးတက်ဖို့ လိုသေးတယ်။ သူက ဘရာဇီးလ်အသင်းကို ဦးဆောင်နေတယ်ဆိုတာ သတိထားရမယ်။ သူက ပြိုင်ပွဲအတွင်းကနေ ထွက်သွားလို့ မဖြစ်ဘူး။သူက ရင့်ကျင့်သလောက် မရင့်ကျက်သေးဘူး"ဟု ဇာဂါလိုက ဆိုသည်။

cs,Jf;Daf*smopf;jzpfuGif;udk,fyGufxGufH

ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း လမ်းပက်က အန်တိုနီယို ကွန်တီသည် လာမည့်ရာသီတွင် စတန်းဖို့ဘရစ်ချ်တွင်နည်းပြဖြစ်ပြီး အောင်မြင်မှုများ ရယူနိုင်လိမ့်မည်ဟု ပြောဆိုကြောင်းကို ဧပြီ ၁ ရက် espn သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယခုနှစ်နွေ ဥရောပချန်ပီယံရှစ် ပြိုင်ပွဲအပြီးမှာ လက်ရှိအီတလီနည်းပြကွန်တီအား ချဲလ်ဆီးအသင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ရန် ကမ်းလှမ်းမှုပြုလုပ်ထားသည်။ ၎င်းသည် ဂျူဗင်တပ်အသင်းနှင့်အတူ စီးရီးအေဖလားကို သုံးနှစ်ဆက်တိုက် ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၄-၁၅ရာသီမှာ အသင်းစွမ်းဆောင်ရည်နိမ့်ကျပြီး နည်းပြရာထူးမှ နုတ်ထွက်သွားခဲ့သည်။

လမ်းပက်သည် ချဲလ်ဆီးအသင်းနှင့်အတူ ပရီးမီးယားလိဂ်ရာသီ ၁၃ခု ဖြတ်သန်းခဲ့ပြီး ပရီးမီးယားလိဂ် ဆုဖလားသုံးခုနှင့် ချန်ပီယံလိဂ်ဆုဖလား တစ်ကြိမ်ရရှိခဲ့သည်။ ယခုအခါ သူက အမေရိကန် မေဂျာလိဂ် ကလပ်ဖြစ်သည့် နယူးရောက်အက်ဖ်စီမှာ ကစားနေပြီး ကွန်တီသည် အသင်းဟောင်း ချဲလ်ဆီးအတွက် အသင့်တော်ဆုံးကစား သမားဖြစ်သည်ဟု ပြောဆိုသည်။

"ကျနော် သူ့ကို ကောင်းကောင်းမသိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့သူက ဂျူဗင်တပ်အသင်းနှင့်အတူ ထူးခြားတဲ့ အောင်မြင်မှုတွေ ရရှိထားပါတယ်။ ကျနော်သူ့အကြောင်းကို ပီယာလိုနဲ့ ပြောဖူးပါတယ်။ ကောင်းတဲ့အကြောင်းတွေပဲ ပြောပါတယ်။ သူက အလုပ်ကြိုးစားတယ်။ကစားသမားတွေကိုလည်း ကြိုးစားအောင်လုပ်နိုင်တယ်။သူက ပရိသတ်တွေနှင့် ကစားသမားတွေကို ထိန်းနိုင်တယ်။ သည်စိတ်ဓာတ်က အောင်မြင်မှုကို ပေးစွမ်းနိုင်မှာပါ" ဟု လမ်းပက်က ဆိုသည်။

- လ င်း သ စ် -

ဘ ာ သ ာ ပြ န် ဆို သ ည်

ဂျာမနီ နှစ်နိုင်ငံပေါင်းစည်းရေးပုံဖော်ခဲ့သည့် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဟန့်စ်ဒိုင်ယက်ရစ်ဂန်စ်မာကွယ်လွန်

ဂျာမနီ၂နိုင်ငံပေါင်းစည်းရေးနှင့် ဂျာမနီနိုင်ငံကို လက်ရှိကမ္ဘာ့စင်မြင့်ပေါ်သို့ရောက်ရှိရန် ပုံဖော်ခဲ့သည့် ကမ္ဘာကျော်နိုင်ငံရေးသမားကြီး ဟန့်စ်ဒိုင်ယက်ရစ်ဂန်စ်မာသည် အသက်၈၉နှစ်အရွယ်မှာ ကွယ်လွန်သွားပြီဟု ဧပြီ ၁ရက် DW သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးတစ်ဦးဖြစ်သည့် သူ့အား ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းက လေးစားတန်ဖိုးထားသည်။"ဒီနေ့ ကျနော်တို့ ဒီကိုလာတာက လူကြီးမင်းကို ပြောပြဖို့ လာတာပါ.. လူကြီးမင်းရဲ့ နောက်ဆုံးခရီးက..."ဟု ဈာပနပွဲသို့ လာသည့်အများစုက မပြည့်စုံသည့် ဝါကျကိုသာပြောဆိုနိုင်ကြသော်လည်း ရင်ထဲမှာတော့ ဟန့်စ်ဒိုင်ယက်ရစ်ဂန်စ်မာက ထာဝရရှင်သန်ရစ်ခဲ့မှာ ဖြစ်သည်။

၁၉၈၉ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၃၀ရက်က ပရက်ဂူးမြို့ရှိ အနောက်ဂျာမနီသံရုံး၏ လေသာပြတင်းကနေ သူသည် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းအံ့သြစေသည့်စကားလုံးများ ပြောခဲ့သည်။ ယင်းတို့အနက်နောက်ဆုံးသုံးလုံးမှာ "သဘောတူလိုက်ပါပြီ"ဟူ၍ဖြစ်သည်။ ယင်းစကားလုံးကြောင့်ပင် ချက်ကိုစလိုဗက်ကီးယားနိုင်ငံသံရုံး ဥယျာဉ်ထဲတွင် တဲထိုးနေထိုင်နေသည့် ဂျာမန်နိုင်ငံသားများသည် ၎င်းတို့၏ အနာဂတ်ကို အနောက်ဂျာမနီအာဏာပိုင်းများထံတွင် ပုံအောအပ်နိုင်ငံရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။ ယင်းသည် ၎င်းဘဝတွင် စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်အကောင်းဆုံးကာလဖြစ်သည်ဟု ဂန်စ်မာက ဆိုသည်။

သမ္မတသစ်၏ "တို" "ထိ" "မိ" လမ်းပြမြေပုံသစ်

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကိုယ့်လူရေ ပြည်သူ့သမ္မတသစ်ကြီးရဲ့ မိန့်ခွန်းကလည်း တိုလှပကော။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားက ပေရှည်တဲ့ မိန့်ခွန်းတွေနဲ့ နားယဉ်နေလို့ နေပါမှာ။ ကောင်းပါတယ် တိုတယ်၊ ထိတယ်၊ မိပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဆိုပါတော့ ကျုပ်တို့မှာလည်း နှစ်ပေါင်းများစွာ ရှည်လျားထွေပြား များပြားလှတဲ့ ကတိဝတ်တွေပါတဲ့ မိန့်ခွန်းရှည်တွေကြားမှာ လူလားမြောက်ခဲ့ရတော့ ခပ်ကြောင်ကြောင်ဖြစ်သွားတယ်လို့ ဆိုရမှာပေါ့ဗျာ။ ဟဲ..ဟဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဆိုရရင် သည်တို ထိ မိ သုံးမိနစ် မိန့်ခွန်းက ဒီချုပ်အစိုးရသစ်ရဲ့ နိုင်ငံရေးလမ်းပြမြေပုံ "Road Map" လို့ပဲ ပြောရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားကလည်း ဦးခင်ညွန့်ကြီး သတိရနေတာလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ မဟုတ်ပါဘူး။ အစိုးရတစ်ရပ် တာဝန်ယူမယ့်အချိန်မှာ အဓိကစောင်းပေးလုပ်မယ့်အရာကို ပြောတာပဲ။ သူတို့လည်း ၂၀၀၃ လမ်းပြမြေပုံဆွဲခဲ့လို့ နိုင်ငံရေးထွက်ပေါက်တစ်ခုရခဲ့တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ မြန်မာပညာရှိကြီးမင်းသုဝဏ်ရဲ့ သားဆိုတော့ အဓိပ္ပာယ်ရှိတဲ့ စကားလုံးတွေကို ပိုလိုမရှိ ထိထိမိမိပြောသွားတဲ့ သဘောပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ သူပြောတာ ရှင်းပါတယ်။ ဒုတိယ အကြိမ် မြန်မာ့လွှတ်တော်နှင့်အစိုးရ အဖွဲ့ဟာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်တဲ့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ မူဝါဒများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားတယ်။ သည်တော့ သူက အစိုးရအဖွဲ့ဥသျှောင်အနေနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဖြစ်စေချင်တဲ့ နိုင်ငံရေးလမ်းစဉ်ကို အကောင်အထည်ဖော်မယ်လို့ ကတိပြုလိုက်တာပဲ။ ၈၉၉၀ ကတည်းက ကျနော်တို့တွေ အော်ခဲ့ရတဲ့ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးက ထိပ်ဆုံးက မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သည်တစ်ခုလည်း ဘယ်ကမလဲ။ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီဖယ်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပေါ်ထွန်းရေးလည်း ပါတာပေါ့။ ပြီးတော့ သူအဓိက ပြောဆိုသွားတဲ့ အချက်ရှိတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတဲ့လဲ။

ဖိုးညဏ်။ နိုင်ငံတော်နှင့်သင့်တော်မယ့် ဒီမိုကရေစီ စံချိန်စံညွှန်းများနဲ့ ကိုက်ညီတဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ တစ်ရပ်ပေါ်ထွန်းရေးပဲ။ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်မသေမီပြောသွားတဲ့အတိုင်းပဲ ကျုပ်တို့နိုင်ငံရဲ့ ပြဿနာအစုံကို ရှင်းဖို့က သည် ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံကို ပြင်မှရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ ကာလရှည်လွင့်စင်ခဲ့တဲ့ ယုံကြည်မှုတွေက နေ့ချင်းညချင်း လွယ်လင့်တကူ တည်ဆောက်ဖို့ မလွယ်ဘူးမလားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့။ဒါကြောင့်လည်း သမ္မတသစ် ဦးထင်ကျော်က ပြည်သူတွေလိုချင်တဲ့ ဒီမိုကရေစီ နိုင်ငံရေး ရည်မှန်းချက်တွေ အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ "စိတ်ရှည် သည်းခံ"ပြီး ဆောင်ရွက်သွားမယ်လို့ ကတိပြုသွားတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ဟောခဲ့တဲ့ အမြတ်ဆုံးခန္တီတရားကို လက်ကိုင်ထားရမှာ အမှန်ဆုံးပဲဗျ။ ပြည်သူတွေကတော့ ပျော်ရွှင်နေတာ အမှန်ပဲဗျ။နိုင်ငံတစ်ဝှမ်း ကိုယ်ပိုက်ဆံ ကိုယ်ထုတ်ပြီး စတုဒီသာတွေကျွေးကြနဲ့ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲ ပြည်သူ့အောင်ပွဲကြီးပါပဲဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ လုပ်ရမှာပေါ့။ပြည်သူတွေ သည်လိုပျော်ဖို့ အသက် သွေးချွေးတွေရင်းပြီးစောင့်ခဲ့ရတာ နည်းလားဗျာ။ ဦးနေဝင်း အာဏာသိမ်းတဲ့ နှစ် စတွက်ရင် ၅၄နှစ်ရှိပြီပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ဟုတ်ပဗျာ။ကျုပ်ဖြင့် ကြံုဘူးပေါင် ။တစ်နိုင်ငံလုံးက စတုဒီသာကျွေးပြီး ပျော် ရွှင်နေကြတာ ကြက်သီးမွေးညှင်း ထစရာကောင်းလိုက်တာဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျုပ်တို့လည်း သမ္မတသစ်ကျမ်းကျိန်ပြီး၊ သမ္မတဟောင်း ဦးသိန်းစိန်က အာဏာလွှဲပြီးကြောင်းလည်းကြားရော၊ လူက အလုံးကြီးကျသွားသလို၊ တစ်ခုခုလွယ်ထားရတဲ့ ဝန်ထုပ်ကြီးတစ်ခု ပေါ့သွားသလို ခံစားရတယ်ဗျာ။အများစုလည်း သည်တိုင်းပဲနေမှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါပေသိ အစိုးရသစ်မှာလည်း ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရမယ့် ကိစ္စတွေက မနည်းဘူးလားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ သေချာတာပေါ့။ နှစ်ရှည်လများ ရှုပ်ထားတဲ့ အရှုပ်တွေကို ဖြေရှင်းရမှာပဲ။ လွယ်လွယ်နဲ့တော့ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ ပြီးတော့ ပြည်သူ့တွေအနေနှင့်လည်း အစိုးရပြောင်းသွားပြီ အားလုံးပြောင်းသွား မယ်လို့လည်း မှတ်လို့မရဘူးလေဗျ။အများစုက အစိုးရသစ်က မှန်ကန်စွာချပေးထားတဲ့ လမ်းညွှန်ချက်တွေကို သေချာလိုက်နာဖို့ လိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ မှန်တာပေါ့။ ပြည်သူတွေက သူတို့တင်လိုက်တဲ့ အစိုးရ အောင်မြင်တာမြင်ချင်ရင် သူတို့ကပဲ အောက်ခြေကနေလုပ်ရမှာ မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သေချာတာပေါ့။အခြေခံစည်းကမ်းတွေက အစပြောင်းရမှာပဲ။ ဥပမာ တွေ့ကရာအမှိုက်ပစ်၊ လမ်းသွားရင်း ကွမ်းထွေး၊ ဆိုင်ကယ်စီးရင် ဦးထုပ်မဆောင်း၊ ကားမောင်းရင် ခါးပတ်မပတ်တဲ့ အခြေခံအချက်တွေက စပြင်ရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အစိုးရဝန်ထမ်းတွေလည်း အတော်ပြင်ရလိမ့်မယ်ထင်တယ်။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့။သူတို့တွေက အစိုးရယန္တရားတစ်ရပ်ရဲ့ အခြေခံဒေါက်တိုင်တွေပဲ။ သူတို့ မကောင်းသမျှတော့ ဘယ်အစိုးရတက်တက် အောင်မြင်မှာမဟုတ်ဘူး။ သည်တော့ အစိုးရသစ်အနေနဲ့လည်း သူတို့တွေရဲ့ အခြေခံစိတ်ဓာတ်တွေကို ပြောင်းပစ်ဖို့ လိုတယ်ဗျ။သူတို့လိုအပ်ချက်ကိုလည်း ကြည့်ရှုသင့်တာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ အစိုးရက ရက် ၁၀၀စီမံကိန်း ချထားတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေ။အစိုးရသစ်လက်ထက် ရက် ၁၀၀အတွင်း အရေးကြီးတဲ့လုပ်ငန်းတွေ လုပ်ဖို့ပြောထားတယ်ဗျ။ ဒါပေမဲ့ ရက်၁၀၀ သုံးလအတွင်း စီးပွားရေး ချက်ချင်းတက်ဖို့ ဆိုတာတော့ မလွယ်ဘူးပေါ့။သို့သော် သည် သုံးလအတွင်းမှာ အစိုးရသစ်က ရှေ့ဆက်မယ့် နိုင်ငံမူဝါဒတွေ ကောင်းကောင်းအလုပ်ဖြစ်ဖို့ ဥပဒေသစ် ပြဋ္ဌာန်းတာ၊ ပြင်ဆင်တာတွေတော့ လုပ်နိုင်မယ် ထင်တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သမ္မတသစ်ဦးထင်ကျော်ရဲ့ မိန့်ခွန်းမှာ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကို စောင်းပေးပြောသွားတာ အဆင်ပြေပမလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကတော့ အရပ်ဘက်နှင့်စစ်ဘက် ဆက်ဆံရေး အဆင်ပြေရင်တော့ ပြေမှာပါ။ အဓိကတော့ စစ်တပ်က လက်ရှိအချိန်မှာ မပြင်ချင်သေးတဲ့ ကိစ္စတွေကိုတော့ သတိထားရလိမ့်မယ်ထင်တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အဓိက ဘယ်လို ပုဒ်မတွေလဲ။

ဖိုးညဏ်။ မသိလို့ မေးတာလား။ ၄၃၆လို ပုဒ်မတွေပေါ့။ စစ်တပ်ခေါင်းဆောင်တွေက လက်ရှိအပြောင်းအလဲကိုသတိထားပြီး စောင့်ကြည့်နေမှာပဲ။ ပြီးတော့ လက်ရှိအနေအထားရ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်သူတို့ကြားမှာ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှုက နိဒါန်းအဆင့်ပဲ ရောက်သေးတယ်လို့ ခန့်မှန်းလို့ ရတယ်ဗျ။ပြောရရင် လက်ရှိအချိန်မှာ တပ်ခေါင်းဆောင်တွေက ပြည်သူသည် အစိုးရအသစ်ကို လိုချင်သည်ဆိုတာကို ယုံသွားပြီ။ ဒုတိယ အရေးကြီးတဲ့အချက်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်တဲ့ အစိုးရသစ်က ထင်သာမြင်သာရှိတဲ့ အပြောင်းအလဲ ဘယ်လောက်လုပ်နိုင်မလဲ၊ဒါကို သူတို့တွေ ယုံကြည်လာအောင် လုပ်ပြဖို့လိုတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ တိုင်းရင်းသားတွေကကော အစိုးရသစ်ကို ယုံကြည်မှုရှိပါ့မလား။

ဖိုးညဏ်။ ယုံကြည်မှု အပြည့်ရှိဖို့ကတော့ ဘယ်လွယ်မလဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာကြောင့်လဲ။

ဖိုးညဏ်။ သူတို့က ဗမာတွေကပင်လုံစာချုပ်ကို သစ္စာဖောက်တယ်လို့ ယုံကြည်ထားတာကိုဗျ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုလည်း အပြည့်အဝ ယုံကြည်မှာမဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အရင်အစိုးရထက်စာရင်တော့ ယုံကြည်မှုပိုမှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ရခိုင်ဝန်ကြီးချုပ် ကိစ္စက သိသာတယ် မလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်။ သည်မှာဆို ဒီချုပ်ကခန့်မယ့် ဦးညီပုဆိုတာ ရခိုင်စစ်စစ်ကြီးဗျာ။ ဒါကိုတောင် သူတို့က လက်မခံဘူးဆိုတော့။ ယုံကြည်မှု မရှိသေးဘူးဆိုရမှာပဲ။ အမှန်တော့ ဦးအေးမောင်တို့ အနေနှင့်လည်း လက်ရှိအပြောင်းအလဲကို တစ်နိုင်ငံလုံးနှင့် ချင့်ချိန်စဉ်းစားသင့်တယ်ထင်တာပဲ။ပြည်နယ်လွှတ်တော်က ဝန်ကြီးချုပ် တိုက်ရိုက်ရွေးချယ်ရေးက လက်ရှိအချိန်မှာ မဖြစ်နိုင်သေးဘူး။ပြီးခဲ့တဲ့ လွှတ်တော်ကုန်ခါနီးမှာလည်း ဒါကိုမဲခွဲ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်။တပ်က သဘောမတူဘူး။ သည်ကိစ္စက ငြိမ်းချမ်းရေးရပြီးမှ ဖြစ်နိုင်မယ်လို့ ပြောခဲ့တယ် မဟုတ်လား။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။လောလောဆယ်တော့ ပြည်သူ့သမ္မတသစ်ကြီး တက်လာတာကိုပဲ ကြည်နူးချင်သေးတယ်ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ ကြည်နူးရမှာပေါ့။ကျုပ်ကတော့ တစ်နိုင်ငံလုံးတောင် အားလုံးရက်သတ်မှတ်ပြီး ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲတွေ လုပ်စေချင်တာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရာထူးခန့်ဖို့ အမျိုးသားလွှတ်တော်က ဥပဒေကြမ်းတင်တယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျာ။သိပ်ထူးခြားတဲ့ ဥပဒေကြမ်းတစ်ခုပါပဲ။ သိပ်လှတဲ့ နိုင်ငံရေးကစားကွက်လို့လည်း ခေါ်လို့ရတာပေါ့။ ၃၁ရက်နေ့ အမျိုးသားလွှတ်တော်မှာ ဒါကို အတည်ပြုလိုက်ပြီ။ပြည်သူ့လွှတ်တော် သဘောထားခံယူမယ်။ပြီးတော့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အတည်ပြုမယ်။ ဒါဆိုရင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သမ္မတရာထူးပဲမယူတာ။ သူပြောထားတဲ့အတိုင်း သမ္မတအထက်မှာနေမယ်ဆိုတဲ့ သဘောကို ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း ဥပဒေဘောင်ထဲကနေယူသွားတဲ့ သဘောပဲဗျာ။ ဒါကြောင့်လည်း သွားလေသူဆရာကြီးဦးဝင်းတင်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အင်မတန် ဉာဏ်ပညာကြီးမားတဲ့ ထွဋ်ခေါင်တင်ပုဂ္ဂိုလ်လို့ တင်စားခဲ့တာကိုး။

ဗလလေး - ရေးသည်။

တူရကီက ဆီးရီးယား ဒုက္ခသည်များကို အဓမ္မပြန်လွှတ်နေဟု နိုင်ငံတကာလွှတ်လပ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အဖွဲ့ကဆို

တူရကီက ထောင်ပေါင်းများစွာသော ဒုက္ခသည်များကို ဆီးရီးယားနိုင်ငံသို့ တရားမဝင်သည့်နည်းလမ်းအသုံးပြုပြီး အဓမ္မပြန်လွှတ်ခဲ့သည်ဟု နိုင်ငံတကာလွှတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အဖွဲ့၏ အစီရင်ခံစာတစ်ခုက ဆိုကြောင်းကို ဧပြီ ၁ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

နိုင်ငံတကာဥပဒေကို ချိုးဖောက်ပြီး မေလအလယ်ကစတင်ပြီး နေ့စဉ် ဆီးရီးယားဒုက္ခသည် ၁၀ဦးအား စစ်ဘေးဒဏ်သင့်နိုင်ငံသို့ ပြန်လွှတ်နေသည်ဟု အဆိုပါအဖွဲ့ကဆိုသည်။ ယင်းအစီရင်ခံစာအရ ဂရိနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိနေသည့် ဒုက္ခသည်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး အီးယူနှင့် တူရကီသဘောတူညီချက်တွင် အားနည်းချက်များရှိကြောင်းကို မီးမောင်း ထိုးပြလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု လွှတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့် အဖွဲ့က ဆိုသည်။

ဒုက္ခသည်များအား ၎င်းတို့၏ ဆန္ဒကိုဆန့်ကျင်ပြီး ပြန်ပို့ချင်း မရှိဟု တူရကီကငြင်းဆိုထားသည်။ အီးယူနှင့်သဘောတူညီချက်အရ ဂရိနိုင်ငံမှပြန်လာသည့် ပထမဆုံးဒုက္ခသည်များကို တူရကီက လက်ခံမည်ဟု မျှော်လင့်နေသည့် ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ အဆိုပါအစီရင်ခံစာ ထွက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်နှင့် ဇနီး ဒေါ်စုစုလွင် ညစာစားပွဲ တည်ခင်း

တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်အသီးသီးတို့တွင် ခန့်အပ်မည့် ဝန်ကြီးချုပ်များအား သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်များက အတည်ပြု

နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး အမိန့်အမှတ်(၄/၂၀၁၆)၊ ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ်လ ၃၀ရက်စွဲဖြင့် တိုင်းဒေသကြီး(သို့မဟုတ်)ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်များကို နိုင်ငံတော်သမ္မတက ခန့်အပ်တာဝန်ပေးလိုက်သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်က ပေးပို့သည့် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်များအဖြစ် ခန့်အပ်မည့်ဝန်ကြီးချုပ်အမည်များကို တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်အသီးသီးတွင် မတ် ၂၉ရက်က အတည်ပြုပြီးဖြစ်သည်။

ကချင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာခက်အောင်

ကယားပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးအယ်လ်ဖောင်ရှို

ကရင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါ်နန်းခင်ထွေးမြင့်

ချင်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးဆလိုင်းလျန်လွှယ်

မွန်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးမင်းမင်းဦး

ရခိုင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးညီပု

ရှမ်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာလင်းထွဋ်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာမြင့်နိုင်

တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာလဲ့လဲ့မော်

မကွေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာအောင်မိုးညို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်

ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးဝင်းသိန်း

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်း

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် မန်းဂျော်နီ

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်နှင့်ဇနီး ဒေါ်စုစုလွင်တို့က တည်ခင်းဧည့်ခံသည့် ညစာစားပွဲကို မတ် ၃၀ရက် ညနေ ၆နာရီခွဲတွင် နိုင်ငံတော် သမ္မတအိမ်တော်ဥယျာဉ်ရှိ မြက်ခင်းပြင်၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါညစာစားပွဲတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်ဇနီးတို့နှင့်အတူ ဒုတိယသမ္မတ ဦးမြင့်ဆွေနှင့်ဇနီး ဒေါ်ခင်သက်ဌေး၊ ဒုတိယသမ္မတ ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူနှင့်ဇနီး ဒေါက်တာရွှေလွှမ်းတို့က ညစာစားပွဲအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာသော အထူးဧည့်သည်တော် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အပါအဝင် ဧည့်သည်တော်များအား ရင်းရင်းနှီးနှီးကြိုဆိုနှုတ်ဆက်ကြသည်။

အဆိုပါညစာစားပွဲကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက မန်းဝင်းခိုင်သန်းနှင့်ဇနီး ဒေါ်နန့်ကြင်ကြည်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်နှင့်ဇနီး ဒေါ်ချိုချို၊ ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီးချုပ် ဦးထွန်းထွန်းဦးနှင့်ဇနီး ဒေါ်အေးအေးသိန်း၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့်ဇနီး ဒေါ်ကြူကြူလှ၊ နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးမျိုးညွန့်၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှသိန်းနှင့်ဇနီး၊ ဒုတိယတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစိုးဝင်းနှင့်ဇနီး ဒေါ်သန်းသန်းနွယ်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌနှင့်ဇနီး၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌနှင့်ဇနီး၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများနှင့် ဇနီးများ၊ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်များ လွှတ်တော်ရေးရာကော်မတီဥက္ကဋ္ဌများ၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဟောင်း သူရဦးရွှေမန်း၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယက၊ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ နိုင်ငံခြားသံရုံးမှ သံအမတ်ကြီးများ၊ သံတမန်များ၊ ကုလသမဂ္ဂလက်အောက်ခံအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသည့် အနုပညာရှင်များ၊ စုစုပေါင်းသုံးရာခန့် တက်ရောက်ကြသည်။

ညစာစားပွဲအခမ်းအနားအပြီးတွင် အနုပညာဦးစီးဌာနမှ အနုပညာရှင်များနှင့် တေးသံရှင်များက ဧည့်ခံဖျော်ဖြေခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ ဧည့်ခံဖျော်ဖြေရာတွင် တေးသံရှင် R ဇာနည်၊ ဦးရဲလွင်၊ စိုးစိုး၊ ကော်နီ၊ သျှီ၊ သံသာဝင်း၊ အနဂ္ဂ၊ တူးတူး၊ ချစ်သုဝေတို့က အောင်ဆန်းဇာနည်၊ အောင်ဆန်းစိတ်ဓာတ်၊ ခွန်အားဖြည့်မိငယ်၊ အားလုံးကို ကျော်ဖြတ်ရမယ် တေးသီချင်းများကို သီဆိုပေးပြီး၊ အနုပညာဦးစီးဌာနမှ မြိုင်ထနှစ်ပါးသွားအကများ ပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။

tr;d;umuG,fa&;ESifhvHkNcHka&;aumifpD zGJUpnf;

အမျိုးသားကာကွယ်ရေးနှင့် လုံခြုံရေးကောင်စီကို ဖွဲ့စည်းလိုက်ကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး ကြေညာချက်အမှတ်-၂/၂၀၁၆၊ မတ် ၃၀ရက်စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်ကြေညာသည်။

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၀၁၊ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ ဥပဒေပုဒ်မ ၁၀၊ ပုဒ်မခွဲ(က)တို့ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များအရ ဖွဲ့စည်းခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသို့ဖွဲ့စည်းလိုက်သည့် အမျိုးသားကာကွယ်ရေးနှင့်လုံခြုံရေးကောင်စီတွင် (က)နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်၊ (ခ)ဒုတိယသမ္မတဦးမြင့်ဆွေ၊ (ဂ)ဒုတိယသမ္မတဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူ၊ (ဃ)ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်၊ (င)အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ မန်းဝင်းခိုင်သန်း၊ (စ)တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၊ (ဆ)ဒုတိယတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစိုးဝင်း၊ (ဇ)နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ (ဈ)ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးကျော်ဆွေ၊ (ည)ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိန်ဝင်း၊ (ဋ)နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး ရဲအောင်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

Eiiawmorw0;xiaum\Ze;a':ppvi wm0e,xm;on jynolvwawm Eiiwumquqa&;aumrw Ou|wm0eu 0;aZmoe;tm; ajymi;vcety

ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ပထမ ပုံမှန်အစည်းအဝေးကို မတ် ၃၁ရက်တွင်ကျင်းပရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်၏ ဇနီးဖြစ်သူ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်စုစုလွင် ဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်ယူထားသည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ကိုဝါးခယ်မမဲဆန္ဒနယ်ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဇော်သိန်းအားခန့်အပ်ကြောင်း အတည်ပြုကြေညာခဲ့သည်။

ဒေါ်စုစုလွင်မှာ နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ဇနီး ဖြစ်သဖြင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တာဝန်အား ဆက်လက်ထမ်းဆောင်မည်၊ မထမ်းဆောင်မည် မသိရသေးသော်လည်း လုပ်ငန်းတာဝန်များပြားသော နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်ကို ဒေါ်စုစုလွင်နှင့်တွဲပြီးဆောင်ရွက်ခဲ့သူ ဦးဇော်သိန်းအား တာဝန်ပေးအပ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

orwopwm0e &,ly;aemu Eiiawmorw½;r alunmcsu(4)cEi cetywm0eay;jci; tre(7)c xwjye

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်သည် နိုင်ငံတော်သမ္မတတာဝန်ရယူပြီးနောက် မတ် ၃၀ရက်ရက်စွဲဖြင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ ကြေညာချက် (၄)ခုနှင့် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခြင်း အမိန့်(၇)ခု ထုတ်ပြန်သည်။

အဆိုပါကြေညာချက်များမှာ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းခြင်း၊ အမျိုးသားကာကွယ်ရေးနှင့် လုံခြုံရေးကောင်စီဖွဲ့စည်းခြင်း၊ နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးဖွဲ့စည်းခြင်း၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဖွဲ့စည်းခြင်းတို့ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတက ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခြင်း အမိန့်များမှာ နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေဆိုင်ရာခုံရုံးဥက္ကဋ္ဌခန့်အပ်တာဝန်ပေးခြင်း၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခြင်း၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခြင်း၊ တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်များ ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခြင်း၊ နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးအဖွဲ့ဝင်များ ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခြင်း၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်များ ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခြင်း၊ တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်တိုင်းရင်းသား လူမျိုးရေးရာဝန်ကြီးများ ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခြင်းတို့ဖြစ်သည်။

a':atmifqef;pkMunf;tm; EdkifiHawmf\ twdkifyifcH yk*¾dKvf jzpfwm0eay;tyfEdkifa&; EdkifiHawmf\ twdkifyifcH yk*¾dKvfqdkif&m Oya'Murf; trsKd;om;vTwfawmfrS twnfjyK

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ်တာဝန်ပေးအပ်ရန်ရေးဆွဲထားသည့် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာဥပဒေကြမ်းကို မတ် ၃၁ရက်တွင်ကျင်းပသော ဒုတိယအကြိမ် အမျိုးသားလွှတ်တော်ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေး (၁၄)ရက်မြောက်နေ့၌ အမျိုးသားလွှတ်တော်သို့ တင်သွင်းသည်။

အဆိုပါဥပဒေကြမ်းအား မကွေးတိုင်းဒေသကြီး မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၄)မှ ဦးအောင်ကြည်ညွန့်ကတင်သွင်း၍ အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင်ဆွေးနွေးသင့်ကြောင်း ဖိုမီးဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ချင်းပြည်နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၇)မှ ဒေါ်ကျင်ငိုက်မန်က ထောက်ခံခဲ့သည်။

ဥပဒေကြမ်းတွင် အခန်း(၅)ခန်းနှင့် ပုဒ်မ (၈)ခုပါဝင်သည်။ တင်သွင်းရခြင်းရည်ရွယ်ချက်မှာ ပြီးခဲ့သောရွေးကောက်ပွဲတွင် ပြည်သူလူထုအများစုက ယုံကြည်အားကိုးပြီး တစ်ခဲနက်ထောက်ခံမဲပေးခဲ့ကြသည့် နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားတို့၏ မျှော်မှန်းချက်များနှင့် အကျိုးစီးပွားများကို အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က ပံ့ပိုးဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥပဒေကြမ်းကော်မတီက အဆိုတင်သွင်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဧပြီ ၁ရက်နေ့တွင်ကျင်းပသော ဒုတိယအကြိမ် အမျိုးသားလွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေး (၁၅)ရက်မြောက်နေ့တွင် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ ဥပဒေကြမ်းကို ကိုယ်စားလှယ်များက ဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး အတည်ပြုနိုင်ရေးအတွက် မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူ ၂၁၃ဦးအနက် ထောက်ခံမဲ ၁၃၇မဲ၊ ကန့်ကွက်မဲ ၇၀မဲ၊ ကြားနေမဲ ၂မဲရရှိသဖြင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်မှ အတည်ပြုကြောင်း ကြေညာသည်။

ကင်ဆာရှစ်မျိုးကို ကာကွယ်ပေးမည့် အစားအစာရှစ်မျိုး

၁။ ကြက်သွန်ဖြူသည် အစာအိမ်ကင်ဆာကို ကာကွယ်ပေးသည်။
၂။ မှျစ်သည် အူကင်ဆာကို ကာကွယ်ပေးနိုင်သည်။
၃။ ပဲပိစပ်သည် သားအိမ်ကင်ဆာကို ကာကွယ်ပေးနိုင်သည်။
၄။ ပင်လယ်ရေမှော်၊ ရေညှိသည် ရင်သားကင်ဆာကို ကာကွယ်ပေးသည်။
၅။ မှိုသည် အသည်းကင်ဆာကို ကာကွယ်ပေးနိုင်သည်။
၆။ ပန်းဂေါ်ဖီစိမ်းသည် ပန်ကရိယကင်ဆာကို ကာကွယ်ပေးနိုင်သည်။
၇။ ဟင်းနုနယ်သည် အဆုတ်ကင်ဆာကို ကာကွယ်ပေးနိုင်သည်။
၈။ ကညွတ်သည် အရေပြားကင်ဆာကို ကာကွယ်ပေးနိုင်သည်။

ri;xuaum

Shwe Mandalay CARTOON
AungHmyint

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်၊ ဒုတိယသမ္မတဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူနှင့် အစိုးရအဖွဲ့သစ်အား ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုသောအားဖြင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ စတုဒိသာကျွေးမွေး

မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၇၉လမ်းနှင့် ၈၂လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မာရုံတွင် ကြာဇံဟင်းတိုက်ကျွေး

၃၁လမ်း၊ ၇၉လမ်းနှင့် ၈၀လမ်းကြားတွင် ကောက်ညှင်းပေါင်း၊ အကြော်တို့ဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံ

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် လှည့်လည်အောင်ပွဲခံ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးရှေ့တွင် ရွှေရင်အေးတိုက်ကျွေး

ဈေးချိုတော်ပထမထပ် ရွှေဆိုင်တန်း မိသားစုက ဒံပေါက်ကျွေးမွေး

လမ်း ၄၁၊ ၈၉လမ်းနှင့် ၈၀လမ်းကြားတွင် ထမင်းဟင်းများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေး

၄၁ လမ်း တာရဲတန်းရပ် သဘင်ရပ်ကွက်၌ ကြာဇံဟင်းတိုက်ကျွေး

SINCE 1961
MONDE SELECTION
BRUXELLES
2013
SILVER AWARD
MANDALAY RUM
Distilled, Blended and Bottled in Mandalay
Since 1886
SINCE 1961
MONDE SELECTION
2013
SILVER AWARD
မဟာသင်္ကြန်ရက်အတွင်း အောက်ဖော်ပြပါ MANDALAY RUM STATION များတွင် ဝိတ်ရက်မရှိ အားပေးနိုင်ပါပြီ။
ဟိန်း
စိုးမိုးအောင်
ဇီဇီ
သဇင်မြိုင် (၁)
သဇင်မြိုင် (၂)
Hello
ရွှေပင့်ကူ
M K M
Super Point
Smile Door 1
Smile Door 2
ကြယ်ပွင့်သစ်
အေးချမ်းစံ
ကာယားမင်း
စည်းစိမ်
လှိုင်းသစ်
ဂမင်းသား
တော်ဝင်အောင်
စည်းစိမ်စံ
နဂရုတ်
စည်းစိမ်
ဆွိုတီး
ဧကရာဇ်
ဒိုဇေတ် ၁
အမြဲကောင်း
ထွန်းသူအောင်
ကျော်ဆည်းဆာ ၁
ကျော်ဆည်းဆာ ၂
ကြယ်စင်
စန္ဒဝင်း
ရွှေဥယျာဉ်
ကြယ်တံခွန်
စိုးစံ ၂
Sky Jet 1
Sky Jet 2
Sky Jet 3
ပင်စည်
ရှင်းသန့်
စိန်မြ
တောင်စိမ်း
အေးချမ်းသာ
ရွှေငါး
ဝင်းစံအိမ်
နိုင်ဝါတိုး ၁
နိုင်ဝါတိုး ၂
နိုင်ဝါတိုး ၃
Blue Sky
Dagon
ရောနန်း
နေခြည်
အောင်အောင်
ရှင်းသန့်
Luxury
သဇင်မြိုင်
ဖွိုင့် ၂
သိင်္ဂဟ
ရာစုသစ်
ဇော်သစ်
ဖွဲ့မာန်
ကျော်ဆည်းဆာ

အကယ်ဒမီစာမျက်နှာ
၂၀၁၄-၂၀၁၅ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲအခမ်းအနား
Myanmar Event Park

၂၀၁၄ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုစာရင်း

ဇာတ်ကားဆု	မြင့်မိုရ်ရုပ်ရှင်	ကောင်းကျိုးကိုယ်၌တည်စေမင်း
ဒါရိုက်တာဆု	-	
အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု	ပြေတီဦး	နှလုံးသားဖြင့်မြူလုပ်သည်
အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆု	နိုင်သင်းကြည်	ကောင်းကျိုးကိုယ်၌တည်စေမင်း
အမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆု	ဇင်ဝိုင်း	နှလုံးသားဖြင့်မြူလုပ်သည်
အမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆု	ဝတ်မှုံရွှေရည်	နှလုံးသားဖြင့်မြူလုပ်သည်
ဇာတ်ပံ့ဆု	တိုးဆင့်ပြည်စိုး	အဆုံးမဲ့အချစ်
အသံဆု	ကြည်မင်းသိန်း	မာယာပရောဂျက်
တေးဂီတဆု	ခင်မောင်ကြီး	ကောင်းကျိုးကိုယ်၌တည်စေမင်း
ဇာတ်ညွှန်းဆု	ဇော်မြင့်ဦး	ကောင်းကျိုးကိုယ်၌တည်စေမင်း
တည်းဖြတ်ဆု	သော်ဇင်	ကောင်းကျိုးကိုယ်၌တည်စေမင်း

၂၀၁၅ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုစာရင်း

ဇာတ်ကားဆု	-	
ဒါရိုက်တာဆု	ဝိုင်း	ကျွန်မကနင်းသီပါမောင်
အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု	နေတိုး	နှကွတ်များတဲ့တိုက်ပွဲ
အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆု	ဖွေးဖွေး	ကျွန်မကနင်းသီပါမောင်
အမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆု	ဧလုဝ	ဤအရာကိုအချစ်ဟုခေါ်ပါသလား
အမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆု	တက္ကသိုလ်ရွှမ်းနုံ	ဤအရာကိုအချစ်ဟုခေါ်ပါသလား
ဇာတ်ပံ့ဆု	ဇော်မြင့်	ကျူးပေစ်ရဲ့ကျေးကျွန်များ
အသံဆု	-	
တေးဂီတဆု	လှဆန်းဦး	မောင့်အိမ်သူ
ဇာတ်ညွှန်းဆု	-	
တည်းဖြတ်ဆု	ဇော်မင်း(ဟံသာမြေ)	ချစ်စံအိမ် ၂၀၂၀

၂၀၁၄-၂၀၁၅ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲ ကျင်းပ

အစိုးရသစ်လက်ထက် ပထမဆုံးကျင်းပသည့် ပြည်သူလူထုစိတ်ဝင်စားသော အခမ်းအနားတစ်ရပ်ဖြစ်သည့် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ဧပြီ ၁ရက် ညနေ ၅နာရီကစတင်၍ ရန်ကုန်မြို့ Myanmar Event Park တွင် ကျင်းပရာ အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယက သူရဦးတင်ဦး၊ သာသနာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သူရဦးအောင်ကို၊ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဖေမြင့်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်းနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ရုပ်ရှင်၊ ဂီတ၊ သဘင်အစည်းအရုံးဝင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆန်းထွန်း၊ ကျော်ထက်အောင်နှင့် တင်မိုးလွင်တို့က ဆောင်ရွက်သည်။ အစီအစဉ်အရ အခမ်းအနားကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယက သူရဦးတင်ဦးနှင့် ရည်သူ့ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်တို့က ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

ထို့နောက် လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပေးပို့သော သဝဏ်လွှာကို ထွန်းအိန္ဒြာဗိုက ဖတ်ကြားသည်။ ဆက်လက်၍ သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သူရဦးအောင်ကိုနှင့် ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးလူမင်းတို့က အမှာစကားပြောကြားသည်။

အစီအစဉ်အရ ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ခြင်းကို ပညာရှင်အလိုက် ဝါရင့်ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင် အထက်ပညာရှင်များဖြစ်သော မောင်နှင်းမိုး၊ ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်၊ ပန်းချီစိုးမိုး၊ ကြည်စိုးထွန်း၊ ပန်းသာတင်အောင်၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်ခင်၊ လူမင်း၊ ဦးသန်းညွန့်၊ ဆွေဇင်ထိုက်၊ ရဲအောင်၊ ဦးစိန်ထင်၊ ဝါဝါဝင်းရွှေ၊ ကျော်သူ၊ မျိုးသန့်ထွန်း၊ အောင်နိုင်၊ အောင်မြင့်မြတ်၊ ခင်သီတာထွန်းနှင့်ခင်သန်းနုတို့က ချီးမြှင့်၍ ဆုရရှိသူတစ်ယောက်ချင်းက ဆုလက်ခံရယူပြီးနောက် ကျေးဇူးတင်စကားများ ပြောကြားခဲ့သည်။

မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်များ၊ အဆိုတော်များ၏ သီဆိုဖျော်ဖြေမှု၊ ရန်အောင်နှင့်မှန်ရွှေရည်ရုပ်ရှင် ဂုဏ်ပြုဖျော်ဖြေမှု၊ သကြီးနိုးရုပ်ရှင် ဂုဏ်ပြုဖျော်ဖြေမှုများအပါအဝင် ဖျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်များ ပါဝင်ခဲ့သည်။

မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲသို့ ၂၀၁၅ခုနှစ် အမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆုရှင် ဧလုဝမှာ [illegible] ပွဲဇာစည်များရှိသောကြောင့် လည်းကောင်း၊ ဇာတ်ပံ့ဆုရှင်ဇော်မြင့်မှာ ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်သွားပြီဖြစ်သောကြောင့်လည်းကောင်း သားဖြစ်သူများကသာ ကိုယ်စားလက်ခံရယူခဲ့ကြသည်။

ယခုနှစ်အကယ်ဒမီပွဲတွင် ဆုရရှိသူအများစုမှာ ပရိသတ်မျှော်လင့်သူများဖြစ်ကြသော်လည်း ၂၀၁၅ အမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆုအတွက် သရုပ်ဆောင်ကိုယ်တိုင်နှင့်ပရိသတ်တို့က ခန့်မှန်းထားသော ခင်လှိုင်မှာ ဆုမရရှိခြင်းအတွက် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ဝေဖန်မှုတချို့ရှိခဲ့သည်။ အကယ်ဒမီဆုရှင်တချို့ကတော့ သူတို့ပြောမှားဆိုမှားရှိခဲ့သည့်အပေါ်မှာ တောင်းပန်ခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ ပရိသတ်မျှော်လင့်သူမရဘဲ မိမိရရှိသွားသဖြင့် အမုန်းခံရမည့်အခြေအနေကို ရှောင်ကွင်း၍လည်းကောင်း၊ ကျေးဇူးတင်စကားကို လိမ္မာပါးနပ်စွာ ပြောကြားသွားကြသည်။ နိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိ ရုပ်ရှင်ပရိသတ်များ တိုက်ရိုက်ကြည့်ရှုနေသည့်အချိန်တွင် ဆုစာရင်းဖွင့်ဖောက်ပြီး ဆုရှင်အား ဆုချီးမြှင့်ပေးရမည့် ဝါရင့်ရုပ်ရှင်ပညာရှင်ကြီးက ဆုယူမည့်သူအမြန်လာစေရန်အတွက် မေတ္တာရပ်ခံရာတွင် သူ့ကိုယ် သူစင်ပေါ်တက်ချင်သူမဟုတ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောသည့်အပေါ်မှာလည်း ဝေဖန်မှုတချို့ရှိခဲ့သည်။

MYANMAR
ACADEMY
AWARDS