SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၃) အမှတ် (၄၉)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် (၂၅) ရက်

ကိုဝင်းမျိုးထွန်း(ခ)ကိုထွန်း+မအိအိခိုင်(ခ)ရွှေသော်သော်(သမီး) မလီလီလှိုင်ထွန်း

STT

ရွှေသော်သော်

ရှမ်းထည်နှင့်
ပွဲထိုင် ပိုးထည်၊
ချည်ဖွန် ပန်းထိုး
ချည်ထည် အမျိုးမျိုး နှင့်
ဒီဇိုင်းအဆင်အသွေး
အမျိုးမျိုး တို့ကို
လူကြီးမင်းတို့ စိတ်တိုင်းကျ
ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။

အမှတ်(ယ-၅/၅၈)
၆၉ လမ်း၊
မြဝတီမင်းကြီးလမ်း၊
ကျွဲဆည်ကန်ရပ်
မန္တလေးမြို့။

09-2054243
09-444022574
09-971908797
09-798666787
09-440008899
09-440009988
09-798666695

သရုပ်ဆောင် - ဝင်းမျိုးထွန်း၊ရွှေသော်သော်
မိတ်ကပ် - စကားဝါ စာစာ
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်
ဓာတ်ပုံ - ဘို
ဝတ်စုံ - ဒီဇိုင်နာ မျိုးလှိုင်

1 3 7 8 = cEp/ 0gq v·ynaus m(6)\u

Azdcsyfwnfqufcifwb zuf&,jynfxmifpkd ukefwmfwdkvnfqufz Nicpcrf a&;enfawG awGqkd;aGwb enfawSm;G,f

တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် - ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်

--- စာ - ၄ သို့ ---

cle;

r[mrkedkS wmfjrwfu D*Euk#kdbdfSdsm;tm; ausmufpcfym;rsm; uyfaerIsm;tay: a&S[mif,Ofus;rI tarGpSxefocf a&;&axmifS a0zefrIsm; &SS

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ မဟာမုနိ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး သီတင်းသုံးစံပယ်တော်မူသော ဂန္ဓကုဋိတိုက်ရှိ ကျောင်းတော်ကြီးပတ်လည်ရှိ ပေါင်းကူးကွန်းထောက်တိုင်များ၏ အောက်ခြေတွင် ယခင်ကပ်လှူထားသည့် လရောင်ကြွေပြားများနေရာ၌ ကျောက်စိမ်းပြားများကပ်၍ လှူဒါန်းခြင်းများ အပေါ် ဘုရားဖူးလာသူများ၏ဝေဖန်ပြောဆိုမှုများ လည်းရှိနေကြောင်းသိရသည်။

““ကျောက်စိမ်းပြားတွေ ကပ်လှူ တာတော့အလှူ အတန်းတစ်ခုအနေနဲ့မပြောလိုပါဘူး၊ အရင်တုန်းက ရွှေဇဝါယွန်းပန်းချီရေးဆွဲထားတဲ့တိုင်အောက်ပိုင်းကို ရှေးလက်ရာပုံစံလည်း မပျက်အောင် ယွန်းရောင် နံကပ်ကြွေပြားလေးတွေနဲ့ကပ်ထားတယ်၊ အခုကြွေ ပြားတွေကိုခွာပြီး ကျောက်စိမ်းပြားတွေနဲ့ ကပ်လှူနေတာတွေ့ရတယ်၊ ယခင်တိုင်ပုံစံနဲ့ အခုကျောက်စိမ်း ပြားကပ်ပြီးပုံစံကို ယှဉ်ကြည့်ရင် အရောင်တွေရှုပ်ထွေးပြီး အမြင်တစ်မျိုး ဖြစ်သွားတယ်၊ ရှေးဟောင်း လက်ရာပုံစံတွေပျောက်ပျက်သွား ရင်တော့မကောင်းပါဘူး”ဟု ဘုရားဖူးလာမန္တလေး မြို့တွင်နေထိုင်သူ တစ်ဦးကပြောသည်။

--- စာ - ၉ သို့ ---

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းက ရခိုင်အမျိုးသားပါတီမှ ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အား ကန့်ကွက်လွှာတင်သွင်းမှု စရိတ်နှင့်တကွ ပယ်ချ

ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ရွေးကောက်ပွဲ ကန့်ကွက်လွှာအမှုအမှတ် ၃၄/၂၀၁၅ကို ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ဝင် ဦးစိုးရယ်က ခုံအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်၍ ဦးသောင်းလှိုင်နှင့် ဦးဇော်လင်းမောင် တို့က ခုံအဖွဲ့ဝင်များအဖြစ်ပါဝင်သည့် ရွေးကောက်ပွဲ ခုံအဖွဲ့(၂)က ဆက်လက်စစ်ဆေးကြားနာပြီးနောက် ဇူလိုင် ၂၁ရက်တွင် စီရင်ချက်(အမိန့်)ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအမှုမှာ ရခိုင်ပြည်နယ် အမ်းမြို့နယ် ပြည်နယ်လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂) ရခိုင် အမျိုးသားပါတီမှ ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စား လှယ်အဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရသော ဦးခင်မောင်ဌေးအပေါ် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ပြည်နယ်လွှတ်တော် ကိုယ်စား လှယ်လောင်း ဦးတင်အောင်က လျှောက်ထား ခံရသူရရှိသောမဲများတွင် တရားမဲ့ပြုကျင့်မှုကြောင့် ရရှိသော မဲများမပါရှိခဲ့သော လျှောက်ထားသူသည် ဆန္ဒမဲအများဆုံးရရှိ၍ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရ သည့် ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာပေးပါရန် ၂၀၁၅ ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက်တွင် ကန့်ကွက်လွှာ တင် သွင်းထားမှုဖြစ်သည်။ ဦးစိုးရယ် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင် ရွက်သော ရွေးကောက်ပွဲခုံအဖွဲ့(၂)က ရခိုင်ပြည်နယ် အမ်းမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂) ပြည်နယ်လွှတ် တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် လျှောက်ထားခံရသူ ဦးခင်မောင်ဌေးအား ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်း သည် အတည်ဖြစ်ကြောင်း ဆုံးဖြတ်ပြီး လျှောက် ထားသူ ဦးတင်အောင်၏ ကန့်ကွက်လွှာကို စရိတ် နှင့်တကွ ပယ်လိုက်ကြောင်းနှင့် လျှောက်ထားခံရသူ ဦးခင်မောင်ဌေးအား တရားစရိတ် နှစ်သိန်းကျပ် ပေးစေရန် အမိန့်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် လာအိုနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိ

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် လာအိုပြည်သူ့ဒီမိုကရက်သမ္မတနိုင်ငံ ဗီယန်ကျင်းမြို့တွင် ဇူလိုင် ၂၃ရက်မှ ၂၆ရက်အထိ ကျင်းပမည့် (၄၉)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးများ အစည်း အဝေးနှင့် ဆက်စပ်အစည်းအဝေးများသို့တက်ရောက်ရန် ဇူလိုင် ၂၂ရက်ညက လာအို နိုင်ငံသို့ လေကြောင်းခရီးဖြင့် သွားရောက်ခဲ့သည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ခေါင်းဆောင်သည့် မြန်မာကိုယ်စားလှယ် အဖွဲ့သည် ဒေသစံတော်ချိန် ည ၉နာရီခွဲခန့်တွင် လာအိုနိုင်ငံသို့ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရောဝတီမြစ်ကမ်းဘေး ရှမ်းကလေးကျွန်း မြစ်ရေဝင်နေရာတွင် အမရပူရမြို့ပြ ဖွံ့ဖြိုးရေးစီမံကိန်း အကောင်အထည် ဖော်ရန် စီစဉ်

မန္တလေး၊ အမရပူရမြို့နယ်၊ ရှမ်းကလေးကျွန်း အနီးတစ်ဝိုက် ရောဝတီမြစ်ကမ်းဘေး မြစ်ရေဝင် နေရာတွင် အမရပူရမြို့ပြဖွံ့ဖြိုးရေးစီမံကိန်းအမည် ဖြင့် Mandalay Business Devolopment Co.,Ltdမှ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

ရှမ်းကလေးကျွန်းအပါအဝင် ရောဝတီမြစ်ကမ်း ဘေး မြေနုကျွန်းကိုင်းမြေ၊ ကျွန်းမြေစိုက်ပျိုးမြေ ကွက်များတွင်ကုမ္ပဏီ၏ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု လုပ်ငန်း အဖြစ် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွား မည်ဖြစ်သည်။ စီမံကိန်းတွင် ကျောင်းနေရာ၊ ရုံး နေရာ၊ အပန်းဖြေနားနေရန်နေရာ၊ အိမ်ယာနေရာ များစွာဖြင့် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီတည်ဆောက်မည် ဖြစ်ရာ ရောဝတီမြစ်ရေတိုးချိန်တွင် ရေဝင်နေရာ ဖြစ်သဖြင့် ရေကာတာအဆင့်ဆင့် တည်ဆောက်ကာ ရေရှည်အကျိုးဖြစ်ထွန်းမှုရှိစေရန် ဆောင်ရွက်ရန် စီမံချက်ရေးဆွဲကာ သက်ဆိုင်ရာများသို့ တင်ပြ ထားကြောင်း ကုမ္ပဏီမှ သိရသည်။

အမရပူရမြို့ပြဖွံ့ဖြိုးရေး စီမံကိန်းအကောင် အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရာတွင် သဘာဝပတ်ဝန်း ကျင် မထိခိုက်စေရန်အတွက် လိုအပ်သည့် အကြံ ဉာဏ်များပေးရန်နှင့် ဝိုင်းဝန်းကူညီကြရန် ပညာရှင် များ၏ အကြံပြုဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကို ကုမ္ပဏီမှ ရန်ကုန်တွင်တစ်ကြိမ်၊ မန္တလေးတွင်တစ်ကြိမ် ပြုလုပ်ခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ အဆိုပါအကြံပေးချက်အား အခြေ ခံ၍ ကုမ္ပဏီမှအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်း အမရပူရမြို့ပြဖွံ့ဖြိုးရေး စီမံကိန်း ကို ဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေများနှင့်အညီ နိုင်ငံတကာ စံချိန်စံညွှန်းများဖြင့် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင် ရွက်မည်ဖြစ်ရာ ၂၀၁၇ခုနှစ်တွင် စီမံကိန်းကိုစတင်နိုင် ရန် ရည်မှန်းထားကြောင်း စီမံကိန်းတစ်ခုလုံးကို ၁၀နှစ်အတွင်းအပြီး တည်ဆောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

2014 oef;acjy if&if;aeuufquf wG ukd;(Gnf;bmomqkd if tcsuf tvuf rsm; xkwfjyef

၂၀၁၄ခုနှစ် လူဦးရေနှင့်အိမ်အကြောင်းအရာ သန်းခေါင်စာရင်း၏ နောက်ဆက်တွဲအစီရင်ခံစာ တစ်ခုဖြစ်သော ကိုးကွယ်သည့်ဘာသာဆိုင်ရာ အချက်အလက်များ ထုတ်ပြန်ခြင်းအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၂၁ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် နေပြည်တော် ရှိ ဟိုတယ်မက်စ်၌ ကျင်းပသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူ ရရှိ သော လူဦးရေ ၅၀၂၇၉၉၀၀အရ တစ်နိုင်ငံလုံး အတိုင်းအတာဖြင့် ဗုဒ္ဓဘာသာ ၄၅၁၈၅၄၄၉ (၈၉ဒသမ၈ရာခိုင်နှုန်း)၊ ခရစ်ယာန် ၃၁၇၂၄၇၉ (၆ ဒသမ၃ရာခိုင်နှုန်း)၊ အစ္စလာမ် ၁၁၄၇၄၉၅ (၂ဒသမ ၃ရာခိုင်နှုန်း)၊ ဟိန္ဒူ ၂၅၂၇၆၃(သုညဒသမ၅ ရာခိုင် နှုန်း)၊ နတ်ကိုးကွယ်သူ ၄၀၈၈၄၅ (သုညဒသမ ၈ ရာခိုင်နှုန်း)၊ အခြားဘာသာကိုးကွယ်သူ ၈၂၈၂၅ (သုညဒသမ၂ရာခိုင်နှုန်း)၊ မည်သည့်ဘာသာမျှ မကိုးကွယ်သူ ၃၀၈၄၄ (သုညဒသမ၁ရာခိုင်နှုန်း) ရှိကြောင်း သိရသည်။

အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ကချင်၊ ကရင်နှင့် ရခိုင်ပြည်နယ်များအတွင်း စာရင်းမကောက်ယူ နိုင်သောဒေသ၌ ခန့်မှန်းလူဦးရေ ၁၂၀၆၃၅၃ ရှိရာ ယင်းစာရင်းများကိုထည့်သွင်း၍ ၂၀၁၄ခုနှစ် လူဦးရေနှင့်အိမ်အကြောင်းအရာ သန်းခေါင်စာရင်း ထုတ်ပြန်ချက်မှာ ခန့်မှန်းလူဦးရေ ၅၁၄၈၆၂၅၃ဦး၊ ယင်းကို အခြေခံတွက်ချက်၍ ဗုဒ္ဓဘာသာ ၈၇ဒသမ ၉ရာခိုင်နှုန်း၊ ခရစ်ယာန် ၆ဒသမ၂ရာခိုင်နှုန်း၊ အစ္စ လာမ် ၄ဒသမ၃ရာခိုင်နှုန်း၊ ဟိန္ဒူ သုညဒသမ၅ရာခိုင် နှုန်း၊ နတ်ကိုးကွယ်သူ သုညဒသမ၈ရာခိုင်နှုန်း၊ အခြားဘာသာကိုးကွယ်သူ သုညဒသမ၂ရာခိုင်နှုန်း၊ မည်သည့်ဘာသာမျှမကိုးကွယ်သူ သုညဒသမ ၁ ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

jypfPfbk;kluscaeHlonfh bDDDwif;axmuful ukd;ekvif;jypfPf;v ohvG;ruf

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တရားရုံးမှ ဥပဒေပုဒ်မ (၃၃၂)ဖြင့် တရားစွဲခြင်းခံထားရသည့် ဘီဘီစီသတင်းထောက် ကိုနေလင်းအား ဇွန် ၆ရက်က အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ်သုံးလ ပြစ်ဒဏ် ချမှတ်ခဲ့ရပြီးနောက် မန္တလေးခရိုင်တရားရုံးသို့ အယူခံလျှောက်ထားခဲ့ရာ ဇူလိုင် ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းက အဆိုပါတရားရုံးက ပြစ်ဒဏ် တစ်လနှင့် ၁၅ရက် လျှော့လိုက်သဖြင့် ကိုနေလင်းသည် မန္တလေးအိုးဘို အကျဉ်းထောင်မှ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် လွတ်မြောက်ခဲ့သည်။

r[mrkdEIS;jrwfu,D; 0if&ufl;ajrmfEkdef r;kD;opfwpfkaqmufvkyf;G&f ponf;&ifqifG

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကျွန်းလုံး ဥသျှောင်ရပ်ကွက် မဟာမုနိဘုရားကြီးဝတ္တကမြေ ၄၅တာ ဂန္ဓကုဋ္ဌိတိုက်တော်ကြီးအတွင်းရှိ မဟာမုနိ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးအား ဝင်ရောက်ဖူးမြော်နိုင်ရန် မုခ်ဦးအသစ်တစ်ခု ဆောက်လုပ်သွားရန်စီစဉ် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အသစ်ဆောက်လုပ်မည့် မုခ်ဦး တည်နေရာမှာ စစ်ကိုင်း–မန္တလေးလမ်းခွဲ၊ မြောက် မုခ်ခါးဖြတ်(ဝါဆိုခြင်းဝိုင်း)၊ အနောက် ၄၅တာကွင်း အနီးဖြစ်ပြီး ပုဂံခေတ်အနုပညာလက်ရာဟန်များဖြင့် ဆောက်လုပ်သွားမည်ဟုလည်း သိရသည်။

ဆောက်လုပ်မည့်ပုံစံငယ်အား ဂေါပကအဖွဲ့၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ရယူပြီးဖြစ်ကြောင်းနှင့် လုပ်ကိုင်ခွင့် လည်း ပြုပြီးပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေး မဟာမုနိဘုရားကြီးတွင် ဘက်စုံ တည်ဆောက်မွမ်းမံပြင်ဆင်မှုလုပ်ငန်းများအား ယခင် ဂေါပကလက်ထက်က ဆောင်ရွက်ရန်ကျန်ရှိနေ သည့် လုပ်ငန်းများကို ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇွန်လက အသစ် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းထားသည့် ဂေါပကအဖွဲ့အနေဖြင့် လည်း လုပ်ငန်းကြီး၊ လုပ်ငန်းငယ်များဖြင့် အဆင့် ဆင့်ဆက်လက် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟုလည်း သိရသည်။

(69)Epajrmu tmZmenae txr;trw rwwr;

အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများအား ရည်စူး၍ ကုသိုလ်ပြုအမျှပေးဝေခြင်း အခမ်းအနားကျင်းပ

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့တွင် အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများအား ရည်စူး၍ ကုသိုလ်ပြုအမျှပေးဝေခြင်းအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၉ရက် နံနက် ၉နာရီ ၄၅မိနစ်၌ နေပြည်တော်ကောင်စီရုံး ဇမ္ဗူသီရိခန်းမမှာ ကျင်းပရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်နှင့်ဇနီး ဒေါ်စုစုလွင်တို့တက်ရောက်ကုသိုလ်ပြုကြသည်။ နိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယ အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု မဟာဝိသုတာရာမ စျေးကုန်းကျောင်းတိုက် ပဓာနနာယက ဆရာတော် အမှူးပြုသော ဆရာတော် သံဃာတော်များ ကြွရောက်ချီးမြှင့်တော်မူကြသည်။ ဒုတိယ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်(ကြည်း) ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး စိုးဝင်းနှင့်ဇနီး၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ်၊ ပြည်ထောင်စုရာထူးဝန်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ၊ နေပြည်တော် ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌနှင့် ၎င်းတို့၏ဇနီးများ တက်ရောက်ကြသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နေအိမ်၌ ဆွမ်းဆက်ကပ်

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများအားရည်စူး၍ သံဃာတော် ၁၇ပါးတို့အား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းမှုကို ရန်ကုန်မြို့၊ ကမာရွတ်မြို့နယ်၊ တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်းရှိ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏နေအိမ်၌ ပြုလုပ်သည်။ ဓမ္မဘေရီဆရာတော် အရှင်ဝီရိယ၊ ရွှေပါရမီတောရဆရာတော် အရှင်ဆန္ဒာဓိက၊ ဆရာတော်ရဝေနွယ်(အင်းမ)၊ ဓမ္မပိယဆရာတော် အရှင်သံဝရာလင်္ကာရ အပါအဝင် ဆရာတော် ၁၇ပါးတို့အား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်၍ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများလှူဒါန်းခဲ့ပြီး ဓမ္မဘေရီဆရာတော်က အနုမောဒနာတရား ချီးမြှင့်တော်မူသည်။ ဒုတိယသမ္မတဦးမြင့်ဆွေ၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ မန်းဝင်းခိုင်သန်း၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ဥပဒေရေးရာနှင့် အထူးကိစ္စရပ်များ လေ့လာဆန်းစစ် သုံးသပ်ရေးကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းတို့လည်း လာရောက်ကြသည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားတက်ရောက်

အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ပထမဆုံးကျင်းပသော (၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းက ရန်ကုန်မြို့ရှိ အာဇာနည်ဗိမာန်၌ ကျင်းပရာ ဒုတိယသမ္မတဦးမြင့်ဆွေ၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌမန်းဝင်းခိုင်သန်း၊ ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီးချုပ် ဦးထွန်းထွန်းဦးတို့နှင့်အတူ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် နိုင်ငံတော်၏ လွမ်းသူ့ပန်းခွေဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ အာဇာနည်ပုဂ္ဂိုလ်များအား ဂါရဝပြုသည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ကိုယ်တိုင် တက်ရောက်ဂါရဝပြုခြင်းမှာ ၁၉၇၁ခုနှစ်နောက်ပိုင်း ပထမဆုံးအကြိမ်လည်းဖြစ်သည်။

အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်၏ မိသားစုဝင်အဖြစ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် တက်ရောက်

(၆၉)နှစ်မြောက်အာဇာနည်နေ့ အခမ်းအနားတွင် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်လည်းဖြစ် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ သမီးလည်းဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်၏ မိသားစုဝင်အဖြစ်သာ တက်ရောက်ဂါရဝပြုသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ သားဖြစ်သူ ဦးအောင်ဆန်းဦးကိုယ်စား ဦးလှဖေ တက်ရောက်၍ ဂါရဝပြုသည်။

ဘာသာပေါင်းစုံ ဆုတောင်းပွဲအခမ်းအနားကျင်းပ

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအား အောက်မေ့ဖွယ်ရာ ဘာသာပေါင်းစုံ ဆုတောင်းပွဲအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၉ရက် ညနေ ၃နာရီခွဲက ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နေအိမ်တွင် ကျင်းပရာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏သမီး

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ဘာသာပေါင်းစုံမှ အဖွဲ့များသည် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအား အောက်မေ့သတိရခြင်း အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ၂မိနစ်ငြိမ်သက် ဂါရဝပြုခြင်း၊ ကိုးကွယ်ရာဘာသာများအလိုက် ဆုတောင်းမေတ္တာပို့သခြင်းများ ပြုကြသည်။ မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ဟိန္ဒူအဖွဲ့ချုပ်အတွင်းရေးမှူးဦးကျော်သူ၊ အစ္စလာမ် ဓမ္မဗိမာန်ဦးဆောင်ဆော်သြရေးမှူး အယ်လ်ဟာဂျီဦးအေးလွင်၊ ဂျူးဘာသာခေါင်းဆောင် ဦးဆယ်မီ၊ ဗဟာအီသာသနာရေးအဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင် ဦးကြည်ဝင်းနှင့် ရန်ကုန်ကက်သလစ်သာသနာ့ဂိုဏ်းချုပ် ဆရာတော် ကာဒီနယ်ချားလ်စ်ဘိုတို့ တက်ရောက်ကြသည်။ ဆုတောင်းပွဲသို့ ဒုတိယသမ္မတဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူ၊ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးကျော်တင့်ဆွေ၊ ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ (၂၁)ရာစု ပင်လုံညီလာခံ အကြိုပြင်ဆင်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာတင်မျိုးဝင်း၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယက ဦးတင်ဦးနှင့် ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ကြသည်။

အတွင်းဝန်ရုံးတွင် အလေးပြုအခမ်းအနား ပထမဆုံးအကြိမ်ကျင်းပ

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့ အလေးပြုအခမ်းအနားကို ရန်ကုန်မြို့ရှိ အတွင်းဝန်ရုံး(နောင်ဝန်ကြီးများရုံး)တွင် ဇူလိုင် ၁၉ရက် နံနက် ၈နာရီက ပထမဆုံးအကြိမ်ကျင်းပသည်။ ရန်ကုန်မြို့တော်ဝန် ဦးမောင်မောင်စိုးနှင့် ကော်မတီဝင်များအပါအဝင် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၊ အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများ တက်ရောက်အလေးပြုကြသည်။

အာဇာနည်ဗိမာန်အား အကြီးစားပြင်ဆင်မှု ပြုလုပ်ထား

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကျင်းပရာ ရန်ကုန်မြို့ရှိ အာဇာနည်ဗိမာန်ကို အစိုးရက အကြီးစားပြုပြင်မွမ်းမံမှုများ ဆောင်ရွက်ထားရာ ဗိမာန်အပေါ်ထောင့်ရှိ ကြယ်ဖြူကြီးနေရာတွင် မူလကြယ်ပုံသဏ္ဍာန်အပေါက်ဖောက်၍ ကြွေလွင့်သွားသောကြယ်သည် ပန်းခြံအတွင်းကျရောက်နေသည့်ပုံဖော်မှုပြုခြင်း၊ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီး ကိုးဦး ဂူဗိမာန်များပေါ်ရှိ ကြေးပြားပေါ်၌ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်များ ကမ္ပည်းရေးထိုးခြင်း၊ ပန်းခြံအဝင်လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ အဆိုအမိန့်နှင့် မိန့်ခွန်းများ၊ ခေါင်းဆောင်ကြီးများ၏ Graphic ပုံရိပ်များဖြင့် မွမ်းမံပြင်ဆင်ထားခြင်းတို့ တွေ့ရသည်။

Photo NEWS

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း စကျင်ကျောက်ရုပ်တုဗိမာန် တည်ဆောက်ရေးကော်မတီက ထုဆစ်မည့် ပုံစံ။

ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ဆရာ၊ ဆရာမများ စုပေါင်း၍ အာဇာနည်နေ့တွင် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းလောင်းလှူ

အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများအား ရည်စူး၍ ကုသိုလ်ကောင်းမှုဖြစ်သည့် ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကို ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ဆရာ၊ ဆရာမများနှင့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများက ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကျောင်းဝင်းရှေ့တွင် ယနေ့နံနက်ပိုင်းကကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးဝန်းကျင်နှင့် အမရပူရမြို့နယ်မှ ဆွမ်းခံသံဃာတော်များ ကြွချီရာလမ်းဖြစ်သည့် ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ရှေ့လမ်းမပေါ်တွင် စုရပ်ပြုလုပ်၍ စုပေါင်းဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကျင်းပရာ ကြွရောက်လာသည့် ဆွမ်းခံသံဃာအပါး ၄၀၀ကျော်အား ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းများ စုပေါင်းလောင်းလှူကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့ အလေးပြုအခမ်းအနားကို လူထုပါဝင်သည့် ပထမဆုံးအခမ်းအနားအဖြစ် စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ကျင်းပ

ဇူလိုင်လ ၁၉ရက်နေ့တွင်ကျရောက်သည့် (၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ် အလေးပြုအခမ်းအနားကို နှစ်ပေါင်း ၃၀ကျော်ကာလအတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ် လူထုပါဝင်သည့် အခမ်းအနားအဖြစ် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပန်းခြံရှိ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ရှေ့တွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ်အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို စစ်ကိုင်းခရိုင်နှင့် မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဦးဆောင်ပါဝင်မှုဖြင့်ကျင်းပရာ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများ၊ တက္ကသိုလ်အသီးသီးမှ ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ မြို့ပေါ် အထက၊ အလကကျောင်းများမှ ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ NLD ပါတီဝင်များ၊ ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ရေး အသင်းငါးသင်းမှအဖွဲ့အစည်းဝင်များ တက်ရောက်ရာ စုစုပေါင်း၂၀၀၀ကျော်တက်ရောက်သည်။

ယနေ့ကျင်းပသည့် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားမှာ လွန်ခဲ့သည့် ၁၉၈၀ခုနှစ် မတိုင်မီကာလကတည်းက မကျင်းပနိုင်ခဲ့သော လူထုဂါရဝပြုအခမ်းအနားဖြစ်သည်။ ၂၀၁၀ခုနှစ်မှစတင်၍ စစ်ကိုင်း အာဇာနည်နေ့ အခမ်းအနားကို NLDပါတီမှ အဖွဲ့ဝင်များနှင့်သာ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ရှေ့တွင် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနား ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည်။ (၆၉)နှစ်မြောက်တွင် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို အစိုးရသစ်တက်လာပြီးမှ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပနိုင်ခြင်းမှာ ပြည်သူရွေးချယ်သော အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ပြည်သူများထောက်ခံခဲ့သဖြင့် ကျင်းပနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ (၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို နံနက် ၆နာရီအချိန်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ NLDရုံး၌ သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆပ်ကပ်လှူဒါန်း အမျှဝေပြီး နံနက် ၉နာရီအချိန်မှစတင်၍ အာဇာနည်နေ့ခေါင်းဆောင်ကြီးများအား ရည်စူးပြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ စစ်ကိုင်း သမဝါယမတက္ကသိုလ်၊ စစ်ကိုင်းပညာရေးတက္ကသိုလ်၊ စစ်ကိုင်း နည်းပညာတက္ကသိုလ်နှင့် ဌာနဆိုင်ရာများ၊ ပြည်သူများ၊ ပါတီအဖွဲ့အစည်းများမှ လွမ်းသူ့ပန်းခွေနှင့်ပန်းခြင်းများချကာ ပြည်သူ့ရဲဂုဏ်ပြုတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ဦးဆောင်မှုဖြင့် အလေးပြုအခမ်းအနားကျင်းပသည်။ ညပိုင်းတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကြေးရုပ်ရှိရာ ပန်းခြံ၌မီးအလှဆင်ထွန်းညှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ် အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများအား ရည်စူး၍ ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်း

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့တွင် နိုင်ငံတော်အတွက် အသက်ပေးလှူသွားကြသော အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများအားရည်စူးပြီး ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းအခမ်းအနားကို ဇူလိုင်၁၉ရက် (အာဇာနည်နေ့) နံနက် ၅နာရီ ၁၅မိနစ်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံး မြို့တော်ခန်းမ၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ နိုင်ငံတော်ဩဝါဒါစရိယ မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက် သဒ္ဓမ္မနယုပဒေသကျောင်းဆရာတော် အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရုဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တပဒုမာဘိဝံသအမှူးပြုသော ပင့်သံဃာတော်ဆရာတော်ကြီးများ ကြွရောက်ချီးမြှင့်တော်မူကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၊ အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ၊ တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကျော်ဦးနှင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ၎င်းတို့၏ ဇနီးများ၊ ဌာနဆိုင်ရာအသီးသီးမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဖိတ်ကြား ထားသည့် ဧည့်ပရိသတ်များက ဆရာတော် သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်များအား အရုဏ်ဆွမ်းဆက်ကပ် လှူဒါန်းခြင်း၊ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ခြင်း၊ လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းတို့ ပြုကြသည်။

ထို့နောက် တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက နိုင်ငံတော်အတွက် အသက်ပေးလှူသွားကြသော အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများအား ရည်စူးပြီး ရေစက်သွန်းချအမျှပေးဝေကြသည်။

Abtf;ywfnfqmuf;ifwl;uf&,jynfxmifpkEdkifiHawmfwnfaxmifa&;twGuf Nidrfcsrf;a&;enf;vrf;rsm;jzifh qufvufajymif;vJoGm;&ef

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်ပြောကြား

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားတက်ရောက်လာသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က သတင်းမီဒီယာသမားများအား အောက်ပါအတိုင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

"ဗမာပြည်မှာ နိုင်ငံရေးပွဲတွေရှိပါတယ်၊ လွတ်လပ်ရေးနေ့၊ ပြည်ထောင်စုနေ့၊ တော်လှန်ရေးနေ့၊ အမျိုးသားနေ့အပြင် ကျန်တဲ့နေ့တွေလည်း ရှိသေးတာပေါ့၊ အရေးကြီးတဲ့နိုင်ငံရေးပွဲကတော့ လွတ်လပ်ရေးနေ့၊ ပြည်ထောင်စုနေ့နဲ့ တော်လှန်ရေးနေ့ပေါ့။ အဲဒါတွေ အားလုံး ပြည်သူပါခဲ့တာ၊ အမျိုးသားနေ့ဆိုတာ ကျောင်းသားတွေနဲ့ ပြည်သူတွေပါခဲ့တာ၊ ယူကျုံးမရ ဖြစ်ရတဲ့နေ့ဆိုတာကျန်သေးတယ်၊ အဲဒါ အာဇာနည်နေ့၊ ပြည်သူတွေအတွက်လုပ်ပေးရလိမ့်မယ်၊ အစိုးရတစ်ခုတည်း လုပ်တာ ကျွန်တော်သဘောမတူဘူး၊ လုံခြုံရေးအရ အရေးကြီးမှန်းသိတယ်၊ ဖြစ်အောင်လုပ်ချင်တယ်ဆိုတော့ အားလုံးက တညီတညွတ် တည်းပါပဲ လုပ်ကြမယ်ဆိုပြီး (၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့ အခမ်းအနားကို မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းမှာ လူထုအတွက်လုပ်ပေးတာပါ၊ ဒါပထမဆုံးအကြိမ်ပါ။

ဗုဒ္ဓဘာသာမှာရှိပါတယ်၊ ကျေးဇူးရှိတယ်ဆိုတာ သိကိုသိရမယ်၊ ဗိုလ်ချုပ်နဲ့အာဇာနည် ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့ ကျေးဇူးရှိနေတယ်ဆိုတာ နိုင်ငံသူနိုင်ငံသား အားလုံးသိရမယ်၊ အရင်လူတွေသိရုံနဲ့ မကဘူး နောင်မျိုးဆက်သစ်တွေပါသိရမယ်၊ကျေးဇူးသိရုံမဟုတ်ဘူး ကျေးဇူးဆပ်တတ်ရမယ်၊ ကျေးဇူးသိပြီး ကျေးဇူးမဆပ်ရင် တာဝန်မကျေဘူးလို့ယူဆလို့ရတယ်"။

"ဗိုလ်ချုပ်တို့ရဲ့ ကျေးဇူးရှိတယ်ဆိုတာကိုလည်း ပြောစေချင်တယ်၊ နိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးရအောင် အသက်ပေးစွန့်လွှတ်သွားတဲ့ အာဇာနည် ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့အကြောင်းကို နောင်မျိုးဆက်သစ်တွေ သိစေချင်တယ်၊ ဗိုလ်ချုပ်ဘာချမှတ်သွားသလဲဆိုတာသိရမယ်၊ ဗိုလ်ချုပ်ဘာအကောင်အထည် ဖော်ချင်သလဲ၊ ဗမာနိုင်ငံကြီးကို ဘယ်လိုမြင်ချင်သလဲ၊ ဒါတွေ သိနေရမယ်"။

"ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု အဖြစ်မြင်ချင်တယ်၊ ဒါတွေကိုဝိုင်းပြီးအကောင်အထည်ဖော်ပေးရမယ်၊ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုကြီးမလုပ်နိုင်ဘူးဆိုရင် နောင်မျိုးဆက်သစ်တွေရဲ့ ပခုံးပြောင်းတာဝန်ကြီးလွှဲပေးရင် ကျွန်တော်တို့တာဝန်မကျေဘူးလို့ ယုံကြည်တယ်၊ အာဇာနည်နေ့ကို လူထုအတွက် လုပ်ပြီးသွားရင် အကောင်အထည်ဖော်ကြဖို့ လူကြီးတွေကိုလည်း တပ်လှန့်နှိုးဆော်လိုက်တာပါ၊ အားလုံးမှာ တာဝန်ရှိတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်တို့ ချမှတ်ထားတဲ့ ဖက်ဒရယ် ပြည်ထောင်စုဖြစ်လာဖို့ ငြိမ်းချမ်းရေး အကောင်အထည်ဖော်တော့မှာ၊ အားလုံးဝိုင်းပြီးကူညီ ပံ့ပိုးပေးစေချင်တယ်၊ လူထုတစ်ရပ်လုံး အဖွဲ့အစည်း အသီးသီးမှာလည်း တာဝန်ရှိပါတယ်၊ ဒုတိယပင်လုံ ညီလာခံကြီး အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ဖို့ အားလုံးမှာတာဝန်ရှိပါတယ်"။

"ဗိုလ်ချုပ်မျှော်မှန်းသွားတာ အကောင်အထည်ဖော်ရမှာ၊ ကျွန်တော်တို့ မလုပ်နိုင်ခဲ့ရင် နောင်မျိုးဆက်သစ်တွေကို ပခုံးပြောင်းမပေးရင် ကျွန်တော်တို့ အသုံးမကျဘူး၊ တာဝန်မကျေဘူးလို့ ခံယူထားတယ်၊ ဒီနေ့ဟာ ကျေးဇူးရှိတာသိတယ်၊ ကျေးဇူးဆပ်မယ်၊ ဗိုလ်ချုပ်မြင်တွေ့ချင်တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်တည်ဆောက်ချင်တဲ့ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုကို ကျွန်တော်တို့တည်ဆောက်ဖို့၊ ငြိမ်းချမ်းရေးနည်းတွေ၊ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးတဲ့နည်းတွေနဲ့သွားမယ်၊ ဒုတိယပင်လုံညီလာခံကအရေးကြီးပါတယ်၊ အားလုံးဝိုင်းထောက်ခံရမယ်၊ အကောင် အထည်ဖော်ပေးရမယ်၊ စောင့်ရှောက်ကြရမယ်၊ အောင်မြင်အောင် ဝိုင်းလုပ်ပေးကြရမယ်"ဟု ဖြေကြားသည်။

r[;aumaum

မန္တလေးမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တုနှင့် ပြည်သူ့ရင်ပြင်ထားရှိရန် မြို့သူမြို့သားများလိုလား

မန္တလေးမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုနှင့် ပြည်သူ့ရင်ပြင်ရှိရန်လိုလားကြောင်း ဇူလိုင် ၁၉ရက်က မန္တလာသီရိအား ကစားကွင်း၌ကျင်းပသည့် (၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာကြ သူများထံက သိရသည်။

"ခေတ်ရဲ့ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာမှုနဲ့အညီ မန္တလေးလို မြို့ကြီးမှာရင်ပြင်ကြီးတွေ ပျောက်ကွယ်နေပြီ၊ လူထုအားကစားကွင်းကြီးတွေလည်းအတော်လေး ရှားသွားပြီ၊ လူထုစုရုံးစုဝေးနိုင်တဲ့နေရာမျိုးက အမှန်တကယ် လိုအပ်နေတယ်၊မြို့နဲ့ မနီးမဝေးမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တုနဲ့ လူထုလွတ်လပ်စွာစုဝေးနိုင်တဲ့ ပြည်သူ့ရင်ပြင်တစ်ခုကို တက်လာတဲ့ ပြည်သူ့အစိုးရက ဖော်ဆောင်ပေးနိုင်မယ်လို့လည်း မျှော်လင့်ပါတယ်"ဟု အာဇာနည်နေ့လွမ်းသူ့ ပန်းခွေချ အလေးပြုအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာသည့် မန္တလေးမြို့နေကိုမင်းထက်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ယခင်ကမန္တလေးတောင်ခြေအနီးတွင် မန်းရာပြည့်ကွင်းရှိခဲ့ပြီး ၁၉၈၈ခုနှစ် လူထုဒီမိုကရေစီအရေးတော်ပုံကြီးကျင်းပချိန်က မြို့သူမြို့သားများ မိမိတို့၏ ရင်တွင်းဆန္ဒများကို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့သည့် သမိုင်းဝင်မှတ်တမ်းရှိခဲ့သည့်နေရာလည်းဖြစ်သည့်အပြင် လွတ်လပ်ရေးနေ့၊ ပြည်ထောင်စုနေ့တို့အပြင် ပြည်သူလူထုနဲ့သက်ဆိုင်သည့် အခမ်းအနားပွဲများကို အဆိုပါရာပြည့်ကွင်းကြီးထဲ၌ ကျင်းပခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအခါ မန်းရာပြည့်ကွင်းမျိုးပြန်လည်ရှိသင့်ကြောင်း အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူ ဦးငြိမ်းချမ်းက ပြောသည်။

(၆၉)နှစ်မြောက်အာဇာနည်နေ့ အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာသည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က "ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက်က လုပ်နေတာရှိတယ်၊ အာဇာနည်ဗိမာန်ဆိုတာ တခြား နိုင်ငံတွေမှာ အကြီးအကျယ်လုပ်ထားတာတွေရှိတယ်၊ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာလည်း ရန်ကုန်မှာ အာဇာနည်ဗိမာန်ဆိုတာရှိတယ်၊ ရန်ကုန်မှာ တစ်ခုတည်းဆိုတာရှိပြီးဖြစ်တယ်၊ ကျန်တာက အထိမ်းအမှတ်လေးတွေပါ၊ ကျောက်တိုင်လေးတွေ လုပ်လို့ရတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူတွေ ဘာလိုချင်တယ်ဆိုတာသိပြီး ဘာလုပ်ပေးနိုင်မလဲဆိုတာရှိတယ်၊ လောလောဆယ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်လုပ်တော့မယ်၊ နေရာရှာနေတယ်၊ မန္တလေးမှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်တုနဲ့ ခမ်းခမ်းနားနားနဲ့ ပြည်သူ့ရင်ပြင်တစ်ခုဖြစ်အောင်တော့ကြိုးစားပြီး လုပ်ရမှာပါ"။

"ကျွန်တော်သဘောပြောရရင်တော့ အာဇာနည် ဗိမာန်ဆိုတာ တစ်နေရာမှာပဲရှိရမှာ၊ တစ်နေရာတည်းမှာရှိတာဟာ နှိုင်းယှဉ်စရာမရှိဖြစ်တဲ့နေရာ၊ အထိမ်းအမှတ် ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုတွေကတော့ မြို့နယ် ၃၃၀ မှာ ရှိသင့်ပါတယ်၊ ဗိုလ်ချုပ်တင်မကဘူး၊ အာဇာနည် ခေါင်းဆောင်ကြီးတွေရဲ့ ရုပ်တုတွေလည်းရှိသင့်တာပေါ့"ဟု သတင်းမီဒီယာများ၏ သိလိုသည်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တု အခြားမြို့ရွာများတွင်ရှိသလို မန္တလေးမြို့တွင်လည်း ပေါ်ပေါက်နိုင်ရန်ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဖွဲ့စည်းထားပြီးရုပ်တုနှင့် ရင်ပြင်ဖြစ်မြောက်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်များကိုလည်း ဆက်လက် လုပ်ဆောင်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုဖြစ်မြောက်ရေး ယာယီရုံးခန်းကို ၂၆လမ်း၊ ၇၆လမ်းနှင့် ၇၅လမ်းကြား၊ ဝိုင်အမ်စီအေအသင်း၌ ယာယီရုံးခန်း ဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွင်း ရုပ်တုနှင့်ပြည်သူ့ရင်ပြင်ဖြစ်မြောက် ရေးအတွက်အကြမ်းဖျင်းလုပ်ငန်းစဉ်လျာထားချက်များရှိပြီး ၂၀၁၇ခုနှစ်ထဲ၌ ရုပ်လုံးဖော်ဆောင်ရွက်သွားနိုင်ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

(69)Epajrmu tmZmenae tcr;tem; rEÅvmo&tm;upm;uGif;a& &ifjyiwGif usif;y

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့ အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ဇူလိုင်၁၉ရက် (အာဇာနည်နေ့)က မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ မန္တလာသီရိဘောလုံးကွင်းရှေ့ရင်ပြင်တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ (၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကျော်ဦး၊ အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာန ချုပ်တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်ဝင်းဗိုလ်ရှိန်နှင့် တိုင်းဒေသကြီး အဆင့်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ၊ လွှတ်တော်အဆင့်ဆင့်မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ တရုတ်ကောင်စစ်ဝန်ချုပ်၊ အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ်၊ နိုင်ငံရေးပါတီများ၊ အာဇာနည်နေ့ကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီနှင့် လုပ်ငန်းကော်မတီဝင်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ ပြည်သူများ အင်အားနှစ်သောင်းငါးထောင်ကျော် တက်ရောက်၍ လွမ်းသူ့ ပန်းခွေချအလေးပြုကြသည်။

နိုင်ငံတော်အလံကို တိုင်ဝက်လွှင့်ထူကြသည်ဆိုရာ၌ ...

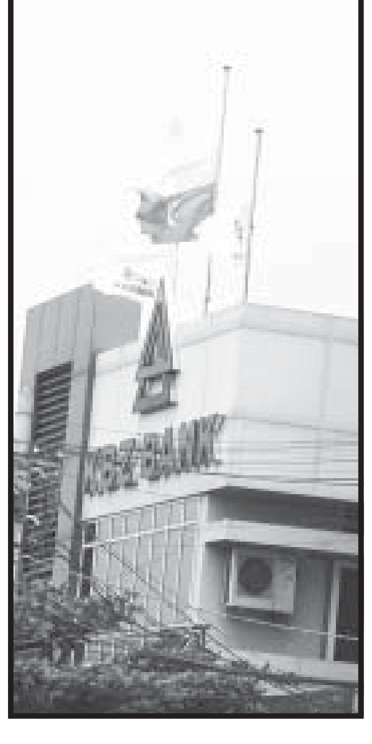
(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့တွင် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အလံကို နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးတိုင်ဝက်လွှင့်ထူရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက အစိုးရရုံးဌာနအားလုံးသို့ ညွှန်ကြားခဲ့ရာ ဇူလိုင် ၁၉ရက် အာဇာနည်နေ့၌ အစိုးရရုံးဌာနများအပြင် နိုင်ငံရေးပါတီအဖွဲ့အစည်းအသီးသီး၏ရုံးများ၊ ပုဂ္ဂလိကအဆောက်အအုံများပါ ညွှန်ကြားချက်နှင့်အညီ နိုင်ငံတော်အလံကိုတိုင်ဝက်လွှင့်ထူခဲ့ကြသည် ကိုတွေ့မြင်ရသည်။

ထိုသို့ နိုင်ငံတော်အလံကိုတိုင်ဝက်လွှင့်ထူခြင်းနှင့်အတူ မိမိတို့အဖွဲ့အစည်းများကို ကိုယ်စားပြုသောအလံများကိုပါ တိုင်ဝက်သို့လျှော့ချလွှင့် ထူထားသည်ကို တွေ့ရသကဲ့သို့ တချို့သော အဖွဲ့အစည်းများကမူ နိုင်ငံတော်အလံကို တိုင်ဝက်လွှင့် ထူထားသော်လည်း မိမိတို့အဖွဲ့အစည်းအား ကိုယ်စားပြုသောအလံအား တိုင်ဝက်သို့လျှော့မချဘဲ တိုင်ထိပ်သို့တင်ကာ လွှင့်ထူမြဲထူခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့မြင်ရသည်။

ဝဲ မှ ယာပုံ(၁) ၇၁လမ်း၊ ၂၇×၂၈လမ်းကြားရှိ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ(တိုင်းရုံး)တွင် အလံလွှင့်ထူထားပုံ

ပုံ(၂) ၃၅လမ်း၊ ၈၂×၈၃လမ်းကြားရှိ ကမ္ဘောဇဘဏ်တွင် အလံလွှင့်ထူထားပုံ

ပုံ(၃) ၇၃လမ်း၊ ၂၇×၂၈လမ်းကြားရှိ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ(တိုင်းရုံး)တွင် အလံလွှင့်ထူထားပုံ



လက်သမား၊ ပန်းရံကတော့ သူတို့ အဆောက်အအုံရဲ့ အနိမ့်အမြင့် ညီ မညီကို ပိုက်ရေချိန်၊ ပေတံရေချိန်နဲ့ ညှိကြတယ်။

ကမ်းနားက လူတွေကတော့ မြစ်ရေတက် မတက်ကို စိုက်ထူထားတဲ့ ရေမှတ်တိုင်နဲ့ ချိန်ကြတယ်။

သင်္ဘောသားတွေကတော့ သူတို့သင်္ဘော ကိုယ်ထည်က ရေချိန်အမှတ် မျဉ်းတွေနဲ့ မှတ်ချိန်ကြတယ်။

ပြည်တွင်းလုပ်ငန်းရှင်တွေကတော့ ရွှေဈေး အတက်အကျနဲ့ ချိန်ညှိကြတယ်။

ကမ္ဘာစီးပွားရေးသမားတွေကတော့ ဒေါ်လာဈေးနဲ့ ချိန်ညှိကြတယ်။ ဥရောပက လူတွေကတော့ ယူရိုနဲ့ ချိန်ညှိတယ်။

အလုပ်သမားတွေက လုပ်ခလစာကို အလုပ်ချိန်နဲ့ ချိန်ညှိတယ်။

သယ်ပို့ယာဉ်တွေက ခရီးလမ်းအရှည်နဲ့ ချိန်ညှိတယ်။

ကိုယ်တို့စာပေသမားတွေကတော့ လက်ဖက်ရည်ဈေးနဲ့ ချိန်ညှိတိုင်းတာကြတယ်လေ။

ကိုယ်လက်ဖက်ရည် စသောက်ဖူးတာ ၁၂ နှစ်အရွယ် ခုနစ်တန်းကျောင်းသားဘဝကပါ။ အခုလို အာဇာနည်နေ့မှာပေါ့။ ကိုယ်တို့ မိတ္ထီလာမှာက အာဇာနည်နေ့ဆိုရင် မြို့လယ်မှာ အာဇာနည်နေ့ ကျောက်တိုင်ရှိပေမယ့် နေရာက ကျဉ်းတယ်။ လမ်းထောင့် မိခင်နဲ့ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးရုံးဘေးမှာရှိတယ်။ အခမ်းအနားလုပ်ဖို့က နေရာကျဉ်းတယ်။ ဒီတော့ ကန်ရဲ့အနောက်ဘက်မှာရှိတဲ့ ပေါက်ချောင်း ဘောလုံးကွင်းမှာ သွားပန်းခွေချ အလေးပြုရတယ်။

အစီအစဉ်က ရှစ်နာရီလောက်ဆိုပေမယ့် မနက်ခြောက်နာရီ မထိုးခင် ကွင်းအရောက်သွားရတယ်။ မနက် ၄နာရီလောက်ကတည်းက ကျောင်းမှာစုပြီး တန်းစီသွားရတာပေါ့။ အဲဒီတော့ ကိုယ်တို့ သူငယ်ချင်းတွေက မနက် ၄နာရီမထိုးခင်ကတည်းက စပြီးလူစုကြတယ်။ အဲဒီအထဲက နည်းနည်းကြီးကောင်ဝင်စ ကျောင်းသားကြီးတွေက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ကြဖို့ပြောတယ်။ ဒါနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က မြို့လယ် မျိုးမြင့်ရုံရှေ့က ထီလာအေး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ။ စောစီးစီးလက်ဖက်ရည်မှာတော့ မမှာတတ်ဘူး။ ဒီတော့ ကျောင်းသားကြီးတွေက ချိုချိုပြစ်ပြစ် မလှိုင်များများ မှာပေးတယ်။ သူတို့ကတော့ ပုံမှန်လောက် တက်နေပြီ။ သောက်တော့လည်း အိမ်မှာသောက်တဲ့ ကော်ဖီလိုပါပဲ။ အရသာသိပ်မခံတတ်ပါဘူး။ ခံစားလိုက်ရတာက လက်ဖက်ရည်ဖိုးပဲ။

ပိုက်ဆံရှင်းတော့ လက်ဖက်ရည်က တစ်ခွက် တစ်မတ်(၂၅ပြား)တဲ့။ နှမြောလိုက်တာ။ တစ်မတ်ကြီးတောင် ပေးရတာ။ မုန့်ဖိုးရတာက တစ်နေ့မှ ဆယ်ပြားရယ်။ နှစ်ရက်ခွဲစာလောက် ကုန်သွားတယ်။ မှတ်မှတ်ရရ ပထမဆုံးဈေးကြီးပေးသောက်ရတဲ့ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်ပါပဲ။ တစ်မတ် (၂၅ပြား)တဲ့။ ၁၉၆၉ ခုနှစ်က။

ဆယ်တန်း ပထမတစ်ကြိမ်ကျတော့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ထိုင်တတ်ပါပြီ။ အဲဒီတုန်းက ကျောင်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာက တစ်ခွက် ငါးမူး (၅၀ပြား)ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ရတဲ့မုန့်ဖိုးနဲ့ လက်ဖက်ရည်က ချိန်ညှိလို့ မရသေးပါဘူး။ မုန့်ဖိုးက တစ်မတ်ပဲရသေးတာကိုး။ နှစ်ရက်စောင့်မှ တစ်ခွက်ဖိုးရတာဆိုတော့ မသောက်ဖြစ်ပါဘူး။ တစ်ခုတွက်ရတာက မုန့်ဟင်းခါးတစ်ပွဲကို တစ်မတ်၊ အကြော်စုံနဲ့မှ ပြားသုံးဆယ်ပဲရှိတာဆိုတော့ လက်ဖက် ရည်ကို မုန့်ဟင်းခါးလောက် အရသာမတွေ့ဘူး ထင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုတာ လူပျိုမှသောက်တာဆိုတော့ လူပျိုဖြစ်ချင်နေတဲ့ ကိုယ်က နှစ်ရက်တစ်ခါ လက်ဖက်ရည် စမ်းသောက်နေပါတယ်။ အဲဒါ ၁၉၇၃ နှစ်။

(၁၉၇၄)မန္တလေးရောက်တော့ ဆယ်တန်း နှစ်ခါကျပြီး အပြင်ကျောင်း စေတနာမြန်မာစာ ရောက်ပြီ။ အပေါင်းအသင်းက စုံပြီ။ မုန့်ဖိုးက တစ်လ ၁၂ကျပ်ရတယ်။ လက်ဖက်ရည်က ပြား ၆၀လောက် ဖြစ်နေပြီ။ ဒါကလည်း မုန့်ဖိုးနဲ့ ချိန်ညှိမရသေးဘူး။ ဒီတော့ ကျောင်းလခမပေးဘဲ ကျောင်းတက်တော့ ခဏခဏခေါ် သတိပေးခံရတယ်။ နောက်တော့ လုံးလုံးကျောင်းမတက်တော့ဘူး။ ကျောင်းလခကိုပါ လက်ဖက်ရည်သောက်ပစ်လိုက်တယ်။ စာမေးပွဲက မအောင်တော့ဘူး။

(၁၉၇၆)ရောက်တော့ ဟံသာဝတီသတင်းစာမှာ ကာတွန်းဝင်ရေးနေပြီ။ တစ်ပုံကို ကာတွန်းစာမူခ ၁၅/ပေးတယ်။ တစ်လကို လေးပုံလောက်ရတော့ လက်ဖက်ရည်သောက်လို့ရတယ်။ ဟံသာဝတီ သတင်းစာတိုက်ရှေ့ လုပ်သားသက်သာဆိုင်မှာက တစ်ခွက် ငါးမူးရယ်။ ဒါပေမဲ့ ၂၉လမ်းထောင့်က ထိုင်စိန်မှာက တစ်ခွက် တစ်ကျပ်ပေးရတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကာတွန်းဆရာအပေါင်းအသင်း စုံပြီဆိုတော့ ၂၉လမ်းနဲ့ ၈၃လမ်းထောင့်က ကာကာဆိုင်မှာပဲ ထိုင်ကြတယ်။ ဆရာစိန်အောင်၊ ဆရာဏီမှူး၊ ဆရာစောကျော်အေး၊ ဆရာမောင်မောင်ကျင်၊ ဆရာခင်မောင်အေး(မြို့မ)တို့နဲ့ပါ။ များသောအားဖြင့်ကတော့ ဆရာဏီမှူးက ဒကာခံတာများပါတယ်။ သူက အစိုးရဆန်နဲ့ဂိုဒေါင်မှူးဆိုတော့ ပိုက်ဆံပေါတယ်။ တစ်ခါတစ်ခါ စိန်တောင် အလက ကျောင်းအုပ် ဦးစိန်အောင်ကရှင်းတယ်။ ကိုယ်တို့ အငယ်တွေကို အရှင်းမခံပါဘူး။ ဩဝါဒစကားကိုတော့ နားပူအောင် ခံရတာပေါ့။ အဲဒီတုန်းက လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် တစ်ကျပ်၊ ပဲနံပြားတစ်ခု တစ်ကျပ်၊ ၁၉၇၈ ခုနှစ် အထိပဲ။

ဒါနဲ့ ၁၉၈၀ လောက်မှာ အထည်စက်ရုံမှာ ဝင်အလုပ်လုပ်တယ်။ လခက ၁၂၅ကျပ်။ဟောတန်း ဂိုဒေါင်မှူးစာရေး။ အဲဒီတော့ လူကြီးတန်းကို ခုန်ဝင်လိုက်ရပြီလို့ ပြောရပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အလုပ်ထဲမှာ "ဦး"တပ်ပြီး အခေါ်ခံလိုက်ရပြီကို တစ်မျိုးကြီးပဲ။ နေ့တိုင်းလည်း တိုက်ပုံဝတ်ရတယ်။ လုံချည်အစိမ်းကွက်နဲ့။ ထားတော့။ ဝန်ထမ်းဖြစ်တော့ လက်ဖက်ရည်ဆိုတဲ့ ဝေါဟာရတွဲပါလာတော့တယ်။ ကိုယ့်ဟာကိုယ်လည်း သောက်တယ်။ သူများက လက်ဖက်ရည်သောက်ရအောင် ခေါ်လည်း လိုက်တယ်။ လက်ဖက်ရည် စကြိုက်တတ်ပြီ။ ဆေးပေါ့လိပ် ဖွာတတ်ပြီ။ တိုက်ပုံ လက်ပင့်တင် ဝတ်တတ်ပြီ။ အဲဒီအချိန်မှာ လက်ဖက်ရည်က တစ်ခွက်သုံးကျပ်ဖြစ်နေပြီ။ တချို့နေရာတွေမှာက နှစ်ကျပ်ခွဲ။ ဒါပေမဲ့ လက်ဖက်ရည် တစ်ခွက်ဖိုးလောက်ကို သိပ်မမှုတော့ပါဘူး။ လခကို အိမ်အကုန်အပ်တောင် ဘေးပေါက်ဝင်တာ သူများတိုက်တာနဲ့ နေ့တိုင်းလက်ဖက်ရည်သောက်နိုင်ပါတယ်။ လူရာဝင်ပြီပေါ့။ အဲ ရည်းစားနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ထိုင်ပြန်တော့လည်း ကိုယ်က ရှင်းနိုင်ပါပြီ။ ဒါက ၁၉၈၇နှစ် အထိ။

၁၉၈၈ အရေးအခင်းကြီးဖြစ်တော့ တိုင်းပြည်မှာက အကြပ်အတည်းနဲ့ တွေ့နေပါပြီ။ အကြပ်အတည်းဆိုတာက ၁၉၆၂ခုနှစ် ဆန်ပြဿနာအရေးအခင်းလောက် မဆိုးပါဘူး။ ဆန်ပြုတ်တော့ နေ့၊ ည လှိုင်လှိုင်သောက်နိုင်ပါသေးတယ်။ ပျော်ပျော်ကြီး ငတ်နေကြတဲ့ နှစ်တွေပေါ့။

အရေးအခင်းဖြစ်တော့ လက်ဖက်ရည်ဖိုး ချွေတာရပါတယ်။ တစ်ခွက်လေးကျပ် နေ့တိုင်း သောက်ဖို့ တစ်ခွက်ကို နှစ်ယောက် ခွဲသောက်ရပါတယ်။ တစ်ခါတစ်လေ တိုင်ကီခွက်ကြီးမှာပြီး အကြမ်းပန်းကန်နဲ့ သုံးခွက်ခွဲ မျှဝေသောက်ရပါတယ်။ စိတ်မညစ်ကြပါဘူး။ ဆန္ဒထွက်ပြလိုက်၊ လက်ဖက်ရည်ဝင်သောက်လိုက်နဲ့ပေါ့။ အဲဒီတုန်းက လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် လေးကျပ်ဖြစ်နေပြီ။ အဲဒါ ၁၉၈၈ခုနှစ်။

အဲဒီနောက်တော့ လက်ဖက်ရည်ဈေးက တစ်ရိပ်ရိပ် ခုန်တက်မြန်လိုက်တာ။ ရှစ်ကျပ်၊ တစ်ဆယ်၊ နှစ်ဆယ်နဲ့ တစ်နှစ်ကို နှစ်ကြိမ်သုံးကြိမ် တက်တယ်။ မတက်ခင် ကိုယ့်မှာ ခိုင်ခိုင်မာမာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချထားတာရှိတယ်။ လေးကျပ်ထက်ကျော်ရင် ဘယ်တော့မှ လက်ဖက်ရည်မသောက်တော့ဘူးလို့။ တကယ်လည်း မသောက်တော့ပါဘူး။ ၄၅ရက်ကြီးတောင် ကြာပါတယ်။ ဝန်ထမ်းဆိုတာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှ မတိုင်ရင် အရက်ဆိုင် သွားထိုင်ဖို့ပဲရှိတယ်။ အရက်ကျ တိုက်မယ့်လူက များတယ်။ ဈေးလည်းသက်သာတယ်လေ။ အရက်သမားဖြစ်ရင် စီးပွားရေးသမား အသုံးချခံရဖို့က လည်း နီးနေပြီမို့လား။

အဲဒီလို သန္နိဋ္ဌာန် ၄၅ရက်ကြီးများတောင် ချမှတ်အောင်မြင်ခဲ့ပြီးနောက် ဆက်လက်သောက်လာတာ တစ်ခွက် ၂၅ကျပ်မှာ တော်တော်ကြီး တန့်နေပါတယ်။ နောက်တော့ ဆည်ရေကျိုးသလို ကျိုးကျလိုက်တာ ၄၀ကျပ်မှာ တုံ့သွားပြန်ပါတယ်။ အဲဒီမှာ တော်တော်လေး တင်းခံပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒါက ၁၉၉၀ အထိပါ။ လစာက ၅၀၀/ရပါပြီ။

အဲဒီနောက်တော့ ဝန်ထမ်းကထွက်ပြီး ကုမ္ပဏီ ဆောက်လုပ်ရေးမှာ ဝင်လုပ်ပါတယ်။ မြောက်ဘက်ဈေးချိုကြီး စဆောက်တော့ပါ။ ဈေးချိုဟောင်းကြီး ဖျက်တဲ့တရားခံအမှုတွဲသေးသေးထဲမှာ ကိုယ်ပါတယ်လို့ စွဲချက်တင်နိုင်ပါတယ်။

ဈေးချိုဆောက်လုပ်ရေး ကာလမှာတော့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်နဲ့ ပေါင်းဖက်မွေ့လျော်ခဲ့ပါတယ်။ အလုပ်ခွင်ထဲက လစ်နားချင်ရင် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ထိုင်ရတာပါ။ ဆိုက်ထဲမှာက တစ်ချိန်လုံး ရပ်နေရတာ။ လစ်ချိန်ဆိုလို့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်နဲ့ အိမ်သာပဲရှိတယ်။ အဲဒီတုန်းက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က ဈေးချိုမွေ့ရာတန်းနဲ့ ဝက်သားရုံကြားက စံတော်သစ် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပါ။ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် ၁၀၀ကျပ်ဖြစ်ပြီထင်ပါတယ်။ အခုန်မြန်တော့ ဝါးတားတား ဖြစ်ကုန်ပြီ။ အဲဒီတုန်းက ပိုက်ဆံနည်းရင် လက်ဖက်ရည် တစ်ခွက်နှစ်ယောက် သောက်ခဲ့ရတာ မှတ်မိပါတယ်။ ညဆိုင်းအလုပ်လုပ်ရရင် မနက်၄နာရီမထိုးခင် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ရေနွေးအိုးဆူတဲ့အထိ ထိုင်စောင့်နေခဲ့ရတာတွေ မှတ်မိပါတယ်။

လစာနဲ့ကတော့ မလောက်ငှတော့ပါဘူး။ အပြင်မှာ ဒါမှမဟုတ် အလုပ်ထဲက အင်ဂျင်နီယာချုပ်ဆီမှာ ငွေချေးယူရတာဖြစ်လာပါပြီ။ အဲဒီတုန်းက ၁၉၈၇က အိမ်ထောင်ကျခဲ့လို့ သမီးတစ်ယောက်ရနေပြီလေ။ အိမ်ကလည်းမွဲပြီး အိမ်ငှားနေရပြီ။ အိမ်လခက တစ်လ ၅၀၀/။ ဘေးပေါက်က မရှိဘူး။ သုံးလတစ်ခါလောက် ဘောနပ်စ်ပဲရှိတယ်။ လခကတော့ ၈၀၀/ဖြစ်ပါပြီ။

၁၉၉၂နှစ်မှာ ကုမ္ပဏီကထွက်ပြီး အပြင်မှာ အလုပ်လုပ်တော့ သောင်သာပါပြီ။ လက်ဖက်ရည်ဈေးနှုန်းလောက်ကို မမှတ်တော့ပါဘူး။ တစ်ခါတစ်ခါ ဆိုက်ပြီးလို့ အလုပ်သမား လက်ဖက်ရည်ဖိုးရှင်းရရင် နှစ်သိန်း၊ သုံးသိန်းလောက်အထိ ရှိပါတယ်။ သောက်သုံးသူ လူကလည်း များသကိုး။ အဲဒီကာလတွေမှာ လက်ဖက်ရည်ဖိုးက တစ်ခွက် ၂၀၀ကျပ်မှာ အကြာကြီး တန့်နေပါတယ်။ အလုပ်နဲ့ဝင်ငွေက ပြိုင်တော့ ခံသာပါတယ်။ အဲဒါကလည်း ၂၀၁၀ လောက်အထိပါ။

ဒီဘက် စာနယ်ဇင်းတွေ သတင်းစာတွေ အရှိန်အဟုန်နဲ့ ထွက်ချိန်မှာတော့ လက်ဖက်ရည်ဈေးတွေဟာ ခုန်ခုန်တက်လာပါတယ်။ စာရေးဆရာလုပ်တော့ ဝင်ငွေစာမူခကနည်းပါမှ လက်ဖက်ရည်နဲ့က ကွာရှင်းပြတ်စဲလို့မရက ဖြစ်လာတယ်။ စာပေနဲ့ လက်ဖက်ရည်က တစ်အူတုံဆင်းတွေပဲကိုး။ လက်ဖက်ရည်ဈေးက ၂၀၀ကျပ်ကနေ ၃၀၀ကို ခုန်တက်တယ်။ ၃၀၀ ကနေ ၃၅၀။ အဲဒီကနေ ခုတော့ ၄၀၀ကို ရောက်တဲ့ဆိုင်တွေက ရောက်နေပြီ။

လခစားမဟုတ်တော့လို့ လစာနဲ့ကတော့ ဘယ်လောက်ကွာနေပြီ မသိတော့ဘူး။ စာမူခ ၂၅ကျပ်တန်က လက်ဖက်ရည်ဈေးက တစ်ခွက်တစ်ကျပ်။ စာမူခ ၄၀၀၀ကျပ်ရတော့ လက်ဖက်ရည်ဈေးက တစ်ခွက် ၄၀၀ကျပ်ဆိုတော့ အချိုးမကိုက်သလိုပဲ။ စာမူခပဲ တိုးမလား။ လက်ဖက်ရည်ဈေးပဲ ကျမလား ဆိုတာ ချိန်ညှိလို့ရပါ့မလား။ ဘယ်ဟာမှတော့ ညှိလို့ရမယ်မထင်ဘူး။

ကိုယ်တို့ကတော့ ဒေါ်လာဈေးလည်းမသိဘူး။ ရွှေဈေးလည်း မမှန်းဘူး။ လက်ဖက်ရည်ဈေးနဲ့ပဲ ဘဝတန်ဖိုးကို ချိန်ညှိနေရတာပဲ။

av½;

မြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့ ဖြစ်မြောက်ရေး ကော်မတီ စစ်ကိုင်းတွင်ဖွဲ့

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် မြို့အကျိုးပြုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် ရှိသင့်ရှိထိုက်သည့် မြို့မိမြို့ဖ အဖွဲ့သစ် ဖွဲ့စည်းနိုင်ရန် ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီအား အဖွဲ့ဝင်ခုနစ်ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ယခင်က မြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့ အမည်ခံ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ ငွေကြေးကိစ္စအားနည်းချက်၊ အားသာချက်များနှင့်အတူ ပွင့်လင်းမြင်သာသော လုပ်ရပ်များအားနည်းသဖြင့် အများဆန္ဒနှင့် လိုက်လျောညီထွေဖြစ်မည့် မြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့ဖွဲ့စည်းရန်နှင့် အသင်းအဖွဲ့ဥပဒေနှင့် လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်အညီ ဖြစ်စေမည့်အဖွဲ့သစ် ပေါ်ပေါက်လာစေရန် စစ်ကိုင်းမြို့ မြို့မိမြို့ဖများနှင့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ တွေ့ဆုံညှိနှိုင်း၍ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီကို အများသဘောတူရွေးချယ်ဖွဲ့စည်းခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီကို မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးလှမျိုးထွန်းအပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ခုနစ်ဦးတို့ဖြင့် ဖွဲ့စည်းကြောင်း သိရသည်။**အောင်ဇေယျာ**

--- စာ - ၁ မှ အဆက် ---

ထိုသို့ ကပ်လှူဒါန်းရာတွင် တိုင်အရွယ်အစားအလိုက် ဈေးနှုန်းများကွာခြားပြီး ကျပ် ၂၅သိန်း၊ ၄၅ သိန်း၊ ၆၅သိန်းဈေးနှုန်းများရှိသည့် ရတနာတန်းဝင် ကျောက်စိမ်းသားများဖြစ်ကြောင်း၊ အလှူရှင်များ အမည်နှင့် ကမ္ပည်းမော်ကွန်းရေးထိုးပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

"အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ ဂေါပကအဖွဲ့အနေနဲ့ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇွန် ၁ရက်က စတာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပါတယ်၊ စတာဝန်ထမ်းဆောင်တဲ့အချိန်ကနေစပြီး ဘုရားကြီးမှာ လိုအပ်ချက်တွေကို စလုပ်ဆောင်နေပါပြီ၊ ကျောက်စိမ်းပြားတွေ ကပ်လှူတာတွေက အရင်ဂေါပကလက်ထက်ကတည်းက စခဲ့တာပါ၊ အဲဒီကိစ္စကိုလည်း သက်ဆိုင်ရာတွေနဲ့ ပြန်ပြီးညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်သွားဖို့လည်းအစီအစဉ်ရှိပါတယ်"ဟု မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ် ဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ထောက်တိုင်ကြီးတွေမှာ အလှူရှင်တွေက ကျောက်စိမ်းပြားတွေကပ် လှူဒါန်းကြတာဟာ သဒ္ဓါတရားထက်သန်စွာနဲ့ လှူကြတာကောင်းတဲ့ အစဉ်လလာပါ၊ ဒါပေမဲ့ ကျောက်စိမ်းပြားကပ်လိုက်တဲ့ အခါမှာ မူလလက်ရာအပေါ်မှာ ကွယ်သွားမယ်ဆိုရင် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ကို ထိန်းသိမ်းတဲ့နေရာမှာ အနှောင့်အယှက်ရှိနိုင်ပါတယ်၊ မူလ အလှူရှင်တွေလှူဒါန်းခဲ့တဲ့အချိန်ကာလက အကောင်းဆုံးပစ္စည်းတွေ အကောင်းဆုံး မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင်တွေနဲ့ လုပ်ခဲ့ကိုင်ခဲ့ကြတာလည်းဖြစ်တယ်၊ ရှေးဟောင်းမှတ်တမ်းမှတ်ရာအမွေအနှစ် ယဉ်ကျေးမှုအဖြစ်ထိန်းသိမ်းရမှာတာဝန်ရှိပါတယ်၊ ကျောက်စိမ်းပြားတွေကပ်လိုက်တယ်ဆိုရင် မူလလက်ရာတွေကို ထိခိုက်သွားမလားဆိုတဲ့အနေအထားကတော့ ဂေါပကအဖွဲ့အနေနဲ့ ကြည့်ရှုစစ်ဆေးဖို့လိုပါမယ်" ဟု ရှေးဟောင်းညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ဦးညိုမြင့်ထွန်းက ပြောသည်။

ပေါင်းကူးထောက်တိုင်ပေါင်း ၁၃၂တိုင်ရှိ၍ ကျောက်စိမ်းပြားကပ်လှူရန် ၉၃တိုင်သာကျန်ရှိတော့ကြောင်းလည်း သိရသည်။

မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်ဘုရားကြီးနှင့်ဆက် စပ်နေသည့် အဆောက်အအုံများ စောင်းတန်းများမှာ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်များဖြစ်ကြောင်း၊ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းသည့်အခါ ရှေးဟောင်းရှေးမူလက်ရာများ ကျန်ရှိမှသာ မူလအလှူရှင်များကို အသိအမှတ်ပြုရာရောက်သလို မြန်မာမှုဗိသုကာယခင်လက်ရာများကို မျိုးဆက်သစ်များ လေ့လာနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နှစ်ကာလကြာလာသည်နှင့်အမျှ ပျက်စီးယိုယွင်းမှုများ ဖြစ်ပေါ်လာသည့်အပေါ်ကြံ့ခိုင်အောင်ထိန်းသိမ်းရာတွင် အတတ်နိုင်ဆုံး ရှေးဟောင်းရှေးမူလက်ရာမပျက်ဘဲ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ကို ထိန်းသိမ်းနိုင်ပါက အကောင်းဆုံးဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အဆိုပါကျောင်းတော်ကြီးပတ်လည်တွင် ပေါင်းကူးကွန်းထောက်တိုင်ပေါင်း ၁၃၂တိုင်ရှိပြီး တိုင်များ၏ အောက်ခြေများကို ပိုမိုတင့်တယ်လှပစေရန် ၄လက်မ ပတ်လည် ဆီးရောင်ကြွေပြားများကို ၁၉၉၅ခုနှစ် မေလ ၁၇ရက်မှ ၁၉၉၆ခုနှစ် ဩဂုတ် ၃၁ရက်အထိ ကပ်လှူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း မဟာမုနိဘုရားကြီး သမိုင်းမှတ်တမ်းများအရသိရသည်။

မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော် ဒါယကာမှာ ရခိုင်ဘုရင်စန္ဒာသူရိယမင်းဖြစ်ပြီး ဂန္ဓကုဋိ အုတ်ပြာသာဒ် ဒါယကာမှာ အမရပူရမြို့နန်းတည် ဘိုးတော်ဘုရားဖြစ်ကြောင်း၊ ၁၂၄၅ခုနှစ်တွင် မီးဘေးဒဏ်ကြောင့် စောင်းတန်းလေးသွယ်နှင့် မဟာမုနိ ဂန္ဓကုဋိ ပြာသာဒ်ကြီးပျက်စီးခဲ့ကြောင်း၊ ဂန္ဓကုဋိပြာသာဒ်ကြီးမှာ ၁၂၇၄ခုနှစ်တွင် ရွှေမျက်ပါးတို့ဖြင့် ရွှေချပူဇော်ခဲ့ရာ ၁၄နှစ်ကြာခဲ့ပြီး၍ ရွှေရောင်များမှေးမှိန်ခဲ့သဖြင့် ၁၂၈၄ခုနှစ်တွင် အသစ်တစ်ဖန် ထပ်မံရွှေချ၍ ကပ်လှူပူဇော်ခဲ့ကြောင်းမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

a&\uu,uqyur;uy {&m0wjrpa&w;csejzpí uewia&,m0rsm; uewi^uecstqiajy

မန္တလေးမြို့အနီး ကုန်တင်ကုန်ချ ဆိပ်ကြီးတစ်ခုဖြစ်လာသည့် အမရပူရ၊ ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းနယ်မြေတွင် ကုန်ပစ္စည်းတင်ရေယာဉ်ကြီးများ၊ ဆီသယ်ရေယာဉ်များ ဆိုက်ကပ်ရပ်နား၍ ကုန်တင်ကုန်ချပြုလုပ်မှု များပြားရာ ယခုရက်ပိုင်း ဧရာဝတီမြစ်ရေတက်လာသဖြင့် ကုန်တင်ယာဉ်ကြီးများ ဆိပ်ကမ်းဆိုက်ကပ်မှုအဆင်ပြေသည့်အပြင် ကုန်တင်ကုန်ချပြုလုပ်မှုပါ လွယ်ကူမြန်ဆန်ကြောင်း သိရသည်။

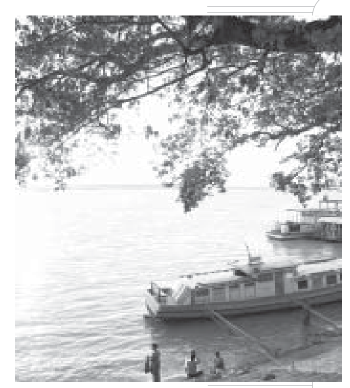
အမရပူရ၊ ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းနယ်မြေမှာ ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ) အထက်မှ ကတ္တီပါအရပ်အထိရှိရာ ရေတိုးချိန်တွင် ကတ္တီပါရပ်အထက်ဘက် ဒေါ်အေးကြင်လမ်းဆုံအထက် မန္တလေး-စစ်ကိုင်းသွား ကမ်းနားလမ်းဘေး အထိ ဘိလပ်မြေ၊ သံထည်ပစ္စည်း၊ ဝန်ချီစက်ပစ္စည်း၊ ကတ္တရာစသော ကုန်မာပစ္စည်းများ၊ စက်သုံးဆီနှင့် ကျောက်မီးသွေး၊ လမ်းနှင့်အဆောက်အအုံသုံး ကျောက်မျိုးစုံတင်ဆောင်သည့် အတင်အချ ပြုလုပ်မှုများပြားသည်။

ရေကျချိန်တွင် ရွှေကြက်ယက်နှင့် ရွှေကြက်ကျဘုရားအနီး ဆိပ်ကမ်းများမှာ သစ်လုံးတင်ရေယာဉ်ကြီးများ၊ ကျောက်မီးသွေးတင်ရေယာဉ်များ၊ တွဲရေယာဉ်များ ဆိုက်ကပ်ရပ်နားရန် ခက်ခဲမှုရှိသလို ကတ္တီပါရပ်ကွက် စက်သုံးဆီ အတင်အချပြုလုပ်သည့် ဆိပ်ကမ်းမှာလည်း ရေယာဉ်များအလွယ်တကူ ဆိုက်ကပ်နိုင်ရန် အခက်အခဲရှိသည်။

ယခုနှစ်တွင် ဝါဆိုလမှစတင်၍ ဧရာဝတီမြစ်ရေတိုးလာသဖြင့် မြစ်ပြင်ကျယ်ဖြစ်လာရာ ဆိပ်ကမ်းမှာ ရေယာဉ်များဆိုက်ကပ် ရပ်နားရန် လွယ်ကူမှုရှိလာသလို ကုန်တင်ကုန်ချပါ အဆင်ပြေလာသည်။ ဧရာဝတီမြစ်ရေမှာ သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင်မုန်းအထိ ရေနေများနေဦးမည်ဖြစ်သဖြင့် ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်း၊ ကုန်တင်ကုန်ချ ရေယာဉ်များ ဆိုက်ကပ်ရပ်နားရန်လွယ်ကူမှု ရှိနေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဧရာဝတီ မြစ်ရေချိန်



July	18	1131 cm
	19	1122
	20	1122
	21	1128
	22	1142
	23	1158

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

Photo NEWS

ဆရာ Win Maung ၏ လူမှုကွန်ရက် စာမျက်နှာတွင် "ဓာတ်ပင်"ခေါင်းစဉ်ဖြင့် "ဓာတ်တိုင်မှာ အညွန့်ထွက်ပြီး ဓာတ်ပင်ဖြစ်သွားခြင်း" ရေးသားခြင်းနှင့်အတူ ဤသို့တွေ့ရ ဤသို့မြင်ရသည်။

w,ynfuSnf;DGt uzuf cseveyD

ဇေသာ်နေဇော်(ဥပဒေ)

ပြီးခဲ့သည့် အာဇာနည်နေ့ဝန်းကျင်မှာ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေးတိုးတက်ဖြစ်ထွန်းမှု အချို့ကို တွေ့မြင်ခဲ့ရပါတယ်။ နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်နှင့်အတူ တပ်မတော် စစ်သမိုင်းပြတိုက်ကို အတူသွားရောက်လေ့လာခဲ့ကြတယ်။ အာဇာနည်နေ့မှာလည်း တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်က အခြားနိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်များနှင့်အတူ အလေးပြုအခမ်းအနား ရောက်ရှိအလေးပြုခဲ့တယ်။ နိုင်ငံရေး အလှုပ်အရမ်းတစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာလေမလားလို့ စိုးရိမ်ဖွယ် ဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုရှိရေး မရှိရေး ပြဿနာကိုလည်း ရှဉ့်လည်းလျှောက်သာ ပျားလည်းစွဲသာ အခြေအနေရောက်အောင် ဉာဏ်ပညာအပြည့်နဲ့ ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ဩဂုတ်လ နောက်ဆုံးထားကျင်းပဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားကြတဲ့ ၂၁ ရာစု ပင်လုံညီလာခံကြီး ကျင်းပနိုင်ရေးကိစ္စများကလည်း အရှိန်နဲ့ ဆက်လက်ချီတက်လို့။

လား။ ဒါ့အပြင် နိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံဆိုင်ရာ ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်အနေနဲ့ ခန့်အပ်စဉ်မှာ တပ်မတော်ကိုယ်စားလှယ်များအပိုင်းက ကန့်ကွက်သံတွေ ကြားခဲ့ရပါသေးတယ်။ အခု တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်အနေနဲ့ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နဲ့အတူ တပ်မတော်စစ်သမိုင်းပြတိုက်ကို သွားရောက်လေ့လာကြတယ်ဆိုတော့ လက်ရှိတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ဟာ ယခင်ဘုရင်တစ်ဆူလိုဖြစ်နေတဲ့ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ဆိုတဲ့အရေးထက် နိုင်ငံရေးပြောင်းလဲမှုကို လက်ခံသူဖြစ်ခဲ့တယ် ဆိုတာ မြင်သာနေပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အနေနဲ့လည်း တပ်မတော်နဲ့ ဆက်ဆံရေးကို အရင်ကာလတွေထက် မြှင့်တင်လာနိုင်ခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ ပြယုဂ်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရတာဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့်ဆိုရင် အရပ်ဘက်–စစ်ဘက် ဆက်ဆံရေး အခြေအနေဟာ တိုးတက်ကောင်းမွန်လာတဲ့အခြေအနေမို့ အလွန်ကို ဝမ်းမြောက်စွာကြိုဆိုကြရမှာပါ။

အရပ်ဘက်၊ စစ်ဘက် ရင်ချင်းအပ်

သာမန်အားဖြင့်ကြည့်ရင် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နဲ့ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်တို့ တပ်မတော်စစ်သမိုင်းပြတိုက် အတူသွားရောက်လေ့လာတာ ဘာမှ ထူးဆန်းတာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံရဲ့ သမိုင်းဖြစ်စဉ်များအရကတော့ အရပ်သားစစ်စစ်အစိုးရ(ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ကန့်သတ်ချက်များကလွဲလို့)ဆိုတာကလည်း ၁၉၆၂ နောက်ပိုင်းကတည်းက ပျောက်ကွယ်သွားတာ အခုမှ ပြန်ပေါ်လာတာ ရက် ၁၀၀ ကျော်ပဲ ရှိသေးတာပါ။ ၁၉၈၈ ခုနှစ် နောက်ပိုင်းကနေ ၂၀၁၀ အထိကလည်း တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်ဆိုတာ ဒီနိုင်ငံရဲ့ ဘုရင်တစ်ဆူဖြစ်ခဲ့ဖူးတဲ့ နေရာမဟုတ်

ဒါဟာလည်း ဩဂုတ်လ နောက်ဆုံးထားကျင်းပမယ်လို့ ရည်ရွယ်ထားတဲ့ ၂၁ ရာစု ပင်လုံညီလာခံနဲ့ ဆက်စပ်နေမယ်ထင်ပါတယ်။ ယခင်က ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ စိုးရိမ်ခဲ့တာက ၂၁ ရာစု ပင်လုံညီလာခံကျင်းပမယ်ဆိုတာ စောသေးသလို အရမ်းလည်း အန္တရာယ်များတယ်ဆိုတဲ့ အချက်ပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ရှုပ်ထွေးမှုတွေဟာ အကြောင်းအချက်တစ်ရပ်တည်းအပေါ်မှာ တည်နေတာမဟုတ်ဘဲ ဘက်စုံအကြောင်းတရားတွေအပေါ်မှာဖြစ်ပေါ်နေလို့ပါ။ ဒီလိုအခြေအနေမှာ တပ်မတော်နဲ့ အရပ်သားအစိုးရ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ယုံကြည်စွာရင်ချင်းအပ် ကျောချင်းကပ်ထားမှ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး အောင်မြင်နိုင်မှာဖြစ်လို့ပါ။

သမိုင်းသင်ခန်းစာ

သမိုင်းအတွေ့အကြုံအရဆိုရင် မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဒီလို ညီလာခံမျိုးနှစ်ခု ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ ပထမတစ်ခုက ၁၉၄၇ ခုနှစ်မှာ ကျင်းပခဲ့တဲ့ ပင်လုံညီလာခံဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီညီလာခံဟာ "အောင်ဆန်း–အက်တလီ" စာချုပ်အရ နယ်ခြားဒေသများနှင့် မြန်မာနိုင်ငံပေါင်းစည်းရေးကို နယ်ခြားဒေသများတွင်နေထိုင်သော တိုင်းရင်းသားများ၏ ဆန္ဒအတိုင်းသာဖြစ်စေရမည်ဆိုတဲ့ အကြောင်းအချက်အပေါ်မှာ အခြေခံကျင်းပခဲ့ရတာဖြစ်ပါတယ်။ တိုင်းရင်းသားအားလုံးမပါဝင်နိုင်ခဲ့ဘဲ အဓိကအားဖြင့် ဗမာ၊ ရှမ်း၊ ကချင်၊ ချင်း ကိုယ်စားလှယ်များက ဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး ကရင်နဲ့ ကယားက လေ့လာသူအဖြစ်နဲ့သာ ပါဝင်ခဲ့ကြလို့ အမှန်ပြောရရင် ပြီးပြည့်စုံတဲ့ ညီလာခံတစ်ခု မဟုတ်ခဲ့ဘူးလို့ဆိုရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို မပြည့်စုံတဲ့ ညီလာခံလည်းဖြစ်၊ ပေါင်းစည်းရေးမှာ တိုင်းရင်းသားများ၏ ဆန္ဒအတိုင်းသာ ဖြစ်စေရမည်ဆိုတဲ့ အောင်ဆန်း–အက်တလီ စာချုပ်ပါ အချက်ကလည်း ရှိနေတော့ ၁၉၄၇ ခုနှစ် ဖွန်လ (၉)ရက်နေ့မှာကျင်းပတဲ့ တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်မှာ ရှမ်းနှင့် ကယား ကိုယ်စားလှယ်များက ခွဲထွက်ခွင့်ကို တင်လာ တောင်းလာကြတယ်။ ဒီတော့ ဆယ်နှစ်ကြာလျှင် ခွဲထွက်ခွင့်ရှိတယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကို ၁၉၄၇ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေမှာ ထည့်သွင်းလိုက်ရတယ်။ ရလဒ်က ဆယ်နှစ်ကြာတဲ့ ၁၉၅၈ ခုနှစ်မှာ ခွဲထွက်ရေးအသံတွေ ပွက်ပွက်ညံတော့တာပေါ့။

ဒုတိယ ညီလာခံကြီးကတော့ ၁၉၆၁ ခုနှစ် ဖွန်လမှာ ကျင်းပခဲ့တဲ့ တောင်ကြီး ညီလာခံဖြစ်ပါတယ်။ တောင်ကြီးညီလာခံဟာ ပင်လုံညီလာခံထက် တိုင်းရင်းသား စုံတက်ရောက်နိုင်ခဲ့တဲ့ ညီလာခံဖြစ်ပါတယ်။ ဒီညီလာခံမှာလည်း ဖက်ဒရယ်မှုကို တင်သွင်းလာတယ်။ အဲဒီတုန်းက ဖက်ဒရယ်မှုဟာ ခွဲထွက်ရေးမှုမဟုတ်ပါဘူး။ အဓိကအားဖြင့် ပြည်ထောင်စုနဲ့ ပြည်နယ်တွေ အာဏာခွဲဝေကျင့်သုံးရေးကိုပြင်ဆင်လိုတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုကို နိုင်ငံခြားရေး၊ ကာကွယ်ရေး၊ ဘဏ္ဍာရေး၊ ငွေဒင်္ဂါးနှင့် ငွေစက္ကူထုတ်ဝေရေး၊ စာတိုက်နှင့် ကြေးနန်းဆက်သွယ်ရေး၊ ရထား၊ လေကြောင်း၊ ရေကြောင်း ဆက်သွယ်ရေး၊ တရားစီရင်ရေးနှင့် ပင်လယ်ဆိပ်ကမ်းခွန်ကောက်ရေးတို့သာပေးပြီး ကျန်အာဏာများကို ပြည်နယ်များအပ်နှင်းရေးတင်သွင်းကြတာပါ။ အမှန်ပြောရရင်တော့ ပြည်ထောင်စုအာဏာကို အလွန်အမင်းလျှော့ချပြီး ပြည်နယ်များရဲ့ အာဏာကို အလွန်အမင်းမြှင့်တင်ပေးထားခြင်းဟာ ဖက်ဒရေးရှင်းထက် ကွန်ဖက်ဒရေးရှင်းဘက်ကို အားသန်သွားသလို ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အဲဒီညီလာခံမှာ ဗမာတစ်ပြည်နယ်ထားပြီး ရှစ်ပြည်နယ်ဖွဲ့စည်းရေးမှုကလည်း ပါလာပြန်တော့ လက်တွေ့နဲ့ ကင်းကွာသွားကြပါတယ်။ ရလဒ်ကတော့ တပ်မတော်က အာဏာသိမ်းယူလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

ယုံကြည်မှုများ သန်စွမ်းဖို့

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်မှု မတိုင်ခင်က ညီလာခံလေးတွေ ကျင်းပကြ၊ ဆွေးနွေးပွဲတွေ လုပ်ကြရှိခဲ့ကြရာမှာ ယုံကြည်မှုတွေ အားနည်းတာ တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ "ကျွန်တော်တို့ ပြည်ထောင်စုစနစ်ကို ပထမဦးဆုံးဆွေးနွေးသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ တိုင်းရင်းသား အားလုံးတန်းတူအခွင့်အရေးနဲ့ ပါဝင်နိုင်တဲ့ ဘယ်လိုပြည်ထောင်စုစနစ်ကိုတည်ထောင်သွားမလဲဆိုတာကို ဆွေးနွေးရင်း အဲဒီ ပြည်ထောင်စုစနစ်ထဲမှာပါဝင်သင့်တဲ့ ပြည်ထောင်စုတပ်မတော်ဆိုတာကိုပါ ထည့်သွင်းဆွေးနွေးသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအချက်တွေကို ဆွေးနွေးပြီးမှသာလျှင် အနာဂတ်မှာ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုဆက်လက်ရပ်တည်မလဲဆိုတာကို ဆွေးနွေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအချက်တွေကို မဆွေးနွေးဘဲနဲ့ ကျွန်တော်တို့တပ်တွေ၊ လူအင်အား လက်နက်အင်အားလျှော့ချသွားဖို့ အစီအစဉ်တွေကို ထည့်သွင်းဆွေးနွေးမှာ မဟုတ်ပါဘူး"လို့ လော်ခီးလာ ညီလာခံမှာ ဒေါက်တာဆလိုင်းလျန်မှုန်းက ပြောကြားခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒါဟာ ဒီနိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ်တွေမှာ လက်နက်ကို အာဏာတစ်ခုအနေနဲ့ စွဲကိုင်တတ်ကြလို့ အချင်းချင်းဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ သံသယတချို့ကို လှစ်ပြလိုက်သလိုပါပဲ။

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ တပ်မတော်ဟာ သီးခြားရပ်တည်ခွင့်၊ အုပ်ချုပ်မှုအာဏာနဲ့ ဥပဒေပြုမှုအာဏာတွေကို သီးခြားပါဝင်ရယူခွင့်တွေ တစ်သီကြီးရထားပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အရေးပေါ်အခြေအနေမှာ တပ်မတော်အနေနဲ့ နိုင်ငံတော်အာဏာကို ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ တရားဝင် ထိန်းသိမ်းရယူခွင့်ရှိနေပြန်တော့ ပြည်သူတွေအနေနဲ့ ရှေ့ဆက်မလားနောက်ဆုတ်မလား မယုံကြည်မှုတွေနဲ့ ပြည့်နေတယ်။ တိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေကလည်း ပြည်ထောင်စုတပ်မတော် ဖွဲ့စည်းရေးတောင်းဆိုကြပြီး တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ကတော့ မြန်မာ့တပ်မတော်မှာ တိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံစုပေါင်းပါဝင်နေတာပဲဆိုတဲ့ ခုခံမှုနဲ့ တင်းနေခဲ့ကြတယ်။

နိုင်ငံရေးသုတေသီတွေနဲ့ နိုင်ငံရေးပညာရှင်တွေကတော့ တပ်မတော်အနေနဲ့ တစ်စုံတစ်ရာကို စိုးရိမ်လို့အာဏာကို ဆက်လက်စွဲကိုင်ထားတာဖြစ်ပြီး ထိုစိုးရိမ်မှုတို့ လျော့ပါးသွားတဲ့ အလျောက် တပ်မတော်ရဲ့ ပါဝင်ပတ်သက်မှု လျော့သွားနိုင်တယ်လို့ ရှုမြင်ကြပါတယ်။ ဒါကလည်း ဓမ္မတာပဲမို့ မှန်နိုင်ပါတယ်။ ဘယ်စနစ်ကမှ အမြဲတမ်းမတည်မြဲလေတော့ တစ်နေ့နေ့တော့ နောက်ဆုတ်သွားနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တခြားတစ်ဖက်မှာလည်း ရှေ့ပြန်တိုးပြီး အာဏာအချို့အဝက်ကို ထိန်းသိမ်းထားရာကနေ အလုံးစုံပြန်မထိန်းသိမ်းနိုင်ပေဘူးလားလို့ သံသယလေးတွေဝင်ကြတာလည်း တစ်ဖက်ကကြည့်နိုင်တဲ့ သမိုင်းအမှန်တရားတစ်ခုဖြစ်နေပြန်တယ်။ ဥပမာ– ၁၉၅၈ ခုနှစ်မှာ ဗိုလ်နေဝင်းက အာဏာအပြတ်သိမ်းချင်တာကို ဦးနုရဲ့ နိုင်ငံရေးသမ္မာကြွယ်မှုအောက်မှာ အပြတ်မသိမ်းနိုင်ဘဲ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ပေးလိုက်ရတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲ အနိုင်ရ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ကို ဖွဲ့ပေးလိုက်ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ အာဏာအပြတ်သိမ်းလိုတဲ့ ဗိုလ်နေဝင်းက ၁၉၆၂ ခုနှစ်မှာ နိုင်ငံရေးအကွဲအပြဲကို အကြောင်းပြလို့ အာဏာအပြတ် ပြန်သိမ်းလိုက်တာ ၂၀၁၀ခုနှစ်ကုန်အထိ တပ်မတော်ကြီးစိုးမှုအောက် နှစ်ရှည်ရောက်ခဲ့ရတာ မြန်မာ့သမိုင်းပါ။

နိဂုံးချုပ်တော့မလား

ကမ္ဘာမှာ လက်နက်ကို အာဏာအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသရွေ့ တိုးတက်ပြောင်းလဲမှုကို ဖော်ဆောင်နိုင်မယ့် ယုံကြည်မှုမရနိုင်ဘူးဆိုတဲ့ သာဓကတွေ အများကြီးပါ။ အနီးဆုံးပြောရရင် မြောက်ကိုရီးယားဟာ လက်နက်ကို အာဏာလို့ မြင်နေလို့ ကမ္ဘာက ဆန့်ကျင်ပြက်ရယ်ပြုခြင်းခံရသလို ပြည်သူတွေလည်း ဆင်းရဲမွဲတေ ငတ်ပြတ်နေကြတာ အခြားနိုင်ငံတွေရဲ့ ပေးစာကမ်းစာစားနေရတာ အားလုံးအသိပါ။ မြန်မာနိုင်ငံမှာလည်း လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက် လက်နက်ကအာဏာလို့ သတ်မှတ်ကြပြီး လက်နက်စွဲကိုင် တော်လှန်တိုက်ပွဲဝင်ကြတယ်၊ တပ်မတော်ကလည်း လက်နက်ကို လက်နက်ချင်း ဖြိုခွဲခဲ့တယ်။ ရလဒ်ကတော့ ဒီကနေ့အထိ မြန်မာနိုင်ငံဟာ တိုးတက်မှုဖြစ်စဉ်မရှိဘဲ ဆုံးရှုံးမှုတန်ဖိုးတွေသာ တက်လာခဲ့တယ် ဆိုတာပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံဟာ မြောက်ကိုရီးယားလောက်မဆိုးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ တပ်မတော်အာဏာကိုင်စွဲထားတဲ့ သက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ မြောက်ကိုရီးယားတပ်မတော်လောက် မြန်မာ့တပ်မတော်ဟာ အင်အားမကြီးထွားခဲ့ဘူး။ ဆိုရရင် မြန်မာ့အာဏာရှင်စနစ်ဟာ မြေမသေတုတ်မကျိုး အာဏာရှင်စနစ်လို့ ပြောရမှာပါ။ ဒီတော့ ဒီလိုအိပ်မက်ဆိုးမျိုးထဲက ကျွန်တော်တို့ နိုးထဖို့လိုပြီ။ ဒါတွေကို တိုင်းပြည်မျက်နှာကြည့်ပြီး စွန့်လွှတ်ကြဖို့အချိန်တန်ပါပြီ။ ရောင်နီလေးလည်းသမ်းလာပြီလား ပြည်သူတွေကတော့ ပျော်ရွှင်စွာ စောင့်စားလို့ပေါ့။

ဇော်နေဇော်(ဥပဒေ)

ထူးထူးခြားခြားရောင်းအားများဖြင့် OPPO A37 ၏ Hot Sale စာမျက်နှာကို ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ပြီ

OPPO ၏ နောက်ဆုံးထုတ် စမတ်ဖုန်းသစ်ဖြစ်သော A37 ကို ဇူလိုင် ၁ရက်မှ စတင်က မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးတွင် ရောင်းချပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး စတင်ရောင်းချသည့်နေ့မှာပင် OPPO အရောင်းကောင်တာများတွင် ဝယ်ယူသူများ၊ လာရောက်ဝယ်ယူသူများနှင့် ပြည့်နှက်နေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ လာရောက်ဝယ်ယူသူများ၏ ပြောဆိုချက်အရ A37 မှာ ကင်မရာပိုင်းတွင် ကျေနပ်နှစ်သက်စရာကောင်းသည့် အရည်အသွေးမျိုးရှိပြီး ဒီဇိုင်းပိုင်းတွင်လည်း တကယ့်ကိုလှပဆွဲဆောင်မှုအပြည့်ရှိသည့်အချက်များကြောင့် ယခုကဲ့သို့ OPPO A37 ကို ရွေးချယ်ရခြင်း ဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့အပြင် လက်ရှိတွင် 4G Plus ဝန်ဆောင်မှုများပေးအပ်ထားပြီးဖြစ်သော Ooredoo ၏ 4G ကွန်ရက်တွင်ပါ အသုံးပြုနိုင်သည့်အပြင် SIM card နှစ်ကတ်ကို တစ်ပြိုင်တည်း ထည့်သွင်းအသုံးပြုနိုင်သည့် အားသာချက်များကိုလည်း သဘော ကျနှစ်သက်သည့်အတွက် ဝယ်ယူရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။ A37 ရောင်းချသည့် ဒုတိယမြောက်နေ့ဖြစ်သော ဇူလိုင် ၂ရက်တွင်လည်း ပိုမိုများပြားသည့် ဝယ်ယူသူများဖြင့် OPPO အရောင်းကောင်တာများတွင် စည်ကားနေခဲ့ပြီး မေးမြန်းမှုများအရ အဆိုပါ ဝယ်ယူသူများမှာ ၄င်းတို့အနေဖြင့် A37 မထွက်ခင်မှာပင် ဖုန်းနှင့်ပတ်သက်သည့် စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းသော အချက်အလက်များနှင့် ကြော်ငြာပုံရိပ်များကို သိရှိ ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အနုပညာရှင် နီနီခင်ဇော်ကို ယခု A37 စမတ်ဖုန်းနှင့် တွဲဖက် မြင်တွေ့ရသည့်အတွက် နီနီခင်ဇော်ဖုန်းဟုပင် ခေါ်ဆိုအသုံးပြုမှုများရှိကြောင်း ဆက်လက်သိရှိခဲ့ရသည်။

လက်ရှိ ကောက်ယူထားသော OPPO ရောင်းအားအချက်အလက်များအရ ပထမနေ့တွင် OPPO ဖုန်း ၁၀လုံးရောင်းချရမှုတွင် ခြောက်လုံးမှာ A37 ဖုန်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် brand မျိုးစုံရောင်းချရမှု ၁၀လုံးတွင် လေးလုံးမှာ A 37 ဖုန်းဖြစ်ကြောင်း၊ ရောင်းအားမြင့်မားသည့် ဆိုင်မျိုးတွင်မူ A37 ဖုန်း ၁၀လုံးအထိပင် ရောင်းချရကြောင်း သိရှိရသည်။

ညမှာ ဆီးခဏခဏ သွားနေရင်

အသက် ၅၀ကျော်လာချိန် အိပ်ရေးပျက်ရတဲ့အကြောင်းတွေထဲမှာ ညဘက် ဆီးခဏခဏထသွားတဲ့ အကြောင်းတစ်ခုလည်း အပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။ အသက် ၅၀ကနေ ၈၄နှစ်အတွင်း အရွယ်လူကြီးတွေရဲ့ သုံးပုံနှစ်ပုံဟာ တစ်ပတ်မှာ အနည်းဆုံး အိပ်ရေးပျက်ရတဲ့ ညတစ်ညတော့ ကြုံရလေ့ရှိပါတယ်။ တချို့က တစ်ညမှာ နှစ်ကြိမ်ထရတယ်။ သိပ်ဆိုးရင် လေး၊ ငါး၊ ခြောက်ကြိမ်ထိ ဆီးထသွားရတယ်။ ညဘက် အိပ်ရေးမဝတော့ နေ့ဘက်အလုပ်ခွင်မှာ ပင်ပန်းမှုဖြစ်စေပါတယ်။

အခုလို ညဘက်ဆီးထသွားတာဟာ သဘာဝအရ အသက်ကြီးလို့ ပြောင်းလဲလာတာရှိသလို ရောဂါကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဆီးချို သွေးချို၊ ဆီးပိုးတွယ်ခံရတာ၊ ဆေးတွေသောက်နေရလို့ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးဖြစ်တာ စတဲ့အချက်တွေကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အိပ်ရာဝင်ခါနီး ရေများများသောက်ရင်လည်း ဆီးထသွားစေပါတယ်။ အရက်နဲ့ကဖင်းလို အရည်မျိုးတွေဆိုရင် ပိုပြီးဆီးသွားတတ်ပါတယ်။ အိပ်ခါနီး ရေ၊ လက်ဖက်ရည်၊ ကော်ဖီ၊ ကိုကာကိုလာ၊ အရက်တွေ မသောက်ပါနဲ့။ သောက်နေရတဲ့ ဆေးတွေအပေါ်လည်း ဆန်းစစ်ပါ။ ဆရာဝန်နဲ့တိုင်ပင်ဆွေးနွေးပါ။ ဒီလိုဆိုရင် ညဘက် ဆီးခဏခဏသွားတဲ့ အကြောင်းရင်း သိနိုင်ပါလိမ့်မယ်။

ri;x uaum

Epaygi; 50ce touar;0r;ausmi; vyie;tjzp xwvyvmon jrerm½;&mw&,mrsK;p xwvyr a&&nwnwap&e om;ajr;rsm;u vuqiur;oilum;ay;ae

မြန်မာတူရိယာပစ္စည်းဖြစ်သည့် အိုးစည်၊ ဒိုးပတ်၊ ဗုံ၊ ပတ်မကြီး၊ စခွန့်၊ ပတ်တွဲ၊ စည်တော်ကြီး စသော ပစ္စည်းများကို အင်းတော်မြို့အနောက်ဘက်ရှိ လက်ပံကုန်းရွာမှ ဦးအောင်ပွဲ(ခေါ်)ဆရာပွဲက အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း လုပ်ငန်းအဖြစ် ထုတ်လုပ်ရောင်းချလျက်ရှိရာ ယခုအခါ အသက်အရွယ်ကြီးပြီဖြစ်၍ ထုတ်လုပ်မှုရေရှည်တည်တံ့စေရန် သား၊ မြေးများအား လက်ဆင့်ကမ်းအမွေ ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဆရာပွဲမှာ ယခုအခါ အသက် ၈၀ရှိပြီဖြစ်ပြီး မြန်မာတူရိယာအမျိုးမျိုး ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းကို လွန်ခဲ့သည့် ၄၆နှစ်ကတည်းက ထုတ်လုပ်ခဲ့သည်။ ယခုအခါ အင်းတော်မြို့နယ်၊ လက်ပံကုန်းကျေးရွာ နေအိမ်တွင် သားဖြစ်သူ ဦးကျော်ညွန့်၊ ၅၅နှစ်နှင့် မြေးဖြစ်သူ ထက်လင်းအောင် ၂၅နှစ်တို့၏ မိသားစုနှင့်အတူ နေထိုင်လျက်ရှိသည်။ အိုးစည်၊ ဒိုးပတ်၊ ဗုံ၊ ပတ်မကြီး၊ စခွန့်၊ စည်တော်ကြီး၊ ပတ်တွဲစသော တူရိယာပစ္စည်းများထုတ်လုပ်နေရာ အသက်အရွယ်ကြီးပြီဖြစ်၍ သားဖြစ်သူနှင့် မြေးဖြစ်သူတို့အား ပညာအမွေသင်ကြားရင်း အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလျက် ရှိသည်။

"ဒီဒေသ ကုန်ကြမ်းသစ်ပေါပါတယ်။ သားရေလည်း အဆင်ပြေတယ်။ အခုအသက်ကြီးလာပြီဆိုတော့ ဘုရား၊ တရားအလုပ်ပဲ လုပ်တာများနေပြီ။ ငယ်ငယ်ကတည်းက နှဲမှုတ်ဝါသနာပါလာခဲ့တာ။ အခုလည်း တချို့ရွာပွဲရပ်ပွဲတွေမှာ နှဲလိုက်မှုတ်ဖြစ်သေးတယ်။ ဒီလုပ်ငန်းကိုတော့ သားကိုကျော်ညွန့်ကိုလွှဲပေးထားတာ။ မြေးဖြစ်သူပါလုပ်ငန်းခွင်ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်နေပါပြီ"ဟု ဦးအောင်ပွဲ(ဆရာပွဲ)က ပြောသည်။

ဆရာပွဲထုတ်လုပ်သည့် မြန်မာတူရိယာများကို မန္တလေးမြို့ရှိ တူရိယာပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များသို့ အများဆုံး တင်ပို့ရပြီး မြစ်ကြီးနား၊ တနိုင်း၊ အင်းတော်ကြီး၊ မိုးညှင်း၊ ဖန်းမော်စသော မြို့နယ်များသို့ပါတင်ပို့ရောင်းချရသည်။ ဆရာပွဲ၏ တူရိယာလုပ်ငန်းမှာ အထက်မြန်မာပြည်တွင် ထုတ်လုပ်သူတစ်ဦးတည်းသာရှိသဖြင့် ဈေးကွက်ကောင်းရရှိနေသဖြင့် သားစဉ်မြေးဆက် စဉ်ဆက်မပြတ်တွင်ကျယ်စွာ ထုတ်လုပ်ရောင်းချနေရကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

rEÅv;rSDG&;vkfef&Sm; teGkaiGu;aps;uGufzifh ta&mif;t0,fjyKvkyfef Golden Well rSaqmif&GufpGif

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အွန်လိုင်းငွေကြေး ဈေးကွက် Forex Market ဖြင့် ကမ္ဘာ့စီးပွားရေး နယ်ပယ်တွင်အရောင်း အဝယ်ပြုလုပ်သူများပြားလာရာ မန္တလေးမြို့မှ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ အနေဖြင့် ပဲဈေးကွက်၊ ငွေကြေးဈေးကွက်၊ ဒေါ်လာဈေးကွက်၊ ရေနံဈေးကွက်များတွင် ဝန်ဆောင်မှုပေးမည့်လုပ်ငန်းကို မန္တလေးမြို့ ၄၂လမ်း၊ ၆၅–၆၆ကြား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ Golden Well မန္တလေးရုံးခွဲမှ လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"Online tradeနဲ့ ရွှေတုံးဝယ်ရောင်းလုပ်မယ်။ ပဲအရောင်းအဝယ်လုပ်မယ်။ ရေနံအရောင်းအဝယ်လုပ်မယ်။ ဒေါ်လာစတဲ့ ငွေကြေးအရောင်းအဝယ်လုပ်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ Golden Wellက ကြားခံအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပေးမယ်။ ၂၄ နာရီ ကမ္ဘာ့ဈေးကွက်ထဲမှာ အရောင်းအဝယ်ရှိနေတာကို ကျွန်တော်တို့မှတ်သားပြီး အရောင်းအဝယ်လုပ်ချင်သူတွေကို အကြံဉာဏ်ပေးမယ်။ ဝန်ဆောင်ခအနေနဲ့ ရွှေ ၁၀၀အောင်စအတွက် ဒေါ်လာ ၅၀ ယူပါမယ်။ ရေနံ၊ ပဲများကိုလည်း သတ်မှတ်ထားတဲ့ လော့(Log)အလိုက် ဝန်ဆောင်ခယူပါမယ်"ဟု မန္တလေးရုံးခွဲတာဝန်ခံ ဦးကျော်စိုးက ပြောသည်။

စီးပွားရေးနယ်ပယ်တွင် ဈေးကွက်စီးပွားရေး ထွန်းကားလာမှုကြောင့် အရောင်းအဝယ်စနစ် တိုးတက်မှုရှိလာရာ စတော့ခ်ရှယ်ယာဈေးကွက်မှာ Online အရောင်းအဝယ်စနစ်သို့ ပြောင်းလဲမှု ရှိလာပြီဖြစ်၍ ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးနိုင်ငံများ၌ အွန်လိုင်း ငွေကြေးဈေးကွက် Forex Market မှာ ကြီးထွားမှု ရှိလာပြီ ဖြစ်သည်။

Golden Well ကုမ္ပဏီမှာ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ Jakata Future Exchange၏ အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်သည့် Balbury Group၏ မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးမြို့တွင် ဖွင့်လှစ်သည့်ရုံးခွဲမှ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း အွန်လိုင်းစီးပွားရေးစနစ် ထွန်းကားရေးအတွက် လိုအပ်သည့် အကူအညီပေးခြင်း၊ အကြံဉာဏ်ပေးခြင်းနှင့်အတူ သင်တန်းများကိုပါ ဖွင့်လှစ်ပို့ချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

wHav;vdrBkU

ciceaZm

arwmtusd(qkd|kv,Gbl)

– လက်သီးဆုပ်ထားရင်
ဆုပ်ထားတဲ့လက်ထဲ ..
ဘာမှ .. ထည့်ပေးလို့မရဘူး။
– လက်ဝါးဖြန့်ထားရင်
ဖြန့်ထားတဲ့လက်ထဲ ..
ဘာမဆိုထည့်ပေးလို့ရတယ်။
– လောကကြီးက
အသိဉာဏ်ပညာတွေ
ထည့်ပေးလို့ရအောင်
လက်သီးလို အတ္တနဲ့ဆုပ်မထားဘဲ
လက်ဝါးလို ခံယူစိတ်နဲ့ ဖြန့်ထားရမယ်။

စာရေးသူမှာ ဆိုဆုံးမရခက်ခဲတဲ့ တပည့်တစ်ယောက်ရှိတယ်။ သူ့ကို ဆုံးမရအခက်ဆုံးက လောင်းကစားတာပါပဲ။ လောင်းကစားတာကို အလွန်ဝါသနာကြီးတယ်။ ပထမတော့ သူဖဲရိုက်တာ၊ ချဲထိုးတာ၊ ဘောလုံးမောင်းရိုက်တာတွေကို အကုန်သိရတယ်။ နောက်တော့ သူ့ကို ဆုံးမပါများ၊ ဆူပါများလာတော့ အမှန်မပြောတော့ဘူး။ မလုပ်ပါဘူး ချည်းပဲ ဘူးခံပြီး လိမ်ပြောတယ်။ ဒီလို လိမ်ပြောရာကနေ ခေါင်းမာလာပြီး ဘာမှကို ပြောမပြတော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူ့မှာ အကြွေးတွေတင်နေတာတို့၊ ငွေချေးပြီး ပြန်မဆပ်တာတို့၊ ကတိမတည်တာတို့ကို အမြဲ ကြားနေရတယ်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း ရွှင်ရွှင်ပျပျ မရှိလာတာတွေ့ရသလို၊ သူ့မိသားစုလည်း ကြည်ကြည်လင်လင်မရှိတော့တာတွေ့လာရတယ်။ ဘာမှ သူက အမှန်မပြောတော့ လူကြီးသူမတွေလည်း ဆုံးမဖို့ခက်ပြီး လွှတ်ထားလိုက်ကြရတယ်။

ဘဝမှာ ကိုယ့်ထက်အသက်၊ ပညာ၊ ဝါ၊ သိက္ခာကြီးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေကပြောတာကို ဆုံးမတယ်လို့ သုံးနှုန်းကြတယ်။ ကိုယ်နဲ့တန်းတူတွေက ပြောကြတာကိုတော့ ဝေဖန်တယ်ပေါ့။ ကိုယ့်ထက်ငယ်တဲ့သူတွေက ပြောလာရင်တော့ အကြံပေးတယ်ဆိုပြီး သတ်မှတ်ကြတယ်။

ဘယ်လိုပဲခေါင်းစဉ်တပ်တပ်၊ မှန်ကန်တဲ့ စကား၊ ကိုယ့်အတွက်အကျိုးရှိမယ့်စကားဆိုရင် ဘယ်သူကပြောပြော၊ ဘယ်အရွယ်ကပြောပြော နာခံသင့်တယ်။

အခါတစ်ပါးမှာ အရှင်သာရိပုတ္တရာကိုယ်တော်ကြီး သင်္ကန်းရုံတော်မူတာ အဝန်းမညီလို့ သာမဏေတစ်ပါးက "အရှင်ဘုရား သင်္ကန်းက အဝန်းမညီဘူးဘုရား"လို့ သတိပေးတယ်။ အဲဒီအခါမှာ အရှင်မြတ်က ပြန်လည်ဝတ်ရုံပြီး "ကဲ–သာမဏေလေး .. အဝန်းညီသွားပြီလား ကြည့်ပါဦး"လို့ နှစ်လိုစွာပြန်မေးသတဲ့။ အဲဒီလို အရှင်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်ကြီးကိုယ်တိုင်တောင် သာမဏေလေးရဲ့ မှန်တဲ့စကားကို အရေးတယူလုပ်ပြီး သုံးသပ်ဆင်ခြင် ပြုပြင်တော်မူတဲ့အတွက် အရှင်သာရိပုတ္တရာကိုယ်တော်ကြီးဟာ (သုဝစောစဿ)ဆိုတဲ့ ဂုဏ်နဲ့ပြည့်စုံတော်မူတာကို သက်သေထူပြခဲ့တယ်။ သုဝစောစဿဆိုတာ သူတစ်ပါးက မိမိကိုဆိုဆုံးမတဲ့အခါ မိမိက လိုက်နာလွယ်ကူခြင်းကို ဆိုလိုတာပါ။ ဒါကလည်း လေ့ကျင့်ယူမှ ရပါတယ်။ တချို့က မှားမှားမှန်မှန် ခွန်းတုံ့ပြန်ကြတယ်။ ဆင်ခြေတွေအမျိုးမျိုးပေးတယ်။ ဖုံးကြဖိကြတယ်။ စိတ်ဆိုးပြီး ရန်ပြန်လုပ်တဲ့သူတွေတောင် ရှိသေးတယ်။

အရှင်ရာဟုလာကတော့ လက်ခုပ်နဲ့ သဲတစ်ဆုပ်ကိုကိုင်ပြီး ဗုဒ္ဓနှင့်တကွသော သူတော်ကောင်းကြီးများရဲ့ အဆုံးအမကို ဤသဲပွင့်တွေနဲ့အမျှ နေတိုင်းရချင်စမ်းပါဘိ .. လို့ တောင့်တတော်မူသတဲ့။

ဇာတ်တော်ကြီး ဆယ်ဘွဲ့ထဲက ဝိဓူရဇာတ်တော်မှာ ဝိဓူရအမတ်က ပုဏ္ဏကဘီလူးကို ဆုံးမတဲ့အခန်း တစ်ခန်းပါပါတယ်။ သာဓုနရတရား လေးပါးဖြစ်ပါတယ်။
(၁) ရှေးဦးစွာ သွားသောသူ၏နောက်သို့ အစဉ်လိုက်လော့၊
(၂) စိုစွတ်သောလက်ကိုလည်း မခြောက်စေလင့်၊
(၃) အဆွေခင်ပွန်းကောင်းကို မပြစ်မှားရာ၊
(၄) ယုတ်သော မိန်းမတို့၏ အလိုသို့မလိုက်ရာ
ဤလေးပါးကား သာဓုနရတရားလေးပါးပေတည်းလို့ ဆုံးမတော်မူခဲ့တယ်။ အကျယ်ဖွင့်ရာတွင် လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ဟာ မိမိကို နေရာပေးခြင်း၊ အစားအသောက်ကျွေးခြင်း ပြုလုပ်လျှင် ထိုသို့ပြုလုပ်ပေးသူကို ကိုယ်ကလည်း သူပြုသလို အတုံ့အလှည့် ပြန်ပြီးပြုရမယ်။

လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ဆီက ထမင်းတစ်လုတ်၊ ရေတစ်မှုတ် စားသုံးဖူးရင်တောင် အဲဒီလူကို အကျိုးမဲ့စေမယ့်၊ ဒုက္ခရောက်စေမယ့် အလုပ်မျိုးကို စိတ်နဲ့တောင် မကြံစည်ရဘူး။ ဒီလို ကျေးဇူးရှိသူကို ဒုက္ခရောက်အောင် မလုပ်ခြင်းဟာ စိုစွတ်သောလက်ကို မခြောက်စေခြင်းဖြစ်တယ်။

သက်ရှိကိုမပြောနဲ့ သက်မဲ့လို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ သစ်ပင်ကိုတောင် သူ့အရိပ်ကို ခိုဖူးရင် သူ့အကိုင်းအခက်ကို ချိုးခြင်းမပြုလုပ်ရဘူး။ ဒီသဘောဟာ အဆွေခင်ပွန်းကောင်းကို မပြစ်မှားခြင်းဖြစ်တယ်။

ငါ့ကိုသာချစ်တယ်၊ တခြားသူကို မချစ်ဘူးလို့ ထင်ရတဲ့ မိန်းမကို မြေပြင်နဲ့အပြည့် ရွှေ၊ ငွေ၊ ဥစ္စာတွေပေးထားရင်လည်း အကျင့်မကောင်းတဲ့ မိန်းမဟာ ဖောက်ပြန်တတ်တယ်။ ဒါကြောင့် အကျင့်မကောင်းတဲ့မိန်းမတွေရဲ့ အလိုကိုလိုက်ပြီး မကောင်းမှုတွေကို မပြုပါနဲ့လို့ ဆုံးမတော်မူတယ်။

ပုဏ္ဏကလည်း အင်မတန်ကြမ်းတမ်းသူဖြစ်ပေမယ့် ဆိုဆုံးမလွယ်သူဖြစ်တဲ့အတွက် နူးညံ့သိမ်မွေ့သူဖြစ်သွားတယ်။ (သုဝစောစဿ)ဟာ ဆို ဆုံးမလွယ်သူလို့ အဓိပ္ပာယ်ရပါတယ်။

မေတ္တာအကျိုး(နူးညံ့သိမ်မွေ့သူ)ကို ဆက်၍ရေးပါဦးမယ်။

ciceaZm

Eiiaus jrijrici x;re vre ro;wppu o&rmvmta& t&er;owpce;o *syeEiixwr;ow,mOwpp; vL'|ge;

မန္တလေးမြို့နေ နိုင်ငံကျော်မြင့်မြင့်ခင် ထိုးမုန့် လမုန့် မိသားတစ်စုတို့က ကျပ်သိန်း ၂၅၀ တန်ဖိုးရှိ ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ဟီးနိုး မီးသတ်ယာဉ်လှူဒါန်းပွဲ အခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၆ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးအောင်မြေသာစံမြို့နယ် သီရိမာလာအရှေ့ အရန်မီးသတ်စခန်းရုံးတွင် ကျင်းပသည်။

မီးသတ်ယာဉ်ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လုံခြုံရေးနှင့်နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးမျိုးမင်းအောင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး အလှူရှင် မန္တလေးမြို့နေ ဦးသန့်+ဒေါ်ချစ်ချစ် နိုင်ငံကျော်မြင့်မြင့်ခင် ထိုးမုန့်၊ လမုန့်မိသားစုဝင် ကိုရာဇာအောင်က လှူဒါန်းရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းတင်ပြသည်။

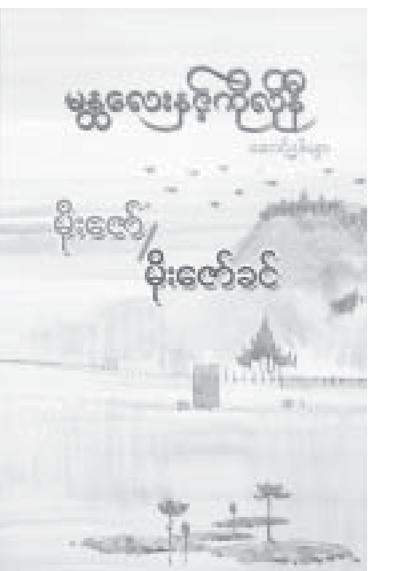
ဆက်လက်၍ အလှူရှင်နှင့်မိသားစုက မီးသတ်ယာဉ်နှင့်အတူ အသက်ရှူကိရိယာ (BA Set)တစ်စုံနှင့်ပတ်သက်သော စာရွက်စာတမ်းများကိုလွှဲပြောင်းပေးအပ်ပြီး သီရိမာလာအရှေ့ အရန်မီးသတ်စခန်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက အလှူရှင်ထံ အမှတ်တရလက်ဆောင်ပစ္စည်း ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် မီးသတ်စခန်းတိုးချဲ့ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် အလှူရှင်များက အလှူငွေများပေးအပ်ခဲ့သည်။

နိုင်ငံကျော်မြင့်မြင့်ခင် ထိုးမုန့်၊ လမုန့်မိသားစုက လှူဒါန်းသော မီးသတ်ယာဉ်မှာ ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ဟီးနိုးအမျိုးအစားဖြစ်ပြီး ရေ ၁၅၀၀ မီတာဆံ့ကာ ဆီမီးကိုလည်း ငြိမ်းသတ်နိုင်သောယာဉ်ဖြစ်ပြီး အရေးပေါ်အသက်ရှူကိရိယာများမှာ ဂျာမနီနည်းပညာဖြင့် တရုတ်နိုင်ငံမှ ထုတ်လုပ်သော BA Set ကိရိယာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

rEAv;ESifhudkvdkeDqmif;yg;rsm;

မိုးဇော်/မိုးဇော်ခင်



အင်ကြင်းဥယျာဉ်စာပေမှ မိုးဇော်/မိုးဇော်ခင်၏ **မန္တလေးနှင့် ကိုလိုနီဆောင်းပါးများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

မူလကလောင်အမည် မိုးဇော်မှ နောက်ပိုင်း မိုးဇော်ခင်အဖြစ် ပြောင်းလဲရေးသားခဲ့သော ဆရာမိုးဇော်/မိုးဇော်ခင်သည် မန္တလေးမြို့တော် တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးအဖြစ် အချိန်ကာလတစ်ခုအထိ ဆောင်ရွက်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ယခုစာအုပ်၌ ဆရာဆူးငှက်က မန္တလေးသို့ မန္တလေးမှာ မန္တလေးကို ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဆရာမိုးဇော်/မိုးဇော်ခင်အတွက် မှဒိတာစာတစ်ပုဒ် ရေးထားသည်။

ယခု မန္တလေးနှင့်ကိုလိုနီစာအုပ်ကို ရေးသားပြုစုသူ ဆရာမိုးဇော်/မိုးဇော်ခင်သည် မန္တလေးသားတို့ တန်ဖိုးထားသော မန္တလေးစိတ်ဓာတ်ကို သိရှိနားလည်သဘောပေါက်အောင် ကျားကုတ်ကျားခဲကြိုးစားရင်း မန္တလေးသားတို့ကျေနပ်လောက်သော မန္တလေးဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့သည်။ ဆရာမိုးဇော်/မိုးဇော်ခင်၏ လုပ်ဆောင်မှုကို မြို့လူထုက လက်ခံသည်။ ဆရာမိုးဇော်/မိုးဇော်ခင်ကလည်း မိမိလုပ်ပိုင်ခွင့်ကို ခွင့်ပြုရရှိထားသည်ထက် သတ္တိရှိရှိ ပိုမိုတိုးချဲ့အားထုတ်ဆောင်ရွက်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တာလည်း သေချာသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ မန္တလေးနှင့်ကိုလိုနီစာအုပ်ပါဆောင်းပါးများသည် မန္တလေးလားရာကို ဖော်ညွှန်းသည်။ သို့သော် သမိုင်းစာအုပ်မဟုတ်။ စီမံကိန်းလုပ်ငန်းများကို အကြောင်းသင့်လို့ ဖော်ပြသည်။ သို့သော် လုပ်ငန်းတိုးတက်မှုအစီရင်ခံစာမဟုတ်။ ဖြစ်သင့်ဖြစ်ထိုက်သည်များကို ပြောပြသည်။ မိန့်ခွန်းခြွေသြဝါဒပေး လိုအပ်သည်များကို ညွှန်ကြားတာမဟုတ်။ မန္တလေးကို မန္တလေးစိတ်ဓာတ်အခြေခံပြီး မန္တလေးသမိုင်းမပျက်စေဘဲ ခေတ်နှင့် အညီပြောင်းလဲတိုးတက်စေလိုသော စေတနာစာစုများပဲဖြစ်သည်။ မန္တလေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဖတ်မှတ် ရမည့်စာအုပ်ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် မန္တလေးနှင့်ပတ်သက်သောတာဝန်ရှိသူများ ဆောင်ထားရမည့်စာအုပ်တစ်အုပ်ပေါ့။

မန္တလေးနှင့်ကိုလိုနီ၊ မန္တလေးနှင့်မြို့ပြရေ၊ မန္တလေးနှင့်ကင်းဝန်လို လူစားများ၊ နှလုံးသားနှင့်အတူ၊ ဆရာဟူသည်၊ ၁၆/၁၉ အမှတ်တရ၊ ဆယ့်ကိုးဘဝ နှစ်လေးဆယ်အစ၊ မန္တလေးနှင့်မြို့ပြမြေ၊ မန္တလေးနှင့်ရေစီးမြောင်း၊ မန္တလေးနှင့်အိုဇုန်းလွှာထိန်းသိမ်းရေး၊ မန္တလေးနှင့် ၁၉နှစ်ပြည့် မြို့တော်စည်ပင်၊ မန္တလေးနှင့်စာဖတ်ရှိန်မြှင့်တင်ရေး၊ မန္တလေးနှင့်မြို့ပြလေ ဆောင်းပါး ၁၃ပုဒ်ပါဝင်သည်။

wez; - 2000 u:y

awmiuazmuaom a&dunwpay|u owajymaom Avcsdyy&yrsm; pmty rwqu

ဆောင်းစုရတီစာပေမှ ထုတ်ဝေသော ပြည့်ဆွေ(နတ္တလင်း)၏ တောင်ကိုဖောက်သော ရေကြည်တစ်ပေါက် သူတို့ပြောသော ဗိုလ်ချုပ်ပုံရိပ်များ စာအုပ်စာနယ်ဇင်း မိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၇ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီက ၃၂×၃၃လမ်းကြား၊ ၆၈×၆၉လမ်းကြား၊ မန္တလေးလူထုနေရာတွင် ကျင်းပပြုလုပ်သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနား၌ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာညဏ်မျိုးထက်က ဆောင်ရွက်ပြီး တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)၊ ဆရာမောင်မြတ်(ချောက်)၊ ဆရာကိုကိုလတ်(ဆည်မြောင်း)တို့ ကမုဒိတာစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

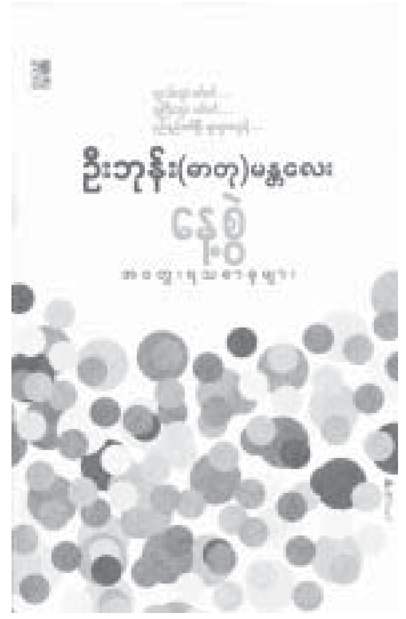
ထို့နောက် စာအုပ်ရေးသားသူ ဆရာပြည့်ဆွေ(နတ္တလင်း)က တောင်ကိုဖောက်သော ရေကြည်တစ်ပေါက် သူတို့ပြောသော ဗိုလ်ချုပ်ပုံရိပ်များစာအုပ် ရေးသားရခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါစာအုပ်တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ လှုပ်ရှားနေထိုင် စားသောက်မှုများအပေါ် လူမျိုးအသီးသီး၊ လူတန်းစားအသီးသီးမှ တစ်ဦးချင်း ထင်မြင်ကောက်ချက်များကို စုစည်းတင်ပြခြင်းဖြစ်ကြောင်း စာရေးသူက အမှာစာမှာ ရေးထားသည်။ ဆောင်းပါး ၈၄ပုဒ် စုစည်း ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာရာစိုး(လူမှု)နှင့် ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။ တန်ဖိုးမှာ ၂၅၀၀ ကျပ်ဖြစ်သည်။

TTSK

aepGJtawG&opmpkrsm;

ဦးဘုန်း(ဓာတု)မန္တလေး



လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဦးဘုန်း(ဓာတု)မန္တလေး၏**နေ့စွဲ အတွေးရသစာစုများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)မန္တလေး ရေးသားခဲ့သည့် သတ္တိရှိတဲ့ မြက်ပင်များ၊ စွယ်တော်၊ ရဲရင့်နှင်းဆီ စာအုပ်သုံးအုပ်ကို ပြန်လည်စုပေါင်းပြီး တစ်စုတစ်စည်းတည်း ဖတ်ရှုသိမ်းဆည်းနိုင်အောင် ရည်ရွယ်၍ ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်သည်။ ဤစာစုများကို The First Music ဂျာနယ်တွင် ၂၀၁၂ခုနှစ်မှ စတင်ပြီး ဖော်ပြခဲ့သည်။

ဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)မန္တလေးက စာပေ၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ အနုပညာနှင့် နိုင်ငံရေး နယ်ပယ်များမှ ထင်ရှားကျော်ကြားသူများ၊ ထင်ရှားကျော်ကြားသည့် အဖြစ်အပျက်များ အကြောင်းကို သူ၏ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား စာသင်ခန်းအတွင်း တစ်နှစ် ပတ်လုံး လစဉ်လတိုင်းပြောပြလေ့ရှိသည်များကို အတွေးရသစာစုများအဖြစ် ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ရာ လူကြီးလူငယ် နှစ်သက်သဘောကျခဲ့ကြသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် လအလိုက် ဖော်ပြထားရာ ဇန်နဝါရီနေ့စွဲများတွင် သီပေါမင်း၊ ဂျာနယ်ကျော် ဦးချစ်မောင်၊ တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်၊ ဦးရာဇတ်၊ ဦးသန့်၊ ဖေဖော်ဝါရီနေ့စွဲများတွင် မင်းသုဝဏ်၊ ဦးအောင်ဇေယျ၊ ဦးဘဂျမ်း၊ နန္ဒာသိန်းဇံ၊ မတ်နေ့စွဲများတွင် တရားမဝင် ငွေစက္ကူအဖြစ်ကြေညာချက်၊ ကိုဖုန်းမော်ကျဆုံးခြင်း၊ တံတားနီအရေးအခင်း၊ ဦးဖိုးကျား၊ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၊ ရွှေတိုင်ညွန့်၊ ဧပြီနေ့စွဲများတွင် ဒေါက်တာသန်းထွန်း၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ဇနီး ဒေါ်ခင်ကြည်၊ ဦးဖေမောင်တင်၊ မေနေ့စွဲများတွင် ဒဂုန်တာရာ၊ ဂျူန်ဦးစော၊ မြသန်းတင့်၊ သခင်နု၊ ဇွန်နေ့စွဲများတွင် သိပ္ပံမောင်ဝ၊ ဦးဘဝင်း၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ သခင်ဗဟိန်း၊ ဇူလိုင်နေ့စွဲများတွင် ထူးအိမ်သင်၊ ဦးနေဝင်း၊ အာဇာနည် (၉)ဦး ၊ သိန်းဖေမြင့်၊ ဩဂုတ်နေ့စွဲများတွင် ၈–၈–၈၈၊ လူထုဦးလှ၊ ဇေယျာမောင်၊ မာသာထရီဇာ၊ ကနောင်ကိုယ်တော်ကြီး၊ စက်တင်ဘာနေ့စွဲများတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် ဒေါ်ခင်ကြည် မင်္ဂလာဆောင်၊ ဦးဥတ္တမ၊ ဦးဝိစာရ၊ ဇော်ဂျီ၊ အောက်တိုဘာနေ့စွဲ များတွင် မဟတ္တမဂန္ဒီ၊ သခင်မြ၊ ရွှေဥဒေါင်း၊ မန်းဘခိုင်၊ နိုဝင်ဘာနေ့စွဲများတွင် ပီမိုးနင်း၊ ပါရဂူ၊ တင်မိုး၊ လူထုဒေါ်အမာ၊ ဒီဇင်ဘာနေ့စွဲများတွင် ကျောင်းသားသမဂ္ဂ အုတ်မြစ်ချသောနေ့၊ စုဖုရားလတ်၊ ဗိုလ်အောင်ကျော်၊ အရှင်ဇနကာဘိဝံသတို့နှင့်စပ်လျဉ်းသည်များကို ဖတ်ရှုကြရမည် ဖြစ်သည်။

wez; - 6000 u:y

jynfaxmifpkMudKif;a&;ESifhzGHUNzdK;a&;ygwD r[mrEÅvmAv;d qmpnf;ae;rsm;wG,ftMurf;

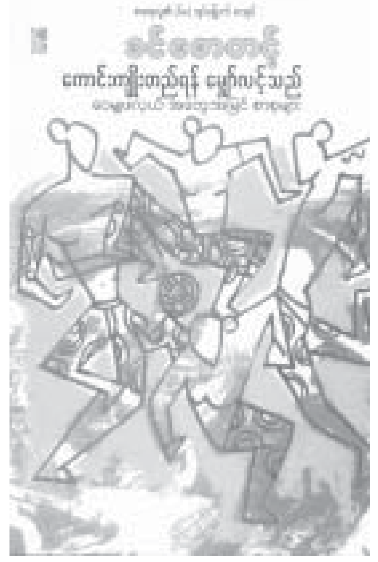
ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင် ဦးစိုးသိန်းနှင့် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင် ဦးခင်ရီတို့သည် ဇူလိုင် ၁၈ရက် ညနေ ၃နာရီက ကယားပြည်နယ် လွိုင်ကော်မြို့ ဒကစဝင်း အိမ်ထောင်သည်လိုင်းတွင် မိသားစုနှင့် အတူ နေထိုင်လျက်ရှိသော မွေးရာပါ လက်မပါ ခြေဖြင့်သာ ရေးသားဖြေဆိုပြီး ၂၀၁၆ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲကို အောင်မြင်ခဲ့သူ မနော်ဒါးခူအား သွားရောက် တွေ့ဆုံပြီး ပံ့ပိုးငွေ ကျပ် ၁၀သိန်းပေးအပ်ကာ အားပေးစကား ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ၊ ပရဟိတစေတနာရှင်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များမှ လစဉ်ချီးကျူးဂုဏ်ပြုထိုက်သူကို ရွေးချယ်၍ ကျေးဇူးတင်လွှာထုတ်ပြန်ပေးလျက်ရှိသော နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် မွေးရာပါ လက်နှစ်ဖက်မပါရှိသူ မနော် ဒါးခူကို ဇွန်လအတွက် ချီးကျူးဂုဏ်ပြုထိုက်သူအဖြစ် ရွေးချယ်လိုက်ကြောင်း နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ရုံးမှ ဇူလိုင် ၅ရက် ရက်စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

Credit: **မှုရင်းဓာတ်ပုံရှင်**

aumif;usd;wnfrefarmfvif;onf a0r|zvSf;tawG;tjrifpmpkrsm;

ခင်စောတင့်



လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ခင်စောတင့်၏ **ကောင်းကျိုးတည်ရန် မျှော်လင့်သည် ဝေမျှဖလှယ် အတွေးအမြင်စာစုများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

စာရေးသူ၏ ၆၈အုပ်မြောက်စာအုပ်ဖြစ်သည်။ ဗာဒံပင်အရိပ်အောက်က ဦးချစ်ဆိုင်၊ ဆရာတင်နိုင်တိုးသို့ အမှတ်ရဖွယ်လေးများ၊ နိုဘယ်လ်မြန်မာစာပေပွဲ၊ ခင်နှင်းကြည်သာနှင့် စကားဝိုင်း၊ နှုတ်ဆက်ပါသည် နွေရာသီ၊ မီးခိုးတွေ တိမ်တွေနဲ့အတူ၊ ဒါလည်း ပြီးသွားမှာပါပဲ၊ ရင်နာစရာ အဖုအထစ်ကို ကြင်နာစရာနှင့်ထုဆစ်မည်၊ IQ လား EQ လား NQ လား၊ ရှမ်းရိုးရာမှာ ဆုံကြသည် အစရှိသော ခေါင်းစဉ်များဖြင့် အတွေးအမြင်စာစု ၄၀ပါဝင်သည်။

"အဝေးမှာရောက်နေတဲ့ ဆရာဆီကို သွားရောက်ဖို့ သိပ်ပြီးအဆင်ပြေမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် စီမံချက်ကလေး ပြုလုပ်ပြီး သင့်ဘဝထဲက ဆရာရဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှုကို အသိအမှတ်ပြု ကျေးဇူးတင်ပါ။ သူတို့ရဲ့အကြောင်းကို မှတ်တမ်းတင်ရေးထားပါ။ သူတို့ပြောခဲ့ သင်ကြားခဲ့တဲ့ စကားတွေထဲက အရေးကြီးတဲ့အချက်တွေကို မှတ်စုလေးများ တို့ထားပါ။ အဲဒီအချိန်တုန်းက စာဖတ်သူစိတ်ထဲက ဘယ်လိုခံစားရပြီး ဘာတွေအပြောင်းအလဲရှိခဲ့သလဲ။ စာဖတ်သူမှာ သူတို့ကိုပြောစရာရှိခဲ့ရင် ဘယ်လိုများ ပြောခဲ့မှာလဲ။ ဒါတွေကိုအခြေခံပြီး စာဖတ်သူ အခု လျှောက်လှမ်းနေတဲ့ ဘဝလမ်းမှာ ထိုးထွင်းသိမြင်နိုင်တဲ့ ဉာဏ်တွေရသွားနိုင်ပါတယ်။ ဆရာတွေရဲ့ ကျေးဇူးဆိုတာကို မမေ့ဘဲ အဝေးကနေ ဂါရဝပြုနိုင်ပါတယ်။ ဆရာ့ကျေးဇူးမမေ့သူများ ဖြစ်ကြပါစေ"

jrwaomq&m jrwq&maqmi;y;r

wez;-2000 u:y

wi;a'olu; 0eBu;csKyr wu½ucetyrn pnyiaumrw0ipm&i; Epywaumonftx pnyio a&mufrvmao;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်မှ တိုက်ရိုက်ခန့်အပ်မည့် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ငါးဦးစာရင်းကို ဇူလိုင် ၂၂ရက် ညနေ ၅နာရီထိ စည်ပင်သာယာသို့ ပေးပို့နိုင်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း သိရှိရသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင် ၇ရက်မှစ၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ယခင်အစိုးရလက်ထက်က တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော ဒုတိယမြို့တော်ဝန်အတွင်းရေးမှူးနှင့် ကော်မတီဝင် စုစုပေါင်း ၁၁ ဦးကို စည်ပင်ဥပဒေနှင့်အညီ တာဝန်မှအနားပေးပြီး နောက်ပိုင်းနှစ်ပတ်အတွင်း စည်ပင်ကော်မတီဝင် ငါးဦးကို ဝန်ကြီးချုပ်မှ တိုက်ရိုက်ခန့်အပ်မည်ဆိုသော်လည်း ယခု ဇူလိုင် ၂၂ရက်ထိ ခန့်အပ်နိုင်ခြင်းမရှိသေးသည်ကို တွေ့ရသည်။

"အခု ဇူလိုင် ၂၂ရက်ဆိုရင် ၁၅ရက်ရှိသွားပြီ။ သတ်မှတ်ရက်ထက်ကျော်သွားပြီး ဒါပေမဲ့ ခန့်အပ်လွှာက အခုထိ စည်ပင်ကို မရောက်သေးပါဘူး။ ဘယ်သူတွေလဲဆိုတာကိုလည်း ရေရေရာရာ မသိရသေးပါဘူး"ဟု စည်ပင်သာယာမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတွင် အတွင်းရေးမှူးအပါအဝင် ကော်မတီဝင်များကို တာဝန်မှရပ်နားပြီးနောက် ၁၀ရက်အတွင်း ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးဖြိုးမင်းသိန်းက ကော်မတီဝင်လေးဦးကို ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခဲ့သည်။ ထိုအထဲတွင် ပရဟိတလုပ်ငန်းများကို တက်ကြွစွာလုပ်ကိုင်နေသော စာရေးဆရာမ သန်းမြင့်အောင်ပါဝင်ခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတွင်လည်း ကော်မတီဝင်များကို ဝန်ကြီးချုပ်မှ တိုက်ရိုက်ခန့်အပ်ပါက မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ စာရေးဆရာတစ်ဦး ပါဝင်နိုင်ဖွယ်ရာရှိကြောင်း သုံးသပ်ပြောဆိုသံများကိုလည်း ကြားသိခဲ့ရသည်။

"ပထမတော့ ဆရာဆူး(ဆူးငှက်)လို့ ကြားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆရာဆူးက ငြင်းလွှတ်လိုက်တယ်လို့ကြားတယ်။ အခု လောလောဆယ်တော့ ဆရာကျော်ရင်မြင့်လို့ ကြားနေရတယ်။ ဖြစ်နိုင်ခြေများတယ်လို့လည်း ပြောသံတွေကြားနေရတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့ခံ သတင်းမီဒီယာတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်ဖြစ်ရန် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ စာရေးဆရာတစ်ဦးလည်း တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ စာတင်လျှောက်ထားသည့် သတင်းကိုလည်း သဲ့သဲ့မျှကြားသိခဲ့ရသည်။

SM-D

0gwiftbk,p0ypwif onf 0gqkyynawwG ppfudkif;rdkU wlwf;D;Dk,rsm;oaK ma&mufolrsm;jym;

စစ်ကိုင်းမြို့ဂုဏ်ဆောင် အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ၏ ဝါတွင်းဘုရားစဉ် ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူမှု စတင်သည့် ဝါဆိုလပြည့်နေ့တွင် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးနှင့် စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်မှ တန်ခိုးကြီးဘုရားများမှာ ဘုရားဖူးလာရောက်သူများဖြင့် စည်ကားကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့ဓလေ့ရိုးရာဝါတွင်းဘုရားစဉ် အရုဏ်ဆွမ်းကပ်လှူမှုကို စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ဝါဆိုလပြည့်နေ့မှာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်မှ စတင်ရာ ဝါဆိုလပြည့်နေ့ နံနက် ၅နာရီအချိန်၌ ဆွမ်းတော်ကြီး ဝတ်အသင်း ၁၂သင်းတို့မှ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီးနှင့် ဆွမ်းများကပ်လှူ၍ ဓမ္မစကြာဝတ်အသင်းများက ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ကြသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့၏ တန်ခိုးကြီးဘုရားများထဲတွင် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဆွမ်းဦးပုညရှင်၊ ဥမင်သုံးဆယ်၊ ဥမင်ကိုးဆယ်၊ ပတ္တမြားစေတီ၊ စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်တွင် ကောင်းမှုတော်၊ ဆင်များရှင်၊ ထူပါရုံ၊ ငါးထပ်ကြီး၊ မရှိခဏ ဘုရားများရှိသည်။ တန်ခိုးကြီးဘုရားများဖြစ်သဖြင့် အခါကြီးရက်ကြီးများ၌ လာရောက်သူများပြားမှုရှိရာ ယခုနှစ်ဝါဆိုလပြည့်နေ့တွင် ပန်းကပ်လှူရန်လာကြသူများ၊ ရပ်နီးရပ်ဝေး ဘုရားဖူးလာကြသူများရှိသဖြင့် စည်ကားခြင်းဖြစ်သည်။ စစ်ကိုင်း တောင်ရိုးနှင့် စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်ဘုရားများမှာ နှစ်စဉ်သီတင်းကျွတ်လပြည့်၊ တန်ဆောင်းမုန်းလပြည့်နေ့များမှာလည်း ယခုကဲ့သို့စည်ကားမှု ရှိသည်။

ယခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်နေ့မှာ ၆၉နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့နှင့် တိုက်ဆိုင်သဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်အတွင်းမှ အာဇာနည်နေ့ အခမ်းအနားကျင်းပရာ စစ်ကိုင်းမြို့သို့ လာရောက်သူများကပါ စစ်ကိုင်းမြို့တန်ခိုးကြီးဘုရားများသို့ ဝင်ရောက်ဖူးမျှော်ကြသည့်အပြင် မန္တလေးအပါအဝင် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ဝါဆိုသင်္ကန်းကပ်၊ ဘုရားဖူးခရီးစဉ် လာရောက်သူများကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့ဘုရားများမှာ ဝါဆိုလပြည့်နေ့က တစ်နေကုန်သည်အထိ စည်ကားမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာနခွဲ(မန္တလေး)၏ Advocating and Education Meeting for Stakeholders in Pharmaceutical Sector ဆွေးနွေးပွဲ ပြုလုပ်

အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာနခွဲ(မန္တလေး)၏Advocating and Education Meeting for Stakeholders in Pharmaceutical Sector ဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကို ဇူလိုင် ၂၂ရက် နံနက်၉နာရီက မန္တလေးမြို့စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးအတွင်းရှိ မြို့တော်ခန်းမတွင်ပြုလုပ်သည်။

ရှေးဦးစွာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၊ အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာဝင်းနိုင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် နေပြည်တော်အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေး ဦးစီးဌာန၊ ညွှန်ကြားရေးမှူး(ဆေးဝါး)မှ ဒေါက်တာသီဂီဇင်မှ Good Governance of Pharmaceuticats နှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

"နိုင်ငံတော်မှာတည်ဆဲပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ အမိန့်ကြော်ငြာစာနဲ့ဥပဒေ တွေကိုဆေးဝါးရောင်းချသူတွေနဲ့ ဆေးကုမဏီတွေ၊ ဆေးလောကမှာရှိတဲ့ ဆရာဝန်တွေအားလုံးလည်း ဥပဒေကိုသိရှိအောင် ဆွေးနွေးတဲ့ပွဲဖြစ်ပါတယ်၊ ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအတွက် အရည်အသွေးအာနိသင်ပြည့်မီပြီး ကောင်းမွန်တဲ့ဆေးဝါးတွေ ရရှိဖို့ပါ၊ ဆေးလောကသားတွေ အတွက်တည်ဆဲဥပဒေဘာတွေရှိတယ် စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်ရင် ဘယ်လိုဥပဒေနဲ့ အရေးယူနိုင်တယ်ဆိုတာတွေ၊ ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းလောကသားတွေက ဘယ်လိုဆေးဝါးတွေသုံးသင့်တယ်ပြည်သူတွေက ဘယ်လိုဆေးတွေသုံးသင့်တယ်ဆိုတာကို ဆွေးနွေးပွဲကနေ အကျိုးကျေးဇူးရမှာဖြစ်ပါတယ်"ဟု နေပြည်တော် အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန၊ ညွှန်ကြားရေးမှူး(ဆေးဝါး)မှ ဒေါက်တာသီဂီဇင်က ပြောသည်။

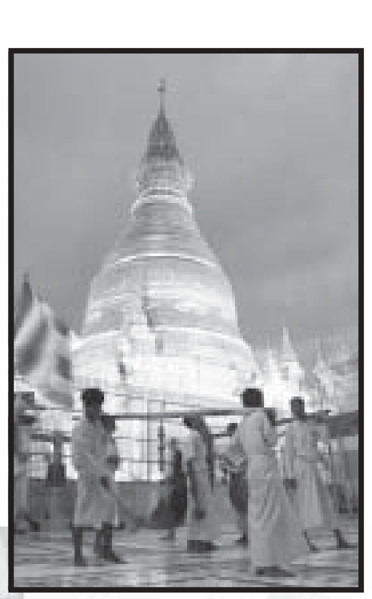
မန္တလေးခရိုင်အတွင်း တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ရှိပြီး ဆေးဆိုင်ပေါင်း ၇၅၆ဆိုင်ရှိရာ ဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ် ခုနစ်မြို့နယ်ရှိဆေးဆိုင်များ၊ ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံများနှင့် ဈေးချိုအတွင်းရှိ ဆေးဆိုင်များမှ လုပ်ငန်းရှင်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာ များနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ စုစုပေါင်း ၃၀၀ကျော် တက်ရောက်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

"ဆေးရောင်းခဲ့တဲ့ သက်တမ်း နှစ်၃၀အတွင်းမှာ ပထမဆုံးအကြိမ်တွေ့ဆုံတဲ့ပွဲပြောလို့ရပါတယ်၊ FDAက ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲတွေပြောတဲ့ အပေါ်မှာ ဆွေးနွေးသွားမှာပါ၊ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဥပဒေနဲ့ ပတ်သက်သည့် ကိစ္စတွေကိုသိရှိလေ့လာခွင့်ရမှာပါ၊ အရင်တုန်းကဆေးဝါးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အမျိုးအမည် ၇၀၀၀လောက်ပဲရှိခဲ့တယ်၊ အခုက တစ်သောင်းကျော် ရှိနေပြီ၊ ၁၉၉၂ ဥပဒေက ပြည်သူ ၅သန်းကိုလည်း အမှန်တကယ်အကျိုးပြုမယ့် ဥပဒေရောဖြစ် မဖြစ် ဆိုတာကို ပညာရှင်တွေက သုံးသပ်ဖို့လိုပါတယ်"ဟု မန္တလေးဈေးချို မြေညီထပ်(Eရုံ)မှ ကိုသန်းလှိုင်က ပြောသည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲအတွက် မြန်မာပြည်မှာရှိတဲ့ လူဦးရေ ၅သန်းအတွက် ရလဒ်ကောင်းတစ်ခု ရရှိနိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ကြောင်း၊ ၁၉၉၂ ခုနှစ်က ပြဋ္ဌာန်းခဲ့သည့်ဥပဒေနှင့်၂၀၁၆ခုနှစ်အထိ ၂၄နှစ်တာကာလအတွင်း သုံးစွဲခဲ့သည့် ဆေးဝါးများ များပြားလာသည့်အပေါ် အမှန်တကယ်အကျိုးရှိဖို့ ပြည်သူလူထုအတွက် လိုအပ်ကြောင်း ဆက်လက်ပြောသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ်အတွင်း ဈေးကွက်များမှ အများပြည်သူ စားသုံးရန်မသင့်သော သက်တမ်းလွန်ဆေးဝါးများနှင့် သိမ်းဆည်းရမိဆေးဝါးများတန်ဖိုးအားဖြင့် ကျပ် သိန်းပေါင်း ခုနစ်ထောင်ကျော်အား အေးရိပ်ငြိမ်းသုသာန်တွင် မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်



ဆွမ်းဦးပုညရှင်က...

atmifrif;rif;rif (ppfukdif;)

စစ်ကိုင်းမြို့၏ မြန်မာမှုရိုးရာဓလေ့များထဲမှာ ဝါတွင်းဘုရားစဉ် ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူပွဲက အထင်ရှားဆုံးဖြစ်သည်။ မြန်မာမှုအပြည့်ပါသည့် ရိုးရာဘာသာရေးပွဲဖြစ်သောကြောင့်လည်း သည်ပွဲတော်မှာ မြို့လုံးကျွတ်ပါဝင်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ဝါဝင်ပြီ၊ ဝါတွင်းကာလရောက်ပြီဆိုကတည်းက စစ်ကိုင်းမြို့ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများ၏ ဆွမ်းတော်ကြီး ကပ်လှူဓလေ့စသည်။ သည်အစဉ် အလာက မနေ့တစ်နေ့ကမှ ပေါ်လာခြင်းမဟုတ်။ "ဉသြ မြည်ဟီး၊ ဆွမ်းတော်ကြီး"ဟူသော လင်္ကာနှင့်အညီ ဘိုးတော်ဦးဝိုင်းလက်ထက် ၁၁၅၆ခုနှစ်ကတည်းက စတင်ခဲ့သည်ဟု မှတ်တမ်းတင်ထားတာရှိသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့၏ ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူဓလေ့မှာ မည်သည့်မြို့ရွာများနှင့်မတူ။ နှစ်စဉ် ဝါဆို လပြည့်နေ့မှ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့အထိ ဝါတွင်း သီတင်းပတ် ၁၂ပတ်မှာ ဘုရား ၁၃ဆူကို ဆွမ်းတော်ကြီးအသင်းများဟုခေါ်သည့် အရုဏ်တော်ဝတ် အသင်းများက ဘုရားစဉ်အလိုက် သွားရောက်ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းမှတ်တမ်းထဲမှာပါရှိသည့် ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းများ ပေါ်ပေါက်လာပုံက ဘိုးတော်ဦးဝိုင်းလက်ထက်ဟု ဆိုသော်လည်း မည်သည့် ရပ်ကွက်၊ကျေးရွာက စတင်ခဲ့သည်ဟူသည့် မှတ်တမ်း ခိုင်ခိုင်မာမာမတွေ့ရ။ စစ်ကိုင်းမြို့က စာရေးဆရာ သပြေးမြသောင်း ပြုစုထားသည့် မှတ်တမ်းထဲမှာတော့ "စစ်ကိုင်းခရိုင်တွင် နောက်ဆုံးခရိုင်ဝန်အဖြစ် အမှုတော်ထမ်းခဲ့သော ဦးတင်မောင်ကြီး၏ စစ်ကိုင်းခရိုင်စာတမ်းတွင် "အရုဏ်တော်"ဟူသော ခေါင်းစီးဖြင့် စစ်ကိုင်းခရိုင်အတွင်းတွင် ဝိသေသထူးသော လုပ်ငန်းတစ်ရပ်မှာ စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်ရှိ ဆွမ်းတော်ကြီး အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများပင် ဖြစ်သည်"ဟု ဆွမ်းတော်ကြီးသမိုင်းကြောင်း ဖော်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၁၉၉ခုနှစ် သာယာဝတီမင်းထက်ထက်မှာ ဆွမ်းတော်ကြီးလှူဓလေ့ ပိုမိုဖြစ်ထွန်းလာသည်ဟု အဆိုရှိရာ ဘာသာရေးပွဲဖြစ်သည့် စစ်ကိုင်းအရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ၏ ဆွမ်းတော်ကြီး ကပ်လှူဓလေ့မှာလည်း ဝင်းခင်းလှည့်လည်ခြင်းများအထိ ပါရှိလာသည်။

စစ်ကိုင်း ဆွမ်းတော်ကြီး ကပ်လှူဓလေ့ကို လေ့လာတော့ ဝါတွင်းဘုရားစဉ်အဦးအစ သွားရောက်ကပ်လှူသည့်ဘုရားမှာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်ဖြစ်တာ တွေ့ရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ စစ်ကိုင်းဆွမ်းတော်ကြီး ဝတ်အသင်းများရဲ့ ဘုရားစဉ်ကပ် လှူမှုအစီအစဉ်ကို ရှေးကတည်းက ဘုရားစဉ်လင်္ကာနဲ့ မှတ်တမ်းတင်ထားတာရှိတယ်။ ဘုရားတစ်ဆူချင်းစီရဲ့ ရှေ့ဆုံးဘွဲ့ကို ယူပြီး ပုံ၊ တောင်၊ ဇေ၊ ချမ်း၊ ဥ၊ နန်း၊ နံ၊ လေး၊ ပ၊ ထူ၊ ရှင်၊ ငါး၊ အောင်၊ ကောင်းလို့ လင်္ကာဖွဲ့ထားတယ်။ အတိုချုပ်ဆိုတော့ မှတ်ရတာလွယ်ပါတယ်။"

စစ်ကိုင်းမြို့သား စာရေးဆရာမျိုးသူရ(စစ်ကိုင်း)က ဝါတွင်းဘုရားစဉ် လင်္ကာမှတ်သားထားမှုကို ပြောပြသည်။

ကျွန်တော်က စစ်ကိုင်းမွေးမဟုတ်သော်လည်း စစ်ကိုင်းမြို့မှာ အနှစ် ၃၀ကျော် နေထိုင်ခဲ့သူဖြစ်၍ သူရွတ်ဆိုပြသည့် ဝါတွင်းဘုရားစဉ်လင်္ကာဖြင့် နီးစပ်နေတာကြာပြီ။ ဒါပေမဲ့ သူ့ကိုကျေးဇူးတင်စရာတွေ ရှိပါသည်။ စစ်ကိုင်းမွေး၊ စစ်ကိုင်းကြီး၊ စာသမားဖြစ်၍ မြို့ဆိုင်ရာအချက်အလက်များနှင့် ပတ်သက်လာလျှင် အများကြီးအားကိုးရတာတော့ အမှန်ပင်။

သူရွတ်ဆိုပြသည့် ဘုရားစဉ်လင်္ကာကို စစ်ကိုင်းမြို့နှင့်အလှမ်းဝေးသူများ ဗဟုသုတဖြစ်စေဖို့ ပြောပြပါမည်။

ပုံ	=	ပုညရှင်
တောင်	=	တောင်ဖီလာ
ဇေ	=	ဇေတဝန်
ချမ်း	=	ချမ်းသာကြီး ချမ်းသာရ
ဥ(အုံး)	=	ဥမင်သုံးဆယ်
		(အုန်း "၃"မင်္ဂလာသုံးဆယ်)
နန်း	=	ရှင်ပင်နန်းဦး
နံ	=	ရှင်ပင်နံကိုင်း
လေး	=	လေးကျွန်းမာရ်အောင်
ပ	=	ပတ္တမြားစေတီ
ထူ	=	ထူပါရုံ
ရှင်	=	ရှင်ဖြူရှင်လှ
ငါး	=	ငါးထပ်ကြီး
အောင်	=	အောင်မြေလောက
ကောင်း	=	ကောင်းမှုတော်

ဤကဲ့သို့ ဝါးတွင်းဘုရားစဉ်ထဲမှာပါသည့် စေတီတော်များကို အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများက သွားရောက်ကပ်လှူရာတွင် ပထမဦးဆုံးသွားရောက်ကပ်လှူသည့် ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်ကြီးကို ဝါဆိုလပြည့်နေ့။ တောင်ဖီလာစေတီတော်ကို ဝါဆိုလပြည့်ကျော်(၈)ရက်နေ့၊ ဇေတဝန်စေတီတော်ကို ဝါဆိုလကွယ်နေ့၊ ချမ်းသာကြီး၊ ချမ်းသာရစေတီတော်ကို ဝါခေါင်လဆန်း(၈)ရက်နေ့၊ ဥမင်သုံးဆယ်စေတီတော်ကို ဝါခေါင်လပြည့်နေ့၊ နန်းဦးစေတီတော်ကို ဝါခေါင်လပြည့်ကျော်(၈)ရက်နေ့၊ နံကိုင်းစေတီတော်ကို ဝါခေါင်လကွယ်နေ့၊ လေးကျွန်းမာရ်အောင်စေတီတော်ကို တော်သလင်းလဆန်း(၈)ရက်နေ့၊ ပတ္တမြားစေတီတော်ကို တော်သလင်းလပြည့်နေ့၊ ထူပါရုံစေတီတော်ကို တော်သလင်းလပြည့်ကျော်(၈)ရက်နေ့၊ ရှင်ဖြူရှင်လှစေတီတော်ကို တော်သလင်းလကွယ်နေ့၊ အောင်မြေလောကစေတီတော်ကို သီတင်းကျွတ်လဆန်း(၈)ရက်နေ့၊ ကောင်းမှုတော်စေတီတော်ကို သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့များတွင် နှစ်စဉ်ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းများ သွားရောက်ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြသည်။

သည်နေရာမှာ ဝါတွင်းသီတင်းပတ် ၁၃ ခုအတွက် ဘုရားစဉ် ၁၃ဆူဖြစ်သော်လည်း သီတင်းကျွတ်လဆန်း(၃)ရက်မှ (၈)ရက်အထိ ကြားဘုရားပွဲအဖြစ် ဘုရားစဉ်စာရင်းမှာ ငါးထပ်ကြီးဘုရားကို ထည့်သွင်းထားသဖြင့် ဝါတွင်းဘုရားစဉ် ၁၄ဆူဖြစ်လာရာ "အမြှောင်ငါးထပ်ကြီး"ဆိုသည့် လင်္ကာစာသားထဲတွင် သတ်မှတ်ချက်တစ်ခုတိုးလာသည်။

ဝါတွင်းဘုရားစဉ် နောက်ဆုံးပွဲဖြစ်သည့် ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးကို "အပြီးကောင်းမှုတော်" ဆိုသည့် လင်္ကာစာသားကလည်း ရှိသေးသည်။ ဒါကြောင့် "အမြှောင်ငါးထပ်ကြီး၊ အပြီးကောင်းမှုတော်"ဟုပါ တစ်ဆက်တည်း သတ်မှတ်ကြသည်။

စစ်ကိုင်းဝါတွင်းဘုရားစဉ်အစဖြစ်သည့် ဆွမ်းဦးပုညရှင်မှစတင်၍ နောက်ဆုံးဖြစ်သည့် ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးမတိုင်မီ အောင်မြေလောကဘုရားအထိက စစ်ကိုင်းအရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ ဆွမ်း သွားရောက်ဆက်ကပ်လှူဒါန်းရာမှာ နီးသည့်ဘုရားကို သီတင်းပတ်ဥပုသ်နေ့ နံနက်အစောကြီး သွားရောက်ကပ်လှူကြပြီး၊ ဝေးသည့်ဘုရားများကိုတော့ အကြိုနေ့ဖြစ်သည့် အဖိတ်နေ့မှစတင်ကာ ညအိပ်ခရီး သွားရောက်မှုပြုလုပ်တာများသည်။

ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးကျတော့ နောက်ဆုံးပိတ်ဖြစ်၍ နောက်ဆုံးပိတ်အိတ်နှင့်လွယ် ဆိုသလို ဥပုသ်နေ့ဖြစ်သည့် သီတင်းကျွတ်လပြည့် နေ့မှသာ ရပ်ကွက်အလိုက် အခမ်းအနားဆုံး၊ အကြီးအကျယ်ဆုံး၊ အစည်ကားဆုံးဖြစ်အောင် နှစ်စဉ်သွားရောက်တာများသည်။

ဝါတွင်းဘုရားစဉ် ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူရာမှာ ရပ်ကွက်ကျေးရွာအလိုက် နှစ်စဉ်ပါဝင်ဆင်နွှဲသည့် အမာခံဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းတွေ ရှိသလို၊ တချို့ရပ်ကွက်ကျေးရွာတွေက အဆင်ပြေသည့်နှစ်များမှာမှ ပါဝင်ဆင်နွှဲတာရှိသည်။ စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်က ပါဝင်ဆင်နွှဲသည့်အသင်းတွေထဲမှာ ပန်းပဲတန်း၊ မိုးဇာ၊ မြေဝတီ၊ ထားဝယ်ဈေး၊ ဘော်ဂါ၊ ညောင်ကုန်း၊ တကောင်း၊ လေးကျွန်းမြေ၊ ရိုင်တန်း၊ ဗျဉ်းညား၊ သာစည်၊ ထုံးဘို၊ နန်းဦးမြို့သစ်၊ လင်းဇင်း၊ ဝါးချက်၊ ကျောက်တာ၊ရေခါးအသင်းများပါဝင်သည်။

ဝါတွင်းသုံးလသွားရောက်လှူဒါန်းရာမှာ အဦးအစဖြစ်သည့် ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်ကြီးကိုတော့ အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းတိုင်းလို သွားရောက်တာရှိသည်။

"အရင်တုန်းက ရုံးဝန်ထမ်းတွေ စုပေါင်းတည်ထောင်ထားတဲ့ ရုံးပေါင်းစုံအရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းဆိုတာရှိခဲ့ဖူးတယ်။ အခု အဲဒီအသင်း မရှိတော့ဘူး။ နှမြောဖို့ အလွန်ကောင်းတယ်။ ရပ်ကွက်တွေထဲကလည်း ပိုးတန်းလို၊ နန္ဒဝံကွက်သစ်လို၊ မြေဝတီလို ရပ်ကွက်ကြီးတွေက အပါနည်းလာတာ သတိထားမိတယ်။ ဒါပေမဲ့ စစ်ကိုင်းအရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ ဆွမ်းတော်ကြီးဆက်ကပ်လှူဒါန်းဓလေ့ကတော့ ပျောက်ကွယ်စရာအကြောင်း မရှိပါဘူး။

ကိုမျိုးသူရ(စစ်ကိုင်း)က သူ့မြို့အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများအကြောင်း သုံးသပ်ပြသည်။ တကယ်တမ်းပြောရလျှင် သည်ဓလေ့က မြန်မာမှုအပြည့်ပါသည်။ ဘာသာရေး အလှူအတန်းပွဲတော်ဖြစ်သဖြင့် ချစ်မြတ်နိုးစရာ ကောင်းလှပါ၏။

ဝါဆိုလပြည့်နေ့မှာ စတင်မည့် ဝါတွင်းဘုရား စဉ်ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူပွဲကျင်းပသည်။ ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်က စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးမှာရှိသည်။ စစ်ကိုင်းတောင်ပေါ်ရှိ ဘုရား၊ စေတီ၊ ပုထိုးများထဲမှာ ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်၊ ဘုရားဖူးဧည့်သည်အများဆုံးလာရောက်သည့် စေတီတော်ဖြစ်သည့် စစ်ကိုင်းမြို့ဂုဏ်ဆောင် စေတီတော်ကြီးဟု တင်စားပါက လွန်အံ့မထင်။

--- စ၁ - ၁၉သို့ ---

uREyfjymjyvifoifm;qifnfvm; (3)

vlu av; zwfzdkykHyif ◆aer@d;

ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်ထဲက မြိတ်မြို့က ကဗျာဆရာတစ်ဦးကျွန်တော့်ဆီ ရောက်လာသည်။ သူက ကဗျာဆရာနရီ(မြိတ်)ဖြစ်သည်။ နရီ(မြိတ်)နှင့် ကျွန်တော် ကဗျာအကြောင်း နည်းနည်းပါးပါး ပြောဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ အဲဒီတုန်းက ပြောဖြစ်ခဲ့တာတွေကို ပြန်လည်ပြောပြချင်ပါသည်။

ဒီဘက်နှစ်တွေဟာ ကဗျာဆရာတွေ ကြိုးတန်းလမ်းလျှောက်နေရတဲ့ နှစ်တွေပါပဲ။ မိမိပိုင်နိုင်ကျွမ်းကျင်မှုနဲ့ မိမိနိုင်တဲ့ဝန်နဲ့ မိမိဟန်ချက်ကိုထိန်းသိမ်းပြီး ဖြတ်သန်းသွားရမယ့် အချိန်ပါပဲ။ ဒီနေရာမှာ ဖြည့်စွက်ပြောပြချင်တာတွေရှိနေသည်။ ကဗျာဆရာမှန်ရင် အယူအဆတစ်ခုရှိစမြဲ။ အယူအဆမရှိဘဲ ကဗျာကောင်း မဖြစ်နိုင်ပါ။ ဒါပေမဲ့ အထက်ကစကားကိုပဲ ပြန်ကောက်ရရင် ဒီဘက်နှစ်တွေဟာ ကဗျာဆရာတွေ ကြိုးတန်းလမ်းလျှောက် နေရတဲ့ နှစ်တွေလေ။ မှန်ပါတယ်။ မိမိပိုင်နိုင် ကျွမ်းကျင်မှုနဲ့ မိမိနိုင်တဲ့ဝန်နဲ့ မိမိဟန်ချက်ကို ထိန်းပြီး ဖြတ်သန်းသွားရမယ့်အချိန် ဖြစ်ပါသည်။ မိမိဟန်ချက်ကို ထိမိတဲ့အခါ ဘယ်လိုနေထိုင်ရမလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းအတွက် အဖြေမရှိပါ။ ကျွန်တော့်သဘောပြောရရင် ကဗျာဆရာဟာ ကဗျာဆရာတိုင်း စောင့်ထိန်းရမယ့် ကဗျာဆရာရဲ့စာရိတ္တရှိရပါမည်။ ကဗျာဆရာရဲ့ စာရိတ္တဆိုလို့ ကဗျာဆရာဟာ သက်သတ်လွတ်စား၊ ပုတီးစိပ်နေရမယ်လို့ မဆိုလိုပါ။ အရက်သေစာရှောင်ကြဉ်ပြီး ဉပုသ်ဆောင်ဝင်နေရမယ်လို့လည်း မဆိုလိုပါ။ ပါရှန်းကဗျာဆရာကြီး အိုမာခယမ်ရဲ့ ထင်ရှားတဲ့ ကဗျာတစ်ပုဒ်ရှိပါသည်။ သစ်ရိပ်မှာ ဝိုင်တစ်ခွက်၊ပေါင်မုန့်တစ်လုံးနဲ့ မိန်းမလှတစ်ယောက်ရှိရင် ဘဝဟာ ပြည့်စုံပြီတဲ့။

ကျွန်တော်ဆိုလိုတာက ကဗျာဆရာ့စာရိတ္တဆိုတာ မိမိကိုယ်ကိုယ် မိမိပြန်လည်ပြဋ္ဌာန်းချက်တစ်ခုပါပဲ။ မိမိကိုယ်ကိုယ် အရင်အတိုင်း ရှုမြင်ပြီး မိမိကိုယ်ကိုယ် မိမိပြန်လည်ပြဋ္ဌာန်းချက်အတိုင်း နေထိုင်သွားဖို့ကို ဆိုလိုရင်းပါပဲ။

ကြိုးတန်းလမ်းလျှောက်သူဟာ ဦးစွာကြမ်းပြင်မှာ မျဉ်းဖြောင့်တစ်ကြောင်း (သို့မဟုတ်)ကြိုးတစ်ချောင်းချပြီး ခြေလှမ်းမှန်မှန်နဲ့ လမ်းလျှောက်ကာ စတင်လေ့ကျင့်ရတယ်လို့ လေ့လာသိရှိဖူးပါတယ်။ အဲဒီ လေ့ကျင့်မှုကနေ အသူတစ်ရာနက်တဲ့ ချောက်ကမ်းပါးကြီးနှစ်ခုကို ဆက်သွယ်ထားတဲ့ ကြိုးတန်းပေါ်မှာ အောင်မြင်စွာ လမ်းလျှောက်နိုင်တဲ့အထိ ပိုင်နိုင်ကျွမ်းကျင်သူတွေ ဖြစ်လာပါသည်။ မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်းထဲမှာ ကမ္ဘာ့အနက်ဆုံးချောက်တစ်ခုဖြစ်တဲ့ ကင်ညွန့်ချောက်ဆိုတာကို ကျွန်တော်တွေ့ရှိဖတ်ရှုခဲ့ဖူးပါတယ်။ ကြိုးတန်းလမ်းလျှောက်သူတွေဟာ အထပ်မြင့်အဆောက်အအုံကြီးနှစ်ခုကို ဆက်သွယ်ထားတဲ့ ကြိုးတန်းပေါ်မှာစွန့်စားပြီး လမ်းလျှောက်ကြတာကိုလည်း တွေ့ဖူးပါသည်။ ကဗျာဆရာဟာ ကြိုးတန်းလမ်းလျှောက်သူ မဟုတ်ပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒီကနေ့ ကဗျာဆရာတွေဟာ ကြိုးတန်း လမ်းလျှောက်သူတွေဖြစ်သည်လို့ ပြောကြည့်ချင်ပါတယ်။

ဒါဟာ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်ထဲ မြိတ်မြို့က ကဗျာဆရာနဲ့ ကျွန်တော် ပြောဖြစ်ခဲ့တာတွေ ဖြစ်သည်။ မြိတ်မြို့သား ကဗျာဆရာနရီ(မြိတ်)က ကျွန်တော်ပြောတာတွေကို သေသေချာချာ နားထောင်နေသည်။ လွန်ခဲ့သော ၁၀စုနှစ် သုံးလေးခုကပင် ဆရာမောင်သာနိုးက ခေတ်ပေါ်ကဗျာရေးဖွဲ့ဖန်တီးမှုနှင့် ပြောပြသွားခဲ့တာကိုလည်း ကျွန်တော် အမှတ်ရလာမိပါသည်။ အဲဒါကတော့ လွယ်လွန်းခြင်း ချောက်ကမ်းပါးနဲ့ ခက်လွန်းခြင်းချောက်ကမ်းပါး နှစ်ခုဆိုတဲ့ အယူအဆပဲဖြစ်ပါသည်။ မည်သို့ပင်ဖြစ်ပါစေ။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ကြိုးတန်းလမ်းလျှောက်နေရသူတစ်ဦးလို ခံစားခဲ့ရသည့် နေ့ရက်တွေရှိပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ရှင်သန်နေရတဲ့ လူမှုဘဝထဲမှာ မိမိဟန်ချက်ကို မိမိကောင်းစွာထိန်းနိုင်အောင် ဦးစွာအားထုတ်ဖို့လိုအပ်ကြောင်း သိလာခဲ့ပါသည်။ ကဗျာသည် လူမှုဘဝတစ်ခုကို အခါမလင့်ကျေးဇူးပြုတတ်သော သဘောရှိသည်။ ကျွန်တော် ထိုသို့ပင်မှတ်ယူလိုပါသည်။ ထိုသို့မှတ်ယူနိုင်အောင်လည်း အားထုတ်ပါသည်။ လူမှုဘဝကို ထင်ဟပ်သော နှစ်လိုဖွယ်ကောင်းသော ကဗျာကို ဖတ်လိုပါသည်၊ ရေးလိုပါသည်။ ထိုသို့သော ကဗျာများထဲတွင်မှ ရိုးရှင်းလွယ်ကူမှုနှင့် လေးနက်မှုတို့ပါအောင်လည်း ဖန်တီးကြည့်လိုပါသည်။ ကဗျာသည် ရေးသားသူရော၊ ဖတ်ရှုသူပါ နှစ်ဖက်စလုံးက အားထုတ်ရသည်"ဟု Kiss သီအိုရီမှာ တွေ့ရပါသည်။ ထိုအချက်ကိုလည်း ကျွန်တော်မှတ်သားထားပါသည်။ သည်ဘက်နှစ်တွေထဲမှာ လူကလေးဖတ်ဖို့ပုံပြင်ဟူသောခေါင်းစဉ်ဖြင့် ကဗျာအနည်းငယ် ကျွန်တော်ရေးကြည့်နေတာရှိသည်။ ကျွန်တော့်ကို မွေ့လျော်စေသော ကျွန်တော်၏ မွေ့လျော်မှုဖြစ်သော ကဗျာအနည်းငယ်ဖြစ်ပါသည်။

လူကလေးဖတ်ဖို့ပုံပြင်(၅)

လူကလေးရဲ့ မင်းက တေးတကြော်ကြော်အော်ဆိုလို့
စမ်းချောင်းလေးဘေးကနေလျှောက်လာရင်
ရေစီးသံလွင်လွင်က မင်းတေးကို
မြစ်မပင်လယ်ကြီးဆီထိရောက်အောင် ပို့ဆောင်ပေးလိမ့်မယ်
လူကလေးရဲ့ သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်မှာ
ထိုင်လို့ မင်းတိတ်ဆိတ်နေရင်
သစ်ပင်က သူ့သစ်ရွက်တွေနဲ့ မင်းကိုအရိပ်မိုးပေးလို့
တီးတိုးမေးခွန်းတစ်ခု မေးပေလိမ့်မယ်
သူ့ရဲ့မေးခွန်းဟာ
ငှက်ကျားကြီးတစ်ကောင်ဟာ
ပျံသန်းလာပြီး
သစ်ရွက်ကြိုကြားထဲက သစ်သီးကိုဆိတ်လို့
မင်းဆီကို ပို့ပေးလိုက်တဲ့အခါ
မင်းချိုမြိန်ပါရဲ့လား ဆိုတာပေါ့။

နေမျိုး
၂၀၁၆ .၅ .၁၃
နေ့လယ် ၁၂း၀၄နာရီ

မှန်ပါသည်။ စမ်းချောင်းကလေးက တသွင်သွင်စီးဆင်းနေပါသည်။ လူကလေးက စမ်းချောင်းဘေးမှာ တကြော်ကြော် အော်ဆိုနေပါသည်။ သူ့တေးသံကို မြစ်မပင်လယ်ကြီးဆီထိ ရောက်ရှိသွားစေချင်သည်။ ရေစီးသံလွင်လွင်က သူ့တေးကို သယ်ဆောင်သွားမည်လား။ လူကလေးက ဘယ်တေးကို သီဆိုနေပါသနည်း။ စမ်းရေစီးသံကို ကြားဖူးပါသည်။ မြစ်မပင်လယ်ကြီးဆီကို တစ်ခေါက်တော့ ရောက်ဖူးပါသည်။ လူကလေးရဲ့ တေးသံကို နားဆင်မည်မဟုတ်လား။ များမကြာမီ ငှက်ကျားကြီးပျံသန်းလာပါလိမ့်မည်။

နေမျိုး
၂၀၁၆ .၆ .၉
နံနက် ၈း၄၉ နာရီ

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ ဇူလိုင် ၂ ၅ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန့်ဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022, 09-91028482
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ -၀၀၂၀၂)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

မျိုးအောင်ခြင်းနှင့် ကိုယ်ဝန်ရစေရန် အထောက်အပံ့ပြုသည့် မာလကာသီး

မာလကာသီးမှာပါတဲ့ အမျှင်ဓာတ်က အဆိပ်အတောက်တွေကို ကိုယ်ပြင်ပရောက်အောင် သယ်ထုတ်ပေးပါတယ်။ အထူးသဖြင့် မာလကာသီးက သုက်ကောင်ရဲ့ ကျန်းမာရေးကို အထောက်အကူပြုပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ ဗီတာမင်စီပါတာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ဗီတာမင်စီက သုက်ကောင်ရေတိုးပွားစေတယ်။

မာလကာသီးမှာ ဘီတာကာရိုတင်းဓာတ်လည်း ပါပါတယ်။ ဘီတာကာရိုတင်းက သုက်ကောင်ပါဝင်စုစည်းမှုကို မြှင့်တင်ပေးတယ်။

မာလကာသီးမှာ ဗီတာမင်အီးဓာတ်လည်း ပါရှိပါသေးတယ်။ ဗီတာမင်အီးက သုက်ကောင်ရဲ့ သွားလာမှုစွမ်းရည်ကောင်းစေပါတယ်။

ဒါ့အပြင် မာလကာသီးမှာ ဇင့်(သွပ်)ဓာတ်လည်း ပါပါတယ်။ ဇင့်က သန္ဓေသားပုံမှန်ဖွံ့ဖြိုးဖို့ရာ အထောက်အကူပေးတယ်။ သုက်ကောင်သွားလာမှု စွမ်းရည်ကောင်းသထက်ကောင်းအောင် လုပ်ပေးပါတယ်။

ဆိုခဲ့တဲ့ ဗီတာမင်စီ၊ ဘီတာကာရိုတင်း ၊ ဗီတာမင်အီး၊ ဇင့်ဓာတ်တွေအားလုံးဟာ မမျိုးဥကိုလည်း အကာအကွယ်ပေးပါတယ်။ မျိုးအောင် ရင့်မှည့်စေပါတယ်။

မာလကာသီးအတွင်းသားကို အနီရောင်ဖြစ်စေတဲ့ Proantho-cyanidins က ကျားလိင်တံထဲ သွေးစီးဆင်းအားကောင်းအောင် အားပေးပါတယ်။

မာလကာသီးစားတဲ့အခါ အစက်အပြောက်တွေရှိတာ၊ ပျော့ပြဲနေတာ၊ သိပ်စိမ်းလွန်းတာတွေ ရှောင်ရပါ့မယ်။ အဝါရောင်သမ်းပြီး ဖိကြည့်တဲ့အခါ ပျော့သွားတဲ့အသီးကို ရွေးစားပါ။ သရေစာအဖြစ် စားသုံးနိုင်ပါတယ်။

ri;xuau

ရွှေမန္တလေး စီးပွား
မေဇော် (မြန်မာစာ)

a&aT;fom ykHnf

"**တောင်း**မှာအကွပ်
လူမှာအဝတ်"

လို့ ဆိုရိုးစကားရှိတဲ့အတိုင်း လူတစ်ယောက်ကို တွေ့တာနဲ့ သူ့ရဲ့အစွမ်းစ၊ သူ့ရဲ့စိတ်နေစိတ်ထားတွေကို ချက်ချင်းမသိနိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့ အဝတ်အစားကတော့ ချက်ချင်းမြင်တွေ့ရနိုင်တဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့ ပထမဆုံး အဆင့်အတန်းပါ။ နောက်မှ အနေအထိုင် အပြောအဆိုကိုကြည့်ပြီး ခန့်မှန်းယူကြရပါတယ်။ ဒါကြောင့် လူတစ်ယောက်အတွက် လူတိုင်းမြင်သာတဲ့ ပထမဆုံး အရည်အသွေးက အဝတ်အစားပါ။

"ရှင်ဘုရင့်ပုဆိုး ပိုး"လို့ ဆိုရိုးစကားရှိတဲ့အတိုင်း မြန်မာတို့ရဲ့ အဆင့်အမြင့်ဆုံး အဝတ်အစားဟာ ပိုးထည်ပါ။ အခုအခါ မြန်မာဝတ်စုံပြန်လည်ပွဲဝင်တင့်တယ်လာတာ ဆယ့်စုနှစ် နှစ်ခုကျော်လာခဲ့ပါပြီ။ ချည်ထည်၊ မြန်မာဝတ်စုံများနှင့် ထသွားထလာ ဝတ်ဆင်ကြသလို ပွဲတက်ဝတ်စုံအဖြစ် ပိုးထည်များကိုသာ ဝတ်ဆင်ကြတာ မြင်တွေ့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီကနေ့ခေတ်ကို ပိုးထည်ရွှေခေတ်လို့ တင်စားမယ်ဆို မှားမယ်မထင်ပါ။

ပိုးထည်တိုက်တွေထဲက အရောင်အသွေးအသစ်အဆန်းတွေ ဒီဇိုင်းအသစ်ဆန်းတွေနဲ့ ဈေးကွက်ထဲ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်လာတဲ့ "ရွှေသော်သော်"ပိုးထည်တိုက် အကြောင်းလေး တင်ပြလိုက်ရပါတယ် ...

သူငယ်ချင်းတွေက ရွှေသော်လို့ခေါ်တာကနေ Facebook မှာ ရွှေသော်နာမည်နဲ့ သုံးခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ့်နဲ့ အကျိုးပေးတယ်၊ အရမ်းလည်းကြိုက်တာကြောင့် ပိုးထည်ဆိုင်လေးကို ရွှေသော်သော်လို့ ပေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနာမည်လေးနဲ့ လုပ်ငန်းရှင်ဖြစ်ခဲ့ရသလို ပန်းတိုင်ဆိုလည်း မမှားပါဘူး။ ရွှေသော်သော်ဆိုတာကို အရမ်းသဘောကျပီတိဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ရွှေသော်သော်က ရရှိနိုင်တဲ့ အထည်တွေက ပိုးအစစ်၊ ချည်ထည်၊ ရှမ်းထည်တွေကို အရည်အသွေးမြင့်မြင့် ထုတ်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ကွန်ပျူတာပန်းထိုး၊ စက်ပန်းထိုး ဒီဇိုင်းတွေနဲ့ ခေတ်အညီ မိန်းကလေးဝတ်၊ ယောကျာ်းလေးဝတ် အစုံထုတ်လုပ်ပါတယ်။ ဘိုးဘွားအစဉ်အဆက် မျိုးရိုးရှိခဲ့တာပါ။ ရွှေသော်တို့ ဇနီးမောင်နှံလက်ထက်ကျမှ ခေတ်မီဆန်းသစ်တဲ့ ဒီဇိုင်းတွေ စထွင်ခဲ့ပါတယ်။ ဇနီးမောင်နှံနှစ်ယောက်တိုင်ပင်ပြီး ဒီဇိုင်းထုတ်ပါတယ်။ သူများနဲ့ မတူတဲ့ တီထွင်မှုဒီဇိုင်းလုပ်ပြီး သီတင်းကျွတ်ဆို သီတင်းကျွတ်နဲ့ လိုက်ဖက်အောင် တန်ဆောင်တိုင်ဆို တန်ဆောင်တိုင်နဲ့လိုက်အောင် ရာသီ ဒီဇိုင်းလေးတွေပါ ပေါင်းထုတ်တာလည်း ရှိပါတယ်။

ရွှေသော်သော်ရဲ့ ထူးခြားချက်က ပိုးထည် ချည်ထည် စက်ပန်းထိုး၊ ကွန်ပျူတာထိုးအပြင် ရှမ်းထည်ဒီဇိုင်းလည်း ထုတ်လုပ်ပါတယ်။ မြန်မာ့ရိုးရာ ချိတ်ဒီဇိုင်းနဲ့ ရှမ်းထည်ရောပြီး အထည်ထုတ်လုပ်တာ လူကြိုက်များခဲ့ပါတယ်။ တစ်လဒီဇိုင်းတစ်မျိုးထုတ်ပါတယ်။ အရည်အသွေး ကောင်းပြီး ကိုယ်ပိုင်ထုတ်လုပ်တာကြောင့် ဒီဇိုင်းဆန်းသစ်တဲ့ ရှမ်းထည်လေးတွေ ထုတ်လုပ်မှုက ထူးခြားမှုတစ်ခုအဖြစ် အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီဇိုင်းပေးပြီး အထည်အနည်းငယ်လိုချင်တဲ့ ဖောက်သည်တွေအတွက်လည်း စိတ်တိုင်းကျဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။

ကိုယ်ပိုင်စက်ရုံ၊ ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းနဲ့ ထုတ်လုပ်ရောင်းချတဲ့အပြင် နယ်တွေကို ဖြန့်ချိရေးလည်း လုပ်ပါတယ်။ နယ်ဖောက်သည်တွေကို ဦးစားပေးပါတယ်။ ဖောက်သည်တွေအတွက် အရမ်းကောင်းတယ်။ ရောင်းသာအောင်ပဲ ထုတ်လုပ်ခဲ့တယ်။ အသားကအစ အကောင်းပဲသုံးတယ်။ အရည်အသွေးမှာလည်း စိတ်ချစေရမယ်။ အနံရော၊ ဖောက်ရော အပြည့်ထုတ်ပေးထားပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်က အကောင်းကြိုက်တဲ့အတွက် ဒီဇိုင်းအားလုံးကို စေတနာထားလုပ်ပြီး ချည်သားကစ အကောင်းပဲကိုင်တယ်။ အမြတ်နည်းနည်းနဲ့ အရေအတွက်များတာကို ပိုဦးစားပေးတယ်။ ရွှေသော်သော်က ထုတ်တဲ့အသားက ကောင်းတယ်ဆိုတဲ့အသံကို ပြန်ကြားရတော့ ကျေနပ်မိပါတယ်။ ခုလည်း ဒီဇိုင်းအသစ်တွေ အများကြီးရှိပါသေးတယ်။ ထုတ်မရောင်းပါဘူး။ ဖောက်သည်တွေအပေါ် ကတိသစ္စာရှိပါတယ်။ မန္တလေးမှာတစ်ဦးပဲ ရှိပါသေးတယ်။

မိတ်ဆွေတွေကတော့ ရွှေသော်သော်နာမည်နဲ့ပဲ အထည်တွေယူရောင်းရင် ပေးပါတယ်။ ဆိုင်ခွဲဖွင့်ဖို့ စိတ်ကူးနေပါတယ်။ သီတင်းကျွတ်အတွက် သတို့သမီးဝတ်စုံကအစ တစ်မူထူးခြားအောင် ကွန်ပျူတာထိုးနဲ့ ပိုးအစစ်ကို ထွင်နေပါတယ်။ တာချီလိတ်ကအထိ ရှမ်းထည်တွေ အများဆုံးမှာယူတာမို့ ရှမ်းထည်ဒီဇိုင်းကိုလည်း အမြဲတီထွင်ထုတ်ပေးရပါတယ်။

နယ်တွေကလည်း ဖောက်သည်များခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ့်အရင်းနှီးကိုယ်ထုတ်ပြီး စခဲ့ရတာပါ။ မိဘက မပံ့ပိုးခဲ့ပါဘူး။ ပညာက မစုံသေးပါဘူး။ ကြိုးစားဆဲပါ။ ကိုယ့်ထုတ်တဲ့ဒီဇိုင်း အောင်မြင်ပြီး လူကြိုက်များတာမြင်ရတော့ ဘာနဲ့မှမလဲနိုင်အောင် ပီတိဖြစ်ရပါတယ်။ အရမ်းလည်း ပျော်ခဲ့ရသလို ထမင်းတောင် မစားနိုင်အောင် ဝမ်းသာခဲ့ရပါတယ်။ ဒီဇိုင်းတစ်ခုပေါက်တိုင်း အလှူကြီးတစ်ခု အမြဲလှူဖြစ်ပါတယ်။ ရတဲ့အမြတ်ကို (၁) အလှူအတန်းလုပ်ရန်တစ်ပုံ (၂) လုပ်ငန်းအတွက် အသုံးပြုရန်တစ်ပုံ (၃) လူမှုရေးနဲ့ လိုအပ်တဲ့နေရာ အသုံးပြုဖို့တစ်ပုံ ဆိုပြီး အမြဲခွဲစုပါတယ်။

ပိုးထည်တိုက် စီးပွားရေးအကြောင်း စေ့စေ့ငငနဲ့ စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြေကြားပေးသွားတဲ့ ရွှေသော်သော် ပိုးထည်တိုက်ပိုင်ရှင် ကိုဝင်းမျိုးထွန်း(ခ) ကိုထွန်းနဲ့ မအိအိခိုင်(ခ)ရွှေသော်သော်တို့ကို အထူးပဲ ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

araZm(jrermpm)

ကသာဒေသထွက် ရာသီစာနာနတ်သီးနှင့် တည်င်းသီးများလှိုင်လှိုင်ပေါ်ပြီဖြစ်၍ မန္တလေးဈေးကွက်သို့ အများဆုံးတင်ပို့ ရောင်းချ

ဒေသထွက်ရာသီစာ သီးနှံများထဲတွင် နာမည်ထင်ရှားသည့် ကသာဒေသထွက် နာနတ်သီးနှင့် တည်င်းသီးများ လှိုင်လှိုင်ထွက်ရှိနေပြီဖြစ်ရာ ဒေသတွင်းဈေးကွက်အပြင် အထက်မြန်မာပြည်ဈေးကွက်ကြီးဖြစ်သည့် မန္တလေးမြို့သို့ နေ့စဉ်ကားဖြင့် တင်ပို့ရောင်းချနေရကြောင်း ကသာမြို့ခံ ကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

နာနတ်သီးနှင့် တည်င်းသီးများမှာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကသာမြို့နှင့် အင်းတော်မြို့နယ်များ၌ စီးပွားဖြစ်စိုက်ပျိုးသူများပြားရာ ဒေသထွက်သီးနှံများကို ပေါ်ဦးပေါ်ဖျား ကသာဈေးကြီးမှတစ်ဆင့် နယ်မြို့များသို့ ဖြန့်ဖြူးရောင်းချသည်။ ကသာမြို့မှ တစ်ဆင့်ခံ ရောင်းချသူများမှာ အင်းတော်၊ နဘား၊ ကောလင်း၊ ဝန်းသို၊ ဗန်းမောက်၊ ပင်လယ်ဘူး စသော မြို့နယ်များနှင့် ရေဝတီရေလမ်းကြောင်း မြို့ရွာဈေးများသို့ အများဆုံးတင်ပို့ရောင်းချသည်။

"ဒီဘက်မှာ နာနတ်သီးက မြစ်ကြီးနားနာနတ်၊ ကသာနာနတ်ရှိတယ်။ မျက်ကွင်းလွတ်တယ်။ အလုံးလှတယ်။ အချိုဓာတ်ပေါတယ်။ မန္တလေးဈေးကွက်မှာနာမည်ရတော့ ဒီကထွက်သမျှနာနတ်သီး အတော်များများက မန္တလေးဈေးကွက်ပို့တာများတယ်။ တည်င်းသီးကျတော့ ကသာသီးကို တည်င်းဝက်ဆိုလုပ်စားကြတာ။ စေးစေးပိုင်ပိုင်ရှိတယ်။ အရသာဆိမ့်တယ်။ အလုံးကြီးတော့ ဈေးကွက်အတွင်းရောင်းပန်းလှတယ်"ဟု ကသာမြို့မှ ကုန်စိမ်းရောင်းချသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကသာဒေသထွက် နာနတ်သီးမှာ တစ်လုံးချင်းဈေး ၃၀၀ကျပ်၊ ၄၀၀ကျပ်ရှိပြီး တည်င်းသီးမှာ အလုံး ၁၀၀လျှင် ၁၅၀ကျပ် လက်လီဈေးရှိသည်။ မန္တလေးဈေးကွက်သို့ တင်ပို့ရာတွင် ယခင်က ကသာ-နဘားရထားဖြင့် မန္တလေးသို့ တင်ပို့ရသော်လည်း ယခုအခါ ကသာ-မန္တလေးနေ့စဉ်ပြေးဆွဲသည့် ယာဉ်လိုင်းများရှိနေပြီဖြစ်၍ နေ့ချင်းပေါက် အရောက်တင်ပို့နိုင်ပြီဖြစ်ရာ နေ့စဉ်ကုန်သည်များမှ အဆင်ပြေသလို တင်ပို့နေကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပွဲစဉ် လေးပွဲကစားရန်ကျန်သော်လည်း ရတနာပုံအသင်း ချန်ပီယံဖြစ်ခဲ့ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ဖလားကို ချင်းနှင့်ကစားမည့်ပွဲစဉ်အပြီးတွင် အပ်နှံသွားမည်

၂၀၁၆ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် (MNL) အမှတ်ပေးဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ပွဲစဉ်(၁၈)တွင် ရတနာပုံ FC ဘောလုံးအသင်းက ဆောက်သမ်းမြန်မာ ဘောလုံးအသင်းကို တစ်ဂိုး ဂိုးမရှိဖြင့် အနိုင်ရကာ ပြိုင်ပွဲပြီးဆုံးရန် လေးပွဲအလိုတွင် ဒုတိယနေရာမှ မကွေးအသင်းကို ၁၅မှတ်ဖြတ်ကာ ချန်ပီယံဆုဖလားကို ရရှိသွားပြီဖြစ်သည်။

ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံသား ရီနေးကိုင်တွယ်သော ရတနာပုံ FC အသင်းမှာ ယခုနှစ် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ပြိုင်ပွဲတွင် ရလဒ်ကောင်းများရရှိခဲ့ပြီး ပြိုင်ဘက်အသင်းကြီးများဖြစ်သည့် ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်၊ ရှမ်းယူနိုက်တက်၊ ရောဝတီယူနိုက်တက်အသင်းများကို အဝေးကွင်းတွင် အနိုင်ရယူပြီး ရှုံးပွဲမရှိစံချိန်ဖြင့် ချန်ပီယံဖြစ်အောင် ကြိုးစားသော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် ဒုတိယအကျော့ပြိုင်ပွဲ ပွဲစဉ်(၁၇)တွင် ဇေယျာရွှေမြေအသင်းကို အဝေးကွင်းတွင် တစ်ဂိုး–ဂိုးမရှိဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့သောကြောင့် ရှုံးပွဲမရှိ စံချိန်ပျက် ပြယ်ခဲ့ရသည်။

'ရှုံးပွဲမရှိ စံချိန်ယူဖို့ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ အသင်းမှာ ဒဏ်ရာရ ကစားသမားတွေက များနေတယ်။ ပြိုင်ဘက်ကို သူတစ်ပြန် ကိုယ်တစ်ပြန် ကစားနိုင်ပေမယ့် မထင်မှတ်ဘဲ ပေးလိုက်ရတဲ့ဂိုးနဲ့ ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရလို့ စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အိမ်ကွင်းပရိသတ်ရှေ့မှာ အောင်ပွဲခံနိုင်ခဲ့လို့ ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ ပရိသတ်ကိုလည်း ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ်။ ရှုံး/ထွက် ဒိုင်းကိုလည်းရအောင်ယူနိုင်ဖို့ ကြိုးစားသွားမှာပါ"ဟု နည်းပြချုပ် ရီနေးက ပြောသည်။

ရတနာပုံအသင်းတွင် အဓိကတိုက်စစ်မှူးများဖြစ်သည့် မာတူနာ၊ အောင်သူနှင့် အဓိကကွင်းလယ် ကစားသမား ရဲကိုဦးတို့ ဒဏ်ရာရရှိနေသည့်အတွက် အသင်းမှာချန်ပီယံဖြစ်ရန် လက်တစ်ကမ်းအလိုတွင် ခက်ခက်ခဲခဲရုန်းကန်ခဲ့ရပြီး ပွဲစဉ်(၁၈)အိမ်ကွင်း၌ ပြိုင်ဘက်ဆောက်သမ်းမြန်မာအသင်းကို ဝင်းနိုင်စိုး၏ နာကျင်အချိန်ပိုတွင် သွင်းယူသောဂိုးဖြင့် အောင်ပွဲခံချန်ပီယံဖြစ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။"သရေတစ်မှတ်ရယူနိုင်ရုံနဲ့ ချန်ပီယံဖြစ်ပေမယ့် ဘယ်ကောင်းမလဲ။ အိမ်ကွင်းမှာဖြစ်နေတော့ အနိုင်ယူပြီး ချန်ပီယံဖြစ်ရတာ ပိုကောင်းပါတယ်။ အခုဆို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဒိုင်းကိုလည်းယူနိုင်ဖို့ ကြိုးစားမှာပါ။ ရန်ကုန်ကွင်းမှာ ဇူလိုင် ၃၀ရက်နေ့ ကစားပြီး ဒီဗထူးကွင်းမှာ ဩဂုတ် ၆ရက်နေ့ ကစားဖို့ရှိပါတယ်။ အဲဒီကျရင် ကစားသမားတွေ စုံစုံလင်လင်ပါနိုင်ပါပြီ"ဟု လက်ထောက်နည်းပြ ဆရာဇော်လေးအောင်က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအခြေစိုက် ရတနာပုံအသင်းသည် ပွဲစဉ် ၁၈ပွဲကစားအပြီးတွင် ၁၅ပွဲနိုင်၊ နှစ်ပွဲသရေ၊ တစ်ပွဲရှုံး၊ ရဂိုး ၄၃ဂိုး၊ ပေးဂိုး ၁၅ဂိုး၊ ရမှတ် ၄၇မှတ်ဖြင့် ပြိုင်ပွဲမပြီးဆုံးမီ ချန်ပီယံဖြစ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ၂၀၁၆ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် ချန်ပီယံရတနာပုံအသင်းသည်

အဝေးကွင်း၌ မကွေးအသင်းနှင့်လည်းကောင်း၊ အိမ်ကွင်းဖြစ်သည့် ဗထူးကွင်းတွင် ရှမ်းယူနိုက်တက်၊ ဟံသာဝတီယူနိုက်တက်၊ ချင်းယူနိုက်တက်အသင်းတို့နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ကစားရန်ကျန်ရှိပြီး ချင်းယူနိုက်တက် ပွဲစဉ်အပြီးတွင် ဗထူးကွင်း၌ ဖလားအပ်နှံပွဲကို ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။

ရတနာပုံအသင်းသည် ၂၀၀၉၊ ၂၀၁၀၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်များတွင် အမှတ်ပေးချန်ပီယံဖြစ်ခဲ့ပြီး ယခု ၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် အမှတ်ပေးချန်ပီယံ ထပ်မံဖြစ်ခဲ့သောကြောင့် လေးကြိမ်မြောက် ချန်ပီယံဆုရယူနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

SM-D

txuArmEiipma&;q&mtoi; *Px;aqmi toi;om;Bu;rsm;xu MoO'c,yEi *g&Ojyueawmy usi;yrn

အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း၏ ဂုဏ်ထူးဆောင်အသင်းသားများထံက ဩဝါဒခံယူပွဲနှင့် ဂါရဝပြုကန်တော့ပွဲကို ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၃၀ရက် စနေနေ့ နံနက်ပိုင်းတွင် ရွှေပြည်သာဟိုတယ်(မန္တလေး)၌ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်ရန်စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာကြီးများ၊ စာပေချစ်မိတ်ဆွေများ၊ အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း အသင်းဝင်များ၊ စာပေအဖွဲ့အစည်းများနှင့် မီဒီယာများကို ဖိတ်ကြားထားကြောင်း အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း၏ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြချက်အရ သိရသည်။

အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း၊ ဂုဏ်ထူးဆောင်အသင်းသားကြီးများမှာ ၁၈ဦးဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ ညောင်ရွှေမြို့များတွင် နေထိုင်ကြသော စာရေးဆရာကြီးများအပြင် ပြည်ပ၌နေထိုင်သော စာရေးဆရာကြီးတစ်ဦးလည်း ပါဝင်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

rEav;vlIT wmfsm;toif;ESifh rEav;vlIT wmfsm;toif csp fun nf&;abmvkH;NydKifyGJ cbef pf GJ

မန္တလေးလူ့ရှင်တော်ပရဟိတအသင်းမှ ကြီးမှူးကျင်းပသော ရန်ကုန်လူ့ရှင်တော်များအသင်းနှင့် မန္တလေးလူ့ရှင်တော်များအသင်း ချစ်ကြည်ရေးဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ဇူလိုင် ၂၀ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဗထူးအားကစားပြိုင်ကွင်းတွင် ကျင်းပရာ ရန်ကုန်လူ့ရှင်တော်များပရဟိတအသင်းက မန္တလေးလူ့ရှင်တော်များအသင်းကို လေးဂိုးနှစ်ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရခဲ့ပြီး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် မတော်တဆထိခိုက်မှုကြောင့် နှစ်ဖက်ရန်ပွဲဖြစ်ပွားခဲ့ကာ ပြိုင်ပွဲကို ခေတ္တရပ်နားပြီးမှ ကစားခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

ချစ်ကြည်ရေးဘောလုံးပွဲ မစမီ နှစ်ဖက်ဘောလုံးသမားများအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက တစ်ဦးချင်း လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ပြီး ပြိုင်ပွဲကို မိနစ် ၃၀စီ သုံးပိုင်းခွဲ၍ ကစားခဲ့ကြသည်။

ရန်ကုန်လူ့ရှင်တော်များအသင်းတွင် ရော၊ ကျော်ထူး၊ ပန်းသီး၊ ပိုးလေး၊ ထက်ထက်၊ ငြိမ်းချမ်း၊ ကြယ်သီး၊ အောင်မော်၊ ကျင်ဝှက်၊ ကြာစိ၊ စိန်ပန်းသီး၊ ပြည်ကျော်၊ ဂျက်လီ၊ စူပါလင်း အစရှိသော လူ့ရှင်တော်များပါဝင်ကစားပြီး မန္တလေးလူ့ရှင်တော်များအသင်းတွင် မောင်မော်၊ ဘဲတော၊ သော်တာ၊ ချိုတူး၊ ဒေါ်လာ၊ မင်းနောင်၊ နေမင်း၊ ကျော်သူလင်း၊ ရှောက်ပွင့်၊ ထက်လင်း၊ ဖိုးတာ၊ ပါပူး၊ ဗိုလ်ထူး၊ စူပါစွမ်းထက်၊ မန်းခိုင်ဦး၊ ပိုးချစ်၊ စီးဖိန် တို့ပါဝင်ကစားခဲ့ကြသည်။

ပြိုင်ပွဲမစမီအချိန်ပိုင်းအတွင်း ဟာသလူ့ရှင်တော်များက တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေကြပြီး အလှူရှင်များက အလှူငွေများပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

ပြိုင်ပွဲကစားစဉ် တတိယပိုင်း မိနစ် ၃၀ အတွင်း ရန်ကုန်လူ့ရှင်တော်အသင်းမှ ကစားသမား တစ်ဦးသည် မန္တလေးလူ့ရှင်တော်အသင်းမှ ကစားသမားတစ်ဦးနှင့် မတော်တဆထိခိုက်မှုကြောင့် နှစ်ဖက်အသင်းကစားသမားများ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ပွဲကို ခေတ္တရပ်နားပြီးမှ ပြန်ကစားခဲ့ရသည်။

ချစ်ကြည်ရေးပွဲစဉ်အပြီးတွင် ရန်ကုန်လူ့ရှင်တော်များအသင်းက မန္တလေးလူ့ရှင်တော်များအသင်းကို လေးဂိုး နှစ်ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရရှိသွားခဲ့သည်။

SM-D

aq;vdyfjzwfEdkifcJ ay Oudnf quf pyfrI&Si

ဆေးလိပ်ဟာ ဖြတ်ရအခက်ခဲဆုံး အလေ့အကျင့်လို့ သတ်မှတ်ခံထားရပါတယ်။ ဆေးလိပ်အောင်မြင်စွာ ဖြတ်နိုင်တဲ့သူတွေဟာ သူတို့ရဲ့ ဦးနှောက်ကို ပြန်လည်ကျေးဇူးတင်သင့်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဦးနှောက်ရဲ့အစိတ်အပိုင်းနှစ်ခုအကြား ဆက်စပ်မှုမြင့်မားခြင်းဟာ အချို့လူတွေမှာ အောင်မြင်စွာ ဆေးလိပ်ဖြတ်နိုင်ခြင်းရဲ့ အကြောင်းရင်း တစ်ခုဖြစ်နိုင်တယ်။ ဆက်စပ်မှုမြင့်နေခြင်းက ဆေးလိပ်ဖြတ်ဖို့ တွန်းအားတစ်ခုဖြစ်နိုင်တယ်လို့ သုတေသီတွေက ဆိုပါတယ်။

သုတေသီတွေဟာ ဆေးလိပ်သောက်သူ ၈၅ဦးကို ဆေးလိပ်မဖြတ်ခင် တစ်လအလိုမှာ ဦးနှောက်ဓာတ်မှန်ရိုက်ကြည့်ကြပါတယ်။ ဆေးလိပ်ဖြတ်ပြီး ၁၀ပတ်အကြာမှာ ထပ်ပြီး စစ်ဆေးကြပါတယ်။ ၄၁ယောက်က ၁၀ပတ် မတိုင်ခင်ကတည်းက ဆေးလိပ်ပြန်သောက်ကြတယ်။ ၄၄ယောက်က အောင်မြင်စွာ ဆေးလိပ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့တယ်။

ဆေးလိပ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့သူတွေရဲ့ ဦးနှောက် အစိတ်အပိုင်းနှစ်ခုဟာ ဆက်သွယ်နေကြောင်း တွေ့ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ ဦးနှောက်အစိတ်အပိုင်းနှစ်ခုကတော့ ဆေးလိပ်သောက်ချင်စိတ် ပြင်းပြစေတဲ့ အစိတ်အပိုင်းနဲ့ ထိတွေ့လှုပ်ရှားမှုတွေကို ထိန်းချုပ်တဲ့ အစိတ်အပိုင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဆက်သွယ်ချက်ကို တွေ့တာဟာ ဆေးလိပ်အောင်မြင်စွာ ဖြတ်နိုင်ဖို့ ရှာဖွေမှုကောင်းတစ်ခု ဖြစ်လာနိုင်တယ်။ တွေ့ရှိချက်ကို ပိုပြီးနားလည်အောင် ဆက်လက်လေ့လာရဦးမယ်လို့ သုတေသီတွေက ဆိုပါတယ်။

ri;xuaum

ထာဝရကုမ္ပဏီ မြန်မာဂိုးလ်ဒင်းပွိုင့်ဖယ်မလီကုမ္ပဏီ စာသင်ကျောင်း ရှစ်ကျောင်းမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအတွက် ကျောင်းဝတ်စုံနှင့် စာရေးကိရိယာများလှူဒါန်း

ထာဝရကုမ္ပဏီ မြန်မာဂိုးလ်ဒင်းပွိုင့် ဖယ်မလီကုမ္ပဏီက သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်ရှိ ဖက်ရှည်၊ ဝက်သေ၊ ကွင်း(၃၁)၊ ကွင်း(၃၀)၊ ကွင်း(၂၉)ရွာများရှိ စာသင်ကျောင်း ရှစ်ကျောင်းမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအတွက် ကျောင်းဝတ်စုံများနှင့် ကျောင်းသုံးစာအုပ်များ ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၂၂ရက် နံနက် ၉နာရီက အဆိုပါကုမ္ပဏီရှိ ခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပရာ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်း ဥက္ကဋ္ဌဆရာတော် အမှူးပြုသော ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းများမှ တာဝန်ခံ ဆရာတော်ကြီးများကြွရောက်တော်မူကြပြီး သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာအောင်နိုင်နှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ သပိတ်ကျင်း မြို့နယ်အမှတ်(၂)သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်းမှ လက်ထောက်အထွေထွေမန်နေဂျာနှင့် မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဆရာ ဆရာမများ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်း ဥက္ကဋ္ဌဆရာတော် ဦးအိန္ဒကက အဖွင့်ဩဝါဒစကားမိန့်ကြားတော်မူပြီး ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာအောင်နိုင်နှင့် ထာဝရကုမ္ပဏီ မြန်မာဂိုးလ်ဒင်းပွိုင့်ဖယ်မလီကုမ္ပဏီမှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးကျော်ရွှေတို့က အမှာစကားများပြောကြားကြသည်။

ဆက်လက်၍ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်က ဖက်ရှည် အမှတ်(၁၀) ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်း ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၈၇၉ဦးအတွက် ကျောင်းဝတ်စုံများနှင့် ကျောင်းသုံးဗလာစာအုပ်များကိုလည်းကောင်း၊ မြို့နယ် ဒုတိယအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးစိုးလွင်က ဝက်သေရွာ အမှတ်(၉) ရတနာအောင်မြေ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်း ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၅၄၅ဦးအတွက် ကျောင်းဝတ်စုံများနှင့်ကျောင်းသုံးဗလာစာအုပ်များကိုလည်းကောင်း၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတိုးချစ်က ကွင်း(၃၁)ရွာ အမှတ်(၁၄) သမိုင်းသစ် ပရဟိတဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၄၉၇ဦး အတွက် ကျောင်းဝတ်စုံနှင့်ကျောင်းသုံး ဗလာစာအုပ်များကိုလည်းကောင်း၊ အမှတ်(၂)သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်း လက်ထောက်အထွေထွေမန်နေဂျာက ကွင်း(၃၀)ရွာ အမှတ်(၈)ရွှေအောင်မြေဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်း ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၉၂၁ဦးအတွက် ကျောင်းဝတ်စုံနှင့်ကျောင်းသုံးစာအုပ်များကိုလည်းကောင်း၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးက ကွင်း(၃၀)ရွာ အခြေခံပညာအလယ်တန်းကျောင်းခွဲ ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၄၀၃ဦးအတွက် ကျောင်းဝတ်စုံနှင့်ကျောင်းသုံးစာအုပ်များကိုလည်းကောင်း၊ မြို့နယ် ဒုတိယပညာရေးမှူး ဦးတင်ကိုကိုက ဖက်ရှည်ရွာ အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်း ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၇၆ဦးအတွက် ကျောင်းဝတ်စုံနှင့် ကျောင်းသုံးစာအုပ်များကိုလည်းကောင်း၊ ထာဝရကုမ္ပဏီ မြန်မာဂိုးလ်ဒင်းပွိုင့်ဖယ်မလီကုမ္ပဏီ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးကျော်ရွှေက ဝက်သေရွာအခြေခံပညာမူလတန်းလွန်ကျောင်း ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၂၂၅ဦးအတွက် ကျောင်းဝတ်စုံနှင့်ကျောင်းသုံးစာအုပ်များကိုလည်းကောင်း၊ သက်ကယ်ပြန့်ကျေးရွာ ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းအတွက်ဘက်စုံအသုံးပြုရန် အလှူငွေကျပ် ၁၀သိန်းကိုလည်းကောင်း၊ အုံးဖုံးအုပ်စု အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးညီညီထွန်းက ကွင်း(၂၉)ရွာ မူလတန်းလွန် ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၁၉၂ဦးအတွက် ကျောင်းဝတ်စုံများနှင့် ကျောင်းသုံးစာအုပ်များကိုလည်းကောင်း ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြပြီး လှူဒါန်းမှုများအတွက် မြို့နယ် ဒုတိယပညာရေးမှူးက ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်ရှိ ထာဝရကုမ္ပဏီ မြန်မာဂိုးလ်ဒင်းပွိုင့်ဖယ်မလီကုမ္ပဏီက အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၃၇၃၈ဦး အတွက် ကျပ်သိန်း ၂၁၀တန်ဖိုးရှိ ကျောင်းဝတ်စုံများနှင့် ကျောင်းသုံးစာအုပ်များကို လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

--- စာ - ၁၅မှအဆက် ---

ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူမည့် အရဏ်တော်ဝတ်အသင်းတချို့က ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်ကို ညနေပိုင်းအရောက်သွား၊ ညအိပ်ရပ်နားကြသည်။ တချို့အသင်းတွေက မနက် ၃နာရီ၊ ၄နာရီအချိန်မှာ အရဏ်ဆွမ်းကပ်လှူနိုင်ဖို့ စောစောအရောက်သွားကြသည်။

ဝါဆိုလ ရာသီဥတုက သာယာချိန်ဖြစ်၍ ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်ရင်ပြင်ပေါ် ရောက်နေသူများမှာ ကုသိုလ်စိတ်ပိုမိုပွားကြမှာ သေချာသည်။ ဧရာဝတီမြစ်ပြင်ကို ဖြတ်သန်းတိုက်ခတ်လာသည့်လေ၊ ပတ်ဝန်းကျင်လွင်ပြင်ကို ဖြတ်သန်းတိုက်ခတ်လာသည့် လေကြောင့် ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော် ဆည်းလည်းသံက ကြားရသူတိုင်း နားဝင်ချိုစေသည်။ အရဏ်တော်ဝတ် အသင်းသူ အသင်းသားများမှာ ကုသိုလ်စိတ်ဖြင့် ပီတိဝေပေလိမ့်မည်။

အရဏ်တော်ဝတ်အသင်းများက ဆွမ်းဦးပုညရှင် ဘုရားကြီးသို့ သွားရောက်ရာမှာ တချို့အသင်းတွေက တန်းရှည်၊ တချို့အသင်းတွေကတန်းတို၊ တချို့အသင်းတွေက အုပ်ထိုး။

တန်းရှည်သွားသည့်အသင်းများမှာ ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်း ဆိုင်းဘုတ်ပါသည်။ သိုင်းကိုင်ကျိုင်းကိုင်ပါသည်။ ဆွမ်းအုပ်ကြီးများထမ်းသည့် ဝတ်အသင်းသားများပါသည်။ ဓမ္မစကြာဝတ်အသင်း ပါသည်။ ရပ်ဓလေ့ရွာဓလေ့ ဆွမ်းတော်ကြီး ဗျောအဖွဲ့ပင် ပါလိုက်သေးသည်။

တန်းတိုကျတော့ တန်းရှည်လို မစုံတော့ ဆွမ်းတော်ကြီးအုပ်ထမ်းအဖွဲ့တော့ပါ၏။ ဒါပေမဲ့ တစ်ဖွဲ့လုံးမှ လိုက်ပါသူ ၁၀ဦးခန့်သာ။ အုပ်ထိုးအဖွဲ့ကျတော့ ဘုရားဆွမ်းကပ်လှူမည့်သူ နှစ်ဦး၊ သုံးဦးသာပါသည်။ ဘုရားမှာ အလှူငွေထည့် ပန်းရေချမ်းဆီမီးကပ်လှူရုံလောက်သာ။ ဒါတွေက ဘုရားနှင့်သွားရောက်မည့် ခရီးကိုတွက်ဆပြီး ဆွမ်းဆက်ကပ်ခြင်း ပြုလုပ်သည့်ဓလေ့ဖြစ်သည်။

မနက်ခင်း ၅နာရီဝန်းကျင်မှာတော့ ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်ရင်ပြင်တော်တစ်ဝိုက် ဓမ္မစကြာရွတ်ဖတ်သံလွှမ်းပြီ။ ဘုရားကန်တော့သူများ ကန်တော့ကြပြီ။ အရဏ်ဆွမ်းကပ်အဖွဲ့ကလည်း ဆွမ်းကပ်ဝတ်ပြု ဆုတောင်းလုပ်ကြပြီ။ သည်လိုနှင့် အရဏ်ဆွမ်းကပ်မှု ပြီးသွားသည်။ ဆွမ်းကပ်အပြီးမှာ တချို့အသင်းတွေက တောင်ပေါ်ကနေ တန်းရှည်ဖွဲ့ပြန်လာသည်။ တချို့ကျတော့ ကားဖြင့်ပြန်သည်။ တန်းရှည်လမ်းလျှောက်ပြန်သည့်အဖွဲ့မှာ စစ်ကိုင်းရိုးရာဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူဓလေ့ကို ထိန်းသိမ်းဆဲဖြစ်၍ မြင်တွေ့ရသူတိုင်း ကြည်ညိုကြသည်။

"ဓလေ့ကတော့ ခေတ်ကာလအလျောက်ပျက်တာရှိလာတယ်လို့ ပြောရမှာပဲ။ ဟိုတုန်းကတော့ တောင်ပေါ်ကို ကားမရောက်၊ ဆိုင်ကယ် မရောက်ဘူးလေ။ ဒီတော့ အားလုံးခြေကျင်ပဲ။ ရိုးရာမပျက်တဲ့ပွဲလို့ ပြောရမယ်။ အချိန်အခါပေါ့ဗျာ။ အခုတော့ ကားနဲ့ဆိုင်ကယ်နဲ့ သွားနိုင်လာနိုင်ပြီဆိုတော့ ဓလေ့တစ်ခု အစဉ်အလာမပျက်ထိန်းသလောက်ပဲလို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်"

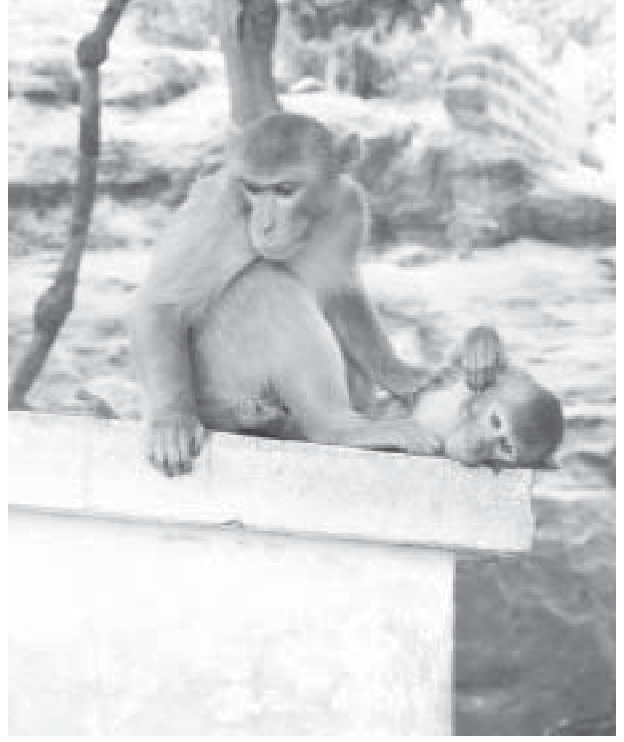
စစ်ကိုင်းဆွမ်းတော်ကြီးအရဏ်တော် ဝတ်အသင်းများ၏ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းအပြည့်အစုံမှာ သာသနာ့အလံ၊အရဏ်တော်ဝတ်အသင်း ဆိုင်းဘုတ်၊ ဘုရားကန်တော့ပွဲ၊ ဘွဲ့ဖြူသိုင်း၊ ရွှေသိုင်း၊ ရွှေကျိုင်း၊ ငွေကျိုင်း၊ မြသပိတ်၊ ရွှေသပိတ်၊ ငွေသပိတ်၊ ရွှေအုပ်၊ ငွေအုပ်၊ ရွှေမောင်း၊ ကြေးစည်၊ ထီးဖြူတော်၊ ဟင်္သာရုပ်၊ သွပ်ချွန်း၊ အုန်းလုံး၊ ကွမ်းအစ်၊ ရေတကောင်း၊ ယပ်၊ ငွေယပ်၊ ရွှေယပ်၊ ခရုသင်း၊ လက်ကိုင်ကြေးစည်၊ နေရာထိုင်ခင်းများ ပါသည်။ သည်လို ပစ္စည်းအစုံအလင်နှင့် ကျင်းပသည်။ ပွဲကကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး ကပ်လှူသည့်ပွဲမှာ ပါပါတော့သည်။ ကောင်းမှုတော်ပွဲကျတော့ ဝင်းခင်းတာ၊ ရှင်ဘုရင်၊ မိဖုရား၊ ကွမ်းတောင်၊ ပန်းတောင်ကိုင်၊ ယွန်းအုပ်ပိုက်၊ ငွေဖလားပိုက်၊ အတီးအမှုတ်၊ အကအခုန်များဖြင့် နောက်ဆုံးပွဲမို့အပြိုင်အဆိုင်နွှဲကြသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ ဝါတွင်းဘုရားစဉ်ဆွမ်းတော်ကြီး ကပ်လှူသည့် အဦးအစ ဆွမ်းဦးပုညရှင်ပွဲမှာတော့ ကောင်းမှုတော်ဘုရားသွားရောက်သလို မပြုလုပ်ကြပါ။ ဒါပေမဲ့ စစ်ကိုင်းဟန်အပြည့်ရှိနေသေးသည့် ရိုးရာဓလေ့ပွဲမျိုးတော့ ကျန်နေပါသေးသည်။

၁၂လရာသီပွဲတော်များထဲမှာ ဝါတွင်း သုံးလအတွင်း ကျင်းပသည့် စစ်ကိုင်းအရဏ်တော် ဝတ်အသင်းများ၏ ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူသည့် ဓလေ့မျိုး တခြားမြို့ရွာများမှာ အတွေ့ရနည်းပါသည်။ တချို့မြို့များမှာ ရှိလာသော်လည်း စစ်ကိုင်းဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းများလို သက်တမ်းရှည်မဟုတ်ပါ။ ရိုးရာဆန်မှုနည်းသလို ကြီးကျယ်မှုလည်း သိပ်မရှိလှပါ။

အခုဆိုလျှင် ဝါဝင်ပါပြီ။ စစ်ကိုင်းမြို့ရိုးရာဓလေ့တစ်ခုဖြစ်သည့် ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းများ၏ ဝတ်မပျက်ကျင်းပသည့် ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူမှုကိုလည်း ရှေးရိုးအစဉ်အလာများအတိုင်း စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီမှာ စတင်ကပ်လှူပါပြီ။ သီတင်းကျွတ်လပြည့်မတိုင်မီကာလအထိ သီတင်းပတ်ဥပုသ်နေ့များမှာ ကျင်းပမည်။ အရဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ၏ ရိုးရာဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းမှုကို မြင်တွေ့လိုပါက၊ လေ့လာလိုပါက၊ စစ်ကိုင်းဆွမ်းတော်ကြီး ကပ်လှူမှု ဘုရားစဉ်လင်္ကာအတိုင်း ရက်တွက်ချက်လာရောက်ပါက တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။

atmijrijri(ppui;)



zdk;0ifawmifwGif rsm;ufmaumif&1000 cefYS tykd pf k0ifxek sufm;vsufS

ယင်းမာပင်မြို့နယ်ရှိ ဖိုဝင်တောင်ဒေသတွင် အမြဲနေ မျောက်ကောင်ရေ ၁၀၀၀ခန့်ရှိရာ တောင်ပေါ်ရှိမျောက်များမှာ အုပ်စုသုံးစုဖွဲ့၍ နေထိုင်ကျက်စားကြောင်း သိရသည်။

"ဖိုဝင်တောင်မှာ အရင်က မျောက်အုပ်စုနှစ်စုပဲ ရှိတယ်။ ရွှေသာလျောင်းနဲ့ မိဖုရားလိုဏ်ဂူတစ်ဝိုက် တောင်တော်ရှင်နန်းမှာ အနေများတယ်။ တစ်ဖွဲ့က ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ရွှေဘတောင်မှာ နေတယ်။ ရွှေဘတောင်က လူနေများလာတာတစ်ကြောင်း၊ အစာရေစာရှားပါးတာက တစ်ကြောင်းကြောင့် လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်လောက်ကတည်းက ဖိုဝင်တောင်ဘက်ပြောင်းလာတယ်။ ဒါကြောင့် ဖိုဝင်တောင်မှာ မျောက်အုပ်စုသုံးစုဖွဲ့နေတာ တွေ့ရတယ်"ဟု ဖိုဝင်တောင်မှ မျောက်စာ ရောင်းဈေးသည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဖိုဝင်တောင်တွင် နေထိုင်သည့်မျောက်များမှာ ယခုအခါ ဖိုဝင်တောင်အတက် လမ်းဘေးရှိ ကွမ်းစဉ်တိုင်တွင် တစ်စု၊ ဖိုဝင်ရှင်တောင်တော် သခင်မနတ်နန်းအနီးနှင့် မိဖုရားလိုဏ်ဂူအနီးတွင် တစ်စုနှင့် ရွှေသာလျောင်းတွင် တစ်စုခွဲနေကြရာ၊ အုပ်စုတစ်စုနှင့် တစ်စု ရောနှောနေထိုင်ခြင်း မရှိသည့်အပြင် ကိုယ့်အုပ်စုမှ မဟုတ်သည့် မျောက်များလာရောက်ပါက ရန်သူသဖွယ်သဘောထားကာ အကြီးအကျယ်ကိုက်သည်အထိ ရန်ပြုလွှတ်လေ့ရှိသည်။ အုပ်စုဖွဲ့နေထိုင်သည့် မျောက်များမှာ ကိုယ့်အုပ်စုနယ်နိမိတ်အတွင်းမှာသာ နေထိုင်ကြသလို နေ့ခင်းပိုင်းတောင်ပေါ်သို့ လာရောက်သည့် ဘုရားဖူးခရီးသွားဧည့်သည်များကျွေးသည့် မျောက်စာကိုစားသုံးကြပြီး ညပိုင်းတွင် တောင်ပေါ်တောပိုင်း၌ ခိုနားကြသည်။

ယခုအခါ ဖိုဝင်တောင် မျောက်များ၏ သားမွေးရာသီဖြစ်ရာ အုပ်စုအလိုက် နေထိုင်ရာတွင် သားပိုက်သားချီပွေ့မျောက်များ အများအပြားမြင် တွေ့ရကြောင်း၊ ဖိုဝင်တောင်ပေါ်တွင် နေထိုင်သည့် မျောက်များမှာ ဖိုဝင်ရှင်သခင်မနန်းတွင် ကောင်ရေ ၅၀၀ခန့်ရှိပြီး ရွှေသာလျောင်းဘုရားအနီးတစ်ဝိုက်မှာ ဒုတိယအများဆုံးတွေ့မြင်ရကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

EpSyjif60aumsmfumwBxd rSwfrdaeo;wJh'o;Grwfum;

■ ပန်းချီဦးအေးမောင် ■

ချစ်မြေကြီး၊ ဒါရိုက်တာ ဦးဘဆန်းနှင့် တင်ဖေ

မြန်မာညွန့်ရုပ်ရှင်ရုံမှာ ဗြိတိသျှဘားမား ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီက ဒါရိုက်တာကျားဦးသိန်းမောင် ရိုက်တဲ့ 'သွေး'ဆိုတဲ့ကားကို ကြည့်ခဲ့ရတာ ဒီအရွယ်ထိ မှတ်မှတ်ရရရှိနေတယ်။

ဒါလောက်တောင် ဘာပြုလို့ မှတ်မှတ်ရရ ဖြစ်နေရတာလဲဆိုတော့ 'သွေး'ဆိုတဲ့အတိုင်း မြန်မာညွန့်ရုံတစ်ရုံလုံးဆင်ပြင်ထားလိုက်တာ ရဲဘဒေါင်းကို ထနေလောက်အောင် အနီရောင်တွေ ခြယ်ထားကြတယ်။

ရေးထားတဲ့ပိုစတာတွေအားလုံးက ဆိုတာလည်း ဘယ်နေရာကြည့်လိုက်ကြည့်လိုက် ရဲရဲကိုတောက်နေကြတဲ့အပြင် ရုံမှာရှိတဲ့ဝန်ထမ်းတွေအားလုံးဝတ်ထားကြတဲ့ အင်္ကျီလုံချည်ကအစ အနီရောင်။

ဒီလို ထူးထူးခြားခြား ပြင်ဆင်ထားတဲ့အတွက် မြင်ခဲ့ရတဲ့အပေါ်မှာလည်း မှတ်မိနေတဲ့အပြင် ကြည့်ခဲ့ရတဲ့ 'သွေး'ဇာတ်လမ်းကလေးကလည်း မေ့မရအောင် ဆွဲဆောင်အားကောင်းတယ်။ နှစ်ပေါင်း ၆၀ ကျော်က ကြည့်လာခဲ့တဲ့ကား ခုထက်ထိ မှတ်မိနေတာကိုသာ ကြည့်တော့။

စတန့်မင်းသား တင်ဖေနဲ့ စတန့်မင်းသမီး ခင်ခင်စန်းတို့နဲ့အတူ လူကြမ်းညိုကြီးတို့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ကြတယ်။

ကျားဦးသိန်းမောင် ရိုက်တဲ့ကားဆိုရင် စတန့်ကားတွေပဲ များတယ်။ ဒီကားကျတော့ ဇာတ်လမ်းအရ သူဌေးသားတင်ဖေက ဦးဆောင်ကာ အုပ်စုဖွဲ့ အရက်တွေ သောက်ကြ၊ ဖဲတွေ ရိုက်ကြ၊ မိန်းမလိုက်စားကြနဲ့ ရွာထဲက မိန်းမပျိုကလေးတွေပါ ချမ်းသာမပေးကြဘဲ ဖျက်ဆီးနေကြတဲ့အတွက် တစ်ရွာလုံးက သူတို့အုပ်စုကို ရွံကြောက်ကြီး၊ အော့ကြောလန်ဖြစ်နေကြတယ်။ မကျေနပ်ကြလို့ သူကြီးကို သွားပြီးတိုင်ရင်လည်း ရွာမှာ သူဌေးကြီးရဲ့ တစ်ဦးတည်းသောသားဖြစ်နေလို့ အရေးမယူဘဲ တိုင်ကြားတဲ့ကာယကံရှင်တွေကို သူဌေးကြီး ဦးမြဘော်ဆီကို ခေါ်သွားပြီး အကျိုးအကြောင်းပြောပြရတယ်။ ဒီအခါမှာ သူဌေးကြီးက သူ့သား ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့အပြစ်အတွက် တောင်းပန်ကာ ကာယကံရှင်တွေ ကျေနပ်အောင် ထိုက်တန်တဲ့ လျော်ကြေးငွေပေး နှစ်သိမ့်စကားပြောရတယ်။

တင်ဖေတို့အဖွဲ့ ကျူးလွန်ရမ်းကားနေကြတာ အများကြီး၊ ဒီလို ပြဿနာတွေကို မျက်ခြည်မပြတ် လိုက်ကာ မျက်စိကိုဒေါက်ထောက်ပြီး ကြည့်နေတဲ့သူက ညိုကြီး။

ညိုကြီးကလည်း သူစောင့်ကြည့်ရမယ့် တာဝန်ရှိနေလို့ စောင့်ကြည့်နေရတာ။ အမှန်စင်စစ် တင်ဖေဆိုတာ သူဌေးသားမှ မဟုတ်ဘဲ။ တင်ဖေဟာ ညိုကြီးရဲ့ သား အရင်းခေါက်ခေါက်။

မြဘော်နဲ့ ညိုကြီးတို့က ဇာတ်ကြောင်းကလေးရှိကြတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်က ငယ်သူငယ်ချင်း တစ်ရွာတည်းသားတွေ။ ကျောက်စိမ်းပညာ ကျွမ်းကြတယ်။

စွန့်စွန့်စားစား နှစ်ယောက်သား ကိုယ်ရတာကိုယ်ယူသဘောတူကြပြီး ကချင်ပြည်နယ် ဘက်ကို ကျောက်တူးဖို့ ခရီးထွက်ခဲ့ကြတယ်။

ကိုယ်ကြိုက်တဲ့နေရာ ကိုယ့်ဟာကိုယ်တူးလိုက်ကြတာ မြဘော်တူးတဲ့တွင်းက ထွက်တဲ့ ကျောက်တစ်တုံးဟာ အရွယ်သေးပေမယ့် ပွတ်သပ်ဆေးကြောကြည့်လိုက်တဲ့အခါ ကျောက်ရည်တွေက အပြည့်ဖြစ်နေတာ တွေ့ရတယ်။ ကျောက်အောင် ပြီပေါ့။ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ကျောက်ရဲ့ တန်ဖိုး အကဲဖြတ်ကြည့်တယ်။

ကျောက်ရဲ့တန်ဖိုးက သိန်းရာထောင်ချီပြီး တန်နေတယ်ဆိုတာ အဖြေထွက်လာတယ်။

အစတုန်းက ခင်ခင်မင်မင်ရင်းရင်းနှီးနှီးနဲ့ ဆိုးတိုင်ပင် ကောင်းတိုင်ပင်နေလာကြတဲ့ သူငယ်ချင်း အခု မြဘော်ကျောက်အောင်သွားတယ် ဆိုတာလည်း သိရော မစ္ဆရိယဆိုတဲ့ မနာလိုဝန်တိုတဲ့ စိတ်တွေ ညိုကြီးမှာ ဝင်လာတယ်။

ကျောက်အောင်သွားတဲ့ သူ့သူငယ်ချင်း မြဘော်က စိတ်ရင်းကောင်းသလောက် ညိုကြီး အနေနဲ့ စိတ်နေစိတ်ထားတွေ ပြောင်းလဲသွားခဲ့တယ်။

လူတွေမှာ အန္တရာယ်မရှင်းဘေးမကင်း ဖြစ်နေကြတာဟာ မနာလိုဝန်တိုဆိုတဲ့စိတ်က အခြေခံတာပဲ။ ခုကြည့်လေ ညိုကြီးမှာ သူ့ရဲ့ပင်ကိုစိတ်တွေဆိုတာ လွင့်စင်သွားကြပြီ။

စိတ်ကောင်းမရှိတဲ့အချိန်မှာ လုပ်သမျှတွေဟာ မကောင်းတဲ့ဘက် ရောက်သွားတတ်တယ် မဟုတ်လား။

ညိုကြီးဆီကို မြဘော်ကလာပြီး သူငယ်ချင်း မင်းလိုရင် ငါ့မှာရှိတဲ့ငွေတွေကိုယူသုံးနိုင်တယ်လို့ ပြောလာတာကိုပဲ ကျေးဇူးမတင်တဲ့အပြင် ရန်စွယ်တငေါငေါနဲ့ ဒီလိုပြန်ပြောလိုက်သေးတယ်။

မြဘော် မင်းသိထားဖို့က ငါက ကျောက်သမားကွ။ သူတောင်းစားမဟုတ်ဘူး။ သူများနာခေါင်းနဲ့ အသက်ရှူကြတဲ့လူတွေထဲမှာ ငါမပါဘူးကွဆိုပြီး မချေမငံ ပြန်ပြောလိုက်လို့ မြဘော်ခမျာ တောင်းပန်ကာ ပြန်သွားရတယ်။

ကံကြမ္မာဖန်လာချင်တော့ သူတို့ရဲ့ဇနီးသည် နှစ်ယောက်စလုံးက ဆေးရုံသားဖွားခန်းမှာ တစ်ရက်တည်းအတူကလေးမွေးကြတယ်။ မွေးပြီးတဲ့ ကလေးတွေကို ဆရာမတွေက အပြင်ထုတ်ကာ ကလေးတွေရဲ့လည်ပင်းမှာ မိခင်ရဲ့နာမည်နဲ့ နံပါတ်ကလေးတွေ ဆွဲပေးထားကြတယ်။

ဇနီးသည်နှစ်ယောက်စလုံးက မွေးကြတာဟာ သားယောကျ်ားကလေးတွေချည်းပဲ။ ဒါကို အခွင့်ကောင်းယူကာ အကြံသမားညိုကြီးက မြဘော်ရဲ့ သားလည်ပင်းမှာ ဆွဲထားတဲ့ ကတ်ပြားနဲ့ သူ့သားရဲ့ လည်ပင်းမှာဆွဲထားတဲ့ ကတ်ပြားကို ပြောင်းပြီးဆွဲထားလိုက်တယ်။

သူ ဒီလိုလုပ်လိုက်တဲ့အတွက် မြဘော်ရဲ့ သားက သူ့ဆီရောက်၊ သူ့သားက မြဘော်ဆီရောက် ဖြစ်ကုန်ကြတယ်။ သူ့အကြံအစည်နဲ့ သူ့လက်ချက်က ပြင်းတယ်။

ထင်ထားတဲ့အတိုင်း သူ့သားလေးဟာ အရွယ်ရောက်လာတာနဲ့ ဆိုးလိုက်တာမှ တာတေကို လန်နေတာပဲ။ တကယ့်ကို ကုဋေရှစ်ဆယ်သူဌေးသား၊ အရက်သောက်လိုက်၊ ဖဲရိုက်လိုက်၊ မိန်းမလိုက်စား၊ ရွာထဲက မိကောင်းဖခင် သမီးလေးတွေကို ဖျက်ဆီးလိုက် လုပ်နေကြတော့ ရွာမှာရှိတဲ့သူတွေက သူတို့အဖွဲ့ကို အော့ကြောလန်နေကြတယ်။

သူတို့အုပ်စုစားသမျှ၊ သောက်သမျှ ကုန်တဲ့ငွေကို သူက နေ့ရှိတိုင်း တကာခံပြီးငွေကို ရေလိုသုံးနေတဲ့ ဒုစရိုက်သမား သူဌေးသား။

သားသမီးတွေကို မတရားအစော်ကားခံလိုက်ကြရတဲ့ မိဘရှင်များဟာ ဒီလောက်ဆိုးသွမ်းရမ်းကားနေကြတဲ့ သူဌေးသားတို့အုပ်စုကို မကျေနပ်ကြလို့ သူကြီးဆီသွားပြီး တိုင်ကြပေမယ့် သူကြီးကိုယ်တိုင်က အရေးမယူရဲဘဲ သူတို့တစ်တွေကို သူဌေးကြီးဆီခေါ်သွားကာ သူဌေးကြီးအား အကျိုးအကြောင်းတွေ စုံလင်အောင် တင်ပြရတယ်။ သူဌေးကြီးကလည်း သူ့သားရမ်းကားခဲ့တဲ့ အပြစ်အတွက် သင့်လျော်တဲ့ လျော်ကြေးငွေများပေးပြီး ကျေနပ်အောင် တောင်းတောင်းပန်ပန်နဲ့ ပြောဆိုကာ လွှတ်ရတာဆိုတာ များမှများ။

ဒီလိုမျိုး သူ့သားလုပ်နေပုံတွေကို မျက်ခြည်မပြတ် လိုက်ကြည့်နေတဲ့ ညိုကြီးဆိုတာ သူထင်ထားတာထက်မက မိုက်လုံးကြီးပြီး သုံးဖြုန်းနေတဲ့ပုံကို သူကိုယ်တိုင် လက်မခံနိုင်အောင်ဖြစ်လာတဲ့အတွက် အခြေအနေတွေက တစ်မျိုးပြောင်းလဲသွားတယ်။

ပြီးတော့လည်း သူ့ဆီမှာရောက်နေတဲ့ မြဘော်ရဲ့ သားကလေးဆိုတာ ငယ်ငယ်ကစပြီး ခုထက်ထိ သူ့ကိုဘယ်လိုပဲ နှိပ်စက်နှိပ်စက် သူက အပြုံးမပျက်ဘူး။ သူ့ကိုလည်း ရဲဝင်းလို့နာမည်ပေးထားတယ်။ အိပ်ရာဝင်ရင် မိဘတွေကို ကန်တော့ပြီးမှ အိပ်တယ်။ သူ့သားအရင်းနဲ့ကတော့ နှိုင်းယှဉ်ပြောရမယ်ဆိုရင် အဖြူနဲ့အမည်းလို ကွာခြားတယ်။

လောဘတွေ၊ ဒေါသတွေ၊ မာနတွေကြောင့် ငါ့သူငယ်ချင်းအပေါ် စိတ်ယုတ်မာတွေဝင်ပြီး မလုပ်သင့် မလုပ်ထိုက်တာတွေ လုပ်ခဲ့မိလေခြင်းဆိုကာ သတိသံဝေဂ နောင်တတရားရရှိပြီး သူငယ်ချင်း မြဘော်ဆီက သုတ်ကရက်နဲ့ ထွက်လာခဲ့တယ်။

တင်ဖေနှင့်ချစ်မြေကြီး

သူရောက်သွားတဲ့အချိန်မှာ သူ့သားဖြစ်တဲ့တင်ဖေက မြဘော်ကို ဓားနဲ့ထောက်ပြီး သူတောင်းတဲ့ငွေပေးဖို့ မိုက်မိုက်ရိုင်းရိုင်းအကြမ်းဖက် ပြောဆိုနေတာကို တွေ့နေရတယ်။

မမြင်ရက်လောက်အောင် တွေ့နေရတဲ့ မြင်ကွင်းကြောင့် ဒေါသအမျက်ထွက်ကာ လက်က ဓားကိုချလိုက်စမ်းဆိုတဲ့ အသံဟာ သူ့ရဲ့ပါးစပ်က ချက်ချင်းထွက်လာတယ်။ တင်ဖေက ညိုကြီးအား လှည့်ကြည့်ပြီး ခင်ဗျားက ဘာကောင်မို့ ကျုပ်ကို လာပြီး အမိန့်ပေးနေရတာလဲ။

ငါ ဘာကောင်လဲဆိုတာ မင်းသိရအောင် ဒီကိုလာခဲ့တာပဲ။ ရွာထဲမှာ မင်းလုပ်နေတဲ့ ဒုစရိုက်တွေကို တစ်စမကျန်အကုန်သိနေတဲ့မင်းရဲ့အဖေ ညိုကြီးဆိုတာ ငါပဲ မှတ်ထားဆိုပြီး တစ်ဟုန်ထိုးပြေးကာ နောက်ကနေ မေးအောက်ညာလက်မောင်းသွင်းပြီး လည်ပင်းကိုညှစ်ထားလိုက်တယ်။

ဒီတော့မှ လန့်ဖျပ်ပြီး သူ့လက်ထဲက ဓားကိုချပေးလိုက်တယ်။ သူဌေးကြီးကလည်း ကြည့်လုပ်ပါ ညိုကြီးရာ၊ ငါ့သားကလေး မတော်တဆ သေသွားပါဦးမယ်။

ဒါ မင်းရဲ့သား မဟုတ်ဘူး။ ငါ့သားကွ ငါ့သားဆိုပြီး ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် တင်ပြလိုက်တယ်။

ငါ့သားရဲ့ ဆိုးသွမ်းသောင်းကျန်းခဲ့တာတွေဟာ မင်းတစ်ယောက်တည်းခံနေရတာမကဘဲ တစ်ရွာလုံးက ခါးစည်းပြီးခံနေကြရတယ်ဆိုတာ မင်းလည်းသိတယ်။ မိုက်လုံးကြီးခဲ့တဲ့ ငါ့သားရဲ့အပြစ်တွေကို ငါဆက်ပြီး ကြည့်မနေနိုင်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ လူမိုက်ဇာတ်လမ်းဆုံးခန်းရောက်အောင် ပို့ဆောင်ပေးဖို့ ငါ့မှာတာဝန်ရှိနေတယ်။

မင်းရဲ့အပေါ် တစ်ရွာလုံးရဲ့အပေါ် လူမဆန်တဲ့ ရမ်းကားစော်ကားခဲ့သမျှ မိုက်ကြေးမိုက်ပြစ်တွေ ဖခင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ငါ့မှာ တာဝန်မကင်းဘူး။ ပြောပြောဆိုဆို လက်မောင်းကိုညှစ်လိုက်တယ်။ တင်ဖေလည်း တစ်ခါတည်းမျက်ဖြူဆိုက်သွားတော့တာပဲ။

သေသွားတဲ့သူ့သားရဲ့အလောင်းကို ပခုံးပေါ်ထမ်းပြီး သူကြီးဆီကိုသွားကာ အဖမ်းခံလိုက်ပြီး သူနဲ့မြဘော်တို့ရဲ့ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ဇာတ်လမ်းကို ကုန်စင်အောင် တင်ပြလိုက်တယ်။

သူကြီးကမှတစ်ဆင့် ညိုကြီးပြောပြသမျှ အိမ်ရှေ့မှာရောက်နေကြတဲ့ လူအုပ်ကြီးကို ရှင်းလင်းပြောပြလိုက်တယ်။

ကြားသိရတဲ့ရွာသူရွာသားအားလုံးဟာ အဖြစ်အပျက်အမှန်ကို သိရှိကြရတဲ့အတွက် အံ့သြမဆုံးဖြစ်ကြပြီး သားအရင်းအား ကိုယ်တိုင်သတ်ကာ ရွာသူရွာသားတွေကို ကျေးဇူးဆပ်သွားတဲ့ ဦးညိုကြီးအပေါ် ဝိုင်းပြီးကရုဏာဖြစ်နေကြတယ်။

ညိုကြီးကိုခေါ်ကာ သူကြီးကိုယ်တိုင် မြို့ကရှိတဲ့ဂတ်တဲမှာ တိုင်ချက်ဖွင့်ပြီးမှ တရားရေးရာရဲ့ စီရင်ချက်ကို နာခံကြရမှာ ဖြစ်တယ်။

ရွာမှာရှိတဲ့သူတွေအားလုံးက လက်မှတ်ရေးထိုးပြီး တရားသူကြီးထံ အသနားခံစာရေးကာ သူကြီး လက်ထဲကို ပါးလိုက်ကြတယ်။

ရွာရဲ့ကျရောက်နေတဲ့အန္တရာယ်ကို ကာကွယ်ပေးခဲ့တဲ့ ဦးညိုကြီးအား ကျူးလွန်တဲ့ပြစ်မှုအတွက် ထောက်ထားငဲ့ညှာပြီး စီရင်ဆုံးဖြတ်ပေးတော်မူပါရန် အသနားခံတဲ့ တောင်းပန်စာဖြစ်တယ်။

ကျွန်တော်ငယ်ရွယ်တုန်းကကြိုက်ခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ 'သွေး'ကားဇာတ်လမ်းကလေး ဆိုတာ ဒါပါပဲ။

ye;c0;a t;armi

■ ■ ■

ယာဉ်ရပ်နားကောက်ခံခွင့်ပြုထားသောနေရာများ၌ ယာဉ်ကြောနှစ်ထပ်နှင့် လမ်းပြောင်းပြန် ရပ်တန့်မှုများရှိနေသော်လည်း

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ယာဉ်ရပ်နားကောက်ခံခွင့်ပြုထားသည့် လမ်း၈၀၊ ၈၃လမ်းအပါအဝင် ၈၁လမ်း၊ ၈၂လမ်းပေါ်ရှိ ယာဉ်နှစ်ထပ် ရပ်တန့်ခြင်းများ၊ ယာဉ်ကြောပြောင်းပြန် ရပ်တန့်ခြင်းများကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင် ကရိန်းယာဉ်(ကားဝါကြီး)ဖြင့် ဆွဲခွင့်မရှိဘဲ ပတ်ကားဖြင့်သာ အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်သည်ဟု ကရိန်းယာဉ်(ကားဝါကြီး)ကိုမောင်းနှင်သူ စည်ပင်ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

"၈၃လမ်းတို့၊ ၈၂လမ်းတို့၊ လမ်း၈၀တို့မှာ ယာဉ်နှစ်ထပ်ရပ်တန့်တာတွေ၊ ယာဉ်ကြော ပြောင်းပြန်ရပ်နေတာတွေကို ကျွန်တော့်အနေနဲ့သွားဆွဲခွင့်မရှိပါဘူး။ ညွှန်ကြားထားတာမျိုးလည်း မရှိပါဘူး။ အဲဒီနေရာတွေမှာက ပတ်ကားက ဖမ်းဆီးတာပဲရှိတယ်။ အဲဒီနေရာတွေက ပတ်ကားရဲ့တာဝန်ပါ။ ဒီကားဝါကြီးရဲ့တာဝန် မဟုတ်ပါဘူး"ဟု စည်းကမ်းပျက်ယာဉ်များကို ဆွဲသည့်ကရိန်းယာဉ်(ကားဝါကြီး) ကို မောင်းနှင်သူ စည်ပင်ဝန်ထမ်းက ပြောသည်။

လမ်း၈၀၊ ၈၃လမ်း၊ ၂၆လမ်းမှ လမ်း ၃၀ အတွင်း စည်ပင်သာယာမှ ယာဉ်ရပ်နားကောက်ခံခွင့် လုပ်ငန်းများကို ချပေးထားရာ ၎င်းလမ်းများပေါ်တွင် ယာဉ်များမှာ နှစ်ထပ်ရပ်တန့်ခြင်း၊ လမ်းပြောင်းပြန်ရပ်တန့်၍ ကုန်တင်ကုန်ချပြုလုပ်နေမှုများရှိနေသော်လည်း စည်ပင်သာယာအပါအဝင် သက်ဆိုင်ရာက လာရောက်အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးခြင်း မရှိကြောင်း သိရသည်။

"၈၃လမ်းမှာဆို ၂၉လမ်းထောင့်နဲ့ ၂၆၊ ၂၇ ကြားမှာ အဆိုးဆုံးပါပဲ။ လိုင်းကားတွေက ၂၉လမ်းထောင့်မှာ ယာဉ်ကြောနှစ်ထပ်၊ သုံးထပ်ရပ်ပြီး ခရီးသည် အတင်အချလုပ်နေတာ။ ဒီလိုပဲ ၂၆လမ်းနဲ့ ၂၇လမ်းကြားမှာ စက်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်တွေရှေ့မှာဆို ကားတွေက နှစ်ထပ်၊သုံးထပ်ပိတ်ရပ်ပြီး ကုန်ပစ္စည်း အတင်၊ အချလုပ်နေကြတာ။ လမ်းကြောပိတ်တာဆို ခဏခဏပဲ။ ဘယ်သူမှ လာရှင်းပေး

ထိရောက်စွာအရေးယူနိုင်ခြင်းမရှိ

တာမရှိပါဘူး"ဟု ၈၃လမ်း၊ ၂၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြားတွင် နေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

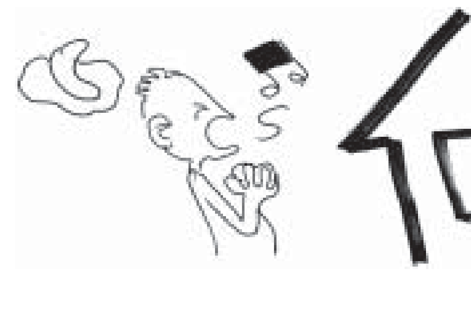
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ဇူလိုင် ၁၆ရက်မှ စတင်၍ သတ်မှတ်ထားသောလမ်းများပေါ်၌ ကျူး၍ ဈေးရောင်းချခြင်းများ လုပ်ဆောင်ပါက ထိရောက်စွာအရေးယူဆောင်ရွက်မှုများ ပြုလုပ်သွားမည်ဟု ကြေညာထားသော်လည်း စည်းကမ်းမဲ့ယာဉ်များ လမ်းပြောင်းပြန်မောင်းနှင်ခြင်းနှင့် ယာဉ်ကြောနှစ်ထပ်၊ သုံးထပ် ရပ်ခြင်းများကို အရေးယူမည်ဆိုသော သတိပေးကြေညာချက်မှာ ထုတ်ပြန်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

twkdYt xd.. t [dt [d

- armifvlifarT; -

လိုနေသည်မှာ ဒီလိုပါ



● တိတ်ဆိတ်သော ညချမ်းသမယ။ မောင်အောင်ပုက ချစ်သူ့အိမ်ရှေ့လမ်းပေါ် လေးတွဲ့စွာလမ်းလျှောက်၍ အတီးမပါဗလာချည်းသက်သက်ဖြင့် အသံကုန်ဟစ်သည်။

လှသထက်လှမယ်ဆိုရင်.. ဆေးဖက်ဝင်ပါသလား၊ မောင့်အသည်းတွေ... မောင့်အသားတွေ မောင့်နှလုံးတွေ အသုံးပြုပါလေ...

ဤတွင် မတော်ရသေးသော ယောက္ခမလောင်း၏ စကားကိုကြားလိုက်ရ၏။

' သမီးက ကျောက်ကပ်အစားထိုး ကုသရမှာတဲ့..'

ကြားကြရဲ့လား...

● ဦးမောင်မောင်ကျော်က အားရဝမ်းသာစွာပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံကထွက်သမျှဟာ အဖိုးမတန်တာ ဘာမှမရှိဘူး။ အဖိုးတန်တာတွေချည်းပဲ၊ ကျွန်းသစ်၊ ရေနံ၊ ကျောက်စိမ်း၊ စာအုပ်...

' နေပါဦး..၊ ဘာကိစ္စစာအုပ်က ပါလာရတာလဲ..'

ဟီး..ဟီး.. တစ်အုပ် ငါးသောင်းဆိုလို့...

အီးပဲထွက်တယ်...

● လင်မယားနှစ်ယောက်တည်းရှိနေချိန်၌ ဖြစ်သည်။ ဆင်းရဲခြင်းနွံမှ မည်သို့ရုန်းထွက်ရမည်နည်းဟု စဉ်းစားတွေးခေါ်နေကြသည်။ ရုတ်တရက် ယောကျ်ားက "ဘူ"ခနဲမြည်အောင် လေလည်ချလိုက်သည်။ ဤတွင် မိန်းမက သဘောကျဟန်မရှိဘဲ စိတ်ဆိုးသွားဟန်ရှိလေသည်။

ရှင်ဟာလေ.. အလကားပဲ၊ အကြံကောင်းဉာဏ်ကောင်းကျတော့ ဘယ်တော့မှ မထွက်ဘူး...

မကျွေးဘဲနဲ့ကွာ...

● အယ်ဒီတာချုပ်က သတင်းအဖွဲ့မှ လူငယ်တစ်ယောက်ကို မေးသည်။

တစ်နေ့က ပြုလုပ်သွားတဲ့ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတစ်ယောက်ရဲ့ မွေးနေ့ညစာခံပွဲမှာ မုန့်တစ်မျိုးဟာ နာမည်ကြီးသွားတယ်ဆိုကွ၊ ဟုတ်ရဲ့လား...

သတင်းသမားကအကင်းပါးသူပီပီ ရန်ကုန်မြို့ နိုဗိုတယ်လ်တွင်ပြုလုပ်သော မွေးနေ့ပွဲကို ရည်ညွှန်းကြောင်း ချက်ချင်းသဘောပေါက်သည်။

'ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ..'

ဘာ မုန့်လဲကွ..

' ပေါက်စီ...'

စမ်းကြည့်ချင်လို့...

● ကြျူရှာ၌ဖြစ်သတည်း။ တောကပြန်လာသော ထိန်ဝင်းကို ကိုဖိုးစိန်က မေးသည်။

ဟေ့..ထိန်ဝင်း၊ ခါးပုံစထဲက ဘာတွေလဲ..

' မှိုတွေဗျ.. '

ဘာမှိုတွေလဲ..

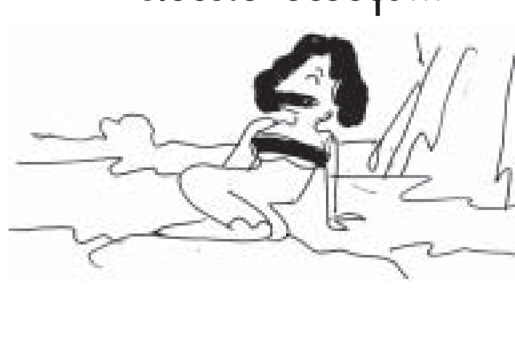
' မပြောတတ်ဘူးဗျ၊ ယာခင်းစပ်က တွေ့လို့နုတ်လာတာ..၊ စားကောင်းသလား၊ မစားကောင်းဘူးလား၊ အဆိပ်ရှိသလား၊ အဆိပ်မရှိဘူးလား ဘာမှ မသိဘူး။ ရမ်းနုတ်လာတာ၊ သိတဲ့သူ ပြကြည့်ရဦးမှာ..'

ဘယ်သူ့မှ ပြမနေနဲ့၊ ငါ့ကိုရောင်းကွာ..

' ခင်ဗျားက ဘာလုပ်ဖို့လဲ...'

ငါ့ယောက္ခမကြီး ကံကောင်းသလား၊ မကောင်းဘူးလား သိချင်လို့...

ဒါလေးပဲ ဝတ်နော်...

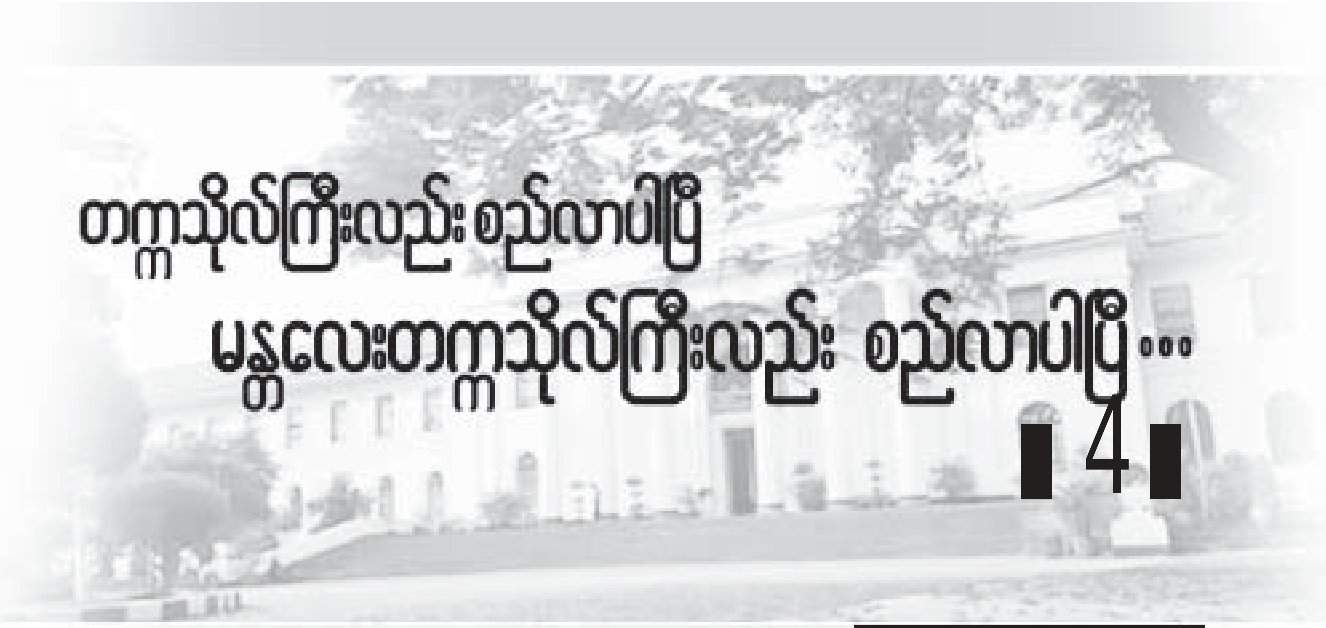


● မိန်းမက စမ်းချောင်းတစ်ခုအနီး၌ ရိုက်ထားသော ဓာတ်ပုံကို ပြ၍ ယောကျ်ားကို ပြောသည်။

ကို... ကျမကို ဟောဒီဝတ်စုံလေးနဲ့ သိပ်လိုက်တာပဲလို့ သူငယ်ချင်းတွေက ပြောကြတယ်၊ ဟုတ်ရဲ့လား ကို.. ကြည့်စမ်းပါဦး...

ယောကျ်ားက ဓာတ်ပုံကို သေသေချာချာ ကြည့်၍ ပြောသည်။

' ဟုတ်သကွ..၊ နောက်ထပ်တစ်နှစ်တိတိ ဝတ်စုံအသစ်မလိုအောင်ကို လိုက်တယ်...'



တက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ… (4)

နေအောင်စိုး(ညောင်ကန်)

စာရေးသူကတော့ အင်းဝဆောင်ခန်းမကို ငေးကြည့်နေမိတယ်။ ဘေးနားက သားသမီးအရွယ် ကျောင်းသားကျောင်းသူလေးတွေက စာရေးသူကိုကြည့်ရင်း ဖြတ်သွားနေကြတယ်။ နောက်မှ သတိဝင်လာပြီး ဆိုင်ကယ်ကို စက်နှိုးပြီး ထွက်လိုက်တယ်။ စာရေးသူရဲ့ နောက်ဆုံးနှစ်စာမေးပွဲကို ဒီအင်းဝဆောင်ရဲ့ အရှေ့မြောက်ထိပ်အခန်းမှာ ဖြေခဲ့ရတာ။

နောက်ဆုံးဘာသာဖြေတဲ့နေ့က အချိန်ကုန်အောင်ထိုင်တယ်။ အခန်းစောင့်ဆရာမက ဖြေလွှာစာရွက်လာသိမ်းတော့ နှစ်မိနစ်၊ သုံးမိနစ်လောက်စောင့် ပေးဖို့ပြောလိုက်တယ်။ အခန်းစောင့် ဆရာမကမရဘူးလို့ ပြန်ပြောတယ်။ နောက်တော့ အတန်းစောင့်ခေါင်းဆောင်ဆရာ ရောက်လာတယ်။"ဘာလို့လဲ"လို့ စာရေးသူကိုမေးတယ်။ "ဒီနေ့က ကျွန်တော့်ရဲ့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝနောက်ဆုံးနေ့ပါ။ နောက်ဆုံးနေ့ နောက်ဆုံးစာမေးပွဲကို နောက်ဆုံးမှ ထွက်ချင်လို့ပါဆရာ"လို့ ပြန်ဖြေလိုက်တယ်။ အဲဒီဆရာက "Qualitify ဖြစ်ရင်ရော"လို့ ပြန်မေးတယ်။ "Qualitify တော့ ဖြစ်မှာဆရာ။ ဒါပေမဲ့ ကျောင်းတက်ဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး"လို့ ပြန်ဖြေလိုက်တယ်။ ဆရာက စာရေးသူရဲ့ ဖြေလွှာစာရွက်ကို တစ်ရွက်ချင်းလှန်ကြည့်နေတယ်။ သူက မြန်မာစာကဆရာ။ စာရေးသူက သချ်ာ။ သူအချိန်ဆွဲပေးထားမှန်းသိပါတယ်။ ကျန်တဲ့ဆရာတွေက ဖြေလွှာစာရွက်တွေ စစ်ပြီးထပ်ထားတယ်။ စာရေးသူနားကို ရောက်လာတယ်။ စာရေးသူ ဖြေလွှာစာရွက်ထပ်ရမယ့်နေရာကို လက်ကလေးနဲ့ ထိုးမှတ်ထားတယ်။ ဆရာက "ကဲ–ကျေနပ်ပါတော့ကွာ"လို့ပြောပြီး ဖြေလွှာစာရွက်ကို ဆရာမဆီပေးလိုက်တယ်။ စာရေးသူရဲ့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝတော့ပြီးပြီဆိုတဲ့ အတွေးနဲ့ မျက်ရည်ဝိုင်းလာတယ်။ ဆရာက ပခုံးကိုပုတ်ပြီး နှစ်သိမ့်တယ်။ ကျန်တဲ့ဆရာမတွေ ဆရာတွေလည်း အသံတိတ်ဝမ်းနည်းနေကြတယ်။ စောစောက ဖြေလွှာစာရွက်လာသိမ်းတဲ့ ဆရာမကတော့ "Qualitify ဖြစ်ရင် လာပြန်တက်ပေါ့မောင်လေးရယ်"လို့ ပြောတယ်။ ကျွန်တော်မျက်ရည်ကျသွားတယ်။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝရဲ့ အဆုံးသတ်ချိန်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဘဝတစ်ခုရဲ့ အဆုံးသတ်ချိန်မို့လား။

ဆရာတွေနဲ့အတူ အခန်းထဲက ထွက်လိုက်တယ်။ နောက် အဆောင်ကို တန်းပြန်၊ လွယ်အိတ်ထားပြီး ခေါင်းအုံးပေါ်မှောက် ငိုပစ်လိုက်တယ်။ အသံတိတ်ပေါ့။ တချို့ကတော့ မဖြေနိုင်လို့ ထင်ကြတယ်။ တချို့ကတော့ စာကြည့်များလို့ ကြောင်သွားပြီတဲ့။ တချို့က ရည်းစားနဲ့ခွဲရမှာမို့လို့ ပြောကြတယ်။ ထင်ချင်ရာထင်ကြ။ ပြောချင်ရာပြောကြ။ စာရေးသူက ဂရုမစိုက်။ အဆောင်က သူငယ်ချင်းတွေ စာရေးသူ ခုတင်နားရောက်လာကြတယ်။ ဝိုင်းလို့။ ဟိုမေး၊ ဒီမေးနဲ့။ စာရေးသူလည်း မှောက်လျက်ကနေ ပက်လက်လှန်ပြီး အော်ရယ်လိုက်တယ်။ အားလုံးလန့်သွားပြီး နောက်ဆုတ်သွားတယ်။ အပမှီတယ် ပြောသူကပြော။ ခတ်လုံးရေစိမ်တိုက်သူကတိုက်။ မဟာမုနိဘုရားကြီး မျက်နှာသစ်တော်ရေနဲ့ ပက်သူက ပက်။ အတော်တားယူရတယ်။ မိဝေး ဘဝေးနေရသူတွေချည်း စုနေတာဆိုတော့ ကူညီကြတာ။ ချစ်ကြတာလေ။ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က "စိတ်လျှော့ထား အသက်ကိုမှန်မှန်ရှူ"လို့ပြောပြီး ဖက်ထားတယ်။ စာရေးသူက "ဦးနှောက်ဆေးကြစို့"လို့ပြောလိုက်ပြီး ရှေ့က ထွက်တော့ နောက်ကတစ်အုံကြီးလိုက်လာကြတယ်။ စက်ဘီးကိုယ်စီနှင့် ရွှေလိပ်မွှေ်ရောင်းတဲ့ဆိုင်ဆီကိုပေါ့။ ပြန်တွေးတော့လည်း ပျော်စရာကြီး။

× × × × ×

စာရေးသူက ဆိုင်ကယ်ကို ဖြည်းဖြည်းစီးရင်း အောင်မင်္ဂလာလမ်းနဲ့ သစ္စာလမ်းဆုံတဲ့နေရာ ရောက်လာတယ်။ 'ရှစ်လေးလုံး'အရေးအခင်းအပြီး ကျောင်းပြန်ဖွင့်တော့ ဒီထောင့်(ဒေါင့်)အရှေ့မြောက်ထောင့်မှာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရှိတယ်။ အခုမရှိတော့ဘူး။ မြက်ပင်ရှည်တွေ တောထနေတယ်။ အဲဒီလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကို ကောင်းကောင်းမှတ်မိနေရတဲ့အကြောင်းက ရှိတယ်။ ရှစ်လေးလုံးအပြီး ကျောင်းပြန်ဖွင့်လို့ နှစ်တန်းမြောက် မဟာသိပ္ပံအရည်အချင်း စစ်တန်းကို တက်နေတုန်း ကျောင်းသားလှုပ်ရှားမှုကြောင့် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်က ပိတ်သွားတယ်။ မန္တလေးတက္ကသိုလ်က မပိတ်သေးဘူး။ အဲဒီဆိုင်ရှေ့ကနေ ခွပ်ဒေါင်းအလံထောင်ပြီး လူလေးငါးယောက် ထွက်လာတယ်။ ကျောင်းသားဟုတ်မဟုတ်တော့မသိဘူး။ နောက်ကကျောင်းသားတချို့လိုက်သွားတယ်။ ဘာအော်မှန်းတော့ ကောင်းကောင်းမကြားရဘူး။ အဲဒီအချိန်က ကျောင်းမှာ စစ်ထောက်လှမ်းရေးတွေက ပေါမှပေါ။ ယောင်တောင်ပေါင်တောင်နဲ့လိုက်သွားတဲ့ ကျောင်းသားတွေ အဖမ်းခံရတာကို မြင်လိုက်တယ်။ စာရေးသူက အတန်းတက်နေတယ်။ အတန်းကနေ လှမ်းမြင်ရတာပေါ့။ အတန်းမှာစာသင်နေတဲ့ ဆရာမကြီးက အပြင်ကိုမထွက်ဖို့ တားတယ်။ အားလုံး သူ့စကားကို နားထောင်ကြတယ်။ မထွက်ကြဘူး။ တော်သေးတယ်။ ဆရာမကြီးအမြော်အမြင်ကြီးလို့။ စာရေးသူက'ဇ'ရှိတော့ ထွက်ချင်နေတာ။ကံကောင်းလို့ အဆွဲမခံရ။

ဒီလမ်းဆုံနဲ့ စာရေးသူတို့က အင်မတန် ရေစက်ပါတာ။ အတန်းတက်လည်း ဒီလမ်း၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သွားလည်း ဒီလမ်း ဟိုဟိုဒီဒီသွားလည်း ဒီလမ်း၊ အတွဲချောင်းသွားလည်း ဒီလမ်းပဲဗျ။ ဒါနဲ့ စာရေးသူလည်း သစ္စာဘက်သွားတဲ့ လမ်းကို ချိုးလိုက်တယ်။ Final year တုန်းက စာသင်တဲ့အခန်းကိုလမ်းပေါ်ကနေ လှမ်းကြည့်တယ်။ မြက်ပင်တွေက တောထလို့။ ဝင်ဖို့တောင် မလွယ်တော့ဘူး။ လူမနေတဲ့ အိမ် ပျက်စီးတယ်ဆိုသလိုပဲ ကျောင်းသားမရှိတဲ့ စာသင်ခန်းတွေလည်း … ။ အထက်မြန်မာပြည်ရဲ့ အကြီးဆုံးတက္ကသိုလ်ကြီးရဲ့ စာသင်ခန်းတွေ မျက်နှာငယ်နေတာကို တွေးပြီး သနားမိတယ်။ စာသင်ခန်းဘေးမှာတော့ သံနဲ့လုပ်ထားတဲ့တန်းတွေရှိနေတယ်။ စာရေးသူက ဆိုင်ကယ်ပေါ်ကဆင်းပြီး ကိုင်ကြည့်လိုက်တယ်။ စာသင်ခုံပုံစံ 'ဂဟေ'ဆော်ထားတာ။ မိုးမလုံ လေမလုံထဲ ပစ်ထားတာဆိုတော့ သံချေးတက်ပြီး ပျက်စီးသွားမှာကို နှမြောမိတယ်။ စာသင်ခုံဘဝ မရောက်ခင် သူတို့ ပျက်တော့မှာ။ ဒါက စာရေးသူ အထင်ပါ။ တက္ကသိုလ် အာဏာပိုင်အဖွဲ့ကလည်း ဒီခုံတွေကိုမြင်မှာပါ။ မအားသေးလို့ မသိမ်းသေးတာနေမှာ။ မိုးလုံတဲ့နေရာ သိမ်းလိုက်ရင် မပျက်တော့ပါဘူးလေ။

စာရေးသူလည်း ဆိုင်ကယ်ပေါ်တက်ပြီး စောစောက လမ်းဆုံဘက်ကို ပြန်လာခဲ့တယ်။ လမ်းဆုံကနေ အရှေ့ဘက် ခြေလှမ်းငါးလှမ်းလောက်ရှိတဲ့နေရာမှာ ပေါက်နေတဲ့ ထနောင်းပင်က လမ်းမြောက်ဘက်မှာ ရှိတယ်။ ဒီနေရာပေါ့။ စာရေးသူ တစ္ဆေခြောက်ခံရတာ။ ဖြစ်ပုံက ဒီလိုဗျ။ စာရေးသူတို့ ခေတ်တုန်းက စာမေးပွဲဖြေဖို့ နှစ်လလောက်လိုရင် စာသင်ခန်းတွေကို ကျောင်းသားတွေ စာကျက်ဖို့ ဖွင့်ပေးတယ်။ ညပိုင်းမှာပေါ့။ ကျောင်းသားတော်တော်များများကလည်း အဲဒီအခန်းတွေမှာ စာလာကြည့်ကြတယ်။ စာရေးသူလည်း ကြည့်တာပေါ့။ စာရေးသူကတော့ အင်းဝဆောင်က အခန်းမှာ စာကြည့်တယ်။ ခြင်ဆေးခွေလေး ထွန်းလို့ပေါ့။ တစ်ညတော့ စာကြည့်ရင်းနဲ့ ည ၁နာရီထိုးသွားမှ ပြန်ဖို့သတိရတယ်။ စာအုပ်တွေ သိမ်း၊ လက်ကကိုင်ပြီး ပြန်လာလိုက်တယ်။ အိပ်ချင်မူးတူးပေါ့။ ခေါင်းလေးငိုက်စိုက်ငိုက်စိုက်နဲ့ ပြန်လာလိုက်တာ စောစောကပြောတဲ့ ထနောင်းပင်ကြီးအောက်လည်း ရောက်ရော ရှေ့ကနေ လူတစ်ယောက် ပိတ်ရပ်နေတယ်။ စာရေးသူက ငုံ့ပြီး လမ်းလျှောက်လာတာဆိုတော့ ခြေထောက်ပဲ မြင်ရတယ်။ အခါတိုင်းနေ့တွေမှာဆိုရင် အဲဒီနားမှာ ခွေးတစ်အုပ်ရှိတယ်။ စာရေးသူလာရင် အမြီးနှန့်ပြီး လာကြိုကြတယ်။ အခု အဲဒီခွေးတွေကလည်း တစ်ကောင်မှမရှိဘူး။ ဘေးပတ်လည်မှာလည်း လူမရှိ။ တိတ်ဆိတ်နေတာပေါ့။ စာရေးသူလည်း အပေါ်မော့ကြည့်လိုက်တယ်။ အလား .. လား ရပ်နေတဲ့လူက အရပ်အမြင့်ကြီးဗျို့။ စာရေးသူ မော့ကြည့်တာတောင် သူ့မျက်နှာကို မမြင်ရဘူး။ မျက်လုံးကို ပြူးသွားတာပဲ။ အိပ်ချင်စိတ်လည်း ပျောက်သွားတယ်။

စာရေးသူက ပုံမှန်ဆို မကြောက်တတ်ဘူး။ အဲဒီအချိန်မှာ ကြက်သီးမွေးညင်းတွေ ထလာတယ်။ ဒါပေမဲ့ စိတ်ကိုထိန်းပြီး ခေါင်းပြန်ငုံ့လိုက်တယ်။ ရှေ့ကရပ်နေတဲ့ ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကို ကွေ့ရှောင်ပြီး မကြောက်သလိုနဲ့ ခပ်ဖြည်းဖြည်း သတိနဲ့ သွားတယ်။ ကြောက်တာကတော့ ကြောက်လှပြီ။ အဲဒီခြေထောက်ကြီးနှစ်ချောင်းနဲ့ အကွာအဝေးဆယ်လှမ်းလောက်လည်း လျှောက်ပြီးရော၊ နောက်ကို ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်တယ်။ ရှိသေးတယ်။ ဒါနဲ့စာရေးသူလည်း ဖိနပ်ကိုချွတ် ကောက်ပြီး ရတနာပုံကင်တင်းဘက်ကို အသားကုန်ပြေးတော့တာပေါ့။ အဲဒီတုန်းက ရတနာပုံကင်တင်းက စာမေးပွဲနီးရင် ညအထိဖွင့်တာ ။ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ထမင်းဆီဆမ်းစားပြီးမှ အဆောင်ပြန်အိပ်ကြတာလေ။ စာရေးသူ ရတနာပုံကင်တင်းရောက်တော့ အတော်မောနေပြီ။ သူငယ်ချင်းတွေက ထမင်းဆီဆမ်းနဲ့ ကြက်ဥကြော်မှာထားတယ်။ စာရေးသူ ပြေးဝင်လာတာကိုမြင်တော့ သူတို့က "ရန်ဖြစ်လာတာလား"လို့ မေးတယ်။ "မဟုတ်ဘူး တစ္ဆေခြောက်လို့"ပြောတော့ ဝိုင်းဟားကြတယ်။ သူတို့က မယုံလို့ လိုက်ကြည့်ကြတယ်။ မတွေ့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ စာရေးသူက တကယ်တွေ့ခဲ့တာ။

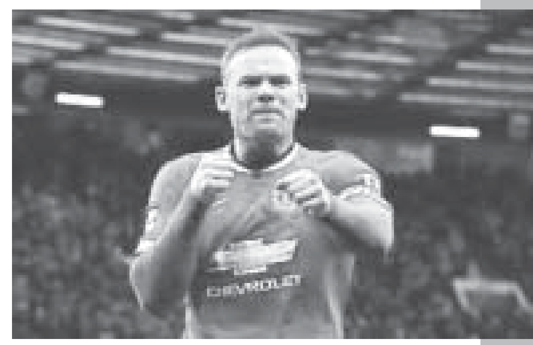
အဲဒီတုန်းက ရတနာပုံကင်တင်းဆိုတာ ရတနာပုံဆောင်နဲ့နီးလို့ ခေါ်ကြတာ။ ရွှေပြည်အေးဆောင်ရဲ့ အနောက်ဘက်ကပေါ့။ ရတနာပုံကင်တင်းက ဖိုးဌေးဆိုင်နဲ့ အန်တီသန်းတို့ဆိုင် နှစ်ဆိုင်ကတော့ စာရေးသူတို့အဖွဲ့နဲ့ သိပ်ရင်းနှီးတာ။ တရုတ်ဟင်း၊ ဗမာဟင်းရတယ်။ ပိုက်ဆံမပါလည်း စားလို့ရတယ်။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် မှတ်ထား။ အိမ်ကပိုက်ဆံပို့တဲ့အချိန်မှ ရှင်းကြတယ်။ အဲဒီအချိန်က ကျောင်းသားနဲ့ ကင်တင်းဆိုတာ တစ်ဦးအပေါ် တစ်ဦး ယုံကြည်မှု၊ လေးစားမှု အပြည့်ရှိကြတယ်။ တချို့ဆို စာမေးပွဲအပြီး အပျော်လွန်သွားလို့ ကင်တင်းကို အကြွေးမဆပ်နိုင်ကြဘူး။ သူတို့ဘွဲ့ လာယူမှပဲ ဆပ်ကြရတယ်။ တချို့ကလည်း စာတိုက်ကနေ ပိုက်ဆံပို့ပေးကြတယ်။ အခုတော့ ဒီဆိုင်တွေ မရှိတော့ဘူး။ ဘယ်နေရာ ရောက်သွားသလဲ။

q u v u azmjyy;rn/

a t mip;(anmiue)

■ ■ ■

&ef;D usaem fwGt a&;ku,fw0Dpm;orm; jzpfae0f;rDS[krm fi [d ta qk



ဝိန်းရွန်းနီက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ကပ္ပတိန်အဖြစ် ဆက်လက်တာဝန်ယူမှာဖြစ်ပြီး ၎င်း၏ စွမ်းဆောင်ရည်နှင့်ပတ်သက်ပြီး မည်သည့်အတွက်ကြောင့် မေးခွန်းများထုတ်နေကြသည်ကို နားမလည်ကြောင်း မန်ယူနည်းပြသစ်မော်ရင်ဟိုက ဆိုသည်။

အင်္ဂလန်အသင်း၏ ယူရိုပွဲစဉ်များတွင် ကွင်းလယ်ကစားသမားအဖြစ်ကစားခဲ့ပြီး ခြေစွမ်းကောင်းမပြသနိုင်သည့် ရွန်းနီက အသင်း၏ တိုက်စစ်မှူးတာဝန်ကို ဆက်လက်တာဝန်ယူမည်ဟုလည်း မော်ရင်ဟိုက ဆိုသည်။

"ရွန်းနီနှင့် ပတ်သက်ပြီး မေးခွန်းတွေ မေးနေတာ ကျုပ်ဖြင့် အံ့အားသင့်တယ်ဗျာ။နိုင်ငံအသင်းမှာ စွမ်းဆောင်ရည်တွေက လူတွေရဲ့အတွေကို ရှုပ်ထွေးအောင် လုပ်နေတာပါ။ ကျနော့်အသင်းမှာ ဒါတွေ ဖြစ်စရာအကြောင်းမရှိပါဘူး။ သူက အသင်းခေါင်းဆောင်ပါပဲ။ ကျနော် သူ့ကို ယုံပါတယ်။ သူက ကျနော့်အတွက် သိပ်ကို အရေးပါတဲ့ ကစားသမားပါ"ဟု လည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

အင်္ဂလန်အသင်းနည်းပြဖြစ်လာသည့် ဆမ်အယ်လာဒိုက်စ်

ဆန်းဒါးလန်းနည်းပြဟောင်း ဆမ်အယ်လာဒိုက်စ်သည် အင်္ဂလန်နည်းပြအဖြစ် နှစ်နှစ် သက်တမ်းရှိ ကနဦးစာချုပ်ကို ချုပ်ဆိုလိုက်ပြီဟု အင်္ဂလန်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က သတင်းထုတ်ပြန်သည်။

အင်္ဂလန်အသင်းနည်းပြအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရမှာဖြစ်သည့်အတွက် အလွန်ဂုဏ်ယူကြောင်းလည်း ဆန်းဒါးလန်းနည်းပြဟောင်းက ဆိုသည်။"အင်္ဂလန်နည်းပြဖြစ်လာတဲ့အတွက် သိပ်ကို ဝမ်းသာတယ်ဗျာ။ ကျနော် လျှို့ဝှက်ထားစရာမလိုပါဘူးဗျာ။ ဒါက ကျနော် မက်ခဲ့တဲ့ အိပ်မက်ပါ။ အခုတော့ အင်္ဂလန်ဘောလုံးလောကမှာ အကောင်းဆုံးအလုပ်ကို ကျနော်ရရှိပါပြီ။အင်္ဂလန်အသင်းအတွက် ကျနော် အကောင်းဆုံး လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။ ပရိသတ်တွေအတွက် ထိုက်တန်တဲ့ အောင်မြင်မှုရအောင် စွမ်းဆောင်ပေးသွားမှာပါ"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

re,o ayg;i105oe;jziajymi;rn[owi;xuaeon ay;bmu r,mrur;ajcwi re,oauw pyus,te0wqily; abmv;avusiae

ကမ္ဘာ့စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် မန်ချက်စတာယူနိုက်သို့ ပြောင်းရွှေ့ရန် တာစူနေသည့် ပြင်သစ်ကစားသမား ပေါ့ဘာက ၎င်းအနားယူနေသည့် မီယာမီကမ်းခြေတွင် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်၏ အနီရောင်သင်္ကေတပါသည့် စွပ်ကျယ်အင်္ကျီဝတ်ဆင်ပြီး ဘောလုံးလေ့ကျင့်နေသည်ဟု The Sun ဘောလုံး သတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။

ပေါ့ဘာက မီယာမီကမ်းခြေရှိ ပန်းခြံတစ်ခုတွင် ဘောလုံးလေ့ကျင့်နေစဉ်မှာ ၎င်းက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်သို့ ကမ္ဘာ့စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြစ်သည့် ပေါင် ၁၀၅သန်းဖြင့် ရောက်ရှိတော့မည်ဟု သတင်းများထွက်နေသည်။ ၎င်းသည် သရဲနီအသင်း၏ သင်္ကေတဖြစ်သည့် အနီရောင်များပါသည့် အမေရိကန် လော့စ်အိန်ဂျလိစ် ဘတ်စကက်ဘောလုံးအသင်း ရှပ်အင်္ကျီဝတ်ဆင်ပြီး ဘောလုံးလေ့ကျင့်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယူရို ၂၀၁၆ပြိုင်ပွဲအပြီးမှာ မီယာမီကမ်းခြေတွင် အနားယူနေသော်လည်း ပေါ့ဘာက ကာယလေ့ကျင့်ခန်းများ စဉ်ဆက်မပြတ် လုပ်ဆောင်နေရာ ပြီးခဲ့သည့် နှစ်ရက်ကလည်း သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ အဲဗာတန်တိုက်စစ်မှူး လူကာကူနှင့် ဘတ်စ်ကက်ဘော ကစားခဲ့သည်။ ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမားသည် မန်ယူအသင်းနှင့် ပုဂ္ဂိုလ်ရေးသဘောတူညီမှုများရရှိပြီးနောက် လွန်ခဲ့သည့်လေးနှစ်က စွန့်ခွာခဲ့သည့် အသင်းဟောင်းသို့ စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် မကြာခင်ရောက်ရှိတော့မည်ဟု သတင်းများ ထွက်နေသည်။

- ချဲလ်ဆီးက အဲဗာတန်တိုက်စစ်မှူး လူကာကူးကို ပေါင်သန်း ၅၀ဖြင့် ပြန်ခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ဘာစီလိုနာ၊ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့် မန်ယူတို့က စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ပါမီရက်စ်တိုက်စစ်မှူး ဂါဘရီယယ်ဂျီဆက် (၁၉နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က ကွင်းလယ်ကစားသမား အဲရစ်ဒိုင်ယာ(၂၂နှစ်)ကို တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၇၀၀၀၀ ဖြင့် ငါးနှစ်စာချုပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာ(၂၃နှစ်)က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ပြောင်းရင် အေးဂျင့်မီနိုရိုင်ယိုလာက ပွဲခ သန်း၂၀ခန့် ရပါလိမ့်မယ်။
- တိုက်စစ်မှူးမိုရက်တာကို ပေါင်၆၇သန်းဖြင့်ရောင်းမယ်လို့ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က ချဲလ်ဆီးကို ပြောထားပါတယ်။
- ဆမ်အယ်လာဒိုက်စ်ကို အင်္ဂလန်နည်းပြခန့်တာ မန်ယူနည်းပြဟောင်း ဆာအဲလက်စ်ဖာဂူဆန်၏ လွှမ်းမိုးမှုရှိတယ်လို့ အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဒါရိုက်တာဒေးဗစ်ဒါဗီက ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ဝါရင့်ဂိုးသမားအဲလက်စ်မန်နင်ဂါ(၃၉နှစ်)ကို တစ်နှစ်စာချုပ်ဖြင့် ခေါ်ပါတော့မယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်ဖလား ရဖို့ကြိုးစားနေသည့် ဝက်စ်ဟမ်းက ဂျာမနီတိုက်စစ်မှူး မာရီရိုဂိုမက်စ်(၃၁နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ဥရုဂွေးတိုက်စစ်မှူး ကာဗာနီကို ယူရို ၄၁.၆သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းက စာချုပ်သက်တမ်း တစ်နှစ်ကျန်ပြီး အင်္ဂလန်နည်းပြဖြစ်သွားတဲ့ ဆယ်အယ်လာဒိုက်စ်အတွက် အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ထံမှ နစ်နာကြေးပေါင် နှစ်သန်းလိုချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒေါ့မွန်က ချဲလ်ဆီးရှေ့တန်းကစားသမားဟောင်း ရှောင်လေ(၂၅နှစ်)ကို ဝုဖ်ဘတ်ထံမှ ပေါင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၂၂သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ခြေထောက်ကျိုးတဲ့ ဒဏ်ရာကြောင့် ဘောလုံးလောကမှ အနားယူရဖွယ်ရှိခဲ့တဲ့ လုရှောက ဒဏ်ရာကသက်သာပြီးနောက် အကောင်းဆုံးခြေစွမ်းကို ပြန်ရနေပါပြီ။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နှင့် ချဲလ်ဆီးကလိုက်နေတဲ့ အန်ဒရီဂိုမက်စ်ကို ဘာစီလိုနာက ပေါင် ၄၁.၇သန်းဖြင့် ခေါ်လိုက်ပါပြီ။
- ချဲလ်ဆီးရှပ်အင်္ကျီပေါ်မှာ လက်မှတ်ထိုးဖို့ငြင်းဆန်ခဲ့တဲ့ မော်ရင်ဟိုက အသင်းဟောင်းကိုမေ့သွားပြီလို့ ချဲလ်ဆီးပရိသတ်များက ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူနည်းပြဟောင်း မိုရက်စ်က ဆန်းဒါးလန်းနည်းပြဖြစ်ဖို့ ရေပန်းစားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ရဲ့ တရုတ်ခရီးစဉ်မှာ အီဗရာဟီမိုဗစ်မပါဘူးလို့ နည်းပြ မော်ရင်ဟိုက ဆိုပါတယ်။
- မိုဗစ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ရဲ့ လူစာရင်းအသစ်မှာ ကျောနံပါတ်(၉) အင်္ကျီ ဝတ်ဆင်ကစားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- ဒေါ့မွန်ကစားသမား မာကို့စ်ရစ်က ဖီဖာအကောင်းဆုံး ကစားသမား ၁၇ဦးစာရင်းမှာ ပါဝင်လာခဲ့ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ဂန်းနားခံစစ်မှူး ဘယ်လာရင်ကို လိုက်နေတဲ့အတွက် နည်းပြဝင်းဂါး ခေါင်းခဲနေပါတယ်။
- မန်ယူက ပေါ့ဘာအပြင် ရီးရဲလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ရိုဒရီကွက်စ်ကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဂျူယံမာတာက မန်ယူမှာတောက်ပတဲ့ အနာဂတ်သစ်ရှိနိုင်တယ်လို့ မန်ယူနည်းပြသစ် မော်ရင်ဟိုက ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာ ဂန္ထဝင်ကစားသမားပူရိုးလ်က စပိန်နိုင်ငံကနေ ခွဲထွက်ချင်သည့် ကက်တလန်ဒေသခံများကို ဒေါသထွက်နေပါတယ်။
- နည်းပြသစ် ဆမ်အယ်လာဒိုက်စ် လက်ထက်မှာ အသင်းခေါင်းဆောင်ရွန်းနီ နေရာရဖို့မလွယ်ဘူးလို့ သတင်းတွေ ထွက်နေပါတယ်။

witfud u uvifwef a&,Guuyf0uwfGjzpfvrnf

ဒီမိုကရက်တစ် သမ္မတလောင်း ဟီလာရီကလင်တန်က ဗာဂျီးနီးယားပြည်နယ်အမတ် တင်ကိန်းအား သမ္မတရွေးပွဲတွင် လက်တွဲဖော်အဖြစ်ရွေးချယ်မည်ဟု မျှော်လင့်ထားကြောင်းကို ဗြိတိန်စကိုင်းသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဟောင်း ကလင်တန်က ဇူလိုင်၂၂တွင် အတိအလင်းသတင်းထုတ်ပြန်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။ လာမည့်နိုဝင်ဘာရွေးကောက်ပွဲတွင် မစ္စစ်ဟီလာရီကလင်တန်က သမ္မတဖြစ်ခဲ့လျှင် မစ္စတာကိန်းကလည်း အမေရိကန်၏ ဒုသမ္မတဖြစ်မည်။ အသက် ၅၈နှစ်ရှိ မစ္စတာကိန်းသည် စပိန်စကားပြောသူဖြစ်ပြီး ဟားဗက်တက္ကသိုလ်မှ လေ့ကျင့်ပေးထားသည့် ရှေ့နေတစ်ဦးဖြစ်သည်။

a":e,f&efY tar&duefjyn;ukd; t,lqefu

ဒေါ်နယ်ထရန့်က အိုးဟိုင်းအိုပြည်နယ် ကလီဗလန်မြို့တွင်ကျင်းပသည့် ရီပတ်ဘလင်ကန် သမ္မတလောင်းအဖြစ် ဆန္ဒခံယူပွဲတွင် ခြိမ်းခြောက်မှုများစွာနှင့် ရင်ဆိုင်နေသည့် အမေရိကန်နိုင်ငံ၏ လုံခြုံရေးကို အကာအကွယ်ပေးနိုင်မည်ဟု ကတိပြုခဲ့ကြောင်းကို ဇူလိုင် ၂၂ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

"ယနေ့အချိန်မှာ ကျနော်တို့ တိုင်းပြည်ကို ထိခိုက်နစ်နာမှုတွေဖြစ်စေတဲ့ ရာဇဝတ်မှုနှင့်ခြိမ်းခြောက်မှုတွေ မကြာခင်မှာ ဆုံးခန်းတိုင်ပါလိမ့်မယ်"ဟု ၄င်းက ပါတီညီလာခံတွင် ပြောခဲ့သည်။

၄င်း သမ္မတဖြစ်လာသည့်အခါ အမေရိကန်ခေတ်သစ်တစ်ခုကို လမ်းပြသွားမှာဖြစ်သလို သာမန်လူတန်းစားများ၏ လူနေမှုဘဝ မြှင့်တင်ရေးကိုလည်း ဦးစားပေးဆောင်ရွက်သွားမည်ဟုလည်း ပြောခဲ့သည်။ ရီပတ်ဘလင်ကန်ညီလာခံတွင် မစ္စတာထရန့်အား ရီပတ်ဘလင်ကန် သမ္မတလောင်းအဖြစ် အတည်ပြုရေးတွင် ပါတီအမာခံအမတ်ဖြစ်သည့် တက်ခရစ်က ကန့်ကွက်သဖြင့် နှောင့်နှေးမှုများ ရှိခဲ့သည်။ ဒါ့အပြင် ဒေါ်နယ်ထရန့်ကို ထောက်ခံခြင်းမရှိသည့် ရီပတ်ဘလင်ကန် သမ္မတဟောင်းများဖြစ်သည့် ဂျော့ရှ်မိသားစုလည်း ယင်းပါတီညီလာခံသို့ တက်ရောက်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

ပြီးခဲ့သည့် တစ်နှစ်ကစပြီး ပြင်းထန်သည့် မိန့်ခွန်းများဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲ လှုံ့ဆော်မှုများပြုလုပ်ခဲ့သည့် နယူးယောက်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးသည် အိုးဟိုင်းအို မိန့်ခွန်းဖြင့် ပါတီတွင်းစည်းလုံးညီညွတ်မှု နှင့် စိုးရိမ်မှုများ ပြေပျောက်နိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်နေသည်။

t,D;Mo,kfEkduf;mufpef xGufcGmo;usqif;

ဗြိတိန်က အီးယူကနေ နုတ်ထွက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည့် အကျိုးဆက်အဖြစ် နောက်ဆုံးကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် ဘဏ္ဍာရေးအကျပ်အတည်းကာလနောက်ပိုင်း အဆိုးဆုံးစီးပွားရေးမဏ္ဍိုင်ယိုင်နဲ့မှုနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်ဟု ဇူလိုင်၂၂ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

Markit's Purchasing Manager's Index or PMI မှ ထုတ်ပြန်သည့် စာရင်းအချက်အလက်များအရ ၂၀၀၉ခုနှစ် နောက်ပိုင်း အနိမ့်ဆုံးအခြေအနေအဖြစ် ဇူလိုင်လတွင် ၄၇.၇နှုန်းထားအထိ ကျဆင်းခဲ့သည်။

ကုန်ထုတ်လုပ်မှုအပိုင်းနှင့် ဝန်ဆောင်မှုအပိုင်းကဏ္ဍနှစ်ခု ကျဆင်းသွားခဲ့သော်လည်း ဗြိတိန် ပေါင်ငွေတန်ဖိုးကျဆင်းခြင်းကြောင့် ပြည်ပပို့ကုန်များ ရောင်းချရသည့် ရာခိုင်နှုန်းမြင့်တက်ခဲ့သည်။

ယင်း အစီရင်ခံစာအရ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး၊ ဝန်ဆောင်မှုကဏ္ဍ၊စီးပွားရေးလုပ်ငန်းမျိုးစုံ၊ ကွန်ပျူတာနှင့် စားသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်း ပေါင်း ၆၅၀ကျော်၏ ဘဏ္ဍာရေး အခြေအနေများ ထိခိုက်နစ်နာခဲ့သည်။

ဒါ့အပြင် ကုန်ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းများသည်လည်း တည်ငြိမ်မှုမရှိဘဲ လုပ်ငန်းရှင်များအား အသေးစိတ်မေးမြန်းရန် လိုအပ်သည်ဟု သိရသည်။ ဒါသည် ဗြိတိန်က အီးယူမှခွဲထွက်ရန် ဆန္ဒခံယူပွဲ ပြုလုပ်ပြီးနောက် PMI က ပထမဆုံးအကြိမ် ပြုလုပ်သည့် စီးပွားရေးသုတေသန ဖြစ်သည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

t&ufuifbifq ckef;jzpfEkdif

အရက်ကြောင့် ကင်ဆာရောဂါ ခုနစ်မျိုးထက်မနည်းဖြစ်နိုင်ပြီး ပုံမှန်ထက်လျော့ပြီး သောက်သုံးသူများပင် အဆိုပါအခြေအနေနှင့် ကြုံကြိုက်နိုင်သည်ဟု သုတေသီများက ဆိုကြောင်းကို ဗြိတိန်စကိုင်းသတင်းက ဆိုသည်။

အရက်နှင့်ကင်ဆာ ဆက်စပ်သည့် ဇီဝဗေဒဆိုင်ရာ အကြောင်းပြချက်ကို အခိုင်အမာမပြောနိုင်သေးသော်လည်း လက်တလောလုပ်ဆောင်သည့် သုတေသနသုံးသပ်ချက်အရ အရက် သောက်သုံးခြင်းက ကင်ဆာရောဂါဖြစ်ပွားခြင်းနှင့် ပတ်သက်နေမှုကို ခိုင်လုံသည့် အထောက်အထား တွေ့ရှိထားသည်ဟု သိပ္ပံပညာရှင်များက ဆိုသည်။

နယူးဇီလန်နိုင်ငံရှိ အိုတာဂိုတက္ကသိုလ်မှ ဂျန်နီကွန်နာက ၂၀၁၂ခုနှစ် တစ်နှစ်တည်းပင် ကင်ဆာကြောင့် သေဆုံးသူ သန်းတစ်ဝက်ခန့်နှင့် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းကင်ဆာကြောင့် သေဆုံးသူ ၆ ရာခိုင်နှုန်းခန့်မှာ အရက်ကြောင့်ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်သည်။ အရက်ကြောင့် ဖြစ်နိုင်သည့် ကင်ဆာများမှာ လည်ချောင်း၊ လည်မျို၊ စအို၊ အသည်း၊ အူမကြီး၊အစာရေမျိုဝနှင့် ရင်သားကင်ဆာများဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

&SSwiG;jrufuD,;pDG; tqkd;\S&Bif

ကမ္ဘာ့ကုန်ပစ္စည်း ဈေးနှုန်းများ ကျဆင်းပြီးနောက် နိုင်ငံ၏ပြည်ပပို့ကုန်များဖြစ်သည့် ကျောက်မီးသွေးနှင့်သံ ဈေးကွက်အပေါ် ထိခိုက်လာရသည့်အတွက် မြောက်ကိုရီးယား၏ စီးပွားရေးသည် ရှစ်နှစ်အတွင်း အဆိုးဆုံး အနေအထားနှင့် ရင်ဆိုင်နေရပြီဟု ဇူလိုင်၂၂ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ပြည်တွင်းထုတ်ကုန်နှုန်းထားသည် ၂၀၁၄ခုနှစ်က ၁%ခန့်သာ ကျဆင်း ခဲ့သော်လည်း ယမန်နှစ်က ၁.၁%ထိ ကျဆင်းခဲ့သည်ဟု တောင်ကိုရီးယား ဗဟိုဘဏ်၏ ခန့်မှန်းချက်တစ်ခုအရ သိရသည်။တောင်ကိုရီးယားဘဏ်သည် နှစ်နိုင်ငံပြန်လည်ပေါင်းစည်းရေး ဝန်ကြီးဌာနမှရရှိသည့် စာရင်းအချက်အလက်များကို ကိုးကားပြီး ၁၉၉၁ခုနှစ်ကတည်းက မြောက်ကိုရီးယား စီးပွားရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး နှစ်စဉ်သတင်း ထုတ်ပြန်လေ့ ရှိသည်။

မြောက်ကိုရီးယားကတော့ နိုင်ငံ၏ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အချက်အလက်ကို သတင်းထုတ်ပြန်လေ့မရှိပေ။ ယခုကဲ့သို့ ပြည်တွင်းစီးပွားရေး ယိုင်နဲ့လာသော်လည်း မြောက်ကိုရီးယားခေါင်းဆောင် ကင်ကျုံအန်အပေါ်သို့ ဖိအား သက်ရောက်နိုင်ဖွယ်မရှိဟု ဘီဘီစီ သတင်းက ဆိုသည်။

ဝမ်းနည်းခြင်းမျက်ရည်စက်များကြားက မျှော်လင့်ခြင်းရောင်ခြည်များ

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကိုယ့်လူရေ သည်နှစ် အာဇာနည်နေ့ကတော့ တကယ့်ကို ဝမ်းနည်းစရာလည်း ကောင်းသလို၊ကြည်နူးစရာတွေလည်း အပြည့်ပါလားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ တကယ်ပါပဲဗျာ။ အာဇာနည်နေ့ မနက်ခင်းကတည်းက ရာသီဥတုကလည်း ဗိုလ်ချုပ်တို့ တကယ်ကျဆုံးခဲ့တဲ့ ၁၉၄၇ ဇူလိုင် ၁၉ရက် စနေနေ့က ပုံစံပဲဗျာ။ မိုးက တစိမ့်စိမ့် လေပြည်က တသော့သော့နှင့် ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာရေးတဲ့ အာဇာနည်နေ့ မြင်ကွင်းပုံစံနှင့် တစ်ထပ်တည်းပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒီနှစ် ကာချုပ်မင်းအောင်လှိုင်လည်း ဗိုလ်ချုပ်တို့ကို လာရောက် ဂါရဝပြုတာ သိပ်ပြီး ကြည့်ကောင်းတဲ့ မြင်ကွင်းပဲ မဟုတ်လားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့ဗျာ။ ကျုပ်လည်း ဒီချုပ်အစိုးရသစ်ရဲ့ အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို တစ်နိုင်ငံလုံး အတိုင်းအတာအနေနဲ့ ကျင်းပမယ်ဆိုတော့ မနက်အစောကြီးကတည်းက တီဗွီဖွင့်ပြီးကြည့်နေတာ ရင်တမမပေါ့ဗျာ။ ရှစ်နာရီကျော်လောက်မှာ ဒုသမ္မတ၊ ကာချုပ်ကြီး၊ ရှေ့နေချုပ်၊ လွှတ်တော်ဥက္ကဌ နှစ်ဦးတို့က တက်ညီလက်ညီချီတက်ပြီး အာဇာနည်ဗိမာန်မှာ ဗိုလ်ချုပ်နှင့် ကျဆုံးလေပြီးသော ခေါင်းဆောင်ကြီးတွေကို အလေးပြုတာ တကယ့်ကို ဝမ်းနည်းဝမ်းသာမြင်ကွင်းပါဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ မြန်မာ့ထိပ်တန်းခေါင်းဆောင်တွေ အာဇာနည်ကုန်းကိုတက်ပြီး ဂါရဝပြုတာ ကြာပြီနော်။

ဖိုးညဏ်။ ဦးနေဝင်းလက်ထက် ၁၉၈၃ခု နှစ်က မြောက်ကိုရီးယားက ကင်မင်းချူးနှင့် ဇင်မိုတို့က ဗုံးဖောက်ခွဲတဲ့ဖြစ်ရပ်နောက်ပိုင်း တပ်ချုပ်၊ သမ္မတနှင့် ဝန်ကြီးချုပ်လို အကြီးအကဲတွေမတက်တော့ဘူးဗျ။ အခုတော့ တပ်မတော်ရဲ့ ထိပ်တန်းခေါင်းဆောင် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင် ကိုယ်တိုင် တက်ရောက်တယ်ဆိုတော့ သိပ်ကို ထူးခြားတယ်လို့ ဆိုရမှာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဟာ ဒီချုပ်အရပ်သား အစိုးရသစ်နှင့် တပ်မတော်တို့ တစ်သားတည်းကျနေပြီလို့လည်း ဆိုလို့ရမလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်း..တစ်သားတည်း ထပ်တူကျဖို့ကတော့ မလွယ်သေးဘူးပေါ့ဗျာ။ မတူကွဲပြားခြင်းကို လက်ခံတဲ့ယဉ်ကျေးမှု ထွန်းကားလာပြီလိုတော့ ပြောလို့ရနေပြီဗျ။ ဘာပဲပြောပြောဗျာ။ ကျုပ်တို့ အရပ်သားတွေမှာလည်း ဒီချုပ်ခေါင်းဆောင်တွေနှင့် တပ်ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေကိုပဲ အရိပ်တကြည့်ကြည့်လုပ်နေရတာပဲ မဟုတ်လားဗျာ။ အခုလို သူတို့တွေ ပြည်သူ့ရှေ့မှောက်မှာ အပြုံးပန်းတွေဆင်ပြီး လက်တွဲလျှောက်လှမ်းနေကြတာ ကျုပ်တို့ ပြည်သူတွေမှာ ပီတိဖြစ်ရတာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ကာချုပ်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ အင်းလျားကန်ဘေးက နံပါတ်(၅၄)အိမ်ကိုလည်း ရောက်သေးတယ် မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ၈၈ နောက်ပိုင်း စစ်အစိုးရ ထိပ်တန်းခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ရဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အိမ်ကို ပထမဆုံးသော ခရီးစဉ်လို့လည်း ပြောလို့ရတယ်ဗျ။ အာဇာနည်နေ့ဆွမ်းကပ်ပွဲကို အိမ်နံပါတ်(၅၄)မှာ ကျင်းပတယ်။ ကာချုပ်ကြီး၊ ဒုသမ္မတ ဦးမြင့်ဆွေ၊ ဦးရွှေမန်းတို့ကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်အတူ တွေ့ရတဲ့ မြင်ကွင်းကတော့ အာဇာနည်နေ့မှာ နောက်ကျိနေတဲ့ စိတ်အလျဉ်ကို ကြည်နူးစေတဲ့ လေပြည်လေညင်းတွေပဲဗျာ။ခင်ဗျားသိတဲ့ အတိုင်းပဲ ယခင်အစိုးရလက်ထက်မှာ ဦးသိန်းစိန်နှင့် ကာချုပ်ကြီးတို့က တစ်ဖက်၊ သူရဦးရွှေမန်းတို့ တစ်ဖက် အမြင်မတူကြဘူးဆိုပြီး သတင်းတွေ ပလူပျံ့ခဲ့တာမဟုတ်လား။ ဟော အခု အမြင်မတူတာတွေက တိုင်းပြည်အတွက် အတူလက်တွဲကြတော့မယ်ဆိုတော့ ဟန်နဲ့ လွတ်လပ်ရေးခေါင်းဆောင်ကြီးတွေရဲ့ အမှတ်တရနေ့မှာ ဆုံစည်းကြတာ တကယ်ဝမ်းသာရပါတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်။ သည်နှစ် အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာတော့ တကယ့်ကို မှတ်မှတ်ရရပါပဲ နိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ ပြည်သူတွေက ကျဆုံးသွားတဲ့ လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီးတွေအတွက် အမှတ်တရပွဲကျင်းပကြနေလိုက်ကြတာ တကယ့်အံ့မခန်းပါပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ ကျုပ်လည်း မန္တလေး မန္တလာသီရိဘောလုံးကွင်းထဲကျင်းပတဲ့ အာဇာနည်နေ့ အခမ်းအနားတက်သေးတယ်ဗျ။ တကယ့်လွမ်းဆွတ်ကြေကွဲစရာ ကောင်းပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ရှယ်ပါဦး အတွေ့အကြုံလေး။

ဖိုးညဏ်။ ဘောလုံးကွင်းကြီးထဲမှာ တကယ့်ကို တခမ်းတနား ပြင်ဆင်ပေးထားပါတယ်။ အမှတ်တရပန်းခွေချရမယ့်နေရာ၊ အမှတ်တရပြခန်း၊ မှတ်တမ်းရုပ်ရှင်၊ ဉဩဆွဲမည့် မီးသတ်ကားတွေက တန်းစီစောင့်နေ၊ တိုင်းဝန်ကြီးချုပ်ကလည်း ပြည်သူတွေနှင့် တစ်သားတည်း ထိုင်စောင့်ပြီး အာဇာနည်တွေကို ဂါရဝပြု။ ပရိဂျက်တာကြီးနှစ်လုံးနဲ့ ဗိုလ်ချုပ်တို့ ဈာပနမှတ်တမ်းရုပ်ရှင်ကို ပြနေတာလည်း တကယ့်ကို ဝမ်းနည်းစရာပဲဗျာ။ ကျုပ်လည်း ပရိဂျက်တာရှေ့မှာ ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်ပြီး ကြည့်လိုက်တာ မျက်ရည်ကျလု မတတ်ဘဲဗျာ။ ပြီးတော့ ခါတ်စက်ကြီးတွေကလည်း မေလှမြိုင်ရဲ့ အာဇာနည်နေ့ သီချင်းကိုဖွင့်၊ ပတ်ဝန်းကျင်ကလည်း မိုးက တစိစိမ့်စိမ့်၊ လူတွေကလည်း မိုးရွာထဲမှာ ရပ်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်ဈာပနရုပ်ရှင်ကို မျက်ရည်စမ်းစမ်းနဲ့ ကြည့်နေလိုက်ကြတာ တကယ့်ကို အကယ်ဒမီ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတစ်ခု ကြည့်နေရသလိုပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီနှစ်ကတော့ ဝမ်းနည်းခြင်းမျက်ရည်ပေါက်တွေထဲမှာ မျှော်လင့်ခြင်းရောင်ခြည်တွေ သန်းလာပြီလို့ ပြောလို့ရတာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့ဗျာ။ အခု ဗိုလ်ချုပ် သမီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်တဲ့ ပြည်သူ့အစိုးရက မြန်မာပြည်အတွက်စစ်မှန်တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးရပ်လုံးပေါ်ဖို့ အင်တိုက်အားတိုက် ဆောင်ရွက်နေတာ ကမ္ဘာ့အသိပဲဗျာ။ သည်မှာ တပ်မတော်ရဲ့ အခန်းကဏ္ဍက သိပ်ကိုအရေးပါတယ်ဆို တာ အများအသိပဲ။ အာဇာနည်နေ့ မြင်ကွင်းတွေကြောင့် အရပ်ဘက် စစ်ဘက် ဆက်ဆံရေးတိုးတက်လာပြီလို့ ပြောလို့ရသလို မကြာမီကျင်းပမယ့် ၂၁ရာစုပင်လုံအတွက်လည်း ရလဒ်ကောင်းတွေထွက်မယ်လို့ မျှော်လင့်ရတာပဲ မဟုတ်လားဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ကချင်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး အင်ဘန်လ ခေါင်းဆောင်တဲ့ UNFC အဖွဲ့နှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တွေ့တာ သိပ်ပြီး မထူးခြားဘူးလားလို့။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်ထူးခြားတာပေါ့ဗျာ။အခုလို ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးက ထောက်ခံထားတဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်နှင့်တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ ရန်ကုန်မြို့တော်ကြီးမှာ တိုင်းသိ ပြည်သိ ကမ္ဘာသိ တွေ့ခွင့်ရတာ နည်းတဲ့အခွင့်အရေးမှတ်လားဗျာ။ ဆယ်စုငါးစုလောက်ကြာမှာ ဖြစ်လာတဲ့ အခွင့်အရေးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ အခုတွေ့တဲ့ ပုံစံက ဆွေးနွေးတာ မဟုတ်ဘူး မိသားစုပုံစံဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ ပထမဆုံးအကြိမ်ဆိုတော့ နွေးထွေးမှု ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်တဲ့ သဘောပေါ့။ ကျုပ်ကတော့ ၂၁ ရာစု ပင်လုံမှာ ပြည်တွင်းမှာရှိတဲ့ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တွေ အားလုံးပါဝင်ဆွေးနွေးလာမှာကို ယုံကြည်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ UNFC ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဦးခူထူးရယ်က တိုင်းရင်းသားတွေမှာ ပေးစရာလည်း မရှိတောင်းစရာလည်း မရှိဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အမှန်တော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က စကားကို အမြဲတမ်းပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ရိုးရိုးသားသား ပြောတတ်တဲ့သူပဲဗျ။ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေဘက်က တောင်းချင်တဲ့ အရာမှန်သမျှကို တောင်းဆိုပါ။ဒါပေသိ အားလုံးရဖို့တော့ အာမ မခံနိုင်ဘူးပေါ့။ ဒါလည်း ဟုတ်တယ်လေဗျ။ တိုင်းရေးပြည်ရေး ညှိကြ နှိုင်းကြတယ်ဆိုတာ တစ်ယောက်တည်းရဲ့ သဘောနဲ့မှ ဆုံးဖြတ်လို့မရတာ။ပြည်သူတွေ အားလုံးအကျိုးအတွက် ညှိနှိုင်းဆုံးဖြတ်ရတာဆိုတော့ ဘက်တစ်ဖက်တည်းက လိုချင်တာအကုန်ရဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ဘူးလေ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြီးတော့ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ ပြောသွားတာ သူတို့ဒေသတွေက အတော်လေး တိုးတက်မှုမရှိတဲ့ သဘောပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ တိုက်ပွဲတွေ ဖြစ်နေမှတော့ ငြိမ်းချမ်းမှု မရှိဘူး၊တိုးတက်မှုဆိုတာ မလွယ်ဘူးပေါ့။ဆိုရရင်တော့ ပြည်နယ်တွေတင် မတိုးတက်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျုပ်တို့ မြန်မာပြည်က ရာခိုင်နှုန်းအများဆုံးဖြစ်တဲ့ ဗမာတွေဒေသမှာလည်း လူမှုစီးပွား ဘဝတွေ အောက်ဆုံးရောက်နေတဲ့ နေရာတွေ အများကြီးပါပဲဗျာ။မြန်မာသုတေသီ တစ်ဦး ရဲ့ မကြာသေးခင်က ပြုလုပ်တဲ့ သုတေသန စစ်တမ်းတစ်ခုအရ မြန်မာပြည်မှာ အဆင်းရဲဆုံး ယူဆလို့ရတဲ့နေရာက မကွေးတိုင်းဒေသကြီး ပွင့်ဖြူနားက ရွာတွေလို ဆိုတာပဲဗျ။ ဆိုရရင်တော့ သည်အချိန်မှာ ဒါတွေကို ကြေးတန်းညှိဖို့အချိန် မဟုတ်တော့ပါဘူးဗျာ။ တစ်ပြည်လုံးမွဲနေပြီး လူမှုစီးပွား ပညာရေးတွေ အောက်ဆုံးရောက်နေပြီလေဗျာ။ ဒါကို တောင်ပေါ်မြေပြန့်မခွဲဘဲ အားလုံးက ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးကို ဘုံပန်းတိုင်အဖြစ် သတ်မှတ်ပြီး လုပ်ဆောင်မှသာ ကျုပ်တို့တိုင်းပြည်က ရှေ့ရောက်မှာဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ၁၉၆၃ခုနှစ်က ဦးနေဝင်းရဲ့ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးလို မပျက်ပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းပါတယ်ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ အဲဒီတုန်းကလည်း တကယ့်ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးရမလိုနဲ့ ပျက်သွားလိုက်တာ ငြိမ်းချမ်းရေးဗိသုကာ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းတောင် စိတ်မကောင်းဖြစ်ပြီး အနိစ္စရောက်သွားတယ် မဟုတ်လားဗျာ။ အခုအခြေအနေမှာတော့ မြန်မာပြည်သူတွေကသာမက ကမ္ဘာကပါ ငြိမ်းချမ်းရေးဗိသုကာအဖြစ်လက်ခံထားတဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်တဲ့ ၂၁ရာစုပင်လုံညီလာခံကိုတော့ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့တွေ အားလုံးလက်မရှောင်ဘဲ တက်သင့်ပြီဗျ။ တလောက မြန်မာ့အရေးကျွမ်းကျင်တဲ့ လာရီဂျာကင် ပြောသလို ဒေါ်စုဦးဆောင်တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲမအောင်မြင်ရင် မြန်မာ့ငြိမ်းချမ်းရေးက ရွှေပြည်တော် မျှော်တိုင်းဝေနေဦးမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့လည်း ပြည်တွင်းစစ်ကြောင့်ကျတဲ့ မျက်ရည်စက်တွေထဲက မျှော်လင့်ခြင်းရောင်ခြည်တွေ မြင်ချင်ပြီပါပြီဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ အာဇာနည်နေ့မှာ ဝမ်းနည်းခြင်း မျက်ရည်စက်တွေထဲက ကြည်နူးဖွယ် ပုံရိပ်တွေတွေ့ရသလို မကြာခင် ကျင်းပမယ့် ၂၁ရာစုပင်လုံကနေ တိုင်းပြည်တိုးတက်ရေးအတွက် မျှော်လင့်ခြင်း ရောင်ခြည်တွေ တွေ့ရတော့မယ်လို့ပဲ ယုံကြည်လိုက်ရအောင်ဗျာ။

ဗလလေး

၂၀၁၆ ခုနှစ် ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကာယ အလှမယ်
အသယ်တန်း ပထမဆုရ

မီမီမိုးသဲထွန်း

- - ညလမင်း - -

တကယ်တော့ ကျန်းမာခြင်းကမှ တကယ်လာဘ်တစ်ပါးပါ။ ဥစ္စာပစ္စည်းတွေ ဘယ်လောက်ပဲ ချမ်းသာပါစေ၊ ရုပ်ရည်ဘယ်လောက်ပဲ ချောမောလှပနေပါစေ၊ ကျန်းမာခြင်းနဲ့ မတွဲမိတဲ့အခါ ပြည့်ပြည့်ဝဝ ချမ်းသာခြင်းအရသာကို မရနိုင်ကြပါဘူး။ ကျန်းမာခြင်းနဲ့ယှဉ်တွဲမှသာ ချမ်းသာခြင်းကိုလည်း ပြည့်ပြည့်ဝဝ ခံစားနိုင်သလို ရုပ်ရည်ချောမောလှပခြင်းဟာလည်း ပြီးပြည့်စုံနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရုပ်ရည် ချောမောလှပသလို ကျန်းမာသန်စွမ်းခြင်းနဲ့လည်း ပြည့်စုံကြတဲ့ ကာယအလှမယ်လေးတွေကို လမင်းတို့ အရွယ် လူငယ်တွေအားကျအတုယူဖို့ ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

သမီးနာမည်က မီမီမိုးသဲထွန်းပါ။ သမီးရဲ့ ဖေဖေနဲ့မေမေ နာမည်က ဦးဇော်ဇော်ထွန်းနဲ့ ဒေါ်တင်တင်မိုးပါ။ သမီးမှာ မောင်နမနှစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ သမီးက အကြီးဆုံးသမီး။ သမီးရဲ့ပညာရေးက ရတနာပုံတက္ကသိုလ် တတိယနှစ်ဓာတုဗေဒမှာ ပညာသင်ယူနေပါတယ်။ သမီးလိပ်စာနဲ့ ဖုန်းနံပါတ်က ၇၆လမ်း၊ ၃၀×၃၁လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့၊ ၀၉-၇၉၇၈၅၈၀၁၂

၂၀၁၆ခုနှစ် ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကာယအလှမယ်အသယ်တန်းပြိုင်ပွဲမှာ ဝင်ပြိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီပြိုင်ပွဲမှာ သမီးပထမဆုရရှိခဲ့ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲမှာ ပြိုင်ပွဲဝင်ခုနစ်ဦး ပြိုင်ခဲ့ရပါတယ်။ သမီးအနေနဲ့လည်း အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားခဲ့လို့ ပထမဆုရတဲ့အတွက် အရမ်းကို ပျော်ရွှင်မိသလို ပင်ပန်းရကျိုးနပ်ခဲ့ပါတယ်။

သမီးပြိုင်ပွဲဝင်ပြိုင်ဖို့အတွက် GYM (Flora)မှာ ပုံမှန်လေ့ကျင့်တယ်။ Post တွေလည်း အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် လေ့ကျင့်တယ်။ အစားအသောက်တွေလည်း ဆင်ခြင်ခဲ့ရပါတယ်။

သမီးရဲ့လက်ဦးဆရာက ဆရာမဒေါ်မေသူဇော်(Flora GYM)ပါ။ သမီးအားကျဆုံးပုဂ္ဂိုလ်က ဆရာမဒေါ်မေသူဇော်(Flora GYM)နဲ့ အားကျဆုံး အနုပညာရှင်က သရုပ်ဆောင်အိန္ဒြာကျော်ဇင်ကို အားကျမိပါတယ်။

သမီးရဲ့လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့ "မဖြစ်ဘူးဆိုတာမရှိဘူး၊ မဖြစ်သေးတာပဲရှိတယ်" ဆိုတာကတော့ သမီးရဲ့လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ပါ။ သမီးလည်း လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်နဲ့အညီ ကြိုးစားနေပါတယ်။

သမီးရဲ့ရည်မှန်းချက်ကတော့ International Model တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ပါတယ်။ သမီး ဘာပဲလုပ်လုပ် သတိ၊ ဝီရိယနဲ့လုပ်ပြီး အလုပ်မှန်သမျှကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားနေပါတယ်။

သမီးအနေနဲ့ နောက်ထပ် ကာယအလှမယ်ပြိုင်ပွဲတွေရှိရင်လည်း ပြိုင်ဖို့အစီအစဉ်တွေ ရှိပါတယ်။ တခြားအနုပညာပြိုင်ပွဲတွေရှိရင်လည်းဝင်ပြိုင်ဖို့အစီအစဉ်တွေလည်း ရှိပါသေးတယ်။ Model လုပ်ဖို့လည်း ရှိပါတယ်။ သမီးပြိုင်မယ့် နောက်ထပ်ပြိုင်ပွဲတွေမှာလည်း အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားနေပါတယ်။

သမီးအနုပညာလောကကို အခုမှစဝင်ခဲ့တဲ့အတွက် သမီးမီမီမိုးသဲထွန်းကို ပရိသတ်ကြီး အနေနဲ့ အားပေးစေချင်ပါတယ်။ သမီး မီမီမိုးသဲထွန်းကလည်း အစွမ်းကုန်ကြိုးစားပါ့မယ်လို့ ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးကျန်းမာ၊ ချမ်းသာကြပါစေလို့ သမီးဆုတောင်းပေးနေပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် ၂၀၁၆ခုနှစ် ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကာယအလှမယ်အသယ်တန်းပထမဆုရ မီမီမိုးသဲထွန်းကို လမင်းအထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ ညလမင်း

မိခင်တိုင်း ဆောင်ရွက်သင့်သော သမီးမိန်းမပျိုအား ထိန်းကျောင်းနည်း (၇)ချက်

- နွယ်ရတီဝေ -
(စိတ်ပညာ ချွန်)

vuf;yjcif;taumif;ful aj;ymjyvmaom ur&ef;Gd

ကမရွန်းဒိုင်းနှင့် ဘန်ဂျီမက်ဒန်တို့သည် သူတို့နှစ်ဦး၏ လက်ထပ်မှုအကြောင်းကို လူတိုင်းအား အသိပေးကြေညာလိုက်သည်။

"ကျွန်မ လက်ထပ်လို့ရလာတဲ့ ပျော်ရွှင်မှုက ဘာလဲဆိုရင် ကျွန်မခင်ပွန်းအပေါ် ဂုဏ်ယူမိတာပါ။ သူက သိမ်မွေ့တယ်။ အတွေးအခေါ် အပြည့်ရှိတယ်။ ကျွန်မကိုလည်း ဂရုစိုက်မြတ်နိုးတယ်။ နေ့သစ်တိုင်း နေ့သစ်တိုင်း ကျွန်မတို့နှစ်ယောက် အတူတူ ဖြတ်သန်းကြတယ်"ဟု ကမရွန်းဒိုင်းက အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

"ကျွန်တော် သူမကြောင့် ဂုဏ်ယူခဲ့ရတယ်။ သူမက အာကာယံမှာ လင်းလက်နေတဲ့ ကြယ်တစ်ပွင့်ပါ။ သူမက ဘယ်သူ့ကိုမဆို ကြင်ကြင်နာနာ ဆက်ဆံတတ်တဲ့ မိန်းမပျိုလေးပါ။ သူ့ကို ကျွန်တော် အရမ်းချစ်မိတယ်"ဟု ဘန်ဂျီမက်ဒန်က News Week နှင့် အင်တာဗျူးတွင် ပြောခဲ့သည်။ သူတို့စုံတွဲသည် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အလွန်မြတ်နိုးကြသည်။

b0vuf;Ekd iftm;eao epf;ud;uf[h

နစ်ကိုးလက်ဟော့ကို ဂျနီဖာလောရင့်၏ ရည်းစားဟောင်းအဖြစ် လူသိများကြသည်။ သူသည် ဂျနီဖာလောရင့်၏ နှလုံးသားတံခါးပေါက်ကို ဖွင့်နိုင်ခဲ့သူတစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော့်ဘဝရဲ့ လက်တွဲဖော်ကို ရှာနေဆဲပါ။ အချစ်ဆိုတာ ဘာလဲလို့ ကျွန်တော် နားမလည်ခင်မှာ ချစ်ရတဲ့သူနဲ့ တွေ့ခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကတောက်ကဆတွေ ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ လမ်းခွဲခဲ့တယ်။ ကျွန်တော့်ဘဝရဲ့ လက်တွဲဖော်က ဘယ်လိုမျိုးလဲဆိုတာ သိချင်မိပါတယ်။ လူတိုင်းမှာ ဘဝလက်တွဲဖော်ကိုယ်စီ ရှိတတ်ကြပါတယ်"ဟု နစ်ကိုးကEntertainment Weekly သို့ပြောခဲ့သည်။

နစ်ကိုးသည် သူ၏ဖူးစာရှင် မိန်းကလေးကို စောင့်မျှော်သူ ဖြစ်သည်။ ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ထွက်ခဲ့သော Mad Max တွင် နစ်ကိုးကို မြင်တွေ့ရမည် ဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

၁၁နှစ် အရွယ် Harry Potter စတားကို လက်ထပ်ချင်ခဲ့သော မိုက်ကယ်ဂျက်ဆင်

မိုက်ကယ်ဂျက်ဆင်၏ မိသားစုဆရာဝန် ဒေါက်တာကွန်ရက်မာရေးက မိုက်ကယ်ဂျက်ဆင်၏ ဆန္ဒတစ်ခုကို ပြောကြားခဲ့သည်။

"မိုက်ကယ်က ကြိုတင်စီစဉ်ပြီးမှ လက်ထပ်တဲ့ လက်ထပ်မှုမျိုးအကြောင်းတွေကို သိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီလိုလက်ထပ်တာက မသင့်လျော်ဘူးလို့ ကျွန်တော်ပြောခဲ့တယ်။ မိုက်ကယ်က ဗြိတိန်မင်းသမီးတွေကို ကြိုက်တယ်။ အထူးသဖြင့် သူက အမ်မာဝက်ဆန်ကို စွဲလမ်းနေတာပါ။ အခွင့်အရေးရှိရင် သူနဲ့လက်ထပ်ချင်တယ်လို့တောင် ပြောခဲ့ပါသေးတယ်။ ၂၀၀၁ ခုနှစ်တုန်းက Harry Potter ဇာတ်ကားထွက်ကတည်းက စွဲလမ်းနေခဲ့တာဖြစ်တယ်"ဟု ဒေါက်တာကွန်ရက်မာရေးက အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

မိုက်ကယ်ဂျက်ဆင်သည် သူ၏သေတမ်းစာတွင် ပိုင်ဆိုင်မှုအားလုံးကို ဝက်ဆန်ထံပေးဖို့အထိ တွေးခဲ့ဖူးသူ ဖြစ်သည်။

Thor အခန်းဆက် ဇာတ်လမ်းသည် စိတ်ဝင်စားစရာများ အပြည့်ရှိနိုင်

Thor: Ragnarok သည် ယခင် Thor ဇာတ်လမ်းနှစ်ခုနှင့် တူညီတော့မည် မဟုတ်ပေ။ ထို့ပြင် ယခုဇာတ်လမ်းသစ်သည် မာဗယ်စတူဒီယိုမှ ထုတ် လုပ်နေကျဖြစ်သည့် ဇာတ်လမ်းများနှင့်မတူကွဲပြားမည်ဖြစ်သည်။

"ဒီဇာတ်ကားရဲ့ ဇာတ်အိမ်ပုံစံကို အနည်းငယ်ပြောင်းလဲလိုက်ပြီ။ ဇာတ်ညွှန်းလည်း ပြောင်းလိုက်သလို ဇာတ်အိမ်လည်း ပြောင်းသွားပါပြီ။ သော်နဲ့ဟွတ်ကြားက မိတ်ဆွေဆိုသော ဇာတ်အိမ်ကြီး ဘယ်လိုဖြစ်သွားမလဲဆိုတာ ရင်ခုန်စွာစောင့်စည်းပေးကြပါ"ဟု ဒါရိုက်တာ ထိုင်ကာဝက်တီက Polygon com; သို့ ပြောခဲ့သည်။

ဇာတ်အိမ်အချို့သည် Ragnarok နှင့် Planet Hulk တို့ဖြင့် အနည်းငယ်ပတ်သက်နေသည်။

သမီးမိန်းကလေးမွေးထားသော မိခင်များသည် မိမိတို့၏ သမီးကို ရင်အုပ်မကွာစောင့်ရှောက်သင့်သည်။ "သားသမီးမကောင်း မိဘခေါင်း" ဟူသည့် စကားပုံအတိုင်း မိမိသားသမီး၏ အပြုအမူအချို့ကြောင့် မိမိဂုဏ်သိက္ခာ ထိခိုက်တတ်သည်။ မိန်းကလေးများ အပျိုဖော်ဝင်စအချိန်တွင် မိခင်၏ အုပ်ထိန်းမှုသည် အလွန်ပင်အရေးကြီးသည်။ မိခင်၏ အုပ်ထိန်းမှုကောင်းလျှင် ကောင်းသလောက် သမီးမိန်းမပျိုလေး၏ဂုဏ်တက်မည်ဖြစ်သည်။

မိခင်နှင့်သမီးတို့သည် မိန်းကလေးအချင်းချင်းဖြစ်သည့်အတွက် ပြောရဆိုရလွယ်ကူသည်။ သမီးမိန်းကလေး၏အကြောင်း၊ အကျင့်စရိုက်နှင့် သူမ၏ လိုအပ်ချက်များကို သိရန်လိုအပ်သည်။ တချို့သော ဖြစ်ရပ်များတွင် မိခင်ကသာလျှင် သမီးမိန်းမပျိုကို ပြောဆိုဆုံးမနိုင်သောကိစ္စများ ရှိတတ်သည်။ မိခင်ဖြစ်သူသည် တချို့ကိစ္စရပ်များကို သမီးဖြစ်သူအား ရှက်ရွံ့မနေပါနှင့်။ ရှက်ရွံ့စိတ်ကို ဖယ်ရှား၍ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောပါ။ ထို့ပြင် သမီးဖြစ်သူ လူအများအလယ်တွင် ရဲဝံ့စွာရပ်တည်နိုင်သူ တစ်ဦးဖြစ်နိုင်စေရန် ပြုလုပ်ပေးပါ။ မိခင်တိုင်း ပြုမူဆောင်ရွက်သင့်သည့် သမီးမိန်းမပျိုများအားထိန်းကျောင်းနည်းအချို့ကို ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။

၁။ သမီးပြောသမျှကို နားထောင်ပေးပါ

သမီးမိန်းကလေးများသည် မိခင်ကို မိမိတို့၏ အားကိုးရာဟုခံယူလျက် သူတို့၏ခံစားချက်ကို ဖွင့်ဟတတ်ကြသည်။ သူမပြောသမျှကို နားထောင်ပေးပါ။ သူမ၏ သွေးဖည်နေသော အတွေးများ၊ လမ်းကြောင်းများကို လမ်းမှန်သို့ရောက်စေရန် အကြံဉာဏ်ပေးသင့်သည်။ နားထောင်ပေးခြင်းဖြင့် ကောင်းမွန်သော ဆက်ဆံရေးကို တည်ဆောက်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။ အကယ်၍ သင်သည် နားထောင်မှုစွမ်းရည် တိုးမြှင့်အောင် လေ့ကျင့်နေလျှင် သူမအတွက် ကောင်းမွန်သော အကြံပေးရန်ထက် သူမ ဘာပြောသည်ကိုသာ အာရုံစိုက်နားထောင်ရန် လိုအပ်သည်။

၂။ ယုံကြည်မှု

မိသားစုတစ်စုတွင် တစ်ယောက်အပေါ် တစ်ယောက် ယုံကြည်မှုသည် အလွန်ပင်အရေးကြီးလှသည်။ မိခင်သည် မိမိ၏သမီးကို ယုံကြည်ပါက သမီးထံမှ feedback ကောင်းကောင်းရရှိမည်သာ ဖြစ်သည်။ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ် မိန်းကလေးများနှင့် စကားပြောဆိုသောအခါ ပြန်ပြောခြင်းများ၊ အထင်အမြင် အယူအဆ ကွဲလွဲချက်များရှိလာနိုင်သည်။ ထိုအချိန်ခါမျိုးတွင် သင်၏သမီးကို မဆူသင့်ပေ။ သူမနှင့်သင်၏ကြားက ဆက်ဆံရေးကို နားဝင်အောင် ရှင်းပြပြီး ကောင်းမွန်သောဆက်ဆံရေးတစ်ခု ဖန်တီးသင့်သည်။ ထိုအခါ သူမက သင့်ကို ပိုမိုလေးစားပြီး ယုံကြည်မှုများ တိုးလာပေလိမ့်မည်။

၃။ သင်သည် သူမ၏အမေဖြစ်သည်

မိခင်တစ်ယောက်သည် သမီးမိန်းမပျိုကလေးနှင့်သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ကဲ့သို့ ဆက်ဆံနေထိုင်ခြင်း မပြုသင့်ပေ။ မိခင်သည် မိဘဖြစ်သည့်အတွက် မိဘကဲ့သို့နေထိုင်သင့်သည်။ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်ရောက်လာသည့်အတွက် မိန်းကလေးတိုင်းတွင် ကိုယ်ပိုင်သူငယ်ချင်းများ၊ တိုင်ပင်ဖော် တိုင်ပင်ဖက်များ ရှိလာသည်။ သူမ၏ အမြင်နှင့်အရာရာကို လုပ်ချင်လာမည်။ သင်နှင့်သူမ၏ အယူအဆ မတူနိုင်ပေ။ သို့သော် တစ်ခါတစ်ရံတွင် သူမ ကြိုက်နှစ်သက်သောသီချင်းများကို အတူတူနားထောင်ပေးခြင်း၊ ဈေးဝယ်အတူတူထွက်ခြင်း၊ သူမ ဘာကြိုက်သလဲဆိုသည်ကို လေ့လာခြင်းများ ပြုလုပ်သင့်သည်။

၄။ ယနေ့ခေတ် လူမှုနေထိုင်မှုစရိုက်ကိုလက်ခံပါ

ဤအချက်သည် မိခင်တိုင်းအတွက် အင်မတန်ခက်ခဲသော အချက်ဖြစ်သကဲ့သို့ အရေးကြီးဆုံးလည်းဖြစ်သည်။ ယနေ့ခေတ်သည် ယခင်ခေတ်နှင့်မတူတော့ပေ။ နေထိုင်မှုစရိုက်များသည်ပင် ပြောင်းလဲလာတော့သည်။ မိမိ၏သမီးကို ကလေးတစ်ယောက်ဟု မမြင်သင့်ပေ။ လူကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်လာပြီး သူမ၏ ဘဝတောင်ပံဖြင့် လွတ်လပ်စွာ ပျံသန်းတော့မည့်သူဟု လက်ခံသင့်ပေသည်။ ယနေ့ခေတ်၏ လူနေမှုဘဝပုံစံသစ်ကို လက်ခံပြီး မိမိ၏ သမီးအား ထိန်းကျောင်းသွန်သင်ပေးသင့်သည်များကို သွန်သင်ပေးပါ။

- - - စာ - ၂၈ သို့ - - -

--- စာ - ၂၇ မှအဆက် ---

၅။ အခြားသူများကိုလည်း အလေးထားပါ

မိန်းကလေးများသည် ဆန့်ကျင်မှုများလည်း မလုပ်သလို ရှေးရိုးအစဉ်အလာကိုလည်း လက်မခံတတ်ကြပေ။ ဆယ်ကျော်သက်ရွယ်မိန်းကလေးများတွင် ပတ်ဝန်းကျင်၏ လွှမ်းမိုးမှုအားကောင်း လှပေသည်။ မိမိနေထိုင်သော ပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းလျှင် ကောင်းသလောက် သမီးမိန်းမပျိုနှင့် မိခင်အကြား ဆက်ဆံရေးသည် ကောင်းမွန်နိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် သင်သည် တခြားသူများကို အလေးထား ဆက်ဆံသင့်သည်။ ထို့ပြင် ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ လူအမျိုးမျိုးနှင့် ဆက်ဆံရာမှရရှိသောအတွေ့အကြုံ အသစ်အမျိုးမျိုးကိုသမီးအား ပြောပြပေးခြင်းသည် အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။

၆။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လေးစားမှုရှိအောင် လုပ်ပေးပါ

မိမိကိုယ်ကိုယ် လေးစားမှုသည် မိန်းမပျိုတိုင်းအတွက် အလွန်အရေးကြီးသည်။ မိမိကိုယ်ကိုယ်လေးစားမှုရှိလျှင် ရှိသလောက် ဘဝတောက်ပလာနိုင်သည်။ ခရီးထွက်ခြင်း၊ အပေါင်းအသင်းများနှင့် အပြင်ထွက်ခြင်းတို့မှ အတွေ့အကြုံများရနိုင်စေရန် လုပ်ဆောင်ပေးပါ။ သူတို့ရလာသော သင်ခန်းစာများကို နားထောင်ပေးပြီး မိမိကိုယ်ကိုယ်လေးစားသော စိတ်များဝင်နိုင်အောင် လုပ်ပေးပါ။

၇။ အပြစ်လုပ်မိလျှင် တောင်းပန်ပါ

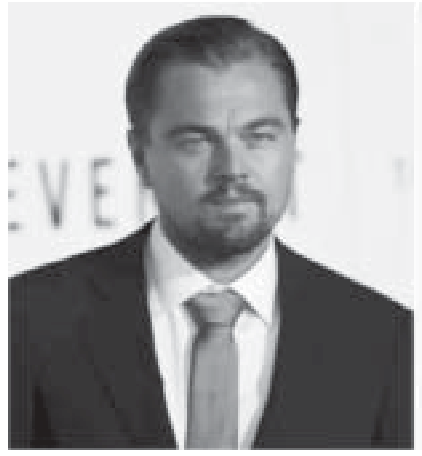
"ငါသည် လူကြီး၊ ငါသည် မိဘ၊ ငါ့အပြစ်က တောင်းပန်စရာမလို"ဟူသော စိတ်ဓာတ်မျိုးကိုဖယ်ရှားရန် အကြံပေးလိုပါသည်။ သင်သည် သင်၏ သမီးမိန်းမပျိုလေးအပေါ်တွင် တစ်စုံတစ်ရာသော အပြစ်ကျူးလွန်မိပါက တောင်းပန်ရန် ဝန်မလေးပါနှင့်။ သင်တောင်းပန်ပါက သူမ၏စိတ်တွင် သင့်အပေါ်ယုံကြည်မှု၊ လေးစားမှုများ တိုးလာပေမည်။

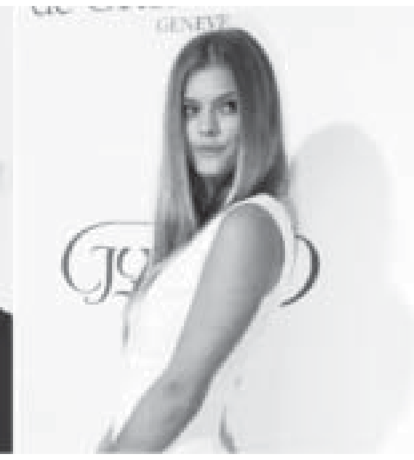
ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်တွင် ဖူးငုံပွင့်လာသော မိန်းမပျိုလေးများကို မိခင်များက ထိန်းသိမ်းတတ်ရန် လိုအပ်သည်။ မိခင်က ထိန်းသိမ်းမှုအားနည်းလျှင် မိန်းမပျိုလေးများ၏ ဘဝ ရေစုန်မျောသွားနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် Daily Hunt တွင်ပါသော 7 Things Every Mon Should Tell Her Daughter ကို ဘာသာပြန်ဆိုပေးခြင်းဖြစ်သည်။

E , &wa0(pwy nmcle)

■ ■ ■

eemtu',Eil aysm&iaeaom v,em''umy&t





အော်စကာဆုရှင် လီယိုနာဒိုဒီကာပရီအိုသည် သူနဲ့တွဲနေသည်ဟု ကောလာဟလထွက်နေသော နီနာအက်ဒယ်နှင့် မာလီဘူးကမ်းခြေတွင် ပျော်ရွှင်နေသည်ကို တွေ့ခဲ့ရသည်။

အက်ဒယ်နှင့် လီယိုနာဒိုသည် ကမ်းခြေတွင် စကားပြောကာ ရယ်မောရင်း အတူတူထိုင်နေကြသည်။ သူတို့နှစ်ဦး တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် နမ်းနေပုံများလည်း အွန်လိုင်းတွင် တက်လာခဲ့သည်။ ထို့ပြင် နှစ်ယောက်သား ချစ်ရည်လူးနေပုံများလည်း တက်လာခဲ့သည်ဟု Aceshowbiz တွင် ဖော်ပြထားသည်။

နီနာအက်ဒယ်သည် Victoria Secret ၏ မော်ဒယ်တစ်ဦးဖြစ်သည့်အပြင် ဒက်ဒမ်လီဗင်း၏ ရည်းစားဟောင်းလည်းဖြစ်သည်။

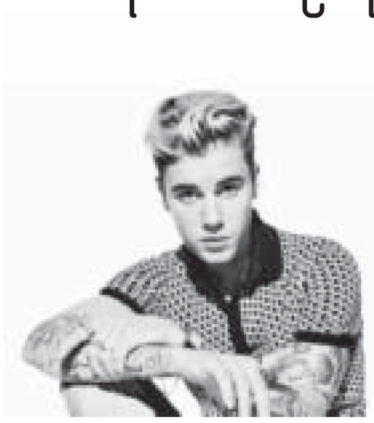
ဒရူးဘယ်ရီမိုးနှင့် ဝဲကိုပယ်မန်းတို့ ကွာရှင်း

ဒရူးဘယ်ရီမိုးနှင့် ဝဲကိုပယ်မန်းတို့ တရားဝင်ကွာရှင်းလိုက်ပြီဖြစ်သည်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် လေးနှစ်တိုင်တိုင် သံယောဇဉ်ဖွဲ့ခဲ့ကြပြီး သောကြာနေ့တွင် ကွဲသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အတွင်းလူများကမူ "ဝဲကိုပယ်မန်းရဲ့ ရှေ့ချယ်မှုမှန်ပါတယ်။ ဒရူးဘယ်ရီမိုးက သူ့ကို ကွာရှင်းစာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးဖို့ဖိအားတွေ ပေးခဲ့တယ်။ သူ လက်မခံဘူး။ အခုတော့ ဒီလို ဆုံးဖြတ်တာ နှစ်ဦးလုံးအတွက် ကောင်းပါတယ်။ သူတို့တွေ ဘဝကိုဘယ်လိုဖြတ်သန်းကြမလဲဆိုတာတော့ မသိ ပါဘူး"ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

ဘယ်ရီမိုးနှင့် ကိုပယ်မန်းတို့သည် ၂၀၁၁ ခုနှစ်တွင် တွဲခဲ့ပြီး ၂၀၁၂တွင် လက်ထပ်ခဲ့ကြသည်။ ယခုနှစ် ဧပြီလတွင် သူတို့ လမ်းခွဲခဲ့ကြသည်။ သူတို့တွင် အသက်သုံးနှစ်အရွယ် အိုလိုက်နှင့် နှစ်နှစ်အရွယ် ဖရန်ကီဟူသော ကလေးနှစ်ယောက်သာ ရှိသည်။

ပရိသတ်တစ်ဦးကို ပြင်းထန်စွာပြောလိုက်သော ဂျက်စတင်ဘီဘာ



နယူးဂျာစီတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သော ဖျော်ဖြေပွဲတွင် ဂျက်စတင်ဘီဘာနှင့် ပရိသတ်တစ်ဦးတို့ နားလည်မှုလွဲခဲ့သည်။

ဂျက်စတင်ဘီဘာက သူ၏ပရိသတ်တစ်ဦးအား "ငါ့ကို ဦးထုပ်တွေ လက်ဆောင်တွေ လာမပေးနဲ့။ စတိတ်ပေါ်ကို ပစ္စည်းတွေ မပစ်နဲ့။ ငါ ဒီဒုက္ခကို မနှစ်မြို့ဘူး"ဟု ပြောခဲ့သည်။ သို့သော် ခဏကြာသော် ချက်ချင်းတောင်းပန်ခဲ့သည်။ "ကျွန်တော် မရည်ရွယ်ဘဲပြောခဲ့မိတာပါ။ ကျွန်တော့်ကို လက်ဆောင်ပေးလို့ ပိုက်ဆံတွေ ကုန်မယ်။ ကျွန်တော့်ပွဲတွေကြည့်ဖို့ ပိုက်ဆံတွေကုန်မယ်။ ဒါကြောင့်မလို့ ပြောတာပါ"ဟု ဂျက်စတင်ဘီဘာက ထိုပရိသတ်ကို တောင်းပန်စကား ပြောခဲ့သည်။

ဂျက်စတင်ဘီဘာသည် ကော့နေးကာဒက်ရှန်နှင့် ပါတီပွဲများ ဆင်နွှဲနေသည်။ သူတို့ နှစ်ဦး၏ ဆက်ဆံရေးများကို ယခင်လက အများဆုံးတွေ့နေရသည်ဟု people.com တွင်ဖော်ပြထားသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

အဝတ်အစားကုမ္ပဏီ၏ တရားစွဲခြင်းခံနေရသော ကာဒက်ရှန် ညီအစ်မများ

ကင်ကာဒက်ရှန်၊ မိုးကာဒက်ရှန်နှင့် ကော့နေးကာဒက်ရှန်တို့ သုံးဦးသည် Heaven Beauty ကုမ္ပဏီ၏ တရားစွဲဆိုခြင်း ခံနေရသည်။

Heaven ကုမ္ပဏီမှထုတ်လုပ်သော အလှကုန်ပစ္စည်းအချို့ကိုဝေဖန်ရာမှ ထိုပြစ်မှု စတင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ Heaven ကုမ္ပဏီက ထုတ်လုပ်သော eye watering ကို သူတို့ညီမတစ်စု၏ တီထွင်ဖန်တီးထားသော ပုံစံသို့ပြောင်းလဲခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် Heaven ကုမ္ပဏီက သူတို့ညီအစ်မသုံးယောက်၏ အလှကုန်ကုမ္ပဏီကို ပိတ်ပစ်ရန်နှင့် Heaven ၏ မကောင်းကြောင်းပြောသည့်အတွက် တရားစွဲဆိုခဲ့သည်။

တရားရုံး၏စီရင်ချက်အရ ကာဒက်ရှန်ညီအစ်မတစ်စုသည် လျော်ကြေးအဖြစ် ဒေါ်လာ တစ်သန်းပေးဆောင်ရမည် ဖြစ်သည်။

Teen Wolf wGef&kfqifnFh&ef taMumif;

The Maze Runner: The Death Cure ရိုက်ကူးစဉ်တွင် ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သောကြောင့် ဒိုင်လန်အိုဘရိန်းတစ်ယောက် Teen Wolf တွင်သရုပ်ဆောင်မလားဆိုသော မေးခွန်းများပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ အပိုင်း(၆)အတွက် ဇာတ်ကောင်တွေ စုစည်းနေတယ်။ ဒိုင်လန်အိုဘရိန်းက ဇာတ်ကားကြီးတစ်ခုရိုက်ဖို့ ရှိနေတယ်ဆိုတဲ့အတွက် သူ့အကြောင်းပါ ဆွေးနွေးခဲ့တယ်။ သူက Teen Wolf season, six ရဲ့ အရေးပါဆုံးလူဖြစ်တယ်။ သူ့ကို ပြန်လည်တွေ့မြင်ရမှာပါ"ဟု ဂျက်ဒေးဗစ်က comicbook.com သို့ ပြောခဲ့သည်။

Teen Wolf ဇာတ်လမ်းကို ဒိုင်လန်အိုဘရိန်း၏ ဒဏ်ရာများပျောက်ကင်းချိန်တွင် ရိုက်ကူးသွားမည်ဖြစ်သည်။ ပရိသတ်အားလုံးသည်လည်း အိုဘရိန်း မြန်မြန်နေကောင်းရန် ဆုတောင်းပေးနေကြသည်။

ကိုဝင်းမျိုးထွန်း(ခ)ကိုထွန်း+မအိအိခိုင်(ခ)ရွှေသော်သော်(သမီး) မလီလီလှိုင်ထွန်း
STT
ရွှေသော်သော်
ရှမ်းထည်နှင့်ပွဲထိုင် ပိုးထည်၊
ချည်ဖွန် ပန်းထိုး၊
ချည်ထည် အမျိုးမျိုး နှင့်
ဒီဇိုင်းအဆင်အသွေး
အမျိုးမျိုး တို့ကို
လူကြီးမင်းတို့ စိတ်တိုင်းကျ
ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။
အမှတ်(ယ-၅/၅၈)၊၆၉ လမ်း၊
မြဝတီမင်းကြီးလမ်း၊
ကျွဲဆည်ကန်ရပ်၊မန္တလေးမြို့။
09-2054243
09-444022574
09-971908797
09-798666787
09-440008899
09-440009988
09-798666695
သရုပ်ဆောင် - ဝင်းမျိုးထွန်း၊လင်းဇာနည်ဇော်
မိတ်ကပ် - စကားဝါ စာစာ
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်
ဖိနပ် - ငွေဇင်ယော်
ဓာတ်ပုံ - ဘို
ဝတ်စုံ - ဒီဇိုင်နာ မျိုးလှိုင်