SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၃)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်(၃၁)ရက်
SHINING STAR
Gems & Jewellery
1st Anniversary
SHINING STAR
Shop House No.(20), Block (6), 73st, Bet; Thazin & NguShweWar Street,
Mingalar Mandalay. Mandalay. Ph: 09-91022222, 09-2057777

MPT
ရွှေသို့လှမ်းချီ မြန်မာပြည်

ဆွေသဟာ

နာရီတိုင်းမှာ
၅ မိနစ်စာ

ဆွေသဟာ ရဲ့ ၅၅ မိနစ် အခမဲ့ပြော အစီအစဉ်သည်
မိနစ် ၆၀ ဖုန်းခေါ်ဆိုမှုတိုင်းအတွက် ဖြစ်ပြီး အောက်ပါအတိုင်း သတ်မှတ်ထားပါသည် -

- ညနေ (၆) နာရီ နှင့် ည (၁၀) နာရီကြားမှလွဲ၍ကြိုက်သည့် အချိန်တွင် ဖုန်းခေါ်ဆိုနိုင်ပါသည်။
- ဖုန်းတစ်ခါခေါ်တိုင်း တစ်နာရီအတွင်းဆက်တိုက်ပြောဆိုမှုအတွက် ပထမ (၅) မိနစ်စာအတွက်သာ ကျသင့်မည်ဖြစ်ပြီး နောက်ထပ်(၅၅) မိနစ်ထိ အခမဲ့ပြောဆိုနိုင်ပါသည်။
- မိနစ် ၆၀ ကျော်လွန်သွားပါက ပုံမှန်နှုန်း ၁မိနစ် ၂၃ ကျပ်ဖြစ်ပါသည်။
- ယခုအစီအစဉ်သည် GSM နှင့် WCDMA ဆွေသဟာသုံးစွဲသူများအတွက်ဖြစ်ပြီး MPT ဖုန်း အားလုံးသို့ခေါ်ဆိုနိုင်ပါသည်။
- Pre-paid နှင့် Post-paid အားလုံး အသုံးပြုခေါ်ဆိုနိုင်ပါသည်။

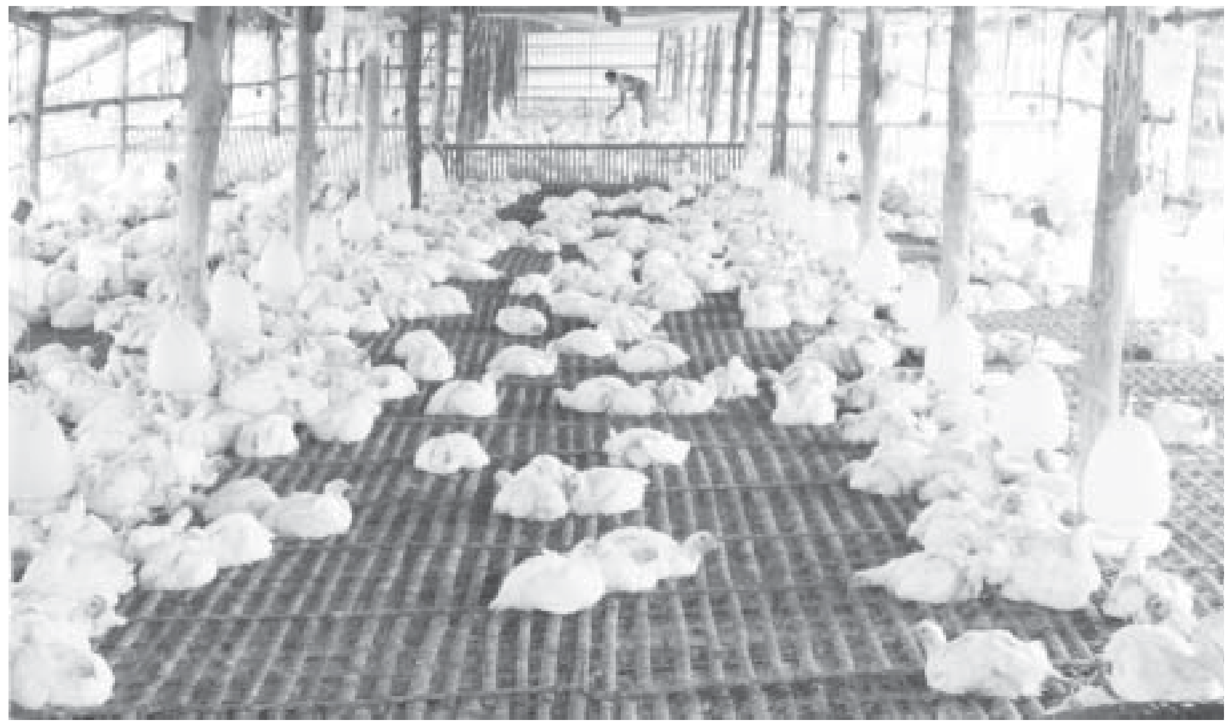
ဆွေသဟာကို အခမဲ့စာရင်း ပေးသွင်းဖို့ "SWE" ဟု 1332 သို့ SMS ပေးပို့လိုက်ပါ။

ဤအစီအစဉ်မှာ ၂၀၁၅ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ (၃၀) ရက်နေ့အထိ ဖြစ်ပါသည်။

CALL CENTER 106
free hotline, 24 hours everyday

အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက mptofficialpage www.mpt.com.mm

ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ
1377= cEp/ 0gac ivqe;(15)\u



မန္တလေးတွင် ကြက်ဥအတုများ ဝင်ရောက်နေသည်ဟု လူမှုကွန်ရက်တွင် ပျံ့နှံ့နေသော်လည်း ကြက်ဥဈေးကွက်အတွင်း ရောင်းချနေသည်ဟုဆိုခြင်းမှာ မဟုတ်

ပြီးခဲ့သည့် ရက်ပိုင်းက လူမှုကွန်ရက် စာမျက်နှာများတွင် မန္တလေးမြို့၌ ကြက်ဥ အတုများ ဝင်ရောက်နေသည်ဟု သတင်းများ ပျံ့နှံ့နေသော်လည်း မန္တလေးကြက်ဥ ဈေးကွက်အတွင်း ကြက်ဥအတုများ ရောင်းချနေသည်ဟုဆိုခြင်းမှာ မဟုတ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကြက်ဥကြက်သား မွေးမြူထုတ်လုပ်ရောင်းချသူများအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"မန္တလေးမြို့ (၄၁)လမ်း ကမ်းနားလမ်းက အခွန်လွတ်ဈေးမှာ ကြက်ဥအတုတွေ ရောင်းချနေတဲ့လို ဖေ့ဘုတ်ပေါ်မှ သတင်းပျံ့နေတာဖြစ်ပါတယ်၊ တကယ်က စံမမီလို့ ပယ်ထားတဲ့ ဥတွေပါ၊ စည်ပင်သာယာဈေးနဲ့ သားသတ်ဌာနကလည်း ခေါ်ယူစစ်ဆေးမေးမြန်းပြီးပါပြီ၊ သတင်းက မှားနေတာပါ"ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့နှင့် အခြားမြို့များရှိ ကြက်ဥဖောက်စက်ရုံများမှ ပယ်ထားသော ဥ (သို့) စံမမီသောဥများအား ဖျက်ဆီးရမည်ကို မဖျက်စီးဘဲ ကြက်ဥဈေးကွက်အတွင်း ဈေးပေါပေါဖြင့် ပြန်လည်ရောင်းချနေခြင်းများ ရှိနေခြင်းကြောင့် ကြက်ဥအတု ပေါ်ပေါက်လာခြင်းဖြစ်သည်ဟု ကြက်ဈေးကွက် အတွင်းမှ ရောင်းချသူများကပြောဆိုသည်။

"ရက်လွန်၍ပယ်ထားသည့် ကြက်ဥများ (သို့)စံမမီတဲ့ ကြက်ဥတွေကို မသိဘဲ စားသုံးမိတာတွေ ရှိလာနိုင်တယ်၊ ပြည်တွင်းက ကြက်ဥတွေမှ ရောဂါပိုးမပါဝင်ပါဘူး၊ စားသုံးမိရင်လည်း အဆိုးဝါးဆုံးက ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောဖြစ်ပွားနိုင်ပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တိရစ္ဆာန် မွေးမြူရေးနှင့် ကုသရေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတိမွေးကုဆရာဝန်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"စံမမီနဲ့ အကောင်းကြက်ဥတွေကို ကြက်ဥဝယ်နေကြတဲ့သူတွေ ကိုင်ကြည့်တာနဲ့ သိနိုင်ပါတယ်၊ အကြမ်းဖျဉ်းအားဖြင့် ကြက်ဥကို ခေါက်ကြည့်ပါက အတွင်းက ခလောက်သံမြည်နေရင် မကောင်းတော့ဘူးပေ့ါ၊ ခေါက်ကြည့်ရင် သိနိုင်ပါတယ်၊ အဆံချောင်နေတယ်လို့ ပြောနိုင်ပါတယ်" ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကြက်ဥကြက်သား မွေးမြူထုတ်လုပ်ရောင်းချသူများအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးကြက်ဥဈေးကွက်အတွင်း ယခင်က ကြက်ဥတစ်ပိဿာလျှင် ကျပ်တစ်ထောင် ရှစ်ရာဝန်းကျင် ဈေးရှိခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ကြက်ဥတစ်ပိဿာလျှင် ကျပ်သုံးထောင်ဝန်းကျင်ဈေးရှိခဲ့ရာ အခြေခံလူတန်းစားများက ဈေးပေါပေါ ကြက်ဥများအား အကျိုးအကြောင်းမသိဘဲ ဝယ်ယူစားသုံးမှုများကြောင့် ကြက်ဥအတု ပေါ်ပေါက်လာခြင်းဖြစ်သည်ဟု ထင်မြင်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ri;ce(rEav;)

csif;jynfe,fwGif
obm0a&uefusk,ayguf

ချင်းပြည်နယ် တွန်းဇံမြို့နယ်တွင် ဩဂုတ် ၂၈ရက် နံနက် ၃နာရီခန့်က စတင်ပြီး မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းခဲ့သောကြောင့် တို့ခိန်ဇန်ကျေးရွာအပေါ်မှာရှိသော တောင်ပေါ်ရေကန် ရေလျှံကျိုးပေါက်မှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သဖြင့် တို့ခိန်ဇန်ကျေးရွာမှ အိမ်ခြေ ၄၀ ကျော်၊ ဟားခါးလေးကျေးရွာမှ အိမ်ခြေ ၅၀ကျော် ရေစီးဖြင့်မျှောပါပျက်စီးပြီး လူနှစ်ဦးပျောက်ဆုံးနေကြောင်း ကနဦးသတင်းကို ဦးရဲထွတ်၏ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြချက်အရသိရသည်။ အဆိုပါသတင်းတွင် တောင်ပေါ်ရေကြီး ရေလျှံခြင်းကြောင့် ကလေးခရိုင်ရှိ နေရဉ္စရာမြစ်မှာ ရေတိုးခဲ့ပြီး ရေနောက်များ စီးဆင်းနေကြောင်း၊ ရာဇဂြိုဟ်ဆည် ထိခိုက်မှုမရှိကြောင်းသိရသည်။

ချင်းပြည်နယ်တောင်ပေါ်တွင် ဖြစ်ပေါ်နေသော သဘာဝရေကန်မှာ တောင်ပေါ်ဆူနာမီဖြစ်စဉ် ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည်ဟု သတိပေးထားသော ဟိမဝန္တာတောင်တန်းပေါ်က ရေကန်များနှင့် တူညီမှု မရှိသော်လည်း မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းမှုကြောင့် သစ်လုံး၊ သစ်ကိုင်း၊ ကျောက်တုံးများနှင့် ပိတ်မိနေသော တောင်ကြားမှာ ရေပမာဏကြီးမားစွာဖြင့် သဘာဝရေကန်တစ်ခုနှယ် ဖြစ်ပေါ်နေခြင်းသည်လည်း ရုတ်တရက်ကျိုးပေါက်ပြိုကျပါက အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ရေများစီးဆင်းလာနိုင်သည့် အန္တရာယ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ပြည်သူ့လွှတ်တော် ပုံမှန်အစည်းအဝေးများ ရပ်နား

ပထမအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်(၁၂)ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး(၈၉)ရက်မြောက်နေ့ ဩဂုတ် ၂၇ရက်က နေပြည်တော်၌ကျင်းပပြီးနောက် အစည်းအဝေးအပြီးတွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ပုံမှန်အစည်းအဝေးများ ပြီးစီးရပ်နားလိုက်ကြောင်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းက ကြေညာခဲ့သည်။

ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းသည် ဩဂုတ် ၂၅ရက် နံနက်က နေပြည်တော်ရှိ လွှတ်တော်အဆောက်အအုံ ပြည်သူ့လွှတ်တော် (င)ဆောင် ဒုတိယထပ်တွင် ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌများ၊ အတွင်းရေးမှူးများ၊ ကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်များနှင့် လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကျင်းပခဲ့သည်။ နိုင်ငံတစ်ဝန်း ဖြစ်ပေါ်နေသည့် ရေဘေးအန္တရာယ်ကာကွယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် ကိုယ်စားလှယ်များ သွားရောက်ကူညီနိုင်ရန်နှင့် နိုဝင်ဘာ ၈ရက်တွင် ကျင်းပမည့် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲအတွက် ကိုယ်စားလှယ်များမဲဆွယ်စည်းရုံးရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နိုင်ရန် လွှတ်တော်များရပ်နားတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

လွှတ်တော်အစည်းအဝေးများ ပြန်လည်ကျင်းပမည့် ခန့်မှန်းကာလကို ကြေညာထားခြင်းမရှိသော်လည်း ၂၀၁၅ ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကျင်းပပြီးမှ ပြည်ထောင်စုအစိုးရမှတင်သွင်းသော ဖြည့်စွက်ဘတ်ဂျက်အား အတည်ပြုနိုင်ရန် လွှတ်တော်အစည်းအဝေးများ ပြန်လည်ခေါ်ယူနိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း သုံးသပ်ခန့်မှန်းရသည်။

မန္တလေးတွင် သင်္ချာညဏ်စမ်းပြိုင်ပွဲ ကျင်းပမည်

အဆင့်(Level)အလိုက် ညဏ်စမ်းပုစ္ဆာ သင်္ချာပြိုင်ပွဲကို Horizon International Schoolsမှ ကြီးမှူးကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့ပြိုင်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၆ရက်တွင် (၁၀)ကြိမ်မြောက်ပြိုင်ပွဲအဖြစ် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကျောင်းပေါင်းစုံမှ ကျောင်းသားများပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ပြုမည့် သင်္ချာညဏ်စမ်းပြိုင်ပွဲအဖြစ် အခြေခံပညာ မူလတန်း၊ အလယ်တန်းနှင့် အထက်တန်းအဆင့်ပြိုင်ပွဲများကို အသက်အရွယ်အလိုက် သတ်မှတ်စည်းကမ်းများနှင့်အညီ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲယှဉ်ပြိုင်ရာတွင် စာမေးပွဲခန်းအတွင်းသို့ စာရွက်စာတမ်းများ၊ ဂဏန်းတွက်စက်များ၊ ကွန်ပျူတာနှင့် လက်ကိုင်ဖုန်းစသောပစ္စည်းများ၊ အခြားအီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းများ ယူဆောင်လာခွင့်မပြုဘဲ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူတိုင်း အသုံးပြုရမည့် စာရေးကိရိယာနှင့် ခဲဖျက်၊ ဖျက်ဆေးများကိုသာ ယူဆောင်ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်သည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကျောင်းသားများအနေဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်လျှောက်လွှာများကို အခကြေးငွေပေးရန်မလိုဘဲ သက်ဆိုင်ရာကျောင်းများတွင် ထုတ်ယူနိုင်မည်ဖြစ်ပြီးလျှောက်လွှာများကို စက်တင်ဘာ ၁ရက် နောက်ဆုံးထား၍ Horizon ကျောင်းရုံးခန်းများသို့ ပြန်လည်ပေးပို့ရမည်ဖြစ်သည်။ အဆင့် တစ်ဆင့်စီအတွက် ဆုရရှိသူများကို သုံးဦးရွေးချယ်မည်ဖြစ်ရာ ပထမဆုကျပ် ၁၀၀၀၀၀၊ ဒုတိယဆုကျပ် ၇၅၀၀၀၊ တတိယဆုကျပ် ၆၀၀၀၀ ချီးမြှင့်မည်အပြင် ပထမဆု အယောက် ၂၀ ဝင်သူများကို အထူးဆုများ ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။ Horizon International Schoolsမှ ကြီးမှူးကျင်းပမည့် သင်္ချာညဏ်စွမ်းပြိုင်ပွဲများကို မန္တလေးမြို့အပြင် ရန်ကုန်၊ တောင်ကြီး၊ စစ်ကိုင်း၊ လားရှိုးနှင့် မူဆယ်မြို့များမှာ တစ်ပြိုင်နက်တည်းကျင်းပမည့်ဖြစ်ပြီး စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်နေ့တွင်ကျင်းပမည့် ရန်ကုန်မြို့ ဆုပေးပွဲအပြီးတွင် မန္တလေးမြို့အပါအဝင် အခြားမြို့များမှ ဆုရရှိသူများကို ဆုပေးပွဲ ဆက်လက်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

နှစ်ပေါင်း ၅၀ကျော်ကြာမကျင်းပဖြစ်သည့် မင်းတုန်းမင်းအတွက် မတကဘတ်ဆွမ်းပြန်လည်လှူဒါန်းမည်

မန္တလေးမြို့တည်နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး နတ်ရွာစံသော နေ့ရက်ရောက်တိုင်း အနွယ်တော်ဝင်ဆွေတော်မျိုးတော်များက မတကဘတ်ဆွမ်း (သေသူအတွက်ရည်စူး၍ ပေးလှူသောဆွမ်း၊ သပိတ်သွတ်ဆွမ်း)အဖြစ် သံဃာတော်များအား ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ရာ နှစ် ၅၀ကြာဆက်ကပ်ခြင်းမပြုနိုင်ခဲ့ရာမှ ယခုနှစ်အောက်တိုဘာလ ၁၉ရက်တွင် ပြန်လည်ဆက်ကပ်လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၄၀၊ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၆ရက်တွင် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်ခဲ့ရာ မင်းတုန်းမင်းကြီး နတ်ရွာစံသောနေ့ရက်ရောက်တိုင်း မတကဘတ်ဆွမ်းလှူဒါန်းခဲ့ရာ ပျဉ်းမနားမင်းသားကြီးနှင့် ထရံကာထိပ်ခေါင်တင်မင်းသမီးကြီး ဇနီးမောင်နှံတို့ဦးဆောင်၍ နောက်ဆုံးဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းမှု ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ နောက်ပိုင်းတွင် ဆွမ်းဆက်ကပ်မှုမပြုလုပ်နိုင်ခဲ့ဘဲရှိရာ ယခုအခါ မင်းတုန်းမင်း၏ ဆွေတော်မျိုးတော်များက မန္တလေးတောင်ခြေရှိ မဟာမြမုနိကာရာမ ရွှေကျောင်တိုက်ကြီးတွင် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းမှုနှင့်အတူ သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကိုပါပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

နှစ်ပေါင်း ၅၀နှစ်အတွင်း ပထမဦးဆုံးအကြိမ် မတကဘတ်ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းရာတွင် အနွယ်တော်ဝင် ဆွေတော်မျိုးတော်များ စုံညီစွာတက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်ရာ ဆွေတော်မျိုးတော်များ ပြန်လည်ဆုံစည်းတွေ့ဆုံပွဲအဖြစ် မှတ်တမ်းဝင်ပွဲတစ်ပွဲအဖြစ် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

jrermEii opawmtoi;rpp0í rEav;wi a[majymaq;aE;yusi;y

မြန်မာနိုင်ငံသစ်တောအသင်း၏ စီစဉ်မှုဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အတိတ်၊ ပစ္စုပ္ပန်နှင့် အနာဂတ်ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး အခြေအနေ ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲကို ဩဂုတ် ၂၂ရက်က မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၅၃လမ်း×၃၇လမ်းထောင့်ရှိ ဟိုတယ်ပေဇယ်လ်တွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံသစ်တောအသင်းကို ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ မတ်လမှာအသင်းသား ၃၇၈ဦးဖြင့်စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ အသင်း၏ အဓိကရည်ရွယ်ချက်မှာ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း သစ်တောများ ထိန်းသိမ်းခြင်း၊ ပြုန်းတီးမှုဘေးရန်မှ ကာကွယ်ခြင်းနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းရရှိနိုင်ရေး လုပ်ဆောင်သွားရန် ဖွဲ့စည်းခြင်းဖြစ်သည်။ သစ်တောများ မပြုန်းတီးရေး၊ အစားထိုးစိုက်ပျိုးရေးရှိလာရန် အစိုးရအပါအဝင် လူတိုင်း သစ်တောကဏ္ဍအကြောင်း ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်သိရှိလာနိုင်ရန် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲ စတင်ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပြီး မန္တလေးမြို့တွင် ဆက်လက်ကျင်းပခြင်း ဖြစ်သည်။

ဟောပြောပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံ သစ်တောအသင်းနာယကအဖွဲ့ဝင် ဦးအုန်းလွင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး မြန်မာနိုင်ငံသစ်တောအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးဝင်းလှိုင်က ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားသည်။ သစ်တော ဦးစီးဌာန အငြိမ်းစားညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးတင်အေးက သစ်တောများပျက်စီးခြင်း၏ အဓိကအကြောင်းအရင်းများ၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ် ဇီဝဗေဒဌာနမှ ဒေါက်တာ နော်ဒေါ်လီဝေဘာက ဇီဝမျိုးစုံမျိုးကွဲထိန်းသိမ်းရေးနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပြောင်းလဲမှု၊ သစ်တောဦးစီးဌာန အငြိမ်းစားညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးထွန်းပေါ်ဦးက အားလုံးအတွက် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် စာရေးဆရာဆူးငှက်က ရတနာပုံမန္တလေးနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အကြောင်းများကို ဟောပြောဆွေးနွေးကြရာ တက်ရောက်လာသူများမှ သိလိုသည်များမေးမြန်းခြင်းနှင့် ဆွေးနွေးအကြံပြုခြင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။

မန္တလေးဆွေးနွေးပွဲသို့ သစ်တောချစ်မြတ်နိုးသူများ၊ အင်န်ဂျီအိုအဖွဲ့အစည်းများမှကိုယ်စားလှယ်များနှင့် စိတ်ပါဝင်စားသူ ၄၀၀ကျော်တက်ရောက်ကြရာ မြန်မာနိုင်ငံသစ်တောအသင်းအနေဖြင့် အတိတ်၊ ပစ္စုပ္ပန်နှင့် အနာဂတ်ပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးအခြေအနေဆွေးနွေးပွဲများကို နေပြည်တော်၊ တောင်ကြီးနှင့် မော်လမြိုင်မြို့များတွင် ဆက်လက်ကျင်းပသွားရန် စီစဉ်ထားပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

awmijyle;yawmtBuk t;ywyawm pnum;oulrkupmusi;y

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော အိုးပုတ်ပွဲတော်ကို ဩဂုတ် ၂၃ရက်နေ့ (ဝါခေါင်လဆန်း ၈ရက်)တွင် မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အိုးဘိုရွှေကျောင် အကွက်(၅၂)၊ ပတ္တမြားတောရပ်ကွက် လမ်းဘေး ဝဲ၊ယာတစ်လျှောက်တွင် ကျင်းပမည်။

အိုးဘိုရွှေကျောင်ရပ်တွင်ကျင်းပသည့် အိုးပုတ်ပွဲတော်သည် မြန်မာနိုင်ငံ၌တစ်ခုတည်းသော မြေထည်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော မြန်မာ့ရိုးရာအရုပ်များကို ဆယ့်နှစ်ပွဲရာသီ ဈေးသည်များ လာရောက်ရောင်းချသည့်ပွဲတော်တစ်ခုဖြစ်သည်။

"ရှေးလူကြီးတွေက မြေကြီးစားရမယ်လို့တောင် ဆိုထားတာ ရှိပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကလေးတွေ ငယ်ငယ်ကတည်းက ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်လို့ မြန်မာ့ရိုးရာ မြေထည်အရုပ်တွေနဲ့ ကစားစေချင်လို့ လာဝယ်ပေးတာပါ၊ ကျွန်တော်တို့ ငယ်ငယ်တုန်းကလည်း နှစ်တိုင်းဒီပွဲကိုလာပြီး မြေထည်အရုပ်တွေဝယ်ပြီး ကစားဖြစ်ခဲ့ပါတယ်၊ ငယ်ငယ်တုန်းက ကလေးတွေ အဖွဲ့ဖွဲ့ပြီးအရုပ်တွေ ဝယ်သလို၊ အပျော်သက်သက် ခိုးတာတွေလုပ်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အိုးပုတ်ခိုးပွဲတော်လို့လည်း ခေါ်ပါတယ်၊ အခုခေတ် စနစ်ကသိပ်မကောင်းတော့ အရင်လိုကစားလို့ မကောင်းတော့ဘူး၊ ပျော်စရာမကောင်းတော့ပါဘူး၊ နှစ်စဉ်မြန်မာ့ရိုးရာအရုပ်တွေ မပပျောက်အောင်ပွဲတော်လုပ်တာကောင်းပါတယ်၊ ထိန်းသိမ်းဖို့လိုပါတယ်"ဟု ဒေသခံကိုအောင်ငွေးက ပြောသည်။

အိုးပုတ်ပွဲတော်တွင် အိုးပုတ်၊ ချိုးရုပ်နှင့် ကစားစရာမြေထည်မျိုးစုံကို တံတားဦး၊ အင်းဝ၊ မင်းတပ်၊ တပ်ကြီးကျေးရွာတို့မှလည်းကောင်း၊ စဉ့်ထည်များနှင့် မြေအိုးများကို စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ကျောက်မြောင်း၊ နွယ်ငြိမ်းဒေသ၊ ရှိန်းမကား၊ ခက်သင်ရွာတို့မှလည်းကောင်း ဆယ့်နှစ်ရာသီဈေးသည်များက သွားရောက်ဝယ်ယူ၍ လာရောက်ရောင်းချခြင်းဖြစ်သည်။

"တောင်ပြုန်းပွဲကိုလာရင်း ဒီပွဲကိုလာရောင်းဖြစ်တာပါ၊ အရင်နှစ်ကလောက် သိပ်မရောင်းရဘူး၊ ပွဲမစခင်ကတည်းက ဈေးသည်တွေရော၊ လာဝယ်တဲ့ လူတွေရောများနေပြီ၊ အခုထိလာတဲ့လူနည်းနေသေးပါတယ်၊ သိပ်မရောင်းရသေးဘူး" ဟု ဆယ့်နှစ်ပွဲရာသီ ဈေးသည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အိုးပုတ်ပွဲတော်ကို နှစ်စဉ်ဝါခေါင်လဆန်း ၆ရက်မှ ၈ရက်ထိ ကျင်းပလျက်ရှိပြီး အိုးပုတ်၊ ချိုးရုပ်၊ ငှက်ရုပ်၊ ကရားအိုး၊ ဟင်းချက်စရာပစ္စည်းစုံ၊ ပိုက်ဆံစုဘူး၊ စဉ့်အိုး၊ မြေအိုး၊ ပန်းအိုး၊ ပေါင်းအိုး စသည့် မြန်မာ့ရိုးရာအရုပ်များ၊ မြေထည်ပစ္စည်းများကို ကျပ် ၂၀၀မှ ကျပ် ၁၅၀၀ထိ ပစ္စည်းအကြီး အသေးပေါ်မူတည်၍ ဈေးရှိသည်။

ရှေးအခါက တောင်ပြုန်းပွဲတော်သို့ ရွှေတချောင်းအတိုင်း လှေများဖြင့်လာရောက်ကြသူများ ခရီးတစ်ထောက်နားရာ ယခုနေရာ၌ အလွန်စည်ကားခဲ့သဖြင့် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ရာမှ နှစ်စဉ်ဒေသခံများကလည်း လာရောက်ဝယ်ယူမှုများရှိခဲ့သောကြောင့် ရွှေတချောင်းအသုံးမပြုတော့သည့် ယခုအချိန်ထိ အိုးပုတ်ပွဲတော်ကို နှစ်စဉ်ကျင်းပလျက်ရှိသည်။

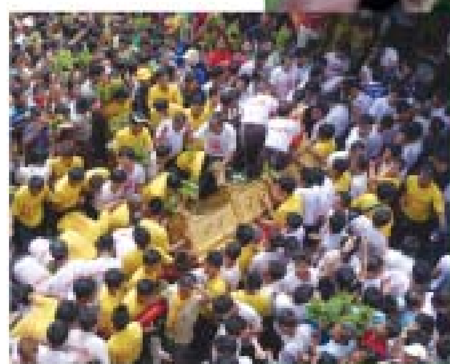
ri;ce(rEav;)

Eiiwp0e;a&ab;a/umi 1200; aoq;d vO;a& 16oe;ausm a&ab;oic

မြန်မာနိုင်ငံ တစ်ဝန်းလုံးတွင် ဇွန် ၂၄ရက်မှ ဇွန်၂၈ရက်အထိ တိုင်းဒေသကြီးသုံးခုနှင့် ပြည်နယ်နှစ်ခု တွင်လည်းကောင်း၊ ဇူလိုင် ၁၆ရက်မှ ဩဂုတ် ၂၆ရက်အထိ တိုင်းဒေသကြီး ခြောက်ခုနှင့် ပြည်နယ်ခြောက်ခုတို့တွင်လည်းကောင်း သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များကြောင့် အိမ်ထောင်စု ၄၁၉၂၆၆ စုမှ လူဦးရေ ၁၆၂၉၂၅၄ ဦး ရေဘေးသင့်ခဲ့ပြီး ၁၂၀ဦး သေဆုံးခဲ့ကြောင်း လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဩဂုတ် ၂၆ရက် ထုတ်ပြန်ချက်အရသိရသည်။ အဆိုပါဝန်ကြီးဌာန အနေဖြင့် ဆန်ရိက္ခာတန်ဖိုး ငွေကျပ် ၁၀၅၆၈၃၁၅၀၊ အရေးပေါ်အစားအစာတန်ဖိုးငွေကျပ် ၁၅၂၄၄၂၃၀၊ အိမ်ဆောက်ပစ္စည်းတန်ဖိုး ငွေကျပ် ၂၂၁၉၀၀၀၀၊ ကယ်ဆယ်ရေးပစ္စည်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၃၃၃၁၇၂၉၀၊ နှင့် သေဆုံးမှုထောက်ပံ့ကြေး ငွေကျပ် ၁၀၆၀၀၀၀၀၊ စုစုပေါင်း တန်ဖိုးငွေကျပ် ၆၈၅၈၃၄၆၇၀ ကို ပေးပို့ထောက်ပံ့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

တောင်ပြုန်းရွာ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲတော်ခေါ်

တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါးပွဲတော်ကြီး ကျင်းပပြီးစီးခဲ့ပြန်ပြီ



မြန်မာနိုင်ငံ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ရိုးရာနတ်ကိုးကွယ်မှုကို ယုံကြည်သူများသည် နှစ်စဉ် ဝါခေါင်လဆန်း ၁ရက်နေ့မှစ၍ ကျင်းပသော မတ္တရာမြို့နယ်အတွင်းရှိ တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါးပွဲတော်သို့ လာရောက်ပူဇော်ပသခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်းရာချီရှိခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

နှစ်စဉ် တောင်ပြုန်းပွဲတော် ရိုးရာအစဉ်အလာအခမ်းအနားများကို သတ်မှတ်ရက်များအတိုင်း ကျင်းပခဲ့ရာ ဝါခေါင်လဆန်း ၁ရက်တွင် နတ်ညီလာခံသဘင်ပွဲ၊ ၁ရက်နေ့တွင် ချိုးရေတော်သုံးပွဲ၊ ၁၂ရက်နေ့တွင် နယ်သူနယ်သားများနှင့် ဆွေစဉ်မျိုးဆက်များ၏ ပြပွဲ၊ တစ်ဝက်ပွဲ၊ ၁၃ရက်နေ့တွင် ထပ်ပွဲ၊ ၁၄ရက်နေ့တွင် ယုန်တိုးပွဲ၊ ထိန်ခုတ်ပွဲ၊ လပြည့်နေ့တွင် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားတွင် ဆွမ်းတော်ကြီးလောင်းလှူပွဲများ ကျင်းပသည်။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်သို့သွားရောက်ပြီး မင်းနှစ်ပါးအား ရိုးရာအစဉ်အလာအရ ပူဇော်လိုသူတချို့သည် ပွဲတော်ရက်များအတွင်း အပျော်လာရောက်သူများနှင့် အထူးစည်ကားလှသဖြင့် ပွဲတော်ရက်မတိုင်မီကတည်းက ကြိုတင်လာရောက်ကာ ပူဇော်ကြသူများလည်း ရှိသည်။ ယခုနှစ် တောင်ပြုန်းပွဲတော်သည် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော ရေကြီးရေလျှံမှုများကြောင့် ပွဲတော်လာသူနည်းပါးမှုမည်ဟု ကြိုတင်ခန့်မှန်းထားကြသည့်အတိုင်း ပွဲတော်အစမှာ မစည်ကားသေးသော်လည်း နောက်ပိုင်းရက်များ၌ ပုံမှန်အတိုင်း စည်ကားခဲ့ပြီး ဩဂုတ် ၂၆ရက် (ဝါခေါင်လဆန်း ၁၁ရက်) ချိုးရေတော်သုံး ပွဲတော်ရက်တွင် ထုံးစံအတိုင်း ကြက်ပျံမကျ စည်ကားခဲ့သည်။ ဩဂုတ်လ ၂၆ရက်နေ့ နံနက် ၁၀နာရီခန့်တွင် မင်းနှစ်ပါးကို ချိုးရေတော်သုံးရန် နန်းဆောင်အတွင်းမှ ဝေါယာဉ်ဖြင့် စတင်ပင့်ဆောင်ခဲ့ပြီး နန်းဆောင်ရှေ့ရှိ ချိုးရေတော်သုံးသည့် အဆောင်၌ နံ့သာမြှုပ်နံ့ပေါင်းစုံ၊ အမွှေးနံ့သာရည်များဖြင့် ချိုးရေတော်သုံးသည်။ ထို့နောက် ဆုတောင်းပြည့်ဆုတောင်းရာဘုရားတွင် ဝတ်ပြုရန် ဝေါယာဉ်ဖြင့်ပင့်ဆောင်သည်။ ကိုယ်တော်ကြီး ကိုယ်တော်လေးမင်းနှစ်ပါး ဝေါယာဉ်ဖြင့် စတင်ထွက်ရှိလာချိန်မှ နတ်နန်းသို့ပြန်ချိန်အထိ ရိုးရာအစဉ်အလာယုံကြည်သူများသည် ဝေါယာဉ်ကို ထိတွေ့ခြင်း၊ ပန်းဆက်ခြင်း၊ ငွေစက္ကူများဖြန့်ကျဲ၍ ရွှေလမ်း၊ ငွေလမ်းခင်းပေးခြင်းဖြင့် မိမိတို့ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ရာထူးစည်းစိမ်တိုးတက်ရေး၊ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေး အလို့ငှာ ပူဇော်ပသခဲ့ကြသည်။

အနော်ရထာမင်းလက်ထက်မှ စတင်ကျင်းပလာခဲ့သော တောင်ပြုန်းပွဲတော်သို့ မိဆိုင်ဖဆိုင်ရိုးရာအစဉ်အလာ ယုံကြည်မှုနှင့်လာရောက်ကာ ကိုယ်တော်ကြီး ကိုယ်တော်လေး မင်းနှစ်ပါး၏ ပထမအကြောင်းကိုသာ လာရောက်ပူဇော်ပသကြသော မြန်မာပြည်သူ ပြည်သားများအနေဖြင့် တစ်ဦးချင်း တစ်ယောက်ချင်း မည်သို့သော အကျိုးကျေးဇူးများရရှိသည် မရရှိသည်ကို သေချာပေါက် မပြောနိုင်သော်လည်း နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲ တောင်ပြုန်းပွဲတော်အပြီး အကျိုးထူးခံစားရမည့်သူများကား နတ်ဆွေနတ်မျိုးများသာဖြစ်ပါသတည်း။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်ရောက် နန်းခင်မွေး

အိုးပုတ်ပွဲမှာတွေ့ရတဲ့ စာရေးဆရာမ ချောအိမာန်

လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများနှင့်နစ်နာစေမှုများ

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

V Mမယ့် ရွေးကောက်ပွဲနဲ့ပတ်သက်လို့ လက်ရှိအခြေအနေဟာ ပါတီအသီးသီးနဲ့ တစ်သီးပုဂ္ဂလကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေကို စိစစ်နေတဲ့ အဆင့်မှာရှိပါတယ်။ ဒီလို စိစစ်တဲ့ လုပ်ငန်းစဉ်ကို ဩဂုတ် ၃၁ ရက်နေ့အထိ လုပ်ဆောင်သွားမှာဖြစ်ကြောင်းလည်း ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်က ကြေညာထားပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကတော့ ၂၁. ၈. ၂၀၁၅ ရက်နေ့မှာ ရန်ကုန်တောင်ပိုင်းခရိုင် ၊ သန်လျင်မြို့ရှိ ခရိုင်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ရုံးမှာ ကိုယ်တိုင်လာရောက်စိစစ်မှုခံယူခဲ့ပြီး ကန့်ကွက်သူလည်းမရှိသည့်အတွက် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် အတည်ပြုပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အချို့သောကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေဟာ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်များနဲ့ မပြည့်မီမှု၊ ကန့်ကွက်ခံရမှုတွေကြောင့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ်က ပယ်ဖျက်ခြင်း ခံနေရပါတယ်။

လက်ရှိအနေအထားမှာကိုပဲ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက တစ်ဦး ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က သုံးဦး ကိုယ်စားလှယ်လောင်း အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်နဲ့ မကိုက်ညီလို့ဆိုပြီး ပယ်ချခံရပြီးပါပြီ။ ဒါတွေဟာ ပါတီတွေအနေနဲ့ သတိအလွန်ထားခဲ့ရမယ့်အရာတွေကို သတိလက်လွတ်ဖြစ်ခဲ့ကြတာပါ။ ပြည်သူတွေကိုသာ မိမိတို့ပါတီကိုမဲပေးပါလို့ဆိုနေပေမယ့် အဲဒီမဲဆန္ဒနယ်မှာ မိမိတို့ပါတီက ကိုယ်စားလှယ်လောင်း မရှိတော့ဘူးဆိုရင် အဲဒီမဲဆန္ဒနယ်က ပြည်သူတွေအနေနဲ့ အခြားကို မဖြစ်မနေမဲပေးရတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဆိုရင် ပြည်သူတွေရဲ့မဲကို ရလိုတဲ့ ပါတီတွေအနေနဲ့ မိမိတို့ရွေးချယ်လိုက်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေကို ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အနေနဲ့ ပယ်ချနိုင်တဲ့ အရည်အချင်းချို့ယွင်းမှုတွေမရှိဖို့ လိုပါတယ်။

ရွေးကောက်ပွဲရဲ့ အပြီးသတ်ဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့်

ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ၂၀၁၂ ခုနှစ် ပြည်ထောင်စု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၁ မှာ 'အောက်ပါကိစ္စရပ်များနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ကော်မရှင်၏ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့် ဆောင်ရွက်ချက်များသည် အပြီးအပြတ်ဖြစ်စေရမည် -

(က) ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများ ၊

(ခ) ရွေးကောက်ပွဲခုံအဖွဲ့များ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်များ၊ အမိန့်များနှင့်စပ်လျဉ်းသည့် အယူခံမှုများနှင့် ပြင်ဆင်မှုများ ၊

(ဂ) နိုင်ငံရေးပါတီဆိုင်ရာ ဥပဒေအရ ဆောင်ရွက်သော ကိစ္စရပ်များ ။'

လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားတာဖြစ်တဲ့အတွက် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကသာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးရင် အဆိုပါဆုံးဖြတ်ချက်ကို ပြည်ထောင်စုတရားလွှတ်တော်ချုပ်မှာ စာချွန်တော်တက်ခွင့်ကိုမရှိတော့တဲ့ အပြီးသတ်ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြစ်နေလို့ပါ။ ဒါမျိုးကို ကျွန်တော်တို့ ဥပဒေပညာမှာ တရားသူကြီး၏စီရင်ခွင့်ကို ကန့်သတ်သည့် ပြဋ္ဌာန်းချက် (Judgeproff Power or Finality Clause)လို့ ခေါ်ပါတယ်။

ဒီနေရာမှာတစ်ခုသတိပြုစရာက ဥပဒေကွဲပြားခြင်းပါ။ အများသိရှိနေတာက ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥပဒေဆိုရင် ၂၀၁၀ ပြည့်နှစ် ဥပဒေကိုပဲသိကြတာပါ။ အဲဒီ ၂၀၁၀ ပြည့်နှစ် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥပဒေမှာ တုန်းက အထက်ပါပြဋ္ဌာန်းချက်ကို ပုဒ်မ ၉ မှာ ပြဋ္ဌာန်းထားတုန်းက ပုဒ်မ ၉(ဂ)မှာ နိုင်ငံရေးပါတီများ မှတ်ပုံတင်ခြင်းဥပဒေအရ ဆောင်ရွက်ချက်များလို့ ပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီဥပဒေကို ၂၀၁၂ မှာ ရုပ်သိမ်းပြီးတော့အသစ်ပြန်လည် ပြဋ္ဌာန်းတဲ့အချိန်မှာတော့ အဲဒီ နိုင်ငံရေးပါတီများမှတ်ပုံတင်ခြင်း ဥပဒေအရ ဆောက်ရွက်ချက်များဆိုတဲ့ စကားရပ်နေရာမှာ 'နိုင်ငံရေးပါတီဆိုင်ရာ ဥပဒေအရ ဆောက်ရွက်သော ကိစ္စရပ်များ'လို့ ပြင်ဆင်ပြဋ္ဌာန်းလာပါတယ်။ ဒီလို ပြဋ္ဌာန်းလိုက်တာဟာ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့် သို့မဟုတ် အပြီးသတ်ဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့်နယ်ပယ်ကို အတိုင်းဆမဲ့ ချဲ့ထွင်ပေးထားတာကို သတိပြုကြရပါမယ်။ *(ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေ ကို ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၄ ရက်နေ့တွင်မှ သမ္မတလက်မှတ်ရေးထိုးထုတ်ပြန်ထားသည့်အတွက် လူသိနည်းနေသော ပြဋ္ဌာန်းချက်များပါရှိနေသေးသည်ကို သတိပြုသင့်လှသည်။)*

ဒီတော့ လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲတွေမှာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ဖို့တင်သွင်းကြတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေအနေနဲ့ မိမိတို့အတွက် သတ်မှတ်ထားတဲ့ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်တွေကို မကွယ်မဝှက် ပါတီကို အသိပေးဖို့လိုသလို ပါတီအနေနဲ့လည်း သူငါမခွဲခြားဘဲ စနစ်တကျတိတိကျကျစစ်ဆေးတင်သွင်းဖို့လိုပါတယ်။

အသက်ကန့်သတ်ချက်

ဥပမာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ကယားပြည်နယ် အမျိုးသားလွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁၀)ကနေ ရွေးကောက်ပွဲဝင်ဖို့ အမည်စာရင်းတင်သွင်းခဲ့တဲ့ ဦးဖြိုးဝေအောင်ဟာ အသက် ၃၀ နှစ် မပြည့်သေးလို့ ဆိုပြီး ပယ်ချခံရတာ အလွန်ကို နစ်နာပါတယ်။ ဒါဟာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းနဲ့ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတို့ရဲ့အရည်အချင်းသတ်မှတ်မှုမတူညီတာကို သတိမပြုမိလို့ ဖြစ်သွားကြတာပါ။ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များရဲ့ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်တွေကို ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၂၀ မှာ

(က) အသက် ၂၅ နှစ် ပြည့်ပြီးသူ

(ခ) နိုင်ငံသားမိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားသော နိုင်ငံသား ဖြစ်သူ

(ဂ) ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရသည့် အချိန်နှင့် တစ်ဆက်တည်း ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်တွင် အနည်းဆုံး ၁၀နှစ် အခြေချနေထိုင်ခဲ့သူ။

ခြွင်းချက်။ နိုင်ငံတော်၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် နိုင်ငံခြားသို့ တရားဝင် သွားရောက်သည့်ကာလများကိုလည်း နိုင်ငံတော်တွင် အခြေချနေထိုင်ခဲ့သည့် ကာလအဖြစ် ထည့်သွင်းရေတွက်ရမည်။

(ဃ) ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေတွင် သတ်မှတ်ထားသည့် အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံသူ။

လို့ ပြဋ္ဌာန်းသတ်မှတ်ထားပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ရဲ့ အရည်အချင်း သတ်မှတ်ချက်ကို ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၅၂ မှာ ပြဋ္ဌာန်းတော့ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အရည်အချင်း သတ်မှတ်ချက်နဲ့ ကျန်တာတွေတူပြီး အသက် သတ်မှတ်ချက်မှာတော့ ပုဒ်မ ၁၅၂(က)အရ အသက် (၃၀) ပြည့်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ဖန် တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော် သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များရဲ့ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်ကတော့ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၁၆၉(က)အရ ပုဒ်မ ၁၂၀မှာ ဖော်ပြထားတဲ့ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များရဲ့ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်များနဲ့ ပြည့်မီရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ အသက် ၂၅ နှစ်ပြည့်ပြီး ၃၀ နှစ် မပြည့်သေးဘူးဆိုလို့ ရှိရင် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအနေနဲ့သာ တင်သွင်းခွင့်ရှိပြီး အမျိုးသားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အနေနဲ့ တင်သွင်းခွင့် မရှိပါဘူး။ ဒါကို သတိမထားမိခဲ့ရင် အခုလို နစ်နာဆုံးရှုံးမှုမျိုး တွေ့ကြုံရတတ်ပါတယ်။

နိုင်ငံသားကန့်သတ်ချက်

အချို့ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေကလည်း နိုင်ငံသားသတ်မှတ်ချက်တွေနဲ့ ပယ်ချခံရတာတွေ ရှိပါတယ်။ နိုင်ငံသားသတ်မှတ်ချက်ဆိုတာ အထက်မှာ ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့တဲ့ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၂၀(ခ) နိုင်ငံသားမိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားသော နိုင်ငံသားဖြစ်သူဆိုတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်ကို ဆိုလိုတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနိုင်ငံသား သတ်မှတ်ချက်မှာ နှစ်ဆင့်ခံထားတာ သတိပြုဖို့လိုပါလိမ့်မယ်။ ပထမတစ်ဆင့်က မွေးဖွားချိန်မှာ မိဘနှစ်ပါးလုံး မြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်ဖို့လိုသလို၊ မိမိကိုယ်တိုင် လည်း မြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်ဖို့ လိုပါတယ်။ ဒီလိုပယ်ချခံရမှုမှာတော့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)က တိုင်းဒေသကြီး ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မယ့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ဒေါက်တာဝင်းမြင့် ဖြစ်ပါတယ်။ လက်ရှိအနေအထားမှာတော့ ဒေါက်တာဝင်းမြင့်အနေနဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေဆိုင်ရာခုံရုံးကို တင်သွင်းဖွင့်ဆိုခိုင်းသွားဖို့ စီစဉ်နေကြောင်း သိရပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ အငြင်းပွားစရာတစ်ခုက ဥပဒေထဲမှာ နိုင်ငံသားမိဘနှစ်ပါးက မွေးဖွားသော ဆိုတာဟာ မွေးဖွားချိန်မှာ မိဘနှစ်ပါးဟာ နိုင်ငံသားဖြစ်ခြင်းကိုဆိုလိုသလား သို့မဟုတ် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် တင်သွင်းချိန်မှာ မိဘနှစ်ပါးဟာ နိုင်ငံသားဖြစ်နေဖို့လိုတာကို ဆိုလိုသလား ဆိုတဲ့ အချက်ပါ။ ဒါကို ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးက အတည်ပြုဖွင့်ဆိုဖို့တော့လိုပါသေးတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဥပဒေအရဆိုရင်တော့ ဒီစကားရပ်ဟာ မွေးဖွားစဉ်က မိဘနှစ်ပါးဟာ နိုင်ငံသားဖြစ်နေဖို့ လိုပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံမှာ နိုင်ငံသားဖြစ်မှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကိုင်စွဲဆုံးဖြတ်ကြရတာကတော့ ၁၉၈၂ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံသား ဥပဒေအရ ပဲဆုံးဖြတ်ရတာဖြစ်လို့ပါ။ ၁၉၈၂ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံသား ဥပဒေပုဒ်မ ၃၊ ၅၊ ၇ တို့အရ သတ်မှတ်ချက်ပြည့်စုံမှ နိုင်ငံသားဖြစ်ကြတာပါ။ မူလက နိုင်ငံသားမဟုတ်သူတစ်ဦးအနေနဲ့ အခြားအချိန်တစ်ခုမှာ နိုင်ငံသားအဖြစ်ရောက်ရှိသွားတယ်ဆိုတာ ဥပဒေအနေနဲ့တော့ အလွန်ကိုခက်ခဲတဲ့ ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပါတယ်။

ခုံရုံးက ထုံးဖွဲ့ဖွယ်

ဒါဆိုရင် မည်သည့် ရှုထောင့်က ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးသို့ တက်သင့်ပါသလဲ။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၂၀ (ခ) နိုင်ငံသားမိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားသော နိုင်ငံသားဖြစ်သူဆိုတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်ကို မွေးဖွားစဉ်အချိန်တွင် မိဘနှစ်ပါးက နိုင်ငံသားဖြစ်ရန်လိုသည်ဟု ကောက်ယူခဲ့သည်ဆိုလျှင် ပုဒ်မ ၃၈(က)တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသည့် 'နိုင်ငံသားတိုင်းသည် ဥပဒေနှင့်အညီ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခွင့်နှင့် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံပိုင်ခွင့်ရှိသည်။'ဆိုတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့် လိုက်လျောညီထွေ ဖြစ်မဖြစ်၊ ရှေ့နောက် ညီညွတ်မှု ရှိ မရှိ၊ မေးမြန်းရန်ဖြစ်ပါတယ်။ ထိုသည်ကို ရှေ့နောက် ညီညွတ်မှုရှိသည်ဆိုပါက ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၃၄၅တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ 'အောက်ဖော်ပြပါ အရည်အချင်းတစ်ရပ်ရပ်နှင့် ပြည့်စုံသူများသည် ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ နိုင်ငံသားများဖြစ်ကြသည်- (က) ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ တိုင်းရင်းသားမိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားသူ၊ (ခ) ဤဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းသည့်နေ့တွင် ဥပဒေအရ နိုင်ငံသားဖြစ်ပြီးသူ။' ဟူသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့် ရှေ့နောက်ညီညွတ်မှု ရှိ၊ မရှိ ထပ်မံသုံးသပ်ရမည်ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ၃၆၉(က)တွင် 'နိုင်ငံသားတိုင်းသည် ဤဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်ဖြစ်စေ ၊ သက်ဆိုင်ရာဥပဒေများနှင့်ဖြစ်စေ မဆန့်ကျင်လျှင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော် တစ်ရပ်ရပ်တွင် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခွင့်နှင့် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံပိုင်ခွင့်ရှိသည်'လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါသေးတယ်။

ဒီနေရာမှာ ဥပဒေအရ အငြင်းပွားဖွယ်တွေ များစွာတွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၃၄၅(ခ) အရဆိုရင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ အတည်ဖြစ်တဲ့နေ့မှာ နိုင်ငံသားဖြစ်နေရင် နိုင်ငံသားဆိုတဲ့ ဝေါဟာရမှာ ပါဝင်နေပါတယ်။ ဒါဆိုရင် အဆိုပါ မိဘနှစ်ပါးက မွေးဖွားသူကို နိုင်ငံသားအဖြစ်နဲ့ပဲသတ်မှတ်ရမှာဖြစ်ပြီး ပုဒ်မ ၁၂၀(ခ)မှာပါတဲ့ နိုင်ငံသားမိဘနှစ်ပါးက မွေးဖွားသူနိုင်ငံသားဖြစ်ရမည်ဆိုတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်သတ်မှတ်ချက်ကို မဆန့်ကျင်ပြန်ဘူးလို့ကောက်ယူရမလို ပြန်ဖြစ်သွားပါတယ်။ အဲဒီလိုဖြစ်ခဲ့ရင် အထက်မှာ ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့တဲ့ ၁၉၈၂ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေနဲ့ ဆန့်ကျင်သွားပြန်ရော။ ဒါပေမဲ့ ဥပဒေတို့ရဲ့ ပါဝါသဘောအရ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနဲ့ အခြားဥပဒေဆန့်ကျင်လာရင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကသာ အသာစီးအနိုင်ရရှိမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒေါက်တာဝင်းမြင့်အနေနဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးကို တင်သွင်းအဆုံးအဖြတ်ခံမယ်ဆိုတာ အလွန်လုပ်သင့်တဲ့အလုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါမှလည်း အခြားသူများလည်း အလားတူပြဿနာရှိလာရင် ထုံးဖွဲ့မှု တစ်ရပ် ရရှိထားမှာဖြစ်ပါတယ်။

ထပ်မံမနစ်နာစေရန်

ကိုယ်စားလှယ်လောင်းစိစစ်ရေးမှာ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်မပြည့်မီလို့ ပယ်ချခံရခြင်းဟာ ပယ်ချခံရသူ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအတွက်သာမက ရွေးချယ်ခဲ့တဲ့ပါတီအတွက်ကော၊ အဲဒီကိုယ်စားလှယ် လောင်းနဲ့ပါတီကိုအားပေးလိုတဲ့ မဲဆန္ဒရှင်များအတွက်ပါ နစ်နာမှုကြီးမားပါတယ်။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆွယ်မှုတွေလည်း မကြာမီစတင်ကြရတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ပယ်ချခံရတဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများနေရာမဲ့သွားသလို မိမိတို့ မဲဆွယ်မှုလမ်းကြောင်း တိမ်းစောင်းသွားခြင်းကြောင့် ထပ်မံနစ်နာမှုများ မကြုံရစေရန် ပါတီများအနေဖြင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ၊ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာဥပဒေများ၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥပဒေ စသည်တို့ကို မျက်ခြည်မပြတ် ကြည့်ရှုလုပ်ရှားသင့်လှပါကြောင်း သတိပေးတင်ပြအပ်ပါတယ်။

aomaeaZm(Oya')

■ ■ ■

Ekdkifa&;ygwDrsm;\ a[majymcsufrsm; &kyfjrifoHMum;EiS&'D,dkS puwfifbm 8&ufwGif pwifxkwfvTifrnf

၂၀၁၅ခုနှစ် ပါတီစုံအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့် နိုင်ငံရေးပါတီများ၏ ဟောပြောချက်များကို မြန်မာ့အသံနှင့်ရုပ်မြင်သံကြား (News Channel)၊ ရေဒီယိုအစီအစဉ်များနှင့် နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများမှ ထုတ်လွှင့်ဖော်ပြပေးမည်ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံရေးပါတီများဟောပြောချက်များကို ရုပ်မြင်သံကြားနှင့် ရေဒီယိုအစီအစဉ်များမှ တစ်ဆင့်နှစ်ကြိမ်ထုတ်လွှင့်ခွင့်ရမည်ဖြစ်ပြီး သတင်းစာမှ တစ်ဆင့် တစ်ကြိမ်ဖော်ပြပေးမည်ဖြစ်သည်။ ရုပ်သံထုတ်လွှင့်မည့်အစီအစဉ်များကို စက်တင်ဘာ ၈ရက်က စတင်မည်ဖြစ်ပြီး သတင်းစာတွင် စက်တင်ဘာ ၉ရက်မှာ စတင်ဖော်ပြမည်။ ထိုသို့ ထုတ်လွှင့်ဖော်ပြရာ၌ တစ်ရက်လျှင် ပါတီသုံးခု၏ ဟောပြောချက်များ ပါရှိမည်ဖြစ်သည်။

ပြီးခဲ့သောရွေးကောက်ပွဲတွင် အနိုင်ရရှိထားသော ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီသည် အမျိုး သားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ၊ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီတို့နှင့်အတူ စက်တင်ဘာ ၁၇ရက် တစ်ကြိမ်၊ အောက်တိုဘာ ၁၇ရက် တစ်ကြိမ် ထုတ်လွှင့်ခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီသည် မြန်မာ့လူ့ဘောင်သစ်ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ၊ မြန်မာအမျိုးသားကွန်ကရက်ပါတီတို့နှင့်အတူ စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်နှင့် အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်တို့တွင် တစ်ကြိမ်စီထုတ်လွှင့်ခွင့် ရရှိမည်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ရက်သတ်မှတ်ရာတွင် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်တွင် မှတ်ပုံတင်ခွင့်ပြုထားသော နိုင်ငံရေးပါတီအစီအစဉ်အတိုင်း ရိုက်ကူးထုတ်လွှင့်ဖော်ပြခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဟောပြောခွင့်ပြုရန် လျှောက်ထားကြသည့် နိုင်ငံရေးပါတီများအနေဖြင့် သက်ဆိုင်ရာပါတီ ဥက္ကဋ္ဌသို့မဟုတ် အတွင်းရေးမှူးသည် သတ်မှတ်ရက်မတိုင်မီ ခုနစ်ရက်ကြိုတင်၍ A4 အရွယ်အစား စက္ကူ ခုနစ်မျက်နှာထက်မပိုသော ဟောပြောတင်ပြလိုသည့် စာမူနှင့်အတူ ခွင့်ပြုမိန့်လျှောက်ထားရမည်ဖြစ်သည်။ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က စာမူကို လိုအပ်သလို စိစစ်ပြီးပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် ညှိနှိုင်းကာ ခွင့်ပြုမိန့်ထုတ်ပေးခြင်း သို့မဟုတ် ငြင်းပယ်ခြင်းပြုနိုင်ကြောင်းနှင့် ငြင်းပယ်ပါက အကျိုးအကြောင်းဖော်ပြလျက် လျှောက်ထားသူထံအကြောင်းကြားမည်ဟု သိရသည်။ ဟောပြောချိန်ကို ၁၅မိနစ်သတ်မှတ်ထားပြီး ပါတီ၏သီချင်းများကိုလည်း ဟောပြောရန်သတ်မှတ်ချိန် ၁၅မိနစ်အတွင်း ထုတ်လွှင့်ခွင့်ပြုမည်ဟု သိရသည်။

ဟိမဝန္တာတောင်စောင်းတွင် ဖြစ်ပေါ်နေသော သဘာဝမဟုတ်သည့် ရေကန်များ ပြိုကျလာပါက တောင်ပေါ်ဆူနာမီ ဖြစ်ပေါ်နိုင်ဟုဆို

မကြာမီရက်အတွင်းက မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းခဲ့မှုများကြောင့် မိုးရေအရှိန်ဖြင့် မြေပြိုမှုအလားအလာရှိနိုင်သည့်နေရာများကို ဟိမဝန္တာတောင်ခြေနှင့် Glaciels (3253)ခုရှိသော နီပေါနိုင်ငံ ဟိမဝန္တာတောင်စောင်းများတွင် တွေ့လာရသဖြင့် တောင်ပေါ်ဆူနာမီဖြစ်ပေါ်နိုင်ကြောင်း မိုးလေဝသပညာရှင်ဒေါက်တာထွန်းလွင်၏ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာဖော်ပြချက်အရ သိရသည်။

ဟိမဝန္တာတောင်ပေါ်တွင် ကမ္ဘာကြီးပူနွေးမှုကြောင့် အရည်ပျော်ကျခဲ့သော ရေခဲရေများအနိမ့်ပိုင်းမှာ စုဆောင်းမိရာက သဘာဝမဟုတ်သော ရေကန်များ (Artificial Lakes) ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိရာ မြေသားခိုင်မာမှုမရှိသည့် အောက်ခံမြေပြင်ပေါ်မှာ သဘာဝမဟုတ်ဘဲတည်ရှိရာမှ မိုးသည်းထန်မှုကြောင့် ကန်အောက်ခံမြေများ ပြိုကျနိုင်ကြောင်း၊ များပြားလှသည့်ရေများ တောင်ဆင်ခြေလျှောတစ်လျှောက် တစ်ဟုန်ထိုးအရှိန်အဟုန်ဖြင့် စီးဆင်းလာရာမှ ရေစီးနှုန်း ပြင်းထန်လွန်းသည့်အတွက် တောင်ပေါ် ဆူနာမီ (Mountain Tsunami) ဟု ခေါ်ကြောင်း သိရသည်။ ထိုသို့ ဖြစ်ပွားပါက နီပေါနိုင်ငံမှာ တိုက်ရိုက်သက်ရောက်မှု ရှိမည်ဖြစ်သည်။ ဟိမဝန္တာကိုမြစ်ဖျားခံခဲ့သော ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းသို့လည်း စီးဆင်းဝင်ရောက်မည်ဖြစ်ပြီး ကချင်ပြည်နယ်နေပြည်သူများ သတိထားရမည်ဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် မြေပြိုကျနိုင်မှု အလားအလာမှာ နည်းပါးသေးကြောင်း သိရသည်။

မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူး(ငြိမ်း)ဦးချစ်ကျော်က အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား သတိပြုရန်လိုအပ်ကြောင်းပြောကြားခဲ့ပြီး ကချင်ပြည်နယ်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ်အရှေ့ပိုင်းတွင် မိုးဆက်လက်ရွာသွန်းဖွယ်ရှိသဖြင့် မိုးရေနှင့်အခြားသော ရေခဲပျော်ရည်များကို အထူးသတိထား စောင့်ကြည့်ရမည်ဖြစ်သော်လည်း လက်ရှိရေခဲနည်းပါးသဖြင့် ရေကြီးသည့်တိုင် အလယ်ပိုင်းဒေသများသို့ ဆက်လက်စီးဆင်းမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားထားသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

qdkif;um,fpD;ol rdrd;vufjzifh aoqkH;onfxd jypfrIusL;vGefolrsm; qdkifum,fjzifh vdkufzrf;rd rEÅav;wkdif;a'oBuD;&JwyfzGJUrSL;½kH;rS xkwfjyef

ဇွန် ၁၉ရက် ညနေ ၄နာရီခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် မတင်မာဝင်း ၂၅နှစ် (ဃ)ရပ်ကွက်နေသူ စီးနင်းလာသည့် Super Cub ဆိုင်ကယ်အနီးသို့ အမည်မသိ အမျိုးသားများ စီးနင်းလာသည့် ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးကပ်လာပြီး မတင်မာဝင်းလည်ပင်းတွင် ဆွဲထားသော ရွှေဆွဲပြား သံကြိုးပုံဆွဲကြိုးတစ်ကုံး(တန်ဖိုး ၇၀၀၀၀၀ကျပ်ခန့်)အား ဆွဲယူ မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားရာ မတင်မာဝင်းမှာ ဆိုင်ကယ်လဲကျ၍ ဒဏ်ရာရရှိ သေဆုံးခဲ့သဖြင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့မ ရဲစခန်း(ပ)၃၃၄/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၉၂/၃၀၄-က အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအား ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

အမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဩဂုတ် ၉ရက် ညနေ ၃ နာရီက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့၊ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှ ရဲအုပ်ရန်နိုင်ဝင်းဦးဆောင်သည့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် အမရပူရမြို့နယ်အတွင်း သတင်းများ စုံစမ်းနေစဉ် အလုပ်အကိုင်မရှိဘဲ ငွေပေါများစွာ သုံးစွဲနေပြီး ခိုးမှု/လုယက်မှုကျူးလွန်ထားသည်ဟု သတင်းရရှိသူ ဝေယံဖြိုး(ခ)ဝေယံအား မြစ်ငယ်ကျေး ရွာအနီးတွင် တွေ့ရှိသဖြင့် ၎င်းအားခေါ်ယူ၍ သက်သေများရှေ့တွင် စစ်ဆေးရာ လွန်ခဲ့သည့် နှစ်လခန့်က ညနေ ၄နာရီခန့်တွင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ၆၂ လမ်းအတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ SuperCub ဆိုင်ကယ်ဖြင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးမောင်းနှင်လာစဉ် ကိုကိုသင်း(ခ)ချိုးပေ ၂၀နှစ်၊ ထုံးဘိုကျေးရွာ၊ အမရပူရမြို့နယ်နေသူ ရှေ့မှမောင်းနှင်ပြီး ရဲနောင်ဘို(ခ)ဘိုနောင် ၂၂နှစ်၊ ဂျင်းကုန်းရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ ထိုင်လျက်(သိမ်းဆည်းမရသေး) CZI 125 အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး၊ ရှေ့မှ ကောင်းဇော်ထိုက်(ခ)ဝမ်းဝေး ၁၅နှစ်၊ ထုံးဘိုကျေးရွာ၊ အမရပူရမြို့နယ် မောင်းနှင်ပြီး အလယ်မှ ဝေယံဖြိုး(ခ)ဝေယံ ၂၀နှစ်၊ ထုံးဘိုကျေးရွာ၊ အမရပူရမြို့နယ်နေသူ ထိုင်လျက်နောက်မှ ဇင်မင်းထက်(ခ)မဲကြီး (သိမ်းဆည်းရမိ) NEWANBO 125 အနက်ရောင် ဆိုင်ကယ် တစ်စီးတို့သည် ဘေးချင်းယှဉ်လျက်ကပ်ပါလာပြီး အမျိုးသမီး၏လည်ပင်းတွင် ဆွဲထားသော ရွှေဆွဲကြိုးနှင့် ရွှေဆွဲပြားအား ဇင်မင်းထက်(ခ)မဲကြီးမှ လုယူ၍ထွက်ပြေးသွားကြောင်း၊ လုယူထွက်ပြေးလာစဉ် ၎င်းအမျိုးသမီးက ကပ်လျက်လိုက်ပါလာသဖြင့် ကောင်းဇော်ထိုက်(ခ)ဝမ်းဝေးနှင့် ဇင်မင်းထက်(ခ)မဲကြီးတို့က ဆိုင်ကယ်၏ခြေတင်ခုံနှင့် ကယ်ရီယာတို့အားကန်ကြောက်သဖြင့် ၎င်းအမျိုးသမီးမှာ လဲကျကျန်နေခဲ့ကြောင်း၊ လုယူရာမှ ရရှိသော ရွှေဆွဲကြိုးနှင့်ဆွဲပြားတို့အား မမီမီထွန်း(ခ)မငယ် ၃၃နှစ်၊ ကံသာယာမြို့သစ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူထံ ၃၅၀၀၀၀ကျပ်ဖြင့် ရောင်းချခဲ့ပြီး ရရှိငွေများအား ၎င်းတို့ ငါးဦးက ခွဲဝေသုံးစွဲခဲ့ကြောင်းစစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့ကြောင်း ရဲမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအား စုံစမ်းဖမ်းဆီးရာ ကောင်းဇော်ထိုက်(ခ) ဝမ်းဝေးအား ဩဂုတ် ၁၉ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ ကိုကိုသင်း(ခ)ချိုးပေအား ၂၀ရက် နံနက် ၁၁နာရီခွဲခန့်တွင်လည်းကောင်း၊ ရဲနောင်ဘို(ခ)ဘိုနောင် အား ၂၁ရက် ညနေ ၅နာရီခန့်တွင် လည်းကောင်း၊ ဇင်မင်းထက်(ခ)မဲကြီးအား ၂၅ရက် ညနေ၄နာရီခန့်ကလည်းကောင်း ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ဆိုင်ကယ်စီးကာ အလုပ်သွား အလုပ်ပြန်အမျိုးသမီးများ၊ ဘဏ်မှငွေထုတ်ယူလာသော အမျိုးသမီးများ၊ ဈေးဆိုင်ပိတ်သိမ်းပြန်လာသော အမျိုးသမီးထံမှ ပိုက်ဆံအိတ်၊ငွေ၊ ဆွဲကြိုးတို့ကို လုယက်သူများက ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လိုက်ကာ လုယူသည့်ပြစ်မှုများ ဆက်တိုက် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်မှာ ကာလအတန်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ ပြစ်မှုစတင်ကျူးလွန်စဉ်က မြို့စွန်ရပ်ကွက်များ၊ လူသွားလူလာပြတ်သည့်နေရာများမှာသာ ကျူးလွန်လေ့ရှိသော်လည်း ယခုအခါတွင် မြို့လယ်၊ ဆင်ခြေဖုံးနေရာမရွေး အချိန်မရွေး အတင့်ရဲစွာ ကျူးလွန်လာသည့်အပြင် ၎င်းတို့ကိုတာဝန်သိစွာ ဝင်ရောက်ဟန့်တားမည့်သူများကို တုံ့ပြန်ရင်ဆိုင်ရန်လည်း အုပ်စုဖွဲ့ကာ စနစ်တကျ ပြစ်မှုကျူးလွန်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။ မန္တလေးမြို့လူထုအနေဖြင့် အေးချမ်းစွာ စီးပွားရှာဖွေလုပ်ကိုင်နိုင်စေရန် ဆိုင်ကယ်စီးလုယက်သူများရန်မှ အမြန်ဆုံးကင်းဝေးလိုကြောင်း ဆန္ဒရှိနေကြသည်ဟု သိရသည်။

SM-K

ထူမနေလေးလိမ္မာဒုရိ

အမြတ်ဆုံး အတွက်

- - ခိုင်ခန့်ဇော် - -

"ပုပ်ပင်ဟာ ရွှံ့ထဲနွံထဲမှာ ပေါက်တာမှန်ပေမယ့် အင်မတန် သန့်ရှင်းစင်ကြယ်တဲ့ ကြာပန်းလေးပွင့်တယ်"

ဒီနေ့ မြန်မာပြည်တစ်ဝန်းလုံးမှာ အများအပြားရေဘေးသင့်ကြရတယ်။

"ရေတွေကြီးတာ မိုးတွေရွာလို့ ၊
မိုးတွေရွာတာ ရေတွေအငွေ့ပျံတာများလို့ ၊
ရေတွေအငွေ့ပျံတာ အပူဓာတ်တွေများလို့ ၊
အပူဓာတ်တွေများလာတာ
တောတွေတောင်တွေ ပျက်သုဉ်းလာလို့ ၊
တောတွေ ပျက်သုဉ်းလာတာ သစ်ပင်တွေ ခုတ်လို့ပါ"

ကိုယ့်နိုင်ငံက သစ်ပင်တွေမခုတ်အောင် စာရေးသူတို့တစ်တွေ မထိန်းသိမ်း၊ မစောင့်ရှောက်နိုင်ကြပါဘူး၊ စာရေးသူတို့မှာ အပြစ်ရှိတယ်။ ဒီတော့လည်း ဒီပြစ်မှုကြွေးကို ချွေးနဲ့ဆပ်ကြရပါတယ်။ ရေဘေးသင့် ပြည်သူတွေအတွက် တတ်နိုင်သမျှ လှူဒါန်းကြပါတယ်။ ပြီးတော့ အလှူခံပေးကြပါတယ်။ ပြီးတော့ ကိုယ်တတ်စွမ်းသမျှတွေနဲ့ ရန်ပုံငွေရှာပေးကြရပါတယ်။ အများအကျိုးဆိုတဲ့ ပရဟိတစိတ်ဓာတ်နဲ့ပါ။

ကြာပင်ဟာရွှံ့နွံထဲမှာ ညစ်ပတ်ပေပွပြီး ရှင်သန်ပေါက်ဖွားလာခဲ့ရပေမယ့် သူကနေပွင့်ပေးတဲ့ ကြာပွင့်လေးကတော့ အင်မတန်သန့်ရှင်းစင်ကြယ်ပြီး သင်းပျံ့ပါတယ်။ လောဘတွေ၊ ဒေါသတွေ၊ မောဟတွေ၊ မာန်မာနတွေနဲ့ ရှာဖွေရုန်းကန်ပြီး ကိလေသာနွံထဲက လူသားတွေဖြစ်ပေမယ့် ကိုယ်ချင်းစာတရားလေးအခြေခံပြီး မေတ္တာတွေ၊ စေတနာတွေ ပေါက်ဖွားလာတဲ့အခါ ကြာပန်းလေးလို ပရဟိတစိတ်ဓာတ်လေး ဖြစ်ပေါ်လာတတ်ပါတယ်။

ပရဟိတ ငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က တူလေးတွေ၊ တူမလေးတွေနဲ့ ရေဘေးသင့်ပြည်သူတွေ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် အလှူပေးဖို့ အလှူခံထွက်ကြပါတယ်။ ကိုယ်သွားလှူချင်တဲ့အတိုင်းအတာမရတဲ့အတွက် စာရေးသူ နှစ်နှစ်တိတိ မနက်တိုင်းထွက်ပြီး ရိုက်ခဲ့တဲ့ ကျုံးမြို့ရိုးအလှဓာတ်ပုံတွေကိုကူးပြီး အများလှူနိုင်ဝယ်နိုင်တဲ့ ဈေးပမာဏနဲ့ ကျုံးဘေးမှာ ချရောင်းကြပါတယ်။

စာရေးသူဟာ ကိုယ့်ဘဝနဲ့ ကိုယ့်အနုပညာကိုရော ကိုယ့်ကို ချစ်ခင်လေးစားကြတဲ့ ကိုယ့်သားတွေ၊ ကိုယ့်သမီးတွေ၊ ကိုယ့်တူ ၊ ကိုယ့်တူမတွေကို ဒီလိုလမ်းဘေးပလက်ဖောင်းပေါ် ချခင်းရလိမ့်မယ်လို့ ဘယ်တုန်းကမှ မတွေးခဲ့ဖူးပါဘူး။ ဒီလိုအခြေအနေကို အတော်ကြိုးစားပြီး ရင်ဘတ်နဲ့ ရင်းလိုက်ရတာပါ၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ပလက်ဖောင်းပေါ် ခဏပဲတက်ခဲ့ရတဲ့ စာရေးသူတို့ဘဝနဲ့ ရေထဲမှာ ရွှံ့ထဲမှာ ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ အများပြည်သူတွေရဲ့ဘဝတွေ ထာဝရမဖြစ်ဖို့ လဲလိုက်ရတာပါ။

မဝံ့မရဲနဲ့ လမ်းဘေးတက် ဈေးရောင်းနေကြတဲ့ တူ၊ တူမလေးတွေ၊ သားသမီးလေးတွေကိုကြည့်ပြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်။ သူတို့လေးတွေရဲ့ဘဝက လှပြီးသားပါ၊ ဘေးကင်း၊ ရန်ကင်း၊ မိုးလုံ၊ လေလုံ သူတို့အိမ်တွေထဲမှာနေကြတဲ့ ဘဝလှလှလေးတွေပါ၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီအတ္တအိမ်လေးထဲကနေ ပြေးထွက်လာပြီး အများအကျိုး ပရဟိတအတွက် လမ်းဘေးထွက်လာပြီးရောင်းပေးကြ၊ အလှူခံပေးနေကြတာပါ။ သူတို့အတွက်လိုအပ်ရင်တောင် ဒီလိုလုပ်ကြမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အများအကျိုးအတွက်မို့သာ လုပ်ကြတာပါ။ တကယ်ကိုလက်တွေ့ကျတဲ့ ပရဟိတအလှတရားတစ်ခုပါ။ သူတို့တစ်တွေရဲ့ ရာထူး၊ ဂုဏ်သိမ်၊ စည်းစိမ်ချမ်းသာတွေကို သယ်ဆောင်မလာကြတဲ့ စိတ်ဓာတ်လေးတွေကို တွေ့ရပါတယ်။ တန်းတူရည်တူ မရှက်မကြောက် လုပ်ကိုင်နေကြတာလည်းတွေ့ရတော့ စိတ်မကောင်းဖြစ်မိပေမယ့် ဂုဏ်ယူနေမိပါတယ်။

သူတို့လေးတွေကိုကြည့်နေမိတော့ အများအကျိုးအတွက် လုပ်ကိုင်နေကြတာဆိုတဲ့ စိတ်တွေနဲ့ဆိုတော့ အတ္တတွေကင်းပြီး ဖြူစင်နေကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ အများနဲ့စုပေါင်းတိုင်ပင်ကြ၊ ညှိနှိုင်းကြပြီး လုပ်နေကြတော့ သည်းခံတရားတွေနဲ့တွေ့ရပြီး ဒေါသကင်းစင်နေကြတာလည်း တွေ့ရပါတယ်။ ကိုယ့်ရှိတာလည်းလှူ အလှူလည်းခံနေကြတော့ စွန့်လွှတ်ရတဲ့ခံစားမှုတွေ နားလည်သဘောပေါက်နေကြပြီး လောဘတွေကိုလည်း မတွေ့ရပါဘူး၊ လမ်းဘေးမှာဖြစ်သလို နေထိုင်စားသောက်နေကြရလို့ မာန်မာနတွေကိုလည်း မမြင်ရပါဘူး။ ဒါတွေကို မြင်ရတော့ ပရဟိတရဲ့ ကုသိုလ်တရားကို နောင်ဘဝတွေမှာ ခံစားရမှာ အသာထားပြီး အခုပဲအေးချမ်းနေကြတာဟာ တန်ဖိုးဖြတ်လို့ရမယ် မထင်မိပါဘူး။ ပြီးတော့ ပရဟိတစိတ်ဓာတ်ကို ဆက်ပြီးမြင်မိပါတယ်။ တကယ်တော့ -

ချမ်းသာသူတိုင်းလည်း. . မလှူကြပါဘူး။
အားကောင်းသူတိုင်းလည်း. . မကူကြပါဘူး။
ပညာတတ်သူတိုင်းလည်း. . မစာနာကြပါဘူး။
ခေါင်းဆောင်သူတိုင်းလည်း. . မလုပ်ကြပါဘူး။
ထင်ရှားသူတိုင်းလည်း. . မပါဝင်ကြပါဘူး။

ဒီကနေ့ တူ၊ တူမလေးတွေ(ပရဟိတ ငွေကြယ်လေးတွေ)က
ရှိတဲ့ငွေနဲ့ လှူကြတယ်။
ရှိတဲ့အားနဲ့ ကူကြတယ်။
ရှိတဲ့အသိနဲ့ စာနာကြတယ်။
ရတဲ့နေရာက လုပ်ကြတယ်။
လူမသိလည်း ပါဝင်ကြတယ်။

ပြီးတော့ ကိုယ်တတ်နိုင်တာထက်ပိုအောင် အလှူခံကြတယ်။ ဒါဟာ အမြတ်ဆုံးပရဟိတပါလို့ မြင်မိတယ်။ သူတို့လေးတွေကို အမိန့်ပေးခိုင်းလို့ မရပါဘူး။ ဘယ်သူမှ အမိန့်မပေးလည်း တာဝန်ယူပြီး တာဝန်ကျေတဲ့အထိ လုပ်ကိုင်နေကြတာဟာလည်း ပရဟိတစိတ်ဓာတ်ပါပဲ၊ စာရေးသူတော့ထင်ပါတယ်၊ တစ်ချိန် အိုနာ သေဘေးထက်ဆိုးတဲ့ သေငယ်ဇောနဲ့မြောနေရတဲ့ ခံစားနေရတဲ့အချိန်မှာတောင် ပရဟိတစိတ်ဓာတ်နဲ့လုပ်ကိုင်ခဲ့တဲ့ တူ၊ တူမလေးတွေဟာ ပရဟိတလုပ်ခဲ့တာတွေ ပြန်မြင်ယောင်ပြီး ကြည်လင်သွားနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါ့ကြောင့် ပရဟိတစိတ်ဓာတ်မွေးကြပါလို့မှာချင်ပါတယ်။

wrav;rsm; vrmuyap

ciceaZm

■ ■ ■

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း စွဲစွဲမြဲမြဲစိပ်ခဲ့သော ဝါတွင်းပုတီးပတ်

£ pm o ,

71/	awmbvifvjynhusmf(11) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdkAk'ï	pdwfk;D8ywf
72/	awmbvifvjynhusmf(12) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdkAk'ï	pdwfk;D8ywf
73/	awmbvifvjynhusmf(13) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdkb*0	pdwfk;D9ywf
74/	awmbvifvjynhusmf(14) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdkb*0	pdwfk;D9ywf
75/	awmbvifvu,f	aomifearmAk', aomb*0 £wdkb*0	pdwfk;D9ywf
76/	oDifuwfvqef(1) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdkb*0	pdwfk;D9ywf
77/	oDifuwfvqef(2) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdkb*0	pdwfk;D9ywf
78/	oDifuwfvqef(3) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdkb*0	pdwfk;D9ywf
79/	oDifuwfvqef(4) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdkb*0	pdwfk;D9ywf
80/	oDifuwfvqef(5) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdkb*0	pdwfk;D9ywf
81/	oDifuwfvqef(6) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdkb*0	pdwfk;D9ywf
82/	oDifuwfvqef(7) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdkt&[H	pdwfk;D1ywf
		aomifearmAk', aomb*0 £wdkbrAorA'ï	pdwfk;D1ywf
		aomifearmAk', aomb*0 £wdk07E&PorLEé	pdwfk;D1ywf

ပုတီးစိပ်ရက်စွဲများ ဆက်လက်ဖော်ပြပေးပါမည်

txuArmEii pma&;q&mtoi;u atmuwbmvtwi; zpn;rn toi;0ivorsm; qEjyKvmay;yEi

အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း ဖွဲ့စည်းရေးအတွက် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ သတင်းစာဆရာများနှင့် အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီတို့တွေ့ဆုံပွဲကို ဩဂုတ် ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပါတ်ကုန်းပျော်ဘွယ်ရပ်၊ မန္တလာအထူးကုဆေးရုံ၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြား၊ ၆၈×၆၉လမ်းကြား၊ အမှတ်-၁၂(A)ရှိ Mandalay Community Center တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲတွင် ဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ဆရာသိုက်ထွန်းသက်က အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း သမိုင်းအကျဉ်းကိုလည်းကောင်း၊ ဆရာဆူးငှက်က အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဖွဲ့စည်းခြင်းနှင့် အသင်း၏ဖွဲ့စည်းပုံစည်းမျဉ်း(မူကြမ်း)နှင့် ပတ်သက်၍လည်းကောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက် တက်ရောက်လာသည့် စာပေသမားများက ဆွေးနွေးမေးမြန်းကြသည်ကို ပြန်လည်ဖြေကြားသည်။

မြန်မာစာပေလောကတွင် ထင်ရှားခဲ့သော အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းကို နမူနာယူဆက်ခံပြီး မြန်မာစာပေဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်ရေး၊ စာရေးဆရာများလူမှုဘဝမြင့်မားရေးကို ဆောင်ရွက်မည့် အဆိုပါအသင်းအား အောက်တိုဘာလအတွင်း ဖွဲ့စည်းမည်ဖြစ်ပြီး အသင်းဝင်အဖြစ်ဆန္ဒပြုလွှာများကို အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဆရာညီပုလေး၊ အတွင်းရေးမှူး ဆရာဆူးငှက်တို့ထံထုတ်ယူနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

tr&ylrlUf wi\Guuufufuefpifsm;jzifh&ufvkyfl ykl;vmjcif;auumifvuufufuefpifsm; rlumrDay;suf\Gef

မန္တလေး အမရပူရမြို့နယ် တပ်ကြီးကျေးရွာအရှေ့ရွာတွင် လုံချည်များ၊ ချိတ်လုံချည်များကို ရှေးယခင်က လက်ရက်ကန်းစင်များဖြင့် ရက်လုပ်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ စက်ရက်ကန်းစင်များဖြင့် ပြောင်းလဲလုပ်ကိုင်လာခြင်းကြောင့် အဆိုပါကျေးရွာအတွင်းရှိ လက်ရက်ကန်းစင်များ မကြာမီပျောက်ကွယ်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ချည်ဈေးတွေမြင့်တော့ အထည်ဈေးတွေလည်း လိုက်မြင့်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ အမြတ်ရရှိမှု မရှိဘူး။ ချည်က ကျပ်၄၀၀၀ဆိုရင် အထည်က ကျပ် ၄၂၀၀ ဝန်းကျင်ဈေးနဲ့ ရောင်းရတယ်။ ဈေးက ပျမ်းမျှလောက်ပဲ ရှိတယ်။ လက်ရက်ကန်းက အထည်အထွက်နည်းပြီး ရောင်းရတဲ့ဈေးနဲ့ တွက်ခြေမကိုက်ဘူး၊ စက်ရက်ကန်းကအထွက်များပြီး အမြတ်ကျန်တာများတော့ စက်ရက်ကန်းဘက်ကို ပြောင်းကုန်ကြတာပါ"ဟု တပ်ကြီးကျေးရွာမှ လက်ရက်ကန်းလုပ်ကိုင်သူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေး အမရပူရမြို့နယ်ရှိ တပ်ကြီးကျေးရွာအနီးတွင် ကျောက်စိမ်းဘုရား တည်ဆောက်ရန် အနီးဝန်းကျင်ရှိ လယ်ယာမြေများကို ဝယ်ယူခဲ့ခြင်းကြောင့် မြေဈေးမြင့်တက်ခဲ့ရာ အဆိုပါကျောက်စိမ်း ဘုရားဝန်းကျင်တွင်ရှိသည့် တပ်ကြီးအရှေ့ကျေးရွာမှ တောင်သူများ၏ ပဲ၊ နှမ်းစိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်နေသည့် လယ်ယာမြေများအား ရောင်းချကာ စက်ရက်ကန်းစင်များ ဝယ်ယူလုပ်ကိုင်လာခြင်းဖြစ်သည်။

"ရွာအနီးမှာ ဘုရားတည်တော့ အဲဒီနားကမြေတွေဈေးမြင့်တက်ခဲ့တယ်။ ရွာထဲက လယ်မြေပိုင်တဲ့လူတွေ အဲဒီနားကမြေတွေကို ရောင်းပြီး စက်ရက်ကန်းတွေ ပြောင်းလဲလုပ်ကိုင်လာကြတာပါ။ အရင်က လက်ရက်ကန်း ရက်ခဲ့ပေမယ့် လက်ရက်ကန်းက အထွက်နည်းပြီး သိပ်တွက်ခြေမကိုက်လို့ မရက်တော့တာပါ"ဟု တပ်ကြီးကျေးရွာမှ စက်ရက်ကန်း ပြောင်းလဲလုပ်ကိုင်သူ တစ်ဦးကပြောသည်။

လက်ရက်ကန်းက ပုဆိုးတစ်ကွင်း (တစ်ထည်)ကို ကျပ်တစ်ထောင့်ငါးရာပဲရတယ်၊ ကျွမ်းကျင်တဲ့ လက်ရက်ကန်းသမားတစ်ဦးက တစ်နေ့ကို ပုဆိုးနှစ်ကွင်းပဲ ရက်နိုင်တယ်။ မကျွမ်းကျင်တဲ့လူဆိုရင် တစ်ကွင်း၊ တစ်ကွင်းခွဲပဲလုပ်နိုင်တယ်"ဟု တပ်ကြီးကျေးရွာမှ လက်ရက်ကန်းလုပ်ကိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"လက်နဲ့ ရက်တာက တစ်ကွင်းကို သေချာလုပ်ရတော့ထူပြီး ကောင်းတယ်၊ စက်ရက်ကန်းသမားတွေက အထွက်နှုန်းနဲ့ ဈေးမကိုက်လို့ ချည်လျှော့လုပ်တာတွေရှိတော့အထည်တွေက ပါးနေတာတွေရှိတယ်။ စက်ရက်နဲ့လက်ရက်က ဈေးနှုန်းကလည်း သိပ်မကွာတော့ လူတော်တော်များက လက်ရက်ကို ပိုကြိုက်ကြတယ်"ဟု ၎င်းက ထပ်မံပြောသည်။

ချိပ်ပုဆိုးများကို လက်ရက်ကန်းဖြင့် ရက်လုပ်သော်လည်း ယခုအခါ စက်ရက်ကန်းများဖြင့်သာ ရက်လုပ်မှုပိုများလာပြီး ပိုးချည်များအား မန္တလေးမြို့ အမရပူရမြို့နယ်တွင် ရက်လုပ်မှုပိုများသည်။ ယနေ့ အချိန်ထိ ပြောင် ကျားဝတ်ပုဆိုးများ လက်ဖြင့်ထိုး၍ ရက်လုပ်မှုပါဝင်သည့် ယောပုဆိုး အပါအဝင် ပုံစံ ခြောက်မျိုးခန့်ကို လက်ရက်ကန်း ဖြင့်သာ အမျိုးအစားမျိုးစုံပြုလုပ်၍ ရက်လုပ်လျက်ရှိသည်။

"စက်ရက်ကန်းတစ်စင်ကို ကျပ်၂၅သိန်းရှိတယ်၊ တပ်ဆင်တာအပြီးအစီး တစ်စင်ကို ကျပ်သိန်း ၃၀ လောက်ကုန်တယ်၊ လက်ရက်ကန်းတစ်ခုတည်းကိုပဲ မိဘလက်ထက်ကတည်းက လုပ်လာတာ၊စက်ရက်ကန်းပြောင်းဖို့ကလည်း ရောင်းဖို့မြေမရှိဘူး၊ ဒီရွာမှာ လက်ရက်ကန်း ငါးစင်၊ ခြောက်စင်လောက်ပဲ ကျန်တော့တာ၊ အခုလက်ရက်ကန်း လုပ်နေတဲ့ လူတွေကလည်း အသက်ကြီးပိုင်းတွေပဲ ရှိတော့တာ၊ လက်ဆင့်ကမ်းဆက်လုပ်မည့်သူ မရှိဘူး။ မျက်စိကောင်းတုန်း တတ်နိုင်သလောက် လက်လုပ်လက်စားဘဝနဲ့ ဆက်လုပ်သွားမှာပါ။ အမေတို့မရှိတော့ရင် လက်ရက်ကန်း ရက်တဲ့လူတွေ ဒီရွာမှာ မရှိတော့ဘူး"ဟု တပ်ကြီးကျေးရွာမှ အသက် ၆၅နှစ်အရွယ်၊ လက်ရက်ကန်းလုပ်ကိုင်သူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

တပ်ကြီးကျေးရွာတွင် အိမ်ထောင်စု ၃၀၀ခန့်နေထိုင်လျက်ရှိပြီး မြန်မာ့ရိုးရာ လက်ရက်ကန်းလုပ်ငန်းကို ရှေးယခင်ကတည်းက လုပ်ကိုင်လာရာ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအစဉ်အလာများ တိမ်ကောပျောက်ကွယ်သွားခြင်း မရှိစေရေးအတွက် အဆိုပါကျေးရွာရှိ လက်ရက်ကန်းလုပ်ငန်းထိန်းသိမ်းမှုများ ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်နေကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

rEav; txu(16)EiS hxu(1)wiG jrefrmh&dk;&mvuf0S;&Sifoefa&;ajymyGJEiS hof&kyfjyyGJrsm;usif;y

မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ရှင်သန်တိုးတက်ရေး ဦးတည်ချက်ဖြင့် စာသင်ကျောင်းများတွင် မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ဆိုင်ရာသိကောင်းစရာ ဟောပြောပွဲ၊ သရုပ်ပြပွဲနှင့် ကျောင်းသားများကိုယ်တိုင်သရုပ်ပြပွဲများကို ယခုနှစ်အတွင်း ကျင်းပလျက်ရှိရာ ဩဂုတ် ၂၆ရက်နှင့် ၂၇ရက်များတွင် မန္တလေးမြို့၊ အမှတ်(၁၆)အထကနှင့် အမှတ်(၁) အထကတို့မှာ ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကျောင်းများ၌ ကျင်းပရာတွင် သက်ဆိုင်ရာကျောင်းအုပ်ကြီးများ၏ ပူးပေါင်းပါဝင်မှုဖြင့် ကျင်းပခြင်း ဖြစ်သည်။ ဟောပြောသရုပ်ပြပွဲတွင် မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့အစည်းအရုံး ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်စိုး၊ သက်ဆိုင်ရာကျောင်းမှ ကျောင်းအုပ်ကြီးများက အမှာစကားများပြောကြားကြပြီး အားကစားကလောင်ရှင်တစ်ဦးမှ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့သမိုင်းကြောင်းကို စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ ဟောပြောသည်။ ဟောပြောပွဲအပြီးတွင် မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့အစည်းအရုံးဝင် မန္တလေးလက်ဝှေ့သမားများက လက်ဝှေ့ရေးပြသပြီး မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့သမား နှစ်ဦးမှ လေ့ကျင့်ပုံနှင့်ထိုးသတ်ပုံများကို သရုပ်ပြကြသည်။ သရုပ်ပြပွဲတွင် မန္တလေးမြို့မှ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့အသင်းဝင်များ၏ လက်ဝှေ့ရေးပြပွဲ၊ ဝါသနာရှင်ကျောင်းသားများ၏ လက်ဝှေ့ရေးပြပွဲ၊ မန္တလေးလက်ဝှေ့ကျော်များ အတွဲလိုက်လက်ဝှေ့ယှဉ်ပြိုင်ထိုးပွဲ သရုပ်ပြမှုများနှင့်အတူ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ထိုးခြင်းများကိုပါ လက်တွေ့သရုပ်ပြပေးကြသည်။

မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ပညာဟောပြောပွဲနှင့် သရုပ်ပြပွဲကို ဇူလိုင်လက ရန်ကုန်မြို့၊ အထက(၆)ဗိုလ်တထောင်တွင်ကျင်းပခဲ့ပြီး မန္တလေးတွင် ဒုတိယအကြိမ်နှင့် တတိယအကြိမ် ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါဟောပြောပွဲနှင့် သရုပ်ပြပွဲများကို စက်တင်ဘာလတွင် ဒဂုံအထက(၁)ရန်ကုန်၊ အောက်တိုဘာလတွင် ပဲခူးအထက၊ နိုဝင်ဘာလတွင် အထက(၁)လမ်းမတော်၊ ဒီဇင်ဘာလတွင် အထက(၄)အလုံနှင့် ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလတွင် မြောက်ဥက္ကလာပ အထကတို့တွင် ဆက်လက်ကျင်းပပြုလုပ်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

trsdk;om;Zmwf&Hkrsm; aiGavmvmrq,fpdkUa&mufaeyg

ရန်ကုန်မြို့နှင့်မန္တလေးမြို့ရှိ အမျိုးသားဇာတ်ရုံများကို နှစ်နိုင်ငံယဉ်ကျေးမှုဖလှယ်ရေးအတွက် သုံးစွဲရန်ခွင့်ပြုထားပြီးသည့် အစီအစဉ်များမှအပ မည်သည့်ဟောပြောပွဲ၊ အနုပညာဖျော်ဖြေပွဲ၊ ဇာတ်အငြိမ့်ဖျော်ဖြေပွဲ၊ တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲများကိုမျှ ငှားရမ်းအသုံးပြုခွင့် ပြုမည်မဟုတ်ကြောင်း သိရသည်။

ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ အနုပညာဦးစီးဌာနအောက်ရှိ အမျိုးသားဇာတ်ရုံ(ရန်ကုန်)နှင့် အမျိုးသားဇာတ်ရုံ(မန္တလေး)တို့၏ မီး၊ အသံစနစ်များ၊ ဇာတ်စင်ဆိုင်ရာစနစ်များ၊ လေအေးပေးစက်စနစ်များ၊ အဆောက်အအုံထိန်းသိမ်းပြုပြင်ရေးနှင့် သန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းများကို စက်တင်ဘာလ ဒုတိယပတ်အတွင်းမှစ၍ လုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ငှားရမ်းအသုံးပြုခွင့်များကို နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်အထိ ရပ်နားထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အမျိုးသားဇာတ်ရုံများ ငှားရမ်းအသုံးပြုခွင့် ရပ်နားထားသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ပွဲစီစဉ်သူတစ်ဦးက "ရန်ကုန်ဇာတ်ရုံကတော့ တစ်နှစ်တာလုံး ပွဲတွေစိပ်နေအောင် ကခဲ့တယ်။ ဂီတပွဲ၊ ဇာတ်ပွဲ၊ မော်ဒယ်ပွဲ အမျိုးမျိုးပေ့ါ။ မန္တလေးဇာတ်ရုံကတော့ အပြင်လူ ငှားရတာ မလွယ်လှပါဘူး။ မြို့အနေနဲ့ နောက်ထပ် ဇာတ်ရုံအသစ်ကြီးတစ်ခု ဆောက်ပြီးမှ ဇာတ်သမား၊ ဂီတသမားတွေ ပွဲကဖို့ နေရာအဆင်ပြေလာမယ် ထင်ပါရဲ့။ ပြုပြင်မွမ်းမံမှုတွေ လုပ်ဖို့ဆိုတာလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ရေဘေးကူညီရေးလို ရန်ပုံငွေပွဲတွေကလည်းတောက်လျှောက် ကျင်းပနေတာမဟုတ်လား။ တစ်ခုထင်တာမှတ်ချက်ပေးရမယ်ဆိုရင် ရွေးကောက်ပွဲကလည်း နီးလာပြီမဟုတ်လား။ အမျိုးသားဇာတ်ရုံပေါ်ကနေ တစ်ယောက်ယောက်က ဘယ်ပါတီမဲပေးပါ၊ ညာပါတီမဲပေးပါပြောလာတာမျိုးလည်း မဖြစ်စေချင်ဘူးနဲ့ တူတယ်"ဟု ပြောကြားသွားသည်။

anmi0;\rl\e , twi;a&mu&aeon awmqi½i;tytm;
yc;½;r twi;yaqmi&e Eiiawmorwvr;ñexm;

ညောင်ဦးမြို့နယ်အတွင်းရောက်ရှိနေသော တောဆင်ရိုင်း ခြောက်ကောင်အုပ်သည် ဒေသခံပြည်သူများ၏ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ကို ခြိမ်းခြောက်လာသဖြင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတက နတ်မောက်/မြို့သစ်မြို့နယ်ရှိ ပဲခူးရိုးမဒေသတွင်းသို့ပြန်လည်ပို့ဆောင်နိုင်ရန် ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာနကို လမ်းညွှန်ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

ညောင်ဦးမြို့နယ်အတွင်း နယ်ကျွံရောက်ရှိလာသော တောဆင်ရိုင်းခြောက်ကောင်ကြောင့် လူထိခိုက်သေဆုံးမှုများရှိလာသဖြင့် အဆိုပါဒေသနေ ပြည်သူများ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်လျက်ရှိသည်။ ၎င်းဆင်ရိုင်းများသည် ဩဂုတ် ၂၄ရက်နံနက်က ကျောက်ပန်းတောင်းနယ်ဘက်ကတစ်ဆင့် ညောင်ဦးခရိုင် ငဲ့သရောက်နယ်ထဲ ဝင်ရောက်လာပြီး ကန်တိမ်ရွာမှ ဦးသန်းအောင် အသက် ၆၅နှစ်အား တိုက်ခိုက်ခဲ့သဖြင့် ညောင်ဦးဆေးရုံသို့ ရောက်ရှိလာကြောင်း သိရသည်။ ဩဂုတ် ၂၄ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ညောင်ဦးမြို့နယ် ပွှန်အုပ်စု တာလမ်းကန်ရွာအနီးတွင် ဆင်အုပ်ကို ဓာတ်ပုံရိုက်သူတစ်ဦးသည် ဆင်တစ်ကောင်က နှာမောင်းနှင့်ပတ်အရိုက်ခံရသဖြင့် ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရပြီး ဆေးရုံသို့ပို့စဉ် သေဆုံးသွားကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့သစ်လုပ်ငန်းမှ တောဆင်ရိုင်းထိန်းသိမ်းရာတွင် ဝါရင့်အတွေ့အကြုံရှိသော ဆင်ဆရာဝန်စည်သူဝမ်ထွန်းဦးစီးသော အင်အား ၃၅ ဦး၊ တောဆင်ရိုင်းများ ကျေးရွာများသို့ ဝင်မှုမရှိစေရေး၊ လမ်းကြောင်းပိတ်ဆို့ရေးမရှိစေရန် ဦးစီးအင်အား ၂၈ဦးပါ အဖွဲ့တို့သည် တောဆင်ရိုင်းအုပ်ရှိရာ နယ်မြေတွင် အင်အားစုဖွဲ့ပြင်ဆင်ကာ အနီးကပ်စောင့်ထိန်းကြည့်ရှုလျက်ရှိသည်။ ၎င်းတို့နှင့်အတူ တောဆင်ရိုင်းထိန်းသိမ်းရေးအတွက် လေ့ကျင့်သင်ကြားထားသည့် ဆင်ယဉ် ကွန်ဂျီဆင်ကြီး ခြောက်ကောင်အပါအဝင် မေ့ဆေးသေနတ်လေးလက်နှင့် မေ့ဆေးသေနတ်သမားများစုဖွဲ့ပြီး ဆယ်ဘီးယာဉ် ခုနစ်စီးပါဝင်စုဖွဲ့ထားသည်။

တောဆင်ရိုင်းအုပ်သည် ဩဂုတ်၂၆ရက်တွင် တူရင်းတောင်ကြောဘက်ရောက်ရှိလာပြီး မည်သည့်ဖျက်ဆီးမှုမျှမရှိခဲ့ဘဲ ၎င်းတို့အား အန္တရာယ်ပြုမည့်စိုးရိမ်စိတ်ဖြင့် အကာအကွယ်ပြုသည့်လုပ်ရပ်များသာလုပ်ခဲ့သည်။ တောဆင်ရိုင်းအုပ်တွင် ဆင်ငယ်နှစ်ကောင်နှင့် ဆင်ကြီးလေးကောင်ပါဝင်ပြီး ပဲခူးရိုးမအတွင်းသို့ ဆင်ယဉ်များဖြင့် ဝန်းရံပို့ဆောင်မရပါက မေ့ဆေးပေးကာ ကားခုနစ်စီးဖြင့် ပြန်လည်ပို့ဆောင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သို့ရာတွင် ဆင်ရိုင်းများ၏ ကျန်းမာရေးအခြေအနေသိရှိမှသာ မေ့ဆေးသေနတ်ကိုအသုံးပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဩဂုတ် ၂၇ရက်တွင် ကျောက်ပန်းတောင်း တောင်ဘက် ရှစ်မိုင်ခန့်ဝေးသော ကံရင်းရွာ၊ သစ်စက်ပင်ရွာ၊ လွန်ပင်ကုန်းရွာတို့၏ တြိဂံအကြား အနောက်ရိုး(ဦးကျောက်ရိုး) လျှိုထဲမှာ ရောက်ရှိနေကြောင်း၊ စံပြရွာနားကအဖြတ်တွင် ရွာသားတစ်ယောက်က လေးခွဖြင့်ပစ်သဖြင့် ဆင်က သဲကို စုပ်ယူပြီး ဖူးခနဲမှုတ်ထုတ်သဖြင့် ရွာသားလိမ့်နေအောင်ထွက်ပြေးကြောင်း၊ လွန်ပင်ကုန်းရွာအဆင်း နွားတစ်ကောင် ဆင်ကိုလန့်ပြီးထွက်ပြေးရာ ဆင်လိုက်ကြည့်သည့်အဖွဲ့မှာ နွားကိုဆင်မှတ်ပြီး ထွက်ပြေးကြကြောင်း Shwenadi Kpg က လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ် ၁၃း၂၀နာရီက တင်ထားသည်ကို တွေ့ရ သည်။ တောဆင်ရိုင်းသတင်းက ဆင်လိုက်ရာ ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး fb က တင်သူများကြောင့် သည်းထိတ်ရင်ဖို အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းပမာ လူအများစိတ်ဝင်စားလျက် ရှိကြသည်။

ဩဂုတ် ၂၉ရက် နံနက် ၉နာရီခန့်တွင် တောဆင်ရိုင်း ငါးကောင်သည် ကျောက်ပန်းတောင်နယ်နှင့် နတ်မောက်နယ်အစပ်သို့ ဆင်ရိုင်းငါးကောင် ရောက်ရှိနေပြီး ညောင်ဦးနယ်အတွင်း ထနောင်းစုကျေးရွာအနောက်ဖက် တစ်မိုင်ခန့်အကွာ တောင်ပေါ်ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းဝန်းကျင်တွင် ကျန်ရစ်နေသော ဆင်ငယ်တစ်ကောင်ကို သစ်တောအဖွဲ့နှင့် ဆင်ဆရာဝန်များက စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုနေသည်။ ညနေပိုင်းတွင် ဆင်ရိုင်းများသည် ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နှင့် ၁၃ မိုင်ခန့် နတ်မောက်မြို့နှင့် သုံးမိုင်ခန့်ကွာဝေးသော ဟင်းခွက်အိုင်အုပ်စု လွန်ပင်ကုန်းနှင့် ကန်ရင်းကျေးရွာအကြားရောက်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

ဒေသခံပြည်သူများအနေဖြင့် တောဆင်ရိုင်းများကို ဝိုင်းဝန်းကြည့်ရှုခြင်း၊ ခြောက်လှန့်ခြင်း၊ ဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်းများမပြုလုပ်ရန် သက်ဆိုင်ရာက နှိုးဆော်ထားသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် သဘာဝသစ်တောများ မကျန်တော့လောက်အောင် ခုတ်ထွင်ခြင်းခံရပြီးသည့်နောက် ရာသီဥတုဖောက်ပြန်မှုများဆိုးရွားစွာခံစားနေရသလို မိုးရေထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်းမရှိသည့်အတွက် ရေကြီးရေလျှံခြင်း၊ မြေပြိုခြင်းဘေးဒုက္ခများ ပြည်သူလူထုကြုံတွေ့နေရသည့်အခြေအနေမှာ သဘာဝသစ်တောများအတွင်း နေထိုင်ကျက်စားကြသော တောတိရစ္ဆာန်များသည်လည်း အသက်ရှင်သန်နေထိုင်ရေးအတွက်အခက်အခဲများနှင့် ရင်ဆိုင်နေကြရသည်။

tmE;bk;u;Dyk
ppDDDDf&m 82vkeJyqif

ပြည်တွင်းပြည်ပဘုရားဖူးဧည့်သည် လာရောက်မှု များပြားသည့် ပုဂံမြို့ အာနန္ဒာဘုရားကြီးလုံခြုံရေးအတွက် အဆင့်မြင့် စီစီတီဗွီကင်မရာ ၈၂လုံးအထိ တိုးချဲ့တပ်ဆင်မှုကို Leo CCTV Cameraကုမ္ပဏီမှ တပ်ဆင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အာနန္ဒာဘုရားကြီးတွင် ယခင်က စီစီတီဗွီကင်မရာ ၁၆လုံးတပ်ဆင်ခဲ့ပြီးနောက် လုံခြုံရေးအတွက် ဘုရား ဂေါပကအဖွဲ့၏အစီအစဉ်ဖြင့် စီစီတီဗွီကင်မရာတိုးချဲ့တပ်ဆင်ရာ ဩဂုတ် ၁၅ရက်အထိ ၈၂လုံးတပ်ဆင်ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ အသွားအလာများသည့် အဓိကနေရာများမှာ စီစီတီဗွီတပ်ဆင်၍ ဂေါပကအဖွဲ့ရုံးရှိ ဖန်သားမျက်နှာပြင်အခန်းမှ စောင့်ကြည့်ရေးအဖွဲ့က ၂၄နာရီပတ်လုံး နေ့ညအဆိုင်းခွဲကာ စောင့်ကြည့်လျက်ရှိသည်။ တပ်ဆင်မှုကို ဇူလိုင်လမှစတင်ရာ ကြိုးသုံးတပ်ဆင်ထားရှိသဖြင့် ကုန်ကျငွေသိန်း ၅၀၀ ဝန်းကျင်ရှိသည်။

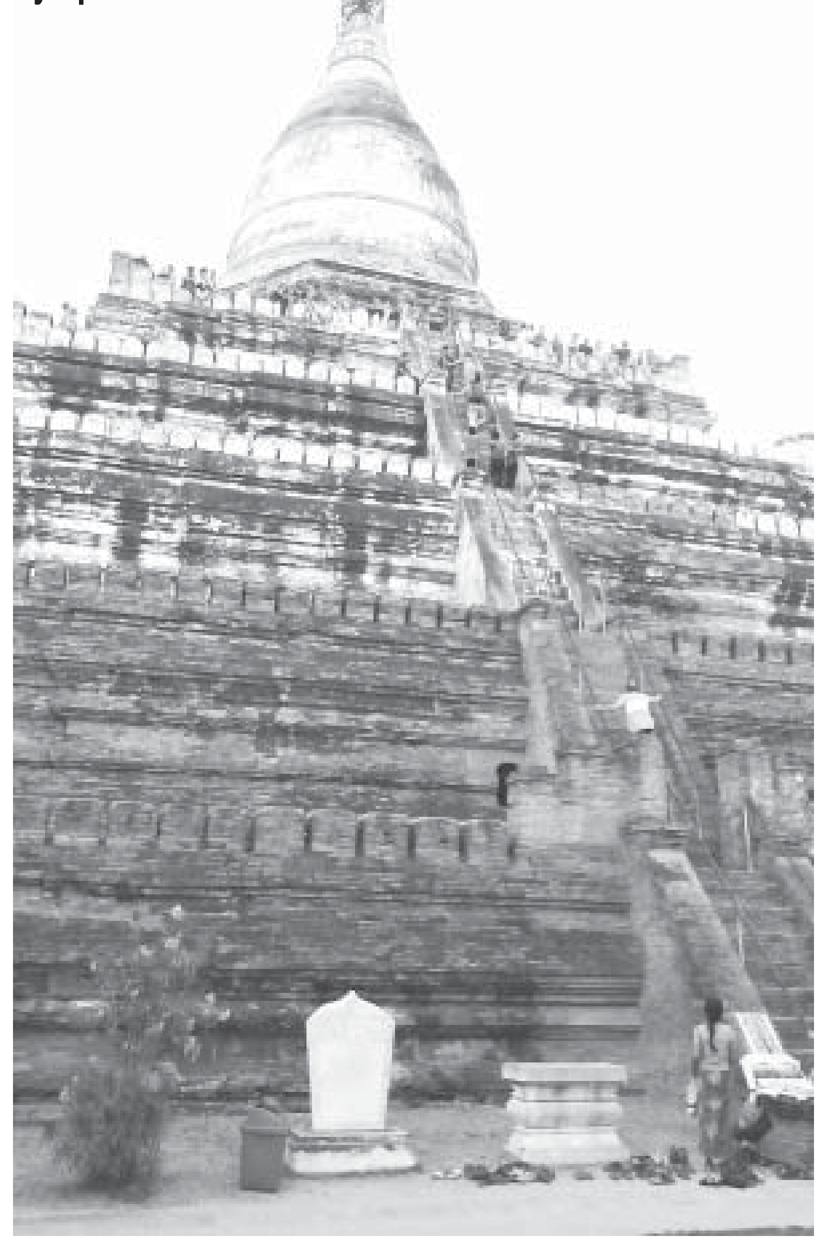
အာနန္ဒာဘုရားကြီးမှာ စေတီအရံတစ်သောင်း၊ မုခ်ဦးပေါင်းတစ်ထောင်၊ လမ်းသုံးသွယ်ရှိရာ စေတီတော်အတွင်းပတ်လမ်းများနှင့် အပြင်ရင်ပြင်တော်သွားလာသူများအား လုံခြုံရေးစောင့်ကြည့်နိုင်ရန် စီစီတီဗွီကင်မရာများ တပ်ဆင်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဘုရားအတွင်းသွားလာလှုပ်ရှားနေမှုများကို ဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့ရုံးရှိ ဖန်သားမျက်နှာပြင်၌ စီစီတီဗွီကင်မရာ ၈၂လုံးမှပေါ်ထွက်လာသည့်မြင်ကွင်းများအား အခန်းတွင်းမှ နေ့၊ ညစောင့်ကြည့်ရေးအဖွဲ့က စောင့်ကြည့်ရာတွင် စီစီတီဗွီကင်မရာမြင်ကွင်းများကို ကြည်လင်ပြတ်သားသော မြင်ကွင်းများအဖြစ် မြင်တွေ့နေရသဖြင့် မသမာသူများလှုပ်ရှားမှုများပြုလုပ်ပါက အလွယ်တကူတွေ့မြင်ရမည့်အပြင် အသံစနစ်ပါ ထည့်သွင်းထားသဖြင့် ချက်ချင်းအရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။

၂၀၀၄ခုနှစ်က အာနန္ဒာဘုရားကြီး ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူအပြီး ငြမ်းမဖျက်ရသေးချိန်မှာ ဘုရားပေါ်တက်၍ အဆိုပါငြမ်းမှ တစ်ဆင့် စိန်ဖူးတော်တက်အခိုးခံရသည်။ ပြီးခဲ့သည့် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်း အာနန္ဒာလိုဏ်ထဲရှိ အလှူခံပုံး အဖောက်ခံရသည့်အပြင် ခုနစ်ရက်လောက်ခြားချိန်၌ ဒုတိယအကြိမ် လာရောက်ဖောက်ယူရာ စီစီတီဗွီကင်မရာကြောင့် ဖောက်ထွင်းသူကို ချက်ချင်းဖမ်းမိခဲ့သည်။ ဘုရားကြီးရှိ ရှေးဟောင်းလက်ရာ စဉ့်ကွင်းများ မပျောက်ပျက်စေရန်၊ အလှူခံပုံးများမှ ငွေဆုံးရှုံးမှုမရှိစေရန်နှင့် ပြည်တွင်းပြည်ပဘုရားဖူးများလုံခြုံရေးရှိစေရန် စီစီတီဗွီကင်မရာ တိုးချဲ့တပ်ဆင်မှုကို ဂေါပကအဖွဲ့က လုပ်ငန်းတစ်ရပ်ချမှတ် ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အာနန္ဒာဘုရားကြီးမှာ ပုဂံပြည့်ရှင် ကျန်စစ်သားမင်းကြီးက ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၀၉၀ခုနှစ်တွင် တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည်။ ပုဂံမြို့တွင် အနုစိတ်လက်ရာ အကောင်းဆုံး စေတီတော်ကြီးအဖြစ် ထင်ရှားသဖြင့် နေ့စဉ်ပြည်တွင်းဘုရားဖူး ဧည့်သည်များ၊ ပြည်ပမှလာရောက်သူများပြားသည့် စေတီတော်ဖြစ်၍ လုံခြုံရေးအဓိကထား ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် စီစီတီဗွီကင်မရာများ တပ်ဆင်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

ykHqmvTbkwif Sun Set vma&mufunfolrsm;aluif
naeyh&ftpnfuîm;qkefvm



ပုဂံမြို့သို့ လာရောက်လည်ပတ်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်အများစုမှာ ပုဂံနေဝင်ချိန်ကို ဘုရားများပေါ်မှ တက်ရောက်ကြည့်ရှုဓာတ်ပုံရိုက်ယူကြရာ နေဝင်ချိန်ကြည့်ရှုနိုင်သည့် ဘုရားများထဲတွင် ပုဂံမြို့ ရွှေဆံတော်ဘုရားမှာ အထက်စီးမှ မြင်ကွင်းကောင်းရရှိသဖြင့် ညနေပိုင်း လာရောက်သူများဖြင့်စည်ကားကြောင်း သိရသည်။

ပုဂံမြို့တွင် နေဝင်ချိန်ကိုကြည့်ရှုနိုင်သည့် ရွှေဆံတော်ဘုရား၊ ပြာသာဒ်ကြီးဘုရား၊ ဘူးလယ်သီး၊ သကြားပုတ်၊ ရွှေဂူနီ၊ ရွှေဂူဖြူ ဘုရားများရှိရာ လွန်ခဲ့သည့်နှစ်များက ပြာသာဒ်ဒါးကြီးဘုရားမှာ ကြည့်ရှုရန်နေရာ ကျယ်ဝန်းသဖြင့် ပုဂံနေဝင်ချိန်လာရောက်ကြည့်ရှုသူများဖြင့်စည်ကားခဲ့သည်။ နေဝင်ချိန်ကြည့်ရှုသူများမှာ ညနေ ၄ နာရီခန့်မှ စတင်၍ အပေါ်စီးမြင်ကွင်း ကြည့်ရှုနိုင်သည့်စေတီများသို့ ကား၊ ဆိုင်ကယ်၊ မြင်းလှည်း၊ စက်ဘီးများဖြင့် လာရောက်ကြကာ ဘုရားအပေါ်တက်၍ ဧရာဝတီမြစ်အနောက်ဘက်ကမ်းရှိ တန့်ကြည့်တောင်ဘက်မှ နေဝင်ချိန်ကို စောင့်၍ကြည့်ကြရာ အများစုမှာ ပုဂံရှုခင်းနှင့်တွဲ၍ နေဝင်ချိန်ကို တခုတ်တရဓာတ်ပုံရိုက်ယူကြသည်။

ပုဂံနေဝင်ချိန် ရှုခင်းကြည့်ကောင်းသည့် ဘုရားများထဲတွင် အပေါ်စီးမှမြင်နိုင်သည့် ရွှေဆံတော်ဘုရားကို ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာနက ဘုရားအတက်လမ်းတစ်လျှောက် စတီးပိုက်လက်ရန်းများ တပ်ဆင်ပေးခဲ့ရာ ယခုအခါ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များမှာ ရွှေဆံတော်ဘုရားသို့သာ လာရောက်သူ များလာသည်။ ရွှေဆံတော်ဘုရားမှာ ပစ္စယံငါးဆင့်ရှိရာ အမြင့်ပေ ၅၀ခန့်မှ အပေါ်စီးမြင်ကွင်းရရှိသဖြင့် ပုဂံမြို့လေးဖက်လေးတန် မြင်ကွင်းအားလုံးကို မြင်တွေ့ရသည်။ ပုဂံနေဝင်ချိန်ကြည့်သူများမှာ အမြင့်ဆုံး ပစ္စယံမှ ပုဂံမြို့ရှုခင်းကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူကြပြီး တူရွင်းတောင်ပေါ် နေလုံးကျရောက်ချိန်တွင် နေဝင်ချိန်ကိုဓာတ်ပုံရိုက်ယူပြီးမှ ပြန်လည်ထွက်ခွာကြသည်။

ရွှေဆံတော်ဘုရားတွင် ညနေပိုင်း ပုဂံနေဝင်ချိန် လာရောက်ကြည့်ရှုသူများကြောင့် အမှတ်တရပစ္စည်းဆိုင်များ၊ အဝတ်အထည်ဆိုင်များ၊ ပန်းချီပစ္စည်းရောင်းချသူများသည် ညနေပိုင်းဖွင့်လှစ်ရောင်းချမှု များပြားလာသလို ဘုရားအပြင်ဘက်မှာလည်း ကား၊ မြင်းလှည်း၊ ဆိုင်ကယ်၊ စက်ဘီးအများအပြားရပ်နားခြင်းဖြင့် နေဝင်ချိန်ကြည့်နိုင်သည့် အခြားနေရာများထက် အဆပေါင်းများစွာ စည်ကားလာကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

yif0D;vGifwefaqmif wkdifrD;ykyG
npefem;yef nrD;usnfaps;EEef
10oef rS 35oef xd&SS

၂၀၁၄ခုနှစ် ပြင်ဦးလွင်တန်ဆောင်တိုင် မီးပုံးပျံပွဲတော်တွင် နေ့လွှတ်အရုပ်၊ ညစိန်နားပန်၊ ညမီးကျည်များဖြင့်ယှဉ်ပြိုင်ကြရာ သတ်မှတ်နှုန်းထားများရှိသလို ဒီထက်ပိုမိုထည့်သုံးအလှဆင်မည်ဆိုပါ ၁၃ သိန်းမှ ၃၅သိန်းအထိရှိကြောင်း၊ မီးပုံးပျံပြုလုပ်သည့်အဖွဲ့တွင် ပန်းချီခြယ်သမှု၊ ဒီဇိုင်းပညာရှင်အပါအဝင် အနည်းဆုံးငါးဦးကနေ အများဆုံး ၂၀ဦးအထိပါဝင်ကြောင်း ပြင်ဦးလွင် တိမ်ပျော်မီးပုံးပျံပညာရှင်များအဖွဲ့မှသိရသည်။

"၂၀၁၄ခုနှစ် ပြင်ဦးလွင်တန်ဆောင်တိုင် မီးပုံးပျံပွဲတော်တွင် နေ့လွှတ်အရုပ် ၆၀လုံး၊ ညစိန်နားပန်မီးပုံအကြီးက ၂၅လုံး၊ ညမီးကျည်အမျိုးအစား ၁၈လုံးပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တယ်၊ မီးပုံးပျံဈေးတန်းအနေနဲ့ နေ့လွှတ်အရုပ်အမျိုးအစား ၈၀၀၀၀ ကျပ်၊ စိန်နားပန်အမျိုးအစား လေးသိန်းနဲ့ ခြောက်သိန်း နှစ်မျိုးရှိတယ်၊ စိန်နားပန်အမျိုးအစားလို့ ခေါ်ရတာက မီးပုံးပျံကြီးရဲ့ကိုယ်ထည်ဘေးမှာ မီးလုံးသေးသေးလေးတွေနားမှာပန်ထားသလို ဒီဇိုင်းဖော်ယူရတဲ့အတွက်ပါ၊ ညမီးကျည်အမျိုးအစား ယမ်းပိဿာချိန်ပေါ်မူတည်ပြီး ၁၃သိန်း(၂၅ပိဿာ)၊ ၁၇သိန်း(၃၅ပိဿာ)ရှိတယ်၊ ညမီးကျည်အမျိုးအစားက အောက်ခြေမှာ မီးရှူးမီးပန်းတွေချိတ်ပြီး ကောင်းကင်ပေါ်ရောက်မှ ဖောက်တာပါ၊ သတ်မှတ်ဈေးတန်းရှိသလို ဒီထက်ပိုမိုထည့်သုံးအလှဆင်ရင် ၁၃သိန်းမှ ၃၅သိန်းအထိရှိတယ်"ဟု အဆိုပါအဖွဲ့မှ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ကိုနိုင်ဝင်းက ပြောသည်။

မီးပုံးပျံပြုလုပ်မည့်နေရာမှာ မိုးလုံလေလုံအဆောက်အအုံဖြစ်ပြီး ပေ ၃၀အကျယ်အဝန်းရှိရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ အရွယ်အစားအားဖြင့် စိန်နားပန်မီးပုံးပျံအရွယ်မှာ ခေါင်အချင်း ၁၈ပေ၊ အမြင့် ၁၈ပေ၊ ညမီးကျည်အရွယ်မှာ ခေါင်အချင်း ၂၄ပေ၊ အမြင့် ၂၄ပေ မီးပုံးပျံအမျိုးအစားအကြီးဆုံးထဲတွင်ပါဝင်ပြီး မီးစာအားကောင်းပါက ယမ်းပိဿာချိန် ၄၅ အထိထည့်နိုင်သော်လည်း ပုံမှန် ပိဿာချိန် ၃၀မှ ၄၀သာအသုံးပြုမှုများကြောင်း သိရသည်။

'နေ့ရုပ်လုပ်မယ်ဆိုရင် သုံးရက်ပဲကြာပါတယ်၊ စိန်နားပန်၊ မီးကျည်အမျိုးအစားကြီးတွေလုပ်မယ်ဆိုရင်တော့ အချိန်ယူပြီး ကောင်းကောင်းလုပ်မယ်ဆိုရင် တစ်လခန့်အချိန်ယူရပါတယ်၊ မှိုင်းခံစက္ကူနဲ့ အမျိုးအစားနဲ့ အဓိကလုပ်တယ်၊ နေ့အရုပ်တွေကတော့ ဆီစိမ်စက္ကူရောင်စုံတွေနဲ့လုပ်ပါတယ်၊ အကုန်လုံး handmadeတွေပါ၊ ယမ်းကစကိုယ်တိုင်စပ်ပြီးလှအောင်ဆင်ရတာ၊ တစ်ဖွဲ့နဲ့တစ်ဖွဲ့ ယမ်းစပ်တာချင်း ဆင်တာချင်း မတူကြပါဘူး၊ တောင်ကြီးဘက်မှ ပညာရှင်များလည်း လာရောက်လုပ်ပေးကြတယ်"ဟု ၎င်းပြောသည်။

ပြင်ဦးလွင်တန်ဆောင်တိုင်မီးပုံးပျံပွဲတော်ကို ၂၀၀၅ခုနှစ်မှ စတင်ကာမဟာအံ့ထူးကံသာဆုတောင်းပြည့်ဘုရား(ပြည်ချစ်ဘုရား)ပရိဝုဏ်အတွင်းရှိမီးပုံးပျံလွှတ်ကွင်း၌ နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့ရာ(၁၁)ကြိမ်မြောက်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rSK;au smau sm

ထီးလိုမင်းလို ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းတည်ထောင်

ပုဂံ-ညောင်ဦးဒေသတွင် ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသည်ဝင်ရောက်မှုအများဆုံးစာရင်းမှာပါဝင်သည့် ထီးလိုမင်းလိုဘုရားကြီးအတွင်း ဈေးဆိုင်ခင်းကျင်းရောင်းချသူများစုပေါင်း၍ ထီးလိုမင်းလို ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းကို ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၈ရက်(ဩဂုတ် ၈ရက်)က စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ ဩဂုတ် ၂၃ရက်က တတိယအကြိမ်မြောက် ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကို ဘုရားပရိဝုဏ်အတွင်းမှာ ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

ဘုရားဈေးဆိုင်ခန်းများ စုပေါင်း၍ ဇူလိုင်လအတွင်း ရေဘေးသင့်ဒဏ်ခံရသည့် ညောင်ဦးနှင့် ပခုက္ကူမြို့နယ်များမှ ကျေးရွာများကို စုပေါင်းလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။ ယခင်ကလည်း ညောင်ဦးနှင့် ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်အတွင်း သောက်သုံးရေအခက်အခဲဖြစ်သည့် သဲပင်တော၊ စံပြ၊ ချောင်းဂွ၊ ငါးပင်းပုတ်၊ ဇဒယ်၊ ပန်းကိုးပင်၊ ညောင်ပင်သာ၊ ထတိုင်းတူး၊ တောရွာ၊ ခက်ခင်ရွာများကို မြစ်ရေနှင့်သောက်ရေသန့်များ အကြိမ်ကြိမ်သွားရောက် လှူဒါန်းခဲ့သည်။ အဆိုပါကျေးရွာများမှာ သောက်သုံးရေရှားပါးသဖြင့် မိုးမရွာမချင်းလှူဒါန်းကြရရာ တစ်ကြိမ်လျှင် အိမ်တစ်အိမ် အတွက် မြစ်ရေ ၁၅ပုံးအထိ ပေးဝေလှူဒါန်းနိုင်ခဲ့သည်။ ထီးလိုမင်းလိုဘုရားအတွင်း ဈေးဆိုင်ခန်းအလှူရှင်များက ယခုကဲ့သို့ လှူဒါန်းမှုများသည် အပတ်စဉ်ဆွမ်းလောင်းလှူနိုင်ရန်အတွက် စီစဉ်ရာမှ စတင်လှူဒါန်းဖြစ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထီးလိုမင်းလိုဘုရားဝင်းတွင် မြန်မာချည်ထည်နှင့် အမျိုးသမီးအသင့်ဝတ် အင်္ကျီ၊ ဘောင်းဘီများ၊ ရှေးလက်ရာကို မှီငြမ်းပြုလုပ်ထားသည့် ကြေးထည်ပစ္စည်းများ၊ ပန်းချီကားနှင့် ပန်းပုပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များ ဘုရားတစ်ပတ်လုံး ခင်းကျင်းရောင်းချမှုရှိသဖြင့် ပုဂံ-ညောင်ဦးဒေသ ဘုရားများထဲတွင် ဈေးဆိုင်ခန်းဖွင့်လှစ်ရောင်းချသူ အများဆုံးရှိသည့် စေတီတော်ဖြစ်သည်။ ဘုရားဈေးဆိုင်ခင်းကျင်းရောင်းချသူများစုပေါင်း၍ ဘုရားဝင်းအတွင်း ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းနှင့် အခြားလှူဖွယ်ပစ္စည်းမျိုးစုံကို ဥပုသ်နေ့တိုင်း နံနက် ၅နာရီအချိန်မှ စတင်လောင်းလှူရာ ပင့်သံဃာ ၁၂၆ပါး ကြွရောက်အလှူခံသည်။

ဆွမ်းလောင်းလှူမှုကို ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၈ရက်မှစတင်၍ ဥပုသ်နေ့နံနက်တိုင်းလောင်းလှူရာ ဝါဆိုလကွယ်နေ့တွင် ဒုတိယအကြိမ်လောင်းလှူနိုင်ခဲ့ပြီး ဝါခေါင်လဆန်း ၈ရက်(ဩဂုတ် ၂၃ရက်)မှာ တတိယအကြိမ်မြောက်လောင်းလှူခြင်းဖြစ်သည်။ ထီးလိုမင်းလို ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းမှာ ပုဂံဒေသရှိဘုရားများထဲတွင် ပထမဆုံးတည်ထောင်သည့် ဆွမ်းလောင်းအသင်းဖြစ်ရာ ရေရှည်လောင်းလှူနိုင်ရန် အရှေ့ဘက်ဈေးဆိုင်ခန်းများမှ ဦးဝင်းရွှေ၊ အနောက်ဘက်ဈေးတန်းမှ ဦးကျော်လွင်တို့က ဦးဆောင်စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

'Dyfukd;v,Sfvrif;a'jrufwm0ifrifh,ltm; wkd'o'l,lD&Gwufjymjcif&ifzGD;G,f

၂၀၁၅ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်(၁)အတွက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကဒေါက်တာဝင်းမြင့်ကို ကိုယ်စားလှယ်အမည်စာရင်းတင်သွင်းခဲ့ရာတွင် ဦးဝင်းမြင့် မွေးဖွားချိန်၌ ၎င်းဖခင်မှာ နိုင်ငံသားမဟုတ်ကြောင်း စိစစ်တွေ့ရှိရ၍ မန္တလေးခရိုင်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲမှ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေပုဒ်မ ၁၀(င) အရ တင်မြှောက်ပိုင်ခွင့်မရှိကြောင်း ဩဂုတ် ၁၈ ရက်ကဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီး တိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲကလည်း ဩဂုတ်၂၄ရက်တွင် တင်မြှောက်ပိုင်ခွင့်မရှိကြောင်း ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။

ဒေါက်တာဝင်းမြင့်ကို ၁၉၄၇ခုနှစ်မှာ မုံရွာမှာ မွေးတယ် မွေးဖွားစဉ်က သူ့ရဲ့အဖေက FRC ပါ။ မှတ်ပုံတင်မရှိဘူး။ အမေကတော့ နိုင်ငံသားတစ်ဦးပါ။ ဒါပေမဲ့ ၁၉၇၆မှာ ဒေါက်တာဝင်းမြင့်ရဲ့ အဖေက နိုင်ငံသားဖြစ်ခွင့်ရလို့ မှတ်ပုံတင်ရခဲ့ပါတယ်။ မှတ်ပုံတင်နံပါတ်က (BZ.006797)ပါ အဲဒီတော့ နှစ်ဦးစလုံးဟာ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ နိုင်ငံသားများဖြစ်ကြပါလျက် ခရိုင်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၄၅(ခ) ကို ဆန့်ကျင်ရာရောက်နေပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ ၁၉၈၂ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံသား ဥပဒေပုဒ်မ ၆ မှာ ဤဥပဒေအာဏာတည်သည့်နေ့တွင် နိုင်ငံသားဖြစ်ပြီး သူသည်နိုင်ငံသားဖြစ်သည်လို့ ဆိုထားတယ်။ ဒါကြောင့် ဒေါက်တာဝင်းမြင့်ရဲ့အဖေက ၁၉၇၆က တည်းက နိုင်ငံသားဖြစ်ခဲ့လို့ မိဘနှစ်ပါးစလုံးက နိုင်ငံသားတွေဖြစ်တယ်လို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေက ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ ဥပဒေပုဒ်မ ၁၀(င)ဟာ ၁၉၈၂မြန်မာနိုင်ငံသား ဥပဒေပုဒ်မ ၆ ကိုရော၊ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၄၅(ခ) ကိုရော ဆန့်ကျင်ရာကျနေပါတယ်"ဟု ဒေါက်တာဝင်းမြင့်၏ ရှေ့နေဦးခင်မောင်သန်းက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၁)နယ်မြေမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန်ရှိသည်။ ဒေါက်တာဝင်းမြင့်အား မန္တလေးခရိုင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲက ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံခွင့်မရှိကြောင်းဆုံးဖြတ်ခဲ့မှုနှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို ဩဂုတ် ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမီဒီယာစင်တာတွင် ပြုလုပ်ရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဒေါက်တာဝင်းမြင့်အပါအဝင် ရှေ့နေ ဦးခင်မောင်သန်းနှင့် သတင်းမီဒီယာသမားများ စုံညီစွာ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ တိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲကို အယူခံဝင်ထားပါတယ်။ အဲဒီကမှမရရင်တော့ လွှတ်တော်လမ်းကြောင်းကနေသွားဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ လွှတ်တော်မှာ ၁၀ရာခိုင်နှုန်းရရင် ဒီကစ္စကို ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ခုံရုံးအထိ တင်ပြဆွေးနွေးခွင့်ရမှာပါ"ဟုရှေ့နေဦးခင်မောင်သန်းကပြောသည်။

တိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲသို့ အယူခံဝင်ထားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဩဂုတ် ၂၄ရက်တွင် တိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ပယ်ချလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

ဒေါက်တာ ဦးဝင်းမြင့်မှာ ၁၉၈၂ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံသားဥပဒေနှင့် ကိုက်ညီသည့်အတွက် ဖခင်နှင့်အတူ နိုင်ငံသားဖြစ်ခဲ့ရုံမျှမက ဆေးတက္ကသိုလ်တက်ခွင့်ရခြင်း၊ လူရည်ချွန်ကျောင်းသားလည်းဖြစ်ခဲ့သည်။

၁၉၇၆ခုနှစ်မှ ၇၈ခုနှစ်အထိ စဉ့်ကူးမြို့နယ်ပြည်သူ့ဆေးရုံတွင် လက်ထောက်ဆရာဝန်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ၁၉၇၈မှ ၁၉၈၀ခုနှစ်အထိ မိတ္ထီလာပြည်သူ့ဆေးရုံတွင် လက်ထောက်ဆရာဝန်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ၁၉၈၀မှ ၁၉၈၁ခုနှစ်ထိ ရွှေကျင်ပြည်သူ့ဆေးရုံတွင် မြို့နယ်ဆရာဝန်အဖြစ် လည်းကောင်း ၁၉၈၃မှ ၈၇ထိ ဝေါမြို့နယ် ပြည်သူ့ဆေးရုံတွင် မြို့နယ်ဆရာဝန်အဖြစ်လည်းကောင်း တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီး ၁၉၈၇ခုနှစ် နောက်ပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့တွင် အခြေချနေထိုင်ခဲ့သည် ။ ၁၉၉၀ပြည့်မှ ယခုတိုင် မန္တလေးမြို့၌ တော်ဝင်ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်နေသူဖြစ်သည်။

SM-D

azmifuuu;eyj/wfjym; 16000ceY unerSvma&mufxkf,luao;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(ကညန)မှ MDY နယ်ဝင်နေရပ်ပြောင်းများကို ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ မေ ၅ရက်မှ ဩဂုတ် ၁၁ရက်အထိ ၉၀၀၀ကျော်ရှိပြီး မြန်မာအက္ခရာနံပါတ် ကျန်ရှိနေသော ယာဉ်ပိုင်ရှင်များအနေဖြင့် အင်္ဂလိပ်အက္ခရာသို့ပြောင်းလဲလိုပါကလည်းအချိန်နှင့် တပြေးညီဆောင်ရွက်ပေးနေကြောင်း ကညန(မန္တလေး)ရုံးမှ သိရသည်။

" မြန်မာအက္ခရာကနေ အင်္ဂလိပ်အက္ခရာကို ပြောင်းလဲဆောင်ရွက်ပေးတာကို ၂၀၁၃ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်က စတင်ခဲ့တယ်၊ ဒီနေ့အထိ ၆၀၀၀၀ကျော်ထုတ်ပေးပြီးပြီ၊ လာရောက်ထုတ်ယူခြင်း မရှိသေးတာ ၁၆၀၀၀နီးပါး ရှိတယ်၊ လာရောက်ထုတ်ယူပေးဖို့လည်းပြောချင်ပါတယ်၊ အခြားပြည်နယ်၊တိုင်းဒေသကြီးက မှတ်ပုံတင်ယာဉ်များ (MDY)မှတ်ပုံတင်အဖြစ်နယ်ဝင်ချင်ရင် လိုအပ်တဲ့ စာရွက်စာတမ်းတွေပြည့်စုံမှန်ကန်ရင် အချိန်ကြန့်ကြာမှုမရှိဆောင်ရွက်ပေးနေပါတယ်" ဟု ကညန (မန္တလေး) ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာတွင် မော်တော်ယာဉ်မှတ်ပုံတင်စာအုပ်(ကမ-၃)တွင်အမည်ပေါက် ဖြစ်ပါက ပိုင်ရှင်၏လျှောက်လွှာ၊ မှတ်ပုံတင်မူရင်း၊ (ကမ-၃)စာအုပ်မူရင်း၊ ရပ်ကွက်ထောက်ခံချက် (သို့မဟုတ်)အိမ်ထောင်စုဇယား မိတ္တူတို့ ပါရှိရန်လိုအပ်ပြီး၊ အမည်မပေါက်သူက နယ်ဝင်လျှောက်ထားလိုလျှင် နယ်ဝင်လျှောက်ထားသူ၏ ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနသို့ အခွန်ငွေပေးသွင်းပြီးကြောင်းအ ထောက်အထားနှင့် အခွန်ပုံစံ(၁)မူရင်း၊ ပိုင်ရှင်လျှောက်လွှာ၊ မှတ်ပုံတင်မူရင်း၊ (ကမ-၃)စာအုပ်မူရင်း၊ ရပ်ကွက်ထောက်ခံချက်(သို့မဟုတ်) အိမ်ထောင်စုဇယားမိတ္တူ၊ အရောင်းအဝယ်စာချုပ် မူရင်းတို့လိုအပ်မည်ဟု သိရသည်။

နယ်ဝင်အတွက်(ကညန)မှ ကောက်ခံသည့်နှုန်းထားများမှာယာဉ်အားလုံးအတွက် နယ်ဝင်နေရပ်ပြောင်းခကျပ်ငါးထောင်၊ အဝိုင်း(ဓာတ်ပုံပါ) တစ်ထောင်ကျပ်၊ ဟိုလိုဂရမ်အတွက် ကျပ်နှစ်ရာ၊ MDY ဖောင်းကြွ နံပါတ်ပြားကျပ်တစ်သောင်းနှင့် အခြားဆောင်ရွက်ခများမှာ ယာဉ်စစ်ဆေးခနှင့်မှတ်ပုံတင်ခများ ပေးဆောင်ရမည်ဟု သိရသည်။

&weybwuqov& ausmi;om;?ausmi;orsm; tqiajypmon;vmEia&;twu tqijrirev,mOrsm;jzi w;cs/ajy;q&epp0ae

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်ဖြစ်သော အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ အမရပူရမြို့နယ်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ အဆင်ပြေချောမွေ့စွာ သွားလာပညာသင်ကြားနိုင်ရေးအတွက် မှန်လုံယာဉ်များတိုးချဲ့ပြေးဆွဲသွားရန် စီစဉ်နေကြောင်း မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်ရေးလုပ်ငန်းကော်မတီမှ သိရသည်။

"အဓိကကျောင်းသားကျောင်းသူတွေ အတွက်ပါ၊ အရင်တုန်းကရတနာပုံတက္ကသိုလ်အထိ အမှတ်(၈)၊ အမှတ်(၁၊၂၊၃) ယာဉ်လိုင်းတွေပြေးဆွဲပေးနေတယ်၊ လက်ရှိယာဉ်အစီးရေ၁၀စီးလောက်ပဲရှိတယ်၊ ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်းက ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းကိုတက်ရောက်မယ့် ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေက ပုဂ္ဂလိကပိုင် Light Truckတွေနဲ့ ငှားပြီးသွားနေကြရတယ်၊ ကားမစီးနိုင်တဲ့သူတွေအတွက် အခက်တွေ့တာပေါ့၊ အခုစရိတ်သက်သာစွာနဲ့ပြေးဆွဲပေးဖို့ စီစဉ်နေတယ်"ဟု အဆိုပါဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

"ရတနာပုံတက္ကသိုလ်သွားဖို့ အိမ်ကနေ တစ်နာရီခွဲလောက်စောထွက်ရတယ်၊ ကျောင်းသွားချိန်နံနက်ပိုင်းမှာ ဆိုင်ကယ်တွေကများ၊ ယာဉ်တွေကရှုပ်၊ မီးပွိုင့်မှာစောင့်ရတဲ့အချိန်နဲ့နောက်ကျတော့ မြန်မြန်မောင်း၊ လမ်းမှာမတော်တဆ ဆိုင်ကယ်အက်ဆီဒင့်များဖြစ်ရင် ကိုယ်ပဲခံရတာ၊ အခုလိုကားတိုးချဲ့ပြေးဆွဲပေးမယ်ဆိုရင်တော့ ဝမ်းသာပါတယ်" ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်းနေထိုင်သူ ကျောင်းသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ပြေးဆွဲလျက်ရှိသည့် ယာဉ်အသင်း၄၄သင်းရှိပြီး ယာဉ်အမျိုးအစားများမှာမှန်လုံယာဉ် ၁၉စီး၊ ဒိုင်နာယာဉ် ၃၃၀ စီး၊ ဟိုင်းလတ် ကိုးစီးနှင့် လိုက်ထရပ် ၄၇၅စီးဖြင့် ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်ရေးလုပ်ငန်းကော်မတီမှ သိရသည်။

rS;aumsmaum

မန္တလေး ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်အတွင်း အရောင်းအဝယ်အေးနေ တရုတ်ငွေဈေးပြန်ကျသော်လည်း ဈေးမြင့်လျက်ရှိ

ကျောင်းဖွင့်ရာသီအပြီး မိုးရာသီအတွင်း မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်အတွင်း ယခုအပတ်တွင် အရောင်းအဝယ်အေးလျက်ရှိပြီး တရုတ်ငွေဈေး ပြန်ကျနေသော်လည်း ဈေးနှုန်းမြင့်တက်လျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ၅၉လမ်း ဆိုင်ကယ်ဝိုင်းမှ သိရသည်။

"ကျောင်းဖွင့်ရာသီတုန်းက အရောင်းအဝယ် သွက်ခဲ့ပေမယ့် အခုပြန်အေးသွားပြီး၊ ပြန်ရောင်းရင် ဈေးသိပ်မကျတဲ့ ဘီးတွေကိုပဲ နောက်ပိုင်း အစီးများလာတယ်၊ အခု အရောင်းအဝယ်အေးနေပေမယ့် အနိမ့်ဘီးတွေကတော့ ရောင်းဝယ်နေတာတွေရှိတယ်"ဟု ဆိုင်ကယ်ပွဲစား ကိုထွန်းက ပြောသည်။

လက်ရှိ မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်အတွင်း ထိုင်းနိုင်ငံထုတ် ကလစ်(ဒလက်)တစ်စီးလျှင် ကျပ် ၁၆သိန်းမှ ၁၈သိန်းခန့်၊ ကလစ်(စမုတ်)တစ်စီးလျှင် ၁၅သိန်းမှ ၁၆သိန်းခွဲခန့်၊ Scoppy တစ်စီးလျှင် ကျပ် ၁၅သိန်းမှ ၁၆သိန်းကြား ဈေးရှိပြီး Fino တစ်စီးလျှင် ကျပ် ၁၃သိန်းမှ ၁၄သိန်းခွဲခန့် ပေါက်ဈေးသည်။

တရုတ်နိုင်ငံထုတ် ကလစ်တစ်စီးလျှင် ကျပ်စသိန်းခွဲ ဝန်းကျင်၊ Scoopyတစ်စီးလျှင် ငွေကျပ်စသိန်းဝန်းကျင် ပေါက်ဈေးရှိပြီး ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်အတွင်း ကျပ်နှစ်သိန်းခွဲမှ ကျပ်ငါးသိန်းဝန်းကျင် ဈေးတန်းဘီးများကိုသာ အဝယ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

awmiore ti;a&jrioyzi ,m0&yem;on ae&majymi;a&U awmiore ae0inaeqn;qm vma&mukun½o yrrsm;jym;

အမရပူရမြို့နယ်အတွင်းရှိ တောင်သမန်အင်းရေမြင့်တက်လာမှုကြောင့် တောင်သမန်တံတားအနီး ငှက်လှေဆိပ်နှင့် ကပ်လျက်ရှိသော ယာဉ်ရပ်နားနေရာအား အခြားတစ်နေရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းပေးခဲ့ရကြောင်း၊ တောင်သမန်ညနေဆည်းဆာအလှအပများ ကြည့်ရှုခံစားကြသည့် ပြည်တွင်း ပြည်ပ ခရီးသွားဧည့်သည်များမှာ ပိုမိုများပြားလာကြောင်း သိရသည်။

မိုးရာသီကာအတွင်း အင်းရေမြင့် တက်ခြင်းကြောင့် ယာဉ်ရပ်နားနေရာအထိ ရေများတက်လာရာ ယာဉ်ရပ်နားရန်နေရာကို မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်အတွင်းနှင့် ကျောင်းပြင်ဘက်တို့တွင် စီစဉ်ထားကြောင်း၊ ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များ ယာဉ်ရပ်နားနိုင်ဖို့ ယခုလိုပြောင်းရွှေ့ပေးခဲ့ရကြောင်း၊ အင်းရေပြန်ကျပါက ယခင်နေရာသို့ပြန်ရွှေ့ထားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ငှက်လှေအသင်းသားတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

"အရင်တုန်းက Tourism မှန်လုံလေအိတ်ကားကြီးကားလတ်တွေနဲ့ နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်တွေ တောင်သမန် ညနေဆည်းဆာလာပြီး ကြည့်ရှုခံစားကြတယ်၊ ဓာတ်ပုံတွေလည်း စောင့်ပြီး ရိုက်ကြတယ်၊ ဟိုဘက်ကမ်းနဲ့ဒီဘက်ကိုအုပ်စုလိုက် ငှက်တွေငှားစီးပြီးကြတယ်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်မှာ တောင်သမန်အင်း လေလံမပေးတော့ဘူးလို့ မြို့တော်ဝန်ကဖြေကြားသွားတယ်ဆိုတာသိလိုက်ရတယ်၊ ဝမ်းသာစရာပါ"ဟု ငှက်ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်နေသူ ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ထိုသို့ မိုးရာသီကာလတွင် တောင်သမန်အင်းရေမြင့်တက်လာမှုကြောင့် တောင်သမန်အင်းနှင့် ဦးပိန်တံတားတို့မှ ညနေဆည်းဆာကို နေ့စဉ်လာရောက်ကြည့်ရှုလျက်ရှိရာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသွား ဧည့်သည်များယခင်ကထက် ပိုမိုလာရောက်လည်ပတ်လျက်ရှိရာ တစ်နေ့လျှင်ပြည်ပခရီးသွားဦးရေမှာ ၂၀၀ ကျော် လာရောက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

အမရပူရမြို့နယ် တောင်သမန်အင်းနှင့် တံတားကြီး၏အလှအပများ ပိုမိုထင်ရှားစေရန်အတွက် ၂၀၁၆-၂၀၁၇ ဘဏ္ဍာနှစ်မှစပြီး ငါးထုတ်လုပ်မှုအတွက် အင်းလေလံပေးမှုကိုဆောင်ရွက်တော့မည်မဟုတ်ကြောင်း၊ တောင်သမန်အင်းသည် သဘာဝမြစ်ရေအတွင်းမှ ဝင်ရောက်လာသော ငါးမျိုးများကြီးထွားရာ၊ ပွားများရာသဘာဝရေချိုကန်သဖွယ်ဖြစ်လာနိုင်မည်ဟု ပထမအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော် (၁၃) ကြိမ်မြောက်ပုံမှန်အစည်းအဝေးတွင် စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဦးအောင်မောင်းက ပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

rS;aumsmaum

တကောင်းမြို့တွင် သိမ်းဆည်းခံထားရသည့် မြေများ ပြန်လည်ရရှိရေး မန္တလေးမြို့ဟာစ်တိုင်ကွင်းတွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တကောင်းမြို့တွင် မြို့သစ်စီမံကန်းအတွက် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးပါတီမှ သိမ်းဆည်းခဲ့သည့်မြေများ ပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် ဒေသခံများက ဩဂုတ် ၂၄ရက် နံနက် ၈နာရီခွဲ၌ ၆၂လမ်းနှင့် ၃၆လမ်းထောင့်တွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

"ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးပါတီက မြေယာလျော်ကြေးမပေးဘဲ မြေတွေကို သိမ်းခဲ့တာပါ။ သူတို့ သိမ်းတုန်းက မြို့သစ်စီမံကိန်းအတွက်လို့ ပြောသိမ်းခဲ့တာပါ၊ မြေသိမ်းခံရတဲ့ကိစ္စကို သက်ဆိုင်ရာ အထက်အဆင့်ဆင့်ကို စာတင်တိုင်ကြားထားပေမယ့် အခုအချိန်ထိဘာမှ ထူးခြားခြင်းမရှိတဲ့အတွက် အခုလိုဆန္ဒပြတာဖြစ်ပါတယ်"ဟု တကောင်းဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

တကောင်းမြို့ရှိ ဒေသခံတောင်သူ ၂၀ ကျော်ပိုင် စိုက်ပျိုးမြေစုစုပေါင်း ၁၀၀ကျော်ကို (၂၀၀၂-၂၀၀၃)ခုနှစ်က မြို့သစ်စီမံကိန်းအတွက် သိမ်းဆည်းခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်ပြီး တိုင်စာများပေးပို့ခဲ့သော်လည်း ယနေ့ထိစစ်ဆေးအရေးယူခြင်း မရှိသေးသဖြင့် ဒေသခံများက အများပြည်သူသိရှိစေရန် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်း ဖြစ်သည်။

"သူတို့ မြေသိမ်းသွားပြီးကတည်းက အသိမ်းခံခဲ့ရတဲ့ မြေကတောင်သူတွေအားလုံး တော်တော်ကို အကျပ်အတည်းနဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတယ်၊ ယနေ့ထိ စားဝတ်နေရေးပြေလည်အောင် မနည်းလုပ်နေရတယ်၊ သိမ်းဆည်းခဲ့တဲ့မြေတွေကို ပြန်ပေးတာဖြစ်ဖြစ်၊ ကာလပေါက်ဈေးအတိုင်း လျော်ကြေးပေးတာဖြစ်ဖြစ် ပေးစေချင်တယ်၊ တကောင်းမြို့မှာ ပလပ်မြေတွေလည်းရှိပါတယ်၊ အဲဒီမြေတွေကို ပြန်ပေးစေလိုပါတယ်" ဟု တကောင်းဒေသခံ ဆန္ဒပြသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် နံနက် ၈နာရီခွဲ၌ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၆၂လမ်းနှင့် ၃၆လမ်းထောင့်တွင်စုဝေး၍ ၆၂လမ်းအတိုင်း၊ လမ်း၄၀နှင့် ၄၁လမ်းရှိ မန္တလေးဟာစ်တိုင်ကွင်းထိ နံနက် ၈ နာရီခွဲမှ ၉နာရီခွဲထိ "ကြံ့ခိုင်ရေးရုံး၏ မြေနေရာသည် ဘယ်သူ့မြေလဲ . . . ငါတို့မြေ၊ ရဲတပ်ဖွဲ့မှ သိမ်းဆည်းထားသည့် လယ်ယာမြေများ ပြန်လည်ရရှိရေး . . ဒို့အရေး၊ အဓမ္မသိမ်းဆည်းခံခဲ့ရသောလယ်ယာမြေများ ပြန်လည်ရရှိရေး . . ဒို့အရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး . . . ဒို့အရေး "စသည်တို့ကို ကြွေးကြော်၍ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။ ri;ce(rEav;)

အိုင်အယ်လ်အိုမှကြီးမှူးကျင်းပသော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းစတင်ခြင်းနှင့်တိုးတက်အောင်ပြုလုပ်ခြင်းမှ ကျွမ်းကျင်ဆရာ၊ ဆရာမ ၁၈ဦးထွက်ပေါ်

စီးပွားရေးလုပ်ငန်းစတင်ခြင်းနှင့် တိုးတက်အောင်ပြုလုပ်ခြင်း Start and Imporve Your Business(SIYB)အစီအစဉ်၏ မန္တလေးမှ သင်တန်းဆင်းဆရာ၊ ဆရာမ ၁၈ဦးအား အိုင်အယ်လ်အို အသိအမှတ်ပြုဂုဏ်ပြုလက်မှတ် ပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

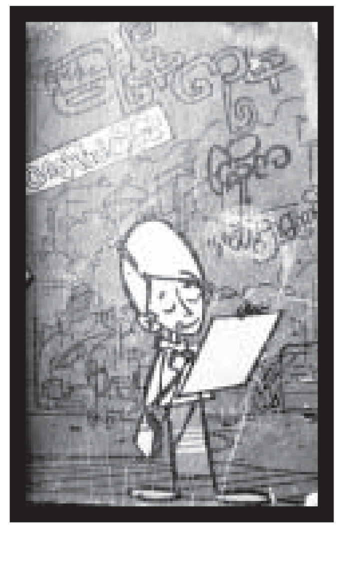
မန္တလေးမြို့အခြေပြု အဖွဲ့အစည်း ခုနစ်ခုက သင်တန်းဆရာ ၁၈ဦးကို ပထမဦးဆုံးအကြိမ် (SIYB)သင်တန်းဆင်းလက်မှတ်ချီးမြှင့်ရာ ၎င်းတို့အနေဖြင့် စီးပွားရေးစီမံခန့်ခွဲမှု သင်တန်းအစီအစဉ်တွေမှာ သင်တန်းပြန်လည်ပို့ချနိုင်ပြီဖြစ်၍ အိုင်အယ်လ်အိုမှ ဆရာဖြစ်ကျွမ်းကျင်မှုလိုင်စင်ချီးမြှင့်ခြင်းဖြစ်သည်။ (SIYB)သင်တန်းမှာ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံပေါင်း ၁၀၀ကျော်တွင် အသုံးပြုနေသည့် အိုင်အယ်လ်အို၏ လူသိများအောင်မြင်သော သင်တန်းဖြစ်သည်။ သင်တန်းတက်ရောက်ရာတွင် အခြေခံပညာအနည်းငယ် သင်ကြားထားသူများမှ မိမိတို့ကျွမ်းကျင်ရာလုပ်ငန်းအလိုက် ဆရာဖြစ်သည်အထိ အိုင်အယ်လ်အိုမှ သင်တန်းပို့ချပေးသဖြင့် သင်တန်းဆရာဖြစ်လက်မှတ်ရရှိသူများမှာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းနှင့် တိုးတက်ဆောင်ရွက်မှုများကို ဦးဆောင်ဦးရွက်ပြုလုပ်နိုင်သည်အထိ တက်မြောက်မှုရှိသည်။

မန္တလေးဒေသအတွင်းရှိစွန့်ဦးတီထွင် လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် အသေးစား၊ အလတ်စားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းပိုင်ရှင်များ (MSME)အနေဖြင့် မိမိတို့၏ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း (SIYB) စတင်တည်ထောင်ရန်နှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ရှိပါက ကမ္ဘာ့အဆင့်မီလိုင်စင်ရ သင်တန်းဆင်းဆရာ၊ ဆရာမများ မန္တလေးမြို့မှာရှိနေပြီဖြစ်၍ သင်တန်းသင်ယူနိုင်မည့် အခွင့်အရေးရရှိလာမည်ဖြစ်သည်။

အိုင်အယ်လ်အိုအနေဖြင့် မြန်မာပြည်ရှိ အငယ်စား၊ အသေးစား၊ အလတ်စား၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အထောက်အကူဖြစ်စေရန် ၂၀၁၄ခုနှစ်မှစတင်၍ စီမံကိန်းနှစ်ခုဖြင့် ပထမဆုံးစတင်ခဲ့ရာ နော်ဝေနှင့် ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံတို့မှ ရရှိသောရန်ပုံငွေဖြင့် စီးပွားရေးစီမံခန့်ခွဲမှုသင်တန်းမှ တစ်ဆင့်ထောက်ပံ့ခြင်း၊ ၂၀၁၇ခုနှစ်ကုန်တွင် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းသစ် ၁၀၀၀အတွက် အစပျိုးလုပ်ကိုင်မှုအားကူညီနိုင်ရန် အလုပ်အကိုင် ၃၈၀၀ ဖန်တီးပေးနိုင်ရန်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံမှထောက်ပံ့ရန်ပုံငွေဖြင့် ခရီးသွားလုပ်ငန်း ကဏ္ဍကိုဦးတည်ချက်ထား၍ မြန်မာ့ခရီးသွားလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ်ဖြင့် ပူးတွဲလုပ်ဆောင်လျက်ရှိသည်။

ယခုနှစ် ဇွန်လတွင် ရန်ကုန်မှ သင်တန်းဆရာ ၂၁ဦးကို အိုင်အယ်လ်အို အသိ အမှတ်ပြုဆရာဖြစ် ကျွမ်းကျင်မှု ဂုဏ်ပြုလက်မှတ် စတင်ပေးအပ်နိုင်ခဲ့ပြီး ဇူလိုင်လမှာ ဒုတိယအကြိမ် သင်တန်းဆရာ၊ ဆရာမ ခုနစ်ဦးကို ဂုဏ်ပြုလက်မှတ် ပေးအပ်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ မန္တလေးမြို့တွင် ပထမအကြိမ် ဆရာဖြစ်သင်တန်းဆင်းဆရာ၊ ဆရာမ ၁၈ဦးတို့အား သင်တန်းဆင်း လက်မှတ်ချီးမြှင့်နိုင်ရာ နောင်တွင် အလားတူ သင်တန်းများကို ဖွင့်လှစ်ရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း၊ မန္တလေးသင်တန်းဆင်းဆရာ၊ ဆရာမများ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းတင် လက်မှတ်ပေးအပ်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၆ရက် ၁၀နာရီအချိန်က အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်ခန်းမတွင် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m



--- ယခင်အပတ်မှအဆက် ---

&eကုန်မြို့က လူတွေအကြောင်း(၃) ကတော့ စာအုပ် သုံးအုပ်ထဲမှာ အထူးခြားဆုံးစာအုပ်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အဲဒီစာအုပ်ကို ထောင်ထဲမှာရေးခဲ့တယ်လို့ ဆရာက အမှာစာမှာဆိုပါတယ်။ ထောင်ထဲမှာ စိတ်နဲ့ မှတ်ရေးခဲ့တာလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

ဆရာ ထောင်ကျရတဲ့ အကြောင်းကလည်း ထူးခြားပါတယ်။ စာအုပ်မှာ ခုနှစ်ပုံနှိပ်မှတ်တမ်းမှာ မတွေ့ရသော်လည်း ထောင်ကျရတဲ့အဖြစ်အပျက်က တစ်နိုင်ငံလုံး သန်းခေါင်စာရင်း ကောက်ယူတဲ့ ကိစ္စဆိုတော့ ၁၉၇၃ လို့ပဲ မှတ်ယူပါတယ်။

တစ်နေ့တော့ ဆရာက ခပ်ထွေထွေနဲ့မြို့ထဲကနေ ပြန်လာပါတယ်။ အိမ်ရောက်တော့ အိမ်နားက သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူရေးအဖွဲ့က လော်စပီကာအကျယ်ကြီးဖွင့်ပြီး လှုံ့ဆော်မှုတွေ လုပ်နေပါတယ်။ ညဉ့်နက်သန်းခေါင်အထိ မပိတ်ဘဲဖွင့်နေတော့ ရပ်ကွက်ရုံးကိုသွားပြီး အသံလျှော့ပေးဖို့ ပြောပါတယ်။

ဒီတော့ရပ်ကွက်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေက ဒါတစ်နိုင်ငံလုံးလူထုလှုပ်ရှားမှုတွေလုပ်နေတာ အများအကျိုးကိစ္စဆောင်ရွက်နေတာဆိုပြီး ဟောက်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာတော့ သည်းညည်းမခံနိုင်တော့တဲ့ ဆရာဝင်းမောင်က အဲဒီဥက္ကဋ္ဌ နားနားကပ်ပြီး "ဟေး. . . ဟေး"လို့ အသံကုန်ဟစ်ပြီး အော်ပစ်လိုက်တော့ ဥက္ကဋ္ဌခမျာ မချိမဆန့်ဖြစ်သွားရပါတယ်။ ဒါနဲ့ ဆရာဝင်းမောင်လည်း အိမ်ပြန်လာထပ်သောက်ပြီး အိပ်လိုက်တာ မနက်မိုးလင်းတော့ ရဲဌာနက လာခေါ်ပါတော့တယ်။ ဝတ္တရား နှောင့်ယှက်မှုတဲ့။ အဲဒါနဲ့ တရားရုံးက ထောင်သုံးလချလိုက်တာနဲ့ ထောင်ထဲရောက်သွားပါတယ်။ အဲဒီကနေ "ရန်ကုန်မြို့က လူတွေအကြောင်း (၃)" ဖြစ်လာရတာပါ။

ဆရာက ထောင်ဗူးဝ အဝင်က စပြီး ထောင်ပုံစံခန်းမှာပုံစံအနေအထိုင်၊ အပြောအဆို အလုပ်သင်တန်းကို တဖြောင်းဖြောင်း အရိုက်ခံရပြီး သင်တန်းတက်ခဲ့ရတာတွေ ရေးပြပါတယ်။

အဲဒီနောက်မှာတော့ ထောင်အင်တာဗျူး၊ ထောင်ထမင်း၊ ထောင်ဟင်း၊ ထောင်အလုပ်တွေကို ပုံစံကွင်းကွင်းကွက်ကွက်မြင်အောင်ရေးပြပါတယ်။

ထောင်ဆိုတာ လူတိုင်းဝင်ထွက်လေ့လာနေလို့ မရတဲ့နေရာဆိုတော့ စာရေးဆရာ အတွင်းဝင်တော့ ထင်သာမြင်သာ ရေးကွက်တွေချည်းပါပဲ။

ကာတွန်းဆရာဝင်းမောင်ကတော့ ထောင်ထဲမှာ ဘာလုပ်ရသလဲဆိုတော့ ထောင်ရုံးခန်းမှာ နေ့စဉ် အလုပ်ဆင်းရပါတယ်။ လုပ်ရတဲ့ အလုပ်ကတော့ . . .

"ကျွန်တော်ကတော့ တစ်ပုံပြီးတစ်ပုံ ခိုင်းလာသမျှ ရေးပေးရလို့၊ သူတို့တစ်တွေ ကျွန်တော့်ရေးခိုင်းရတာ အားနာတယ် ထင်ပဗျာ" သက်သောင့်သက်သာနဲ့ အပန်းမကြီးရလေအောင် မိန်းကလေးပုံမှန်သမျှကို အင်္ကျီ၊ လုံချည်မဝတ်ခိုင်းကြဘူး ခင်ဗျ။ ဩော်. . . သူတို့တစ်တွေက ထောင်ထဲမှာနေရတာကြာပြီမဟုတ်လား"လို့ ပွင့်ပွင့်ကြီး ရေးပြောခဲ့ပါရဲ့။

အဲဒီနောက် ထောင်ထဲက "ရေချိုးဘုတ်"မှာ တန်းစီချိုးရတာ၊ ထောင်ထဲမှာ ရသမျှခူးဆွတ်၊ သတ်ရသမျှချက်ပြုတ်ရောင်းတဲ့ "ထောင် လေဟာပြင်ဈေး"။ ထောင်ထဲရောက်လာတဲ့ ရန်ကုန်က သူခိုး၊ ငတို၊ ခါးပိုက်နှိုက်၊ နာရီဖြုတ်အလစ်သမားဆိုတဲ့ ပြစ်မှုအသေးစားသမားတွေရဲ့ ဘဝကို စာပန်းချီခြယ်မှုန်းပြခဲ့ပါတယ်။

ထောင်ကျသမားတွေရဲ့ တစ်ပတ်တစ်ခါဖြစ်တဲ့ မျှော်လင့်ချက် "ထောင်ဝင်စာ"တွေ့ချိန်ကိုလည်း ချန်မထားရစ်ခဲ့ပါ။ ထောင်ဝင်စာလာတွေ့တဲ့နေ့ရဲ့ ပြုံးပျော်ရွှင်မှုတွေ၊ ကြေကွဲမှုတွေ၊ အကြီးအငယ် ဆုံနေတဲ့ရန်ပွဲတွေကို ဟာသမြောက်အောင်ရေးဖွဲ့ပြနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ယောကျ်ားထောင်ကိုသာမက မိန်းမထောင်တွေအကြောင်းကိုလည်း တစေ့တစောင်း ချောင်းမြင်လို့ရသလောက်ကို ဖွဲ့ပြနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

နောက်တော့ ဆရာဝင်းမောင်ဟာ နှစ်လနဲ့ရက် ၂၀တိတိထောင်ထဲမှာ နေခဲ့ပြီး အတွင်းထောင်ကနေ လူ့လောကဆိုတဲ့ အပြင်ထောင်ကို ရုန်းကန်စားသောက်ဖို့ ဝင်ခဲ့ရတဲ့အကြောင်း လူ့လောကဘဝ အထွေထွေကို သရုပ်ဖော်တင်ပြနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ဆရာကာတွန်း ဝင်းမောင်အကြောင်းနဲ့ သူ့အနုပညာတွေရေးပြမယ်ဆိုရင် ကုန်နိုင်မယ်မထင်ပါဘူး။ သူဖန်တီးခဲ့တဲ့ အနုပညာတွေ လက်စောင်းထက်သလောက် အရက်ကိုလည်း စွဲစွဲလမ်းလမ်း နှစ်ခြိုက်ခုံမင်ခဲ့တဲ့သူ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံး စွဲမက်ခဲ့တဲ့အရက်ကြောင့်ပဲ ပန်းခြံတစ်ခုထဲဖြတ်လျှောက်လာရာ လူမှားပြီး အရိုက်ခံခဲ့ရပါတယ်။ အရက်သောက်ထားတဲ့ အရှိန်နဲ့ အရိုက်ခံရတဲ့ဒဏ်ရာက သွေးထွက်လွန်ပြီး ဆေးရုံပေါ်အရောက်မှာပဲ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။

ဆရာကွယ်လွန်ချိန်ဟာ ၁၉၉၀ကျော်ကာလပဲ ဖြစ်သလို့ အသက် ၄၀ကျော်ဝန်းကျင်ပဲ ဖြစ်တယ်လို့ မှတ်မိခဲ့ပါတယ်။ *(အမှတ်မှားရင် ပြင်ပေးကြပါ)*

ဆရာမရှိတော့တဲ့ နောက်ဆရာ့ကိုယ်စား ဆရာ့လက်ရာမျိုး ဝင်ရောက်နေရာယူနိုင်သူ မရှိတော့ပါ။ သို့သော်လည်း မြန်မာပြည်က ကာတွန်းဆရာ ၉၅ ရာခိုင်နှုန်းကတော့ ဆရာတပည့်တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ဆရာရဲ့ အဝေးက ကာတွန်းတပည့်၊ သရော်စာတပည့်ဖြစ်ခဲ့ပါကြောင်း။

ဤစာစုနဲ့ ဆရာကျေးဇူးကို ကန်တော့ပါတယ်။ ဆရာတစ်ယောက် သုဂတိဘုံက ကာတွန်းတွေ ရေးဆွဲနိုင်ပါစေ။

av½;

■ ■ ■

puf;oHk;qDaps;EIef;rsm;usaeaomfvnf
ykV*¾vd ta&mif;qdkifrsm; aps;EIef;avQmhcsa&mif;ao;

ပြင်ပတွင် စက်သုံးဆီဈေးနှုန်းများကျနေသော်လည်း ပုဂ္ဂလိကစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များတွင် ဈေးနှုန်းများလျှော့ရောင်းချပေးနိုင်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များမှ သိရသည်။

မြန်မာ့ရေနံထွက်ပစ္စည်း ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ ပုဂ္ဂလိက စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များသို့ ယခုနှစ် ဇွန်လဆန်းမှစတင်ကာ ဓာတ်ဆီတစ်ဂါလန်လျှင် ၂၈၀၀ ကျပ်၊ အောက်တိန်း 92 C တစ်ဂါလန်လျှင် ၂၉၀၀ ကျပ်တို့ဖြင့် လိုသလောက် ရောင်းချပေးနေကြောင်းသိရသည်။

'ဒီလဆန်းပိုင်းကနေစပြီး စက်သုံးဆီဈေးနှုန်းတွေ သိသိသာသာကျလာတယ်၊ မိုးတွင်းကာလမှာ ကုန်စည်စီးဆင်းမှုနည်းလာတာရယ်၊ အချို့နေရာတွေမှာ ကျောက်တွင်း၊ ရွှေတွင်းလုပ်ငန်းတွေကလည်းရပ်နားထားရတာရယ်ကြောင့်တွေနဲ့ ဆက်နွယ်နေတယ်' ဟု စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

တရားဝင်ဖွင့်ထားသည့် ပုဂ္ဂလိက စက်သုံးဆီ အရောင်းဆိုင်များအနေဖြင့် လက်လီဈေးကိုလျှော့ပြီး ရောင်းချချင်ပေမယ့် အရည်အသွေးအခြင်အတွယ်ကို စစ်ဆေးခံရသည့်အပြင် တရားဝင်အခွန်ဆောင်ရသည့်အတွက် ဈေးလျှော့၍ ရောင်းချနိုင်ခြင်း မရှိသေးကြောင်း၊ တရားမဝင်ဘူးများဖြင့်ရောင်းနေသည့် ဆိုင်များကဈေးနှုန်းများကို လျှော့ရောင်းချနေသော်လည်း အခြင်အတွယ်မပြည့်သည့်အတွက် သုံးစွဲသူမှာများစွာနစ်နာသလို နိုင်ငံတော်ကိုတရားဝင် အခွန်ဆောင်ပြီး သက်ဆိုင်ရာ၏စစ်ဆေးအတည်ပြုခွင့်ပြုချက်ဖြင့် ပန့်များဖြင့် ရောင်းချပေးနေသည့် ပုဂ္ဂလိကစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များကို ထိခိုက်မှုများရှိလာကြောင်း ၎င်းက ပြောသည်။

လမ်းဘေးများတွင် ဘူးများဖြင့် ရောင်းချနေသည့် စက်သုံးဆီများမှာဈေးနှုန်းအားဖြင့် တစ်ဘူးလျှင် ၅၀၀ ကျပ်၊ ၇၀၀ကျပ်၊ ၉၀၀ကျပ်၊ ၁၀၀၀ကျပ်တို့ဖြင့် ရောင်းချနေသော်လည်း ဆီမသန့်ခြင်း၊ အခြင်အတွယ်လျော့နေခြင်းတို့ကြောင့် ဝယ်ယူသုံးစွဲသူများမှာ များစွာနစ်နာကြောင်း ဝယ်သူသုံးစွဲသူများထံမှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် လက်ရှိပုဂ္ဂလိက စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်ပေါင်း ၄၀ကျော်ရှိပြီး ဓာတ်ဆီတစ်ဂါလန်လျှင် ၂၉၀၀ကျပ်၊ ဒီဇယ်တစ်ဂါလန်လျှင် ၂၅၂၀ကျပ်၊ အောက်တိန်း 92 C တစ်ဂါလန်လျှင် ၂၉၄၀ကျပ်ဖြင့် ရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumau

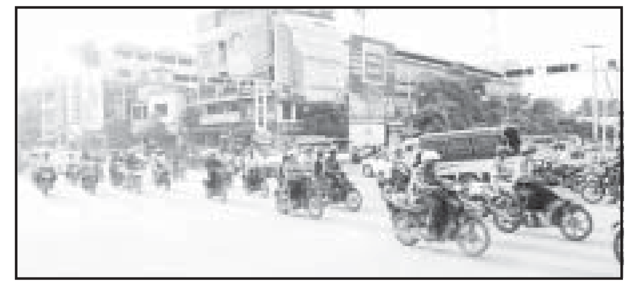
ရေဘေးသင့်ပြည်သူများထံလှူဒါန်းသည့် ပြည်ပအလှူရှင်များ၏ ကူညီပံ့ပိုးပစ္စည်းများအား ကားများဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိ

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းမှုကြောင့် နေရာဒေသအချို့တွင် ရေကြီးရေလျှံနစ်မြုပ်ပျက်စီးမှုများဖြစ်ပေါ်ကာများ ရေဘေးသင့်ခံခဲ့ရသော ပြည်သူများအတွက် ပြည်ပမှလှူဒါန်းသော စားသောက်ကုန်နှင့် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများအား သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များဖြစ်ပွားမှုအတွက် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ၊ ကယ်ဆယ်ရေးပစ္စည်းများ၊ ရိက္ခာပစ္စည်းများနှင့် သဘာဝဘေးဒုက္ခသည်များကို ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင် ယာဉ်များဖြင့် စီစဉ်ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိသည်။

ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဦးစီးဌာန၏ စီစဉ်မှုဖြင့် တရုတ်နိုင်ငံယူနန်ပြည်နယ်အစိုးရနှင့် တက်ဟုန်းပြည်နယ်ခွဲ ပြည်သူ့အစိုးရတို့က လှူဒါန်းထားသောပံ့ပိုးရေးပစ္စည်းများကို မန္တလေးမြို့ (မြို့ဟောင်း) ကုန်သိုလှောင်ရုံနှင့် တံတားဦးမြို့အင်းဝခန်းမ၌ လက်ခံထားရာနေရာမှ ရေဘေးသင့်ဒေသများသို့ ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိရာ ဩဂုတ် ၁၈ရက်တွင် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ချင်းပြည်နယ်သို့ကားများဖြင့်ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ထိုသို့ပို့ဆောင်ပေးရာတွင် ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးမှ ကားသုံးစီးဖြင့် ချင်းပြည်နယ်အတွင်းရှိ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများထံသို့လည်းကောင်း၊ ကားခြောက်စီးဖြင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများထံသို့ လည်းကောင်း၊ ကားလေးစီးဖြင့် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများထံသို့လည်းကောင်း၊ ချင်းပြည်နယ် မတူပီ၊ မင်းတပ်မြို့နယ်တို့အတွက် ကားတစ်စီးဖြင့်လည်းကောင်း ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumau

ကွန်ပျူတာစနစ်ဖြင့် ထိန်းချုပ်သည့် မီးပွိုင့်များတပ်ဆင် ကင်မရာဖြင့် ဗဟိုထိန်းချုပ်ခန်းမှ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှု လျှော့ချနိုင်



မန္တလေးမြို့၏အဓိကလမ်းဆုံများတွင် လက်ရှိတပ်ဆင်ထားသည့် မီးပွိုင့်နေရာများ၌ ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းမှုကိုပိုမိုထိရောက် ကောင်းမွန်စေသောကွန်ပျူတာစနစ်ဖြင့် ထိန်းချုပ်သည့် Real Time Traffic Control System သုံးမီးပွိုင့်များဖြင့် အစားထိုးတပ်ဆင်သွားရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

'အဓိကလမ်းဆုံက မီးပွိုင့်တွေမှာတပ်ဆင်သွားမယ် ကွန်ပျူတာစနစ်ဖြင့် ထိန်းချုပ်သည့် Real Time Traffic Control System နဲ့ ယာဉ်ကြောအခြေအနေကို CCTV ကင်မရာဖြင့် ဗဟိုထိန်းချုပ်ခန်း Central Control Roomမှ သိရှိနိုင်ပြီး ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုကို အများဆုံးလျှော့ချပေးနိုင်သွားမယ်၊ နှစ်စဉ်ဘတ်ဂျက်ငွေရရှိမှုအပေါ် မူတည်ပြီး တိုးချဲ့တပ်ဆင်သွားမယ်လို့လည်းသိရပါတယ်'ဟု ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

'အဆင့်မြင့်မီးပွိုင့်တွေတပ်တာကောင်းပါတယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အဓိက တိကျမှန်ကန်မြန်ဆန်ဖို့ပါပဲ၊ အဓိကရှုပ်တဲ့ အချိန်က မနက်အလုပ်သွား၊ ကျောင်းသွားချိန်နဲ့ မွန်းလွဲ၂နာရီနဲ့ ညနေ ၅နာရီကြားဆို ကျောင်းဆင်း၊ အလုပ်ဆင်းဈေးသိမ်းချိန်က အရှုပ်ဆုံးပဲ'ဟု မန္တလေးမြို့ခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

'ဦးစားပေးတွေကတော့ ၇၈လမ်းမကြီးတစ်လျှောက် စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲမှ ၂၆လမ်းအထိ၊ ၂၆လမ်းတစ်လျှောက် ၆၂လမ်းမှ ၈၄လမ်းအထိ၊ ၃၅(A)လမ်းတစ်လျှောက် ၆၂လမ်းမှ ၈၄လမ်းအထိ လက်ရှိမီးပွိုင့်နေရာတွေပါ၊ အခြားလိုအပ်တဲ့နေရာတွေလည်းတပ်ဆင်သွားရန်စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေတယ်၊ မီးပွိုင့်များကို Fiber Cable Networkဖြင့် ဆက်သွယ်အသုံးပြုပြီး Electronic Police (E-Police) စနစ်သုံးကင်မရာများ ထပ်မံတိုးချဲ့တပ်ဆင်နိုင်မည်ဖြစ်ရာ ယာဉ်စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်မှုကိုလည်း အရေးယူနိုင်မယ်' ဟု ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ဆိုသည်။

ကွန်ပျူတာစနစ်သုံးမီးပွိုင့်များ တပ်ဆင်အသုံးပြုရန် ယခုနှစ် ဘဏ္ဍာနှစ်ဘတ်ဂျက်တွင် မြို့တွင်းမီးပွိုင့်များတပ်ဆင်ခြင်း ငွေစာရင်းခေါင်းစဉ်၌ ဘတ်ဂျက်လျာထားကြောင်း၊ ဘတ်ဂျက်နှစ်အလိုက် ဦးစားပေးတပ်ဆင်နိုင်ရန် အိတ်ဖွင့်တင်ဒါခေါ်ယူကာစိစစ်ရွေးချယ်ပြီးပါက အဓိကနေရာများတွင် ဦးစားပေးတပ်ဆင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးမှ သိရသည်။ rsK;aumau

မန္တလေးမြို့

{&m0wDjrpf&ecsef

Aug	22	■	970	cm
	23	■	998	
	24	■	1030	
	25	■	1064	
	26	■	1096	
	27		1119	
	28		1131	

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

တရားသူကြီးများ ဘယာကျော်လွှားနိုင်ပါစေ

ယုတိကေ

ကိုဖြူ - *တရားသူကြီးဆိုတာ ဘာလဲဆရာ။ ဘာတွေလုပ်ရသလဲဆိုတာ သမိုင်းကြောင်းဆိုင်ရာ အချက်အလက်နဲ့ ရှင်းပြပေးပါဆရာ။*

ယုတိကေ - တရားသူကြီးဆိုတာ မိမိစီရင်ပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့ တရားရုံးကိုလာရောက်ပြီး တရားစွဲဆိုတင်ပို့လာတဲ့ ရာဇဝတ်မှု(ပြစ်မှု)နဲ့ တရားမမှုတွေကို တရားဥပဒေနဲ့အညီ "စီရင်ဆုံးဖြတ်ရတဲ့သူ"ဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာဘုရင်ခေတ် တရားစီရင်ရေးမှာ တရားသူကြီးဂုဏ်၊ တရားသူကြီးအင်္ဂါနဲ့ ပြည့်စုံတဲ့၊ တရားသူကြီးမြှောက်ထိုက်တဲ့ အကျင့်သီလ၊ သမာဓိပညာ သိက္ခာသုံးရပ်ပြည့်စုံကြွယ်ဝတဲ့ ပညာရှိသုခမိန်များကို ဘုရင်မင်းမြတ်က တံဆိပ်တော်ခတ်၊ စာပလွေအပ်ပြီး တရားသူကြီးအရာကို ခန့်ထားခဲ့တယ်။ တရားသူကြီးတို့ ကျင့်ဖွယ်ရာသော ကျင့်ဝတ်များကို ဓမ္မသတ်ကျမ်းများမှာ ပြဆိုထားတယ်။ ကျင့်ဝတ်(၈)ပါး၊ (၁၀)ပါး၊ (၁၂)ပါး စသည်ပြဆိုထားပါတယ်။ တူညီတဲ့အချက်များကတော့ အဂတိတရားလေးပါးဖြစ်တဲ့ (ဆန္ဒ၊ ဒေါသ၊ ဘယ၊ မောဟ)ဆိုတဲ့ (ချစ်၊ မုန်း၊ ကြောက်၊ တုံး)ကင်းဖို့ အရေးကြီးကြောင်း ပြဆိုထားပါတယ်။ ထူးခြားတာက ဘယာဂတိနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျင့်ဝတ်နှစ်ပါးတိတိကို (၁)ဘေးအန္တရာယ်ရှိသည်ဟု မကြောက်မရွံ့ခြင်း (၂)ဘေးကို မကြောက်မခန့် စိတ်နှလုံးတင်းမာခြင်းလို့ ဖော်ပြထားပါတယ်။

အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီခေတ် (၁၈၂၆-၁၉၄၈) တရားစီရင်ရေးမှာ အင်္ဂလိပ်က တရားရုံးများထူထောင်၊ တရားသူကြီးများခန့်အပ်ကာ တရားစီရင်လာခဲ့ပါတယ်။ အင်္ဂလန်ပြန်ဝတ်လုံတော်ရများ၊ အိုင်စီအက်စ်များ၊ ဘွဲ့ရပညာတတ် အင်္ဂလိပ်၊ အိန္ဒိယနဲ့မြန်မာလူမျိုးများ(ဆာမောင်ခင်၊ ဦးမေအောင်၊ ဒေါက်တာဘဦး၊ဆာဂျေအေမောင်ကြီး၊ဦးသိန်းမောင် စသည်)ကို တရားလွှတ်တော်မှာ တရားဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်ထားခဲ့ပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံလွတ်လပ်ရေး ရပြီးနောက် (၁၉၄၈-၁၉၆၂)ကာလမှာလည်း ဝတ်လုံတော်ရ၊ ဥပဒေဘွဲ့ရအိုင်စီအက်စ် ပညာရှိပုဂ္ဂိုလ်များကို တရားသူကြီးအဖြစ် ခန့်ထားခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံက တရားသူကြီးများရဲ့ စဉ်းစား၊ တွေးခေါ်၊ ဆုံးဖြတ်ပုံများကို အိမ်နီးချင်း အိန္ဒိယ၊ ပါကစ္စတန်၊ နယူးဇီလန်၊ မလေးရှား စင်ကာပူမှာရှိတဲ့ တရားဥပဒေလောကက ပုဂ္ဂိုလ်များဟာ အားကျအတုယူလေးစားခဲ့ကြပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံ တရားစီရင်ထုံးများကို ဝယ်ယူကိုးကားခဲ့ကြပါတယ်။

(၂-၃-၁၉၆၂)မှာ တော်လှန်ရေးကောင်စီ တက်လာခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ် လမ်းစဉ်ပါတီ ထူထောင်ပါတယ်။ ၁၉၇၄ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေရေးဆွဲပြီး တရားစီရင်ရေးစနစ်သစ် စတင်ခဲ့ပါတယ်။ ယခင်တစ်ဦးထိုင် ပညာရှိ တရားသူကြီးတွေဟာ အမှုကို ဆုံးဖြတ်စီရင်ခွင့်မရှိတော့ပါဘူး။ မဆလပါတီဝင် ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်များကို မဆလ ပါတီယူနစ်က တရားသူကြီးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် တာဝန်ပေးပါတယ်။ တစ်ဦးတည်း ရုံးထိုင်ပါတယ်။ ဥပဒေပြဿနာ၊ အကြောင်းခြင်းရာပြဿနာအားလုံးကို ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တရားသူကြီးများကပဲ ဆုံးဖြတ်ပါတယ်။ ယခင် တရားသူကြီး/တရားရေးဝန်ထမ်းများဟာ အမှုကို ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်သင့်ကြောင်း အကြံပေး ၃(ပ)၊ ၄(ပ)များနဲ့ ရေးသားတင်ပြရပါတယ်။

မြန်မာ့တရားစီရင်ရေး ကမ္ဘာကိုလွှမ်းရမည်ဆိုပြီး ပညာရှိတစ်ဦးထိုင် တရားသူကြီးတွေရဲ့နေရာမှာ အရပ်ထဲက ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်များဖြစ်တဲ့ ဆိုက်ကား ဘအေး၊ သော့ပြင် ကိုခွေးနဲ့ ရေစက်မောင်း ကိုပြောင်းတို့ကို အစားထိုးလိုက်ပါတယ်။ သူတို့ဟာ ဥပဒေဆိုတာ ဝေလာဝေး၊ စာတတ်ပေတတ်များလည်း မဟုတ်ကြပါ။ သို့သော် သူတို့ဟာ ရိုးသားပြီးမှားယွင်းဆုံးဖြတ်မိမှာကို အလွန်ကြောက်ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့်သူတို့ဟာ တရားသူကြီးအဖြစ် တရားရုံး၊ တရားခွင်မှာထိုင်ပြီး အမှုစစ်ဆေးခဲ့ကြသော်လည်း အမှုဘယ်လို ဆုံးဖြတ်ရမယ်ဆိုတာကို သက်ဆိုင်ရာပါတီယူနစ်ထံ သွားရောက် တင်ပြကြရပါတယ်။ ဒါကို လမ်းညွှန်ချက်ခံယူတယ်လို့ ပြောပါတယ်။ အချို့အမှုတွေမှာဆိုရင် အမှုမစစ်ရသေးပေမယ့် သူတို့ထံ လမ်းညွှန်ချက်များကြိုတင်ရောက်ရှိနေတတ်ပြီး ပြစ်ဒဏ်ဘယ်လောက်ဆိုတာကိုပင် ကြိုတင်သတ်မှတ်ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ "ဥပဒေနှင့်အညီ"ဆိုတာတို့၊ "မိမိရဲ့ဆင်ခြင်တုံတရား"ဆိုတာတို့၊ "လွတ်လပ်စွာ တရားစီရင်ခြင်း"ဆိုတာတို့ဟာ ၁၉၇၄ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာ တရားစီရင်ရေးများအနေနဲ့ပါခဲ့သော်လည်း လက်တွေ့မကျင့်သုံးနိုင်ခဲ့ပါဘူး။ သူတို့ဟာ ပါတီယူနစ်က တာဝန်ပေးလို့ တရားသူကြီးအဖြစ် ရုံးထိုင်ကြရပါတယ်။ တစ်နေ့ကို နေ့တွက်(၁၅)ကျပ်ရကြပါတယ်။ မိမိတို့ကို ခန့်နိုင်၊ ဖြုတ်နိုင်တဲ့သူကို ကြောက်ရမယ်၊ နာခံရမယ်ဆိုတာ သဘာဝတော့ကျပါတယ်။ မောဟကတိနဲ့ ဘယာကတိ မကင်းခဲ့ပါဘူး။ သူတို့အထက်မှာ ချယ်လှယ်အမိန့်ပေးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေ ရှိနေခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တော့ ဒီလူကြီးတွေပဲ ပြည်သူတွေရဲ့ဘဝအပေါ် အဆုံးအဖြတ်တွေ၊ အမိန့်တွေပေးလာခဲ့တာပါ။

(၁၈-၉-၁၉၈၈)မှာ နဝတ တပ်မတော်အစိုးရ တက်လာပါတယ်။ အရပ်ထဲက ပြည်သူ့တရားသူကြီးတွေရဲ့အခန်းကဏ္ဍ ရပ်ဆိုင်းသွားပါတယ်။ ယခင်က အကြံပေးအဖြစ်သာ လုပ်လာခဲ့ရတဲ့ တရားရေးဝန်ထမ်းတွေဟာ ဘယ်တော့မှ မမျှော်လင့်တဲ့ တစ်ဦးထိုင်တရားသူကြီး ပြန်ဖြစ်လာပါတယ်။ တရားခွင်ပေါ်ကို ယောင်တီးယောင်န၊ ခေါင်းပေါင်းစနဲ့ တက်လာနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ "ဥပဒေနဲ့အညီ လွတ်လပ်စွာ တရားစီရင်ပိုင်ခွင့်အာဏာ"ကို အိပ်မက်တွေမက်၊ စိတ်ကူးတွေယဉ်ခဲ့ကြတယ်။ သို့သော်လည်း နဝတ၊ နအဖ တို့ရဲ့ အကြွင်းမဲ့အာဏာ ရယူထားတဲ့ မာရှယ်လောခေတ်ကြီးထဲမှာ နဖူးတုန်၊ ဒူးတုန်၊ ဘုရားတရမယ့်အဖြစ်တွေ ကြုံလာရပါတော့တယ်။ တရားသူကြီးဆိုတဲ့သူတွေကို ဘယ်အမှု၊ ဘယ်အချိန်၊ ဘယ်လောက်ပြစ်ဒဏ် ချမှတ်ရမယ်ဆိုတဲ့ (နှုတ်စာ၊ အမှတ်အသား၊ တယ်လီဖုန်း၊ မှတ်ချက်၊ မှတ်တမ်း၊ ညကျောင်းလမ်းညွှန်ချက်)တွေ ရောက်လာပါတော့တယ်။ အမှု မစစ်ဆေးရသေးပေမယ့် တိုင်ချက်(အက်ဖ်အိုင်အေ)လို အပေါ်မှာ"တိုင်းမှူးမှတ်ချက် (၇)နှစ်"ဆိုပြီးလည်း ပါလာတတ်တယ်။ မိမိကိုခေါ်ပြီး "ဒါလမ်းညွှန်ချက်ပဲ. . . လိုက်ရေးထား"ဆိုတာမျိုးလည်း ရှိခဲ့ရဲ့။ ပြောတဲ့အတိုင်း မလုပ်တဲ့ တရားသူကြီးတွေခမျာ ကိုယ့်ရှေ့မှာတင် ပြုတ်သွား၊ ပြောင်းသွား၊ ဘဝပျက်သွားတာတွေ အများကြီးပဲ။တချို့များထောင်ကျသွားတာ ရှိသေးတယ်။ အထက် အမြင့်ဆုံးလူကြီးကိုတင်ပြတော့လည်း သူတို့ကိုတောင် ပညာ၊ ကျန်းမာ၊ တရားရေးတာဝန်ခံက "ခင်ဗျားတို့ကို ဘယ်ပြည်သူကမှ ရွေးထားတာမဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်တို့ ခန့်ထားတာ၊ ဥပဒေစကားလာ မပြောနဲ့၊ ကျုပ်တို့ခိုင်းတာ မလုပ်နိုင်ရင်ထွက်စာတင်၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ 'ဘလက်ဖိုင်'တွေ ကျုပ်ဆီမှာရှိတယ်" ပြောလို့ "ဟုတ်ကဲ့ပါ ဗိုလ်ချုပ်"ဆိုပြီး ပြန်လာခဲ့ရတယ်လို့ ကြားရတာပါပဲ။ ဒီတော့အောက်ခြေက တရားသူကြီးတွေရဲ့အိပ်မက်ဟာ ပျောက်ပျက်ခဲ့ရပါတယ်။ တစ်ကျော့ပြန်တရားသူကြီးများဟာ ကျောင်းပြန်သင်္ချိန်းလို သီလ၊ သမာဓိပညာကို ဈေးလျှော့ချပြီး ဘဝရပ်တည်မှုအတွက် အမိန့်ပေးညွှန်ကြားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများအလိုကို လိုက်ခဲ့ကြရပါတယ်။ အာမခံပေးမယ့်အမှု မပေးရဲ၊ ဒဏ်ငွေချရမယ့်အမှု ထောင်ချ၊ ရဲအရေးမပိုင်တဲ့အမှု ချုပ်မိန့်ရိမန်တွေပေး၊ ဒီအမှုအမျိုးအစားဆိုရင် ကျူးလွန်ခြင်း ရှိ/မရှိ မစဉ်းစားနဲ့ အပြစ်သာပေးလိုက်၊ ဒီပါတီကလူဆိုရင် ပြစ်ဒဏ် အမြင့်ဆုံးပေးဆိုတာတွေ လိုက်လုပ်ပေးခဲ့ရတယ်။ "ပေါ်လစီမှု၊ အခါကြီးရက်ကြီး၊ တိုင်းမှူးမှတ်ချက်၊ ထလရတပ်မှူးသဘောထား၊ ရေးရာအဆိုပြုချက်၊ အာဏာပိုင်မှတ်ချက်"စတာတွေကြောင့် စိတ်မသက်မသာနဲ့ ငရဲကြီးခံပြီး ဥပဒေမဲ့တဲ့အမိန့်တွေ ချပေးခဲ့ကြပါတော့တယ်။

ခေတ်ဆိုး ခေတ်ပျက်ကြီးထဲမှာ မှန်တဲ့လူတွေ မကျန်နိုင်ဘူးဆိုတဲ့ ဘဝပေးဒဿနတစ်ရပ် ပေါ်ပေါက်လာတယ်။ ဒါဝင်ရဲ့သီအိုရီအရ ရာထူးရပ်တည်ကျန်ရစ်အောင် လိုက်လျောညီထွေနေတတ်ဖို့ လိုလာတယ်။ ခိုင်းတဲ့အမိန့်တွေ မျက်စိမှိတ်ချရင်းနောင်တော့ လက်ယဉ်လာပြီး မခံစားရတော့ပါဘူး။ သူများ မိုးခါးရေသောက်သလို လိုက်သောက်လာကြတယ်။ အမှုသည်က စေတနာနဲ့ဆိုပြီး လာပေးတဲ့ (ပို့ဆွမ်း)ကနေပြီး(ခံဆွမ်း)ပြောင်ငွေတောင်းလာတတ်တယ်။ (ကြွေသီး)မကတော့ဘဲ သစ်ပင်ပေါ်တက်ပြီး (ခြွေသီး၊ ကိုင်းခုတ်ယူတဲ့သီး)ထိ လုပ်တတ်လာတယ်။ ကိုယ့်ခေါင်းပေါ်တက်ထိုင်ပြီး အမိန့်ပေးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများနဲ့လည်း အကျိုးတူ လုပ်တတ်လာတယ်။ တစ်နေရာမှာ သုံးနှစ်၊ ငါးနှစ်လောက် တရားသူကြီးလုပ်ရုံနဲ့ သိန်းပေါင်းသောင်းချီပြီး ချမ်းသာအောင် လုပ်နိုင်သူလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ ချစ်၊ မုန်း၊ ကြောက်၊ တုံး လေးပါး ပျက်သုဉ်းခဲ့တဲ့ ကာလကြီးပါ။ ပြီးခဲ့ပါပြီ။

၃၀-၃-၂၀၁၁မှာ ဒီမိုကရေစီအစိုးရသစ် ပေါ်လာပါပြီ တရားစီရင်ရေး ဥပဒေသစ်ပေါ်လာပါပြီ။ မြို့နယ်၊ ခရိုင်တရားသူကြီးများ ဆက်လက်တာဝန်ထမ်းဆောင်ကြပါတယ်။ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း ဒေသကြီးမှာ တရားလွှတ်တော် ၁၄ရပ်၊ တရားသူကြီးချုပ် ၁၄ဦး၊ တရားသူကြီး ၃၈ဦးတို့ကို ဝန်ကြီးချုပ် ၁၄ဦးက အမည်စာရင်း ခန့်ထားတင်သွင်းခဲ့ပါပြီ။ ပြည်ထောင်စုတရားလွှတ်တော်ချုပ်မှာလည်း ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီးချုပ်နဲ့ တရားသူကြီးခြောက်ဦးကို နိုင်ငံတော်သမ္မတက ခန့်ထားခဲ့ပါပြီ၊ ဒါပါပဲဗျာ။

ကိုဖြူ - *အခုကော (ချစ်၊ မုန်း၊ ကြောက်၊ တုံး) ကင်း သွားပြီလားဆရာ။*

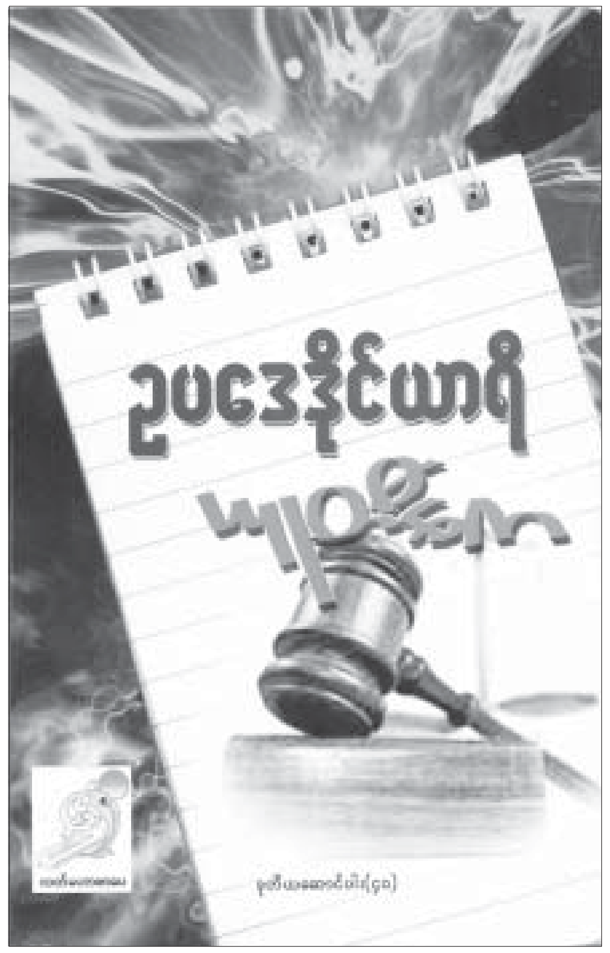
ယုတိကေ - × × × × × × × × × × ×

ကိုဖြူ - *အရင်ခေတ်က တရားသူကြီးခေါင်းပေါ် ခွထိုင်တဲ့ လူကြီးတွေ ဘယ်ရောက်သွားကြပြီလဲ ဆရာ။*

ယုတိကေ - မဆလခေတ် ပါတီယူနစ်၊ ဒေသနဲ့ ဗဟိုကော်မတီဝင်တွေဟာ တပ်ကလူတွေဗျ။ နဝတ တက်တော့ သူတို့က(မဆလ)က အပြုတ်ထွက်လိုက်ကြတယ်။ နဝတဝင်တွေဖြစ်လာတယ်။ တိုင်းမှူးနဲ့ ဝန်ကြီးတွေ ဖြစ်လာတယ်။ အခုတော့ တပ်က လုံးလုံး နားလိုက်ပါပြီ။ အရပ်သားအစိုးရသစ်ထဲမှာနဲ့ အမတ်တွေအဖြစ် နိုင်ငံရေးပါတီကြီးတစ်ခုမှာ ရောက်နေကြပြီဗျ။

ကိုဖြူ - *ဘုရား၊ ဘုရား. . .။*

, wau



tE&m,f'F
puoifvrmpD

အမျိုးသားတွေဟာ မိန်းမလှလေးတွေရှေ့မှ သူတို့ရဲ့ ကိုယ်ကာယအစွမ်းကို ပြသချင်စိတ်များကြပါတယ်။ ဒီလိုအစွမ်းပြချင်တဲ့အရာတွေထဲမှာ စကိတ်လျှောစီးတာလည်း တစ်ခုအပါအဝင် ဖြစ်ပါတယ်။

စကိတ်လျှောစီးတဲ့ အမျိုးသား ၁၀၀ဦးလောက်ဟာ ဆွဲဆောင်မှုရှိတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ဦးရဲ့ ရှေ့ရောက်တဲ့အခါ ကျွမ်းကျင်ကြောင်း ပြသတဲ့အနေနဲ့ အန္တရာယ်များတဲ့ စွန့်စားခန်းတွေပိုပြီး လုပ်ကြတာတွေ့ရပါတယ်။ အဲ့လိုစွမ်းရည်ပြသကြရာမှာ ကျရှုံးတာများစေခဲ့တဲ့အတွက် စွန့်စားခန်းမျိုးတွေမှာ တက်စ်တိုစတီရုန်း ဟော်မုန်းပမာဏမြင့်တက်လာပြီး အသက်အန္တရာယ်လည်း ထိခိုက်နိုင်တဲ့အတွက် စကိတ်လျှောပြားစီးပြီး အစွမ်းပြချင်စိတ်ကို မောင်းထုတ်လိုက်ပါ။ စကိတ်လျှောပြားစီးတဲ့အခါ အကာအကွယ် ဦးထုပ်လုံး (helmet) ဆောင်းရပ်ါ မယ်။

ri;xuauam

uAsmq&m&ydif(v,f0;)&J2015 uAsmrsm; pmtkyfrdwfquf

ကဗျာဆရာရိုးမြင့်(လယ်ဝေး)ရဲ့ ၂၀၁၅ ကဗျာများလို့ နာမည်ပေးထားတဲ့ ကဗျာစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် နန်းဦးလွင်ကျေးရွာရှိ မိသားစုလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။

ကဗျာစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲမှာ မန္တလေးမြို့ပေါ် ကဗျာဆရာများ၊ စာရေးဆရာများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြပြီး "၂၀၁၅ ကဗျာများ"စာအုပ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ ဆရာမောင်မုန်းမာန်(တောင်တွင်း)၊ ဆရာမင်းတင်ထွဏ်း၊ ဆရာမောင်သင်းဝေ၊ ဆရာမောင်စိုးသစ်တို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားပါတယ်။

အဲဒီနောက်မှာ ကဗျာဆရာရိုးမြင့်(လယ်ဝေး)က ၂၀၁၅ကဗျာများ ရေးဖွဲ့ခဲ့ပုံများနှင့် ပတ်သက်ပြီး ရှင်းလင်းတင်ပြကာ တက်ရောက်လာသူများကို မုန့်ဟင်းခါးဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးခဲ့ပါတယ်။ SM-D

စာတော်သံပရဟိတနှင့် ဘုရားစု ကိုးရွာမျိုးချစ်လူငယ်များ ပူးပေါင်းစီစဉ်သည့် ပထမအကြိမ်စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပ

ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်၊ ဘုရားစု ကိုးရွာ၏ ပထမအကြိမ် စာပေဟောပြောပွဲကို ဩဂုတ် ၂၇ရက် ညက ရွာလယ်ဈေးကုန်းဝင်းတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် စာတော်သံပရဟိတ ကွန်ရက်မှ နယ်မြို့နှင့် ကျေးရွာများတွင် စာပေဟောပြောပွဲများ ကျင်းပနိုင်ရန် လိုအပ်သည့်စီစဉ်ဆောင်ရွက်မှု၊ ပံ့ပိုးကူညီမှုများ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ် ဘုရားစု ကိုးရွာမှ မျိုးချစ်လူငယ်များက စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပပေးရန် ဖိတ်ခေါ်ချက်အရ သွားရောက်ပူးပေါင်းကျင်းပပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ စာတော်သံပရဟိတ ကွန်ရက်က နယ်မြို့ရွာများမှာ စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပချင်တယ်ဆိုရင် စာရေးဆရာဖိတ်ကြားတဲ့ကိစ္စ၊ စာရေးဆရာများ သွားရေးလာရေးနဲ့ ညဏ်ပူဇော်ခများအတွက် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးတယ်။ ဟောပြောမယ့်ကျေးရွာများမှာ အသံချဲ့စက်၊ဟောပြောပွဲ အခမ်းအနားအပြင်အဆင်များ လိုအပ်ရင်လည်း ဆောင်ရွက်ပေးတယ်။ ဒေသခံဟောပြောပွဲ ကျင်းပသူတွေအနေနဲ့ ဟောပြောပွဲအမိန့်တောင်းခံတာတို့ ရွာမှာ တည်းခိုရေးနဲ့ ဧည့်ခံကျွေးမွေးရေးအတွက်လောက်ပဲ တာဝန်ယူနိုင်ရင်ဖြစ်တယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့လက ပုလဲမြို့နယ်၊ လက်တောင်းကြီးကျေးရွာမှာ ပထမအကြိမ်စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပပြီးပါပြီ။ အခုဘုရားစု ကိုးရွာမှာ ဒုတိယအကြိမ်ကျင်းပတာပါ။ နောက်တစ်ပွဲကို အမရပူရမြို့နယ်ထဲက ဆင်ရွာကြီးမှာ ဟောပြောဖို့စီစဉ်ထားပါတယ်"ဟု စာတော်သံပရဟိတအဖွဲ့မှ ကဗျာဆရာသာဇော်က ပြောသည်။

ဝမ်းတွင်းမြို့နယ် ဘုရားစု ကိုးရွာ စာပေဟောပြောပွဲတွင် လူရွှင်တော်စာရေးဆရာ ချစ်စရာက "ကျုပ်တို့လူမျိုး တန်ခိုးရှိသည်"၊ စာရေးဆရာညိုထွန်းလူက "တို့ခေတ်ရောက်မှာ မလွဲပါ" ခေါင်းစဉ်များဖြင့် ဟောပြောကြကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,am

စာဖတ်ဝါသနာ ပါသူများအတွက် တစ်အုပ်ယူ တစ်အုပ်ထားစနစ်ဖြင့် အခမဲ့ စာကြည့်တိုက်ငယ်တစ်ခု မန္တလေးမြို့တွင် စတင်အကောင်အထည်ဖော်နေ

လူတိုင်းအသိပညာ၊ ဗဟုသုတနှင့် အသိစိတ်ဓာတ်ဖွံ့ဖြိုးရန်အတွက် စာအုပ်စာပေ လေ့လာရန်လိုအပ်ရာ စာဖတ်ဝါသနာပါသူများနှင့် စာအုပ်ဝယ်မဖတ်နိုင်သော်လည်း စာဖတ်ချင်စိတ် ရှိသူတိုင်း အခမဲ့လေ့လာဖတ်ရှုနိုင်ရန် ဇူလိုင်လ ပထမအပတ်မှ စတင်၍ မန္တလေးမြို့ ကျုံးဘေးတွင် အခမဲ့စာကြည့်တိုက် (Free Library) စင်ငယ် ပြုလုပ်ကာ စတင်အကောင်အထည်ဖော်လျက်ရှိသည်။

"စာကြည့်တိုက်က ဘဝပါဆိုတဲ့ စာသားကိုတွေ့ရှိပြီး အခမဲ့စာကြည့်တိုက်ကို လုပ်ဖြစ်တာပါ၊ စာကြည့်တိုက်က လူတိုင်း ဘဝရည်မှန်းချက်၊ ရည်ရွယ်ချက်တွေ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်အောင် အထောက်အကူပေးပါတယ်။ အခမဲ့စာကြည့်တိုက်မှာအလှူပေါင်းစုံ ဖတ်နိုင်ဖို့လုပ်ပေးတာပါ"ဟု အခမဲ့စာကြည့်တိုက် (Free Library) အကောင်အထည်ဖော်သူက ပြောသည်။

စာဖတ်ဝါသနာပါသူ၊ စာအုပ်ဝယ်မဖတ်နိုင်သူများအတွက် အသိပညာ၊ ဗဟုသုတ တိုးပွားစေရန်အတွက် အခမဲ့ စာကြည့်တိုက်ကို စတင်အကောင်အထည်ဖော်ခြင်းဖြစ်ပြီး အဆိုပါ အခမဲ့စာကြည့်တိုက်ငယ်မှတစ်ဆင့် ထိုသို့ ပြုလုပ်ပေးလိုသူများ၊ စိတ်ပါသူများက ဆက်လက်၍ အခြားနေရာများတွင် အခမဲ့စာကြည့်တိုက်စင်ငယ်ကဲ့သို့ စာကြည့်တိုက်ငယ်များပြုလုပ်လာစေရန် ရည်ရွယ်၍ ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

"အစိုးရက မြို့ပေါ်ရာနယ်တွေမှာ စာကြည့်တိုက်တွေ တော်တော်ဖွင့်ပေးလာတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီစာကြည့်တိုက်တွေမှာ ဖွင့်ပွဲနေ့နဲ့ လူကြီးလာတဲ့နေ့တွေပဲ လူစည်တယ်၊ စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲမှာ လာပြီးဖတ်နေတဲ့ လူတွေက ကျိုးတိုးကျဲတဲနဲ့ စာဖတ်ချင်ယောင်ဆောင်နေတဲ့ ရုပ်သေကြီးတွေလို ထိုင်နေကြတာပဲရှိတယ်၊ လူတိုင်းစာဖတ်ချင်စိတ် ဖြစ်အောင်မလုပ်ဘဲ စာကြည့်တိုက်ပဲဖွင့်နေရင် ဘာမှဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ နယ်တွေမှာ ဖွင့်ပေးတဲ့ စာကြည့်တိုက်တွေ အများစုက စစဖွင့်ချင်း တစ်ခါ၊ နှစ်ခါလောက် ငှားလိုက်ပြီး နောက်ပိုင်းစာအုပ် တွေငှားလိုက်ရင် ပျောက်မှာဆိုပြီး ပိတ်ထားကြတာများတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ စာပေလေ့လာသူ ကိုဝေမင်းသန့်က ပြောသည်။

စာကြည့်တိုက်များတွင် လူတိုင်းစာဖတ်ချင်စိတ်ရှိအောင် လုပ်ဆောင်မှုများ ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်လျက်ရှိပြီး ငှားထားသည့် စာအုပ်များ မပျောက်ရန်အတွက် စနစ်ကောင်းထား၍ ငှားရမ်းရန် လိုအပ်သည်။

"မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းရှိ မြို့ကြီးတွေမှာအလကားငှားလို့ရတဲ့ စာကြည့်တိုက်တွေ ထားပေးစေချင်ပါတယ်။ ပြည်တွင်းက စာအုပ်တွေရော၊ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးက စာအုပ်တွေရော ဘယ်စာအုပ်အမျိုးအစားမဆို ငှားလို့ရတဲ့ စာအုပ်အမျိုးအစားစုံလင်တဲ့ စာကြည့်တိုက်တွေရှိဖို့ လိုပါတယ်၊ အဲဒီလိုလုပ်ပေးတဲ့အတွက် တကယ်လိုချင်တဲ့၊ တကယ်လိုအပ်နေတဲ့ လူတွေလာကြမှာပါ"ဟု စာပေလေ့လာသူ ကိုဝေမင်းသန့် ပြောသည်။

"စာအုပ်စုံလင်ပြီး ငှားရမ်းနိုင်သည့် စာကြည့်တိုက်တွေ ပေါ်ပေါက်လာပါက အချိန်ကာလတစ်ခုကြာရင် အဲဒီစာကြည့်တိုက်ထဲက စာအုပ်တွေကို ထိထိမိမိ အသုံးချတဲ့သူတွေ ရှိလာမှာပါ၊ အဲဒီစာကြည့်တိုက်က တစ်ယောက်ကနေ ပြန်သင်ပေးတာ၊ ပြန်ပြောပြ၊ ညွှန်ပြပေးတာတို့လုပ်ပေးရင် တစ်ယောက်ကနေ တစ်ရာ၊ တစ်ထောင်၊ တစ်သောင်း၊ တစ်သိန်း စသည့်ဖြင့် ပညာရှိ စဉ်းစားဆင်ခြင်ဉာဏ်ရှိသူတွေများလာရင် နိုင်ငံရဲ့အနာဂတ် ကောင်းမွန်လာနိုင်သလို အခြေခံအုတ်မြစ်တွေလည်း ကောင်းလာမှာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တွင် အခမဲ့စာကြည့်တိုက် အကောင်အထည်ဖော်သူက ပြောသည်။

အခမဲ့ စာကြည့်တိုက်စင်ငယ်ကို မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၆၆လမ်း၊ ၂၁လမ်းနှင့်၂၂ လမ်းကြားတွင်ထားရှိထားပြီး အဆိုပါစာကြည့်တိုက်စင်ငယ်မှ စာအုပ်များကို တစ်အုပ်ယူ၊ တစ်အုပ်ပြန်ထားသည့်စနစ်ဖြင့်ပြုလုပ်ထားရာ စာပေဝါသနာပါသူများနှင့် စေတနာရှင်များ ဝိုင်းဝန်းကူညီမှုများ ပြုလုပ်ထိန်းသိမ်းနိုင်ရန် လိုအပ်နေသည်။

ri;ce(rEav;)

နံပါတ်လှလှ လိုင်းကတ်အမျိုးမျိုး ဝယ်ယူရနိုင်မည့် MOBILE STAR ဆိုင်သစ် ဖွင့်လှစ်

ဟန်းဆက် အမျိုးမျိုး၊ ဖုန်းလိုင်းကတ် အမျိုးမျိုးကို တစ်နေရာတည်းမှာ ဝယ်ယူရရှိပြီး ရင်ခုန်ဖွယ် ကံစမ်းမဲများမှ ပစ္စည်းလက်ဆောင်များ ရယူနိုင်မည့် MOBILE Star ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၈ရက် နံနက်ပိုင်းက အဆိုပါ ဆိုင်သစ်တည်ရှိရာ ၃၁လမ်း၊ ၈၀-၈၁လမ်းကြား၌ ကျင်းပသည်။

ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲတွင် မျိုးသိန်းအီလက်ထရွန်နစ်မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးမျိုးသိန်း၊ အဆိုတော် နီနီခင်ဇော်နှင့် မိုဘိုင်းစတား၏ လုပ်ငန်းရှင် မဇင်မာမြင့်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

အဆိုပါဖုန်းဆိုင်တွင် နံပါတ်လှလှ ဖုန်းလိုင်းကတ်အမျိုးမျိုးအပြင် ဟန်းဆက် အမျိုးမျိုးကိုလည်း ဈေးနှုန်းမှန်ကန်စွာဝယ်ယူ ရရှိနိုင်ပြီး ဖွင့်ပွဲနေ့တွင် ဟန်းဆက်တစ်လုံး ဝယ်ယူသူတိုင်းအား ဟန်းဆက်တစ်လုံး လက်ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ ဖွင့်ပွဲရက်မှ စတင်ကာ နှစ်ရက်ထိဝယ်ယူသော ဟန်းဆက်များအလိုက် လက်ဆောင်ပစ္စည်းမျိုးစုံကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ပေးအပ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

ရွှေပုရပိုက်လေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

စကားလက်ဆောင်

ငြိမ်းချမ်းမှုကိုလိုချင်ရင် ထိုင်းထိုင်းထိုင် လူများနဲ့ ဓနိုင်းတုဉ်နဲ့၊ မငြိုင်နဲ့ ဟောထာ၊ ဒေါ်သနည်းအောင်နေ နောင်တရစေမယ့်အလုပ်တွေ လေ့စိမ်ဝါစေနဲ့…

— — ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း) — —

(၁၁)နှစ်အရွယ် ဆိုင်းမင်းသမီးလေး
ဝင်းစန္ဒာမိုလ်

လမင်းတို့ မန္တလေးမြို့က သဘင်ရပ်ဝန်းမှာ အငြိမ့်သဘင် ရွှေခေတ်ပြီးတော့
ဇာတ်သဘင် ရွှေ ခေတ်
အခုတော့ ဘီသိက်ရွှေခေတ်၊ ဆိုင်းရွှေခေတ်ဖြစ်လာပြန်ပါတယ်။
ဇာတ်မင်းသား၊ ဇာတ်မင်းသမီးတွေ
အငြိမ့်မင်းသမီး၊ လူရွှင်တော်တွေအားလုံး
ဘီသိက်ဆရာ၊ ဆိုင်းဆရာတွေရဲ့
အောင်မြင်မှုကို မမီကြတော့ပါဘူး။

ဘီသိက်နဲ့ဆိုင်းမှာလည်း သီချင်းခွေထွက်ပြီးသားလူနဲ့ သီချင်းခွေ မထွက်ရသေးတဲ့လူဆိုပြီး အောင်မြင်မှုတွေက ကွာဟပါသေးတယ်။ ပြီးတော့ လူကြီးနဲ့လူငယ်ဖေ့။ ဆိုင်းဆရာလူငယ်၊ အမျိုးသမီးငယ်လေးတွေ ပိုပြီးတော့ ရေပန်းစားနေတာ တွေ့နေရပါတယ်။ အသက်အရွယ်နဲ့မမျှအောင် နုနယ်ပျိုမျစ်နုနယ်မှုတွေနဲ့မမျှအောင် အောင်မြင်မှုတွေ၊ ကျော်ကြားမှုတွေက ကြီးကျယ်ခမ်းနားလွန်းနေတာလည်း တွေ့ရပါတယ်။ တချို့တွေထဲက တစ်ကိုယ်တော် လက်စွမ်းပြနေကြပြီဖြစ်ပါတယ်။ တချို့တွေကျတော့ ငယ်ရွယ်လွန်းတဲ့အတွက် နောက် မိဘ၊ ဆရာသမားတစ်ဦးက အားဖြည့်တီးပေးနေတာ တွေ့ရပါတယ်။ အသက် ၁၁နှစ်အရွယ် နုနယ်ငယ် ဆိုင်းမင်းသမီးလေး ဝင်းစန္ဒာမိုလ်နဲ့ လမင်းတွေ့ဆုံ ခဏမေးမြန်းခဲ့တာတွေကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် လမင်းရေးသားဖော်ပြလိုက်ရတာကတော့ …

၇ - ၁၀ သို့

သန့်ဝင်ကျော်
Stars & Models Int'l Agency
မိဘ - ဦးတင်မောင်ဦးရွှေ + ဒေါ်မြင့်မြင့်အေး
ပညာ - တတိယနှစ် မြန်မာစာ
ရည်မှန်းချက် - **Model** ကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ချင်ပါတယ်
မိတ်ကပ် - ဖေဖေ

◇ နိုင်ခန့်ဇော်
◇ ကိုကိုထွန်းသော
◇ အောင်ထင်း(ထိုက်ချွဲ)
◇ ညလေမင်း

ဇင်သီရိဝင်း

- မိဘအမည်က ဦးဝင်းရွှေ+ဒေါ်စမ်းကောသွယ်ဖြစ်ပါတယ်။
- ပညာအရည်အချင်းက နောက်ဆုံးနှစ်(IC)၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မှာ ပညာဆည်းပူးနေပါတယ်။ ရရှိခဲ့ဖူးတဲ့ဆုတွေက
၂၀၁၅ ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကာယကြံ့ခိုင်မှုမယ်အကြီးတန်းပထမဆု
၂၀၁၂ ရွှေမန်းမယ် အကြီးတန်း ပထမဆု
၂၀၁၂ ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကာယအလှမယ် ဒုတိယဆု

လရိပ်ပြာ

မိဂ္ဂလမ်း၊ ငုပြာလမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။

- မိဘအမည်က ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းပါ။ Face of Myanmar 2015 Grand Prize ဆုကိုရရှိထားပါတယ်။ Vita Soo (Asia New Star Model Keroa 2015) ဆုလည်း ရရှိထားပါသေးတယ်။ လရိပ်ရဲ့ လက်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုကတော့ Vita soo Promotion (ကိုရီးယား) လုပ်ဖြစ်နေပါတယ်။

11Ep t&, qi;ri;or;av; Oif pEmAbdf

သမီးရဲ့ နာမည်က ဝင်းစန္ဒာဗိုလ်ပါ။ သမီးရဲ့ ဖေဖေနဲ့မေမေနာမည်က ဆိုင်းဆရာ ဦးဗိုလ်ဝင်း+ဒေါ်ချောစုပါ။ သမီးမှာ မောင်နှမ နှစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ သမီးက အကြီးဆုံးပါ။ ငယ်ဆုံးက မောင်လေး၊ အသက်က လေးနှစ်ပါ။ သမီးရဲ့ ပညာရေးက ငါးတန်းပါ။ အနုပညာ(ဆိုင်း)ကိုဝင်ခဲ့တာ ဒီနှစ်နဲ့ဆို သုံးနှစ်ရှိပါပြီ။

ဆိုင်းပညာကို ဘိုးဘိုးဦးစိန်သောင်း ဆီကနေ ဖေဖေကသင်တယ်။ ဖေဖေကနေမှ တစ်ဆင့် သမီးသင်ယူပြီး ဆိုင်းပညာရဲ့ အမွေအနှစ်ကို ရရှိခဲ့ပါ တယ်။

ဆိုင်းပညာမှာ သမီးဘာတွေ တီးတတ်နေပြီလဲဆိုတော့ ဆိုင်းနဲ့စည်းဝါး တီးတတ်နေပါပြီ။ အဓိက သမီး ဆိုင်းကို တီးတာပါ။ ဆိုင်းနဲ့စည်းဝါးကို သမီးအသက် ခုနစ်နှစ်ကျော် ရှစ်နှစ်ထဲဝင်လောက်မှာ လေ့လာခဲ့ပါတယ်။ လေ့လာတုန်းကလည်း အရမ်းခက်ခဲခဲ့ပါတယ်။ ဥပမာ သမီးကျောင်းပြန်လာရင် ဖေဖေက သင်ပေးတယ်။ သင်ပေးလို့ မရရင် သမီး အရမ်းစိတ်ညစ်တယ်။ မရ ရအောင်တီးမယ်လို့ စိတ်ထဲမှာ စဉ်းစားပြီး အခက်အခဲအများကြီးကြုံပြီး ကျော်လွှားခဲ့ရတာ အများကြီးရှိပါတယ်။ နောက်ထပ် အခက်အခဲတွေက ဆိုင်းစတီးပြီး ဒုတိယနှစ်မှာ ဆိုင်းတီးပြီး အပြန်မှာ မိုးတွေတအားရွာတော့ မြေစေးတွေနဲ့ သမီးတို့ဆိုင်းအဖွဲ့သားတွေ အိမ်ကို မပြန်ရောက်ခဲ့ဘူး။ နောက်တစ်နေ့ကျော် ညလောက်မှာ ပြန်ရောက်ခဲ့တဲ့ အခက်အခဲမျိုးတွေ၊ ဆိုင်းမှာ ဟိုပစ္စည်းမေ့တာ၊ ဒီပစ္စည်းမေ့တာတို့ ရှိတတ်ကြတဲ့ အခက်အခဲတွေလည်း ခဏခဏကြုံတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သမီးတို့ဘက်က ဒီလိုမျိုးတွေ မဖြစ်အောင် ကြိုးစားနေပါတယ်။

သမီးအနေနဲ့ ဘာသီချင်းတွေ တီးပြီးဆိုလဲဆိုတော့ သမီးစပြီးတီးတဲ့နှစ်က တီးတဲ့တီးလုံးက အလင်္ကာကျော်စွာဘွဲ့ရ ဘိုးဘိုးဦးဟန်ဘနဲ့ နေမျိုးဗလကျော်သူဘွဲ့ရ ဘိုးဘိုးစိန်ဗေဒါတို့ရဲ့ သီချင်းတွေကို သမီးတီးပါတယ်။ အခုကျတော့ အဲဒီသီချင်းတွေနဲ့ တီးတဲ့အပြင် ကျောင်းတွေမှာဆိုတဲ့ "နိုင်ငံတော်သီချင်း" တီးလုံးကို ဖေဖေကထွင်ပြီးတော့ သမီးကို သင်ထားပေးထားပါတယ်။

ခေတ်သီချင်းကတော့ သမီးဆိုတယ်။ ဒါပေမဲ့ သမီးကမြန်မာသံလိုင်းကို ပိုပြီးတော့ ဝါသနာပါတယ်။ ခေတ်နဲ့ မြန်မာသံဆိုအားသန်တာက မြန်မာသံဘက်ကိုပဲ ဝါသနာပါတယ်။ မြန်မာသံမှာ ဘယ်သီချင်းဆိုလဲဆိုတော့ အန်တီမာမာအေးဆိုတဲ့ ခေတ်ဟောင်းသီချင်းတွေကိုပြန်ဆိုတယ်။ ဥပမာ မြတ်ဆရာ၊ ဂန္ထဝင်မေမေ စတဲ့ အရင်တုန်းက သီချင်းတွေပဲ ဆိုတယ်။ မြန်မာသံတွေဆို ကြိုက်လည်းကြိုက်တဲ့အတွက် အမြဲဆိုဖြစ်တယ်။ ခေတ်သီချင်းတွေကို အခုသိပ်မဆိုဖြစ်ဘူး။

သမီးတို့ဆိုင်းမှာ ဆိုင်းပွဲစပြီးဆိုရင် အရင်ဆုံးက ဖေဖေတီးပြီးမှ သမီး တီးတယ်။ အခုတော့ သမီးက အရင်ဆုံးတီးပြီး ဖေဖေက နောက်ပိုင်း တီးပါတယ်။

ဆိုင်းပညာ လေ့လာမှုပိုင်းကတော့ ဖေဖေက အိမ်မှာ အမြဲလေ့ကျင့်လေ့ရှိတယ်။ ဖေဖေလေ့ကျင့်လေ့ရှိတာကို သမီးကနားထောင်ပြီး လေ့လာသင်ယူတယ်။ သမီးတို့ ရပ်ကွက်မှာ တခြားဆိုင်းပွဲတွေ ရှိတယ်ဆိုရင် ရှေ့ဆုံးကရောက်ပြီး ဆိုင်းပညာကိုလေ့လာမှတ်သားတယ်။ ဆိုင်းခွေတွေဝယ်ပြီး ကြည့်တယ်။ ကြည့်ပြီး လေ့လာမှတ်သား သင်ယူခဲ့ပါတယ်။

ဆိုင်းပညာတစ်ဖက်၊ ကျောင်းပညာရေးကတစ်ဖက် ဘယ်လိုတွေ အခက်အခဲတွေရှိလည်းဆိုတော့ သမီးအတွက် အရမ်းခက်ခဲတယ်။ ကျောင်းအတွက် ကျောင်းစာကို လိုက်ရသလို ဆိုင်းပညာဘက်ကိုလည်း လိုက်ရပါတယ်။ နှစ်ခုစလုံးကို လိုက်နေရတော့ ဘယ်ဘက်ကိုမှ မချို့ယွင်းအောင်တော့ လုပ်ရတယ်။ ကျောင်းစာကို ဆိုင်းပွဲက ပြန်လာရင်လည်း မီသလို ကျူရှင်တက်ရတယ်။ ကျောင်းကိုလည်း မီရင်မီသလို သွားပါတယ်။

ဆိုင်းရဲ့ပွဲချီအနေနဲ့ မနှစ်က ၉၀ကျော်၊ ၁၀၀ နားတော့ ကပ်ပါတယ်။ လာမယ့် ဆိုင်းရာသီနှစ်အတွက် ပွဲချီ ၂၀ကျော်လောက်တော့ ဝင်နေပါပြီ။ မနှစ်ကထက်ပွဲချီကို ကျော်အောင် ဒီနှစ်သမီးအရမ်းကို ကြိုးစားနေပြီး သင်ယူလေ့လာနေပါတယ်။

ဆိုင်းပေါ်မှာထားရှိတဲ့ သမီးရဲ့ စိတ်ထားက ဆိုင်းပညာကို အရမ်းချစ်ကိုချစ်သလို အရမ်းမြတ်နိုးပါတယ်။ ဆိုင်းပေါ်မှာထားတဲ့ မေတ္တာကလည်း သူများတွေထက်ပိုပြီးကြီးမားလွန်းပါတယ်။

သမီးအနေနဲ့ ဆိုင်းအပြင်ဘာအနုပညာတွေ လှုပ်ရှားထားသေးလဲဆိုတော့ သမီး သီချင်းခွေထွက်ထားတာရှိပါတယ်။ သီချင်းခွေရဲ့ နာမည်က"Ok All Right ဆိုင်းပွဲကြည့်ပါဦး" သီချင်းက ၂၀၁၄ခုနှစ်က ထွက်ထားတာပါ။ နောက်ထပ် ဒုတိယစီးရီးဖြစ်တဲ့ "တောင်ပြုန်းချစ်သူ"ဆိုပြီး ထွက်ရှိထားပါသေးတယ်။ "တောင်ပြုန်းချစ်သူ" စီးရီးမှာ သီချင်း ခြောက်ပုဒ်ပါရှိပါတယ်။ "တောင်ပြုန်းချစ်သူ"သီချင်းခွေကိုလည်း အားပေးစေချင်ပါတယ်။

အဆိုတော်အောင်ကျော်ဟိန်း "စံပယ်ပန်းလေး"ရဲ့ နောက်ထွက်ရှိမယ့် "သနပ်ခါး" ဆိုတဲ့ သီချင်းမှာ"သနပ်ခါး"ဆိုတဲ့နေရာမှာ သမီး သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ "စုန်ရေ" သီချင်းခွေ ထွက်ရှိထားတဲ့ ကိုဒိုးလတ် (ဘိသိက်) ရဲ့ "ဝိုင်းကြီးပတ်ပတ်ဒူဝေဝေ"ဆိုတဲ့ သီချင်းထဲမှာလည်း သမီးပါဝင် သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။

သမီးရဲ့ရည်မှန်းချက်က ၁၀တန်းကို ဂုဏ်ထူးတွေနဲ့ အောင်အောင်ကြိုးစားပြီး ဆရာဝန်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားမယ်လို့ သမီးရည်ရွယ်ထားပါတယ်။ ဆိုင်းဘက်ကိုတော့ ဖေဖေပြောထားတာရှိတယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ ၁၀တန်းပြီးရင် ငါ့သမီး ဆိုင်းပညာကို ငါ့သမီးကနေ ပြီးတော့ သမီးရဲ့ မောင်လေးကို တစ်ဆင့်လွှဲပေးလိုက်လို့ ဖေဖေက ပြောတယ်။ သမီးကတော့ ဖေဖေ့ကို လွန်ဆန်တာမဟုတ်ပါဘူး။ သမီး အသက်ရှိနေသ၍ကတော့ သမီးရဲ့ ပရိသတ်ကို သမီးအရမ်းချစ်၊ အရမ်းမြတ်နိုးရတဲ့ ဆိုင်းပညာနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးနေဦးမှာပါ။ သမီးကတော့ ဆရာဝန်ဖြစ်နေရင်းနဲ့လည်း ဆိုင်းကို တီးနေဦးမှာပါ။ မမဖြူဖြူကျော်သိန်းလိုပေါ့ ဆရာဝန်လည်း ဆရာဝန်၊ အဆိုတော်လည်း အဆိုတော် သမီးလည်းအဲ့လိုကြိုးစားသွားမှာပါ။

ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်တဲ့ စကားက သမီး ဝင်းစန္ဒာဗိုလ်က ပရိသတ်ကြီးအတွက် ထပ်ပြီးတော့ ကြိုးစားနေပါတယ်။ သမီး ဝင်းစန္ဒာဗိုလ်ကိုလည်း ပရိသတ်ကြီးက အမြဲအားပေးစေချင်ပါတယ်။ သမီးချစ်တဲ့ဆိုင်းပညာနဲ့ ပရိသတ်ကြီးကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ဖျော်ဖြေသွားမှာပါ။ ပရိသတ်ကြီး ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ အောင်မြင် တိုးတတ်ကြပါစေလို့ အမြဲဆုတောင်းပေးနေပါတယ်။

သမီး ဝင်းစန္ဒာဗိုလ်ရဲ့ဆိုင်းကို ငှားရမ်းဆက်သွယ် မေးမြန်းလို့ရတဲ့ လိပ်စာ၊ ဖုန်းနံပါတ်က လမ်း ၈၀၊ ၄၁×၄၂လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၆၀၁၃၄၈ ကို ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် ညီမလေး ဝင်းစန္ဒာဗိုလ်အား ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဩဂုတ် ၃၁ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကိုတင်ထွေး
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

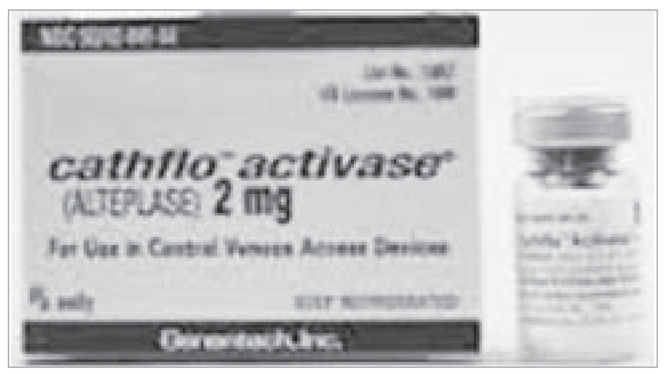
■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ -၀၀၂၀၂)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

O;aEm u a o ;caysma q ;



ဦးနှောက်သွေးကြောပိတ်၍ လေဖြတ်သောလူနာများတွင်သုံးသည့် ဦးနှောက်သွေးခဲပျော်ဆေး (ALTEPLASE)သည် ဦးနှောက်သွေးကြောပိတ်ပြီး လေးနာရီခွဲအတွင်းထိုးလျှင် မိနစ်ပိုင်းအတွင်း သွေးကြောများ ပြန်ပွင့်ပြီး အကောင်းပကတိပြန်ဖြစ် နိုင်သောဆေးဖြစ်သည်။

လေးနာရီကျော် သို့မဟုတ် ငါးနာရီကျော်သွားရင် ဆေးအကျိုးခံစားရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အကယ်၍ လူနာအချိန်မီရောက်လာခဲ့ရင်လည်း သွေးဖိအားများနေရင်၊ ဦးနှောက်သွေးကြောပေါက်နေရင်၊ ဦးခေါင်းထိခိုက်ဖူးရင်၊ အစာအိမ်သွေးကြောပေါက်ဖူးရင်၊ အကြီးစား ခွဲစိတ်မှုတစ်ခုခု လုပ်ဖူးရင် အဆိုပါဆေးကို မထိုးသင့်ပါဘူး။ ဆေးရဲ့ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးအနေနဲ့ ဦးနှောက်သွေးပြန်ကြောပေါက်သွားတာမျိုးဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ရန်ကုန် ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးမှ ဦးနှောက်နှင့် အာရုံကြောအထူးကုဆရာဝန်ကြီးတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရသိရသည်။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူ ခြောက်ဦးမှာ တစ်ဦးဟာ လေဖြတ် နိုင်ခြေရှိပါတယ်။ လေဖြတ်လူနာတွေမှာ ဦးနှောက်သွေးကြောပိတ် လူနာနဲ့ ဦးနှောက်သွေးကြောပေါက် လူနာဆိုပြီး နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ လေဖြတ်တဲ့ အစစ်ပိုင်း လက္ခဏာတွေကတော့ မျက်စိမှုန်ဝါးလာတာ၊ စကား ဗလုံးဗထွေးဖြစ်တာ၊ လမ်းလျှောက်ရင် ဒယီးဒယိုင် ဖြစ်တာ၊ အသက် ၆၀နဲ့ ၆၀အထက် အရွယ်ဖြစ်တာတွေ တွေ့ရပါတယ်။ ဦးနှောက်ဆီ သွေးရောက်နည်း သွားပြီး ဦးနှောက်ဆဲလ်တွေပျက်သွားတယ်။ တစ်ဆက်တည်းပျက်သွားတဲ့ ဦးနှောက်အစိတ်အပိုင်းနေရာတွေက ထိန်းချုပ်ထားတဲ့ ခန္ဓာအစိတ်အပိုင်းတွေလည်း ပျက်စီးသွားတာကို လေဖြတ်တယ်လို့ ခေါ်တယ်ဟု သိရပါသည်။

ri;xuausm

wprsuEm

oyw0wkw

ခုမနက် ဆွမ်းခံထွက်တော့ မလွန်ရေပေးစက်ရုံ ဝင်းထဲချိုးမဝင်မီ မိမိရှေ့ မလှမ်းမကမ်း၌ဆိုင်ကယ် တစ်စီးစက်ရှိန်သတ်ပြီး ရပ်သွားသည်ကို သတိပြုမိသည်။ သွားလမ်းကို ပိတ်ရပ်ထားသည်မဟုတ်သော်လည်း သူ့ကို ရှောင်ပြီး သွားရမည့်အနေအထားမျိုးဖြစ်နေသည်။ လေးငါးလှမ်းမျှ လှမ်းမိချိန်၌ သပိတ်တစ်ဖက်ဖြင့် ဆိုင်ကယ်အနီးမှ ရှောင်ထွက်မည်အပြု "ရပ်တော်မူပါဦးဘုရား"ဟူသောအသံကို ကြားလိုက်ရသည်။ အသံက အဝေးမှမလာ၊ ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှလာ ခြင်းဖြစ်သည်။

မျက်လွှာကိုပင့်ကြည့်မိသော ခဏ၌ မိမိမသိသောမျက်နှာများကို တွေ့ရသည်။ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးနှင့် ကျောင်းသားငယ်နှစ်ယောက်.. ကြည့်ရတာ သားနှစ်ယောက်ကို ကျောင်းလိုက်ပို့ခြင်းပဲဖြစ်မည်။သူတို့ဆိုင်ကယ်ဘေး၌ မိမိရပ်မိစဉ် အလယ်မှ ထိုင်လိုက်လာသူသားငယ်က သူ့လက်ထဲမှအထုပ်နှစ်ထုပ်ကို မိမိသပိတ်ဖုံးပေါ်တင်လိုက်သည်။ တစ်ထုပ်က ဆွမ်းဖြူထုပ်၊ တစ်ထုပ်က ဟင်းလျာထုပ်။

မိမိက သူတို့ဒါနကို အလေးအမြတ်ပြုသောအားဖြင့် ဦးခေါင်းကို ညွတ်၍ အလှူခံလိုက်သည်။ ပီတိဖြစ်သွားကြဟန်တူသော ထိုသားအမိ၏ အဖွဲ့တွေကို စိတ်ကမြင်ယောင်နေမိသည်။ ထို့နောက် မိမိကရှေ့ကို ဆက်လှမ်းသည်။ သူတို့ကလည်း သူတို့ခရီးကို ဆက်လက်ထွက်ခွာသည်။

ဤပုံဤနည်း ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ဆွမ်းလောင်းခြင်းမျိုးကို မိမိ၏ ဆွမ်းခံ တစ်သက်၌ ဤတစ်ကြိမ်သာကြုံဖူးခြင်း ဖြစ်သည်။

အရှင်သုမင်္ဂလ(စစ်ကိုင်း)

ကလေးငယ်တွေ လေးလွန်းတဲ့ ကျောပိုးအိတ်တွေ မလွယ်သင့်

အရိုးနုနယ်သေးတဲ့ ကျောင်းသူကျောင်းသားငယ်တွေဟာ ပုံမှန်သယ်ဆောင်နိုင်တဲ့ အလေးချိန်ထက် ပိုလေးတဲ့လွယ်အိတ်၊ ကျောပိုးအိတ်တွေ သယ်ပိုကြတဲ့အတွက် မောပန်းနွမ်းနယ်စေနိုင်တဲ့အပြင် ကျောရိုးနဲ့ အရိုးဆက်တွေထိခိုက်ဒဏ်ရာရပြီး ပျက်စီးတဲ့အထိဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ကျန်းမာရေးသုတေသီတွေက သတိပေးထားပါတယ်။

ဒါကြောင့် ကလေးတွေရဲ့ ကျောင်းလွယ်အိတ်၊ ကျောပိုးအိတ်တွေထဲ မလိုအပ်တဲ့ အပိုပစ္စည်းတွေမထည့်စေဘဲ အိတ်ကိုပေါ့ပေါ့ပါးပါးသယ်ယူခိုင်းပါ။ကျောင်းသားတွေရဲ့ လွယ်အိတ်၊ ကျောပိုးအိတ်တွေဟာ သူတို့ကိုယ်အလေးချိန်ရဲ့ ၂၀ရာခိုင်နှုန်းမှ ၃၀ ရာခိုင်နှုန်းထိရှိကြတယ်လို့ သုတေသီတွေကဆိုပါတယ်။ ကလေးငယ်တွေလေးလွန်းတဲ့အိတ်တွေသယ်ပိုးတာမျိုးမဖြစ်ရအောင် အထူးဂရုပြုပေးသင့်ပါတယ်။ri;xuausm

ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန် –

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် (အတွဲ-၃၊ အမှတ်-၂)၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် ၂၄ ရက် ထုတ်၊ စာမျက်နှာ(၁၉)၊ ***ဆရာမောင်ဘနောက်၏ ဆယ့်နှစ်လရာသီမိုး ခက်ဆစ်ဆောင်းပါးမှ "အဘိဓာန်အဆိုအရ 'ကြောင်ကျစ်'ကို၊ 'ကျောင်ကျစ်'၊ 'ကျောင်ဂျစ်'ဟူ၍ ရေးသားသည်ကို တွေ့နေရတတ်သည်" ဟူသော စာကြောင်းအစား "အဘိဓာန်အဆိုအရ 'ကြောင်ကျစ်'ကို၊ 'ကျောင်ကျစ်'၊ 'ကျောင်ဂျစ်'ဟူ၍ အသံထွက်နိုင်ကြောင်း သိရှိရသည်"***ဟုပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန်၊ ဆက်လက်၍ ***". . 'ကြောင်ကျစ်'ကို၊ 'ကြောင်ခြစ်'၊ 'ကြောင်ချစ်'ဟူ၍ ရေးသားသည်ကို တွေ့နေရတတ်သည်" "စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံကျမ်းနှင့် မကိုက်ညီပါ"***ဟု ဖြည့်စွက်ဆက်စပ်ဖတ်ပါရန်။

စာမျက်နှာ(၂၄) ဆရာကိုကြီးတင်၏ အဏုကြည့်မှန်ဘီလူးနှင့် အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်း ဆောင်းပါး၊ ဒုတိယကော်လံ၊ ပဉ္စမစာပိုဒ်မှ***"စာရေးဆရာလူရွှန်းဟာ မှန်ကန် တဲ့အမြင်တစ်ရပ်ကို လုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်"*** ဟူသောစာသားအစား ***"စာရေးဆရာလူရွှန်းဟာ မှန်ကန်တဲ့အမြင်တစ်ရပ်ကို ဆုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်"***ဟု ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန် လေးစားစွာ မေတ္တာရပ်ခံအပ်ပါသည်။

t,'wmtz

u,t*gtpm;x;r jyóem&iqiae&w w½wjyn

ပျက်စီးနေတဲ့ ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းအတွက် ကိုယ်အင်္ဂါ လှူဒါန်းမယ့်သူကို မျှော်လင့်တကြီး စောင့်စားနေရသူတွေ ကမ္ဘာအဝှမ်းမှာ တစ်ပုံတစ်ပင်ရှိနေပါတယ်။ ကိုယ်အင်္ဂါအစားထိုးခွဲစိတ်တာလုပ်နိုင်တဲ့ နိုင်ငံတွေမှာ ကိုယ်အင်္ဂါအလှူခံသူနဲ့ လှူမယ့်သူအချိုးအစားက အမြဲလိုမမျှဘူးဖြစ်နေပါတယ်။ နိုင်ငံတိုင်းမှာ ကိုယ်အင်္ဂါအလှူရှားပါးတဲ့ ပြဿနာကို သူ့နည်းသူ့ဟန်နဲ့ ဖြေရှင်းနေကြပါတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ တရုတ်ပြည်လည်း အပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။

တရုတ်အစိုးရက ၁၉၈၄ခုနှစ်က စပြီး သေဒဏ်ပေးခဲ့ရတဲ့ အကျဉ်းသားတွေဆီက ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းတွေ ထုတ်ယူခွင့်ပြုတဲ့ဥပဒေကို အတည်ပြုခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်အင်္ဂါ ထုတ်ယူခွင့်ကို ကာယကံရှင် အကျဉ်းသား၊ ဒါမှမဟုတ် မိသားစုဝင်တွေဆီကနေ ခွင့်ပြုချက်နဲ့ ယူရမယ်လို့ဆိုပေမယ့် တကယ်တမ်းမှာ ခွင့်ပြုချက်ရလား၊ မရလားဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိနိုင်ပါဘူး။ တရုတ်ပြည်မှာ အဂတိလိုက်စားတာများတဲ့အတွက် ကိုယ်အင်္ဂါတွေကို ဘယ်အကျဉ်းသားဆီကယူပြီး ဘယ်လူနာကိုပေးသလဲဆိုတာ ထင်သာမြင်သာမရှိပါဘူး။ ၂၀၁၁ ခုနှစ်တုန်းက အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဆေးပညာရှင်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့က ဥပဒေချိုးဖောက်ကျင့်သုံးနေတဲ့ တရုတ်ဆေးလောကကို သပိတ်မှောက်မယ်လို့ လှုံ့ဆော်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်ကစပြီး သေဒဏ်ပေးခံရတဲ့ အကျဉ်းသားတွေဆီက ကိုယ်အင်္ဂါတွေမထုတ်ယူရဘူးလို့ တရုတ် ဒုတိယကျန်းမာရေးဝန်ကြီး ဟောင်းဂျီဖူက ကြေညာခဲ့ပါ တယ်။ အခု တရုတ်ပြည်မှာ ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်း အစားထိုးရဖို့ဆိုတာ အလှူရှင်ရှိမှရတော့မယ် အနေအထားဖြစ်သွားပါပြီ။

ဆေးပညာကျင့်ဝတ်အရ ကြည့်ရင်တော့ဒါဟာ ကောင်းတဲ့အပြောင်းအလဲလို့ ဆိုရမှာပါ။ လူနာတွေဘက်ကြည့်ရင်တော့ စိန်ခေါ်မှုကြီးတစ်ခုပါပဲ။ တရုတ်ပြည်ဟာ ကမ္ဘာမှာ ကိုယ်အင်္ဂါအစားထိုးခွဲစိတ်ကုသမှု အများဆုံးပြုလုပ်တဲ့ နိုင်ငံဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်း အလှူရှင်အနည်းဆုံးရှိတဲ့ နိုင်ငံဖြစ်နေပြန်ပါတယ်။

ဒီလို အလှူရှင်နည်းရတာဟာ ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှုနဲ့လည်းဆိုင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။ ကွန်ဖြူးရှပ်ဝါဒအရ မိဘများကနေ ကိုယ်အင်္ဂါစုံစုံလင်လင်နဲ့ မွေးဖွားပေးလိုက်သလို သေတဲ့အခါမှာလည်း ကိုယ်အင်္ဂါပြည့်ပြည့်စုံစုံနဲ့မှ သေကောင်းတယ်လို့ ယုံကြည်လက်ခံထားကြပါတယ်။

လှူမယ့်သူနည်းပြီး အလှူခံမယ့်သူများနေရင်လည်း မလိုလားအပ်တဲ့ မှောင်ခိုဈေးကွက်မျိုးလည်း ပေါ်လာနိုင်ပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့က ချမှတ်ထားတဲ့ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေ အရဆိုရင်တော့ တရုတ်ပြည်အနေနဲ့ စိန်ခေါ်မှုတွေနဲ့ ဆက်လက်ရင်ဆိုင်ဖို့ ရှိနေပါတယ်။ ri;xuausm

Oa&my tauni;q;upm;orm;q ruq&&

ဩဂုတ် ၂၇ရက်က မိုနာကိုတွင် ချန်ပီယံလိဂ် အုပ်စုမဲခွဲပွဲနှင့်အတူ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ရာသီအတွက် ဥရောပအကောင်းဆုံး ဘောလုံးသမားဆုနဲ့ အကောင်းဆုံး သွင်းဂိုးဆုများချီးမြှင့်ရာ ဘာစီလိုနာအသင်း၏ အာဂျင်တီးနားတိုက်စစ်မှူးမက်ဆီသည် အသင်းဖော် ဆွာရက်ဇ်နှင့် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းမှ စီရော်နယ်လ်ဒိုတို့ကိုကျော်ဖြတ်ပြီး အကောင်းဆုံးဘောလုံးသမားဆုရော၊ အကောင်းဆုံးသွင်းဂိုးဆုပါ ရရှိသွားသည်။

မက်ဆီသည် အားကစားဂျာနယ်လစ် ၅၄ဦး၏ နောက်ဆုံးမဲပေးရွေးချယ်မှုတွင် ၄၉မဲဖြင့် အပြတ်အသတ် အသာရရှိခဲ့သည်။ ဆွာရက်ဇ်က သုံးမဲ၊ စီရော်နယ်လ်ဒိုက နှစ်မဲ သာရရှိခဲ့သည်။ အကောင်းဆုံးသွင်းဂိုးဆုကိုလည်း ဘာစီလိုနာနှင့် ဘိုင်ယန်မြူး နစ်ပွဲမှ ဒုတိယဂိုးဖြင့် ရရှိခြင်းဖြစ်သည်။ အကောင်းဆုံးသွင်းဂိုးဆုကိုလည်း မက်ဆီသည် စီရော်နယ်လ်ဒိုနှင့် ရမ်ဆေးတို့၏ အကောင်းဆုံးသွင်းဂိုးများကို ကျော်ဖြတ်ရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ အကောင်းဆုံးဘောလုံးသမားဆုကို အင်နီယေစတာ (ဘာစီလိုနာ)က ၂၀၁၂၊ ရီဘာရီ(ဘိုင်ယန်မြူးနစ်)က ၂၀၁၃၊ စီရော်နယ်လ်ဒို(ရီးရဲလ်)က ၂၀၁၄ ရရှိထားကြသည်။

အမျိုးသမီးအကောင်းဆုံး ကစားသမားဆုကို ဖရန့်ဘတ်အသင်းမှ ဂျာမနီလက်ရွေးစင်တိုက်စစ်မှူးဆာဆစ်က ဆွတ်ခူးရရှိခဲ့သည်။

ချန်ပီယံလိဂ် အုပ်စုအဆင့်မှာ နာမည်ကြီးအသင်းများ တွေ့ဆုံကြပြီ

၂၀၁၅-၂၀၁၆ရာသီ ဥရောပချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲ၏ အုပ်စုအဆင့်အတွက် မဲခွဲပွဲအခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၂၇ရက်က မိုနာကိုတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

၂၀၁၅-၂၀၁၆ ရာသီ ဥရောပချန်ပီယံလိဂ် အုပ်စုများ

အုပ်စု(က) – PSG (ပြင်သစ်)၊ ရီးရဲလ်(စပိန်)၊ ရှက်တာဒိုးနက်(ယူကရိန်း)၊ မာလ်မိုလ်(ဆွီဒင်)
အုပ်စု(ခ) – PSV (နယ်သာလန်)၊ မန်ယူ(အင်္ဂလန်)၊ CSKA မော်စကို(ရုရှား)၊ ဝုဖ်ဘတ်(ဂျာမနီ)
အုပ်စု(ဂ) – ဘင်ဖီကာ(ပေါ်တူဂီ)၊ အက်သလက်တီကို(စပိန်)၊ ဂါလာတာစာရေး(တူရကီ)၊ အက်စ်တာနာ (ကာဇက်စတန်)
အုပ်စု(ဃ) – ဂျူဗင်တပ်စ်(အီတလီ)၊ မန်စီးတီး(အင်္ဂလန်)၊ ဆီဗီလာ(စပိန်)၊ မိုချန်ဂလာဘတ်(ဂျာမနီ)
အုပ်စု(င) – ဘာစီလိုနာ(စပိန်)၊ လေဗာကူဆင်(ဂျာမနီ)၊ ရိုးမား(အီတလီ)၊ BATE (ဘယ်လာရုစ်)
အုပ်စု(စ) – ဘိုင်ယန်မြူးနစ်(ဂျာမနီ)၊ အာဆင်နယ်(အင်္ဂလန်)၊ အိုလံပီယာကော့စ်(ဂရိ) ဒိုင်နမိုဇာဂရက်(ခရိုအေးရှား)
အုပ်စု(ဆ) – ချယ်လ်ဆီး(အင်္ဂလန်)၊ ပေါ်တို(ပေါ်တူဂီ)၊ ဒိုင်နမိုကိပ်(ယူကရိန်း)၊ မက္ကာဘီတဲလ်အဗစ်(အစ္စရေး)
အုပ်စု(ဇ) – ဇင်းနစ်(ရုရှား)၊ ဗလင်စီယာ(စပိန်)၊ လိုင်ယွန်(ပြင်သစ်)၊ ဂျန့်(ဘယ်လ်ဂျီယံ)

rEÅv;rdu,f eb{½wf Akdönom bk&;aus mif rSuyfHv mif;a'o a&ab;oifrG uk,dK&mMo;a&m uvS ef;

မန္တလေးမြို့ ယူနန်တရုတ်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းမှ ဦးဆောင်၍ မန္တလေးမြို့ရှိ တရုတ်နွယ်ဖွား ဆွေတော်မျိုးတော်များ စုပေါင်းကာ ဩဂုတ် ၂၁ရက်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ လက်ပံတောင်းတောင်ဒေသရှိ ရေဘေးသင့်ခံရွာ ကိုးရွာ နေထိုင်သူများကို ငွေ၊ အဝတ်အထည်နှင့် ပစ္စည်းမျိုးစုံသွားရောက် လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေး ယူနန်တရုတ်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းမှ ဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှာ မုံရွာမြို့မှ အနောက်ဘက်ကမ်းရှိ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ညောင်ပင်ကြီးကျေးရွာအောက်ပိုင်း ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်းဘေးရှိ ရေဝင်နစ်မြုပ်ခံရသော ရွာ ကိုးရွာ မိသားစုများကို ငွေ၊ ဆန်၊ ဆီ၊ ဆေးဝါး၊ အသင့်စားပစ္စည်းများနှင့် အဝတ်အထည်များ၊ ကျေးရွာတစ်ရွာချင်းစီအလိုက် သွားရောက်ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် ကျေးရွာကျောင်းတိုက်ဆရာတော်များက ရေစက်သွန်းချအမျှပေးဝေပြီး ဆရာတော်များနှင့် ရွာအကျိုးတော်ဆောင်များက ဦးဆောင်ဦးရွက်ပြုခွဲဝေပေးကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ , m

r[matmiajrrle, pma&;q&mtoi;r ausmi;z Nzk;a&;twu vL'ge;

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းမှ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် အလက(၂)ထခွဲ ကျောင်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် အလှူငွေပေးအပ်ပွဲအခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၁၉ရက် နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က ကျောင်းအစည်းအဝေးခန်းမတွင်ကျင်းပရာ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်များ၊ ကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမများနှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းဝင်များ တက်ရောက်ကြပြီး ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးက ကျောင်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆောင်ရွက်ချက်များ ရှင်းလင်းတင်ပြပြီး ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်နာယက မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးရာစိုး (ရာစိုး-လူမှု)မှ လှူဒါန်းရခြင်းအကြောင်းများ ပြောကြားသည် ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါ်အေးသန္တာနိုင်နှင့် ဆရာမများက ရန်ပုံငွေကျပ်သုံးသိန်းကို လက်ခံရယူကြသည်။ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်များကိုယ်စား ဆရာဦးမြအောင်က ကျေးဇူးတင်စကားများပြောကြားပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

lumlum0g;awmhrg;ukbkuw,f

ပန်းချီဦးအေးမောင်

re ကျည်းရိပ်လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းကလေးမှာ မနက်ပိုင်းဆိုရင် သောက်နေကျ၊ ဆုံနေကျဘော်ဒါတွေထဲမှာ တစ်နေ့တခြားလူစိမ်းတွေ ပွားပွားလာတယ်။

သူတို့တစ်တွေဆိုတာ ကိုယ်နဲ့က မရင်းနှီးကြလေတော့ အပြောအဆိုကအစ နည်းနည်းဆင်ခြင်နေရတယ်။ ကိုယ်ကသာ ဆင်ခြင်နေရတာပါ၊ သူတို့တစ်တွေကဖြင့် ဘယ်သူ့မှ ဂရုမစိုက်ကြဘူး၊ ပြောလိုက်ကြပြီဆိုပြန်ရင်လည်း အော်ကြီးဟစ်ကျယ်. . ။

တစ်နေ့မနက်ကလည်း လူတစ်ယောက်က သူ့မျက်နှာကို လူတကာရဲ့ရှေ့မှာထိုးပေးပြီး ကျွန်တော်မျက်နှာနှစ်ဖက်ကို စိတ်ရှိသလောက် အားရပါးရ လက်သီးနဲ့ထိုးလိုက်ကြစမ်းပါတဲ့။

ခင်ဗျားတို့ ထိုးလို့ ပါးကျိုးရုံမက သွားတွေပါ ကျိုးသွားပါစေ၊ ကျွန်တော်ခံပါမယ်၊ ပြောနေတဲ့ အသံက ညင်ညင်သာသာမဟုတ်ဘူး၊ အားကြီးမာန်တက်နဲ့ အသံကလည်း မြည်တယ်။

စိတ်တိုင်းကျထိုးပြီးကြပြီဆိုရင် ပါးတစ်ဖက်အတွက် ငွေငါးသောင်းပေးရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ပါးနှစ်ဖက်အတွက် ခင်ဗျားတို့ဆီကရမယ့် ငွေတစ်သိန်းကို ရေဘေးဒုက္ခသည်တွေကို ကျွန်တော်က လှူချင်လို့ပါဆိုပြီး ပြောတယ်။

ကိုယ့်အသားကိုအနာခံရပြီးမှ ရတဲ့ငွေနဲ့ လှူတာဟာ ပိုမြတ်တယ်လို့ လူကြီးသူမတွေပြောကြတဲ့စကားကို အားကျတဲ့အတွက် ဒီလိုလုပ်တာပါ၊ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ စတန့်ထွင်တာမျိုးမဟုတ်ပါဘူး။

သူနဲ့က မရင်းနှီးကြတော့ ဝိုင်းကလူတွေကလည်း သူ့ကိုကြောင်ပြီး ကြည့်နေကြတယ်။ ဒီအချိန်မှာ ဝိုင်းထဲက ခင်မောင်အေးဟာ မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီး၊ သူ့ရဲ့ပါးနှစ်ဖက်ကို ထိုးချင်ကြိတ်ချင်ကြတဲ့သူရှိရင် ထိုးနိုင်ကြိတ်နိုင်ကြပါတယ်။

သူ့မျက်နှာ ဘယ်ညာကို လက်သီးနဲ့ထိုးတဲ့အတွက် သူပြောသလိုပေးရမယ့် ငွေတစ်သိန်းကို ကျွန်တော်က ဒကာခံပါ့မယ်တဲ့။ လက်ထဲက တစ်သောင်းတန်ငွေစက္ကူအထပ်လိုက်ကိုင်ပြီး ထပြောလိုက်တယ်။

ထိုးမယ့်သူဆိုတာ တစ်ယောက်မှ ထွက်မလာကြဘူး၊ ဝိုင်းကလူတွေလည်း ငြိမ်ကျသွားတယ်။ အဲဒီလို အာပေါင်အာရင်းသန်သန်နဲ့ သူတကာရဲ့ရှေ့မှာ မျက်နှာကြီး မျက်နှာကြီး ထိုးထိုးပေးနေတဲ့သူလည်း မကြာခင်မှာပဲ ဟိုလူကြည့်၊ ဒီလူကြည့်နဲ့ ဝိုင်းထဲကနေထွက်သွားပါတယ်။

ခင်မောင်အေး မင်းဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲလို့ မေးကြည့်တဲ့အခါ ကျွန်တော် သူ့ကိုကြည့်လို့ကိုမရဘူး၊ အမှန်ကကိုယ်တိုင် တီးလိုက်ချင်တာ မသင့်တော်လွန်းတဲ့အတွက် ကျွန်တော်ကတရားခံရှာလိုက်တာပါပဲ။

စိတ်ချအဘ၊ ဒီလူနောက်တစ်ခါ ကျွန်တော်တို့လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းကို မလာတော့ဘူး။ အိမ်ဖော်မကလေးတစ်ယောက်က သူရတဲ့လခတွေကို အိမ်ရှင့်ဆီမှာအပ်ထားတာ တစ်သိန်းကျော်ရှိတယ်၊ အဲဒီအပ်ငွေထဲက သူ့ကိုတစ်သိန်းထုတ်ပေးဖို့ရာ အိမ်ရှင်ကိုပြောတဲ့အခါမှာ သမီးရွာပြန်မလို့လားဆိုပြီးမေးတယ်၊ မပြန်ပါဘူးမေမေကြီးရယ် အဲဒီငွေတစ်သိန်းကို ရေဘေးဒုက္ခသည်တွေ လှူချင်လို့ပါဆိုတဲ့အကြောင်းကို တစ်နေ့ကပဲ ကျွန်တော်အင်တာနက်မှာ ဖတ်လိုက်ရတယ်။

အဲဒါကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော်တို့ဝိုင်းကို အကြောင်ရိုက်ချင်လို့လာတာများလားမှ မသိတာ၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ကြည့်ရတာ ပြောရဲဆိုရဲနဲ့ ဟန်တွေလည်းကောင်းတယ်၊ သူ့သတ္တိကလည်း မသေးဘူး၊ ဒါမျိုးတော်တော့ သူ မလုပ်ရဲဘူး။

ကျွန်တော်တို့ လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းကလေးက တစ်နေ့တစ်မျိုး မရိုးစေရအောင်ပြောကြ ဆိုကြတာတွေဆိုတာ စုံမှ စုံ။ မနက်ခင်း လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းကို မရောက်ရရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် တစ်ခေတ်နောက်ကျ သွားတယ်ဆိုရလောက်အောင် အပေါက်စုံတယ်။

× × × × ×

သူတို့ရဲ့ အုပ်စုထဲမှာ ဒီလူကြီးကအတော်ဆုံး၊ ဘာပြုလို့တုန်းဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ခေါင်းဆောင်ကို နဝေတိမ်တောင်ဖြစ်သွားအောင်၊ ကြမ်းပိုးကို လိပ်ထင်သွားအောင် ကလိမ်ကညစ်လုပ်တဲ့ နေရာမှာ သူ အတော်ဆုံး။

ပြကွက်တွေရော၊ ပြောကွက်တွေရော အမူအရာမှာရော ရုပ်ရှင်လိုပြောရင် အကယ်ဒမီရှော့ပါပဲ။ ကြည့်လေ သူတို့ထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ပုံ အကြီးကြီးချိတ်ထားတယ်၊ အဲဒီပုံကြီးရဲ့ရှေ့ကမှ သူနဲ့ ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင်တို့ နှစ်ဦးရပ်နေကြတဲ့ပုံ။

ဒီတော့ သူလုပ်နေတဲ့ပုံတွေဟာ အစကတည်းက ယဉ်သကိုဆိုတဲ့ စည်းရုံးတဲ့နည်းသုံးလိုက်တာကိုး၊ ဒီလိုမျိုး ဟန်တွေပန်တွေ၊ အမူအရာတွေနဲ့ သရုပ်ဆောင်တဲ့နေရာမှာ သူကပီပြင်တယ်။

သူတို့တွေမှာ အယူအစွဲတွေရှိတယ်၊ သူတို့လောက် တိုင်းပြည်ချစ်တဲ့သူမရှိဘူး၊ တိုင်းပြည်မှာ အန္တရာယ်ကြုံလာရင် သူတို့တစ်တွေပဲ ရှေ့တန်းက အသက်ပေးကာကွယ်ကြရတာတဲ့။

ဒါကြောင့်မို့ တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်ကြတဲ့အခါ နိုင်ငံရေးသမားတွေချည်း အုပ်ချုပ်တာ သူတို့လက်မခံနိုင်ကြဘဲ သူတို့မပါရင် မပြီးအောင် သူတို့စိတ်ကြိုက်လူတွေနဲ့ ကန့်ကွက်မယ့်သူမရှိရဲအောင် ရေးဆွဲထားကြတာမဟုတ်လား။

မကြိုက်ဘူး၊ မကောင်းဘူးလို့ ဘယ်သူတွေကများ ခေါင်းဆောင်ပြီး ပြောရဲကြလို့လဲ။ ငြိမ်ဝပ်ပိပြားရေးဆိုတာ အဲဒါပဲ၊ အဲဒါသူတို့ကြိုက်တဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးမူ။

တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောနေကြတဲ့စကားတွေကို ဆန်စင်ရာကျည်ပွေ့မလိုက်နိုင်သလို ရေးနိုင်စွမ်းမရှိတဲ့အတွက် ကျွန်တော်အနေနဲ့ လိုရင်းငုံမိ အောင် ချုံ့ပြီးရေးလိုက်တဲ့ သဘောပါပဲ။

တစ်တိုင်းပြည်လုံး အုန်းအုန်းကျွက်ကျွက်နဲ့ ဒုက္ခတွေ ပင်လယ်ဝေနေကြတဲ့ ရေဘေးဒုက္ခရောက်နေကြသူတွေကို ပြည်သူတွေအားလုံးက အစစအရာရာမှာကူညီရေးတွေ၊ ကယ်ဆယ်ရေးတွေစတဲ့ ပရဟိတလုပ်ငန်းထဲမှာ ကိုယ်ရောစိတ်ပါအားသွန်ခွန်စိုက် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေကြတဲ့အထဲမှာ သူတို့တွေကလာမယ့် ရွေးကောက်ပွဲနေရာရဖို့ဆိုတဲ့ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားကိုရှေ့တန်းတင်ပြီး သူတို့အချင်းချင်း ပဋိပက္ခတွေဖြစ်နေကြတယ်။

ဒီအခြေအနေတွေကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက ဘဝင်မကျဘူးဖြစ်နေကြတယ်လို့ တစ်ယောက်တစ်ပေါက်ပြောဆိုနေကြတယ်။

သူတို့တစ်တွေဆိုတာ စီးပွားရေးလောကမှာ ထိတ်ထိတ်ကြဲတွေ၊ အုံနဲ့ကျင်းနဲ့ကြီးပွားနေကြတာ၊ လူထုအားရော၊ ငွေထုအားရော အင်အားသိပ်ကြီးမားကြတယ်။

အခုကြည့်လေ သူတို့အချင်းချင်းလည်း မညီညွတ်ကြတော့ဘူးဆိုရော ရွှေဈေးတွေ၊ ဒေါ်လာဈေးတွေဆိုတာ သူတို့ကိုအကြောင်းပြုပြီး တာဝတိံသာ ရောက်ကုန်ကြရပြီ။

ဘဏ်တွေဆိုတာလည်း သူတို့လက်ထဲမှာ၊ လေယာဉ်လိုင်းတွေဆိုလည်း သူတို့လက်ထဲမှာ၊ လက်နက်တွေဆိုလည်း သူတို့လက်ထဲမှာ၊ ကုမ္ပဏီတွေဆိုတာလည်း သူတို့လက်ထဲမှာဆိုတော့ ပြည်သူတွေက စိတ်ပူ၊ စိတ်မချဖြစ်ကြကာ ဘဏ်တွေမှာအပ်ထားကြတဲ့ ငွေတွေကို ရုတ်ရုတ်ရုတ်ရုတ်နဲ့ထုတ်လိုက်ကြတာ မြင်ရကြားရတာတွေဟာ ပြည်သူတွေအတွက် စိတ်ချမ်းသာနိုင်စရာတစ်ကွက်မှမရှိတဲ့အပြင် ပြဿနာအားလုံးဟာ စိုးရိမ်စရာတွေချည့်ပါပဲ။

ဟိုတစ်ချိန်တုန်းကလည်း ဝန်ကြီးတစ်ဦးရဲ့သမီး မင်္ဂလာဆောင်မှာ ကားအသစ် ၃၆စီးနဲ့ အိမ်အသစ် ၂၂လုံး လက်ဖွဲ့ခဲ့ကြသေးတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း ကြားခဲ့ရဖူးတယ်။

ဒီအကြောင်းက ဒီခေတ်မှာနေရစ်တော့ ခေတ်ဟောင်းဖြစ်သွားပြီ။ ကြည့်ပါလား သမီးတော်လေးရဲ့မင်္ဂလာဆောင်မှာ လက်ဖွဲ့ကို စိန်ကလွဲရင် လက်မခံဘူးဆိုလို့ ဖွဲ့လိုက်ကြတဲ့စိန်တွေဆိုတာ စိန်စီသော ညဆိုပြီး ဗီဒီယိုအခွေတောင် ထွက်လာသေးတယ်လေ။ ကြည့်ဖူးကြတယ်မဟုတ်လား။

× × × × ×

ဗုဒ္ဓက ဇာတ်တော်များဟောကြားရာတွင် “အသင်ဒေဝဒတ်၊ သင်သည်ယခုဘဝတွင်သာ ဆိုးယုတ်ခဲ့သည်မဟုတ်၊ ယခင့်ယခင့် ဘဝများကလည်း ဤနည်းဆိုးရွားခဲ့သည်”ဟု ဟောကြားလေ့ရှိပါသည်။

သူတို့သည် ယခုမှပြည်သူတို့အား နှိပ်စက်သည်မဟုတ် အမွန်အစ ကနဦးကာလ လွန်ခဲ့သော ၅၄နှစ်ကာလကလည်း နှိပ်စက်ခဲ့သည်ဖြစ်ပါကြောင်း။ ကြေးမုံဦးသောင်းက သူရေးတဲ့စာအုပ်ထဲမှာထည့်ရေးခဲ့တာ သူဖတ်ဖူးခဲ့တယ်လို့ ပြောတယ်။

ဝိုင်းထဲကပြောကြဆိုကြတဲ့ သောင်းပြောင်းထွေလာ စကားပဒေသာတွေကို စုပေါင်းစပ်ပေါင်းလုပ်ကာ မှတ်သားထားပြီး အခုလိုပြန်ရေးလိုက်တာပါပဲ။

အခုတင်ပြထားတာတွေကလည်း တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းရဲ့ဆန္ဒမျိုးမဟုတ်ဘဲ အများရဲ့ဆန္ဒအာဘော်များကိုသာ ကြားရသမျှ မျှဝေလိုက်တာပါ။

တကယ်လို့များ စစ်အာဏာရှင်ရဲ့လက်အောက်နေကြရတာ ကြိုက်မကြိုက်၊ လူတစ်ယောက်ရဲ့ အတွင်းစိတ်ဓာတ်ကို သိချင်တယ်ဆိုခဲ့စိတ်ကြည့်လိုက်ပါ။ ၈၀ ရာခိုင်နှုန်းထက် မလျော့ဘူးဆိုတာ သေချာတာကတော့ စစ်အာဏာရှင်တွေရဲ့လက်အောက်မှာမနေချင်ကြပါဘူးဆိုတဲ့ အဖြေပါပဲ။

ကြာကြာဝါးတော့ ခါးကုန်ကြတယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

MK Distribution Co.,Ltd. က မန္တလေးအခြေစိုက် မီဒီယာများမှတစ်ဆင့် ရေဘေးသင့်ပြည်သူများသို့ လှူဒါန်းကူညီ

မန္တလေးမြို့ရှိ သတင်းမီဒီယာလုပ်ငန်းများ အပါအဝင် နိုင်ငံတစ်ဝန်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော ရေဘေးသင့် ပြည်သူများအတွက် လှူဒါန်းကူညီမှုများ ဆောင်ရွက်နေကြသည့် အဖွဲ့အစည်းများမှ တစ်ဆင့် MK Distribution Co., Ltd. က အချိုရည်ဘူးများ လှူဒါန်းခြင်းကို ဩဂုတ် ၂၇ရက်တွင် ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများ ကိုယ်တိုင် သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများတည်ရာ ဌာနအရောက် ပို့ဆောင်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

MK Distribution Co., Ltd.သည် Mandalay Media Center ၊ မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း (မဟာအောင်မြေမြို့နယ်)၊ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၊ မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာ၊ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေး ဦးစီးဌာန၊ ချမ်းမြသုခ လူမှုကူညီရေးအသင်းတို့သို့ အချိုရည်ဘူး ၃၀ ပါ၊ ဂျပ်ဖာ၁၅လုံးစီကို ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအား မိမိတို့အစီအစဉ်အတိုင်း ကူညီနိုင်ရန် လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း လပတ်တံခွန်စိုက်ပြိုင်ပွဲဆုရွေးချယ်

မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း၏ လပတ်တံခွန်စိုက်ပြိုင်ပွဲ ပွဲစဉ်(၅/၂၀၁၅)ကို သုံးထပ်ရေတံခွန်နှင့် စံပြအလှမယ်ပြိုင်ပွဲကျင်းပပေးရာ ဩဂုတ် ၂၂ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ရတနာပုံစူပါစင်တာ စတုတ္ထထပ်ရှိ မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းရုံးခန်းတွင် အကဲဖြတ်အမှတ်ပေးဒိုင်များမှ ဆုရွေးချယ်ကြကြောင်း သိရသည်။

အကြီးတန်းဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် စံပြမော်ဒယ်အဖြစ် မဖြူဖွေး၊ အငယ်တန်းဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် စံပြမော်ဒယ်အဖြစ် မစုမြတ်က ကူညီသရုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ရာ အကြီးတန်းဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆု သန်းထိုက်စိုး(ခ)ဖိုးခွား၊ ဒုတိယဆု ကျော်ဇေယျ(Steed boy)၊ တတိယဆု ထွန်းထွန်းအောင်(သဒ္ဓါ)နှင့် နှစ်သိမ့်ဆု သုံးဆု၊ အငယ်တန်းပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆု ထက်ဝေယံဝင်းသူ၊ ဒုတိယဆု ဆိုင်ဖ၊ တတိယဆု ကိုစိုး(G-1)နှင့် နှစ်သိမ့်ဆု သုံးဆုတို့ကို ရွေးချယ်ခံကြရသည်။

သုံးထပ်ရေတံခွန်နှင့် စံပြအလှမယ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကို အကဲဖြတ်ဒိုင်လူကြီး ဦးစောအောင်မင်း (နယူးအာရှ)၊ ဦးသိန်းဌေးမောင်(ဆွေလှသိန်း)၊ ဦးထွန်းမြင့်(ဝ)၊ ညောင်ဦးသန်းဌေးနှင့် ဦးမောင်မောင်ဦး(မန်းတက္ကသိုလ်)တို့က အကဲဖြတ်အမှတ်ပေးရွေးချယ်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အကြီးတန်းပထမဆုရ သန်းထိုက်စိုး၏ လက်ရာ

အငယ်တန်းပထမဆုရ ထက်ဝေယံဝင်းသူ၏ လက်ရာ

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ. . .

GENUS

Computer Service and Networking

• : 09 2200 784, 09 910 41259

twXt xd.. t[dt[d

- armifvlifarT -

ရိပ်သာနဲ့သာ ကျေနပ်ပါ ...

● ရိပ်သာက ပြန်လာသော ဦးလှခင်က ပြောသည်။

မယ်မြေရေ ...၊ ငါတော့ တောထွက်ချင်သကွယ်

‘တော်တော် ဗဟုသုတနည်းလှချည့်လား’

ဘာဖြစ်လို့လဲကွ ဟေ ...

‘ခုခေတ်မှာ တောထွက်ရလောက်အောင် သစ်ပင်ဝါးပင်တွေ မရှိတော့ဘူးရှင့် ...’

စိတ်ချရအောင် ...

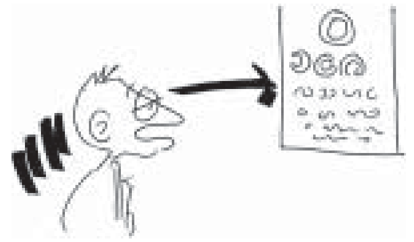
● မန္တလေးမြို့နေ ကိုဌေးညွန့်က ရန်ကုန်မြို့နေ သူငယ်ချင်းထံ ဖုန်းဆက်သည်။

သူငယ်ချင်း နေကောင်းလား၊ လုပ်ငန်းအဆင်ပြေတယ်လို့ကြားပါတယ်။ ငါလည်းမကြာမီ ရန်ကုန်ဆင်းစရာကိစ္စတစ်ခုရှိတယ်ကွ

‘ ဆင်းတဲ့ရက်မှာ ဖုန်းဆက်လိုက်လေ ... ’

အေး ... ဒါဆို ပုန်းမနေပါဘူးလို့ ကတိပေး

မှုန်လို့ ဟုတ်ဘူး ...



● မောင်အေးဆောင်ကို သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် က မေးသည်။

မင်းဘာဖြစ်လို့ မျက်မှန်တပ်ရတာလဲ

‘ စာမရလို့ ...’

ဘာကွ

‘ မျက်စိအထူးကု ဆရာဝန်မေးတဲ့ စာကို ငါမဖြေနိုင်ဘူးလေ ’

ရေတွေလျှံ၍ ...

● လူတွေရဲ့ နေထိုင်မှုစနစ် ရုတ်တရက် မြင့်တက်လာတာမမြင်ဘူးလား

‘ မြင်ပါတယ် ...’

အဲဒါ ဘယ်သူ့ကျေးဇူးလဲ ...

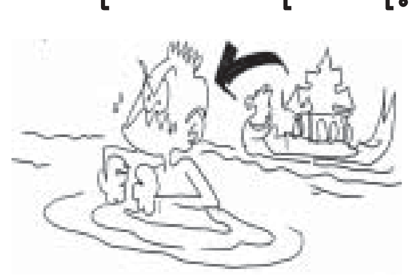
‘ သစ်တော ပြုန်းတီးမှုရဲ့ ကျေးဇူး ’

အကြောင်းပြချက် လိုသလေ ...

● ဒီနေ့...ဒေါ်အေးစိန် ဖီးလိမ်းပြင်ဆင် လာလိုက်တာ ပျံလို့လန်လို့ပါလား၊ အလှူရှိလို့လား ... ၊ မင်္ဂလာဆောင်ရှိလို့လား...

‘ ရှူး...တိုးတိုး ... ဘာမှမရှိဘူး၊ ရုံးတက် နောက်ကျတဲ့အတွက် အကာအကွယ်ယူလာတာ ...’

ရေဘောင်ပင် ဝိုင်းပါလို့ ...



● စာရေးဆရာမှန်း သိသွားသောအခါ ဒေသခံတစ်ဦးက တောင်းပန်သည်။

ဟောဒီက ရေဘေးဒုက္ခသည်တွေအတွက် အားပေးစကား ချီးမြှင့်ပေးပါဆရာ ...

‘ခင်ဗျားတို့ဟာ သာမန်ပုဂ္ဂိုလ်တွေ မဟုတ်ဘူး။ အလောင်းစည်သူမင်းလို ... လက်ညှိုးညွှန်ရာ ရေဖြစ်တဲ့သူတွေ ...’

q&m0;pu e;'atmia&y'yyy|r|! ze;-066-42334

a&rEav;

ဗေဟာစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဩဂုတ် ၃၁ ရက် မှ စက်တင်ဘာ ၆ရက် အထိ

လောကီစီးပွားစွန့်၍ လောကုတ္တရာစီးပွားပဲရှာလိုတော့တာလား၊ မိဘရှိလား၊ သား၊ သမီးရှိလား၊ အိမ်ထောင်ရှိလား၊ မိသားစုအတွက် လိုအပ်တဲ့တာဝန်တွေ ကျေပွန်အောင် လောကီစီးပွားရှာဖွေရင်း၊ လောကုတ္တရာစီးပွားပါ ရအောင်ရှာတတ်ပါ။ တရားဆိုတာ ဘယ်မှာရှာရှာ ရမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၀ ။ **ယတြာ –** *အုန်းရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကောင်းသူကို မကောင်းသူက၊ အများအကျိုးဆောင်ရွက်သူကို ကိုယ့်အကျိုးပဲ လုပ်သူက၊ အသိဉာဏ်ပညာရှိသူကို အသိဉာဏ်ပညာမရှိသူက၊ ငွေကြေးဥစ္စာရှိသူကို သူများပစ္စည်းကို ရတဲ့နည်းနှင့်ရယူလိုသူက၊ ရိုးသားသူကို မရိုးသားသူက ဒုက္ခပေးတတ်တယ်။ သတိလက်မလွတ်နှင့်၊ ရတနာမဝယ်သင့်သေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၄ ။ **ယတြာ –** *ကြံရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မင်းနှင့်ပြည်သူ၊ မိဘနှင့်သား သမီး၊ လင်နှင့်မယား၊ ဆရာနှင့်တပည့်၊ အလုပ်ရှင်နှင့် အလုပ်သမား၊ ကျန်းမာရေး ဆေးကုသခံလိုသူနှင့် ကုသပေးမည့် ဆေးဆရာ၊ သမားတော် တစ်ဦးအပေါ် တစ်ဦးမေတ္တာအသိတရားထားကြလျှင် မင်္ဂလာပါ၊ မလိုအပ်ဘဲ ယာဉ်မဝယ်သင့်သေးပါ။ ရရှိလာမည့်ငွေ လက်ငင်းအကျိုးရှိအောင် မလုပ်နိုင်သေးလျှင် မြေမရောင်းသင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ၊ ၇။ **ယတြာ –** *ဇီး(ဆီး)ဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မရှိမကောင်း၊ ရှိမကောင်းတဲ့၊ မရှိတာလည်း ကောင်း၊ ရှိတာလည်း ကောင်းတယ်တွက်ပါ။ အကောင်းမြင်မှ စိတ်ချမ်းသာမည်။ စိတ်ချမ်းသာမှ ကိုယ်ကျန်းမာမည်။ ကိုယ်ကျန်းမာမှ ပညာဥစ္စာရှာနိုင်မည်။ အစာလည်းဆေးဖြစ်အောင်စားပါ။ အညောင်းပြေ လမ်းလျှောက်ပေးပါ။ နံနက် အိပ်ရာထ ရေဝဝသောက်ပါ။ ညအိပ်ရာဝင် တစ်မိနစ်မျှ ဝင်လေထွက်လေ မှတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၆၊ ၈။ **ယတြာ –** *လက်ဖက်ရည်ကြမ်းနှင့် လိုက်ဖက်သော အစားအစာ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မကြား မမြင် မတွေး မသိလို့ ဒုက္ခမဖြစ်တာထက်၊ ကြားမြင် တွေ့သိပြီး ဒုက္ခမဖြစ်အောင် မိမိစိတ်ကိုနိုင်အောင် လေ့လျှင့်ထိန်းတာကောင်းပါတယ်။ အစိုးမရတာကို အစိုးရအောင် လုပ်နေပါ၊ ရလာမည်။ အမြဲမရှိတာသည် အမြဲရှိနေတာ သိပါ။ ဒုက္ခနှင့် သုခယှဉ်တူတာရမည်။ ကောင်းတာရအောင်ကြိုးစားပါ၊ မရလည်း ကျေနပ်ဝမ်းမြောက်ပါ။ ဇိမ်ခံပစ္စည်း မဝယ်သင့်သေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀၊ ၄ ။ **ယတြာ –** ပျားဖျော်ရည်အေးအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။

ပြောဆို ရောင်းဝယ်မှားတတ်သည်။ အပေါင်းအသင်းမှားတတ်သည်။ ကျန်းမာရေး ဆေးစားမှားတတ်သည်။ ပြဿနာတွေ ဖြေရှင်းနေတတ်သည်။ ဖြစ်ချင်တာတွေ မဖြစ်၊ မဖြစ်ချင်တာတွေ ဖြစ်နေမည်။ မိသားစုအတွက် စိတ်ပင်ပန်းရတတ်သည်။ အသွားအလာဆင်ခြင်သင့်သည်။ ဆိုးကျိုးအစား ကောင်းကျိုးဖြစ်လိုလျှင်တော့ မိမိကိုယ်ကို ဆရာလုပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၇ ။ **ယတြာ –** *လက်ဖက်ရည်ချိုနှင့် ပန်ကိတ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ယာဉ်ဝယ်လိုတာလား၊ မြေရောင်းလိုတာလား၊ စိန်၊ ရွှေရတနာတွေ၊ ဇိမ်ခံပစ္စည်းတွေ ဝယ်လိုတာလား။ ချစ်သူထားလိုတာလား၊ အိမ်ထောင်ပြုလိုတာလား ခေတ္တစောင့်ပါဦး။ အတန်းပညာ၊ အတတ်ပညာတွေ တတ်မြောက်အောင် သင်ယူလိုတာလား အချိန်မနှောင်းသင့်တာသိပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုတာလား အိပ်ရေးဝဝ အိပ်ပါ။ ညအိပ်ရာဝင် ခံတွင်းသန့်ရှင်းပါ။ နံနက် အိပ်ရာထ ဆားငန်ရေနှင့် ပလုတ်ကျင်းပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၈။ **ယတြာ –** *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

jA[pdkUxukq;ay;cef;okUxkfrif;OGS

မန္တလေးမြို့၊ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးတွင် ကုသိုလ်ဖြစ်သုံးထပ်အထူးကုဆေးပေးခန်း၊ သုံးထပ်အထူးကုသဆောင်များ လွှဲပြောင်းပေးအပ်ပွဲနှင့်ဖွင့်လှစ်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၂ရက်ကကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ပြဟ္မစိုရ်ကုသိုလ်ဖြစ်အထူးကုဆေးပေးခန်းကြီးကို ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးက ၂၀၀၉ခုနှစ်မှာ စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ ယခုအခါ ပြင်ပလူနာနှင့် ခွဲစိတ်ကုသလူနာများ၊ မျက်စိ၊ နား၊ နှာခေါင်းရောဂါ ဝေဒနာရှင်များကိုပါ စေတနာဆရာဝန်များ၏ ပါဝင်ကူညီမှုဖြင့် ကုသပေးလျက်ရှိသည်။ လူနာများအဆင်ပြေစွာ ကုသမှုခံယူနိုင်ရန်အတွက် အလျားပေ ၁၂၀၊ အနံ ၅၀ပေရှိ သုံးထပ်ဆေးခန်းနှင့် သုံးထပ်အထူးကုသဆောင်တို့ကို မန္တလေးမြို့မှ ဒေါ်ရွှေဖူးဝေက ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းရာ ပြီးစီးပြီဖြစ်၍ အလှူရှင်ဒေါ်ရွှေဖူးဝေ၊ အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းမြင့်၊ ကျန်းမာရေးတာဝန်ခံ ဒေါက်တာသန်းထွန်းမြင့်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးကြကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

မန္တလေးမြို့မ နှစ် ၉၀ပြည့် "ရင်ထဲကမန္တလေးမြို့မ"သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲတွင် ဝါသနာရှင် ၂၅၀ကျော် ယှဉ်ပြိုင်

မန္တလေးမြို့မ အပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းကြီး နှစ်(၉၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ် "ရင်ထဲက မန္တလေးမြို့မ" တေးသီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၅ရက်မှ စတင်၍ မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံနှင့် အနုပညာကျောင်းတို့တွင် တစ်ပြိုင်နက်တည်းကျင်းပရာ ပြိုင်ပွဲဝင် ၂၅၀ ကျော် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြကြောင်း သိရသည်။

တေးသီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲကို မန္တလေးမြို့မ မူပိုင်သီချင်းများဖြင့်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ကြိုတင်ကြေညာခဲ့ရာ ယှဉ်ပြိုင်သူများအား အုပ်စုသုံးမျိုးသုံးစားခွဲခြားကျင်းပပေးသည်။ ပြိုင်ပွဲစတင်သည့် ဩဂုတ် ၂၅ရက်တွင် အေအုပ်စု ပြိုင်ပွဲဝင် ၅၀ဦးတို့က အမျိုးသားဇာတ်ရုံ (မန္တလေး)၊ ဘီအုပ်စု ပြိုင်ပွဲဝင် ၅၀ဦးတို့က အနုပညာကျောင်းကဇာတ်ဌာန လေ့ကျင့်ရေးခန်းမ၊ စီအုပ်စု ပြိုင်ပွဲဝင် ၅၀ဦးတို့က စန္ဒရားလေ့ကျင့်အဆောင်မှာ သီဆိုယှဉ်ပြိုင်ကြရသည်။ အုပ်စုတစ်စုစီ အတွက် သတ်မှတ်ထားသော သီချင်းအမျိုးအစားဖြင့် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြရာတွင် တေးသီချင်းအလိုက် တီးလုံးများကို မြို့မတူရိယာအသင်း ဝိုင်းတော်သားများက ပါဝင်တီးမှုတ်ပေးကြသည်။

'အေ'အုပ်စုယှဉ်ပြိုင်သူများအတွက် မန်ဒလီ၊ ချစ်တာပဓာန၊ အောင်ပင်လယ်၊ နတ်ရှင်နောင်၊ လက်ရည်တစ်ပြင်တည်းစသော တေးသီချင်း ၆၁ပုဒ်၊ ဘီအုပ်စုယှဉ်ပြိုင်သူများအတွက် နှစ်ယောက်တည်းနေချင်တယ်၊ ထပ်တစ်ရာလန်း၊ တူရိယာလုလင်၊ ပြည်တော်ဝင်၊ ရွှေမန်းဆီသို့စသော တေးသီချင်း ၆၆ ပုဒ်၊ စီအုပ်စုယှဉ်ပြိုင်သူများအတွက် မန်းတောင်ရိပ်ခို၊ ပန်းမျိုးတစ်ရာ၊ ဖိုးညိုမြ၊ ကောင်းသောနေ့၊ တူးပို့စသော တေးသီချင်း ၂၇ပုဒ်ထဲမှ ကြိုက်နှစ်သက်ရာတစ်ပုဒ်စီကို အုပ်စုအလိုက် အသံစစ်ပြိုင်ပွဲဝင် သီဆိုကြရသည်။

သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၅ရက်မှ ၃၁ရက် အထိ ကျင်းပရာတွင် ဩဂုတ်၂၈ရက်တွင် တစ်ရက်နားမည်ဖြစ်သည်။ အုပ်စုတစ်စုစီမှ အမျိုးသား ၂၀၊ အမျိုးသမီး ၂၀ရွေးချယ်၍ ထပ်မံယှဉ်ပြိုင်သီဆိုကြရမည်ဖြစ်ကာ ဆန်ခါတင်အဖြစ် အုပ်စုတစ်စုလျှင် အမျိုးသား ငါးဦး၊ အမျိုးသမီး ငါးဦးရွေးချယ်ကာ နောက်ဆုံးအဆင့်ယှဉ်ပြိုင်ကြရမည်ဖြစ်သည်။နောက်ဆုံးအဆင့်ရွေးချယ်ခံရသူများကို စက်တင်ဘာ ၄ ရက်မှ ၆ရက်အထိ အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်စေပြီး ဆုရရှိသူများကို ဆုထိုက်တန်စွာ ချီးမြှင့်မည် ဖြစ်သည်။

ရင်ထဲက မန္တလေးမြို့မ သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲများကို ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့မှ နာမည်ကြီးအဆိုတော်နှင့် ဂီတမှူးများက အမှတ်ပေးစနစ်ဖြင့် စိစစ်ရွေးချယ်ပေးလျက်ရှိရာ နောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲတွင် နာမည်ကျော် အဆိုတော်များဖြစ်ကြသည့် ကိုမင်းနောင်၊ ရာဇာဝင်းတင့်၊ သန်းမြတ်စိုး၊ စိုးပိုင်၊ ခင်မောင်ထူး၊ မောင်မောင်အေး (အလင်္ကာဝတ်ရည်)၊ ဖိုးသောကြာစသော အမျိုးသားအဆိုတော်များ တင်တင်မြ၊ ချိုပြုံး၊ ရီရီသန့်၊ ထား၊ နှင်းရီသန့်၊ မီမီဝင်းဖေ၊ စိမ်းမို့မို့၊ အိအိချွန်စသော အမျိုးသမီး အဆိုတော်များက မန္တလေးမြို့မတူရိယာ အသင်းကြီးနှင့်အတူ သီဆိုဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အနုပညာဂုဏ်သတင်း မွှေးပျံ့သင်းခြင်းနဲ့ ဇာတ်ခုံပေါ်က

rlLoi;

atmifatmif (မျိုးဆက်သစ်)

ပီတိဆိုတာ
အနုပညာသမားတို့ရဲ့ အာဟာရမို့
ကြည်နူးခြင်းနဲ့ ဝမ်း ဝ တတ်ကြပါတယ်
ကြမ်းတမ်းလှတဲ့
အနုပညာရှင် ဇာတ်သမားဘဝမှာ
ပင်ပန်းရပေမယ့် နွမ်းနယ်မနေကြပါဘူး
အားဖြစ်အောင် ပေးခဲ့ကြတဲ့
ပရိသတ်ရဲ့ အားပေးမှုက
ပီတိနဲ့အတူ
ခွန်အား သစ်စေခဲ့တယ်လေ။

ရုပ်ရှင်ဂီတသဘင်မှာအကြမ်းတမ်းဆုံးက ဇာတ်သမားတွေရဲ့ဘဝပါပဲ။ မိုးရွာရင်စိုနေပူရင်ခြောက် လျှောက်ခဲ့ရတဲ့ခရီးလမ်းမှာ ဘယ်လောက်ပဲ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ကြပါစေ ပရိသတ်ရှေ့ရောက်သွားခဲ့ရင်တော့ လန်းလန်းဆန်းဆန်းနဲ့ တတ်ကျွမ်းတဲ့အနုပညာဖျော်ဖြေတင်ဆက်ရင်း ပရိသတ်ရဲ့ လက်ခုပ်သံကြားမှာ အပျော်တွေနဲ့ သောကမေ့သွားတတ်ကြတာမျိုးပါ။ သဘင်သမား အများစုကို လေ့လာကြည့်ရင် စီးပွားရေးထက်ဝါသနာအကြောင်းခံပြီး လုပ်ကြသူတွေ များပါတယ်။ အခက်အခဲများနဲ့ အဆင်မပြေမှု ဒဏ်တွေအကျပ်အတည်းများနဲ့ ကြမ်းတမ်းမှုဒဏ်တွေက ဝါသနာကို ဖျက်ဆီးနိုင်စွမ်းမရှိဘဲ အနုပညာ ခုံမင်မြတ်နိုးကြတာလည်း ဇာတ်သမားတွေပါပဲ။ နောက်ဆုံးသေရင်တောင် ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ကရင်းနဲ့ သေမယ်ဆိုတဲ့အထိ အနုပညာချစ်စိတ်မာန် ကြီးကြတာမျိုးပါ။

ဇာတ်သဘင်အနုပညာကို ဘဝနဲ့ရင်း အသက်နဲ့ရင်းပြီး ချစ်ခဲ့ကြတဲ့ အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ တစ်ခေတ်တစ်ခါက အောင်မြင်မှုသရဖူဆောင်းခဲ့တဲ့ ပြဇာတ်မင်းသမီး မဥ္ဇူသင်းကို စာရင်းသွင်းရမှာပါ။ ကလေးဘဝထဲက ဖြစ်တည်ခဲ့တဲ့ ဝါသနာမှာပျော်ဝင်စီးမျောရင်း ဒီနေ့အချိန်ထိ ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ရှင်သန်နေဆဲဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာအားမာန်မကျသေးတဲ့ အစ်မကြီးမမဥ္ဇူသင်းရဲ့ စိတ်သဘောထားကို လေးစားမိတာမို့ ဘဝပုံရိပ်အကြောင်း မေးမြန်းကြည့်ခဲ့မိပါတယ်။

နာမည်ရင်းက မြင့်မြင့်၊ မိဘတွေက ဦးကျော်သန်း+ဒေါ်သိန်းတင် ပါ။ ၁၃၂၇ခု၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၅ရက်နေ့ဖွား၊ တနင်္ဂနွေသမီးဖြစ်ပါတယ်။ မွေးချင်း ၁၀ ယောက်မှာ ပဥ္စမမြောက်ပါ။ မျိုးရိုးကမရှိပါဘူး။ တစ်မိပေါက် တစ်ယောက်ထွန်းပေါ့၊သုံးနှစ်သမီးအရွယ်ကတည်းက ဝါသနာပါတာ၊ အဖေက ရဲဝန်ထမ်းဆိုတော့ တာဝန်နဲ့ ခရီးထွက်တိုင်း လိုက်ရတဲ့အခါ လူကြီးတွေက ကခိုင်းရင် ကလိုက်တာပဲလေ၊ ကျောင်းလည်းစုံတယ်။ အဖေနယ်ပြောင်းတိုင်း ကျောင်းပြောင်းခဲ့တယ်။ နောက်ဆုံးတက်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ကျောင်းက အထက(၁၃)ကျောင်း ငါးတန်းအထိ နေခဲ့တယ်။ ကလေးဘဝထဲက ကျောင်းကပြန်လာရင် အိမ်စာပါလာပေမယ့် အလေးမထားခဲ့ဘူး။ အိမ်ရောက်တော့ ဖျာလေးခင်ပြီး ဆို က နေတာပဲ "ချစ်သူဝိုင်းဝိုင်းလည်"၊ "သဘင်သည်မလေးနှင်းဆီ"စတဲ့ သီချင်းတွေပေါ့။ ညနေ နေအေးတဲ့အချိန်က အစ်မရဲ့ အကချိန်ပါပဲ။ အဖေကလည်း ဝါသနာပါတော့ မတားမြစ်ခဲ့ပါဘူး။

ငါးတန်းအောင်တော့ အဖေ့ခွင့်ပြုချက်နဲ့ ပန်တျာကျောင်းတက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတွေက အက ဒေါ်မြသန်း၊ အဆိုဦးသိန်းကြွယ် Music Note ဦးကျော်ဒင်၊ ဦးဘိုတို့ဖြစ်ပြီး ကျောင်းအုပ်ကြီးက ဦးကံညွန့်ပါ။ ကျောင်းသူဘဝမှာ ဆရာစုံတယ်။ ကဗျာလွတ်သင်တာက ဆရာမဒေါ်မြသန်းပါ၊ မြန်မာမိတ် ဒေါ်တင်အောင်၊ ဖောင်ကြီးသင်တန်းတက်နေစဉ်ကာလ ဒေါ်ကောလိပ်မြိုင်၊ ဒေါ်ညိုညိုဝင်းပြီးမှ မြန်မာမိတ်ဒေါ်တင်အောင် ဆက်သင်ခဲ့တာ၊ ကျောင်းဆင်းပြီးအပြင်မှာ ဆည်းပူးခဲ့တဲ့ဆရာတွေက အရင်က နာမည်ကြီးမင်းသား ယုဝ၊ ဦးစိုးမြင့်၊ ရန်ကုန်နှင်းဆီ၊ ဆရာညောင်ဦးဌေးဝင်းတို့ဖြစ်ပါတယ်။

ကျောင်းဆင်းဆင်းချင်း အောင်မြေအေးအငြိမ့်မှာ ခေါင်းဆောင်စ ကခဲ့တယ်။ လူရွှင်တော်က နီလာ၊ မျိုးချစ်၊ အောင်သိုက်၊ ရုပ်တေးတို့ပေါ့။ အဖေနဲ့ ဆရာမဒေါ်တင်အောင်က အစစအရာရာအဆင်ပြေအောင် စီစဉ်ပေးခဲ့တာမို့ အခက်အခဲမရှိပါဘူး။ အမှတ်တရကတော့ ခေါင်းဆောင်စကတဲ့ နှစ်မှာပဲ ဧယင်ကျူးခဲ့ရတယ်။ ရှေ့မှာ ရွှေမန်းဝင်းမာ ကျူးတယ် ကိုယ်ကအတွေ့အကြုံမရှိတော့ နည်းနည်း ကြောက်တာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ အဆင်ပြေသွားပါတယ်။ ပရိသတ်ကလည်း ကြိုက်ကြတယ်။ ကံကောင်းတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။ ပထမနှစ်ထဲက အောင်မြင်မှုရခဲ့တာပါ။ တစ်နှစ်ပြီးတော့ ပခုက္ကူဝင်းသိင်္ဂီအငြိမ့် တစ်နှစ်၊ လပြည့်ဝန်း နှစ်နှစ်၊ အောင်မြေအေးပြန်ရောက် နှစ်နှစ်၊ သောင်းတန် တစ်နှစ်၊ ရွှေရတနာ သုံးနှစ် ပြောင်းပြီး ကခဲ့တယ်။ အဆင်ပြေဆုံးက မန္တလေးသောင်းတန်နဲ့ အောင်မြေအေးအငြိမ့်ပါ။အော်ပရာပြဇာတ်ပီပီပြင်ပြင်နဲ့ မင်းသားနေရာက ကခဲ့ရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ည ၁၁နာရီမှ အငြိမ့်ခန်းထွက်ရတာ ကားတွေ၊ဆိုင်ကယ်တွေနဲ့ အမာခံပရိသတ်တွေက အချိန်ကိုက်ရောက်လာကြတာပဲ၊ ပွဲစာရင်းကို အစ်မတောင်မသိဘူး သူတို့က သိနေကြတဲ့အထိပါပဲ။

ဇာတ်ကို ပြောင်းခဲ့တာက ဒါရိုက်တာမောင်သန့်ဇင်နဲ့ မင်းသားမြင့်လွင်ခေါ်လို့ပါ။ အငြိမ့်မင်းသမီး ဇာတ်ပြောင်းကရင် နာမည်ကျတယ်လို့ မြင်ကြတဲ့ ခေတ်အစ်မကတော့ ဘယ်နေရာရောက်ရောက် ကောင်းအောင်လုပ်ရင် ကောင်းတာဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ ခံယူချက်နဲ့ ကခဲ့တာပါပဲ။ ပြဇာတ်မင်းသမီးဆိုပေမယ့် မင်းသားမြင့်လွင်ကိုယ်တိုင် နောက်ပိုင်း ကတာမို့ အားလုံးရဲ့တောင်းဆိုမှုကြောင့် အစ်မလည်း နောက်ပိုင်းရော ကဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အောင်မြင်တဲ့ အော်ပရာက သီပေါ်ပြဇာတ်က ခိုင်မာလာမြနှင်းဆီ၊ နောက်ပိုင်းက မြင်းဖြူရှင် ဇာတ်ထုပ်တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ကိုမြင့်လွင်ဇာတ်နဲ့ တစ်နှစ်ပြီးတော့ ပစ်တိုင်းထောင်မင်းသားလေး မင်းဇော်ပေါ့ မကဖြစ်ခဲ့ပါဘူး (၈၈)အရေးအခင်းဖြစ်တော့ ဇာတ်မထောင်ဖြစ်တော့ဘူးလေ။ ဒါနဲ့ မြကြည်၊ နေဝင်းအောင်ရဲ့ ပန်တျာမြန်မာဇာတ်မှာ ချီကောက်လိုက်ကခဲ့တာ တစ်နှစ်လုံးဆိုပါတော့။ အဲဒီအချိန်မှာ အဖေဆုံးတဲ့နှစ်၊ နှစ်အကုန်မှာ အိမ်ထောင်ကျခြောက်နှစ်နားခဲ့တယ်။ အနုပညာသမားဆိုတော့ ချုပ်ချယ်မှုတွေကို မခံစားနိုင်ခဲ့ဘူး။ ဆိုချင်၊ ကချင်စိတ်ကို ထိန်းချုပ်မရခဲ့ဘူး။ အိမ်ထောင်ကွဲတာနဲ့ လပြည့်ဝန်းအငြိမ့်မှာ စောမြနွယ်ဆိုပြီး နှစ်နှစ် ကခဲ့လိုက်တာပါပဲ။ အငြိမ့်စင်စုံသလို၊ ဇာတ်စင်လည်းစုံတယ်။ ကဖြစ်ခဲ့တဲ့ဇာတ်တွေက နေဝင်းအောင်၊ မြမဏ္ဍိုင် မျိုးဆက်သစ်ပန်းတိုင်၊ ခေတ်လူဇော်၊ ဝေယံဦး၊ ပြီးတော့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် နှစ်နှစ်ဖွင့်ပြီးမှ ဝင်းနောင်၊ လှိုင်ဘွားအောင်၊ ရဲမာန်၊ မြတ်မန္တလာ အခုတော့ လွင်မြူး ရွှင်မြူးဇာတ်မှာ ဒုတိယနှစ်ပေါ့။

ကလေးတွေနဲ့ တွဲကရတာ အခက်အခဲလေးတွေ တော့ရှိတာပေါ့။ ပညာမပြည့်ကြဘူးလေ။ပြဇာတ်မင်းသမီးလေးတွေကတော့ မဆိုးပါဘူး။ လုပ်တတ် ကိုင်တတ် ရှိကြပါတယ်။ ယိမ်းကတော့ ကတတ်တဲ့သူ နည်းသွားပြီ။

အစ်မနဲ့ခေတ်ပြိုင် မင်းသမီးတွေက ကျောင်းသူမချိုတူး၊ ယဉ်ယဉ်အောင်၊ မြို့တော်ချိုသဲ၊ ဒေလီမြင့် တို့ပါ။ အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး အစ်မရဲ့သဘောထားက ဝါသနာပါလို့ တကယ်ချစ်လို့ မင်းသမီးကခဲ့တယ်။ပညာရှင်တွေကို လေးစားတယ်။ အခုတော့ ငွေကြောင့် လုပ်တဲ့သူတွေက လေးစားမှု လျော့နည်းလာတယ်လေ။အဲဒီလို မဖြစ်စေချင်ဘူး။ အနုပညာမြတ်နိုးသလိုပညာရှင်ကို ရိုသေကြစေချင်မိတယ်။ အစ်မအနေနဲ့ လုပ်နိုင်တဲ့အရွယ်ထိ ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ရှိနေမယ်။ သေတဲ့အထိ အနုပညာကို ချစ်သွားမယ်။ အစ်မကို ဆက်သွယ်ဖို့လိပ်စာက သံလျက်မှော် မဟာအောင်မြေအနောက် (၃၇၃) ထင်းဝင်း၊ ဘီအိုစီပေါက်၊ မန္တလေး။ ဖုန်း ၀၉-၃၃၈၂၂၀၃၄နဲ့ ၀၉-၇၉၀၇၄၈၂၉၅ကို ဆက်သွယ်လို့ ရပါတယ်။

ကရင်အိုတော့ မြောင်းကြို မြောင်းကြား၊ ဇာတ်သမားအိုတော့ ကားကြိုကားကြားဆိုတဲ့ အဆိုစကားလိုပါပဲ။ အနုပညာဝါသနာကြီးသူတွေက ဇာတ်ခုံကို မစွန့်နိုင်ကြပါဘူး။ ဘဝအကျိုးပေးဆိုတာထက် ဝါသနာကြောင့် မွေးနေကြတဲ့ ဇာတ်သဘင် အနုပညာရှင်ဘဝမှာ အားဖြစ်အောင်ပေးခဲ့ကြတဲ့ ပရိသတ်ရဲ့အားပေးမှုကို ကြည်နူးစွာခံစားပြီး ခွန်အားသစ်စေလို့ ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ပျော်နေတတ်ကြတာပါပဲ။ တစ်ချိန်က အငြိမ့်မင်းသမီး၊ ပြဇာတ်မင်းသမီးအခုတော့ နောက်ပိုင်းမင်းသမီးဖြစ်တဲ့ အစ်မ ကြီး မမဥ္ဇူသင်းတစ်ယောက် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အနုပညာထိန်းသိမ်းရင်း ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ချမ်းမြေ့စွာပျော်ရွှင်နိုင်ပါစေလို့ ဆန္ဒပြုမိပါတယ်ခင်ဗျာ။

atmiatmi (r|;quop)

rEav;wi;a'oBu; *wtpn;t½;uO;aqmiÑy; a&ab;oi jyevnxaxmia&; y&[w*wyawm 'i;re;yvmZmrmqiE

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဂီတအစည်းအရုံးက ဦးဆောင်ပြီး 365 Event Group မှစီစဉ်သော ရေဘေးသင့်ပြန်လည်ထူထောင်ရေး ပရဟိတဂီတပွဲတော်ကို ဩဂုတ် ၂၃ ရက်၊ ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာ အပေါ်ထပ်၌ ကျင်းပခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ တီးဝိုင်းများနဲ့တွဲဖက်ပြီး အဆိုတော်များက အားပါးတရ သီဆိုဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြပါတယ်။

ရေဘေးသင့်ပြန်လည်ထူထောင်ရေး အတွက် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ ရန်ပုံငွေပွဲတွေ ခပ်စိပ်စိပ်လုပ်လာတဲ့အပိုင်းမှာ ပရိသတ် အဝင် နည်းပါးလာပေမယ့် ဂီတအစည်းအရုံးက ဦးဆောင်ပြီးလုပ်တဲ့ပွဲမှာတော့ ပရိသတ် အတော်အသင့် ဝင်လာတာတွေ့ရပါတယ်။

ပရဟိတဂီတပွဲတော်မှာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ တီးဝိုင်းများနဲ့ တွဲဖက်ပြီး ဇော်ပိုင်၊ ဆိုတေး၊ ဖြိုးကြီး၊ ဟဲလေး၊ ဝေလ၊ သားသား၊ မနော၊ မိုးထက်မြင့်၊ ရှိုင်းဇေ၊ မင်းရတုပိုင်၊ စိုးထက်၊ ကိုဖြူ၊ ထွန်းဝေယံ၊ သဲထူး၊ ကော်နီ၊ ချာချာ၊ ချောငယ်၊ ထိုက်ထိုက်၊ အိမ့်ချစ်ဖြူ၊ ခိုင်မြဲသစ္စာ၊ ခင်စူးရှ၊ မြန်မာဂဲလ်အဖွဲ့၊ စူပါမော်ဒယ်အဖွဲ့တို့က တေးသီချင်းများနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးပြီး အလှူရှင်များကလည်း အလှူငွေများ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းကြပါတယ်။

ဂီတဖျော်ဖြေရေး ပထမပိုင်းအပြီးမှာ ဇာတ်မင်းသား ဆည်းလည်းလေး အောင်မျိုးစီစဉ်တင်ဆက်ကာ သရုပ်ဆောင် နေယံ၊ အလင်းရောင်၊ ဟိန်းသီဟ၊ အောင်မင်းသူ၊ ရဲရင့်၊ ရတနာမိုး၊ နန်းစန္ဒာလှထွန်း၊ စံထိပ်ထားခင်တို့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်သော "သမိုင်းတရားခံ"ဟာသပြဇာတ်နဲ့ တင်ဆက်ပြီး ငွေဖလားများကိုင်ဆောင်ကာ ပရိသတ်ကြားထဲ အလှူငွေကောက်ခံပါသေးတယ်။

ပရဟိတဂီတပွဲတော် ရန်ပုံငွေဖျော်ဖြေပွဲမှ ရရှိလာသော ငွေကြေးများကို ရေဘေးသင့် စာသင်ကျောင်း၊ ဆေးပေးခန်းများကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ပေးသွားမှာဖြစ်ပြီး ရေတွင်း ရေကန်များကိုလည်း ပြန်လည်တူးဖော်ပေးသွားမယ်လို့ သိရပါတယ်။

SM-D

r e em;

ကိုကြီးတင်

jreမာပြည် မြေပုံအကြီးမှာ ကြည့်ကြည့်၊ မြို့တွေ၊ ရွာတွေ၊ ချောင်းတွေကို အသေးစိတ်ဖော်ပြထားတဲ့ တိုင်းနဲ့ ပြည်နယ်အလိုက် မြေပုံမှာပဲ ကြည့်ကြည့် 'မန်နား'ဆိုတဲ့ရွာအမည်ကို တွေ့ရပါတယ်၊ မြေပုံအကြီးမှာ မြန်မာလိုရေးသားတာမို့ စာလုံးပေါင်းက 'မန်နား'လို့ဖော်ပြထားပြီး မြေပုံအသေးမှာတော့ အင်္ဂလိပ်လို Man Na လို့ ဖော်ပြပါတယ်။

ဒီရွာကလေးဟာ ရှမ်းပြည်ရဲ့ အနောက်ဘက်ခြမ်း လားရှိုး-မူဆယ်ကားလမ်းနဲ့ ရွှေလီမြစ်အကြား အလယ်ကောင်လောက်မှာရှိပြီး သူ့မြောက်ဘက်မှာ နမ့်ခမ်းမြို့၊ သူ့တောင်ဘက်မှာဆိုရင် နမ္မတူမြို့နဲ့ နမ့်ဆန်မြို့တို့တည်ရှိပါတယ်၊ မြေပုံကို လေ့လာရင် မန်နားရွာရဲ့အရှေ့ဘက်ယွန်းယွန်းမှာ ကွတ်ခိုင်မြို့ရှိနေပြီး မန်နားရဲ့အနောက်ဘက်တည့်တည့်ကို မျဉ်းဖြောင့်ဆွဲလိုက်ရင် မဘိန်းမြို့ ရှိပါတယ်။

မန်နားဆိုတာ ဘာကိုဆိုလိုပါလိမ့်၊ 'မန်'က ရွာဆိုတဲ့အဓိပ္ပာယ်ဖြစ်ပြီး'နား'ကတော့ လယ်ကိုခေါ်တာပါ၊ ရှမ်းဘာသာနဲ့ခေါ်ဝေါ်ထားတဲ့ မန်နားကို မြန်မာလိုဆီလျော်အောင်ပြောရရင် 'လယ်တောရွာ'လို့ ဆိုကြပါစို့၊ ရှမ်းစကားမှာ ရွာမှန်သမျှကို မန်လို့ခေါ်ပြီး ကချင်(ဂျိန်းဖော)တွေကတော့ ရွာကို 'ယန်'လို့ခေါ်ပါတယ်။ ဥပမာပြောရရင် ရှမ်းရွာတွေကို မန်တုံ၊ မန်ကျယ်၊ မန်ကန်လို့မှည့်ခေါ်ထားပြီး ကချင်ရွာတွေကိုတော့ အင်ဂျန်းယန်၊ တဘတ်ယန်၊ ကန်တော်ယန်လို့ ခေါ်ဝေါ်ပါတယ်။

'မန်'ဆိုတဲ့ ရွာကလေးကနေ ကြီးမားသွားပြီဆိုရင်တော့ ရှမ်းစကားမှာ 'မုံး'ကို သုံးစွဲပါတယ်။ ဥပမာ ပြရရင် မုံးကြက်၊ မုံးဝေး၊ မုံးမောက်၊ အဲဒီမုံးဆိုတဲ့စကားကို ဗမာက 'မိုး'လို့အသံထွက်ရာကနေ မိုးကုတ်တို့၊ မိုးမိတ်တို့၊ မိုးကောင်းတို့ဖြစ်လာပုံရပါတယ်။ မုံး ဆိုတာက မြို့၊ ဒါမှမဟုတ် နိုင်ငံဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ပါပဲ။

မြန်မာလို လယ်တောရွာလို့ ခေါ်ဆိုချင်တဲ့ မန်နားဟာ တကယ်ပဲ နေရာဒေသနဲ့ ရွာနာမည် လိုက်ဖက်လှပါတယ်၊ အကြောင်းကတော့ မန်နားရွာရဲ့မြောက်ဘက်မှာ ပေသုံးထောင်ကျော်မြင့်တဲ့ ကျယ်ခေါင်တောင်တန်းတည်ရှိပြီး တောင်ဘက်မှာတော့ ရွှေလီမြစ်နဲ့အပြိုင် ပန်ကူတောင်ကြောကြီးရှိပါတယ်၊ အနောက်ဘက်မှာ မြင့်မားလှတဲ့ လွယ်ကန်တောင်ကြီးက မန်နားကို မိုးထားသလိုဖြစ်နေတဲ့အပြင် မန်နားဟာအဲဒီ တောင်ထွတ်ကြီးများရဲ့ အလယ်က ပြန့်ထဲမှာရှိတဲ့ ရှမ်းရွာကလေးဖြစ်ပါတယ်။ ရွာရဲ့နံဘေးမှာ လယ်တွေ ဝိုင်းပတ်ထားတာမို့ မန်နားလို့ မှည့်ခေါ်တာဟာ အလွန်သဘာဝကျနေပါတယ်။

မန်နားတစ်ဝိုက်က ရွာတွေဟာ ပြန့်ထဲမှာမရှိဘဲ တောင်ပေါ်တွေမှာ အခြေချထားတာကြောင့် မန်နားဟာ အနားနားက တောင်ပေါ်ရွာများရဲ့ အလယ်၊ ပလောင်ရွာ၊ လီဆူးရွာ၊ ကချင်ရွာများရဲ့ ဗဟို ဖြစ်နေပါတော့တယ်၊ တောင်ပေါ်ရွာတွေမှာ ဈေးနေ့မရှိဘဲ မန်နားမှာပဲ ငါးရက်တစ်ဈေးရှိတာမို့ မန်နားဟာရောင်းရေးဝယ်တာမှာလည်း အလွန်တရာ အရေးပါနေပြန်ပါတယ်။

ရွှေလီချိုင့်ဝှမ်းလို့ခေါ်တဲ့ ဒီဒေသမှာ မန်နားဟာ အထင်ကရဖြစ်နေတာကြောင့် တပ်ပေါင်းစုံ ဝင်ထွက် နေတဲ့နေရာလည်းဖြစ်ပါတယ်။ အစိုးရတပ်ကလည်း နမ္မတူ၊ မန်တုံကနေထွက်လာရင် တစ်ရက်ခရီးသာသာ လျှောက်ရတဲ့ မန်နားကို ရောက်လာစမြဲပါ။ အဲသလိုပဲ ဒီတစ်ဝိုက်မှာ လှုပ်ရှားသွားလာနေတဲ့ ကချင်တပ်၊ ရှမ်းတပ်၊ ပလောင်တပ်နဲ့ ဗကပတပ်များဟာလည်း မန်နားကိုမဝင်မဖြစ် ဝင်ရပါတယ်(အခုလို သိပ်ပြီးကျယ်ကျယ်ဝန်းဝန်းမရှိလှတဲ့ အကွက်ကလေး ထဲမှာ တပ်တွေကများလွန်းလို့ ဒီဒေသဟာ 'လက်ဘနွန်'လိုပဲလို့ လက်နက်ကိုင်တပ်မျိုးတစ်ယောက်က ခိုင်းနှိုင်းပြောဖူးပါတယ်။ ၁၉၇၀-၈၀ နှစ်တွေက လက်ဘနွန်လို နိုင်ငံငယ်ကလေးမှာ တပ်တွေက အမျိုးစုံရှိခဲ့တာကိုး)။

မန်နားကို မရောက်မဖြစ် ရောက်အောင်လာရတဲ့ အကြောင်းအရင်းတွေထဲမှာ အဓိကအချက်က သတင်းရယူဖို့ပါပဲ၊ အစိုးရတပ်က လူမျိုးစုလက်နက်ကိုင်တပ်များရဲ့ သတင်းကိုကြားချင်သလို၊ အစိုးရတပ်သတင်းကိုလည်း အခြားတပ်များက နားစွင့်လိုရင် မန်နားကိုဝင်ရထွက်ရပါတယ်။ တစ်ခုထူးခြားတာကတော့ အစိုးရတပ် မန်နားကိုရောက်တဲ့ ရက်ဟာ ဈေးနေ့နဲ့တိုက်ဆိုင်နေရင် အဲဒီနေ့မှာ ဈေးမဖြစ်တော့ပါ။ အစိုးရတပ်သတင်းကြောင့် ဘယ်သူမှ ဈေးလာမရောင်းတော့ပါ။ အစိုးရတပ်ကို ရှောင်ကြရှားကြတာဖြစ်ပါတယ်။ အစိုးရတပ်မဟုတ်ဘဲ အခြားလက်နက်ကိုင်တပ်များသာရှိတယ်ဆိုရင်တော့ ဈေးနေ့ဟာ အင်မတန်စည်ကားနေတတ်ပါတယ်။ ကချင်တပ်၊ ပလောင်တပ်၊ ဗကပတပ်များဟာ မဟာမိတ်ဖွဲ့ထားတာမို့ အဲဒီတပ်တွေ နှစ်ဖွဲ့ သုံးဖွဲ့ဆုံနေရင်လည်း ဘာပြဿနာမှမရှိပါ။ အရပ်သားနဲ့ လူမျိုးစုလက်နက်ကိုင်တပ်များအကြားမှာလည်း ဘာအဖုအထစ်မှ မရှိပါ။

သတင်းယူတာပြီးရင် ကျန်တဲ့ အရေးကြီးကိစ္စကတော့ တပ်တွေကဈေးဝယ်ဖို့ မန်နားကိုအရောက်လာရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အစိုးရတပ်က သားစိမ်း၊ ငါးစိမ်းတွေ ဝယ်ချင်တာမျိုးလည်းရှိသလို အခြားလက်နက်ကိုင်တပ်များကလည်း ဖိနပ်၊ ဆပ်ပြာ၊ သွားတိုက်ဆေး၊ ဓာတ်မီး၊ ဓာတ်ခဲ၊ ဖယောင်းတိုင်၊ မီးခြစ်စတဲ့ပစ္စည်းများနဲ့ရိက္ခာအတွက် ဆန်တို့ ဆီတို့ ဝယ်ဖို့ မန်နား ငါးရက်ဈေးကို ဝင်ရပါတယ်။

အကြောင်းဆုံချင်တော့ နာမည်ကြီးလှတဲ့ မန်နားကို ၁၉၈၀ခုနှစ် နွေရာသီမှာ ကျနော်ရောက်သွားခဲ့ပါတယ်။

× × × × ×

ကျနော်တို့အဖွဲ့ မန်နားကိုရောက်လာချိန်ဟာ နေခြစ်ခြစ်တောက်ပူနေတဲ့နေ့လယ် ၁၀နာရီလောက်မှာဖြစ်ပါတယ်၊ ဈေးဝယ်ပြီးရင် ပြန်ရမယ့်ခရီးကဝေးလွန်းလို့ အချို့တောင်ပေါ်က ပလောင်တွေတောင် ပြန်စပြုနေပါပြီ၊ အစိုးရတပ်သတင်းမကြားရလို့ ဈေးဝယ်တွေများပြားလှတဲ့ ဈေးနေ့မှာ ဈေးသည်တွေလည်း ဈေးရောင်းကောင်းနေပါတယ်။

မန်နားကိုရောက်တော့ ယခင်က ကျနော်ရောက် ဖူးခဲ့တဲ့ ဈေးရွာတွေကို အမှတ်ရနေမိတယ်၊ ကွတ်ခိုင်ခရိုင်ထဲက တီးမားဈေး၊ ဟိုဖျက်ဈေး၊ အဲဒါ အပြင်သံလွင်မြစ်နဲ့ မနီးမဝေးက မုံးယာမုံးဟောင်ဈေး၊ ပန်ဖိတ်ဈေး. .

တစ်ခါကတော့ မနက်ဖြန်မှာ ဈေးနေ့မို့ ဈေးကြိုနေ့ညနေစောင်းကတည်းက ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ဟာ ဟိုဖျက်ကွင်းထဲ ရောက်နေကြပါတယ်။ အစိုးရတပ်သတင်းက ဘာမှမထူးတာမို့ ဈေးကြိုညမှာ ရွာမှာပဲ အိပ်ပြီး နောက်နေ့မနက် ဈေးဝယ်ပြီးမှ ခရီးဆက်ကြမယ်လို့ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်၊ ဒါနဲ့ ကချင်အိမ်တစ်အိမ်မှာ စတည်းချကာ ညပိုင်းထမင်းစားပြီးတော့ အိမ်ရှင်ကချင်အဘိုးကြီးနဲ့ စကားလက်ဆုံကျခဲ့ပါတယ်။

'တပ်တွေကများလွန်းတော့ အမျိုးမျိုးကြုံရတာပေါ့ကွာ'လို့ ဒူဝါကြီးက မှတ်ချက်ချပါတယ်။

'ဒူဝါကြီးတို့လည်း တပ်အမျိုးမျိုးနဲ့ ကြုံရတာမို့ တပ်တွေအကြောင်း ပြောပြပါဦး'လို့ ကျနော်က တောင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။

'တပ်တွေထဲမှာတော့ အဓမ္မလုတဲ့တပ်လည်းရှိ၊ အဓမ္မကောက်တဲ့ တပ်လည်းရှိ၊ အဓမ္မဝယ်တဲ့တပ်လည်းရှိတာပေါ့ကွာ'၊

ဒူဝါကြီး အပြောအတိုင်းဆို တပ်အားလုံးက အဓမ္မတွေ ချည့်ပါလားလို့ ကျနော်ကထပ်ကွန့်ပြန်တော့ 'အစိုးတပ် လာရင်တော့ အဓမ္မလုတော့တာပဲ၊ အိမ်မှာ မွေးထားတဲ့ ကြက်တွေ၊ ဝက်တွေလည်း မပြောမဆိုနဲ့ယူချသွားတာပဲ စားလို့ရတာမှန်သမျှ အကုန်သိမ်းကျုံးယူတော့တာပဲ၊ ကချင်တပ်ရောက်ရင်တော့ အဓမ္မကောက်တော့တာပဲ၊ အခွန်တွေက ခေါင်းစဉ်အမျိုးမျိုးတပ်ပြီး ကောက်တော့တာပဲ၊ တော်လှန်ရေးအတွက် ရန်ပုံငွေဆိုတော့ မပေးလို့လည်းမဖြစ်ဘူးလေ. . . အဲ ဗကပတပ်လာပြီဆိုရင်တော့ အဓမ္မဝယ်တော့တာပဲ၊ ကြက်သတ်စားချင်လို့ ကြက်ကိုရောင်းပေးပါဆိုကာ ပိုက်ဆံဇွတ်ထိုးပေးပြီး ဝယ်တယ်၊ ခွေးသတ်စားချင်လို့ဆိုပြီး အိမ်မှာမွေးထားတဲ့ ခွေးကိုလည်း အတင်း ဝယ်တယ်'၊

အဲသလို အဓမ္မချင်းအတူတူ ဒူဝါကြီးတို့အနေနဲ့ နှိုင်းယှဉ်လိုက်ရင် ဘယ်တပ်က နည်းနည်းသက်သာမလဲ'လို့ ကျနော်ကမေးတော့ ဒူဝါကြီးကအခုလို ပြောပါတယ်။

'အဓမ္မချင်း အတူတူ အဓမ္မဝယ်တဲ့တပ်နဲ့ အဓမ္မကောက်တဲ့တပ်တွေက အဓမ္မလုတဲ့တပ်နဲ့စာရင်တော့ နည်းနည်းသက်သာ သေးတာပေါ့ကွာ'

ဒါတွေဟာ လွန်ခဲ့တဲ့အနှစ်သုံးဆယ်ကျော်က အခြေအနေဆိုတော့ ကြာလည်း ကြာခဲ့ပါပြီ၊ အခုအချိန်မှာ ရှမ်းတပ်၊ ကချင်တပ်၊ ပလောင်တပ်တွေ ရှိနေသေးပေမယ့် ဗကပတပ်ကတော့ ကွယ်ပျောက်သွားခဲ့ပါပြီ၊ စစ်တပ်တွေကို ခေါ်ဝေါ်ကြရာမှာ တချို့က ပြည်သူ့တပ်မတော်၊ တချို့ကလွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်၊ တချို့ကလွတ်လပ်ရေးတပ်မတော်၊ ဆိုပြီးအမျိုးမျိုးရှိခဲ့သလို အခုအခါ စစ်တပ်ကို ဒီမိုကရက်တစ်တပ်မတော်ဖြစ်အောင် ပြောင်းလဲရမယ်၊ ပရော်ဖက်ရှင်နယ် စစ်တပ်ဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်ရမယ်လို့ ပြောသံဆိုသံများ ကြားနေရတဲ့ခေတ် ဖြစ်လာပါပြီ။

ဒီအချိန်မှာ စစ်တပ်နဲ့ လူထုဆက်ဆံရေးက ဘယ်လိုအခြေအနေလဲ၊ လူထုကစစ်တပ်တွေအပေါ် ဘယ်လိုသဘောထားပါသလဲ၊ လက်နက်ကိုင်ထား တဲ့စစ်တပ်ကို လူထုကကြောက်နေရဆဲလား၊ လူထုဆန့်ကျင်တဲ့တပ်ဖြစ်နေဆဲလား၊ လူထုက မကြိုက်တဲ့တပ်ဆိုတာမျိုးရှိနေတုန်းလား၊ လူထုက မလိုလားတဲ့ အပြုအမူတွေရှိတဲ့ တပ်တွေတည်ရှိနေဆဲလား။

× × × × ×

ကျနော် တောဘက်၊ နယ်ဘက်ကိုမရောက်တာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာခဲ့ပါပြီ၊ တောနေလူထုအပေါ် စစ်တပ်တွေက ဘယ်လိုပြုမူဆက်ဆံသလဲဆိုတာ အတိအကျမသိတော့ပါ။ ပြည်သူ့တပ်မတော် အမည်ခံထားတဲ့တပ်ဟာ တကယ်ပဲပြည်သူတွေ လေးစားအားကိုးရတဲ့ တပ်အဖြစ်ပြောင်းလဲသွားပြီလား၊ လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်တို့ လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော်တို့ဟာလည်း အဖိနှိပ်ခံနေရတဲ့ ပြည်သူလူထု လွတ်မြောက်ရေးအတွက် အသေအချာစွမ်းဆောင် နိုင်ကြရဲ့လား၊ လူထုအတွက် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးမဖြစ်စေတဲ့ စစ်တပ်တွေအဖြစ် အစစ်အမှန် ပြောင်းလဲသွားပြီလား။

တစ်ခါတုန်းကတော့ နွေရာသီနေ့လယ်ခင်းကြီးမှာ မန်နားကို ရောက်သွားချိန်. . ကျနော်က ဈေးသည်ရှမ်းအမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကို ဈေးရောင်းကောင်းလားလို့ မေးပါတယ်၊ သူပြောတာက 'ကနေ့တော့ရောင်းကောင်းပါတယ်၊ အရင်ဈေးပတ်က အစိုးရတပ်ရောက်လာလို့ ဈေးမဖြစ်ဘူး၊ မန်နားရွာက ခြောက်ကပ်သွားတာပဲ" တဲ့။

လူထုအကျိုးစီးပွားကို မဖျက်ဆီးတဲ့စစ်တပ်၊ ပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေးကို တကယ်ဆောင်ကြဉ်းပေးနိုင်တဲ့ စစ်တပ်ဟာ ဘယ်လိုတပ်ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို ကျနော်တစ်ဦးချင်းအနေနဲ့ မပြောနိုင်ပေမယ့် ပြောနိုင်တဲ့သူတော့ ရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ စစ်တပ်နဲ့ အမြဲထိတွေ့ဆက်ဆံနေရတဲ့ ပြည်သူလူထုပါပဲ။

u|u;wi

■ ■ ■

Shwe Mandalay CARTOON

atmir|i

aqmufvkyf&;vkyfekef;rsm;wGif 0g;jirf;toHk;jyKrIenf;yg;vmjcif;aMumifh 0g;aps;uGufwGif 0g;a&mif;t0,f xkdif;xdkif;qif;cJh

ဧရာဝတီမြစ်အထက်ပိုင်း ဝါးထွက်ရှိရာ ဒေသများတွင် ယခင်နှစ်က သစ်လုပ်ငန်းများ တွင်ကျယ်လာခြင်းကြောင့် ဝါးရှားပါးမှုဖြစ်ခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ်တွင် ဝါးဈေးကွက်အတွင်းသို့ ဝါများ လုံလောက်အောင်ရရှိနေပြီဖြစ်သော်လည်း ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် ဝါးကို အသုံးပြုမှုနည်းပါးလာခြင်းကြောင့် ဝါးဈေးကွက်အတွင်း အရောင်းအဝယ်ထက်ဝက် ကျဆင်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၏ ကျေးလက်ဒေသများတွင် အိမ်ဆောက်ရာတွင် ယခင်က ဝါးကို အဓိကထားအသုံးပြုခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ သစ်လုပ်ငန်းများ တွင်ကျယ်လာမှုကြောင့် ယခုအခါ ဝါးထက်ပိုမိုခိုင်ခံသည့် သစ်ဖြင့် ဆောက်လုပ်လာကြသည်။ ယခင်နှစ်က ဝါးရှားပါးခြင်း၊ ဈေးနှုန်းမြင့်တက်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ပြည်တွင်းဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် ဝါးဖြင့် ငြမ်းဆောက်လုပ်ခြင်းမပြုလုပ်တော့ဘဲ ဝါးငြမ်းထက် ဈေးနှုန်းသက်သာသည့် သံငြမ်းများကို အသုံးပြုမှု တွင်ကျယ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

"ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းခွင်မှ သုံးတဲ့ဝါးတွေကို ဝါးခုတ်တဲ့လူတွေဆီကလိုချင်တဲ့ အတိုင်းအတာနဲ့လုံးပတ်ကို သီးသန့်မှာပြီး ဝယ်ယူအသုံးပြုခဲ့တယ်၊ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က ဝါးဈေးကွက်မှ ဝါးရှားပါးမှုဖြစ်တော့ ငြမ်းဆောက်တဲ့နေရာမှ သံကိုပြောင်းလဲအသုံးပြုတာပါ"ဟု ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းခွင် တစ်ခုမှ အင်ဂျင်နီယာတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းရှိ ဝါးဈေးကွက်သို့ ဝါးများ တင်ပို့ရောင်းချနိုင်ရန် ဧရာဝတီဖြစ်အထက်ပိုင်း ရွှေလီချောင်း၊ မင်းကျောင်းကုန်းချောင်းနှင့် ဆင်ခမ်းချောင်းတစ်လျှောက် အနီးဝန်းကျင်ရှိ တောများမှ ဝါးများကို ဒေသခံများမှခုတ်ယူ၍ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းမှတစ်ဆင့် မန္တလေးမြို့သို့ ရောင်းချလျက်ရှိသည်။

"ဧရာဝတီဖြစ်ရေ တိုးလာတော့ ရေလမ်းကောင်းတဲ့အတွက် ဝါးထွက်ရှိတဲ့ အထက်ပိုင်းက ဝါးတွေ ရေချတာများလာတယ်၊ ဝါးထွက်တဲ့ဒေသက ဝါးခုတ်သူတွေက ခုတ်ပြီးမျှောချပေး၊ ဒိုးရင်ကနေ ဝါးတွေကို ပြန်စုဖောင်ဖွဲ့ပြီး ရေကြောင်းကောင်းရင် ရေကြောင်းထဲထိုးချပြီး လုပ်ရတယ်။ ရေကျချိန် သောင်ထွန်းတဲ့နေရာတွေမှာ မော်တော်နဲ့ ခက်ခက်ခဲခဲဆွဲပြီးလုပ်ခဲ့ရတာတွေ ရှိတယ်၊ ရွှေလီဘက်က ရေကြောင်းကျဉ်းတယ်။ ရွှေလီအကျော်က တံတားကျော်ဖို့ အတော်ခက်တယ်၊ မော်တော်နဲ့ ဆွဲပေမယ့် တစ်ခါတစ်ခါ တံတားကိုချိတ်မိတာ ဝင်တိုက်မိတာတွေရှိပါတယ်"ဟု ရွှေလီမှ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းမှ တစ်လျှောက်ဝါးဖောင်သယ်ပေးသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခင်နှစ်က ဝါးဈေးကွက်တွင် ဝါးအမျိုးအစားအလိုက် အလုံးရေ ၁၀၀လျှင် ရွှေလီဝါးကို ၁၆၀၀၀မှ၊ ၃၈၀၀၀ကျပ်ထိ၊ မင်းကျောင်းကုန်းဝါးကို ၁၆၀၀ ကျပ်၊ ကျောက်ကြီးဝါးကို ၁၅၀၀၀ကျပ်မှ ၂၀၀၀၀ ကျပ်၊ ဝါးဖြူဝါးကို ၄၃၀၀၀ကျပ်နှင့် သိုက်ဝါးကို ၂၀၀၀၀ကျပ် ဈေးရှိခဲ့သည်။

"ဝါးလုံးကြီးသေး၊ တိုရှည်ပေါ်မူတည်ပြီးငါးရာ၊ ရှစ်ရာ၊ တစ်ထောင်နဲ့ တစ်ထောင်ခြောက်ရာ ဈေးရှိပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ် ဝါခေါင်လလောက်က စပြီး အရောင်းအဝယ်အေးနေတာပါ။ ဒီနှစ်သကြံန်တုန်းက မကျွာပ်ဆောက်တာတွေရှိတော့ နည်းနည်းရောင်းရ တယ်။ အဲဒီနောက်ပိုင်း မရောင်းရသေးပါဘူး။ တစ်လ တစ်လ ဝါးအလုံးတစ်ထောင်ထွက်ဖို့ မလွယ်ဘူး။ ဆောက်တွေက လာဝယ်တာကိုပဲ အားထားနေရတာပါ။ ဆောက်လုပ်ရေး လုပ်ငန်းတွေက လာမဝယ်တာ တော်တော်ကြာပြီး ရောင်းအားက ထက်ဝက်ကျော် ကျသွားပါတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့၊ မန္တလေး-စစ်ကိုင်းလမ်းပေါ်ရှိ ဝါးအရောင်းဆိုင်တစ်ခုမှ ကိုမျိုးဝင်းနိုင်က ပြောသည်။

အိမ်အမိုး၊ ထရံကာပြုလုပ်နိုင်သည့် မင်းကျောင်း ကုန်ဝါး၊ ကျောက်ကြီးဝါး၊ ဝါးဖြူ ရွှေလီဝါး၊ သိုက်ဝါး၊ သရက်တောဝါးစသည့် ဝါးအမျိုးအစားများကို ဝါးဈေးကွက်တွင် အဓိကရောင်းချနေပြီး ရွှေလီဝါးမှ အရောင်းသွက်ဆုံးဖြစ်သည်။

"အရင်က ဝါးကပ်၊ ထရံတွေ သုံးပေမယ့် အခုဝါးအစားထိုး ပစ္စည်းတွေကို အသုံးပြုလာကြတော့ နောက်ပိုင်းဝါးကို အသုံးပြုမှုမရှိသလောက် နည်းလာတယ်၊ ဝါးစည်းတွေကို အရင်ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းတွေကို သီးသန့်မှာတာတွေ ရှိပေမယ့် အခုနောက်ပိုင်း သံငြမ်းတွေ အသုံးပြုလာတော့ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းတွေက အဝယ်မရှိသလောက် နည်းလာတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီဖြစ်ဆိပ်ရှိ ဝါးလုပ်ငန်းတစ်ခုမှ ဦးကျော်ငွေးက ပြောသည်။

ဝါးဈေးကွက်သည် ပြည်တွင်းဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများကို အဓိကထား၍ ရောင်းချလျက်ရှိရာ ပြီးခဲ့သည့်နှစ်မှစတင်၍ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် ဝါးအသုံးပြုမှု နည်းလာခြင်းကြောင့် အရောင်းအဝယ်အေးလျက်ရှိပြီး လက်ရှိတွင် ဝါးကပ်များကို ကြက်မွေးမြူရေး ခြံလုပ်ငန်းများထံသို့ အဓိကရောင်းချရကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

aumvi;NrdKwGi ,aexda&rusao;onf ae&mrsm;&aeNy; rdk;apvQif tjycfuEi pm;0waea&; tcuftcrsm; &aeqjzp

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကောလင်းမြို့တွင် ဩဂုတ် ၁၂ရက် ညပိုင်းက မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းခဲ့ခြင်းကြောင့်၊ ဩဂုတ် ၁၃ရက်တွင် ကောလင်း-ကန့်ဘလူလမ်းပိုင်း ၈မိုင်၌ လမ်းရေကျော်ပြီး ရေစီးနှုန်းမြန်ဆန်မှုကြောင့် သဲကျောက်တင် ကားတစ်စီး ရေထဲမျောခဲ့ပြီး ကားအတွင်းရှိ ယာဉ်မောင်းတစ်ဦး သေဆုံးမှုဖြစ်ခဲ့ပြီး ယနေ့ထိရေမကျသေးသည့် နေရာတော်တော်များများ ရှိနေဆဲဖြစ်ကြောင်း ကောလင်းမြို့ခံများက ပြောသည်။

ကောလင်းမြို့တွင် ဇူလိုင် ၁၇ရက်က မိုးသည်းစွာ ရွာသွန်းခြင်းကြောင့် တစ်မြို့လုံးနီးပါး ရေဘေးသင့်ခဲ့ပြီး ဩဂုတ်လတွင် ရေအနည်းငယ် ပြန်လည်ကျသော်လည်း ယနေ့ထိရေမကျသေး သည့်နေရာများ ကျန်ရှိနေသေးပြီး ဩဂုတ် ၁၂ရက်မှ စတင်၍ မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းနေခြင်းကြောင့် ဒုတိယအကြိမ် ထပ်မံရေကြီးခဲ့ရာ ရေကျနေသည့်နေရာများ ထပ်မံရေကြီးမည်ကို ဒေသခံများစိုးရိမ်လျက်ရှိသည်။

"ဩဂုတ် ၁၂ရက်နေ့ ညပိုင်းက မိုးသည်းထန်စွာရွာပြီး ၁၃ရက်မနက်ပိုင်းမှ မထင်ထားတဲ့ အချိန်မှ တောင်ကျရေစီးနှုန်းက မြန်မြန်ဆန်ဆန်နဲ့ လမ်းကိုဖြတ်ပြီး သဲကျောက်တင်ကားကို ဆွဲချသွားတယ်၊ အဲဒီယာဉ်မောင်းလည်း သေဆုံးခဲ့တယ်၊ ရေစီးသန်သန်နဲ့ စီးကျလာတဲ့ ရေတွေက နီရဲနေတာပဲ၊ အားလုံးက ထပ်မံရေကြီးမှာကို စိုးရိမ်နေကြတယ်။ သက်ဆိုင်ရာက ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် စီစဉ်နေပေမယ့်၊ ဒေသခံတွေက ပြန်လည်ထူထောင်ရေးသာမက ကာကွယ်ရေးလုပ်ဆောင်မှုတွေပါ လုပ်ဆောင်စေချင်ကြပါတယ်"ဟု ဒေသခံ ကိုနန္ဒာ(တစ်ကိုယ်တော်)က ပြောသည်။

ကောလင်းမြို့တွင် ဇူလိုင် ၁၇ရက် ရေကြီးခဲ့စဉ်က မြို့နယ်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက သေဆုံးခဲ့ပြီး ဩဂုတ် ၁၃ရက်တွင် သဲကျောက်တင် ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက သေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဒေသတွင်းရှိ ကျွဲ၊ နွား အသေအပျောက် နည်းပါးသည်။

ကောလင်းမြို့တွင် ရေကျသွားသည့်နေရာများ ရှိသော်လည်း ရေမကျသေးသည့် နေရာများလည်း ရှိနေသည်။ နေ့စဉ် ပရဟိတအဖွဲ့များ၊ ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့များ လာရောက်ကူညီပေးမှုများ ရှိနေပြီး ရေမကျသေးသည့် နေရာများရှိ ဒေသခံအများစုသည် လက်လုပ်လက်စားများဖြစ်ရာ စားဝတ်နေရေး အခက်အခဲများရှိနေပြီး သက်ဆိုင်ရာမှ ပြန်လည်နေရာချထားရေးနှင့် ပြန်လည်စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများတွင် ကူညီမှုများ ထိရောက်စွာ လုပ်ဆောင်ပေးရန် လိုအပ်သည်။

"ရေကျသွားတဲ့ နေရာတွေမှ စိုက်ပျိုးဖို့အတွက် မျိုးစေ့တွေ အများကြီးလိုပါတယ်။ အာဏာပိုင်တွေက နည်းနည်းပဲပေးတာပါ။ မျိုးစေ့ရတဲ့သူက နည်းနည်း၊ မရတဲ့လူကများနေတယ်။ ပေးတာနဲ့ လိုတာနဲ့ မမျှဖြစ်နေတာပါ။ ရေကျတဲ့နေရာကလည်း နည်းတယ်၊ တော်တော်များများက ရေရှိနေတုန်းပဲ၊ လှေနဲ့သွားနေရတုန်းပါပဲ"ဟု ဒေသခံနန္ဒာ(တစ်ကိုယ်တော်)က ပြောသည်။

လယ်ထွန်စက်များဖြင့် ကူညီမှုများ ပြုလုပ်ပေးမယ်ဟု ကြားနေရသော်လည်း ယနေ့ထိ အပိုင်ပေးမှာလား၊ အလကား လာရောက်ထွန်ယက်ပေးမှာလား စသည့်ဖြင့် ဘယ်လိုလုပ်ဆောင်ပေးမယ်ဆိုတာ ဂဃနဏ မသိရသေးကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများက အချို့နေရာတွေမှ လုပ်ပေးတာရှိပေမယ့် လိုအပ်ချက်တွေ ရှိနေဆဲဖြစ်ကြောင်း၊ ဒေသခံတွေအခက်အခဲကို ရာခိုင်နှုန်းပြည့် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း လက်ရှိစားဝတ်နေရေးအခက်အခဲတွေ ရှိနေဆဲဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

"သမ္မတကြီးလာတုန်းက လိုအပ်တာတွေ လုပ်ပေးဖို့မှာသွားတယ်၊ ကောလင်းမှ ရေနစ်မြုပ်တဲ့ အိမ်တွေ၊ လူတွေ၊ လယ်ယာမြေတွေ စာရင်းကောက်ခိုင်းတာကို အချို့အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေက အတိအကျတင်ပြတာမရှိဘူး၊ အချို့က ဘာမှပျက်စီးဆုံးရှုံးတာမရှိဘူးလို့ တင်ပြနေတာတွေ ရှိနေတယ်။ ဒီက ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့တဲ့ စာရင်းကောက်တာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဒေသခံပြည်သူတွေကိုမေးတာမရှိဘူး၊ ဘယ်လောက်ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့တယ်ဆိုတာကိုလည်း ပြောပြတာ၊ စာရင်းကပ်ပေးတာစတဲ့ ပြည်သူသိအောင် လုပ်ဆောင်တာလဲ မရှိသေးပါဘူး"ဟု ကောလင်း မြို့ခံများက ပြောသည်။

"သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုပေမယ့်လည်း ကြိုတင်ကာကွယ်ထားလို့ရတယ်၊ ဒီလိုဖြစ်စဉ်တွေ ဖြစ်လာခဲ့ရင်လည်း ဆိုးဆိုးဝါးဝါးမဖြစ်အောင် ကြိုတင်ကာကွယ်မှုတွေ လုပ်ဆောင်ပေးဖို့ လိုအပ်တယ်၊ ဒေသခံပြည်သူတွေလည်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လာအောင် လုပ်ဆောင်သင့်ရန် လိုပါတယ်"ဟု ဒေသခံနန္ဒာ(တစ်ကိုယ်တော်)က ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ခရိုင်ရှစ်ခုတွင် သုံးလအတွင်းဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော ရေလွှမ်းမှုကြောင့်လမ်းများရေကျော်ခြင်း၊လူနေအိမ်၊အဆောက်အအုံများ ရေနစ်မြုပ်ခဲ့ခြင်း၊ တံတားများကျိုးကျခြင်း၊ လယ်ယာမြေများ ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့ရာ ကျပ်သန်းရှစ်ထောင်ကျော် ဆုံးရှုံးခဲ့သည်ဟု ကောက်ယူရရှိခဲ့သော်လည်း စာရင်းကောက်ယူမှု မပြီးဆုံးသေးသဖြင့် လက်ရှိကောက်ယူထားသည့် ပမာဏထက်ပိုများနိုင်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ကောလင်းမြို့တွင် ဇူလိုင် ၁၇ရက်မှစတင်၍ ယနေ့ထိ နေ့စဉ်ရက်ဆက် မိုးရွာသွန်းနေခြင်းကြောင့် ရေကျသွားသည့် ဒေသများနှင့် ရေရှိနေသေးသည့် ဒေသများမှ ပြည်သူများက ထပ်မံရေကြီးခြင်းများ ဖြစ်ပေါ်လာမည်ကို စိုးရိမ်နေကြရာ သက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများက ကာကွယ်မှုများ ပြုလုပ်ပေးရန် လိုအပ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

a , mu sm;av ;rsm; o xm;o iaom

re; u av ;rsm; \ v K0 u c s u 15 c

– နွယ်ရတီဝေ –

V မှန်လျှင် လျှို့ဝှက်ကိုယ်စီရှိကြသည်ကိုတော့ ပြောစရာလိုမည်မထင်ပါ။ မိမိ၏လျှို့ဝှက်ချက်ကို တစ်ပါးသူမသိအောင် ဖုံးကွယ်ထားတတ်ကြသည်။ မိန်းကလေးများတွင်လည်း လျှို့ဝှက်ချက်များစွာရှိသည်။ ထိုလျှို့ဝှက်ချက်များစွာအနက်မှ လျှို့ဝှက်ချက် ၁၅ခုကို စာဖတ်သူတို့အား မျှဝေလိုက်ချင်ပါသည်။ အမျိုးသား အများစုသည် မိန်းကလေးများအကြောင်းကို နားမလည်နိုင်သည်က များသည်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မိန်းကလေးတွေက သူတို့ အကြောင်းကိုပင် လျှို့ဝှက်ထားတတ်လို့ပါ။

အကယ်၍သင်က မိန်းကလေးတွေရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ကို သိသွားပြီဆိုလျှင် တောင်မှ မိန်းကလေးတွေကို လုံးဝအထင်မသေးမိစေပါနဲ့။ ယောကျ်ားလေးတွေက ဒုက္ခတစ်ခုခုရောက်နေချိန်မှာ မိန်းကလေးတွေရဲ့ ပွေ့ဖက်မှု၊ ကြင်နာမှုများ လိုချင်တတ်ကြသည်။ ထိုနည်းတူပင် မိန်းကလေးများသည်လည်း မိမိတို့တွင် နာကျင်စရာ အခက်အခဲများရှိလျှင် ဘေးကအားပေး ပေးမည့်သူကို စောင့်မျှော်နေတတ်ကြသည်။ မိန်းကလေးတွေနှင့် ပတ်သက်သည့် အဓိကလျှို့ဝှက်ချက် ၁၅ခုကို ဖော်ပြပါမည်။

မိန်းကလေးတွေရဲ့ နံပါတ်(၁) လျှို့ဝှက်ချက်ကတော့ . . . မိန်းကလေးများသည် လှလှပပဝတ်စားထားသော မိန်းကလေးများအား ကြည့်ရသည်ကို အလွန်အမင်းနှစ်သက်ကြသည်။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ အဲဒီမိန်းကလေးတွေလို ဝတ်ဆင်တတ်ကြသည်။

အခုတင်ပြမည့် နံပါတ်(၂) လျှို့ဝှက်ချက်ကမူ မကြာသေးခင်ကမှ ထပ်မံတွေ့ရှိထားသည့် လျှို့ဝှက်ချက်ဖြစ်သည်။ မိန်းကလေးတွေက မိမိ၏ချစ်သူက သူတို့အပေါ် သစ္စာရှိမရှိကို သိချင်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် ချစ်သူ၏နောက်မှ လိုက်ကာ ချောင်းတတ်ကြသည်။ အကယ်၍ သူတို့လိုက်ချောင်းတာကိုသိသွားပြီဆိုလျှင် အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြတတ်ကြသည်။

(၃)ခုမြောက် လျှို့ဝှက်ချက်ကတော့ ယောကျ်ားလေးတွေနှင့် တူသည်။ မိန်းကလေးတွေက ယောကျ်ားလေးတွေလိုပဲ သူတို့ပျင်းတဲ့အခါမှာ သူတို့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ဆွဲဆိတ်လိုက်၊ ကုတ်လိုက် လုပ်တတ်ကြသည်။

မိန်းကလေးများ၏ (၄)ခုမြောက် လျှို့ဝှက်ချက်ကို အများအားဖြင့် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ရမှာကိုမကြိုက်သော မိန်းကလေးများနှင့် ဘဝတွင်နာကျင်စရာများနှင့် ပြည့်နှက်နေသော မိန်းကလေးများတွင် တွေ့ရတတ်သည်။ သူတို့ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေလို့ရသည်ဟုထင်သောယောကျ်ားလေးများ၏ ဘဝကို လိုချင်ကြသည်။ မိန်းကလေးတွေက ယောကျ်ားလေးများ၏ ဘဝကို လိုချင်ကြသည့် မိန်းကလေးတွေက ယောကျ်ားလေးတွေအပေါ် မနာလိုစိတ်ဖြစ်လာကြသည်။

(၅)ခုမြောက် လျှို့ဝှက်ချက်ကတော့ သင်က မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ချစ်ရေးဆိုလိုက်ပြီဆိုပါစို့။ အဲဒီမိန်းကလေးက သင်ချစ်ရေးဆိုတာကို ငြင်းပေမယ့် သူ့ရဲ့ရင်ထဲတွင် သင်ရှိကောင်း ရှိနိုင်ပါသည်။ မိန်းကလေးအများစုက သူတို့၏ အချစ်ရေးကို မြိုသိပ်ထားတတ်ကြသည်။

နံပါတ်(၆) လျှို့ဝှက်ချက်ကတော့. . . မိန်းကလေးများသည် အခွင့်အရေးရသည်နှင့် သင့်အကြောင်းကို ပိုသိအောင် ကြိုးစားတော့သည်ဆိုသော အချက်ပင်ဖြစ်သည်။

မိန်းကလေးအများစုက ဗီဒီယိုတွေ၊ ဓာတ်ပုံတွေကို ကြည့်တတ်ကြပေမယ့် သူတို့ကမကြည့်တတ်ပါဘူးဟု ပြောလေ့ရှိသည်။ ဒါကတော့ (၇)ခုမြောက် လျှို့ဝှက်ချက်ပါ။

အခု (၈)ခုမြောက် လျှို့ဝှက်ချက်ကတော့ ယောကျ်ားလေးတိုင်း သိထားသင့်သည်။ မိန်းကလေးတွေက "လက်ဆောင်မပေးပါနဲ့"ဟုပြောလျှင်ဈေးကြီးသော၊ တန်ဖိုးရှိသော လက်ဆောင်တစ်ခုခုကိုပေးလိုက်ပါ။ သူတို့အရမ်းကို ပျော်ရွှင်နေပေလိမ့်မည်။

(၉)ခုမြောက်လျှို့ဝှက်ချက်ကတော့ မိန်းကလေးများ မှန်ရှေ့တွင် အချိန်ဖြုန်းကြသည့်အကြောင်းပင်ဖြစ်သည်။ သူတို့က မှန်ရှေ့မှာ အချိန်ဖြုန်းတာက သူတို့ကိုယ်သူတို့ လှအောင် ပြင်နေလို့ပါ။

မိန်းကလေးတွေ၏(၁၀) ခုမြောက် လျှို့ဝှက်ချက်မှာ မိန်းကလေးများသည် ရေပန်းနှင့်ရေချိုးရသည်ကိုကြိုက်ကြသည်။ သူတို့က အိမ်အလုပ်လုပ်ခြင်း၊ ကလေးထိန်းခြင်း၊ ခင်ပွန်းသည်ကို ဂရုစိုက်ရခြင်းကို မလုပ်ချင်ကြပေ။

မိန်းကလေးတွေ၏ (၁၁)ခုမြောက် လျှို့ဝှက်ချက်ကိုကြည့်ပြီး သူတို့ကို အထင်မသေးမိပါနှင့်။ မိန်းကလေးတွေက အိမ်မှာတစ်ယောက်တည်းရှိနေလျှင် ထူးဆန်းသော အရာများကို လုပ်တတ်ကြသည်။ ဥပမာအားဖြင့် အဝတ်မပါဘဲ ကတတ်တာမျိုးပေါ့။

အခု ဖော်ပြမည့် (၁၂)ခုမြောက် လျှို့ဝှက်ချက်ကတော့ ရန်ဖြစ်ထားသော စုံတွဲတွေက သေချာသိရန် လိုအပ်ပေသည်။ သင်က သင့်ကောင်မလေးနှင့်ရန်ဖြစ်တာ တစ်လကျော်ပြီဆိုပါက သင့်ကောင်မလေး၏ ရင်ထဲတွင် ရန်ဖြစ်ခဲ့သောအကြောင်းအရင်းများဆက်လက်ရှိနေပြီး အရင်တုန်းကအကြောင်းကို တွေးနေပေလိမ့်မည်။

(၁၃)ခုမြောက် လျှို့ဝှက်ချက်က အားလုံးသိပြီးသားဖြစ်ပါသည်။ မိန်းကလေးများသည် ဈေးဝယ်ထွက်ရသည်ကို ကြိုက်သော်လည်း အမှန်တိုင်း ဝန်မခံတတ်ပေ။

(၁၄)ခုမြောက် လျှို့ဝှက်ချက်မှာ မိန်းကလေးများသည် သူတို့မနှစ်သက်သော အာရုံများကို မလိုလားကြပေ။ ထို့ကြောင့် သူတို့ချစ်လာစေရန် နမ်းခြင်း၊ ပွေ့ဖက်ခြင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။ ဤသို့ပြုလုပ်ခြင်းသည် သင့်ကိုအမှန်တကယ် ချစ်၍ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံး လျှို့ဝှက်ချက်မှာ တစ်ခါတစ်ရံတွင် မိန်းကလေးများသည် အချစ်တွင် လုံးဝရှုံးသွပ်သွားတတ်သည်။ ဤသို့ရှုံးသွပ်သွားရခြင်းမှာ သူတို့၏ ဟော်မုန်းကြောင့်ဖြစ်သည်ဟုလည်း သိကြသည်။

ဖော်ပြပါ မိန်းကလေးများ၏လျှို့ဝှက် ၁၅ခုကို News Hunt မှ သုတေသန ပြုလုပ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ News Hunt သတင်းဌာန၏ Relation ship ကဏ္ဍတွင် ပါဝင်သော 15 Secrets of Women That Men Should Know ကို ဘာသာပြန်ဆိုထား ပါသည်။

ကဲ. . . ဟုတ် မဟုတ်. . . ကိုယ်တိုင်စစ်ဆေး ကြည့်လိုက်ပေတော့ . . .

E , &wa0

tou(100)&Nyjzpaom pw\(75)Epjyn vuxyr*vmy

ဘဝတွင် တွေ့ကြုံရသည့်အခက်အခဲများကို အချစ်ဖြင့်ကျော်ဖြတ်ခဲ့ပြီး ချစ်ခြင်းမေတ္တာခိုင်မြဲကြောင်းကို ဝဲတာနှင့် လက်လိုင်းကင်မယ်တို့က သက်သေပြလိုက်သည်။

အသက် ၁၀၀ အရွယ်ရှိ ကင်မယ်တို့စုံတွဲသည် သူတို့၏ ၇၅နှစ်ပြည့် လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲ အခမ်းအနားကို အင်္ဂါနေ့တွင် ကျင်းပခဲ့သည်ဟု Associated Press တွင် ဖော်ပြထားသည်။ ကင်မယ်တို့ စုံတွဲသည် အသက် ၂၂နှစ်အရွယ်တွင် Emmauel Lutheron ဘုရားကျောင်းတွင်တွေ့ဆုံခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် ချစ်သူများဖြစ်လာသည်။

လက်လိုင်းနှင့်ဝဲတာတို့၏ ၇၅နှစ်ပြည့် လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲတွင် တစ်ယောက်လက် တစ်ယောက်ကိုင်ထားရင်း မုန့်များစားနေသည့် ဓာတ်ပုံများလည်း ထွက်ရှိလာသည်။ ကင်မယ်တို့၏ မင်္ဂလာသက်တမ်း ၇၅နှစ်အတွင်း သားနှစ်ယောက်၊ မြေးလေးယောက်နှင့် မြစ်လေးယောက်တို့ ထွန်းကားခဲ့သည်။

One Direction အဖွဲ့ လက်တွဲမဖြုတ်ဘဲ အနုပညာလုပ်ငန်းများ ဆက်လုပ်မည်

One Direction အဖွဲ့သည် ပြိုကွဲတော့မည့် ကောလဟာလသတင်းများ ထွက်ပေါ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ယခုနှစ် မေလအတွင်း One Direction အဖွဲ့မှာ အနုပညာလှုပ်ရှားမှုများ ပြုလုပ်လာခဲ့သည်။

" 1 D အဖွဲ့ဝင်များသည် ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကိစ္စများ၊ အသေးအမွှား ကိစ္စများကြောင့် မအားမလပ်ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ 1D အဖွဲ့ ပျက်သွားခြင်းမဟုတ်ပါ။ 1Dအဖွဲ့ဝင်များသည် အတူတကွ အလုပ်လုပ်သွားရန် အစီအစဉ်များရှိသည်"ဟု E News သို့ အရင်းအမြစ် တစ်ခုကပြောခဲ့သည်။ 1Dအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဇန်မာလိတ်ထွက်သွားပြီးနောက် လီယန်ပိန်း၊ ဟယ်ရီစတိုင်၊ လူဝစ်တွန်လင်းဆန်နှင့် နီးဟိုရန်တို့ လေးယောက်သည် အနုပညာလုပ်ငန်းများကို အားတက်သရောဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပြီး သူတို့လေးဦး၏ခင်မင်မှုမှာ ယခင်ကထက်ပိုမိုခိုင်မြဲလာသည်ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

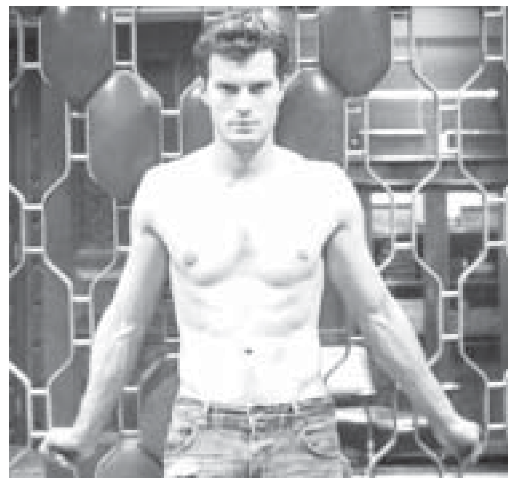
One Direction အဖွဲ့သည် ဇန်မာလိတ် ထွက်သွားပြီးနောက် Drag Me Down သီချင်းကိုထုတ်လွှင့်ခဲ့သည်။ ယခုအခါ Drag Me Down သီချင်းအတွက် MV ရိုက်ကူးလျက်ရှိသည်။ MV မထွက် သေးလည်း Drag Me Down သီချင်းသည် ပရိသတ်များကြားထဲတွင် ရေပန်းစားလျက် ရှိသည်။

ရွှေရောင်ပြဇာတ်ဝတ်စုံနှင့် လှပနေသော အမာကလိုနီ

အမာကလိုနီသည် သူ၏ခင်ပွန်း ဂျိအော့ကလိုနီနှင့်အတူ ညနေခင်းပါတီပွဲကို ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။ အမာနှင့်ဂျိအော့တို့သည် Cindy Crawford နှင့် Rade Gerber သို့ဆက်သွယ်ခဲ့ကြပြီး တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ညနေခင်းပါတီပွဲကို ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။

အမာသည် ပြဇာတ်ဝတ်စုံကဲ့သို့ ပြိုးပြိုးပြက်ပြက်တောက်ပနေသော ရွှေရောင်အင်္ကျီဝတ်စုံဝတ်ထားရာ ညနေခင်ပါတီတွင် အလှပဆုံးဖြစ်ခဲ့သည်။ ပါတီသို့တက်ရောက်လာသူများက အမာသည် အသက်ရှူမှားလောက်အောင် လှကြောင်းပြောကြလေသည်။

Fifty Shades Darker ဇာတ်ကားကို ဂျိမ်းစ်ဖိုလေက ဒါရိုက်တာအဖြစ် ဆောင်ရွက်မည်



Fifty Shades ဇာတ်ကား၏ ဒုတိယမြောက်အခန်းဆက် ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည့် Fifty Shades Darker ဇာတ်လမ်းကို ရိုက်ကူးရန်အတွက် ဒါရိုက်တာဂျိမ်းစ်ဖိုလေကို ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ Fifty Shades of Grey ဇာတ်ကားဝင်ငွေသည် သန်း ၅၇၀နီးပါး ရရှိခဲ့သည်။

ဂျိမ်းဖိုလေသည် David Mament, Glengarry Glen Ross, Halle Berry နှင့် perfect stranger ဇာတ်ကားတို့တွင် ဒါရိုက်တာအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ Fifty Shades of Darker ဇာတ်ကားတွင် ခရစ်စတီးယန်ဂရေးနှင့်အနက်တာ ဆီစက်လီတို့အဖြစ် ဂျမီဒေါ်နမ်းနှင့် ဒါကိုတာဂျွန်ဆန်တို့က ပြန်လည်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

Iron Man ဇာတ်ကားတွင်ပါဝင်သည့် ဝတ်စုံပုံစံကို အသုံးပြု၍ တရုတ်သိပ္ပံပညာရှင်ပညာရှင်များက exoskeleton ကိုတီထွင်

အမေရိက ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား Iron Man ဇာတ်ကားတွင် စီးပွားရေးသမားတွန်နီစတာက ဆိုးသွမ်းသူများကိုနှိမ်နင်းရန် ဝတ်စုံတစ်ခုကို တီထွင်ခဲ့သည်။ အမှန်အားဖြင့် ဝတ်စုံသည် အရမ်းလေးလံပြီး ဝတ်ဆင်ရတာ အဆင်မပြေကြောင်းကို Iron Man 3 ဇာတ်ကား၏ မင်းသားဒွန်ချီဒယ်ကပြောသည်။

ယခုအခါ တရုတ် သိပ္ပံပညာရှင်များသည် မကျိုး မပဲ့ဘဲ ကွေးညွှတ်နိုင်သော၊ ထိန်းချုပ်နိုင်သော၊ လွယ်လွယ်ကူကူ လှုပ်ရှားနိုင်သော၊ exoskeleton ကိုတီထွင်ခဲ့သည်။ exoskeleton သည် Iron Man ဝတ်စုံကို အခြေခံကာတီထွင်ခဲ့ပြီး exoskeleton တွင် အာရုံခံအင်္ဂါများနှင့် လျှပ်စစ်ဝိုင်ယာများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် သံအရိုးစုပုံစံပင်ဖြစ်သည်။ exoskeleton သည် အနီရောင်တောက်တောက်လည်း မဟုတ်ပေ။ exoskeleton သည် တောင်တက်ရာတွင် ချွေးမထွက်နိုင်ပေ။ အကယ်၍ exoskeleton စုတ်ပြဲသွားပါက အာရုံကြောကြွက်သားများ အချက်ပြပြီး မှန်ကန်သောပုံစံအနေထားဖြင့် လှုပ်ရှားနိုင်သည်။

ကင်ထက်ကိုင်လီက နာမည်ပိုကြီးနိုင်ကြောင်း ခရစ်ဂျင်နာပြော

ခရစ်ဂျင်နာ၏နေရာကို ကိုင်လီဂျင်နာကရလာနိုင်ကြောင်း ကောလာဟာလများထွက်ရှိလာသည်။သို့သော် ခရစ်ကမူ ကိုင်လီကသူမ၏နေရာကို မလုနိုင်ကြောင်းနှင့် ကိုင်လီက ကင်ထက်ပင် ပို၍နာမည်ကြီး နိုင်ကြောင်း ပြောသည်။ ကင်ကာဒက်ရှန်သည်ကာ ဒက်ရှန်မိသားစု၏ အလဘုရင်မတစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။

ခရစ်သည် ဂျနီဖာလောရင့်၏ မွေးနေ့ပါတီသို့ တက်ရောက်သောအခါ သူမ၏သမီးကိုင်လီမည်မျှ ကျော်ကြားကြောင်းကိုသာပြောနေခဲ့သည်။ "ကိုင်လီကကင်ထက်ကို ပိုပြီးကျော်ကြားမယ်လို့ ခရစ်ကပြောတယ်"ဟု အတွင်းလူများက ပြောခဲ့သည်။

နွယ်စိုးဟန်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ပျားရည်ဆမ်းခရီးထွက်ပြီးနောက် ဇာတ်ကားမိတ်ဆက်ပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့သော ဂျနီဖာအန်နီစတုန်း

ဟောလိဝုဒ်၏ အချောဆုံးစာရင်းဝင် ဂျနီဖာအန်နီစတုန်းသည် ဂျက်စတင်သရူးနှင့် တိတ်တဆိတ်လက်ထပ်ခဲ့သည်။ သူမ၏လက်ထပ်ပွဲသို့ အယ်လင်ဒီ ဂျီနရက်၊ ရေချယ်အက်ဒမ်၊ ဟိုဝက်စတန်းနှင့် အခြားနာမည်ကျော်များစွာ တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် Bora Bora သို့ပျားရည်ဆမ်းခရီး ထွက်ခဲ့ကြသည်။

ပျားရည်ဆမ်းခရီးမှ ပြန်လာသောအခါ မင်းသမီးသည် အသစ်ထွက်ရှိတော့မည့် She's Funny That Way ဇာတ်ကားမိတ်ဆက်ပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။ အဆိုပါဇာတ်ကား မိတ်ဆက်ပွဲသို့ တက်ရောက်လာသူများသည် မင်းသမီး၏ လက်ထပ်လက်စွပ်အပေါ်ကို အာရုံစိုက်မိကြသည်။ မင်းသမီး၏ လက်ထပ်လက်စွပ်ပုံစံမှာ ရွှေလက်စွပ်ပေါ်တွင် စိန်များစီထားကာ လှပနေသည်။

Ebl-uf w;oHS;\ azsmfzreSKl0 ,fbl sm;t m; aus;Z;wjyef

အာဂရိုတက် ကုမ္ပဏီလီမိတက် (AGT Agro Tech Co,Ltd.,ကအရောင်းကိုယ်စားလှယ်များနဲ့ ဝယ်ယူအားပေးသူများအား ကံစမ်းမဲဖောက်၍ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၁၆ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်းရှိ ဟိုတယ်မန္တလေးမှာ နိုင်ငံကျော်တေးသံရှင်များရဲ့ သီဆိုဖျော်ဖြေပေးမှုတွေနဲ့ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

အခမ်းအနားမှာ တက်ရောက်လာသူများထဲမှာ ဆိုင်ကယ်အပါအဝင် အဖိုးတန်ပုလဲရှင်များကို ရွေးချယ်ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ပြီး ဝန်ထမ်းထူးချွန်ဆုများကိုလည်း ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီနောက်မှာ အဆိုတော်ဇော်ပိုင်၊ဘိုဖြူ၊နီနီခင်ဇော်၊ မိစန္ဒီတို့က တေးသီချင်းများကို ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးပြီး ဘီပွိုင်စင်အဖွဲ့ရဲ့အကများနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးပါတယ်။

ဆက်လက်ပြီး ထိုင်းနိုင်ငံခရီးစဉ် လိုက်ပါခွင့်ရသူ ၂၀ဦး Belta ကားတစ်စီး Jianshe မော်တော်ဆိုင်ကယ် ၁၂စီး၊ Ever Super ဆိုင်ကယ် ၁၂စီးနဲ့အခြားဆုမဲပေါင်းများစွာကို မဲဖောက်ပေးပါတယ်။

အာဂရိုတက်ကုမ္ပဏီဟာ ထိုင်းနိုင်ငံထုတ် အရည်အသွေးမြင့် မြေဩဇာများကို တင်သွင်းဖြန့်ဖြူးရောင်းချပေးသော တောင်သူအကျိုးပြုပြည်တွင်း ကုမ္ပဏီတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း သိရပါတယ်။

SM-D

qD;&&ES nhrGS Sfok,ausm;if,aqnfudkuf vwGH;f&EGcfqD

ဆီးရီးယားနိုင်ငံ ပါမိုင်ရာမြို့ရှိ ဘာရှမင် (Temple of Baalshamin) ဘုရားကျောင်းသည် ဘာရှမင်နတ်ဘုရားအား ရည်ညွှန်းပြီး တည်ဆောက်ထားသည့် ရှေးဟောင်းဘုရားကျောင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ယင်းဘုရားကျောင်း၏ ကနဦးအစိတ်အပိုင်းများကို ခရစ်တော်မပေါ်မီ ဘီစီ ၂ ရာစုနှောင်းပိုင်းတွင် တည်ဆောက်ခဲ့သည်။၎င်းအား အေဒီ ၁၃၁ခုနှစ်တွင် ပြန်လည်တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး ဘုရားကျောင်းရှေ့ရှိ ဘုရားစင်ကိုမူ အေဒီ ၁၁၅နှစ်က တည်ဆောက်ခဲ့သည်။

အေဒီ ၅ ရာစု၊ ခရစ်ယာန် ဘာသာ ထွန်းကားလာသည့် အချိန်တွင် ယင်းဘုရားကျောင်းသည် ခရစ်ယာန်ဘုရားကျောင်း ပြောင်းလဲသွားခဲ့သည်။ယင်းကို ၁၉၅၄-၅၆တွင် ဆွစ်ဇာလန် ရှေးဟောင်းသုတေသီများရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပြီး ပါမိုင်ရာမြို့တွင် တွေ့ရှိရသည့် လက်ရာအကောင်းဆုံး ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံတစ်ခုအဖြစ်သတ်မှတ်ခဲ့သည်။ ၁၉၈၀ခုနှစ်တွင် ၎င်းအားယူနက်စကိုကကမ္ဘာ့ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့သည်။ ယခု ၂၀၁၅ ခုနှစ်တွင် အစ္စလာမ္မစ်နိုင်ငံထူထောင်ရေး အစွန်းရောက်များက ဗုံးခွဲဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

'w, urmpp emrnausm tuO;pce;r vwajrmucon lopa'w;vsEiion; 101Epwi u,ve

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း နာဇီတို့၏ နာမည်ဆိုးဖြင့်ကျော်ကြားသည့် အကျဉ်းထောင်တစ်ခုကို ဖောက်ပြေးလွတ်မြောက်ခဲ့သဖြင့် မဟာလွတ်မြောက်မှုဟုနာမည်တပ်ခံခဲ့ရသူ တစ်ဦးဖြစ်သည့် ဩစတြေးလျနိုင်ငံသားသည် အသက် ၁၀၁နှစ်တွင် ကွယ်လွန်သွားပြီဟု ဩဂုတ်၂၈ ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ဩစတြေးလျနိုင်ငံသား ပေါလ်ရွိုင်လီသည် ၁၉၄၄ခုနှစ်က နာဇီတို့သိမ်းပိုက်ထားသည့် ပိုလန်နိုင်ငံရှိနာမည်ဆိုးဖြင့် ကျော်ကြားသည့်နာဇီစတာလက်ချ်လုဖ်(၃) အကျဉ်းစခန်းမှ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်ခဲ့သည့် လေတပ်စစ်သား ၇၆ဦးမှ တစ်ဦးဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့၏ ရဲရင့်သည့် စွမ်းဆောင်ချက်ကို စတိမက်ကွင်းပါဝင်သရုပ်ဆောင်သည့် ၁၉၆၃ ခုနှစ်က ပြသသည့် The Great Escape ရုပ်ရှင်တွင် ဂုဏ်ပြုဖော်ပြခဲ့သည်။မစ္စတာရွိုင်လီသည် ပြီးခဲ့သည့် တနင်္ဂနွေကတင်ပဆုံ ခွဲစိတ်ကုသမှု ခံယူပြီးနောက် ပက်ချ်မြို့ရှိ ဆေးရုံတွင်ကွယ်လွန်သွားခဲ့သည်ဟု ဒေသတွင်း မီဒီယာတစ်ခုကဆိုသည်။

ဖေ့စ်ဘွတ်အသုံးပြုသူတစ်ရက်တစ်ဘီလီယံရှိပြီဟု မက်ဇူကာဘက်ကပြော

ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ဖေ့စ်ဘွတ်အသုံးပြုသူဦးရေ တစ်ရက်တည်းနှင့် လူပေါင်းတစ်ဘီလီယံကျော်ရှိသွားပြီဟု ဖေ့စ်ဘွတ်ကုမ္ပဏီတည်ထောင်သူ မက်ဇူကာဘက်က ပြောဆိုလိုက်ကြောင်းကို ဩဂုတ် ၂၈ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

အဆိုပါစံနှုန်းသည် ဩဂုတ်၂၄ ရက်က ရောက်ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး "ကမ္ဘာပေါ်ရှိ လူသားခုနစ်ဦးလျှင် တစ်ဦးခန့်က မိသားစု၊ မိတ်ဆွေများနှင့်ဆက်သွယ်ရန် ဖေ့စ်ဘွတ်ကို အသုံးပြုခဲ့သည်"ဟု ဇူကာဘက်က ၎င်း၏ ဖေ့စ်ဘွတ်စာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။

ကုမ္ပဏီက ၂၀၁၂ခုနှစ် အောက်တိုဘာလက အသုံးပြုသူဦးရေ ဘီလီယံချီပြီး ရှိခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ အဆိုပါ ကုမ္ပဏီကို မစ္စတာဇူကာဘက် ဟားဗတ်ကျောင်းသားဘဝက ၂၀၀၄ခု နှစ်တွင် တည်ထောင်ခဲ့သည်။ဖေ့စ်ဘွတ် အသုံးပြုသူဦးရေသည် ဆက်လက်မြင့်တက်နေဦးမည်ဟုလည်း ဇူကာဘက်၏ ဩဂုတ် ၂၇ရက်ဖော်ပြချက်တွင် ခန့်မှန်းပြောဆိုသည်။

"သမိုင်းဝင်စံနှုန်းကို ကျွန်တော်တို့ ပထမဆုံးအကြိမ်ရောက်ရှိခဲ့တာပါ။ ဒါက တစ် ကမ္ဘာလုံးကို ဆက်သွယ်နိုင်မယ့် ခြေလှမ်း အစပဲရှိပါသေးတယ်"ဟုလည်း မစ္စတာဇူကာဘက်က ၎င်း၏ဖေ့စ်ဘွတ်စာမျက်နှာတွင် ရေးသားခဲ့သည်။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းရှိ အွန်လိုင်းအသုံးပြုသူ တစ်ဝက်ကျော်ခန့်သည် တစ်လလျှင် အနည်းဆုံးတစ်ကြိမ် ၎င်းဝက်ဆိုက်ဘ်ကို လာရောက်လည်ပတ်သည်ဟုလည်း ဖေ့စ်ဘွတ်ကုမ္ပဏီက ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင်လက ပြောဆိုခဲ့သည်။

w&kf,S mrsm; jyefvnfwufvmly

ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က တရုတ်စတော့ရှယ်ယာများ ကျဆင်းပြီး ကမ္ဘာ့ဈေးကွက်များကိုပင် ထိခိုက်လာသဖြင့် စိုးရိမ်မှုများ မြင့်ခဲ့သော်လည်း ဩဂုတ် ၂၈ရက်တွင် ရှယ်ယာဈေးနှုန်းများ ပြန်လည်မြင့်တက်ကာ တည်ငြိမ်မှုရရှိနေပြီဟု ဩဂုတ် ၂၈ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဩဂုတ်နောက်ဆုံးပတ်အစောပိုင်း ကုန်သွယ်မှုဈေးကွက်တွင် တရုတ်ပြည်မကြီး၏ ရှန်ဟိုင်း Benchmark ၌ ရှယ်ယာအမှတ်များ ၃၁၂၃. ၀၄ဖြင့် ၁. ၁%ထိ မြင့်တက်လာခဲ့သည်။

ထိုသို့ရှယ်ယာကိန်းဂဏန်းများ မြင့်တက်ခြင်းသည် ဩဂုတ် ၂၇ရက်ထိ ဆက်တိုက်ရှိနေခဲ့သဖြင့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများက ရှယ်ယာဈေးကွက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်မှုများပြီးဆုံးသွားပြီဟုလည်း မျှော်လင့်နေသည်။ တရုတ်ရှယ်ယာများ ကျဆင်းစဉ်တွင် အမေရိကန်ရှယ်ယာဈေးကွက်က ခိုင်မာမှုရှိနေသဖြင့် အထောက်အပံ့ဖြစ်သွားကာ အာရှဈေးကွက်အတွင်းရှိ ရှယ်ယာကိန်းဂဏန်းများလည်း ဆက်တိုက်ပြန်လည်မြင့်တက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic since 1993 ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

စတားတင်အောင်

ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး ရောင်းဝယ်ရေး

"မိတ်ဆွေ သင်အသယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး

သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့

စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။

ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ဝိ/-) ၆ လအတွင်း အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။

၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။

ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၃၉၊ ၄၀၂၆၁၂၆၄၀

oreef[kd onfyie f, wfSDS'ueDwrmSrm;aeojzifh

cSVJqf,fD; 100;jzDifup;wwaefefa'rmfifi[&vbnifiy;ae

ချဲလ်ဆီးနည်းပြမော်ရင်ဟိုက အသင်း၏ ခံစစ်ပြဿနာကိုဖြေရှင်းရန် ကြိုးစားအဖြေရှာနေပြီး ကစားကွင်းအတွင်းမှာ ကစားသမား ၁၀ဦးဖြင့် ကစားတတ်ရန်လည်း လေ့ကျင့်ပေးနေသည်ဟု ဆိုသည်။ လက်ရှိ ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံ အသင်းသည် ယမန်နှစ်နှင့်မတူဘဲ ယခုနှစ်ရာသီအစတွင် သုံးပွဲကစားပြီး ခုနစ်ဂိုးပေးထားရသည်။

ယင်းသည် မော်ရင်ဟိုက စတန်းဖို့ဘရစ်ချ်သို့ ၂၀၀၄-၅ရာသီက ပထမဆုံး ရောက်ရှိခဲ့သည့်နှစ်တွင် ပေးခဲ့သည့် ဂိုးအရေအတွက်နှင့် နှိုင်းယှဉ်လျှင် ၄၇% ရှိသည်။ လက်ရှိချန်ပီယံသည် ပရီးမီးယားလိဂ်သုံးပွဲကစားပြီးရာ နှစ်ပွဲတွင် ၁၀ဦးတည်းဖြင့် ကစားခဲ့ရပြီး ဆွမ်ဆီးနှင့်ပွဲတွင် ဂိုးသမားကော့တွက်စ်နှင့် ဝက်စ်ဘရွန်းနှင့်ပွဲတွင် ဂျွန်တယ်ရီတို့ ထုတ်ပယ်ခံခဲ့ရသည်။ "ကျွန်တော်တို့ လုပ်စရာလေးတွေ နည်းနည်းရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့မှာ ဂိုးသမားတစ်ယောက်ရယ် ကစားသမားကိုးဦးတည်းနဲ့ ကစားခဲ့ရတာပါ။ ဒါကြောင့် အသင်းတိုးတက်ဖို့ အခြားနည်းလမ်းတွေကိုလုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။အသင်းရဲ့ခံစစ်ကို အကောင်းဆုံး ပြုပြင်ဖို့လိုပါတယ်။ဂိုးပေးများတဲ့အတွက် ကစားသမားတွေကိုလည်း အပြစ်မတင်ချင်ပါဘူး။ပြောရရင်တော့ သည်နှစ်က ပုံမှန်မဟုတ်ဘူး ထူးခြားတယ်ဗျ။ သုံးပွဲကစားတယ်။ ပင်နယ်တီ နှစ်လုံး ပေးရတယ်။ ၁၀ယောက်တည်းနဲ့ နှစ်ခါ ကစားရတယ်"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုခဲ့သည်။

u,fifDDNDu'Dheu;fp;DDuthloirf;Gy;if&a&U;jzifh urf;v,f$$yD

မန်ချက်စတာစီးတီးက ဝုဖ်ဘတ် တောင်ပံကစားသမား ကယ်ဗင်ဒီဘရူနီအား အံ့အားသင့်ဖွယ်ကောင်းသည့် ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားသည်ဟု အဆိုပါအသင်း၏ အားကစားဒါရိုက်တာ ကလပ် အယ်လော့စ်ကဆိုသည်။ ကစားသမား၏ မန်စီးတီး အပြောင်းအရွှေ့ကို ဆွေးနွေးနေသဖြင့် သောကြာနေ့တွင် ယှဉ်ပြိုင်မည့် ရှော်ကေးနှင့် ပွဲစဉ်တွင် ၂၄နှစ်ရှိ ဘယ်လ်ဂျီယံကစားသမားဒီဘရူနီအား ချန်လှပ်ထားခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ သည်ကိစ္စကို အလေးအနက်ဆွေးနွေးရဦးမှာပါ။နောက်ဆုံးမှာတော့ ကျွန်တော်တို့ မန်စီးတီးနဲ့ ညှိနှိုင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ"ဟုလည်း အယ်လော့စ်ကဆိုသည်။ "ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ ကြာသပတေး သို့မဟုတ် သောကြာနေ့မှာ ဆုံးဖြတ်ချက် ချနိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ မန်စီးတီးက ဘယ်လ်ဂျီယံ ကစားသမားအား ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၅၈ သန်းဖြင့် သဘောတူညီချက်ရယူနိုင်ခဲ့ပြီဟုသော သတင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး အသင်းကအတည်ပြုပြောဆိုခြင်း မရှိသေးပေ။ ချဲလ်ဆီးကစားသမားဟောင်း ၂၄နှစ်ရှိ ဒီဘရူနီသည် ၂၀၁၄ဇန်နဝါရီက ဝုဖ်ဘတ်အသင်းသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။အဆိုပါ ဘယ်လ်ဂျီယံကစားသမားသည် ပြီးခဲ့သည့် ဘောလုံးရာသီက ဘွန်ဒက်လီဂါတွင်အသင်းအတွက် ၁၀ဂိုးသွင်းယူခဲ့ပြီး ၂၁ ဂိုး ရရှိရန် ကူညီပေးခဲ့သည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

- မန်စီးတီးက ဝုဖ်ဘတ်မှာကစားနေတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံတောင်ပံကစားသမား ကယ်ဗင်ဒီဘရူနီကို တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင်နှစ်သိန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းပါတော့မယ်။
- ချဲလ်ဆီးကလည်း အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မပိတ်မီမှာ ဂျူဗင်တပ်မှာ ခြေစွာနေတဲ့ ပြင်သစ်ကွင်းလယ်လူ ပေါ့ဘာကိုခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဒီဂီယာ၏ ကိုယ်စားလှယ်များကတော့ လာမည့်သီတင်းပတ်အတွင်း စပိန်ဂိုးသမားလေးက မန်ယူကနေ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကို ပြောင်းနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ပြီးခဲ့တဲ့နွေက ဘင်ဖီကာမှ ပေါင်သန်း ၂၀ ဖြင့် ခေါ်ခဲ့တဲ့ လီဗာပူးလ်နှင့်ဆားဘီးယားတောင်ပံကစားသမား လာဇာမာကိုဗစ် (၂၁နှစ်)က တူရကီကလပ် ဖီနာဘာချီကို တစ်ရာသီအငှားရောက်ရှိသွားပါပြီ။
- ချဲလ်ဆီးနှင့်နိုင်ဂျီးရီးယားကွင်းလယ်ကစားသမား အိုဘီမီခေးလ်ကို တူရကီကလပ် ဘက်စီတပ်က လိုချင်နေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းတိုက်စစ်မှူး အင်ဒီကာရိုးလ်က လာလီဂါကလပ် ဆီဗီလာကို ပြောင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းက ဆွီဒင်ရှေ့တန်းကစားသမား အိုလာတွိုင်ဗိုနန်(၂၉နှစ်)ကို ရီနက်အသင်းကနေ ခေါ်ဖို့နီးစပ်နေပါပြီ။
- ဆန်းဒါးလန်းတိုက်စစ်မှူး ဂျာမိန်းဒီဖိုးက အင်္ဂလန်အသင်းအတွက် ကစားဖို့ ခြေစွမ်းရှိနေဆဲလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အဲဗာတန်က ခံစစ်မှူးကောင်းတစ်ယောက် အားဖြည့်ဖို့ လိုတယ်လို့ နည်းပြဟောင်း ဟော့ဝက်ကန်ဒယ်က ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကပ္ပတိန်ဟောင်း စတိဗင်ဂျရက်က ကန်းထရီးအဆိုတော် တေလာဆွစ်၏ ပရိသတ်ဖြစ်တယ်လို့ သူ့ရဲ့အင်စတာဂရမ် အင်တာနက်ဝက်ဘ်ဆိုက်မှာ ဖော်ပြပါတယ်။
- မန်စီးတီးကွင်းလယ်ကစားသမား ယာယာတိုရေးက အိုင်ဗရီကို့စ်အသင်းကနေ အနားယူဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ်ကစားသမားသီယာဂိုက ဘိုင်ယန်မြူးနစ်အသင်းနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းတိုးလိုက်ပါပြီ။
- ချဲလ်ဆီးက အသည်းအသန်လိုက်နေတဲ့ စတုန်းကို မရောင်းဘူးလို့ အဲဗာတန်က အပြတ်ငြင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။
- စပိန်ကလပ် ဆီဗီလာက တိုက်စစ်မှူးလောရန်တေးကို အလွတ်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ခေါ်ယူလိုက်ပါပြီ။
- ဝေဖန်သူတွေရှိနေပေမယ့် အာဂျင်တီးနားအသင်းအတွက် အကောင်းဆုံးပေးဆပ်သွားမယ်လို့ လီယိုနယ်မက်ဆီက ဆိုပါတယ်။
- ချန်ပီယံလိဂ် အုပ်စုမဲခွဲလိုက်တဲ့အခါ မန်စီးတီးက အရင်နှစ်ကလို အုပ်စုကျပ်ထဲရောက်နေပြီး စီးရီးအေချန်ပီယံ ဂျူဗင်တပ်နှင့် ရင်ဆိုင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။
- နာမည်ကျော် အာဆင်နယ်အသင်းကလည်း အုပ်စုကျပ်ထဲရောက်နေပြီး ဂျာမန်ထိပ်သီးဘိုင်ယန်မြူးနစ်နှင့် ရင်ဆိုင်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- အပြောင်းအရွှေ့ ဈေးကွက်မပိတ်မီမှာ ကစားသမားသုံးဦးခေါ်မယ်လို့ အာဆင်နယ်က ဆိုပြန်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဝက်စ်ဘရွန်းခံစစ်မှူး ဂျွန်နီအီဗန် အပြောင်းအရွှေ့အတွက် ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- မန်ယူက ချဲလ်ဆီးနာမည်ကျော် ကစားသမားဟောင်း အာဂျင်ရော်ဘင်ကို ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၇၃သန်းသုံးပြီး ခေါ်မယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က လီဗာပူးလ်ကလိုက်နေတဲ့ ရီးရဲလ်ကစားသမား ဒန်နစ်ချယ်ရီရှက်ကိုပေါင် ၃၅.၅သန်းဖြင့်ခေါ်မယ်လို့လည်း သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ဒို့အပြင် ဂန်းနားများက ပီအက်စ်ဂျီတိုက်စစ်မှူး ကာဗာနီကိုလည်း ချိန်နေပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်ကနေ အသင်းပြောင်းသွားရင် ပေးဆပ်ရမှာ အများကြီးရှိတယ်လို့ ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာက ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက တရုတ်ခံစစ်မှူး ဇန်လင်ပင်းကိုလည်း ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။

Billboard Hot 100 ပွဲတွင် ဖျော်ဖြေခဲ့သော epu rem*s

နစ်ကီမီနာ့ဂ်ျသည် Billboard Hot 100 ပွဲတွင် အလန်းစားဝတ်စုံနှင့် ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။ ထိုသို့အလန်းစားဝတ်စုံဖြင့် ဖျော်ဖြေခဲ့ပြီး သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်ကောက်ကြောင်းများကို တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်သည်။ နစ်ကီမီနာ့ဂ်ျသည် မိနစ် ၇၀ကြာဖျော်ဖြေမည်ဟု ဆိုထားသော်လည်း မိနစ် ၃၀တည်းနှင့်ပင်ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။ နစ်ကီသည် သူမ၏ ဖျော်ဖြေမှုကို အချိန်တိုတိုနှင့် ပြီးဆုံးစေခဲ့သည်။ နစ်ကီမီနာ့ဂ်ျသည် Billboard Hot 100ပွဲတွင် Fee Lin' Myself သီချင်းကို အကများဖြင့် ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။ နစ်ကီ၏ဝတ်စုံကြောင့် လူတိုင်းကို ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့ပြီး ပရိသတ်များကို "Truffle Butter","Can You Hear Me"ဟူ၍ အော်ကာပရိသတ်များအား နှုတ်ဆက်ခဲ့သည်။

E,p;[e

ငါးထပ်ကွမ်း အကယ်ဒမီဆုရှင် ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး၏ နောက်ဆုံးခရီး လွမ်းမောဖွယ် သကြန်မိုးသီချင်းဖွင့် ပြီး အနုပညာရှင်များလိုက်ပါ ပို့ဆောင်

မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သမိုင်းတွင် ဂန္တဝင်မြောက်ရုပ်ရှင်ကားကြီးများစွာကိုရိုက်ကူးခဲ့သည့် ငါးထပ်ကွမ်းအကယ်ဒမီဆုရှင် ဒါရိုက်မောင်တင်ဦးသည် ဩဂုတ် ၂၄ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ကျွဲဆည်ကန်(၁၁)လမ်း၊ လမ်းသွယ်(၂)၊ အိမ်အမှတ်(၀၆၆) ၌ ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦးသည် ရုပ်ရှင်ပညာကို ဒါရိုက်တာရွှေမ ဦးကျော်ထံတွင် ညီဖြစ်သူ ဇော်ဝမ်းနှင့်အတူ သင်ယူလေ့လာခဲ့သည်။ ၁၉၇၂ခုနှစ်တွင် နေထွက်သောညာ၊ ၁၉၇၈ခုနှစ်တွင် တစ်ခါကတစ်ဘဝ၊ ၁၉၈၅ခုနှစ်တွင် သကြန်မိုး၊ ၁၉၉၅ခုနှစ်တွင် တိုက်ပွဲခေါ်သံ၊ ၂၀၀၁ခုနှစ်တွင် နှလုံးလှလှမိုက် ရုပ်ရှင်ကားများဖြင့် အကောင်းဆုံးဒါရိုက်တာ ထူးချွန်ဆုများရရှိခဲ့သည်။ ထို့ပြင် နေကမှေးတဲ့လ(၂၀၀၃)၊ နှလုံးလှလှမိုက်(၂၀၀၁)၊ တစ်ခါကတစ်ဘဝ(၁၉၇၈)၊ မီလာရှိကာနိုင်းဗေဒါ(၁၉၈၂)၊ တိုက်ပွဲခေါ်သံ(၁၉၉၅)၊ ပန်းမြိုင်လယ်ကဥယျာဉ်မှူး(၁၉၈၉)၊ အချစ်ကိုမေ့မွေးခြင်း(၂၀၀၀)၊ နှလုံးသားမြို့တော်(၁၉၈၄)၊ ဒဏ္ဍာ ရီ(၁၉၉၁)၊ သကြန်မိုး(၁၉၈၅)၊ နေ့ရှုမ (၁၉၈၀)အစရှိသော ဒါရိုက်တာအဖြစ် ရိုက်ကူးခဲ့သည့် ရုပ်ရှင်ကားများမှ ဇာတ်ဆောင်၊ ဇာတ်ပို့နှင့်ဇာတ်ပံ့ပညာရှင်များသည်လည်း ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုများ ရရှိခဲ့ကြသည်။ ရုပ်ရှင်အကယ်ဒမီဆုများမရရှိသော်လည်း အဆင့်အတန်းမြင့်သော၊ ဝင်ငွေကောင်းသော ရုပ်ရှင်ကားပေါင်းများစွာ ရိုက်ကူးခဲ့ရာ မမိမ်း၊ မောင့်မြစွာညို၊ သွေးအတွက်သွေး၊ တို့နှစ်ယောက်နဲ့မိုးပြိုင်းချွမ်း၊ သည်ညွှတ်ကွင်း၊ အမေ၊ သူမှိုကောင်းလေးများ၊ ပီတောက်ပင်လယ် အစရှိသည့်ဇာတ်ကားများစွာပါဝင်သည်။ ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး အမည်နှင့်ယှဉ်တွဲပြီး မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ပရိသတ်များ၏ ရင်ထဲမှာ ထာဝရကျန်ရှိနေမည့် ဂန္တဝင်ရုပ်ရှင်ကားမှာ မန္တလေးသကြန်ကို ပုံဖော်ရိုက်ကူးခဲ့သည့် သကြန်မိုး ရုပ်ရှင်ကားကြီး ဖြစ်သည်။

ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦးသည် တိုင်းချုပ်သခင်သိန်းဖေ+ဒေါ်မြမြ၏ သားကြီးဖြစ်သည်။ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် (ဦး)ဇော်ဝမ်း၏အစ်ကိုကြီးဖြစ်သည်။ မဆွေဆွေအမည်ရှိ ညီမတစ်ဦးလည်း ရှိသည်။ ကိုသီဟတင်သန်း+မမီးမီးတင်ဦး၊ မဖြိုးဖြိုးတင်ဦး၊ ကိုနေဝင်းထွန်း+မနှင်းနှင်းတင်ဦးတို့၏ ဖခင်၊ ဒေါ်တင်တင်အေး၏ ခင်ပွန်းဖြစ်သည်။ ကွယ်လွန်ချိန်၌ အသက်(၇၅)နှစ်ဖြစ်သည်။

ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး၏ ကြွင်းကျန်ရစ်သော ရုပ်ကလာပ်အား ဩဂုတ် ၂၇ရက် မွန်းလွဲ ၃နာရီတွင် တောင်အင်းမြောက်အင်း သုသာန်သို့ ပို့ဆောင်ရာ ၄င်း၏ဂန္တဝင်မြောက်လက်ရာ သကြန်မိုး ရုပ်ရှင်ကားမှ ဇာတ်ဝင်သီချင်းဖွင့်ပြီး ဂုဏ်ပြုခဲ့သဖြင့် သီချင်းသံကြားရသူတိုင်း ဝမ်းနည်းကြေကွဲမျက်ရည်စိုရသည်။ ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး၏ နောက်ဆုံးခရီးကို သကြန်မိုးဇာတ်ကားအပါအဝင် ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦးနှင့်ဇာတ်ကားများစွာ ထုတ်လုပ်ခဲ့သော ဦးဇော်မြင့် (ရှိမြင့်ရုပ်ရှင်)နှင့်သား အကယ်ဒမီနောင်နောင်၊ ဒါရိုက်တာများဖြစ်သော မီးပွား၊ စင်ရော်မောင်မောင်၊ ဟိန်းစိုး၊ စာရေးဆရာအောင်စိုးဦး၊ သရုပ်ဆောင်များဖြစ်သော နေအောင်၊ ဇင်ဝိုင်း၊ ရန်အောင်၊ လူမင်း၊ ကိုကိုလင်းမောင်၊ ကြည်သာပွဲကြိုက်ခင်၊ ဟန်တင်၊ မို့မို့မြင့်အောင်၊ မေသဉ္ဇာဦး၊ မေသန်းနု၊ သီတာသိမ့်အပါအဝင် ရုပ်ရှင်အနုပညာလောကသားများ၊ ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး၏ သင်တန်းသားများ လာရောက်ဂါရဝပြုခြင်း၊ လိုက်ပါပို့ဆောင်ခြင်းများပြုခဲ့ကြသည်။

ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး(ပါပါကြီး) ကွယ်လွန်သွားခြင်းအတွက် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ မိသားစုနှင့် ထပ်တူထပ်မျှဝမ်းနည်းကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

(Health Notes)

အိပ်ပျော်နေစဉ် နှလုံးခုန်မြန်တဲ့ သူတွေမှာ ဆီးချိုဖြစ်နိုင်ခြေများတာတွေ့ရပြီး တစ်မိနစ်လျှင် နှလုံးခုန် ၁၀ ချက် ပိုမြန်တိုင်း ဆီးချို သွေးချို ဖြစ်နိုင်ခြေ ၂၃ရာနှုန်းရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ခါးမျက်ပြီး ပေါင်းတစ်လျှောက်ကနေ ခြေထောက်ထိနာ၊ လမ်းလျှောက်ရင်လည်းနာ၊ မတ်တပ်ရပ်လည်းနာတတ်တဲ့ ခါးနာရောဂါကို အနာသက်သာအောင် စတီးရွိုက်စားဆေးတွေနဲ့ ကုသတာဟာ လတ်တလော ခါးနာသက်သာပေမယ့် ရေရှည်မှာ ဆိုးကျိုးများတယ်လို့ သတိပေးထားပါတယ်။

အမျိုးသမီးတွေ မိတ်ကပ်ဖျက်တဲ့အခါ သဘာဝ မိတ်ကပ်ဖျက်ဆေးအဖြစ် သံလွင်ဆီကို သုံးနိုင်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ခေါင်းလိမ်းဆီအဖြစ်သုံးနိုင်သလို သစ်သားပရိဘောဂတွေနဲ့ သားရေထည်ပစ္စည်းတွေ ပြောင်လက်အောင် တိုက်ချွတ်ရမှာလည်း သုံးနိုင်ပါတယ်။ ဇစ်(Zip)များ ဆွဲလို့ကောင်းအောင် သံလွင်ဆီနဲ့ပွတ်ပေးနိုင်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

Shwe Mandalay CARTOON

a0 ,

aps;uGuf wGif ysvyfwpf,yfawmifrsm; 0ifa&mufvmaomfvnf jref m&dk;&maps;uGuf0,f vkd;jrifhuf vsufS

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းရှိ နေရာအချို့တွင် မြန်မာ့ရိုးရာယပ်တောင်များကို တစ်နိုင်တစ်ပိုင်လုပ်ငန်းအဖြစ်လုပ်ကိုင်မှုများရှိနေရာယပ်တောင် ဈေးကွက်အတွင်း ပလပ်စတစ်ယပ်တောင်များ ဝင်ရောက်နေမှုများ ရှိသော်လည်း ပြည်တွင်းယပ်တောင်ဈေးကွက်တွင် မြန်မာရိုးရာယပ်တောင်များ ဝယ်လိုအားလျော့ကျသွားခြင်းမရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရေကြည်ကျေးရွာမှ ယပ်တောင်လုပ်ငန်းများမှ သိရသည်။

“လုပ်ငန်းတွေကိုလိုအပ်လို့ ခုတ်ပေးပါဦးပြောရင် သွားခုတ်ပေးရတယ်၊ သွားခုတ်တိုင်းလည်း တောပိုင်တွေကို ဝင်ခုတ်ခပေးရတယ်၊ တစ်ထောင်၊ တစ်ထောင်ငါးရာ၊ နှစ်ထောင် စသည့်ဖြင့် တောတွေရှိတယ်၊ တစ်ထောင်စည်း တစ်စည်းကိုငါးထောင်၊ ခြောက်ထောင်လောက်နဲ့ ပြန်ရောင်းရတယ်၊ ရွာအနီးက ရေတံခွန်တောင်ပေါ်ကိုအရင်ကခုတ်တယ်၊ အခုရှားလာတော့ ပြင်ဦးလွင်တောင်ထိ သွားပြီးခုတ်ရတယ်၊ အမြဲခုတ်နေတော့ မပေါက်နိုင်တာဖြစ်တာပါ၊ အရင့် အရင်တုန်းက ဝါးမပြုန်းအောင် မခုတ်ရဘူးလို့ပြောထားပေမယ့် အခုတော့ ခုတ်တာအဆင်ပြေပါတယ်”ဟုရေကြည်ညောင်ပင်ကျေးရွာမှ ဝါးခုတ်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပလပ်စတစ်ယပ်တောင်များ ဝင်ရောက်လာရာမြို့ပေါ် အချို့နေရာများတွင်သာ အသုံးပြုမှုများရှိသော်လည်း မြန်မာယဉ်ကျေးမှု၊ ကျေးလက်ဓလေ့နှင့် ကိုက်ညီသည့် မြန်မာရိုးရာယပ်တောင်များကိုသာ ဝယ်ယူသုံးစွဲမှုများရှိနေရာယခုနှစ်တွင် အမှာများလာခြင်းကြောင့် ဝယ်လိုအားမြင့်တက်လျက်ရှိသည်။

“အခုက ဝါဝင်တော့မှဆိုတော့ အရောင်းအဝယ်အေးတယ်၊ ဒီနှစ် ဝါမဝင်ခင် အမြန်မင်္ဂလာဆောင်တဲ့ လူတွေ တော်တော်များတယ်၊ အမှာလည်းများလာတယ်၊ ပလပ်စတစ်ယပ်တောင်တွေ ဝင်လာလည်း သိပ်မသုံးကြဘူး၊ ရွာတွေအားလုံးက မြန်မာ့ရိုးရာ ယပ်တောင်ကိုပဲအသုံးများပါတယ်၊ လက်တလော ဝါးရှားပါးတော့ ယပ်တောင်အရိုးတွေကို သေးပြီးလုပ်နေရတယ်၊ အဲဒီတော့ အခက်အခဲရှိပါတယ်၊ ဒီနှစ် ကုန်ကြမ်းရှားပြီးဈေးတက်တော့ အမြတ်ရရှိမှုနည်းပါတယ်”ဟု တစ်နိုင်တစ်ပိုင် ယပ်တောင်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဝါတွင်းသုံးလမှလွဲ၍ ကျန်ရာသီကာလများတွင် ရိုးရာယပ်တောင် အမှာများပြီး ဒေသတွင်းပြုလုပ်လေ့ရှိသည့် အလှူ မင်္ဂလာဆောင်၊ အိမ်တက် စသည့်ပွဲများ ပြုလုပ်ရာတွင် ယနေ့ထိ အသုံးပြုမှုများရှိနေပြီးကုမ္ပဏီဖွင့်ပွဲများ၊ လုပ်ငန်းဖွင့်ပွဲများ၊ ကုန်ပစ္စည်းကြော်ငြာများတွင် ပလပ်စတစ်ယပ်တောင်ကိုအသုံးပြု၍ ကြော်ငြာပြုလုပ်မှုများလည်းရှိသည်။

၂၀၁၃ ခုနှစ်မှစတင်ပြီး ဝါးရှားပါးလာမှုကြောင့် ဝါးဈေးကွက်အတွင်း ဈေးနှုန်းမြင့်တက်မှုများရှိနေပြီးပစ္စည်းပြတ်မှုများလည်းရှိလာရာ မြန်မာရိုးရာယပ်တောင်လုပ်ငန်းများမှ လုပ်ငန်းပုံမှန်လည်ပတ်နိုင်ရန် ကြိုတင်လုပ်ဆောင်နေမှုများရှိသည်။ ရာသီအလိုက် လုပ်ငန်းလည်ပတ်ရန် ဝါးလိုအပ်ချက်အရ ရေကြည်ညောင်ပင်ကျေးရွာအနီးရှိ ရေတံခွန်တောင်တွင် သွားရောက်ခုတ်ယူမှုများရှိသော်လည်းယခုအခါ အမြဲခုတ်ယူနေရာသစ်တောအတွင်း ဝါးပြန်လည်ပေါက်ရောက်ရန် အချိန်မရှိခြင်းကြောင့် ဝါးရှားပါးမှုများရှိလာရာအနီးရှိ ပြင်ဦးလွင်တောင်သို့ သွားရောက်ရှာဖွေ ခုတ်ယူမှုများလည်းရှိသည်။

မန္တလေးမြို့ရှိ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ရှိ ရေကြည်ညောင်ပင်ကျေးရွာအုပ်စုတွင် ကျေးရွာနှစ်ရွာရှိပြီးအိမ်ခြေတစ်ထောင်ကျော်ရှိရာတစ်ရွာလုံးနီးပါး မြန်မာ့ရိုးရာလုပ်ငန်းကို တစ်နိုင်တစ်ပိုင် လုပ်ကိုင်မှုများပြားပြီး ဝါတွင်းသုံးလနားချိန်တွင် စားဝတ်နေရေးပြေလည်မှုရရှိအောင် တောင်ယာရှိသူက မိုးသီးနှံစိုက်ပျိုးခြင်း၊ တောင်ယာမရှိသူ ပညာနိမ့်ပါးသူများက ပန်းရံ၊ ကူလီကူထမ်းစသည့်ဖြင့် ရရာအလုပ်ကို လိုက်လံလုပ်ကိုင်နေကြရသည်။

“ယပ်တောင်ကိုအဓိကလုပ်ကိုင်တာပါ၊ ဖိတ်စာမလုပ်ဘူးလားမေးတဲ့ လူတွေ များလာတော့ ဖိတ်စာလဲလုပ်ဖြစ်တယ်၊ စက်မဝယ်နိုင်သေးတော့ မြို့ပေါ်တက် ပုံရိုက်ပြီး ဒီမှာ ပြန်ခေါက်ပေးတယ်၊ ဒီလိုလုပ်တာရွာထဲမှ လေး၊ ငါးအိမ်လောက်ပဲ ရှိတယ်၊ အခြားလူတွေက မလုပ်နိုင်ကြဘူး၊ ရွာထဲက ယပ်တောင် လုပ်ငန်းတွေကိုသိုလှောင်မထားနိုင်တော့ အဲဒီအိမ်လေး၊ ငါးအိမ်ကိုသွားရောင်းရတာရှိတယ်၊ အဲဒီအိမ်ကနေတစ်ဆင့် ပွဲစားတွေကို ပြန်ရောင်းတာပါ၊ လာရောက်တဲ့ လူတွေကကိုယ်တိုင် ဝါးခုတ်တာတွေရှိတော့ ရောင်းတဲ့အခါ ဈေးနည်းနည်းလျှော့ရောင်းတော့ နှစ်ဖက်အခက်အခဲမရှိပါဘူးဟု တစ်ဆင့် ပြန်လည်ရောင်းချနိုင်ရန် လုပ်ဆောင်ပေးသည့် ရေကြည်ညောင်ပင်ကျေးရွာမှ ပွဲစားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာ့ရိုးရာယပ်တောင်ကို ယခင်ကအရိုးတံအပေါက်ဖောက်ရာတွင် စက်ဘီးပုံစံအသုံးပြုရသည့်ဆုံကိုအသုံးပြုလာရာယခုအခါ မော်တာများ ပေါ်ပေါက်လာရာ ဝယ်ယူမှုလွယ်ကူနေခြင်းကြောင့် အပေါက်ဖောက်ရာတွင်ဆုံအစား မော်တာကိုအသုံးပြုလာကြပြီးယပ်တောင်လုပ်ရာတွင် ကျန်လုပ်ဆောင်ချက် အားလုံးကိုလက်ဖြင့်သာ ပြုလုပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

အင်တာဗျူးတွေစိပ်နေသည့် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးနှင့် မြန်မာ့ငြိမ်းချမ်းရေး

ဖိုးညာဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ. . . ဘယ်လိုလဲ ကိုဖိုးမြိုင် ခုတလော မြန်မာ့နိုင်ငံရေး အခြေအနေ။

ဖိုးညာဏ်။ အင်း. . ခင်ဗျားသိတဲ့ အတိုင်းပဲဗျာ။ ကျုပ်တို့လည်း တိမ်ပေါ်လမ်းလျှောက်နေရသလိုပဲ။ လွင့်နေတယ်ပေ့ါဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတုန်းဗျ။ ခင်ဗျားကလည်း ကဗျာဆန်လှကြည့်လားဗျ။ဒါနဲ့ ကျုပ်တို့ ကာချုပ်ကြီးလည်း ခုတလော အင်တာဗျူးတွေ အတော်စိတ်နေတယ်နော်. . ဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပဗျာ. . ။ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်အနေနဲ့ ပြည်တွင်းပြည်ပထိပ်သီးမီဒီယာသမားတွေနဲ့ အတော်တွေ့နေတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။ တွေ့တဲ့အခါ အင်တာဗျူးတွေမှာလည်း အတော်လေး ညက်ညက်ညောညောနဲ့ ဖြေနေတာ တွေ့ရတယ်ဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ သူက တကယ့်ထိပ်သီးနိုင်ငံတကာ အင်တာဗျူးဆရာသမားတွေနဲ့ တွေ့တာတောင် အတော်လေးဖော်ရွေတယ်။ ဖြေတာ ပိရိသေသပ်တယ်လို့ ချီးမွမ်းခံနေရတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကိုယ်လူ ဘယ်သူကပြောတာတုန်းဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျာ. . တလောက ဘီဘီစီက ဂျွန်ဖက်ရှာက သူ့ရဲ့ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနဲ့ အင်တာဗျူးအတွေ့အကြုံမှာ ပြောသွားတာပဲဗျ။ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်က ဆက်ဆံရေးကောင်းတယ်၊ ဖော်ရွေတယ်၊ စကားပြောရာမှာလည်း အတော်ညက်ညောတယ်၊ သမ္မတဦးသိန်းစိန်ထက် သာတယ်လို့ ဂျွန်ဖက်ရှာကြီးက အမွန်းတင်ထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ လမ်းဆုံက ဂျမ်းဘုံကြီးနဲ့လည်း တွေ့သေးတယ် မလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ အာအက်ဖ်အေက ဂျမ်းဘုံ (ခေါ်)ဒေါ်ငြိမ်းရွှေကြီးနဲ့လည်း တွေ့သေးတယ်ဗျာ။ မြဝတီကနေတောင် ရုပ်သံအင်တာဗျူးပုံစံနဲ့ လွှင့်သွားသေးတယ်ဗျာ။အင်တာဗျူးလေးကလည်း အတော်စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ အချက်တွေ ပါ ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အဓိကတော့ လက်ရှိအချိန်မှာ တပ်မတော်က မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကနေခွာဖို့ အချိန်မကျသေးဘူးလို့ပဲ ပြောခဲ့တယ်မလား။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်။ ဒါလဲအယူဆဟောင်းပဲဗျ။ တပ်မတော်ဘက်က ကြည့်ရင်လည်း မှန်ပါတယ်။ ဆယ်စုနှစ်နဲ့ချီပြီးတိုက်လာရတယ်၊ အခက်အခဲတွေ၊ သွေးချွေးတွေရင်းခဲ့တာတွေရှိတာပေ့ါဗျာ။ဒါကြောင့်လည်း ဒေါ်ငြိမ်းရွှေက သည်ကိစ္စကိုမေးတော့ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်က "တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တွေက တရားဝင်အဖွဲ့စည်းတွေ ဖြစ်လာမယ်။ လက်နက်တွေ စွန့်လွှတ်မယ်။ ဒီမိုကရက်တစ်နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးမှာ ငြိမ်းချမ်းစွာ ပါဝင်မယ်။ နောက် ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါးကို မထိခိုက်ဘူး။ ဒါတွေအားလုံးက အခြားတစ်ဘက်မှာ မူတည်တယ်။ ငါးနှစ် သို့မဟုတ် ၁၀နှစ်လောက်လည်း ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်တယ်။ အခု အပစ်ရပ်စာချုပ်လက်မှတ်ထိုးဖို့ကြိုးစားနေတယ်။ တိုင်းရင်းသားတွေက ဒါကို လက်မှတ်ထိုးဖို့ လိုတယ်၊ လက်မှတ်ထိုးပြီးပြီးချင်း နိုင်ငံရေး ဆွေးနွေးပွဲစမယ်။ ဒါတွေအားလုံးကို လက်တွဲလုပ်ရမယ်"လို့ ပြောသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။ ဒါတွေကတော ကြားနေကျစကားလုံးတွေပါပဲ။ ဒါနဲ့ ဂျပန်သတင်းဌာနတစ်ခုနဲ့ တွေ့သေးတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ တစ်ခု မဟုတ်ဘူး။ နှစ်ခုဗျ။ ဂျပန်သတင်းဌာနနှစ်ခုနဲ့တွေ့တယ်။ တစ်ခုက အဆာဟီရှင်ဘန်း၊ နောက်တစ်ခုက ကျိုတိုသတင်းသတင်းဌာနနဲ့ တွေ့တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတွေပြောသွားလဲဗျ။ လုပ်စမ်းပါဦး ခင်ဗျားကလဲ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟာဗျာ ခင်ဗျားကလည်း ကျုပ်တို့ တပ်ချုပ်ကြီးက ခေတ်မီပါတယ်ဗျ။ ဖေ့စ်ဘွတ်အမြဲတင်ပါတယ်။ အဲ့သည်မှာ သွားဖတ်လို့ ရပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဟာဗျာ တချို့ဟာတွေက ဗြိတိသျှလိုတွေဗျ။ ကိုယ့်လူ အနှစ်ချုပ်လေးပြောစမ်းပါဦးဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အင်း. . . အင်တာဗျူးတွေက များလာတော့ မှတ်ရတာလည်း များတယ်ဗျ။ မှတ်မိသလောက် အနှစ်ချုပ်ပြောရရင် . . . အဆာဟိရှင်ဘန်းနဲ့ ကျိုတို တူတဲ့ မေးခွန်းတစ်ခုကိုပြောရရင် တပ်မတော် နိုင်ငံရေးကနေ ဘယ်အချိန်စွန့်မလဲပေ့ါ။ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး အဓိကထားပြောသွားတာကတော့ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တွေနဲ့ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးရတဲ့အချိန်ပေ့ါ။ အချိန်အကန့်အသတ်တော့ အတိအကျ မပြောနိုင်ဘူး။ ငါးနှစ်၊ ၁၀နှစ်လည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်။ သေချာတာကတော့ လက်နက်ကိုင်တွေကို ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ NCA ကို လက်မှတ်ထိုးစေချင်တာပဲဗျ။ နောက် သမ္မတလောင်းဖြစ်ဖို့ ကိစ္စ၊ သူကတော့ ဒါကို လတ်တလော စိတ်မဝင်စားဘူးလို့ပြောတယ်။ သို့သော် အုပ်ချုပ်ရေး၊ စစ်ရေးပိုင်းမှာ နှစ် ၄၀လောက် အတွေ့အကြုံတွေ ကြွယ်ဝနေတယ်။ ဒါတွေက တိုင်းပြည်အတွက် ကောင်းကောင်း အသုံးချနိုင်မယ်လို့တော့ ပြောတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ၂၀၁၆ သမ္မတနဲ့ ပတ်သက်ပြီးကော ဘာပြောသေးလဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အင်း. . . သည်မှာ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတာက အဆာဟိရှင်ဘန်းနဲ့ ပြောတုန်းကပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတုန်းဗျ၊ ပြောပါဦး။

ဖိုးညာဏ်။ ၂၀၁၆ သမ္မတလောင်းအတွက် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးကြိုက်တဲ့ အရည်အချင်းတွေကို ပြောသွားတယ်ဗျာ။ သမ္မတလောင်းက တို့တာဝန် အရေးသုံးပါးကို သေချာစောင့်ထိန်း နိုင်ရမယ် ။ တပ်မတော်ကို နားလည်ရမယ်ဗျ။နောက်ပြီးတော့ အမြင်လေးခုလည်း ရှိရမယ်ဆိုတယ်ဗျ။ နိုင်ငံရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ စီးပွားရေးနှင့် ကာကွယ်ရေးအမြင်တွေ ရှိရမယ်။ သည်လိုလူ ရရင်ကောင်းမယ်ပေ့ါ။ သည်လိုလူ သေချာပေါက် ဖြစ်ရမယ်လို့လည်း မဟုတ်ဘူးပေ့ါ။ သည်လိုလူကို သူကကြိုက်တယ်။ဒါကြောင့် တပ်မတော်ကတော့ သည်လိုလူကိုရှာဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။ သည်မှာ ဂျပန်သတင်းထောက်ကလည်း "ဒီအရည်အချင်းတွေက သမ္မတဦးသိန်းစိန်မှာ ရှိတယ်မဟုတ်လားလို့ မေးတယ်"ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်တော့ ဘာပြောလဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အင်း. . . သည်လိုတော့ ကြိုတင် တစ်ပေးတာ မဟုတ်ဘူးလို့တော့ သူကပြန်ပြောတယ်ဗျ။ သူပြောလို့ မှားသွားတယ်ဆိုရင်လည်း ကတိမတည်ရာကျမယ်ပေ့ါ။သူ့တို့တပ်မတော် ရပ်တည်ချက်ကို ပြောတာဖြစ်တယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ရွေးကောက်ပွဲမှာ NLD နိုင်ရင်ကော လက်ခံမှာတဲ့လား။

ဖိုးညာဏ်။ တပ်ချုပ်ကြီးကတော့ ရွေးကောက်ပွဲ တရားမျှတမယ်၊ ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ကလည်း မျှတတယ်လို့လက်ခံတဲ့ အနိုင်ရတဲ့ပါတီကို သူကလည်း လက်ခံမယ်လို့ ဆိုတာပဲဗျ။ပြီးတော့ သူပြောတာ က မဲအများဆုံးရတဲ့ပါတီက အစိုးရဖွဲ့နိုင်မယ်၊ စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းတာက "ပါတီတစ်ခုတည်း ဖြစ်နိုင်သလို၊ နှစ်ခုလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်၊ပြီးတော့ ညွန့်ပေါင်း အစိုးရလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်"လို့ ဆိုတယ်ဗျ။ အတိကျတော့ သူ မပြောနိုင်ဘူးပေ့ါ။ပြီးတော့ သူက ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ကိုကြည့်ပြီးမှပဲ တပ်မတော်ဘက်က ဒုသမ္မတလောင်းကိုရွေးချယ်သွားမယ်လို့ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားပြောတဲ့ ကျိုတိုသတင်းနဲ့ ဗျူးတော့ တပ်ချုပ်ကြီးက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ချီးမွမ်းသွားတယ်လို့ ပုဂ္ဂလိက သတင်းစာတွေမှာ ပြောတာတွေကကော ဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အင်း. . ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်း အောင်လှိုင်အနေနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က နိုင်ငံအတွက် တစ်နေရာရာမှာတော့ အထောက်အကူရမယ်လို့ ပြောသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လို တစ်နေရာရာလည်းဗျ။ လင်းစမ်းပါဦး။ တစ်နေရာရာဆိုတဲ့ စကားလုံးက ပေ့ါနေလားလို့ဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ကဲ. . ကိုယ်လူ့ သူပြောတာကို အတိအကျပြေမယ်ဗျာ"ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး သူ့မှာလည်း အတွေ့အကြုံတွေ ရှိပါတယ်။ သူ့ရဲ့ အတွေ့အကြုံဟာ နိုင်ငံအတွက်လည်း တစ်နေရာ ရာမှာတော့ အထောက်အကူရမယ်လို့ ကျွန်တော်တို့ ယူဆပါတယ်"လို့ ပြောသွားတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးပေ့ါ။ဝမ်းသာစရာပေ့ါ။ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ အရည်အချင်းက အခုဆို နိုင်ငံအတွက် တစ်နေရာမှာ အထောက်အကူရနိုင်မယ်လို့ ယူဆနိုင်တဲ့ အခြေအနေရောက်နေပြီပေ့ါ။ဒါကိုက ဝမ်းသာစရာလို့ ဆိုရမလို ဖြစ်နေပြီ။ ဟဲဟဲ. . ။

ဒါနဲ့ ကျနော်တို့ မြန်မာမီဒီယာ ဂုရုတွေနဲ့လည်း တွေ့သေးတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ စာနယ်ဇင်းကောင်စီ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဆရာကြီးဖိုးသောကြာတို့ အဖွဲ့နဲ့ပေ့ါ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတွေပြောသွားလည်ဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျ။သည်မှာတော့ တိုင်းရင်းသားအရေးကို အဓိကထားပြောသွားတယ်ဗျ။ အဓိကကတော့ ကိုးကန့်၊ တအောင်းနဲ့ ရခိုင့်တပ်မတော် (AA) တို့ လက်နက်သေချာပေါက် စွန့်ရမှာပဲ။ ကိုးကန့်က စစ်ကြေငြာပြီး အချုပ်အခြာအာဏာကို ဝင်တိုက်တယ်။ ဒါကြောင့် ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်လို့ မရဘူး။ သူတို့တွေ သေချာပေါက်လက်နက်စွန့်ရမယ်၊ လက်နက်နှင့်ငြိမ်းချမ်းရေး လဲလှယ်ရမယ်လို့ အပြတ်ပြောသွားတာပဲ။ သူ့ကို ကူညီတဲ့ TNLA နှင့် ကေအိုင်အေ တပ်မဟာ(၄)၊ ကေအိုင်အေက မွေးလိုက်တဲ့ AA ကလည်း လက်နက်စွန့်ရမှာပဲလို့ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်က ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။ ကျန်တဲ့ အဖွဲ့တွေကလည်း သည်သုံးဖွဲ့ပါ ပါမှ လက်မှတ်ထိုးမယ်လို့ ဆိုထားတယ် မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အင်း. . ဟုတ်တယ်ဗျ။ ကေအန်ယူအဖွဲ့တွေနဲ့ ရှမ်းအဖွဲ့တွေကတော့ NCA ကို သေချာပေါက် လက်မှတ်ထိုးမယ်လို့ ပြောထားတာပဲဗျ။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဦးသန့် မြေးဒေါက်တာသန့်မြင့်ဦးကတောင် ကမ္ဘာကျော် နယူးရောက်တိုင်းမ်သတင်းမှာ သတင်းဆောင်းပါးရေးထားသေးတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ သည်ထဲမှာလည်း သူက NCA ကို ကေအိုင်အေနဲ့ "ဝ" က လက်တွန့်ပုံရတယ်လို့ ဆိုထားတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ သည်ရက်ပိုင်းတွေမှာ ကေအိုင်အေနဲ့လည်း တိုက်ပွဲတွေပြန်ဖြစ်နေတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ ကရင်ငြိမ်းချမ်းရေးထောက်ပံ့တဲ့ကွန်ရက် (KNSP) တွေက KNU က ကရင်လူထုသဘောထားမယူဘဲနဲ့ NCA ကို လက်မှတ်ထိုးဖို့ ဆုံးဖြတ်ချက် အမြန်ချလိုက်တဲ့အတွက် စိုးရိမ်တဲ့ အကြောင်းတွေကိုလည်း ကြေငြာချက်ထုတ်တဲ့ အကြောင်း ကရင်သတင်းဝက်ဘ်ဆိုက်မှာ ဖော်ပြထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ MPC နဲ့ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့တွေ ထိုင်းမှာ တွေ့တာကကော။

ဖိုးညာဏ်။ အင်း. . ဒေါက်တာသန်းမြင့်ဦး ဆောင်းပါး ထွက်ပြီး သိပ်မကြာခင်တွေ့တာပဲ။စက်တင်ဘာမှာ သမ္မတနဲ့ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ ပြန်တွေ့မယ်ဆိုလားပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဦးအောင်မင်းကတော့ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်များ သည်အစိုးရလက်ထက်မှာ အပစ်ရပ်လက်မှတ်ထိုးဖို့ အတင်းပြောနေတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်မှာ ပြောသွားတာ။ "ဒီအစိုးရလက်ထက်မှာ NCA မချုပ်ဆိုနိုင်ရင် ကျွန်တော်တို့လည်း သခ်ါရသဘောတရားအရ မမြဲပါဘူး၊ နောက်လွှတ်တော်မှာ အစိုးရအဖွဲ့ထဲမှာပါမယ်လို့လည်း ပြောလို့မရပါဘူး။ဒါဆိုအားလုံး တစ်က ပြန်စရမှာဖြစ်ပါတယ်"လို့ ဆိုသွားတာပဲဗျာ။

မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၈၀၊ ယူနန်တရုတ်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းဂေါပကအဖွဲ့နှင့် မန္တလေးမြို့ရှိ တရုတ်နွယ်ဖွားများစုပေါင်း၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်းဘေးရှိ ရေဘေးသင့်ကျေးရွာများမှ ပြည်သူများကို ထောက်ပံ့ရေးပစ္စည်းများ ကူညီပေးအပ်လှူဒါန်းမှု

မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် တံခွန်တိုင်ရပ် မဟာသုန္ဒရာရာမပရိယတ္တိစာသင်တိုက် ပဓာနနာယက(လက်ပန်တောင်းဆရာတော်) ဘဒ္ဒန္တအာဝုဓမှ အကြီးဆောင်ကာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ယင်းမာပင်ခရိုင် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်ရှိ ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်းဘေး ရေဘေးသင့်ကျေးရွာများမှ ပြည်သူများအား မန္တလေးမြို့ လမ်း၈၀ ၃၁ × ၃၂လမ်းကြားရှိ ယူနန်တရုတ်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းဂေါပကအဖွဲ့နှင့် မန္တလေးမြို့ရှိ တရုတ်နွယ်ဖွားများ စုပေါင်း၍ တတိယအကြိမ် ရေဘေးသင့်ပြည်သူများကို နှစ်ရာတစ်ဆယ့်သုံးသောင်းငါးထောင်ကျပ် တန်ဖိုးရှိ ဆန်၊ ဆီ၊ အဝတ်အထည် အစရှိသော လူသုံးကုန်ပစ္စည်းမျိုးစုံတို့ကို ၂၁-၈-၂၀၁၅ ရက်နေ့တွင် တတိယအကြိမ် သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။၇-၈-၂၀၁၅ရက်နေ့၌ ရေဘေးကယ်ဆယ်ရေးတွင်အသုံးပြုရန် ပထမအကြိမ်အဖြစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ကို သိန်းတစ်ထောင့်တစ်ရာ့ငါးဆယ်ကျပ်တိတိ လှူဒါန်းခဲ့ပြီး ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် ၈-၈-၂၀၁၅ ရက်နေ့တွင် ငါးဆယ်လေးသိန်းကျပ် တန်ဖိုးရှိ

အဝတ်အထည်၊ ဆေးဝါးနှင့် အစားအသောက်ပစ္စည်းမျိုးစုံတို့ကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကလေးမြို့ နှင့် ဝေးလံခေါင်ဖျားသော ဒေသရှိ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် အနောက်မြောက်တိုင်း တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်မင်းနောင်မှ တဆင့် လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

လူတော်လူကောင်းများ ရွေးချယ်တဲ့နေရာ ... လူတော်လူကောင်းများ မွေးထုတ်ပေးနေတဲ့နေရာ ...
KNOWLEDGE, MORALITY & CONFIDENCE
KMC
ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း
(မန္တလေး)
ဦးခင်မောင်ချို နှင့် (ဂုပမေဒ အထူးသင်တန်း)
ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်များ
၂၀၁၃ ၊ ၂၀၁၄ ၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်
KMC
Education Centre
OFFICE ၃၄ လမ်း ၊ ၈၂ × ၈၃ လမ်းကြား ၊ မန္တလေးမြို့ ။ ဖုန်း ▸ ၀၂-၆၆၆၇၆ ၊ ၀၉-၉၁၀၀၄၄၁၄
SCHOOL မ-၂၂/၂၇၊ ၆၅ လမ်း ၊ သိပ္ပံလမ်းနှင့် ၄၃ လမ်းကြား ၊ မန္တလေးမြို့ ။ ဖုန်း ▸ ၀၂-၆၂၂၈၇ ၊ ၀၂-၃၅၈၄၄ ၊ ၀၉-၉၁၀၁၇၉၈၉