

# UNIVERSITY OF WASHINGTON

The School of Music and the Office of Lectures and Concerts

present

## *The Contemporary Group*

William O. Smith, *Director*

Robert Suderburg, *Associate Director*

January 19, 1971

Hub Auditorium, 8:00 P.M.

CONCERT OF ANTON WEBERN COMPOSITIONS

### Reel No. 5916 PROGRAM

Fünf Sätze für Streichquartett, Opus 5 (1909)

12:15  
Heftig bewegt, Etwas ruhiger  
Sehr langsam  
Sehr bewegt  
Sehr langsam  
In zarter Bewegung, sehr ruhig

The Philadelphia Quartet

Veda Reynolds, *violin\**

Alan Iglitzin, *viola\**

Irwin Eisenberg, *violin\**

Charles Brennand, *'cello\**

Vier Stücke, Opus 7 for Violin and Piano (1910)

4:55  
Sehr langsam  
Rasch; Langsamer  
Sehr langsam  
Bewegt

Irwin Eisenberg, *violin\**

Robert Suderburg, *piano\**

Drei Kleine Stücke, Opus 11 for 'Cello and Piano (1914)

2:50  
Mässige  
Sehr bewegt  
Äusserst ruhig

2:55

RH 1-28-71.

Charles Brennand, \* *'cello*

Robert Suderburg, \* *piano*

INTERMISSION

Quartet, Opus 22 (1930)

5:15  
*Sehr Mässig*  
*Sehr Schwungvoll*

Sharon Wood,\*\* *violin*  
William McColl,\* *clarinet*

William Smith,\* *tenor sax*  
Bern Herbolsheimer,\* *piano*

Drei Lieder, Opus 25 for Voice and Piano (1936)

6:00  
*Wie bin ich froh!*  
*Des Herzens Purpurovogel fliegt durch Nacht*  
*Stern ...*

Elizabeth Suderburg, *soprano*

Robert Suderburg, *piano*

Concerto, Opus 24 (1934)

9:00  
*Etwas lebhaft; sehr mässig; wieder etwas lebhaft*  
*Sehr langsam*  
*Sehr rasch*

Jeff Cohan,\*\* *flute*  
Harvey Jewell,\*\* *oboe*  
Kathy Jones,\*\* *clarinet*  
Paul McNutt,\*\* *horn*

Jeff Cole,\*\* *trumpet*  
Stuart Dempster,\* *trombone*  
Sharon Wood,\*\* *violin*  
Carol Kapek,\*\* *viola*  
Bern Herbolsheimer,\*\* *piano*

\* Faculty Member

\*\* Research Associate under a grant from The Rockefeller Foundation.

This concert is in honor of Hans Moldenhauer, noted Musicologist.