

The University of Washington
School of Music

presents

GERALD BERTHIAUME, piano

assisted by

Todd C. Gordon, tenor
Jessica Stevens, piano
Paul Hansen, percussion
Matthew Kocmierski, percussion

in a

GRADUATE RECITAL

Thursday, August 11, 1983

Music Auditorium, 8:00 P.M.

P R O G R A M

BRAHMS
(1833-1897)

Tape 10,559

Die Schöne Magelone, Op. 33
Keinen hat es noch gereut
Traun, Bogen und Pfeil
Sind es Schmerzen, sind es Freuden
Liebe kaum aus fernen Landen
So willst du des Armen
Wie soll ich die Freude
War es dir, dem diese Lippen bebten
Wir müssen uns trennen
Ruhe, Süßliebchen
So tönet denn, schäumende Wellen
Wie schnell verschwindet
Muss es eine Trennung geben
Geliebter, wo zaudert
Wie froh und frisch mein Sinn sich
hebt
Treu Liebe dauert lange

Tape 10,560

INTERMISSION

BARTOK
(1881-1945)

Tape 10,561

Sonata for Two Pianos and Percussion
Assai lento - Allegro molto
Lento, ma non troppo
Allegro non troppo

Gerald Berthiaume is a student of John T. Moore.
Jessica Stevens is a student of Alberto Ráfols.
Paul Hansen is a student of Tom Collier.

This recital is given in partial fulfillment of the requirements of the degree of Doctor of Musical Arts.

B4756

1983

8-11

01-073; box 122

PHOTOTAPE

B4756

1983

8-11

reel 1-3