SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၂၇)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ(၁၅)ရက်
မိတ်ကပ်
ထူးထူး
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅ လမ်းကြား
- 09-43100406, 09-798249425
သရုပ်ဆောင်
ပန်းသဥ္ဇာယေ်
လက်ဝတ်ရတနာ– ငွေထီးသုံးလက်
ဓာတ်ပုံ– ဘို Studio

ပြည်သူလူထုကို ကြိုတင်အသိမပေးဘဲ ဘာမှမလုပ်ဆောင်ပါဘူးဟု ဒီ/ချုပ်ပါတီဝင်တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင် ပြောကြား

ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ပထမအကြိမ်(ပထမနေ့) အစည်းအဝေး အပြီးတွင် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အမရပူရမြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၁)မှ ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကျော်ဦးတို့သည် သတင်းမီဒီယာများနှင့်မိနစ် ၃၀ကြာခန့်တွေ့ဆုံပြီး မီဒီယာသမားများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ဖြေကြားခဲ့သည်။ ထိုသို့ ဖြေကြားသည့်အထဲမှ ကောက်နုတ်ချက်တချို့ကို တင်ပြလိုက်ပါသည်။

ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်

လွှတ်တော်ကို သတင်းလာယူတဲ့ သတင်းမီဒီယာတွေကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒီနေ့ဟာ ပြည်သူတွေရဲ့ အောင်ပွဲနေ့လို့ပြောရမှာပါ။ ကျွန်တော် တို့ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြောထားသလိုပါပဲ။ ပြည်သူမသိဘဲ ဘာအလုပ်မှမလုပ်ပါဘူး။ ဒီလိုပါပဲ။ တိုင်းကိုယ်စားလှယ်တွေအနေနဲ့ ပြည်သူကိုအသိမပေးဘဲ ဘာမှမလုပ်ပါဘူး။ ပြည်သူကို အသိပေးပြီးမှ အလုပ် လုပ်မှာပါ။ ကျွန်တော်တို့ Plan ဆွဲထားတာရှိပါတယ်။ လွှတ်တော်နားတဲ့ခဏမှာ ကိုယ်စားလှယ်တွေက အောက်ခြေထိ ကွင်းဆင်းပြီး ပြည်သူနဲ့တွေ့ ကြမှာပါ။ ပြည်သူက ရွေးချယ်တာဝန်ပေးလို့ ကျွန်တော်တို့တွေ ဒီနေရာကို ရောက်လာကြပြီပဲ။ ပြည်သူတွေရဲ့ တင်ပြလာမှုအပေါ် တာဝန်ကျေပွန်အောင်လုပ်ဆောင်မှာပါ။ အခုလာမယ့်နွေရာသီမှာ အယ်လ်နီညိုရာသီဥတုဒဏ်ကိုခံစားရဖို့ရှိတဲ့အတွက်ကြောင့် ရေရှားပါးတဲ့ဒေသတွေမှာ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ဆောင်ရွက်ဖို့ လုပ်ဆောင်ပါ့မယ်။ ဘယ်ဒေသကို ဦးစားပေးလုပ်မလဲဆိုတာတော့ မပြောပါနဲ့။ ဒေသစွဲမထားဘဲတစ်တိုင်းလုံးအနေအထားနဲ့ အကောင်းဆုံး လုပ်ဆောင်ပေးသွားမှာပါ။

ဦးအောင်ကျော်ဦး

(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ)

လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ ကိစ္စ တွေကို အများ ဆုံးဖြေရှင်းပေးမယ့် လူ့အခွင့်အရေးကော်မတီဖွဲ့ပြီး လုပ်ဆောင်မှာပါ။ ပြောရရင် မြေယာကိစ္စက တစ်တိုင်းပြည်လုံးဖြစ်နေတော့ ဖွဲ့ထားတဲ့ကော်မတီတွေ အားလုံးပေါင်းပြီး ဖြေရှင်းလုပ်ဆောင်မှာပါ။ ပြည်သူတွေတင်ပြတိုင်ကြားလာတဲ့အပေါ် လူ့အခွင့်အရေးကော်မတီကနေ ဌာနဆိုင်ရာများနဲ့ ညှိနှိုင်းပြီး ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ပေးသွားမှာပါ။

SM-D

နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ ရွေးချယ်တင်မြှောက်နိုင်ရန် အစုအဖွဲ့အလိုက် အစည်းအဝေးများ မတ် ၁၇ရက်တွင် စတင်မည်

ဒုတိယအကြိမ်ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေး ပထမနေ့ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် အစည်းအဝေးခန်းမ၌စတင်ကျင်းပပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်ဒုတိယသမ္မတများ ရွေးချယ်တင်မြှောက်နိုင်ရန်အတွက် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့အလိုက်အစည်းအဝေးများကို မတ်လ ၁၇ရက်တွင် စတင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကက လွှတ်တော်သို့ကြေညာသည်။

အစည်းအဝေးတွင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက မန်းဝင်းခိုင်သန်းက နှုတ်ခွန်းဆက်စကား ပြောကြားသည်။ ကိုယ်စားလှယ် ၆၅၃ဦးအနက် ၆၄၈ဦးတက်ရောက်ပြီး ငါးဦး ခွင့်တိုင်ကြားခဲ့သည်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်ကပေးပို့သော သဝဏ်လွှာကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကက ဖတ်ကြားတင်ပြမှတ်တမ်းတင်သည်။

နမ့်ဆန်မြို့နှင့် လပွတ္တာမြို့ မီးဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ် နှစ်သောင်းစီဖြင့် ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရန် ဆုံးဖြတ်သည်။

yjyi;ajcmuaolon t,venl|zppOEi tw r;ab;tE&m, rlulawap&e tx;owjyl&rn

မြန်မာနိုင်ငံသည် အယ်လ်နီညိုရာသီဥတုဖြစ်စဉ်နှင့် ကြုံတွေ့ရမည်ဖြစ်သည့်အတွက် ပြည်သူများအနေဖြင့် ပူပြင်းခြောက်သွေ့လွန်းခြင်း၊ သောက်သုံးရေအခက်အခဲရှိခြင်းတို့နှင့်အတူ မီးဘေးအန္တရာယ်များလည်း ရင်ဆိုင်ဖွယ်ရှိသည့်အနေအထားကို ဆောင်းမကုန်မီဖြစ်ပွားခဲ့သော မီးလောင်မှုများက သတိပေးလျက်ရှိသည်။

အဆိုပါမီးလောင်မှုများတွင် ဇန်နဝါရီ ၉ရက် နံနက်ပိုင်းက ရန်ကုန်မြို့ရှိ မင်္ဂလာဈေးကြီးတွင် ဆိုင်ခန်းတစ်ခု၌ ဝရိန်ဆော်ရာမှတစ်ဆင့် မီးပွားကျကာ ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၄၀၆၇ခန်း ရှိသည့်အနက် ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၁၆၃၆ခန်း မီးလောင်ကျွမ်းဆုံးရှုံးခဲ့သောဖြစ်စဉ်နှင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၄ရက်က အိမ်ထောင်စုများစွာ မီးဘေးကြုံတွေ့ခဲ့ရသော နမ့်ဆန်မြို့နှင့် လပွတ္တာမြို့ မီးလောင်မှုဖြစ်စဉ်များပါဝင်သည်။ ထို့ပြင် နောက်ရက်များ၌လည်း မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြား၌ မီးလောင်မှုများ မကြာခဏ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ထားဝယ်ခရိုင်၊ လောင်းလုံမြို့နယ်၊ ကမြော ကြီးကျေးရွာအုပ်စု၊ ကဘူတောင်ပေါ်၌ သောက်ရေသန့်ကြက်ခြေ အနောက်ဘက်ရှိ အမှိုက်များမီးရှို့ရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ အိမ်ခြေ ၁၅လုံး မီးလောင်ကျွမ်းပြီး အိမ်ထောင်စု ၁၅စု လူဦးရေ ၆၉ဦး မီးဘေးသင့်ခဲ့သည်။ လောင်းလုံမြို့နယ်မှာပင် မောင်းမကန်ကျေးရွာတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက် နံနက်လင်းအားကြီး၌ ထရန်စဖော်မာမှ ဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်ပြီးမြက်ခြောက်နှင့် သစ်ပင်များမှတစ်ဆင့် ကမ်းခြေရှိ ဈေးဆိုင်ခန်း ၁၂ခန်း မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက်မှာပင် မူဆယ်မြို့တောင်ရပ်ကွက်တွင် ကားပစ္စည်းအရောင်းဆိုင် တစ်ဆိုင်တွင် မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားပြန်သည်။

ကရင်ပြည်နယ်၊ ဘားအံမြို့နယ်၊ မြိုင်ကလေးကျေးရွာတွင်လည်း ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်က လယ်တဲတစ်လုံး မီးလောင်ရာမှ ကြက်ခြံ ခြောက်လုံး မီးလောင်ကျွမ်းပြီး ကြက်အကောင် ၅၀၀၀ ခန့် မီးလောင်ဆုံးရှုံးသွားသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက် ညနေပိုင်းကလည်း လှိုင်သာယာမြို့နယ်၊ ရွှေလင်းပန်းစက်မှုဇုန်၊ ကနောင်မင်းသားကြီးလမ်းရှိ ဒင်ကို စက်သုံးဆီသိုလှောင်ရုံဝင်း၌ သိုလှောင်ကန်အတွင်း ဆီဖြည့်စဉ် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ စက်သုံးဆီ အရောင်းဆိုင်များ၊ သိုလှောင်ရုံများတွင် ဆီဖလှယ်ရာမှ မီးလောင်မှုအန္တရာယ်များသည်လည်း အထူးသတိထားစရာဖြစ်ရာ ဇန်နဝါရီ ၂၈ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ကမ်းနားလမ်းမကြီးအောက်၊ ကုန်စိမ်းညဈေးအနီး၊ မီးလောင်မှုမှာ ပလတ်စတစ်အိတ်နှင့်ထည့်လာသောဆီကို ပုံးအတွင်းဖလှယ်ရာမှ မီးလောင်ခြင်းဖြစ်ပြီး နေအိမ် ၁၈လုံး မီးလောင် ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့သည် လောင်စာဆီရောင်းဝယ်ခြင်း၊ သိုလှောင်ခြင်းလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် မြို့လူထု စိတ်မအေးစရာအနေအထား အမြဲရှိနေတတ်သော မြို့ဖြစ်သည်နှင့်အညီ အဆိုပါလုပ်ငန်းများကြောင့် မီးဘေးအန္တရာယ်မကြုံတွေ့စေရန်လည်း အစီအမံများဆောင်ရွက်ရန်လိုအပ်နေသေးသည်။

aqmi;yg;wpapmialumi ta&;,c&r Armowi;pmori;ü yxrq;travm

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

တစ်နေ့တွင် ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်သို့ အလည် အပတ်ရောက်သည်။ အယ်ဒီတာချုပ်ဦးဝင်းတင်နှင့်တွေ့၍ ထွေရာလေးပါးစကားစမြည်ပြောကြသည်။ သို့ပြောရင်းက ကျွန်တော်လေ့လာတင်ပြနေသော သတင်းစာသမိုင်းဆိုင်ရာ ဆောင်းပါးများအကြောင်း ရောက်သွား၏။ ရှေးဦး ဗမာသတင်းစာများနှင့်ပတ်သက်၍ သူ့တွင် ၁၉၀၀–၁၉၀၁ခုနှစ်ထုတ် ဟံသာဝတီသတင်းစာဖိုင်ကြီးရှိကြောင်း၊ ထိုသတင်းစာများကိုလေ့လာ၍ ရေးချင်တာရှိကရေးဖို့ ခေတ္တငှားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ပြောလေသည်။

သူ့ဆီက ထိုစကားကို ကြားရသောအခါ ကျွန်တော့်ရင်ထဲတွင် လှိုင်းခတ်သွား၏။ ဝမ်းသာပီတိလှိုင်းပါတည်း။ တကယ်ပင် ကျွန်တော့်အဖို့ ထခုန်မိမတတ်ဖြစ်ရ၏။ "ကျေးဇူးတင်လိုက်တာခင်ဗျာ..."ဟူသောစကားလုံးများသည်ပင်လျှင် ကျွန်တော့်ပါးစပ်မှ 'ခုန်'၍ထွက်သွားသည်ထင်၏။ ဝမ်းသာကျေးဇူး မတင်ဘဲရှိပါ့မလား။ 'ရေငတ်သူ ရေတွင်းထဲကျ'ဆိုသလိုပင် ကျွန်တော်က ဗမာသတင်းစာသမိုင်းကို လေ့လာနေသူဖြစ်၏။ ကိုယ်လေ့လာတွေ့ရှိရသမျှကို သတင်းစာသမိုင်းပြုစုနိုင်ကြရေးအတွက် အလျဉ်းသင့်သလို ဆောင်းပါးကလေးများရေး၍ တင်ပြနေသည်။ လက်ထဲသို့ ထိုသူ၏ရှားရှားပါးပါး သတင်းစာအဟောင်းဖိုင်ကြီးရောက်လာသဖြင့် ဝမ်းသာပီတိလှိုင်းထရပါသည်။ ကြည့်ပါဦး။ သူပေးသည့်သတင်းစာများကလည်း ၁၉၀၀–၁၉၀၁ခုနှစ်ထုတ်သတင်းစာများဖြစ်လေရာ၊ ဗမာသတင်းစာသမိုင်းရှေးဦးသတင်းစာများဖြစ်နေပေသည်။

သို့နှင့်သတင်းစာဟောင်းဖိုင်ကြီးကိုပိုက်၍ အိမ်ပြန်ရောက်သောအခါ တစ်ညလုံးပင်ထိုသတင်းစာများကို လှန်လှောဖတ်ကြည့်နေမိပေသည်။

ထိုသို့ လှန်လှောကြည့်ရှုရင်း ၁၉၀၁ခုနှစ် ဇွန်လ ၂၉ရက်နေ့ထုတ်သတင်းစာတွင်

"သတင်းစာဆရာကို ထောင်ဒဏ်တပ်ရိုက်စီရင်ကြောင်း"

ဟူသော သတင်းတစ်ပုဒ်ကို တွေ့ရလေသည်။

ထိုသတင်းကိုတွေ့ရသောအခါ ကျွန်တော့်ရင်ထဲတွင် လှိုင်းခတ်သွားပြန်လေသည်။ ကျွန်တော့်အဖို့ အမှတ်အသားအသစ်တစ်ခုတိုးပြန်လေ၏။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော့်ရင်ထဲတွင် ဝမ်းသာလှိုင်းခတ်သွားပြန်ခြင်းဖြစ်လေသည်။ ထိုသတင်းကို ကျွန်တော်သေသေချာချာဖတ်ကြည့်၏။ သတင်းမှာ "လူအပေါင်းတို့ ကြားနာဖတ်ရှုတ်ကြည့်ရှုရန် မသင့်မလျော် ယုတ်ညံ့သိမ်ဖျင်းသော ဆောင်းပါးစာများကို အစိုးရဥပဒေကိုကျူးလွန်၍ ထည့်သွင်းဖော်ပြသောပြစ်မှုနှင့် သတင်းစာဆရာကို တရားစွဲဆိုသောသတင်းဖြစ်လေသည်။ ဗမာပြည်သတင်းစာသမိုင်းတွင် အရေးအသားနှင့်ပတ်သက်၍ အစိုးရကအရေးယူမှုကို ကျွန်တော်ရှာဖွေလေ့လာနေသည်မှာ ကြာပါပြီ။ ထိုသို့လေ့လာရာတွင်လည်း ဗမာပြည်ထုတ်ဗမာသတင်းစာအပေါ်၌ အစိုးရက အရေးအသားနှင့်ပတ်သက်၍ အရေးယူမှုကို သီးခြားရှာဖွေလေ့လာခဲ့လေသည်။ အမှတ်အသားပြုစရာတွေ့လျှင် အမှတ်အသားပြုခဲ့ပေသည်။

ယခင်က ကျွန်တော်မှတ်သားထားခဲ့သော ဗမာသတင်းစာအပေါ် ဗြိတိသျှအစိုးရက အရေးယူခဲ့သည့်အမှုမှာ ၁၉၁၄ခုနှစ် ပထမကမ္ဘာစစ်ဖြစ်စဉ်က နိုင်ငံခြားကြေးနန်းသတင်းတစ်ပုဒ်နှင့်ပတ်သက်၍ သူရိယသတင်းစာကို ဗြိတိသျှအစိုးရက အာမခံငွေတောင်းဆိုသည့်အမှုဖြစ်သည်။ ထိုအမှုကို ဗမာသတင်းစာသမိုင်းတွင် ဗမာသတင်းစာအပေါ် ဗြိတိသျှအစိုးရကအရေးယူသည့်အမှုများအနက် အစောဆုံးဖြစ်သည်ဟူ၍ အမှတ်အသားပြုခဲ့ပေသည်။ ထို့နောက် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာကို ဗြိတိသျှအစိုးရက အရေးယူသောအမှုကိုလည်း ဗမာသတင်းစာသမိုင်းတွင် စောစောပိုင်းအရေးယူခံရသော အမှုတစ်ခုအနေနှင့် မှတ်သားခဲ့ပေသည်။ မြန်မာ့အလင်းအရေးယူခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာငွေဥဒေါင်းက ၁၉၆၄ခု မတ်လထုတ် 'သတင်းစာ'စာစောင်အမှတ် ၈ တွင် –

"ဤနည်းဖြင့် တစ်နေ့တခြားတိုးတက်လာခဲ့ရာ မြန်မာ့အလင်း၏ ပထမဆုံးကံကြမ္မာမှာ ၁၉၁၅ခု မတ်လ ၁၅ရက်တွင် စတင်ဖန်တီးလာခဲ့သည်။ ထိုစဉ်က အင်မဒင်ခေါ်ဂျာမန်စစ်သင်္ဘောသည် ဘင်္ဂလားပင်လယ်တွင် သောင်းကျန်းလျက်ရှိရာ မြန်မာနိုင်ငံကို အင်မဒင်သင်္ဘောက တိုက်ခိုက်သိမ်းယူလိမ့်မည်ဟု သတင်းဖြစ်လျက်ရှိ၏။ ထိုအင်မဒင်၏ရန်ကိုနှိမ်နင်းရန်အတွက် စစ်တပ်တစ်တပ်ကို တကျွန်းခေါ် ကပ္ပလီကျွန်းသို့ မတ်လ ၁၅ရက်နေ့တွင် ပို့ဖို့အစီအစဉ်ရှိရာ စစ်တပ်က အပို့မခံဘဲ တော်လှန်လိမ့်မယ်ဟူသော သတင်းကိုရထား၏။ သို့ဖြစ်၍ မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတွင် 'မတ်လ ၁၅ရက်နေ့ကို သတိပြု' ဟူသော စာများကို နေရာများစွာတွင်ဖော်ပြထားသဖြင့် ဦးရွှေကျူးနှင့်သူ့ညီတို့ အဖမ်းခံရသည်။ ၁၅ရက်နေ့တွင် ဘာမျှမဖြစ်သောအခါ ဦးရွှေကျူးတို့အား လွှတ်လိုက်သော်လည်း အာမခံငွေ ၅၀၀၀/– အတောင်းခံရသည်။ ဆရာပီမိုးနင်းက သူ့စာအုပ်တစ်အုပ် ထွက်မည့်ရက် ကြော်ငြာဖြစ်ပါသည်ဟု ထုချေသော်လည်းမရပေ။ သို့နှင့် အာမခံငွေ မတင်သဖြင့် သတင်းစာရပ်စဲသွားသည်။ ဦးရွှေကျူးမှာလည်း ဂျပန်သို့ ကုမ္ပဏီကိစ္စနှင့်သွားရင်း ဆေဂုံမြို့တွင် မြင်ကွန်းမင်းသားကြီးနှင့် ဝင်ရောက်တွေ့ဆုံကာ နိုင်ငံရေးဆောင်ရွက်သဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်လာခွင့်မပေးတော့ချေ'ဟူ၍ ရေးလေသည်။

ဤမြန်မာ့အလင်းဆောင်းပါးမှာ မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာအနေနှင့် အစောဆုံးခံရသောကိစ္စ ဖြစ်သည်။ ဆရာငွေဥဒေါင်းကလည်း မြန်မာ့အလင်းအကြောင်းကိုသာရေးခြင်းဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ဗမာသတင်းစာသမိုင်းတွင် စောစောစီးစီးခံရသောအမှုအနေနှင့် ကျွန်တော်မှတ်သားထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ထို့ပြင် ဗမာသတင်းစာနှင့်သတင်းစာဆရာအပေါ်အရေးယူမှုနှင့်ပတ်သက်၍ တခြားမှတ်ထားသောကိစ္စတစ်ရပ်ရှိသေးသည်။ ၎င်းမှာ ဂက်ဒေါက်ဦးဘရင်ရေးသော 'မြန်မာ့အလင်းအယ်ဒီတာဆရာသင်အသတ်ခံရမှု'စာအုပ်တွင် တွေ့ရှိသောအချက်ဖြစ်သည်။ ထိုစာအုပ်တွင် ဂက်ဒေါက် ဦးဘရင်က ၁၉၂၃ခုနှစ် အခြေအနေကိုရေးသားရာ၌ ...

"ထိုအချိန်တွင် ပညာ့အလင်းမှ အယ်ဒီတာချုပ်ဦးပုလေး၊ မော်ဒန်ဘားမားတိုက်မှ ဦးတင်ခေါ် ကြက်ဦးတင်၊ နယူးဘားမားမှ ဦးဘလှိုင် စသောအယ်ဒီတာသုံးဦးမှာ ဝေလမင်းသားကြီး ကြိုဆိုသောမင်းကြီးစိုးကြီးသမီး ဗမာအမျိုးသမီးတချို့၊ မင်းသားအပြန် လွမ်းဆွေးနေကြသည်ကိုစောင်းရိပ်ပြီး ရတနာဒီပံဆေးဖယောင်းတိုင်ထွန်းပေးမည်ဟု ရေးသားကြသဖြင့် အင်္ဂလိပ်အစိုးရက ချက်ချင်းဖမ်းချက်ချင်းပင် ရုန့်ရင်းသည်ဆိုကာ ထောင်ဒဏ်တစ်လစီချလိုက်ရာမှာ နာမည်ကြီးသွားကြသည်။ မြန်မာပြည်မှာဤကိစ္စထက်စော၍ အယ်ဒီတာထောင်သွားရသောအမှု မရှိသေးပေ"ဟူ၍ ရေးထားလေသည်။

ဤအကြောင်းမှာလည်း မှတ်သားရမည့်အကြောင်းအချက်ဖြစ်သဖြင့် မှတ်သားထားခဲ့သည်။

ဤသို့မှတ်သားထားပြီး နောက်ထပ် သည့်ထက်စောသည့် အချက်အလက်များ တွေ့လေဦးမလားဟူသော စိတ်ဖြင့်ဆက်လက် လေ့လာ ရှာဖွေနေခဲ့သည်။ ယခုတွေ့ပေပြီ။ ယခုဖြစ်အပျက်မှာ ၁၉၀၁ခုနှစ်က အဖြစ်အပျက်ဖြစ်၏။ ကျွန်တော်မှတ်သားလာခဲ့သော အမှုများထက် ၁၀နှစ်ကျော် စောနေပေသည်။ ဗမာသတင်းစာနှင့် သတင်းစာဆရာအပေါ် အရေးယူမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ယခုတွေ့သည့်အချက်ကား တွေ့ရှိထားသမျှတွင် အစောဆုံးဖြစ်ပေသည်။ ဤသတင်းအပြည့်အစုံမှာ ဤသို့ဖြစ်၏။

"သတင်းစာဆရာကို ထောင်ဒဏ်တပ်ရိုက်သည့်အကြောင်း"

မော်လမြိုင်မြို့၌ ထုတ်ဝေသော မြန်မာတိုင်းခေါ်သတင်းစာတွင် လူအပေါင်းတို့ကြားနာဖတ်ရှုတ်ကြည့်ရှုရန် မသင့်မလျော် ယုတ်ညံ့သိမ်ဖျင်းသော ဆောင်းပါးစာများကို အစိုးရဥပဒေအား ကျူးလွန်၍ ထည့်သွင်းဖော်ပြသောပြစ်မှုနှင့် ၎င်းသတင်းစာဆရာမောင်ဖြိုးအပေါ်တွင် ၃၅၁နစွဲဆိုချက်အရ ရာဇဝတ် တရားသူကြီးရုံးတော်၌ စစ်မေးရာ၊ ပြစ်မှုထင်ရှား သည့်အတိုင်း စွဲဆိုချက်တစ်၌ာနလျှင် အလုပ်ရှိ ထောင်ဒဏ်တစ်လစီကျခံစေရန် ရာဇဝတ်တရားသူကြီးက အမိန့်စီရင်ချက်ချပေးလေသည်။

(ဟံသာဝတီသတင်းစာ ၁၉၀၁ခု ဇွန်လ ၂၉)

ဤအမှုဖြစ်ပေါ်လာသောအခါ ဟံသာဝတီသတင်းစာက ၁၉၀၁ခု ဇူလိုင်လ ၆ရက်နေ့ထုတ်တွင်

"သတင်းစာများတွင် ဆောင်းပါးသတင်း ပေးပို့ဖော်ပြလေ့ရှိသူအပေါင်းတို့နှင့် သတင်းစာဆရာတို့ အသိဉာဏ်ရင့်သန်များပြားစကားကြွယ်ဝစေ၍ ကြဉ်သင့်ယှဉ်သင့်သည်များကို အထူးသတိတရားဖြစ်ပွားကြရန်အကြောင်း"ဟူသောခေါင်းစဉ်ဖြင့် ခေါင်းကြီးပိုင်းကနေပြီး ...

"သို့ဖြစ်၍ အမျိုးကောင်းသားတို့သည် အဆိုပါအချက် အရပ်ရပ်တို့ကိုထောက်ချင့်၍ သူ့အားမနာလို ကိုယ့်မှာအကျိုးမရှိ၊ သတိယွင်းပါးမုန်းမာန်ပွား၍ အကျိုးမများအောင် ချိုးဖဲ့ရှုတ်ချရေးသားသော ဆောင်းပါးများကို အလျဉ်းကြဉ်ရှောင်လျက် မိမိအကျိုး၊ သူတစ်ပါးတို့အကျိုး၊ တိုင်းကျိုးပြည်ကျိုး များရာများကြောင်းဖြစ်သော ဆောင်းပါးများကိုသာလျှင်ထည့်သွင်းဖော်ပြရန် သင့်လျော်လျောက်ပတ်သည့်အတိုင်း ဝမ်းထဲနှလုံးပိုက်ကျုံးယူဆမိရန် သတိပေးစကားရေးသားဖော်ပြလိုက်ပါကြောင်း"ဟူ၍ သတိပေးရေးသားလေသည်။

ထိုအခါကာလက ဟံသာဝတီသတင်းစာ ဆောင်းပါးခန်းတွင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးအမေးအဖြေလုပ်ကြသော ဆောင်းပါးများရေးသားပေးပို့ကြသဖြင့် ထည့်သွင်းဖော်ပြလေ့ရှိသည်။ အကြောင်းအရာမျိုးစုံကို အမေးအဖြေပြုလုပ်လေ့ရှိကြသည်။ တချို့ကဆိုလျှင် သင်္ချာပုစ္ဆာများကိုပင် သတင်းစာမှနေ၍ မေးမြန်းလေ့ရှိသည်။ ဤအတွင်း ဆရာဖြိုးကိစ္စပေါ်လာသောအခါ သတင်းစာက ဆရာဖြိုးအမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ပုစ္ဆာတစ်ခုပေါ်နေသည်၊ ထိုကိစ္စကိုဖြေကြပါ။ အကြံဉာဏ်ပေးကြပါဆိုသည့် သဘောမျိုးနှင့်ရေးထည့်လိုက်လေသည်။ ထိုကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဖော်ပြသည်မှာ သတင်းစာဆရာ ဆရာဖြိုးကို အစိုးရက လူအများတို့မကြားဝံ့မနာသာ ယုတ်ညံ့သိမ်ဖျင်းသော စာသားများကို ဖော်ပြသည်ဆို၍ အရေးယူခံရသည်။ သို့သော်လည်း ဇာတ်ပွဲများတွင် မောင်နှင့်နှမ သားနှင့်အမိ မကြားဝံ့မနာသာ ယုတ်ညံ့သိမ်ဖျင်းသောစကားများ၊ သီချင်းများကို အသုံးပြုကြပါလျက် သဘင်သည်များကိုမူ အဘယ်ကြောင့် အရေးမယူဘဲနေပါသနည်းဟူသော အစိုးရအပေါ် စောဒကတက်သည့် အမေးပုစ္ဆာပင်ဖြစ်လေသည်။ ဤသို့အစိုးရကို စောဒကတက်မေးမြန်းသော အမေးကို 'မြန်မာအဆွေ'သတင်းစာက ဖော်ပြထားလေရာ ထိုရေးသားချက်ကို ဟံသာဝတီသတင်းစာကထပ် ဆင့်ဖော်ပြခြင်းဖြစ်လေသည်။ ထိုအခါက ဟံသာဝတီသတင်းစာမှာ အခြားသတင်းစာမှ ကူးယူဖော်ပြသည့် သတင်းဖြစ်လျှင် ထိုကူးယူဖော်ပြသောသတင်းစာ၏ အမည်ကို ထိပ်ဆုံးကရေးသားဖော်ပြလေ့ရှိပေသည်။ ထို့ကြောင့် ယခုသတင်းကိုလည်း ထိပ်က 'မြန်မာအဆွေသတင်းစာ'ဟူ၍ ဖော်ပြထားလေသည်။ ဟံသာဝတီပါသတင်းမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

မြန်မာအဆွေသတင်းစာ
မော်လမြိုင်မြို့သတင်း–

အယ်ဒီတာဆရာအပေါ်တွင် စွဲဆိုသော အမှုအကြောင်း။

မော်လမြိုင်မြို့ မြန်မာတိုင်းသတင်းစာတိုက်သို့ လူတစ်ဦးတစ်ယောက်က ဆောင်းပါးပေးပို့သည့်အရ မြန်မာဘာသာဖြင့် မော်လမြိုင်မြို့တွင် ထုတ်ဝေသော သတင်းစာတွင် လူအများတို့မကြားဝံ့မနာသာ ယုတ်ညံ့သိမ်ဖျင်းသောစကားများကို ရေးသားထည့်သွင်းသည့်အတွက် အိန္ဒိယရာဇသတ် ပုဒ်မ ၂၉၂အရ၊ ဆရာဖြိုးအပေါ်တွင် စွဲဆိုသောအမှုနှင့် စပ်လျဉ်းယှက်သွယ်၍ အခြားအခြားသော အမေးပုစ္ဆာဖြစ်ပွားလာသည်မှာ–

ဆိုခဲ့သောဆရာဖြိုးအပေါ်တွင် လူအများတို့ မကြားဝံ့မနာသာ ယုတ်ညံ့သိမ်ဖျင်းသော စကားများကို အသုံးပြုသည်ဟူ၍ စွဲချက်အရအပြစ်ထိုက်သင့်ကြောင်း စီရင်ချက်ချပေးသော ရာဇဝတ်တရားသူကြီးနှင့် အမှုဆောင်ရွက်သူရှေ့နေတို့ သဘောတူညီရှိကြသည့်အတိုင်း ထိုစွဲချက်ပါစကားများကဲ့သို့ မြန်မာလူမျိုးတို့ကြည့်ရှုကြသော ဇာတ်ပွဲများ၌ များသောအားဖြင့် မောင်နှင့်နှမ၊ သားနှင့်အမိ မကြည့်ဝံ့မကြားသာ ယုတ်ညံ့သိမ်ဖျင်းသော စကား၊ သီချင်းများကို အသုံးပြုကြပါလျက် အိန္ဒိယရာဇသတ် ပုဒ်မ ၂၉၂အရ အစိုးရမင်းတို့က အသုံးပြုခြင်း ပျောက်ကွယ်ရှိအောင် တစ်ကြိမ်နှစ်ကြိမ်မျှ ထပ်မံတရားစွဲဆိုချက်ကို ဘယ်အတွက်မပြုလုပ်ရှိနေကြောင်း။ ဤကဲ့သို့ ဇာတ်ပွဲသဘင်ကျင်းပခြင်း၌ ကချေသည်အပေါင်းတို့ဆိုခဲ့သည့်အတိုင်း အသုံးပြုလုပ်ကြကြောင်း။

လူကြီးလူကောင်းတို့ပြောဆိုသည်ကို ကြားသိရ၍ ယခုအများပြည်သူလူအပေါင်းတို့ အသရေဖြင့် စပ်လျဉ်းသော အမေးပုစ္ဆာကို ဆရာဖြိုးအမှုမှ စပ်သွယ်ပေါ်ပေါက်ဖြစ်ပွားသည့်အတိုင်း သက်ဆိုင်၍ဖြေဆိုရန် ထည့်သွင်းဖော်ပြလေသည်။

(ဟံသာဝတီသတင်းစာ ၁၉၀၁ ခု ဇူလိုင်လ ၆ရက်)

ဤသတင်း ဤကိစ္စမှာ သတင်းစာသမိုင်းဆိုင်ရာ အချက်အလက်များကို လေ့လာနေသူများအဖို့ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်ပေသည်။ ထို့ကြောင့် ဤသတင်းနောက်ဆက်တွဲ ဘာများတွေ့ရလေဦးမလဲဟု သတင်းစာကို ဆက်၍လှန်၏။ ပို၍စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာအကြောင်းများကို တွေ့ရပါသည်။

ဆရာဖြိုးသည် ရာဇဝတ်တရားသူကြီးက ချမှတ်သော ထောင်ဒဏ်သုံးလကျခံစေရန်အမိန့်ကို မကျေနပ်သဖြင့် ရန်ကုန်တရားလွှတ်တော်သို့ အယူခံဝင်သည်။ တရားလွှတ်တော်က အောက်ရုံးအမိန့်ကို ပြင်ဆင်ချမှတ်လိုက်လေသည်။ လွှတ်တော်တရားသူကြီး၏အမိန့်ချမှတ်ချက်သည် စိတ်ဝင်စားဖွယ် အကောင်းဆုံးဖြစ်လေသည်။ ထိုအမိန့်ချမှတ်ချက်သတင်းမှာ ဤသို့ဖြစ်၏။

သတင်းစာဆရာမောင်ဖြိုးအကြောင်း

အထက် ကျွန်ုပ်တို့သတင်းစာထုတ်ဝေရာ ပါ မော်လမြိုင်မြို့ မြန်မာတိုင်းသတင်းစာဆရာမောင်ဖြိုးအပေါ်တွင် ၃–၄ခုစွဲချက်အရ မော်လမြိုင်မြို့အရေးပိုင်မင်းက စစ်မေးပြီးလျှင် ထောင်ဒဏ်သုံးလကျခံစေရန် ချပေးသောအမိန့်စီရင်ချက်ကို တရားခံက စိတ်နှလုံးမကြေအေးရှိ၍ ရန်ကုန်မြို့လွှတ်တော်ကြီး၌ အကောက်အယူခံအလွှာ တင်သွင်းလျှောက်ထားရာ တနင်္သာရီဒီဗီစုံဆိုင်ရာ ဝန်ရှင်တော်မင်းကြီး သဘောထင်မြင်ချက်အတိုင်း တရားခံမောင်ဖြိုးနှင့် ထို့ပြင် သတင်းစာဆရာတို့ ရှေ့အနာဂတ်ကာလတွင် ထိုနည်းတူပြစ်မှုမပြုဝံ့ကြအောင် ရှေးဦးပထမပြုကျင့်သော တရားခံအပေါ်တွင် ဒဏ်ငွေ တပ်ရိုက်ရုံမျှပြုက သင့်လျော်လျောက်ပတ်ရှိပြီဟု လွှတ်တော်တရားသူကြီး မစ္စတာဖောက်သခင်က တွေးထင်ဆင်ခြင်လျက်၊ ၃–၄ ခု စွဲချက်အရ စွဲဆိုချက်တစ်ခုလျှင် ဒဏ်ငွေ ၃၀ကျပ် ပေးဆောင်စေရန် အမိန့်စီရင်ချက်ချပေးတော်မူလိုက်ကြောင်း။

(ဟံသာဝတီသတင်းစာ ၁၉၀၁ ခု သြဂုတ်လ ၃ ရက်)

ဤသတင်းအရ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ အကောင်းဆုံးမှာ 'တရားခံမောင်ဖြိုးနှင့် ထို့ပြင်သတင်းစာဆရာတို့ ရှေ့အနာဂတ်ကာလတွင် ထိုနည်းတူပြစ်မှုမပြုဝံ့ကြအောင် ရှေးဦးပထမပြုကျင့်သော တရားခံအပေါ်တွင်'ဆိုသောအချက်ပင် ဖြစ်ပေသည်။

ဤအတိုင်းဆိုသော်၊ သတင်းစာဆရာ ဦးဖြိုးသည် ပထမဆုံးအရေးယူခံရသော ဗမာသတင်းစာဆရာဖြစ်သည်ဟု အမှတ်အသားပြုရမည်ထင်သည်။ ယခု ဆရာဖြိုးခံယူရသည့် ပြစ်ဒဏ်ကား ထောင်ဒဏ်မဟုတ်ပေ။ ဒဏ်ငွေထပ်ရိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်ပေသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ယခုအထိ ကျွန်တော်လေ့လာတွေ့ရှိရသမျှတွင် ဆရာဖြိုးအရေးယူခံရခြင်းသည် ဗမာသတင်းစာသမိုင်း၌ ဗြိတိသျှအစိုးရက အရေးယူသော ပထမဆုံး ဗမာသတင်းစာဆရာဖြစ်ပေသည်။

သို့ဆိုလျှင် ....

ပထမဆုံးအရေးယူခံရသော သတင်းစာ မော်လမြိုင်ထုတ် မြန်မာတိုင်း။

သတင်းစာအယ်ဒီတာဆရာဖြိုး။

အရေးယူသူ မော်လမြိုင်အရေးပိုင်။

နောက်ဆုံးစီရင်ချက်ချသူ လွှတ်တော်တရားသူကြီး မစ္စတာဖောက်။

အရေးယူခံရသည့် ခုနှစ်နှင့်လ ၁၉၀၁ခု ဇွန်လဟူ၍ အမှတ်အသားပြုရပါသည်။ ဆက်လက်၍ကား အရေးယူခံရသည့် ဆောင်းပါးစာကိုယ်၊ အရေးယူသည့် အရေးပိုင်အမည်၊ စီရင်ချက်ပါဖော်ပြချက်၊ ဆောင်းပါးဖော်ပြသည့် ခု–နှစ်–နေ့–ရက် စသည့် ဤအမှုနှင့်ပတ်သက်သော အခြေခံအချက်အလက်များဖြစ်သည်။အဓိကအချက်ကား ဤအမှုထက်စောသော အမှုရှိ/မရှိ ဆိုသည့်အချက်ပင် ဖြစ်ပေသည်။

"မြန်မာတိုင်း"သတင်းစာကို မော်လမြိုင်မြို့တွင် ၁၈၉၉ခုနှစ်၌ စတင်ထုတ်ဝေသည်ဟုသိရပေသည်။ armiopvi(vx)

ဒုတိယအကြိမ် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေးများ စတင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌများ တင်မြှောက်

ဒုတိယအကြိမ် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်များ၏ ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေးများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက်က တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အသီးသီးတွင် စတင်ကျင်းပခဲ့ပြီး လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့်ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌများအား အသီးသီးရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့တင်မြှောက်ရာတွင် ရှမ်းပြည်နယ်နှင့် ရခိုင်ပြည်နယ်မှအပ ကျန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကိုယ်စားလှယ်များသာ ရွေးချယ်ခံခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။ ကချင်ပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဗန်းမော်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)မှ ဦးထွန်းတင်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပူတာအိုမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ ဦးဒိန်ခန်ဖုန်အား လည်းကောင်း၊ကယားပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ရှားတောမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)မှ ဦးလုထွေး၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် လွိုင်ကော်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ ဦးတင်မြင့်အားလည်းကောင်း၊ ချင်းပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဟားခါးမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁)မှ ဦးဇိုဘွဲ့၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် မင်းတပ်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်(၁)မှ ဦးအောင်သန်းအားလည်းကောင်း၊ မွန်ပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် သံဖြူဇရပ်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁)မှ ဒေါ်တင်အိ၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဘီးလင်းမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ ဦးမင်းမင်းဦးအားလည်းကောင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ကသာမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁)မှ ဦးသန်း၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် အင်းတော်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁)မှ ဦးဘိုသန်းညွန့်အားလည်းကောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁)မှ ဦးအောင်ကျော်ဦး၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)မှ ဦးခင်မောင်ဌေးအားလည်းကောင်း၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် စလင်းမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ ဦးတာ၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် မြို့သစ်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)မှ ဦးဇော်မျိုးဝင်းအားလည်းကောင်း၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ထားဝယ်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁)မှ ဦးခင်မောင်အေး၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ရေဖြူမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ ဦးကြည်စိုးအားလည်းကောင်း၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် အင်္ဂပူမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁)မှ ဦးအောင်ကျော်ခိုင်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဘိုကလေးမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)မှ ဦးစံမင်းအောင် အားလည်းကောင်း၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် လက်ပံတန်းမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁)မှ ဦးခင်မောင်ရင်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ကျောက်တံခါးမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)မှ ဦးကြည်ဖင်အားလည်းကောင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒဂုံမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ ဦးတင်မောင်ထွန်း၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ကမာရွတ်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)မှဦးလင်းနိုင်မြင့်တို့အားလည်းကောင်း၊ ကရင်ပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် လှိုင်းဘွဲ့မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)မှ ဦးစောချစ်ခင်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ကော့ကရိတ်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁)မှ ဒေါ်နန်းသူဇာဝင်းတို့အားလည်းကောင်း အသီးသီးရွေးချယ်ခဲ့ကြသည်။

ထို့ပြင် ရခိုင်ပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် ရခိုင်အမျိုးသားပါတီမှ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပုဏ္ဏားကျွန်း မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှဦးစံကျော်လှနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ရသေ့တောင်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)မှ ဦးဖိုးမင်းတို့အားလည်းကောင်း၊ ရှမ်းပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင်ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ကျိုင်းတုံမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ်(၁)မှ ဦးစိုင်းလုံးဆိုင်၊ ရွာငံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်(၁)မှ ဦးစဝ်အောင်မြတ်တို့အားလည်းကောင်း ရွေးချယ်ခဲ့ကြသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

ပြည်ထောင်စုနေ့အထိမ်းအမှတ် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများဈေးရောင်းပွဲတော်နှင့် စုပေါင်းပဒေသာကပွဲများ စည်ကားစွာကျင်းပ

(၆၉)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့အထိမ်းအမှတ် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ ဈေးရောင်းပွဲတော်နှင့် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဖျော်ဖြေပွဲများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်မှ ၁၂ရက်ထိ သုံးရက်တိုင်တိုင် မန္တလေးမြို့၊ ၃၅လမ်း၊ ၆၆လမ်းနှင့် ၆၈လမ်းကြားရှိ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ သာရေး၊ နာရေးအသင်းတိုက်တွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက် မနက် ၈နာရီတွင် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ကျင်းပခဲ့ပြီး တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများက အဖွဲ့လိုက် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အကများဖြင့်ဖျော်ဖြေပေးပြီး ဒေသထွက်ကုန်ပစ္စည်းများ၊ ရိုးရာအစားအသောက်များကို တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုအလိုက် ရောင်းချပေးရာ လာရောက်ကြည့်ရှုသူများဖြင့် အလွန်စည်ကားကြောင်း တွေ့ရသည်။

SM-D

စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် မုံပင်ကျေးရွာ မီးလင်းရေးကော်မတီ၏ ဆောင်ရွက်မှုများကိုကျေနပ်မှုမရှိ၍ ဒေသခံများဆန္ဒဖော်ထုတ်မည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် မုံပင်ကျေးရွာတွင် လျှပ်စစ်မီးရရှိရေးဆောင်ရွက်မှုအား မီးလင်းရေးကော်မတီနှင့် အနီးကပ်ကြီးကြပ်နေသည့် လူကြီးများက ရသုံးငွေစာရင်းရှင်းတမ်းကို ပွင့်လင်းမြင်သာအောင် ရှင်းလင်းမှုများမပြုလုပ်နိုင်ခြင်းနှင့် မီးလင်းရေးကော်မတီကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲခြင်းများ မပြုလုပ်နိုင်ပါက ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားရန်စီစဉ်ထားကြောင်း ကျေးရွာဒေသခံများမှ သိရသည်။

“အခု မီးလင်းရေးကော်မတီကိုလုပ်နေတာ ခဏခဏစာရင်းတွေ မှားနေတယ်။ ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌကိုမကြိုက်လို့ ပြောင်းလဲဖွဲ့စည်းလည်း ဒီလူတွေပဲပြန်ဖွဲ့ထားလို့ စာရင်းတွေမှားနေတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၅ခုနှစ် ၁၀ လပိုင်း ၇ရက်က စာရင်းတွေရှင်းပါသေးတယ်။ ဒါလည်း ပြေလည်မှုမရှိပါဘူး။ ဒီကိစ္စကို သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကနေ စာရင်းစစ်အဖွဲ့တွေကိုခေါ်ပြီး စစ်ဆေးပေးလိုပါတယ်။ ကျေးရွာမီးလင်းဖို့အတွက် ၂၀၁၅ ဖေဖော်ဝါရီလကနေ စတင်ကောက်ခဲ့တာ တစ်အိမ်ထောင်ကိုအနည်းဆုံး ငါးသောင်းကနေ သုံးသိန်းအထိ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းကြရတယ်”ဟု ကျေးရွာမီးလင်းရေးကော်မတီအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မီးလင်းရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးငြိမ်းဝင်း အနေဖြင့် ကျေးရွာမှကောက်ခံရရှိထားသော ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းများကို ပြန်လည်ရှင်းလင်းစေလိုကြောင်း မီးလင်းရေးကော်မတီကိုလည်း အသစ်ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းပေးစေလိုကြောင်း၊ စာရင်းရှင်းတမ်း ကွဲလွဲမှုများရှိပါက ဥက္ကဋ္ဌအားအရေးယူပေးစေလိုကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

မုံပင်ကျေးရွာကို မီးလင်းနိုင်ရန်အတွက် ထရန်စဖော်မာတစ်လုံးကို သွင်းငွေ သိန်းပေါင်း ၅၈ သိန်း ၅သောင်းကျပ် ပေးသွင်းခဲ့ရပြီး ထရန်စဖော်မာနှစ်လုံးအတွက် သိန်းပေါင်း ၁၁၇သိန်းကိုသွင်းခဲ့ကြကြောင်း ကျေးရွာမီးလင်းရေးကော်မတီက ပြောခဲ့သည့်ကိစ္စသည် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိသည့်အပြင် စာရင်းဇယားအရလည်း ကွာခြားခြင်းများရှိနေသောကြောင့် ကျေနပ်မှုမရှိကြောင်း ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စအား စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးသိန်းစိုးအား ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် အားလုံးညှိနှိုင်းဖြေရှင်းပြီးပြီဖြစ်ကြောင်း၊ အားလုံးပြေလည်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။ ကျေးရွာမီးလင်းရေးကော်မတီကို အဖွဲ့ဝင် ၁၈ ဦးဖြင့်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး စာရင်းရှင်းတမ်းများ ပြေလည်မှုမရှိသဖြင့် ဒေသခံများက ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားရန်စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။ SM-D

(၅၇)ကြိမ်မြောက် မဟာမုနိဘုရားကြီးဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်တွင် သံဃာအပါး ၁၀၀၀တို့အား စာရေးတံမဲဆွမ်းတော်ကြီးနှင့် ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူမည်

မန္တလေးမြို့ မဟာမုနိဘုရားကြီး၏ (၅၇)ကြိမ်မြောက်ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်ကို အသံမစဲ မဟာပဋ္ဌာန်းရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပွဲ၊ ဘုရားအမှူးပြုသော သံဃာတော်အပါး ၁၀၀၀အား စာရေးတံမဲနှင့် တကွ ဆွမ်းတော်ကြီးလောင်းလှူပွဲ၊ သံဃာတော်အပါး ၁၀၀၀အား ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲ များဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်မှ မတ် ၃ရက်အထိ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မဟာမုနိဘုရားကြီးအား (၃၈)ကြိမ်မြောက် အသံမစဲပဋ္ဌာန်းရွတ်ဖတ်ပွဲဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်မှ ၁၇ရက်အထိ ပူဇော်မည်ဖြစ်ပြီး ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်တွင် (၅၇)ကြိမ်မြောက် ဆွမ်းတော်ကြီးလောင်းလှူပွဲကို သံဃာအပါး ၁၀၀၀အား စာရေးတံမဲနှင့်တကွ လှူဒါန်းကာ မတ်လ ၂ရက်တွင် သံဃာအပါး ၁၀၀၀အား ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူမည် ဖြစ်သည်။

ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲတွင် နှစ်စဉ်ဌာနဆိုင်ရာများ၊ အသင်းအဖွဲ့များ၊ ပုဂ္ဂလိကအလှူရှင်များက မဏ္ဍပ်အခန်းနံပါတ်များအတိုင်းလောင်းလှူကြရာ ယခုနှစ်ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲတွင် ပါဝင်လှူဒါန်းမည့် ဌာနဆိုင်ရာနှင့် အခြားအဖွဲ့အစည်းစသောအလှူရှင်များအား ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်းရန် မဟာမုနိဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့ကနှိုးဆော်ထားသည်။ မဟာမုနိဘုရားကြီး ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်ရက်များတွင် ဈေးဆိုင်ခန်းများ တည်ခင်းရောင်းချမှုရှိမည့်အပြင် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲအဖြစ် ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့များမှ ညပိုင်းကပြဖျော်ဖြေမှု ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

မန္တလေးကန်တော်ကြီးတောင်ဘက် ကန်ပတ်လမ်းတွင် ၂၄ပေအကျယ် ကန်ပတ်လမ်းသစ် ဖောက်လုပ်

မန္တလေးကန်တော်ကြီးတောင်ဘက် တာပေါင်ပေါ်တွင် ယာဉ်များသွားလာနိုင်သည့် ကတ္တရာလမ်းဖောက်လုပ်ထားရာ အဆိုပါလမ်းတွင် ယာဉ်သွားလာမှုများပြားလာ၍ ယာဉ်များသွားလာမှုလွယ်ကူစေရန် ကန်တော်ကြီး ကန်အတွင်းဘက်၊ လက်ရှိတာပေါင်လမ်း မြောက်ဘက် နေရာအားမြေသားဖို့၍ ၂၄ပေအကျယ် လမ်းသစ်တစ်လမ်းကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ လမ်းတံတားဌာနက ဦးစီးဖောက်လုပ်နေပြီ ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကန်တော်ကြီးတောင်ဘက် တာပေါင်လမ်းမှာ အမရပူရရှမ်းကလေးကျွန်း၊ စစ်ကိုင်း–မန္တလေးလမ်းဆုံမှ အမရပူရမြို့ ကပ်ကျော်ကွေ့အထိ ဆက်သွယ်ဖောက်လုပ်ထားသည့် လမ်းဖြစ်ရာ မန္တလေးမှ အမရပူရဖြတ်လမ်းတစ်ခုဖြစ်သဖြင့် ကုန်တင်ကားများအများဆုံးသွားလာသည့်လမ်းဖြစ်သည်။ တာရိုးလမ်းမှာ လမ်းမျက်နှာပြင်ကျဉ်းသည့်အပြင် လမ်းပျက်စီးမှုများပြားသဖြင့် အသွားအလာကားများ အရှောင်အတိမ်းခက်ခဲမှုရှိကာ တစ်ခါတစ်ရံ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုရှိသည်။ ကန်တော်ကြီး ကန်ပြုပြင်တည်ဆောက်ရာတွင် အဆိုပါတာပေါင်အား မြေသားဖို့၍လမ်းအဖြစ် ဖောက်လုပ်မှုကြောင့် ဖို့မြေများခံနိုင်ရည်နည်းခြင်း၊ လမ်းမျက်နှာပြင်နိမ့်ကျပျက်စီးခြင်းများ မကြာခဏဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

ယခုအခါ ကန်တော်ကြီးတောင်ဘက် ကန်ပတ်လမ်းမှာ ယာဉ်များအသွားလမ်း၊ အပြန်လမ်းအဖြစ် သတ်မှတ်နိုင်ရန် အရှည်ပေ ၂၈၀၀ခန့်အား မြေဖို့လမ်းပုံဖော်၍ ၂၄ပေအကျယ်ကတ္တရာလမ်းအဖြစ် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ လမ်းတံတားဌာန၏အစီအစဉ်ဖြင့် လုပ်ငန်းစတင်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်၍ လုပ်ငန်းတစ်ခုလုံးကို လာမည့်မေလအကုန်တွင် ပြီးစီးရန်ခန့်မှန်းထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

ဒေသတွင်းသနပ်ခါးစိုက်ပျိုးသူများလာသဖြင့် အရာတော်မြို့ကို သနပ်ခါးမြို့တော်အဖြစ် လူသိများလာ

အညာဒေသထွက် သနပ်ခါးများထဲတွင် သနပ်ခါးစိုက်ပျိုးသူများလာခြင်း၊ သနပ်ခါးဈေးကွက်ကြီးမားလာခြင်းများကြောင့် မုံရွာခရိုင် အရာတော်မြို့ကို မြို့ခံများက သနပ်ခါးမြို့တော်အဖြစ် တင်စားကြရာ ယခုအခါ သနပ်ခါးလုပ်ငန်းနှင့် ဆက်နွှယ်နေသူများကလည်း အရာတော်မြို့ကို သနပ်ခါးမြို့တော်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုလာကြကြောင်း အရာတော်မြို့ခံသနပ်ခါး ရောင်းဝယ်နေသူ ဦးမောင်သင်းက ပြောသည်။

အရာတော်မြို့နယ်အတွင်း အခြားသီးနှံပင်စိုက်ပျိုးဖြစ်ထွန်းမှု မရှိသည့်ကျောက်ကုန်း မြေများရှိရာ အဆိုပါမြေကွက်များ၌ အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းသည့် သနပ်ခါးပင်များကိုစိုက်ပျိုးရာမှ ဈေးကွက်ဝင်ရောင်းတမ်းပစ္စည်းဖြစ်လာသဖြင့် စိုက်ပျိုးသူများပြားလာခဲ့သည်။ သနပ်ခါးပင်မှာ ကျောက်ကုန်းမြေတွင် ရှင်သန်ကြီးထွားသည့်အပြင် အခြားဒေသထွက် သနပ်ခါးထက် အပွေးထူခြင်း၊ မာခြင်းနှင့်အနံ့မွှေးခြင်းတို့ကြောင့် ဈေးကွက်အတွင်း ရောင်းချရာတွင် နာမည်ရလာသည်။

“ကျောက်ကုန်းစိုက်တဲ့သနပ်ခါးက အမြစ်တွယ်အောင်တိုးထွက်ရတော့ အသားကျစ်တယ်။ အဆီပြည့်ပြီး အမွှေးနံ့လည်းပိုတယ်။ သနပ်ခါးတစ်ကြိမ်စိုက်ထားရင် တစ်သက်လုံးစားရတာ။ တစ်ပင်ခုတ်၊ တစ်ပင်ထွက်တယ်။ စစိုက်မယ်ဆိုရင်လည်း မျိုးပင်ဝယ်ရလွယ်တယ်။ ငါးနှစ်ဆိုရင် ရောင်းနိုင်တဲ့အဆင့်ရောက်ပြီ။ အခုအရာတော်နယ်မှာ အပင်ဖြစ်မြန်တဲ့ စိန်မင်းသနပ်ခါးမျိုးက နာမည်အကြီးဆုံးပဲ”ဟု အဆိုပါသနပ်ခါးကုန်သည်က ပြောသည်။

အရာတော်မြို့နယ်တွင် မုံရွာ–အရာတော်လမ်းဘေးတစ်လျှောက်နှင့် အတွင်းပိုင်းကျောက်ကုန်းမြေများ၌ သနပ်ခါးခြံကြီးများ စနစ်တကျစီးပွားဖြစ် ထူထောင်စိုက်ပျိုးသူများပြားရာ မုံရွာ၊ စစ်ကိုင်း၊ မန္တလေးနှင့် ရန်ကုန်မြို့များသို့ အများဆုံးတင်ပို့ရောင်းချရသည်။

အညာဒေသတွင် ရွှေဘိုသနပ်ခါး၊ ရှင်မတောင်သနပ်ခါး၊ အရာတော်သနပ်ခါးများမှာ ထင်ရှားသည့် သနပ်ခါးထွက်ဒေသများဖြစ်ရာ ယခုအခါ အရာတော်မြို့မှာ သနပ်ခါးမြို့တော်အဖြစ်သတ်မှတ်၍ မြို့အဝင်အထွက်ဆိုင်းဘုတ်ကြီးများမှာပင် ကျောက်ပျဉ်နှင့်သနပ်ခါးတုံးများတင်စား သရုပ်ဖော်မှုပြုလုပ်ထားရှိကြောင်း သိရသည်။ အောင်ဖေယျာ

တိုင်း NLD မှ ကြီးမှူး ပြည်ထောင်စုနေ့နှင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် စာပေဟောပြောပွဲ ၊ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲနှင့် ပျော်ဖြေပွဲများကျင်းပ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှ ကြီးမှူးကျင်းပသော (၆၉)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့အထိမ်းအမှတ်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့ (ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့) ပြည်သူ့လူထုပွဲတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှုပဒေသာကပွဲများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်မှ ၁၃ ရက်အထိ သုံးရက်တိုင်တိုင် မန္တလေးမြို့၊ ၃၅လမ်းရှိ ကြော့နွယ်စင်အားကစားကွင်း၌ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက် ညပိုင်းတွင် ပြည်ထောင်စုနေ့အထိမ်းအမှတ်ကြိုအဖြစ် Kiss တေးဂီတအဖွဲ့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးပြီး ည ၇နာရီတွင် စာရေးဆရာညီညွှန့်လွင်နှင့် ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)တို့က ပြည်ထောင်စုနေ့နှင့်ပတ်သက်သော စာပေရေးရာများကို ဟောပြောကြသည်။

၁၂ရက် မနက် ၈နာရီတွင် ပြည်ထောင်စုနေ့အခမ်းအနားကိုကျင်းပရာ ကွင်းအိမ်ရှေ့တွင် ဘင်ခရာတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ တိုင်းရင်းသားမောင်မယ်များ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဝင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်ပရိသတ်များနှင့် ပြည်သူများ နေရာယူကြပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်(ဗဟို)သဘာပတိအဖွဲ့ဝင် ဦးသိန်းတန်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကျော်ဦး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ဝင်းမြမြတို့က (၆၉)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့အခမ်းအနားကို ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် အခမ်းအနားစင်မြင့်တွင် ပြည်ထောင်စုနေ့အခမ်းအနားကျင်းပရေးသဘာပတိအဖွဲ့က နေရာယူပြီး ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အလံနှင့် ကျဆုံးလေပြီးသော ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများအား အလေးပြုသည်။

ဆက်လက်၍ ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲတွင် ကျဆုံးသွားသော ရဟန်းရှင်လူပြည်သူများကို တစ်မိနစ်ကြာ ငြိမ်သက်၍ဂါရဝပြုကြပြီး ရှမ်းတိုင်းရင်းသားကိုယ်စားလှယ် ဦးစိုင်းကျော်ဇော၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(ဗဟို) သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်ဦးသိန်းတန်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွန်းဦးတို့က အသီးသီးအမှာစကား ပြောကြားကာ မြို့နယ်များမှပေးပို့သော ပြည်ထောင်စုနေ့သဝဏ်လွှာများကို ဖတ်ကြားပြီး အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

ညပိုင်းတွင် မျက်လှည့်ပြပွဲများနှင့်အတူ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့ပေါင်းစုံ၏ ရိုးရာအကများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်(ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့)တွင် မနက်၇နာရီမှစတင်ကာ ကလေးများအားအာဟာရ ကျွေးမွေးပြီး ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများကျင်းပပေးကာ ညနေ ၃နာရီမှ ည ၇နာရီထိ မြန်မာ့ရိုးရာ ခြင်းအလှတော်ပွဲများ၊ ကျောက်ဆည် ဆင်အကနှင့်အတူ ဗိုလ်ချုပ်အမှတ်တရ တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးသည်။

ည ၇နာရီတွင် မြို့မတေးဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ မင်းသမီး ထိပ်သီးသန်းသန်း၊ တွယ်တာတို့၊ လူရွှင်တော်သပြေကျွဲအေး၊ ထင်ကျော်၊ ပေါ်ပြီး(မြင်းမ)တို့နှင့် အတူ မြို့မအငြိမ့်ခန်းဖြင့် မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်တင်ဆက် ကပြဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ SM-D

တပ်မတော်လေယာဉ်တစ်စင်း နေပြည်တော်လေဆိပ်မှပျံတက်စဉ် စက်ချွတ်ယွင်းပြီး လေဆိပ်အနီး ပျက်ကျ

တပ်မတော်(လေ)မှ BEECH-1900D အမျိုးအစား၊ အလတ်စားသယ်ယူပို့ဆောင်ရေး လေယာဉ်တစ်စင်းသည် ပုံမှန်စမ်းသပ်ပျံသန်းမှု (Flight Check)ပြုလုပ်ရန် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက် နံနက် ၉နာရီ ၄၅မိနစ်တွင် နေပြည်တော်လေဆိပ်မှပျံတက်စဉ် စက်ချွတ်ယွင်း၍ နေပြည်တော်လေဆိပ်အနီး၌ ပျက်ကျပြီး မီးလောင်ပျက်စီးခဲ့သည်။

အဆိုပါလေယာဉ်သည် နေပြည်တော်လေဆိပ်လေယာဉ်ပြေးလမ်း၏ မြောက်ဘက်ထိပ်မှ ပေ ၂၀၀၀ခန့်အကွာ လယ်ဝေးမြို့နယ် သဲကောကျေးရွာနှင့် ကြံခင်းကျေးရွာအနီးရှိ လယ်ကွင်းအတွင်းသို့ပျက်ကျ၍ မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။ ဖြစ်စဉ်တွင် လေယာဉ်ပေါ်၌ လိုက်ပါလာသည့် လေသူရဲဗိုလ်မှူး အောင်ကျော်မိုး၊ တွဲဖက်လေသူရဲများဖြစ်ကြသော ဗိုလ်ကြီးထင်ကျော်စိုး၊ ဗိုလ်ကြီးအောင်ပိုင်စိုးနှင့် လေယာဉ်အဖွဲ့သားဖြစ်သော အုပ်ခွဲတပ်ကြပ်ကြီးကျော်ဒွေးတို့မှာ အခင်းဖြစ်ပွားရာနေရာတွင်သေဆုံးခဲ့ပြီး လေယာဉ်အဖွဲ့သား ဒုတိယတပ်ကြပ်လှဝင်းထွန်းမှာ နေပြည်တော် တပ်မတော်ဆေးရုံကြီးသို့ ပို့ဆောင်ကုသမှုခံယူစဉ် မွန်းတည့် ၁၂နာရီခန့်၌ ရရှိဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးခဲ့သည်။

လေယာဉ်ပျက်ကျပြီးနောက် ဒေသခံပြည်သူများ လာရောက်ကူညီခဲ့ကြပြီး အဆိုပါဒေသခံများက လေယာဉ်မှူးအနေဖြင့် ရွာထဲပျက်မကျရန်အတွက် ကြိုးပမ်းခဲ့ပုံရကြောင်း ထင်မြင်ချက်ပေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

လေယာဉ်ပျက်ကျရာသို့ နေပြည်တော် လေဆိပ်မှတာဝန်ရှိသူများ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူးနှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ တပ်မတော်(လေ)မှ အရာရှိ၊ စစ်သည်များ၊ ဒေသခံပြည်သူများပူးပေါင်းမီးငြိမ်းသတ်ခဲ့ကြပြီး လေယာဉ်ပျက်ကျရခြင်း အကြောင်းအရင်းပတ်သက်၍ လေယာဉ်တွင်ပါရှိသော Cockpit Voice Recorder(CVR)နှင့် Flight Data Recorder (FDR)တို့မှတစ်ဆင့် စုံစမ်းဖော်ထုတ်နိုင်ရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

awmiowp0;u rw&m;y'rwyly; zr;csdyum ½;cse;wi; ppaq;jci;r&ojzi qEazmxwrn[q

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က မြို့သာစက်မှုဇုန်စီမံကိန်း ဆောက်လုပ်ရာတွင် တောင်သူများတားဆီးခဲ့ခြင်း၌ ဖမ်းဆီးခံခဲ့ရသော တောင်အောက်ကျေးရွာမှ ကိုဝင်းဦးအား ဇန်နဝါရီ ၁၉ရက်က မြင်းခြံခရိုင်၊ငါန်းဇွန်မြို့နယ်တရားရုံးတွင် စတင်ရုံးထုတ်ခဲ့ရာတွင်လည်းကောင်း၊ ဇန်နဝါရီ ၂၆ရက်က ဒုတိယအကြိမ်ရုံးထုတ်ရာတွင်လည်းကောင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက်က တတိယအကြိမ်ရုံးထုတ်ရာတွင်လည်းကောင်း၊ ရုံးထုတ်တိုင်းမြို့နယ်တရားရုံးက စစ်ဆေးမေးမြန်းခြင်းမရှိဘဲ အပြစ်မရှိသူကို မတရားလုပ်ဆောင်ထားသဖြင့် တောင်သူအများစုက ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

“ဇန်နဝါရီ ၁၁ရက် ညနေ၅နာရီကျော်တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၅ရက် ဖမ်းဝရမ်းဖြင့် တောင်အောက်ကျေးရွာမှ ကိုဝင်းဦးအား လာရောက်ဖမ်းဆီးခဲ့ပြီး ဇန်နဝါရီ ၁၉ရက်က ပထမအကြိမ် ရုံးထုတ်ပါတယ်။ အခုနောက်ဆုံး ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက်က ရုံးထုတ်ရာမှာလည်း ဘာမှစစ်ဆေးမေးမြန်းခြင်းမရှိဘဲ အချုပ်ထဲကထွက်လာလိုက်၊ ပြန်ဝင်လိုက်နဲ့ပဲ ဖြစ်နေတယ်။ ဒီလိုလုပ်နေတာဟာ မတရားပါဘူး။ ဘာအပြစ်မှမရှိဘဲ ဖမ်းဝရန်းထုတ်ပြီးဖမ်းတယ်”ဟု ကိုဝင်းဦးက ပြောသည်။ အဆိုပါဖမ်းဆီးခံရသူမှာ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင်လက သံဗိုလ်ကျေးရွာမှ တောင်သူများနှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်ရကုမ္ပဏီတို့ အချင်းများရာမှ ကိုဝင်းဦးအနေဖြင့် ဝင်ရောက်ဓာတ်ပုံရိုက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ခြောက်လနီးပါးအကြာတွင် ကိုဝင်းဦးကို ပြစ်မှုပုဒ်မ ၇ခုဖြင့် လာရောက်ဖမ်းဆီးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“တရားလိုပြုလုပ်တာကအထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးကျော်မြင့်ပါ။ ပုဒ်မ ၄၄၇၊ ၄၁၇၊ ၁၁၄၊ ၅၀၅(ခ)အစရှိတဲ့ ပုဒ်မတွေနဲ့ အချုပ်ထဲထည့်လိုက်တာ။ အခုချိန်ထိ ဘာမှစစ်ဆေးမေးမြန်းခြင်းမရှိသေးပါဘူး။ တရားလိုလုပ်တဲ့သူက မလာလိုက်၊ တရားသူကြီးက နှလုံးခွဲထားရတယ်လို့ပြောလိုက်နဲ့ ကိုဝင်းဦးက အချုပ်ထဲဝင်လိုက်၊ ထွက်လိုက်ဖြစ်နေတာ။ ကျွန်တော်တို့တောင်သူတွေအနေနဲ့ ကျေနပ်မှုမရှိလို့ ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားဖို့ ရှိပါတယ်”ဟု ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

“ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကိုဝင်းဦးအမှုကို လိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးနေတာပါ။ မတရားအမှုတွေနဲ့ တောင်သူတွေဖိနှိပ်ခံရတာ လျှော့ချစေဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ အပြစ်ရှိတယ်၊ အပြစ်မရှိဘူးဆိုတာ တရားသူကြီးစစ်ဆေးတော့မှ သိရမှာပါ။ အခု ကိုဝင်းဦးကိုဖမ်းတာ ပထမဝရမ်းပြေးအမှုတော့ မပါတော့ဘူး။ မစစ်ဆေးဖြစ်တာက ငါန်းဇွန်မြို့နယ်တရားသူကြီးက နှလုံးခွဲစိတ်ထားတယ်လို့သိရတယ်။ နောက်တစ်ချိန်းနှစ်ချိန်းအထိ လက်ရှိတရားသူကြီးက မစစ်ဆေးနိုင်ရင် နောက်တရားသူကြီးကို တရားဝင်လွှဲပြောင်းစစ်ဆေးပေးဖို့ လုပ်ဆောင်ခိုင်းမှာပါ။ လာမယ့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်မှာ နောက်ထပ်တစ်ချိန်း ချိန်းထားတယ်”ဟု ကိုဝင်းဦး၏ အမှုကိုလိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးနေသော တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးနိုင်နိုင်ထွန်းကပြောပါသည်။ **TZ**

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှာ ပူးပေါင်းကော်မတီနှစ်ရပ်နှင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် စိစစ်ရေးကော်မတီတို့ ဖွဲ့စည်း

ဒုတိယအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေးဒုတိယနေ့ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်တွင်ကျင်းပရာ ဥပဒေကြမ်းပူးပေါင်းကော်မတီဖွဲ့စည်းရေးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဆောင်ရွက်ကြသည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက ဦးမန်းဝင်းခိုင်သန်းက ဥပဒေကြမ်းပူးပေါင်းကော်မတီတွင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ဒုတိယ နာယက ဦးအေးသာအောင်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ(၁)အဖြစ် ဦးဇော်မင်း(စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မဲဆန္ဒနယ်-၆)၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ(၂)အဖြစ် ဦးထွန်းအောင်(ခ) ဦးထွန်းထွန်းထိန်(နောင်ချိုမဲဆန္ဒနယ်)၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဒေါက်တာမြတ်ဉာဏစိုး(ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးမဲဆန္ဒနယ်-၃)၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးစတီဖန်(ကျိုင်းတုံမဲဆန္ဒနယ်)အပါအဝင် ကိုယ်စားလှယ် ၁၅ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းသွားရန် လျာထားကြောင်း ကြေညာသည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေး တတိယနေ့ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်တွင် ဆက်လက်ကျင်းပရာ ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာငွေများဖြင့် လုပ်ငန်းစီမံကိန်းများ အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ သုံးစွဲခြင်းတို့နှင့်ပတ်သက်၍ လေလွင့်ဆုံးရှုံးမှု၊ ယိုဖိတ်မှု၊ အလွဲသုံးစားမှုများကို လွှတ်တော်သို့ စိစစ်တင်ပြရန်အတွက် ပြည်သူ့ငွေ စာရင်းပူးပေါင်းကော်မတီဖွဲ့စည်းရေးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဆောင်ရွက်ကြသည်။

အဆိုပါပူးပေါင်းကော်မတီတွင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ဒုတိယနာယက ဦးအေးသာအောင်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ(၁)အဖြစ် ဦးစောသန်းထွန်း၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ(၂)အဖြစ် ဦးအောင်မင်းနှင့် အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဒေါက်တာစိုင်းဆိုင်ကျောက်ဆမ်တို့ အပါအဝင် ကိုယ်စားလှယ် ၁၅ဦးဖြင့်ဖွဲ့စည်းသွားရန်လျာထားကြောင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက က ကြေညာသည်။

ထို့နောက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်စိစစ်ရေး ကော်မတီကိုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒေါက်တာလှမိုး(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အောင်မြေသာစံမဲဆန္ဒနယ်)အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးမင်းဦး(ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်-၆)တို့အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၁၅ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းရန်လျာထားကြောင်း ကြေညာသည်။

ဒုတိယအကြိမ်ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပထမပုံမှန် အစည်းအဝေး စတုတ္ထနေ့ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်တွင် စတင်ကျင်းပရာ ပြည်သူ့ငွေစာရင်း ပူးပေါင်းကော်မတီနှင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်စိစစ်ရေးကော်မတီဖွဲ့စည်းခြင်းကို လွှတ်တော်၏သဘောတူညီချက်ရယူအတည်ပြုခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

r$uv;

ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ပထမအကြိမ်ပုံမှန်အစည်းအဝေးသုံးရက်ကြာကျင်းပ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌတို့ကိုရွေးချယ်တင်မြှောက်ပြီး ကော်မတီလေးခုဖွဲ့စည်းတာဝန်ပေး၊ သတင်းသမား ၆၀ ကျော် တက်ရောက်သတင်းရယူခဲ့ကြ

ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေးကို ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက်မှ ၁၀ရက်ထိ သုံးရက်တိုင်တိုင်ကျင်းပခဲ့ရာ အစည်းအဝေးပထမနေ့တွင် သဘာပတိရွေးချယ်တင်မြှောက်ပြီး တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဒုဥက္ကဋ္ဌတို့ကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့သည်။ အစည်းအဝေးဒုတိယနေ့တွင် လွှတ်တော်နှင့်သက်ဆိုင်သောကော်မတီ(၄)ခုကို ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊အတွင်းရေးမှူး အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင်ခုနစ်ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းပြီး အစည်းအဝေးတတိယနေ့တွင် အဖွဲ့ဝင်ခုနစ်ဦးစီ ဖွဲ့စည်းထားသောလွှတ်တော်နှင့်သက်ဆိုင်သည့် ကော်မတီလေးခုကို လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏အတည်ပြုချက်ရယူကာဖွဲ့စည်းတာဝန်ပေးခဲ့သည်။

အစည်းအဝေးစသည့် ဖေဖော်ဝါရီ ၈ ရက် ပထမနေ့တွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ရုပ်သံမီဒီယာများ အပါအဝင် မီဒီယာသမား ၆၀ကျော် တက်ရောက်သတင်းရယူသည့်အတွက် လွှတ်တော်ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများက သတင်းသမားများကိုလွှတ်တော်ခန်းမတွင်းသို့မဝင်စေဘဲ အောက်ထပ်ရှိ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်နေသော တီဗွီဖန်သားပြင်ရှေ့တွင်သာ သတင်းရယူရန် စီစဉ်ပေးသည်။ အစည်းအဝေးကျင်းပခါနီး မိနစ် ၂၀အလိုခန့်တွင် မီဒီယာနှင့်လွှတ်တော်ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူနှင့် တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းမှုအရ သတင်းမီဒီယာသမားများကို အစည်းအဝေးကျင်းပရာ လွှတ်တော်ခန်းမအတွင်းသို့ဝင်ခွင့်ပြုပြီး ခန်းမနောက်ဘက်မှသာနေရန် သတင်းဓာတ်ပုံရိုက်ကူးရန်နှင့် သတင်းယူခွင့်ရယူရန် ခွင့်ပေးခဲ့သည်။

“ခန်းမက အနည်းငယ်ကျဉ်းတော့ စဉ်းစားပြီး လုပ်ရတာပါ။ ဒါပေမဲ့ သတင်းသမားတွေရဲ့ ညှိနှိုင်းမှုနဲ့ ခန်းမနောက်ကနေ သတင်းယူခွင့်ပြုပေးခဲ့တာပါ။ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်က ၇၆ဦး၊ သတင်းသမားက အယောက် ၆၀ကျော်ဆိုတော့ အယောက် ၁၃၀ကျော်ဖြစ်နေပြီ။ ဒါကြောင့် ချိန်ဆပြီး လုပ်ရတာပါ။ အခု အားလုံးအဆင်ပြေသွားပါပြီ။ သတင်းသမားတွေလည်း သတ်မှတ်တဲ့နေရာကနေ ရိုက်ခွင့်ရပါပြီ”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

လွှတ်တော်ပထမနေ့အစည်းအဝေးတွင် လွှတ်တော်ဒုတိယသက်တမ်းရွေးချယ်ခံ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၅၆ ဦး၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦး၊ တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ် ၁၉ဦး၊ စုစုပေါင်း ၇၆ဦး တက်ရောက်ကာ တစ်ရာရာခိုင်နှုန်းအပြည့် လွှတ်တော်အစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်ကြောင်းသိရသည်။ အစည်းအဝေးအစတွင် ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်အစည်းအဝေး၏ သဘာပတိအဖြစ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားကိုယ်စားလှယ်ဦးစိုင်းကျော်ဇောကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပြီး လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၁) အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးအောင်ကျော်ဦးနှင့် ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၂) အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဒေါက်တာခင်မောင်ဌေးတို့ကို ကန့်ကွက်သူမရှိ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့ကြသည်။

“ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားများဟာ အပြောင်းအလဲတစ်ရပ်ကိုလိုလားကြလို့ ကျွန်တော်တို့ကို ဝိုင်းဝန်းတာဝန်ပေးခဲ့တာကြောင့် ကိုယ်စားလှယ်တော်ကြီးများနှင့် ကျွန်တော်တို့ ဒီနေရာကို ရောက်နေကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို တာဝန်ပေးလိုက်တော့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေဟာ ပြည်သူများရဲ့ အကျိုးစီးပွား၊ ဒီမိုကရေစီစံနှုန်းနှင့် ကိုက်ညီတဲ့ အခွင့်အရေးတွေရရှိအောင် အားနဲ့မာန်နဲ့ ဆောင်ရွက်ပေးကြရမှာဖြစ်ပါတယ်”လို့ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌက နှုတ်ခွန်းဆက်အမှာစကားပြောကြားရာမှာ ထည့်သွင်းပြောကြားသွားပါတယ်။

၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားရာမှာ “ရိုးသားမှုဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ကို တာဝန်ပေးလိုက်တဲ့ ပြည်သူလူထုအပေါ် မလိမ်မညာဘဲနဲ့ တာဝန်ကျေအောင်လုပ်ဆောင်ပေးခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ အများပြည်သူအကျိုးအတွက် ရိုးသားစွာလုပ်ဆောင်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေရဲ့ နိုင်ငံရေးဂုဏ်သိက္ခာဟာ အမြဲတမ်းမြင့်မားနေမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဒါကြောင့် ပြည်သူနဲ့ဆက်ဆံတဲ့အခါမှာ ရိုးသားစွာဆက်ဆံဖို့လိုပါတယ်”ဟု လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအား နှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားရာတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

လွှတ်တော်အစည်းအဝေးပထမနေ့ကို နံနက် ၁၁နာရီအချိန်တွင်ရပ်နားခဲ့ပြီးနောက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၊ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကျော်ဦးတို့က လွှတ်တော်ရုံးအောက်ထပ်တွင် သတင်းမီဒီယာများနှင့် နာရီဝက်ခန့်တွေ့ဆုံကာ သတင်းမီဒီယာများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားပေးခဲ့သည်။ ပထမနေ့အစည်းအဝေးတွင် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင် အသက်(၉၃)နှစ်အရွယ်ရှိ ဦးမင်းမောင်အပါအဝင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှငါးဦး လွှတ်တော်သို့ တက်ရောက်လေ့လာကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက် ဒုတိယနေ့အစည်းအဝေးတွင် လွှတ်တော်သို့ ကိုယ်စားလှယ် ၇၆ဦး(ရာနှုန်းပြည့်)တက်ရောက်ပြီး လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌက ဥပဒေပြုရေးဆိုင်ရာကော်မတီ၊ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများဆိုင်ရာကော်မတီ၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များစိစစ်ရေးကော်မတီ၊ လွှတ်တော်ဒေသန္တရစီမံကိန်း အရအသုံးငွေစာရင်းနှင့် ဘဏ္ဍာရေးဆိုင်ရာကော်မတီတို့ကို ဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူးအပါအဝင် အဖွဲ့ဝင်ခုနစ်ဦးစီဖြင့် တာဝန်ပေးအပ်ကာ ဒုတိယနေ့အစည်းအဝေးကို ရပ်နားလိုက်သည်။ ဒုတိယနေ့အစည်းအဝေးတွင် သတင်းမီဒီယာဦးရေ ၅၀နီးပါးတက်ရောက်ပြီး လွှတ်တော်အစည်းအဝေးမစခင် ခန်းမအတွင်း ကန့်သတ်ချက်မရှိ ရိုက်ကူးခွင့်ပြုခဲ့ပြီး အစည်းအဝေးစချိန်တွင် ခန်းမနောက်ပိုင်းမှသာ သတင်းရယူခွင့်ပြုခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက် တတိယနေ့အစည်းအဝေးကို နံနက် ၁၀နာရီတွင် စတင်ကျင်းပခဲ့ပြီး ဒုတိယနေ့အစည်းအဝေးတွင် ဖွဲ့စည်းတာဝန်ပေးခဲ့သော ကော်မတီလေးခုအား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ သဘောတူအတည်ပြုချက်များကို ရယူကာ ဖွဲ့စည်းတာဝန်ပေးအပ်လိုက်ကာ နံနက် ၁၀နာရီခွဲတွင် လွှတ်တော်အစည်းအဝေးကို ရပ်နားခဲ့သည်။

“ပြန်စဖို့ အခြေအနေကတော့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အခြေအနေကို ကြည့်ရဦးမှာပါ။ ပြည်ထောင်စုမှာ သမ္မတလောင်းအမည်စာရင်းတင်သွင်းပြီး နောက်ပိုင်း မတ်လ ၂၀ရက်ဝန်းကျင်လောက်မှ အစည်းအဝေးပြန်စနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာခင်မောင်ဌေးက ပြောပါသည်။ **SM-D**

တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် ကိုးသောင်းခွဲကျော် အငြမတန်းစာမေးပွဲတွင် ရှစ်သောင်းနီးပါး ဝင်ရောက်ဖြေဆိုကြမည်

မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် မတ်လ ၉ရက်မှ ၁၈ရက်အထိ ကျင်းပမည့် ၂၀၁၆ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၌ ဝင်ရောက်ဖြေဆိုမည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူဦးရေမှာ ကိုးသောင်းငါးထောင်ကျော်ရှိကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး ပညာရေးမှူးရုံး၊ ပညာဌာနမှ စာရင်းများအရသိရသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ၂၈မြို့နယ်၌ စာစစ်ဌာန ၁၆၅ ခု ဖွင့်လှစ်ထားပြီး ဖြေဆိုမည့် ကျောင်းသား ကျောင်းသူဦးရေမှာ ၉၅၅၃၉ဦး ရှိသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ ရက်နေ့အထိ အခြေခံပညာအလယ်တန်း (အငြမတန်း) စာမေးပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ၂၈မြို့နယ်တွင် မြို့နယ်အလိုက် စာစစ်ဌာန ၄၄၄ ခုဖွင့်လှစ်ထားပြီး ကျောင်းသားကျောင်းသူဦးရေ ၇၇၀၀၂ဦး ဖြေဆိုမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ကမ်းနားလမ်း အငှားအိမ်ရာ စီမံကိန်းတွင် ငှားရမ်းနေထိုင်ရန် လျှောက်လွှာ ၂၀၀၀ ခန့်တင်ထား

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ရောဝတီမြစ်ကမ်း၊ ကမ်းနားလမ်းဘေးတွင် တည်ဆောက်လျက်ရှိသော အငှားအိမ်ရာစီမံကိန်းမှတိုက်ခန်းများကို ငှားရမ်းလိုကြောင်း လျှောက်လွှာတင်ထားသူ ၂၀၀၀ ခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါတိုက်ခန်းများကို ကမ်းနားလမ်း၊ ၁၂လမ်းနှင့်၂၁လမ်းအကြားတွင် တည်ဆောက်ထားပြီး ၁၂ခန်းတွဲ ခြောက်ထပ်တိုက် ၂၂လုံး၊ အခန်းပေါင်း ၁၅၈၄ခန်းရှိရာ အမှန်တကယ်အိမ်ရာမဲ့ ကျူးကျော်နေထိုင်သူများနှင့် ရောဝတီမြစ်ကမ်းဘေးရှိ ကျူးကျော်နေထိုင်သူများကို တစ်လလျှင် ငွေကျပ်သုံးသောင်းဖြင့် ငှားရမ်းပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

e*wpa[mi;rmn;uwez;jzwjci;

မော်လမြိုင်ရထားပေါ်က မောင်ခိုဘဝတစ်ခဏ

--ciceaZm--

မဲဆောက်မြို့ရဲ့ ကျောက်စိမ်းပွဲရုံစနစ်တွေ အပြောင်းအလဲလုပ်လိုက်တဲ့ဒဏ်ကို ခံလိုက်ရတော့ ဒုတိယအခေါက်ဟာ အဆင်မပြေခဲ့ပါဘူး။ သထုံ ပြန်ရောက်တော့ အသေအချာပြန်စဉ်းစားတယ်။ ငွေအရင်းနည်းရင်တော့ ဒီလမ်းခရီးက မစွန့်စားသင့်ဘူးလို့ စဉ်းစားမိတယ်။ အဲဒီလို ဘာလုပ်ရမလဲ စဉ်းစားနေတုန်း သထုံမှာခင်နေတဲ့ ကိုငွေထွန်းက သူလုပ်နေတဲ့ အထည်မှောင်ခိုဝင်လုပ်ကြည့်ဖို့ အကြံပေးတယ်။

ရွေးစရာလမ်းမရှိတာနဲ့ ဝင်လုပ်ကြည့်လိုက်တယ်။ ကိုငွေထွန်းက အစစအရာရာ ဦးဆောင်ပေးတယ်။ အစတွေကို ဝယ်ရမယ့်နေရာခေါ်သွားပြီး မိတ်ဆက်ပေးတယ်။ ကယ်ရီသယ်မယ့်ကောင်မလေးတွေ ခေါ်ပေးတယ်။ လမ်းမှာ ရှာဖွေရေးကို ပေးပုံပေးနည်းလည်း ပြောပြတယ်။ ရန်ကုန်ရောက်ရင် လုပ်ရမယ့်အလုပ်တွေ၊ သွားသွင်းရမယ့်ဆိုင်တွေ၊ ဒိုင်တွေကိုပါ လိုက်ပြတယ်။ ဒီလိုနဲ့မှောင်ခိုကုန်သည် ဖြစ်သွားရတယ်။

အဲဒီမှာပဲ ကယ်ရီကောင်မလေးတွေက မုန့်ဖိုးပေးပြီးခေါ်လာတဲ့ မိမြဆိုတဲ့ကလေးမလေးနဲ့တွေ့တယ်။ မိမြက ကယ်ရီကောင်မလေးတွေ တောက်တိုမယ်ရ ခိုင်းတဲ့ ကလေးမလေး။ အသက်က ဆယ့်သုံးနှစ်လောက်ရှိမယ်။ ပိန်ပိန်သေးသေး မည်းမည်းကြုပ်ကြုပ်လေး။ အမေတစ်ခု သမီးတစ်ခုနဲ့ မော်လမြိုင်ဘုန်းကြီးကျောင်းဘေး တဲထိုးနေရတဲ့ ဆင်းဆင်းရဲရဲလေး။ အားလုံးက မိမြလို့ နှိမ်ချိုးခေါ်ကြတယ်။ နာမည်ရင်းက မြမြတဲ့။ မြမြအလုပ်က အစတွေကို မံမီရုပ်ဖြစ်အောင်ပတ်ထားပြီး လှုပ်ရှားရခက်တဲ့ ကယ်ရီကောင်မလေးတွေ စားဖို့သောက်ဖို့က စပြီး အပေ့ါအပါးသွားဖို့အထိ လုပ်ပေးရတယ်။ ကယ်ရီကောင်မ လေးတွေကို ခရီးမစခင်မှာ အစတွေ ပတ်ပေးရ တယ်။ ခရီးဆုံးမှာ ပတ်ထားတဲ့အစတွေ ပြန်ဖြေပေးရတယ်။ ဒါလည်း မြမြလုပ်ရတယ်။ ရန်ကုန် အဝင်မှာ စက်ဗိုလ်ကဖြည်းဖြည်းခုတ်ပေးတယ်။ မြမြကခုန်ဆင်းပြီး တွဲပေါ်ကချပေးတဲ့ အထုပ်တွေကို အောက်ကနေကောက်ပြီး တစ်နေရာကို သယ်ထားပေးရတယ်။ ဒါတွေအားလုံး မြမြလုပ်ရတယ်။ အလုပ်တွေပြီးလို့ ကယ်ရီသယ်ခတွေရတဲ့အခါ မြမြကို မုန့်ဖိုးဝိုင်းပေးကြတယ်။

ကျနော်နဲ့ခင်သွားပုံကတော့ ကျနော်က ငယ်ငယ်ကတည်းက သူများနာမည်ကို နှိမ်ချိုးပြီး မခေါ်တတ်ဘူး။ ကျနော်ကိုယ်တိုင်လည်း ငယ်ငယ်က ငဇော်လို့ခေါ်တာ တစ်ခါခံရဖူးတယ်။ ကျနော့်အဖေက ပန်းချီဆရာဆိုတော့ ကျနော်တို့မိသားစုက တစ်နေ့လုပ်တစ်နေ့စားသာသာတွေပေ့ါ။ အဲဒီတုန်းက ကျနော့်သူငယ်ချင်းရဲ့အဖေက ပန်းထိမ်ဆရာပေ့ါ။ ကားတွေဘာတွေ စီးနိုင်တဲ့အဆင့်ပေ့ါ။ ကျောင်းမှာတော့ ကျနော်က သူ့သားထက် အစစအရာရာမှာ သာတာပေ့ါ။ ဒါကိုသိတဲ့သူ့အဖေက သက်သက်မဲ့ နှိမ်ချိုးပြီး 'ငဇော်'လို့ ကျနော့်ကို ခေါ်တယ်။ ဒါနဲ့ပဲ လူကြီးနဲ့ကလေး စကားများခဲ့ရဖူးတယ်။ ဒီတော့လည်း ကောင်လေးက ရိုင်းတယ်လို့ ပြောတယ်။ နောက်တော့ သူ့သားနဲ့ပါမပေါင်းဖြစ်တော့ပါဘူး။ သူ့သားတွေလည်း ဖိုးသမားဘဝနဲ့အရွယ်မရောက်ခင် သေကုန်ကြတယ်။ ကျနော်ကတော့ ကြီးတဲ့အထိ အဲဒီလူကြီးကို မမေ့တော့ပါဘူး။

ဒီလိုခံစားချက်ရှိတော့ မြမြကိုလည်း သူ့နာမည်ရင်းမြမြလို့ပဲခေါ်တယ်။ ဒါကိုပဲ မြမြခမျာ မျက်လုံးလေး ပေကလပ်၊ ပေကလပ်လုပ်ပြီး ပြုံးပြလေ့ရှိတယ်။ နောက်တော့ မြမြက ကျနော့်ကို ခင်တွယ်သွားတယ်။ စကားပြောလေ့မရှိတဲ့ မြမြက ကျနော့်ကို စကားတွေအများကြီးလာပြီးပြောတတ်တယ်။ ကျနော်လုပ်မယ့်အလုပ်တွေကိုလည်း ဝိုင်းကူတယ်။ အကြံဉာဏ်တွေ ဝင်ပေးတယ်။ ဒီတော့မှပဲ တိတ်တိတ်ကလေးနေတတ်တဲ့ ကလေးမလေးမှာ သူ့အသက်နဲ့မမျှအောင် မှောင်ခိုလမ်းကြောင်း အတွေ့အကြုံတွေ အများကြီးရှိနေတာ တွေ့ရတယ်။ ဘာပညာမှမတတ်တဲ့ ဆင်းဆင်းရဲရဲကောင်မလေး ဦးနှောက်ထဲမှာလည်း အကြံဉာဏ်ကောင်းတွေ ရှိတတ်တယ်ဆိုတာ သိလိုက်ရတယ်။ နောက်မှ မြမြကို သေချာလေ့လာကြည့်မိတယ်။လူသေးသလောက် ဉာဏ်ကောင်းတယ်၊ ပါးနပ်တယ်။ ပြီးတော့ နားသိပ်ပါးတယ်။ မှတ်ဉာဏ်ကောင်းတယ်။ တကယ်တော့ ဒီအရည်အချင်းတွေက သူ့ရဲ့နုံချာတဲ့ အသွင်အပြင်အောက်မှာ မြုပ်နေတာပါ။

မြမြက ရထားလမ်းအစအဆုံး ဘူတာစဉ် အကုန်အလွတ်ရတယ်။ လမ်းဘေးက ရွာလေးတွေ ပါသိတယ်။ တစ်ဘူတာနဲ့တစ်ဘူတာ ဘယ်လောက်ကြာမယ်သိတယ်။ ရှာဖွေရေးတွေကို အကုန်သိတယ်။ အိမ်လိပ်စာတွေ၊ နာမည်တွေပါ သိတယ်။ ကယ်ရီကောင်မလေးတွေ အကုန်သိတယ်။ ပြီးတော့ နားပါးတယ်။ မျက်စိလျင်တယ်။ ရထားပေါ်က ခုန်ဆင်းခုန်တက်နိုင်တယ်။ အကောင်းဆုံးက သူ့စာရိတ္တပဲ။ သူများပစ္စည်း မခိုးတတ်၊ မရှက်တတ်ဘူး။ အစာမစားဘဲလည်း အောင့်အည်းပြီး အကြာကြီးနေနိုင်တယ်။ ဘုန်းကြီးကျောင်းတံတိုင်းဘေး တဲထိုးနေတာဆိုတော့ ဘုန်းကြီးကျောင်းက ဘုရားရှိခိုးတာတွေ ပရိတ်ရွတ်တာတွေ တော်တော်များများ သူ အလွတ်ရတယ်။

ကျနော်က မြမြလို့ခေါ်ပြီး အရေးပေးတော့ ကယ်ရီကောင်မလေးတချို့ကပါ မြမြလို့လိုက်ခေါ်လာကြတယ်။ ကျနော်လည်း နောက်ပိုင်း မြမြ အကြံပေးတာတွေ ကြိုက်တာနဲ့လိုက်လုပ်ဖြစ်တယ်။ ဘာတွေလဲဆိုတော့ သူများတွေ လုပ်လေ့မရှိတဲ့ ရှာဖွေရေးတွေရဲ့ အိမ်တွေအထိသွားပြီး သူတို့နဲ့ မိတ်ဆွေဖွဲ့တာတို့၊ မီးရထားစက်ခေါင်းမောင်းတွေ၊ တွဲစောင့်တွေအိမ်ထိသွားလည်တာတို့၊ လက်ဆောင်ပေးတာတို့ လုပ်ဖြစ်တယ်။

တစ်ခါကဆို ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာတည်းတဲ့ ကျနော့်ကို သူတို့အိမ်က အကျယ်ကြီးမို့ လိုက်တည်းဖို့ခေါ်တဲ့ ကောင်မလေးအိမ်ကို လိုက်မနေဖို့၊ အပြင်းအထန်တားခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒီခေတ်က မော်လမြိုင်မှာရော၊ မုတ္တမတို့ သထုံတို့မှာပါ တည်းခိုခန်းမရှိသေးဘူး။ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေ၊ အသိမိတ်ဆွေတွေအိမ်မှာပဲ တည်းခိုကြရတယ်။ ကျနော်ကတော့ ကိုငွေထွန်းလိုက်ပို့ထားတဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာပဲနေတယ်။ အဲဒီတုန်းကလည်း မြမြစကားနားထောင်ခဲ့တာ မှန်မှန်း နောက်မှ သိခဲ့ရတယ်။ ကျနော်ကတော့ ငွေရဖို့အလုပ်ကိုပဲ စိတ်ထဲမှာ အပြည့်ထည့်ထားမိတော့ တချို့ကိစ္စတွေကိုလေးလေးနက်နက်မစဉ်းစားမိခဲ့ဘူး။ မြမြကဝင်ပြီး စဉ်းစားပေးနေလို့ တော်တော့တယ်။ ကလေးပေမယ့် အဲဒီလို အားကိုးခဲ့ရတယ်။

တဖြည်းဖြည်းနဲ့အလုပ်က အရှိန်ရလာတယ်။ ကယ်ရီကောင်မလေးတွေလည်း အများကြီးရှိလာတယ်။ ကယ်ရီကောင်မလေးတွေက ကျနော့်ဆီမှာ သူတို့အတွက် ပိုပြီးအဆင်ပြေတာသိလာကြတယ်။ သူတို့ရဲ့တစ်ကိုယ်လုံးမှာ နောက်ထပ်သူတို့ နှစ်ကိုယ်စာအစတွေ ပတ်ထားရတာဆိုတော့ နေရထိုင်ရအင်မတန်မှ ခက်ခဲဆင်းရဲတယ်။ တချို့ဆို အစတွေအောက်မှာ နာရီတွေ၊စတီးလ်ပစ္စည်းအသေးစားလေးတွေပါဝှက်ပြီး ထည့်ပတ်ထားကြသေးတယ်။ ရှာဖွေရေးကတော့ ကိုယ်တစ်ပတ်စာကိုသာ နားလည်မှုနဲ့ မဖမ်းတာဖြစ်ပေမယ့် အပိုပစ္စည်းကိုတော့ ဖမ်းတယ်။ ဒီတော့ အကြိုအကြားဝှက်ယူလာကြရတယ်။ နေရထိုင်ရ ပိုခက်ခဲကြရှာတာပေ့ါ။ ဒါကို အတွင်းကျကျသိထားတဲ့ မြမြက ကျနော့်ကို ပြောပြတယ်။ ကျနော်လည်း ကိုယ်ချင်းစာပြီး တတ်နိုင်သလောက် အဆင်ပြေအောင် စီစဉ်ပေးတယ်။ မြမြလက်ထဲလည်း ပိုက်ဆံတွေ ထည့်ထားပေးတယ်။ ဘာပဲလိုအပ်လိုအပ် သူကဖြေရှင်းပေးတယ်။ သူ့အတွက်လည်း ကျနော်က ကယ်ရီကောင်မလေးတွေထက်မနည်းအောင်ပေးတယ်။ ပေးသလောက်လည်း အစစအားကိုးရတယ်။ ကျနော်အဆင်ပြေလာပေမယ့် ကျနော့်စိတ်က ကျောက်ဝိုင်းထဲမှာပဲ ရောက်နေတတ်တယ်။ ကျောက်ဝိုင်းထဲမှာပဲ ပျော်တယ်။

တစ်ခေါက်တော့ စိန်ဂျွန်းဈေးထဲမှာ အစတွေသွားသွင်းတယ်။ ဆိုင်ပိုင်ရှင်က မိတ်ကပ်ဘောက်(စ်)တစ်လုံးနဲ့ ဆံပင်ကောက်တဲ့အခါသုံးတဲ့ အုပ်ဆောင်းကြီးတစ်လုံး ထုတ်ပြတယ်။ သူ့သမီးအတွက် ဒါမျိုးတစ်ခုစီလောက် သယ်လာပေးဖို့ပြောတယ်။ တစ်လုံးကို ရှစ်ထောင်ပေးမယ်လို့လည်း ဈေးဖွင့်ပြောလိုက်သေးတယ်။ ဒါကို နှစ်ခါသုံးခါမှာတယ်။ သူ့လိုအဆက်အသွယ်ကောင်းတဲ့လူက တောင် ငမ်းငမ်းတက်မှာနေရင် အဲဒီပစ္စည်းတွေ တော်တော်ရှားလို့ပဲလို့ တွေးမိလိုက်တယ်။ ကျနော်က တွေးနေတုန်း မြမြက ဈေးအပြင်ဘက်တန်းက အလှပြင်ဆံပင်ကောက်ဆိုင်ကို သွားစုံစမ်းခဲ့တယ်။ အဲဒီဆိုင်ကလည်း တော်တော့်ကို လိုချင်ပုံရတယ်လို့ ပြောပြတယ်။ သယ်လာရင်အမြတ်များများရမှာ သေချာတယ်။ ဒါပေမဲ့ အသယ်ရခက်မယ်လို့ ပြောတယ်။ ကျနော်ကတော့ သယ်ဖို့ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ မော်လမြိုင်ရောက်တော့ ပစ္စည်းတွေကို တွေ့တယ်။ ဈေးလည်းပေါတယ်။ ပစ္စည်းလည်း ပေါတယ်။ ခက်တာက သယ်ဖို့ကိစ္စပဲ။ စက်ဗိုလ်တွေ၊ တွဲစောင့်တွေ၊ ရှာဖွေရေးတွေ ဘယ်လောက်ပဲပိုင်ပိုင် စစ်ဆင်ရေးဆိုရင်တော့ ဘယ်သူ့ကိုမှ ချမ်းသာမပေးဘဲ ဖမ်းတယ်။

နောက်တော့ ဝယ်လိုက်တယ်။ ဝယ်တာမှ အများကြီးကို ဝယ်ပစ်လိုက်တယ်။ ကိုငွေထွန်းဆီကပါ ငွေချေးခဲ့ရတယ်။ အစတွေလည်း ထုံးစံအတိုင်းဝယ်တယ်။ ပြီးတော့ မတော်တဆအဖမ်းခံရရင်ဆိုပြီး ရာဒိုနာရီတွေပါဝယ်ပြီး ကျနော့်လက်မှာ ပတ်လာခဲ့တယ်။ တတောင်ဆစ်နားထိ ပတ်တယ်။ ပြီးမှ အပေါ်က အဝတ်နဲ့စည်းထားတယ်။ အဲဒီအပေါ်ကမှ အဝတ်ထပ်ဝတ်လိုက်တယ်။

မိတ်ကပ်ဘောက်(စ်)တွေ၊ အုပ်ဆောင်းတွေကိုတော့ ညကတည်းက မုတ္တမဘူတာသွားပြီး တွဲထဲက ထိုင်ခုံတွေအောက် ထည့်ထားတယ်။ ညက တော့ ဟုတ်နေတာပဲ။ မနက်ရထားပေါ်ရောက်တော့ ကိုယ့်ပစ္စည်းတွေက ထင်းနေအောင် မြင်ရတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ စိတ်ကထင့်နေမိတယ်။ တကယ်တမ်းကျတော့ ကံကောင်းတယ်။ သထုံဘူတာကလည်း ထွက်ရောအိတ်တွေအများကြီးနဲ့ လူတွေတက်လာတယ်။ အဲဒီတုန်းကမှ စပေါ်တဲ့မြွေရေခွံအိတ်လို့ခေါ်တဲ့ အိတ်တွေနဲ့ပေ့ါ။ အဲဒီအိတ်တွေကို ရထားကြမ်းပြင်ပေါ် သွန်ချလိုက်တယ်။ ရထားအတက်အဆင်း အပေါက်ကိုတော့ ပျဉ်ပြားတွေ ကာလိုက်တယ်။ အိတ်ထဲက ပလတ်စတစ်ကော်ဇော့တွေထွက်လာတယ်။ပလတ်စတစ်ပစ္စည်းတွေလုပ်တဲ့ ကုန်ကြမ်းပေ့ါ။ အဲဒီတုန်းကမှ မြင်လည်းမြင်ဖူးခဲ့တာပါပဲ။ ပြောချင်တာက အဲဒီ ပလတ်စတစ်ကော်ဇော့တွေ ခြေမျက်စိဖုံးတယ်။ ကျနော့် ပစ္စည်းတွေကိုလည်း ဖုံးသွားတယ်။ ကျနော်လည်း ဝမ်းသာသွားမိတယ်။ ရှာဖွေရေးတွေလည်း တက်လာပြီး ဟန်ဆောင်ပန်ဆောင် ဆဲကြဆိုကြနဲ့ ပြန်ဆင်းသွားကြတယ်။

ကံကောင်းခြင်းကလည်း အဖော်နဲ့ လာသလားပဲ။ ရှာဖွေရေးတွေကင်းလွတ်တယ်။ ရှောရှောရှူရှူ ရန်ကုန်ရောက်တယ်။ ကယ်ရီ ကောင်မလေးတွေ တည်းတဲ့မင်္ဂလာတောင်ညွန့်ကနေ စိန်ဂျွန်းဈေးကို သုံးဘီးနဲ့လာကြတယ်။ မိတ်ကပ် ဘောက်(စ်)နဲ့ အုပ်ဆောင်းကိုတော့ တစ်ခုစီပဲ နမူနာယူလာခဲ့တယ်။ အစတွေသွင်းပြီး ပိုက်ဆံရတော့ ကယ်ရီကောင်မလေးတွေကို မုန့်ဖိုးပါပေးပြီး နှုတ်ဆက်လိုက်တယ်။ သုံးယောက်ကတော့ မြမြနဲ့အတူ ကျနော့်နောက် လိုက်လာခဲ့တယ်။ သူတို့က မပြန်သေးဘဲ ကျနော့် ပစ္စည်းတွေ ကူရောင်းပေးဖို့ လိုက်လာကြတာပါ။ ဟိုရောက်တော့ ကျနော့်ကို တစ်နေရာမှာထားခဲ့ပြီး သူတို့နည်းသူတို့ဟန်နဲ့ သွားစပ်ကြတယ်။ ကျနော် တွေးတောင်တွေးမထားတဲ့ အကြံတွေတွေ့လိုက်ရတယ်။ တရုတ်ဆံပင်ကောက်ဆိုင် တိုက်ရိုက်သွားစပ်တယ်။ အဲဒီကပေးတဲ့ ဈေးထက်ပိုပြောပြီး စိန်ဂျွန်းထဲကဆိုင်ကိုစပ်ပြန်တယ်။ သူတို့က နမူနာပြပြီး စပ်ရင် ဈေးကတစ်သောင်းရောက်လာတယ်။ ရှစ်ထောင်နဲ့တောင် ရောင်းဖို့စိတ်ကူးထားပြီးသားဆိုတော့ ကျနော်ကတော့ ရောင်းတော့မယ်ပေ့ါ။ မြမြတို့လေးယောက်ကလည်း ဒီလိုလွတ်လာဖို့ဆိုတာ လွယ်တာမဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့ သူတို့ဝင်စပ်တိုင်းဆိုင်တိုင်းက ငမ်းငမ်းတက်လိုချင် ကြတယ်ဆိုပြီး နောက်ဆုံးတော့ မြို့ထဲကဆိုင်တွေ သွားရောင်းတော့မယ်လို့ အသံလွှင့်ပစ်လိုက်တယ်။ ဒီတော့မှ စိန်ဂျွန်းဈေးထဲကဆိုင်က ကျပ်တစ်သောင်းငါးထောင်နှုန်းနဲ့ အကုန်ယူတယ်။

ကျနော်ပတ်လာတဲ့နာရီတွေကိုလည်း သူတို့ပဲ ရောင်းပေးသွားတယ်။ သူတို့လေးယောက်ကိုလည်း မုန့်ဖိုးကျပ်နှစ်သောင်းပေးလိုက်တယ်။ မြမြကိုတော့ ငွေကျပ်တစ်သောင်းထပ်ပေးပြီး ကျနော့်လိပ်စာပေး ထားခဲ့တယ်။ သိပ်ခက်ခဲရင် လာခဲ့ဖို့ မှာထားခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီကတည်းက ဘာအဆက်အသွယ်မှမရှိခဲ့ဘူး။ ခုချိန်ဆို မြမြပဲ အသက်လေးဆယ်ကျော်လောက်ရှော့မယ်။

မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းထဲမှာပဲ လုပ်စားဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပေမယ့် ဝိုင်းစောင့်နတ်တွေ၊ အိမ်စောင့်နတ်တွေက ကျနော့်ကို ချစ်ပုံမရပါဘူး။ ကျောက်စိမ်းထွက်တဲ့ ကချင်ပြည်နယ် ဖားကန့်ကို ခြေဆန့်ဖို့ အကြောင်းက ဖန်လာပြန်ပါတယ်။

ciceaZm

ရေလမ်းကြောင်းအကောက်စခန်းများ တိုးဖွင့်မည့်အစီအစဉ်အား စဉ်းစားသုံးသပ်ပေးရန် ရေယာဉ်ပိုင်ရှင်များ လိုလား

ရေလမ်းကြောင်း အသုံးပြုခအကောက်စခန်းများ ထပ်မံဖွင့်လှစ်သွားမည့်အပေါ် ရေယာဉ်ပိုင်ရှင်များ၊ လှေ၊ သင်္ဘောများဖြင့် ရေလမ်း ကြောင်းအသုံးပြုသွားလာနေသူများက သက်ဆိုင်ရာကိုတင်ပြတောင်းဆိုထားကြောင်း ရေလမ်းကြောင်း အသုံးပြုသွားလာနေသူများထံမှ သိရသည်။

ဧရာဝတီမြစ်နှင့် ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း၌ ရေယာဉ်များကို ရေလမ်းကြောင်းအသုံးပြုကောက်ခံသည့် အကောက်စခန်းများကို ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်းက စတင်ဖွင့်လှစ်ကောက်ခံခဲ့ရာ လက်ရှိတွင် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း မန္တလေးမြို့၊ ပြည်မြို့၊ မကွေးမြို့တို့တွင် ဖွင့်လှစ်ကောက်ခံလျက်ရှိပြီး ဟင်္သာတ၊ ပခုက္ကူ၊ ကသာနှင့်ဗန်းမော်မြို့တို့တွင် ထပ်မံဖွင့်လှစ်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်း၊ ချင်းတွင်းမြစ်တွင်း၌ မုံရွာမြို့တွင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ထပ်မံ၍ ကလေးဝမြို့နှင့် ဟုမ္မလင်းမြို့တို့တွင် ထပ်မံဖွင့်လှစ်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

"ရေလမ်းကြောင်းအသုံးပြုနေတဲ့သူတွေက သတ်မှတ်ထားတဲ့နှုန်းထားအတိုင်း ပေးဆောင်တယ်၊ အကောက်စခန်းတွေ ထပ်တိုးဖွင့်မယ်ဆိုရင်တော့ ရေလမ်းအသုံးပြုနေသူတွေအတွက် အခက်အခဲဖြစ်လာနိုင်မယ်၊ ကုန်ပစ္စည်းနဲ့ခရီးသည်တွေအပေါ်မှာဝန်ဆောင်ခတွေ ပိုတောင်းရတော့မှာ၊ စခန်းတွေများလာလေ ပေးသွင်းရမယ့် ငွေပမာဏများလာလေ ပို့ဆောင်ရေးစရိတ်တွေလည်း တက်လာတော့မှာ၊ ထပ်မံဖွင့်လှစ်မယ့်အပေါ်စဉ်းစားပေးဖို့ သက်ဆိုင်ရာကိုလည်းတင်ပြထားပါတယ်"ဟု နှစ်ပေါင်း ၄၀ကျော်ရှိပြီဖြစ်သည့် ရေလမ်းအသုံးပြု၍ ကုန်စည်နှင့်ခရီးသည် ပို့ဆောင်ပေးနေသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ရေလမ်းကြောင်းအသုံးပြုခ အကောက်စခန်းများထပ်မံဖွင့်လှစ်သွားမည့်အပေါ် ရေယာဉ် ပိုင်ရှင်များ၊ လှေ၊ သင်္ဘောများဖြင့် ရေလမ်းကြောင်း အသုံးပြုသွားလာနေသူများကသက်ဆိုင်ရာကို တင်ပြတောင်းဆိုမှုများအပေါ် ဆက်လက်တင်ပြပြီး ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည့် အစီအစဉ်များရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနဒေသ(၅)မှ သိရသည်။

rsl;aumsaum

ရွှေဟောင်းစေတီပုထိုးများမှာ အမှတ်တရရေးခြစ်မှုကြောင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ် ထိခိုက်ပျက်စီးနိုင်ကြောင်း သိရှိရန်လိုအပ်

ရှေးဟောင်းဂူအဆောက်အအုံများနှင့် စေတီပုထိုးများတွင် လေ့လာလည်ပတ်ကြသူများက အချို့မှာရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း အမှတ်တရ ရေးခြစ်ခြင်းများပြုလုပ်လျက်ရှိရာ ယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုးများ ထိခိုက်သဖြင့် လိုက်လံရှင်းလင်းမှုများကို ဆောင်ရွက်နေရကြောင်း ရှေးဟောင်း သုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(မန္တလေးဌာနခွဲ)မှ သိရသည်။

"ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံတွေ၊ စေတီပုထိုးတွေကို လေ့လာတဲ့ သူလည်ပတ်တဲ့သူတွေ အဖွဲ့လိုက်ရှိသလို တစ်ဦးချင်းလည်းရှိတယ်၊ စုံတွဲတွေလည်းရှိတယ်၊ သူတို့တွေက အမှတ်တရနေ့စွဲတွေ လက်မှတ်တွေ ကဗျာတွေရေးထိုးကြတယ်၊ correctionpen တွေနဲ့ ရေးကြသလို ballpen တွေနဲ့လည်းရေးခြစ်ကြတယ်၊ မင်းကွန်းခေါင်းလောင်းကြီးလို့၊ မဟာမုနိဘုရားကြီးပရဝုဏ်အတွင်းမှာရှိတဲ့ ခေါင်းလောင်းကြီးတွေရဲ့အတွင်းမှာဆိုလည်းတွေ့ရတယ်၊ ယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုးထိခိုက်တာပေ့ါ၊ ရှေးဟောင်းထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့က လိုက်ပြီးရှင်းရတယ်၊ ဒါမျိုးတွေကိုရှောင်ရင် ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုအမွေကို ထိန်းသိမ်းကာကွယ်တာကို တစ်ဖက်တစ်လှမ်းက ကူညီရာရောက်ပါတယ်"ဟု အဆိုပါဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရှေးဟောင်းဂူအဆောက်အအုံများနှင့် စေတီပုထိုးများတွင် လေ့လာလည်ပတ်ကြသူများက ရောက်ရှိခြင်းအမှတ်တရ ရေးခြစ်ခြင်းများကြောင့် ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ သုတေသနလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင် လည်းကောင်း၊ ဝါသနာရှင်များလေ့လာရာတွင်လည်းကောင်း၊ အမှတ်အသားများ ရှာဖွေရာတွင်လည်းကောင်း အခက်အခဲများနှင့်ကြုံနိုင်ပြီး သုံးသပ်ချက်ကောက်ယူရာတွင်လည်း လွဲမှားမှုများဖြစ်ပေါ်နိုင်သည့်အတွက် ထိုသို့ပြုလုပ်ခြင်းများကို ရှောင်ရှားသင့်ရန်လိုအပ်ကြောင်း သိရသည်။

rsl;aumsaum

မဟာမုနိဘုရားဖူး အင်္ဂလန်နိုင်ငံသားထံက ပိုက်ဆံအိတ်နှိုက်ယူထွက်ပြေးသူအား ဖမ်းဆီး

မဟာမုနိဘုရားကြီးတွင် ဘုရားဖူးလာ နိုင်ငံခြားသားတစ်ဦး၏ ပိုက်ဆံအိတ်အား နှိုက်ယူထွက်ပြေးသူကို ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်၊ မဟာမုနိဘုရားကြီး မြောက်ဘက် စောင်းတန်းတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲက ဘုရားဖူးလာရောက်သည့် အင်္ဂလန်နိုင်ငံသား Mr.Dund John Hugh ၏ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၈၀၀၊ ပတ်စ်ပို့စာအုပ်တို့ထည့်ထားသော အမျိုးသားသုံး ပိုက်ဆံအိတ်အနက်ရောင်အား ဝဲဘက်ချိုင်းကြားညှပ်၍ ဓာတ်ပုံရိုက်နေစဉ် အာကာမင်းခန့်၊ ၂၀နှစ်၊ အခန်း(၈)၊ အဆောင်(၁၃)၊ ကပ်ကျော်တိုက်တန်း၊ သံလျက်မော်တောင်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူက နှိုက်ယူထွက်ပြေးခဲ့သည်။ ထိုသို့ထွက်ပြေးစဉ် အင်္ဂလန်နိုင်ငံသားက အော်ဟစ်အကူအညီ တောင်းသဖြင့် လုံခြုံရေးဝန်ထမ်း ကိုရန်နိုင် အောင်နှင့် ကိုမင်းကိုထွေး တို့က ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီး၍ မဟာမုနိဘုရားကြီး ဂေါပကအဖွဲ့ရုံးသို့ခေါ်ဆောင်သတင်းပို့ခဲ့သည်။

အဆိုပါပိုက်ဆံအိတ်နှင့် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၈၀၀၊ ပတ်စ်ပို့စာအုပ်တို့အား ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ အင်္ဂလန်နိုင်ငံသားထံ ပြန်လည်ပေးအပ်ပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ အာကာမင်းခန့်အား ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းက ရဲအုပ်ခင်ကိုကိုနှင့်အဖွဲ့ထံ အပ်နှံခဲ့သည်။ အာကာမင်းခန့်အား ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းက (ပ) ၄၆/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉(နှိုက်)အရ အမှု ဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

တစ်ဖက်ယာဉ်ကြောတွင် ရပ်ထားသည့်ကားကိုဝင်တိုက်သည့်ကားအား တိုက်ပြေးကားဟုဆိုကာ ဝိုင်းဝန်းဖျက်ဆီး

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်း ယာဉ်တိုက်မှု တစ်ခုဖြစ်ပွားခဲ့သောကားအား တိုက်ပြီးသည့် ကားဟုဆိုကာ အနီးဝန်းကျင်ရှိသူများက ဝိုင်းဝန်းဖျက်ဆီးသည့်ဖြစ်စဉ် တစ်ခု ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီကျော်ခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၂၆ လမ်း၊ ၈၆×၈၇လမ်းကြားတွင် ကျော်နိုင်၊ ၃၇လမ်း၊ ၈၃×၈၄လမ်းကြားနေ မောင်းနှင်လာသော ယာဉ်အမှတ် 4K/------ဟွန်ဒါဖစ် ခဲရောင်ယာဉ်သည် ၂၆လမ်း အတိုင်း အနောက်မှအရှေ့သို့ မောင်းနှင်လာစဉ် ၈၆လမ်းနှင့် ၈၇လမ်းကြားအရောက်၌အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ တစ်ဖက်ယာဉ်ကြောသို့ရောက်ရှိပြီး ၂၆လမ်းဘေးအရှေ့မှ အနောက်သို့ ခေါင်းတည်ရပ်ထားသော ဦးကျော်မြင့် မောင်းနှင်သည့် ယာဉ်အမှတ် 5 I/------တိုယိုတာမတ်တူး အပြာရောင် ယာဉ်အား ဝင်တိုက်မိခဲ့သဖြင့် အနီးဝန်းကျင်ရှိသူများက ဝင်တိုက်သော ဟွန်ဒါဖစ်ခဲရောင်ယာဉ်ကို တိုက်ပြေးယာဉ်ဟု ဆိုကာ ဝိုင်းဝန်း၍ ဖျက်ဆီးခဲ့ကြသည်။

ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်စဉ်ကြောင့် တိုယိုတာ မတ်တူးအပြာရောင်ယာဉ်သည် ကားရှေ့ဘန်ကာပျက်စီးခဲ့ပြီး ဝင်တိုက်သော ယာဉ်မှာ အနီးဝန်းကျင်ရှိသူများက ခဲနှင့်ထု၊ တုတ်နဲ့ရိုက် ပြုလုပ်ခဲ့ကြသဖြင့် ရှေ့ဘန်ကာ၊ ရှေ့ယာဘက်ဘီးနှင့် ကားမှန်တို့ပျက်စီးခဲ့သည်။ အခင်းဖြစ်ပွားရာသို့ အမှတ်(၁၄)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ယာဉ်ထိန်းရောက်ရှိလာပြီး ယာဉ်မောင်းသူမှာ ကားအတွင်းမှထွက်ကာအဖမ်းခံခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၁၄) ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ယာဉ်မှုစစ်ရဲအုပ်ရဲနိုင်ထွန်းက အမှတ်(၅) ရဲစခန်းတွင် တရားလိုပြုလုပ်တိုင်တန်းခဲ့ပြီး ယာဉ်(ပ)၃/၂၀၁၆ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၇၉အရအမှု ဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

SM-K

နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဝန်ကြီးချုပ်များအရေး

- သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

ယခုတစ်ပတ်အတွင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကြီးအပါအဝင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်များ မြိုင်ဆိုင်စွာကျင်းပနိုင်ခဲ့လေသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီသည် တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် လွှမ်းခြုံထားနိုင်သော်လည်း ယခုတစ်ပတ်ကျင်းပခဲ့သည့် လွှတ်တော်အစည်းအဝေးများတွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌများရွေးချယ်ရေးများကို လေ့လာကြည့်ပါက ရခိုင်ပြည်နယ်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ်တို့ကို လွှမ်းမိုးနိုင်မှုမရှိကြောင်းတွေ့ရှိရသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ၏ လတ်တလော လွှတ်တော်တွင်းလုပ်ဆောင်ချက်များကို လေ့လာကြည့်လျှင် ၎င်းတို့အနေဖြင့် လူမျိုးစုံ၊ ပါတီစုံဖြင့် စုပေါင်းလုပ်ဆောင်မည့်မဟာဗျူဟာ၊ နည်းဗျူဟာများဖြင့် ပွဲထွက်လာခဲ့သည်ကို တွေ့ရသည်။

ဤသည်မှာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ၎င်းတို့လိုလားချက်အတိုင်း ဖော်ဆောင်သွားနိုင်သော်လည်း အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးကို ဦးတည်ပြီး အားလုံးပါဝင်သည့် နိုင်ငံရေးတစ်ရပ်ဖော်ဆောင်ရန် ပြင်ဆင်နေသည်ဟု ယူဆရသည်။ အဆိုပါအချက်ကို လက်ရှိလွှတ်တော်များ၏ ဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့သည့် ဖွဲ့စည်းပုံများကို လေ့လာလျှင် တွေ့ရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌနေရာကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ ဦးဝင်းမြင့်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌနေရာကို ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ဦးတီခွန်မြတ်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနေရာတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ ဦးမန်းဝင်းခိုင်သန်းနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌနေရာတွင် ရခိုင်အမျိုးသားပါတီမှ ဦးအေးသာအောင်တို့က ခေါင်းဆောင်နေကြောင်းတွေ့ရသည်။ ထိုမျှမက ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်တို့၏ အမြဲတမ်းကော်မတီ လေးခုဖြစ်သည့် ဥပဒေကြမ်းကော်မတီ၊ ပြည်သူ့ငွေစာရင်းကော်မတီ၊ လွှတ်တော်အခွင့်အရေးကော်မတီနှင့် အစိုးရ၏အာမခံချက်များ၊ ကတိများနှင့် တာဝန်ခံချက်များစိစစ်ရေးကော်မတီများအား ဖေဖော်ဝါရီ ၈ ရက်က အတည်ပြုဖွဲ့စည်းခဲ့ပါသည်။ ထိုကော်မတီများတွင်လည်း တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုံ၊ ပါတီစုံမှပါဝင်နိုင်ရေး တတ်နိုင်သမျှထည့်သွင်းဖွဲ့စည်းခဲ့သည်ကို တွေ့ရပြန်သည်။ ထိုသည်များကို ကြည့်လျှင် အနိုင်ရအမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ပါတီအနေဖြင့် ပါတီများ သင့်မြတ်ရေး၊ တိုင်းရင်းသားများ ညီညွတ်စွာနိုင်ငံရေးကို ဖော်ဆောင်နိုင်ရေး အလေးထားဖွဲ့စည်းထားသည်ကို တွေ့ရပေမည်။

ဒုတိယအကြိမ်ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကြီးတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ ၃၈၉ ဦး ၆၀.၂၅ ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် အများဆုံးရပ်တည်သည်။ ဒုတိယနေရာတွင် တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ် ၁၆၆ဦး ၂၅ရာခိုင်နှုန်းက ရှိနေသည်။ တတိယနေရာတွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက ၃၇ဦး ၅.၅၅ ရာခိုင်နှုန်းရှိသည်။ ကျန်သည့် တိုင်းရင်းသားပါတီ ၁၁ခုနှင့် တစ်သီးပုဂ္ဂလစုစုပေါင်းက ၉.၂၅ ရာခိုင်နှုန်းသာရှိသည့် ၆၁ဦးဝန်းကျင်သာရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုအတွက်ကြောင့်လည်း လာမည့် နိုင်ငံရေးသစ်သည်အဓိကအားဖြင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် တပ်မတော်တို့သာ အားပြိုင်ရမည့်နိုင်ငံရေးဖြစ်သည်။ အားပြိုင်သည်ဟုဆိုသော်လည်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီတစ်ခုတည်းပင် ၆၀.၂၅ရာခိုင်နှုန်းရှိနေသည့်အတွက် တပ်မတော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် အခြားပါတီ ကိုယ်စားလှယ် အားလုံးပေါင်းလျှင်ပင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကြီး၏ ၃၉.၇၅ရာခိုင်နှုန်းသာ ရှိသည့်အတွက် စောင့်ကြည့်ထောက်ပြသည့် အဆင့်လောက်တွင်သာ ရှိနိုင်သည်။

၈.၂.၂၀၁၆ရက်နေ့တွင် ဒုတိယအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးကြီးက အများပြည်သူစိတ်ဝင်စားနေသည့် နိုင်ငံတော်သမ္မတလောင်းများရွေးချယ်ခြင်း လုပ်ငန်းစဉ်ကို သက်ဆိုင်ရာ အစုအဖွဲ့အလိုက် ၁၇.၃.၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင်ကျင်းပကြရန် ကြေညာခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ ရွေးချယ်တင်မြှောက်နိုင်ရန်အတွက် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့အလိုက် အစည်းအဝေးများ မတ်လ ၁၇ရက်တွင် စတင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက ဦးမန်းဝင်းခိုင်သန်းက ဖေဖော်ဝါရီ ၈ ရက်က ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင်ကြေညာခဲ့သည်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ တင်မြှောက်နိုင်ရန်အတွက် မြို့နယ်ကို အခြေခံလည်းကောင်း၊ လူဦးရေကိုအခြေခံ၍လည်းကောင်း ရွေးကောက်တင်မြှောက်ပြီး ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရှိ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရသော ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့၊ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များမှ ကိုယ်စားလှယ်ဦးရေ တူညီစွာရွေးကောက်တင်မြှောက်ပြီး အမျိုးသားလွှတ်တော်ရှိ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းခံရသော အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့၊ ပြည်သူ့ လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်အတွက် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်က အမည်စာရင်းတင်သွင်းသည့် တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့တို့မှ ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦးစီကို ရွေးချယ် တင်မြှောက်ရမည်ဖြစ်ပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယကထံတင်ပြရမည် ဖြစ်သည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော် နှစ်ရပ်စလုံးတွင် တင်မြှောက်ရမည့် ဒုတိယသမ္မတနှစ်ဦးကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခွင့်ရရှိထားပြီး ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရာတွင် လိုအပ်သည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၃၂၃ ဦး၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၁၆၈ ဦးနှင့် တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ် ၁၆၆ ဦး၊ စုစုပေါင်း ၆၅၇ ဦး၏ ထက်ဝက်ကျော် ဆန္ဒမဲဖြစ်သည့် ၃၂၉ နေရာကျော်ကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ရရှိထားသည်ကို အားလုံးအသိပင်ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် မကြာမီပေါ်ထွက်လာမည့် နိုင်ငံတော်သမ္မတလောင်းများသည် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီစိတ်ကြိုက် နှစ်ဦးနှင့် တပ်မတော်စိတ်ကြိုက် တစ်ဦးဖြစ်မည်က သေချာသည်။

သို့သော် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်များအရေးတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီက တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ လွှမ်းမိုးချုပ်ကိုင်နိုင်စွမ်းမရှိခဲ့သည်ကို တွေ့ရသည်။ တစ်နည်းဆိုရလျှင် ရခိုင်ပြည်နယ်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်များခန့်အပ်ရေးတွင် သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်များနှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကိုယ်စားပြု နိုင်ငံတော်သမ္မတတို့ အားပြိုင်ဖွယ် သို့မဟုတ် အကြေအလည်ညှိနှိုင်းရဖွယ်ရှိသည်။ ၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၆၁(ခ)တွင် "နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးရန်- (၁) သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များထဲက သတ်မှတ်ထားသည့် အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံသော သင့်လျော်သည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးအား ရွေးချယ်ရမည်။ (၂) ရွေးချယ်ထားသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၏ အမည်စာရင်းကို သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော်သို့ ပေးပို့လျက် သဘောတူညီချက်ရယူရမည်။" ဟု ပြဋ္ဌာန်းပါရှိသည်။ ထို့အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတတွင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များ၏ သတ်မှတ်အရည်အချင်းပြည့်မီသည့် ဝန်ကြီးချုပ်ကို စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ရှိသည်။ အတည်ပြုရန်အာဏာကား သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်များတွင်ရှိသည်။ ထိုအခါ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များအတွက် တွေးဆရန်များပေါ်လာသည်။

ဒီမိုကရေစီစနစ်တို့၏ ထုံးစံအရ ပြည်သူသည်သာ အာဏာရှိသူများဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ ပြည်သူကအာဏာလွှဲအပ်သည့် ကိုယ်စားလှယ်များသည့်ပါတီကသာ လွှမ်းမိုးနိုင်ရသည့် ယခုတစ်ပတ်အတွင်း ရွေးချယ်ခဲ့သည့် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်များ၏ ဥက္ကဋ္ဌများ၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌများ ရွေးချယ်မှုတွင် မြင်တွေ့နိုင်သည်။ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်များတွင် ရှမ်းပြည်နယ်နှင့် ရခိုင်ပြည်နယ်မှအပ ကျန်တိုင်းဒေသကြီး ခုနစ်ခုနှင့် ပြည်နယ်ငါးပြည်နယ်တို့တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များကသာ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌများကို ရယူထားသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် နေရာအများစုအနိုင်ရရှိထားသည့် ရခိုင်အမျိုးသားပါတီကပင် ၎င်းတို့ပါတီမှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နှစ်ဦးအား လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ အမည်စာရင်းများတင်သွင်းခဲ့ပြီး ၎င်းတို့နှင့်အတူ ယှဉ်ပြိုင်တင်သွင်းသူမရှိသဖြင့် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးစံကျော်လှအားလည်းကောင်း၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးဖိုးမင်းအားလည်းကောင်း ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့ကြသည်။ ဆိုရလျှင် ရခိုင်ပြည်နယ်လွှတ်တော်သည် အဓိကအားဖြင့် ရခိုင်အမျိုးသားပါတီက အားကောင်းစွာလွှမ်းမိုးထားသည့်အတွက် ၎င်းတို့စိတ်ကြိုက်နှင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတရွေးချယ်ပေးသည့် ဝန်ကြီးချုပ်မကိုက်ညီပါက စောဒကတက် အငြင်းပွားမှုများဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ပေသည်။

ရှမ်းပြည်နယ် လွှတ်တော်တွင်လည်း လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌနေရာများအား ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီနှင့် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တို့က ၎င်းတို့၏ ပါတီကိုယ်စားပြု လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များကို ယှဉ်ပြိုင်အမည်စာရင်းတင်သွင်းခဲ့သော်လည်း မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာတွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ အမည်စာရင်းတင်သွင်းခြင်းခံရသူများက အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ရှမ်းပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဟောင်းဖြစ်သူ ဦးစိုင်းလုံးဆိုင်ကပင်ရရှိသွားပြီး ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌနေရာကို ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်သူ လက်ရှိဝန်ကြီးချုပ် ဦးစဝ်အောင်မြတ်မှ အနိုင်ရ ရယူသွားခဲ့ ကြသည်။ ရှမ်းပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နေရာ တတိယအများဆုံးသာ အနိုင်ရထားပြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီသည် ၎င်း၏ မိတ်ဖက်ပါတီအချို့အပါအဝင် တပ်မတော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့်ပူးပေါင်းနိုင်လျှင်လွှတ်တော်တွင် အင်အားအကြီးဆုံးနေရာတွင် ရပ်တည်နေသည့်အတွက် ယှဉ်ပြိုင်ရန်ခဲယဉ်းလှသည်။ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့်လည်း ရှမ်းပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် ဒုတိယအင်အားအများဆုံးပါတီဖြစ်သော်လည်း ၎င်းတို့အနေဖြင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ပူးပေါင်းလျှင်ပင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကို ကျော်လွန်လွှမ်းမိုးနိုင်သည့် အင်အားသို့မရှိပေ။ ထို့အတွက် ရှမ်းပြည်နယ်တွင်လည်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီကိုယ်စားပြု နိုင်ငံတော်သမ္မတကရွေးချယ်ပေးသည့် ရှမ်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ်လွှတ်တော်အတွင်းရှိ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီနှင့် တပ်မတော်တို့ စိတ်ကြိုက်မတူခဲ့လျှင် စောဒကတက် အငြင်းပွားဖွယ်များ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ပေသည်။

ဆိုရလျှင် နိုင်ငံတော်သမ္မတရွေးချယ်ရေးတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် အခက်အခဲ မတွေ့နိုင်သော်လည်း တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်များ ရွေးချယ်ရေးအပိုင်းတွင် ညှိနှိုင်းရန်ကိစ္စများပြားပေလိမ့်မည်။ အဓိကအားဖြင့် အထက်တင်ပြပါ ရခိုင်ပြည်နယ်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ်အရေးတို့တွင် ဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် တစ်ဖက်တွင်တော့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၆၁(ဃ) တွင် "တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်အတွက် သတ်မှတ်ထားသော အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံကြောင်း အထင်အရှားမပြနိုင်ပါက တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော်သည် နိုင်ငံတော်သမ္မတက အမည်စာရင်းတင်သွင်းသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အား တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးရန် ငြင်းပယ်ခွင့် မရှိစေရ။" ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။

ထို့အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတက ရွေးချယ်လိုက်သည့် ကိုယ်စားလှယ်ကို သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်များအနေဖြင့် အတည်ပြုပေးရန်သာများပြီး ကန့်ကွက်ပိုင်ခွင့် မရှိသလောက် နည်းပါးသွားပြန်သည်။ ကန့်ကွက်နိုင်သည့် တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်အရည်အချင်းဆိုသည်မှာလည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၆၁(က)အရ (၁) အသက် ၃၅ နှစ်ပြည့်ပြီးသူ၊ ဤသည်ကလည်းမှားရန်မရှိ။ (၂) အသက်ကန့်သတ်ချက်မှအပ ပုဒ်မ ၁၂၀ တွင် ဖော်ပြထားသည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအတွက် သတ်မှတ်ထားသောအရည်အချင်းများနှင့်ပြည့်စုံသူ၊ (၃) ပုဒ်မ ၁၂၁ တွင် ဖော်ပြထားသည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံပိုင်ခွင့် မရှိစေသော ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့်လည်း ငြိစွန်းခြင်းမရှိသူ၊ ဤနှစ်ချက်ကလည်း လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်ပင် ရွေးချယ်ခံပြီးဖြစ်သည့်အတွက် သိပ်အသုံးမဝင်လှ။ (၄) နိုင်ငံတော်နှင့် နိုင်ငံသားများအပေါ် သစ္စာရှိသူ၊ ဤသည်ကလည်း သက်သေပြရန် မရှိသလောက်ရှားပါးလှသည်။

ထို့အတွက် သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်များအနေဖြင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတတင်သွင်းလာသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ကို ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် ခန့်အပ်ခြင်းမှ ကန့်ကွက်ရန် အခွင့်အရေးမရှိသလောက် နည်းပါးလှသည်။ သို့ရာတွင် လွှတ်တော်က ထိုသို့ကန့်ကွက်ရန် အခွင့်အရေးနည်းပါးသည်ကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတအနေဖြင့် သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်က မနှစ်သက်သူကို ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ်ခန့်အပ်ထားလျှင် နောင်လာမည့် ငါးနှစ်တာကာလအတွင်း အဆိုပါ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များရှိ အုပ်ချုပ်မှုမဏ္ဍိုင်နှင့် ဥပဒေပြုမဏ္ဍိုင်တို့၏ အားပြိုင်မှုက နိုင်ငံရေးတိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးမှုကို အနှောင့်အယှက်ပေးလာနိုင်သည်။ ထို့အတွက်လာမည့် အုပ်ချုပ်မှုမဏ္ဍိုင် ရွေးချယ်ရေးအပိုင်းတွင် အထက်တွင်တင်ပြခဲ့သည့် ရခိုင်ပြည်နယ်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်နှစ်ပါးအရေး တွေးတွေးဆဆ ညီညီမျှမျှစီမံဆောင်ရွက်ပါမှ တစ်နိုင်ငံလုံး၏နိုင်ငံရေးတိုးတက်မှုဖြစ်စဉ် အညီအမျှဖော်ဆောင်သွားနိုင်လိမ့်မည်ဟု ယူဆမိပါကြောင်း တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

ရှမ်းပြည်နယ်အတွင်း စစ်ဘေးသင့်ပြည်သူများ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် ငြိမ်းချမ်းရေးသံစဉ်ရန်ပုံငွေဂီတဖျော်ဖြေပွဲ မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပ

ရှမ်းပြည်နယ်အတွင်းရှိ စစ်ဘေးသင့်ပြည်သူများ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် မန္တလေးအခြေစိုက် ပရဟိတအသင်းများ စုပေါင်းပြုလုပ်သည့် ငြိမ်းချမ်းရေးသံစဉ် ဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို မန္တလေးချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၃လမ်းရှိ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းအနီး နိုဗယ်မန္တလာဟိုတယ်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ၇ရက် ညနေ ၄နာရီက ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

စစ်ဘေးသင့်ပြည်သူများ ပြန်လည် ထူထောင်ရေးအတွက် ရန်ပုံငွေရှာဖွေရာမှာ အစီအစဉ် တင်ဆက်သူများအဖြစ် ကိုဖြိုး(NYM)နဲ့ မော်ဒယ်အိမ်သစ်တို့ကတာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရှမ်းတိုင်းရင်းသားကိုယ်စားလှယ် ဦးစိုင်းကျော်ဇောနဲ့ ချမ်းမြသစ္စာလူမှုကူညီရေးအသင်းမှ ဥက္ကဋ္ဌဦးမောင်မောင်သင်းတို့က ရန်ပုံငွေဖျော်ဖြေပွဲကျင်းပရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အမှာစကားပြောကြားကြပါတယ်။

ဆက်လက်ပြီး ရှမ်းတိုင်းရင်းသား ကျောက်မဲအသင်း(မန္တလေး)မှ ရှမ်းရိုးရာအကများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးခြင်း၊ ဒီဇိုင်းနာမျိုးမင်းစိုး၏ ရှမ်းရိုးရာဝတ်စုံဖက်ရှင်များ ဝတ်ဆင်၍ပြသခြင်း၊ အလှူရှင်နှင့်ဂီတပွဲတွင် ပိုင်းဝန်းကူညီသူများကို ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ပေးအပ်ခဲ့ပြီး ငြိမ်းချမ်းရေးသံစဉ်ဂီတ ဖျော်ဖြေပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ အဆိုတော်စွမ်းသူ၊ ပိုင်ပိုင်(အိပ်မက်ဆုံရာ)၊ ပိုင်းဒဏ္ဍာရီ ရွှေမင်းနှင့် သဲသဲတို့က တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေကာ NYM အကအဖွဲ့ကလည်း မြူးကြွလှပသောအကများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးခဲ့တာ တွေ့ရပါတယ်။

အဆိုပါပွဲမှရရှိသောလှူဒါန်းငွေများကို ရှမ်းပြည်နယ်အတွင်းရှိ စစ်ဘေးသင့်ပြည်သူများထံသို့ လှူဒါန်းသွားမှာဖြစ်ကြောင်းသိရပါတယ်။

SM-D

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ အနုရုဒ္ဓါချောင်တွင် ရွှေကိုင်းသားကျောက်စာတိုင် စိုက်ထူပူဇော်ဖွင့်လှစ်

သုတေသီစာရေးဆရာရွှေကိုင်းသား (ဆရာတော်ဦးသောဘိတ) သီတင်းသုံးနေထိုင်ခဲ့သော စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ အနုရုဒ္ဓါချောင်ကျောင်းတိုက်ရှေ့တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်က စစ်ကိုင်း-မန္တလေး စာပေရောင်းရင်းများကမကထပြုမှုဖြင့် ရွှေကိုင်းသား အမှတ်တရ ဂုဏ်ပြုစိုက်ထူထားသည့် ကျောက်စာတိုင်အား ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်စာတိုင်ဖွင့်လှစ်ပွဲတွင် ပင့်သံဃာတော် ၁၀ပါးတို့အား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး ဆရာတော် ရွှေကိုင်းသားအားရည်စူး၍ ရေစက်ချအမျှပေးဝေကြသည်။ အနုရုဒ္ဓါကျောင်းတိုက်ကို အနောက်ပရက္ကမကျောင်းတိုက် ဆရာတော်ကတာဝန်ယူစောင့်ရှောက်ကာကျောင်းတိုက်အား တူဖြစ်သူ ဦးပဥ္စင်းဦးဇာနေယျကို တာဝန်ယူစောင့်ရှောက် သီတင်းသုံးရန် ဆရာတော်ကြီးက နေရာချထားပေးသည်။

ဆရာတော်ရွှေကိုင်းသားမှာ စစ်ကိုင်းဇာတိဖြစ်ပြီး မန္တလေးကျောက်စာရုံးတွင် ပန်းချီ၊ ဓာတ်ပုံဆရာအဖြစ် အမှုထမ်းခဲ့ကာ ၁၉၃၂ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်ထုတ် သူရိယမဂ္ဂဇင်း၌ လှိုင်ခင်အေးကလောင်အမည်ဖြင့် မင်းရှင်စောအတ္ထုပ္ပတ္တိ စတင်ရေးသားခဲ့သည်။ ၁၉၄၄ခုနှစ်တွင် ရဟန်းဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး မစိုးရိမ်ချောင်၊ မဟာသစ်ဝန်တိုက်၊ ဝါးချက်ရွာအနီး ယွန်းချောင်များတွင် သီတင်းသုံးခဲ့ရာမှ အနုရုဒ္ဓါချောင်သို့ သီတင်းသုံးခဲ့သည်။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ရတနာပုံ လှိုင်ခင်အေး၊ ရွှေကိုင်းသား၊ ရတနာပုံဖိုးမှတ်စု၊ မှတ်စုမောင်စစ်ကိုင်းဘိုးရာဇာ၊ မန္တလေးသားကလောင်အမည်များဖြင့် စာရေးသားခဲ့သည်။

ဆရာတော်၏အနှစ် ၁၀၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ၂၀၁၂ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၅ရက်က စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ အနုရုဒ္ဓါချောင်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ အမှတ်တရကျောက်စာတိုင် စိုက်ထူပူဇော်ဖွင့်လှစ်ပွဲတွင် ကဗျာဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ စာရေးဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ညီပုလေးနှင့် မျိုးသူရ(စစ်ကိုင်း)တို့က ဆရာတော်နှင့်ပတ်သတ်သည့် အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားကြကြောင်း သိရသည်။

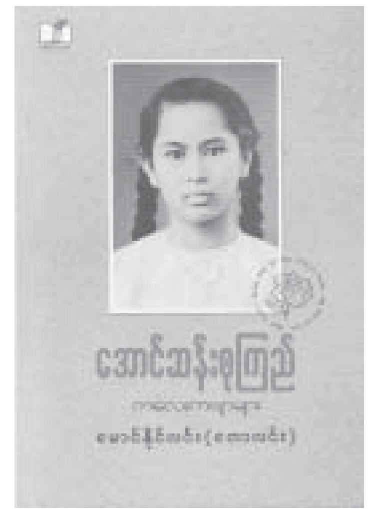
အောင်ဇေယျာ

အောင်ဆန်းစုကြည် ကလေးကဗျာများ

မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)

ဒေါင်းမြူးစာအုပ်တိုက်မှ မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)၏ အောင်ဆန်းစုကြည်ကလေးကဗျာများကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ကလေးကဗျာ၊ လိပ်ပြာလေးရဲ့ကမ္ဘာ ကလေးကဗျာ၊ သက်ရှိလေးတို့ ကဗျာကလေးကဗျာ၊ ဗျည်းသရအက္ခရာ ကလေးကဗျာစာအုပ်များ ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့သော ကဗျာ ဆရာမောင်နိုင်လင်းက လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အကြောင်းကို ကလေးတို့ မှတ်မိလွယ်၊ ရွတ်ဆိုလွယ်၊ နားစွဲလွယ်မည့် စကားလုံးလေးများဖြင့် ကဗျာ အပုဒ်-၂၀ ရေးဖွဲ့ထားသည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံစီကိုလည်း ကဗျာအပုဒ်တိုင်းမှာ ယှဉ်တွဲဖော်ပြထားသည်။



အောင်ဆန်းစုကြည် (၁၄)

ပညာရဲရင့် ပွဲလယ်တင့်
ကမ္ဘာ့ဇာတ်ခုံမြင့်။
သခင့်သွေးမို့ ရဲရဲနီ
အာဂ ဘာမထီ။
မြန်ပြည်တိုးတက် အနာဂတ်
ပြည်သူရှေ့မှာရပ်။
လုပ်ရပ်အပြော ညီပါပေ
ဒို့ခေတ်ရဲ့အမေ။
ဝေပါ မွှေးပါ နှစ်ကြာညောင်း
ငါတို့ဆုတွေတောင်း။ ။

တန်ဖိုး - ၁၀၀၀ ကျပ်

သီတဂူဆရာတော် ဦးဆောင်တော်မူ၍ ဗေလုဝ၊ ဆောင်းလုလင်နှင့် မန္တလေးမောင်အောင်ခင်တို့ အဖေနေ့မှာ ဟောပြောကြမည်

ဆဌမအကြိမ်မြောက် အဖေနေ့ အခမ်းအနား ဟောပြောပွဲကို မတ် ၂၃ရက်(တပေါင်းလပြည့်နေ့)၊ မွန်းတည့်၁၂နာရီအချိန်မှစ၍ ၈၅လမ်း၊၃၅လမ်းထောင့်ရှိ ပရိယတ္တိသာသနဟိတအသင်းကြီး ဦးလှသိန်းဗိမာန်၊ ရွှေမြင်းစောင်းတန်း၌ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

အခမ်းအနားတွင် သီတဂူဆရာတော်ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရ၊ဆရာဗေလုဝ၊ဆရာဆောင်းလုလင်၊ ဆရာမန္တလေးမောင်အောင်ခင်တို့က အဖေ့မေတ္တာများ ဂုဏ်ပြုဟောပြောကြမည်။ အဖေ့မေတ္တာဘွဲ့ကဗျာနှင့်ဝတ္ထုစာမူများကို မတ် ၉ရက် နောက်ဆုံးထားပြီး ထွန်းဦးစာပေ ၈၄လမ်း၊၂၉လမ်းနှင့်လမ်း၃၀ကြား၊ ဆရာဖုန်းမြင့်အောင်၊ အမှတ်(၄၁)၊ ၆၉လမ်း၊ ၄၀×၄၁လမ်းကြား၊ မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်တို့သို့ ဆက်သွယ်ပေးပို့ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ မိဘခြေရာရယူလိုသူများ မတ် ၁၈ရက်မှ ၂၂ရက်အထိ၊ နံနက် ၁၀နာရီမှ မွန်းလွဲ ၂နာရီအတွင်း မိဘများ နှင့်အတူလာရောက်ခံယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

TTSK

ညီပုလေး၊ ချစ်စရာနှင့် ချောအိမာန်တို့ ပုသိမ်ကြီးမြို့တွင် စာပေဟောပြော

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းနှင့် စာပေဝါသနာရှင်များပူးပေါင်း၍ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် စာဆိုတော်နေ့အထိမ်းအမှတ် စာပေဟောပြောပွဲအခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက် ည ၇နာရီက ပုသိမ်ကြီးမြို့၊ မေတ္တာစံအိမ်ခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါစာပေဟောပြောပွဲတွင် ဆရာညီပုလေးက လူထဲကလူဝတ္ထုခေါင်းစဉ်ဖြင့် လည်းကောင်း၊ ဆရာချစ်စရာက ကျုပ်တို့လူမျိုးတန်ခိုးရှိသည် ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆရာမချောအိမာန်(မန္တလေး)က ပြေးလမ်းပေါ်မှ လူငယ်များခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း ဟောပြောကြသည်။

မည်သည့်အစားအစာမဆို မျှမျှတတစားဖို့လို

တန်ဆေး၊ လွန်ဘေးဆိုသလို မည်သည့်အစားအစာကိုမဆို အလွန်အကျွံစားသုံးခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ရပါ့မယ်။ ဆင်ခြင်ရှောင်ကြဉ်တာဟာ ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့အတွက်အသုံးဝင်တဲ့ အလေ့အကျင့်ကောင်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။

ကျန်းမာရေးအတွက် အထောက်အကူဖြစ်တယ်လို့ သက်သေအထောက်အထား အခိုင်အလုံတွေရှိထားတဲ့ အစားအစာတွေဖြစ်သည့်တိုင် အလွန်အမင်းစားသုံးခြင်းမှ ဆင်ခြင်ဖို့ သတိပြုရပါ့မယ်။ ဥပမာ-ဝိုင်နီဟာ ကျန်းမာရေးအတွက် အထောက်အကူပြုတယ်ဆိုပေမယ့် တစ်နေ့ကို တစ်ခွက်နှုန်းသာ သောက်မှသာ အကျိုးရှိမှာဖြစ်ပါတယ်။ အလွန်အမင်းသောက်ရင် သွေးဖိအားမြင့်တက်တာ၊ ဝိုင်နီမှာ ကယ်လိုရီပါတာကြောင့် ကိုယ်အလေးချိန်တက်လာတာ၊ လေဖြတ်နိုင်ခြေများတာတွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ နောက်ထပ် ဥပမာအနေနဲ့ အမျှင်ဓာတ်ကြွယ်ဝတဲ့ အစားအစာတွေဖြစ်ပါတယ်။ ပုံမှန်ကျန်းမာရေးနဲ့မညီညွတ်တဲ့စားသောက်မှုပုံစံကနေ ရုတ်တရက် ဟင်းသီးဟင်းရွက်၊ ဂျုံ၊ ပြောင်း စတာတွေကို အလွန်အမင်းပမာဏများများ ပြောင်းလဲစားတဲ့အခါ အစာအိမ်ဟာ မသက်မသာဖြစ်သွားပြီး လေထလေပွစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျန်းမာရေးအတွက် ကောင်းတယ်ဆိုသည့်တိုင် မည်သည့်အစားအစာကိုမဆို သင့်တင့်မျှတစွာစားဖို့လိုပါတယ်။

ri;x uau

---ယခင်အပတ်မှအဆက်---

a\rmiy e*;vn;r[w=2

ကောင်းဇော်

တပို့တွဲလဆုတ် (၁၀) ရက်
(လူ - ၁)

ကျုပ်တို့က တရားဝင်ဆယ်တဲ့အဖွဲ့တွေမို့ ရေကာမျက်မှန်တို့ လေပေးစက်တို့ပါတယ်။ ခိုးဆယ်ကြတဲ့ အဖွဲ့ဆိုတာက ရေအောက်သင်္ဘောပျက်ကနေ ပစ္စည်းခိုးဖြုတ်ကြတာပြောတာ။ သူတို့ဆိုရင် ရေကာမျက်မှန်နဲ့ပလတ်စတစ်လေပိုက်ကို ပါးစပ်ကင်ပြီး ဆင်းသွားကြတာ။ အပေါ်က တရုတ်နီလေထိုးတံ သုံးချောင်းပူးလောက်နဲ့ လေပေးတာ။ သူတို့က တော့ ရတာဖြုတ်ကြတာပဲ။ ကြေးဈေးကောင်းရင် ကြေးပြား၊ ရေစုပ်စက်တို့၊ တိုလီမုတ်စပစ္စည်းစက်ကိရိယာတွေပါမကျန် နောက်ဆုံးမူလီခေါင်းကအစ နန်းကြိုးနဲ့သီပြီး ရရာဆွဲလာကြတာ။ ဘယ်လောက်အထိ အသက်နဲ့ရင်းပြီး လုပ်ကြရတယ်ဆိုတာ။ ဒါတောင်အပေါ်က ရေဖိအားကြောင့် နားထဲက သွေးယိုပြီး နားလေးသွားကြတဲ့အဖြစ်မျိုးတွေက အများကြီးရှိပါတယ်။

ရေငုပ်တဲ့လူတွေက ဝါးဖောင်ပေါ်က တစ်ဆင့် ရေငုပ်သင်္ဘောဆီကို ဆင်းငုပ်ကြတယ်။ အောက်မှာက ကိုယ့်ရဲ့သင်္ဘောအနေအထားက သဲထဲမှာ ရာခိုင်နှုန်းဘယ်လောက်အထိ မြုပ်နေသလဲ။ ဒါမှမဟုတ် စောင်းနေသလား၊ လဲနေသလားဆိုတာ ချင့်ချိန်ကြည့်နေရတယ်။ ပြီးတော့ သင်္ဘောကကိုယ်ထည်ကို သဲကိုက်ထားတဲ့ဘေးပတ်လည်မှာ သဲကို မှုတ်ထုတ်ပစ်ရတယ်။ မှုတ်ထုတ်ရုံနဲ့ အားမနိုင်တဲ့အခါ လက်အားကိုးပြီး ဂေါ်ပြားတို့၊ တူရွင်းတို့နဲ့ ရေအောက်မှာဖယ်ထုတ်ကြရပြန်တယ်။ ဒီလိုမှမရရင် ရေအောက်မှာ ဒိုင်းနမိုက်နဲ့ခွဲထုတ်ပြီး သင်္ဘောကို ဖယ်ထုတ်ပစ်ရတယ်။ ဒါက နောက်ဆုံးအဆင့်ပါ။ သိပ်အန္တရာယ်ကြီးတဲ့အတွက် အသုံးမပြုကြပါဘူး။

ခု ကျုပ်တို့သုံးတဲ့ နည်းကတော့ သင်္ဘောကိုယ်ထည်ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိတဲ့သဲတွေကို သဲကြောင်းတစ်လျှောက်မှာ တစ်လက်မနော်ဇယ်ပိုက်တွေနဲ့ မှုတ်ထုတ်ရပါတယ်။ အရင်ကတော့ ဖောင်ပေါ်ကနေ TEစက်တွေနဲ့ မှုတ်အားပေးခဲ့တယ်။ အခုတော့ တရုတ်အင်ဂျင်စက်တွေကိုပဲ အသုံးများလာပါတယ်။ ကုန်ကျစရိတ်သက်သာလို့ပေါ့။ ကျုပ်တို့ကတော့ TE အင်ဂျင်စက်တွေကိုပဲကြိုက်တယ်။ မှုတ်အားကောင်းပြီး လုပ်ငန်းတွင်ကျယ်လို့ပေါ့။

အဲဒီလို သဲကြောင်းဖော် ဖယ်ထုတ်နေတဲ့အချိန်မှာ လူအားလက်အားလည်းလိုပါတယ်။ အလုပ်လည်းဖြစ်သလို အန္တရာယ်လည်း သိပ်များတယ်။

အဲဒီလို သဲဖော်နေတဲ့အချိန်မှာ ရေအောက် သဲကျုံ့ပြီး ပြိုလဲလာလို့ သင်္ဘောလဲပြီး လူတွေအပေါ်ပိတာတွေ သေတာတွေဆိုတာ ကျုပ်တို့သက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ နည်းမှ မနည်းတော့ပဲဟာ။

အဲဒီလို သဲကြောင်းဖော်ပြီးတဲ့အခါ ရေအောက်မှာရှိတဲ့ သင်္ဘောကလည်း ရုပ်လုံးသဏ္ဌာန်ပေါ်လာပြီ။ အဲဒီအချိန်မှာ ကိုယ့်သင်္ဘောက မှောက်နေတာလား၊ စောင်းနေတာလားဆိုတာ သိရတော့တယ်။ မှောက်နေရင်ပြန်လှန်၊စောင်းနေရင် ပြန်တည့်တဲ့လုပ်ငန်းတွေကို ရေပေါ်မှာရှိတဲ့ ဖောင်ပေါ်က ချိန်းဘလောက်တွေနဲ့ ပြုပြင်ပေးရတယ်။ ရေအောက်မှာရှိတဲ့လူအားကိုလည်း ရသလောက်အသုံးချကြရတယ်။

သင်္ဘောဟာ ကိုယ်လိုချင်တဲ့အနေအထားကိုရောက်ရှိပြီး ရေပေါ်မှာရှိတဲ့သင်္ဘောနဲ့ဖောင်ကိုပါ ကြိုးနဲ့တွဲချည်ပြီးပြီဆိုတဲ့အခါကျမှ လုပ်ငန်းစကြရပါတယ်။ သင်္ဘောဝမ်းဗိုက်ထဲမှာ အနှစ်နှစ်အလလက ရောက်နေတဲ့သဲတွေကို တစ်ခါပြန်မှုတ်ထုတ်ကြရပြန်ပါတယ်။ သဲကို ဒီတစ်ခါမှုတ်ထုတ်တဲ့အခါ သင်္ဘောဝမ်းနဲ့အပေါ်ကို ဆယ်လက်မ ဆက်ရှင်ပိုက်နဲ့ လွယ်ထားရတယ်။ ဆက်ရှင်ပိုက်ရဲ့အဝမှာ လေပိုက်ကို တေ့ထားပြီး လေဖိအားနဲ့ဖိမှုတ်ပေးလိုက်တဲ့အခါ သင်္ဘောဝမ်းဗိုက်ထဲက ခဲမှုန့်နဲ့သဲမှုန့်တွေဟာ ရေနဲ့ရောပြီး ဆက်ရှင်ပိုက်တစ်လျှောက် ရေပေါ်ကို ပါသွားကြပါတယ်။ အပေါ်ရောက်တဲ့အခါ ဖောင်ပေါ်ကနေ မြစ်ကြောင်းထဲကိုပဲ သွန်ချကြတယ်။

လေပိုက်အတွက်ကိုတော့ အပေါ်မှာရှိတဲ့ ကူဘိုတာငါးလုံးက တောက်လျှောက်စုပ်ထုတ်ပေးနေကြရတယ်။ သင်္ဘောဝမ်းထဲက သဲတွေကို ကုန်စင်အောင်မှုတ်ထုတ်ပြီးတဲ့အခါ သင်္ဘောဝမ်းထဲမှာရှိတဲ့ အကန့်သုံးကန့်ထဲကို ပီပါတွေ ထည့်သွင်းပေးရပါတယ်။ ပီပါကိုထည့်သွင်းတဲ့အခါ လူလိုက်ပါရတဲ့အတွက် သိပ်ဂရုစိုက်ရပါတယ်။ ဂရုမစိုက်ရင် ရေစီးထဲ ပီပါမျောသွားရုံတင်မကဘူး၊ လူကိုပါ အန္တရာယ်ဖြစ်တတ်တယ်။

သင်္ဘောကြီးရင် နှစ်ရာသုံးရာကနေ အလုံးတစ်ထောင်အထိ သွင်းကြရတယ်။ ကျုပ်တို့ကတော့ ကိုယ်ပိုင်ပီပါတွေရှိသလို တချို့ကတော့ ပီပါ အငှားရှာရတယ်။ ပီပါချည်း သပ်သပ်ငှားတဲ့ လုပ်ငန်းလုပ်တဲ့ လူတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ပီပါတွေ ထိုးသွင်းပြီးတဲ့အခါ ပလပ်အဖုံးဖွင့်ပြီးရေအပြည့်နဲ့ ထည့်သွင်းရတာ။ လိုချင်တဲ့အနေအထားအတိုင်း သင်္ဘောဝမ်းထဲမှာ ပြည့်ပြီဆိုမှ ပီပါတစ်လုံးစီကို အပေါက်ဝကနေပြီး နော်ဇယ်ပိုက်နဲ့ လေထိုးထည့်ရတယ်။ ပီပါအတွင်းမှာရှိတဲ့ ရေကုန်ပြီး လေဝင်သွားတဲ့အခါမှ ပလပ်အဖုံးကိုပိတ်ရတယ်။

တကယ်လို့ ပလပ်အဖုံးမပိတ်မိရင်တောင် ဆယ်ရက်လောက် ဒီအတိုင်းထားလို့ရပါတယ်။ ပီပါအတွင်းမှာရှိတဲ့ လေအားကြောင့် သင်္ဘောဟာ ရေအောက်ကြမ်းပြင်ကနေ ကြွတက်လာကြပြီဆိုမှ အပေါ်ကနေ ချိန်းဘလောက်နဲ့ မယူကြရတယ်။ ပြီးတော့မှ သင်္ဘောနဲ့ဆွဲယူပြီး အနီးဆုံးကမ်းနီးနီးအထိ သယ်ယူသွားကြပြီး ကမ်းပေါ်က သစ်ပင်ကြီးကြီးကို စတီးကြိုးတွေနဲ့ ထူးခတ်တွဲချည်ထားရတယ်။ ဒါမှ ရေစီးထဲမျောပါမသွားတော့မှာ။

ဒါဟာ ကျုပ်တို့မြန်မာ့နည်းမြန်မာ့ဟန်နဲ့ သင်္ဘောဆယ်တဲ့နည်းပါ။ အခုလို စီကာစဉ်ကာပြောပြတော့ အလွယ်ကလေးလို ထင်ကြလိမ့်မယ်။ အဲဒီအထဲမှာ ရေအောက်အန္တရာယ်တွေ ရေစီးအားကြောင့်ဆယ်ရင်း သင်္ဘောလိမ့်ပါသွားတာတွေ၊ ရေပြင်ပေါ်ဦးပေါ်ပြီးမှ ချိန်းဘလောက်ဆိုင်းကြိုးတွေပြတ်ပြီး ရေစီးထဲမျောပါသွားလို့ ပီပါလည်းရှုံး၊ သင်္ဘောလည်းဆုံးသွားရတာတွေ မပါသေးဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တို့ကတော့ ဆယ်လို့ရခဲ့တာချည်းပါပဲ။

ကဲ- ခု ကျုပ်ပြောချင်တာက ကျုပ်တို့ ဆယ်မယ့် ပေ ၆၀ ကျော် သင်္ဘောအကြောင်း။ ရှေးက သင်္ဘောကြီးပေါ့။ စောစောက ရှာတဲ့နည်းတွေနဲ့ ကျုပ်တို့သင်္ဘောကိုတွေ့ပြီ။ ဆိုင်းကြိုးတွေလည်း တွဲပြီးပြီ။ ဒါဆို သေချာပေါက်အောင်မြင်တဲ့ကိစ္စ။ တစ်လ အတွင်းမှာတင် သင်္ဘောအင်ဂျင်တစ်လုံးနဲ့ ရေစုပ်စက်တစ်လုံး ရေပေါ်ရောက်နေပြီ။ အချို့နေရာတွေက ဖြတ်တောက်ပြီးတင်ပေးလိုက်တဲ့ သံတိုမယ်နတွေဆိုတာကလည်း သုံးတန်ကားနဲ့ လေးငါးခြောက်ခေါက်ရှိပြီ။ နောက်ဆုံးကုန်ကုန်ပြောရရင် ဘယ်သူမှ ဘာမှန်းမသိတဲ့ သင်္ဘောဝမ်းဗိုက်ထဲက သေတ္တာသုံးလုံးကိုလည်း သံကြိုးပတ်သော့ခတ်ပြီး ရေပေါ်တင်ပေးလိုက်လို့ စိန်ပန်းက ကျုပ်တို့သူဌေးတိုက်ခန်းထဲရောက်နေပြီ။

အဲဒီအထဲမှာ ဘာတွေပါလဲလို့မေးရင် ဘုရားစူး ကျုပ်မလိမ်ပါဘူး။ ဘာတွေပါတယ်ဆိုတာ ကျုပ်လည်းမသိဘူး။ ဖြစ်ပုံက ခုမနက်ရေထဲဆင်းမှ 'ဒင်ကျီး'က ကျုပ်တို့အဆိုင်းထဲမှာဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်။ သူက စီမံခန့်ခွဲပေးတယ်။ ဘယ်သူက ဟင်းဂလိုင်းဖြတ်၊ ဘယ်သူက တူရိုက်၊ စို့ဖြတ် ဘယ်သူက ပီပါသွင်းဆိုတာ အလုပ်ခွဲချပေးရတယ်။

မနက်မိုးလင်းရင် အဆင်သင့်ပြင်ပြီး မနက် ၈နာရီလောက်ကစပြီး ညနေနေဝင်စုံးစုံးချုပ်တဲ့အထိ ကိုယ့်အဆိုင်းနဲ့ကိုယ်အလှည့်ကျ ဆင်းကြရတာ။ ကျုပ်နဲ့ကျော်ဝင်းက သင်္ဘောကိုယ်ထည်က အပေါက်တွေကို ဘိုးတူစုပ်သံပြားတွေနဲ့ နှစ်ယောက်ဖိရတယ်။ သူက သင်္ဘောအကန့်တွေထဲက နော်ဇယ်ထိုးပြီးသား ပီပါတွေကို ပလပ်အဖုံးလိုက်ကျပ်မယ်ဆိုပြီး ခွဲဆင်းတယ်။

နာရီဝက်လောက်ကြာတော့ ရေကအေး ရေဖိအားကလည်းများလာတော့ နားတွေအူပြီး အသက်ရှူမဝဖြစ်လာလို့ ကျော်ဝင်းကို လက်ရိပ်ပြပြီး အပေါ်ကိုဆွဲတင်ဖို့ လေပိုက်ကိုဆွဲပြီး အချက်ပြလိုက်တယ်။ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက်အပေါ်ရောက်တော့ 'ဒင်ကျီး'က တက်မလာသေးဘူး။

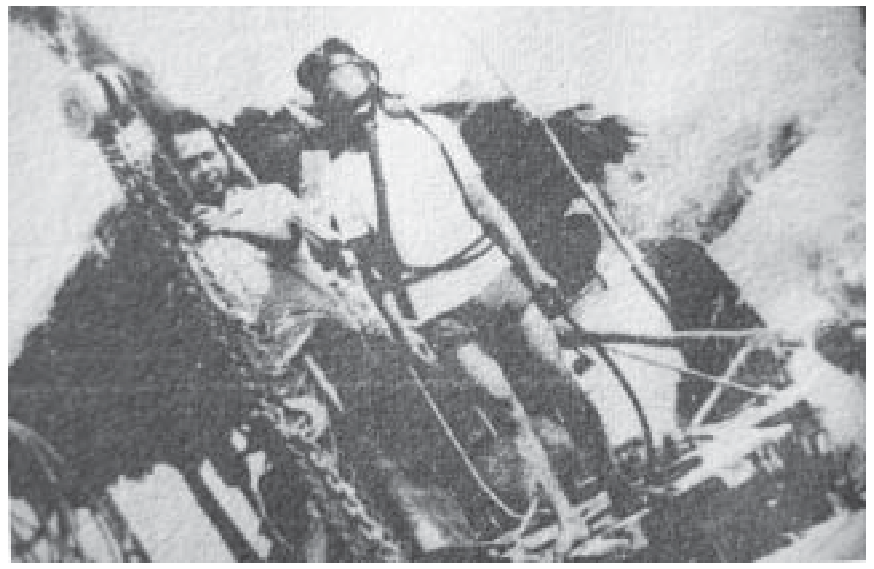
အလုပ်လက်စ မပြတ်သေးလို့နေမှာ။ ဒီကောင်က လေရှူပိုက်မပါဘဲနဲ့တောင် တစ်နာရီလောက်နေနိုင်တဲ့ကောင်။

ဒါနဲ့ ကျုပ်တို့လည်း ဖောင်ပေါ်မှာ ရေငုပ်သမားတွေအတွက် ဖိုထားတဲ့ မီးဖိုမှာ မီးဝင်လှုံနေရင်း အချမ်းဖြေနေမိတယ်။ ဒီရာသီဟာ တောင်ပေါ်က နှင်းခဲတွေအရည်ပျော်တဲ့ လလိုဖြစ်နေတော့ မြစ်ရေက စိမ့်အေးနေတော့တာမို့ မီးလှုံမပေးရင် အကြောတွေတင်းပြီး ကပ်သွားနိုင်တယ်။ သူ့ကို စောင့်ရင်းနဲ့ နောက်ထပ်တစ်ဆိုင်းဆင်းသွားတယ်။

ကျော်ဝင်းက သူ့လခကို ၈၀၀ ကနေ ၁၀၀၀ တောင်းရင် ကောင်းမလား။ ကျုပ်ကို တိုင်ပင်တယ်။ အမှန်ကတော့ ကျော်ဝင်းလည်း ၁၀၀၀တော့ရသင့်နေပါပြီ။ လုပ်သက်ကိုက သုံးနှစ်ကျော် လာပြီပဲ။ ကျုပ်ကတော့ စဝင်ကတည်းက ၁၀၀၀ က စရတယ်။ ကျုပ်က 'ဒင်ကျီး'ရဲ့ လက်ထောက် ပြောပါတော့။ ဒင်ကျီးက ၁၅၀၀စား။ ဒါကအလုပ်သမားအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်လို့ခေါ်တဲ့ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်ပေးတာ။ အစစအရာရာ သူဌေးကိုယ်စား ငွေရေးကြေးရေးကလွဲရင် လုပ်ငန်းခွင်ကို သူပဲစီစဉ်ရတယ်။

သင်္ဘောမဆယ်ခင် လူစု၊ ပစ္စည်းစုတော့လည်း သူပဲ။ နေရာချတော့လည်း သူပဲ။ ညဘက် ခုတ်မောင်းလာတတ်တဲ့ သင်္ဘောတွေ ကျုပ်တို့ဖောင်ကို ဝင်မတိုးမိအောင်ဖောင်ကိုမီးဖွင့်ထားပြီး ကြည့်ကြပ်ရတာကအစ နောက်ဆုံး ရေအောက်ကပစ္စည်းကို သော့ပိတ်တဲ့အထိ သူက တာဝန်ယူပေးရတယ်။ သူဌေးရဲ့လူယုံစစ်စစ် အတွင်းသိအပြင်သိ သူဌေးနဲ့ လင်မယားလို ရင်းနှီးတဲ့ကောင်။

ပညာပိုင်းကတော့ အတန်းပညာမရှိဘူး။ ရေငုပ်တဲ့ပညာ၊ ရေကျွမ်းတဲ့ပညာမှာတော့ သေတ္တာမှောက်အကုန်ကျွမ်းကျင်တဲ့အကောင် မူလနာမည်တင်ကြိုင်ကနေ 'ဒင်ကျီး'ဆိုတဲ့ဘွဲ့ရတဲ့အထိ ရေမှာကျင်လည်တဲ့လူမျိုး။ ဒင်ကျီးဆိုတဲ့ ငှက်သတ္တဝါမျိုးကလည်း ရေမှာဝမ်းစာရှာစားရတဲ့နေရာမှာ တစ်ဆယ့်နှစ်နှစ်သားလောက်ကတည်းက တောက်တိုမယ်ရလုပ်ရင် ဒီကနေ့အသက်လေးဆယ်နားနီးတဲ့အထိ ရေမှာရှာစားပေးခဲ့တဲ့လူပဲ။ ဒီသူဌေးနဲ့ လက်တွဲပြီး သင်္ဘောဆယ်လာတာကိုက တစ်ဆယ့်လေးနှစ်ရှိပြီ။ ဆယ်တင်လာတဲ့ သင်္ဘောကလည်း တစ်ဆယ့်နှစ်စင်းရှိပြီ။ သူဌေးကလည်း မြို့ထဲမှာ တိုက်တစ်လုံး စိန်ပန်းမှာ တိုက်နှစ်လုံးနဲ့ ပြည့်ဝချမ်းသာနေပြီလေ။



ဒင်ကျီးက သူဌေးလူယုံဆိုတော့ အလုပ် မရှိတဲ့အခါလည်း တိုက်မှာနေ တိုက်မှာစားခြံနောက်ကတဲမှာ မိသားစုလိုက် အိမ်ကလေးတစ်လုံးနဲ့ နေရတယ်။ သူဌေးကလည်း ဒင်ကျီးကို လွှတ်အလိုလိုက်တယ်။ လက်လွှတ်မခံဘူး။ ဒင်ကျီးကလည်း မူးလာရင် လွှတ်သွေးဆိုးတယ်။ တောအရက်ကို ကိုင်းမတ်ခွက်ကြီးနဲ့ တစ်ကျိုက်ထဲမော့သောက်နိုင်တဲ့အကောင်။ မူးလာရင် လူတကာကို ဂျိုထိုးပြီ။ ဖြစ်လာသမျှကိစ္စကို သူဌေးက လိုက်ရှင်းပေးရော့။ ဒါပေမဲ့ တို့ သူဌေးက ဒင်ကျီးကိုကျတော့ တစ်ချက်မျက်နှာမညိုဘူး။ အဲဒီလောက်အထိ အရေးပေးထားတာ။

နာရီစေ့လို့ ရေအောက်အဆိုင်းတောင် ပြန်တက်လာပြီ။ ရေအောက်မှာ ဒင်ကျီးကို မတွေ့ခဲ့ဖူးတဲ့။ အားလုံးမျက်လုံးပြူး မျက်ဆန်ပြူးဖြစ်ကုန်ပြီ။ ဒင်ကျီးလေပိုက်ဆွဲကြည့်တယ်။ မရဘူး။ တင်းခံနေတယ်။ ကျုပ်တို့ဖောင်ပေါ်ရောက်နေတာပဲ နှစ်နာရီနီးပါးရှိနေပြီ။ ဒါလုံးဝ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒင်ကျီး ရေအောက်မှာ တစ်ခုခုဖြစ်နေပြီဆိုတာ အတတ်သိလို့ ကျုပ်တော့ လေပိုက်ကိုတောင် မျှိမနေတော့ပဲ ကိုယ်လွတ်ခုန်ဆင်းလာခဲ့တယ်။

ရေအောက်မှာကလည်း ခုနကလို မှောင်မည်းနေတာမဟုတ်ပေမယ့် လင်းတော့မနေဘဲ မှုန်နေတယ်။ ကပ်ကြည့်စမ်းကြည့်လို့ရတယ်။ မတွေ့ဘူး။ သင်္ဘောရောတွေထဲရော၊ အခန်းတချို့ထဲရော ပွဲစင်အကြိုအကြားမကျန်အောင် လှည့်ရှာ ကြည့်တယ်။ တွေ့ကိုမတွေ့တာ။ နောက်ဆုံး ရေသတ္တဝါ တစ်ကောင်ကောင် ကိုက်သွားတယ်ဆိုလည်း သွေးစ အသားစတွေ တွေ့ရမယ်။ နောက်ဆုံး ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်ဖြစ်နေတဲ့ ဒင်ကျီးအလောင်းရင်လည်း တွေ့ရမယ်။

ရေအောက်မှာလည်း ရံဖန်ရံခါ လူကိုယ်လုံးလောက်ရှိတဲ့ ငါးကြီးတွေကူးခတ်သွားနေတာလည်း တွေ့ဖူးတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူ့လမ်းသူသွား။ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်သွားပဲ။ ဒါနဲ့ကျုပ်လည်း သင်္ဘောလက်ရမ်းဘက်ရောက်တော့မှ အဖြေပေါ်သွားတော့တယ်။ ဒင်ကျီးအသက်ရှူပိုက်က သင်္ဘောလက်ရမ်းမှာပတ်လျက်သား ချည်ထားတာတော့ မဟုတ်ဘူး။ ရစ်နေတာတွေ့တာ။ အံ့သြစရာကောင်းတာက သူဝတ်ထားတဲ့အင်္ကျီက လေပိုက်နဲ့အတူ လက်ရမ်းမှာပတ်လျက် ကျုပ်ဖြေလွှတ်ပြီး လှည့်ပတ်ရှာကြည့်သေးတယ်။ မတွေ့ဘူး။ သေချာတာကတော့ ကျုပ်ထင်တာ မလွဲလောက်ပါဘူး။ ခက်တာက အရင်ကတော့ လုံးနေကြပြီး ပြဿနာပေါ်မှ သူဌေးဆီက သိုးသိုးသန့်သန့်အသံ ထွက်လာတယ်။ ခု ကျုပ်တို့ ဆယ်နေတဲ့သင်္ဘောက စစ်အတွင်းက စစ်ပြေးလူစီးသင်္ဘောဆိုတော့ သင်္ဘောနစ်တဲ့အခါ လူတွေအများကြီးသေတယ်။ လူတွေကလည်း မြန်မာပြည်ကနေ စီးပွားရှာပြီး အိန္ဒိယနိုင်ငံ အပြီးပြန်မယ့်နိုင်ငံခြားသားတွေ ကြီးကြီးမားမား မပါတောင် အနည်းဆုံးတစ်နိုင်တစ်ပိုင် ဥစ္စာပစ္စည်းတွေတော့ ပါမှာပဲ။ ကျုပ်တို့ကလည်း ဒါကို ခုမှသိတာ။ တစ်ခုတော့ ရှိတယ်။ ဒါကို လေလံဆွဲကတည်းက ကျုပ်တို့သူဌေးက ဒီသမိုင်းကြောင်းကို သိရမယ်။ သူဌေးသိရင် သူနဲ့လင်မယားလိုနေတဲ့ ဒင်ကျီးကို ဖွင့်ပြောရမယ်။ ပြောမှလည်း ရေအောက်က ပစ္စည်းတွေကို ဒင်ကျီးက ရေပေါ်ပို့ပေးနိုင်ရမယ်။ ဟုတ်မဟုတ်တာတော့ မသိဘူး။ အချို့အဝက်ပစ္စည်းတွေတင်ပို့ပြီးပြီးလို့တောင် သိရတယ်။

ဒီတော့ ဒင်ကျီးကလည်း ဘာမို့လို့လည်း ရသလောက် ကုတ်ပြေးပြီပေါ့။ ဒီလိုအဖြစ်မျိုးက အခြားအဖွဲ့တွေမှာလည်း အရင်က ရှိခဲ့ဖူးတယ်။

အော်-ဒင်ကျီးပါဆိုမှ ရေငုပ်ပြီး ရေစီးနဲ့ လိုက်သွားရင် စစ်ကိုင်းတံတားဟိုဘက်တောင်လွန်ဦးမယ်။

ကျုပ်ထင်ရင် မမှားပါဘူး။ သေချာပါတယ်။ ဒင်ကျီးပြေးပြီ။

(နောက်တစ်ပတ် ဆက်ပါဦးမည်)

aumi;aZm

ရဲတပ်ဖွဲ့နှင့်လူထုအခြေပြုအဖွဲ့အစည်းများ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးလုပ်ဆောင်ရာတွင် ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီးအောင်နိုင်သူ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များကိုနှစ်သက်ကြောင်း EU က ဆို

မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများကို ၂၀၁၄ခုနှစ်မှစ၍ ဥရောပသမဂ္ဂ (EU)အဖွဲ့က ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ ပုသိမ်မြို့များတွင် လုပ်ငန်းဆိုင်ရာသင်တန်းပို့ချမှုများ အလုပ်ရုံ ဆွေးနွေးပွဲများကို နှစ်နှစ်ကြာဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ရာတွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ လူထုအခြေပြုအဖွဲ့အစည်းများ၊ သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံလုပ်ဆောင်မှုအပိုင်းတွင် ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးကြီးအောင်နိုင်သူ၏လုပ်ဆောင်ချက်များကို အလွန်အားရမိကြောင်း၊ မီဒီယာနှင့်လူထုအခြေပြု အဖွဲ့အစည်းများကဏ္ဍ အကြီးတန်းအကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်ဦးနေမျိုးနိုင်က ပြောသည်။

"ပုသိမ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှာလုပ်တဲ့ အစည်းအဝေးလို့ပြောရမယ့် ဆွေးနွေးပွဲကိုကြည့်ပြီး အားရမိတယ်။ တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးအောင်နိုင်သူကိုယ်တိုင်တက်ပြီး မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးတွေ၊ ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးတွေ၊ ပြီးတော့ တိုင်းအဆင့်ဌာနဆိုင်ရာက တာဝန်ရှိသူတွေ၊ အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းတွေ၊ သတင်းမီဒီယာတွေ အားလုံးဆွေးနွေးပွဲမှာပါတယ်။ ဆွေးနွေးပွဲစပြီဆိုတာနဲ့ တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးက တိုင်းအတွင်းမှုခင်းကျဆင်းရေးကိစ္စလုပ်ဆောင်ချက်တွေ၊ အမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဖမ်းဆီးထားနိုင်မှုတွေကို ရှင်းပြတယ်။ ပြီးတော့ အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းတွေက တင်ပြတောင်းဆိုချက်တွေကို တက်လာတဲ့ဌာနဆိုင်ရာနဲ့ ညှိနှိုင်းပေးတယ်။ မြို့နယ်တစ်ခုမှာ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့ကိစ္စကို ရဲစခန်းက အမှုမဖွင့်ပေးလို့ အဲဒီဆွေးနွေးပွဲမှာ အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းခေါင်းဆောင်တစ်ဦးက အချက်ကျကျတင်ပြဆွေးနွေးရာမှာ အဲဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးက မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးကို ချက်ချင်းဖြေရှင်းခိုင်းတယ်။ နောက်တော့ အဲဒီကိစ္စကို အမှုဖွင့်လို့ရသွားတယ်။ အဲဒီဆွေးနွေးပွဲမှာတင် တစ်ထိုင်တည်းဖြေရှင်းသွားကြတာ။ နောက်တစ်ခါပြန်ခေါ်တဲ့ ဆွေးနွေးပွဲမှာကျတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ဆွေးနွေးပွဲတုန်းက အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းတွေ၊ သတင်းမီဒီယာတွေ တင်ပြတောင်းဆိုထားတာတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘယ်လောက်ထိလုပ်ပေးနိုင်ခဲ့တယ်ဆိုတာကို တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးကို ပြန်ရှင်းပြတယ်။ တချို့ကိစ္စကိုတော့ တိုင်းအဆင့်နဲ့ လုပ်မရနိုင်ဘဲ ပြည်ထောင်စုအဆင့်နဲ့ ညှိနှိုင်းပြီးမှလုပ်နိုင်မှာကို ပြန်ပြောပြတယ်။ သူတို့ဆွေးနွေးပွဲကို ကြည့်ပြီး အရမ်းအားကျမိတယ်။ တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်ကိုလည်း သဘောကျတယ်။ သူ့လို လုပ်ဆောင်ချက်မျိုး ရန်ကုန်ရော၊ မန္တလေးမှာရော မတွေ့ရဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့ စွမ်းဟိုတယ်တွင် နှစ်ရက်ကြာပြုလုပ်သော မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွင် မီဒီယာနှင့် လူထုအခြေပြုအဖွဲ့အစည်းများကဏ္ဍ အကြီးတန်းအကြံပေးဦးနေမျိုးနိုင်က ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော ရဲမှူးကြီးအောင်ထွန်း (ယခု-အငြိမ်းစားယူကာ တိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်နေ) နှင့် ရဲမှူးကြီးအောင်နိုင်သူ(ယခု-ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး)မန္တလေးတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့စဉ်က သတင်းမီဒီယာသမားများနှင့် တစ်ပတ်လျှင်တစ်ကြိမ်တွေ့ဆုံပြီး မှုခင်းကျဆင်းရေးကိစ္စများကို ဆွေးနွေးပြီး တိုင်းအတွင်းဖြစ်ပွားခဲ့သော မှုခင်းသတင်းများကို ပြောဆိုပေးခဲ့ကြောင်း၊ အလားတူ အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများနှင့်လည်း မကြာခဏတွေ့ဆုံ၍ ရပ်ရွာအေးချမ်းရေးအတွက် ညှိနှိုင်းလုပ်ဆောင်မှုများရှိခဲ့ပါကြောင်း၊ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်လာသော သတင်းမီဒီယာများနှင့် အရပ်ဖက်အဖွဲ့ အစည်းများက တင်ပြပြောဆိုခဲ့သည်။

"ရဲတပ်ဖွဲ့ရဲ့ပြုပြင်ပြောင်းလဲခြင်းဆိုင်ရာမှာ လွှတ်တော်ကလည်း ရဲတပ်ဖွဲ့ကို စောင့်ကြည့်လေ့လာရမှာဖြစ်သလို ပြည်သူလူထုကလည်း ရဲတပ်ဖွဲ့ကို စောင့်ကြည့်လေ့လာဖို့လိုပါတယ်။ ခုနကပြောသလိုပဲ ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးအောင်နိုင်သူလိုလူစားမျိုး ဒီနိုင်ငံရဲ့ ရဲတပ်ဖွဲ့ထဲမှာ အများကြီးလိုနေပါတယ်။ သူ့အနေနဲ့ကလည်း တချို့ပြုပြင်ပြောင်းလဲချင်တဲ့နေရာမှာ တိုင်းအဆင့်အဖွဲ့တွေနဲ့ အတိုက်အခံလုပ်ပြီး လုပ်ဆောင်နေရတာရှိတယ်လို့သိရတယ်။ သူ ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီးကို တာဝန်ယူတဲ့ အချိန်မှာ မှုခင်းတွေကျဆင်းပြီး ပဋိပက္ခအသွင်ဆောင်တဲ့ ကိစ္စရပ်မျိုးတွေ မရှိသလောက်နည်းပါးတာတွေ့ရတယ်"ဟု ဥရောပသမဂ္ဂမှ မီဒီယာနှင့်လူထုအခြေပြုအဖွဲ့ အစည်းများဆိုင်ရာကဏ္ဍခေါင်းဆောင် Ms Karin Decken bach ကပြောပါသည်။]

xe;0i;

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း တိုင်းရင်းသားကျေးရွာ တည်ဆောက်သွားရန် အစီအစဉ်ရှိနေ

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း တိုင်းရင်းသားကျေးရွာကိုအကောင်အထည်ဖော်တည်ဆောက်သွားရန်ရှိကြောင်း ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ သာရေးနာရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုင်းပန်ဆိုင်းက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ဒီမှာ ငြိမ်းချမ်းရေးကိစ္စတွေနဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးအဖွဲ့ထဲမှာပါတဲ့ ဦးသိန်းဇော်တို့အုပ်စု သုံးခါလောက်ရောက်လာဖူးတယ်။ သူတို့က ဘာလို အပ်သလဲလို့မေးလာတော့ ဒီမှာက တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စု တော်တော်လေးမီတင်းနေထိုင်ကြတယ်လေ။ အဲဒါနဲ့ ဒီမှာ တိုင်းရင်းသားကျေးရွာလေးတစ်ခုတည်ဆောက်ပေးပါလို့ တောင်းဆိုလိုက်တော့ လုပ်ပေးမယ်ဆိုတဲ့ ကတိပေးပါတယ်။ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး သက်ဆိုင်ရာနဲ့လည်း ညှိနှိုင်းထားပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း တိုင်းရင်းသားကျေးရွာတည်ဆောက်နိုင်ရေးအတွက် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်တွင် တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့ပြီး သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ထားကြောင်းလည်း သိရသည်။

"ရန်ကုန်သာကေတရွှေခြင်းသာမှာ တိုင်းရင်းသားကျေးရွာရှိသလို မန္တလေးမှာလည်း ဖြစ်စေချင်ပါတယ်။ ဒီမှာလည်း တိုင်းရင်းသားတွေက တော်တော်လေးရှိနေတာ။ အခုသိရသလောက်တော့ ဧက ၂၀ လောက်ရမယ်လို့ကြားတယ်။ ဘယ်နေရာမှာ ချပေးမလဲတော့ မသိသေးပါဘူး"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာ နယ်နိမိတ်အတွင်း ရှမ်းတိုင်းရင်းသားငါးသောင်းကျော် အပါအဝင် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုအများအပြား နေထိုင်လျက်ရှိကာ တိုင်းရင်းသားကျေးရွာတည်ဆောက်နိုင်ရေးအတွက် ယခုကျင်းပလျက်ရှိသည့် လွှတ်တော်တွင် ထပ်မံတင်ပြတောင်းဆိုသွားရန်ရှိပြီး လာမည့်အစိုးရအဖွဲ့သစ်နှင့်လည်း ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်မှုများလုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

p;csi;x;y e;vmly

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)---

တိတ်ဆိတ်နေသော ညသန်းခေါင်ယံ အချိန်တွင် ကြည်လင်ပြတ်သားလှသော စာကျက်သံကို ကြားနေရသည်။ အသံနေအသံထားကလည်း မှန်သည်။ စကားလုံးရွတ်ဆိုပုံကလည်း ပီသနေသည်။ နားထောင်၍ ကောင်းလှ၏။ သမိုင်းနောက်ခံအကြောင်းအရာဖြစ်၍ စိတ်ဝင်စားမိပြီး စောင်ခြုံအတွင်းမှ မျက်စိဖွင့်ကာ နားစွင့်နေမိသည်။

မြောင်းမြမြို့စားလောက်ဖျား၏ ကျွန် ဗျည်းနွဲ့သည် ဆင်တော်ငရက်နွဲ့ကိုစီး၍ တံခါးအကွယ်မှ တစောင်းစောင့်နေ၏။မွန်ဘုရင်ဗညားနွဲ့(ရာဇဓိရာဇ်) က ဆင်တော်ငရက်နွဲ့ကိုစီးကာ မြို့တွင်းသို့ အဝင်တွင် ဗျည်းနွဲ့က ဝင်တိုက်လေသည်။ ထိုအခါ ရာဇဓိရာဇ်မှာ ဆင်ရောလူပါဟန်ချက်ပျက်သွား၏။ ဗျည်းနွဲ့က ရာဇဓိရာဇ်ကို ဓားဖြင့်ခုတ်ရန် ဓားအိမ်မှဓားကို ဆွဲနှုတ်၏။ ဓားကနှုတ်၍မရ။ ထို့ကြောင့် ချွန်းသီးဖြင့် ရိုက်ရာ ရာဇဓိရာဇ်နဖူးကွဲသွားသည်။ မွန်ဝန်ကြီး ဗညားဒလ၏ ရာဇဓိရာဇ်အရေးတော်ပုံကျမ်းမှ ထုတ်နုတ်ထားသော 'စီးချင်းတိုက်ပွဲ'တွင် ပထမအကြိမ်တိုက်ကြပုံအား သရုပ်ဖော်ထားပုံမှာ ... "ဆိုသော စာကျက်သံနောက်သို့ အတွေးများ လိုက်သွားမိသည်။

ဆယ်တန်းကျောင်းသားများ စာမေးပွဲဖြေမည့်ရက် တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ နီးလာပြီ။ သူတို့လေးတွေ ကြိုးစားနေကြပြီ။ ဆယ်တန်းဆိုသော အတားအဆီးကိုကျော်ဖြတ်ဖို့နည်းမျိုးစုံဖြင့် အားကုန်ထုတ်နေကြပြီ။ နေ့လည်းမနား ညလည်း မအိပ်နိုင်ကြ။ သူတို့တစ်ယောက်ချင်းဆီ၏ခံယူချက်ကား အောင်မှဖြစ်မည်ဟူ၍။ မအောင်လို့လည်း မဖြစ်။ သူတို့နောက်ကပ်လိုက်လာသော ပညာသင်ကြားစရိတ်ကြီးမြင့်မှုကား ကြောက်ခမန်းလိလိပင်။ ဆယ်တန်းတစ်တန်းတည်းပင် သိန်းရာချီပေးရသော စာသင်ဝိုင်းများရှိသလို အခမဲ့စာသင်ဝိုင်းများထိရှိသည်။ ကုန်ကျစရိတ်များပြီး ဂုဏ်ထူးများဝေဝေဆာဆာဖြင့် မအောင်လျှင် မိဘတို့၏ ဆူပူကြိမ်းမောင်းမှုကို ခံရတော့မည်။ ခက်သည်က စာမေးပွဲဆိုသည်မှာ လူတိုင်းဂုဏ်ထူးမထွက်သလို လူတိုင်းလည်း မအောင်နိုင်။ ကျရှုံးသူ အမြဲတမ်းရှိနေသည်။

ကျောင်းစနေစဉ်ကတည်းက ကျောင်းဆု၊ မြို့နယ်ဆု၊ ခရိုင်ဆု၊ တိုင်းဆုတို့မည်မျှပင် ရနေပါစေ။ ဆယ်တန်း၌ အမှတ်ကောင်းကောင်းမရပါက မိမိနှစ်သက်ရာ တက္ကသိုလ်သို့တက်ခွင့်မရ။ ထို့ကြောင့် မိဘများကလည်း ငွေအား၊ လူအားတို့ဖြင့် ဆယ်တန်းနှစ်ကိုအာရုံစိုက်လာကြသည်။ အကောင်းဆုံးစာသင်ဝိုင်းဟု လူပြောများသည့် ကျူရှင်များသို့ ပို့ကြသည်။ အစွမ်းကုန်သားသမီးများအတွက် လုပ်ပေးကြသည်။ငွေကြေး မတတ်နိုင်သူများကလည်း မိမိတို့လက်လှမ်းမီသလောက် စာသင်ဝိုင်းများသို့ ပို့ကြ၏။ ဤသည်ကား ကျွန်တော်သိသော၊ တွေးမိသော ဆယ်တန်းကျောင်းသားများအခြေအနေပင်။

ကျွန်တော်သည် ဆယ်တန်းကျောင်းသားများအကြောင်းတွေးနေစဉ် ထိုအကြောင်းအရာကို စီးချင်းတိုက်ပွဲအသွင်မြင်လာသည်။ ဆယ်တန်းဆိုသည်ကား အမှတ်အနည်းအများကိုလိုက်၍ ကျောင်းသားတို့ကို နေရာခွဲပေးတော့မည်။ ချစ်ချစ်ခင်ခင်ဖြင့် အရောင်တူအသွေးတူနေခဲ့ကြသော အထက်တန်းကျောင်းသားဘဝမှ မိမိရသော အမှတ်ကိုမူတည်၍ ဆိုင်ရာတက္ကသိုလ်များသို့ သွားရတော့မည်။ အချို့သောတက္ကသိုလ်တို့မှာ လူဦးရေကန့်သတ်ထားသည်။ အချို့က ဆယ်တန်းဖြေဆိုသော 'ရမှတ်ဖြင့်'ကန့်သတ်ထားသည်။ ထို့ကြောင့် ဆယ်တန်းအောင်သောအခါ အမှတ်များနိုင်သမျှများအောင် ကြိုးစားကြရသည်။ ပြိုင်ဆိုင်မှုများလည်း ပြင်းထန်လာသည်။

ဆယ်တန်းရောက်ရန် ကျောင်းသားတို့ စာမေးပွဲကို အကြိမ်ကြိမ်ဖြေဆိုခဲ့ရသည်။ အချို့မိဘများကား ဆယ်တန်းတွင် အခြေခံပါရန်အတွက် အင်္ဂလိပ်စာ၊ သင်္ချာ၊ မြန်မာစာတို့ကို အတန်းငယ်များ၌ပင် ဆရာသီးသန့်ခေါ်၍ သင်ကြားကြသည်။ ငွေကြေးချမ်းသာသူများက နာမည်ကြီးဆရာများ၊ တက္ကသိုလ်မှဆရာများ၊ အငြိမ်းစားပါမောက္ခဌာနမှူးများနှင့်သင်ကြားစေပြီး ဆယ်တန်းအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ကြသည်။ ငွေကြေးချမ်းသာသော်လည်း ပညာရေးအကြောင်း နားမလည်သူများ၊ ငွေကြေးမတတ်နိုင်သူများအဖို့မူ အတန်းပိုင်ကျူရှင်ဖြင့်သာပြီးကြရတော့သည်။

ဆယ်တန်းရောက်လာသောအခါတွင်မူကား ပြင်ဆင်မှုကို အကြီးအကျယ်ပြုလုပ်ကြတော့သည်။ အထက်တန်းကျောင်းသားဘဝ၏နောက်ဆုံးအချိန်၊ ဘဝကို အဆုံးအဖြတ်ပေးတော့မည့်အချိန်ဖြစ်၍ အရေးကြီးသည်။ သင်ကြားရေးအပိုင်း၊ ကြီးကြပ်မှုအပိုင်း၊ အစားအသောက်၊ ကျန်းမာရေးကအစ လိုလေသေးမရှိအောင်ထားကြရသည်။ ဒါက ချမ်းသာသူများအပိုင်း။ ဆင်းရဲသားများကလည်း ရှိသမျှလေးပေါင်နှံ၊ ရောင်းချကာ မိမိတတ်နိုင်သော ငွေကြေးနှင့်ကိုက်ညီမည့် ကျူရှင်ကိုထားကြသည်။ မည်သို့ပင်ဆိုစေ လူတန်းစားအမျိုးမျိုးတို့သည် မိမိတို့သားသမီးများအား ဆယ်တန်းမေးခွန်းကို အပြတ်အသတ်အလဲထိုးပြီး အမှတ်အကောင်းဆုံးဖြင့်၊ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးဖြင့်အောင်ရန် ပြုလုပ်ပေးနေသည်မှာ စီးချင်းတိုက်ပွဲဝင်မည့် စစ်သူကြီးအား လက်နက်အပြည့်အစုံတပ်ဆင်ပေးသကဲ့သို့ပင်။ လက်နက်အပြည့်အစုံ တပ်ဆင်ထားသော်လည်း ပါရမီရှိသူ၊ မရှိသူ။ အရည်အချင်းရှိသူ၊ မရှိသူ အမျိုးမျိုးပါ၏။

ဆယ်တန်းမေးခွန်းထုတ်သူအပိုင်းမှလည်း ဖြေဆိုသူများကို အနိုင်ယူအလဲထိုးပြီး အောင်ပွဲခံဖို့ ပြင်ဆင်ထား၏။ မေးခွန်းထုတ်သူများကား သက်ဆိုင်ရာဘာသာရပ်တွင် အတော်ဆုံးလူသားများ (မှတ်ချက်။ ။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် လက်ရှိပညာရေးဝန်ထမ်းအဖြစ် ဆောင်ရွက်နေသူများအတွင်း) ဖြစ်ကြသည်။ ရသည့်ဘွဲ့များကား ဝိဇ္ဇာဘွဲ့/သိပ္ပံဘွဲ့။ ထိုဘွဲ့ရပြီးနောက် မဟာဝိဇ္ဇာဘွဲ့/မဟာသိပ္ပံဘွဲ့။ ထိုမှတစ်ဆင့်ပါရဂူဘွဲ့(ပြည်တွင်း/ပြည်ပ)များကို ပိုင်ဆိုင်ထားကြသည်။ ထို့အပြင် အဆိုပါ ပုဂ္ဂိုလ်များ၏အသက်ကလည်း (၅၀)နှင့်(၆၀)ကြား။ အတွေ့အကြုံအားဖြင့် လွန်စွာရင့်ကျက်ပြီးဖြစ်သည့်ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ ပါမောက္ခဌာနမှူးများ။ သူတို့၏ နံဘေးတွင် GCE A Level, GCE O Level မေးခွန်းဟောင်းများ၊ ပြဌာန်းချက် စာအုပ်နှင့်သက်ဆိုင်သော အခြားစာအုပ်များရှိနေသည်။ ဒါက မေးခွန်းထုတ်သူများ၏ အရည်အချင်းနှင့် အားသာချက်။ ဖြေဆိုမည့်သူ၏ အသက်အရွယ်နှင့် ပညာအရည်အချင်းက မေးခွန်းထုတ်သူ ပညာခန်းပြထားသော မေးခွန်းကို အနိုင်ရဖို့မလွယ်။

မေးခွန်းဘက်ကအရေးကြီးဆုံး အားသာချက် တစ်ခုကျန်နေသေးသည်။ ထိုအရာကား အမှတ်ပေးစည်းမျဉ်းပင်။ အမှတ်ပေးစည်းမျဉ်းကို ကျောင်းသားများအား ထုတ်ဖော်၍မပြောဖူးခဲ့။ အမှန်တကယ်တော့ ပြိုင်ပွဲတစ်ခုတွင် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းကိုထုတ်ပြပြီးမှ ယှဉ်ပြိုင်သင့်သည်။ သို့သော် တရားဝင်ထုတ်မပြ။ မပြရဲတာလားမသိ။ စာစစ်သူများကိုပင် မပေါက်ကြားစေနဲ့ဟုပြောသည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းသားများသည် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းမသိဘဲ ဝင်ပြိုင်ရသဖြင့် အခက်တွေ့စေသည်။

တစ်ဖန်ဂုဏ်ထူးထွက်အောင် ဖြေဆိုသူများကိုလည်း အထူးထပ်မံစစ်ဆေးသည်။ ဂုဏ်ထူးမှတ်မှာ ဖြုတ်၊ထုတ်၊သတ်ခံကြရပြန်သည်။ ကံကောင်းသူများ၊ ကံကောင်းအောင် လုပ်နိုင်သူများသာ ကျန်ရစ်သည်။

မေးခွန်းဘက်မှ ပြင်ဆင်ထားသည်ကို သိသော ငွေကြေးတတ်နိုင်သည့် ကျောင်းသားမိဘများကလည်း မိမိတို့သားသမီးများကိုနောက်ဆုံးလက်နက်တပ်ဆင်ပေးကြသည်။ထိုလက်နက်ကားချူကလီးယားလက်နက်ထက်စွမ်း၏။ ထိုလက်နက်ကား အခြားမဟုတ်။ ဆယ်တန်းမေးခွန်းထုတ်ဖူးသော ဆယ်တန်းတွင် စာစစ်မှူးချုပ်လုပ်ဖူးသော ဆရာများကို ငွေပုံပေးကာ ခေါ်ယူသင်ကြားပေးခြင်းပင်တည်း။ ထိုနောက်ဆုံးပေါ်လက်နက်သည် အကောင်းဆုံး၊ အထိရောက်ဆုံး၊ ရေပန်းအစားဆုံး၊ အအောင်မြင်ဆုံးပင်ဖြစ်သည်။ ဤနည်းကို ယနေ့ကျင့်သုံးနေကြသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဆယ်တန်းဆို သည်ကား မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးရှိ ၁၆နှစ်သားများနှင့် တက္ကသိုလ်များမှ အသက် ၆၀ တန်းရှိ ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာပါမောက္ခတို့ အားပြိုင်ပွဲပင်။ အချို့သောဆရာများက သူတို့မေးခွန်းကို မဖြေနိုင်ဟု အသံထွက်လျှင် သဘောကျ၏။ ထို့ကြောင့် ခက်အောင်ထုတ်၏။ သို့သော် ထွက်ပေါက်တော့ရှိလောက်မည်။ တွေ့သူလည်းရှိမည်။ မတွေ့သူလည်းရှိမည်။ တွေ့သူရှိလို့သာ ရာပြည့်အမှတ်ဖြင့် အောင်ကြသည်မဟုတ်လား။ ထိုအခါမျိုးတွင် မေးခွန်းထုတ်သူကား သဘောမတွေ့တော့။ နောက်နှစ်ဆိုပြီး အားခဲထားသည်။ သို့သော် ထိုပညာရှိကြီးများသည် မိမိမေးခွန်းကိုဖြေဆိုပြီး ဘဝရပ်တည်ရေးအတွက် သင်ကြားရေးဆိုင်ရာ ဆရာ၊ ဆရာမပြည့်စုံသော သင်ရိုးညွှန်းစာအုပ်မှ လွဲ၍ အခြားအထောက်အကူပြုစာအုပ်ပင်မရှိသောအရပ်ဒေသအချို့မှကျောင်းသားများလည်း အမှတ်အမြင့်ဆုံးရောက်အောင် ဖြေဆိုဖို့ကြိုးစားနေကြသည်ကိုတော့ သတိထားမိစေချင်သည်။

နိုင်ငံတကာ၌ ပညာရေးစနစ် တိုးတက်ကောင်းမွန်ရေးသည် စာမေးပွဲမေးခွန်းအပေါ်တွင် သိပ်အလေးမထားကြတော့။ ကျောင်းသား တစ်ယောက်၏မှတ်တမ်းများပေါ်တွင်သာ အလေးထားသည်။ ဒါကတော့ နိုင်ငံမတူ၊ လူမျိုးမတူ မူဝါဒမတူလို့ဟုပြောလျှင်လည်း ရပါသည်။ စာမေးပွဲတစ်ခုတည်းဖြင့် ဘဝကိုအဆုံးအဖြတ်ပေးသောအခါ လူတန်းစားအားလုံးဖြေဆိုနိုင်သော၊ ဖြေဆိုသည့်ကျောင်းသားများနှင့်ကိုက်ညီသော မေးခွန်းမျိုး၊ အမှတ်ပေးစည်းမျဉ်းမျိုးဖြစ်ဖို့တော့ ဆုတောင်းမိသည်။ သို့မဟုတ်ပါက ကျောင်းသားတိုင်း တက်ချင်သော အမြင့်ဆုံးတက္ကသိုလ်သည် လူချမ်းသာသားသမီးများအတွက် သီးသန့်ဖြစ်သွားပေတော့မည်။

atmip;(anmiue)

■ ■ ■

ရေဖြုန်းကြဦးမှာလား၊ ငွေဖြုန်းကြဦးမှာလား

■ ဆူးငှက် ■

လာမယ့်နှစ်က အယ်လ်နီညို အဆိုးဆုံးဖြစ်မယ့်နှစ်တဲ့။ အမြင့်ဆုံးအပူဒဏ်ကိုခံကြရမတဲ့။ မိုးခေါင်မတဲ့။ ရေကန်တွေ မြေအောက်ရေတွေ ခန်းခြောက်မတဲ့။ အထူးသဖြင့် သောက်သုံးရေပြတ်လပ်မှုတွေ ကြုံတွေ့ရနိုင်တယ်လို့ ပညာရှင်တွေက ခန့်မှန်းကြတယ်။ မြန်မာပြည် အလယ်ပိုင်းက မိုးနည်းရေရှားရပ်ဝန်းဒေသတွေမှာ ဒီအန္တရာယ်ကို ပိုပြီးသတိထားကြရမှာပေါ့။ ဒီ ဘေးဒုက္ခအတွက်ပိုမိုပြီး ကြိုတင်ပြင်ဆင်ကြရမှာပေါ့။

မန္တလေးလို အပူပိုင်းဒေသမှာတည်ရှိတဲ့ မြို့ကြီးအဖို့လည်း "ရေ"ရဲ့ အခန်းကဏ္ဍက အလွန်အရေးပါခဲ့ပါတယ်။ နှစ်စဉ်တိုးတက်လာတဲ့ လူဦးရေအတွက် လူတန်းစေ့နေထိုင်ရေးမှာ မရှိမဖြစ်လိုအပ်တဲ့ သန့်ရှင်းသော သောက်ရေသုံးရေ လုံလောက်စွာဖူလုံရရှိရေးဟာ နေ့စဉ်နှင့်အမျှ စဉ်းစားကြံဆဆောင်ရွက်နေရမယ့် ကိစ္စလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ သက်ဆိုင်ရာစည်ပင်သာယာရေးဌာနရဲ့ အရေးကြီးအရေးပါတဲ့လုပ်ငန်းတာဝန်ဆိုရင်လည်းမမှားပါဘူး။ ဒါကြောင့် မြို့နေလူဦးရေ ရှစ်သိန်းကျော်အတွက် တစ်နေ့ရေလိုအပ်ချက် ဂါလန် ၂၅ သန်းအထက် ရရှိရေးကိုဦးတည်ပြီး၊ အဲဒီအခြေခံကတစ်ဆင့် နှစ်စဉ်တိုးပွားလာမယ့် လူဦးရေ၊ ရေရှည်တိုးပွားလာနိုင်သောလူဦးရေ စသည်တို့ကို ချိန်ဆပြီး မြို့ရေပေးရေးစီမံကိန်းတွေကို နှစ်စဉ်တိုးချဲ့အကောင်အထည်ဖော်ကြရတာပါပဲ။

မန္တလေးရဲ့ ကနဦးအစ မြို့ရေပေးရေးဟာ ရပ်ကွက်တွေထဲအထိ ဖြန့်ဝေပေးနိုင်တဲ့ ကျုံးရေပေးရေးစနစ်ပါပဲ။ မြို့တည်နန်းတည် သတ္တဌာနမှာ အပါအဝင်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ မြို့တွင်း ကျုံးတော်ကြီးကနေ ပိုက်လိုင်းအဆင့်ဆင့်နဲ့ အိမ်တိုင်ရာရောက်ရေပေးဝေရေးကစခဲ့တာပါ။ နောက်ပိုင်း လူဦးရေတိုးတက်များပြားလာတော့ ကျုံးရေနဲ့တင် မလုံလောက်တော့လို့ စီမံကိန်းရေလို့ခေါ်တဲ့ အဝီစိတွင်းကြီးများကရေကို အထပ်ထပ်သန့်စင်ပြီး ရေမီတာစနစ်နဲ့ အဆင်ပြေအောင် ဖြန့်ဝေနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ရေမီတာဟာ စနစ်တကျသန့်စင်ခဲ့လို့ ကနဦးအစပိုင်းမှာဖြင့် သောက်ရေအဖြစ်ပင် စိတ်ချယုံကြည်စွာသုံးစွဲ နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနောက်ပိုင်းမှာလည်း နှစ်စဉ်နှင့်အမျှ စီမံကိန်းရေတွင်းများ အသစ်တူးဖော်ခြင်း၊ ရေစစ်ရေတွန်းစက်ရုံများတည်ဆောက်ကာ ရေဖြန့်ဝေခြင်းများ ဆောင်ရွက်နေဆဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို တိုးတက်များပြားလာတဲ့လူဦးရေနဲ့လိုက်ဖက်ညီစွာ သန့်ရှင်းသော သောက်ရေသုံးရေများ ဖြန့်ဝေခြင်းနဲ့အတူ မူလကျုံးရေပေးဝေခြင်း အစီအစဉ်ထဲက ကျုံးရေကန် ၂၉၂ ကန်ကနေ တစ်နေ့ကို ကျုံးရေဂါလန် နှစ်သန်းလည်း ဖြန့်ဝေပေးနေဆဲ ဖြစ်တယ်လို့ သိရပါတယ်။

တစ်ဖက်က မြို့နေလူထုအတွက် သန့်ရှင်းသော သောက်ရေသုံးရေဖူလုံစေရေးကို နည်းလမ်းပေါင်းစုံကြံစည်ပြီး နှစ်စဉ်ဆောင်ရွက်နေသလို၊ နှစ်စဉ် ဆင်နွှဲနေကျ သင်္ကြန်ပွဲတော်ကားရောက်ရင် ကျုံးနှုတ်ခမ်းပေါ် ရေကစားမဏ္ဍပ်ကြီးတွေ လေးဖက်လေးတန်ဆောက်စေပြီး၊ အတိုင်းအဆမရှိ ရေပက်ကစားကြတဲ့ အစီအမံတွေကိုလည်း ခွင့်ပြုနေလေပြန်တော့ "အိတ်ပေါက်နဲ့ ဖားကောက်"ဆိုတဲ့ စကားပုံလို ဖြစ်နေပြန်ပါတယ်။ မြို့တော်ရေပေးဝေရေးဟာ ဘယ်လိုပဲအဆင်ပြေအောင် ဆောင်ရွက်နေပါတယ်ဆိုစေကာမူ နှစ်စဉ်တိုးတက်လာတဲ့ လူဦးရေ၊ အဆောက်အအုံနဲ့လျော်ညီစွာ ရှေ့ကကြိုပြီး စနစ်တကျစီစဉ် ဆောင်ရွက်နိုင်မှုတော့ အားနည်းနေသေးတာ သေချာပါတယ်။ ဒီကြားထဲ လျှပ်စစ်မီးလာမှ ရေရရှိမှာမို့ ဒီအခက်အခဲကိုလည်း နေ့စဉ်နှင့်အမျှ ကျော်ဖြတ်နေရတာပဲ မဟုတ်ပါလား။ ကိုင်း..ထားပါတော့။ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ကျုံးတော်ကြီးကို ကျောပေး၊ ခြေကန်ကာ အကန့်အသတ်အတိုင်းအဆမဲ့ ရေတွေ ဖြုန်းတီးမှုဟာ သင်္ကြန်တွင်း ပျမ်းမျှကျုံးရေဂါလံသန်း ၄၀ကျော် အနည်းဆုံးကုန်ပါသတဲ့။ ဒီအရေအတွက်ဟာ မန္တလေးမြို့လူထု ၁၀သိန်းဝန်းကျင်အတွက် တစ်နေ့တာ ရေလိုအပ်မှုပမာဏပါပဲ။ မနက်လင်းတာနဲ့ ရေအတွက်ဒုက္ခများသောက ရောက်ကြတဲ့ အိမ်ထောင်စု ၇၀၀၀၊ လူဦးရေ ၅၀၀၀၀ ဝန်းကျင်အတွက် တစ်လစာနီးပါး လုံလောက်စွာ သုံးစွဲနိုင်တဲ့ ရေပမာဏပါပဲ။

မန္တလေးကျုံးမြို့ရိုးရဲ့ အရှေ့ဘက်၊ ရှစ်ပြကိုးပြသာသာဝေးတဲ့ ရပ်ကွက်တွေမှာပင် အခုလိုနွေဦးပေါက်လာပြီဆိုရင် မနက်လင်းတာနဲ့ စက်ဘီးကိုယ်စီ၊ ဆိုင်ကယ်ကိုယ်စီနဲ့ ရေနီမြောင်းဆီ အပြေးအလွှားရောက်လာကြတယ်။ လျှော်ဖွပ်စရာ အဝတ်ထုပ်တွေရော၊ ကလေးတွေရောပေါ့။ တချို့က အပြန်မှာသယ်ဖို့ ရေပုံးတွေလည်းပါတယ်။ တော်တော်နေပူတဲ့နေ့တွေဆိုရင် မိသားစုလိုက် ကားနဲ့လာကြတာတွေတောင်ရှိရဲ့။ အပန်းဖြေ အနားယူဖို့ မဟုတ်ပါဘူး။ မန္တလေးဆင်ခြေဖုံးရပ်ကွက်တွေ အတော်များများမှာ သောက်ရေ၊ သုံးရေမလောက်ငလို့ ရေနီမြောင်းဆီ တကူးတကလာရောက်ပြီး၊ ရေချိုးကြ၊ အဝတ်ဖွပ်ကြ၊ ရေသယ်ကြတဲ့ မရိုးနိုင်သော မြင်ကွင်းတွေပါပဲ။

ရေနီမြောင်းဆိုတာကလည်း ပါတော်မူပြီးနောက် ၁၉၀၂ခု၊ ၁၉၀၃ခုနှစ် ဝန်းကျင်ရောက်တော့ ဆည်တော်ကြီးကနေ မန္တလေးတူးမြောင်းကြီးဖောက်၊ အဲဒီ တူးမြောင်းကြီးက တစ်ဆင့် မန္တလေးအရှေ့ခြမ်းက လယ်ကွင်းတွေဆီ ရေပေးဝေတဲ့ မြောင်းပါပဲ။ အရှေ့ရိုးမအစပ်မှာရှိတဲ့ ဆည်တော်ကြီးရေက မိုးတွင်းဆိုရင် နီကျင်ကျင်မို့ ရေနီမြောင်းလို့ အလွယ်တကူ ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲခဲ့ကြရာက တွင်သွားတဲ့နာမည်ပါပဲ။ ရေနီမြောင်းဟာ ၁၉၈၀ကျော်ဝန်းကျင်အထိ ရေကောင်းရေရှင် တသွင်သွင်နဲ့ လယ်တွေကို ရေပေးတဲ့ မြောင်းအသွင်က မပျောက်ခဲ့ပါဘူး။ ဒီနောက်ပိုင်း မြို့ကွက်သစ်တွေ၊ အိမ်ခြံမြေဝင်းအသစ်တွေ ဖော်ထုတ်လိုက်တဲ့နောက်၊ လယ်ကွင်းတွေ ပျောက်ကုန်ပြီး ရေနီမြောင်းက ရပ်ကွက်ထဲဖြတ်သန်းစီးဆင်းတဲ့ မြောင်းဖြစ်သွားပါတယ်။ မန္တလေးကျုံးကြီးထဲကို အဲဒီရေနီမြောင်းကပဲ ရေသွင်းနေတာမို့ နန်းရှေ့ ၂၂လမ်း၊ ပြွန်တစ်လုံးရေတံခါးအထိလောက်တော့ ရေပြည့်ရေစီးနေဆဲပါပဲ။ ၂၂လမ်းက တောင်ဘက်တစ်လျှောက်လုံးကတော့ ရေလည်းမစီး၊ ရေလည်းမရှိတော့ဘဲ အမှိုက်ပစ်ရာ ရေဆိုးမြောင်းကြီးအသွင်ပြောင်းသွားတာကို လျစ်လျူရှုထားတာလည်း အလွန်ဝမ်းနည်းစရာပါပဲ။ တစ်ချိန်က မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရဲ့ အမှတ်အသား၊ အထင်ကရပမာဖြစ်ပြီး "နေခြည်အစောင်း၊ ရွှေရည်လောင်းတော့၊ မေမဒီအပေါင်းက လမ်းလျှောက်လာ၊ ရေနီမြောင်းက လွမ်းလောက်စရာ..." လို့ ဂုဏ်ယူခဲ့တဲ့ ဆရာတင်မိုးရဲ့ ကဗျာလည်း ဒီကနေ့ လူငယ်တွေအမြင်မှာ နားမလည်နိုင်စရာဖြစ်ကြရပြီပေ့ါ။ ကဲ.. ထားပါတော့။ အဲဒီ အမှိုက်ဗရပျစ်နဲ့ ရေနီမြောင်းထဲက လက်ကျန်မြောင်းရေကိုပဲ နွေခါရောက်ရင် အလုအယက်သွားရောက်သုံးစွဲနေကြရတာပါ။

အဲဒီရေနီမြောင်းရဲ့ အရှေ့ဘက် နှစ်ပြ၊ သုံးပြအကွာက ကွက်သစ်လေးမှာရော ကြည့်ပါဦး။ အရင် လယ်ကွင်း ကန်သင်းရိုးစပ်က ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ တစ်ကိုက်သာသာအကျယ်ရှိတဲ့ ရေမြောင်းလေးထဲ မိုးတွင်းလက်ကျန်ရေတွေကို စုဆောင်းထားပြီး မနက်မိုးလင်းတာနဲ့ ဒီရေမြောင်းလေးထဲမှာပဲ အမဲဝမ်းတွင်း(အမဲပုဆိုးကြမ်း)ဟင်း ချက်ရောင်းတဲ့ ဈေးသည်က အမဲဝမ်းတွင်းက ထွက်ကာစ ပူပူနွေးနွေးကလီစာတွေကို တောင်းထဲထည့်ပြီး မြောင်းရေနဲ့ အကျိအချွဲ အညစ်အကြေးတွေဆေးချနေတယ်။ အဲဒီနေရာက အောက်ဘက်မှာ မြောင်းရေနဲ့သွားတိုက်၊ မျက်နှာသစ်၊ ချွဲဟက်နေတယ်။အောက်မှာက ဒီမြောင်းရေနဲ့ မနက်စာအတွက် ထမင်းအိုးတည်ဖို့ ဆန်ဆေးနေတယ်။ အဲဒီနောက်မှာက အဝတ်လျှော်ဇလုံကြီးနဲ့ ခြင်ထောင်တွေ၊ တဘက်တွေလျှော်ဖို့ ဒီရေနဲ့ပဲ ရေစိမ်နေတယ်။ အဝတ်တွေစိမ်ရင်း အိမ်ရှင်မက ဒီရေနဲ့ပဲ ခေါင်းလျှော်နေတယ်။ တချို့အိမ်က ဒီရေတွေကိုစဉ့်အိုးထဲထည့် အနည်ထိုင်စေပြီးမှ သောက်ရေအိုးထဲ ပြောင်းထည့်ကြတယ်။ မန္တလေးလိုမြို့ကြီးမှာ ဒီလိုမြင်ကွင်းမျိုး ရှိပါရဲ့လားလို့ သံသယမဖြစ်ပါနဲ့။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် အဲဒီလို အခြေအနေမျိုးမှာ သုံးနှစ်၊ လေးနှစ်နေခဲ့ပြီးမှ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ ကိုယ်တွေ့တွေပါ။ ဒီကနေ့ထိ ရှိနေဆဲပါပဲ။ မန္တလေးမှာ ဘယ်လိုပဲ ရေစီမံကိန်းတွေရှိပါစေ၊ ကိုယ်ပိုင် အဝီစိတွင်းနဲ့ ရေပြဿနာဖြေရှင်းနေရသူချည်းပါပဲ။

ဒီလို နေကြထိုင်ကြရတဲ့ အခြေအနေမျိုးမှာ လာမယ့်သင်္ကြန်ရောက်ရင်လည်း "၄၈"ရပ်သော ပြာသာဒ်ဆောင်တွေနဲ့ ရွှေးဟောင်းအမွေအနှစ်နန်းမြို့တော်ကြီး၊ ကျုံးမြို့ရိုးကြီးတွေကို လူမထင်စွာကျောပေး၊ ကုန်ပစ္စည်းလောက်မှ အလေးမထား။ ကြော်ငြာစာလား၊ ကုန်ပစ္စည်းဓာတ်ပုံဗီနိုင်းရောင်စုံကြီးတွေ ကာရံပြီး၊ ရောမစင်ကြီးတွေထိုးကာ လက်ဝါးသာသာ ဘောင်းဘီတိုနဲ့၊

--- စာ ၁ - ၁၈ သို့ ---

ကျွန်တော် ရုပ်ရှင်ရုံပန်းချီဆရာ ကျွန်တော် ရုပ်ရှင်ကန်ထရိုက်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

မန္တလေးမှာရှိနေကြတဲ့ ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးတွေဆိုတာ ကျွန်တော့်နဲ့မသိတဲ့ကုမ္ပဏီ မရှိသလောက်ရှားပါတယ်။

ကျွန်တော်က ကိုယ့်မိသားတစ်စုအတွက် စားဝတ်နေရေးအဆင်ပြေလောက်ငှအောင် ကျီးကန်းမျက်စိနဲ့ရှာဖွေနေရတဲ့သူဆိုတော့ ကျွန်တော်ရေးတဲ့ ပန်းချီလုပ်ငန်းတစ်ခုတည်းနဲ့ အစစအရာရာမှာ မပြေလည်ဘူး။

ရန်ကုန်လိုပန်းချီလုပ်ငန်းတစ်ခုတည်းနဲ့မန္တလေးက ပန်းချီဆရာတွေ ခပ်များများ မရပ်တည်နိုင်ကြဘူး။ ရန်ကုန်မြို့က ပန်းချီပညာနဲ့ အသက်မွေးဖို့ နေရာတွေများတယ်။

နာမည်ကြီးတဲ့ ပန်းချီဆရာကြီးတွေမှ ကွန္ဒြေရရရပ်တည်နိုင်ကြတယ်။ ကစ္ဆာမဟီရပ်က ပန်းချီဆရာကြီးဦးစောမောင်တို့၊ မေဃဂီရိရပ်က ပန်းချီဆရာကြီး ဦးချစ်မြဲတို့ ဟသံပြဿဒါးဝင်းထဲက ပန်းချီဆရာကြီးဦးစံမြတို့ဆိုတာ အထင်ကရနိပါတ်တော်ရေးကြတဲ့ ပန်းချီဆရာကြီးတွေပဲ။

စီးပွားရေးပန်းချီပိုင်းကျပြန်တော့လည်း နာမည်ကြီးတဲ့ ရှုမဝပန်းချီ ဦးဘငွေတို့၊ ဦးညိုလေးတို့၊ ဦးကြွယ်လေးတို့လောက်ပဲ ပန်းချီလုပ်ငန်းနဲ့ အဆင်ပြေကြတာ။

ရုပ်ရှင်ပိုစတာကျတော့လည်း ဦးဘကျင်မှ ဦးဘကျင်ဖြစ်နေကြပြန်တယ်။ ဆရာဦးဘကျင်က ရုပ်ရှင်ပိုစတာရေးတဲ့အခါ စီပီယာအညိုတစ်ရောင်တည်းနဲ့ ဓာတ်ပုံအတိုင်းတူအောင် စိတ်ရှည်လက်ရှည်ရေးနိုင်တဲ့သူ။ သူ့ကို ကုမ္ပဏီတွေကကြိုက်ကြတယ်။

ရေးလက်စကလေးအနားပေးပြီး အားနာပါးနာနဲ့ပဲ ကြားဖြတ်ကာကြော်ငြာဝင်လိုက်ပါရစေဦး။

ဗြိတိသျှရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီက မန်နေဂျာဦးကျော်သောင်းက လူလွှတ်ပြီး ကျွန်တော့်ကိုအခေါ်ခိုင်းလိုက်တယ်။ ကျွန်တော်က မလာနိုင်ဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ်။

နောက်တစ်ယောက် ထပ်လွှတ်ပြီး ခေါ်ခိုင်းလိုက်ပြန်တယ်။ မလာနိုင်ဘူးလို့ပဲ ပြောလိုက်ရတယ်။

နောက်ဆုံးကျွန်တော့်ကို အခေါ်ခိုင်းလိုက်တဲ့သူက ဦးသင်း၊ ဦးသင်းဆိုတာ ကျွန်တော်တို့အိမ်ကို မနက်တိုင်းဟံသာဝတီသတင်းစာ လာပို့နေကျ၊ သူ စိတ်ရင်းကောင်းတယ်၊ သဘောလည်းကောင်းတယ်၊ ရိုးရိုးသားသားလည်းရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့ တစ်အိမ်လုံးက ဘကြီးသင်း၊ ဘကြီးသင်းနဲ့မိသားစုလို ခင်မင်နေကြတာ။

ဒီတုန်းက ဟံသာဝတီသတင်းစာကို ဗြိတိသျှဘားမားရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီက ဖြန့်ချိနေတာ။ ဦးသင်းက အဲဒီမှာ သတင်းစာ ပို့တဲ့အလုပ်ကို လုပ်နေတဲ့သူ။

ငါလာခေါ်လို့မင်းပါမလာရင် မဖြစ်ဘူး။ ငါတို့က သူ့ကိုကြောက်နေကြရတာ။ သူကြိမ်းတာ မောင်းတာခံရရင် ဒီလူတော့ အလုပ်ပြုတ်ပြီသာမှတ်။

စိတ်ထဲမှာ မကျေနပ်ပေမယ့် ဦးသင်းကို အကြောင်းပြုကာ အံကြိတ်ပြီးလိုက်သွားပါတယ်။

ခင်ဗျားက ငါမန်နေဂျာဆိုပြီး ကျွန်တော့်ဆီ ကိုယ်တိုင်မလာနိုင်ဘဲ လူတွေနှစ်ယောက်သုံးယောက်လွှတ်ပြီး ဘာပြုလို့ခေါ်ခိုင်းနေရတာလဲ။ ပြီးတော့ ခင်ဗျားနဲ့ကျွန်တော်နဲ့က အလုပ်ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်စရာအကြောင်းလည်း ဘာမှမရှိဘူးလို့ ဦးကျော်သောင်း ကို ခပ်ဆတ်ဆတ်ပြောလိုက်တယ်။

ဟော့ကောင်အေးမောင်မင်းထင်သလို မဟုတ်ဘူး။ ငါ့မှာ ဒီလပတ်စာရင်းတွေ ပြီးအောင် လုပ်ပြီး ညနေကို ပို့ပေးရမှာမို့ အပြင်ထွက်ဖို့ အချိန်မရတာနဲ့ သူတို့တွေကို အခေါ်ခိုင်းနေရတာပဲ။

မင်းကလည်း အကဲကိုင်လိုက်တာ။ တစ်ယောက်ခေါ်ခိုင်းမရ နှစ်ယောက်ခေါ်ခိုင်းမရနဲ့ နောက်ဆုံး ဦးသင်းခေါ်မှ မင်းပါလာတာပဲ။ အကြောင်းမရှိဘဲနဲ့ မင်းကို အခေါ်မခိုင်းပါဘူး။ ရွှေလထဲမှာ တင်မယ့်ကားအတွက် တိုက်ရွှေထောင်ဖို့ ဒေါက်တာအောင်ကျော်ဦး ပိုစတာနှစ်ချပ်ရေးခိုင်းချင်လို့ မောင်မင်းကြီးသားကို အခေါ်ခိုင်းလိုက်ရတာ ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြတယ်။

ဦးဘကျင်ရေးနေတဲ့ ကုမ္ပဏီဆိုရင် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ရေးမပေးနိုင်ဘူးလို့ ငြင်းလိုက်ပါတယ်။ မင်းထက်တတ်လို့ ဒီကုမ္ပဏီမှာ မန်နေဂျာလုပ်နေတာ မင်းဒီလိုပြောလိမ့်မယ်ဆိုတာကြိုသိလို့ ဦးဘကျင်ကို ပြောပြီးပြီ။ သူက မင်းရေးပေးမယ်ဆိုရင် ရပါတယ်လို့ ပြောတယ်။

ဒီတုန်းက ဦးဘကျင်နဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ဆိုတာ ပိုစတာတွေ အရေးကြီးလာပြီဆိုရင် သူမနိုင်ရင် ကိုယ့်ဆီပို့၊ ကိုယ်မနိုင်ရင် သူ့ဆီပို့၊ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦးဆိုတာ လိုအပ်တာတွေကို အကူအညီပေးနေကြရတဲ့ အချိန်။

နေပါဦး ဒီကားကျမှ ထူးထူးခြားခြားခေါ်ခိုင်းပြီး ကျွန်တော့်ကို ဘာပြုလို့ရေးခိုင်းနေရတာလဲ။

ပြောရရင် ဒီကားက ကုလားကားကို ခိုးချထားတဲ့ကားဖြစ်လို့ ပိုစတာကိုလည်း ကုလားပိုစတာနဲ့တူအောင် အရောင်တွေနဲ့ရေးပေးစေချင်တဲ့အတွက် မင်းကိုခေါ်ပြီးအပ်ရတာပါလို့ပြောပြတယ်။

ဒီလိုဆိုရင်လည်း ရေးပေးပါ့မယ်။ နှစ်ချပ်ဆိုတော့ တစ်ပတ်လောက်တော့စောင့်ရမှာပဲဆိုပြီး ဒေါက်တာအောင်ကျော်ဦး စတေးလ်ဓာတ်ပုံတွေယူပြီး ပြန်ခဲ့တယ်။

ကျွန်တော်ဆိုတဲ့ ကျွန်တော်ကလည်း ပညာအရာသာမကြီးတာ မာနအရာကျတော့ ထိပ်သီး၊ ဘယ်ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကိုမှ အလုပ်မတောင်းခဲ့ဖူးဘူး။ မန်နေဂျာတွေနဲ့ကတော့ အခုလို ရင်းနှီးနေကြတာပဲ။

အောင်မင်္ဂလာရုပ်ရှင်၊ ရွှေမြင့်မိုရ်ရုပ်ရှင်၊ ရန်ကုန်ရုပ်ရှင်၊ ဒီကုမ္ပဏီသုံးခုကပဲ ကျွန်တော့်ကို စွဲစွဲမြဲမြဲနဲ့ သူတို့ကုမ္ပဏီရဲ့ထွက်သမျှကားတွေ အားလုံးရေးပေးဖို့ အပ်နေကြတယ်။

ဆက်ဆံတဲ့နေရာတွေမှာလည်း အလုပ်ရှင်နဲ့ အလုပ်သမားဆက်ဆံကြတဲ့ ပုံသဏ္ဍာန်မျိုးမဟုတ်ကြဘူး။ သူလိုချင်တာ၊ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာကလေးတွေ ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ပြီးလုပ်ကြတာဆိုတော့ ဒီကုမ္ပဏီတွေနဲ့ လုပ်ရကိုင်ရရေးရတာတွေဟာ အဆင်ပြေတယ်၊ လုပ်ရတာလည်း ပျော်တယ်။ ကြော်ငြာဝင်ပြီးလို့ ရေးလက်စဆက်ရေးရဦးမယ်။ ရွှေတိုက်ရုံမှာ လခ စားပန်းချီလုပ်နေရင်း ရွှေတိုက်ရုံမှာပြဖို့ ရုပ်ရှင်ကားတွေကို ငှားပြီးပြတဲ့ ကန်ထရိုက်အလုပ်ကိုလည်း တစ်ဖက်ကတွဲကာ လုပ်လိုက်ရပါသေးတယ်။

ရွှေတိုက်ရုံပြိုသွားတုန်းကလည်း ကျွန်တော်ငှားပြတဲ့ 'မမထားနဲ့ အပါ'ပြနေတဲ့အချိန်မှာ ပြိုကျခဲ့တာပဲ။

ငှားပြခဲ့တဲ့ကားတွေထဲမှာ သေချာပေါက်မြတ်ရမယ့်ကားဆိုပြီး ငှားလိုက်တဲ့ကားက 'တစ်နေဝင်သော်'ဆိုတဲ့ ရွှေဘပါတဲ့ကား။

ဒီကားက မြို့ပေါ်ရုံတွေမှာ ပြတုန်း ကလည်း လူစည်နေတုန်းမှာ ရုံရက်ဆက်မရတဲ့အတွက် ဆင်းပေးခဲ့ရတဲ့ကား နာမည်ကြီးတယ်၊ လူကြိုက်များတယ်။

ဒေးဝန်းရတနာပုံရုံမှာပြဖို့ ရွှေဝါရုပ်ရှင်ကို ကားသွားငှားတဲ့အခါ မန်နေဂျာဦးတင်ကမင်းတစ်ယောက်ထဲ မလုပ်ပါနဲ့၊ ငါနဲ့အတူ ရှယ်ယာလုပ်ကြရအောင်ပါဆိုလို့ အောင့်သက်သက်နဲ့ လက်ခံခဲ့ရတယ်။

ရုပ်ရှင်ကန်ထရိုက်တွေ ကြောက်တဲ့ ကြာနီကန်ဆရာတော်

တနေဝင်သော် စပြတဲ့နေက ၁၂နာရီပွဲမှာ ပရိသတ်ဆိုတာ ဆယ်ယောက်ထက်မပိုဘူး။ ပထမပွဲဖြစ်နေတဲ့အတွက် မပြမဖြစ်လို့ ရှိတဲ့လူနဲ့ပဲပြခဲ့ရတယ်။

နောက်ပွဲတွေကျတော့လည်း ကြည့်တဲ့ ပရိသတ်က ဒီအတိုင်းပဲ လာကိုမလာကြဘူး။

ရပ်ကွက်ကို စုံစမ်းကြည့်တော့ မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်မှာ ဘုန်းကြီးပျံပွဲရှိနေလို့ ရပ်ကွက်ကရှိတဲ့ လူတွေအားလုံး အဲဒီမှာရောက်နေကြတယ်ဆိုတာ သိရတယ်။

ဟုတ်တာပေါ့။ အငြိမ့်ကြည့်ကြည့်၊ ဇာတ်ကြည့်ကြည့် စားချင်တာတွေပဲ စားစား ငွေတစ်ပြားမှမကုန်တာ ကြည့်ချင်ဖွယ်စားချင်ဖွယ်တွေအားလုံး စတုဒိသာဆိုတော့ တနေဝင်သော်မှ လူမရှိကြတော့ဘူး။ ရုံမှာ တခွေခွေခြောက်နေတယ်။ ဈေးသည်တွေလည်း မရောင်းရရှာဘူး။ ငါးရက်ပြဖို့ငှားထားတဲ့ ရုံကိုလည်း ရုံပိုင်ရှင်ဦးမောင်မောင်ကို တောင်းပန်ပြီး သုံးရက်တည်းနဲ့ ပွဲသိမ်းခဲ့ရတယ်။

အပျက်အပျက်နဲ့ နာခေါင်းသွေးထွက်ခဲ့ရတဲ့ပွဲပါပဲ။ ကြံစည်တိုင်းလည်း မဖြစ်၊ မကြံစည်ပေမယ့်လည်း ဖြစ်တတ်တယ်။ အကောင်းထဲက အဆိုး၊ အဆိုးထဲက အကောင်း၊ အကြောင်းအကျိုးဆိုတာမျိုး ကြုံရပြန်တယ်။

ထင်တစ်လုံးနဲ့ ငှားပြတဲ့ကားက ရှုံးလိုက်တာမှ ဝက်ဝက်ကွဲ၊ ရှုံးတဲ့ကားဖိုးငွေကိုပေးဖို့ ကုမ္ပဏီကို သွားတဲ့အခါ မန်နေဂျာကမြတ်မလားလို့ ကန်ထရိုက်ဆွဲလိုက်ပါတယ်။ မင်းနဲ့ငါနဲ့ဂေါ်ကီတက်နင်းမိကြတာပဲ။

ရှုံးတာက ကားဖိုးတင်မဟုတ်ဘူး။ ရုံငှားခပါပေးရမှာ။ ငါလည်း ဒါလောက်မတတ်နိုင်ဘူး။ ဒီတော့ ကားပြတာကို စာရင်းထဲမှာ ကန်ထရိုက်ရှုံးလို့ မထည့်ဘဲ ကုမ္ပဏီရှုံးလို့ပဲ ထည့်လိုက်တော့မယ်။

စာရင်းလည်း ရှင်းမနေတော့၊ မကောင်းသမျှဘေးဒဏ် ပုဏ္ဏားခံပဲ။ ငါ ဒီလိုလုပ်လိုက်တဲ့အတွက် မင်းအနေနဲ့ကျေမှ ကျေနပ်ပါ့မလားဆိုပြီး ဦးတင်က အရှုံးဖောက်လိုက်ပါသေးတယ်။

တနေဝင်သော်ကားပြတဲ့အတွက် လူပန်းစိတ်ပန်းခံလိုက်ရတာလွဲလို့ ဦးတင်ရဲ့စောင်မမှုကြောင့် ငွေကိုအရှုံးမခံခဲ့ရတော့ပါဘူး။

ကားငှားပြီးနယ်တွေမှာ သွားပြကြရတဲ့အခါမှာလည်း ဒီလိုပဲ ကိုယ့်ကားရုံတင်တဲ့ ရက်မှာ ကြာနီကန်ဆရာတော်ရဲ့ တရားပွဲများ ရှိသလား၊ အခြောက်ပွဲများရှိသလား၊ မျောက်ပွဲများရှိသလား ဆိုတာ အရင်စုံစမ်းပြီးမှပြလို့ အဆင်ပြေတာ။ သူတို့ပွဲတွေနဲ့ ဆုံနေတယ်ဆိုရင် ရုပ်ရှင်ရုံမှာ လူမရှိကြတော့ဘူးလို့သာ မှတ်ပေတော့။

ကြာနီကန်ဆရာတော်ရဲ့တရားပွဲဆိုတာကလည်း ပြောရမယ်ဆိုရင် တရားပွဲလို့သာဆိုတာ ဇာတ်ပွဲတွေထက်တောင် ဇာတ်ထုပ်ဟောပုံတွေ၊ အဘိုးကြီး အဘွားကြီးရဲ့အသံတွေနဲ့တူအောင်၊ အဘွားကြီးရဲ့အသံဆိုရင်လည်း တုန်တုန်ရီရီနဲ့ ပြောကြားပေးတာကအစ နယ်ပရိသတ်တွေသိပ်ကြိုက်ကြတာ။

အသံတုချန်ပီယံတင်ညွန့်တောင် ကြာနီကန်ဆရာတော်ကို မမီနိုင်ဘူး။ ဒါလောက်ကောင်းတာ။

ဆရာတော်ဟာ သဘင်နွယ်လာသလား ထင်ရအောင် မင်းသားဟဲများဟဲလိုက်ရင် တကယ့် ဇာတ်မင်းသားကြီးပါပဲ။

ဒါကြောင့်လည်း ဇာတ်တွေရုပ်ရှင်တွေက ကြာနီကန်ဆရာတော်ရဲ့တရားပွဲနဲ့လွတ်အောင် ရှောင်ကြရတယ်။

– × × × × × × –

အခြောက်ပွဲဆိုတာလည်း မိန်းမလျာတွေ သရုပ်ဆောင်ကြတဲ့ပွဲပါပဲ။ သူတို့ကလည်း မိန်းမလျာသာဆိုတယ်။ တကယ့်မိန်းမတွေထက်တောင် ဟန်တွေအမူအရာတွေ၊ ပြောပုံဆိုပုံတွေကအစ ယှဉ်လို့မရနိုင်လောက်အောင် ကောင်းကြတယ်။ သူတို့ ကတဲ့ပွဲနဲ့လည်း လွတ်အောင်ရှောင်ရပြန်တယ်။

– × × × × × × –

မျောက်ပွဲမို့များ အထင်မသေးလိုက်နဲ့။ လူတွေလုပ်နေတဲ့အတိုင်း မတူတူအောင် လုပ်ပြနေကြတဲ့ဥစ္စာ။ သူတို့က မင်းခမ်းမင်းနားတွေတောင် ပါလိုက်ကြသေးတယ်။ ကြီးကျယ်လိုက်ပုံများ ပြောမဆုံးပါပဲ။

မျောက်ဆရာရဲ့ သင်ပြပုံကောင်းလို့ ဒါလောက်စွမ်းတဲ့ မျောက်ပွဲကို နယ်ပရိသတ်အနေနဲ့တိုးဝှေ့ပြီး ကြည့်နေကြတာဟာ မဆန်းပါဘူး။

မန္တလေးမှာ ဘုန်းကြီးပျံနဲ့တွေ့လိုက်ရင် ကန်ထရိုက်တွေ ကွဲကြသလို၊ နယ်မှာလည်း ကြာနီကန်ဆရာတော်ရဲ့တရားပွဲ၊ အခြောက်ပွဲ၊ မျောက်ပွဲတွေနဲ့ ဆုံရင် ကွဲရတဲ့အကြောင်း အမှတ်ရနေလို့ ရေးပြလိုက်တာပါ။

ye;c0;a t ;armi

မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း (၂၇)ကြိမ်မြောက် နှစ်ပတ်လည်ဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲ ပြိုင်ပွဲကဏ္ဍ ၅ မျိုးဖြင့် ကျင်းပမည်

(၂၇)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းကြီး၏ နှစ်ပတ်လည်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကို ပြိုင်ပွဲအမျိုးအစား ၅ မျိုးဖြင့် ကဏ္ဍခွဲ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးစောအောင်မင်း(နယူးအာရှ)က ပြောသည်။

ပြိုင်ပွဲကို ရှုချင်စဖွယ်ကဏ္ဍ(အဖြူ၊ အမည်း) Pictoral(Black & White Category)၊ ရှုချင့်စဖွယ်ကဏ္ဍ(ဆေးရောင်စုံ) Pictorial (Color Category)၊ စံပြအလှမယ်(ဆေးရောင်စုံ) Model(Color)၊ မိဘမေတ္တာ(ဆေးရောင်စုံ)နှင့် ကွန်ပျူတာအထူးပြုလုပ်ချက်(Computer Enchanced)များဖြင့် ကျင်းပပေးမည်ဖြစ်ရာ ပြိုင်ပွဲဝင်သူတစ်ဦး တစ်ကဏ္ဍအတွက် ဆုကြီးတစ်ဆုသာ ခံစားခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ပြီး နှစ်သိမ့်ဆုကို အကန့်အသတ်မရှိ ခံစားခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကဏ္ဍတစ်ခုချင်းစီအတွက် ဆုကြေးများ ချီးမြှင့်ပါမယ်။ ပထမဆုကျပ်တစ်သိန်း၊ ဒုတိယဆုကျပ်ခုနစ်သောင်း၊ တတိယဆုကျပ်ငါးသောင်းနဲ့ နှစ်သိမ့်ဆုတစ်ဆု ကျပ်သုံးသောင်းသတ်မှတ်ထားပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲကဏ္ဍ ၅ ခုစလုံး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်တယ်။ ပြိုင်ပွဲကဏ္ဍတစ်ခုမှာ ပထမဆုတစ်ဆုရပြီး ကျန်ပြိုင်ပွဲများမှာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရင် အမှတ် အများဆုံးရရှိသူကို မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းကြီးရဲ့ ၂၀၁၆ ခုနှစ် အကောင်းဆုံးဓာတ်ပုံပညာရှင်ဆု(MPS Mandalay Best Photographer of The Year 2016)တံခွန်စိုက်ဆုကြီးနဲ့အတူ ငွေသားကျပ် သုံးသိန်းချီးမြှင့်ပါမယ်"ဟု ဦးစောအောင်မင်း (နယူးအာရှ)ကပြောသည်။

ပြိုင်ပွဲဝင် ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင်များအနေဖြင့် မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းမှ သတ်မှတ်ထားသည့် ပြိုင်ပွဲဝင်ပုံစံများဖြင့်သာ တင်သွင်းယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်ရာ သတ်မှတ်စည်းကမ်းများနှင့်ပတ်သတ်၍ မန္တလေး၊ ရတနာပုံစူပါစင်တာ၊ စတုတ္ထထပ်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၇၇×၇၈လမ်းကြားရှိ မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းနှင့် ၈၁လမ်း၊ ၂၉×၃၀ကြား အမှတ်(၃၆၃)ရှိ ဓာတ်ပုံအသင်း အတွင်းရေးမှူးဦးသီဟဝင်းထံ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း၊ နှစ်ပတ်လည်ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် မည်သူမဆို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရာ ပြိုင်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံများကို မတ် ၅ရက် နောက်ဆုံးထားပေးပို့ရမည်ဖြစ်ပြီး မတ် ၉ရက်နှင့် ၁၀ရက်များတွင် မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းတိုက်၌ ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့က အကဲဖြတ်အမှတ်ပေးစနစ်ဖြင့် ဆုရွေးချယ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/၁၈၈) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

လက်ကိုင်ဖုန်း၊ ကွန်ပျူတာ အမြဲလို အသုံးများသူများ သတိထားရမည့် မျက်လုံးကင်ဆာ ဖြစ်ပွားမှု

အသက် ၄၀အရွယ် လူတစ်ယောက်ဟာ သူ့ရဲ့ မျက်လုံးမှာ ပန်းရောင်တွေသန်းလာလို့ ဆရာဝန်ဆီပြသတဲ့အခါ မျက်လုံးကင်ဆာဖြစ်နေတယ်လို့ သိလိုက်ရတယ်။

ဒီလိုမျက်လုံးကင်ဆာနဲ့ ပတ်သက်လို့ သိပ္ပံပညာရှင်တွေ သုတေသနပြုခဲ့ကြရာမှာ မိုဘိုင်းဖုန်းတွေထဲကဖြာထွက်နေတဲ့ အစိမ်းရောင်အလင်းတန်းတွေဟာအမြင်အာရုံကိုထိခိုက်စေတယ်လို့ဆိုပါတယ်။

ညဘက်မှာ ဖုန်းကို အချိန်အကြာကြီးအသုံးပြုတဲ့အခါ ဖုန်းရဲ့အလင်းတန်းတွေက မျက်စိကို တိုက်ရိုက်ထိပြီး ဖုန်းကထွက်လာတဲ့ electro beam ဖြာထွက်မှုကနေ မျက်လုံးအိမ်ကိုခြောက်သွေ့စေကာ မျက်လုံးကင်ဆာမှသည် မျက်စိကန်းတဲ့အထိ ဒုက္ခပေးနိုင်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။

အစပိုင်းမှာပြောခဲ့တဲ့ အသက် ၄၀အရွယ် ဆိုသူဟာ ညတိုင်းအမှောင်ထဲမှာ ဖုန်းကို အနည်းဆုံး မိနစ် ၃၀လောက် သုံးလေ့ရှိပြီး အခုတော့ ကောင်းကောင်းမမြင်ရဘူးလို့ သိရပါတယ်။ ဆရာဝန်တွေကလည်း မျက်လုံးအိမ်ခြောက်သွေ့မှုကနေ ဖြစ်လာတဲ့ပြဿနာကို မြင်လွှာအစားထိုး(retina replace) လုပ်မယ်ဆိုပေမယ့် ဒီကိစ္စဟာ အရမ်းကိုခက်ခဲပြီး ကုသရခက်တဲ့အခြေအနေတစ်မျိုးလို့ ဆိုပါတယ်။

ယနေ့ ဟောင်ကောင်နဲ့တရုတ်ပြည်မှာ လူငယ်အများစုဟာ မျက်လုံးအိမ်ခြောက်သွေ့တဲ့ ပြဿနာကြုံတွေ့နေရတယ်လို့ သိရပါတယ်။ အဓိကအချက်ကတော့ smart phone တွေကို သုံးလွန်းအားကြီးတဲ့ အကျိုးဆက်ကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။

လက်ကိုင်ဖုန်း၊ တက်ဘလက်နဲ့ ကွန်ပျူတာသုံးတာတွေကို အချိန်ကြာကြာများများ မသုံးဖို့၊ ညအချိန်အလင်းရောင်မရှိတဲ့အချိန်မှာ မိုဘိုင်းဖုန်းလုံးဝမသုံးဘဲ မီးအလင်းရောင်အလုံအလောက်ရတဲ့နေရာအောက်မှာသာသုံးကြဖို့ ကျွမ်းကျင်သူတွေက အကြံပေးထားပါတယ်။

ဒါကြောင့် မျက်လုံးကင်ဆာ၊ မျက်လုံးအိမ်ခြောက်သွေ့မှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ရောဂါတွေ ကင်းဝေးအောင် အင်တာနက်အသုံးပြုချိန်၊ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်(Facebook)ကြည့်ချိန်၊ COC ဆော့ချိန်တွေကို တတ်နိုင်သမျှ လျှော့ကြဖို့၊ ဖုန်းဘက်ထရီကုန်မှ အိပ်တဲ့အကျင့်ပြင်ကြဖို့ရာ နှိုးဆော်တိုက်တွန်းအပ်ပါသည်။ ri;x uau

အတို့ အထိ . . . အဟိ အဟိ

– မောင်လှိုင်မွှေး –

ရွှေချတဲ့ အုန်း ...

ကိုဖိုးတုတ်တို့အိမ်သို့ရောက်လာသည့် ဧည့်သည်က မေး၏။

ဟိုမှာ ဘာအဓိပ္ပာယ်နဲ့ အုန်းဆွဲထားတာလဲဟင်

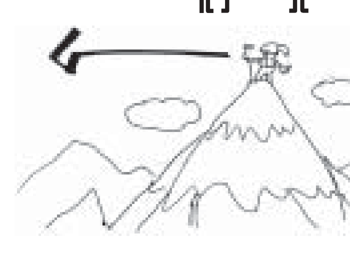
'အိမ်တွင်းအုန်းလို့ခေါ်တယ်၊ အိမ်တွင်းနတ်ကို ပူဇော်ပသတဲ့အနေနဲ့ ဆွဲထားတာ.. '

ဧည့်သည်ခေါင်းညိတ်လျက် အိမ်ဦးခန်းတစ်နေရာသို့ လက်ညှိုးညွှန်ကာ မေးပြန်၏။

ဟိုထိပ်က ရွှေချပြီး ဆွဲထားတဲ့အုန်းက ဘာအုန်းလဲ..

'အဲဒါက ငါ့ယောက္ခမခေါင်းပေါ်ကြွေကျခဲ့တဲ့ အုန်း..'

ဘယ်သူမှ မရှိစေရဘူး ...



အဆိုတော်ကောင်မလေးက မေး၏။

ကျွန်မရဲ့တစ်ကိုယ်တော် ဖျော်ဖြေပွဲကို ဘယ်မှာလုပ်ရရင် ကောင်းမလဲဆရာ...

'အစစ်အမှန်လုပ်ချင်တာလား .. '

ဒါဆို ဝေရက်တောင်ထိပ်မှာလုပ်...

မင့်စကားမှာ ချေးပါနေတယ် ...

ချမ်းသာကြွယ်ဝလျက်ရှိသော သူဌေးကြီးဦးပေါရှင်ကို တစ်ဝမ်းကွဲတူတော်သော မောင်အေးလွင်က ပြော၏။

ဦးလေး ...၊ ကျွန်တော့်ကို ငွေတစ်သောင်းလောက် ချေးစမ်းပါ...

'ရှုံစရာကောင်းတဲ့ စကားတွေ ငါ့လာမပြောနဲ့ .. '

ငွေချေးတာ ရှုံစရာမဟုတ်ပါဘူး ဦးလေးရာ..

'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါကတော့ ချေးပါရင် ရှုံ့သဟေ့..'

ဒီလို သိတယ် ...

ကိုတင်မြိုင်က ဆိုချေသည်။

အပျိုကြီးများ သိပ်ဦးနောက်နည်းတာပဲ...၊ ကိုယ်ပြောတဲ့စကားဟာ ဘာပြောလို့ ဘယ်ရောက်တယ်ဆိုတာ ကောင်းကောင်းမသိဘူး...

'နေပါဦး၊ ခင်ဗျားက ဒီကိစ္စကို ဘယ်လိုလုပ် သိတာလဲ .. '

ငါယူထားတဲ့ မိန်းမက အပျိုကြီးကွ ..

ခေါ်လို့မရတော့ဘူး ...

ဒေါ်မြတ်မြတ်ခိုင်က သူ့တူမလေးတွေကို ပြောသည်။

ဘဝဆိုတာ ကောင်းတာချည်းပဲ ရချင်ကြတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ဘယ်သူမှကောင်းတာချည်းပဲ ရဖူးလို့လဲ၊ မရဖူးဘူး။ အကောင်းနဲ့အတူ အဆိုးကိုလည်း တွဲပြီး လက်ခံရတဲ့သဘောဟာ အမှန်တရားပဲ။ တခြားမကြည့်နဲ့ နှင်းပွင့်ကိုကြည့် ...

'ရှင် နှင်းပွင့်...၊ နှင်းပွင့်ဘာဖြစ်လို့လဲ ဒေါ်ဒေါ်.. '

သူဌေးသားနဲ့ညားလိုက်တာ နားလေးသွားတယ်...

လွမ်းစရာ မကျန်တော့ပါ ...

အလှူခံအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့မှ တွံတေးသိန်းတန်၏အသံနှင့် သီဆိုသော အဆိုတော်တစ်ဦးကို ဆုတော်ငွေချကာ "အမေနှင့်ရွာကိုလွမ်းတယ်"သီချင်းနှင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးရန် ပရိသတ်တစ်ဦးက တောင်းဆိုသည်။ သို့သော် အဆိုတော်က ငြင်း၏။

ကျွန်တော် ဒီသီချင်းကို မဆိုပါရစေနဲ့ခင်ဗျာ..၊ ကျွန်တော့်မှာ လွမ်းစရာအမေမရှိတော့လို့ပါ။ ကျွန်တော့်အမေဟာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်က ဆုံးသွားပြီခင်ဗျ ...

'အမေဆုံးလည်း ရွာကျန်ပါသေးတယ် '

အဟင့် အဟင့် ကျွန်တော့်ရွာကလည်း အဟင့်.. အဟင့် ကမ်းပြိုတဲ့အထဲ ပါသွားပြီ...

--- စာ ၁ - ၁၅ မှအဆက် ---

ဘော်လီမပါတဲ့ တီရှပ်ဝတ်ပြီး၊ မူးယစ်ဆေးတန်ခိုးနဲ့ အသိလွတ်၊ သတိလွတ်နေကြသူလေးတွေ လက်ထဲကရေပိုက်က ရေဒလဟောထွက်စေဖို့၊ ကျုံးထဲက ရေကောင်းရေသန့်တွေ ဖောဖောသီသီ ဖြုန်းကြပါတော့မယ်။ ဒီအတွက် မြို့လူထုစိတ်ချမ်းသာရေး အဓိကဆိုတဲ့ မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီကြီးက ကျုံးရေဂါလန်သန်း ၄၀မှ သန်း ၆၀ ကျော် ဖြုန်းတီးဖို့စီစဉ်ထားတာ နှစ်စဉ်ပါပဲ။(လာမယ့်နှစ်သင်္ကြန်က တစ်ရက်တိုးပြီး ငါးရက်ဖြစ်တာမို့ သုံးစွဲမယ့် ရေဂါလန်က အရင်နှစ်ထက် သေချာပေါက်တိုးဦးမယ်)

အဲဒီ ရေဂါလန်သန်း ၄၀သောရေတွေက လမ်းတွေပေါ်ကတစ်ဆင့် အညစ်အကြေးတွေ ပေါင်းစုံသယ်ပြီး ဘေးနားရပ်ကွက်တွေထဲသာမက၊ ကျုံးထဲကိုပဲ ပြန်ပြီးစီးဆင်းရဦးမှာပါ။ ကျုံးကို ကျောပေးဆောက်ထားတဲ့ မဏ္ဍပ်တွေပေါ်က သောင်းချီအရေအတွက်ရှိတဲ့ သင်္ကြန်ပျော်လူသားတွေရဲ့ "အလေး၊ အပေါ့"ဆိုတဲ့ အညစ်အကြေးတွေကရော၊ မိသားဖသားပီပီ ဘယ်သူကများ စနစ်တကျစွန့်ပစ်ကြပါမလဲ။ မူးယစ်ပျော်ပါး အသိလွတ်နေသူတိုင်းက ဒလဟောပက်ဖျန်းနေတဲ့ ရေတွေနဲ့အတူ စွန့်ပစ်ကြမှာပဲ။ ကျုံးရေထဲတစ်ဝက်နင်းနေတဲ့ မဏ္ဍပ်ပေါ်ကနေ လွယ်လွယ်ကူကူကျုံးထဲပဲ ပြန်စွန့်ပစ်ကြမှာပါပဲ။ သင်္ကြန်ဆိုတာအကြောင်းပြုပြီး အခုလို ရေဂါလန် သန်း ၄၀ကျော်ဖြုန်းတီး၊ အမျိုးသားအမွေအနှစ် ကျုံးမြို့ရိုးပြာသာဒ်တွေ ဥပက္ခာပြု ၊ အများပြည်သူသုံး ကျုံးရေထဲ အညစ်အကြေးပေါင်းစုံ စီးဝင်စေတဲ့ မန္တလေးသင်္ကြန်ရဲ့ အစီအမံတွေကို မပြုပြင်ကြတော့ဘူးလား။

ဟုတ်ကဲ့... အခု...မန္တလေး သင်္ကြန်ဆိုတာ...၊

တစ်မျိုးသားလုံး၊ နိုင်ငံတကာက မြန်မာချစ်သူများအားလုံး တညီတညွတ်တည်း တန်ဖိုးထားဂုဏ်ယူကြည့်ရှုခံစား၊ အံ့သြခဲ့ကြတဲ့ ရှားရှားပါးပါး ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ် ကျုံး၊ မြို့ရိုး၊ ပြအိုး၊ ပြာသာဒ်အဆောင်ဆောင်တွေကို ခေတ်ပေါ်ပစ္စည်း ကြော်ငြာဗီနိုင်းပလတ်စတစ်စကြီးများနဲ့ကာရံပစ်လိုက်တဲ့ သင်္ကြန်ဖြစ်သွားပါပြီ။ တစ်မျိုးသားလုံး၊ နိုင်ငံတကာက မြန်မာချစ်သူများ အားလုံး တညီတညွတ်တည်း တန်ဖိုးထားဂုဏ်ယူကြည့်ရှုခံစား အံ့သြခဲ့ကြရုံမက အမျိုးသားလက္ခဏာလို့ အသိအမှတ်ပြုခဲ့ကြတဲ့ သင်္ကြန်ရဲ့ဂီတ၊ သင်္ကြန်ရဲ့ အလှ၊ သင်္ကြန်ရဲ့အက၊ သင်္ကြန်ရဲ့ ယဉ်ကျေးမှု၊ သင်္ကြန်ရဲ့အနုပညာ၊ ထိုထိုအရာများစုစည်းရာဖြစ်တဲ့ သင်္ကြန်ရဲ့ညတွေ လုံးဝ(လုံးဝ)ပျောက်သွားပြီး အဖိုးတန်ကျုံး၊ မြို့ရိုး၊ ပြာသာဒ်တွေကိုမိုက်မဲစွာ ကျောပေးဆောက်ထားတဲ့ ရေပက်မဏ္ဍပ်ရောမကြီးတွေရဲ့ မောင်နဲ့နှမ သားအမိကြည့်ရှုခံစားလို့မှ မသင့်တော်တဲ့ ရေပက်နိုပ်စက်၊ အော်ဟစ်ဆူညံ၊ ကာမရာဂနှိုးဆွ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနှင့် ကခုန်၊ ဆေးဝါး အရက်ဖောခြင်းသောခြင်းနဲ့ မူးယစ်ရမ်းကား၊ အရှယ်မရောက် အရွယ်ရောက်လူငယ်ဖိုမများရဲ့ ကာမရာဂပေါက်ကွဲမှုတွေ၊ လူ့မြင်ကွင်းမှာ လူ့တော်သလင်းဇာတ်တွေခင်းကျင်း...။ နှုတ်မှ 'ယဉ်ကျေးမှု၊ ယဉ်ကျေးမှု' တွင်တွင်အော်၊ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး တွင်တွင်ကြွေးကြော်၊ အမျိုးဂုဏ်ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးဆိုတဲ့ စာသားများကို ကြက်တူရွေး၊ သာလိကာတွေလို မျက်စိမှိတ် တွင်တွင်ရွတ်ဆိုကြလေကုန်သော "လူကြီးမင်း"တို့က ကော်ဇောနီခင်း၊ သံဆူးကြိုးကာ၊ ဆိုဖာဆက်တီခုံမှာ အပူအအေး၊ အချိုအဆိမ့်၊ စားစရာ မြည်းစရာ အစုံအလင်၊ ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟအစုံအလင်နဲ့ လက်ခုပ်လက်ဝါးတီး အားပေးချီးမြှင့်၊ ဂုဏ်ပြုချီးကျူး၊ ထောပနာပြု၊ ရွှေပေလွှာမှာမှတ်တမ်းတင်၊ ရွှေတိုက်သွင်း အသိအမှတ်ပြုကြလေကုန်သော ရှုံ့စရာ၊ မုန်းစရာ၊ အော့နှလုံးနာစရာ သင်္ကြန်ကြီးသာ တည်တံ့ခိုင်မာ သွားလေပြီတမုံ့... ။

ဟုတ်ကဲ့...

ပြောင်းလဲကြစို့တဲ့... ။ အပြောင်းအလဲ လိုချင်လွန်းတဲ့ ပြည်သူတွေက ပြောင်းလဲမယ့် ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တွေကို တစ်ခဲနက် ရွေးချယ်ခဲ့ကြပါပြီ။ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တွေကလည်း ပြည်သူလူထုဆန္ဒ၊ တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးဂုဏ်ဒြပ်ကို မြှင့်တင်မှုဆိုတဲ့ အကောင်းဘက်ဦးတည်၊ ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ဖော်ဆောင်၊ ရဲရဲဝံ့ဝံ့နဲ့ပြောင်းလဲမှုတွေ လုပ်ဆောင်ကြတော့မယ်တဲ့။ မှားမှန်းသိလျက်နဲ့ ခေါက်ရိုးကျိုးနေတဲ့ အပြုအမူတွေကို ရဲရဲပြင်ကြတော့မယ်တဲ့။ ပြည်သူလူထုရဲ့အကျိုးကို ရှေးရှုတဲ့၊ ပြည်သူလူထုရဲ့ ဆန္ဒနဲ့ထပ်တူမျှတဲ့ လုပ်ဆောင်မှုတွေကိုပဲ ဦးတည်မှာတဲ့။ ပြည်သူက ရွေးချယ်ပေးလိုက်တဲ့ ပြည်သူလူထုဆန္ဒကို အကောင်အထည်ဖော်မယ့် ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တော်ကြီးများတဲ့။

ပြည်သူ့အသံ...

ပြည်သူ့ဆန္ဒ...

ပြည်သူ့လိုလားချက်...ကို ဦးထိပ်ပန်ဆင်ကြမယ့်သူတွေအဖြစ်လည်း ပြည်သူကတစ်ထစ်ချယုံကြည်တယ်။

မကြာခင် သင်္ကြန်ကျတော့မယ်။

တစ်မျိုးသားလုံး၊ တစ်ကမ္ဘာလုံးက တန်ဖိုးထားတဲ့ မန္တလေးမြို့တော်ကြီးက လာမယ့် သင်္ကြန်မှာ ကျုံးဘေးမှာ၊ ကျုံးကိုဖင်ပေး၊ ဗီနိုင်းတွေနဲ့ ကာရံကြမယ့် မဏ္ဍပ်ကြီးတွေ နှစ်တိုင်းလိုပဲဆောက်ဖို့ကြေညာ။ ရေပက်မဏ္ဍပ်ကြီးတွေမှာ အော်ကြဟစ်ကြ၊ ကဲကြ တွဲကြ၊ ပွဲကြဖြဲကြဖို့ ရှေ့ဆောင်ရှေ့ရှုက်ပြုမယ့် မြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်ကြီးက အရင်နှစ်တွေလို ငွေကျပ် သိန်းပေါင်း ၄၀၀၀၊ ၅၀၀၀ မက ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာတွေ သုံးဖို့ဖြုန်းဖို့စီစဉ်ကြဦးမှာလား။

ရေတွေနဲ့ပက်၊ နှိပ်စက်ကြဖို့ ကျုံးထဲက ရေဂါလန်သန်း ၄၀ ၊ သန်း၅၀၊ သန်း၆၀မက အလဟဿ ဖြုန်းတီးကြဦးမှာလား။ ခက်တော့အခက်သား။ သင်္ကြန်အစီအမံကို အစိုးရဟောင်းက ချမှတ်ခဲ့ပြီး ဒီပြဟ္မာ့ဦးခေါင်းကို ဧပြီ ၁ ရက်မှ တာဝန်ယူရမယ့် အစိုးရသစ်က ဆိုးဆိုးကောင်းကောင်း လက်ခံကျင့်သုံးရမှာဆိုလေတော့။ ဖေဖော်ဝါရီလ ၈ ရက်နေ့မှာ စတင်တဲ့ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်က ပြည်သူလူထုဆန္ဒအမှန်ကို သိထားပါလေမှ။

လာမယ့်နှစ်က အဆိုးဆုံး အယ်လ်နီညိုတဲ့။ ဒါကြောင့် ရေတွေလိုမှာ သေချာတယ်။ ငွေတွေလိုမှာ သေချာတယ်။

q;iu

■ ■ ■

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ရတနာပုံလူမှုရေးဆိုင်ရာ ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ချီးမြှင့်ခံရသည့် စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့အား ပြည်သူတစ်ဦးက ထပ်ဆင့်ဂုဏ်ပြု

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ ရတနာပုံလူမှုရေးဆိုင်ရာ ဂုဏ်ပြုလက်မှတ် ချီးမြှင့်ခြင်းခံရသော မန္တလေး မြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အကြံပေး အဖွဲ့အား မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စိန်ပန်းရပ်နေ ပြည်သူတစ်ဦးက ဂုဏ်ပြုပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ကမ်းနားလမ်းရှိ ရေပေါ်ကရဝိက်ခန်းမဆောင်၌ ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင် သာယာရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်းကိုယ်တိုင် တက်ရောက်အားပေးချီးမြှင့်သည်ကို တွေ့ရသည်။

ဂုဏ်ပြုပွဲအခမ်းအနားတွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စိန်ပန်းရပ်နေ ပြည်သူတစ်ဦးက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအကြံပေးအဖွဲ့အား ဂုဏ်ပြုပွဲကျင်းပပေးရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းတင်ပြပြီး ဂုဏ်ပြုပွဲကျင်းပပေးခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ဦးလှထွန်း(ရှမ်းပျိုမယ်)က ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားကာ နေ့လယ်စာဖြင့် ဂုဏ်ပြုဧည့်ခံသည်။

"စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တွေက များသောအားဖြင့် သူတို့ရဲ့ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းတွေနဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေကြသူတွေပါ။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ရဲ့လုပ်ငန်းလုပ်ရမယ့်အချိန်ထဲကနေ ကိုယ့်ဒေသမှာရှိတဲ့ ပြည်သူနဲ့စည်ပင်သာယာကြား ထိတွေ့ဆက်ဆံမှု အဆင်ပြေအောင် သူတို့တွေကြိုးစားဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြတယ်။ ပြည်သူရဲ့လိုအပ်ချက်၊ ရပ်ကွက်နဲ့ မြို့နယ်တွေမှာ ပြုပြင်စရာကောင်းတဲ့လုပ်ငန်းတွေကို တင်ပြပေးခဲ့နိုင်လို့ တချို့နေရာတွေမှာ အဆင်ပြေသွားတာကိုတွေ့ရတယ်။ ကိုယ်ကျိုးမစွက်ဘဲ ပရဟိတအကျိုးကိုသာ ဆောင်ရွက်ပေးတာကိုတွေ့မြင်ပြီး ပီတိဖြစ်ရလို့ အခုလို ဂုဏ်ပြုပေးရတာပါ"ဟု ဂုဏ်ပြုပွဲပြုလုပ်ပေးသူက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ၂၀၁၃ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလကစ၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အကြံပေးအဖွဲ့ကို အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အပါအဝင် ၁၀ ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး ယခု ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလကုန်အထိ ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုလေ့လာမှုအပါအဝင် ပြည်သူများက တင်ပြသော တင်ပြချက် ၂၀၀ကျော်အား စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသို့ တင်ပြဆွေးနွေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းတွေကိုပစ်ပြီး အများအကျိုးအတွက် လိုက်ဆောင်ရွက်ပေးနေတာ စည်ပင်သာယာကနေရော၊ တိုင်းအပေါ်ကနေရော ဘာပြန်ခံစားခွင့်မှ မတောင်းဆိုပါဘူး

ဦးပိုမြင့် (စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်)

ပြည်သူလူထုအတွက်လိုအပ်ချက်များကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် အဓိကပံ့ပိုးပေးနိုင်ရေးနှင့် စည်ပင်ဝန်ထမ်းများနှင့် ပြည်သူများအား လုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်သောဆက်ဆံမှုများတိုးတက်ကောင်းမွန်ရေးကိုဦးတည်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ၂၀၁၃ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလမှ စတင်ကာ စည်ပင်သာယာအကြံပေးအဖွဲ့ကို အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အပါအဝင် စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း (၆)မြို့နယ်မှ ရပ်မိရပ်ဖ ၁၀ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့သည်။ သုံးနှစ်တာကာလအတွင်း စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့၏လုပ်ဆောင်ချက်များကို အားရကျေနပ်ခဲ့သည့်အတွက် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ပြီးခဲ့သည့် ဇန်နဝါရီလ ၄ ရက်က အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များကို ရတနာပုံလူမှုရေးဆိုင်ရာ ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။ သုံးနှစ်တာကာ လအတွင်း ပြည်သူများအတွက်လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခဲ့မှုနှင့် လာမည့်အစိုးရသစ်သက်တမ်း၌ အကြံပေးအဖွဲ့မည်သို့မည်ပုံရပ်တည်ဆောင်ရွက်ရန် အခြေအနေများကို အကြံပေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးပိုမြင့်နှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့ပါသည်။

SMDY - အကြံပေးအဖွဲ့ စတင်ဖြစ်လာပုံလေး ပြောပြပေးပါဦးဆရာ။

UPM - အဓိကကတော့ အရပ်သားအစိုးရဖြစ်လာတဲ့အခါမှာ ဌာနဆိုင်ရာတွေနဲ့ပြည်သူ ထိတွေ့ဆက်ဆံမှုက ကောင်းဖို့လိုလာပြီလေ။ ဒီမှာက စည်ပင်နဲ့ အထိတွေ့များတာက ပြည်သူပဲလေ။ ဒါကြောင့် စည်ပင်သာယာလုပ်ငန်းတွေ တိုးတက်ကောင်းမွန်ဖို့နဲ့ ပြည်သူတွေရဲ့လိုအပ်ချက်တွေ ဖြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ဖို့ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ကို ၂၀၁၃ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက်မှာ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်က အဖွဲ့ဝင် ၁၀ဦးနဲ့ ဖွဲ့ပေးတာပါ။ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ သာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နဲ့ အမရပူရမြို့နယ်များက ရပ်မိရပ်ဖ(၁၀)ဦးနဲ့ ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ကြတာပါ။

SMDY - သုံးနှစ်တာကာလအတွင်းမှာ လူထုက ဘာကိုအများဆုံးစည်ပင်အနေနဲ့ လုပ်ဆောင်ပေးပါလို့ တောင်းဆိုသလဲ၊ ဘယ်လောက်ပြန်လုပ်ပေးနိုင်ခဲ့သလဲ။

UPM - လူထုအများဆုံး တင်ပြလာတာက မြေယာကိစ္စပဲ။ အဲဒါအများဆုံး။ အဲဒါပြီးရင်တော့ ရေမြောင်းကိစ္စတွေနဲ့ တခြားစည်ပင်သာယာဝန်ထမ်းတွေနဲ့ ထိတွေ့ဆက်ဆံရတဲ့အပိုင်းတွေကို တင်ပြလာတာရှိကြတယ်။ ဒါတွေကို ကျွန်တော်တို့ အကြံပေးအဖွဲ့က ကော်မတီနဲ့တွေ့တဲ့ အစည်းအဝေးကျရင် တင်ပြဆွေးနွေးတယ်။ တင်ပြချက်တွေကို စည်ပင်ကပြန်လုပ်ပေးနိုင်တာ ၇၀ရာခိုင်နှုန်းလောက်ရှိတယ်။ ကျန်တဲ့ရာနှုန်းကတော့ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့နဲ့ညှိနှိုင်းပြီး လုပ်ပေးရတာရှိသလို၊ တချို့လည်း မလုပ်ပေးနိုင်တာတွေလည်း ရှိကောင်းရှိတယ်။ တင်ပြထားတာကို မလုပ်ဘူးဆိုရင် နောက်တစ်ခါလုပ်တဲ့ အစည်းအဝေးကျရင် အကြံပေးက ပြန်တင်ပြတယ်။ စည်ပင်သာယာကလည်း သူတို့လုပ်ဆောင်ပြီးတာ ပြန်ရှင်းပြတယ်။ မလုပ်နိုင်ရင်လည်း ဘာကြောင့် မလုပ်နိုင်သေးတာကို ပြန်ရှင်းပြတယ်။ နောက်ပြီး ပြည်သူက စည်ပင်ဝန်ထမ်းဆက်ဆံရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး တင်ပြလာတာတွေကို စည်ပင်ကော်မတီတွေကို ပြန်တင်ပြတယ်။ အခုတော့ ဆက်ဆံရေးပိုင်းမှာ တချို့ကောင်းလာတာတွေ့နိုင်မှာပါ။ နောက်ပြီးတော့ ပြည်သူကတင်ပြလာမှတင်မဟုတ်ပါဘူး။ အကြံပေး အဖွဲ့က ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုပြီးတော့လည်း လိုအပ်ချက်တွေကို တင်ပြဆွေးနွေးတာ ရှိပါတယ်။

SMDY - တင်ပြချက်တွေကို လုပ်ဆောင်ပေးတဲ့အခါ ဘယ်နေရာမှာအခက်အခဲရှိလို့ လုပ်ဆောင်ချက်ကြန့်ကြာတာမျိုးရှိနေသလား။

UPM - ရှိတယ်။ ဂရန်ကိစ္စတွေမှာပေါ့။ စည်ပင်သာယာရဲ့ပုံစံက ပေနှစ်ဆယ်မျက်နှာဖွင့်အကျယ်ရှိမှ ဂရန်ချပေးပို့ရတဲ့သဘောမှာရှိနေတယ်။ တချို့ကျတော့လည်း ၁၈ပေ×၁၉ပေ အကျယ်ရှိတာကို ဂရန်ချပေးလို့ အကြံပေးအဖွဲ့ကနေတစ်ဆင့် တင်ပြလာတာရှိတယ်။ အဲဒီနေရာမှာတော့ ချပေးနိုင်၊ မချပေးနိုင်တာကို ဆွေးနွေးရတာတွေရှိတယ်။ ဒါတွေက ကြန့်ကြာမှုအပိုင်းတွေပေါ့။

SMDY - ကော်မတီဝင်တွေနဲ့ ဆက်ဆံပြောဆိုရတဲ့အပိုင်းမှာရော ပြေလည်မှုရှိရဲ့လား၊ ပြန်ကြားရတာက ကော်မတီဝင်တချို့က စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ကို သိပ်ပြီးအမြင်မကြည်တာရှိတယ်လို့ ကြားရလို့။

UPM - ပြေလည်ပါတယ်။ ပြေပြေလည်လည်ရှိပါတယ်။ ပိုကောင်းသွားတာက အခုဆို ပြည်သူရွေးချယ်တင်မြှောက်တဲ့သူတွေက စည်ပင်မှာ ကော်မတီဝင်တွေ ဖြစ်လာကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့အကြံပေးထဲက ဦးညွန့်မောင်ဆို ကော်မတီဝင်အဆင့်ကနေ ဒုမြို့တော်ဝန်အထိ ဖြစ်လာတယ်။ ခုနောက်ပိုင်း ကျွန်တော်တို့သက်သာရာ နည်းနည်းရလာတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် သူတို့က ပြည်သူထဲကနေ လာကြတဲ့သူတွေဆိုတော့ ပိုပြီးအဆင်ပြေသွားတယ်။ ကျွန်တော်တို့သိပ်ပြီး တင်ပြစရာကိစ္စတွေတောင် ပါးသွားတယ်လေ၊ အဆင်ပြေပါတယ်။

SMDY - အခုသုံးနှစ်တာကာလမှာ ပြည်သူက တင်ပြတိုင်ကြားလာတာရော၊ ကိုယ့်အဖွဲ့ရဲ့ ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုမှုတွေအပါအဝင် အချက်ပေါင်းဘယ်နှချက်လောက် တင်ပြပေးနိုင်ခဲ့သလဲ။

UPM- ခန့်မှန်းခြေနှစ်ရာကျော်လောက် တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့တယ်။ စာရင်းဇယားအတိအကျကတော့ ဒုအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးကျော်ဝင်းဆီမှာ ရှိတယ်။ သူက စနစ်တကျမှတ်တမ်းပြုစုထားတာ။ စည်ပင်ကပြန်လုပ်ပေးနိုင်ခဲ့တာကတော့ ခုန ကျွန်တော်ပြောခဲ့သလိုပါပဲ။ ၇၀ရာခိုင်နှုန်းလောက် ပြန်လုပ်ပေးနိုင်ခဲ့တယ်။

SMDY - အပြင်မှာ ပြန်ကြားရတာပေါ့လေ။ အခု တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာမှာ စည်ပင်ကအကြံပေး အဖွဲ့ကို ဘယ်လိုပေးတယ်တို့၊ ဘယ်လိုရထားတယ်ဆိုတာကရော ...

UPM - ဒီတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာချပေး ကတည်းကိုက ကျွန်တော်ရဲ့အဖွဲ့ဝင်တွေကို ပြောထားတယ်။ သူတို့(စည်ပင်သာယာ)ချပေးလည်း မယူရဘူး။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်လည်း ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ ပတ်သက်လို့မရဘူးဆိုတာပြောထားတယ်။ အကြံပေးအဖွဲ့မှာ ကျွန်တော်အင်အားအနည်းဆုံး တစ်လတစ်သိန်းကျော်ရတဲ့လခစားကျောင်းဆရာ၊ ကျန်တဲ့သူတွေက သူတို့အခြေအနေနဲ့သူတို့ တောင့်တင်းကြတယ်။ ပြည်သူက သူတို့ကိစ္စတွေ တင်ပြလာတဲ့အခါ တချို့က လက်ဆောင်ပစ္စည်းနဲ့လာကြတယ်။ ဒါကို လုံးဝလက်မခံပါဘူး။ လက်ဆောင်ပေးရင် ဘာမှ မလုပ်ပေးဘူးလို့ ငြင်းလွှတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အဖွဲ့ဝင်တွေဆိုရင်လည်း သူတို့ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းတွေကို ပစ်ပြီး အများအကျိုးအတွက် လိုက်ဆောင်ရွက်ပေးနေတာ။ အဲဒီအပေါ် စည်ပင်သာယာကနေရော တိုင်းအပေါ်က နေရော ဘာပြန်ခံစားခွင့်မှ မတောင်းဆိုပါဘူး။ ပရဟိတသက်သက်လုပ်ဆောင်နေကြတာပါ။

SMDY - အခု တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ချီးမြှင့်တဲ့ရတနာပုံလူမှုရေးဆိုင်ရာ ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ရဖို့ အဖွဲ့ကလျှောက်ယူရတာလား။

UPM - ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူအတွက် လုပ်ဆောင်ချက်တိုင်းကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ထံတင်ပြပါတယ်။ အဲဒီအပေါ် လုပ်ဆောင်ချက်တွေကို ကျေနပ်မှုရှိတဲ့အတွက် ဒီလိုဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ချီးမြှင့်ပေးတာဖြစ်ပါတယ်။

SMDY - အခု လာမယ့်မတ်လကုန်ဆိုရင် ဒီအစိုးရသက်တမ်းကုန်ပါပြီ။ လာမယ့်ဧပြီလကနေ အစိုးရ အဖွဲ့သစ်တက်လာပါတော့မယ်။ အဲဒီအပိုင်းမှာရော အကြံပေးအဖွဲ့က ဆက်လုပ်သွားဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါသေးလား။

UPM- အစိုးရအဖွဲ့သစ်ကနေ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ကို ပြည်သူအတွက်ဆက်ပြီး လုပ်ဆောင်ပေးပါဆိုရင်လည်း အကြံပေးအဖွဲ့ရဲ့ဆန္ဒသဘောထားကိုယူပြီး ဆက်လုပ်ဖို့အသင့်ပါ။ မလိုတော့ဘူးဆိုရင်လည်း ပြင်ပကနေ ပြည်သူအတွက် အကောင်းဆုံးအကြံပေးပြီး လုပ်ဆောင်ပေးနေမှာပါ။

SMDY - အခုလို ဖြေကြားပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဆရာ။

UPM - ကျွန်တော်ကလည်း ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

xe;0i;

■ ■ ■

စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် လုပ်ဆောင်ခဲ့သူ ဦးညွန့်မောင်အား ရတနာပုံလူမှုရေးဆိုင်ရာ ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ချီးမြှင့်ရန် ပျက်ကွက်ခဲ့မှုအပေါ် စည်ပင်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့သို့ တင်ပြမည်

ပြီးခဲ့သည့် ဇန်နဝါရီ ၄ရက်(လွတ်လပ်ရေးနေ့)က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ရတနာပုံလူမှုရေးဆိုင်ရာ ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ချီးမြှင့်ရာတွင် အကြံပေးအဖွဲ့ ၁၀ ဦးတွင် ပါဝင်သော အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ဦးညွန့်မောင်(ယခု မန္တလေးဒုတိယမြို့တော်ဝန်)အား ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ချီးမြှင့်ရန် ပျက်ကွက်ခဲ့သည့် ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စည်ပင်သာယာမှတစ်ဆင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ထံတင်ပြသွားမည်ဟု စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ ခေါင်းဆောင် ဦးပိုမြင့်က ပြောသည်။

"တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့က ရတနာပုံလူမှုရေးဆိုင်ရာ ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ချီးမြှင့်ပေးတဲ့နေရာမှာ အကြံပေးအဖွဲ့ ၁၀ဦးစလုံးမရဘဲ ကိုးဦးပဲရတယ်။ ဦးညွန့်မောင် တစ်ယောက်တည်းလွတ်ပြီး ချန်ထားခဲ့တယ်။ သူ့အတွက် ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်က ပါမလာဘူး။ အကြံပေးအဖွဲ့ စကတည်းက အခုသုံးနှစ်တာကာလအထိ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ကနေ ဦးညွန့်မောင်က တောက်လျှောက်ပါလာတာ။ သူ့ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေက တော်တော်လေး ကောင်းတယ်။ လုပ်ဆောင်ချက်ကောင်းလို့လည်း ပြည်သူကရွေးချယ်လို့ ကော်မတီဝင်ဖြစ်လာတယ်။ ကော်မတီဝင်ကနေတစ်ဆင့် အခုဆို ဒုမြို့တော်ဝန်ဖြစ်သွားပြီ။ သူ့အနေနဲ့ ဘယ်ဌာနမှာ ဘယ်လိုရာထူးကြီးကြီးပဲရရ သူလုပ်ခဲ့တဲ့အကြံပေးအဖွဲ့ရဲ့ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ကတော့ ရသင့်တယ်။ ဒါ သူလုပ်ခဲ့တဲ့ သမိုင်းတစ်ခုပဲ။ ချန်လုပ်ထားလို့ မရဘူး။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ အကြံပေးအဖွဲ့တွေ ဒီရက်ပိုင်းအတွင်း အစည်းအဝေးထိုင်ပြီး စည်ပင်ကနေတစ်ဆင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကို တင်ပြသွားမယ်။ ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်က ပေးကိုပေးရမှာ။ ချန်လုပ်လို့မရပါဘူး"ဟု အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဦးပိုမြင့်ကပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးအဖြစ်လုပ်ဆောင်ခဲ့သူ ဦးညွန့်မောင်အား ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် သက်ဆိုင်ရာက မိမိအားဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ချီးမြှင့်ရန် ပျက်ကွက်ခြင်းမှာ မေ့လျော့၍ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့တွင် မိမိ၏လုပ်ဆောင်ချက်များကို အဖွဲ့ဝင်များသိရှိနားလည်ပြီး မြို့နယ်နေ ပြည်သူများက အသိဆုံးဖြစ်ပါကြောင်း၊ မိမိ၏အကြံ ပေးအဖွဲ့ဝင်များက ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ရရှိရန် လုပ်ဆောင်ပေးမည့်အပေါ် ကျေးဇူးတင်ပါကြောင်းပြောကြားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်အစီအစဉ်ဖြင့် စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ကို ၂၀၁၃ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက်မှ စတင်ကာ ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

q&m0;pute;atmiajr&y?yvyr? ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၆-ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက် မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် အထိ

ဗေဒင်မေးတယ်ဆိုတာ အဆိုး၊ အကောင်းသိဖို့ပါ။ မကောင်းတာမှန်းသိ မလုပ်လျှင် မကောင်းတာမဖြစ်ပါဘူး။ ကောင်းတာမှန်းသိ မလုပ်လျှင် ကောင်းတာမရနိုင်ပါဘူး။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပါ။ မိမိကိုယ်ကို (မ)ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ကြမ်းကျွံလျှင် နုတ်လို့ရသည်၊ နှုတ်ကျွံလျှင် နုတ်လို့မရဘူး သိထားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅၊ ၇ ။ **ယတြာ** – *ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းလိုလျှင် နံနက်မှာ ရေတော်ငါးပါးဘုရားကပ်လှူပါ။ လောကုတ္တရာ တရားအသိရလိုလျှင် ညမှာ အလင်းရောင်ဘုရားလှူပါ။ လောကီကောင်းကျိုးတွေရပြီး ဆိုးကျိုးတွေပျောက်ဖို့ မီးနှင့်စီရင်သော ယတြာမလုပ်သင့်ပါ(မသိလျှင် မေးပါ)။ ဒီရက်ပိုင်း မွေးနေ့နံနက် ဆယ်နာရီမှာ နှစ်အစထီထိုးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၄ ။ **ယတြာ** – *လမုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မန်ကျည်းစေ့စိုက်လျှင် မန်ကျည်းပင်ပေါက်မှာပဲ။ ကောင်းတာလုပ် ကောင်းတာရမှာပဲ။ လူတိုင်းရခဲ့သော လောကီကောင်းကျိုးရလိုလျှင်တော့ ကံမိကံဖက စီမံပေးဖို့ ဖိုးသူတော် သီလရှင်ဝတ်စုံလှူပါ။ မင်္ဂလာရှိရာ မင်္ဂလာလာအောင် မင်္ဂလာရှိသော စကားပြောပါ။ ငွေရှိရာ ငွေလာအောင် ငွေစုပါ။ များများစုလာနိုင်မည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *မုန့်ဆန်းချိုချို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဆင်ဖွေမြင်းဖွေထက် နှုတ်ဖွေပိုဆိုးသည်တဲ့။ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ မိသားစုအရေး၊ လူမှုရေးတွေ ကောင်းပါရဲ့လား။ ရန်ငါးပါးကောင်းပါရဲ့လား ခင်ဗျာ။ (ကဲ–ဖြေပေတော့) မင်္ဂလသုတ် နံနက် နေ့ ည တစ်ခေါက်စီရွတ်ပါ။ ပေါက်စီ ဘုရားလှူသောနေ့ ထီထိုးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *ပေါက်စီ သုံးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သူများမကောင်းကြောင်း မိမိထံလာပြောလျှင် မိမိမကောင်းကြောင်းလည်း သူများထံသွားပြောဦးမှာပဲ။ သိတယ်နော်။ သူများက မိမိကို မကောင်းကြံက မခံရအောင်လည်း သတိရှိ၊ မိမိကိုယ်ကို မကောင်းမကြံမိဖို့လည်း အသိရှိပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ရှေ့နောက် ဝဲယာကြည့်ပြီးမှ သတိနှင့်သွားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၆၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မောင်ပညာ၊ မောင်ချမ်းသာ၊ မောင်သက်ရှည်၊ မောင်သံချောင်း၊ မောင်ပြည့်စုံ၊ မောင်ရွှေ၊ မောင်စိန်၊ မောင်တော်ကောင်း နာမည်နှင့်လိုက်အောင် ဝတ်စား၊ သွားလာ၊ နေထိုင်၊ ပြောဆို၊ လုပ်ကိုင်တတ်လျှင် ကောင်းတာပေါ့။ ပြောင်းပြန်ဖြစ်လျှင် မကောင်းတာပေါ့။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုဖျက် သံချေးတက် မဖြစ်အောင် အသိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၃ ။ **ယတြာ** – *ရာသီပေါ်ပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရှိသူတော်ကောင်းဖြစ်တဲ့ မိမိစိတ်နှင့်ပေါင်းလို့ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ ဘေးရန်ကင်းတာပေါ့။ အများ၏ ယုံကြည်လေးစားခံရတာပေါ့။ မိသားစုနှင့် အများအပေါ်ကိုလည်း မိမိကဲ့သို့ ကောင်းကျိုးတွေပြည့်စုံအောင် အသိပညာတွေ ပေးထားပါ။ ကျန်းမာရေး ပူစရာမရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅၊ ၆။ **ယတြာ** – *ဖြူသောမွှေးသောပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နမ့်ဆန်မြို့ မီးဘေးသင့်ပြည်သူများ ပြန်လည်ထူထောင်ရေး ဂီတရန်ပုံငွေပွဲ ကျင်းပမည်

နမ့်ဆန်မြို့မီးဘေးသင့်ပြည်သူများ ပြန်လည်ထူထောင်ရေး ဂီတရန်ပုံငွေပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ရက် ညပိုင်းတွင် ၃၂လမ်း၊ ၆၂လမ်း နှင့် ၆၃လမ်းကြားရှိ ကိုးကန့်တိုင်းရင်းသားဓမ္မာရုံဝင်းအတွင်း ကျင်းပသွားရန် စီစဉ်ထားကြောင်းသိရသည်။

"အခုလက်ရှိ အခြေအနေမှာတော့ ပြန်လည်ထူထောင်ရေး လုပ်ဖို့ လိုအပ်နေတဲ့အခြေအနေပါ။ အဝတ်အထည်နဲ့ စားရေးသောက်ရေးပိုင်းမှာတော့ သိပ်ပြီးပူပင်စရာမရှိတော့ပါဘူး။ အစိုးရအဖွဲ့အပါအဝင် လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းတွေစေတနာရှင်ပြည်သူတွေက လှူဒါန်းထားလို့ စားရေးသောက်ရေးပူပင်စရာမရှိပါဘူး။ အဓိကကပြန်လည် ထူထောင်ရေးအတွက် ငွေလိုအပ်နေတာပါ။ ပြီးတော့ အိမ်ဆောက်ပစ္စည်းလည်း လိုအပ်နေတယ်။ အဲဒီအတွက် ထောက်ပံ့ပေးနိုင်ဖို့ အခုလို ရန်ပုံငွေ လုပ်ဖြစ်ရတာပါ"ဟု တအာင်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌက ပြောသည်။

တအာင်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုကော်မတီမှ ဦးဆောင်ကျင်းပမည့် နမ့်ဆန်မြို့ မီးဘေးသင့်ပြည်သူများ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးဂီတ ရန်ပုံငွေပွဲတွင် တေးသံရှင် ချမ်းချမ်း၊ မင်းရတု၊ ချောငယ်၊ ရွှယ်ရွှယ်၊ ရတနာဗို၊ ထက်မွန်၊ ဆိုတေး၊ သီရိရှင်းသန့်၊ စူပါမော်ဒယ်၊ ဆုပန်ထွာ၊ ကျော့ကေသီ(အိပ်မက်ဆုံရာ)ဂျူလိုင်ထွန်းနှင့် တေးသံရှင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးကြမည်ဖြစ်ပြီး ဝင်ကြေးအဖြစ် တစ်ဦးလျှင် ၈၀၀၀ ကျပ် သတ်မှတ်ထားကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

y0;ri; (rEav;Zmwy) ဒုသနသော (အော်ပရာ)

(မင်းသား-အောင်ဖြိုးဟိန်း)

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

"**မောင်** မောင် မောင်လှခိုင်
မောင်လှခိုင်က တင်ဆက်တယ်
လူထုကို မှတ်သားလို့ဖြင့် သင်ခန်းစာတွေခြယ်
ဒု သ န သော ရယ် မောင်လှခိုင်က တင်ဆက်တယ်"

ပွဲဦးမင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ ဒု သ န သော အော်ပရာ အသိမ်းသီချင်းပါ။ သီချင်းစာသားကို ခံစားကြည့်တာနဲ့တင် ပရိသတ်အပေါ်ထားတဲ့ ဇာတ်ဆရာရဲ့စေတနာကို မြင်နိုင်ပါတယ်။

ပွဲဦးမင်းဆိုတာ အကအလှမင်းသားချောလှခိုင်တည်ထောင်ထားတဲ့ ဇာတ်ဖြစ်ပါတယ်။ မင်းသားလှခိုင်ကို အထူးမိတ်ဆက်ပေးဖို့တော့လို မယ်မထင်ပါဘူး။ တစ်ချိန်က လျှမ်းလျှမ်းတောက်နာမည်ကြီးတဲ့ ဇာတ်မင်းသားလေးဖြစ်ခဲ့သလို ဒီနေ့အချိန်မှာတော့ အောင်မြင်နေတဲ့ ဇာတ်ဆရာဖြစ်ပါတယ်။ ပရိသတ်အပေါ် စေတနာထားပြီး တတ်စွမ်းတဲ့အနုပညာနဲ့ပြည်သူကို အလုပ်အကျွေးပြုတဲ့သူမို့ အားလုံးရဲ့ အသိအမှတ်ပြုခြင်းခံရတာဖြစ်မယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ပွဲဦးမင်းမန္တလေးဇာတ်ပွဲအဖြစ် ခင်းကျင်းထားတဲ့ အခမ်းအနားအပြင်အဆင် မီးပစ္စည်းများ တီးဝိုင်းပစ္စည်းများ စက်ပစ္စည်းများ ခမ်းနားလှသလို တင်ဆက်ခဲ့တဲ့ အော်ပရာက ဇာတ်ရဲ့စေတနာအကောင်းဆုံးသက်သေဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

ဒုသနသောအော်ပရာကို စာရေးဆရာကြီး ဘဘနေပြည်တော် ဦးကျော်သန်းက ရေးသားပြီး မင်းသားကြီး ဘဘဦးစိန်လှမြိုင် ကခဲ့တဲ့ အော်ပရာလို့မှတ်သားရပါတယ်။ ဒီနေ့အချိန်မှာတော့ ဦးမင်းမင်းဆန်းကို ခေတ်နဲ့လျော်ညီအောင် ပြင်ဆင်မွမ်းမံစေပြီး ပွဲဦးမင်းစင်တင်အော်ပရာအဖြစ် ဇာတ်ဆရာကိုလှခိုင်က တင်ဆက်ထားပါတယ်။ ဇာတ်သဘင်တစ်ခေတ်မှာ အသစ်တီထွင်ဖန်တီးမှုအဖြစ် LED ဘုတ်နဲ့အတူ အော်ပရာကို တန်ဆာဆင် အပြလှစေခဲ့ပါတယ်။ ဦးဆောင်ကပြခဲ့ကြသူတွေက ခေါင်းဆောင်မင်းသားချော အောင်ဖြိုးဟိန်းနဲ့ သံယောဇဉ်နိုင်နိုင်ဝင်းတို့ ဖြစ်ပါတယ်။ သင်ခန်းစာယူစရာစင်တင်အော်ပရာမို့ ဇာတ်သဘင်ချစ်ပရိသတ်များ မျှဝေခံစားစေချင်မိပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ အမောင်ပါသာရတို့သားအဖ ဩကာသ ကန်တော့ချိုးကို တေးသီချင်းအဖြစ် ဖန်တီးသီဆိုပြီး သရဏဂုံတင် ငါးပါးသီလခံယူ ဝေနေယျသတ္တဝါအပေါင်းကို မေတ္တာပို့စဉ်မှာ ဇနီးသည်ဖြစ်တဲ့ ပြဿမယ်ဝင်လာပါတယ်။ ရွာထဲကို အတင်းသွားပြောရင်း ကြားလာတဲ့သတင်းက ပသေနဒီကောသလ မင်းကြီးတိုင်းခန်းလှည့်မှာမို့ သွားရောက်ဖူးမြင်လိုကြောင်း ပူဆာပါတယ်။ မသွားစေလိုကြောင်း မလိုက်လိုကြောင်းပြောတော့ ပြဿမယ်က စိတ်ဆိုးပြီးခြေဆောင့်ထွက်သွားခဲ့ပါတယ်။ ပါသာရက ယောကျ်ားစကား နားမထောင်ကြောင်း ဟာသနှောလို့ပြောရင်း ဇနီးသည်နောက် လိုက်ဟန်နဲ့ကားချသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၂)မှာ ပသေနဒီကောသလမင်းကြီး စည်ရွှမ်းလို့ တိုင်းခန်းလှည့်လာပါတယ်။ တိုင်းပြည်အေးချမ်းသာယာရဲ့လား ပြည်သူက ကြည်ဖြူရဲ့လား စတဲ့ မေးခွန်းများမေးမြန်းပြီး စိတ်ကျေနပ်မှုရှိခဲ့တဲ့ ဘုရင်ကြီးက ရှေ့တိုးတံပိုးချီမယ်ဆိုတော့ ပြဿမယ်ဝင်လာပြီး ခစားပါတယ်။ ဘုရင်က "မျက်နှာတော် မော်ဖူးစေ"ဆိုတဲ့ အမိန့်တော်အဆုံးမှာ မြင်မြင်ချင်း ချစ်ခင်စုံမက်ရပုံများကို ဟာသအသွင်နဲ့မြင်တွေ့ရပါတယ်။ မိဖုရားအဖြစ် တော်ကောက်မယ်ဆိုတဲ့ စကားအဆုံးမှာ ပါသာရဝင်လာပြီး ကာမပိုင်လင်ယောကျ်ားဖြစ်ကြောင်း လျှောက်ထားတဲ့အခါ ဘုရင်နဲ့မှူးမတ်တို့တိုင်ပင်ပြီး "သူ့မယားလိုချင် သူ့လင်လုံ့နဲ့ထိုး"ဆိုတာလို ပြဿမယ်ကိုရဖို့ မဖြစ်နိုင်တဲ့ကိစ္စ အမိန့်ပေးစေခိုင်းဖို့ လျှောက်တင်ကြပါတယ်။ ကောသလမင်းကြီးအမိန့်တော်က အယုဒ္ဓယမြေညက်နဲ့ ကုမုဒြာကြာယူဆောင်ပေးရမယ်။ (၇)ရက်အတွင်း မဆက်သနိုင်ပါက ဆွေ(၇)ဆက် မျိုး(၇)ဆက် မီးလောင်တိုက်သွင်းမှာမို့ ယခုချက်ချင်း တိုင်းပြည်က ထွက်တဲ့။

မီးဘေးသင့်နမ့်ဆန်မြို့တွင် Town Plan ရေးဆွဲပြီး ပြန်လည်ထူထောင်ရေးဆောင်ရွက်ရန် ငွေကြေးလိုအပ် မီးဘေးသင့် လပွတ္တာမြို့တွင် အလုပ်လက်မဲ့များ စားဝတ်နေရေးအတွက် ပွဲရုံများအမြန်ပြန်ဖွင့်ရန် လိုအပ်

ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း)၊ ပလောင်ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ နမ့်ဆန်မြို့နှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး လပွတ္တာမြို့တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၄ ရက်က မီးလောင်မှုများဖြစ်ပွားခဲ့ရာ နမ့်ဆန်မြို့၌ မင်္ဂလာရပ်ကွက်နှင့် မြို့လယ်ရပ်ကွက်တို့ရှိ အိမ်ခြေ ၂၀၉ အိမ်ပါဝင်ခဲ့ပြီး အိမ်ထောင်စု ၂၉၂စုနှင့် လူဦးရေ ၁၂၉၉ဦးတို့ အိုးမဲ့အိမ်မဲ့ဖြစ်ခဲ့ရသည့်နည်းတူ လပွတ္တာမြို့တွင် အိမ်ခြေ ၁၇၉အိမ် ပါဝင်ခဲ့ပြီး အိမ်ထောင်စု ၁၉၅စု အိုးမဲ့အိမ်မဲ့ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ အဆိုပါ မီးဘေးနှစ်ခုစလုံးအတွက် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းမှ ကူညီလှူဒါန်းမှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြသည်။

နမ့်ဆန်မြို့ရှိ မီးဘေးသင့်ပြည်သူများအား တစ်ဦးချင်း စေတနာရှင်များနှင့် အဖွဲ့အစည်းများသည် ၁၂ဘီးကားများ၊ ခြောက်ဘီးကားများဖြင့် ကယ်ဆယ်ရေးပစ္စည်းများတင်ဆောင်ပြီး မန္တလေး–နမ့်ဆန်၊ မူဆယ်–နမ့်ဆန် လမ်းကြောင်းတစ်လျှောက်မှာ ပြည်ထောင်စုအလံများ လွှင့်ထူကာ နေ့ည မပြတ်လာရောက်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ အထိုက်အလျောက် လုံလောက်မှုရှိနေပြီ ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"အခုဟာက ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက်ပဲ လိုတော့တာပါ။ ဒီဒုက္ခသည်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့ နံပါတ်တစ် ရာသီဥတု မိုးဒဏ်လေဒဏ်ကို မခံရအောင် အမိုးအကာအောက် ရောက်ရမယ်။ နံပါတ်နှစ် အသက်ရှင်ဖို့အတွက် ထမင်းစားရအောင် လုပ်ဆောင်ပေးရမယ်။ နံပါတ်သုံး ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုပေးရမယ်။ ဒါဆိုရင် ဒုက္ခသည် ဖြစ်နေတဲ့ကာလမှာ အထိုက်အလျောက် ပြည့်စုံပြီပေါ့။ နေစရာလည်းရှိ၊ စားစရာလည်းရှိပြီ၊ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုရှိပြီဆိုရင် အဆင်ပြေသွားပြီ။ အဲဒါပြီးပြီဆိုရင်တော့ မီးကြွင်းမီးကျန်တွေ အကုန်ရှင်းမယ်။ အမှိုက်သရိုက်တွေ အကုန်ရှင်းမယ်။ အဲဒါတွေ ပြီးသွားရင် Town Plan ရေးဆွဲပြီး နေရာပြန်ချပေးမယ်"ဟု ပလောင်ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ ဦးစီးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဦးမောင်ကျော်က ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ "လက်ရှိအခြေအနေမှာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က လာရောက်ကူညီထောက်ပံ့သူတွေကြောင့် အထိုက်အလျောက် လုံလောက်ပြည့်စုံနေကြပြီး ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက်သာ ကြိုးပမ်းရမယ်။ ခု လောလောဆယ်အတွက်တော့ အဝတ်အထည်ရော၊ စားစရာတွေရော လုံလောက်နေပြီ။ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအတွက်နဲ့ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် ငွေကြေးလိုမယ်။မြို့ရဲ့ သုံးပုံနှစ်ပုံလောက်က မီးသင့်ခံရတာဆိုတော့ Town Plan ရေးဆွဲပြီး အသစ်ပြန်လည် တည်ဆောက်မှ ရမှာ။ အဲဒီအတွက် ပညာရှင်တွေနဲ့ တိုင်ပင်ရဦးမယ်"ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

နမ့်ဆန်မြို့ မီးဘေးသင့်ပြည်သူများအား ကယ်ဆယ်ရေး၊ ပြန်လည်နေရာချထားရေးနှင့် ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းများအတွက် ကော်မတီများ ဖွဲ့စည်း၍ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး အမှတ်(၇၇) ခြေမြန်တပ်မ တပ်မတော်သားများ၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များက မီးလောင်ပြင်ရှင်းလင်းရေးနှင့် လုံခြုံရေးဆိုင်ရာများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

လပွတ္တာမြို့မီးဘေးသင့်ရာတွင် လူနေအိမ်များနှင့်အတူ ငါး၊ ပုစွန်၊ ကဏန်း၊ အဝယ်ဒိုင်များ ပါဝင်သွားသဖြင့် ရေထွက်ကုန်လုပ်ငန်းကို အဓိက လုပ်ဆောင်နေကြသော လုပ်သားများစွာ အလုပ်လက်မဲ့ဖြစ်သွားရသည်။ ယာယီပွဲရုံများ အမြန်ဆုံးဖွင့်လှစ်နိုင်ရေးနှင့် အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများ အခြေတကျဖြစ်စေရန် လိုအပ်လျက်ရှိသည်။ လပွတ္တာမြို့ရှိ မီးလောင်ကျွမ်းထားသော လူနေအိမ်များဆိုင်ခန်းနေရာများအား အနောက်တောင်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်နှင့် နယ်မြေခံတပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့များမှ တပ်မတော်သားများ၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ပြည်သူများက နေ့စဉ်ရှင်းလင်းရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

xe;0i;

အခန်း(၃)မှာတော့ ဘုရင်တဏှာရူးလို့ တိုင်းပြည်ကထွက်ရမယ့်အကြောင်း ဖွဲ့သီထားတဲ့ တေးသီချင်းညည်းရင်း ပါသာရခရီးထွက်မယ့်ဟန် ပြင်၊ ပြဿမယ်က လမ်းခရီးအတွက် ထမင်းထုပ်ပေးဟန်များနဲ့ ကားချခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၄)မှာလည်း တေးသီချင်းနဲ့အတူ တောထဲတောင်ထဲ အယုဒ္ဓယမြေညက်နဲ့ ကုမုဒြာကြာလိုက်ရှာဟန်များ သရုပ်ဆောင်လို့ အခန်းချိန်းခဲ့ပြန်ပါတယ်။ အခန်း(၅) ဂင်္ဂါမြစ်ကမ်းဘေး ရောက်ချိန်မှာတော့ ပါလာတဲ့ စာမြိန်ထုပ်ကိုမစားခင် ပြုနေကျဝတ်အတိုင်း စားဦးစားဖျား ဘုရားဆွမ်းတော်ကပ် ပြုသမျှကုသိုလ် ဝေနေယျသတ္တဝါအပေါင်းကို အမျှဝေတော့ ရေနတ်နဂါးများထွက်လာပြီး သာဓုအနုမောဒနာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာခေါ်ဆိုရကြောင်း ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ချင်တဲ့အတွက် အလိုရှိရာမေးမြန်းတဲ့အခါ အယုဒ္ဓယမြေညက်နဲ့ ကုမုဒြာကြာက လူ့ပြည်မှာမရှိ နဂါးပြည်မှာသာရှိတာမို့ နဂါးတို့ဌာနေခေါ်သွားဟန်နဲ့ ကားချခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၆)မှာ မြေနဲ့ကြာ ရလာလို့ ပြည်တော်ပြန်ခရီးကို သီချင်းလေးနဲ့ပြပါတယ်။ အခန်း(၇)မှာ စက်တော်ခေါ်မရတဲ့ ဘုရင်ကြီးအတွေးတွေနောက် လိုက်ပါစီးမျောရင်း စိတ်ကူးအတိုင်း ပြဿမယ်နဲ့ ချစ်တင်းနှောဖို့ ကြိုးစားဟန်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ မုန်နန်းဆောင်အတွင်းမှာ ဒု သ န သောဆိုတဲ့ အသံနက်ကြီးများကြားပြီး ထိတ်လန့်တဲ့အတွက် ဝန်ကြီးမှူးမတ်များမေးပေမယ့် အဖြေမှန်မရ မှိုင်တွေကျနေစဉ် မိဖုရားခေါင်ကြီးရောက်လာတော့ ဒု သ န သောရဲ့အဓိပ္ပာယ်ကို ရှင်းပြပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ ပြဿမယ်နဲ့ ပါသာရတို့က မြေနဲ့ကြာ ဆက်သတဲ့အခါ မဖြစ်နိုင်မရနိုင်တဲ့ကိစ္စဖြစ်လာရလာတာမို့ အကျိုးအကြောင်းမေးမြန်းကာအမှားကို ဝန်ခံပြီး မင်းကျင့်တရား(၁၀)ပါးနဲ့အညီ အုပ်ချုပ်ပါမည်အကြောင်း ပါသာရ သတို့သားကို သားတော်ကြီးလေးပါး တစ်ပါးအပါအဝင် မွေးစားသူဌေးရာထူးဘွဲ့အပ်နှင်းစံစေလို့ အပျော်နဲ့ဇာတ်ပေါင်းခဲ့ပါတယ်။ အော်ပရာ ဇာတ်သိမ်းသီချင်းက

"မောင် မောင် မောင်လှခိုင် မောင်လှခိုင်က
တင်ဆက်တယ်
လူထုကို မှတ်သားလို့ဖြင့် သင်ခန်းစာတွေခြယ်
ဒု သ န သော ရယ် မောင်လှခိုင်က တင်ဆက်
တယ်"

ပွဲဦးမင်းမန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ ဒု သ န သော အော်ပရာပြီးဆုံးခဲ့ပါပြီ။ မင်းသားလေးအောင်ဖြိုးဟိန်းရဲ့အနုပညာဇာတ်ပို့နေရာက သရုပ်ဆောင်တဲ့ သံယောဇဉ်နိုင်နိုင်ဝင်းရဲ့ အတတ်ပညာ၊ အဖွဲ့သူအဖွဲ့သားများရဲ့ သုခုမသဘင်ပညာကို မြင်သာစေခဲ့သလို ဇာတ်ဖြစ်တည်မှု မြစ်ဖျားနဲ့အဓိကကျတဲ့ ဇာတ်ဆရာရဲ့စေတနာကို နှစ်သက်မိတာမို့ လက်ခုပ်တီးလိုက်ရပါတယ်ခင်ဗျား။ ။

atmiatmi(r;quop)

ရုပ်ရှင်ကြည့်ပရိသတ်များနှင့် သရုပ်ဆောင်များ ဝင်းလိုက်ရုပ်ရှင်ရုံတွင် ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံ

ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီက ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် ခန့်စည်သူ၊ ညီထွဋ်ခေါင်နှင့် နန်းမြတ်ဖြိုးသင်းတို့သည် "အီဖေကိုယ်တို့ ရွှေးကောက်ပွဲ" ဇာတ်ကားရုံတင်ပြသနေသော မန္တလေးမြို့ဝင်းလိုက်ရုပ်ရှင်ရုံသို့ရောက်ရှိလာပြီး ရုပ်ရှင်ကြည့်ပရိသတ်နှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံပြီး ၎င်းတို့၏ ဓာတ်ပုံများပေါ်တွင် အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးကာ ဖြန့်ဝေပေးခဲ့သည်။

"ရန်ကုန်မှာလည်း ပရိသတ်နဲ့တွေ့ဆုံခဲ့ ပါသေးတယ်။ အခုလိုပဲ ပရိသတ်အများကြီးနဲ့ပေါ့။ ယခု မန္တလေးကို လာတွေ့တာပါ။ ဒီဇာတ်ကားကို ပရိသတ်ကြိုက်တာသိရတော့ဝမ်းသာပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်အကုန်လုံးက သူ့နေရာနဲ့သူ အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်အောင် သရုပ်ဆောင်ထားကြတယ်။ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးနဲ့ ပျော်စရာကောင်းတဲ့ဇာတ်ကားလေးပါ"လို့ သရုပ်ဆောင်ခန့်စည်သူက ပြောပါသည်။

"အီဖေကိုယ်တို့ရွှေးကောက်ပွဲ"ရုပ်ရှင် ဇာတ်ကား လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးသူများကို သရုပ်ဆောင် ခန့်စည်သူ၊ ညီထွဋ်ခေါင်၊ နန်းမြတ်ဖြိုးသင်းတို့က ၎င်းတို့၏ ဓာတ်ပုံနောက်ကျောတွင် အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးကြပြီး တစ်ဦးချင်းဆီ ဝေငှပေးကာ လက်ကိုင်ဖုန်းများဖြင့် ပရိသတ်နှင့်အမှတ်တရတွဲဖက်ဓာတ်ပုံရိုက်ကြတာကိုလည်း တွေ့ရပါသည်။

အီဖေကိုယ်တို့ရွှေးကောက်ပွဲ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကို ဒါရိုက်တာညီညီထွန်းလွင်က ရိုက်ကူးထားပြီး အဆိုပါဇာတ်ကားတွင် ခန့်စည်သူ၊ ဇေရဲထက်၊ ထွန်းထွန်း၊ ညီထွဋ်ခေါင်၊ နန်းမြတ်ဖြိုးသင်းနှင့် ဇာတ်ပို့ဇာတ်ရံများစွာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

ပျဉ်းတော်သိမ်ရွက်နဲ့ ဆံပင်သန်အောင်လုပ်နည်း

ပျဉ်းတော်သိမ်ရွက်အနည်းငယ်(လက်တစ်ဆုပ်စာ)ကို ရေနဲ့ပွက်ပွက်ဆူအောင်ပြုတ်ပြီး အအေးခံပါ။ သံပရာသီးတစ်လုံး ညှစ်ထည့်ပါ။ သကြားနည်းနည်း ထည့်ပါ။ ပြီးရင် မွှေပြီးသောက်လိုက်ပါ။

ပျဉ်းတော်သိမ်ရွက်ပြုတ်ရည်သောက်သလို ပျဉ်းတော်သိမ်ရွက်နဲ့ Hair Mask လုပ်ရပါ့မယ်။ လုပ်နည်းကတော့ ပျဉ်းတော်သိမ်ရွက် အနည်းငယ်ကို ပျစ်ပျစ်လေးဖြစ်အောင် ကျိုပါ။ ပြီးရင် ဒိန်ချဉ်နဲ့ ရောပြီး ဆံပင်ကိုလိမ်းပါ။ ၂၅မိနစ်လောက် ကြာတဲ့အခါ ခေါင်းလျှော်ရည်အပျော့စားနဲ့ ခေါင်းလျှော်လိုက်ပါ။ ဒီအတိုင်း တစ်ပတ် တစ်ကြိမ်လုပ်ပေးရင် အချိန်တိုအတွင်း ဆံပင်တွေရှည်လာပါလိမ့်မယ်။ ဆံကေသာတွေလည်း နက်မှောင်လင်းလက်တောက်ပြောင်ပြီး သန်စွမ်းလာပါလိမ့်မယ်။

ri;xuaum

urmu *[Epce zpn;xm;wmvm;

UCLA ရှိ သိပ္ပံပညာရှင်များက ကမ္ဘာဂြိုဟ်သည် ကမ္ဘာဂြိုဟ်နှင့် သီအာဂြိုဟ်နှစ်ခုပေါင်းစည်း၍ ဖြစ်ပေါ်လာကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။ လွန်ခဲ့သော နှစ်သန်းပေါင်း ၄၅၀၀ က မားစ်ဂြိုဟ်၏ ဂြိုဟ်ရံတစ်လုံးဖြစ်သော သီအာဂြိုဟ်သည် ကမ္ဘာဂြိုဟ်ကို တိုက်ခဲ့သည်။ ထိုအခါ သီအာဂြိုဟ်သည် နှစ်ခြမ်းကွဲသွားပြီး တစ်ခြမ်းမှာ လပေါ်သို့ ရောက်သွားပြီး တစ်ခြမ်းမှာ ကမ္ဘာပေါ်တွင် နစ်မြုပ်နေသည်။

နာဆာမှရရှိသော သုတေသနအချက် အလက်အချို့အရ ကမ္ဘာပေါ်ရှိ ကျောက်များနှင့် လပေါ်ရှိ ကျောက်များ တူညီနေသည်ကိုတွေ့ရသည်။ သုတေသနပညာရှင် ရစ်ချာဂရန်းက "သီအာဂြိုဟ်ရဲ့အစိတ်အပိုင်းဟာ ကမ္ဘာဂြိုဟ်နဲ့ လထဲမှာရှိနေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကမ္ဘာဟာ ဂြိုဟ်နှစ်ခုပေါင်းစည်းမှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာတယ်ဆိုတာကို သက်သေပြသွားမှာပါ"ဟု ပြောသည်။

ကမ္ဘာဂြိုဟ်သည် သီအာဂြိုဟ်နှင့်မတိုက်မိခင်ကတည်းက ကမ္ဘာပေါ်တွင် ရေရှိခဲ့ကြောင်းကိုလည်း ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

နွယ်စိုးဟန်

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

SHIMIZU(pr;a\)

လုပ်ငန်း -	SHIMIZU(စမ်းရေ)
လုပ်ငန်းရှင် -	Designer မဒွေးဒွေးတင်
လိပ်စာ -	က/၅၃၊ ဖြေလမ်း၊ ၃၄-၃၅လမ်းကြား
	နဝရတ်ရိပ်သာ ၊ မန္တလေးမြို့
	ဖုန်း ၀၉ ၇၈၅၀၄၇၇၈၉။

တလော လေးနှစ်ပိုင်းတုန်းကAတစ်ယောက် ဆွေးနွေးပွဲလေးတစ်ခုကို တက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီဆွေးနွေးပွဲလေးမှာ မတင်မိုးလွင်က စကားလေးတစ်ခုကိုပြောပြခဲ့တာ A အခုထိ မမေ့သေးပါဘူး။ ဘာလဲဆိုတော့ လူတစ်ယောက်ဟာ အချိန်တိုအတွင်းမှာ အောင်မြင်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ အချက်သုံးချက်ကို ကြိုးစားလိုက်နာဖို့လိုပါတယ်တဲ့။ အချက်သုံးချက်ဆိုတာ ပထမတစ်ချက်က ကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိတဲ့ ကိုယ့်ကိုမြေတောင်မြှောက်ပေးနိုင်တဲ့သူတွေကို မြင်နိုင်ရပါမယ်။ ဒုတိယအချက်ကတော့ ဘာပြဿနာပဲဖြစ်နေပါစေ ကိုယ့်ဘဝနဲ့ယှဉ်ရင် သေးသေးလေးတွေလို့ ယူဆထားပါ။ ကိစ္စသေးသေးလေးတွေကို အကျယ်မချဲ့မိပါစေနဲ့။ တတိယအချက်ကတော့ လူတိုင်းဟာရှုံးနိမ့်ဖူးကြတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ရှုံးနိမ့်တဲ့အခြေအနေကို မကိုင်တွယ်တတ်ခဲ့လို့ တစ်သက်လုံးအရှုံးသမားအဖြစ်ရပ်တည်သွားကြရတာပါ။ အဲဒီရှုံးနိမ့်မှုအခြေအနေကို စိတ်ဖျောက်ပြီးအောင်မြင်မှုအဖြစ် ကြိုးစားပုံသွင်းယူရပါမယ်တဲ့။ မတင်မိုးလွင်ပြောဖူးတဲ့ အခြေအနေသုံးရပ်နဲ့ ကိုက်ညီတဲ့ လူတော်တစ်ယောက်ကို A ဆုံတွေ့ခဲ့ပါပြီ။ သူမကတော့ ဒီဇိုင်နာဒွေးဒွေးတင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကျောင်းပညာရေးကို အရမ်းအားထားတဲ့ သူမက ခြောက်တန်းအရွယ်မှာ အရေးအခင်းကြောင့် ကျောင်းတွေနားခဲ့ရပေမယ့် ပတ်ဝန်းကျင်မှာ သူမကိုအတတ်ပညာသင်ပေးနိုင်တဲ့ ဆရာကောင်းကိုရအောင် ရှာဖွေခဲ့ပါတယ်။ သူမဟာ ကိုယ့်ဘဝကို ဘယ်တော့မှ အရှုံးပေးသူ တစ်ယောက်လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဖခင်ဆုံးရှုံးလိုက်ရတဲ့အခါ ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှုတွေကို ရင်ဆိုင်ရချိန်မှာ ငါ့မိသားစုအတွက်ဆိုတဲ့ ခံယူချက်ကိုလက်ကိုင်ထားပြီး ဝမ်းနည်းမှုတွေအစား အလုပ်ကြိုးစားမှုတွေကိုအစားထိုးကာ အရှုံးကို အောင်မြင်မှုနဲ့ လဲယူနိုင်ခဲ့တဲ့ ထက်မြက်တဲ့ မိန်းမသားတစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ သူမဘဝနဲ့ သူမရဲ့စိတ်ဓာတ်ကို သူမဘယ်လိုတွေ ပဲ့ကိုင်ခဲ့တယ်ဆိုတာကို အင်တာဗျူးလေးတစ်ပုဒ်အဖြစ် A ရေးသား ဖော်ပြလိုက်ပါရစေ။

သင်တန်းနှစ်ခုနဲ့ ... ပိုးထည်တိုက် သုံးခု ဖွင့်ထားပါတယ် ...

သင်တန်းဖွင့်တာတော့ နှစ်နှစ်လောက်ပဲ ရှိပါသေးတယ်။ အလုပ်စလုပ်ခဲ့တာကတော့ အစ်မခြောက်တန်း အရွယ်ကတည်းကပါ။ ဒီဇိုင်နာလောကထဲကိုဝင်တာကတော့ ၂၀၁၁ မှာ စဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းနေ အရွယ်တုန်းကတော့ ရိုးရိုးလက်မချုပ်ကိုပဲ ချုပ်ခဲ့တာ။ ကျောင်းပြီးတဲ့အခါကျတော့မှ ဒီလောကထဲကိုဖောက်ချပြီး ကိုယ့်မှာလိုအပ်နေသေးတဲ့ပညာ ရပ်တွေကိုဆက်လက် သင်ယူရင်းလုပ်ငန်းကို ချဲ့ထွင်ခဲ့တာပါ။ အစ်မရဲ့ လက်ဦးဆရာကတော့ တောင်တွင်းကြီးမြို့က ဒေါ်သိန်းသိန်းမြင့်ပါ။ နောက် ထပ်မွမ်းမံအနေနဲ့ ထပ်တက်ဖြစ်ခဲ့တာကတော့ ဆရာမဒေါ်သီတာဝင်းဆီမှာပါ။ လက်ရှိမှာတော့ သင်တန်းက မန္တလေးမှာရယ်၊ ရန်ကုန်မှာရယ်ရှိတယ် ။ ပိုးထည်တိုက် သုံးတိုက်ကတော့ ရန်ကုန်မှာ ဒီဇိုင်နာဒွေးဒွေးတင် နာမည်နဲ့ပဲ ဖွင့်ထားပါတယ်။

ရည်မှန်းထားတာ Doctor ....
ဘုရားပေးတာ Designer ....

အစ်မတို့ မိသားစုကတောင်တွင်းကြီး ဇာတိကပါ။ မိဘတွေကတော့ လယ်ယာလုပ်တယ် ။ မေထုန်နွားတွေမွေးတယ်။ နောက် သီးနှံပင်အမျိုးမျိုးလည်း စိုက်ပျိုးတယ်။ ညီအစ်မနှစ်ယောက်ရှိတယ်။ အစ်မကတော့ အကြီးပါ။ ဒီလုပ်ငန်းကို ရွေးချယ်ခဲ့တာက မိဘကတိုက်တွန်းလို့လည်း မဟုတ်ဘူး။ မျိုးရိုးလည်းမရှိခဲ့ပါဘူး ။ အစ်မ ခြောက်တန်းအရွယ်တုန်းက ၈၈ အရေးအခင်းဖြစ်လိုက်တယ်လေ။ အဲဒီမှာ ကျောင်းတွေ အကြာကြီးပိတ်ပြီး ကျောင်းသားတွေ ပညာရေးခဏရပ်ထားရတဲ့ အခြေအနေနဲ့ ကြုံတယ်။ အဲဒီအခါမှာ အစ်မက အိမ်မှာနေမယ့် အတူတူတော့ အတတ်ပညာတစ်ခုကို ရအောင်သင်မယ်ဆိုပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်တယ်။ အစ်မငယ်စဉ်က ရည်မှန်းချက်ကတော့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တာပါ။ သူငယ်တန်းကနေ ငါးတန်းအထိ အစ်မက အတန်းထဲမှာ အဆင့် (၁)ပဲ အမြဲရခဲ့တာ။ ခြောက်တန်းမှာတော့ အရေးအခင်းကြောင့် ကျောင်းပညာရေးတွေ မချောမွေ့ခဲ့မှုကြောင့် ကိုယ့်ရဲ့ ရည်မှန်းချက်ကို စွန့်လွှတ်ခဲ့ရတာပေါ့။ နောက်ပိုင်း အစ်မတို့ကျောင်းတွေ ပြန်ဖွင့်တော့ အစ်မကျောင်းဆက်တက်ခဲ့တယ်။ အရင်လိုတော့ စာဘက်ကိုကောင်းကောင်းမလုည့်နိုင်တော့ဘူး။ အစ်မဆီမှာ ချုပ်ထည်တွေ လက်ခံထားတော့ အလုပ်ကိုပဲ အချိန်ပေးရတော့တဲ့အတွက် ပညာရေးဘက်မှာ အားနည်းလာတာပေါ့။ ဒါနဲ့ပဲ အစ်မ အဝေးသင် ပထဝီဝင်နဲ့ ကျောင်းပြီးခဲ့ပါတယ်။ ရည်ရွယ်ချက်နှစ်ခုက ပြိုင်တူကြိုးစားလို့ မဖြစ်နိုင်တော့လည်း တစ်ခုကိုတော့ စွန့်လွှတ်ခဲ့ရတာပေါ့။

ခြောက်တန်းအရွယ် ကလေးလေးရဲ့ ...
Marketing ....

အစ်မစဉ်းစားတယ် ။ လူတွေကအစ်မလို ခြောက်တန်းအရွယ် ကလေးငယ်လေးချုပ်တဲ့ လက်ရာအပေါ်မှာ ယုံကြည်ချက်ရှိပါ့မလားပေါ့။ အစ်မကိုလည်း စက်ချုပ်သမားတစ်ယောက်အနေနဲ့ လက်ခံနိုင်ကြပါ့မလားပေါ့။ အဲဒီမှာအစ်မက ကိုယ်တိုင်ပုံဆန်းဆန်းလေးတွေ ချုပ်ဝတ်တယ်။ ညီမလေးကိုလည်းဆင်တယ်။ သူငယ်ချင်းတွေက ဒီပုံလေးကြိုက်တယ်။ ချုပ်ပေးပေါ့။ အစ်မကကိုယ့်မှာ အပ်ထည်တွေများလာစေဖို့အတွက် သူများ ချုပ်ခတစ်ထည် တစ်ထောင်ဆို အစ်မက ငါးရာပဲယူတယ်။ သူတို့က ပထမဈေးချိုတယ်ဆိုတဲ့အချက်နဲ့ လာအပ်ကြတယ်။ အပ်ကြည့်ပြီးတဲ့အခါ အစ်မလက်ရာကိုပါ သိသွားကြတယ်။ သူတို့က ချုပ်ပုံနဲ့ ဒီဇိုင်းလေးတွေကိုကြိုက်တော့ တစ်ယောက်စကားတစ်ယောက်နား ပြန်ပြောပေးကြတာပေါ့။ နောက်ပိုင်းမှာအစ်မက သူများတွေရဲ့ ချုပ်ခဈေးတွေလိုရခဲ့တဲ့အပြင် Customer တွေကသူများထက်တောင်ဈေးမြင့်မြင့်ပေးချုပ်လာကြပါတယ်။ အစ်မပြောပြချင်တာက လုပ်ငန်းတစ်ခုမှာ စေတနာထားလုပ်ရင် အောင်မြင်မှာသေချာပေါက်ပါပဲ။ အစ်မက အဲဒီအချိန်တုန်းကသာ ဈေးချိုတဲ့ ချုပ်ထည်ပဲလေ၊ ငါအလွယ်ပြီးသလို ချုပ်ပေးလိုက်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ထားခဲ့ရင် ဒီကနေ့ ဒီဇိုင်နာဒွေးဒွေးတင်ဆိုတာလည်း ဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ဝမ်းနည်းပြီး ဘဝကိုအရှုံးပေးမယ့်အစား ...
ကြိုးစားမှုနဲ့ အစားထိုးမယ် ...

ရန်ကုန်ကို ၂၀၀၁ မှာရောက်ခဲ့တယ်။ ရောက်တော့လည်း အစ်မစက်ချုပ်လုပ်ငန်းနဲ့ပဲ ရပ်တည်ခဲ့တယ်။ အစ်မတို့ အဖေဆုံးတော့ အစ်မက ကြားထဲမှာ တစ်နှစ်လောက်ယောင်လည်လည် ဖြစ်လိုက်သေးတယ်။ အစ်မတို့ မိသားစုမှာက တစ်ခါမှ လူဦးရေမလျော့ဖူးတော့ တအားဝမ်းနည်းမိတာပေါ့။ နောက်ကျ အစ်မလည်း ငါ ဒီတိုင်းနေနေလို့တော့ မဖြစ်ဘူး၊ ရှေ့ရေးကရှိသေးတယ်ဆိုပြီး လုပ်ငန်းတွေကို အရင်ကထက်ပိုပြီး ကြိုးစားဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ စိတ်ပင်ပန်းမှု၊ ဖခင်အတွက် ဝမ်းနည်းမှုတွေ နေရာမှာ ကိုယ့်စိတ်ကိုယ် ဖြေတဲ့အနေနဲ့ အလုပ်ကိုအစားထိုး လုပ်ကိုင်ခဲ့တော့ ကိုယ့်အတွက်လည်း ရလဒ်ကောင်းတွေ ပြန်ရတာပေါ့။

သင်တန်းလက်ခံမှု ပုံစံ ...

သင်တန်းလက်ခံတဲ့ ပုံစံလေးကတော့ နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ မြန်မာဝတ်စုံအခြေခံကနေ အဆင့်မြင့်ထိုင်မသိမ်းထိကို သင်တန်းကြေး ရှစ်သိန်း ယူပါတယ်။ အနောက်တိုင်း ဂါဝန်ကတော့ ၁၅ သိန်းပါ။ သင်တန်းကာလက သတ်မှတ်ပေးထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့လို့လည်း ဆက်ပြီးလေ့လာချင်သေးတယ်ဆိုရင်လည်း နောက်တစ်သုတ်သင်တဲ့ အတန်းမှာလာရောက်လေ့လာခွင့်ရှိပါတယ်။ သင်တန်း လက်ခံတဲ့လူဦးရေကို ကန့်သတ်ထားတာမျိုးတော့ မရှိပါဘူး။သင်တန်းနှစ်နေရာကိုတော့ မန္တလေးမှာ ၁၅ရက်၊ ရန်ကုန်မှာ ၁၅ရက်နေပါတယ်။ရန်ကုန်က သင်တန်းကတော့ လမ်းမတော်ညောင်ပင်လေးဈေးမှာပါ။ ချုပ်ထည်တွေကတော့ ဆိုင်ခွဲတိုင်းမှာ လက်ခံပါတယ်။ အစ်မရဲ့ညီမလေးကိုလည်း အစ်မပညာတွေ အားလုံးသင်ပေးထားတဲ့အတွက် အစ်မလုပ်ငန်းမှာ သူက အဘက်ဘက်ကနေ အစ်မကို အထောက်အကူဖြစ်စေပါတယ်။ အချိန်ကတော့ မနက်ရှစ်နာရီကနေ ညနေထိပါ။ သင်လာခဲ့တဲ့ အလျှောက်ဆိုရင် အစ်မဆီကနေသင်တန်းပြီးသွားတဲ့ ဦးရေကတော့ တော်တော်များနေပါပြီ။ အစ်မဆီမှာ မြန်မာမှုထိုင်မသိမ်းတွေကိုလည်း ငှားရမ်းပေးပါတယ်။ အပိုင်လည်းရောင်းပေးပါတယ်။ ချုပ်ထည်အနေနဲ့ ချိတ်ကိုလာအပ်ရင်လည်း ချုပ်ပေးပါတယ်။ ထိုင်မသိမ်းအငှားဈေးနှုန်းကတော့ ငါးသိန်းခွဲကနေ စရှိပါတယ်။ အပိုင်ဝယ်ချင်ရင်တော့ ၁၂ သိန်းနဲ့ သိန်း၂၀ ကြားရှိပါတယ်။ ပိုးချိတ်ကိုအချုပ်အပ်မယ် ဆိုရင်တော့ ခုနစ်သိန်းကနေ စရှိပါတယ်။ SHIMIZU ကို Brand တစ်ခုအနေနဲ့ အစ်မတို့က Ready Made အထည်တွေ အဆင်သင့်ချုပ်ထားတာ ရှိပါတယ်။ ပွဲတက်ဝတ်စုံတွေကိုဆိုရင် တစ်သိန်းရှစ်သောင်းကနေ နှစ်သိန်းအတွင်း၊ တချို့အထည်တွေဆို သုံးသိန်းထိကျပါတယ်။

အရည်အသွေး ပြည့်မီတဲ့ ....
ကွန်ပျူတာပန်းထိုးနဲ့ ကွန်ပျူတာချိတ်တွေကို ...
အဓိကထားရောင်းပါတယ် ...

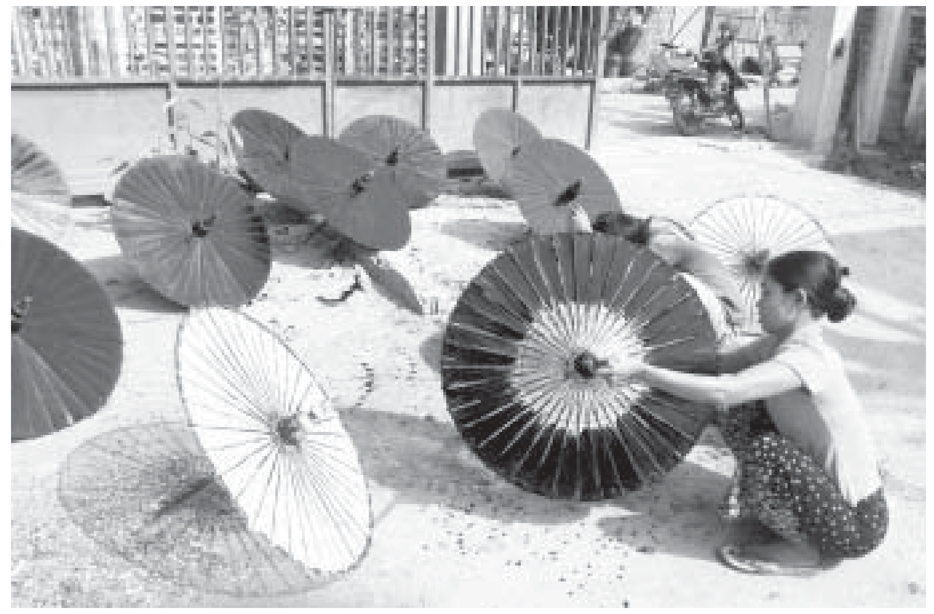
အစ်မရဲ့ ပိုးထည်ဆိုင်မှာကွန်ပျူတာ စက်ပန်းထိုးတွေကို အဓိကထားရောင်းပါတယ်။ ကွန်ပျူတာပန်းထိုးက ပုံမှန်စက်နဲ့ထိုးတာမျိုးမဟုတ်ပါဘူး။ နိုင်ငံခြားမှာသွားအပ်ထားတဲ့လက်ရာ ကောင်းပန်းထိုးထည်တွေပါ။ အောက်ခံသားကလည်း ချည်ဖွန်မဟုတ်ဘဲ ဝတ်ရတာအရမ်းအေးမြတဲ့ ပိုးချည်တွေကိုသုံးပေးထားပါတယ်။ နိုင်ငံခြားကစက်ကြီးတွေရဲ့ အားသာချက်က ဘာလဲဆိုတော့ ကွန်ပျူတာပန်းထိုးပြီးရင် စက်တွေနဲ့ပြန်ပေါင်းပါတယ်။ ဒီလိုပေါင်းခြင်းအားဖြင့် ဝတ်ပြီးလို့ လျှော်တဲ့အခါ မကြေသွားတော့ပါဘူး။ ဒီကအထည်တွေဆိုရင် ဝတ်ပြီးလို့ ရေလျှော်လိုက်ရင် ကြေသွားတာတွန့်သွားတာမျိုးဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ပိုးချိတ်တွေရှိတယ်။ ကွန်ပျူတာပန်းထိုးတွေလည်းရှိတယ်။ နောက် ဇာအမျိုးမျိုးလည်းရှိပါတယ်။ ခုနောက်ပိုင်းတိုးချဲ့သွားမယ့် စိတ်ကူးလေးကတော့ အစ်မဆီမှာက အခုလက်ရှိအထည်တွေဆိုရင် အထက်တန်းလွှာတွေပဲ ဝယ်ယူနိုင်ကြတာမျိုးဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် အစ်မက အလယ်တန်းစားအလွှာအတွက် ထုတ်လုပ်ပေးဖို့ကို စီစဉ်နေပါတယ်။ အခြေခံလူတန်းစားအတွက် သင့်တဲ့အထည်တွေ ထုတ်ဖို့အတွက်ကတော့ အစ်မတို့ထုတ်လုပ်မှုကုန်ကျစရိတ်နဲ့က ဘယ်လိုမှ အဆင်မပြေသေးတာကြောင့် လောလောဆယ် မလုပ်ဖြစ်သေးပါဘူး။

မထင်မှတ်ဘဲ လက်ထိခိုက်မှုကြောင့် ...
Sponsorကိစ္စလေးတွေ ခဏနားခဲ့ရတာကို ...
နားလည်ပေးစေချင်ပါတယ် ...

အခုသုံးလအတွင်းမှာ Show ပွဲတော်တော်များများကိုအစ်မ Sponsor ကိစ္စတွေ အားနည်းရတဲ့ အကြောင်းအရင်းလေးကို မေတ္တာရပ်ခံချင်ပါတယ်။ အစ်မပြီးခဲ့တဲ့ သုံးလလောက်က ချော်လဲရင်းကနေ လက်သန်းလေး ကျိုးသွားခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါနဲ့ပဲ အစ်မအလုပ်တွေ ခါတိုင်းလောက် မလုပ်နိုင်ခဲ့ပါဘူး ။ ဒဏ်ရာရထားတဲ့ အတောအတွင်းမှာ အစ်မနာမည်ကြီးအနုပညာရှင်တွေနဲ့ show ပွဲတော်တော်များများမှာ စပွန်ဆာပေးတဲ့အပိုင်း ကို ခဏတာနားခဲ့ရပါတယ်။ အစ်မလက်ထိခိုက်မှုဖြစ်တဲ့ အတောအတွင်းမှာဒဏ်ရာကြောင့် အစ်မဘက်က ဝတ်စုံ စပွန်ဆာတွေမပေးဖြစ်ခဲ့တယ် ဆိုတာလေးကိုလည်း အားလုံးကနားလည်ပေးစေချင်ပါတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ် ။

vr;Ari

မန္တလေးရွှေထီးလုပ်ငန်းများ ရွှေပြားကပ်ထီးများသာထုတ်လုပ်ရောင်းချ



မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်း/မြောက်အကွက်(၈၄၀)တွင် ရွှေထီးလုပ်ငန်းကို မိရိုးဖလာဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက် ထုတ်လုပ်ခဲ့သည့် လုပ်ငန်းရှင်များရှိရာ ယခင်ကရွှေအစစ်ချထီးထုတ်လုပ်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါဈေးသက်သာသည့် ရွှေရောင်စက္ကူရွှေပြားကပ် ထီးများကိုသာ ထုတ်လုပ်ရောင်းချမှု ပြုလုပ်ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ရွှေထီးလုပ်ငန်းကို အဆိုပါရပ်ကွက်မှာသာ အများဆုံးရှိရာ ယခင်ကထီးအရွက်ပေါ်မှာ သစ်စေး(စစ်စေး)သုတ်၍အပေါ်ကရွှေအစစ်ချထုတ်လုပ်ကြသည်။ ယခုအခါ ရွှေသားအစစ်ချပါကကုန်ကျစရိတ်များသည့်အပြင် ဝယ်လက်များမှ ဈေးနှုန်းများပြားသဖြင့် ဝယ်လိုအားလျော့နည်း၍ တရုတ်နှင့်ထိုင်းနိုင်ငံတို့မှ ဝင်ရောက်သည့် ရွှေရောင်စက္ကူများအား ဝယ်ယူ၍ထီးများ၌ ရွှေသားအစစ်ချနေရာများတွင်ကပ်ကာ ပြောင်းလဲထုတ်လုပ် နေကြရပြီဖြစ်သည်။

ရွှေထီးပြုလုပ်ရာတွင် အဓိကကုန်ကြမ်းဖြစ်သည့် ဝါးကိုမဲဇာရွှေလီမြစ်ရိုးမှထွက်ရှိသည့် သိုက်ဝါးဖြင့်သာ ပြုလုပ်ကြရသည်။ ယခုအခါသိုက်ဝါးပါ ရှားပါးလာသဖြင့် ဈေးကြီးပေးဝယ်ယူထုတ်လုပ်ကြရသည်။ ထီးအရွယ်အစားအနေဖြင့် ငါးလက်မနှင့် ၁၂လက်မ အရွယ်ဘုရားထီး၊ မောင်ရှင်လောင်းထီး၊ ဘုရားဖွင့်ထီးကြီးများအထိ ထုတ်လုပ်ရာ ကုန်ကြမ်းဖြစ်သည့် ထီးခေါင်းသစ်သားကို ကျွန်းသားဖြင့်ထုတ်လုပ်ရာမှ ကျွန်းသားဝယ်ယူရခက်သဖြင့် ယမနေသစ်သားဖြင့် အစားထိုးထုတ်လုပ်နေကြရပြီ ဖြစ်သည်။

ရွှေထီးလုပ်ငန်းကို တစ်ရပ်ကွက်လုံးနီးပါး လုပ်ကိုင်သော်လည်း ထီးတစ်လက်လုံးပြီးစီးအောင် ထုတ်လုပ်သူမှာ တစ်ဦးသာရှိသည်။ အများစုမှာ ထီးအကြမ်းထည်ကိုသာထုတ်လုပ်၍ လက်ကြီးထုတ်လုပ်သူများထံ ပစ္စည်းအပ်နှံရောင်းချကြရာ ထီးတစ်လက်လုံး ပြုလုပ်သူကဝယ်ယူပြီး ရွှေပြားကပ်၊ လက်ကိုင်ရိုးတပ်ပြီးသည်အထိ ထုတ်လုပ်ပြီးမှ ရောင်းချသည်။ ထီးတစ်လက်ထုတ်လုပ်ရာတွင် အကြမ်းဖျင်း လေးရက်မှ ငါးရက်အထိ အချိန်ယူထုတ်လုပ်ရသည်။ ထီးထုတ်လုပ်သူများမှာ တစ်လက်ချင်းထုတ်လုပ်ခြင်းမရှိဘဲ တစ်နေ့ချင်းစီ လုပ်ငန်းပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်ကြကာ နောက်ဆုံးအဆင့် ရွှေရောင်စက္ကူကပ်ပြီးမှ ဈေးကွက်အတွင်း တင်ပို့ရောင်းချသည်။

မန္တလေးအကွက်(၈၄၀) ရွှေထီးထုတ်လုပ်သူများမှာ တစ်နှစ်ပတ်လုံးထုတ်လုပ်မှု ထီးအလက်ရေ ၆၀၀၀မှ ၈၀၀၀အထိ လက်ရှိထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ ရွှေထီးများကို မန္တလေးဘုရားကြီးစောင်းတန်းဈေးတွင် ထီးနှင့်ထီးအရိုး ပြုလုပ်ပေးသွင်းရပြီး ရန်ကုန်၊ မြစ်ကြီးနား၊ တောင်ကြီး၊ လားရှိုးမြို့များသို့ ကာလပေါက်ဈေးဖြင့်တင်ပို့ရောင်းချကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

လျှင်ဒဏ်ခံ အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်ခြင်းဖြင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုလျှော့ချရေး စစ်ကိုင်းတွင်ဟောပြော

အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်ရာတွင် ငလျင်ဒဏ်ခံနိုင်မည့် အဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်ခြင်းဖြင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုနည်းပါးမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့၊ အောင်ထူးခန်းမတွင်ကျင်းပသည့် ငလျင်ဘေးအန္တရာယ်ကြောင့် ထိခိုက်ဆုံးရှုံးနိုင်ခြေနှင့် မြန်မာနိုင်ငံအဆောက်အအုံဆိုင်ရာစည်းမျဉ်းအကြောင်း ဆွေးနွေးပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံ ငလျင်အသင်းအတွင်းရေးမှူး ဦးစောထွေးအောင်ကပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံသည် ကမ္ဘာ့အဓိကငလျင်ကြောနှစ်ခုရှိသည့်အနက် တစ်ခုပေါ်မှာတည်ရှိနေရာ ငလျင်ဇုန်အတွင်း ကျရောက်နေသည့် မြို့ရွာများမှာ ငလျင်ဖြစ်ပေါ်လာပါက ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု များနိုင်ခြေရှိသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မြောက်မှတောင်သို့ သွယ်တန်းနေသည့် စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့မှာ သက်ရှင်ပြတ်ရွေ့ကြောဖြစ်နေရာ အဆိုပါဇုန်အတွင်းကျရောက်နေသည့် မြို့ရွာများမှာ ငလျင်ကြောင့်ပျက်စီးဆုံးရှုံးနိုင်ခြေများပြားသဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့တွင် အဆိုပါအသိပညာပေးဟောပြောပွဲကို ကျင်းပပြုလုပ်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့ကြောထဲမှာရှိသည့် စစ်ကိုင်း၊ ပဲခူး၊ တောင်ငူ၊ နေပြည်တော်၊ မန္တလေးနှင့် ရန်ကုန်မြို့များနှင့် အဆိုပါမြို့များ၏ အနောက်ဘက်ခြမ်းမှာရှိသည့် ကလေး၊ ကလေးဝ၊ တမူးမြို့များမှာလည်း ငလျင်ဇုန်အတွင်းကျရောက်လျက်ရှိရာ အဆိုပါမြို့များ၌ ငလျင်ဒဏ်ခံနိုင်မည့် အဆောက်အအုံများ စနစ်တကျတည်ဆောက်ကြဖို့လိုပြီဖြစ်၍ ယခုအခါ မြန်မာနိုင်ငံ အင်ဂျင်နီယာအသင်းအနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံလျှင်ကော်မတီ၊ UN Habitatတို့နှင့် ပူးပေါင်း၍ Myanmar National Codeဟုခေါ်သည့် မြန်မာနိုင်ငံအဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ခြင်းဆိုင်ရာ စည်းမျဉ်းများကို ရေးဆွဲနေပြီဖြစ်ကြောင်း ဦးစောထွေးအောင်က ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ၁၈၃၉ခုနှစ် အင်းဝ လျှင်ပိုင်း၊ ၁၉၃၀ခုနှစ် ပဲခူးလျှင်ပိုင်းမှာရှိသည့် မြို့များမှာ လျှင်ကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများပြားခဲ့သကဲ့သို့ ၁၈၃၉ခုနှစ်တွင် လှုပ်ခတ်ခဲ့သည့်လျှင်မှာ အင်အားကြီးမားမှုရှိသဖြင့် တိုက်တာအဆောက်အအုံများ ပြိုကျခြင်း၊ လူ ၄၀၀ခန့် အသက်ဆုံးရှုံးရခြင်းများ ရှိခဲ့သည့် အဆိုပါဖြစ်ရပ်များအား အခြေခံ၍ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း လျှင်ဒဏ်ခံအဆောက်အအုံပုံစံများအားရေးဆွဲ၍ အသိပညာပေးဟောပြောပွဲများကိုပါ ပြုလုပ်ပေးလျက် ရှိသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း လျှင်လှုပ်ခတ်သဖြင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုတွင် အဆောက်အအုံ၊ လမ်းတံတား ပျက်စီးမှုများကြောင့် ဆုံးရှုံးမှုများပြားခဲ့ရာ လျှင်ဒဏ်ခံနိုင်သည့် အဆောက်အအုံများ စနစ်တကျ ဆောက်လုပ်ခြင်းဖြင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု လျော့နည်းမည်ဖြစ်သဖြင့် လျှင်ကြောင့်ဆုံးရှုံးမှုနည်းပါးစေရန် ပြည်သူများအနေဖြင့်လည်း လိုက်ပါဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ကြောင်း အဆိုပါအသိပညာပေးဟောပြောပွဲတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။**အောင်ဇေယျာ**

အမြန်စာ(Fast Food)ဆိုတာ...

အမြန်စာဆိုတာ မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်း ပြီးစီးအောင် ပြင်ဆင်ချက်ပြုတ်ထားတဲ့ အစားအစာကို ခေါ်ပါတယ်။ အမြန်စာနဲ့ရင်းနှီးမှု မကြာသေးတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ အမြန်စာတွေကို အမြန်စာမှန်းမသိ ခုံခုံမင်မင် စားသုံးနေကြပါတယ်။

ကြက်ကြော်၊ ဟမ်ဘာဂါ၊ ယမ်ယမ်တို့လို သာမန်အားဖြင့် ချက်ပြုတ်ရင် နာရီနဲ့ချီကြာမယ့် အစားအသောက်တွေကို စားမယ့်သူ မှာယူမှ မိနစ် အနည်းငယ်အတွင်း ချက်ချင်းကြော်၊ ချက်ချင်းဝန်ဆောင်မှုပေးတဲ့ အစားအစာတွေကို Fast Food လို့ သတ်မှတ်ပါတယ်။ ဘယ်အရာမဆို မြန်ဆန်လွယ်ကူ အဆင်သင့်မှုကြိုက်တတ်တဲ့ အမေရိကန်လူမျိုးတွေက အမြန်စာကို စတင်တီထွင်ခဲ့တာပါ။ အဆင့်သင့်တဲ့ အစားအစာဖြစ်ပေမယ့် အမြန်စာတွေဟာ အာဟာရဓာတ်ပါဝင်မှုနည်းပါတယ်။ နာမည်ကြီး ကြက်ကြော်နဲ့ယှဉ်ရင် အိမ်မှာချက်ပြုတ်ပြင်ဆင်တဲ့ ကြက်သားကြော်က အာဟာရဓာတ်ပိုပြီး ကျန်းမာရေးနဲ့ ပိုသင့်တော်ပါတယ်။ ဆီပူမှာ အမြန်ကြော်ရတဲ့အတွက် ကြက်သားမှာပါတဲ့ အာဟာရဓာတ်တွေဆုံးရှုံးသလို ဆား၊ ချိစ်၊ ဆိုဒီယမ်တွေ အလွန်အကျွံပါနေပါတယ်။

Fast Food တွေဟာ ကျန်းမာရေးကို ဆိုးဆိုးဝါးဝါးထိခိုက်နိုင်ပြီး နှလုံးရောဂါ၊ အဝလွန်ရောဂါစတဲ့ ရောဂါမျိုးစုံရနိုင်ခြေများပါတယ်။ ဒါကြောင့် Fast Food အစားအစာတွေကို အတတ်နိုင်ဆုံး ရှောင်ကြဉ်စားသုံးသင့်ပါတယ်။

ri;xuau

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ရှေးခေတ်သုံးမီးအိမ်၊ မှန်အိမ်နှင့် ဓာတ်မီးမျိုးစုံကို စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးအနုရုဒ္ဓါချောင်တွင် ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်

သမိုင်းသုတေသီ၊ စာရေးဆရာရွှေကိုင်းသား(ဆရာတော်ဦးသောဘိတ) စုဆောင်းသိမ်းဆည်းထားသည့် မြန်မာမှုအနုပညာပစ္စည်းများနှင့်ခေတ်ကာလအလျောက်အသုံးပြုခဲ့သည့် မီးအိမ်များ၊ မှန်အိမ်များနှင့် ဓာတ်မီးများကို ဆရာတော်သီတင်းသုံးခဲ့သည့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ အနုရုဒ္ဓါချောင်ကျောင်းတိုက်ရှိ ပြတိုက်ခန်းမတွင် တစ်စုတစ်စည်းတည်း ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ဆရာတော်မှာ ၁၉၈၇ခုနှစ်တွင် ပျံလွန်တော်မူခဲ့ရာ သက်ရှိထင်ရှားရှိစဉ်က သုတေသနခရီးသွားလာခြင်း၊ ရှေးဟောင်းအနုပညာပစ္စည်းများနှင့် ငွေဒင်္ဂါး၊ တံဆိပ်ခေါင်း၊ အလေးစသော ပစ္စည်းများစုဆောင်းခဲ့ရာ ဆရာတော်စုဆောင်းထိန်းသိမ်းခဲ့သည့် ပစ္စည်းများထဲမှ ပေစာတချို့၊ ယွန်းထည်ပစ္စည်းတချို့၊ ခွဲလုံးနှင့် မီးအိမ်၊ မှန်အိမ်၊ ဓာတ်မီးကြီးများသာ ကျန်ရှိတော့သည်။

"ဆရာတော်ပျံလွန်ပြီးနောက်ပိုင်း စောင့်ရှောက်မယ့်ကျောင်းထိုင်မရှိတော့ဘူး။ အနောက်ပရဏ္ဏမဆရာတော်ကြီးကို ကျောင်းတိုက်လွှဲအပ်သွားတယ်ဆိုပေမယ့် အနုရုဒ္ဓါကျောင်းမှာ ကျောင်းစောင့်ရှောက်မယ့်ဆရာတော်မရှိတော့ ပစ္စည်းအတော်များများက အလွယ်တကူနဲ့ယူသွားလို့ ဒီလောက်ပဲလက်ကျန်ရှိတော့တာ။ ဦးပဖွင့်ကိုတာဝန်ပေးစောင့်ရှောက်ခိုင်းလို့ ဒီကျောင်းမှာသီတင်းသုံးတာ သုံးနှစ်ထဲရောက်နေပြီ။ အခုတော့ ကျောင်းတိုက်ကို သော့ပိတ်ထားတယ်။ လေ့လာချင်တဲ့သူတွေလာမှ သော့ဖွင့်ပေးတယ်"ဟု လက်ရှိကျောင်းတိုက်တာဝန်ခံစောင့်ရှောက်နေသည့် ဦးပဖွင့်ဦးစာနေယျက မိန့်သည်။

အနုရုဒ္ဓါချောင်ကျောင်းတိုက်တွင် ဆရာတော်ရွှေကိုင်းသား သီတင်းသုံးနေထိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရှိသည့်စာရေးဆရာများ၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားတချို့လာရောက်လေ့လာမှုရှိပြီး တချို့လာရောက်သူများမှ မေးမြန်းမှတ်တမ်းတင်ခြင်း၊ ပြတိုက်ရှိပစ္စည်းများကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူခြင်းများ ပြုလုပ်သွားကြသည်။

ဆရာတော်ရွှေကိုင်းသား စုဆောင်းခဲ့သည့် ပစ္စည်းများထဲမှ မီးအိမ်၊ မှန်အိမ်နှင့် ဓာတ်မီးများမှာအလုံးရေ ၃၀အထိ ကျန်ရှိပြီး ရှေးခေတ်သုံးပစ္စည်းများဖြစ်သဖြင့် လာရောက်ကြည့်ရှုသူများ စိတ်ဝင်စားမှုရှိကြောင်းသိရသည်။

အောင်စေယျာ

ဆိုမယ် ကမယ် သရုပ်ဆောင်မယ် ဆိုတဲ့ ပန်းနုပြုံး

---ညလမင်း---

သံလမ်းပြေးယာဉ် စင်းလုံးငှားပြီး ဂုတ်ထိပ်တံတားကြီးကို ကြည့်ရှုလေ့လာမလား

မြန်မာ့မီးရထားမှ ခရီးသည်ဦးရေ ၂၀ စီးနင်းနိုင်သည့် သံလမ်းပြေးယာဉ် Rail Gang Car(RGC)၊ ခရီးသည်ဦးရေ ၅၀စီးနင်းနိုင်သည့် Rail Bus Engine(RBE)တို့ဖြင့် ခရီးသည်တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ် ၅၀၀၀နှုန်းပေးဆောင်၍ စင်းလုံးငှားကာ ဂုတ်ထိပ်တံတားကြီးကို ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါခရီးစဉ်ကို နောင်ချိုဘူတာ(သို့မဟုတ်)နောင်ပိန်ဘူတာမှ စတင်ထွက်ခွာပြီး ဂုတ်ထိပ်တံတားပေါ်မှ ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်ပြီးဖြစ်သည်။ တံတားကြီး၏ ဟိုဘက်ထိပ်ဒီဘက်ထိပ်မှာ ၁၀မိနစ်ခန့် ရပ်တန့်ပေးသည်။ ငှားရမ်းလိုသူများသည် မန်နေဂျာ(သွားလာရေး/တိုင်း) အမှတ်(၃)တိုင်း-မန္တလေးရုံး၊ ဖုန်း ၀၂-၃၅၅၉၈၈နှင့် စီမံရေးအရာရှိ ခရီးသည်ဌာနခွဲ မြန်မာ့မီးရထားရုံးချုပ် နေပြည်တော် ဘူတာကြီး ဖုန်း ၀၆၇-၇၇၁၁၁၊ ၀၆၇-၇၇၀၆၅ တို့သို့ ဆက်သွယ်ငှားရမ်းနိုင်သည်။

ထို့ပြင် မိမိအစီအစဉ်ဖြင့် ကြည့်ရှုလေ့လာလိုသူများသည် အမှတ်(၁၃၁)အဆန် မန္တလေး-လားရှိုးရထားဖြင့်လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၁၃၂)အစုန် လားရှိုး-မန္တလေးရထားဖြင့်လည်းကောင်း ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်သည်။

(**မှတ်ချက်** ။ ။ သမိုင်းဝင် ဂုတ်ထိပ်တံတားကြီး ရေရှည်တည်တံ့နိုင်မြဲရေးနှင့် ကြည့်ရှုလေ့လာလိုသူများ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေးအတွက် တံတားပေါ်မှ ဖြတ်သန်းလမ်းလျှောက်ခွင့်မပြု)

တစ်ခါတစ်ခါ Bee Poison Dancer အဖွဲ့နဲ့ ကနေတာကို မြင်တွေ့ရပြီး တစ်ခါတစ်ခါ သီချင်းဆိုနေတာကိုလည်း တွေ့ရတတ်ပါတယ်။ ဒီလိုတွေမတွေ့ခင်က ပန်းနုပြုံးကို အကယ်ဒမီဝေဠုကျော်ရဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားမှာလည်း မြင်တွေ့ခဲ့ရဖူးပါတယ်။ ပန်းနုပြုံး ရည်မှန်းထားတဲ့ ပန်းတိုင်ကိုမရောက်သေးတာသေချာပေမယ့် မရပ်မနားဘဲ ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် ကြိုးစားလျှောက်လှမ်းနေတာကိုတော့ အသိအမှတ်ပြုရပါမယ်။ ပန်းနုပြုံးဆိုရင် ချစ်တဲ့ခင်တဲ့သူတွေပဲ ရှိနေတတ်တယ်။ မုန်းသူမရှိသလောက် ချစ်စရာကောင်းတဲ့ ပန်းနုရဲ့ဆက်ဆံရေးလေးကို လမင်း စိတ်ဝင်စားခဲ့တာ ကြာပါပြီ။ အခုတော့ ပန်းနုနဲ့ လမင်းတွေ့ပြီး ပန်းနုရဲ့အကြောင်းလေးကို မေးဖြစ်ခဲ့တာလေးတွေကို ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်စာဖတ်ပရိသတ်ကို လမင်းပြန်လည်ရေးသားတင်ပြလိုက်ရတာကတော့ ...

အနုပညာနာမည်နဲ့ နာမည်အရင်းကလည်း ပန်းနုပြုံးပါ။ ဖေဖေနဲ့မေမေနာမည်က ဦးခင်မောင်မြင့်+ဒေါ်ခင်မေတင့်ပါ။ ပန်းနုမှာ မောင်နှမ ငါးယောက်ရှိပါတယ်။ မောင်နှမငါးယောက်ထဲကမှ ပန်းနုက အငယ်ဆုံးပါ။ ပန်းနုရဲ့အထက်က အစ်ကိုနှစ်ယောက်နဲ့ အစ်မနှစ်ယောက်ပါ။ ပန်းနုရဲ့ နေရပ်လိပ်စာက ၂၆လမ်း၊ ၇၇လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။

ပန်းနုအနုပညာလောကကို စဝင်ခဲ့တာ ၂၀၀၈ ခုနှစ်ကပါ။ စဝင်ဖြစ်ပုံက Miss Swan ပြိုင်ပွဲမှာ အစ်ကိုက ဝင်ပြိုင်ခိုင်းရင်းနဲ့ နောက်တော့ တဖြည်း ဖြည်းနဲ့ ပန်းနုအနုပညာပိုးပါသွားပြီး အနုပညာအလုပ်ကို တဖြည်းဖြည်းနဲ့လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ဗီဒီယို လောကထဲကိုတော့ ၂၀၁၂ခုနှစ်လောက်မှ အကယ်ဒမီကိုဝေဠုကျော်နဲ့စပြီး 'လမိုက်ညတစ္ဆေ'ဆိုတဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကား စရိုက်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ပန်းနုဗီဒီယို ဇာတ်ကားပေါင်း ၁၀ ကားလောက်တော့ ရှိပါတယ်။

ပန်းနုရဲ့တခြားအနုပညာတွေလည်း လုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ Dancer လည်း ကတယ်။ နယ်တွေက ပန်းနုကို သီချင်းဆိုဖို့ ငှားရင်လည်း လိုက်ပြီး ပန်းနု နယ်တွေမှာ သီချင်းတွေဆိုဖြစ်တယ်။ Dancer ရဲ့ အဖွဲ့နာမည်က Bee Poison ပါ။ Bee Poison ကို တည်ထောင်တာကတော့ သုံးနှစ်ရှိပြီ။ ပန်းနု Dancer ကတာကတော့ နှစ်နှစ်လောက်ပဲ ရှိပါသေးတယ်။ ပန်းနု MTV တွေမှာလည်း တော်တော်များများ သရုပ်ဆောင်ဖြစ်နေပါတယ်။

ဗီဒီယိုဇာတ်ကား ၁၀ကားရိုက်ထားတဲ့အထဲမှာ 'ရွှေလင်ဗန်းနဲ့ပေးမယ်'ဆိုတဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားကို သဘောကျမိပါတယ်။ အဲ့ကားမှာ ပန်းနုက ဖိုက်တင်တွေချထားတဲ့ အခန်းတွေပါတော့ အရမ်းကို သဘောကျမိတဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားလေးပါ။ ကျန်တဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေလည်း သူ့ဟာနဲ့သူ သဘောကျမိပါတယ်။ အခုလတ်တလောမှာ Bee Poison Dancer အဖွဲ့နဲ့လိုက်ပြီး ကဖြစ်နေပါတယ်။

အနုပညာလောကကို စဝင်ဖို့ခေါ်ခဲ့တဲ့ လက်ဦးဆရာတွေကတော့ ပန်းနုရဲ့အစ်ကို နိုဗိုထွန်းပါ။သူက ပန်းနုကိုအကုန်လုံးကို သင်ပေးခဲ့တယ်။ ပြောပြပေးခဲ့ပါတယ်။ ဦးဇော်(ဘိုအဖွဲ့)ကလည်း ဓာတ်ပုံတွေခေါ်ရိုက်ပေးတယ်။ ဗီဒီယိုလောကမှာတော့ဒါရိုက်တာဦးကျော်ဇ၊ ဒါရိုက်တာကိုကျောက်ဖြူ၊ သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီကိုဝေဠုကျော်တို့ကလည်း ပန်းနုရဲ့လက်ဦးဆရာတွေပါ။

ပန်းနုရဲ့အနုပညာလမ်းတစ်လျှောက်မှာတော့ အခက်အခဲတွေ အများကြီးရှိခဲ့ပါတယ်။ အများကြီးထဲကမှ အမှတ်တရအခက်အခဲက ပထမဦးဆုံး ဗီဒီယိုဇာတ်ကားပါပဲ။ အဲ့ကားမှာ ကိုဝေဠုကျော်က လူသတ်ကောင်ဆိုတော့ သူလိုက်သတ်တာကို ပန်းနုကအရမ်းကြောက်တော့ ငိုမိတယ်။ ပန်းနုသေရမယ့်အခန်းမှာ ပါးစပ်ထဲကနေ ကြံသကာရည်ထွက်လာတဲ့အချိန်မှာ ပုရွက်ဆိတ်တွေကိုက်ခံရခဲ့ရတယ်။ နောက်ပြီးတော့ သစ်ပင်ပေါ်ကနေ ဇောက်ထိုးဆင်းရမယ့်အခန်းမှာ မချောရတနာက နေမကောင်းတော့ မချောပြီးတဲ့အထိ ပန်းနုတို့ ညတစ်နာရီခွဲထိ ထိုင်စောင့်ပေးခဲ့ရပြီး ညတစ်နာရီခွဲလောက်မှ သစ်ပင်ပေါ်ကနေ ဇောက်ထိုးဆင်းရတဲ့ အခန်းရိုက်တာတွေ အားလုံးကတော့ ပန်းနုအတွက် အမှတ်တရတွေပါ။

အနုပညာပေါ်မှာထားရှိတဲ့ ပန်းနုရဲ့ စိတ်ထားကတော့ မဖြစ်တာမရှိဘူး၊ မဖြစ်သေးတာပဲရှိတယ်။ ကိုယ်လုပ်နိုင်ရင်လုပ်နိုင်သလို တဖြည်းဖြည်းနဲ့ တတ်တာပဲကောင်းပါတယ်။ ပန်းနုကတော့ တဖြည်းဖြည်းသွားနေတာပဲ ကြိုက်ပါတယ်။

အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ အားကျဆုံးသူတွေက ပန်းနုရဲ့အရှေ့မှာရှိတဲ့ အနုပညာရှင် စီနီယာအားလုံးကို အရမ်းအားကျပါတယ်။ သူတို့ဘာလုပ်လဲ၊ ဘယ်လိုပုံစံ သရုပ်ဆောင်သွားလဲ ဥပမာပြောရရင် အကယ်ဒမီများရှင် အန်တီမို့မို့မြင့်အောင်ဆို ပန်းနုအရမ်းသဘောကျတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အန်တီမို့တို့ သရုပ်ဆောင်တဲ့ ကား ရိုက်တာတွေမှာ သရုပ်ဆောင်သွားရင် စိတ်ထဲမှာနှစ်ထားပြီး လုံးဝပေါ့ပေါ့ပါးပါး သရုပ်ဆောင်သွားကြတာတွေကို ပန်းနုသဘောကျမိပါတယ်။ သူတို့တွေရဲ့ ဗီဒီယိုကားတွေ၊ ရုပ်ရှင်ကားကြီးတွေလည်း ကြည့်ဖြစ်သလို အတုလည်းယူမိပါတယ်။

အနုပညာတွေကို တိုးတက်အောင် လေ့လာခဲ့ပုံက Dancer ဆို Dancer ။ ပန်းနုတို့ရဲ့ရှေ့မှာ ဆရာတွေရှိတယ်။ ဆရာတွေကလည်း ဘယ်ဟာကို ဘယ်လိုလုပ်ရတယ်ဆိုတာကအစ သင်ပေးလိုက်တယ်။ သင်ပေးလိုက်တဲ့အရာမှန်သမျှကို ပြန်ပြီး ပန်းနုလေ့ကျင့်တယ်။ သရုပ်ဆောင်ပိုင်းမှာလည်း ပန်းနုသရုပ်ဆောင်တဲ့အခါ ပန်းနုကကျတော့ မမြင်နိုင်ဘူး။ ပန်းနုသရုပ်ဆောင်တာကို ပန်းနုဘေးနားမှာရှိတဲ့ မိတ်ကပ်ဆရာတွေ၊ အထူးသဖြင့် ပန်းနုရဲ့အစ်ကိုပေါ့။ သူက ပန်းနုအဲ့နေရာမှာ ဘယ်လို လိုနေတယ်။ ပန်းနုက မသိနိုင်ပေမယ့် သူက သိနိုင်တယ် မြင်နိုင်တယ်လေ။ သူက ပြောပေးသလို သွန်သင်ပေးတယ်။ ပန်းနုရဲ့ ဘေးနားမှာရှိတဲ့ ဒါရိုက်တာတွေကအစ ပန်းနုကို သွန်သင်ပြပေးခဲ့ ကြပါတယ်။ ပန်းနုကလည်း ဆရာတွေသင်ပေးသမျှကို ကြိုးစားပြီးလေ့လာသင်ယူနေပါတယ်။ သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာ မှန်သမျှအားလုံးကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီးကို ပန်းနုပြောချင်တဲ့စကားက ပန်းနုလည်း ကြိုးစားနေပါတယ်။ ပန်းနုကိုလည်း ပရိသတ်ကြီးက အားပေးကြပါဦးလို့ ပြောချင်သလို ပရိသတ်ကြီး စိတ်၏ကျန်းမာခြင်း၊ ကိုယ်၏ကျန်းမာခြင်းနဲ့ ပြည့်စုံကြပါစေလို့ ပန်းနုဆုတောင်းပေးနေပါတယ်။ ပန်းနုဗီဒီယိုကားတွေ ဆက်ရိုက်ပါ့မယ်။ ပန်းနုအနုပညာတွေကို အဖက်ဖက်ကနေ မျိုးစုံကြိုးစားလုပ်နေပါတယ်။ မော်ဒယ်၊ အဆိုတော်လည်း လုပ်နေသလို Dancer လည်း ကနေပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်ဘက်ကိုလည်း ဆက်ပြီးလုပ်နေဦးမှာပါ။ အဲဒီလေးခုစလုံးကို ကြိုးစားပြီး လုပ်နေပါတယ်။ အဖက်ဖက်ကနေ ပန်းနုကို ပရိသတ်ကြီးက အားပေးကြပါဦးလို့လည်း ပြောချင်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးလည်း ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာကြပါစေလို့ ပန်းနုအမြဲဆုတောင်းပေးနေပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် မော်ဒယ်၊ အဆိုတော်၊ Dancer ၊ သရုပ်ဆောင်ပန်းနုပြုံးကို လမင်းကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ nvri;

1D အဖွဲ့ဝင်များအပေါ် မကျေမနပ်ဖြစ်နေသော လူးဝစ်တွန်လင်ဆန်

အဆိုတော်လူးဝစ်တွန်လင်ဆန်သည် One Direction အဖွဲ့ဝင်များက သူ၏သားလေး ဖရက်ဒီရင်းဆီသို့မလာ၍ မကျေမနပ်ဖြစ်နေသည် ဟု Hollywood Life တွင် ဖော်ပြထားသည်။

လူးဝစ်ကလေးရသည့် အချိန်မှစ၍ 1D အဖွဲ့ဝင်များသည် သူ့ထံသို့လည်းပတ်ခြင်းမရှိပေ။ သူတို့အားလုံးသည် အားနေသော်လည်း သူ့ထံမလာ၍ မကျေမနပ်ဖြစ်နေရသည်။ သူသည် သူ၏ဖခင်ဘဝကို သူငယ်ချင်းများနှင့်အတူ ဖြတ်သန်းချင်နေသည်။

လူးဝစ်သည် ကလေးရလာသောအချိန်မှစ၍ အရာရာပြောင်းလဲသွားခဲ့သည်။ သူ၏သူငယ်ချင်းများကို နားလည်နိုင်အောင် ကြိုးစားပေးနေသည်ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ခရစ္စတီယန်ဂရေး၏ ရည်းစားဟောင်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်မည့် ဘီလာဟက်ကုတ်

ဘီလာဟက်ကုတ်သည် Dark Shadows ဇာတ်ကားတွင် တင်ဘာတွန်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရင်း ဟောလီဝုဒ်လောကသို့ ဝင်ရောက်လာသူတစ်ဦးဖြစ်သည်။

ဩစတြေးလျမင်းသမီး ဘီလာဟတ်ကုတ်သည် Fifty Shades of Grey ၏ အခန်းဆက် ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည့် Fifty Shades Darker တွင် လီလာဝီလီယံအဖြစ် သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။ သူမသည် ခရစ္စတီယန်ဂရေးက စွန့်ပစ်ခဲ့သော ရည်းစားဟောင်းနေရာမှ သရုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်သည်။

ခရစ္စတီယန်ဂရေးအဖြစ် ဂျမ်မီး၊ အနက်တာစီယာစတီလီအဖြစ် ဒါကိုတာဂျွန်ဆန်နှင့် ခရစ္စတီယန်၏ အစ်မမီယာအဖြစ် ရီတာအော်ရတို့က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပြီး ဇာတ်ကားကို ၂၀၁၇တွင် ရုံတင်မည်ဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

riavqi;,u\ y&owwpa,muy;[ajymaon qve*;ru

ပေါ့ပ်စတားဆလီနာဂိုးမက်သည် မိုင်လေဆိုင်းယက်၏ ပရိသတ်တစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း၊ သူတို့နှစ်ဦးကြားတွင် မည်သည့်ရန်ငြိုးမှမရှိကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ Same Old Love အဆိုတော်နှင့် Wrecking Ball အဆိုတော်တို့ကြားတွင် မည်သည့်ရန်ငြိုးမျှမရှိခဲ့သော်လည်း သူတို့နှစ်ဦးသည် ငယ်စဉ်က ကောင်လေးတစ်ယောက်ကို ကြိုက်ဖူးသည်ဟု Female First တွင် ဖော်ပြထားသည်။

မိန်းကလေးတွေကတစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မတူပါဘူး။ သူ မလုပ်ချင်တဲ့ကိစ္စကို ကျွန်မလုပ်တယ်။ ကျွန်မ မလုပ်ချင်တဲ့အရာတွေကို သူလုပ်တယ်။ ကျွန်မက သူ့ရဲ့ဂီတပရိသတ်တစ်ဦးပါ။ ကျွန်မအကြောင်းကိုသူဘာပြောလဲမသိပါဘူး။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ ဘာရန်ငြိုးမှမရှိပါဘူး။ ကျွန်မတို့ ၁၆နှစ်တုန်းက ကောင်လေးတစ်ယောက်ကို အတူတူကြိုက်ဖူးတယ်"ဟု ဆလီနာဂိုးမက်က အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

ဂျိတ်သာဝေါနှင့် ဂျက်အယ်လီရောတို့ ချိန်းတွေ့ကြသလား

Little Mix အဖွဲ့ဝင်ဂျိတ်သာဝေါသည် The Struts အဖွဲ့ဝင်ဂျက်အယ်လီရောနှင့် လွန်ခဲ့သောလက ချိန်းတွေ့ခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် ပျော်ရွှင်ဖွယ်အချိန်များကို ပဲရစ်မြို့တွင် ဖြတ်သန်းခဲ့သည်ဟု Female First တွင် ဖော်ပြထားသည်။

"ဂျိတ်နဲ့ဂျက်က ခင်လာတာကြာပြီ။ သူတို့နှစ်ယောက်က အရင်လတုန်းက ပဲရစ်မြို့ကိုသွားလည်တယ်။ အဲဒီတုန်းက သူတို့အရမ်းပျော်နေကြတယ်။ သူတို့ကအရမ်းလိုက်ဖက်ပါတယ်။ သူတို့တွဲနေတာကိုတော့ မကြေညာသေးပါဘူး"ဟု အတွင်းလူများက အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် အီဖယ်လ်မျှော်စင်သို့သွားခဲ့ပြီး Emirates အားကစားကွင်းတွင် ဘောလုံးပွဲအတူကြည့်ခဲ့သည်။

ညီညွတ်ခြင်းဆီသို့ ...

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ ကိုဖိုးညဏ်ရေ ဘာတွေထူး လဲဗျ။ ၅၉(စ)ပြင်ရေးပဲလား။

ဖိုးညဏ်။ အေးပေါ့။ လတ်တလောတော့ ဒါပေါ့။ အချို့တိုင်းရင်းသား ခေါင်းဆောင်တွေ နိုင်ငံရေးပညာရှင်တွေကတော့ ၅၉(စ) အကျပ်အတည်းကြောင့် နိုင်ငံရေးထွက်ပေါက်ပိတ်သွားနိုင်တယ်ပေါ့ဗျာ။ ဥပမာ ဦးခွန်ထွန်းဦးလို ရှမ်းခေါင်းဆောင်တွေကလည်း ဒါကိုစိုးရိမ်တယ်။ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးပညာရှင် ဦးကျော်ဝင်းကလည်း စစ်တပ်နဲ့ဒီချုပ် အကြိမ်ကြိမ်ညှိနှိုင်းစေချင်တယ်ပေါ့။ လွှတ်တော်မှာ ဖွတ်တင်လိုက်ရင် နိုင်ငံရေး အကျပ်အတည်း ဖြစ်သွားနိုင်တယ်ပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ လွှတ်တော်တွေလည်း ပြောင်းပြီဆိုတော့ ကျုပ်တော့ သည်လိုဖြစ်မယ် မထင်ဘူးဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်လည်း သည်လိုဖြစ်ဖို့ အခြေအနေတော့ အတော်နည်းတယ် ထင်တာပဲ။ သို့သော် နိုင်ငံရေးဆိုတာ ပုံသေပြောလို့မရဘူးဆိုတာကို နိုဝင်ဘာရွေးကောက်ပွဲက သက်သေထူတာပဲ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း သူ သမ္မတမဖြစ်နိုင်တဲ့ကိစ္စကို ထည့်တွက်ထားတယ်ဆိုတာလည်း အများအသိပါ။ သို့သော် လက်ရှိအချိန်မှာတော့ နိုင်ငံခေါင်းဆောင်အဖြစ် ကမ္ဘာ့နှင့် မြန်မာ့အလယ်မှာ ဝံ့ထည့်တဲ့ခေါင်းဆောင်မှုက သူပဲပေးနိုင်တာပဲ။ ဒါကြောင့် သူ သမ္မတဖြစ်ရေးအတွက် သက်ဆိုင်သူများက ဝိုင်းကြိုးစားနေတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။ တစ်လောက တပ်မတော်သား ကိုယ်စားလှယ်တစ်ယောက်နဲ့ အင်တာဗျူးတစ်ခုကို ကြည့်လိုက်ရတယ်။ သူကတော့ ခပ်မာမာပဲ။ ၅၉(စ)အတွက် အခြေခံဥပဒေအတိုင်းပဲ သွားမယ်ပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ အေးပေါ့ဗျာ။ အဲ့သည်လိုတွေ အယူအဆတစ်ခုကို အမြဲတစေ ပုံသေကိုင်စွဲခဲ့လို့ ကျုပ်တို့တိုင်းပြည်ဘယ်လောက် နောက်ရောက်ခဲ့ရသလဲဆိုတာ အများသိပဲ။ လူသားကောင်းကျိုးအတွက် ရေးထားတဲ့စာကို လူသားကောင်းကျိုးအတွက် ပြင်ယူ၊ ညှိယူလို့ သေချာပေါက်ရပါတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါပေမဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတမဖြစ်ရင်လည်း မြန်မာနှစ်ကူးမတိုင်မီတော့ ဒီချုပ်ကတင်မယ့် သမ္မတသစ်ကို တွေ့ရမှာပဲ။

ဖိုးညဏ်။ မှန်ပါတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေနဲ့ သမ္မတမဖြစ်လည်း ဂုဏ်ပုဒ်တွေက လျော့မသွားပါဘူး။ ထပ်တိုးဖို့ပဲ ရှိပါတယ်။ ဘောလုံးစကားနဲ့ပြောရရင် အလွတ်ကစားခွင့် ပိုရလာနိုင်တာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ အခု (၆၉)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့ အခမ်းအနားကတော့ ဒီချုပ်လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တွေနဲ့ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ပြည်သူက အစစ်အမှန် တင်မြှောက်လိုက်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တော်ကြီးများက ၂၀၁၆ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုနေ့ အခမ်းအနားတွေမှာမြင်တွေ့ရတာ တကယ့်ကြည်နူးစရာကောင်းတဲ့ နိုင်ငံရေးမြင်ကွင်းပါပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဟာ ဖယ်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုသစ်ရဲ့ လက္ခဏာပဲ မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ အနိုင်ရ ဒီချုပ်ကိုယ်စားလှယ်တွေဆိုတာလည်း တိုင်းရင်းသားမျိုးစုံပါဝင်တယ်ဆိုတာလည်း အများသိပါပဲ။ လက်ရှိ ဒီချုပ်ကတင်တဲ့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယကကြီးဆိုတာ ကရင်လူမျိုးစစ်စစ်ကြီးဆိုတာ ခင်ဗျားမြင်တွေ့ရမှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ လွန်ခဲ့တဲ့ (၆၉)ခုနှစ်က ပင်လုံမှာ လက်မှတ်ထိုးဖို့လည်း ဗိုလ်ချုပ်တို့ အတော် ကြိုးစားခဲ့ရတာ မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ တိုင်းရင်းသားတွေ ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်ဖို့ အတော်ကြိုးစားခဲ့ရတာလေဗျ။ အင်္ဂလိပ်က လွတ်လပ်ရေးပေးဖို့ကို ဝေ့နေတာလေဗျ။ ၄၇ မှာ ဗိုလ်ချုပ်တို့ လန်ဒန်မှာ အောင်ဆန်း-အက်တလီ စာချုပ်တယ်။ ဒါတောင် ဂဠုန်စောနှင့် သခင်ဗစိန်က သဘောမတူဘူးဗျာ။ ကြားမှာ ကြေးနန်းဝင်လာသေးတယ်။ အချို့စော်ဘွားတွေက ဗိုလ်ချုပ်က တိုင်းရင်းသားတွေကို ကိုယ်စားမပြုဘူးလို့၊ ဒါပေမဲ့ တကယ်တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတွေရဲ့ ထောက်ခံမှုကို မကြာခင်ပဲပြန်ရလို့ အောင်ဆန်း-အက်တလီစာချုပ် အလုပ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါကို တိုင်းရင်းသားတွေရဲ့ သဘောထားကို အထူးစုံစမ်းခိုင်းသေးတယ် မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ ဗိုလ်ချုပ်နှင့် သခင်နုဦးဆောင်တဲ့ အဖွဲ့တွေက တိုင်းရင်းသားတွေကို သေချာနားလည်အောင်ရှင်းပြနိုင်ခဲ့လို့ ယုံကြည်မှု တည်ဆောက်နိုင်ခဲ့တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ပင်လုံစာချုပ်ရဲ့ အဓိကအနှစ်က တန်းတူညီမျှရေးပဲလား။ ဖယ်ဒရယ်စနစ် ထူထောင်ရေးပဲမဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ မှန်တာပေါ့။"စာချုပ်ရဲ့ ပုဒ်မ (၇)မှာ နယ်စပ်ဒေသများ၏ နယ်သူနယ်သားတို့သည် ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံများတွင် အခြေခံများအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုထားသော အခွင့်အရေးများတို့ကို ခံစားခွင့် ရှိစေရမည်"လို့ ပါထားတာပဲဗျာ။ အဓိကတော့ တန်းတူ ဒီမိုကရေစီ အခွင့်အရေးတွေရဖို့ပေါ့။ ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ တိုင်းရင်းသားတွေက ဟိုးရှေးဘုရင်တွေ လက်ထက်ကတည်းက ဖယ်ဒရယ်စနစ်ပုံစံနှင့် နေထိုင်ခဲ့တာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ သမိုင်းကြောင်းလေး နည်းနည်းလုပ်ပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ သမိုင်းကြောင်းတွေ ပြောရရင် အရှည်ကြီးပေါ့ဗျာ။ ဆိုရရင် တောင်ပေါ်သားတွေဖြစ်တဲ့ "ဝ"၊ ပလောင်၊ ပအို့ဝ်တွေက ပုဂံအနော်ရထာခေတ်မတိုင်မီလောက်ကတည်းက တောင်ပေါ်မှာ ခြေကုတ်ယူခဲ့ပုံရတယ်လို့ သမိုင်းဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းက ဆိုထားတယ်ဗျ။ ဆိုရရင် တောင်သူတွေပေါ့ဗျာ။ နောက် ရှမ်းဖြစ်မယ့် အနွယ်တွေက ရွှေလီမြစ်ဝှမ်းမှာ ခရစ်နှစ် ရှစ်ရာစုလောက်ကစပြီး ဝင်တယ်လို့ဆိုတယ်။ သူတို့က တိဗက်မြန်မာအနွယ် ဖြစ်ဖို့များတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အဲ့ကာလကတည်းက မြန်မာဘုရင်တွေက သူတို့ဆီရောက်ဖို့ ခက်တယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။ အစောပိုင်းကာလဆိုတော့ မြေပြန့်မှာ နှစ်ရာစုလောက်က စပြီး ဟန်လင်း၊ ဗိဿနိုး၊သရေခေတ္တရာ၊တကောင်းဆိုတဲ့ ပျူမြို့တွေက ခေတ်ကောင်းနေပြီ။ ဆိုရရင် အဲ့ဒီကာလက နိုင်ငံဆိုတာ မြို့ပြနိုင်ငံအဆင့်(city state)မှာ ရှိတာများတယ်။ တောင်ပေါ်တွေကို ရေကြောင်းကနေ ခရီးသွားဖို့ခက်တော့ အဲ့ဒီကလူတွေက သီးခြားယဉ်ကျေးမှု၊ ဘာသာစကားနဲ့ ဖြစ်တာများတယ်လေဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အခြား ကချင်၊ချင်း စတဲ့ တောင်ပေါ် တိုင်းရင်းသားတွေကလည်း တိဗက်မြန်မာအနွယ်တွေဖြစ်နိုင်တယ်လို့လည်း ဒေါက်တာသန်းထွန်းရဲ့ သမိုင်းစာအုပ်တစ်ခုမှာ ဆိုထားတယ်ဗျ။ ဒါပေမဲ့မြေပြန့်နဲ့ အဆက်အသွယ်နည်းတာတစ်ကြောင်း မြို့ပြစနစ်ပုံစံအရ အဆက်အဆံနည်းကြတာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ သျှမ်း မောနိုင်ငံဆိုတာ ကြားဖူးပါတယ်။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ် ၁၃ရာစုနှစ်လောက် မိုးကောင်းကို ဗဟိုပြုထွန်းကားခဲ့တယ်လို့ သိရတယ်။ ပုဂံကို မွန်ဂိုတွေက ဖျက်တော့တောင် သူတို့အာဏာစက်တည်သေးတယ်လို့ သမိုင်းမှတ်တမ်းတွေက ဆိုတယ်။ နောက် ပင်းယ၊ အင်းဝ မင်းဆက်တွေကိုလည်း ရှမ်းတိုင်းရင်းသားတွေရဲ့ အားနဲ့ ပြန်တည်ခဲ့တာပဲ။ အောက်ပိုင်းမှာလည်း မွန်တွေက မြို့ပြနိုင်ငံတွေအဖြစ် ထူထောင်ခဲ့ကြတယ်။ ဘုရင့်နောင်၊ အလောင်းဘုရားလက်ထက်မှာတော့ နိုင်ငံကို တစ်စုတစ်စည်းတည်း စုနိုင်ခဲ့တယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ကုန်းဘောင်မင်းဆက်တွေ လက်ထက်မှာ တိုင်းရင်းသားတွေနှင့် မြန်မာတွေဆက်ဆံပုံက ဖယ်ဒရယ်စနစ်ပုံစံ ထင်တယ်ဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ရှမ်းပြည်မှာ ကိုယ့်စော်ဘွားနဲ့ကိုယ်နေပေမယ့် မြန်မာမင်းရဲ့ ဗိုလ်မှူးတစ်ယောက်ခံထားတာလည်း ရှိတယ်။ အခွန်ပုံမှန်ဆက်ရတယ်။ အကူအညီလိုရင် အပြန်အလှန်ပေးကြတယ်ပေါ့။ လုံးဝတစ်သီးတခြားတော့ မဟုတ်တော့ပါဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ သီပေါ ပါတော်မူပြီးတော့ကောဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အဲ့ဒီမှာ အင်္ဂလိပ်တွေ အခက်တွေ့တာပဲဗျ။ တိုင်းရင်းသားတွေက မြန်မာဘုရင်နဲ့ အဆက်ဆံလုပ်ချင်တာ အင်္ဂလိပ်ဘုရင်ကို လက်မခံဘူးဗျ။ အကုန်လုံး ပြန်တိုက်ကြတယ်။ ဆယ်နှစ်လောက် အင်္ဂလိပ် ဒုက္ခရောက်ကြတယ်။ နောက်တော့ အင်္ဂလိပ်က ခွဲရေးဗျူဟာရယ်။ အာဏာထိုးကြွေးတာတွေနဲ့ ငြိမ်အောင်လုပ်ပစ်လိုက်တယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ နမူနာ ပြောပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ဥပမာဗျာ သီပေါမင်းကို ပုန်ကန်ထွက်ပြေးတဲ့ သီပေါစော်ဘွားခွန်ဆိုင်လို လူမျိုးတွေကို သိမ်းသွင်းတယ်။ စော်ဘွားပြန်ခန့်တယ်။ နောက်ပိုင်း ညောင်ရွှေစော်ဘွား စသည်ဖြင့်ပေါ့ဗျာ။ငွေကြေး အာဏာနဲ့ သိမ်းသွင်းခဲ့တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ခွဲအုပ်ချုပ်လိုက်ပြီး သွေးခွဲခဲ့တယ့် သဘောပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေမဲ့ တကယ့်ပြည်သူတွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေကို ခွဲမရပါဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်ဦးဆောင်တဲ့ တကယ့်ယုံကြည်ထိုက်တဲ့ ခေါင်းဆောင်တွေ ပေါ်လာတဲ့အခါမှာ ယုံကြည်မှုပြန်တည်ဆောက်နိုင်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကွယ်လွန်အပြီးမှာတော့ ယုံကြည်မှုတွေ ပြန်ပျောက်ကုန်ကြတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ၆၂မှာ ကုန်တာပဲ မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဦးနုက သူရဲ့ တာတေစနေသားထဲမှာ ဝန်ခံထားတယ်ဗျာ။ ဖက်ဒရယ်စနစ်ကိုသာ လက်ခံတာပါ။ တိုင်းပြည်ပြိုကွဲရေးကို ဘယ်တော့မှ လက်မခံပါဘူးတဲ့။ ဒါကို ဦးနေဝင်းတို့က တလွဲထင်ပြီး အာဏာသိမ်းခြင်း လမ်းကြောင်းကို ရွေးချယ်ခဲ့တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ ဦးနေဝင်းက ၂၆ နှစ်၊ နဝတ၊ နအဖက နှစ် ၂၀ကျော် အခုတော့ ရွှေပြည်သစ်ကို လှမ်းနိုင်တော့မယ် ထင်ပါတယ်ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ အခုက တပ်မတော် ခေါင်းဆောင်တွေကိုယ်တိုင်က တိုင်းပြည်ပြိုကွဲမယ့် ဆွေးနွေးမှုမပါရင် ဖယ်ဒရယ်စနစ်ကို အမှန်တကယ် လက်ခံနေပြီပဲဗျာ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သမ္မတမဖြစ်လည်း၊ တိုင်းပြည်ငြိမ်းချမ်းရေး ဖယ်ဒရယ်စနစ်တည်ဆောက်ရေးအတွက် ဦးဆောင်နိုင်မှာ သေချာပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ သည်တစ်ကြိမ်တော့ အမှန်တကယ် ညီညွတ်ခြင်းတွေဖြစ်လာမှာ သေချာပီလို့ပဲ ဆိုချင်တော့တယ်။

ဗလလေး

■ ■ ■

ဆီးရီးယားအပစ်ရပ်စဲရေးကို ကမ္ဘာ့အင်အားကြီးနိုင်ငံများက သဘောတူ

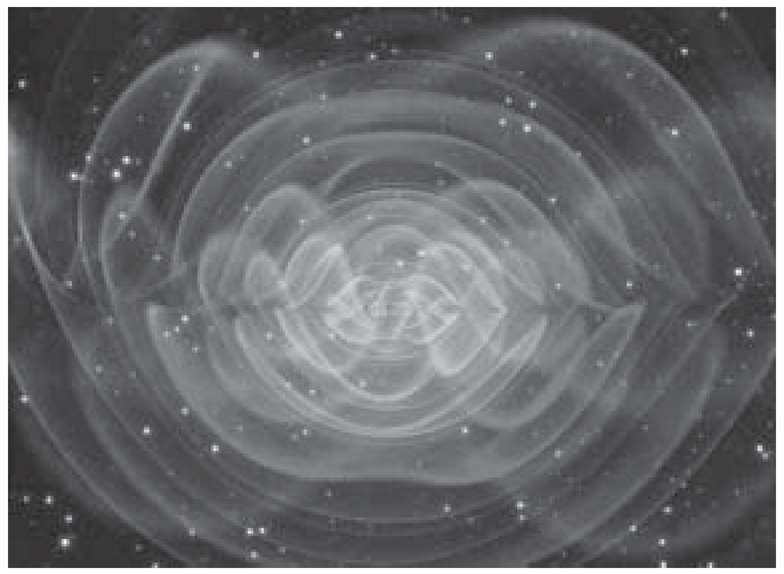
ကမ္ဘာ့အင်အားကြီးနိုင်ငံများက ဂျာမနီနိုင်ငံတွင် ဆွေးနွေးပြီးနောက် ဆီးရီးယားနိုင်ငံတွင်ဖြစ်ပွားနေသည့် တိုက်ပွဲများရပ်တန့်ရန် တစ်ပတ်အတွင်း ဆွေးနွေးမှုများပြုလုပ်ဖို့ သဘောတူလိုက်သည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အဆိုပါ အပစ်ရပ်စဲရေးသဘောတူညီချက်က ဂျီဟက်အကြမ်းဖက်အုပ်စုများဖြစ်သည့် အိုင်အက်စ်နှင့် အယ်နျူဆရာတပ်ဦးတို့အား တိုက်ခိုက်မှုများနှင့် ပတ်သက်မှာမဟုတ်ဘူးဟုလည်း သိရသည်။ ဆီးရီးယားထောက်ခံရေး နိုင်ငံတကာအဖွဲ့မှ ဝန်ကြီးများကလည်း အကူအညီများ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်အရှိန်မြှင့်လုပ်ဆောင်ရန် သဘောတူလိုက်သည်။

အဆိုပါကြေငြာချက်ကို ရုရှားလေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများက ကျားကန်ပေးနေသည့် ဆီးရီးယားစစ်တပ်က အပိုလိုဒေသသို့ ချီတက်နေစဉ်မှာ ထုတ်ပြန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့ စစ်တပ်ချီတက်ခြင်းက သူပုန်တပ်များက ထိန်းချုပ်ထားသည့် အပိုလိုမြို့နေရာအတော်များများရှိ ထောင်ဆယ်ချီသော အရပ်သားများကို ခြိမ်းခြောက်လာနိုင်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

အမေရိကန် နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဂျွန်ကယ်ရီက အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးအစီအစဉ်သည် ကောင်းမွန်သည့် ရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်သည်ဟု ဝန်ခံပြီး လက် တွေ့မှာတော့ အဖွဲ့မျိုးစုံဖြစ်နေသည့် ဆီးရီးတပ်များက ကတိကဝတ်များကို မည်မျှလိုက်နာမလဲဆိုသည့်အပေါ်မူတည်သည်ဟု ဆိုသည်။

အိုင်စတိုင်းခန့်မှန်းခဲ့သည့် ဒြပ်ဆွဲအားလှိုင်းတည်ရှိခြင်းကို သိပ္ပံပညာရှင်များကရှာတွေ့ပြီ



သိပ္ပံပညာရှင်များက အဲဘက်အိုင်စတိုင်းက ပထမဆုံးခန့်မှန်းခဲ့သည့် အာကာသအတွင်းရှိ အာကာသအချိန်တွင်းမှာ လှိုင်းများရှိကြောင်းကို သက်သေပြနိုင်သည့် ဒြပ်ဆွဲအားလှိုင်း(gravitati onal wave)ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပြီဟု သိပ္ပံပညာရှင်များက ထုတ်ပြန်ကြေငြာလိုက်ကြောင်းကို the guardian အင်္ဂလိပ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အဆိုပါ အာကာသအတွင်းရှိ ဒြပ်ဆွဲအားလှိုင်းအကြောင်းကို လွန်ခဲ့သည့် ရာစုတစ်ခုက အဲလ်ဘတ်အိုင်စတိုင်းက ပထမဆုံးခန့်မှန်းခဲ့သည်ဟု ရူပဗေဒပညာရှင်များက ဆိုသည်။ "ဒြပ်ဆွဲအားလှိုင်းတွေ ရှိတာကို ကျနော်တို့စမ်းသပ်ပြီးပါပြီ။ အမှန်တကယ်ရှိပါတယ်"ဟု အမေရိကန်နိုင်ငံ ဝါရှင်တန်ဒီစီမြို့မှာပြုလုပ်သည့် လေဆာအင်တာဖာရိုမီတာ ဒြပ်စွဲအားလှိုင်းလေ့လာရေးအဖွဲ့ (Ligo)မှ အမှုဆောင်ချုပ် ဒေးဗစ်ရေတာဇီက ဆိုသည်။

အဆိုပါတွေ့ရှိချက်ကို ရရှိရန် နှစ် ၅၀ကြာ စမ်းသပ်မှုများလုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး လေ့လာရေး ပစ္စည်းကိရိယာများ ပြည့်စုံစွာ တပ်ဆင်ရန် ၂၅နှစ်ခန့် အချိန်ယူခဲ့ရသည်။သိပ္ပံပညာရှင်များသည် ကမ္ဘာ့နည်းပညာအမြင့်ဆုံး စူးစမ်းလေ့လာရေးစက်ကို အသုံးပြုပြီး နေ၏ ထုထည်ထက် ၃၅ဆခန့် ကြီးမားသည့် တွင်းနက်ကြီးတစ်ခုနှင့် ၄င်းထက် ပမာဏအနည်းငယ်သေးသည့် အခြားတွင်းနက်တစ်ခုတို့ တစ်ခုနှင့်တစ်ခု အပြန်အလှန်လည်ပတ်နေစဉ် တစ်စက္ကန့်၏ အပုံ ၂၀ ထောင်ခန့် နားထောင်ခဲ့ရသည်။

၄င်းအရာဝတ္ထုနှစ်ခု လည်စတွင် ရရှိသည့်တွက်ချက်မှုများအရ ကြယ်များ မည်သို့သေဆုံးသွားပုံ၊အရာဝတ္ထုနှစ်ခုကတစ်စက္ကန့်လျှင် အကြိမ်သုံးဆယ်ခန့် အပြန်အလှန်လှည့်ပတ်ကြပုံတို့ကို ပြသခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးတွင် ယင်းဝတ္ထုနှစ်ခု ဝင်တိုက်မိပြီး အမှောင်ထုကြီးတစ်ခုဖြစ်သွားက ပေါင်းစည်းခြင်းမပြုမီ တစ်စက္ကန့်လျှင်အကြိမ် ၂၅၀ခန့် လည်ပတ်ခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။"ဒါက ထူးခြားတဲ့ အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း တစ်ခုပါ။ အခုချိန်ထိ ကျနော်တို့က စကြာဝဠာအကြောင်းကို အလင်းနဲ့ပဲလေ့လာနေတာပါ။ ဒါပေမဲ့ အခုတော့ကျနော်တို့ စကြာဝဠာမှာ ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုအကြောင်းကို ကောင်းကောင်းနားလည်သွားပါပြီ။ ဒြပ်စွဲအားလှိုင်းတွေက စကြာဝဠာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ထူးခြားတဲ့ သတင်းအချက်အလက်တွေကို သေချာပေါက်ပေးမှာပါ။ ကျနော်တို့ ဘယ်တုန်းကမှ မရဖူးခဲ့တဲ့ ဖြစ်စဉ်တွေကို သိရှိနားထောင်နိုင်တော့မှာပါ"ဟုလည်း ဘာမင်ဂမ်တက္ကသိုလ်မှ ပါမောက္ခ အယ်ဘက်တိုဗက်ချီနိုက ဆိုသည်။

ဟီလာရီကလင်တန်နှင့် ဘာနီဆင်ဒရာတို့ အိုဘားမား ထောက်ခံမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး စကားစစ်ထိုး

ဒီမိုကရက်တစ်သမ္မတလောင်းများဖြစ်သည့် ဟီလာရီကလင်တန်နှင့် ဘာနီဆင်ဒရာတို့သည် နယူးဟမ်ရှိုင်းယား လူထုထောက်ခံပွဲနောက်ပိုင်းမှာပြုလုပ်သည့် စကားစစ်ထိုးပွဲမှာ လက်ရှိသမ္မတ ဘရက်အိုဘားမားအား ထောက်ခံမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ငြင်းခုံခဲ့ကြသည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

မစ္စစ်ကလင်တန်က အိုဘားမား၏ အမွေအနှစ်ကို ဆက်ခံကာကွယ်သူအဖြစ် သူမကိုယ်ကိုလက်ခံထားပြီး သမ္မတအား ပြစ်တင်ဝေဖန်သည့် မစ္စတာဆန်ဒရာကိုလည်း ပြင်းထန်စွာ တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့သည်။ "အခုဝေဖန်မှုမျိုးကို ဆန်ဒရာဆီကနေ ကျမကြားရပါတယ်။ တကယ်တော့ ဒါမျိုးက ရီဘတ်ဘလင်ကန်တွေဆီကပဲ လာမယ်လို့ မျှော်လင့်ထားတာ"ဟု ကလင်တန်က ဆိုသည်။

မျိုးနွယ်စုငယ်များ အများစုနေထိုင်သည့် ပြည်နယ်များဖြစ်သည့် တောင်ကာရိုလိုင်းနားနှင့် နာဗာဒါးတို့၌ မကြာမီကာလတွင် ၄င်းတို့အား ထောက်ခံပွဲများ ပြုလုပ်မှာဖြစ်သည်။ ကလင်တန်နှင့် ဆန်ဒရာတို့သည် နိုဝင်ဘာရွေးကောက်ပွဲတွင် ဒီမိုကရက်သမ္မတလောင်းများအဖြစ် ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရန် ပြိုင်ဆိုင်နေကြသည်။

မစ္စတာဆန်ဒရာက လူမည်းအသိုင်းအဝန်းမှာရှိသည့် မညီမျှမှုပြဿနာများကိုဖြေရှင်းရန် စီးပွားရေးတန်းတူညီမျှမှုရှိဖို့ လိုသည်ဟု ဝေဖန်ပြောဆိုထားသည်။ ဟီလာရီကလန်ကမူ မျိုးနွယ်စုငယ်များအကြား လူကြိုက်များသည့် အိုဘားမားနှင့် သူမတူညီသည့် သဘောထားရှိသည်ဟု မကြာခဏအလေးပေး ပြောဆိုထားသည်။

ဂျပန်ရှယ်ယာဈေးများ ထိုးကျ

ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးဈေးကွက်များအတွက် စိုးရိမ်မှုများဖြစ်လာပြီးနောက် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်တွင် ဂျပန်ဈေးကွက်ရှယ်ယာများ အလွန်အမင်းကျဆင်းခဲ့ပြီး အမေရိကန်ဒေါ်လာနှင့် ယန်းငွေကြေးများ လဲလှယ်မှုအပေါ်တွင်လည်း ထိခိုက်လာသဖြင့် နိုင်ငံ၏ အဓိကပြင်ပကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းများကို ထိခိုက်လာနိုင်သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက် အစောပိုင်း ကုန်သွယ်မှုတွင် နီကီဘန့်ချ်မက်ကိန်းတန်ဖိုး benchmark Nikkei ၂၂၅ အထိကျဆင်းပြီး ရာခိုင်နှုန်း ၅.၄%ရှိခဲ့သည်။ ဈေးကွက်ပိတ်ခါနီးတွင် တန်ဖိုးအနည်းငယ်ပြန်တက်လာသော်လည်း နောက်ဆုံးအချိန်မှာတော့ ၄.၈၅%တွင်သာ ရပ်တန့်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း (၁၀၁) နှစ်ပြည့်မွေးနေ့အထိမ်း အမှတ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်တွင် စာပေဟောပြော

အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း (၁၀၁)နှစ်မြောက်မွေးနေ့တွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်၌ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် နံနက်ပိုင်းက စာပေဟောပြောပွဲနှင့် ဆောင်းပါးပြိုင်ပွဲကျင်းပသည်။ အဆိုပါဟောပြောပွဲတွင် ဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)မှ "အမြင့်ပျံငှက်"ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောသည်။ ကျောင်းသားသမဂ္ဂနှင့် မန္တလေးတက္ကသိုလ်တို့ ပူးပေါင်းကျင်းပသည့်ပွဲဖြစ်သည်။ တက်ရောက်လာသူများအား ပဲပြုတ်နှင့်နံပြားကျွေးမွေးကြကြောင်း သိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း (၁၀၁)နှစ်ပြည့်မွေးနေ့တွင် မန္တလေးမြို့၌ ဟောပြောပွဲများ၊ စတုဒိသာကျွေးမွေးပွဲများ၊ ဆွမ်းလောင်းလှူဒါန်းခြင်း၊ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မီးဘေးသင့်ဒေသများသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းမှုများရှိခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ **SM-K**

ရော့ဘ်နှင့် ဘလပ်ကိုထောက်ခံရန် ကိုင်လီအား အကြံပေးသော ကင်ကာဒက်ရှန်

ကင်ကာဒက်ရှန်သည် သူ၏အစ်ကို ရော့ဘ်ကာဒက်ရှန်နှင့်ချစ်သူဘလပ်ဟိုင်နာတို့၏ အချစ်ရေးကို ထောက်ခံရန် သူမ၏ညီမကိုင်လီဂျင်နာအားပြောခဲ့သည်။

ကင်ကာဒက်ရှန်သည် သူမခင်ပွန်းသည် ကနေးဝက်၏ ဇနီးဟောင်းအမ်ဘာနှင့်ပတ်သက်ပြီး မေ့ပစ်သင့်သောကိစ္စများကို မေ့ပစ်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ သူမသည် ရော့ဘ်နှင့်ဘလပ်တို့၏ အချစ်ရေးကို ထောက်ခံသူတစ်ဦးပင်ဖြစ်သည်ဟု Female First တွင် ဖော်ပြထားသည်။

"ရော့ဘ်နဲ့ဘလပ်တို့ရဲ့အချစ်ရေးကို စိတ်ထဲမထားပါနဲ့၊ ဘလပ်နဲ့က မတည့်လို့ရော့ဘ်ကိုစိတ်ဆင်းရဲအောင်မလုပ်နဲ့။ ဘလပ်က ရော့ဘ်နဲ့ရည်းစားတွေပါ။ တိုင်ဂါးနဲ့က ဘာမှမပတ်သက်တော့တဲ့သူပါ။ ဒါကြောင့် မင်းသူတို့ကို အကောင်းမြင်ပေးပါ"ဟု ကင်ကာဒက်ရှန်က ကိုင်လီဂျင်နာကို ပြောခဲ့သည်ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

နွယ်စိုးဟန်

Shwe Mandalay CARTOON

raq

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

- အင်္ဂလန်နည်းပြဟောင်းအဲရစ်ဆင်က ဝိန်းရွန်းနီက တရုတ်စူပါလိဂ်မှာ ဝင်ငွေအများကြီးရနိုင်တဲ့ ကစားသမားဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ၃၀နှစ်ရှိ မန်ယူတိုက်စစ်မှူးက အဲရစ်ဆင်ကိုင်နေတဲ့ the Far East တရုတ်ကလပ်ကိုပြောင်းရင် တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၅၀၀၀၀၀ ခန့် ရနိုင်ပါတယ်။
- ၆၄နှစ်ရှိ လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က အသင်းကို ချန်ပီယံလိဂ်ဝင်ခွင့်ရရန် စွမ်းဆောင်နိုင်လျှင် လာမည့်ရာသီမှာ မန်ယူနည်းပြရာထူးတည်မြဲနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနည်းပြဟောင်း ၅၃နှစ်ရှိ မော်ရင်ဟိုကလည်း မန်ယူအသင်းက ထိပ်သီးလေးသင်း စာရင်းမဝင်မှသာ ၄င်းကို ကမ်းလှမ်းလာနိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အကယ်၍ မော်ရင်ဟိုက မန်ယူနည်းပြဖြစ်လာရင် ရီးရဲမက်ဒရစ်ကွင်းလယ်ကစားသမားများဖြစ်တဲ့ လူကာမိုဒရစ်(၃၀ နှစ်)နှင့် ဂရတ်ဘေးလ်(၂၆နှစ်)တို့က အဓိက ပစ်မှတ်တွေ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က ပြင်သစ်ကလပ်မာဆေးမှာ ၄၆ပွဲကစားပြီး ၂၁ဂိုးသွင်းယူထားတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံတိုက်စစ်မှူး မီချီဘက်ဆူယာရီ(၂၂နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- နာပိုလီရဲ့ အာဂျင်တိုင်းတိုက်စစ်မှူး ဟီဂူအင်က ချဲလ်ဆီးရဲ့ ပေါင်သန်း ၄၀ ဖြင့် ကမ်းလှမ်းမှုကိုပယ်ချလိုက်ပါတယ်။ အကြောင်းရင်းကတော့ စတန်းဖို့ဘရစ်မှာ ပထမကစားသမားအဖြစ် မသေချာလို့ပါတဲ့။
- ချဲလ်ဆီးက ပီအက်စ်ဂျီကွင်းလယ်ကစားသမား ဘိုင်ဆီမက်တူအီဒီအား ပေါင် ၃၉ သန်းဖြင့် ခေါ်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဝီလျံ(၂၇နှစ်)က အသင်းဟောင်း ရက်တာဒိုးနက်စ်က ဘရာဇီးလ်ကစားဖော်အဲလက်စ် တက်ဇီရီယာအား လီဗာပူးလ်အသင်းသို့ပြောင်းရွှေ့ခွင့် ပိတ်ပင်ထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ဘာစီလိုနာဂိုးသမား မက်အန်ဒရီစတီဂန် (၂၃နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။
- အာဆင်နယ် ခံစစ်မှူးဟောင်း အီမန်နျူရယ် အီဘိုအေး(၃၂နှစ်)ကို ကြံ့ခိုင်မှုပြည့်ရင် ပရီးမီးယားလိဂ် ကလပ်ဆန်းဒါးလန်းကခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်မန်နေဂျာ အလန်ပါဒရူးက အသင်းရဲ့တောင်ပံကစားသမား ဝီဖရက်ဇာဟာက အင်္ဂလန်အသင်းမှာ နေရာရသင့်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ် တောင်ပံကစားသမား အဲလက်စ်ချိန်ဘာလိန်ရဲ့ အာဆင်နယ်အသင်း အနာဂတ်ကမသေချာဘူးလို့ လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာဟောင်း ဆောင်နက်စ်က ဆိုပါတယ်။
- လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ရဲ့ ရလဒ်များနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိတ်ပျက်မိတယ်လို့ ဝန်ခံလိုက်ပါပြီ။
- ကွင်းလယ်ကစားသမား အဒမ်ဂျွန်ဆင်က ၁၅နှစ်အရွယ် ကောင်မလေးနှင့် လိင်မှုကျူးလွန်ခဲ့တယ်လို့ တရားရုံးမှာဝန်ခံပြီးနောက်မှာ ဆန်းဒါးလန်းအသင်းက ၄င်းနှင့် ချုပ်ဆိုထားသည့် စာချုပ်ကို ပယ်ဖျက်လိုက်ပါတယ်။
- ဂွါဒီယိုလာက သူ့ကို မန်ချက်စတာစီးတီးမှာကစားဖို့ တောင်းဆိုမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ နယ်သာလန်ကစားသမား အာဂျန်ရော်ဘင်က ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူက ရှိုင်ယန်ဂစ်ကို နည်းပြသစ်အဖြစ်ခန့်အပ်လိုက်ရင် သိပ်ကို စွန့်စားလွန်းရာရောက်မည်ဟု မန်ယူဂန္ထဝင်ကစားသမားဟောင်း ရီယိုဖာဒီနန်က ဆိုပါတယ်။
- အန်တိုနီရယ်မာတီရယ်ရဲ့ကစားပုံက ကောင်းသထက် ပိုကောင်းလာတယ်လို့ မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမားကာရစ်က ဆိုပါတယ်။
- ခရစ္စတီယာနိုရော်နယ်ဒိုက ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ကစားသမားဖြစ်တယ်လို့ ရီးရဲမက်ဒရစ် နည်းပြ ဇီဒန်းဆိုပါတယ်။
- စတန်းဖို့ဘရစ်မှာ ကာလရှည်နေထိုင်ချင်တယ်လို့ ဘရားဇီးလ် ကွင်းလယ်ကစားသမား အော်စကာက ဆိုပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် နည်းပြဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ တပည့်ဟောင်းဖြစ်သူ ဖရန့်လမ်းဘတ်က ဆိုပါတယ်။

Designer

HTAY HTAY TIN (SHI MI ZU)၏

ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာ သင်တန်းကျောင်း

မန္တလေးသင်တန်း ပို့ချရက်

(20.3.2016 ထိ) သကြၤန်ပိတ်ရက်အစား

1.3.2016 မှ 15.3.2016 ထိ → သင်ကြားရက်

16.3.2016 မှ 31.3.2016 ထိ → လေ့ကျင့်ရက်

(11.4.2016 မှ 15.4.2016 ထိ) သင်္ကြန်ပိတ်ရက်

1.4.2016 မှ 15.4.2016 ထိ → သင်ကြားရက်

16.4.2016 မှ 30.4.2016 ထိ → လေ့ကျင့်ရက်

ရန်ကုန်သင်တန်း ပို့ချရက် -

16.3.2016 မှ 31.3.2016 ထိ → သင်ကြားရက်

1.4.2016 မှ 15.4.2016 ထိ → လေ့ကျင့်ရက်

16.4.2016 မှ 30.4.2016 ထိ → သင်ကြားရက်

1.5.2016 မှ 15.5.2016 ထိ → လေ့ကျင့်ရက်

မှတ်ချက်။ ။ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးသင်တန်းများမှ ပြီးဆုံးသွားသူတိုင်း မိမိနားမလည်သည်များကို တန်းခွဲသစ်ဖွင့်လှစ်ချိန်တွင် (အခမဲ့) လေ့လာခွင့်ရှိသည်။

က/၅၃၊ ဖြေလမ်း၊ ၃၄×၃၅လမ်းကြား၊ နဝရတ်အိမ်ယာ၊ မန္တလေးမြို့။ 09-785047789, 09-265047789, 09-5047789

BO Studio
Photo & Video
34 St, Bet:84 x 85 St
Mandalay
02-71972, 02-33276
09-259891277, 09-259891288
သရုပ်ဆောင်
ဖန်းသဉ္ဇာထယ်
မိတ်ကပ်
ဓူးဓူး