SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်သည်
အတွဲ (၃) အမှတ် (၁၁)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ (၂၆) ရက်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အိမ်ခြံမြေကိုယ်စားလှယ်များဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအသင်း
မန္တလေးမြို့
ပထမအကြိမ် အသင်းသားစုံညီအစည်းအဝေးပွဲကျင်းပ

ကျင်းပပြီးစီးခဲ့သည် နေ့ရက်– ၂၂.၁၀.၂၀၁၅
အချိန်– နံနက် ၉:၀၀ နာရီ
နေရာ– အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)

ကောသီ
အလှူမှန်ဘောင် နှင့် ဓာတ်ပုံဘောင် အမျိုးမျိုး
၆၉လမ်း၊ ၂၈ × ၂၉လမ်းကြား
အထက (၁၆) အရှေ့ပေါက်မျက်နှာချင်းဆိုင်
ဖုန်း။ ၀၉ - ၉၁၀၃၈၅၅၅
၀၉ - ၉၇၁၉၉၀၅၅၅
၀၉ - ၄၂၈၀၁၈၀၀၃
MP3/ MP4/

ထက်ထက်
(စစ်ကိုင်း)
မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်
09 6818462 , 09 256159219

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၁၁)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ(၂၆)ရက်
Gleamous
Gleamous
ရေပူရေနွေးချိုးစက်နှင့်
အိမ်သုံးလျှပ်စစ်ပစ္စည်း
အရောင်းပြခန်း
No.(219), 28th Street , Bet; 82nd x 83rd Street, Mandalay.
Ph; 02-71819, 09-2025819, 09-5123058

ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ
1377= cEp/ owi;u'wvqe;(13)\u

- ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပရန် (၁၃)ရက်သာ လိုပါတော့သည်။

- မိမိနိုင်ငံအပြောင်းအလဲအတွက် သင်ကိုယ်တိုင်မဲပေးရန်လိုအပ်ပါသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ရှမ်းပြည်နယ်(အရှေ့ပိုင်း)ရွေးကောက်ပွဲ အောင်နိုင်ရေးခရီးစဉ်အဖြစ် အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်တွင် တာချီလိတ်မြို့၊ ရှမ်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုကွင်း၌လည်းကောင်း၊ အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်တွင် မိုင်းဖြတ်မြို့နှင့် ကျိုင်းတုံမြို့များ၌လည်းကောင်းသွားရောက်ကာ မဲဆွယ်စည်းရုံးဟောပြောခဲ့သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် တာချီလိတ်မြို့လူထုအား ဟောပြောရာတွင် တချို့သောပါတီများမှ တချို့သောပုဂ္ဂိုလ်များသည် အောက်တန်းကျကျ စည်းရုံးရေးလုပ်ဆောင်နေကြသည့်အတွက် ကော်မရှင်သို့ တင်ပြထားသော်လည်း ထိထိရောက်ရောက် အရေးယူထားခြင်းမရှိသေးကြောင်း၊ မိမိတို့ပါတီအနေဖြင့် မည်သည့်ဥပဒေစည်းကမ်းကိုမှ မချိုးဖောက်သည့် စည်းရုံးခြင်း၊ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးတိုက်ခိုက်ခြင်း၊ အဖွဲ့အစည်းများကိုတိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုခဲ့ကြောင်း၊ မဲပေးရန်စည်းရုံးရေးဆောင်ရွက်သည်ကိုပင် ဥပဒေနှင့်အညီ မှန်မှန်ကန်ကန်မလုပ်ခဲ့ပါက အာဏာရရှိလျှင် မည်သို့ရှိမည်ကို စဉ်းစားကြည့်ရန်သာဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် မြန်မာနိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားများအနေဖြင့် ယခင်နှစ် သုံး၊ လေးဆယ်ခန့်က နိုင်ငံရပ်ခြားသွားပြီး အလုပ်လုပ်ရခြင်းများ မရှိသလောက်ဖြစ်သော်လည်း ၄င်းသွားရောက်သည့် နိုင်ငံအနှံ့ခရီးစဉ်အတွင်း မည်သည့်နေရာမဆို မိမိတို့၏ အိုးအိမ်မိသားစုပစ်ပြီး နိုင်ငံရပ်ခြားသွားကာ ဝမ်းစာရှာဖွေနေရသည့် ပြည်သူပြည်သားတွေ အများကြီးရှိနေသည်ကို တွေ့ရကြောင်း၊ နိုင်ငံခြားကို ဗဟုသုတအဖြစ်သွားရောက်သည်မှာဖြစ်သင့်သော်လည်း ကိုယ့်နိုင်ငံမှာ အလုပ်အကိုင်မရနိုင်သဖြင့် တခြားနိုင်ငံသွား အလုပ်လုပ်ရသည်ဆိုသည်မှာ မဖြစ်သင့်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်က မိုင်းဖြတ်မြို့ လူထုဟောပြောပွဲတွင် တစ်နိုင်ငံလုံးပြည်သူများအနေဖြင့် မှောင်ခိုပြဿနာ၊ မူးယစ်ဆေးဝါးပြဿနာ၊ သယံဇာတ ပြဿနာများကို လက်တွဲရင်ဆိုင်ကျော်လွှားရဦးမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ ဆက်သွယ်ရေးကုမ္ပဏီများကို မှတ်ပုံတင်၊ ကျောင်းသားကတ်၊ နိုင်ငံကူးလက်မှတ်တစ်ခုခု ပြသနိုင်မှသာ ဆင်းကတ်ရောင်းချရန်မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားထားကြောင်း အဆိုပါဌာနမှ သိရသည်။

"ဘယ်အချိန် စအသက်ဝင်မလဲတော့ မသိဘူးပေါ့၊ နောက်ပိုင်းကျရင် အဲဒီလိုဖြစ်သွားမယ်၊ ပြစ်မှုတွေကိုလိုက်တဲ့အခါ လိုက်လို့မရတော့ဘူး၊ အရင်ကဆိုလိုက်လို့ရတယ်" ဟု အဆိုပါဌာနမှ တာဝန်ရှိသူက ပြောသည်။

--- စ၁ - ၆ သို့ ---

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယက ဦးတင်ဦး ကျန်းမာရေးအခြေအနေနှင့်ပတ်သက်၍ မဟုတ်မမှန်ရေးသားချက်တစ်ခု လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြလာသဖြင့် စိုးရိမ်သူများစိုးရိမ်မိကြရာ အဆိုပါသတင်းမဟုတ်မှန်ကြောင်း၊ နာယကကြီး ကျန်းမာစွာရှိကြောင်း ပုံပါအတိုင်း တွေ့မြင်ရသည်။

Credit: wai moe aung

တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်ရပ်စဲမှုက တပ်မတော်ရဲ့အပေါ်မှာလည်း မူတည်သည်ဟု ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး ရွက်ဆစ် ပြောကြား

၂၀၁၅ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်က မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ သာရေးနာရေးအသင်းတွင် RCSS/SSA မှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး ရွက်ဆစ်နှင့် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲတွင် တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး သဘောတူစာချုပ် (NCA)လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး လက်ရှိအစိုးရကိုလည်း စောင့်ကြည့်သွားမည်ဟု ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရွက်ဆစ်က ၎င်းတွေ့ဆုံပွဲတွင် မီဒီယာများကို ပြောကြားခဲ့သည်။

"(NCA) လက်မှတ်ကို ထိုးတဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့နဲ့တင် မဟုတ်ဘူး။ အခြားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေကိုပါ ဘယ်လိုအပစ်အခတ်ရပ်စဲအောင်လုပ်မလဲ၊ ဘယ်လိုတွေ ကြိုးစားသွားမလဲ ဆိုတာကိုတော့ စောင့်ကြည့်သွားရမှာပါ။ နောက်ပြီး နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေနဲ့ ဖက်ဒရယ်ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်တည်ဆောက်သွားမယ်လို့ ကတိပေးထားတာမျိုးရှိတယ်။ အစိုးရအနေနဲ့ဘယ်အချိန်မျိုးမှာ လုပ်ဆောင်ပေးမလဲ ဆိုတာကိုလည်း နှစ်လအတွင်းမှာ စောင့်ကြည့်ဖို့လိုတယ်"ဟု RCSS/SSA မှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရွက်ဆစ်က ပြောသည်။

တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးစာချုပ်(NCA)လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်က နေပြည်တော်ရှိ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းရှင်းဗဟိုဌာန – ၂ (MICC-2) ခန်းမတွင်ကျင်းပခဲ့ရာ နိုင်ငံတော်အစိုးရနှင့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်ခေါင်းဆောင်များအဖွဲ့ ရှစ်ဖွဲ့နှင့် ပြည်တွင်းပြည်ပအသိသက်သေများက လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သည်။

"တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးစာချုပ်(NCA)ကို လက်မှတ်ထိုးထားပေမယ့်လည်း တိုက်ပွဲတွေထပ်မံမဖြစ်ပွားဖို့က တပ်မတော်အပေါ်မှာလည်းမူတည်တယ်။ တပ်မတော်အနေနဲ့က နယ်မြေရှင်းလင်းရေးဆိုပြီး ခဏခဏပစ်နေရင်တော့ တိုက်ပွဲတွေက ဖြစ်နေမှာပါပဲ"ဟု RCSS/SSA မှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရွက်ဆစ်က ဆက်လက်ပြောသည်။

မြန်မာအစိုးရစစ်တပ်နှင့် SSPP/SSA တို့သည် ၂၀၁၂အတွင်းက အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးသဘောတူခဲ့သော်လည်း အောက်တိုဘာ ၆ရက်မှစတင်၍ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းအခြေစိုက် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ဖြစ်သည့် ရှမ်းပြည်တိုးတက်ရေးပါတီ၊ ရှမ်းပြည်တပ်မတော် (SSPP/SSA)နှင့် တပ်မတော်တို့ စစ်ရေးတင်းမာမှုဖြစ်ခဲ့ပြီး တိုက်ပွဲများ ပြန်လည်ဖြစ်ပွားနေကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

rEav;c½itwi;& r½rsm;wi wm0exr;aqmirn tx;&rsm; pn;ur;azmuzsuyfuta&;,om;rn r½wp½pwi tx;&wp0; xm;&om;rn

မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မဲရုံများတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်မည့် အထူးရဲများအနေဖြင့်မဲရုံတွင် မလျော်ဩဇာသုံးခြင်း၊ စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်ခြင်းနှင့်ပြစ်မှုကျူးလွန်မှုများရှိပါက ပြစ်မှုကြောင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေနှင့် ရဲစည်းကမ်းများအရအရေးယူမှုများ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

"အထူးရဲတွေအနေနဲ့က ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေ ဖြစ်သွားပြီဆိုတော့ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေလိုက်နာရမယ့် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေကို လိုက်နာရပါလိမ့်မယ်။ အထူးရဲတွေအနေနဲ့ မဲရုံအတွင်းမှာပြစ်မှုတစ်စုံတစ်ခုဒါမှမဟုတ် စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်မှုတွေ ကျူးလွန်တယ်ဆိုရင် ပြစ်မှုကြောင်းဆိုင်ရာဥပဒေနဲ့ရော ရဲစည်းကမ်းဥပဒေအရပါ အရေးယူမှုအပိုင်းတွေကို ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ အထူးရဲတွေအနေနဲ့က မဲရုံအတွင်းကို မဲရုံမှူးကမခေါ်ဘဲနဲ့ မဲရုံအတွင်းကို လုံးဝ ဝင်ခွင့်မရှိပါဘူး။ မဲရုံရဲ့အပေါက်ဝမှာပဲ စောင့်နေရမှာပါ"ဟု မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးက ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ မဲရုံမှာ ပြဿနာတစ်စုံတစ်ခုဖြစ်ပွားတယ်ဆိုမှသာ ကျူးလွန်ခြင်းများရှိပါက တွေ့ရှိတိုင်ကြားလိုပါက အဝေးစည်းတွင်ရှိသော မဲရုံကွပ်ကဲရေးရုံးရှိ လုံခြုံရေးအရာရှိများထံတွင်လည်းကောင်း၊ နီးစပ်ရာမြို့နယ်ရဲစခန်းများတွင်လည်းကောင်း တိုင်ကြားနိုင်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း မြို့နယ်ခုနစ်မြို့နယ်ရှိ မဲရုံ ၆၆၅ရုံတို့တွင် အထူးရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးစီချထားပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး မဲရုံတစ်ရုံတွင် အထူးရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး အရေးယူခံရပါက လစ်လပ်သွားသည့်နေရာတွင် နောက်ထပ်လူအစားထိုးပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

0;&mZm + ri;ce(rEav;)

csr;fromrpnf eY,fiG;ukd;H twGuf tx;l&J 40;cef;y;Dj;kH aqmifG twGuf ciwef;ziGh

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် မကြာမီကျင်းပတော့မည့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲ မဲရုံလုံခြုံရေးအတွက် ဥပဒေအရ တရားဝင်အထူးရဲများခန့်ထားပြီး သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေအလိုက် လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်မှုများကို သင်တန်းဖွင့်လှစ်ပို့ချခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်း မဲရုံလုံခြုံရေးဆောင်ရွက်မည့် အထူးရဲတွေကို အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်က စတင်ပြီးခန့်အပ်ခဲ့တာပါ။ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရဲစခန်း သုံးခုအတွက် အထူးရဲ ၇၄ဦးကိုလည်း တာဝန်ခွဲဝေချထားပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့အနေနဲ့ နေ့တိုင်း ရုံးတက်/ရုံးဆင်းလုပ်ပြီး ဝတ်စုံအပြည့်နဲ့ ကိုယ်ပိုင်နံပါတ်တွေပေးပြီးသားဖြစ်ပါတယ်"ဟု ချမ်းမြသာစည်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှရဲမှူးမြင့်ဇော်က ပြောသည်။

၂၀၁၅အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ မဲရုံ ၇၄ရုံအတွက် အထူးရဲ ၇၄ဦး ခန့်ထားပြီး မဲရုံအမှတ် ၁မှ ၈အထိ ဇုန်(၁)၊ မဲရုံအမှတ် ၉မှ ၁၆အထိ ဇုန်(၂)၊ မဲရုံအမှတ် ၁၇မှ ၄၅အထိ ဇုန်(၃)၊ မဲရုံအမှတ် ၄၆မှ ၇၄အထိ ဇုန်(၄)စသည်ဖြင့် ဇုန်(၄)ဇုန်ခွဲကာ အမှတ်(၁၀)မြို့မရဲစခန်း၊ အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်းနှင့် အောင်ပင်လယ်ရဲစခန်းတို့က မဲရုံလုံခြုံရေးအတွက် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အထူးရဲသင်တန်းဖွင့်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့၊ အာ/ကာသိပ္ပံကျောင်းခန်းမတွင် ကျင်းပခဲ့ပြီး မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ရဲမှူးကြီးဟန်ထွန်းက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြား၍အခမ်းအနားကို ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါသင်တန်းကို အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၃၀ရက်အထိ သင်တန်းပို့ချမည်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးခရိုင်အတွင်း၌ ၂၀၁၅အထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲ မဲရုံလုံခြုံရေးအတွက် အထူးရဲအင်အား ၆၆၅ဦးဖြင့် လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

'ဒီနိုင်ငံကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲဖို့ဟာ ကျွန်မတို့တိုတိုပြောရရင် ခေါင်းက လုံဖို့လိုပါတယ်။ ခေါင်းက မလုံလို့ရှိရင် ဘာမှမလုံနိုင်ပါဘူးလို့ ကျွန်မပြောချင်ပါတယ်။ ခေါင်းကလုံဖို့ဆိုတာ ကျွန်မတို့နိုင်ငံမှာ ဟိုထိပ်ဆုံးက စပြီးတော့မှ အဂတိတရားလေးပါး ကင်းရှင်းဖို့လိုပါတယ်။

. . .

. . . .

. . . ကျွန်မပြည်သူနဲ့တွေ့တုန်း ပြောချင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့၊ ကျွန်မတို့သိပ်ပြီးတော့ အနစ်နာခံခဲ့ပါတယ်လို့ပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို သိပ်ပြီးတော့စိတ်မချနဲ့နော်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အနစ်နာခံခဲ့တယ်လို့ ပြောကတည်းက ဘယ်တော့အကြွေးတောင်းမလဲ မသိဘူး။ အဲဒီတော့ အနစ်နာခံခဲ့လို့ အခုဒါလေးလုပ်ပေးပါဆိုတဲ့ သဘောပေါ့။ ကျွန်မတို့ကတော့ ဒီလိုမြင်တယ်။ ကျွန်မတို့လုပ်တာ ကိုယ်လုပ်ချင်လို့လုပ်တာ။ ကျွန်မတို့ယုံကြည်ချက်အရ လုပ်တာ။ ရွေးချယ်မှုအရ လုပ်တာ။ ဘယ်ကမှ အတင်းလုပ်ခိုင်းလို့မလုပ်ဘူး။ နိုင်ငံရေးလုပ်သင့်တယ်ဆိုတာ ယုံကြည်လို့ ဒီနိုင်ငံကိုပြောင်းလဲအောင်လုပ်သင့်တယ်ဆိုတာ ယုံကြည်လို့ကျွန်မတို့လုပ်တယ်။ လုပ်တော့ခံရတယ်။ ခံရလည်း ခံမယ်လေ။ ကိုယ့်ရွေးချယ်မှုအရ လုပ်တာပဲ။ အဲဒါအတွက် ဘယ်သူ့ဆီကမှ ပြန်ပြီးတော့ အကြွေးတောင်းနေစရာလည်း မလိုဘူး'။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်
လူထုဟောပြောပွဲ မိန့်ခွန်းကောက်နုတ်ချက်
တာချီလိတ်မြို့၊ ၂၁-၁၀-၂၀၁၅

jynfaxmifpkBuHUckdifa&;ESifh zGHUNzdK;a&;ygwD ... ygwD OD;cifatmifjrifh ... tajccHOya'a&;qGJcJhol ... SufpGmckdif ...

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၏ ရွေးကောက်ပွဲမဲဆွယ်စည်းရုံးရေးအတွက် လူထုတွေ့ဆုံပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မနော်ရမ္မဟစ်တိုင်ကွင်းတွင်ကျင်းပရာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဗဟိုအတိုင်ပင်ခံ ဦးခင်အောင်မြင့်နှင့်အတူ မန္တလေးငါးမြို့နယ်အတွင်း ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ၊ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်များ တက်ရောက်ကြသည်။

လူထုတွေ့ဆုံပွဲတွင် ဦးခင်အောင်မြင့်က

"ပါတီစုံဆိုတဲ့စနစ်ကတစ်ပါတီတည်းဆိုရင် အာဏာရှင်စနစ်ဖြစ်မှာစိုးတဲ့အတွက် ပါတီစုံစနစ်ကျင့်သုံးတာဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံမှာ ပါတီပေါင်း ၉၀ ကျော်ရှိပါတယ်။ အားလုံးကတစ်ပြေးညီ ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ပွဲဝင်လျက်ရှိကြပါတယ်။ အာဏာရှင်စနစ်နဲ့ပတ်သက်လို့ အာဏာငမ်းဖမ်းတဲ့ကိစ္စဟာ ပါတီတစ်ရပ်အတွင်းမှာလည်းရှိတတ်ပါတယ်။ ပါတီတစ်ရပ်ရဲ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာပြီ၊ အများပြည်သူရဲ့ထောက်ခံမှုရလာပြီဆိုရင် သွေးနားထင်ရောက်ပြီး ငါ့စကားနွားရ၊ ငါပြောတာအမှန်၊ ထိုင်ဆိုထိုင်၊ ထဆိုထ။ နိုင်ငံရေးပါတီသာပြောတယ်၊ စစ်တပ်ထက်တောင်ဆိုးတဲ့ အမိန့်ပေးစနစ်နဲ့လုပ်တဲ့ ကိစ္စရပ်တွေလည်း ဖြစ်ပွားတတ်ပါတယ်"ဟု ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

ထို့ပြင် "ဒီဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုဘယ်သူရေးဆွဲခဲ့သလဲ။ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်းက ဦးဆောင်ပြီးရေးဆွဲခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုအစဟာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဖြစ်ပါတယ်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေရေးဆွဲခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များဟာ ကိုယ်ကျိုးစွန့်ပေးပြီးတော့ ရေးဆွဲခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ မိမိတို့ကိုင်စွဲထားတဲ့ အာဏာကိုစွန့်လွှတ်ဖို့၊ ဥပဒေနဲ့အညီစွန့်လွှတ်ဖို့ ရေးဆွဲခဲ့ရတာဖြစ်ပါတယ်။ မိမိတို့အာဏာရရှိဖို့အတွက် ရေးဆွဲခဲ့တာမဟုတ်ကြောင်း အတိအလင်းပြောကြားလိုပါတယ်"ဟု လည်းကောင်း၊ "ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ပါတီအနေနဲ့ ပါတီဟာအလွန်ခိုင်မာတဲ့ပါတီ၊ စည်းကမ်းပြည့်ဝတဲ့ပါတီ၊ ဂုဏ်သိက္ခာကြီးမားတဲ့ပါတီဖြစ်ပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲမှာကျွန်တော်တို့ပါတီကိုလည်း ကြည့်ပါ။ လူကိုလည်းကြည့်ပါ။ ပါတီကလည်းခိုင်မာမှု၊ လူတွေကလည်း ဒေါင်ဒေါင်မြည်တယ်လို့ တင်ပြလိုက်ပါတယ်"ဟုလည်းကောင်း၊ "လူကိုမကြည့်ပါနဲ့ ပါတီကိုပဲကြည့်ပါဆိုတာ လူက အားနည်းချက်ရှိလို့ပဲ။ လူကိုပဲ ကြည့်ပါ။ ပါတီကိုမကြည့်ပါနဲ့ဆိုရင် ပါတီက အားနည်းချက်ရှိလို့ပဲ။ ဒါကြောင့်မို့လို့ ကျွန်တော်ထပ်ပြောပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ပါတီအနေနဲ့ ပါတီကိုလည်းကြည့်ပါ။ လူကိုလည်းကြည့်ပါလို့ ဒုတိယမ္ပိထပ်မံပြောကြားလိုပါတယ်"ဟုလည်းကောင်း ပြောကြားသည်။

ဦးခင်အောင်မြင့်သည် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ၏ ကျေးလက်ပြည်သူများအတွက် လမ်းတွေဖောက်ပေးခြင်း၊ လျှပ်စစ်မီးများဆက်သွယ်ရေးကိရိယာများရရှိအောင်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းများနှင့် ပတ်သက်၍ပြောကြားရာတွင် အဆိုတော်ကိုအံ့ကြီး၏ "အခုများတော့ မြို့ကြီးလိုဓာတ်မီးရောင်ထိန် ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးရုံ ပွဲနဲ့လမ်းနဲ့ သာသာယာယာစာသင်ကျောင်းတွေနဲ့ ရှေးကနဲ့မတူပါ ကျေးရွာဝါဒပြောင်းလွဲလိုက်ကြပေါ့ခင်ဗျာ"ဆိုသည့် ကျေးရွာဝါဒသီချင်းတစ်ပိုဒ်ကိုပါ အသံနေအသံထားဖြင့် သီဆိုသွားခဲ့သည်။

ထို့အတူ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်အတွင်း ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲရုံလုံခြုံရေးဆောင်ရွက်ရန် အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်က ဥပဒေအရ အထူးရဲ ၆၂ ဦးကို တာဝန်ပေးအပ်ခန့်ထားခဲ့ပြီး အထူးရဲခန့်ထားရခြင်းနှင့် ရပ်ကျေးအထောက်အကူပြုအဖွဲ့များဖြင့် ပူးပေါင်းကာ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်မှုများအား အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် ညနေ ၃ နာရီက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့မရဲစခန်းတွင် ရှင်းလင်းအသိပေးခဲ့သည်။

"ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ကို ဇုန်နှစ်ခုခွဲပြီး လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်ထားပါတယ်။ ၆၂လမ်းအရှေ့ ဘက်ကို ဇုန်(၁)၊ (၆၂)လမ်းအနောက်ဘက်ကို ဇုန် (၂)ဆိုပြီး သတ်မှတ်ကာ သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေရဲစခန်းအလိုက် တာဝန်ခွဲဝေချထားပေးထားပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲနေ့မှာ အထူးရဲတွေအပြင်ရပ်ကျေးအထောက်အကူပြုအဖွဲ့တွေနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်မှာဖြစ်ပါတယ်။ နယ်မြေရဲတပ်ဖွဲ့ကလည်း လှည့်ကင်းအဖွဲ့သုံးဖွဲ့နဲ့ လုံခြုံရေးလုပ်ဆောင်မှာပါ" ဟု ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးသန်းဆင့်က ပြောသည်။ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်အတွင်း၌ မဲရုံ(၆၂)ရုံရှိပြီး အဆိုပါမဲရုံလုံခြုံရေးအတွက် အထူးရဲ ၆၂ဦးအား တာဝန်ပေးအပ်ခန့်ထားပေးခဲ့ပြီး အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၃၀ရက်ထိ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဥပဒေများ၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများ၊ ဆောင်ရွက်ရမည့် တာဝန်များအား သင်ကြားပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

မန္တလေးဘူတာကြီး ပါဆယ်ရုံအနီးတွင် shop house စီမံကိန်းတည်ဆောက်သွားမည်ဟု ဆို

မန္တလေးဘူတာကြီး ပါဆယ်ရုံ အနီးတွင် အကောင်အထည်ဖော်တည်ဆောက်မည့် shop house စီမံကိန်းအတွက် ကနဦးပတ်ဝန်းကျင် ဆန်းစစ်ခြင်းလုပ်ငန်းဆိုင်ရာ သတင်းအချက်အလက်များနှင့် ပတ်သက်ပြီး အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက် နံနက် ၁၀နာရီ၌ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ် ခန်းမတွင် Myanmar Mandalay Co.,Ltd: က ကြီးမှူးကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါစီမံကိန်း(shop house)နှင့်ပတ်သက်ပြီး Myanmar Mandalay Co.,Ltd: မှ စီမံကိန်း ဒါရိုက်တာဦးသိန်းသန်းဦးက "အခု ဒီစီမံကိန်းကြီးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြည်ထောင်စုအစိုးရကို တင်ပြပြီးပါပြီ။ နောက်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲမှုကို အခြေခံပြီးလေလံစနစ်နဲ့ ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြီးကလည်း နိုင်ငံတော်ရဲ့စီမံကိန်းဖြစ်တဲ့အတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးသွားမယ်။ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရဲ့ ထုတ်ပြန်ထားတဲ့လုပ်ငန်းစဉ် ဥပဒေအတိုင်း ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှာ စတင်အကောင်အထည်ဖော်သွားမှာပါ"ဟု ပြောသည်။

၎င်း Myanmar Mandalay Co.,Ltd က ဆောက်လုပ်မည့် shop house စီမံကိန်းကြီးကို ၇၉လမ်း၊ ၂၆×၂၈လမ်းကြား ဟေမာဇလရပ်ကွက်တွင် တည်ဆောက်မည်ဖြစ်ပြီး (၀.၇၃၄၆)ဧကပေါ်တွင် ပေ-၈၀၀ကို မျက်နှာစာပြုပြီး အနောက် ပေ ၄၀ထိရှိသည်။ shop house ရှစ်လုံး ၅ခန်းတွဲ လေးထပ် တည်ဆောက်မည်ဖြစ်ပြီး အကျယ်အဝန်း အခန်းတစ်ခန်းအတွက် ၃၀ပေ၊ ၁၈ပေခွဲထိရှိသည်။ ရုံးခန်း၊ ဆိုင်ခန်း၊ showroom ကုမ္ပဏီရုံးခန်းများနှင့် လူနေမှုအဆောက်အအုံများပါ ဝန်ဆောင်မှုပေး၍ နှစ်ချုပ်ငှားရမ်းမှုများဖြင့် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟုသိရသည်။

အဆိုပါ စီမံကိန်းကြီးကို ၁၈လကြာသည်အထိတည်ဆောက်မည်ဖြစ်ပြီး ကျပ်သန်းပေါင်း (၆၉၀၆၈၃၄)ကျပ် ကုန်ကျခံဆောက်လုပ်၍ မြေပိုင်ဆိုင်မှုအတွက် နှစ် ၄၀ ဂရန်ရရှိထားပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

a&;S[mif;taqmuftkHysufpD;Gu a&;S[mif;taqmuftkH umu,fxdef;odrf;a&;Oya'eSifh a&;,bl;rnf

ကုသိုလ်တော်၊ စန္ဒာမုနိ၊ ကျောက်တော်ကြီး ဘုရားသုံးဆူပွဲတော်ကာလတွင် ကျောက်တော်ကြီး ဘုရားပတ်ဝန်းကျင်ရှိ သုဓမ္မာဇရပ် ၁၉ဆောင်အား မထိခိုက်မပျက်စီးစေရေးအတွက်ဈေးဆိုင်ခန်းရှင်များအားသတိပေးပြောကြားထားကြောင်း ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက် ဦးစီးဌာန(မန္တလေးဌာနခွဲ)ရှေးကျောင်းအတုမရှိဌာနစုမှ သိရသည်။

"ဘုရား ပွဲတော်ကာလအတွင်း အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ကလာတဲ့ ဘုရားဖူးတွေက သုဓမ္မာဇရပ်ဆောင်တွေမှာ နားခိုကြတာ ရှေးတုန်းကတည်းကရှိတာ၊ နားခိုတာကို ပိတ်ပင်ထားတာမရှိပါဘူး၊ ဆိုင်ခန်းတချို့သုဓမ္မာဇရပ်မှာဖွင့်တာတွေ့လို့ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့တွေနဲ့ သွားရောက်စစ်ဆေးတယ်၊ ထိခိုက်မပျက်စီးဖို့ သံရိုက်တာတွေ၊ မီးမွှေး ထမင်းချက်ဟင်းချက်တာတွေ၊ မီးလောင်လွယ်သော ခာတ်ဆီ၊ ရေနံဆီ၊ ဒီဇယ်ဆီသိုလှောင်ရောင်းချတာတွေ၊ သုဓမ္မာဇရပ်ဆောင်တွေမှာ ချိတ်ဆွဲထားတဲ့ ပန်းချီကားချပ်တွေကို ကိုင်တွယ်၊ ရေးခြစ်တာတွေမလုပ်ဖို့ သတိပေးထားတယ်၊ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံတွေပျက်စီးခဲ့ရင် ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံများ ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းရေးဥပဒေနဲ့ အရေးယူသွားမှာပါ"ဟု အဆိုပါဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ဘုရားသုံးဆူပွဲတော်ကာလအတွင်း မဟာသကျမာရဇိန်ကျောက်တော်ကြီးမြတ်စွာဘုရား၏ တောင်ဘက်မုခ်ရှိ အနောက်တောင်ဘက်ကွင်းပြင်နှင့် ဗောဓိပင်မှ မြောက်ဘက်ဈေးဆိုင်ခန်းအသစ်၊ တောင်ဘက်ရေကန်အထိ မြေနေရာများသတ်မှတ်ပေးထားကြောင်း၊ ဈေးဆိုင်ခန်းများဆောက်လုပ်ခြင်းကို ကျောက်တော်ကြီးဘုရား၏ အနောက်တောင်ဘက် သုဓမ္မာဇရပ်များတည်ရှိရာ အဆောင် (၆၊၇၊၈၊၉)အဆောင်များနှင့် ကျောက်တော်ကြီး ဘုရား၏အနောက်ဘက် သုဓမ္မာဇရပ်များတည်ရှိရာ(၁၀၊၁၁၊၁၂၊၁၃)အဆောင်များကြားတွင် သတ်မှတ်ပေးထားကြောင်း သိရသည်။

ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနတို့ကကြီးမှူး၍ အလှူရှင်များနှင့် ကျောက်တော်ကြီး ဘုရားပတ်ဝန်းကျင်ရှိ သုဓမ္မာဇရပ် ၁၉ ဆောင်ကို ၂၀၁၁ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလတွင် ပြုပြင်မွမ်းမံထိန်းသိမ်းခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါအဆောက်အအုံများမှာ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံစာရင်းဝင်ဖြစ်ပြီး ယခုအချိန်အထိ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(မန္တလေးဌာနခွဲ)မှ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumaum

ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်း လောင်းကစားပြုလုပ်နေကြောင်း သတင်းအရဝင်ရောက်ရှာဖွေ ဖမ်းဆီး

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၈၄ရ)၊ ဓမ္မိကာရာမတိုက်အတွင်းရှိ ရတနာပင်စည်ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်း လောင်းကစားပြုလုပ်နေကြောင်း သတင်းရရှိသဖြင့် ဝင်ရောက်ရှာဖွေဖမ်းဆီးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အောက်တိုဘာ ၆ရက် ညနေ ၃နာရီအချိန်က ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်၊ အကွက်အမှတ်(၈၄၇)ဓမ္မိကာရာမတိုက်အတွင်းရှိ ရတနာပင်စည်ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်း၌ လောင်းကစားပြုလုပ်နေကြောင်း သတင်းရရှိသည့်အတွက် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးမြင့်ဇော်ကြီးကြပ်၍ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် သံဃနာယကအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဆရာတော် ဦးသီဟနာဒပါဝင်ပြီး သံဃာစည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့၊ မြို့နယ်ထွေ/အုပ်မှူးဦးစီးမှူးဦးအောင်ဆန်းချို၊ မြို့/ထောက်အတွင်းရေးမှူး ဦးဇော်ဝင်းတို့နှင့်အတူ ပူးပေါင်းအဖွဲ့များပါဝင်ပြီး ဆရာတော်များ၏ခွင့်ပြုချက်၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၏ လောင်းကစားရှာဖွေဖမ်းဆီးခွင့်ဝရမ်းတို့ကိုင်ဆောင်ပြီး မြို့မရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်ခင်ကိုကိုနှင့်အဖွဲ့သည် ရတနာပင်စည်ကျောင်းဝင်းအတွင်း ဝင်ရောက်ရှာဖွေခဲ့သည်။

ထိုသို့ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာတွင် ကျောင်းအပေါ်ထပ်တွင် လူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ မတွေ့ရတော့ဘဲ လောင်းကစားပြုလုပ်ရာတွင်အသုံးပြုသည့် လပ်တော့ ကွန်ပျူတာ ငါးလုံး၊ လောင်းကစားဂဏန်းနှင့် ငွေတန်ဖိုးများရေးသားထားသည့် ဗလာစာအုပ်ကိုးအုပ်၊ လောင်းကစားဂဏန်းများ ရေးသားထားသည့် စာရွက်၂၉၅ ရွက်၊ လောင်းကစားဂဏန်းပါ စာရွက်အလိပ် ကိုးလိပ်၊ ဂဏန်းပေါင်းစက်ကိုးလုံး၊ ဘောလ်ပင်ကာလာမင်များနှင့် ငွေစက္ကူ ၃၅၀၀ကျပ် စုစုပေါင်းတန်ဖိုးငွေကျပ်သိန်း ၂၀ ကျော်ခန့် သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၎င်းဖမ်းဆီးရမိသည့်ကိစ္စအတွက် အမှတ်(၁၀)မြို့မရဲစခန်းမှ (ပ)၃၈၂/၂၀၁၅လောင်းကစားပုဒ်မ-၁၅(က)/၁၆(က)ဖြင့် အမှုဖွင့်ခဲ့ပြီး လောင်းကစားသူများကို ဖော်ထုတ်ရရှိရေးအတွက် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

rEav;rl ü nbufcse;wiG vjm;en,fojzifhjyifxGuf

မန္တလေးမြို့ညဘက်အချိန်များတွင် ယာဉ်စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်သူများ ပေါများလာသလိုယာဉ်မတော်တဆမှုအများဆုံးမှာ ညပိုင်းအချိန်များတွင်ဖြစ်ပွားလေ့ရှိသည့်အပြင် အုပ်စုဖွဲ့ရမ်းကားခြင်း၊ အမှတ်မထင်ပုတ်ခတ်ရိုက်နှက်သွားခြင်းများ၊ ကားဆိုင်ကယ်အပြိုင် မောင်းနှင်ခြင်းများကြောင့် ညပိုင်းအချိန်များတွင် အပြင်မထွက်လိုကြကြောင်း မန္တလေးမြို့ခံများထံမှ သိရှိရသည်။

"အခုလဆန်းပိုင်းလောက်က အောင်ဆန်းလမ်းနဲ့ လမ်း ၅၀ ဝန်းကျင်မှာ ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကို နောက်ကနေ လှမ်းရိုက်ပြီး ပြောင်သွားကြတယ်၊ လူငယ်တွေပုံစံပဲ ဆိုင်ကယ်သုံးစီးနဲ့ အတူတူလာကြတာ၊ပြီးတော့ အဲဒီအဖွဲ့ပဲ ဒီဂျစ်တယ်ဆိုင်းဘုတ်တွေကို ခဲနဲ့ထုသွားတယ်၊ ညရှစ်နာရီလောက်ပဲ ရှိသေးတယ်၊ ဘယ်သူမှ ဘာမှ မလုပ်လိုက်နိုင်ဘူး၊ တစ်ယောက်နှစ်ယောက်နဲ့လည်း သူတို့ကို သွားမတားနိုင်ဘူး၊ ရဲစခန်းတိုင်ရအောင်လည်း ဘယ်သူမှ အလုပ်ရှုပ်မခံနိုင်ကြဘူး"ဟု မြို့ခံကျောင်းဆရာမတစ်ဦးဖြစ်သူ ဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းကပြောသည်။

ညပိုင်းအချိန်များတွင် ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်သူအများစုမှာ တစ်လမ်းမောင်းအတွင်း ပြောင်းပြန်မောင်းနှင်ခြင်း၊ မီးပွိုင့်မီးနီနေချိန်များတွင်လည်း ဖြတ်မောင်းခြင်းများရှိသဖြင့် မဖြစ်မနေ ကိစ္စများရှိမှသာ ညအချိန်တွင် အပြင်သို့ထွက်ကြောင်း ၎င်းကပြောသည်။

သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းများကို စုံစမ်းချက်အရ လူငယ်များအုပ်စုဖွဲ့၍ဆူပူမှုများရှိကြောင်း၊ တစ်ခါတစ်ရံ စုပေါင်းလုယက်မှုများလည်း ရောက်ရှိလာတတ်ကြောင်း အများစုမှာအသက် ၂၀ ဝန်းကျင်လူငယ်များဖြစ်ကြောင်း၊ အရက်သေစာမူးယစ်ပြီး သောင်းကျန်းကြကြောင်း (မူးဆူ)ပုဒ်မနှင့် တစ်လလျှင်အနည်းဆုံး ခုနစ်ဦးခန့်ထိန်းသိမ်းရကြောင်း သိရသည်။

"မန္တလေးမှာ လူငယ်တွေက ညပိုင်းဆိုအရက်ဆိုင်တွေမှာနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေမှာများတယ်၊ ရပ်ကွက်ဘုရားပွဲတွေမှာလည်းအမြဲလိုလိုရန်ဖြစ်ကြတယ်၊ အခုအချိန်ကစပြီး မန္တလေးမှာရပ်ကွက်ဘုရားပွဲတွေ ရှိလာပြီ၊ အခုအချိန်ကလည်းအဝေးသင်တွေနဲ့ဆိုတော့လမ်းတွေလည်း တအားရှုပ်တယ်၊ ည ဆိုလည်းသောက်စားထားတဲ့သူတွေပဲများတယ်၊ မနှစ်က အကြောင်းမဲ့ဓားနဲ့ခုတ်တာတွေ၊ ဒီနှစ်ပိုင်းမှာလုယက်မှုတွေများတာတွေကြောင့်လုံခြုံမှုမရှိသလိုတော့မြို့ခံတွေက ခံစားကြရမှာပေါ့"ဟုအထက်တန်းရှေ့နေ ဦးကျော်မြင့်ကပြောသည်။ မန္တလေးမြို့တွင်ယာဉ်တိုက်မှုအများစုဟာ ညဘက်အချိန်တွင်ဖြစ်ပွားလေ့ရှိပြီး အရမ်းပြင်းထန်တဲ့ ယာဉ်တိုက်မှုများသာယာဉ်ထိန်းရုံးသို့ရောက်ရှိကြောင်း၊သာမန်ယာဉ်တိုက်မှုများကိုလူမှုရေး အရသာဖြေရှင်းကြကြောင်းလည်း သိရှိရသည်။**မင်းခန့်(မန္တလေး)**

rEav;rl ü NLD Oy|a':atmifqef;pkMunf rdef; a'gif;a,mifqmifeaom us:rDpmoMu;EiSh ysufpD;Gu rl,fpD;Gu ae,faqmif

မန္တလေးမြို့တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ဒေါင်းယောင်ဆောင်သောကျီးမစာသားနှင့်ဓာတ်ပုံများပါ ဗီနိုင်းများ မြို့နယ်နှစ်ခုတွင် ချိတ်ဆွဲထားရှိသွားသည့်ဖြစ်စဉ်နှစ်ခု အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် နံနက်ပိုင်းက ဖြစ်ပွားသည်။

အဆိုပါချိတ်ဆွဲထားသောဗီနိုင်းများကို အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ကျုံးတောင်ဘက်ဘေး သံဆန့်ခါတွင်လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင် အပိုင်း(၁)၊ လမ်း၄၀၊ ၆၉လမ်းနှင့် လမ်း၇၀ကြားရှိ ထနောင်းပင်တွင်လည်းကောင်းတွေ့ရကြောင်းနှင့် ဒေါင်းယောင်ဆောင်သောကျီးမ စာသားခေါင်းစဉ်ဖြင့် NLD ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ မိသားစုဓာတ်ပုံများ၊ NLD ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် အမေရိကန်သမ္မတ အိုဘားမားဓာတ်ပုံများပါရှိကြောင်း သိရသည်။ ကျွန်တော်တို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှာချိတ်သွားတာပဲ သိလိုက်ရတယ်။ မမြင်လိုက်ရဘူး။ တစ်ဦးဦးက ဖြုတ်သွားပြီ။ ခုကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့မရှိတဲ့အတွက် အမှုဖွင့်တာမျိုးတော့ မလုပ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ တိုင်းကော်မရှင်ကိုတော့ အကြောင်းကြားသွားမှာပါဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ် NLD အောင်နိုင်ရေးဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်လွင်က ပြောသည်။

ယင်းကိစ္စနဲ့ပတ်သက်၍ တိုင်းဒေသကြီး NLD အောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးရွှေလှက "ပါတီကို ပုတ်ခတ်တာတွေ၊ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ပုတ်ခတ်တာတွေ၊ လုပ်သူကို တိတိကျကျရှာဖို့ခက်တယ်။ ကျွန်တော်တို့မှာ ပါတီမဲဆွယ်စည်းရုံးရေး လုပ်ငန်းတွေလည်း လုပ်နေရတယ်။ ပါတီဝင်တွေကလည်း ဒါမျိုးကိုဖော်ထုတ်ပြီး တရားစွဲပါပြောတယ်။ သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ် ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲနဲ့ မြို့နယ် ရဲစခန်းတွေကိုအကြောင်းကြားမှာပါ။ သက်သေအထောက်အထားခိုင်လုံရင်တော့ အမှုဖွင့်ဖို့အတွက် EC တွေနဲ့တိုင်ပင်လုပ်ဆောင်သွားမှာပါဟုပြောသည်။

မဟာမြိုင်အပိုင်း(၁)ထဲမှာချိတ်ထားတဲ့ ဗီနိုင်းကို အနီးနားမှာရှိတဲ့ လူတွေကဖြုတ်ထားပေးတဲ့အတွက် သွားယူထားပေးလိုက်ပါတယ်။ ဗီနိုင်းချိတ်ထားတဲ့နေရာမှာ ဘုန်းကြီးစီးဖိနပ်တစ်ရန်ချထားတာကတော့ မန္တလေးသံဃာတော်တွေနဲ့ အထင်အမြင်လွဲအောင် လုပ်သလိုဖြစ်တယ်။ အဲဒါကြောင့် ဆရာတော်တွေကိုလည်း သွားပြီးလျှောက်ထားပြီးပါပြီ။ သံဃာတော်တွေလုပ်တယ်လို့လည်း မထင်ပါဘူး"ဟု တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဦးဇော်ဇော်အောင်က ပြောသည်။

O;&mZm

ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲဈေးအနီး ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပွား ပလက်ဖောင်းဘေး အိပ်ပျော်နေသူ လေးဦး သေဆုံး

မန္တလေးတောင်ခြေ ကျောက်တော်ကြီး ဘုရားပွဲဈေးတန်းတွင် ကားတစ်စီးအရှိန်လွန်ဝင်တိုက်မှုကြောင့် ပလက်ဖောင်းဘေးတွင် အိပ်ပျော်နေသော ဆယ့်နှစ်ပွဲဈေးသည် လေးဦး သေဆုံးပြီး တစ်ဦး ပြင်းထန်စွာ ဒဏ်ရာရရှိသည့်ဖြစ်စဉ်တစ်ခု အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် နံနက်လင်းအားကြီးက ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် နံနက် ၂း၃၀နာရီခန့်တွင် ၁၂လမ်းအတိုင်း အရှေ့မှအနောက်သို့ ကိုကျော်ဇင်လင်း(ခ)ကိုပေါ၊ ၃၁နှစ်၊ အမရဌာနီအရှေ့ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်လာသော အေဒီဗင်ယာဉ်သည် ၆၂လမ်း နှင့် ၆၆လမ်းကြား အရောက်တွင် အရှိန်လွန်၍ ပလက်ဖောင်းဘေး တဲထိုးအိပ်နေသော ဆယ့်နှစ်ပွဲဈေးသည်များအား ဝင်ရောက်တိုက်မိရာ မဇင်မာလွင်၊ ၂၇နှစ်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ မစု၊ ၄၂နှစ်၊ ဇင်မျိုးထွန်း၊ ခြောက်နှစ်၊ ပြည့်စုံထွန်း(ခ)အီးတီ၊ သုံးနှစ်၊ မြသိန်းဇော်(ခ)ကိုဇော်၊ ၂၀နှစ် တို့ကို တိုက်မိခဲ့သည်။

ထိုသို့တိုက်မိသဖြင့် မဇင်မာလွင်နှင့်မစုတို့မှာ ကားဖြင့်ကြိတ်မိသည့်အရှိန်ကြောင့် ဦးခေါင်းပေါက်ပြဲသည့်ဒဏ်ရာဖြင့် ဖြစ်ပွားသည့်နေရာမှာပင် သေဆုံးခဲ့သည်။ ကျန်ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိသူများအား ဆေးရုံသို့ပို့ဆောင်ကုသရာ ဇင်မျိုးထွန်းသည် နံနက် ၅နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ ပြည့်စုံထွန်း(ခ)အီးတီသည် အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် နံနက်တွင်လည်းကောင်း ထပ်မံသေဆုံးခဲ့ပြီး ကိုမြသိန်းဇော်(ခ)ကိုဇော်မှာ ဆေးကုသခံယူဆဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပွားအောင် မဆင်မခြင်မောင်းနှင်ခဲ့သည့် ကိုကျော်ဇင်လင်း(ခ)ကိုပေါကို အမှတ်(၁)ရဲစခန်းမှ ဒုရဲအုပ်မင်းနိုင်က တရားလို ပြုလုပ်၍ (ပ)၈/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၄(က)/၃၃၈ဖြင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် အုန်းဖုံးကျေးရွာအုပ်စု တောင်သူများ စိုက်ပျိုးမြေများသိမ်းယူခံရမှုအပေါ် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ အုန်းဖုံးကျေးရွာအုပ်စု၊ လိပ်ကျကျေးရွာ ကမ်းပါနီရပ်ကွက်အနီးရှိ ၁၀ ဧကခန့်ရှိ သီးနှံပင်များစိုက်ပျိုးထားသော တောင်သူ ခုနစ်ဦး၏ သီးနှံစိုက်ခင်းမြေနေရာများအား ထွန်းမြင့်အောင် ကုမ္ပဏီမှ ဘက်ဖိုးစက်ယန္တရားကြီးများဖြင့် ဥပဒေမဲ့အနိုင်ကျင့်နင်းခြေဖျက်ဆီးသည့်အပြင် တောင်ယာတဲကို မီးရှို့ခဲ့သည့်အတွက် အောက်တိုဘာလ ၁၉ရက် နေ့လယ် ၁၀နာရီက မီဒီယာစင်တာတွင် စာနယ်ဇင်း ရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့က ဒီမြေတွေပေါ်မှာ ၁၉၉၅ ခုနှစ်ကတည်းက စိုက်ပျိုးလာခဲ့ကြတာပါ။ ၂၀၀၈ ခုနှစ်မှာက ဦးပိုင်ကလာပြီး သိမ်းတယ်။ ဦးပိုင်ကုမ္ပဏီတာဝန်ခံ ဦးဝမ်းမောင်ကလည်း ဒီဦးပိုင်ထွက်သွားရင် ပြန်စိုက်လို့ရပါတယ်လို့ပြောတယ်။ အဲဒါနဲ့ ဦးပိုင်က ၂၀၁၄ခုနှစ် ၁၂လပိုင်းမှာ ထွက်သွားတော့ ကျွန်တော်တို့လည်း ယခင်မူလနေရာအတိုင်း သီးနှံပင်တွေစိုက်ပြီး ခြံစည်းရိုးတွေ ကာရံထားခဲ့တယ်"ဟု တောင်သူဦးမျိုးသန့်ကပြောသည်။

၎င်းမြေနေရာကို ရွှေလုပ်ငန်းရှင် ထွန်းမြင့်အောင်ကုမ္ပဏီမှ ရွှေလုပ်ကွက်ရရှိရေးကြိုးစားဆောင်ရွက်လာမှုကြောင့် တောင်သူများက သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများနှင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတထံသို့ တင်ပြထားကြောင်းသိရှိရပြီး သက်ဆိုင်ရာ ဌာနများမှလည်း ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီးနောက် ကျောက်ကြီးတပ်(၀၄၈)တပ်နယ်မြေခံတပ်များပါ ပူးပေါင်းစစ်ဆေးခဲ့သည့်အတွက် လုပ်ငန်းများရပ်နားထားကြောင်း သိရသည်။

"ဒါပေမဲ့ စက်တင်ဘာ ၇ရက်နေ့က ကျွန်တော်တို့ ကာရံထားတဲ့ခြံစည်းရိုးတွေ ဖျက်ဆီးခဲ့ပါတယ်။ စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်နေ့ ညကဆိုရင် ထွန်းမြင့်အောင်ကုမ္ပဏီအဖွဲ့မှ တောင်ယာတွေထဲဝင်ပြီး သရက်ပင်၊ ယူကလစ်ပင်၊ ပဲစင်းငုံများကို ဓားတွေနဲ့ခုတ်ပြီး ဖျက်ဆီးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအတွက် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးကို စာနဲ့တင်ပြတော့ နှစ်ဖက်ခေါ်ယူဆွေးနွေးပြီး လက်ရှိကိစ္စကို ရပ်နားရန်ပြောခဲ့တယ်။ နောက်ပြီး အထက်ဌာနတွေကို တင်ပေးမယ်လို့လည်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒါကို ၂၄.၉.၂၀၁၅ ရက်နေ့ နံနက် ၉း၀၀နာရီက တိုးပွားမန်းကုမ္ပဏီ ဘက်ဖိုးစက်ကြီးနဲ့ ဦးခင်ဝင်းဦးဆောင်ပြီး ထွန်းမြင့်အောင်ကုမ္ပဏီအဖွဲ့ဝင်တွေက သီးနှံပင်တွေကို ဓားတွေနဲ့ခုတ်ပြီး တောင်ယာတဲကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးခံရပါတယ်။ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့က မကျေနပ်ဘူး။ တောင်သူတွေအားလုံးကလည်း ဆန္ဒဖော်ထုတ်ဖို့တောင်းဆိုနေပါပြီ"ဟု တောင်သူဦးမျိုးသန့်က ပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စအတွက် ထွန်းမြင့်အောင်ကုမ္ပဏီသို့ ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် "ကျွန်မတို့က သီးနှံပင်တွေကိုဖျက်ဆီးခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး။ လမ်းတွေခင်းတဲ့အခါမှ မလွတ်တဲ့အတွက် သစ်ပင်တွေကို ထိခိုက်တာမျိုးဖြစ်သွားတာပါ"ဟု ပြန်လည် ဖြေကြားခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့တောင်သူများကို အနိုင်ကျင့်ပြီး သီးနှံပင်များကို ဖျက်ဆီးခဲ့ခြင်းကြောင့် ကုမ္ပဏီနှင့် တောင်သူများအကြား မလိုလားအပ်သော ပြဿနာများ ကြီးကြီးမားမားဖြစ်လာမည်ကို တောင်သူများက စိုးရိမ်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ မြေယာ ပိုင်ဆိုင်မှုအတွက် ပုံစံ(၇)ကို သုံးကြိမ်မြောက်လျှောက်ထားသော်လည်း ထူးခြားမှုမရှိသေးကြောင်းနှင့် ၎င်းမြေနေရာအတွက် တောင်သူ ၄၈၆ဦးကလည်း ကန့်ကွက်ခဲ့သည်။ လက်ရှိမြေယာများသည် ရွာနှင့် ထိစပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

ပရိုမိုးရှင်း

- နိုင်ခန့်ဇော် -

သူများတွေကို စကားများလိုက်တာလို့
ထင်နေတဲ့အချိန်မှာပဲ ...
ကိုယ်ကိုယ်တိုင်စကားတွေ
အများကြီးပြောမိနေတတ်တယ်။
– သူများကို အတင်းတွေပြောနေလိုက်တာလို့
မြင်နေတဲ့အချိန်မှာပဲ ...
ကိုယ်ကိုယ်တိုင်
အတင်းပြောမိနေတတ်တယ်။
– သူများကို မတိုးတက်ဘူးလို့
သုံးသပ်မိနေတဲ့အချိန်မှာပဲ ...
ကိုယ်ကိုယ်တိုင် လက်ရှိဘဝမှာ ရပ်တည်ဖို့
တောင် မသေမချာဖြစ်နေတတ်တယ်။

ဒါကြောင့် ရှေးလူကြီးတွေက . . .
"မှန်ပြောင်းနဲ့မကြည့်နဲ့
မှန်ကြည့်ပါလို့"ပြောကြတာပေါ့။

မှန်ပြောင်းနဲ့ကြည့်တော့ သူများကို အသေးစိတ်မြင်ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တော့ မမြင်ရဘူး။ မှန်ကြည့်မှ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်၊ ကိုယ့်အပြစ်ကို မြင်ရတယ်။ ဒါမှ ပြင်လို့ရမယ်။

အသက်ကြီးလာတော့ အချိန်တွေရဲ့တန်ဖိုးကို ပိုသိလာတယ်။ အလဟဿဖြစ်ခဲ့တဲ့အချိန်တွေကိုတွေးမိတိုင်းနှမြောနေမိတယ်။ ဒီအချိန်တွေ ပြန်ရဖို့၊ ပြန်ပြီးနုပျိုဖို့ဆိုတာတွေကငွေတွေဘယ်လောက်ပုံပေးပုံပေး၊ အာဏာတွေဘယ်လောက်ရှိရှိ၊ မရနိုင်တော့ပါဘူး။

– လူငယ်ဆိုတာ ...
အကောင်းဆုံးရှင်သန်ဖို့
ကြိုးစားရမှာပါ
– လူကြီးဆိုတာ ...
အကောင်းဆုံး သေဖို့
ကြိုးစားရမှာပါ။
– လူငယ်ဘဝက
အကောင်းဆုံးမရှင်သန်ခဲ့တဲ့သူဟာ
လူကြီးဘဝရောက်တဲ့အခါ
အကောင်းဆုံးသေဖို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။

ဒါကြောင့် လူငယ်အရွယ်တူမလေးတွေကို အလေးထားပြီး ပြောပြချင်ပါတယ်။ အကောင်းဆုံးရှင်သန်ဖို့အတွက် အချိန်တွေကိုအကောင်းဆုံး အသုံးပြုကြရပါမယ်။ ဖြုန်းတီးမိနေရင် အကောင်းဆုံးသုံးစွဲခြင်းနဲ့ အစားထိုးလိုက်ပါ။ အချိန်ကို အကောင်းဆုံးအသုံးပြုနေတယ်ဆိုရင်လည်း ကောင်းသည်ထက်ကောင်းတဲ့ အသုံးပြုခြင်းနဲ့အစားထိုးပြီး ပရိုမိုးရှင်းလုပ်လိုက်ပါ။

– စကားတွေအများကြီးပြောမိနေတဲ့ အချိန်ကို အလုပ်တွေအများကြီးလုပ်ပြီး အစားထိုးပါ၊
– အတင်းတွေပြောမိနေတဲ့ အချိန်တွေကို ဗဟုသုတတွေ နားထောင်နေပြီး အစားထိုးပါ၊
– မတိုးတက်တဲ့အလုပ်တွေ လုပ်နေမိတဲ့အချိန်တွေကို တိုးတက်စရာတွေလုပ်ပါ၊ သင်ယူပါ။
– ကိုယ်အဝတ်လျှော်နေတဲ့အချိန်မှာ ပညာတစ်ခုသင်ယူလို့ရမယ်ဆိုရင် အဝတ်ကို အလျှော်အပ်လိုက်ပါ။
– ကိုယ်ထမင်းဟင်းချက်နေတဲ့အချိန်မှာ ဝင်ငွေကောင်းတဲ့အလုပ်တစ်ခု လုပ်ရမယ်ဆိုရင် ဆိုင်မှာ စားလိုက်ပါ။
– ကိုယ်ဂိမ်းကစားနေတဲ့အချိန်မှာ ...
– ကိုယ် facebook ကြည့်နေတဲ့အချိန်မှာ ..
– ကိုယ်ကော်ဖီဆိုင်မှာ လေပေါနေတဲ့အချိန်မှာ..
– ကိုယ်ကြက်ကြော်ဆိုင်မှာ တန်းစီစောင့်နေတဲ့အချိန်မှာ ...
– ကိုယ်လက်သည်းပုံဖော်ဆိုးနေတဲ့အချိန်မှာ ..
– ကိုယ် လွမ်းဆွေးနေတဲ့အချိန်တွေမှာ . . .

ကိုယ့်ဘဝတိုးတက်စေမယ့် သင်ယူခြင်းတွေ၊ လေ့ကျင့်ခြင်းတွေ၊ ရှာဖွေခြင်းတွေ၊ ဖန်တီးခြင်းတွေ၊ တီထွင်ခြင်းတွေနဲ့အစားထိုးပြီး ပရိုမိုးရှင်းလုပ်လိုက်ပါ။ တစ်ခါတလေ ဒီ့ထက်ပိုချင်တဲ့အခါတွေမှာ ပရဟိတလုပ်ငန်းတွေ၊ လူမှုရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ဘာသာရေးတွေနဲ့ထပ်ဆင့်ပြီး ပရိုမိုးရှင်း လုပ်လိုက်ပါ။

ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါး ဟောကြားဖူးတဲ့ တရားတော်ထဲက တရားတစ်ပိုဒ်ပြန်ပြောပြချင်ပါတယ်။

"သီလဆောက်တည်ပြီး တရားရှုမှတ်နေရင်းက မြတ်စွာဘုရားရှင်ကို ကြည်ညိုစိတ်ပွားလာပြီး ဆီမီးတို့၊ ပန်းတို့ ထပြီးကပ်လှူတာမျိုးမလုပ်မိပါစေနဲ့တဲ့" ဆရာတော်ကြီးဆိုလိုချင်တာက ဒါနထက် သီလက ပိုမြတ်တဲ့အတွက် ပိုမြတ်တဲ့ သီလကိုပစ်ပြီး ဒါနကို ထမလုပ်မိဖို့ပါ။

အချိန်တိုင်းမှာ ကိုယ်လုပ်မိနေတာတွေဟာ မကောင်းတာတွေ၊ အကျိုးမရှိတာတွေဆိုရင် ကောင်းတာတွေပြောင်းပြီလုပ်ကြပါ။ ကောင်းတာတွေလုပ်နေတယ်ဆိုရင်လည်း ပိုပြီးကောင်းတာတွေနဲ့ ထပ်မြှင့်ပြီးလုပ်ကြပါ။ သူ့ကျိုးမရှိ ကိုယ်ကျိုးမရှိတဲ့ စကားတွေ အများကြီးပြောတာတို့၊ သူများအတင်းအဖျင်းပြောတာတို့၊ သူများတွေတစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး မုန်းတီးသွားစေမယ့်စကားမျိုးပြောတာတို့ကို မပြောဘဲနဲ့ ကိုယ့်ပါးစပ်ကို မြှင့်တင်ပါ။ ဒီလိုမျိုး ကိုယ့်ကိုယ်ပေါ်မှာရှိတဲ့ အရာတွေအားလုံးနဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်မြှင့်တင်ဖို့ စာလေးတစ်ပုဒ်ရေးပြီး ဒီတစ်ပတ် တူမလေးလိမ္မာဖို့ကို အဆုံးသတ်ပါတယ်။

– မကောင်းတဲ့စကားမပြောခြင်းနဲ့ ပါးစပ်ကို မြှင့်တင်ပါ။
– ကောင်းတဲ့စကားကိုပဲ နားထောင်ခြင်းနဲ့ နားကို မြှင့်တင်ပါ။
– အနာဂတ်ကို ကြိုမြင်တတ်ခြင်းနဲ့ မျက်လုံးကို မြှင့်တင်ပါ။
– ကောင်းတဲ့အလုပ်တွေလုပ်ခြင်းနဲ့ ခြေတွေလက်တွေကို မြှင့်တင်ပါ။
– အမှန်တရားကို ထိုးထွင်းသိမြင်ခြင်းနဲ့ ဦးနှောက်တွေကို မြှင့်တင်ပါ။

ciceaZm

■ ■ ■

rEav;wkh'oUu;Dojfjyulf;v;Sfm;zNfae0x&;toif;jyefvnfa&G;

အိမ်ခြံမြေ အကျိုးဆောင်များစုစည်းထားသည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အိမ်ခြံမြေကိုယ်စားလှယ်များ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအသင်း ပထမအကြိမ်အသင်းသားအားလုံးစုံညီအစည်းအဝေးပွဲကို ကျင်းပပြီး ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်များနှင့် အလုပ်အမှုဆောင် ကော်မတီဝင်များကို ပြန်လည်ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၂ ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်ခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

"ကျွန်တော်တို့က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းနဲ့လည်း ညီနောင်အသင်းအဖြစ် ရပ် တည်သွားဖို့ ရှိပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ ပြန့်ကျဲနေတဲ့အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်တွေကို စုစည်းပြီး အိမ်ခြံမြေကိစ္စတွေ ဆောင်ရွက်တဲ့အခါမှာအမှားနည်းဖို့၊နိုင်ငံတကာကအိမ်ခြံမြေဥပဒေတွေကိုလည်း သိရှိဖို့၊ အချင်းချင်းသတင်းအချက်အလက်တွေ မျှဝေဖို့နဲ့ ကျွန်တော်တို့ အသင်းသားတွေက နိုင်ငံတော်ကချမှတ်ထားတဲ့ အိမ်ခြံမြေဥပဒေတွေကို လုံးဝလိုက်နာဖို့ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု အသင်း၏ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်များအပြင် ပြည်သူများအိမ်ခြံမြေနှင့် ပတ်သက်၍ဗဟုသုတများကိုမျှဝေရန်အတွက် ၂၀၁၃ ခုနှစ် မတ် ၇ရက်တွင် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း လက်ရှိအချိန်တွင် အသင်းသား ၂၆၃ ဦးအထိ ရှိလာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

၎င်းအသင်းတွင် အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင် ၂၆၃ဦးရှိသော်လည်း အဆိုပါပွဲကိုတက်ရောက်သူ ၁၃၆ ယောက်မှ အလုပ်အမှုဆောင် ၃၆ဦးရွေးချယ်ခဲ့ပြီး ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖြစ် ၁၅ဦးရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့ပြီး အမှုဆောင်အသစ်ပြန်လည်ရွေးချယ်ရာ၌ ပထမအကြိမ် ပြန်လည်ရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအိမ်ခြံမြေကိုယ်စားလှယ်များ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအသင်းမှ အခြားအိမ်ခြံမြေအသင်းများနှင့်လည်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန်ရှိပြီး ပြည်သူများအိမ်ခြံမြေ ဗဟုသုတရရှိစေရန် ဟောပြောပွဲများပြုလုပ်ခြင်း၊ သင်တန်းများပေးခြင်းအစရှိသည်တို့ကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အသင်းမှတာဝန်ရှိသူ ဦးတင်မောင်က ပြောသည်။

" နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု၊ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းတွေအပေါ်မှာ အိမ်ခြံမြေဈေးကွက်ကအပြောင်းအလဲဖြစ်တယ်၊ ဒီအလုပ်အမှုဆောင်အဖြစ်ရွေးချယ်တာမှာ အသင်းအတွက် သက်တမ်းတိုးထားတဲ့သူ၊အသင်းတွင်း တစ်နှစ်သက်တမ်းရှိသူတွေကိုပဲ ရွေးချယ်ပါတယ်" ဟု အလုပ်အမှုဆောင်ရွေးချယ်ရေးကော်မရှင်မှ အဖွဲ့ဝင် ဦးရန်အောင်က ပြောသည်။

၎င်းအသင်းကြီးဖွဲ့စည်းရာတွင် အသင်းဝင်များအနေဖြင့် အသင်းဝင်ကြေးကို တစ်နှစ်လျှင်ငွေကျပ် တစ်သောင်းနှစ်ထောင်၊ ကတ်ကြေးတစ်ထောင် စုစုပေါင်းတစ်သောင်းသုံးထောင်ကို နှစ်စဉ်ပေးဆောင်၍သက်တမ်းတိုးရကြောင်းသိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

--- စာ ၁ - ၁မှအဆက် ---

မြန်မာနိုင်ငံရှိ ဆက်သွယ်ရေးအော်ပရေတာ သုံးခုစလုံးအား ခေါ်ယူ၍ Customer Register ကို ပြုလုပ်ရန် မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးမှညွှန်ကြားထားပြီး အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်ရန်လည်း တောင်းဆိုထားသည်။

တန်ဖိုးနည်းဖုန်းကတ်များကို လွတ်လပ်စွာဝယ်ယူခွင့်ပြုခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ဆင်းကတ်အရေအတွက်မှာ နိုင်ငံလူဦးရေ၏ တစ်ဝက်ကျော်အထိရှိလာခဲ့ပြီး ဈေးနှုန်းများမှာ ကျပ်နှစ်ထောင် ဝန်းကျင်သာရှိသည့်အတွက် နည်းပညာအသုံးပြု၍ ကျူးလွန်သောပြစ်မှုများအား ဖမ်းဆီးအရေးယူရန်ခက်ခဲသည့်အတွက် ယခုလိုညွှန်ကြားထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဆက်သွယ်ရေးအင်ဂျင်နီယာ ဦးအောင်သူက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် မိုဘိုင်းဖုန်းသုံးစွဲသူပေါ်များစေရန် ရည်ရွယ်ပြီး အချိန်ကာလတစ်ခုတွင် ဆင်းကတ်များကို လွတ်လပ်စွာရောင်းချပေးခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်း Mobile money စနစ် ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် Customer Register မှာ အရေးကြီးကြောင်း၊နည်းပညာဖြင့် ကျူးလွန်သည့်ပြစ်မှုများကိုလည်း လျော့နည်းစေရန် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

" မြန်မာနိုင်ငံမှာ လူဦးရေ လေးပုံတစ်ပုံလောက်က မှတ်ပုံတင်မရှိဘူး၊ ကျေးလက်မှာဆို အိမ်ထောင်စုစာရင်းမရှိတာတွေတောင် ရှိသေးတယ်၊ ဒီလိုဆိုမှတ်ပုံတင်ရှိတဲ့သူတွေကဝယ်ထားပြီး တစ်ဆင့်ပြန်ရောင်းတာတွေပဲ ရှိလာလိမ့်မယ်ထင်တယ်"ဟု မြို့ခံကိုဇော်ဝင်း က ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း လက်ရှိအချိန်တွင် ဆင်းကတ်အရေအတွက် သန်း၃၀နီးပါးအထိရှိပြီဖြစ်သည့်အတွက် နိုင်ငံလူဦးရေ၏ထက်ဝက် မိုဘိုင်းဖုန်းသုံးစွဲနိုင်သည်ဟု ပျမ်းမျှခြင်းယူဆထားကြောင်း မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ထုတ်ပြန်ထားသည်။ တယ်လီနောကုမ္ပဏီမှ ကိုးသန်းနီးပါးရောင်းချထားသလို မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးမှလည်း ဆင်းကတ် ၁၅သန်းကျော်ရောင်းချထားကြောင်း ဆင်းကတ်ရောင်းချမှုမှာ အော်ရီဒူးကုမ္ပဏီမှ လေးသန်းနီးပါးရောင်းချထားကြောင်း စုစုပေါင်း သန်း၃၀နီးပါးရောင်းချထားပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

c½itwi;&aps;rsm;ü a&mi;csaeon aps;qirsm; tm;ppaq;&m uepqit csÜr prnpm;o;qrsm; awl&

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးနှင့်စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာနမှ ကြီးကြပ်ပြီးစားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးဥပဒေကို ထိရောက်စွာအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ရေး၊ ဈေးကွက်အတွင်း ဘေးအန္တရာယ်ရှိသော စားသောက်ကုန်၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ မရောင်းချစေရေးတို့အတွက်ဈေးများ၊ ကျောင်းများတွင် မကြာခဏစစ်ဆေးမှုများဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ အောက်တိုဘာ ၉၊ ၁၇၊ ၁၈ရက်များက ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မိတ္ထီလာခရိုင်၊ မြင်းခြံခရိုင်အတွင်းရှိ ဈေးများအားကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရာတွင် ဈေးအတွင်း ကုန်စုံဆိုင် အချို့မှ စံမညီစားသုံးဆီများတွေ့ရှိခဲ့ကြောင်း အဆိုပါဌာနမှ သိရသည်။

"ကျောက်ဆည်မြို့ အေးမြကြည်လင်ဈေးရှိ စားသုံးဆီ အရောင်းဆိုင်တွေ၊ ကုန်စုံဆိုင်တွေကို စစ်ဆေးတဲ့အခါ ကုန်စုံဆိုင် ၁၄ဆိုင်ကနေ စံမညီစားသုံးဆီဖြစ်တဲ့ ကံသာမြင့်နဲ့ စိန်မမအမှတ်တံဆိပ်ပါ ၈၅ဘူးတွေ့ခဲ့တယ်၊ ရောင်းချသူလုပ်ငန်းရှင်တွေကို ဆက်ပြီးမရောင်းဖို့နဲ့ နောင်မှာ စားသုံးရန်မသင့်တဲ့ ကုန်ပစ္စည်းတွေရောင်းချရင် စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးဥပဒေနဲ့ အရေးယူခြင်းခံရမယ်ဆိုတာ သတိပေးဝန်ခံကတိလက်မှတ်ရေးထိုးခိုင်းပါတယ်၊ တွေ့ရှိတဲ့ဘူးတွေကို စားသုံးသူလက်ထဲရောက်ရှိမသွားအောင်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့က သိမ်းခဲ့တယ်၊ စဉ့်ကိုင် မြို့မဈေး၊ မိတ္ထီလာမြို့မဈေး၊ မြင်းခြံအေးမြသီတာဈေးတို့ကို ဆက်လက်စစ်ဆေးခဲ့တယ်၊ မတွေ့ရှိခဲ့ပါဘူး"ဟု ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ဈေးများအတွင်း အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန (FDA)မှ ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသော စံမညီမြေပဲဆီများနှင့်စားသုံးရန်မသင့်စားသောက်ကုန်၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများကို ရောင်းချခြင်း ရှိ/မရှိကို ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရာတွင် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၊ စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့များပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့တို့ပါဝင်ကြောင်း၊ ပူးပေါင်းအဖွဲ့မှ ဈေးသူ/သားများအားစားသုံးရန်မသင့်ကုန်ပစ္စည်းများ မရောင်းချစေရေး၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များအားအခွင့်အရေးနှင့်တာဝန်များကို ရှင်းလင်းဆွေးနွေး၍ အသိပညာပေး လက်ကမ်းစာစောင်များဖြန့်ဝေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

q&marmipr;&nEilZe; a':ciElun jrermEiio jyevna&mu&vm

ထင်ရှားကျော်ကြားသည့် ကဗျာဆရာ၊ ဝေဖန်ရေးဆရာ ဆရာမောင်စွမ်းရည်သည် အမေရိကန်နိုင်ငံမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ နေထိုင်လျက်ရှိရာမှ ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်နွဲ့ကြည်နှင့် အတူ မြန်မာနိုင်ငံသို့ သောကြာနေ့ ညသန်းခေါင်မှာ Cathay Pacific Airline လေယာဉ်ဖြင့် ပြန်လည်ရောက်ရှိလာကြောင်း သိရှိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံမှာ တစ်လတိတိနေထိုင်ပြီး ဆရာ၏ဇာတိဖြစ်သော မြင်းခြံမြို့သို့လည်း သွားရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးမြို့ခံစာရေးဆရာ ကဗျာဆရာများအနေဖြင့် ဆရာမောင်စွမ်းရည် ပြန်ရောက်လာခြင်းအတွက် အထူးဝမ်းမြောက်နေကြသလို နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်တွင်ကျင်းပမည့် စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ ရာပြည့်မွေးနေ့ပွဲအထိ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရှိစေချင်ကြကြောင်းလည်း သိရသည်။

csr;jrompnlrle, twi; oulu;&, trsm;Ei u,0eaqmircirsm;u use;rma&;apmila&murrsm; jylvyay;

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ ပြည်သူလူထုအတွင်း ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်ရေးလုပ်ငန်းများကို အစဉ်တစိုက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ယခုအောက်တိုဘာလဆန်းပိုင်းက သက်ကြီးရွယ်အိုကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်ခြင်းနှင့် ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုဝေခြင်းများကို ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရုံးတွင် ကွင်းဆင်း၍ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။

ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်သူကျန်းမာရေးဦးစီးမှူးဒေါက်တာဒေါ်တင်ထား၊ လက်ထောက်ဆရာဝန် ဒေါက်တာ နန်းစောထွေးနှင့် ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းများက မြို့နယ်အတွင်းရှိ အဘိုး အဘွား ၁၉၅ဦး၊ ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်ပေါင်း ၁၆၈၂ဦးတို့အပါအဝင် အသက်ငါးနှစ်အောက်ကလေးများကို ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများ ပြုလုပ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

owfrSwfxm;onf twdkif; tcGeftrSwfwHqdyfcwfESdyfjcif;

စားသောက်ဆိုင်၊ ဟိုတယ်၊ တည်းခိုခန်းလုပ်ငန်းများအပေါ် ပြေစာများအား အခွန်အမှတ် တံဆိပ်ကပ်နှိပ်၍ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန် ကောက်ခံခြင်းစီမံချက်ကို မေ ၁ရက်မှစတင်ပြီး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်ဥပဒေအရပြေစာ (သို့မဟုတ်)ငွေလက်ခံရရှိကြောင်းအထောက်အထားရှိသော်လည်း ဝယ်ယူသူ (သို့မဟုတ်) ဝန်ဆောင်မှုရယူသူထံသို့ ထုတ်ပေးရန် ပျက်ကွက်ခြင်း(သို့မဟုတ်) ပြေစာအား ထုတ်ပေးသော်လည်းစည်းမျဉ်း၊ စည်းကမ်းများဖြင့်သတ်မှတ်ထားသောကျသင့် အခွန်တန်ဖိုးအတိုင်း အခွန်အမှတ်တံဆိပ်ကပ်နှိပ်ပေးရန် ပျက်ကွက်ခြင်း ရှိ၊ မရှိတို့အား စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

"မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းက ဟိုတယ်၊ တည်းခိုခန်း၊ စားသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်းရှင်တွေအနေနဲ့ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန် ဥပဒေအရစည်းမျဉ်း၊ စည်းကမ်းများသတ်မှတ်ထားတဲ့အတိုင်း ကျသင့်အခွန်တန်ဖိုးအတိုင်း အခွန်အမှတ်တံဆိပ်ကပ်နှိပ်ဖို့ ပျက်ကွက်ခြင်းများမရှိမှသာ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်ကောက်ခံခြင်းစီမံချက် အောင်မြင်နိုင်မှာဖြစ်သလို တိုင်းဒေသကြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းတွေကိုလည်း အခုထက်ပိုမိုလုပ်ဆောင်နိုင်လို့ရမှာပါ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘဏ္ဍာရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ထိုကဲ့သို့ အခွန်အမှတ်တံဆိပ်ကပ်နှိပ်ပေးရန် ပျက်ကွက်ခြင်း ရှိ၊ မရှိတို့အား စစ်ဆေးဆောင်ရွက်မှုများကို လုပ်ဆောင်ခြင်းကြောင့် ဇူလိုင် ၁ရက်မှ စက်တင်ဘာ ၃၀ရက်အထိ ဟိုတယ်သုံးခုနှင့် စားသောက်ဆိုင် ၃၁ဆိုင်တို့သည် ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်ဥပဒေအရ ပျက်ကွက်ခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသဖြင့် ဒဏ်ငွေပေးဆောင်စေကာ ထပ်မံမဖြစ်စေရန်ကို ပညာပေးမှုများ လုပ်ဆောင်ထားသည်ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

" ကျွန်တော်တို ကတော့ သတ်မှတ်ထားတဲ့အခွန်ပြေစာအတိုင်း ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ အခွန်ကောက်ခံမှုကအခွန်နောက်ကျပါတယ်၊ အခွန်ကောက်တဲ့အတွက် ဧည့်သည်တချို့က လက်ခံပေးနိုင်မှု နည်းပါးနေတာကိုလည်း တွေ့ရတယ်၊ ဒါဘာကြောင့်ဖြစ်နေရသလဲဆိုရင် ပြည်သူတွေကို အခုလို အခွန်မျိုးပေးဆောင်ရမယ်ဆိုတဲ့ အသိပညာပေးမှုအပိုင်းအားနည်းနေမှုကြောင့်လို့ပဲ မြင်မိပါတယ်" ဟု ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ်အတွင်းမှ စားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင်ဦးတင်စိုးဦးက ပြောသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

a&,aG-muyfG-Sa&;rjuJusifh

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲက ရက်သတ္တ နှစ်ပတ်ဝန်းကျင်သာလိုတော့သည်။ မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုအရှိန်ကလည်း တစ်နိုင်ငံလုံး မြင့်မားနေသည်။ အိုးနင်းခွက်နင်းစည်းရုံးခြင်းမှသည် စနစ်တကျ ဗျူဟာမြောက် စည်းရုံးမဲဆွယ်မှုများအထိ တွေ့ရသည်။ ပါတီမူဝါဒများကို ပြည်သူသို့တင်ပြမှုရှိသော်လည်း ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာမူဝါဒတင်ပြမှုကတော့ နည်းပါးသည်။ မည်သို့ဆိုစေ တစ်သက်နှင့်တစ်ကိုယ် ပြည်သူကိုမျက်ကွယ်ပြုလာကြရာမှ နှစ်လခန့်တော့ လူရာသွင်းနေကြသည်ကတော့ ပြည်သူတစ်ဦး အနေဖြင့် ဘဝင်မြင့်ရသည်။

နိုင်ငံရေးကို စောင့်ကြည့်လေ့လာနေသူများ အနေဖြင့်အပိုင်း သုံးပိုင်းခွဲစိုးရိမ်နေကြသည်။ ပထမစိုးရိမ်မှုက မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုကာလအတွင်း တစ်စုံတစ်ရာသော ပဋိပက္ခဖြစ်မည်ကို စိုးရိမ်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ဒုတိယအနေဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲတွင်တရားမျှတမှုကင်းမည်ကို စိုးရိမ်ကြသည်။ တတိယအနေဖြင့်ရွေးကောက်ပွဲအပြီး သမ္မတရွေးချယ်ကာ အစိုးရအဖွဲ့ဖွဲ့စည်းချိန် ပဋိပက္ခများဖြစ်ပေါ်မည်ကို စိုးရိမ်ကြသည်။ လက်ရှိအချိန်အထိ အထိအခိုက်အနည်းငယ်ရှိသော်လည်း မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုကာလကို ကောင်းမွန်စွာကျော်ဖြတ်နိုင်မည်ဟုမျှော်လင့်ရသည်။ ထိုအခါ စိုးရိမ်ရန်ကား ရွေးကောက်ပွဲကာလနှင့်ရွေးကောက်ပွဲလွန်ကာလတို့ ဖြစ်ကြသည်။

ရွေးကောက်ပွဲကာလတွင် အဓိကပြဿနာနှစ်ရပ်မှာ တရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးနှင့် တရားမဲ့ပြုကျင့်မှုများ မဖြစ်ပေါ်ရေးဖြစ်သည်။ တရားမျှတမှုကင်းမဲ့သောရွေးကောက်ပွဲဖြစ်ပါက နောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးများဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သကဲ့သို့ တရားမဲ့ပြုကျင့်မှုများ ဖြစ်ပေါ်လာပါကလည်း ရွေးကောက်ပွဲလွန်ကာလအမှုအခင်းများနှင့်အငြင်းပွားမှုများ ထင်မှတ်သည်ထက်ပိုမိုများပြားဖွယ်ရှိလာသည်။ လက်ရှိနိုင်ငံရပ်ခြားတွင် ရောက်ရှိနေကြသူများ ကြိုတင်မဲပေးရာတွင် အငြင်းပွားမှုများရှိသော်လည်း အထိအခိုက်နည်းပါးစွာ ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည်ဟုကောက်ယူရမည်။ ဤအတိုင်းအတာအရဆိုပါက လာမည့်ပြည်တွင်းရွေးကောက်ပွဲတွင်လည်း အထိအခိုက်နည်းပါးစွာ အောင်မြင်နိုင်သည်ဟု မျှော်လင့်နိုင်သည်။ ထိုအခါ အဓိကပြဿနာကား တရားမဲ့ပြုကျင့်မှုများ ရှောင်ရှားကြရေးဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေ ပုဒ်မ ၇၁အရ တရားမဲ့ပြုကျင့်မှုများ ပြုလုပ်မိပါက လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခဲ့ခြင်းသည် ပျက်ပြယ်ကြောင်း ရွေးကောက်ပွဲခုံအဖွဲ့က ဆုံးဖြတ်နိုင်၍ဖြစ်သည်။

ထိုသို့သော ပြဿနာများသည် ယခုမှမဟုတ်၊ ရွေးကောက်ပွဲတိုင်းတွင်ဖြစ်တတ်သော ပြဿနာများဖြစ်သည်။ အချို့သော ပြဿနာများသည် မိမိက ပြဿနာဟု မထင်မှတ်ထားသော်လည်း မိမိအနိုင်ရသွားမှ ပြဿနာအဖြစ် ဖန်တီးတင်သွင်းကန့်ကွက်မှုခံရခြင်းဖြစ်တတ်သည်ကို ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများကော မဲဆန္ဒရှင်များပါ သတိထားဖွယ်ဖြစ်သည်။ ဥပမာအားဖြင့် ၁၉၅၆ ခုနှစ် ပါလီမန်ရွေးကောက်ပွဲ ကန့်ကွက်လွှာ အမှုအမှတ် ၁၅ ကို အကျဉ်းမျှတင်ပြလိုပါသည်။ အဆိုပါအမှုတွင် ထားဝယ်ခရိုင်တောင်ပိုင်း မဲဆန္ဒနယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်အမတ်အတွက် ကျင်းပခဲ့သော ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဦးဖေစိန်နှင့် ဦးဘညွန့်တို့ ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံကြသည်။ ထိုရွေးကောက်ပွဲတွင် ဦးဘညွန့်ကို အမတ်အဖြစ်အရွေးချယ်ခံရသူဟု ထားဝယ်ခရိုင် ရွေးကောက်ပွဲတာဝန်ခံအရာရှိက ကြေညာသည့်အခါ ပြဿနာစတော့သည်။ ဦးဖေစိန် က ဦးဘညွန့်ကို အမတ်အဖြစ် အရွေးချယ်ခံရသူဟု ကြေညာခြင်းကိုပယ်ဖျက်ပြီး ၎င်းသာလျှင် အမတ်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံရသူဟု ပြောင်းလဲကြေညာပေးရန် ကန့်ကွက်လွှာတင်သွင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ကန့်ကွက်ရသည့်အကြောင်းပြချက်ကို ကြည့်လျှင် မည်သူမျှ ထင်မထားသည့်အကြောင်းပြချက်ဖြစ်နေသည်။ အကြောင်းပြချက် (၁)အနေဖြင့် ဦးဘညွန့်၏ ရွေးကောက်ပွဲကုန်ကျစရိတ်နှင့် ပတ်သက်၍ ကျမ်းကျိန်ဝန်ခံချက်တင်သွင်းရန် ဝယ်ယူသော တံဆိပ်ခေါင်းစက္ကူဖိုးငွေ သုံးကျပ်ကို ရွေးကောက်ပွဲကုန်ကျစရိတ်တွင် ထည့်သွင်းမှုမပြုခြင်း၊ အကြောင်းပြချက် (၂)အနေဖြင့် ဦးဘညွန့်၏ ရွေးကောက်ပွဲ ကုန်ကျစရိတ်နှင့်အတူ ဦးဘညွန့်၏ ရွေးကောက်ပွဲ ကိုယ်စားလှယ် ကျမ်းကျိန်ဝန်ခံချက်မပါခြင်း ဆိုသည့်အကြောင်းပြချက် နှစ်ချက်နှင့် ကန့်ကွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါ အမှုတွင်တော့ ဦးဘညွန့် အနိုင်ရပါသည်။ သို့သော် အကယ်၍သာ ယခုရွေးကောက်ပွဲတွင် ထိုသို့ အငြင်းပွားမှုဖြစ်ပါက ဦးဘညွန့် အနိုင်ရနိုင် မရနိုင်ဆိုသည် ကားမသေချာလှ။ ထို့အတွက် ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ကို ထိခိုက်နိုင်သော ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ တရားမဲ့ပြုကျင့်မှုများကို ယခုမှအစပြုကာ သတိထားပြင်ဆင်သင့်ပြီဖြစ်ပါသည်။

ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေများ၏ ပုဒ်မ ၆၆တွင် တရားမဲ့ပြုကျင့်မှုများကို ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။ ပြဋ္ဌာန်းချက်များသော်လည်း သတိပြုဖွယ်ဖြစ်သည့်အတွက် တင်ပြလိုပါသည်။ ပုဒ်မ ၆၆တွင် အောက်ပါတို့သည် တရားမဲ့ပြုကျင့်မှုများ ဖြစ်သည်–

(က) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းက ဖြစ်စေ ၊ ယင်း၏ရွေးကောက်ပွဲကိုယ်စားလှယ်က ဖြစ်စေ ၊ ယင်းတို့တစ်ဦးဦး၏ သဘောတူညီချက်ဖြင့် အခြားသူတစ်ဦးဦးကဖြစ်စေ –

(၁) လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှု ပြုလုပ်ခြင်း ၊

(၂) ရွေးကောက်မှုဆိုင်ရာအခွင့်အရေးကို အနှောင့်အယှက်ပြုလုပ်ခြင်း ၊

(၃) သူတစ်ပါးအယောင်ဆောင်ခြင်း ၊

(၄) မဟုတ်မမှန်ပြောဆိုကြေညာခြင်း ၊

(၅) မဟုတ်မမှန် ဝန်ခံလက်မှတ်ရေးထိုးခြင်း ၊

(ခ) မဲဆန္ဒနယ်တစ်နယ်အတွင်း ရွေးကောက်ပွဲတွင် တစ်ကြိမ်ထက်ပို၍ ဆန္ဒမဲပေးခြင်း သို့မဟုတ် ရွေးကောက်ပွဲများကို တစ်ချိန်တည်းကျင်းပစဉ် တစ်နယ်ထက်ပိုသော မဲဆန္ဒနယ်များအတွက် ဆန္ဒမဲပေးခြင်းဖြင့် မိမိလိုလားသော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအား အကျိုးရှိစေခြင်း ၊

(ဂ) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းက သော်လည်းကောင်း ၊ ယင်း၏ ရွေးကောက်ပွဲ ကိုယ်စားလှယ်ကသော်လည်းကောင်း ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ကုန်ကျစရိတ်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ သတ်မှတ်ချက်နှင့် မညီညွတ်သော အသုံးစရိတ်များ ကျခံသုံးစွဲခြင်း သို့မဟုတ် ယင်းသို့ကျခံသုံးစွဲရန် သဘောတူညီခြင်း ၊

(ဃ) ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ကုန်ကျစရိတ်ငွေစာရင်းများကို ရွေးကောက်ပွဲကိုယ်စားလှယ်က သတ်မှတ်ထားသည့်အတိုင်း ရေးမှတ်ထားရန် ပျက်ကွက်ခြင်း ၊

(င) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း သို့မဟုတ် ယင်း၏ရွေးကောက်ပွဲကိုယ်စားလှယ်၏ တိုက်တွန်းချက်ဖြင့်သော် လည်းကောင်း ၊ သဘောတူညီချက်ဖြင့်သော် လည်းကောင်း –

(၁) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ပါဝင်ရန် သို့မဟုတ် မပါဝင်ဘဲနေရန် သို့မဟုတ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်မှ နုတ်ထွက်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ချက်ဖြင့်ဖြစ်စေ တစ်ဦးတစ်ယောက်သောသူက လာဘ်လာဘလက်ခံခြင်း သို့မဟုတ် လာဘ်လာဘလက်ခံရန် သဘောတူခြင်း ၊

(၂) ဆန္ဒမဲပေးရန် သို့မဟုတ် ဆန္ဒမဲမပေးဘဲနေရန် မဲဆန္ဒရှင်တစ်ဦးဦးကို သွေးဆောင်ရန်ဖြစ်စေ ၊ သွေးဆောင်လိုသဖြင့် အားထုတ်ရန်ဖြစ်စေ တစ်ဦးတစ်ယောက်သောသူက မိမိအတွက် သို့မဟုတ် သူတစ်ပါးအတွက် လာဘ်လာဘလက်ခံရန် သဘောတူခြင်း ၊

(စ) မမှန်မကန်ပြုလုပ်ထားသော ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာကုန်ကျစရိတ်ငွေစာရင်းကို တင်ပြခြင်း သို့မဟုတ် ထိုကဲ့သို့ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ကုန်ကျစရိတ်ငွေစာရင်းကို မှန်ကန်သည်ဟု ဝန်ခံခြင်း သို့မဟုတ် သတ်မှတ်ထားသည့်အတိုင်း တင်သွင်းရန် ပျက်ကွက်ခြင်း ၊

(ဆ) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းမဟုတ်သော သို့မဟုတ် ယင်း၏ ရွေးကောက်ပွဲ ကိုယ်စားလှယ်မဟုတ်သော အခြားသူတစ်ဦးဦးက ယင်းလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း၏ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရစေရန်ဖြစ်စေ၊ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရရေးအတွက် အားပေးလိုသောကြောင့်ဖြစ်စေ အစည်းအဝေး ကျင်းပ၍သော်လည်းကောင်း ၊ စာရွက်စာတမ်းများ ဝေငှ၍သော်လည်းကောင်း၊ အခြားတစ်နည်းနည်းဖြင့်သော်လည်းကောင်း ငွေအကုန်အကျခံခြင်း သို့မဟုတ် ကုန်ကျရန်ခွင့်ပြုခြင်း ၊

(ဇ) ပုံနှိပ်သူ ၊ ထုတ်ဝေသူတို့၏ အမည်၊နေရပ် မပါရှိသော ရွေးကောက်ပွဲနှင့် သက်ဆိုင်သည့် ကြော်ငြာ ၊ စာရွက်စာတမ်း ၊ ပိုစတာ စသည်တို့ကို ဖြန့်ချိထုတ်ဝေခြင်းဖြင့် မိမိလိုလားသော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအား အကျိုးရှိစေခြင်း ၊

(ဈ) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း သို့မဟုတ် ယင်း၏ရွေးကောက်ပွဲကိုယ်စားလှယ်၏ တိုက်တွန်းချက်ဖြင့်သော်လည်းကောင်း ၊ သဘောတူညီချက်ဖြင့်သော်လည်းကောင်း မဲဆန္ဒရှင်က ဆန္ဒမဲပေးချိန်တွင် မိမိ၏ဆန္ဒမဲလက်မှတ်ကို မဲရုံမှအခြားသို့ ယူဆောင်သွားခြင်း

(ည) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း သို့မဟုတ် ယင်း၏ရွေးကောက်ပွဲကိုယ်စားလှယ်ကဖြစ် စေ၊ ယင်းတို့တစ်ဦးဦး၏ သဘောတူညီချက်အရ အခြားသူတစ်ဦးကဖြစ်စေ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦး ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရရေးအတွက် အကူအညီကို ဝန်ထမ်းတစ်ဦးဦးထံမှရယူခြင်း၊ ရယူရန်အားပေးကူညီခြင်းသို့မဟုတ် ရယူရန်အားထုတ်ခြင်း ၊

(ဋ) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦး ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရရေးအတွက် ဘာသာရေး အထိမ်းအမှတ်များကို ရွေးကောက်ပွဲတွင်အသုံးပြုခြင်း သို့မဟုတ်လူမျိုးကိုဖြစ်စေ၊ ကိုးကွယ်ရာဘာသာကိုဖြစ်စေ အကြောင်းပြု မဲပေးရန် သို့မဟုတ် မဲမပေးဘဲ နေကြရန် အစီအစဉ်ပြုလျက် လှုံ့ဆော်ခြင်း ၊

(ဌ) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦး ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရရေးအတွက် ပါတီတစ်ခုခုကို ဖြစ်စေ ၊ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးကိုဖြစ်စေ၊ အကြမ်းဖက်ခြင်း ၊ မမှန်မကန်စွပ်စွဲခြင်း ၊ ရေးသားခြင်း ၊ အများပြည်သူဆူပူမှုဖြစ်အောင် ဖန်တီးခြင်း ဟု ပြဋ္ဌာန်း ဖော်ပြထားပါသည်။

သတိပြုရန်ကား များလှသည်။ သို့သော် ကြိုတင်သိရှိဆင်ခြင်၊ ပြင်ဆင်ခြင်းက ပြည်သူတို့ဆန္ဒအရအရ ရွေးကောက်တင်မြှောက်လိုက်သူတို့အတွက် အန္တရာယ်ကင်းပါလိမ့်မည်။ ရွေးကောက်ပွဲတို့မည်သည် အလုံးစုံသန့်ရှင်းရန် မျှော်လင့်မရသောအရာများတွင် တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်ပါသည်။ ဥပမာအားဖြင့်(၁၈.၁.၁၉၈၉)နေ့တွင်ပြုလုပ်သော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ၌ ဗိုလ်မှူးရဲထွဋ်က "သူတို့တာဝန်က ရွေးကောက်ပဲလုပ်ပေးမယ်။ နိုင်တဲ့ပါတီ အာဏာလွှဲပေးမယ်လို့ပြောတယ်။ NLD နိုင်ရင်လည်း အာဏာလွှဲပေးမှာပဲ။ စစ်သားတွေက ကတိတည်တယ်။ ပြီးရင် စစ်တန်းလျားပြန်မယ်"ဟု ပြောဖူးတာ အားလုံးမှတ်မိကြမည်ထင်ပါသည်။ ထို့အပြင် ရွေးကောက်ပွဲမကျင်းပမီ နှစ်လအလို (၉.၁.၁၉၉၀) တပ်မှူးများညီလာခံတွင် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစောမောင်က "ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပနိုင်တဲ့ပါတီကို အာဏာလွှဲပေးပြီးရင် စစ်တန်းလျားပြန်မယ်" ဟု ပြောခဲ့သည်ကလည်း သမိုင်းဝင်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ထင်မထားဘဲ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် တောင်ပြိုကမ်းပြိုအနိုင်ရပြီး ရွေးကောက်ပွဲရလာဒ် အကောင်အထည်ဖော်ချိန်တွင် အကောင်အထည်ဖော်နည်းကား ကိုယ်စားလှယ်များကို ထောင်သွင်းအကျဉ်းချခြင်းပင်ဖြစ်သည်မှာလည်း မြန်မာ့နိုင်ငံရေး သမိုင်းပင်ဖြစ်သည်။

ယခုလာမည့် ရွေးကောက်ပွဲတွင်တော့ အဆိုပါ အဖြစ်အပျက်နည်းတူ အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပွားဖွယ် မတွေ့ရသေးသည်က ဝမ်းသာရသည်။ သို့သော် ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာတရားမဲ့ပြုကျင့်မှုများကိုအခြေပြုပြီး ကန့်ကွက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည်ကတော့အသေအချာပင်ဖြစ်သည်။ ကိုယ်စားလှယ်များကြောင့်သော်လည်းကောင်း၊ မဲဆန္ဒရှင်များကြောင့်သော်လည်းကောင်း ကန့်ကွက်ခံရမှုများမှ ကင်းဝေးစေရန်နှင့်ကန့်ကွက်ခံရလျှင်လည်း ဖြေရှင်းအနိုင်ရစေရန်ရည်သန်၍ တင်ပြလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

ရွေးကောက်ပွဲနီးလာချိန်တွင် အာဏာရ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီနှင့် လူထုထောက်ခံမှုများစွာရရှိနေသော အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီတို့၏ အပြိုင်အဆိုင် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများမှတစ်ဆင့် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများအကြား စိတ်မကောင်းစရာ နောက်ဆက်တွဲသတင်းများ ကြားသိနေရသည်။ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဓာတ်ပုံနှင့်အမည်ပါ ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်များကို ဖျက်ဆီးခြင်း၊ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးပြုနေစဉ်နှောင့်ယှက်ခြင်း၊ မဖွယ်မရာပြုမူခြင်း၊ ကိုယ်ထိလက်ရောက်ကျူးလွန်ခြင်း၊ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ပွတ်တိုက်ခြင်းစသည်များဖြစ်သည်။ ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းတကျ ယှဉ်ပြိုင်ကြရမည့် ရွေးကောက်ပွဲ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နိမ့်ကျစေသည့် ထိုသို့သော အပြုအမူများအတွက် စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်နေရချိန်မှာပင် မြို့နယ်တစ်ခုတွင် အင်အားကြီး ပါတီနှစ်ခု မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးလှုပ်ရှားမှုချင်းရင်ဆိုင်တွေ့ကြရာ မည်သို့မျှပြဿနာမဖြစ်ဘဲ သီချင်းသံပြိုင် တီးမှုတ်ကခုန်ရင်း အပြိုင်အဆိုင် တပျော်တပါး ဆင်နွှဲသွားကြပုံကို လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှတစ်ဆင့် မြင်တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ဝမ်းသာလိုက်ရသည်။

အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်က အောင်မြေသာစံနှင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကိုယ်စားလှယ် လောင်းများအတွက် MBA စက်ဘီးအဖွဲ့က NLD ဝတ်စုံများ၊ အလံများ၊ ဦးထုပ်များနှင့်အတူ ဒုတိယအကြိမ်လှည့်လည်စည်းရုံးမှုအဖြစ် စက်ဘီးများစီးကာလှည့်လည်လာစဉ် ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ရပ်ကွက်အတွင်း စည်းရုံးရေးဆင်းလာသူတို့နှင့် နန်းတော်ရှေ့ရှိ လမ်းတစ်လမ်းတွင် တွေ့ဆုံရာ၌လည်း ဤသို့ကြည်နူးဖွယ် ဓာတ်ပုံတစ်ပုံရရှိလိုက်သည်။

wi; NLD a&;aumufyGJ atmifEdkifa&; yef;csD"mwfyHkjyyGJa&mif;&aiGrsm; vSL'gef;

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးရန်ပုံငွေအဖြစ် ပန်းချီ၊ဓာတ်ပုံပြပွဲကို အောက်တိုဘာ ၃ရက်မှ ၅ရက်ထိ မန္တလေးမြို့၊ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင် ပြသခဲ့ရာ ပြပွဲမှ ရောင်းချ၍ရသော ရန်ပုံငွေများအား အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် နံနက်ပိုင်းကတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့သို့ လှူဒါန်းခဲ့သည်။

အောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့သို့ ငွေလှူဒါန်းရာတွင် ရာပြည့်စာအုပ်တိုက်မှ ကိုပုညဆွေ၊ အထက်မြန်မာပြည်ဓာတ်ပုံအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဦးစိုးမင်း၊ ပန်းချီပညာရှင် ဦးကျော်သီဟတို့က ပန်းချီ၊ဓာတ်ပုံပြပွဲမှရောင်းချ၍ရသော ငွေကျပ် ၁၂သိန်းကိုလှူဒါန်းရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦး၊ တိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲ အောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌတို့က လက်ခံရယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

rEÅav;wdkif;a'oBuD;wGif r*¾(3-u)jzifh jznfhpGufxm;olpkpkaygif; 1 odef;ausmf&Sd

နိုဝင်ဘာ ၈ရက်တွင်ကျင်းပမည့် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲအတွက် ဆန္ဒမဲပေးရန်ပုံစံ(၃–က)ဖြင့် လျှောက်ထားလာသူ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ၁၂၀၁၀၅ဦးရှိခဲ့ပြီး တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မန္တလေးခရိုင်မှ ဖြည့်စွက်သူပိုများကြောင်းသိရသည်။

ပုံစံ(၃–က)ဖြင့် ဖြည့်စွက်လျှောက်ထားသူများကို အောက်တိုဘာ(၁၀)ရက် နောက်ဆုံးထား၍ လက်ခံခဲ့ရာတွင် မန္တလေးခရိုင်မှ ဖြည့်စွက်သူများခဲ့ပြီး ခရိုင်ထဲရှိ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ ဖြည့်စွက်သူပေါင်း ၁၄၇၂၆ဦးရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ပုံစံ(၃–က)ဖြင့် လျှောက်ထားရာတွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ၁၁၅၄၃ဦး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ၁၄၀၄၀ဦး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ ၈၀၀၀ ဦး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ ၁၁၈၅ဦး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ ၁၄၇၂၀ဦး၊ အမရပူရမြို့နယ်မှ ၁၀၉၆၅ဦး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ ၅၀၉၄ဦး၊ စုစုပေါင်း ၇၆၂၅၃ ဦး ရှိသည်။

ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၌ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်တွင် ၁၂၈၈၆ဦး၊ မတ္တရာမြို့နယ်တွင် ၃၃၀၇ဦး၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်တွင် ၉၅၁ဦး၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်တွင် ၂၈၇၇ဦး၊ မိုးကုတ်မြို့နယ်တွင် ၁၁၈၅ဦး၊ စုစုပေါင်း ၂၁၂၀၆ဦး ရှိခဲ့သည်။

ကျောက်ဆည်ခရိုင်တွင် ကျောက်ဆည်မြို့၌ ၄၆၀၂ဦး၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၌ ၁၆၇၁ဦး၊ မြစ်သားမြို့နယ်၌ ၁၉၈ဦး၊ တံတားဦးမြို့နယ်၌ ၂၃၁ဦး၊ စုစုပေါင်း ၆၇၀၂ဦး ရှိသည်။

မိတ္ထီလာခရိုင်တွင် မိတ္ထီလာမြို့နယ်၌ ၁၈၂၅ဦး၊ သာစည်မြို့နယ်၌ ၃၀၂၇ဦး၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်၌ ၃၀၀ဦး၊ မလှိုင်မြို့နယ်၌ ၅၅၈ဦး စုစုပေါင်း ၅၇၂၀ဦး ရှိသည်။ ရမည်းသင်းခရိုင်တွင် ရမည်းသင်းမြို့နယ်၌ ၆၃၃၁ဦး၊ ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်၌ ၉၆၆ဦး၊ စုစုပေါင်း ၇၂၉၇ဦးရှိကာ မြင်းခြံခရိုင်တွင် မြင်းခြံမြို့နယ်၌ ၁၁၀၀ဦး၊ တောင်သာမြို့နယ်၌ ၂၂၇ဦး၊ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်၌ ၂၈၀ ဦး၊ ငါးဇွန်မြို့နယ်၌ ၁၀၉ ဦး စုစုပေါင်း ၁၇၁၇ဦး ရှိသည်။

ညောင်ဦးခရိုင်တွင် ညောင်ဦးမြို့နယ်၌ ၅၉၁ဦး၊ ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်၌ ၆၁၉ဦး၊ စုစုပေါင်း ၁၂၁၀ဦးရှိခဲ့ကာ ခရိုင်ပေါင်းချုပ်စာရင်းအရ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ပုံစံ(၃–က)ဖြင့် ဖြည့်စွက်လျှောက်ထားသူ ၁၂၀၁၀၅ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

a'gatmifqef;pkMunf\"mwfyHk npnr;ytjzpfjyKjyifum azpbwfwifol tm; zr;q;

ရွေးကောက်ပွဲနီးလာချိန်တွင် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ ရေးသားချက်တချို့၊ မျှဝေမှုတချို့ကြောင့် အီလက်ထရွန်းနစ် ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေဖြင့် ဖမ်းဆီးအရေးယူမှုများရှိခဲ့ရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ဓာတ်ပုံအား ညစ်ညမ်းပုံသဖွယ်ပြုပြင်၍ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင်တင်ခဲ့သည်ဟုဆိုသူတစ်ဦးအား အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်နေ့ နံနက်ပိုင်းက ဖမ်းဆီးလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖမ်းဆီးခံရသူမှာ ကံကြီးထောင့်မြို့နယ်၊ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီတွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသန်းထွန်းဆိုသူဖြစ်ကြောင်းနှင့် ၎င်းသည် ဖေ့စ်ဘုတ်ပေါ်တွင် Thu Thu အမည်ဖြင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ဓာတ်ပုံကို မဖွယ်မရာဓာတ်ပုံအဖြစ်နည်းပညာဖြင့်ပြုပြင်ကာ ၂၀၁၅ပြိုင်ပွဲဝင်မည့် မော်ဒယ်စုဟူသောစာတန်းနှင့်အတူ တင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား ဦးစည်သူအောင်က တရားလိုအဖြစ်တိုင်ကြားပြီး ကံကြီးထောင့်ရဲစခန်းမှ (ပ)၁၅၇/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ–၆၆(ဃ)ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်းသိရသည်။

Mandalay Bike Adventure (MBA) အဖွဲ့သားများ NLD ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအတွက် စက်ဘီးစီးကာ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်များအတွင်း မဲဆွယ်စည်းရုံး

Mandalay Bike Adventure (MBA) အဖွဲ့သားများက NLD ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအတွက် စက်ဘီးစီးကာ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်များအတွင်း မဲဆွယ်စည်းရုံးခဲ့ရာ အောက်တိုဘာ၂၁ရက် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ရုံးရှေ့မှ နံနက် ၉ နာရီမှ စတင်ထွက်ခွာလှည့်လည်ကြသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် မန္တလေးစက်ဘီးချစ်သူများ (MBA) အဖွဲ့သားများသည် ၇၆လမ်းမှ ၁၂လမ်းအတိုင်း၊ ၆၆လမ်းမှ နန်းရှေ့ ၁၉လမ်း၊ ၁၉လမ်းမှ နန်းရှေ့ဈေးကိုဖြတ်ကာ ၆၃လမ်း၊ ၆၃လမ်းအတိုင်း ၁၈လမ်းနှင့် ၁၄လမ်းကြားရှိ ရပ်ကွက်များ၊ ၆၂လမ်းအတိုင်း ၂၄လမ်း၊ ၆၂လမ်းမှ၆၃လမ်း ၂၆လမ်းအထိ၊ ဈေးချိုလမ်းအတိုင်း ၈၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းနှင့်၂၄လမ်းမှ ၈၇လမ်း ၁၉လမ်း၊၈၉လမ်းအတိုင်း ၁၄လမ်း၊ ၈၆လမ်းအတိုင်း ၉လမ်း ၇၆လမ်း၊ ၇၆လမ်းအတိုင်း အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးအထိ လှည့်လည်မဲဆွယ်စည်းရုံးခဲ့ကြသည်။

လမ်းခရီးတစ်လျှောက်တွင် ရေသန့်များ၊ ဖျော်ရည်များတိုက်ကြသည့်ပြည်သူများ၊ မြို့နယ်အတွင်း ရပ်ကွက်အတွင်းမှ ကြိုဆိုအားပေးနေကြသည့် လူကြီးလူငယ်များ၊ စည်းရုံးရာတွင် လိုက်ပါလာသည့် မြို့နယ်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ ပန်းကုံးများစွပ်၍ ကြိုဆိုကြသူများဖြင့် စည်ကားစွာတွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။

r;aumaum

u,rÓrdJi;uk;tf;urSvlf;rlZtdkwi;[xdk,f;rsm; wdk;cJaqmuvkyvKef&efEÏ vuf&SdqmufvkyxmS;onf[kd,f;rsm;tm; rÍdKUjyiftn;jyj;t&ef ,Ginf;om;b

ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဇုန်အတွင်း ဟိုတယ်အဆောက်အအုံများ တိုးချဲ့ဆောက်လုပ်ခွင့်မပြုရန်နှင့် ဆောက်လုပ်ထားသည့် ဟိုတယ်များအား မြို့ပြင်ထုတ်ပေးရန် ပုဂံချစ်သူအဖွဲ့က ရှေ့ဆက်လုပ်ဆောင်မည့် ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုဂံမြို့ရှိ The Little Thai Kitchen ဆိုင်တွင် အောက်တိုဘာ ၁၇ရက် နေ့လယ် ၁ နာရီက စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံသာမက ကမ္ဘာပေါ်တွင် သမိုင်းဝင် ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်များစွာ ရှိသည့် မြို့တစ်ခုအဖြစ် ပုဂံသည် ထင်ရှားခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ရှေးဟောင်းဇုန်နေရာများတွင် ဟိုတယ်အဆောက်အအုံများ တိုးချဲ့ဆောက်လုပ်လာမှုများရှိရာ ဆက်လက်ဆောက်လုပ်ခြင်းမပြုရန်နှင့် ဆောက်လုပ်ထားသည့် ဟိုတယ်များအား မြို့ပြင်ထုတ်ပေးရန် ပုဂံချစ်သူအဖွဲ့က လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းကို သိရသည်။

“ပုဂံကို ရှေးဟောင်းဇုန်အနေနဲ့ ၁၉၉၁ ခုနှစ်ကသတ်မှတ်ပြီး အတင်းဖယ်ရှားခိုင်းခဲ့လို့ ဒေသခံတွေ ဒုက္ခမျိုးစုံခံစားခဲ့ရသလို ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်တွေလည်း ပျက်စီးလုနီးပါးဖြစ်ခဲ့တယ်၊ ရှေးဟောင်းဇုန်မြေအဖြစ်တားမြစ်ထားတဲ့နေရာတွေမှာ ဟိုတယ်တွေ တိုးချဲ့ဆောက်လုပ်လာတာကို ရှေးဟောင်းသုတေသနက ဘာမှမပြောဘဲ ကြည့်နေတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့က ပုဂံရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်တွေ မပျက်စီးအောင် ထိန်းသိမ်းဖို့ အခုလိုလုပ်ဆောင်တာ ဖြစ်ပါတယ်”ဟု ပုဂံချစ်သူအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ကိုမင်းနိုင်အောင်က ပြောသည်။

၁၉၉၀ခုနှစ်က ပုဂံမြို့အား ရှေးဟောင်း“ဇုန်အဖြစ်သတ်မှတ်ရန် ပုဂံမြို့ဟောင်းတွင် နေထိုင်သည့် ရွာများအား သုံးရက်အတွင်း အတင်းအဓမ္မဖယ်ရှားခိုင်းခဲ့မှုကြောင့် ဒေသခံများ စားဝတ်နေရေးအခက်အခဲများသာမကလယ်မြေများ သိမ်းဆည်းခံခဲ့ရသဖြင့် ဒုက္ခမျိုးစုံကြုံတွေ့ခဲ့ရပြီး ထိုဖြစ်စဉ်ကြောင့် ဒေသခံအချို့ သေဆုံးခဲ့ရမှုများ ရှိသည်။

“ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်တွေ မပျက်စီးအောင် ပုဂံမြို့ဟောင်းထဲက ဟိုတယ်တွေ၊ ရှေးဟောင်းဇုန်ထဲက ဟိုတယ်တွေကို မြို့ပြင်မှာ ဟိုတယ်ဇုန်သတ်မှတ်ပေးပြီး ထုတ်ပေးတာဖြစ်ဖြစ် ဘာလိုပဲဖြစ်ဖြစ် ထုတ်ပေးစေချင်ပါတယ်၊ ဆင်းရဲသားတွေ အဆောက်အအုံတစ်ခုဆောက်ဖို့ အိမ်ရိုက်တဲ့အသံ၊ တူသံကြားတာနဲ့ ရှေးဟောင်းရော စည်ပင်ရောဥပဒေအရ အရေးယူမည်ဆိုပြီး ရောက်လာတယ်၊ ဟိုတယ်တွေဆောက်ဖို့ လုပ်နေတာတွေကိုတော့ ဘာမှမပြောဘဲ ကြည့်နေတယ်၊ သူတို့ကို သွားပြောတာတွေ၊ အထက်ကို စာတင်တိုင်ကြားတာတွေလုပ်ပေမယ့် ဘာမှ ထူးခြားလာတာ မရှိဘူး၊ အရေးယူတာမရှိပါဘူး၊ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်ထိန်းသိမ်းဖို့ ဥပဒေတွေက စာအုပ်ထဲမှာပဲဖြစ်နေတယ်၊ လူကိုခင်ရင် မူကိုခင်ပြီး လူကိုမုန်းရင် မူကိုသုံးသလိုဖြစ်နေတယ်ဟု ပုဂံချစ်သူအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ကိုမင်းနိုင်အောင်က ပြောသည်။

“တကယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ဒီပုဂံမြို့မှာရှိတဲ့ ဟိုတယ်တွေအားလုံးကလည်း ဟိုလူနဲ့ပိုင်တာလိုလို ဒီလူနဲ့ပိုင်တာလိုလို အားလုံး ခရိုနီတွေရဲ့ hotelတွေက ပိုများတယ်။ ပုဂံကဒေသခံလူတွေကျတော့ အိမ်ဆောက်တာဖြစ်ဖြစ်၊ ကျင်းတူးတာဖြစ်ဖြစ် ခွင့်ပြုမိန့်တောင်းရတယ်။ သူတို့ခွင့်ပြုမှ ဆောက်လုပ်ခွင့်ရှိတယ်။ သူတို့အနေနဲ့ ဥပဒေအတိုင်းလုပ်မယ်ဆိုရင်လည်း အားလုံးတန်းတူတဲ့ ဥပဒေမျိုးထားသင့်ပါတယ်”ဟု ပုဂံချစ်သူအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ကိုမင်းနိုင်အောင်က ဆက်လက်ပြောသည်။

ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဇုန်အတွင်း ဟိုတယ်၊ တည်းခိုခန်း၊ ဧည့်ရိပ်မွန် စုစုပေါင်း အဆောက်အအုံ ၁၃၀ ကျော်ရှိပြီး ယခုအခါ ဟိုတယ်အဆောက်အအုံ ၂၀ ကျော်ဆက်လက်ဆောက်လုပ်လျက် ရှိခြင်းကြောင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ ထိန်းသိမ်းနိုင်ရန် ဒေသခံများက ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

jyua&Uawmi qr;avmi;vLywi 'w,tBur½;&m';ywlyKiy xnoi; usi;yrn

ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြစ်သားမြို့နယ်၊ ကူမဲမြို့အရှေ့ဘက် ၁၀မိုင်ခန့်အကွာရှိ ပြက္ခရွှေတောင်တော်တွင် နှစ်စဉ်သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ရက်မှာ ပန်းလောင်ဆည်ရေသောက်ကျေးရွာများ၏ ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ဒေသတွင်းကျေးရွာများမှ အဖွဲ့လိုက် အပျော်တမ်းဒိုးပတ်တီးပွဲပါရှိခဲ့ရာ အဆိုပါဒိုးပတ်တီးအဖွဲ့များအား ဆွမ်းလောင်းပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီကဦးစီး၍ ဒုတိယအကြိမ် ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲလည်းပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ်ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲတွင် ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲကို သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၃ရက်မှ စတင်ကျင်းပ၍ ၁၅ရက်တွင် နောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲကျင်းပကာ ဆုရအသင်းများအား ဆုချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။ ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကို ပြက္ခရွှေတောင် မောနားတောင်ကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်းရှိ ယွန်းဘုရားဗိမာန်တော်အပြင်ဘက်တွင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပင့်သံဃာ ၁၀၈ပါးတို့အား ဆွမ်းသပိတ်နှင့် ဆွမ်းဟင်းချိုင့်များဖြင့် လောင်းလှူ၍ သီးသန့်ဆွမ်းလောင်းအလှူရှင်များမှ သံဃာအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများနှင့် ဖယောင်းတိုင်၊ အမွှေးတိုင်စသော လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကိုပါ လောင်းလှူကြမည်ဖြစ်သည်။

ပြက္ခရွှေတောင် ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲတွင် ဒေသတွင်းကျေးရွာများမှ အပျော်တမ်းဒိုးပတ်အဖွဲ့များက အဖွဲ့လိုက်နေရာယူ၍ တစ်နေကုန်မရပ်မနား ဒိုးပတ်တီးသည့်ဓလေ့ရှေးကတည်းက ရှိခဲ့သည်။ ကျေးရွာများမှလာရောက်သည့် ဒိုးပတ်အဖွဲ့များ အစဉ်အလာမပျက် ပါဝင်ဆင်နွှဲနိုင်ရန်ရည်ရွယ်၍ ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး ကော်မတီဖွဲ့စည်းကာ ၂၀၁၄ခုနှစ်မှာ ပထမအကြိမ်ကျင်းပခဲ့ရာ အဖွဲ့ပေါင်း ၂၂ဖွဲ့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး တချို့အဖွဲ့များမှာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခြင်း မရှိသော်လည်း မောနားတောင်ကျောင်းဝင်းအတွင်းမှာပင် ကိုယ့်အဖွဲ့နှင့်ကိုယ် ဒိုးပတ်တီးကပြဖျော်ဖြေကြသည်။

ပြက္ခရွှေတောင်တွင် အရှေ့ပြက္ခရွှေတောင်တော်၌ စေတီတော်တစ်ဆူရှိပြီး အနောက်ပြက္ခရွှေတောင်ပေါ်တွင် အနော်ရထာမင်းကောင်းမှု စွယ်တော်ရှင်စေတီတော်တစ်ဆူရှိသည်။ မောနားတောင်ကျောင်းတိုက်မှာ တောင်ခြေမှ ၃ဖာလုံအကွာတွင်ရှိပြီး အရှေ့ပြက္ခရွှေနှင့် အနောက်ပြက္ခရွှေတောင်ပေါ်ရှိ ဘုရားများမှာ သုံးမိုင်မှ လေးမိုင်ကျော်အထိ တောင်တက်ခရီးသွားမှရောက်ရှိသည်။ အဆိုပါစေတီတော်များသို့သွားရောက်ရန် ခက်ခဲသဖြင့်မောနားတောင် ကျောင်းဝင်းအတွင်းမှာသာ နှစ်စဉ်ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကျင်းပရာ ပန်းလောင်ဆည်ရေသောက် ကျေးရွာ ၃၀နီးပါးမှအလှူရှင်များ လာရောက်လောင်းလှူကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

(14) Bucd;jrmuf&Eav;pmay tEkm&SS;pkyif;uxef;cJxwm,fawmifjyGJ&ufTD'D;if;wfGif;us;ivSfnf

မန္တလေးမြို့တွင်နေထိုင်သည့် စာပေအနုပညာရှင်များ စုစည်းမှုဖြင့် မန္တလေးစာပေအနုပညာရှင်များ စုပေါင်းဘုံမဟာကထိန်ကို ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်တွင် မွန်ပြည်နယ်၊ တောင်စွန်းမြို့ ရွှေစေတီ ဓမ္မဘေရီကျောင်းတိုက်တွင် ခင်းကျင်းလှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ်တွင် (၁၄)ကြိမ်မြောက် ကထိန်တော်အဖြစ် လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ရာ ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက် ညနေမှစတင်၍ အများပြည်သူ လှူဒါန်းထားသောလှူဖွယ်ပစ္စည်းများအား ၈၄လမ်း×၃၁လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင် ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ပြီး ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက်တွင် တောင်စွန်းသို့သွားရောက်ကာ ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်တွင် ရေစက်သွန်းချ လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။

(၁၄)ကြိမ်မြောက် စာပေကထိန်အတွက် စာပေအနုပညာရှင်များ ကိုယ်တိုင် အလှူခံဖြတ်ပိုင်းဖြင့် စာပေမိတ်ဆွေများထံ အလှူခံမှု စတင်ပြီဖြစ်ရာ ပါဝင်လှူဒါန်းလိုသည့် အလှူရှင်များအနေဖြင့် အလှူငွေ၊ သင်္ကန်းနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို ကထိန်တော်ဖြစ်မြောက်ရေး အကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ထံ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ti;0a'o& r,Et#ausmi;tm; jrpa&wupm;jci;r umu,xe;or;jci; tjreaqmi&uay;&e a'ocrsm;vvm;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တံတားဦးမြို့နယ် အင်းဝမြို့ဟောင်း ရှေးဟောင်းဇုန်နယ်မြေအတွင်းရှိ မယ်နုအုတ်ကျောင်းအား မြစ်ရေတိုက်စားမှုမှ ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းခြင်းအား အမြန်ဆုံးလုပ်ဆောင်ပေးရန်ဒေသခံများက လိုလားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

“လက်ရှိရေတိုက်စားပြီး မြေတွေပြိုသွားလို့ သုံးပုံပုံ တစ်ပုံလောက်ပဲကျန်တော့တယ်၊ ဒီနှစ်တော့တိုက်စားတာ နည်းနည်းသက်သာသွားတယ်၊ ကျန်နေတဲ့မြေတွေ ရေတိုက်စားခံရမှုကာကွယ်တာကို အမြန်ဆုံးဆောင်ရွက်ပေးရင်ကောင်းပါတယ်၊ မယ်နုအုန်ကျောင်းနဲ့ဆို ပေတစ်ထောင်နီးပါးလောက်ပဲရှိတော့တယ်၊ ရေတိုက်စားမှုတွေ ဆက်လက်ဖြစ်နေမယ်ဆိုရင် မယ်နုအုတ်ကျောင်းအတွက် စိုးရိမ်ရတာပေါ့”မယ်နုအုတ်ကျောင်းအနီးနေထိုင်သူ ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဒုဌဝတီမြစ် ရေစီးဆင်းမှုအားနည်းလာပြီး ကန်အားမရှိတော့သည့်အတွက် ရောဝတီမြစ်က ဖိစီးဆင်းလာခြင်းကြောင့် ရေတိုက်စားသွားခြင်းဖြစ်တယ်လို့ သတ်မှတ်လို့ရကြောင်း၊ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်နှစ်ခန့်က ရေတိုက်စားမှုအတိုင်းအတာတစ်ခုမှာဆိုးရွားစွာဖြစ်ခဲ့ကြောင်း၊ မြစ်ကမ်းကနေ ၁၅ပေလောက် ကမ်းပါးအတိုင်းအမြှောင်းလိုက်ကြီး အရာပေးသွားကာအက်ကြောင်းကြီး ပေါ်လာပြီး ပြိုကျသွားကြောင်း၊ နှစ်ရက်သုံးရက်လောက်အတွင်းတစ်ခါပြိုရင် ၁၅ပေလောက်အထိ ပါသွားကြောင်း ၄င်းက ဆက်ပြောသည်။

“မယ်နုအုတ်ကျောင်းအနီး ကမ်းပြိုမှုအတွက်ကြိုတင်ကာကွယ်မှုတွေလုပ်ဖို့ အထက်ကိုတင်ပြထားပါတယ်၊ ကျလာတဲ့ ဘတ်ဂျက်ပေါ်မှာမူတည်ပြီး အပိုင်းအလိုက်ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ၊ ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်တဲ့အပိုင်းမှာ ကုန်ကျစရိတ်အများကြီးကျမှာဆိုတော့ တစ်နှစ်တည်းနဲ့မပြီးနိုင်ပါဘူး၊ ရေအရင်းအမြစ်ဌာနကလည်း နည်းပညာတွေပံ့ပိုးကူညီသွားမှာပါ”ဟု ရှေးဟောင်း သုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(မန္တလေး ဌာနခွဲ)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အင်းဝဒေသရှိ မယ်နုအုတ်ကျောင်းမှာ ရောဝတီမြစ်ကမ်းပါးတွင်တည်ရှိပြီး ၁၀နှစ်တာကာလအတွင်း ကမ်းပါးမှကုန်းတွင်းပိုင်းသို့ ပေ ၃၅၀ခန့် ရေတိုက်စားကမ်းပြိုခဲ့ပြီး ထိုသို့ကမ်းပြိုမှုသည် မယ်နုအုတ်ကျောင်း တည်ရှိရာနေရာတွင်သာ ပြိုခြင်းမဟုတ်ဘဲ ရောဝတီနှင့် ဒုဌဝတီမြစ်ဆုံနေရာမှစ၍ ပြိုခြင်းဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ကြောင်းများ ဖွံ့ဖြိုးရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

“ ရောဝတီမြစ်နဲ့ ဒုဌဝတီမြစ်ဆုံနေရာကနေ အောက်ဘက် Down Stream တစ်လျှောက် အလျား ပေ ၃၀၀၀ အတွင်း မြစ်ရေတိုက်စားမှုမှ ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းရန် အဓိကဦးစားပေးဆောင်ရွက်ရမည့်အပိုင်းတွေကို အရင်ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ၊ ချပေးမယ့် ဘတ်ဂျက်ပေါ်မူတည်ပါတယ်၊ နှစ်နှစ်၊ သုံးနှစ်ခွဲဆောင်ရွက်ရမယ့်အနေအထားပါ၊ လက်ရှိအနေနဲ့ဆို မယ်နုအုတ်ကျောင်းတည်ရှိတဲ့ မြစ်ကမ်းပါး အလျား ပေ ၁၀၀၀အား ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ဖို့အကြံပြုထားပါတယ်၊ နည်းပညာပိုင်းတွေလည်း ပံ့ပိုးကူညီသွားမှာပါ”ဟု ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ကြောင်းများဖွံ့ဖြိုးရေး ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းသဘာဝအရ ကာကွယ်လိုသည့်နေရာတစ်ခုတည်းကိုသာ စဉ်းစားရမည်မဟုတ်ဘဲ အထက်ဘက်ရှိ မြစ်ကမ်းအခြေအနေကိုပါ ထည့်သွင်းစဉ်းစားတွက်ချက်သင့်ကြောင်း၊ မယ်နုအုတ်ကျောင်းတည်နေရာကိုသာ ကာကွယ်မည်ဆိုပါက အထက်ဘက် Up Stream နှင့် အောက်ဘက် Down Stream ရှိ မြစ်ကမ်းပါးများ ကမ်းပြိုသည့်အခါဆောင်ရွက်ထားသော ကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများအားလုံး ပျက်စီးသွားနိုင်ကြောင်း ၄င်းက ပြောသည်။

သက္ကရာဇ် ၁၂၀၀ပြည့်နှစ်က လျှင်ဒဏ်ကြောင့် အုတ်ကျောင်းတော်ကြီးမှာ ပြိုကျခဲ့ပြီး သက္ကရာဇ် ၁၂၃၄ခုနှစ် (အေဒီ ၁၈၇၆)တွင် နန်းမတော်မယ်နု၏သမီးတော် ဆင်ဖြူမရှင်က ထပ်မံပြုပြင်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအခါ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနကထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r½;aumau;

ti;0o c&;om;Eiijcm;om;rsm;vma&muren;? jri;vn;armi;orsm; 0iaien;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တံတားဦးမြို့နယ် အင်းဝမြို့ဟောင်းသို့ရောက်တိုင်း မြင်းလှည်းစီးကာ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံများကို ကြည့်ရှုလေ့လာကြသည့် ခရီးသွားနိုင်ငံခြားသားများ ယခုလတွင်လာရောက်မှုနည်းသဖြင့် မြင်းလှည်းမောင်းသူများ ဝင်ငွေနည်းသွားကြောင်း အင်းဝမြို့ဟောင်းရှိ အိုးတုတ္တန်းဂိတ် မြင်းယာဉ်အသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

“နိုင်ငံခြားသားတွေက အင်းဝမှာ မြင်းလှည်းစီးမှသာလျှင် အင်းဝကိုရောက်ခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းတင်စားကြတော့ အင်းဝရောက်တိုင်း မြင်းလှည်းငှားစီးကြတယ်၊ စက်တင်ဘာ၊ အောက်တိုဘာ၊ နိုဝင်ဘာ၊ ဒီဇင်ဘာဆိုတဲ့ ဘာလေးဘာက ခရီးသွာဧည့်အကျဆုံးပဲ၊ အခု ခရီးသွားဧည့်နည်းတဲ့အတွက် မြင်းလှည်းမောင်းသူတွေ ဝင်ငွေနည်းသွားတယ်၊ အသင်းမှာက အစီး ၂၀၀ရှိတယ်၊ တစ်စီးငှားရမ်းခက ကျပ်တစ်သောင်း၊ တစ်စီးကို နှစ်ဦးတင်တယ်၊ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံတွေဖြစ်တဲ့ ရတနာဆီမီး၊ နန်းမြင့်မျှော်စင်၊ ဗားကရာကျောင်း၊ မဟာအောင်မြေဘုံစံကျောင်းတိုက်တွေကို လိုက်ပို့ပေးတယ်”ဟု ၄င်းက ပြောသည်။

“ဧည့်ကျရင် မြင်းလှည်းတွေဆိုနားရတယ်မရှိဘူး၊ မြင်းလှည်းဆိုတာ ဖွဲကုန်နဲ့ပြေးဆွဲနေရတယ်၊ ဖွဲကျွေးထားတဲ့မြင်းက ရှန်းကန်ဆွဲနိုင်တယ်၊ ဖွဲတစ်ပိဿာ ငါးရာကျော်သွားပြီ၊ နေ့စဉ် မြင်းတစ်ကောင်ကို ဖွဲလေးပိဿာလောက် ကျွေးရတယ်၊ လူလိုပဲ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်ပေးနေရတယ်၊ မြင်းခွာတစ်လုံးကို ၅၀၀ကျပ်ရှိတယ်၊ စည်ပင်သာယာမှာ တစ်နှစ်စာ ၇၀၀၀ကျပ်သွင်းရတယ်၊ မြင်းလှည်းတစ်စီးတန်ဖိုးက ကျပ် ၁၅သိန်းခန့်ရှိတယ်၊ မြင်းတွေက ရှမ်းစပ်မျိုး၊ ပြင်ဦးလွင်ကနေဝယ်ရတယ်၊ ကိုးသိန်းလောက်ရှိတယ်”ဟု ၄င်းက ဆက်ပြောသည်။

ခရီးသွားနိုင်ငံခြား ဧည့်သည်များအား ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံများရှိရာသို့ မြင်းလှည်းဖြင့်တင်ဆောင်မောင်းနှင်သည့်အခါ သက်သောင့်သက်သာရှိစေရန် ဖေကြီးနတ်စင်အဆင်းမှစကာ အိုးတုတ္တန်းမြင်းယာဉ်အသင်းအထိ လမ်းအား မြင်းလှည်းမောင်းနှင်သူများက ကိုယ်ထူကိုယ်ထ ပြုပြင်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအခါ အဆိုပါလမ်းမှာ ပြန်လည်ပြုပြင်ရန်လိုအပ်လာကြောင်းမြင်းလှည်းမောင်းနှင်သူများထံမှ သိရသည်။

“လမ်းပြုပြင်ဖို့ လိုလာပြီး၊ ခရီးသွားနိုင်ငံခြားဧည့်သည်အတွက် အမြင်မတင့်တယ်ဘူး၊မောင်းတဲ့အခါ မြေသားမညီတော့ စောင်းစောင်းသွားတယ်၊ ထိန်းပြီးမောင်းရတယ်၊ မြင်းလှည်းမောင်းတဲ့သူတွေကလည်းစည်းစည်းလုံးလုံးရှိပြီး ဧည့်သည်တွေကို လိုက်ပို့တဲ့အခါ ဂရုတစိုက်လိုက်ပို့ကြတာတွေ့ရတယ်၊ လမ်းပြုပြင်မှုတွေမှာလည်း Guide အချို့က လည်းပံ့ပိုးပေးကြတယ်လို့သိရတယ်” ဟု ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။ အင်းဝမြို့မှာ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၄၀၀ကျော်က တည်ရှိခဲ့သော မြို့ဟောင်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး အင်းဝခေတ်အဆက်ဆက်က တည်ထားခဲ့သော သာသနိကအဆောက်အအုံများ အပါအဝင် ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံ ၆၀၀ကျော်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r½;aumau;

ငြိမ့်ငြိမ့်နေ ....သည်းခံနေ....

ကဲ- မိတ်ဆွေ၊ ကံကောင်းလို့ ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲထဲမှာ ထရံခွာတုတ်စူးမဖြစ်ခဲ့တာ။ ကဲ..ကဲ.. စန္ဒာမုနိဘုရားပွဲဘက် ကူးရအောင်၊ မဝေးပါဘူး။ ကျောက်လမ်းအရှေ့ဘက်ခြမ်းပါ။

သွားရင်းပြောရဦးမယ်။ အဲဒီအလယ်ကျွန်းကွက်လပ်ကလေးက ကနောင်မင်း အမှတ်တရ ဗိမာန်ဆောက်မယ့်နေရာ။ အဲဒီနေရာကို အဝတ်အစားသည်၊ ကျူလယာသည်၊ ကလေးကစားစရာသည် စတဲ့ဈေးသည်တွေက ပတ်လည်ဝိုင်းထားတာ။ ဟဲဟဲ..ကြုံလို့ပြောရဦးမယ်။ တောလူပျိုအပျိုတို့ ဂျင်းဘောင်းဘီလက်တည့်စမ်းဝတ်ဖို့ ဝယ်ကြတဲ့ ဆိုင်တွေပေါ့။ တစ်ပွဲတစ်ပွဲကို ဂျင်းဘောင်းဘီအတော်ရောင်းရတဲ့ခေတ်ပဲ။

မျက်နှာချင်းဆိုင် မန္တလေးဘိုးဘိုးကြီးနတ်နန်းရှေ့မှာတော့ ကြေးထည်၊ သံထည်၊ အရပ်သုံး၊ လယ်ယာသုံး၊ တောင်သူသုံး ပစ္စည်းတွေ တစ်တန်းကြီးရောင်းပါတယ်။ ဆိုင်ခန်းတွေနောက်က နတ်စောင်းတန်းထိပ်ကွက်လပ်မှာတော့ လှည်းဝိုင်းမကြီးတကြီးတစ်ခု ရှိပါတယ်။ မတ္တရာ၊ ကန်ပိုင်၊ ကြာနီကန်ဘက်က လှည်းဝိုင်းလို့ ပြောကြပါတယ်။ လှည်းဝိုင်းထုံးစံ ကလေးရော၊ ခွေးရော၊ စားအိုးစားခွက်အစုံနဲ့ပါ။ လှည်းဝိုင်းအကြောင်းကတော့ ကုသိုလ်တော်ပွဲခင်းဘက်ရောက်မှ ပြောကြရအောင်။

ခုတော့ စန္ဒာမုနိဘုရားပွဲခင်းအဝင်ထိပ်မှာ ဇာတ်ရုံနှစ်ရုံက လမ်းခွဆောက်ထားကြပါတယ်၊ ရုံကြီးတွေပါ။ အရင်ခေတ် မြို့တော်သဘင်ကြီး လျှမ်းလျှမ်းတောက်နေချိန်က ပွဲရက်အစအဆုံးအောင်ပွဲခံခဲ့ကြတာပါ။ ကောက်ပင်တစ်ရေးနိုးတို့၊ သဘင်သည် မဝင်ရတို့၊ ကိုးဆယ်ဆသာလိမ့်မယ်တို့ ရုံကွဲတဲ့၊ ပြဇာတ်နှစ်ထုပ်ကရတဲ့ ခေတ်တွေပေါ့။ နောက်တော့ နန်းဝင်းတို့ တင်မိုးဝင်း၊ ဘီအီးဒီအောင်သိုက်တို့ ရုံပြည့်ခဲ့တဲ့ခေတ်ရောက်ပါပြီ။ အဲဒီဇာတ်ရုံမှာတော့ ၂၀၀၉ခုနှစ်က ဖိုးချစ်ဇာတ်ပွဲအထိ ကြည့်ခဲ့ဖူးပါတယ်၊ သံယောဇဉ်ပါ။

ကဲ.. စောင်းတန်းက ဘုရားထဲဝင်ကြစို့။ စောင်းတန်း တစ်လျှောက်က နည်းနည်းမှောင်တယ်။ ဒါကြောင့် ဘုရားထဲကိုဝင်တဲ့ ညှော်ပါးတယ်။ ဘုရားအာရုံခံထဲမှာတော့ ပရိသတ်ရှိပါတယ်။ ဘုရားဖူးတွေ ဆီမီးလှူတာတွေရှိကြပါတယ်။ (အခုတော့ စည်ကားနေပါပြီ)။ ကြုံလို့ပြောရင် ရှေးက ကျောက်တော်ကြီးက မင်းမိဖုရား၊ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေက ကျင်းပခဲ့တဲ့ဘုရားပွဲ။ စန္ဒာမုနိက ကနောင်မင်းအဆက်တွေက ကျင်းပခဲ့တယ်။ ကုသိုလ်တော်က မှူးတော်မတ်တော်ဝန်ကြီးတွေက ကျင်းပတဲ့ပွဲတဲ့။ ခုတော့ ရောကုန်ပါပြီ။

ပြောရရင် စန္ဒာမုနိဘုရားမှာက အာရုံခံနဲ့ စေတီဖိနပ်တော်ကြားမှာ ပတ္တရားအကော့ကလေးလို အုတ်ပြာသာဒ်နိမ့်နိမ့်ကလေးတစ်ခု ရှိနေပါတယ်။ ဘုရားပွဲရက်မှာ ဆီမီးဖယောင်းတိုင်တွေ လှူထားတတ်ပါတယ်။ အဲဒီဟာကလေးက တစ်ချိန်ကကျဆုံးတဲ့ ကနောင်မင်းရဲ့ အုတ်ဂူနေရာ။ (ခုတော့ ၁၉၈၈ နောက်ပိုင်းစစ်အစိုးရလက်ထက်မှာ ဖျက်ပစ် ခဲ့ပါပြီ။ ဘာတွေတွေ့တယ်ဆိုတာကတော့ ကောလာဟလပဲ။ သမိုင်းဝင်နေရာတစ်ခုတော့ ပျောက်သွားတာအမှန်ပဲဖြစ်ပါတယ်။)

အဲဒီအုတ်ပြာသာဒ်ကလေးနားရောက်ရင် ဟိုလိုလို ဒီလိုလိုတစ်မျိုးကြီးခံစားရတတ်ပါတယ်။ ထားပါတော့၊ ခေတ်အခါကောင်းစဉ်က ကနောင်မင်းဆက် ဆွေတော်မျိုးတော်တွေ လာစုရုံးကြတယ်။ ကနောင်မင်းပိုင် အိမ်ရှေ့မင်းထန်းတောက လယ်ယာတန်းကံကြွေးချတွေက တစ်နိုင်တစ်ပိုင် လှူဒါန်းရတယ်။ ဆွမ်းသပိတ်(၄၇လုံး)(ကနောင်မင်းသက်တော် ၄၇နှစ်)ကို လောင်းလှူရတယ်။ ဆွမ်းလောင်းတဲ့အခါ ကနောင်မင်းအကြိုက် ချဉ်ပေါင်သီးထောင်းဟင်းတစ်ခွက် အမြဲပါရတယ်ဆိုတာတွေကတော့ သိရှိပြီးဖြစ်မှာပါ။ (မသိသေးရင် ရွှေမန္တလေး အယ်ချုပ်ဆရာသိုက်ကို မေးတော့)။

ခုတော့ လာရင်း ဘုရားအနောက်မုခ်ကိုပဲ ပြန်ထွက်ရအောင် မိတ်ဆွေ။ အဲဒီကမှ ကုသိုလ်တော်ဘုရားပွဲခင်းကို လျှောက်ရအောင်။ အဲဒါမပြောခင် ပွဲခင်းလမ်းဆုံထိပ်ကနေ စန္ဒာမုနိဘုရားအထိရှိတဲ့ ဆိုင်တွေကတော့ ထိုးမုန့်၊ လမုန့်၊ မလိုင်မုန့်၊ ကရေကရာ၊ အနုဆုပ်၊ စလူမုန့်၊ မုန့်သိုင်းခြိုး၊ နန်းတွင်းငှက်သိုက်မုန့်ဆိုင်တွေပါပဲ။ ညှော်တလူလူနဲ့ပါ။

သူနဲ့မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာတော့ မန္တလေးအခေါ် ကောက်ညှင်းကျည်တောက်သည်၊ မုန့်လင်မယား၊ မုန့်ဟင်းခါး၊ ကွမ်းယာ၊ ခေါက်ဆွဲ၊ မုန့်တီသုပ်၊ အမဲဝမ်းတွင်းသားဟင်း ပြောရင်းနဲ့ လျှာသွားရည်ယိုလာပြီ။

တကယ်ပြောတာ၊ ဝမ်းတွင်းသားဟင်းသည်နားရောက်ရင် အဲဒီဟင်းရနံ့က ဘယ်လိုစားချင်မှန်း မသိဘူး။ စားဖူးလည်း ပြန်စားချင်တာပဲ။ မနှင်းဆီကောက်ညှင်းကျည်တောက်နဲ့ ကွမ်းယာစားချင်တာက တစ်မျိုး၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အဲဒီတုန်းက ကောက်ညှင်းကျည်တောက်သည်နဲ့ ကွမ်းယာသည်တွေက ငယ်ငယ်ချောချောလေးတွေ။ မိတ်ကပ်တွေကလည်း ဖွေးလို့၊ နှုတ်ခမ်းတွေကလည်း ရဲညီလို့၊ အင်္ကျီစကပ်တွေကလည်း လည်ဟိုက်တို ကျပ်ကျပ်ကလေးတွေ၊ သူတို့မြင်ရရင် ရင်ထဲကလှိုက်ဖိုတိုတို ဘာလိုလိုကြီး(အဟိ) မသောက်တတ်ဘဲ ဒူးယားစီးကရက် ခဏခဏသွားဝယ်မီးညှိခိုင်းရတာကိုက အရသာတစ်မျိုးပါပဲဗျာ။

ကဲ..လာပါ မိတ်ဆွေရယ်၊ ကြာရင် ဘုရားပွဲလာရင်း ဒုစရိုက်မှုဖြစ်ကုန်မယ်သွားကြပါစို့။ ကားလမ်းကနေ အရှေ့ဘက်ဖဲ့ဆင်းလိုက်တော့ ကုသိုလ်တော်ပွဲဈေးတန်းထဲရောက်ပါတယ်။ လူတွေ ကလည်း ကြိတ်ကြိတ်တိုးဗျ။ ဝယ်လာတဲ့ဖျာလိပ်ကြီးတွေနဲ့ အထိုးခံ အတိုက်ခံရတာက ခဏခဏပါပဲ။ အဲဒီဈေးတန်းမှာက လက်ဖက်ရည်၊ ကြံရည်ဆိုင်၊ အကြော်ဆိုင်၊ ခေါက်ဆွဲကြော်ဆိုင်၊ အဲဒါတွေအပြင် နန်းတွင်းတပ် ရန်ပုံငွေအတွက် လာဖွင့်တဲ့ ဘောလုံးပစ်နဲ့ လေသေနတ်ပစ်တဲ့ အပျော်တန်းကစားကွင်းတွေဖွင့်ပါတယ်။ အဲဒီမှာလည်း လက်မှတ်ဖြတ်ကြတာအုံခဲနေတာပဲ။ အဲဒီမျက်နှာချင်း ဆိုင်တန်းမှာတော့ နှစ်ထပ်တိုက်၊ သုံးထပ်တိုက်ကြီးတွေ၊ မီးရောင်စုံတွေလင်းလို့ ဝရန်တာနှင့်ပြတင်းပေါက်မှာ ခန်းဆီးတွေ တလွင့်လွင့်နဲ့လေ။ သုံးထပ်ပြားဆက်တင်ဓာတ်ပုံ စတူဒီယိုဆိုင်ကြီးတွေပေါ့။ နောက်ကတော့ မိုးကာတဲပါပဲ။

“လာပါလာပါ၊ ခုရိုက်ခုယူ၊ ကာလာလေးနဲ့ တစ်ပုံနှစ်ကျပ်အမြန်ရမယ်” “မိတ်ကပ်လည်း လူးပေးမယ်၊ ဖက်ရှင်အဝတ်လည်း ဆင်ပေးမယ်၊ ဆံပင်ပုံစံလည်း ပြင်ပေးတယ်။” “ဆိုင်ကယ်စီးရင်း ရိုက်မလား။ ကားမောင်းရင်းပဲ ရိုက်မလား၊ စတီရီယို တီးဝိုင်းနဲ့ ရိုက်မလား၊ ဘုရင်မိဖုရားဝတ်စုံနဲ့ရိုက်မလား၊ မဏိစန္ဒာလေးလို ရိုက်မလား၊ အကုန်ရတယ်နော်။”

စပီကာကနေ နားကွဲမတတ် တစ်ဆိုင်နဲ့ တစ်ဆိုင် အပြိုင်ခေါ်ကြပါတယ်။ ရွှေကြိုတွေကလည်း လက်ဆွဲခေါ်ကြပါတယ်။ တောကာလသားတွေ ရှက်ကိုးရှက်ကန်းနဲ့ပါသွားပါရော။ ခဏနေတော့ ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး မျက်နှာချေအဖွေးသားနဲ့ စပ်ဖြဲဖြဲပြန်ထွက်လာကြတာ။

တောစံပယ်အပျိုကလေးတွေကလည်း ဓာတ်ပုံနမူနာတွေကြည့်ပြီး ဟိုလိုလေး၊ ဒီလိုလေးနဲ့ အုပ်စုဖွဲ့ပြီး စတူဒီယိုထဲရောက်သွားတော့တာပါပဲ။ အထဲမှာတော့ ဘယ်လိုပုံနဲ့ရိုက်ခဲ့တယ် မသိပါဘူး။ ပြန်ထွက်လာတော့ မိတ်ကပ်ရဲရဲ၊ နှုတ်ခမ်းနီရဲရဲနဲ့ ပျော်လို့ဗျ။ အဲဒါ တစ်နှစ်စာ အမောပြေ ဘဝရည်မှန်းချက်ပေါ့။ ရွာအပြန်မှာ ဓာတ်ပုံကလေးတွေ တကိုင်ကိုင်နဲ့ကြည့်ပြီးပြန်ကြပါတော့မယ်။

ဟော- ဟိုအဒေါ်ကြီးကလည်း ခံတောင်းကြီးပိုက်ပြီး သူ့သားနှပ်ချေးတွဲလောင်းလေး လက်ဆွဲပြီး ဓာတ်ပုံစတူဒီယိုထဲ ဝင်သွားပါပြီ။ မိဖုရားကြီးနဲ့ သားတော်လေးလိုများ ရိုက်ကြမလားပဲ။

ကဲ..လာပါမိတ်ဆွေ နတ်ကရာကြည့်မော့လုပ်ရတာလည်း မျက်စိရော၊ ခြေထောက်ပါ ညောင်းလှပါပြီ။ အကြော်ဆိုင်ဝင်ပြီး တစ်ပွဲနှစ်ကျပ်နဲ့ အကြော်နှစ်ပွဲလောက်စားကြရအောင်ပါ။

အကြော်ဆိုင်ထဲမှာတော့ ဖျာကြမ်းခင်း၊ စားပွဲဝိုင်းတွေခင်းထားပါတယ်။ မျက်နှာကြက် ဝါးတန်းကနေ ဖျင်ကြမ်းစုတ် ဆီဝနေတဲ့ လက်သုတ်ပဝါကြီးတွေ တွဲလောင်းချထားပါတယ်။ အကြော်ကတော့ ပူပူနွေးနွေး၊ ရွရွ၊ ဘူးသီးကြော်၊ ကြက်သွန်ကြော်၊ ငါးပိုးကြော်တို့ လာချပါတယ်။ ဆိုင်နောက်မှာတော့ မိုးပြဲဒယ်ဆီကြော်အိုးတွေ နှစ်လုံးလောက် ဆက်တိုက်ကြော်နေပါတယ်။ ထင်းပုံကြီးက မြင့်သလို ဘူးသီးလုံး ပုံကြီးကလည်း အမြင့်ကြီးပါပဲ။ ဘေးက မုန့်ပေါင်းဆိုင်က မုန့်နဲ့ဝယ် တွဲစားလို့လည်း ရတယ်ဗျ။

အကြော်ပူပူရေနွေးကြမ်းနဲ့ မုန့်ပေါင်းစားရင်း ဆိုင်တန်းနောက်မှာရှိတဲ့ ရွာလှည်းဝိုင်းကြီးကို ငေးကြည့်မိပါတယ်။ လှည်းဝိုင်းက သေးသေးမဟုတ်ပါ။ “အိမ် ဆူးဆို့၊ ကလေး လက်တို့၊ ခွေးအို့အို့”ဆိုသလို အိမ်ရှိလူကုန် လာတဲ့ လှည်းဝိုင်းကြီးပါ။

ကုသိုလ်တော်မှာက လှည်းဝိုင်းကြီးနှစ်ဝိုင်းရှိပါတယ်။ ကုသိုလ်တော်အနောက်ဘက် ကွက်လပ်ကြီးမှာထိုးထားတဲ့ ယခု လှည်းဝိုင်းကြီးရယ်။ ကုသိုလ်တော်အရှေ့တောင်ဘက် ရေကန်ပတ်လည်မှာ ထိုးတဲ့ လှည်းဝိုင်းရယ် နှစ်ဝိုင်းရှိပါတယ်။

လှည်းတွေကို ဖင်ချင်းခေါင်းချင်းဆိုင်ထိုးကြတာ ရှိသလို တူရာတူရာဆွေမျိုးစုအလိုက် စုပေါင်းထိုးထားတာလည်း ရှိပါတယ်။ တချို့ကလည်း နွားတွေပါရှိသေးတယ်။ တချို့ရွာတွေကတော့ လှည်းတွေချွတ်ထားခဲ့ပြီး နွားတွေကို ရွာပြန်ဆွဲသွားကြပါတယ်။ အိမ်မှာဆို နွားမပန်းဘူး။ ဝဝလင်လင်စားလို့ရတယ်။ သုံးလေးရက်နေပြီး ပွဲပြန်ခါနီးမှာ နွားကိုပြန်ခေါ်လာကြတာ။

လှည်းဝိုင်းတွေကလည်း ကိုယ့်ရွာစုနဲ့ကိုယ် သီးခြားထိုးကြပါတယ်။ မန္တလေးတောင်အရှေ့ဘက်က မဲကင်းကုန်း၊ စည်ပိုင်းကုန်း၊ သာယာကုန်း၊ ဆင်ရွာကြီး၊ နှမ်းကြဲ၊ ပုသိမ်ကြီးရွာတွေက လှည်းတွေ များပါတယ်။

အရှေ့လှည်းဝိုင်းမှာတော့ ကန်ကောက်ကြီး၊ ကန်ကောက်လေး လက်ကောင်း၊ အောင်ပင်လယ်၊ ဆည်တော်လေး အရှေ့တောရွာတွေ၊ သရက်ကုန်း၊ ရွှေစာရံ၊ အုန်းချောတစ်ဝိုက်က ရွာတွေအထိ လာကြပါတယ်။ ရွှေစာရံပွဲကျတော့လည်း ဒီကလှည်းတွေက တသီကြီး သွားကြတာကိုး။

လှည်းဝိုင်းဆိုတဲ့အတိုင်း ချက်ကြပြုတ်ကြ၊ စားကြသောက်ကြ မီးခိုးတလူလူနဲ့ပါ။ လှည်းတွေမှာလည်း ဘက်ထရီမီးသီးပါ ထွန်းထားကြသေးတယ်။ အမယ်မယ် တချို့လှည်းတွေက ဆက်တီအစုံနဲ့၊ ခုတင်နဲ့ ကက်ဆက်နီနီရဲရဲက တေးသံသာတွေဖွင့်လို့ ကိုယ့်ညှော်သည်လာရင် ညှော်ခံကြဖို့လေ။ အပြိုင်အဆိုင်ပြင်လာကြတာ။

လာပါမိတ်ဆွေ.. လှည်းဝိုင်းထဲမှာက ချောချောလှလှ တောစံပယ်လေးတွေ မရှိတော့ပါဘူး။ ဘုရားပွဲဈေးနဲ့ ရွာကညှော်ခံဇရပ်ထဲရောက်နေကြပါပြီ။ ဘုရားပေါက်လျှောက်လာတော့ မျက်လှည့်နဲ့ ရုပ်ရှင်တုတ်ထိုးရုပ်သေးကတဲ့ ရုံတွေရှိပါတယ်။ အဲဒီမှာလည်း လူတွေ တိုးနေတာပါပဲ။

ကုသိုလ်တော်အနောက်မုခ်ဝင်ခါနီးတော့ ရွာတွေက ညှော်ခံဇရပ်တွေရှိပါတယ်။ ကိုယ့်ရွာနဲ့ကိုယ်အပိုင်ယူထားကြတာ။ နှစ်တိုင်းနှစ်တိုင်း ညှော်ခံကြတယ်။ အစဉ်အလာမပျက်ပေါ့။

“ကြွကြွပါရှင်၊ မုန့်ဆန်းကလေးများ၊ ကရေကရာကလေးများ ရေနွေးနဲ့မြည်းသွားကြပါဦး။ ဆီးဖြူသီးနဲ့ငါးပိကြော်လည်းပါပါတယ်ရှင့်” တောစံပယ်လေးတွေရဲ့ အသံစာစာနဲ့ဖိတ်ခေါ်သံက ညံစီနေပါတယ်။

လာပါမိတ်ဆွေ၊ ရွာဓလေ့ လေ့လာရင်း၊ လိပ်ဥရှာရင်း ဝင်လိုက်ကြရအောင်ပါ။ ဇရပ်ထဲရောက်တော့ အားနာလောက်အောင် ညှော်ဝတ်ကျေပါတယ်။ အပျိုကြီးကော အပျိုလေးကောစုံနေတာ။ (အရင်က အဲဒီအပျိုလေးတွေထဲက တစ်ယောက်နဲ့ ရည်းစားဖြစ်ခဲ့ဖူးသေးတယ်။ တိုးတိုးဗျနော်။ ခုတော့ ဟိုဘက်ဝိုင်းက ကလေးတွဲလောင်းနဲ့ဟာကို မသိမသာကြည့်။)

ကိုယ်ဆရာက ညှော်ခံမုန့်ထဲမှာ ငါးပိကြော်နဲ့ ဆီးဖြူသီး ဆားရေစိမ်တွေ့လို့ အံ့သြနေသလား။ ကိုယ်လည်း မန္တလေးရောက်ခါစကတော့ အထူးအဆန်းပဲ။ ဒီမှာက ဘုရားပွဲတိုင်းမှာ မပါမပြီးတဲ့ ညှော်ခံစားဖွယ်ပါပဲ။ ကဲကဲ-အပျိုတွေကို ငမ်းချည်းမနေနဲ့။ စားပြီး ဘုရားထဲသွားကြပါစို့ ထ ထ။

အနောက်ဘက်မုခ်ဦးကဝင်တော့ စောင်းတန်းဈေးသည်တွေရှိပါတယ်။ အဲဒီအထဲက“တဂျောင်း ဂျောင်း”လှည့်နေတဲ့ နန်းတော်ရှေ့ရေခဲခြစ် ပလုတ်တုတ်ဆိုင်ရှိပါတယ်။” လက်မလောက်ရေခဲခြစ် အဝိုင်းကြီးမှာ ဆေးရောင်စုံသကြားရည်၊ ထန်းလျက်ရည်တွေ ဆမ်းထားတာ။ ကိုင်ပြီး တရှူးရှူးနဲ့စုပ်ရတာဖော်ရွှီးပဲ။ ယောကျ်ားလေး၊ မိန်းကလေးတွေ ပန်းကန်ပြားအဝိုင်းသေးလောက်ရှိတဲ့ ရေခဲခြစ်ကြီးကို အားရပါးရစုပ်နေကြတာ။ မိတ်ဆွေ ကရှက်နေလို့လား၊ စုပ်ကြည့်ကောင်းတယ်ဗျ။

ကုသိုလ်တော်ဘုရား အာရုံခံတန်ဆောင်းတွေမှာတော့ မြို့ပေါ်က ဆွေတော်မျိုးတော်၊ မှူးမတ်အနွယ် လက်ကျန်တွေကလည်း စည်ကားနေပါတယ်။ ညှော်သည်လာသမျှ ညှော်ခံသော်လည်း ဆွေတော် မျိုးတော်တွေဆိုတဲ့အရှိန်၊ ရှိသေသမှုကြောင့် ဝင်မထိုင်ရဲကြပါဘူး။ သူ့အစုနဲ့သူပါ။

သူတို့က အနောက်၊ မြောက်၊ အရှေ့၊ ဓမ္မာရုံဇရပ်တွေမှာ ဆွမ်းတော်ကြီးပွဲကပ်ပြီး နေရာယူထားတယ်။ တချို့ဇရပ်တွေက ရာဇမတ်ကွက်နဲ့ ကာထားတယ်။ သူ့ညှော်နဲ့သူ သီးသန့်။ ဒီပွဲမှာ သူတို့က ဗွီအိုင်ပီပွဲကိုး။ မိတ်ဆွေလည်း ဆွေတော်မျိုးတော်ဆိုတာ မြင်ဖူးအောင်ကြည့်ထားလိုက်။ ဒီပွဲမှ စုံစုံညီညီ တသီးတသန့်မြင်ရတာ။ ကျန်တဲ့အချိန်ဆို အရပ်ထဲမှာ သူလိုကိုယ်လိုပါပဲ။ သူတို့ညှော်ခံတဲ့ မုန့်က ရှေးကနန်းတော်ကြီးထဲမှာစားတဲ့ ခနုံထုပ်၊ မုန့်ကြာလိပ်၊ အုန်းနို့မုန့်ဆန်း၊ နနွင်းမကင်း၊ ပုရစ်အဆာသွတ်ကြော်၊ ကြက်သွန်ဖြူခရခွေ၊ ပိုးတီကြော်၊ လက်ဖက်ပွဲမှာ ပိုးကောင်ကြော်၊ လက်ဖက်မျိုးစုံနဲ့ အကြော်ဆန်မျိုးစုံတွေပါတဲ့ လက်ဖက်ပွဲကြီးတွေဗျ။ လာပါဗျာ မစားရ သွားရည်ကျမနေပါနဲ့။

ကုသိုလ်တော် အနောက်မြောက်မှာတော့ နန်းရှေ့စည်တော်ကြီး စင်မြင့်ရှိပါတယ်။ ရှေးရိုးရာ မပျက်တီးမှုတ်ကြတဲ့ဝိုင်းပါ။ ရိုးရာမပျက်ထိန်းသိမ်းထားကြတာပါ။ အဆိုတွေ အပြောတွေနဲ့ စည်တော်ကြီး တဒိန်းဒိန်းတီးတော့ လူငယ်တွေက သိပ်မကြိုက်ပါဘူး။ ဒစ္စကိုခေတ်ကိုး။ လူကြီးတွေကတော့ ကြိုက်ပါတယ်။ မျက်နှာသုတ် တဘက်ကြီးတွေ ခေါင်းပေါင်းပြီး ပွဲစပွဲဆုံးအားပေးကြပါတယ်။

စေတီကို လက်ယာရစ်ပတ်လာတော့ ဘုရားပရိဝုဏ်ကို ဆီမီးတွေ ပူဇော်ထားကြပါတယ်။ အရှေ့မြောက်ထောင့်က ကျောက်စာဂူ ညောင်ပင်အောက်တွေမှာတော့ ဒွိယံ ဒွိယံစုံတွဲကလေးတွေ ထိုင်နေကြပါတယ်။ မိတ်ဆွေကော အားမကျဘူးလား။ ကြည်နူးစရာ တအားကောင်းတယ်။ ကိုယ်တွေ့ဗျ။ မယုံမရှိနဲ့။

လာပါမိတ်ဆွေ အရှေ့တောင်ထောင့်မှာ မြန်မာမှုတီးဝိုင်းရှိပါတယ်။ ဒိုးဒိုးဒန့်ဒန့်တွေမပါဘူး။ စောင်း၊ ပတ္တလား၊ ပလွေ၊ နှဲနဲ့ ခြောက်လုံးပတ်ကြေးမောင်းပါတဲ့ မြန်မာမှုစစ်စစ်တီးဝိုင်းပါ။ မြန်မာတေးသွားတွေ နားထောင်လို့ရတယ်။ သီချင်းကြီး သီချင်းခန့် ကာလပေါ်၊ ရေဒီယိုသီချင်းတွေ၊ မြို့မငြိမ်း၊ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်တို့ သီချင်းတွေဆိုကြတီးကြမှာပါ။

အဲဒီမှာလည်း သူ့ပရိသတ်နဲ့သူ ဂီတပရိသတ်တွေ ဖင်ချထိုင်အားပေးနေကြတာရှိပါတယ်။ ကဲ..မိတ်ဆွေက မြန်မာသီချင်းတွေ နားမထောင်ချင်သေးရင်တော့ တောင်ဘက်စောင်းတန်းကနေ ထွက်ကြစို့။ မထွက်ခင် ဆုတောင်းပြည့်ဆင်းတုတော် ဖူးကြဦးစို့။ အဲဒီဆင်းတုတော်က မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး လှူထားတာနော်။

ဆင်းတုတော်ရှေ့မှာ ပန်းရေချမ်းဆီမီးနဲ့ ဘုရားပွဲတွေ အစုံခင်းလှူထားပါတယ်။ မုန့်တွေက ရောင်စုံပန်းတောကြီးကြနေတာပဲ။ အဲ ထူးခြားတာတစ်ခုက လပြည့်ကျော်သုံးရက်နေ့ မနက်ကျရင်ဆွမ်းတော်ကြီး လောင်းလှူကြပါတယ်။ တောင်စောင်းတန်းမှာ ရဲလောင်းတွေ ဆင်ထားပါတယ်။ အဲဒီမှာမြင်ဖူးတာက ဆွမ်းဟင်းခွက်တစ်ပါးစာကို ငှက်ပျောဖက်စိမ်းနဲ့ ကြာခွက်ပုံပြုလုပ်ပြီး လောင်းလှူကြတာပါ။ အရင်က တစ်ခါမှမမြင်ဖူးပါဘူး။ မြန်မာမှုရိုးရာဓလေ့တစ်ခုပါ။ ဖက်စိမ်းရှက်နဲ့ ဆွမ်းလောင်းတာပါ။”

ကုသိုလ်တော်တောင်ဘက်စောင်းတန်းမုခ်ကနေထွက်တော့ မီးရောင်တွေ ထိန်ထိန်လင်းနေတဲ့ ပွဲဈေးကြီးတစ်ခုတွေ့ပြန်ပါပြီ။ စန္ဒာမုနိနဲ့ကုသိုလ်တော်ဘုရားကွက်လပ်ကြီးထဲမှာတော့ ဇာတ်ရုံနှစ်ရုံ ရှိပါတယ်။ တစ်ရုံက ဇာတ်ပွဲ၊ တစ်ရုံက ဆပ်ကပ်မျက်လှည့်ပွဲပါ။

ကိုယ်တို့ရောက်ခဲ့စဉ်က မန္တလေးသိန်းဇော်ရုံဇာတ်က ဆဒ္ဒန်ဆင်မင်းဇာတ် ကနေပါတယ်။ ဇာတ်ရုံအဝင်မှာ ဆင်ရုပ်ကြီးတွေ အလှပြတင်ထားကြတယ်။ သူလည်း ပရိသတ်ကြိတ်ကြိတ်တိုးပါပဲ။

ဆပ်ကပ်ရုံမှာတော့ ရွှေမန်းသန်းနိုင် ဆပ်ကပ်ပါ။ တစ်နေ့ကို သုံးပွဲလောက်ပြပါတယ်။ နေ့လယ် ထမင်းစားချိန်ပြီးကတည်းက တစ်ပွဲပြီးတစ်ပွဲပြတာပါ။ ဆင်တွေ၊ မျောက်တွေ၊ မြင်း၊ ခွေး၊ ဝက်ဝံတွေ ပါ ပါတယ်။ လူတွေအကြိုက်ဆုံးက ကမ္ဘာလုံးသံခြင်းထဲကို ဆိုင်ကယ်စီးပြတာပါ။ အိတ်ဇောဖြုတ်ထားတဲ့ ဆိုင်ကယ်ကြီးတဝေါဝေါနဲ့စီးရင် လူတွေတဝုန်းဝုန်းနဲ့ ပြုံတိုးဝင်ကြတာပါပဲ။ သူတို့ခေတ်ကောင်းစဉ်က သုံးနှစ်လောက် ဇာတ်သဘင်တွေ “မျောက်ကိုက် ဆင်နင်း”တာခံရတယ်လို့ သဘင်သမားတွေက စကားတင်းဆိုကြပါတယ်။ ခုတော့ သူတို့လည်း ပါးလျားကုန်ကြပါပြီ။

ကုသိုလ်တော် တောင်ဘက်မုခ်မှာ ရေကန်ကြီးနှစ်ကန်ရှိပါတယ်။ အနောက်ဘက်ကန်ထဲမှာတော့မီးရောင်စုံနဲ့ ကရဝိက်ဖောင်တော်က ကြည်နူးလှပစွာ သံစုံခင်းလှေတော်သံပေးပြီး လှည့်လည်နေပါတယ်။ ရေလယ်ဇရပ်မှာလည်း မီးရောင်စုံ ထိန်လင်းပြီး အကျွေးအမွေးညှော်ခံတဲ့အဖွဲ့ရှိပါတယ်။ အဲဒါကလည်း သူ့ရွာနဲ့ သူ့အဖွဲ့နဲ့သူ ကုသိုလ်ယူကြပါတယ်။

မိတ်ဆွေ မရှက်တတ်ရင်တော့ ညှော်ခံဇရပ်စုံဝင်ပြီး ဗိုက်အဝစားလို့ရတယ်။ ဘယ်သူကမှ မောင်းမထုတ်ဘူး။ ဒါမြန်မာ့ဓလေ့ပဲမို့လား။ ကဲပါ မိတ်ဆွေရယ်၊ ပွဲဈေးတန်းကတော့ စောစောကလိုပါပဲ။ ဗိုက်လည်းပြည့်နေပြီဆိုတော့ ညှော်စော်နံလှပါတယ်။

အဲ.. အထွက်လမ်းအရှေ့ဘက်ကန်ဘေးမှာတော့ မန္တလေး ဇာတ်ကြည့်ချင်ရင် ပွဲရှိတယ်။ အရှေ့ဘက်လှည်းဝိုင်းနားမှာဆိုတော့ တောဘုရားပွဲ လို လှည်းဝိုင်းက အနားကပ်ထိုးထားပါတယ်။ နှင်းခမှာကြောက်ရင် ကန္တာရပင်ရိပ်က လရောင်ပြောက်ကျားအောက်မှာ ချစ်သူနဲ့စောင်ကျားအတူခြုံပြီး ပွဲထိုင်ကြည့်နိုင်ပါတယ်။ နောက်မှ တစ်ကျော့ပြန်လာတာပေါ့ဗျာ။ ပွဲထွက်ဖို့က အစောကြီးလိုပါသေးတယ်။

အဲဒီကနေထွက်လို့ ၁၂လမ်းပေါ်က ဈေးတန်းရောက်ရင်တော့ ဂလုံးဂလုံးသံတွေညံနေအောင် ကြားရပါပြီ။ အဲဒီဈေးတန်းမှာက တက်တူးထိုးတဲ့ဆိုင်တွေ၊ သားရေကွင်းပစ်ဆိုင်၊ ဂလုံးဂလုံး ဆိုတဲ့ ကြက် ဝက် လိပ် ဖား ဆင် ဆိုတဲ့အံစာတုံး ကစားဝိုင်းတွေရှိပါတယ်။ သူတို့ကတော့ တရားဝင်ဝိုင်းတွေမဟုတ်တော့ အောက်လင်း ဓာတ်မီးဖယောင်းတိုင်တွေနဲ့ပါ။ ဒိုင်ကလည်း မိန်းမတွေရော၊ ယောကျ်ားတွေရောပါ။ ဒလန်လုပ်ပြီး ထိုးတဲ့သူတွေကလည်း အများကြီး။

ရွာကလူငယ်တွေနဲ့ဝါသနာကြီးတဲ့ ခေါင်းပေါင်းနဲ့လူကြီးတွေလည်း အများကြီးပါပဲ။ ငုတ်တုတ်မတ်တတ်၊ ဖိနပ်ဖင်ခုထိုင်ပြီး စိမ်ပြေနပြေ ကစားနေကြတဲ့လူတွေ ရှိပါတယ်။

တစ်နှစ်တစ်ခွေတစ်မိုးစာ ရှာထားတဲ့ ပိုက်ဆံတွေကို ဒီဘုရားပွဲကျမှသုံးကြဖို့ စုဆောင်းအားခဲလာကြတာပါ။ မိန်းကလေးတွေကလည်း ဘုရားပွဲအကြိုရွာမှာ လာရောင်းတဲ့ အထည်သည်ဆီက အထည်စတွေဝယ်။ စက်ချုပ်အပ်ထားကြ။ လူငယ်တွေကလည်း ဂျင်းဘောင်းဘီနဲ့ဘုရားပွဲမှာဝတ်ပြီး ရှိုးထုတ်နိုင်ဖို့ ငွေစုကြ။ လူကြီးတွေကလည်း မြိုးမြိုးမြက်မြက်ကလေးတွေစား။ ကြိုက်ရာပွဲစုံကို လှည့်ကြည့်ကြနဲ့ လေးငါးရက်ခြောက်ရက်၊ အပန်းဖြေခရီးထွက်လာကြတဲ့သူတွေ မနည်းပါဘူး။ ဒီဘုရားပွဲအတွက် တစ်နှစ်လုံး အားခဲရှာထားကြပြီး စိတ်လွတ်လက်လွတ် သုံးကြတာကိုး။ ဒါ မြန်မာတောရွာတွေရဲ့ ဓလေ့စရိုက်ပဲလေ။ အပြစ်မဆိုပါနဲ့။ သူတို့မှာ အပန်းဖြေစရာ ဒါပဲရှိတာ။

ကဲပါမိတ်ဆွေ အိတ်ကပ်တစမ်းစမ်းနဲ့ ဂလုံး ဂလုံးထိုးဖို့ စိတ်ကူးမနေပါနဲ့။ အိတ်ထဲရှိတဲ့ မုန့်ဖိုးလေးကုန်သွားလို့ ပွဲတောင်မကြည့်ရဘဲ နေမယ်။ ဟိုရှေ့က လမ်းဆုံက ကျုပ်တို့စလျှောက်ခဲ့တဲ့ ပွဲလည် လမ်းဆုံပဲဗျ။ ပွဲခင်းလေးပြင်လေးရပ်လည်း အကြိုအကြားမကျန်အောင် နှံ့နေပါပြီ။ ခင်ဗျားလည်း တောစံပယ်လေးတွေကြားမှာ ပွဲကြည့်ချင်သေးသပဆို နေခဲ့ပေတော့။ ကျုပ်တော့ ညောင်းအိပ်ချင်ကြီးဖြစ်နေလို့ ပြန်တော့မယ်။ နောက်နှစ်ကျောက်တော်ကြီးပွဲကျမှ ဆုံကြသေးတာပေါ့။

av½;

■ ■ ■

&wenyrl rUwnee;wn ri;we;ri;lwm;Bu; ewjynpou (137)Epajrmu rwubwqr;avni;vLyEi ou;aqawrrS;awnrsm;t m; yaZmueawm y usi;y

– ကန်တော့ခံ ဆွေတော်မျိုးတော်များ –

(ဝဲ–ယာ)– ဦးခင်မောင်မြင့်၊ ဦးတင်မောင်၊ ဦးပု၊ ဦးတိုး၊ ဒေါ်မြင့်၊ ပျဉ်းမနား–ခေါင်ဘုရားတော်၊ မြို့ကြီးထိပ်တင်စန်း၊ ဟင်္သာထိပ်တင်မွန်၊ ဟင်္သာထိပ်တင်မြတ်၊ ဟင်္သာထိပ်တင်ဆန်း၊ စိုးစိုးဝင်း၊ တော်ဘုရား၊ ထိပ်စုဘုရားကြီး၊ သမီးတော်ကြီး၊ တင်တင်ကြည်၊ ရန်အောင်မြင်ခေါင်ခေါင်လေး။

– ကန်တော့ခံ ဆွေတော်မျိုးတော်များ –

(ဝဲ–ယာ) – ညောင်အုပ်ထိပ်တင်ရှမ်း၊ ညောင်ရမ်းထိပ်တင်မကြီး၊ ညောင်ရမ်းထိပ်တင်လတ်၊ ညောင်ရမ်းထိပ်တင်သန်း၊ ညောင်ရမ်းထိပ်တင်ငွေး၊ ညောင်အုပ်ထိပ်တင်ကြူ၊ ဦးလှထွန်း၊ ဒေါ်ခင်တုတ်၊ ဒေါ်ခင်ညွှန့်၊ လင်းပင်တင်တင်ညွှန့်၊ ဦးစိန်ထွန်း၊ ဦးသက်နိုင်၊ ဒေါ်ဘဒ္ဒဝတီရာ

ရတနာပုံမြို့တည်နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး နတ်ပြည်စံသက် ၁၃၇ နှစ်မြောက်အဖြစ် မင်းတြားကြီးအား ရည်မှန်း၍ မတကာဘတ်ဆွမ်း (ကွယ်လွန်သူအတွက် ရည်မှန်းသောဆွမ်း) ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲရေစက်ချအမျှဝေခြင်းနှင့် ကုန်းဘောင်ဆက်မောင်နှမများမှ စီစဉ်ဆောင်ရွက်သော ဒုတိယအကြိမ် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက် (၁၃၇၇ခုနှစ်၊သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၆ရက်)က မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အိုးဘို ရွှေကျောင်ရပ်ရှိ ရွှေကျောင်တိုက်မကြီး၌ ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ ဆွေတော်မျိုးတော်များက ဆရာတော်ကြီးနှင့် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆက်ကပ်လောင်းလှူခဲ့ကြပြီး တက်ရောက်လာသည့် ဧည့်ပရိသတ်တို့အား အကျွေးအမွေးများဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံခဲ့သည်။

သက်တော်ဝါတော်ကြီးသော ဆွေတော်မျိုးတော်များအား ပူဇော်ကန်တော့ခြင်းကို မွန်းလွဲ ၂ နာရီခွဲတွင် ဆက်လက်ကျင်းပရာ ကြွရောက်လာသော ပရိသတ်တို့က နမောတဿသုံးကြိမ်ရွတ်ဆို၍ အခမ်းအနားကိုဖွင့်လှစ်ခြင်း၊အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု မဟာဝိဇိတာရုံဆရာတော်ကြီးထံမှ သီလနှင့် သရဏဂုံများဆောက်တည်ခြင်း၊ မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ် မတ္တရာသူဌေးကျောင်း တွဲဖက်ရွှေကျင်သာသနာပိုင် ဘဒ္ဒန္တမာနိတ သီရိဘိဝံသ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဆရာတော်ကြီးထံမှသြဝါဒခံယူခြင်း၊ ကြွရောက်လာသော သံဃာတော်များက မေတ္တသုတ် ပရိတ်ချီးမြှင့်ပြီးနောက်ဆွေတော်မျိုးတော်များကိုယ်စား ကုန်းဘောင်ဆက်မောင်နှမများက လှူဒါန်းမှုအစုစုအကြောင်းကို ဆရာတော်သံဃာတော်များအားလျှောက်ထားခြင်းများကို အစီအစဉ်အတိုင်းပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် သံဃာတော်များအား လှူဒါန်းဖွယ်ရာများကို ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြပြီး မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် အဝေရာရာမ ရန်ကင်းကျောင်းတိုက် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယက အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တသြဒါတာသီရိဘိဝံသ ဆရာတော်က ရေစက်သွန်းချအမျှပေးဝေခဲ့သည်။

သက်တော်ဝါတော်ကြီးသော ဆွေတော်မျိုးတော်များအားပူဇော်ကန်တော့ပွဲတွင်ထိပ်တင်ငြိမ်းငြိမ်းက ကုန်းဘောင်ဆက်မောင်နှမများနှင့် တစ်ဦးချင်းမိတ်ဆက်ပေးခဲ့ပြီး မြဒါလီအောင်က အခမ်းအနားကျင်းပရခြင်းကိုရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ထိပ်တင်အောင်က သက်တော်ဝါတော်ကြီးသော ဆွေတော်မျိုးတော်များအား ကန်တော့ချီးဖြင့် ဆက်သပြီးနောက် ကန်တော့ခံများအား ကန်တော့ပစ္စည်းများပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ ဆက်လက်၍ ကန်တော့ခံများကိုယ်စားတော်ဘုရားက "မင်းတုန်းမင်းတြားကြီးက တိုက်ရိုက်ဆင်းသက်လာတဲ့ နန်းတော်ကြီး မျိုးနွယ်ဆက်တွေကို "ထိပ်တင်"၊ အိမ်ရှေ့တော်ကနောင်မင်းဆက်တွေကို"တင်တင်၊တင်မောင်"၊ သီပေါမင်းနန်းတွင်းမျိုးနွယ်ဆက်တွေကို "တော်၊ ထိပ်စု၊စု"လို့ မှည့်ခေါ်ကြတယ်၊ အဲဒီအစဉ်အလာတွေကို ဆက်ထိန်းသိမ်းသွားကြပါလို့" မိန့်ကြားခဲ့သည်။

ကုန်းဘောင်ဆက်မောင်နှမများက ဦးဆောင်၍ မဟာမြိုင်ကာရာမရွှေကျင်တိုက်မကြီးရှိ မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး၏ ကုသိုလ်တော် မဟာမြိုင်ကာရာမ ကျွန်းကျောင်းတော်ကြီးတွင် ပင့်သံဃာ ၆၅ပါးတို့အား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းကာ သင်္ကန်း၊ ဆေးအစရှိသော လှူဖွယ်အစုစုတို့အားလှူဒါန်းကြပြီးနောက် ရေစက်ချတရားနာကြပြီး မင်းတုန်းမင်းတြားကြီးနှင့် ဆွေတော်မျိုးတော်များအား ပြုသမျှကုသိုလ်အစုစုတော်အား အမျှဆက်သခဲ့ကြသည်။

ဆက်လက်၍ ဖိတ်ကြားထားသည့် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး၏ မြစ်တော် ၂၅ပါး၊ အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်း၏ မြစ်တော် ရှစ်ပါး၊ မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး၏ တီတော် ၁၈ပါးနှင့် အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်း၏ တီတော် ငါးပါး စုစုပေါင်း ၅၆ပါးအနက်တက်ရောက်လာသည့် ၂၉ပါးအား ပူဇော်ကန်တော့ခဲ့ကြသည်။

သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၆ရက်သည် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး နတ်ပြည်စံသည့် ၁၃၇နှစ်မြောက်နေ့ဖြစ်ပြီး နတ်ပြည်စံမင်းတုန်းမင်းတြားကြီးကို ရည်မှန်းကာ နတ်ပြည်စံသက်တစ်နှစ်ပြည့်မြောက်သည့်နှစ်မှစတင်ပြီး မတကာဘတ်ဆွမ်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းများဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ နှစ်စဉ်မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး သက်တော်စေ့ သံဃာတော် ၆၅ပါးကို ဆွမ်းဆက်ကပ် လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း၊ စတင်ကျင်းပချိန်တွင် သီပေါမင်းတြားလက်ထက်ဖြစ်သဖြင့် နန်းတော်ပေါ်တွင်လည်းကောင်း၊ ပါတော်မူပြီးနောက် ကြေးမြှင်မိဖုရားကြီးဦးဆောင်ပြီး ဆွေတော်မျိုးတော်များမှ နန်းတော်ပေါ်တွင် ဆွမ်းဆက်ကပ်ခွင့်မရခဲ့သဖြင့် မင်းတြားကြီးအုတ်နန်း ပြာသာဒ်အနီးတွင်လည်းကောင်း၊ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ဖြစ်ပွားချိန်တွင် ကြေးမြှင်မိဖုရားကြီး၏ သားတော် ပျဉ်းမနားမင်းသားကြီးနှင့် ထရုံဂံထိပ်ခေါင်တင်မင်းသမီးကြီးဇနီးမောင်နှံတို့က စစ်ပြေးရာဒေသတွင်လည်းကောင်း၊ စစ်ပြီးခေတ်တွင် ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီးတွင်လည်းကောင်း နှစ်စဉ်မပျက် ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း၊ မင်းသားကြီးဇနီးမောင်နှံ နတ်ရွာစံပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ငွေကြေးနှင့် ဦးစီးဆောင်ရွက်မည့်သူမရှိခြင်းတို့ကြောင့် နှစ်ပေါင်း ၅၁နှစ်တိတိ မတကာဘတ်ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းမှု မပြုနိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခုနှစ်တွင် ရှေးယခင်ဘိုးဘွားအစဉ်အလာနှင့်အညီ မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး၏ ကျေးဇူးအားမြတ်စွာဘုရားရှင်၏ တရားတော်နှင့်အညီ နတ်ပြည်စံသည့် ၁၃၇နှစ်မြောက်တွင် ကုန်းဘောင်ဆက် မောင်နှမများ၏ ဦးဆောင်စီစဉ်မှုဖြင့် ပြန်လည် ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် ညနေက မန္တလေးမြို့ နန်းမြို့အတွင်းရှိ နန်းဦးဆုတောင်းပြည့်ဘုရားတွင် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး၊ အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်း၊ သီပေါမင်းတြားတို့နှင့် မိဖုရားခေါင်ကြီးများ၊ မင်းညီမင်းသားများ၊ ဆွေတော်မျိုးတော်များကိုယ်စား ကုန်းဘောင်ဆက်မောင်နှမများက ဆီမီး၊ နံ့သာ၊ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ကန်တော့ပွဲများဖြင့် မြတ်စွာဘုရားရှင်အား ဆက်ကပ်ပူဇော်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း၊ မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး၊ စကြာဒေဝီမိဖုရားခေါင်ကြီး၊ ဆင်ဖြူမရှင် မိဖုရားကြီး၊ လောင်းရှည်မိဖုရားနှင့် ပုဂံမင်းမယ်တော် ကျပင်းမိဖုရားခေါင်ကြီး တို့၏ အုတ်နန်းပြာသာဒ်တော်များအား ကုန်းဘောင်ဆက်

– ပွဲတော်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသော ကုန်းဘောင်ဆက်မောင်နှမများ –

ဝဲမှ ယာ တော်ဝင့်မြတ်ဇော်၊ မင်းမောင်မောင်၊ ချောစန္ဒီအောင်၊ သူရစိုး၊ မြတ်နုသွေး၊ ထိပ်တင်ဝဏ္ဏစိုး၊ တော်မိုးမိုး၊ ထိပ်တင်နှင်း၊ ထိပ်တင်အောင်၊ ထိပ်တင်ငြိမ်းငြိမ်း၊ ကိုကိုမျိုး၊ မြဒါလီအောင်

မောင်နှမများ၏စီစဉ်မှုဖြင့် ဆွေတော်မျိုးတော်များက ဆီမီး၊ နံ့သာများဖြင့် ပူဇော်ကန်တော့ခဲ့ကြောင်း၊ ကုန်းဘောင်ဆက်မင်းတြားကြီးများနှင့် နန်းစဉ်နန်းဆက်ကိုးကွယ်ခဲ့သော ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များ ကိန်းဝပ်စံရာ နန်းဦးဂန္ဓကုဋီတိုက်တော်တွင် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီးနှင့်တကွ နတ်ပြည်စံ၊ နတ်ရွာလားကြသော ဆွေတော်မျိုးတော်အပေါင်းအားမေတ္တာပို့သကာ အမျှပေးဝေခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Okt &ufcdow/wH; tESrEAv; tvGmpkm;

မြတ်လင်းသူ

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

ပြုံးစာပေမှ မြတ်လင်းသူ၏ **ဝိုင်အရက်ချိုချို တံတားအိုနှင့် မန္တလေးအလွမ်းစာစုများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

စာရေးသူ၏ မန္တလေးအလင်းဂျာနယ်၊ မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာ၊ အလင်းတန်းဂျာနယ်၊ သရပါမဂ္ဂဇင်း၊ စံတော်ချိန်နေ့စဉ်သတင်းစာ၊ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၊ အနော်မာမဂ္ဂဇင်းတို့တွင် ရေးသားခဲ့သော ဆောင်းပါး၃၁ပုဒ်ကိုစုစည်းထားသည်။ ဆရာညိုထွန်းလူနှင့် စာရေးသူ ကိုယ်တိုင်၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။ ဆရာညိုထွန်းလူက ယခုစာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ "တကယ်တော့ မန္တလေး၏ အတိတ်ကိုလွမ်းခဲ့သောသူသည် ခံစားမှုတစ်ခုတည်းဖြင့်သာမဟုတ်ဘဲ ယနေ့အချိန်ခေတ်နှင့်အတူ ဖြတ်သန်းနေသူများအား ကာလဒေသ ပယောဂတို့ဖြင့် နှိုင်းယှဉ်ဆင်ခြင်စိတ်ပွားများအောင်ချိတ်ဆက်ပေးထားသည်ကို ကျွန်တော်သတိပြုမိသည်။ သူ့စာတွေကိုဖတ်ရင်း သူနှင့်အတူ မန္တလေးအလွမ်းထဲသို့ ကျွန်တော်ရောက်သွားသည်။ ထို့နောက် ယနေ့ခေတ်ကာလ မြင်ကွင်းများနှင့်နှိုင်းယှဉ်ချိန်ထိုးပြီး သူ့နည်းသူ ရင်မောသက်ပြင်းချမိသည်"ဟု ဆိုထား သည်။

လွမ်းစရာများကား များလှပါဘိ။ မန်းရာပြည့်ပွဲတော်၊ လွတ်လပ်ရေးပွဲတော်ကြီးများ ကျင်းပခဲ့သော မန်းရာပြည့်ကွင်းကြီးအကြောင်းနှင့် ကွင်းပျောက်နေသော မန္တလေးသားများ၊ မြို့ထဲမှာ တက္ကသိုလ်ကျောင်းကြီးရှိပါလျက် ယာဉ်အန္တရာယ်တွေကြားက မြို့ပြင်ထွက်ကျောင်းတက်ရသည့် မန္တလေးသားတို့၏ ရင်သွေးများ၊ တက္ကသိုလ်ပရိဝုဏ်မှာ စာပေဟောပြောပွဲများ တိတ်ဆိတ်ခြင်းနှင့်အတူ မျိုးဆက်သစ်တို့ "ချာ"ပြီး တိုင်းပြည်"နာ"မည့် အခြေအနေများ၊ ကွန်ကရစ်နန်းမြို့ရိုးနှင့် စက်လှေကားတပ် ဈေးချိုတော်ကြီး အစားထိုးလိုက်ခြင်းကြောင့် ဆုံးရှုံးသွားသည့် မြို့ပြအမွေအနှစ်များ၊ ဆရာဦးဝင်းတင်၏ သူရဲကောင်းစိတ်နှင့် မန္တလေးမြို့လူထုနှင့် တစ်သားတည်းရှိခဲ့သည့် ဟံသာဝတီသတင်းစာစသည့်အကြောင်းများအပြင် ရွှေမန်းဦးတင်မောင် ဈာပန၊ ဆင်ဖြူကန်သချိုင်းထဲမှာ ပျက်ကျသည့်ဒါကိုတာလေယာဉ်၊ မြို့ဟောင်းဂိုထောင်နှင့်တိုက်ပြီး ပျက်ကျသည့်လေယာဉ်၊ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း တူးဖော်တွေ့ရှိသည့် စစ်သင်္ဘောကြီး၊ ပထမလွန်းထိုးမှာ ဘရိတ်ပေါက် တိမ်းမှောက်ခဲ့သည့် လားရှိုး–မန္တလေးရထားစသော အမှတ်ရဖွယ်များ၊ မိတ်ဆွေများ သူငယ်ချင်းများ အနုပညာရှင်များကို သတိရခြင်းများပါဝင်သည်။

ceYeW ,aeYrEÅv;? tem*wfrEÅv; owif;aqmif;yg;pmtkyfrdwfqkuf

ယခင်က သတင်းလောကတွင် သတင်းများ၊ သတင်းဆောင်းပါးများရေးသားခဲ့သူ ခန့်ခန့်ရဲ့ "ယနေ့မန္တလေး၊ အနာဂတ်မန္တလေး"သတင်းဆောင်းပါးများ စုစည်းထုတ်ဝေသော သတင်းဆောင်းပါးပေါင်းချုပ်စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၃၂ လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြား၊ ၆၈လမ်းနှင့်၆၉လမ်းကြား၊ မန္တလေးလူထုစင်တာ၌ ကျင်းပသည်။

စာရေးသူ၏ မွေးနေ့နှင့်အတူ ကျင်းပသည့် စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲမှာ ဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် တာဝန်ယူပြီး ရှေးဦးစွာ ခန့်ခန့်၏ ဖခင်ဖြစ်သူ ဆရာမောင်ဖူလုံ(ပုသိမ်ကြီး)က စာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်စကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ဆောင်းပါးရှင်ခန့်ခန့်က သတင်းလောက၌ ကျင်လည်စဉ်က Voice Weekly Journal တွင် ရေးသားခဲ့သော မျက်မှောက်သတင်းဆောင်းပါးများ စုစည်းထုတ်ဝေရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ဆရာစိုးဘားဒိုင်က မုဒိတာစကားပြောကြားပြီး စာရေးသူ၏သူငယ်ချင်းသတင်းထောက်များဖြစ်ကြသည့် ကိုညီညီဇော်၊မသက်သက်ငြိမ်းတို့က ဝမ်းမြောက်စကားများ ပြောကြသည်။

ခန့်ခန့်၏ ယနေ့မန္တလေး၊ အနာဂတ် မန္တလေး စာအုပ်မှာ Voice Weekly Journal တွင် ဖော်ပြခဲ့သော စီးပွားရေး၊လူမှုရေး၊ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာဆိုင်ရာ မျက်မှောက်ရေးရာသတင်းဆောင်းပါးများကို စုစည်းထားသော စာအုပ်ဖြစ်ပြီး ဖူလုံစာပေမှ ထုတ်ဝေကာ သတင်းဆောင်းပါး ပေါင်း ၁၄ ပုဒ် ပါဝင်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

SM-D

မော်ဒယ်- ယုယုယယ
မိတ်ကပ်- ထူးထူး
ဝတ်စုံ- ဖြိုး ဖက်ရှင်
ဓာတ်ပုံ- ဘို

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာ ၂၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

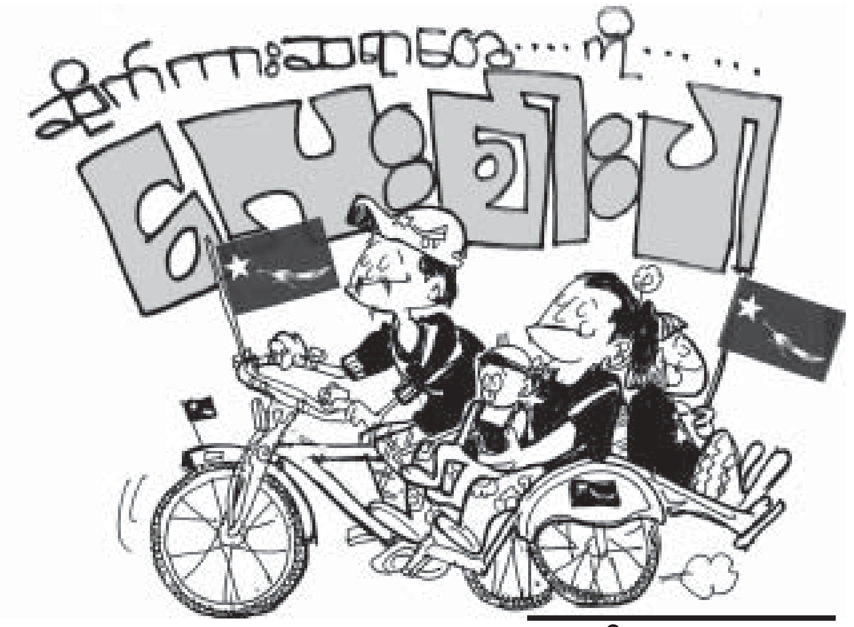
ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀



စံကိုးစံသား

မြန်မာ့ဓလေ့ထုံးစံထဲမှာ ဂါရဝတရားနဲ့ နိဝါတတရားဆိုတာရှိပါတယ်။ "ဂါရဝ" တရားဆိုတာက ကိုယ့်ထက်အသက်အရွယ်၊ ဝါ၊ဂုဏ်၊ရာထူး၊လေးစားထိုက်သူကို လေးစားရိုသေတဲ့စကားပါ။

"နိဝါတ"တရားဆိုတာ ကိုယ့်ထက်နိမ့်သော်ငြားလည်း လေးစားချီးမွမ်း၊မြှောက်စားမြှင့်တင် ထိုက်သူတွေအပေါ်ထားတဲ့ တရားပါ။ ဒီတော့ လွယ်လွယ်မှတ်ရရင် ဂါရဝတရားက နိမ့်ရာမှအမြင့်။ နိဝါတ တရားက မြင့်ရာမှအနိမ့်ကို လေးစားဂုဏ်ပြုရတာလို့ ဆရာတော်တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက ညွှန်ပြဆုံးမပါတယ်။

ကိုယ်ကတော့ ခုလောလောဆယ် (၂)လအတွင်း လေးစားစရာ၊ ဂါရဝပြုစရာ၊ နိဝါတပြုစရာ၊ ဂုဏ်ယူစရာ၊ အားကျစရာ၊ ချီးမွမ်းစရာတွေက အတော်များပါတယ်။

အဓိကလေးစားအားထားစရာကတော့ NLD ဥက္ကဋ္ဌအစ်မကြီးစုကိုပါပဲ။ အစ်မကြီးရဲ့အသက်အရွယ်နဲ့ ခရီးတွေထွက်၊ မဲဆွယ်စည်းရုံးပညာပေး၊ ဖြေရှင်းညွှန်ပြနေရတဲ့ ခရီးစဉ်တွေတွက်ကြည့်ရင် ပင်ပန်းကြီးလှပါတယ်။ ကိုယ်တောင်မနေနိုင်လို့ မြေပုံစာအုပ်ရှေ့ချပြီး ခရီးစဉ်တွေလိုက်ဆွဲကြည့်တော့ တောင်ရောက်သွားလိုက်၊ မြောက်ရောက်သွားလိုက်၊ အရှေ့ရောက်သွားလိုက် ကြားထဲမှာ နားရက်ဆိုတာ မရှိရအောင်ပါပဲ။

စက်တင်ဘာလထဲကတင် ကယားပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်တောင်ပိုင်း၊ ဧရာဝတီတိုင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ မကွေးတိုင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်း၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ ချင်းနယ်စပ်၊ ရန်ကုန်ပြန်ရောက်၊ ခု– ရခိုင်ကိုသွား၊ ပြီးတော့ ဧရာဝတီတိုင်း၊ နောက်ထပ် အစီအစဉ်တွေက အပြည့်ပဲ။ အစ်မကြီးစုလည်း ပင်ပန်းလှပါပြီ။

နောက်တစ်ခု "နိဝါတ"တရားနဲ့ လေးစား ဂုဏ်ပြု၊ ချီးကျူး၊ အံ့သြရတာကတော့ ဆိုက်ကား ဆရာတွေကိုပါပဲ။

တစ်ခေတ်တစ်ချိန်ခါက ဆိုက်ကားဆရာတွေက "စောင့်ကြည့်"ဆိုတဲ့ လုံခြုံရေးအဖွဲ့အစည်းက မျက်စောင်းထိုးခံရတဲ့ လူတန်းစားထဲမှာ ပါဝင်ပါတယ်။ ဖဆပလခေတ်၊ မဆလခေတ်၊ စစ်အစိုးရခေတ်တွေမှာပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ခေတ်သုံးခေတ်စလုံးမှာကို ဆိုက်ကားသမားဆိုရင် ကွန်မြူနစ်တွေချည်းပဲလို့ မသင်္ကာစကား ဆိုခဲ့ပါတယ်။ စစ်အစိုးရလက်ထက်မှာကို ထောက်လှမ်းရေးက ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ရဲ့ နှုတ်ထွက်စကားကို နားနဲ့ဆတ်ဆတ်ကြားခဲ့ရဖူးပါတယ်။ ဒီကောင်တွေက အနီတွေတဲ့။

ဘာလို့ ဒီလိုအမြင်စောင်းသုံးသပ်ရသလဲဆိုတော့ အဲဒီခေတ်သုံးခေတ်က ဆိုက်ကားဆရာတွေက စာသိပ်ဖတ်ပါတယ်။ ကဗျာ၊ ဆောင်းပါး၊ ဝတ္ထု၊ နိုင်ငံရေးစာပေ၊ ခေတ်မျက်ခြည်မပြတ်စာပေတွေကို အလွန်ဖတ်ကြပါတယ်။ ဆိုက်ကားထိုင်ခုံအောက် အံဖုံးကလေးထဲမှာ စာအုပ်နှစ်အုပ်သုံးအုပ် အမြဲပါတယ်။ စာအုပ်တွေကလည်း အပျော်ဖတ်ခပ်ညံ့ညံ့ စာအုပ်တွေ မပါပါဘူး။

အဲဒီလိုစာများများဖတ်တဲ့အခါမှာ စာပေအဆင့်အတန်းမြင့်လာပြီး နိုင်ငံရေးစာပေတွေ ဖတ်လာတယ်။ ဒဿနအတွေးအခေါ်စာပေတွေ ဖတ်လာတယ်။ စာဖတ်သူချင်းတွေ့ရင်ဆွေးနွေးတယ်။ စာပေသမားတွေကလည်း ဆိုက်ကားဂိတ်တွေမှာ တကူးတကန့်လာပြီး ပလက်ဖောင်းစာပေဆွေးနွေးပွဲကို ဆေးပေါ့လိပ်တစ်တိုနဲ့ ထိုင်ကြတယ်။

ဆိုက်ကားဆရာတွေက အရိပ်ကောင်းကောင်းမှာဂိတ်ထိုးထားရရင် ကျားထိုးရင်ထိုး၊ မထိုးတဲ့အခါ စာဖတ်နေကြတာပဲ။ အဲဆိုက်ကားစီးမယ့်သူလာရင် စာအုပ်ကလေးအမှတ်အသားခေါက်၊ ခါးကြားထိုးပြီး တက်နင်း တော့တာပဲ။ ခရီးသည်က စောင့်ခိုင်းပြီး အသွားအပြန်ခေါ်ရင်လည်း စာအုပ်ကလေးခါးကြားကထုတ်ပြီး ဖတ်နေတတ်တဲ့ ဆိုက်ကားဆရာတွေ တွေ့ရပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ဆိုက်ကားဆရာတွေထဲမှာ ကဗျာဆရာတွေ၊ စာရေးဆရာတွေ အများကြီး တွေ့ရတာပါ။

အဲဒီအချိန်က စာများများဖတ်၊ များများဝေဖန်တွေးခေါ်ပြောပြနိုင်ရင် ဒါ'အနီ'တွေပဲလို့ အာဏာရအစိုးရစောင့်ကြည့်တွေက တံဆိပ်ကပ်သမုတ်တော့တာပါပဲ။ ကဲ–စာဖတ်ရင် 'အနီ'တဲ့။

တကယ်တော့ ဆိုက်ကားဆရာတွေဟာ စာများများဖတ်တဲ့အခြေခံလူတန်းစားပါ။ နောက်စာဖတ်သူအများဆုံးက လူလတ်တန်းစားလို့ခေါ်တဲ့ ဝန်ထမ်းတွေပါပဲ။

အဲဒီအထဲမှာ စာအဖတ်ဆုံးဆိုတဲ့ ဆိုက်ကားဆရာတွေကို ထပ်ညွှန်းချင်ပါတယ်။ တစ်သက်လုံး ဗန်းမော်တင်အောင်စာအုပ်တွေဖတ်တဲ့အနီတွေလို့ စစ်အစိုးရက သမုတ်ခဲ့တဲ့ သူတို့တစ်တွေဟာ ၂၀၁၅အကြိုမဲရွေးပွဲကာလမှာတော့ အမှန်တကယ်နီကုန်ကြပါပြီ။ ကိုယ်ယုံကြည်ချက်နဲ့ နီကြတာပါ။

ဆိုက်ကားဂိတ်တွေမှာ အနီရောင်အလံထူထားတဲ့ဆိုက်ကားတွေ၊ အနီရောင်စတစ်ကာတွေ အနှံ့အပြားကပ်ထားတဲ့ ဆိုက်ကားတွေ၊ အနီရောင် တီရှပ်တွေဝတ်ပြီး ဆိုက်ကားနင်းနေတဲ့ ဆရာတွေရဲ့ အပြုံးတွေဟာ မြို့နယ်အနှံ့တွေ့နေရပါပြီ။ ရန်ကုန်ဆိုက်ကားလောကမှာက

"NLD အလံချိတ်ရတာ ကိုယ့်သဘောနဲ့ ကိုယ်ချိတ်ရတာပါ။ ဒီပါတီကို မဲပေးမှာပါ။ အရင်တုန်းကတော့ အလံတွေချိတ်တာမရှိဘူး။ အခုရွေးကောက် ပွဲကျမှချိတ်တာပိုပေါတယ်"

"ကျွန်တော်ဒီအလံကို တောင်းလိုက်တာ။ လမ်းမှာစည်းရုံးရေးလုပ်နေကြတဲ့ အချိန်မှာ ဆိုက်ကားကလေးမှာ အမှတ်တရချိတ်ပြီး ဒါလေးနဲ့ဂုဏ်ယူချင်တာပေါ့"၊ ဒါကတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဆန္ဒနဲ့ကပ်တာ။ သူတို့က ဘာမက်လုံးပေးပြီးမှကပ်ခိုင်းတာမဟုတ်ဘူး၊ဒီအလံကို ဘာလို့ချိတ်ဖြစ်တာလဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ပြည်သူ့ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ဟာ သူ့ရဲ့ဘဝတွေ၊ သူ့ရဲ့မိသားစုတွေ အရေးထက် အားလုံးကို ပေးဆပ်လာခဲ့တာ။ ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူတွေရဲ့ ယုံကြည်မှုကို အရယူထားနိုင်တဲ့သူဖြစ်တဲ့အတွက် ပါတီထက်စာရင် ပုဂ္ဂိုလ်ရေးကို ပိုလေးစားတဲ့အတွက် သူဦးဆောင်ခဲ့တဲ့ ခွပ်ဒေါင်းပါတီကို ရင်ထဲမှာအမှတ်တရထားပြီးကပ်ဖြစ်တာပါ"လို့ တာမွေမြို့နယ်က ဆိုက်ကားဆရာတွေက ပြောပါတယ်။

"NLD အလံကို ကျွန်တော့်ဆန္ဒအရ ကြိုက်လို့တပ်တာ။ မဲပေးလိုက်လို့ ကျွန်တော်တို့ဘဝပြောင်းလဲမယ်လို့ ယုံကြည်တယ်။ အသက် ၃၅နှစ်ရှိပြီ၊ ဒီလိုချည်းပဲ သွားနေရတယ်။ ကျချင်တာက ကုန်ဈေးနှုန်းပဲ။ ကားဈေးကျလို့ ဘာမှလုပ်လို့မရဘူး။ ကားဈေးကျလို့ မရှိဆင်းရဲသားတွေ ကားဝယ်မစီးနိုင်ဘူး။ ပြောင်းလဲမယ်ထင်လို့ NLDကိုပဲ မဲပေးမယ်။"

"ဒီအလံကို ကြိုက်လို့ သဘောကျလို့ တပ်တာ။ ဦးက တပ်ကြပ်ကြီး အငြိမ်းစား။ NLD ကို သဘောကျလို့ထောက်ခံတာ။"

"ဒီတံဆိပ်ကို ကိုယ့်ဟာကိုယ် ကိုယ့်ဆန္ဒအရ ကပ်တာ။ ဘယ်သူမှ အတင်းမလုပ်ခိုင်းဘူး။ NLD နိုင်ပြီး အပြောင်းအလဲဖြစ်စေချင်တယ်။ အဓိက ကတော့ NLD နိုင်သွားရင်အပြောင်းအလဲကြီးဖြစ်သွားမယ်ထင်တယ်။"

ဒါတွေက ဆိုက်ကားဆရာတွေရဲ့ စကားသံတွေ။ မြောင်းမြ၊ လပွတ္တာကဆရာတွေကကော

"အခုဆိုက်ကား ၃၀၀ နဲ့လှည့်တယ်။ NLD အောင်နိုင်ရေးအတွက် လုပ်တာပဲ။ ဘယ်သူဘယ်ဝါကမှ ပိုက်ဆံလာမပေးဘူး။ ထမင်းထုပ်လာမဝေဘူး။ ပြည်သူကမ်းစာပေးစာပဲ စားသောက်တယ်။"

"တစ်နေ့ သုံးလေးထောင်ရတယ်။ အခုအဲဒီ NLD အင်္ကျီကို ဝယ်ဝတ်တယ်။ ဘယ်သူမှပေးဝေတာမဟုတ်ဘူး။ နေ့တွက်ကုန်ချင်ကုန်ပါစေ၊ ကိုယ်ကြိုက်လို့ ကိုယ်ဝတ်တာ"

ဆိုက်ကားသမားတွေ ချမ်းသာနိုင်တယ်ဆိုတဲ့စကားကို ဒီမှာလာပြောလို့ ဆန့်ကျင်တာ။ သူ့စကားကို ကျွန်တော်တို့က ယုံနေတယ်လို့ ပြည်သူတွေက ထင်မှာစိုးလို့။ ဒါကြောင့် NLD ကို မဲပေးကြမှာ။"

မုံရွာက ဆိုက်ကားဆရာတွေကတော့ "ကျွန်တော်တို့ ဆိုက်ကားဆရာတွေကလည်း NLD ထောက်ခံတဲ့အနေနဲ့ လှည့်လည်တာ။ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းထဲမှလည်း မဝင်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင် ဘယ်သူဖြစ်သင့်သလဲဆိုတာကို ရွေးချယ်တတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော်တို့ဆိုက်ကားသမားတွေကတောင် NLD ကိုထောက်ခံသေးရင် အများပြည်သူကတော့ ပြောစရာလိုမယ်မထင်ပါဘူး။ အခုဟာကလည်း အောင်နိုင်ရေးအတွက် တတ်နိုင်တဲ့ဘက်ကဝိုင်းရုံတာ။ တစ်ရက်အတွက် လုပ်အားခမရလည်း လူထုခေါင်းဆောင်အတွက်လုပ်ပေးရတာတန်ပါတယ်"တဲ့။

မုံရွာကပဲ။

"ဝန်ကြီးပြောသလို ဆိုက်ကားနင်းစားရုံနဲ့ မချမ်းသာပါဘူး။ ဒါက ဆိုက်ကားသမားတွေ ရင်ထဲမှာရှိတဲ့ပါတီတစ်ခုကို ထောက်ခံတဲ့သဘောပါ။ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းကမှ ဖိအားပေး၊ ငွေပေးပြီး ခေါ်တာမရှိပါဘူး။

"ကျွန်တော်တို့က NLD ပါတီကို မဲပေးမယ်။ အပြောင်းအလဲတစ်ခုကို လုပ်ကြည့်ချင်တယ်။ အပြောင်းအလဲလုပ်ကြည့်မှ ကျွန်တော်တို့ ဆင်းရဲသားတွေ၊ လက်လုပ်လက်စားတွေ ဘဝတစ်ခု ပြောင်းလဲမယ်လို့ထင်တယ်။ ဘယ်အစိုးရတက်တက် ကိုယ်လုပ်မှ ကိုယ်စားရမယ်ဆိုတာက သေချာတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်နေကုန်ဆိုက်ကားနင်းမှ သုံးလေးထောင်ရတယ်။ မိုးလင်းကမိုးချုပ်နင်းပြီး သုံးလေးထောင်ရတာထက် ညနေအိမ်ကို စောစောလေးပြန်၊ အိပ်ရေးဝဝအိပ်ပြီးတော့ သုံးလေးထောင်ရချင်တယ်။ အဲဒါက အစိုးရသစ်တစ်ခု အပြောင်းအလဲလုပ်လိုက်ရင် ကျွန်တော်တို့ မျှော်မှန်းထားတဲ့အတိုင်း ဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ အပြည့်အဝ ယုံကြည်မိပါတယ်"လို့ ပြောပါတယ်။

ရန်ကုန်သဃ်န်းကျွန်းက ဆရာတွေကတော့ "ကျွန်တော်တို့ထွက်ချင်လို့ ထွက်တာ။ NLD ကို ထောက်ခံတာ။ ဆိုက်ကား ၃၀၀ကျော်ပါတယ်။ ဘယ်သူ့ရဲ့ထောက်ပံ့တာ၊ ပံ့ပိုးတာမခံပါဘူး။ ကိုယ့်စရိတ်နဲ့ကိုယ်ဝယ်ဝတ်တာပါ။ ကျွန်တော်ဆိုရင် မိန်းမပါတယ်၊ သမီးအကြီးပါတယ်။ သမီးအငယ်လေး ပါတယ်။ မိသားစုလေးယောက်လုံး ဆိုက်ကားနဲ့ လိုက်ထောက်ခံတာ။ အားလုံး NLD အင်္ကျီတွေ ဝယ်ဝတ်တယ်လေ။"

သဃ်န်းကျွန်းက ဆိုက်ကားဆရာရဲ့ ဓာတ်ပုံမြင်တော့ သဘောကျသွားတယ်။ သူက တီရှပ်အနီ ဦးထုပ်အနီ၊ မိန်းမက တီရှပ်အနီ ဝဝနဲ့ရင်ခွင်ထဲမှာ သမီးအငယ်ဆုံးက ကြိုးသိုင်းအနီအင်္ကျီကလေးနဲ့။ နဖူး ပဝါနီစည်းလို့။ သမီးလတ်ကတော့ ဆိုက်ကားနောက်ခုံမှာ အင်္ကျီအနီနဲ့။ ဟဲဟဲ..ဆိုက်ကားမှာလည်း NLD အလံထောင်လို့။ သူတို့လို မိသားစုလို တပျော်တပါးထောက်ခံပွဲလိုက်ကြတာ အများကြီးပဲဗျ။

ကဲပါဗျာ၊ ဆိုက်ကားဆရာတွေရဲ့ အသံကို နိုင်ငံတစ်ဝန်းပဲ့တင်ထပ်လို့နေပါပြီ။ ကြားကြမှာပါ။

ပြောချင်တာက အခြေခံလူတန်းစားလို့ခေါ်တဲ့ ဆိုက်ကားဆရာတွေကတောင် အပြောင်းအလဲကို တောင်းဆိုနေကြပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ လူလတ်တန်းစားဝန်ထမ်းတွေကကော။ ဟိုတစ်နေ့က အင်တာဗျူးတစ်ခုမှာ–

"ကျွန်တော်တို့က ဝန်ထမ်းဆိုတော့ အာဏာရ ပါတီကိုပဲ မဲပေးရမှာပေါ့"ဆိုတဲ့ ပေါ့ပေါ့တန်စကားပြောစကားတွေ။ "ကျွန်တော်တို့ အထက်က လူကိုကြောက်နေရတယ်"ဆိုတဲ့စကားတွေ။ "သူတို့က မဲစာရင်းတွေတောင်းသွားတယ်ဆိုတော့ ကိုယ့်အလုပ်ကို ထိခိုက်မှာ။ အပြောင်းအရွှေ့ လုပ်ပစ်မှာစိုးတယ်"ဆိုတဲ့ ကြောက်ချေးပါသံတွေ။ "ကျွန်တော်တို့မှာက တာဝန်နဲ့လေ"ဆိုတဲ့ ထမင်းရည်ပူလျှာလွှဲ နေသံတွေ။ "အထက်ကဖိအားပေးနေလို့"ဆိုတဲ့ အရာရှိတွေရဲ့ ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်တာဝန်မယူရဲတဲ့အသံတွေနဲ့ပြောနေတဲ့ လစာရဝန်ထမ်းကြီးငယ်တို့ အသံတွေ။

ကိုယ့်ထမင်းကိုယ်စားရတာ။ ဘယ်အစိုးရတက်တက် ကိုယ်လုပ်မှကိုယ်ရတာ။ အမျိုးကိုစောင့်ရမှာ ဘာသာတူမှချီးမြှောက်မှာဆိုတဲ့ လှည့်လုံးတွေကို နားယောင်နေကြသူများ။

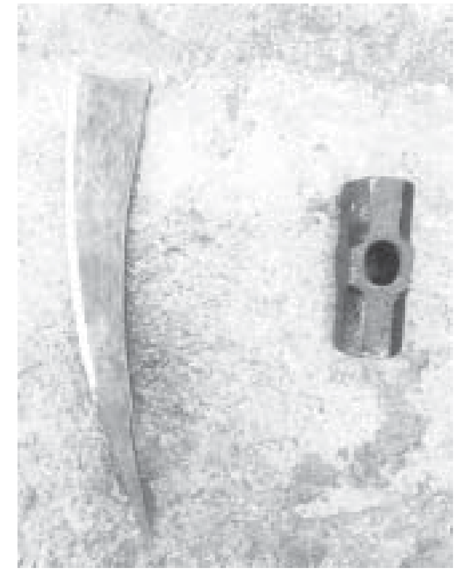
ရဲရဲတောက်ဆိုက်ကားဆရာများကို လေးစားအားနာကြပါဦးဗျာ။

(စာကြွင်း)

တို့မန္တလေးမှာတော့ ဆိုက်ကားခေတ်ကုန်လို့ ဆိုင်ကယ်တက္ကစီသမားတွေဖြစ်ကုန်ပြီမို့ မရဲတော့ဘူးထင်ပါရဲ့ဗျာ။ ဟော ... မအူပင်ကလည်း ဆိုက်ကားစီးရေ ၁၀၀၀ တဲ့ ဗျို့။ pu;pom;

■ ■ ■

nyb]u;jzifh&ef&nf&G,fí tcsdefrDrqkH;yg;oGm;olu&ef



၇.၁၀.၁၅ ဗုဒ္ဓဟူးညက ပြင်ဦးလွင်က နေတောင်ကြီးမှာပြောင်းပြီးလာနေတဲ့ ဆွေမျိုးတစ်ယောက် ဆုံးပါးသွားခဲ့ပါတယ်။

ကွယ်လွန်သူနဲ့ကျန်ရစ်သူ မိသားစုတွေရဲ့ ဆန္ဒအရ ပြင်ဦးလွင်မှာပြန်ပြီး သင်္ဂြိုဟ်ဖို့အတွက် ညတွင်းချင်းသယ်သွားပေးမယ့် နာရေးယာဉ်တစ်စီး အမြန်စီစဉ်ခဲ့ကြပါတယ်။ မြတ်မေတ္တာ လူမျိုးဘာသာမရွေး နာရေးကူညီမှုအသင်းရဲ့ ကူညီပံ့ပိုးမှုကြောင့် နာရေးယာဉ် (Hiace ခေါင်းမြင့်)တစ်စီးနဲ့ အဲဒီည ၁၀နာရီမှာ တောင်ကြီးမှထွက်ခွာနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်ရဲ့ အဒေါ် ဆရာဝန်ဖြစ်သူ Daw Hnin Yi Aye လည်း ကွယ်လွန်သူမိသားစုနဲ့အတူအဖော်အဖြစ် လိုက်ပါသွားခဲ့ပါတယ်။ အမြန်လမ်းက မသွားဘဲ ရန်ကုန်–မန္တလေးလမ်းဟောင်းက သွားခဲ့ကြတာပါ။

ညသန်းခေါင်ကျော်၂နာရီခန့်မှာ သာစည်မှ သပြေဝ(မိတ္ထီလာ–မန္တလေးအထွက်)ကို ဆက်သွယ်ထားတဲ့ ရွှေရင်မျှော်လမ်းခွဲပေါ်မှာ ဇာတ်လမ်းက စပါတော့တယ်။ လမ်းခွဲမှ လမ်းမကြီးသို့ရောက်ခါနီးမှာ ကားပေါ်မှ သံထည်ပစ္စည်းတစ်ခုကျခဲ့တဲ့အသံကြီးတစ်သံကြားလို့ ကားမောင်းသူက ကားကိုရပ်ပြီး နောက်နည်းနည်းပြန်ဆုတ်ကြည့်တော့ လမ်းပေါ်မှာ ဒီဇယ်တွေထွက်ကျပြီး အိုင်နေတာကိုတွေ့လိုက်ရပါတယ်။ ဒါနဲ့ကားဆရာလည်း အမြန်ဆင်းပြီး ဓာတ်မီးနဲ့ ထိုးကြည့်တော့ ကားရဲ့ဆီတိုင်ကီပေါက်ပြီး ဒီဇယ်တွေပန်းထွက်နေပြီ။ အဲဒီအပေါက်ထဲကို ကားဆရာက လက်ညှိုးနဲ့ထိုးကြည့်တော့ အသားလေးဝင်သွားလို့ လက်မနဲ့ ပြောင်းထိုးတော့မှ ယိုပေါက်ပိတ်သွားတယ်။ ဒါနဲ့ကားဆရာက အဖော်ပါသူတွေကို လက်မလောက်အရွယ် သစ်ကိုင်းနဲ့ ထုစရာကျောက်ခဲ ရှာခိုင်းလိုက်တယ်။

ရှာတဲ့သူတွေက ကားလမ်းနောက်ကြောင်းပြန်လျှောက်ကြည့်တော့ မလှမ်းမကမ်းမှာ လက်ကိုင်ရိုးမပါတဲ့ တစ်မိုက်လောက်ရှည်တဲ့ ၁၂ ပေါင်တူနဲ့ တစ်တောင်လောက်ရှည်တဲ့ ဓားမ တစ်ချောင်းတို့ကို တွေ့လိုက်ကြတယ်။ သူတို့လည်း အဲဒီဓားမကိုသုံးပြီး သစ်ကိုင်းကိုဖြတ် စနိုးတာဝါနဲ့ပတ်အပေါ်က ကြွပ်ကြွပ်အိတ်နဲ့ ထပ်ပတ်ပြီး အပေါက်ထဲကို သံတူနဲ့ရိုက်ထည့်လိုက်မှ ဆီကျရပ်သွားတော့တယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ပဲ ပြင်ဦးလွင်ထိရောက်အောင် မောင်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီဖြစ်စဉ်ကို ပြန်သုံးသပ်ကြည့်တော့ အနီးနားက မသမာသူ လူတစ်စုလက်ချက်ဆိုတာ သိသာလှပါတယ်။ အရင်က အမြန်လမ်းပေါ်မှာ ခဲလုံးကြီးတွေချထားတာတို့ ကြားဖူးဖတ်ဖူးပေမယ့် အခုတော့ သာမန်လမ်းမှာတောင် ထောင်ချောက်ဆင်တာတွေ တွေ့နေရပါပြီ။ ဆင်ထားတဲ့ပုံကတော့ သံတူအပေါက်ထဲကို ဓားမထိုးစိုက်ထည့်ထားတာပါပဲ။ အဲဒီတော့ ကတ္တရာလမ်းပေါ်မှာ သံတူနဲ့ဓားအမည်းရောင်ကို ကားဆရာတွေ မမြင်နိုင်ပါဘူး။ ကားဘီးနဲ့နင်းမိရင် တာယာပွင့်ပြီး ကားမှောက်အောင်ပါ။ မနင်းမိရင်လည်း အင်ဂျင်တို့၊ ဆီတိုင်ကီတို့ကို ဓားနဲ့လှီးခွဲပြီး စက်ရပ်သွားအောင်ပါ။ အဲဒီအခါ ချောင်းမြောင်းနေတဲ့ မသမာသူတစ်စုက ထွက်လာပြီး လုယက်ကြပါလိမ့်မယ်။

အခု နာရေးကူညီမှုကားကတော့ ကံကောင်းလို့ ကားဘီးနဲ့မနင်းမိဘဲ သံတူအစွန်းကိုကပ်နင်းမိလို့ ဓားမက ခုန်ထွက်လာပြီး ဆီတိုင်ကီကို ဓားမဖင်ပိုင်းနဲ့ ထိုးဖောက်မိတဲ့ပုံ ပေါက်ပါတယ်။ နောက်ပြီး ကားဆရာက ကားရပ်လိုက်တဲ့အချိန်မှာ အတွင်းခန်း မီးချောင်းများနဲ့ ခေါင်မိုးပေါ်ကအရေးပေါ် (Ambulance) အချက်ပြမီးပါဖွင့်ထားလို့ အဝေးက ချောင်းနေသူတစ်စု ထွက်မလာတာဖြစ်မယ်လို့ ကောက်ချက်ချလို့ရပါတယ်။

သေချာတာကတော့ ညပိုင်းလမ်းမတွေပေါ်မှာ ဒီလိုထောင်ချောက်ဆင်ထားတာတွေ ဘယ်လောက်များများရှိနေလဲဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိနိုင်ကြပါဘူး။ ခရီးသွားပြည်သူတွေနဲ့ ကားဆရာတွေအတွက် ဘေးအန္တရာယ်တွေကတော့ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာပြည်မှာ ကြောက်စရာကောင်းနေပါပြီ။

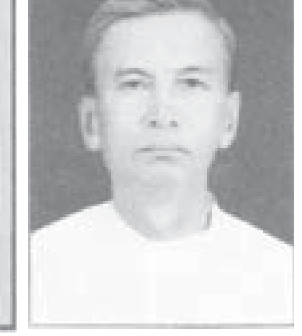
လူအချင်းချင်း ဒုက္ခပေးခြင်းမှ ကင်းဝေးကြပါစေ။

မှတ်ချက်။ ။ *ကားဆရာဖြစ်သူ မြတ်မေတ္တာနာမူကူညီရေးအသင်းမှ လူငယ်ခေါင်းဆောင် ကိုတင်ဝင်း(ခ)ကိုရာဂျာ၏ ပြောပြချက်အတိုင်း ပြန်လည်ဖော်ပြ ပေးပါသည်။ သူကောက်ယူလာသော သံတူနှင့် ဓားမပုံများပါ ပူးတွဲဖော်ပြထားပါသည်။*

U Pyey Seyn

Credit to Ko Rajar ကို

၂၀၁၀နှင့် ၂၀၁၂(ကြားဖြတ်)ရွေးကောက်ပွဲများတွင် မန္တလေးမြို့နယ်နှစ်ခုမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော တစ်သီးပုဂ္ဂလ ဦးစိန်လှ ထီးချိုင့်မြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်



၂၀၁၀ပြည့်နှစ် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၂ခုနှစ် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲတွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ လည်းကောင်း တစ်သီးပုဂ္ဂလကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော ဦးစိန်လှသည် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ကသာခရိုင်၊ ထီးချိုင့်မြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါမဲဆန္ဒနယ်တွင် ၎င်းနှင့်အတူ ဦးစိုးစိုး (ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ)၊ ဦးမောင်မောင်(အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်)၊ ဦးစိန်လှိုင်(တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ) တို့က ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများဖြင့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်သည်။

ဦးစိန်လှ B.Sc(Maths:), H.G.P, RL(II) သည် ၁၉၇၄ ဦးသန့်အရေးအခင်း၊ ၁၉၇၆ မန်းရာပြည့်လှုပ်ရှားမှုများတွင်ပါဝင်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ဖမ်းဆီးခံရဖူးပြီး ၁၉၈၉ခုနှစ်တွင် အရေးပေါ်စီမံချက် အက်ဥပဒေပုဒ်မ–၅(ည)ဖြင့် ထောင်သုံးနှစ်ကျခံခဲ့ရသည်။ ၁၉၉၀ခုနှစ်တွင် သခင်ဟန်ထွန်း နာယကအဖြစ်ဆောင်ရွက်သော ဒီမိုကရေစီတိုးတက်ရေးမဟာမိတ်ပါတီမှာ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ၂၀၁၂ ခုနှစ်မှစ၍ ထီးချိုင့်မြို့နယ်၊ ကသာမြို့နယ်၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်တို့မှ တောင်သူလယ်သမားများ၊ အလုပ်သမားများ၏ နစ်နာမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ လည်းကောင်း သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် ပတ်သက်၍လည်းကောင်း လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ Public Welfare is the highest Law ပြည်သူ့ဘဝချမ်းမြေ့အောင် လုပ်ဆောင်ပေးခြင်းသည် အမြင့်ဆုံးတရားဥပဒေဖြစ်သည်။ တစ်ယောက်ကောင်းသော် တစ်သောင်းမိုလ်ခြေ ညက်ညက်ကြေဟူသောဆောင်ပုဒ်ဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲဝင်လာသူဖြစ်သည်။၎င်းပါတီ၏သင်္ကေတမှာ ရတနာပုံခေါင်းဒင်္ဂါးဖြစ်သည်။ အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်မှ နိုဝင်ဘာ ၁ ရက်အထိ အင်ဒေါင်းကျေးရွာ၊တုံလုံကျေးရွာ၊တည်တောရွာ၊ ကွင်းကြီးရွာ၊ အလယ်တောရွာ၊ ကွမ်းတုံရွာ၊မောင်းကုန်းရွာ၊အုပ်ဆုံရွာ၊ဖုန်ကုန်းကြီးရွာ၊မြတောင်ရွာနှင့် ထီးချိုင့်မြို့များတွင် မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

uGfv;ftyD;yefcD;q&mrsm;
*kP;fjyyGGfq&mOD;ifrdeftajymaep0f
x;fae olq&mOD;vSay:

ရေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

vufzuf&nfwpf;OD;ft aluimif;jy/yD
cifrifcHwb;q&mOD;vSay:

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ဆရာဦးလှပေါ်၊ ဆရာဦးလှပေါ်ဆိုတာ နာမည်သာကြားဖူးပြီး လူကို တစ်ခါမှမမြင်ဖူးဘူး။ ပန်းချီကိုအောင်သန်းပြောပြလို့သာ ပန်းချီသမဂ္ဂမှာ ဆရာဦးလှပေါ်ဟာ စကားပြောဆိုတဲ့နေရာမှာ တကယ့်ကို စံတင်လောက်အောင်ကောင်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်တဲ့အပြင် ဆက်ဆံရေးလည်း အင်မတန်မှ ကောင်းတယ်တဲ့ … ။

ဆရာဦးလှပေါ်ရဲ့အကြောင်း ကိုအောင်သန်းပြောပြလို့ သိရတဲ့အခါ ကျွန်တော်ကလည်း မြင်ဖူးချင်လိုက်တာ။ ပြီးတော့ ပြောတဲ့စကားကိုလည်း ကြားချင်လိုက်တာ လွန်ပါလေရော။

ကျွန်တော်နဲ့ ဆရာဦးလှပေါ်နဲ့ တွေ့ဆုံဖို့ဆိုတာလည်း ပြောရမယ်ဆိုရင် တွေ့ဆုံနိုင်စရာအကြောင်းမှမရှိတာပဲ။ ကျွန်တော်ကပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းမှာ အမှုဆောင်တစ်ယောက်၊ ဆရာဦးလှပေါ်က ပန်းချီသမဂ္ဂမှာ ဘဏ္ဍာရေးမှူး၊ တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး အဆက်အသွယ်မရှိကြဘူး။

ဖြစ်ချင်တော့ ဆရာဦးလှပေါ်ကို မြင်ဖူးဖို့နဲ့ စကားပြောဆိုတာ ကြားဖူးဖို့အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လာပါတယ်။ မန္တလေးမှာရှိတဲ့ ပန်းချီအသင်းသုံးသင်းကိုဖျက်ပြီး တစ်ခုတည်းသော 'ပန်းချီပန်းပုကောင်စီ'ကို ဖွဲ့စည်းကြရမယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း ယဉ်ကျေးမှုဌာနမှတစ်ဆင့် သိရှိကြရပါတယ်။

ပန်းချီပန်းပုကောင်စီဖွဲ့စည်းရင် ဘယ်သူတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းကြမလဲဆိုတာ ကြိုတင်တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းကြဖို့အတွက် မန္တလေးမှာရှိကြတဲ့ ပန်းချီသမဂ္ဂ၊ ပန်းချီသိပ္ပံ၊ ပန်းချီတိုးတက်ရေးစတဲ့အသင်းသုံးသင်းက အမှုဆောင်တွေစုပြီး လျာထားကြဖို့အစီအစဉ်ပြုလုပ်ကြတယ်။ လျာထားကြတဲ့နေရာက ၂၆လမ်းဆိုင်းတန်းရုပ်ရှင်ရုံရဲ့ အနောက်ဘက်မှာရှိတဲ့ ငှက်နီဦးလှပေါ်ရဲ့ တိုက်အပေါ်ထပ်မှာ စုပေါင်းပြီးတိုင်ပင်ဆွေးနွေးကြပါတယ်။

ဆရာ့ကို ဘာပြုလို့ ငှက်နီဦးလှပေါ်လို့ ခေါ်ကြတာလဲဆိုရင် ငှက်နီလက်ဖက်ခြောက်ထုတ်လုပ်တဲ့သူမို့ ငှက်နီဦးလှပေါ်ဆိုပြီးသိတဲ့သူများပါတယ်။ ပန်းချီဦးလှပေါ်တို့၊ မဏ္ဍပ်ဦးလှပေါ်လို့ဆိုရင် သိတဲ့သူရှားပါတယ်။

ရောက်လာကြတဲ့ပန်းချီသုံးဖွဲ့က သူတွေဆိုရင် ဆရာဦးလှပေါ်နဲ့ မသိတဲ့သူဆိုလို့ ကျွန်တော်က လွဲရင် တစ်ယောက်မှမပါဘူး။ အားလုံးနဲ့ခင်မင်ရင်းနှီးတယ်။ ဆရာကလည်း ကျွန်တော့်ကို ကြည့်ကွက် ကြည့်ကွက်နဲ့ ဆရာနဲ့စိမ်းနေတာကိုး။

စပြီး ဆွေးနွေးကြပြီဆိုကတည်းက ဆရာဦးလှပေါ်နဲ့ ကျွန်တော်ပဲဆွေးနွေးပွဲကို ဦးဆောင်ကြရပါတယ်။ ဆရာက ပန်းချီသမဂ္ဂကို ကိုယ်စားပြုသလို ကျွန်တော်ကလည်း ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းကိုကိုယ်စားပြုပြီး ဆွေးနွေးတင်ပြရပါတယ်။

ပန်းချီသိပ္ပံအတွင်းရေးမှူး ဦးအောင်ခင်ကတော့ ဝင်ရောက်ပြောဆိုတာ နည်းပါတယ်။

ဒီပွဲမှာ တွေ့ချင် ကြားချင်နေတဲ့ ဆရာဦးလှပေါ်နဲ့ ဆုံစည်းရတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ ပျော်လိုက်တာ။ လူတွေလည်း စုံကြပြီဆိုတော့ ဆွေးနွေးပွဲစလိုက်ရအောင်ဆိုကာ ဆရာဦးလှပေါ်က စတင်ပြောဆိုလာပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့ ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းအနေနဲ့ မန္တလေးမှာ ဖွဲ့စည်းမယ့် ပန်းချီပန်းပုကောင်စီအတွက် ဆောင်ရွက်ရမယ့် ဥက္ကဋ္ဌရဲ့တာဝန်ကို ဘယ်သူ့ကိုများလျာထားဖို့ ရည်ရွယ်ထား ကြပါသလဲ။

ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး မနေ့က ကျွန်တော်တို့ အမှုဆောင်အစည်းအဝေးထိုင်ဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်မယ့်ပုဂ္ဂိုလ်ကို စဉ်းစားကြတဲ့အခါ အဘက်ဘက်က အရည်အချင်းနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်ရမယ့်အပြင် ကိုယ်တိုင်က ပန်းချီပန်းပုလောကရဲ့အကျိုးကို ဆောင်ရွက်နိုင်မယ့်သူ၊ ဆောင်ရွက်ချင်တဲ့သူဖြစ်ဖို့ ဦးစားပေးရွေးချယ်ကြရပါတယ်။

အဲဒီအခါမှာ အမှုဆောင်တွေအားလုံး တညီတညွတ်တည်း ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် အများသဘောတူရွေးချယ်ခံရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က 'ဆရာဦးအောင်ခင်'ပါပဲ။

ကျွန်တော်ဒီလိုတင်ပြလိုက်တဲ့အခါမှာ ဆရာဦးလှပေါ်ကို ကြည့်ရတာ ရုတ်တရက်အံ့အားသင့်သွားတာကို တွေ့ရပါတယ်။

ဆရာ့သဘောက ဥက္ကဋ္ဌနေရာကို ကိုယ့်အသင်းထဲကလူကိုသာရွေးပြီး တင်မြှောက်ကြလိမ့်မယ်လို့ ယူဆထားပုံရပါတယ်။

ခုတော့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက ကိုယ့်အသင်းကိုကျော်ပြီး ပန်းချီသိပ္ပံအသင်းထဲက ဦးအောင်ခင်ကို ရွေးချယ်လိုက်တာကို ဆရာ့အနေနဲ့နားမလည်နိုင်အောင်ဖြစ်နေတဲ့အမူအရာမျိုးပဲ။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေကတော့ ပန်းချီသမဂ္ဂအနေနဲ့ လက်ရှိသမဂ္ဂရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်တဲ့ဆရာကြီးဦးဘသက်ကိုပဲ ဖွဲ့စည်းမယ့်ပန်းချီပန်းပုကောင်စီဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်ဖို့ရွေးချယ်ထားကြပါတယ်။

အားလုံးကလည်း သဘောတူ ထောက်ခံကြလိမ့်မယ်လို့မျှော်လင့်ပါတယ်။ ဆရာကြီးဦးဘသက်ဟာ ပန်းချီပညာအရရော၊ အသက်အရွယ်အရရော ပြောရမယ်ဆိုရင် လူရိုသေရှင်ရိုသေဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ဆရာကြီးဦးဘသက်ကို အများသဘောတူရွေးချယ်ပေးကြပါလို့ ကျွန်တော်က မေတ္တာရပ်ခံပါရစေလို့ ဆရာဦးလှပေါ်က ပြောဆိုလာပါတယ်။

ကျွန်တော်ကလည်း ဘကြီးသက်(ဦးဘသက်)နဲ့ ဥက္ကဋ္ဌရဲ့နေရာနဲ့ ဥက္ကဋ္ဌရဲ့တာဝန်တွေကို ထမ်းဆောင်နိုင်ဖို့မဖြစ်နိုင်တဲ့အကြောင်း တင်ပြပြောဆိုရပါတယ်။

ဘကြီးသက်ဟာ ပန်းချီပညာအရာမှာ နှစ်ယောက်မရှိအောင်တော်ပြီး အနုပညာစိတ်ဓာတ်ကိန်းအောင်းတဲ့နေရာမှာလည်း သူမတူအောင် ထူးခြားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပါ။ သူ့ကိုယ်သူ နေတာထိုင်တာကအစ စားတာသောက်တာမျိုးအထိ အင်မတန်မှ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေတတ်တဲ့သူပါ။

ကြည့်ပါ၊ ရန်ကုန် ဂျူဗလီဟောမှာ လုပ်တဲ့ ပန်းချီပြပွဲမှာ ဘကြီးသက်ရဲ့ပန်းချီကားတွေ ရောင်းရတဲ့အခါမှာ ရောင်းရတဲ့ငွေကို ဘကြီးသက်ရဲ့ လက်ထဲမထည့်ဘဲ ဗိုလ်ခင်မောင်လေးကယူပြီး – ရွှေတော်ပြေးဝင်းထဲက ဘကြီးသက်ရဲ့ အိမ်ကိုဖျက်ပြီး သူကိုယ်တိုင်ကြပ်မတ်ကာ တိုက်ဆောက်ပေးပါတယ်။ သူကတော့ ဘကြီးသက်ကို ထည်ဝါအောင် လုပ်ပေးလိုက်တာပါပဲ။ ဗိုလ်ခင်မောင်လေးကို လွန်ဆန်မရလို့ ငြိမ်နေလိုက်ရပေမယ့် တိုက်ကြီးဆောက်ပြီးတဲ့အခါမှာ ဘကြီးသက်က တိုက်ကြီးထဲကို မနေပါဘူး။ တိုက်ရဲ့မြောက်ဘက်မှာ တဲထိုးပြီး သူနေချင်သလို နေခဲ့တဲ့သူပါ။

ဒီလိုမျိုးပကာသနနဲ့ အဆောင်အယောင်တွေကို လက်မခံခဲ့တဲ့ဘကြီးသက်ကို အခုလို ပန်းချီပန်းပုကောင်စီဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တင်မြှောက်ချင်ကြတယ်ဆိုရင်လည်း ကာယကံရှင်ဖြစ်တဲ့ဘကြီးသက်ကိုယ်တိုင်က သဘောတူတယ်ဆိုပြီး လက်ခံမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ကန့်ကွက်စရာ မရှိပါဘူး။

ချက်ချင်းပါပဲ။ ဆရာဦးလှပေါ်က ဘကြီးသက်ကို ကားနဲ့အခေါ်ခိုင်းလိုက်ပါတယ်။

ဘကြီးသက်ကို သွားခေါ်နေတဲ့အချိန်မှာပဲ ဆရာဦးလှပေါ်က ကျွန်တော်တို့တစ်တွေကို ရန်ကုန်မုန့်ဟင်းခါးနဲ့ ဧည့်ခံပြီး ငှက်နီလက်ဖက်ရည်တိုက်ပါတယ်။

ငှက်နီလက်ဖက်ရည်ကို သောက်ကြည့်တဲ့အခါ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ အရသာထူးခြားနေတဲ့အတွက် ဒါဟာငှက်နီလက်ဖက်ခြောက်ချည်း မဟုတ်ဘဲ တစ်ခုခု အဖော်ပါနေတယ်လို့ပြောလိုက်မိပါတယ်။ ဆရာဦးလှပေါ်က ထူးထူးခြားခြားပြုံးပြီး ကျွန်တော့်ကို ကြည့်နေပါတယ်။

ဘကြီးသက်ရောက်လာပါတယ်။ အံ့သြစရာကောင်းလိုက်တာ ဝတ်ကောင်းစားလှတွေဝတ်ပြီး တိုက်ပုံအင်္ကျီနဲ့ဘာနဲ့ဆိုတော့ ဒီလို အဝတ်အစားမျိုးတွေနဲ့ ဘကြီးသက်ကို ကျွန်တော့်အနေနဲ့ဆို ဒါဟာ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် မြင်ဖူးတာပါပဲ။

ဆရာဦးလှပေါ်က ဆွေးနွေးပြီးကြတဲ့အကြောင်းတွေကို ပြောပြလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီလိုပြောပြလို့ပြီးတဲ့အခါ ဘကြီးသက်က သူ့အနေနဲ့ သံဃာ့အားဘုရားမဆန်သာဆိုတာလို ဘကြီးလည်းအများဆန္ဒရှိနေကြတဲ့အပေါ်မှာ ဘယ်ငြင်းပယ်လို့ရနိုင်မှာလဲ။ လက်ခံရမှာပေါ့လို့ပြောပါတယ်။

ဘကြီးသက်ကိုယ်တိုင်က ဒီဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ကို ဆောင်ရွက်ချင်ပါတယ်၊ ဆောင်ရွက်နိုင်ပါတယ်ဆိုတာကို ပြောဆိုတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေအနေနဲ့ ဝမ်းမြောက်ထောက်ခံကြိုဆိုကြပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းအနေနဲ့ကလည်း ကိုယ်တင်တဲ့လူရမှုဆိုတဲ့ သဘောထားမျိုးမရှိကြပါဘူး။ ပန်းချီသိပ္ပံအသင်းက ဆန္ဒကိုလည်း ကျွန်တော်တို့သိချင်ပါသေးတယ်။

ပန်းချီသိပ္ပံအသင်းက တက်ရောက်လာကြတဲ့ ဦးအောင်ခင်တို့အဖွဲ့တွေကလည်း ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆရာကြီးဦးဘသက်ကို တင်မြှောက်ကြတာကို သဘောတူကြကြောင်း ပြောကြားပါတယ်။

ဒီလိုဆိုရင် အခမ်းအနားမှူးဖြစ်တဲ့ ဆရာဦးလှပေါ်က ဒီဆွေးနွေးပွဲနိဂုံးစကားလေးပြောကြားပေးပါ့မယ့်အကြောင်း … ။

ဒီဆွေးနွေးကြတဲ့ပွဲကလေး ခုလို အောင်အောင်မြင်မြင်နဲ့ ပြီးဆုံးသွားတဲ့အတွက် ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ အားလုံးကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ဆွေးနွေးပွဲပြီးလို့ အားလုံးပြန်ကြတဲ့အခါ ဆရာဦးလှပေါ်ကို နှုတ်ဆက်ကာပျော်ပျော်ပါးပါးနဲ့ ပြန်ကြပါတယ်။

ဆရာဦးလှပေါ်က ကျွန်တော့်အနားကပ်ပြီး ကိုအေးမောင် ခဏနေခဲ့ပါဦး။ ပြီးတော့ လိုက်ပို့ပေးပါ့မယ်လို့ပြောတယ်။

လူရှင်းပြီဆိုမှ နှစ်ယောက်တည်း ဆွေးနွေးကြပါတယ်။ ကိုအေးမောင်ပြောသွားတဲ့ စကားကလေးက ကျွန်တော့်နားထဲ ဆန်းနေလို့ပါ။

ငှက်နီလက်ဖက်ရည်သောက်ပြီး ဒီလက်ဖက်ရည်ဟာ ငှက်နီတစ်ကောင်တည်းမဟုတ်ဘဲ အဖော်ပါနေတယ်ဆိုတဲ့ စကားလေးပါပဲ။

ဥက္ကဋ္ဌတင်မြှောက်တဲ့ကိစ္စကို ပြောမယ်လို့ ကျွန်တော်ကထင်နေတာ အခုတော့ ငှက်နီအကြောင်းပြောတာ ဆရာက သိချင်နေတာကိုး။ ဒီလိုဆို ဆရာက အရင်ကျွန်တော်တို့ကို ဧည့်ခံတဲ့လက်ဖက်ရည်ဟာ ငှက်နီတစ်မျိုးတည်း သုံးထားတာ ဟုတ်၊မဟုတ် ပြောပြရမှာလေ။

ငှက်နီတစ်မျိုးတည်း မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကိုအေးမောင် ဘယ်လိုလုပ်ပြီးသိသလဲ။

ဆရာက မဖြေချင်လည်း ကျွန်တော်ကပဲ ဖြေပါ့မယ်။ အရင်တုန်းက အိမ်မှာ နမ့်ဆန်လက်ဖက်ခြောက်ကိုပဲသုံးတယ်။ နောက် ငှက်နီလက်ဖက်ခြောက်ကို ပြောင်းသုံးတယ်။ နေ့စဉ်သောက်နေတဲ့ငှက်နီနဲ့ ဆရာတိုက်တဲ့ငှက်နီက အရသာပိုပြီး ထူးနေတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ငှက်နီတစ်ကောင်တည်း မဟုတ်ဘူး။ အဖော်ပါလိမ့်မယ်လို့ ပြောတာပါ။

ခင်ဗျားရဲ့ လျှာက အတော်အရသာကိုခံတတ်တာပဲ။ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ရော ထားပါတယ်။

ရောထားတဲ့လက်ဖက်ခြောက်အမည်ကို ပြောပြရဦးမလား။

ပြောပြစမ်းပါ။

ဆရာက နိုင်ငံခြားကလာတဲ့ ဘရွတ်ဘောင်နဲ့ ရောပြီး နှပ်ထားတာမဟုတ်လား။

ဟာ–ကိုအေးမောင်က သချောလှချည့်လား၊ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိနေတာလဲ။

ကျွန်တော်က ဂျပန်ခေတ်မှာ သုံးနှစ်တိတိ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဖွင့်ပြီး ကိုယ်တိုင်ဖျော်ခဲ့တာဆိုတော့ သိတာပေါ့ဆရာရယ်၊ လက်ဖက်ရည်အကြောင်း။ မန္တလေးမှာ ပန်းချီပန်းပုကောင်စီမဖွဲ့စည်းမီ ဆရာနဲ့ ကျွန်တော်ဟာ လက်ဖက်ရည်ကို အကြောင်းပြုပြီး တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့ကြရတဲ့အကျိုးကို ရရှိခဲ့တဲ့အတွေ့အကြုံကလေးအား တင်ပြလိုရင်းဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာဦးလှပေါ်အကြောင်းရေးမယ်ဆိုရင် ရေးစရာတွေ ခပ်များများ ရှိနေပါသေးတယ်။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

o&;D'DjyKa&;qGJcifudkpdwf0ifpm;ol&efa';t m;
rEÅav;wGifouf&dS'DjyKa&;qGJae&efvlyHkawmfxkwf

မန္တလေးမြို့တွင် လူငယ်ပန်းချီပညာရှင်များ သရီးဒီ(3D) ပန်းချီရေးဆွဲခြင်းကို စိတ်ဝင်တစားလေ့လာလိုက်စားမည့် ပန်းချီဝါသနာရှင်များအား Mandalay Hill Art Gallery မှ ပန်းချီဆရာများက ပံ့ပိုးကူညီပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပန်းချီပညာရှင်များ ၊ ဝါသနာရှင်လူငယ်များ ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်ပါက အနုပညာမြို့တော်အဖြစ် ပြသနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတောင်ခြေ ခြင်္သေ့နှစ်ကောင်အနီးရှိ မန်းတောင်ပန်းချီပြခန်းမှ ပန်းချီပညာရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"သရီးဒီဆွဲတာတွေကို လူငယ်တွေစိတ်ဝင်စားလာကြတာကိုတွေ့ရတယ်၊ အိမ်တွေ၊ တိုက်တွေ၊ လမ်းတွေမှာ သရီးဒီပန်းချီကားရေးထားတာတွေကို အင်တာနက်ထဲမှာတွေ့ရတယ်၊ ရေးချင်တဲ့စိတ်တွေပေါ်လာပြီး နေရာရှာလိုက်တော့ နောက်ဆုံးကိုယ့်ရဲ့ မန္တလေးတောင် ပန်းချီပြခန်းရှေ့ နေရာလေးမှာ ရေးဖြစ်သွားတယ်၊ သရီးဒီပန်းချီရေးဆွဲရာတွင် တစ်ဦးတည်းရေးဆွဲသလို စုပေါင်းဆွဲရလို့ ပိုမိုစည်းလုံးရင်းနှီးမှုများရရှိလာမည့်အပြင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အတွေးအခေါ်အမြင်များကိုလည်း ဖလှယ်ရယူနိုင်မယ်၊ လူငယ်တွေ ဒီကစပန်းချီပညာကိုလေ့လာတာက ပန်းချီပညာရပ်ပဲ၊ သရီးဒီဆွဲတဲ့အခါမှာလည်း ပန်းချီပညာရပ်လိုပဲ အလင်းအမှောင်ကာလာအရောင်ထည့်တာကစအတူတူပဲ"ဟု ၄င်းကပြောသည်။

သရီးဒီပန်းချီကားကို မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ပန်းချီဆရာများစုပေါင်းရေးဆွဲခြင်းသည် ပထမဆုံးဖြစ်ပြီး ပန်းချီပြခန်းရှေ့ ၁၈ပေပတ်လည်အတွင်း လိုဏ်ဂူအတွင်းပုံ၊ ချိုင့်သဏ္ဍာန်ပေါ်အောင်ရေးဆွဲထားကြောင်း၊ ရေးဆွဲရာတွင် ပန်းချီပညာရှင် ဦးလူမော်နှင့်အဖွဲ့က စိတ်ကူးပုံဖော်ကာ တစ်ရက်အချိန်ယူရေးဆွဲထားကြောင်း သိရသည်။

"အင်္ဂတေပေါ်မှာဆိုတော့ ခံဆေး(ဖစ်ဆာ) သုံးထားတယ်၊ ပြီးတော့ ကောက်ကြောင်းလိုက်ဆေးသွင်းတယ်၊ ဒီမှာတော့ သုံးမျိုးလောက်သုံးထားတယ်၊ အလင်းအမှောင်အတွက် အခရိုင်လစ်ဆေးကိုသုံးထားတယ်၊ သွင်းတဲ့ဆေးကလည်း ပိုစတာဆေး၊ သဘော်ဆေး၊ အခရိုင်လစ်ဆေး၊ တိုက်ဆေးသုတ်တွေနဲ့လည်းသုံးလို့ရတယ်၊ ကြာရှည်ခံမှုမခံမှုကို ကိုယ်ကြိုက်သလို သုံးလို့ရတယ်၊ ဆေးကောင်းနဲ့ဆွဲပြီး လိုက်ကာအုပ်ရင် ကြာရှည်ခံတယ်"ဟု ပါဝင်ရေးဆွဲသည့် ပန်းချီပညာရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"သရီးဒီအပြင် ပန်းချီအနုပညာများကို တန်ဖိုးထားပြီး စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေက ကမ်းလှမ်းလာရင်လည်း လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်၊ အနုပညာကြေးကတော့ အသုံးပြုမယ့် ဆေးပေါ်မှာမူတည်ပြီး ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်၊ သရီးဒီပန်းချီဆွဲမယ့်နေရာအကျယ်အဝန်းကတော့ ပေ၂၀ ပတ်လည်ဆို ပိုပြီးကောင်းပါတယ်၊ အနည်းဆုံး ၁၀ ပေ ပတ်လည်တော့ အဆင်ပြေပါတယ်၊ ရေးဆွဲတဲ့အခါ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ယဉ်ကျေးမှု၊အမျိုးဘာသာ၊နိုင်ငံရေးတို့ထိခိုက်မယ့်လှုံ့ဆော်မှု၊ ဖန်တီးမှု၊ ဖီဆန်တာကို မဆွဲပေးပါဘူး"ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

သရီးဒီဖြင့်ပန်းချီရေးဆွဲခြင်းကို ဝါသနာပါသည့် လူငယ်များအား မန္တလေးတောင်ခြေ ခြင်္သေ့ကြီးနှစ်ကောင်အနီးရှိ Mandalay Hill Art Gallery မှ ပန်းချီဆရာများက ပံ့ပိုးကူညီပေးသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ ပန်းချီဝါသနာပါတဲ့လူငယ်လေးများကို ပန်းချီအနုပညာလက်ဆင့်ကမ်းနိုင်အောင် ပန်းချီပြခန်းတွင်လက်တွေ့ရေးဆွဲနေသည်များတွေကို အနီးကပ်လေ့လာနိုင်သလို အခြေခံကစရေးဆွဲနိုင်အောင် သင်တန်းများလည်းဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း သိရသည်။

r;au sma u sm

မန္တလေးတောင် ပန်းချီပြပွဲ ၁၄နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် အရွယ်တူ ပန်းချီကားများပြသ

မန္တလေးတောင်ပန်းချီ အရောင်းပြခန်း (၁၄) နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပန်းချီပြပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေး တောင်ခြေ ခြင်္သေ့ကြီးနှစ်ကောင်အနီး ပန်းချီပြခန်း၌ ကျင်းပသည်။

ပန်းချီပြပွဲတွင် ပန်းချီဆရာကြီးများဖြစ်ကြသည့် ဆရာဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၊ ဆရာဦးခင်မောင်စန်း၊ ဆရာဦးလှထွန်း၊ ဦးမာလာ၊ ဒေါက်တာကိုကိုကြီးတို့က မုဒိတာစကားများပြောကြားကြပြီး တက်ရောက်လာသော ကဗျာဆရာများက ကဗျာများ ရွတ်ဖတ်ကြသည်။

ပန်းချီပြပွဲတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ပန်းချီဆရာ ၃၈ဦးမှ Oil on convas ၊ Acrylic on convas တို့ဖြင့် ရေးဆွဲထားသည့် လေးပေ×ခြောက်ပေ အရွယ်တူ ပန်းချီကား ၃၈ကားကို ပြသထားကြောင်း၊ ပြပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်မှ ၃၁ရက်အထိပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပြပွဲရက်အတွင်း မော်ဒယ်၊ ပုံတူ၊ ကယ်ရီကေးချားရေးဆွဲခြင်းများနှင့် ကဗျာရွတ်ဖတ်ခြင်းများလည်းပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

r;au sma u sm

t wkb;t xd..
t [dt [d

– armifvdIfarT; –

နာမည်ပြင်ပါ

● "လင်းလက်စာပေ"၌ ဖြစ်သည်။ စပ်စုခြင်းကို ဝါသနာပါသော စာအချောင်လာဖတ်သူတစ်ဦးက ကောင်တာတွင် ဣန္ဒြေကြီးတစ်တင်းသားဖြင့် ထိုင်တော်မူနေသော ဆိုင်ရှင်ကို မေးလေသည်။

မဲကြီးဆိုတာ ခင်ဗျားနာမည်အရင်းလား

' မဟုတ်ပါဘူး၊ အသားမဲ(မည်း)လို့ ခေါ်တာပါ.. '

ဒါဆို ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီဗျ၊ ခင်ဗျားအသားက အများကြီး မမဲ(မည်း)ပါဘူး။ မဲ(မည်း)တယ်ဆိုရုံကလေး မဲ(မည်း)တာပါ။ ဒီတော့ ပကတိအခြေအနေနဲ့လည်း ကိုက်ညီအောင်၊ လူတွေလည်း စိတ်ဝင်စားအောင် နာမည်ကို ပြင်အခေါ်ခိုင်းဗျာ..

' ဘယ်လို အခေါ်ခိုင်းရမှာလဲ..'

မဲရုံ.. လို့

ချီးကျူးချင်တယ်

● ဦးသာဝက တေးရေးဆရာကို ပြောသည်။

မင်းရေးတဲ့ ကော်ပီသီချင်းကို နားထောင်ပြီးတော့ ငါ တစ်ခုတော့ ချီးကျူးချင်သကွာ..

' ဘာကိုလဲ.. '

သံစဉ်.. ကို

လွဲလာပြီထင်ရဲ့

● Miss ပြိုင်ပွဲကြီးတစ်ခု၌ဖြစ်သည်။ မကြည့်ဖူး၍ ခေါ်လာသည့်သူငယ်ချင်းကို ကိုထွန်းရှင်က နောက်သည်။

ခဏနေရင် ခန္ဓာကိုယ်အလှပြမယ့် ပြိုင်ပွဲဝင်မယ်တွေဟာ ခါးတောင်းကျိုက်ပြီး ထွက်လာလိမ့်မယ်..

ဘီကီနီရေကူးဝတ်စုံဖြင့် အလှမယ်လေးများ ထွက်လာ၏။ ဤတွင် ကိုထွန်းရှင်၏ သူငယ်ချင်းက အဟုတ်မှတ်၍ ပြောသည်။

' ခါးတောင်းကျိုက်တခြား၊ ဖင်တခြား ဖြစ်လာတယ် ထင်တယ်နော် .. '

အမြင်ကပ်၍

● ဦးဘိုသောင်းက သူ့တူကိုမေးသည်။

ဘယ့်နှယ်လဲကွ..၊ အလုပ်ရှာသွားတာ ရခဲ့ရဲ့လား..

' မရခဲ့ဘူးဗျ၊ ကျွန်တော်တောင် စိတ်ဓာတ်ကျလာပြီ၊ ကျွန်တော် အလုပ်ကလေး ဘာလေးရအောင် ဦးလေး ဆုတောင်းပေးဦး..'

ငါ့တူကြီး ယားနာပေါက်ပါစေကွယ်..

သူ့ဆန္ဒ

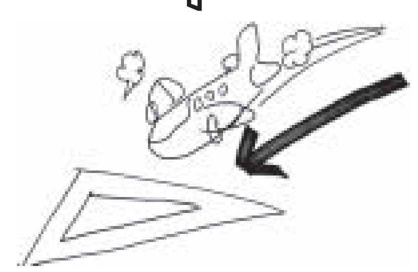
● ပဒုမဇာတ်တော်လာ ကိုပေါင်တိုနှင့် မင်းသမီးဟောင်းတို့ ဗာရာဏသီမြို့တွင်းသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

မမရေ.. မမရဲ့...

' ဘာများ အလိုရှိပါသလဲ ချစ်လင် ကိုပေါင်တို..၊ ကိုပေါင်တို အလိုဆန္ဒဟူသမျှကိုဖြည့်ဆည်းပေးဖို့ အဆင်သင့်ပါ.. '

ငါ.. ခြင်းခတ်ချင်တယ်ကွာ..

ပျောက်စေသော်



● ကိုအေးလွင်က ခပ်ကြွားကြွားလေး ပြောသည်။

ကျုပ်က သင်္ချာဘာသာကို အထူးပြုလေ့လာနေတဲ့သူဗျ...

' ဘာသင်္ချာကို အထူးပြုလေ့လာပါသလဲ ခင်ဗျာ.. '

ဂဲသြမေတြီ ..

' ဟာ.. ဒါဆို ဘာမြူဒါတြိဂံဒေသကို သွားဖြစ်အောင် သွားဗျ..'

q&m0;pu te;/atmiajr&y/yvyr/ ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - အောက်တိုဘာ ၂၆ ရက် မှ နိုဝင်ဘာ ၁ရက် အထိ

အချို အငန်လွန်စွာ မစားသောက်နှင့်၊ ကွမ်း ဆေးလိပ် အရက်နှင့် တဒင်္ဂသာယာမှု၊ ဒါတွေ ဝေးဝေးရှောင်နိုင်မှ ကိုယ်၊ စိတ်၊ နှလုံး ကျန်းမာချမ်းသာဘေးရန်ကင်းမည်။ ဘာပဲလုပ်လုပ် အမှားမခံရအောင် မိသားစုနှင့် တိုင်ပင်လုပ်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဆေးခါးကြီးတစ်ရက်၊ တစ်ခွက်မှန်မှန်စားပါ။ နံနက်အိပ်ရာထ ရေဝဝသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၈ ။ **ယတြာ –** *လှသော၊မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ပေဖြစ်တုန်း ခံတတ်တာထက် တူဖြစ်တဲ့အခါ ထုတတ်မှ ကိုယ်လိုရာပုံစံရမည်။ ယနေ့တူဖြစ်လာပြီ၊ ဉာဏ်နှင့်ထုတတ်ပါ။ မသိလျှင်မေး မတတ်လျှင် သင်၊ သွားတတ်မှ ရောက်မည်၊ သွားတတ်ပါ။ လုပ်မှရမည်၊ လုပ်တတ်ပါ။ စားမှဝမည်၊ စားတတ်ပါ။ ဝတ်မှလှမည်၊ ဝတ်တတ်ပါ။ ပြောမှ အောင်မည်၊ ပြောတတ်ပါ။ ဖြဲတော့ မထိုင်နှင့်၊ သူများမဖြဲရဘဲ ပြဲနေမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅ ။ **ယတြာ –** *သစ်သီးများ မိမိစားသကဲ့သို့ပြုလုပ်၍ ဘုရားလှူပါ။*

ကံညံ့အောင်လုပ်တာ မိမိမဖြစ်စေနှင့်၊ ကံကောင်းအောင်လုပ်တာ မိမိဖြစ်ပါစေ။ မန်ကျည်းစေ့စိုက်တာ သရက်ပင်တော့ ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး။ ကိုယ်လုပ်တာ ကိုယ်ရမှာပဲ၊ လူတိုင်းရခဲ့သော လောကီကောင်းကျိုးတွေ ရချင်တာလား၊ မိမိကိုယ်ကို အားကိုးပါ။ မိမိကိုယ်ကို ဆရာတင်ပါ။ မိမိထံမှာ တပည့်ခံပါ။ ကိုးကွယ်အားကိုး မမှားစေနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁ ၊ ၇ ။ **ယတြာ –** *ဖရုံယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိမိကိုယ်ကို ဆရာတင်ပါ။ မိမိကိုယ်ကို အကြံဉာဏ်ပေးပါ။ မိမိထဲမှာ တပည့်ခံပါ။ လူက ငွေနောက်လိုက်လျှင် မောတယ်။ ငွေက လူနောက်လိုက်လာအောင် ငွေနှင့်ခေါ်ပါ။ ငွေရှိရာ ငွေလာအောင် ငွေစုပါ၊ သက်သာသည်၊ ငွေကို မောင်းမထုတ်နှင့်။ ရောဂါကိုတော့ သွားမခေါ်နှင့်၊ ငွေကိုမချစ်လျှင် ငွေကလည်းမုန်းမည်။ စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်၊ စိတ်အလိုလိုက်သင့်မှ လိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၈ ။ **ယတြာ –** *သီးပွတ်သီး ဘုရားလှူပါ။*

မိုးလွန်မှ ထွန်ချမှာလား၊ လူမိုက်နောက်မှ အကြံရမှာလား၊ လုပ်သင့်တာ မလုပ်သင့်တာ အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါကို ဉာဏ်နှင့်သိပါ။ အိမ်ထောင်ရှိက အိမ်ထောင်ဘက်နှင့် တိုင်ပင်ပါ။ မရှိသေးဘူးလား၊ တိုင်ပင်ရမည့်သူတော့ လိုတာပေါ့။ သွားလာနေထိုင်ရာမှာ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာဘေးရန်ကင်းအောင် ခြေကျင်သွားဘုရားဖူးလိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၇ ။ **ယတြာ –** *အနီရောင်ပန်း ၁၀ပွင့် ဘုရားလှူပါ။*

ခင်ပုပ်စွမ်းတာ ကျီးလိုက်မမိုက်နှင့်၊ ကိုယ်စွမ်းတာကိုယ်လုပ်တာ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာဘေးရန်ကင်းပါသည်။ ပြောဆိုရောင်းဝယ် ကျန်းမာရေးဆေးစား မမှားအောင် သတိရှိသင့်ချိန်ပါ။ အသွားအလာ အနေအထိုင်ဆင်ခြင်ပါ။ သတိလက်လွတ် မနေနှင့်။ လူပေါင်းလည်း မမှားဖို့ သတိရှိပါ။ လှူရကျိုးနပ်အောင်လည်း လှူတတ်ပါ။ စိတ်အေးချမ်းသာစွာနေတတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၆ ။ **ယတြာ –** *အကြော်စုံဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငါပညာရှိတယ်၊ ဂုဏ်ရှိတယ်၊ စိတ်နှလုံးကောင်းတယ်ဆိုပြီး မနေနှင့်။ ဆန့်ကျင်ဘက်က မကောင်းကြံတဲ့နေရာမှာ ပိုဉာဏ်တော်တယ်ဆိုတာသိ၊ အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါအရ မီးစင်ကြည့်ကတတ်ပါ။ မကောင်းတဲ့သူတွေကြားမှာ ကောင်းနေတာ ကောင်းပါသည်။ မကောင်းကြံတာတော့ မခံရအောင် ခုခံကာကွယ်ပါ။ တစ်ရက် ခြေလှမ်းတစ်ရာ့နှစ်ဆယ် လျှောက်လှမ်းပေးပါ။ မအားဘူး မပြောနှင့် ကျန်းမာချင်လုပ်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၅။ **ယတြာ –** *ရရာပန်း ၁၀၁ပွင့် ဘုရားလှူပါ။*

q&mawm0;ynm use;rma&;owi;

အမရပူရ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ရဟန်းစာဆိုကိုပညာ(အမရပူရ)သက်တော် ၈၃နှစ်သည် သုံးရက်အပြင်းဖျားပြီး ကျန်းမာရေးချို့တဲ့လာသဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး နှလုံးအထူးကုသဆောင်မှာ အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်မှစ၍ တက်ရောက်ကုသမှုခံယူခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

yef;csDOD;u,Dh/ oll.cgwf/ oll.yef;csDpmtkyf rdwfquf

ပန်းချီဦးကံညွန့်နှင့် သူ့ခေတ်၊ သူ့ပန်းချီစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်က မန္တလေးပန်တျာနှင့် ပန်းချီပန်းပုကျောင်းတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

သူ့ခေတ်၊ သူ့ပန်းချီစာအုပ်တွင် ခဲပန်းချီ၊ ရေဆေး၊ ဆီဆေး၊ မင်ခြစ်၊ အခရစ်လစ်ပန်းချီအမျိုးအစားဖြင့် ရေးသားထားသည်။ ဆရာကြီးဦးကံညွန့်၏ လက်ရာပန်းချီကားများအကြောင်းနှင့် ဆရာ၏ ပန်းချီဖြတ်သန်းမှုဘဝများကို စာရေးဆရာဇင်(ကောလင်း)က ပြုစုရေးသားထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဆရာကြီးဦးကံညွန့်မှာ မန္တလေးပန်တျာကျောင်းတွင် ၁၉၆၇ မှ ၁၉၈၀အထိ ကျောင်းအုပ်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူဖြစ်ရာ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားတွင် ပန်းချီဆရာကြီးဦးထွန်းစိန်၊ ဆရာဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၊ ဆရာဦးခင်မောင်သန်း၊ ဆရာဦးကံညွန့်၏သားဖြစ်သူ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနမှ ဦးသောင်းညွန့်နှင့် စာရေးသူဇင်(ကောလင်း)တို့က မိတ်ဆက်စကားများပြောကြားကြကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

အထက်မြန်မာပြည်ဓာတ်ပုံအသင်းနှင့် Cafe'Inleတို့ ပူးပေါင်းစီစဉ်သည့် Cafe'Inle Photo Contests 2015 ဆုချီးမြှင့်ပွဲ ကျင်းပ

အထက်မြန်မာပြည်ဓာတ်ပုံအသင်းနှင့် Cafe'Inle တို့ပူးပေါင်းစီစဉ်သည့် Cafe'Inle Photo Contests 2015 ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် နံနက် ၉နာရီက ၆၄လမ်းနှင့် ၆၅လမ်းကြား၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြားရှိ Cafe'Inle၌ ကျင်းပသည်။

ဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် Cafe'Inle တည်ထောင်အုပ်ချုပ်သူ ဦးစိုင်းလင်းထွဋ်က ပြိုင်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကားပြောကြားပြီးနောက် အထက်မြန်မာပြည်ဓာတ်ပုံအသင်းဥက္ကဌ ဦးစိုးမင်းကကျေးဇူးတင်ဝမ်းမြောက်စကားပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် အကဲဖြတ်ဒိုင်များကိုယ်စားဆု ရွေးချယ်ရခြင်းအကြောင်းကို ဆရာကြီးဦးဘသန်းက ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ဓာတ်ပုံပညာရှင်များက ဆုရရှိသူများဖြစ်ကြသော ပထမဆု ကျော်သူထွန်း၊ဒုတိယဆုမြတ်ရွှေ(ပန်းချစ်သူ)၊ တတိယဆု ညောင်ဦးကိုသက်နှင့် နှစ်သိမ့်ဆု ၁၀ ဆုတို့ကို တစ်ဦးချင်း ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

Cafe'Inle Photo Contests 2015 ပြိုင်ပွဲတွင် ဓာတ်ပုံပညာ ဝါသနာရှင် ၁၂၀ ဦးက ဓာတ်ပုံ ၆၁၅ပုံဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ ဓာတ်ပုံပညာရှင်များဖြစ်သည့် ဦးကျော်ညွန့်(သဇင်)၊ ဦးမြတ်ကျော်(ယမင်းသူဇာ)၊ပန်းချီဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၊ညောင်ဦးဖိုးချို၊ ဦးဘသန်း(ခတ္တီမာ)တို့က အကဲဖြတ်ဒိုင်များအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

သက်ကြီးရုပ်ရှင်ပညာရှင်သုံးဦးအား ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးမှ အိမ်တိုင်ရာရောက် ပေးအပ်ကန်တော့

မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးမှကျင်းပခဲ့သော ရုပ်ရှင်သက်ကြီးပူဇော်ပွဲတွင် ကန်တော့ခံသက်ကြီးပညာရှင်များဖြစ်ကြသော မန္တလေးမြို့မှာနေထိုင်သည့် ပညာရှင်ကြီးသုံးဦးအား ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးကိုယ်စား ဦးဇော်မြင့်(ရီမြင့်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေး)က အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်၌ အိမ်တိုင်ရာရောက်သွားရောက်ပေးအပ်ကန်တော့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါပညာရှင်များမှာ အကယ်ဒမီမြို့မဦးပေါ၊ ဦးမောင်လေးနှင့် ဒေါ်ကြည်ကြည်မေတို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

tEynm Zmwavmux ½jrilunhp&m wu e w

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

တိုက်နဲ့တဲ
ဘဝအခြေကွဲရခြင်းမှာ
တိုက်ဆိုတာ
အတိတ်ကံ မိုက်လို့ဖြစ်ပြီး
တဲ ဆိုတာ
ကံကြမ္မာ လွဲ ခဲ့လို့ပါ

အနုပညာလောကရဲ့ တိုက်နဲ့တဲဆိုတဲ့ဝေါဟာရကို မြေလတ်ဒေသမှာသုံးနှုန်းခဲ့ကြောင်း လူရွှင်တော်ဦးနဂါးက ပြောပြခဲ့ဖူးပါတယ်။ သူတို့ဆီမှာ အလျား ၁၂တောင်၊ အနံ ၁၀တောင် တိုင်လေးတိုင်စိုက် လူနေဖို့အမိုးအဖီဆွဲချ လေးတိုင်စင်ပေါ်ကတဲ့ အငြိမ့်ကိုတဲလို့ခေါ်ပြီး ဇာတ်ကိုတော့ တိုက်လို့ခေါ်ပါသတဲ့။ ပရိသတ်တင်မက အငြိမ့်လူရွှင်တော်များကပါ ဇာတ်သဘင်က အနုပညာရှင်တွေကို အထင်ကြီးရတယ်ပေါ့ဗျာ။

လေးတိုင်စင်အငြိမ့်မှာက ပြဇာတ် မင်းသား လူရွှင်တော် စသည်ဖြင့်မခွဲမခြားဘဲ ကတော့လည်း ဒီလူတွေ၊ ကားဆွဲတော့လည်း ဒီလူတွေ၊ ပစ္စည်းအတင်အချလုပ်တော့လည်း ဒီလူတွေ၊ နည်းနည်းနဲ့ ကျဲကျဲဝိုင်းရတယ်ပေါ့။ ဇာတ်မှာတော့ မင်းသား လူရွှင်တော် လူကြမ်းကားဆွဲ သီးသန့်တာဝန်ကိုယ်စီနဲ့ဆိုတော့ ဂိုက်ကောင်းကြပါတယ်။ ပစ္စည်းအင်အား လူအင်အားတောင့်တင်းနေမှတော့ ပွဲသွားကြော့ကြော့ ပွဲကကြော့ကြော့ ခေါင်းမော့နေကြမှတော့ ပရိသတ်က လေးတိုင်စင်မှ အနုပညာရှင်တွေကို အထင်ကြီးငေးမောရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဒီလိုပါပဲ ကျွန်တော်တို့မန္တလေးကို ရုံဇာတ်ကြီးတွေလာကရင် အထင်တကြီးငေးမောခဲ့ရတာ အသေအချာပါ။ သိမီသလောက်ပြောရရင် ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲမှာ စံပြသဘင်၊ ရွှေမန်းသဘင်၊ နန်းဝင်းတို့အဖွဲ့၊ ကျွန်တော့်သဘင် မြို့တော်အင်အားသစ်၊ ပုလင်းစိန် ဖန်ခွက်စိန်၊ အမြည်းစိန်၊ မြို့တော်ချစ်ဖွယ်၊ ဘီအီးဒီအောင်သိုက်၊ သိန်းဇော်၊ မိုးပျံ၊ ပြည်သူ့မုန်တိုင်းစတဲ့ ရုံဇာတ်ကြီးတွေ ခုနစ်ဇာတ်လောက်အပြိုင်အဆိုင် တစ်ပြိုင်တည်းကခဲ့ကြတာ ကြုံခဲ့ဖူးပါတယ်။ ပွဲတော်ကြီးက အင်မတန်စည်ကားလှတာမို့ လူအနည်းအများကွာခြားတယ်ဆိုပေမယ့် ကိုယ့်ပရိသတ်နဲ့ကိုယ်အောင်မြင်ခဲ့ကြတာ တွေ့မြင်ရပါတယ်။ ဘယ်ဇာတ်က ဘယ်လိုကောင်းတာ၊ ဘယ်မင်းသားက ဘာတွေအားသာတာ စသည်ဖြင့် နှိုင်းယှဉ်သုံးသပ်ပြီး အထင်ကြီးခဲ့ရတာ အခါခါဖြစ်ပါတယ်။

အထင်ကြီးလေးစားလောက်အောင်ပဲ ကိုနန်းဝင်း၊ကိုသိန်းဇော်တို့က မန္တလေးမှာ လျှမ်းလျှမ်းတောက်အောင်မြင်ပြီးမှ ရုံဇာတ်အဖြစ်ကခဲ့ ကြတာဖြစ်သလို ရုံမှာလည်း အောင်မြင်မှုရခဲ့သူတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုသိန်းဇော်နောက် မန္တလေးမြို့မှာ နံပါတ်(၁)ဖြစ်ခဲ့တဲ့ မင်းသားကိုမြင့်လွင်၊ ပန်တျာကိုအောင်မျိုးတို့ကတော့ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ရုံဆင်းမကခဲ့ကြပါဘူး။ ကဖြစ်ခဲ့မယ်ဆိုရင်လည်း အောင်မြင်မှုရမယ်လို့ ယုံကြည်မိပါတယ်။ အရည်အချင်းပြည့်ဝကြသူတွေမို့ ပွဲလယ်တင့်မှာ မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲပါ။ ရုံကတော့ ရုံမင်းသား၊ဗလာကတော့ ဗလာမင်းသား ခွဲခြားလို့ကွဲပြားပေမယ့် အနုပညာအရည်အချင်းက မကွာကြပါဘူး။ မှတ်မှတ်ရရ ပန်တျာကိုအောင်မျိုးနာမည်ကြီးစဉ်ကာလက မဂ္ဂဇင်းအင်တာဗျူးကို ကိုအောင်မျိုးပြောပြလို့ မှတ်သားခဲ့ ဖူးတာရှိပါတယ်။ မေးခွန်းတွေထဲက မေးခွန်းတစ်ခုက “ရုံကို ဘယ်လိုမြင်ပါသလဲ”တဲ့။ ကိုအောင်မျိုးရဲ့အဖြေက အင်မတန်ရိုးရှင်းပါတယ်။ “လေးဖက် အလုံကာထားတာကို ရုံလို့မြင်ပါတယ်”တဲ့။

ပညာအရည်အချင်းပြည့်ဝသူတစ်ယောက်အတွက် နေရာဒေသက အရေးမကြီးတော့ပါဘူး။ စင်ဆိုတာ အရေးမပါတော့ပါဘူး။ အဓိကက သိဖို့တတ်ဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ သိတတ်ရင် သတ္တိရှိပြီး ပွဲလယ်တင့်ဖို့ မခက်တော့ပါဘူး။ ပွဲလယ်တင့်ဖို့ အရည်အချင်းလိုသလို ပရိသတ်အထင်ကြီးဖို့ ပကာသနလိုပါတယ်။ ဇာတ်ခုံပေါ်က မင်းသားတွေမှာ အားနည်းချက်၊အားသာချက် ကိုယ်စီနဲ့ အနုပညာအရည်အချင်းမကွာပေမယ့် ရုံမင်းသား ဗလာမင်းသားရယ်လို့ ပရိသတ်အမြင်ကွဲပြားရခြင်းက ပကာသနကြောင့်လို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ ဒါကလည်း မြေလတ်ဒေသက တိုက်နဲ့တဲကွဲသလိုဖြစ်နေရခြင်းပါ။ တိုက်ကြီးပေါ်နေနိုင်ရခြင်းက အတိတ်ကပြုခဲ့တဲ့ ကောင်းမှုကုသိုလ်ကံနဲ့ ပစ္စုပ္ပန်ကုသိုလ်ကံ ချိတ်ဆက်မိတဲ့အခါ အောင်မြင်မှုရရှိပြီး ဘာလုပ်လုပ်တင့်တယ်ရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ တဲပေါ်မှာ ပျော်နေရသူတွေကတော့ အတိတ်ပစ္စုပ္ပန်တို့ရဲ့ ကံကြမ္မာအလွဲတွေကြောင့် ပရိသတ်ရဲ့အထင်ကြီးလေးစားမှု လျော့နည်းရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်လည်း မန္တလေးမြို့ရဲ့ အထင်ကရ ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲမှာ အစဉ်အဆက် ရုံဇာတ်တွေသာ ကခဲ့ကြတာလို့ ထင်မြင်မိပါတယ်။ အရင်တုန်းက ဇာတ်ကြီး(၇)ဇာတ်တစ်ပြိုင်တည်းကခဲ့ကြပေမယ့် နောက်ပိုင်းမှာတော့ ဘုရား ကျောင်းကန်ပြုပြင်မှုများနဲ့ ဇာတ်ရုံနေရာအခက်အခဲကြောင့် နှစ်ဇာတ်သာကခဲ့ကြတာ တွေ့မြင်ရပါတယ်။ ဟန်ဇာမိုးဝင်း၊ ဖိုးချစ်၊ စွမ်းဇာနည်တို့က နှစ်တိုင်းဆိုသလို ကခဲ့ကြပါတယ်။ အခုနှစ်မှာတော့ ကျွန်တော့်သက်တမ်းတစ်လျှောက် တစ်ခါမှ မကြုံဖူးတဲ့ မြင်ကွင်းကို တွေ့ရပါတော့မယ်။ ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲမှာ မန္တလေးအခြေစိုက်ဇာတ်တွေကပဲ ရုံပွဲကကြမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်ရုံတစ်ရုံထဲမှာ တစ်ဇာတ်ကို သုံးညစီကမှာဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေမင်းသားလေးများ၊ ပွဲတိုင်းကျော်၊ တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင်၊ မန္တလေးဇာတ်ပွဲတို့ပါပဲ။

ခေါင်းဆောင်မင်းသားလေးများဖြစ်ကြတဲ့ နှင်းညီညီ၊ နိုင်ကျော်၊ နှင်းခိုင်တို့ကလည်း မန္တလေးနဲ့အထက်မြန်မာပြည်မှာ အတိုင်းအတာတစ်ခုထိ အောင်မြင်နေကြသလို သူတို့လေးတွေရဲ့ အနုပညာအရည်အသွေးကလည်း မညံ့ကြပါဘူး။ ကြိုးစားမှုရှိတဲ့ လူငယ်မင်းသားလေးတွေမို့ အလားအလာကောင်းများကို မြင်နေရပါတယ်။ မကြာခင်သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၃၊ ၁၄၊ ၁၅မှာ ရွှေမင်းသားလေးများ လပြည့်ကျော် ၁၊ ၂၊ ၃မှာ ပွဲတိုင်းကျော်၊ ၄၊ ၅၊ ၆မှာ နှင်းခိုင်တို့အလှည့်ကျ မန္တလေးကြစတမ်းကပြပါတော့မယ်။ ပရိသတ်အမြင်ပြောရရင် ဗလာဇာတ်ကို ရုံသွင်းကမယ်ပေါ့။ သေချာတာက အနုပညာအားတွေ မလျော့ပါဘူး။

ကျွန်တော်ပြောတဲ့စကား ဟုတ်မဟုတ် တကယ်အလုပ်လုပ်တဲ့အချိန်မှာ လာကြည့်စေချင်ပါတယ်။ တဲပေါ်မှာပဲနေနေ၊ တိုက်ပေါ်ပဲ တက်တက် လူဟာလူပါပဲ။ ရုံပဲကက ဗလာပဲကက ဇာတ်ဟာ ဇာတ်ပါပဲ။ အဓိက အရေးကြီးတာက အနှစ်သာရမပျောက်ဖို့ အနုပညာအရည်အချင်းရှိဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပွဲကြည့်ပရိသတ်များ ကျေနပ်စေခြင်းနဲ့ အကောင်းဆုံးသက်သေပြမယ့် ကျောက်တော်ကြီး ဘုရားပွဲတော်ညများမှာ ဇာတ်သဘင်အရသာခံစားဖို့အတွက် ကြွလှမ်းခဲ့ပါလို့ ဖိတ်ခေါ်ချင်ပါတယ်ခင်ဗျာ။ ။ atmiatmi(rsK;quop)

ကြက်မွေးဖြင့် သပ်တာ မဟုတ်သလို ကြိမ်လုံးဖြင့်လည်း မရိုက်ပါ

- u|u;wi -

လက်ဝဲနိုင်ငံရေးကို ဦးထိပ်ထားတဲ့ပါတီအဖွဲ့အစည်းများမှာ တစ်ပါတီလုံးညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ အလုပ်လုပ်နိုင်အောင် လုပ်ဟန် (Work Style)သုံးခု သတ်မှတ်ထားလေ့ရှိပါတယ်။ ပါတီရဲ့ နိုင်ငံရေးလမ်းစဉ်၊ စစ်ရေးလမ်းစဉ်များ ချမှတ်ပြီးနောက် အဲဒီလမ်းစဉ်များ၊ ပေါ်လစီများကို အကောင်အထည်ဖော်ရာမှာ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး လုပ်ဆောင်ချက်တူညီဖို့၊ လုပ်ငန်းတွေလျင်မြန်စွာပြီးမြောက်ဖို့၊ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုလုံး တက်ညီလက်ညီရှိဖို့အတွက် လုပ်ဟန်တွေ ကိုက်ညီနေဖို့လိုတယ်ဆိုတဲ့ သဘောပါ။ လုပ်ဟန်သုံးခုကတော့ (၁) သဘောတရားနဲ့လက်တွေ့ပေါင်းစပ်တဲ့လုပ်ဟန်၊ (၂)လူထုလမ်းစဉ်ကျင့်သုံးတဲ့လုပ်ဟန်၊ (၃) ဝေဖန်ရေးနဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ဝေဖန်ရေးလုပ်ဟန်တို့ဖြစ်ပါတယ်။

လက်ယာနိုင်ငံရေးကိုရှေ့တန်းတင်ထားတဲ့ ပါတီအဖွဲ့အစည်းများမှာတော့ ဒီမိုကရေစီအရေး၊ လူ့အခွင့်အရေး၊ လူထုတစ်ရပ်လုံး စီးပွားတိုးတက်မြင့်မားရေးဆိုတာတွေကို ရည်ရွယ်ချက်အဖြစ်ထားရှိကြတာတွေ့ရပါတယ်။ ဒီရည်မှန်းချက်ကို အောင်မြင်အောင်လုပ်ဆောင်နိုင်ရင် လူတွေရဲ့ဒီမိုကရေစီအရေး၊ လူ့အခွင့်အရေး၊ စားဝတ်နေရေးများတိုးတက်ကောင်းမွန်လာပြီး မလုပ်ဆောင်နိုင်ရင်တော့ လူထုရဲ့ဘဝဟာ နဂိုဒုံရင်းအနေအထားပဲ ပြန်ရောက်သွားတာမျိုး ကြုံရပါတယ်။

လက်ဝဲပါတီဖြစ်စေ၊ လက်ယာပါတီဖြစ်စေ ပါတီအဖွဲ့အစည်းများဟာ မိမိရည်မှန်းချက်အောင်မြင်ဖို့အတွက်တူညီတဲ့လုပ်နည်းကိုင်နည်း(လုပ်ဟန်)ကို ရှာဖွေကြရပါတယ်။

လုပ်ဟန်သုံးခုထဲက ပထမအချက်ဖြစ်တဲ့ သဘောတရားနဲ့လက်တွေ့ပေါင်းစပ်တဲ့လုပ်ဟန်ဟာ လူအများအပြား ကြားဖူးသိဖူးပြီးဖြစ်ပေမယ့် လက်တွေ့မှာ အလွန်လုပ်ရခက်တဲ့ကိစ္စကြီးဖြစ်ပါတယ်။ အဖွဲ့အစည်းက ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ လမ်းညွှန်သဘောတရားနဲ့ ကိုယ့်ဒေသ၊ ကိုယ့်တိုင်းပြည်ရဲ့ပကတိအခြေအနေပေါင်းစပ်နိုင်ဖို့ဆိုတာ လွယ်ကူတဲ့အလုပ်မဟုတ်ပါ။ ကမ္ဘာမှာအောင်မြင်တဲ့ တော်လှန်ရေးဆိုတာမျိုးဟာ အများကြီးရှိတာမဟုတ်တဲ့အတွက် ခက်ခဲတဲ့အလုပ်လို့ တွက်ဆနိုင်ပါတယ်။ လမ်းညွှန်သဘောတရားနဲ့ ပကတိအခြေအနေ အသေအချာပေါင်းစပ်နိုင်ရင်တော်လှန်ရေးဟာ 'တက်'သွားပြီး မပေါင်းစပ်နိုင်ရင်တော့ တော်လှန်ရေးဟာ"အီလေး"နေရာကနောက်ဆုံးမှာ 'ကျဆင်း'သွားတတ်ပါတယ်။

၁၉၁၇ခုနှစ် အောက်တိုဘာတော်လှန်ရေးကို ရုရှားကွန်မြူနစ်များက အောင်မြင်စွာလုပ်ဆောင်နိုင်တာဟာ သူတို့လက်ခံယုံကြည်ထားတဲ့ လမ်းညွှန်သဘောတရားနဲ့ အဲဒီခေတ်အခါက ရုရှားရဲ့အခြေအနေ(လက်တွေ့)အသေအချာပေါင်းစပ်နိုင်ခဲ့လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ထိုနည်းတူ ၁၉၄၉ခုနှစ် လွတ်မြောက်ရေးစစ်ပွဲမှာ တရုတ်ကွန်မြူနစ်များ အာဏာရရှိခဲ့ခြင်းဟာ သူတို့လက်ခံယုံကြည်ထားတဲ့လမ်းညွှန်သဘောတရားနဲ့ အဲဒီခေတ်အခါက တရုတ်ပြည်ရဲ့အခြေအနေ(လက်တွေ့)အသေအချာပေါင်းစပ်နိုင်ခဲ့လို့ ဖြစ်ပါတယ်။

သဘောတရားနဲ့လက်တွေ့ဆိုင်ရာကိစ္စတွေကို အသေးစိတ်ပြောမယ်ဆိုရင် ပြောစရာတွေကအများကြီးရှိပေမယ့် အခုလောက်ပဲပြောဆိုနိုင်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်ရဲ့ပြောဆိုမှုဟာ ယေဘုယျသဘောလို့ပဲဆိုပါရစေ။

လူထုလမ်းစဉ်ကျင့်သုံးတဲ့လုပ်ငန်းဆိုတာကတော့ နေရာအနှံ့က များပြားလှတဲ့လူထုသဘောထားတွေကို စုစည်းပြီးနောက် ပေါ်လစီတစ်ရပ်အဖြစ် ပြောင်းလဲယူတဲ့ကိစ္စဖြစ်ပါတယ်။ လူထုက ဖော်ထုတ်လာတဲ့သဘောထားတွေကို အနှစ်ချုပ်ပြီးပေါ်လစီတစ်ခုဖြစ်သွားအောင်လုပ်တဲ့အလုပ်ကို လူထုလမ်းစဉ်ကျင့်သုံးတဲ့ လုပ်ဟန်လို့ ဆိုပါတယ်။ လူထုသဘောထား၊ လူထုဆန္ဒမပါဘဲပေါ်လစီတွေကို အကောင်အထည်ဖော်ရင် လူထုထောက်ခံမှုမရရှိနိုင်ပါ။ ဒါ့အပြင် လူထုထောက်ခံမှုမရှိတဲ့ပေါ်လစီတွေကိုကျင့်သုံးတဲ့ ပါတီအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဟာ ရေရှည်ရပ်တည်ရေးမှာ ခဲယဉ်းတဲ့အတွက် လူထုထောက်ခံမှုရရှိဖို့၊ လူထုလမ်းစဉ်ဖြစ်ဖို့ဆိုတာ အင်မတန်အရေးကြီးလှပါတယ်။

ဝေဖန်ရေးနဲ့ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဝေဖန်ရေးဆိုတာကတော့ အဖွဲ့အစည်းအတွင်းက အမှားအယွင်းနဲ့အားနည်းချက်ရှိတဲ့လူပုဂ္ဂိုလ်တွေကို "ပြန်လည်စည်းရုံး"တဲ့ ကိစ္စပါပဲ။ အလုပ်လုပ်တဲ့လူတိုင်းဟာ (ဒါမှမဟုတ်)ကြီးလေးတဲ့တာဝန်တွေကို ထမ်းဆောင်ရသူတိုင်းဟာ အမှားမကင်းနိုင်ပါ။ လူမှာအမှားအယွင်းလုံးဝမရှိတဲ့ ခြောက်ပြစ်ကင်းသဲလဲစင်ဆိုတာ မရှိနိုင်ပါ။ ဘာမှမလုပ်ဘဲ အေးအေးသက်သာထိုင်နေတဲ့သူများအတွက် အမှားအယွင်းမရှိနိုင်ပေမယ့် အလုပ် လုပ်တဲ့သူများအဖို့ အမှားအယွင်းဆိုတာ(သဘာဝကျစွာ)ရှိလာနိုင်ပါတယ်။ အလုပ်လုပ်လေ အမှားတွေ့နိုင်လေဖြစ်ပြီး ကြီးမားတဲ့အလုပ်တွေ ထမ်းဆောင်ရလေ ကြီးမားတဲ့အမှားတွေ ရှိနိုင်လေပါပဲ။

ဒါ့အပြင် လူတိုင်းမှာ ပင်ကိုသဘောအရ အားသာချက်များရှိသလို အားနည်းချက်များလည်းရှိပါတယ်။ အားသာချက်များတာနဲ့ အားနည်းချက် နည်းတာ၊ အားနည်းချက်တွေကများပြီး အားသာချက်ကနည်းတာ … ဒီလိုကွာဟမှုရှိပါတယ်။ အားသာချက်များတဲ့လူတွေဟာ အလုပ်တွေ ကောင်းကောင်းလုပ်နိုင်ပြီး အားနည်းချက်များတဲ့လူတွေဟာ အလုပ်တွေကိုပြီးမြောက်အောင် မစွမ်းဆောင်နိုင်ပါ။

ဒီလိုသဘောသဘာဝတွေရှိနေတာကြောင့် အချို့လူတွေရဲ့ အမှားအယွင်းနဲ့ အားနည်းချက်တွေကို ပြန်လည်တည့်မတ်ဖို့အတွက် ဝေဖန်ရေးလုပ်ပေးဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ သူ့ကိုဝေဖန်ရတဲ့ အကြောင်းရင်းက သူ့အမှားနဲ့အားနည်းချက်ကိုပြုပြင်ပြီး သူ့ကိုအလုပ်ဆက်လုပ်နိုင်ဖို့၊ သူ့ကို စည်းရုံးခေါ်ဆောင်ဖို့ဖြစ်ပါတယ်။

ထိုနည်းတူ မိမိရဲ့အမှားနဲ့အားနည်းချက်များကိုလည်း မိမိကိုယ်မိမိ ဝေဖန်ရေးလုပ်ဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ မိမိရဲ့အမှားအယွင်းကို ပြုပြင်နိုင်မှ အလုပ်တွေကိုသူများနည်းတူ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်နိုင်မှာဖြစ်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ဝေဖန်ရေးက မိမိဟာအခြားလူများရဲ့နောက်မှာ မကျန်ရစ်အောင် အကူအညီပေးတာဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ဝေဖန်ရေးမှာ နှစ်ပိုင်းရှိပါတယ်။ အခြားလူကိုဝေဖန်တာနဲ့ မိမိကိုယ်ကိုဝေဖန်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအချက်မှာ လူတွေတလွဲတချော်ကျင့်သုံးမိတာကတော့ အခြားလူကို ဝေဖန်ရာမှာ ကြိမ်လုံးသေးသေးလေးနဲ့ရိုက်သလို ပြင်းပြင်းထန်ထန်ဝေဖန်တတ်ပြီး မိမိကိုယ်ကိုဝေဖန်ရေးကျတော့ ကြက်မွေးနဲ့သပ်နေသလို ညင်ညင်သာသာလေးလုပ်နေတာမျိုးဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုလိုတာက အခြားလူကိုတော့ နင်းကန်ပြောဆိုဝေဖန်နေပြီး မိမိကိုယ်ကိုကျတော့'ဖော့'ထားတတ်တဲ့သဘောပါ။ ဒါက မျှတမှုမရှိပါ။ ဝေဖန်ရေးမှာ မျှတဖို့လိုအပ်ပါတယ်။

– × × × × × –

ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က 'တောကြိုအုံကြား' ဆောင်းပါးမှာ လူမျိုးစုလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့များနဲ့ ပတ်သက်လို့ရေးခဲ့တာမို့ သူတို့ဘက်ကလိုက်ပြီး ရေးခဲ့သလို အုပ်ချုပ်သူများဘက်ကိုတော့ အခြေအနေတွေကို နားလည်သဘောပေါက်ဖို့ ဝေဖန်ရေးပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။

ဝေဖန်ရေးနဲ့ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဝေဖန်ရေးလို့ဆိုရာမှာ အရင်ဆောင်းပါးက သူများကို ဝေဖန်ခဲ့တာဖြစ်ပြီး အခုရေးမှာကတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ဝေဖန်ရေးဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများကို ဦးတည်ပြောဆိုသွားမှာပါ။

လက်နက်မကိုင်တဲ့ တိုင်းရင်းသားများဖြစ်စေ၊ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့များဖြစ်စေ 'နိုင်ငံရေး'ကိစ္စကို ပြောကြပြီဆိုရင် ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဆိုတာကို ဦးစွာထုတ်ဖော်ပြောတာကိုတွေ့ရပါတယ်။ လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှုကောင်းမွန်ရေး၊ စာသင်ကျောင်း ဖွင့်လှစ်နိုင်ရေး၊ ကျေးလက်ဆေးပေးခန်းဆောက်လုပ်ရေး၊ လျှပ်စစ်မီးရရှိရေးဆိုတဲ့ ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးတွေချည်း ဖောင်းပေးပြောကြပါတယ်။ တကယ်တော့ ဗဟိုအစိုးရရဲ့အုပ်ချုပ်မှုစနစ်ကောင်းရင် (အခုခေတ်အပြောများတဲ့ Good Government ဆိုတာမျိုး)ပြည်မမှာဖြစ်စေ၊ ပြည်နယ်မှာဖြစ်စေ တဖြည်းဖြည်းအခြေအနေတွေ တိုးတက်ကောင်းမွန်လာမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဗဟိုအစိုးရရဲ့အုပ်ချုပ်မှုညံ့ဖျင်းရင် ပြည်နယ်တွေသာ မဖွံ့ဖြိုးတာမဟုတ်ဘဲ ဗမာများနေထိုင်တဲ့ ပြည်မမှာလည်းကောင်းလာနိုင်စရာအကြောင်းမရှိပါ။ (ဥပမာ– မြို့ကြီးတွေမှာ လူတွေအလုပ်အကိုင်အနေအထိုင်ခက်ခဲတာ၊ ကုန်ဈေးနှုန်းကြီးမြင့်တာ၊ လျှပ်စစ်မီးပုံမှန်မရရှိတာ၊ လမ်းပေါ်မှာ ကားတွေပိတ်ဆို့နေတာ၊ ရာဇဝတ်မှုထူပြောတာ၊ ပြည်မက ဗမာကျေးလက်မှာတော့ အလုပ်အကိုင်ရှားပါးတာ၊ ဝင်ငွေနဲ့ထွက်ငွေမမျှတာ၊ ဆင်းရဲမွဲတေတာ၊ ရွာမှာ အလုပ်အကိုင်မကောင်းလို့ နိုင်ငံခြားထွက်ပြီးအလုပ်လုပ်ရတာ) ၊ အခုပြောတဲ့ အချက်အလက်တွေအရ ပြည်မမှာတောင် ကောင်းလာနိုင်စရာမရှိတော့ ပြည်နယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးကို ဘယ်လိုနည်းနဲ့ဖြည့်ဆည်းပေးမှာလဲ။ ဒါကြောင့်မို့ တိုင်းရင်းသားများဟာ ပြည်နယ်အရေး၊ ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလောက်နဲ့တင်းတိမ်မနေဘဲ တစ်နိုင်ငံလုံးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စ (တစ်မျိုးပြောရရင်)တစ်ပြည်လုံးဆိုင်ရာပေါ်လစီကို တစ်ဆင့်တိုးပြောဆိုဖို့လိုပါတယ်။ လက်ရှိတစ်ပြည်လုံးလွှမ်းခြုံနေတဲ့ ပြဿနာကြီးတွေက ၂၀၀၈ခြေဥပြုပြင်ရေး၊ ဒီမိုကရေစီအရေး၊ လူ့အခွင့်အရေးနဲ့ တိုင်းရင်းသားများအရေးကိစ္စမှာ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုမူတို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။

နောက်တစ်ချက်ကတော့ လက်နက်ကိုင်တိုင်းရင်းသားများဟာ မိမိနယ်မြေတစ်ခုမှာ အစိုးရတစ်ရပ်သဖွယ်အုပ်ချုပ်နေပြီး ခေါင်းဆောင်ပိုင်းအချို့သာရရှိထားတဲ့ စည်းစိမ်တွေနဲ့သာယာနေတဲ့အဖြစ်ကနေ ရုန်းထွက်နိုင်ဖို့လိုပါတယ်။ တိုင်းပြည်တစ်ခုမှာ သူတလူငါတစ်မင်းဖြစ်နေရင်၊ နေရာအနှံ့ အကွဲကွဲအပြားပြားဖြစ်နေရင် ရေရှည်မှာမကောင်းတာမို့ တစ်တိုင်းပြည်လုံးစည်းလုံးညီညွတ်ရေးကို ဦးတည်စေချင်ပါတယ်။

– × × × × × –

တစ်ပြည်လုံးကိုစိုးမိုးထားတဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်ဆိုးကို ဖယ်ရှားပစ်နိုင်မှသာ ပြည်မမှာလည်းတိုးတက်လာပြီး ပြည်နယ်က ဖွံ့ဖြိုးရေးတွေဟာလည်း ကျွဲကူးရေပါဆိုသလို ဖြစ်လာမှာပါ။ ညံ့ဖျင်းတဲ့အုပ်ချုပ်ရေးကိုမပြုပြင်နိုင်ဘဲ ပြည်နယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးသက်သက်ဆောင်ရွက်နိုင်မှာမဟုတ်ပါ။ ဒါကြောင့်မို့ ပြည်နယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးဆိုတဲ့ခေါင်းစဉ်နဲ့ ဒေသဆိုင်ရာအကွက်အကွင်းကလေးကနေ တစ်ပြည်လုံးလွှမ်းခြုံတဲ့ပေါ်လစီဆိုင်ရာတွေကို အဓိကထားပြီးချဉ်းကပ်စေချင်ပါတယ်။ လူမျိုးစုတိုင်းရင်းသားတွေရဲ့အသံဟာ ပြည်မကလူထုရဲ့အသံနဲ့ တစ်ထပ်တည်းဖြစ်စေချင်ပါတယ်။

ကျနော်တို့နဲ့ တိုင်းရင်းသားများဟာ ပြည်သူအဝန်းအဝိုင်းထဲကဖြစ်ပြီး အချင်းချင်းရင်းနှီးသူတွေဖြစ်ကြတာမို့ ပြောစရာဆိုစရာရှိတာကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောလိုက်တဲ့ဝေဖန်ရေးဖြစ်ပါတယ်။ ကြိမ်လုံးနဲ့ရိုက်သလို ဝေဖန်တာမျိုးမဟုတ်သလို ဖော့ပြောတဲ့ ကြက်မွေးသပ်ဝေဖန်ရေးလည်း မဟုတ်ပါ။

ကိုကြီးတင်

■ ■ ■

အကိုက်အခဲပျောက်ဆေးတွေက မျိုးပွားနိုင်စွမ်း ထိခိုက်တယ်

အကိုက်အခဲပျောက်ဆေးတွေ ပုံမှန်သောက်လေ့ရှိတဲ့ အမျိုးသမီးငယ်တွေဟာ သန္ဓေအောင် မျိုးပွားနိုင်စွမ်းပျက်စီးနိုင်တယ်လို့ သုတေသနအသစ်တစ်ခုက ဆိုပါတယ်။

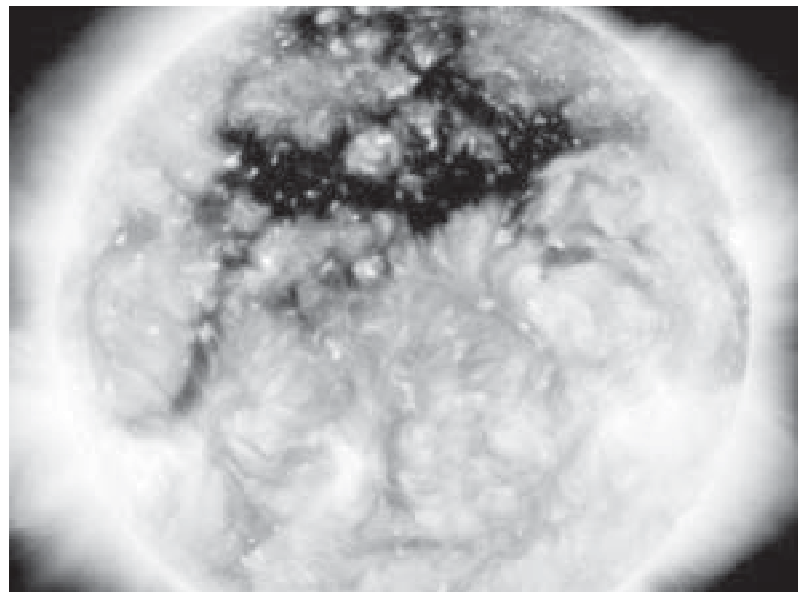
စတီးရွိုက်မဟုတ်တဲ့ အရောင်အရမ်းဆန့်ကျင်ဆေးဝါး အချို့ဟာ ဆေးစား(ဆရာဝန်ညွှန်ကြားစာ)မလိုဘဲ ဆေးဆိုင်တွေမှာ အလွယ်တကူ ဝယ်လို့ရပါတယ်။ လူသုံးလည်းများတဲ့ အဲဒီဆေးတွေဟာ အမျိုးသမီးဟော်မုန်း ပရိုဂျက်စတီးရုန်းပမာဏကို နိမ့်ကျစေပြီး သားဥကြွေတာကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေတယ်လို့ သုတေသီတွေကဆိုပါတယ်။

အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဟာ အကိုက်အခဲပျောက်ဆေးတွေ ဆက်သောက်နေဦးမယ်ဆိုရင် ကိုယ်ဝန်ဆောင်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် မျိုးပွားနိုင်စွမ်းကောင်းဖို့ စတီးရွိုက်မဟုတ်တဲ့ဆေးတွေ၊ အကိုက်အခဲပျောက်ဆေးတွေ မသောက်သင့်ပါဘူး။ ဆရာဝန်တွေကလည်း မသောက်ဖို့ရာ ညွှန်ကြားရမယ်လို့ သုတေသီတွေကဆိုပါတယ်။

သုတေသီတွေဟာ ကလေးမွေးနိုင်တဲ့အရွယ် အသေးစားခါးနာခံစားနေရတဲ့ အမျိုးသမီးငယ် ၃၉ဦး ကို လေ့လာစစ်ဆေးခဲ့ကြပါတယ်။ သားဥကြွေချိန်မှာ သားဥထုတ်လွှတ်တဲ့အခြေအနေကို စတီးရွိုက်မဟုတ်တဲ့ဆေးတွေက ဟန့်တားထားတာ တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။

ri;xuaum

aejcnfefay:wiGEvcGD teuf&ifayjufr;awGG



နာဆာ၏နေအဖွဲ့အစည်းအကြောင်း လေ့လာသောအဖွဲ့သည် ဂြိုဟ်ပတ်လမ်းကြောင်းပေါ်မှ တစ်ဆင့် ဓာတ်ပုံရိုက်ရာ နေတွင် အလွန်ကြီးမားသော အနက်ရောင်အပေါက်များ တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ထိုအပေါက်၏ အချင်းသည် ကမ္ဘာ၏ အချင်းထက် အဆ ၅၀ ကြီးသည်။

နေခြည်ဝန်းပေါ်ရှိ အမည်းစက်များသည် အာကာသထဲသို့ သံလိုက်စက်ကွင်းများပေးပို့ရာ၌ အသုံးဝင်သည်။ ထိုသို့ပေးပို့ခြင်းကို အမြန်နှုန်းမြင့်စွာဆောင်ရွက်သည်။ ၎င်းကို နဂါးငွေ့တန်းဂလက်ဆီတွင် တစ်ခါမှမတွေ့ဖူးသော်လည်း စိုးရိမ်စရာမရှိဟု နာဆာ၏ website တွင် ဖော်ပြထားသည်။

နေခြည်ဝန်းပေါ်မှ အမည်းစက်များသည် လက်မခံနိုင်ရလောက်အောင် ထူးဆန်းသောအရာများမဟုတ်ပေ။၎င်းတို့သည် X-rays များဖြစ်သည်။ ထို X-rays မှာ အလွန်အမင်းပြင်းထန်လှသည်။

War For the Planet of the Apes ဇာတ်ကားကို စတင်ရိုက်ကူး

လူဝံများအကြောင်း ရိုက်ကူးထားသော The Planet of the Apes ဇာတ်ကား၏ တတိယမြောက် အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းကို စတင်ရိုက်ကူးနေပြီဖြစ်သည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားတွင် Daw of the Planet of the Apes ၏ အဓိကဇာတ်ဆောင်မက်ရီဗက်က ပြန်လည်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

ဆီဇာအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားသော အန်ဒီဆာကစ်ကမူ ယခုဇာတ်လမ်းသည် ရီဗက်၏ဆန္ဒပြင်းထန်ပုံကို ရိုက်ကူးထားခြင်းဖြစ်သည်ဟု ပြောသည်။ ယခုဇာတ်လမ်းကို ယခင်ဇာတ်လမ်းများထက် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းအောင် ရိုက်ကူးထားသည့်အပြင် နောက်ထပ်အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းများကို ဆက်လက်ရိုက်ကူးမည်ဖြစ်သည်။

မက်ရီဗက်က ရိုက်ကူးလျက်ရှိသည့် တတိယမြောက်အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းနှင့် ပတ်သက်၍ "အခုကားက လူဝံတွေဘယ်လို မျိုးပွားသလဲဆိုတဲ့ သမိုင်းအကြောင်းကို အခြေခံထားတယ်။ အထူးသဖြင့် လူဝံတွေရဲ့ မျိုးစိတ်ကို ရိုက်ထားတယ်။ ဒီဇာတ်ကားကို ကမ္ဘာအဝန်းက ပရိသတ်တွေကြိုက်မှာပါ"ဟု ပြောခဲ့သည်။

နွယ်စိုးဟန်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

tpnfta0;yGJm;ukd tifwmeuft oHk;rjyD vkyfaqmifcJif;ukd a&Sif;u0fo ifh

ကုမ္ပဏီများတွင် အစည်းအဝေးပွဲများကို အင်တာနက်အသုံးမပြုဘဲ နည်းပညာအသစ်များဖြင့် ကျင်းပသင့်သည်။ နည်းပညာအသစ်များ အသုံးပြု၍အစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းသည် အင်တာနက်အသုံးပြု၍ကျင်းပခြင်းထက် သာလွန်ကောင်းမွန်သည်။ အသစ်ထုတ်လုပ်မည့်ပစ္စည်းများ၊ မွမ်းမံပြုရေးလုပ်ငန်းများနှင့်ပတ်သက်၍လည်း များစွာအထောက်အကူပြုသည်။

အင်တာနက်အသုံးပြုသူအရေအတွက်မှာ ယခုအခါ အလွန်များပြားလာပြီး မိုဘိုင်းဖုန်းဖြင့်လည်း အသုံးပြုကြသည်။ အင်တာနက်မရှိသောနေရာဟူ၍လည်း မရှိပေ။ ၂၀၂၀ခုနှစ်တွင် IoT (Internet of Things) အသုံးပြုသူမှာသန်းပေါင်း (၂၆၀၀)ရှိလာနိုင်သည်။

အင်တာနက်အသုံးပြုပြီး အစည်းအဝေးကျင်းပသူမှာ ၂၀၀၅ခုနှစ်ကထက် (၆၆)ဆမျှတိုးလာပြီ ဖြစ်သည်။ အင်တာနက်အသုံးပြုမှုသည် ၂၀၁၉ တွင် zettabytes ထိရှိလာတော့မည်။ zetabyte သည် ၁,၀၀၀,၀၀၀,၀၀၀,၀၀၀,၀၀၀,၀၀၀,၀၀၀ နှင့် ညီမျှသည်။ ထို့ကြောင့် အစည်းအဝေးပွဲများကို အင်တာနက်နှင့်ပြုလုပ်ခြင်းကို လုံးဝရှောင်ကြဉ်သင့်သည်။

tm;v yf&uf c&D;xGufaomtcg ,laqmifoGm;oifhaom qHyift vSukef(5)rsKd;

မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏ အလှတွင် ဆံပင်အလှသည် အလွန်အရေးပါလှသည်။ သီတင်းကျွတ်အားလပ်ရက်ရောက်တော့မည်ဖြစ်၍ ခရီးသွားရန်ပြင်ဆင်နေသည့် မိန်းကလေးများအား အကြံပြုလိုပါသည်။ ခရီးစဉ်တစ်လျှောက်လုံးယူသွားသင့်သည့် ဆံပင်အလှကုန်(၅)မျိုးကို ယူဆောင်သွားပါက သင်တို့သည် ယခင်ကထက် ဆွဲဆောင်မှုရှိနေမည်မှာသေချာသည်။ ထိုဆံပင်အလှကုန်ပစ္စည်း(၅)မျိုးမှာ

၁။ L'oreal Paris 6 Oil Nourish shampoo (65ml)
၂။ Kerastase Fondant Fluidealsite Conditioner(80ml)
၃။ Bed Head Glaze Haze (2.03 floz)
၄။ BBlunt Back to Life Dry Shampoo (30ml)
၅။ Toni & Guy Sea Salt Texturising Spray (75ml)

"ဆန်ဒါရာဟာဘော့စ်တစ်ယောက်ပါ"ဟု ပြောခဲ့သော ကလိုနီ

မင်းသားဂျီအော့ကလိုနီသည် Gravity ၏ ဒုတိယစတားဆန်ဒါရာဘူးလော့ကို ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်မှုပိုင်းတွင် ဘော့စ်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်ဟု ပြောခဲ့သည်။ မကြာခင်ပြသတော့မည့် Our Brand Is Crisis ဇာတ်ကား၏တွဲဖက်ထုတ်လုပ်သူမှာ ဂျီအော့ကလိုနီဖြစ်ပြီး မင်းသမီးမှာ ဆန်ဒါရာဘူးလော့ဖြစ်သည်။

ဇာတ်ကားမိတ်ဆက်ပွဲတွင် ဆန်ဒါရာဘူးလော့က "သူငယ်ချင်းတွေအတူတူ အလုပ်လုပ်ရတာပျော်ဖို့ကောင်းပါတယ်။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်က အတူတူကြီးပြင်းလာတယ်။ ဘဝအတွေ့အကြုံတွေကို တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်ဝေမျှတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ရင့်ကျက်လာကြတယ်။ ကျွန်မတို့က အလုပ်ကို ကောင်းအောင်လုပ်ဖို့အတွက် အချေအတင်တွေဖြစ်ဖူးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးကတော့ ကင်းပါတယ်"ဟုပြောသည်။

ဆန်ဒါရာဘူးလော့ပြောသည့်အတိုင်း people.com သို့ ကလိုနီကပြောခဲ့သည်။ သို့သော်ကလိုနီက "ဆန်ဒါရာဟာ ဘော့စ်တစ်ယောက်ပါ"ဟု ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် အရမ်းခင်မင်သော သူငယ်ချင်းများဖြစ်ကြသည်။

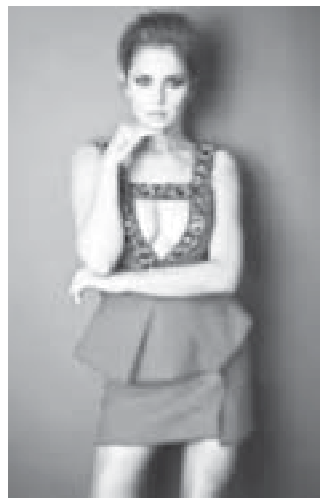
2020wi orwtjzp ta&;cawtr,jf viaq;v[e

၂၀၁၆တွင် သမ္မတရွေးကောက်ပွဲရှိသေးသော်လည်း လင်ဆေးလိုဟန်သည် ၂၀၂၀တွင် သမ္မတအဖြစ် အရွေးခံတော့မည်ဖြစ်ကြောင်းကို သူမ၏ အင်စတေဂရမ်မှတစ်ဆင့် ပြောကြားခဲ့သည်။

အသက် ၂၉ နှစ်အရွယ်ရှိ လင်ဆေးသည် ရက်ပါတစ်ဦးဖြစ်ရုံသာမက နိုင်ငံရေးဘက်တွင်လည်း အထင်ကရခေါင်းဆောင်များနှင့် ရင်းနှီးသူတစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။ သူမက "၂၀၂၀တွင် ကျွန်မအသက်(၃၅)နှစ်ပြည့်မည်။ ထို့ပြင် သမ္မတအဖြစ်လည်း အရွေးခံမည်။ အခက်အခဲများစွာကို ဖြတ် ကျော်လွှားပြီး ပြည်သူတွေအတွက်အတူတူဆောင်ရွက်ကြရအောင်စို့ကနေးဝက်"ဟု အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

လင်ဆေးသည် သူမနှင့်ကနေးဝက်တို့ ဖျော်ဖြေရေးစင်၏နောက်တွင် စကားပြောနေသည့် ဓာတ်ပုံကိုတင်ပြီး ကျွန်မသမ္မတဖြစ်လာလျှင် ပထမဦးဆုံး ဆောင်ရွက်မည့်လုပ်ငန်းမှာ ကလေးများအတွက် လုံခြုံမှုရှိအောင် ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်ဟု အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။ လင်ဆေးသည် ယခုရက်ပိုင်းတွင် အင်စတေဂရမ်မှတစ်ဆင့် ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆွယ်စည်းရုံးနေသည်။

ရီတာအော်ရက သူမကိုယ်သူမ ခင်မင်တတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်ဟု ခံစားမိကြောင်း ပြော



အဆိုတော်ရီတာအော်ရသည် လူမှုဆက်ဆံရေးနယ်ပယ်တွင် သူမ၏ အကျင့်ဆိုး၊ အကျင့် ကောင်းများကို ထုတ်ဖော်ပြောခဲ့သည်။ ထို့ပြင် သူမသည် အလုပ်ကို လေးစားသူတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်းကိုပါ ပြောခဲ့သည်။

အော်ရက "ကျွန်မဟာပွင့်လင်းပြီး ခင်တတ် တဲ့သူတစ်ယောက်။ ဒါက တစ်ခါတလေမှာ အလုပ်အတွက် အထောက်အကူပြုတယ်။ တစ်ခါတလေကျ ဆိုးဝါးသွားစေတယ်။ ကျွန်မမော်ဒယ်ငယ်ငယ်လေးတွေနဲ့ ခင်ခင်မင်မင်နေတတ်တယ်။ ပြီးတော့ အလုပ်ကြိုးစားရတာကိုကြိုက်တယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုအပြည့်ရှိတယ်။ ကျွန်မရဲ့ ဘဝ၊ အလုပ်နဲ့ဂီတကို လေးစားတယ်"ဟု OK မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

အော်ရအား အလုပ်အပေါ်လေးစားမှုရှိစေရန် သူမ၏မိခင်သည် ကလေးဘဝကပင် လေ့ကျင့်ပေးခဲ့သည်။ သူမသည် ငယ်ရွယ်ပြီး တက်ကြွသော အမျိုးသမီးတစ်ဦးဖြစ်သည်ဟု female first.co.uk တွင် ဖော်ပြထားသည်။

ဒန်နီမီနိုရ၏ ခန္ဓာကိုယ်အရွယ်အစားနှင့် ကိုက်ညီသော အင်္ကျီသိပ်မရှိ

အဆိုတော်ဒန်နီမီနိုရက သူမ၏ သေးသွယ်လှပသော ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားအပေါ်အတွေးမှားသူများရှိကြောင်းပြောသည်။ သူမ၏ခင်ပွန်း ခရစ်စမစ်သည် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အရွယ်အစားနှင့် ညီသောအင်္ကျီများကို ရှာဖွေဝယ်ယူနေရသည်ဟု female first. co. uk တွင် ဖော်ပြထားသည်။

မီနိုရက "ကျွန်မနဲ့ပတ်သက်ပြီး လူတချို့အတွေးမှားနေပြီ ထင်တယ်။ ကျွန်မရဲ့ခန္ဓာကိုယ်က အရမ်းသေးသွယ်ပြီး ပိန်လွန်းတယ်။ ဒါကြောင့် ဘာဝတ်ဝတ် အဆင်မပြေဘူး။ ကျွန်မရဲ့ခင်ပွန်းတောင်မှ ကျွန်မအတွက် အင်္ကျီရှာဝယ်နေရတယ်။ ကျွန်မဝတ်တဲ့ အဝတ်အစားက ကျွန်မနဲ့အံကိုက်မဖြစ်ဘူး။ ဒါကို လူတွေက တစ်မျိုးထင်နေတာ"ဟု In Style မဂ္ဂဇင်းသို့ပြောခဲ့သည်။

ပရိသတ်များသည် သူမ၏ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုအပေါ် ကဲ့ရဲ့ကြသည်။ အချို့ကမူ လုံလုံခြုံခြုံ မဝတ်တတ်ဟု ပြောသည်။ သို့သော် မင်းသမီးသည် သူနှင့်သင့်တော်သော အဝတ်အစားမရှိ၍ ထိုသို့ ဝတ်ဆင်ရခြင်းဖြစ်သည်ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

vi;Evom;re;uav;ae&mr toyi;wi o½yaqmirh ½qm&ta':qe

Daredevil ၏ မင်းသမီးရိုဆာရီအိုဒေါ်ဆန် သည် LEGO Batman ရုပ်ရှင်တွင် လင်းနို့လူသား မိန်းကလေးအဖြစ် အသံပိုင်းတွင် သရုပ်ဆောင်မည် ဖြစ်သည်။ သူမသည် ဂေါ်ဒန်၏သမီး ဘာသရာဂေါ်ဒန်နေရာ၌ သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။ ဝဲအာနက်က မူလင်းနို့လူသားနေရာမှ အသံဖြင့် ဆက်လက် သရုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ရိုဆာရီအိုသည် Men in Black II၊ Sin City and Sin City: A Dame to Kill for ဇာတ်ကားတို့တွင် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ သူမ၏အသံဖြင့် သရုပ်ဆောင်ထားသော ဇာတ်လမ်း Ratchet & Clank သည်လည်း အောင်မြင်မှုရရှိခဲ့သည်။ ရိုဆာရီအိုက "ကျွန်မလင်းနို့လူသားမိန်းကလေးနေရာက အသံနဲ့သရုပ်ဆောင်ခွင့်ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်။ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားသွားပါမယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

LEGO Batman ၏ ဇာတ်ညွှန်းရေးသူမှာ ဆက်ဂရေဟမ်မီစမစ်ဖြစ်ပြီး ဒါရိုက်တာမှာ ခရစ်အမ်စီကေဖြစ်သည်။ မိုက်ကယ်စီရာက ရိုဘင်အဖြစ် လည်းကောင်း၊ ဇက်ဂါလီဖီအာနာကစ်က ဂျိုကာအဖြစ်လည်းကောင်းပါရှိမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားကို ၂၀၁၇ခုနှစ် မေ ၂၆ရက်တွင် ရုံတင်ပြသမည်ဖြစ်သည်။

နွယ်စိုးဟန်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဓာတ်လှေကားထဲတွင် ပိတ်မိနေသော ပဲရစ်ဟစ်တန်

လွန်ခဲ့သောလပေါင်းများစွာက ကြောက်စရာကောင်းသော လေယာဉ်တုထဲတွင်နေပြီး ပဲရစ်ဟစ်တန်က ပရိသတ်များကို ကျီစယ်ခဲ့သည်။ ယခုအခါ သူမသည်ဒရမ်မာတစ်ခုရိုက်ရန် ပေကျင်းတွင်ရောက်ရှိ နေခဲ့သည်။ သူမသည် ဒရမ်မာရိုက်ရင်း ဓာတ်လှေကားထဲတွင် ပိတ်မိခဲ့သည်။

Snapchat တွင် ပဲရစ်တင်ထားသော ဗီဒီယိုအရ သူမသည် ကြောက်လန့်တကြားအော်ခဲ့ပြီး စီးနင်းလာသူများကလည်း လန့်နေခဲ့သည်။ ပဲရစ်က "ကျွန်မဓာတ်လှေကားထဲမှာ ပိတ်မိနေလို့ တစ်ယောက်ယောက်လာကယ်ပါ"ဟု အော်ခဲ့သည်။ စက်ပြင်ဆရာကလည်းပြင်၍မရသဖြင့် အားလုံးစိတ်တိုနေခဲ့သည်။

ထိုသို့ဖြစ်နေစဉ် လူတစ်ယောက်သည် သူ၏အသက်ကို မစိုးရိမ်ဘဲ ဓာတ်လှေကားထဲမှ လူများ၏ အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့သည်။ ပဲရစ်က "ကျွန်မ တို့အသက်ကို ကယ်တင်ပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့အပြင်ရောက်ပြီ"ဟု ဝမ်းသာစွာ ပြောခဲ့သည်။ လူတိုင်းကလည်း ကယ်တင်သူကို ကျေးဇူးတင်စကားဆိုသည်။ သို့သော် ကယ်တင်ခဲ့သူ၏အမည်ကို မသိရသေးပေ။

pdef v if; (aroma) ayguaely

-nvri;-

"နီးနီးလေးပါပဲ"ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးနဲ့ တေးချစ်သူပရိသတ် တွေကြားမှာ နေရာတစ်နေရာ အခိုင်အမာရနေပြီဖြစ်တဲ့ အဆိုတော် စိန်လင်း(aroma)က မြန်မာမှု၊ မြန်မာအငွေ့အသက်တွေကို နှစ်သက် မြတ်နိုးပြီး မြန်မာဆန်တဲ့ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုတွေ အများကြီးရှိတဲ့ မန္တလေးကို နှစ်သက်တယ်လို့လည်းဆိုလာပါတယ်။ ပြီးတော့ပေါ့ သီချင်းလေးတွေ ဆိုနေရာကနေ Rock သီချင်းတွေကို ပြောင်းလဲပြီး ဆိုဦးမယ်လို့ ကြွေးကြော်လာပြန်တော့ လမင်းလည်း ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်ပရိသတ်နဲ့ ဆုံပေးလိုက်ရပါတယ်။

ကျွန်တော့်နာမည်က စိန်လင်း(aroma)ပါ။ ဒီနာမည်က နာမည်အရင်းပါ။ စိန်လင်းဆိုတဲ့ နာမည်က အများကြီးရှိတာမို့ ကျွန်တော့်ရဲ့ စီးပွားရေးလုပ်တဲ့လုပ်ငန်းနာမည် (aroma)ကို တွဲပြီး ပေးထားတာပါ။ ကျွန်တော်ဖေဖေနဲ့မေမေ နာမည်က ဦးမောင်အေးနဲ့ ဒေါ်ပြုံးပြုံးဝင်းပါ။ ကျွန်တော့်မှာ မောင်နှမသုံးယောက်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်ကအငယ်ဆုံးသားပါ။ အထက်က အစ်ကိုနဲ့အစ်မရှိပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့လက်ကိုင် ခံယူထားတဲ့ ဆောင်ပုဒ်က အလုပ်ဆိုတဲ့အရာသည် ကျွန်တော့်ဘဝအတွက်ကတော့ . . . .

တစ် အလုပ်၊ စေတနာ

နှစ် အလုပ်၊ စေတနာ

သုံး အလုပ်၊ စေတနာဆိုပြီး နိစ္စဓူဝ အဓိကအနေနဲ့ ကြိုးစားဖြတ်သန်းတယ်။ ကျင့်သုံးပါတယ်။

အနုပညာလောကကို စဝင်ခဲ့တာ ၂၀၁၃ခုနှစ် စက်တင်ဘာမှာ နန်းဆုရတီစိုးရဲ့ တေးစီးရီးမိတ်ဆက်ပွဲကိုသွားပြီး ပွဲတက်ရင်းနဲ့ သီချင်းခွေလုပ်ဖို့ စိတ်ကူးတွေပြန်ပေါ်လာခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်ကတည်းက အရမ်းရူးသွပ်ခဲ့ရတဲ့ အိပ်မက်တွေ အကောင်အထည်ဖော်မယ်ဆိုပြီး အဲဒီခုနှစ်ကစပြီး သီချင်းတွေ စရေးတာတွေ၊ အပ်တာတွေ၊ အသံသွင်းတာတွေ စလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ တကယ့်တကယ်ကျတော့ သီချင်းခွေကို ၂၀၁၅ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်မှာ မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးကို Audio CD ဖြန့်ချိခဲ့ပြီးတော့ DVD ကာရာအိုကေခွေကိုတော့ ၂၀၁၅ခုနှစ် မေလ ၁ရက်မှာ ဖြန့်ချိခဲ့ပါတယ်။

သီချင်းခွေရဲ့ နာမည်က "ပေါက်နေပြီ"ပါ။ ဒီခွေထဲမှာ သီချင်း ၁၂ပုဒ်လောက်ပါတယ်။ သီချင်းအမျိုးအစားကတော့ ပေါ့သီချင်းအမျိုးအစားတွေ ပိုများပါတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ သီချင်းကိုအားမာန်အပြည့်နဲ့ဆိုရတာ ကြိုက်တယ်။ နောက်ပြီး ကိုယ့်အသံလေးနဲ့ လိုက်မယ့်သီချင်းလေးတွေးရွေးပြီးတော့ ဆိုဖြစ်ပါတယ်။ "ပေါက်နေပြီ"ခွေတုန်းက ကျွန်တော့်အတွက် ပထမဆုံးခွေဖြစ်တော့ အတွေ့အကြုံ သိပ်မရှိဘူးလေ။ အဲဒါကျတော့ ကိုယ်ဆိုကောင်းမယ်လို့ ထင်တဲ့သီချင်းအမျိုးအစားတွေကိုပဲ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ကံကောင်းထောက်မစွာနဲ့ပဲ ပရိသတ်နှစ်သက်တဲ့ "နီးနီးလေးပါပဲ"ဆိုတဲ့ တေးရေးဆရာအဆိုတော် နောနော်ရေးပေးတဲ့ သီချင်းလေးက ပရိသတ်တွေ အသိအမှတ်ပြုခြင်းခံခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီအတွက်ကြောင့်မို့ ဒုတိယအခွေကျရင် Rock နည်းနည်းဆန်တဲ့ သီချင်းအမျိုးအစားတွေကိုပဲ ပိုပြီးတော့ ဆိုဖြစ်သွားမှာပါ။

ကျွန်တော့်ရဲ့ ဒုတိယတေးစီးရီးအတွက် သီချင်းတွေ ငါးပုဒ်၊ ခြောက်ပုဒ်လောက် စုနေပါပြီ။ အရင်ကထက် ကောင်းတဲ့သီချင်းလေးတွေဖြစ်အောင်ထပ်ပြီးတော့ ကြိုးစားနေပါတယ်။ ဒုတိယတေးစီးရီးအတွက် တေးရေးဆရာတွေက ကိုသားကြီး၊ ကိုရွှေဂျော်ဂျော်နဲ့ ကျွန်တော်စိန်လင်း(aroma)ကိုယ်တိုင်လည်း ရေးထားတဲ့သီချင်းတွေနဲ့ တခြားတေးရေးဆရာတွေလည်း ပါဦးမှာပါ။ နိုင်ငံရေး သီချင်းတော့ လောလောဆယ်မဆိုဖြစ်သေးပါဘူး။ လောလောဆယ်ဆိုမယ့်သီချင်းက ရေဘေးသင့်ပြည်သူတွေအတွက် အားပေးတဲ့သီချင်း တစ်ပုဒ်ကို ရေးထားတာရှိပါတယ်။ အဲဒီသီချင်းလေးကို အသံသွင်းဖို့အတွက် လုပ်နေပါတယ်။

နယ်ပွဲတွေမှာလည်း သီချင်းတွေ ကျွန်တော် ဆိုဖြစ်ပါတယ်။ သီချင်းခွေမထွက်ခင်ကလည်း နယ်ဘက်ကို သိပ်မသွားဖြစ်ခဲ့ဘူး။ Aroma စီးပွားရေးနဲ့ ပတ်သက်ရင်တောင် နယ်တွေကို မရောက်ဘူး။ ရန်ကုန်မှာ အလုပ်တွေပဲ ဦးစားပေးလုပ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ တေးစီးရီးခွေထွက်ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ ကျွန်တော် ရန်ကုန်မှာကို မရှိတာများတယ်။ တစ်လလုံး နယ်ခရီးတွေပဲ ရောက်နေတာများတယ်။ အနုပညာရှင်ဆိုတာ ပရိသတ်ရှိတဲ့နေရာမှာလိုက်ပြီး ဖျော်ဖြေပေးရတာဖြစ်တဲ့ အတွက်ကြောင့်မို့ ဘယ်နေရာမဆို ကိုယ့်ကိုသီချင်းဆိုဖို့အတွက် ဖိတ်ခေါ်တဲ့နေရာ၊ ဒေသအားလုံးကိုလိုက်ပြီး ဆိုဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ သီချင်းဘက်ကိုပဲ ဆက်လုပ်ဖြစ်သွားမှာပါ။ တခြားအနုပညာလိုင်းဘက်ကိုတော့ လောလောဆယ်သွားဖို့အတွက် အချိန်အများကြီးမရှိသေးပါဘူး။ ကျွန်တော့်မှာ စီးပွားရေးတစ်ဖက်နဲ့ အနုပညာကို ဝါသနာပါလို့ လုပ်နေရတာဖြစ်တဲ့အတွက် သီချင်းဘက်ကိုပဲ ဦးစားပေးပြီးတော့ လောလောဆယ်မှာလုပ်ဖြစ်နေပါတယ်။

အနုပညာပေါ်ထားရှိတဲ့ စိတ်ထားအနေနဲ့ အနုပညာအလုပ်ကို အဓိကလုပ်ရင် ရူးသွပ်ရမယ်၊ ရိုးသားရမယ်၊ ကြိုးစားရမယ်လေ။ လူတစ်ယောက် အောင်မြင်ဖို့အတွက်ဆိုတာက လုံ့လ၊ ဝီရိယ၊ ဉာဏ်လည်းရှိရသလို ကံလည်းလိုက်ရပါ့မယ်။ အဲဒါတွေရှိနေရင် အောင်မြင်မယ်လို့ပြောတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့ ကျွန်တော့်ဘက်ကတော့ ကျွန်တော်လုပ်တဲ့ အလုပ်တိုင်းမှာ စေတနာထားပြီးတော့လုပ်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ အောင်မြင်နေတဲ့ အနုပညာရှင်အားလုံးကို အားကျပါတယ်။ အဆိုဘက်မှာတော့ ကိုမျိုးကြီးနဲ့ ကိုနောနော်ကိုကြိုက်ပါတယ်။ ဘာလို့ကြိုက်တာလဲက သူတို့ဆိုတဲ့သီချင်းတွေက နားထောင်တဲ့သူအတွက်ကော၊ သီချင်းဆိုတဲ့ သူအတွက်ကော နှစ်ဦးနှစ်ဖက် အဆင်ပြေပြေနဲ့ အားမာန်အပြည့်နဲ့ ဖျော်ဖြေပွဲတွေမှာဆိုရင် ပရိသတ်နဲ့ သဟဇာတဖြစ်စေတဲ့သီချင်းမျိုးတွေလည်းဖြစ်တယ်။ နောက်ပြီးတော့ ယောကျာ်းလေးတော်တော်များများအတွက် ခံစားချက်တွေကို တိုက်ဆိုင်မှုပေးနိုင်သလို ဆိုတဲ့ အသံပါဝါအားတွေကော၊ ဆိုပုံဆိုဟန်တွေကော အားလုံးက ကျွန်တော်တို့အတွက် အတုယူစရာတွေပါပဲ။

မန္တလေးကို ကျွန်တော် တစ်ပတ်ကို တစ်ခါနီးပါးလောက်ရောက်ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုးလပိုင်းလောက်ကလည်း မင်္ဂလာမန္တလေး Ocean မှာလုပ်တဲ့ မင်္ဂလာဝတ်စုံပြပွဲတုန်းကလည်း ကျွန်တော်တို့ aroma က မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်၊ ဝတ်စုံ၊ ဗီဒီယို၊ ဓာတ်ပုံတွေကို ပြသခဲ့ပါတယ်။ အဲ့ပွဲတုန်းကလည်း ကျွန်တော့်ရဲ့ "ပေါက်နေပြီ"တေးစီးရီးမှာပါတဲ့ သီချင်းလေးတွေကိုလည်းဆိုပြခဲ့တယ်။ နောက်ပြီး ရတနာမိုင်နဲ့လည်း တွဲဆိုဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

မန္တလေးမှာရှိတဲ့ အထင်ကရနေရာတွေဆိုရင် မန္တလေးက တကယ့်ကို သမိုင်းအားဖြစ်လည်း မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုတွေဖြစ်တဲ့ အမွေအနှစ်တွေအများ ကြီးရှိတဲ့နေရာလည်းဖြစ်တော့ ပိုပြီးနှစ်သက်တယ်။ ကျွန်တော်က မြန်မာလူမျိုးတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက် မြန်မာဆန်တဲ့ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုတွေအများ ကြီးရှိတဲ့မန္တလေးကို အရမ်းသဘောကျမိပါတယ်။ မြန်မာဆန်ဆန်၊ မြန်မာမှုအနုပညာ၊ သုခုမလက်ရာရှိတဲ့ ဘုရား၊ စေတီ၊ ပုထိုးနေရာတွေအကုန်လုံးကို ကျွန်တော်နှစ်သက်တယ်။ နှစ်သက်တာကြောင့် ကျွန်တော့်ရဲ့ အိမ်အလှဆင်မှုပိုင်းမှာ မြန်မာဆန်တဲ့အငွေ့အသက်တွေကို သုံးထားပါတယ်။

မန္တလေးမြို့သူ၊ မြို့သားတွေအားလုံးက ဖော်ရွေကြပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကို အဆိုတော်အသစ် အနေနဲ့မတွေးကြဘဲ အားပေးကြတာကိုလည်း ကျေနပ်မိပါတယ်။ ကျွန်တော်မန္တလေးကို မရောက်သေးဘူး။ ရန်ကုန်ကနေ Facebook ပေါ်မှာ မန္တလေးကိုထွက်ပါပြီဆိုတဲ့ အကြောင်း တင်လိုက်တာနဲ့ အကုန်လုံးက တန်းစီပြီးတော့ စောင့်ကြိုပေးကြတယ်။ တစ်နေ့တစ်မျိုး တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် မရိုးနိုင်အောင် လက်ဆောင်တွေ၊ မုန့်တွေလာပြီးတော့ ကျွေးကြတယ်၊ ပေးကြပါတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပရိသတ်တွေ ကို အမြဲတမ်းပြောဖြစ်ပါတယ်။ ပရိသတ်တွေဆီက လက်ခုပ်သံပဲကျွန်တော်လိုအပ်တာပါ။ ဒီလက်ဆောင်တွေ မလိုအပ်ပါဘူး။ အဓိကက ပရိသတ်အားပေးမှုတွေရှိနေသရွေ့ ကျွန်တော် အကောင်းဆုံး ကြိုးစားသွားမှာပါ။

ကျွန်တော်စိန်လင်း(aroma)က မန္တလေး ပရိသတ်တွေကို အရမ်းချစ်ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ကြီးမှာလည်း အမြဲတမ်းအခြေချချင်ပါတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မန္တလေးမြို့ဆိုတာက မြန်မာနိုင်ငံမှာ အရမ်းစည်ကားပြီး တိုးတက်နေတဲ့မြို့တစ်မြို့ဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့ စီးပွားရေးအရအားဖြင့် ကျွန်တော်ကြည့်နေတာ ရန်ကုန်က လုပ်ငန်းရှင်တွေ တော်တော်များများ မန္တလေးမြို့မှာပဲလာလုပ်တာတွေ တွေ့နေရသလို ထုတ်ကုန်သွင်းကုန် အကုန်လုံးအနေနဲ့ လုပ်ငန်းအားဖြင့်လည်း ကောင်းမွန်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့ နောက်ဆိုရင် မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ပထမမြို့တော်တောင် မကြာခင်ဖြစ်လာတော့မှာပါ။ အဲ့အတွက်ကြောင့် မန္တလေးမြို့သူ၊ မြို့သားတွေရဲ့ မေတ္တာတွေလည်း ခံယူရင်း မန္တလေးမှာ အခြေချချင်သလို ကျွန်တော်ဝါသနာပါတဲ့ အနုပညာအလုပ်တွေ ကိုပါ ဆက်ပြီးတော့ အကောင်အထည်ဖော်ပြီး အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားသွားမှာပါ။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်တာက ပရိသတ်အားပေးမှုရတဲ့ ပြည်သူချစ်တဲ့ နိုင်ငံကျော်အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်အောင်လည်း ဆက်ပြီးကြိုးစားသွားမှာပါ။ ပရိသတ်အားပေးရကျိုးနပ်တဲ့အရည်အချင်းရှိတဲ့ သူတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့အတွက် အမြဲတမ်း ကျွန်တော်စိန်လင်း(aroma)ပြင်ဆင်ကြိုးစားသွားမှာပါ။

ကျွန်တော်စိန်လင်း(aroma)ရဲ့ နေရပ်လိပ်စာက အမှတ်(၉၃)၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉-၉၇၄၀၅၅၅၄၄၊ ၀၉-၅၀၈၂၃၀၂ တို့မှာ ဆက်သွယ်နိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် အဆိုတော်စိန်လင်း(aroma)ကို အထူးကျေးဇူး တင်ပါတယ်။

nvri;

■ ■ ■

မဟာမုနိ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ဘုန်းတော်ဘွဲ့

❀ ရွှေသားငွေသား ထူးခြားလွန်စွာ
စိန်သားမြသား တိုးပွားနေတာ
ကြည်ညိုစိတ်ထား ပွားများသဒ္ဓါ
တန်ခိုးထွား ကြိုးစားမင်္ဂလာ။
❀ ရွှေရောင်ပြောင်ဝင်း ထွန်းလင်းတေဇာ
မဟာမုနိ ထူးသည့်ရတနာ
အံ့ဖွယ်သူရဲ ထူးကဲလွန်စွာ
မဖြစ်ဘူးမြဲ ထူးကဲအောင်သည်သာ။
❀ တြင်းနဝင်း အဆင်းသံသာ
အဆင်း အချင်း အမင်းမင်းသာ
လာလာဦးခိုက် ဖူးတိုက်ပူဇာ
လွန်မြတ်နိုး ရှိခိုးဆုပန်တာ။
❀ ဒုက္ခလွန်မြောက် အံ့လောက်သည်သာ
ငါ့ဘုရား ငါ့သား စေတနာ
လူ့ရောနတ်ပါ ဖြဟ္မာမကြွင်း
အားချင်းမြန်စွာ(အောင်ခြင်း)၂ မင်္ဂလာ။

သာဓု... သာဓု... သာဓု... ၊ ကျောက်ထီးတန္တု သာသနာပြုနိုင်ကြပါစေ။

အောင်ဆုပတ္ထနာ

အောင်လက္ခဏာ အောင်စကြာဖြင့်၊
ငါးဖြာမာန်ဟုန် ရန်သူပုန်ကို၊
ဘုန်းဂုဏ်ခြောက်ဆင့် အောင်ချွန်းဖွင့်၍၊
အောင်ပလ္လင်သာ အောင်မြင်ရာဟု၊
အောင်ချာဘူမိ အပရာဇိဋ်၌၊
ဗောဓိညွန့်လူ အောင်တော်မူ၍ အောင်သူရှေ့သွား
အောင်ဘုရားသည် အောင်အားကိုရှာ၊
ဘုရားတပည့်တော်တို့နှင့် ပြည်မြန်မာအား၊
ချမ်းသာရေးရှု အောင်စေမှုဖြင့်၊
ဗဟုဘေးဒဏ် ရန်မာန်ခပ်သိမ်း ကင်းပျောက်ငြိမ်းအောင်၊
အောင်ကိန်းဆင်ကာ အောင်ချမ်းသာကို၊
ဖွေရှာအောင်ဆု ဇေယျတုသည်၊
ကျောက်ထီးတန္တု သာသနာပြုနိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။

သာဓု... သာဓု... သာဓု... ။

နဝဓုတင်္ဂါစာရမဟာထေရ်

ဒီမွန်နှင့် ပန်မျိုးငရုတ်များ အထွက်ကောင်းသဖြင့် မြစ်သားပွဲရုံများသို့ နေ့စဉ်ပိဿာချိန်တစ်ထောင်ကျော် ဝင်ရောက်

နိုဝင်ဘာလအတွင်း စိုက်ပျိုးခဲ့သည့် မိုးငရုတ်သီးများ လှိုင်လှိုင်ပေါ်ပြီဖြစ်၍ မြစ်သားမြို့နယ်ရှိ ပွဲရုံများတွင် ငရုတ်သီးများနေ့စဉ်ပိဿာချိန် တစ်ထောင်ကျော် လာရောက်ရောင်းချမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

မြစ်သားမြို့နယ်မှာ ငရုတ်နှင့်ကြက်သွန်နီ စိုက်ပျိုးမှု အများဆုံးမြို့နယ်ဖြစ်ရာ စပါး၊ နနွင်း တက်နှင့် ပဲမျိုးစုံများလည်း ဒေသတွင်း နေရာတချို့မှာစိုက်ပျိုးမှုရှိသည်။ ငရုတ်စိုက်တောင်သူများအနေဖြင့် ဒီမွန်မျိုး၊ သာမိုမျိုး၊ ပန်မျိုး၊ ကျောက်ဆည်မိုးထောင်ငရုတ်မျိုးများ စိုက်ပျိုးရာတွင်အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းသည့် ဒီမွန်နှင့် ပန်မျိုးမှာ ဝယ်လက်အကြိုက်ဖြစ်သဖြင့် စိုက်ပျိုးသူများပြားသည်။ ဒေသထွက်ငရုတ်သီးများ မေလမှစတင်ပေါ်ရာ ခုနစ်လ၊ ရှစ်လပိုင်းတွင် လှိုင်လှိုင်ထွက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။ ငရုတ်သီး ပွဲရုံများတွင် ပန်းရှုဘီမျိုးနှင့်ဒီမွန် ၆၉၂မျိုး ငရုတ်သီးများအများဆုံး ဝင်ရောက်လျက်ရှိရာ ငရုတ်သီးဈေးအနေဖြင့် ဒီမွန်တစ်ပိဿာ ၃၂၀၀ ကျပ်၊ သာမို ၃၇၀၀ကျပ်၊ ပန် ၃၃၀၀ကျပ်၊ ကျောက်ဆည်မိုးထောင် ၃၀၀၀ကျပ်ဈေးဖြင့် ယခုရက်ပိုင်းအရောင်းအဝယ်ဖြစ်လျက် ရှိသည်။

ငရုတ်သီးအပင်များကို မြစ်သားနယ်အပြင် ကျောက်ဆည်နယ်နှင့် ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်များမှာပါ စိုက်ပျိုးသူများရာ နှစ်စဉ်နိုဝင်ဘာ၊ ဒီဇင်ဘာလများမှာစတင်စိုက်ပျိုးသည်။ မေလမှစတင်၍ ငရုတ်သီးများစတင်ပေါ်ရာ နိုဝင်ဘာလဆန်းအထိ ပွဲရုံများသို့ လာရောက်ရောင်းချသဖြင့် ယခုရက်ပိုင်းပွဲရုံဝယ်ယူအားကောင်းပါက နေ့စဉ်ပိဿာချိန် ၃၀၀၀မှ ၅၀၀၀ အထိ ဝင်နေသည်။ ငရုတ်သီးအပင်စိုက်ပျိုးချိန်တွင် ငရုတ်မျိုးစေ့ဈေးတစ်ပိဿာ ကျပ် ၂၈၀၀မှ ၅၀၀၀အထိ ရောင်းဈေးရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

wu,fwwfcsifbvm; ?

ရေခဲသေတ္တာ ၊ လေအေးပေးစက်ပြုပြင်ခြင်း ၊ တပ်ဆင်ခြင်း အတတ်ပညာကို
တကယ်တတ်ချင်တယ်ဆိုရင် ...

oD|vyfpf ရေခဲသေတ္တာ၊ လေအေးပေးစက်သင်တန်း

ကိုတက်ပါ။ အပတ်စဉ်(၈၅)ကို (၁၀.၈.၂၀၁၅)ရက် တနင်္လာနေ့တွင် ဖွင့်နေပြီ။
စာတွေ့လက်တွေ့ တစ်ပြိုင်တည်း (၃)လ/လက်တွေ့(၃)လ၊ စုစုပေါင်း (၆)လ သင်ကြားပေးမည်။

စာတွေ့ ▷ ညနေ (၆း၃၀)နာရီမှ ည (၈း၀၀)နာရီထိ
လက်တွေ့ ▷ နံနက် (၉း၃၀)နာရီမှ နေ့လယ်(၁၂း၀၀)နာရီထိ

အိမ်အမှတ် (၁၀၇/စီ)၊ ၇၇လမ်း၊ ၂၇-၂၈လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
• 09-2037607, 09-91005357, 09-33070673

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်, အင်ဗာတာ, ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း
ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ်
(၄/၉၃/အရ)
ထုတ်လုပ်သည်။

• ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
• ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

'DDa&pacwat&mufS;Z&ywfvef; aps;wef;zpfwnhS;

ယခုနှစ် ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲတွင် မန္တလေးတောင်ခြေရှိ သုဓမ္မာဇရပ်တန်းကို အလုံပိတ်ပြီးဆိုင်ခန်းများဖွင့်လှစ်နေသည့်အတွက် ဝေဖန်မှုများထွက်ပေါ်လျက်ရှိသည်။ သမိုင်းဝင်သုဓမ္မာဇရပ်တန်းများကို ဆိုင်ခန်းဖွင့်လှစ်ခွင့်ပေးခြင်းမှာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရကခွင့်ပြုတာလား၊ ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီက ခွင့်ပြုတာလား မေးခွန်းများဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ဈေးဆိုင်ခန်းများသည် ကျောက်တော်ကြီးတိုင်လုံးများအား ထရံကာ သံရိုက်၊ အခန်းဖွဲ့ခြင်း၊ ဇရပ်အတွင်းမှာ မီးခိုးတလုံးလုံးဖြင့် ချက်ပြုတ်ခြင်းများရှိလာရာ ပြန်လည်ပြုပြင်ရန်လှူဒါန်းခဲ့သည့် အလှူရှင်များကိုမှ အားမနာဟုလည်း ဝေဖန်ပြောကြားကြသည်။ အရှေ့မြောက် ကျုံးလမ်းထောင့်မြောက်ဘက်ခြမ်း၌ မပျက်မစီး ကျန်ရှိနေသေးသည့် သုဓမ္မာဇရပ်ကြီးများကို ထိန်းသိမ်းရန် အားလုံးမှာတာဝန်ရှိပေသည်။

pvi;aX;luEil a&;aumuy

ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပရန်နီးကပ်လာချိန်တွင် ဇာတ်သဘင်အနုပညာရှင်များနှင့် ဆယ့်နှစ်ပွဲဈေးသည်များသည် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်သို့ လှည့်လည်သွားလာလျက်ရှိကြရာ မည်သို့ မဲပေးကြမည်ကို စိတ်ဝင်စားသဖြင့် မေးမြန်းခဲ့သည်။ ဇာတ်စာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ်သည့် ဆရာစလင်းဒွေးကြည်ကတော့ ဤသို့ဖြေသည်။

"ကျွန်တော်က လပြည့်နေ့မှာ ကျိုက်ကလ္လော့ဘုရားမှာရှိမယ်။ မင်္ဂလာဒုံနားကလေ၊ အဲဒီမှာ အမေ့ မေတ္တာကဗျာရှည်ဆုယူဖို့ရှိတယ်။ သုံး-လေးရက်နေတော့ မွန်ပြည်နယ်ဘက်သွားရမယ်။ ကျိုက္ခမီဘုရားပွဲမှာ ကမယ့်ဟန်ဇာမိုးဝင်းတို့ဇာတ်ကိုသွားမယ်။ အဲဒီတော့ ကျွန်တော်ဘယ်မှာ မဲပေးရမလဲ မသိဘူး။ အိမ်လည်း အဲဒီရက်မပြန်နိုင်သေးဘူး။ ပြောကြပါဦး၊ မဲပေးချင်တာပေါ့။ အဲဒါ စဉ်းစားနေတာ။ ပေးရင် အမေစုပါတီပဲပေးမှာပါ။ မဲဘယ်လိုပေးရမလဲဆိုတာတော့ မသိဘူး။"

မန္တလေးမြို့တွင်း တက္ကစီနှင့် လိုင်းကားများပေါ်မှာ တယ်လီနောဖုန်း ငွေဖြည့်ကတ်စနစ် ဝန်ဆောင်မှုပေးမည်

တက္ကစီနှင့်လိုင်းကားစီးနင်းသူများ ဖုန်းငွေကုန်သွားပါက ဖုန်းငွေဖြည့်မှု လွယ်ကူစေရန် မန္တလေးမြို့တွင်း တယ်လီနောဖုန်းသုံးစွဲသူများအား ၂၀၁၅ခုနှစ်မကုန်မီ စတင်ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တယ်လီနောမြန်မာအနေဖြင့် မန္တလေးမြို့တွင် တယ်လီနောတိုင်ထူထောင်၍ 3G Network စနစ် ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်ရေးစနစ်ကို ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလမှ စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ စတင်ချိန်က မြို့ပေါ်တွင် တာဝါတိုင် ၇၀ရှိခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ တာဝါတိုင် ၆၀၀အထိ စိုက်ထူထားရှိပြီးဖြစ်သည်။ မန္တလေးတွင် တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်မှစတင်၍ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ တယ်လီနောဆင်းကတ်အရောင်းဆိုင် ၃၅၀ကို တယ်လီနောဝန်ထမ်းများမှ အဖွဲ့ငါးဖွဲ့ခွဲ၍ ဝန်ဆောင်မှုပေးထားသည့် သိကောင်းစရာများကို ကွင်းဆင်းတွေ့ဆုံရှင်းလင်းပြောကြားမှုများ ပြုလုပ်နေပြီဖြစ်သည်။

"ရန်ကုန်မှာတော့ တက္ကစီစီးသူတွေ လိုင်းကားစီးသူတွေ တယ်လီနောဖုန်းဘေလ်ဖြည့်နိုင်ဖို့ ဝန်ဆောင်မှုစတင်ပေးနေပြီ။ ဒီနှစ်အတွင်း မန္တလေးနဲ့ ပဲခူးမြို့များကိုပါ တိုးချဲ့ဆောင်ရွက်သွားပါမယ်။ ရန်ကုန်မှာ ပိုင်းလော့ပရောဂျက်စတင်ကာ စမ်းသပ်တာအဆင်ပြေပါတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာလည်း တယ်လီနောသုံးစွဲသူများတဲ့အတွက် အဆင်ပြေမှာပါ"ဟု တယ်လီနောရုံးချုပ်မှ အရောင်းနှင့်ဖြန့်ချိရေးဌာနမှူး ဦးရေချမ်းက ပြောသည်။

တက္ကစီနှင့်လိုင်းကားစီးသူများအနေဖြင့် ဖုန်းငွေဖြည့်ရာတွင် ငွေဖြည့်ကတ်ဖြင့်ဖြည့်ရန်မလိုဘဲ ယာဉ်မောင်းများထံမှ Electronic Recharge (e-Load)ဖြင့် ဖြည့်နိုင်ရန်ဆောင်ရွက်ထားရှိသဖြင့် အလွယ်တကူဖြည့်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ တယ်လီနောမြန်မာနေဖြင့် ယခုအခါတိုင်းနှင့်ပြည်နယ် ၁၂ခုတွင် 3G Networkဖြင့်ချိတ်ဆက်သုံးစွဲနိုင်ရန် မြို့ပေါင်း ၂၀၀ကျော်တွင် ဝန်ဆောင်မှုပေးလျက်ရှိရာ တစ်နိုင်ငံလုံး အတိုင်းအတာဖြင့် ဆက်သွယ်ရေး တာဝါတိုင် စိုက်ထူချိတ်ဆက်ခြင်းကို ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွင်း ပြီးစီးနိုင်ရန်ခန့်မှန်းထားကြောင်း၊ တစ်စုံတစ်ရာ အခက်အခဲမရှိပါက သတ်မှတ်ချိန်ထက် စောပြီးစီးနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဆားလင်းကြီး NLD မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ မဲအောင်နိုင်ရေး ကားအစီး ၆၀ကျော်ဖြင့် မဲဆွယ်စည်းရုံး

၂၀၁၅ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ အနိုင်ရရှိရေး မြို့နယ်အတွင်းလှည့်လည်စည်းရုံးမှုကို အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်က ကားအစီး ၆၂စီးဖြင့် လှည့်လည်ကြကြောင်းသိရသည်။

မြို့နယ်အောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့၏ စီစဉ်မှုဖြင့် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ NLDရုံးရှေ့မှာ စုရပ်ပြုလုပ်ကာ နံနက် ၁၀နာရီမှစတင်၍ ပခုက္ကူ-မုံရွာ လမ်းပေါ်ရှိကျားတက်ကျေးရွာမှ မုံရွာ-ပုလဲ-ဂန့်ဂေါလမ်းပေါ်ရှိ ဝါးတန်းကျေးရွာအထိ မိုင် ၂၀ကျော်ခရီးကို မော်တော်ယာဉ် ၆၂စီး၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်အစီး ၁၀၀ခန့်ဖြင့်လှည့်လည်ရာ ယိမ်းအကအဖွဲ့များ၊ ခေတ်ပေါ်တေးဂီတအဖွဲ့များ၊ အိုးစည်ဒိုးပတ်အဖွဲ့များ၏ဖျော်ဖြေမှုဖြင့် အဖွဲ့ဝင်အင်အား ၁၀၀၀ကျော် ဝန်းရံလိုက်ပါကြသည်။

စည်းရုံးရေးလှည့်လည်ပွဲတွင် အမျိုးသား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးရဲထွန်း၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးဝင်းသိန်းဇော်နှင့် တိုင်းဒေသကြီး (၂)ကိုယ်စားလှယ် ဦးစောမောင်တို့က ပြည်သူများအား မဲပေးနည်းရှင်းလင်းခြင်း၊ အဖွဲ့ချုပ်၏ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် မိတ်ဆက်အပ်နှံခြင်းများပြုလုပ်ကြကာ ယိမ်းအကအဖွဲ့များက ကျေးရွာများတွင် ကားပေါ်မှဆင်းကာ မြေပြင်၌အောင်နိုင်ရေးသီချင်းများဖြင့်ကပြကြသလို ခေတ်ပေါ်တေးဂီတအဖွဲ့၊ဒိုးပတ်အဖွဲ့များကလည်း အကတေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေပေးကြသည်။ အောင်နိုင်ရေးယာဉ်တန်းလှည့်လည်ရာတွင် ကားလမ်းဘေးရှိ ကျေးရွာများမှ အဖွဲ့ချုပ်အောင်နိုင်ရေးတစ်ခဲနက် ထောက်ခံအားပေးကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

၉၀တုန်းကလို ဖြစ်ဖို့ နည်းပေမယ့်...

ဖိုးညာဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ..ကိုယ်လူရေ ရွေးကောက်ပွဲကြီးနီးသထက်နီးလာပြီနော်။ မဲဆွယ်မှုတွေကလည်း စိတ်လှုပ်ရှားစရာ အတော်ကောင်းသကိုးဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဘာတွေများ ကောင်းနေသလဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်မြင်သမျှကတော့ ခွပ်ဒေါင်းကြယ်ဖြူရဲရဲနီတာတွေပဲ တွေ့သကိုးဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဘာတွေများ ထူးသလဲဗျ။ ဆိုစမ်းပါဦး။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်။ခင်ဗျားပြောတာ။ အသက် ၇၀အရွယ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ ပြည်သူချစ်တဲ့အားကတော့ ကြောက်ခမန်းလိလိပါပဲဗျာ။ ရခိုင်သွားတော့လည်း ဘာဖြစ်မယ်၊ ညာဖြစ်မယ်နဲ့။ သူရောက်သွားတော့လဲဗျာ။ ရွှေဘက ရွှေဘပါပဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ရော်..ကိုယ့်လူလည်း ခက်ကရော။ ရခိုင်မှလည်း ဟုတ်ရဲ့လားဗျာ။ ကချင်သွားတော့လည်း ဘာထူးလဲဗျ။ တကယ့်ကို မေတ္တာရောင်ပြန်ဟပ်တယ်ဆိုတာ ဒါပေါ့ဗျာ။ ရခိုင်ကနေ နေ့ချင်းပဲ ဧရာဝတီတိုင်း ရောက်သွားပြန်ရော။ ကျုပ်တို့လိုသတင်းတွေ နားစွင့်နေရတဲ့သူတွေတောင် မောလာပြီဗျာ။ အသက် ၇၀လူထုခေါင်းဆောင်ကတော့ ချွေးတောင်စို့ရဲ့လားလို့ ထင်မိသပဗျာ။ ပြည်သူ့အတွက်ဆိုတဲ့စိတ်ဓာတ်ကို အမြင့်ဆုံးတင်ထားတာကတော့ အံ့ဩဘနန်းပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။အမြင်အရ ပြည်သူထောက်ခံနှုန်းနဲ့ဆိုရင်တော့ ရွေးကောက်ပွဲတောင် ကျင်းပနေစရာမလိုတော့ဘူး ထင်ပဗျာ။ ဒါနဲ့ ကိုယ့်လူရ အခု ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကကော NLD နိုင်ရင် ၉၀ တုန်းကလို အစိုးရဖွဲ့ခွင့် ရပ့ါမလားဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျာ .. ၉၀ရွေးကောက်ပွဲဆိုလို့ ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က မြန်မာ့အရေးကျွမ်းကျင်တဲ့ ဆွီဒင်စာရေးဆရာဘာတီးလစ်တနာက ဧရာဝတီအင်္ဂလိပ်သတင်းမှာ သုံးသပ်ထားတာ လှသဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဖောက်သည် ချစမ်းပါဦးကိုယ့်လူရာ။ သိုးဆောင်း ဘာသာစကားနဲ့ ဘာတီးက ဘာတွေများ ပြောထားသလဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျ။စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းတယ်။ သူကတော့ ၉၀ရွေးကောက်ပွဲတုန်းကလည်း နဝတက ရွေးကောက်ပွဲနိုင်တဲ့ ပါတီအာဏာလွှဲပေးမယ်လို့ ကတိအကြိမ်ကြိမ်ပေးခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ပေးတဲ့ကတိတွေက ၁/၉၀ ဆိုတဲ့ ကြေညာချက်နဲ့ အားလုံးရေစုန်မျောသွားခဲ့သတဲ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ နှစ်ကာလ အတိအကျနဲ့ ပြောထားတာရှိရင် ပြန်ပြောစမ်းပါဦးဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျ။ ပြောမယ်။ ပထမဆုံး ကတိပေးတာက ဦးခင်ညွှန့်တဲ့ဗျ။ ၈၈ အာဏာသိမ်းပြီး လေးရက်အကြာမှာ နဝတအတွင်းရေးမှူးဖြစ်တဲ့ ဦးခင်ညွှန့်က ဘာတီးလစ်တနာတို့လို နိုင်ငံခြားသတင်းထောက်တွေကိုပြောတယ်ဗျ။ ***"ရွေးကောက်ပွဲက အခြေခံဥပဒေဆွဲဖို့မဟုတ်ဘူး။ နိုင်တဲ့ပါတီကို အစိုးရဖွဲ့ဖို့ အာဏာလွှဲပေးမယ်လို့"***ဟု ကတိပေးတယ်ဗျ။ နောက် ၁၉၈၉ ဇန်နဝါရီမှာလည်း နဝတက ဘန်ကောက်အခြေစိုက်နိုင်ငံခြားသတင်းထောက်ကို ထပ်ပြီး ကတိပေးပြန်တယ်။ အဲဒီမှာ နဝတပြန်ကြားရေးအရာရှိ တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဗိုလ်မှူးရဲထွဋ်က"သူတို့ တာဝန်က ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ပေးမယ်။ နိုင်တဲ့ပါတီကို အာဏာလွှဲပေးမယ်။ NLD ပါတီနိုင်လည်း အာဏာလွှဲပေးမယ်။ စစ်သားတွေကကတိတည်တယ်။ပြီးရင် စစ်တန်းလျားပြန်မယ်"လို့ပြောတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ကျုပ်ကြားဖူးတာက ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစောမောင်ကလည်း ကတိပေးတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါပေ့ါဗျာ။ အဲဒီကာလတပ်ချုပ်ကြီးကလည်း ၁၉၉၀.၁.၉ရက်နေ့ ရွေးကောက်ပွဲ ကျင်းပဖို့ နှစ်လအလိုမှာ ကျင်းပတဲ့ တပ်မှူးညီလာခံမှာပဲဗျ၊ "ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပလို့ နိုင်တဲ့ပါတီကို အာဏာလွှဲပေးပြီး စစ်တပ်က စစ်တန်းလျားပြန်မယ်။စစ်တပ်က အခြေခံဥပဒေဆွဲဖို့ တာဝန်မရှိဘူး။ အနိုင်ရပါတီက အသစ်ဆွဲမလားအဟောင်းသုံးမလား သူတို့အပေါ်မူတည်တယ်"လို့ ဦးစောမောင်က ကတိပေးတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ နောက်ထပ်ကောဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါပေမဲ့ ဘာတီးအဆိုအရ ရွေးကောက်ပွဲနီးလာတဲ့အခါ ဒီချုပ်ခြေလှမ်းတွေက အောင်ပွဲဆီဦးတည်လာတဲ့အခါ ဦးခင်ညွှန့်က လေသံတစ်မျိုးပြောင်းသွားခဲ့တယ်လို့ အစိုးရလော်ဘီ နိုင်ငံခြားစာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဒေးဗစ်စတိန်းဘက်ကလည်း ပြောထားသတဲ့။ ရွေးကောက်ပွဲ ကျင်းပဖို့ တစ်လအလိုမှာ ဦးခင်ညွှန့်က "ရွေးကောက်ပွဲပြီးလည်း အစိုးရဖွဲ့နိုင်သေးမှာမဟုတ်ဘူး။ အခြေခံဥပဒေလိုသေးတယ်"လို့ ပြောသေးတယ်လို့ဆိုသတဲ့။ သည်လေသံကိုကြည့်ပြီး ဘာတီးတို့ နိုင်ငံခြားဂျာနယ်လစ်တွေက ဒါဟာ စစ်တပ်က အာဏာမလွှဲနိုင်တဲ့ ခြေလှမ်းလို့ မြင်လိုက်တယ်လို့ ဆိုသဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ၁/၉၀ နဲ့ အပိုင်ကိုင်ထည့် လိုက်တာမလား။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျာ၊ကျန်တာတွေကတော့ အတော်များများသိပြီးသားတွေဗျာ။ ၁/၉၀ ကြေညာချက်ထုတ်တယ်။ ရွေးကောက်ပွဲက အခြေခံဥပဒေဆွဲဖို့လုပ်တယ်။ အမျိုးသားညီလာခံ။ NLD အမတ်ဖမ်းပွဲ၊ ကြံ့ခိုင်ရေးအသင်းဆိုတဲ့ အခြေအနေတွေဖြစ်လာတယ်။ နိဂုံးချုပ်တော့ ၉၀ရွေးကောက်ပွဲမှာ ဒီချုပ်က အမတ် ၄၈၅ဦးမှာ ၃၉၂ဦးနိုင်တယ်။မဆလအမွေခံ "တစည"ကတော့ ၁၀ဦးပဲ နိုင်တယ်။ တကယ်တော့ တစည က အဲဒီတုန်းက အနည်းဆုံး ၂၀% လောက်တော့ နိုင်မယ်မျှော်လင့်ထားတာ။ လုံးဝတက်တက်စင် လွဲကုန်တယ်။ ဆိုရရင်ရွေးကောက် ပွဲက အဲသည်ကာလ စစ်တပ်သည်းခြေကြိုက်မဟုတ်ဘူးဖြစ်တယ်။သည်တော့ နိုင်ငံရေးပလက်ဖောင်းအသစ်တစ်ခု ထွင်လိုက်တယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အခု ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲကကော ၉၀ လို ဖြစ်မလာနိုင်ဘူးလား။

ဖိုးညာဏ်။ ဘာတီးက မဖြစ်နိုင်တာ မသေချာဘူးလို့ဆိုသဗျ။ ဖြစ်နိုင်တာကတော့ NLD က ၉၀ တုန်းကလို အပြတ်အသတ် တောင်ပြိုကမ်းပြိုမှာပဲဗျ။ဒါပေမဲ့ သည်တစ်ခါကမ်းက အကုန်လုံး မပြိုနိုင်ဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟ.. ဘာလို့တုန်းဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ရော်..ကိုယ့်လူကလည်း ခက်ကရောဗျာ။ အခု ရွေးကောက်ပွဲက ၉၀တုန်းကလို ၁၀၀% ပြိုင်ရတာ မဟုတ်ဘူးလေဗျ။ ခင်ဗျားကလည်း သိရက်သားနဲ့။ ၇၅%ဗျ။ ဘယ်လိုမှ တောင်မပြိုနိုင်ဘူး။ ပြီးတော့ အခုရွေးကောက်ပွဲက ၉၀တုန်းကလို အခြေခံဥပဒေဆိုတဲ့ အကြောင်းပြချက်လည်း လုပ်ဖို့ မလိုတော့ဘူးဗျာ။ လက်ရှိ နာမည်ကျော် ၂၀၀၈ခြေဥကြီးနဲ့ စစ်တပ်က ခြေကုပ် ကောင်းကောင်းယူထားနိုင်တယ်ဗျ။ လွှတ်တော်ထဲမှာလည်း တပ်ကိုယ်စားလှယ် ၂၅%ကလည်း အခိုင်အမာရှိပြီးသား၊ပြီးတော့ အရေးပါတဲ့ ကာလုံအဖွဲ့၊ ကာကွယ်ရေး၊ ပြည်ထဲရေးနှင့် နယ်လုံဝန်ကြီးဌာနတွေကို စစ်တပ်က အပိုင်ကိုင်ထားပြီးသားဆိုတော့ ၉၀တုန်းကလို ၁/၉၀ပုံစံမျိုးတွေ လိုမယ်မထင်တော့ပါဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ NLD ကကော ရာခိုင်နှုန်း ဘယ်လောက်ထိ နိုင်လောက်လဲ။

ဖိုးညာဏ်။ ပြောရရင်တော့ NLD က ၅၁% နိုင်မှ အစိုးရဖွဲ့နိုင်မှာ။ သည်လိုနိုင်ဖို့တော့ အတော်လေး ရုန်းကန်ရလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အသက် ၇၀ ရှိပြီဖြစ်တဲ့ လူထုခေါင်းဆောင်ကြီးက တစ်နိုင်ငံလုံး မရပ်မနားခရီးတွေဆက်နေရတာပေ့ါဗျာ။ ဒါပေမဲ့ ၂၃ရက်ထုတ် 7days မှာ ဇာဂနာပြောသွားတာလေးက စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတဲ့လဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျ။ သူကတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ ခရီးစဉ်ကိုကြည့်ပြီး အတော်စိတ်မကောင်းဖြစ်ရတယ်ပေ့ါ။ အရွယ်နဲ့မမျှအောင်ကို တိုင်းပြည်အတွက် ရုန်းကန်သွားလာနေရတယ်။ "အခုစည်းရုံးရေးတွေမှာ မြင်တွေ့နေရတဲ့ NLD ထောက်ခံသူတွေက လူထုရဲ့ ၃၀%တောင် မရှိဘူး။ ၇၀% မဲပေးခွင့်ရှိသူတွေက ကိုယ်အိမ်မှာကိုယ်အလုပ်လုပ်နေကြတယ်။ အဲဒီလို လူတွေဆီ ရောက်နေတဲ့ ပိုက်ဆံတွေက ဘီလီယံနဲ့ချီတယ်။အဲဒီလို မဲဆွယ်တာကို ပိုကြောက်တယ်။ အဲဒီနည်းကို သုံးတဲ့သူတွေရှိနေတော့ အဲဒီနည်းနဲ့ ရသွားခဲ့ရင် ကြောက်စရာ ကောင်းတယ်။ ကျွန်တော်တော့ အန္တရာယ် တစ်ခုလို့ပဲမြင်တယ်"လို့ ဇာဂနာက သုံးသပ်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို ကိုဇာဂနာကကော ဒီချုပ် တောင်ပြိုကမ်းပြို အနေအထားကို ဘာပြောသွားသေလဲ။

ဖိုးညာဏ်။ သူကတော့ NLD က ၅၁% ရဖို့ မလွယ်ဘူး။ တိုင်းရင်းသားနယ်တွေမှာလည်း ရဖို့ မလွယ်ဘူး။ ကြံ့ခိုင်ရေးကတော့ ၂၆ ရာခိုင်နှုန်းဆို အိုကေပြီလို့ ဆိုသဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ တပ် ၂၅%က အော်တိုပေးလိုက်ရင် ကြံ့ခိုင်ရေးက အိုကေပေ့ါ။

ဖိုးညာဏ်။ သည်လိုပဲ အများကမြင်တာပဲ။ ဖြစ်ဖို့လည်းများတာပဲဗျာ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ရက်ပိုင်းကပဲ ကာချုပ်ကြီးမင်းအောင်လှိုင်က တပ်မှူးများအစည်းအဝေးတစ်ခုမှာ တပ်မတော်သားတွေ မဲပေးသင့်တဲ့ပါတီကို ညွှန်ကြားချက်ပေးသွားတဲ့ ပုံစံက ကြံ့ခိုင်ရေးကို မဲပေးစေချင်တဲ့ ပုံပေါက်နေသလိုပဲဗျ။ ယခင်က မပြောဖူးတဲ့ အမျိုးဘာသာ သာသနာကို စောင့်ရှောက်နိုင်တဲ့ပါတီ၊ နိုင်ငံခြားသြဇာမရှိတဲ့ ပါတီ မဲပေးသင့်တယ်လို့ မပြောစဖူး ပြောသွားတာက ဆန်းသဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ ဒါတွေကလည်း ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီက ပြောနေကျ အသုံးအနှုန်းတွေ ပုံစံပဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါပေမဲ့ ပြောလို့တော့ မရနိုင်သေးပါဘူးဗျာ။ ကျွန်တော်သိတဲ့ သတင်းအရဆိုရင် တပ်ထဲမှာ လက်ရှိကြံ့ခိုင်ရေးခေါင်းဆောင်ပိုင်းကို မဲမပေးဘူးလို့ အများရှေ့မှာပြောတာတွေလည်း ရှိသဗျ။ဒါတွေကတော့ ရွေးကောက်ပွဲအလွန်မှာ စောင့်ကြည့်ရမှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။အခုဟာက တပ်က နဂိုကတည်းက သူတို့လိုချင်တဲ့ အနေအထားကို ခြေကုပ်ယူထားပြီးပြီဆိုတော့ လက်ရှိရွေးကောက်ပွဲကိုတော့ အတတ်နိုင်ဆုံး လွတ်လွတ်လပ်လပ်လုပ်ပေးသင့်ပြီ ထင်တာပဲဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံပညာရှင်တွေ အဆိုအရ ကျုပ်တို့နိုင်ငံရဲ့အပြောင်းအလဲ က Imposed Transition လို့ခေါ်တယ်ပေ့ါ။ အင်စတီကျူးရှင်းအားအကောင်းဆုံး စစ်တပ်က စပြောင်းချင်တဲ့ အပြောင်းအလဲ၊ သူတို့ဦးဆောင်လုပ်ချင်သမျှကို အတိုက်အခံတွေက လိုက်လုပ်နေတဲ့ သဘောပဲ ရှိသေးတာကိုးဗျ။ ရှင်းရှင်းပြောရင် အခုချိန်ထိ အစိုးရနဲ့အတိုက်အခံ ကောင်းကောင်းညှိနှိုင်းယူရတယ်ဆိုတဲ့ Pacted Agreement ဆိုတဲ့ အနေအထားကို မရောက်သေးဘူးဗျ။ စစ်တပ်ပိုင်းကလည်း ဒါကို အခုချိန်ထိကောင်းကောင်း လက်မခံသေးဘူးလို့ ဆိုရမှာပဲ။ အခုရွေးကောက်ပွဲကလည်း သူတို့လမ်းညွှန်ချက်အတိုင်း အကုန်လုံးနီးပါး လိုက်လုပ်ရတဲ့ သဘောပဲ။ သည်ထဲမှာမှ အခုရွေးကောက်ပွဲကို သန့်ရှင်းမျှတအောင်မလုပ်နိုင်ရင် ဘယ်လိုမှကောင်းတဲ့ အနေအထားကိုမမြင်နိုင်ဘူး။ အခုရွေးကောက်ပွဲကို အသန့်ရှင်းဆုံး ကျင်းပနိုင်မှသာ စစ်တပ်ခေါင်းဆောင်ပိုင်းနဲ့ အနိုင်ရမယ်လို့ မျှော်လင့်ရတဲ့ အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်ပိုင်းတွေက Political Pact ဆိုတဲ့ နိုင်ငံရေး ပဋိညာဉ် တည်ဆောက်နိုင်မှာ ဖြစ်တယ်ဗျို့။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ၊ သည်ရွေးကောက်ပွဲလေးတော့ အသန့်ရှင်းဆုံးဖြစ်အောင် တပ်မတော်ကြီးက ဆောင်မပါလို့ပြောရမလို ဖြစ်နေပြီဗျို့။

ဖိုးညာဏ်။ သူတို့ချစ်လှပါပီ ဆိုတဲ့ တိုင်းပြည်ကောင်းဖို့ပဲဗျာ။ **ဗလလေးရေးသည်။**

တောင်ကိုရီးယားမှ 'ဆောင်ဂျင်ချို' ချိုပင်စန္ဒယားပြိုင်ပွဲ ဆုရရှိ

တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံသား ၂၁နှစ်ရှိ "ဆောင်ဂျင်ချို"က ပိုလန်နိုင်ငံမြို့တော် ဝါဆောတွင်ကျင်းပသည့် ဂုဏ်သိက္ခာရှိသည့် (၁၇)ကြိမ်မြောက် ဖရက်ဒစ်ချိုပင်စန္ဒယားပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆုရရှိခဲ့သည်။ ဆုကြေးငွေအဖြစ် ကန်ဒေါ်လာ ၂၂၀၀၀ ချီးမြှင့်ခဲ့ပြီး ကမ္ဘာ့နာမည်ကျော်ဖျော်ဖြေပွဲကဲ့သို့ဆန်းပြားသည့်ဖျော်ဖြေမှုများကို လွတ်လပ်စွာ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။

ငါးနှစ်တစ်ကြိမ် ကျင်းပသည့်ပြိုင်ပွဲတွင် တေးရေးဆရာတစ်ဦးတည်းက ရေးစပ်ထားသည့် စန္ဒယားတီးလုံးတစ်ပိုဒ်ကို တီးခတ်ရသည်။ ၄င်းသည် ကမ္ဘာ့ကျော် စန္ဒယားသမား၏ ကနဦးအောင်မြေလည်းဖြစ်သည်။ ကနေဒါစန္ဒယားဆရာ ရစ်ချက်ဟာမန်လင်က ဒုတိယဆုရရှိပြီး တတိယဆုကိုတော့ အမေရိကန်မှ ကိတ်လူကရရှိသည်။

မြန်မာအီလစ်များ ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းမှ အမြတ်ငွေ ကန်ဒေါ်လာ ၃၁ဘီလီယံရရှိ

မြန်မာစစ်တပ်နှင့် ပတ်သက်နေသည့် ကျောက်စိမ်းကုမ္ပဏီများက ခေတ်သစ်သမိုင်းတွင် သဘာဝအရင်းအမြစ်မှထုတ်ယူရရှိသည့် အကြီးကျယ်ဆုံးတရားမဝင်အကျိုးအမြတ်ကိုရရှိခဲ့သည်ဟု ပွင့်လင်းမြင်သာမှုအရေးဆောင်ရွက်သည့် Global Witness အဖွဲ့က ဆိုကြောင်းကို အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့၏အစီရင်ခံစာအရ ယမန်နှစ်က မြန်မာကျောက်စိမ်းမိုင်းတွင်းများမှာထုတ်ယူရရှိသည့် အမြတ်ငွေသည် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၁ဘီလီယံနီးပါးရှိသည်။ ပြီးခဲ့သည့် ဆယ်စုတစ်ခုအတွင်း ရရှိသည့် အမြတ်ငွေမှာ ကန်ဒေါ်လာ ၁၂၀ကျော်ရှိသည်ဟုလည်း ယင်းအဖွဲ့က ခန့်မှန်းသည်။

ဘီဘီစီကဖော်ပြသည့် စာရင်းထဲတွင် ကျောက်စိမ်းတန်ဖိုးနှင့် ပမာဏစာရင်းကို ဖော်ပြခြင်းမရှိပေ။ သို့သော်လည်း ယမန်နှစ်က ရောင်းချခဲ့ရသည့် ကျောက်မျက်ရတနာများမှာ အရိုင်းခဲအများဆုံးဖြစ်ပြီး ယခုအချိန်အထိ ရောင်းရသမျှတွင် ဖြတ်တောက်ရောင်းချသည့် ပမာဏအနည်းငယ်သာရှိသေးသည်ဟုလည်း အစီရင်ခံစာတွင် ဖော်ပြသည်။

ကချင်ပြည်နယ်ရှိ ဖားကန့်သည် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကမ္ဘာ့ကျော်သည့်နေရာဖြစ်သည်။ ဖားကန့်တွင် ကျောက်တွင်းလုပ်ရန် စစ်တပ်နှင့်ပတ်သက်မှုက အရေးကြီးသည်ဟုလည်း ဖော်ပြသည်။ Global Witness ဖော်ပြချက်တွင် ပါသည့် အဓိကကုမ္ပဏီများသည် စစ်တပ်ကတိုက်ရိုက်ပိုင်ဆိုင်ခြင်း သို့မဟုတ် ရင်းနှီးဆက်သွယ်မှုများရှိနေသည်။ ကုမ္ပဏီအနည်းငယ်ကို အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးကို အလဲအထပ်အနေဖြင့် ပေးအပ်ထားသည့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်များက ထိန်းချုပ်လုပ်ကိုင်နေသည်။

"စစ်တပ်မိသားစုတစ်စုက ကျောက်စိမ်းကုမ္ပဏီတစ်ခု မပိုင်လို့ကတော့ သူတို့က သိုးမည်း(Black sheep) ပဲ။ သည်မိသားစုတွေက သိပ်ကိုထူးဆန်းတဲ့ ငွေတွေအမြောက်အမြား ရရှိနေပါတယ်။ တစ်ခါတလေ ဒေါ်လာသန်း ရာထောင်ချီပြီးရပါတယ်"ဟုလည်း Global Witness မှ မိုက်ဒေးဗစ်က ဆိုသည်။

ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းမှ အကျိုးအမြတ်အများဆုံးရသည်ဟု ပြောဆိုခံရထားသည့် အထင်ကရအမည်စာရင်းတွင် အနားယူသွားသည့် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးဟောင်းသန်းရွှေပိုင်ဆိုင်သည့် ကျောက်စိမ်းကုမ္ပဏီများလည်း ပါဝင်သည်။ ဦးသန်းရွှေမိသားစုနှင့် ပတ်သက်သည့် ကျောက်စိမ်းကုမ္ပဏီများမှ ၂၀၁၃နှင့် ၂၀၁၄ ကာလတွင် ကျောက်စိမ်းရောင်းရငွေ ကန်ဒေါ်လာ သန်း ၂၂၀ကျော်ရရှိခဲ့သည်ဟုလည်း အစီရင်ခံစာတွင်ဖော်ပြသည်။ အခြားကုမ္ပဏီအများစုသည်လည်း လက်ရှိဦးသိန်းစိန်အစိုးရမတိုင်မီက ကျော်ကြားခဲ့သူများနှင့် မကြာသေးခင်ကထိ ဝန်ကြီးတာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူများအထိ ပါဝင်သည်ဟု ဆိုသည်။

ပြင်သစ်ဘတ်စ်ကားနှင့် ကုန်တင်ကားတိုက်မှုကြောင့် ပင်စင်စားဝန်ထမ်းများသေဆုံး

ပြင်သစ်ပင်စင်စားဝန်ထမ်းများ စီးနင်းလာသည့် ဘတ်စ်ကားတစ်စင်းနှင့် ကုန်တင်ကား တစ်စင်းတိုက်မှုကြောင့် ပင်စင်စားဝန်ထမ်း ၄၀ဦး သေဆုံးသွားသည်ဟု အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဘတ်စ်စကားက ဘော်ဒိုးမြို့အနီးရှိ မြို့တစ်မြို့မှထွက်ခွာပြီး မကြာခင် ယင်းမြို့အရှေ့ဘက်ရှိ ဂျီရွန်ဒီဒေသအတွင်းရှိ ပူဆက်ဂင်မြို့အနီးတွင် ကုန်ကားနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ဝင်တိုက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းသည် ၁၉၈၂ခုနှစ်က ၅၂ဦး သေဆုံးခဲ့သည့် ဝမ်းနည်းဖွယ်ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ရပ်နောက်ပိုင်းမှာ အဆိုးဆုံးဖြစ်ရပ်ဖြစ်သည်။ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အလွန်စိတ်မကောင်းဖြစ်ရကြောင်းကို ပြင်သစ်သမ္မတအော်လန်းကဆိုသည်။ ယာဉ်တိုက်မှုသည် အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် ဒေသစံတော်ချိန် ၇နာရီ ၃၀မိနစ်တွင် ဖြစ်ခဲ့သည်။ မျက်မြင်သက်သေများ အဆိုအရ အန္တရာယ်အကွေ့ဟုဆိုသည့်နေရာတွင် ပင်စင်စားများ တင်ဆောင်လာသည့် ကားက သစ်သားများတင်ဆောင်လာသည့် ကုန်ကားနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တိုက်မိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

qGoif;ufu;wGif Sdwf-Sf;ouf;DHoif

အောက်တိုဘာ ၂၂က ဆွီဒင်နိုင်ငံမြောက်ပိုင်း ဂိုသန်ဘက်မြို့အနီးရှိ စာသင်းကျောင်းတစ်ခုတွင် ဓားကိုင်ဆောင်သူတစ်ဦးက ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်သဖြင့် ကျောင်းဆရာတစ်ဦးနှင့် ကျောင်းသားတစ်ဦးသေဆုံးခဲ့သည့် ဖြစ်ရပ်အပေါ် နိုင်တစ်ဝှမ်းအံ့အားသင့်နေသည်။ ရဲများပစ်ခတ်မှုကြောင့် သေဆုံးသွားသည့် တိုက်ခိုက်သူ၏ ဇာစ်မြစ်ကို သိရှိရန် စုံစမ်းစစ်ဆေးနေသည်ဟု ဆွီဒင်ရဲများက ဆိုသည်။

လူမျိုးရေးမုန်းတီးမှု အခြေခံတိုက်ခိုက်မှု ဖြစ်တန်ရာရှိသည်ဟုဆိုသော်လည်း အသေးစိတ်ထုတ်ပြန်မှုများ ပြုလုပ်နိုင်ခြင်းမရှိသေးဟုစုံစမ်းရေးအရာရှိ သော့ဟာရက်ဆန်ကဆိုသည်။ အောက်တိုဘာ ၂၂ရက် နံနက်ပိုင်းကဖြစ်သည့် တိုက်ခိုက်မှုတွင် ကျောင်းသားနှစ်ဦးလည်း ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရရှိခဲ့သည်။ ၂၁နှစ်အရွယ်ရှိ တိုက်ခိုက်သူသည် ကျောင်းခန်းများထဲသို့ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုမီ ဟော်လီဝင်းနေ့အဝတ်စားဝတ်ဆင်ကာ ကျောင်းသားများထဲရှိနေသည်ကိုလည်း မြင်တွေ့ခဲ့သည်ဟု သတင်းများမှာ ဖော်ပြသည်။

ဆရာတစ်ဦးနှင့် ၁၇နှစ်ရှိ ကျောင်းသားတစ်ဦး ဓားဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးခဲ့ရပြီး ၁၅နှစ်နှင့် ၄၁နှစ်ရှိအခြား ဆရာတစ်ဦးသည်လည်း အရေးပေါ်အခြေအနေမှာ ကုသမှုခံယူနေရသည်။ တရားခံသည် ဒေသခံတစ်ဦးဖြစ်ပြီး နာမည်အတိအကျ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုနိုင်ခြင်း မရှိသေးဟု ဆိုသည်။

- အဲဗာတန်က ချဲလ်ဆီးအသည်းအသန်လိုက်နေတဲ့ အင်္ဂလန်နောက်ခံလူ ဂွန်စတုန်းကို စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာ ကလော့ဖ်ကအသင်းဟောင်းဒေါ့မွန်မှ ၂၇နှစ်ရှိ ကွင်းလယ်ကစားသမား နုရီဆာဟင်ကိုခေါ်ဖို့ ကြိုးစားလာနိုင်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးမှာ ရုန်းကန်နေရတဲ့ ကိုလံဘီယာတိုက်စစ်မှူး ဖယ်ကာအိုကို အီတလီကလပ် ဖီအိုရင်တီးနားက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ပေါ်တိုက ပြောင်းရွှေ့ကြေးမြင့်မားစွာ သက်မှတ်ထားတဲ့ ၁၈နှစ်ရှိ ရူဘင်နက်ဗက်စ်ကို အင်္ဂလိပ်ထိပ်သီးကလပ်တွေက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အက်သလက်တီကိုဘီဘာအိုက သူတို့အသင်းရဲ့ ၂၁နှစ်ရှိ ခံစစ်မှူးလာပေ့ါတီကို ချဲလ်ဆီးနှင့် မန်ယူကလိုချင်ရင် ပေါင် ၃၅သန်းပေးရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ၃၁နှစ်ရှိ ဝက်စ်ဟမ်းကွင်းလယ်ကစားသမား ဒါရန်းဖလက်ချာက ဒဏ်ရာကြောင့် ဘောလုံးကစားခြင်းကို စွန့်လွှတ်ရမတတ်ဖြစ်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီး၏အသင်းဖွံ့ဖြိုးရေး တာဝန်ယူထားတဲ့ အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ပတ်ထရစ်ဗီယာရာက အမေရိကန်ကလပ်နယူးရောက်စီးတီးကို တာဝန်ယူမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးရဲ့ အဓိကကွင်းလယ်ကစားသမားမာတစ်က ဆောက်သမ်တန်နှင့်ပွဲမှာ ပွဲချိန်၂၈မိနစ်ကစားပြီး လူစားလဲခံလိုက်ရတဲ့အတွက် စိတ်ပျက်မသဲ နည်းပြမော်ရင်ဟိုက သူ့အပေါ်ယုံကြည်မှုတွေ ဆက်ရှိနေဆဲပါလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာက ၂၀၁၄–၁၅ဘောလုံးရာသီမှာ ဝင်ငွေယူရို ၆၀၈သန်းရရှိတဲ့အတွက် လာမည့်အပြောင်းအရွှေ့မှာ ကစားသစ်တွေခေါ်ဖို့ ငွေလုံလောက်တယ်လို့ အသင်းဒုဥက္ကဌ ဆူဆန်နာမွန်ယီက ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ပရိသတ်တွေရဲ့ နွေးထွေးတဲ့ကြိုဆိုမှုက သိပ်ကိုကြည်နူးစရာကောင်းတယ်လို့ နည်းပြသစ်ကလော့ခ်က ဆိုပါတယ်။
- နည်းပြမော်ရင်ဟိုနှင့် ချဲလ်ဆီးအသင်းက အပြည့်အဝထောက်ခံဆဲပါလို့ ခြေစွမ်းပျောက်နေတဲ့ တိုက်စစ်မှူး ဒီယေဂိုကော်စတာက ဆိုပါတယ်။
- သီယိုဝါကော့က ယူရို၂၀၁၆ ပြိုင်ပွဲမှာ ဒဏ်ရာကင်းစင်စွာကစားနိုင်ဖို့ အင်္ဂလန်အသင်း၏ လစ်သူနီးယားနှင့် ပွဲစဉ်မှာထည့်သွင်းမကစားဖို့ အာဆင်နယ်နည်းပြဝင်းဂါးက တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။
- ပေါ်တိုက ချဲလ်ဆီးနှင့်လီဗာပူးလ်ကလိုက်နေတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ရူဗင်ကိုနက်ဗက်စ်ကိုအသင်းမှာ ဆက်ထားနိုင်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာနှင့် နယ်သာလန် ဂန္ထဝင်ကစားသမားဂျိုဟန်ဂရိုက်က အဆုတ်ကင်ဆာ ခံစားနေရပြီလို့ ၄င်း၏ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိ သူက ဆိုပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်မှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ရှေ့တန်းကစားသမား ပေါလိုဒိုင်ဘာလာက ဆောင်းရာသီ အပြောင်းအရွှေ့မှာ အသင်းပြောင်းသင့်တယ်လို့ ၄င်း၏အသင်းဟောင်း ပါလာမို ဥက္ကဌက မော်ရီဇီယိုဇမ် ပါရီနီက ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဖီဖာနိုင်ငံတကာ ဆက်ဆံရေးဒါရိုက်တာဟောင်း ဂျာရိုမီက ဖီဖာဥက္ကဌရာထူးပြိုင်ဖို့ လျှောက်လွှာတင်ပြီးပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ကမ္ဘာကျော်ဖော့ဘီစ်မဂ္ဂဇင်းကသတ်မှတ်လိုက်တဲ့ ကမ္ဘာ့တန်ဖိုးအရှိဆုံး ကစားသမားစာရင်းတွင် ရော်နယ်ဒိုက အဆင့် (၈)ချိတ်ခဲ့ပြီး၊ လီယိုနယ်မက်ဆီက ပါဝင်လာခြင်း မရှိပေ။
- အင်္ဂလိပ်အသင်းတွေ ဥရောပပြိုင်ပွဲတွေမှာ ကျရှုံးရခြင်းက ပရီးမီးယားလိဂ်၏ ညံ့ဖျင်းတဲ့ ဇယားရေးဆွဲပုံကြောင့်ဖြစ်တယ်လို့ မန်ယူနည်းပြကြီးဗန်ဟားလ်က ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်အသင်းကဂျာမန်လိဂ်မှာ စကစားကတည်းက ယခုသီတင်းပတ်အတွင်း ပွဲပေါင်း ၁၀၀၀ အနိုင်ရသည့် ပထမဆုံးအသင်း ဖြစ်လာခဲ့ပါပြီ။

bmpVbeESh,fomvef*EOifbmvebm;
*sL[ef&bdufifqma&m*g cpm;ae&

ဒတ်ချ်ဘောလုံးအသင်းနှင့် ဘာစီလိုနာအသင်း၏ ဂန္ထဝင်ကစားသမားကြီးဂျိုဟန်ခရိုက် ကင်ဆာရောဂါ ခံစားနေရကြောင်းကို ၄င်း၏ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်ကပြောဆိုကြောင်းကို အောက်တိုဘာ ၂၃ ရက် espn အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ခရိုက်က ရောဂါရှိသည်ကို အောက်တိုဘာ ၁၉ရက်ကသိရှိခဲ့ပြီး မည်သည့်အဆင့်ရောက်ရှိနေသည်ကိုသိရှိရန် စစ်သပ်မှုများ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားရမှာဖြစ်သည်။ "သူသည်တစ်ပတ်အတွင်းမှာပဲ ဆေးရုံတက်ပါတယ်။ အဆုတ်ကင်ဆာဖြစ်တာ သေချာပါတယ်"ဟု ခရိုက်၏ ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်ကာရီးလ်တာတီက အေပီသတင်းသို့ ပြောသည်။

ကမ္ဘာ့ဘောလုံးလောက၏ အကြီးကျယ်ဆုံးကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်သည့် ၆၈နှစ်ရှိ ဂျိုဟန်ခရိုက်သည် ဟော်လန်အေဂျက် အသင်း၏ အဓိကကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ပြီး ၁၉၇၁–၇၃ ခုနှစ်အတွင်း ဥရောပဖလားသုံးနှစ်ဆက်တိုက်ရရှိအောင် စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့ကာ ၁၉၇၄ခုနှစ်တွင်လည်း ဒတ်ချ်အသင်းအား ကမ္ဘာ့ဖလားဖိုင်နယ်သို့ ရောက်ရှိအောင်စွမ်းဆောင်ပေးခဲ့သည်။ ယင်းပြိုင်ပွဲတွင် နယ်သာလန်အသင်းက အနောက်ဂျာမနီအသင်းကို ရှုံးနိမ့်ခဲ့သော်လည်း ခရိုက်ကပြိုင်ပွဲ၏ အကောင်းဆုံး ကစားသမားဆုကို ရရှိခဲ့ပြီး အဆိုပါနှစ်တွင် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးကစားဆုကို သုံးကြိမ်မြောက်ရရှိခဲ့သည်။

သူသည် ၁၉၇၃ခုနှစ်တွင် ဘာစီလိုနာအသင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့သည်။ ၁၉၈၈ခုနှစ်တွင်လည်း နည်းပြအဖြစ်ဖြင့် ဘာစီလိုနာ၏ နူးကမ့်သို့ပြန်လည်ရောက်ရှိလာပြီး အောင်မြင်မှုများရရှိခဲ့သည်။

မော်ရင်ဟိုနှင့်ချဲလ်ဆီးက အပြည့်အဝ ထောက်ခံဆဲပါလို့ ကော်စတာကဆို

ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူးဒီယေဂိုကော်စတာက နည်းပြမော်ရင်ဟို၊ အသင်းနှင့် ပရိသတ်များ၏ ၁၀၀%ထောက်ခံမှုရရှိနေဆဲဖြစ်သဖြင့် ခပ်ကြမ်းကြမ်း ကစားသည့်ဟန်ကို ပြောင်းလဲမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ဆိုသည်။ ကော်စတာသည် ပြီးခဲ့သည့်လက ချဲလ်ဆီးက အာဆင်နယ်ကို ၂–၀ဖြင့် အနိုင်ရသည့်ပွဲတွင် ပြိုင်ဘက်ကစားသမားဖြစ်သည့် ကိုဆီယံနီနှင့် ဂါဘရီရယ်တို့နှင့် ထိခိုက်မှုဖြစ်ပြီးနောက် ၄င်း၏ကြမ်းတမ်းသည့် ကစားဟန်ကြောင့် သုံးပွဲပယ် ပြစ်ဒဏ်ရရှိခဲ့သည်။

စပိန်တိုက်စစ်မှူးကော်စတာသည် ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က လီဗာပူးလ်နှင့် ကစားသည့် ကာပီတယ်ဝမ်းပြိုင်ပွဲတွင်လည်း လီဗာပူးလ် ကစားသမား အမ္ဗာရီအား တက်နင်းမိသဖြင့် ခပ်ကြမ်းကြမ်း ကစားသည်ဟုဆိုကာ တစ်ပွဲအပယ်ခံခဲ့ရသည်။"ကျွန်တော်ကို အသင်းမန်နေဂျာ၊ ပရိသတ်တွေနဲ့အသင်းက ၁၀၀ရာနှုန်းပြည့်ထောက်ခံနေဆဲပါ။ အခြားသူတွေရဲ့အမြင်ကို ကျွန်တော်ဂရုမစိုက်ပါဘူး။ကျွန်တော်တကယ် လည်း စိတ်ဆင်းရဲစရာလည်း မဖြစ်ပါဘူး။ကျနော့် ကစားဟန်ကို ပြောင်းလဲစရာ မလိုပါဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော် ဘာအမှားမှ မလုပ်လို့ပါ။ ကစားသမားသက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ အခြားကစားသမားတွေက ကျွန်တော်ကို ခြေထောက်နဲ့ ကန်တာမျိုးတွေလုပ်တယ်။ကျွန်တော်က ငိုတတ်တဲ့ကလေးမှ မဟုတ်တာဗျာ"ဟု ၄င်းက ဆိုသည်။

- လင်းသစ် -
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

နုပျိုအောင် နေထိုင်စားသောက်နည်း

ဇရာကိုအန်တုပြီး နုပျိုမှုကို အထောက်အကူဖြစ်စေနိုင်တဲ့ နည်းတချို့ပါ။

* **ပက်လက်အိပ်ပါ**

ညဘက်မှာ ပက်လက်အိပ်တာဟာ အရေးအကြောင်းတွေကိုသက်သာစေပါတယ်။ဘေးစောင်းအိပ်ခြင်းကြောင့် ပါးနဲ့မေးရိုးမှာအရေးအကြောင်းတွေပေါ်နိုင်ပါတယ်။ မှောက်လျက်အိပ်ရင် မျက်ခုံးတစ်ဝိုက် အရေတွန့်စေပါတယ်။

* **ဆယ်လ်မွန်ငါး များများစားပါ**

ဆယ်လ်မွန်ငါးလို အေးမြတဲ့ရေမှာနေထိုင်ကြတဲ့ငါးတွေဟာ ပရိုတင်းဓာတ်ကြွယ်ဝပါတယ်။ အရေပြားလှဖို့အတွက် အရေးကြီးတဲ့ အာဟာရဓာတ်တစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ အိုမီဂါ ၃ အဆီအက်ဆစ်လည်း အများကြီးပါပါတယ်။ မရှိမဖြစ်လိုအပ်တဲ့ အဆီအက်စစ်တွေက အရေပြားကို အာဟာရဓာတ်ဖြည့်တင်းပေးပြီး အရေးအကြောင်းလျော့စေပါတယ်။ နုပျိုတဲ့အသားအရေကို ဖြစ်စေတယ်လို့ ပညာရှင်တွေက ဆိုပါတယ်။

* **မျက်မှောင်မကြုတ်ပါနဲ့၊ စာကြည့်မျက်မှန်ဝယ်တပ်ပါ**

မျက်မှောင်ခဏခဏ ကြုတ်တာဟာ မျက်နှာကြွက်သားတွေကို အလုပ်အလွန်အကျွံခိုင်းသလိုဖြစ်စေပါတယ်။ အရေပြားမျက်နှာပြင်အောက်မှာ လိုင်းကြောင်းတွေပေါ်လာစေပါတယ်။ လိုင်းကြောင်းတွေကနေ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အရေးအကြောင်းတွေဖြစ်စေပါတယ်။ ဒါကြောင့် မျက်လုံးကိုအမြဲပြူးထားပါ။ လိုအပ်ရင် စာကြည့်မျက်မှန်တပ်ပါ။ နေကာမျက်မှန်တပ်ခြင်းဖြင့် နေပူထဲသွားတဲ့အခါ မျက်လုံးတစ်ဝိုက် အရေပြားကို ကာကွယ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။ နေပူလို့ မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး ကြည့်စရာလည်း မလိုတော့ပါဘူး။

ri;xuau

တင်ထွဋ်အောင်
တော်ဝင်ပန်း
မိတ်ကပ်-ဆံပင်
အခန်း(12-A)
၄၁လမ်း၊၈၆×၈၇လမ်းကြား၊
မန္တလေးမြို့ ။
၀၉-၄၃၁၄၄၀၈၄
၀၉-၉၇၆၇၇၇၁၇၇
သရုပ်ဆောင်
စိုင်းဝဏ္ဏအောင် ၊ ပန်းသဇ္ဇာဝယ်
လက်ဝတ်ရတနာ
ငွေထီးသုံးလက်
ဝတ်စုံ
တင်ထွဋ်အောင် (တော်ဝင်ပန်း)
ဓာတ်ပုံ- ဘို

မြန်မာသတို့သမီးဝတ်စုံ
နှင့်
လက်မှုအနုပညာဒီဇိုင်းဖန်တည်းမှု
ဒီဇိုင်နာ
မျိုးလှိုင်
၄၀ × ၄၁လမ်းကြား၊ စိန်ပန်းလမ်းမကြီး၊ မန္တလေးမြို့ ။
၀၉ - ၂၅၄၅၇၀၈၅၀၊ ၀၉ - ၂၅၆၀၅၈၁၂၈၊ ၀၉ - ၄၀၂၇၀၇၂၄၀
သရုပ်ဆောင် - နန်းခင်ဇေယျာ
မိတ်ကပ် - တောက်တောက်
ပန်းအလှဆင် - Florist လင်းအာရုဏ်
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်
ဓါတ်ပုံ - ဘိုအဖွဲ့

MAMA
INSTANT NOODLES
ဝါလကင်းလွတ် သီတင်းကျွတ် အခါသမယမှာ
မြန်မာပြည်သူပြည်သားအပေါင်း
ကျန်းမာပျော်ရွှင်၍ စီးပွားဥစ္စာများ
တိုးတက်ပါစေကြောင်း
မာမား
ခေါက်ဆွဲ မှ
ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်
Ayeyarwaddy Food Industries Co.,Ltd
Yangon Myanmar.
MK Distribution Co.,Ltd
Yangon Myanmar.

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၁၁)၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ(၂၆)ရက်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အိမ်ခြံမြေကိုယ်စားလှယ်များဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအသင်း
မန္တလေးမြို့
ပထမအကြိမ် အသင်းသားစုံညီအစည်းအဝေးပွဲကျင်းပ

၁။ MINGALAR MANDALAY - ၁၀ သိန်း
၂။ Golden Thiri - ၁၀ သိန်း
၃။ ရွှေမန္တလေး မြေအကျိုးဆောင် - ၅ သိန်း
၄။ ဝသုန္ဓေ မြေအကျိုးဆောင် - ၅ သိန်း
၅။ ယု မြေအကျိုးဆောင် - ၅ သိန်း
၆။ Royal မြေအကျိုးဆောင် - ၅ သိန်း
၇။ မဏိမိုး မြေအကျိုးဆောင် - ၅ သိန်း
၈။ ပါရမီ မြေအကျိုးဆောင် - ၅ သိန်း
၉။ မိုးသစ္စာ - ၅ သိန်း
၁၀။ ဖိုးလမင်း - ၅ သိန်း
၁၁။ ဇမ္ဗူအေး မြေအကျိုးဆောင် - ၅ သိန်း
၁၂။ မောဝ်ဇကေရီ ဆောင်လုပ်ရေး - ၅ သိန်း
၁၃။ ရွှေဗိမာန် မြေအကျိုးဆောင် - ၅ သိန်း
၁၄။ ကိုရန်အောင် မြေအကျိုးဆောင် - ၅ သိန်း
၁၅။ နရတနာ - ၅ သိန်း
၁၆။ မန်းမြင့်မိုရ်ပဟိန်း ဆောက်လုပ်ရေး - ၅ သိန်း
၁၇။ မေသူဇာ - ၅ သိန်း
၁၈။ ကမ္ဘာမြေအောင် - ၅ သိန်း
၁၉။ အားမာန် - ၅ သိန်း

ကျင်းပပြီးစီးခဲ့သည်
နေ့ရက်- ၂၂.၁၀.၂၀၁၅
အချိန်- နံနက် ၉:၀၀ နာရီ
နေရာ- အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)

ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အဘက်ဘက်မှ ပါဝင်ကူညီခဲ့ကြသူများအား မှတ်တမ်းတင် ဂုဏ်ပြုအပ်ပါသည်။