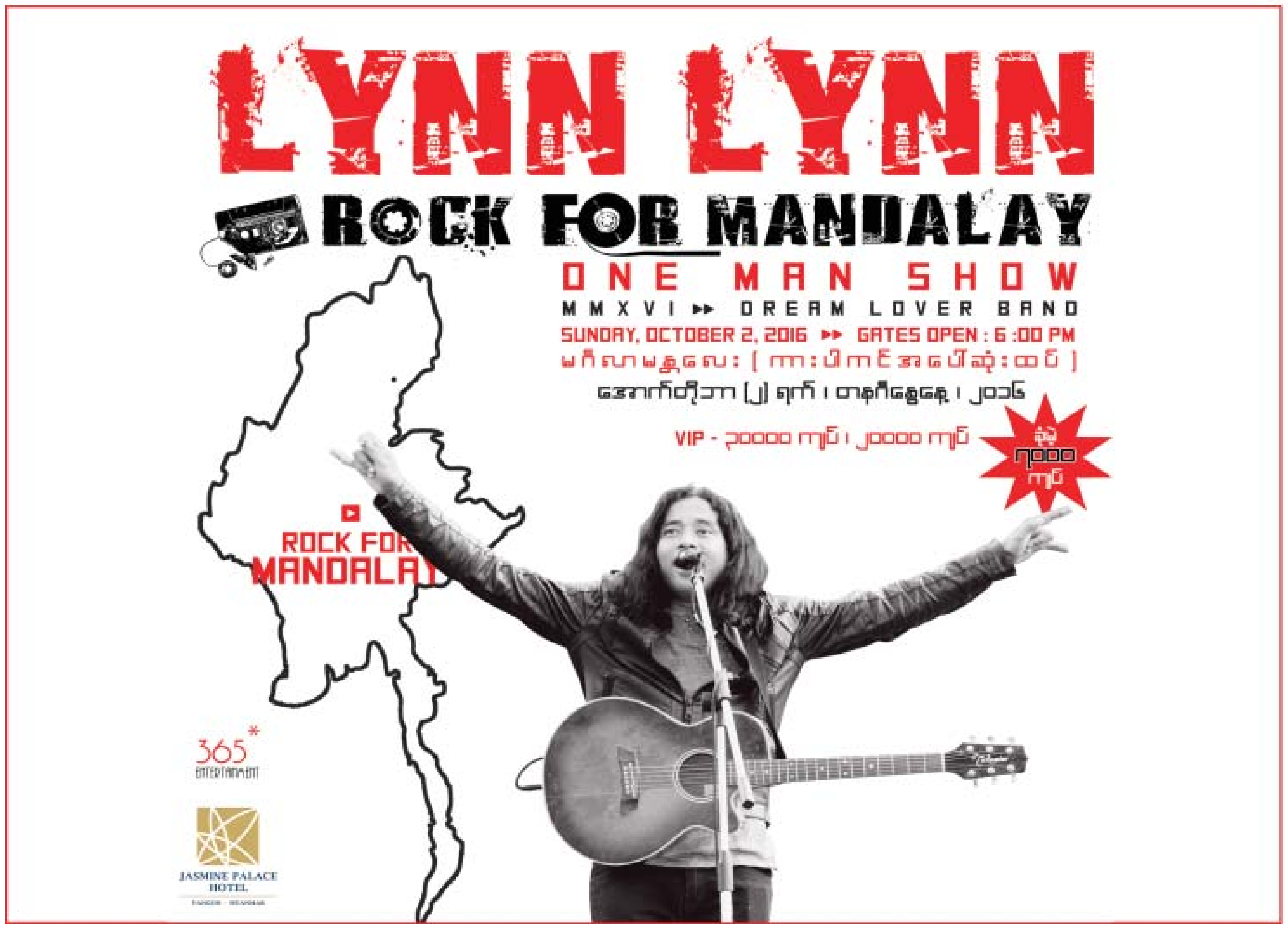
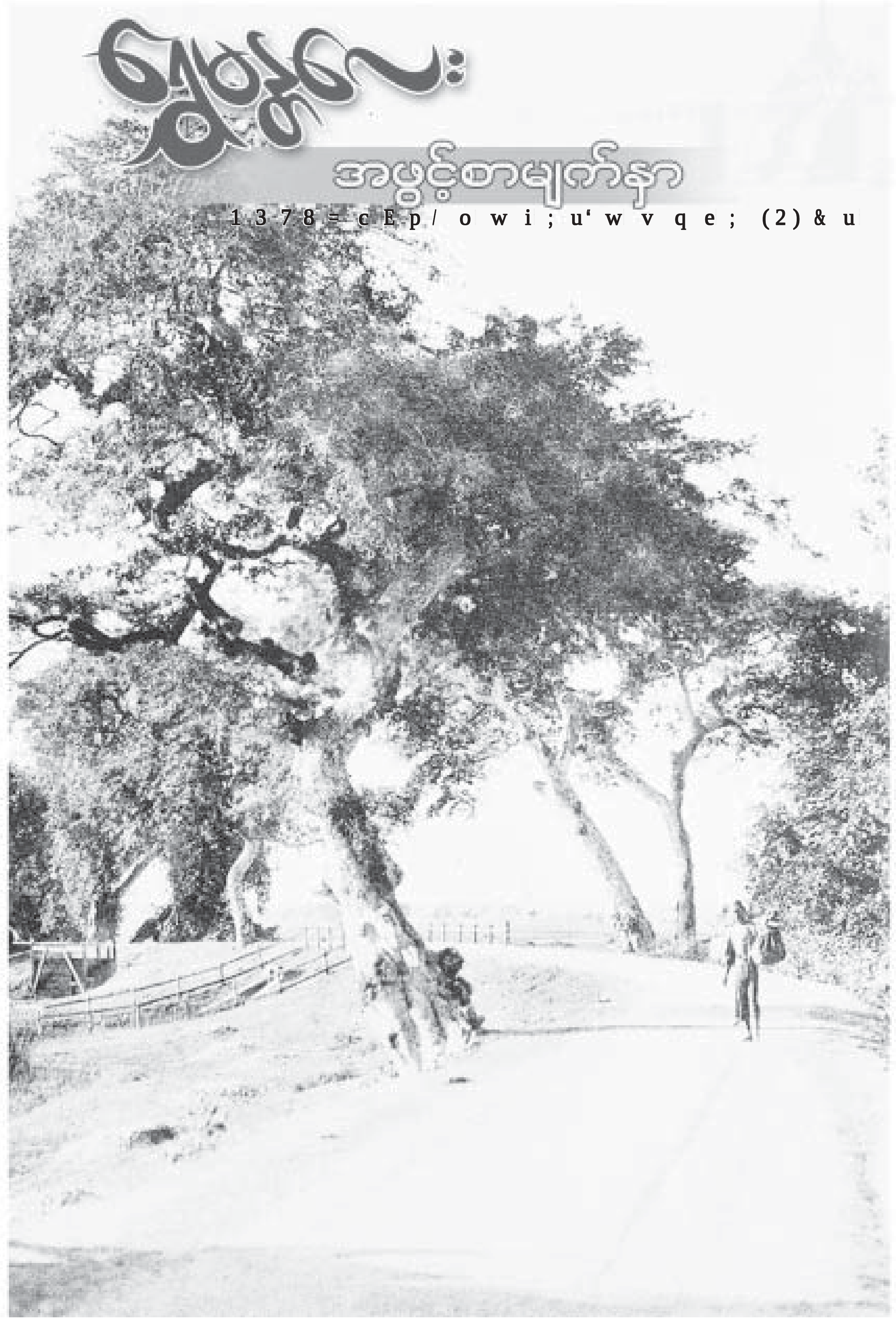
ရန်ရှောင်ကွင်း မီးသတ်ဆေးဗူး
YAN SHAUNG KWIN Co., Ltd;
ရန်ရှောင်ကွင်း မီးသတ်ဆေးဗူး
YSK FIRE SYSTEM
POWDER
SAFETY
Safety First
Keep a fire extinguisher in your car
နန္ဒဝန်ခြံ၊ ၇၅လမ်း၊ ၉လမ်းx၁၀လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း - ၀၉ ၂၀၁၀၆၂၃၊ ၀၉ ၂၅၉၀၄၉၇၅၅
email: ysk.mdy@gmail.com, www.facebook.com/yanshaungkwin

USA
အမေရိကန်မှ တိုက်ရိုက်တင်သွင်းသော
PEAK
COMMERCIAL & INDUSTRIAL
အင်ဂျင်ဝိုင်

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
အတွဲ (၄) အမှတ် (၄)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ (၃) ရက်
မိတ်ကပ် – ငယ်လေး (မြို့သစ်)
09-43089891
မော်ဒယ် - Harrison Paing Nge+မိန်း(vocalist)
ဝတ်စုံ - တင်ထွဋ်အောင်(တော်ဝင်ပန်း)
ပန်းအလှဆင် - ဗိုးရှမ်း
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်
ဓါတ်ပုံ - တင်ကိုထွန်း (Pro)
မိတ်ကပ်နှင့်မင်္ဂလာဝတ်စုံ ပွဲနေပွဲထိုင်များမိမိတို့စိတ်တိုင်းကျ စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးပါသည်





ပြည်ကြီးတံခွန်နှင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တို့တွင် မြို့နယ်အားကစားကွင်း တည်ဆောက်နိုင်ရေးအတွက် မြေနေရာရရှိရေး တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ တင်ပြဆောင်ရွက်သွားမည်

မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နှင့်ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တို့တွင် မြို့နယ်အားကစားကွင်းတည်ဆောက်နိုင်ရေးအတွက် လိုအပ်သော မြေနေရာရရှိနိုင်ရေး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ တင်ပြဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စက်တင်ဘာ ၂၇ရက်တွင်ကျင်းပသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် တတိယပုံမှန်အစည်းအဝေး(ပဥ္စမနေ့)၌ တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ် ဗိုလ်မှူးသိန်းဟန်၏ မေးခွန်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၏ ဖြေကြားချက်အရ သိရသည်။

တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်ဗိုလ်မှူးသိန်းဟန်က မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ်အားကစားကွင်းများတွင် ဒေသခံလူငယ်/လူရွယ်များ အခကြေးငွေမပေးရဘဲ လွယ်လင့်တကူ ဝင်ရောက်ကစားနိုင်ခွင့်ရရှိရန်နှင့် ဘောလုံးအားကစားနည်းအပြင် အခြားအားကစားနည်းများကိုပါ ကစားနိုင်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်မည့် အစီအစဉ်၊ အားကစားကွင်းများ ပြင်ဆင်ခြင်းနှင့် လိုအပ်သောအဆောက်အအုံများ ထပ်တိုးဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုပေးခြင်းတို့အား အရည်အသွေးပြည့်မီရေး သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်အလိုက် ကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်မည့်အစီအစဉ်၊ အားကစားကွင်း မရှိသေးသည့်မြို့နယ်များကို ကစားကွင်းနေရာ ဆောင်ရွက်ပေးမည့်အစီအစဉ်တို့အား သိရှိလိုပါကြောင်း မေးမြန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်၏ မေးခွန်းကို ဝန်ကြီးချုပ်ကဖြေကြားရာတွင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင် ဒေသခံလူငယ်လူရွယ်များ ဘောလုံးအားကစားနည်းများ လွယ်လင့်တကူ ဝင်ရောက်ကစားနိုင်ခွင့်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ မြို့နယ်အား/ကာပိုင်ဆိုင်သည့် မန္တလာတံခွန်အားကစားကွင်း၌ ပြိုင်ပွဲများညှိနှိုင်းကျင်းပဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အောင်မြေမန္တလာဘောလုံးကွင်းအား ရတနာပုံ FCဘောလုံးအသင်းသို့ ၈.၁၁.၂၀၁၀ ရက်မှစတင်၍ ယနေ့အထိ ငှားရမ်းထားရှိကြောင်း ရွှေမန်းတောင် အားကစားကွင်းကို တက္ကသိုလ်၊ကောလိပ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများ၊ မြို့နယ်/ ခရိုင်ပေါင်းစုံဘောလုံးပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပပြုလုပ်လျက်ရှိကြောင်း ။

စ ၁ - ၇ သို့

မန္တလေးအသက်ရှည်ဖို့ အောင်ပင်လယ်ကို အချိန်မီကယ်တင်ကြပါ

■ ဆူးငှက် ■

ပြည်သူပြည်သားတို့ စီးပွားချမ်းသာ ဖြစ်စေလိုရယ် နှစ်သစ်အခါမှ
ရက်သုံးဆယ်ရာသီ မေစုန် နယုန်လပြည့် တနင်္လာနေ့ မင်းတို့ဓမ္မတာ
လယ်ထွန်မင်္ဂလာ ထွက်စံတော်မူရှယ်၊ မင်းမိဖုရား၊ မင်းညီမင်းသား၊ မှူးတော်၊
မတ်တော်၊ ကတော်စိုး မင်းတို့နှင့်တကွ၊ နေပြည်တော် နေ တစ်အိမ်တစ်ယော်
နော်တော်ပါ အသိန်မကသော ဗိုအထုနှင့် ...

(အောင်ပင်လယ်ကန်ထိပ်ရှိ ဘိုးတော်ဘုရား ရေးထိုးခဲ့သော ကျောက်စာနှင့် မူရင်းသတ်ပုံ မှ)

တကယ်တော့ အောင်ပင်လယ်ကန်ရဲ့ မူလအမည်မှာ “ကန်တိလိကန်”ဖြစ်တယ်။ သက္ကရာဇ် ၅၁၃ခုနှစ်မှာ မင်းရှင်စောကဆယ်တော်မူခဲ့တယ်။ တနင်္ဂနွေသားမင်းရှင်စောက တနင်္ဂနွေနေ့မှာပင် ကန်တော်ဆယ်ယူဖို့ဆောင်ပြီးစီးလို့ “အောင်ပင်လယ်ကန်”လို့ အမည်သမုတ်ခဲ့တာပါ။ အောင်ပင်လယ်ကန်က အလျားတာ သုံးထောင်ရှိပြီး လယ်ပယ်သုံးသောင်းကို သုံးသီးစားစိုက်ပျိုးနိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ မင်းရှင်စောဆယ်တော်မူခဲ့တဲ့အောင်ပင်လယ်ကန်ကို ဘိုးတော်ဘုရား(ဗဒုံမင်း)က သက္ကရာဇ် ၁၁၅၁ခု၊ နယုန်လပြည့်၊ တနင်္လာနေ့မှာ နောက်ပါဗိုလ်ခြေထုနှင့် မဟာမုနိဘုရားအနီး ယာယီတဲနန်းမှာ စံမြန်းတော်မူပြီး ထပ်မံဆယ်ဖို့ ပြုပြင်တော်မူပြန်ပါတယ်။ မင်း၊ မိဖုရား၊ မင်းညီမင်းသား၊ မှူးတော် မတ်တော်၊ ကတော်စိုးတို့နှင့်တကွ အမရပူရရွှေမြို့တော်မှ တစ်အိမ်တစ်ယောက်မက ပြည်သူများနှင့်လည်း လယ်ထွန်မင်္ဂလာဆင်းပြီး ကန်တော်နှင့် ပတ်သက်သမျှကျောက်စာရေးထိုး စိုက်ထူတော်မူခဲ့ပါတယ်။

စ ၁ - ၆ သို့

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် လန်ဒန်၊ အမေရိကန် တရားဝင်ခရီးစဉ်မှပြန်လည်ရောက်ရှိ

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် အဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ စက်တင်ဘာ ၁၀ရက်နေ့မှစတင်၍ လန်ဒန်မြို့ခရီးစဉ်၊ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသို့ သွားရောက်သည့် တရားဝင်ခရီးစဉ်များသွားရောက်ခဲ့ပြီး (၇၁)ကြိမ်မြောက် ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေညီလာခံသို့ တက်ရောက်ခဲ့ကာ စက်တင်ဘာ ၂၅ရက် ညပိုင်းတွင် လေကြောင်းခရီးစဉ်ဖြင့် ရန်ကုန်မြို့သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် စက်တင်ဘာ ၁၇ရက်တွင် နယူးယောက်မြို့ရှိ မြန်မာအသိုက်အဝန်းများနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ပြီး၊ ယင်းနေ့မှာပင် ဘောစတွန်မြို့ရှိ ဟားဗတ်တက္ကသိုလ်မှချီးမြှင့်သည့် 2016 Humanitarian of the Year Award ဆုကို လက်ခံရယူခဲ့သည်။

စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်တွင် နယူးယောက်မြို့ရှိ မြန်မာအမြဲတမ်းကိုယ်စားလှယ်ရုံးမှ ဝန်ထမ်းမိသားစုများနှင့်လည်းကောင်း၊ ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေညီလာခံသို့တက်ရောက်လျက်ရှိသော မြန်မာကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့နှင့်လည်းကောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်တွင် ကုလသမဂ္ဂပညာရေး သိပ္ပံနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်း(UNESCO) ၏ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် Ms.Irina Bokova ၊ ဒိန်းမတ်နိုင်ငံဝန်ကြီး ချုပ် H.E.Mr. Lars Lokke Rasmussen၊ မက္ကဆီကိုသမ္မတ H.E.Mr. Enrique Pena Nieto၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ဝန်ကြီးချုပ် H.E.Ms.Sheikh Hasina တို့နှင့်လည်းကောင်း သီးခြားစီတွေ့ဆုံခဲ့သည်။

စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်တွင် "Together for the World 2030 Agenda: Partnering for Women, Children and Adolescents, to Thrive and Transform the World" အဆင့်မြင့်အစည်းအဝေး တက်ရောက်၍ Panelist အဖြစ်ပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့သည်။ အစ္စလာမ္မစ်နိုင်ငံများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးအဖွဲ့(OIC)အတွင်းရေးမှူးချုပ် H.E. Mr.Iyad Ameen Madani နှင့်လည်း လက်ခံတွေ့ဆုံခဲ့သည်။

စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်နေ့တွင် (၇၁)ကြိမ်မြောက် ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေညီလာခံ၌ အထွေထွေမူဝါဒရေးရာ မိန့်ခွန်းတစ်ရပ်ကို ပြောကြားခဲ့ပါသည်။ ယင်းနေ့တွင်ပင် နျူကလီးယားလက်နက်စမ်းသပ်ဖောက်ခွဲမှု အလုံးစုံတားဆီးပိတ်ပင်ရေးစာချုပ် (Comprehensive Nuclear-Test-Ban Treaty-CTBT) သို့ အတည်ပြုပါဝင်သည့် စာချွန်လွှာပေးအပ်ပွဲသို့ တက်ရောက်ပေးအပ်ခဲ့ပြီး Asia Society က စီစဉ်ကျင်းပသည့်လူထုဟောပြောပွဲ အခမ်းအနားတွင် မိန့်ခွန်းပြောကြားခဲ့ပါသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်တွင် မြန်မာအမြဲတမ်းကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ရုံး၌ CNN သတင်းဌာနမှ တွေ့ဆုံမေးမြန်းမှုကို လက်ခံဖြေကြားခဲ့ပြီး ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးဖိုရမ်ဥက္ကဋ္ဌ Prof.Klaus Schwab ၊ Open Society Foundation တည်ထောင်သူနှင့် ဥက္ကဋ္ဌ Mr. George Soros၊ ကုလသမဂ္ဂ လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ မဟာမင်းကြီး H.E.Mr.ZeidRa'ad Al Hussein တို့အား သီးခြားစီ လက်ခံတွေ့ဆုံခဲ့ပါသည်။ ယင်းနေ့ညနေပိုင်းတွင် New York Public Library ၌ Academy of Achievement အဖွဲ့မှ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်အား ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည့် Academy's Golden Plate Award ကို တက်ရောက်လက်ခံခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် နယူးယောက်မြို့သို့မသွားမီ ဗြိတိန်နိုင်ငံ လန်ဒန်မြို့သို့ စက်တင်ဘာ ၁၀ရက်မှ ၁၃ရက်နေ့အထိ သွားရောက်ခဲ့ရာ လန်ဒန်မြို့ရှိ မြန်မာသံရုံး၌ ဥရောပဒေသ၊ အရှေ့အလယ်ပိုင်းနှင့် အာဖရိကဒေသတို့မှ မြန်မာသံအမတ်ကြီး ၁၂ဦးနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း၊ ဗြိတိန်နိုင်ငံအကြီးအကဲများနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခြင်းပြုခဲ့သည်။

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသို့ ရောက်ရှိစဉ်တွင် အမေရိကန်အစိုးရ၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ ဝါရှင်တန်မြို့သို့ စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်မှ ၁၆ရက်အထိ တရားဝင်ခရီးစဉ်သွားရောက်ကာ အမေရိကန်သမ္မတ မစ္စတာဘားရက်အိုဘားမားအပါအဝင် အစိုးရအဖွဲ့အကြီးအကဲများ လွှတ်တော်အမတ်များနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ကျန်းမာရေးစိုးရိမ်စရာမရှိကြောင်း နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံးမှ သတင်းထုတ်ပြန်ထား

ဗြိတိန်၊ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု ခရီးစဉ်များမှ စက်တင်ဘာ ၂၆ရက်နေ့ညက ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသော နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ကျန်းမာရေးအခြေအနေ စိုးရိမ်စရာ မရှိပါကြောင်း။

ကျွမ်းကျင်သူ ဆရာဝန်ကြီးများဖြင့် ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးခဲ့ရာ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုခရီးစဉ်အတွင်း အစီအစဉ်များ များပြားလွန်းနေပြီး နားချိန်နည်းပါးသဖြင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း၊ ခရီးစဉ်အတွင်း စားချိန်၊ သောက်ချိန် မမှန်သဖြင့် အစာအိမ်ရောင်ရမ်းခြင်းနှင့် ကွန်ပျူတာအကြည့်များသဖြင့် အရိုးကျီးပေါင်းတက်ခြင်း စသည်တို့ တွေ့ရှိရကြောင်း။

ကျန်းမာရေးအခြေအနေမှာ အထူးစိုးရိမ်ဖွယ်ရာမရှိဘဲ ကောင်းမွန်လျက်ရှိပြီး အချိန်အနည်းငယ်အနားယူရန်လိုအပ်ကြောင်း သိရှိရသည်ဟု နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံးမှ သတင်းထုတ်ပြန်ထားသည်။

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် စက်တင်ဘာ ၂၉ရက်က ရန်ကုန်မှ နေပြည်တော်သို့ပြန်လည်ထွက်ခွာစဉ်။

vtcita&;cs;azmuru tumtu,ray;on jrermEii trs;om;vtcita&;aumr&ir tz0iwcstm; xa&mupm ta&;,ay;yg&e jynaxmiptp;&tm; wuwe;almi;tqu jynovwawmr twnjy

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ နိုင်ငံသားများ၏ မူလအခွင့်အရေးများကို ပိုမိုမြှင့်တင်ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နိုင်ရန် လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုကိုအကာအကွယ်မပေးသည့် မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသား လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်မှ အဖွဲ့ဝင်တချို့အား ထိရောက်စွာအရေးယူပေးပါရန် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအား တိုက်တွန်းကြောင်း အဆိုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ စက်တင်ဘာ ၂၆ရက်တွင်ကျင်းပသော ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဒုတိယပုံမှန်အစည်းအဝေးတွင် လွှတ်တော်၏ သဘောထားရယူ၍ အရေးကြီးအဆိုကို အတည်ပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအစည်းအဝေးတွင် ဒေါပုံမဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးဌေးဝင်းအောင်(ခ)ဦးပြုံးချိုတင်သွင်းသည့် အဆိုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဝေါမဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးတင်ထွေး၊ လှိုင်ကော်မဲဆန္ဒနယ်မှ ဒေါက်တာခင်စည်သူ၊ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဗိုလ်မှူးအောင်ဇင်မင်းတို့က ဆွေးနွေးကြသည်။

ဆွေးနွေးချက်များနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင် ဦးဇော်ဝင်းက ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ကျောက်တံတားမြို့နယ် အင်းဝအပ်ချုပ်ဆိုင်တွင် အိမ်အကူအဖြစ်လုပ်ကိုင်ခဲ့သည့် မသဇင်နှင့် မစန်းကေခိုင်တို့၏ နစ်နာမှုများကို ကုစားပေးနိုင်ရေးအတွက် သဘောရိုးအဖြစ်သာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြန်လည်ရှင်းလင်းသည်။

ယင်းနောက် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းမြင့်က လွှတ်တော်၏ သဘောထားရယူရာ ထောက်ခံမဲ ၃၇၄မဲ၊ ကန့်ကွက်မဲ တစ်မဲ၊ ကြားနေမဲ ရှစ်မဲဖြင့် အဆိုပါအရေးကြီးအဆိုကို အတည်ပြုကြောင်း ကြေညာသည်။

နောက်ဆက်တွဲ ရရှိသောသတင်းအရ ရန်ကုန်မြို့၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်ရှိ အင်းဝ အပ်ချုပ်ဆိုင်မှ အိမ်အကူမိန်းကလေးနှစ်ဦးကို နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခြင်းအတွက် အင်းဝအပ်ချုပ်ဆိုင်မှ ဆိုင်ရှင်ခြောက်ဦးကိုလူမှုဝန်ထမ်း၊ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့်ပြန်လည် နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန၊ အမျိုးသမီးသက်မွေးပညာသင်ကျောင်းကျောင်းအုပ်ကြီးက တရားလိုပြုလုပ်ကာ ကျောက်တံတား မြို့နယ်တရားရုံးတွင် ကလေးသူငယ်ဥပဒေပုဒ်မ ၆၆(ဃ)ဖြင့် တရားစွဲဆိုထားကြောင်းသိရသည်။

ကျပ်တစ်သောင်းတန် ငွေစက္ကူအတု မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် တွေ့ရှိ

မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ဟေမမာလာတောင်ရပ်ကွက်၊ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြား ၊ ၇၈လမ်းနှင့် ၇၉လမ်းကြားရှိ ဦးကျွေခွင်၏ ဂိမ်းဆိုင်တွင် စက်တင်ဘာ ၂၇ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက ဂိမ်းဆိုင် သို့ လာရောက်ကစားသူများ ပေးသွားသည့် ငွေများအနက် ကျပ်တစ်သောင်းတန် ငွေစက္ကူ ၁၄ရွက်မှာ အတုဖြစ်နိုင်ကြောင်း မသင်္ကာသဖြင့် မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့သို့ သွားရောက်အပ်နှံခဲ့သည်။

လာရောက်အပ်နှံသည့် တစ်သောင်းတန် ငွေစက္ကူအား ပဏာမစိစစ်ရာ နိုင်ငံခြားစက္ကူအမျိုးအစားဖြစ်ပြီး စက္ကူသားချောနေခြင်း၊ ငွေစက္ကူအစစ်သည် ၁၅၀×၇၀မီလီမီတာရှိပြီး ၁၅၁×၆၉မီလီမီတာရှိသဖြင့် အစစ်ထက် အလျား ၁မီလီမီတာရှည်ပြီး အနံ ၁မီလီမီတာတိုသည်။ နံပါတ်စဉ် အက္ခရာဂဏန်းမှာ အရောင်တောက်ပမှုမရှိဘဲ ငွေစက္ကူအစစ်ထက် မှေးမှိန်ခြင်း၊ ရေစာ ရုပ်ပုံမှာ ပုံရိပ်သဏ္ဍာန်သာပါရှိခြင်း၊ လုံခြုံရေးကြိုးမှာ ခရမ်းရောင်သာပါရှိပြီး အရောင်ပြောင်းလဲမှုမရှိခြင်းနှင့် ကာလာပရင်တာနည်းဖြင့် တုပထားခြင်းဖြစ်သည်။

လာရောက်အပ်နှံသည့် တစ်သောင်းတန် ငွေစက္ကူအတု ၁၄ရွက်သည် မမစ(ဗဟန်း)(ပ) ၃၈၃/ ၂၀၁၅၊ ဗဟိုဘဏ်ပုဒ်မ ၁၀၅/၁၀၆၊ လှိုင်သာယာ မြို့နယ်၊ နမစ(သောင်ကြီး)(ပ) ၃၃၂/၂၀၁၆၊ ဗဟို ဘဏ်ပုဒ်မ ၁၀၅/၁၀၆ အမှုများမှ သိမ်းဆည်းရမိသည့် တစ်သောင်းတန်ငွေစက္ကူအတု၏ နံပတ်စဉ် /အက္ခရာဂဏန်းများနှင့် တူညီသည့်အပြင် ၉-၉-၂၀၁၆ရက်တွင် သံတွဲမြို့၊ မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်ခွဲတွင် တွေ့ရှိသည့် ငွေစက္ကူအတု၏ နံပါတ်စဉ်/အက္ခရာဂဏန်းများနှင့်လည်း တူညီကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသဖြင့် ထိုင်းနိုင်ငံနယ်စပ်မှ တုပဝင်ရောက်လာသော ငွေစက္ကူအတုများဖြစ်ကြောင်း စိစစ်သိရှိရသည်။

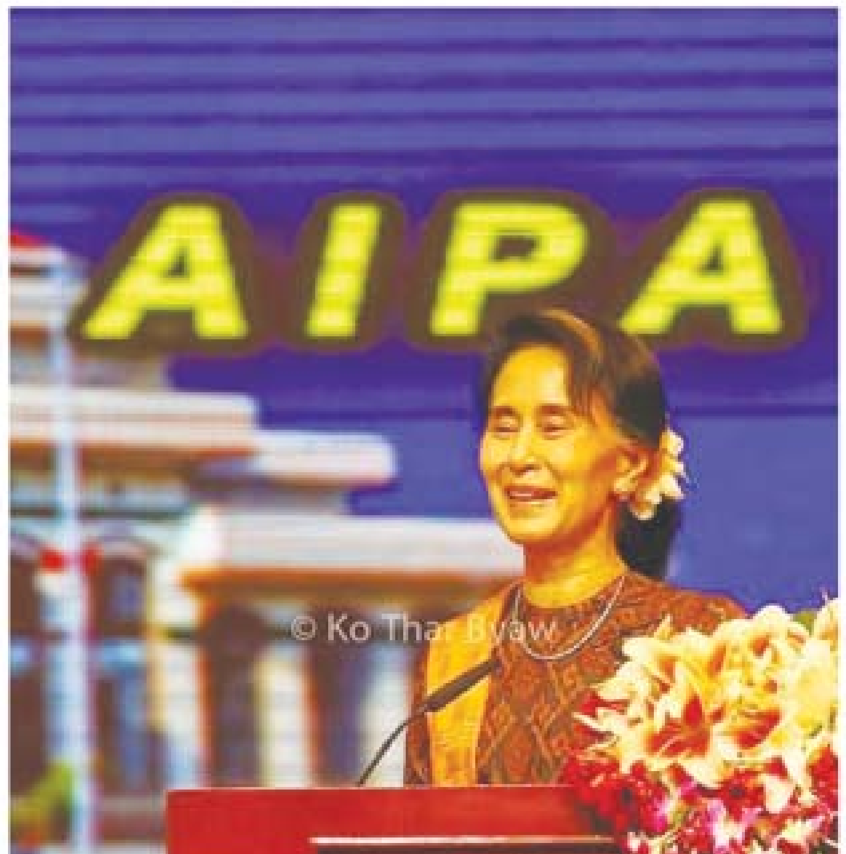
အဆိုပါ ငွေစက္ကူအတုတွေ့ရှိမှုနှင့် ပတ်သက်၍ နယ်မြေခံရဲတပ်ဖွဲ့က ကွင်းဆင်းဖော်ထုတ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **UKG**

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးထင်ကျော် (၃၇)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံပါလီမန်များညီလာခံသို့တက်ရောက်လာကြသည့် အာဆီယံနိုင်ငံများမှ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌများနှင့် အာဆီယံပါလီမန်များ အစည်းအရုံး အတွင်းရေးမှူးချုပ်တို့အား စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် ညနေ ၄နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ နိုင်ငံတော်သမ္မတအိမ်တော် သံတမန်ဆောင်ဧည့်ခန်းမ၌ လက်ခံတွေ့ဆုံခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် (၃၇)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံပါလီမန်များ ညီလာခံဖွင့်ပွဲ တက်ရောက်မိန့်ခွန်းပြောကြား

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဆုံးအကြိမ် အိမ်ရှင်အဖြစ်လက်ခံကျင်းပသည့် (၃၇)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံပါလီမန်များ ညီလာခံဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် နံနက်က နေပြည်တော်ရှိ MICC-1 ၌ ကျင်းပရာ နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ် အောင်ဆန်းစုကြည် တက်ရောက်၍ မိန့်ခွန်းပြောကြားကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် စက်တင်ဘာ ၂၅ရက် ညပိုင်းတွင် ဗြိတိန်နိုင်ငံနှင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုခရီးစဉ်တို့မှ ရန်ကုန်မြို့သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မှုကြောင့် ခေတ္တအနားယူလျက်ရှိရာမှ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်လာသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် ညနေတွင် ရန်ကုန်မြို့မှ နေပြည်တော်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။



Credit :

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တည်ဆဲဥပဒေများနှင့်ညီညွတ်ခြင်းမရှိဘဲ ပြုလုပ်ထားသည့်စီမံကိန်းများ အစမှပြန်၍ စတင်ဆောင်ရွက်ရမည်၊ အစီအစဉ်တကျဆောင်ရွက်ရန် မလိုက်နာနိုင်ပါက ရပ်ဆိုင်းမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ တည်ဆဲဥပဒေများနှင့်ညီညွတ်ခြင်းမရှိဘဲ ပြုလုပ်ထားသော စီမံကိန်းများနှင့်ပတ်သက်၍ စုံစမ်းစစ်ဆေးအရေးယူရေးအပိုင်းတွင် ဥပဒေရေးရာ အားနည်းချက်များ ပါဝင်လာနိုင်သည်ကို လေ့လာတွေ့ရှိရပါ၍ အသေးစိတ်ထပ်မံ စိစစ်ညှိနှိုင်းထိန်းကျောင်းတည့်မတ်မှုများ ဆောင်ရွက်ရန်အတွက်သာ စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေရသေးကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် အစည်းအဝေးတွင် မွေးမြူရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဒေါက်တာစိုးသန်း၏ ပြန်လည်ဖြေကြားချက်အရ သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၈ရက်ကကျင်းပသော ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် တတိယပုံမှန်အစည်းအဝေး ဆဋ္ဌမနေ့တွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးတင်အောင်၏ မေးခွန်းကို စီမံကိန်းနှင့် ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဦးမြတ်သူကိုယ်စား ဝန်ကြီးဒေါက်တာစိုးသန်းက ပြန်လည် ဖြေကြားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရတာဝန်ယူရန် ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုသည့်နေ့မှစ၍ ရက်ပေါင်း ၉၀အတွင်း အများဆုံးနာကြားရသည်မှာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံးမှ သက်ဆိုင်ရာကုမ္ပဏီများအား တွေ့ဆုံစေပြီး Power Point ဖြင့် ရှင်းလင်းတင်ပြမှုများ၊ ဌာနအသီးသီး၏ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုများ၊ နာကြားရမှုများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ရကြောင်း၊ ဝန်ကြီးများသည် အခြေခံအချက်အလက်များ၊ စာချုပ်စာတမ်းများ၊ ရုံးလုပ်ငန်းအထောက်အထားများကိုလေ့လာခဲ့ကြောင်း။ ထိုသို့လေ့လာရာတွင် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရနှင့်ဆက်စပ် အကောင်အထည် ဖော်ရန်၊ ဖော်ဆဲ၊ အဆိုပြုစီမံကိန်းများဟူ၍ သုံး မျိုးတွေ့ရကြောင်း၊ အချို့မှာအစိုးရအဖွဲ့ကိုယ်စားဌာနအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုခုနှင့် ပူးတွဲဆောင်ရွက်သည့် စီမံကိန်း၊ အချို့မှာ သက်ဆိုင်ရာကုမ္ပဏီက သီးခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံသည့် ဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်သည့် စီမံကိန်း၊ အချို့မှာ မည်သည့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု စိစစ်ခွင့်ပြုချက်မှ မတောင်းဘဲ ၎င်းတို့အစီအစဉ်ဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နေသည့် အဖွဲ့အစည်းကုမ္ပဏီများဟူ၍ သုံးမျိုးသုံးစားတွေ့ရကြောင်း၊ ယင်းသို့ အသွင်အမျိုးမျိုးနှင့် ဆောင်ရွက်နေသည့် စီမံကိန်းလုပ်ငန်းများကို ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ်ရုံး၏ ပြန်လည်သုံးသပ်စိစစ်ရန် အကြံပြုချက်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်က တောင်းခံသည့်သဘောထားမှတ်ချက်၊ ပြန်ကြားရန်အချက်များကို အချိန်ယူစိစစ်ရန် လိုအပ်မည်ကို တွေ့ရှိရကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးများအနေဖြင့် အသေးစိတ်လေ့လာခဲ့ကြကြောင်း၊ မိမိတို့အားလုံး၏ သဘောထားမှာ လိုအပ်ချက်များအား တည့်မတ်ပြုပြင်၊ ဖြည့်စွက်၊ ပြင်ဆင်ရန် လိုအပ်သည်များအား ဆွေးနွေးပြုပြင်ရန်၊ စနစ်တကျ တရားမဝင် ဥပဒေဘောင်မဝင်သည်များအား ဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ရန် တိုက်တွန်းလမ်းညွှန်ရန်၊ စီမံကိန်းကို အစမှပြန်၍ စတင်ဆောင်ရွက်ရန်၊ အစီအစဉ်တကျ ဆောင်ရွက်ရန် မလိုက်လာနိုင်ပါက ရပ်ဆိုင်းရန်(သို့) ထောက်ခံသဘောတူညီချက် မပေးရန် စသည့် သဘောထားအား ဝန်ကြီးဌာနအလိုက် မိမိတို့ပတ်သက်သည့် စီမံကိန်းများအတွက် မိမိတို့ချင်း ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးထားခဲ့ကြောင်း၊ အစိုးရသက်တမ်း ခြောက်လခန့်အတွင်း သိသာစွာလေ့လာတွေ့ရှိ လွဲမှားနေသည်များအား တွေ့ဆုံဆွေးနွေး တင်ပြကြစဉ်ကပင် ဆွေးနွေးလမ်းညွှန်ပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ စုံစမ်းစစ်ဆေးအရေးယူရေးအပိုင်းတွင် ဥပဒေရေးရာ အားနည်းချက်များ ပါဝင်လာနိုင်သည်ကို လေ့လာတွေ့ရှိနေရပါ၍ အသေးစိတ်ထပ်မံစိစစ် ညှိနှိုင်းထိန်းကျောင်းတည့်မတ်မှုများ ဆောင်ရွက်ရန်အတွက်သာ စီစဉ်ဆောင်ရွက် နေရပါသေးကြောင်း ဝန်ကြီးဒေါက်တာစိုးသန်း၏ ဖြေကြားချက်တွင် ပါရှိသည်။

ဝန်ကြီးဒေါက်တာစိုးသန်း၏ ဖြေကြားချက်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ လွှတ်တော်တွင် မေးခွန်းမေးမြန်းခဲ့သော ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးတင်အောင်က "ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ထပ်ဆင့်မေးခွန်း မေးဖို့က တည်ဆဲဥပဒေများနဲ့ ညီညွတ်ခြင်းမရှိဘဲ လုပ်နေတဲ့ စီမံကိန်းများနှင့် ပတ်သက်ပြီး စီမံကိန်းကို အစမှပြန်၍စတင်ဆောင်ရွက်ရန်လို့ ဖြေကြားချက်ထဲမှာ ပါရှိတာကြောင့် မမေးခဲ့တာပါ။ တကယ်လည်း စီမံကိန်းတွေ လုပ်မယ်ဆိုရင် လွှတ်တော်ရဲ့ အတည်ပြုချက်လည်း ရယူရမှာလေ။ လွှတ်တော်က အတည်မပြုဘဲ ဆောင်ရွက်လို့မရဘူး။ အစီအစဉ်တကျ ဆောင်ရွက်ဖို့ အကြံပေးတာ မလိုက်နာရင်လည်း ရပ်ဆိုင်းမယ်လို့ ဝန်ကြီးဌာနအလိုက် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးထားပြီးဖြစ်တယ်လို့ ပါထားပါတယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

xe;0i;

ရိုးရာမီးထွန်းသူများကြောင့် စက္ကူမီးပုံးများ အရောင်းသွက် ကုန်ကြမ်းဈေးမြင့်တက်မှုကြောင့် လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူလျော့နည်းလာ

မြန်မာ့ရိုးရာ မီးထွန်းပွဲတော်ဖြစ်သည့် သီတင်းကျွတ်လမှစတင်၍ စက္ကူမီးပုံးမျိုးစုံ မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် စတင်ရောင်းချရာ ရိုးရာမီးထွန်းသူများရှိနေသေးသဖြင့် ဈေးကွက်အတွင်း တွင်ကျယ်စွာရောင်းချရကြောင်း သိရသည်။

ရိုးရာစက္ကူမီးပုံးများကို မန္တလေး၊ မြောက်ရွာသစ်ရပ်ကွက်လက်မှုလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူများက သီတင်းကျွတ်မီးထွန်းပွဲတော် မတိုင်မီကစတင်၍ ဈေးကွက်အတွင်း ရောင်းချနိုင်ရန် ကြိုတင်ထုတ်လုပ်ကြသည်။ စက္ကူမီးပုံးများကို မီးပုံးကြီး၊ မီးပုံးငယ်၊ ကြယ်မီးပုံး၊ တွန်းလှည်းမီးပုံး၊ လှေ၊ ရထား၊ မြင်းလှည်း၊ မီးပုံးစသည်ဖြင့် အမျိုးမျိုးထုတ်လုပ်ကြသည်။

"မီးပုံးလုပ်ငန်းသုံးဖြစ်တဲ့ ဝါး၊ မှန်ရောင်စက္ကူ၊ သစ်သားဘီးလုံး၊ ပတ်စကြိုး၊ ကော်စတဲ့ ကုန်ကြမ်းပစ္စည်းဈေးနှုန်းက ခါတိုင်းနှစ်များထက် ဈေးပိုပေးရတယ်။ မနှစ်ကဝါးဈေးနဲ့ ဒီနှစ်ဝါးဈေးမတူဘူး။ ဈေးကမြင့်တက်လာတော့ မီးပုံးလုပ်တဲ့သူလည်း လျော့ကျသွားတယ်။ ရောင်းပြန်တော့လည်း ဈေးမြှင့်ရောင်းရတယ်"ဟု မီးပုံးလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူ ကိုဖိုးကျော်က ပြောသည်။

ရိုးရာစက္ကူမီးပုံးများမှာ ယခင်နှစ်က ၆၀၀ ကျပ်၊ ၇၀၀ ကျပ်ဖြင့် ရောင်းချနိုင်ခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ်တွင် ၁၀၀၀ ကျပ်အထိ ဈေးတက်ရောင်းမှသာ လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူအဖို့ တွက်ခြေကိုက်မှုရှိသည်။ မန္တလေးမြောက်ရွာသစ်မှ ထုတ်လုပ်သည့်စက္ကူမီးပုံးများကို မုံရွာ၊ ရွှေဘို၊ ကျောက်ဆည်၊ စစ်ကိုင်းမြို့များမှ မှာကြားဝယ်ယူမှုရှိသလို မန္တလေးမြို့တွင်း ရောင်းချသည့်အရောင်းဆိုင်များမှလည်း တစ်ဆင့်ပြန်လည်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချမှု ရှိသည်။ မြောက်ရွာသစ်ရပ်မှ ထုတ်လုပ်သည့် စက္ကူမီးပုံးများမှာ သီတင်းကျွတ်အကြိုကာလတွင် အများဆုံးရောင်းချရပြီး တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်ကာလအထိ အရောင်းတွင်ကျယ်မှုရှိသဖြင့် ရာသီချိန်တွင် ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းအား စဉ်ဆက်မပြတ်ဆောင်ရွက်နေရကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မန္တလေးမြို့ရှိ တရုတ်ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်တွင် CZI ပုံပြောင်း ဆိုင်ကယ်များ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်

၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် မန္တလေးမြို့ရှိ ဆိုင်ကယ်ပွဲစားဝိုင်းများတွင် တစ်ပတ်ရစ်ဆိုင်ကယ် ရောင်းချသူများပြားလျက်ရှိသော်လည်း ဆိုင်ကယ်ဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်သူများအနေဖြင့်လည်း လက်ရှိပုံပြောင်း CZI ဆိုင်ကယ်များကို ဝယ်ယူသူများက စိတ်ဝင်စားလျက်ရှိ၍ ရောင်းချရာတွင်လည်း အဆင်ပြေမှုရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့ရှိ ၅၉လမ်း ဆိုင်ကယ်ပွဲစားဝိုင်းမှ သိရသည်။

"တရုတ်ဆိုင်ကယ်တစ်ပတ်ရစ်များကိုလည်း ကျွန်တော်တို့နိုင်တဲ့ ဈေးလေးတွေရရင် ပြန်ပြီးဝယ်တယ်။ ပြီးရင် ပြန်ရှိုင်းပြီးကြိုက်ဈေးရရင် ပြန်ရောင်းလိုက်တယ်။ အရင်က အောက်ဘီးတစ်ပတ်ရစ်တွေဆိုရင် ဈေးကနည်းနည်းမြောက်ချင်တယ်။ အရင်က တစ်ပတ်ရစ်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးကို သုံးသိန်းလောက်ဝယ်ရင် အခုကျတော့ တစ်စီးကို နှစ်သိန်းခွဲလောက်ပဲ ပေးဝယ်တယ်လေ။ ဒီရက်ပိုင်းမှာက အသစ်ဆိုင်ကယ်တွေဆိုရင်လည်း CZI ပုံပြောင်းလေးတွေကိုတော့ ဝယ်တဲ့သူတွေရှိပါတယ်။" ဈေးကလည်း အများကြီးမဟုတ်ဘူး ငါးသိန်းဝန်းကျင်သာရှိတယ်ဟု မန္တလေးဆိုင်ကယ်ပွဲစားဝိုင်းမှ ကိုဘုန်းကပြောသည်။

တရုတ်ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်များအနေဖြင့် အရောင်းအဝယ်ငြိမ်သက်လျက်ရှိပြီး ဝယ်ယူသူနည်းပါးကြောင်း ပြီးခဲ့သည့် နှစ်တွေထက် ယခုနှစ် အရောင်းအဝယ်ပိုမိုပြီးပါးခဲ့ကြောင်း၊ တရုတ်ဆိုင်ကယ်များ သယ်ယူရာတွင်လည်း အရင်လိုလမ်းကြောများ ရှုပ်ထွေးမှု မရှိသော်လည်း အရောင်းအဝယ်များအနေဖြင့် ပိုမိုငြိမ်သက်ခဲ့ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

"ဒီလပိုင်းတွေမှာက တရုတ်ငွေဈေးတွေကလည်း အရမ်းတက်နေတော့ ဆိုင်ကယ်ဈေးတွေအနေနဲ့ကလည်း ဈေးကွက်တက်တယ်။ အရင်က တရုတ်ဘီးတွေဆိုရင် အမျိုးအစားပေါ်မူတည်ပြီး တစ်စီးကို လေးငါးသောင်းလောက်ကို ကျသွားတယ်။ အခုက တရုတ်ငွေဈေးတက်တော့ ဈေးလည်းမြင့်လာတယ်။ အရင်နှစ်တွေကဆို ဒီလောက်အကြာကြီး အရောင်းအဝယ် ပါးတာမျိုးမရှိဘူး။ ဒီနှစ်က ပိုဆိုးတယ်"ဟု ၅၉ လမ်း ဆိုင်ကယ်ပွဲစားဝိုင်းမှ ကိုအောင်နိုင်က ပြောသည်။

မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဝိုင်းများရှိ ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်များအနေဖြင့် ယခင်က ဆိုက်ကလုန်းဆိုင်ကယ် တစ်စီးကို ၁၀သိန်းကျပ်ထိရှိသော်လည်း လက်ရှိ ဈေးကွက်များအရ ကျပ် ကိုးသိန်း ငါးသောင်းကျပ်သာရှိကြောင်းနှင့် KENBO ဆိုင်ကယ် ၊ NEW ANBO ဆိုင်ကယ် ၊ Jialing ဆိုင်ကယ်နှင့် STAR SKY ဆိုင်ကယ်များမှာလည်း ဈေးကွက်အရ ယခင်က ကျပ် ခြောက်သိန်းမှ ရှစ်သိန်းကျပ်ထိရှိခဲ့သော်လည်း လက်ရှိဈေးကွက်တွင် CZI ဆိုင်ကယ်ပုံပြောင်း အသစ်တစ်စီးကို ငါးသိန်းကျပ်ဝန်းကျင်သာရှိကြောင်း သိရသည်။

a0 ,

၂၀၀၇ ရွှေဝါရောင် သံဃာ့လှုပ်ရှားမှု (၉)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကျင်းပ

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အောင်နန်းရိပ်သာအနောက်ရပ်ကွက်၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင် စက်တင်ဘာ ၂၆ရက် နံနက်က ရွှေဝါရောင်သံဃာ့လှုပ်ရှားမှု (၉)နှစ်ပြည့် အောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနား ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် မစိုးရိမ်တိုက်ဟောင်းဂန္ဓနယူပဒေသာကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာသာမီဘိဝံသက ငါးပါးသီလဟောကြားချီးမြှင့်ခြင်း၊ မစိုးရိမ်တိုက်သစ်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကဝိန္ဒာဘိဝံသက ဩဝါဒကထာမြွက်ကြားခြင်း၊ မစိုးရိမ်တိုက်သစ်ပါဠိ နယူပဒေသာကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝိစိတ္တာဘိဝံသက ရေစက်ချတရား ဟောကြားခြင်းများကို တက်ရောက်လာသူများကနာကြားကြသည်။ ထို့နောက် သံဃာတော်များက မေတ္တသုတ် ရွတ်ဆိုကြသည်။

ဆက်လက်၍ ၂၀၀၇ခုနှစ် ရွှေဝါရောင်သံဃာ့ လှုပ်ရှားမှုတွင် ကျဆုံးသွားကြသော ရဟန်း၊ ရှင်၊ လူ၊ ကျောင်းသား၊ ပြည်သူများအား ရည်စူး၍ သံဃာတော်များအား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ် လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ရွှေဝါရောင်သံဃာ့လှုပ်ရှားမှု (၉)နှစ်ပြည့် အခမ်းအနားတွင် အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ ပေးပို့သော သဝဏ်လွှာများကို ဖတ်ကြားခြင်း၊ ကဗျာဆရာကြီး ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)က ဟောပြောခြင်း၊ ၂၀၀၇ ရွှေဝါရောင်သံဃာ့လှုပ်ရှားမှု မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများနှင့် ရုပ်သံမှတ်တမ်းများကို ပြသခဲ့ရာ သံဃာတော်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ၊ စိတ်ပါဝင်စားသူများ၊ တက်ရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ကြသည်။

၂၀၀၇ခုနှစ် စက်တင်ဘာလက နိုင်ငံတစ်ဝန်းကုန်ဈေးနှုန်းမြင့်တက်မှုကြောင့် သံဃာတော်များမေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖတ် လမ်းလျှောက်ခဲ့ခြင်းကို စစ်အစိုးရက အကြမ်းဖက်ပစ်ခတ်ဖြိုခွင်းခဲ့သည့် ဖြစ်စဉ်အား အောက်မေ့ခြင်းအနေဖြင့် ရွှေဝါရောင်သံဃာ့လှုပ်ရှားမှု (၉)နှစ်ပြည့် အောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနားအဖြစ် ကျင်းပခြင်း ဖြစ်သည်။

Epywl\umynmay;aqmi&urrsm;jyKvyNy;ygu pn;ur;azmuzsuaom,mOrsm;tm; aomcwta&;,rn

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်ရပ်နားသော မော်တော်ယာဉ်များကို ၁၄ရက်ကြာ ပညာပေးလုပ်ဆောင်မှုများပြုလုပ်ပြီးမှသာ ယာဉ်ကိုသော့ခတ်ဖမ်းဆီးမှုများ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးတွင်ပြုလုပ်သော စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်သည့် ယာဉ်များအား သော့ခတ်ဖမ်းဆီးမှုသရုပ်ပြသသည့် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

"စည်းကမ်းလိုက်နာရေးကို ရည်ရွယ်ပြီးလုပ်တာပါ။ ဒဏ်ကြေးလိုချင်လို့၊ ဘဏ္ဍာငွေတိုးချင်လို့လုပ်တာမဟုတ်ပါဘူး။ ယာဉ်မောင်းတိုင်း စည်းကမ်းလိုက်နာစေချင်လို့ ဒီလိုလုပ်ရတာပါ။ အထူးသဖြင့် ရုံးတက်ရုံးဆင်း၊ ကျောင်းတက်ကျောင်းဆင်းအချိန်တွေကို ယာဉ်ကြောရှင်းဖို့ လုပ်တာပါ။ ဒါ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပထမဆုံးလုပ်ဆောင်တာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းက ပြောသည်။

စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်သော မော်တော်ယာဉ်များကို ဖမ်းဆီးအရေးယူနိုင်ရေးအတွက် ကားအမျိုးအစားပေါ်မူတည်၍ သော့များကို မှာယူထားရာတွင် ယာဉ်အသေးစားအတွက် သော့ ၅၀ခု၊ ယာဉ်အလတ်စားအတွက် ၂၅ခုနှင့် ယာဉ်အကြီးအတွက် ၁၀ခုကို ဝယ်ယူထားပြီးကြောင်း သိရသည်။

"အရင်တုန်းက စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်တဲ့ ယာဉ်တွေကို ဆွဲတဲ့ယာဉ်က တစ်စီးတည်းရှိတော့ သိပ်အလုပ်မဖြစ်ဘူး။ တစ်ခါတလေ လေးငါးစီး ရပ်ထားပေမယ့် တစ်စီးပဲဆွဲနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် တစ်ခါတလေ အဖမ်းခံရတဲ့သူဘက်က ဓာဒကတက်ပြီး ပြောလာတာတွေ ရှိတယ်။ အခုသော့ရှိတော့ ဖမ်းဆီးနိုင်ပါပြီ။ ဒါကိုလည်း ချက်ချင်းမလုပ်သေးပါဘူး။ ပညာပေးကာလ နှစ်ပတ်ပြီးမှ အရေးယူမှုတွေလုပ်မှာပါ"ဟု အခွန်ဌာနမှူးက ပြောသည်။

ဖမ်းဆီးရာ၌ စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်သော ယာဉ်ကို ယာဉ်မောင်းနှင့်အတူ တွေ့ရပါက ဒဏ်ငွေ တစ်သောင်းကျပ်၊ ယာဉ်လတ်၊ ယာဉ်ကြီး သုံးသောင်းကျပ် သတ်မှတ်ထားပြီး ယာဉ်မောင်းသည် မော်တော်ယာဉ်နှင့်အတူ မရှိဘဲ ကားသော့ခတ်၍ ဖမ်းဆီးခံရပါက ဒဏ်ငွေ ငါးသောင်းကျပ်နှုန်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဒဏ်ကြေးများကို မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အခွန်ဌာနတွင် ပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်ကာ သော့ခတ်ထားပါလျက် မောင်းထွက်ပါက သော့ပျက်စီးမှုအပေါ်မူတည်၍ သော့၏ တန်ဖိုး ၁၀ဆပေးလျော်ရမည်ဖြစ်သည်။ ပညာပေးကာလအဖြစ် အောက်တိုဘာ ၁ရက်မှ ၁၅ရက်ထိ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ပြီး ၁၆ရက်မှစတင်ကာ ဖမ်းဆီးအရေးယူမှုများကို နယ်မြေအလိုက် အုပ်စုများဖွဲ့၍ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

rEav;Nr[awm pnyio, ma&;aurw0i a&;auuya&;auuwiajruc&on aurw0iavi;rsm;trnpm&i;aun

၂၀၁၆ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်က မန္တလေး ခြောက်မြို့နယ်ရှိ မဲဆန္ဒနယ်အသီးသီးတွင်ကျင်းပခဲ့ရာ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရသည့် ကော်မတီဝင်လောင်း ခြောက်ဦးအမည်စာရင်းကို မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကပုံစံ(၁၅)–ကဖြင့် ကြေညာခဲ့သည်။

အဆိုပါရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရသည့် ကော်မတီဝင်လောင်းများမှာ ဦးခိုင်မြင့်(ခ)ဦးမောင်မောင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)၊ ဦးကျော်ဇေယျ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)၊ ဦးကျော်ဇောအောင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၃)၊ ဦးဇော်မျိုးလွင်(ခ)ကိုမိုး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၄)၊ ဦးစောဟန် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၅)နှင့် ဦးရဲမွန် အမရပူရမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၆)တို့ ဖြစ်ကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရသည့် ကော်မတီဝင်လောင်းများအား ကန့်ကွက်လိုပါက ကန့်ကွက်လိုသည့် ယှဉ်ပြိုင်အရွေးချယ်ခံသူသည်ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပသည့်နေ့ရက်မှ (၇)ရက်(၁.၁၀.၂၀၁၆) ရက်နေ့အထိ ရုံးချိန်အတွင်း ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌထံဖြစ်စေ၊ ယင်းက တာဝန်လွှဲအပ်ထားသော အတွင်းရေးမှူး(သို့)အဖွဲ့ဝင်ထံဖြစ်စေ အာမခံငွေကျပ်တစ်သိန်းကို မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်ခွဲ(၂) မန္တလေး မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ငွေစာရင်းအမှတ် H-1091 သို့ ပေးသွင်း၍ ချလန်မူရင်းနှင့်အတူ တင်သွင်းရမည်ဖြစ်သည်။

SM-D

- စာ ၁ - ၁ မှအဆက်

ဒီလိုရေးထိုးခဲ့တဲ့ ကျောက်စာတွေဟာ အထိန်းသိမ်းကောင်းကောင်းနဲ့ တန်ဖိုးထားကြရမှာပါ။ အရင်က လမ်းနံဘေးမှာ လွတ်လွတ်လပ်လပ်ရှိခဲ့ပေမယ့် အခုအခါ ကျောက်စာရုံကိုပါ အပိုင်စီးခြံဝင်း အခတ်ခံထားရရှာတဲ့ မန္တလေး–ပြင်ဦးလွင်–လမ်းမကြီးရဲ့ မန္တလေးကအထွက် မိုင်တိုင် ခြောက်မိုင်၊ နှစ်ဖာလုံက အောင်ပင်လယ်ကျောက်စာဟာ ဖုန်အထပ်ထပ်ကြောင့် အမရပူရခေတ် ကျောက်ထက်အက္ခရာလက်ရေးတွေဟာ ရေးရေးသာပေါ်တော့တယ်။

"နှယ်တော်ရင်စစ် ဖြစ်တော်မူသော ဖေလောင်းတော် လေ့စကြာသခင် နရပတိစည်သူမင်းကြီး၏ ဖကြီးတော် အလောင်းစည်သူမင်းကြီး၏သား နရသူမင်း၏အစ်ကို နောင်ချစ်မင်းလျာဖြစ်သော မင်းရှင်စောသည် သက္ကရာဇ် ငါးရာတစ်ဆယ့် သုံးခုတည်တော်မူတော အလျားတာသုံးထောင် လယ်ပယ်သုံးသောင်း၊ မြောင်းသုံးသွယ်တို့ဖြင့် အလွန်ကြီးကျယ်သော ကန်တိလိအမည်ခေါ် အောင်ပင်လယ်ကန်တော်ကြီးသည် ..." တဲ့။

တကယ်တော့ ဒီနေရာတွေဟာ မန္တလေးရဲ့ အထင်ကရနေရာတွေပါ..။ ဟုတ်ပါတယ်။ အောင်ပင်လယ်လယ်ကွင်းတွေပဲပေ့ါ။ "အောင်ပင်လယ်" လို့ အမည်သညာရှိခဲ့တဲ့ ဒီကန်တော်ကြီးဟာ နာမည်နဲ့ လိုက်ဖက်ညီစွာပဲ အလျားတာ သုံးထောင်၊ မိုင်အားဖြင့် ခုနစ်မိုင်ခွဲနီးပါးရှည်ပြီး အနံ သုံးမိုင်ခွဲနီးပါးကျယ်တဲ့ ရေမကန်တော်ကြီးမို့ ပင်လယ်တမျှကျယ်ပြောတယ်ဆိုတဲ့ ညွှန်းဆိုမှုနဲ့ အောင်ပင်လယ် အမည်တွင်ခဲ့ပါတယ်။ လယ်ပယ်ပေါင်း သုံးသောင်းကို မြောင်းသုံးသွယ်နဲ့ ရေကောင်းရေရှင်ပေးနိုင်ခဲ့ပါသတဲ့..။ မန္တလေး ရတနာပုံ နေပြည်တော်ကို မင်းတုန်းမင်းတည်တော်မူဖို့ နေရာရွေးချယ်ရာမှာ အောင်ပင်လယ်ကန်ကြီးရဲ့ တင့်တယ်သာယာကျယ်ပြောမှုကလည်း အဓိက အချက်မှာ ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ***"ရွှေကြာနီ၊ ရွှေကြာဖြူ၊ ကြူရရှူငယ်လေ သင်းသင်း၊ နံ့ရှင်းရှင်း၊ အိုင်မင်းအိုင်ဆန္ဒန်၊ တူတည်းတူမောဟန်..."***လို့ အောင်ပင်လယ်ကြာချပ်ကြီးကြိုးမှာ ဦးလွန်းပြေရေးဖွဲ့သလို ရေနေပိုးမွှားအစ ကျေးငှက်သာရကာ အလယ်၊ သမင်ဒရယ် သားကောင်ငယ်အဆုံး ဘေးမဲ့ပေး ပျော်ရွှင်မြူးကြစေခြင်းနဲ့အတူ ပန်းပေါင်းရနံ့စုံ ဖူးပွင့်ကြလေကုန်သော သဘာဝ ဝန်းကျင်အလှဟာ မန္တလေးရတနာပုံနေပြည်တော်အတွက် "အောင်ပင်လယ်"တစ်ခုနဲ့တင် ပြည့်စုံလုံလောက်နေတယ် မဟုတ်ပါလား။ ဒီအောင်ပင်လယ်မှာပဲ မြန်မာတို့ရဲ့ ခေတ်မီလက်နက်နိုင်ငံတော် စိတ်ကူး၊ ရေမြုပ်ပုံး ဇာတ်လမ်းစပြီးချက်ချင်းပဲ ဇာတ်သိမ်းခဲ့ရတယ်တဲ့..။ မြန်မာတစ်ပြည်လုံး သူ့ကျွန်အောက်ရောက်ပြီး ၁၉၀၀ ခုနှစ်ကျော်စွန်းစွန်းမျှ ကာလမှာပဲ အောင်ပင်လယ်ဟာ ရေတွေဖောက်ထုတ်ခံရပြီး လယ်ကွင်းကြီးအဖြစ် ဖော်ထုတ်အသွင်ပြောင်းခံရတာလည်း သမိုင်းမှတ်တမ်းတစ်ခုပါပဲ..။ ဒါကြောင့် အဲဒီခေတ် တေးရေးကျော်နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်က *"အောင်ပင်လယ်... အောင်ပင်လယ်... အောင်ပင်လယ်..၊ တကယ်တော့ အစစ်ကဲ့သို့ အခုတော့ လယ်ကောဖြစ်လို့..၊ ကောင်းဖို့ရွှယ်သောခေတ်ကို အခုပင် မျှော်မိတယ်"*လို့.. သူ့သီချင်းထဲမှာ မငြီးဝ့ံဝ့ံ ငြီးဝ့ံဝ့ံနဲ့ ချီးမွမ်းခြေကျောက်ခဲ့တာ သတိရမိပါသေးတယ်လေ..။ အလွမ်းပြေပေါ့။

တကယ်တော့ နန်းတော်ရှေ့ ဆရာတင် လွမ်းဆွတ်ခဲ့တာက *"ကြာစိမ်း၊ ကြာပြာပွင့်နီများ လှုပ်ရှားကာရယ် များစွာကွယ်..၊ လေယူရာကို ကြိုင်လှိုင်မွှေးလို့ အေးကြည်ဖွယ်၊ ရှုမိတယ်၊ လှုအိုလှုမင်း ပြောခြင်းလင်္ကာ၊ ဟင်္သာမောင်နှံကွယ်၊ ဝဲတယ်...ဝဲတယ်..."*ဆိုတဲ့ သဘာဝ ဝန်းကျင်အလှ ကနဦးအောင်ပင်လယ်ဖြစ်မှာပါ၊ အခုတော့ အောင်ပင်လယ်ဟာ..ကြာစိမ်း၊ ကြာပြာပွင့်နီများနဲ့ ရေမကန်တော်ကြီးလည်း မဟုတ်တော့..၊ တကယ်တော့ အစစ်နဲ့ လယ်တောတွေလည်း မဖြစ်တော့..။ အောင်ပင်လယ်ဆိုတာ.. ရွာငယ်အစုလေးကို အမှီပြုပြီး လူနေရပ်ကွက်ကြီးဖြစ်လို့..၊ ဝင်းကျယ်ခြံကျယ် တိုက်ကြီးတာကြီး၊ ဆိုင်ကြီး ..ကနားကြီးတွေဖြစ်လို့..၊ မြေခွဲဝင်းခြမ်း၊ အိမ်တိုးအဖီချ..၊ ဈေးကောင်းရ ပြန်ရောင်း..၊ ဈေးကွက်ဝင် ဇရိယာကြီးဖြစ်လို့..။

အေလမ်း (ဝါ) ၃၅လမ်းရဲ့ ကနဦးအစ အောင်ပင်လယ်ကဖြင့် ကျေးလက်ပျိုဖြူ လယ်တောသူစရိုက်တွေ.. ရေးရေးတော့ ကျန်နေသေးတယ်။ ရေးရေးဆိုသော်လည်း တကယ့်ရေးရေး..။ သည်ကနေ့ ရေးရေးမျှကျန်သော်လည်း နက်ဖြန်အတွက် အာမမခံနိုင်သေး..။ တကယ့်ရေးရေး..။ အေလမ်းနှင့် ပြင်ဦးလွင်လမ်းမကြီးဆုံရာကို အရင်က အောင်ပင်လယ်ကွေ့လို့ လူသိများခဲ့တယ်။ အင်္ဂလိပ် အက္ခရာ T ပုံသဏ္ဌာန်..။ ဒီနေရာက အရှေ့ဆီမျှော်ကြည့်လိုက်တော့ ရှမ်းရိုးမပြာညို မှိုင်းအောက်မှာ ရန်ကင်းတောင်တော်က ဝပ်စင်းနေတယ်။ ကောင်းကင်က တိမ်ရုပ်စုံ ပန်းချီအောက်မှာတော့ ဟိုး.. အရှေ့ရန်ကင်းတောင်ခြေကနေ ဟောသည်မှာဘက်ထိ စပါးကောက်နှံစိမ်းတို့ လေယူရာတိမ်း.. ယိမ်းကနေကြဆဲပါ.. အခုတော့ အစိမ်းကောက်ပင်လယ်ကြား အဆောက်အအုံတွေ ကြိုးကြား ပေါ်လာနှုန်းက မြန်လာပုံရလေရဲ့။ အေလမ်းအစ..မြစ်ဖျားမှာ ထင်ထင်ရှားရှား ပြောင်းလဲသွားတာက လမ်းမဝဲ၊ယာမြင်ကွင်းတွေပါပဲ..။

အရင်က အေလမ်းအစရဲ့ အောင်ပင်လယ်ကွေ့ တောင်ဘက်၊မြောက်ဘက်မှာ ရန်ကင်းတောင်ခြေကလို စိမ်းစိမ်းစိုစို လယ်ကွင်းတွေရှိခဲ့ဖူးရဲ့..။ ဒီလယ်ကွင်းတွေ၊ ဒီ အစိမ်းရောင်ပျိုးခင်းတွေ၊ ချောင်းမကြီးလက်တံမြောင်းတွေက ကြည်လဲ့လဲ့ ချောင်းရေရှင်တွေ၊ လယ်ကန်သင်းရိုးက သစ်ပင်တောတန်းတွေ၊ လယ်ကွင်းကျယ်ကြီးကိုဖြတ်သန်း တိုက်ခတ်လာတဲ့ လေပြည်လေညင်းတွေ၊ ဒါတွေဟာ ကွန်ကရစ်တောဖြစ်လာတဲ့ မန္တလေးရဲ့ အသက်ရှူပေါက်တွေပါ။ ကယ်တင်ရှင်တွေပါ။ အဆုတ် နှလုံးအသည်း ဦးနှောက် အားဆေးတွေပါ။ မန္တလေးရေရှည်တည်တံ့စေဖို့ အဖိုးတန် နတ်သြဇာတွေပါ။ အသက်ကယ်မိုရီရာမင်းတွေပါ။ ဘိုးဘွားအမွေပေးခဲ့တဲ့ ရင်းမြစ်ရတနာတွေပါ။ အောင်ပင်လယ်ဒေသရဲ့ တန်ဖိုးကို တိုင်းတစ်ပါးသား နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်ကသိတယ်။ ရေခန်းယိုယွင်းလာတဲ့ အောင်ပင်လယ်ကို ဆည်တော်ကြီးက ရေသွယ်ရေပေးပြီး လယ်ကွင်းအစိမ်းရောင်ပင်လယ်ကြီးအသွင် ဖန်ဆင်းပြီး စားနပ်ရိက္ခာသာမက အောက်စီဂျင်တွေလည်း ပေးခဲ့တယ်။ ၁၉၉၄ခုနှစ်မှာ မဟာမန္တလေး မြို့တော်စီမံကိန်းရေးဆွဲရေးကို ကူညီခဲ့တဲ့ ဂျပန်ပညာရှင်များကသည်ပင်လျှင် အောင်ပင်လယ် လယ်ကွင်းကြီးကို အဖိုးတန်သဘာဝရင်းမြစ်ကြီး အဖြစ် နဂိုမူလအတိုင်း မထိမခိုက် မပျက်မယွင်း ထားရှိပြီး ကျန်နေရာများကိုသာ မြို့ပြစီမံကိန်း ဆောင်ရွက်ဖို့ အကြံဉာဏ်ပေးခဲ့ပါတယ်။

အခုတော့ အောင်ပင်လယ်ကို ပုဂ္ဂလိက ခတ်ဆီဆိုင်တွေ၊ ရောမ KVV နိုက်ကလပ်ကြီးတွေ၊ ဟိုတယ်စီမံကိန်းကြီးတွေ၊ လူနေခြံဝင်း၊ ဂိုထောင်ကျယ်ကြီးတွေ၊ အစိုးရရုံးအဆောက်အအုံကြီးတွေ၊ ဝန်ထမ်းအိမ်ရာတွေ၊ အုတ်တံတိုင်းကာ ကေကွက်ကြီးတွေ၊ သွပ်ပြားကာ ရောမခြံကျယ်ကြီးတွေ၊ အပြိုင်းအရိုင်းပေါ်ပေါက်လာရုံမက ဘူဒိုဇာဘက်ဖိုး မြေတူးမြေကော်စက်ကြီးတွေနဲ့ အလုအယက် တစ်စစီဆွဲဖျက်နေကြပါပကောလား။

သေချာတာကတော့ အောင်ပင်လယ်ပျက်ရင် အနှေးနဲ့ အမြန်ဆိုသလို မန္တလေးပျက်မှာပါပဲ။

နိုင်ငံခြားသားများကပင် အမြော်အမြင်ကြီးစွာ တန်ဖိုးထားခဲ့ကြတဲ့ မန္တလေးရဲ့ သဘာဝအစိမ်းရောင် အသက်ရှူပေါက်ကြီး မပျက်စီးခင် အချိန်မီ ပြုပြင်ကြပါလေကုန်။

ဆူးငှက်

မန္တလေးမြို့အထွက် ခြောက်မိုင်ကျော်ခန့်အကွာ(တိုးဂိတ်အနီး) မန္တလေး–ပြင်ဦးလွင်ကားလမ်းအဆင်းတွင် ခြံဝင်းအတွင်းတွေ့ရှိရသည့် အောင်ပင်လယ်ကျောက်စာဂူတိုက်။ (ဓာတ်ပုံ – ထွန်းဝင်း)

rEav;Nr[awm pnyio, ma&;aurw0i a&;auuywi apmiluna vvcao arwurye; vi, tzu avvnaw&csur;u &i;vi;xwjye

ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်က ပြုလုပ်ခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ မေတ္တာကမ်ပိန်း လူငယ်အဖွဲ့၏ စောင့်ကြည့်လေ့လာချက်နှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၈ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့လူထုစင်တာ ရောဝတီခန်းမတွင်ကျင်းပခဲ့ရာ မေတ္တာကမ်ပိန်း လူငယ်အဖွဲ့က စောင့်ကြည့်လေ့လာချက်နှင့် ပတ်သက်၍ ခြုံငုံသုံးသပ်ချက်၊လေ့လာတွေ့ရှိချက်များကို ထုတ်ပြန်ပေးခဲ့သည်။

"ရွေးကောက်ပွဲနဲ့ပတ်သက်ပြီး မသမာမှုအပေါ်မှာ အထောက်အထား ခိုင်ခိုင်မာမာရဖို့ ခဲယဉ်းပါတယ်။ ဒီရွေးကောက်ပွဲမှာက ရပ်ကွက်တာဝန်ခံတွေ၊ အကွက်စိတ်မှူးတွေရဲ့ လွှမ်းမိုးမှုကိုခံနေရတာ တွေ့ရတယ်။ အထူးသဖြင့်တော့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နဲ့ အမရပူရမြို့နယ်တွေမှာ တွေ့ရပါတယ်"ဟု ရွေးကောက်ပွဲကိုစောင့်ကြည့်လေ့လာခဲ့သော မေတ္တာကမ်ပိန်း လူငယ်အဖွဲ့မှ လူငယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ လေ့လာစောင့်ကြည့်ခဲ့ရာတွင် (၁) မဲဆန္ဒရှင်ပညာပေးလုပ်ငန်းများ အလွန်အားနည်းခဲ့ခြင်းနှင့်အတူ ရွေးကောက်ပွဲနေ့အား ပြည်သူလူထုမှ စိတ်ဝင်စားမှုလျော့ကျခဲ့ပြီး ပြည်သူများ၏ပူးပေါင်းပါဝင်မှု အားနည်းခဲ့သည်။ (၂) မဲရုံဝန်ထမ်းများ၊ မဲရုံမှူးများ၊ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်နှင့် တာဝန်ရှိသူများ၏ အခန်းကဏ္ဍနှင့် အခွင့်အာဏာ သက်ရောက်မှုအားနည်းခဲ့ပြီး ကွက်စိတ်မှူး(ရာအိမ်မှူး)များ၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ၏ ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခံရမှုများ၊ မဲဆန္ဒရှင်များအပေါ် ၎င်းတို့၏လွှမ်းမိုးမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ (၃) ရွေးကောက်ပွဲ၏ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမှာ မေးခွန်းထုတ်စရာဖြစ်ခဲ့ပြီး ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပါဝင်ပတ်သက်သူများ အထူးသဖြင့် ဒေသခံအရပ်ဖက် လူ့အဖွဲ့အစည်းများနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုအားနည်းခဲ့သည်။ (၄) ရွေးကောက်ပွဲနေ့ လုပ်ငန်းစဉ်များတွင် အားနည်းချက်များရှိခဲ့ပြီး ရှင်းလင်းသည့် ရွေးကောက်ပွဲနေ့လုပ်ငန်းစဉ်များ ချမှတ်ရန် လိုအပ်နေသည်။ မဲရုံအလိုက်ရှိသော မဲစာရွက်များ၊ ကျန်ရှိသောမဲစာရွက်များ ပျက်စီး/ပျောက်ဆုံးမဲစာရွက်များအတွက် သေချာစွာစစ်ဆေးမှတ်သားသင့်သည်။ (၆) တရားဝင်လေ့လာစောင့်ကြည့်ခြင်းအား အသိအမှတ်ပြုခွင့်ပြုနိုင်ရန် ဥပဒေတွင်ဖော်ပြထားခြင်းမရှိသည့်အပြင် မဲရုံပြင်ပမှ နိုင်ငံသားစောင့်ကြည့်လေ့လာသူများအား တားမြစ်မှုများ ရှိခဲ့သည်" ဟု ခြုံငုံသုံးသပ်ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

"ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက မဲရုံထဲဝင်ပြီး ခြယ်လှယ်တာမျိုးတွေရှိတယ်။ အဲဒီမှာ မဲရုံမှူးလုပ်ရမယ့် အလုပ်တွေကို ဝင်လုပ်နေတာရှိနေတယ်။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ လေ့လာတွေ့ရှိချက်တွေကို မီဒီယာကို ဖြန့်ဝေသွားမယ်။ ပြီးတော့ လူထုသိအောင် ဒီလူထုစင်တာမှာ စာရွက်စာတမ်းတွေထားမယ်။ လေ့လာတွေ့ရှိချက်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ အချက်အလက်တွေကို ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်နဲ့ သက်ဆိုင်ရာကို ပေးပို့သွားမှာပါ"ဟု မေတ္တာကမ်ပိန်းအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မေတ္တာကမ်ပိန်းလူငယ်အဖွဲ့သည် ၂၀၁၆ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်က ကျင်းပသော မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲအား လေ့လာစောင့်ကြည့်သူပေါင်း ၅၃ဦးဖြင့်မဲရုံ ပေါင်း ၂၃၂ရုံရှိသည့်အနက် ၅၃ရုံကို လေ့လာစောင့် ကြည့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲဆန္ဒနယ်(၆)ခုမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သူ ကော်မတီဝင်လောင်း ၃၅ဦးရှိပြီး တရားဝင် မဲဆန္ဒရှင်ဦးရေ ၁၅၁၀၁၀ မဲပေးခွင့်ရရှိခဲ့ကြသည်။

xe;0i;

စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲမှာ ပါတီပုံရိပ်လွှမ်းသည့် ရွေးကောက်ပွဲသာဖြစ်နေ၊ မဲပေးပုံပေးနည်းကို မသိသူအများအပြားရှိနေသေးဟု အမရပူရမြို့နယ်မှ ဝင်ပြိုင်သူကော်မတီဝင်လောင်းက ပြောဆို

၂၀၁၆ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ ကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲတွင် စည်ပင်သာယာမှထုတ်ဝေသော မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာမှ ကော်မတီဝင်လောင်းများ၏ အမည်စာရင်း၊ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်တို့ကို ဓာတ်ပုံနှင့်တကွ ဖော်ပြပေးသော်လည်း မဲပေးပုံပေးနည်းကို ဖော်ပြပေးနိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိကြောင်း၊ ယခု ရွေးကောက်ပွဲမှာ လူတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းပေါ်မူတည်၍ ရွေးချယ်ရမည်ဖြစ်သော်လည်း ပါတီပုံရိပ်လွှမ်းသော ရွေးကောက်ပွဲသာဖြစ်နေကြောင်း စက်တင်ဘာ ၂၇ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမီဒီယာစင်တာတွင် ပြုလုပ်သော ရွေးကောက်ပွဲနှင့် ပတ်သက်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ၌ အမရပူရမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော ကော်မတီဝင်လောင်း ဒေါက်တာကျော်သက်နိုင်က ပြောသည်။

"ကျွန်တော်စည်းရုံးရေးဆင်းတဲ့အခါ ရွာတွေရော မြို့ပေါ်မှာပါ ဘာတံစိုးလက်ဆောင်ကိုမျှ ပေးတာကမ်းတာ မရှိခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကတိပေးခဲ့တာတွေရှိတယ်။ ကျွန်တော်ကော်မတီဝင်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံရရင် မြို့ရွာဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းတွေ လုပ်ပေးပါ့မယ်လို့ ဂတိပေးခဲ့တာရှိတယ်။ ပြီးတော့ အခုရွေးကောက်ပွဲက လူတစ်ဦးချင်းစီရဲ့အရည်အသွေး၊ အရည်အချင်းကိုကြည့်ပြီး မဲပေးရတာပါ။ ဒါပေမဲ့ တချို့ကအသစ်ပါတီကို ပေးရမလားလို့ မေးလာတာတွေရှိတယ်။ ဒါဟာ ပါတီပုံရိပ်လွှမ်းတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲတစ်ခုလို ဖြစ်နေပါတယ်။ ပြီးတော့လည်း သတင်းစာကနေ စည်ပင်ကော်မတီဝင်လောင်းတွေရဲ့ ကိုယ်ရေးအကျဉ်းနဲ့ ဓာတ်ပုံကို ဖော်ပြပေးတယ်။ ဘယ်လိုမဲပေးရမယ်ဆိုတဲ့ သရုပ်ပြပုံကို ဖော်ပြမထားတော့ တချို့မဲ ဘယ်လိုပေးရမလဲဆိုတာ မသိကြတာတွေရှိတယ်။ ဒါမျိုးတွေအများကြီးပါ"ဟု အမရပူရမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး အရေးနိမ့်ခဲ့သည့် ကော်မတီဝင်လောင်း ဒေါက်တာကျော်သက်နိုင်ကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲသို့ အမရပူရမြို့နယ်မှ ဦးရဲမွန်၊ ဦးကိုကိုဇော်နှင့် ဒေါက်တာကျော်သက်နိုင်တို့ သုံးဦးဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာတွင် ယခင်ကော်မတီဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးရဲမွန် ပြန်လည်အရွေးချယ်ခံခဲ့ရပြီး ဒေါက်တာကျော်သက်နိုင်မှာ မဲအရေအတွက် ငါးထောင်ကျော်ဖြင့် တတိယနေရာ၌သာ ရှိခဲ့သည်။

ကျွန်တော်ရခဲ့တဲ့ မဲက တကယ့်ကို သန့်ရှင်းပါတယ်။ ကျေနပ်မှုလည်း ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကို ယုံကြည်စွာ မဲပေးတဲ့သူတွေကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲပြီးတဲ့ညပိုင်းမှာပဲ ကျွန်တော့်ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်မှာ ပုံတွေ၊ စာတွေ တက်လာပါတယ်။ ဆရာ့လို ဒေါက်တာတစ်ယောက် ရှုံးနိမ့်တာ မြို့နယ်အတွက် စိတ်မကောင်းပါဘူးဆိုပြီး ရေးလာတာရှိသလို တချို့ရေးသားချက်တွေက ကော်မတီဝင်လောင်းတချို့က ပါတီပုံရိပ်ကို ကိုယ်စားပြုပြီး ဝင်ပြိုင်တာကို ပုံနဲ့တင်ပြီး ရေးသားလာတာရှိပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့လည်း ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကန့်ကွက်လွှာတင်သွားဖို့ မရှိပါဘူး"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ဒေါက်တာကျော်သက်နိုင်အနေဖြင့် အမရပူရမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာ ၆ရွာသို့ ကျေးရွာများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် တစ်ရွာလျှင် ကျပ် တစ်သိန်းစီ လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်သည်။

"ကော်မတီဝင်လောင်းတွေအနေနဲ့ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာတွေကို စည်းရုံးရေးဆင်းတဲ့အခါ ပါတီရဲ့အလံ၊ တံဆိပ်၊ ရင်ထိုး၊ ပါတီတံဆိပ်ပါတဲ့ အင်္ကျီ၊ တီရှပ်၊ ဦးထုပ်၊ ဒါတွေကိုမဝတ်ဆင်ဘဲစည်းရုံးရေးဆင်းရပါတယ်။ ပြီးတော့ ပါတီက အသုံးပြုနေတဲ့ ကားနဲ့လည်း လှည့်လည်လို့မရပါဘူး။ ဒါကလည်း သူတို့ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ ဥပဒေတွေထဲမှာ ပါပြီးသားတွေပါ"ဟု အမရပူရမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကာ မဲအရေအတွက် အများဆုံးဖြင့် အနိုင်ရခဲ့သူ ကော်မတီဝင်လောင်း ဦးရဲမွန်ကပြောပါသည်။

xe;0i;

စာ ၁ - ၁ မှအဆက်

ရပ်ကွက်နှင့် ဌာနဆိုင်ရာများမှ ဘောလုံးအားကစားသမားများ အဆင်ပြေစွာကစားနိုင်ရေး ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိပြီး အသုံးပြုခွင့်ပေးခြင်းအတွက် အခကြေးငွေကောက်ခံခြင်းမရှိကြောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် အားကစားကွင်းတွင် အပတ်စဉ် စနေ၊ တနင်္ဂနွေ၊ အဖိတ်၊ ဥပုသ်နေ့များ၌ နှစ်ဖက်ခွဲ၍ ကစားသောအသင်းများအား မြို့နယ်အားကစားနှင့် ကာယပညာကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ(မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး)ထံ တင်ပြ၍ တစ်ပွဲလျှင် တစ်သောင်းကျပ်နှုန်းရန်ပုံငွေဖြင့် ငှားရမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ အခြေခံပညာကျောင်းများမှ လူရွေးပွဲများနှင့် ပြိုင်ပွဲများကျင်းပရန်တောင်းခံလာပါက ခွင့်ပြုချက်ရယူ၍ အခမဲ့ခွင့်ပြုပေးခဲ့ကြောင်း၊ အပတ်စဉ် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ ညနေ ၄နာရီမှ ၆နာရီအထိ မြန်မာ့မီးရထားမှ ဘောလုံးသမားဟောင်းများအဖွဲ့အား တိုင်းဒေသကြီး အားကစားနှင့် ကာယပညာဦးစီးဌာန၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် ကစားခွင့်ပေးထားကြောင်း၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ရှိ မီတာ ၄၀၀ပြေးလမ်းပါ မြို့နယ် အားကစားကွင်းနှင့် အမရပူရမြို့နယ်အားကစားကွင်းတို့တွင် ဘောလုံးအားကစားသမားများ စည်းကမ်းတကျဝင်ရောက်ကစားနိုင်ရေး၊ အဆင်ပြေစွာကစားနိုင်ရေး စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးထားကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၏ ဖြေကြားချက်အရ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ဗထူးအားကစားကွင်းအပြင် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများကျင်းပရန်နှင့် လူငယ်လူရွယ်များ ဘောလုံးလေ့ကျင့်ကစားရန် မြို့နယ်အသီးသီးတွင် မလွန်ကွင်း၊ ဆရာစံကွင်း၊ စံပြကွင်း၊ နန်းရှေ့ကွင်း၊ စကြာန္တယ်စဉ်ကွင်း၊ မန်းတောင်ကွင်း၊ ရောဝတီကွင်း၊ ဒိုင်းဝန်ကွင်း၊ ဒိုင်အိုကွင်း အစရှိသည့်ဘောလုံးကွင်းများ များစွာရှိခဲ့သည်။

SM-D

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

"ပုံသံသာတဲ့ည"ကို ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က ရေးခဲ့သလို ယခုတစ်ပတ်လည်း ရေးချင်ပါသေးတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကိုယ်ဟာ ငယ်ငယ်ကတည်းက "ပွဲကြိုက်မောင်"ဖြစ်ခဲ့လို့ပါ။

မန္တလေးမှာ ဒီလိုရက်တွေရောက်လာရင် ဘုရားသုံးဆူပွဲကစလို့ အိမ်တော်ရာ၊ ကျောက်တော်ကြီး၊ ရွှေကျီးမြင်၊ သကျသီဟအစရှိတဲ့ အထင်ကရ ဘုရားပွဲကြီးတွေက ကျင်းပဖို့ တာစူနေပါပြီ။ အဲဒါတွေပြီးရင် ရပ်ကွက်ဓမ္မာရုံဘုရားပွဲတွေ၊ ကထိန်ဘုရားပွဲတွေကျင်းပလိုက်ကြတာ နောက်ဆုံးတပေါင်းလပြည့် ရွှေစာရံဘုရားပွဲကျမှ လက်စသိမ်းပါတယ်။

အဲဒီတော့ မန္တလေးပွဲခင်းတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပုံသံသုဉ်းတဲ့ည၊ ငြိမ်ငြိမ်နေသည်းခံနေ(ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲ)၊ ပုံသံသာတဲ့ည(ဖောင်တော်ဦး၊ ဆုတောင်းပြည့်၊ မိတ္ထီလာ)တို့ကို ရေးခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဘုရားပွဲတွေရဲ့ ဓလေ့စရိုက် ပွဲခင်းက ပရိသတ်၊ ရောင်းဝယ်ဖောက်ကား သည်ပစ္စည်းအမျိုးအမည်၊ ပျော်စရာရွှင်စရာ ကြည့်ချင်စရာဆိုတဲ့ မြင်ကွင်းတွေကို ရောင်စုံရေးခြယ်ပြသခဲ့တာပါ။

ဒီတစ်ပတ် "ပုံသံသာတဲ့ည"ဆောင်းပါးကိုတော့ ဟိုး မိတ္ထီလာကန်အောက် အညာကျေးလက်က တောဘုရားပွဲလေးတွေအကြောင်း ပြောရေးချင်တာပါ။ ကဲ .. မိတ်ဆွေ အတူသွားကြစို့။

– × × × × × –

ကျောင်းကပြန်လာလို့ လမ်းထိပ်ကနေ အိမ်ပေါက်ကို လှမ်းကြည့်မိရင်ပဲ သဘော်မဲဇလီ ပင်မှာချည်ထားတဲ့ နွားနှစ်ကောင်နဲ့ ချွတ်ထားတဲ့ လှည်းကို မြင်ရရင်ပဲ ဒိတ်ခနဲဝမ်းသာသွားပါတယ်။ အိမ်ထဲပြေးဝင် လွယ်အိတ်ကို ဗုန်းခနဲသွန်ချ။ လွယ်အိတ်အလွတ်ထဲကို တိုလီမိုလီစကစားစရာ ဖတ်စရာစာအုပ်တွေကို ထိုးသိပ်ထည့်ပါတယ်။

"ဟဲ့–ကောင်လေး၊ ဖြည်းဖြည်းလုပ်ပါ။ နေစောင်းမှ လှည်းထွက်မှာပါဟဲ့"အမေက မီးဖိုထဲက အော်ပြောသလို လာခေါ်တဲ့ ဒေါ်လေးကလည်း ကွပ်ပျစ်ပေါ်က ပြုံးပြုံးကြီးကြည့်နေပါတယ်။ ညီတွေ၊ ညီမတွေက အဆော့မပျက် ကစားတုန်းပါ။

အဒေါ်တွေက နွေကျောင်းပိတ်ရက်ကို ရွာကနေ လူလွှတ်စုံစမ်းထားတတ်ပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ် ရွာမှာ ပွဲလမ်းရှိရင်လည်း လူကိုယ်တိုင်လာရင်လာ၊ မလာရင်လည်း လှည်းကိုလွှတ်တတ်ပါတယ်။ တူတွေ တူမတွေ ရွာမှာပွဲကြည့်ကြဖို့ပါ။

ကိုထပ်တို့ရွာက မိတ္ထီလာကန်အောက် အရှေ့တောင်အရပ် ရေဝေရေလဲဒေသမှာ ရှိပါတယ်။ မြို့ကနေ ကားလမ်းကို နှစ်မိုင်၊ ကားလမ်းကနေ တာပေါင်မြေလမ်းက နှစ်မိုင် စုစုပေါင်း လေးမိုင်ဝေးပါတယ်။ အဲဒီတော့ လှည်းကောက်ပြီး မြို့ပေါ်က အိမ်အရောက် လာခေါ်ကြတာ။ မြို့ဈေးဝယ်တာလည်း ပါတာပေ့ါ။

နေစောင်းတာနဲ့ မောင်နှမတစ်တွေအဝတ်ထုပ်ကိုယ်စီ လှည်းပေါ်တင်ပြီး ရွာကို လိုက်ကြပါတယ်။ တာလမ်းက ခွဲပြီး မြေလမ်းရောက်တော့ ဖုန်တထောင်းထောင်းနဲ့ မောင်းပါတယ်။ နွားတွေကလည်း အိမ်ပြန်ရောက်မှာမို့ ခြေသွက်နေတာပါ။

ကိုယ်တို့မောက်လောက်ရွာက ချောင်းနဖူးမှာရှိပါတယ်။ အိမ်ကလည်း ချောင်းတောင်ဘက်ကမ်းနဖူးမှာရှိပါတယ်။ တာပေါင်က ဖဲ့ဆင်းလို့ နွားငေါက်သံကြားရင် အိမ်မှာကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ ဒေါ်လေးက ချောင်းကမ်းပါးယံကနေ လက်ပြကြိုနေတတ်ပါတယ်။ တူတွေ တူမတွေလာမယ့်ရက်ကို လက်ချိုးပြီး မျှော်နေကြတာပါ။ အဒေါ်တွေက တောသူအပျိုကြီး နှစ်ယောက်ပါ။

ရွာအိမ်ဝင်းကြီးက ပေနှစ်ရာပတ်လည်လောက်ကျယ်ဝန်းပါတယ်။ သက်တမ်းရင့်ကော မရင့်တရင့် မန်ကျည်းပင် ၁၂ပင်ရှိပါတယ်။ ရွာစည်းရိုးမှာရော၊ အိမ်အလယ်မှာရော မို့နေတာပါ။ ဒေါ်လေးတို့ အိမ်ကတော့ မြေစိုက်ထရံကာ၊ သက်ငယ်မိုး တဲတန်းရှည်ကြီးပါ။ မီးဖိုသီးသန့်၊ ကျီသီးသန့်ရှိပါတယ်။

တူတွေ၊ တူမတွေ လာမယ်ဆိုရင် ဆီးယိုကအိုးကြီးနဲ့ ကြိုထားတာပါ။ လယ်ထဲမှာက ဆီး(ဇီး)ချဉ်ပင်တွေ အများကြီးရှိတယ်လေ။ တောထဲလိုက်ပြီး ဇီး(သီး)ကောက်ရတာက ပျော်စရာပါ။

ရွာအကြောင်းထားပြီး ဘုရားပွဲသွားကြရအောင်။ ဘုရားပွဲက ရွာနဲ့နှစ်မိုင်လောက်ဝေးတဲ့ ဣ္ကသိနာရုံဘုရားပွဲပါ။ တောရကျောင်းထဲမှာရှိတဲ့ ဘုရားပါ။ အဲဒီဆရာတော်က ကိုယ်တို့နဲ့ အမျိုးမကင်းပါဘူး။ ကိုယ်တို့ ညီအစ်ကိုလည်း အဲဒီတောရကျောင်းမှာ ကိုရင်ဝတ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

အဲဒီဘုရားပွဲကိုလည်း ရွာအနောက်ဘက်က တာရိုးအတိုင်း ခြေကျင် ဒါမှမဟုတ် လှည်းနဲ့ သွားကြရတာပါ။

ကိုယ်တို့ မောက်လောက်ရွာနဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ရွာတွေအားလုံးက ဆွေမကင်း မျိုးမကင်း ရွာတွေချည်းပါပဲ။ တစ်ရွာမှာ သာရေး၊ နာရေးရှိရင် အိမ်ရှိလူကုန် လာကြတာပါပဲ။ ပွဲလမ်းသဘင်ရှိရင်လည်း ညအိပ်ည္တနေ ပွဲကြည့်လာရောက်ကြတာချည်းပါပဲ။ ကိုယ်က အဒေါ်တွေနဲ့တောင်မဟုတ်ဘဲ ရွာနီးချုပ်စပ်ဘုရားပွဲတွေကို ကာလသားတွေနဲ့ ပွဲကြည့်လျှောက်လိုက်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

အခုပွဲကဝေးတော့ အိမ်ကလှည်းနဲ့ပဲ လိုက်ခိုင်းပါတယ်။ တာရိုးပေါ် လှည်းတက်တော့ ရွာက ကာလသားကြီးတွေဖြစ်တဲ့ ကိုလှရွှေတို့၊ ကိုညွန့်လှိုင်တို့ တွေ့တာနဲ့ ကိုယ်ကလှည်းပေါ်က လျှောဆင်းနေခဲ့ပါတယ်။ ဒေါ်လေးတို့ကတော့ "ဟဲ့–ကလေးကို ကြည့်ထားလိုက်ကြဦး"လို့အော်ပါတယ်။ "စိတ်ချဒေါ်လေး …၊ ပွဲခင်းထဲရောက်ရင် လှည်းဆီကို လိုက်ပို့ပါ့မယ်"။

ကိုယ်က ကာလသားကြီးတွေနှင့် ဖုန်တထောင်နဲ့ လမ်းလျှောက်လိုက်ရတာ ပျော်တယ်။ လှည်းပေါ်က အပျိုတွေကို စလိုက်ပြောင်လိုက် အော်ရင်းသွားရတာ မောလို့ကို မောမှန်း မသိပါဘူး။

အပျိုကြီးတွေကလည်း လှည်းပေါ်ကနေ အော်လိုက် ဆဲလိုက်နဲ့ ပျော်စရာကြီး ပွဲသွားကြရတာပါ။

ကိုလှရွှေလက်မှာက မြွေပါးကင်းပါးအတွက် ခက်ရင်းတစ်ချောင်းထမ်းလာပါတယ်။ ထူးခြားတာက ခက်ရင်းအသွားမှာ ဂျပန်ရော်ဘာဖိနပ်အစုတ်တစ်ဖက် ထိုးလာတယ်။ ဘုရားပွဲနားနီးလာတော့ ချုံတစ်ခုထဲ ထိုးထားခဲ့တာတွေ့ရတယ်။ "ဘာလုပ်မလို့လဲဗျ"လို့မေးတော့ ကိုလှရွှေက ….

"အပြန်မိုးချုပ်ရင် အောက်လင်းဓာတ်မီး ထွန်းဖို့လေကွာ" သူပြောတာကို နောက်မှ နားလည်တယ်။ ကိုယ်တို့နယ်မှာက မြွေပွေးပေါတယ်။ (အခုတော့ တရုတ်ပြည်ရောက်လို့ ကုန်ပါပြီ)။ အဲဒီ မြွေတွေက နွေရာသီညဆို လှည်းလမ်း ဖုတ်တောထဲမှာ ခွေနေတတ်တယ်။ ဖုန်နဲ့ရောနေတော့ မြင်ဖို့ မလွယ်ဘူး။

အဲဒီအခါမှာ ဂျပန်ဖိနပ်ကို ခက်ရင်းနဲ့ထိုး၊ မီးရှို့လာရင် တဖျစ်ဖျစ်နဲ့လင်းနေအောင် မီးလောင်တယ်။ မီးက အတော်လင်းတဲ့အပြင် ညှော်စော်ကလည်း အလွန်နံတယ်။ အဲဒါတွေမြင်ရင် မြွေက လူအနားမရောက်ခင် ထွက်ပြေးတတ်တယ်။

ပွဲခင်းထဲရောက်တော့ လှည်းတိုင်ကြီးက ကြီးမားနေပါပြီ။ လှည်းပေါ်မှာ ထိုင်သူထိုင်၊ ပါလာတဲ့ ထမင်းထုပ်ကို ဖွင့်စားသူက စား။ သရေစာမြို့သူကမြို့နဲ့ ဖိမ်ကျနေတာပါ။ လှည်းတွေကလည်း တစ်ညနေ လှည်းတွေဆိုတော့ ပေါင်းမိုးမလိုပါဘူး။ လှည်းဝိုင်းမှာ ချက်ပြုတ်စားတာကလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ ရွာချင်းက ဝေးမှ မဝေးကြပဲကိုး။

လှည်းတစ်လှည်းနဲ့ တစ်လှည်း "ဟဲ့ အေးစိန်၊ လက်ဖက်နှပ်လာယူဦး ဟဲ့" "ဟုတ်ကဲ့ ဒေါ်လေး ဒီမှာလည်း ကလေးတွေဖို့ ဇီး(ဆီး)ယိုတွေပါတယ်" "ဟဲ့ မြို့က ကိုစိန်မောင်ကလေးတွေ အကြော်စားကြမလား၊ သွားဝယ်ပေးမယ်လေ" စသည်ဖြင့် တစ်လှည်းနဲ့တစ်လှည်း အော်ဟစ်အသံပြု ကြပါတယ်။

ကိုယ်ကတော့ ကိုရင်ဝတ်ခဲ့တဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်းဆိုတော့ ကိုယ့်အိမ်ကိုယ့်ယာပါပဲ။ ဦးကြီးဆရာတော်ကို ဝတ်ချပြီး ငယ်ပေါင်းကိုရင်ကြီးတွေကို လိုက်ရှာပါတယ်။ ကိုရင်ကြီးတွေက သိမ်ကျောင်းကြားထဲမှာ စီးကရက်ကိုယ်စီဖွာပြီး ဂိုက်ပေးနေကြတာ။ ကိုယ့်ကိုတွေ့တော့ ဝမ်းသာအားရ လက်ဆွဲ ခေါ်ပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ တစ်ညတာအစီအစဉ်တွေကို ပြောပါတယ်။ ပွဲရက်က နှစ်ရက်ဆိုတော့ ရွာကို ပြန်လိုက်မသွားဘဲ ကျောင်းမှာပဲ

နေရစ်ခဲ့ဖို့။ နောက်နေ့မှ ဆွမ်းခံရင်း ရွာလိုက်ပို့မယ်လည်း ပြောပါတယ်။ ကိုယ်ကတော့ ဒါကို ပျော်နေတာပါ။

ပွဲခင်းကြီးက ရွာနီးချုပ်စပ် ၁၀ရွာလောက်ကဆိုတော့ လှည်းကောလူကော စည်ပါတယ်။ ကုသိနာရုံဘုရားက ပွဲခင်းနဲ့ကျောင်းအစပ်မှာ ရှိပါတယ်။ ဘုရားထဲမှာက မုန့်ဆန်းနဲ့ လက်ဖက်သုပ်ဧည့်ခံနေပါတယ်။ ဘုရားဒါယကာတွေရှိတဲ့ ခင်လူးရွာက ဧည့်ခံတာပါ။ အမေ့ဘက်က အမျိုးတွေဆိုတော့ ခေါ်ပြီး ကျွေးကြမွေးကြပါတယ်။

ဘုရားအာရုံခံကြီးတစ်ခုလုံးကို အင်ကြင်းတောကြီးပုံစံ ဆောက်ထားတာပါ။ ပန်းတော့၊ ပန်းတမော့တွေနဲ့ အင်ကြင်းပွင့်တွေ၊ အရွက်တွေ၊ ပင်စည်တွေ၊ ကျေးငှက်သာရကာတွေ၊ မျောက်တွေ၊ တောက်တဲ့တွေ၊ ပုတ်သင်ညိုတွေ အရုပ်မျိုးစုံလုပ်ထားတယ်။ ကိုရင်ဘဝနဲ့ ဘုရားထဲ ပက်လက်လှန်အိပ်ပြီး အကောင်တွေ ရေတွက်ရတာကိုက ပျော်စရာပါ။

ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုတဲ့ ဆင်းတုတော်ကြီးက အကြီးကြီးပါ။ အင်ကြင်းပင်တွေကြားမှာ မြောက်ဘက်ခေါင်းပြုပြီး တည်ထားပါတယ်။ ကြည်ညိုစရာ အတော်ကောင်းပါတယ်။ ရွှေတဝင်းဝင်းနဲ့ပါ။ ရွာနီးချုပ်စပ်ဘုရားဖူးတွေက ဘုရားဝင်ဖူးကြပါတယ်။ ဧည့်ခံကျွေးမွေးတာစားရင်း အလှူခံထည့်ကြပါတယ်။

အလှူခံနိဗ္ဗာန်ဆော်ကလည်း တကြော်ကြော်နဲ့ နာမည်တွေ ကြေညာနေပါတယ်။ "ဟဲ့– ကောင်လေး။ နင်တို့ ဆွေဘုရားမျိုးဘုရားကို သွားအလှူငွေထည့်ဦးလေ"။ ရွာက ဓာတ်သိမိန်းမကြီးက ခိုင်းလို့ အလှူငွေဖလားထဲ တစ်ကျပ်ထည့်လိုက်ပါတယ်။ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်က အမျိုးအရင်းကြီးဆိုတော့ "မိတ္ထီလာမြို့နေ ကိုစိန်မောင်၊ မခင်စိန်တို့ရဲ့ သားကြီး မောင်ပိုက်လုံးက အလှူငွေတစ်ကျပ် ထည့်ဝင်လှူဒါန်းပါတယ် ခင်ဗျာ"တဲ့။

သေရော။ တော်တော်အသုံးမကျတဲ့လူ ကြီး။ မကြေညာတာကမှ တော်သေး။ ခုတော့ "မောင်ပိုက်လုံး"တဲ့။ ကိုယ့်ဘကြီးခေါ်တဲ့ ငယ်နာမည်နဲ့ ထည့်အော်တာ။ ကိုယ်လည်း အာရုံခံထဲက ထပြေးလာခဲ့တယ်။

မှောင်ရီပျိုးတော့ ပွဲခင်းက လူစည်နေပါပြီ။ ဘုရားကျောင်းဝင်းနဲ့ ပွဲခင်းအကူးအပေါက်မှာ လူတွေ တစ်ခဲနေပါတယ်။ ဇာတ်ရုံနောက်ကျောဘက်က မီးစက်ကတော့ တစ်ဒုန်းဒုန်းမြည်နေပါတယ်။ ကျောင်းသားကြီးတွေက ပွဲနောက်ဖေးထရံက မင်းသမီးသွားချောင်းရအောင်ပြောတော့ မလိုက်ရဲတာနဲ့ ပွဲခင်းထဲကို တစ်ယောက်တည်း ထွက်လာခဲ့တယ်။

လှည်းဝိုင်းကိုကွေ့ပြီး ပွဲဈေးတန်းဘက် လျှောက်ခဲ့တော့ ဈေးတန်းမှာလည်း လူတွေအပြည့်ပါ။ အများစုက ရွာပေါင်းစုံက အကြော်ဆိုင်တွေပါပဲ။ တခြားဆိုင်တွေကတော့ နည်းပါတယ်။ နှစ်ရက်ပွဲဈေးဆိုတော့ အပြင်က သိပ်မလာကြပါဘူး။ ရွာတွေက တစ်နိုင်တစ်ပိုင် ဈေးသည်တွေပါပဲ။

ပြောင်းဖူးဖုတ်၊ မုန့်လင်မယား၊ ရေမုန့်၊ မုန့်ပေါင်း၊ မုန့်ပြားသလက်၊ တိုလီမုတ်စအရုပ်ဆိုင်နှစ်ဆိုင်လောက်၊ အင်္ကျီတီရှပ်နှစ်ဆိုင်၊ မုံရွာစောင်၊ တဘက်တစ်ဆိုင်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တစ်ဆိုင်၊ ခေါက်ဆွဲကြာဇံသည်ဆိုင်တွေရှိပါတယ်။ ရွာနီးဆိုင်တွေပါ။

အကြော်ဆိုင်တွေမှာတော့ လူစည်ပါတယ်။ လူကြီးတွေရော လူငယ်တွေ လူလတ်တွေ စုံပါတယ်။ ရွာသူတွေကတော့ ဖက်နဲ့ထုပ်ဝယ်ပြီး လှည်းဝိုင်းပွဲခင်းထဲကျမှ စားကြပါတယ်။

အကြော်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ထဲက ရွာကာလသားတစ်ယောက်က "ဟေ့ .. ပိုက်လုံး လာကွ"ခေါ်လို့ ဝင်သွားပါတယ်။ သူတို့ဝိုင်းမှာ ငါးယောက်ခြောက်ယောက်ထိုင်ပါတယ်။ တခြားဝိုင်းတွေကလည်း အသိတွေပါပဲ။ ထူးခြားတာက အကြော်ကနှစ်ပွဲချထားပြီး ရေနွေးကြမ်းတစ်အိုးနဲ့ အကြမ်းပန်းကန်က တစ်လုံးတည်းရှိပါတယ်။ အဲဒီ အကြမ်းပန်းကန်တစ်လုံးကို တစ်ယောက်တစ်လက် ငုံ့သောက်လိုက်၊ အကြော်တစ်ဖတ်စားလိုက် လုပ်နေကြတာ။ ကိုယ်က အကြော်စားပြီး ရေငတ်တာနဲ့ ရေနွေးကြမ်း ပန်းကန်ဆွဲယူပြီး ရေနွေးအိုး ငှဲ့မယ်လုပ်တော့ ကိုလှရွှေက လက်ဆွဲထားတယ်။ "ဟေ့ ကောင်လေးမလုပ်နဲ့"တဲ့ "ဘာလို့လဲ"ဆိုတော့"မင်းအဒေါ်အပျိုကြီးတွေက ကလော်တုတ်တာခံမယ့်အစား ကျားမြီးပြေးဆွဲလိုက်တာကမှ တော်ဦးမယ်"တဲ့။ ဘေးက လူတွေက ဝိုင်းရယ်တော့မှ သူတို့တစ်တွေက ရေနွေးအကြမ်းအိုးထဲမှာ တောအရက်ထည့်သောက်နေကြကိုး။ ကျန်တဲ့ဝိုင်းတွေမှာလည်း ဒီလိုပါပဲ။ တိတ်တိတ်ပုန်းရောင်းနေကြတာ ထုံးစံပဲမို့လား။

ကာလသားကြီးတွေနဲ့ ခွဲပြီး ပွဲခင်းထဲ ပြန်လာခဲ့ပါတယ်။ ပွဲခင်းအလယ်မှာ လူတွေတော်တော်စည်နေပါပြီ။ လှည်းပေါ်မှာတော့ အဒေါ်နဲ့ နှမတွေပဲ ကျန်ရစ်ခဲ့တယ်။ ကျန်တဲ့အပျိုကြီး အပျိုလေးတွေက ပွဲခင်းထဲက ဖျာမှာ ထိုင်ကြည့်ကြမှာတဲ့။ ပွဲလယ်က ဖျာပေါ်လိုက်သွားတော့ အပျိုကြီးတွေကြားထဲ ထိုင်ကြည့်ရတာပါ။ ဖျာက ကျဉ်းကျဉ်း၊ လူက များများဆိုတော့ ကျပ်ညှပ်နေပါတယ်။ ဒူးပိုက်ထိုင်ရတာပါ။ အပျိုတွေဆီက သနပ်ခါးနံ့၊ ပန်းရနံ့၊ ချွေးနံ့၊ ကောက်ရိုးနံ့ ထွက်နေပါတယ်။ ပျော်တော့ ပျော်စရာ ကောင်းပါတယ်။

ပွဲက မြို့ချစ် ဘမော်ဇာတ်ပါ။ လူကြိုက်များလို့ နှစ်နှစ်ဆက် ငှားရတဲ့ ဇာတ်ပါ။ ခမ်းခမ်းနားနား မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် ကနိုင်ပါတယ်။ လူအင်အားလည်း များပါတယ်။ ထုံးစံအတိုင်း နတ်ကတော်ထွက်၊ ယိမ်းတို့၊ အော်ပရာတို့ ထွက်တယ်။ စတိတ်ရှိုး မရှိသေးပါဘူး။

ပြဇာတ်မထွက်ခင် ပြဇာတ်နမူနာဆိုပြီး ဇာတ်ခွင်ထဲက အခန်းတွေကို နမူနာရုပ်သေပြတာ လူရုပ်ရှင်ဆိုပြီး ထူးခြားပါတယ်။ နောက်တော့ ပြဇာတ်ကတယ်။ ထုံးစံအတိုင်း ညီအစ်ကို နှစ်ယောက် စစ်မိုလ်နဲ့သူပုန်ဇာတ်ထုပ်ပါပဲ။

မှတ်မှတ်သားသားက အဲဒီလူရွှင်တော်ပေါက်စလေး ပလတ်စတစ်မိတ်ဆက်ဆိုတဲ့ သူပါပဲ။ လူက ငယ်ငယ်၊ ရယ်လည်းရယ်ရ၊ ရှေ့ကျွမ်းနောက်ကျွမ်းတွေလည်း အထိုးကောင်းတော့ ပရိသတ်က သြဘာပေးကြပါတယ်။ အဲဒီလူရွှင်တော်လေးဟာ နောင် မန္တလေးရောက်တော့ လေးစားခင်မင်ရတဲ့လူရွှင်တော်ဦးမိတ်ဆက်ဖြစ်နေပါတော့တယ်။

ပြဇာတ်မကခင် နှစ်ပါးမထွက်ခင် အနားပေးတော့ လှည်းဝိုင်းကို ပြန်လာခဲ့ပါတယ်။ နှစ်ပါးကတော့ လှည်းပေါ်မှာ စောင်ခြုံပြီးကြည့်ပါတယ်။ နှမလေးတွေနဲ့ ညီလေးကတော့ လှည်းပေါ်မှာ ကွေးကွေးလေး အိပ်နေပါပြီ။ ဒေါ်လေးတစ်ယောက်တည်းပဲ စောင်ခြုံပွဲကြည့်နေပါတယ်။

နောက်ပိုင်းထွက်ဖို့ ဝန်လှည့်တော့ ကိုယ်လည်း သူတို့အနားမှာ ခွေလှဲလိုက်ပါတယ်။ ပွဲခင်းထဲက ပတ်မသံတထိထိ နာခံရင်း ကောင်းကင်က ကြယ်တွေကို ရေတွက်ရင်းနဲ့ မေ့ခနဲအိပ်ပျော်သွားခဲ့ပါတော့တယ်။

"ဟဲ့ .. ထထ ပွဲသိမ်းပြီ"ပြောလို့ အလူးအလဲထတော့ အလင်းရောင်ထိုးနေပါပြီ။ ဇာတ်စင်ပေါ်မှာက မင်းသားက ငိုကောင်းတုန်း။ နတ်တောင် ထွက်နေပါပြီ၊ ပြီးတော့မှာပါ။

ပွဲခင်းထဲက အပျိုတွေလည်း ရောက်လာကြလို့ လှည့်မြန်မြန်ကောက်ပြီး ပွဲခင်းထဲက အရင် ဦးအောင် ထွက်လာခဲ့ကြတယ်။ နို့မို့ရင် ပွဲခင်းအထွက်မှာရော တာရိုးပေါ်မှာပါ လှည်းတွေကျပ်နေတော့မှာ။

တာရိုးအထက်က ချုံပုတ်ထဲက ဂျပန်ဖိနပ်အစုတ်ကိုကြည့်တော့ မရှိတော့ပါဘူး။ ကိုလှရွှေတို့၊ ကိုညွန့်လှိုင်တို့ မိုးမလင်းခင် ပြန်သွားကြပုံရပါတယ်။

တာရိုးအထက်ရောက်တော့ နေထွက်ပြု စဖြစ်နေပါပြီ။ လှည်းပေါ်က အပျိုတစ်သိုက်လည်း အလာတုန်းကလို ကျွက်စီမညံတော့ပါဘူး။ ပွဲကိုက်ထားလို့ မျက်တောင်စင်းတဲ့ သူက စင်း၊ မျက်လုံးဖွတ်ဖြဲထားရသူက ဖြဲ။ ငိုက်သူကငိုက်၊ တချို့ကလည်း ဣန္ဒြေပျက်မှာစိုးလို့ မျက်နှာကြီး ဖွတ်မော့ထားကြပေမယ့် မျက်လုံးကတော့ မှိတ်လို့။

ဒါကြောင့် ပြောတာနေမှာ
ပွဲသွားကြော့ကြော့
ပွဲပြန်မော့မော့ … ဆိုတာ ။

av½;

■ ■ ■

t i;0acwo; , e;xnxwvyEio wp0;wn;om&ojzi aeiiwixwvyrvyie; aysmuu , Ei

တံတားဦးမြို့နယ်၊ အင်းဝရပ်တန်းတွင် အင်းဝခေတ်သုံးယွန်းထည်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်သူများရှိခဲ့ရာ ယခုအခါ တစ်ဦးတည်းသာထုတ်လုပ်မှုရှိတော့သဖြင့် နောင်တွင် အင်းဝယွန်းထည်ထုတ်လုပ်မှု ပျောက်ကွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ရပ်တန်းတွင် နှီးဖြင့်သစ်စေးသုတ် သပိတ်ဖုံး ထုတ်လုပ်သူများပြားရာ အင်းဝခေတ်လက်ရာ ယွန်းဆွမ်းအုပ်၊ ယွန်းရုပ်ပွားတော်၊ ယွန်းထည်ပန်းအိုး ထုတ်လုပ်သူမှာယခုအခါ ဦးကျော်ဇော တစ်ဦးတည်းသာ ရှိတော့သည်။

၄င်းအနေဖြင့် အဘိုးဆီကရသည့် ယွန်းထည်ထုတ်လုပ်မှု အမွေအနှစ်အားထိန်းသိမ်း၍ ယနေ့အထိ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ အင်းဝခေတ်သုံးလက်ရာ ယွန်းထည်ပစ္စည်းများကိုသာ သီးသန့်ထုတ်လုပ်သည်။ ယွန်းထည်ဆွမ်းအုပ်၊ ဆွမ်းဆန်ထည့်အုပ်၊ ယွန်းထည်ချိုင့်၊ ယွန်းသပိတ်အဖုံး၊ အုပ်ကလေးထိုး၊ အင်းဝလက်ရာရုပ်ပွားတော်စသောပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ ရုပ်ပွားတော်များကို လာရောက်မှာကြားသူရှိမှသာ လက်ခံထုတ်လုပ်နိုင်ပြီး ယွန်းဆွမ်းအုပ်နှင့် အခြားပစ္စည်းများကိုမူ ပုံမှန်ထုတ်လုပ်လျက်ရှိသည်။

အင်းဝခေတ်လက်ရာ ယွန်းအုပ်တွင် ၁၂ဆင့်ဆွမ်းအုပ်၊ လက်ဖွဲ့အုပ်များပါဝင်ရာ ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းများနှင့် အလှူရှင်များက အများဆုံးမှာကြားမှု ရှိသည်။ အင်းဝလက်ရာ ယွန်းထည်ပစ္စည်းများကို စီးပွားဖြစ်လုပ်ငန်းထက် မျိုးရိုးမတိမ်ကောစေရန် ရည်ရွယ်ထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ ယွန်းထည်ပစ္စည်း သုံးစွဲသူနည်းပါးမှုကြောင့် ဈေးကွက်အတွင်း တွင်ကျယ်စွာရောင်းချနိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း၊ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များအနေဖြင့် စိတ်ပါဝင်စားမှုနည်းပြီး သင်ယူမည့် မျိုးဆက်မရှိတော့ဘဲ နောင်တွင် အင်းဝလက်ရာယွန်းထည်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်မှု ပျောက်ကွယ်သွားနိုင်ကြောင်း ဦးကျော်ဇော၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

အင်ခွဲသားဈေးကြီးသဖြင့် ငြိမ်းဆင်ပုံရိုက်လုပ်ငန်းများတွင် တောသစ်လုံးငယ်များ အစားထိုးသုံးစွဲမှုမြင့်တက်လာ

မန္တလေးမြို့နှင့်ဝန်းကျင်တွင် နေအိမ်စသောအဆောက်အအုံများကို ကွန်ကရစ်လုပ်ငန်းများဖြင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ပုံစံငြမ်းတပ်ဆင်ရာတွင် အင်သစ်ခွဲသားများဖြင့် ဒေါက်တိုင်၊ အချုပ်တန်းများကိုသာ သုံးစွဲခဲ့ကြရာမှ ယခုအခါ အင်သစ်ခွဲသားရှားပါးလာသည့်အပြင် ဈေးနှုန်းပါမြင့်တက်မှုရှိလာသဖြင့် တောသစ်လုံးငယ်များအား ဒေါက်တိုင်၊ အချုပ်တန်း နေရာများမှာ အစားထိုးသုံးစွဲနေကြပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်ရာ၌ သံကူကွန်ကရစ်ထုပ်၊ ရက်မနှင့် ကြမ်းခင်းများဖြင့် ဆောက်လုပ်သူများပြားရာ ယခင်က ဒေါက်တိုင်၊ အချုပ်တန်းနေရာနှင့် ကြမ်းခင်း၊ ရက်မစသည်များကို အင်ခွဲသားများဖြင့်သာ အသုံးပြုဆောက်လုပ်ကြသည်။ ယခုအခါ တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းခွင်များ၌ သံထည်ငြမ်းအစားထိုးအသုံးပြုသလို အများစုမှာ အချင်း သုံးလက်မဝန်းကျင်ရှိ သစ်လုံးတိုင်များအား ဒေါက်တိုင်နှင့် အချုပ်တန်းအဖြစ် အစားထိုးအသုံးပြုလာကြသည်။ လက်ရှိအင်သားဈေးနှုန်းမှာ တစ်တန် ခြောက်သိန်းဝန်းကျင်ရှိပြီး ဖြတ်တောက်သုံးစွဲရသဖြင့် အလေအလွင့် များပြားသည်။ တောသစ်လုံးများမှာ လက်ရှိဈေးကွက်၌ ဝယ်ယူရပိုမိုလွယ်ကူသည့်အပြင် ဈေးထက်ဝက်နီးပါး သက်သာသဖြင့် ဒေါက်တိုင်နှင့်အချုပ်တန်းများအတွက် တောသစ်လုံးများအစားထိုး သုံးစွဲလာကြသည်။

ယခုအခါ မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ အထပ်မြင့်အဆောက်အအုံများကို ကွန်ကရစ်တိုင်၊ ကွန်ကရစ်ကြမ်းခမ်းများဖြင့် တည်ဆောက်သည့် လုပ်ငန်းအများအပြားရှိရာ အဆောက်အအုံပုံစံငြမ်းပြုလုပ်ရာတွင် ဒေါက်တိုင်နှင့် အချုပ်တန်းနေရာများကို တောသစ်လုံးငယ်များအား အသုံးပြုတည်ဆောက်ပြီး ရက်မနှင့် ကြမ်းခင်းပြင်ကို ငါးထပ်သားဖြင့် သုံးစွဲဆောက်လုပ်နေကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

a':ci|unazmia';&i;o ay;tyvL'ge;&etwu rEav;tEynm&y0e;r &eyaiya'ouy wiquujyrn

ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ ပေးအပ်လှူဒါန်း နိုင်ရန်အတွက် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ဒီဇိုင်နာများ၊ မိတ်ကပ်အလှဖန်တီးရှင်များ၊ ပန်းအလှဖန်တီးရှင်များနှင့် အနုပညာရှင်များ ပူးပေါင်းတင်ဆက်မည့် မန္တလေးအနုပညာရပ်ဝန်းမှ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကပြမည့် ရန်ပုံငွေပဒေသာကပွဲကြီး အောက်တိုဘာ ၁၃ရက် ညနေပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမ(၁)တွင် တင်ဆက်ကပြဖျော်ဖြေမည်ဟု သိရသည်။

သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ကျရောက်သောဒေသများသို့ အမြဲမပြတ်လှူဒါန်းမှုများပေးနေသည့် ဒေါ် ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ အလှူငွေများပေးအပ်လှူဒါန်းရန် တင်ဆက်ဖျော်ဖြေမည့် ပဒေသကပွဲတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ဒီဇိုင်နာများ၊ အလှဖန်တီးရှင်များ၊ ပန်းအလှဖန်တီးရှင်များ၏ တစ်ခန်းရပ် ပြဇာတ်နှင့်အကအလှ သရုပ်ဖော်တင်ဆက်မှုများ ၊ ကာယဗလမောင်များ၊ ကာယအလှမယ်များ၊ Miss Myanmar များ၊ အိပ်မက်ဆုံရာနှင့် Myanmar Idol မှ တေးသံရှင်များ၊ မန္တလေးယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်မှ အနုပညာရှင်များ၊ သဘင်ပညာရှင်များ၊ အင်အားသစ်ရှမ်းလူငယ်များကလည်း အဆို၊ အကများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးမည့်အပြင် တေးသံရှင်သားစိုးမှလည်း တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေပေးမည်ဟု သိရသည်။

ဝင်ကြေးအဖြစ် ကျပ်ငါးထောင်၊ ကျပ်တစ်သောင်းတန် သတ်မှတ်ထားပြီး ရရှိလာသည့် အကျိုးအမြတ်အားလုံးကို ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ ပေးအပ်လှူဒါန်းသွားမည်ဟုသိရသည်။

SM-D

ရွှေဘိုမြို့အဝင်လမ်းမကြီးဘေးတွင် ဦးအောင်ဇေယျရုပ်တုအသစ် စိုက်ထူ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စပါးကျီဖြစ်သည့် ရွှေဘိုမြို့ကို မြို့အင်္ဂါရပ်များနှင့်အညီ တည်ဆောက်ပြုပြင်ရေးလုပ်ငန်းများ အစိုးသစ်လက်ထက်၌ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ရွှေဘိုမြို့အဝင်ကားလမ်းမကြီးဘေး စုပေါင်းကားကြီးဝင်းရှေ့တွင် စိုက်ထူထားသည့် အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျရုပ်တုအား အသစ်ပြန်လည်ပြုပြင် စိုက်ထူကြောင်း သိရသည်။

စုပေါင်းကားကွင်းရှေ့တွင် ယခင်က စိုက်ထူထားသည့် အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျရုပ်တုရှိရာ ယခင်ရုပ်တုမှာ အမြင့် ခြောက်ပေသာရှိသဖြင့် ထည်ဝါဝင့်ကြွားမှုမရှိဘဲဖြစ်နေရာ ယခုရုပ်တုအသစ်ကို ခရိုင်စီမံခန့်ခွဲမှု ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ပြန်လည်စိုက်ထူခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုစိုက်ထူသည့်ရုပ်တုမှာ အမြင့် ၁၂ပေရှိပြီး ကွန်ကရစ်ဖြင့် ပုံဖော်ထုလုပ်ထားရာ မန္တလေးမြို့၊ တမ္ပဝတီရပ်မှ ပုံတူပညာရှင် ဦးထွန်းကြွယ်(စေတနာ)က ထုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုရုပ်တုကို စိုက်ထူပြီးဖြစ်၍ ရုပ်တုထားရှိရာနေရာအား အဆင့်မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မကြာမီလုပ်ငန်းအားလုံး ပြီးစီးမည်ဖြစ်သည်။

ရွှေဘိုမြို့တွင် တတိယမြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီးကို တည်ထောင်ခဲ့သည့် အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျ ရုပ်တုများအား ဂုဏ်ပြုစိုက်ထူထားရှိရာ ရွှေဘိုမြို့၊ နန်းတော်ရင်ပြင်ရှေ့တွင် ရုပ်တုတစ်ခု၊ ရွှေဘို–မြစ်ကြီးနား–ကျောက်မြောင်းသွားလမ်းကြီးဘေး သံလမ်းဆုံနေရာတွင်တစ်ခု၊ ပန်းခြံတွင်တစ်ခုစိုက်ထူထားရှိပြီး ယခုကားကြီးဝင်းရှေ့ မျက်နှာစာနေရာတွင် အသစ်စိုက်ထူသည့် ရုပ်တုမှာ မြို့အဝင်ဖြစ်သဖြင့် ကြီးမားသည့်ရုပ်တုအဖြစ် အဆင့်မြှင့်တင်စိုက်ထူခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်း ကုန်းရွာအနီးတွင် ကြက်မွေးမြူရေး အကြီးစားခြံကြီးများ တည်ဆောက်မွေးမြူလာသဖြင့် မကြာမီ အသားစားကြက်များ ထုတ်လုပ်ရောင်းချမည့်နေရာ ဖြစ်လာမည်

အသားစားကြက်မွေးမြူသူများက အကြီးစားကြက်မွေးမြူရေးခြံကြီးဖြင့် ရေရှည်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအဖြစ် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ကုန်းရွာအနီးတွင် စီမံကိန်းချ လာရောက်တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ လာမည့်နှစ်မှစတင်၍ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ကုန်းရွာကြက်ခြံများမှာ အသားစားကြက်အဓိက ထုတ်လုပ်ရောင်းချသည့် ဈေးကွက်သစ်တစ်ခုဖြစ်လာတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကုန်းရွာမှာ စစ်ကိုင်း–မုံရွာ–ရွှေဘိုသွား လမ်းမကြီးဘေးတွင်တည်ရှိပြီး စစ်ကိုင်းမြို့နှင့် ၁၁မိုင်ကွာဝေးသည်။ ရွာအနီးတွင် ကြက်မွေးမြူသူများမှ အသားစားကြက်မွေးမြူရေးခြံကြီးများ တည်ဆောက်မွေးမြူနေကြရာ ကြက်ကောင်ရေ ၂၀၀၀ဆန့် မွေးမြူရေးခြံကြီးများသာ ဆောက်လုပ်မွေးမြူကြသည်။ ယခုအခါ အသားစာကြက်မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူများမှ ရွာအနောက်ဘက် စစ်ကိုင်း–မုံရွာသံလမ်းဘေး၊ ငှါတရော်ဘူတာသွားလမ်းအနီးရှိ မြေညံ့များအားဝယ်ယူ၍ တစ်ခြံလျှင် ကြက်ကောင်ရေ ၅၀၀၀အထိ မွေးမြူနိုင်သော ကြက်ခြံကြီးများ တည်ဆောက်နေသည့်အပြင် လိုအပ်သည့်ရေ၊ မီး ရရှိရေးကိုပါ တစ်ပြိုက်နက်တည်း ဆောင်ရွက်နေကြပြီဖြစ်သည်။

မွေးမြူရေးကြက်များမှာ ဥစားကြက်မဟုတ်ဘဲ အသားစားစီပီကြက်များ ဖြစ်သည်။ ကြက်ခြံများကို ခြံဝင်းကြီးများဖြစ်စေရန် ဝင်းထရံကာရံ၍ ဝင်ပေါက်တစ်ခုတည်းသာ ထားရှိဆောက်လုပ်လျက်ရှိရာ ခြံဝင်းအတွင်း ကြက်အကောင်ရေ ၅၀၀၀ဆံ့ ခြံအနည်းဆုံး ငါးခြံမှ ၁၀ခြံအထိ ဆောက်လုပ်နေကြပြီဖြစ်သည်။ ကြက်ခြံဝင်း အဝင်ဂိတ်ပေါက်ကို တစ်ခုတည်းထားရှိပြီး ဂိတ်တဲတစ်ခုပါ ဆောက်လုပ်ထားသည်။ ကြက်ခြံဝင်းအတွင်း လာရောက်သည့် မော်တော်ယာဉ်များအား အဝင်ဂိတ်ပေါက်မှ စစ်ဆေး၍ ပြင်ပမှရောဂါပါမလာစေရန် ပိုးသတ်ဆေးအသုံးပြုကာ ကြက်ခြံအတွင်းရှိကြက်များ ကူးစက်ရောဂါမဖြစ်စေရေးအတွက် ထည့်သွင်းလုပ်ဆောင်လျက်ရှိသည်။

ကြက်မွေးမြူရေးခြံကို သံတိုင်၊ သံရက်မ၊ သွပ်ပြားမိုး၊ လေဝင်လေထွက်အတွက် သံဆန်ခါဖြင့် အမြင့် ခြောက်ပေခန့် တစ်ထပ်အဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်လျက်ရှိရာ ခြံတစ်ခြံတွင် ကြက်ကောင်ရေ ၅၀၀၀အထိ မွေးမြူမည်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ကြက်ခြံကြီးများ တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ အဆိုပါခြံများကို လေဝင်လေထွက်ကောင်းစေရန် သံဆန်ခါကွက် ကာရံပေးထားသည့်အပြင် နွေကာလ၌ လေအေးပေးစက်များကိုပါ ထည့်သွင်းထားရှိရန် ကြက်ခြံလုပ်ငန်းရှင်များက စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

စီပီအသားစားကြက်မှာ သားပေါက်အရွယ်မှ တစ်လခွဲအကြာတွင် ပိဿာချိန်တစ်ပိဿာခွဲအထက် အလေးချိန်ရှိရာ ၄၅ရက်အတွင်း ဈေးကွက်သို့ ပိဿာချိန်များစွာ ရောင်းချနိုင်မည်ဖြစ်သဖြင့် ကုန်းရွာအနီး ကြက်မွေးမြူရေးခြံများမှ လာမည့်နှစ်မှစတင်၍ အထက်မြန်မာပြည်၌ အကြီးစားကြက်သားထုတ်လုပ် ဖြန့်ဖြူးရောင်းချမည့် မွေးမြူရေး စခန်းတစ်ခုဖြစ်လာမည်ဟု သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မင်းကွန်းဈေးတန်းတွင် ပြည်တွင်းပြည်ပ ဝယ်လက်အကြိုက် ပန်းချီကားများအရောင်းသွက်

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုဒေသသို့ စက်တင်ဘာလဆန်းမှစတင်၍ နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များ ဝင်ရောက်မှုများလာရာ ခရီးသွားရာသီအစ ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွား ဧည့်သည်များ လာရောက်ချိန်တွင် အရောင်းတွင်ကျယ်သည့် မင်းကွန်းအမှတ်တရနှင့် အနုပညာဈေးတန်း၌ ပြည်ပဝယ်လက်များ ကြိုက်နှစ်သက်သည့် ဘုန်းတော်ကြီးပုံပန်းချီကားများ အရောင်းတွင်ကျယ်မှုရှိကြောင်း သိရသည်။

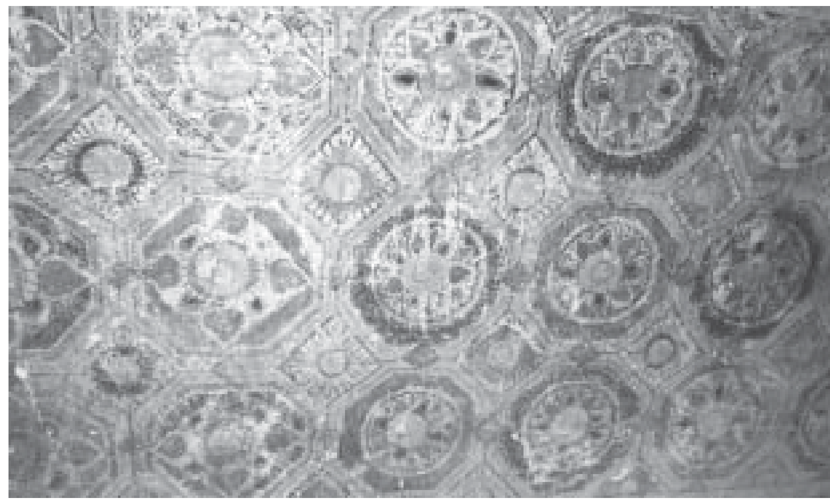
မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုဒေသသို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွား ဧည့်သည်အများစုမှာ မန္တလေး–မင်းကွန်းခရီးကို ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းအတိုင်း ရေယာဉ်ဖြင့်လာရောက်သူ များပြားပြီး မန္တလေး–စစ်ကိုင်း–မင်းကွန်း ကားလမ်းအတိုင်း လာရောက်သည့်ခရီးသည် အနည်းအကျဉ်းရှိသည်။ မင်းကွန်းဒေသရှိ ပုထိုးတော်ကြီး၊ ခေါင်းလောင်းကြီး၊ မြသိန်းတန်စေတီတော်များကို သွားရောက်လေ့လာကြည့်ရှုသူ များသည်။

မင်းကွန်းနယ်မြေလမ်းမကြီးတစ်လျှောက်တွင် အမှတ်တရပစ္စည်း ရောင်းချသည့်ဈေးဆိုင်များနှင့် ပန်းချီ အရောင်းပြခန်းများရှိရာ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားများအနေဖြင့် အားပေးဝယ်ယူမှုရှိသဖြင့် လက်ပွေ့ဈေးသည်များပါ ရောင်းချရာ၌ အဆင်ပြေမှုရှိသည်။ မင်းကွန်းဈေးတန်းရှိ ပန်းချီအရောင်းပြခန်းများတွင် ရေဆေး၊ ဆီဆေး၊ အခရစ်လစ်ဆေးဖြင့် ရေးဆွဲထားသည့် ပန်းချီကားအရောင်းဆိုင်များရှိရာ အခရစ်လစ်ဆေးဖြင့် ရေးဆွဲထားသည့် ဘုန်းတော်ကြီးပုံများမှာ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ကိုးကွယ်ရာယဉ်ကျေးမှုပြယုဂ် ပန်းချီကားများဖြစ်၍ နိုင်ငံခြားသားအများစု အကြိုက်တွေ့ဝယ်ယူမှု ရှိသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးပုံပါသည့် ပန်းချီကားတွင် ထီးဆောင်းလမ်းလျှောက်ပုံကို ရှေ့မြင်၊ ဘေးမြင်၊နောက်မြင်၊ အုပ်စုလိုက်စသည်ဖြင့် ရေးဆွဲရောင်းချရာ ပန်းချီကားအသေးတစ်ချပ် ၁၀၀၀ကျပ်၊ အကြီးတစ်ချပ် ၅၀၀၀ကျပ်နှင့် အထက် ရောင်းဈေးရှိသဖြင့် ဝယ်ယူသူများခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံပန်းချီ ဆရာများထံမှ သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်း တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူရှိ ညောင်ရမ်းခေတ် နံရံဆေးရေးပန်းချီများ စနစ်တကျထိန်းသိမ်းရန် လိုအပ်နေ



စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ အနောက်ဘက် တောင်စောင်းရှိ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူတော်ကို သက္ကရာဇ် ၁၀၃၄ခုနှစ် နရာဝရမင်းလက်ထက်တွင် နံရံဆေးရေးပန်းချီများဖြင့်တည်ထားခဲ့ရာ လိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ နံရံဆေးရေးပန်းချီလက်ရာ တချို့မှာ ပျက်စီးစပြုနေသည့်အပြင် ယခင်က ပညာရှင်များကြီးကြပ်မှုမပါဘဲ ပျက်စီးနေရာများအား ပလာစတာ အချောကိုင်ပြုလုပ်သွားခဲ့သဖြင့် ထပ်မံပျက်စီးမှုမရှိစေရန်အတွက် စနစ်တကျထိန်းသိမ်းရန် လိုအပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လိုဏ်ဂူမှာ စစ်ကိုင်းတောင် ကျောက်သားနံရံအားထွင်း၍ အပြင်ဘက်မျက်နှာကို အုတ်အင်္ဂတေများဖြင့် တည်ဆောက်ထားသည်။ အတွင်းဘက်၌ စကြံပတ်လမ်းပြုလုပ်၍ ရဟန်းတော်များ တရားအားထုတ်သီတင်းသုံးနိုင်ရန် တည်ဆောက်ထားရာ အပေါ်ထပ်တွင် စကြံလျှောက်လမ်းပါ ထည့်သွင်းဆောက်လုပ်ထာသည်။

"ဘေးနံရံမှာရော ပေါင်းကူးနံရံမှာပါ နံရံဆေးရေးပန်းချီတွေ ရေးထားတယ်။ ကုမုဒြာကြာပွင့်၊ ခြူးပန်းခြူးနွယ်၊ ကနုတ်ပန်းတွေက လက်ရာမြောက်တာတွေ့ရတယ်။ ဗုဒဝင်ဇာတ်တော်ခန်း၊ ၅၅၀နိပါတ်တော်ခန်းများကို လက်ရေးစာများပါ ထည့်သွင်းရေးဆွဲထားတာ တွေ့ရတယ်။ ဆေးရောင်အနေနဲ့ နံရံဆေးရေးပန်းချီများမှာ တွေ့ရတဲ့အတိုင်း အနီရောင်အသုံးများပါတယ်။ အဖြူ၊အနက်ကိုလည်း နေရာအလိုက်သုံးထားတာ တွေ့ရတယ်။ နံရံဆေးရေးပန်းချီပေါ်မှာ ဆေးများသုတ်လိမ်းထိန်းသိမ်းထားပေမယ့် တချို့နေရာတွေမှာ ရာသီဥတုဒဏ်၊ နှစ်ကြာမြင့်မှုကြောင့် မှိုပွင့်လိုထနေတာတွေ တွေ့ရတယ်" ဟု တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူကို သွားရောက်လေ့လာသူ သုတေသီတစ်ဦးက ပြောသည်။

တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူတော်နှင့် နံရံဆေးရေးပန်းချီများကို လက်ရှိအချိန်အထိ ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာနမှ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားဆဲဖြစ်ပြီး လွန်ခဲ့သည့် သုံးနှစ်ခန့်က ပြုပြင်ရာတွင် အတွင်းဘက်နံရံ ဆေးရေးပန်းချီပလာစတာ ကွာကျသည့်နေရာများကို ပလာစတာအသစ်အချောကိုင်ထားသဖြင့် သမိုင်းတန်ဖိုး ယုတ်လျော့မှုရှိ၍ ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် ပညာရှင်များ၏ ကြီးကြပ်မှုရှိရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ အဆိုပါလိုဏ်ဂူနံရံ ဆေးရေးပန်းချီများကို ပြည်တွင်းပြည်ပဝါသနာရှင်များ၊ လေ့လာသူများ လာရောက်ကြည့်ရှုကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်း မေတ္တာ စေတနာရှင်များ လှူဒါန်းသည့် စက်ဘီးကြောင့် ရွှေဘိုလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးစခန်းကျောင်းသားများ ကျောင်းတက်၊ကျောင်းဆင်းအဆင်ပြေ

ရွှေဘိုမြို့၊ ဗိုလ်တဲကုန်းရပ်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသည့် လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးစခန်းမှ တိုင်းရင်းသားကျောင်းသားကလေးများမှာ ရွှေဘိုမြို့အမက (၁၅) ကျောင်းနှင့် အထက(၂)ကျောင်းများ၌ အတန်းပညာသင်ကြားလျက်ရှိရာ အဆိုပါ ကျောင်းသားကလေးများအတွက် စစ်ကိုင်းမြို့ မေတ္တာစေတနာရှင်များအသင်းက စက်ဘီး ၂၅စီး လာရောက်လှူဒါန်းသဖြင့် ကျောင်းသွားကျောင်းပြန် သွားလာရေးအဆင်ပြေနေကြပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရွှေဘိုလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးစခန်းမှာ ၁၉၆၃ခုနှစ်က စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပြီး လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာနမှ အသိအမှတ် ပြုထောက်ပံ့မှုရှိသည့် ကျောင်းဖြစ်သည်။ မူလတန်းမှ ၁၀တန်းအထိ အတန်းပညာသင်ကြားနေသည့် ကျောင်းသား ၅၂ဦးရှိရာ ရွှေဘိုတက္ကသိုလ်သို့ တက်ရောက်ပညာသင်ကြားနေသည့် ကျောင်းသားတစ်ဦးပါဝင်သည်။

စစ်ကိုင်းမေတ္တာ စေတနာရှင်များအသင်းက လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးစခန်းကို နှစ်စဉ်သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် (၁၅)ကြိမ်မြောက် လှူဒါန်းရာ၌ အားကစားပစ္စည်း၊ အနွေးထည်၊ စာရေးကိရိယာနှင့် စက်ဘီး ၂၅စီး လှူဒါန်းနိုင်သည်။ ကျောင်းတွင် မိဘမဲ့နှင့် ဆင်းရဲချို့တဲ့သည့် ဗမာ၊ ရှမ်း၊ နာဂ၊ ပအိုးဝ်၊ ပလောင်တိုင်းရင်းသား ကျောင်းနေအရွယ် ကလေးငယ်များ နေထိုင်လျက်ရှိသည်။ ရွှေဘိုလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးစခန်းကို စခန်းကြီးကြပ်မှုကော်မတီ၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဒေါက်တာဦးသန်းထွန်းက တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်လျက်ရှိရာ ကျောင်းသားများ၏ စားဝတ်နေရေး၊ ပညာသင်ကြားရေးနှင့် ကျန်းမာရေးကိစ္စအဝဝကို စခန်းမှ အခမဲ့စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

cE;Eir&mc&;p0 wu½ua&,m0ajy;qr aqmi&ucijy½&etwu vmrn'w, t½ur vwawmwiar;jre;rn[q

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ခန္တီးမြို့တွင် စီးပွားရေးကုန်စည်စီးဆင်းမှု မြန်ဆန်လွယ်ကူစေရန်အတွက် လာမည့် အောက်တိုဘာလ ၃ရက်နေ့တွင် ကျင်းပမည့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဒုတိယအကြိမ် လွှတ်တော်တွင် မေးခွန်းမေးမြန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ခန္တီးမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၂) တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးသိန်းလှိုင်ဝင်းက ပြောခဲ့သည်။

အဆိုပါ ရေယာဉ်ပြေးဆွဲမှုများအနေဖြင့် မုံရွာ–ခန္တီး တိုက်ရိုက်ပြေးဆွဲပေးရန်အတွက် မြို့ခံများက လူဦးရေ ၈၀၀ကျော် လက်မှတ်ထိုးပြီး ဩဂုတ်လ ၂၃ရက်နေ့က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရကို စာတင်ထားသော်လည်း လက်ရှိအချိန်ထိ ထူးခြားမှုမရှိသေးသည့်အတွက် မြို့ခံများက ကျေနပ်မှု မရှိကြောင်းသိရသည်။

ခန္တီးမြို့နဲ့ ဟုမ္မလင်းဒေသခံတွေ အဆင်ပြေဖို့အတွက် ရေယာဉ်ပြေးဆွဲမှုကို မုံရွာ ခန္တီးတိုက်ရိုက်တောင်းဆိုတာ မရာဘူး။ အခုလိုဆိုတော့ ခရီးစဉ်အနေနဲ့က ဟုမ္မလင်းမှာ တစ်ညအိပ်ရတယ်။ မုံရွာကနေ ခန္တီးကို တိုက်ရိုက်ဆိုရင် ၁၅၀၀၀ကျပ်သာ ကုန်တယ်။ အခုဆို ၃၀၀၀လောက်ကုန်တယ်။ ဒါက မဖြစ်သင့်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့က ကုန်စည်စီးဆင်းမှု ကောင်းစေချင်တယ်။ ၂၀၁၆=၄လပိုင်းကျော်မှ ရေယာဉ်ကိုစပြီး ပြေးတယ်။ ၆လပိုင်းကျော်မှ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရကနေ ပိတ်လိုက်တယ်။ ဒီအတွက် မကျေနပ်ပါဘူး"။ ခန္တီးမြို့မှ ဒေသခံကိုအောင်ဆန်းမြင့်က ပြောသည်။

"ရေယာဉ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ခန္တီး မုံရွာ တိုက်ရိုက်ပြေးဆွဲမှုအတွက် အမြန်ရေယာဉ်လိုင်းများ ပြေးဆွဲခြင်းမရှိတော့တဲ့အတွက် မြို့သူမြို့သားများ၊ ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် မုံရွာသို့သွားလာတဲ့အခါနဲ့၊ မုံရွာမှ ခန္တီးသို့ သွားရာတွင်လည်း ဟုမ္မလင်းမြို့ပေါ်၌ တစ်ညအိပ်ရမှုများရှိပြီး အချိန်ကြန့်ကြာခြင်း၊ ခရီးစရိတ်ပိုမိုကုန်ကျခြင်း၊ ကုန်ပစ္စည်းများ ပြောင်းရွှေ့ရခြင်းကြောင့် အလုပ်သမားခကို ပိုမိုကုန်ကျလျက်ရှိပြီး ကုန်ဈေးနှုန်းကြီးမြင့်ခြင်းအပြင် ကုန်စိမ်းပစ္စည်းများ၊ အပျက်အစီးများသည့် အခက်အခဲများကြောင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဒုတိယအကြိမ် လွှတ်တော်မှာ တင်ပြသွားမှာပါ"ဟု စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ခန္တီးမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၂)မှ တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးသိန်းလှိုင်ဝင်းက ပြောသည်။

a0 ,

Shwe Mandalay CARTOON

raq

မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး နတ်ပြည်စံသက် (၁၃၈)နှစ်မြောက် မတကာဘတ်ဆွမ်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်းမည်

ရတနာပုံမြို့တည်နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး နတ်ပြည်စံသက် (၁၃၈)နှစ်မြောက် အဖြစ် မင်းတြားကြီးအားရည်မှန်း၍ လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သော မတကာဘတ်ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းနှင့်အတူ ဝါတော်၊သက်တော်ကြီးသော ဆွေတော်မျိုးတော်များအား ပူဇော်ကန်တော့ပွဲတို့ကို အောက်တိုဘာ ၇ရက် သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၆ရက် သောကြာနေ့ နံနက် ၉း၃၀နာရီတွင် နန်းမြို့အတွင်းရှိ မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော် အရှေ့စမုခ်ဆောင်၌ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း ကုန်းဘောင်ဆက်မောင်နှမများ၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ သိရသည်။

"ရွှေပေါက်ကျွန်း သာသနာဆိုသည်မှာ" စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပ

ဆရာကြီးဦးလှရွှေ(ရေစကြို)နှင့် ရည်ရည်မွန်(မန္တလေး)တို့ ရေးသားသော ရွှေပေါက်ကျွန်းသာသနာဆိုသည်မှာ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၂၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က ၆၇×၄၈လမ်းကြား၊ မင်းရဲကျော်နှင့် မင်းရန်နောင်လမ်းကြား၊ သင်ပန်းကုန်းမြို့သစ်တွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဆရာကြည်မင်းဝေ(ဆင်ကျွန်း)က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ကာ ဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)၊ အမေနေ့၊ အဖေနေ့ဗိသုကာ ဆရာဖုန်းမြင့်အောင်(မန္တလေး)၊ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းတို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားကြသည်။ ထို့နောက် ဆရာကြီး ဦးလှရွှေ(ရေစကြို)က စာအုပ် ဖြစ်ပေါ်လာပုံအကြောင်းနှင့် ရည်ရည်မွန်(မန္တလေး)က ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားခဲ့သည်။

TTSK

တူမလေးလိမ္မာဖို့

ciceaZm

မေတ္တာအကျိုး (ကြမ်းတမ်းသော အမူအရာများ မရှိရာ၏)

မေတ္တာသုတ်ရွတ်ပြီး မေတ္တာပို့မည့်သူမှာ "ကုလေသွနနုဂိဒ္ဓေါ"ဆိုတဲ့ အမျိုးတို့ကို စွဲလမ်းခြင်းမရှိစေရဘူးလို့လည်း မေတ္တာသုတ်မှာ ပါရှိပါတယ်။

– တစ်ခါတစ်ခါ
ကိုယ့်ကိုယ်ထဲက သွေးက
ရောဂါကို ဖြစ်စေပြီး
တောထဲက သစ်ပင်က
ရောဂါကို ပျောက်စေတယ်။
– တစ်ခါတစ်ခါ
ကိုယ့်သွေးရင်း ဆွေမျိုးတွေက
ပစ်ပယ်ထားကြပြီး
တစိမ်းတွေက
စောင့်ရှောက်ကြတယ်။

ငယ်ကတည်းက ဘာသာတရားကို ကိုင်းရှိုင်းခဲ့ပေမယ့် အသက် ၆၀နီးခါမှ သာသနာ့ဘောင်ဝင်နိုင်ခဲ့တဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ကို အကြောင်းပြုပြီး ရေးဖြစ်ခဲ့တဲ့ စာတိုပေစလေးပါ။

တစ်ဦးတည်းသော သားဖြစ်တဲ့ ကျနော့်မိတ်ဆွေကို သူ့မိဘတွေက ဘုန်းကြီးဝတ်မှာစိုးရိမ်ပြီး သင့်တော်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်နဲ့ ပေးစားခဲ့ပါတယ်။ ကျနော့်မိတ်ဆွေ အိမ်ထောင်သက် ခုနစ်နှစ်မှာ သားနှစ်ယောက်မွေးပါတယ်။ ကြီးလာတဲ့အခါ သားအကြီးက အိမ်ထောင်ရက်သားကျပြီး လိမ္မာပေမယ့် သားငယ်က အလွန်ဆိုးပါတယ်။ မကောင်းမှုမှန်သမျှနဲ့ ပျော်မွေ့ပါတယ်။ ကျနော့်မိတ်ဆွေ လင်မယားလည်း သားဆိုးအမေနဲ့ သားဆိုးအဖေ တပေပေဆိုသကဲ့သို့ နေ့စဉ်နဲ့ အမျှ ပူပင်သောကတွေနဲ့ နေခဲ့ကြရပါတယ်။ ကျနော့်မိတ်ဆွေ ရည်မှန်းထားတဲ့ သာသနာ့ဘောင်ကို မပြောနဲ့၊ နေ့စဉ်တောင် ဘုရားမှန်အောင် မရှိခိုးနိုင်ရှာတော့ပါဘူး။

နောက် .. မယားလည်းဆုံး၊ သားလည်း ဆုံးတော့မှ ချွေးမကြီးရဲ့ ကောင်းမှုကြောင့် သာသနာ့ဘောင်ကို ဝင်နိုင်ခဲ့ရှာပါတယ်။

မေတ္တာသုတ်မှာပါရှိတဲ့ "ကုလေသွ နနုဂိဒ္ဓေါ"ရဲ့ အဓိပ္ပာယ်က မေတ္တာသုတ်ကိုရွတ်ဆိုပြီး မေတ္တာပို့ကြမယ့်သူတွေ ရှေးဦးစွာကျင့်ဆောင်ရမည့် အခြေခံတစ်ဆယ့်ငါးပါးထဲမှာပါတဲ့ "အမျိုးတို့ကို စွဲလမ်းခြင်းမရှိရာ၏"ဆိုတဲ့အကျင့်ကိုလည်း ဆောင်ကြရပါမယ်။ ဒါမှ မေတ္တာအကျိုးတွေကို ပြည့်ပြည့်ဝဝ ရနိုင်ကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

လောကီမှာလည်း မိဘကို ခင်တွယ်လွန်းပြီး မခွဲနိုင်မခွာရက်နဲ့ တစ်ရပ်တစ်ကျေးကို မသွားနိုင်လို့ မတိုးတက်ကြရတဲ့ သားသမီးတွေရှိသလို အထက်မှာရေးပြခဲ့သလို သားသမီးကို ဥပေက္ခာမပြုနိုင်လို့ လောကီဒုက္ခဆင်းရဲထဲ ဆက်ပြီးအနစ်ခံနေကြရတဲ့ မိဘတွေလည်း ဒုနဲ့ဒေးပါ။

အစွဲအလမ်းကြီးသူတွေဟာ တရားမှန်ကိုရဖို့ ခဲယဉ်းပါတယ်။ မိဆိုင်ဘဆိုင် ရိုးရာတွေ၊ မျိုးရိုးဓလေ့ထုံးစံတွေကြောင့်လည်း နိဗ္ဗာန်မြန်းဖို့ ဝေးကွာသွားရတတ်ပါတယ်။ တရားတော်မှာ ရဟန်းတော်များ၊ ယောဂီများကို တိုက်ရိုက်ဆုံးမထားတာကတော့ လမင်းနဲ့တူစွာ၊ ညှော့သည်အာဂန္တုနဲ့တူစွာ ကျင့်ရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လမင်းဟာ ကောင်းကင်မှာ အဖော်ကင်းစွာ၊ တွယ်တာမှုကင်းစွာသာနေပေမယ့် လူအပေါင်းက နှစ်လိုမြတ်နိုးကြပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဧည့်သည်များဟာလည်း အိမ်ရှင်ကျွေးတာစားပြီး သွားစရာကို ခရီးဆက်တဲ့အခါမှာ အိမ်ရှင်ကို မတွယ်တာဘဲ စွန့်ခွာကာ ခရီးဆက်ကြသလို သွားနိုင်ရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

အခါတစ်ပါးမှာ ရဟန်းငယ်တစ်ပါးဟာ ဦးလေးဘုန်းကြီးရဲ့ ကျောင်းကနေ ရောဟဏဆိုတဲ့အရပ်ကို အကြာကြီးပညာသွားသင်ပါတယ်။ မိဘတွေက မတွေ့ရတာ ကြာလွန်းလာတဲ့အခါ ဦးလေးဘုန်းကြီးကို နားပူနာဆာလုပ်ကြပါတယ်။ ဒါနဲ့ ရဟန်းငယ် ပညာသင်ပြီး ပြန်ရောက်ရောက်ချင်း မိဘရပ်ထံ ပြန်လွှတ်လိုက်ပါတယ်။ ရဟန်းငယ်ကလည်း မိဘရှိတဲ့ရွာရဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်းတစ်ကျောင်းမှာ သီတင်းသုံးနေထိုင်ပါတယ်။ မိဘတွေဆီလည်း နေ့တိုင်းဆွမ်းခံကြွပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မိဘတွေက မမှတ်မိကြတော့ပါဘူး။ သားနဲ့တူတယ်ဆိုပြီး ဆွမ်းစားပင့်တော့လည်း ဆွမ်းသွားစားပြီး အနုမောဒနာပြုတရားဟောပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဝါကျွတ်တော့ နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်ကြွခဲ့ပါတယ်။ မိဘတွေက သင်္ကန်းတောင် ကပ်လိုက်ပါသေးတယ်။ ဒီအကြောင်းတွေကို ဦးလေးဘုန်းကြီးကိုပြောပြပြီး သင်္ကန်းကိုလည်း ပြန်လှူလိုက်ပါတယ်။

ဦးလေးဘုန်းကြီးက တစ်ဝါတွင်းလုံးနေပြီး ဘာလို့ဖွင့်မပြောခဲ့တာလဲဆိုတော့ ရဟန်းငယ်က "တပည့်တော်နေ့စဉ် တရားဒေသနာများ ဟောပါတယ်။ ဆွမ်းအနုမောဒနာကိုလည်း ပြုပါတယ်။ သင်္ကန်းလှူတဲ့အခါမှာလည်း ဒါနနဲ့ပတ်သက်တဲ့ တရားဟောခဲ့ပါသေးတယ်ဘုရား"လို့ လျှောက်တင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ရဟန်းငယ် တောထွက်သွားပါတော့တယ်။

မိဘနှစ်ပါးကို ဒီအကြောင်း ပြန်ပြောပြတဲ့အခါ မိဘနှစ်ပါးမှာ အံ့ဩဝမ်းသာဖြစ်ကြရပြီး ကုလပလိဗောဓကို ခွာနိုင်တဲ့ သားရှိရာအရပ်ကို မှန်းဆပြီး ချီးကျူးကန်တော့ကြပါတယ်။

မြတ်စွာဘုရားကလည်း အခါတစ်ပါးမှာ လက်တော်ကို ကောင်းကင်မှာ လှုပ်ပြတော်မူပြီး

"ဤလက်သည် ကောင်းကင်၌ မငြိမကပ်မတွယ်သကဲ့သို့ အကြင်ရဟန်းသည် လူဒါယကာ၊ ဒါယိကာမ၌ ငြိတွယ်ခြင်းမရှိသူ ဖြစ်ရာ၏"လို့ ဆုံးမတော်မူခဲ့ပါတယ်။

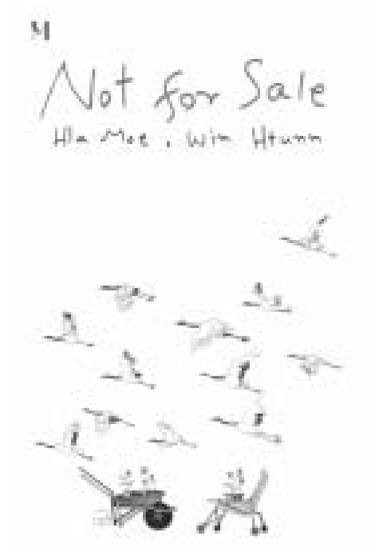
(န စ ခုဒ္ဒမာစရေကိဉ္စိ၊ ယေနဝိညူပရေဥပဝဒေယျုံ = ပညာရှိများ ကဲ့ရဲ့ကြမည့်အမှု မပြုကျင့်ရ)ကို ဆက်လက်ရေးသားပါဦးမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

Not for Sale
Hla Moe, Win Htunn



ဇေယျတုစာအုပ်ထုတ်ဝေရေးမှ Hla Moe နှင့် Win Htunn တို့၏ Not for Sale ကဗျာစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် ဝေးခေါင်၏ ရောင်းရန် မဟုတ်သောများ .. သို့ အဖွင့်စာမျက်နှာ ပါဝင်သည်။

နှစ်သုံးဆယ် ရှုမျှော်ခင်း(၁)

အခွံ
သော့ခလောက်
အောက်သိုးသိုး အတ္တ
ပျောက်ဆုံးခဲ့ရတဲ့
ညဥ့်နက်အိမ်ပြန်တေးစတွေ

သွေးပျက်အက်ကြောစွာ လွင့်ပါးခဲ့ရတဲ့
ရွက်ခြောက်ကြွေလေးတွေရဲ့ည

ခုညမှာတော့
ငါကိုယ်တိုင်
အထီးတည်း
လောင်ကျွမ်းသွားတဲ့ကြယ်လို ဖြစ်ချင်တယ်

Hla Moe(2003)

wez; - 1000 u;y

jrermEiiowi;pmq&mtoi; Epywvntpn;ta0;usi;y toi;\pn;ur;EIusI0wrsm;tm; jy|me;um twnjyKcsu&,c

မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးကို စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်က ရန်ကုန်မြို့ Orchid ဟိုတယ်၌ ကျင်းပရာ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း နာယကအဖွဲ့ဝင်များ၊ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသီဟစောနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်များ၊ ဗဟိုကော်မတီဝင်များနှင့် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးမှ ဖိတ်ကြားထားသော ကိုယ်စားလှယ်များ တက် ရောက်ကြသည်။

နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးတွင် နာယကဦးကိုကို(ကိုကိုစက်မှုတက္ကသိုလ်)က နှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားပြီး မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌဦးသီဟစောက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားကာ အသင်းဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးမြတ်ခိုင်က အစည်းအဝေးကျင်းပရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ အသင်းအထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်စွာမင်းက အသင်း၏လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေမှုများအား ရှင်းလင်းပြီး အသင်းတွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဒေါ်လွတ်လပ်စိုးက အသင်း၏ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်များနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းတင်ပြကာ အသင်းဘဏ္ဍာရေးမှူး ဒေါ်အိအိတင်က ဘဏ္ဍာရေးအစီရင်ခံစာကို ရှင်းလင်းတင်ပြသည်။

၎င်းနောက် အသင်းစည်းရုံးရေးမှူးဦးတင်လှိုင်က စည်းရုံးရေးအစီရင်ခံစာကို ရှင်းလင်းတင်ပြကာ အသင်းပြန်ကြားရေးမှူး ဦးသာဇော်က အထူးကိစ္စရပ်များကို ရှင်းလင်းတင်ပြသည်။

ဆက်လက်ပြီး ကချင်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ မွန်ပြည်နယ်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ အသင်းဥက္ကဋ္ဌနှင့် ကိုယ်စားလှယ်များက အသင်း၏စည်းရုံးရေး၊ဘဏ္ဍာရေး၊ ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်များနှင့် အခက်အခဲများကို ရှင်းလင်းတင်ပြကြသည်။ ဆက်လက်၍ အသင်း(ဗဟို) ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြတ်ခိုင်က အသင်း၏စည်းကမ်း၊ ကျင့်ဝတ်များအား ပြဋ္ဌာန်းရခြင်းနှင့် စည်းကမ်းနှင့်ကျင့်ဝတ်များအကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး အတည်ပြုချက်ရယူကာ ဥက္ကဋ္ဌက နိဂုံးချုပ်စကားပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

SM-D

စာရေးဆရာ လုပ်ကြမလား အရွှန်းဖောက်စာများ

စိန်ခင်မောင်ဝင့်

KSO စာစဉ်(၂)အဖြစ် စိန်ခင်အောင်ဝင့်၏ စာရေးဆရာလုပ်ကြမလား အရွှန်းဖောက်စာများစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

အဖွင့်စကားအဖြစ် ဆရာစိန်ခင်အောင်ဝင့်က "အခုလို တစ်စုတစ်စည်းတည်းဖြစ်လာတဲ့စာအုပ်ကိုတော့ ကျွန်တော် သရော်စာလို့ အမည်မပေးချင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ချစ်မြတ်လေးစားခဲ့ရတဲ့ စာရေးဆရာမောင်သော်ကရဲ့ SATIRE ကို ဘာသာပြန်တဲ့ အမည်လေးကိုပဲ မြတ်နိုးစွာသုံးဖြစ်လိုက်ပါတော့တယ်။ အရွှန်းဖောက်စာတဲ့ဗျာ"ဟု သူ၏ စာများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဖော်ပြထားသည်။

အဖေနှင့်ဗိမ္ဗိသာရဇာတ်ထုပ်၊ အဖေနှင့်သားနှစ်ဦး ကြားဝယ်၊ ဖက်ရှင်သံသရာကြီးထဲမှာ၊ စတိုင်များတဲ့လောက၊ တစ်ခါကဈေးသည်ဘဝ၊ စာရေးဆရာလုပ်ကြမလား၊ ရှုးကြည့်စမ်းပါ သူငယ်ချင်း၊ ကျွန်ုပ်၏ဆောင်း၊ သန်းခေါင်ကို နေ့မှတ်ကြသူများ၊ ဈေးဝယ် ဈေးသည်စုံလှတယ်၊ ဆူးစူး၍လျှင်၊ ရေခဲထက် အက္ခရာတင်မည့်သူများ၊ ပဥ္စမမြောက်ရေသည်၊ ထိုနေရာသည် ဒေင်ဥယျာဉ်မဟုတ်၊ သည်ဘဝဟောရမှ အနေပျော်မှာ၊ အမှတ်တရများ၊ ချောတယ်လှတယ်ဆိုတာ ဘယ်လိုဟာများ ခေါ်ပါသလဲလို့၊ အချစ်နဲ့ယားနာ၊ အတင်းဇွတ်သီတင်းကျွတ်၊ ကျွန်တော် စာရေးဆရာလား၊ နော့တ်ဖော်ဆေးလ်နှင့် လန်ဒန်မြေပဲယို၊ ကျွန်ုပ်နှင့်အနတ္တ၊ မန်းမန္တလာမေတ္တာစာ၊ စိမ်းလန်းသောဖက်ရှင်ဖြင့် ၊ ရာစုသစ် အရင်းအနှီး၊ ဒေါင်လိုက်မျဉ်းတစ်ကြောင်း၏ သမိုင်းအစ၊ အသစ် စက်စက်ကလေးနဲ့ အရွှန်းဖောက်စာများ ပါဝင်သည်။

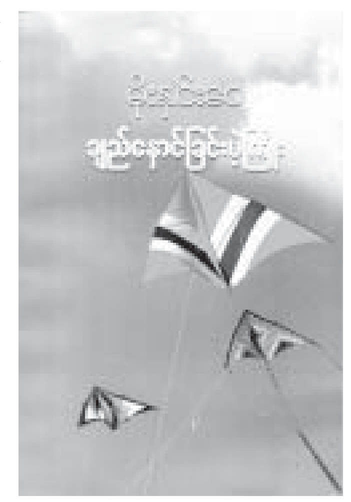
wez;-2500 u;y

ချည်နှောင်ခြင်းမဲ့ကြိုး

မိုးနှင်းဝေ

ကောင်းသန့်စာပေမှ မိုးနှင်းဝေ၏ **ချည်နှောင်ခြင်းမဲ့ကြိုး** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဆရာမခင်ခင်ထူး၏ မိုးနှင်းဝေသို့ မေတ္တာစာအမှာစာတွင် "သည်စာတွေထဲမှာ သူ့ဘဝသူ့စိတ်နှလုံးကို မြင်နေရတယ်။ ရိုးသားပွင့်လင်းတဲ့ ဘဝခံယူချက်နဲ့ မိသားစုအပေါ်၊ ပတ်ဝန်းကျင်အပေါ်မှာထားတဲ့မေတ္တာစေတနာကို မြင်နေရတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် မြန်မာမိန်းမသားတစ်ယောက်ရဲ့ သိက္ခာနဲ့ယှဉ်သော စေတနာလို့ ဆိုချင်မိတယ်။ .... ။ အပုဒ်တိုင်းလိုလိုမှာ စေတနာကပ်ပြီး ရေးထားတာတွေပါပါတယ်။ သည်စေတနာတွေက ဖတ်မိသူတွေရဲ့ ရင်ထဲရောက်ရင် အကျိုးကြီးတတ်ပါတယ်။ လောကဝန်းကျင်ကို စိတ်ကောင်းနှလုံးကောင်းနဲ့ ရှုမြင်နိုင်စွမ်းရှိတဲ့ မိုးနှင်းဝေရဲ့စာတွေဟာ အဆိပ်အတောက်ကင်းလိုက်တာလို့ပြောရင် လွန်အံ့မထင်ပါဘူး"ဟု ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ဝတ္ထုတို ၁၆ပုဒ် ပါဝင်သည်။



တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

ဓမ္မာရုံအသံချဲ့စက်မှ ဝတ်ပြုသံ ဆူညံသည်ဟု ဆိုကာ အသံချဲ့စက်မိုက်ကြိုးဆွဲဖြုတ်သူ နိုင်ငံခြားသားအား အရေးယူ

စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် ည ၁၀း၄၅နာရီက မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၈၂လမ်းနှင့် ၈၃လမ်းကြား၊ ၃၈လမ်းနှင့်၃၉လမ်းကြား၊ ရတနာဘုမ္မိအရှေ့ရပ်ကွက်၊ တမာကုန်းရပ်၊ သုစရိတဓမ္မာရုံတွင် ဝတ်ရွတ်နေစဉ် မျက်နှာချင်းဆိုင်လမ်းတစ်ဖက်ရှိ ဟိုတယ်၌တည်းခိုနေထိုင်သည့် ကမ္ဘာလှည့်နိုင်ငံခြားသားခရီးသွား Mr. Klaas. Haijtema ၃၀နှစ် နယ်သာလန်နိုင်ငံသားကဆူညံသည်ဟုဆိုကာ ဓမ္မာရုံအတွင်းဝင်ရောက် ပြီး အသံချဲ့စက်မိုက်ကြိုးများ ဝင်ရောက်ဆွဲဖြုတ်ခဲ့ခြင်းအတွက် ဝတ်ရွတ်အသင်းခေါင်းဆောင် ဦးကျော်ဆန်းကတရားလိုပြုလုပ်၍ မဟာအောင်မြေ မြို့နယ် အမှတ်(၉)ရဲစခန်းတွင် (ပ)၅၃၆/၂၀၁၆ ပုဒ်မ ၂၉၅ဖြင့် လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးဦးစီးအရာရှိက မြန်မာနိုင်ငံလူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးအက်ဥပဒေ ပုဒ်မ(၄)၂/၁၃(၁)ဖြင့်လည်းကောင်း အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဓမ္မာရုံရှိ အသံချဲ့စက်ကြိုးများဖြုတ်ခဲ့သည့် နယ်သာလန်နိုင်ငံသား၏အမှုအား စက်တင်ဘာလ ၂၉ရက်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တရားရုံး၌ ဒုတိယအကြိမ် ရုံးထုတ်စစ်ဆေးခဲ့ရာ တရားလိုဝတ်ရွတ်အသင်းခေါင်းဆောင် ဦးကျော်ဆန်း၊ ဂေါပကအဖွဲ့ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးချစ်ဆန်း၊ ဝတ်ရွတ်အသင်းသူ ဒေါ်ဥမ္မာချိုနှင့် ဟိုတယ်ဧည့်ကြိုတာဝန်ခံ ဒေါ်ဇင်မာဦးတို့ကိုစစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာဝတ္ထုတို ဝတ္ထုရှည်လမ်း

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

မြန်မာစာပေလောကထဲ မြန်မာဝတ္ထုတို စတင်ဝင်ရောက်လာတာ လာမယ့် ၂၀၁၇ခုနှစ် မတ်လဆိုရင် နှစ် ၁၀၀ပြည့်တော့မယ်လို့ ပြောသံများကြားရတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ် ၄၀ကျော်က ကျွန်တော်ရေးခဲ့တဲ့ ဆောင်းပါးတစ်စောင်ကို ပြန်လည်သတိရမိတယ်။

အဲဒီဆောင်းပါးကတော့ ၁၉၇၀ခုနှစ် ဧပြီလထုတ် ဖြူ၊နီ၊ညို၊ပြာမဂ္ဂဇင်းမှာဖော်ပြခဲ့တဲ့ "ဝတ္ထုတို လောကဖန်တီးပေးသောမဂ္ဂဇင်း" အမည်ရှိ ဆောင်းပါးဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာဝတ္ထုတိုပထမဆုံး ဖန်တီးကြိုးပမ်းသူက ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းဖြစ်တယ်။ မြန်မာဝတ္ထုတိုဖော်ပြနိုင်ဖို့ သူရိယသတင်းစာတိုက်အနေနဲ့ သူရိယပထမဆုံးမဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေနိုင်အောင် တာဝန်ပေးအပ်ခံရသူကလည်း ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းပဲဖြစ်တယ်။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းက သူကိုင်တဲ့ မဂ္ဂဇင်းမှာဖော်ပြဖို့ သူကိုယ်တိုင်ပဲ ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်ရေးတယ်။ ဝတ္ထုနာမည်က "မောင်သိန်းတင်-မသိန်းရှင်"ဖြစ်တယ်။ ဝတ္ထုရေးသူ နာမည်မဖော်ပြပါဘူး။ ဒီဝတ္ထုတိုဟာ မြန်မာစာပေလောကမှာ ပထမဆုံးပေါ်ပေါက်၊ ပေါက် ဖွားလာတဲ့ ဝတ္ထုတိုပါပဲ။

ဒီဝတ္ထုဖော်ပြတဲ့ သူရိယမဂ္ဂဇင်းကို ၁၉၁၇ခုနှစ် မတ်လမှာ စတင်ထုတ်ဝေလေတော့ ပထမဆုံးမြန်မာဝတ္ထုတိုကလည်း "မောင်သိန်းတင်-မသိန်းရှင်" ဖြစ်တယ်လို့ အသိအမှတ်ပြုလိုက်ကြတယ်။ သမိုင်းကြောင်း ပြန်ကောက်ကြည့်ကြရအောင် ...

ဝတ္ထုတိုလောက ဖန်တီးပေးသော မဂ္ဂဇင်း

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

ဗမာစာနယ်ဇင်း လောကသမိုင်းကို ပြန်ကြည့်သောအခါ ဗမာဝတ္ထုတို လောကကို ဖန်တီးပေးသော စာရေးဆရာများကို မွေးထုတ်ပေးသော မဂ္ဂဇင်းများကို တွေ့ရလေသည်။ ထိုမဂ္ဂဇင်းများအနက် ဗမာဝတ္ထုတိုများကို ဖန်တီးပေးသော(မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများကို မွေးထုတ်ပေးသော)မဂ္ဂဇင်းမှာ သူရိယမဂ္ဂဇင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုနိုင်လေသည်။

ထိုသို့ဆိုရသည်မှာ သူရိယမဂ္ဂဇင်းမပေါ်မီက ဗမာဝတ္ထုလောကတွင် ဝတ္ထုရှည်ကြီးများသာ တွေ့ရသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။ ဤအကြောင်းကို ပညာရှင်တို့က အနှစ်ငါးဆယ် ယဉ်ကျေးမှုရေးရာစာစောင်တွင်–

"၁၉၁၇ခု မတ်လတွင် သူရိယသတင်းစာတိုက်မှ မဂ္ဂဇင်းကိုပါ ထုတ်ဝေပြန်သည်။ ရှေးယခင်က သတင်းစာ မဂ္ဂဇင်းတို့တွင် ဝတ္ထုရှည်ကြီးများကို အပိုင်းပိုင်းခွဲ၍ထည့်ကြသော်လည်း သူရိယမဂ္ဂဇင်းမှစ၍ ဝတ္ထုတိုများခေတ်စားလာလေသည်" ဟု မှတ်တမ်းတင်ကြလေသည်။

ယခုအခါ နာမည်ကျော်ကြားသော စာရေးဆရာကြီးများကိုလည်း သူရိယမဂ္ဂဇင်းက မွေးထုတ်ပေး မြေတောင်မြှောက်ပေးခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့ရပေသည်။

ဤအကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍လည်း ဆရာကြီးဒဂုန်ရွှေမျှားက ၁၉၆၉ခု ဧပြီလထုတ် စန္ဒာမဂ္ဂဇင်းတွင် "မှတ်မိသေးတယ် ပြည်မြို့တော်ကြီးဝယ်"ဟူသော ဆောင်းပါး၌–

ကျွန်ုပ်သည် လူလားမြောက်၍ အိမ်ထောင်ပြုကာနီး ၁၉၁၇ခုနှစ် ဧပြီလနှင့် မေလလောက်တွင် ကျွန်ုပ်၏ ဝါသနာရင်း ရေသောက်မြစ်ကို ရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးအောင် ရေလောင်းပေးမည့် အခွင့်အရေးတစ်ခု ပေါ်လာလေသည်။ ယင်းသည်ကာ အခြားမဟုတ် သူရိယမဂ္ဂဇင်း ထွက်ပေါ်လာ၍ ဝတ္ထုရေးသူများကို ဆုငွေပေးမည်ဟု ကြေညာလိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်၏။ သို့နှင့် ကျွန်ုပ်သည် အင်္ဂလိပ်ပညာ ရှစ်တန်း၊ ကိုးတန်း၊ ၁၀တန်းတွင် သင်ကြားခဲ့ရသော ရှိတ်စပီးယား ပြဇာတ်ဝတ္ထုများအနက်မှ သြော်သယ်လို (OTHE-LLO) ဝတ္ထုကို မှီငြမ်းပြုကာ "ချင်းဗိုလ်မောင်တက်တူ" ဟူသောအမည်ဖြင့် မြန်မာ့အသွင် ဖန်တီးရေးသားခဲ့လေသည်။ (ထိုဝတ္ထုမှာ ၁၉၁၇ ခုနှစ် မေလထုတ် သူရိယမဂ္ဂဇင်းတွင် ပါရှိ၏။)ထိုအချိန်မှစ၍ ကျွန်ုပ်သည် စာပေနယ်ပယ်၌ စိတ်ပါဝင်စားလာပြီးလျှင် ဝတ္ထုနှင့် ဆောင်းပါးများကို ရေးသားလာခဲ့၏"ဟူ၍ ရေးသားထားလေသည်။ ဤအရေးအသားကို ထောက်၍ သူရိယမဂ္ဂဇင်းက စာရေးဆရာများ မွေးထုတ်ပေးသည်ဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။

ထို့ပြင် ၁၉၃၆ခု သူရိယသတင်းစာ နှစ်လည်အထူးထုတ်တွင်လည်း "သူရိယမှနေ၍ နာမည် ယူကြသော နိုင်ငံကျော်ဝတ္ထုရေးဆရာ သုံးဦးရွှေဥဒေါင်း၊ မဟာဆွေ၊ ဇဝန"ဟူ၍ ၄င်းတို့၏ ဓာတ်ပုံများနှင့် ဖော်ပြသည်ကိုလည်း တွေ့ရဖူးပေသည်။

သူရိယမဂ္ဂဇင်းသည် ဗမာမဂ္ဂဇင်းလောကကို တခေတ်ဆန်းစေသော မဂ္ဂဇင်းလည်း ဖြစ်လေသည်။

သူရိယမဂ္ဂဇင်းမှာ ၁၉၁၇ခု မတ်လတွင် စတင်ထွက်လာ၏။ ထိုမဂ္ဂဇင်းမှာ ထွက်လျှင်ထွက်ချင်း ကုန်သွားသောကြောင့် ဒုတိယအကြိမ်ပြန်လည်ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရလေသည်။

ဤသို့ဖြစ်သည်မှာ သူရိယမဂ္ဂဇင်းသည် ဗမာမဂ္ဂဇင်းလောကကို တစ်ခေတ်ဆန်းစေသောကြောင့်ပင်ဖြစ်လေသည်။

သူရိယမဂ္ဂဇင်းမှာ သူ့အရင်ကထွက်နေကျမဂ္ဂဇင်းများကဲ့သို့မဟုတ် သူ့တွင် ပရိသတ်အဖို့ ဆန်းသစ်သော အတွေးအမြင်သစ်များပါသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။ ထိုအကြောင်းကို နှစ် ၅၀ယဉ်ကျေးမှုရေးရာက–

"ယင်းသို့ လူကြိုက်များလာရခြင်းမှာ – ဝတ္ထုတိုနှင့် နိုင်ငံခြားစာပေ ဘာသာပြန်အဆန်းအသစ်များ၊ ခေါင်းကြီးပိုင်း အကြံပေးချက်များ၊ မျက်မှောက်ခေတ်ကို ဝေဖန်သည့် ကာတွန်းရုပ်ပုံနှင့် မစ္စတာမောင်မှိုင်း၏ မဟာလေးချိုးကြီးတို့ကြောင့်ပင်ဖြစ်၏"ဟူ၍ ရေးသားလေသည်။

တဖန် ၁၉၃၆ခုနှစ်တွင် အရှိန်ရနေပြီဖြစ်သော သူရိယမဂ္ဂဇင်းကို ကြီးပွားရေးမဂ္ဂဇင်းမှနေ၍ ဆရာကဏ္ဍနီက ဤသို့ ဝေဖန်ရေးသားဖူးပါသည်။

"သူရိယမဂ္ဂဇင်းနှင့် သတင်းစာတွင် ကလေးများအတွက် အခဏ်းတခဏ်းဖွင့်လှစ်၍ ထားပေရာ မြန်မာပြည်တစ်ပြည်လုံးရှိ မိဘရှင်တို့မှာ သူရိယတိုက်ကို ကျေးဇူးတင်၍ နေရချေသည်။ မြန်မာပြည်၌ ဦးဆုံးစီမံခြင်းဖြစ်သောကြောင့်လည်း ဝမ်းမြောက်ဖွယ် ချီးမွမ်းဖွယ်ပင်ဖြစ်လေရာ သူရိယတိုက်ကို ကလေးသူငယ်များ၏ တိုက်ဟုဆိုက မှားမည်မထင်ချေ။ သူရိယမဂ္ဂဇင်းကို ဝေဖန်စိစစ်လိုက်လျှင် ခေတ်မီနှင့် ရှေးဟောင်းမဂ္ဂဇင်းဟု ဆိုရပေမည်။ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ဒေသန္တရဗဟုသုတရရှိရန် ကွယ်ပျောက်နေသော ရှေးဟောင်းစာပေတို့ကို ထင်ရှားစေရန် ဝတ္ထုအတန်းအစားမြင့်ရန်တို့ကို အဓိကထားဟန်တူလေသည်။"

"ယခု ပေါ်ပေါက်နေသော ကာလပေါ်ဝတ္ထုများကို ပညာရှိတိုင်းပင် ရှုံ့ရှာစက်ဆုတ်၍ နေကြပေ၏။ မောင်နှနှမသားနှင့်အမိ ဖတ်ရှု၍ပင် မတင့်တယ်အောင် ရှိလေတော့သည်။ ဝတ္ထုများမှာ ကြာလေညံ့လေဖြစ်သောကြောင့်လည်း ဝတ္ထုခေတ်မှာ တဖြည်းဖြည်းမှိန်၍ လာလေရာ အနာဂတ်၌ဝတ္ထုများ ကွင်းလုံးကျွတ် ပျောက်ပျက်သွားမည်ကိုပင် စိုးရိမ်ဖွယ်ရာ ဖြစ်ပေ၏။ ယခုမူ ထိုစိုးရိမ်ချက်ကို သူရိယမဂ္ဂဇင်းက ဖျောက်ဖျက်ပစ်လေပြီ။ သူရိယမဂ္ဂဇင်း၏ ဝတ္ထုများမှာ အလွန်ပင် အတန်းအစားမြင့်ပေရာ မြန်မာပြည်၌ရှိသမျှသော မဂ္ဂဇင်းတို့သည် ဝတ္ထုဘက်၌ သူရိယမဂ္ဂဇင်းကို ပြိုင်ယှဉ်နိုင်ရန် အလွန်ပင် ခဲယဉ်းတော့၏"။

"(အမှာ။ ။ ဝတ္ထုဆိုရာ၌ ကာလပေါ် ဝတ္ထုများသာဖြစ်ပေသည်။ ခေတ်စမ်းပုံပြင်များကို ဆိုလိုရင်း မဟုတ်ပေ။)သူရိယကား အထားအသို၊ အစီအစဉ်၊ စာပေအရေးအသားကစ၍ အထူးသေသပ် ကောင်းမွန်လေသည်ဖြစ်သောကြောင့် ခေတ်အမီဆုံးနှင့် အတန်းအစား အမြင့်ဆုံးမဂ္ဂဇင်းတို့တွင် အပါအဝင်ဖြစ်ပေသတည်း"ဟူ၍ ဝေဖန်ရေးသားပါသည်။

ဤသို့မဂ္ဂဇင်းလောကကို တစ်ခေတ် ဆန်းသစ်စေသော သူရိယမဂ္ဂဇင်း စတင်ထုတ်ဝေသည့် ပထမဆုံး အတွဲ ၁ –အမှတ် ၁ – အကြောင်းကို မှတ်တမ်း တင်ရန် တင်ပြချင်ပါသည်။

ဗမာပြည်တွင် ပထမဆုံးထွက်ပေါ်လာသည် ဆိုသော မဂ္ဂဇင်းမှာ"မြန်မာမဂ္ဂဇိန်"ဖြစ်သည်။ မြန်မာမဂ္ဂဇိန်ကို ၁၉၁၁ခုနှစ်လောက်တွင် ကျောင်းဆရာကြီးဦးမောင်မောင်ကထုတ်ဝေသည်ဟု မှတ်သားရပါသည်။

မဂ္ဂဇင်းစပေါ်သောအခါက မဂ္ဂဇင်းကို မဂ္ဂဇိန်ဟူ၍ ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲသည်။ စင်စစ်မဂ္ဂဇင်း ဆိုသော ဝေါဟာရသည် ဗမာဝေါဟာရမဟုတ်ပေ။ သို့သော်လည်း ရှေးဆရာကြီးများက "မဂ္ဂဇာနေတီတိ မဂ္ဂဇင်း"ပညာရှိတို့ လမ်းစဉ်ကို သိစေတတ်သောကြောင့် မဂ္ဂဇင်းဟု ခေါ်ဝေါ်ကြောင်း အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်သည်ဟု ဆရာဌေးဥဒေါင်းက သီးခြားစာဝက်ဘာတွင် ရေးပါသည်။ ရှေးဆရာကြီးများက ဤသို့ ဆိုသော်လည်း မဂ္ဂဇင်းမှာ မြန်မာဝေါဟာရ မဟုတ်ကြောင်းလည်း ဆရာဌေးဥဒေါင်းက ဆိုပါသည်။ ဟုတ်ပါသည်။

မဂ္ဂဇင်းမှာ ဗမာ့ဝေါဟာရ မဟုတ်ပေ။ မဂ္ဂဇင်းမှာ ပြင်သစ်စကား"မဂစင်း"အာရပ်စကား "မခါဇင်း" တို့မှ ဆင်းသက်လာသည်ဟု မှတ်သားရပါသည်။ အဓိပ္ပာယ်မှာ "ကုန်လှောင်အိမ်"သို့မဟုတ် "လက်နက်တိုက်"ဟူ၍ဖြစ်သည်။ သေနတ်များတွင် ကျည်ဆံထည့်သော အိမ်ကလေးကိုလည်း ခေါ်သည်။ ထိုမှ တဖန် ဝတ္ထု၊ ဆောင်းပါး၊ ကဗျာစသည့်စာများကို မဂ္ဂဇင်းတွင် ကျည်ဆံများစီ၍ ထည့်သကဲ့သို့ စာအုပ်တွင်လည်း စီ၍ ထည့်သွင်းဖော်ပြသဖြင့် မဂ္ဂဇင်းဟူ၍ ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲလာသည်ဟု မှတ်သားရလေသည်။

ကမ္ဘာ့မဂ္ဂဇင်းသမိုင်းကို လေ့လာလျှင် ကမ္ဘာပေါ်တွင် မဂ္ဂဇင်းဟူ၍ ပေါ်လာသည်မှာ ပုံနှိပ်စက်များပေါ်ပြီး စာအုပ်များ စတင်ထုတ်ဝေသည်မှ အနှစ်နှစ်ရာကျော် သုံးရာနီးပါးတွင် ပေါ်လာသည်။ ဂျာမနီပြည်တွင် ၁၆၈၂ခုနှစ်တွင်မှ မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင် စတင်ပေါ်လာသည်။ ပြင်သစ်ပြည်တွင် ၁၇၅၄ခုနှစ်မှ စတင်ပေါ်လာသည်။ အင်္ဂလန်ပြည်တွင်မူ အနှစ်တစ်ရာကျော်မှ ပေါ်လာသည်။ အမေရိကန်ပြည်က အင်္ဂလန် ပြည်ထက် အနှစ် ငါးဆယ်စောသည်။ ယခုအထိ သိရသလောက် ဂျာမနီပြည်တွင်ပေါ်သော မဂ္ဂဇင်းသည် အစောဆုံးဖြစ်သည်ဟု ဆရာတက်တိုး၏ ဆောင်းပါး တစ်စောင်အရ သိရပါသည်။

ဗမာပြည်တွင် ၁၉၄၂ခုနှစ်အထိ မဂ္ဂဇိန်ဟူသော ဝေါဟာရကိုသုံး၍ "ပညာမဏ္ဍိုင်မဂ္ဂဇိန်" ဆိုပြီး မဂ္ဂဇင်းထုတ်နေပါသေးသည်။ မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ မဂ္ဂဇိန်မှ မဂ္ဂဇင်းဟူ၍ ဝေါဟာရမဟုတ်သည့် ဝေါဟာရကြောင့်ပင် ယခုအထိ ထုတ်ဝေနေကြဆဲရှိပါသည်။

ဗမာမဂ္ဂဇင်းသမိုင်းတွင် ၁၉၁၁ခုနှစ်၌ "မြန်မာမဂ္ဂဇိန်"၊ ၁၉၁၂ခုနှစ်တွင် "မြန်မာ့အလင်းမဂ္ဂဇင်း"၊ ၁၉၁၆ခုနှစ်တွင် "ပညာ့အလင်းမဂ္ဂဇင်း"၊ ၁၉၁၇ခုနှစ် မတ်လတွင် "သူရိယမဂ္ဂဇင်း"ဟူ၍ ထင်ရှားသော မဂ္ဂဇင်းများ အစပျိုးခဲ့ပေသည်။

သူရိယမဂ္ဂဇင်း ထွက်ပေါ်လာပုံကား ဤသို့ဖြစ်၏။

သူရိယမဂ္ဂဇင်း ဘာကြောင့် ထုတ်ရသည်ကို သူရိယသတင်းစာက–

"အချို့အရေးကြီးသော အကြောင်းအရာများကို သတင်းစာဖတ်သူတို့သည် စဉ်းစဉ်းစားစားနှင့် အေးအေးဆေးဆေး ဖတ်ရှု မှတ်သားရန်လို၏။ ထိုအကြောင်းအရာများသည် ရှည်လျားစွာရေးသားမှလည်း အဓိပ္ပာယ်ထင်ပေါ်လာတတ်၏။ ထိုကဲ့သို့သော အကြောင်းအရာများကို နေ့စဉ်သတင်းစာမျိုးတွင်မဟုတ်ဘဲ အချိန်ယူကာ ဖတ်ရှုနိုင်မည်ဖြစ်သော မဂ္ဂဇင်းမျိုးတွင် ထည့်သွင်းလျှင် သာ၍သင့်လျော်၏။ ဤသို့ သဘောထင်မြင်ရရှိသည့်အတိုင်း သတင်းရိုးရိုးတို့ကို တစ်လတစ်ကြိမ် ပေါင်းချုပ်ထုတ်ဝေခဲ့သော "လပေါင်းချုပ်"သတင်းရပ်စဲပြီးလျှင် ၁၉၁၇ခု မတ်လစ၍ သူရိယမဂ္ဂဇင်းကို ထုတ်ဝေသည် "ဟု ရေးခဲ့ပါသည်။

ဤသည်မှာ ဆိုလိုရင်း အတိုချုပ်ဖြစ် သည်။ သူရိယမဂ္ဂဇင်းအတွဲ ၁ ၊ အမှတ် ၁ ၊ ခေါင်းကြီးပိုင်းတွင်ကား အကျယ်ဖော်ပြထားပါသည်။

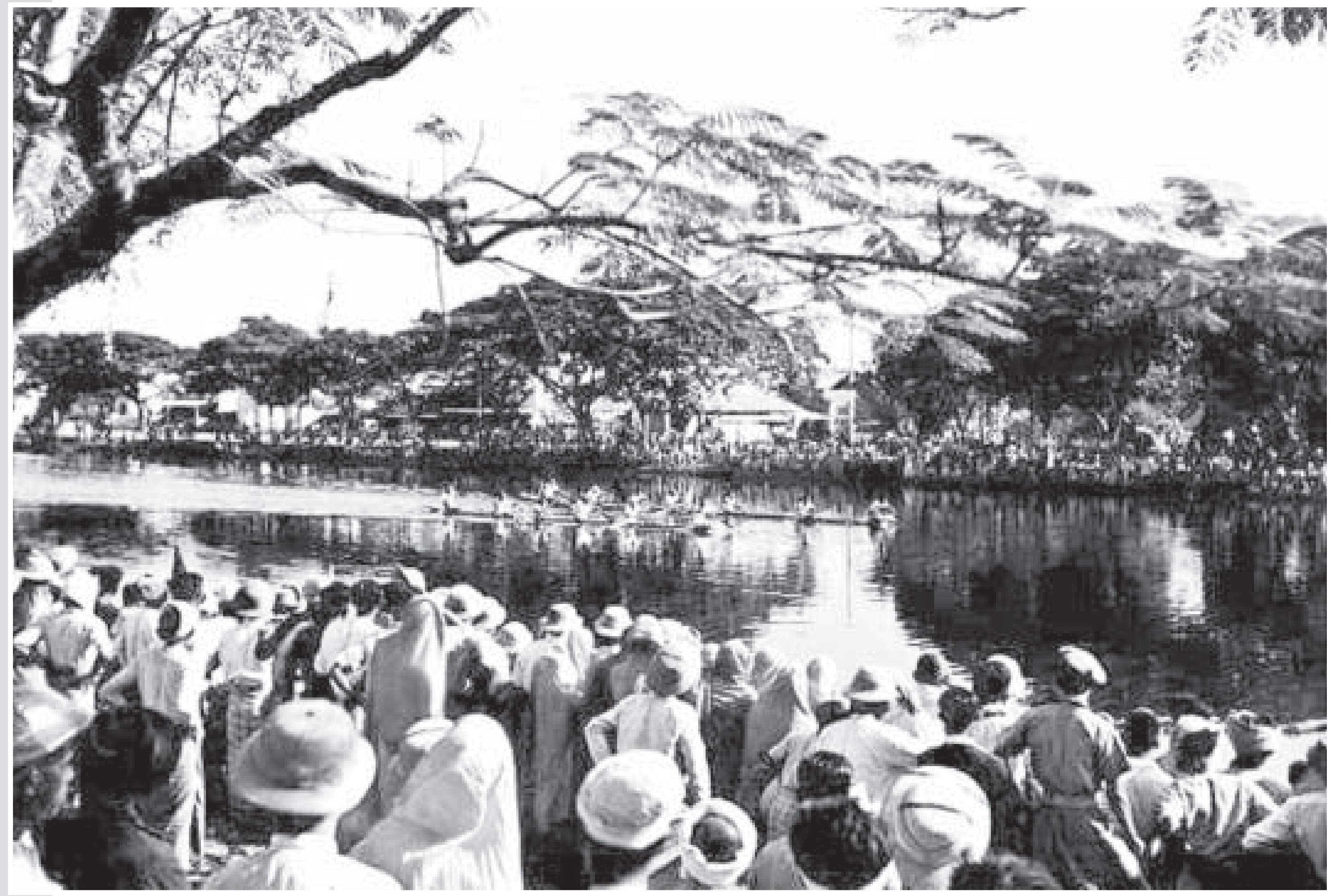
q u&e -

ပန်းချီကျော် ဦးဘလုံ၏ လက်ရာမျက်နှာဖုံးဖြင့် သူရိယမဂ္ဂဇင်း

မန္တလေးကျုံး နှင့် လှေလှော်ပွဲ

■ မယ်တင့် ■

မြန်မာ့သမိုင်းတွင် ထင်ရှားသည့် တစ်ဦးတည်းသော ပဥ္စမသင်္ဂါယနာတင် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး၏ ရတနာပုံရွှေမြို့တော်ကြီးတည်စဉ်အချိန် တစ်ချိန်တည်းတစ်ပြိုင်နက် ပန္နက်ချတည်ခဲ့သည့် သတ္တဌာနဟူသော ခုနစ်ဌာနတွင် ကျုံးတော်သည်လည်း တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်သည်။ ရှေးဘုရင်များ နန်းတည်ရာတွင် ကာကွယ်ရေးအမြင်အရ ကျုံးအမျိုးအစားသုံးခုထားလေ့ရှိရာ ရတနာပုံနေပြည်တော်တည်ခဲ့စဉ်ကတည်းက ရှိခဲ့သည့် ရေကျုံးအမျိုးအစားသည် ယနေ့ထက်တိုင် နန်းမြို့ရိုးနှင့် အပြိုင် ခန့်ခန့်ထည်ထည် တည်ရှိနေပေသည်။



ရှေးဘုရင်များလက်ထက်က ရွှေနန်းတော်လုံခြုံရေးအရ ကျုံးအတွင်း ညစဉ်ညတိုင်းလည်း အမှုထမ်းများက ရေကင်းလှည့်လည်လေ့ရှိရာ အခွင့်မရှိဘဲ ဖြတ်သန်းမိပါက ဘုရင်ကို လုပ်ကြံရန် ကြံစည်ပုန်ကန်မှုနှင့် အနောက်နန်းဆောင်အား အခွင့်မရှိ ဝင်ရောက်မှုဟူသော အခွင့် မလွှတ်သည့် ရာဇဝတ်မှုများကဲ့သို့သော ပြင်းထန်သည့် ရာဇဝတ်မှုမြောက်ပြီး အစစ်အဆေးအမေးအမြန်းမရှိ သေဒဏ်ပေးခံရမည်ဖြစ်သည်။ ယနေ့ခေတ်တွင်မူ မြို့ပြချဲ့ထွင်လာခြင်းနှင့်အတူ ကျုံးတည်ရှိမှုပုံစံနှင့် အသုံးချမှုအနေအထား ကွဲပြားလာသည်။

၁၉၅၉ခုနှစ်တွင် ယခင်က ဘုရင်ထီးနန်းစိုက်ရာ ရွှေမြို့တော်၏ အရံအတားဖြစ်၍ သာမန်လူများမဝင်ရနယ်မြေဖြစ်ခဲ့သော ကျုံးအတွင်းဘက် မြို့ရိုးနှင့်ကျုံးအကြား၊ မင်္ဂလာတံတားမှ အနောက်တောင်ကျုံးထောင့်အထိ ရှည်သည့် မြေနေရာတွင် အရိပ်ရသစ်ပင် ပန်းပင်များဝေဆာနေကာ ကလေးများဆော့ကစားနိုင်သော စီးလျှော၊ ကြိုးတန်းပင့်ကူအိမ်အစရှိသည်တို့ပါဝင်သည့် မန်းသီတာဥယျာဉ်ကို အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ရာ ထိုအချိန်က အလွန်စည်ကားသော အများပြည်သူ အခမဲ့အပန်းဖြေနိုင်ရန်နေရာ ဖြစ်ခဲ့သည်။

၁၉၉၀ ခုနှစ်တွင်လည်း မန္တလေးကျုံး၏ အရှေ့တောင်ထောင့် ရေပြင်တွင် ရှေးမြန်မာမင်းများအသုံးပြုခဲ့သည့် နှစ်စင်းတွဲ ပြည်ကြီးမွှန်ဖောင်တော်ပုံစံအတိုင်း တည်ဆောက်ထားသည့် ပြည်ကြီးမွှန်ဖောင်တော်စားသောက်ဆိုင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ ပြည်သူများ အပန်းဖြေစားသောက်နိုင်သည့်အပြင် အခမ်းအနားများကျင်းပရန် ငှားရမ်းနိုင်သည့်နေရာလည်းဖြစ်ခဲ့သည်။

ယင်းအပြင် ၂၆လမ်းနှင့် လမ်း ၈၀နေရာ အနီး အနောက်ကျုံးထောင့်တွင် ပြည်သူများ အပန်းဖြေနိုင်ရန် ရေပေါ်ဥယျာဉ်နှင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအထိမ်းအမှတ် ဗိုလ်ချုပ်မြင်းစီးကြေးရုပ်ကို ၁၉၉၂ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၄ရက်နေ့က ဖွင့်ပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ကျုံးရေပေါ် ဥယျာဉ်အပန်းဖြေစခန်းတွင် လူကူးတံတားများ တည်ဆောက်ပေးထားသည့် အပြင် ကျုံးအတွင်းကလေးငယ်များအတွက် အပျော်စီးခြေနင်း ရေယာဉ်ငယ်လေးများ အခပေးကာစီးနင်းနိုင်သည်။ ယင်းအပြင် ကျုံးအတွင်း အပျော်စီးရေယာဉ်အဖြစ် တောင်ဘက် ကျုံး မင်္ဂလာတံတားမှ တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်အထိ ရေယာဉ်နှစ်စင်းခုတ်မောင်းပေးသည်။ ရေယာဉ်စီးနင်းနိုင်ရန်အတွက် ရေဆိပ်များလည်း ကျုံးအတွင်း စနစ်တကျတည်ဆောက်ပေးထားသဖြင့် တောင်ဘက်ကျုံး၊ အရှေ့ဘက်ကျုံး၊မြောက်ဘက်ကျုံး အတွင်း အပန်းဖြေနိုင်သည်။

မန္တလေးကျုံးအတွင်းမှ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်မှာ ပြည်သူများကြာကြာ မြင်တွေ့ခွင့်မရလိုက်ဘဲ ကျုံးပြန်ဆယ်သည့် ၁၉၉၄ခုနှစ်ဝန်းကျင်တွင် မနော်ရမ္မံဥယျာဉ်သို့ နေရာရွှေ့လိုက်ရသည်။

ပြည်လည်သန့်ရှင်းထားသည့် ကျုံးအတွင်း မည်သည့်အရာမျှ မထားတော့ဟူသော မူကြောင့် ၁၉၉၅ခုနှစ်တွင် ပြည်ကြီးမွှန်ဖောင်တော်ကိုလည်း ကန်တော်ကြီးသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့လေသည်။

တပ်မတော်က နေရာယူထားသည့် နန်းမြို့ရိုးတွင်းသည် ၁၉၈၈ခုနှစ် နောက်ပိုင်းမှစ၍ ဖြတ်သန်းသွားလာမှု အလွယ်တကူမရသဖြင့် အများပြည်သူအပန်းဖြေနိုင်မှုသည် ကျုံးလမ်းမကြီးဘေး ပလက်ဖောင်းတွင်သာ စည်ကားနေတော့သည်။

ယခုခေတ်တွင် မြေဈေးကြီးမြင့်လှသည့် မန္တလေးမြို့လူထုအတွက် ကျုံးဘေးရှိ ပလက်ဖောင်းသည်သာလျှင် ရာသီသုံးပါးလုံး အခမဲ့အပန်းဖြေရာ နေရာတစ်ခုဖြစ်လာသည်။

ယခုခေတ် မြေဈေးကြီးမြင့်လှသည့် မန္တလေးမြို့နေလူထုအတွက် ကျုံးဘေးရှိ ပလက်ဖောင်းသည်သာလျှင် ရာသီသုံးပါးလုံး အခမဲ့အပန်းဖြေရာ နေရာတစ်ခုဖြစ်လာသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲအရ အနိုင်ရရှိထားသည့် NLD ပါတီ အစိုးရလက်ထက် ရက် ၁၀၀ စီမံကိန်းတွင် ၁၉၉၃ ခုနှစ် မန္တလေး ကျုံးဆယ်ချိန်တွင် ပိတ်ခဲ့ရသော အခမဲ့အပန်းဖြေနိုင်သည့် မန်းသီတာဥယျာဉ်ကို ပြန်လည် အသက်သွင်းရန် စီစဉ်နေရာ ဒေသခံများက ကြိုဆိုခဲ့ကြသည်။

ရွှေနန်းမြို့တော်ကို လေးဖက်လေးတန် ဝိုင်းပတ်ကာရံလျက်ရှိနေသည့် မန္တလေးကျုံးရေပြင်သည် အကျယ် ၂၂၅ပေရှိပြီး အနက်မှာ ၁၁ ပေခန့်ရှိကာ ကျုံးတစ်ဖက်လျှင် တစ်မိုင် နှစ်ဖာလုံခန့်ရှည်လျားသည်။ ကျုံးရေသည် ရေရှင်ဖြစ်ပြီး ကျုံးထဲသို့ ဆည်တော်ကြီးမှ လာသောရေကို ရေစစ်ကန်တွင်စစ်ပြီးမှ ရေနီမြောင်းဟုခေါ်တွင်သည့် မြောင်းမှရေသွင်းယူခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ကျုံးရေသည် ကြည်လင်သန့်ရှင်းပြီး မြို့တွင်းရပ်ကွက်များဆီသို့ ကျုံးရေဖြန့်ဝေပေးသောစနစ်အရ မြို့လူထုသောက်သုံးရေအတွက်လည်း အားထားရသည်။

--- စာ ၁ - ၁၈ သို့ ---

တက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ

မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ (၉)

ဇေအာင်စိုး(ညောင်ကန်)

မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးမှာ ကျောင်းသားတွေ ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်နှင့် ပညာသင်ခဲ့ကြတယ်။ အရောင်မဲ့ကျောင်းသားတွေကို သူက အရောင်ဆိုးပေးတယ်။ အရာရှိ၊ အရာခံ အမျိုးမျိုးပေါ့။ တစ်ကျောင်းထဲထွက်၊ တစ်ဘွဲ့တည်းရတာကိုပဲ ကံကြမ္မာက မတူကြဘူး။

အရင်ကတော့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဆိုတာက ဝိဇ္ဇာသိပ္ပံ ဘာသာရပ်တွေကို သင်တာ။ ဒီဘာသာရပ်တွေထဲကမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း(ယခင်ဆယ်တန်း)အောင်တဲ့အခါ ရတဲ့အမှတ်နှင့် သင့်တော်တဲ့ ဘာသာရပ်တွေကိုယူရတာ။ ဝိဇ္ဇာသိပ္ပံတက္ကသိုလ် ရောက်တဲ့သူတွေက ဆေးတက္ကသိုလ်၊ စက်မှုတက္ကသိုလ်ဆိုတဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းတက္ကသိုလ်တွေကို တက်ခွင့်အမှတ်မမီလို့ ရောက်လာတာလို့ ယေဘုယျပြောရင်တော့ရတာပေါ့။ ဆေးတို့ RIT တို့ တက်ခွင့်ရတဲ့သူတွေလို စာမတော်ဘူးလို့ ပြောရမှာပဲ။ ဒါပေမဲ့ တချို့က လက်မခံချင်ကြဘူး။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တော့ တော်တယ်ထင်ကြတာပဲ။

ဝ/သက ကျန်တဲ့တက္ကသိုလ်တွေထက် လူပိုများတယ်။ လူပိုများတော့ လူစုံတာပေါ့။ လူစုံတော့ အတွေးစုံတယ်။ အတတ်စုံတယ်။ အပျော်စုံတယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အတွေးတွေ၊ အတတ်တွေကို လက်ဆင့်ကမ်းပေးကြတယ်။ နောက်ဆုံးနှစ်မှာ Qualify ဝင်ပြီး တက္ကသိုလ်မှာ ကျူုတာပြန်လုပ်မယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှမပေါင်းဘဲ စာကြိုးစားတဲ့သူတွေရှိတယ်။ သူတို့ကိုတော့ အစွန်းရောက်လွန်းလို့ Abnormal လို့ နာမည်ပေးကြတာ။ သူတို့ကိုကြည့်လိုက်ရင်လည်း ကြောင်တောင်တောင်။

အောင်ရင်ပြီးရောဆိုပြီး စာအသင့်အတင့် ကြိုးစားတဲ့သူတွေကတော့ များတယ်။ သူတို့ကတော့ ဆောင်ပုဒ်လေးတစ်ခု ထားတယ်။ အဲဒါက "တက္ကသိုလ်ရောက်ရင် ကြိုက်သလိုပွေ၊ ရည်းစားထား၊ ရည်မှန်းချက်မပျက်အောင်ရှုပ်"တဲ့။ ဒီလိုလူတွေကတော့ အများအကျိုး ဆောင်ရွက်တဲ့နေရာမှာ ရှေ့ဆုံးက ပါတယ်။ ကိုယ်ချင်းစာစိတ် ရှိတယ်။ မျှဝေခံစားကြတယ်။ အကူအညီလည်း ပေးတယ်။ အကူအညီလည်း တောင်းတတ်ကြတယ်။စောစောက Abnormal တွေနဲ့ ဆီနှင့်ရေလိုပဲ။

စာရေးသူတို့ခေတ်က နယ်ကျောင်းသားတွေ အဆောင်မှာ နေရတယ်။ ညနေပိုင်းဆို ယောကျ်ားလေးတွေ သူ့အခန်းကိုယ့်အခန်းစုပြီး အတွေ့အကြုံတွေ စားမြုံ့ပြန်ကြတယ်။ စီနီယာကြီးတွေကပြောတာကို ဂျူနီယာလေးတွေက သွားရည်တမျှားမျှားနှင့် နားထောင်ရတယ်။ နားထောင် ရတာကိုက အရသာရှိတယ်။ သူတို့ကတော့ ဂျူနီယာတို့ရဲ့ သင်ဆရာ မြင်ဆရာ ကြားဆရာတွေပေါ့။ သူတို့ကလည်း ဂျူနီယာတွေအပေါ် ဆရာသာလုပ်တာ။ သိပ်တတ်လှတယ်လို့တော့ မဟုတ်ဘူး။ ဟန်ပဲ။ အဆန်ကတော့ မရှိ။

စာရေးသူ အခုထိ မှတ်မိနေသေးတာ တစ်ခုရှိတယ်။ စာရေးသူက တောသား။ တောသားဆိုတော့ ဟိုတယ်ကို မရောက်ဖူးဘူး။ အဲဒီတုန်းက မန္တလေးမှာ မန္တလေးဟိုတယ်(ယခု-Swam Hotel)နှင့် ထွန်းလှဟိုတယ်ပဲရှိတာ။ စာရေးသူရဲ့ စီနီယာရှော်ကြီး(နာမည်ပြောင် အမည်အရင်းက ကြာတော့မမှတ်မိဘူး)က မန္တလေးဟိုတယ်မှာ အရက်သောက်တဲ့အကြောင်း ပြောပြတော့ ဟိုတယ်ကို သွားချင်လာတယ်။ ဒါနဲ့ကို ရှော်ကြီးရယ် လိုက်ပို့ပါလို့ အသနားခံလိုက်တယ်။ စာရေးသူရဲ့ သူငယ်ချင်းကိုငိုင်(နာမည်ပြောင်-အမြဲတမ်းငိုင်နေတတ်လို့ခေါ်တာ)၊သူ့အဖေက မြန်မာဆေးဆရာကြီး။ တစ်ညတစ်ခါတော့ နန္ဒင်းမှိုင်းရှူတယ်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် တဲ့။ ဟုတ်လားတော့မသိဘူး။ စာရေးသူတို့ကတော့ မီးနေသည်လို့ စကြတယ်)က သူလည်း လိုက်မယ်လို့ပြောတယ်။ စနေနေ့ကို ချိန်းလိုက်ကြတယ်။

စနေနေ့ရောက်တော့ ကိုငိုင်က စက်ဘီးတစ်စီး၊ စာရေးသူနှင့် ရှော်ကြီး(နေရာတကာတလွဲလုပ်တတ်လို့ ရှော်ကြီးလို့ခေါ်တာ။ ဒီကောင်ကို စာရေးသူတို့က ဆရာတင်မိတာ။ စက်ဘီးတစ်စီးနှင့် မန္တလေးဟိုတယ်ကို သွားကြတယ်။ ဟိုရောက်တော့ ဟိုတယ်အတွင်းခန်းထဲမဝင်ဘူး။ လေညင်းခံရင်း အရက်သောက်ရတာ ကောင်းတယ်ဆိုပြီး ရှော်ကြီးက ဟိုတယ်အနောက်ဆုံးမှာ လေဟာပြင်လုပ်ထားတဲ့နေရာက စားပွဲအနိမ့်မှာ ထိုင်ကြတယ်။ ရှော်ကြီးက အမြင့်မှာထိုင်ရင် မဖြစ်ဘူး။ မူးရင် လိမ့်ကျတတ်တယ်လို့ ပြောတယ်။ နောက်စားပွဲထိုးက ဘာမှာမှာလဲလို့မေးတယ်။ ရှော်ကြီးက မန္တလေးဒရိုင်းဂျင်တစ်လုံးနှင့် ဆိုဒါ နှစ်လုံး၊ ထမင်းကြော်တစ်ပွဲ၊ ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ပွဲလို့ မှာလိုက်တယ်။ အဲဒီတုန်းက ဟိုတယ်မှာ အရက်သီးသန့် မရောင်းဘူး။ အမြည်းနှင့်တွဲမှာမှရောင်းတာ။ အချိန်က မေလ။ မန္တလေးမှာ အပူဆုံးအချိန်။ "ဂျင်မှာတော့ စားပွဲထိုးက မျက်လုံးပြူးသွားတယ်။ ပူတယ်လို့ ပြောတယ်။ မသောက်သင့်ဘူးဆိုတဲ့သဘောပေါ့။ ရှော်ကြီးက လက်ပြလိုက်တယ်။ စားပွဲထိုးထွက်သွားတယ်။ ဘေးဝိုင်းတွေက ဘီယာသောက်နေကြတယ်။ ပူရင် ဘီယာပဲသောက်သင့်တယ်ဆိုတာ နောက်မှ သိရတယ်။

စားပွဲထိုးက ပုလင်းကြီးတစ်လုံး၊ ဖန်ခွက် သုံးလုံး။ ဆိုဒါပုလင်းလေးလုံး ခေါက်ဆွဲကြော်၊ ထမင်းကြော် လာချပေးတယ်။ ရှော်ကြီးက ပုလင်းကြီးထဲက အရည်ကို ဖန်ခွက်ထဲထည့်ပြီး ဟန်ပါပါနဲ့ မော့ချလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ လျှာကို တပျတ်ပျတ် လှုပ်ပြတယ်။ မျက်နှာက သိပ်မကောင်းဘူး။ နောက် ကိုငိုင်ကို ငဲ့တိုက်တယ်။ ကိုငိုင်က တစ်ခါတည်းမော့ချလိုက်တယ်။ ရှော်ကြီးကို ပြူးကြည့်တယ်။ စာရေးသူအလှည့်။ မော့ချလိုက်တယ်။ "ကိုရှော်ကြီး၊ ဂျင်က တော်တော်ပျော့တယ်နော်။ ရေအတိုင်းပဲ။ ခင်ဗျားပြောတဲ့ စံပယ်နံ့လည်း မပါပါလား"လို့ မေးတော့မှ "အေး .. ဒါက ရေကွ။ ငါတစ်ယောက်တည်းသောက်မိရင် အဆောင်ရောက်တော့ မင်းတို့က ဝိုင်းဟားကြမှာ။ ဒါကြောင့် သုံးယောက်လုံး အတူတူဖြစ်အောင် လုပ်ရတာတဲ့။ အတော် တော်တဲ့ စီနီယာရှော်ကြီး။

စာရေးသူတို့ ထိုင်တဲ့နေရာက လေလေးတဖြူးဖြူးနဲ့ဆိုတော့ နိုင်ငံခြားသားတွေလည်း လာထိုင်တယ်။ လူတွေက ပြည့်လို့ပေါ့။ ရှော်ကြီးက မျက်နှာကြီးနီပြီး စားပွဲထိုးကို Boy Come, Here's water, where my dry jim? လို့ ဗိုလ်သံနဲ့ ခပ်ကျယ်ကျယ်ပြောလိုက်တယ်။ စားပွဲထိုးက လာတော့လာတယ်။ ပြောတာကို နားမလည်ဘူး။ စာရေးသူက ဘယ်မှာလဲ ဂျင်လို့ ကုပ်ကိုဆွဲပြီး ဒေါသနဲ့မေးလိုက်တယ်။ ဒီတော့မှ စားပွဲထိုးက ဘာပြောတယ် ထင်လဲ။ ဆရာ ဒါက ဆရာတို့အမောပြေသောက်ဖို့ ရေခဲရည်ပုလင်း။ ဒါက ဆိုဒါနှစ်လုံး။ ဒါက ဂျင်။ ဂျင်တစ်ပုလင်းမှာရင် ပုလင်းလိုက်ချမပေးပါဘူး။ ဒီလို ဆိုဒါပုလင်း နှစ်လုံးနှင့်ချပေးရတာပါ။ ဒါက ဟိုတယ်ရဲ့ စည်းကမ်းပါလို့ ရှင်းပြတယ်။ ဘေးကလူတွေက ခပ်ပြုံးပြုံးနဲ့ စာရေးသူတို့စားပွဲကို ဝိုင်းကြည့်နေကြတော့ စားပွဲထိုးကလည်း ပြုံးပြီးထွက်သွားတယ်။ ခံလိုက်ရ ပြန်ပြီလို့။

ရှက်ရှက်နဲ့သောက်လိုက်ကြတာ အတော် မူးသွားတယ်။ အူက အူရိုင်း။ မူးလွန်းတော့ အန်ချင်လာတယ်။ ရှော်ကြီးကို ပြောရတာပေါ့။ ရှော်ကြီးက ဟိုတယ်အပြင်ဘက် လိုက်ပို့တယ်။ အဲဒီတုန်းက မန္တလေးဟိုတယ်ကို သံဆန်ခါကွက်နဲ့ ကာထားတာ။ ဘေးက ရေမြောင်း။ ရှော်ကြီးက သံဆန်ခါကိုကိုင်ပြီး အားရပါးရ အန်ဆိုပြီး ကျောကိုနှိပ်ပေးတယ်။ ဥဩဆွဲတော့တာပေါ့။ သူက ပြောသေးတယ်။ ဒါက သမိုင်းတစ်ခုပဲကွတဲ့။ အန်လိုက်တော့ ပေါ့သွားတယ်။ သူက အဝှာစားမလားလို့ မေးတယ်။ ဘာအဝှာတုန်းလို့ မူးမူးနဲ့ပြန် အော်လိုက်တယ်။ သူက လာသွားမယ်ဆိုပြီး ပလက်ဖောင်းအတိုင်း အရှေ့ဘက်ကို လမ်းလျှောက်သွားလိုက်တယ်။ ဟိုတယ်ဝင်းဆုံးတော့ ဦးဟဝှာ+ဒေါ်ကျို့ ကျောက်မဲဆားချိုသီး ရောင်းတဲ့ဆိုင်မှာ ရပ်ပြီး ဆားချို သီးဝယ်တယ်။ တစ်ကျပ်ဖိုးငါးထုပ်။ ငါပြောတဲ့ အဝှာက ဒါကွလို့ ပြောတယ်။ ဝယ်ပြီး ဟိုတယ်ထဲ ပြန်ဝင်။ လက်ကျန်လေး ရှင်းလိုက်ကြတယ်။ လေတိုက်လေ မူးလေပဲ။

ပြန်ဖို့ စက်ဘီးထုတ်တဲ့အချိန်မှာ ရှော်ကြီးက ဝိုင်းတစ်ဝိုင်းကြည့်ပြီး ဟိုဟာ ငါ့ဦးလေး ဦးခားရှည်။ "ယော"ကကွ။ ကောင်စီလူကြီး။ သွားနှုတ်ဆက်ဦးမယ်ဆိုပြီး ထွက်သွားတယ်။ စာရေးသူတို့လည်း လိုက်သွားတယ်။ သူက မိတ်ဆက်ပေးတယ်။ စာရေးသူကလည်း လက်ဆွဲပြီး 'How do you do Uncle Sward ? လို့ပြောတော့ သူက သောက်ဦးလေလို့ ခွက်ကို ထိုးပေးတယ်။ သုံးယောက်သား မော့လိုက်ကြသေးတယ်။ မူးတာကတော့ မြေကြီးကို လည်နေသလိုပဲ။

ဒါနဲ့ တက္ကသိုလ်ဘက်ကို ပြန်လာတယ်။ မိုးရိပ်က တက်အလာ၊ တောင်လေက တဖြူးဖြူးနဲ့။ စက်ဘီးနင်းရတာ ရှေ့ကို မရောက်ဘူး။ မျက်ပါးရပ် စစ်တပ်ရှေ့ရောက်တော့ ကိုငိုင်က ပုဆိုးကျွတ်ကျတယ်။ စက်ဘီးရပ်ပြီး ပြန်ဝတ်တယ်။ ရှော်ကြီးက ခါးတောင်းကျိုက်ရအောင်။ ဒီလေတိုက်နှုန်းနဲ့ဆို ကျောင်းရောက်မှာ မဟုတ်ဘူးတဲ့။ ဒါနဲ့ သုံးယောက်သား ခါးတောင်းကျိုက်ပြီး ဘီးစီးကြတာပေါ့။ ရွှေမန်းဆောင်ရှေ့ရောက်တော့ ပါလာချိန်ကြီး။ လူက အစည်ဆုံးအချိန်။ ခါးတောင်းကျိုက် ဘီးနင်းလာတော့ ဝိုင်းကြည့်နေကြတယ်။ တချို့ အသိတွေက နာမည်ကို အော်ခေါ်ကြတယ်။ ရှော်ကြီးက စက်ဘီးကို ရပ်လိုက်တယ်။ စာရေးသူက နောက်ကထိုင်တာဆိုတော့ ဆင်းရတာပေါ့။ ရှော်ကြီးက မတ်စေ့လေးကို ကတ္တရာလမ်းပေါ် အသံမြည်အောင် ပစ်ချပြီး ဟောမတ်စေ့ဆိုပြီး ရွှေမန်းဆောင် အပေါက်ဝကို ကျော့ပေးပြီး ကုန်းကောက် လိုက်တယ်။ တော်သေးရဲ့ ခါးတောင်းကျိုက်ထားလို့။ နို့မို့ဆို ... ။ ကောင်မလေးတွေလည်း ဝင်ပြေးကြရော။

စာရေးသူတို့သုံးယောက်လည်း သုံးရက်တိတိ အတန်းမတက်ရဲဘူး။ ရှက်လွန်းလို့။ အတန်းထဲမှာ စာရေးသူတို့ရဲ့ ခါးတောင်းကျိုက်ဘီးစီးတဲ့ အကြောင်း မိန်းကလေးတွေက ပြောကြတယ်တဲ့။ ဩော်-စီနီယာ ရှော်ကြီး။ အခုတော့လည်း သတိရစရာပါလား။

atmip;(anmiue)

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၃ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဓနတိုးဝေ
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ စုလှိုင်မြင့်

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ - လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ - မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ - ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ - ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ - ဖုန်း
09 - 2010226 , 09 - 91028482

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ အိစု၊ သိမ့်သိမ့်
ဖုန်း - 02 - 21212
Email : shwemdyjournal@gmail.com

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
လမ်း ၃၀၊ ၈၀-၈၁ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးအောင်နိုင်မိုး
ရွှေနိုင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ -၀၁၃၄၅)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

Networking နည်းပညာရပ်များကို စိတ်ဝင်စားသောလူငယ်များအတွက် Practical Network Course အမှတ်စဉ်(၄) သင်တန်း ဖွင့်လှစ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်း(MCPA) မှ ကြီးမှူး၍ Networking နည်းပညာရပ်များကို စိတ်ပါဝင်စားသောလူငယ်များအတွက် Practical Network Course အမှတ်စဉ်(၄)သင်တန်းကို အောက်တိုဘာ ၁ရက် ၁နာရီခွဲက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၃လမ်း၊ ၇၇×၇၈ကြား၊ ရွှေဖြူပလာဇာ ဒုတိယထပ် ဒီ-၂၂၆ တွင် ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ သင်တန်းကာလမှာ အောက်တိုဘာ ၁ရက်မှ ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက်ထိ စနေ၊ တနင်္ဂနွေရက်များတွင် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲမှ ညနေ ၄နာရီခွဲထိဖွင့်လှစ်ကာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်း အလုပ်အမှုဆောင် ဦးအောင်မွန်နှင့် အဖွဲ့က Basic Networking Concepts ၊ Understanding Networking Protocols ၊ IP Addressing/Subnetting ၊ Designing Network အစရှိသည်တို့ကို စာတွေ့လက်တွေ့သင်ကြားပေးကြောင်း၊ ဤသင်တန်းပြီးဆုံးပါက Enterprise Level Network Industry များတွင် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်နိုင်ရန် များစွာအထောက်အကူပြုခြင်း၊ ပြည်တွင်းပြည်ပ၌ IT လုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုလိုသူများ၊ Professional Network စာမေးပွဲများ ဝင်ရောက်ဖြေဆိုမည့်သူများ လက်တွေ့လုပ်ငန်းခွင်များတွင် IT နှင့်ပတ်သက်၍ လုပ်ကိုင်နေရသူများ၊ အဆင့်မြင့် IT နည်းပညာများကို လက်တွေ့ကျကျ သိရှိလေ့လာတတ်မြောက်လိုသော တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား/သူများအတွက် များစွာအထောက်အကူဖြစ်စေမည့် သင်တန်းဖြစ်ရာ အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဖုန်း-၀၂-၆၉၃၁၃၊ ၀၉-၃၃၃၇၁၇၇၇ တို့သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

ရှက်ရွံ့တတ်သော ကလေးကို လူမှုဆက်ဆံရေးကောင်းအောင် လုပ်ဆောင်ပေးနည်း

နွယ်ဂုတ်ဇေဝ(စိတ်ပညာရှင်)

မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းသည် လူတိုင်းအတွက် လိုအပ်လှသည်။ လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင် နေထိုင်နေသမျှ ကာလပတ်လုံး တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက်အမှီသဟဲပြုနေရသည်။ ထိုအခါ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းရှိရန်၊ လူမှုဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်ရန် အထူးလိုအပ်သည်။ လူမှုဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်စေရန်မှု ငယ်ရွယ်စဉ်ကတည်းကပင် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးရမည်။ ကလေးငယ်များသည် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် စိတ်သဘောထားချင်း မတူညီသကဲ့သို့ ကွဲပြားသော ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးများလည်းရှိသည်။ သင်၏ကလေးသည် ရှက်တတ်လျှင်၊အပေါင်းအသင်းမရှိလျှင် သူ့ကို အားပေးပြီး လူမှုဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်စေရန် သင်ကြားပေးနိုင်သည့် နည်းလမ်းများရှိသည်။ သင်၏ ကလေးကို အခြားကလေးများနှင့်နှိုင်းယှဉ်ပြီး မဆူရန်တော့ တားမြစ်ချင်သည်။

အရှက်အကြောက်ကြီးသော ကလေးငယ်အား လူမှုဆက်ဆံရေးကောင်းလာစေရန် ထိန်း သိမ်းစောင့်ရှောက်ရမည့်နည်းလမ်းကောင်းများကို ဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။

(၁) သူငယ်ချင်းအပေါင်းအသင်းရရန် မည်ကဲ့သို့ လုပ်ဆောင်ရမည်ဆိုသည်ကို သင်ပေးပါ။

အပေါင်းအသင်းသည် လူမှုဆက်ဆံရေး အသိုင်းအဝိုင်းတွင် အရေးကြီးကြောင်း သင်၏ ကလေးအား ရှင်းပြပေးပါ။ ကျောင်းမှာ၊ အားကစားကွင်းမှာ၊ ပါတီမှာ အပေါင်းအသင်းရရန် မည်သို့ဆောင်ရွက်ရမည်ဆိုသည်ကို ရှင်းပြပါ။ အခြားတစ်ယောက်က သင်၏ကလေးအား ဖော်ရွေမှု လက်ကမ်းလာသည့်အချိန်တွင် မည်ကဲ့သို့တုံ့ပြန်သင့်သည်ကို သင်ကြားပေးပါ။

(၂) သင်၏ကလေးငယ်ကို ရှက်တတ်သူတစ်ယောက် ဆိုပြီး မပြောပါနဲ့။

ဤအချက်သည် အရေးကြီးဆုံးအချက်ဖြစ်သည်။ မိဘအချို့သည် ကလေးကို စိတ်တိုင်းမကျလျှင် ဆူရန်သာ အားခဲနေတတ်ကြသည်။ ထိုကဲ့သို့ ပြုလုပ်ခြင်းသည် လုံးဝမဖြစ်သင့်ပေ။ ကလေးကို "နင်က အရှက်ကြီးတဲ့သူ၊ ဘာမဟုတ်တာလေးနဲ့ ရှက်တတ်သူ"ဟု မပြောသင့်ပေ။ ထိုသို့ပြောလျှင် ကလေးသည် မလုံခြုံသကဲ့သို့ ခံစားရပြီး ကြောက်ရွံ့စိတ်ဝင်လာတတ်သည်။ ကလေးသည် သူ ရှက်တတ်သည်ဆိုသောအချက်ကို သူကိုယ်တိုင်သာ လက်ခံသည်။ အခြားသူတွေကို သူတို့၏စိတ်အခြေအနေမသိအောင် နေထိုင်တတ်သည်။

(၃) ကလေးကို အပြည့်အဝ နားလည်ပေးပြီး မရှက်တတ်အောင် သင်ကြားပေးပါ။

ကလေးငယ်၏ စိုးရိမ်စိတ်ကို အပြည့်အဝ နားလည်ပေးပြီး သတ္တိရှိအောင် ပြုလုပ်ပေးပါ။ သင်၏ကလေးတွင် ရှက်တတ်သော ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးရှိသည် ဟူသောအချက်ကို လက်ခံပေးပါ။ သို့သော် အရာရာတိုင်းတွင် ရှက်ရွံ့မနေဖို့ပြောပါ။ ကလေးနှင့် ထပ်တူထပ်မျှ လိုက်ခံစားပြီး မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုရှိလာစေရန် ကူညီပေးပါ။

(၄) အပြုအမူအချို့ သင်ကြားပေးပါ။

အပြုအမူသည် အရေးကြီးဆုံးအချက်ပင်ဖြစ်သည်။ လူမှုဆက်ဆံရေးနယ်ပယ်တွင် အပြုအမူကြောင့် ကိစ္စအမျိုးမျိုး ဖြစ်လာတတ်သည်။ ထို့ကြောင့် သင်၏ကလေးကို လူမှုဆက်ဆံရေးနယ်ပယ်တွင် မည်ကဲ့သို့ပြုမူသင့်သည်ကို သင်ကြားပေးပါ။ မျက်လုံးချင်း စကားပြောနည်း။ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်နည်း၊ ပြုံးနည်း၊ ယဉ်ကျေးစွာပြောဆိုခြင်းကဲ့သို့သော အပြုအမူမျိုးပင်ဖြစ်သည်။ "ကြီးသူကိုရိုသေ၊ ရွယ်တူကိုလေးစား၊ ငယ်သူကိုသနား" ဟူသော ဆောင်ပုဒ်အတိုင်း နေထိုင်ခိုင်းပါ။ ဂုဏ်အရှိန်အဝါ ကြီးမြတ်သူများကို မည်သို့ ပြောဆိုဆက်ဆံရမည် ဆိုသည်ကို ရှင်းပြပါ။

(၅) အခြားသူများနှင့်ရောရောထွေးထွေး နေတတ်အောင် သင်ကြားပေးပါ။

သင်၏ကလေးသည် အခြားသူများနှင့် စကားပြောဆိုရမည်ကို ကြောက်ရွံ့နေသေးလျှင် ရွယ်တူသူငယ်ချင်းများနှင့်အတူတူ ကစားစေပါ။ နေ့စဉ်ကစားပေးခြင်းဖြင့် သူ၏ ဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်လာပေမည်။ သင် အားရင်အားသလောက် လုပ်ဆောင်ပေးပါ။

ကလေး၏ အောင်မြင်မှုများကို ချီးမြှောက်ဖို့ မမေ့ပါနှင့်။ အထက်ပါအချက်(၅)ချက် အတိုင်း လုပ်ဆောင်၍ သင်၏ကလေးကို လူမှုဆက်ဆံရေး နယ်ပယ်တွင် ရဲဝံ့သူ၊ တက်ကြွသူတစ်ယောက်ဖြစ်ရန် ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ပါစေ။

How to help your why child in socializing easily ကို ဘာသာပြန်ဆိုသည်။

E , &wa0(pwynmcle)

ဥပဒေအောက်မှာ ပျောက်သောလမ်း

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

တစ်ချိန်က မြန်မာနိုင်ငံတွင် အုပ်ချုပ်သူများက လူ့အခွင့်အရေးကို များစွာချိုးဖောက်ခဲ့သည်ဟု ပြောစမှတ်ရှိသော အချိန်လေးများရှိခဲ့သည်။ ယခုကာလတွင် ခေတ်ပြောင်း စနစ်ပြောင်းဖြင့် အုပ်ချုပ်မှုပုံစံပြောင်းလဲလာသောအခါ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများအပိုင်းက လူ့အခွင့်အရေးကို အလေးအနက်ထားလာကြသည်။ ဥပဒေပြုအာဏာပိုင်များကလည်း ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်နှင့် စီတန်းလှည့်လည်ခွင့်ဥပဒေ၊ အလုပ်သမားအဖွဲ့အစည်းဥပဒေကဲ့သို့သော လူ့အခွင့်အရေးနှင့်သက်ဆိုင်သော ဥပဒေများပြဋ္ဌာန်းပေးခဲ့သည့်အပြင် နိုင်ငံသားများ၏ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုနှင့် လုံခြုံမှုကာကွယ်ပေးရေးဥပဒေကိုပင်ပြဋ္ဌာန်းရန် အားထုတ်နေကြသည်။

ထိုသို့သောအနေအထားတွင် လူသားတစ်ဦးချင်းစီ၏ လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုများက နှစ်စဉ်နီးပါး ဟိုးလေးတကျော်ဖြစ်နေခဲ့သည်မှာ မေတ္တာကို အရင်းခံနေထိုင်သည့် မြန်မာပြည်၏ပုံရိပ်ကို များစွာထိခိုက်စေသည်။ လူ့အခွင့်အရေးကို စောင့်ရှောက်အကောင်အထည်ဖော်ရန် ဖွဲ့စည်းထားသည့် အမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်၏ ဥပဒေအပေါ် ကောက်ယူပုံကွာဟမှုတို့ကြောင့်လည်း မလိုလားအပ်သည့် နိုင်ငံတော်အဆင့် ပွတ်တိုက်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ရသည်။ တစ်နည်းဆိုရလျှင် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၏ အရေးအရာတိုင်းနီးပါးသည် ရှေ့ဆက်တိုးရေးထက် ပြန်လည်ပြုပြင်ရေးတို့ကိုသာ လုပ်ဆောင်နေရသည်က တိုးတက်မှုအဟုန်ကို လျော့ပါးစေသည်။

လူသားတစ်ဦးချင်းစီသော်လည်းကောင်း၊ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုချင်းစီသော်လည်းကောင်း၊ လူသားတစ်ဦးနှင့်အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုတွင်သော်လည်းကောင်း ဆက်ဆံကြရာတွင် Rသုံးလုံး၏ ဆက်နွယ်မှုကို အလေးထားမှသာ လူ့အခွင့်အရေးပီသပါမည်။ R သုံးလုံးဟူသည် ပထမ R သည် အခွင့်အရေး (Right)၊ ဒုတိယအာသည် လေးစားမှု(Respect)၊ တတိယ R သည်တာဝန်ခံမှု(Responsibility) တို့ဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါ R သုံးလုံး၏ ဆက်နွယ်မှုမှာ အခွင့်အရေးဟူသည် အသိအမှတ်ပြုခြင်းနှင့် တာဝန်ခံမှုတို့ပေါင်းစပ်ခြင်း Right = Respect + Responsibility ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ဆိုလိုသည်မှာ လူ့အခွင့်အရေးဟူသည် တစ်ပါးသူတို့၏ အခွင့်အရေးနှင့် ဂုဏ်သိက္ခာကို အသိအမှတ်ပြုခြင်းနှင့် တစ်ပါးသူ၏ အခွင့်အရေးနှင့် ဂုဏ်သိက္ခာအပေါ် မိမိ၏ အပြုအမူအား တာဝန်ယူမှုပင်ဖြစ်ပါသည်။ တာဝန်ယူမှုဆိုရာတွင် တစ်ဦးချင်းတာဝန်ယူနိုင်ရန် ဥပဒေပြုရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ တရားစီရင်ရေးဟူသည့် မဏ္ဍိုင်ကြီးသုံးရပ်လုံးသည် လူ့အခွင့်အရေးသဘောတရားများကို ပြည်သူများသိရှိလိုက်နာရေး ပညာပေးရန်တာဝန်ရှိသကဲ့သို့ ပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးတွင်လည်း လူ့အခွင့်အရေး ဟူသော သဘောတရားကို ကောင်းစွာနားလည်ရန်လိုအပ်လှပါသည်။ လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံတွင် လူ့အခွင့်အရေးနှင့် သက်ဆိုင်သော ပညာပေးလုပ်ငန်းများကို အစိုးရပိုင်းမှ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးမှု အလွန်နည်းပါးခဲ့သည်။ လူမှုအဖွဲ့အစည်းများ၊ လူပုဂ္ဂိုလ်များ၊ စာရေးသူများမှ တစ်ပိုင်တစ်နိုင်ဆောင်ရွက်နေမှုသာ များခဲ့သည်။ ထို့အတွက်လည်း လူ့အခွင့်အရေးဆိုသည်ကို လိုက်နာရန်ကိစ္စဟု နားလည်မှု နည်းပါးခဲ့ပြီး ဗဟုသုတဖြစ်ရန်အလို့ငှာ သိရန်ကိစ္စအဖြစ်သာရှုမြင်ခဲ့ကြသည်။

လူသားတိုင်းသည် နယ်မြေတစ်ခုခုတွင် နေထိုင်ပြီး အုပ်ချုပ်မှုတစ်ရပ်ရပ်အောက်တွင် ရပ်တည်ကြရသည်မှာ ငြင်းပယ်ရန်ခက်ခဲသော အခြေအနေပင်ဖြစ်ပါသည်။ ထို့အတွက် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံရှိ နိုင်ငံသားများအနေဖြင့်လည်း ထိုနိုင်ငံ၏ အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်အောက်ဝယ် ရှင်သန်ရပ်တည်ရပေလိမ့်မည်။ အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်အနေဖြင့် နိုင်ငံသားများကို အုပ်ချုပ်စီမံရာတွင် မည်သည့်အကျိုးကို ဦးစားပေးစီမံအုပ်ချုပ်သည်ဆိုသည်မှာ အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်အမျိုးမျိုးရှိသည့်အတွက် ကွဲပြားမှုရှိပါမည်။ ဥပမာအားဖြင့်ဆိုလျှင် အာဏာရှင်စနစ်ဖြင့်အုပ်ချုပ် စီမံချိန်တွင် နိုင်ငံသားများ ငြိမ်ဝပ်ပိပြားရေးကို ဦးစားပေးပြီး အကြောက်တရားတို့ ထွန်းကားအောင် စီမံတတ်ကြသည်။ ဆိုရှယ်လစ်လူ့ဘောင်ကို ဦးတည်လျှင် လူအားလုံးတစ်ပြေးညီရေးကို ဦးစားပေးမည်။ လွတ်လပ်သောလူထုအုပ်ချုပ်မှုစနစ်ခေါ် ဒီမိုကရေစီစနစ်အောက်ဝယ် နိုင်ငံသားတို့၏ လွတ်လပ်မှု၊ တရားမျှတမှု၊ ညီမျှမှုတို့ကို ဦးစားပေးရွေးချယ်စီမံရပေလိမ့်မည်။ ထိုသို့စီမံမှုကို ပြည်သူတို့ တစ်ပြေးညီနာခံစေရန်လည်း ဥပဒေပြုရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေးနှင့် တရားစီရင်ရေး အာဏာပိုင်သုံးရပ်လုံးက ညီညီညာညာ ဖော်ဆောင်ကြဖို့ လိုပါသည်။

ဥပဒေပြုအာဏာပိုင်များအနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတွင် အသိအမှတ်ပြုသည့် လူ့အခွင့်အရေးကို လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင် ဥပဒေပုဒ်မ ၂(ဂ) တွင် “လူ့အခွင့်အရေးဆိုရာတွင် အောက်ပါတို့ပါဝင်သည်–

(၁) ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ နိုင်ငံသားများ၏ အခွင့်အရေးများ၊

(၂) ကုလသမဂ္ဂက ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသော ကမ္ဘာ့လူ့အခွင့်အရေးကြေညာစာတမ်းပါ လူ့အခွင့်အရေးများ၊

(၃) နိုင်ငံတော်က လိုက်နာရန်ရှိသော အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ လူ့အခွင့်အရေးစာချုပ် စာတမ်းများတွင်ပါရှိသည့် လူ့အခွင့်အရေးများ၊” ဟု ပြဋ္ဌာန်းပါရှိလေသည်ဟု ပြဋ္ဌာန်းပါရှိလေသည်။

ထို့အတွက် လူ့အခွင့်အရေးနှင့် ပတ်သက်လာလျှင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ လူ့အခွင့်အရေးကြေညာစာတမ်းကြီးကိုပင် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံက အသိအမှတ်ပြုလက်ခံထားကြောင်း တွေ့ရသည်။ ထိုစာတမ်းကြီး၏ အပိုဒ် ၃တွင် “လူတိုင်း အသက်ရှင်ရန် လွတ်လပ်ခွင့်နှင့် လုံခြုံစိတ်ချခွင့်ရှိသည်။” ဟု ကြေညာထားသည်။ နိုင်ငံသားများ၏ အသက်ခန္ဓာ လွတ်လပ်စွာရှင်သန်ခွင့်ကို အသိအမှတ်ပြုထားခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။ ဤသည်တို့နှင့် သက်ဆိုင်သော လူ့အခွင့်အရေးကို ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၅၃ တွင် “မည်သူ့ကိုမျှ တည်ဆဲဥပဒေနှင့်အညီမှတစ်ပါး အသက်ကိုဖြစ်စေ၊ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုကိုဖြစ်စေနစ်နာဆုံးရှုံးမှုမရှိစေရ။”ဟု အတိအလင်းပြဋ္ဌာန်း ပေးထားပါသည်။ ထိုသို့ပြဋ္ဌာန်းချက်ရှိပါလျက်နှင့် ငွေကြေးဥစ္စာချို့တဲ့သော သူများ၊ ကလေးသူငယ်များကို ငွေကြေးကြောင့်လည်းကောင်း၊ အသက်အရွယ်ကြောင့်လည်းကောင်း လူ့အခွင့်အရေး ချိုးဖောက်ခြင်းခံနေကြရသည်မှာ များစွာဝမ်းနည်းဖွယ်ကောင်းသည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံတွင် ဆင်းရဲမွဲတေမှုနှုန်းထားမှာ (၂၆)ရာခိုင်နှုန်းရှိသည်ဟု စစ်တမ်းများက ဖော်ပြကြသည်။ ထိုသို့ဆိုလျှင် မိမိတို့၏ မွဲတေမှုကို လူ့အခွင့်အရေးနှင့် လဲစားနေရသူများ မည်မျှရှိနေဦးမည်မသိ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လူသားချင်းစာနာသူများ၏ ရဲရင့်စွာဖော်ထုတ်မှုကြောင့် ထွက်ပေါ်လာသည့် လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်ခံရမှုသည် လက်ချိုးရေလို့ရသည့် အရေအတွက်သာရှိသေးသည့်အတွက် ဖြစ်သည်။

ပြီးခဲ့သည့် တစ်ပတ်အတွင်း “ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ နိုင်ငံသားများ၏ မူလအခွင့်အရေးများကို ပိုမိုမြှင့်တင်ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နိုင်ရန် လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုကို အကာအကွယ်မပေးသည့် မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသား လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်မှအဖွဲ့ဝင်အချို့အား ထိရောက်စွာအရေးယူပေးပါရန် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအား တိုက်တွန်းကြောင်းအရေးကြီးအဆို”တင်သွင်းလာသည်မှာ မြန်မာနိုင်ငံ၏ လူ့အခွင့်အရေးစောင့်ရှောက်မှုအရေး မည်မျှ အားနည်းခဲ့ကြောင်းပေါ်လွင်သည်။ လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်ခြင်းခံရလျှင် လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်က ဖော်ထုတ်ပြီး အရေးယူနိုင်ရေး ဆောင်ရွက်ရမည်။ သို့ရာတွင် ယခုဖြစ်သွားခဲ့သည်မှာ လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုကို အကာအကွယ်မပေးသည့်အတွက် လူ့အခွင့်အရေး ကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်တချို့ကို အရေးယူရန် တိုက်တွန်းရသည်အထိဖြစ်ရသည်မှာ လွန်စွာအံ့ချီးဖွယ်နိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်လာရတော့သည်။ အဆိုတင်သွင်းသူမှာ ဒေါပုံမဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးဌေးဝင်းအောင်(ခ)ဦးပြုံးချိုဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ လေ့လာရသမျှ ထဲတွင် ဥပဒေကြောင်းအရကော သဘာဝတရားမျှတမှုရှုထောင့်အရပါ စေ့စေ့စုံစုံ ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည့် အဆိုတစ်ခုဖြစ်ခဲ့သည်။ မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာတွင်လည်း ထောက်ခံမဲ ၃၇၄ မဲ၊ ကန့်ကွက်မဲ တစ်မဲနှင့် ကြားနေ ရှစ်မဲဖြင့် အတည်ဖြစ်ခဲ့သည့် အရေးကြီး အဆိုတစ်ခုဖြစ်လာသည်။

ထိုသို့ဖြစ်လာရခြင်းအကြောင်းအရင်းတွင် ၂၀၁၄ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသား လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်ဥပဒေ၏ အားနည်းချက်ကလည်း တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်ဥပဒေပုဒ်မ ၃၄တွင် “ကော်မရှင်သည် တိုင်တန်းချက်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ရာတွင် တိုင်တန်းချက်ပါ အကြောင်းအရာသည် ညှိနှိုင်း၍ ရနိုင်သော အလားအလာရှိသည်ဟု ယူဆပါက ညှိနှိုင်းဖြေရှင်းသော နည်းလမ်းကို အသုံးပြုပြီး ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ရမည်။ ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာတွင် တည်ဆဲဥပဒေများနှင့်အညီ ဖြစ်စေရမည်။”ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။

ဥပဒေသဘောအရ အဆိုပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်သည် လွန်စွာလိုက်နာရခက်ခဲသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ဖြစ်ပြီး လွန်စွာ အငြင်းထွက်နိုင်သော ပြဋ္ဌာန်းချက်လည်းဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မဖြစ်မနေလိုက်နာရမည့် အချက်နှစ်ခုကို ဆန့်ကျင်စွာ တည်ရှိနေသည့်အတွက် ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ပုဒ်မ ၃၄ ကို လေ့လာကြည့်လျှင် ပထမလိုက်နာရမည့် အချက်က ညှိနှိုင်း၍ရနိုင်သော အလားအလာရှိသည်ဟု ယူဆပါကညှိနှိုင်းဖြေရှင်းသော နည်းလမ်းကိုအသုံးပြုပြီး ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ရမည်ဆိုသည့် အချက်ဖြစ်သည်။ ဆိုလိုသည်မှာ ညှိနှိုင်းရနိုင်သည့် အလားအလာရှိလျှင် မဖြစ်မနေကို ညှိနှိုင်းပေးရမည့် သဘောဖြစ်သည်။ ၄င်းနှင့် ဆန့်ကျင်ဘက် ဒုတိယ မဖြစ်မနေလိုက်နာရမည့်အချက်မှာ ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာတွင် တည်ဆဲဥပဒေများနှင့် အညီဖြစ်စေရမည်ဆိုသည့်အချက်ဖြစ်သည်။ အမှန်အားဖြင့် တည်ဆဲဥပဒေအရဆောင်ရွက်ရမည်ဆိုလျှင် ညှိနှိုင်းရန် တာဝန်ပေး၍မရဘဲ တည်ဆဲဥပဒေအရသာဆောင်ရွက်ရန် တာဝန်ပေးသင့်သည်။ ညှိနှိုင်းရန် တာဝန်ပေးမည်ဆိုပါကလည်း တည်ဆဲဥပဒေအရဆောင်ရွက်ရန် ထပ်မံတာဝန်မပေးခဲ့သင့်ပေ။

ထို့အတွက် ဥပဒေနှင့်အညီ လုပ်ဆောင်ရန်မှာ လူ့အခွင့်အရေး ချိုးဖောက်မှုတစ်ခု တွေ့ကြုံလာပါက တည်ဆဲဥပဒေတစ်ရပ်ရပ်ကို ချိုးဖောက်ထားခြင်းရှိ၊ မရှိကို ဦးစွာလေ့လာပြီး မရှိပါမှ ညှိနှိုင်းပေးရမည့်သဘော ဖြစ်သွားသည်။ ထိုသို့ဆိုပါလျှင် ညှိနှိုင်းပေးရမည်ဆိုသည့် အချက်ကို ထည့်သွင်းပြဋ္ဌာန်းခြင်းထက် တည်ဆဲဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူနိုင်ရေး ဆောင်ရွက်ရမည်ဆိုလျှင် ပိုမိုသင့်လျော်ပေမည်။ လက်ရှိ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် ဖြစ်ပွားသော လူ့အခွင့်အရေး ချိုးဖောက်ခံရမှု အများစုသည် နာကျင်အောင်နှိပ်စက်မှုများ၊ မတရားဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်ထားမှုများ၊ မတရားခိုင်းစေခြင်းများ၊ ကာမအလွဲသုံးစားလုပ်မှုများ၊ စသည်ဖြင့် ရာဇဝတ်မှုများ ကျူးလွန်ချိုးဖောက်ကြသည်က များသည်။

ထိုသို့သော အခြေအနေတွင် ညှိနှိုင်းပေးရမည်ဟု ဥပဒေထဲထည့်ထားခြင်းက လွန်စွာမသင့်မလျော် ဖြစ်ခဲ့သည့်အပြင် ယခုကဲ့သို့သော နိုင်ငံတော်အဆင့် ပွတ်တိုက်မှုကြီးအထိ ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့သည်။ ယခု ကြိုးပမ်းနေကြသည်မှာ အမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်မှ အဖွဲ့ဝင်တချို့ကို အရေးယူရေးနှင့် လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင် နုတ်ထွက်ပေးရေးတို့ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော့်အမြင်အရ ထိုသို့ကြိုးပမ်းသည်နှင့် တစ်ပြိုင်တည်း မြန်မာနိုင်ငံလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင် ဥပဒေကိုလည်း ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီး ပြင်ဆင်သင့်သည်များကို လျှင်မြန်စွာပြင်ဆင်သင့်ပါသည်။ ထိုသို့မဟုတ်လျှင် လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင် အသစ်ဖွဲ့စည်းလျှင်လည်း လုပ်မရကိုင်မရဖြစ်ပြီး နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာငွေ ဆုံးရှုံးရသည်သာ အဖတ်တင်လိမ့်မည်ဟုသာ ထင်မြင်ယူဆမိပါသည်။ ဤသို့ အားနည်းသည့် ဥပဒေဖြင့်သာ ဆက်သွားလျှင် လူ့အခွင့်အရေးကို အကောင်အထည်ဖော် စောင့်ရှောက်ရေးလမ်းကြောင်းသည် မှေးမှိန်ပျောက်ကွယ်နေဦးမည်သာ ဖြစ်သည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■

--- စာ-၁၅မှအဆက် ---

ယခုအခါ မြန်မာလေ့လှော်အသင်းအတွက် အရန်အင်အားများပေါ်ပေါက်လာစေရန်နှင့် မျိုးဆက်သစ်အားကစားသမားများ ပေါ်ထွန်းလာစေရန် စသည့်ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် မန္တလေးကျုံးထဲတွင် လှေပြိုင်ပွဲကျင်းပရန် တာစူနေသည်။ ၂၀၁၆ ခုနှစ် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ရိုးရာလှေလှော်ပြိုင်ပွဲနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဖလားအလွတ်တန်း ရိုးရာလှေ၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ လှေ၊ ကနူး/ကယက်လှေလှော်ပြိုင်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၈ရက်နှင့် ၉ရက်နေ့များတွင် မန္တလေးကျုံးထဲတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

လှေပြိုင်ပွဲများကို မန္တလေး ကန်တော်ကြီးအတွင်း ၂၀၁၄ခုနှစ်က ကျင်းပခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ်တွင် မြန်မာ့ရိုးရာလှေပြိုင်ပွဲစည်ကားစေရန်အတွက် မန္တလေးကျုံးထဲတွင် ကျင်းပရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးဝေဇင်က ဆိုသည်။

ရှေးခေတ်မြန်မာမင်းတို့လက်ထက် ကတည်းက ခမ်းခမ်းနားနားကျင်းပလေ့ရှိသည့် လှေပြိုင်ပွဲကို နယ်ချဲ့လက်အောက်ကျရောက်ကာ သူ့ကျွန်ဘဝကာလအတွင်း ဇာတိသွေးဇာတိမာန်များ တက်ကြွလာမည်စိုးရိမ်မှုကြောင့် ကျင်းပခွင့်မရခဲ့ကြပေ။

ရေမဆေးကျောက်သမားများက အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်း ရရှိစေရန်အတွက် ခန္တီးမြို့ပေါ်တွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ခန္တီးမြို့တွင် စက်တင်ဘာလ ၂၆ရက်နေ့ နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က ရေမဆေးကျောက်သမားများအနေဖြင့် အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းများရရှိရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး အင်အား ၂၀၀၀ခန့်က ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

“ခန္တီးမြို့နယ် နမ့်စီပွန်ဒေသက ရေမဆေးကျောက်ရှာဖွေသူများနဲ့ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေသူများအနက် ခုနစ်ဦးကို တရားမဝင်ကျောက်မျက်ကိုင်ဆောင်မှုဖြင့် စက်တင်ဘာလ ၁၇ရက်က ဖမ်းဆီးခဲ့ပြီး ကျောက်မျက်ဥပဒေ ၄၂(က)ဖြင့် ခန္တီးမြို့မရဲစခန်းက အမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့တာပါ။ ဒီအတွက် တရားမျှတရေး၊ ဒေသခံရေမဆေးကျောက်သမားများ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းရရှိရေးအတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်တို့သိစေရန်ရည်ရွယ်ပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့တာပါ”ဟု ခန္တီးမြို့ခံဖြစ်သူ ဦးအောင်ဆန်းမြင့် က ပြောသည်။

ထိုသို့ သဘောထားကြေညာချက် ထုတ်ပြန်ရာတွင် ခန္တီးခရိုင်၊ ခန္တီးမြို့နယ်သည် နိုင်ငံတော်၏ အစွန်အဖျားဖြစ်သည်ကို အကြောင်းပြု၍ တရားဥပဒေကို မျက်ကွယ်ပြုနေသော ခန္တီးဒေသခံတာဝန်ရှိသူတို့အား အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးရန်၊ မိသားစုဝင်များ၏ နေ့စဉ်စားဝတ်နေရေးအတွက် ရုန်းကန်ဖြေရှင်းနေရသော လက်လုပ်လက်စားအခြေခံလူတန်းစားများ အလုပ်အကိုင်ဖန်တီးခွင့်ပေးရန်၊ ခန္တီးဒေသခံပြည်သူလူထု၏ ကျောက်စိမ်းတူးဖော်ခွင့် တစ်ပိုင်တစ်နိုင် အလုပ်အကိုင် ဖန်တီးခွင့်ပေးရန်၊ တရားဥပဒေကိုမျက်ကွယ်ပြု၍ မတရားဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်ထားသော ဒေသခံပြည်သူများအား ချက်ချင်းလွှတ်ပေးရန်၊ နန်စီပွန်ဒေသတွင် ဥပဒေမဲ့စွာ ဖြစ်ပွားခဲ့သော မိုင်းခွဲမှု တရားခံအစစ်အမှန် ဖော်ထုတ်ပေးရန်၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်နှင့်အာဏာကို ခုတုံးလုပ်၍ မိမိ၏လုပ်ပိုင်ခွင့်ကို လက်နက်သဖွယ်အသုံးပြုနေသော ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများတို့အား အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ လျင်မြန်ထိရောက်စွာ အရေးယူပေးရန် စသည်တို့ပါဝင်ကြောင်း သဘောထားထုတ်ပြန်ချက်အရ သိရှိရသည်။

“ခန္တီးမှာက ကျောက်မျက်နဲ့ ရွှေလုပ်ပိုင်ခွင့်ကို တစ်ပိုင်တစ်နိုင် ချပေးဖို့ တောင်းဆိုတာပါ။ အခုဟာက ကုမ္ပဏီတွေကိုပဲ ဒီကျောက်လုပ်ငန်းတွေလုပ်ရမယ်ဆိုတာတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ခန္တီးမြို့မှာက ဘာမှလုပ်စားစရာမရှိပါဘူး။ ကျွန်မတို့မှာက မိသားစုတွေရှိတယ်။ ဒီအတွက် မကျေနပ်လို့ ဆန္ဒထုတ်ဖော်တာပါ”ဟု ခန္တီးမြို့မှ ဒေသခံ မမီးမီးက ပြောသည်။

“ရေမဆေးကျောက်ဆိုတာက တရားဝင်တော့ မဟုတ်ဘူး။ ဒီအတွက် အခွန်ဆောင်ခိုင်းလို့မရဘူး။ ဥပဒေအရ အခွန်ဆောင်ခွင့်မရသေးဘူး။ ဒီအတွက် တရားမဝင်သေးတဲ့ ကျောက်မျက်တူးဖော်သည့်နေရာနဲ့ လူတွေကို ကျွန်တော်တို့က သက်ဆိုင်ရာနဲ့ပူးပေါင်းပြီး ဖမ်းရတာပါ။ တရားဝင်ကျောက်မျက်တူးဖော်တာတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး မျှောစာနဲ့သွားရတယ်။ ခွင့်ပြုမိန့်မပါခဲ့ရင်တော့ ကျွန်တော်တို့အနေ နဲ့က ဖမ်းဆီးအရေးယူခံရမှာပါ”ဟု ခန္တီးမြို့နယ် ကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးဌာနမှ လက်ထောက် ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးထွန်းဝေက ပြောသည်။

ထိုသို့ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ ခန္တီးဒေသခံ ရေမဆေးကျောက်ရှာသမားများပြဿနာ ဖြေရှင်းပေးရေး၊ ခန္တီးဒေသခံ တစ်ပိုင်တစ်နိုင် အခွင့်အရေးရရှိရေး၊ နည်းလမ်းမကျ မတရားဖမ်းဆီးထားသော ကျောက်သမားများအား ပြန်လွှတ်ပေးရေး၊ နန်စီပွန်ဒေသတွင် မိုင်းခွဲမှုတရားခံ အစစ်အမှန်အား ဖော်ထုတ်ရေး၊ ဥပဒေကို လက်နက်သဖွယ် အသုံးပြုနေသော လုပ်ရပ်များအား ချက်ချင်းရပ်ပေးရေးစသည့် ကြွေးကြော်သံများဖြင့် တောင်းဆိုဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။ ရေမဆေးကျောက်ရှာဖွေမှုမပြုလုပ်ရန် စက်တင်ဘာလ ပထမပတ်အတွင်း ကျောက်မျက်က ကြေညာ ချက်ထုတ်ပြန်ထားကြောင်း ဖမ်းဆီးခံရမှုများနှင့် ရေမဆေးကျောက် ရှာဖွေနေသည့် နမ့်စီပွန်ဒေသခံများထံက သိရသည်။

cr;jrompnlrle, &wyzrL;½;r jrermEii&wyzae *Pjyaomtm;zi pay;i;oe&i;a&; jylvy

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှဦးစီး၍ (၅၂)နှစ်မြောက် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နေ့ကိုဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် စက်တင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက် ၆နာရီအချိန်ကစတင်ပြီး ချမ်းမြသာစည်မြို့ နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် မိသားစုများအားလုံးစုပေါင်းပြီး မဟာမုနိဘုရားကြီးအနောက်ဘက်ရှိ ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်မှ စန္ဒာမုနိဘုရား ဘုရားဝင်းအတွင်းတွင် စုပေါင်းသန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ကျွန်တော်တို့ မြို့နယ်အတွက် သန့်ရှင်းရေးဆောင်ရွက်မှုလုပ်တယ်ဆိုတာက အောက်တိုဘာ ၁ရက်နေ့မှာ ကျရောက်သည့် (၅၂)နှစ်မြောက် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နေ့ကို ဂုဏ်ပြုတဲ့အနေနဲ့ သန့်ရှင်းရေး ဆောင်ရွက်ခဲ့တာပါ။ တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေအတွက် ရဲလုပ်ငန်းစဉ်အရ ရဲတပ်ဖွဲ့ရဲ့ စုပေါင်းဆောင်ရွက်လိုတဲ့စိတ် တစုတဝေးတည်းလုပ်ဆောင်လိုတဲ့စိတ်တွေကိုလည်း တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေသိရှိနားလည်အောင် ဆောင်ရွက်တာပါ”ဟု ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး(ခေတ္တ) ရဲမှူးစိုးမြင့်က ပြောသည်။ အောက် တိုဘာ ၁ရက်နေ့တွင် ကျရောက်မည့် (၅၂)နှစ်မြောက် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နေ့ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းမှာရှိသည့် တပ်ဖွဲ့ဝင်မိသားစုများအားလုံးအတွက် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများနှင့် အစားအသောက်များပါ ညှော်ခံကျွေးမွေးဆောင်ရွက်မှုများပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ စုပေါင်းသန့်ရှင်းရေး ဆောင်ရွက်ရာတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ခေတ္တမြို့နယ်မှူး ရဲမှူးစိုးမြင့်နှင့် မြို့နယ်ရုံးမှတပ်ဖွဲ့ဝင်မိသားစုများ၊ အမှတ်(၁၁)ရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင် မိသားစုများ၊ အောင်ပင်လယ်ရဲစခန်းမှတပ်ဖွဲ့ဝင် မိသားစုများ စုစုပေါင်းအင်အား ၇၀ ခန့်က စုပေါင်းလုပ်အားပေးခဲ့ကြသည်။

လွတ်လပ်ရေးရပြီး နောက် မြန်မာ့ရိုးရာကနည်းဖြစ်သည့် လှေပြိုင်ပွဲများကို မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့ဒေသအလိုက် ပြန်လည်ကျင်းပခဲ့ကြပြီးနောက် နိုင်ငံတော် အထိမ်းအမှတ်နေ့များတွင် ရိုးရာလှေပြိုင်ပွဲကို ထည့်သွင်းကျင်းပလေ့ရှိသည်။ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု ဖော်ထုတ်သည့်အနေဖြင့် လှေပြိုင်ပွဲများ မန္တလေးကျုံးအတွင်း လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက် ၁၉၇၀ပြည့်နှစ်နောက်ပိုင်း အချို့နှစ်များတွင် လွတ်လပ်ရေးအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လှေပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့တွင် မြန်မာ့ရိုးရာလှေပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပလေ့ရှိသော်လည်း ၁၉၉၀ခုနှစ်နောက်ပိုင်းတွင် ကျုံးအတွင်း လှေပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပမှုမရှိတော့ပေ။ “ကျုံးက ဒီအတိုင်းထားရင် Death Moat အနေနဲ့ရှိနေမှာ၊ကျုံးထဲမှာ activity တစ်ခုခုလုပ်တာက ဒီအတိုင်းထားတာထက်စာရင်တော့ ကောင်းပါတယ်”ဟု ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနှင့် သုတေသနညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေး(ငြိမ်း)ဦးပေါက်ပေါက်က သုံးသပ်ပြောကြားသည်။ မန္တလေးမြို့ခံ စာရေးဆရာဆူငှက်ကမူ မြန်မာ့ရိုးရာလှေပြိုင်ပွဲကို ဖော်ထုတ်ကျင်းပသည်မှာ ကောင်းမွန်သည့် ရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်သော်လည်း ယဉ်ကျေးမှုမြို့တော်ပြယုဂ်ဖြစ်သော မန္တလေးကျုံးသည် ပွဲတိုင်းလုပ်သင့်သည့်နေရာမဟုတ်ဟုလည်း သုံးသပ်ပြောကြားသည်။ မင်းတုန်းမင်းလက်ထက်တွင် ကျုံးအတွင်း ရေကြောင်းချီသည့် ဖောင်တော်၊ လှေတော်များအင်အားပြချီတက်ပွဲများနှင့် လှေပြိုင်ပွဲကို ထည့်သွင်းကျင်းပလေ့ရှိရာ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာတစ်ခုဖြစ်သည့် မန္တလေးကျုံးထဲတွင် သာမန်အားကစားလုပ်ရပ်သက်သက်ဖြင့် မကျင်းပသင့်ကြောင်း စာရေးဆရာဆူးငှက်က ဆိုလေသည်။

မယ်တင့်

ကိုးကား – ‘ယနေ့မန္တလေး’ – နတ်မောက်ထွန်းရှိန်

■ ■ ■

ဌာနီအနောက်ရပ်ကွက် လူသတ်မှုဖြစ်

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အမရဌာနီအနောက်ရပ်ကွက်၊ ၁၀လမ်း၊ လမ်း၈၀နှင့် ၈၁လမ်းကြား၊(၃၈)ကွက်တွင် စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် နံနက် ၈း၃၀ခန့်က ဒေါ်သီတာဝင်း ရွှေပန်းထိမ်လုပ်ငန်းနေအိမ်တွင်ရှိနေစဉ် အဆိုပါရပ်ကွက်နေ မင်းမင်းအောင် ရောက်ရှိလာကာ တစ်ရပ်တည်းနေ ဒေါ်သီတာဝင်း၏ မောင်ဖြစ်သူ မြတ်သူ(ခ)ကိုသူ ၄၀ နှစ်မှာ ၄င်း၏နေအိမ်အောက်ထပ်၌ဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေကြောင်း ပြောကြားသောကြောင့်ကြည့်ရှုရာ မြတ်သူ(ခ)ကိုသူမှာ လည်ပင်းဝဲယာထိုးသွင်းဒဏ်ရာ၊ ညာလက်ကောက်ဝတ်ကျိုး၊ ဝဲလည်ကုပ် ဝဲလက်ဖျံ ယာလက်ခုံ နှာခေါင်း ပြတ်ရှဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေပြီး Honda Click ဆိုင်ကယ်မှာလည်း ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မှူ/ကူ)နှင့် မန္တလေးခရိုင်(မှူ/နှိမ်)မှ စုံစမ်းဆောင်ရွက်ရာ သေဆုံးသူနှင့် အခင်းမဖြစ်မီ အတူသွားလာခဲ့သည့် မသင်္ကာသူ ရဲထွန်း(ခ)ငရဲ ၁၉နှစ်၊ သံဖြူလုပ်သား၊ ညောင်ကွဲရပ်နေသူအား မြို့ပတ်လမ်းမြောက်ဘက်ကွေ့တွင် မှုခင်းဖြစ်ပွားသည့်နေ့ မွန်းလွဲ ၁း၃၀နာရီတွင် ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

ရဲထွန်း(ခ)ငရဲက မြတ်သူ(ခ)ကိုသူအား ထိုးနှက်ခဲ့သည့်ဓားနှင့် ရိုက်နှက်ခဲ့သည့် သစ်သားပိုင်းများကို ဝှက်ထားခဲ့သော အခင်းဖြစ်နေအိမ်အတွင်းခန်းမှ အသွား ၁၁လက်မခန့်၊ အရိုး ၅.၅လက်မခန့်၊ ဖြက်တစ်လက်မခန့်ရှိ သွေးစွန်းနေသည့် ဦးချွန်ဓားရှည်တစ်ချောင်း(သစ်သားဖြင့်ပြုလုပ်ကာ တိပ်အမည်းပတ်ထားသည့် ဓားအိမ်နှင့်အတူ)၊ သွေးစွန်းပေသည့် သစ်သားချောင်း လေးချောင်းတို့အား ပြသခဲ့သဖြင့် သိမ်းဆည်းခဲ့ကြောင်းနှင့် ကနဦးစစ်ချက်အရ အရက်မူးစကားများရာမှ ရန်ဖြစ်ပြီး လူသတ်မှုဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရဲထွန်း(ခ)ငရဲအား နယ်မြေရဲစခန်း အမှတ်(၄)မှ (ပ)၁၉၄/၂၀၁၆ ပုဒ်မ ၃၀၂အရ အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

စိတ်အနေ ခြားနားတဲ့ မိတ်ဆွေများအကြောင်း

ပန်းချီဦးအေးမောင်

မိုး ရွာနေတာတို့၊ နေပူနေတာတို့ဆိုတာ အကြောင်းမဟုတ်ပါဘူး။ အကြောင်းက ကိုယ်သွားချင်တဲ့နေရာ၊ တွေ့ချင်တဲ့သူနဲ့ တွေ့ရဖို့ကသာ အဓိကပါ။ ရာသီဥတုရဲ့ အန္တရာယ်ကာကွယ်ဖို့ဆိုတာ သူ့နည်းသူ့ဟန်နဲ့ရှိနေကြတာပဲ မဟုတ်လား။

ကိုယ်ရေးချင်နေတဲ့ အကြောင်းအရာဆိုရင် ဘယ်သူတွေက ကြိုက်မှကြိုက်ကြပါ့မလား။ အယ်ဒီတာကရော ကြိုက်မှကြိုက်ပါ့မလားဆိုတဲ့ စိုးရိမ်တဲ့စိတ်တွေဟာ တကယ်တမ်းရေးချင်လာပြီဆိုရင် ဘယ်သူတွေ ကြိုက်ကြိုက်၊ မကြိုက်ကြိုက်အဓိကရေးဖြစ်ဖို့ပါပဲ။

ဒီလိုမျိုးရေးလိုက်တဲ့အခါ ရေးမယ့်အကြောင်းအရာတွေဟာ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ အထင်ရောက်စရာ၊ အမှန်ရေးချင်နေတာက နေ့စဉ်တွေ့နေတဲ့ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်း ရောင်းရင်းတွေရဲ့ တစ်ဦးနဲ့တစ်ယောက်မတူညီကြတဲ့ စိတ်နေသဘောထားအယူအဆ အတွေးအခေါ်လေးတွေရဲ့ အကြောင်းပါ။

ကျွန်တော်တို့တွေ မနက်တိုင်း ထိုင်နေကျ မန်ကျည်းရိပ် လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းလေးမှာ ပြိုင်ဘီးကလေးစီးပြီး ရောက်ရောက်လာတတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်ရှိတယ်။ ရောက်လာပြီဆိုရင် တရားစကားတွေ တဖောင်ဖောင်ပြောနေတော့တာပဲ။ အဓိကကတော့ သူအားထုတ်နေတယ်ဆိုတဲ့ စကားတွေကို အာပေါင်အာရင်းသန်သန်နဲ့ ပြောနေတဲ့ အသံတွေကို နားမခံသာတဲ့အခါ ဝိုင်းထဲက ဘိုးရှွင်က ထတဲ့ပြီး ပြောတော့တာပါပဲ။

ဘကြီးအေးရေ။ ဒီဝိုင်းကို လာကြတဲ့သူတွေဆိုတာ တရားမဲ့တဲ့လူတွေ တစ်ယောက်မှမရှိကြဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒီလိုတရားစကားတွေ ဟောင်ဖွာဟောင်ဖွာနဲ့ မနက်တိုင်းလာလာပြောနေတဲ့ အသံကိုတော့ နည်းနည်းမှ သည်းခံပြီး နားထောင်လို့မရဘူး။

ကျွန်တော်ကြားဖူးတယ်။ သမထကျင့်စဉ်ဆိုတာဟာ ဝိပဿနာတရားလို နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း မဟုတ်ပေမယ့် ဈာန်အဘိညာဉ်ဆိုတဲ့ တန်ခိုးတွေနဲ့ ကောင်းကင်ပျံနိုင်တဲ့အထိ သူကလည်းတန်ခိုးအရှိန်အဝါတွေ ရှိတယ်။ အခုမနက်တိုင်း ဒီသူငယ် ပြောပြောနေတာဟာ သူရှုနေတဲ့ ရေကသိုဏ်းဆိုတာ နည်းနည်းနောနောမှ မဟုတ်ပါပဲ။ သူပြောသလို နက်ဖြန်သဘက်လောက်ဆိုရင် ဈာန်အဘိညာဉ်ရလောက်နေပြီဆိုပဲ။

တို့တွေက မနက်တိုင်း ဒီဝိုင်းကလေးကို လာကြတယ်ဆိုတာ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ကိုယ်ပြောချင်တဲ့စကား ပြောကြဖို့လာကြတာ။ ဒီအထဲမှာ တရားစကားမပါဘူး။ ခုလို ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ မင်းက တရားစကားတွေနဲ့ တရားအားထုတ်ပုံတွေကို ကျယ်လောင်ကျယ်လောင်နဲ့ မနက်တိုင်းလာလာပြောနေတဲ့အတွက် နားထဲမှာ ဆူလာပြီးကြာတော့ပူလာတယ်။ ငါတို့တွေပြောချင်ကြတဲ့စကားတွေ ဆိုတာလည်း ပျောက်ပျောက်ကုန်ကြတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ငါတူကို ပြောချင်တာက တကယ်လို့ နက်ဖြန်သဘက်လောက်မှာ ဈာန်အဘိညာဉ်ရခဲ့တယ်ဆိုရင် စိန်ဝင်းဝင်းကို ကောင်းကင်ကနေပြီး ကြွလာခဲ့ပါ။ တို့တွေ လက်အုပ်ချီကာ ငါ့တူကို ကြိုဆိုနေပါမယ်။ ခုတော့ မင်းရဲ့ လေဒဏ် မိုးဒဏ်ကို ဆက်ပြီးမခံနိုင်တော့တဲ့အကြောင်း တောင်းပန်ရတာပါလို့ ဘိုးရှွင်ကပြောလိုက်တယ်။

နောက်မနက်တွေမှာ ပြိုင်ဘီးလေးစီးပြီးလာနေတဲ့သူဟာ မပေါ်လာတော့ပါဘူး။

ဘာပဲပြောပြော ကျွန်တော်ကတော့ မနက်ပိုင်း စိန်ဝင်းဝင်းကိုရောက်တိုင်းဆိုတာလို ကောင်းကင်ကို မော့မော့ပြီး ကြည့်မိနေတယ်။ ကိုယ့်ဆရာ ဈာန်အဘိညာဉ်နဲ့များ ကြွလာလေမလားလို့ ... ။

နောက်တစ်ယောက်က ခင်မောင်အေး။ သူက ကျောက်သမား ဘောစိ၊ ကျောက်သမားများ ထောပြီဆိုရင် ဘာလုပ်လုပ် ခြေလွှန်လက်လွှန်ချည်းပဲ။ သူတို့တွေက ငွေကို မခင်ကြဘူး။ ခုလည်းကြည့်ပါဦး။ လုပ်လာလိုက်တာ၊ ကျွန်တော်တို့တွေ စားဖို့ဆိုပြီး ဝယ်လာလိုက်တာ လူကြားမကောင်း၊ သူကြားမကောင်း မုန့်ပြားသလက် ငါးထောင်ဖိုးတဲ့။ ဝယ်လာတဲ့ မုန့်ပြားသလက်ဆိုတာကလည်း သေးသေးဝိုင်းဝိုင်း ပါးပါးလေးတွေရယ်၊ တစ်သက်နဲ့ တစ်ကိုယ် ဒီတစ်ခါပဲ မြင်ဖူးပါတယ်။ ပြီးတော့ ပါလိုက်သေးတယ်။ တို့စားဖို့ ခရမ်းချဉ်ဆော့တဲ့ များမှများ။

ဒါတင်မပြီးသေးဘူး။ ဗယာကြော်နဲ့ တို့ဟူးကြော်ပါသေးတယ်။ သုံးထောင်ဖိုးတဲ့။ သူဝယ်လာတဲ့ စားစရာတွေကို စားပွဲပေါ်မှာ အကျအနခင်းပြီး ပန်းကန်တွေဘာတွေနဲ့ စီစဉ်ပေးနေကြတာက ဗိုလ်စည်းတို့လင်မယား။

သူ့စေတနာကို အားနာတဲ့အနေနဲ့ တို့ကာပင့်ကာလောက်တော့ စားဦးမှ အဆင်ပြေလိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ သဘောနဲ့ မုန့်ပြားသလက်နဲ့ အချဉ်တို့ပြီး စားကြည့်လိုက်မိပါတယ်။ ကောင်းလိုက်တဲ့ ဖြစ်ခြင်း၊ တစ်ခုစားပြီးရင် နောက်တစ်ခုက လက်ထဲရောက်ရောက်လာတယ်။ အလျှဉ်ပြတ်တာ မခံနိုင်ဘူး။ ကျွန်တော့်လိုပဲ ကျန်တဲ့လူကြီးတွေလည်း ဆက်ခါဆက်ခါ စားနေလိုက်ကြတာ မကြာပါဘူး။ မုန့်ပြားသလက်တွေရော၊ အကြော်တွေရော၊ အချဉ်တွေရော ပြောင်တလင်းခါသွားတော့တာပါပဲ။

အစကတော့ ဒါတွေကို ဝယ်လာတဲ့ ခင်မောင်အေးကို ဒီကောင်က ဒို့တွေများ နွားတွေမှတ်လို့ ဒါလောက်အများကြီးဝယ်လာရသလားလို့ စိတ်က အပြစ်တင်လိုက်မိသေးတယ်။ စားပြီးတဲ့အခါကျမှ ခင်မောင်အေးကို ကျေးဇူးကမ္ဘာဖြစ်သွားတယ်။

ဒီမုန့်က ဝယ်ချင်ပေမယ့် သူ့အတွက် အချိန်မပေးနိုင်ဘူး။ ဒီနေ့သာ ကိုယ်ရှေ့ကဝယ်တဲ့သူမရှိသေးလို့ မဟုတ်ရင် သူ့ကိုစောင့်ဝယ်ရတာ မလွယ်ဘူးတဲ့။ တစ်ယောက်တစ်ယောက် ဝယ်ကြတာဟာ နှစ်ထောင်ဖိုး သုံးထောင်ဖိုးလို့ပြောတယ်။

ကဲ .. မယုံချင်နေဆိုတာလို မုန့်ပြားသလက် ဒါလောက်တောင် ရောင်းကောင်းတယ်ဆိုတာ တစ်သက်မှာ ဒီတစ်ခါပဲ ကြားဖူးသေးတယ်။ ခင်မောင်အေးဆိုတာ လူကသာလူငယ် သူ့ပညာကပေါ့သေးသေးမှ မဟုတ်တာ။ ငယ်ကတည်းက ကျောက်ပညာကိုသင်ပြီး ကျောက်လောကမှာ ကြီးပြင်းလာတဲ့သူ၊ ကျောက်လောကမှာ ဆရာတစ်ဆူ၊ သူ့ကို ကျော်လို့မရဘူး။ ကင်းလို့မရဘူး။ နှစ်ပေါင်းများစွာ ဆည်းပူးလာခဲ့တဲ့ပညာက သူ့ဘဝကို ဦးဆောင်စေခဲ့တဲ့သူ။

– × × × × × –

နောက်ထပ်တစ်ယောက်က ကျွန်တော်တို့ မန်ကျည်းရိပ်လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းမှာ မပါရင်မပြီး အရှေ့ထိပ်မှာ အမြဲထိုင်တဲ့ခေါင်းဆောင်ရှေ့နေကြီး၊ သူက ဒီနေရာကလွဲရင် ဘယ်နေရာမှမထိုင်ဘူး။ အကြောင်းမသိတဲ့သူတွေ ထိုင်မိကြရင်လည်း သူလာ ပြီဆိုရင် နေရာကိုဖယ်ပေးကြရတယ်။ ဒါက သူကြိုက် တဲ့ လက္ခဏာ။

သူ့နေရာက ခေါင်းဆောင်နေရာ၊ ခေါင်းဆောင်ဆိုတာလောက်နဲ့ မပြည့်စုံဘူး။ အတိုက်အခံ ခေါင်းဆောင်ဆိုမှ ပြည့်စုံတယ်။ အများက ဖြူပါတယ်ဆိုရင် သူက အမြဲမည်းနေတတ်တယ်။

ကျွန်တော်တို့တွေ မသိတာရှိရင် ရှေ့နေကြီးကိုပဲ အားကိုးနေရတယ်။ သူက မှတ်ဉာဏ်အားအများကြီးကောင်းတယ်၊ မေးလိုက်တိုင်းလည်း မဆိုင်းမတွ စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ ပြောလေ့ရှိတယ်။

အလေးနီပြုတယ်ဆိုတာ အလံနီပါတီက ထုတ်တဲ့ သခင်စိုးရဲ့စာအုပ်ထဲမှာ ဖတ်ဖူးတယ်။ ဘယ်လိုပြုတယ်ဆိုတာ မသိဘူး။ အဲဒါရှေ့နေကြီးကို မေးကြည့်တဲ့အခါ ဒီလိုပြုတာ ဆရာရဲ့ဆိုပြီး မတ်တတ်ရပ်ကာ ဘယ်လက်ကို ရင်ပေါ်ဖိပြီး ညာလက်နဲ့ အလေးပြုပြတယ်။

ဒီလို ကျွန်တော်တို့တွေကို ချက်ချင်း လက်ငင်း အဖြေပေးပေးနေတဲ့ ရှေ့နေကြီးကိုကျော်မိုးသာဆိုတဲ့ ပန်းချီဆရာက ကျွန်တော်တို့ဝိုင်း ရောက်လာပြီး ရောက်ရောက်ခြင်း ရှေ့နေကြီးကို မေးစေ့ကိုင်၊ နှာခေါင်းကိုင် နားရွက်ကိုင်နဲ့ ပမာမခန့်လုပ်နေတယ်။

ဟော့ကောင် ကျော်မိုးသာ ဒီဝိုင်းမှာ ရှေ့နေကြီးက ငါတို့တွေရဲ့ အာစရိကွ။ မင်းက ဘာပြုလို့ ခုလို မလေးမစားလုပ်နေရာလဲလို့ ကျော်မိုးသာကို မေးလိုက်မိတယ်။

ကျွန်တော်တို့က ဘော်ဒါတွေလေ။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် တွေ့ကြရင် ဒီလိုနှုတ်ဆက်နေကျ။ ကျွန်တော့်ဆီမှာ အတူနေလာကြတဲ့သူတွေဆိုတော့ ရင်းနှီးနေကြတာပါ။

ကျော်မိုးသာရှင်းပြမှ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းတွေဆိုတာ သိရတယ်။ ကျွန်တော့် မျက်စိထဲမှာ အမြင်ဆန်းနေတဲ့အတွက် ခုလို ရေးပြရတာပါ။

ရှေ့နေကြီး ကြည့်လိုက်တော့လည်း ပြုံး ပြုံး ပြုံးပြုံးနဲ့ ကျေနပ်နေတဲ့ပုံ ပေါ်တယ်။

ရှေ့နေကြီးက စုံတယ်။ တက္ကသိုလ်က ပန်းချီဆရာကြီး ဦးနန်းဝေဆီမှာ ပန်းချီပညာသင်ခဲ့ဖူး သေးတယ်တဲ့။ ဒါပေမဲ့ သူရေးတဲ့ပန်းချီလက်ရာကိုတော့ ခုထက်ထိ မမြင်ဖူးသေးဘူး။ နန်းသုံးပန်းထိမ်ဆရာကိုခင်မောင်လေးနဲ့တွဲပြီး ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတွေ အရောင်းလုပ်နေတာတော့သိတယ်။ ရှေး ဟောင်း ပစ္စည်း ဟုတ်၊ မဟုတ် ကြည့်ပြီးစစ်ဆေးတဲ့ နေရာမှာ သူလည်း ဆရာတစ်ဆူပဲ။

မှန်ပေါ်မှာ ဦးနန်းဝေရေးတဲ့ ပန်းချီလက်ရာကို သူ့ဆီက ကျွန်တော်ဝယ်ခဲ့ဖူးသေးတယ်။

လူတွေကို တွေ့ဆုံမေးမြန်းပြီးရေးတဲ့ စာရေးဆရာဆိုရင်လည်း ကောင်းတာတွေချည်းပဲရေးတဲ့ စာရေးဆရာဆိုရင် လက်မခံဘူး။ အဲဒါတတ်လို့ ရေးတာမဟုတ်ဘူး။ ငတ်လို့ရေးတာတဲ့။ အပြောကတော့ ပက်စက်တယ်။ မခံနိုင် လဲသေကြပဲ။

ရှေ့နေကြီးကို ခင်မင်လေးစားကြလို့ ခိုင်ကြီးက ရောက်လာတယ်ဆိုရင် ဦးစွာလက်အုပ်ချီပြီး မင်္ဂလာပါ ရှေ့နေကြီးလို့များ နှုတ်ဆက်လိုက်တယ်ဆိုရင် သူမကြိုက်ဘူး။ ချက်ချင်း ကက်ကက်လန်အောင် ပြောတော့တာပဲ။

မင်းမှတ်ထား။ တို့ဗမာမှာ မင်္ဂလာပါဆိုတဲ့ နှုတ်ဆက်စကား မရှိဘူး။ ငါ့ကို နောက်ဘယ်တော့မှ ဒီလိုနှုတ်မဆက်ပါနဲ့ ... တဲ့။

ရှေ့နေကြီးမကြိုက်ရင် နောက်ကို ဒီလို နှုတ်မဆက်တော့ပါဘူး။ ကျွန်တော်ကတော့ ဘုရားမပွင့်မီက လူတွေရော၊ နတ်တွေရော၊ ဗြဟ္မာကြီးတွေရော၊ မင်္ဂလာဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို မသိကြလို့ ၁၂ နှစ်ပတ်လုံး အငြင်းပွားခဲ့ကြရပြီး ဘုရားရှင် ပွင့်တော်မူလာတဲ့အခါကျမှ မင်္ဂလာတရားဟောကြားတော်မူတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့တွေဟာ မင်္ဂလာတရားကို အထွတ်အမြတ်ထားပြီး ခုလိုနှုတ်ဆက်မိတာပါ။

ကျွန်တော်တို့ကျောင်းနေတုန်းကလည်း ဆရာမလာရင် မင်္ဂလာပါဆရာမလို့ နှုတ်ဆက်ကြရပါတယ်။ ဒါတွေကို မူတည်ပြီး နှုတ်ကျိုးနေတဲ့အတွက် ရှေ့နေကြီးကို မင်္ဂလာပါလို့ နှုတ်ဆက်မိပါတယ်။

ကျွန်တော်က ဘုရားရှင်ဟောကြားတဲ့ တရားကို မမီလိုက်ရပါဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ ပြောမှား ဆိုမှားများရှိခဲ့ရင် ခွင့်လွှတ်ပေးပါလို့ ပြောကာ ထိုင်ပြီး ရှေ့နေကြီးကို လက်အုပ်ချီကန်တော့ လိုက်ပါတယ်။

ခိုင်ကြီးဆိုတာ သူကကျောက်သမား ဘာသာရေးကိုလည်း လေးစားတယ်။ အသံသြဇာကောင်းတယ်။ သူပြောလိုက်ရင် ပြဝက်လောက်က ကြားရတဲ့အသံမျိုး။

သူပြောတဲ့အသံနဲ့ သူလုပ်နေပုံတွေကို ဝိုင်းထဲကသူတွေ ကြားရမြင်ရတဲ့အတွက် ကြည့်နေကြတဲ့အခါ ရှေ့နေကြီးနည်းနည်းရှုံ့သွားတဲ့ပုံပေါ်တယ်။ ခိုင်ကြီးက လုပ်ရဲတဲ့သူပြောရဲတဲ့ သူမဟုတ်လား။

ရှေ့နေကြီးဆိုတာ စုံတယ်။ စာပေနဲ့လည်း မကင်းဘူး။ အရေးအခင်းကာလတုန်းက သူနဲ့ မောင်သန်းဌေး(ဥတ္တရလွင်ပြင်)တို့နှစ်ဦးပေါင်းပြီး အရေးတော်ပုံဆိုတဲ့ စာစောင်ထုတ်ခဲ့ကြဖူးသေးတယ်။

– × × × × × –

နောက်ဆက်ရေးချင်တဲ့သူကတော့ ကိုနီမွေးရဲ့ အကြောင်း၊ သူကလည်း ကျောက်လောကမှာ ကြီးကြီးမာစတာ၊ သူ့ကိုမသိတဲ့သူမရှိဘူး။ ဆက်ဆံရေးကောင်းတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဝိုင်းက လူတွေက သူ့ကိုဝိဇ္ဇာကြီးလို့ပဲ အားလုံးကခေါ်ကြတယ်။ သူကလည်း ခုချိန်ထိ ဖိုထိုးနေတုန်း။ မသိတာရှိလို့ သူ့ကိုမေးလိုက်ရင် မဖြေတဲ့အခါဆိုတာ မရှိဘူး။ သူသိသလောက်တော့ ဖြေလိုက်တာချည်းပါပဲ။ သူဖြေလိုက်တယ်ဆိုရင် လောကအကြောင်းကို ဒီလိုဓမ္မကြောင်းက ဒီလိုစသည်ဖြင့် ပမာပေးကာဖြေလေ့ရှိတယ်။

ဝိဇ္ဇာကြီးရယ် အသက်အရွယ်ကြီးကာမှ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာတွေ တစ်ခုမှမဖြစ်ဘူး။ သားသမီးတွေက အချင်းချင်းမညီညွတ်ကြဘူး။ အဲဒါ စိတ်အဆင်းရဲဆုံးပဲ။ ညီညွတ်အောင်ဆက်ပြီး ဘယ်လို လုပ်ရမလဲ။

သမဂ္ဂါနသုခေါလို့ ဘုရားရှင်ကဟောထားတာပဲ။ ညီညွတ်ခြင်းသည် ချမ်းသာ၏တဲ့။ မညီညွတ်ကြတဲ့အတွက် ဘကြီးအေး စိတ်ဆင်းရဲနေရတဲ့ဥစ္စာ။ ဘုရားဟောနဲ့ ကိုက်နေတာပဲ။

လူတစ်ကိုယ်စိတ်တစ်မျိုးဆိုတာလို သူတို့လည်း သူတို့စိတ်နဲ့သူတို့ ကိုယ်စီရှိနေကြတာပဲ။ ကိုယ့်ဟာကိုယ် ညီညွတ်အောင်နေပြလိုက်တယ်ဆိုရင် ဘကြီးအေး စိတ်ချမ်းသာသွားမှာပါ။

လူတိုင်းမှာ ပြဿနာဆိုတာ ရှိနေကြတာပဲ။ ဘကြီးအေးကျမှ ရှိနေတာမဟုတ်ပါဘူး။ ဘုရားရှင်ကိုယ်တိုင်တောင် ပြဿနာပေါ်ခဲ့ဖူးသေးတာပဲ။

သုတ္တန်ဆောင်တဲ့ ရဟန်းတွေနဲ့ ဝိနည်းဆောင်တဲ့ ရဟန်းတွေကုဋီထဲက ခွက်ထဲမှာ ရေကျန်ခဲ့တဲ့ကိစ္စနဲ့ အချင်းချင်းအငြင်းပွားကြရာကစပြီး သဘောထားကွဲလွဲကြပြီး မသင့်မြတ်ကြတော့ဘူး။

ဒီကိစ္စမှာ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် ဖျန်ဖြေပေးပေမယ့် မရကြတော့ဘဲ မညီညွတ်ကြတော့ဘူး။ မညီညွတ်ကြတဲ့ရဟန်းတွေနဲ့အတူတကွမနေလိုတဲ့အတွက် ဘုရားရှင်ဟာ တစ်ပါးတည်း လဲတောကို ကြွမြန်းသွားတော်မူခဲ့ရတယ်။

ဒီကိုယ်တော်တွေ အချင်းချင်း မညီညွတ်ကြတဲ့အတွက် တို့တွေဟာ ဘုရားရှင်ကို ဖူးတွေ့ခွင့်မရကြတော့ဘူးဆိုကာ ရပ်ရွာထဲမှာရှိနေကြတဲ့သူတွေဟာ ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ အဲဒီအချိန်ကစပြီး ဆွမ်းမလောင်းကြတော့ဘူးတဲ့။

ဘကြီးအေး စိတ်ချမ်းသာချင်တယ်ဆိုရင် ဘယ်သူနဲ့မှ အတူမနေနဲ့။ တရားကို အဖော်လုပ်နေတာဟာ အကောင်းဆုံးပဲ။ ဘုရားရှင်ကလည်း ဒုက္ခသစ္စာလို့ပဲ ဟောထားတာမဟုတ်လား။ ဒုက္ခဆိုတာ ဆင်းရဲခြင်း၊ သစ္စာဆိုတာ မှန်ကန်ခြင်းပေါင်းလိုက်ရင် ဆင်းရဲခြင်းဆိုတာ အမှန်ပဲတဲ့။ ဒီတော့ ယောနိသောမနသီကာရ သင့်တင့်အောင် နှလုံးသွင်းပြီး တစ်ယောက်တည်းစိတ်ချမ်းသာအောင်နေတတ်ဖို့ကြိုးစားပါလို့ တိုက်တွန်းပါရစေ။ မိကျောင်းမင်း ရေခင်း ပြတယ်လို့တော့ မထင်ပါနဲ့။ ဘကြီးအေးမေးလို့ ကျွန်တော်ဉာဏ်မီသလောက် ဖြေလိုက်ရတာပါတဲ့။

ဝိဇ္ဇာကြီး ကျေးဇူးကမ္ဘာပါ။

မနက်မနက်မှာ ဆုံတွေ့ကြရတဲ့ ပြောမနာဆိုမနာ ရောင်းရင်းတွေနဲ့အတူ ပြောကြဆိုကြတဲ့ သူ့အကြောင်းကိုယ့်အကြောင်းလေးတွေကို မပြည့်စုံဘဲ ခပ်ပါးပါးလေးလွှာပြီး ရေးလိုက်ရတာပါ။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

စွမ်းဆောင်ရည်မြင့်မားစေရေး စီးပွားရေးဆိုင်ရာများ အကြံပြု ဟောပြော ဆွေးနွေး

ဖွဲ့ထက်စိန်ရွှေရတနာဆိုင် ဝန်ထမ်းများလုပ်ငန်းဆိုင်ရာများ ကျွမ်းကျင်မှုပြည့်စေရေး၊ စွမ်းဆောင်ရည်များမြင့်မားတိုးတက်စေရေးအတွက် စီးပွားရေးဆိုင်ရာများ ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၇ရက် နံနက် ၇နာရီက မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၈၄လမ်းနှင့် လမ်း ၃၀ထောင့်ရှိ ဖွဲ့ထက်စိန်ရွှေရတနာဆိုင်အမှတ်(၃)တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ရာ ဖွဲ့ထက်စိန်ရွှေရတနာဆိုင် ဥက္ကဋ္ဌဦးဆန်းဝင်း၊ ဒု-ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ဝင်းမာ၊ မန်နေဂျာများ၊ ဝန်ထမ်းများတက်ရောက်ကြသည်။

ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲတွင် Drivice Business Management Academy ၏ Principal ဦးထင်ဇံကျော်က စွမ်းဆောင်ရည်မြင့်မားစေရန် စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အသိပညာများအား ပညာပေးဆွေးနွေးဟောပြောရာ တက်ရောက်လာသူများက သိရှိလိုသည်များကို မေးမြန်းမှုအပေါ် ပြန်လည်ဖြေကြား၊ ဆွေးနွေးကြကြောင်းသိရသည်။ **KMT**

အတို အထိ . . . အဟိ အဟိ

– မောင်လိုင်မွေး

ပြောနိုင်တာပေါ့..

ဒါ..ဘယ်သူ့အရိုးတွေလဲ

'ဦးစိန်လှရဲ့ အရိုးတွေပါ..''

အလဲ့ အတိအကျပါလား၊ ဒါဟာ ဦးစိန်လှရဲ့ အရိုးတွေပါလို့ ခင်ဗျားဘယ်လို လုပ်ပြောနိုင်တာလဲ..

' စောစောက သူလာပစ်သွားတာ ကျုပ်မြင်လိုက်တယ်..'

ကောင်းလှတဲ့ ဒိုင်ယာလော့

စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ ဖြစ်၏။ ဝိုင်းသိမ်းခါနီးမှ ရောက်လာသူကို မောင်လိုင်မွေးက မိတ်ဆက်ပေးသည်။

ကိုထွန်းဦးတို့ ... ဦးမောင်မောင်တို့ ခင်ဗျာ.. ဒါ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေကိုတင်အောင်မိုးတဲ့ ၊ အနုပညာနဲ့ အနုပညာသည်ကို အင်မတန်ချစ်မြတ်နိုးတတ်တဲ့သူပါ။ တလောက အမျိုးသားကဇာတ်ရုံမှာ ကတဲ့ ရွှေချီးဖြူ ကူပြီလေ..ဟာ သူ့ဇာတ်ညွှန်းပေါ့။ သူ့ ဒိုင်ယာလော့တွေဟာ အားကြီးကောင်းတယ်ခင်ဗျ။

ဤတွင် ကိုထွန်းဦးက ပြောသည်။

' ကိုတင်အောင်မိုး ကြိုက်တာ မှာပါ။'

ကျွန်တော်ဘာမှ မမှာတော့ပါဘူးခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော် ဒီကိုလာတာက ကြုံတုန်းကြုံခိုက် ကျသင့်ငွေ ရှင်းပေးချင်လို့ပါ။

' ဆရာလေးရေ.. ၊ အဟုတ်ပဲဗျို့၊ ဒိုင်ယာလော့ တော်တော်ကောင်းတယ်...'

အပြစ်မပြောပါနဲ့

အခုခေတ် ကောင်မလေးတွေ ဝတ်တဲ့ ဘောင်းဘီက တော်တော်တိုတယ်၊ ခြောက်လက်မလောက်ပဲရှိလို့ ခြောက်လက်မဘောင်းဘီလို့တောင်ခေါ်ကြတယ်။

' အဲဒါ ချီးကျူးထိုက်တာ ပေါ့ဗျ..'

ဘာအတွက်လဲ..

' နာဂတွေရဲ့ မောင်းထက်သာတယ်လေ ...'

တာဝန်နဲ့ လိုက်တယ်

တိုင်းအဆင့် ဖျော်ဖြေပွဲတစ်ခုအတွက် အကနည်းပြဆရာအဖြစ် ရွေးချယ်လိုက်သော ကောင်လေးကို လူအများသဘောမတူနိုင်ဖြစ်နေသည်။ ဦးထွန်းထွန်းက ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပင်ပြော၏။

ခင်ဗျားမင်းသားက မျက်နှာသေကြီးနဲ့ပါလား..

' အဲဒါဘာဖြစ်လဲ၊ သူ ကရမှာက ရုပ်သေးမင်းသားအက ..'

ဉာဏ်ထိုင်း၍ ထင့်

ဦးဝဲကျော်၏သားက ဒီနှစ်ဆယ်တန်း။အရေးကြီးသည်ဟုထင်သောကြောင့် ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းသို့ပြောင်း၍ထားသည်။ ဒါကို အိမ်နီးနားချင်းမိန်းမကြီး ဒေါ်တင်ကွန့်က အတင်းတုတ်လေသည်။

ကိုဝဲကျော်က သူ့သားသူ အထင်ကြီးပြီး ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းပြောင်းထားတာ ဟိုက သိန်းနှစ်ဆယ်တောင်းလိုက်သတဲ့၊ သင်ရပြရတာ တော်တော်ခက်တဲ့ ကောင်လေးထင်တယ်..

' ဘာ့ကြောင့်လဲရှင့်..'

လွယ်တယ်ဆိုရင် ဘယ်သူက သိန်းနှစ်ဆယ် တောင်းမှာလဲ...

သေချာပေါက် ရယ်ရမည်

ဦးမိုးဇော်က ပြောသည်။

ကျုပ်အတွက်တော့ ခင်ဗျား ဟာသတွေက မရယ်ရဘူး၊ တကယ်ရယ်ရတဲ့ ဟာသတွေ ရေးစမ်းပါဗျ...

' ရပါတယ် လက်မြှောက်လိုက်ပါ ..'

လက်မြှောက်ရမယ် ဟုတ်လား ဘာကိစ္စလဲ..

' ချိုင်းကြားထဲမှာ ရေးရမယ်လေ...'

အမေစုကို တကယ်ချစ်ရင်

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ် ကျန်းမာရေး မကောင်းဘူးဆိုဗျ။ စိုးရိမ်တယ်ဗျာ..

ဖိုးညဏ်။ စိုးရိမ်ရတဲ့ အနေအထားမရှိဘူးလို့ နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာတွေကနေ တခုတ်တရ ဖော်ပြနေတာပဲလေဗျာ။ အာဆီယံလွှတ်တော်ညီလာခံဖွင့်ပွဲကို တောင် မောင်းသံပြင်းပြင်းထုပြီး ဖွင့်ပေးလိုက်တယ်လေဗျာ။တကယ်တော့ ကျုပ်တို့မြန်မာအများစုက သူ့ကို ရင်ထဲကနေ ယုံကြည်ပုံအောထားလို့ သူ့အသက်ကို မေ့နေကြတာဗျ။ အသက်လည်း ကြည့်ဦးလေဗျာ။ ၇၀ကျော်ပြီလေ။ သူ ထမ်းဆောင်ရတဲ့ တာဝန်နှင့်သွားလာနေရတဲ့ ခရီးစဉ်တွေကို ကြည့်လေဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ ဗြိတိန်နှင့် အမေရိကန် ခရီးစဉ်ဆိုတာ ကမ္ဘာ့ တောင်နှင့် မြောက်ခြမ်းမှာလေဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ အမေရိကန်မြေကနေ ဖောက်ထွင်းလိုက်ရင် မြန်မာပြည်တည့်တည့် ရောက်မှာပဲဗျ။ သည်လို ကမ္ဘာ့အဝေးဆုံးခရီးစဉ်ကို လေယာဉ်နဲ့သွားတော့ Jet Lag ဆိုတာ ဖြစ်တာပဲလေ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတုန်းဗျ Jet Lag ဆိုတာ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ..Jet Lag ဆိုတာ သိပ်ကို ဝေးလံခေါင်သီတဲ့နေရာကို လေယာဉ်စီးပြီး ခရီးသွားရတယ်။ ဟိုရောက်တော့ နာရီ၃၀လောက်ကို လေယာဉ်ပေါ်မှာကုန်ဆုံးရတဲ့ အခြေအနေကြောင့် စိတ်ပင်ပန်းတယ်၊Time Zone လို့ ခေါ်တဲ့ ကမ္ဘာမြေရဲ့ တည်နေရာ အချိန်တွေ လုံးဝပြောင်းသွားတယ်၊ ထို့အတူ ရာသီဥတုနှင့် အစားအသောက်နေထိုင်မှု ပုံစံတွေလည်း လုံးဝပြောင်းသွားတယ်။ သည်တော့ သာမန်အပျော်ခရီးထွက်တဲ့ သူတွေတောင် သိပ်ဝေးလံတဲ့ ခရီးတွေကိုသွားရတဲ့အခါ ကိုယ်၊စိတ်နှလုံး ပင်ပန်းမှုတွေ လုံးဝ ခံစားရတယ်ဗျာ။ အခု ကျုပ်တို့ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အသက်အရွယ်အားဖြင့်လည်း ဇရာပိုင်းရောက်နေပြီ။ဟိုရောက်တော့လည်း တွေ့ရဆုံရတဲ့ အခြေအနေတွေကလည်း အများကြီးပဲဗျာ။သည်တော့ ဘယ်လောက်ပဲစိတ်ဓာတ်ခိုင်မာပြီး ကျန်းမာရေးကောင်းတဲ့သူဖြစ်ဖြစ် ပင်ပန်းတဲ့ဒဏ်ကို သေချာပေါက်ခံရမှာပဲဗျ။ ဒါကြောင့်လည်း အမေရိကန် ခရီးစဉ်အပြီး မြန်မာပြည်ပြန်အရောက်မှာ ကျန်းမာရေး နည်းနည်းဖောက်သွားတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါကို တချို့တွေက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က လုချင်လို့ ကိုယ်နှင့် မသင့်တဲ့ ဆေးတွေ မှီဝဲတယ်ဆိုပြီး လူမှုကွန်ရက်မှာ ဖွနေကြတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်အမြင်ပြောရရင်တော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အဲ့လို အလှတရားကို တန်ဖိုးထားတဲ့ အမျိုးသမီးမဟုတ်ဘူးဗျ။ အရှိတရား၊ အမှန်တရားနှင့် နှလုံးသားအလှတရားကိုသာ တန်ဖိုးထားတဲ့သူပဲဗျ။ အေးဗျာ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူတို့မိသားစုရဲ့ ကျုပ်တို့ တိုင်းပြည်အပေါ် ထားတဲ့ မေတ္တာတရားက အတိုင်းထက်အလွန် ကြီးမားလွန်းလှပါပြီ။

ဖိုးမြိုင်။ ဗိုလ်ချုပ်နှင့်သမီးဖြစ်သူကို ပြောတာလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့ဗျာ။ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုကြည့် ဘဝတစ်ခုလုံး ပုံအောပြီး တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးရအောင် အသက်ပေးဆောင်ရွက်သွားတယ်။အခု သမီးအဖြစ်ကိုလည်းကြည့် သားကွဲမယားကွဲ စည်းစိမ်နှင့် ပညာဂုဏ်အရှိန်အဝါတွေ အကုန်စွန့်ပြီး ဆယ်စု သုံးခုနီးပါး ဆောင်ရွက်နေတာ အတိုင်းထက်အလွန် တံခွန်နှင့် ကုက္ကားဆိုသလိုပဲဗျာ။ ဆိုရရင် ဗိုလ်ချုပ်နှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ ပုံရိပ်ကောင်းတွေက ကမ္ဘာမှာ မြန်မာတည်သရွေ့ ကမ္ပည်းတင်ပြီးသားပါဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံ မိသားစုရဲ့ ကျုပ်တို့ မြန်မာတွေ အပေါ်ထားတဲ့ ကျေးဇူးတရားက ကြီးမားတာထက်ကို လွန်နေပါပြီ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကို ကျုပ်တို့ မျိုးဆက်သစ်တွေက နားလည်ပြီး ပခုံးပြောင်းတာဝန်ယူဖို့ ပြင်ဆင်သင့်နေပြီဗျ။ လေဟာနယ်ထဲကနေ ပဲ အမေ..အမေလို့ တစာစာအော်ပြီး ချစ်နေရမယ့်အချိန် မဟုတ်တော့ဘူးဗျ။ အခုက တကယ်လုပ်နိုင်စွမ်းရှိတဲ့သူ အများစုက ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်နှင့် လက်ဖက်ရည် ဝိုင်းမှာသာ အမေကိုချစ်ပြီး အမေဦကာတွေပဲ ဖွင့်နေကြတာပဲဗျ။တကယ့် လက်တွေ့ကျကျ ချစ်ပြရမယ့် အချိန်ကျပြီဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ၊ အခုမြန်မာ့နိုင်ငံရေးကလည်း သူ့တစ်ယောက်တည်းကိုပဲ အရိပ်တကြည့်ကြည့် လုပ်နေရသလိုပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။သူ့ထမ်းနေရတဲ့ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးတွေက သိပ်ကိုကြီးလွန်းပါတယ်။အခုမြန်မာ့နိုင်ငံရေးကစားကွင်းက အုပ်ချုပ်သူ၊ နည်းပြကောင်းသလောက် လက်တွေ့မှာ ကစားတဲ့ကစားသမားကောင်းတွေ ခြေမပေါ်သလို ဖြစ်နေတယ်ဗျ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ ကြီးမားတဲ့ အရှိန်အဝါကြောင့်သာ အများစုက နားလည်မှု ယူထားသလိုဖြစ်နေတယ်။ဒါကိုလည်း ဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်က မကွယ်လွန်မီမှာ သတိပေးသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အဘဦးဝင်းတင်က ဘယ်လိုပြောသွားတာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သူမကွယ်လွန်မီလေးမှာပဲ"ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လည်း အသက် ၇၀ ကျော်တော့မယ်။ မြန်မာအမျိုးသမီးတစ်ယောက်အနေနဲ့ အခုလောက်ထိ အလုပ်တွေ လုပ်နေတာက သိပ်ကို အံ့ဩစရာကောင်းလှပြီ။ မကြာခင် သူအိုတော့မယ်။မျိုးဆက်သစ်လူငယ်တွေက မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကွန်ရက်မှာ တိတိကျကျပါဝင်ကြပါ။ NLD ပါတီဝင်ပြီး မြန်မာ့နိုင်ငံရေး လမ်းကြောင်းမှန်ပေါ် ဆောင်ရွက်ကြပါ" လို့ သေသေချာချာ တိုက်တွန်းခဲ့တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အများစုက လေနှင့်ပဲ ဝန်းရံပြီး အမေစုကို ချစ်နေကြတယ် ထင်တယ်ဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်တို့လည်း အဲ့ဒီအုပ်စုထဲပါတယ်လို့ ဆိုရမှာပဲ။ ပြီးတော့ တချို့ပြည်တွင်း ပြည်ပ ပညာတတ်တွေကိုလည်း ကျုပ်သိပ်ပြီး အသည်း ယားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလို့လဲ။

ဖိုးညဏ်။ ပညာတတ်တယ်၊ စည်းစိမ်ဥစ္စာလည်း ရှိတယ်။ စိတ်ဓာတ်လည်း ကောင်းတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုလည်း လေးစားမြတ်နိုးကြတယ်။သို့သော် အဲ့ဒီ အသိုက်အဝန်းက လူတွေအများစုက လေထဲကနေပဲ အမေစုကို ချစ်နေကြတယ်ဗျ။ အချို့ဆို နိုင်ငံခြားမှာ ကြီးကျယ်တဲ့ ဘွဲ့တွေရကြတယ်။နိုင်ငံရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီးလည်း အမြင်ရှိကြတယ်။ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ပေါ်မှာတော့ သူတို့တွေက cele လို့ခေါ်တဲ့ နာမည်ကျော်တွေပေါ့ဗျာ။သည်လိုလူတွေက ကိုယ့်မြန်မာပြည်ကို ပြန်လာပြီး မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအဆင့်မြင့်တင်အောင်လုပ်နိုင်ရင် သိပ်ကောင်းမှာဗျ။ဆိုရရင် သူတို့သိပ်ချစ်နေတဲ့ အမေစုရဲ့ ပခုံးပေါ်က နိုင်ငံရေးဝန်ထုပ်ကြီးကို မျိုးဆက်သစ်တွေက ပခုံးပြောင်း တာဝန်ယူသင့်ပါပြီ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့က ခေါင်းတွဲကြီး တစ်ခုကိုပဲ မှီခိုနေရသလို ဖြစ်နေတယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ခင်ဗျားပြောတဲ့ စကားနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပြီးရင် ဒုတိယလူထုထောက်ခံမှု အများဆုံးဖြစ်တဲ့ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုမင်းကိုနိုင်က ပြောဖူးတယ်ဗျ။ ၂၀၁၁ သူတို့ပြန်လွှတ်ပြီး မန္တလေး မအောင်မြေဒီချုပ်ရုံးမှာထင်တယ်။ ကိုမင်း ကိုနိုင်က "ကျနော်တို့က ခေါင်းတွဲတစ်ခုတည်းကိုပဲ မှီခိုနေရသလိုဖြစ်နေတယ်။ အဲ့ဒီခေါင်းတွဲကြီး မရှိတော့ရင် ကျနော်တို့ ဘာဖြစ်သွားမလဲ။သည်တော့ ခေါင်းတွဲအသစ်တွေဖြစ်အောင် ဖန်တီးကြဖို့။ အမေလာရင် လက်သီးလက်မောင်းတန်းပြီး လက်ချင်းချိတ် ဝန်းရံနေတဲ့ အခြေအနေကို ကျော်လွန်ပြီး ခေါင်းဆောင်သစ်တွေကို မွေးထုတ်ကြဖို့။ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးကြပါ""လို့ ပြောသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အနိစ္စတရားကို မြတ်ဗုဒ္ဓတောင် မလွန်ဆန်နိုင်ဘူးမလား။

ဖိုးညဏ်။ မှန်ပါတယ်။ဒါကြောင့်လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ၂၁ပင်လုံ အစည်းအဝေးတွေမှာ တဖွဖွပြောခဲ့ပါတယ်။ သူရဲ့ လက်ကျန်အချိန်တွေ သိပ်မကျန်တော့ဘူး။အနာဂတ် မျိုးဆက်သစ်တွေ အတွက်ကောင်းမွေတွေ ချန်ထားခဲ့ချင်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း တိုတောင်းလှတဲ့ အချိန်တွင်းမှာ သက်တမ်းရင့် ပြည်တွင်းစစ်ပွဲကြီး ရပ်ချင်လှပြီလို့ ဆိုခဲ့တာပဲဗျ။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဖြစ်ချင်တဲ့ နိုင်ငံအနေအထားကိုရောက်ဖို့ သူ့လို ခေါင်းဆောင်ကောင်းတွေ လိုသလို နောက်လိုက်ကောင်းတွေလည်း အများကြီးလိုတယ်ဗျ။ ဒါကြောင့်လည်း ဟို အင်္ဂလိပ်စကားပုံလေးအတိုင်း မျိုးဆက်သစ်တွေက လုပ်ဆောင်သင့်နေပြီ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်စကားပုံလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ Actions speak louder than words ဆိုတဲ့ စကားပုံလေဗျာ။ အပြောထက် အလုပ်နဲ့ သက်သေပြတာ အရေးကြီးတယ်လို့ ဆိုချင်တာပဲ။ ကျုပ်တို့ မြန်မာနိုင်ငံရေး မျိုးဆက်သစ်တွေမှာလည်း လက်တွေ့လုပ်တဲ့သူ နည်းပြီး လေနဲ့ အလုပ်လုပ်နေတဲ့သူတွေ များနေတယ်ဗျ။ဒါကြောင့် ယနေ့ခေတ် အမေချစ် လူငယ် လူလတ် အများစုက အလုပ်နဲ့ သက်သေပြပြီး အမေကို တကယ်ချစ်ပြဖို့ လိုနေပြီ လို့ပဲ ပြောချင်တယ်... **ဗလလေး ရေးသည်။**

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ…

GENUS

Computer Service and Networking

: 09 2200 784, 09 910 41259

rEav;{nvr;ñe toi; 'w, tBur Epywvntcr;tem; usi;y

မန္တလေးဧည့်လမ်းညွှန်များ အသင်း၏ ဒုတိယအကြိမ်အသင်းနှစ်ပတ်လည် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲနှင့် တွေ့ဆုံပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၂၅ရက် ညနေ ၄နာရီအချိန်က မန္တလေးမြို့ ၂၆လမ်း၊ ၅၆×၅၇လမ်းကြား၊အောင်မြင်သူဟိုတယ်တွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ၊ ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးခင်မောင်ရွှေ၊ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်အောင်၊ ဧည့်လမ်းညွှန်အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးရဲမြတ်ထွန်းတို့မှ ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြပြီး အဖွင့်အမှာစကားနှင့် ကျေးဇူးတင်စကားများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် တေးသီချင်းများ တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်များ၊ အကပဒေသာများနှင့် စုပေါင်းသီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့ကြပါသည်။ ဧည့်လမ်းညွှန်မျိုးဆက်သစ်များအား ဗဟုသုတနှင့် ပညာရေးပြည့်စုံစေရန်အတွက် သင်တန်းများပေးခြင်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းအတွင်း သင်တန်းများပေးခြင်း၊ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း စာဖတ်ဝိုင်းများ ပြုလုပ်ပေးပြီး ဝါရင့်ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် မျိုးဆက်သစ်များ ပူးပေါင်းပြီး အခြားဒေသများထွက်ပြီး ဗဟုသုတများရရှိအောင် ဆောင်ရွက်ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း အတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်ကျော်ဦးမှ ပြောကြားခဲ့ပါသည်။

TTSK

ဘိုကိုဟာရမ်ဒေသတွင် ကမ္ဘာ့အဆိုးဆုံး လူသားချင်းစာနာမှု အကြပ်အတည်းဖြစ်နေဟု ကုလသတိပေး

နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံ အရှေ့မြောက်ပိုင်းရှိ ဘိုကိုဟာရမ်ဒေသတွင် လူသားချင်းစာနာ ထောက်ထားမှုဆိုင်ရာ အထောက်အပံ့များ မရှိခြင်းကြောင့် ကလေးငယ် ၈၀၀၀၀ကျော်ခန့် သေဆုံးလိမ့်မည်ဟု ကုလသမဂ္ဂ ထိပ်တန်း အရာရှိတစ်ဦးက ပြောဆိုလိုက်သည်ဟု D-W သတင်းတွင်ဖော်ပြသည်။

ဘိုကိုဟာရမ်တပ်ဖွဲ့ ပုန်ကန်မှုကြောင့် လူပေါင်း ထောင်ဆယ်ချီသေဆုံးခဲ့ပြီး သန်းပေါင်းများစွာလည်း ရွှေ့ပြောင်းမှုများပြုလုပ်ခဲ့ရသည်။အကူအညီများ ထပ်မံမရှိလျှင် အဆိုပါအဖွဲ့၏ လူမဆန်သည့် သတ်ဖြတ်မှုများကြောင့် နိုင်ဂျီးနီးယားနိုင်ငံမြောက်ပိုင်းနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ဒေသများတွင် ကမ္ဘာ့အဆိုးရွားဆုံး လူသားချင်းစာနာမှု အကြပ်အတည်း ဖြစ်ပေါ်လိမ့်မည်ဟု ကုလလက်ထောက်အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ် တိုွင်ဘီလန်ဇာက စက်တင်ဘာ ၃၀ရက်က ဆိုသည်။

ယင်းစစ်သွေးကြွအဖွဲ့က မိုဟာမတ်အမွေဆက်သည့် မွတ်ဆလင်နိုင်ငံရေး ခေါင်းဆောင်ဟောင်း ကာလီဖတ် ခေါင်းဆောင်သည့် ဖယ်ဒရယ်မွတ်ဆလင်နိုင်ငံထူထောင်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ပုန်ကန်မှုပြုလုပ်နေသည်မှာ ခုနစ်နှစ်ရှိပြီဖြစ်ပြီး လူပေါင်း ၂၀၀၀၀ထက် မနည်းသေဆုံးပြီး ၂.၅သန်းကျော်လည်း ဒေသတွင်း နေရာရွှေ့ပြောင်းမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ရသည်။

ယင်းပဋိပက္ခဆက်လက်ဖြစ်ပွားသည့် အကျိုးဆက်ကြောင့် ပြင်းထန်သည့် အာဟာရချို့တဲ့ခြင်းနှင့် ဆေးဝါး ထောက်ပံ့မှုမရှိခြင်းတို့ကြောင့် အသေအပျောက်နှုန်း ဆက်လက်မြင့်မားနိုင်သည်။ **လင်းသစ်**

wxiqe;opaon xr;jrn;r*vn0wprsn;EiU tausnUun;q; vo;ueypn;rsn;jyyBu; rEav;Nrkawnce;rwi ci;usi; jyo

တီထွင်ဆန်းသစ်သော ထိမ်းမြား မင်္ဂလာဝတ်စုံများနှင့် အကျော်ကြားဆုံး လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ ပြပွဲကြီးဖွင့်လှစ်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၅ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ မန္တလေး မြို့တော်ခန်းမမုခ်ဦးတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့၊ တိုင်းရင်းသားရေးရာ ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဦးစိုင်းကျော်ဇော၊ CHOICE MEDIA မှ ဈေးကွက်ဒါရိုက်တာ ဒေါ်ဥမ္မာသိန်း၊ မြင့်ထွန်းဦး Gems & Jewelley ကုမ္ပဏီမှမန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးစိုးနိုင်ဦးတို့ကပြပွဲအား ဖဲကြိုး ဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးကြသည်။

အဆိုပါ ပြပွဲအား စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်မှ စက်တင်ဘာ ၂၈ရက်အထိ (၄)ရက်တိုင် နေ့စဉ် နံနက် ၉နာရီမှ ည ၈နာရီအထိ ပြသသွားမည်ဖြစ်ရာ ပြပွဲတွင် ကျောက်မျက်ရတနာ အရောင်းပြခန်း၊ ပိုးထည်၊ ချည်ထည်၊ ပွဲထိုင်ဇာ အမျိုးမျိုး အရောင်းပြခန်း ကားအရောင်းပြခန်း၊ ဆိုင်ကယ်အရောင်းပြခန်း၊ လူသုံးကုန်စားသုံးကုန်အရောင်းပြခန်းများစွာပါဝင်ပြသထားပြီး ဖျော်ဖြေမှု အစီအစဉ်များအဖြစ် တေးသံရှင်အောင်ထက်၊ ရဲရဲသဏ္ဍာန်၊ အိမ့်ထရက်ရှာနှင့် နာမည်ကျော်အဆိုတော်များ၏ သီဆိုဖျော်ဖြေမှု၊ နာမည်ကျော်ဖက်ရှင် ဒီဇိုင်နာများ၏ တီထွင် ဆန်းသစ်သော ဝတ်စုံများဖြစ်သည့် မြန်မာ့ရိုးရာ ထိုင်မသိမ်း၊ MEN FASHION၊ ခေတ်အဆက်ဆက် ဝတ်စုံ၊ မြန်မာပွဲတက်ဝတ်စုံနှင့် ညနေခင်းပွဲတက် ဝတ်စုံများအား မော်ဒယ်သရုပ်ဆောင်များမှ ဝတ်ဆင်သရုပ်ပြသမှု၊ Main Sponsor အဖြစ် ကူညီပံ့ပိုးသော မြင့်ထွန်းဦး Gems & Jewelley ကုမ္ပဏီမှ လာရောက်ကြည့်ရှုသူများအတွက် ကျောက်စိမ်းစိန်ရံ စုံတွဲလက်စွပ် နှစ်ကွင်းနှင့် စိန်လက်စွပ် သုံးကွင်းတို့ကို ကံစမ်းမဲဖောက်၍ ဆုချီးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။

aumri;aon

[vn&uviweu axnucaon uiun'u&e

Keeping Up With the Kordashion စတား ကင်ကာဒက်ရှန်သည် ဟီလာရီကလင်တန်ကို ထောက်ခံကြောင်း ရေးသားခဲ့သည်။

ကင်ကာဒက်ရှန်က သူမ၏ ကောက်နုတ် ဖော်ပြချက်တစ်ခုကို ဝက်ဘ်ဆိုက်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

"ကျွန်မ နိုင်ငံသားတစ်ဦးအနေနဲ့ ဟီလာရီကလင်တန်ကို ထောက်ခံသွားမှာပါ။ ကျွန်မရဲ့ သူငယ်ချင်းတွေ၊ မိသားစုဝင်တွေ၊ ပရိသတ်တွေက ဘယ်သူ့ကို မဲပေးမလဲဆိုပြီး မေးနေကြတယ်။ ကျွန်မအဖြေကတော့ ရိုးရှင်းပါတယ်။ ကျွန်မက သူ(ဟီလာရီကလင်တန်)နဲ့ အတူ ရှိနေပါမယ်။ ကျွန်မ ကလင်တန်နဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့တဲ့အခါ သူ့ရဲ့နိုင်ငံရေးအမြင်တွေကို ရှင်းပြပါတယ်။ ကျွန်မ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးရာမပါဘဲ ဟီလာရီကလင်တန်ကို ထောက်ခံပါတယ်။ ဟီလာရီကလင်တန်က တိုင်းပြည်အကျိုးပြုနိုင်တဲ့ သမ္မတလောင်းတစ်ဦးလို့ ကျွန်မယုံကြည်ပါတယ်။ ဒီအလုပ်အတွက် သူမသာလျှင် အရည်အချင်း ပြည့် ဝဆုံးလို့ထင်ပါတယ်"ဟု ကင်ကာဒက်ရှန်က ရေးသားခဲ့သည်။

သမ္မတလောင်း ဟီလာရီကလင်တန်ကို လီယိုနာဒို၊ ဘင်ဒီဇယ်၊ ဆယ်လီနာဂိုးမက်ဇ်၊ ကိတ်ဝင်းစလက်၊ တေလာဆွစ်စသော ဟောလိဝုဒ်၏ နာမည်ကြီး သရုပ်ဆောင်အဆိုတော်အများစုက သဘောကျကြသည်။

နွယ်စိုးဟန်

အမေရိကန်သမ္မတရွေးပွဲအကြို ပထမအကြိမ် စကားစစ်ထိုးပွဲတွင် ဟီလာရီကအသာရပြီး လူမှုစီးပွားမြှင့်တင်ရန် အလေးထားပြောခဲ့

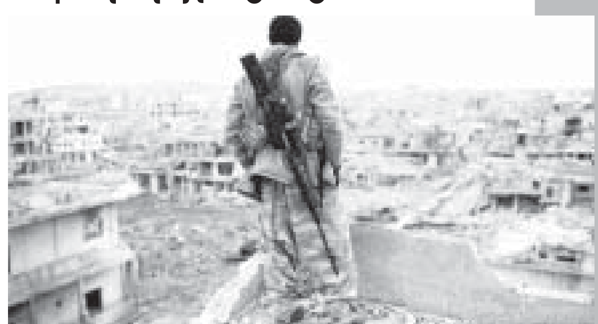
နိုဝင်ဘာတွင်ကျင်းပမည့် အမေရိကန် သမ္မတရွေးကောက်ပွဲအကြိုကျင်းပသည့် ရီဘက်ကလင်ကန် သမ္မတလောင်း ဒေါ်နယ်ထရန့်နှင့် ဒီမိုကရက်သမ္မတလောင်းဟီလာရီကလင်တန်တို့၏ ပထမအကြိမ် စကားစစ်ထိုးပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၆က နယူးယောက်မြို့ရှိ ဟိုစထရာတက္ကသိုလ်တွင် ကျင်းပရာ ဟီလာရီကလင်တန်အား လူကြိုက်များခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

အဆိုပါပွဲတွင် ဒေါ်နယ်ထရန့်က ဟီလာရီအပေါ်တွင် အထောက်အထားမခိုင်လုံသည့် တိုက်ခိုက်မှုများကိုသာ အများဆုံးလုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ပြီး ဟီလာရီကမူ အချက်အလက်အခိုင်အမာဖြင့် တုံ့ပြန်ပြောဆိုနိုင်သဖြင့် သာမန်ပရိသတ်များနှင့် နိုင်ငံတကာပညာတတ်အသိုင်းအဝန်းတွင် ဟီလာရီနိုင်သည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

ယင်းပွဲကို ဒိုင်အဖြစ်ဆောင်ရွက်သည့် အမ်ဘီစီ ညနေပိုင်းသတင်းဌာနမှ မစ္စတာလက်စတာဟော့ မိနစ် ၉၀ ကြာမည့် ဆွေးနွေးပွဲကို အပိုင်းခြောက်ပိုင်းဖြတ်ပြီး အမေရိကန်နိုင်ငံ ချမ်းသာကြွယ်ဝမှု၊ နိုင်ငံ့တူရှုချက်နှင့် လုံခြုံရေးကဏ္ဍများကို အလေးပေးမေးမြန်းခဲ့သည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဟီလာရီက အကောင်းဆုံးပြောကြားနိုင်ခဲ့ကာ အထူးသဖြင့်အမေရိကန်နိုင်ငံသားများ၏ အိတ်ကပ်ထဲသို့ ငွေများပိုမိုရောက်ရှိနိုင်စေရန် ဝင်ငွေမြင့်သည့် အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းများ ဖန်တီးခြင်း၊ ထိပ်ပိုင်းလူတန်းစားချမ်းသာကြွယ်ဝမှုတင် မဟုတ်ဘဲ အများစုအတွက် အကျိုးဖြစ်ထွန်းမည့် စီးပွားရေးကွန်ရက်ဖန်တီးခြင်း၊ အနာဂတ် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအဖြစ်အခြေခံ အဆောက်အအုံများဖန်တီးမှု၊ အဆင့်မြင့် ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းများ၊တီထွင်ဖန်တီးမှုနှင့် နည်းပညာများနှင့် ပတ်သက်သော အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများ ဖန်းတီးခြင်းနှင့် သန့်ရှင်းပြီး တစ်ဖန်ပြန်အသုံးပြုရသည့် စွမ်းအင်များဖန်တီးရန် အလေးပေးပြောခဲ့သည်။

အမေရိကန်က ဆီးရီးယားဂျီဟတ်က်အုပ်စုကို အကာအကွယ်ပေးနေဟု ရုရှားစွပ်စွဲ



အမေရိကန်အစိုးရက ဆီးရီးယား သမ္မတဘာရှာအာဆက်ကို ဖယ်ရှားပစ်ရန် အစ္စလာမ္မစ်ဂျီဟက်အုပ်စုတစ်စုကို အကာအကွယ်ပေးဖို့ ကြိုးစားနေသည်ဟု ရုရှားနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး လက်ဗ်ရော့ခ်ကပြောဆိုသည်ဟု စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် ဘီဘီစီ သတင်းက ဆိုသည်။

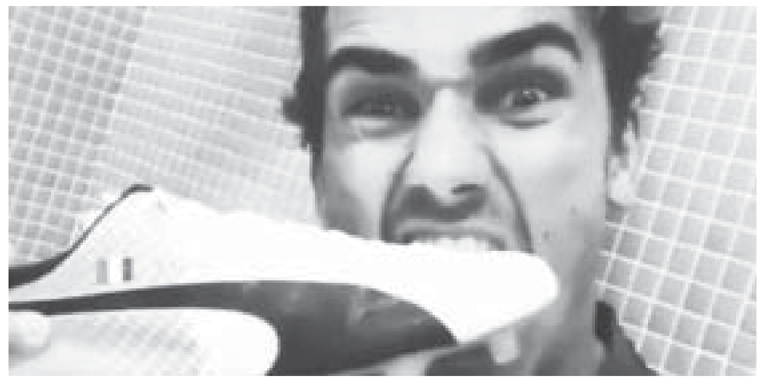
အယ်ကိုင်ဒါ အကြမ်းဖက်အဖွဲ့နှင့် အဆက်အသွယ်ရှိပြီး အင်အားတောင့်တင်းသည့် ဆီးရီးယားဘာသာရေးအစွန်းရောက် အဖွဲ့တစ်ခုဖြစ်သည့် ဂျာဘက်ဖာတာအယ်ရှန်းအား ဖြိုခွင်းပစ်မည်ဟု အမေရိကန်ကပေးထားသည့် ကတိကို ဖောက်ဖျက်သည်ဟုလည်း ရုရှားနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးက ဆိုသည်။

ဒါ့အပြင် ဆီးရီးယားရှေးဟောင်းမြို့ အယ်လစ်ပိုအား ရုရှားနှင့်ဆီးရီးယားတပ်များက ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက်ခဲ့သည်ဟူသော စွပ်စွဲချက်များကိုလည်း ငြင်းကြင်းဆိုခဲ့သည်။"သူတို့ (အမေရိကန်တွေ)က နူစရာအကြမ်းဖက်အဖွဲ့ကို ဖြိုပစ်မယ်လို့ ကနဦးပေးခဲ့တဲ့ကတိပေးခဲ့ပါတယ်။ဒါပေမဲ့ အဲ့လို မလုပ်နိုင်ပါဘူး။ယုံကြည်ရတဲ့အကြောင်းပြချက်တွေကတော့ သူတို့ ပထမအစီအစဉ်အရ နူစရာအကြမ်းဖက်အဖွဲ့ကို ဖျက်ဆီးမယ်။ ဒုတိယအစီအစဉ်ကတော့ သည်အဖွဲ့ကို ဆက်ထိန်းထားပြီး အခွင့်သာရင် အာဆက်အစိုးရကို ဖြုတ်ပစ်ဖို့ပဲ"ဟု ဆာဂျီလက်ဗ်ရော့က ဆိုသည်။

- အင်္ဂလန် ယူ-၂၁ဘောလုံးအသင်းမှာ ချန်လှပ်ခံထားရတဲ့ မန်ချက်စတာယူနိုက်ရှေ့တန်းကစားသမား ရက်စ်ဖို့အား အင်္ဂလန်လူကြီးအသင်းက ခေါ်ယူတော့မှာဖြစ်ပါတယ်။
- သက်တမ်းအတိုဆုံး အင်္ဂလန်နည်းပြအဖြစ် မှတ်တမ်းဝင်ပြီး ဖြုတ်ချခံလိုက်ရတဲ့ ဆမ်အယ်လာဒိုက်စ်နေရာမှာ အစားထိုးဖို့ အာဆင်နယ်နည်းပြဝင်းဂါးနှင့် အင်္ဂလန် ယူ-၂၁နည်းပြ ဆောက်ဂိတ်တို့ကို ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- အမေရိကန်နိုင်ငံအသင်း နည်းပြ ဂျာမန်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဂျာဂန်ကလင်းစမန်းက ဆွမ်ဆီးနည်းပြဖြစ်ဖို့ ရေပန်းစားနေပါတယ်။
- ဂျာမန်ရှေ့ကေးနည်းပြဟောင်း ရက်ဖ်ရန်နစ်(၅၈နှစ်)ကိုလည်း အင်္ဂလန်နည်းပြရာထူးခန့်ဖို့ အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်မှာခြေစွမ်းပြနေသည့် တောင်ပံကစားသမားအိုဇေးလ်က အသင်းဟောင်း ရီးရဲလ်ကိုပြန်ရင် ဒေ့မွန်နှင့် ဂျာမနီကွင်းလယ်ကစားသမားကို့စ်ရုစ်ကိုခေါ်ဖို့ အာဆင်ဝင်းဂါးက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- သို့သော်လည်း ဂျာမန်သတင်းစာဘေးလ်အဆိုအရ အိုဇေးလ်က အာဆင်နယ်နှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ပြီး ဂျက်ဝီရှားယား ဝတ်ဆင်ခဲ့သည့် နံပါတ်(၁၀)ဂျာစီ ဝတ်ဆင်ကစားတော့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နှင့် လက်စတာစီးတီးက ဆွီဒင်ဆယ်ကျော်သက် တိုက်စစ်မှူး အဲလက်ဇ္ဇါအိုင် အက်စ်(၁၇နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနည်းပြကွန်တီက အသင်းကို အလုံးစုံပြုပြင်ပြောင်းလဲဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပြီး၊ ဂျူဗင်တပ်ခံစစ်မှူးဘိုနုချီ(၂၁နှစ်)ကို ရအောင်ကြိုးစားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် စတန်းဖို့ဒ်ဘရစ်ကလပ်က အေစီမီလန်ကို အငှားချထားသည့် ကွင်းလယ်ကစားသမား မာရီယိုပါဆာလစ် (၂၁နှစ်)ကိုလည်း ပြန်ခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အဲဗာတန်မန်နေဂျာ ကိုးမန်းက သူ့အသင်းသားများက စိတ်ဓာတ်ခွန်အားအပြည့်နှင့် ကစားရသဖြင့် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ပြဿနာကြုံတွေ့နေရသည်ဟု ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်၊ ရီးရဲလ်နှင့်ဘိုင်ယန်မြူးနစ်အသင်းများက စကော့တလန်ကလပ်ဆဲလ်တစ်မှာကစားနေသည့် ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူးဒမ်ဘယ်လီကို မျက်စိကျနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးကစားသမားများက နည်းပြပတ်ဂွါဒီယိုလာ လိုချင်သည့် ကစားပုံရရှိရန် အပြင်းအထန်ကြိုးစားနေရသည်ဟု ကွင်းလယ်ကစားသမား ဖာနန်ဒင်ဟို(၃၁နှစ်)က ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နည်းပြမော်ရင်ဟိုက ၂၀၁၅ခုနှစ်မှာ ချဲလ်ဆီးကို တစ်ကျော့ပြန်တာဝန်ယူစဉ်က ပေါ့ဘာ(၂၃နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့ဖူးပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်တောင်ပံကစားသမား အာဂျန်ရော့ဘင်(၃၃နှစ်)က ဘွန်ဒက်လီဂါ ချန်ပီယံကလပ်နှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ် ဒုက္ကဋ္ဌဟောင်း ဒေးဗစ်ဒိန်းက နည်းပြကြီး အာဆင်ဝင်းဂါးက ဂန်နားနည်းပြအဖြစ် ဆက်လက်တာဝန်ယူဖို့ ပြင်းပြတဲ့ဆန္ဒရှိနေဆဲလို့ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ဂိုးဝင်ကစားသမား ပေါ်စကိုလ်းက လီဗာပူးလ် အသင်းက ယခုနှစ်ပရီးမီးယားလိဂ် ချန်ပီယံဖြစ်မယ်လို့ ဟောကိန်းထုတ်ထားပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်အသင်းကနေ ပြင်သစ်ကလပ်နိုက်စ်ကို ရောက်ရှိနေသည့် ဘာလိုတယ်လီက ဂိုးတွေ တဒိုင်းဒိုင်း သွင်းပြနေပါတယ်။
- ဘောလုံးမင်းသားရော်နယ်ဒို၏ လေယာဉ်က အဆင်းဂီယာချို့ယွင်းပြီး ဘာစီလိုနာမြို့မှာ ပျက်ခဲ့ပါတယ်။
- အင်္ဂလန်ယာယီနည်းပြ ဆောက်ဂိတ်လက်ထက်မှာ ဝိန်းရွန်းနီက ကပ္ပတိန်ရာထူးကို ဆက်လက်တာဝန်ယူမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- အင်္ဂလန်နည်းပြ ရာထူးအတွက် လာဘ်ပေးလာဘ်ယူပြုလုပ်ခဲ့သည့် ဆမ်အယ်လာဒိုက်အမှု ပေါ်ထွက်လာပြီးနောက် စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုတွေ ပြုလုပ်ဖို့ အင်္ဂလန်ပါလီမန်က တောင်းဆိုထားသော်လည်း အဂတိမှုခင်းကို ကိုင်တွယ်ဖို့ မလွယ်ဘူးဟု အင်္ဂလန်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က တုန့်ပြန် လိုက်ပါတယ်။

- လင်းသစ် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

မန်ယူလိုချင်သည့် ဂရစ်မန်းက အင်္ဂလိပ်စကားပြော လေ့ကျင့်နေ



အိုးထရက်ဖို့ဒ် သရဲနီကလပ်က အက်သလက်တီကို မက်ဒရစ်တွင် ကစားနေသည့် ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူး အန်တိုနီယိုဂရစ်မန်းအား ကလပ်စံချိန်တင် ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ခေါ်ယူဖို့ စိတ်ဝင်စားနေသည်။

ယခုအခါ အဆိုပါ အက်သလက်ကြယ်ပွင့်က အင်္ဂလိပ်စကားပြော လေ့ကျင့်မှုများပြုလုပ်နေသဖြင့် ပရီးမီးယားလိဂ် ထိပ်သီးကလပ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ချင်သဖြင့် ပြင်ဆင်မှုပြုလုပ်နေခြင်း ဖြစ်သည်ဟု The Mirror အားကစားသတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။

၂၅နှစ်ရှိ ဂရစ်မန်းက ဘောကန်ဖိနပ် အသစ်တစ်စုံကို ပါးစပ်တွင်ကိုက်ပြီး New Boots ဆိုသည့် အင်္ဂလိပ်စကားလုံးကို အသံထွက်ပြသည့် ဗီဒီယိုဖိုင်အား လူမှုကွန်ရက်တွင် လွှင့်တင်ပြသခဲ့သည်။ ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီ တွင်လည်း ၎င်းက အက်သလက်တီကိုအတွက် ခုနစ်ပွဲကစားပြီး ငါးဂိုးသွင်းယူထားပြီဖြစ်သည်။ ပြင်သစ်နိုင်ငံသားသည် စပိန်ကလပ်၏အခမ်းနားဆုံး ကြယ်ပွင့်ကစားသမားဖြစ်ပြီး ပြီးခဲ့သည့်လအနည်းငယ်ကစပြီး အသင်းပြောင်းဖို့ ဆက်သွယ်ခံခဲ့ရသည်။

အင်္ဂလန်နည်းပြ ဖြစ်လာနိုင်သည့် အာဆင်ဝင်းဂါး

အင်္ဂလန်နည်းပြ ရာထူးကို ၆၇ ရက်သာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ပြီး စွန့်ခွာသွားသည့် ဆမ်အယ်လာဒိုက်နေရာကို အစားထိုးဖို့ အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ကမ္ဘာအနှံ့နည်းပြကောင်းများ လိုက်လံရှာဖွေနေသော်လည်း ၎င်းတို့နှင့် အသင့်တော်ဆုံးနည်းပြက ဝင်ဘာလေဘောလုံးကွင်းနှင့် မိုင်အနည်းငယ်အကွာတွင်ရှိနေသည်ဟု The Mirror အားကစား သတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။

အင်္ဂလိပ်နည်းပြ ရာထူးသည်မြင့်မားသည့် လုပ်ခလစာရရှိပြီး နိုင်ငံ၏ ဝန်ကြီးချုပ်တစ်ယောက် မဟုတ်သော်လည်း ကြီးမားသည့် အခက်အခဲ၊ အရှက်ရလွယ်ခြင်း၊ လွယ်လင့်တကူ ရာထူးဖြုတ်ချခံရနိုင်ခြင်း၊ စုံစမ်းစစ်ဆေးခံရခြင်း စသည့်အခြေအနေများ ပါဝင်သည်။

အမှန်တော့ဆမ်အယ်လာဒိုက်သည် ဘောလုံးနှင့်မပတ်သက်သည့်အကြောင်းပြချက်များကြောင့် ရာထူးကိုကျောခိုင်းရသည့် ပထမဆုံးနည်းပြ မဟုတ်ပေ။ ဆွီဒင်နိုင်ငံသား အဲရစ်ဆင်၊ ဂရေဟမ်တေလာ၊ ရွိုင်ဟော့ဆန်တို့သည်လည်း ယင်းရာထူးကို မစွန့်လွှတ်မီ အမယ်စုံသည့် ပြက်ရယ်ပြုလှောင်ပြောင်မှုများကိုခံစားခဲ့ရသည်။

ယခုအခါ အဆိုပါရာထူးအတွက် အက်ဖ်အေက လူရှာနေရာ လာမည့်နွေတွင် အာဆင်နယ်အသင်းနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ဆုံးတော့မည့် အာဆင်ဝင်းဂါးအား မျက်စိကျနေသည်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း တစ်နေ့နေ့မှာ အင်္ဂလန် နည်းပြဖြစ်ချင်သည်ဟု သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ခုတွင် ပြောထားသဖြင့် ဖြစ်နိုင်သည့် အခြေအနေများရှိသည်။လာမည့်နှစ်တွင် ဝင်းဂါးအား အင်္ဂလန်နည်းပြအဖြစ်ခန့် နိုင်လျှင် ၂၀၁၈ ရုရှားကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကို အကောင်းဆုံးပြင်ဆင်မှုများ ပြုလုပ်နိုင်မည်ဟုလည်း အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ယုံကြည်နေသည်။

uBmteuq; a&atmuvP* csu &yubvpwi &maw

စူးစမ်းရှာဖွေမှုများ ပြုလုပ်နေသည့် အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့က စံချိန်တင် ရေအောက် ၄၀၄ မီတာ အနက်တွင်ရှိသည့် ဂူတစ်ဂူအား ချက်ရီပတ်ဘလစ်နိုင်ငံတွင် ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်ဟု ဂျာမန် D-W သတင်းတွင်ဖော်ပြသည်။

စက်ရုပ်အကူအညီဖြင့် တိုင်းတာမှုများပြုခဲ့သော်လည်း အဆိုပါဂူ၏ အောက်ခြေအနက်ကို တိုင်းတာနိုင်ခြင်းမရှိသေးဟုလည်း သိရသည်။ ချက်ပြည်ထောင်စုတွင် စက်တင်ဘာ ၃၀က တွေ့ရှိသော ရေအောက် အနက်ပေ ၁၃၂၅ပေ(၄၀၄ မီတာ)ရှိ အဆိုပါဂူသည် လက်ရှိအချိန်မှာ ရေအောက်တွင်ရှိသည့် ကမ္ဘာ့အနက်ရှိုင်းဆုံး ဂူဖြစ်မည်ဟု လေ့လာသူများက ကြေငြာသည်။

အဆိုပါ အချက်အလက်များကြောင့် ယခင်က ကမ္ဘာ့ပင်လယ်ရေအောက် အနက်ရှိုင်းဆုံးဂူအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသည့် အီတလီ နိုင်ငံရှိ ရေအောက် အနက်ပေ ၃၉၂ပေရှိ ပိုဇိုဒီမာရိုကို ကျော်လွန်သွားပြီဖြစ်သည်။"ကျနော်တို့က အီတလီနိုင်ငံရဲ့စံချိန်ကို ကျော်ဖြတ်ချင်ခဲ့တာပါ။ အခုတော့ အံ့အားသင့်ဖွယ်ကိန်းဂဏန်းဖြစ်တဲ့ ၄၀၄မီတာကို ရရှိသွားပါပြီ"ဟုလည်း ချက် သုတေသီ မီရိုဆလက်လူကပ်က ဆိုသည်။

t;,0eBu;rsm;u yg&0wajymi;vjci;qi&m oabmwncsuuoabmw

၂၈နိုင်ငံဖြင့်ဖွဲ့စည်းထားသည့် ဥရောပသမဂ္ဂအဖွဲ့ကြီးက ပါရီမြို့တွင် သဘောတူလိုက်သည့် ဥတုပြောင်းလဲခြင်းဆိုင်ရာ စာချုပ်ကို အလျင်အမြန်အကောင်အထည်ဖော်ရန် သဘောတူလိုက်သည်ဟု ဂျာမန်ဒီဒဗလျူသတင်းတွင်ဖော်ပြသည်။

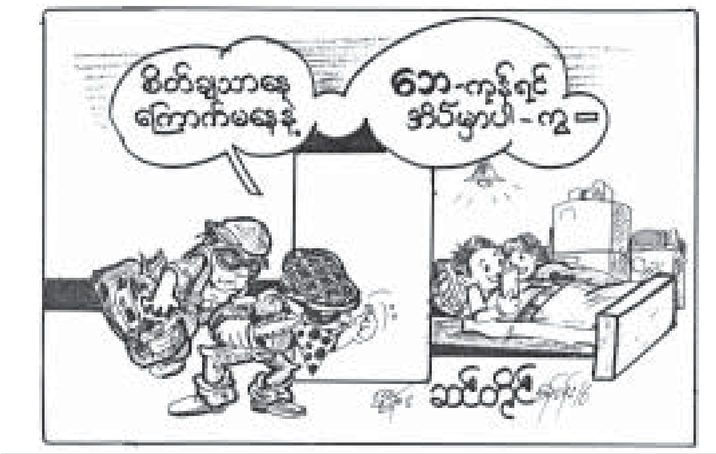
ဂျာမနီနှင့်ပြင်သစ်က ယခင်ကတည်းက ရုပ်ကြွင်းလောင်စာများသုံးစွဲခြင်းကို ရှောင်ကြဉ်ရန်ဆော်ဩသည့် အဆိုပါစာချုပ်ကို လက်ခံထားပြီးဖြစ်သည်။စက်တင်ဘာ ၃၀ သဘောတူညီချက်အပြီးတွင် ပြင်သစ်သဘာပတ်ဝန်းကျင် ဝန်ကြီး ဆီဂိုလင်းရွိုင်ရယ်က "အောင်ပွဲ"ဟု ၎င်း၏ တွစ်တာအင်တာ နက်ကွန်ရက်တွင် ရေးသားဖော်ပြခဲ့သည်။

ထိုသို့ သဘောတူလိုက်ခြင်းဖြင့် အီးယူက သမိုင်းမှတ်တမ်းရေးထိုးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သလို ၎င်း၏ တာဝန်ယူနိုင်သည့် အတိုင်းအတာများလည်း ဆက်လက်ရှင်သန်နိုင်ကြောင်း ပြသလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ကုလသမဂ္ဂ COP 21 သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆွေးနွေးပွဲ ဥက္ကဋ္ဌလည်းဖြစ်သူ ရွိုင်ရယ်က ဆိုသည်။

အီးယူဝန်ကြီးများ၏ သဘောတူညီချက်သည် မဖြစ်နိုင်ဘူးဟု ယုံကြည်ထားသည့် ကိစ္စက အမှန်တကယ်ဖြစ်လာခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဥရောပသမဂ္ဂ ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်နယ်တက်စ်က ချီးမွမ်းပြောဆိုခဲ့သည်။ အီးယူ ၂၈နိုင်ငံသည် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ ရုပ်ကြွင်းလောင်စာ သုံးစွဲထုတ်လွှင့်မှု၏ ၂၁ရာခိုင်နှုန်းအတွက် တာဝန်ရှိသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e



ဆန်းသစ်လှပသော မင်္ဂလာဝတ်စုံများ၊ ပွဲတက်ဝတ်စုံများကို ဆင်မြန်းပြသသည့်

2016 Mandalay Fashion Week

မင်္ဂလာမန္တလေးတွင် ကျင်းပ

နောက်ဆုံးပေါ် ဖက်ရှင်ဝတ်စုံများ၊ ဆန်းသစ်လှပသော ပွဲတက်ဝတ်စုံများ၊ နန်းဆန်သော မင်္ဂလာဝတ်စုံများကို နိုင်ငံကျော်အနုပညာရှင်များဖြစ်ကြသည့် သရုပ်ဆောင်ရဝေအောင်၊ နန်းဆုရတီစိုး အပါအဝင် အနုပညာရှင်များ၊ Miss Myanmar များ၊ Professional Models များ၊ မတင်မိုးလွင်ဦးစီးသော Talents & Model မှ မော်ဒယ်များက ဝတ်ဆင်ပြသသည့် 2016 Mandalay Fashion Week (MFW) မင်္ဂလာမန္တလေးဖက်ရှင်ရှိုးပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၅ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ဂုဏ်ဝင်း၊ မင်္ဂလာမန္တလေးပရိဝုဏ်ရင်းဧရိယာတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ဖက်ရှင်ရှိုးပွဲတွင် မတင်မိုးလွင်က စီစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပြီး ကိုငြိမ်း(NYM Dancer)အဖွဲ့မှ ပရိသတ်အား အက၊ အလှများဖြင့် တင်ဆက်ပေးပြီး အိမ်မက်ဆိုရာမှ ပိုင်ပိုင်နှင့် တေးသံရှင်မြမြကျော်သိန်းတို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးသည်။ ဆက်လက်၍ နိုင်ငံကျော်သရုပ်ဆောင်များ၊ အနုပညာရှင်များ၊ မော်ဒယ်များက ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုး၏ မင်္ဂလာဝတ်စုံများနှင့် ပွဲတက်ဝတ်စုံများကို ဝတ်ဆင်ပြသပေးခဲ့ကြသည်။

2016 Mandalay Fashion Week(MFW) ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အဓိကအားဖြင့် ဝိုင်းဝန်းကူညီကြသော ဒီဇိုင်နာများ၊ မိတ်ကပ်ပန်နာများ၊ ပံ့ပိုးကူညီကြသူများကို နယူးစတားလိုက် ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီလီမိတက်၏ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်ရင်မေနှင့် ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်များက ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ပေးအပ်ခဲ့သည်။ SM-D

ဇော်ဝင်းထွဋ်နှင့် ရော့ခ်အဆိုတော်များ၏ သီဆိုဖျော်ဖြေပွဲတွင် ပရိသတ်တချို့ အားပေးမှုလွန်ကဲသည့်အတွက် ပွဲမပြီးခင် ရုတ်တရက်ရပ်နားလိုက်ရ

မန္တလေးမြို့တွင် စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် ညပိုင်းက မင်္ဂလာမန္တလေးကားပါကင်အပေါ်ထပ်၌ ကျင်းပခဲ့သည့် ရော့ခ်အဆိုတော် ဇော်ဝင်းထွဋ်၏ အင်ပါယာတေးဂီတ ဖျော်ဖြေပွဲသည် ပရိသတ်၏ အားပေးမှုရဲ့ ကြမ်းတမ်းလာသည့်အတွက် ဖျော်ဖြေပွဲ မပြီးခင်မီ ပွဲကိုရပ်နားလိုက်ရကြောင်း သိရသည်။

ဇော်ဝင်းထွဋ်၊ ရင်ဂို၊ ကော်နီ၊ လီမှော်သီးတို့ သီဆိုဖျော်ဖြေသည့် ဖျော်ဖြေပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ရော့ခ်တေးဂီတချစ်သူ အများအပြား လာရောက်အားပေးကြပြီး ဇော်ဝင်းထွဋ်သီဆိုဖျော်ဖြေသည့် အလှည့်တွင် ပရိသတ်တချို့စင်ပေါ်ထိတက်ကာ ဇော်ဝင်းထွဋ်အား ပွေ့ဖက်ခြင်း၊ ချွေးသုတ်ပေးခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

"ပထမတော့ ပရိသတ်က စင်ပေါ်တက်လာပေမယ့် သူတို့မှာ ရိုင်းစိုင်းတဲ့ အပြုအမူ မတွေ့ရတော့ လုံခြုံရေးက သိပ်ပြီး ဝိအားမပေးဘဲ အထိုက်အလျောက်ခွင့်ပြုပေးခဲ့တယ်။ နောက်ပိုင်း မိုက်တွေလုတဲ့အထိ ဖြစ်လာတော့မှ ပွဲမပြီးခင်ရပ်လိုက်ရတာ"ဟု ဇော်ဝင်းထွဋ်နှင့်အတူ လာရောက်ကြည့်ရှုသော ပရိသတ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အင်ပါယာတေးဂီတအဖွဲ့နှင့် တွဲဖက်၍ သီဆိုဖျော်ဖြေသည့်ပွဲတွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ပါဝင်လျက် လုံခြုံရေးကို တင်းကျပ်စွာ ဆောင်ရွက်သော်လည်း အားပေးမှုကြမ်းတမ်းသော ပရိသတ်တချို့ကြောင့် ပွဲကို ရပ်နားလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ဖျော်ဖြေပွဲကို Texas Group မှ စီစဉ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး ပွဲမကျင်းပမီ တစ်ရက်အလိုက မန္တလေးမြို့ခံ ပရိသတ်များနှင့် အဆိုတော်များကို နန်းရွှေမှို ဟိုတယ်တစ်ခုတွင် တွေ့ဆုံပွဲပြုလုပ်ပေးခဲ့ကာ လက်မှတ်ဝယ်ယူအားပေးသော ပရိသတ်များကို "လူ"DVD ခွေကို အမှတ်တရလက်ဆောင်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ဘန်အဖလက်နှင့် ဂျနီဖာဂါနာတို့ ပြန်ပေါင်းထုပ်မလား

ယခုရက်ပိုင်းတွင် အိန်ဂျလီနာဂျိုလီနှင့် ဘရက်ပစ်တို့လမ်းခွဲခြင်းခေါင်းစီးကြီးသည် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း ပျံ့နှံ့နေ၍ ဘန်အဖလက်နှင့် ဂျနီဖာဂါနာတို့၏ အကြောင်းမေ့မှိန်သွားခဲ့သည်။

ဘန်အဖလက်နှင့် ဂျနီဖာဂါနာတို့သည် ယခုရက်ပိုင်းတွင် ကလေးများမပါဘဲ အပြင်သို့ အတူတူထွက်နေကြသည်။ သူတို့လမ်းခွဲပြီးနောက်ပိုင်း ဤသို့ သတင်းထွက်ခြင်းသည် အားလုံးအတွက် အံ့ဩစရာဖြစ်နေသည်။ ဆန်တာမိုနီကာရှိ Hungry Cat စားသောက်ဆိုင်တွင် သူတို့နှစ်ဦး ညစာအတူတူ စားခဲ့ကြသည်။ ည ၈နာရီအချိန်တွင် ကားအတူတူ စီးခဲ့ပြီး ည ၁၀နာရီတွင် စားသောက်ဆိုင်သို့ အတူတူ သွားကြသည်ဟု ပါပါရာဇီများက ဆိုကြသည်။

ဘန်အဖလက်နှင့် ဂျနီဖာဂါနာတို့သည် လွန်ခဲ့သောနှစ်က လမ်းခွဲခဲ့သည်။ ဇူလိုင်လအထိ သူတို့နှစ်ဦး၏ ဆက်ဆံရေးမှာ အေးစက်ခဲ့သည်။ ယခုရက်ပိုင်းတွင် စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလာအောင်ပင် တွဲနေခဲ့သည်။ ဘရန်ဂျလီနာပရိသတ်တွေအတွက် မျှော်လင့်ချက် ရောင်ခြည်လေးဖြစ်လာမလား။

သမီးလေးဓာတ်ပုံကိုတင်ခဲ့သော အက်ဒမ်လစ်ဗင်း

အက်ဒမ်လစ်ဗင်သည် သူ၏သမီးလေး လစ်ဗင်းပရင်းလို မိသားစုဝင် အသစ်စက်စက်ကလေး၏ ဓာတ်ပုံကို အွန်လိုင်းတွင်တင်ခဲ့သည်။ Maroon 5 စတားဒက်ဒမ်လစ်ဗင်းနှင့် ဇနီးဘီဟက်တီပရင်းလိုတို့သည် သူတို့သမီးဦးလေး ဓာတ်ပုံကို လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်တွင် တင်ခဲ့ကြသည်။

ကလေးငယ်ကိုဒက်စတီရို့လစ်ဗင်းဟု အမည်ပေးထားသည်။ ကလေးငယ်သည် သူ့ဖခင်၏ ရင်ခွင်ထဲတွင် လဲလျောင်းနေပြီး သုံးရက်သားသာ ရှိသေးသည်။ သူတို့စုံတွဲသည် ကလေးအတွက် စိတ်လှုပ်ရှားနေကြသည်။

"စကားလုံးတွေနဲ့ ဖော်ပြလို့ မရဘူး။ 9/21/16 ရက်နေ့။ ဒီနေ့ကို ဘယ်တော့မှမမေ့ဘူး။ သမီးလေးဒက်စတီရို့လစ်ဗင်း လူ့လောကထဲ ရောက်လာပြီ"ဟု ဗစ်တိုးရီးယားစီးကရက်အိန်ဂျယ်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဘီဟက်တီပရင်းလိုက အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဟီလာရီဒက် ရည်းစားရှိနေပြီလား

မင်းသမီးဟီလာရီဒက်သည် သူမကို လေ့ကျင့်ပေးသူ ဂျေဆင်ဝက်နှင့်တွဲနေသည်ဟု ကောလာဟာလများ ထွက်နေသည်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် နယူးယောက်မြို့ရှိ ဆိုဟိုလမ်းတွင် လမ်းအတူတူ လျှောက်နေသည့်ပုံများ၊ နမ်းနေသည့်ပုံများကို ရီပို့တာများက တင်ပြခဲ့သည်။

ဟီလာရီသည် ဂျေဆင်နှင့်အတူတူ အားကစားခန်းမ၏ အပြင်ဘက်တွင် အမြဲတွေ့နေရသည်။ သူတို့နှစ်ဦးကိုတွေ့တိုင်း အလွန်ပျော်ရွှင်နေပုံရသည်။ ဟီလာရီက ဂျေဆင်၏ပခုံးပေါ်တွင် မှီနေသောပုံသည်လည်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်တွင် ပျံ့လာခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ဦး ဘယ်အချိန်တွင် အတည်တကျတွဲမည်လဲဆိုသည်ကို သတင်းထောက်များက စောင့်ကြည့်နေရသည်။

မင်းသမီးဟီလာရီဒက်သည် ဟော်ကီကစားသမား မိုက်ကွန်ရီနှင့် လမ်းခွဲထားသူဖြစ်ပြီး လေးနှစ်အရွယ် သားလေးလူဆာဟူသော ကလေးတစ်ယောက်ရှိသည်။

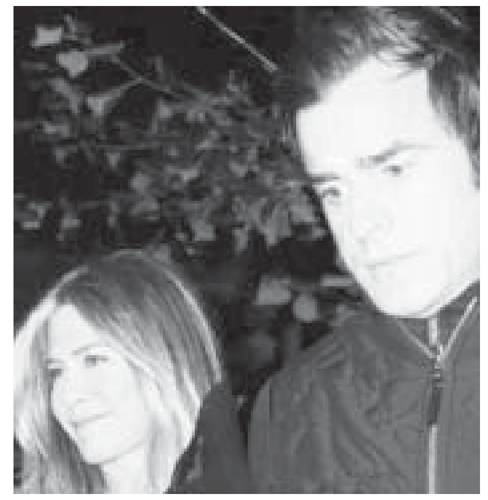
ဂျို့ဘောလင်နှင့် ကတ်သရင်းဘွိုက်တို့ လက်ထပ်

ဟောလိဝုဒ်စတားဂျို့ဘောလင်သည် တတိယအကြိမ် လက်ထပ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ဂျို့ဘောလင်နှင့် ကတ်သရင်းဘွိုက်တို့သည် မြောက်ကယ်လီဖိုးနီးယားတွင် လက်ထပ်ပွဲအသေးလေးတစ်ခုပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ထိုလက်ထပ်ပွဲသို့ မိသားစုနှင့် ရင်းနှီးသောသူငယ်ချင်းအချို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ကတ်သရင်းဘွိုက်သည် ဂျို့၏အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် (၂)နှစ်ကြာအောင်လုပ်ခဲ့သည်။ လွန်ခဲ့သောမေလပိုင်းတွင် ဂျို့က လက်ထပ်ခွင့်တောင်းခဲ့ရာ လက်ခံခဲ့သည်။

မက်ဒန်မွဲ၊ ဘရက်လေကူးပါး၊ ဂျို့၏အဖေ ဂျိမ်းစ်နှင့် မိထွေးဘာဘာရာစထရိဆန်းတို့က လက်ထပ်ပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ ဂျို့သည် မင်းသမီးအဲလိုက်အက်ဒဲယားနှင့် ဒိုင်ကန်လိန်းတို့နှင့်လည်း လက်ထပ်ခဲ့သူဖြစ်သည်။

ဂျနီဖာအန်နီစတုန်းနှင့် ဂျက်စတင်သားရက်တို့ လမ်းခွဲတော့မလား



ဟောလိဝုဒ်စုံတွဲများ၏ လမ်းခွဲခြင်းသတင်းများ ဆက်တိုက်ဆိုသလို ကြားနေရဆဲပင်။ ဂျနီဖာအန်နီစတုန်းနှင့် ဂျက်စတင်သားရက်တို့ နှစ်ဦးကလည်း လမ်းခွဲတော့မယ်ဟု ကောလာဟာလများ ထွက်နေသည်။

သားရက်နှင့်အန်နီစတုန်းတို့သည် နယူးယောက်မြို့ရှိ စားသောက်ဆိုင်တွင် ဒိတ်လုပ်ခဲ့ကြသည်။ နှစ်ယောက်လုံးအနက်ရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ထားကြသည်။ ယခုကဲ့သို့ ဒိတ်လုပ်ခြင်းသည် သူတို့နှစ်ယောက်အတွက် နောက်ဆုံးလားဟု ပရိသတ်များကို သံသယဝင်စေခဲ့သည်။ သို့သော် ရီပို့တာအချို့က သူတို့နှစ်ဦးသည် စားသောက်ဆိုင်ထဲမှ ပျော်ရွှင်စွာ ထွက်လာသည်ဟုဆိုကြသည်။

ဤကဲ့သို့ ကောလာဟာလများ၏ နောက်ကွယ်က ဖြစ်ရပ်တစ်ခုမှာ အန်နီစတုန်း၏ ခင်ပွန်းဟောင်း ဘရက်ပစ်သည် အိန်ဂျလီနာဂျိုလီနှင့်ကွဲသွားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ အန်နီစတုန်းက သားရက်နှင့် ကွာရှင်းပြီး ဘရက်ပစ်နဲ့ ပြန်ပေါင်းထုပ်မလား သို့မဟုတ် သားရက်နှင့်ပဲ ဘဝကို ဖြတ်သန်းမလား ဆိုသည်ကို စောင့်ကြည့်ရမည်ဖြစ်သည်။

၁၁နှစ်ကြာ လက်တွဲခဲ့ပြီးမှ လမ်းခွဲခဲ့ကြသော မင်းသမီးနာအိုမီဝက်နှင့် လစ်ရှရီဘာ

ဟောလိဝုဒ်စုံတွဲတစ်တွဲ ထပ်ကွဲပြန်ပြီ။ (၁၁)နှစ်ကြာအောင် ရွှေလက်တွဲခဲ့ပြီးမှ မင်းသမီးနာအိုမီဝက်နှင့် လစ်ရှရီဘာတို့ လမ်းခွဲခဲ့ကြသည်။

"ကျွန်တော်တို့မိသားစုအတွက် လမ်းခွဲလိုက်တာအကောင်းဆုံးပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ အိမ်ထောင်ရေးကို တည်မြဲအောင်ကြိုးစားခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်တို့ လမ်းခွဲပြီးတဲ့နောက်မှာ အချင်းချင်းလေးစားမယ်။ ရင်းနှီးမှုတွေ မပျက်ဘဲနဲ့ ဆက်လက်တွေ့ဆုံသွားမယ်။ ဒီလိုလုပ်တာက ကျွန်တော်တို့မိသားစုအ တွက် အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းပါ။ ကလေးတွေကို လည်း အတူတူပြုစုပျိုးထောင်မှာပါ"ဟု နာအိုမီဝက် နှင့် လစ်ရှရီဘာတို့က ပြောခဲ့သည်။

နာအိုမီဝက်သည် အော်စကာဆု ဆန်ခါတင်စာရင်းတွင် (၂)ကြိမ်တိုင်တိုင် ပါဝင်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ သူတို့လင်မယားနှစ်ဦးကို The Bleeder ဇာတ်ကားတွင်ပြန်လည်တွေ့မြင်ရဦးမည်ဖြစ်သည်။ ထိုဇာတ်ကား ရိုက်ကူးရင်း သူတို့နှစ်ဦး သံယောဇဉ်ကြိုးပြန်လည်ချည်နှောင်ဦးမလားဆိုတာ စောင့်ကြည့်ရမည်။ E , p; [e

ကတ်ရက်ဆဲလ်နှင့် အလုပ်တူတူလုပ်ရသည်မှာ ပျော်စရာကောင်းကြောင်းပြောသော ကိတ်ဟက်ဆန်

ယခုရိုက်ကူးနေသည့် Deepwater Horizon တွင် မာ့ခ်ဝါဘက်၊ကတ်ရက်ဆဲလ်နှင့် ကိတ်ဟက်ဆန်တို့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ကတ်ရက်ဆဲလ်သည် ကိတ်ဟက်ဆန်၏ ပထွေးဖြစ်သည်။

"ကျွန်မ ဇာတ်ညွှန်းကိုဖတ်ကြည့်ခဲ့တယ်။ ဒါရိုက်တာပီတာဘက်နဲ့ မာ့ခ်ဝါဘက်တို့နဲ့အတူတူ အလုပ် လုပ်ချင်ခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မအဖေက လည်း ဒီကားမှာ ပါမယ်ဆိုတော့ ပိုပြီးစိတ်လှုပ်ရှားခဲ့တယ်။ ဇာတ်ကားရိုက်နေချိန်မှာ သူကျွန်မကို ဂရုစိုက်တယ်။ တစ်ခါတလေ စ နောက်တတ်သေးတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မအမှားတွေရှိလည်း ပြုပြင်ပေးတယ်။ သူက တကယ်ကောင်းတဲ့ ဖခင်တစ်ယောက်ပါ"ဟု ကိတ်ဟက်ဆန်က အင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် ပြောခဲ့သည်။

ကိတ်သည် သူ့ဖခင်နှင့်အတူတူ ပိတ်ကားပေါ်တွင် သရုပ်ဆောင်ချိန်နည်းပါးခဲ့သော်လည်း ဇာတ်ကားကို အတူတူကြော်ငြာရသည်မှာ အလွန်နှစ်သက်ကြောင်းလည်း ပြောခဲ့သည်။

သင့်ယုံ ချင့်ယုံ

-c&r;jym-

အခုတလော လူငယ်တွေကြားမှာ ဖြစ်ပွားနေတဲ့ ကြောက်လန့်စရာ မှုခင်းသတင်းတွေကို အခြေခံပြီး ခရမ်းပြာရင်ထဲမှာ စာရေးသူတစ်ယောက်အနေနဲ့ တွေးစရာတွေ အရင်ဖြစ်လာခဲ့တယ်။ မေးစရာတွေ ရှိလာခဲ့တယ်။ မေးစရာဆိုတာကလည်း ဘယ်သူ့ကိုမှ မဟုတ်ဘဲ ကိုယ့်ဘာသာဖြစ်ပျက်နေတဲ့အပေါ် အခြေခံပြီး မေးခွန်းထုတ်မိတာပါ။ ဘာ့ကြောင့်မှုခင်းတွေ အလွယ်တကူဖြစ်ပွားနေရပါသလဲ အခြေခံက ဘာကြောင့်လဲ။ နောက်ထပ်မဖြစ်အောင် ဘယ်လိုတားဆီးသင့်သလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းတွေ ရင်ထဲကို အစီအရီဝင်လာခဲ့တယ်။

ကြားလိုက်ရပြန်ပြီ ကောင်မလေးကို သူ့ချစ်သူက ချိန်းတဲ့ဆီခေါ်ပြီး ပစ္စည်းယူလုသတ်၊ နောင်မကြာခင်ကပဲ အထက်တန်းကျောင်းသူကလေး bee talk ခေါ်တဲ့ လူမှုကွန်ရက်ကချစ်သူကို အပြင်မှာ တွေ့ဖို့ချိန်းမိရင်း ဘဝပျက်ရတဲ့အကြောင်း၊ နောက်ထပ်ချစ်သူထားလို့ဆိုပြီး စွန့်ပစ်ခံရသူ မိန်းကလေးက ချစ်သူကို စကားများရင်း လက်လွန်ခြေလွန်တွေဖြစ်ပြီး လူသတ်မိ … ဘုရား .. ဘုရား။ ခေတ်ကြီး ဘာ့ကြောင့် ဆိုးပါလိမ့်လို့ တွေးမိရင်း သမီးသုံးယောက်မွေးထားတဲ့ မိခင်ဖြစ်တဲ့ ခရမ်းပြာလည်း စိတ်နှလုံးမကြည်မလင်နဲ့ အခြားသောမိဘများလည်း ကိုယ့်နှယ်ခံစားရမှာပဲလို့ တွေးမိလာတယ်။

ဖြစ်စဉ်တွေကို ဉာဏ်မီသလောက် သုံးသပ်မိတဲ့အခါ ဘုရားဟောတရားကို သွားတွေးမိလာတယ်။ အဖြစ်အပျက်တစ်ခုဖြစ်ပွားပြီဆိုရင် လူမိုက်တွေက သူ့ကြောင့်ဖြစ်လို့ သူများကိုအပြစ်ဖို့ တတ်ကြတယ်။ လူလိမ္မာတွေက ငါ့ကြောင့်လို့ မိမိကိုယ်ကို ပြင်ဆင်ဖို့ သုံးသပ်ကြတယ်။ ပညာရှိသူတော်ကောင်းကတော့ ဖြစ်ချိန်တန်လို့ ဖြစ်ကြတယ်လို့ ရင့်ကျက်စွာ ခံယူကြသတဲ့။ အဲဒီမှာ သုံးသပ်မိတဲ့အခါ ခရမ်းပြာကိုယ်တိုင်လည်း ကြုံလာသမျှ ပြဿနာတွေကို သွေးပူတဲ့အချိန်ဆို သူများကြောင့်လို့ စွပ်စွဲမိတိုင်း သွေးအေးအေးနဲ့ သုံးသပ်မိချိန်ဆို "ငါ့ကြောင့်ပေါ့ ဒီပြဿနာဟာ ငါပါနေလို့ ငါပတ်သက်မိလို့ ငါခပ်ကင်းကင်းနေရင် ဒီပြဿနာမဖြစ်ဘူး"လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ထိန်းသိမ်းပြီး နေတတ်လာတယ်။ အကယ်၍များ ကိုယ်ဘယ်လိုမှ ဖြေရှင်းဖို့ မတတ်နိုင်တဲ့ ပြဿနာမျိုးနဲ့ကြုံလာလို့ကတော့ စိတ်ကို ပထမအဆင့် ပေါက်ကွဲ၊ သူများကို လက်ညှိုးထိုး၊ ဒုတိယအဆင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အပြစ်တင် စိတ်လျှော့လို့။ အဲ .. တတိယအဆင့်လည်း ရောက်ရော ခြေကုန်လက်ပန်းကျမှ ဘုရားလိုလို တရားလိုလို ရှုပြီး ဘယ်တတ်နိုင်မလဲ သူ့ အချိန်တန်တော့ ဖြစ်မှာပဲလို့တွေးပြီး မာန်တွေ လျှော့လေသတည်းပေါ့။ တကယ်တမ်းက ပညာရှိသူတော်စင်တွေလို အပြည့်အဝ ရင့်ကျက်တဲ့ အေးချမ်းမှုမျိုးမဟုတ်ဘဲ တခဏသက်သာရာ ရှာတာလို့လည်း ကိုယ့်ဘာသာမြင်မိပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ပြဿနာတစ်ခုတွေ့တာနဲ့ သူ့ဘာသူဖြစ်ချိန်တန်လို့ ဖြစ်တာဆိုတဲ့ အခြေအနေမျိုးတန်းပြီး မတွေးနိုင်ခဲ့လို့ပါပဲ။

ပြောချင်တာက အဲဒါပါပဲ။ အဲဒီအခြေခံအချက်တွေပေါ် မူတည်ပြီး လူသားတွေ လူသားပီပီ ပါရမီမရင့်သန်ချိန် အခုလို သတ်တဲ့ဖြတ်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေမှာ ကာယကံရှင်တွေ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ကုန်ကြတယ်ဆိုတာကို သူ့နေရာကိုယ် ခံစားကြည့်မိတယ်။ ရေးတေးတေးတော့ သိသလိုလို။ ဘေးလူအဖြစ် ခံစားကြည့်တယ်။ ကာယကံရှင်မဟုတ်တဲ့အတွက် သူတို့ရဲ့ ရင်ထဲကို နားမလည်နိုင်လို့ "ဟာ .. ဒါမဖြစ်သင့်ဘူး။ မလုပ်ရဘူး"လို့ လွယ်လွယ်လေးပြောဖြစ်ပြန်ရော။ တကယ်တမ်းက စိတ်လိုက်မာန်ပါ အခြေအနေတစ်ခုကို လုပ်သည်ဖြစ်စေ၊ ကြိုတင်ကြံရွယ်မှုနဲ့ လုပ်သည်ဖြစ်စေ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်က ရှောင်နိုင်ရင် ဒီပြဿနာတွေဖြစ်ဖို့ မလွယ်ဘူးဆိုတာပါပဲ။

ပထမဆုံးအမြင်ကိုပြောရရင် ကိုယ်တိုင်လည်း သမီးတွေမွေးထားတဲ့အတွက် ပြဿနာဖြစ်တိုင်း ဓားစာခံဖြစ်သွားရရှာတဲ့ မိန်းကလေးတွေကိုပဲ ဦးဆုံးပြောပြချင်ပါတယ်။ တကယ်လို့ ချစ်သူကောင်လေးနဲ့ ဆိတ်ကွယ်ရာမှာ မတွေ့ဖြစ်ဘူးဆိုရင် ဇစ်မြစ်မသိဘဲ အွန်လိုင်းပေါ်က ချစ်သူကိုယုံစားပြီး နှစ်ယောက်တည်း ချိန်းမတွေ့ဘူးဆိုရင် သစ္စာဖောက်သွားတဲ့ချစ်သူကို သတ်ပစ်ချင်လောက်တဲ့အထိ ယုံကြည်အလိုမလိုက်ခဲ့ဘူးဆိုရင် ဒီပြဿနာတွေ၊ ဒီမှုခင်းတွေဖြစ်နိုင်ပါတော့မလားလို့ အရင်မေးချင်ပါတယ်။ ကြုံတဲ့သူက လှည့်ပတ်ကြံနေလို့ ကိုယ်က ဓားစာခံဖြစ်သွားပြီဆိုရင် သူ့ကြောင့်လို့ လက်ညှိုးထိုးနေလည်း ပြန်ပြီး အကောင်းအတိုင်း မဖြစ်တဲ့ အပြင် ကာယကံရှင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ မိဘဆွေမျိုး အသိုင်းအဝိုင်းမှာလည်း မတရားလည်း ခံရသေး ခေါင်းတောင်မဖော်ရဲတဲ့အဖြစ်မျိုး ကိုယ့်ကြောင့် ဖြစ်ခဲ့ပြီလို့ တွေးမိဖို့လိုပါတယ်။ တကယ်တမ်းက ကိုယ်က အယုံလွယ်ခဲ့တာကိုး။

မိန်းကလေးတို့သဘာဝ ချစ်သူကို ချစ်ပြီ ဆိုရင် တကယ်ရူးမိုက်ရဲတဲ့ စိတ်တွေဖြစ်စမြဲပါ။ ဒါပေမဲ့ အသိကို သတိလေးနဲ့ထိန်းပြီး မြင်သမျှ ကြားသမျှ အသံတွေကို လျစ်လျူရှုတဲ့အထိတော့ ခေတ်အခြေအနေက မမိုက်မဲသင့်တော့ပါဘူးလို့ ပြောပါရစေ။ ကိုယ်ကချစ်မိပြီဆိုရင် အရင်ဆုံး ကိုယ့်အပေါ်စေတနာထားတတ်တဲ့ မိဘ ဆရာသမားတွေကို ပွင့်လင်းစွာ တိုင်ပင်သင့်ပါပြီ။ တကယ်လို့မပြောရဲဘူး သဘောမတူမှာ ကြောက်တယ်ဆိုတဲ့ အဖြေရှိနေပြီဆိုရင် မိဘဆရာသမား သဘောမတူနိုင်တဲ့အချက် မိမိချစ်သူမှာ ရှိနေတာကို ကိုယ့်ဘာသာ သိနေလို့ပါပဲ။ ကိုယ်တိုင်သိနေရဲ့နဲ့ ဇွတ်တိုးပြီး တစ်ဦးတည်း မိုက်မဲခြင်းဟာ အရှက်တကွဲဖြစ်ရပြီဆိုတော့မှ ကိုယ်ဂရုမစိုက်ခဲ့တဲ့ မိဘဆရာသမားတွေမှာ ကိုယ့်ကြောင့် အရှက်ကွဲရ မျက်နှာမဖော်ဝံ့ရနဲ့ အသက်မသေလို့ ကျန်ခဲ့တဲ့ဘဝကို သူတို့ပဲ ဖေးမတာပါပဲဆိုတာ သတိလေးထားစေချင်လိုက်တာ။

လူပီပီ တရားစစ်ကိုရနိုင်ဖို့ မရှာခဲ့သမျှဝေးနေလေတော့လည်း ဖြစ်ချိန်တန်လို့ ဖြစ်တာဆိုတဲ့ နှလုံးသွင်းခြင်းမျိုးက ဘဝကြီးပျက်သွားတဲ့အခါ တွေးနိုင်ဖို့မလွယ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ မှုခင်းတွေကို သုံးသပ်လိုက်ရင် လူတင်ပါမှ နွားကျားကိုက်သလိုမျိုး မိဘဆွေမျိုး ဆရာသမားတို့ရဲ့ အရိပ်အောက်ထိဝင်ပြီး အကြံသမားတွေ ကြံစည်ဖို့ မလွယ်ပါဘူး။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ကိုက ကျားရှိရာသွားအစားခံမိတဲ့ အဖြစ်တွေမှာ ပြဿနာတစ်ခုလုံး ပြန်ကြည့် ရင်ငါ့ကြောင့် ငါမှားတာဆိုတဲ့ လူလိမ္မာတွေရဲ့ အတွေးမျိုးနဲ့ ငါမမှားရင် ဒါတွေ မကြုံဘူးဆိုတဲ့ အတွေးလေး လူငယ်တွေကို ပေးချင်ပါတယ်။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သုံးသပ်ကြပါ။ သူ့ကြောင့်ဆိုတာ ပြီးခဲ့ပြီ။ သူ့အပိုင်းသူ့ကိစ္စ ကိုယ့်ကြောင့်ဆိုတာ ကိုယ်လုပ်မှ ကိုယ့်အပေါ်မူတည်တာ ဖြစ်တဲ့အတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထိန်းကြပါ။ ကိုယ်က လွတ်အောင်နေရင် လွတ်ပါတယ်။ အယုံမလွယ်ဖို့ကို အဓိကမှာချင်ပါတယ်။ ယုံကြည်မှုကို ချေဖျက်ခံလိုက်ရရင် ကိုယ့်ဘဝဟာ ဘယ်လောက်ထိ အရှက်တကွဲ အကျိုးနည်းစေတယ်ဆိုတာလည်း ကြားသိသမျှတွေနဲ့ လုံလောက်သင့်ပါပြီ။ ဒါကြောင့် ကိုယ့်ကိုယ် ကိုယ်တန်ဖိုးထားထိန်းသိမ်းပြီး မည်သည့်ပြဿနာ ပဲကြုံကြုံ အတွေ့အကြုံပိုရှိတဲ့ လူကြီးသူမတွေကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းတိုင်ပင်ပြောဆိုကြပါ။ ခေတ်အခြေအနေအရ အင်တာနက်ပေါ်က ဇစ်မြစ်မသိတဲ့သူတွေ၊ အပြင်လောကမှာလည်း ထဲထဲဝင်ဝင် ဇာတိမသိရ သူတွေကို ဘယ်တော့မှ ပုံပြီးမယုံလိုက်ကြပါနဲ့လို့။ သားသမီးချင်း မိဘချင်း စာနာစိတ်နဲ့ မှာချင်ပါတယ်။ လူမိုက်တစ်ယောက်ကို သူ့ကြောင့်လို့ လက်ညှိုးထိုးနေလို့မရပါဘူး။ ကိုယ်ပိုင်တဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သာထိန်းပြီး ကိုယ့်ကြောင့်သာ အကောင်းလည်း ဖြစ်စေတယ်။ အဆိုးလည်း ဖြစ်စေတယ်ဆိုတဲ့ သတိလေးနဲ့သာနေရင်ဖြင့် ဆိုးဝါးတဲ့မှုခင်းတွေ လျော့ကျသွားမှာ သေချာပါတယ်။

တကယ်တမ်းက လူ့လောက လူ့ဘဝက လည်း သူတော်စင်ဖြစ်ဖို့ အကျင့်အကြံ နည်းပါးလွန်းတော့ ပိုးစိုးပက်စက် လူသိရှင်ကြား အကျိုးနည်းပြီဆိုမှ အရာရာဟာ ဖြစ်ချိန်တန်လို့ဖြစ်တာပဲဆိုတဲ့ သူတော်စင် ပညာရှိတွေရဲ့ နှလုံးသွင်းခြင်းနဲ့ နေထိုင်ဖို့က မလွယ်ပါဘူး။ နောက်ဆက်တွဲ ဆိုးကျိုးတွေက ရှင်ရက်နဲ့သေရတဲ့ ဘဝတွေအထိ အခြေအနေရောက်ကုန်တာပါပဲ။ ဒါကြောင့် တိုးတက်နေတဲ့ခေတ်ကြီးမှာ ကြားသမျှ သတင်းတွေကို ဘာသိဘာသာမနေကြဘဲ ကိုယ့်အလှည့်များ ကြုံမှဖြင့်ဆိုတဲ့ ပူပင်စိတ်ထက် ကိုယ့်အလှည့်မှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ငါပါမှ ဒီကိစ္စက ဖြစ်မှာဆိုတဲ့အသိကို လက်ကိုင်ထားလို့ လူယုတ်မာ အကြံသမားတို့ရဲ့ လှည့်ကွက်တွေကနေ အောင်မြင်စွာ ရှောင်ရှားနိုင်ကြစေဖို့ မိခင်တစ်ယောက်အနေနှင့် ဆန္ဒပြုရင်း ….. ။

တွေးဆဆင်ခြင်နိုင်ကြပါစေ …. ။

c&r;jym

နိုင်ငံရေးသမားမလုပ်ဘူးဟုပြောသော တွန်ဟန့်ခ်

ဒေါ်နယ်ထရန့်အား ဝေဖန်မှုတွေပေးခဲ့ပြီး ယခုရက်ပိုင်း နိုင်ငံရေးလောကတွင် ပါဝင်နေသော တွန်ဟန့်ခ်သည် နိုင်ငံရေးသမားမလုပ်ချင်ကြောင်း ပြောသည်။

"ကျွန်တော်အခုရက်ပိုင်းမှာ ဝေဖန်ရေးဆွေးနွေးပွဲတွေတက်ဖြစ်တယ်။ ကျွန်တော် အချေအတင်ဆွေး နွေးခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ဒေါ်နယ်ထရန့်ကို သမ္မတမဖြစ်စေချင်ဘူး။ သူ့ထက်ကောင်းတဲ့သူတွေရှိတယ်။ ပြည်သူတွေလည်း ဘယ်သူ့ရွေးချယ်သင့်လဲဆိုတာ သိတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ နိုင်ငံရေးလောက ရှုပ်ထွေးလွန်းတယ်" လို့ထင်မိတယ်။ ဒါကြောင့် ဘယ်တော့မှ နိုင်ငံရေးသမားမလုပ်ဘူး"ဟု တစ်နာရီကြာ အင်တာဗျူးတွင် ပြောခဲ့သည်။

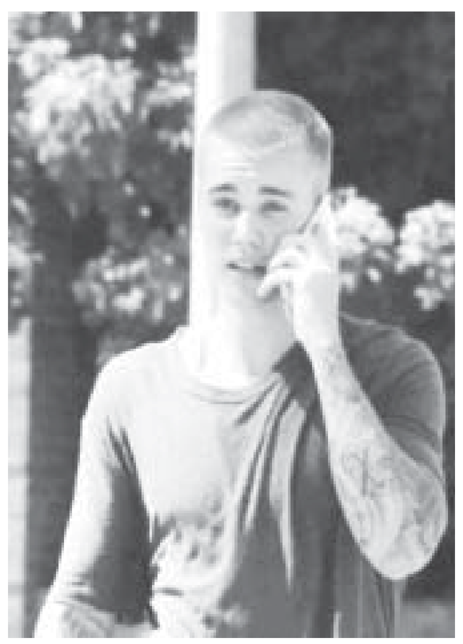
တွန်ဟန့်ခ်သည် The Sull ဇာတ်ကားနှင့် နာမည်ကြီးလာသော မင်းသားတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများတွင် ပါဝင်လှုပ်ရှားနေသူလည်းဖြစ်သည်။

မြူးနစ်ကလပ်တွင် အမည်မသိသူတစ်ဦး၏ တိုက်ခိုက်ခြင်းခံခဲ့ရသော ဂျက်စတင်ဘီဘာ

မမျှော်လင့်ထားသော ဖြစ်ရပ်တစ်ခုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ဂျက်စတင်ဘီဘာသည် မြူးနစ်နိုက်ကလပ်တွင် အမည်မသိသူတစ်ဦး၏ တိုက်ခိုက်ခြင်းခံခဲ့ရသည်။

ဂျက်စတင်ဘီဘာသည် ကလပ်ထဲမှအပြင်သို့ ထွက်စဉ် လူတစ်ဦးသည် ရန်လိုစွာ ရောက်လာပြီး သူ့ကို ပြင်းထန်စွာထိုးသည်။ သို့သော် Germon Beer Wench ဝတ်စုံနှင့် မိန်းမကြီးတစ်ဦးသည် ဘီဘာကို လျင်မြန်စွာ တွန်းထုတ်လိုက်သည်။

အဲ့လူက ဂျက်စတင်ဘီဘာကို တစ်ချိန်လုံး စောင့်ကြည့်နေတာ။ ဂျက်စတင်ဘီဘာရဲ့ အာရုံစိုက်မှုရအောင် အမျိုးမျိုးလုပ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူဘာမှ ပြန်မရခဲ့ဘူး။ သူတို့နှစ်ယောက် ထိပ်တိုက်တွေ့တဲ့အခါမှာ ဂျက်စတင်ကို တွန်းပြီး ပြေးဖို့လုပ်တော့တာပဲ"ဟု နိုက်ကလပ်မှ လူများက သတင်းဌာနတစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။



YAN SHAUNG KWIN Co., Ltd;

ရန်ရှောင်ကွင်း

Safety First

Keep a fire extinguisher in your car

နန္ဒဝန်ခြံ၊ ၇၅လမ်း၊ ၉လမ်း×၁၀လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖုန်း - ၀၉ ၂၀၁၀၆၂၃၊ ၀၉ ၂၅၉၀၄၉၇၅၅

email: ysk.mdy@gmail.com, www.facebook.com/yanshaungkwin