SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

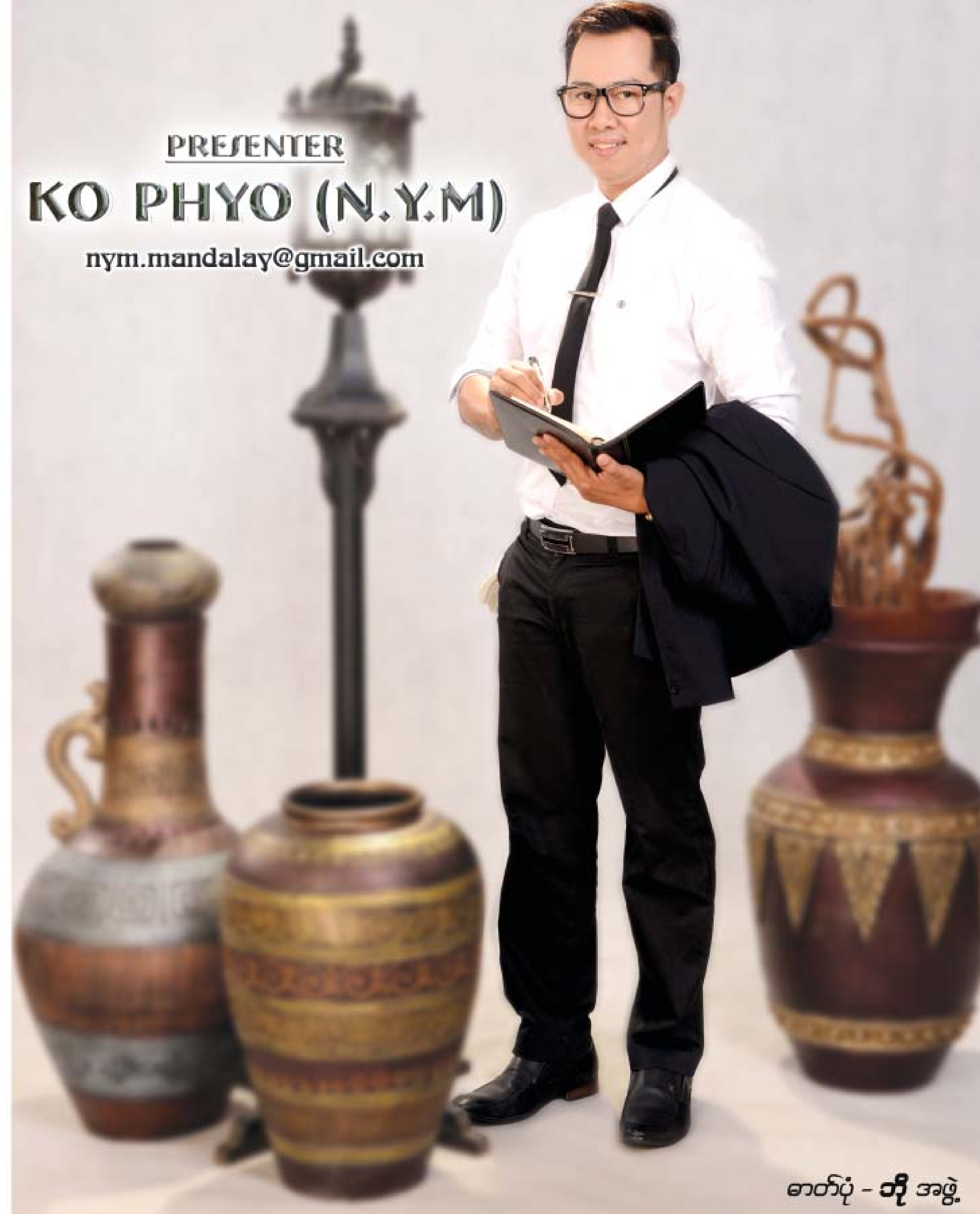
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၇၃)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ (၂၆) ရက်

PRESENTER

KO PHYO (N.Y.M)

nym.mandalay@gmail.com



ဓာတ်ပုံ - **ဘို** အဖွဲ့

'rua&pynma&; oywarmuaumi;om;rsm; ppaluni; rEav;rkr xucmpO jyóemten;i ,jzpay:c

trsKd;ynma&;Oya'tm; uefYuGuf&efausmif;om;rsm; rEav;rSaeíAwfpu;jzifh &efukefodkY

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို သပိတ်မှောက်ရန် မန္တလေးမြို့မှ အမျိုးသားပညာရေး သပိတ်မှောက်စစ်ကြောင်းသည် ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်ကစတင်ကာ ရန်ကုန်မြို့သို့ ထွက်ခွာသွားကြသည်။

--- စာ - ဂသို့ ---

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်သပိတ်မှောက်သည့် ဒီမိုကရေစီပညာရေး သပိတ်မှောက် စစ်ကြောင်းသည် မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ အိမ်တော်ရာဘုရားဝင်း (၁၄) ခန်းဇရပ်တွင် ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်၊ နံနက် ၉နာရီ၌ မန္တလေး၊ တောင်ကြီး၊ ကျောက်ဆည်၊ မိတ္ထီလာ စတဲ့ မြို့များမှကျောင်းသား ၁၀၀ ကျော် စုဝေး၍ ပထမခြေလှမ်းအဖြစ် လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ရာ မဟာမုနိဘုရားကြီးသို့ ဝင်ရောက်ဖူးမြော်စဉ် ဂေါပကအဖွဲ့နှင့် အချေအတင်စကားပြော ဆိုရခြင်းကြုံတွေ့ခဲ့သလို ဆိုင်ကယ်တစ်စီးက ကျောင်းသားတစ်ဦးကို ဝင်ရောက်တိုက်မိသည့် အဖြစ်နှင့်လည်း ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

ဒီမိုကရေစီပညာရေးသပိတ်မှောက် စစ်ကြောင်းသည် ဘုရားကြီးအရှေ့ဘက်မုခ်အရောက်တွင် ယာဉ်ဝင်ရောက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့ကတားမြစ်သဖြင့် စကားအချေအတင်ပြောဆိုခဲ့သည်။ အဆိုပါကိစ္စအပေါ် “နိုင်ငံတော်အဆင့်ကလွဲရင်မရဘူးလို့ ဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့က လာပြောတယ်။ တကယ်ဆို အလှူယာဉ်တန်းတွေနဲ့ အခြားသောယာဉ်တန်းတွေဝင်တာကျတော့မပြောဘူး။ ကျွန်တော်တို့လာမှ အခုလိုလာပြောနေတာပါ”ဟု သပိတ်မှောက် ကျောင်းသားတစ်ဦးကဆိုသည်။ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားစစ်ကြောင်းသည် မဟာမုနိဘုရားကြီးကို ဝင်ရောက်ဖူးမြော်သစ္စာပြုခဲ့ပြီးနောက် ဘုရားကြီးအားလက်ယာရစ်ပတ်၍ ဆက်လက်ချီတက်ခဲ့ကြသည်။ ထို့သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာလာစဉ် မန္တလေး-စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲရှိ ချမ်းမြမာလာခုံးကျော် (ဦးပွားခုံးကျော်တံတား)အနီး၌ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားတစ်ဦးကို ဆိုင်ကယ်တစ်စီးမှ ဝင်တိုက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ အဆိုပါကျောင်းသားကို ဆေးရုံတင်ထားခဲ့ရသည်။

ဒီမိုကရေစီပညာရေးသပိတ်မှောက် စစ်ကြောင်းသည် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပါ အချက်များကို ပြင်ဆင်နိုင်ရန်အစိုးရ၊ လွှတ်တော်၊ ပညာရေးစနစ်ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာကွန်ရက် (NNER)နှင့် ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှုဦးဆောင်ကော်မတီတို့ လေးပွင့်ဆိုင်တရားဝင် တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းမှုပြုလုပ်နိုင်ရန် အဆိုပါသပိတ်မှောက်စစ်ကြောင်းကို ခြေလှမ်းတစ်ခုအဖြစ် စတင်မည်ဖြစ်သည်။

--- စာ - ၉သို့ ---

rEav;pufrIZkefxkwfum;vkyfief;rsm; tcsKdUrSm ydwfqdkif;&

မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြည်ပနိုင်ငံများမှ တင်သွင်းလာသော မော်တော်ကားများအား စက်မှုဇုန်ထုတ်မော်တော်ကားများက ယှဉ်ပြိုင်နိုင်စွမ်းအားမရှိသဖြင့် လုပ်ငန်းအချို့ ရပ်ဆိုင်းနေရကြောင်း သိရသည်။

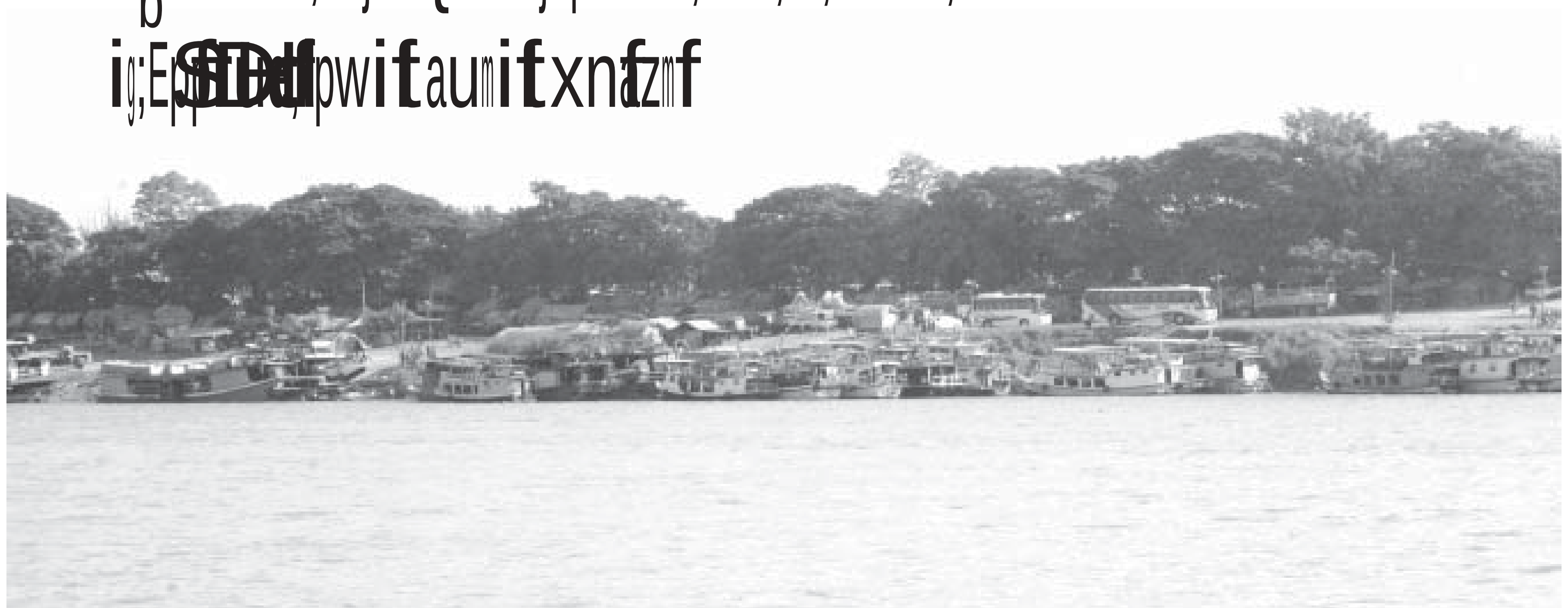
ယခင်က ပြည်တွင်းထုတ်မော်တော်ယာဉ်များ ဈေးကွက်တစ်နေရာတွင်အောင်မြင်မှုများဖြင့် ထုတ်လုပ်မှုအပိုင်းများလုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင်စက်မှုဇုန်ထုတ် ကားဈေးကွက်မှာ ပျောက်ကွယ်လုနီးပါးဖြစ်နေပြီး နောင်တွင် ရပ်ဆိုင်းသွားနိုင်ဖွယ်အနေအထားတွင် ရှိနေ ကြောင်း ကားထုတ်လုပ်သူလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးကပြောသည်။

မန္တလေးစက်မှုဇုန်တွင် ၂၀၀၁-၂၀၀၂ဘဏ္ဍာနှစ်က မော်တော်ယာဉ်ထုတ်လုပ်မှုကိုစတင်ထုတ်လုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ အင်ဂျင်၊ ဂီယာဘောက်၊ ကရောင်း၊ ဒက်ရှ်ဘုတ်၊ ပါဝါတံခါးနှင့် အခြား ပြည်တွင်းထုတ်မရသည့်ပစ္စည်းများကို ပြည်ပမှ မှာယူတင်သွင်းပြီး မန္တလေးစက်မှုဇုန်ထုတ်ဂျစ်ကားများ၊ လိုက်ထရပ်ကားများကို ထုတ်လုပ်ခဲ့ရာ ကားရောင်းဝယ်ရေး ဈေးကွက်တစ်နေရာရရှိခဲ့ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက် ပြောကြားသည်။

ကားဘော်ဒီလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေသူ လုပ်သက်နှစ်၂၀ရှိ ကိုထွန်းလှိုင်က ‘ကားသစ်တွေ တင်သွင်းလာတဲ့အတွက် လုပ်ငန်းတွေတော့ နည်းနည်းပါးတယ်၊ ပျက်စီးမှုကြီးကြီးမားမားတစ်ခုဖြစ်ခဲ့ရင်တောင် ဘော်ဒီမထုတော့ဘူး၊ အသစ်ပဲလဲတယ်၊ အသစ်က ဈေးသက်သာဝယ်ရလွယ်ကူတယ်ဆိုတော့၊ ၂၀၁၄နောက်ပိုင်းမှာသိသာလာတယ်၊

--- စာ - ၈သို့ ---

urb bPf c;aijzGH&0wjrpf uif zEGwjkuf &; ig;Epf SDuf pwif aumif xnf zmf



ကမ္ဘာ့ဘဏ်မှအကူအညီဖြင့် ချေးယူထားသည့် အမေရိကန်ဒေါ်လာသန်း၁၀၀ဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်းဘက်စုံစီမံခန့်ခွဲမှုစီမံကိန်းအရ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ငါးနှစ်စီမံကိန်းကို စတင်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်း ဘက်စုံစီမံခန့်ခွဲမှုစီမံကိန်းတွင်(၁)ရေအရင်းအမြစ်စီမံခန့်ခွဲမှုအဖွဲ့အစည်းများ၊ အထောက်အကူပြုစနစ်များနှင့်စွမ်းဆောင်ရည်တည်ဆောက်ခြင်း (Water Resources Institutions, Information and Capacity Building) ၊ (၂)မိုး/ဇလစောင့်ကြည့်အကဲခတ်ခြင်းနှင့် သတင်းအချက်အလက်စနစ်များခေတ်မီစေခြင်း (Hydromet Observation and Information systems Modernization)၊ (၃)ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း မန္တလေးမြို့မှ ညောင်ဦးမြို့အထိ ရေကြောင်းသွားလာမှုမြှင့်တင်ခြင်း (Ayeyarwady river Navigation Enhancements) တို့ပါဝင်သည်။

ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်း ဘက်စုံစီမံခန့်ခွဲမှု စီမံကိန်းကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလတွင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၌အတည်ပြုကာ ကမ္ဘာ့ဘဏ်နှင့် ဒေါ်လာသန်း ၁၀၀ ချေးဖို့အတည်ပြုထားပြီးဖြစ်၍ ကြောင်း၊ ရေမူဝါဒWater Policy ရေးဆွဲပြီးပြီ၊ ရေဥပဒေWaterLawကိုလည်း ရေးဆွဲဖို့စီစဉ်နေကြောင်းရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန(မန္တလေး)မှ ဒုဦးစီးမှူး ဦးတိုးအောင်လင်းကပြောသည်။

'ငါးနှစ်စီမံကိန်းဆိုပြီး အပိုင်းသုံးပိုင်းခွဲပြီးလုပ်ကြမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့ဌာနအနေနဲ့ မန္တလေး-ညောင်ဦးရေလမ်းကြောင်း အဆင့်မြှင့်တင်ခြင်းကိုအဓိကလုပ်သွားမှာပါ။ အဆင့်မြှင့်လုပ်ရတာကတော့ နိုင်ငံခြားခရီးသွားတွေအန္တရာယ်ကင်းရှင်းပြီးလုံခြုံချောမွေ့အောင် သွားလာနိုင်ရေးနဲ့ ပြည်တွင်း ကုန်စည်ပို့ဆောင်နေတဲ့ ခရီးသွားတွေ ချောမွေ့စွာ သွားလာနိုင်ရေးအတွက်ပါ'ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက် နိုင်ငံခြားခရီးသွားများစိတ်ဝင်စားသည့်ခရီးစဉ်ဖြစ်၍ ရေကြောင်းကောင်းမွန်ရေးအတွက် အဆင့်မြှင့်တင်သွားမည်ဖြစ်ရာ သောင်တူးလုပ်ငန်းများ၊ နေ့၊ ည မြင်နိုင်သည့် ရေလမ်းပြ အမှတ်အသားများ၊ ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပြီးမိုးလေဝသသတင်းအချက်အလက်များသည်လည်းမဖြစ်မနေလိုအပ်သည်ဟုဆိုသည်။

ကမ္ဘာ့ဘဏ်အကူအညီဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်း ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင် မိုးလေဝသနှင့်ဆိုင်သည့်သတင်းအချက်အလက်များမဖြစ်မနေလိုအပ်နေသဖြင့် တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာအနေဖြင့် စခန်းပေါင်း ၃၀ တိုးချဲ့ရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း နေပြည်တော် မိုး/ဇလဌာနမှသိရသည်။

မြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက် မိုးလေဝသအလိုအလျောက်တိုင်းတာရေးစနစ်များတပ်ဆင်ရန် ၁၅ နေရာလျာထားသော်လည်း ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များ လာရောက်သည့်အချိန်မှညှိနှိုင်းပြီးသင့်လျော်သည့်နေရာ၌တပ်ဆင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊လက်ရှိတွင် နေရာအတိအကျမသတ်မှတ် ရသေးကြောင်း နေပြည်တော် မိုး/ဇလမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

'အကြမ်းဖျင်းနေရာတွေတော့ရှိတယ်၊ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာနဲ့ စခန်းပေါင်း ၃၀တိုးချဲ့ဖို့ရှိတယ်။ လက်ရှိစက်တွေက သုံးနာရီတစ်ကြိမ်လူကတိုင်းတာရတဲ့အတွက် ပြည်နယ်နဲ့တိုင်းဒေသကြီးအလိုက်ပဲ ထုတ်ပြန်နိုင်တယ်၊ အလိုအလျောက်စက်တွေတပ်ဆင်ပြီးသွားရင်အချိန်နဲ့တစ်ပြေးညီ မိုးလေဝသအခြေအနေတွေကို သိနိုင်မယ်'ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ဇန်နဝါရီလဆန်းမှစတင်ကာ မန္တလေး-ညောင်ဦးရေလမ်းကြောင်းရှိ ကျားပါးစပ်ပေါက်ရေလမ်း၊ သစ်ထောက်ကျွန်းရေလမ်းနှင့် လက်ဆောင်ယူရေလမ်းတို့တွင် သောင်တူးခြင်းလုပ်ငန်းများလုပ်နေကြောင်းရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန(မန္တလေး)မှ သိရသည်။

rsl;aumaum

Nrkwi;vr;rBu;rsm;ay:wi avmipmqo ,, mOrsm;a\umi r;ab;tE&m ,jzpay:vmrnu a'ocrsm; p;&rvsu&

မြန်မာနိုင်ငံသည် ဈေးကွက်စီးပွားရေးကိုကူးပြောင်းနေချိန် မြို့တော်များနှင့် တိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်နယ်များရှိ မြို့နယ်များတွင် ကုန်သွယ်မှုများနေ့စဉ် တိုးတက်လာရာမြို့တွင်း နေ့၊ ညယာဉ်အဝင်အထွက်များပြားလျက်ရှိရာ မန္တလေးခရိုင်အတွင်း လမ်းမကြီးများပေါ်တွင် လောင်စာဆီသယ်ကားများ အကာအကွယ်မဲ့ သယ်ဆောင်ပို့ဆောင်ခြင်းများပြားလာပြီး မြို့ပြလူနေထူထပ်သော ရပ်ကွက်များအတွင်း သယ်ယူနေမှုများရှိ၍ မီးဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်ပေါ်လာမည်ကို ဒေသခံများစိုးရိမ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"မြို့တွင်းမှာ ဆီသယ်ကားတွေ အကာအကွယ်မဲ့ သယ်နေကြတယ်။ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးတဲ့ နေရာတွေဆိုရင် အဲဒီယာဉ်တွေအရှိန်ပြင်းပြင်းမောင်းနေကြတယ်။ ဆီသယ်ယာဉ်က ဆီယိုစိမ့်တာ၊ပေပါပြုတ်ကျတာဖြစ်ရင် လမ်းအသုံးပြုသူတွေပဲဒုက္ခရောက်မှာ၊ ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ရင် အန္တရာယ်တော်တော်ကြီးကြီးဖြစ်သွားနိုင်တယ်။ မဖြစ်ခင်က ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်ရင် ပိုကောင်းတာပေါ့။ သက်ဆိုင်ရာက စစ်ဆေးအရေးယူဖို့လိုတယ်' ဟု ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ ဒေသခံတစ်ဦးကပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ၂၀၁၄ခုနှစ်က ပေါ့ဆမီး ၉၂ ကြိမ်လောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ဆီဘောင်ဆာကားများ၊ ဓာတ်ဆီဆိုင်မီးလောင်မှုများပါသည့်အတွက် ဒေသခံပြည်သူများ စိုးရိမ်မှုများစွာ ရှိခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့သည် ကုန်သွယ်ရေးတွင် အဓိကအားထားရသော မြို့ဖြစ်သည့်အတွက် နေ့စဉ်စက်သုံးဆီလိုအပ်ချက်ရှိနေခြင်း များပြားလျက်ရှိရာ စက်သုံးဆီသယ်ယာဉ်များအား ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးအရေးယူပေးရန် လိုအပ်ပြီးစက်သုံးဆီသုံးစွဲမှု ပမာဏမြင့်တက်လာရာ လိုအပ်ချက်ကို ဖြည့်တင်းရန် ဆီဘောင်ဆာကားများဖြင့်သာမက ရေယာဉ်များဖြင့် သယ်ယူမှုများရှိနေခြင်းကြောင့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များ မဖြစ်ပေါ်စေရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းတစ်နေရာတွင် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ ဆီတင်ဆီချဆိပ်ကမ်းကြီးတစ်ခုတည်ဆောက်ရန် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ စီစဉ်နေမှုကို အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရန် လိုအပ်သည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ယာဉ်ဝင်လမ်းများ သတ်မှတ်ထားခြင်း၊ စည်းကမ်းချက်များ ထုတ်ပြန်ထားခြင်းများရှိသော်လည်း လောင်စာဆီသယ်ယာဉ်များသည် မြို့တွင်းရှိဆီဆိုင်များသို့ လမ်းသွယ်များကို ဖြတ်၍စည်းကမ်းမဲ့၊ အကာအကွယ်မဲ့စွာ သယ်ယူပို့ဆောင်နေမှုများရှိနေခြင်းကြောင့် သက်ဆိုင်ရာမှ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးအရေးယူမှုများ ပိုမိုဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

tmum

ajcmuyiqiawqaq;aE;a&; jynaxmipvwawm\ ta&;Bu;tqtay: Eiiawmorwu vwawmo talumi;jyelum;

ခြောက်ပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံရေး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၏ အရေးကြီးအဆိုအပေါ် နိုင်ငံတော်သမ္မတက လွှတ်တော်သို့ အကြောင်းပြန်ကြားခဲ့သည်။ အဆိုပါပြန်ကြားချက်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ အများ ပြည်သူသိရှိရန် ဇန်နဝါရီ ၁၉ရက်က ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် သတင်းထုတ်ပြန်ရေးအဖွဲ့ သတင်းထုတ်ပြန်ချက် ၁/၂၀၁၅ ကိုလည်း ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၂၅ရက်က ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် အစည်းအဝေးတွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁၀)မှ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးမြင့်ထွန်းက အရေးကြီးအဆိုတစ်ရပ်တင်သွင်းခဲ့ပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကအတည်ပြုဆုံးဖြတ်ကာ ခြောက်ပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေးကိစ္စကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကက နိုင်ငံတော်သမ္မတထံ စာပေးပို့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏သဝဏ်လွှာတွင် "မိမိဦးဆောင်သောအစိုးရအဖွဲ့သည် နိုင်ငံတော် အုပ်ချုပ်ရေးအားတာဝန်ယူသည့်အချိန်မှစ၍ နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံစီးပွားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးတို့အတွက် အဆင့်ဆင့်သောပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို စီမံချက်ချမှတ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။ ထိုလုပ်ငန်းစဉ်များတွင် အားလုံးပါဝင်ခွင့်ရရှိရေးနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုအခြေခံ၍ နိုင်ငံသားအားလုံးအခွင့်အရေးညီမျှစွာရရှိစေရေးတို့အတွက် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေးမှုကိုအလေးထားကျင့်သုံးပါသည်"ဟုလည်းကောင်း၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးဆောင်၍ ခြောက်ဦးတွေ့ဆုံရန် တိုက်တွန်းလာသည့်ရည်ရွယ်ချက် တစ်ချက်ဖြစ်သော "ခေတ်စနစ်အချိန်အခါ အခြေအနေနှင့် ညီညွတ်သောဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဖြစ် ပေါ်လာရေး"ကိစ္စနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မည်သည့်နိုင်ငံ၏ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမဆို ခေတ်စနစ်အချိန်အခါ အခြေအနေနှင့် ရာနှုန်းပြည့်ညီညွတ်သော ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဟု မဆိုနိုင်ပါ။ သို့ရာတွင် ခေတ်စနစ် အချိန်အခါအခြေအနေနှင့် ညီညွတ်သည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဖြင့် ရပ်တည်နိုင်ရန် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သည် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ တာဝန်အရှိဆုံးဖြစ်ကြောင်းဟု လည်းကောင်း၊ ဒုတိယရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်သည့် "ပစ္စုပ္ပန်နှင့် အနာဂတ်မြန်မာနိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးအတွက် အခြေအနေကောင်းများ ဖန်တီးလမ်းခင်းပေးနိုင်ရန်"နှင့်စပ်လျဉ်း၍ အဆိုပါကိစ္စသည် တစ်နိုင်ငံလုံးနှင့်သက်ဆိုင်သည့်အပြင် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုအားလုံးနှင့်လည်း သက်ဆိုင်၍ ကြီးမားကျယ်ပြန့်သည့်ကိစ္စဖြစ်ပါသည်။ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသည့်ကိစ္စရပ်အပေါ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ အစိုးရအဖွဲ့နှင့် တပ်မတော်တို့မှ တာဝန်ရှိသူများသာမက ပါဝင်ထိုက်သူများ ပါဝင်ရေးလိုအပ်မည်ဟု အကြံပြုလိုပါသည်။ ဤကိစ္စနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်၏ဆုံးဖြတ်ချက်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်၏ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့် ချင်းပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်တို့အတွင်းရှိ တိုင်းရင်းသားများ၏ သဘောထားထုတ်ဖော်ထားမှုများကိုလည်းကောင်း၊ ကျန်တိုင်းရင်းသားများကိုလည်းကောင်း အလေးထားထည့်သွင်းစဉ်းစားရမည်ဖြစ်ပါသည်ဟုလည်းကောင်း၊ ဆွေးနွေးရန် တိုက်တွန်းသည့် အချက်များသည် အကြောင်းအရာတစ်ခုချင်း၏ခေါင်းစဉ်မျှသာဖြစ်ရာ ခေါင်းစဉ်တစ်ခုချင်းအပေါ် ထည့်သွင်းဆွေးနွေးလိုသည့် မူဘောင်နှင့် အသေးစိတ်အကြောင်းအရာများအား ကြိုတင်လေ့လာနိုင်ရန်အတွက် ပေးပို့ရန်လိုအပ်မည်ဟုလည်းကောင်း ပါရှိသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးဆောင်၍ ခြောက်ဦးတွေ့ဆုံရန် တိုက်တွန်းသောကိစ္စသည်ကောင်းမွန်သောလုပ်ငန်းတစ်ရပ်ဖြစ်ပါသည်။ သို့ရာတွင် တိုင်းရင်းသားပြည်သူအားလုံး၊ လူထုလူတန်းစားအဖွဲ့အစည်းများနှင့် နိုင်ငံရေးအင်အားစုများက လက်ခံသော ကိုယ်စားပြုမှုဖြစ်စေရေး၊ အလားတူယင်းတို့၏လိုလားတောင့်တချက်များ ပါရှိစေမည့် မူဘောင်များ၊ ကြိုတင်ချမှတ်ထားသည့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေးဖြစ်စေရေးနှင့် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိစေရေးတို့အတွက် ဆောင်ရွက်နိုင်ပါက ပိုမို၍ပြည့်စုံကောင်းမွန်မည်ဟု အကြံပြုလိုပါသည်။ သို့ပါ၍ အဆိုပါတွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲအား မည်သို့ဆောင်ရွက်ပေးစေလိုသည်ကို ပြန်ကြားပေးရန်ဖြစ်ပါသည်ဟု နိုင်ငံတော်သမ္မတက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ထံ အကြောင်းပြန်ထားကြောင်း သိရသည်။

ခြောက်ပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံရေး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၏ အရေးကြီးအဆိုအပေါ် နိုင်ငံတော်သမ္မတက လွှတ်တော်သို့ အကြောင်းပြန်ကြားခဲ့သည့် သဝဏ်လွှာအပေါ် ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်က ပြုလုပ်သော လွှတ်တော်အစည်းအဝေးတက်ရောက်နေသည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား မီဒီယာများကတွေ့ဆုံမေးမြန်းစဉ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် တရားဝင်တုံ့ပြန်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ထိုအချိန်ကျရင်သိရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊တရားဝင်လုပ်ရမည့်ကိစ္စဖြစ်သည့်အတွက် အလွတ်သဘောမျိုး ပြောလို့မကောင်းကြောင်း ဖြေကြားခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

awmOiEi;q aq;½yi&iZe;armiE piumyEiir jyea&muvmy&u zr;q;ppaq;Ei&e ppOvsu&

မန္တလေးမြို့ရှိ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံ တတိယထပ်တွင် တရုတ်နိုင်ငံသားများ ဆေးကုသခွင့်လိုင်စင်မရှိဘဲဆေးကုသနေမှုကြောင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးနေစဉ် အဆိုပါတရုတ်နိုင်ငံသား ခြောက်ဦးတံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှတစ်ဆင့် ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားခဲ့သလို တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံပိုင်ရှင်ဦးတင်မောင်(ခ)လီစန်းရှင်နှင့် ဇနီးဒေါ်နန်းလှစိန်တို့သည်လည်း စင်ကာပူနိုင်ငံသို့ ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။ အဆိုပါ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံပိုင်ရှင်ဇနီးမောင်နှံက မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်ရောက်လျှင် အမှုရင်ဆိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း အကြောင်းကြားထားသလို ရဲတပ်ဖွဲ့အနေဖြင့် ၎င်းတို့ပြန်လာပါကဖမ်းဆီးစစ်ဆေးရန်ဆောင်ရွက်ထားကြောင်းသိရှိရချိန်တွင် တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံမှာလည်း ဆိုင်းဘုတ်ကို အများပြည်သူအမြင်မှ ဖုံးအုပ်ပိတ်သိမ်းထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ **SM-D**

ajcmuyiqiawqa&; aqmvsipmjyKvy&e jynaxmipvwawm em,uu Eiiawmorwx o0Pvmjyevnay;y

ခြောက်ပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၏အရေးကြီးအဆိုအပေါ် နိုင်ငံတော်သမ္မတက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ ဇန်နဝါရီ ၁၇ရက်က ပြန်လည်ပေးပို့သောစာအပေါ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကက နိုင်ငံတော်သမ္မတထံ ဇန်နဝါရီ ၂၂ရက်တွင် အကြောင်းပြန်ကြားခဲ့ကြောင်းနှင့် အဆိုပါသဝဏ်လွှာတွင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှ မူလတိုက်တွန်းထားသည့်အတိုင်း ခြောက်ပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံရေး ဆောလျင်စွာပြုလုပ်ရန် ပါရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါသဝဏ်လွှာတွင် "ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အတည်ပြုထားသည့်အရေးကြီးအဆိုမှာ ခေတ်စနစ်အချိန်အခါနှင့် ညီညွတ်သောဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဖြစ်ပေါ်လာရေး၊ ပစ္စုပ္ပန်နှင့်အနာဂတ် မြန်မာနိုင်ငံတော်တည်ဆောက်ရေးအတွက် အခြေအနေကောင်းများ ဖန်တီးလမ်းခင်းပေးနိုင်ရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၊ တိုင်းရင်းသားအစုအဖွဲ့မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦး၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်တို့ ဆောလျင်စွာတွေ့ဆုံညှိနှိုင်းဆွေးနွေးရေးတိုက်တွန်းကြောင်း အဆိုဖြစ်ပါတယ်။

အဆိုတွင်ပါရှိသည့်အတိုင်း ပစ္စုပ္ပန်နှင့်အနာဂတ် မြန်မာနိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးအတွက် ခေတ်စနစ်နဲ့အညီ အခြေအနေကောင်းများဖန်တီးလမ်းခင်းပေးနိုင်ရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးဆောင်သော ခြောက်ဦးအဖွဲ့ဆောလျင်စွာတွေ့ဆုံဆွေးနွေးခြင်းအားဖြင့် နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက်လည်းကောင်း၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေး အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးအတွက်လည်းကောင်း၊ ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်များအတွက်လည်းကောင်း ပိုမိုကောင်းမွန်သော အကျိုးရလဒ်များဖြစ်ထွန်းလာနိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ပထမအကြိမ်တွေ့ဆုံပြီး ဆွေးနွေးပွဲမူဘောင်အပါအဝင် ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်များညှိနှိုင်းသတ်မှတ်နိုင်ရန်အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးဆောင်သော ခြောက်ဦးအဖွဲ့တွေ့ဆုံရေးကို ဆောလျင်စွာပြုလုပ်ရန် လိုအပ်ကြောင်းပြန်ကြားအပ်ပါသည်" ဟုပါရှိသည်။

အမျိုးသားလွှတ်တော်ကလည်း ခြောက်ပွင့်ဆိုင်ဆွေးနွေးရေးသာ ဆုံးဖြတ်

နိုင်ငံတော်သမ္မတက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အနေဖြင့်ပြန်လည်သုံးသပ်ရန် ပေးပို့ခဲ့သည့် သဝဏ်လွှာအပေါ် ဇန်နဝါရီ ၂၁ရက်ကပြုလုပ်သော အမျိုးသားလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌက ခြောက်ပွင့်ဆိုင်ဆွေးနွေးပွဲကိုသာ လက်ခံဆွေးနွေးမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များထံမှ ဆွေးနွေးပွဲအကြံပြုချက်များ တောင်းခံထားကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏သဝဏ်လွှာနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကက အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၏သဘောထားကိုမေးမြန်းလာရာ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဦးခင်အောင်မြင့်က ခြောက်ပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေးကိုသာ လက်ခံရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

t ajccynmau smi;rsm;wi Avcsly&mjynyawmEi ywouaomjyyrsm;? a[majymyrsm; usi;yjci; r&ao;

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်ပွဲတော် အထိမ်းအမှတ်ဟောပြောပွဲများ၊ ကျပန်းစကားပြောပြိုင်ပွဲများ၊ စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲများကို လောလောဆယ်အခြေအနေတွင် ကျင်းပရန်မရှိသေးကြောင်း၊ အတန်းတင်စာမေးပွဲများ ကျင်းပမည့်ရက်များနှင့် တိုက်ဆိုင်နေ၍ ကျင်းပရန်မဖြစ်နိုင်သေးကြောင်း ပညာရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"လောလောဆယ်အခြေအနေမှာတော့ ကျောင်းတွေမှာ ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ဟောပြောပွဲတွေ၊ စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲ၊ ကျပန်းစကားပြောပြိုင်ပွဲတွေ ဘာမှမလုပ်နိုင်သေးပါဘူး။အခု ကျောင်းတွေမှာက အတန်းတင်စာမေးပွဲတွေ နီးလာပြီလေ။ မူလတန်း၊ အလယ်တန်း အဆင့်တွေက ဖေဖော်ဝါရီ ဒုတိယပတ်နဲ့တတိယပတ်မှာဖြေကြမှာ ဆိုတော့တိုက်ဆိုင်နေတယ်လေ"ဟုၝင်းကပြောသည်။

အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ရာပြည့်ပွဲတော်ကို ဖေဖော်ဝါရီလ ၇ရက်မှ ၁၃ရက်အထိ နတ်မောက်မြို့တွင်ကျင်းပရန်စီစဉ်ထားပြီး မန္တလေးမြို့အနေဖြင့် ဓာတ်ပုံ၊ ကာတွန်း၊ ပန်းချီပြပွဲများနှင့် ဖျော်ဖြေရေးကဏ္ဍများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်မှ ၁၃ရက်ထိကျင်းပရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

'သားတို့ကျောင်းမှာတော့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ပွဲတွေလုပ်ဖို့ မရှိဘူးထင်တယ်။ ရှေ့လမှာ စာမေးပွဲကြီးရှိနေလို့ စာကိုပဲဖိဖိစီးစီး သင်နေတယ်'ဟု အမှတ်(၁၁)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းမှ အဋ္ဌမတန်းကျောင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့က သက်ဆိုင်ရာပညာရေးမှူးတွေနဲ့တွေ့ပြီး ကျောင်းတွေမှာ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့် အမှတ်တရဟောပြောပွဲတွေ၊ ဖျော်ဖြေပွဲတွေလုပ်ဖို့ ဆွေးနွေးပေမယ့် မရပါဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်အသံကြားလိုက်တာနဲ့ တီကို ဆားနဲ့တို့သလို တွန့်တွန့်သွားကြတယ်။ ဒါကြောင့် မြို့ပေါ်က ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းတွေမှာပဲ လိုက်လံဟောပြောတာတွေလုပ်ဖို့ စီစဉ်ပါ့မယ်'ဟု မန္တလေးမြို့ခံသတင်း၊ မီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံပွဲတွင် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်(မန္တလေး) ကျင်းပရေးကော်မတီမှ ဦးသိန်းတန်က ပြောကြားသည်။

xe;0i;

&euejye 9 ty

- - သင့်နော် - -

y;ခဲ့တဲ့ ဇန်နဝါရီ ၁၆ရက်၊ မနက် ၉နာရီ J J ကားနဲ့မန္တလေးကနေ ရန်ကုန်ကိုစုန်တယ်။

ဆရာဦးကိုလေး။ ဆရာနေ။ ဆရာမ ထူး။

မောင်သင်းပန်။ မောင်သင်းဝေ။ ပေတလူ။ မိုးသွင်။ ခင်မောင်တင့်။ ဒေါက်တာဇော်ထွန်း။ မော်မင်းသန်း။ စိုးဘားဒိုင်။ ဥက္ကာကျော်။ မိုသျှမ်း။ မောင်နွေထက်။ သျှိုင်းရဲဝံ့။ နေမျိုး။ မောင်နိုင်လင်း (ကောလင်း)နဲ့ ကျွန်တော်. . .။

ရန်ကုန်မြို့မကျောင်းလမ်း အမျိုးသားကဇာတ်ရုံမှာ သုံးရက်တိုင်တိုင်ကျင်းပခဲ့တဲ့ နိုဘယ်မြန်မာစာပေပွဲတော်ကို နွှဲပျော်ဖို့မန္တလေးကနေ ချီတက်သွားခဲ့ကြတဲ့ ပထမအသုတ်ပုဂ္ဂိုလ် ၁၈ ဦးပါ။ ကမကထ ပြုကြသူတွေကတော့ ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီနဲ့ မန္တလေးကကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရဲဘော်ကြီး ကိုထွန်းဦးတို့ပါပဲ။

J J Express က ဦးမြင့်ဦးရဲ့ အစီအစဉ်နဲ့ ကျိုက္ကလို့မှာ ကားကြီးပေါ်ကဆင်း ကားငယ်ပေါ်ကိုပြောင်း။ တည်းခိုမယ့် ဦးဝိစာရလမ်းကအမျိုးသား ရေကူးကန်ဧရိယာထဲက အိုလံပစ်ဟိုတယ်ကို ညနေတော်တော်စောင်းပြီး မှောင်မှရောက်သွားတယ်။ အားလုံးအဆင်ပြေ၊ ချောမွေ့၊ နေရာကျ၊ လွယ်ကူ။

ဇန်နဝါရီ ၁၇ရက် မနက်၈နာရီမှာ လူစုံတက်စုံ ပွဲတော်ခင်းကျင်းမယ့်နေရာကို ရောက်နေကြပါပြီ။ ဝင်ပေါက်ဝကတည်းက ပွဲတော်အထိမ်းအမှတ် ကပ်ခွာတစ်ခုစီကို လူတိုင်းရဲ့အင်္ကျီပေါ်မှာ ကပ်လှတ်ပေးလိုက်တယ်လေ။ သိနိုင်တဲ့နည်းလမ်းပါ။ ပွဲတော်အတွက် စေတနာ့ဝန်ထမ်းကူညီကြတဲ့ လူငယ်တွေကို ပွဲခင်းနေရာအနှံ့တွေ့ရတယ်။ တူညီဝတ်စုံတွေနဲ့ပေါ့။

ကာတွန်းတွေခင်းကျင်းထားတာ အမြောက်အမြားပါ။ စာအုပ်ဆိုင်တွေ (အဟောင်းရော အသစ်ပါ)ခင်းကျင်းထားတာ တမျှော်တခေါ်ကြီးပါ။ ဆွေးနွေးပွဲတွေအတွက် ထိုးထားတဲ့ တဲတန်းရှည်ကြီးတွေ အစီအရီပါ။ ကော်ဖီအသင့်၊ ရေအသင့်၊ ထမင်းအသင့်ပါ။ ပင်မခန်းမဆောင်ကြီးထဲမှာရှိတဲ့ အစီအစဉ်တွေက ဟောပြော ရှင်းလင်း

cle;

လုပ်ငန်းလိုင်စင်မရှိသည့်အဝေးပြေးခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးယာဉ်များ စစ်ဆေးအရေးယူသွားမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပို့ဆောင်ရေးစီမံကိန်းဦးစီးဌာနကခရီးသည်များလုံခြုံစေရေးနှင့်ဘေးကင်းစေရေးအတွက် မန္တလေးမှရန်ကုန်သို့ ထွက်ခွာမည့်အဝေးပြေးခရီးသည်ပို့ဆောင်သည့်ယာဉ်များအား နေ့စဉ်စစ်ဆေးလျက်ရှိရာလုပ်ငန်းလိုင်စင်မပါရှိသည့် ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးယာဉ်များသည် ပို့ဆောင်ရေးစီမံကိန်းဦးစီးဌာနရုံးတွင် ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းလိုင်စင်များလုပ်ရမည်ဖြစ်ပြီး ထိုသို့လုပ်ဆောင်ထားခြင်းမရှိ ဘဲလုပ်ငန်းလုပ်ပါက အရေးယူသွားမည်ဟု သိရသည်။

'ကားကွင်းကထွက်ခွာစဉ် စစ်ဆေးမှုတွေလုပ်တယ်၊ ခုနောက်ပိုင်းမှာ ခရီးသည်ယာဉ်တွေက စည်းကမ်းလိုက်နာလာတာကို တွေ့နေရတယ်၊ ရန်ကုန်အခြေစိုက်တဲ့ဂိတ်ဆိုရင် ရန်ကုန်ဘက်က စစ်ဆေးအရေးယူတယ်'ဟု ယင်းဌာနတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဇန်နဝါရီ ၁၁ရက်မှ ၁၅ရက်အထိယာဉ် အစီးရေ ၁၈၈စီးကို စစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း၊ လုပ်ငန်းလိုင်စင်မပါရှိသည့်ယာဉ်နှစ်စီးသာရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထိုသို့စစ်ဆေးရာတွင် လုပ်ငန်းလိုင်စင်၊ မီးသတ် ဆေးဘူး၊ အရေးပေါ်ထွက်ပေါက်ပါဝင်ခြင်းရှိ မရှိ၊ အရေးပေါ်ထွက်ပေါက်မှန်ခွဲနိုင်သည့် တူ၊ ပုဆိန်ပါဝင်ခြင်းရှိမရှိ၊ ယာဉ်မောင်းနှစ်ဦးနှင့် ယာဉ်နောက်လိုက်ပါရှိမှု၊ ရောင်ပြန်ပြားပါ မပါ၊ ယာဉ်မောင်းများအရက်သေစာသောက်စားခြင်း ရှိ မရှိ တို့ကို စစ်ဆေးကြောင်းသိရသည်။

'ယာဉ်ထိခိုက်မှုဖြစ်ရင် ကားတာယာကြောင့်လို့ပြောကြတယ်၊ တချို့က ယာဉ်မောင်းကြောင့် ကားမှောက်တာကို တာယာလွှဲချကြတာမျိုး တွေ့ရတယ်၊ ကားတာယာကောင်း မကောင်း အဓိကစစ်ဆေးတယ်၊ ဒါကြောင့်ကားကွင်းအထွက်မှာ လိုအပ်တာတွေစစ်ဆေးတာဖြစ်တယ်'ဟုၝင်းကပြောသည်။

ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးယာဉ်များသည် ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းလိုင်စင်မရှိဘဲ ပြေးဆွဲနေသည်ကို တွေ့ရှိပါက အထူးစစ် ဒဏ်ငွေ ကျပ် ၃၀၀၀၀ပေးဆောင်ရမည်ဟု သိရသည်။

rs;aumaum

တဲ့အစီအစဉ်တွေဖြစ်ပြီး ပြင်ပတဲတန်းရှည်ကြီးတွေ Tent A, Tent B, Tent C နဲ့ Tent Dမှာတော့ စာတမ်းဖတ်ကြ၊ ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးကြ၊ စကားဝိုင်းဖွဲ့ကြ၊ ကဗျာရွတ်ဆိုကြ. . .။

နိုဘယ်ဆုရစာရေးဆရာတွေနဲ့ သူတို့ရေးခဲ့တဲ့ စာအုပ်(မူရင်း)တွေကို ပင်မဆောင်ကြီးထဲ ဝင်ဝင်ချင်း Lobbyမှာ အဓိကအနေအထားနဲ့ ခင်းကျင်းပြသထားပြီး အဲသည့်ကဏ္ဍကို ပွဲစ ပွဲဆုံး ဝါယမစိုက်ထုတ်ပြီး အချိန်ပြည့်တာဝန်ယူထားသူက ရာပြည့်စာအုပ်တိုက်က ဦးစိုးညွန့်ပါပဲ။ (ပျောက်မှာ၊ ရှုမှာစိုးလို့ ကျီးကန်း တောင်းမှောက်ပေါ့)

အဲသည်နေရာရဲ့ တစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ ဘဝဇာတ်ခုံ အဖုံဖုံပေါ်က ရုပ်ပုံလွှာတွေကို ချိတ်ဆွဲပြသထားတယ်။ ကမ္ပည်းထိုးမထားလေတော့ကာ ဒေသကို ကိုယ့်ဓာတ်ခံနဲ့ကိုယ်မှန်းဆနိုင်မှ လွမ်းတသသဖြစ်ရမှာပါ။ ခန်းမဆောင်ကြီးမှာ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးစားစရာဆိုင်နှစ်ဆိုင်ရှိပြီး ပွဲတော်ကတိုက်တဲ့ ပရီးမီးယား (အပူ အအေး)ကောင်တာတစ်ခုလည်း ရှိနေပါရဲ့။ လက်ကမ်းကြော်ငြာနဲ့ တစ်နေ့တာသတင်းလွှာတွေကိုတော့ ခန်းမအဝင်ဝမှာ လူစေ့တက်စေ့ဝေပါတယ်။ ပွဲအစီအစဉ်တွေလည်း ပါပါတယ်။ တက်ရောက်သူတွေကိုလည်း စာရင်းသွင်းစေပါတယ်။ လူတွေကတော့ ဝင်ချည်၊ ထွက်ချည်ပါ။ ကိုယ့်စိတ်ဝင်စားမှုနဲ့ ကိုယ်ပါပဲ။

တစ်ကိုယ်တော်၊ နှစ်ယောက်တွဲ၊ သုံးယောက်တွဲ၊အစုအဖွဲ့စသဖြင့် ဝင်လာမစဲ တသဲသဲပေါ့။ မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံရိုက်ကြသူတွေ၊ သတင်းသမားတွေ၊ မီဒီယာပေါင်းစုံက ဗျူးဆရာတွေလည်း ရှောင်လို့မလွတ်ဘူးလေ။သူတို့ကလည်း ပိုက်စိပ်တိုက်ပြီး သူတို့လုပ်ငန်းအတွက် အရေးပါမယ့် အကွက် အကွင်းကို အပြိုင်အဆိုင် သူ့ထက်ငါဦး လိုက်ရှာနေကြရတာပေါ့။

ပြင်ပအခင်းအကျင်းမှာရှိတဲ့ ကားParkingတွေမှာ စာအုပ်ဆိုင်တွေခင်းကျင်းထားတယ်။ ရန်ကုန်တိုက်ပေါင်းစုံက စာအုပ်အမျိုးမျိုးကို ဆိုင်အချို့ကလျှော့နှုန်းပေးပြီး စေတနာထားရောင်းကြသလို ပုံတိုက်ကြိုက်တာယူ ဘယ်ရွေ့ဘယ်မျှဆိုတဲ့ဆိုင်တွေကလည်း မြေကြီးပေါ်ပုံရောင်းကြတယ်။ ရှားပါးတဲ့စာအုပ်အရောင်းဆိုင်တွေကိုလည်း လေးငါးဆိုင်တွေ့ရတယ်။ သူ့ပရိသတ်နဲ့သူ ကြိတ်ကြိတ်တိုးနေကြတာ ပွဲတော်ရက် သုံးရက်စလုံးပါပဲလေ။ အားရစရာကောင်းတာပေါ့။ စာဖတ်ဝိုင်းတွေ၊ ဆွေးနွေးပွဲတွေ၊ ကဗျာရွတ်ပွဲတွေ၊ စာတမ်းဖတ်ပွဲတွေအတွက်နေရာချပေးထားတဲ့ Tent တွေနဲ့ တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်းထဲမှာ ကာတွန်းပုံအမြောက်အမြားကိုတွေ့နိုင်တယ်။ လက်ရာစုံ၊ အရောင်စုံ၊ အကြောင်းအရာစုံဆိုပေမယ့် အများစုဟာ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ လူ့အခွင့်အရေးနဲ့ လွတ်လပ်ရေး၊ တရားမျှတရေးဆိုတာတွေဖြစ်ကြတယ်။ အဲသည်ကာတွန်းကားတွေရှိတဲ့ Board တိုင်းမှာစိတ်ဝင်တစား ကြည့်နေကြတဲ့ ပရိသတ်တွေကလည်း အမြဲတမ်းပြည့်နေတာပေါ့။ အားရစရာကြီးပါပဲ။

မတွေ့ရတာကြာပြီဖြစ်တဲ့ မိတ်ဟောင်းဆွေဟောင်းတွေ။ မဆုံဖြစ်တာကြာပြီဖြစ်တဲ့ မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းတွေ၊ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကွဲကွာနေခဲ့ကြရာက အခုပွဲမှာမှပြန်ကြုံကြရတဲ့ငယ်ပေါင်းရောင်းရင်းတွေ။ စာပေမိတ်ဆွေတွေ. . စသဖြင့်တွေ့ကြ၊ ကြုံကြ၊ ဆုံကြရတဲ့သူတွေနဲ့ စကားလက်ဆုံပြောလို့မကုန်နဲ့ ဟိုအခန်းဝင် သည်အခန်းထွက် ဟိုရောက်သွားလိုက်၊ သည်ရောက်သွားလိုက်၊ ဟိုဆိုင်ဝင်ထိုင်ကြ သည်ဆိုင်ဝင်ထိုင်ကြ။ အချိန်သာကုန်သွားရော။ အားရတယ် ဘယ်မရှိဘူးလေ။

ပွဲဦးထွက်နေ့ သူ့မူလအစီအစဉ်ဖြစ်တဲ့ ဆရာညီစေမင်းရဲ့ ဂန္ဓီရဲ့ဘဝပုံရိပ် တင်ဆက်မှုအတွက် တဲနံပါတ် (B) အခန်းနံပါတ်(၁)မှာ ဆရာညီစေမင်း မတက်ရောက်နိုင်တဲ့အတွက် မန္တလေးကပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ ပျက်ကွက်မှုကို တတ်စွမ်းသလောက် ဖာထေးမယ်ဆိုပြီး 'မြန်မာစာရေးဆရာတို့၏ ကလောင်တံအမည်ခံယူမှုလေ့' စာတမ်းကို ကျွန်တော်အစားထိုး ဝင်ရောက် ဖတ်ရှုတင်ဆက်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကအားပေးကြတယ်။ မေးခွန်းတွေလည်း တက်လာပါတယ်။ (ထူးထူးခြားခြား ဆရာ ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)ကိုယ်တိုင် မေးခွန်းဝင်ထုတ်လိုက်သေး) ပထမဆုံးနေ့။ ပွဲဦးထွက် မန္တလေးအစီအစဉ်။ Tent B အခန်း(၁)မှာ။ နေ့ခင်းတစ်နာရီ။ အစားထိုးမဝင်လိုက်ရင် မန္တလေးရဲ့ပျက်ကွက်မှုကြီးအဖြစ် မှတ်တမ်းဝင်သွားနိုင်မယ် လေ။ ခါတော်မီလက်ပူတိုက်ပြီး ဝင်ဖတ်ပေးလိုက်တော့မှ အခမ်းအနားစီစဉ်သူတွေနဲ့ Volunter တွေလည်း စိတ်နှလုံးဖုံးဖုံးကျသွားတော့တာပေါ့။

တည်းခိုရတဲ့ ဟိုတယ်နဲ့အမျိုးသားကဇာတ်ရုံက ကျောချင်းကပ်။ ကျောချင်းကပ်ဆိုပေမယ့် နည်းနည်းတော့ လှမ်းတယ်။ ဦးဝိစာရအိမ်ရာ (ဟိုတုန်းက မင်းမနိုင်ကွက်သစ်)ထဲက ဖြတ်လိုက်ရင် ပြီးပြီ။ ညနေခင်း အခန်းခဏပြန်နား။ ကဇာတ်ရုံရဲ့ တင်ဆက်မှုတွေက ၇နာရီစတာဆိုတော့ သွားသုတ်သုတ် လာသုတ်သုတ်ပါပဲ။ ကပြမှုတွေ၊ သီဆိုမှုတွေအပေါ် နှစ်သက်ကြတယ်။ ပရိသတ်ရဲ့ အားပေးမှုကလည်း ကျေနပ်စရာအတိပါ။ အဓိကကျတဲ့ မဟာဆန်ချင်သူကို အပြီးသတ်မှတင်ဆက်ပါတယ်။ စာပေရပ်ဝန်းက ပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ တင်ဆက်ထားတာဖြစ်ပေမယ့် ကြည့်ပျော်ရှုပျော်အဆင့်ထက်သေချာပေါက်သာပါတယ်။ ချီးကျူးသံတွေ ညံနေတယ်လေ။

ဒီပွဲတော်ထဲမှာ တွေ့ကြရ၊ ကြုံကြရတဲ့ စာကြမ်းပိုးအချင်းချင်း ကိုယ့်နီးစပ်ရာအချင်းချင်း တွေ့ခွင့်ရကြတဲ့ အခိုက်အတန့်။ ကျွန်တော် မေတ္တာလက်ဆောင်စာအုပ် ခုနစ်အုပ်ရခဲ့တယ်။ ရာပြည့်ကိုစိုးညွန့်က မြင့်သန်း နှစ်အုပ်ပေးတယ်။ အဲဘတ်ကမူးတစ်အုပ်။ ယောန်ပေါလ်ဆာ(၇)ထာတစ်အုပ်။ သီဟရတနာကိုသိမ်းစိုးက ဂျာနယ်ကျော်မမလေးရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုခရီးသည်တစ်အုပ်။ ဆရာလေးကိုတင်က နိုဘယ်ဆုရဝတ္ထုတိုများ (အာရှ၊ အာဖရိက၊ လက်တင်အမေရိကနဲ့ဥရောပ)တစ်အုပ်။ ဆရာအံ့က အိုကျောင်းအမရဲ့ ဒေါင်းက၍ တွန်စေသတည်း တစ်အုပ်။ ဆရာဒေါက်တာဇော်ထွန်းက ဝိညာဉ်မှန်ကွဲ စများလွင့်မျောရာ ကန္တာရတစ်အုပ်။ စာအုပ်ဈေး စာအုပ်တိုက် ရေဆူလို့ပွက်ကရော့ဟဲ့ တစ်အုပ်။ ပေါင်း ခုနစ်အုပ်ရခဲ့တယ်။

အဲဒါပြီးပြီမှတ်နေတာ။ မပြီးသေးဘူး။ တော်ဝင်နှင်းဆီဦးစိုးညွန့်က ၂၀၁၅ ဒိုင်ယာရီတစ်အုပ်နဲ့ JJ Express နဲ့ Oriental News မှ ကိုမြင့်ဦးက Note Book အကြီးကြီးတစ်အုပ်ပေးကြပြန်တော့ ဒီတစ်ခေါက်ကျွန်တော်ရန်ကုန်အပြန်မှာ ရေးဖော်ရေးဘက်များနဲ့ ချစ်မိတ်ဆွေများ ပေးလိုက်တဲ့ ရန်ကုန်ပြန် ကိုးအုပ်နဲ့ ၂၀ရက်နေ့မနက်မှာ မန္တလေးကို ချောချောမွေ့မွေ့ ပြန်ရောက်ခဲ့ရကြောင်း အစီရင်ခံအပ်ပါသည် ခင်ဗျား။

သင့်နော်

■ ■ ■

2015 rEav;vr;ñe xuly

၂၀၁၅ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းခေါင်းစဉ် ၆၀၀ အောက်တွင် လုပ်ငန်းပေါင်း ၁၀၈၀၀၀ကျော်နှင့် ကြော်ငြာရှင်ပေါင်း ၇၀၀၀ပါဝင်လာသည်အထိ မြန်မာနိုင်ငံ၏ အကြီးဆုံးနှင့်ယုံကြည်စိတ်ချရဆုံးသော လမ်းညွှန်စာအုပ်ကြီးဖြစ်သော မန္တလေးလမ်းညွှန်ကို ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွက် ထုတ်ဝေလိုက်ပြီဖြစ်သည်။

၂၀၁၅ မန္တလေးလမ်းညွှန်ကို စာအုပ်ပေါင်း ၈၀၀၀၀ ထုတ်ဝေပြီး မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့ဖြန့်ဝေမည်ဖြစ်သည်။ ဖောက်သည်များ အကျိုးရှိရေးအတွက် icodeဖြင့် အသုံးပြုနိုင်ရန်နှင့် Hot Lineနံပါတ်များ ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်။ မန္တလေး လမ်းညွှန်ကို ၁၉၉၄ ခုနှစ်က စတင်ထုတ်ဝေခဲ့ရာ ယခုနှစ်ထုတ်ဝေမှုသည် (၂၁)ကြိမ်မြောက်ထုတ်ဝေမှုဖြစ်သည်။ မန္တလေးလမ်းညွှန်သည် ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေစဉ်ကတည်းက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင် သာယာရေးကော်မတီ၏တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် ထုတ်ဝေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် မန္တလေးမြို့ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများပိုမိုတိုးတက်အကျိုးရှိစေရေးအတွက် အမြဲတမ်းကြိုးစားဆောင်ရွက်ပေးနေသလို ယုံကြည်အားထားနိုင်မည့်အဆင့်အတန်းမီ အကြံဉာဏ်ကောင်းများလည်း ထောက်ပံ့လျက်ရှိသည်။

စောင်းဆရာကြီးပုံပြင်

- ခိုင် ခန့် ဇော် -

[;ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့။ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးမှာ ဂုတ္တိလဆိုတဲ့စောင်းဆရာကြီး တစ်ယောက် ရှိတယ်။ စောင်းဆရာကြီးဂုတ္တိလဟာ စောင်းအတတ်မှာ တစ်ဖက်ကမ်းခတ်နေအောင် တတ်မြောက်တယ်။ စောင်းအတတ်ကုန်နေပြီလို့တောင် ပညာရှင်အချင်းချင်း ချီးမွမ်းကြတယ်။ ဗာရာဏသီ ပြည်သူပြည်သားတွေကတော့ ကျောက်ခဲတောင် အရည်ပျော်တယ်။ ဆရာကြီးဂုတ္တိလစောင်းသံကြားရင် ခမ်းနေတဲ့ စမ်းရေတွေ ပြန်စီးတယ်၊ နွမ်းနေတဲ့ပန်းတွေ ပြန်ပွင့်တယ်လို့တောင် လွန်လွန်ကဲကဲ ချီးမွမ်းကြတယ်။ ဗာရာဏသီရဲ့ ပွဲလမ်းသဘင်တွေမှာလည်း ဆရာကြီးဂုတ္တိလရဲ့ စောင်းတီးဖျော်ဖြေမှုမပါရင် ပွဲမစည်သလောက်အရာရောက်တယ်။ တစ်နေ့တာ နွမ်းနယ်နေသမျှဟာ ဆရာကြီးစောင်း သံနားထောင်ရရင် အပန်းပြေသွားကြတယ်။ ပြီးတော့ ဆရာကြီးကိုလည်း ချစ်ခင်လေးစားကြတယ်။ ဆရာကြီးကလည်း အနုပညာသာမကဘဲ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာအရာမှာလည်း အလွန်ကောင်းမွန်တယ်။ အတိုချုံ့ပြီးတင်စားပြောပြရရင် စောင်းဆရာကြီးဂုတ္တိလဟာ ဗာရာဏသီပြည်ရဲ့ အသည်းနှလုံး ဖြစ်တယ်။

တစ်နေ့တော့ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးက ကုန်သည်လှည်းသားငါးရာဟာ ဥဇ္ဇေနီတိုင်းပြည်ကို ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ်သွားကြတယ်။ အရင်ကတော့ ဗာရာဏသီပြည်ရဲ့ အနီးအပါးတိုင်းပြည်တွေမှာပဲ ကုန်ကူးကြတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ ကုန်သည်လှည်းသားတွေဟာ ဗာရာဏသီနဲ့ တော်တော်လေး အလှမ်းဝေးတဲ့ ဥဇ္ဇေနီတိုင်းပြည်ကို အရဲစွန့်ပြီးလာကြတာပေါ့။ ဥဇ္ဇေနီပြည်ရောက်တော့ ဗာရာဏသီပြည်ရဲ့ ကုန်ပစ္စည်းတွေဟာ သူတို့အတွက် အထူးအဆန်းတွေဖြစ်နေတော့ ဝိုင်းပြီးအလုအယက် ဝယ်ယူကြတယ်။ ဗာရာဏသီရဲ့ ကုန်သည်ခေါင်းဆောင်ကြီးကလည်း ကုန်သည်ရည်ဝနေတဲ့ ကုန်သည်ကြီးပီပီ ဝယ်လိုသူတွေ အကြိုက်တွေ့ကာ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေတာကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး လူကြိုက်များတဲ့ ကုန်တွေကို ဈေးနှစ်ဆတင်ပြီး ရောင်းတယ်။ လူကြိုက်နည်းတဲ့ ကုန်တွေနဲ့တွဲရောင်းတယ်။ ရောင်းမကောင်းတဲ့ ကုန်တွေကိုလည်း အများကြီးဝယ်တဲ့ သူတွေကို အမြီးသဘောနဲ့ လက်ဆောင်ပေးတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ရောင်းလိုက်တာ (၇)ရက်လောက်ရောင်းရမယ်လို့ ခန့်မှန်းထားတဲ့ကုန်တွေဟာ နှစ်ရက်အတွင်းမှာပဲ လုံးဝကုန်သွားတယ်။ အားလုံးလည်း ဝမ်းသာအားရနဲ့ ပျော်ကြတာပေါ့။ ဒီလိုပျော်ကြတဲ့အခါမျိုးတို့၊ အကြောင်းကိစ္စတစ်ခုကြောင့် ဝမ်းနည်းနေတဲ့အခါမျိုးတွေမှာ ဗာရာဏသီပြည်သူပြည်သားတွေရဲ့ ထုံးစံအတိုင်း စောင်းဆရာကြီးဂုတ္တိလကို သတိရကြတော့တာပေါ့။ ဒီလိုအချိန်မျိုးလေးမှာသာ စောင်းဆရာကြီးရဲ့ စောင်းသံလေးခံစားရရင် ပိုပျော်စရာကောင်းမှာပဲလို့ တွေးမိကြတယ်။

ဒီလိုနဲ့ တတိယမြောက်နေ့မှာ ဥဇ္ဇေနီပြည်မှာရှိတဲ့ ကုန်တွေကို အပြန်မှာ ဗာရာဏသီမှာ ရောင်းဖို့ဝယ်ကြရင်း၊ ကုန်သည်အချင်းချင်း ချိတ်ဆက်မိတ်ဖွဲ့ကြရင်းနဲ့ ဥဇ္ဇေနီပြည်မှာလည်း နာမည်ကျော် စောင်းသမားလေး မုသိလဆိုတာရှိတယ်ဆိုတာ သိကြရတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ စောင်းသမားလေး မုသိလကိုငှားရမ်းပြီးဖျော်ဖြေစေတယ်။

စောင်းသမားလေး မုသိလလည်း ဝမ်းသာအားရဖျော်ဖြေတော့တာပေါ့။ အစပိုင်းအဖွင့်ဂီတနဲ့ ဖျော်ဖြေပြီးတော့လည်း ဗာရာဏသီကုန်သည် ကြီးတွေဆီက ချီးမြှောက်သံမကြားရဘူး။ တစ်ဆင့်မြှင့်ပြီးဖျော်ဖြေတော့လည်း လက်ခုပ်သံတစ်သံတောင် ထွက်မလာဘူး။ ဆုတော်ငွေဆိုတာ ဝေလာဝေးပေါ့။ ဒါနဲ့ နောက်ဆုံး လက်စွမ်းပြတီးပြလိုက်ပြီး ဖျော်ဖြေမှုသာသိမ်းလိုက်ရတယ်။ အားပေးမှုမရတော့ စောင်းသမားလေးကကုန်သည်ကြီးတွေကို ဘာလို့အားမပေးကြတာလည်းလို့ မေးတော့တာပေါ့။

ကုန်သည်ကြီးတွေက ဗာရာဏသီက စောင်းဆရာကြီးရဲ့ စောင်းသံနဲ့ ယှဉ်လိုက်ရင် မုသိလရဲ့ စောင်းသံဟာ စောင်းကြိုးညို့က ထွက်လာတယ်လို့တောင်မထင်ရဘဲ စောင်းကိုယ်ထည်ဖြစ်တဲ့ စောင်းရိုးမှာဝါးခြမ်းစိတ်တွေ တပ်ပြီး တီးနေတဲ့အသံမျိုးဖြစ်နေတယ်လို့ ပြောပြကြတယ်။

မုသိလလည်း အရှက်ကြီးရှက်သွားတော့တယ်။ အနုပညာကို ဘာမှနားမလည်တဲ့ ဥဇ္ဇေနီပြည်သူပြည်သားတွေအပေါ်မှာ လူတတ်ကြီးလုပ်ပြီး ဟန်တစ်လုံး ပန်တစ်လုံးနဲ့ ပညာတက်မဆည်းပူးခဲ့တဲ့ သူ့အဖြစ်ကို နောင်တရမိသွားတယ်။ ဒီတော့မှ ဥဇ္ဇေနီပြည်ဆိုတဲ့ ဝါးလုံးခေါင်းထဲလသာပြီး သာယာနေလို့မဖြစ်တော့ဘူးဆိုတာသိသွားတယ်။ ဒါနဲ့ပဲကုန်သည်ကြီးတွေနောက်လိုက်ပြီး ဗာရာဏသီပြည်က စောင်းဆရာကြီးဆီသွားပြီး ပညာဆက်သင်ဖို့ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။

ဒီလိုနဲ့ မုသိလဟာ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးဆီကို လိုက်သွားတော့တာပေါ့။ မုသိလဟာ တကယ်တော့လူလည်တစ်ယောက်သာဖြစ်တယ်။ စောင်းပညာလေး မတောက်တခေါက်နဲ့ ဥဇ္ဇေနီပြည်ကြီးမှာ လုပ်စားနေတဲ့သူဖြစ်တယ်။ အရည်အချင်းမရှိတဲ့ ပြည်သူပြည်သားတွေအပေါ် ဟန်တစ်လုံး ပန်တစ်လုံးနဲ့ လုပ်စားနေတဲ့သူဖြစ်တယ်။ အခုတော့ ဗာရာဏသီက ကုန်သည်ကြီးတွေကြောင့် မကြာခင်မှာ ဥဇ္ဇေနီပြည်သူ၊ ပြည်သားတွေ မျက်စိပွင့်၊ နားပွင့်ကုန်ကြတော့မယ်ဆိုတာကို မုသိလကကြိုပြီးတွေးမြင်ထားတယ်။ ဒါကြောင့် ဗာရာဏသီကိုကပညာသင်လိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာဖြစ်တယ်။

မုသိလဗာရာဏသီပြည်က စောင်းဆရာကြီးအိမ်ကိုရောက်တော့ စောင်းဆရာကြီးကခရီးထွက်နေတယ်။ ဒါနဲ့ စောင်းဆရာကြီးအိမ်မှာ အသင့်တွေ့လိုက်ရတဲ့ စောင်းကိုယူပြီး တီးခတ်ကြည့်လိုက်မိတယ်။ စောင်းသံထွက်လာတဲ့အခါမှာ အိမ်အတွင်းခန်းမှာရှိတဲ့ စောင်းဆရာကြီးရဲ့ မိဘတွေက စောင်းပေါ်ကို ကြွက်ဖြတ်ပြေးပြီးဆော့နေတယ်မှတ်ပြီး လှမ်းခြောက်ရင်းထွက်လာကြတယ်။ ဒီအကြောင်းကို မုသိလသိလိုက်ရတဲ့အခါမှာ သူ့လက်သံနဲ့ စောင်းဆရာကြီးရဲ့ လက်သံကွာခြားမှုကို ရိပ်မိလိုက်ပြီး စောင်းဆရာကြီးဆီက ပညာကိုမရရအောင်သင်ယူမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ဘုရင့်ဆီမှာ စောင်းဆရာကြီးရတဲ့ လစာကိုလည်း သိသွားတယ်လေ။

လူလည် မုသိလက ဆရာကြီးမလာခင်မှာပဲ ဆရာကြီးရဲ့ မိဘနှစ်ပါးကို ချစ်ခင်လာအောင်လုပ်တယ်။ ခြေဆုပ်လက်နယ်လည်း ပြုပေးတယ်။ သူ့ဘဝအကြောင်းကိုလည်း ဝမ်းနည်းစရာကောင်းလောက်တဲ့ ဇာတ်ကြောင်းတွေ ဖန်တီးပြီးပြောပြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဆရာကြီးရဲ့ မိဘတွေလည်း လူလည်မုသိလရဲ့ လှည့်စားမှုကြောင့် မုသိလကိုသနားဂရုဏာဝင်သွားကြတယ်။

စောင်းဆရာကြီး ရောက်လာတဲ့အခါမှာတော့ မုသိလကိုကြည့်ပြီး စိတ်တိုင်းမကျဘူးပေါ့။စောင်းဆရာကြီးကတော့ ပညာရှိဆိုတော့ လူလည်တစ်ယောက်မှန်းရိပ်မိတာပေါ့။ ဒါနဲ့ပဲ စောင်းပညာသင်ပေးဖို့ ငြင်းဆိုလိုက်တယ်။ မုသိလလည်း သူဟာစောင်းပညာသင်ချင်လွန်းလို့ အလွန်ဝေးလံတဲ့တိုင်းပြည်က လာတာပါလို့ တောင်းပန်ရင်းဆရာကြီးရဲ့ မိဘနှစ်ပါးကိုပါ ကူပြောပေးဖို့ အကူအညီတောင်းတော့တာပေါ့။ ဆရာကြီးရဲ့ မိဘတွေကလည်း ကူပြောကြတော့တာပေါ့။ ဆရာကြီးဆိုတာကလည်း မိဘကိုအင်မတန်အလေးထားတဲ့သူဆိုတော့ နောက်ဆုံးတော့ မုသိလကို တပည့်အဖြစ်လက်ခံလိုက်ရတော့တာပေါ့။

ပညာသင်ပေးရပြီဆိုတော့လည်း သူတော်ကောင်းဆရာကြီးပီပီ ပညာကုန်သင်ပေးတော့တာပေါ့။ အမြော်အမြင်နဲ့ မုသိလကလည်း ပညာကုန်ရအောင် ကြိုးစားသင်ယူတော့တာပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ နှစ်တွေကြာလာတော့ မုသိလဟာ ဆရာကြီးရဲ့ပညာအကုန်တတ်မြောက်သွားတော့တယ်။

ပညာကုန်လည်းတတ်ရော အကြံအစည်နဲ့ မုသိလဟာ ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်မင်းကြီးဆီခစားဖျော်ဖြေခွင့်တောင်းတော့တာပေါ့။ ပြီးတော့ သူဟာ ဆရာကြီးအတိုင်းတစ်ထပ်တည်း တီးနိုင်ကြောင်း ပြောတော့တာပေါ့။ ဒါနဲ့ ဘုရင်ကြီးက စောင်းဆရာကြီး ဂုတ္တိလနဲ့ မုသိလကိုပညာပြိုင်စေတော့တာပေါ့။

ပြိုင်ပွဲမစခင်မှာ စောင်းဆရာကြီးသည် သူဟာ အိုမင်းနေပြီဖြစ်တဲ့အတွက် ငယ်ရွယ်နုပျိုပြီး သူက ပညာကုန်သင်ပေးထားပြီးဖြစ်တဲ့ မုသိလကို ယှဉ်ရခက်ပြီဆိုတာ သိလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ သူက ဆရာဆိုတော့ နိုင်ပြန်လည်း မကောင်း၊ ရှုံးပြန်လည်း အရှက်ရရမယ်ဆိုပြီး စိတ်ညစ်ညစ်နဲ့ သေသွားရင်ကောင်းမယ်လို့ တွေးမိနေတယ်။

သူတော်ကောင်းစောင်းဆရာကြီးကြောင့် သိကြားမင်းနေရာခင်းပူလာတော့တယ်။ အဲဒီအခါ သိကြားမင်းက စောင်းဆရာကြီးကို ကိုယ်ထင်ပြပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်ရာ လုပ်ဆောင်ရမှာတွေကို ညွှန်ကြားပြီး စောင်းဆရာကြီးကို စောင်းသုံးလက်ပေးခဲ့တယ်။

ဒီလိုနဲ့ စောင်းဆရာကြီးနဲ့ မုသိလတို့ ပညာပြိုင်ကြတယ်။ ပထမတော့ လက်ရည်တူနေကြတယ်။ ဒါနဲ့ စောင်းဆရာကြီးက သိကြားမင်းမှာခဲ့တဲ့အတိုင်း ညို့တစ်ချောင်းကိုဖြတ်ပြီး တီးပြတယ်။ နောက်တစ်ခါ ညို့နှစ်ချောင်းဖြတ်တီးပြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ နောက်ဆုံးကျတော့ စောင်းရိုးသက်သက်ပဲကျန်တာကို အသံထွက်အောင်တီးပြတော့တယ်။ ပြီးတော့ သိကြားမင်းပေးခဲ့တဲ့ စောင်းတစ်လက်ကို ကောင်းကင်ကို ပစ်တင်လိုက်တဲ့အခါ ကောင်းကင်က နတ်သမီးသုံးရာဆင်းသက်လာပြီး စောင်းသံနဲ့ကကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ နောက်တစ်လက် ပစ်တင်တော့ နတ်သမီးသုံးရာ၊ နောက်ဆုံးတစ်လက်ပစ်တင်လိုက်တဲ့အခါ နတ်သမီးသုံးရာနဲ့အတူ အားလုံးပေါင်း နတ်သမီးကိုးရာ ကပြဖျော်ဖြေကြတယ်။

ဗာရာဏသီပြည်သူ၊ ပြည်သားတွေလည်း ပျော်ရွှင်စွာကခုန်ကြပြီး ဆရာကာပြန်ပြီး အရှုံးကြီးရှုံးသွားတဲ့ မုသိလကိုမောင်းထုတ်လိုက်ကြတော့တယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အထက(၇)တွင် စာပေ၊ ကဗျာ၊ ကာတွန်းသင်တန်းဖွင့်လှစ်

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တမွဝတီရပ်ကွက်ရှိ အမှတ်(၇)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် စာရေးဆရာများမှ စာပေ၊ကဗျာ၊ကာတွန်းရေးသားနည်းနှင့် ပုံဆွဲနည်းသင်တန်းများအား ဇန်နဝါရီ ၁၂နှင့် ၁၃ရက်တွင် နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၃နာရီခွဲထိ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး အဆိုပါသင်တန်းကို ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား ပို့ချခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် စာရေးဆရာများအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဆရာဆွေနွယ့်ဦးမှ စာပေအသိပညာပိုင်းဆိုင်ရာများ ပြောကြားခဲ့ပြီး ကဗျာဆရာမင်းသိန်းကျော်မှ ကဗျာရေးသားနည်းများ၊ ကာတွန်းဆရာရှုတ်ရှုတ်မှ ကာတွန်းရေးဆွဲနည်းများ၊ ဆရာလွတ်လပ်ငြိမ်းမှ စာပေဗဟုသုတများနှင့် ဆရာကြည်မင်းဝေတို့မှ ကြီးမှူးပြီး သင်တန်းများပို့ချခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါသင်တန်းတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးထွန်းဝင်း၊ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်ကျော်စိုး၊ မန္တလေးခရိုင် ပြန်ဆက်ဦးစီးမှူး ဒေါ်သန်းသန်းဝေ၊မြို့နယ်အထောက်အကူပြုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌဦးကိုကိုဦး၊ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ပြန်ဆက်ဦးစီးမှူး ဒေါ်စံပယ်၊ ရပ်မိရပ်ဖများ၊ကျောင်းအုပ်ကြီးနှင့်ဆရာ၊ဆရာမများ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများတက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အာကာ

pDyGa&; pDrHcefcGJrI
rEÅav;rdwfcGmcsnf

စီးပွားရေးစီမံခန့်ခွဲမှု HR သင်တန်းကို စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဦးစီးဌာနနှင့် ဂျပန်စင်တာတို့ပူးပေါင်း၍ နှစ်ပတ်ကြာသင်တန်းဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ စီးပွားရေးစီမံခန့်ခွဲမှုသင်တန်းတွင် Human Resource Managemant, Project Mangement, Marketing Service Businewss ဘာသာရပ်တို့ကို သင်ကြားပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး Myanmar-Japan Center For Human Resources Development Businewss Mangement Course ကို ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန (၃၅လမ်း၊ ၆၅လမ်းထောင့်)နှင့် နဒီမြန်မာဟိုတယ်(၆၂လမ်း၊ ၃၅လမ်း နှင့် ၃၆လမ်းကြား)တို့တွင် ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

၎င်းသင်တန်းတက်ရောက်လိုသူများသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂ရက်တွင် သင်တန်းကြေးလေးသောင်းကျပ်ဖြင့် ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနတွင် စာရင်းပေးသွင်းနိုင်မည်ဖြစ်ပြီး သင်တန်းများကို ဘာသာရပ်အလိုက် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ ၂၁ရက် အထိ သင်ကြားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

tmum

အမှတ်(၃၃)အဆန် မန္တလေး–မြစ်ကြီးနား (အိပ်စင်)အထူးရထားအား အိန္ဒိယနိုင်ငံလုပ်ပြုပြင်ပြီး တွဲဆိုင်းသစ်များဖြင့် အစားထိုးပြေးဆွဲ

ခရီးသွားပြည်သူများ အမြို့မြို့အနယ်နယ်သို့ သွား လာရာတွင် လွယ်ကူလျင်မြန်ချောမွေ့စေရန် ပုဂ္ဂလိက ကားအသင်းများတိုးချဲ့ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိသလို မြန်မာ့မီးရထားမှလည်းခရီးသွားများ အဆင်ပြေချောမွေ့စွာ သွားလာနိုင်ရေးအတွက် ခရီးစဉ်များတွင် တွဲဆိုင်းသစ်များတိုးချဲ့ ပြေးဆွဲပေးလျက် ရှိသည်။

ထိုသို့တွဲဆိုင်းသစ်များဖြင့် ချိတ်ဆက်၍ အဆင့်မြှင့်တင်ပြေးဆွဲလျက်ရှိရာ အမှတ် (၃၃) အဆန် မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား(အိပ်စင်) အထူးရထားအား အိန္ဒိယနိုင်ငံလုပ်ပြုပြင်ပြီး တွဲသစ်များနှင့် အစားထိုး လဲလှယ်ပြေးဆွဲပေးခြင်းဖွင့်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၁၇ရက်မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးဘူတာကြီးစင်္ကြံ အမှတ်(၁)၌ ကျင်းပရာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီး ဦးကျော်ဆန်းက ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

အမှတ်(၃၃)အဆန် မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား (အိပ်စင်) အထူးရထားတွင် အထက်တန်းအိပ်စင်ခြောက်တွဲ၊ အထက်တန်းထိုင်ခုံ နှစ်တွဲ၊ ရိုးရိုးတန်းတစ်တွဲ စုစုပေါင်းကိုးတွဲဖြင့် ပြေးဆွဲပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရိုးရိုးတန်းတစ်တွဲလျှင် ခရီးသည် ၆၂ဦး၊ အထက်တန်းတစ်တွဲလျှင် ခရီးသည် ၄၀ ဦး၊ အထက်တန်းအိပ်စင် တွဲတစ်တွဲလျှင် ခရီးသည် ၂၇ ဦး လိုက်ပါစီးနင်းနိုင်ကြောင်း၊ လက်မှတ်နှုန်းထားများမှာ ရိုးရိုးတန်း ၉၅၀၀ကျပ်၊ အထက်တန်း ၁၈၈၀၀ကျပ်နှင့် အိပ်စင် ၂၂၅၀၀ကျပ်သတ်မှတ်ထားကြောင်း သိရသည်။

အမှတ်(၃၃/၃၄) မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား ခရီးစဉ်များမှာ မန္တလေးမြို့မှ မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် ထွက်ခွာပြီး မြစ်ကြီးနားသို့ နောက်တစ်ရက် နံနက် ၆နာရီခွဲခန့်တွင်ရောက်ရှိပြီး မြစ်ကြီးနားမှ မွန်းလွဲ ၁နာရီ မိနစ် ၅၀မှ ထွက်ခွာလာကာ မန္တလေးသို့ နောက်တစ်ရက် နံနက် ၇နာရီ မိနစ်၂၀တွင် ရောက်ရှိမည်ဟု သိရသည်။

မြန်မာ့မီးရထားဖြင့် ခရီးသွားလာမှုအများဆုံး လမ်းပိုင်းများဖြစ်သော ပုသိမ်-ဟင်္သာတ-ကြံခင်း လမ်းပိုင်းနှင့် မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်းပြေးဆွဲနေသော ရထားများကို အဆိုပါပြုပြင်ပြီး တွဲဆိုင်းသစ်များဖြင့် အစားထိုးပြေးဆွဲခြင်းဖြစ်ကာအမှတ်(၅၅)အဆန်၊ (၅၆)အစုန်အထူးအမြန်ရထားတွဲဆိုင်းကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းကလည်းကောင်း၊ အမှတ်(၃၇)အဆန်၊ (၃၈)အစုန်ရထားကို ဒီဇင်ဘာလအတွင်းက လည်းကောင်း ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ မိုင် ၃၄၂. ၇၅ မိုင်ရှည်လျားသည့် မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားခရီးစဉ်တွင် တစ်ရက်လျှင် ပျမ်းမျှ ခရီးသည် ၁၃၅၀ဦးခန့် နေ့စဉ်သွားလာနေကြောင်း မြန်မာ့မီးရထားမှ သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

jrermEiiwi yxrq;aq;½wup&wEi aq;uop&way;rh u[e;rma&; tmrcu
&euEi rEav;wwi ZeeO[&vtwi; pr;oyumvpwirn

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဆုံးဆေးရုံတက်စရိတ်နှင့် ဆေးကုသစရိတ်ပေးမည့် ကျန်းမာရေးအာမခံကို ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့တို့တွင် ဇန်နဝါရီလအတွင်း စမ်းသပ်ကာလအနေဖြင့် စတင်မည်ဖြစ်ကြောင်း မြန်မာအာမခံလုပ်ငန်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကျန်းမာရေးအာမခံကို မြန်မာနိုင်ငံ၏ မြို့ကြီး (၂)မြို့ဖြစ်သည့် ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့တွင် စမ်းသပ်ကာလ တစ်နှစ်အချိန်ယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး အောင်မြင်မှုအတိုင်းအတာပေါ်မူတည်၍ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာထိ ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရန်စီစဉ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

"ကျန်းမာရေးအာမခံက မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပထမဆုံးအကောင်အထည်ဖော်မည့် အာမခံအမျိုးအစားဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်တွင်းကျန်းမာရေးအာမခံကို အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ဖို့ Insurance Business Regulatory Board ကို ကော်မတီ အနေနဲ့ဖွဲ့စည်းပြီး အာမခံကုမ္ပဏီများမှ ပညာရှင်တွေကို အတိုင်ပင်ခံအဖြစ် ထည့်သွင်းထားပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ကိုယ်စားလှယ်ရုံးခွဲ ဖွင့်လှစ်ထားပါတယ်။ သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနတွေ၏ ခွင့်ပြုချက်ကို တောင်းခံထားပါတယ်"ဟု မြန်မာ့အာမခံကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ဆိုသည်။

ဆေးရုံတက်စရိတ်နှင့် ဆေးကုသစရိတ်ပေးမည့် ကျန်းမာရေးအာမခံကို မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းသာမက ပုဂ္ဂလိကအာမခံကုမ္ပဏီများပါ လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးနိုင်ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်

r;yi t x;prcu Eiio m;pppa&; u wjym;rsm; jr&neEm&yuuwi ui;qi;aqmi&uay;

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်တွင် ၂၀၁၅၊ ဇန်နဝါရီ ၂၂ရက်၌ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနမှ မိုးပွင့်အထူးစီမံချက်အရ အသက်(၁၈)နှစ်ပြည့်ပြီးသူများအား နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်များကို ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ပြုလုပ်ရာတွင် မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး၌ ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး One Stop Serviceဖြင့် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ယင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက "ကျွန်တော်တို့ယခုလို ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်တာဟာ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်အမည်ပေါက်ဇယားရှိသူများကို အဓိကဦးစားပေးဆောင်ရွက်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားလာရောက်လုပ်သူများအနေနဲ့ အောက်ပါအချက် ၅ချက်ဖြစ်သော (၁) ဓာတ်ပုံ လေးပုံ၊ (၂) အိမ်ထောင်စုဇယားမိတ္တူ၊ (၃) မွေးစာရင်း(သို့မဟုတ်) ကျောင်းထောက်ခံချက်မိတ္တူ၊ (၄) မိဘနှစ်ပါးရဲ့ မှတ်ပုံတင်မိတ္တူ၊ (၅) သွေးစစ်လက်မှတ်စတဲ့ ထောက်ခံချက်တွေလိုအပ်ပါတယ်။ ငွေကြေးအနေနဲ့လည်း တစ်စုံတစ်ရာကောက်ခံခြင်း မရှိပါဘူး။အခမဲ့ဆောင်ရွက်ပေးတာပါ"ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးခင်မောင်ညိုမှ ယခုလို ရပ်ကွက်ထဲကိုလာပြီး မှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်ပေးတဲ့ကိစ္စကို အရမ်းဝမ်းသာပါတယ်။ကျွန်တော့်ရပ်ကွက်ထဲကမှတ်ပုံတင်မရှိသေးတဲ့သူတွေကို လာရောက်လုပ်ကိုင်ပေးတဲ့အတွက်လည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒီအတွက်လည်း မည်သူ့မှငွေကြေးကောက်ခံခြင်းမရှိပါ'ဟုပြောသည်။

ရပ်ကွက်ပြည်သူတစ်ဦးက 'ရပ်ကွက်ထဲကို ယခုလိုလာပြီးမှတ်ပုံတင်များ ပြုလုပ်ပေးတာ အချိန်၊ ငွေကြေး၊ လူအများကြီးသက်သာပါတယ်။ ကျွန်မတို့ဆိုရင် မအားပေမယ့် ယခုရပ်ကွက်ထဲ ကွင်းဆင်းပြီးလုပ်ပေးတော့လည်း ပိုမိုကောင်းမွန်ပါတယ်'ဟု ပြောသည်။

၎င်းမှတ်ပုံတင် ကွင်းဆင်းပြုလုပ်ရာတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းဝင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် လဝကဦးစီးမှူး ဦးကျော်ဌေးမြင့်နှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ တိုက်နယ်မှူး ဒေါ်အေးအေးအောင်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးခင်မောင်ညိုနှင့် ရပ်မိရပ်ဖများက ဝိုင်းဝန်း၍ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ၎င်းစီမံချက်တွင် အသက်(၁၈)နှစ် ပြည့်ပြီးသူ ၅၀၀ဦး၊ စိစစ်ရေးကတ်ပျောက်ဆုံး၊ပျက်စီး၊လဲလှယ်သူ ၂၀၀ ဦးကို နေ့ချင်းပြီးဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခဲ့ပြီး ဆက်လက်၍လည်း မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက် ၁၄ခု အတွင်း ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

မင်းခန့်

anmi0e;au;&m& a'ocrsm;taejzi e,ajrwm0e&otcsu &mtwi; 0ia&muz,&m;crtay: wi;a'ou;tqio pmwiwilum;xm;on[q

ညောင်ဝန်းကျေးရွာတွင် ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇွန်လ ၆ ရက်က သိမ်းဆည်းခံလယ်ယာမြေများပေါ်တွင် ဒေသခံတောင်သူများက ထွန်တုံးတိုက်ပွဲပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ရွာသို့ဖမ်းဝရမ်းမပါ စာဖြင့် သုံးကြိမ်ပေးပို့ပြီးနယ်မြေရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် တာဝန်ရှိသူအချို့က အဆိုပါရွာအတွင်းသို့ သေနတ်ပစ်ဖောက်ဝင်ရောက်ဖယ်ရှားခဲ့မှုကြောင့် ဒေသခံတောင်သူများ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့မှုအပေါ် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်က တိုင်းဒေသကြီးအဆင့်သို့ စာတင်တိုင်ကြားထားကြောင်း ညောင်ဝန်းကျေးရွာမှ ဒေသခံတောင်သူတစ်ဦးကမန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတရားရုံးတွင်စာတင်ဖို့လာခဲ့သည့်အချိန်၌ပြောခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်တုံးတိုက်ပွဲပြုလုပ်ပြီး နှစ်လအကြာ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၁၄ရက်က မြို့နယ်ရဲတပ် ဖွဲ့မှူးဦးဆောင်သည့် နယ်မြေရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၅၀ကျော်ဖြင့် ရွာတွင်းဝင်ရောက်၍သေနတ်ပစ်ခတ်ခဲ့ရာ ဒေသခံတောင်သူဒေါ်ဆန်းကြင်နု(၄၃)နှစ်အား ထိမှန်ခဲ့ခြင်းကြောင့် နှစ်ဖက်အခြေအနေတင်းမာမှုများရှိခဲ့ရာအဆိုပါ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့်ကိစ္စရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ယနေ့အချိန်ထိစုံစမ်းစစ်ဆေးအရေးယူပေးခြင်း မရှိသည့်အတွက်တိုင်းဒေသကြီးသို့စာတင်တိုင်ကြားထားခြင်းဖြစ်သည်။

"ညောင်ဝန်းမှာဖြစ်ခဲ့တဲ့ ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး မြို့နယ်တရားရုံးကိုစာတင်တယ်။ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးပါဝင်နေတဲ့အတွက် ပယ်ချခံရတယ်၊ ခရိုင်ကလည်းပယ်ချတယ်။ ဒါကြောင့် တိုင်းဒေသကြီး အဆင့်တင်ထားတာပါ။ လက်ခံမယ်၊ လက်မခံဘူးပြောမရပါဘူး။ အဲဒါသူတို့အပိုင်း၊ ကျွန်တော်တို့ကတော့ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု ညောင်ဝန်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦးက ပြောသည်။

ညောင်ဝန်းကျေးရွာရှိ မြေဧက ၆၀၀၀ကျော်ကို ၁၉၇၄ ခုနှစ်က စစ်တပ်မှသိမ်းယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး စစ်တပ်မှ ဂရိတ်ဝေါလ်ကုမ္ပဏီသို့ ငှားရမ်းချထားပေးခဲ့ရာ အဆိုပါကုမ္ပဏီလုပ်ကွက်များမှ ကျန်ရှိနေသည့်မြေကွက်လပ်တွင် ဒေသခံတောင်သူများက ဝင်ရောက်စိုက်ပျိုးခြင်းမှ ညောင်ဝန်းကိစ္စဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ညောင်ဝန်းကျေးရွာ ဒေသခံတောင်သူ ၉ဦးကိုစစ်တပ်မှ ပုဒ်မ-၄၄၇၊ ပုဒ်မ-၄၂၇ ၊ ပုဒ်မ-၁၄၈ ၊ ပုဒ်မ-၁၄၉ ဖြင့် တရားစွဲထားရာ ဒေသခံများဖက်မှ စာတင်တိုင်ကြားထားမှုများရှိခဲ့ရာ သက်ဆိုင်ရာမှ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ပေးမှုများအပေါ် မူတည်၍ ဒေသခံများက ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အာကာ

ykvdbuf;kD&mifqdkif;cGifhjyKrnf ... jzpfonfh; ESifh jyK? rjyK ppfq;ta&;,lrnf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ပုဂ္ဂလိကစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များကို တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်များဖြင့် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခွင့်ပြုရာတွင် စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနက မီးဘေးလုံခြုံရေးကို အဓိကထား လုပ်ဆောင်ရန် ညွှန်ကြားထားသော်လည်း မီးလောင်မှုဖြစ်စဉ်များကြည့်ပါက လက်ရှိအနေအထားတွင် ကျွမ်းကျင်မှုပိုင်းနှင့် စည်းကမ်းလိုက်နာ မှုပိုင်းအားနည်းနေသေးကြောင်း တွေ့ရှိနေရသဖြင့် စစ်ဆေးအရေးယူမှုပိုင်းကို တိုးမြှင့်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟုသိရသည်။

စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနက စက်သုံးဆီလှောင်ကန်များဖြင့် သိုလှောင်ခြင်း၊ ဆီရောင်းချစဉ်နှင့်ရောင်းချပြီးနောက်ပိုင်း မီးဘေးလုံခြုံရေးစသည့်စည်းကမ်းချက်များဖြင့် ရောင်းချခွင့်ပြုထားသော်လည်း ဆီအတင်အချများပြုလုပ်ရာတွင်လည်းကောင်း၊ ဆီသယ်ဘောက်ဆာယာဉ်များမှ အခြားသို့ပြောင်းသယ်ရာတွင် မီးလောင်မှုများမကြာခဏဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်ကို တွေ့နေရသဖြင့် ခွင့်ပြုချက်ပမာဏထက် ပိုမိုသိုလှောင်ထားရှိခြင်းများတွေ့ရှိပါက စစ်ဆေးအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တရားဝင်ရောင်းချခွင့်ပြုထားသည့်ပုဂ္ဂလိကစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင် ပေါင်း၃၀၀ကျော်ရှိရာ ဖွင့်လှစ်ခွင့်ပြုထားရာတွင် မြို့တွင်း၌ ပေ ၁၀၀ပတ်လည် အကျယ်အဝန်းရှိရမည်ဖြစ်ပြီး မြို့ပြင်၌ ပေ ၂၀၀ပတ်လည်အကျယ်အဝန်းရှိမှသာဖွင့်လှစ်ခွင့်ပြုထားကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာခွင့်ပြုချက်များ လိုအပ်ပြီး လယ်ယာမြေပေါ်များတွင် ခွင့်ပြုထားခြင်းမရှိကြောင်းသိရသည်။

မီးလောင်မှုဖြစ်စဉ်များတွင် ၂၀၁၄ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ လကချော်ဆိပ် ပင်မရေနံသိုလှောင်ရုံစက်သုံးဆီ အရောင်းဆိုင်၌ လည်းကောင်း၊ ဒီဇင်ဘာလတွင် မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်ကားလမ်းဘေးရှိ စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်၌လည်းကောင်း ဆီတင်ဘောက်ဆာယာဉ်ပေါ်မှ ဆီအတင်အချပြုလုပ်နေစဉ် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ဆီပေပါ ၂၀၀ကျော်မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ rs;aumaum

pwwwe;Ei t|rwe; Epq;pmar;ypmajzXmersm;u ten;q;ausmi;om; 600;&rom pmajzXmecijyKrn

၂၀၁၄-၂၀၁၅ ပညာသင်နှစ် အခြေခံပညာအလယ်တန်းအဆင့် (အဋ္ဌမတန်း)နှင့် မူလတန်းအဆင့်(စတုတ္ထတန်း)နှစ်ဆုံးစာမေးပွဲများအတွက် စာဖြေဌာနများ စိစစ်သတ်မှတ်ရာတွင် အကြိုစစ်ဆေးခြင်းကဲ့သို့ စာဖြေဌာနများ ဖောင်းပွမှုမရှိစေဘဲ ကျစ်လျစ်သိပ်သည်းပြီး လုံခြုံစိတ်ချရသော စာဖြေဌာနများဖြစ်ရန် လိုအပ်သဖြင့် စာစစ်ဌာနအဖြစ်အသုံးပြုလိုပါက အနည်းဆုံးကျောင်းသား ၆၀ဦးခန့်ရှိမှသာ ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ပညာရေးညွှန်ကြားရေးမှူးရုံးမှ ညွှန်ကြားချက်ထုတ်ပြန်ထားကြောင်း သိရသည်။

အဋ္ဌမတန်းနှင့် စတုတ္ထတန်းနောက်ဆုံး စာမေးပွဲများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ရက်မှ ၂၆ရက်အထိ သက်ဆိုင်ရာ စာစစ်ဌာနများ၌ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ရာ စာဖြေခန်း တစ်ခန်းလျှင် စာမေးပွဲဖြေဆိုသည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၃၀ဦးနှုန်းဖြင့် သတ်မှတ်၍ အဆိုပါ ၃၀ဦးရှိသော စာစစ်ဌာနအတွက် ကြီးကြပ်ရေးမှူး တစ်ဦး၊ လ/ထ ကြီးကြပ်ရေးမှူး နှစ်ဦး၊ အပြင်စောင့် တစ်ဦး၊ ရုံးအဖွဲ့ ငါးဦး၊ လုံခြုံရေး တစ်ဦး၊ ဆီးခြံ တစ်ဦး၊ အဆောင်ကြပ် တစ်ဦးနှင့် ဂိတ်လုံခြုံရေး တစ်ဦး စုစုပေါင်း ၁၃ဦးခန့်ရှိရမည်ဖြစ်သည်။

စာဖြေဌာနများကို အခြေခံပညာကျောင်းများနှင့် ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများတွင် ဖွင့်လှစ်နိုင်ရာ၊ ကျောင်းသားအရေအတွက် ၆၀ဦးမရှိသည့်ကျောင်းများမှာနီးစပ်ရာကျောင်းများနှင့် ပေါင်း၍စာဖြေဌာနတစ်ခု ဖွင့်လှစ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ စာဖြေဌာနများဖွင့်လှစ်ရာတွင် ခြွင်းချက်အနေဖြင့် ဝေးလံခက်ခဲလွန်းပြီး အန္တရာယ်ရှိသော ကျောင်းများအတွက် စာဖြေဌာနသီးသန့်ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန်သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်ပညာရေးမှူးရုံးများမှ ဆောင်ရွက်ပေး မည်ဖြစ်ရာ စာဖြေဌာနကြီးကြပ်တာဝန်ပေးသည့်အခါ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ကျောင်းများနှင့် ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းများမှ ဆရာ၊ဆရာမများကို တာဝန်မပေးရဘဲ ပညာရေးဌာနခန့် ဆရာ၊ဆရာမများကိုသာ တာဝန်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

--- စာ - ၁ (အမျိုးသားပညာရေး)မှ ---

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ကန့်ကွက်သပိတ်မှောက်ထားသော ကျောင်းသားများ၏ ရက် ၆၀ အလွန်တွင် အစိုးရမှ တစ်စုံတစ်ရာတုံ့ပြန်လာခြင်းမရှိသည့်အတွက် ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှု ဦးဆောင်ကော်မတီမှ ကြေညာထားသည့်အတိုင်း ဒီမိုကရေစီပညာရေးတိုက်ပွဲကို ပြန်လည်ဆင်နွှဲရန်သပိတ်မှောက်စစ်ကြောင်းဖြင့် မန္တလေးမြို့မှ ရန်ကုန်မြို့သို့ ခရီးရှည်ချီတက် သပိတ်မှောက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သပိတ်မှောက်စစ်ကြောင်းအဖွဲ့တွင် အင်အား ၁၀၀ခန့်ပါဝင်ပြီး မန္တလေးအိမ်တော်ရာဘုရားဝင်း ၁၄ ခန်းဇရပ်ကြီးမှ နံနက် ၉နာရီမှာ စတင်ထွက်ခွာခဲ့သည်။

'ကျောက်ဆည်မှာ ညတည်းမယ့် ဘုန်းကြီးကျောင်းကို ကျောင်းသားတွေက ခွင့်ပြုချက်ယူထားတဲ့သူတွေမဟုတ်တဲ့အတွက် လက်မခံဖို့ ဆရာတော်ဆီကို သွားလျှောက်ကြတယ်၊ ဆရာတော်ကို အခက်အခဲမဖြစ်အောင် သီးခြားတစ်နေရာကိုပြောင်းလိုက်တယ်၊ ချီတက်တဲ့ကျောင်းသား ၇၀ကျော် ရှိတယ်၊ အဓိကရည်ရွယ်ချက်က ရက်ပေါင်း ၆၀ ရာဇသံပေးခဲ့ပြီး လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ ဆုံပေးဖို့တင်ပြထားပါတယ်၊ ရက်၆၀ကျော်တဲ့အထိ အစိုးရကတစ်စုံတစ်ရာဆွေးနွေးဖို့အကြောင်းပြန်ကြားခြင်းမရှိတဲ့အတွက် ကြေညာထားသည့်အတိုင်း သပိတ်မှောက်ပြီး ရန်ကုန်ကိုချီတက်တာပါ'ဟု ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှု ဦးဆောင်ကော်မတီပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံ ရဲရင့်ကျော်က ပြောသည်။

ဒီမိုကရေစီပညာရေး သပိတ်မှောက်စစ်ကြောင်းသည် မန္တလေးမှစတင်ထွက်ခွာပြီး ကျောက်ဆည်၊ မြင်းခြံ၊ ပခုက္ကူ၊ မကွေး၊ ပြည်စသည့်မြို့များကို ဖြတ်သန်းပြီး ရန်ကုန်မြို့သို့ချီတက်ကြမည်ဖြစ်သည်။

'ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ်တွေက ရန်ကုန်ဘက်မှာ မအူပင်၊ မြောင်းမြ၊ သန်လျင်၊တောင်ငူပါမယ်၊ ဒီဘက်မှာ မြင်းခြံ၊ မုံရွာ၊ကျောက်ဆည်၊ မန္တလေးခရိုင် စတဲ့ နယ်စုံကျောင်းသား ကိုယ်စားလှယ်တွေပါတယ်၊ တချို့နယ်များမှာ မြို့တွင်းမှာပဲ သပိတ်မှောက်စီစဉ်နေပါတယ်၊ ပခုက္ကူမြို့ရောက်ရင် ပခုက္ကူစစ်ကြောင်းနဲ့ ပြန်ပေါင်းမှာပါ၊ ဒီကိစ္စကအစိုးရအာဏာကုလားထိုင်ကို ထိပါးနေတဲ့ ကိစ္စမဟုတ်ပါဘူး၊ နိုင်ငံရဲ့အနာဂတ်လူငယ်တွေရဲ့ အနာဂတ်အတွက်ပါ'ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်သည့် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်က ရန်ကုန်မြို့၊ မြို့တော်ခန်းမရှေ့တွင်စတင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ရက်ပေါင်း ၆၀အတွင်း သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများနှင့် စေ့စပ်ညှိနှိုင်းရန်တောင်းဆိုထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုအခါ အချို့မြို့နယ်များတွင် သပိတ်မှောက်စစ်ကြောင်းများဖြင့် သပိတ်မှောက်ခြင်းများကို စတင်လုပ်ဆောင်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သပိတ်မှောက်ရာတွင်ပါဝင်သူကျောင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဒီမိုကရေစီပညာရေး သပိတ်မှောက်စစ်ကြောင်းတွင် ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ်(မြေလတ်)၊ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ်၊ ဗဟိုလုပ်ငန်းကော်မတီနှင့်တက္ကသိုလ်ကျောင်း သားသမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ်တို့မှပါဝင်ကြပြီး ဖြတ်သန်းရာမြို့များတွင် အသင့်စောင့်ကြိုနေသည့် ကျောင်းသားများနှင့်ပူးပေါင်းကာ ရန်ကုန်သို့ ဆက်လက်ချီတက်သွားမည်ဟု သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

--- စာ - ၁ (မန္တလေးစက်မှုဇုန်)မှ ---

အချို့ အလုပ်တွေရပ်လိုက်ရတော့ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ လူတွေလည်း နားလိုက်ရတယ်၊ အလုပ်လက်မဲ့ဖြစ်သွားရင်တော့ သူတို့ကို မှီခိုနေတဲ့ မိသားစုတွေအတွက်အခက်တွေ့တော့တာပေါ့'ဟု ပြောသည်။

'ကားပြုပြင်ရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ လုပ်ကိုင်နေကြတဲ့ ဝန်ထမ်းများမှာ လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံများစွာရှိပြီး နည်းပညာပိုင်းများအားနည်းနေတယ်၊ အခု ဝင်လာတဲ့ ကားတွေက အမြင့်တွေဆိုတော့ ကွန်ပျူတာစနစ်ကိုသုံးပြီးပြုပြင်မှုတွေလုပ်နေချိန်မှာ အများကြီးနောက်ကျနေပြီ၊ နည်းပညာပိုင်းတွေကို ကူညီပံ့ပိုးပေးမယ့် ကုမ္ပဏီတွေရှိရင်တော့ကောင်းပါတယ်'ဟု ကားဝပ်ရှော့ခ်လုပ်ကိုင်နေသူ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးစက်မှုဇုန် မော်တော်ကားထုတ်လုပ်သည့် လုပ်ငန်းရှင် ၃၀ကျော်ရှိခဲ့ရာမှ ယခုအခါ လုပ်ကိုင်သူနည်းလာပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

trsK;om;ynma&;Oya'yg jyXme;csursm;tay: jyevno;oyjyiqiay;Ei&e Eiiawmorwu jynaxmipvwawmo o0Pvmay;y

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေအား မူကြမ်းအဆင့်မှစတင်၍ ကန့်ကွက်စာတမ်းဖော်ထုတ်ခဲ့သော ကျောင်းသားထုက အစိုးရအား ရက်ပေါင်း ၆၀အတွင်း ဆွေးနွေးပေးရန်တောင်းဆိုခဲ့ကြသော်လည်း ရက်ပေါင်း ၆၀ပြည့်သည့်တိုင် ဖြေရှင်းဆွေးနွေးပေးမှုမရှိသဖြင့် တစ်နိုင်ငံလုံး ကျောင်းသား သပိတ်ဆင်နွှဲရန် စတင်လာသည့်အချိန်မှာပင် ဇန်နဝါရီ ၂၀ ရက်နေ့ နေ့စွဲဖြင့် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များအပေါ် ပြန်လည်သုံးသပ်ပြင်ဆင်ပေးနိုင်ရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ သဝဏ်လွှာပေးပို့ခဲ့ကြောင်း သတင်းထုတ်ပြန်ရေးအဖွဲ့က သတင်းထုတ်ပြန်ချက် ၂/၂၀၁၅ဖြင့် ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်တွင် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနသည် နည်းဥပဒေများနှင့် ဆက်စပ်ဥပဒေများကို မူကြမ်းရေးဆွဲလျက် ဆက်လက်ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းရန် ဆောင်ရွက်ဆဲဖြစ်ကြောင်း ဆောင်ရွက်ဆဲကာလတွင် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပါပြဋ္ဌာန်းချက်အချို့ကို အကြောင်းပြု၍ (က) ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုလျှော့ချပေးရန်၊ အမျိုးသားပညာရေးကော်မရှင်မလိုအပ်ကြောင်းတောင်းဆိုမှုနှင့် အလားတူအဆင့်မြင့် ပညာပေါင်းစပ်ညှိနှိုင်းရေးကော်မတီမလိုအပ်ကြောင်းတောင်းဆိုမှု၊ (ခ)ဆရာအဖွဲ့အစည်းများ၊ ကျောင်းသားအဖွဲ့အစည်းများဖွဲ့စည်းနိုင်ရေးအတွက် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေတွင် ထည့်သွင်းပေးရန်တောင်းဆိုမှု၊ (ဂ) လူတိုင်းအကျုံးဝင်ပညာရေး (Inclusive Education) ကို အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေတွင် ထည့်သွင်းပေးရန်တောင်းဆိုမှု၊ (ဃ) တိုင်းရင်းသားစာပေယဉ်ကျေးမှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအတွက် တောင်းဆိုမှုများရှိလာခဲ့ကြောင်း၊ တောင်းဆိုချက်များအနက် ဆက်စပ်ဥပဒေများတွင်ဆက်လက်ထည့်သွင်းဖော်ပြသွားမည့် အချက်များမှာ (က) ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် ဆက်စပ်ဝန်ကြီးဌာနအဖွဲ့အစည်းများက ပြုစုရေးဆွဲဆွေးနွေးလျက်ရှိသော နည်းဥပဒေများ(မူကြမ်း)တွင် ဆရာအဖွဲ့အစည်းများ၊ ပညာရှင်များ၊ ကျောင်းသားအဖွဲ့အစည်းများကို လွတ်လပ်စွာစည်းကမ်းတကျ ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းနှင့်အညီ ဖွဲ့စည်းနိုင်ရေး ထည့်သွင်းဖော်ပြထားကြောင်း၊ (ခ) တိုင်းရင်းသားစာပေနှင့် ဘာသာစကားသင်ကြား၊ သင်ယူမှုနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေတွင် အတိအလင်းဖော်ပြခဲ့ပြီး နည်းဥပဒေများတွင် အသေးစိတ်ပြဋ္ဌာန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ (ဂ) အရည်အသွေးအကဲဖြတ်မှုနှင့် အရည်အသွေးအာမခံမှု ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေတွင် ထည့်သွင်းပြဋ္ဌာန်းထားသည့် အသေးစိတ်ကို နည်းဥပဒေတွင် ဖော်ပြမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြထားသည်။

ထို့ပြင် ပြည်ထောင်စုအစိုးရက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ တင်သွင်းခဲ့သည့် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေမူကြမ်းတွင် လူတိုင်းအကျုံးဝင်ပညာရေးကို ပုဒ်မ-၂၊ ပုဒ်မခွဲ(၇)၊ ပုဒ်မ-၁၆၊ ပုဒ်မ-၂၄တို့တွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြထားကြောင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းသော အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေတွင် ပါဝင်ခြင်းမရှိသည့်အတွက် ပြန်လည်စဉ်းစားသုံးသပ်သင့်ကြောင်း၊ လက်ရှိအခြေအနေတွင်လည်း ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများ အောက်ရှိ တက္ကသိုလ်ကောလိပ်များ၏ အစီအစဉ်ဖြင့် သင်ကြား၊ သင်ယူမှုနှင့် လွတ်လပ်စွာစီမံခန့်ခွဲရေးပြုလုပ်နေသည့်အလျောက်ကော်မရှင်၊ ကော်မတီဖွဲ့စည်းခြင်း သို့မဟုတ် ဖွဲ့စည်းခြင်းနှင့် အသွင်ကူးပြောင်းရေးကာလတွင် တက္ကသိုလ်ကောလိပ်များ အဆင်ပြေချောမွေ့စွာရပ်တည်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားတိုးတက်ရေးတို့အတွက် အရည်အသွေးအကဲဖြတ်မှုနှင့် အရည်အသွေးအာမခံမှုတို့သည် အရေးကြီးပါကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် သင့်လျော်သောပုဂ္ဂိုလ်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းပြီးပညာရည်တိုးတက်ရေးအတွက် ပံ့ပိုးသောကော်မရှင်၊ ကော်မတီတို့၏ တာဝန်အချို့ကို ပေးအပ်သည့် နည်းလမ်းကိုလည်း စဉ်းစားသင့်ကြောင်း၊ အထက်ဖော်ပြပါတင်ပြချက်များအား ပြင်ဆင်ပေးခြင်းဖြင့် အမျိုးသားပညာရည်အဆင့်အတန်းမြင့်မားတိုးတက်ရေးဦးတည်ချက်အား မထိခိုက်စေသည့်အပြင် အေးချမ်းစွာပညာသင်ကြားရေး၊ တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးတို့အတွက် များစွာအထောက်အကူပြုစေမည်ဖြစ်ပါသဖြင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အမျိုးသားပညာရေး ဥပဒေပါပြဋ္ဌာန်းချက်များအပေါ် ပြန်လည်သုံးသပ်ပြင် ဆင်ပေးနိုင်ပါရန် သဝဏ်လွှာပေးပို့အပ်ပါကြောင်းများ ဖော်ပြထားသည်။

အာကာ

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ကန့်ကွက်သည့်ကျောင်းသားများအား တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးက တွေ့ဆုံစဉ်

--- စာ - ၁ (ဒီမိုကရေစီပညာရေး)မှ ---

"သပိတ်မှောက်စစ်ကြောင်းမှာပါဝင်တဲ့ သူတွေက နောက်ဆုံးတစ်ယောက်ကျန်တဲ့အထိ ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်သွားမှာပါ။ လိုအပ်ချက်တွေကို လမ်းမှာရှိတဲ့ဒေသခံပြည်သူတွေဆီက အလှူခံသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့စစ်ကြောင်းဖြတ်မယ့် ခရိုင်၊ မြို့နယ်အလိုက်ဒေသခံပြည်သူတွေက အကာအကွယ်ပေးတဲ့သဘော ဝန်းရံပေးမှာပါ။အမှန်တရားဖော်ထုတ်မှု အားနည်းနေသေးတဲ့ ခရိုင်၊ မြို့နယ်များမှကျောင်းသားနှင့် ပြည်သူများအား ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မှုများပြားလာစေချင်ပါတယ်။ မန္တလေးမှ ရန်ကုန်ခန့်မှန်းခြေ ၁၅ ရက်ကနေ ၂၀ရက်ထိ ကြာမြင့်နိုင်ပါတယ်"ဟု ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှု ဦးဆောင်ကော်မတီဝင် ကိုမင်းသွေးက ပြောသည်။

သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများသည် ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက် ညပိုင်းတွင် ပလိပ်မြို့၌ တစ်ရက်နားကာ ရန်ကုန်မြို့သို့ဆက်လက်ချီတက်သည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နှင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်အကြားတွင် မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့၊ မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေတာဝန်ရှိသူများလာရောက်၍ လမ်းကြောင်းမေးမြန်းမှုများရှိခဲ့ပြီး ငြိမ်းချမ်းစွာဖြတ်ကျော်၍ ဆက်လက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။

ဒီမိုကရေစီပညာရေးသပိတ်မှောက် စစ်ကြောင်းသည် မန္တလေး၊ ပလိပ်၊ ကျောက်ဆည်၊ နွားထိုးကြီး၊ မြင်းခြံ၊ မကွေး၊ ပြည်၊ ပဲခူး၊ သာယာဝတီ၊ တိုက်ကြီး၊ ဥက္ကံစသည့်မြို့များကိုဖြတ်၍ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒပြသွားမည်ဖြစ်ပြီး အခြေအနေအချိန်အခါပေါ်မူတည်၍လုံခြုံမှုရှိစေရန် ကားဖြင့်လည်းကောင်း၊ လမ်းလျှောက်၍လည်းကောင်း ဆန္ဒပြသွားမည်ဖြစ်ရာ ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှု ဦးဆောင်ကော်မတီမှ တောင်းဆိုချက် (၁၁) ချက်ရရှိသည်အထိ ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်သွားမည်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးမှ ရန်ကုန်လမ်းတစ်လျှောက်ရှိ ခရိုင်များမှ ဗကသကျောင်းသား များသည် အဆိုပါသပိတ်မှောက်စစ်ကြောင်းကို ကြိုစောင့်၍ ပူးပေါင်းပြီး ရန်ကုန်သို့ သပိတ်စခန်းဖွင့်နိုင်ရန် ချီတက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အာကာ

trsK;om;ynma&;Oya' oywarmuppalumi; wprk ly;wprk jzwausmum c&;qucswuae

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ကန့်ကွက်ချီတက်လာကြသော ကျောင်းသားစစ်ကြောင်းကို လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ဒေသခံများက တစ်ခဲနက်ထောက်ခံကြိုဆိုကြပြီး စားသောက်ဖွယ်ရာများလည်း ပံ့ပိုးကူညီကြသည်။ ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်ညတွင် ပလိပ်မြို့၌ ညအိပ်ရပ်နားခဲ့သည်။ ဇန်နဝါရီ ၂၁ရက်၊ နံနက်တွင် ပလိပ်မြို့၊ ဆုတောင်းပြည့်မြွေဘုရား၌ဆုတောင်း၍ ဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ကြသည်။ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများနှင့်အတူ ပလိပ်မြို့မှ နိုင်ငံရေးအင်အားစုများလည်း လိုက်ပါခဲ့ကြသည်။

သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများသည် ည ၆ နာရီခန့်တွင်ကျောက်ဆည်မြို့သို့ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ကျောက်ဆည်မြို့သို့ရောက်ရှိစဉ် အာဏာပိုင်များ၏ဖိအားပေးမှုကြောင့် ညအိပ်ရပ်နားရန် စီစဉ်ထားသည့် ဆင်ဖြူတော်ဝပ်ကျောင်းမှာ ညအိပ်ခွင့်မရခဲ့သဖြင့် တခြားရရှိသည့် နေရာတစ်နေရာတွင် ညအိပ်တည်းခိုခဲ့ကြရကြောင်း သိရသည်။

ဇန်နဝါရီ ၂၂ရက်၊ နံနက် ၈နာရီခန့်တွင် သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများ ကျောက်ဆည်မြို့မှထွက်ခွာစဉ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးအောင်ကျော်မိုး၊ တိုင်းဒေသကြီးဥပဒေချုပ်၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ် ပါမောက္ခချုပ်နှင့် တာဝန်ရှိသူများသွားရောက်တွေ့ဆုံ၍ ဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်သင့်ကြောင်းပြောဆိုခဲ့သည်။ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးသည် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေ၏ ပြဋ္ဌာန်းချက်များအပေါ် သုံးသပ်ပြင်ဆင်ပေးနိုင်ရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ သဝဏ်လွှာပေးပို့ပြီးဖြစ်ကြောင်းနှင့် အများပြည်သူသိရှိရန် သတင်းထုတ်ပြန်ပြီးဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ဇန်နဝါရီ ၂၂ရက်၊ နံနက် ၉နာရီတွင် ကျောက်ဆည်မြို့မှ မြစ်သားမြို့သို့ ဆက်လက်ချီတက်ထွက်ခွာလာခဲ့ကြပြီး မြစ်သားမြို့တွင် ညအိပ်ခဲ့သည်။ ဇန်နဝါရီ ၂၃ရက်၊ နံနက်ပိုင်းတွင် မြစ်သားမြို့မှ ဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ပြီး နွားထိုးကြီးမြို့နယ် ပြင်စည်တွင် ညအိပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

p;ym;a&;qi&mtcrH a[majymyjyKvyrn

စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အသိမြင်ဗဟုသုတပိုမို ကြွယ်ဝလာစေမည့် Better Future Better Myanmar 2015စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခမဲ့ ဟော ပြောပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ မြို့ကြီး (၇)မြို့တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ ဒီဇင်ဘာလအတွင်း ဟောပြောပွဲ ၁၆ပွဲကျင်းပပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ် ကြောင်း Hub Myanmar Co.Ltd မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မော်လမြိုင်၊ တောင်ကြီး၊ ပုသိမ်၊ မုံရွာနှင့် ပခုက္ကူမြို့ကြီးများတွင် ဟောပြောမည်ဖြစ်ရာ ရန်ကုန်မြို့တွင် ပထမဦးဆုံးအကြိမ်ကျင်းပခဲ့ပြီး ဒုတိယမြောက် ဟောပြောပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၁၈ရက်က မန္တလေးမြို့ Hotel Mandalay ၌ Promoting Entrepreneurship ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ကျင်းပပြုလုပ်သည်။

မန္တလေးဟောပြောပွဲတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏စီးပွားရေးအကြံပေး ပါမောက္ခ ဒေါက်တာအောင်ထွန်းသက်က Promoting Entrepreneurshipခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောဆွေးနွေးပို့ချ၍ Device Business Management Academy ၏ ကျောင်းအုပ်ကြီးဦးတင်ဇံကျော်က Road to Entrepreneurshipခေါင်း စဉ်ဖြင့် ဟောပြောဆွေးနွေးပို့ချသည်။

ဟောပြောပွဲကို ရောဝတီဘဏ်၊ မြန်မာ့ဩဘာစိုက်ပျိုးရေးသုံးဓာတ်မြေဩဇာတို့မှ ပံ့ပိုးကူညီကြပြီး လုပ်ငန်းရှင် ၁၈ဦးတို့မှလည်း ပူးပေါင်းကူညီပံ့ပိုးမှုဖြင့်ကျင်းပရာ စီးပွားရေး စိတ်ဝင်စားသူလူငယ်များ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ တက်ရောက်နားထောင်ဆွေးနွေးကြကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်ဝင်းအတွင်း ထားရှိမည့် မော်ကွန်းကျောက်စာတိုင် ၉၀ ရာခိုင်နှုန်းကျော် ဆောင်ရွက်ပြီးစီး

နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်ဝင်း အတွင်းစိုက်ထူထားရှိမည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း

အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်းကမ္ပည်းစာသားပါ ကျောက်စာတိုင်ကြီးကို မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင်ဦးဝင်းမောင် (တမ္ပဝတီ)၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ပညာရှင်သုံးဦးတို့မှ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ယနေ့အထိ လုပ်ငန်း ၉၀ရာခိုင်နှုန်းကျော် ပြီးစီးပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကမ္ပည်းကျောက်စာတိုင်ကို မန္တလေးမြို့မှ ကျောက်ဆစ်ပညာရှင် ဦးအောင်မင်း(မုဒိတာ)နှင့် အဖွဲ့က အောက်ခံစကျင်ကျောက်သားခုံပေါ်တွင် ထု လေးပေရှိ မော်ကွန်းစာလွှာပါ ဘေးဒေါက်တိုင်များဖြင့် နေရာတစ်ခုစီအလိုက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံရိပ် ညွှန်းဆိုချက်များဖြင့် ထုဆစ်လျက်ရှိရာ အချောကိုင်ပြီးပါကအမြင့် ခြောက်ပေရှိမည်ဖြစ်သည်။

ကြေးသွန်းပညာရှင်ဦးလှမြင့် (ပြည့်ဝမြန်မာမှုကြေးသွန်းလုပ်ငန်း)မှ အမြင့် ၁၈လက်မရှိ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုယ်တစ်ပိုင်း ပုံတူကြေးသွန်းရုပ်ပြုလုပ်လျက်ရှိရာ ယခုအခါ ဖယောင်းပုံပေါ်တွင် မြေကိုင်ပြီး ကြေးသွန်းရန် ပြင်ဆင်လျက်ရှိသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံ၏ နောက်ဘက်တွင် ကဒေါင်းနှင့် ကြယ်ဖြူရုပ်ကြွ ကြေးတစ်ခြမ်းဖောင်းပုံကို စစ်ကိုင်းရွာထောင်ရပ်မှ ငွေပန်းထိမ်ပညာရှင် ဦးတင်ထွန်းအောင်က ပြုလုပ်ရာယခုအခါ ပြီးစီးပြီဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ကမ္ပည်းမော်ကွန်းကျောက်စာတိုင်ကို ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၏ သဘောတူခွင့်ပြုချက်ဖြင့် နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်ဝင်း အနောက်မြောက်ဘက် ပေ ၂၀ ပတ်လည်နေရာတွင် စိုက်ထူမည်ဖြစ်ရာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ် ၁၀၀ ပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပမည့် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်နေ့မှ စတင်၍ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ လာရောက်သူများ ကြည့်ရှုနိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

ppui;|rI oaAm"m½q&mawmBu; a|u;oe;½ywEi &|*½Armeawmzivp

စစ်ကိုင်းမြို့ မဟာသုဗောဓာရုံကျောင်းတိုက်ကြီးကို ဦးစီးတည်ထောင်တော်မူခဲ့သော အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတအဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရုဘွဲ့တံဆိပ်တော် ခံယူရရှိသော ရွှေကျင်နိကာယသံဃာတို့၏ ဥပဥက္ကဋ္ဌမဟာနာယက တွဲဖက်ရွှေကျင်သာသနာပိုင် ဆရာတော်ကြီးဘဒ္ဒန္တနာရဒမဟာထေရ်မြတ်ကြီး၏ ပုံတူကြေးသွန်းရုပ်တုတော်နှင့် ရဋ္ဌဂုရုဗိမာန်တော်ဖွင့်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်က စစ်ကိုင်းမဟာသုဗောဓာရုံကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်းပြုလုပ်ကြောင်းသိရသည်။

ရဋ္ဌဂုရုဗိမာန်တော်မှ အလျား ၅၀ပေ၊ အနံ ၄၄ပေ၊ အမြင့် ၂၀ပေ၊ ခြောက်လက်မရှိပြီး တန်ဖိုးကျပ်သိန်း ၁၀၆၈အကုန်အကျခံ တည်ဆောက်ထားသည်။ မဟာသုဗောဓာရုံဆရာတော်ကြီးမှာ ၅၁ တာ ညီတော်ငါးပါးနှင့်အတူ လောကအကျိုး၊ သာသနာ့အကျိုးတိုးပွားအောင် ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ယခုအခါ ကျောင်းတိုက်ကြီးကို အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာထေရဝါဒ သာသနာပြုတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ် အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဆရာတော်ဒေါက်တာနန္ဒမာလာဘိဝံသမှ ကျောင်းတိုက် ပဓာနနာယကဆရာတော်အဖြစ် တာဝန်ယူသီတင်းသုံးကာ ကျောင်းတိုက်စာသင်သားသံဃာများကို ပရိယတ္တိ၊ ပဋိပတ္တိစာပေများ သင်ကြားပို့ချပေးလျက် ရှိသည်။

မဟာသုဗောဓာရုံကျောင်းတိုက် ဦးဆောင်တည်ထောင်ခဲ့သူ ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တနာရဒမှ သက်တော် ၈၅နှစ်၊ သိက္ခာတော် ၆၅ဝါအရ လွန်တော်မူခဲ့ရာ ၁၃၇၁ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၂ရက်တွင် ယခု ဗိမာန်တော်တည်ရှိရာနေရာ၌ အန္တိမဈာပနသဘင်စီရင်ကျင်းပခဲ့ရာ အထိမ်းအမှတ်နေရာတွင် ပုံတူကြေးသွန်းရုပ်တုတော်နှင့်ရဋ္ဌဂုရုဗိမာန်တော်ကို ထားရှိဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

ewarmu|rI Avcsly&mjynjyce;wi ye;csausmo [a&;qon &iwi;y&y ye;csum;Bu;rsm; ci;usi;jyorn

ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ ၁၃ရက်အထိ နတ်မောက်မြို့ ရာပြည့်ကွင်းတွင် ကျင်းပမည့်ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ်(၁၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အမှတ်တရ ပြခန်းတွင် မန္တလေးမြို့မှ လူငယ်ပန်းချီဆရာကျော်သီဟရေးဆွဲသည့် တစ်ခြမ်းဖောင်းကြွပန်းချီကားကြီးများအပါအဝင် ပန်းချီကား ၁၁ကားကို ရင်တွင်းပုံရိပ်အမည်ဖြင့် ခင်းကျင်းပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်အမှတ်တရပြခန်း ကော်မတီမှ ဗိုလ်ချုပ်နှင့် မိသားစု အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ သမိုင်းဝင်အထောက်အထားစာရွက်စာတမ်းများ၊ ဗိုလ်ချုပ်အကြောင်း ရေးသားထုတ်ဝေသည့် စာအုပ်များ၊ ဗိုလ်ချုပ်အားရိုက်ကူးထားသည့် ရုပ်ရှင်များစုဆောင်းရှာဖွေ ပြသရန်စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ပြပွဲကျင်းပရေးကော်မတီ၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် ပန်းချီကျော်သီဟမှ ပန်းချီကားကြီးများ ခင်းကျင်းပြသရန် စီစဉ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ပြပွဲတွင် ခြောက်ပေ×လေးပေအရွယ် ပန်းချီကားကြီး သုံးကားပါရှိမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါကားကြီးများမှာ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းပုံ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမြင်းစီးပုံနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပုံများ ပါဝင်သည်။ လေးပေ×သုံးပေအရွယ်ပန်းချီကားများမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံ လေးပုံ၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပုံ လေးပုံဖြစ်ပြီး ယခုပွဲတွင် ထူးခြားလက်ရာအဖြစ် တစ်ခြမ်းဖောင်းကြွပန်းချီကားကြီးပါရှိမည်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် နော်ဝေမှာ ငြိမ်းချမ်းရေးနိုဘယ်ဆုလက်ခံရယူပြီး ပုံတစ်ခြမ်းဖောင်းကြွရေးဆွဲထားခြင်း ပြီးစီးပြီဖြစ်၍ လက်ရှိ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမြင်းစီး တစ်ခြမ်းဖောင်းကြွပုံရေးဆွဲလျက် ရှိသည်။

ပြပွဲတင်ပန်းချီကားများကို ရောင်းချရန်အတွက် ပြသခြင်းမဟုတ်ဘဲ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအား အမှတ်တရပုံရိပ်အဖြစ် ဂုဏ်ပြုပြသခြင်းဖြစ်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ဆရာဖြစ်သူသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့် သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့၏ ပုံများကိုပါ အခရစ်လစ်ဆေးဖြင့် ရေးဆွဲပြသမည်ဖြစ်ရာ ပြပွဲအတွင်း ပြသထားသည့်ပုံများအလိုရှိသူများအနေဖြင့် ပြပွဲပြီးမှသာ ညှိနှိုင်းဈေးဖြင့် ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဖေယျာ**

aejynawmaumipe,ajrwi Avcsly&mjynHyawm txr;trwyrsm;usi;yrn

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ်(၁၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်နှင့် ၁၉၄၇ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၂၇ရက်တွင် ချုပ်ဆိုခဲ့သော အောင်ဆန်း-အက်တလီစာချုပ်ချုပ်ဆိုခြင်းအား ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ဂီတအနုပညာဖျော်ဖြေပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၇ရက်တွင် နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ် ရန်အောင်မြင် ဘုရားဝင်း အတွင်း တွင် ကျင်းပရန်ရှိကြောင်း ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီရုံး(မန္တလေး)မှတစ်ဆင့် သိရသည်။

ဂီတအနုပညာဖျော်ဖြေပွဲတွင် မန္တလေးရတနာပုံသန်းဌေးအောင်ဆိုင်းအဖွဲ့၏ ကမ္ဘာတည်အာဇာနည်ဝတ်တော်ဂုံရေကောင်းသံဖြင့် ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ပြီး ကိုညီညီဘိုကြီး၏ ဇာတိမာန်သီချင်း အပါအဝင်ဗိုလ်ချုပ်နှင့် ဂီတအနုပညာတေးသီချင်းကဏ္ဍများ ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

မစိုးရိမ်ကံတက်ကုန်း ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူလေးများ စုစည်းတင်ဆက်မည့် ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုကို ရည်မျှော်မှန်းသော ပန်းတိုင်းပွင့်ပါစေ သရုပ်ဖော်ကကွက်၊ သက်ကြီးလူရွှင်တော်ကြီးများဖြစ်သော ဦးထင်ပေါ်၊ ဦးဂျာအေး တို့ပါဝင်သော'သူခိုးအလိမ္မာ မျက်နှာကြီးပေမို့' တစ်ခန်းရပ် ဟာသပြဇာတ်၊ ဇာတ်ညွှန်းတင်အောင်ခိုင်ရေးသားသော သမိုင်းမြင်သူ၊ သမိုင်းခင်သူ ပြဇာတ်နှင့်အတူ ပန်တျာဌေးဌေးမြင့်၏ သက်ကြီးအငြိမ့်တို့ပါဝင်တင်ဆက်ကပြကြမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် စုတိုင်းပြည်နှင့်ပန်းရဲ့လမ်း အဖွဲ့တို့က ပံ့ပိုးကူညီပေးကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

0,vur&awBí ppui;abm*gausmuyw;ap0i; aps;r ausmuyw;vyie; vyuiowcsK vyie;ajymi; vyui

စစ်ကိုင်းမြို့ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းဈေးတွင် ကျောက်စိမ်းအသားကျောက်များကို ကျောက်ပုတီးစေ့ပြုလုပ်ရောင်းချရာ ဇန်နဝါရီလဆန်းမှစတင်၍ လက်ကြီးဝယ်ယူသူများလာရောက်ဝယ်ယူခြင်းမရှိတော့သဖြင့် အရောင်းအဝယ် အေးကာ ဈေးကွက်ပါပျက်လုမခန်းဖြစ်ပေါ်သောကြောင့် ကျောက်ပုတီးစေ့လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူ တချို့မှာ အဆင်ပြေရာလုပ်ငန်းများပြောင်းလဲလုပ်ကိုင်နေရကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် ခုံခင်းရောင်းချသူ ၃၀၀ ဝန်းကျင်ရှိရာအထုပ်ဖြင့် လာရောက်ရောင်းချသူများပါ လာရောက်ရောင်းချသဖြင့် နေ့စဉ်ရောင်းသူ ၅၀၀အထက်ရှိသည်။ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းမှ ကျောက်စိမ်းအသားကျောက် ပုတီးစေ့များကို တရုတ်နိုင်ငံမှ လာရောက်ဝယ်ယူသူများကိုယ်တိုင် နေ့စဉ်တရားဝင်လာရောက်ဝယ်ယူသဖြင့် ကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းမှီခိုလုပ်ကိုင်သူ အများစုမှာ အဆင်မပြေကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းနန္ဒဝံရပ်ကွက်တွင် တရုတ်လူမျိုးများငှားရမ်းနေထိုင်သည်ဆိုသည့် အိမ်မှ အိမ်ဖော်အမျိုးသမီး ဇန်နဝါရီ ၅ ရက်က အသတ်ခံရရာ ဘော်ဂါကျောက်ဝိုင်းကို လာသည့် တရုတ်ဝယ်လက်များ တရုတ်ပြည်မကြီးသို့ ပြန်သွားခဲ့ကြသည်။ တရုတ်ဝယ်လက်မရှိတော့၍ ရောင်းသူ၊ ဝယ်သူ အနည်းအကျဉ်းသာရှိရာ ကျောက်ပုတီးစေ့ရောင်းချသည့်ဒေသခံများမှာ ဝယ်ယူသူမရှိတော့သဖြင့် ဝင်ငွေလျော့နည်းမှုရှိလာသည်။

တရုတ်ဝယ်လက်များမှာ တရုတ်နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ရက် နီးကပ်လာသဖြင့် ပြန်သွားကြခြင်းဖြစ်သလို၊ အိမ်ဖော်လူသတ်မှုတွင် ပတ်သက်ခြင်းမရှိသော်လည်း လက်ရှိအခြေအနေကိုမကြိုက်သဖြင့် ပြန်သွားကြရာ ဝယ်လက်များ မရှိတော့၍ကျောက် ဝိုင်းဈေးရောင်းချသူများမှာ ပစ္စည်းများ ခင်းကျင်းရောင်းချရန်ဈေးသို့သွားသော်လည်း နံနက်စနာရီကျော်တွင် ဆိုင်သိမ်းပြန်လာကြသည်။

နှစ်စဉ် မေလမှ ဒီဇင်ဘာလကုန်အထိ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းဈေးတွင် အရောင်းအဝယ်ကောင်းမွန်၍ စည်ကားမှုရှိခဲ့ရာ ယခုကဲ့သို့အရောင်းအဝယ် ပျက်သွားသဖြင့် ကျောက်ပုတီးစေ့ထုတ်လုပ်သူများမှ လုပ်ငန်းရပ်နားကြကာ ကျောက်ဖြတ်ကျောက်သွေးလက်လုပ်လက်စားများမှာ လုပ်ငန်းသစ်များ ရှာကြံကြရကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဖေယျာ**

0wqi|y; ve;&mausmcsw xbta[mi;rsm; ppui;wi aps;aumi;ay;0,,

အမျိုးသမီးများ ဝတ်ဆင်ခဲ့သည့် လွန်ခဲ့သည့် နှစ် ၂၀ ကျော်၊ ၃၀ က လွန်းရာကျော်ချိတ်ထဘီအဟောင်းများကို စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ယခုရက်ပိုင်းအိမ်တိုင်ရာရောက်ဈေးကောင်းပေး ဝယ်ယူမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

ဝတ်ဆင်ပြီး လွန်းရာကျော်ချိတ်ထဘီများထဲတွင် လွန်းသုံးရာ၊ လွန်းနှစ်ရာ၊ လွန်းတစ်ရာချိတ်များကို ရာကျချိတ်အဖြစ် ခေါ်ဝေါ်မှုရှိခဲ့ရာ ဝယ်ယူသူများက အမျိုးအစားလိုက်၍ ဝယ်ယူမှုရှိသည်။ ယခင် က လွန်းရာကျော်ချိတ်များမှာ ပိုးချည်အစစ်အမှန်ဖြင့် ရက်လုပ်ခြင်း၊ လက်ရာကောင်းမွန်ခြင်းများကြောင့် ယနေ့အထိ မူလအရောင် အဆင်းမပျက်လက်ရာအတိုင်းရှိသည်။

ဝယ်ယူသူများမှ အဆိုပါချိတ်ထဘီများကို ထိုင်းနိုင်ငံတွင် ရုပ်သေးရုပ်များမှာဝတ်ဆင်ရန်ဟု အကြောင်းပြဝယ်ယူကြပြီး ချိတ်အစိပ်အကျဲအကြီးအသေးလိုက်၍ တစ်ထည်လျှင်ခြောက်သောင်းကျပ်မှ ရှစ်သောင်းကျပ်အထိ ပေးဝယ်သည်။

ယခုခေတ်တွင် လွန်းရာကျော်ချိတ်ပိုးအစစ်ထဘီတစ်ထည် အနိမ့်ဆုံးဈေး ကျပ်သုံးသိန်းမှ ကျပ်ဆယ်သိန်းအထိရှိရာ ပိုးချည်အတုဖြင့် ရက်လုပ်ထားသောထဘီများသာ ခေတ်စားရာ ရှေးကဝတ်ဆင်ပြီး လွန်းရာကျော်ချိတ်ထဘီများမှာ ဈေးကွက်အတွင်းရှားပါးသဖြင့် ဈေးကောင်းပေး၍ဝယ်ယူခြင်းဖြစ်ကြောင်းချိတ်ထဘီဝတ်ဆင်ခဲ့ဖူးသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။ atmiaZ,sm

ကံစမ်းမဲ လုံး၀ (လုံး၀) မပေးပါ။

ကံစမ်းမဲဆိုတာ ပြည်သူအပေါ် ဈေးတင်ရောင်းပြီး သူ့တုတ်နဲ့သူ ပြန်ရိုက်စားခြင်းသာ ဖြစ်တယ်။
ဆန်းရှိုင်းသားရေလုပ်ငန်းဟာ ပစ္စည်းမှန် ဈေးမှန်နဲ့ ရောင်းချသောကြောင့်
ကံစမ်းမဲ လုံး၀ (လုံး၀) မပေးပါ။

ဦးအိုက်စန်နှင့် သား - မောင်နိုင်ဖြိုးစံ
မြန်မာပြည်မှာ ဆစ်ုးပွိုင်း

သားရေစစ်စစ်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးအရောင်းဆိုင်များ (ပင်ရင်း)

၁။ အမှတ်(၄၄၃)၊ ကုန်သည်လမ်း၊ (၄၃)လမ်းထိပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ☎ ၀၁ - ၂၉၁၄၅၃၊ ၃၉၈၀၈၀
၂။ မြို့မရုပ်ရှင်ရုံရှေ့၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ☎ ၀၈၅ - ၂၂၉၂၇ 📱 ၀၉ - ၅၁၁၄၈၃၃
၃။ အမှတ်(၁၄/A)၊ ၁၈ × ၁၉လမ်းကြား၈၃ လမ်း၊ မန္တလေးမြို့၊ ☎ ၀၂ - ၂၂၆၃၉ ၊ ၇၂၈၀၆
၄။ လမ်း၈၀ × ၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့၊ ☎ ၀၂ - ၂၂၆၄၀ ၊ ၇၅၁၁၄
၅။ အမှတ်(၁၁၉)၊ မြေညီထပ်၊ မြောက်ဘက်တိုက်တန်းကြီး ☎ ၀၂ - ၂၂၁၈၅ ၊ ၇၂၁၈၄
ဈေးချို၊ မန္တလေးမြို့၊
၆။ ၈၁လမ်း × ၁၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့၊ ☎ ၀၂ - ၇၁၀၀၆ ၊ 📱 ၀၉ - ၂၀၀၀၇၇၆
၇။ ၂၃ × ၂၄ကြား၈၈ × ၈၉ကြား၊ အထင့်မြင့်သီရိမာလာတိုက်တန်း၊ 📱 ၀၉ - ၂၅၀၇၂၀၅၃၂

rEav;wiGrefmEdkdiH-vkyfief;qdkif&mjyyGJESifh tvSarG;ig;ydkifqdkif

မြန်မာနိုင်ငံ ငါးလုပ်ငန်းဆိုင်ရာပြပွဲနှင့် တိုက်ငါးပြိုင်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၃ရက်နေ့မှ ၂၅ရက်အထိ မန္တလေးမြို့၊ နတ်ရေကန်ရှိ ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနဝင်းတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

ပြပွဲနှင့် ပြိုင်ပွဲကို ရည်ရွယ်ချက်(၉)ချက်ဖြင့် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ရာ စားနပ်ရိက္ခာဖူလုံကြွယ်ဝပေါများစေရန်၊ စားနပ်ရိက္ခာဘေးကင်းလုံခြုံစေရန်၊ စဉ်ဆက်မပြတ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော ငါးလုပ်ငန်းအသွင်ဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်၊ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ သားငါးကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆောင်ရွက်ချက်များကို အများပြည်သူသိရှိနိုင်ရန်၊တန်ဖိုးမြင့် ရေထွက်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်မှုများ တိုးတက်ထုတ်လုပ်လာစေရန်၊ မိရိုးဖလာရေလုပ်ငန်းနှင့် ရေထွက်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်မှုတို့ကို ထိန်းသိမ်းတတ်စေရန်၊ မြန်မာ့ရှားပါးငါးမျိုးစိတ်များဖော်ထုတ်ရရှိလာစေရန်၊ မြန်မာ့တိုင်းရင်းငါးမျိုးများအားထိန်းသိမ်းခြင်း၊ တိုးတက်ထုတ်လုပ်ခြင်းများအား ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ဆောင်ရွက်သွားနိုင်ရန်နှင့် သဘာဝရေသယံဇာတများအား ထိန်းသိမ်းမြတ်နိုးလာတတ်စေရန်တို့ ပါဝင်သည်။

ငါးပြပွဲတွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်ခရိုင်၊ ရွှေသောင်ယံမြို့နယ်ခွဲ၊ မကျည်းဇင်ကျေးရွာမှ တွေ့ရှိသည့် အရှည် ၃၆ပေ ဘာရိုင်းဝေလငါး အရိုးစုများကို ခင်းကျင်းပြသခြင်း၊ ငါးအမျိုးအစားအစုံနှင့် ကဏန်းပျော့၊ ဧရာဝတီလင်းပိုင်၊ မိကျောင်းများကိုပါ ပြခန်းများဖြင့် ပြသထားသည့်အပြင် အလှမွေးတိုက်ငါးပြိုင်ပွဲကိုပါ ထည့်သွင်းကျင်းပပြသထားသည်။

ပြပွဲကာလအတွင်း ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနပညာပေးပြခန်း၊ မွေးမြူရေးနှင့် ကုသရေးဦးစီးဌာနပြခန်း၊ ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဦးစီးဌာနပြခန်း၊ ပျားလုပ်ငန်းဌာနပြခန်းများနှင့်အတူ ယင်းတားလှောင်အိမ်ဖြင့် ငါးမွေးမြူခြင်းပြကွက်၊ ကဏန်းပျော့မွေးမြူရေးဖောင်၊ရေပေါ်ပိုက်လှောင်အိမ်ဖြင့်ငါးမွေးမြူရေး၊ သဘာဝနည်းဖြင့် ရွှေဝါငါးကြင်း သားဖောက်ခြင်းပြကွက်နှင့် ရေဒလက်လိုင်းပြကွက်များ ပါပြသသည်။

နာမည်ကျော်ပဲခူးမနီ ငါးဖယ်ချဉ်၊ ပုစွန်ချဉ်၊ အဏ္ဏဝါဖော်အသင့်စား ငါးနပ်ခြောက်ကင်နှင့် ရေထွက်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး၊ အသင့်စားသုံးနိုင်သော CK ကြက်သားအရောင်းဆိုင်များမှလည်း လာရောက် ခင်းကျင်းရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

jynwi;rmawm vu
aumu0wavmu
Am'yiyg ruse pm
uyvulwm/]]op
wpyicw tcsy
3 v}}w/ tcv wp
zupmru opv;a&
oe;ecsy; c;aelu
w o aw us awm
alumuv xi ue
awmaelu&awmrm
vm;/

2၀၁၅၊ နှစ်ဆန်းကတော့ စစချင်း မင်္ဂလာရှိသော နှစ်တော့မဖြစ်ခဲ့ဘူးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ ဇန်နဝါရီလ ၁၅ရက်မတိုင်မီ မှာပဲ ကချင်ပြည်နယ်၊ တရုတ်နယ်စပ်မှာ သစ်ခိုးထုတ်တဲ့ကား ၅၀၀နီးပါးနဲ့ သစ်ခိုးသူ တရုတ်နိုင်ငံသား ၁၅၀ ခန့်နဲ့ မြန်မာ ၂၀လောက် ဖမ်းဆီးရမိတယ်။

ဖမ်းဆီးရတဲ့ ကားတွေမှာ ၁၀ဘီးကား၊ ၁၂ဘီး ကားအပြင် သစ်တင်ကရိန်းအမျိုးမျိုး၊ လမ်းဖောက် ဘူဒိုဇာအပြင် သစ်ပင်ကို ပုံစံအလုံးအထည်မပျက် အမြစ်ကပါ ဆွဲနုတ်ယူသွားနိုင်တဲ့ စက်ယန္တရားတွေပါ ပါတဲ့ သတင်းကို ဖတ်ရတယ်။

သစ်တင်ကား ငါးရာလောက်ဆိုတာ တစ်ခေါက်မက ခေါက်ပြန်သယ်ကြမှာ။ တစ်စီးကို ၁၀ ပင်ပါရင် အစီးငါးရာဆို ငါးထောင်။ တစ်ရာသီကို ဆယ်ခေါက်ပြန်ရင် သစ်လုံးရေ ငါးသောင်း။ အာပါးပါး. . ။

သူတို့ဒီလို နှစ်စဉ်စီမံကိန်းကြီးနဲ့ ခိုးလာတာ ၂၀၁၀ လောက်ကတည်းကဆိုတော့။ အခုလက်ရှိအစိုးရကြီး တက်လာခါစကတည်းကနေမှာပေါ့နော်။ မမြင်မသိတာလား။ မမြင်ကွယ်ရာလား။ ခုလို လေးနှစ်လောက်ရှိမှ သူခိုးကိုရှာတွေ့မိနေတာလား။ မသိ ပါဘူး။

ဒီလို သူခိုးပါဆိုမှတော့ တရားဝင်၊ မဝင်အထောက်အထားရှာနေစရာ မလိုတော့ပါဘူး။ သူတို့ဘက်က အားကောင်းရင် သူခိုးက လူလို ပြန်ဟစ်နိုင်သေးတယ်။

စစ်လို့ဆေးလို့ပေါ်လာတော့ တစ်နှစ်တစ်နှစ်ကို တရုတ်ပြည်ကခိုးယူနေတာ ခုနစ်ဘီလျံတောင်ရှိသတဲ့။ တို့နိုင်ငံက တင်နေတဲ့ အကြွေးကို သစ်တစ်နှစ်ခိုး တန်ဖိုးနဲ့တောင် ကျေသွားနိုင်တယ်။ ခုတော့ တို့နိုင်ငံမှာ နိုင်ငံတကာက အကြွေးတွေနဲ့။ ကိုယ်ရှိတာတော့ သူများခိုးစားဖို့ ပေးနေရတယ်။ ရင်နာစရာကောင်းလိုက်တာ။

ပြည်တွင်းမှာတော့ လက်ကောက်ဝတ်လောက် ဗာဒံပင်ပါ မကျန် စာကပ်လိုက်ကြတာ။ "သစ်တစ်ပင်ခုတ် အချုပ် ၃လ"တဲ့။ အခုလို တစ်ဖက်စာမက သစ်လုံးရေ သိန်းနဲ့ချီပြီး ခိုးနေကြတဲ့သူတွေကျတော့ ကြောက်လို့ ထိုင်ကန်တော့နေကြရတော့မှာလား။

ဖမ်းထားတဲ့သူတွေကိုကော သမ္မတကြီးက အထူးလွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်တွေပေးပြီး ကုသိုလ်ယူဦးမှာလားဆိုတာ ကြိုတွေးနေမိတယ်။

ဟိုတလောကတင် မန္တလေးပုဂ္ဂလိကဆေးရုံ တစ်ရုံက တရုတ်နိုင်ငံသား ခြောက်ယောက်ကို အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြပြီး လွှတ်(လွှတ်)သွားပြီမို့ ဒီ ၁၅၀အတွက်ကိုလည်း ဘယ်လိုများ အာဏာပိုင် အဖွဲ့အစည်းက ကုသိုလ်တွေယူနေကြဦးမလဲ သိချင်ပါတယ်။

တစ်ခုတော့ရှိတာပေါ့လေ။ အဲဒီလူမျိုးက ဥပဒေအထက်မှာ ရှိနေတယ်ဆိုရင်တော့ ပြည်တွင်းက ထဘီစုတ်ခိုးတဲ့ သူခိုးတွေအတွက်ကိုတော့ ဥပဒေမရှိသင့်တော့ပါဘူး။ ဒီလောက်ကြီးပြီး လက်ဆုပ်လက်ကိုင်မိတဲ့ သူခိုးဂိုဏ်းကြီးကို မြန်မာနိုင်ငံဥပဒေနဲ့ အရေးယူမှု ထိထိရောက်ရောက်မပေးနိုင်ရင် ပြည်တွင်းက ဒုစရိုက်မှု ဥပဒေကိုဘယ်လိုထိန်းသိမ်းနိုင်ကြတော့မှာလဲ။ စိုးစေသူကိုသာ စိုးစေတဲ့ ပေါက္ခရဝယမိုးလိုဖြစ်နေတော့မှာတော့။

အဲဒီလို ခိုးသစ်ရဲ့ သူခိုးလက်ခံဖြစ်တဲ့ နိုင်ငံကတော့ တရုတ်နိုင်ငံကြီးပါတဲ့။ မြန်မာနိုင်ငံကခိုးတဲ့ သစ်အရေအတွက်ဟာ တရုတ်နိုင်ငံလိုအပ်ချက်ရဲ့ ၉၀%ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်ပါသတဲ့။ ကောင်းကြရော။ သူခိုးနဲ့မှ အိမ်နီးချင်း ငှားနေမိသလိုဖြစ်နေပြီ။ ကိုယ့်ပစ္စည်းခိုးသေး၊ သူခိုးရွှေရတပြုပြုလည်း အလုပ်ခံရသေးတော့ မခံချင်စရာကောင်းလိုက်တာ။

ခုတော့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူခိုးကိုရော၊ သူခိုးလက်ခံကိုလည်းမိနေပြီး ဘယ်လိုအရေးယူကြမှာလဲ။ ပြည်တွင်းမှာတော့ ဥပဒေက သူခိုးကိုရော သူခိုးလက်ခံကိုရော ထောင်သုံးနှစ်လောက် ချခဲ့တာနော်။

တကယ်တော့ ခိုးသူ၊သူခိုးကိုရော သိသိကြီးနဲ့ သူခိုးလက်ခံကိုရော နောက်ထပ်ပြည်တွင်းက သူခိုးဓားရိုးကမ်း သူခိုးလက်စေခံတွေကိုကော ဘယ်လိုအရေးယူမယ်ဆိုတာ မြင်သင်စမ်းပါဘူး။

ရွှေဖော့ရိုးကလေးနဲ့ ရိုက်တာတော့ မဟုတ်လောက်ပါဘူးနော်။

av½;

> မန္တလေးပုဂ္ဂလိကဆေးရုံတစ်ရုံက တရုတ်နိုင်ငံသား ခြောက်ယောက်ကို အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြပြီး လွှတ်(လွှတ်) သွားပြီမို့ ဒီ ၁၅၀ အတွက်ကိုလည်း ဘယ်လိုများအာဏာ ပိုင်အဖွဲ့အစည်းက ကုသိုလ်တွေယူနေကြဦးမလဲ သိချင် ပါတယ်။
>
> တစ်ခုတော့ရှိတာပေါ့လေ။ အဲဒီလူမျိုးက ဥပဒေ အထက်မှာရှိနေတယ်ဆိုရင်တော့ ပြည်တွင်းကထဘီစုတ် ခိုးတဲ့သူခိုးတွေအတွက်ကိုတော့ ဥပဒေမရှိသင့်တော့ပါဘူး။

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဓမ္မစကြာနှင့် ဝိပဿနာပြန့်ပွားရေးအသင်းချုပ် (၁၅)နှစ်ပြည့် ဂုဏ်ပြုဆုနှင်းသဘင် ပွဲတော်ကြီး ကျင်းပ

နိုင်ငံလုံးကျွတ် ဓမ္မစကြာနှင့်ဝိပဿနာပြန့်ပွားရေး အသင်းချုပ်(စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး)၏ နှစ်ပတ်လည်သင်းလုံးကျွတ် အစည်းအဝေးနှင့် (၁၅)နှစ်ပြည့် ဂုဏ်ပြုဆုနှင်းသဘင်ပွဲတော်ကြီးကို တပို့တွဲလဆန်း ၆ ရက်၊ ဇန်နဝါရီလ ၂၅ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ မွန်းလွဲ ၂ နာရီတွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ မိဂဒါဝုန်ကျောင်းတိုက် အသင်းချုပ်ရုံး၊ ဓမ္မစကြာဓမ္မာရုံ၌ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပပြုလုပ်သည်။

နိုင်ငံလုံးကျွတ်ဓမ္မစကြာနှင့် ဝိပဿနာပြန့်ပွားရေး အသင်းချုပ်နှင့် ပဋ္ဌိပတ္တိတက္ကသိုလ်ကောင်စီဩဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီးများ၊ (၁၅)နှစ်ပြည့်ဆုနှင်းသဘင်ကျင်းပရေး အဖွဲ့ဝင်များ၊ အကျိုးတော်ဆောင်များ၊ ရာသက်ပန်အလှူရှင်ကြီးများအား ဓမ္မစကြာဘုရားပုံတော် စိန်၊ ရွှေ၊ ငွေ(အစစ်)တံဆိပ်များနှင့် ဂုဏ်ပြုလွှာများဖြင့် ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay
CARTOON

v;a&

csi;(*si;)e ywouw oawoepr;oyaw&cur sm;

ချင်း(ဂျင်း)ဟာ ကားစီးရင်းမူးတာ၊ လေယာဉ်ပျံ စီးရင်းမူးတာ၊ သင်္ဘောစီးရင်းမူးတာတွေကို သိသိသာသာ သက်သာပျောက်ကင်းစေပါတယ်။ ကား၊ ရထား၊ သင်္ဘော၊လေယာဉ်ပျံမူးတတ်သူတွေအနေနဲ့ ချင်းကိုကြိုတင်စားထားရင် မူးတဲ့ဝေဒနာတွေ လျော့နည်းစေပါမယ်။

ချင်းဟာ အစာကိုကြေညက်စေပြီး ရင်ချောင်စေပါတယ်။ အစာမကြေ၊ ရင်ပြည့်ရင်ကယ်ဖြစ်တာနဲ့ ပတ်သက်လို့လည်း ထိထိရောက်ရောက် ကုသနိုင်ပါတယ်။ ဗိုက်ထဲမှာ လေထိုးလေပွဖြစ်ရင်လည်း ချင်းစားပေးရင် သက်သာစေပါတယ်။

အစာမစားချင်သူတွေ၊ ခံတွင်းပျက်သူတွေအနေနဲ့လည်း ချင်းစားရင် စားချင်သောက်ချင်စိတ်ဖြစ်ပြီး ခံတွင်းလိုက်စေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လိုတာထက်ပိုစားရင်တော့ အစာအိမ်အချဉ်ရည်အထွက်များပြီး ရင်ပူတတ်ပါတယ်။ အစာအိမ်ရောင်တာ၊ အစာအိမ်အနာဖြစ်တဲ့ အခြေအနေမျိုးတွေမှာ ချင်းကို များများမသုံးသင့်ပါဘူး။

ချင်းဟာ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချိန်ပျို့အန်တာကို သက်သာစေနိုင်ပါတယ်။ ချင်းနဲ့ ကြက်သွန်ဖြူနှစ်မျိုး ရောစားရင်ပိုပြီး သက်သာစေနိုင်ပါတယ်။ သန္ဓေသားကို ထိခိုက်စေတဲ့ အထောက်အထားတော့ မရှိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဆရာဝန်နဲ့ တိုင်ပင်ပြီးမှ စားသင့်တယ်လို့ အကြံပြုထားပါတယ်။

ခွဲစိတ်ပြီးလို့ မူးတာ၊ ပျို့တာ၊ အန်တာဆိုရင် ချင်းကိုပါးပါးလှီးပြီး ပါးစပ်ထဲမှာငုံပေးရင် သက်သာစေပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးစနစ်တကျ သုတေသနတွေလုပ်ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

ရုပ်ပျို တိုင်းရင်းဆေး ရောင်းချသော ဆေးဆိုင်များအား ဂုဏ်ပြုဆုများ ချီးမြှင့်

ရွှေဘိုမြို့ ရုပ်ပျိုကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးလျက်ရှိသော ရုပ်ပျိုတိုင်းရင်းဆေးများကို စေတနာမေတ္တာများဖြင့် ဖြန့်ဖြူးရောင်းချပေးလျက်ရှိသည့် ဆေးကိုယ်စားလှယ်ကြီးများကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအားဖြင့် ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ခြင်းနှင့် ညစာ စားပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၁၉ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်းရှိ Great Wall Hotel တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ ရုပ်ပျိုကုမ္ပဏီလီမိတက်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်တင်နုက ဂုဏ်ပြုအမှာစကားပြောကြားပြီး ရုပ်ပျိုတိုင်းရင်းဆေးများ ရောင်းအားအကောင်းဆုံး ပထမဆုရမတ္တရာဒေါ်ထူး၊ ဒေါ်စူး ဆေးဆိုင်အား ရွှေစင်တစ်ကျပ်သားနှင့် ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာအပါအဝင် ရုပ်ပျိုတိုင်းရင်းဆေးရောင်းချပေးသော ဆေးဆိုင် ၅၉ ဆိုင်အား ရွှေစင်ဆုများနှင့် ငွေသားဆုများကို ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

၎င်းနောက် ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ခြင်းအပေါ် မတ္တရာ ဒေါ်ထူး၊ ဒေါ်စူးဆေးဆိုင်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားပြီး ညစာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

SM.D

pma&;q&mr jr'lumi\ tjyma&mic'po o tjcm;0w'wrsm; pmtyrwquy usi;y

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

စာရေးဆရာမ မြကြာငုံ၏ အပြာရောင်ချစ်သူ . . . သို့နှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၁၇ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက Oriental House တွင် ကျင်းပသည်။ အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာဆူးငှက်က ဆောင်ရွက်ပြီး ရှေးဦးစွာ အပြာရောင်ချစ်သူ စာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ ဝတ္ထုရေးသူ ဆရာမမြကြာငုံနှင့်ပတ်သက်၍ လည်းကောင်းမိတ်ဆက်စကားပြောကြားသည်။

ထို့နောက် တက်ရောက်လာကြသော စာရေးဆရာ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ ကိုယ်စား ဆရာကျော်ရင်မြင့်နှင့် ဆရာသိုက်ထွန်းသက်တို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားကြသည်။ ထို့နောက်ဆရာမမြကြာငုံက ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားခဲ့ပြီး နေ့လယ်စာနှင့် တည်ခင်းဧည့်ခံခဲ့သည်။

အမည်ရင်း ဒေါက်တာနီလာသိန်း ဖြစ်သော ဆရာမမြကြာငုံသည် ရန်ကုန်အနောက်ပိုင်းဆေးရုံကြီးတွင်မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးအဖြစ်တာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိပြီး ရန်ကုန်မြို့ စမ်းချောင်းမြို့နယ် မြေနီကုန်းရပ်ကွက်တွင် မိသားစုနှင့်အတူ နေထိုင်လျက်ရှိသည်။ လင်းရောင်သစ် မျက်စိအထူးကုဆေးခန်းဖွင့်လှစ်၍ မျက်စိဝေဒနာရှင်များအား ခွဲစိတ်ကုသပေးလျက်ရှိသည်။

အပြာရောင်ချစ်သူ . . . သို့နှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများစာအုပ်တွင် ဝတ္ထုတို ၁၂ပုဒ်ပါဝင်ပြီး ဆရာမ မစန္ဒာနှင့် ဆရာမဂျူးတို့၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။ **SM-D**

ao;w;orm;aw bmalumi iuaysmo; pm;ci;wmv

သစ်သီးတွေနဲ့ ဟင်းရွက်တွေမှာ သဘာဝအားဖြင့် အငန်ဓာတ်(ဆိုဒီယမ်)နည်းပြီး ပိုတက်စီယမ်ဓာတ် ပိုပါပါတယ်။ ပိုတက်စီယမ်ဟာ ခန္ဓာကိုယ်ကလာပ်စည်းတွေထဲမှာများနေတဲ့ ဆိုဒီယမ်တွေကို အပြင်ထုတ်ပေးနိုင်တယ်။ ပိုတက်စီယမ်မြင့်တဲ့ သစ်သီးနဲ့ ဟင်းရွက်တွေ ပိုဖြည့်တင်းပေးခြင်းဖြင့် ဆိုဒီယမ်၊ ပိုတက်စီယမ်မျှခြေဖြစ်အောင် ထိန်းပေးနိုင်တာတွေကြောင့် အငန်ဓာတ်(ဆိုဒီယမ်)တွေ မမြင့်တော့ဘဲ သွေးတိုးချပေးနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အငန်(ဆိုဒီယမ်) အစားများတဲ့နေ့တွေမှာ သစ်သီး(ဥပမာ-ငှက်ပျောသီး)ပိုစားပေးသင့်တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါမှ မြင့်တက်နေတဲ့ ဆိုဒီယမ်ကို ပိုတက်စီယမ်ကြွယ်ဝတဲ့ငှက်ပျောသီးကမျှခြေရအောင် ချပေးလိုက်တဲ့ သဘောပါ။ သွေးတိုးသမားတွေ ငှက်ပျောသီး ပိုစားသင့်တယ်ဆိုတာ ဒီသဘောကြောင့်ပါ။ ငှက်ပျောသီးဟာ အလွယ်တကူပေါပေါများများနေရာ ဒေသအချိန်အခါမရွေး ရနိုင်တာမို့လည်း သူ့ကိုဦးစားပေးညွှန်းတာဖြစ်ပါတယ်။ ငှက်ပျောသီး မဟုတ်ဘဲ တခြားပိုတက်စီယမ်ကြွယ်ဝတဲ့ သစ်သီး၊ ဟင်းရွက်တွေလည်း စားလို့ရပါတယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

tbk;ay;0;Duf;efcDuf zwfum;vmeY armif;ef;Gm + rpE´Dusmf wa'u'vm{nf;jycJG

စာပေအနုပညာရှင်တို့နှင့် ၎င်းတို့၏မျိုးဆက်များကျင်းပသည့် မင်္ဂလာဖိတ်ကြားလွှာများသည် ထူးခြားဆန်းသစ်လေ့ရှိသည့် အတိုင်း ဇန်နဝါရီ ၂၃ ရက်၊ သောကြာနေ့၊ နံနက်ပိုင်းက Oriental House မင်္ဂလာခန်းမတွင်ကျင်းပသော ဦးဇော်မျိုးဦး(ဖိုးဇော်)+ဒေါ်ခင်သန္တာမွန်(ဥမ္မာ) အချစ်ရှာ DECORATION & FURNITURE တို့၏သား **မောင်နိုင်စွမ်းသာ** Interior Architect (Raffle Design Institute) (NAI Interior & Design Solutions) နှင့် ဦးကျော်ညွန့်+ဒေါ်စန်း(ဒီဝမ်းနှင့် ဗွီတူးဖိနပ်လုပ်ငန်း)တို့၏သမီး **မစန္ဒီကျော်** (B.Arch) (NAI Interior & Design Solutions) တို့၏ မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲဖိတ်ကြားလွှာလေးမှာလည်း ၂၀၁၅ခုနှစ်၌ စာပေအနုပညာချစ်မြတ်နိုးသူများ အမှတ်တရသိမ်းဆည်းထားရမည့် ဖိတ်စာလေးဖြစ်သည်။

အဆိုပါဖိတ်စာလေးကို ပန်းချီဆရာကြီး(ဦး)ပေါ်ဦးသက်၏ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲ ပန်းချီလက်ရာဖြင့် ဒီဇိုင်းဆင်ထားပြီး ပန်းချီလက်ရာဖြင့်လိုက်ဖက်အောင် စာသားများကို ကွန်ပျူတာစာလုံးများဖြင့် မစီဘဲ လက်ရေးစာလုံးများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

သတို့သားမောင်နိုင်စွမ်းသာသည် အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း+ဒေါ်သန်းမေတို့၏ မြစ်၊ ဦးပေါ်ဦးသက်+ဒေါ်တင်ကြည်တို့၏ မြေး၊ ဦးကျော်စိုးဦး(ကဗျာဆရာဉူး–မန္တလေး)+ဒေါ်ခင်ဝင်းကြည် တို့၏ တူလည်းဖြစ်သည်။

မောင်နိုင်စွမ်းသာ+မစန္ဒီကျော်တို့ လက်ထပ် မင်္ဂလာရက်မြတ်မှသည် နောင်အနှစ်တစ်ရာတိုင် ပျော်ရွှင်စွာရွှေလက်တွဲနိုင်ပါစေကြောင်း ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

bk;&Sifxuf wpfv ukuD;Dol m;

မိုးသု(မန္တလေး)

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

မိုးသု(မန္တလေး)၏ **ဘုရားရှင်ထက် တစ်လကြီးကြသူများ**စာအုပ်ကို ပါရမီစာပေမှ ဖြန့်ချိသည်။

"မတရားမှုတွေ၊ မညီမျှမှုတွေ၊ အသာစီးရလိုမှုတွေကြီးစိုးနေတဲ့ လူပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုဟာ မငြိမ်းချမ်းနိုင်ပါဘူး။ မငြိမ်းချမ်းတဲ့ လူ့ပတ်ဝန်းကျင်ဟာ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဖြစ်ခဲ့ရင်တောင် ဖွဲပုံတုတ်စိုက်ထားသလို ပဲဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။ ရေရှည်အတွက် ခိုင်မာမှုရှိမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ခဏတာမျှတာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ မိမိတို့လူ့ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တည်ငြိမ်အေးချမ်းစွာနဲ့ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့အတွက် မတရားမှုတွေ၊ မညီမျှမှုတွေ၊ အသာစီးရလိုမှုတွေ နည်းပါးပပျောက်သွားဖို့ လိုအပ်ပါတယ်"ဟူ၍ The Voice Daily မှာ မတရားမှု၊ မညီမျှမှု၊ အသာစီးရလိုမှုတွေကို ဖယ်ရှားရှင်းလင်းရာမှာ အထောက်အကူဖြစ်စေနိုင်သည့် ဆောင်းပါးများ ရေးသားခဲ့သည့် စာရေးသူကအမှာစကား ဆိုထားသည်။

ထို့ပြင် "ခေတ်ပျက်ကြီးထဲမှာ မတရားမှု၊ မညီမျှမှု၊ အသာစီးရယူလိုမှုတွေ ပပျောက်စေရေးအတွက် စာရေးသားရတာဟာ မိမိအတွက် အတော်ကြီးကို ပင်ပန်းခက်ခဲလွန်းလှပါတယ်။ ငါ့အသက်နဲ့ ငါ့ဘဝ ဖြစ်ချင်ရာ ဖြစ်ပါစေတော့လို့ အသက် နဲ့ဘဝကို ကံတရားနှင့် လောင်းကြေးထပ်ပြီးမှ ရေးသားရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်"ဟူ၍လည်း ဖော်ပြထားသည်။ စာရေးသူ၏ တတိယမြောက် ဆောင်းပါးပေါင်းချုပ်စာအုပ်ဖြစ်ပြီး ၁၅ပုဒ်ပါဝင်သည်။ ဓမ္မဂီနှင့် မင်းဒင်တို့၏ အမှာစာများလည်း ပါဝင်သည်။ **တန်ဖိုး–၂၀၀၀ ကျပ်**

rEav;tvif;aepOfowif;pm pwiffxkwf0jcif;zGifhyGJtcrf;tem;usif;y

မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် မန္တလေးအလင်းနေ့စဉ်သတင်းစာ စတင်ထုတ်ဝေခြင်း ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို သတင်းစာ စတင်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည့် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၇ ရက် နံနက်၉နာရီက Oriental House မင်္ဂလာ ခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ရန်ကုန်မြို့မှ အစီအစဉ်တင်ဆက်သူကိုဆန်းထွဋ်က ဆောင်ရွက်ပြီး မန္တလေးအလင်းသတင်းစာအမှုဆောင်အရာရှိချုပ် ဦးဇော်မင်းအေးက သတင်းစာထုတ်ဝေခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်စကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် တက်ရောက်လာသော မန္တလေးမြို့ခံစာရေးဆရာများ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများကိုယ်စား ဆရာကျော်ရင်မြင့်က မုဒိတာစကား ပြောကြားသည်။

အစီအစဉ်အရ ကဗျာဆရာ၊ ဇာတ်သဘင်ပညာရှင် မန္တလေးသိန်းဇော်က မန္တလေးမြို့မတူရိယာအဖွဲ့နှင့်တွဲဖက်၍ မန္တလေးအလင်းသတင်းစာထုတ်ဝေခြင်း၊ ဂုဏ်ပြုရတု ရွတ်ဆိုခဲ့ပြီး ဆက်လက်၍တေးသီချင်းများဖြင့်လည်းသီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

မန္တလေးအလင်းသတင်းစာသည် ၁၉၆၇ ခုနှစ်၌ မန္တလေးမြို့ထုတ် ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာအဖြစ်တစ်စောင်တည်း ကျန်ရှိခဲ့သောလူထုသတင်းစာရပ်စဲသွားပြီးနောက် ၄၈နှစ်အကြာမှာ ပထမဆုံးပြန်လည်ထုတ်ဝေလာသောပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာဖြစ်သည်။

အဆိုပါသတင်းစာအား အမှုဆောင်အရာရှိချုပ်-ဇော်မင်းအေး၊ အယ်ဒီတာချုပ်-ထက်ဦးဇော်၊ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ-ဇော်နောင်လင်း၊ သန့်စင်ဦး၊ သတင်းထောက်ချုပ်-မျိုးမြင့်စံ၊ ဒုတိယသတင်းထောက်ချုပ်-သက်စုအောင်တို့က သတင်းအဖွဲ့ဝင်များ အင်အားအပြည့်ဖြင့် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်သွားကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

armfeyefcD b,fvdkoufquf t'Dvl

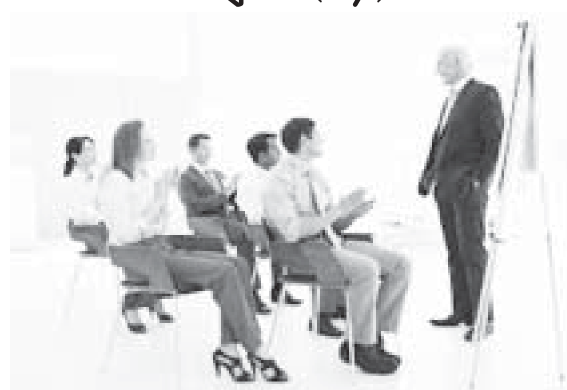
မေ ာင်လေးထွန်း

ပန်းချီဆရာမောင်လေးထွန်း၏ **မော်ဒန်ပန်းချီ ဘယ်လိုအသက်ဆက်နဲ့ အဲဒီလူစာအုပ်**ကို ပထမအကြိမ်အဖြစ်ထုတ်ဝေသည်။

ဝင်းဖေ၊ ခင်ဝမ်းတို့၏ အမှတ်တရစကားများဖြင့် ဖွင့်ထားပြီး မောင်မှိုင်းလွင်(အင်းဝ)၏ "ဒီလိုလူ" အမှာစာပါဝင်သည်။ အဲဒီလူရဲ့ ရင်ခုန်သံ၊ အဲဒီလူနဲ့ကဗျာ၊ အဲဒီလူနဲ့ ဘဝ၊ အဲဒီလူရဲ့ ဇာတ်လမ်း၊ အဲဒီလူရဲ့ တပည့်ဝတ်၊ အဲဒီလူ အနုသယ၊ အဲဒီလူ ကိုယ်ပိုင်ဟန်၊ အဲဒီလူနဲ့ မော်ရုံတော၊ အဲဒီလူ့ အလံ၊ အဲဒီလူ့ ခရီးအစရှိသည့် အဲဒီလူအကြောင်း စာ ၁၀ ပုဒ်(မြန်မာ–အင်္ဂလိပ်နှစ်ဘာသာ) မော်ဒန်ပန်းချီဘယ်လို အသက်ဆက်အမည်ဖြင့် ပန်းချီဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ပါဝင်။

ပန်းချီဆရာမောင်လေးထွန်းရေးဆွဲသော ပန်းချီကားရောင်စုံပုံများနှင့် အတူ။

သွေးချို ၊ ဆီးချို အသိုင်းအဝန်းထဲက စကားများ (၁၄)



ဆီးချိုရှိတဲ့သူတွေ အားကစားခန်းမသွားတဲ့အခါ ဆီးချိုလူနာဖြစ်ကြောင်း ကတ်ပြားချိတ်ဆွဲထားသင့်ပါတယ်။ အားကစားလေ့ကျင့်ခန်းတွေလုပ်တဲ့အခါ တစ်ခါတစ်ရံသွေးတွင်း သကြားဓာတ်နည်းတဲ့အချိန်မှာလုပ်မိရင် လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ရင်း သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ပမာဏအများကြီး ထိုးကျသွားပြီး သတိလစ်သွားတာမျိုး ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် လေ့ကျင့်ခန်းမလုပ်ခင်နဲ့ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ပြီးတိုင်းသွေးတွင်းသကြားဓာတ် တိုင်းတာမမှားပါဘူး။

တကယ်လို့ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ရင်း သတိလစ်သွားလို့ရှိရင် ဆီးချိုလူနာဖြစ်ကြောင်း ကတ်ပြားဆွဲထားသည့်အတွက် ဆေးရုံပို့ရတဲ့အခါ ဆရာဝန်တွေ၊ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်ပေးမယ့်သူတွေအနေနဲ့ အချိန်တိုအတွင်း လိုအပ်တဲ့ပြုစုကုသမှုတွေပေးနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။

ဆီးချိုကြောင့် အင်ဆူလင်ထိုးနေရသူဖြစ်လို့ရှိရင်လည်း ကိုယ်ရဲ့အမူအကျင့်စရိုက်တွေဟာ အင်ဆူလင်သုံးစွဲနေရတာနဲ့ ကိုက်ညီဖို့လိုပါတယ်။ အမြဲ လို သွားလာနေရတယ်။ ပုံမှန်၊ အချိန်မှန် အစာမစားဖြစ်သူဖြစ်မယ်ဆိုရင် အာနိသင်မြန်မြန်ပြတဲ့ အင်ဆူလင်မျိုး ရွေးသုံးသင့်တယ်။ ဆရာဝန်နဲ့ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးရမယ်။ ကိုယ်ထဲရောက်ပြီး ၅မိနစ်ကနေ ၁၀မိနစ်အတွင်း အာနိသင်ပြတဲ့ အင်ဆူလင်မျိုးသုံးသင့်တယ်။ ဒီလိုအင်ဆူလင်မျိုးကျ အစာမစားခင် ၅မိနစ်လောက်ကြိုပြီးထိုးထားရင် အစာစားတဲ့အခါ အဆင်ပြေသွားလိမ့်မယ်။ ကိုယ်ရဲ့ လူနေမှုစရိုက်နဲ့အညီ အင်ဆူလင်ကို သုံးတတ်ဖို့လိုပါတယ်။

ဆီးချိုသမားတွေအနေနဲ့ ဆေးကိုအားကိုး အားထားပြုသလို အစားအစာတွေကိုလည်း ဂရုပြုစားသုံးရပါ့မယ်။ အချိုဓာတ်အညွှန်းကိန်းနည်းတဲ့ အစားအစာစာရင်းပြုစုပါ။ ပြုစုတဲ့အစားအစာတွေဟာ ပေါင်မုန့်၊ ထမင်းတို့လို အချိုဓာတ်အညွှန်းကိန်းမများရပါဘူး။ ပြုစုထားတဲ့ အစားအစာ စာရင်းကို ရေခဲသေတ္တာတံခါး ဒါမှမဟုတ် ကြောင်အိမ်တံခါးတွေမှာ ချိတ်ထားပါ။ စာရင်းကိုကြည့်ပြီး ဈေးဝယ်တဲ့အခါ ဘာတွေဝယ်ရမယ်ဆိုတာ သိလာပါလိမ့်မယ်။ ဗိုက်ဆာလို့ စားတဲ့အခါတွေမှာလည်း ဘယ်လိုအစားအစာတွေစားရင် သင့်တော်တယ်ဆိုတာ သိလာပါလိမ့်မယ်။

ဆီးချိုရှိသူတွေအနေနဲ့ သွေးထဲမှာ သကြားဓာတ်မြင့်နေရင် ရေဓာတ်ဆုံးရှုံးမှုလည်း ပိုဖြစ်စေပါတယ်။ အရေပြားတွေလည်း ခန်းခြောက်လာနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အရေပြားစိုပြည်နူးဖို့ရာ ရေနဲ့ အခြားအရည်တွေ မကြာခဏများများသောက်ပေးရပါ့မယ်။

ri;xuaum

အကောင်းဆုံး ထုတ်ဝေသူနှင့် အကောင်းဆုံးအရောင်းဆိုင်ဆု ချီးမြှင့်

မြန်မာနိုင်ငံစာပေထုတ်ဝေသူနှင့် ဖြန့်ချိသူများ အသင်း၏ တတိယအကြိမ်ဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် အကောင်းဆုံးထုတ်ဝေသူဆုကိုပုညဆွေ အလင်္ကာစာအုပ်တိုက်(မန္တလေး)၊ အကောင်းဆုံးစာအုပ်အရောင်းဆိုင်ဆုကို ကိုထွန်းရွှေ(နဂါးစာပေ)က လည်းကောင်းရရှိကြောင်းနှင့် ဆုရရှိသူများကို ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးရဲထွဋ်က ချီးမြှင့်ကြောင်းသိရသည်။

vueu;rwm;q;umu , a&; a[majymyu i;y

လူကုန်ကူးမှု တားဆီးကာကွယ်ရေး အသိပညာပေး ဟောပြောပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၁ရက်၊ နံနက်က မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်ရှိ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး၌ ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေးအဖွဲ့မှ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တာဝန်ခံရဲအုပ်မြင့်သိန်းနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးနန်းမြင့်လွင်နှင့် ကွက်စိတ်မှူးများ၊ ရပ်ကွက်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်ကွက်ပြည်သူများတက်ရောက်ကြသည်။ အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေးအဖွဲ့မှ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တာဝန်ခံက လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေးဆိုင်ရာများနှင့် ဥပဒေများအား ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာကြသူများမှ သိရှိလိုသည်များအား ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်း ရပ်ရွာအခြေပြုလူ ကုန်ကူးမှုဆိုင်ရာစောင့်ကြည့်အဖွဲ့ကို ၂၀၁၁ခုနှစ် က စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်၌ မြို့နယ်အတွင်း လူကုန်ကူးမှု(၁၃)မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကာ ယခု ၂၀၁၅ ခုနှစ်စတွင် နှစ်မှုသာဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သော လူကုန်ကူးမှုဖြစ်စဉ်များတွင် ပြည့်တန်ဆာမှု နှစ်မှု၊ အဓမ္မထိမ်းမြားမှု ၁၀ မှုနှင့် အဓမ္မစေခိုင်းမှု တစ်မှုတို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အာကာ

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ•••

GENUS
Computer Service and Networking

• : 09 2200 784,
09 910 41259

ကျွန်တော်တို့တွေဟာ ပွဲစားမဟုတ်ပါဘူး၊ လက်ဆောင်ပစ္စည်းနဲ့လာပြီး အကူအညီတောင်းရင်မတွေ့တော့ပါဘူးဟု ဘာသာပေါင်းစုံ ဥက္ကဋ္ဌက ပြောကြား

တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ် ၁/၂၀၁၅ဖြင့် လူမှုရေးဆိုင်ရာ စီမံထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ခြင်းခံခဲ့ရပါကြောင်း၊ ဒါကြောင့်ပြောရေးဆိုခွင့် တရားဝင်ရရှိသောအဖွဲ့အစည်းဖြစ်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း ဇန်နဝါရီ ၂၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်တွင်ပြုလုပ်သော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့၏ ၁/၂၀၁၅ ပုံမှန်အစည်းအဝေးတွင် အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။

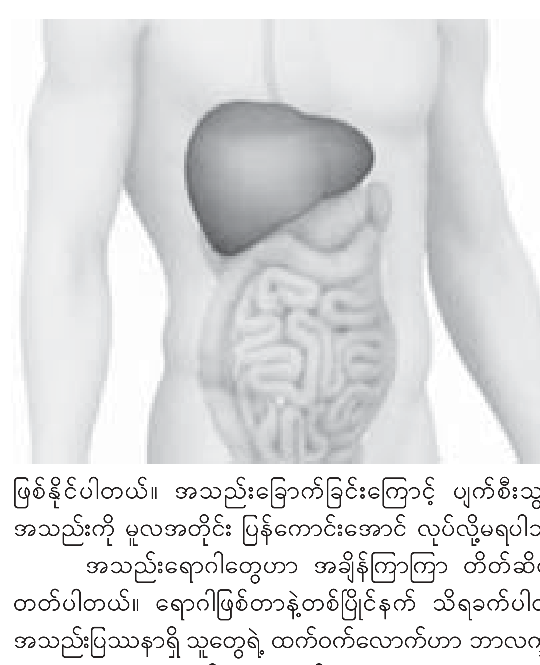
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည် ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့၏ ၁/၂၀၁၅ပုံမှန်အစည်းအဝေးကို ဇန်နဝါရီ ၂၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်တွင်ကျင်းပရာ အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဝင်းနှင့် အမှုဆောင်အဖွဲ့များ၊ မန္တလေးခရိုင် ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ တက်ရောက်ဆွေးနွေးကြသည်။

'ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ကို အကူအညီတောင်းခံလာတဲ့အခါမှာ ချက်ချင်းလုပ်ပေးနိုင်တာရှိသလို တချို့ကိစ္စတွေကျတော့လည်း ဥပဒေတွေနဲ့ပတ်သက်နေတဲ့အတွက် ချက်ချင်းမလုပ်ပေးနိုင်ပါဘူး။ လုပ်ပေးနိုင်တာ၊ ကူညီပေးနိုင်တာကို ချက်ချင်းလုပ် ပေးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့က ပွဲစားမဟုတ်ပါဘူး၊ လက်ဆောင်ပစ္စည်းနဲ့လာပြီး အကူအညီတောင်းခံလို့ကတော့ လုံးဝမတွေ့တော့ပါဘူး'ဟု ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဧပြီ ၂၄ရက်က စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း သိရပြီး ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၄ခုနှစ် နှစ်ကုန်ပိုင်းအထိ အစည်းအဝေးပေါင်း ၁၆ကြိမ်၊ ဆုံးဖြတ်ချက်ပေါင်း ၈၃ခုကို ချမှတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း ၎င်းအစည်းအဝေးမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

အစည်းအဝေးတွင် ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ အစ္စလာမ်၊ ခရစ်ယာန်၊ ဟိန္ဒူဘာသာတို့မှ တာဝန်ရှိသူများက ဘာသာအလိုက်ဆောင်ရွက်ဆွေးနွေးကြပြီး တိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့အနေဖြင့် ယခုနှစ်ပိုင်းအတွင်း လုပ်ငန်းများထိရောက်စွာလုပ်ကိုင်နိုင်ရေးအတွက် ခရိုင်များသို့ ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

tonf;ukuBuHaf;ay (2)



အသည်းစွမ်းဆောင်ရည်ကောင်း၊ မကောင်း သွေးစစ်ဆေးခြင်းဖြင့်သိနိုင်ပါတယ်။ အသည်းဒဏ်ရာရတာ၊ အသည်းရောဂါဖြစ်တာ၊ အသည်းကူးစက်ပိုးဝင်ရောက်ခံရတာတွေကို သွေးစစ်ဆေးစမ်းသပ်ကြပါတယ်။ တစ်ချိန်တည်း၊ တစ်ပြိုင်တည်း ပြုလုပ်နိုင်တဲ့ စမ်းသပ်မှုတွေဖြစ်ပါတယ်။

အရက်သောက်လိုက်တဲ့အခါ အရက်ကိုခန္ဓာကိုယ်ထဲကနေ စွန့်ထုတ်ဖို့အသည်းက ဖြိုခွင်းရပါတယ်။ အရက်အများကြီးသောက်တဲ့အခါ အသည်းဟာ လုပ်နိုင်တာထက် ပျက်စီးတာက ပိုများသွားပါတယ်။ အရက်သောက်တာ ကြာလာတာနဲ့အမျှ အသည်းရောင်၊ အသည်းခြောက်၊ အသည်းအဆီဖုံးတာတွေဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။

အရက်အလွန်အကျွံသောက်တာဟာ အသည်းခြောက်တာနဲ့ အမြဲတွဲနေတယ်လို့ မဆိုနိုင်ပါဘူး။ အသည်းခြောက်တယ်ဆိုတာဟာ အသည်းမှာ အမာရွတ်တွေဖြစ်လာပြီး အသည်းလုပ်ငန်း စွမ်းဆောင်ရည်ပျက်စီးလာတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ အသည်းရောဂါတွေထဲမှာ အဆိုးဆုံးအမျိုးအစားတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ အရက်အလွန်အကျွံသောက်သူ ငါးဦးမှာ တစ်ဦးအသည်းခြောက်တာဖြစ်နိုင်သလို ဘီပိုး၊ စီပိုးကြောင့် အသည်းရောင်သူတွေမှာလည်းအသည်းခြောက်တာဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အသည်းခြောက်ခြင်းကြောင့် ပျက်စီးသွားတဲ့အသည်းကို မူလအတိုင်း ပြန်ကောင်းအောင် လုပ်လို့မရပါဘူး။

အသည်းရောဂါတွေဟာ အချိန်ကြာကြာ တိတ်ဆိတ်နေတတ်ပါတယ်။ ရောဂါဖြစ်တာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် သိရခက်ပါတယ်။ အသည်းပြဿနာရှိ သူတွေရဲ့ ထက်ဝက်လောက်ဟာ ဘာလက္ခဏာဝေဒနာမှ မခံစားရပါဘူး။ သတိပေးလက္ခဏာတွေဟာလည်း မသိသာပါဘူး။ မောပန်းသလိုလို ကြွက်သားတွေ နာကျင်ကိုက်ခဲသလိုလို ခံစားရပါတယ်။ ယားယံတာ၊ ဗိုက်ပူလာတာ၊ ဆီးအရောင်ရင့်လာတာ၊ အသိစိတ်ရှုပ်ထွေးလာတာ၊ မျက်လုံးဝါတာ၊ အသားဝါတာတွေဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် အသည်းနဲ့ပတ်သက်လို့ အသေအချာစစ်ဆေးစမ်းသပ်တာတွေ လုပ်ရပါ့မယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

ရွှေပန့်လေး
သတင်းဂျာနယ်
youth page

ချိုနီပါအောင်

အမှတ်(A-3)၊ ၃၅လမ်း၊ ၆၁လမ်းထောင့်
ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
Tel : 02-74503, 02-22014

ဝတ်စုံ - ဒီနိုင်နှာမျိုးမင်းစိုး
မိတ်ကပ် - တင်ထွဋ်အောင်(တော်ဝင်ပန်း)

◆ မိုးဝစ်နှံ့ဖော်
◆ ကိုကိုထွယ်တာ
◆ အောင်ထင်း(တိုအစ္ဆဲ)
◆ ညွှေမင်း

အချိန်တွေကုန်သွားတာ သိပ်မြန်တယ်၊
မြို့ဘက်တွေ တိုးတက်နေတာ သိပ်မြန်တယ်၊
နေ့တိုင်း တိုးတက်မှုရှိအောင် ကြိုးစားရမယ်၊
ဒါမှ နောက်ကျ မကျန်ရစ်မှာ . . .

ကျော်ရင်မြင့်

ခွန်းဆင့်သံသာ
လမ်း၆၀၊၃၀-၃၁ကြား၊ရတနာတိုင်းပြည့်၊ မြေညီထပ်(M-5)၊
မန္တလေးမြို့။ Tel: 09-420710871, 09-254223544

- မိဘတွေက ဦးမောင်ဖုန်း+ဒေါ်ညွှာမော်တို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာလှုပ်ရှားမှုကတော့ Photo Model အဖြစ်လုပ်ကိုင်နေပါတယ်။

ပန်းမြိုးဝေဝေကျော် (ပန်းချီအတွေ့ကြုံဝင်လေ့များ)
၃၅လမ်း၊ ၈၉-၉၀လမ်းကြား၊ မြို့တော်၊ မန္တလေးမြို့။

- မိဘတွေက ဦးကျော်နဲ့ ဒေါ်သီတီ။
ကိုယ်နိုင်တဲ့ အတိုင်းအတာလေးနဲ့ လိုအပ်တဲ့ နေရာမှာ ကိုယ်တိုင်ကူညီပေးချင်လို့ပါ။

မန္တလေးရောက်
ဟာသ သရုပ်ဆောင်

ခင်လှိုင်နှင့် ဗိုန်းဒေါင်

ဒီကနေ့ လမင်းတို့တိုင်းပြည်မှာ
နိုင်ငံရေး၊ ပညာရေး၊ စီးပွားရေးတွေ
မငြိမ်မသက်ဖြစ်နေလို့ ပူနေကြရတဲ့ သောကတွေကို
ဟာသတွေနဲ့ ကုစားနေရတဲ့အချိန်မှာ
ဟာသသရုပ်ဆောင်ခင်လှိုင်နဲ့ ဗိုန်းဒေါင်တို့ဟာ
လမင်းတို့ကို ဟာသယရှင်ဆေးတိုက် ကျွေးနေကြတဲ့
ဟာသစာမျက်နှာမှာ မပါမဖြစ် အရေးပါတဲ့
ဟာသသရုပ်ဆောင်တွေဖြစ်ပါတယ်။
ဒီ ဟာသသရုပ်ဆောင် (၂)ဦးကို လမင်းတို့
မန္တလေးရောက်နိုက်မှာ
သူတို့ဆီက ဦးဦးဖျားဖျား သိခဲ့ရတဲ့
သတင်းထူးထူးခြားခြားလေးတွေကို
လမင်းတင်ပြလိုက်ပါတယ်...

စာ - ၁၈ သို့

ဂူဂဲက Glass 2 ကို ထုတ်လုပ်ရန် စီစဉ်နေ

ကမ္ဘာကျော် "ဂူဂဲ" က Glass 2အမည်မျက်[...] တစ်မျိုးကို ထုတ်လုပ်တော့မည်ဟု ပြောကြားသ[...] သည်။ ယခုအခါတွင် ကြိုးစားလုပ်ဆောင်စမ်းသ[...] လျက်ရှိပြီး မကြာမီအတွင်း ဖြန့်ချိတော့မည်[...] ဆိုသည်။

"ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက နည်းပညာအသ[...] အဆန်းတွေကိုတီထွင်ဖို့ အမြဲတမ်းသုတေသနပ[...] နေပါတယ်။ ဂူဂဲရဲ့ ဓာတ်ခွဲခန်းတွေ၊ သုတေသ[...] လုပ်ငန်းတွေနှင့် တီထွင်မှုတွေဟာ ဘယ်တော့မှ [...] တန့်မသွားပါဘူး။ ပိုပြီးတော့ တိုးတက်အော[...] ကြိုးစားသွားမှာပါ"ဟု အမှုဆောင်အရာရှိချုပ်[...] ပြောကြားခဲ့သည်။ သို့သော် Glass 2နှင့်ပတ်သက်[...] မှ စတင်ရောင်းချမှုသာ စွမ်းဆောင်နိုင်မှုများ[...] ထုတ်ပြန်ကြေညာသွားမည်ဟု ဆိုသည်။

(67)ESjrmufvGwfvyfa&;aeYxdrf;tSwfoufl00ESiftxuf tbkd;tbGm;rsm;t m; *Rkyfyl aZmf

မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ အသက် ၁၀၀နှစ်နှင့် အထက် အဘိုး၊အဘွားများအား ဂုဏ်ပြုပူဇော်ခြင်း အခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၂၂ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ မြို့တော်ခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

၂၀၀၈ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ-၃၂(က)တွင် နိုင်ငံတော်သည်အိုမင်းမစွမ်းသူများကိုကြည့်ရှုစောင့်ရှောက်ရမယ်လို့ပြဌာန်းထားကြောင်း၊ကမ္ဘာအရပ်ရပ်မှာရှိသည့် သက်ကြီးရွယ်အိုများ၏လူမှုစီးပွားရေးဘဝဖွံ့ဖြိုးလှုပစေဖို့ ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ကြီးအနေဖြင့် အမှီအခိုကင်း၍လွတ်လပ်ခွင့်အပြည့်အ၀ရရှိရေး၊ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခွင့်ရရှိရေး၊ အပြန်အလှန်ကူညီစောင့်ရှောက်မှုပြုရေး၊ မိမိကိုယ်တိုင်ဖြည့်စွမ်းနိုင်ရေး၊ ဂုဏ်သိက္ခာရှိရှိ ရပ်တည်ခွင့်ရရှိစေရေးစသည့် အခြေခံမူ (၅)ရပ်ချမှတ်ထားကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး၏လမ်းညွှန်ချက်နှင့်အညီ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၄ရက်တွင် ကျရောက်သည့် (၆၇)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့အောင်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်တစ်ဝန်းလုံးတွင်နေထိုင်ကြသောအသက် ၁၀၀နှစ်နှင့်အထက် သက်ကြီး အဘိုး ၁၈၂ ဦး၊ အဘွား ၄၂၁ ဦး၊ စုစုပေါင်း ၆၀၃ဦး တို့အား နိုင်ငံတော်၏သက်ကြီးဝါကြီးဂုဏ်ပြုခံပုဂ္ဂိုလ်များအဖြစ် နိုင်ငံတော်သမ္မတကိုယ်တိုင် လက်မှတ်ရေးထိုးထားသည့်အသိအမှတ်ပြုဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာနှင့် အတူ ပြည်ထောင်စုအစိုးအဖွဲ့မှ နိုင်ငံတော်သမ္မတ၊ဒုတိယသမ္မတများ၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများရရှိသည့် လစဥ်ချီးမြှင့် ထောက်ပံ့ငွေ၏ ၂၅ရာခိုင်နှုန်း စုဆောင်းထားသော ရန်ပုံငွေထဲမှ အထောက်အပံ့အဖြစ် အဘိုး၊ အဘွား တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ် နှစ်သိန်းစီ ပေးအပ်လှူဒါန်းသွားမည်ဟု သိရသည်။

အခမ်းအနားသို့ မန္တလေးခရိုင်အတွင်း အသက် ၁၀၀နှင့်အထက် အဘိုးအဘွားများဖြစ်သည့် အမရပူရမှ ၁၂၁နှစ် တစ်ဦး၊ချမ်းမြသာစည်မှ ၁၀၆နှစ် တစ်ဦး၊ ချမ်းအေးသာစံမှ ၁၀၆နှစ် တစ်ဦးနှင့်၁၀၀နှစ် နှစ်ဦး၊ပြည်ကြီးတံခွန်မှ ၁၀၅နှစ် တစ်ဦးနှင့် ၁၀၄နှစ် တစ်ဦး၊ ပုသိမ်ကြီးမှ ၁၀၃နှစ် နှစ်ဦးနှင့် ၁၀၀နှစ် တစ်ဦး၊အောင်မြေသာစံမှ ၁၀၂နှစ် တစ်ဦးနှင့် ၁၀၀နှစ် သုံးဦး၊ မဟာအောင်မြေ မှ ၁၀၀နှစ် တစ်ဦးအပါအဝင်စုစုပေါင်းအဘိုးခုနစ်ဦးနှင့်အဘွား ၃၀ဦးတို့တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ rsK;au ma u m

rEÅav;wkdif;'ocBuD;wkdif;&if;aq;q&mtoif; uGif;qif;aq;ukx

မြန်မာနိုင်ငံ တိုင်းရင်းဆေးဆရာအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှ တိုင်းရင်းဆေးဆရာ၊ ဆရာမ ၅၂ဦးပါဝင်သောအဖွဲ့သည် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မလှိုင်မြို့ သာသနာ့ဝေပုလ္လလေးမျက်နှာစာသင်တိုက် ပဓာနနာယကဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တဓမ္မိက၏ သက်တော် ၈၂နှစ်ပြည့် ဝိဇာတပူဇာမင်္ဂလာသို့ သွားရောက်ကာ ၂၀၁၅၊ ဇန်နဝါရီ ၂၁ရက်နှင့် ၂၂ရက်တို့တွင် ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးကုသမှုပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ ဆေးကုသမှုသို့ အနီးဝန်းကျင်ကျေးရွာများမှ လာရောက်ဆေးကုသခဲ့ကြရာ အရိုး၊ အဆစ်၊ အကြော၊ မီးယပ်၊ အနာပေါက်ဆိုင်ရာရောဂါများအပါအဝင် အစာအိမ်၊ သွေးတိုး၊ ဆီးချို၊ နှလုံး၊ လေဖြတ်၊ လေငန်းရောဂါများစသဖြင့် လူနာဦးရေ ၁၀၀၀နီးပါးအား သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးများဖြင့် ကုသမှုပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းထက်ကျော်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီလ ၂၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **Bo Group**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

--- စာ - ၁၇မှအဆက် ---

ဟာသ သရုပ်ဆောင် ခင်လှိုင်

၂၀၁၅ခုနှစ်မှာ ပြင်ဆင်မှုအနေနဲ့ ဒါရိုင်တာလိုင်းဘက်ကို ကူးဖို့အတွက်တော့ လောလောဆယ်ပြင်ဆင်နေပါတယ်။ ရိုက်ကူးရေးအတွက် ကင်မရာတွေနဲ့ လိုအပ်တဲ့ပစ္စည်းတွေ ဝယ်ထားတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ဒါရိုက်တာလုပ်ပြီး ကျွန်တော့်ရဲ့သားကို ရိုက်မယ်။ တခြားမင်းသားတွေနဲ့လည်းရိုက်ဖို့ အစီအစဉ်တွေလည်းရှိတယ်။ လောလောဆယ် မင်းသားထဲမှာဆိုရင် သရုပ်ဆောင်စည်ဖြိုးနဲ့တစ်ကားရိုက်ပြီးသွားပြီ။ အခုသရုပ်ဆောင် နေဒွေးနဲ့လည်း ဇာတ်ကားရိုက်ဖို့လည်းရှိတယ်။ ဒါရိုက်တာဘက်အတွက်ပြင်ဆင်နေသလို သရုပ်ဆောင်ပိုင်းဘက်လည်း ဆက်လုပ်သွားမှာပါ။ဘယ်နေရာ ဘာပဲလုပ်လုပ် အနုပညာနဲ့ပတ်သက်လာရင်အားလုံးကြိုးစားသွားမှာပါ။

ထုတ်လုပ်သူလည်း လုပ်နေတယ်။ ထုတ်လုပ်သူကတော့ ကျွန်တော့်သားရဲ့ ဇာတ်ကားတွေပဲထုတ်နေတယ်။ လောလောဆယ်တခြားမင်းသား ကားတွေတော့ မထုတ်ဖြစ်သေးဘူး။ ကိုယ်ပိုင်ထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ပြီးတော့ ကိုယ်ပိုင်ရိုက်ကူးဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။

ရုံကြီးကားအတွက် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နဲ့ ရှယ်ယာလုပ်ပြီး ရိုက်ဖို့ရှိပါတယ်။ ပထမက နှစ်လပိုင်းမှာ ရိုက်ဖို့စီစဉ်ထားတာ ကျွန်တော်ရက်တွေ ပြန်ကြည့်တော့ မရတာနဲ့ ငါးလပိုင်းမှာရွှေ့လိုက်တယ်။ 'မာန်'ဆိုတဲ့ဇာတ်ကားတစ်ကားကို ရိုက်မယ်။ အဲဒီဇာတ်ကားရဲ့အဓိပ္ပာယ်က လူ့ရှင်တော်တွေရဲ့ ဘဝအကြောင်းလေးကို ပေါ်လွင်အောင် ရိုက်ကူးသွားမှာပါ။

နယ်ပွဲတွေကတော့ တောက်လျှောက်ပါပဲ။ ကိုဒိန်းဒေါင်နဲ့တွဲပြီး ဟာသညီနောင်အဖွဲ့ဆိုပြီး ဖွဲ့ထားတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဟာသညီနောင်အဖွဲ့ကတော့ ခါတိုင်းပုံစံနဲ့ မတူအောင်စီစဉ်ထားပါတယ်။ ဒီနှစ် ဟာသညီနောင်အဖွဲ့ကို ငှားရင် ကိုဒိန်းဒေါင်ပါမယ်၊ Dancer ယဉ်ကျေးမှုယိမ်းအဖွဲ့တွေလည်း ပါမယ်။ ယိမ်းအနေနဲ့ကတော့ ပထမပွဲထွက် ဘုရားရှိခိုး၊ အပျိုတော်၊ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ပခန်းကိုကြီးကျော်ကမယ်။ လူ့ရှင်တော်လည်း ကမယ်။ အပျိုတော်ကိုလည်း လူ့ရှင်တော်တွေလည်း ကမယ်။ စတိတ်ရှိုးမှာဆိုရင် Melody World နဲ့ ကြယ်လေးတွေရဲ့ကမ္ဘာကဆုရတဲ့ ကလေးတွေပါမယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်းပါမယ်။ အရင်နှစ်တွေနဲ့မတူအောင် ပုံစံပြောင်းထားပါတယ်။

လူမှုရေးပရဟိတအနေနဲ့ကတော့ ကျွန်တော်တောက်လျှောက်ကြုံရင် ကြုံသလို ဝင်ရောက်လုပ်အားပေးပါတယ်။ ပရဟိတကို စိတ်ဝင်စားတော့ အမြဲလိုလို လုပ်ဖြစ်တယ်။ ပရဟိတလုပ်ငန်းအတွက်ပဲ 'မာန်'ဆိုတဲ့ဇာတ်ကားကို ရိုက်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ အဲဒီ ဇာတ်ကားကို အရင်းကျွန်တော်စိုက်မယ်။ ရလာတဲ့ အမြတ်ငွေကြေးကို ကျွန်တော်တို့လူ့ရှင်တော်အသင်းကို လှူတန်းသွားဖို့ ရှိပါတယ်။ ချစ်ပရိသတ်ကြီး အားပေးပါဦး. . .။

ဟာသ သရုပ်ဆောင် ဒိန်းဒေါင်

၂၀၁၅ခုနှစ်ကို စတင်တဲ့နေ့ကစပြီးတော့ ပွဲတွေတောက်လျှောက် ရှိပါတယ်။ ဇာတ်ကားတွေလည်း ရိုက်ကူးဖို့လည်း ရှိပါတယ်။ အနုပညာနဲ့ပတ်သက်လာရင် ထမ်းဆောင်ဖို့ရှိသလို အဆင်သင့်ပြင်ဆင်မှုတွေလည်း ရှိပါတယ်။

နယ်ပွဲတွေကလည်း အများကြီးပဲရှိတယ်။ ၂၀၁၅အစ ဇန်နဝါရီ ၂ရက်ကဆိုရင် ပြည်မြို့၊ ၃ရက်က ကလေးမြို့၊ ၇ ၊ ၈၊ ၉ ရက်က မော်လမြိုင်မြို့၊ ၁၁ရက်နေ့က ယိုးဒယားမှာ တင်ဆက်ခဲ့ရသလို အခုနောက်ပိုင်းမှာလည်း ပွဲတွေ တောက်လျှောက်ရှိပါတယ်။

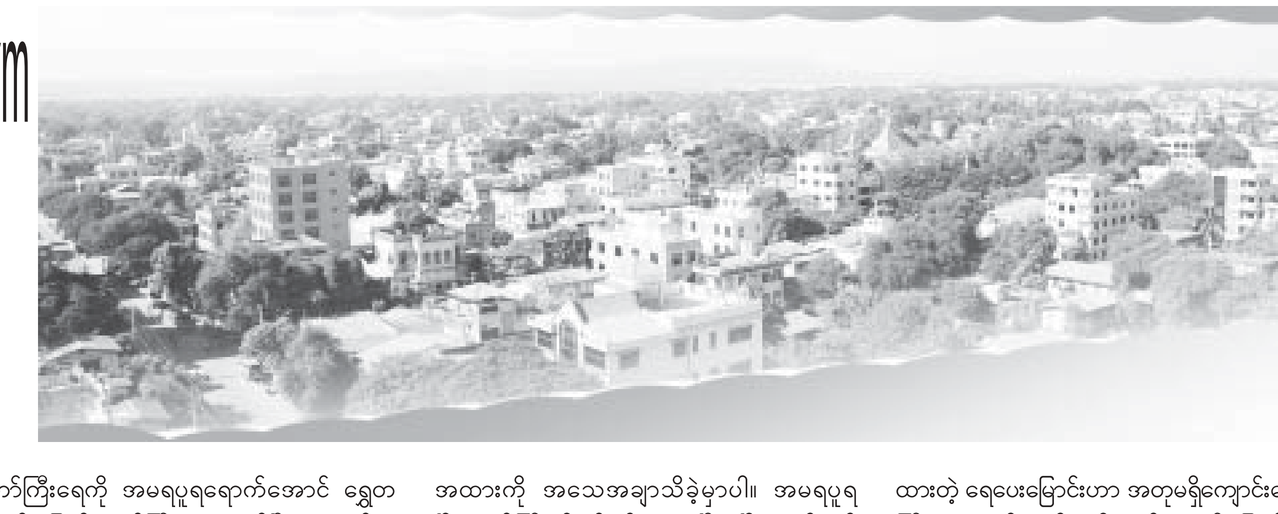
ရုံကြီးကားအနေနဲ့ ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းမှာ ရိုက်ကူးဖို့ရှိပါတယ်။ ဒါရိုက်တာကတော့ ညီညီထွန်းလွင်ပါ။

ပရဟိတအနေနဲ့ ကျွန်တော်ဝင်ရောက်ကူညီဖို့ အများကြီးအစဉ်သင့်ရှိပါတယ်။ ပရဟိတအတွက် ပြင်ဆင်တယ်လို့ မရှိပါဘူး။ အမြဲတမ်းဝင်ရောက်ကူညီလုပ်ပေးနေပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီး ကျွန်တော် ဒိန်းဒေါင်ကို အားပေးပါဦးနော်။ ပရိသတ်ကြီးအားလုံးကို ချစ်ပါတယ်။ ကျေးဇူးလည်း အထူးတင်ပါတယ်။

ညလမင်း

*&ifp\DDDpd

- ရွှေညာဏ်ဇော် -



မန္တလေးမြို့အနီးမှာ မန္တလေးထက် အရင်တည်ခဲ့တဲ့မြို့တွေရှိပါတယ်။ စစ်ကိုင်းမြို့၊ အင်းဝမြို့၊ အမရပူရမြို့များဖြစ်ပါတယ်။ စစ်ကိုင်းနဲ့ အင်းဝဟာ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းဘေးမှာ တည်ရှိပါတယ်။ အမရပူရမြို့ကတော့ ဧရာဝတီမြစ်နဲ့ မနီးပေမယ့် သူ့တောင်ဘက်မှာ တောင်သမန်အင်းရှိတယ်။ အရှေ့ဘက်မှာ ဇောင်းကလောအင်းရှိတယ်။ အနောက်မြောက်ဘက်မှာ တက်သေးအင်းရှိတယ်။ ရေပတ်လည်ဝိုင်းနေတဲ့ မြို့လို့ပြောရင် ရနိုင်ပါတယ်။

မြစ်နဲ့နီးတဲ့မြို့၊ရေပတ်လည်ဝိုင်းနေတဲ့ မြို့လို့ဆိုလိုက်တာနဲ့ မြို့သူမြို့သားတွေအတွက် သောက်သုံးရေပေါများမယ်။ နန်းမြို့ကျုံးတော်ကြီးများအတွင်းမှာ ရေတွေပြည့်လျှံနေမယ်လို့ ပြောကြမှာပါပဲ။ ဒီကနေ့အထိ တည်ရှိနေသေးတဲ့ မြို့ဟောင်း၊ ကျုံးဟောင်းများရဲ့ မြေပြင်အနေအထား၊ ရေပြင်အနေအထားကို လေ့လာကြည့်မယ်ဆိုရင် မြစ်ရေကျဆင်းချိန်မှာ ကျုံးတော်ကြီးများအတွင်း ရေရောက်ရှိဖို့ တော်တော်လေးမလွယ်ကူတာကို တွေ့ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

၁။ အမရပူရမြို့

အမရပူရမြို့တော်သစ်ကို ဘိုးတော်ဗဒုံမင်းတည်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ရှေးမင်းများတည်ခဲ့တဲ့အတိုင်း မြင့်တဲ့မြို့ရိုး၊ နက်တဲ့ ကျယ်တဲ့ကျုံးပတ်လည် တူးဖော်ပြီးတည်ခဲ့တာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဧရာဝတီ မြစ်ရေတက်ချိန်မှာ တောင်သမန်အင်း၊ ဇောင်းကလောအင်း၊ တက်သေးအင်းများလည်း မြစ်ရေနဲ့အတူ မြင့်တက်ပါတယ်။ အမရပူရ ကျုံးတော်အတွင်းမှာလည်း ရေပြည့်ပါတယ်။ ဧရာဝတီမြစ်ရေကျဆင်းချိန်မှာတော့ တောင်သမန်အင်း၊ ဇောင်းကလောအင်း၊ တက်သေးအင်းများအတွင်း အနိမ့်ပိုင်းချိုင့်ကျတဲ့နေရာများမှာပဲ ရေကျန်နေခဲ့ပါတယ်။ အင်းများထက်မြင့်တဲ့ အမရပူရကျုံးတော်အတွင်း ရေပေးသွင်းလို့ မရနိုင်တော့ပါဘူး။

မြို့တော်သစ်များတည်တဲ့အခါ ဆင်စာ၊ မြင်းစာ၊ လူအများအတွက် စာရေးရိက္ခာ စိုက်ပျိုးရေး၊ ကျုံးတော်အတွင်း နှစ်ပတ်လည် ရှိနိုင်တဲ့ရေအတွက် အလေးထားစီမံကြရတာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအတွက် ဘိုးတော်ဗဒုံမင်းဟာ မတ္တရာဆည်တော်ကြီးရေကို အမရပူရရောက်အောင် ရွှေတချောင်းမြောင်းတော်ကြီးတူးဖော်ပြီး ရေသွယ်ယူခဲ့ပါတယ်။ ရွှေတချောင်းရေဟာ တက်သေးအင်းရေပြင်ထက် မမြင့်နိုင်ခဲ့တာမို့ အမရပူရကျုံးတော်အတွင်း ရွှေတချောင်းရေမရောက်ခဲ့ဘူးလို့ ဆိုရမှာဖြစ်ပါတယ်။

အမရပူရ ဒုတိယမြို့တည် သာယာဝတီမင်းကလည်း ဘိုးတော်ဘုရားရဲ့ ဆန္ဒလိုပဲ အမရပူရကျုံးတော်အတွင်းရေရဖို့ ရွှေလောင်းမြောင်းတော်ကြီးတူးဖော်ပြီး မတ္တရာဆည်တော်ကြီးရေ၊ သဖန်းကိုင်းဆည်ရေကို အမရပူရရောက်အောင် ရေသွယ်ယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ရွှေလောင်းမြောင်းရေလည်း ဇောင်းကလောရေပြင်ထက်မမြင့်ခဲ့တာမို့ အမရပူရကျုံးတော်အတွင်း ရွှေလောင်းရေမရောက်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။

"မြစ်လောင်းဥယျာဉ်တော် အထက်မြစ်ငယ်ကသည် တောင်သမန်အင်းရောက် သားတော်ပခန်းမင်း ကြီးကြပ်တူးဖော်စေသည့် မြောင်းကို မင်းတရားကြီးဘုရားထွက်တော်မူ၍ ကြည့်တော်မူသည်"လို့ ကုန်းဘောင်ဆက် မဟာရာဇဝင်တော်ကြီး တတိယတွဲမှာတွေ့ရပါတယ်။ မြစ်ငယ်မြစ်ကနေ အမရပူရရောက်အောင် ရေသွယ်ယူခဲ့တာမျိုးလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။

အမရပူရကျုံးတော်ကြီးအတွက် ရေရဖို့ စီမံခဲ့ကြပါတယ်။ မြောက်ဘက်အရပ်ကနေ ရွှေတချောင်းမြောင်းတော်ကြီးတူးပြီး ရေသွယ်ယူခဲ့တယ်။ တောင်အရပ် မြစ်ငယ်မြစ်ကနေလည်း ရေသွယ်ယူခဲ့ပါတယ်။ ရေပတ်လည်ဝိုင်းနေတဲ့ အမရပူရလို့ဆိုပေမယ့် ကျုံးရေရဖို့ အတော်မလွယ်တာကို ပြနေခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။

၂။ ရတနာပုံမန္တလေး

မင်းတုန်းမင်းကြီးဟာ လူငယ်ဘဝ၊ မင်းသားဘဝကနေ အမရပူရထီးနန်းရသည်အထိ အမရပူရမှာနေခဲ့ရတာမို့ အမရပူရရဲ့ ရေမြေအနေအထားကို အသေအချာသိခဲ့မှာပါ။ အမရပူရမြို့တော်ကြီးကိုစွန့်ပစ်ထားခဲ့ပြီး မြို့တော်သစ်တည်လိုတဲ့ အကြောင်းအချက်တွေထဲမှာ ရေပတ်လည်ဝိုင်းနေတာတောင် အမရပူရကျုံးတော်အတွင်း နှစ်ပတ်လည်ရေမရောက်ရခြင်းဆိုတဲ့ အကြောင်း တစ်ကြောင်းလည်း ပါမှာပါ။

အကြောင်းအကြောင်းတွေကြောင့် အမရပူရမြို့ကိုစွန့်ပြီး မန္တလေးမြို့တော်သစ်ကို တည်ခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့တော်သစ်တည်ဖို့ မြေနေရာရွေးချယ်တဲ့အခါမှာ စစ်ကိုင်း၊ အင်းဝ၊ အမရပူရမြို့တော်များလို မြစ်ရေမဝင် မိုးရေမတင်တဲ့ မြေနေရာကို ရွေးချယ်ခဲ့တာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ တစ်မြို့လုံးအတွက် သောက်သုံးရေအပြည့်အဝ နှစ်ပတ်လည်ရခဲ့တယ်။ ကျုံးတော်အတွင်း နှစ်ပတ်လည်ရေပြည့်တင်းနေခဲ့တယ်။ ရွှေမြို့တော်အတွင်း ဘုတ်တလုတ်ကန်တော်အထိ ရေအပြည့်အဝ ရခဲ့တယ်။ မနော်ရမ္မဲ့ဥယျာဉ်တော်ပတ်လည်မှာ ကျုံးတော်ကြီးလိုပဲ ရေအပြည့်ရရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲသလိုမျိုး မန္တလေးအတွက် ရေအမြဲမပြတ်ရရှိအောင် ရတနာနဒီမြောင်းတော်ကြီးကို တူးဖော်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးတောင်အရှေ့ဘက်ဘုန်းတော်တိုးကနေ တောင်ဘက်တစ်လျှောက် ဇောင်းကလောအင်းစပ် သိုးခြံအရပ်ရောက်အောင်တူးဖော်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီမြောင်းတော်ကြီးအတွင်း ရေရောက်ဖို့အတွက် ရွှေလောင်းမြောင်းကနေသွယ်ယူခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့မှ ရတနာနဒီမြောင်းကနေ ကျုံးတော်အတွင်း ရေသွင်းယူတယ်။ မနော်ရမ္မဲ့ ဥယျာဉ်အတွင်းကိုလည်း ရေသွင်းပေးပါတယ်။

မင်းတုန်းမင်းကြီးလက်ထက် မန္တလေးမြို့အတွက် ရေပေးဝေပုံ၊ အသုံးချပုံ အလွန်ကောင်းခဲ့တယ်။ ဘာစွမ်းအင်မှ စိုက်ထုတ်မပေးရတဲ့စနစ်နဲ့ ပေါပေါများများအလကားရတဲ့ ရေကို အလေအလွင့်မရှိ စနစ်တကျသုံးစွဲခဲ့တာကိုလည်း တွေ့ရတယ်။ နဒီမြောင်းနဲ့ ကျုံးတော်ကြီးကို ဆက်သွယ်ထားတဲ့ ရေပေးမြောင်းဟာ အတုမရှိကျောင်းတော်ကြီးရဲ့တောင်ဘက်မှာရှိတယ်။ အဲဒီမြောင်းကို ကန့်လန့်ဖြတ်ပြီးတောင်ဘက်၊မြောက်ဘက်စီးဆင်းသွားတဲ့ချောင်းနှစ်ခုလည်းရှိတယ်။ ကျုံးတော်အတွင်း ရေပြည့်တဲ့အခါ လျှံကျစီးထွက်နိုင်ဖို့ စီမံထားတဲ့ ရေလျှံမြောင်းများဖြစ်ပါတယ်။ တောင်ဘက် စီးထွက်စေတဲ့ ငွေတချောင်းဟာ မဟာမုနိဘုရားကြီးရဲ့ မြောက်ဘက် မင်္ဂလာမြောင်းထဲကို စီးဝင်ပါတယ်။ မင်္ဂလာမြောင်းဟာ အလွန်ကျယ်၊ အလွန်နက်တဲ့ ရေထိန်းမြောင်းရှည်ကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ရှေးရှေးကတော့ ရေချိုး၊ ရေကူး၊ လှေလှော်နိုင်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ရွှေတုန်းတံတားအနောက်ဘက် ရွှေတချောင်းမြောင်းထဲ လျှံကျရေများစီးဝင်ပါတယ်။ မင်္ဂလာမြောင်းအနီးမှာ ရွှေတုန်းလှေတန်း၊ လက်သစ်လှေတန်းရှိပါတယ်။

ကျုံးရေသွင်းမြောင်းကနေ မြောက်ဘက်စီးထွက်သွားတဲ့ ရေလျှံမြောင်းက တက်မျောချောင်းဖြစ်ပါတယ်။ ယခု တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်နေရာမှာရှိခဲ့တဲ့ ရေထိန်းကန်ကြီးထဲကို စီးဝင်ပါတယ်။ အဲဒီကမှ ပိုလျှံတဲ့ရေတွေ ရွှေကျင်ချောင်းထဲ စီးထွက်သွားစေခဲ့တာပါ။ တက်မျောချောင်းအဆုံး ရေထိန်းကန်ကြီးအနီးမှာ သူရဲတပ်လှေတန်း ရှိပါတယ်။

ကျုံးတော်အတွင်း ရေပြည့်လို့ ပိုလျှံတဲ့ရေများကိုတောင် အသုံးချနိုင်အောင် စီမံခဲ့တဲ့ ရေပေးဝေရေးစနစ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ရေပတ်လည်ဝိုင်းနေတဲ့ အမရပူရကျုံးတော်အတွင်း နှစ်ပတ်လည် ရေပြည့်အောင် မရနိုင်ခဲ့တာကို မန္တလေးမြို့တော်သစ်ကြီးက မင်းတုန်းမင်းကြီးရဲ့ အလိုဆန္ဒကို ပြည့်ဝစေခဲ့ပါတယ်။

ဒီကနေ့ မြို့ချဲ့၊ မြို့သစ်တည်၊ အစိမ်းရောင်မြို့တော်တည်ဆောက်နေကြသူများအတွက် သတိထားစရာတစ်ခုလည်းဖြစ်ပါမယ်။ **ရွှေညာဏ်ဇော်**

■ ■ ■

rEÅav;rw\Wifrqif\jciarmif;onfh\mOfsm;tm; 'Pf\itjyif\axmif\Pfta&;,EkG\epD\Df

မန္တလေးမြို့၌ အများသွားလာနေသည့် လမ်းများပေါ်တွင် အသံဆူညံစွာမောင်းနှင်နေသည့် ယာဉ်များအပြင်မဆင်မခြင် မောင်းနှင်နေသည့်ယာဉ်များကို ငွေဒဏ်အပြင် ထောင်ဒဏ်ကိုပါ အရေးယူနိုင်ရန်စီစဉ်နေကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအမှတ်(၁၁) ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဒုတိယတပ်ဖွဲ့ခွဲရုံးမှ သိရသည်။

မော်တော်ကားများနှင့် ဆိုင်ကယ်များတွင် မူလအတိုင်းမဟုတ်ဘဲ အသံကျယ်လောင်သည့်အိတ်ဇောများတပ်ဆင်မောင်းနှင်ခြင်း၊ ကားများတွင်လည်း ပါဝါအိတ်ဇောများတပ်ဆင် မောင်းနှင်ခြင်းများကို စစ်ဆေးတွေ့ရှိပါကပြုပြင်တပ်ဆင်ထားသည့်အသံကျယ်အိတ်ဇောများကိုဖြုတ်စေပြီးနောက် အသံလုံသည့် အိတ်ဇောများပြောင်းလဲတပ်ဆင်စေကာ စည်ပင်သာယာဥပဒေ ပုဒ်မ-၂၆အရ အရေးယူသွားမည်ဟု သိရသည်။

မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေတွင် လုံလောက်သောအကြောင်းပြချက်မရှိဘဲသတ်မှတ်ထားသည့် ယာဉ်ဥပဓိရုပ်နှင့် မပြည့်စုံသော ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဆူညံစေသော၊ ညစ်ညမ်းစေသော ယာဉ်များမောင်းနှင်အသုံးမပြုရဟုပါရှိပြီး ယင်းဥပဒေအရ စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း ကျပ်တစ်သောင်းမှ တစ်သိန်းအထိ ဒဏ်ငွေဖြင့် အရေးယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ယခုအခါ အသံဆူညံစွာမောင်းနှင်ခြင်းနှင့် မဆင်မခြင်မောင်းနှင်မှုများတွက် ဒဏ်ငွေအပြင်အနိမ့်ဆုံးထောင်ဒဏ် ခြောက်လမှ နှစ်နှစ်အထိချမှတ် အရေးယူနိုင်ရန်စီမံချက်ချမှတ်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု သိရသည်။

အရေးယူမှုများမပြုလုပ်ခင် အများပြည်သူများသိရှိစေရန် ပညာပေးကာလသတ်မှတ်ပြီး မန္တလေးမြို့ရှိ ပြိုင်ကားအုပ်စုများ၊ ကား၊ ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ကားအလှဆင်သည့်လုပ်ငန်းရှင်များအားခေါ်ယူတွေ့ဆုံပြီး ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းများကို အသေးစိတ်ဆွေးနွေးမှုများ ပြုလုပ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

ယာဉ်မောင်းသူများ၏ ယာဉ်စည်းကမ်း၊လမ်းစည်းကမ်း လိုက်နာမှုအားနည်းခြင်းများကြောင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခြင်း၊ သေဆုံးခြင်းများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိနေသဖြင့် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ရုပ်သိမ်း (ပိတ်သိမ်း)ကာလအား ပြစ်မှုအမျိုးအစားအလိုက်ယခင်ကသတ်မှတ်ခဲ့ကြောင်းလည်း သိရသည်။ rsK;au ma u m

Nyiuma;wpp;u twwwi;Ei Nrwi;ri 30 xu yrarmi;& qi;bw 0iwu

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၌ ဇန်နဝါရီ ၁၄ရက် ညပိုင်းက ပြိုင်ကားတစ်စီးအရှိန်လွန်ပြီး အုတ်တံတိုင်းဝင်တိုက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါရက်နေ့ ည ၁၁နာရီခွဲခန့်က ၇၈ လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းဆုံ တောင်ဘက် အမှတ်(၂) စစ်ကြောရေးနှင့်တည်းခိုရေးစခန်းရှေ့တွင် ဝင်းမြင့် မောင်းနှင်သည့် 7C/------ပြိုင်ကားသည် လမ်းဝဲဘက်ရှိ လမ်းလယ်ကျွန်းကို ဝင်ရောက်တိုက်မိပြီး အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ လမ်းယာဘက်ရှိ အမှတ်(၂)စစ် ကြောရေးနှင့်တည်းခိုရေးစခန်း အုတ်တံတိုင်းအား ဆက်လက်တိုက်မိခဲ့သည်။

ထိုသို့တိုက်မိခြင်းကြောင့် အုတ်တံတိုင်း ပေ ၃၀ ခန့်နှင့် စခန်းမျက်နှာစာရှေ့စိုက်ထူထားသော 'မြို့တွင်း မိုင် ၃၀ ထက် ပိုမမောင်းရ'သတိပေးဆိုင်းဘုတ်တို့မှာ ပျက်စီးခဲ့သဖြင့် ယာဉ်မောင်းအား ချမ်းအေးသာစံမြို့မရဲ့စခန်းက ယာဉ်(ပ)၂/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၇၉အရလည်းကောင်း၊ (ပ)၂၄/၂၀၁၅၊ ပြည်သူပိုင်ပုဒ်မ-၆(၁)ဖြင့်လည်းကောင်း အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။SM-K

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

rpd;&dyf&Sifyaw mbdG tbd] ar;G;wbd&J

rစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံမှာ လခစားပန်းချီအလုပ်ကို လုပ်နေတုန်းက တွေ့ကြုံခဲ့ရတဲ့အဖြစ်ကလေးတွေကို ရေးပြချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က အသက် ၂၀ ကျော်အရွယ်၊ စာပေဝါသနာပါတယ်။ ဖတ်တယ်၊ မှတ်တယ်၊ ပြီးတော့ အတွေးအခေါ်အယူအဆတွေကို တန်ဖိုးထားတယ်။

ဖတ်တဲ့စာအုပ်တွေဆိုတာကလည်း ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းတို့၊ ဗန်းမော်တင်အောင်တို့၊ အောင်လင်းတို့၊ ရန်ကုန်ဘဆွေတို့၊ မြတ်လေးတို့ ရေးတဲ့စာကိုမှ ရွေးဖတ်တာ။

ဗေဒင်အကြောင်း၊ လက္ခဏာအကြောင်း၊ တစ္ဆေသရဲအကြောင်း လာမပြောနဲ့၊ လက်မခံဘူး၊ မယုံကြည်ဘူး။

ရုံမှာပြနေတဲ့ကားက ၉နာရီပွဲမှာ ဝင်ငွေအခြေအနေမကောင်းလို့ နက်ဖြန်ကား လဲရမယ်ဆိုပြီး ကျွန်တော့်ကိုလာခေါ်တဲ့အတွက် ည ၉နာရီမှာ နက်ဖြန်ကားလဲဖို့ ပိုစတာနဲ့ ရုံဆင်တွေကိုလိုက်ပြီး ရေးပေးနေရတယ်။

ပန်းချီရေးဖို့ ပေးထားတဲ့နေရာက ရုပ်ရှင်ပြတဲ့ ပိတ်ကားကြီးရဲ့နောက်မှာရှိတဲ့ စတိတ်ခုံကြီး အရှေ့အနောက် အရှည်က ပေ ၄၀ လောက်နဲ့ တောင်မြောက် အကျယ်က ပေ ၂၀ လောက်တောင်ကျယ်တာ၊ အကျယ်ကြီးပေါ့။

အဲဒီအခန်းကျယ်ကြီးထဲမှာ မီးချောင်းတွေ ထိန်နေအောင် ထွန်းပေးထားတယ်။ ည ၉နာရီမှာ ပိုစတာရေးနေတဲ့အခါ ကျွန်တော်နဲ့အတူ သန်းမောင်ဆိုတဲ့ ကျွန်တော့်တပည့်ကလေးလည်း ရှိတယ်။ ပိုစတာဘွိုင်အဘူးကတော့ အပြင်မှာ လမ်းထောင်ပိုစတာတွေ လုပ်နေတယ်။

ပိုစတာရေးနေရာကနေ နောက်က ဘုံးဆိုတဲ့ အသံကြီးကြားလိုက်ရတော့ ဆရာတပည့်နှစ်ယောက်နောက်ကို လှည့်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဖျာကြမ်းအချပ် ၅၀၊ လိပ်ပြီးထောင်ထားတဲ့ ဖျာလိပ်ကြီး၊ ဖျာလိပ်ကြီးဆိုတာ ကြီးသလားမပြောနဲ့ လူနှစ်ယောက် လက်ချင်းဆက်မမီနိုင်လောက်အောင်ကြီးတာ၊ အဲဒီဖျာလိပ်ကြီးဟာ သူ့ဟာသူအလိုအလျောက် ထောင်ထားရာက လဲသွားတာကို မြင်လိုက်ရတယ်။

ကျွန်တော့်တပည့် သန်းမောင်ကတော့ ကြောက်ပြီး တစ်ခါတည်းအပြင်ဘက်ကို ထွက်ပြေးသွားတယ်။ ပါးစပ်ကလည်း အော်သွားသေးတယ်။ သရဲခြောက်တယ်၊ သရဲခြောက်တယ် နဲ့။

ပိုစတာဘွိုင်အဘူးကလည်း ဆရာတို့ ဘာဖြစ်ကြတာလဲတဲ့။ သူ့ကို အကျိုးအကြောင်း ပြောပြနေတုန်း ကျွန်တော်တို့ မျက်စိအောက်မှာပဲ ခုပေါ်က လဲသွားတဲ့ဖျာလိပ်ကြီးဟာ သူ့ဟာသူ အလိုလိုပြန်ပြီးထောင်လာတယ်။

အဘူးနဲ့ ကျွန်တော်လည်း ကြည့်ပြီး ကြောက်သလိုဖြစ်လာကြတယ်။ အဘူးက ပြောတယ်။ ဆရာ သေချာတယ်။ ဒါဟာ ရှိုက်တန်ပဲတဲ့။ သူက ကုလားစကားနဲ့ ပြောလိုက်တာ။ ရှိုက်တန်ဆိုတာ ဗမာလို သရဲလို့ ပြောလိုက်တာပဲ။

ကျွန်တော့်စိတ်တွေလည်း ဇဝေဇဝါနဲ့ ဝါးတားတားဖြစ်လာတယ်။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်ယုံကြည်နေတာက တစ္ဆေသရဲဆိုတာ ရှိမှ မရှိပဲ။ လက်တွေ့ အခုမြင်နေရတာက တစ္ဆေသရဲဆိုတာရှိလို့မှ ကျွန်တော်တို့ကို ခြောက်ပြနေတဲ့ဥစ္စာ။ လက်မခံလို့ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူးပေါ့။

ကိစ္စမရှိဘူး။ ဆရာမကြောက်နဲ့၊ ဒီကောင်တွေကို ကျွန်တော်ကောင်းကောင်းမွေးပြမယ်လို့ ပြောတယ်။

အဲဒီညက အလုပ်ပြီးလို့ အိမ်ပြန်ရောက်သည်ထိ မျက်စိထဲမှာ ဖျာလိပ်ကြီးကိုပဲ မြင်မြင်နေတယ်။ ဖျာလိပ်ကြီးဆိုတာ နည်းတဲ့ ဝိတ်မှ မဟုတ်တာ။ လူတစ်ယောက်ရဲ့ အားနဲ့တွန်းလှဲလို့မှ မရနိုင်တဲ့ အခြေအနေပဲ။

အဲဒီလို အချပ် ၅၀ ပါတဲ့ ဖျာကြမ်းလိပ်ကြီးမျိုး ဘာပြုလို့ ဒီလိုဝယ်ထားရသလဲဆိုတော့ ရုံမှာပြတဲ့ကားတွေဟာ ကုလားကားတွေ များတယ်။ ကုလားကားကောင်းပြီဆိုရင် ကြော်ငြာကား ၄၊ ၅ ကားနဲ့ လှည့်တာ။ လှည့်ပြန်တော့လည်း ကာတင်ရုပ်တွေနဲ့ လှည့်တာ။ ကာတင်ဆိုတာ ဖျာကြမ်းပေါ်မှာ မိုင်းကိုင်စက္ကူကပ်ပြီး အပေါ်မှာ ပုံရေးပြီး ဖြတ်ရတောက်ရတာ။

ပန်းချီရေးတဲ့အခန်းထဲမှာဆိုရင် ဒီလိုဖျာလိပ်ကြီးမျိုးတွေဆို နှစ်လိပ်၊ သုံးလိပ် အမြဲဆောင်ထားရတယ်။ ကင်းကောင်လို ကားပြတဲ့အခါ ရုံပေါက်မှာ ၄၅ ပေမြင့်တဲ့ အရုပ်နဲ့ ရေးပေးရတယ်။ သူ့ပေါင်ကြားအောက်ကမှ ဝင်လို့ထွက်လို့ရအောင် ဆင်ပေးရတယ်။

ကင်းကောင်ကား ရုံပေါက်ဝမှာ ဆင်ပေးရသလို၊ အာလာဒင်ဆိုတဲ့ ကုလားကားကိုလည်း ဒီလိုပဲ ဆင်ပေးရတာပဲ။ အဲဒါမျိုးတွေက မကြာမကြာ ဆင်ပေးရတယ်။

နောက်တစ်နေ့ အဘူးရောက်လာတဲ့အခါ သူ့လက်ထဲမှာ အထုပ်ကလေးတစ်ထုပ်ပါလာတယ်။ ရှိုက်တန်တွေကိုစည်းရုံးဖို့ရာ လက်နက်တွေ ယူလာတာလို့ ပြောတယ်။ ကြည့်လိုက်တော့ အမဲသားအစိမ်းတွေ။

ယူလာတဲ့ အမဲသားတွေကို ပလ္လင်ထောင့်စွန်းမှာတင်ထားပြီး သူ့ဘော်ဒါ ရှိုက်တန်တွေကို ခေါ်ပြီး ဧည့်ခံတော့တာပါပဲ။

အဲဒီပလ္လင်ကြီးဆိုတာ အကြီးကြီးပဲ။ လူဆယ်ယောက်လောက်နဲ့မပြီးမှ ရွှေ့လို့ရတာ။ စာရေးဆရာတွေ စာဆိုတော်နေ့ပြဇာတ်ကပြီး ထားပစ်ခဲ့ကြတဲ့ ပလ္လင်ကြီး။

အဘူးတင်ထားတဲ့ အမဲသားတွေဟာတဖြည်းဖြည်းနဲ့ အကုန်လုံး ပြောင်သွားတယ်။ အဲဒါ ကျွန်တော့်မျက်မြင် ကိုယ်တွေ့။

အေး - စားလည်း စားကြ၊ ငါတို့ကိုလည်း မခြောက်နဲ့ မလှန့်နဲ့၊ မင်းတို့ကိုလည်း နေ့တိုင်း အမဲသားကျွေးမယ်ဆိုပြီး အဘူးက ပြောလိုက်တယ်။

ကျွန်တော်လည်း ဘာလိုလိုနဲ့ လူတော့ မမှတ်မိပါဘူး။ လက်ကတော့ သာယာကုန်းကပါဆိုပြီး ရဲက စစ်ဆေးတာကို ပြန်ဖြေတဲ့ မိန်းမလို ဖြစ်တော့မှာပဲ။

မယုံဘူး၊ မယုံဘူးနဲ့ ရှိုက်တန်တွေနဲ့တောင် ဘော်ဒါဖြစ်ကြရတော့ မလိုလို။

အဘူးကတော့ သူ့ရှိုက်တန်တွေနဲ့ အတော်အိုကေနေတယ်။ ပလ္လင်ကြီးကို တောင်ဘက်ကို ရွှေ့ချင်တော့ ကိုင်း-ဘော်ဒါတို့ လုပ်ကြဦး၊ ဒီပလ္လင်ကြီး တောင်ဘက်နည်းနည်း ရွှေ့ချင်တယ်။ တို့အားနဲ့ဆို ရွှေ့လို့မရဘူး။ မင်းတို့မှ ရွှေ့နိုင်တာ ဆိုပြီး ပြောလိုက်တယ်။

ဘယ်နှယ့်ဗျာ။ သူတို့က လူစကားနားလည်နေတဲ့အတိုင်းပဲ ပြောရင်းဆိုရင်း ပလ္လင်ကြီးက တောင်ဘက်ကို ရွှေ့သွားတယ်။

ကျွန်တော်လည်း ကိုယ့်မျက်စိကိုတောင် မယုံချင်တော့ဘူး။ အဲဒါ တကယ်ပြောတာ။ တကယ့်ကို အံ့ဩကုန်နိုင်ဖွယ်ပါပဲ။

ရှိုက်တန်တွေဆိုတာ အဘူးခိုင်းသမျှ အကုန်လုပ်ပေးတာပဲ။ အဘူးကလည်း သူတို့စားဖို့အတွက် အမဲသားမပါတဲ့နေ့ဆိုတာ မရှိဘူး။ ဒီလို ရှိုက်တန်တွေနဲ့ အဘူးနဲ့ အဆင်ပြေနေကြတာကို တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် တိုင်ပင်ထားခြင်းမရှိဘဲ နှုတ်လုံနေကြတယ်။ ကျွန်တော့်တပည့်တွေတောင် မသိကြဘူး။

စဉ်းစားကြည့်ရင် အဲဒါလည်း အံ့ဩစရာပဲ။

မပြောဘဲနဲ့ သိနေကြတာကတော့ ပန်းချီခန်းက တစ္ဆေခြောက်တယ်ဆိုတာ ရုံမှာရှိတဲ့သူတွေ အမြဲပြောနေကျစကားပဲ။

တစ်ရက်ကျတော့ ဖျာတွေကို မိုင်းကိုင်စက္ကူကပ်ဖို့အတွက် အဘူးက ကော်ကျိုနေတယ်။ ကော်ကျိုတယ်ဆိုတာ သောက်ရေအိုးနဲ့ကျိုတာ။

ကော်ကျိုတဲ့အိုးရဲ့အနားမှာနေပြီး အမြဲမွှေပေးနေရတယ်။ တူးသွားရင် သုံးလို့မကောင်းတော့ဘူး။ မွှေရတာကလည်း နှစ်တစ်လက်မအသားချောင်းနဲ့ မွှေရတာ။

လက်တစ်ဖက်က ကော်အိုးကိုမွှေ၊ ကျန်တဲ့တစ်ဖက်က ဆေးပေါ့လိပ်ကို လက်ကြားညှပ်၊ နှစ်ဖက်စလုံး မအားလပ်၊ ရှိုက်တန်တွေ ကြည့်လုပ်ကြဦး။ ငါ့မှာ ဆေးလိပ်သောက်ရတာ ဇိမ်မကျဘူးလို့လည်း ပြောလိုက်ပါလေရော။

ကော်အိုးထဲမှာရှိတဲ့ နှစ်တစ်လက်မအသားချောင်းဟာ သူ့ဟာသူ အလိုလို ချာလပတ်ရမ်းနေအောင် လှည့်ပြီးမွှေနေတော့တာပါပဲ။

ရုံမှာ ဆိုင်ဖွင့်ထားကြတဲ့သူတွေဟာ အပေါ့အပါးသွားချင်ရင် ရုံးခန်းရှေ့က ရုံကိုပတ်ပြီး မသွားချင်ကြဘူး။ သွားရတာ ဝေးတော့ ပန်းချီခန်းထဲက ဖြတ်ပြီး သွားကြတယ်၊ နီးနေတာကိုး။

အဲဒီဖြတ်သွားနေကြတာတွေကို အဘူးက မကြိုက်ဘူး။ ဘရကတ်မရှိဘူးဆိုပြီး သူ့ရှိုက်တန်တွေ ပြောလိုက်တယ်။ ပြောလို့ပြီးပါရော လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က ဦးအောင်ကြည်ရဲ့ သမီးကလေး ဖြတ်အသွားမှာ ဘိုင်းခနဲ မှောက်ရက်လဲသွားတာပဲ။ ကလေးမကလေးက ကိုယ်ဝန်နဲ့။

ကျွန်တော်တို့လည်း လဲသွားတာ မြင်ပေမယ့် မိန်းကလေးဖြစ်နေတော့ မပွေ့ရဲ မထူရဲဖြစ်တာပေါ့။ သူ့အဖေနဲ့ ဆိုင်ကလူတွေ ရောက်လာကြပြီး ထူပေးလိုက်ကြတယ်။

သူခလုတ်မတိုက်ဘူး၊ နောက်ကနေ တစ်အားတွန်းလိုက်တဲ့အတွက် အခုလို မှောက်ရက်လဲကျရတာဆိုပြီး သူ့အဖေကို ကောင်မလေးက ပြောတယ်။

ဒီပန်းချီခန်းမှာ သရဲရှိတယ်ဆိုတာ သေချာပါပြီလို့ သူ့အဖေကပြောပြီး ပရိတ်ရွတ်လိုက်ရင်ကောင်းမယ်လို့လည်း ပြောသွားသေးတယ်။

ကျွန်တော်ကတော့ သိလိုက်ပါပြီ။ ဒါဟာ အဘူးရဲ့ ရှိုက်တန်တွေရဲ့ လက်ချက်ပဲဆိုတာ။

အဲဒီအချိန်ကစပြီး ကျွန်တော်တို့ပန်းချီခန်းမှာ သရဲတွေ မွေးထားပါတယ်လို့ စွပ်စွဲကြကာ ဘယ်သူမှ ဖြတ်ပြီးမသွားရဲကြတော့ပါဘူး။

အများပြောကြသလို တစ္ဆေဆိုတာ မျက်လုံးကြီးတစ်လုံး တစ်လုံးဟာ လင်းကွင်းလောက်ရှိတာတို့၊ အရပ်ဆိုတာလည်း ထန်းပင်ကြီးလောက်မြင့်တယ်ဆိုတာမျိုး စတဲ့စကားတွေတော့ ကြားဖူးပါတယ်။

ကိုယ်ကိုယ်တိုင် တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးခဲ့ပါဘူး။ မမြင်ဖူးတဲ့အတွက် မရှိဘူးလို့လည်း ပြောလို့မဖြစ်ပြန်ဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော်ရဲ့အတွေ့အကြုံတွေထဲက မတင်မကျ အယူအဆကလေးအကြောင်းကို ပြန်ပြောင်းစဉ်းစားကာ ရေးသားတင်ပြလိုက်ရခြင်းပါ။

ကြိုက်သော်ရှိ မကြိုက်သော်ရှိ မသိ။

ye;c0;a t ;armi

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်, အင်ဗာတာ, ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။
▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
▪ ၀၉ - ၂၀၀၁၇၉၁၊ ၀၉ - ၄၁၀၁၀၅၁၀၊ ၀၉ - ၂၅၉၀၀၀၅၄၈

oc&yjrKd(rEav;) vl,ZkG;zGH;a&; y&[wa*[m o;Epjyncsewi HIVy; u;pucam*&a0'em&i uav;i, 390; apmia&mu xm;&

အသက်တစ်နှစ်ခွဲမှ ၁၂နှစ်အရွယ်အထိ HIV ပိုးကူးစက်ခံကလေးငယ်များကို မိသားစုပုံစံဖြင့် နေထိုင်ကြီးပြင်းစေရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး)လူငယ်ပရဟိတဂေဟာကို ဘုံပျံတောရဝင်းအတွင်း (မြဝတီမင်းကြီးကျောင်းတိုက်ဝင်း)တွင် ထူထောင်ဖွင့်လှစ်ထားရှိရာ ဂေဟာသက်တမ်း သုံးနှစ်ပြည့်ချိန်တွင် HIV ပိုး ကူးစက်ခံရောဂါ ဝေဒနာရှင် ၃၉ဦးကို စောင့်ရှောက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကလေးငယ်များ စောင့်ရှောက်ရာတွင် အမိ အဘနှစ်ဦးစလုံး မရှိတော့သည့် HIV ကူးစက်ခံ ကလေးငယ်များဖြစ်ခြင်း၊ အမိ အဘတစ်ဦးရှိသော်လည်း ဝေဒနာခံစားနေရခြင်းကြောင့်ကလေးငယ်အားစောင့်ရှောက်ရန် အခြေအနေမရှိသည့် HIV ပိုးကူးစက်ခံကလေးငယ်များဖြစ်ခြင်း၊ အခြေအနေအရပ်ရပ်ကိုထောက်ရှု၍ ပြုစုစောင့်ရှောက်ရန်လိုအပ်နေသည့် HIV ပိုးကူးစက်ခံကလေးငယ်များဖြစ်ခြင်းတို့အား စေတနာရှင်၊ အလှူရှင်များ၏ထောက်ပံ့မှုဖြင့် သုခရိပ်မြုံ (မန္တလေး)လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေး ပရဟိတဂေဟာ စားဝတ်နေရေး၊ ကျန်းမာရေးနှင့် ပညာရေးကိစ္စများကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ ကလေးများမှာဂေဟာ တာဝန်ရှိသူများ၏ မေတ္တာရိပ်ကို ခိုလှုံမှုရရှိသဖြင့် ယခုအခါ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့စွာဖြင့် နေထိုင်ကြရပြီဖြစ်သည်။

ကျောင်း၏ သုံးနှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲကို ဇန်နဝါရီလ၁စရက်ညကဆရာမ မသီတာ(စမ်းချောင်း)နှင့် ဆရာနေဘုန်းလတို့၏ စာပေရေးရာဟောပြောပွဲဖြင့် စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ဇန်နဝါရီလ ၁၉ ရက်တွင် လူငယ်များကိုယ်တိုင်ပါဝင်သော ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများဖြင့် သုံးနှစ်ပြည့်အခမ်းအနားကျင်းပရာ ဂေဟာတာဝန်ရှိသူများ၊ အလှူရှင်များနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်အားပေးကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

tbDlol;aU mi,fa'gufwm&v@S[mcef

ဒေါက်တာရှိတ်ဟူမာခန်းဟာ ဆီရာလီယွန်နိုင်ငံဖွားဖြစ်ပြီး ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးမွှား ဗေဒပညာရှင်၊ သွေးယိုစိမ့်တုပ်ကွေးပိုးများနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အထူးကျွမ်းကျင်သူ ဒေါက်တာတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၀၁ခုနှစ်မှာ ဆီရာလီယွန်ဆေးတက္ကသိုလ်ကနေ ဆရာဝန်ဘွဲ့ရခဲ့ပါတယ်။

၂၀၁၄ခုနှစ်အစောပိုင်းမှာ ဆီရာလီယွန် အစိုးရက ဒေါက်တာ‘ခန်း’ကို အီဘိုလာဗိုင်းရပ်စ်ကပ်ရောဂါဘေးနှိမ်နင်းရေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အဖြစ် တာဝန်ယူဖို့ ကမ်းလှမ်းခဲ့ပါတယ်။ ဒေါက်တာ‘ခန်း’ဟာ တုံ့ဆိုင်းခြင်းမရှိဘဲလက်ခံခဲ့ပါတယ်။၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လရောက်တော့ ဒေါက်တာ‘ခန်း’တစ်ယောက် အီဘိုလာရောဂါလက္ခဏာတွေ ပြလာပါတယ်။ဒီလိုနဲ့ ဇူလိုင် ၂၉ရက်မှာ ဒေါက်တာ‘ခန်း’ဆုံးပါးခဲ့ပါတယ်။ ဆီရာလီယွန်နိုင်ငံသမ္မတကြီးက ဒေါက်တာ‘ခန်း’ကို တိုင်းပြည်ရဲ့သူရဲကောင်းအဖြစ် သတ်မှတ်ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ ဒေါက်တာ‘ခန်း’ မကွယ်လွန်မီမှာ အီဘိုလာကူးစက်ခံလူနာတစ်ရာလောက်ရဲ့ အသက်ကို ကယ်တင်ပေးနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ဒေါက်တာ‘ခန်း’ ကွယ်လွန်ပြီးနောက် ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ ဇနီး၊ သားနဲ့ သမီးမိသားစုဟာ ဒေါက်တာ‘ခန်း’အမည်နဲ့ ဖောင်ဒေးရှင်းတစ်ခုလုပ်ဖို့ စီစဉ်ခဲ့ပါတယ်။ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းလှတဲ့ ကူးစက်ရောဂါတွေကို မကြောက်မရွံ့နဲ့ ကိုင်တွယ်ပြုစုပေးနေတဲ့ သူနာပြုတွေ၊ ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းတွေအတွက် ပညာသင်ကြားရေး ထောက်ပံ့ပေးနိုင်အောင် အခုလို ဖောင်ဒေးရှင်းစီစဉ်တာလို့ သိရပါတယ်။

ri;xuausm

twb/t xd.. t[dt[d

- armifvdIfarT; -

မျောက်ထံမှ ကူးစက်ခဲ့သူ

● မိန်းမတစ်ယောက်က ဖောက်သည်ချသည်။

ကျွန်မယောကျ်ား ပုပ္ပားသွားတာ ငါးရက်တိတိ ကြာတယ်။

‘ အဲဒီက ပြန်လာကတည်းက အရင်လိုဒေါသမထွက်တော့ဘူး၊ အရင်တုန်းက ဒေါသထွက်ရင် စားဆွဲ တုတ်ဆွဲနဲ့ ’

အခုတော့ ကော..

‘ ခွီး..ခွီး.. လို့ပဲ အော်တော့တယ် ’

ငါ့အစွမ်း မဟုတ်ဘူး

● သူငယ်ချင်းက မောင်ဘကျော်ကို ချီးကျူးသည်။

ဂုဏ်ယူပါတယ်ကွာ.. မင်းနဲ့အတူ မြို့ထဲကို တစ်ခေါက်လိုက်လည်တော့မှ မင်းမှာ အပေါင်းအသင်း၊ မိတ်ဆွေ၊ ဘော်ဒါ သူငယ်ချင်းတွေ ပေါများမှန်းသိရတယ်..။

‘ အဲဒါ ငါ့ညီမရဲ့ ကျေးဇူးကွ .. ’

သေချာမှု ရှိသည်

● ဘုရားဖူးလာသူကို ကိုဝင်းဆွေက မေးသည်။

ခင်ဗျားတို့ရွာမှာ လျှပ်စစ်မီးရပြီဆို

‘ ဟုတ်တယ် မန္တလေးသားရဲ့ .. ’

သေချာရဲ့လားဗျ

‘ သေချာတာတော့ ပြောမနေနဲ့၊ ဓာတ်လိုက်သေတာတောင် နှစ်ယောက်ရှိပြီ ’

မလိမ့်နိုင်သောကြောင့်

● “အင်္ဂလိပ်စာ ဆရာထာ”က ဦးမောင်မောင်တိတ်ကို ပြောသည်။

ခင်ဗျားခေါင်းက ပက်လက်ကုလားထိုင်နဲ့ အထူးသင့်လျော်တဲ့ ခေါင်း..

‘ ဖိမ်နဲ့ ထိုင်ပြီး စီမံခန့်ခွဲဖို့နဲ့ ထိုက်တန်တဲ့သဘောလား ဆရာ .. ’

မဟုတ်ဘူး ခေါင်းပြားကြီးမို့လို့..

နှယ်နှယ်ရရ မဟုတ်ဘူး

● မြေးငယ်က အဘိုးကို မေးသည်။

အဘိုး အဖေနဲ့ပတ်သက်လို့ ဘာချီးကျူးစရာရှိသလဲဟင်

အဘိုးက မဖြေ။ မြေးငယ်က ဆက်၍မေးသည်။ မတတ်သာသည့်အဆုံး အဘိုးက ဖြေ၏

‘ မိန်းမကြောက်တဲ့ နေရာမှာတော့ သီပေါမင်းထက်သာတယ်ကွ.. ’

ဦးထုပ်မဆောင်း၍

● “ဆူးဖြူ”ကျေးရွာတွင်ဖြစ်သည်။ ဦးဘဖေက သူ၏ သားများကို ဩဝါဒခြွေသည်။

ခေတ်နဲ့အညီ လိုက်လျောညီထွေ နေတတ်အောင်ကြိုးစားကြ။ တို့ရွာက ဦးလူရင်ကိုကြည့်၊ ဘယ်သွားသွား ခေါင်းပေါင်းကြီးတကားကားနဲ့၊ ရွာမှာတော့ ကိစ္စမရှိဘူး၊ မြို့လည်းတက်သွားရော တန်းပြီး ဒဏ်ရိုက်ခံရတော့တာပဲ..

‘ မြို့ကခေါင်းပေါင်း ပေါင်းတဲ့သူတွေကို ဒဏ်ရိုက်သလား အဖေ.. ’

ဆိုင်ကယ်နောက်က ထိုင်လိုက်တဲ့ သူဆိုရင် ရိုက်တယ်ကွ။

q&m0;pu te;!atmiar&y!yvy!r! ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဇန်နဝါရီလ ၂၆ ရက် မှ ဖေဖော်ဝါရီ၁ရက် အထိ

အိမ်ထောင်ရှိသူ အတွေ့ရှောင်နိုင်အောင် သတိ အသိရှိပါ။ သီးချိန်ပွင့်ချိန်ရောက်သူ နှလုံးသားနှင့်ရော၊ အသိဉာဏ်နှင့် ပါတိုင်ပင်ပါ။ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ပညာရေးထူးချွန်ဖို့သာ အာရုံစိုက်ပါ။ ကြီးပွားချမ်းသာလိုသူ နေ့မှာ လောကီစီးပွားရှာပါ။ ညမှာ လောကုတ္တရာစီးပွားရှာပါ။ ကြီးပွားချမ်းသာလိုသူ နေ့မှာ လောကီစီးပွားရှာပါ။ ညမှာ လောကုတ္တရာစီးပွားရှာပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုသူ နံနက် အိပ်ရာထ ရိုးရိုးရေဝဝသောက်ပါ။ အန္တရာယ်ကင်းလိုသူ အကြောင်းမဲ့ ခရီးမသွားနှင့်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၃၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *သောက်တော်ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကြီးကဲ၊ မိဘ၊ အိမ်ထောင်ဖက်၊ သားသမီး၊ သားချင်း၊ ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေ၊ တပည့်တို့နှင့် အဆင်မပြေဖြစ်နေလား၊ သူ့အကြိုက် ကိုယ့်အကြိုက် တူချင်မှတူမှာပေါ့။ ကိုယ်ကြိုက်တာ မှားချင်မှားနေတတ်တာလည်း သိသင့်ပါသည်။ သူ့ကိုကြိုက်တာ မှားနေတာ သိလျှင်လည်း သူတို့အကြိုက်လိုက်သွားပြီးမှ ကိုယ့်အကြိုက်မှန်ရာ ကိုယ်လိုရာ ဆွဲယူမှ အားလုံးအဆင်ပြေမှာပေါ့။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၃၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *မျက်နှာသစ်တော်ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေအဝင်ထက်၊ အထွက်ပိုများလာမည်။ စိတ်ဓာတ်ကျအောင် အခက်အခဲတွေကြုံမည်။ ငွေကြေးဥစ္စာလက်လွှန်ဆုံးဖို့များမည်။ အဆိုးထဲကအကောင်းဖြစ်အောင် လုပ်ရတော့မှာပဲ၊ လုပ်မှာလား။ လုပ်မည်ဆိုမှ ဆက်ဖတ်ပါ။ ဉုံ ငါ့ကံ ငါ့ဉာဏ် ငါ့ဝီရိယလို့ တစ်ရက်တစ်ခေါက်ရွတ်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် နံနက်စောစောလမ်းလျှောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ဘုရား ခြေဆေးတော်ရေ ကပ်လှူပါ။*

ကျားကျား မမ ကြီးကြီးငယ်ငယ် စိတ်အလိုဆန္ဒအတွင်း နတ်ဆိုးများဝင်ရောက်နှောင့်ယှက်လာတတ်သည်။ အသိဉာဏ်နှင့် ဖယ်ရှင်းပစ်ပါ။ ဝေးဝေးနီးနီး ခရီးသွားလျှင် အရက်မသောက်သင့်တာ သိပါ။ ငွေများငွေနှင့်လိုက်လျှင် လိုက်လေဝေးလေဖြစ်မှာသိပါ။ ကျန်းမာပြီး ဉာဏ်ရှင်လာဘ်မြင် ကြီးပွားချမ်းသာလိုရာ ဆန္ဒတွေပြည့်စုံလိုတာလား၊ မလိုချင်မှရတာသိပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၅၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ဘုရား လက်ဆေးတော်ရေ ကပ်လှူပါ။*

စ၊ လယ်၊ ဆုံး ကိုယ်၊ စိတ်၊ နှလုံး၊ ဆင်းရဲဒုက္ခဖြစ်ရတာ လောဘ၊ဒေါသ၊မောဟ၊တဏှာ၊မာန၊ကြွဿာ၊မစ္ဆရိယတို့နှင့် ပေါင်းလို့ပါ။ စ၊ လယ်၊ ဆုံး ကိုယ်၊စိတ်၊နှလုံးချမ်းသာသုခရနေတာ၊ စေတနာ၊ မေတ္တာ၊ ကရုဏာ၊ မုဒိတာတို့နှင့် ပေါင်းလို့ပါ။ အပေါင်းအသင်းမှန်ပါသည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်တော့ ရှောင်သင့်တာရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ချိုးတော်ရေ(ဘုရားရေသပ္ပာယ်ခြင်း) ဘုရားကပ်လှူပါ*

လူမှုရေးပြဿနာတွေ မဖြေရှင်းရအောင် ကျန်းမာရေးကုသရခက်ခဲတဲ့ဝေဒနာတွေမရအောင်၊ အိမ်ထောင်ရေး အဆင်မပြေမဖြစ်ရအောင်၊ ဘေးရန်အန္တရာယ်တွေ မကြုံအောင် အသိဉာဏ်ကိုမှားယွင်းသော အလိုဆန္ဒတွေက ဖုံးလွှမ်းလာတာ မခံနှင့်။ ထာဝရ သာယာမှုရဖို့ တဒင်္ဂသာယာမှုရှောင်သင့်တာ ရှောင်ပါ။ ဆီးဝေဒနာမဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၆* ။ **ယတြာ** – ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။

ကျန်းမာရေးကောင်းမည်၊ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းမည်၊ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလုပ်သူများ အောင်မြင်အကျိုးပေးကြီးပွားချမ်းသာမည်။ ဝန်ထမ်းများရာထူးတက်နေရာကောင်းရမည်။ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ ပညာရေးကံကောင်းနေသည်။ ကောင်းနေတဲ့ကံ၊ ဆိုးအောင်လုပ်တာ မိမိတရားခံမဖြစ်စေနှင့်။ မသေချာသော ငွေရဖို့ လောဘတိုက်တွန်းတာမခံနှင့်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၀၊ ၆* ။
ယတြာ – *သနပ်ခါးအမြစ်ရည်၊ ကြံရည်၊ လက်ဖက်ရည်၊ ပျားဖျော်ရည်၊ အုန်းရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

pere m ,pb&m Nrdk/awmf(OD;)oef;urf;tjzmjzm

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

■ ၁ ■

ti မတန်ကျယ်ပြောလှတဲ့ မဟာသမုဒ္ဒရာတောင်မှ အနားသတ်ကမ်းစပ်ဆိုတာရှိတယ်။ လူတွေမှာ စည်းတော့ရှိရမှာပေါ့။ စည်းကမ်းသည် လူ၏တန်ဖိုး၊ အကွပ်မရှိသည့်ကြမ်း ပရမ်းပတာ စတဲ့ဆောင်ပုဒ်တွေ ဖတ်ခဲ့ရဖူးသလို၊ မြန်မာတွေ စည်းကမ်းဖောက်လို့ ထီးနန်းပျောက်ခဲ့ရတယ်လို့လည်း မှတ်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။ စည်းကမ်းတွေ ဥပဒေတွေ ကျင့်ဝတ်တွေ သိက္ခာပုဒ်တွေဆိုတာက ဝေါဟာရမတူပေမယ့် သဘောသဘာဝကတော့ အတူတူပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကြီးနိုင်ငယ်ညှဉ်းဝါဒကြောင့် ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့နေရတဲ့ကမ္ဘာကြီးမှာ လူသားတွေလုံခြုံနွေးထွေးစေဖို့ ဘာသာတရားတွေကနေ စည်းကမ်းဆိုတာ ဆင်းသက်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ ဗုဒ္ဓဘာသာမှာ ငါးပါးသီလ ရှစ်ပါးသီလ ဆယ်ပါးသီလ နှစ်ရာ့နှစ်ဆယ်ခုနစ်သွယ်သော သိက္ခာပုဒ်တွေနဲ့ မြတ်ဗုဒ္ဓက အဆုံးအမပြုခဲ့ပါတယ်။ ဓမ္မစက်နဲ့ ထိန်းချုပ်မှုက ဖောက်ဖျက်သူတို့အတွက် ကျူးလွန်ဖို့မခက်ခဲတာမို့ တိုင်းနိုင်ငံဘုရင်များက အာဏာစက်ကိုအသုံးချပြီး ဥပဒေများထုတ်ပြန် ရေးဆွဲခဲ့ရပါတယ်။

တိုင်းပြည်မှာတော့ ဥပဒေရုံးမှာ ရုံးစည်းကမ်း၊ ကျောင်းမှာ ကျောင်းစည်းကမ်း၊ အိမ်မှာ အိမ်စည်းကမ်း၊ ဇာတ်မှာတော့ ဇာတ်စည်းကမ်းပေါ့။ ဓမ္မအရိပ်မှာခိုလှုံရင်း ကောင်းကောင်းမွန်မွန်နေ၊ ကိုယ့်တာဝန်ကိုယ်ကျေတဲ့ သူတွေအတွက် စည်းကမ်းဆိုတာ အထူးမလိုပေမယ့် အဓမ္မသမားတွေအတွက်ကတော့ ဘယ်နေရာမှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ စည်းကမ်းဆိုတာထားရှိရမှာပါ။ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်လောကပျက်စီးယိုယွင်းလို့ ယိမ်းယိုင်လာခြင်းကိုဆန်းစစ်ကြည့်ရင် ဒီနေ့ဇာတ်သဘင်လောကအခြေအနေ၊ သဘင်အစည်းအရုံးလူကြီးတွေမှာ နေ့စဉ်လိုလို ဇာတ်အမှုပြဿနာများ ဖြေရှင်းပေးနေရခြင်းက သက်သေလို့ပဲ ပြောရမလား။ သဘင်လုပ်သားအချင်းချင်း ပြဿနာ၊ အလုပ်ရှင်အလုပ်သမား ပဋိပက္ခများစွာမှာ စည်းကမ်းပျက်ခြင်း၊ ကျင့်ဝတ်ဖောက်ဖျက်ခြင်းတို့က အခြေခံလို့ မြင်မိပါတယ်။ ကိုယ့်စည်း၊ ကိုယ့်ကမ်းနဲ့ ပြောကြဆိုကြ၊ နေကြထိုင်ကြမယ်ဆိုရင် ပဋိပက္ခမဖြစ်ဘဲ အလုပ် တိုးတက်အောင်မြင်မှာပါ။

မြန်မာနိုင်ငံမှာ စည်းကမ်းကောင်းလို့ နှစ်ရှည်အောင်မြင်ခံ့ညားခဲ့တဲ့ ဇာတ်ကြီးတစ်ဇာတ် ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒါက ဘဒွေးလို့ တမြတ်တနိုးခေါ်ကြတဲ့ မြို့တော်(ဦး)သိန်းအောင်ရဲ့ မြို့တော်အဖွဲ့ပါပဲ။

အလုပ်သမား သစ္စာရှိဖို့အတွက်
အလုပ်ရှင် သိက္ခာရှိဖို့ လိုတယ်
လူငယ်တွေ လေးစားသမှုရှိဖို့အတွက်
နာယကဂုဏ် အလေးထားဖို့လိုတယ်

မြို့တော်အဖွဲ့ထဲ လိုက်ပါကြတဲ့ ဇာတ်သမားတွေက နှစ်ကိုဆယ်နဲ့ချီပြီး လိုက်ကြမြဲကြပါတယ်။ နှစ်သက်တမ်းကြာရှည်လာတော့ အဖွဲ့သူ အဖွဲ့သားအချင်းချင်းက မိသားစုလိုဖြစ်လာပြီး ပင်မဖွဲ့စည်းပုံကလည်း မိသားစုပုံစံဖြစ်နေခြင်းပါပဲ။ တစ်ဆင့်စကား တစ်ဆင့်နားနဲ့ ကြားခဲ့တဲ့ သတင်းစကားတွေကို မြို့တော်ရဲ့နှစ်သက်ရှည်မင်းသမီးကြီး မြို့တော်အန်တီအုန်းဆီအတည်ပြုမေးမြန်းလို့ မြို့တော်ရဲ့ စည်းကမ်းတွေကို မျှဝေပေးချင်ပါတယ်။

မြို့တော်အဖွဲ့မှာ မနက်မိုးလင်းပွဲသိမ်းပြီးရင် ခရာသံ(၃)ချက် ပေးပါတယ်။ ပထမခရာသံက ယူနီဖောင်းအသင့်ဝတ်၊ ဒုတိယ ခရာသံက ဇာတ်ရုံထဲပွဲခင်းမှာ အုပ်စုလိုက်အသင့်နေရာယူ၊ တတိယ ခရာသံက အားလုံးနေရာရောက်ပြီးသား နေရာယူပြီးသားဖြစ်ရပါတယ်။ ခရာသံဆုံးတာနဲ့ နိုင်ငံတော်သီချင်းဆိုအလေးပြုလို့ မြို့တော်ရဲ့သစ္စာခိဋ္ဌာန်ဆိုရပါတယ်။ သစ္စာခိဋ္ဌာန်သီချင်းကိုတော့ မြို့တော်(ဦး)သိန်းအောင်ရဲ့ စီစဉ်ညွှန်ကြားချက်နဲ့ ရွှာစားစိန်တင်ဟန်က ရေးသားခဲ့တယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ ထမင်းချက်မှအစ ဇာတ်ဆရာဦးစီးမင်းသားထိ အဖွဲ့သားအားလုံး ဇာတ်ခုံရှေ့မှာ တန်းစီရွတ်ဆိုခဲ့ကြတယ်တဲ့။ သစ္စာခိဋ္ဌာန်သီချင်းက-

၁။ တိုင်းပြည်အတွက် သာလျှင် ဖြစ်စေရမည်။ ကျွန်ုပ်တို့ တတ်စွမ်းသော အနုပညာသည် နိုင်ငံတော်ကို ဦးညွှတ်ကာ အတည်အနုပညာသည်တိုင်းပြည်အတွက်သာ ဖြစ်စေကြရမည်။
၂။ မွန်မြတ်သော စိတ်ဓာတ်ကို မွေးဖွားပါမည်။ ပရိသတ်ကို လေးစားကာအတည် ပြည်သူနဲ့ပဲ လက်တွဲချီ(မောင်တွေ မယ်တွေ)[၂] နိုးနိုးကြားကြား စွမ်းအားညီ
၃။ ဖြူစင်သောမေတ္တာ ကိုယ့်အဖွဲ့သားအပေါ် ခင်ပါမည်။ ညီအစ်ကိုမောင်နှမ တစ်မိထဲဖွားလို ရိုးရိုးသားသား ကြင်နာမည်။ သွေးရင်းသားရင်ပမာ တကယ်ပင် ထာဝစဉ်စောင့်ရှောက်မည်။
၄။ စာရိတ္တကြံ့ခိုင် သင့်မဏ္ဍိုင်မြဲမြံတည် ကောင်းမွန်ပိုမိုရေးကို ဂရုပြုရမည်။ တစ်ဖွဲ့သားလုံးရဲ့ ကြီးမားတဲ့ နာမည်သင့်အတွက်ဖြင့်သာ မထိခိုက်ရအောင် နေထိုင်ကျင့်သုံးပါရမည်။
၅။ အမြဲတမ်း နိုးကြားရမည်၊ ရိုးသားရမည်၊ ကြိုးစားရမည်။
ဂုဏ်ယူနိုင်လောက်အောင် မြင့်မြတ်သော စိတ်ထားတည်။
(ကြိုးစားမည်)[၃] (နေ့တိုင်းပင် ညတိုင်းပင်)[၂]
(ကြိုးစားမည်)[၃]
ကြိုး စား မည် × × ×

နိုင်ငံတော်အလံကို ဦးညွှတ်အလေးပြုလို့ နိုင်ငံသားကောင်းဖြစ်ကြောင်းပြဆိုခဲ့သလို၊ သစ္စာခိဋ္ဌာန် သီဆိုကျင့်ကြံလို့ တိုင်းပြည်သားကောင်းဖြစ်ကြောင်း ပြဆိုခဲ့ခြင်းပါပဲ။ ဆက်လက်ပြီး အလုပ်အပေါ်မှာ လေးစားမှုအနေနဲ့ ကပြပြီး ညက မှားကွက်ချို့ယွင်းချက်များရှိခဲ့ရင် ထပ်မံမဖြစ်ဖို့ ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ကာလိုအပ်သလို စီစဉ်ပေးပါတယ်။ ညကမယ့် အစီအစဉ်ကိုလည်းပြောကြားပြီး စနစ်ကျမှန်ကန်ဖို့လိုအပ်သလို လေ့ကျင့်ဂရုစိုက်ရန်လည်း နှိုးဆော်ပါတယ်။ ဇာတ်မှာ အဖွဲ့အလိုက် ခေါင်းဆောင်(၆)ဦးထားရှိပြီး အကြံပြုရန်(သို့)အကြောင်းထူးကြီးငယ်ကိစ္စရှိပါက ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါက အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များအချင်းချင်း ညှိနှိုင်းဆွေးနွေး ဆုံးဖြတ်ကြရပါတယ်။ ထပ်မံပြီး တင်ပြဖို့ အကြောင်းရှိမယ်ဆိုရင်တင်ပြခွင့်ရရှိပါတယ်။အဖွဲ့သား အားလုံးပြည့်စုံမှု ရှိ၊ မရှိ လူဦးရေစစ်ဆေး တန်းမစီနိုင်တဲ့ အနုပညာရှင်ရှိခဲ့ပါက အကြောင်းအရာ ပြည့်စုံစွာတင်ပြလို့ မိမိတို့ အဖွဲ့ဆိုင်ရာ ဦးစီးကို ခွင့်တောင်းရပါတယ်။ ဦးစီးက တစ်ဆင့် အထက် တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်ထံ တင်ပြအကြောင်းကြားပေါ့။ တင်ပြဖို့ အကြောင်းမရှိ အားလုံးပြည့်စုံပြီဆိုရင်တော့
၁။ စည်းကမ်းသည် လူ၏အသက်
၂။ စည်းကမ်းသည် လူ၏တန်ဖိုး
၃။ စည်းကမ်းသည် လူ၏ယဉ်ကျေးမှုရယ်လို့ သံပြိုင် သီဆိုဟစ်ကြွေးပြီး တန်းဖြုတ်အနားယူကြရပါတယ်။

– ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည် –

xm0&pum;ajymaeaom &mZ0ifxJ'bkif jyZmwfujy&efreÅav;obif ynm&Sifrsm; Zmwfwdkufavhusihf

လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏မွေးရပ်ဇာတိမြေဖြစ်သော နတ်မောက်မြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရာ၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များက ဂုဏ်ပြုနှစ်ပါးသွား၊ အငြိမ့်ခန်းနှင့် ပြဇာတ်တို့ကို တင်ဆက်ကပြဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ရာ ပြဇာတ်ကပြရန်အတွက် ဇန်နဝါရီ ၂၁ရက်မှ စ၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ သဘင်အစည်းအရုံး၊ လောကနတ်ခန်းမတွင် ဇာတ်တိုက်လေ့ကျင့်လျက်ရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

နတ်မောက်မြို့၌ ကျင်းပမည့် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဂုဏ်ပြုပြဇာတ်ကပြရန်အတွက် ဝတ္ထုဇာတ်ညွှန်း ဦးဘုန်း(ဓာတု)ရေးသားသော “ထာဝရ စကားပြောနေသောရာဇဝင်ထဲက ဒို့ဖခင်” ပြဇာတ်ကို ကြီးကြပ်သူ အကယ်ဒမီမြို့တော်မောင်ယဉ်အောင်၊ဒါရိုက်တာ ပေါက်လှိုင်းတို့က ဦးဆောင်၍ဝီရိယမင်းသားဝင်းနောင်(ယဉ်ကျေးမှု ဇာတ်သဘင်)အဖွဲ့နှင့်အတူ ဇာတ်တိုက်လေ့ကျင့်နေပြီဖြစ်သည်။

“ဒီပြဇာတ်က ဗိုလ်ချုပ်မကျဆုံးခင်အချိန်ရယ်၊ ကျဆုံးပြီးသွားတဲ့ အချိန်ကာလအတွင်းပိုင်းကို ခင်းကျင်း ကပြမှာပါ။ ဗိုလ်ချုပ်မိခင်ဒေါ်စုရဲ့ မိဘမေတ္တာကို ဖော်ကျူးပြသမယ့်ပြဇာတ်ပါ”ဟု ဒါရိုက်တာ ကိုပေါက်လှိုင်းက ပြောသည်။

“ထာဝရစကားပြောနေသော ရာဇဝင်ထဲက ဒို့ဖခင်”ပြဇာတ်တွင် မင်းသားဝင်းနောင်က သတင်းစာဆရာ ကိုတင်ဖေ၏နေရာတွင် လည်းကောင်း၊ နန်းခင်မွှေးက ဗိုလ်ချုပ်မိခင် ဒေါ်စုနေရာတွင် လည်းကောင်း၊ လူ့ရှင်တော်တောက်တက်က ဂဠုန်ဦးစော၏နေရာတွင်လည်းကောင်း ပါဝင်ကပြသွားမည်ဟု သိရသည်။

“ဇာတ်ကတော့ တစ်နာရီစာကပြရမယ့် ဇာတ်ပါ။ မင်းသားဝင်းနောင်နဲ့သူ့ရဲ့ဇာတ်အဖွဲ့နဲ့ အတူ တိုင်းဒေသကြီးသဘင်အစည်းအရုံးကသဘင်ပညာရှင်တွေပါဝင်အားဖြည့်ကပြကြမှာပါ။ ဒီဇာတ်ရဲ့ ဒါရိုက်တာအပိုင်းမှာ ကျွန်တော်ရယ်၊ ဆလိုက် မင်းမင်းထိုက်ရယ်၊ ကိုမင်းထက်မင်းတို့ လုပ်ဆောင်ပေးနေကြတယ်။ ကိုမင်းထက်မင်းကတော့ သီချင်းအသံသွင်းနဲ့ အတီးပိုင်းကို တာဝန်ယူလုပ်ဆောင်နေတယ်”ဟု ကိုပေါက်လှိုင်းက ပြောသည်။

ပြဇာတ်၏ တေးဂီတအပိုင်းကို ဂီတမှူး အကယ်ဒမီရွှာစားစိန်မွတ္တားက ကြီးကြပ်၍၊ ဂီတမှူး စန္ဒရားဦးရွှေဘ၊ဆိုင်း ဆရာကိုမြကို တို့က တီးခတ်ကြမည်ဟုသိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်တစ်ရာပြည့် မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် ပွဲတော်ကိုမကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊နတ်မောက်မြို့တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ၁၃ရက်အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်အစည်းအရုံးအနေဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ ၁၃ ရက်တွင် ဖျော်ဖြေရေးကဏ္ဍများကို တစ်ရက်စာတာဝန်ယူထားပြီးဖြစ်သည်။ အဆိုပါနေ့တွင် မန္တလေးပရဟိတရွှေလက်များ၏ ဆိုင်းဆရာများက ဗိုလ်ချုပ်ဂုဏ်ပြုတေးသီချင်းများကို တီးခတ်ဂုဏ်ပြုကြမည်ဖြစ်ကာ လူ့ရှင်တော်ကြီးများ၏ သက်ကြီးအငြိမ့်ခန်း၊ ပန်တျာဝေယံဦး၏ ဂုဏ်ပြုနှစ်ပါးသွား၊ သဘင်ပညာရှင်များ၏ “ထာဝရစကားပြောနေသော ရာဇဝင်ထဲက ဒို့ဖခင်”ပြဇာတ်တို့ကို တင်ဆက်ကပြဖျော်ဖြေပေးကြမည်ဖြစ်သည်။

ယခုလေ့ကျင့်နေသော ပြဇာတ်ကို ဇာတ်မင်းသားဝင်းနောင်(ယဉ်ကျေးမှု ဇာတ်သဘင်)အဖွဲ့၏ ဇာတ်ခုံပေါ်တွင် မကြာမီရက်ပိုင်းအတွင်း ဝတ်စုံပြည့် ကပြသွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။**ထွန်းဝင်း**

r*vmrEav; SINGING CONTEST 2015 oCi;qdkNydkif yJusi;yrn

လာမည့် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းကျင်းပရန်စီစဉ်ထားသည့် မင်္ဂလာမန္တလေး SINGING CONTEST 2015 သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်နံ နက်ပိုင်းက ၇၃ လမ်း၊ မန္တလာသီရိဘောလုံးကွင်းမျက်နှာချင်းဆိုင်ရှိ မင်္ဂလာမန္တလေး ရှင်းလင်းဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

SINGING CONTEST 2015 သီချင်းဆို ပြိုင်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ မင်္ဂလာမန္တလေး၏ ဒါရိုက်တာဦးဇင်မင်းဆွေ(CAD)က မန္တလေးမြို့သည် အနုပညာရေခံမြေခံကောင်းသော မြို့တစ်မြို့ဖြစ်သည်နှင့်အညီ အောင်မြင်သောအနုပညာရှင်များကို မိမိတို့အနေဖြင့် မွေးထုတ်ပေးချင်ကြောင်း၊ ယခုသီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲမှသည် အောင်မြင်သောကြယ်ပွင့်များကို အနာဂတ်မှာလင်းလက်စေချင်ကြောင်း၊ ဒါကြောင့် ယခုကဲ့သို့ သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲကျင်းပရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားပြီး 356 EVENT PLANNING GROUPမှ ကိုထက်ဝေက ပြိုင်ပွဲကျင်းပမည့်အစီအစဉ်များနှင့်ပါဝင်မည့်ဒိုင်များ၏အကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

မင်္ဂလာမန္တလေး SINGING CONTEST 2015 သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲဝင် လျှောက်လွှာများကို မန္တလေးမြို့အပါအဝင် မြစ်ကြီးနား၊ မိုးကုတ်၊ ရန်ကုန်၊ ပြင်ဦးလွင်၊ နေပြည်တော်၊ တောင်ကြီး၊ လားရှိုးမြို့တို့တွင် တစ်စောင်လျှင် ၃၀၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးနေပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်လျှောက်လွှာများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၄ရက်အမီတင်ပေးရမည်ဟုသိရသည်။ ဆုကြေးများမှာ ပထမကျပ်သိန်း ၂၀၊ ဒုတိယကျပ် ၁၀ သိန်း၊ တတိယကျပ် ခုနစ်သိန်း၊ People Choice Award ဆုကျပ် ငါးသိန်း ချီးမြှင့်မည်ဟု သိရသည်။

“ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှာ အသံစစ်ဆေးမှုတွေ စပြီးလုပ်မှာပါ။ ပြိုင်ပွဲကို ဧပြီလ ပထမပတ်ထိလုပ်သွားဖို့ရှိတယ်။ ဆန်ခါတင် ၂၀ဦး ရွေးချယ်ပြီး နောက်ဆုံးအဆင့်မှာပါတဲ့ ၁၀ဦးကို MMSC မှ စီစဉ်တဲ့ တေးစီးရီးမှာ ပါဝင်ခွင့်ရမှာပါ။ ဒီပွဲကို MNTVနဲ့ ရွှေFM ရေဒီယိုလိုင်းတို့ကနေ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပေးသွားဖို့ရှိပါတယ်”ဟု ကိုထက်ဝေကပြောပါသည်။ **SM.D**

,Euwuypzw urP vrwu\ (12)Epjyn Epywvny usi;y

ယူနိုက်တက်ပစိဖိတ်ကုမ္ပဏီလီမိတက် Myanmar Motor & Pump Co.,Ltd (Blue Nile Trading Co.,Ltd). Union Pacific ၏ (၁၂)နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည်ပျော်ပွဲရှင်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၁၁ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)တွင် ကျင်းပရာ ယူနိုက်တက်ပစိဖိတ်ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဝန်ထမ်းများ၊ ဖိတ်ကြားထားသောဧည့်သည်တော်များတက်ရောက်ကြသည်။

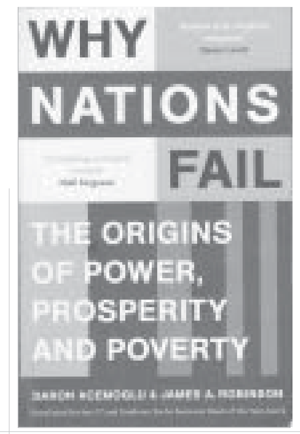
ရှေးဦးစွာ (၁၂)နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည် အခမ်းအနား ကျင်းပရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ယူနိုက်တက်ပစိဖိတ်ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ဒေါ်အေးမိစံက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး အဆိုတော်များက သီချင်းများဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေပေးသည်။

ဆက်လက်၍ ဝန်ထမ်းများကမိမိတို့ဌာနအလိုက်သီချင်းများဖြင့် တေးသရုပ်ဖော်တင်ဆက်ကြပြီး ဆုများချီးမြှင့်ပေးကာ ဂုဏ်ပြုညစာဖြင့်တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

အဘယ်ကြောင့် နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း(၁၉)

ပြည်သူ့စွမ်းအားကို မြင့်မားအောင် လုပ်ပေးပါ

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)



1၉၇၈ခုနှစ် မေလ ၁၂ရက်၊ကမ္ဘာကြီးအတွက် ဘာမှမဟုတ်တဲ့ သာမန်နေ့လေးတစ်နေ့လိုပါပဲ။ သို့သော်လည်း ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံ၊ စာအိုပေါ်လိုပြည်နယ်၊ စာအိုဘာနားဒိုးမြို့က စကင်းနီးယား ထရပ်ကားစက်ရုံမှာတော့ အလုပ်သမားတွေ ဂနာမငြိမ်ကြွနေမြရ ဖြစ်နေကြပါတယ်။ သူတို့က ဆန္ဒပြကြမလို့လား။ သပိတ်မှောက်ကြမလို့လား။ သူတို့ဆန္ဒ ပြရဲလို့လား။ သပိတ်မှောက်ရဲလို့လား။ ဘရာဇီးလ်မှာ ၁၉၆၄ခုနှစ် စစ်တပ်က အာဏာသိမ်းပြီးကတည်းက ဆန္ဒပြမှုတွေ၊ သပိတ်မှောက်တာတွေကို ပိတ်ပင်ထားခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ အလုပ်သမားတွေမကျေနပ်နေတာက အခုလေးတင်လွှင့်ထုတ်သွားတဲ့ သတင်းတစ်ရပ်ကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။ ဘရာဇီးလ်အစိုးရက ငွေကြေးဖောင်းပွမှုကို လိမ်ညာတွက်ချက်ပြီး လူနေမှုကုန်ကျစရိတ် သိပ်မမြင့်မားသေးပါဘူး။ အလုပ်သမားတွေအတွက် လက်ရှိလုပ်ခလစာတွေဟာ လုံလောက်ပါသေးတယ်။ အဆင်ပြေပါတယ်လို့ မဟုတ်မမှန်ထုတ်လွှင့်သွားလို့ဖြစ်ပါတယ်။ နံနက် ၇နာရီ အလုပ်အဆိုင်းစတဲ့အချိန်မှာ အလုပ်သမားတွေက လုပ်လက်စအလုပ်တွေကို ပြိုင်တူရပ်ဆိုင်းလိုက်ပြီး သပိတ်စတင်လိုက်ပါတယ်။ နံနက် ၈နာရီမှာ အဲဒီစက်ရုံက အလုပ်သမားသမဂ္ဂစည်းရုံးရေးမှူး ဂီလ်ဆန်မီနက်ဇ်က ပြည်နယ်အလုပ်သမားသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌထံကို သူတို့သပိတ်တိုက်ပွဲစတင်လိုက်ကြောင်း တရားဝင်အကြောင်းကြားလိုက်ပါတယ်။ စာအိုပေါ်လိုပြည်နယ်အလုပ်သမားသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌဟာ အသက် ၃၃နှစ်အရွယ်ရှိ တက်ကြွလှုပ်ရှားသူ လူလာ(Lula) ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့နာမည်အပြည့်အစုံက Luliz Inacio Lula da Silva ဖြစ်ပါတယ်။ နေ့မွန်းတည့် ၁၂နာရီမှာ လူလာဟာ စက်ရုံအလုပ်သမားတွေနဲ့ အတူရှိနေပါပြီ။ ကုမ္ပဏီနဲ့ စက်ရုံအကြီးအကဲတွေက အလုပ်သမားတွေ အလုပ်ခွင်ပြန်ဝင်အောင် နားချပေးဖို့ လူလာကို အကူအညီတောင်းပါတယ်။ ဒါကို လူလာက ပြတ်သားစွာ ငြင်းပယ်လိုက်ပါတယ်။

စကင်းနီးယား ထရပ်ကားစက်ရုံသပိတ်ဟာ နောက်ထပ်နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးမှာ ဆက်တိုက်ဖြစ်ပွားလာမယ့် သပိတ်တွေရဲ့ အစဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အပေါ်ယံကြောကြည့်လိုက်လျှင်တော့ သပိတ် မှောက်ရခြင်းရဲ့အကြောင်းရင်းဟာ လုပ်ခလစာတွေတိုးမပေးလို့ဟု ပြောနိုင်ပေမယ့် ဒီထက်လေးနက်တဲ့အကြောင်းတွေ ရှိသေးကြောင်း လူလာက အခုလိုပြောခဲ့ပါတယ်။ “စီးပွားရေးနဲ့ နိုင်ငံရေးကို သပ်သပ်ခွဲခြားထားလို့ရနိုင်တယ်လို့ ကျွန်တော်မထင်ပါဘူး။ လုပ်ခလစာတိုးပေးရေးအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ရင်းနဲ့ နိုင်ငံရေးလွတ်လပ်ခွင့်တွေတိုးရရေးအတွက်ပါ ကျွန်တော်တို့ တိုက်ပွဲဝင်နေကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပွဲမှာ နိုင်ငံရေးအရ ကျွန်တော်တို့အောင်မြင်မှုရခဲ့ပါတယ်။ ဒီအလုပ်သမားအရေးအခင်းတွေဟာ ၁၅နှစ်ကျော် ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်ထားတဲ့ စစ်အာဏာရှင်အစိုးရကို စုပေါင်းတွန်းလှန်တဲ့ လူထုတော်လှန်ရေးရဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံမှာ ဒီမိုကရေစီပြန်လည်ထွန်းကားလာပြီးနောက် သမ္မတအဖြစ်ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းခံရသူ လက်ဝဲသန်ပညာတတ် ဖာနန်ဒိုဟဲန်းရစ်ကာဒိုဆိုကလည်း ၁၉၇၃ခုနှစ်က ဒီလိုမှတ်ချက်ပြုဖူးပါတယ်။ စစ်အစိုးရကို တညီတညွတ်တည်း စုပေါင်းဆန့်ကျင်လာကြတဲ့ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းတွေက ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံမှာ ဒီမိုကရေစီကို မလွဲမသွေပြန်လည်အသက်သွင်းပေးနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ အခုကျွန်တော်တို့ လိုအပ်နေတာက အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်း တွေကိုပြန်လည်နိုးဆွခြင်း (Reactivation of Civil Society) လုပ်ဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပညာရှင် အသင်းအဖွဲ့တွေ၊ ကုန်သည်ကြီးများ အသင်းတွေ၊ ဘာသာရေးအသင်းအဖွဲ့တွေ၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂတွေ၊ အလုပ်သမားသမဂ္ဂတွေ၊ အနုပညာရှင်တွေ၊ ဝါသနာရှင်အသင်းတွေ စုပေါင်းဆွေးနွေးအချေအတင်ပြောကြတဲ့အဖွဲ့တွေ၊ လူမှုကူညီရေးအသင်းတွေ စသည်ဖြင့် အားလုံးကို ပြန်လည်နိုးဆွပြီး လူထုလှုပ်ရှားမှုကြီးလုပ်နိုင်ရပါမယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဘရာဇီးလ်မှာ ဒီမိုကရေစီပြန်လည်ထွန်းကားလာစေဖို့နဲ့ ဘရာဇီးလ်လူ့ဘောင်အတွင်းမှာ ကောင်းသောအပြောင်းအလဲတွေ လုပ်ပေးနိုင်ဖို့ဆိုတဲ့ မွန်မြတ်သောရည်ရွယ်ချက်တွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ အားလုံး ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ညီညီညွတ်ညွတ် ပေါင်းစည်းကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။”

စကင်းနီးယား ထရပ်ကားစက်ရုံသပိတ်ဟာ အထူးလိုအပ်နေတဲ့ အဲဒီပေါင်းစည်းညီညွတ်မှုကြီးကို အစပျိုးပေးလိုက်တဲ့ သမိုင်းဝင်လုပ်ရပ်တစ်ခုဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၇၈ခုနှစ် နှောင်းပိုင်းမှာတော့ လူ့လောကအလုပ်သမားပါတီအမည်နဲ့ နိုင်ငံရေးပါတီသစ်တစ်ခု ထူထောင်ဖို့ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ဆော်ဩနေပါပြီ။ ဒီပါတီဟာ လခစားဝန်ထမ်းများအားလုံး၊ အလုပ်သမားလူတန်းစားတစ်ရပ်လုံး၊ ဆင်းရဲသားကျောမွဲများအားလုံးနဲ့ ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားသူများ သမဂ္ဂတွေကိုပါ ကိုယ်စားပြုပါမယ်လို့လည်း သူက အာမခံချက်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အလုပ်သမားသမဂ္ဂခေါင်းဆောင်တွေဟာ နိုင်ငံအနှံ့မှာပေါ်ပေါက်လာနေတဲ့ ဆန္ဒပြမှုတွေ၊ သပိတ်အဖွဲ့တွေရဲ့ ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ ပေါင်းစည်းညီညွတ်ရေးဆွေးနွေးပြီး နိုင်ငံရေးပလက်ဖောင်းတစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ ၁၉၇၉ခုနှစ်ဩဂုတ်လ ၁၈ရက်နေ့မှာတော့ စာအိုပေါ်လိုမြို့မှာ အတိုက်အခံနိုင်ငံရေးသမားတွေ၊ အလုပ်သမားသမဂ္ဂ ခေါင်းဆောင်တွေ၊ ကျောင်းသားတွေ၊ ပညာရှင်တွေ နိုင်ငံအနှံ့လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်း ၁၀၀ ကျော်က ကိုယ်စားလှယ်တွေ၊ အစည်းအဝေးပြုလုပ်ပြီး အလုပ်သမားပါတီကို အောင်မြင်စွာတည်ထောင်လိုက်ပါတယ်။

အလုပ်သမားပါတီဟာ စစ်အာဏာရှင်အစိုးရက အနည်းအကျဉ်းခွင့်ပြုတဲ့ နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုတွေကို လုပ်ကိုင်ရင်း အကျိုးအမြတ်တချို့ကို အလျင်အမြန်ရခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၈၂ခုနှစ်မှာကျင်းပတဲ့ ဒေသန္တရရွေးကောက်ပွဲမှာ ပထမဦးဆုံးအနေနဲ့ မြို့တော်ဝန်နေရာနှစ်နေရာအတွက် သူတို့အနိုင်ရရှိပါတယ်။ ၁၉၈၀ပြည့်လွန်နှစ်တွေမှာ အလုပ်သမားပါတီဟာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရနေရာ တော်တော်များများမှာ အနိုင်ရလာသလို ဒီမိုကရေစီ အခွင့်အရေးတွေ ပိုမိုရရှိလာအောင်လည်း စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၈၈ခုနှစ်ရောက်တော့ စာအိုပေါ်လို၊ ပေါ်တိုအယ်လီဂျားစတဲ့ မြို့ကြီးတွေ အပါအဝင် မြူနီစီပယ်ဧရိယာ ၃၆ခုမှာ သူတို့ပါတီက အနိုင်ရလာခဲ့ပါတယ်။ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ဒေသဆိုင်ရာ အစိုးရအဖွဲ့ ဖွဲ့ခွင့်ရတဲ့ အလုပ်သမားပါတီဟာ ပေါ်တိုအယ်လီဂျားမှာ သာမန်ပြည်သူတွေ ပါဝင်ရေးဆွဲတဲ့ ရန်ပုံငွေခွဲဝေမှု (Participatory Budgeting)ကို မိတ်ဆက်ပေးပြီး စတင်ကျင့်သုံးခဲ့ပါတယ်။ မြို့တော်နဲ့ပြည်သူတွေအတွက် ဘယ်ကိစ္စတွေ၊ ဘယ်နေရာတွေကိုဦးစားပေးပြီး ရန်ပုံငွေ ဘယ်လောက်သုံးစွဲမယ်ဆိုတာကို ပြည်သူတွေက ဝိုင်းဝန်းတိုင်ပင်ကြပြီး ဆုံးဖြတ်ကြပါတယ်။ ရလဒ်ကတော့ ပြည်သူတွေအတွက် ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းတွေနဲ့ နေ့စဉ်ဘဝအရည်အသွေးတွေ အကြီးအကျယ် တိုးတက်လာခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနည်းလမ်းဟာ ကမ္ဘာ့မြို့ကြီးတွေဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် စိတ်ချရတဲ့ နမူနာကောင်းအဖြစ်နဲ့ စံပြပြီး လိုက်လံအတုယူသုံးစွဲနေကြရပါတယ်။ ၁၉၈၉ ခုနှစ်မှာ ပထမဆုံးအကြိမ်ပြန်လည်ကျင်းပတဲ့ လွတ်လပ်သောသမ္မတရွေးကောက်ပွဲမှာ လူလာအနိုင်ရပြီး ဘရာဇီးနိုင်ငံရဲ့သမ္မတ ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။

၁၉၉၀ပြည့်လွန်နှစ်တွေမှာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရနေရာ အများစုကို သူတို့ပါတီက ထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်တဲ့အတွက် လူထုလှုပ်ရှားမှုတွေကို အရှိန်အဟုန်မြှင့်ပေးနိုင်လာပါတယ်။ အလုပ်သမားပါတီနဲ့ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းတွေဟာ တစ်ဦးကိုတစ်ဦးအပြန်အလှန်အကျိုးပြုရင်း ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးလာကြသလို ဒီမိုကရေစီကိုလည်း ခိုင်မာသထက် ခိုင်မာလာအောင် ပြန်လည်တည်ဆောက်နိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒေသန္တရအဆင့်က ကောင်းမွန်တဲ့ အုပ်ချုပ်မှုတွေဟာ ဗဟိုအစိုးရအဆင့်ထိ တိုးချဲ့အသုံးချလို့ရအောင် အကျိုးပြုခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၉၄ ခုနှစ်နဲ့ ၁၉၉၈ ခုနှစ်သမ္မတရွေးကောက်ပွဲတွေမှာ သမ္မတလောင်း ဖာနန်ဒိုဟဲန်းရစ် ကာဒိုဆိုကို လူလာရှုံးနိမ့်ခဲ့သော်လည်း ၂၀၀၂ ခုနှစ်မှာ ပြန်လည်အနိုင်ရရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကစလို့ အလုပ်သမားပါတီက အာဏာရပါတီဖြစ်နေတာလည်း ယခုအချိန်ထိဖြစ်ပါတယ်။

အလုပ်သမားတွေရဲ့ စည်းလုံးညီညွတ်မှုနဲ့ အမျိုးမျိုးကွဲပြားနေတဲ့လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းတွေ ညီညီညွတ်ညွတ် ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ပေါင်းစည်းပြီးလှုပ်ရှားနိုင်ခဲ့မှုဟာ ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေးကို ပြောင်းလဲပစ်နိုင်ခဲ့ရုံသာမက စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကိုလည်း များစွာအထောက်အကူပေးခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၉၀ခုနှစ်ကစတင်ပြီး ဘရာဇီးလ်ရဲ့စီးပွားရေးတိုးတက်မှုနှုန်းဟာ လျင်လျင်မြန်မြန်မြင့်တက်လာခဲ့ပါတယ်။ မူလက ဆင်းရဲသားဦးရေ ၄၅%ရှိ နေရာက ၂၀၀၆ ခုနှစ်မှာ ၃၀%အထိ ကျဆင်းလာခဲ့ပါတယ်။ စစ်အစိုးရလက်ထက်မှာ တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ်မြင့်တက်လာနေတဲ့ ဆင်းရဲချမ်းသာကွာဟမှုတွေဟာ အလုပ်သမားပါတီအာဏာရချိန်က အစပြုလို့ ပြန်လည်ကျဉ်းမြောင်းလာခဲ့ပါတယ်။ ပညာရေးအသုံးစရိတ်တွေ ပိုမိုခွင့်ပြုလာနိုင်တဲ့အတွက် နိုင်ငံသားတွေရဲ့ ပျမ်းမျှကျောင်းနေတဲ့ နှစ်ပေါင်းဟာ ၁၉၉၅ခုနှစ်မှာ ခြောက်နှစ်ရှိရာက ၂၀၀၆ခုနှစ်မှာ ရှစ်နှစ်အထိ မြင့်တက်လာခဲ့ရပါတယ်။ ဘရာဇီးလ်ဟာ အခုဆိုလျှင် ဘရာဇီးလ်၊ ရုရှား၊ အိန္ဒိယနဲ့တရုတ် စတဲ့ နိုင်ငံလေးခုနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ BRIC နိုင်ငံများရဲ့ အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံဖြစ်လာပါပြီ။ ကမ္ဘာ့သံတမန်အသိုင်းအဝိုင်းမှာဝင်ဆံ့ပြီး ဩဇာအာဏာရှိလာတဲ့ ပထမဦးဆုံး လက်တင်အမေရိကနိုင်ငံအဖြစ် သမိုင်းမော်ကွန်းထိုးနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၇၀ခုနှစ်လောက်ကစပြီး တစ်စတစ်စတိုးတက်လာတဲ့ ဘရာဇီးလ်ရဲ့ နိုင်ငံရေးနဲ့ စီးပွားရေးအခြေအနေတွေဟာ နိုင်ငံတကာစီးပွားရေးပညာရှင်ကြီးတွေက အစိုးရတာဝန်ရှိသူတွေကို ဘယ်လိုကောင်းတဲ့ ပေါ်လစီတွေချ၊ ဘယ်လိုဈေးကွက်တွေကိုလုပ်၊ ဘာတွေကို ရှောင်စသည်ဖြင့် အကြံပေးကြတာကိုရခဲ့တာကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။ နိုင်ငံတကာက ငွေကြေးနဲ့ အခြားအကူအညီတွေ အမြောက်အမြားလက်ခံရရှိခဲ့တာကြောင့်လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ခေတ်မီစေရေးသီအိုရီအရ တိုင်းပြည်ကို ခေတ်မီအောင်ဝိုင်းလုပ်ပေးကြလို့ တိုးတက်လာခဲ့ရတာလည်းမဟုတ်ပါဘူး။ လူထု လူတန်းစားအသီးသီးက အုပ်စုတွေ သတ္တိရှိစွာ၊ စည်းလုံးညီညွတ်စွာနဲ့ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲကို ဖော်ဆောင်နိုင်ခဲ့ကြလို့ Inclusive Economic Institutions တွေကို တည်ထောင်နိုင်ခဲ့ကြလို့သာဖြစ်ပါတယ်။ ထောင်လိုက်မိတဲ့ စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေက အကောင်းသံသရာကို လည်စေ ပြီး ကောင်းသထက်ကောင်းအောင် တွန်းပို့သွားကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ၁၇ရာစုနှစ်က အင်္ဂလန်နိုင်ငံမှာ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲဖြစ်သလိုမျိုး ဘရာဇီးလ်မှာလည်းဖြစ်သွားတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီသေရေးရှင်ရေးနိုင်ငံရေးလမ်းခွဲမှာ Inclusive Political Institutions တွေ တည်ထောင်နိုင်အောင် လူထု လူတန်းစားအသီးသီးကို စည်းရုံးနိုင်ခဲ့လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ လူထုရဲ့ စွမ်းအားကိုမြှင့်တင်ပေးပြီး စစ်အစိုးရရဲ့ ပုံစံခွက်ကို ချိုးဖျက်နိုင်ခဲ့ကြလို့ဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူလူထုရဲ့ မြင့်တက်လာတဲ့ စွမ်းအားအရှိန်အဟုန်ကို ပြန်ကျမသွားအောင် ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ထိန်းခဲ့နိုင်ကြတာပါလဲ။

ဆက်ပါဦးမည်။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး–မန်း)

■ ■ ■

tnsYfyf

\- နွယ်စိုးဟန် -

အနောက်နိုင်ငံတွေမှာက ထူးထူးဆန်းဆန်း အလွန်လုပ်ကြသည်။ ယခုသူတို့ပြိုင်ပွဲတစ်ခု ပြုလုပ်ကြသည်။ ပြိုင်ပွဲခေါင်းစဉ်က အညို့ပြိုင်ပွဲတဲ့။ ကျွန်တော့်အမြင်ကတော့ ဖက်ရှင်ပြိုင်ပွဲနှင့်အတူတူဟု ထင်ပါသည်။ သို့သော် အမှတ်ပေးသူများက အသက်(၆၀)ကျော်အထက် ဒိုင်လူကြီးတွေ၊ ကြည့်ကြသည့် ပရိသတ်ကလည်း “ကျား”ကြီးတွေသာ။ အားလုံးက အမှတ်ပေးရသည်။ ပရိသတ်မဲက တစ်မှတ်၊ ဒိုင်လူကြီးမဲက ၁၀ မှတ်၊ ကြည့်ချင်တဲ့ “ကျား”ပရိသတ်များလို့ လက်မှတ်မရတဲ့သူတွေ တော်တော်များသတဲ့။ ယှဉ်ပြိုင်တဲ့သူတွေက “မ”တွေတဲ့။ နောက်“ကျား”ပြိုင်ပွဲလည်း လာမယ်လို့ ကြော်ငြာထားတယ်။ ဘယ်သူက ဘယ်လိုယှဉ်ပြိုင်ပြီး၊ ဘယ်သူတွေလာကြည့်ကြမှာပါလိမ့်။ “မ”တွေလား၊ ဒွ တွေလား ။

vlyfpfrDwmvnfwflaE;Sitif
jyKvkyf;olrsm; azmfxkwfa&;,ltnf

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း လျှပ်စစ်မီတာ ခိုးယူသုံးစွဲသူများ စစ်ဆေးဖော်ထုတ်၍ ဥပဒေအရ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု တိုင်းဒေသကြီး စက်မှုလက်မှုနှင့် လျှပ်စစ်ဝန်ကြီးဌာနမှသိရသည်။

လျှပ်စစ်မီတာပေးဆောင်ရမည့် အခွန်အခများ သက်သာရန် မီတာမှတစ်ဆင့်သုံးစွဲခြင်း မဟုတ်တော့ဘဲ တိုင်ကချိတ်ဆက်သည့်လိုင်းမှ တိုက်ရိုက်ချိတ်ဆက်သုံးသဖြင့် မီတာတွင် သုံးစွဲသည့် ယူနစ်မပြတော့ကြောင်း၊ လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေသူများတွင် အများဆုံးတွေ့ရကြောင်း၊ အဲယားကွန်းများနှင့် လျှပ်စစ်ပစ္စည်းအသုံးများသည့် အိမ်အချို့တွင်လည်းတွေ့ရကြောင်း၊ ခိုးယူသုံးစွဲမှုများပြားလာ၍ ဖော်ထုတ်စစ်ဆေးအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းအဆိုပါဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

လျှပ်စစ်မီးခိုးယူသုံးစွဲမှုများတွင် ယခင်က ကျွမ်းကျင်လျှပ်စစ်လုပ်သားအချို့က မီတာလည် ပတ်မှုနှေးကွေးအောင် ပြုလုပ်သည့်နည်းများဖြင့် လျှပ်စစ်မီတာယူနစ်လျော့နည်းအောင် အခကြေးငွေဖြင့်လုပ်ပေးခဲ့မှုများကိုလည်းတွေ့ခဲ့ရကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

‘စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့က ပူးပေါင်းအဖွဲ့ဖြစ်တယ်၊ ရှောင်တခင်စစ်ဆေးမှုတွေလည်းလုပ်သွားပြီး တွေ့ရင်လည်း ဥပဒေနှင့်အညီအရေးယူသွားမယ်၊ လျှပ်စစ်ဓာတ်အား အလေအလွင့်မရှိအောင် စစ်ဆေး သွားမှာပါ’ဟု လျှပ်စစ်ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပုဂ္ဂလိကသို့ လျှပ်စစ်လုပ်ငန်းအချို့ လွှဲအပ်လိုက်သည့်နောက်ပိုင်းတွင် ယင်းတို့အသုံးပြုသည့် လျှပ်စစ်မီတာများမှာ ဒီဂျစ်တယ် မီတာများဖြစ်၍ မီတာပုံးများကို ဓာတ်တိုင်များတွင် ထားရှိခြင်း၊ မီတာယူနစ်ဖတ်ရာတွင် ရီမုဒ်ဖြင့်ဖတ်ယူခြင်းတို့ကြောင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားခိုးယူသုံးစွဲမှု လျော့နည်းနိုင်သည်ဟု သိရသည်။ rsK;ausmausm

ppui;0g;cuZ0w'geaq;½Bu;o jynytypuu
ynm&irsm; payg;i;vL'ge;

စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဇီဝိတဒါန သံဃာ့ဆေးရုံကြီး၏ အပ်စိုက်ကုသရေးအစီအစဉ်ကို အင်္ဂလန်နိုင်ငံမှ DR.Charlotte Johnston နှင့်အဖွဲ့ကကြီးကြပ်၍ အပတ်စဉ်စနေနေ့နှင့် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့များတွင် လုပ်အားဒါနပြုနေကြသော တိုင်းရင်းဆေးအပ်စိုက်ကုသရေး ပညာရှင်များ၊ ဆေးရုံဝန်ထမ်းများ ပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၅ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၄ရက်မှ ၂၉ရက်အတွင်း နေ့စဉ် နံနက် ၉နာရီမှ မွန်းလွဲ ၁နာရီထိ အရိုး၊ အကြော၊အဆစ်နှင့်အထွေထွေရောဂါ ဝေဒနာရှင်များကို အပ်စိုက်ကုသပေးနေကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါ အပ်စိုက်ကုသမှုများတွင် အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်ပအပ်စိုက်ကုပညာရှင်များက အပ်စိုက်ကုကိရိယာများ၊ စာအုပ်များနှင့် အဆင့်မြင့် တစ်ခါသုံးအပ်များကို ဇန်နဝါရီ ၁၈ရက် နံနက် ၉နာရီက လှူဒါန်းကြရာ ဆေးရုံအမှုဆောင်အဖွဲ့မှ ကျေးဇူးတင်စကားများပြောကြားပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။

TTSK

ချမ်းမြရွှေပြည်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းမှာ ဆိုင်ကယ်အငှားလိုက်သူများ ကိုယ်ပိုင်ရောင်ပြန်နံပါတ်များ တပ်ဆင်ရမည်

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ ချမ်းမြရွှေပြည်ယာဉ်ရပ်နားစခန်း(ကွဲဆည်ကန် ကားကြီးကွင်း)တွင် ခရီးသည်များကြိုပို့ခြင်းလုပ်ဆောင် နေသော ဆိုင်ကယ်နှင့် ကားအငှားလိုက်သူများ၌ ကိုယ်ပိုင်ရောင်ပြန်နံပါတ်များဖြင့် တပ်ဆင်သွားရန် အဖွဲ့တစ်ခု ဖွဲ့စည်းပြီး စတင်လုပ်ဆောင်နေရာ လျှောက်ထားသူများလာကြောင်း အဆိုပါအဖွဲ့မှ သိရသည်။

ကားကွင်းအတွင်း အဝေးပြေးခရီးသည်များ ဆိုက်ရောက်လာသည့်အခါ ကိုယ်ပိုင်နံပါတ်ရှိသည့် တက္ကစီသမားများသာခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ရာ လျှောက်ထားသူများပြားလာသည်ဟု သိရသည်။

‘သူတို့ကို အသင်းအဖွဲ့တရားဝင်ဖွဲ့ခွင့်မရှိလို့ သူတို့အချင်းချင်း ထိန်းသိမ်းနိုင်အောင်ဖွဲ့ပေးတဲ့သဘောပါ၊ ခရီးသည်တွေ လုံခြုံပြီးစိတ်အနှောင့်အယှက်မဖြစ်အောင်၊ စည်းကမ်းတကျဖြစ်အောင် ကိုယ်ပိုင်နံပါတ်တွေလုပ်ပေးတာပါ၊ ပြဿနာတစ်ခုခုဖြစ်ရင်လည်း အလွယ်တကူရှာနိုင်မယ်’ဟု ကားကွင်းအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးမျိုးအောင်က ပြောသည်။

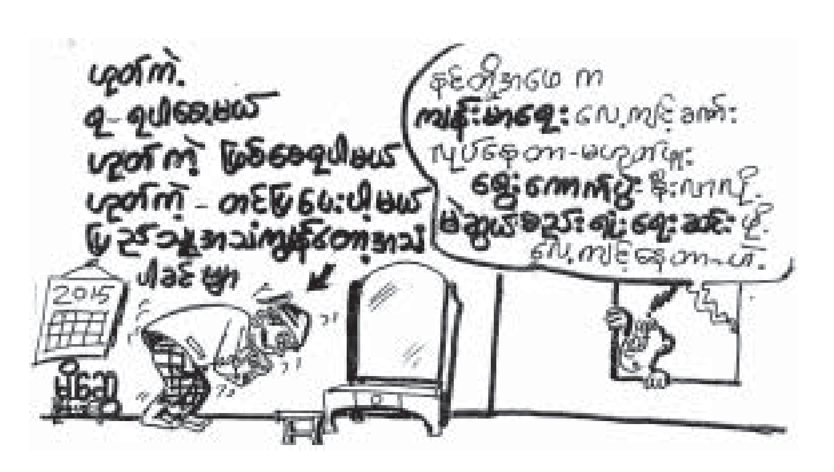
ဆိုင်ကယ်အငှားလိုက်သူတစ်ဦးက‘ ဒီလိုနံပါတ်နဲ့ လုပ်ပေးမယ်ဆိုတော့ ကောင်းတာပေါ့၊ ခရီးသည်တွေစိတ်ချလုံခြုံစွာငှားလို့ရသလိုမကျေနပ်ရင်လည်း နံပါတ်နဲ့တိုင်ကြားအရေးယူနိုင်တာပေါ့။ တချို့က တခြားနေရာကနေ ကားကွင်းမှာလာပြီး ခရီးသည်ကြိုသွားမယ်၊ မတန်တဆတောင်းမယ်၊ မဟုတ်တာလုပ်မယ်ဆိုရင် ကားကွင်းက ဆိုင်ကယ်အငှားသမားတွေထိခိုက်တာပေါ့’ဟု ပြောသည်။

ခရီးသည်များ ကြို/ပို့ရာတွင် လုံခြုံစိတ်ချမှုရရှိစေရန်အတွက် ဆိုင်ကယ်/ကားများဖြင့် အငှားလိုက်နေသူများအား စနစ်တကျထိန်းသိမ်းရန် အဖွဲ့လိုက်အမည်များဖြင့် ကိုယ်ပိုင်နံပါတ်များ သတ်မှတ်ကာ လုပ်ဆောင်စေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါအဖွဲ့ကို ဇန်နဝါရီလဆန်းပိုင်းက ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ ထိုအဖွဲ့တွင် ပါဝင်သူများ၏ အိမ်ထောင်စုစာရင်းနှင့် မှတ်ပုံတင်၊ နေထိုင်ရာလိပ်စာတို့ကို အဖွဲ့က မှတ်တမ်းတင်ပြုစုပြီး ကိုယ်ပိုင်နံပါတ်ထုတ်ပေးခြင်းဖြင့် ခရီးသည်များနှင့်တစ်စုံတစ်ရာပြဿနာဖြစ်ပေါ်လာပါက စုံစမ်းစစ်ဆေးဖြေရှင်းပေးသွားနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကိုယ်ပိုင်နံပါတ်ရရှိထားသူများအနေဖြင့် အခြားသူတို့ လွှဲပြောင်းပေးလျှင်ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ပြဿနာများကို မှတ်တမ်းတင်ထားသည့် ကိုယ်ပိုင် နံပါတ်ပိုင်ရှင်ကသာ တာဝန်ယူဖြေရှင်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နံပါတ်များကို ရာသီမရွေးအလွယ်တကူဝတ်ဆင်နိုင်သည့် အင်္ကျီ၏ကျောနှင့်ရှေ့ဘက်တွင် သိသာမြင်သာနိုင်သည့်ရောင်ပြန်နံပါတ်များကို တပ်ဆင်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ချမ်းမြရွှေပြည် ယာဉ်ရပ်နားစခန်းတွင် ဆိုင်ကယ်အငှားလိုက်ခြင်းဖြင့် လုပ်ကိုင်နေသူ ၂၀၀ ခန့်ရှိသည်ဟု သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

Shwe Mandalay CARTOON

raq



pmppmu;ka;rSoif

ငြိမ်း (ရွှေလီ)

ula မတို့ ကျောင်းသူဘဝက အလယ်တန်းအဆင့်မှာ စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲရှိပါတယ်။ 'မြတ်ပညာ' ခေါင်းစဉ်နဲ့ ပြိုင်ပွဲမှာ ခုနစ်တန်းကျောင်းသူ ကျွန်မက ပထမရပါတယ်။ ရွာက ဇာတ်ရုံသစ်ဖွင့်ပွဲမှာ ကျောင်းဆုပေးပွဲကို ရှေ့ဆုံးအစီအစဉ်အဖြစ်ထည့်တော့ ကျွန်မအရင်ဆုံးဇာတ်ခုံပေါ်တက်ယူရပါတယ်။ ဆယ်သုံးနှစ်အရွယ် သျှောင်ပေစူးလေးနဲ့ ချာတိတ်မလေးကို ရုံပြည့်ရုံလျှံရွှေပွဲလာတွေက လက်ခုပ်သြဘာပေးကြတာ မစဲနိုင်အောင်ပါပဲ။ ဖောင်တိန်၊မင်အိုးနဲ့ ကတ်ထူဗလာစာအုပ်တစ်အုပ် ဆုရပါတယ်။ တွေးမိတိုင်း ပျော်ရွှင်ဂုဏ်ယူရပါတယ်။

အထက်တန်းအဆင့်မှာတော့ ဆယ်တန်းတန်းခွဲနှစ်ခုနဲ့ ကိုးတန်းတန်းခွဲ လေးခု၊ ပေါင်းတန်းခွဲခြောက်ခုကို ဆရာက စာစီစာကုံးခေါင်းစဉ်တစ်ခုတည်းပေးပြီး ရေးစေပါတယ်။

အတန်းခွဲ ခြောက်ခုစလုံးအတွက် ပြိုင်ပွဲပဲ။ ပထမရတဲ့ စာစီစာကုံးကို အတန်းတိုင်းမှာ လိုက်ဖတ်ပြမယ်။ သူရေးတာကို အတုခိုးပြီးရေးကြရမယ်လို့ ဆရာကပြောပါတယ်။

ပြိုင်ပွဲသုံးကြိမ်လုပ်ခဲ့ရာမှာ ကိုးတန်း (B)က ကျွန်မက နှစ်ကြိမ် ပထမရပါတယ်။ ကျွန်မရဲ့ စာစီစာကုံးတွေကို အတန်းတိုင်းမှာ လိုက်ဖတ်ပြပေးလို့ ဆယ်တန်းကျောင်းသားကြီးတွေ ကျွန်မကိုလာမေးကြ၊ ကြည့်ကြတာကိုလည်းမြင်ရပါတယ်။

"ဆရာက ကိုးတန်း(B)က မခင်ငြိမ်းရေးတာ။ သွားကြည့်ကြ၊ ဆံထောက်နဲ့ သျှောင်ထုံးနဲ့လို့ ခိုင်းလို့တဲ့။ ဘယ်ဟာလဲလို့ တို့ကိုလာမေးနေတာ" လို့ ပြောကြပါတယ်။ ကျွန်မတစ်သက်မမေ့နိုင်အောင် ဂုဏ်ယူနေဆဲပါ။

ဆရာတွေကိုယ်တိုင် ဂရုတစိုက်သင်ပေးခဲ့ကြလို့ ကျွန်မတို့စာစီကုံးတတ်ခဲ့ကြတယ်။ အရွယ်ရောက်လာတော့ စာရေးတတ်၊ စာဖတ်တတ်၊ ကဗျာစပ်တတ်လာပါတယ်။ ဘဝမှာ စာပေကိုအဖော်ပြုတတ်လာတာ ဆရာတွေစာပေအုတ်မြစ်ချပေးခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးပါ။

မျက်မှောက်ခေတ်မှာတော့ ကျွန်မတို့ခေတ်နဲ့ အများကြီးကွာသွားပါပြီ။ နီးစပ်ရာကလေးတွေကို (အခမဲ့) စာသင်ပေးတဲ့အခါ စာစီစာကုံးလုံးဝမရေးတတ်ကြတာတွေ့ရလို့ အံ့သြမိပါတယ်။ ကိုးတန်း၊ ဆယ်တန်းကျောင်းသားတွေဟာ မေးခွန်းမှာ ပေးထားတဲ့ 'ပုံကြမ်း'ကိုပဲအားကိုးပြီး ခပ်ဝါးဝါးပြောကြ၊ ရေးကြပါတယ်။ နိဒါန်းမပျိုးတတ်၊ နိဂုံး မချုပ်တတ်၊ စာကိုယ်မဖွဲ့တတ်နဲ့ပါ။

'ပုံကြမ်း'ကို ဘယ်လို'ပုံချော'လုပ်ရမယ်။ အကျယ်ချဲ့ရမယ်လို့ မသိကြပါဘူး။ ရသမြောက်အောင်၊ အစီအစဉ်ကျအောင်၊ သဒ္ဒါမှန်အောင်ဆိုတာတွေ ဝေလာဝေးမေးလိုက်ရင် 'ခွေးအ လှည်းနင်း'သလို အိအိအွတ်အွတ်နဲ့ပါ။ လေးမျက်နှာလောက် ရေးနိုင်အောင် မနည်းသင်ရပါတယ်။ ကျွန်မတို့ခေတ်က ငါးမျက်နှာ၊ ခြောက်မျက်နှာအသာလေးရေးနိုင်ကြတာပါ။

စိတ်မကောင်းတာနဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်နှစ်လောက် က 'ပန်သစ္စာ'ဂျာနယ်မှာ 'စာပန်းပွင့်တွေ စီကာကုံး' ဆိုတဲ့ စာစီစာကုံးရေးနည်း ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ရေး ဖြစ်ပါတယ်။

၁။ နိဒါန်း၊ စာကိုယ်၊ နိဂုံးတို့ရဲ့ အဓိပ္ပာယ်နဲ့ရေးနည်း။

၂။ ပေးထားတဲ့ပုံကြမ်းကို အကျယ်ချဲ့နည်း၊ အချော ရေးနည်း။
(ပုံကြမ်းနဲ့ ဆက်နွှယ်တဲ့အချက်အလက်တွေ ကို စဉ်းစားမိသမျှ ဘေးမျဉ်းထဲမှာချရေး၊ နောက်မှ ရှေ့နောက်အစီအစဉ်ကျအောင် နံပါတ်ထိုးပြီး နံပါတ်တစ်က စရေး)

၃။ ဥပမာ ဥပမေယျ၊ အလင်္ကာ၊ စကားပုံ၊ ဆိုရိုးစကား၊ သီချင်း၊ ကဗျာ စတာတွေကို ဆီလျော်အောင် ထည့်ရေးဖို့။

--- စာ - ၃၂ သို့ ---

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

ဘောလိဝုဒ်မင်းသမီးတွေ ဆိုင်ကယ်စီးသင်

ဘောလိဝုဒ်၏ အချို့ဇာတ်ကားများတွင် မင်းသမီးများ ဆိုင်ကယ်စီးရသည့်အခန်းများ ပါလာသည်။ ထိုအခါ သရုပ်ဆောင်ရာ၌ အခက်အခဲမရှိစေရန် မင်းသမီးများဆိုင်ကယ်စီးသင်လာကြသည်။ မင်းသမီးအများစုသည်သူမတို့နှင့်အတူတွဲဖက်သရုပ်ဆောင်သော မင်းသားများကိုအသင်ခိုင်းကြသည်။

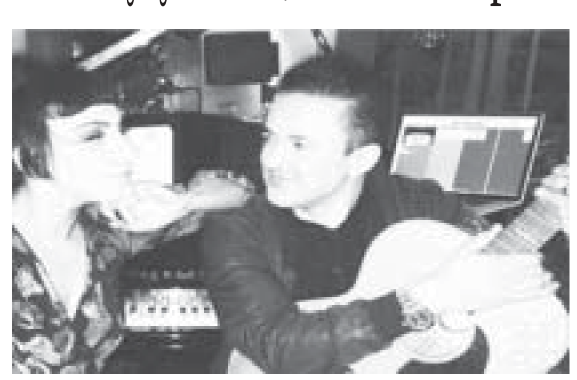
"ဆိုင်ကယ်စီးသင်ရတာက တော်တော်အန္တရာယ်များတယ်ရှင့်၊ လဲကျလို့ ကျိုးမှာလည်းစိုးရတယ်။ အဆိုးဆုံးကနောက်ကလူပေါ့။ သင်ပေးတယ်ဆိုပြီး အရမ်းဖက်ထားတာ. . (ရယ်လျက်)။ တော်ပါသေးတယ်။ သူအသင်အပြကောင်းလို့ စီးတတ်သွားပြီ။ အခုဆိုရင် ကားတောင်မမောင်းချင်တော့ဘူး။ ဆိုင်ကယ်ပဲ စီးချင်တော့တယ်။ ဆိုင်ကယ်က ပိုလွတ်လပ်တယ်"ဟု မင်းသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရော်နယ်ဒိုနှင့် အီရီနာရှေးခ်တို့ လမ်းခွဲပြီ

ပူပူနွေးနွေးကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ဘောလုံးသမားဆု သုံးကြိမ်ရရှိထားသူ၊ ၂၀၁၄တွင် ဘောလုံးနှင့် ပတ်သက်သော ဆုတံဆိပ်ပေါင်းများစွာ စံချိန်ပေါင်းများစွာကို ရယူခဲ့သူရီးရဲလ်မက်ဒရစ်၏ ဘောလုံးမင်းသား ခရစ္စတီယာနိုရော်နယ်ဒိုသည် သူနှင့်နှစ်ရှည်တွဲလာခဲ့သော နည်မည်ကြီးရုရှားမော်ဒယ်အီရီနာရှေးခ်တို့ လမ်းခွဲလိုက်ကြပြီဖြစ်ကြောင်း နှစ်ဦးစလုံးမှ အတည်ပြု ပြောကြားလိုက်သည်။

အဆိုပါ သတင်းမထွက်ခင်က အီရီနာရှေးခ်သည် ရော်နယ်ဒို၏ မိခင်မွေးနေ့ပွဲသို့ တက်ရောက်ခြင်းမရှိခဲ့ပေ။ ရော်နယ်ဒိုသည် အီရီနာရှေးခ်နှင့် မတွဲမီအင်္ဂလန်မော်ဒယ်များဖြစ်သော အဲလစ်ဂွတ်ဝင်း၊ ဂျင်မာအတ်ကင်ဆန်တို့နှင့် ချိန်းတွေ့ခဲ့ဖူးသည်။

av'*g*g\ t,vbrtop xuawhrn



ဟောလိဝုဒ်အဆိုတော် လေဒီဂါဂါသည် သူမ၏ အယ်လ်ဘမ်အသစ်အတွက် 'Poker Face' ထုတ်လုပ်သူ 'ရက်ဝမ်း'နှင့်အတူ စတူဒီယိုတွင်ရှိနေသည်။

အဆိုပါ ချစ်သူစုံတွဲသည် သူတို့၏နာမည်ကြီး အယ်လ်ဘမ်များကို နှစ်ဦးပေါင်း၍ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ လေဒီဂါဂါကလည်း သူမတို့ချစ်သူနှစ်ဦး အတူတွဲ၍ အယ်လ်ဘမ်သစ်အတွက် အလုပ်လုပ်နေကြကြောင်းကို အတည်ပြုပြောသွားခဲ့သည်။

ရက်ဝမ်းသည် လေဒီဂါဂါ၏ နာမည်ကြီး အယ်လ်ဘမ်များဖြစ်သည့် 'Poker Face, Love Game, Just Dance'တို့ကို ထုတ်လုပ်ခဲ့သည်။ "အယ်လ်ဘမ်အသစ်က တစ်လလောက်ကြာအောင် လုပ်ရမှာပါ"ဟု လေဒီဂါဂါက ပြောသည်။

q,vem;kufESifh ba,Dwm;ef uvnfjyefwGJ

ဟောလိဝုဒ်အဆိုတော်များဖြစ်ကြသည့် ဂျပ်စတင်ဘီဘာနှင့် ဆယ်လီနာဂိုးမက်တို့နှစ်ဦးသည် ရွှေလက်တွဲပြီး ပြန်ပေါင်းထုပ်ကာ ညစာကိုအတူချိန်း၍ ပျော်ရွှင်စွာ စားသောက်ခဲ့ကြသည်။

သတင်းတစ်ခု၏ အဆိုအရ ဘီဘာနှင့် ဂိုးမက်တို့သည် လော့စ်အိန်ဂျလီရှိ မက်ထရိုစတိယောက်တွင် အတူတူညစာကို စားသောက်ခဲ့ကြသည် ဆို၏။

ဘီဘာသည် ယခင်က အခြားမော်ဒယ်၊ မင်းသမီးများနှင့် သတင်းအမျိုးမျိုးထွက်ခဲ့သလို ဂိုးမက်ကလည်း ဟောဖန်ဟိန်းဘောလုံးသမားနှင့်တွဲရိုက်ထားသော ဓာတ်ပုံများ၊ သတင်းများထွက်လာခဲ့သည်။ သို့သော် နှစ်ယောက်လုံးက "ကျွန်မတို့ အချစ်စစ်ကို မလွန်ဆန်နိုင်ခဲ့ကြပါဘူး။ ကျွန်မတို့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်အချစ်စစ်နှင့် ချစ်ခဲ့ကြတယ်ဆိုတာဝန်ခံပါတယ်"ဟု ပြောခဲ့ကြသည်။

zu&iavmu\ zciBu; revem;u,ve

ဖက်ရှင်လောက၏ ခေတ်ဦးပိုင်းတွင် အလွန်နာမည်ကြီးခဲ့သော ဥရောပ၏ အကျော်ကြားခဲ့ဆုံး ဒတ်ချ်လူမျိုး ဒီဇိုင်နာမွန်လီနားသည် အသက် ၇၄ နှစ်အရွယ်တွင်ကွယ်လွန်သွားခဲ့ကြောင်း ဒတ်ချ် သတင်းစာဒေးလီး တယ်လီဂရပ်တွင် တနင်္လာနေ့က ဖော်ပြထားသည်။

မွန်လီနာသည် ၁၉၆၀ခုနှစ်မှစ၍ ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်နာလုပ်ငန်းကို စတင်လုပ်ကိုင်ခဲ့ပြီး ၁၉၆၇ခုနှစ်တွင် အမ်စတာဒန်၌ ဆိုင်ဖွင့်ခဲ့သည်။ သူသည် ဖက်ရှင်ပြပွဲပေါင်း များစွာကိုပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၄ ခုနှစ်တွင် အကြိမ်(၁၀၀)မြောက်ပြပွဲကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ သူ၏ ဖက်ရှင်ပြပွဲမှာ ဆန်းပြားသောဝတ်စုံဒီဇိုင်း၊ ရိုးရာ ဝတ်စုံဒီဇိုင်းများအပြင် မျက်မှန်၊ နားဆွဲ၊ လည်ဆွဲ ဒီဇိုင်းအသစ်အဆန်းများကိုလည်း တီထွင်ပြသခဲ့သည်။

မွန်လီနာသည် ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းပြပွဲဖြင့် မော်ဒယ်များ၊ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးများ၊ မင်းသားများကို မွေးထုတ်ပေးခဲ့သည်။ မင်းသား၊ မင်းသမီးများ၏ ဇာတ်ဝင်ခန်းနှင့် လိုက်ဖက်သောဝတ်စုံများကိုလည်း အထူးဒီဇိုင်းထုတ်ပေးခဲ့သည်။နိုင်ငံတကာ ရုပ်ရှင်လောကအတွက် ဝတ်စုံပေါင်းများစွာပြုလုပ်ပေးခဲ့သူလည်းဖြစ်သည်။

"သူကွယ်လွန်မှုဟာ ရုပ်ရှင်လောကသားတွေအတွက် ဆုံးရှုံးမှုတစ်ခုပါ"ဟု ဟောလိဝုဒ်မှဒါရိုက်တာတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုတော် ရှာကီရာနှင့် ဘာစီလိုနာအသင်း၏ နောက်တန်း ကစားသမား ဂျရတ်ပီကေးတို့ ဒုတိယကလေးရတော့မယ်

တောင်အာဖရိကတွင်ကျင်းပခဲ့သော ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲတွင် သီဆိုခဲ့သော သီချင်းဖြင့်တစ်ဟုန်ထိုး နာမည်ကြီးခဲ့သော အဆိုတော် ရှာကီရာနှင့် ဘောလုံးသမားဂျရတ်ပီကေးတို့ ဒုတိယမြောက်ကလေးရတော့မည်ဖြစ်သည်။ သူတို့တွင် "မီလန်"အမည်ရ (၂)နှစ်အရွယ်သားတစ်ယောက်ရှိသည်။

"ကျွန်မတို့ ဒုတိယမြောက်ကလေးကို မွေးဖွားတော့မှာပါ။ ကျွန်မတို့ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးမှာရှိတဲ့ ကလေးတွေကို ကူညီချင်တယ်။ အခုလည်း ကူညီနေပါတယ်။ ကလေးတွေရှင်သန်ဖို့၊ ကျန်းမာဖို့၊ ဆင်းရဲမှုတွေကျော်လွှားဖို့ ကူညီသွားမှာပါ"ဟု ရှာကီရာကပြောကြားသွားသည်။

အဆိုပါစုံတွဲသည် ၁၆. ၁. ၂၀၁၃မှ ၁၅. ၂. ၂၀၁၃အထိ ကလေးသူငယ် ၈၀၀၀ ကို ပိုလီယိုကာကွယ်ဆေးတိုက်ကျွေးခဲ့ကြသည်။ ထို့အပြင် ကလေးငယ်များအား အာဟာရကျွေးမွေးခြင်း၊ ငှက်ဖျားရောဂါကာကွယ်ရေးအတွက် ခြင်ထောင် ၂၀၀၀၀ ပေးလှူခြင်းတို့လည်း ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

- EGfpk; [ef-

bmomjyefqkdonf

ruf'gem;u [ufkdrwkd; ol\ pD;&D;opfudkESdyfuG,f

ol\ pD;&D;opfudkESdyfuG,f

အဆိုတော်မက်ဒေါနားသည်သူမ၏ စီးရီးသစ် 'Rebel Heart' ကို ပရိုမိုးရှင်းလုပ်ရန်အတွက် ပါရီအကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှု 'ဟက်ဒို' အမည်ကို အွန်လိုင်းတွင် အသုံးပြုခဲ့သည်။

အသက် ၅၆နှစ်အရွယ်ရှိသော မက်ဒေါနားသည် ပြင်သစ်နိုင်ငံတွင် အပတ်စဉ်ထုတ် ချာလီဟက်ဒိုမဂ္ဂဇင်းတိုက်အား သေနတ်ဖြင့် ပစ်ခတ်မှုကြောင့် လူ ၁၂ဦးသေဆုံးသွားပုံကို သူမ၏အင်စတေဂရမ်တွင် စီးရီးနာမည်နှင့်တွဲ၍ဖော်ပြခဲ့သည်ဟု ဒေးလီးမေးလ်၌ ဖော်ပြထားသည်။

သို့သော် မက်ဒေါနားက "သူမသည်ချာလီ ဖြစ်သည်။ သူတို့နှင့် ထပ်တူခံစားရပါသည်။ သူတို့ အမြဲရှင်သန်နေမှာပါ"ဟု အဆုံးတွင် ရေးသားထားသည်။

p;ym;a&;p u m;0 i;

အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်မှ စီစဉ်ကျင်းပသော (၁၇) ကြိမ်မြောက် ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်း(ရန်ကုန်)

q&mau;m&ijri? 0;u uax;(awm0iaqmu vya&;)? 0r;oe;(r;oe; tvu xa&mep)? 0;atmiqe;0i;(atmiorm")

ရန်ကုန်မြို့မှာကျင်းပပြုလုပ်တဲ့ အောင်သမာဓိရဲ့ (၁၇)ကြိမ်မြောက် ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်း စီးပွားရေးစကားဝိုင်းလေးကို ဒီတစ်ပတ်ရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍအတွက် A ရွေးချယ်လိုက်ပါတယ်။ ဒီစကားဝိုင်းလေးမှာဆိုရင် ဆရာဦးကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဦးအောင်ဆန်းဝင်း(အောင်သမာဓိ)၊ ဆရာဦးမျိုးသိန်း(မျိုးသိန်း Electronic)နဲ့ ဆရာဦးကိုကိုထွေး(တော်ဝင်ဆောက်လုပ်ရေး)တို့က စီးပွားရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အဓိကလိုအပ်ချက်လေးတွေအကြောင်း ဆွေးနွေးခဲ့ကြတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ လူငယ် လူရွယ်များအတွက်စိတ်အင်အားဖြစ်စေတဲ့ စကားလုံးတွေနဲ့ အောင်မြင်ချင်စိတ်ရှိနေတဲ့ လူငယ်လေးတွေလိုက်နာရမယ့်အချက်အလက်လေးတွေကို သူတို့ဖြတ်သန်းလာခဲ့ရတဲ့ ဘဝနဲ့ယှဉ်ပြီး ပညာပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီအတွက်ကြောင့် နောင်အနာဂတ်မှာ တိုးတက်လာမည့် လူငယ်ကြယ်ပွင့်လေးတွေအတွက်လည်း ဒီအရာတွေရဲ့လမ်းညွှန်မှုတွေဟာ တိုးတက်စေနိုင်တဲ့ အလင်းတန်းလေးတစ်ရပ်ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ A မှတ်ယူမိတာကြောင့် ရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍရဲ့ အင်တာဗျူးလေး အဖြစ် A ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

ဦးကျော်ရင်မြင့် ■ ကျွန်တော်တို့ အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်ရဲ့ (၁၇)ကြိမ်မြောက် စီးပွားရေးဆွေးနွေးပွဲလေးမှာ ပါဝင်ဆွေးနွေးကြမယ့် ဆရာတွေနဲ့ ကျွန်တော်မိတ်ဆက်ပေးချင်ပါတယ်။ ပထမဆုံး မိတ်ဆက်ပေးချင်တဲ့သူကတော့ ဦးကိုကိုထွေး(တော်ဝင်ဆောက်လုပ်ရေး မိသားစုကုမ္ပဏီရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ)ဖြစ်ပြီး ပထမနှစ်သိပ္ပံကို ပထမအဆင့်နဲ့ ထူးချွန်ဆုရရှိထားသူ တစ်ဦးလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ အာဆီယံအင်ဂျင်နီယာကောင်စီမှာ ဂုဏ်ထူးဆောင်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်တစ်ယောက်ကတော့ ဦးမျိုးသိန်းဖြစ်ပါတယ်။ ဦးမျိုးသိန်းကတော့ မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ တံခွန်တိုင်ဇာတိဖြစ်ပါတယ်။ ငယ်စဉ်ကတည်းက ဘဝကိုခက်ခက်ခဲခဲနဲ့ ရုန်းကန်လာပြီးတောမှ အောင်မြင်ခဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ သားသမီးလေးယောက်မှာ သားအကြီးဆုံးဖြစ်ပြီး လက်ရှိမှာတော့ မျိုးသိန်း Electronic ဆိုင်ပေါင်းမြောက်မြားစွာကို ဦးစီးလုပ်ကိုင်နေသူ တစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။ တတိယမိတ်ဆက်ပေးချင်တဲ့သူကတော့ အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်ရဲ့ ပိုင်ရှင် ဦးအောင်ဆန်းဝင်းပါ။ သူဟာဆိုရင်တော့ အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်ခွဲပေါင်းများစွာကို ဦးစီးလုပ်ကိုင်လျက်ရှိပြီး တလောကမှ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှာ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် အရွေးချယ်ခံခဲ့ရသူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဦးကျော်ရင်မြင့် ■ ကျွန်တော်တို့ လူတိုင်းလူတိုင်းမှာ မအောင်မြင်၊ မကြီးပွားချင်သူရယ်လို့ မရှိပါဘူး။ ကြီးပွားချမ်းသာချင်ကြတဲ့ လူတွေချည်းပါပဲ။ သူတို့တွေကြီးပွားချမ်းသာဖို့ အဓိကအချက်က ဘာလဲဆိုတာကို ဆရာဦးကိုကိုထွေးက အရင်မျှဝေပေးပါဦး။

ဦးကိုကိုထွေး ■ ကံ+ ဉာဏ် + ဝီရိယ

လူတစ်ယောက်အောင်မြင်နိုင်ဖို့အတွက် ဘာလိုအပ်လဲပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်က ကျွန်တော့်အဖေကိုမေးဖူးတယ်။ ငါ့သားတဲ့ ကံ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယ သုံးမျိုးညီရင် အောင်မြင်မှာပဲတဲ့။ ကံ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယ သုံးမျိုးမှာ ကံဆိုတာ စေ့ဆော်ခြင်း တစ်မျိုးပါပဲ။ ကံဆိုတာ စေတနာ၊ စေတနာဆိုတာ စေ့ဆော်ခြင်းတစ်မျိုးလို့ ဘာသာပြန်လို့ရပါတယ်။ ကံရှိဖို့ဆိုတာက မိမိကတစ်ခုခုကို ဆန္ဒရှိတယ်၊ လိုချင်တယ်၊ အာသီသရှိနေတယ်ဆိုရင် ဒီအလုပ်ကိုဖြစ်အောင်လုပ်ချင်လာမှာပဲလေ။ အာသီသမရှိဘူးဆိုရင်တော့ အဲဒီအလုပ်ကို တာဝန်အရပဲလုပ်လုပ်၊ ခိုင်းလို့ပဲလုပ်လုပ်၊ ကိုယ်ဝါသနာမပါဘဲ လုပ်နေရတယ်ဆိုရင် အောင်မြင်နိုင်ဖို့ခဲယဉ်းပါတယ်။မိမိစိတ်ပါတဲ့ အလုပ်၊ တကယ်လည်း လိုလိုချင်ချင်ရှိတယ်။ ရည်မှန်းချက်ပြည့်အောင်လည်း ဆောင်ရွက်မယ်လို့ သန္နိဋ္ဌာန်ချပြီးတဲ့ လူတစ်ယောက်က ဒီအလုပ်ရဲ့ အောင်မြင်မှု လမ်းပေါ်ကို တစ်ဝက်ရောက်သွားပြီလို့ ပြောလို့ရပါတယ်။

ဦးကိုကိုထွေး ■ ဉာဏ်သုံးမျိုးဆိုတာ အသိဉာဏ်၊ မှတ်ဉာဏ်၊ စဉ်းစားဉာဏ်

ဉာဏ်ဆိုတဲ့ ကိစ္စမှာလည်း အသိဉာဏ်ရယ်၊ မှတ်ဉာဏ်ရယ်၊ စဉ်းစားဉာဏ်ရယ်ဆိုပြီးတော့ ခွဲခြားလေ့လာလို့ရပါတယ်။ အဲဒီဉာဏ် သုံးမျိုးဖြစ်ပေါ်ဖို့အတွက် ဗဟုသုတနဲ့ ပညာကိုရှာရပါတယ်။ ဒီနေ့သင်တန်းသားတွေ သင်တန်းကို လာတက်တယ်ဆိုတာ မိမိစိတ်ဝင်စားတဲ့ အကြောင်းနဲ့ လာရောက်သင်ကြားပေးတဲ့ ဆရာတွေရဲ့ နည်းလမ်းတွေကိုပေါင်းစပ်ပြီး ကြိုးစားရင် အောင်မြင်နိုင်တယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။ ဉာဏ်ဖြစ်ပေါ်လာဖို့ဆိုတာက ပညာဉာဏ်၊ ဗဟုသုတနဲ့ စဉ်းစားဉာဏ် ပေါင်းစပ်ကြည့်ရမှာပါ။ ရည်မှန်းချက်ကတော့ ရှိပါရဲ့ ကိုယ်တိုင်ကမကြိုးစားဘဲ အချိန်တန်ရင် ရလာမှာပါဆိုပြီး ထိုင်နေတဲ့သူကတော့ အောင်မြင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ဝီရိယဆိုတာကတော့ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုပါ။

ဝီရိယဆိုတာကတော့ ဖြစ်ချင်တဲ့ကိစ္စ၊ ရည်ရွယ်ထားတဲ့ကိစ္စအကောင်အထည်ပေါ်လာအောင်လို့ ဘယ်အချိန်မှာ ငါဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ ကြိုတင်ကြံဆတွေးတောပြီး ကြိုတင်ပြင်ဆင်သင့်တဲ့ ကိစ္စရပ်ကို ခေါ်ပါတယ်။ အားလုံးကို ခြုံငုံပြောပြရမယ်ဆိုရင် အောင်မြင်ဖို့အတွက် အဓိကလိုအပ်ချက်တစ်ခုကတော့ အောင်မြင်လိုစိတ်ရှိရမယ်။ လူတစ်ယောက်က ကားကောင်းကောင်းလေးစီးချင်တယ်။ ဒီကားဟောင်းကြီး လဲချင်တယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ရှိခဲ့ရင် ဒီလူက ပိုက်ဆံရအောင်ရှာမှာပဲ။ ရအောင်ကြိုးစားမှာပဲ။ အဲဒါက သူ့ရဲ့ကံပါပဲ။ ဒါကြောင့် ကံဆိုတာ အလုပ်လို့ပြောကြတာပါ။ အဲဒီတော့ ဖြစ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒရှိဖို့ကလည်း လိုပါတယ်။ ရပါတယ်လေ၊ ဖြစ်သလိုပဲနေပါ့မယ်။ ထမင်းတစ်နပ်စားတာ ဘာနဲ့စားစား ဗိုက်ပြည့်ပြီးရောဆိုတဲ့ လူမျိုး။ ဘာပဲဝတ်ရဝတ်ရ လုံရင်ပြီးတာပဲဆိုတဲ့ လူမျိုး၊ ဒီလို လူမျိုး ဘယ်တော့မှ မကြီးပွားပါဘူး။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော်က ကံ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယပြည့်စုံရင် ကြီးပွားနိုင်တယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ဦးကျော်ရင်မြင့် ■ ဆရာဦးမျိုးသိန်းက ဘဝ ကို ခက်ခက်ခဲခဲနဲ့ စခဲ့ရတာ ကျွန်တော်သိပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ အောင်မြင်ကြီးပွားတဲ့ လူတစ်ယောက်လည်း ဖြစ်လာပါပြီ။ ဖြတ်သန်းလာခဲ့တဲ့ ဦးမျိုးသိန်း ဘဝတစ်လျှောက်မှာ အောင်မြင်စေခဲ့တဲ့အချက်လေးတွေက ဘာတွေဆိုတာပြောပြပေးပါဦး။

ဦးမျိုးသိန်း ■ ကိုယ့်အလုပ်နဲ့ကိုယ့်ဝါသနာ တစ်ထပ်တည်းကျရင် အချိန်တိုတိုအတွင်းမှာ အောင်မြင်နိုင်မှာပါ။

ကျွန်တော့်ရဲ့လက်ရှိအခြေအနေက အချမ်းသာကြီးတော့ မဟုတ်သေးပါဘူး။ လောကကြီးမှာတော့ နေနိုင်ထိုင်နိုင်တဲ့အဆင့်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်သိသလောက်လေးတွေကိုလည်း ဒီနေ့ဒီကညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေကို ပြောပြပေးသွားပါ့မယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပြောချင်တာကတော့ ဘဝမှာ စီးပွားရှာတော့မယ်ဆိုရင် မိမိတကယ်ဝါသနာပါတဲ့ ကိစ္စနဲ့ပဲ အလုပ်လုပ်စီးပွားရှာကြပါလို့ဦးစွာအကြံပေးချင်ပါတယ်။ ကိုယ်ကရှာနေရတဲ့ စီးပွားက တစ်မျိုး၊ ဝါသနာပါတာက တစ်မျိုးဆိုရင် အာရုံနောက်နေတတ်ပါတယ်။ ကိုယ့်ရဲ့တန်ဖိုးရှိတဲ့ အချိန်တွေလည်း အလကား ကုန်သွားတတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ဆိုရင် ငယ်ငယ်လေးကတည်းကအသံနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စရပ်တွေကို ရူးသွပ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကျွန်တော်က အသံနဲ့ဆိုင်တဲ့ စပီကာတွေ၊ ဆောင်းဘောက်စ်တွေရောင်းတဲ့ လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ထပ်ဆင့်ပြီးတော့ ရေဒီယို၊ ကတ်ဆက်ခေတ်ကနေ အခုတီဗွီတွေပေါ်လာတော့ ကျွန်တော်ဆက်ကြိုးစားရင်း၊ ကြိုးစားရင်းကနေ ဒီအခြေအနေဖြစ်လာတာပါ။ တကယ့်တကယ်ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ဝါသနာက ကျွန်တော့်ဘဝကို တစ်ဆစ်ချိုး ပြောင်းလဲစေခဲ့တာပါပဲ။

အောင်မြင်ချင်သူတစ်ယောက်က ရတနာသုံးပါးကိုလည်း မေ့ထားလို့မရပါဘူး။ အဲဒီကိစ္စက အရေးကြီးပါတယ်။ ရတနာသုံးပါးဟာ ကံကိုရော၊ ဉာဏ်ကိုရော အကျိုးရှိစေပါတယ်။ တချို့ရတနာသုံးပါးကို မေ့ထားတတ်ကြပြီး ငါတော်လို့ ငါတတ်လို့ အောင်မြင်တာလို့ မှတ်ယူထားသူတွေလည်း ရှိကြပါတယ်။ ရတနာသုံးပါးကို အာရုံမထားရင် အဆုံးစွန်ထိ မအောင်မြင်နိုင်ပါဘူး။ ဘဝခရီးလမ်းကို ဖြတ်ကြတော့မယ်ဆိုရင် ကံ၊ ကံ၏အကျိုးကို ယုံကြည်ပြီးတော့ ရတနာသုံးပါးကိုရော၊ အနန္တော အနန္တငါးပါးကိုရော မေ့မထားပါနဲ့။ ဒါကလည်း အောင်မြင်ဖို့အတွက် ဆေးကောင်းတစ်ခွက်ပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ချမ်းသာနိုင်တဲ့ ဆေးက အထက်ဆုံးလို့တောင် ပြောလို့ရပါတယ်။

ဦးကျော်ရင်မြင့် ■ ကြီးပွားချမ်းသာစေနိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတွေက ဘာတွေဆိုတာ ကိုအောင်က ပြောပြပေးပါဦး။

ဦးအောင်ဆန်းဝင်း ■ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဒီစကားဝိုင်းလေးဖြစ်ဖို့ ဦးအောင်တို့ရော၊ သင်တန်းသားတွေရော ပင်ပန်းကြပါတယ်။ ပင်ပန်းတယ်ဆိုတာကလည်း ငွေမပင်ပန်းပါဘူး။ လူပင်ပန်းတာပါ။လူပင်ပန်းတယ်ဆိုတာလည်း ကျေကျေနပ်နပ်ပင်ပန်းကြတာပါ။ နံပါတ်(၁)က ဆရာကြီးတွေလည်း အလုပ်များကြတဲ့သူတွေပါ။ အလုပ်များတဲ့ကြားက ဦးအောင်ပွဲမှာ မေတ္တာနဲ့ကူညီကြတဲ့ ဒီဆရာကြီးတွေကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ ခုနက ဆရာဦးကျော်ရင်မြင့် မေးသွားတဲ့ကြီးပွားတိုးတက်စေနိုင်တဲ့အချက်ဆိုရင်တော့ ဦးအောင်ထုံးတမ်းအစဉ်အလာအတိုင်းပဲ ပြောရမှာပါပဲ။ လိုအပ်တဲ့အချက်တွေကတော့ ပတ်ဝန်းကျင်ကောင်း၊ မိတ်ဆွေကောင်း၊ ဆရာကောင်းတွေပါပဲ။

ဦးကျော်ရင်မြင့် ■ ကြီးပွားချမ်းသာချင်သူ တစ်ယောက်မှာ ရှိသင့်ရှိထိုက်တဲ့ အရည်အချင်းလေးတွေကိုလည်း ဆရာဦးကိုကိုထွေးအနေနဲ့ ပြောပြစေချင်ပါတယ်။

ဦးကိုကိုထွေး ■ ကျွန်တော်အရည်အချင်းအကြောင်းလေး နည်းနည်းပြောပြချင်ပါတယ်။ အရည်အချင်းဆိုတာ လုပ်နိုင်ကိုင်နိုင်စွမ်းရှိတာကို ခေါ်တာပါ။ မိမိဘာလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်နိုင်စွမ်းရှိတာလဲ။ လူတစ်ယောက်ဟာ မှတ်ဉာဏ်ကောင်းတယ်ဆိုတာလည်း အရည်အချင်းတစ်ခုပါ။ ခွန်အားဗလကောင်းတယ်ဆိုတာလည်း အရည်အချင်းတစ်ခုပါ။ သွက်လက်ဖြတ်လတ်တာကလည်း အရည်အချင်းတစ်ခုပါ။ ဝီရိယကောင်းတာကလည်း အရည်အချင်းတစ်ခုပါ။ မိမိမှာကော ဘယ်လိုအရည်အချင်းတွေရှိသလဲဆိုတာ ကိုယ်တိုင်ကသိနေရမှာပဲ။ နောက်ပြီး ဒီအရည်အချင်းကိုရော ဘယ်နေရာတွေမှာ ဘယ်လိုအသုံးပြုမလဲပေ့ါ။ နောက်ကိုယ်ရည်မှန်းထားတဲ့ လုပ်ငန်းမှာရော ဘယ်လိုအရည်အချင်းမျိုးတွေ လိုအပ်လဲ။ ကိုယ်ကဘာတွေကြိုးစားရမလဲဆိုတာ သိရင် အောင်မြင်နိုင်မှာပါ။ ဒီလိုအရည်အချင်းမျိုးစုံထဲက တစ်ထောင့်တစ်နေရာမှ အရေးပါတဲ့အရည်အချင်းတစ်ခုကိုပြောပါဆိုရင်တော့ စည်းကမ်းလိုက်နာတတ်တဲ့ အရည်အချင်းက အရေးကြီးပါတယ်။ မိမိကိုယ်တိုင်ကလည်း စည်းကမ်း လိုက်နာတတ်ဖို့လိုပါတယ်။ မိမိကိုယ်တိုင်ကမှ စည်းကမ်းမလိုက်နာရင် မိမိလက်အောက်ငယ်သားတွေကို ဘယ်လိုချုပ်ကိုင်မလဲ။ အဲဒါကြောင့် မိမိကိုယ်တိုင်က စည်းကမ်းလိုက်နာတတ်တဲ့ အရည်အချင်းရှိဖို့လည်း လိုအပ်တယ်လို့ပြောချင်ပါတယ်။

နောက်တစ်ချက်က လူတစ်ယောက်မှာ အရေးကြီးတဲ့အရည်အချင်းက စနစ်နဲ့လုပ်ကိုင်နိုင်မှုပါပဲ။ Systemရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်က ကြီးပွားချမ်းသာဖို့ တိုးတက်ဖို့ လမ်းကြောင်းပေါ်ကိုရောက်လွယ်ပါတယ်။ Systemသည် ဘာကိုအကျိုးပြုလဲဆိုတော့ စနစ်ကောင်းတဲ့သူသည် ဘာလုပ်ငန်းပဲလုပ်လုပ်လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ အောင်မြင်နိုင်မှာပါ။ ဥပမာဆိုပါစို့။ လူတစ်ယောက်က အင်္ကျီတစ်ထည်ကို ချုပ်တဲ့အခါကိုယ်တိုင်အစကိုက်၊ ကိုယ်တိုင် ချုပ်၊ ကိုယ်တိုင်လုပ်ဆိုရင် တစ်နေ့ကိုတစ်ထည်ပဲ ပြီးနိုင်မှာပါ။ Systemဆိုတဲ့ စနစ်ကိုထည့်ပေါင်းလိုက်တဲ့အခါ အလုပ်သမားတွေခေါ်မယ်။ စက်တွေ တိုးလုပ်မယ်ဆိုရင် တစ်နေ့ကို အထည်တစ်ရာဆိုလည်း ပြီးနိုင်တာပါပဲ။ ပြောချင်တာကတော့ ကိုယ်တိုင်အရည်အချင်းတစ်ခုတည်းနဲ့ ဖြတ်သန်းနေရတာထက် စနစ်ပေါင်းထည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ အောင်မြင်မှုစွမ်းအားက မှန်းထားတာထက် ပိုပြီး တိုးတက်လာမှာဆိုတာပါပဲ။

ဦးကျော်ရင်မြင့် ■ လူတစ်ယောက်ကို ကြည့်လိုက်ရင် ဘယ်သူကတော့ကြီးပွားနိုင်တယ်။ ဘယ်သူကတော့ မကြီးပွားနိုင်ဘူးဆိုတာ ခန့်မှန်းလို့ရနိုင်သလားဆိုတာ ကိုအောင်ကပြောပြပေးပါ။

ဦးအောင်ဆန်းဝင်း ■ အားလုံးသောလူတွေကတော့ ကြီးပွားချင်တဲ့လူတွေချည်းပဲပေ့ါနော်။ ဒီအခါမှာ လက်ရှိအောင်မြင်နေတဲ့လူတွေရဲ့ အမူအကျင့်တွေကို ကိုယ်က လေ့လာတတ်ဖို့လိုတယ်။ အောင်မြင်တဲ့လူတွေအားလုံးရဲ့ အမူအကျင့်တွေဟာ အမြဲActiveဖြစ်နေဖို့လိုပါတယ်။ ကိုယ်ရောက်နေတဲ့နေရာမှာ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားကြပါ။ ကြီးပွားတိုးတက်နေတဲ့သူတွေ ရှောင်ကြဉ်တဲ့အချက်တွေဟာ မကြီးပွား မတိုးတက်စေတဲ့ နည်းလမ်းမှားတွေဖြစ်တာကြောင့် ကိုယ်ကလည်း သူတို့ကို အားကျရင်သူတို့လို ရှောင်ကြဉ်သင့်တယ်လို့ပြောပြချင်ပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်

သီပေါမင်းကောင်းမှု ဝါခင်းကုန်းမာရ်အောင်ရတနာ ဓာတုယရ စေတီတော်လုံးတော်ပြည့် ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူ ထီးတော်တင်လှူ

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကံကောက်ရပ်ကွက်ရှိ၊ ဝါခင်းကုန်းမာရ်အောင်ရတနာဓာတုယရစေတီတော်ကြီးကို စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူပူဇော်မည်ဖြစ်၍ ဇန်နဝါရီလ ၂၃ ရက်က ရွှေထီးတော်တင်လှူပွဲနှင့် ဗုဒ္ဓါဘိသေက အနေကဇာတင် မင်္ဂလာသဘင်ဆင်ယင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မာရ်အောင်ရတနာ ဓာတုယရစေတီတော်ကြီးမှာ ရတနာပုံဒုတိယနန်းစံသီပေါမင်းနှင့်မိဖုရားခေါင်ကြီး စုဖုရားလတ်တို့မှ ၁၈၇၈ခုနှစ် နန်းတက်ပြီး ခုနစ်လအကြာတွင် မဟာသီရိပေမဝန်ဥယျာဉ်အတွင်းစတင်တည်ခဲ့သည်။ နှစ်စဉ်တန်ဆောင်တိုင်မီးထွန်းပွဲတော်နှင့် ကံကောက်အုပ်စုရှိရပ်ကွက်များမှ ပန်းမွေ့ရာပူဇော်ပွဲကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့တွင် ထူးခြားစည်ကားသည့် ပွဲအဖြစ်ကျင်းပနိုင်သည်။

စေတီတော်ကြီးတွင် ခေါင်းလောင်းနားမှ ချယားသီးနှင့် ငှက်ပျောဖူးထိ ကိုးလက်မပတ်လည် ရွှေသင်္ကန်းများကို အများပြည်သူကောင်းမှုဖြင့် ကပ်လှူပူဇော်ခဲ့ပြီး အလှူရှင်များ၏ကောင်းမှုဖြင့် ၂၅သိန်းတန်ထီးတော်နှင့် ၃၅၀၀၀တန် စိန်ဖူးတော်တို့ကိုအခမ်းအနားဖြင့်တင်လှူရာ ရွှာစားကျော်စိန်မူဝံ၏တပည့် မန္တလေးကိုကိုနိုင် မင်္ဂလာဆိုင်းတော်နှင့် ဘိသိက်မင်္ဂလာရွှေဗျိုင်းတို့က ထီးတော်တင်ရာ၌ ပူဇော်တီးမှုတ်ကြသည်။

ထီးတော်တင်လှူအပြီးတွင် ဝါခင်းကုန်းစေတီတော်ဝင်းအတွင်းရှိ ဝင်းရတနာဓမ္မဗိမာန်တော်တွင် စိန်ဖူးတော်၊ ရွှေထီးတော်တင်ပွဲနှင့် ဗုဒ္ဓါဘိသေက အနေကဇာတင် မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို နာယကဆရာတော်များ၊ ဦးဆောင်ဆရာတော်များဖြင့် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။**အောင်ဇေယျာ**

ကျောင်းသားလူငယ်များအား မူးယစ်ဆေးဝါးအန္တရာယ် ကာကွယ်တိုက်ဖျက်ရေးပညာပေးဟောပြော

ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ လူငယ်ထုများအကြား မူးယစ်ဆေးဝါးအန္တရာယ်၊ ဆိုးကျိုးအကြောင်း သိကောင်းစရာနှင့် ၎င်းနှင့်ဆက်နွယ်နေသော လူမှောင်ခို၊ လူကုန်ကူးမှု အကြောင်းအရာများနှင့် ပတ်သက်၍ အသိပညာပေးဟောပြောပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၁ရက်၊ နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့၊ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း၊ အောင်နိုင်သူခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာနိုင်ငံမူးယစ်ဆေးဝါး ဆန့်ကျင်ရေးအသင်း MANA အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌရဲမှူးကြီး(ငြိမ်း)ဦးလှမြင့်က အမှာစကားပြောကြားပြီး ဒုဥက္ကဋ္ဌ(၁)ညွှန်ကြားရေးမှူး(ငြိမ်း) ဆရာမကြီးဒေါ်ခင်စန်းရီက ဆေးလိပ်အန္တရာယ်ကိုလည်းကောင်း၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးဒေါက်တာမောင်မောင်က HIV/AIDSအကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါ်သန္တာဘုန်းဝင်းက လူမှောင်ခိုနှင့် လူကုန်ကူးအကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူးဆရာမကြီး(ငြိမ်း) ဒေါ်ခင်သိန်းက မူးယစ်ဆေးဝါးအန္တရာယ်ကိုလည်းကောင်း၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနအမှတ်(၂) အခြေခံပညာဦးစီးဌာန လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူးဆရာဦးစိုင်းမောင်မောင်က ဘဝတွက်တာ ကျွမ်းကျင်စရာ အကြောင်းကိုလည်းကောင်း အသီးသီးဟောပြောခဲ့ကြသည်။

၎င်းနောက် KMCကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းမှ ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးဦးခင်မောင်ချိုက ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားခဲ့ပြီး မြန်မာနိုင်ငံမူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)ကMANAအဖွဲ့သို့ အလှူငွေကျပ်သုံးသိန်းလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

ရွှေအိမ်စံနန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

Happy New Year အထူးအစီအစဉ်

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၀၀၀၀၀	၁၅၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၃၀၀၀၀	၈၀၀၀၀

နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

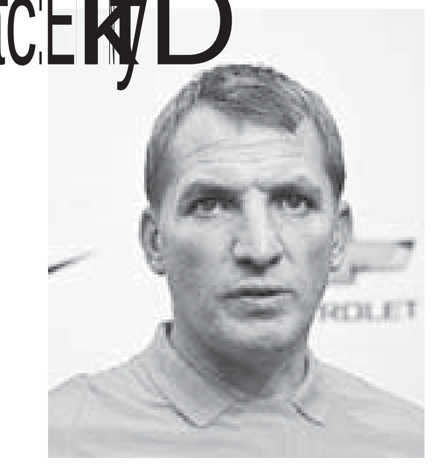
ဆုံစမ်းရန် ။ ။

■ ၆၂လမ်း ၊ မနော်ဟရီလမ်းထောင့်ဘက် ၈-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးခြံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

• • 09 - 402600968 , 09 - 256373786, 09-91023386

- မန်ယူက အာဆင်နယ်မှခေါ်ဖို့ဆွေးနွေးနေတဲ့ ဗီလာရီးရဲလ်နောက်ခံလူ ဂါဘီရယ် ပေါ်လစ္စတာ(၂၄နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ရှက်တာဒိုးနက်စ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဒေ့ါကလပ်ကော့စတာကို ခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းနည်းပြ တိုနီပူလစ်က ဝီဂန်တောင်ပံကစားသမား မက်မန်နန်နှင့်မန်ယူ ကွင်းလယ်လူ ဒါရင်ဖလက်ချာ(၃၀နှစ်)တို့ကို စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ အတည်ပြု လိုက်ပါတယ်။
- ကျူပီအာက ဘရာဇီးလ်ကလပ် ကိုရင်သီယန်မှာ ကစားနေတဲ့ အေစီမီလန် တိုက်စစ်မှူးဟောင်း အလက်ဇန္ဒါးပက်ထရို(၂၅နှစ်)ကို ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ဟားလ်စီးတီးက တော့တင်ဟမ်နှင့်အင်္ဂလန်တောင်ပံကစားသမား အာရွန်လန်နွန် (၂၇နှစ်)ကို ဒီလအတွင်းခေါ်ဖို့ လိုက်နေပါတယ်။
- ဝုဖ်ဘတ်မှာ ကစားနေတဲ့ ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်လူ ကယ်ဗင်ဒီဘရန်နီက မန်ယူ နှင့်အာဆင်နယ်မှ သူ့ကို စိတ်ဝင်စားပေမယ့် ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ပြန်လာဖို့ စိတ်မဝင်စားဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မှာ အငှားကစားနေတဲ့ မန်ယူတိုက်စစ်မှူး ဟာနန်ဒက်စ်က နွေမှာ အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကိုပြန်လာဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဖီအိုရင်တီးနားဂိုးသမား နီတို(၂၅နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေတဲ့အတွက် လက်ရှိပိုလန်ဂိုးသမား စက်ချနီအတွက် ခြိမ်းခြောက်မှုတွေရှိနေပါပြီ။
- ကမ္ဘာကျော် ဒတ်ချ်ကစားသမားဟောင်းဒီဘိုးဝါးက နယူးကာဆယ်နည်းပြ ဖြစ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- အာဆင်ဝင်းဂါးက ဒဏ်ရာပြဿနာ မပြတ်ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ကွင်းလယ်ကစား သမားဒီယာဘီရဲ့ ကြံ့ခိုင်မှုကို ဆက်လက်သံသယရှိနေဆဲလို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာရော်ဂျာက ဒီနှစ်မှာ ပရီးမီးယားလိဂ်ရဖို့ မလွယ်တော့ပေမယ့် လာမယ့်နှစ်သေချာပေါက် စိန်ခေါ်နိုင်စွမ်းရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ကာလရှည်ဒဏ်ရာပြဿနာ ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ လီဗာပူးလ်တောင်ပံကစားသမား စတာရစ်က ပြန်ကစားနိုင်ဖို့ နီးစပ်နေပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်က နော်ဝေလူငယ်ခြေတက်မာတင်အိုဒီဂတ်ကိုခေါ်လိုက်ပြီလို့ အတည် ပြုလိုက်ပါပြီ။
- ဟယ်ရီရက္ကနက်က ဆောက်သင်တန် ဘောလုံးလူဆိုးလို့ နာမည်ထွက်နေတဲ့ ဒန်နီအိုစ်ဗာဒိုကိုခေါ်ပြီး ကျူပီအာကို ပရီးမီးယားမှာကျန်အောင် ကြိုးစားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးက ဘလက်ဘန်းတိုက်စစ်မှူးဂျော်ဒန်ရိုဒီကို ချိန်နေပြီး၊ ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် ကလည်း ဘာဖက်တင်ဘီဂိုမစ်ကို ပေါင် ကိုးသန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ချဲလ်ဆီးက ဖီအိုရင်တီးနားတောင်ပံကစားသမား ဂျူယံကာဒါဒိုကို ပေါင်၂၆ သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်က အာဆင်နယ်နှင့်အပြိုင် အစ်ဗုစ်ခံစစ်မှူး တိုင်ရှိနီမင်းကို စိတ်ဝင်စား နေပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးကတော့ အလုပ်ပါမစ်အခက်အခဲရှိပေမယ့် ဂါဘီရယ်ပေါ်လစ္စတာ ကိုခေါ်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ဗလင်စီယာကလည်း လီဗာပူးလ်နှင့်အပြိုင် မန်စီးတီးကွင်းလယ်လူ ဂျိန်းမီနာကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အင်္ဂလန်နည်းပြဟောင်းစတိမက္ကလာရင်ကလည်း နယူးကာဆယ်နည်းပြ ဖြစ်နိုင် တယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ပြီးခဲ့တဲ့ကယ်ပီတယ်ဝမ်းပြိုင်ပွဲမှာ လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်လူ အန်ဒါဆန်နှင့် ချဲလ်ဆီး တိုက်စစ်မှူးကော်စတာတို့ စကားများခဲ့လို့ လူချင်းခွဲလိုက်ရပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးက တော့တင်ဟမ်စုံတွဲဖြစ်တဲ့ ကိုင်လီနော့တန်နှင့်တွန်ကာရီးတို့ကို ပေါင် သန်း ၁၀သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ဖန်တီးရှင်ပေ့ါပိုဘာကို ပေါင်သန်း ၄၀ဖြင့် မျက်စိကျ နေပါတယ်။
- ဒါ့ပြင် ချဲလ်ဆီးရဲ့ ရှောင်လီကလည်း ဂျာမန်မြေကို ပြန်ပြီး ဝုဖ်ဘတ်မှာ ကစား ပါတော့ မယ်။
- အင်တာနည်းပြ မန်စီနီက မန်စီးတီးကွင်းလယ်လူမီနာကို တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၂၀၀ ၀၀၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းဖို့ ဆန္ဒရှိပါတယ်။

vDy;vfu pefcEkyfD



လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာ ဘရန်ဒါ ရော်ဂျာက သူ့ အသင်းက လာမည့်နှစ်မှာ ချန်ပီယံဆုကို စိန်ခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပြီဟု ထင်မြင်ချက်ပေးလိုက်သည်။ လီဗာပူးလ်သည် ပြီးခဲ့သည့်ရာသီက မန်စီးတီး၏ နောက်ဒုတိယနေရာမှာ ရပ်တည်ခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ်မှာ လူးဝစ်ဆွာရက်စ်ကိုရောင်းထုတ်ခြင်း၊ ဒါဇင်ဝက်ခန့်ရှိသည့် ကစားသမားအသစ်များက ခြေစွမ်းမပြနိုင်ခြင်းနှင့်အသင်းက အားထားရသည့် ဒန်နီရယ်စတာရစ်က ဒဏ်ရာရခြင်းတို့ကြောင့် အသင်းအနေအထားမှာ ဆိုးရွားနေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ရော်ဂျာ၏ အသင်းက ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်များက စတင်ပြီး နွေက ခေါ်ယူခဲ့သည့် ကစားသမားအသစ်အများစု၏ ခြေစွမ်းပြမှုနှင့်အတူ ကစားပုံပြန်မိလာပြီး နိုင်ပွဲများ ဆက်တိုက်ရနေသဖြင့် ရော်ဂျာကဒါသည် သူတို့အသင်း၏ အမှန်တကယ် စွမ်းဆောင်ရည်ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်နေသည်။ သူတို့ အသင်းက အက်ဖ်အေဖလား စတုတ္ထအဆင့်မှာ ဘော်တန်အသင်းနှင့် ချဲလ်ဆီးနှင့် ကယ်ပီတယ်ဝမ်းဒုတိယ အကျော့တို့မှာ အနိုင်ယူပြီး အဆိုပါဆုဖလားများကို ရရှိနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်နေသည်။

"ဒီရာသီမှာ ကျွန်တော်တို့အတွက် လက်တွေ့ကျတဲ့ဖြစ်နိုင်ခြေကတော့ ပထမလေးသင်း စာရင်းဝင်ဖို့ပါပဲ။ချန်ပီယံဆုအတွက် စိန်ခေါ်နိုင်ဖို့ အခွင့်အလမ်းကတော့နည်းသွားပါပြီ။နောက်ဘောလုံးရာသီအတွက်တော့ ကျွန်တော်တို့က ချန်ပီယံဆုအတွက် စိန်ခေါ်ဖို့အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ"ဟု ရော်ဂျာက ဆိုသည်။

ဒီမာရီယာကို နေရာလွတ်ပိုပေးဖို့ လိုအပ်

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် မန်နေဂျာ လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က အိန်ဂျယ်ဒီမာရီယာအား တိုက်စစ်မှူးအဖြစ် အသုံးပြုနေသဖြင့် တောင်ပံမှသူပြုလုပ်နေသည့် တိုက်စစ်နေရာလွတ်ကို ပိုပေးဖို့လိုသည်ဟု ဆိုသည်။၂၆နှစ်ရှိ ဒီမာရီယာက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းမှ ပေါင် ၅၉. ၇သန်းဖြင့် ပြောင်းရွှေ့လာပြီးနောက် မန်ယူအသင်းတွက် ကစားသည့် ပထမငါးပွဲတွင် သုံးဂိုးသွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။

သူသည် ပြီးခဲ့သည့် ၁၀ပွဲတွင် တစ်ဂိုးသာ သွင်းယူနိုင်ခဲ့ပြီး အာဂျင်တီးနားကစားသမားအား ရှေ့သို့တင်ကစားစေသည့် ဗန်ဟားလ်၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုလည်း ဝေဖန်မှုများဖြစ်စေခဲ့သည်။ "ကျွန်တော် ဒါကိုစမ်းကြည့်တာပါ။ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်က ဒါကို ရာသီစမှာ ပြင်ဆင်ခွင့် မရခဲ့လို့ပါ။တိုက်စစ်မှာ နေရာလွတ်တွေ ပိုလိုအပ်လို့ သူ့ကို တိုက်စစ်အသွင် စမ်းသုံးကြည့်ခဲ့ပါတယ်။ ကစားကွင်းကို ချဲ့ပေးဖို့လိုပါတယ်။ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကွင်းလယ်ကစား သမားတွေက ခြေလှမ်းကျဲတွေနဲ့ ပြေးလွှားနေလို့ပါ။ဒါမှလည်း သူတို့အနေအထားက ပိုကောင်းလာမှာပါ"ဟု ဗန်ဟားလ်က ဆိုသည်။

မန်ယူအသင်းက ပြီးခဲ့သည့် ကျူပီအာနှင့်ပွဲစဉ်၊ ပထမပိုင်းမှာ ၄-၄-၂ပုံစံနှင့် ကစားခဲ့ရာ ပရိသတ်များက အော်ဟစ်အားပေးခဲ့သည်။ဒတ်ချ်နည်းပြက မူလက ၃-၅-၂ပုံစံဖြင့် ကစားခဲ့သည်။ ၄-၄-၂ ပုံစံ ဖြင့် ပြောင်းကစားပြီးနောက် ၎င်းတို့အသင်းသည် ကျူပီအာအား ၂-၀ဖြင့် အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။"အခြေအနေအားလုံးကို ကျွန်တော်သိပါတယ်။၄-၄-၂ကို စိန်ပွင့်ပုံစံကစားရင် ကျွန်တော်တို့ နိုင်ပွဲပိုရတယ်ဟုလည်း ဗန်ဟားလ်ကပြောခဲ့သည်။

t*FvdyfEdkifiHu &kk&S;ydkufcsdefrsm;udk vrf;cGJa&;cJh0if zmuvefukd*Lvf zsufpD;&efpDpOf

ဖော်ကလန်ကျွန်း၏ လေကြောင်းရန်ကာကွယ်ရေးအတွက် ဗြိတိန်၏ နောက်ဆုံးပေါ် စွမ်းဆောင်ရည်အမြင့်ဆုံး စစ်သင်္ဘောတစ်စင်းကို ဇန်နဝါရီ ၁၆ရက်က စေလွှတ်လိုက်သည်ဟု Sunday Express သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

HMS Dragon အမည်ရှိ ပုံစံ ၄၅ ဖျက်သင်္ဘောတစ်စင်းကို ချီလီသို့ စေလွှတ်ပြီးနောက် အတ္တလန္တိတ်သမုဒ္ဒရာတောင်ပိုင်းသို့ ပို့လိုက်ပြီလို့ ဗြိတိသျှရေတပ်အကြီးအကဲများက ဆိုသည်။ယင်းလုပ်ဆောင်မှုသည် ဖော်ကလန်ကျွန်းမှာ စောင့်ကြပ်နေသည့် ရေတပ်အင်အားဖြည့်တင်းရန် မူလပြုလုပ်ထားသည့် နားလည်မှုစာချွန်လွှာအရ လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း ဗြိတိသျှရေတပ်သတင်းအရင်းမြစ်များက ဆိုသည်။

လင်းသစ် ဘ၁ သ၁
ပြန်ဆိုသည်

xdkif;0efBuD;csKyf[if;,if&wfpGJcsufwifcH

ထိုင်းလွှတ်တော်အမတ်များက ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ယင်လတ်ရှိနာဝပ်အား စွပ်စွဲပြစ်တင်လိုက်ပြီး နိုင်ငံရေးတွင်လည်း ငါးနှစ်ပါဝင်ပတ်သက်ခွင့်ကိုတားမြစ်ရန် မဲပေးဆုံးဖြတ်လိုက်သည်ဟု ဇန်နဝါရီ ၂၃ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ယခုလုပ်ဆောင်မှုသည် အရန်ဆန်ဝယ်မည့်အစီအစဉ်တွင် သူမပါဝင်ပတ်သက်မှုကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဇန်နဝါရီ ၂၃ ရက် အစောပိုင်းကလည်း ထိုင်းရှေ့နေချုပ်က ယင်လတ်သည် ယင်းကိစ္စတွင် ပါဝင်ပတ်သက်မှုကြောင့် ရာဇဝတ်မှုသင့်နိုင်သည်ဟုလည်း ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သည်။ထိုင်းတရားရုံးတစ်ခုက စစ်တပ်ကအာဏာမသိမ်းမီ ရက်အနည်းငယ်အလို ၂၀၁၄ ခုနှစ် မေလက သူမအား ဝန်ကြီးချုပ်ရာထူးမှ ဖယ်ရှားပစ်ခဲ့သည်။

စစ်တပ်ကျားကန်ထားသည့် ထိုင်းအမျိုးသားတရားလွှတ်တော်ရှိ အမတ် ၂၁၉အနက် ၁၉၀ခန့်က သူမကို စွပ်စွဲပြစ်တင်ရန် သဘောတူခဲ့သည်။ မစ္စစ်ယင်လတ်နှင့် အစ်ကိုကြီးဖြစ်သူ သူဌေးကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း သက်ဆင်ရှီနာဝပ်တို့အား ထိုင်းကျေးလက်ဆင်းရဲသားများအကြားတွင် ကြည်ညိုလေးစားနေဆဲဖြစ်သော်လည်း မြို့နေလူတန်းစားနှင့် လူလတ်တန်းစား အီလစ်များကတော့ ၎င်းတို့အား အာဏာအလွဲသုံးစားလုပ်မှုနှင့် အဂတိလိုက်စားမှုတို့ရှိသည်ဟုဆိုပြီး မုန်းနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။

, u&e;oyersm;u Nir;csr;a&;aq;aE;yu vurc

ရုရှားကျောထောက်နောက်ခံ သူပုန်ခေါင်းဆောင် ဇာခါချန်ကိုက ၎င်းတို့သည် ထိုးစစ်ဆင်နွှဲနေပြီး ကိယက်စ်နှင့်ငြိမ်းချမ်းရေး ဆွေးနွေးမှုကို လက်ခံမှာမဟုတ်ဘူးဟုပြောခဲ့ကြောင်းကို ဇန်နဝါရီ ၂၃ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ၎င်းတို့တပ်ဖွဲ့များသည် ဒိုးနက်စ်ဒေသတွင်းရှိ နယ်စပ်မျဉ်းထိရောက်အောင်အရှိန်မြင့် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

၎င်းတို့တပ်ဖွဲ့များသည် ဒိုးနက်စ်မြို့ကို ထိန်းချုပ်ထားသည်။ ယူကရိန်းအစိုးရက အရပ်သားများကို လက်နက်ကြီးများဖြင့် ပစ်ခတ်နေသဖြင့် ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်နေသည်ဟု ရုရှားသမ္မတဗလာဒီမာပူတင်က စွပ်စွဲပြောဆိုထားသည်။ ဒါ့ပြင် ကိယက်စ်က နယ်စပ်မျဉ်းတစ်လျှောက်မှာ ထိုးစစ်ဆင်နွှဲရန် ညွှန်ကြားထားသည်ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

သူပုန်များသည်အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးအတွက် မည်သည့်ကမ်းလှမ်းမှုကိုမှလက်ခံမှာ မဟုတ်ဘူးဟုလည်း ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ဇာခါချန်ကိုက ဆိုသည်။ယူကရိန်း၊ရုရှား၊ပြင်သစ်နှင့် ဂျာမနီတို့က ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်းမှာဖြစ်နေသည့် တိုက်ပွဲများ ရပ်တန့်ရန် တောင်းဆိုထားသည်။

သူပုန်များက အဓိကမြို့ကို သိမ်းပိုက်လိုက်သဖြင့် ယီမင်သမ္မတ ရာထူးမှ နုတ်ထွက်

ရှီယက်ဟိုသီသူပုန်များက မြို့တော်စီနာအား သိမ်းပိုက်လိုက်ခြင်းကို ဆန့်ကျင်သည့်အနေဖြင့် ယီမင်သမ္မတက ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်အတူ ရာထူးမှ နုတ်ထွက်လိုက်သဖြင့် အန္တရာယ်ကြီးမားသည့် နိုင်ငံရေးလေဟာနယ်တစ်ခုဖန်တီးလိုက်သကဲ့သို့ ဖြစ်နိုင်သည်ဟု ဇန်နဝါရီ ၂၃ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

သမ္မတအက်ဒါရာဘူမန်ဆောဟာဒီက ဟိုသီတို့သည် ငြိမ်းချမ်းရေးသဘောတူညီချက်ကို တန်ဖိုးမထားသဖြင့် သမ္မတတာဝန် ဆက်လက်မထမ်းဆောင်လိုတော့ဟု ပြောခဲ့သည်။ယီမင်လွှတ်တော်ကတော့ သမ္မတ၏နုတ်ထွက်မည့်အစီအစဉ်ကို လက်သင့်မခံသေးပေ။ဒါ့ပြင် ယီမင်ထောက်လှမ်းရေးအကြီးအကဲ အလီဟက်ဆန်အယ်အာမက်ဒီကလည်း ရာထူးက နုတ်ထွက်သွားပြီဟု လုံခြုံရေးနှင့် ပတ်သက်သူများက ဘီဘီစီသို့ ပြောခဲ့သည်။

သမ္မတဟာဒီကို အဓိက အားပေးထောက်ခံသည့် အဒမ်ဆိပ်ကမ်းမြို့တောင်ဘက်ပိုင်းတွင် ပေါက်ကွဲမှုများဖြစ်ခဲ့သည်ဟုလည်း သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဟိုသီသူပုန်ခေါင်းဆောင်များက သမ္မတနုတ်ထွက်မှုကိုကြိုဆိုခဲ့ပြီး နိုင်ငံတော်အုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီတစ်ရပ် ဖွဲ့စည်းရန်လည်း တင်ပြပြောဆိုခဲ့သည်။ အဆိုပါ ကောင်စီတွင် ဟိုသီဦးဆောင်သည့် အုပ်စုများပါဝင်မည်ဟုလည်း သတင်းများက ဖော်ပြသည်။

ဟိုသီခေါင်းဆောင်များက မကြာသေးခင်က သမ္မတဟာဒီ၏ နေအိမ်နှင့် နန်းတော်အနီးမှာ တပ်စွဲထားသည့် အဓိကနေရာများမှ တပ်များဆုတ်ခွာပေးရန် သဘောတူခဲ့သည်။ ယီမင်ရှိ အယ်လ်ကိုင်ဒါစစ်သွေးကြွများ တိုက်ခိုက်ရေးကို ကူညီနေသည့် အမေရိကန်က သမ္မတဟာဒီ၏ လုပ်ဆောင်မှုက ရှုပ်ထွေးနေသဖြင့်စောင့်ကြည့်လေ့လာနေသည်ဟု ဆိုသည်။

aq;'b&i tu'vm u,vefy

ဆော်ဒီဘုရင် အက်ဒူလာအဇစ် ကွယ်လွန်သွားပြီဟု တော်ဝင်မိသားစုက တရားဝင် ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်ကြောင်းကို ဇန်နဝါရီ ၂၃ ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဇန်နဝါရီ ၂၃ ရက် သောကြာနေ့ အစောပိုင်းက ထုတ်ပြန်သည့် ကြေညာချက်တွင် ညီတော်ဆာလမန်က အရိုက်အရာဆက်ခံပြီး ဘုရင်ဖြစ်သွားပြီဟုလည်း ပါဝင်သည်။

တရားဝင် ကြေညာချက်မထုတ်ပြန်မီမှာ ဆော်ဒီရုပ်သံက ထိပ်တန်းတော်ဝင်အမျိုးအနွယ်များကွယ်လွန်ချိန်မှာ ထုတ်ပြန်လေ့ရှိသည့် ကိုရမ်ကျမ်းစာပိုဒ်များကို ထုတ်လွှင့်ခဲ့သည်။သက်တော် ၉၀ရှိမည်ထင်ရသည့် ဘုရင်အက်ဒူလာသည် အဆုတ်ရောဂါကြောင့် ဆေးရုံတက်နေရသည်မှာ သီတင်းပတ် အတန်ကြာပြီဖြစ်သည်။

အက်ဒူလာသည် ၂၀၀၅ခုနှစ်က ဘုရင်ဖြစ်ခဲ့ပြီးနောက် နှစ်အတန်ကြာ နာမကျန်းဖြစ်ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း လက်ရှိဘုရင်ဖြစ်လာသည့် ၇၉ နှစ်ရှိ ဆာလမန်က ဘုရင့်တာဝန်များကို ကိုယ်စားထမ်းဆောင်ခဲ့ရသည်။ ကံတော်ကုန်သွားသည့် ဘုရင်ကြီး၏ ညီဝမ်းကွဲတော်သူ အသက်၆၀နှစ်ရှိ မာကွင်ကိုလည်း အိမ်ရှေ့စံ ရာထူးခန့်အပ်လိုက်သည်ဟု ဆော်ဒီတော်ဝင်နန်းတော် ကြေညာချက်တွင် ဖော်ပြသည်။ ၎င်းတို့ သုံးဦးသည် ခေတ်သစ်ဆော်ဒီအာရေဗျကို တည်ထောင်ခဲ့သည့် ဘုရင်အက်ဒူလာဇစ်၏သားများ ဖြစ်ကြသည်။

yfvbdjzif,luuvn;azmuvefuRef;ukd,Cefpobab&mpvwf

အာဂျင်တီးနားသည် ရုရှားနှင့် အသံထက်မြန်သည့်ဗုံးကြဲလေယာဉ် ၁၂စင်း ငှားမည့် အစီအစဉ်မှာ အဆိုပါကျွန်းစုများတွင် ပေါင်သန်း ၂၀၀ တန်ကြေးရှိ လေယာဉ်ကာကွယ်ရေးစနစ်များ တပ်ဆင်မည့် အစီအစဉ်လည်း ပါဝင်သည်။ ယင်းသည် ၁၉၈၂ခုနှစ်ကဖြစ်သည့် ဖော်ကကန်စစ်ပွဲတွင် အာဂျင်တီးနားလေတပ်ကအသုံးပြုခဲ့သည့် သက်တမ်းရင့် ရာပီယာဒုံးကျည်စနစ်ကိုလည်း အစားထိုးမှာဖြစ်သည်။ အာဂျင်တီးနားသမ္မတ မစ္စစ်ကာချာက ဖော်ကလန်ကျွန်းပိုင်နက် ကာကွယ်ရေးက လိုအပ်ကြောင်းကိုလည်း ထပ်တလဲလဲ ပြောဆိုထားသည်။

u,rmh toufudk;qD;rvwef,faumif;b

အသက် ၉၀နှစ်အရွယ်ရှိ ပရစ္စဆီလာစစ်တီယန်နီက သူမဘဝမှာ ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် မူလတန်းကျောင်းတက်ဖို့စာရင်းပေးသွင်းခဲ့သည်ဟု ဇန်နဝါရီ ၂၃ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ကင်ညာနိုင်ငံ ရစ်ဖ်ဗယ်လီဒေသရှိ ကျောင်းအုပ်ကြီးကလည်း သူမသည် ကမ္ဘာ့အသက်ကြီးဆုံးကျောင်းသူဖြစ်မည်ဟုလည်း ယုံကြည်နေသည်။ဝမ်းဆွဲသည် တစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့သည့် စစ်တီယန်နီက အတန်းတက်ပြီး ရေးတတ် ဖတ်တတ်ဖို့၊ သင်ဖို့ စိတ်ပိုင်းဖြတ်ထားပြီး ကျောင်းမှာ အခြားအတန်းဖော်များကဲ့သို့ တူညီဝတ်စုံဝတ်ဆင်ပြီး အက္ခရာ၊ အင်္ဂလိပ်စာနှင့် ကာယလေ့ကျင့်ခန်းလည်း လုပ်ဆောင်ရတော့မှာ ဖြစ်သည်။

မန်းစည်ပင်ဝန်ကြီးနေအိမ်ခြံဝင်းတံခါး မော်တော်ယာဉ်တစ်စီး အရှိန်လွန် ဝင်တိုက်

ဇန်နဝါရီ ၂၂ရက် ည ၁၁နာရီခွဲခန့်က မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၁လမ်း၊ ၇၂×၇၃လမ်းကြားရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ စည်ပင်ဝန်ကြီး၏ နေအိမ်ခြံဝင်းတံခါး ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ယာဉ်မောင်း မောင်. . . . ၂၃နှစ်၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်(အဝေးသင်)၊ မြဝတီမင်းကြီးလမ်း၊ ကျွဲဆည်ကန်ရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသူ၊ မောင်းနှင်သည့် MDY 6D/......GRANDE ဆလွန်းသည် ၃၁လမ်းအတိုင်း အရှေ့မှ အနောက်သို့ မောင်းနှင်လာစဉ် ယာဉ်မှာအရှိန်လွန်ကာ လမ်းမြောက်ဘက်ခြမ်းရှိ စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးနေထိုင်သော အိမ်၏နေအိမ်ရှေ့ဝင်းတံခါးအားတိုက်မိပြီးနောက် နေအိမ်ထောင့်နှင့် ပန်းအိုးများအားထပ်မံတိုက်မိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တိုက်မိခြင်းကြောင့် ကားပေါ်တွင် လိုက်ပါလာသူ လမ်း ၈၀၊ ၃၇×၃၈ လမ်းကြားနေ၊ မောင်. . . . . ၂၁နှစ် ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မှ နှုတ်ခမ်းပေါက်ပြဲဒဏ်ရာအနည်းငယ်ရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ယာဉ်တိုက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ယာဉ်မောင်းအား အမှတ်(၃)နယ်မြေရဲစခန်း၊ယာဉ်(ပ)၁/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၇၉/၃၃၇အရအမှုဖွင့် အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r;auomaum

qvrsm;jzif tpm;x;uoen;rsm;taluni;u xi;Eiir tx;uq&mOeb;u;rsm;u &i;vi;ajymlum;

ထိုင်းနိုင်ငံ ဗန်ကောက်မြို့ရှိ CHIRO HEALTH CENTER မှ အရိုးနှင့်အဆစ် အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများက နောက်ကျောနာတာရှည်ရောဂါ၊ လေးဖက်နာရောဂါ၊ အရိုးအကြောဆိုင်ရာ အာရုံကြောဒဏ်ရာ၊ အရေပြားတွန့်ခြင်းကို လျော့နည်းစေရန် ဆေးမသောက်၊ ခွဲစိတ်မှု ပြုလုပ်ခြင်းမရှိဘဲ ဆဲလ်များဖြင့် အစားထိုး ကုသနည်း ကုထုံးများ ရှင်းလင်းပြောကြားခြင်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ တရားဝင်ကိုယ်စားလှယ်ခန့်အပ်သည့် အခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၁၇ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် မြန်မာနိုင်ငံတရားဝင်ကိုယ်စားလှယ် ရွှေဆင်ကြီးကုမ္ပဏီ ဒါရိုက်တာ ဦးထွန်းနေစိုးက ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားပြီး ထိုင်းနိုင်ငံ CHIRO HEALTH CENTER မှ တာဝန်ရှိသူက မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ တရားဝင်ကိုယ်စားလှယ် ရွှေဆင်ကြီးကုမ္ပဏီဥက္ကဋ္ဌဦးဝေမင်းမောင် ထံ တရားဝင်ကိုယ်စားလှယ်လက်မှတ်ပေးအပ်သည်။

၎င်းနောက် ထိုင်းနိုင်ငံမှ အရိုး၊ အဆစ် အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများက နောက်ကျောနာတာရှည်၊ လေးဖက်နာ၊ အရိုးအကြောဆိုင်ရာနှင့် အာရုံကြောလေ့ကျင့်ခန်း ပြုလုပ်မှုမှရရှိသည့်ဒဏ်နှင့် အရေပြားတွန့်ခြင်းကို မခွဲစိတ်ရဘဲ ဆဲလ်များဖြင့် အစားထိုးကုသနည်းဆိုင်ရာများကို ဟောပြောကာ တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။**SM-D**

--- စာ - ၂၃မှအဆက် ---

၄။ သတ်ပုံ၊ သဒ္ဒါမှန်ဖို့ စာပိုဒ်ခွဲတတ်ဖို့။
၅။ စာစီစာကုံးအတွက် လုံလောက်တဲ့ အချိန်ယူတတ်ဖို့။
၆။ ခေါင်းအေးအေးထားပြီး လက်ကမြန်မြန်ရေးဖို့။

အသေးစိတ်ရှင်းလင်းသင်ပေးထားပါတယ်။ လှုပမ္ဘွေးကြိုင်တဲ့ စာပန်းပွင့်တွေစီကုံးတတ်စေ ချင်တဲ့ စေတနာပါ။

ဒီနှစ်မြေးအကြီးကောင်က ခုနတန်းတက်ပါတယ်။ အတန်းပိုင်ဆရာမကျူရှင် ဘာညာ ကိကွတွေအပြင်အိမ်ကအဘွားကပါ အနီးကပ်ကြီးကြပ်ရပါသေးတယ်။ ကျောင်းဖွင့်ပြီး တစ်လလောက်နေတော့. .

'စာစီစာကုံးရေးရမှာ။ ကျွန်ုပ်တို့ကျောင်းတဲ့' လို့ ပြောပါတယ်။

'ရေးပေါ့။ ကိုယ့်ကျောင်းအကြောင်းပဲ မခက်ပါဘူး။ မင်းသိတဲ့အချက်အလက်တွေ ပြောစမ်း။ ကောင်းကောင်းရေးတတ်အောင် အဘွားသင်ပေးမယ်'လို့ ပြောလိုက်တော့. .

'စာစီစာကုံးစာအုပ် ဝယ်ထားတာရှိတယ်။ အဲဒီထဲကနေကူးမှာ'လို့ ပြောပါတယ်။ ကျွန်မလည်း စိတ်တိုသွားပြီး. . .

'ဟဲ့. . ငဖျင်းရဲ့ စာစီစာကုံးဆိုတာ ကူးချရတဲ့အမျိုးမဟုတ်ဘူး။ ဆရာမကရေးနည်း သင်ပေးခဲ့တယ်မဟုတ်လား'လို့ အော်လိုက်ပါတယ်။

'မသင်ပေးဘူး။ ရေးတတ်ရင်ရေး၊ မရေးတတ်ရင် စာအုပ်ထဲက ကူးရေးခဲ့လို့ ပြောတယ်'

လို့ ခပ်အေးအေးပြောပြီး သူ့စာအုပ်ကိုလှန်ပြီး 'ကျွန်ုပ်တို့ကျောင်း'ကို ရှာနေပါတယ်။

'စာစီစာကုံးကို ကူးချခိုင်းရအောင် ဘယ်လိုဆရာမလဲ။ အဲဒီစာအုပ်ကိုထားလိုက်၊ မင်းတို့ကျောင်းအကြောင်း သိသလောက်ပြောစမ်း'

သူဂရုမစိုက်ပါဘူး။ စာအုပ်ကိုပဲ လှန်ရှာနေပါတယ်။ ကျွန်မလည်း ဒေါသဖြစ်လာပြီး. .

'ပေးစမ်း အဲဒီစာအုပ်'ဆိုတော့ လာပေးပါတယ်။

'နာဂသိန်း အလယ်တန်းမြန်မာစာစီစာကုံး' ပါတဲ့။

ကျွန်မလည်း စာအုပ်ကိုအခန်းပြတင်းပေါက်ကလွှင့်ပစ်လိုက်ပါတယ်။ အံမယ် သူကလည်း အလာကြီးပါ။

'မရေးဘူးဗျာ'

ဆိုပြီး စာအုပ်တွေသိမ်းပြီး အပြင်ကိုထွက်သွားပါတယ်။ အဲဒီမှာ တူမ(သူ့အမေ)က စစ်မေး၊ ဝါးခြမ်းပြားနဲ့ ဆော်ပြီး ဒီကိုပြန်လာပို့ သေသေချာချာသင်ပေးပြီး စာစီစာကုံးရေးပြီးသွားပါတယ်။ ကူးချကြတာတွေထက် အမှတ်ပိုရမှာပဲလို့ စိတ်ကူးယဉ်ပြီး. .

ဆရာမက စစ်ပြီလား။ ဘယ်နှမှတ်ရလဲ'

လို့ ခဏခဏမေးပေမယ့် မစစ်သေးကြောင်းနဲ့ ရက်နှစ်ဆယ်လောက်ကြာမှ စာအုပ်တွေသိမ်းသွားပြီလို့ ပြောပါတယ်။ အခုစာမေးပွဲကြီးတောင်ဖြေခါနီးလာပါပြီ။ ဘာသတင်းမှ မကြားရတော့ပါ။

၁။ မြန်မာစာစီစာကုံး ဘာလဲ၊ ဘယ်လဲ။
၂။ မြန်မာစာပေအနာဂတ် ဘာလဲ၊ ဘယ်လဲ။
၃။ မြန်မာစာပြဆရာ ဘာလဲ၊ ဘယ်လဲ။
၄။ ကျောင်းအုပ်ကြီး ဘာလဲ၊ ဘယ်လဲ။
၅။ ကျောင်းသင်ပညာရေး ဘာလဲ၊ ဘယ်လဲ။

ဒီမေးခွန်းတွေ ရင်ထဲဝင်လာပေမယ့် မြိုသိပ်ထားလိုက်ပါတယ်။ ပြောင်းလဲလာမယ့် ပညာရေးစနစ်သစ်မှာ ဒီမေးခွန်းတွေအတွက်အဖြေတွေပါပြီး ဖြစ်ပါစေလို့ ဆန္ဒပြုရပါတယ်။

အပြစ်ကင်း အဆင်းလှပါစေ။

ငြိမ်း (ရွှေလီ)

Birdman Zmwum;\ 'g½uwm t,v*se'½*eZmvuu qe;'e*Pjy\tx;q&,

Birdman ဇာတ်ကားသည် ယခုနှစ်ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေးပွဲတွင် ဆုပေါင်းများစွာကိုရရှိခဲ့သည်။ အဓိကဆုဖြစ်သော အော်စကာဆုအပြင် ရွှေကမ္ဘာလုံးဆု၊ ရုပ်ရှင်ဝေဖန်ရေးသမားများက ရွေးချယ်သော ဆုတို့ကို ရရှိပြီး Sundance ရုပ်ရှင်ပွဲတော်တွင်လည်း ဦးဆောင်လျက်ရှိသည်။

ရောဘတ်ရက်ဒ်ဖို့ဒ်၏ ဆန်းဒန့်ရုပ်ရှင်ပွဲတော်အပြီးတွင် Birdmanဒါရိုက်တာအယ်လီဂျန်ဒရိုဂွန်ဇာလက်သည် အထူးဆုကို လက်ခံရရှိခဲ့သည်။

"သူက တကယ့်ကိုထူးချွန်တဲ့ဒါရိုက်တာတစ်ယောက်ပါ။ ထိုက်ထိုက်တန်တန်ဂုဏ်ပြုသင့်သူဆိုတာကို သူရိုက်ခဲ့တဲ့ Birdmanဇာတ်ကားက သက်သေပြနေတာပါ။ ဒါကြောင့် သူ့ကိုဒီတစ်နှစ်လုံးရဲ့ အကောင်းဆုံးဒါရိုက်တာအဖြစ် ရွေးချယ်ရတာပါ" ဟု ကျင်းပရေးတာဝန်ခံက ဟောလိဝုဒ်သတင်းထောက်ကို ပြောကြားခဲ့သည်။

နွယ်စိုးဟန်

တင်ထွဋ်အောင် တော်ဝင်ပန်း
မိတ်ကပ်-ဆံပင်
အခန်း(12-A)၊ ၄၁လမ်း၊ ၆၆×၆၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၄၃၁၄၄၀၈၄
သရုပ်ဆောင် - သီရိကျော်
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်
ဓာတ်ပုံ - ဘို ဓာတ်ပုံ
ပန်းသမုဒ္ဒရာ