

presents a

V63 DAT 13,111
1997 CASS 13,112
11-24

Voice Division Recital

November 24, 1997

8:00 PM

Brechemin Auditorium

PROGRAM

DAT
ID1 from *LE NOZZE DI FIGARO* 2'50 W.A. Mozart
Non so più cosa son (1756-1791)

Tova Peterson, *soprano*
Jae Song, *piano*

ID2 from *FIVE GREEK FOLK SONGS* 3'25 Maurice Ravel
3. *Quel galant m'est comparable* (1875-1937)
2. *Là-bas, vers l'église*
5. *Tout gai!*

Samara Wolcott, *soprano*
Jim Meyers, *piano*

ID3 from *LOUISE* 4'52 Gustave Charpentier
Depuis le jour (1860-1956)

Jennifer Trimboli, *soprano*
Jim Myers, *piano*

ID4 *Se tu m'ami* 2'26 Alessandro Parisotti
(1854-1913)

ID5 *Se I miei sospiri* 5'15 François Joseph Fétis
(1784-1871)

Jayoung Choi, *mezzo-soprano*
Akiko Sakai, *piano*

ID6 from *DICHTERLIEBE* 3'30 Robert Schumann
Im wunderschönen Monat Mai (1810-1856)
Ich grolle nicht

Dong-Soo Suh, *tenor*
Hannah Tran, *piano*

[continued on back]

FD7 Come and trip it..... 2'16 G. F. Handel
(1685-1959)

1D8 Nocturne..... 3'15 Samuel Barber
(1910-1981)

Kandis Griff, *soprano*
Jai Song, *piano*

1D9 from LA COURTE PAILLE..... 5'49 Francis Poulenc
(1899-1963)
Le sommeil
Quelle aventure!
La reine de coeur

Tiina Ritalahti, *soprano*
Jim Gabriel, *piano*

cass side A
side B

1D10 Vorrei morire!..... 8'29 Pietro Tosti
Sull'alba (1846-1916)

Patricia Naylor, *soprano*
Jim Gabriel, *piano*

1D11 from MAGNIFICAT..... 2'16 J. S. Bach
Deposuit potentes (1685-1750)

1D12 from CLASSICAL SPANISH SONGS..... 2'45 F. J. Obradors
(1897-1945)
2. *Al amor*
3. *Corazòn, porqué pasàis*

William Carpenter, *tenor*
Jim Myers, *piano*

1D13 from DIE TODE STADT..... 4'58 E. W. Korngold
Glück, das mir verblieb (1897-1957)

Monica Torrey, *soprano*
Jim Gabriel, *piano*

1D14 from DIE LUSTIGEN WEIBER..... 6'00 Otto Nicolai
Nun eilt herbei (1810-1849)

Amy Cheifetz, *soprano*
Robert Morgan, *piano*