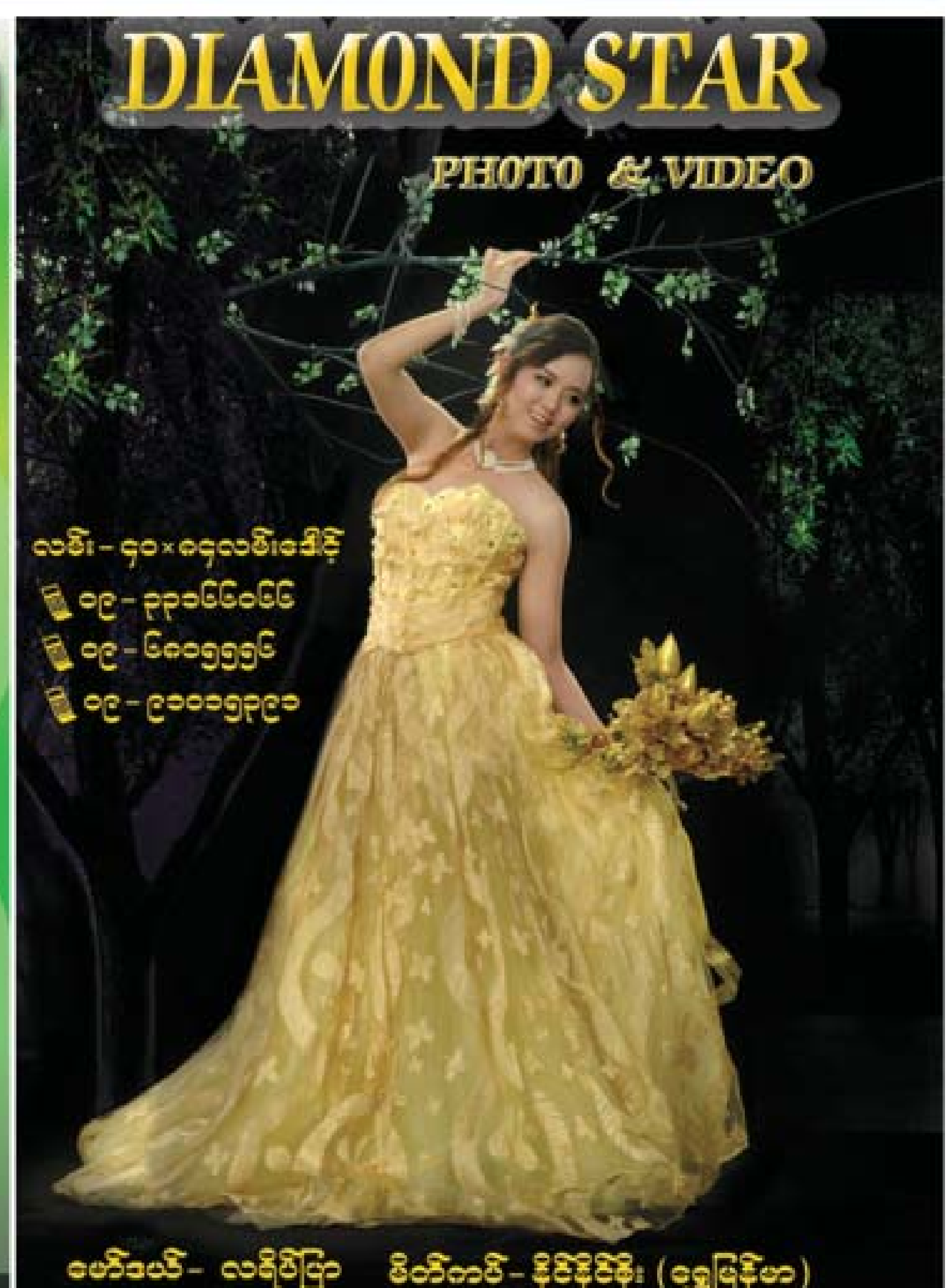
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၄၁)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ (၁၆) ရက်
မျိုးလှိုင်
(မင်းကွန်း)
Art & Style Group
လက်မှုအနုပညာဒီဇိုင်း
ဖန်တည်းမှု
ပင်ရင်း - ဥယျာဉ်စုရပ်၊ မင်းကွန်း
ဆိုင်ခွဲ - တိုက်(၂)
အခန်း(၅)
၃၅လမ်း၊ ၈၇ × ၈၈လမ်းကြား၊
မန္တလေးမြို့။
၀၉-၄၀၂၈၀၈၂၄၀
၀၉-၉၁၀၅၈၄၂၀
၀၉-၂၅၆၀၈၁၂၈
မော်ဒယ် - သီရိကျော်
မိတ်ကပ် - တင်ထွဋ်အောင်
(တော်ဝင်ပန်း)
လက်ဝတ်ရတနာ -
ငွေထီးသုံးလက်
ဓာတ်ပုံ - ဘို



ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1376= cEp/ e ,ev ·y naus m(4)\ u

rEav;wi;a'oBu; wuov0iwe;pmar;ya tmicsu &mciEe;Ei bmomp*Px;&&r ,reEpuxu avsmen;

၂၀၁၃-၂၀၁၄ ပညာသင်နှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲ အောင်စာရင်းများကို ဇွန် ၇ရက်ကကြေညာခဲ့ရာတွင် တက္ကသိုလ် ဝင်တန်းစာမေးပွဲဖြေဆိုရန် စာရင်းပေးသွင်းသူ ၈၄၇၃၉ ဦးရှိပြီး ဖြေဆိုသူ ၇၉၃၅၃ဦးရှိခဲ့သော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ၂၇၂၉၆ဦး အောင်မြင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည် အဆိုပါ အောင်ချက်မှာ ၃၄. ၄၀ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်သည်။ ယမန်နှစ်က အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်းမှာ ၃၉. ၄၆ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်သည့်အတွက် ၅ရာခိုင်နှုန်းခန့်ကျဆင်းသွားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဂုဏ်ထူးရရှိသူများမှာ ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၈၅ဦး၊ ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၂၈၆ဦး၊ လေးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၄၄၆ဦး၊ သုံးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၈၀၅ဦး၊ နှစ်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၁၂၆၉ဦး နှင့်တစ်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၃၂၅၄ဦး ရှိခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ဘာသာစုံ ဂုဏ်ထူးရှင်ရရှိမှုမှာ ၈၅ဦး သာရှိခဲ့ရာ ယမန်နှစ်က ၁၅၆ဦး အထိ ရရှိခဲ့သဖြင့် ထက်ဝက်နီးပါး ကျဆင်းသွားသည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်း စာရင်းပေးသွင်းသူ ၂၆၂၈၇ဦးတွင် ၂၄၇၁၀ဦး ဝင်ရောက် ဖြေဆိုသူများအနက် ၉၈၀၃ဦးအောင်မြင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ခရိုင်တွင် ဂုဏ်ထူးရရှိသူများမှာ ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၆၃ဦး၊ ငါးဘာသာ ဂုဏ်ထူးရှင် ၁၈၃ဦး၊ လေးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၂၅၃ဦး၊ သုံးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၃၇၉ဦး၊ နှစ်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၅၇၁ဦး၊ တစ်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၁၃၀၀ဦးပါဝင်ကာ အောင်ချက် ၃၉. ၆၇ရာခိုင်နှုန်း ရှိခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှာ အောင်ချက် ၅၄. ၇၅ရာခိုင် နှုန်းဖြင့်ပထမ၊ မလှိုင်မြို့နယ်သည် ၅၁. ၃၂ရာခိုင် နှုန်းဖြင့် ဒုတိယ၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်သည် ၄၂. ၂၈ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် တတိယနေရာတွင်ရှိကြပြီး သာစည်မြို့နယ်သည် ၂၂. ၈၇ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် အနည်းဆုံးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အခြေခံပညာကျောင်းများအနက် အောင်ချက်မှာ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်ရှိ ဝမ်းတွင်းအထက(ခွဲ)နဘဲကန် ကျောင်းက အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၇၇. ၇ဖြင့် ပထမ၊ နွားထိုးကြီးအထက(ခွဲ)က ၆၆. ၇၇ဖြင့် ဒုတိယ၊ မိတ္ထီလာအထက(၁)က ၆၃. ၄၂ဖြင့် တတိယရရှိခဲ့ကြသည်။

ထို့အတူ အခြေခံပညာကျောင်းများ၏ အောင်ချက်ကို စာရင်းအရ ဆက်လက်ဖော်ပြရသော် ဝမ်းတွင်းမြို့နယ် အထက(ခွဲ)ခပ်မင်းကျောင်းက ၆၀. ၂၆ရာခိုင်နှုန်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ အထက(၂၂)က ၅၉. ၅၇ရာခိုင်နှုန်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ အထက(၁၅)က ၅၅. ၉၇ရာခိုင်နှုန်း၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ အထက(၉)က ၅၄. ၃၅ ရာခိုင်နှုန်း၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ် အထက(ခွဲ)က ၅၃. ၃၃ ရာခိုင်နှုန်း၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ အထက(၈)က ၅၂. ၀၇ရာခိုင်နှုန်း၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ်ရှိ အထက(၄)က ၅၁. ၄၉ရာခိုင်နှုန်း အစဉ်လိုက် ရှိကြသည်။

ထို့ပြင် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းများ၏ အောင်ချက်မှာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ CAE ကျောင်းက ၉၆. ၇၅ဖြင့်ပထမ၊ မလှိုင်မြို့နယ်ရှိမိသားစုကျောင်းက ၉၃. ၆၈ဖြင့်ဒုတိယ၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ နေသူရိန်ကျောင်းက ၈၁. ၉၄ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် တတိယရရှိကြောင်းသိရသည်။ ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းများ၏ အောင်ချက်ကို စာရင်းအရဆက်လက်ဖော်ပြရသော် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ ပင်မကျောင်းက ၈၁. ၁၁ရာခိုင်နှုန်း၊ ELC ကျောင်းက ၇၈. ၆၅ရာခိုင်နှုန်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရှိ နှင်းထက်အောင်ကျောင်းက ၇၅. ၀၀ ရာခိုင်နှုန်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ ဆုကျောင်းက ၇၁. ၁၁ ရာခိုင်နှုန်း၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်ရှိ မဟာမြကျွန်းသာကျောင်းက ၇၁. ၁၁ရာခိုင်နှုန်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ ဟန်မြင့်အောင်ကျောင်းက ၇၀. ၆၄ ရာခိုင်နှုန်း အစဉ်လိုက်ရှိကြသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အခြေခံပညာကျောင်းများ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်းနှင့်ပတ်သက်၍လည်း အောင်စာရင်းထွက်ချိန်တွင် ပညာရေးလောကအတွင်း ဝေဖန်သုံးသပ်မှုများရှိရာ 'တချို့ကျောင်းတွေရဲ့ အောင်ချက်ကိုကြည့်ပြီး အဲဒီကျောင်းက တခြားကျောင်းတွေထက် ပိုပြီးစာသင်ကောင်းတ ယ ်၊ မကောင်းတယ်ပြောလို့မရပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် တချို့ကျူရှင်တွေက သူတို့ဆီက ကျောင်းသားတွေကို အဲဒီကျောင်းကိုသွားထားပြီးတော့ စာရင်းပေးဖြေဆိုခိုင်းတာတွေလည်းရှိတယ်၊ ဘယ်ကျောင်းဆိုတာတော့ မပြောချင်ဘူး။ မန္တလေးကျောင်းလောကကျဉ်းကျဉ်းလေးမှာ လူတိုင်းသိတဲ့ကိစ္စတွေပဲ'ဟု ကျူရှင်ဆရာတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

wuob0iwe;pmar;yGtmif&ifwGif &efukefwdkif;a'oBu;D bmompk&Sd;&SdS ,ref\uf\&ifwuf rGef,f atmifcsuftaumif;qkH E\S\uwdk

၂၀၁၃-၂၀၁၄ပညာသင်နှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းဖြေဆိုသူ ၅၄၁၉၄၆ဦးရှိပြီး အောင်မြင်သူ ၁၇၁၆၄၇ဦးရှိသည်။ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်းမှာ ၃၁. ၆၇ ရာခိုင်နှုန်းရှိသည်။ ယမန်နှစ်က ၃၄. ၂၉ရာခိုင်နှုန်းအောင်မြင်ခဲ့သောကြောင့် ယခုနှစ်အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၂. ၆၂ရာခိုင်နှုန်း ကျဆင်းခဲ့သည်။

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၏ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၃၅. ၁၃ရှိရာ ယခင်နှစ်အောင်ချက် ၃၃. ၃၉ထက် ၁. ၇၄ရာခိုင်နှုန်းမြင့်တက်ခဲ့သည်။ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတွင်ဂုဏ်ထူးရရှိသူများမှာ ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၄၁၇ဦး၊ ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၇၀၁ဦး၊ လေးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၁၂၈၅ဦး၊ သုံးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၁၂၂၉ဦး၊ နှစ်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၁၅၈၈ဦး၊ တစ်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၃၉၁၁ဦးရှိသည်။ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအနေဖြင့် ယမန်နှစ်က ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် ၁၉၅ဦးသာရှိခဲ့ရာ ယခုနှစ်၌ ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်ဦးရေနှစ်ဆကျော် မြင့်တက်လာခဲ့မှုက အခြားတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များထက်အခွင့်အရေး တစ်စုံတစ်ရာသာသည့်အနေအထားမှာရှိနေကြောင်းပညာရေးနယ်ပယ်ကသုံးသပ်ကြသည်။

တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်အလိုက် အောင်ချက်မှာ ယမန်နှစ်က ၄၇. ၃၈ ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ပထမရရှိခဲ့သော မွန်ပြည်နယ်သည် ၄၆. ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ပထမနေရာမှာနှစ်နှစ်ဆက်ရပ်တည်ခဲ့ပြီး ချင်းပြည်နယ်က ၈. ၀၇ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် နောက်ဆုံးနေရာမှာရှိခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ယခုနှစ်မှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရှမ်းပြည်နယ်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်နှင့် ချင်းပြည်နယ်တို့မှာ အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်းသိသိသာသာကျဆင်းခဲ့ပြီး အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း နှစ်စဉ်ကျဆင်းခဲ့သော ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးက အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်းတိုးတက်လာခဲ့သည်။

ယခုနှစ်မေးခွန်းအနေအထားနှင့် ပတ်သက်၍ 'အောင်ချက်ကိုကြည့်ပြီး မေးခွန်းခက်လို့ လွယ်လို့ဆိုတာမျိုးကတော့ ပြောလို့မရဘူး။ ဖြေနိုင်တဲ့ကလေးအတွက် ခက်တယ်ဆိုတာ မရှိနိုင်သလို၊ စာညံ့တဲ့ ကလေးအနေနဲ့လည်း ဘယ်မေးခွန်းမဆို ခက်နေမှာပါပဲ'ဟု တက္ကသိုလ်ဆရာတစ်ဦးက သုံးသပ်သည်။

စာမေးပွဲကျရှုံးသော ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကမူ 'ကျွန်တော်က သေချာပေါက် အောင်လိမ့်မယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ထင်ထားတာ။ နာမည်ပါမလာတော့ မျက်လုံးတွေပြာသွားတယ်။ ဟုတ်ပဲ့မလားဆိုပြီး နောက်တစ်ခေါက်ပြန်ကြည့်တော့လည်း မတွေ့ဘူး။ ဒီတော့မှ ကျပြီဆိုတာ လက်ခံလိုက်ရတယ်။ ဖြစ်နိုင်တာက သင်္ချာပဲ။ အမှတ် ၄၀ မရဘဲ ၃၅လောက်နဲ့ ကပ်ကျတာနေမှာ'ဟု ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်ကိုပြောကြားသည်။

ယခုနှစ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်စာရင်းနှင့်ပတ်သက်၍ နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာ ဂျာနယ်များတွင်ဖော်ပြကြရာ၌ အချို့က အမှတ်-၄၀အ ထိရရှိမှသာ အအောင်ပေးကြောင်း ရေးသားဖော်ပြထားပြီး အချို့က moderation အမှတ် ၃၆မှတ်သတ်မှတ်မှုကို ယခုနှစ်မှာရှိသေးကြောင်း လာမည့်နှစ်မှာမှ ပယ်ဖျက်မည်ဖြစ်ကြောင်း ရေးသားဖော်ပြထားသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

ppui;wi;a'oBu; wuov0ipmar;y atmicsu taumi;q; 10 ausmi;wi u ,yiausmi; u;ausmi;yg0i

၂၀၁၃-၁၄ခု တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲအောင်စာရင်းများကို သက်ဆိုင်ရာမှ ထုတ်ပြန်ပြီးဖြစ်ရာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှ အောင်ချက်အကောင်းဆုံး ၁၀ ကျောင်းစာရင်းတွင် ကိုယ်ပိုင်ကျောင်း ကိုးကျောင်းပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။

ကျောင်းအလိုက် အောင်ချက်အကောင်းဆုံး ၁၀ကျောင်းထဲတွင် ရေဦးမြို့ ဂန္ဓဝင်ကျောင်းမှ ၉၃. ၈၃ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ပထမ၊ ရေဦးမြို့ ဇွဲသန်ကျောင်းမှ ၈၅. ၇၁ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ဒုတိယ၊ ရေဦးမြို့ မြပန်းသဇင်ကျောင်းမှ ၇၈. ၆၈ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် တတိယ၊ မုံရွာမြို့TOP ကျောင်းမှ ၆၇. ၀၉ရာခိုင် နှုန်းဖြင့် စတုတ္ထ၊ ရေဦးမြို့ မော်ကွန်းသစ်ကျောင်းမှ ၆၆. ၆၇ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ပဥ္စမ၊ စစ်ကိုင်းမြို့ အောင်ပညာရိပ်မွန်ကျောင်းမှ ၆၂. ၅၀ရာခိုင်နှုန်း ဖြင့် ဆဋ္ဌမ၊ ရွှေဘိုမြို့ ရွှေပြည်တန်ကျောင်းမှ ၅၇. ၀၂ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် သတ္တမ၊ ဝက်လက်မြို့ ရှိမ္ဗကားအထက်တန်းကျောင်းမှ ၅၆. ၅၂ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် အဋ္ဌမ၊ မုံရွာမြို့ ပညာမိုးကျောင်းမှ ၅၅. ၆၅ ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် နဝမ၊ မုံရွာမြို့ မိုးဦးပန်းကျောင်းမှ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ဒသမအဆင့်ဖြင့် အောင်မြင်ကြသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ၂၀၁၃-၁၄ပညာသင်နှစ်တွင် ဖြေဆိုသူ ၆၂၇၀၉ရှိရာ ၁၅၇၅၈အောင်မြင်သဖြင့် အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း တစ်တိုင်းလုံး ၂၅. ၁၂ရာခိုင်နှုန်းရှိခဲ့သည်။ ယခုနှစ်တွင် ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရရှိသူမရှိဘဲ ငါးဘာသာ ၁၇ဦး၊ လေးဘာသာ ၁၆၅ဦး၊ သုံးဘာသာ ၄၅၈ဦး၊ နှစ်ဘာသာ ၇၆၅ဦး၊ တစ်ဘာသာ ၃၂၉၁ဦးရှိကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,sm

a':atmifpjkaxmufhwnfhaom acgif;aqmifjzpfa&;twGuf rsm;jyifqifpOf(10)ck

vrue&u tevi;pmrsuEmay:rmvluluf urm;aeaom q&moe;aep;\a&;om;cs u tm;xyrazmjycj;

၂၀၁၄ခုနှစ် ဇွန် ၁၉ရက်သည် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်ဒေါ်ခင်ကြည်တို့၏သမီးဖြစ်သူ မြန်မာနိုင်ငံတွင်ဒီမိုကရေစီနှင့်လူ့အခွင့်အရေးရရှိရေးအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သော ပြည်သူအပေါင်း၏ လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အသက် ၆၉နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ဖြစ်သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ မွေးနေ့မင်္ဂလာရက်မြတ်ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် လူမှုကွန်ရက်အွန်လိုင်းစာမျက်နှာပေါ်မှာ ရေပန်းစားနေသောရေးသားချက်တစ်ခုကို ထပ်ဆင့်ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။ အဆိုပါရေးသားချက်မှာ Myanmar Internet News လူမှုကွန်ရက် အွန်လိုင်းစာမျက်နှာပေါ်မှာ ဆရာသွန်းနေစိုးရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး အွန်လိုင်းစာဖတ်ပရိသတ်တော်တော်များများ Like ကြ၊ Share ကြသည်ကိုတွေ့ရသည်။ သို့ဖြစ်ရကား အွန်လိုင်းစာမျက်နှာများနှင့် ခပ်ဝေးဝေးရှိကြကုန်သော ပုံနှိပ်မီဒီယာစာမျက်နှာများ(အင်လိုင်းစာမျက်နှာလို့ပဲ ခေါ်ရလေမလား)နှင့် အသားကျနေသော စာဖတ်ပရိသတ်များအတွက် မေတ္တာဖြင့် ထပ်မံကူးယူကာ အဖြူပေါ်အမည်းတင်လိုက်ရပါကြောင်း။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

a':puy wp0;wn;aom acgi;aqmi tjzp a&;cs , w talumi;jycsu (10)c

၁။ သြဇာတိက္ကမရှိသော ခေါင်းဆောင်

ကျွန်တော်တို့ မြန်မာ့သမိုင်းမှာ ရှားပါးတဲ့ အနည်းစုထဲမှာပါတဲ့ ခေါင်းဆောင်မျိုးပါ။ ဒေါ်စုဟာ Charismatic Leader ဖြစ်ပါတယ်။ စကားကြုံလို့ပြောရရင် ဗိုလ်ချုပ်ဟာ Charismatic Leader ဖြစ်ပေမယ့် ဦးနုကို Charismatic Leader လို့ ကျွန်တော်မသတ်မှတ်ပါ။ ဗိုလ်ချုပ်သာရှိရင် ပြည်တွင်းစစ်ကိုထိန်းနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်မိတယ်။

ကျွန်တော်တို့ တိုင်းပြည်တိုးတက်ဖို့ရာခရီးမှာ တောက်လျှောက်အကြီးမားဆုံးဖြစ်ခဲ့တဲ့ အနှောင့်အယှက်ဟာ ပြည်တွင်းစစ်လို့ထင်ပါတယ်။ ဒီအတွက် တိုင်းရင်းသားအင်အားစုတွေနဲ့ စည်းလုံးဖို့လိုပါတယ်။ ဒါကို ဒေါ်စုလုပ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။ ဒုတိယပင်လုံကို ဒေါ်စု တဖွဖွပြောနေတာ အကြောင်းမဲ့မဟုတ်ပါ။

ပြီးတော့ အသိဉာဏ်မဖွံ့ဖြိုးသေးတဲ့ တိုင်းပြည်မျိုးအတွက် Charismatic Leader လိုကို လိုပါတယ်။

၂။ ပြည်ပအထိ သြဇာဖြန့်ကြက်နိုင်သော ခေါင်းဆောင်

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ဆို ပြည်ပအကူညီ လိုကို လိုပါတယ်။ အဘက်ဘက်ကတံခါးပိတ်ပြီး ငါ့မြင်းငါ့စိုင်းခဲ့တဲ့ အချိန်တုန်းကတောင် တရုတ်တော့အားကိုးခဲ့ရသေးတာပဲ။ တရုတ်ဟာ အင်အားကြီးတာမှန်ပေမယ့် ကြွယ်ဝသော နိုင်ငံမဟုတ်ပါ။ သူ့ကို အားကိုးလို့မရဘူးလို့ ထင်မိတယ်။ သူက ကုပ်သွေးစုပ်ရုံပဲ လုပ်ပါလိမ့်မယ်။

ဒီတော့ ပြည်ပတိုက်ရိုက်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ ဆွဲဆောင်ဖို့ရာ ကမ္ဘာ့အဆင့် ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်လိုပါတယ်။ ဘောလုံးစကားနဲ့ပြောရရင်ဗျာ ဖာဂူဆန်ကြီးသာရမယ်ဆို ခင်ဗျားတို့မလိုချင်ဘူးလား။ အခု ကျွန်တော်တို့ မြန်မာဘောလုံးအသင်းဆိုပါတော့။ ကမ္ဘာမှာ လူရာမသွင်းဘူး။ အေး အဲဒီအသင်းကို ဖာဂူဆန်သာ နည်းပြလုပ်ပေးမယ်၊ လုပ်ကြည့်စမ်း။ ဘယ်လိုသက်ရောက်မှုဖြစ်သွားမလဲဆိုတာ။ ဒေါ်စုဟာ နိုင်ငံရေးနယ်ပယ်မှာတော့ ဖာဂူဆန်ဖြစ်ပါတယ်။

ဟုတ်ကဲ့။ ဖာဂူဆန်ကို ရနိုင်မှတော့ ဦးတင်မြင့်အောင် ကျွန်တော်တို့အပေါ် စေတနာထားတယ်ဆိုပေမယ့် ဘယ်လိုချင်တော့မလဲခင်ဗျာ။ ဦးတင်မြင့်အောင်လို ပြည်တွင်းနည်းပြအနေနဲ့ စင်ကာပူလို နိုင်ငံမျိုးမှာသွားရင် အရေးကြီးပုဂ္ဂိုလ်နဲ့တွေ့ဖို့ ကျုံ့ကျုံ့လေးထိုင်စောင့်နေရလိမ့်မယ်။ ဖာဂူဆန်ကျတော့ သူလာပြီဆိုတာနဲ့ ဟိုက ပျာပျာသလဲထွက်ကြိုနေမှာ။ လူချင်း ကွာတယ်လေ။

တိုင်းပြည်က ကမ္ဘာ့အဆင့်မဝင်သေးတဲ့အချိန် ကမ္ဘာ့အဆင့်ဝင်ခေါင်းဆောင်ကောင်းကိုရတာ ကျွန်တော်တို့က အလဟဿအဖြစ်ခံကြမှာလား။

၃။ အနစ်နာခံခဲ့တဲ့ သမိုင်း

ဒေါ်စု ကျွန်တော်တို့အတွက် အနစ်နာခံပြခဲ့တာ သူ့အဆင့် တခြားဘယ်ခေါင်းဆောင်ထက်မဆို ပိုပါတယ်။ မိန်းမတစ်ယောက် မပြောနဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်တောင် သူ့နေရာမှာဆို ဒူးထောက်သွားစေနိုင်တဲ့ အဘက်ဘက်က ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်မှုတွေ။

အသက်ကို အကြိမ်ကြိမ် ရန်အရှာခံခဲ့ရတာ။ ဝါးချွန်နဲ့ အထိုး၊ နံပါတ်တုတ်နဲ့ အရိုက်ခံခဲ့ရတာတွေကို သူ့လိုအဆင့်လူတစ်ယောက်အနေနဲ့ ကြိတ်မှိတ်ခံခဲ့တာတွေဟာ ကျွန်တော်တို့မမေ့သင့်တဲ့ ကျေးဇူးတရားတွေပါ။

ပြီးတော့ ဒါတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ပြည်သူတွေအတွက် တကယ့်ကို စွန့်လွှတ်စွန့်စားခဲ့သူဖြစ်ကြောင်း သက်သေပြချက်တွေဖြစ်တယ်။ မိန်းမတစ်ယောက် လက်ဗလာနဲ့လက်နက်တို့ရဲ့အလယ်မှာ ခေါင်းမော့ ရင်ကော့ဆက်နေရဲတဲ့ အာဂစိတ်ဓာတ်။ ဒါဟာ တိုင်းပြည်အတွက် တကယ်စွန့်လွှတ်နိုင်သူ ဟုတ်မဟုတ် လက်တွေ့စာမေးပွဲကို သူဖြေဆိုခဲ့တာပါပဲ။

အဲဒီစာမေးပွဲမှာ ဒေါ်စုဟာ အောင်မှတ်ထက်တောင် ပိုနေပါသေးတယ်။

၄။ ပြတ်သားတဲ့ခေါင်းဆောင်

ဒေါ်စုနဲ့ပတ်သက်ရင် ကျွန်တော်အမြဲတမ်း သဘောတူတာ မဟုတ်ပါ။ ဒါပေမဲ့ သူနဲ့သဘောမတူတာတွေရှိတိုင်း သူ့ကို ပိုလေးစားလာမိတယ်။ သူဟာဆုံးဖြတ်ချက်ယိမ်းယိုင်တတ်တဲ့ ခေါင်းဆောင်မျိုးမဟုတ်ဘူး။ ခေတ်စကားပြောရရင် လူကြိုက်များအောင် ဖောရှောလုပ်ပြမယ့်သူမဟုတ်ဘူးပေါ့ဗျာ။

တကယ်တမ်း ဘာလုပ်ရင် ဘာပြောရင် လူကြိုက်မယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့တောင်သိရင် သူလည်းသိမှာပါ။ ဒေါ်စု အဲဒီလောက် မအပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဘာဖြစ်လို့ သူတစ်ခါတစ်လေမှာ ခေါင်းမာတဲ့ ပြောဆိုမှုတွေပြုသလဲ။

အဲဒီအတွက် အကြောင်းတရားနှစ်ခုမြင်ပါတယ်။ ပထမတစ်ခုက မီဒီယာပါ။ ဘင်္ဂါလီကိစ္စလိုဟာမျိုးဆို သူ့ကိုပြေးမေးတယ်။ သူကလည်း လိမ်တတ်တဲ့သူမျိုးမဟုတ်ဘူး။ သူမြင်သလို၊ ခံစားသလို ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ စကားပမာ အခုမလေးရှားမှာ မြန်မာအလုပ်သမားတွေ ဒုက္ခရောက်တဲ့ကိစ္စ။ သူ့ကိုဘယ်မီဒီယာမှ ပြေးမမေးဘူး။ ဒီတော့ သူ မဖြေရဘူး။ ဒီအခါမှာ ဒေါ်စုက ဘင်္ဂါလီတုန်းက ပြောပေးတယ်။ မလေးရောက်မြန်မာတွေဖို့ မပြောပေးဘူးဖြစ်ရော။ ဒေါ်စုအဆင့်နဲ့ဗျာ။ လာမေးမှဖြေနိုင်မှာပေါ့။ ဘယ်ကိစ္စမဆို သူဖြေရုံပါပဲ။ သူဟာ လက်ရှိသာမန် လွှတ်တော်အမတ်ပါ။ ဘာမှမလုပ်နိုင်သေးပါ။

နောက် ဒုတိယအကြောင်းတရားကတော့ ဒေါ်စုဟာ တစ်ခုခုဆို လူ့အခွင့်အရေးရှုထောင့်က အမြဲကြည့်တတ်တယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် တစ်ခါတလေ ကျွန်တော်တို့အဖို့ သဘောမတူစရာတွေဖြစ်ရတယ်။ ငြိမ်းချမ်းရေး နိုဗယ်လ်ဆုရှင်တစ်ယောက်၊ ကမ္ဘာက မျက်လုံးထောက်ထောက်ကြည့်ခံနေရသူတစ်ယောက်အနေနဲ့ အပြောအဆိုမှာတော့ ဒီလိုပြောမှာပါပဲ။ လိုအပ်တာက တကယ့်သူ့လုပ်ရပ်တွေပါ။ သူ့မှာ အခွင့်အာဏာတကယ်ရှိလာရင် ဘာတွေလုပ်မလဲ ကျွန်တော်တို့မှန်းဆလို့ မရနိုင်သေးပါ။

သူ့ကို ကုလားဘက်လိုက်တယ်လို့ စွပ်စွဲတာတွေ ရှိတယ်။ ဘာကြောင့် စွပ်စွဲတာပါလဲ။ White Card ငါးသိန်းပေးတာ ဒေါ်စုမဟုတ်။ လွှတ်တော်ထဲမှာ ကုလား သုံးယောက်ထိုင်ခိုင်းတာ ဒေါ်စုမဟုတ်။ လွှတ်တော်မှာ ကုလားဘက်က ရှုပ်ရှုပ်ချုံချုံကာကွယ်နေသူ ဦးလှဆွေဟာ ဒေါ်စုပါတီကမဟုတ်။ ဒါကိုတောင်မှ ကုလားကိစ္စ မပြတ်သားဘူးလို့ ယိုးစွပ်ကြပြန်တယ်။ အိုကေ. . ဘယ်သူကရော ပြတ်သားပါသလဲ။ အာဏာရှင်ခေတ်မဟုတ်တော့လို့ ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ဟာ အရမ်းပစ်ပစ်ခါခါကြီးလုပ်ပြလို့မရတော့ပါ။ သူက အပေါ်ကကောင်းပြပြီး အောက်ကဆော်ပေးမယ့်သူလည်း သူ့မှာမရှိသေးဘူးလေ။

နားလည်လွယ်အောင် ဥပမာတစ်ခုပေးပါ့မယ်။ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်က ကျော်ဟိန်းတအားကြိုက်တယ်။ ဇော်ကြီးကိုမုန်းတယ်။ တစ်ရက်ကျတော့ ဘားလမ်း(မဟာဗန္ဓုလပန်းခြံလမ်း)မှာ သူတို့နှစ်ယောက် ပခုံးဖက်လျှောက်တာကိုတွေ့တော့ အံ့ဩသွားပြီး အဖေ့ကိုမေးတယ်။

'အဖေ၊ ဟိုမှာ ရုပ်ရှင်ထဲမှာ သူ့ကို အမြဲနှိပ်စက်နေတဲ့လူကြီးကိုကျော်ဟိန်းက ပခုံးဖက်ထားတယ်ဆိုတော့ အဖေက . . သူတို့က ညီအစ်ကိုတွေလေ သားရဲ့တဲ့။ မင်းသားကိုလူချစ်ဖို့၊ လူရှေ့မှာ မင်းသားက အသားနာခံပြဖို့ လူကြမ်းကောင်းကောင်းတွေ လိုပါတယ်။ သူတို့က မင်းသားကိုအားဖြည့်တာပါပဲ။ တစ်နည်းပြောရရင် မင်းသားမလုပ်ချင်တာတွေ လုပ်ပေးဖို့ပေါ့ကွာ။

ဒါမှမင်းသားက ပရိသတ်ရှေ့ထွက်တဲ့အခါ ခြောက်ပစ်ကင်းသဲလဲစင်လေး အသွင်နေပြလို့ရမှာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ပိတ်ကားနောက်မှာတော့ သူတို့ ပခုံးဖက်နေကြတာပါပဲ။ ဒေါ်စုမှာ အောက်လက်ငယ်သား ဇော်ကြီးမရှိရှာပါ။

၅။ အကြောက်တရားကို ကျော်လွှန်နိုင်တဲ့ ခေါင်းဆောင်

ဒေါ်စုဟာ ကျွန်တော်တို့ကို အကြောက်တရားနဲ့ အုပ်ချုပ်မယ့်ခေါင်းဆောင်မဟုတ်ပါ။ ဒဲ့ပြောမယ်ဗျာ။ ဒေါ်စုနောက်မှာ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းမရှိဘူး။ ဒီတော့ သူ့ကိုကြောက်စရာမလိုဘူး။ ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးက မကြိုက်တော့ဘူးဆို အချိန်မရွေးပြန်ဖြုတ်ချလို့ရတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ အဲဒါကို အကြိုက်ဆုံးပဲ။

အာဏာဟာ လူကို ပျက်စီးစေတယ်တဲ့။ ကျွန်တော့်အမြင်ဦးနေဝင်းဟာ အစက ဒီလောက်မဆိုးလှပါ။ ကြာလေဆိုးလေပါပဲ။ သူ့နောက်မှာ လက်နက်ကိုင်အင်အားရှိတာကိုး။ ရမ်းလို့ရတာပေါ့။

ဒီမိုကရေစီခေတ်နဲ့တော့ အရပ်သား(စစ်စစ်)အစိုးရနဲ့သာ လိုက်ဖက်တယ်လို့ ကျွန်တော်ယုံကြည်ပါတယ်။

၆။ ပညာရှင် ခေါင်းဆောင်

ဒါက ကျွန်တော်တစ်ဦးတည်းသော အမြင်ပါ။ ကျွန်တော်က ပလေတိုရဲ့ အတွေးအခေါ်ကို တော်တော်စွဲခဲ့တယ်။

ပညာရှင်လက်ထဲ အာဏာနှင်းအပ်ထားသင့်တယ် ထင်မိတယ်။ လူတွေက ဆင်ခြင်တုံတရား အားနည်းနေသေးတဲ့အခါ အမှားအမှန်ဝေဖန်ပိုင်းဖြတ်နိုင်စွမ်းနည်းပါးပြီး ဖြားယောင်းလို့လွယ်တဲ့အချိန်မျိုး၊ အစွန်းရောက်စိတ်တွေများနေတဲ့ အချိန်မျိုးမှာ ပညာရှင်ဘုရင်မကို တောင့်တမိပါတယ်။

၇။ ငွေစရာမလိုသော ခေါင်းဆောင်

ဒေါ်စုဟာ ဘယ်သူ့ကိုမဆို သူ့ပါတီက ထုတ်လို့ရပါတယ်။ ငွေစရာမလိုပါ။

တစ်ခါတလေမှာ ဒီလူကောင်းလို့ ကြိုက်ပေမယ့် အဲဒီလူက သူ့အဖွဲ့အစည်းကို ငွေနေရတာမျိုး၊ တိုင်းပြည်မျက်နှာထက် အဖွဲ့အစည်းမျက်နှာကို ကြည့်နေရတာမျိုးကျတော့ အလုပ်မဖြစ်ပါ။

ပန်းလေးတစ်ပင်ပျိုးပါတယ်။ ပေါင်းမြက်တွေများနေရင် ဘယ်ရှင်တော့မလဲ။ ငါးခုံးမချည်းတစ်လှေလုံးဖြစ်နေမှတော့ ငါးပြေမ ပါလည်း အဲဒီလှေကို ဘယ်လိုရွေးမလဲ။

၈။ နောက်က ကြိုးကိုင်သူမရှိတဲ့ ခေါင်းဆောင်

ဒေါ်စုနောက်မှာ သံသယဖြစ်စရာ ဘယ်သူမှ မရှိပါ။

ဒေါ်စု ဒီနေရာရောက်အောင် ဘယ်သူကမှ ပေးထားတာမဟုတ်ဘူး။ ဒေါ်စုက ဘယ်သူ့ဆီမှ အခစားဝင်နေစရာ မလိုဘူး။

ပြည်သူတွေ မလိုလားတဲ့ ဘယ်သူ့အရိပ်မှ ဒေါ်စုဆီမှာ မရှိပါ။

၉။ ဆွေစဉ်မျိုးဆက်၊ အုပ်စုအစဉ်အဆက် တက်မှာမဟုတ်တဲ့ ခေါင်းဆောင်

ဒေါ်စုက အသက်ကြီးနေပါပြီ။ သူအုပ်ချုပ်နိုင်လှ တစ်ဆက်၊ နှစ်ဆက်ပေါ့။ သူမရှိရင် သူ့နောက်မှာ အဖွဲ့အစည်းကြီးမရှိဘူး။ ကျွန်တော်က တိုင်းပြည်ကို အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုလက် ကျရောက်နေတာမျိုးက လွတ်စေချင်တယ်။ အာဏာကို တစ်ဦးတစ်ယောက်၊ တစ်ခုတစ်ဖွဲ့တည်းက ချုပ်ကိုင်နေရင် ဒီမိုကရေစီ ဘယ်ဟုတ်တော့မလဲ။ ပန်းတိုင်းပွင့်ပါစေပေါ့ဗျာ။

ဒေါ်စုနောက်မှာတက်ဖို့ တန်းစီစောင့်နေတဲ့ ဂျူနီယာတွေအသင့်မရှိသလို၊ ရှေ့မှာလည်း ကုလားထိုင်ပေါ်ထိုင်သွားတဲ့ စီနီယာတွေမရှိဘူး။

၁၀။ ဒေါ်စုဟာ နောက်ဆုံးစမ်းသပ်ချက်၊ နောက်ဆုံးမျှော်လင့်ချက်ဖြစ်တယ်

ဒီအတွက်တော့ အထူးရှင်းစရာလိုမယ်မထင်ပါဘူးဗျာ။ တတိယအရွယ် ရောက်နေပြီဖြစ်တဲ့ ကမ္ဘာ့အဆင့်ခေါင်းဆောင်ကြီး ကျွန်တော်တို့ရထားတယ်။ ဒီအချိန်မှာ တိုင်းပြည်ကလည်း ချွတ်ခြုံကျနေတယ်။ လှေပျက်ကြီးလိုပဲ။ ဒီလှေပျက်ကြီးကို သူမောင်းပေးပါ့မယ်ပြောနေတာ။ အိုကေ၊ တစ်ခေါက်လောက်တော့ သူ့ကို မစမ်းသပ်သင့်ဖူးလား။

ချောက်ထဲကျမှာစိုးလို့ ကယ်သူတွေက ကယ်ရင်းကယ်ရင်း နွံထဲလည်ပင်းတောင် မြုပ်နေပြီလေဗျာ။ ဒီထက် ထူးစရာရှိတော့တာမှမဟုတ်ဘဲ။ သယံဇာတတွေ ဒီလောက်စုံပါလျက် ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံစာရင်းလည်း ဝင်ခဲ့ပြီးပြီပဲ။

ကမ္ဘာကတောင် တလေးတစားနေရာပေးရတဲ့ လက်တစ်ဖက်ကို ကျွန်တော်တို့ ယုံယုံကြည်ကြည် တွဲခိုကြည့်ကြပါစို့လားလို့ စသဖြင့် ရေးသားဖော်ပြထားတာကို တွေ့ရှိရပါတယ်။

o e;aep;

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် နီပေါနိုင်ငံသို့ ဇွန် ၁၃ရက်တွင် သွားရောက်မည်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် နီပေါနိုင်ငံသို့ ဇွန်လ ၁၃ရက် မှ ၁၆ရက်နေ့အထိ သွားရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါခရီးစဉ်သည် နီပေါဝန်ကြီးချုပ် Mr.Sushil Koirala ၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ သွားရောက်ခြင်းဖြစ်ပြီး ခရီးစဉ်တွင် နီပေါနိုင်ငံသမ္မတ Rt.Hon.Dr.Ram Baran Yadav ၊ နီပေါဝန်ကြီးချုပ် Mr.Sushil Koirala ၊ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ Mr.Subash Chandra Nembangတို့နှင့် တွေ့ဆုံမည်ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် နီပေါနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း Mr. B.P.Koirala၏ နှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်ကာ မိန့်ခွန်းပြောကြားမည်။ မြတ်စွာဘုရားဖွားမြင်တော်မူရာ လုမ္ဗနီဥယျာဉ်သို့ သွားရောက်ရန်စီစဉ်ထားသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်အတူ ပြည်သူ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဖြိုးဇေယျာသော်၊ ဒေါက်တာတင်မာအောင်နှင့် ဦးမိုးဇော်ဦးတို့ လိုက်ပါမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

a&rTEav;owif;wdk

- ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်နိုင်ရေးအကောင်အထည်ဖော်မှုကော်မတီက ပုဒ်မ ၅၉(စ)ပါပြဋ္ဌာန်းချက်များကို မပြင်ဆင်ရန် ဇွန် ၆ရက်က ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြောင်း၊ ဇွန် ၁၂ရက် ဧရာဝတီသတင်းဌာန၏ အွန်လိုင်းစာမျက်နှာပေါ်တွင်ဖော်ပြခဲ့။ အဆိုပါ ကော်မတီတွင် ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ၁၄ဦး၊ တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ် ခုနစ်ဦး၊ အခြားပါတီမှ ရှစ်ဦး၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ နှစ်ဦးပါဝင်ရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ကော်မတီဝင်အဖြစ်ပါဝင်သော ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးဝင်းမြင့်က ကော်မတီ၏ မဲခွဲဆုံးဖြတ်ချက်ကို ပြင်ပသို့ပျံ့ကြားမှုမရှိစေရန် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က ထုတ်ပြန်ထားသောကြောင့် ကော်မတီအနေဖြင့်လည်းကောင်း၊ ပါတီအနေဖြင့်လည်းကောင်း၊ ထုတ်ဖော်ပြောဆို၍ မဖြစ်နိုင်သေးကြောင်း ပြောကြားသည်။
- မြန်မာနိုင်ငံမှာမွေးဖွားပြီး အမေရိကန်နိုင်ငံသား ခံယူထားသူများဖြစ်ကြသော ဦးမိုးသီးဇွန်နှင့် ဦးမိုးဟိန်းတို့အား အမည်ပျက်စာရင်းကြေညာကြောင်း သိရသည်။
- ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဇွန် ၁၁ ရက်၊ ၁၂ ရက်နေ့များတွင် မိုးအဆက်မပြတ်ရွာသွန်းပြီး မိုးရေကြီးမှုကြောင့် အခြေခံပညာအထက်တန်း၊ အလယ်တန်း၊ မူလတန်းကျောင်းအချို့ ယာယီပိတ်ထားသည်။
- မြန်မာနိုင်ငံ၏ ကိုးကွယ်ရာဘာသာကူးပြောင်းမှုနှင့် ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှု မတူသူများ လက်ထပ်ထိမ်းမြားမှုဆိုင်ရာဥပဒေကြမ်းမှာ ခေတ်နှင့်ဆီလျော်မှုမရှိခြင်းကြောင့် ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းပေးရန် အမေရိကန်အစိုးရဘာသာရေးလွတ်လပ်ခွင့်ကော်မရှင်က ဇွန် ၁၁ရက်နေ့တွင် ထောင်းဆိုလိုက်သည်။

jyi0;v iye;puawmi orsm; r;&moeren;y;ojzi , m , a&avmiuersm;jylvyum puy;a&;vyie;rsm;aqmi&uae&

ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်တွင် ရာသီပန်းစိုက်ပျိုးသည့် ပန်းစိုက်ခင်းများရှိရာ ယခုနှစ်မိုးရွာသွန်းမှုနည်းပါးသဖြင့် ရေလုံလောက်စွာမရရှိ၍ ပန်းပင်များ ရေလောင်းစိုက်ပျိုးရန်အတွက် ယာယီရေလှောင်ကန်များ ပြုလုပ်ထားချေကာ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နေကြရကြောင်းသိရသည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ပြင်စာမှ အထက်ကျေးရွာများဖြစ်သော သုံးတောင်၊ အောင်ချမ်းသာ၊ ကံကြီးကုန်း၊ လယ်ကြီးတော၊ စည်သာ၊ အနီးစခန်း၊ ဒိုးခွင် စသောကျေးရွာများတွင် ရာသီပန်းစိုက်ခင်းအများအပြားရှိရာ မိုးရေနှင့်စိမ့်စမ်းရေများဖြင့် စိုက်ပျိုးသူများပြားသည်။

ယခုနှစ်တွင် မိုးရွာသွန်းမှုနောက်ကျသည့်အပြင် စိမ့်စမ်းရေများပါ ခန်းခြောက်မှုရှိသဖြင့် ပန်းပင်ရေလောင်းရန် ရေအခက်အခဲဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။ ပန်းစိုက်ပျိုးတောင်သူများမှ ပန်းပင်များအောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းရန်အတွက် ရေမပြတ်လောင်းနိုင်ရန် ပန်းစိုက်ခင်းများတွင် မြေတူး၍ မိုးကာစများဖြင့် ထားရှိရေလှောင်ရာ ပန်းပင်လောင်းရန်ရေကို တချို့က လက်လှုပ်တွင်းများမှရယူ၍ လှောင်ကန်အတွင်းရေထည့်သိုလှောင်ထားသလို တချို့က ရေရှိရာနေရာများမှရေကို သယ်ယူစုဆောင်းသို လှောင်ကာ ရေလောင်းနေကြရသည်။

ပြင်ဦးလွင်နယ်အတွင်း ရာသီပန်းစိုက်ပျိုးသူများမှာ ယခုရက်ပိုင်းအပူချိန်မြင့်မားသဖြင့် ပန်းပင်များကို နံနက်ခင်းတစ်ကြိမ်၊ ညနေပိုင်းတစ်ကြိမ် ရေလောင်းစိုက်ပျိုးနေကြရကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ouwr; Ep 20 e;yg;& ti;0jywu tBu;pm;jyiqirjylvy

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ တံတားဦးမြို့နယ်၊ အင်းဝမြို့ဟောင်းရှိ အင်းဝပြတိုက်ကို ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာန(မန္တလေး)မှ မေလနောက်ဆုံးပတ်အတွင်း အကြီးစားပြင်ဆင်မှုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အင်းဝပြတိုက်ကို ၁၉၉၅ခုနှစ်မှ စတင်တည်ဆောက်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ယခုအခါ သက်တမ်း နှစ်၂၀ခန့်ရှိပြီဖြစ်သည်။ ပြတိုက်တွင်ရှိသောသစ်သားတိုင်အချို့ ပျက်စီးမှုရှိခြင်း၊ အမိုးသွပ်ပြားများနှင့် ရေတံလျှောက်များမှ မိုးရွာပါက ရေယိုကျမှုရှိခြင်းနှင့် ရေတံလျှောက်အကာ ပန်းဆွဲအပိတ်သစ်သားများ ဆွေးမြေ့ပျက်စီးခြင်းရှိနေပြီဖြစ်သည်။

အင်းဝပြတိုက်တွင် ပင်းယခေတ်၊အင်းဝခေတ်လက်ရာ ရုပ်ပွားတော်များ၊ တံကဲများ၊ ပလ္လင်နှင့်ဘုရားဆောင်များ၊ အခြားရှေးဟောင်းပစ္စည်းများ၊ စုဆောင်းပြသထားသည်။ ပြတိုက်ဝင်ကြေးအဖြစ်ယခုအခါ ပြည်တွင်းမှလာရောက်ကြည့်ရှုသူ တစ်ဦးကျပ် ၂၀၀၊ နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်တစ်ဦး ကျပ် ၅၀၀၀ ဝင်ကြေးကောက်ခံကြောင်း သိရသည်။

အင်းဝပြတိုက်အကြီးစားပြုပြင်ရာတွင် လတ်တလောအမိုးသွပ်ပြားများ၊ ရေတံလျှောက်များဖြုတ်ချအစားထိုးသည့်အပြင် အခြားပြင်ဆင်မှုများကိုပါ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ရာ လိုအပ်သော ဆီဆေး၊ ရေဆေးများဖြင့် ဆေးသုတ်လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ , m

ynma&;on Eiia&;jzpon (4)

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

zEr;yiEi &eue ynma&;c&;rsm;

ဆရာသိုက်ရေ-

y;ခဲ့တဲ့ သီတင်းပတ်နှစ်ခုမှာ ပညာရေးကိစ္စတွေအတွက် ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံ ဖနွမ်းပင်မြို့နဲ့ ရန်ကုန်ကို ခရီးတွေဆက်တိုက်ဆိုသလို သွားခဲ့ရပါတယ်။ ကမ္ဘောဒီးယားကို သွားဖို့အတွက်ကို ဂျပန်နိုင်ငံနိပ္ပွန်ဖောင်ဒေးရှင်းက စီစဉ်ပေးတာဖြစ်ပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ မန္တလေးမှာ တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်မယ့် ရိုးရာလက်နှိပ်ပညာသင်ကျောင်းအတွက်လိုအပ်တာတွေကို ဂျပန်ရိုးရာလက်နှိပ်ပညာရှင်မစ္စစ်သက်နီဂါးနဲ့တွေ့ဆုံဆွေးနွေးဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာမသက်နီဂါးက မျက်စိမမြင်ပါဘူး။ သူငယ်ငယ်တုန်းက အဖျားရောဂါတစ်ခုကြောင့် မျက်စိကွယ်သွားရတယ်လို့ ပြောပါတယ်။ ကျောင်းလည်းမနေခဲ့ရပါဘူး။ မိခင်ကို မှီခိုပြီး ဒုက္ခိတဘဝနဲ့ပဲ ကြီးပြင်းလာခဲ့ပါတယ်။ အသက်နှစ်ဆယ်လောက်ရောက်မှ ဖနွမ်းပင်ကိုရောက်လာတဲ့ ခရစ်ယာန်သာသနပြုအဖွဲ့တစ်ခုကဖွင့်တဲ့ ဂျပန်ရိုးရာ လက်နှိပ်ပညာနဲ့ အင်္ဂလိပ်စာသင်ပေးတဲ့သင်တန်းကို တက်ဖြစ်ခဲ့ပါသတဲ့။ သူစသင်ရတဲ့ ဂျပန်ရိုးရာ လက်နှိပ်ပညာက ANMA လို့ လူသိများတဲ့ ကိုယ်နဲ့စိတ်ကို အညောင်းအညာပြေစေတဲ့ နှိပ်နည်း(Body and Mind Relaxing Massage) ဖြစ်ပါတယ်။ သင်တန်းမှာထူးချွန်တော့ သူ့ကို ဂျပန်နိုင်ငံ အိုကီနာဝါမြို့မှာရှိတဲ့ နောက်ထပ်သင်တန်းကျောင်းတစ်ခုမှာ တစ်ဆင့်မြင့်လက်နှိပ်ပညာကို သင်ယူခွင့်အတွက် ပညာတော်သင်အဖြစ် အရွေးခံရပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသွားရတော့မယ်ဆိုတော့ အင်္ဂလိပ်စာကို သဲကြီးမဲကြီး လိုက်စားခဲ့ရတယ်လို့ ပြောပါတယ်။ အခု ကျွန်တော်တွေ့ခဲ့တဲ့အချိန်မှာတော့ သူက အင်္ဂလိပ်စာကို တော်တော်ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ရည်ရည်ပြောနိုင်တဲ့အဆင့်ပါ။ ကျွန်တော်တို့နဲ့ တွေ့တဲ့အချိန်မှာ ဆရာမ သက်နီဂါးဟာ တောင်ပိုင်းဆူဒန်ပြည်မှာ သင်တန်းသွားပေးခဲ့ပြီး ပြန်ရောက်စဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာပြည် ရန်ကုန်မြို့ကို သူရောက်ဖူးတဲ့အကြောင်း မန္တလေးကိုဖိတ်ရင်လည်း လာချင်တဲ့အကြောင်း ပြောပြပါတယ်။ ကျွန်တော်သိချင်လို့ မေးတာတွေကိုလည်း ကောင်းကောင်းဖြေပေးပါတယ်။ အသုံးဝင်မယ့် စာအုပ် ၁၈ အုပ်ကိုလည်း စီဒီပြားနဲ့ခုတ်ပြီး ပေးလိုက်ပါသေးတယ်။ အဆင်သင့်မရှိသေးတာတွေကိုလည်း အချိန်ယူပြုစုပြီး ထပ်ပို့ပေးမယ်လို့ ကတိပေးလိုက်ပါတယ်။ သူနဲ့ချိတ်ဆက်ထားတဲ့ နိုင်ငံတကာမျက်မမြင်ကွန်ရက်တွေရှိတဲ့အကြောင်း၊ လိုအပ်လျှင် ဆက်လက်ချိတ်ဆက်ပေးနိုင်ကြောင်းလည်း ပြောရှာပါတယ်။ အမြင်အာရုံချို့ယွင်းနေသူတွေကို ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ်ကိုယ် ရပ်နိုင်အောင်လုပ်ပေးတာမို့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အားထုတ်မှုတွေကို ကြိုဆိုကြောင်း၊ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း၊ အတတ်နိုင်ဆုံးကူညီသွားမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါတယ်။ ဆရာမသက်နီဂါးကိုတွေ့ရတဲ့အခါမှာ 'ပညာလို အိုသည်မရှိ'ဆိုတဲ့ ဆိုရိုးစကားနဲ့ 'when you are determined to learn, no one can stop you ပညာတစ်ရပ်ကို တတ်ကိုတတ်ရမယ်လို့ မင်းဆုံးဖြတ်ထားပြီဆိုရင် ဘယ်သူမှမင်းကို တားထားလို့မရနိုင်ပါဘူး'ဆိုတဲ့ ဆုံးမစကားတွေကို တအားသတိရမိပါတယ်။ အသက်ကြီးမှ ကြိုးစားပြီး နိုင်ငံတကာမှာ ပညာရဲရင့် ပွဲလယ်တင့်နေတဲ့ အားကျဖွယ်မျက်မမြင်ဆရာမတစ်ယောက်ပါ။

ကမ္ဘောဒီးယားမှာ နောက်ထပ်တွေ့ခွင့်ရတဲ့ လူတော်တစ်ယောက်ကတော့ ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးစစ္စရီခန့်ပါ။ အသက်လေးဆယ်ဝန်းကျင် လူငယ်တစ်ယောက်ပါ။ ခြေတုလက်တုပညာ မဟာသိပ္ပံဘွဲ့ကို အင်္ဂလန်နိုင်ငံ အီဒင်ဘာရာတော်ဝင်တက္ကသိုလ်ကရရှိထားပြီး လက်ရှိကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံခြေတုလက်တုပညာသင်ကျောင်းရဲ့ ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ အဓိကရည်မှန်းချက်နဲ့ တိုက်ရိုက်မပတ်သက်ပေမယ့် အဲဒီကျောင်းမှာ မြန်မာပညာတော်သင် ခြောက်ဦးရှိနေတာရယ်။ သူတို့ကျောင်းမှာ အတိုင်ပင်ခံနဲ့ ဧည့်ပါမောက္ခလုပ်နေတဲ့ ဗြိတိန်နိုင်ငံသား Mike Scott က ဖိတ်ကြားတာကြောင့်ရယ် ရောက်သွားပါတယ်။ သူတို့ကျောင်းကိုအဓိကပံ့ပိုးပေးနေတဲ့ အလှူရှင်တွေထဲမှာ အခုကျွန်တော်နဲ့တွဲပြီး ကျောင်းထောင်ဖို့ လုပ်နေတဲ့ နိပ္ပွန်ဖောင်ဒေးရှင်းက ပါနေလို့ နိပ္ပွန်ဖောင်ဒေးရှင်းရဲ့ CEO Mr.Ohno လည်း လိုက်လာပါတယ်။ မြန်မာပညာတော်သင်တွေကို ပညာသင်ထောက်ပံ့ကြေးပေးထားတာကလည်း နိပ္ပွန်ဖောင်ဒေးရှင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ စာသင်ခန်းတွေ၊ လက်တွေ့ခန်းတွေ၊ သင်ထောက်ကူပစ္စည်းတွေ၊ စာကြည့်တိုက်၊ ကျောင်းသား ကျောင်းသူတွေရဲ့ အဆောင်တွေနဲ့ ကိုယ်တိုင်ချက်ပြုတ်စားသောက်ဖို့ စီစဉ်ပေးထားမှုတွေ၊ ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေအတွက် အားကစားလေ့ကျင့်ခန်း ခန်းမတွေ၊ လူနာလက်ခံတဲ့နေရာ၊ လူနာတွေကို လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးတဲ့နေရာ စသည်ဖြင့် လိုလေသေးမရှိအောင်လိုက်ပြပြီး ရှင်းပြပေးပါတယ်။ အဆင့်မြင့်အင်္ဂလိပ်စကားကို ပေါ့ပေါ့ပါးပါးပြောပြီး ရှင်းပြနေတာပါ။ သွက်လက်ချက်ချာတာရော၊ ဆရာကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်ဆိုတာရော သိပ်သိသာပါတယ်။ သူတို့က ဒီလို ဆရာမမျိုးကို မွေးထုတ်နေချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့က ဒီပညာရပ်ကို မေ့မေ့လျော့လျော့ထားခဲ့တော့ အခုကိုယ်ကပြန်ပြီး တပည့်ခံနေရပါပေါ့လားလို့ တွေးလိုက်မိပါတယ်။ ခြေတုလက်တုပညာမှာ နည်းပညာတွေရော၊ သုံးတဲ့ပစ္စည်းတွေ၊ စက်ကိရိယာတွေ အများကြီး ပြောင်းသွားပါပြီ။ အခုတော့ ကျွန်တော်တို့လည်း အမီလိုက်ဖို့ကြိုးစားနေပါပြီ။ နိပ္ပွန်ဖောင်ဒေးရှင်းရဲ့ အကူအညီနဲ့ ရန်ကုန်ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ နည်းပညာတက္ကသိုလ်မှာ သင်တန်းကျောင်းတစ်ခုဖွင့်ထားနိုင်ပါပြီ။ မန္တလေးအရိုးဆေးရုံကြီးမှာလည်း Mike Scott ဦးဆောင်မယ့် ခြေတုလက်တုအလုပ်ရုံ တစ်ခုဖွင့်နိုင်ဖို့ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနနဲ့ နားလည်မှုစာချွန်လွှာ လက်မှတ်ရေးထိုးပြီးပါပြီ။ ဒီပညာရပ်အတွက် ပညာတော်သင်တွေလည်း စေလွှတ်ထားပါပြီ။ မြန်မာကျောင်းသားတွေ တော်ကြောင်း၊ စာရော အလုပ်ပါ ကြိုးစားကြကြောင်း ဆရာမကြီးစစ္စရီက ပြောပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကို မြန်မာကျောင်းသားတွေနဲ့ သီးသန့်တွေ့ဆုံခွင့်ရအောင်လည်း စီစဉ်ပေးပါတယ်။ တကယ်တော့ စနေနေ့ကျောင်းပိတ်ရက်ပါ။ ကြိုတင်စီစဉ်ထားတာမို့ ဆရာမကြီးရော ကျောင်းသားတွေပါ ပိတ်ရက်မှာစောင့်နေကြတာပါ။ Mr Ohno ကတော့ မြန်မာကျောင်းသားတွေကို ထောက်ပံ့ကြေးလုံလောက်မှုရှိမရှိနဲ့ ဒီလိုကျောင်းမျိုး မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဖွင့်နိုင်အောင် အခုသင်တန်းတက်ခွင့်ရနေသူတွေက ခေါင်းဆောင်ပြီး ကြိုးစားကြစေလိုကြောင်းနဲ့ မြန်မာပြည်မှာ ကမ္ဘောဒီးယားထက်ကောင်းတဲ့ တက္ကသိုလ်ပညာရေးရှိနေတာမို့ ဒီထက် အဆင့်မြင့်တဲ့ ဘွဲ့လွန်သင်တန်းတွေအထိ ဖွင့်သွားနိုင်မယ့် အလားအလာရှိကြောင်း၊ တော်တဲ့သူတွေကို ဆရာမကြီးစစ္စရီလို အင်္ဂလန်က ဘွဲ့လွန်ရသည်အထိ ကြိုးစားစေလိုကြောင်း အားပေးစကားပြောပါတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ သူတို့တစ်တွေကို ကျန်းမာရေးသမိုင်းစာမျက်နှာသစ်တစ်ခု ဖွင့်လှစ်နိုင်ဖို့ရည်ရွယ်ပြီး ရသမျှပညာတွေကို တိုင်းပြည်အတွက်အရယူခဲ့ကြဖို့၊ နောက်ထပ် မျိုးဆက်သစ်တွေကို ပြည်တွင်းမှာတင် ဆင့်ပွားသင်ပေးနိုင်အောင် ကိုယ့်ပညာကိုဖြည့်ဆည်းခဲ့ကြဖို့နဲ့ ရှေ့အလားအလာကောင်းတွေကို ပြောပြခဲ့ပါတယ်။ အားလုံးက ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် တက်တက်ကြွကြွပါပဲ။ ကျွန်တော်နဲ့မစ္စတာအိုနိုစံကို ဆရာမကြီးစစ္စရီက သူ့အိမ်မှာ နေ့လယ်စာနဲ့တည်ခင်းဧည့်ခံပါတယ်။ ကျွေးသမျှအားလုံးက ခမာရိုးရာ အစားအသောက်တွေချည်းဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာအစားအသောက်တွေနဲ့ တော်တော်နီးစပ်ပြီး အရသာရှိလှ ပါတယ်။ သူတို့ တိုက်ခန်းလေးက သပ်ရပ်ပြီး သားနားပါတယ်။ သူ့အမျိုးသားက အိမ်ကို အလှဆင်တာ ဝါသနာပါပြီး သူကအချက်အပြုတ်ဝါသနာပါပါသတဲ့။ နတ်ဖက်တဲ့ လူတော်ဇနီးမောင်နှံပါပဲလို့ တွေးလိုက်မိပါတယ်။

ဆရာသိုက်ရေ - ကျန်သေးသဗျို့။ နောက်ထပ် ပညာရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ကိုလည်း အမှတ်မထင်တွေ့ခဲ့ရပါသေးတယ်။ သူက နိပ္ပွန်ဖောင်ဒေးရှင်းက ထောက်ပံ့နေတဲ့ Education Support Center မှာ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးလုပ်နေတဲ့ ဒေါက်တာရှိုဂျိယိုကီတာနိုပါ။ သူတို့က BBC English Teaching Program နဲ့ပေါင်းပြီး လက်စွဲစာအုပ်လှလှလေးတွေရယ်၊ ပို့ချချက် အသံဖိုင်တွေအားလုံးကို MP3 နဲ့ ဖွင့်လို့ရတဲ့ ရေဒီယိုလေးတွေရယ် လှူပါတယ်။ ပထမတော့ ကမ္ဘောဒီးယားပညာရေးဝန်ကြီးဌာနက ကျေးလက်တောရွာအချို့မှာ စမ်းသပ်သင်ကြားခွင့်ပြုပါတယ်။ တစ်နှစ်သင်ပြီးတော့ သုတေသနပြန်လုပ်ကြည့်ပါတယ်။ တောက ကမ္ဘောဒီးယားကျောင်းသားလေးတွေရဲ့ အင်္ဂလိပ်စာရမှတ်က နှစ်ဆကျော်အထိ တိုးတက်လာတာတွေ့ရပါတယ်။ အခုတော့ တစ်နိုင်ငံလုံးကို ဒီအစီအစဉ်လုပ်ပေးဖို့ ပညာရေးဝန်ကြီးက သဘောတူလိုက်ပါပြီ။ ဒေါက်တာရှိုဂျိယိုက သူတို့ ပုံနှိပ်ထားတဲ့ စာအုပ်တွေ၊အသံဖိုင်တွေနဲ့ သုတေသနစာတမ်းအပြည့်အစုံကို လက်ဆောင်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ဒီထက်ပိုပြီး စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ အပိုင်းက အလားတူ အင်္ဂလိပ်စာသင်ကြားရေးအစီအစဉ်ကို မြန်မာပြည်အတွက် အကူအညီပေးဖို့ ဆွေးနွေးခဲ့ဖူးပါတယ်တဲ့။ ဒါကိုလက်ခံပြီး စမ်းသပ်ကြည့်မယ်လို့ ဆုံးသွားပြီဖြစ်တဲ့ ယခင်ပညာရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာမြအေးက သဘောတူခဲ့တယ်လို့ပြောပါတယ်။ အခုတော့ မြန်မာပြည်ဘက်က ဝန်ကြီးအသစ် တက်လာပြီး နောက်ပိုင်းမှာ ဘာသံမှမကြားရပြန်ဖူးတဲ့။ သူတို့က ဒီကိစ္စလေးကိုပြန်စပေးစေချင်တာပါ။ ကျွန်တော်ကလည်း ကိုယ့်တိုင်းပြည်အတွက် ကိုယ့်ကလေးတွေ(အထူးသဖြင့် တောကကလေးတွေ) အတွက် အကျိုးထူးမယ်ထင်လို့ တတ်နိုင်သမျှကြိုးစားကြည့်ပေးမယ်ဆိုပြီး သဘောတူလက်ခံခဲ့ပါတယ်။ အင်္ဂလိပ်စာဟာလည်း နိုင်ငံတကာသုံးဘာသာ၊ ကွန်ပျူတာသုံး ဘာသာစကားဖြစ်နေလေတော့ ကိုယ့်ကလေးတွေ နိုင်ငံတကာမှာ ဝင်ဆံ့ဖို့ သူများနဲ့အတူ ရင်ပေါင်တန်းလိုက်နိုင်ဖို့ အခုကတည်းက နည်းမျိုးစုံနဲ့ အားစိုက်ပေးသင့်တယ် မဟုတ်ပါလား။

ရန်ကုန်မှာ ဇွန် ၇ရက်နဲ့ ၈ရက်မှာ တက်ခဲ့ရတဲ့ NNER က ကြီးမှူးကျင်းပခဲ့တဲ့ Decentralization in education အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲအကြောင်းလည်း ပြောစရာတွေရှိပါသေးတယ်။ နောက်တစ်ပတ်မှပဲ ဆက်ပါရစေတော့။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

*sLwalu;ay;aqmiae&rEilywoui o;yiqiaq;aE;&e&ae[opo;0vxwvya&mi;csorsm;u ajymlum;vm

ဈေးကွက်အတွင်း သရက်သီးဈေးနှုန်းများ ကောင်းနေသော်လည်း အမှန်တကယ် စိုက်ပျိုးရောင်းချသည့်တောင်သူများမှာ ငွေရရှိမှုအလွန်နည်းကြောင်း မူဆယ် ၁၀၅မိုင်တွင် ဂျူတီကြေးများ အဆမတန်ပေးဆောင်နေရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍လည်း စီးပွားကူးသန်းဝန်ကြီးဌာန၊ သစ်သီးဝလံထုတ်လုပ်သူများအသင်းနှင့် မူဆယ်ပွဲရုံမှ တာဝန်ရှိသူများ သုံးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရန် အကြံပြုစာတင်ထားကြောင်း သစ်သီးဝလံထုတ်လုပ်ရောင်းချသည့် တောင်သူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

"သရက်သီးဈေးကွက်ကကောင်းပေမယ့် တကယ်တမ်းစိုက်ပျိုးရောင်းချရမယ့် တောင်သူမှာ ဈေးသိပ်မရပါဘူး။ သရက်သီးထည့်ဖို့ ဖာဝယ်ရတာရယ်၊ ကားခအလုပ်သမားခ၊ ပွဲစားခနဲ့ ဂျူတီကြေး နုတ်လိုက်ရင် ဘာမှမရတော့ပါဘူး။ အဲဒီမှာ ဆိုးရွားတာက ဂျူတီကြေးပါ။ သက်ဆိုင်ရာက ဂျူတီကြေးကင်းလွတ်ဖို့ စာထွက်ထားပေမယ့် မူဆယ် ၁၀၅မိုင်ပွဲရုံတွေမှာ သရက်သီးတစ်ဖာကို ၁၀၈ ကျပ် ယူနေသေးတယ်။ အဲဒီယူတဲ့ ဂျူတီကြေး(အခွန်အခ)က သူတို့ပွဲရုံနာမည်နဲ့ စာရင်းထွက်တာ။ ပြောရရင် ပွဲရုံက ငွေဖြူဖြစ်သွားပြီး တောင်သူက ငွေမည်းကိုင်ရတဲ့ အနေအထားရောက်သွားတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ တောင်သူတစ်ဦးကပြောသည်။

ယခုအခါ တရုတ်ပြည်နယ်စပ်မူဆယ် ၁၀၅မိုင် သို့ ဟင်္သာသရက်သီးများတင်ပို့နေရပြီး တစ်ဖာလျှင် တရုတ်ယွမ်ငွေ ၁၂၀မှ ၁၃၀ထိရကြောင်း သိရသည်။ သရက်သီးတစ်ဖာလျှင် အလုံးရေ ၄၀မှ ၅၀ထိပါဝင်ပြီး တစ်ဖာလျှင် ၁၆ကီလိုခန့် ရှိသည်။

"ကျွန်တော်တို့ဖြစ်စေချင်တာက မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ တောင်သူဈေးကွက်ဖော်ဆောင်ပေးနိုင်မယ့်ပွဲရုံတွေရယ်၊ သစ်သီးဝလံထုတ်လုပ်ရောင်းချသူတွေရဲ့ ဈေးတွေရှိစေချင်တယ်။ အခုဟာက ဒီကထွက်တဲ့သရက်တွေကို ပွဲစားကနေတစ်ဆင့် တရုတ်ပြည်တင်ပို့နေရတာ၊ တင်ပို့တဲ့ကားများရင် တရုတ်ပွဲစားက ဈေးနှိမ်ပြီးဝယ်တယ်။ သရက်သီးက ကြာရှည်ထားရတဲ့ ကုန်လည်းမဟုတ်၊ ဟုတ်တဲ့ကုန်ဆိုတာ မရရတဲ့ဈေးနဲ့ ရောင်းခဲ့ရတာပေါ့။ ဒီတော့ တောင်သူမှာ တော်တော်လေးနစ်နာပါတယ်။ သိရက်အတွက်ကောင်းတဲ့နေရာဟာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးပါ။ မန္တလေးမှာသာ သစ်သီးပွဲရုံတွေရှိခဲ့ရင် ပွဲစားတွေ မန္တလေးထိဆင်းဝယ်ရမယ်။ တောင်သူလည်း ကြိုက်ဈေးရနိုင်သလို ဂျူတီကြေး(အခွန်/အခ)ပေးဆောင်ရရင်လည်း တောင်သူကိုယ်တိုင် အခွန်ထမ်းပြည်သူတစ်ယောက်အနေနဲ့ ငွေဖြူကိုင်နိုင်မှာပါ"ဟု တောင်သူကိုကျော်စိုးနိုင်ကပြောပါသည်။

SM-D

မပြေလည်သေးသော အကြောင်းကိစ္စများရှိနေ၍ အမှုဆောင်သစ်ရွေးချယ်ပွဲကို ရက်အကန့်အသတ်မရှိ ရွှေ့ဆိုင်းထား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှာ ၂၀၁၄-၂၀၁၇ခုနှစ် အမှုဆောင်သစ်ပြန်လည် ရွေးချယ်ရေးအတွက် အသင်း၏လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့် ပြင်ဆင်ရေးဆွဲစရာရှိသည့် အချက်အလက်များကို ရေးဆွဲနေရ၍ အချိန်အနည်းငယ်ကြာနိုင်ကြောင်း ရေးဆွဲပြီးစည်းမျဉ်း စည်းကမ်းများနှင့်လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများကို သက်ဆိုင်ရာသို့တင်ပြပြီးစီး၍ခွင့်ပြုချက်ကျပါကရွေးကောက်ပွဲကိုအမြန်ဆုံးကျင်းပမှာဖြစ်ကြောင်းအသင်း၏လက်ရှိအမှုဆောင်တစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"လက်ရှိအသင်းမှာ ပြန်ပြင်ရေးဆွဲစရာရှိတဲ့ အချက်အလက်တွေကို ရေးဆွဲပြီးတာနဲ့ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၊ စီးပွားကူးသန်းဝန်ကြီးဌာနနဲ့ UMFCCI အသင်းချုပ်ကိုပေးပို့ရမှာပါ။ အဲဒီကနေ အမှုဆောင်ရွေးချယ်ပွဲလုပ်ပါတော့လို့ ခွင့်ပြုချက်ချပေးတာနဲ့ ရွေးကောက်ပွဲကို လုပ်သွားမှာပါ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ၂၀၁၄-၂၀၁၇ သုံးနှစ်တာကာလအတွက် ဥက္ကဋ္ဌနေရာအပါအဝင် အမှုဆောင်အဖွဲ့၊ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့များကို ပြီးခဲ့သည့် မေလနောက်ဆုံးပတ်ထဲတွင်ပြုလုပ်ရန် စာနယ်ဇင်းဆရာများအား ခေါ်ယူတွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲများပြုလုပ်သော်လည်း အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ရွေးချယ်ပွဲကို ရက်အကန့်အသတ်မရှိ ရွှေ့ဆိုင်းလိုက်ကြောင်းသိရှိရသည်။

"အသင်းရဲ့ အထက်ပိုင်း EC တွေကြားထဲမှာ ဘာပြဿနာတွေဖြစ်နေသလဲဆိုတာတော့ ရေရေရာရာမသိရဘူး။ သိရတဲ့အချက်ကတော့ အရင်ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်ဝင်းခိုင် ဆက်မလုပ်တော့ဘူးလို့ကြားတယ်။ နောက်တစ်စုကအသင်းရုံးပြန်လည် တည်ဆောက်တဲ့အခါမှာ ငွေရေးကြေးရေးကိစ္စတွေရောထွေးနေတယ်လို့ကြားရတယ်။ အခုထိ စာရင်းချမပြနိုင်သေးဘူးလေ။ အမှုဆောင်တွေ အလုပ်အမှုဆောင် အသင်းရွေးချယ်မယ်ဆိုရင် စာရင်းဇယားတွေ ရှင်းလင်းပြီးမှလုပ်ရမှာ"ဟု စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်အသင်းသားတစ်ဦးကပြောသည်။

အမှုဆောင်အဖွဲ့ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ရွေးချယ်ရေးအပါအဝင် အသင်းသားစုံညီအစည်းအဝေးကို အဆိုပါအသင်းရုံးတွင် မေလနောက်ဆုံးပတ်က ပြုလုပ်ခဲ့ရာ လက်ရှိအသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်ဝင်းခိုင်ကိုယ်တိုင်လာမည့်ရွေးချယ်ပွဲတွင်ပါဝင်မှာ မဟုတ်တော့ကြောင်း အသင်း၏ပြင်ဆင်သင့်စရာရှိသောအချက်များ ထည့်သွင်းရေးဆွဲစရာရှိသော အချက်အလက်များကို ထည့်သွင်းရေးဆွဲ၍ သက်ဆိုင်ရာသို့တင်ပြပြီး ခွင့်ပြုချက်ရပါက ရွေးချယ်ပွဲကို လုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အစည်းအဝေးသို့တက်ရောက်သူ အသင်းသားကိုမောင်မောင်၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ခက်တာက အသင်းရုံးပြန်လည်တည်ဆောက်ရေး ငွေရေးကြေးရေးကိစ္စမှာ ပြောစရာတွေဖြစ်နေတယ်။ နောက်တစ်ခုကြားရတာက အမှုဆောင်အတွက် အဆိုပြုလာတဲ့သူတွေထဲမှာ မရိုးမသားလုပ်ဆောင်ပြီး အဆိုပြုလွှာလာတင်တယ်ဆိုတဲ့သူလည်း ရှိတယ်လို့ကြားရတယ်။ ထင်ရသလောက် အမှုဆောင်ရွေးချယ်ပွဲက ကြာဦးမယ်ထင်တယ်"ဟု ညီနောင်အသင်းမှ အသင်းဝင် ကိုကျော်စိုး၏ ပြောကြားချက်အရသိရသည်။

ထွန်းဝင်း

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စာသင်ကျောင်းများ အပူချိန်မြင့်မားသဖြင့် စာသင်ချိန်နေ့ဝက်ပြောင်းလဲ

အပူချိန်မြင့်မားသဖြင့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများအပူကြောင့် အန္တရာယ်မဖြစ်စေရန်အတွက် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စာသင်ကျောင်းများအားလုံးကို ဇွန်လ ၉ရက် တနင်္လာနေ့မှစတင်၍ တစ်နေကုန်ဖွင့်လှစ်သင်ကြားခြင်းမပြုတော့ဘဲ နံနက်ပိုင်း အချိန်ပြောင်းလဲဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်များစွာမှာ အပူပိုင်းဒေသအတွင်းရှိရာ ယခုနှစ်တွင် မုံရွာ၊ မော်လိုက်၊ကလေးဝ၊ ကလေးစသောမြို့များမှာ အပူချိန် ၄၀ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်အထက် ရောက်ရှိခဲ့သည်။ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ စာသင်ကျောင်းများမှာ ပုံမှန်ကျောင်းဖွင့်ချိန် နံနက် ၉နာရီမှ ၁၀ နာရီကြားနှင့် ကျောင်းဆင်းချိန် ၃နာရီမှ ၄ နာရီအတွင်း ဒေသလိုက်၍ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ယခုရက်ပိုင်း အပူချိန်နေ့စဉ် မြင့်မားမှုရှိသဖြင့် ကျောင်းများကို နံနက် ၆နာရီမှ ၁၁နာရီ၃၀မိနစ်အထိ ပြောင်းလဲဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးလျက်ရှိသည်။ တစ်နေကုန်ကျောင်းဖွင့်ချိန်က စာသင်ချိန် ငါးနာရီ အပြည့်သင်ကြားခဲ့ရာ ယခုနံနက်ခင်း အချိန်ပြောင်းလဲဖွင့်လှစ်ရာတွင် စာသင်ကြားမှုအချိန်ကို ထိခိုက်မှုမဖြစ်စေဘဲ ငါးနာရီ သင်ကြားပို့ချပေးနိုင်သည်။ အပူချိန် လျော့နည်းကျဆင်းမှုရှိလာပါက တိုင်းအတွင်းရှိကျောင်းအားလုံးစာသင်ချိန်ကို ယခင်က အတိုင်း တစ်နေကုန် ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပို့ချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

၂၀၁၅ခုနှစ်မှစတင်၍ သဘင်အနုပညာမိသားစုဝင်ကျောင်းသားများပညာသင်ကြားရေး ဇဟိုသဘင်ပညာရေးဖောင်ဒေးရှင်းမှ ထောက်ပံ့မည်

သဘင်ပညာရှင်မိသားစုဝင်များ၏ ရင်သွေးမျိုးဆက်များ ပညာဆက်လက်သင်ယူခွင့် ရရှိနိုင်ရန် ၂၀၁၅ပညာသင်နှစ်မှစတင်၍ သဘင်အနုပညာရှင်များ ဇဟိုပညာရေးဖောင်ဒေးရှင်းမှ ထောက်ပံ့ကြေးများ ပေးအပ်ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

သဘင်အနုပညာရှင်များ၏ မိသားစုများမှာ ဝင်ငွေနည်းပါးသူများပြားရာ မိသားစုဝင်များ၏ သားသမီးများထဲမှ ပညာထူးချွန်သော်လည်း ပညာသင်စရိတ်ခက်ခဲမှုရှိသဖြင့် ပညာဆက်လက်သင်ကြားနိုင်ရန် အခက်အခဲရှိသဖြင့် ပညာသင်ရပ်နားမှုများ ရှိခဲ့သည်။

သဘင်အနုပညာရှင်များ ပညာရေး ဖောင်ဒေးရှင်းကို မြန်မာနိုင်ငံသဘင်အစည်းအရုံး ဗဟို၏ဦးဆောင်မှုဖြင့် ဥက္ကဋ္ဌဇာတ်မင်းသားချမ်းသာ(ရွှေမန်းသဘင်)ဦးဆောင်သော မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး ပညာရေးကူညီထောက်ပံ့မှု လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့ (Myanmar Dramantic Art Education Foundation)အမည်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းပြီးဖြစ်ရာ အဖွဲ့တွင် မြို့ရွှေမန်းသားဖိုးချစ်၊ စွမ်းဇာနည်၊ တင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်းစသော လူငယ်ဇာတ်မင်းသားများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်။

ယခုအခါ သဘင်ပညာရှင်များမှ ပညာရေးကူညီထောက်ပံ့နိုင်ရန်ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ တတ်စွမ်းသမျှ ပါဝင်လှူဒါန်းမှုပြုခဲ့ရာ ဖွဲ့စည်းပြီး သုံးလအတွင်း အလှူငွေကျပ် သိန်း ၅၀ကျော်ရရှိပြီဖြစ်သည်။ အလှူငွေကို သီးသန့်ကောက်ခံခြင်းမပြုဘဲ အလှူရှင်များထံမှ ဖိတ်ခေါ်လက်ခံမည်ဖြစ်ရာ လာမည့် ၂၀၁၅ ပညာသင်နှစ်တွင်ရရှိသော အလှူငွေများထဲမှ ပညာဆက်လက်သင်ကြားရန် အခက်အခဲရှိသော သဘင်မိသားစုဝင်ကျောင်းသားကျောင်းသူများကို ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

0;oe;we ? 0;z;t ? xywiqe; ? aZmrsK;xu ron

– ဆူးငှက် –

"လက်ရည်တစ်ပြင်တည်း
. .
နှီးဒေါင်းလန်းတွေနဲ့
ဝိုင်းဖွဲ့ကာ စားကြသည်ရှင်။
မြမဒီခင် . . .
ခပ်ငယ်ငယ် . . .၊
တေးဆိုကြ . .၊
မြူးပျော်ကြ . . . "

အပြာရင့်ရောင် နောက်ခံပိတ်ကားကြီးအလယ်မှာ 'မြို့မ' ဆိုတဲ့ အဝါရောင်တံဆိပ်ကြီးက ထင်းနေတယ်။ ရှေ့ကစင်ပေါ်မှာ အနိမ့်အမြင့်ပြင် ဆင်ထားတဲ့ ခုံပေါ်၊ နီကယ်ရောင်လက်နေတဲ့ Stand လေးတွေရှိတယ်။ ဒီ Stand မှာလည်း 'မြို့မ'ဆိုတဲ့ လိုဂိုတွေချိတ်ဆွဲထားရဲ့။ ဖိတ်ဖိတ်လက် နေတဲ့ တူရိယာပစ္စည်းတွေက ဆလိုက်မီးရောင်တွေအောက်မှာ စုန်းတောက်စားသလို ကွန့်မြူးနေကြတယ်။ တစ်ဖက်က ကျုံးကမ်းစပ်မှာ မီးသီးရောင်စုံတွေက သူတို့အရိပ်တွေကို ကျုံးရေပြင် ထဲငုံ့ကြည့်လို့ မှိတ်တုတ်မှိတ်တုတ်။ တစ်ဖက်က မြို့ရိုးကြီးပေါ်မှာတော့ သူရဲခိုကလနားတစ်လျှောက် ၄၀ ဝပ်မီးလုံးဝါတွေက ပုတီးသီလို သူရဲခိုတစ်လုံးမှာ ကြယ်ခြောက်ပွင့်ပါ ပြည်ထောင်စုအလံတွေက တလူလူလွင့်နေတယ်။ ဝန်းကျင်သစ်ပင်ကြီးငယ်တွေပေါ်မှာ အချိန်အခါမဟုတ် မီးလုံးရောင်စုံတွေသီးနေလေရဲ့။

တိုးဝှေ့နေကြတဲ့ လူအုပ်ကြီးရှေ့မှာ စိမ်ပြေနပြေထိုင်ကာ တီးဝိုင်းဆီမျှော်လင့်နေကြတဲ့ ပရိသတ်ကြီးက ငြိမ်လို့။ ကျွန်တော်က ကလေးပီပီ လူအုပ်ကြားကတိုးထွက်ပြီး ထိုင်နေတဲ့ ပရိသတ်ကြားတိုးဝင်တယ်။ ပြီးတော့ နေရာယူပြီး အဖေ့ကိုလှမ်းခေါ်တယ်။ တီးဝိုင်းစင်ပေါ်မှာ တိုက်ပုံအဖြူ ပုဆိုးအပြာရင့်ကိုယ်စီနှင့် အဆိုတော် အဘိုးကြီးနှစ်ယောက်က ယှဉ်ရက်ရပ်ပြီး မိုက်ကရိုဖုန်းတိုင်ကို ကိုင်ထားတယ်။ မီးရောင်မှာ သူတို့မျက်မှန်ကြီးတွေက ဝင်းခနဲ . . လက်ခနဲ . . .။

သီချင်းရဲ့ခြေဆင်းအပိုဒ်ကို ခပ်ပိန်ပိန်အဘိုးကြီးက မတ်မတ်ရပ်မေးဆွဲပြီးအပီအခန့်သီဆိုပြီးတာနှင့် တစ်ဖက်က ခပ်ဖြူဖြူ ခပ်တုတ်တုတ်အဆိုတော်အဘိုးကြီးဆီ လက်ကမ်းကာ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်လိုက်ကြတယ်။

"ဟော့ . . သူငယ်ချင်းရေ . . .
ဒို့ . . နယ်ပယ်တွင်း မိုးသက်ကယ်ဆင်း
ရှစ်ခွင်ကမည်း . .
မိုး . . ၊ ရွာမလိုလိုပဲ . . . ၊
ညီညွတ်ရေးနဲ့
အသက်ရှည်ရှည် ခင်ခင်မင်မင်
လက်ရေတစ်ပြင်တည်း
ရှေးကတော့ ပိုချစ်ကြတယ် . . . "

အဘိုးကြီးနှစ်ယောက်(တကယ်တော့ အဲဒီအချိန်က ကျွန်တော့်အရွယ်နှင့်မို့ ဒီအဆိုတော်ကြီးနှစ်ယောက်ကို အဘိုးကြီးလို့ခေါ်ပေမယ့်။ သူတို့အသက်က ၅၀ဝန်းကျင်ပဲရှိကြဦးမှာပါ)ရဲ့ အသံနှင့် ဆိုဟန်ဆိုပေါက်က အခြားအဆိုတော်တွေနှင့်မတူဘူး။ ဟန်တွေပါတယ်၊မာန်တွေပါတယ်၊ ဌာန်တွေပါတယ်။ (ဒီ . . 'ဌာန်'ဆိုတဲ့ကိစ္စကိုလည်း အဲဒီတုန်းက နားမလည်သေးပါဘူး။ အခုမှသာ ရေးရေးမျှသိသလိုရှိလို့ ပြောကြည့်တာပါ)။ အခုသီဆိုတဲ့ 'လက်ရည်တစ်ပြင်တည်း'ဆိုတဲ့ သီချင်းကလည်း အခြားအငြိမ့်မင်းသမီးတွေ၊ အဆိုတော်တွေ သီဆိုတာကြားဖူးပြီးသား။ ဒါပေမဲ့ ဒီအဘိုးကြီးနှစ်ယောက်သီဆိုတာကို ပိုပြီးခံစားနှစ်သက်နေတယ်။ အခြားသူတွေဆိုတာနှင့်မတူဘူး။ ရင်ထဲစွဲသွားတာပါပဲ။ သူတို့အဆိုနှင့်အတီးပိုဒ်မှာ နောက်က ဒိုးဆစ် အဆို့အပိတ်တူရိယာတွေရဲ့ အသံအဝင်အထွက်တွေနဲ့က မြိုင်ဆိုင်ပြီး ပိုလိုက်ဖက်သလိုပဲ။

ဒီမြင်ကွင်းဟာ ၁၉၇၀ကျော်ဝန်းကျင်ကာလ မန္တလေးကျုံးထောင့်နဲ့ မန်းသီတာဥယျာဉ်အတွင်း ကျင်းပတဲ့ လွတ်လပ်ရေးအောင်ပွဲမြင်ကွင်းတွေပါ။ ဇန်နဝါရီ ၁ရက်နေ့ကနေ ဇန်နဝါရီ ၇ရက်လောက်အထိ ဝှဲချီးကျင်းပတဲ့ လွတ်လပ်ရေးနေ့အခမ်းအနားတွေပါ။ မြို့ထဲလမ်းမတွေအပေါ်မှာ ညဥ့်နက်တဲ့အထိ မြင်းလှည်းတွေ၊ ဘတ်စ်ကားတွေက အလံတွေတလူလူလွှင့်ပြီး 'အောင်ပွဲကို၊ အောင်ပွဲကို . .'လို့ အော်ဟစ်ရင်း မြို့ထဲနှင့် ကျုံးထောင့် တစ်နေ့လုံး၊ တစ်ညလုံး အသွားအလာမပြတ်အောင် စည်ကားခဲ့တဲ့ကာလတွေပါပဲ။ ခုနစ်ရက်ခုနစ်လီကျင်းပတဲ့ လွတ်လပ်ရေးပွဲမှာ ဖျော်ဖြေရေးအနေနဲ့ အဆို၊ အက၊ အတီးပြိုင်ပွဲတွေ၊ ပဒေသာကပွဲတွေ၊ အငြိမ့်တွေ၊ ဇာတ်တွေ၊ ဆိုင်းတွေပါတဲ့အပြင် မန္တလေးက နာမည်ကျော်တီးဝိုင်းအဖွဲ့တွေက တစ်ညတစ်ဝိုင်းကျအပြိုင်ဖျော်ဖြေကြတယ်။ အဲဒီကာလ တီးဝိုင်းကြီးတွေကလည်း သူမသာ ကိုယ်မသာ အပြိုင်အဆိုင်တွေပေါ့။ နုယဉ်တဲ့၊ ဂီတလုလင်တဲ့၊ သင်္ဂဟတဲ့၊ သီရိမွန်တဲ့၊ မြို့မတဲ့၊ မိုးကေသီတဲ့၊ တေးချစ်သူတဲ့ . . .။

'မြို့မ'ဖျော်ဖြေတဲ့ညရောက်ရင် ပိုစည်တယ်။ သမ္မာနဲ့ ဝါနဲ့ကိုး။ မြို့မအလှည့်မှာ အဖွင့်တီးလုံးတီးပြီးတာနှင့် အဆိုတော်အဘိုးကြီးနှစ်ယောက်က 'လက်ရည်တစ်ပြင်တည်း'သီချင်းသီဆိုတာပါ။ ဒီမှာတင် ပရိသတ်ရဲ့သြဘာလက်ခုပ်သံတွေ ရခဲ့ကြတာပါပဲ။ ဒီအဘိုးကြီးနှစ်ယောက်မှာ ပိန်ပိန်နဲ့က ဦးသိန်းတန်တဲ့၊ ဝဝဖြူဖြူခန့်ခန့်က ဦးဖူးအုံ့တဲ့။ ဦးသိန်းတန်ဆိုတာ နာမည်ကျော်လူရွှင်တော်ကြီး ဦးချစ်ဖွယ်နှင့် မင်းသမီးကြီးဒေါ်စိန်သုံတို့ရဲ့ သားတဲ့။ မြို့မမှာ ငယ်မွေးခြံပေါက်။ မြို့မငြိမ်းသီချင်းမှန်သမျှ သူပဲဆိုခဲ့တာတဲ့။ ဦးဖူးအုံ့ကလည်း တရုတ်သွေးပါပေမယ့် ပီပြင်လိုက်တဲ့ မြန်မာသံ။ မြို့မသီချင်းတွေကို ဟန်နှင့်ဆိုတယ်။

ဦးသိန်းတန်က လက်ရည်တစ်ပြင်တည်း၊အောင်ပင်လယ်၊ အလှပြိုင်ပွဲ၊ လျောင်တကြိုက်တည်းကြိုက်၊ ရှုမဝလူပျိုသိုး စတဲ့သီချင်းတွေသီဆိုတယ်။ ဦးဖူးအုံ့က လက်ရည်တစ်ပြင်တည်း၊ပဥ္စသိခ်၊လက်ဝဲသုန္ဒရစတဲ့ သီချင်းတွေ ဆိုတယ်။ ဦးဖူးအုံ့က နောက်ပိုင်းမိုးကေသီမှာလည်း သူ့ကိုယ်ပိုင်သီချင်းတွေနဲ့ နာမည်ကြီးပါသေးတယ်။ ပြောချင်တာက ဒီအဘိုးကြီးနှစ်ယောက်ရဲ့ မြန်မာသံကို အပီပြင်ဆုံး သီဆိုနိုင်မှုတွေဟာ ရှာမှရှားလို့ဆိုလိုတာပါ။ နောက်မှ 'ဘာဝ'၊ 'ဝိဘာဝ'တွေ၊ ပြီးတော့ 'အနုဘာဝ'တွေဆိုတာ ဖတ်ဖူးတာကိုး။ တစ်ဆက်တည်း ဒီဃ၊ ရဿ၊ ဂရု၊ လဟု၊ ခနိတ၊ သိထိလ၊ သမ္ဗန္ဓ၊ ဝဝတ္ထိတ၊ ဝိမုတ္တ၊ နိဂ္ဂဟိတဆိုတဲ့ အသံပိုင်းဆိုင်ရာ 'စံ'တွေ၊ 'စည်း'တွေကို လေ့လာဖူးတာကိုး။ ဒီလို ဖတ်မှတ်လေ့လာဖူးမှ ဒီ . . ဦးသိန်းတန်နဲ့ ဦးဖူးအုံ့ဆိုတဲ့ အဘိုးကြီးနှစ်ယောက်ရဲ့အသံနှင့် ဆိုဟန် ဆိုပေါက်တွေဟာ ဒီ'စံ'တွေ၊ 'စည်း'တွေနှင့် လိုက်ဖက်ပြည့်စုံနေတာကိုးလို့ သဘောပေါက်တာပါ။ ဒီအထဲ 'ရွှေဖလားပတ္တမြားကွပ်'သလို၊ 'မြို့မ' ရဲ့သီချင်းတွေကလည်း၊ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင် ပြောသလို 'တီးပုံ မှုတ်ပုံအပြောင်းအလဲကောင်းတဲ့ သံစုံသံညင်းကိုး' မို့ 'နန်းတော်ရှေ့ကြီးတောင် မြို့မရဲ့အရိပ်ကိုခို'ရ လောက်ပေတဲ့အပြင် 'တီးလုံးဆန်းရဲ့ပါရဂူ၊ မြို့မ ကြီးရဲ့အတီးကို နှစ်သက်သူ'လို့ ကမ္ပည်းတင်ရတဲ့ အသင်းပဲ မဟုတ်ပါလား။ ဒါကြောင့်လည်း 'မြို့မ ကြီး'ကို စွဲခဲ့ရတာပါပဲ။

- - - စ ၇ - ၈ သို့ ❑ - - -

Eiiawmorwbu;? tr&y&NrKo vma&muapcsiv zwac;ygon

ထွန်းသစ်စဒီမိုကရေစီ မြန်မာနိုင်ငံမှာ တိုင်းဒေသကြီး၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများမှာ သာယာလှပပြီး၊ ဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးများနှင့် ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ရေးတို့ကို သက်ဆိုင်ရာ၊ လွှတ်တော်၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်များနှင့်တွေ့ဆုံပြီး၊ လိုအပ်ချက်များဆောင်ရွက်ပေးမှုကြောင့် မြန်မာပြည်သူပြည်သားများ ယနေ့တွေ့မြင်နေရပြီဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်တို့အမရပူရမြို့နယ်မှာ၊ ဒီမိုကရေစီ (၃)နှစ်(သုံးနှစ်)ပြည့်ခဲ့ပြီဖြစ်သော်လည်း ယခင်အတိုင်းပဲရှိမြဲဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ အမရပူရမြို့နယ်သည် အရှေ့ဘက်တွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ အနောက်ဘက်တွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မြောက်ဘက်တွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ တောင်ဘက်တွင် တံတားဦးမြို့နယ်နှင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေယာဉ်ကွင်း၏ အလယ်ဗဟိုတွင် တည်ရှိနေပါသည်။

ကျွန်တော်တို့အမရပူရမြို့နယ် လွှတ်တော် အမတ်သည်လည်း ဒီမိုကရေစီသက်တမ်း(၃)နှစ်(သုံးနှစ်)ပြည့်မြောက်ခဲ့ပြီဖြစ်သော်လည်း အမရပူရမြို့နယ်မှ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများနှင့် ဌာနဆိုင်ရာတို့ကို ယနေ့ချိန်ထိတွေ့ဆုံမှုမရှိဘဲ တိုး တက်ရာလမ်းကြောင်း လမ်းညွှန်မှုပေးခဲ့ခြင်းမရှိပါ။ တိုးတက်ပြောင်းလဲမှုလည်း မရှိခဲ့ပါ။ သို့ဖြစ်ပါ၍အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များအား ပြည်သူများနှင့်ဌာနဆိုင်ရာတို့နှင့်တွေ့ဆုံပြီး ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ပါရန် တင်ပြအစီရင်ခံအပ်ပါသည်။

၁။ မန္တလေး-စစ်ကိုင်းလမ်းအားတိုးချဲ့ခြင်း တုပ်ခုံ(သို့မဟုတ်) အလယ် မျဉ်းကျားများ ရေးဆွဲနိုင်ရန်။

၂။ ရေစီးရေလာများကောင်းမွန်ရန် ရေမြောင်းများ ပြုပြင်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်။

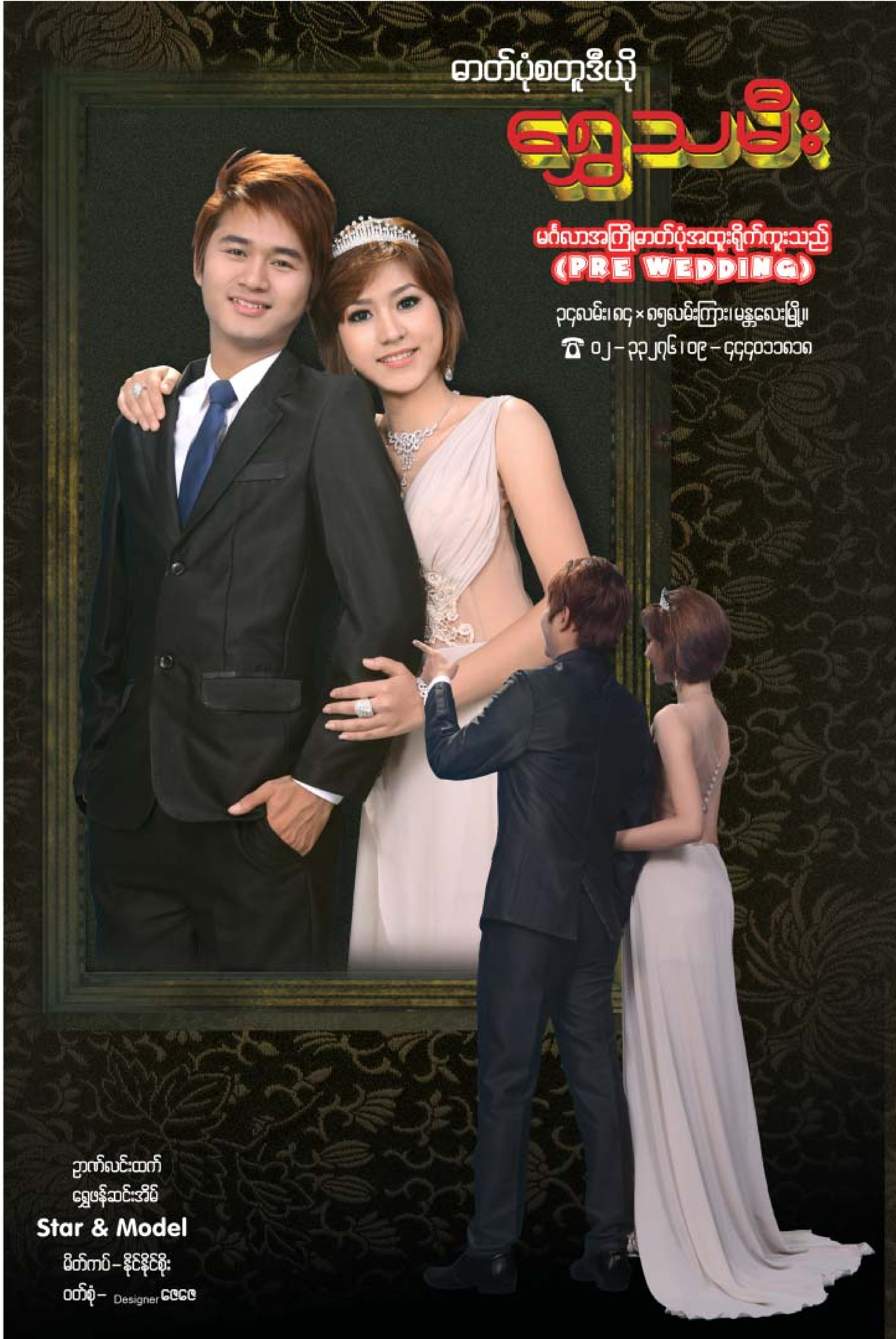
၃။ အမရပူရမြို့၏အတွင်းလမ်းများ ကျဉ်းမြောင်းပြီး ကျူးကျော်မှုများရှိ၍ နိုင်ငံခြားဧည့်သည်များ လာရောက်ခြင်း၊ ဆရာတော်၊ သံဃာတော်၊ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ၊ ရုံးဝန်ထမ်းများနှင့် ဈေးသူဈေးသားများ၊ ပြည်သူများ ၂၄နာရီ သွားလာနေသောလမ်းဖြစ်ပါသည်။

၄။ အမရပူရမြို့နယ်၏ မန္တလေး-စစ်ကိုင်းကားလမ်းမကြီး၏ အရှေ့ဘက်နှင့်အနောက်ဘက်တွင်နေထိုင်ကြသော ပြည်သူများမှာ သွားလာရေးနှင့် မီးဘေးဖြစ်ပွားပါက လမ်းများမရှိခြင်းကြောင့် ကားလမ်းငယ်များ ဖောက်လုပ်ပေးနိုင်ပါရန်။

၅။ အမရပူရမြို့နယ်၏ ကုန်သွယ်မှုတစ်ခုဖြစ်သော ယခုလက်ရှိသိမ်ကြီးဈေးသည် ခေတ်နှင့်အညီပြည့်စုံမှုမရှိခြင်း၊ ဈေးသည်များ ခေတ်နှင့်အညီ ဆိုင်ခန်းနေရာများ လုံလောက်မှုမရှိခြင်း၊ ဈေးသည်များ များပြားသဖြင့် အသစ်ပြန်လည်ပြုပြင်၍ အဆင့်မြင့်ဈေးအဖြစ် ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ပါရန်။

သို့ဖြစ်ပါ၍ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု မရှိသေးသည့် အမရပူရမြို့နယ်သို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး တစ်ခေါက်လောက် လာရောက်စေလိုကြောင်း ကျွန်တော်မောင်ဗေဒါက ဖိတ်ခေါ်အပ်ပါသည်။

ဦးခင်မောင်ထွေး(ခ)ဗေဒါ
မီးသတ်အငြိမ်းစား၊ EMDY ၃၁၉၁၂၀
လေးစု၊ ပန်းရုံရပ်ကွက်၊ အမရပူရမြို့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး



--- ❑ ၈ - ၆ ---

ဦးသိန်းတန်၊ ဦးဖူးအံ့ - မှ ...

နောက် ဒီဘက်ပိုင်း ၁၉၈၀ကျော်ကာလ ဦးသိန်းတန်၊ ဦးဖူးအံ့တို့ မသီဆိုနိုင်တဲ့နောက် ဆုံးပါးပြီးတဲ့နောက် သူတို့ဟန်အတိုင်း ထပ်တူနီးပါးမျှ လိုက်နိုင်သူတစ်ဦး မြို့မမှာပေါ်ပေါက်လာပါတယ်။ ဒီအဆိုတော်က 'ထိပ်တင်ဆန်းပါ။ သူက ဦးသိန်းတန်၊ ဦးဖူးအံ့တို့နှင့်မှီတော့ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေဆီက ပညာကို ကံ့ကူလက်လှည့်သင်ယူနိုင်ခဲ့တယ်။ ဒါ့အပြင် မြို့မရဲ့ပညာရှင်ကြီးများဖြစ်တဲ့ ဒိုးဦးထွန်းရင်၊ တယောရွှေဦးသန်းမောင်၊ ဖွေးလက် ဦးဗစိန်တို့ဆီကလည်း အဆိုပညာတွေ လက်ဆင့်ကမ်းရယူခဲ့သေးတယ်။ ထိပ်တင်ဆန်းဟာ ကနဦးအစမှာတော့ 'နုသေး နွဲ့သေး'တယ်။ နောက်ပိုင်းဆိုသက်ကြာလာတော့ ရှေ့ကလူကြီးတွေရဲ့ ဟန်တွေ၊ မာန်တွေ၊ ဌာန်တွေက အပီရလာတော့တယ်။ သူကိုယ်နှိုက်ကလည်း ကြိုးစားတယ်။ တီးလုံးရဲ့ အဆို့အပိတ်၊ ဟန်နှင့်လိုက်ဖက်စွာ သီဆိုနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် သူကွယ်လွန်ချိန်အထိ နှစ်ပေါင်း ၃၀ ကျော်မျှ 'မြို့မရဲ့အမှတ်အသား'လို့ပင် ပြောရလောက်အောင်ပါပဲ။ တစ်နှစ်တင် ရှမ်းပြည်နယ်က ဧည့်ခံပွဲတစ်ပွဲမှာ မြို့မနှင့်အတူ ထိပ်တင်ဆန်းရဲ့ 'လက်ရည်တစ်ပြင်တည်း'သီချင်းကို ကြားလိုက်ရတဲ့ ရန်ကုန်က စတိတ်ရှိုးစီစဉ်သူ၊ တီးဝိုင်းမန်နေဂျာ လူငယ်တစ်ဦးဟာ ကြက်သီးမွေးညင်းထခဲ့ရတယ်လို့ ဝန်ခံခဲ့ဖူးပါတယ်။ အလားတူ နာမည်ကျော်ရဲရဲတောက် ဒါရိုက်တာကြီးတစ်ဦးကလည်း မြို့မနဲ့ထိပ်တင်ဆန်းရဲ့ 'ကြားဖူးကြရဲ့လားဗျို့'သီချင်းကို နားဆင်လိုက်ရပြီး မန္တလေးမှာ ဒီလိုသီချင်းမျိုးတွေ ရှိခဲ့မှန်း မသိခဲ့ဖူးပါဘူးလို့ ကျွန်တော့်ကို လွန်ခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်ကျော်က ပြောခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ အမှန်ဝန်ခံရရင် ဒီလိုစကားတွေကြားရတိုင်း ငါတို့မန္တလေးက ဒီသီချင်းတွေနဲ့ ဒီလိုခံစားရတာ ငယ်ကတည်းကလို့ လက်မထောင်၊ ဘဝင်မြင့်ခဲ့ပါတယ်။ ကိုင်း . . ထားပါတော့။

မြို့မမှာ ထိပ်တင်ဆန်းရှိနေဆဲနှင့်မရှိတော့တဲ့ ဒီဘက်နှောင်းခေတ်ကာလ(ကုန်လွန်ခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်ကဆယ်နှစ်အတွင်း)၊ မြို့မစင်မြင့်ပေါ်မှာ နောက်ထပ် သတိထားမိသူတစ်ဦးကတော့ မြို့မပင်တိုင်အဆိုတော်ဇော်မျိုးထက်ပါပဲ။ ဇော်မျိုးထက်က လူငယ်တစ်ဦးပါ။ ဂီတနှင့်သီချင်းကို အလွန်ဝါသနာပါလို့ စီးပွားရေးပစ်ပြီး 'အပျော်တမ်း'ဖြစ်တဲ့ မြို့မစင်မြင့်ထက်ကို တက်လာသူတစ်ဦးပါ။ သူက ထိပ်တင်ဆန်းကို ဆရာတင်တယ်။ လေးစားတယ်။ အတုယူတယ်။ သူ့မှာမူလနဂိုအသံအားကောင်းတာနှင့်အတူ ဆိုဟန်ဆိုပေါက်တွေက ထိပ်တင်ဆန်းရဲ့ ခြေရာဖဝါးထပ်မျှလိုက်ပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် သီချင်းတွေအပေါ် တလေးတစားရှိလို့ သူသီဆိုတဲ့ သီချင်းတွေရဲ့ ဗျူပွတ်တွေကို ရှာဖွေမှတ်သားတယ်။ သူ့သင်ဆရာ မြင်ဆရာ ထိပ်တင်ဆန်းက လက်ဟောင်းမြို့မအသင်းသားကြီးများ ရင်ခွင်ပိုက်ကြီးပြင်းခဲ့သူမို့ မြို့မသီချင်းဗျူပွတ်များနှင့် ရင်းနှီးခဲ့သူဖြစ်တယ်။ ဒီတော့ ဇော်မျိုးထက်ကလည်း သူသီဆိုတဲ့ သီချင်းဗျူပွတ်တွေကို သူ့ဆရာဆီကတစ်ဆင့် တချို့တစ်ဝက်ရခဲ့မှာပါ။ တစ်နှစ်တင်က ကျွန်တော့်ကို မြို့မကတီးမှုတ်နေတဲ့ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင် မြို့မငြိမ်း၊ ဆရာညွှာတို့ရဲ့ သီချင်းအချို့ဗျူပွတ်တွေကို အနှစ်ချုပ်ရေးပေးဖို့ ဇော်မျိုးထက်က ပူဆာဖူးတယ်။ ကျွန်တော် တော်တော်နဲ့ လုပ်မပေးဖြစ်ခဲ့ဘူး။ ကျွန်တော့်သဘောကတော့ စင်ပေါ်ကနေ မြို့မပင်တိုင်အဆိုတော်တွေက သီချင်းဗျူပွတ်တွေ သိပ်မပြောစေချင်ဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မြို့မကမို့ အထူးတာဝန်ရှိတယ်လေ။ သူတို့ပြောတာအတည်ဖြစ်ကုန်မှာ။ သီချင်းဗျူပွတ်ဆိုတာကလည်း မသေချာဘဲ အကြားနဲ့စမ်းတဝါးဝါးပြောတာမျိုးမဖြစ်စေချင်လို့ပါ။ ကိုင်း . . ဒါလည်း ထားပါတော့။

ချုပ်လိုက်ကြစို့။ မြို့မဆိုတဲ့ အသင်းကြီးမှာ အလွန်အဖိုးတန်တဲ့ သယံဇာတတွေအများကြီးရှိတယ်။ လက်ရှိ တီးမှုတ်သီဆိုနေကြတာတွေက တူးပြီးဖော်ပြပြီး အခန့်သင့်ချူးပြီးခပ်ပြီး။ ဒီ'အဆင်သင့်'တွေကိုပဲ၊ ဟိုး . . ရှေးရှေးက မြို့မအသင်းသားတွေ မဟုတ်ခဲ့ကြတဲ့ ကိုအံ့ကြီးတို့ ပဒေသာမျိုးလှိုင်တို့၊ မင်းသားကြီးဝင်းဦးတို့က တန်ဖိုးသိစွာ တူးဖော်ဆင်ယင်ခဲ့ကြလို့ ဒီကနေ့အထိ စံတစ်ခုအနေနှင့် အမှတ်အသားပြုခဲ့ကြပြီမဟုတ်ပါလား။ မြို့မသီချင်းက လည်း မြို့မတီးလုံးတီးကွက်နဲ့မှ 'နေခြည်နဲ့အသား၊ ရွှေရည်နဲ့ပတ္တမြား'အဖြစ် ပနံစားမှာမဟုတ်ပါလား။

ဒီကနေ့ 'ခိုးကူး'ဆိုတဲ့ ဝဲဩဃကြီးဘယ်လိုပဲ ဆိုးဝါးပါစေ။ သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲတွေနှင့်အတူ အသီးသီးအသကအသက CD, VCD, DVD ခွေတွေ ပလူပျံထွက်နေကြတာပါပဲ။ ဆိုလိုတာက ခွေတစ်ခွေထုတ်ဖို့ဆိုတာ မခဲယဉ်းတော့ပါဘူး။ ကိုယ့်ခနပညာဖော်ထုတ်မှတ်ကျောက်တင်ပြချင်တဲ့စေတနာက ရှေ့ကသွားနှင့်ကြသူချည်းပါ။ ဒီ ဝဲဩဃကြီးထဲမှာ 'အကျိုးအမြတ်'ဆိုတဲ့ကိစ္စက ကျော်ပြီး၊ ပေါက်ပြီး၊ လုပ်တတ်ကိုင်တတ်ရှိပြီး လူအနည်းစုအတွက်ပဲဖြစ်တာလည်း အားလုံးအသိပါ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ကိုယ့်အနုပညာထုတ်ဖော်ခွင့်ဆိုတဲ့ဆန္ဒတစ်ခုနဲ့ပဲ နည်းပညာတွေနှင့်အတူ ဂီတရေစီးကြောင်းထဲ ပျော်ပျော်ကြီး မျောပါကူးခတ်ကြသူက အများစုဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလိုအချိန်မှာ တကယ့်သယံဇာတကြီး၊ အမွေအနှစ်ကြီး ထွေးပွေ့ထားတဲ့ မြို့မတူရိယာအသင်းကြီးနှင့် အသင်းရဲ့ မူနှင့်လိုက်ဖက်စွာ အပီအပြင်သီဆိုနိုင်သူ ရှားရှားပါးပါးမွေးဖွားလာတဲ့ ဇော်မျိုးထက်က မနှစ်သကြၤန်ကလည်း သကြၤန်စီးရီး VCD တစ်ခွေထွက်သွားပါပြီ။

ဟော . . အခုလည်း နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်၊ ရွှေပြည်အေး၊ ကံမြဲအေးကျော်၊ စန္ဒရားလှထွတ်၊ စိန်မောင်မြင့်၊ မောင်ကြည်တိုး၊ စန္ဒရားညီညီအောင်၊ မောင်မင်းဆန်းတို့ရဲ့ သီချင်းတွေနှင့် VCD ကာရာအိုကေတစ်ခွေထွက်ရှိလို့ လာပြန်ပါပြီ။ ပန်းအိဖြူ၊ အိအိချွန်တို့နှင့် စုံတွဲသီချင်းတွေလည်းပါသပေါ့။

ကျွန်တော်တို့လို အစွဲအလမ်းကြီးလွန်းလှသူများအဖို့ မီခဲ့တဲ့ ဦးသိန်းတန်၊ ဦးဖူးအံ့တို့ အလွမ်းပြေ၊ မြို့မဂန္ထဝင်သီချင်းများကို မြို့မကြီးနှင့်အတူ ဟန်နှင့်မာန်နှင့်ဌာန်နှင့်သီဆိုနိုင်သူ ဇော်မျိုးထက်ကများ သီဆိုမယ်ဆိုရင်ဖြင့် ဆိုတဲ့အာသီသအကြောင်းလေး စွက်လို့ပေ့ါခင်ဗျာ။ ။

ဆူးငှက်

မုံရွာနှင့် ရွှေဘိုမြို့များမှ သဘင်အစည်းအရုံးဝင်များကို မြန်မာနိုင်ငံသဘင်အစည်းအရုံးဗဟိုမှ တွေ့ဆုံ

သဘင်အနုပညာဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူများ ဘဝတက်လမ်းတိုးတက်ရေးအတွက် မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးဗဟိုမှ အဖွဲ့များဖွဲ့၍ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးများရှိ သဘင်ပညာသည်များနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲပြုလုပ်လျက်ရှိရာ ဇွန် ၉ရက်၊ ၁၀ရက်နေ့များ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မုံရွာမြို့နှင့် ရွှေဘိုမြို့တို့တွင် ဒေသခံသဘင် အနုပညာသည်များအားတွေ့ဆုံကြောင်းသိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံသဘင်အစည်းအရုံးဗဟိုဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြကြည်(ပန်တျာမြကြည်)ဦးဆောင်သောအဖွဲ့က မွန်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်နှင့် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးစောလှိုင်(မြေလတ်စောလှိုင်) ဦးဆောင်သောအဖွဲ့က မွန်ပြည်နယ်နှင့် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး အတွင်းရေးမှူးစည်သူ အကယ်ဒမီဒေါ်နွဲ့နွဲ့စမ်းဦးဆောင်သောအဖွဲ့က မကွေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့်စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတို့တွင် တာဝန်ခံတွေ့ဆုံဆွေးနွေးကြသည်။

မုံရွာမြို့နှင့် ရွှေဘိုမြို့တွေ့ဆုံရှင်းလင်းပွဲတွင် သဘင်အစည်းအရုံးကျစ်လျစ်ခိုင်မာရေးနှင့် ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ် သဘင်လုပ်သားများ စည်းလုံးညီညွတ်ရေးနှင့် လိုက်နာရမည့် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများကို အတွင်းရေးမှူးဒေါ်နွဲ့နွဲ့စမ်းက ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ဒေသခံသဘင်အနုပညာသည်များက ဒေသအတွင်းအခက်အခဲများ တင်ပြဆွေးနွေးရာ သဘင်မိသားစုဝင်များ၏ ရင်သွေးမျိုးဆက်များ ပညာသင်ယူနိုင်ရန် မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံးပညာရေးကူညီထောက်ပံ့မှုလူမှုကူညီရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းမှုများကို အတွင်းရေးမှူးက အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးဗဟိုမှ ကျန်ရှိသည့် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးမြို့နယ်များရှိ သဘင်အစည်းအရုံးဝင်များကို တွေ့ဆုံရှင်းလင်းပွဲများဆက်လက်ပြုလုပ်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

jrefmnfeacwf,Dyefcsdq&mBuD; 0DDfrifif;uG,fG

ခေတ်သစ်မြန်မာ့ပန်းချီလောကတွင် ထင်ရှားကျော်ကြားသောပန်းချီဆရာကြီး ဦးခင်မောင်ရင် ၇၆နှစ်သည် ဇွန် ၁၀ရက် ညနေ ၃နာရီခွဲခန့်က ရန်ကုန်မြို့၊ ပင်လုံဆေးရုံ၌ လည်ချောင်းကင်ဆာဖြင့် ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ပန်းချီဦးခင်မောင်ရင်ကို ၁၉၃၈ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလတွင် ပဲခူးမြို့နယ်၊ သာယာကုန်းရွာ၌ မွေးဖွားသည်။ ၁၉၆၀ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်စက်မှုတက္ကသိုလ်မှ ဗိသုကာဘွဲ့ရရှိသည်။ ၁၉၆၃ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၌ ပထမဆုံး မော်ဒန်သီးသန့်ပန်းချီပြပွဲကို ဗဂျီအောင်စိုး၊ ဦးခင်မောင်(ဘဏ်)၊ ကိုရွှေအောင်သိမ်း၊ ဦးဝင်းဖေတို့ဖြင့် တွဲဖက်ပြီးပြသခဲ့သည်။ မြန်မာ့မော်ဒန်ပန်းချီခေတ်ဦးတွင် စတင်ပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့သူဖြစ်ပြီး 'အေအိုင်'ရုံးခန်းကို တည်ထောင်သူတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။

ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာအဖြစ် 'နှမလက်လျှော့နေလေတော့'ကို ရိုက်ကူးခဲ့သည်။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သမိုင်းတွင် ပရိသတ်နောက်ကိုမလိုက်ဘဲ မိမိအနုပညာကို ရဲရဲကြီးချပြခဲ့သူအဖြစ်လည်း ထင်ရှားသည်။ အင်္ဂလိပ်စာဆရာအဖြစ်လည်း ၁၅နှစ်ခန့်လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။ ပြီးခဲ့သောနှစ် နိုဝင်ဘာ ၈ရက်မှ ၁၀ရက်ထိ Gallery 65 တွင် အသက် ၇၅နှစ်ပြည့် စိန်ရတု မွေးနေ့ပန်းချီပြပွဲကျင်းပခဲ့သည်။

ပန်းချီ ပန်းပု အနုပညာနယ်ပယ်အပါအဝင် စာပေဂီတ ရုပ်ရှင်အနုပညာနယ်ပယ်အသီးသီးက မိတ်ဆွေများအနေဖြင့် ဦးခင်မောင်ရင်ကွယ်လွန်သွားခြင်းအပေါ် ဝမ်းနည်းကြေကွဲခဲ့ကြသည်။

yef;csD&marif;v;xGef wpfukdawmfyef;csDyGJusif;yrnf

လိမ္မော်ရောင်အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်း Orange Civil Society (O.C.S)၏ အရွယ်မရောက်သေးသည့် ကလေးများအား ကူညီစောင့်ရှောက်ရေးရန်ပုံငွေပန်းချီပြပွဲအဖြစ် ပန်းချီဆရာမောင်လေးထွန်း၏ ပန်းချီကားများကို ဇွန် ၂၉ရက်မှ ဇူလိုင်လ ၁ရက်ထိ မန္တလေးမြို့၊ မြို့မအသင်းတိုက်တွင် ပြသသွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများကွန်ရက်(အထက်မြန်မာပြည်)က ဦးဆောင်ပြသပေးမည့် အဆိုပါပန်းချီပြပွဲတွင် ပန်းချီဆရာမောင်လေးထွန်း ရေးဆွဲထားသော ရေဆေး၊ ဆီဆေး မော်ဒန်ပန်းချီကား ၃၄ကားကို ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ပြီး ပန်းချီကားရောင်းချရန်ရသော ငွေများထဲမှ ၂၀ ရာခိုင်နှုန်းကို လှူဒါန်းသွားမည်ဟု သိရသည်။

ပန်းချီပြပွဲခင်းကျင်းပြသမည့်အကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းတွေ့ဆုံပွဲကို ဇွန် ၁၃ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးဘူတာကြီးအနီးရှိ မင်းသီဟကဖေးနှင့် ကိတ်ဆိုင်အပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပခဲ့ရာ ပန်းချီဆရာဒေါက်တာကိုကိုကြီး၊ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများကွန်ရက်(အထက်မြန်မာပြည်)မှ မောင်မှိုင်းလွင်၊ ပန်းချီဆရာမောင်လေးထွန်းတို့က အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

SM-D

တာမွေမြို့နယ် မဟာသန္တိသုခကျောင်းတိုက်အား ချိပ်ပိတ် သံဃာထုတစ်ရပ်လုံးကိုယ်စား အရေးယူဆောင်ရွက်ရန်လိုအပ်သဖြင့် ခွင့်ပြုချက်မရဘဲသီတင်းသုံးနေသည့် သံဃာတော်များဂေါပကအဖွဲ့များကို ဖယ်ရှားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သတင်းစာရှင်းလင်း

ပီနန်ဆရာတော်ကြီးနှင့် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့အကြား အငြင်းပွားလျက်ရှိသော တာမွေမြို့နယ်၊ နတ်ချောင်းရပ်ကွက်ရှိ မဟာသန္တိသုခကျောင်းတိုက်အား တိုင်းသံဃနာယကဆရာတော်များဦးဆောင်၍ သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဇွန် ၁၀ရက် ည ၁၀နာရီခန့်မှစတင်၍ ဝင်ရောက်ကာ ကျောင်းတိုက်အားချိပ်ပိတ်ပြီး အင်္ဂလန်ဆရာတော်ဦးဥတ္တရအပါအဝင် သံဃာတော် ခုနစ်ပါးနှင့် ကျောင်းတိုက်မှာ နေထိုင်သူများကို ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဖြစ်ရပ်ဖြစ်ပွားချိန်တွင် မဟာသန္တိသုခကျောင်းတိုက်၏ ပဓာနနာယကဆရာတော် ပီနန်ဆရာတော်ကြီးမှာ ဂျပန်နိုင်ငံမှာ ရောက်ရှိနေကြောင်းသိရသည်။ ပီနန်ဆရာတော်ကြီးသည် ဇွန် ၅ရက်က ဂျပန်နိုင်ငံသို့ ကြွရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာတော်ကြီးမရှိခိုက် အင်္ဂလန်ဆရာတော် ဦးဥတ္တရနှင့် သုံးထပ်ကျောင်းဆရာတော် ဦးပညိန္ဒိတို့က ဦးစီးနာယကဆရာတော်များအဖြစ် စောင့်ကြပ်နေချိန်ဖြစ်သည်။ သံဃာတော် ခုနစ်ပါးနှင့် ကျောင်းတိုက်အတွင်းနေထိုင်သူများကို ခေါ်ဆောင်မသွားမီ ည ၉နာရီခွဲခန့်ကတည်းက ရဲကား ခြောက်စီးဖြင့် ဝိုင်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဇွန် ၁၁ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ် ကျင်းပပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးအကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည့် ဦးအုံ့မောင်က တာမွေမြို့နယ်၊ မဟာသန္တိသုခကျောင်းတိုက်ရှိ လက်ရှိသီတင်းသုံးနေသည့် ဆရာတော်များမှာ ဝိနည်းနှင့်အညီ နေထိုင်ခြင်းမရှိသောကြောင့် စစ်ဆေးအရေးယူရန်ဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ်ပြီး အဆိုပါကျောင်းတော်ကြီး၌ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ သီတင်းသုံးနေထိုင်သည့် သံဃာတော်များနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်များအား လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

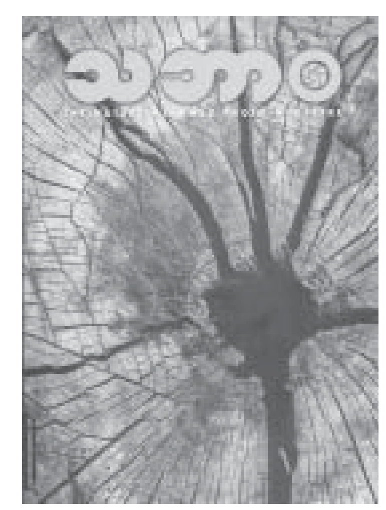
သာသနာရေးဦးစီးဌာန ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးဇာနည်ဝင်းကလည်း ပီနန်ဆရာတော်ကြီးနှင့် တပည့်သံဃာတော်များသည် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကပိုင် ကျောင်းတော်ကြီးတွင် အုပ်ချုပ်မှုဆိုင်ရာ ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခြင်းများ၊ သင်တန်းမှူးဆရာတော်နှင့် ဝန်ထမ်းများအား ခြိမ်းခြောက်ခြင်းများ၊ နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့အပေါ် စွပ်စွဲပုတ်ခတ်ခြင်းများ အကြိမ်ကြိမ်ပြုခဲ့ကြောင်း၊ ပီနန်ဆရာတော်ကြီး အာဂန္တုတစ်ပါးတည်းသာ သီတင်းသုံးခွင့် ပြုထားသည်ကို နောက်လိုက်သံဃာတော်များနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်များ၊ အင်အားသုံးနေထိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့ကို တရားစွဲဆိုမည်ဟုလည်း သတင်းစာများတွင် ဖော်ပြခဲ့ကြောင်း၊ နောင်မှာမလိုလားအပ်သော ပဋိပက္ခအသွင်ဆောင်သောဖြစ်စဉ်များပေါ်ပေါက်လာနိုင်ခြင်း၊ သံဃာအဖွဲ့အစည်းအတွင်း ညီညွတ်မှုပျက်ပြားလာနိုင်ခြင်း၊ အလားတူဖြစ်စဉ်များပေါ်ပေါက်လာပါက ဆောင်ရွက်ရန်ခက်ခဲနိုင်ခြင်း စသည့်အကြောင်းများကြောင့် ယခုကဲ့သို့ဆောင်ရွက်ရကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့သည် သံဃာထုတစ်ရပ်လုံး၏ ကိုယ်စား အရေးယူဆောင်ရွက်ရန်လိုအပ်သဖြင့် လိုအပ်ချက်နှင့်အညီ ပီနန်ဆရာတော်နှင့် အပေါင်းအပါများအား အပြီးအပိုင် ဖယ်ရှားဆောင်ရွက်ရန် ညွှန်ကြားခဲ့သောကြောင့် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇွန် ၁၀ ရက် ညပိုင်းတွင် ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ သီတင်းသုံးနေထိုင်သည့် သံဃာတော်များ၊ နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့မှ ခန့်အပ်ထားသည့် သင်တန်းမှူးဆရာတော်များနှင့် ဂေါပကအဖွဲ့များကို ဖယ်ရှားရှင်းလင်း၍ ချိပ်ပိတ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

obm0

The Nature Myanmar Photo Magazine

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇွန်လထုတ်



တန်ဖိုး - ၄၀၀၀ ကျပ်

၂၀၁၄ခုနှစ် ဇွန်လထုတ် **သဘာဝမဂ္ဂဇင်း**တွင် ဇေယျ၏ အပူနှင့်အအေး၊ ရွှေပြည်ဦးဘတင်၏ အိမ်တော်ရာဆင်တံတား၊ ကိုနော်(ပုဂံ)၏ တန်ဖိုးထားအပ်သော အရာများ၊ ဒီဇိုင်းမျိုးဆွေသန်း၏ ပါရဂူမြောက်တဲ့ ဂူပြောက်ငယ်၊ ငြိမ်းအေးအိမ်၏ ကံပိုင်တည်သို့လမ်း၊ ကိုကြီးတင်(မန္တလေး)၏ ရောဝတီ၊ ကျော်ကျော်ဝင်း၏ မန္တလေး-လားရှိုး-မူဆယ်လမ်းမကြီးပေါ်မှာ၊ ဇေမောင်သိန်း(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၏ မိုးယွင်းကြီး ဘေးမဲ့တော၊ မြသန်းတင့်၏ သမိုင်းဆရာများနှင့်သစ်တောများ၊ ဆူးငှက်၏ လွန်ပွဲ၊ THT၏ Street Photography ရဲ့ သမိုင်း(၁)၊ နန်းသီရိလွင်၏ ဗိုလ်ချုပ်ဈေးဝန်းကျင်အပါအဝင် သုတရသ ဆောင်းပါးများကို ရောင်စုံဓာတ်ပုံအနုပညာနှင့် ပေါင်းစပ်တင်ပြထားသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

av½;

pk,fua0qkyD vrsm;wkdkfkdefcif,uk jypf,&ef ukv ygye,*D Dpkt m; wkdfG

ကုလသမဂ္ဂက ပါပူးနယူးဂီနီနိုင်ငံတွင် အမျိုးသမီးများအား တစ်ခါတရံအမျိုးသားများအား စုန်းကဝေဟုယူဆပြီး တိုက်ခိုက်ခံရသည့်ကိစ္စများကို အရေးယူဆောင်ရွက်ရန် အစိုးရအားတိုက်တွန်းလိုက်သည်။ ကုလလူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာအကြံပေးအရာရှိ ဆိုင်နီပေါ်ဆန်က အစိုးရက အဆိုပါကိစ္စကို တုံ့ပြန်သည့်အနေနှင့် သေဒဏ် ချမှတ်ထားသော်လည်း ထိရောက်သောအရေးယူမှုမရှိကြောင်း ဝေဖန် ပြောဆိုခဲ့သည်။

မျှတသည့် တရားစီရင်မှုနှင့်ထိရောက်သည့် အပြစ်ဒဏ်ပေးခြင်းကသာ ပိုကောင်းသည့် ဆောင်ရွက်ချက်ဖြစ်သည်ဟုလည်း အဆိုပါကုလအရာရှိကဆိုသည်။ ယင်းနိုင်ငံတွင် အမျိုးသမီးများ အခွင့်အရေးကို ကောင်းစွာကာကွယ်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိဟုလည်း လူ့အခွင့်အရေးအဖွဲ့များက ထပ်တလဲလဲ ပြစ်တင်ပြောဆိုထားသည်။ အဆိုပါ ပစိဖိတ်နိုင်ငံလေးတွင် သေဆုံးခြင်းနှင့် ထူးဆန်းသည့်အဖျားရောဂါခံစားရခြင်းသည် တစ်ခါတစ်ရံ စုန်းပြုစားလို့ဖြစ်တာဟုယူဆပြီး စုန်းကဝေမဟု ယူဆသူများအပေါ် ပြစ်တင်ပြောဆိုလေ့ရှိသည်။

အစိုးရသည် ယမန်နှစ်က လူသတ်မှုတွင် စုန်းကဝေဟု ယူဆခံရသည့်သူအား တရားစွဲခွင့်ရှိသည့် ၁၉၇၁စုန်းကဝေဥပဒေကို ပယ်ဖျက်လိုက်သည့်အတွက် နိုင်ငံတကာက ချီးမွမ်းခဲ့သည်။ သို့သော် အစိုးရသည် စုန်းကဝေယူဆခံရသူများအား တိုက်ခိုက်ခံရခြင်းမှ ကာကွယ်နိုင်ရန်ရည်ရွယ်ပြီး ပုံစံမတူသည့် အဆုံးစီရင်နည်း ငါးခုအပါအဝင်သေဒဏ်စနစ်ကို စတင်အသုံးပြုခဲ့သည်။ ပါပူးနယူးဂီနီသည် တရားခံတစ်ယောက်အား ကွပ်မျက်သည့်စနစ်ကို အသုံးမပြုသည်မှာ ဆယ်စုခြောက်ခုလောက်ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း စုန်းကဝေဟုယူဆခံရသူများအား နိုင်ငံတော်ပုန်ကန်မှုနှင့်သူပုန်များအဖြစ် သတ်မှတ် အရေးယူဆောင်ရွက်ခြင်းကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ဆဲပင်ဖြစ်သည်။

၂၀၁၃ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလက အသက် ၂၀နှစ်ရှိ အမျိုးသမီးတစ်ဦးကို စုန်းမဟု ယူဆပြီး မီးရှို့သတ်သဖြင့် ကမ္ဘာတစ်ဝန်း ဂယက်ထသွားခဲ့သည်။ ထိုထက် အဆင့်နိမ့်သည့် တိုက်ခိုက်မှုများကိုမူ မကြာခဏဆိုသလို တွေ့ရလေ့ရှိသည် ။

jroe;wil

(or[w)

ပင်လယ်ပြာပေါ်မှ လဝန်းနီ

- xe;xe(a&eajr) -

- ၁ -

* ***အရှေ့ဆီမှ***
ပုန်ကန်ကြွ၍၊ ဒေါသမီးလောင်
အမှောင်ကိုခွဲ၊ အောင်ပွဲကိုဆင်
အားသစ်ဝင်သည်
ပင်လယ်ပြာပေါ်မှ လဝန်းနီ။

ညသည် ပိန်းပိတ်အောင်မှောင်နေ၏။ ဒေါသပင်လယ်လှိုင်းလုံးတို့ကား တဝုန်းဝုန်းရိုက်ခတ်မြည်ဟည်းလျက်။

ထိုပိန်းပိတ်အောင် မှောင်သောအမှောင်ကို ဖောက်ထွက်၊ ဒေါသပင်လယ်လှိုင်းတို့ကြားမှ ရုန်းကြွလွတ်မြောက်ကာ၊ လဝန်းသစ်သည် ရဲရဲနီစွာ၊ အရှေ့ဆီမှ ထွက်ပြူ၍လာချေပြီ။ ချိုးဖျက်ခံရသော အမှောင်သည် တဖြည်းဖြည်းလွင့်စဉ်သွားလေ၏။ ဩော် . . . ပင်လယ်ပြာပေါ်မှ လဝန်းနီပါတကား

လဝန်းနီပွင့်
ရဲရင့်ရုန်းကြွ၊ ညအားပုန်ကန်
အလှဖန်တီး၊ ညခရီးရှည်
ချီတက်ရှေ့ဆောင်-
ရွှေရောင်ငွေရောင်၊ စိန်ရောင် မြရောင်
သန္တာရောင်တို့၊ ရောင်စုံပြိုးပြက်
ပင်လယ်ထက်မှာ . . .။

- ၂ -

ဆရာမြသန်းတင့် ဆုံးကြောင်းကို သုံးလေးရက်ကြာမှ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ကိုရည်(မုံရွာ)နှင့် မမြင့်မြင့်ရွှေ(ငြိမ်းချမ်းရေး)တို့ပြောမှ ကျွန်တော်သိရသည်။ ဆရာမြသန်းတင့် မုံရွာစာပေဟောပြောပွဲသို့ နောက်ဆုံးလာစဉ်က အမှတ်တရ ရိုက်ထားသော ဗီဒီယိုခွေ၊ သူတို့ဇနီးမောင်နှံ ညကသွားကြည့်ကြောင်းလည်း ပြောပြပါသည်။ ၎င်းဗီဒီယိုခွေသည် ဆရာသက်ရှိထင်ရှားရှိစဉ် ရိုက်ကူးခဲ့သော နောက်ဆုံးမှတ်တမ်းဝင်ခွေဖြစ်သွားပေပြီ။

ဆရာမုံရွာသို့လာစဉ်ကလည်းမသိ၊ စာပေဟောပြောပွဲလုပ်သွားသည်ကိုလည်း မသိလိုက်ကျွန်တော့်ဘဝကား နွားခြေရာခွက်ထဲက ဖားသူငယ်။

ဆရာမြသန်းတင့် ပခုက္ကူမှ ဦးလေးကျော်(ဟိုတုန်းကပါလီမန် ကျောင်းသားအမတ် ဦးကျော်)ကားနှင့် မြိုင်မြို့နယ် သံဘိုရွာ ကိုအောင်ဆန်းမြင့်(၉၀-ခုနှစ်၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်)ဆီသို့ ဝင်တွေ့သည်ကိုလည်း ကိုအောင်ဆန်းမြင့် ပြန်ပြောပြမှ ကျွန်တော်သိရ၏။

ကိုအောင်ဆန်းမြင့်က "ဆရာ မုံရွာမှာ ကိုထွန်းမြင့်နဲ့ မတွေ့ခဲ့ဖူးလား" "ဘယ်ကိုထွန်းမြင့်လဲ" "(၁၂)ဆောင်က ချာတိတ်လေးလေ"ဩော် ဟုတ်ပြီဟုတ်ပြီ ဒီလောက်ကောင်လေးလား"ဟု သူ့လက်ဖြင့် အရပ်အမောင်းလုပ်ပြပြီး"ကျွန်တော် မေးတော့ မေးကြည့်သေးတယ်ဗျ။ ရှိမှန်းသိရင် ဝင်တွေ့တာပေါ့"။

ကျွန်တော်လှိုက်ခနဲ ခံစားလိုက်ရသည်။ ဆရာမမေ့သေး၊ ကျွန်တော့်ကို ဆရာမမေ့သေးပါလား။

တကယ်တော့ ကျွန်တော်၊ ကိုအောင်ဆန်းမြင့်၊ ဦးလေးကျော်၊ ဆရာမြသန်းတင့်တို့သည် "ဓားတောင်ကိုကျော်၍ မီးပင်လယ်"ကိုဖြတ်သန်းခဲ့ကြသူတွေ မဟုတ်ပါလား။

တိုင်းသိပြည်သိ ကမ္ဘာသိစာရေးဆရာကြီးတစ်ဦးက၊ တကူးတကမေး၍ ရှိရင်ဝင်တွေ့တာပေါ့ -ဟု ပြောတော့၊ ကျွန်တော်စိတ်မကောင်းအတော်ကလေးခံစားလိုက်ရသည်။

ဆရာ၏စိတ်ထားနူးညံ့မှု၊ သဘောထားကြီးမှု၊ ရဲဘော်ရဲဘက်စိတ်ဓာတ်ရှိမှုတွေကို ခံစားစံထားကာ လေးစားကြည်ညိုသဒ္ဓါပွားရင်း-

ဆရာ၏ပုံရိပ်တို့သည် ကျွန်တော့်၏ စိတ်ကင်မရာ၌ တဖျတ်ဖျတ်ပေါ်လာချေတော့သည်။

- ၃ -

ထိုအခါက ကဗျာရူးစာရူး ၁၉နှစ်သားအရွယ်ဖြစ်သော ကျွန်တော်သည် ပင်လယ်ကူးသင်္ဘောကြီးပေါ်မှာ ဆရာကိုစတင်တွေ့ရှိခြင်းဖြစ်ပါ၏။ ဆရာပုံဟန်ကား ပိန်ပါးပါး၊ ညိုလျလျ၊ မျက်မှန်ထူထူ၊ ဆရာဗန်းမော်တင်အောင်ကတော့ မျက်ခုံးထူထူ၊ ဖြူဖြူ ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း။

နွေးထွေးသော နေရောင်ခြည်၊ ပြာလဲ့သော ပင်လယ်ထဲမှာ ဆရာမြသန်းတင့် ရေကူးနေသည်ကို နေ့စဉ်မြင်တွေ့ရသည်။ ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန်နှင့် အချိန်ကြာကြာကူးခတ်နေသော ဆရာ့ကိုအားကျ၍ ကျွန်တော်ကူးခတ်ကြည့်ပါ၏။ မရပါ။ ခြေထောက်များတဖြည်းဖြည်း အောက်သို့ကျသွားပြီး၊ ဟန်ချက်ပျက်သွားသည်ချည်း။

ထိုစဉ်ကတည်းက ဆရာ၏ဇွဲ၊ အားမာန်နှင့် စနစ်ကျနမှုတို့ကို တွေ့မြင်ရပါ၏။ ဆရာသည် နိုင်ငံကျော်စာရေးဆရာကြီးတစ်ဦးဖြစ်နေစေကာမူ တခြားဘဝတူရဲဘော်များနည်းတူ၊ ထင်းခွေ၊ ရေခပ်၊ တာဝန်များကိုလည်း သူ့သက်ရွယ်၊ သူ့ခန္ဓာအချိုးအစားနှင့်မလိုက်၊ မခိုမကပ် ဝင်လုပ်တတ်ပါ၏။ ဆရာသည် မာနမရှိ၊ ဟိတ်ဟန်မရှိ၊ ပကတိ ညွှတ်ပျောင်း၏။ အေးဆေး၏။

သို့သော်-ဆရာကား၊ နိုင်ငံနှင့်ပြည်သူ့အတွက်

* တော်လှန်ရေးသမား
ငြိမ်းချမ်းရေးသမား
စာပေသစ်ကို ထုဆစ်သူ
ပြည်သူတွေကို အလင်းရောင်ဖွင့်ပေးသူ
ပြည်သူ့စာရေးဆရာ . . .။

(* ဆရာ့ကိုတော်လှန်ရေးသမားဟု ဆိုရခြင်းမှာ ၁၉၄၄မှ ၁၉၄၇ထိ ဂျပန်ဖက်ဆစ်နှင့် အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့တော်လှန်ရေးတို့တွင် တက်ကြွစွာပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့၍ ဖြစ်ပါသည်။)

နောက် ဆရာနှင့်ပတ်သက်၍ မှတ်မှတ်ရရရှိသည်မှာ၊ ဆရာကြီး ဇော်ဂျီနှင့်တွေ့ဆုံခိုက်ပြောသော စကားများပင်ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်လည်း လုံးစေ့ပတ်စေ့မမှတ်မိတော့ပါ။ မှတ်မိသလောက် ရေးရလျှင် ဆရာဇော်ဂျီက ဆရာမြသန်းတင့်အား "စာရေးနိုင်အားကောင်းသူ တကယ်အလုပ်လုပ်နိုင်သူ"ဟုပြောသည်ကို ဆရာက ဆရာဇော်ဂျီအား-

ဆရာရယ် ကျွန်တော်တို့က စာမျက်နှာ အရာအထောင်ဘယ်လောက်ပဲရေးရေး၊ တစ်မျက်နှာ ကဗျာတစ်ပုဒ်လောက်မှ အရာရောက်ချင်မှ ရောက်တာပါဟု ပြန်လည်ပြောပြခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။ဤနေရာတွင်လည်း ဆရာမြသန်းတင့်၏ မိမိကိုယ်ကိုယ်နှိမ့်ချသူ၊ ဆရာသမားတို့အပေါ် ရိုသေကျိုးနွံသူအဖြစ် မြင်တွေ့နိုင်ပါသည်။ ထိုစဉ်က ထိုအကြောင်းကိုအခြေခံ၍ ကဗျာဖွဲ့လိုပါသေးသည်။ ကောင်းကောင်းမမှတ်မိတော့ပါ။ (ကျွန်တော် အသက် ၁၆နှစ်မှ ၂၂နှစ်ထိ၊ ဘဝတက္ကသိုလ်တက်ခဲ့စဉ်ကလည်းကောင်း၊ ပင်လယ်ခရီးနှင်ခဲ့စဉ်ကလည်းကောင်း၊ ကဗျာအပုဒ်ပေါင်း ၆၀ကျော်ရေးဖွဲ့ပြီး၊ ကိုရဲခိုင်အား ဝေဖန်ပေးပါရန် ယုံကြည်မှုနှင့် ပေးအပ်လိုက်ရာ စာအုပ်ပါပြန်မရတော့ဘဲ ပျောက်ဆုံးသွားပါသည်။)ထိုပျောက်သွားသော ကဗျာစာအုပ်လေးထဲတွင် ဤကဗျာပါ ပါသွားပါသည်။

* "စာမျက်နှာအရာအထောင်ရေးပေမယ့်
တစ်မျက်နှာ ကဗျာတစ်ပုဒ်လောက်မှ
အရာမရောက်ပါဘူး"ဆရာရယ်တဲ့
ဆရာမြသန်းတင့်ရဲ့စကား
ဒါ . . . ကဗျာသမားတွေအတွက် "အား"
ကဗျာသမားတွေအတွက် "ဓား"။
ဆရာမှတ်မိလိမ့်ဦးမယ် ထင်ပါသည်။
ပင်လယ်လှိုင်းလုံးတဝုန်းဝုန်းကြား-
ပြဇာတ်တွေကကြတော့

ကျွန်တော်က "မှောင်မိုက်မှာငို"ထဲက ဆရာဗန်းမော်တင်အောင် ဇာတ်လိုက်။ ကဗျာဆရာ ကိုသစ္စာ(သို့မဟုတ်)မင်းသားကြီးဦးမြတ်လေး ဂိုက်ဖမ်းပြီး ကဗျာရူး၊ စာရူးမောင်ယဉ်ထွန်းအဖြစ် ကဗျာရွတ်ဖတ်နေသံလေ . . .။

ဆရာကြားယောင်နေမလား။
"မဝေးလှသော
လောကအသစ်၊ ငါတို့ခေတ်ကား
အနှစ်ထောင်သောင်း
ပြောင်းသကဲ့သို့ရှိစေအံ့" . . .။

- ၄ -

ဆရာပြုစုရေးသားသော စာများထဲတွင် ၁၇ ရက်နှင့် အပြီးရေးပြီး၊ အကြိမ်ကြိမ်ပြန်လည်ထုတ်ဝေရသော၊ အအောင်မြင်ဆုံး၊ အကျော်ကြားဆုံး၊ တန်ဖိုးအထားဆုံးကား "ဓားတောင်"ဝတ္ထုပင်ဖြစ်ပါသည်။ မည်မျှအောင်မြင်၍ မည်မျှကျော်ကြားခဲ့သနည်းဆိုသော်-

ရုပ်ပြကာတွန်းဇာတ်လမ်း
ကက်ဆက်ခွေဇာတ်လမ်း

ပြဇာတ်၊ ရုပ်ရှင်တို့အပြင်၊ တသီးတသန့်ဝေဖန်စာများ ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပေသည်။ ထိုအထဲမှ ပြဇာတ်သည် အအောင်မြင်ဆုံးဟု ကျွန်တော်ထင်ပါသည်။

- ၅ -

''ဓားတောင်''ပဌမအကြိမ် ရိုက်နှိပ်ခြင်းအမှာစာမှာ-

"ကျွန်တော်သည် ပင်လယ်တွင် အချိန်အတော်ကြာမျှနေခဲ့ ဖူးပါသည်။ ပင်လယ်တွင်နေခဲ့ရစဉ်က အနစ်နာခံသော၊ ကိုယ်ကျိုးစွန့်သော၊ အများအကျိုးကိုဆောင်ရွက်လိုသော၊ ဖြောင့်မှန်သောလူငယ်အချို့ကို ကျွန်တော်တွေ့ခဲ့ရပါသည်။"

"ပင်လယ်တွင် တွေ့ခဲ့ရသည့် အတွေ့အကြုံနှင့်မျက်မှောက်ခေတ်လူငယ်တို့၏အကြောင်းကို ပေါင်းစပ်ကာ"ဓားတောင်"ကို ကျွန်တော်ဖန်တီးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်"ဟု ဖော်ပြပါရှိခဲ့ပါသည်။

အမှန်တကယ်ပင် ဤ "ဓားတောင်" ဝတ္ထု၌ ဆရာမြသန်းတင့်၏ ခေတ်အပေါ်၌လည်းကောင်း၊ လူငယ်ထုအပေါ်၌လည်းကောင်း "ယုံကြည်မှုနှင့် စေတနာ"ကို တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။ ဆရာ၏ မြင်တတ်တွေးတတ် ရေးတတ်ပုံကို မချီးကျူးဘဲ မနေနိုင်ပါ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုစဉ်အခါက ကျွန်တော်တို့လူငယ်များ ကျွန်တော့်လိုသေးသေးကွေးကွေး ကိုဇော်(ဇော်ဝင်းကို)၊ ကိုမြင့်သိန်းလေး ကျွန်တော်တို့ထက်ကြီးသူလူငယ်များ ကိုအုန်းမြင့်လှိုင်(ကိုလေးမောင်၊ ကိုမောင်မောင်လတ်(ကိုကိုကျွန်း(၅၃)ရက် အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲမှာကျ)၊ ကိုလေးမွန်၊ ကိုဖိုးသံ၊ ကိုကျော်နိုင်(ထက်မြတ်)၊ ကိုသီလာယု၊ (ကိုဘိုကြူ၊ ကိုနယ်လင်း(၄၆)ရက် အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲကျ)စသော အလွှာပေါင်းစုံမှလူငယ်များ ဆရာလိုမမြင်တတ်၊ မတွေးတတ်၊ မရေးတတ်ကြပါ။ ယခုဆိုလျှင် ဆယ်စုနှစ် သုံးခေတ်ထဲ ဖြတ်သန်းဝင်ရောက်လာခဲ့ကြသော်လည်း "ဓားတောင်"လို ဝတ္ထုမျိုး မဖန်တီးနိုင်ခဲ့ကြသေးပါ။

"စာဖတ်သူများက ကျွန်တော့်အား "ဓားတောင်"ကို ဆက်ရေးရန် တိုက်တွန်းကြပါသည်။ သို့ရာတွင် ကျွန်တော်မရေးဖြစ်ခဲ့ပါ။ နောက်တွင်လည်း ဘယ်တော့မှ ရေးနိုင်မည်ဟု ကျွန်တော် မပြောနိုင်ပါ"။

"ကျွန်တော်ဆက်၍ ရေးချင်သော ဝတ္ထုများ" ကို ရေးသားခဲ့သူ ဆရာမြသန်းတင့်က "ဓားတောင်" သတ္တမအကြိမ်ရိုက်နှိပ်ခြင်းအမှာ၌ အထက်ပါအတိုင်းရေးသားသွားသကဲ့သို့ တကယ်လည်း ဆရာ ရေးမသွားနိုင်ခဲ့ပါ။

သို့သော်-

ဆရာစေတနာထားသော၊ ကိုယ်ကျိုးစွန့်သော၊ အနစ်နာခံသော၊ ဖြောင့်မှန်သော လူငယ်တို့သည် ဆက်လက်၍ "ဓားတောင်"ကိုကျော်၍ မီးပင်လယ်ကိုဖြတ်ကြလိမ့်ဦးမည်ဟု ကျွန်တော်ယုံကြည်ရင်း-(ဆရာမြသန်းတင့်အား ဦးညွှတ်လျက်)

(ပြီးခဲ့သည့်ရက်ပိုင်းက စာရွက်စာတမ်းအဟောင်းများကြားမှ ဤဆောင်းပါးကိုတွေ့ရှိ၍ ဆရာမြသန်းတင့်(၈၅)နှစ်ပြည့်မွေးနေ့အတွက် ပေးပို့လိုက်ပါသည်။)

ထွန်းထိန်(ရေနံမြေ)
(၁၈. ၈. ၉၈)

*Rf;0rf;ajrmuf;cif;

အောင်သမာဓိရွှေဆိုင် နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းအား
ထုတ်လုပ်မှုစီမံခန့်ခွဲမှု ကို
ဗြိတိန်နိုင်ငံ အီဒင်ဘာရာမြို့ရှိ Global Group of Companies က
နိုင်ငံတကာအဆင့်အရည်အသွေးကောင်း ISO 9001:2008 လက်မှတ်
ချီးမြှင့်ခံရသည့်အတွက်
များစွာ ဝမ်းမြောက် ဂုဏ်ယူရပါသည်။

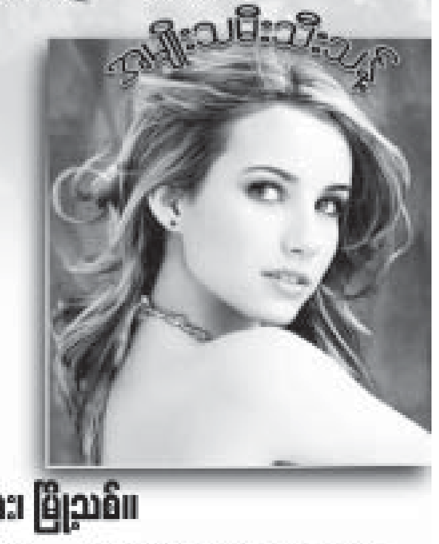
"ဘို" ခေါင်းပုံတိုက်
"ရွှေသမီး" ခေါင်းပုံတိုက်

ရွှေအိမ်စံနန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

ဆိုင်ပြောင်းရွှေ့ ဖွင့်လှစ်ခြင်း
အထူးအစီအစဉ်

		ယခင်	ယခု
၁။	ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	~~၂၅၀၀၀၀~~	၁၅၀၀၀၀
၂။	ဆံပင်ညှပ်	~~၇၀၀၀၀~~	၅၀၀၀၀
၃။	ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	~~၉၀၀၀၀~~	၇၀၀၀၀
၄။	မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	~~၃၀၀၀၀~~	၂၅၀၀၀
၅။	ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	~~၁၅၀၀၀၀~~	၈၀၀၀၀



နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက်
နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

ဆုံစမ်းရန် ။ ။
■ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ (ဂ-၅)၊
၆၁-၆၂လမ်းကြား၊ ၃၀ လမ်း၊
ကုံးကျော်လမ်းနှင့် သဇင်လမ်းကြား၊ မြို့သစ်။
• 09-402600968 , 09-256373786

umvD,jyx&m pDDG;pEjrDvUG vufSf&;xk,ka&mif;csay;

တေးသံရှင်သရုပ်ဆောင် စန္ဒီမြင့်လွင်ရဲ့ ကာလီယိုပါထရာတေးစီးရီးစီဒီခွေကို ဇွန် ၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ဗထူးကွင်းမှာ စန္ဒီမြင့်လွင်နှင့်အတူ သရုပ်ဆောင်အဆိုတော်များက အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုး ရောင်းချပေးခဲ့ပါတယ်။

"ရန်ကုန်က ဂျန်းရှင်းစကွဲမှာ အခွေပရိုမိုးရှင်းလုပ်ခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခု မန္တလေးမှာ လာရောင်းပေးတာပါ။ ဗီစီဒီခွေကတော့ ဒီနှစ်ကုန်ပိုင်းလောက်မှ ထွက်နိုင်လိမ့်မယ်'ဟု စန္ဒီမြင့်လွင်က ပြောပါတယ်။

စန္ဒီမြင့်လွင်ရဲ့ အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး ရောင်းချပေးတဲ့အချိန်ဟာ ဗထူးကွင်းမှာ ရတနာပုံ FC အသင်းနဲ့ ဇေယျာရွှေမြေအသင်းတို့ ဘောလုံးယှဉ်ပြိုင်ပွဲလည်းရှိနေတာကြောင့် တေးသီချင်းချစ်သူပရိသတ်များသာမက ဘောလုံးပွဲပရိသတ်များကပါ လာရောက်ဝယ်ယူအားပေးကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။

ကာလီယိုပါထရာ တေးစီးရီးစီဒီခွေကို စန္ဒီမြင့်လွင်နဲ့အတူ သရုပ်ဆောင်ခန့်စည်သူ၊ ခင်လေးနွယ်၊ အဆိုတော်ရတနာ၊ ရည်မွန်တို့က ဝယ်ယူအားပေးသူများကို အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပေးပြီး ရတနာပုံ FC အသင်းနှင့်ဇေယျာရွှေမြေအသင်းတို့ ပြိုင်ပွဲကိုလည်း ဝင်ရောက်အားပေးကြည့်ရှုကြောင်း သိရပါတယ်။ **SM-D**

Cရီးသည်ကြီး သုံးယောက်အကြောင်းကိုရေးဖို့ ခတ်ကွင်းပြင်နေတာအတော်ကြာပါပြီ။ လက်ရှိအခြေအနေတွေရဲ့ပြောင်းလဲမှုတွေနောက်လိုက်ရင်းက ဘေးဖယ်ချထားခဲ့မိတာကြာပြီကော။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ ခရီးသွားနေကြတဲ့သူတွေအများကြီးပါ။ သန်းနဲ့ချီခရီးသွားနေတဲ့သူတွေများပါသော်ငြား ပြန်လည်ဖောက်သည်ချတတ်တဲ့သူ၊ ပြန်ပြောတတ်တဲ့သူ အတော်ရှားကြပါတယ်။ အဲဒီအထဲကမှ စာနဲ့ရေးပြတတ်သူက တစ်သိန်းမှာ တစ်ယောက်ရှိခဲလှပါတယ်။

ခရီးသွားဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်၊ တစ်အုပ်ဖြစ်လာဖို့ဆိုတာ အတော် ရှားပါးခက်ခဲလှတဲ့ကိစ္စပါ။ ဘုရားဖူးခရီးသွားသက်သက်သာမဟုတ်ဘဲ၊ လေ့လာစုံစမ်းတတ်၊ ကြည့်တတ်မြင်တတ်တဲ့ ဗီဇဝိရိယပါမှသာ ပြန်လည်တင်ပြတတ်သလို သွားရောက်တဲ့ခရီးကို စာတစ်စောင်ပေတစ်ဖွဲ့ပြန်ရေးမယ်ဆိုတဲ့စိတ်ကူးမျိုးလည်း အစကတည်းကပါရှိသွားမှ ဖန်တီးဖြစ်တတ်ကြပါတယ်။

ရှေးတုန်းက "တောလား"တွေ၊ရဂုံဖွဲ့တွေ ဆိုတာကတော့ ခရီးသွားစာပေတွေရဲ့အစလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ မနိုင်တာတွေထားပါတော့။ ဖတ်သိမိတဲ့အထဲက ခရီးသည်ကြီးသုံးယောက်ရဲ့ ခရီးသွားစာပေတွေကို ပြောပါရစေ။

အဲဒီ ခရီးသည်ကြီးသုံးယောက်ကတော့ ရှမ်းပြည်တစ်ခွင်ကို ဒီခရီး၊ ဒီလမ်းကိုတစ်ထပ်တည်းကျအောင် သွားခဲ့လေ့လာခဲ့ကြတဲ့ ခရီးသည်တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ခရီးလမ်းကြောင်း ထပ်တူနီးပါးကျရောက်ကြပါတယ်။

တစ်ဦးကတော့ နိုင်ငံခြားစာရေးဆရာ(အင်္ဂလိပ်)ဖြစ်ပြီး ကျန်နှစ်ဦးကတော့ မြန်မာစာရေး ဆရာကြီးတွေဖြစ်ပါတယ်။

တစ်ခရီးတည်းကို အတူသွားခဲ့ကြတာ မဟုတ်သလို နှစ်ကာလအရလည်း ၆၅နှစ်နဲ့ ရှစ်နှစ်စီခြားပြီး ကွာခြားခဲ့ကြပါတယ်။

- တစ်ဦးကတော့ စာရေးဆရာကြီးမောရစ် ကောလစ် - 'နေဝင်ဘုရင်များ(၁၉၃၈)'။
- ဆရာကြီးသိန်းဖေမြင့်-'အရှေ့မြောက်တိုင်းတစ်ခွင်(၁၉၇၂)'။
- ဆရာကြီးမြသန်းတင့်-'လွမ်းမောဖွယ်ကမ္ဘာဇ(၁၉၈၀)'

ဒီခရီးလမ်းတစ်ခုတည်းကိုပဲ ခေတ်တွေခြားပြီး ဖဝါးခြေထပ်သွားရောက်ခဲ့တာပါ။

အင်္ဂလိပ်ခေတ်၊ တော်လှန်ရေးကောင်စီခေတ်စတဲ့ ကာလတွေကို ဖြတ်သန်းခဲ့ကြသလို မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီခေတ် သွားရောက်ခဲ့ကြတဲ့ အမြင်ခြင်း၊ ရပ်တည်မှုချင်း၊ နိုင်ငံရေးခံယူချက်တွေနဲ့အတူ နေရာဒေသကာလတွေကို ပြန်လည်ခြယ်မှုန်းဖွဲ့ဆိုကြတဲ့အခါ နှစ်ကာလတွေအရ အိုမင်းရင့်ရော်သင်္ခါရသဘောတွေကိုပါ စာပန်းချီထဲမှာပုံဖော်ထားတာတွေ့ရပါတယ်။

အဆိုပါ ခရီးသည်ကြီးသုံးယောက်ထဲမှာတော့ ဆရာကြီးမောရစ်ကောလစ်ဟာ သူ့ခေတ်သူ့အခါ လမ်းပန်းခရီးခြေဆန့်လို့ရသလောက်ကို သွားခဲ့တဲ့နေရာမှာ စာပေရေးသားရန်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုတည်းသာ ရှိပါတယ်။

အင်္ဂလန်မှ မြန်မာပြည်ကို ဒုတိယအကြိမ်ထွက်ခွာလာစဉ်ကတည်းက အစိုးရဝန်ထမ်းဘဝက နုတ်ထွက်ပြီးဖြစ်သဖြင့် ရှမ်းပြည်နယ်နှင့် စော်ဘွား၊ မဟာဒေဝီများအကြောင်းရေးသားရန် ကြိုးစားထွက်ခွာခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

သူ့မှာစာပေရေးရန် တစ်ခုကလွဲရင် ဝါဒရေးရာ၊ အုပ်ချုပ်မှုဆိုင်ရာများမပါခဲ့ဟု ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ပြည်နယ်အုပ်ချုပ်ရေးကို တင်ပြခဲ့ရာမှာ လက်ရှိကာလအင်္ဂလိပ်အစိုးရရဲ့ ရှမ်းပြည်နယ်အပေါ်ထားရှိတဲ့ သဘောထားတွေကိုတော့ မယုတ်မလွန် ဖော်ပြထားခဲ့ပါတယ်။

မောရစ်ကောလစ်ရဲ့ ရှမ်းပြည်ခရီးအစမှာ ကလောမြို့မှ စတင်ခဲ့ပါတယ်။

ကလောမြို့မှာ ရက်အနည်းငယ်မျှ နေထိုင်ရင်း ကလောဝန်းကျင် တောင်ကြီး၊ ပင်းတယတို့ကိုသွားရောက်ကာ ရှမ်းဓလေ့ထုံးစံ၊ ယဉ်ကျေးမှုရိုးရာတွေကို ဖော်ထုတ်ပြခဲ့ပါတယ်။ ထိုစဉ်အခါက အင်းလေးအိုင်ကို ရေးသားဖော်ပြမှုမပါရှိခဲ့ခြင်းမှာ ယခုအချိန်ကဲ့သို့ နာမည်ကျော်ကြားခြင်းမရှိသေးဟု ယူဆ၍ရသလို အဆိုပါ နှစ် ၈၀ ကျော်လောက်က အင်္ဂလိပ်လူမျိုးများ နားနေစခန်းတစ်ခုဖြစ်ခဲ့တဲ့ ကလောမြို့ကို လှပစွာရေးဖွဲ့ပြခဲ့ပါတယ်။ ကလောမြို့က ထင်းရှူးပင်တွေကြားက လေသင်းရနံ့ကို "ရှုန်ပိန်ရနံ့သင်းသောလေ"ဟု တင်စားရေးသားထားခဲ့တာကို တွေ့ရှိရပါတယ်။ ပင်းတယဂူရဲ့သမိုင်းကြောင်းကိုဖွဲ့ရာမှာ တိုင်းရင်းသားတို့ရဲ့ ပါးစပ်ရာဇဝင်ပုံပြင်များကိုပင် တလေးတစားဖော်ပြခဲ့တာ တွေ့ရပါတယ်။

သူဟာ ကလောမှာနေရင်း ပြည်နယ်မင်းကြီး ရှော့ဆီတာတီအလာကိုစောင့်ဆိုင်းပြီး သူနဲ့အတူ ရှမ်းပြည်တစ်ခွင်(ယခုတောင်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း)ကို ခရီးဆက်ကြမှာပါ။ သူ့ရဲ့ခရီးတစ်လျှောက်မှာ ကားထည်လဲစီးပြီး အဆင်သင့်တည်းခိုရာဗိုလ်တဲ၊ အသင့်သွားရောက်ခဲ့ကြသည်ဆိုသော်ငြားလည်း ကားလမ်းမပေါက်သေးသောဝန်တင်လမ်းများသာဖြစ်ပါတယ်။ တချို့တောင်တက် တောင်ဆင်းခရီးလမ်းများမှာ အန္တရာယ်ကြီးမားလှသော်လည်း ယခုတောင်ပိုင်းရှမ်းပြည်မှ မြောက်ပိုင်းရှမ်းပြည်ကို ခါးလယ်မှဖြတ်သန်းကူးသွားခဲ့သည်ကို တွေ့ရပါတယ်။

ပြည်နယ်မင်းကြီးရှော့ဆီတာနဲ့အတူ ရှမ်းပြည်နယ်ခါးဖြတ်လမ်းဖြစ်သော ဟိုပုံး၊ လွိုင်လင်၊ လဲချားမြို့များသို့ တစ်ဖြောင့်တည်းသွားခဲ့ပြီး လဲချားစော်ဘွားနဲ့တွေ့ဆုံရန် ညအိပ်ရပ်နားခဲ့ကြပါတယ်။ နောက်တစ်ရက်မှာတော့ မိုင်းနောင်ခရီးကို ဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ပြီး မိုင်းနောင်ခရီးလမ်းတွင် အလွန်လှပသာယာသော "နတ်ပွဲ"ဆိုတဲ့ ရွာကလေးအကြောင်းကို စာရေးဆရာက-

"ရှမ်းပြည်နယ်မှာတော့ အလှဆုံးနေရာပါပဲ။ နမ့်ပန်မြစ်ဝှမ်းထဲက ရှမ်းရွာလေးတစ်ရွာပါပဲ။ အဲဒီမှာ ချစ်စရာကောင်းတဲ့ ရှမ်းအမျိုးသားတွေရဲ့ ဓလေ့စရိုက်ကိုတွေ့ရတယ်။ စမ်းချောင်းလေးတစ်ခုဘေးက ရွာကလေးတစ်ရွာဖြစ်တယ်။ ထူးထူးဆန်းဆန်း တောင်တစ်လုံး လုံးချွန်းတောင်ကိုလည်း မြင်နေရတယ်။ အဲဒီရွာကို "ဟိန်" ဆိုတဲ့ ရှမ်းသူကြီးတစ်ယောက်ကအုပ်ချုပ်တယ်။ ရွက်ဖျင်တဲများနဲ့ ညအိပ်ရပ်နားခဲ့ပြီး နောက်တစ်နေ့မှာတော့ မိုင်းနောင်ခရီးကို ဆက်ထွက်ခဲ့ပါတယ်။

ဝမ်ဆင်း-လော်နန်းမှတစ်ဆင့် မိုင်းနောင်မြို့ စားတည်ရှိရာ မိုင်းနောင်ဟော်နန်းကို သွားရောက်ခဲ့ပြီး ဗိုလ်တဲမှာ ညအိပ်ရပ်နားခဲ့ပါတယ်။ ထိုအချိန်က မိုင်းနောင်မြို့ဟာ စည်ကားကြွယ်ဝတဲ့ မြို့ငယ်လေးတစ်ခုဖြစ်ခဲ့ဟန်တူပါတယ်။

လမ်းခရီးတွင် ဟိုက်ဗဆိုသော ရွာကလေးမှ "ဟိန်" တစ်ယောက်အိမ်မှာတည်းခိုခဲ့ပြီး၊ ထိုအိမ်မှာပဲ ဧည့်သည်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ "စောနန်းကို"လို့ခေါ်တဲ့ ချီဖန်းမဟာဒေဝီတစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့ကြပါတယ်။ စောနန်းကိုဟာ လှပချောမောတဲ့ ရှမ်းအမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ချီဖန်းဒေသဟာ တရုတ်ပြည်နယ်ထဲမှာရှိတဲ့ ရှမ်းမြို့နယ်တစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ရဲတင်းသွက်လက်လှပတဲ့ စောနန်းကိုဟာ ချီဖန်းစော်ဘွားရဲ့ တတိယမယားသာဖြစ်ပါတယ်။

(ဆက်လက်ဖော်ပြပါဦးမည်)

လေရှူး

အသင်းဝင်ရရှိရေး အသင်းသားကတ်ထုတ်ပေးရေးနှင့် ဆိုင်းဘုတ်တင်နိုင်ရေးအတွက် မန်းတိုင်းသတင်းစာဆရာအသင်း ဆွေးနွေး

မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)၏ (၁/၂၀၁၄)လပတ် ပုံမှန်အစည်းအဝေးကို ယာယီရုံးခန်းတည်ရှိရာ အမှတ် B/S-၈၇လမ်း၊ ၂၃လမ်းနှင့် ၂၄လမ်းကြား၌ ကျင်းပသည်။

လပတ်ပုံမှန်အစည်းအဝေးသို့ တိုင်းဒေသကြီးအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးဘဦး၊ အတွင်းရေးမှူးဦးသာဇော်နှင့် အလုပ်အမှုဆောင်များ တက်ရောက်ကာ ယခုဖွင့်လှစ်ထားသော ယာယီရုံးခန်း၌ အသင်းဆိုင်းဘုတ်တင်ရန်၊ လပတ်ပုံမှန်အစည်းအဝေးကို အမှုဆောင်အင်အား စုံလင်စွာဖြင့် ယခုဇွန်လအတွင်းကျင်းပရန်၊ အသင်းဝင်စည်းရုံးရေးအပါအဝင် အသင်းဝင်ကတ်နှင့် ရင်ထိုးတံဆိပ်၊ အသင်း၏ ရော်ဘာတံဆိပ်ဝိုင်းပြုလုပ်ရေးကိစ္စများနှင့် အသင်းမှကြီးမှူး၍ သင်တန်းများဖွင့်လှစ်ရေးလုပ်ငန်းများကိုဆွေးနွေးကြသည်။

၎င်းနောက် အသင်းဘဏ္ဍာရေးမှူးဦးထွန်းဝင်းကအသင်းရှိဘဏ္ဍာငွေအသုံးစရိတ်နှင့်လက်ကျန်ငွေများကို မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)အမည်ဖြင့် ကမ္ဘောဇဘဏ်တွင် စာရင်းဖွင့်လှစ်ရေး၊ စာရင်းဖွင့်လှစ်ရာတွင် ဥက္ကဋ္ဌ အတွင်းရေးမှူး၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူး(၃)ဦးအမည်ဖြင့် စာရင်းဖွင့်လှစ်ရန်ဆွေးနွေးပြီး တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးဦးအောင်မျိုးထွန်းက ဘဏ္ဍာရေးအင်အားတောင့်တင်းလာပါက ခရိုင်အလိုက်၊ မြို့နယ်အလိုက် အသင်းဝင်ရရှိရေးအတွက် ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ရေးတို့ကို ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

SM-D

jrifhwfoly&[wd vlrlhaD;toifoNaiGS;ef

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကံသာယာမြို့သစ် သာသနဝေပုလ္လကျောင်းအတွင်းရှိ မြင့်မြတ်သူပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ ကွယ်လွန်သူဒေါက်တာလှိုင်ကြူ(သဲကုန်းမြို့နယ်ဆရာဝန်ကြီး-ငြိမ်း)အားရည်စူး၍ ရန်-မန်းလမ်းမကြီး မြနန္ဒာဝန်ထမ်းအိမ်ရာတိုက်အမှတ်(၃)၊ အခန်း(၀၀၁)နေ ဇနီး ဒေါ်ခင်သိန်းနှင့် သားသမီးတို့က လူမှုကူညီရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် အလှူငွေကျပ်သုံးသိန်း၊အာဟာရဒါနလှူဒါန်းနိုင်ရန်အတွက် အလှူငွေကျပ်တစ်သိန်း စုစုပေါင်း အလှူငွေကျပ်လေးသိန်းအား ဇွန် ၁၂ရက် နံနက်ပိုင်းက လှူဒါန်းရာ အသင်းအမျိုးသမီးအလုပ်အမှုဆောင် ဒေါ်နန်းချိုအေးကလက်ခံရယူပြီး ဂုဏ်ပြုလွှာမှတ်တမ်းလွှာ ပြန်လည် ပေးအပ်ခဲ့သည်။

rsKau smau sm

uav;oi,ftm[m&

ကလေးများမွေးလာသည့်အခါ ခြေလက်အင်္ဂါစုံလင်ရန်နှင့် ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်ရန် ကလေးမွေးပြီးမှ လုပ်လို့မရပါဘူး။ သန္ဓေသားဘဝကစပြီး အာဟာရနဲ့ပြုပြင်ရတာဖြစ်ပါတယ်။ ဉာဏ်ထက်မြက်စေချင်ရင်လည်း သန္ဓေသားဘဝကတည်းက အာဟာရ ပြည့်ဝပြီး ပုံမှန်ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးမှုသာ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်တဲ့ကလေးမွေးလာမှာပါ။ ဦး နှောက်ဖွံ့ဖြိုးမှုမရှိခဲ့ဘူးဆိုရင် ငယ်ငယ်ကတည်းက မူကြိုကျောင်းပို့လည်း ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်မှာမဟုတ်ဘူး။

ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးတယ်ဆိုတာ ဦးနှောက်အရွယ်အစားရော၊ လုပ်ငန်းဆောင်တာပါ ပြည့်ဝဖို့လိုပါတယ်။ ကိုယ်ဝန် ကိုးလကို ပထမ သုံးလ၊ ဒုတိယ သုံးလ၊ တတိယ သုံးလဆိုပြီးခွဲထားရာမှာ ပထမသုံးလဟာ သန္ဓေသားရဲ့ အရေးကြီးအင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းတွေဖြစ်ပေါ်တဲ့ကာလပါ။ ပထမသုံးလကာလမှာ အိုင်အိုဒင်းနဲ့ဖောလစ်အက်ဆစ်တွေဟာ အရေးကြီးဆုံး အာဟာရတွေပါပဲ။

ဒုတိယ သုံးလအရွယ်မှာ ကြီးထွားဖွံ့ဖြိုးမှုမြန်တဲ့အတွက် ဗီတာမင်နဲ့သတ္တုဓာတ်တွေအပြင် အသားဓာတ်၊ ကစီဓာတ်တွေလိုအပ်လာပါတယ်။ အဆီကိုလည်း သာမန်အချိန်ထက်ပိုစားရမှာဖြစ်ပါတယ်။

တတိယ သုံးလအရွယ်မှာ လိုအပ်တဲ့သံဓာတ်ကို သန္ဓေသား

a'.atmiqe;pluntm; y*Kva&;wucu&ma&muon vlulw"mwywpyu Facebook ay:wi r\a0con Ze;onjzpo a':cipEmxe;\ tjyKtrtwu Eiiawmorw\ ajyma&;qcil&o 0;&x# awmi;ye&

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း Facebook စာမျက်နှာပေါ်တွင် ဒီမိုကရေစီ ခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအပုပ်ချရန်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် လိမ်လည်လှည့်စားဖန်တီးထားသော ဓာတ်ပုံတစ်ပုံကို နိုင်ငံတော်အဆင့် တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ဇနီးသည်က Share ခဲ့ခြင်းအတွက် အဆိုပါ နိုင်ငံတော်အဆင့်ပုဂ္ဂိုလ်တာဝန်ရှိသူကိုယ်တိုင် ၎င်း၏ Facebook စာမျက်နှာပေါ်ကနေ တောင်းပန်ခြင်းပြုခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်၏ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ဦးရဲထွဋ်က ၎င်း၏ဇနီးသည်(ဒေါ်ခင်စန္ဒာထွန်း)ဇွန် ၅ရက်ကမျှဝေထားသော ဓာတ်ပုံတစ်ပုံသည် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရတိုက်ခိုက်ရာရောက်သည့် ဓာတ်ပုံပါဝင်နေသည်ကိုတွေ့ရကြောင်းရေးသားခဲ့ပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုလည်းကောင်း၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ချစ်ခင်မြတ်နိုးထောက်ခံသူများကိုလည်းကောင်း တောင်းပန်ကြောင်း၊ ဇွန် ၆ရက်တွင် ၎င်း၏ Facebook မှတစ်ဆင့် ဖော်ပြခဲ့သည်။

အဆိုပါ ကိစ္စရပ်နှင့်ပတ်သက်သောသတင်းကို ဇွန် ၆ရက်က ဧရာဝတီသတင်းဌာန၏ ဝက်ဘ်ဆိုက် စာမျက်နှာ၌ စတင်သတင်းဖော်ပြခဲ့ပြီး ဘီဘီစီသတင်းဌာနက ၉ရက်တွင် ပြန်လည်ဖော်ပြခဲ့သည်။

၎င်းကိစ္စအပေါ် 'ဦးရဲထွဋ်က တောင်းပန်ထားသလို သူ့အဖေအဲဒီလို တောင်းပန်ရတဲ့အပေါ်မှာ သူ့သမီးက စိတ်မကောင်းဖြစ်တဲ့အကြောင်း ရေးထားတာကိုလည်း ဖတ်လိုက်ရပါတယ်။ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းကိုသွားကြတဲ့အခါမှာ အယူအဆမတူတာတွေ၊သဘောထားကွဲလွဲတာတွေ ရှိနိုင်ပါတယ်။ အဲဒါတွေကို မိမိတို့ဘက်ကမှန်တယ်ထင်ရင် နည်းမှန်လမ်းမှန်နဲ့ စကားပြောလို့ရပါတယ်။ ပြောလည်းပြောနေကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။ တချို့ကိစ္စတွေကျ မိမိဘက်က အစကတည်းက အမှားကြီးဖြစ်နေတာကို သိလို့လားမသိဘူး။ ပြောင် ပြောင်မပြောရဲကြဘူး။ ကိုယ်ထင်မပြရဲကြဘူး။ ဒါကြောင့် ကလောင်ဝှက်တွေနဲ့ရေးကြတယ်။ ပုဆိုးခြုံထဲက လက်သီးပုန်းပြတယ်ဆိုတာမျိုးပေ့ါ။ အဲဒါထက် အောက်တန်းကျတာက ပုဂ္ဂိုလ်ရေးသိက္ခာချတာမျိုးပဲ'ဟု မန္တလေးမြို့နေ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေကြီးတစ်ဦးက ဝေဖန်သုံးသပ်သည်။ ဆက်လက်ပြီး 'အရေးကြီးတာက နောင်မျိုးဆက်သစ်ကလေးတွေ အတုခိုးမှားအောင်မလုပ်မိဖို့ပဲ။ ကိုယ်က ထင်ရှားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်၊ လူသိများတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုရင် အပြောအဆိုအပြုအမူအားလုံး သတိထားရတယ်။ အတန်းပညာအရည်အချင်းရှိချင်မှရှိမယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်က ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမားဖြစ်နေမယ်၊ အဆိုတော်သရုပ်ဆောင်ဖြစ်နေမယ်၊ သူတို့ကိုအားကျတဲ့ ကလေးငယ်တွေ အတုခိုးမမှားအောင် သတိထားပြီး ပြောရဆိုရတယ်၊ ဒါက လုပ်ကြံထားတဲ့ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံလေ။ ဒီလို ဓာတ်ပုံမျိုးကို Share တယ်ဆိုတာ မလုပ်သင့်ဘူး။ လုပ်တဲ့ ကလေးတွေကိုတောင် ကိုယ်ကတားရမှာ မဟုတ်လား'ဟု ပြောကြားသည်။

,ifvwf pk&tzGJ tm; uefu Gufoltm; uyfrQ uf oifh[k Facebook ay:wiG ra&;om;cJhrd onfh tvS,f mltjzpfrSEkwfxGufcJh&

မြန်မာနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ၏ဇနီးဖြစ်သူက Facebook ပေါ်တွင် လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ပုဂ္ဂိုလ်ရေး အပုပ်ချထားသည့် လံကြုတ်ဓာတ်ပုံကို Share ခဲ့သောကြောင့် အဆိုပါပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူကိုယ်တိုင် Facebook မှတစ်ဆင့် တောင်းပန်ခဲ့ရမှုဖြစ်စဉ်နှင့် မရှေးမနှောင်းမှာပဲ ထိုင်းနိုင်ငံတွင်လည်း မယ်စကြဝဠာပြိုင်ပွဲဝင်ရန် ထိုင်းအလှမယ်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံထားရသည့် အလှမယ်တစ်ဦးသည်လည်း Facebook ပေါ်မှာ ၎င်းကိုယ်တိုင်မဆင်မခြင်ရေးသားခဲ့မှုကြောင့် သရဖူကို စွန့်လွှတ်သွားရကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါ အလှမယ် ဝီလုရီဒိသာယာဘတ်၊ ၂၂နှစ်သည် ဖြုတ်ချခံလိုက်ရသော ယင်လတ်အစိုးရအဖွဲ့အား ထောက်ခံသူများအား ကွပ်မျက်သင့်ကြောင်းတောင်းဆိုခဲ့သည်ဟု လူမှုရေး မီဒီယာတစ်ခုတွင်ပျံ့နှံ့ခဲ့ပြီးနောက် ဇွန် ၉ရက်တွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ပြုလုပ်၍ ထိုင်းအလှမယ်အဖြစ် မယ်စကြဝဠာပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ အစီအစဉ်ကနေ နုတ်ထွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အလှမယ် ဝီလုရီဒိသာယာဘတ်သည် ယင်လတ်အစိုးရအဖွဲ့ကိုထောက်ခံသည့် ရှပ်နီများကိုရည်ညွှန်းကာ အဲဒီလိုမကောင်းဆိုးရွားတက်ကြွလှုပ်ရှားသူများကို ကျွန်မအရမ်းစိတ်ဆိုးတယ်။ သူတို့ကို ကွပ်မျက်သင့်တယ်။ ဘုရင်ကိုဖြုတ်ချချင်တဲ့ နင်တို့လိုလူတွေကြောင့် ထိုင်းနိုင်ငံအမည်းစက်ထင်ရတယ်။ နင်တို့အိပ်ရာထဲမှာ ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းသေသွားလိမ့်မယ်ဟု ရေးသားခဲ့သည်။

အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေး လိပ်ခဲတည်းလည်းဖြစ်နေသော ထိုင်းနိုင်ငံတွင် အဆိုပါအလွန်အကျွံရေးသားချက်သည် ဆန့်ကျင်ဘက်အဖွဲ့အား ဒေါသတကြီးဖြစ်စေသလို လူသိထင်ရှားသူတစ်ဦးအနေဖြင့် မပြောသင့်၊မရေးသင့်သော အပြုအမူတစ်ရပ်ဖြစ်သဖြင့် Facebook နှင့် Twitter အသုံးပြုသူများက ၎င်း၏ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာအသွင်အပြင်ကို ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်ဟု သိရသည်။ ဝီလုရီအနေဖြင့် မယ်စကြဝဠာပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ကနေ နုတ်ထွက်လိုက်ခြင်းမှာ ၎င်း၏အမေအလွန်စိတ်ညစ်နေသည်ကို မြင်ရသဖြင့် မပျော်ရွှင်နိုင်ခြင်းကြောင့်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ပြောကြားခဲ့သည်။

oaEom;rpS

စချိန်ကတည်းက စုထားတာတွေထုတ်သုံးရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ်ဝန်တတိယ နောက်ဆုံး သုံးလဟာ ကြီးထွားမှုအပြင် စုဆောင်းဖို့ကာလဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်ဝန် သုံးပတ်ထက်စောပြီး မွေးလာခဲ့ရင် ကလေးရဲ့အသည်းထဲမှာ သံဓာတ်နည်းနည်းပဲပါလာမှာဖြစ်ပါတယ်။

ကလေးအသက် ငါးလအရွယ်မှာ ကလေးဦးနှောက်ထဲ ကလာပ်စည်းတွေ ကုဋေတစ်သန်းခန့်ရှိနေပါပြီ။ အဲဒီအချိန်လိုအပ်ချက်ကတော့ ဖောလစ်အက်ဆစ်က အရေးကြီးဆုံးပါပဲ။

ကလေး ၁၀၀၀ မှာ တစ်ယောက်ဟာ ဖောလစ် အက်ဆစ်ချို့တဲ့ရောဂါနဲ့ မွေးလာနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ်ဝန်မရှိခင်နဲ့ ကိုယ်ဝန်ရှိစမှာ ဖောလစ် အက်ဆစ် ၄၀၀မိုက်ခရိုဂရမ်သောက်ရင် ဖောလစ်အက်ဆစ်ချို့တဲ့ကလေးမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ဖို့ရာ အလားအလာရှိတဲ့ အမျိုးသမီးတိုင်း ကနေ့အိမ်ထောင်ကျရင် ကနေ့စသောက်ရမယ့် ဆေးကတော့ ဖောလစ်အက်ဆစ်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဖောလစ်အက်ဆစ်အားဆေးဟာ ဈေးလည်းမကြီးပါဘူး။ ဝယ်လို့လည်း လွယ်ပါတယ်။ အိမ်ထောင်သည် အမျိုးသမီးတိုင်း သွေးမဆုံးမချင်း သောက်သင့်ပါတယ်။

ဖောလစ်အက်ဆစ်ဆေးမသောက်ချင်ဘူး။ ဖောလစ်အက်စစ်ပါတဲ့ အစားအသောက်ပဲ စားချင်တယ်ဆိုရင်လည်းရပါတယ်။ ကြက်အသည်း လေးကျပ်သားမှာဆိုရင် ဖောလစ်အက်စစ် ၄၀၀ မိုက်ခရိုခရမ်ပါတယ်။ အမဲသားအသည်းဆိုရင် ၁၀ကျပ်သား၊ ဂေါ်ဖီဆိုရင် ၂၀ကျပ်သား၊ ဂေါ်ဖီထုပ်ခရမ်းရောင်ဆိုရင် ၃၀ကျပ်သား အသီးသီးစားပေးရင် ဖောလစ်အက်ဆစ် ၄၀၀မိုက်ခရိုဂရမ် ရနိုင်ပါတယ်။ အလွယ်ဆုံး၊ အကောင်းဆုံးကတော့ ဖောလစ်အက်ဆစ်ဆေးပြားတစ်နေ့ တစ်လုံးသောက်တာပါပဲ။

[၄-၅-၂၀၁၄ရက်က ရန်ကုန်မြို့ မင်းရဲကျော်စွာလမ်းရှိ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းချုပ်၌ပြုလုပ်ခဲ့သော "ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များနှင့် သားသားမီးမီးတို့ ကျန်းမာရေးအတွက် အသိပညာပေးဟောပြောပွဲ"၌ ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၊ အာဟာရသုတေသနဌာနခွဲ ဒုတိယညွှန်ကြား ရေးမှူး(ငြိမ်း)ဒေါက်တာလှကြည်၏ ပြောပြချက်များကို ကောက်နုတ်ဖော်ပြပါသည်။]

မင်းထက်ကျော်

ရွှေမှုန်လေး စီးပွား

ညလမင်း

a\Arme

ouF;wkdf

ပစ္စည်းတစ်ခုကိုဝယ်တော့မည်ဆိုရင် ပစ္စည်းရဲ့အရည်အသွေး ကောင်းမွန်မှု၊ ဈေးနှုန်းသက်သာမှုတွေကိုကြည့်ပြီး လမင်းတို့ ဝယ်ယူကြလေ့ရှိပါတယ်။ "လျှုကထိန်သင်္ကန်းနှင့် မင်္ဂလမ်းတဲ့ ဆုပန်ရွှယ်"ဆိုတဲ့ စာသားလေးလို ဘာသာရေး အလှူတစ်ခုကိုလုပ်တော့မယ်ဆိုရင် အရင်ဆုံးစိတ်ကူးထဲကို ရောက်လာတာကတော့ "သင်္ကန်း"ပါပဲ။ သင်္ကန်းကိုဝယ်တော့မယ်ဆိုရင် တခြားဝတ္ထု၊ ပစ္စည်းတွေလို အရည်အသွေး၊ ဈေးနှုန်းတင်ကြည့်လို့မရတော့ပါဘူး။ သင်္ကန်းတစ်ထည်ကို ဝယ်တော့မယ်ဆိုရင်တော့ အရည်အသွေးနဲ့ ဈေးနှုန်းအပြင် ချုပ်ရိုးချုပ်သားကောင်း မကောင်း၊ ဝိနည်းတော်နဲ့ ညီ မညီ၊ ကျောင်းပြန်ဖြစ်မဖြစ်ဆိုတာတွေကိုပါ ထည့်စဉ်းစားကြရပါတယ်။ "ရွှေဗိမာန်"သင်္ကန်းတိုက်ဆီကိုသွားရောက်ပြီး ဝါတွင်းကာလမှာ အလှူအတန်းပြုလုပ်ကြမယ့် ရွှေမန်းသူ၊ ရွှေမန်းသားတွေ ကိုယ့်အလှူမှာ ထည့်လှူမယ့် သင်္ကန်းအကြောင်း ကိုယ်တိုင်သိရှိစေချင်မိတယ်။ အသိလေးနဲ့လှူပြီး သင်္ကန်းလှူရတဲ့အလှူဒါနရဲ့ အကျိုးကျေးဇူးကို အပြည့်အဝရရှိကြစေချင်တယ်။ ဒီရည်ရွယ်ချက်ကလေးရဲ့ ရှေ့ဆောင်မှုနဲ့ ဝါမဆိုမီ၊ အချိန်မီရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍကနေ ရေးသားတင်ပြပေးဖို့ နာမည်ကျော် "ရွှေဗိမာန်" သင်္ကန်းတိုက်ဆီ လမင်းသွားရောက်မေးမြန်းပြီး ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

မင်္ဂလာပါ။ ကျွန်မနာမည်ကတော့ ရွှေရည်လေးမောင်ဖြစ်ပါတယ်။ မိဘတွေကတော့ ဦးခင်လေးမောင်+ဒေါ်ရီရီမြင့်ဖြစ်ပါတယ်။ အိမ်၊ ခြံ၊ မြေရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ကြပါတယ်။ ကျွန်မတို့ရဲ့ ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်ကို ဖွင့်လာတာလေးနှစ်လောက်ရှိပါပြီ။ သင်္ကန်းတိုက်လုပ်ငန်းကို ကျွန်မရဲ့မိဘတွေကလည်းအားပေးကူညီကြပါတယ်။

ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်ရဲ့ အမြဲလက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်အနေနဲ့ကတော့

"နိဗ္ဗာန်ဆုကိုသာ ရည်မှန်း၊
အဓိဋ္ဌာန်ပြု လှူဒါန်း၊
ချမ်းသာမှုမှာ အံ့မခန်း၊

ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်း"ဖြစ်ပါတယ်။ဒီဆောင်ပုဒ်လေးရဲ့အဓိက ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ချမ်းသာတာတွေ အဓိကထားတာမဟုတ်ဘဲ နိဗ္ဗာန်ဆုကို ရည်မှန်းလိုက်၊ လိုချင်တာနိဗ္ဗာန်ကိုရောက်ပါစေဆိုပြီး ဒီလိုပဲဆုတောင်းကြတဲ့အပေါ်မှာ ချမ်းသာမှုတွေလည်းပါလာမယ့်သဘောကိုဆောင်တဲ့သဘောလေးပါ။

ဆိုင်နာမည်ပေးဖြစ်တဲ့ပုံကတော့

"ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ လိုလားတောင့်တကြတာ၊ ဒုက္ခခပ်သိမ်းငြိမ်းရာ နိဗ္ဗာန်"ကို ရည်ညွှန်းပြီး ရွှေဗိမာန်လို့တင်စားပြီး ဆိုင်နာမည် "ရွှေဗိမာန်" သင်္ကန်းတိုက်လို့ အမည်ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

အလှူတစ်ခုကို ပြုလုပ်တော့မယ်ဆိုရင် ပရိက္ခရာရှစ်ပါးက လိုအပ်ပါတယ်။ အဲဒီ ပရိက္ခရာရှစ်ပါးက ဘာတွေလဲဆိုတော့ "၁။ သင်းပိုင်(ခါးဝတ်သင်္ကန်း)၊ ၂။ ဧကသီ(အပေါ်ရုံသင်္ကန်း)၊ ၃။ ဒုကုဋ်(နှစ်ထပ်သင်္ကန်းကြီး)၊ ၄။ သပိတ်၊ ၅။ သင်တုန်းဓား၊ ၆။အပ်၊အပ်ချည်၊ ၇။ ခါးပန်းကြိုး၊ ၈။ ရေစစ်"တို့ဟာ အလှူတစ်ခုမှာ မပါမဖြစ်ပါရမယ်။ သင်္ကန်းအမျိုးအစားအနေနဲ့ကတော့ ကျွန်မတို့ ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်မှာ တော်တော်များများ သင်္ကန်းတွေရှိပါတယ်။ အမျိုးအစား၃၀-၄၀ လောက်မက ရှိပါတယ်။ သင်္ကန်းအမျိုးအစားနာမည်အချို့ကတော့ တရုတ်လိုင်းမှာဆိုရင် မလေးရှား CYC ၊ စကိတ်ပါး၊ စကိတ်ထူ၊ ကိုရီးယားရိုင်ဖယ်၊ စင်ကာပူပိုးရိုင်ဖယ်တို့ပါပဲ။ ဈေးနှုန်းတွေကတော့ တစ်သောင်းအောက်ပိုင်းလေးတွေလောက် ရှိပါတယ်။ အနည်းဆုံးကတော့ ခုနစ်ထောင် အနိမ့်ဆုံးပါပဲ။

ယိုးဒယားနဲ့ ဂျပန်အမျိုးအစားကတော့ ယိုးဒယားလီနင်၊ ဂျပန်လီနင်၊ ဆွမ်းအုပ်၊ စူပါမာတင်လိပ်ပြာ၊ PPTSS ၊ စူပါဂျပန်မာတင် 8888၊ ဘိုမဂျပန်မာတင် 333၊ ဘိုမ ဂျပန်မာတင် 888၊ PPT 4000၊ A_1စိန်မှုံ၊ ဖူဂျီရာမာလိပ်ပြာ၊ သေနတ်သုံးလက်(သရီးရိုင်ဖယ်)၊ C-120၊ ဂျပန်မာတင် 300၊ စူပါမာတင် 800၊ C-108၊ NASA 9မာတင်၊ အီတလီ ချည်ပိုး၊ ပဒုမ္မာချည်ချော၊ ပိုးကြာအိမ်တို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဈေးနှုန်းတွေကတော့ ကျပ် ၁၇၀၀၀ ကနေ ကျပ် လေးသောင်းတန်ထိ ရှိပါတယ်။ ဒီလို ဈေးနှုန်းထားကွာခြားတာက အရည်အသွေးခြင်းကွာခြားလို့ပါပဲ။ ဆွမ်းအုပ်၊ စူပါမာတင်လိပ်ပြာ၊ ဘိုမတို့ဟာ သင်္ကန်းရဲ့ အစမှာ အသားတံဆိပ်ပါပြီးသားဖြစ်ပြီး ဘိုမဂျပန်မာတင် 888 ကတော့ ပိုးချည်သားနဲ့ ပြုလုပ်ထားပါတယ်။ PPTSSကိုတော့ ယိုးဒယားလီနင်နဲ့ ဂျပန်လီနင်ရောစပ်ထားတာပါ။ ဘိုမဂျပန်မာတင် 888ကတော့ ပိုးချည်သားနဲ့ပြုလုပ်ပြီး ပိုးကြာအိမ်ကိုတော့ ချည်သားစစ်စစ်နဲ့ ပြုလုပ်ထားပါတယ်။ C-120 ကျတော့ ဆွစ်ဇာလန်ကော်တွန့်သားနဲ့ ပြုလုပ်ထားသလို A_1စိန်မှုံကိုတော့ အပြောင်သားလေးနဲ့ ပြုလုပ်ထားပါတယ်။

ကြာသင်္ကန်းကိုလည်း ကျွန်မတို့ရဲ့ ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်မှာ အော်ဒါမှာရင် ထားပေးထားပါတယ်။ ကြာသင်္ကန်းကျတော့ သိန်းနှစ်ဆယ်ဝန်းကျင်လောက်ရှိတယ်။ တစ်ဆယ့်ငါးသိန်းဆိုရင် ကြာရဲ့အတွင်းထဲက အမျှင်လေးတွေမရသေးတဲ့ အကြမ်းထည်ပေါ့။ အများအားဖြင့် တစ်ဆယ့်ငါးသိန်း၊ တစ်ဆယ့်ခြောက်သိန်းဝန်းကျင်ရှိတဲ့ ကြာသင်္ကန်းတွေသုံးတာများပါတယ်။ တကယ့် ကြာရိုးကောင်းတဲ့ဟာဆိုရင် သိန်းနှစ်ဆယ်၊ သိန်း နှစ်ဆယ့်ငါးသိန်းမှာရှိတဲ့အတွက် အော်ဒါရှိမှ မှာပေးပြီး ချုပ်ပါတယ်။

အရောင်တွေအနေနဲ့ အများသုံးတာကတော့ ဆရာတော်သံဃာတော်တွေက (သင်္ကန်း)အညိုရောင်ကိုအသုံးများကြပါတယ်။ အဝါရောင်(သင်္ကန်း)ကတော့ မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်သစ်က အသုံးများသလို ဖားအောက်ကျောင်းတို့ကတော့ တော်တော်ကြီးညိုတဲ့အရောင်၊ မည်းတဲ့ အရောင်ကို သုံးကြပါတယ်။

ကျွန်မတို့ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်မှာ မရောင်းရတဲ့သင်္ကန်းကတော့ ရှားပါးတယ်။ ဝါဆို၊ တန်ဆောင်မုန်း၊ တပေါင်း၊ တန်ခူးလတွေမှာ ပိုပြီးရောင်းရပါတယ်။ CYC၊ စကိတ်ပါး၊ ကိုရီးယားရိုင်ဖယ်တို့က အရောင်းရဆုံးပဲ။ ထောင်ချီသောင်းချီ ချုပ်ထားလည်း ရောင်းရပါတယ်။ မရောင်းရတဲ့သင်္ကန်းတွေကိုတော့ အထည် ၁၀၀၊ ၂၀၀ လောက် ရုံထားပါတယ်။ မရောင်းရတဲ့သင်္ကန်းဆိုတာ နယ်မတူလို့ အကြိုက်မတူတာပဲရှိတာ။ အေးတဲ့ ဒေသဆိုရင် အေးတဲ့အလျောက် ကြိုက်ကြတယ်။ ပူတဲ့ဒေသတွေဆိုရင် ပူတဲ့ရာသီနဲ့ လိုက်ဖက်တဲ့ သင်္ကန်းပါးတွေကို ကြိုက်ကြပါတယ်။ ဒေသမတူလို့ သင်္ကန်းမတူတာဘဲရှိတာ။မရောင်းရတဲ့ သင်္ကန်းကတော့ ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်မှာတော့ ခပ်ရှားရှားပါပဲ။ ဝိနည်းတော်နဲ့အညီလည်း ချုပ်လုပ်ပါတယ်။

ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်မှာ ကျောင်းပြန်တွေမကောက်ပါဘူး။ ဘာလို့မကောက်တာလဲဆိုတော့ ကျောင်းပြန်ဆိုရင် အနံ့အသက်ရှိတဲ့အတွက် နောက်ပြီး ဝိနည်းတော်နဲ့လည်းမညီပါဘူး။ အမြတ်အစွန်းကိုလည်း အဓိကထားပြီး မရောင်းပါဘူး။

ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်ရဲ့ ထုတ်လုပ်ရောင်းချပုံအဆင့်ဆင့်ကတော့

၁။ အမျိုးအစားစုံလင်သော သင်္ကန်းပိတ်စများကို စနစ်တကျ သိုလှောင်သိမ်းဆည်းခြင်း၊
၂။ ဝိနည်းတော်နှင့်အညီ ဓားဖြတ်စက်ဖြင့် ၅စ/၅ခွဲ ဖြတ်တောက်ထားသော ဓားခွဲသင်္ကန်းဖြစ်ခြင်း၊
၃။ ချုပ်ရိုးချုပ်သား အထူးခိုင်ခံ့ကောင်းမွန်ခြင်း၊
၄။ အရည်အသွေးအထူးကောင်းမွန်စေရန် ခေတ်မီနည်းစနစ်များဖြင့် ကြီးကြပ်စစ်ဆေးခြင်း၊
၅။ ထုတ်လုပ်မှုအဆင့်တိုင်းမှ အရည်အသွေးပြည့်မီသောသင်္ကန်းများကို စနစ်တကျသိုလှောင်သိမ်းဆည်းခြင်း၊
၆။ ချိုသာသောဈေးနှုန်းဖြင့် ရောင်းချခြင်း၊ နေရာအနှံ့လိုက်လံပို့ဆောင်ပေးခြင်း၊အသစ်စက်စက်သင်္ကန်းဖြစ်ကြောင်း ၁၀၀% အာမခံပါတယ်။

ကျွန်မတို့ ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်မှ သင်္ကန်းကတော့ ယိုးဒယားပိုင်းကျပ် ၁၇၀၀၀ တန်အထက်ဆိုရင်ပသျှူးချုပ် ချုပ်ပေးပါတယ်။ ပသျှူးချုပ်ချုပ်ပေးတယ်ဆိုတာ နှစ်ဖက်လှအောင် သင်္ကန်းကို ချုပ်ထားတာပါ။ ဆရာတော်ကြီးတွေ၊ သံဃာတော်တွေ ထသွားထလာ မြန်မြန်သွားချင်တယ်ဆိုရင် သိပ်ပြီးတော့ သင်္ကန်းကိုအတည့်လား၊ ပြောင်းပြန်လားဆိုတာ ကြည့်စရာမလိုအောင် ပသျှူးချုပ် ချုပ်ထားပေးပါတယ်။

ထုပ်ပိုးမှုစနစ်ကတော့ အရင်တုန်း ကကျွန်မတို့သင်္ကန်းတွေထုပ်ရင် ပလတ်စတစ်မှာ အရောင်မပါဘူး။ အခုကျတော့ ရောင်ပြန်လေးတွေ သုံးလာပါတယ်။ ဘူးအနေအထားဆိုရင်လည်း ကျွန်မတို့ ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းက အလျား၊အနံက တခြားပစ္စည်းတွေထက် နည်းနည်းကြီးတာမို့ ဘူးကိုလည်း နည်းနည်းကြီးပြီး ပြုလုပ်ထားရပါတယ်။ တရုတ်သင်္ကန်းကို ရောင်းတဲ့အခါမှာ ဘူးအပြာရောင်ကို အသုံးပြုပေးထားသလို ယိုးဒယားသင်္ကန်းကိုတော့ ရောင်ပြန်ပါတဲ့ ဘူးနဲ့ထည့်ပြီး ရောင်းချပေးပါတယ်။ တခြားနဲ့မတူအောင် ဘူးအတွင်းမှာပါတဲ့ သင်္ကန်းအမျိုးအစားကို Customer တွေသိအောင် ဘူးခွံရဲ့အပေါ်မှာ အတွင်းမှာပါတဲ့ သင်္ကန်းအမျိုးအစားရဲ့ နာမည်ကို ကပ်ထားပေးပါတယ်။ ခြင်းများနဲ့ ယူချင်တယ်ဆိုရင်လည်း အနည်းဆုံးကနေ အများဆုံးထိ အကုန်ကျခံနိုင်ရင် ခံနိုင်သလိုပြုလုပ်ပေးထားပါတယ်။

ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းမှာ အထူးအာမခံကတ်ပါရှိပါတယ်။ အာမခံကတ်ကတော့ ဝိနည်းတော်နှင့်အညီ ချုပ်လုပ်ထားခြင်း၊ ချုပ်ရိုး ချုပ်သားလက်ရာအထူးခိုင်ခံ့ကောင်းမွန်သေသပ်ခြင်း၊ သင်္ကန်းအသစ်ဖြစ်ကြောင်း အာမခံခြင်း၊ ချိုသာသောဈေးနှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးခြင်း၊ စက်ရုံ၏ ထုတ်လုပ်မှုအဆင့်တိုင်းတွင် အရည်အသွေးပြည့်မီရန် ကြီးကြပ်စစ်ဆေးခြင်း၊ ရာသီအလိုက် ဝတ်ရုံနိုင်သော သင်္ကန်းအမျိုးအစားစုံလင်ခြင်း၊ သံဃာတော်သုံးပစ္စည်းများ တစ်နေရာတည်းတွင် အစုံအလင်ရရှိနိုင်ခြင်း၊ ဝယ်ယူသူစိတ်တိုင်းကျ အိမ်အရောက်ဝန်ဆောင်မှုပေးခြင်း၊ အသင်းအဖွဲ့ အလှူကြီးများအတွက် အထူးဈေးနှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးခြင်းတို့ပါပဲ။

ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်မှ သင်္ကန်းများကို တစ်ဆင့်ဝယ်ယူရောင်းချလိုသော ကိုယ်စားလှယ်တော်ကြီးများအတွက်လည်း အထူးဈေးနှုန်းများဖြင့် ရောင်းချပေးခြင်းအပြင် အခြားသောဝန်ဆောင်မှုများလည်း ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိပါတယ်။ အားလုံးသော Customer များကိုကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

--- စာ - ၁၅ သို့ ---

အသည်းအတွက် စိတ်မပူပါနဲ့

** Albumin ဓာတ်ပါဝင်သော
တစ်ခုတည်းသော အသည်းအားဖြည့်ဆေး

Happy Liv

(အသည်းရောင်၊ အသည်းခြောက်၊ Bပိုး၊ Cပိုး)

TMR 011603(1215)

- ဆက်သွယ်ရန် -

၀၉-၇၃၅၀၄၆၂၆၊ ၀၉-၂၀၂၆၈၉၀

ကလေးတွေ မှတ်ဉာဏ်ကောင်းစေရန်
ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများအတွက်
မကြာခဏ မေ့တတ်သူများအတွက်
အသက်အရွယ်ကြောင့် သတိမေ့ခြင်း
ဦးနှောက်ဉာဏ်လျော့နည်းခြင်း
အင်ဆိုင်းမားရောဂါတို့အတွက် ...

HAPPY BRIGHT

(သဘာဝ မှတ်ဉာဏ်အားကောင်းဆေး)

- ဆက်သွယ်ရန် -

၀၉-၇၃၅၀၄၆၂၆၊ ၀၉-၂၀၂၆၈၉၀

--- စာ - ၁၄ မှအဆက် ---

သင်္ကန်းလှူခြင်းအကျိုးရှစ်ပါးနဲ့ ပြည့်စုံကြပါစေ၊ သင်္ကန်းလှူရခြင်းအကျိုးရှစ်ပါးကတော့ အဆင်းလှခြင်း၊ အညစ်အကြေးကင်းစင်ခြင်း၊ ကိုယ်ရောင်ကိုယ်ဝါတောက်ပခြင်း၊ တန်ခိုးအာနုဘော်ရှိခြင်း၊ သိမ်မွေ့သောကိုယ်ရှိခြင်း၊ ဖြူသောအဝတ်တို့ရှိခြင်း၊ ရွှေသောအဝတ်တို့ရှိခြင်း၊ နီသော အဝတ်တို့ရှိခြင်းနဲ့ပြီးပြည့်စုံကြပါစေလို့ ကျွန်မ ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။

ကျွန်မတို့ **မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့ဆိုင်ရဲ့လိပ်စာ**ကတော့ အမှတ်(၃၁၂)၊၃၃လမ်း၊၈၅×၈၆ကြား၊ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် **ဖုန်းနံပါတ်**ကတော့ ၀၂-၃၄၇၀၆၊ ၀၉-၂၀၀၂၅၁၂၊ ၀၉-၇၃၅၀၃၁၁၁တို့ကို ဆက်သွယ်ဝယ်ယူရရှိနိုင်သလို၊ **ရန်ကုန်ဆိုင်ကတော့** အမှတ်(၉၆၃)ဘရဏီလမ်းနှင့် ၁၂လမ်းထောင့်၊(၁၂)ရပ်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်မှာလည်း ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါတယ်။ **ဖုန်းနံပါတ်**ကတော့ ၀၉-၉၁၀၀၃၅၂၅၊ ၀၉-၄၂၁၇၁၁၃၈တို့မှာ ဆက်သွယ်မေးမြန်းဝယ်ယူနိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုကို ပြီးပြည့်စုံစွာ ဖြေကြားပေးတဲ့ ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်မှ မရွှေရည်လေးမောင်နှင့် မိသားစုအားလုံးကို လမင်းအထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ ရွှေဗိမာန်သင်္ကန်းတိုက်လည်း ဒီထက်မက ကြီးပွားတိုးတက်ပါစေ။

ညလမင်း

ubm obm0
yw0e;usi
xe;or;a&;ae
'i,m&

ကုလသမဂ္ဂပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေး အစီအစဉ် (UNEP)ရဲ့ ဦးဆောင်မှုနဲ့ သဘာဝနဲ့ မြေကမ္ဘာကိုကာကွယ်ရန် လူသားတွေသတိမူမိဖို့ ရည်ရွယ်ပြီး ကျင်းပတဲ့ရက်တစ်ရပ်ကတော့ ကမ္ဘာ့ သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနေ့ပဲဖြစ်ပါတယ်။ နှစ်စဉ် ဇွန် ၅ရက်ကို ကမ္ဘာ့သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနေ့အဖြစ် သတ်မှတ်ထားပါတယ်။

ကမ္ဘာ့သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုတဲ့ အတိုင်း ကမ္ဘာကြီးပေါ်မှာနေကြတဲ့ တိုင်းပြည်နိုင်ငံအားလုံးက လူသားတွေနဲ့ ဆိုင်ပါတယ်။ ကမ္ဘာပေါ်ရှိ လူသားအပါအဝင် သက်ရှိသတ္တဝါအားလုံးဟာ ကမ္ဘာကြီးပေါ် တည်မှီရပ်တည်အသက်ရှင်နေကြရတာပါ။ သောက်သုံးနေကြတဲ့ ရေ၊ ရှူရှိုက်နေကြရတဲ့လေ၊ မှီခိုရပ်တည်နေကြရတဲ့ မြေ။ ဒီရေ၊ လေ၊ မြေတွေပေါ် တည်မှီရှင်သန်ကြတာက တစ်နည်းအားဖြင့် ကမ္ဘာ့သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ပေါ် ရပ်တည်နေရခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီသဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကြီး ပျောက်ပျက်မသွားဖို့၊ ပျက်သုဉ်းမသွားဖို့ အစဉ်အဆက် ဆက်လက်တည်ရှိနေဖို့ရာ ကမ္ဘာပေါ်မှာနေထိုင်ကြတဲ့ လူသားအားလုံး ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ဖို့ရာ မွေးရာပါတာဝန်တစ်ခုလို့ တောင်းဆိုရမှာပါ။

ကနေ့ ကမ္ဘာကြီးပူနွေးသည်ထက် ပူနွေးလာတာ၊ ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်တွေ မြင့်တက်လာတာ၊ သစ်တောတွေပြုန်းတီးလာတာ၊ ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်တွေ လေထုအတွင်းများပြားနေတာ၊ ကမ္ဘာ့နေရာဒေသအသီးသီးမှာ ရေကြီးတဲ့ နေရာ ရေကြီး၊ မိုးခေါင်တဲ့နေရာ မိုးခေါင်နဲ့ ကမ္ဘာ့ဂေဟစနစ်ယိုယွင်းပျက်သုဉ်းတဲ့ အရိပ်အယောင်တွေတွေ့နေရပါပြီ။ ဒါကို လူတစ်ဦးချင်းစီမှသည် ကမ္ဘာအဝန်းရှိ လူတိုင်းက အသိစိတ်နဲ့အတူ ကမ္ဘာ့သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို တန်ဖိုးထားမြတ်နိုးစွာနဲ့ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရမှာပါ။

ကမ္ဘာ့သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်လို့ဆိုတာ တို့နိုင်ငံ၊တို့ဒေသ၊တို့တိုင်းပြည်နဲ့ ဘာဆိုင်တာမှတ်လို့။ အနေသာကြီးပါကွာလို့ အောက်မေ့မှတ်ယူလို့မရပါဘူး။ ကမ္ဘာ့သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ဂေဟစနစ်ကြီးကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြရမှာပါ။

ဒီလို သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အပေါ် ခံစားသိမြင်တတ်အောင် အစပြုခဲ့သူတစ်ဦးကတော့ ရေချယ်ကာဆန် (Rachel Carson) ဆိုတဲ့ ဇီဝဗေဒပညာရှင်တစ်ဦးပဲဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၅၀ ဝန်းကျင်တုန်းက ကမ္ဘာမှာ ပိုးသတ်ဆေးသုံးစွဲမှုတွေ တွင်ကျယ်ခဲ့ပါတယ်။ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးအတွက် ပိုးသတ်ဆေးတွေ သုံးခဲ့ကြပေမယ့် ပိုးသတ်ဆေးရဲ့ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးကိုသတိ မပြုမိခဲ့ကြပါဘူး။ ပိုးသတ်ဆေးအကြွင်းအကျန်တွေကြောင့် ငှက်ကလေးတွေသေခဲ့ကြတယ်။ ဒါကို ဇီဝဗေဒပညာရှင်ရေချယ်ကာဆန်က စတင်သတိထားခဲ့ပြီး ပိုးသတ်ဆေးသုတေသနလုပ်ခဲ့တယ်။ သုတေသနတွေ့ရှိချက်တွေကို အခြေခံပြီး Silent Spring ဆိုတဲ့ စာအုပ်ထုတ်ခဲ့တယ်။

အဲဒီစာအုပ်ဟာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အိပ်မောကျနေတဲ့ လူသန်းပေါင်းများစွာကို လှုပ်နိုးစေခဲ့ပါတယ်။ စာအုပ်ကျေးဇူးကြောင့် လူတွေဟာ ကမ္ဘာကြီးကို ကာကွယ်ဖို့၊ ထိန်းသိမ်းဖို့၊ စောင့်ရှောက်ဖို့ လိုအပ်တယ်ဆိုတာ သိလာကြတယ်။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ပြဿနာတွေ ဖြေရှင်းဖို့နည်းလမ်းတွေ ကြံဆလာကြတယ်။

ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှာ တစ်နှစ်လျှင် အလဟဿ အလေအလွင့်ဖြစ်ရတဲ့ စားကြွင်း စားကျန်စွန့်ပစ် ပစ္စည်းတွေဟာ အလွန်ပဲများလွန်းလှပါတယ်။ များလှတဲ့ပမာဏကို လျှော့ချနိုင်မယ်ဆိုရင် အစားအစာကို ချွေတာရာရောက်သလို ကာဗွန်ထုတ်လုပ်မှုကိုလည်း လျှော့ချနိုင်မှာဖြစ်တာမို့ Think Eat Save ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်နဲ့ ၂၀၁၃ခုနှစ် ကမ္ဘာ့သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးနေ့မှာ မီးမောင်းထိုးပြခဲ့ပါတယ်။

ဒီနှစ် ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနေ့ရဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကတော့ "Small Islands and Climate Change"ကျွန်းစုများနှင့် ရာသီဥတု ပြောင်းလဲမှုဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဆောင်ပုဒ်ဟာ ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှု၊ ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်မြင့်တက်လာမှု၊ စွန့်ပစ်အမှိုက်သရိုက်များနှင့် ဓာတုပစ္စည်းများကြောင့် ရေပြင်ညစ်ညမ်းမှုစတဲ့ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာပြဿနာတွေက ကျွန်းငယ်တွေရဲ့ သဘာဝအနေအထားတွေ၊ ကျွန်းငယ်တွေမှာနေကြသူတွေရဲ့ လူမှုစီးပွားဘဝတွေကို ထိခိုက်စေတဲ့ အကြောင်း မီးမောင်းထိုးပြထားတာပါ။

မြန်မာနိုင်ငံမှာဆိုရင် ကျွန်းစုတွေတည်ရှိတဲ့ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးမှာ ကျွန်းတွေ၊ တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်ဘေးမဲ့တော၊ လန်ပိအဏ္ဏဝါ အမျိုးသားဥယျာဉ်၊ သဘာဝကြိုးဝိုင်း၊ မြိတ်ကျွန်းစုတွေရဲ့ မြေပေါ်ရေအောက်သဘာဝ အလှတွေ၊ ဒါတွေပေါ်မူတည်လို့ သဘာဝအခြေခံ ခရီးသွားလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးရေးတွေလုပ်ဆောင်ရင်း တစ်ဖက်မှလည်း သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အရင်းအမြစ်တွေကာကွယ်ထိန်းသိမ်းကြရမည် မဟုတ်ပါလား။

ri;xuau

ajrivsiowi;

(မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန သတင်းထုတ်ပြန်ချက်)

ဇွန် ၈ ရက်၊ မြန်မာစံတော်ချိန် ညနေ ၃နာရီ ၄၅မိနစ် ၄၂ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ တောင်ဘက် ၁၆၀မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း (လယ်ဝေးမြို့၏ တောင်အနောက်တောင်ဘက် ငါးမိုင်ခန့် အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၃ဒသမ ၃အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

ဇွန် ၉ ရက်၊ မြန်မာစံတော်ချိန် ၁၉နာရီ ၃၁မိနစ် ၄၀စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အရှေ့တောင်ဘက် ၂၆၀မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း (တာချီလိတ်မြို့၏ မြောက် အနောက်မြောက်ဘက် ငါးမိုင်ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ဒသမ ၅အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

youth Page

" ဒီအသက်အရွယ်မှာ ဒီအလုပ်ကို ...
ကိုယ်ဝါသနာပါတာလုပ်ဖြစ်တဲ့အခါ ကိုယ့်အိမ်မက်ကို အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ပါတယ် ... "
" ဒီအရွယ် လေးတွေ ဖြစ်ဖို့
ဘဝမှာ တွေ့ရတဲ့ အခက်
အခဲတွေ နဲ့ ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားရမှာပါ
အလုပ်ကြိုးစားပါ ..."

ဦးဘုန်း ▮ တတ ▮ မန္တလေး

နိုင်လင်း(ဘိသိက်)
– ချမ်းအေးသာဇံ(ရမ္မ)၊ ဦးပွားခုံကျော်တံတားအရှေ့ထိပ်၊ မန္တလေး။ ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၄၃၈၅၅၊ ၀၉-၄၀၂၆၃၂၈၄
သတ်တိကောလ္လာမှာ ဘိသိက်သွန်းတောင်းပေးနေပါတယ်။ "ရှန်ရေ" အကောင်းဆုံး ဘေးစီးရီး ဒီဇိုင်းကိုလည်း ထွက်ရှိလာပြီဖြစ်ပါတယ်။

သရော်ကော် ဒေါ်ငြိမ်းဝေဖူး
(တအ/၆၉၇၄) BMTM (Mdy)
ချမ်းမြသာလူမှုကူညီရေးအသင်း လုပ်သက် (၁)နှစ်ကျော်
– မြို့ပေါင်းချုပ်ကောင်စီ၊ တမူဝတီ၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေး။ ဖုန်း ၀၂-၅၉၁၆၄
ကိုယ်တတ်တဲ့အသေးစည်းနဲ့ လူနာတွေကို ငွေကုန်ကြေးကျမှုနည်းအောင် နေ့တိုင်း ရောဂါလည်းပျောက်ကင်းစေချင်တဲ့ စေတနာနဲ့ကုသပေးနေပါတယ်။

မသက်ထက်မြတ်နိုး
ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်
– ဇမ္ဗူဒီပ၊ အလုံမြို့။
မိဘတွေက ဦးမြင့်ထွဋ်+ဒေါ်ထက်ထက်ဝင်းဖြစ်ပါတယ်။ သမီးက ကုန်ကျိုကိုမြင့် အထက်တန်းကျောင်းမှ ခုနှစ်ပါတ် ၈၈–၈၀၀နဲ့ ၂၀၁၃–၁၄ ပညာသင်နှစ်တက္ကသိုလ်ဝင် တန်းစာမေးပွဲအောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ရည်မှန်းချက်ကတော့ ဆရာဝန်ကြီးဖြစ်ချင်ပါတယ်။

စေသျှိုင်း စတိုး
ဂုဝလမ်း ၃၈–၃၉လမ်းကြား မန္တလေးတက္ကသိုလ်အနီး
မန္တလေးမြို့။

ဇေနမင်း စတိုး
၁၁လမ်း ၄၀–၄၁လမ်းကြား မန္တလေး

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ငပုတောမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာများမှ ဒေသခံပြည်သူများနေ့စဉ်ထုတ်မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာများ တစ်နှစ်ပတ်လုံး ဖတ်ရှုနိုင်ရန် လှူဒါန်း

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ငပုတောမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးရွာများမှ ဒေသခံပြည်သူများအား နေ့စဉ်ထုတ် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာများ တစ်နှစ်ပတ်လည်ဖတ်ရှုနိုင်ရန်အတွက် အလှူငွေ ၁၈သိန်း ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲကို ဇွန် ၂ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ၂၀×၂၁လမ်းကြား၊ ၈၂×၈၃လမ်းကြား၊ မြန်မာ့အလင်းနှင့်ကြေးမုံကိုယ်ပွားသတင်းစာတိုက်၌ပြုလုပ်သည်။

လှူဒါန်းပွဲတွင်မန်းမြေရာဇာ ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ သုမ္မောဒေါက်တာဦးကျော်ဝင်းက မိမိမွေးရပ်ဇာတိမြေရှိ ကျေးရွာသူ ရွာသားများအား သတင်းမီဒီယာစာစောင်များမှ တစ်ဆင့် အသိပညာ၊ ဗဟုသုတများတိုးပွားစေရန်အတွက် နေ့စဉ်ထုတ် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာ လှူဒါန်းရခြင်း နှင့်ပတ်သက်၍ရှင်းလင်းပြောကြားပြီးနောက် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာ တစ်ရက်လျှင် အစောင်တစ်ရာနှုန်း တစ်နှစ်ပတ်လုံးအတွက် အလှူငွေကျပ် ၁၈သိန်းကိုပေးအပ်လှူဒါန်းရာပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ဦးစီးမှူး ဦးဇော်လင်းဦးက လက်ခံပေးပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပြန်လည်ပေး အပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါလှူဒါန်းရငွေ ကျပ်၁၈သိန်းဖြင့် မိမိမွေးဇာတိဖြစ်သော ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ငပုတောမြို့နယ်အတွင်းရှိ မန်းကျည်ပင်ရွာ၊ တမန်ချောင်းရွာ၊ တံခွန်တိုင်ရွာ၊ သုံးခွရွာ၊ အုန်းပင်စုရွာ၊ ဟန်းစု/ကျူတောရွာ၊ ကောက်ကွေ့ကျေးရွာများသို့ နေ့စဉ် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာစောင်ရေ ၁၀၀ အား ဇွန်လ၁ရက်မှစတင်ကာတစ်နှစ်တိတိလှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လှူဒါန်းရရှိသော နေ့စဉ်သတင်းစာများကို ကျေးရွာစာကြည့်တိုက်များ၊ အခြေခံပညာကျောင်းများ၊ ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ အများပြည်သူများနှင့်သက်ဆိုင်သောနေရာများသို့ တစ်ဆင့်ပေးပို့သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

r;aumau

pauwve vwvya&;u [vm&uviwe qeusi

အမေရိကန် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဟောင်း ဟီလာရီကလင်တန်က စကော့တလန်က ယူနိုက်တက်ကင်းဒန်းမှ ခွဲထွက်သွားမှာ မမြင်တွေ့လိုကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ သမ္မတအိုဘားမားက စကော့တလန် လွတ်လပ်ရေးကို ဆန့်ကျင်ပြောဆိုထားသကဲ့သို့ သူမကလည်း ထိုသို့ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

၂၀၁၆ အမေရိကန်သမ္မတရွေးပွဲ ဝင်ပြိုင်ရန်ပြင်ဆင်နေသည်ဟု သတင်းထွက်နေသည့် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဟောင်းက စကော့တလန်လွတ်လပ်ရေး ဖြစ်ပေါ်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ မျှော်လင့်ကြောင်းလည်း ပြောခဲ့သည်။"စကော့တလန်ကို ဆုံးရှုံးသွားမှာ ကျွန်မသိပ်မုန်းတယ်။ ဒီလိုလည်းဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်မမျှော်လင့်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မက စကော့တလန်မှာမဲပေးခွင့် မရှိပါဘူး"ဟုလည်း သူမက ဆိုသည်။

မစ္စတာဘိုဘားမားကလည်း စက်တင်ဘာ ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူပွဲတွင် "ခွဲထွက်လိုခြင်း မရှိ"ဟု မဲပေးကြရန် စကော့တလန်သား များကိုတိုက်တွန်းပြောဆိုပြီး တစ်ပတ်အကြာမှာ ကလင်တန်က ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ အမေရိကန်က ခိုင်မာ၊ စုစည်းပြီး အင်အားရှိသည့် ဗြိတိန်ကိုမြင်တွေ့လိုသည်ဟုလည်း သူမက ဘီဘီစီအင်တာဗျူးတွင်ပြောခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

မိတ္ထီလာ ပို့/ဆက်ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းအတွင်း သားမယားအဖြစ် ပြုကျင့်ရန်ကြံစည်သူအား အရေးယူ

ဇွန် ၁၀ရက် နံနက် ၄နာရီခန့်က မိတ္ထီလာမြို့၊ ပို့/ဆက်ကယ်ဆယ်ရေးစခန်း၊ တိုးချဲ့ဆောင်(၄)နေ၊ မ . . . . ၊၂၀နှစ်၊ ဈေးရောင်းသည် တစ်နှစ် နှစ်လအရွယ် သမီးဖြစ်သူနှင့်အတူအိပ်နေစဉ် ခြင်ထောင်အတွင်း လူတစ်ဦးဝင်လာပြီး ၎င်းအား သားမယားအဖြစ် ပြုကျင့်ရန်ကြံစည်သဖြင့် လန့်နိုး၍ မီးဖွင့်ကြည့်ရာ ပို့/ဆက် ကယ်ဆယ်ရေးစခန်း၊ တပင်ရွှေထီးဆောင်နေ၊ ဇော်မျိုးထက်(ခ) အာမက်ခန်၊ ကြက်သားရောင်းဖြစ်ကြောင်းတွေ့ရှိ၍ အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းခံရာဇော်မျိုးထက်(ခ)အာမက်ခန်မှာထွက်ပြေးသွားသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အားတိုင်တန်း၍ ဇော်မျိုးထက်(ခ)အာမက်ခန်အား မမစ(မိတ္ထီလာ)(ပ)၃၁၇ /၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၆/၅၁၁ အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

လမ်းဘေးတရားဟောစင်ပေါ်က NV PAD TABLET ရှမ်းကလေးကျွန်းကွင်း ကမ်းနားလမ်းဘေး ကျူးတဲထဲဝှက်

ဇွန် ၁၁ရက် ညနေ ၄း၃၀နာရီတွင် နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၇)မှ နယ်ထိန်း ဒုရဲအုပ်ကျော်မြင့်ဦးနှင့်အဖွဲ့သည် နယ်မြေအတွင်း လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်စဉ် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ သံလျက်မော်အနောက်ရပ်ကွက်၊ အုတ်ကျင်းရပ်၊ ကမ်းနားလမ်း ဘေးအရောက်တွင် အောင်မျိုးထက်(ခ)ပြောင်ကြီး၊ ၁၈နှစ်၊ ရှမ်းကလေးကျွန်းကွင်း၊ ကမ်းနားလမ်းဘေး(ကျူးတဲ)၊ အမရပူရမြို့နယ်နေသူအား မသင်္ကာတွေ့ရှိစစ်မေးရာ ၎င်းသည် လွန်ခဲ့သောခုနစ်ရက်ခန့် (နေ့ရက်မမှတ်မိ)၊ နံနက် ၅နာရီခန့်တွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက်၊ ၈၇×၈၉လမ်းကြား၊ လမ်းဘေးတရားဟောစင်ပေါ်၌ အိပ်ပျော်နေသူအမည်မသိအမျိုးသားတစ်ဦးထံမှ NV PAD အမျိုးအစား TABLET တစ်လုံးအား ခိုးယူခဲ့ပြီး နေအိမ်၌ဝှက်ထားကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်သဖြင့် သက်သေခံပစ္စည်းအား လိုက်လံသိမ်းဆည်းပြီး ညနေ ၆း၄၅နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်ကျော်မြင့်ဦးမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ အောင်မျိုးထက်(ခ)ပြောင်ကြီးအား ရဲစခန်း(ပ)၄၃၁/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

ကားမောင်းလေ့ကျင့်ရန် ကားခိုးမောင်းသူ အရေးယူ

ဇွန် ၁၁ရက် နံနက် ၃း၄၅နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၅လမ်း၊ ၇၃×၇၄လမ်းကြားတွင် မမစ(မဟာအောင်မြေ)မှ ဒုရဲအုပ်ဆန်းလွင်နှင့်အဖွဲ့သည် လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်စဉ် ရဲဟိန်းဝင်း၊ ၂၄နှစ်၊ ဟေမမာလာမြောက်ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူအား 7D/3996 နံပါတ်ပါ ပရိုဘောက်စ်ယာဉ်နှင့်အတူ မသင်္ကာတွေ့ရှိ၍စစ်ဆေးရာ ယာဉ်ပိုင်ဆိုင်ကြောင်း ပြသပြောဆိုနိုင်မှု မရှိသဖြင့် မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင် မြေ)(ပ)၃၄၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄အရ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးခဲ့သည်။

၎င်းသည် နေအိမ်မြောက်ဘက်ရှိ အေးမင်းစိုး(ခ)အာနိုး၊ ၂၀နှစ်၊နေအိမ်မှ ကားသော့အားရယူထားပြီး ၎င်းသော့ဖြင့် နံနက်ပိုင်းမှာ ကားမောင်းလေ့ကျင့်ရန် ကားခိုးမောင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးသိရှိရပြီး ကားပိုင်ရှင်အေးမင်းစိုးသည် ဇွန် ၁၁ ရက် နံနက် ၃နာရီခန့်က နေအိမ်အရှေ့တွင် ရပ်ထားသောကားပျောက်ဆုံးနေ၍ မြို့မရဲစခန်း၊ မဟာအောင်မြေသို့အကြောင်းကြားခဲ့ရာမှ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

လူကြီးမင်းတို့
ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်
ဖြေရှင်းပေးပါရစေ…

GENUS
Computer Service and Networking

: 09 2200 784,
09 910 41259

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဇွန်လ ၁၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 09-33320899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညီလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ကားတိုက်မှုဖြစ်ပွားပြီး မောင်းပြေးသွားစဉ် အတိုက်ခံရသူ ချိတ်ပါသေဆုံးမှုဖြစ်ရပ်ကြောင့် ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ပွား

ဇွန် ၉ရက် ည ၁၀နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၆၂လမ်း×ချယ်ရီလမ်းဆုံ၊ ရွှေတိုင်းဘီယာဆိုင်ရှေ့အနီးတွင် ၆၂ လမ်းအတိုင်း မြောက်မှ တောင်သို့ မောင်းနှင်လာသော မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးသည် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးကို ဝင်တိုက်မိသဖြင့် ဆိုင်ကယ်မောင်းလာသူ လွင့်ကျကျန်ရစ်ပြီး နောက်မှထိုင်၍လိုက်ပါလာသူ သတ္တမတန်းကျောင်းသူလေးမှာ ကားနှင့်ချိတ်ပါသွားပြီး ပွဲချင်းပြီးသေဆုံးခဲ့သည့် ယာဉ်တိုက်မှု တစ်ခုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ခန့်ညားလှိုင်၊ ၂၀နှစ်၊ စိုက်ပျိုး/မွေးမြူရေး၊ အမှတ်-၂၇၉၊ ယာတော်ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၄)၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မောင်းနှင်လာသော 4-WHEEL EXTRA CUP အမျိုးအစားခဲရောင်ယာဉ်အမှတ် 6F/5237သည် လားရာတူရှေ့မှ ဒေါ်မာလာဝင်း၊ ၃၈နှစ်၊ ၉-၅/၈၅၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူမောင်းနှင်ပြီး သမီးဖြစ်သူမဖြိုးရတနာ၊၁၂နှစ်၊ နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသော ၁၁ယ/၅၃၃၇၅၊ ဂျာလင်းစူပါကပ် အစိမ်းပုပ်ရောင်ဆိုင်ကယ်အား နောက်မှဝင်တိုက်မိသဖြင့် ဒေါ်မာလာဝင်းမှာ လမ်းအနောက်ဘက်သို့ လွင့်စင်ကျသွားပြီး ဆိုင်ကယ်နောက်က ထိုင်လိုက်ပါလာသူ မဖြိုးရတနာမှာ ကားနှင့်ချိတ်ပါသွားကာ တစ်ဖာလုံခန့်အကွာ၌ ယာဉ်နှင့်ချိတ်ပါလာသည့် ဆိုင်ကယ်နှင့် မဖြိုးရတနာမှာ ပြုတ်ကျကျန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါယာဉ်မှာ ဆက်လက်မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားစဉ် နောက်တစ်ဖာလုံခန့်အရောက် သူနာပြုတက္ကသိုလ်ရှေ့တွင် လားရာတူရှေ့မှ ဦးတင်ထွေး၊ ၃၈နှစ်၊ ရွှေကြာပင်ရပ်၊ နေပြည်တော်နေသူ၊ မောင်းနှင်သော 1H/4149 ရှိုင်ရယ် ဆလွန်းခဲရောင်ယာဉ်၏ ဝဲဘက် ရှေ့ဘီးအား ဝင်ရောက်တိုက်မိရာ 6F/5237 ယာဉ်မှာ လမ်း၏ ဝဲဘက်ခြမ်းတွင်တိမ်းမှောက်သွားခဲ့သည်။

အဆိုပါ ယာဉ်တိုက်မှုကြောင့် မဖြိုးရတနာမှာ ယာချိုစောင်း ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ၊ နှာခေါင်းသွေးထွက်ဒဏ်ရာ၊ ယာခြေဖဝါးစုတ်ပြဲဒဏ်ရာ၊ ဝဲလက်မောင်းပွန်းဒဏ်ရာများဖြင့် အခင်းဖြစ်နေရာတွင် သေဆုံးသွားပြီး ဒေါ်မာလာဝင်းမှာ ယာဒူးခေါင်းပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာ၊ ဝဲလက်နာကျင်ဒဏ်ရာ၊ ဝဲခြေထောက်နာကျင်ဒဏ်ရာများရရှိသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ပေးပို့ခဲ့သည်။ ယာဉ်မဆင်မခြင် မောင်းနှင်၍ ဆိုင်ကယ်အား တိုက်ကာ ထွက်ပြေးသူ ယာဉ်မောင်းခန့်ညားလှိုင်အား ဥပဒေအရအရေးယူပေးရန် ရဲအုပ်ကျော်မြတ်သူကတိုင်တန်း၍ ခန့်ညားလှိုင်အား နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၁၁)ယာဉ်(ပ)၁၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၃၀၄(က)၃၃၈အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်မဖြစ်ပွားမီ ခန့်ညားလှိုင်သည် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ၏ မွေးနေ့ပွဲကျင်းပရာ ၆၂လမ်း၊ ၃၄×၃၅လမ်းကြားရှိ JOY HOUSE စားသောက်ဆိုင်တွင် သူငယ်ချင်းများနှင့်အတူ ထမင်းစားပြီးနောက် 158 KTV သို့ ရောက်ရှိပြီး အရက်တစ်လုံးမှာ၍ သောက်ကာ သီချင်းဆိုကြသည်။ ခန့်ညားလှိုင်သည် ကုတ်နှင့်ရော၍ အရက်နှစ်ပက်ခန့် သောက်ခဲ့ပြီး နေအိမ်သို့ အပြန် တစ်ဦးတည်းမောင်းနှင်လာရင်း အမျိုးသမီးနှစ်ဦး စီးနင်းလာသော ဆိုင်ကယ်အား တိုက်မိခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တိုက်မိပြီးနောက် ဆိုင်ကယ်နှင့်အတူ နောက်ကထိုင်လိုက်ပါလာသူ ချိတ်ပါသွားသည်ကို ကားကရပ်မပေးခဲ့သဖြင့် ဘေးကမြင်တွေ့၍ ဝိုင်းအော်ဟစ်လိုက်ပါလာသော လူအုပ်ကြီးသည် အဆိုပါကားက အခြားကားတစ်စီးအား ဝင်တိုက်ပြီး ရပ်တန့်သွားချိန်၌ ယာဉ်တိုက်ပြီးထွက်ပြေးသူအား ထုတ်ပေးရန် ဒေါသတကြီးတောင်းဆိုရင်း ရုန်းရင်းဆန်ခတ် ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ အဆိုပါဖြစ်ပွားရာနေရာသို့ ရောက်ရှိလာသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်သူအား ထိရောက်စွာအရေးယူပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း လူအုပ်ကြီးအားကတိပေး ပြောဆိုကာ အခြေအနေကိုထိန်းသိမ်းခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

taqmiaewuovausmi;owp0; ausmi;wu&etvm qiu,p; tvpowormI; yuqtwv ajy;c&

ဇွန် ၁၀ရက် နံနက် ၈း၃၅နာရီတွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မောရဂီဝါရပ်ကွက်ရှိ 'ချမ်းမြေ့'အမျိုးသမီးအဆောင်နေ မခင်ခင်ဆွေ၊ ၁၉နှစ်၊ (ဒု)နှစ်ဆေးဘက်ဆိုင်ရာတက္ကသိုလ်သည် ကျောင်းတက်ရန်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ၆၂လမ်းအတိုင်း တစ်ဦးတည်းစီးနင်းလာပြီး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၂၂လမ်းအရောက် အရှေ့ဘက်သို့ ချိုးကွေ့၍ စံပြလမ်းသွယ်အတိုင်း ဆက်လက်စီးနင်းလာစဉ် စီဇက်အိုင်အမျိုးအစား အဖြူ/အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ အမျိုးသားတစ်ဦးမှ မခင်ခင်ဆွေ၏ ယာဘက်မှကျော်တက်ပြီး ဆိုင်ကယ်ရှေ့ခြင်းအတွင်းထည့်ထားသော ငွေစက္ကူရောရာ ၇၀၀၀ ကျပ်ကျော်ခန့်၊ ၀၉-၃၀၁၁၂၇၁၂ နံပါတ်ပါ Huawei အမျိုးအစားလက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံး၊ ကျောင်းစာအုပ် သုံးအုပ်၊ မှတ်ပုံတင်တစ်ခု၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် တစ်ခုတို့ပါ ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသွားခဲ့သဖြင့် ညနေ ၃း၃၅နာရီတွင် မခင်ခင်ဆွေမှ တိုင်တန်း၍ နမစ(အမှတ်-၁)(ပ) ၁၂၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

rkdoOGf vyfpfwf &ifwf wiGSkdeOkoU p,Df,aoqk

သက်ရှိလူသားတို့နေထိုင်ရာ ကမ္ဘာမြေပေါ်တွင် လူတို့ရှာဖွေကြံဆ ဖန်တီးတီထွင်မှုများ၏ ရလဒ်အဖြစ် လူ့လောကကို အကျိုးပြုသော နည်းပညာအသစ်အဆန်းများနှင့်အတူ လူ့အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများလည်း အသစ်ပေါ်ထွက်လျက်ရှိရာ လူသားတို့အဖို့ လူ့အဆင့်အတန်းနှင့်အညီ အဆိုပါ ပစ္စည်းများကိုသုံးစွဲရင်း အဆိုပါပစ္စည်းများ၏ ကောင်းကျိုးများနှင့်အတူ တွဲဖက်ပါရှိလာသော ဆိုးကျိုးများကိုလည်း အထူးသတိပြုရန် လိုအပ်လှပါသည်။

ယနေ့အချိန်အခါတွင် မြန်မာနိုင်ငံ၌ နေထိုင်ကြသော ပြည်သူလူထုတော်တော်များများသည် တစ်ခါက အဆင့်ဆင့်သော အဟန့်အတားများနှင့်အတူ လူတစ်စုသာ အသုံးပြုခွင့်ရသော မိုဘိုင်းဖုန်းများကို အသုံးပြုခွင့်ရရှိလာရာ မိုဘိုင်းဖုန်းများ၏ ကောင်းကျိုး ဆိုးကျိုးကိုလည်း မြည်းစမ်းခွင့်ရရှိခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် ကလေးသူငယ်နုနုနယ်နယ်လေးများ ဂိမ်းကစားလွန်ခြင်း၊ ဂိမ်းစွဲခြင်းတို့၏ နောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးများအဖြစ် အနည်းဆုံး မျက်စိထိခိုက်သည်များရှိလာကြသည်မှာ အားလုံးအသိပင်ဖြစ်သည်။

ဇွန် ၈ရက်နေ့ထုတ် မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာတွင် သတင်းတစ်ပုဒ်ပါရှိလာရာ မိုဘိုင်းဖုန်းတို့၏ ကောင်းကျိုးဆိုးကျိုးနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်သူများ သိသင့်သိထိုက်သည်ဖြစ်၍ အဆိုပါသတင်းစာမှ ဆင့်ပွားကူးယူဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ပုသိမ်ကြီး ဇွန် ၇

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းတောင်ကျေးရွာအုပ်စု၊ မြို့သာကုန်းကျေးရွာထိပ်၊ ကွင်းအမှတ်(၅၀၃)၊ ရန်ကင်းတောင် ဘီမြောင်းပေါင်ပေါ်တွင် ဇွန် ၆ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲက မိုးရွာသွန်းနေချိန်၌ မကြူကြူမော်(၂၀-နှစ်၊ ဘ-ဦးအောင်မြင့်ဦး၊ မိုင်ကုန်းကျေးရွာ)သည် စက်ဘီးတွန်း၍ မိုင်ကုန်းကျေးရွာသို့ပြန်လာခဲ့စဉ် ရင်ဘတ်အတွင်းရှိ ဆက်သွယ်ရေးဖုန်းသို့ လျှပ်စစ်စီးဝင်ပြီး ဖုန်းမျက်နှာပြင် ကြေမွပျက်စီး၍ ဖုန်းထည့်သည့်အိတ်ပွင့်ထွက်လျက် ဖုန်းအတွင်းရှိ သံလိုက်နှစ်ခုအနက် တစ်ခုမှာပွင့်ကာ ခန္ဓာကိုယ်၌ ဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမတွေ့ရဘဲ နေရာ၌ သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ueftwmft wekX&kdf wbDjD;rd&JUu;cldd

ပန်းချီဦးအေးမောင်

wp နှစ်တစ်ကြိမ်ကျင်းပမယ့် ဘုရားပွဲတော်အတွက် ဂေါပကအဖွဲ့နဲ့ဘုရားပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီတွေ ဓမ္မာရုံပေါ်ကို စုဝေးရောက်ရှိကြရတယ်။

တစ်နှစ်အတွင်း ရပ်ကွက်ထဲက ကောက်ခံရရှိတဲ့အလှူငွေတွေကို စာရင်းချုပ်ကြရတယ်။

ရရှိတဲ့ငွေအပေါ်မူတည်ပြီး အညီအမျှအချိုးကျ သုံးပုံ ပုံကြရပြန်တယ်။

ဘုရားဆွမ်းတော်ပွဲ ပြင်ဆင်မွမ်းမံရန်အတွက် တာဝန်ယူကြရသည့် ကော်မတီသုံးစွဲရန် တစ်ပုံ။

စာရေးတံပြင်ဆင်မွမ်းမံရေးအတွက် တာဝန်ယူထားသည့်ကော်မတီသုံးစွဲရန် တစ်ပုံ။

ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲပြင်ဆင်ရေးအတွက် တာဝန်ယူထားသည့်ကော်မတီသုံးစွဲရန် တစ်ပုံ။

နှစ်စဉ်ကျွန်တော်တို့အိမ်ရှေ့မှာ ဇာတ်စင်ဆောက်တဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ကိုတော့ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲကော်မတီမှာဆောင်ရွက်ရန် တာဝန်ပေးကြပါတယ်။

ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲတာဝန်ယူကြရတဲ့သူတွေအဖို့ မလွယ်ကူလှဘူး။ ဘုရားပွဲအတွက် ရပ်ကွက်ထဲ ငွေခံထွက်ကြပြီဆိုကတည်းက အမျိုးသမီးတွေက မေးကြတယ်။ ဒီနှစ် ဘယ်သူ့ဇာတ်လဲဆိုတာ။

ဇာတ်ငှားပြန်ရင်လည်း ကောင်းတဲ့ဇာတ်မှ သူတို့က ကြိုက်ကြတာ။ ကောင်းတဲ့ဇာတ်ငှားရဖို့ဆိုတာ တစ်လနှစ်လလောက်က ကြိုငှားထားမှရတာ။

အငြိမ့်ငှားမယ်ဆိုပြန်တော့လည်း ဘုရားပွဲသိမ်ငယ်တယ်ဆိုပြီး သူတို့တစ်တွေက နှာခေါင်းရှုံ့ချင်ကြတယ်။

ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲကော်မတီဆိုတာ ဘုရားပွဲအတွက် ဘုရားမကြိုက်တဲ့အလုပ်တွေနဲ့ပဲ လုပ်နေရတာ။ အချိန်တွေကုန်၊ အလုပ်တွေရှုပ်နေကြရတာပဲ။ ဘုရားပွဲမှာ ဇာတ်ပွဲထည့်တဲ့အတွက် သက်ဆိုင်ရာ ရဲစခန်း၊ မီးသတ်၊ ကျန်းမာရေး၊ စည်ပင်၊ကြက်ခြေနီဌာနတွေရဲ့ ထောက်ခံချက်တွေကိုလည်း ယူရသေးတယ်။

ဘုရားပွဲကျင်းပဖို့ တစ်ရက်အလိုဆိုတော့ ဇာတ်စင်တွေ အပြီးဆောက်ရတဲ့နေ့၊ ဇာတ်စင်ဆောက်တဲ့နေရာကို ဝဝပုပုနဲ့လူတစ်ယောက် ဆိုင်ကယ်နဲ့ရောက်လာပြီး ဇာတ်စင်ဆောက်တဲ့ တာဝန်ခံဘယ်သူလဲလို့မေးတဲ့အတွက် ကျွန်တော်ပါပဲလို့ ပြောရပါတယ်။

သူဟာ စည်ပင်ဌာနက စည်းကမ်းဥပဒေထိန်းသိမ်းရေးအရာရှိဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားပြီး အခုဇာတ်စင်ဆောက်ထားသည်မှာ စည်းကမ်းနဲ့ ညီညွတ်ခြင်းမရှိတဲ့အတွက်။

ဆောက်လုပ်ပြီးစီးနေတဲ့ မြောက်ဘက်ကဘေးစင်တစ်တန်းလုံးကို ဖျက်သိမ်းပေးရပါမယ်။ ဘာပြုလို့တုန်းဆိုတော့ မြောက်ဘက်မှာပေးထားတဲ့လမ်းက ကျဉ်းမြောင်းနေတဲ့အတွက် မီးသတ်ကားတစ်စီးဝင်လို့မရ ဖြစ်နေပါတယ်။

သူပေးတဲ့ ညွှန်ကြားချက်ကိုနားထောင်ပြီး ကျွန်တော်ကလည်း ဒီဘေးစင်တွေကို ဖျက်ပေးရမယ်ဆိုရင် ဘုရားပွဲမှာ ဇာတ်ကဖို့မဖြစ်နိုင်တော့တဲ့အတွက် စင်ဆောက်နေကြသူများအားခေါ်ကာ မြောက်ဘက်တန်းဘေးစင်တွေကို ဖျက်သိမ်းပေးဖို့နဲ့အတူ ကျန်တဲ့ဆောက်ပြီးသား စင်အားလုံး ဖျက်သိမ်းပေးဖို့ ပြောကြားပြီး . . .

ဒီနှစ်ဘုရားပွဲမှာ ဇာတ်မကနိုင်တော့ဘဲ ဇာတ်ကိုပေးထားတဲ့စရန်ငွေကို အဆုံးခံလိုက်ရရုံရှိတော့တာပဲလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

ဒါဆို ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ရပ်ကွက်နဲ့လှည့်ပြီး တိုက်တဲ့သဘောပဲ။

ကျွန်တော်မှ ဆက်လုပ်လို့မရတော့တာ။ ဒီလိုပဲ လုပ်ရမှာပဲ။

ခင်ဗျားပြောသလို မီးသတ်ကားသွားနိုင်အောင် လမ်းချဲ့ပေးရမယ်ဆိုရင် ပွဲခင်းလည်း မလှတော့ဘူး။ ထွက်ငွေနဲ့ဝင်ငွေလည်း မမျှတော့ဘူး။ ကျွန်တော်တို့မှာ ဒီဇာတ်ကလေး ကရပါမယ့်အကြောင်း ဒုက္ခသုက္ခတွေအမျိုးမျိုးခံပြီး သက်ဆိုင်ရာ ဌာနတွေခွင့်ပြုမိန့်ရရှိအောင် အချိန်ကုန်ငွေကုန်ခံကာ ကြိုးစားခဲ့ကြရတယ်။

ဒီတော့ အခြေအနေအရ ဇာတ်မှာပေးထားတဲ့ စရံငွေကိုအဆုံးခံပြီး ပွဲဖျက်လိုက်ရုံရှိတော့တာပဲ။

သူနဲ့ကျွန်တော်လိပ်ခဲတည်းလည်း ဖြစ်နေကြတဲ့အသံတွေကိုကြားလို့ ဦးကြီးညိမ်းထွက်လာပြီး အကျိုးအကြောင်းမေးလို့ အကြောင်းစုံ ရှင်းပြရတယ်။

အမောင်က စည်ပင်ဌာနက ဥပဒေအရာရှိဆိုတော့ မသိလို့ မေးရဦးမယ်။ အမောင်တို့ရဲ့ စည်ပင်ဥပဒေဆိုတာ ဘယ်နှမျိုးရှိသလဲလို့ ဦးကြီးညိမ်းက မေးပါတယ်။

စည်ပင်ဥပဒေဆိုတာ တစ်မျိုးတည်းပဲ ရှိပါတယ်။

ကျုပ်ကတော့ သိချင်တာတွေကိုမေးရမှာဆိုတော့ စည်ပင်ဥပဒေနဲ့ပတ်သက်လို့ မေးချင်တာကလေးကို မေးခွင့်ပြုဖို့ ခွင့်တောင်းရမှာပဲ။

အခုဆောက်ပြီးတဲ့ မြောက်ဘက်ဘေးက ဇာတ်စင်တွေတစ်တန်းလုံး ဘာပြုလို့ဖျက်ခိုင်းရတာလဲ။

ဥပဒေစည်းကမ်းအရ လမ်းကကျဉ်းနေတဲ့အတွက် မီးသတ်ကားတစ်စီးမောင်းဝင်လို့မရ ဖြစ်နေလို့ပါ။

ဒါဖြင့် လမ်းတောင်ဘက်ရှိတဲ့ ပျဉ်ဆိုင်ရဲ့ ရှေ့လမ်းပေါ်မှာ တောင်ပုံယာပုံထားတဲ့ ပျဉ်ပုံကြီးတွေကရော စည်ပင်ဥပဒေနဲ့ညီညွတ်ပါရဲ့လား။

ဒါကတော့ ပြည်သူ့သစ်ဆိုင်ဖြစ်နေတဲ့အတွက် အရေးယူလို့ မရပါဘူး။

ကျုပ်အိမ်ရဲ့အရှေ့ဘက်က ဆီစက်ရှေ့မှာ ဆင့်ပြီးပုံထားတဲ့ ပီပါခွံတွေကို ကြည့်ပါဦး။ လူသွားလမ်းပေါ်မှာ မြင်မကောင်းအောင် စုပုံထားတာ နည်းတဲ့အလုံးရေမှမဟုတ်ဘဲ။

ပြိုများကျရင် လူတောင်အန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒါတွေကျတော့ရော စည်ပင်ဥပဒေနဲ့ မပတ်သက်ဘူးလားဆိုပြီး ဦးကြီးညိမ်းက ဥပဒေအရာရှိကို လက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက်တယ်။

ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါကလည်း သမဝါယမက ပီပါအခွံတွေဖြစ်နေလို့ အခြေအနေအရခွင့်ပြုထားရတာပါ။ ဥပဒေနဲ့တော့ မလွတ်ကင်းပါဘူး။

ခုနက မောင်ပြောတော့ စည်ပင်ဥပဒေဟာ တစ်မျိုးတည်းပါ ဆိုတယ်မဟုတ်လား။ ဘယ့်နှယ် ခုကျမှ ပြည်သူပိုင်အတွက်ကတစ်မျိုး၊ သမဝါယမအတွက်က တစ်မျိုးဖြစ်သွားရတာလဲ။

လုပ်ပေးရမယ့်တာဝန်ရှိလို့ လုပ်ပေးနေရတဲ့ မောင်တို့လိုဥပဒေအရာရှိကို ကျုပ်ကအပြစ်မဆိုပါဘူး။ ငိုလို့ရယ်လို့မရတဲ့ တရားဥပဒေတောင် အကြောင်းကြောင်းတွေကြောင့် တစ်ခါတလေ ငိုရယ် ငိုရယ်ဖြစ်ခဲ့ကြရသေးမဟုတ်လား။

ဘုရားပွဲအတွက်လိုအပ်တာတွေကို ကြိုးစားပမ်းစားလုပ်နေကြတဲ့ သူတို့ကလေးတွေကိုလည်း ဖြစ်နိုင်ရင် စိတ်ဓာတ်မကျစေချင်ဘူး။

ဒါကြောင့်မို့ ပြည်သူပိုင်တို့ သမဝါယမတို့အပေါ် ဥပဒေအနေနဲ့ငဲ့သလို ဒီလူငယ်ကလေးတွေစိတ်ဓာတ်မကျအောင် သူတို့ရဲ့လုပ်ချင်ကိုင်ချင်ကြတဲ့ ဝေယျာဝစ္စပရဟိတစိတ်ကို မြှင့်တင်အားပေးတဲ့အနေနဲ့ငဲ့ပြီး တစ်နှစ်မှာနှစ်ရက်တည်း ကျူးလွန်တဲ့အပြစ်ကို အမောင်က ခွင့်လွှတ်ပေးဖို့ ကျုပ် တောင်းပန်လိုက်ပါရစေ။

ဦးကြီးညိမ်းက ဇာတ်စင်ရဲ့ ဝဲ၊ယာတွေမှာရှိနေတဲ့ လနဲ့နှစ်နဲ့ချိပြီးကျူးထားကြတဲ့ မြင်ကွင်းကို လက်ညှိုးထိုးရင်းပြောလိုက်တော့ ဥပဒေအရာရှိလည်း ငြင်းမရတဲ့အတွက် ဆက်ပြီးတင်းမနေတော့ပါဘူး။

ဟုတ်ကဲ့ ဦးကြီးတောင်းပန်တာကို ကျွန်တော်လက်ခံပါတယ်ဆိုကာ နှုတ်ဆက်ပြီးပြန်သွားပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကိုတော့ လှည့်တောင်မကြည့်ဘူး။

ဦးကြီးညိမ်းကလည်း သာဓုသုံးကြိမ်ခေါ်ဆိုပြီး နှုတ်ဆက်လိုက်ပါတယ်။

- × - × - × - × -

ကျွန်တော်နဲ့သာဆိုရင် ဒီပြဿနာခုလို ပြေလည်သွားစရာမရှိဘူး။ သူကတင်းရင် ကိုယ်ကလည်း တင်းတင်းရှင်းလိုက်မှာပဲ။

ဦးကြီးညိမ်းက ကြားဝင်ပြီး ပြေရာ ပြေကြောင်းပြောပေးတော့ အားလုံးအတွက် အဆင်ပြေသွားတာပေါ့။

ဒီလမ်းဘေးဝဲ၊ယာမှာရှိနေတဲ့ ကျူးပစ္စည်းတွေကို ကျွန်တော်လည်း နိစ္စဓူဝ မြင်တွေ့နေရတာပဲ။

မြင်တာချင်းတူပေမယ့် အသုံးချပုံချနည်းကျတော့ ကျွန်တော်က ဦးကြီးညိမ်းလို သဘောမပေါက်ခဲ့ဘူး။

ဒါကြောင့်မို့ လူကြီးသူမတွေကပြောကြတာ။ သတိတစ်ခုတည်းရှိနေလို့ မလုံလောက်ဘူးတဲ့။ သတိရဲ့နောက်က သမ္ပဇဉ်ဉာဏ်ဆိုတဲ့ ဆင်ခြင်သုံးသပ်နိုင်ဖို့ တရားကလည်း ရှိဦးမှတဲ့။

ဦးကြီးညိမ်းကတော့ မြင်ရုံတင်မကဘူး။ အချက်ကျကျ အကွက်ကျကျနဲ့ယှဉ်ပြီး ပြောပြလိုက်တာတွေများ အတုယူစရာကောင်းလိုက်တာ။

ကျွန်တော်ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့နေရာတွေ ခပ်များများမှာ အခက်အခဲတို့၊ ပြဿနာတို့ဆိုတာ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတာတွေချည်းပါပဲ။ပေါ်ခဲ့ရတဲ့ ပြဿနာဟူသမျှဟာလည်း သူ့နည်းသူ့ဟန်နဲ့ ပြေလည်သွားကြတာ များပါတယ်။

ကိုယ့်အရည်အချင်းနဲ့ကိုယ် မဖြေရှင်းနိုင်ရင်လည်း ကိုယ့်ထက်သာတဲ့သူတွေက ကြည့်မနေကြဘူး။ တစ်ယောက်တစ်လက် ကူညီစောင့်ရှောက်သွားကြတာချည်းပါပဲ။

အဲဒါဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်အကျိုးပေးအားလို့ ဆိုရမှာပါ။ အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

b,Dk wbJ;

ဘီယာသောက်သည်ဖြစ်စေ၊ မသောက်သည်ဖြစ်စေ ခန္ဓာကိုယ်ဝဖြိုးပြီး ဗိုက်ရွှဲဗိုက်စူနေတဲ့သူတွေကို ဘီယာဗိုက်လို့ခေါ်ကြလေ့ရှိပါတယ်။ တချို့ကလည်း ဗိုက်ရွှဲလောက်အောင် ဘီယာသောက်သူတွေရှိသလို၊ တချို့ကတော့ အရက်ဘီယာလုံးဝမသောက်ဘဲ ဗိုက်ရွှဲနေသူတွေရှိပါတယ်။ ဘီယာတော့မသောက်ဘူး။ အချိုရည်ဗူးတွေအများကြီးသောက်လို့ ရေရှည်သောက်ကြလို့၊ အချိုစာနဲ့ အဆီအဆိမ့်တွေအစားများကြလို့ ဗိုက်ရွှဲလာကြတာပါ။

အချိုကဲတဲ့အစာတွေ၊ အချိုဓာတ်များတဲ့ ဖျော်ရည်တွေ လွန်လွန်ကဲကဲ နှစ်ရှည်လများ စားသောက်လာတဲ့အခါမှာ မလိုလားအပ်တဲ့ အဆီပိုတွေဟာ ခန္ဓာကိုယ်ထဲ စုပုံလာပါတယ်။ အဆီပိုတွေဟာ ကြွက်သားတွေ၊ အသည်း၊ အရေပြားအောက်နဲ့ ကိုယ်တွင်းကလီစာတွေ၊ အူကွန်ချာတွေမှာ စုပုံခိုအောင်းလေ့ရှိပါတယ်။ ဒီလိုစုပုံမှုဟာ ဝမ်းဗိုက်ပိုင်းမှာ အထင်အရှားတွေ့နိုင်ပြီး သိသိသာသာဗိုက်စူလာကာ ဗိုက်ရွှဲလာတယ်။ ဘီယာဗိုက်ဖြစ်လာတယ်လို့ သုံးနှုန်းပြောဆိုကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

တကယ်တော့ ခုလို ဗိုက်ပူဗိုက်ရွှဲဖြစ်လာတာ မကောင်းပါဘူး။ ခန္ဓာကိုယ်ထဲ အဆီဓာတ်တွေများလာတာဖြစ်တာမို့ ဆီးချိုအမျိုးအစား(၂)၊ နှလုံး၊ သွေးတိုး၊ အဆစ်ရောင် ရောဂါမျိုးတွေ၊ သွေးတွင်း ကိုလက်စထရောများတာတွေဖြစ်ဖို့ရာ အလားအလာများပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဘီယာအပါအဝင် အချိုရည်တွေ၊ အချိုစာတွေ၊ အဆီအဆိမ့်တွေကို သင့်တင့်မျှတစွာစားသုံးသင့်ပါတယ်။ တန်ဆေး လွန်ဘေးဆိုသလို ထိန်းသိမ်း စားသောက်ပါ။ လိုသည်ထက်ပို၍ရေရှည်မှာ ဆိုးကျိုးများစေပါတယ်။ တစ်ဆက်တည်းမှာ ကိုယ်ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေလည်း ပုံမှန်လုပ်ဆောင်ရပါ့မယ်။

ri;xuau

မန္တလေး-စင်ကာပူ တိုက်ရိုက်ပျံသန်းမည့် Silk Air လေကြောင်းလိုင်း ဖွင့်ပွဲကျင်းပ

စင်ကာပူလေကြောင်းလိုင်းတစ်ခုဖြစ်သော Silk Air လေကြောင်းလိုင်းမှ မန္တလေး-စင်ကာပူတိုက်ရိုက်လေကြောင်းလိုင်းကို စတင်၍ ပျံသန်းပေးပြီဖြစ်ရာ ဇွန် ၁၀ရက်က စင်ကာပူမှပျံသန်းလာသော Silk Air လေကြောင်းလိုင်းမှ Air bus လေယာဉ်သည် ညနေပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့၊ တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ ဆိုက်ရောက်လာကြောင်း သိရသည်။

Silk Air လေကြောင်းလိုင်းဖွင့်ပွဲကို အဆိုပါနေ့ ညနေပိုင်းတွင် တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်၌ကျင်းပရာ စင်ကာပူနိုင်ငံသံအမတ်ကြီး H.G.Mr-Robort Chva၊ တိုင်းဒေသကြီးလမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီး ဦးကျော်ဆန်းနှင့် Silk Air မှ Chief Executive Mr.Leslie Thng တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

လေကြောင်းလိုင်းဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ် ညစာစားပွဲကို မန္တလေးမြို့၊ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင်ပြုလုပ်ရာ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်နှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ စင်ကာပူနိုင်ငံသံအမတ်ကြီးနှင့်လေကြောင်းလိုင်းမှတာဝန်ရှိသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

Silk Air လေကြောင်းလိုင်းမှ မန္တလေး-စင်ကာပူတိုက်ရိုက်ခရီးစဉ်ကို တစ်ပတ်လျှင် အင်္ဂါ၊ ကြာသပတေးနှင့် စနေနေ့များတွင် ပျံသန်းပေးမည်ဖြစ်ရာ ခရီးစဉ်များကို Business နှင့် Economy Classပါရှိသော Air bus A-319နှင့် A-320 လေယာဉ်တို့ဖြင့် ပျံသန်းပြေးဆွဲမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

ppui;awmi½; 0g;csuaq;½Bu;wi twvEiir cpwtx;utz cpwuoay;rn

စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံတွင် အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီးဒေါက်တာရော်ဘင်ချန်းအဖွဲ့နှင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများ ပူးပေါင်း၍ ဇွန်လ ၁၉ရက်မှ ၂၄ ရက်နေ့အထိ သည်းခြေအိတ်ကျောက်တည်ခြင်း ရောဂါ၊ လည်ပင်ကြီးရောဂါ(အငယ်စား/သာမန်ရောဂါ)၊ အူကျရောဂါ၊ ခြေထောက် သွေးကြောထုံးရောဂါ၊ ရင်သားအကြိတ်၊ ဂရင်ဂျီနာရောဂါ၊ လိပ်ခေါင်းရောဂါ၊ မုတ္တာရောဂါတို့ကို ခွဲစိတ်ကုသပေးမည်ဖြစ်ပြီး ယခုမှစ၍ ဆေးရုံဝန်ထမ်းများက ကြိုတင်စမ်းသပ်စစ်ဆေးပေးနေသည်။ ခွဲစိတ်အထူးကု ဆရာဝန်ကြီးများနှင့် ဆက်လက်ကုသနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးမည်ဖြစ်ပါသည်။

ကုသရေးအစီအစဉ်ကိုအသေးစိတ်သိရှိလိုပါက **ဆေးရုံဖုန်း/** ၀၉-၆၄၆၃၆၉၉၊ ၀၉-၉၁၀၄၇၇၃၇ တို့သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

twtxd.. t[dt[d

- armifvdifarT; -

r*FmFm&&SSoom pum;

- မင်္ဂလာရှိသော အချိန် မင်္ဂလာရှိသောနေ့

' ဒါဆို မင်္ဂလာရှိသောစကားပြောစမ်း '

နှစ်ရာတန်အစုတ်တွေ၊ ငါးရာတန်အစုတ်တွေ၊ တစ်ထောင်တန် တိပ်ကပ်များတာတွေ..

' ဟော့ကောင် အသားနာချင်လို့လား၊ မင်္ဂလာရှိသော စကားကိုပြော.. ဆိုတာ မကြားဘူးလား'

ဈေးဖိုးသုံးလို့ မရရင် လဲလှယ်လို့ပေးတယ်..

ukyfwkdESm t mNyJ

- ကျွန်မရှင့်ကို သဘောမကျဘူးရှင့်..

' ဘာကြောင့်လဲ '

အရပ်ပုလို့..

' ကျွန်တော်လည်း ခင်ဗျားကို သဘောမကျပါဘူး..'

ဘာဖြစ်လို့လဲ..

' ပါးစပ်ပြဲလို့.. '

yg;csuf uawmhurf;ukdf

- စာရေးကြီးကိုမြဘူးကို စာရေးမလေးက ပြောသည်။

အန်ကယ်.. ဘယ်လိုလဲ၊ ဒီနေ့တော့ သွားပုံလာပုံ လှုပ်ပုံရှားပုံ တယ်ပြီး နူးညံ့သိမ်မွေ့နေပါလား..

' အိန္ဒိယပုဆိုးကြီးဝတ်လာမိခဲ့လို့ဟေ့ ၊ သိပြီးလား .. ကဲ.. '

rLaeEwbom;acsmaw;

- ရှုံးပိတ်ရက်မို့ ဖိုးသားလေးသည် ကလေးထိန်း အန်တီကြီး၏လက်မှလွတ်မြောက်ကာ မိခင်ရင်ခွင်ထဲရောက်နေသည်။ မိခင်က မငိုသောကလေးကို တေးဆို၍ သိပ်သတည်း။

ကလေးရဲ့ငို.. ခိုဖမ်းလို့ပေး..

' မေမေဆိုတာနဲ့ အန်တီကြီးဆိုတာ မတူဘူး.. '

အန်တီကြီးက ဘယ်လိုဆိုလို့လဲ သားရဲ့..

' ကလေးရဲ့ငို.. မြွေဖမ်းလို့ပေးလို့ ဆိုတယ်..'

tuGjrifbl

- **သူငယ်ချင်းက ဆယ်တန်းကို ဂုဏ်ထူးတွေနဲ့ အောင်တာဆိုတော့ ဘယ်လိုင်းတက်မယ် စိတ်ကူးသလဲ..**

' သွားဘက်ဆိုင်ရာ ဆေးတက္ကသိုလ် တက်မယ် '

ဘာကြောင့် အဲဒီတက္ကသိုလ်ကို ရွေးရတာလဲ..

' မြန်မာပြည်မှာ ကွမ်းစားတဲ့သူတွေ များလို့ ..'

tlunfrfwm r[kfbl

- ၇ ဇွန် ၂၀၁၄ .. ။

အောင်စာရင်းကြည့်နေသော ကိုပခန်းထံသို့ ဇနီးဆီမှ ဖုန်းဝင်လာသည်။

ကို...၊ သမီးရဲ့နာမည် ရှာတွေ့လား..

' မတွေ့ဘူး '

မှန်ဘီလူးနဲ့ကို ကြည့်တာပါကွာ ..

q&m0;pu t e;?atmiajr&y?yvyr? ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဇွန်၁၆ရက် မှ ဇွန်၂၂ရက် အထိ

ကြီးကဲ၊ မိဘ မင်း အိမ်ထောင်ဘက်၊ သား၊သမီး၊သားချင်း၊ ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေ တပည့် နေရာ၊ ယာဉ်၊ မြေ ခရီးသွားလာ၊ နေရာဌာနအလုပ်အကိုင် အပြောင်းအရွှေ့ရာထူးတက် ပြောဆို ရောင်းဝယ်မှု၊ နိုင်ငံရေး၊ ဘာသာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ဆေး၊ အကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းများ အဆိုးအကောင်းဒွန်တွဲနေသည်။ ကောင်းတာပဲဖြစ်လိုလျှင်တော့ သတိရှိ၊ အသိဉာဏ်ပြည့်စုံသူနှင့် တိုင်ပင်ပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၁၊ ၉* ။ **ယတြာ –** *ရောင်စုံပန်း ဘုရားလှူပါ။*

အပြည့်ရှိတဲ့ ဘုန်းကံ ဉာဏ်ပညာအားတွေ လျော့ကျမသွားအောင် ချဉ်ချဉ်တူးတူး မူးပြီးရောမလုပ်နှင့်။ မစားရ အရှင်း၊ စားရ ဆီထမင်းစိတ်မွေးပါ။ သစ်မရခင် ဝါးပေါင်းကွပ်ချင့် ကျေနပ်မနေနှင့်။ သစ်ရအောင်ကြိုးစားပါ။ စိတ်နေမှုအဆင့်မြင့်လိုက်ပါ။ လူနေမှုလည်း အဆင့်မြင့်လာမည်။ မိမိကိုယ်ကိုယ်လည်း တန်ဖိုးရှိအောင် နေပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၂* ။ **ယတြာ –** *ကြာဆံကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ရွှေထီးဆောင်းရမည်ဟောလို့ ဘာမှမလုပ်ဘဲနေမှာလား၊ ဖြစ်နိုင်ချေရှိတာ ဖြစ်အောင်ကြိုးစားမှ လုပ်နည်းမှန်ဦးမှ၊ ရွှေထီးဆောင်ရမှာပေါ့။ ရာသီဥတုကောင်းလာပြီး သူဌေးဖြစ်အောင် ဉာဏ်၊ ဝီရိယနှင့်ပေါင်းလုပ်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ကိုယ်တိုင် မုန့်လုပ်စားပါ။ လောကုတ္တရာတရားရလိုလျှင် လောကီထဲမှာရှာပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၉* ။ **ယတြာ –** *အိမ်မှလုပ်သောမုန့်လုံး အိမ်ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိသားစု စား၊ဝတ်၊နေ၊ရေး၊ ပညာရေး၊ လူမှုရေးတွေအတွက် တွေးပူနေလား၊ မပူပါနှင့်။ အခက်အခဲတွေအားလုံး ကျော်လွှားနိုင်အောင် လိုအပ်ဆန္ဒတွေအားလုံးပြည့်စုံလာအောင်၊ အဆင့်အတန်းတိုးတက်အောင် သတိ၊ အသိနှင့် အောင်မြင်မှုတွေရယူပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်တော့ လျှာ အလိုမလိုက်နှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၇* ။ **ယတြာ –** *မွှေးသောပန်း ငါးပွင့်တစ်ရက် တစ်ပွင့်တိုး၍ ငါးရက်ဘုရားလှူပါ။*

ဝင်ငွေကောင်းတဲ့အခါလည်း ရှိမည်။ မကောင်းတဲ့အခါလည်း ရှိမည်။ ကောင်းတဲ့အခါ သုံးသင့်တာသုံးပါ။ မဖြုန်းမှ မကောင်းတဲ့အခါ ဣန္ဒြေမပျက်နေနိုင်မည်။ ဝင်ငွေအားကောင်းရာမှ လျော့လာနေပြီ။ သတိရှိတော့။ ကျန်းမာရေးလည်း ဂရုစိုက်၊ အသောက်အစားဆင်ခြင်ပါ။ သဘာဝသစ်သီးရည် ကိုယ်တိုင်ဖျော်သောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၈* ။ **ယတြာ –** *ရှောက်ပျားဖျော်ရည်အေးအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တဒင်္ဂသာယာမှုအတွက် စိတ်အလိုမလိုက်သင့်တာလိုက်မိလျှင် ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးမှအစ လူမှုရေးတွေအားလုံး ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းစရာတွေကြုံမည်။ ရန်များမည်။ သူများလှည့်စားတာမခံရအောင်လည်း လောဘထိန်းသင့်သည်။ ဒီရက်ပိုင်း အချောင်ရှာလျှင် အကျပ်တွေ့တတ်သည်။ တရားအသိနှင့်နေတာပဲကောင်းပါတယ်။ ကိုယ်ရော၊ စိတ်ပါချမ်းသာတာ ကောင်းပါတယ်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၂၊ ၆* ။ **ယတြာ –** *ဖြူသောမွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ခရောင်းလမ်းကို ကျော်ဖြတ်ခဲ့ပြီ၊ ပန်းခင်းသောလမ်းလျှောက်နေရပြီ။ ခရောင်းလမ်းပြန်မရောက်ရန် သတိရှိပါ။ ပင်ပန်းဆင်းရဲခြင်းဒဏ် ခံနိုင်ခဲ့ပြီ။ ချမ်းသာခြင်းဒဏ်ခံနိုင်အောင် အသိရှိပါ။ ရှေ့ဆက်ကံကောင်းအောင် အသိ၊ သတိလက်မလွတ်စေနှင့်။ ဆိုး၊ကောင်းဘဝအတွေ့အကြုံ သား၊သမီးများအသိပညာပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၉* ။ **ယတြာ –** *လှသောမွှေးသော ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

a&re;wiarmialu;½ywzi?ywi zwlum;jci;rc&aomvn; *g&0jy?ci&ojzi 0r;omywjzp&alumi; 0;0i;Av+a':EEat;w\ or;jzpo ajymlum;

မိမိတို့မောင်နှမတစ်စုအား ဖိတ်စာဖြင့်သော်လည်းကောင်း၊တစ်ဆင့်စကားဖြင့်သော်လည်းကောင်း၊ အလင်္ကာကျော်စွာ (ဦး)တင်မောင်ကြေးရုပ်တုစိုက်ထူခြင်းကို ဖိတ်ကြားခြင်းမရှိကြောင်း၊ မိမိတို့မောင်နှမများသည်လည်း အလင်္ကာကြီး၏ မြေးများဖြစ်ကြ၍ ကြေးရုပ်တုစိုက်ထူပွဲသို့လာရောက်ဂါရဝပြုရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အလင်္ကာကျော်စွာရွှေမန်း (ဦး)တင်မောင်၏ မြေး-သစ္စာ မေတ္တာ ရွှေမန်းသဘင်မှ ဦးဝင်းဗိုလ်+ဒေါ်နွဲ့နွဲ့အေးတို့၏ သမီးဖြစ်သူ ဝင်းသန္တာဗိုလ်က ပြောသည်။

"ဘိုးဘိုးရဲ့ကြေးရုပ်တုကိုကြည့်ပြီးတော့ ဝမ်းနည်းဝမ်းသာဖြစ်ရသလို ပီတိလည်းဖြစ်ရတယ်။ သမီးတို့မောင်နှမတွေက ဘိုးဘိုးရဲ့မြေးတွေပါပဲ။ အလင်္ကာရဲ့မိသားစုတွေဦးဆောင်ပြီးလုပ်တဲ့ပွဲမှာ ဖိတ်ကြားခြင်းမခံရတော့ ဝမ်းနည်းသလို ခံစားရတာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ သမီးတို့မောင်နှမတွေ ဝမ်းနည်းစိတ်ကိုဖျောက်ပြီး ကြေးရုပ်တုဖွင့်ပွဲနေ့မှာ ဘိုးဘိုးကိုဂါရဝလာပြုကြတာပါ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်ကြေးရုပ်တုဖွင့်ပွဲ အကြို ရွှေမန်းသဘင်မိသားစု၏ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင်ပြုလုပ်သောဖျော်ဖြေပွဲ၌ ဦးဝင်းဗိုလ်+ဒေါ်ခင်သန်းမြင့်တို့၏သား ကျော်ကျော်ဗိုသာ ပါဝင်ကပြခွင့်ရခဲ့ပြီး စည်သူဗိုလ်၊ရာဇာဗိုလ်၊သူရဗိုလ်တို့မှာ ပါဝင်ခွင့်မရခဲ့ပေ။ ဇွန်၈ရက် မနက်ပိုင်း မန္တလေး အမျိုးသား ကဇာတ်ရုံဝင်း အတွင်းတွင်ပြုလုပ်သော ကြေးရုပ်တုဖွင့်ပွဲ၌ ဦးဝင်းဗိုလ်၏ သားသမီး များဖြစ်ကြသော ဝင်းသန္တာဗိုလ်၊ စည်သူဗိုလ်၊ သူရဗိုလ်၊ ရာဇာဗိုလ်တို့ လာရောက်ဂါရဝပြုရာတွင် သရုပ်ဆောင် ကျော်ကျော်ဗို ကိုယ်တိုင်ဖက်လဲတကင်း နှုတ်ဆက်ပြီး ဦးချမ်းသာနှင့်အတူ ကြေးရုပ်ရှေ့တွင် အမှတ်တရဓာတ်ပုံရိုက်ကြကြောင်းလည်း တွေ့ရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေရဲ့ စိတ် ထဲမှာတော့ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးဘယ်လိုမှ သဘောမထားတော့ပါဘူး။ ဘဘ ဦးညွှန့်ဝင်းတောင် မန္တလေးလာနိုင်သေးတာ။ ဖေဖေ(ဦးဝင်းဗိုလ်) ဘာကြောင့် မလာနိုင်ရသလဲဆိုတာ တွေးပြီးတော့ စိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်။ ရန်ကုန်မှာကတဲ့ နှစ် ၈၀ ပွဲမှာရော၊ အခု မန္တလေးမှာကတဲ့ ပွဲမှာရော ပါဝင်ခွင့်မရတော့ စိတ်မကောင်းတော့ ဖြစ်ရတာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုတွေဟာ ကပြတဲ့နေရာတိုင်းမှာ ဘိုးဘိုးကို ဂါရဝတရားထားပြီး အမြဲကနေကြသူတွေပါ။ အခုထိ ဘိုးဘိုးရဲ့ အော်ပရာတွေ၊ နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်တွေ ကနေတုန်းပါပဲ"ဟု ဦးဝင်းဗိုလ်၏သား စည်သူဗိုလ်က ပြောသည်။

သစ္စာမေတ္တာရွှေမန်းသဘင်မှ ဦးဝင်းဗိုလ်+ဒေါ်နွဲ့နွဲ့အေးတို့ တည်ထောင်ထားသော ရွှေမန်းသဘင်ဗိုလ်ညီအစ်ကို အဖွဲ့သည် ဇွန် ၁၄ရက်နှင့် ၁၅ ရက်ညများတွင် အလင်္ကာကျော်စွာရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင် တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သော မန္တလေးမြို့ တဖက်ကမ်း မင်းကွန်းဦးကေသရကျောင်း၌ ကပြဖျော်ဖြေကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

at;jrwbb0prf;a&qD ta&muf?rS;b

(a':)EEElun

atmiatmi(r?;quop)

မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ဒေသနာအရ မနုဿတ ဒုလ္လဘတဲ့။ ကျွန်တော်တို့က လူ့ဘုံဌာနမှာ လူအဖြစ် ခေတ္တခဏ ရောက်လာတဲ့ သံသရာ ခရီးသည်တွေမို့ ဘဝရဲ့အချိန်တွေကို တန်ဖိုးရှိရှိအသုံးချမှ အသုံးကျတဲ့အဓိပ္ပာယ်ရှိတဲ့လူ ဖြစ်ခွင့်ရမှာပါ။ ဘဝကို အလေးအနက်မထားဘဲ ဆန္ဒရှိတဲ့အတိုင်း ပျော်သလိုအချိန်ဖြုန်းတီးခဲ့ရင်တော့ သံသရာဘဝလားရာမကောင်းနိုင်တော့ပါဘူး။ လူ့ဘဝမှာ ခန္ဓာရှိရင် ဒုက္ခရှိမှာ အသေအချာမို့ ဘယ်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ ဒုက္ခကင်းကွာတဲ့ သုခကမ္ဘာထဲ ပျော်မွေ့ရသူ မရှိနိုင်ဘူးလို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ ပန်းတိုင်ရှိရာခရီးလမ်းကို လျှောက်လှမ်းတဲ့နေရာမှာ အခက်အခဲတွေ၊ အတားအဆီးတွေ၊ ကြည်နူးစရာတွေ၊ ကြေကွဲစရာတွေ၊ ပျော်ရွှင်စရာတွေ၊ နာကျင်တာတွေ ဖြစ်ရပ်အစုံစုံ ဧကန်ကြုံကြရမှာမို့ ပန်းတိုင်ပျောက်မသွားဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့က ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေဖြစ်ကြတာမို့ အားလုံးရဲ့နောက်ဆုံးပန်းတိုင်ကတော့ မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ဖြစ်ပါတယ်။ အပြောလွယ်ပေမယ့် အလှမ်းခက်တာမို့ လုပ်ရပ်တွေမှန်ဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း

လာခြင်းကောင်းခဲ့
နေခြင်းကောင်းလျက်

သေခြင်းကောင်းပါစေလို့ ဆန္ဒပြုချင်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လာခြင်းကောင်းသလဲဆိုရင် ဗြဟ္မာ့ပြည်က အပ်တစ်စင်း လူ့ပြည်က အပ်တစ်စင်းအလယ်မှာ အပ်သွားချင်းသာထိဖို့လွယ်တယ်။ လူ့ဘဝကိုရဖို့ ခက်ခဲလွန်းပါတယ်။ လူ့ဘဝဆိုတာ လမ်းဆုံပဲလေ၊ နတ်ပြည်သွားမလား၊ ဗြဟ္မာပြည်သွားမလား၊ နိဗ္ဗာန်ကို သွားမလား ဒါမှမဟုတ် ငရဲ တိရစ္ဆာန် ပြိတ္တာ အသူရကာယ် အပါယ်လေးဘုံကို သွားမလား လားရာကို ရွေးချယ်ခွင့်ရှိနေပါတယ်။ လူဖြစ်ရတဲ့ဘဝလာခြင်းကောင်းခဲ့ပါပြီ။ နေခြင်းကောင်းတယ်ဆိုတာ စိန်တွေ ရွှေတွေ တိုက်တာအဆောက်အအုံကောင်းတွေ ကားကောင်းတွေနဲ့ နေနိုင်ခြင်းက နေခြင်းကောင်းတယ် မဆိုနိုင်ပါ။ ချမ်းသာလေလေ လောဘရမ္မက်ကြီးလေလေ အကုသိုလ်ကြီးလေလေ ဖြစ်တတ်တာမျိုးပါ။ ကုသိုလ်နဲ့နေမှ နေခြင်းကောင်းတယ်လို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။ သေခြင်းကောင်းဖို့ကတော့ နေခြင်းကောင်းမှပါ။ ဒါနပြု သီလဆောက်တည် သမထကျင့်ကြံ ဘာဝနာပွားများနေသူတစ်ယောက်က ကုသိုလ်နဲ့နေခြင်းမို့ အပါယ်တံခါးပိတ်လို့ သေခြင်းကောင်းမှာ အသေအချာ ဖြစ်ပါတယ်။

လူဆိုတာ မှားတတ်တဲ့အမျိုးမို့ အမှားတွေကို ထိန်းသိမ်းထားရင်း အမှန်ဖြစ်ဖို့ပြင်ဆင်ရပ့ါမယ်။ အမှားတွေကို ဖျောက်ဖျောက်ပစ်လိုက်ရင် အမှန်တရားအတွက်သင်ခန်းစာယူဖို့ ခက်ပါတယ်။ အနုပညာသမားတွေသေရင် ပဟာသငရဲကိုရောက်တယ်လို့ ဒေသနာအရသိနိုင်ပေမယ့် ပရိသတ်ရဲ့လက်ခုပ်သံကြားမှာ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအလုပ်မို့ ပျော်ပျော်ကြီးလုပ်ခဲ့ကြပြီး အသိတရားဝင်ချိန်ပြင်ဆင်ခွင့်ရှိသူတွေကတော့ ဆင်ခြင်သွားတတ်ကြပါတယ်။ လောကဓံရဲ့ အထုအထောင်းလို့ဆိုဆို ဘဝအကြောင်းလို့ပဲ ပြောပြော၊ အမေဒေါ်နွဲ့နွဲ့ကြည်ကတော့ အနုပညာလောကကို လက်ပြနှုတ်ဆက်ခဲ့တာ အချိန်ကြာမြင့်ခဲ့ပါပြီ။ ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်ရဲ့နှစ်ပါးခွေမှာ 'နွဲ့နွဲ့ကြည်ကလေးရာပြောလိုက်ပါဦးကွာ'ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးနဲ့အတူရေးထိုးခဲ့တဲ့ သမိုင်းမှတ်တမ်းဘဝဇာတ်လမ်းကို စိတ်ဝင်စားမိတာမို့ အမေ့အကြောင်း လေ့လာမိသလောက် ပြောပြချင်ပါတယ်။

အမေ ဒေါ်နွဲ့နွဲ့ကြည်က ညောင်လေးပင်မြို့နယ် မုက္ခမူကျေးရွာနေ ဦးစိန်ကြိုင်+ဒေါ်သန်းရွှေတို့ရဲ့ သားသမီးလေးယောက်မှာ ၁၃၀၁ ခုနှစ်ဖွား ဒုတိယသမီးဖြစ်ပါတယ်။ နာမည်ရင်းက မအေးမိဖြစ်ပြီး ဆရာဦးကျော်ရှိန်၊ ဆရာမဒေါ်မြဆင့်တို့ရဲ့ မုက္ခမူမူလတန်းကျောင်းမှာ စတုတ္ထတန်းအထိနေခွင့်ရခဲ့ပြီး စာမေးပွဲအောင်ချိန်မှာ ဝါသနာအရ မင်းသမီးကခဲ့တယ်ပေ့ါ။ အနုပညာရဲ့

လောကဓံရဲ့ အထုအထောင်းလို့ဆိုဆို
ဘဝအကြောင်းလို့ပဲ ပြောပြော၊
အမေဒေါ်နွဲ့နွဲ့ ကြည်ကတော့
အနုပညာလောကကို
လက်ပြနှုတ်ဆက်ခဲ့တာ
အချိန်ကြာမြင့်ခဲ့ပါပြီ။
ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်ရဲ့ နှစ်ပါးခွေမှာ
'နွဲ့နွဲ့ကြည်ကလေးရာ
ပြောလိုက်ပါဦးကွာ' ဆိုတဲ့
သီချင်းလေးနဲ့အတူ ရေးထိုးခဲ့တဲ့ ..

လက်ဦးဆရာတွေက ဆိုင်းဆရာဦးသိန်းနဲ့မင်းသမီးကြီးဒေါ်သောင်းတင်တို့က ပညာအမွေပေးခဲ့ပါတယ်။ ငယ်စဉ်ဘဝ အမှတ်တရဖြစ်ရပ်က ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်း ညောင်လေးပင်ရွာရောက်ချိန် ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်မှာ အသက်ငယ်ငယ်မင်းသမီးလေး မအေးမိ ကံထူးစွာဖျော်ဖြေခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ တစ်ပဲ နှစ်ပဲခေတ်မှာ ဆုချငွေ နှစ်ထောင်ကျော်ရရှိခြင်းက ဝါသနာကိုတွန်းအားဖြစ်စေခဲ့တဲ့ ပျော်ရွှင်မှု ခံစားရခြင်းပါပဲ။ ရန်ကုန်မြို့မှာ အရင်ဆုံးအငြိမ့်ကတော့ တောင်သူမျိုးရိုးမိဘတွေက စိတ်မချလို့ လယ်ပစ် ယာပစ်လိုက်ပါခဲ့ရာမှာ လယ်မြေယာမြေဆုံးခဲ့ပြီး ဆွေမျိုးစပ်မိရာကတစ်ဆင့် ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်ဇာတ်မှာကပြနေတဲ့ မင်းသမီးစိန်လှကြည်နဲ့ တူဝရီးတော်စပ်တာမို့ စိန်လှကြည်ရဲ့ အဆက်အသွယ်နဲ့ ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်ဇာတ်ထဲလိုက်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ တွဲဖက်ခဲ့ရတဲ့ မင်းသမီးတွေက အောင်သန်းတင်၊ စိန်လှကြည်၊ မျိုးချစ်စိန်၊ အဝေရာကြည်တို့ဖြစ်ပြီး နွဲ့နွဲ့ကြည်က ၁၄ နှစ်သမီးအငယ်ဆုံးပါ။ အဲဒီအချိန်က နိုင်ငံတော်ဖျော်ဖြေရေးအဖွဲ့အဖြစ် ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၊ (ဒေါ်)အောင်သန်းတင်၊ (ဒေါ်)မြတလေး၊ (ဒေါ်)နွဲ့နွဲ့ကြည်တို့က ရန်ကုန်ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့နဲ့အတူ ပီကင်းကိုသွားခဲ့ရပါတယ်။ မြန်မာ့ရိုးရာကျေးလက်ကပွဲများမှာ ပါဝင်ကပြခွင့်ရခဲ့ခြင်းနဲ့ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင်အနုပညာရှင်ဖြစ်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ နှစ်နှစ်ပြည့်တော့ (ဦး)ရွှေနန်းတင်ဇာတ်ထဲရောက်ပြီး ပညာဆည်းပူးခွင့်နဲ့အတူ နေရာရလာခဲ့ပါပြီ။ အော်ပရာပြဇာတ်တွေမှာ (ဒေါ်)ခင်စန်းတင်နဲ့အပြိုင် သရုပ်ဆောင်ခဲ့ရပြီး မင်းသား(ဦး)ရွှေနန်းတင်က မိဘသဖွယ်ပါပဲ။

လေးနှစ်တာကာလမှာ လူငယ်တို့သဘာဝဆိုင်းဆရာ ရေနံမြေစိန်သန်းငွေနဲ့ မေတ္တာမျှခဲ့ပြီး ဇာတ်ဆရာ(ဦး)ရွှေနန်းတင်က လက်ထပ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှာတော့ တစ်ရွာမပြောင်း သူကောင်းမဖြစ်ဆိုတာလို ရေနံချောင်းမြို့မှာ နွဲ့သဘင်ဆိုပြီး ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်တည်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ ဦးသန်းငွေက ဆိုင်းတီး ကိုယ်တိုင်က ဇာတ်ဦးစီးဘဝနဲ့ သား၊သမီးရတနာများဖြစ်တဲ့ ကိုနိုင်လင်း (ဆိုင်းဆရာ စိန်ချစ်တီး)၊ မအေးအေးသန်း၊ ကိုအောင်မျိုးခိုင်(မန်းတက္ကသိုလ်အောင်မျိုးမင်း)၊မသင်းသင်းကြူတို့ကို အနုပညာအမွေလက်ဆင့်ကမ်းပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ အရွယ်ရောက်လာတဲ့ အောင်မျိုးခိုင်အတွက် ရေကြည်ရာမြက်နုရာ မန္တလေးကို ၁၉၈၈ ခုနှစ်မှာ ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့ပြီး ဂရိတ်မိုးဆန်းဦးဇာတ်မှာ အောင်မျိုးခိုင်ကိုပါဝင်ကပြစေကာ အဆင်ပြေရင် ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်ထောင်ဖို့ အစီအစဉ်နဲ့အတူ တစ်ဖက်ကလည်း ကျောင်းတက်စေခဲ့ပါတယ်။ (၁၀)တန်းအောင်တဲ့နှစ်မှာ ကျွန်တော့်သဘင်တင်မိုးဝင်း ဇာတ်အဖွဲ့ထဲထည့်ပြီး ပညာဖြည့်စေခဲ့ပါတယ်။

သုံးနှစ်မြောက်မှာ ဘဝတစ်ဆစ်ချိုး ကံဆိုး မိုးမှောင်ကျခဲ့ရတာက ကျွန်တော့်သဘင်အဖွဲ့ ရန်ကုန်မှဇီးကုန်းသွားကချိန် မန္တလေးဦးသိန်းလွင်ဇာတ်နဲ့ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ ဦးသန်းငွေက သားနဲ့အတူလိုက်ပါရင်း ဇာတ်ကားမှောက်လို့ အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရတာပါပဲ။ မလိုက်ဖို့အတန်တန်တားတဲ့ကြားက သားကိုချစ်စိတ်ပြခဲ့တဲ့ လင်သားရဲ့ မေတ္တာတရား အသက်နဲ့ရင်းရတဲ့ ဇာတ်သမားတွေရဲ့ဒုက္ခ တရား၊ ကြေးနန်းရလို့လိုက်သွားတဲ့အခါ ကားအခက်အခဲများစွာကြုံရတဲ့အပြင် လူပင်ပန်းစိတ်ပင် ပန်းဖြစ်ရတဲ့ ဝေဒနာများ မချိတင်ကဲ ဖြစ်ရတဲ့ ခံစားမှုအဆုံးအစွန်ရောက်ခဲ့တော့ ငိုချင်ပေမယ့် ငိုလို့မရတဲ့အထိ ကြေကွဲဆို့နင့်ခဲ့ရပါတယ်။ ဇီးကုန်းဆေးရုံမှာပဲသေ၊ ဇီးကုန်းမှာပဲ သင်္ဂြိုလ်၊ အားကိုးရာ အားထားရာ ရွှေတောင်ကြီးပြိုခဲ့ရပြီလေ။ အနုပညာကိုချစ်ပေမယ့် ဇာတ်သမားဘဝကို မနှစ်မြို့နိုင်တော့ပါဘူး။ တားမရတဲ့ သားသမီးတွေရဲ့ဝါသနာကြောင့် မန်းတက္ကသိုလ်အောင်မျိုးမင်းဆိုပြီး ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်တည်ထောင်ခဲ့ပေမယ့်လည်း မိခင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ လိုအပ်ရာအဆုံးအမ အစီအမံပေးခြင်းမှတစ်ပါး ဇာတ်နဲ့ကင်းအောင်နေခဲ့တာ အိမ်ဦးနတ်တိမ်းပါးတဲ့ အသက် ၅၀ အရွယ်ထဲက ပါပဲ။

မငယ်တော့တဲ့အသက် ၅၀မှာ အတွေ့အကြုံတွေရှိခဲ့ပြီ၊ ဘဝသဘောတွေသိခဲ့ပြီ၊ ဘာသာတရားကိုဦးထိပ်ထားလို့ ဒါနပြု သီလဆောက်တည် သမထကျင့်ကြံ ဘာဝနာပွားများခြင်းနဲ့ ငြိမ်းချမ်းတဲ့ဓမ္မအရိပ်ခိုလှုံလို့ အေးမြတဲ့ဘဝစမ်းရေဆီအရောက်လှမ်းလာခဲ့တာ (၂၅)နှစ်တိုင်ခဲ့ပါပြီ။ အခုဆိုရင် အမေဒေါ်နွဲ့နွဲ့ကြည်ရဲ့ အသက်က (၇၅)နှစ် ပြည့်ခဲ့ပြီပေ့ါ။ လာခြင်းကောင်းတဲ့ လူ့ဘဝမှာ နေခြင်းလည်းကောင်းနေပါပြီ။ လောဘ ဒေါသ မောဟတွေခဝါချလို့ ခေတ္တခဏရောက်ခွင့်ရတဲ့ လူ့ဘဝမှာတစ်သက်တာအရေးထက် သံသရာအရေးကိုကြည့်ပြီး ဘာသာရေးမှာ ပျော်မွေ့နေတာ ဘဝကိုရောင့်ရဲခြင်းနဲ့ ကျေနပ်နေတာတွေ့ရမြင်ရတာမို့ သာဓု သာဓု သာဓု ခေါ်ပါရစေ အမေလို့။ ။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ဟန်ဇာမိုးဝင်း ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့ သုံးလရပ်နား

မဟာရန်ကုန်စံပြသဘင်မှ မိုးဝင်း၏ ရင်သွေးများဖြစ်ကြသော ဟန်ဇာမိုးဝင်း၊ အဂ္ဂါမိုးဝင်း၊ တင်ဇာမိုးဝင်းတို့၏ ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့မှာ ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့တွင် လူအပြောင်းအလဲများပြုလုပ်နေသောကြောင့် ဇာတ်ကခြင်းကို သုံးလခန့်ရပ်နားထားကြောင်း၊ အဆိုပါ ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့၏ ပွဲကိုင်ရှင် ဟန်ဇာမိုးဝင်းကပြောသည်။

"ကျွန်တော်ဇာတ်အဖွဲ့ရဲ့ ကပြမှုတွေကို သုံးလတာ ရပ်နားထားပါတယ်။ အရင်က တန်ခူးလ ပဲခူးရွှေမောဓောဘုရားပွဲ ပြီးပေမယ့် တခြားနယ်တွေမှာ ထွက်ကပါသေးတယ်။ ဒီနှစ်တော့ ဇာတ်အဖွဲ့ထဲမှာ လူအလှည့်အပြောင်းလုပ်ချင်တာနဲ့ သုံးလနားဖြစ်သွားတာပါ။ ဇာတ်ထဲမှာ အသက်ကြီးသွားတဲ့ လူဟောင်းတွေကို သူတို့တွေရဲ့ဘဝဆက်လက်ရပ်တည်နိုင်ဖို့အတွက်လုပ်ဆောင်ပေးထားတာတွေရှိပါတယ်။ ဒီနှစ်ကျွန်တော့်ဇာတ်ထဲမှာ လူသစ်တွေနဲ့ပြန်ဖွဲ့ပြီး ကဖြစ်မှာပါ။ ဇာတ်တစ်ခုလုံးကို အသစ်ပုံစံနဲ့ဖွဲ့ပြီး လုပ်ဆောင်မှာ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ဇာတ်မင်းသားဟန်ဇာမိုးဝင်းသည် ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၂ခုနှစ်အတွင်း လေဖြန်းသည့်ရောဂါဝေဒနာကိုခံစားရကာ ကြိုးစားကုသမှုကြောင့် ကျန်းမာရေး ပြန်လည်ကောင်းမွန်လာပြီး ၎င်း၏ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့၌ ပြန်လည်ကပြနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"ကျန်းမာရေးအတွက် အမြဲလုပ်ရသလို ဆေးလည်းအမြဲသောက်နေရတယ်။ အခုတော့ တော်တော်လေးကောင်းလာပါပြီ။ ဆေးကတော့ ကျွန်တော်အသက်ရှင် နေသရွေ့သောက်နေရမှာ" ဟု မန္တလေးမြို့သို့ ခေတ္တရောက်ရှိလာသူ ဟန်ဇာမိုးဝင်းကပြောပါသည်။

SM-D

a]u;½ywzi txr;trwtjzp a&re;obi rom;prsm; ujyazsmajz

မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်လောက၏ဥသျှောင် အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၏ကြေးရုပ်တုဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် သစ္စာမေတ္တာ ရွှေမန်းသဘင်မိသားစု၏ အနုပညာဖျော်ဖြေပွဲကို ဇွန် ၇ရက်ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ ကပြခဲ့ကြသည်။

အလင်္ကာကျော်စွာရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင် ဦးစီးတည်ထောင်ခဲ့သော သစ္စာမေတ္တာရွှေမန်းသဘင်၏မိသားစုဝင်များ ဧည့်ခံဖျော်ဖြေပွဲတွင် ရွှေမန်းသဘင်နှင့် မန္တလေးမြို့မတူရိယာအဖွဲ့တို့ ပူးပေါင်းတင်ဆက်ခြင်းဖြစ်ပြီး ရွှေမန်းသဘင်၏ ပဏာမဧည့်ခံတေး၊ဆန်းဝင်း၊ ဝင်းမောင်၊ ချမ်းသာတို့၏ ရွှေမန်းနှင့်မြို့မ ပထမပိုင်းတေးသံသာ သရုပ်ဆောင်ကျော်ကျော်ဗိုနှင့်မင်းသမီးများတွဲဖက်၍ နှစ်ပါးအက တင်မောင်ဆန်း၊ မင်းဝင်း၊ မေတင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်းတို့၏ သီဆိုဖျော်ဖြေမှုများ ဟဒယလူရွှင်တော်ဦးရွှေဘဲ ဦးဆောင်သော လူရွှင်တော်များ၏ ဟာဒယပြက်လုံးများနှင့်အတူ ဝင်းမောင်၊ ချမ်းသာ၊ တင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်း၊ မေတင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်း၊ နန်းခင်မွေးတို့၏ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်နှစ်ပါး အကများဖြင့် ည တသ်နာရီကျော်သည့်တိုင် ကပြဖျော်ဖြေခဲ့ကြသည်။

"မြန်မာသံပိုင်းရော၊ နှစ်ပါးပိုင်းရော ကြိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တံခါးမှူးဒတ္တတို့၊ ရွှေကုန်သည် အော်ပရာလေးတွေကပေးရင် ပိုကောင်းတာပေ့ါ" ဟု သဘင်ဝါသနာရှင်အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင် ကြေးရုပ်တုဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်ဧည့်ခံဖျော်ဖြေပွဲသို့ သဘင်ချစ်သူပရိသတ်များရုံပြည့်ရုံလျှံအားပေးခဲ့ကြပြီး ချမ်းသာ၏ ရွှေမန်းသဘင်နှင့် တင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်း၏ ရွှေမန်းသဘင်တို့ နှစ်ဖွဲ့ပေါင်းအင်အားဖြင့် ကပြခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ကြေးရုပ်တုဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ရွှေမန်းသဘင်မိသားစုက လူထုစာကြည့်တိုက်နှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်အစည်းအရုံးသို့ ငွေကျပ်ငါးသိန်းစီ လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ဘုန်းကြီးရဲ့ မင်းသား မင်းသားရဲ့ ဘုန်းကြီး

raco

- (၁) -

VW လပ်ရေးရခါနီးမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ဝန်ကြီးအဖွဲ့ (Executive Council) ဖွဲ့ခွင့်ရလာတဲ့အခါမှာ မန်းဘခိုင်၊ စောစံဖိုးသင်၊ စောဘဦး၊ မိုင်းပွန်စော်ဘွားကြီး၊ ဦးအောင်ဇံဝေ၊ ဒီးဒုတ်ဦးဘချို့တို့နဲ့အတူ မန္တလေးက ဆရာကြီးဦးရာဇတ်ကိုလည်း ဝန်ကြီးတစ်နေရာပေးဖို့ လျာထားခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရန်ကုန်ဖဆပလ ဌာနချုပ်က လူကြီးအချို့ရဲ့ ပယောဂကြောင့် ဝန်ကြီးအဖွဲ့ကြေညာတဲ့အခါမှာ ဆရာကြီးဦးရာဇတ်ရဲ့ နာမည်ပါမလာခဲ့ပါ။ ဘုရင်ခံဆာဟူးဘတ်ရန့်စ်က ဝန်ကြီးအဖွဲ့ကို တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းဖို့ တိုက်တွန်းလို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက တိုးချဲ့ခန့်ထားမယ့် ဝန်ကြီးစာရင်းမှာ ဆရာကြီးဦးရာဇတ်ကို ထပ်မံထည့်သွင်းခဲ့ပါတယ်။ ပထမတစ်ခါတုန်းကလို ဆရာကြီးဦးရာဇတ်ကျန်ခဲ့မှာကို မန္တလေးက ရဟန်းရှင်လူပြည်သူများကတော့ စိုးရိမ်နေခဲ့ကြပါတယ်။

ဒါကြောင့် ရဟန်းရှင်လူပြည်သူတို့ကိုယ်စား မန္တလေးမြို့က မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ထက်သန်ပြီး ဩဇာတိက္ကမရှိတဲ့ ဆရာတော်ကြီးဆယ်ပါးက ဆရာကြီးဦးရာဇတ်ကို ဝန်ကြီးအဖွဲ့ထဲမှာ ထည့်သွင်းဖွဲ့စည်းဖို့ မေတ္တာရပ်ခံစာ တစ်စောင်ကို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းထံ လက်မှတ်ရေးထိုး ပေးပို့ခဲ့ကြပါတယ်။ လက်မှတ်ရေးထိုးပေးပို့တဲ့ ဆရာတော်တွေထဲမှာ ရွှေမန်းဆရာတော်ဦးကေသရလည်းပါပါတယ်။ ရွှေမန်းဆရာတော် ဦးကေသရက နိုင်ငံရေးအားဖြင့် (၂၁)ဦးအဖွဲ့ကို ထောက်ခံအားပေးတဲ့ ဆရာတော်ဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာ ဩဇာတိက္ကမကြီးတဲ့ ဝံသာနုကြီးများဟာ (၂၁)ဦးအဖွဲ့ကိုထောက်ခံကြလို့ မြို့မိမြို့ဖများက ကိုးကွယ်တဲ့ ဆရာတော်တစ်ပါးအနေနဲ့ ဆရာတော်ဦးကေသရဟာ အထက်အညာမှာ အလွန်လူသိများတဲ့ ဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်ပါတယ်။

ရွှေမန်းဆရာတော်ဦးကေသရက မန္တလေးစကုတိုက်မှာ သီတင်းသုံးပါတယ်။ ဦးကေသရကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ကြသူတွေထဲမှာ အငြိမ့်မင်းသမီးကြီးဒေါ်ငွေမြိုင်လည်းပါပါတယ်။ ဒေါ်ငွေမြိုင်က ရဟန်းခံထားတဲ့ ဒေါ်ငွေမြိုင့်ဦးဇင်းဦးဥတ္တမက စကုတိုက်မှာ ဦးကေသရနဲ့ သီတင်းသုံးဖော်ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးဥတ္တမကို အကြောင်းပြုပြီး ဦးကေသရနဲ့ ဒေါ်ငွေမြိုင်က အဆက်အစပ်ရှိခဲ့ကြတာပါ။ ဒါနဲ့ ဦးကေသရက တူလိုသားလိုဖြစ်နေတဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားမောင်တင်မောင်ကို သဘင်ပညာသင်ဖို့ ဒေါ်ငွေမြိုင်ဆီ ဦးဥတ္တမကို အပ်ခိုင်းခဲ့ပါတယ်။

ဦးကေသရက ကျောင်းမှာရှိတဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားတွေထဲက မောင်တင်မောင်တစ်ယောက်တည်းကိုရွေးပြီး ဒေါ်ငွေမြိုင်ဆီ အပ်နှံခဲ့တာက ဆွေမျိုးတော်လို့ရယ်မဟုတ်ပါဘူး။ မောင်တင်မောင်ရဲ့ စရိုက်ဝါသနာနဲ့ သဘင်ပညာပါရမီကို ခပ်စောစောကတည်းက ဦးကေသရက အကဲခတ်မိလို့ပါ။

မောင်တင်မောင်က ကိုရင်ဝတ်တုန်းကတော့ မန္တလေးမိုးကောင်းတိုက်က ဆီမီးခုံကျောင်းမှာ နေခဲ့တာပါ။ ကိုရင်လူထွက်တော့ ဦးကြီးတော်တဲ့ ဆရာတော်ဦးကေသရရဲ့ စကုတိုက်ကို ပြောင်းရွှေ့စာသင်ခဲ့ပါတယ်။ စကုတိုက်မှာစာသင်တယ်ဆိုပေမယ့် ကျောင်းမလာခင် အကြော်ရောင်းပြီး ဝမ်းကျောင်းရပါသေးတယ်။ ကိုချစ် ဆိုင်းဝိုင်းထဲမှာ တစ်ကျပ်ရှစ်ပဲစားအနေနဲ့ ဆိုင်းမင်းသားလိုက်လုပ်ရတာလည်းရှိပါသေးတယ်။ ဒီကြားထဲက မောင်တင်မောင်က ဆရာတော်ဦးကေသရအတွက် မလွန်ခဲလန်တန်းထဲသွားပြီး ကျောင်းအမ ပဲသည်ဒေါ်မိတိုက်က ဆရာတော့်ဆွမ်းချိုင့်ကို ဝတ်မပျက်ယူပေးပါသေးတယ်။ စကုတိုက်ထဲက ဆရာတော်တစ်ပါးပျံလွန်တော်မူတော့ ဘုန်းကြီးပျံမှာ ကရအောင် ဦးကေသရက သဘင်ပညာသည်တွေဆီ လွှတ်ပြီး မောင်တင်မောင်ကို ပညာသင်ခိုင်းပါတယ်။

ဒေါ်ငွေမြိုင်က သူ့တူမခင်ကြည်ကို ပွဲထုတ်ချင်လို့ အငြိမ့်ထောင်ပြီး မောင်တင်မောင်နဲ့ နှစ်ပါးသွားထွက်ခိုင်းပါတယ်။ ဒေါ်ငွေမြိုင်က မောင်တင်မောင်ကို ရတနာပုံတင်မောင်လို့ နာမည်ပေးဖို့ အစက စိတ်ကူးထားတာပါ။ ဒါပေမဲ့ ပုဏ္ဏားဗေဒင်ဆရာဦးကဝိကို ဗေဒင်သွားမေးတော့ ဦးကဝိက ရတနာပုံတင်မောင်လို့မလုပ်နဲ့ ရွှေမန်းတင်မောင်လို့နာမည်ပေးဖို့ ပြောတာနဲ့ ရွှေမန်းတင်မောင်ဖြစ်သွားတာပါ။ နောက်တော့ ဒေါ်ငွေမြိုင်က သူ့လက်ကထွက်သမျှ ဇာတ်မင်းသားတွေရဲ့ နာမည်ရှေ့မှာ ရွှေမန်းဆိုပြီး တပ်လွှတ်တော့တာပါပဲ။ ဒါကြောင့် လူထုဒေါ်အမာက မြခြေကျင်းမငွေမြိုင်အကြောင်းမှာ ဒီလိုထည့်ရေးထားတာပါ။

မငွေမြိုင်သည် ဇာတ်စီးခေါင်းဆောင် မင်းသမီးကြီးဘဝနှင့် သူ့ဇာတ်သူ ထောင်၍ ကသွားခဲ့ရင်း မင်းသားမင်းသမီးတွေကို အများဆုံးမွေးထုတ်သည့် မင်းသမီးဟု ဆိုရပါမည်။ သူမွေးထုတ်သမျှ တွင် အကျော်ဆုံးမင်းသားမှာ ရွှေမန်းဦးတင်မောင်ဖြစ်ပါသည်။ ရွှေမန်းချစ်တင်၊ ရွှေမန်းမြရင်၊ ရွှေမန်းညွန့်လှိုင် (နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်၏သား)ယခု လူရွှင်တော်လုပ်နေသည့် မောင်ဇေယျာ၊ နှစ်ဘာသာတင်ခေါ် ရွှေမန်းလှတင်၊ ရွှေမန်းလှဖေ၊ ရွှေမန်းမြတင်၊ ရွှေမန်းဘိုကေ၊ ရွှေမန်းသန်းမောင်၊ ပခုက္ကူမှ ရွှေမန်းအေးကောင်း၊ ရွှေမန်းညိုလုံး၊ သူ့နာမည်ကလေး သူထိန်းပါရစေဆိုသူ ရန်ကြီးအောင်စံသိန်း၊ ရွှေမန်းကျော်စိန်၊ ရွှေမန်းသောင်းညွန့်၊ ရွှေမန်းတင်လှ၊ ရွှေမန်းကျော်တင်စသည်ဖြင့် ရှေ့တွင် ရွှေမန်းနာမည်တပ်သမျှ မင်းသားများမှာ မငွေမြိုင် မွေးထုတ်သည့် မင်းသားချည်းဖြစ်ပါသည်။

လူထုဒေါ်အမာရေးသလို ဒေါ်ငွေမြိုင် မွေးထုတ်တဲ့အထဲမှာ ရွှေမန်းတင်မောင်က အကျော်ကြားဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေမန်းတင်မောင်က ကျော်ကြားလိုက်တာမှ သဘင်လောကမှာ နံပါတ်တစ်နေရာရောက်ခဲ့သူပါ။

ပရိသတ်ထဲကို ရွှေမန်းတင်မောင် တိုးဝင်လာတော့ ဇာတ်သဘင်မှာ ဘုရင်လို့ပြောလို့ရတဲ့ ဂရိတ်ဦးဖိုးစိန်ကြီးရဲ့ အရိပ်ကလွှမ်းမိုးနေဆဲပါပဲ။ ဂရိတ်ဦးဖိုးစိန်က ရုပ်လည်းရှိတယ်၊ အသံလည်းရှိတယ်။ ရွှေမန်းတင်မောင်က ရုပ်ကလည်းမရှိလှဘူး။ အသံကလည်း ဟုတ်လှတယ်မရှိဘူး။ ရွှေမန်းတင်မောင်က အငြိမ့်မင်းသမီးကြီးဒေါ်ငွေမြိုင်က သင်လွှတ်လိုက်တဲ့ မင်းသားဖြစ်နေလို့ မင်းသမီးအကတွေပဲများနေတယ်။ ပရိသတ်အတော်များများက "မိန်းမအက ကတတ်တဲ့ ရွှေမန်းတင်မောင်ကို မကြိုက်ဘူး။ တို့ကတော့ ဖိုးစိန်မှ ဖိုးစိန်ဟေ့"လို့ ပြောနေတဲ့ ကြားက ရွှေမန်းတင်မောင်က ပွဲထွက်ခဲ့ရတာပါ။

ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမတွေကြားမှာ ကြည်ညိုသူအလွန်များတဲ့ ဦးကေသရရဲ့ မင်းသားလေးဆိုပြီး အားပေးသူကတော့ အားပေးပါတယ်။ လူသိပ်မသိသေးတဲ့ ရွှေမန်းတင်မောင်ကို ဦးကေသရ မင်းသားဆိုပြီး အညာပရိသတ်နဲ့မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ရွှေမန်းတင်မောင်က ဘုန်းကြီးရဲ့မင်းသားလေးဆိုပြီး ပရိသတ်ရဲ့မေတ္တာရော၊ ကရုဏာရော သိမ်းကျုံးရခဲ့ပါတယ်။ ဦးကေသရရဲ့ အရှိန်အဝါမှာအခြေခံပြီး ရွှေမန်းတင်မောင်ဟာ ဘုန်းကြီးရဲ့မင်းသားအဖြစ်နဲ့ လူထုရဲ့လက်ခံအားပေးမှုကို ရယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ရွှေမန်းတင်မောင်က ညကြေးလေးစပြီးရတာနဲ့ ဒါကဘုန်းကြီးဖို့၊ဒါကမမနဲ့ ကိုကိုဖို့ဆိုပြီး ဖယ်ထားခဲ့တာပါ။ စစ်ကြီးဖြစ်တော့လည်း ရွှေမန်းတင်မောင်က ဆရာတော်ဦးကေသရ စစ်အတွင်း သီတင်းသုံးတဲ့ ကပိုင်ရွာဘက်ကို စစ်ပြေးရင်း ဆရာတော်ရဲ့ ကပ္ပိယလုပ်နေခဲ့တာပါ။

- (၂) -

မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ထက်သန်တဲ့ ဝံသာနုဘုန်းကြီးဦးကေသရရဲ့တပည့်ရင်းပီပီ ရွှေမန်းတင်မောင်က ဇာတ်ကနေရင်း ဗမာ့နိုင်ငံအရေးကို အာရုံဝင်စားနေသူဖြစ်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ညီညွတ်ရေးကိုနှိုးဆော်ပြီး လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းနေချိန်မှာ ရွှေမန်းတင်မောင်က "လွတ်လပ်ရေးဗိမာန်"ဆိုတဲ့ အော်ပရာကို ကပြခဲ့ပါတယ်။ ရဲဘော်ရဲမေတွေ တက်ညီလက်ညီနဲ့ လွတ်လပ်ရေးဗိမာန်ကြီးကိုတည်ဆောက်ဖို့ ဝိုင်းဝန်းကြိုးပမ်းနေကြပုံကို တင်ပြတဲ့ အော်ပရာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအော်ပရာအတွက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုယ်တိုင် ဇာတ်ခုံပေါ်တက်ပြီး ရွှေမန်းတင်မောင်ကို ရွှေတံဆိပ်ချီးမြှင့်ခဲ့ပါတယ်။

၁၃၀၀ပြည့်နှစ်လောက်ကတည်းက ဗမာပြည်တစ်နံတစ်လျားကျော်ကြားနေပြီဖြစ်တဲ့ ရွှေမန်းတင်မောင်ဟာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ရွှေတံဆိပ်ပေးလိုက်တဲ့အချိန်မှာ ဗမာ့ဇာတ်သဘင်ကို နံပါတ်တစ်နေရာက ဦးဆောင်ဖို့တာစူနေပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ သဘင်ဥသျှောင်လို့ တွင်နေတဲ့ ဂရိတ်ဦးဖိုးစိန်ကြီး မရှိတဲ့နောက်ပိုင်းမှာတော့ ဗမာ့ဇာတ်သဘင်ကို ရွှေမန်းတင်မောင်က ဦးဆောင်လာပြီး ကွယ်လွန်ချိန်ထိ နံပါတ်တစ်နေရာမှာ ရှိနေခဲ့ပါတယ်။

- (၃) -

ရွှေမန်းဆရာတော်ဦးကေသရက အညာတစ်ခွင်မှာ လူသိများပေမယ့် အောက်ပြည်အောက်ရွာမှာက ဆရာတော်ကို လူသိပ်မသိကြပါဘူး။ ရွှေမန်းတင်မောင်ကတော့ တစ်ပြည်လုံးဟိုးဟိုးကျော်နေလို့ ရွှေမန်းတင်မောင်ကို မသိတဲ့လူမရှိပါဘူး။ ဆရာတော်ဦးကေသရ အောက်ပြည်အောက်ရွာကို ခရီးထွက်ရင်အတူပါသွားတဲ့ ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမတွေက ဆရာတော်ကို "ရွှေမန်းတင်မောင်ရဲ့ ဆရာတော်" "ရွှေမန်းတင်မောင်ရဲ့ ငယ်ဆရာဘုန်းကြီး"ဆိုပြီး မိတ်ဆက်ခဲ့ကြပါတယ်။

လွတ်လပ်ရေးခေတ်တစ်လျှောက်လုံးမှာ ဆရာတော်ဦးကေသရကို ရွှေမန်းတင်မောင်ရဲ့ ဘုန်းကြီးလို့ လူသိများခဲ့ပါတယ်။

ဟေမာနေဝင်း စတင်သီချင်းဆိုစဉ်က ဟေမာနေဝင်းကို ဘယ်သူဘယ်ဝါမှန်း မသိကြလို့ ဘယ်သူဘယ်ဝါမှန်းသိအောင် ဗိုလ်ဇေယျမြေးလေးလို့ အသိပေးခဲ့ကြရပါတယ်။ ဇာဂနာ စတင်ပြီး စင်ပေါ်တက်စဉ်က ဇာဂနာကို ဘယ်သူဘယ်ဝါမှန်း မသိကြလို့ ဘယ်သူဘယ်ဝါမှန်းသိအောင် စာရေးဆရာကြီးနန်းညွန့်ဆွေသားလို့ အသိပေးခဲ့ကြရပါတယ်။ မီမီဝင်းဖေကို ဘယ်သူဘယ်ဝါမှန်းမသိကြလို့ ဘယ်သူဘယ်ဝါမှန်းသိအောင် ဆရာကြီးရွှေပြည်ဦးဘတင်မြေးလို့ အသိပေးခဲ့ကြရပါတယ်။

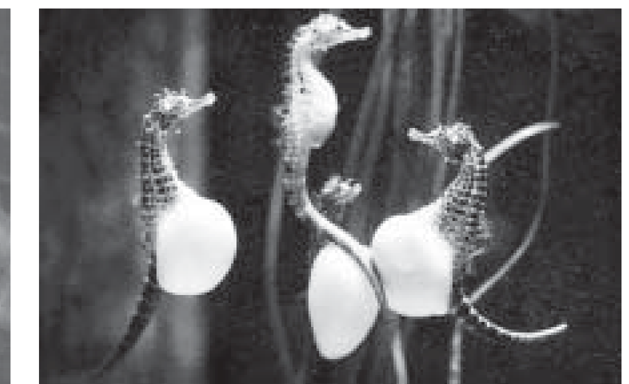
အခုအခါမှာတော့ ဗိုလ်ဇေယျဆိုတာက ဟေမာနေဝင်း အဘိုးပေါ့လို့ ပြောနေကြရတယ်။ နန်းညွန့်ဆွေဆိုတာက ဇာဂနာရဲ့အဖေလို့ ပြောနေကြရတယ်။ ရွှေပြည်ဦးဘတင်ဆိုတာက မီမီဝင်းဖေရဲ့ အဘိုးပေါ့လို့ ပြောနေကြရတယ်။ ခေတ်ရေစီးကြောင်းအလျောက် ဘုန်းကြီးရဲ့မင်းသားနဲ့ မင်းသားရဲ့ဘုန်းကြီးအဖြစ်မျိုးက အမြဲရှိနေဦးမှာပါ။

မခေသူ

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

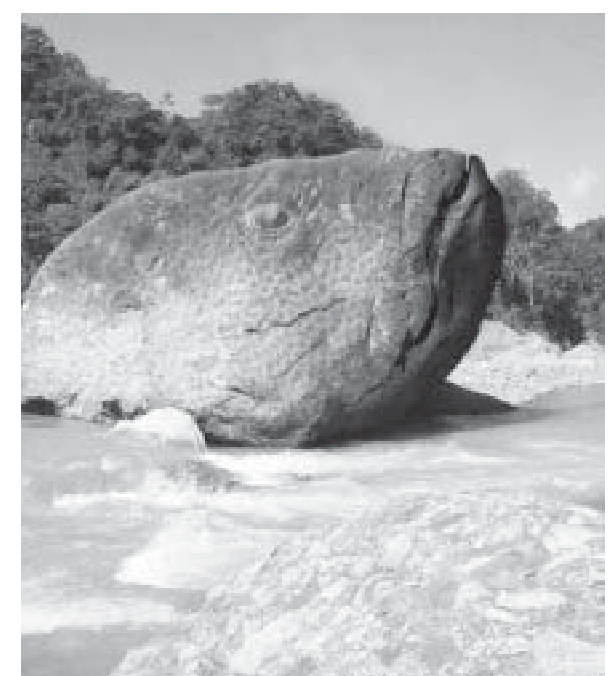
မြို့စင်(မြန်မာစာ)

ရေအောက်ကြည့်သင်္ဘောနှင့် ဝေလငါး

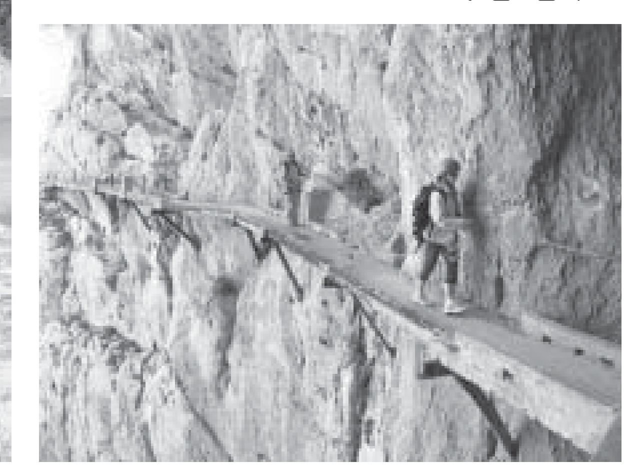


ကိုယ်ဝန်ဆောင်ဆီနိဒါ

အနုပညာဧည့်ခန်း



ကျောက်တုံးငါး



တောင်ပတ်လမ်း

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

2014

FIFA WORLD CUP

အုပ်စုပွဲစဉ် အနိုင်အရှုံး

ဘရာဇီးလ်	၃	- ၁	ခရိုအေးရှား
မက္ကဆီကို	၁	- ၀	ကင်မရွန်း
နယ်သာလန်	၅	- ၁	စပိန်
ချီလီ	၃	- ၁	ဩစတြေးလျ

½kd;eD;m; [ufum*þD tar&dde;fEkdH Am*spD;m;jynf ,ñfG w&m;pGB

ရိုမေးနီးယားနိုင်ငံသား ဟက်ကာတစ်ဦးသည် အမေရိကန်အစိုးရ၏ထိပ်တန်းအရာရှိကြီးများ၏ ကွန်ပျူတာအကောင့်များကို ဝင်ရောက်နှောင့်ယှက်မှုဖြင့် အမေရိကန်နိုင်ငံ ဗာဂျီးနီးယားပြည်နယ်တွင်တရားစွဲခံထားရသည်။ဂူစီဖာဟုနာမည်ပေးထားသည့် မစ္စတာမာဆယ်လာဇာသည် များပြားလှသည့် ကိုယ်ရေးမှတ်တမ်းများကို ခိုးယူမှုနှင့်ဆိုက်ဘာနှောင့်ယှက်မှုများကြောင့် အမှုရင်ဆိုင်နေရပြီဖြစ်သည်။

သူသည် အမေရိကန်ဝန်ကြီးဟောင်းများနှင့် ထိပ်တန်းစစ်တပ် အရာရှိကြီးများ၏ အီးမေးလ်အကောင့်များနှင့် ဖေ့စ်ဘုတ်များကို ခိုးဝင်မွှေနှောက်မှုခဲ့သည်ဟု စွပ်စွဲခံထားရသည်။ သူသည် ရိုမေးနီးယားနိုင်ငံတွင်လည်း ထောင်ကျဖူးသူဖြစ်သည်။ သူသည်အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် သမ္မတဟောင်း ၉၀နှစ်ရှိ ဂျော့အိပ်ချ်ဒဗလျူဘုရှ်နှင့်မိသားစု အီးမေးလ်များနှင့် ဓာတ်ပုံများကို ခိုးယူမှုနှင့်ပတ်သက်ခဲ့သည်။ ၂၀၁၃ ခုနှစ်က အင်တာနက်တွင် အငြိမ်းစားရဲဗတ်ဘလင်ကန် သမ္မတကြီးက အဆုတ်ရောဂါဖြင့် ဆေးရုံတက်နေသည်ကို ဓာတ်ပုံတစ်ပုံ အင်တာနက်တွင်ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။

နှောကူတို့ကျေးရွာ အလကခွဲကျောင်းတွင် ပညာရည်ချွန်ဆု ချီးမြှင့်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ နှောကူတို့ကျေးရွာ၊ အလကခွဲကျောင်းမှ အတန်းအလိုက်ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ခဲ့ကြသော ကျောင်းသား ကျောင်းသူများကို ဇွန်လ ၁၀ရက် ဟိတရေ မောင်မယ်အဖွဲ့မှ ကျောင်းခန်းမတွင်ဆုအသီးသီးပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်းသိရသည်။

နှောကူတို့ကျောင်းမှာ အဋ္ဌမတန်းအထိ ၁၉၈၁ခုနှစ်က ဖွင့်လှစ်သင်ကြားသော ကျောင်းဖြစ်သည်။ ပညာထူးချွန်စွာအောင်မြင်ခဲ့ကြသော ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများနှင့် နှောကူတို့တိုက်နယ်မှ ၂၀၁၄ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်မြင်ခဲ့ကြသော ကျောင်းသားကျောင်းသူများကို ဟိတရေဆရာတော် အရှင်ဝိမလာ ဘိဝံသအမှူးထား၍ ဟိတရေမောင်မယ်များနှင့် တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများမှ ကျောင်းဝတ်စုံ၊ ထီး၊ ကျောပိုးအိတ်၊ ဗလာစာအုပ်၊ စာရေးကိရိယာမျိုးစုံနှင့်ငွေသားချီးမြှင့်ပေးအပ်ရာ ဟိတရေဆရာတော်က ဩဝါဒကထာချီးမြှင့်ပြီး အလှူ့ရှင်များကိုယ်စား ရန်ကုန်မြို့မှ ဦးသိန်းဝင်းမြတ်က လှူဒါန်းရခြင်းအကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြား၍ ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဦးတင်မောင်သန်းကကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားသည်။

ပညာရည်ချွန်ဆု ချီးမြှင့်ပွဲအခမ်းအနားအပြီး တွင် မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာများဖြစ်ကြသော ဆရာညီပုလေးက သဘာဝကိုချစ်ပါ။ ဆရာအောင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)က ကလေးသတင်းထောက်၊ ဆရာစိုးဘားဒိုင်က လောကသဘာဝ ကျောင်းတော်ကြီးခေါင်းစဉ်များဖြင့် အသိပညာပေး စာပေဟောပြောကြပြီးမန္တလေးမြို့မှလူငယ်မျက်လှည့်ဆရာမိုးထက်မြင့်က ကျောင်းသားကျောင်းသူများအကြိုက် မျက်လှည့်ပြကွက်များ တင်ဆက်ပြသကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

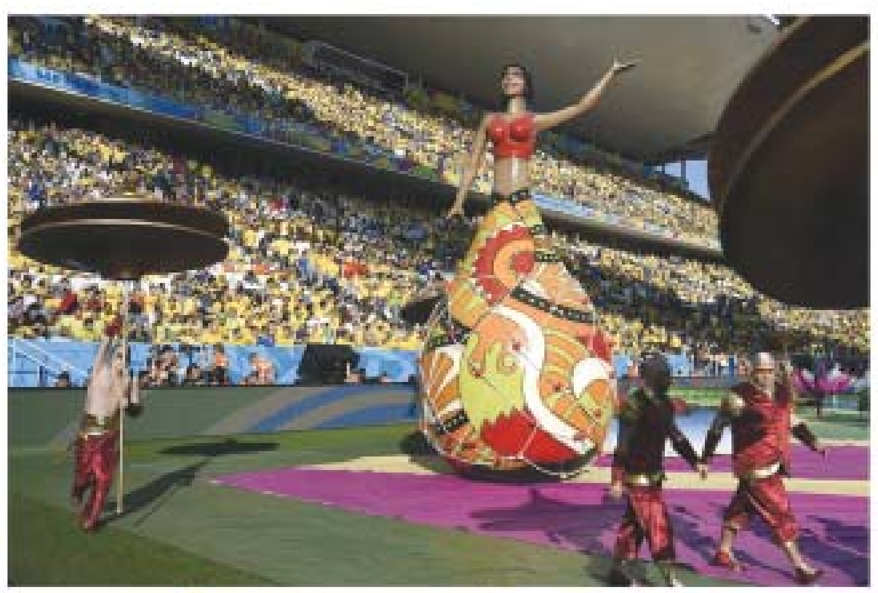
၂၀၁၄ ခုနှစ် ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား ဆော်ပေါ်လို အားကစားကွင်းမှာ ကျင်းပ

ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးက စိတ်ဝင်စားစွာ စောင့်မျှော်ခဲ့ကြသော ၂၀၁၄ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဇွန် ၁၃ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ဆော်ပေါ်လိုမြို့တော်ရှိ Arena de Sao Paulo အားကစားကွင်း၌ကျင်းပရာ ဘရာဇီးလ် သမ္မတဒီလ်မာရူဆက်ဖ်နှင့် ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေ အတွင်းရေးမှူးချုပ် ဗန်ကီမွန်း အပါအဝင် နိုင်ငံစုံမှအကြီးအကဲ ၁၂ဦးတက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံ၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အနုပညာများကို ဖော်ကျူးပြသခဲ့သလို ခေတ်မီနည်းပညာများ အသုံးပြုသည့် စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ရာများတင်ဆက်ခဲ့သည်။

ခြောက်မီတာမြင့်သော LED ဘောလုံးကြီးကို ဝန်းရံလျက် ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံ၏ သင်္ကေတဖြစ်သော အမေဇုန်တောအုပ်၊ အမေဇုန်မြစ်ဝန်းကျင်တောတောင်ရေမြေသဘာဝကို ဖော်ကျူးတင်ဆက်ခဲ့သည်။ ကြီးမားသောဘောလုံးကြီးမှ ပန်းပွင့်သဏ္ဍာန်ပွင့်ဟလာပြီး ဖျော်ဖြေရေးစင်မြင့်ကြီးပေါ် ပေါ်ထွက်လာကာ နာမည်ကျော်အနုပညာရှင်များဖြစ်သည့် ဂျနီဖာလိုပက်ဇ်၊ ပစ်ဘူးလ်နှင့် ကလော်ဒီယာ လိုင်တီတို့က ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ် we are one သီချင်းဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲသည် အကြိမ်(၂၀)မြောက်ပြိုင်ပွဲဖြစ်ပြီး ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် ပါဝင်တင်ဆက်သူဦးရေ ၁၃၀၀ ခန့်ရှိသည်။ အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ ပရိသတ် ခြောက်သောင်းကျော်အားပေးကြည့်ရှုသည်။ နိုင်ငံအသီးသီးမှ ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် နာယကများနှင့်ဥက္ကဋ္ဌများ တက်ရောက်ကြရာ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် နာယကဒေါက်တာစိုင်းဆမ်ထွန်းနှင့် ဥက္ကဋ္ဌဦးဇော်ဇော်တို့အဖွဲ့လည်း တက်ရောက်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။



မျောက်မြေးတော်

ပုံပြင် ၃

ဝါမနမင်းကြီးအုပ်ချုပ်တဲ့ ဝါမနတိုင်းပြည်ကြီးမှာ စတည်ထောင်ကတည်းက တစ်ခါမှမကြားခဲ့ဖူးတဲ့ သရဲခြောက်တဲ့ပြဿနာဟာ ဘုရင်ကြီးဆီထိပေါက်ကြားသွားတော့တယ်။ သရဲကလည်း သာမန်သရဲမဟုတ်ဘဲ နန်းဝတ်နန်းစားနဲ့ သရဲမလည်းဖြစ်ပြန်၊ မြို့ထဲရွာထဲမှာ ခြောက်တာမဟုတ်ဘဲ နန်းတော်ထဲမှာပဲဖြစ်ပြန်ဆိုတော့ ဘုရင်ကြီး လည်းမနေသာတော့ဘဲ သရဲဖမ်းဖို့အမိန့်ထုတ်ရတော့တာပေ့ါ။ ဒီလို ဖမ်းမယ်ဆီးမယ်အမိန့်ထုတ်လိုက်တော့ သရဲက အတော်အတန်တော့ငြိမ်သွားတယ်။ အရင်လို နေ့စဉ်ရက်ဆက်ထွက်မလာဘဲ တစ်ခါတစ်ခါမှသာ ထွက်လာတော့တယ်။ ထွက်လာရင်လည်း သစ်ပင်ထိပ်ဖျားတွေ၊ နန်းဆောင်ခေါင်မိုးပေါ်တွေမှာပဲ ခုန်ပေါက်ပြေးလွှားနေတော့ ဖမ်းလို့မမိကြဘူး။ ဒီတော့ နန်းဆောင် အမိုးတွေပေါ်မှာတို့၊ သစ်ပင်ပေါ်တွေမှာတို့ တက်ပြီးစောင့်နေဖို့ အမိန့်ထုတ်ရပြန်တယ်။ အမိန့်ထုတ်ပြီးတဲ့အခါကြပြန်တော့လည်း သရဲကမလာပြန်ဘူးတဲ့။ ကြာလာတော့ ဝါမနတိုင်းပြည်ရဲ့ စစ်သူကြီးကစဉ်းစားမိလာတယ်။ ဘုရင်ကြီးအမိန့်ထုတ်ရင်ပေါ်မလာဘူးဆိုတော့ ဒီသူရဲဟာ နန်းတော်ထဲက ဘုရင်မိန့်တဲ့အမိန့်တွေကို ကြိုသိနေတာပဲဖြစ်ရမယ်။ ဒီလိုကြိုသိတယ်ဆိုကတည်းက အပြင်က သူစိမ်းတရံမဖြစ်နိုင်ဘူး အတွင်းလူပဲဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ စဉ်းစားမိတယ်။ ရှေးစကားလေးတစ်ခွန်းရှိတယ်။

လျှို့ဝှက်ချက်ကို
တစ်ယောက်ကိုမှ ဖွင့်မပြောခင်မှာ
သင်ဟာ ... အရှင်သခင်၊
တစ်ယောက်ကို ပြောပြီးရင်တော့
ကျွန်ဖြစ်ပြီ။
လျှို့ဝှက်အပ်တဲ့ ကိစ္စဆိုတာ ...
တစ်ယောက်သိရင်
လူတိုင်းသိပြီသာမှတ်၊
လျှို့ဝှက်အပ်တဲ့ ကိစ္စကို
မအောင်မြင်ခင်
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တောင် မပြောနဲ့။

ဒါနဲ့ စစ်သူကြီးက နန်းတွင်းထဲကိုလေ့လာပြီး သူတစ်ယောက်တည်း သရဲဖမ်းဖို့ ပြင်ဆင်တယ်။ နောက်ကြောင်းတွေကိုလေ့လာပြီး ဖြစ်နိုင်ချေရှိသူကို စဉ်းစားတယ်။ အဲဒီလူရဲ့အသွားအလာအနေအထိုင်အကဲခတ်တယ်။ သရဲခြောက်လေ့ရှိတဲ့ ညသန်းခေါင်အချိန်တွေမှာ မျက်ခြည်ပြတ်မခံဘဲ စောင့်ကြည့်တယ်။ ဘုရင်ကြီးကိုလည်း နောက်ထပ်အမိန့် တော်မထုတ်ပြန်ဖို့ အကြံပေးတယ်။ ဒီလိုနဲ့ တစ်လလောက်ကြာတော့ အခြေအနေအေးဆေးပြီလို့ထင်ပြီး သရဲထွက်လာတဲ့အခါကျမှ ကွဲခနဲ ဖမ်းလိုက်နိုင်တယ်။ သရဲက တခြားလူမဟုတ်ဘဲ အိမ်ရှေ့စံမိဖုရားလေးဖြစ်နေပါရော။ အားလုံးလည်း ဘာလုပ်လို့ ဘာကိုင်ရမှန်းမသိဘဲ မျက်စိပျက် မျက်နှာပျက် ဖြစ်ကုန်ကြတယ်။ ဘုရင်ကြီးကတော့ အလွန်စိတ်ဆိုးပြီး အရှက်ကြီးရှက်တော့တာပေ့ါ။ ဒါနဲ့ပဲ အိမ်ရှေ့စံမိဖုရားလေးကို စစ်ဆေးပြီး အပြစ်ပေးဖို့ အမိန့်ချလိုက်တယ်။

တကယ်တော့ အိမ်ရှေ့စံမိဖုရားလေးက မျောက်ဘဝက လာတာလေ။ ရသေ့ကြီးကဖန်ဆင်းလိုက်လို့ လူမလေးဖြစ်လာတယ်။ နောက်တော့ အိမ်ရှေ့စံမိဖုရားလေးဖြစ်လာတယ်။ ဒါပေမဲ့ မျောက်ဘဝက ခုန်ပေါက်ပြေးလွှားတဲ့မျောက်အကျင့်က မပျောက်ဘဲ လူ့ဘဝထိပါလာတယ်။ အဲဒါကြောင့် တချို့အချိန်တွေမှာ ခုန်ချင်ပေါက်ချင်တယ်၊ ပြေးချင်လွှားချင်တယ်။ သစ်ပင်တက်ချင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မျိုသိပ်ထားရှာတယ်။ အဲ ညအခါရောက်လာတဲ့ အခါကျတော့ မှောင်ကလည်း မှောင်လာရော လူသူလေးပါးလည်း အိပ်ကုန်ကြပြီဆိုတဲ့အခါကျတော့ ခုနကမျိုသိပ်ထားတဲ့ မျောက်စရိုက်၊ မျောက်အကျင့်လေးက တားမရဆီးမရအောင်ပေါ်လာတော့တယ်။ ဒါလည်း လောကနိယာမပဲလေ။ လူရှေ့သူရှေ့မှာ ဘယ်လိုပဲ ထိန်းသိမ်းနေထိုင်ပေမယ့် ဆိတ်ကွယ်ရာအရပ်မှာဆို လွှတ်သွားတတ်ကြတယ်လေ။ အိမ်ရှေ့စံမိဖုရားလေးခမျာလည်း လူခြေတိတ်ဆိတ်တဲ့ ညသန်းခေါင်အချိန်ကျတော့ သူတစ်နေကုန်မျိုသိပ်ထားတဲ့ စိတ်ကလွှတ်သွားပြီး သစ်ပင်ပေါ်တွေတက်၊ တစ်ပင်ကနေ တစ်ပင်ခုန်ကူးပြီး လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေပစ်လိုက်တော့တာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ ညသန်းခေါင်အချိန်မှာ အိပ်မပျော်တဲ့သူတွေ၊ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေတဲ့ ရဲမက်တွေရှိတယ်ဆိုတာ သူသတိမထားမိဘူးပေ့ါ။ ဒီလို လူတွေကမြင်ကြတာပေ့ါ။ သူတို့တစ်တွေမြင်လို့ပြောကြရင်းကနေပြီး ညသန်းခေါင် စောင့်ကြည့်ကြရာကနေ တစ်စတစ်စနဲ့ မျက်စိနဲ့တပ်အပ်မြင်တဲ့သူတွေများသထက်များလာပြီး အခုလို ပြဿနာကြီးလာတာပေ့ါ။ အိမ်ရှေ့စံမိဖုရားလေးကတော့ ဒါတွေသတိမထားမိဘဲ သူ့အကျင့်အတိုင်းနေနေရတော့ ပျော်နေတာပေ့ါ။ အကျင့်တို့ စရိုက်တို့ဆိုတာကလည်း မျောက်မပြောနဲ့ လူတောင်အဖျောက်ရခက်တယ်။

အကျင့်ဆိုတာ ....
ဖျောက်ရခက်တဲ့အကျင့်
ပျောက်သွားတတ်တဲ့အကျင့်
ပြောင်းသွားတတ်တဲ့အကျင့်
အကျင့်ပါသွားတဲ့ အကျင့် ဆိုပြီး လေးမျိုးရှိတယ်။

နှစ်ပေါင်းများစွာကပါလာတဲ့အကျင့်က ဖျောက်ရခက်တယ်။ ဒါကြောင့် အကျင့်ဆိုးဆိုရင် အစမလုပ်မိဖို့ အရေးကြီးတယ်။ ကွမ်း၊ဆေးလိပ်စွဲတဲ့သူ၊ အရက်စွဲတဲ့သူ၊ ဖဲစွဲတဲ့သူတွေဆိုတာ အစပထမမှာ တစ်ယာ တစ်လိပ်၊ တစ်ခွက်က စခဲ့ကြတာချည်းပဲ။ နောက်မှအကျင့်ပါသွားပြီး ကွမ်းသမား၊အရက်သမား၊ဖဲသမားဖြစ်ကြရတာ။ တူမလေးတို့ မိန်းကလေးတွေလည်း ခုခေတ်မှာ ဘီယာ၊ အရက်တို့၊ ချဲထီလောင်းကစားတို့၊ နိုက်ကလပ်တက်တာတို့ သတိထားရှောင်ဖို့လိုပါတယ်။ နောက်ပြီး ပျင်းတာပေ့ါ။ ဒါကိုလည်း အစမလုပ်မိဖို့လိုပါတယ်။ စာရေးသူတော့ ပျင်းလာတဲ့အခါ ဆရာဘုန်းကြီးပေးတဲ့စာလေး နှစ်ပုဒ်အမြဲရွတ်ပြီး ချက်ချင်းဖျောက်ပစ်လေ့ရှိတယ်။

* မနက်အိပ်ရာထမှာ . . .
ဥုံ . . . မပျင်းနဲ့
ခုလည်းမပျင်းနဲ့
နောင်လည်းမပျင်းနဲ့
ချက်ချင်းထ

* နေ့အခါအလုပ်ထဲမှာ . . .
ဥုံ . . . မပျင်းနဲ့
ခုလည်းမပျင်းနဲ့
နောင်လည်းမပျင်းနဲ့
ချက်ချင်းလုပ်။

ဒီလိုရွတ်၍ ချက်ခြင်းထလုပ်ပြီး ပျင်းတဲ့အကျင့်ကို ဖျောက်လေ့ ရှိတယ်။ နောက်အကျင့်တစ်ခုဖြစ်တဲ့ သူ့အလိုလိုပျောက်သွားတတ်တဲ့အကျင့်ကတော့ အသက်အရွယ်တို့၊ နေရာဒေသတို့နဲ့လည်း ဆိုင်တယ်။ ငယ်ငယ်တုန်းက အချိုတွေကြိုက်တယ်၊ သရဲကြောက်တယ်၊ အရောင်တောက်တောက် အကြောင်အကျားတွေမှ ဝတ်လေ့ရှိတယ်။ ဒါမျိုးတွေက ကြီးလာတဲ့အခါပျောက်သွားပြီး အချိုကြိုက်ရာက အချဉ်ပြောင်းကြိုက်တယ်၊ အရောင်ငြိမ်ငြိမ်တွေ ပြောင်းဝတ်လာတယ်။ ဆံပင်ရှည်ထားတဲ့အကျင့်က ပြောင်းသွားပြီး အတိုနဲ့နေတတ်လာတယ်။ဒီနေရာမှာလည်းတစ်ခုပြောချင်တယ်။ မကောင်းတဲ့အကျင့်တွေ သူ့အလိုလိုပျောက်သွားရင်ဝမ်းသာရမယ်။ ပြန်ပြီးအစပြန်မလုပ်မိဖို့ သတိထားရမယ်။

အကျင့်ပြောင်းလာရင်လည်း ကောင်းတဲ့အကျင့်ကိုပြောင်းဖို့ကြိုးစားရမယ်။ တူမလေးတို့ ဂိမ်းတွေ၊ ဖေ့(စ်)ဘုတ်တွေသိပ်စွဲလမ်းပြီး အကျင့်ပါနေရာကနေ ငြီးငွေ့လာပြီး ပြောင်းတော့မယ့်အရိပ်အခြည်ဖြစ်လာရင် စာဖတ်တာတို့၊ ပညာရပ်တစ်ခု လေ့လာသင်ကြားတာတို့ဘက်ကို ကြိုးစားပြောင်းပါ။

နောက်ဆုံးအကျင့်ဖြစ်တဲ့ နေ့စဉ်ပြုမိနေရင်း အကျင့်ပါသွားတတ်တာကိုတော့ အထူးဂရုစိုက်ရမယ်။ တချို့ဆို အရက်ကို မကြိုက်ဘူး။ ရှုံ့မဲ့မျိုချရတယ်။ ဒါပေမဲ့ နေ့စဉ်နဲ့အမျှသောက်တော့ နောင်ကျအကျင့်ပါသွားပြီး စွဲသွားတယ်။

ဒါကိုသေချာစဉ်းစားကြည့်မယ်ဆိုရင် လူတွေဟာ ကြိုက်ကြိုက်၊ မကြိုက်ကြိုက်၊ နေ့စဉ်ပြုလုပ်နေတဲ့အခါ အကျင့်ပါသွားတတ်တဲ့သဘောကိုတွေ့ရတယ်။ ဒီအချက်ဟာ သိပ်အရေးကြီးတယ်။ ဒီအချက်ကိုအသုံးချတတ်ရင် တန်ဖိုးဖြတ်လို့မရအောင် အကျိုးရှိနိုင်တယ်။

ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ အခုတူမလေးတို့စောစောထရတာကို မကြိုက်ဘူးဆိုပါတော့။ နေ့စဉ်နဲ့ အမျှ စောစောထရင် ဘာဖြစ်လာမလဲဆိုတော့ စောစောထတာအကျင့်ဖြစ်သွားမယ်။ မနက်တိုင်းစောစောထဖြစ်တော့မယ်။ စောစောထတဲ့ အကျိုးကိုရမယ်။

– မနက်စောစော သုံးရက်ထရင် ...
တစ်ရက်အသက်ပိုရှည်တယ်၊
– သုံးနှစ်စောစောထရင် ...
ပညာတစ်ခုတတ်မယ်။
– နှစ်(၃၀) စောစောထရင်
ခေါင်းဆောင်ကောင်းဖြစ်မယ်။

တရားထိုင်ရတာကို အခုအရွယ်မှာ တူမလေးတွေမကြိုက်သေးဘူး။ ထားပါတော့၊ ဒါပေမဲ့ ညအိပ်ရာဝင်တိုင်းမှာ မကြိုက်ပေမယ့် တရားထိုင်ပြီးမှ နေ့စဉ်အိပ်မယ်ဆိုရင် နောက်ကျတရားထိုင်ပြီးမှ အိပ်တတ်တဲ့အကျင့်ဖြစ်သွားမယ်။ ဒါဆို နောင်အသက်ကြီးလာတဲ့အရွယ်ကနေ သံသရာအဆက်ဆက် ပြီးတော့ နိဗ္ဗာန်ထိအကျိုးရှိသွားမယ်။ ဒီလိုပဲ အလုပ်ကြိုးစားတဲ့အကျင့်၊ ပညာကြိုးစားသင်တဲ့အကျင့်၊ အလုပ်တစ်ခုခုကို တစ်ဝက်တစ်ပြက်နဲ့မရပ်ဘဲ ဆုံးခန်းတိုင်တဲ့အထိလုပ်လေ့ရှိ တဲ့အကျင့်တွေကိုလည်း ကျင့်ယူပါ။

ဆဲရေးတဲ့အကျင့်၊ အတင်းပြောတဲ့အကျင့်ဆိုတာတွေကလည်း ဒီသဘောတွေပါပဲ။ ဒါတွေကိုတော့ ယောင်လို့တောင် အစမလုပ်မိအောင်ရှောင်ကြပါ။ ဒါတွေက အကျင့်အကြောင်းပြောရင်း ကြုံကြိုက်လို့ပါ။ ကဲ . . ပုံပြင်လေးဆက်ပြောမယ်နော် . . .

စစ်သူကြီးရဲ့ စောင့်ဖမ်းမှုကြောင့် ညသန်းခေါင်မှာ သရဲခြောက်တယ်လို့ သတင်းကြီးနေတဲ့ အိမ်ရှေ့စံမိဖုရားလေးကို ဖမ်းမိတော့တယ်။ ဘုရင်ကြီးကအပြစ်ပေးဖို့ အမိန့်တော်ချပေမယ့် သားတော်အိမ်ရှေ့စံမင်းသားဖြစ်တဲ့ စိတ္တမင်းသားလေးဟာ တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန်မှာ အမျက်တော်ရှစရာ အပြစ်တစ်စုံတစ်ရာလုပ်ရင် မင်းပြစ်မင်းဒဏ်မခတ်ပါနဲ့၊ သူ့ဆီကိုပြန်ပို့ပေးပါဆိုတဲ့ ရသေ့ကြီးတောင်းတဲ့ ကတိကိုပေးခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ဘုရင်ကြီးကို လျှောက်တင်ပြီး ရသေ့ကြီးဆီပြန်ပို့ဖို့စီစဉ်ရတယ်။

နန်းတော်ထဲမှာ အရှက်တကွဲဖြစ်ရပ်ဆိုပေမယ့် ကျန်တဲ့အချိန်တွေမှာ အပြစ်ပြောစရာမရှိပါဘူး။ မိဖုရားလေးကို ချစ်လက်စမကုန်ရှာပေမယ့် လက်ရှိအခြေအနေအရပ်ရပ်အရ ဆက်လက်ပေါင်းစည်းဖို့မဖြစ်နိုင်တဲ့အတွက် ရသေ့ကြီးဆီပြန်ပို့လိုက်ရတယ်။

မိဖုရားလေးခမျာလည်း မင်းသားလေးကို ချစ်ခင်မြတ်နိုးလျက်နဲ့ပဲ သူ့ရဲ့မဖျောက်နိုင်တဲ့အကျင့်က နန်းရပ်နဲ့မတန်တာ သိတဲ့အတွက် ဝမ်းနည်းပက်လက်နဲ့ပဲ ရသေ့ကြီးရဲ့ သစ်ခက်တဲကျောင်းလေးဆီကို ပြန်လာခဲ့ရတယ်။

ရသေ့ကြီးကတော့ လူမလေးမိဖုရားဖြစ်ပြီး ပါသွားကတည်းက တရားတွေဆက်ပြီး နေ့မအား ညမနားကျင့်ကြံ အားထုတ်နေလေတော့ တရားတွေလည်း အဆင့်တက်လာပြီး တန်ခိုးလည်း ကြီးသထက် ကြီးမားလာတယ်။

(ဝါမနတိုင်းသူပြည်သားတွေနဲ့ အိမ်ရှေ့စံမင်းသားရယ်၊ အိမ်ရှေ့စံမိဖုရားရယ်အကြောင်း နောက်တစ်ပတ်ဆက်ရေးပါဦးမယ်။)

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

ဒုတိယအကျော့ပွဲစဉ်များ အောင်နိုင်ရေးအတွက် လက်ရွေးစင်လူငယ်တစ်ဦးအား ရတနာပုံအသင်းခေါ်ယူအားဖြည့်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအခြေစိုက် ရတနာပုံ FC အသင်းသည် ဒုတိယအကျော့ပွဲစဉ်များတွင် အောင်မြင်မှုများရရှိနိုင်ရေးနှင့် အမှတ်ပေးချန်ပီယံ ဆုဖလားရရှိရေးကို ရည်ရွယ်၍ ပြီးခဲ့သည့် မေလကစားသမား အပြောင်းအရွှေ့ကာလအတွင်း ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်းမှ ကစားသမား စည်သူအောင်ကို ခေါ်ယူအားဖြည့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"အခု အပြောင်းအရွှေ့ကာလပိုင်းအတွင်းမှာ ရန်ကုန်အသင်းက လူငယ်ကစားသမားတချို့ကို အသင်းကနေ ထွက်ခွာခွင့်ပြုတယ်။ တချို့အသင်းတွေကို အငှားချတာလည်း ရှိတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်တို့အသင်းအတွက် လိုအပ်တဲ့ကစားသမားနေရာအတွက် စည်သူအောင်ကို ခေါ်လိုက်တာပါ။ ဒီကစားသမားက မြန်မာ့လက်ရွေးစင်မှာလည်းရွေးချယ်ခံထားရတဲ့ ကစားသမားပါ"ဟု ရတနာပုံအသင်းအုပ်ချုပ်သူ ဦးအောင်ထွန်းဦးကပြောသည်။

အသင်းပြောင်းရွှေ့ကြေး၊ လက်မှတ်ရေးထိုးကြေးကို မေးမရသော စည်သူအောင်မှာ ရတနာပုံအသင်းနှင့်အတူ လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းလျက်ရှိပြီး ဒုတိယအကျော့ပွဲစဉ်များတွင် ထည့်သွင်းကစားသွားနိုင်ရန်စီစဉ်နေကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ရန်ကုန်အသင်းရဲ့ပွဲအတွက် လူစာရင်းမှာ သူ့(စည်သူအောင်)ကို သိပ်နေရာပေးတာမတွေ့ရဘူး။ သူ့ရဲ့ အသက်က ၁၉နှစ်ဝန်းကျင်ပဲရှိသေးတယ်။ ကစားအားလည်းရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့အသင်းမှာလည်း သူ့ကို ပွဲတွက်လူစာရင်းမှာ ပေးနိုင်မပေးနိုင်တာရယ်၊ ပွဲတိုင်းကစားရမယ်ဆိုတာကိုတော့ မပြောနိုင်သေးပါဘူး။ သူ့ရဲ့ ကစားအားနဲ့ နည်းပြရဲ့ စောင့်ကြည့်မှုအပေါ် မူတည်နေပါတယ်"ဟု အသင်းမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦး ကပြောသည်။

၂၀၁၄မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲ(ပထမအကျော့)ပွဲစဉ်များတွင် ရတနာပုံ FC အသင်းသည် အိမ်ကွင်း(ဗထူးကွင်း)တွင် ကစားသည့် ပွဲစဉ် ခြောက်ပွဲစလုံး အနိုင်ရပြီး အဝေးကွင်းပွဲစဉ်များတွင် နှစ်ပွဲနိုင် သုံးပွဲသရေကျကာ ရမှတ် ၂၇မှတ်ဖြင့် ရာသီဝက်ချန်ပီယံအဖြစ် ရပ်တည်ထားသည်။ ဒုတိယအကျော့ အိမ်ကွင်း(ဗထူးကွင်း)ပွဲစဉ်များအဖြစ် ကမ္ဘောဇ၊ မနောမြေ၊ နေပြည်တော်၊ ဇွဲကပင်၊ ဧရာဝတီအသင်းတို့နှင့်ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်ပြီး အဝေးကွင်းပွဲစဉ်များအဖြစ် ချင်း၊ ရန်ကုန်၊ မကွေး၊ GFA ၊ ဆောက်သမ်းမြန်မာ၊ ဇေယျာရွှေမြေအသင်းတို့နှင့်ယှဉ်ပြိုင်ကစားရမည်ဟု သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

DVB owi;axmuEitw axmi'Pcsrwcxm;&aom u0i;jrivi \ or;jzpo wuov0iwe;pmar;ywi ig;bmom*Px;jzi atmijri

ဂျပန်နိုင်ငံသို့ ခရီးစေလွှတ်မည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏အရည်အချင်းသတ်မှတ်မှုများနှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းဖော်ပြရန် သွားရောက်မေးမြန်းသတင်းရယူသော DVB သတင်းထောက် ကိုဇော်ဖေ(ခ)ကိုသူရသက်တင်နှင့်အတူ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတိုင်းပညာရေးမှူးက တရားလိုပြုလုပ်၍ တရားစွဲဆိုခြင်းကြောင့် မကွေးမြို့နယ်တရားရုံးက ပုဒ်မ-၄၄ ပိုင်နက်ကျူးလွန်မှု၊ ပုဒ်မ-၃၅၃ တာဝန်ဝတ္တရားနှောင့်ယှက်မှုတို့ဖြင့် ထောင်ဒဏ် တစ်နှစ်ကျခံခဲ့ရသော ကျောင်းသားမိဘတစ်ဦးဖြစ်သည့် ကိုဝင်းမြင့်လှိုင်(ခ)ကိုလှိုင်လှိုင်၏ သမီးဖြစ်သူ မအင်ကြင်းလှိုင်လှိုင်သည် တောင်တွင်းကြီးစာစစ်ဌာနမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲဖြေဆိုခဲ့ရာ ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးဖြင့် အောင်မြင်ကြောင်းသိရသည်။

တစ် ပတ်အတွင်း

aus;mufp;rfowif;

ယခုတစ်ပတ်တွင် ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်မှာ ရွှေလီကြယ်ခေါင်တို့၌ အေးစက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်ရှယ်ရှာ(ရွှေလီ)တက်သွားတာ ရက်၂၀ရှိပြီ။ မရောင်းရဘူး။ ဒါကြောင့် တရုတ်ပြည်ထဲအထိ သွားရောင်းတယ်။ မနေ့က ဖုန်းဆက်တယ်။ ပြည်မထဲမှာတောင် အမြတ်နည်းနည်းပဲရတယ်။ စရိတ်စကနှင့်ဆို မကိုက်တော့ မရောင်းနိုင်ဘူး။ ပြန်လာရင်လည်း စရိတ်ကြီးတော့ အဲဒီမှာစောင့်ရောင်းနေရတယ်"ဟု ရွှေလီအပွင့်လိုင်းသမား တစ်ဦးကပြောသည်။

"ကျွန်တော့်အမေကြယ်ခေါင်တက်သွားတာ အခုဆိုရင် ၁၈ရက်ရှိပြီ။ အခါတိုင်းဆို ငါးရက်လောက်နှင့်ပြန်လာတာ၊ အရောင်းအဝယ်ပါးတယ်လို့ဖုန်းဆက်တယ်"ဟု ကျော်ကျော်ကပြောသည်။

အချပ်လိုင်းမှာ ယခုအချိန်အထိ ဈေးကွက်ပျက်နေဆဲပင်ဖြစ်သည်။ လက်ကောက်လိုင်းမှာ အလုပ်ဖြစ်သော်လည်း ကုန်ကြမ်းရှားသည်။ ပုတီးလိုင်းမှာ ပစ္စည်းကောင်းလျှင်တော့ အရောင်းသွက်ပြီး အကျများအရောင်းခက်သည်။ အပွင့်လိုင်းတွင် အရည်တဲ့၊ အသားတဲ့များသာဈေးကောင်းရကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ atmip;(anmiue)

at o;v; bvyajru ta&mi;u ,pm;v ,rsm;u *Pjyl(c;jrirn

AAA ဘိလပ်မြေနှစ်ပတ်လည်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများကို ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်မည့်အစီအစဉ်နှင့် ဘိလပ်မြေအရည်အသွေးကောင်းထုတ်လုပ်ပုံအဆင့်ဆင့်ရှင်းလင်းတင်ပြခြင်းကို ဇွန် ၁၀ ရက် နံနက် ၁၁နာရီက မန္တလေးမြို့ လမ်း ၈၀ရှိ ROYAL POWER HOTEL တွင် ကျင်းပရာ AAA ဘိလပ်မြေစက်ရုံမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့်စာနယ်ဇင်းဆရာများတက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ AAA ဘိလပ်မြေစက်ရုံမှူးဦးမင်းယုက အရည်အသွေးကောင်း ဘိလပ်မြေများ ထုတ်လုပ်ပုံအဆင့်ဆင့်နှင့် အထွေထွေမန်နေဂျာဦးသက်ဝေဖြိုးက ဈေးကွက်အတွင်းဖြန့်ချိလျက်ရှိသောလုပ်ငန်းများနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ မန်နေဂျာဦးသန်းထိုက်(ကွန်ကရိ)က လုပ်ငန်းခွင်များ၌ ဝန်ဆောင်မှုပေးခြင်းဆိုင်ရာများကို ရှင်းလင်းတင်ပြကာ ပွဲစီစဉ်သူ ကိုတင်မောင်ဦး(ရှမ်းမ)က နှစ်ပတ်လည်အထိမ်းအမှတ်ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ ထည့်သွင်းကျင်းပမည့် အခြေအနေများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

AAA ဘိလပ်မြေနှစ်ပတ်လည်အထိမ်းအမှတ်အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများ ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ပွဲကို ဇွန် ၂၀ရက် ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ ကန်တော်ကြီးရှိ GREEN Restaurant တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး Dream Lover တေးဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ အဆိုတော် Rဇာနည်၊ နီနီခင်ဇော်၊ ခင်စုစုနိုင်၊ ထွန်းရတီတို့က သီဆိုဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

zawthit GROUP
zawthit DESIGN & ART DECORATION GROUP
အဆင့်မြင့်ဆိုင်းဘုတ်အမျိုးမျိုးနှင့် အလှုမိနီယံလုပ်ငန်း
စတီး/ကြေးစာလုံး ၊ ကမ္မည်းမော်ကွန်း ၊ ပလပ်စတစ်မောင်းကြဖန်ကြည်ထုဆိုင်းဘုတ် ၊ LED(Fancy)ဆိုင်းဘုတ်အမျိုးမျိုး
ရင်ထိုး ၊ သောတို ၊ တံဆိပ်ရိုက်
ကွန်ပို့စစ်ဒီဇိုင်းအလှဆင်ခြင်းနှင့် ဆိုင်းဘုတ်တပ်ဆင်ခြင်းလုပ်ငန်း
အိမ် - ၅၈လမ်း၊ ၂၈ - ၂၉လမ်းကြား၊ ယဉ်ပုံရပ်၊ မန္တလေးမြို့။
ရုံး - ၈၄လမ်း၊ ၃၅ - ၃၆လမ်းကြား၊ အခန်း(၄)အောင်မောင်းတိုက်ခန်း၊ မန္တလေး။
၀၉ - ၂၀၅၂၆၃၃၉၊ ၀၉ - ၄၃၀၀၉၅၆၉၁၊ ☎ ၀၂ - ၂၁၆၅၆(တ/၁)

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင်ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၁၉၉၀ခုနှစ်) မှ လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းမှ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်ညီမလေးများနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း

– လွမ်းအေမိုင် –

လောကမှာ ဥစ္စာထက်ပညာက ပိုအရေးကြီးပါတယ်။ ဥစ္စာဆိုတာ မျက်လှည့်မျိုး၊ ပညာဆိုတာ မြတ်ရွှေအိုးတဲ့။ ဥစ္စာပစ္စည်းဆိုတာ အတိုက်အခိုက်တစ်ခုခုရှိရင် ပျက်စီးစေပါတယ်။ ကုန်ဆုံးစေပါတယ်။ ပညာဆိုတဲ့အရာကတော့ ဘယ်တော့မှမကုန်ဆုံးဘူး။ မပျက်စီးပါဘူး။ ဥစ္စာဆိုတဲ့အရာမျိုးက ပညာမရှိသူလက်ထဲရောက်ခဲ့ရင် အဲဒီဥစ္စာက မမြဲနိုင်ပါဘူး။ လူတစ်ယောက်အတွက်၊ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံအတွက်၊ လောကအတွက် တင့်တယ်လှပဖို့ရာက ပညာကသာ ရှေ့ကဦးဆောင်ပါတယ်။

ပညာဆိုမှ ဟိုတစ်နေ့မနေ့ကမှ အောင်စာရင်းထွက်ထားတဲ့ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်လေးများအကြောင်းကို အေ စဉ်းစားလိုက်မိပါတယ်။ သူတို့လို ထူးထူးချွန်ချွန်နဲ့ စာတတ်ပေတတ် ပညာတတ်လေးတွေဖြစ်လာမယ့် သူတွေလက်ထဲကိုရောက်မယ့် အေတို့နိုင်ငံကြီးရဲ့ နောင်အနာဂတ်က အသေအချာကိုလှပတော့မယ်လို့လည်း အေခန့်မှန်းကြည့်မိပါတယ်။

သူတို့လေးတွေ ဒီလိုအောင်မြင်မှုရအောင် ဘယ်လိုကြိုးစားခဲ့ရတယ်။ ဘယ်လိုပင်ပန်းခဲ့ရတယ်ဆိုတာနဲ့ ရင်ထဲမှာဘယ်လိုရည်ရွယ်ချက်ရှိတယ်ဆိုတာ အေ သိချင်တာနဲ့ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်လေးတွေကို တစ်စုတစ်စည်းတည်း တွေ့နိုင်မယ့်နေရာ စဉ်းစားမိတော့ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းကို သတိရလိုက်မိပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ စိတ်မြန် လက်မြန်ရှိတတ်တဲ့ အေက ဆရာကြီးဦးခင်မောင်ချိုရဲ့ KMC ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းကို အရောက် သွားလိုက်ပါတော့တယ်။ KMC ကိုရောက်တော့ အတော်ဖြစ်သွားလိုက်ပုံများ ဆရာကြီးဦးခင်မောင်ချိုဆီကိုရောက်နေတဲ့ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်လေးတွေဖြစ်တဲ့ ***အေးမြတ်သူဦး၊ ဖြူသီခိုင်၊ ရွှေလီဝင်းနဲ့ စံပယ်ဖြူ*** *တို့ကို အုပ်စုလိုက်တွေ့လိုက်ရတယ်။*

■ *ညီမတို့အနေနဲ့ ဆယ်တန်းစာတွေကို ကြိုသင်ထားတာမျိုးရှိခဲ့လား။ ကိုးတန်းတက်နေကတည်းက ကြိုသင်တာမျိုးကိုပြောတာပါ။*

ဖြူသီ - ဟုတ်ကဲ့၊ ကြိုသင်ခဲ့ပါတယ်။ ကိုးတန်းတုန်းက သီတင်းကျွတ်နောက်ပိုင်းကစပြီး English နဲ့ Physics နှစ်ဘာသာကြိုသင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါက စာလိုက်နိုင်တဲ့သူတွေကိုပဲ ကြိုသင်ပေးထားတာပါ။ တခြားဘာသာတွေကတော့ ကိုးတန်းဖြေပြီးမှ သင်တာပါ။

■ *သမီးက အေးမြတ်သူဦးနော်။ ငယ်ငယ်ကတည်းက နှစ်စဉ်ထူးချွန်ဆုတွေရခဲ့တာလား။ KMC ရောက်တော့ရော ဘယ်တန်းခွဲတွေမှာပါတာလဲ။*

အေးမြတ် - သမီးငယ်ငယ်ကတည်းက အတန်းတင်စာမေးပွဲတွေမှာ နှစ်စဉ်ထူးချွန်ဆုတွေရရှိခဲ့ပါတယ်။ ကိုးတန်း၊ ၁၀တန်းမှာ KMC ကိုရောက်တော့ Special Section-1မှာ တက်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

■ *ဆယ်တန်းတစ်နှစ်ပတ်လုံးမှာ Revision ဘယ်နှကြိမ်လောက်ပြန်လဲ။*

ရွှေလီ - KMCကသင်တဲ့ အကြိမ်အတိုင်းဆိုရင်တော့ Revision နှစ်ကြိမ်ပြန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သမီးတို့က အချိန်ရရင် ရသလို အချိန်ပိုရင် ပိုသလို ကိုယ့်အချိန်ပိုလေးတွေကိုလည်း ကိုယ့်ဇယားလေးနဲ့ကိုယ် ပြန်လေ့ကျင့်ဖြစ်ပါတယ်။

■ *Time-Tableကို ကိုယ့်ဘာသာဆွဲတာလား။ KMC က ဆွဲပေးတာလား။*

စံပယ် - Time-Tableကို KMCက ဆွဲပေးတာပါ။ KMCက ဆွဲပေးတယ်ဆိုပေမယ့်လို့ ကိုယ့်ကြည့်ချင်တဲ့ ဘာသာရပ်ကို ကိုယ့်စိတ်ကြိုက်လုပ်ခွင့်ရှိပါတယ်။

■ *ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးထွက်တယ်ဆိုပေမယ့် ကိုယ်အားနည်းတဲ့ဘာသာတော့ရှိမှာပဲလေ။ ကိုယ်အားနည်းတဲ့ဘာသာတွေကိုရော ဂုဏ်ထူးထွက်အောင် ဘယ်လိုကြိုးစားခဲ့လဲ။*

စံပယ် - သမီးက မြန်မာစာ အားနည်းတယ်။ အားနည်းလို့ဆိုပြီး အချိန်အားရင်အားသလို မြန်မာစာကိုပဲ လေ့ကျင့်ပါတယ်။ KMCက နေ့လယ် အိပ်ချိန်ပေးတယ်လေ။ နေ့လယ်မအိပ်ခင်ဆိုလည်း စာစီစာကုံးစာအုပ်ကို ခဏဖတ်ပြီးမှ အိပ်ပါတယ်။ တကယ်အောင်စာရင်းထွက်လို့သွားကြည့်တဲ့အခါကျ မြန်မာစာဂုဏ်ထူးထွက်လို့ အရမ်းကို အံ့ဩရပါတယ်။

ရွှေလီ - သမီးက မြန်မာစာအားနည်းတာရယ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ စာစီစာကုံးပိုင်းမှာ အားနည်းတာပါ။ မြန်မာစာ စာစီစာကုံးမှာတင် မဟုတ်ဘူး။ English စာဆိုလည်း Essayရေးရတဲ့ဘက်မှာ အားနည်းပါတယ်။ ကိုယ်က ဒီအပိုင်းမှာ အားနည်းတဲ့အတွက် Essay နဲ့စာစီစာကုံးဘက်မှာ ထူးချွန်တဲ့ သူငယ်ချင်းတွေဆီမှာ ဘယ်လိုရေးရတယ်၊ ဘယ်လိုတွေးရတယ်ဆိုတာ အကြံဉာဏ်တွေတောင်းတယ်။ အားတဲ့အချိန်လေးတွေဆို သူတို့ပြောပြတဲ့ နည်းလမ်းလေးတွေအတိုင်း လိုက်ရေးရေးကြည့်ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာတော့ ကိုယ့်လေ့ကျင့်မှုကြောင့် ကိုယ်အားနည်းတဲ့အပိုင်းတွေမှာပါ အဆင်ပြေလာပါတယ်။

ဖြူသီ - သမီးအားနည်းတဲ့ဘာသာက သင်္ချာပါ။ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက တွက်စာအားနည်းပါတယ်။ ဘယ်လိုသိလဲဆိုတော့ သင်္ချာဖြေလိုက်တိုင်း အမှတ်နည်းတယ်။ ငယ်ငယ်ကတည်းက အားနည်းတာသိလို့ ဒီဘာသာကိုပဲ အလေးထားလုပ်ခဲ့တယ်။ တခြားဘာသာတွေထက်လည်း အချိန်ပိုပေးပြီး လုပ်ခဲ့တယ်။ ကိုယ်တွက်လိုက်လို့ မှားသွားတဲ့ပုစ္ဆာဆိုရင် နောက်ထပ်တစ်ကြိမ်ထပ်မမှားအောင် အကြိမ်ကြိမ်ပြန်တွက်တဲ့အကျင့်လုပ်ထားပါတယ်။ စာမေးပွဲဖြေပြီးပြီးချင်းတုန်းကတည်းက သင်္ချာကို ဂုဏ်ထူးပါမယ်ဆိုတာတော့ ကြိုသိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အမှတ်အကောင်းကြီးတော့ မမှန်းထားရဲပါဘူး။

အေးမြတ် - သမီးကတော့ မြန်မာစာအားနည်းပါတယ်။ မြန်မာစာအားနည်းတဲ့အတွက် တစ်ပတ်ကို စာစီစာကုံးတစ်ပုဒ်အမြဲရေးဖြစ်ပါတယ်။ ညီမက KMCကို Day တက်တာပါ။ အိမ်မှာ Guide တစ်ယောက်နဲ့ထပ်လေ့ကျင့်ပါတယ်။ Guide ကညီမမြန်မာစာအားနည်းမှန်းသိတော့ တစ်ပတ်တစ်ခါ စာစီစာကုံးခေါင်းစဉ်လေးတွေ ပေးသွားပါတယ်။ ညီမက အဲဒီခေါင်းစဉ်ကိုမှီပြီး ကိုယ့်စိတ်ကူးနဲ့ကိုယ် ပြန်ရေးကြည့်ပါတယ်။ အခက်အခဲရှိတဲ့အခါလည်း KMCက ဆရာ ဆရာမတွေရဲ့ လမ်းညွှန်မှုနဲ့ ကြိုးစားပြီးရေးကြည့်ပါတယ်။ တခြားဘာသာတွေထက်ကို မြန်မာစာကိုပိုပြီး အလေးပေးလုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်အောင်စာရင်းထွက်တဲ့အခါရောက်တော့လည်း ကိုယ့်ရဲ့ကြိုးစားမှုတွေက အရာထင်ခဲ့ပါတယ်။

■ *ညီမတို့ပညာရေးမှာ ဒီလိုထူးချွန်တဲ့သူ ဖြစ်ဖို့အတွက် အားကစားဆိုတာလိုအပ်တယ်လို့ ထင်လား။*

အေးမြတ် - ဟုတ်ကဲ့။ ညီမတို့ပညာရေးမှာ ဒီလိုထူးထူးချွန်ချွန်ဖြစ်စေဖို့ရာက အားကစားလည်း လိုအပ်ပါတယ်။ ညီမတို့ စာကောင်းကောင်းလုပ်နိုင်တယ်ဆိုတာက ကျန်းမာရေးကောင်းမှုပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့အတွက် အားကစားလည်းလုပ်ဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ညီမတို့ရဲ့ နားချိန်တွေထဲက အချိန်တချို့တစ်ဝက်ကို အားကစားလုပ်ပါတယ်။ အားကစားလုပ်ဖို့နေရာနဲ့ ပစ္စည်းတွေကိုလည်း KMCက စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ အားကစားလုပ်တဲ့အတွက် ဉာဏ်ရွှင်ပြီး စာကျက်ရတာလည်း ပိုပြီးခေါင်းကြည်တယ်လို့ထင်ပါတယ်။

■ *အစားအသောက်ပိုင်းမှာ ရှောင်တာမျိုးတွေရောရှိလား။ အားဆေးရော သောက်လား။*

ဖြူသီ - ဆယ်တန်းတစ်နှစ်ပတ်လုံးမှာ Chemical အရမ်းများတဲ့ခေါက်ဆွဲခြောက်တွေ မစားပါဘူး။ နောက် အားဆေးကိုတော့ အင်နာဗွန်-C ကို တစ်နေ့တစ်လုံး ပုံမှန်သောက်ဖြစ်ပါတယ်။

■ *ညီမတို့ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ဘာဖြစ်ချင်တာလဲ။*

ရွှေလီ - ညီမက အင်ဂျင်နီယာဖြစ်ချင်ပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်အဆောက်အအုံကြီးတွေ ဒီဇိုင်းဆွဲပြီး ဆောက်ချင်ပါတယ်။

စံပယ် - ညီမကတော့ ထူးချွန်တဲ့ အင်ဂျင်နီယာကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တာပါ။

အေးမြတ် - သမီးက ဆရာဝန်ဖြစ်ချင်ပါတယ်။ လူနာတွေရဲ့ အသက်ကို ကယ်ချင်လို့ပါ။

ဖြူသီ - သမီးကဆရာဝန်ဖြစ်ချင်ပါတယ်။ ဆရာဝန်ဖြစ်တဲ့အခါ ချို့တဲ့တဲ့လူတွေကို ဆေးကုပေးချင်လို့ပါ။

ဤစာစုအတွက် KMCမှ ဆရာကြီးဦးခင်မောင်ချိုနှင့် ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်ညီမလေးများ အား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း။

လွမ်းအေမိုင်

■ ■ ■

qWDkfynmtvifESkyfausmifaqmifbpf zGifhyGJESifhvTJajymif;ay;tyfyGJusif;y

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ် နတ်ရေကန်ကျေးရွာအုပ်စု နတ်ရေကန်ကျေးရွာ အမှတ်(၁၉)အခြေခံပညာ မူလတန်းလွန်ကျောင်း၌ SWEETY HOME Industry Co.,Ltd မှဆောက်လုပ်လှူဒါန်းသော ဆွိတီးဟုမ်းပညာအလင်းနှစ်ထပ် ကျောင်းဆောင်သစ်ဖွင့်ပွဲနှင့် လွှဲပြောင်းပေးအပ်ပွဲကို ဇွန် ၁၂ရက် နံနက် ၇နာရီက အဆိုပါကျောင်း၌ ကျင်းပသည်။

ဖွင့်ပွဲနှင့်လွှဲပြောင်းပေးအပ်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးပညာရေးမှူး ဒေါက်တာစိုးမြင့်ထွန်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးမိုးနိုင်ကျော်၊ SWEETY HOME Industry Co.,Ltd မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဦးကျော်သင်းတို့ တက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

အဆိုပါနတ်ရေကန်ကျေးရွာရှိ မူလတန်းလွန်ကျောင်းတွင်ကျောင်းသား၅၂၀ ကျော်တက်ရောက်ပညာသင်ကြားလျက်ရှိပြီး ယခင်နှစ်စာသင်နှစ်မှစ၍မူလတန်းလွန်ကျောင်းအဖြစ် တိုးမြှင့်ရရှိခဲ့သော်လည်း ကျောင်းသားကျောင်းသူများအတွက် ကျောင်းဆောင်လုံလောက်မှုမရှိဘဲအခက်အခဲနှင့်ကြုံတွေ့နေရကြောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရန်နှင့်အနာဂတ်တွင် ထူးချွန်ထက်မြက်သော လူငယ်များပေါ်ထွန်းလာစေရန် ရည်ရွယ်၍ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဆွိတီးဟုမ်းပညာအလင်းကျောင်းဆောင်မှာ အလျား ၆၀ပေနှင့်အနံ ၃၀ပေရှိ နှစ်ထပ်သံကူကွန်ကရစ်အဆောက်အအုံဖြစ်ပြီး စာသင်ခုံများ၊ သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ၊ ပရိဘောဂအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများအပါအဝင် စုစုပေါင်းကျပ်သိန်း၇၀၀ ကျော်ရှိကြောင်းသိရသည်။ r;aumaum

လင်းသစ်

- ဂျာမနီကွင်းလယ်ကစားသမား အိုဇေးလ်က ဂျာမနီပရိသတ်များရဲ့ လှောင်ပြောင်မှုကို ဘယ်လိုမှသဘောထားမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။ ဇွန် ၁ရက်က ဂျာမနီက ကင်မရွန်းနှင့် ခြေစမ်းပွဲမှာ ၁–၁ သရေကျပြီးနောက် ဂျာမနီပရိသတ်များက အိုဇေးလ်ကို လှောင်ပြောင်မှုများပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။
- အမေရိကန်အသင်းကနေ ချန်ထားခံခဲ့ရတဲ့ တိုက်စစ်မှူး လန်ဒန်ဒိုနိုဗန်က နည်းပြကလင်းစမန်းဟာ အမေရိကန်အသင်း ကမ္ဘာ့ဖလားရမှာမဟုတ်ဘူးဆိုတဲ့ စကားကို မထောက်ခံဘူးလို့ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အသက် ၃၃နှစ်ရှိ လီဗာပူးဗဟိုနောက်ခံလူ ကိုလိုတိုရေး ငှက်ဖျားရောဂါကနေ သက်သာပြီဖြစ်သည့်အတွက် အိုင်ဗရီကို့စ်အသင်းနှင့်အတူ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲနွှဲနိုင်တော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ်ဒေသခံပရိသတ်များက ဘရာဇီးလ်မှာမွေးပြီး စပိန်အသင်းတွက် ကစားမယ့် ဒီယေဂိုကော်စတာကို သစ္စာဖောက်လို့ခေါ်မယ်လို့ သတင်းတွေထွက်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးကွင်းလယ်လူယာယာတိုရေး“ဟာ ဒဏ်ရာအကြီးအကျယ်ရထားလို့ အိုင်ဗရီကို့စ်အသင်းရဲ့ အဖွင့်ပွဲစဉ်မှာ လွဲချော်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာတိုက်စစ်မှူး မက်ဆီက ၂၀၁၀ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲတုန်းက သူဟာ အသင်းအတွက် အမှားလုပ်ခဲ့တယ်လို့ ယုံကြည်နေပြီး ထိုအမှားမျိုးထပ်မံမကျူးလွန်ဖို့ မျှော်လင့်နေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ယာယာတိုရေးဟာ လာမယ့်နှစ်မှာလည်း မန်စီးတီးအသင်းမှာ ဆက်ရှိနေမယ်လို့ ဖခင်ဖြစ်သူက ဆိုပါတယ်။ သူက မွေးနေ့ပွဲတွင် အသင်းပိုင်ရှင်က တလေးတစား မဆက်ဆံတဲ့အတွက် ဒေါပွပြီး အသင်းကထွက်ခွာနိုင်တယ်လို့ အေးဂျင့်ဖြစ်သူ ပြီးခဲ့တဲ့လက ဆိုခဲ့ပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုက ဘယ်လ်ဂျီယံဂိုးသမား ကော့တိုးယက်စ်ကို ခေါ်တော့မှာဖြစ်တဲ့အတွက် ၃၂နှစ်ရှိ ဂိုးသမားပီတာချက်ကို အသင်းက ထွက်ခွာခွင့်ပြုလိုက်ပါပြီ။
- ရီးရဲလ်က အာဆင်နယ်မှ လိုက်နေတဲ့ မိုရက်တာကို ပေါင်၂၄သန်းဖြင့် ရောင်းချင်ပါတယ်။အဆိုပါ ကစားသမားကို ဂျူဗင်တပ်၊အင်တာမီလန်နှင့် ဝုဘတ်ဖ်တို့က လည်း လိုက်နေပါတယ်။
- စပိန်ကလပ် ဆိုစီဒက်မှာခြေစွမ်းပြနေတဲ့ မက္ကဆီကို ကစားသမား ကားလို့စ်ဗီလာက အသင်းဟောင်းအာဆင်နယ်ကို မပြန်ချင်ဘဲ စပိန်မြေမှာ ဆက်နေချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုက လူကာမိုဒရစ်ကိုခေါ်ချင်လို့ အသင်းရဲ့ကွင်းလယ်ကစားသမား ရာမီးရက်စ်ကို ရီးရဲလ်ကိုရောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မန်ယူမန်နေဂျာသစ်လူးဝစ်ဗန်ဂေါက ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ရှုဝိုင်းရှုနေဂါကို ပေါင်သန်း ၂၀ဖြင့်ခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- အက်သလက်တီကိုကလည်း ဗဟိုခံစစ်မှူးမီရန်ဒါကို မန်ယူဆီ ပေါင်၂၄သန်းဖြင့် ရောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ပေါ်တိုကွင်းလယ်အဖျက်သမား ဖာရန်ဒို(၂၅နှစ်)က မန်စီးတီးဆီ ပေါင်၁၆ သန်းဖြင့် ရောက်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

tpvrpppao;\urm; wucuraluni t&wEiiom;&mayi;rsm;pm xuajy;

အစ္စလမ္မစ်စစ်သွေးကြွများက အီရတ် မြောက်ပိုင်းရှိဒေသများကို စီးနင်းဝင်ရောက်သိမ်းပိုက်ပြီး ပြန်ပေးဆွဲ၊ မုဒိမ်းကျင့်မှုများတရစပ်လုပ်ဆောင်လာသဖြင့် ရာပေါင်းများစွာသော အီရတ်အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးနှင့်ကလေးများသည် ဇွန်၁၂ရက်တွင် ကားများပေါ်ကို အလုအယက်တက်ပြီး ထွက်ပြေးနေကြရသည်ဟု အေပီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဇွန်၉ရက်က စပြီး လူသန်းတစ်ဝက်ခန့်သည် နေအိမ်များကိုစွန့်ခွာပြီး ကာ့ဒ်လူမျိုးများနေထိုင်သည့် ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသကနေ ထွက်ပြေးခဲ့ကြရသည်ဟု ကုလသမဂ္ဂက ခန့်မှန်းပြောဆိုသည်။ကာလက်ဟုခေါ်ဆိုသည့် နယ်စပ်ဒေသရှိ ကာဇာစစ်ကြောရေးစခန်းတွင် အလုပ်သမားများက ဒုက္ခသည်များပြုစုစောင့်ရှောက်ရေးအတွက် အလုပ်ရှုပ်နေကြသည်။ အယ်လ်ကိုင်ဒါအနွယ် အစွန်းရောက်တပ်များက အီရတ်မြောက်ပိုင်း မူဆိုးလ်မြို့ကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက် တောင်ပိုင်းရှိ ဘဂ္ဂဒက်မြို့ကိုချီတက်လာသဖြင့် ဒေသခံများက ကြောက်လန့်တကြား ထွက်ပြေးနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

aetry&abm*0,z jynob@mo;on tpa&;0eBu;csKy w&m;pc&

အစ္စရေးဝန်ကြီးချုပ် နေတန်ယာဟုသည် ၎င်း၏ကိုယ်ပိုင်နေအိမ်အတွက် ပရိဘောဂပစ္စည်းများဝယ်ရန် ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာငွေကို လွန်လွန်ကြူးကြူးသုံးစွဲခဲ့သည်ဟု စွပ်စွဲခံနေရသည်။၎င်းသည် ပုဂ္ဂလိကနေအိမ်မှာအသုံးပြုမည့် ပရိဘောဂများအတွက် ပြည်သူ့ငွေ ပေါင် ၅၁၀၀ ခန့် သုံးစွဲခဲ့သည်ဟု စွပ်စွဲခံထားရသည်။

နိုင်ငံရေးအတိုက်အခံတစ်ဦးက အစ္စရေးခေါင်းဆောင်သည် ဂျေရုဆလင်ရှိ အစိုးရ နေအိမ်မှာသုံးဖို့ဆိုပြီး ပရိဘောဂများဝယ်ပြီးနောက် ကေဆာရီးယားရှိ ပင်လယ်ကမ်းစပ်အနီးမှာ သူပိုင်ဆိုင်သည့် နေအိမ်သို့ပြောင်းရွှေ့သွားခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ မစ္စတာနေတန်ယာဟု ရုံးအဖွဲ့ကမူ ပရိဘောဂပစ္စည်းများကို ကိုယ်ပိုင်အိမ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ထားခြင်းမှာ မဟုတ်ကြောင်းငြင်းဆိုထားသည်။

zmb&tDwf csJvQif;a&mufyD

ချဲလ်ဆီးက အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ဘာစီလိုနာအသင်းမှာ ကစားနေသည့် ဆက်ဖာဘရီဂတ်စ်အား ငါးနှစ်စာချုပ်ဖြင့်ခေါ်ယူလိုက်ပြီဖြစ်သည်။ဘာစီလိုနာအသင်းမှာ သုံးနှစ်ကစားခဲ့သည့် ၂၇နှစ်ရှိ စပိန်ကစားသမားသည် အသင်းဟောင်းအာဆင်နယ်၏ ကမ်းလှမ်းမှုကိုပယ်ချပြီး အပြာရောင်အသင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဖာဘရီဂတ်စ် ပြောင်းရွှေ့ကြေးကို အတိအကျ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့ခြင်းမရှိဘဲ သူသည် ပရီမီးယားလိဂ်တွင် မပြီးပြတ်သေးသည့် တာဝန်များထမ်းဆောင်ရန်နှင့် သူ့ရည်မှန်းချက်များ အကောင်အထည်ဖော်ရန်အတွက် ချဲလ်ဆီးသို့ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။“ကျွန်တော့်ကို ကမ်းလှမ်းလာတာတွေအားလုံးကို ဂရုတစိုက်ရွေးချယ်ခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်အခိုင်အမာယုံကြည်တာက ချဲလ်ဆီးဟာ ကျွန်တော့်အတွက် အကောင်းဆုံးရွေးချယ်မှုပါ”ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ ပြောင်းရွှေ့ကြေးအတိအကျ မထွက်သေးသော်လည်း စပိန်အသင်းသည် ပေါင်သန်း၃၀ခန့် ရရှိသည့်အတွက် ပျော်ရွှင်နေသည်ဟုသိရသည်။

,u&e;ppwyu oyersm;or;xm;on qyur;\rUu jyevnor;,

ဇွန်၁၃ရက်တွင် ယူကရိန်းအစိုးရတပ်များက ရုရှားခွဲထွက်ရေးတပ်များ သိမ်းပိုက်ထားသည့် ဆိပ်ကမ်းမြို့ကို ပြန်လည်ထိန်းချုပ်နိုင်ပြီးနောက် မာရီပိုးလ်မြို့တော်ခန်းမမှာ အလံလွှင့်ထူခဲ့ကြသည်။ သူပုန်တပ်များနှင့် ပြင်းထန်သည့်တိုက်ပွဲဖြစ်ပြီးနောက် ရုရှားနယ်စပ်တစ်လျှောက်ကို ပြန်လည်ထိန်းချုပ်နိုင်ပြီဟုလည်း အစိုးရတပ်များက အတည်ပြုပြောခဲ့သည်။

ယင်းသည် အနောက်အဖွဲ့ကို နှစ်သက်သည့် ယူကရိန်းခေါင်းဆောင်သစ်အတွက် အရေးပါသည့် အောင်မြင်မှုတစ်ရပ်လည်း ဖြစ်သည်။အစိုးရတပ်များသည် သူပုန်တပ်များကို ဝင်ရောက်စီးနင်းပြီး ၁၀မိနစ်အတွင်း လက်နက်ချခိုင်းခဲ့သည်ဟု ယူကရိန်းဝန်ကြီး တစ်ဦးကဆိုသည်။ သူပုန်အများစု ထွက်ပြေးမသွားခင်မှာ ခွဲထွက်ရေးသမား ငါးဦး ထက်မနည်းနှင့် ဝန်ထမ်းနှစ်ဦး တိုက်ပွဲတွင် သေဆုံးသွားခဲ့သည်။ မာရီပိုးလ်မြို့သည် ရုရှားနှင့်ဆက်စပ်နေသည့် ယူကရိန်းတောင်ပိုင်းမြို့များကို ဆက်သွယ်သည့် အဓိကလမ်းဆုံမှာတည်ရှိသဖြင့် မဟာဗျူဟာအရ သိပ်ကိုအရေးပါပြီး အဆိုပါဆိပ်ကမ်းကနေ သံမဏိကို ပြည်ပသို့ ပို့ဆောင်သည်။

tDwf#yDuk;f vrpkH0if a&mufonfeD ta&SUydkif;twGif;rS ISIS

အီရတ်၌ အစ္စလမ္မစ်အစွန်းရောက်များကိုတိုက်ခိုက်ရာတွင် စစ်ရေးအပါအဝင် နည်းလမ်းစုံဖြင့်အကူအညီပေးဖို့ ၎င်းတို့အစိုးရစောင့်ကြည့်နေသည်ဟု ကန်သမ္မတ အိုဘားမားက ဆိုသည်။ သို့သော်လည်း အီရတ်သို့ ခြေလျင်တပ်များ စေလွှတ်ရေးကိုမူ အိမ်ဖြူတော်ကပြောဆိုခဲ့ခြင်း မရှိပေ။

အီရတ်ရှိ မူဆိုးနှင့်တီဂရစ်မြို့များက ဆွန်နီအစ္စလမ္မစ်သောင်းကျန်းသူများက လက်ထဲသို့ရောက်ရှိပြီးနောက် အိမ်ဖြူတော်က ထိုသို့ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အီရတ်ရှိ အစ္စလမ္မစ်ပြည်နယ်နှင့် လီဗန့်အဖွဲ့ ISIS ဦးဆောင်သည့် သူပုန်တပ်များက နိုင်ငံတောင်ပိုင်းကနေပြီး မြို့တော်ဘဂ္ဂဒက်နှင့် ရှီယက်မွတ်ဆလင်အများစုနေထိုင်သည့် ဒေသများသို့ ဆက်လက်ချီတက်ပြီး သိမ်းပိုက်မှုများပြုလုပ်ရန် စီစဉ်ထားသည်ဟု ယုံကြည်ရသည်။

မူဆိုးလ်နှင့်တီဂရစ်ရှိ စစ်သွေးကြွများကို အီရတ်အစိုးရတပ်များက လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟုလည်း သတင်းများထွက်ခဲ့သည်။အကယ်၍ ISIS တပ်များက မူဆိုးကိုဆက်လက်သိမ်းပိုက်ပြီး ဆက်လက်ချီတက်နိုင်မည်ဆိုလျှင် ၎င်းတို့ အိပ်မက်ဖြစ်သည့် ဆီးရီးယားနှင့် အီရတ်ပေါင်းစည်းထားသည့် အစ္စလမ္မစ်အီးမရတ် အိပ်မက်သည် အကောင်အထည်ပေါ်ဖို့ နီးစပ်လာပြီဟုလည်း နိုင်ငံရေးသုံးသပ်သူများကဆိုသည်။ ကုလသမဂ္ဂလုံခြုံရေးကောင်စီက အီရတ်အစိုးရနှင့် လူထုက အကြမ်းဖက်မှုကို လက်တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်မှုအားလည်း အကြွင်းမဲ့ထောက်ခံသည်ဟုဆိုသည်။ မူဆိုးလ်မြို့တွင် လက်နက်ကိုင်တပ်များ ဝင်ရောက်သိမ်းပိုက်မှုကြောင့် ဒေသခံ ၅၀၀၀၀၀ခန့် ထွက်ပြေးခဲ့ရသည်။

tDZpfor;wjzpf\onfhAdkvfcsKyf BuD;rSL;p[if;pDpD

စစ်တပ်အကြီးအကဲဟောင်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစီစီက အတိုက်အခံများကိုဖြိုဖျက်ပြီး လေးနှစ်သမ္မတသက်တမ်း တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန် ဇွန်လ ၈ရက်နံနက်က ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုခဲ့သည့် အခမ်းအနားသို့ အနောက်နိုင်ငံများမှ ခေါင်းဆောင်အနည်းငယ်မျှသာ တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ယခင်စစ်တပ်အကြီးအကဲဟောင်း အက်ဒယ်ဖာတာအယ်စီစီသည် သမ္မတဟောင်းမော်စီကို ဖြုတ်ချပြီး တစ်နှစ်အကြာမှာ ၂၀၁၁ခုနှစ်နောက်ပိုင်း အီဂျစ်၏ ပဉ္စမမြောက်နိုင်ငံအကြီးအကဲအဖြစ် တရားဝင်ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

စီစီသည် ပြီးခဲ့သည့်လက မော်စီအားဖမ်းဆီးပြီးနောက် အဆင့်မြင့်အရာရှိ အက်ဒလီမန်ဆောကို ဖြုတ်ချပြီးနောက် မိမိကိုယ်ကိုယ်ကြားဖြတ်သမ္မတအဖြစ် ခန့်အပ်ခဲ့သည်။ အများပြည်သူအားလပ်ရက်အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့သည့် စီစီ၏ သမ္မတကျမ်းကျိန်ပွဲအခမ်းအနားသို့ အရှေ့အလယ်ပိုင်း၊ အာဖရိကခေါင်းဆောင်များနှင့် အီဂျစ်ဝါရင့်နိုင်ငံရေး သမားများ တက်ရောက်ခဲ့သည်။

ပြည်သူအနည်းငယ်ကတော့ ကိုင်ရိုရှိ အခြေခံဥပဒေခုံရုံးအပြင်ဘက်မှာ လွန်ခဲ့သည့်နှစ်နှစ်က မော်စီမှ သမ္မတအဖြစ် ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုခဲ့သည့်နေရာတွင်စုရုံးပြီး စီစီအတွက် ဆုတောင်းပေးခဲ့ကြသည်။

w&kwfydkvf;\ t&m&SdaxmufcHrSK ;&uf tvnfrGef

တရုတ်-ထိုင်ဝမ်ဆက်ဆံရေး တာဝန်ယူထားသည့် တရုတ်ထိပ်တန်းအရာရှိတစ်ဦးက ယခုလကုန်ပိုင်းတွင် ထိုင်ဝမ်ကျွန်းသို့ ပထမဆုံးအကြိမ်အလည်သွားမည်ဖြစ်သည်။ အငြင်းပွားဖွယ် ကုန်သွယ်ရေးစာချုပ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ထိုင်ဝမ်တွင် ဆန္ဒပြပွဲများအကြီးအကျယ်ဖြစ်ပြီးနောက်တွင် တရုတ်ထိပ်တန်းအရာရှိ၏ ခရီးစဉ်ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

တရုတ်၏ ထိုင်ဝမ်ဆက်ဆံရေးရုံးမှ ညွှန်ကြားရေးမှူး ကျန်ဇီယန်းက အဆိုပါကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ရသည့်ကျွန်းသို့ အစိုးရအဖွဲ့ ထိပ်တန်းအရာရှိတစ်ဦး၏ ပထမဆုံးခရီးထွက်ဖို့ ပြင်ဆင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟုပြောသည်။ သူသည်ထိုင်ဝမ်မှာ လေးရက်ခန့် နေထိုင်မည်ဟု တရုတ်နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာမှာ ဖော်ပြသည်။ တရုတ်က ထိုင်ဝမ်အားလွတ်လပ်သည့် နိုင်ငံတစ်ခုအဖြစ် ရပ်တည်ခွင့်ပြုမှာ မဟုတ်ဟုဆိုသည်။ တရုတ်နှင့်ထိုင်ဝမ်သည် ၁၉၄၉ ခုနှစ်က တရုတ်ပြည်တွင်းစစ်အပြီးမှာ ကွန်မြူနစ်တပ်များကအနိုင်ယူမှုကြောင့် အမျိုးသားရေးဝါဒီတပ်များက အဆိုပါကျွန်းသို့ထွက်ပြေးရောက်ရှိကတည်းက သီးခြားအုပ်ချုပ်ခဲ့သည်။

½&m;wiuu m;rsm; usL;au sm0ia&mujci;uvurc[,u&e;u q

ယူကရိန်းသမ္မတ ပတ်ထရိုပိုရိုရှန်ကိုက ယူကရိန်းပိုင်နက်အတွင်းသို့ ရုရှားတင့်ကားများ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်ဆိုသည့် သတင်းများက လက်ခံနိုင်စရာအကြောင်းမရှိဟု ရုရှားသမ္မတဗလာဒီမာပူတင်အား ပြောခဲ့သည်။ တိုက်ပွဲများဖြစ်ပွားနေသည့် ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်းရှိ သူပုန်နယ်မြေများအတွင်းသို့ တင့်ကားသုံးစီးဝင်ရောက်လာခဲ့သည်ဟု ယူကရိန်းအတွင်းဝန်က ဆိုသည်။

ယင်းတင့်ကားများနှင့်အတူ အခြားလက်နက်တင်ယာဉ်တစ်စင်းလည်း ယူကရိန်းနယ်စပ်ဖြစ်သည့် လူဟန်စက်ဒေသအတွင်းသို့ဝင်ရောက်ခဲ့သည်ဟု အတွင်းဝန်အာဆန်အာဗာကော့ဖ်ကဆိုသည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရုရှားကတော့ ငြင်းဆိုခဲ့သည်။မော်စကိုကလည်း သမ္မတပိုရိုရှန်ကိုသည် နိုင်ငံအရှေ့ပိုင်းတွင် အပစ်အခတ်ရပ်စဲရန် ပေးထားသည့်ကတိကို ဖောက်ဖျက်ခဲ့သည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

aysmuq;aeon rav;&m;av,m0r rom;p0irsm; epema\u;p,

ပျောက်ဆုံးနေသည့် မလေးရှားလေယာဉ်ပေါ်တွင် လိုက်ပါသွားသည့် ခရီးသည်များ၏ မိသားစုဝင်အချို့သည် ကနဦး နစ်နာကြေး အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၀၀၀၀ စတင်ရယူခဲ့ပြီဟုသိရသည်။ မလေးရှား မိသားစုခြောက်စုနှင့်တရုတ်မိသားစု တစ်စုက အဆိုပါငွေကြေးကို လက်ခံလိုက်သည်ဟုသိရသည်။ အာမခံ လုပ်ငန်းရှင်များအဆိုအရ တရုတ်မိသားစု ၄၀ ကျော်က လျော်ကြေး ရယူဖို့သေချာသည်ဟု သိရသည်။

ပျောက်ဆုံးလေယာဉ်ပေါ်တွင် လိုက်ပါသွားသည့် ခရီးသည် ၂၃၉ဦး၏ ဆွေမျိုးအားလုံးက တစ်ဦးလျှင် ကန်ဒေါ်လာ ၁၇၅၀၀၀ ကျော် ရရှိနိုင်သည်။ MH 370 လေယာဉ်သည် မတ်လ ၈ရက်က စတင်ပြီး ကွာလာလမ်ပူမြို့မှ ဘေဂျင်းသို့ ပျံသန်းသည့် ခရီးစဉ်တွင် ပျောက်ဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုအချိန်ထိလည်း ယင်းလေယာဉ် အစအနကိုတွေ့ရှိခြင်း မရှိသေးပေ။

90Epajrmu ar;aetxr;trw avx;cejycon a*smb&

အမေရိကန်သမ္မတဟောင်း ဂျော့အိပ်ချ်ဒဗလျူဘုရှ်က ၎င်း၏၉၀နှစ်မြောက် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လေထီးခုန်ဆင်းပြသခဲ့သည်။ ၄၁ဆက်မြောက် အမေရိကန်သမ္မတကြီးသည် ၎င်းနေထိုင်ရာ မိန်းပြည်နယ် ကန်နီဘန်ပေ့မြို့ရှိ မိသားစုနေအိမ်အနီးမှာ ရဟတ်ယာဉ်တစ်စင်းပေါ်ကနေပြီး လေထီးဖြင့် ခုန်ဆင်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ဇွန်လ၁၂ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

xi;pptp;&u urmzvm;\yGiiyu jynorsm; tcrJun½Ei&e ppO

ထိုင်းစစ်အာဏာသိမ်းခေါင်းဆောင်များက လူထုထောက်ခံမှုရရန် လှုပ်ရှားမှုအဖြစ် ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲများကို အခမဲ့ထုတ်လွှင့်ရန် ရုပ်သံဌာနများအား အမိန့်ပေးထားသည်။ ထို့ကြောင့် ဘရာဇီးလ် နိုင်ငံမှာကျင်းပနေသည့် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲများကို ထိုင်းဘောလုံး ပရိသတ်များက ရုပ်သံလိုင်းများမှတစ်ဆင့် အခမဲ့ကြည့်ရှုနိုင်တော့ မည်ဖြစ်သည်။

ယင်းသည် ထိုင်းစစ်အာဏာသိမ်းအစိုးရက လူကြိုက်များရန် လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း သတင်းဌာနများတွင် ဖော်ပြသည်။ RS ရုပ်သံလွှင့်ဌာနက အဆိုပါပြိုင်ပွဲကျင်းပခွင့်ကို ဝယ်ယူထားပြီး ပြိုင်ပွဲ၏ သုံးပုံတစ်ပုံခန့်ကို အခမဲ့ထုတ်လွှင့်ပြသရန် မူလက စီစဉ်ထားသည်။ ယခုကဲ့သို့ အစိုးရအစီစဉ်ကြောင့် ယင်းကုမ္ပဏီက အစိုးရထံမှ နစ်နာကြေး ပေါင် ၁၃သန်းရရှိလိမ့်မည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ထိုင်းစစ်အစိုးရသည် ပြီးခဲ့သည့်လက ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ယင်လတ်ရှီနာဝပ်ပြုတ်ကျပြီးနောက် နိုင်ငံတော်အာဏာကိုသိမ်းယူခဲ့ပြီး ယခုအခါလူထုထောက်ခံမှုရရန် လှုပ်ရှားမှုများကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသည်။

ပြိုင်ဆိုင်မှုပြင်းထန်လှသည့် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲအောင်စာရင်းထွက်ချိန်

ဆောင်စိုး(ညောင်ကန်)

2၀၁၄ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲ အောင်စာရင်းကို ဇွန်လ ၇ရက်နေ့က ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း ကျောင်းသားကျောင်းသူများအနေဖြင့် မိမိတို့၏ တစ်နှစ်တာကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့မှုများအတွက် ရရှိသည့် ရလဒ်များကို ရင်တုန်ပန်းတုန် စိတ်လှုပ်ရှားစွာ သွားရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ကြသည်။

၂၀၁၃-၂၀၁၄ ပညာသင်နှစ်အတွက် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်စာရင်းကြေညာချက်နှင့် ပတ်သက်ပြီး အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း၊ ဂုဏ်ထူးရရှိမှုစသည်များကိုလည်း သတင်းစာ၊ဂျာနယ်စာမျက်နှာပေါ်မှာရောက်ရှိနေပြီဟု ယူဆရသည်။ ထိုသို့ဖော်ပြရာတွင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အသီးသီး၏ ရလဒ်များကိုကြည့်၍ ဆရာ ဆရာမများ၏ သင်ကြားမှုကိုလည်းကောင်း၊ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများ၏ သင်ယူမှုကိုလည်းကောင်း၊ ကောင်းသည် ညံ့သည် ဝေဖန်ဖို့မသင့်သလို စာမေးပွဲမေးခွန်းများ ကွာခြားခြင်းကအစ အခြားများပြားသော အကြောင်းအချက်များစွာလည်း ရှိနေသည်ကို သတိပြုသင့်သည်။ သည်နေရာမှာ အဆိုပါ အချက်အလက်များနှင့်ပတ်သက်၍ မဆွေးနွေးသေးဘဲ လက်ရှိစာမေးပွဲအောင်စာရင်းထုတ်ပြန်ချိန်တွင် မိမိပတ်ဝန်းကျင်၌ မြင်တွေ့ရသည်များကို အခြေခံကာဆွေးနွေးတင်ပြစရာတချို့ကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ထိုနေ့က အောင်စာရင်းကိုကြည့်၍ ပျော်သူပျော်၊ ငိုသူငိုခဲ့ကြသည်။ မှန်းချက်နှင့်နှမ်းထွက်မကိုက်သဖြင့် အိမ်ပြန်အရောက် အဆော်ခံထိသူထိကြသည်။ ရပ်ကွက်အတွင်း အော်ဟစ်ဂုဏ်ယူမဆွဲပ်တိုင်တက်ပြကြသည့် မိဘများ၏အသံကို လိုအပ်သည်ထက် ပိုကြားရနေသလို စိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ ရှိုက်ကြီးတငင်ငိုချလိုက်သည့် မိခင်များအသံကိုလည်း စိတ်မချမ်းမြေ့စရာကြားနေရသည်။ 'ဒီလောက်ငွေကုန်ကြေးကျခံပြီးထားတာ မအောင်ဘူး။ သတ်ကိုပစ်မယ်'ဟု ကြိမ်းဝါးနေသော ဖခင်ဖြစ်သူကို မိတ်ဆွေတချို့က ဖြောင်းဖျနှစ်သိမ့်နေသည်ကိုလည်း တွေ့မြင်ရသည်။ အောင်သူပြုံးပြုံး ရှုံးသူညှိုးညှိုး မျက်နှာများကို တွေ့မြင်နေရသော်လည်း ကလေးအားလုံးလိုလိုကတော့ လိုသည်ထက်ပိုပြီးမော်ကြွားတာ စိတ်မထိန်းနိုင်လောက်အောင် ထိခိုက်ခံစားသွားတာမျိုးကိုတော့ မတွေ့ရ။ ကိုယ့်အခြေအနေကိုယ် ထိန်းနိုင်ကြသူချည်းဖြစ်သည်။ မိဘက ကလေးတွေ၏အနေအထားကို သဘောမပေါက်ဘဲ ဆူတာရိုက်တာမပြုသင့်။ ဒီ အခြေအနေမှာ ကိုယ့်ဆန္ဒတစ်ခုတည်းနှင့် ဆူမည် ရိုက်မည်ဆိုပါက ကလေးများဘက်က မလုပ်သင့် မလုပ်ထိုက်သည်များကိုလုပ်၍ ဘဝပျက်သွားပါက မိဘများပင်ရင်ကျိုးရမည်ဖြစ်သည်။

အောင်စာရင်းထွက်သည့်နေ့က မိမိအမည်ပါမလာသဖြင့် အိမ်သို့မပြန်ရဲဘဲ ခြေဦးတည့်ရာ လျှောက်သွားခဲ့သော သမီးငယ်တစ်ဦးကို နောက်နှစ်ရက်နေမှ မိဘများက ပြန်ရှာတွေ့သည့်အဖြစ်တစ်ခုရှိခဲ့သည်။ မိဘများနှင့် သက်ဆိုင်ရာလူကြီးသူမများ၏ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုကြောင့် ဘဝပျက်မည့်အနေအထား၊ အဆိုးဆုံးလူကုန်ကူးခံရမှုအနေအထားမှ သီသီလေးလွတ်မြောက်သွားခဲ့သည်။ စာမေးပွဲကျခြင်းထက် ဆိုးရွားသော အဖြစ်အပျက်များ လူ့ဘဝမှာ များပြားစွာရှိသည်ကို မိဘများ သတိပြုသင့်သည်။

မိမိတို့နိုင်ငံ၏ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းပညာသင်စရိတ်ကလည်း ချဲ့ရင်ချဲ့သလောက် တတ်နိုင်ရင် တတ်နိုင်သလောက် ကြောက်ခမန်းလိလိကြီးလွန်းလှသည်။ ကြားဖူးနားဝ ပြောပါရစေဦး။ မန္တလေးမြို့က နာမည်ကြီးစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးတစ်ဦးက တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းဖြေမည့် သူ့ကလေးအတွက် တစ်လတစ်လ ကျူရှင်အသုံးစရိတ် သိန်း ၆၀ကုန် ကျသတဲ့။ တစ်နှစ်စာဆို သိန်းပေါင်း ၇၂၀ပေ့ါ။ အောင်စာရင်းထွက်တော့ ကလေးက ရိုးရိုးသာအောင်သည်။ နယ်မြို့ကြီးတစ်မြို့က ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ကတော့ သူ့တူ၏ကျူရှင်လခက တစ်လကို ၁၈ သိန်းရှိသည်ဟု ဆိုသည်။ သူက ၂၁၆သိန်းရင်းခဲ့သည်။ ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးရသည်။ အမှတ်ပေါင်းတောင် ၅၂၇ရသည်ဟု ဆိုနေပြီ။ (ဇွန် ၁၀ရက်၊ ဇွန် ၁၃ရက်ဆို သူ့စကားမှန်မမှန်သိပြီ)။

နောက်တစ်ယောက်က ဆရာမတစ်ဦး။ 'သမီးက ကိုးတန်းတုန်းက တက်တဲ့ကျူရှင်မှာ စကောလားရှစ် ရတယ်။ အဲဒီကျူရှင်က သမီးနေတဲ့ကျောင်းကနေ တခြားကျောင်းကိုပြောင်းခိုင်းတယ်။ ကျောင်းမတက်ဘဲနေလို့ရတဲ့ကျောင်းပေ့ါ။ ပညာသင်စရိတ်ကတော့ တစ်ဝက်ပေးရတယ်။ နောက် Guide တန်းကြေးပေးရတယ်။ စာမေးပွဲနောက်ဆုံးနေ့ကတော့ ကျောင်းထဲကထွက်လာတဲ့ သမီးက လက်ငါးချောင်းထောင်ပြတယ်။ သေချာပြီ၊ ဂုဏ်ထူးငါးဘာသာပေ့ါ။ ကျွန်မအရမ်းပျော်သွားတယ်။ စဉ်းစားဆင်ခြင်ဖို့တောင် မလုပ်လိုက်နိုင်ဘူး။ ကျောင်းမှာရော အိမ်မှာရော အရပ်ထဲမှာရော သမီးကိုယုံပြီးကြွားပစ်လိုက်တယ်။ ကဲ. . ခုတော့ ဘာဂုဏ်ထူးမှ ပါမလာဘူး။ အရှက်ကိုကွဲရော။ အိမ်ရောက်တော့ အသားကုန်ရိုက်ပစ်လိုက်တာပေ့ါ။ မရိုက်သင့်ဖူးလားပြော'ဟု ကျွန်တော့်ကို ပြန်ပြီး မေးခွန်းထုတ်တယ်။ သူ့အဖြစ်ကလည်း ငိုရမလိုလို ရယ်ရမလိုလို။ ကျောင်းရောက်တော့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် ဆရာမတွေက သမီးဘယ်နှခုပါသလဲလို့ မေးကြသတဲ့။ ရိုးရိုးမေးမေး ဆန်းဆန်းမေးမေး သူ့အဖို့ကလှောင်သည်ပဲ ထင်ပေမကိုး။ ဆရာမခများမှာတော့ ကွယ်ရာမှာ နာမည်ပြောင်တစ်ခုရသွားသည်။ 'လက်ငါးချောင်း'တဲ့။

'ကျွန်မသမီးက ရှစ်တန်းမှာစကောလားရှစ်ရတယ်။ ငယ်ကတည်းက အင်္ဂလိပ်စာသီးသန့်သင်ခဲ့တာ။ ဆရာဝန်ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ အကောင်းဆုံးကျူရှင်ထားခဲ့တာ။ အိမ်မှာလည်း ဆေးကျောင်းက ဘွဲ့ရထားပြီး ဆေးကုမစားရသေးတဲ့သူနဲ့ Guide ထားပေးတယ်။ တစ်လ တစ်သိန်းခွဲပေးရတယ်။ သူက တစ်နေ့နှစ်နာရီတာဝန်ယူတယ်။ ပြည့်စုံပြီပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ ငါးဘာသာပဲ ပါတယ်။ မြန်မာစာဂုဏ်ထူးမထွက်ဘူး။ ကျွန်မမြန်မာစာဂုဏ်ထူးရဖို့ ထိထိရောက်ရောက် ဂရုမစိုက်နိုင်တာ နောင်တရနေမိတယ်'။ သူက ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းတစ်ဦး။ ရည်မှန်းချက်ကြီးသူ။ အမြင့်ဆုံးအမှတ်တွေရချင်ရင် ဘာသာစုံဂရုစိုက်ဖို့လိုကြောင်း သင်ခန်းစာထုတ်ဖော်သွားသူ။ ကျွန်တော်ကတော့ သူ့ကိုနားလည်သည်။ တချို့ကတော့ ငါးဘာသာထွက်တာတောင် မရောင့်ရဲနိုင်ကောင်းလားဟု အပြစ်တင်ကောင်းတင်နိုင်သည်။ ရည်မှန်းချက်ကြီးသူကို မကြီးရဟု မတားသင့်။ အရေးကြီးတာက မိဘရည်မှန်းချက်ကို ကလေးက လိုက်နိုင်ဖို့သာဖြစ်သည်။

ယခုနှစ် အောင်စာရင်းထွက်ချိန်လေးမှာပဲ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ပညာသင်နှစ်အတွက် စာသင်နေသည့်ကလေးတစ်ယောက်အဖြစ်ကိုလည်း ရေးပြချင်သည်။ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးမရမှာ အစိုးရိမ်ကြီးနေသည့် ကလေးတစ်ယောက်။ ဆယ်ရက် ဆယ်ညအိပ်စက်အနားမယူဘဲ စာကျက်၏။ ဆယ်ရက်အကျော် နံနက်ဝေလီဝေလင်းအချိန်မှာ ဖိနပ်မပါဘဲ ကျူရှင်လှေကားရင်းရောက်လာသည်။ ကျူရှင်တံခါးကို တဝုန်းဝုန်းနှင့် ထုရိုက်ရင်း ပါးစပ်က 'ဂုဏ်ထူး ဂုဏ်ထူး'ဟု ရေရွတ်နေသည်။ မျက်စိစုံမှိတ် လမ်းလျှောက်လျက်သား။ လမ်းအတွင်း ဟိုဟိုသည်သည် ပြေးနေသည်။ ဒီကလေးကို အချိန်မိ မိဘများက ထိန်းသိမ်းနေရသည်။

တချို့ကတော့လည်း မိဘရော သားသမီးပါ အေးအေးဆေးဆေး။ ရောင့်ရောင့်ရဲရဲ။ ကလေးတစ်ယောက်နယ်က။ ညဏ်ကောင်းသော်လည်း စာမကြိုးစားချင်။ ရည်းစားကလေးကလည်း ရှိနေသည်။ အခြေအနေ သိပ်မကောင်းတော့ စာမေးပွဲဖြေဖို့ နှစ်လအလို မန္တလေးက အစ်မတို့ ဇနီးမောင်နှံဆီပို့လိုက်သည်။ အစ်မတို့က ပညာရေးဝန်ထမ်းတွေ။ မန္တလေးရောက်တော့ ကလေးက စာဘက်စိတ်ရောက်သွားသည်။ ဖိဖိစီးစီးလုပ်သည်။ စာမေးပွဲဖြေဖို့ နှစ်ရက်အလိုမှ နယ်ပြန်သည်။ စာမေးပွဲဖြေနေတုန်း ရေယုန်ပေါက်ပြန်တော့ စာကောင်းကောင်းမကျက်နိုင်။ စာမေးပွဲပြီးရင် မိန်းမခိုးရန်လည်း ကြိတ်စီစဉ်နေသည်။ သည်လို အခြေအနေနှင့် စာမေးပွဲဖြေပြီးတော့ သူ့ကိုယ်သူ ခြောက်ဘာသာရမလိုလို လုပ်နေသေးသည်။ မိဘကတော့ မကြွားပါဘူး။ အောင်စာရင်းထွက်တော့ ရူပဗေဒတစ်ဘာသာပါသည်။ ဒါကိုပင် အမေဖြစ်သူက အကျေနပ်ကြီးကျေနပ်ပြီး အစ်မတို့ဇနီးမောင်နှံကို ကျေးဇူးတင်နေသည်။ ခြောက်ဘာသာမရသည့်ကလေးကလည်း အပြုံးမပျက်။ မိန်းမတော့ရသွားပြီ။

စာမေးပွဲအောင်စာရင်းထွက်ပြီးချိန်တွင် အရပ်ထဲတွင် အသံအမျိုးမျိုးထွက်နေသည်။ ကျူရှင်စရိတ်ကလည်း ထိန်းမနိုင်သိမ်းမရ ကြီးထွားနေသည်။ မိဘအများစုက သားသမီးများအတွက် ဈေးချိုသောကျူရှင်များကို အားမကိုးရဲ။ ဈေးကြီးသော ကျူရှင်များကိုသာ ထားနေရသည်။ ငွေကြေးတတ်နိုင်သူများအတွက် အရေးမဟုတ်သော်လည်း လူလတ်တန်းစားများအတွက် ခက်ဖွယ်ကြုံနေသည်။ 'ငွေမတတ်နိုင်ဘူးဆိုလျှင် ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးမမျှော်လင့်နဲ့'ဟု စာတန်းချိတ်ထားရမလိုဖြစ်နေသည်။ ငွေကြေးမြောက်များစွာယူသော ကျူရှင်များတွင် ဆယ်တန်းမေးခွန်းထုတ်ခဲ့ဖူးသော၊ ဆယ်တန်းအမှတ်ပေးစည်းမျဉ်း ဆွဲခဲ့ဖူးသော ပါမောက္ခ(ငြိမ်း)များ ငှားရမ်းသင်ကြားသဖြင့် ဂုဏ်ထူးထွက်နိုင်ချေများသည်။

ဂုဏ်ထူးရခြင်း မရခြင်းသည် ကြိုးစားသည့်ကလေးနှင့်သာ သက်ဆိုင်သည်မဟုတ်။ မေးခွန်းနှင့်လည်း သက်ဆိုင်သည်။ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲတွင် မေးခွန်း(၁၁)စုံရှိသည်။ တချို့မေးခွန်းများကလွယ်သည်။တချို့မေးခွန်းများက ခက်သည်။ ယခုနှစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအနေဖြင့် သင်္ချာမေးခွန်းခက်သည်ဟုပြောနိုင်သည်။ အဘယ့်ကြောင့် ပြောနိုင်သနည်း။ သင်္ချာဘာသာ ဂုဏ်ထူးမပါသည့် ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်တွေ တော်တော်လေးများနေသည်။ သင်္ချာသင်သော ဆရာ ဆရာမများ သင်္ချာဌာနမှ ပါမောက္ခ-ဌာနမှူး(ငြိမ်း)များကလည်း ခက်သည်ဟု ပြောကြသည်။ ထို့ကြောင့် စာမေးပွဲအောင်ခြင်း မအောင်ခြင်း၊ ဂုဏ်ထူးထွက်ခြင်း မထွက်ခြင်း၊ ရာခိုင်နှုန်းမြင့်ခြင်း နိမ့်ခြင်းတို့နှင့် ပတ်သက်၍ သင်ကြားသူ၊ဖြေဆိုသူတို့နှင့်မသက်ဆိုင်သော အခြားသောအကြောင်းများလည်း ရှိနေသေးသည်။

တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်များအလိုက် မေးခွန်းမတူညီမှုကိုအကြောင်းပြုပြီး ဖြေဆိုသူ ကျောင်းသားချင်းတူတူ အခွင့်အရေးကွာခြားသွားသည်။ အမေး-နွားကျောင်းသား၊ အဖြေ-ဘုရားလောင်း ဟူသောစကားရှိသည်။ မေးသူသည် နွားကျောင်းသားကဲ့သို့ ပညာမရှိသူ ဖြစ်ပါစေ၊ မေးခွန်းမေးနိုင်သည်။ ဖြေဆိုသူကတော့ ဘဝအဆက်ဆက် ပါရမီဖြည့်ကျင့်ခဲ့သူ ဘုရားလောင်းဖြစ်မှ အားလုံးမှန်အောင် ဖြေဆိုနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ယခုတော့ မေးခွန်းထုတ်သူက သက်ဆိုင်ရာဘာသာရပ် ပါမောက္ခဌာနမှူး၊ ဖြေဆိုသူက ဆယ်တန်းကျောင်းသား၊ မေးခွန်းထုတ်ခွင့်ကြုံတုန်း ပညာပြမေးခွန်းထုတ်လိုက်ပါက . . . ။ မေးခွန်းများ မညီမျှမှုကြောင့် တရားမျှတစွာယှဉ်ပြိုင်မှုအပေါ် စဉ်းစားစရာများရှိလာသည်။

သို့သော် ၂၀၁၄-၂၀၁၅ပညာသင်နှစ်ကစပြီး မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးကော်မတီ၏ ကျေးဇူးကြောင့် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲမေးခွန်းကို ပြည်တွင်းစာစစ်ဌာနများအတွက် တစ်စုံ၊ ပြည်ပစာစစ်ဌာနများအတွက်တစ်စုံဆိုပြီး နှစ်စုံသာထုတ်တော့မည့် အကြောင်းကြားသိရသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ငွေကြေးတတ်နိုင်သော မိဘများ၏ ထားရှိမြဲမေတ္တာ၊ ဆင်စီးမြင်းရံစေလိုသောဆန္ဒ၊ ဖြစ်နိုင်ရင် စကြဝတေးမင်းကြီးအထိ ဖြစ်စေချင်သော ကြီးမားသည့်ရည်ရွယ်ချက်၊ မိမိ တစ်သက် မစားသုံးရသည့်တိုင် ချွေးနှင့်ရင်းပြီး နှစ်ရှည်ပင် စိုက်ပျိုးခဲ့ကြသည့် ဥယျာဉ်မှူးများနှယ် ခံယူချက်၊ ချဲထိုးသလို၊ မောင်းရိုက်သလို မြေကွက်ဝယ်ထားသလို အောနိုင်သမျှအော အောင်းနိုင်သမျှ အောင်းမည်ဆိုသော စွန့်လွှတ်စွန့်စားမှုများ ရှိနေသရွေ့ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း ကျောင်းသူကျောင်းသားများကို ရုံသွင်းသည့် Top Ten ပြိုင်ဆိုင်မှု၊ ဂုဏ်ထူးပြိုင်ဆိုင်မှုများတို့သည်လည်း ပြင်းထန်နေဦးမည်သာဖြစ်ပေတော့သည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

pef;Sr arGESy&ab m* ta&mif;qkdOpfzGifS

နိုင်ငံတကာအဆင့်မီမွေ့ရာနှင့် ပရိဘောဂပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်ရောင်းချသည့် စိန်နှင့်မြမွေ့ရာပရိဘောဂ အရောင်းဆိုင်သစ်ကို ဇွန် ၁၀ ရက်မှစ၍ မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၈၀၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅ ကြားတွင်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ဆိုင်သစ်ကို မန္တလေးမြို့တော်ဝန်စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဦးအောင်မောင်းနှင့် စိန်နှင့်မြ Marttress Industry Co.,Ltd မှ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်မင်းတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

အသစ်ဖွင့်လှစ်သော စိန်နှင့်မြမွေ့ရာနှင့် ပရိဘောဂအရောင်းဆိုင်တွင် စပရိန်မွေ့ရာအမျိုးပေါင်း ၂၀ကျော်နှင့် ဒါလင်မွေ့ရာ(USA)၊အလန်းမွေ့ယာဂျူလီပရိဘောဂများ၊ စိန်ရီအိပ်ခန်းသုံးပစ္စည်းများကိုရောင်းချပေးနေပြီး မှို့မွေ့ရာများ၊ ရေမြုပ်မွေ့ရာများ၊ သားရေခုတင်များ၊ ကျွန်းခုတင်များ၊ သံခုတင်များနှင့် ဟိုတယ်သုံးပစ္စည်းမျိုးစုံတို့ကို ရောင်းချပေးကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

စေ့စပ်လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲ မင်္ဂလာကျင်းပပြီးစီးခြင်း

မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ နန်းတော်ရှေ့၊ အကွက်(၅၄)နေ၊
ဦးမိုးကျော်သူ+ဒေါ်သီတာဝင်းတို့၏ သားကြီး
ဗိုလ်ကြီးရဲထွဋ်ကျော် (D.S.A), B.Sc(Phys;) နှင့်
မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အကွက်(၂၄၉)၊ သီရိဟေမာအရှေ့ရပ်ကွက်နေ
ဦးသန်းဇော်+ဒေါ်ကြည်ဌေး(ကိုင်းတန်းဈေး၊ ကမ္ဘာဇော်-ပွဲရုံ)တို့၏ တစ်ဦးတည်းသောသမီး
မဇင်ဇင်ဇော် 3rd Year(Hist;) တို့၏
"စေ့စပ်လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲမင်္ဂလာ"ကို ၁၂.၆.၂၀၁၄(ကြာသပတေး)နေ့
ညနေ ၄း၀၀နာရီမှ ၆း၀၀နာရီအထိ
မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၇×၃၈လမ်းကြားရှိ Hotel Mandalay(စံပယ်ဖြူခန်းမ)တွင်
နှစ်ဖက်သော မိဘဆွေမျိုးများနှင့်
ဂုဏ်သရေရှိ မိတ်ဆွေသင်္ဂဟများရှေ့မှောက်၌ ကျင်းပပြီးစီးပါကြောင်း။

ဗိုလ်ကြီးရဲထွဋ်ကျော် + မဇင်ဇင်ဇော်

TRUSTWORTHY SPLENDID UNIQUE
THREE SILVER UMBRELLA

အနန္တဂုဏ်
ငွေ ထီး သုံး လက်

ငွေထီးသုံးလက်

လက်ဝတ်ရတနာ

- ဆိုင်အမှတ် (၉၀ - ၉၂ - ၉၄)၊ မြေညီထပ်၊ F ရုံ၊ ကုံကော်ရုံ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးရုံသစ်ကြီး၊ ဈေးချို
  ဆိုင် ✆ ၀၂ - ၂၂၆၉၅၊ ၃၅၇၃၁ 📱 ၀၉ - ၃၃၃၃၂၀၂၀
- အိမ်အမှတ် (၁၈၀/၁၂၁)၊ ၈၇လမ်း၊ ၂၄ × ၂၅ကြား၊ မန္တလေးမြို့ ✆ ၀၂ - ၆၆၂၂၃၊ 📱 ၀၉ - ၂၀၂၂၄၉၀၊
  ၀၉ - ၂၀၀၆၁၀၃၊ ၀၉ - ၂၀၅၁၃၃၅
- (ရေဦးဆိုင်ခွဲ) သိမ်ကျောင်းလမ်း၊ နာရီစင်အနီး၊ အောင်ဆန်းရပ်၊ ရေဦးမြို့ ဖုန်း ၀၇၅ - ၄၀၆၆၈၊ ၀၉ - ၂၅၀၁၅၂၅၀၆