SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ(၃)အမှတ်(၃၀)၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ မတ်(၇)ရက်

မိတ်ကပ် ခင်စန်းဝင်း ၊ မိတ်ကပ် တင်ထွေး နှင့် မိတ်ကပ် ကိုမာ တို့၏ တပည့်

SKY

Makeup Artist

ဆံပင်-မိတ်ကပ်

အလှပြုပြင်ရေး နှင့်

အလှပြင် သင်တန်းကျောင်း

(အမျိုးသမီးသီးသန့်)

■ ၆၇ လမ်း၊ စွယ်တော်လမ်းထောင့်

၃၈×၃၉လမ်းကြား၊ မဟာမြိုင် အပိုင်း(၅)

မန္တလေးမြို့

၀၉-၄၃၁၀၁၅၃၄

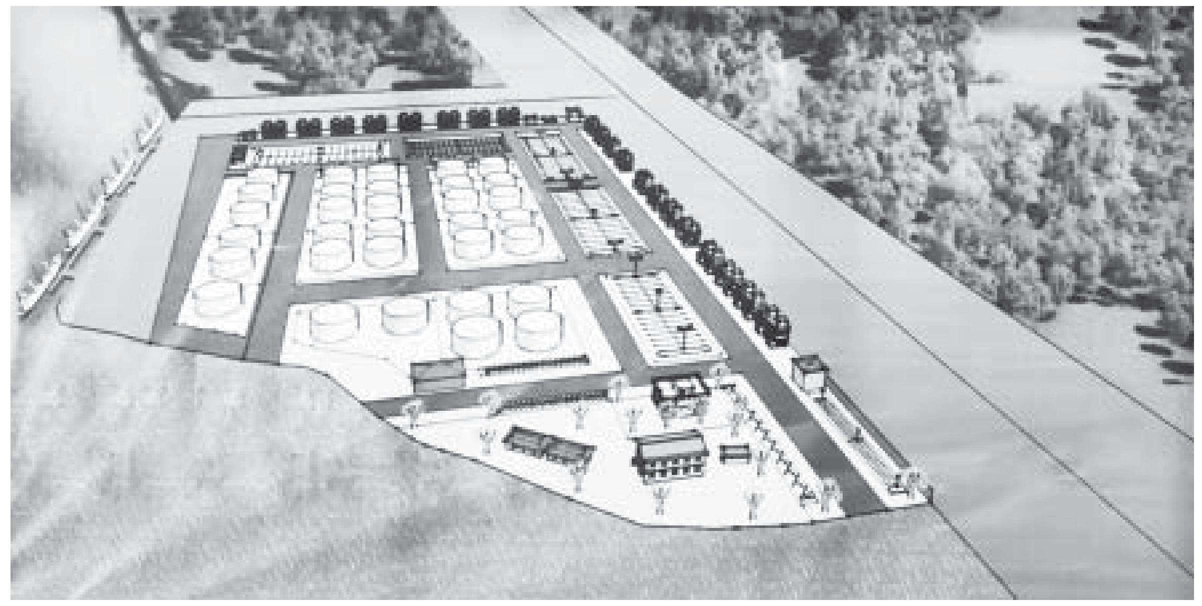
၀၉-၄၀၂၆၆၈၄၈၄

မော်ဒယ် - ရွှေသမီး

မိတ်ကပ် - Sky Artist

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1377= cEp/ wywv·ynausm(13)\u

{&m0wjcDfSk0wjcDtkeae&m ü
*gveEpSfeqjHfokqD&SDef; wnafqmufGrnf



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ်၊ ရွှေကြက်ယက်ကျေးရွာ ဘုန်းတော်နိုင်ငံကျေးရွာအုပ်စု အိုးတုတ္တန်းလမ်းအနောက်ဘက်၊ ဧရာဝတီမြစ်နှင့် ဒုဌ္ဌဝတီမြစ်ဆုံအနီးရှိ မြေဧက ၄၁ ဒသမ ၁၀ဧကပေါ်တွင် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီစက်သုံးဆီ တင်၊ ချ ဆိပ်ကမ်းသစ်စီမံကိန်းလုပ်ငန်းများကို မြန်မာ့စွမ်းအင်ကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးရေး အများပိုင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်(Myanmar Energy Sector Development Public Co.,Ltd) (MESDP)က စတင်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

ပြည်သူလူထု၏ စက်သုံးဆီသုံးစွဲမှုလည်း များပြားလာရာ ပြည်သူအများအနေဖြင့် နိုင်ငံတကာစံချိန်စံညွှန်းများနှင့်အညီ စက်သုံးဆီဝယ်ယူမှုများရရှိနိုင်ရန် စက်သုံးဆီတင်/ချဆိပ်ကမ်းသစ်အား အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ၄င်းစီမံကိန်းတွင် ဂါလန်နှစ်သန်းဆံ့ ဆီသိုလှောင်ကန် ၃၂လုံး တည်ဆောက်သွားရန် လျာထားပြီး Octane 92, 95 ၊ ရိုးရိုးဒီဇယ်ဆီနှင့် အဆင့်မြင့်ဒီဇယ် ဆီများအားသိုလှောင်ဖြန့်ဖြူးသွားရန်စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

"နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ စက်သုံးဆီ တင်/ချဆိပ် ကမ်းတည်ဆောက်တာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှာ ပထမ ဦးဆုံးပါ၊ နောက်ပိုင်းမှာဆို Octane 97 ကိုပါ သုံးနိုင်ဖို့စီစဉ်နေပါတယ်၊ နောင်ကိုလည်း ဒီထက်အရည်အသွေးမြှင့် စက်သုံးဆီတွေ ဖြန့်ဖြူးနိုင်ဖို့၊ နိုင်ငံခြားက ဆီတင်သင်္ဘောကြီးတွေ ဆိပ်ကမ်းတွေမှာဝင်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်၊ တိုင်းနဲ့ပြည်နယ်အသီးသီးမှာဆိပ်ကမ်းတွေရှိဖို့လိုအပ်ပါတယ်"ဟု MESDPမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါစီမံကိန်းတွင် ဂါလန် နှစ်သန်းဆံ့ ဒီဇယ်ဆီသိုလှောင်ကန်၂၆လုံး၊ ဓာတ်ဆီသိုလှောင်ကန် ခြောက်လုံး၊ဓာတ်ဆီသိုလှောင်ကန်နှင့် ဒီဇယ်ဆီသိုလှောင်ကန်အတွက် ဆီတင်/ချပြုလုပ်ရန်ဧရာဝတီ မြစ်ဘက်ခြမ်းတွင် ဆိပ်ခံတံတားကြီးနှစ်စင်း၊ ဆီဘောက်ဆာတင်ယာဉ် ၁၃၆စီး တစ်ပြိုင်တည်း ဆီဖြည့်နိုင်ရန်နှင့် ဆီတင်ယာဉ်များ စနစ်တကျရပ်နားနိုင်ရန်နေရာများ၊ နားနေဆောင်များ၊ ရုံးခန်းအဆောက်အအုံများမီးဘေးအန္တရာယ်ကြိုတင်ကာကွယ်ရေးအတွက် ဒုဌ္ဌဝတီ မြစ်ရေတင်ငါးသိန်းဆံ့ရေကန်ကြီးတို့ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတကာအဆင့်မီစက်သုံးဆီအရည်အသွေး၊ ပြည့်ဝသောအခြင်အတွယ်၊ မှန်ကန်သော ဈေးနှုန်း၊ လွယ်ကူမြန်ဆန်ပြီး တိကျသောဖြန့်ဖြူးမှုစနစ်များဖြင့် ပြည်သူအများသုံးစွဲနိုင်ရေးအတွက် မြန်မာနိုင်ငံသားစက်သုံးဆီလုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် စနစ်တကျရှိသော စက်သုံးဆီတင်သွင်း၊သိုလှောင်၊ဖြန့်ဖြူး၊ ရောင်းဝယ်ခြင်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နိုင်စေရန် ၂၀၁၃ခုနှစ်ဇန်နဝါရီ ၁ရက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံသား စက်သုံးဆီ လုပ်ငန်းရှင်ကုမ္ပဏီ ၅၂ခုပါဝင်သော မြန်မာ့စွမ်းအင်ကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးရေးအများပိုင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်ကို အများပိုင်ကုမ္ပဏီများဆိုင်ရာဥပဒေ၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်အညီ ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Eiiawmorwei 'w,orwrsm; a&;cs,wiajrmua&; tptztvu tpn;ta0;rsm; rw 10 &uwi usi;yrn

ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အထူးစိတ်ဝင်စားလျက်ရှိသော နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများရွေးချယ်တင်မြှောက်နိုင်ရန်အတွက် သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့အလိုက် အစည်းအဝေးများကို မူလသတ်မှတ်ထားသည့် ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ် ၁၇အစား မတ် ၁၀ရက်ကို ပြောင်းလဲကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက မန်းဝင်းခိုင်သန်းက လွှတ်တော်သို့ အသိပေးကြေညာသည်။

အဆိုပါအသိပေးကြေညာခြင်းကို မတ် ၁ရက်က ကျင်းပသော ဒုတိယအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေး ဆဋ္ဌမနေ့တွင် ကြေညာခြင်း ဖြစ်သည်။

ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် သူရဦးရွှေမန်း၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် တွဲဖက်စစ်ထောက်ချုပ်(ငြိမ်း)ပါဝင်သော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ဥပဒေရေးရာနှင့် အထူးကိစ္စရပ်များ လေ့လာဆန်းစစ် သုံးသပ်ရေး ကော်မရှင် ဖွဲ့စည်း

ဒုတိယအကြိမ်ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေး ပဉ္စမနေ့ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၉ရက်၊ ဆဋ္ဌမနေ့ကို မတ် ၁ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် ကျင်းပသည်။

အစည်းအဝေးတွင် မြန်မာနိုင်ငံလွှတ်တော်ဆိုင်ရာအဖွဲ့ (Myanmar Parliamentary Union-MPU)ကို ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက မန်းဝင်းခိုင်သန်း၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ဒုတိယ နာယက ဦးအေးသာအောင်တို့ အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၁၈ဦးဖြင့် လည်းကောင်း၊ ဥပဒေရေးရာနှင့် အထူးကိစ္စရပ်များ လေ့လာဆန်းစစ်သုံးသပ်ရေးကော်မရှင်ကို ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် သူရဦးရွှေမန်း၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ-၁ အဖြစ် ဦးကိုကိုနိုင်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ-၂ အဖြစ် ဒေါက်တာဝင်းမြတ်အေး၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးခင်မောင်ထွန်း အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၃၅ဦးဖြင့်လည်းကောင်း၊ အာဆီယံပါလီမန်များညီလာခံဆိုင်ရာ ပူးပေါင်းကော်မတီ (Joint Committee on ASEAN Inter-Parliamentary Assembly)ကို ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒေါ်စုစုလွင်၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဒေါ်ထုမေအပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၁၆ဦးဖြင့် လည်းကောင်း၊ နိုင်ငံတကာပါလီမန်များ အဖွဲ့ဆိုင်ရာ ပူးပေါင်းကော်မတီ(Joint Committee on Inter-Parliamentary Union)ကို ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးဇုန်လှယ်ထန်း၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးဘိုဘိုဦးတို့အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၁၆ဦးဖြင့် လည်းကောင်း ဖွဲ့စည်းပြီး မတ် ၁ရက်တွင် ကျင်းပသော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေးဆဋ္ဌမနေ့၌ အတည်ပြုသည်။

Edwmof;wDESh oBueFelyfowdyf

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

မကြာမီကာလ(၁၀.၃.၂၀၁၆)မှာ နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးစိတ်ဝင်စားနေတဲ့ နိုင်ငံတော်သမ္မတရွေးချယ်ရေးအစုအဖွဲ့လိုက် ဆွေးနွေးပွဲတွေပြုလုပ်တော့မှာဖြစ်ပါတယ်။ အမျိုးမျိုးဝေဖန်ပြီး အသီးသီးခန့်မှန်းချက်တွေထုတ်နေရတာလည်းမောကြလှပြီထင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ စာရေးသူများ၊ နိုင်ငံရေးစောင့်ကြည့်ဝေဖန်သူများအနေဖြင့်လည်း ရေးကြ၊ ဆွေးနွေးကြနှင့် အပွကြီးပွ အချကြီးချနေကြရတယ်။ အချို့သော အဝေဖန်မခံနိုင်ငံရေးသမားကြီးများကလည်း ဝေဖန်မှုကို ဒီမိုကရေစီနည်းက ပြည်သူကျေနပ်အောင်မဖြေရှင်းဘဲ ဝေဖန်သည့်သူများကိုပင် တန်ဖိုးမဲ့စွာတုံ့ပြန်တတ်သည်က မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအတွက် စိတ်လေးဖွယ်။ နိုင်ငံရေးဆောင်းပါးများ ဆက်တိုက်ရေးလာသည်များတော့ ယခုတစ်ပတ်ပေ့ါပေ့ါပါးပါးသတိထားဖွယ်လေး တင်ပြရန်စိတ်ကူးမိတယ်။ ထိုသည်ကား မကြာမီကျရောက်တော့မယ့် သင်္ကြန်နှင့် အဆိုပါသင်္ကြန်တွင်ထိုးကြမယ့် သံချပ်များအရေး သတိထားဖွယ် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်ကို ဗဟုသုတအလို့ငှာ တင်ပြလိုပါတယ်။

"တရားမျှတ - လွတ်လပ်ခြင်းနဲ့မသွေ - တို့ပြည်-တို့မြေ- များလူခပ်သိမ်း-ငြိမ်းချမ်းစေဖို့- ခွင့်တူညီမျှ-ဝါဒဖြူစင်တဲ့ပြည်- တို့ပြည်-တို့မြေ- ပြည်ထောင်စုအမွေ-အမြဲတည်တံ့စေ- အဓိဋ္ဌာန်ပြုပေ- ထိန်းသိမ်းစို့လေ။" အားလုံးသိပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံတော်သီချင်း ပထမပိုဒ်ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ဥပဒေသမားဆိုတော့ ၂၀၁၀ ပြည့်နှစ် နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေထဲကအတိုင်း (-)တွေကအစ သူ့နေရာနဲ့သူ ထည့်သွင်းဖော်ပြတာဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့လူမျိုးဟာ မိမိတို့လူမျိုးကို ချစ်မြတ်နိုးတဲ့နေရာမှာ ပြင်းထန်တတ်တဲ့ လူမျိုးတွေထဲမှာ ပါပါတယ်။ လူမျိုးကို ချစ်မြတ်နိုးရုံမျှမက နိုင်ငံတော်ကိုလည်းချစ်မြတ်နိုးတတ်ကြပါတယ်။ နိုင်ငံတော်ကို ဘယ်လောက်ချစ်မြတ်နိုးကြသလဲလို့ဆိုရင် အထက်မှာပြောခဲ့တဲ့ နိုင်ငံတော်သီချင်းကြားတာနဲ့ အေးနေတဲ့သွေးပူသွားပြီး အနည်းဆုံးစိတ်ထဲကတော့ လိုက်ဆိုဖြစ်ကြတယ်။

၂၀၁၄ နှစ်ကုန်ပိုင်းအထိ ရုပ်မြင်သံကြားလိုင်းတစ်ခုမှာ ကျွမ်းကျင်မှုပြိုင်ပွဲတစ်ရပ် ထုတ်လွှင့်ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းမှာရှိတဲ့ စိတ်ဝင်စားသူတွေက ဂစ်တာကျွမ်းကျင်သူက ဂစ်တာနဲ့၊ အဆိုကျွမ်းကျင်သူက အဆိုနဲ့၊ အကကျွမ်းကျင်သူကအကနဲ့၊ ကိုယ်ခံအားနဲ့ကြံ့ခိုင်မှု အားသာသူက ကိုယ်ခံအားနဲ့ကြံ့ခိုင်မှုစသည်ဖြင့် တစ်ဦးတည်းရော အဖွဲ့လိုက်ပါပြိုင်ကြတယ်။ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းလို့ တတ်နိုင်သမျှ လိုက်ကြည့်ဖြစ်တယ်။ ဗိုလ်လုပွဲအဆင့်ပြိုင်ပွဲ ရောက်တော့ အဲဒီထဲမှာ လူအုပ်စုအသံနဲ့ ဂီတသံစဉ်တွေကို ဖန်တီးတဲ့အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့က သူကျွမ်းကျင်ရာဂီတသံစဉ်တွေကိုဖန်တီးရင်း တစ်နေရာအရောက်မှာ ပရိသတ်နဲ့ဒိုင်တွေကိုကျောပေးပြီး နိုင်ငံတော်သီချင်း စသီဆိုပါလေရော။ အဲဒီမှာ ပရိသတ်တွေကော ဒိုင်တွေပါ ဘာလုပ်ရမယ်မှန်းမသိဘဲ မတ်တတ်ထရပ်ကုန်ကြတော့တာပါပဲ။ (ကြည့်မိသူများ မှတ်မိမယ်ထင်ပါတယ်။)

၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လအတွင်းတုန်းက မန္တလေးမြို့အတွင်းမှာ လူမျိုးရေးပဋိပက္ခဖြစ်တယ်။ အဲဒီပဋိပက္ခမှုမှာ တရားစွဲတင်ခံရသူတွေ အားလုံး အခုဆိုရင် မူလမှုအနေနဲ့ အားလုံးပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ပြီးလို့ အယူခံတွေ တက်နေကြပါပြီ။ (ကျူးလွန်သူလို့မသုံးဘဲ တရားစွဲတင်ခံရသူလို့ကျွန်တော်သုံးနှုန်းပါတယ်။) အဲဒီအမှုတွေရဲ့ အမိန့်ချမှတ်မှုကို ပြောချင်တာမဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီအမှုဖြစ်ပွားတဲ့နေရာလေးတွေရဲ့ အဖြစ်အပျက်ကိုပြောချင်တာပါ။ အဲဒီပဋိပက္ခတွေဖြစ်ပွားတဲ့ နေရာတိုင်းမှာဖြစ်ပွားစကတော့ အေးအေးချမ်းချမ်း လူအုပ်စုတစ်ခု စုဝေးရုံပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ လူအုပ်စုက အတိုင်းအတာတစ်ခုဖြစ်လာချိန်မှာ ဘယ်သူက စမှန်းမသိဘဲ နိုင်ငံတော်သီချင်းသံထွက်ပေါ်လာပါတယ်။ နိုင်ငံတော်သီချင်း ပထမပါဒ "တရားမျှတ လွတ်လပ်ခြင်းနဲ့မသွေ"လို့ တစ်စုံတစ်ယောက်၊ တစ်စုတစ်ဖွဲ့က အော်လိုက်တာနဲ့ လူအုပ်ကြီးက "တို့ပြည်- တို့မြေ"ဆို ဝိုင်းအော်ကြပြီးနောက်ပိုင်း နိုင်ငံတော်သီချင်းတစ်ပုဒ်လုံးကို အစအဆုံး အခါခါအော်ရင်း လမ်းမထက် ပြည့်လျှံသွားတော့တာပါပဲ။

ဒီလိုအဖြစ်အပျက်တွေကို လေ့လာကြည့်ရင် အခြားတိုင်းပြည်တွေမှာ ဘယ်လိုဖြစ်မယ်မသိပေမယ့် မြန်မာနိုင်ငံမှာတော့ နိုင်ငံတော်သီချင်းရဲ့ လွှမ်းမိုးမှုအတိုင်းအတာဟာ အလွန်ကို ကြီးမားလှပါတယ်။ အထက်အဖြစ်အပျက် နှစ်ခုကိုပဲလေ့လာကြည့်ရင်ကို တစ်ခုက ဒိုင်တွေနဲ့ ပရိသတ်တွေကို ဘာမှမပြောဘဲ နိုင်ငံတော်သီချင်းအသုံးချပြီး မတ်တတ်ရပ်မိန့်ပေးနိုင်ခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်တို့ ရုပ်သံလိုင်းက ကြည့်နေသူတွေ တောင်မှ သူတို့ရဲ့စိတ်ကူးစိတ်သန်းနဲ့ ဖန်တီးမှုလေးကို အလွန်သဘောကျပြီး သူတို့အဖွဲ့ပဲ ဗိုလ်စွဲမယ်လို့ခန့်မှန်းမိတယ်။ (တကယ်ဗိုလ်စွဲသွားတာကအခြားအဖွဲ့ပါ။) နောက်အဖြစ်အပျက်တစ်ခုမှာကျတော့ နိုင်ငံတော်သီချင်းအသုံးပြုပြီး လူစုလူဝေးကြီးကို လှုံ့ဆော်နိုင်ခဲ့တယ်။ နိုင်ငံတော်သီချင်းသီဆိုပြီး လူစုလူဝေးကြီးကို လူစီးကြောင်းကြီးအဖြစ် ဖန်တီးသွားတယ်။ နိုင်ငံတော်သီချင်းကို အသုံးပြုပြီး အကြမ်းဖက်မှုတချို့ဖြစ်ပွားစေခဲ့တယ်။ ဒီတော့ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံမှာ နိုင်ငံတော်သီချင်းဆိုတာ သုံးတတ်ရင် အလွန်လေးစားဖွယ်တေးသွားလေးဖြစ်ပေမယ့် မသုံးတတ်ရင် ဘေးများတတ်တဲ့အရာဆိုတာ သိသာလှပါတယ်။

မကြာမီမှာ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံရဲ့ အထွတ်အမြတ်ပွဲတစ်ပွဲဖြစ်တဲ့ သင်္ကြန်ပွဲကြီး ကျင်းပကြတော့မယ်။ သင်္ကြန်ပွဲကြီး ကျင်းပကြဖို့လည်း အခုဆိုရင် မန္တလေးကျုံးဘေးမှာ၊ ကန်တော်ကြီးဘေးမှာ သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်တွေ တည်ဆောက်နေကြပါပြီ။ သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်တွေ တည်ဆောက်နေကြတာနဲ့တစ်ပြိုင်တည်း မဏ္ဍပ်တွေမှာဖျော်ဖြေကြဖို့ သီချင်းတွေ၊ အကတွေလည်း တိုက်နေကြ၊ လေ့ကျင့်နေကြပါပြီ။ ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်တွေထဲမှာမှ အရင်နှစ်ကစပြီး ကျယ်ပြန့်စွာ ပြန်လည်သက်ဝင်လာတဲ့ သံချပ်တွေလည်း ရေးသားလေ့ကျင့်နေကြမှာ မလွဲပါဘူး။ မိမိတို့လိုလားတဲ့ ပါတီကြီးကလည်း အနိုင်ရ၊ သင်္ကြန်ချိန်မှာ အစိုးရအဖွဲ့သစ်ကြီးကလည်း ဖွဲ့ပြီးဆိုတော့ ရေးစရာစာသားကလည်းများ၊ ဝေဖန်စရာများကလည်းပေါ်နဲ့။

ကျွန်တော်တို့မန္တလေးဆိုတာ စာပေမှာကော အနုပညာမှာပါ အဆင့်မြင့်ပညာရှင်တွေ ထွန်းကားတတ်တဲ့မြို့ကြီး တစ်မြို့ဖြစ်ပါတယ်။ မြို့မတေးဂီတဝိုင်းနဲ့ ငွေငန်းဖြူယာဉ်ကြီးဟာ မန္တလေးသင်္ကြန်ရဲ့ ပြယုဂ်အဖြစ် နိုင်ငံကျော်အောင်ရပ်တည်နေတာ အားလုံးအသိဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ သင်္ကြန်အကမှာလည်း အလှုပ်အကြွဆိုရင် ရန်ကုန်အက၊ အငြိမ်အတည်ဆိုရင် မန္တလေးအက ရယ်လို့ အများက ခွဲခြားသိနိုင်လောက်အောင် မြို့သင်္ကေတယူထားနိုင်တဲ့ မြို့တစ်မြို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ သံချပ်တစ်ခုကို ရေးသားသီကုံးဖျော်ဖြေကြတဲ့နေရာမှာ မန္တလေးဟန်၊ မန္တလေးသင်္ကြန်နဲ့ ကိုက်အောင် ကြိုးစားသီကုံးဖျော်ဖြေကြမှာလည်း သေချာပါတယ်။

ခက်တာက သံချပ်ရဲ့သဘာဝဗျ။ မြန်မာအဘိဓာန်မှာကတော့ သံချပ်ဆိုတာ အိုးစည်၊ ဒိုးပတ်ဝိုင်းတွင် အတိုင်အဖောက်ဆိုသော ကဗျာတစ်မျိုးလို့ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ပါတယ်။ ရှေးအခါကတော့ ဟုတ်မှာပေါ့ဗျာ။ အိုးစည်ရယ်၊ ဒိုးပတ်ရယ်ကို မြိုင်အောင်တီးပြီး တိုင်သူကတိုင် ဖောက်သူက ဖောက် ကြည့်ရှုသူတွေရဲ့ ရင်ထဲကို ရောက်အောင် ဖန်တီးတတ်ကြတာပါ။ အခုအချိန်အခါမှာတော့ သံချပ်တွေကို အခြားသောတူရိယာတွေနဲ့ပါ တွဲဖက်ပြီး အရောင်စုံအသွေးစုံဖျော်ဖြေနေကြပါပြီ။ သံချပ်တွေကို လေ့လာကြည့်ရင် မိမိတင်ပြလိုတာကို ချစ်စဖွယ်စွဲမက်အောင် တင်ပြကြတဲ့ သံချပ်အသေးလေးတွေရှိသလို အများစုကတော့ ပြည်သူတွေကိုယ်စား အာဏာပိုင်တွေ၊ သက်ဆိုင်သူတွေ ပြုပြင်ရေးတိုင်ပေးကြ၊ ဖောက်ပေးကြတဲ့ သံချပ်တွေဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့်ဆိုရင် ပြည်သူ့ဆန္ဒကို အနုပညာစွက်ပြီး ပြန်လည်ဝေမျှတဲ့ ကဗျာရွတ်ပွဲကြီးတွေ ဖြစ်နေပါပြီ။

ဒီတော့ ဒီလို ပြည်သူ့ဆန္ဒကို ပြန်လည်ဝေမျှတဲ့နေရာမှာ သံစဉ်အသစ်တွေ၊ စာသားအသစ်တွေကို ဖန်တီးသီကုံးတာတွေရှိသလို သံစဉ်အဟောင်းတွေကို စာသားအသစ်နဲ့ဖန်တီး၊ စာသားအဟောင်းတွေကို စာသားအသစ်တွေနဲ့အစားထိုးဖန်တီးမှုတွေလည်း ရှိတတ်ကြပါတယ်။ အခြားသော သံစဉ်တွေ၊ စာသားတွေကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲ အရှုံးဖောက်ရင် ဘာမှမဖြစ်ပေမယ့်(မူပိုင်ခွင့်တော့ ပြဿနာရှိပါတယ်။) နိုင်ငံတော်သီချင်းရဲ့ သံစဉ်တွေ၊ စာသားတွေကို အစားထိုးဖန်တီးမိရင်၊ အစားထိုးမဖန်တီးသော်လည်း ဟန်ပန်အမူရာဖျော်ဖြေမှုမှာ မူရင်းအဓိပ္ပာယ်လေးနက်မှုကို ပျက်ပြားအောင် အရှုံးဖောက်မိတာတွေ ရှိမယ်ဆိုရင်တော့ နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေအရ အရေးယူခြင်းခံရနိုင်တာမို့ အချိန်မီသတိပေးတင်ပြတာပါ။

နိုင်ငံတော်နဲ့ပတ်သက်ရင် နိုင်ငံတော်အလံဥပဒေ၊ နိုင်ငံတော်အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်ဥပဒေ၊ နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေဆိုပြီး သီးခြားအထူးဥပဒေတွေပြဋ္ဌာန်းထားတာရှိပါတယ်။ နိုင်ငံတော်အလံကို အသုံးပြုရင် နိုင်ငံတော်အလံဥပဒေပါပြဋ္ဌာန်းချက်တွေ၊ နိုင်ငံတော်အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်ကိုအသုံးပြုရင် နိုင်ငံတော်အထိမ်းအမှတ်ဥပဒေပါပြဋ္ဌာန်းချက်တွေ၊ နိုင်ငံတော်သီချင်းကိုအသုံးပြုရင် နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေပါပြဋ္ဌာန်းချက်တွေကို လိုက်နာရမှာဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်အထိမ်းအမှတ်ဥပဒေအကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်အလံဥပဒေအကြောင်းတွေကိုအကြောင်းအရာ တိုက်ဆိုင်မှုအပေါ်မူတည်ပြီး ဒီမန္တလေးအလင်းသတင်းစာမှာပဲ ကျွန်တော်ရေးသားတင်ပြခဲ့ဖူးပါပြီ။ အခုအခါမှာ ဖော်ပြဖို့အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လာတာက နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေဆိုင်ရာ ဗဟုသုတ ဖြစ်ပါတယ်။

နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေဟာလည်း နိုင်ငံတော်အလံဥပဒေတို့၊ နိုင်ငံတော်အထိမ်းအမှတ် တံဆိပ်ဥပဒေတို့လိုပါပဲ။ အရေးမယူချင်ရင် လွှတ်ထားလိုက်လို့ရပေမယ့် အရေးယူချင်ရင် အရေးယူလို့ရတဲ့ သတိထားဖွယ်တွေအလွန်များလှပါတယ်။ဂျာနယ်တွေ၊ သတင်းစာတွေမှာ အချို့သောသတင်းခေါင်းစဉ်၊ ဆောင်းပါးခေါင်းစဉ်တွေဟာ နိုင်ငံတော်သီချင်း ဥပဒေနဲ့ ငြိစွန်းတာတွေ များစွာတွေ့ဖူးပါတယ်။ သို့သော် တရားစွဲဆိုအရေးယူမှုသိပ်မတွေ့ရသေးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ လတ်တလောမှာ နိုင်ငံတော်အလံဥပဒေနဲ့ တရားစွဲဆိုအရေးယူတဲ့ အမှုတစ်မှု စလာပြီဆိုတော့ အရေးယူချင်သူတွေကို အရေးယူနိုင်တဲ့ လမ်းစလေးတွေပေါ်နေပြီမို့ သံချပ်ထိုးတဲ့နေရာမှာ သတိထားစရာက နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေဖြစ်ပါတယ်။

အဓိကကျွန်တော်ဖော်ပြလိုတာကတော့ နိုင်ငံတော်သီချင်းနဲ့ ပတ်သက်တဲ့တားမြစ်ချက်နဲ့ ပြစ်ဒဏ်တွေအပိုင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်သီချင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး တားမြစ်ချက်တွေကို ၂၀၁၀ ပြည့်နှစ် နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေပုဒ်မ ၄ မှာ (၅)ချက် ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေပုဒ်မ ၄ အရ နိုင်ငံတော် သီချင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မည်သူမျှ အောက်ဖော်ပြပါ တစ်ခုခုကို မပြုလုပ်ရပါဘူး။

(က) နိုင်ငံတော်သီချင်း၏ တေးသွားနှင့်စာသားကို ဂုဏ်သိက္ခာမဲ့သော နည်းလမ်းများဖြင့် အသုံးပြုခြင်း၊
(ခ) နိုင်ငံတော်သီချင်းတစ်ခုလုံးကိုဖြစ်စေ၊ အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုခုကို ဖြစ်စေဖျက်ခြင်း၊ ပျက်စီးစေခြင်း၊ သို့မဟုတ် သေးသိမ်စေအောင် သီဆိုခြင်း၊
(ဂ) နိုင်ငံတော်သီချင်း၏ ဂုဏ်ကျက်သရေကို ထိခိုက်စေရန် တမင်သက်သက်ပြုခြင်း သို့မဟုတ် မလေးမစားပြုခြင်း၊
(ဃ) နိုင်ငံတော်သီချင်းကို စာသားဖျက်၍သီဆိုခြင်း သို့မဟုတ် နိုင်ငံတော်သီချင်းသံစဉ်နှင့်တီးလုံးကို အခြားစာသားများ သွင်း၍ သီဆိုတီးမှုတ်ခြင်း၊
(င) နိုင်ငံတော်သီချင်းကဲ့သို့ သဘောသက်ရောက်သော သီချင်းမျိုးကို ထပ်မံစပ်ဆိုသုံးစွဲခြင်း။

ဥပမာ ဆိုကြပါစို့။ "တရားမျှတ လွတ်လပ်ခြင်းနဲ့မသွေ" လို့ ပါးစပ်ကဆိုပြီး ခေါင်းကခါရမ်းသရုပ်ဆောင်တယ်ဆိုပါစို့။ ဒါဆိုရင် နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေပုဒ်မ ၄(ဂ)ကို ချိုးဖောက်ရာ ရောက်ပါတယ်။ ဒီလိုမျိုးတွေချိုးဖောက်လာပြီဆိုရင်တော့ နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေပုဒ်မ ၅အရ တရားစွဲဆိုနိုင်ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်သီချင်းဥပဒေပုဒ်မ ၅အရ တရားစွဲဆိုပြီး ပြစ်မှုထင်ရှားတယ်ဆိုရင် သုံးနှစ်ထက်မပိုသောထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ကျပ်သုံးသိန်းထက်မပိုသော ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေကျခံရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့လာမယ့်သင်္ကြန်မှာ သံချပ်တွေ မြိုင်ပြီးမြိုင်တဲ့သံချပ်တွေကလည်း နိုင်ငံတော်သီချင်းကိုအကြောင်းပြုပြီး ဘဝတက္ကသိုလ်မတက်ရောက်ရအောင် သတိတရားရှေ့မှာထားရေးသားဖျော်ဖြေနိုင်ကြပါစေလို့ ... ။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီရန်ပုံငွေအဖြစ် ပါတီလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ ရရှိလစာငွေထဲမှ အချိုးကျထည့်ဝင်မှုကို မတ်လကုန်မှလုပ်ဆောင်ရမည်ဟု သိရှိရ

ပါတီအတွင်းလုပ်ဆောင်ရန်ရှိသော လုပ်ငန်းများတွင် သုံးစွဲရန်နှင့်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုရန်အတွက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ပါတီဝင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များထံမှ လစာငွေ၏ ရာခိုင်နှုန်းအလိုက်ထည့်ဝင်မှုများကို မတ်လကုန်ပိုင်းမှသာ စတင်လုပ်ဆောင်မှာဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တောင်သာမြို့နယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဝိုင်းချစ်အောင်က ပြောသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့ ဖေဖော်ဝါရီလကုန်ပိုင်းမှာတော့ ဘာမှ အကောင်အထည်မဖော်ခဲ့သေးပါဘူး။ အခုလာမယ့် မတ်လကုန်မှ စမယ်ပြောတယ်။ ကျွန်တော်တို့ NLD လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေရဲ့ ရတဲ့လစာထဲကနေ ရာခိုင်နှုန်းအချိုးကျထည့်ဝင်ရမှာပါ။ ဒီငွေကလည်း ပါတီတွင်း လုပ်ဆောင်ရမယ့် လုပ်ငန်းတွေမှာ သုံးစွဲဖို့ရယ်၊ ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ အသုံးပြုဖို့ လုပ်ဆောင်တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေက လစာတစ်လ ငါးသိန်းရပါတယ်။ အဲဒီထဲကနေ တစ်သိန်းထည့်ဝင်ရမှာပါ"ဟု တောင်သာမြို့နယ် တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဝိုင်းချစ်အောင်က ပြောသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အနေဖြင့် ပါတီအတွင်း လုပ်ဆောင်ရန်ရှိသောလုပ်ငန်းများနှင့် ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများတွင် သုံးစွဲရန်အတွက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ ရရှိသောလစာငွေထဲမှ အချိုးကျထည့်ဝင်ရာတွင် အမျိုးသားလွှတ်တော်နှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ ရရှိငွေလစာကျပ်ဆယ်သိန်းထဲမှ ကျပ်နှစ်သိန်းငါးသောင်းကိုလည်းကောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ ရရှိသောလစာငွေ ကျပ်ငါးသိန်းထဲမှ ကျပ်တစ်သိန်းကိုလည်းကောင်း ထည့်ဝင်ရခြင်းဖြစ်သည်။

"ပါတီရန်ပုံငွေကို ထည့်ဝင်ရတဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေရဲ့ ငွေကြေးနှုန်းထားကတော့ သိရပါပြီ။ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနဲ့ ဒုဥက္ကဋ္ဌတွေ ဘယ်လောက်နှုန်းထည့်ဝင် ရမလဲဆိုတာတော့ မသိရသေးပါဘူး"ဟု အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအနေဖြင့် လွှတ်တော်တက်ရသည့်ရက်များတွင် တစ်ရက်လျှင် ကျပ်နှစ်သောင်းနှုန်း ရရှိကြသည်။

SM-D

မြန်မာ့ကောင်းကျိုးဆောင်ပါတီ ဝင်ငွေနှင့် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၏ စားပွဲတင်ရေး

rEav;rdKcufcsmusaon pwlr[Dfwbef,lef jynfxifkEDYwifqkl;aon avumfT; azpUGfrsufS;ay:wiGUay:ae

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ စိတ္တရမဟီရပ်၊ ၂၆လမ်းနှင့် ၂၇လမ်းကြား၊ ၇၃လမ်းနှင့် ၇၄လမ်းကြားရှိ ဆောက်လုပ်လျက်ရှိသော စိတ္တမဟီအိမ်ရာတိုက်ခန်းများတွင် ယခုတာဝန်ယူတည်ဆောက်ဆဲ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးတချို့က တိုက်ခန်းမြေညီထပ်များကို ဝယ်ယူလိုကြောင်း ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးထံ လျှောက်ထားသော ဝန်ကြီးတချို့၏စာများ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်စာမျက်နှာတွင် ပျံ့နှံ့နေကြောင်းတွေ့ရသည်။

စိတ္တရမဟီအိမ်ရာတွင် စက်လှေကားပါ ဝန်ထမ်းကွန်ဒိုငါးလုံးနှင့် ပြည်သူများနေထိုင်ရန် ကွန်ဒိုရှစ်လုံးကို ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီများကတာဝန်ယူဆောက်လုပ်လျက်ရှိနေပြီး ဝန်ထမ်းကွန်ဒို ငါးလုံးရှိ အခန်းပေါင်း ၁၂၀ကျော်၌ အစိုးရဝန်ထမ်းများကို နေရာချပေးပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"တောင်းဆိုတာတွေက အခုမှတင်မဟုတ်ပါဘူး။ အရင်ဖုန်းတွေတုန်းကလည်း ဝန်ကြီးဌာနအချင်းချင်း ချိတ်ဆက်ပြီး တောင်းကြတယ်။ မြေယာကိစ္စတွေမှာလည်း ဒီလိုပဲလုပ်သွားကြတာ။ အခုလည်း မန္တလေးရဲ့အချက်အချာကျတဲ့နေရာက တိုက်ခန်းတွေကို တောင်းကြပြီလေ။ သူတို့အနေနဲ့ ဒီလိုတောင်းဆိုဖို့ မသင့်တော့ပါဘူး။ မြို့ကြီးတွေရဲ့ အချက်အချာကျတဲ့နေရာမှာ သူတို့ပိုင်ဆိုင်တဲ့ မြေကွက်တွေ၊ လုပ်ငန်းတွေ၊ တိုက်ခန်းတွေရှိနေကြတာပဲ။ ဒါကလည်း တိုက်ခန်းကိုယူထားပြီး ဈေးကောင်းရင် ရောင်းစားသွားကြမှာ။ ပြည်သူတွေကိုပဲ ဦးစားပေးရောင်းချသင့်ပါတယ်"ဟု ချမ်းအေးသာစံ မြို့နယ်နေ အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ပေါ်တွင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာကံဇော်က နိုင်ငံတော်မှ အငြိမ်းစားယူပြီးချိန်တွင် မန္တလေးမြို့၌ မိသားစုနှင့်အတူတူ နေထိုင်နိုင်ရန်အတွက် ၂၆လမ်း၊ ၇၃လမ်းနှင့် ၇၄လမ်းကြား၊ စိတ္တရမဟီရပ်ကွက်ရှိ တိုက်ခန်းတစ်ခန်းအား ရောင်းချပေးပါရန် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ဦးကျော်လွင်ထံ လျှောက်ထားကြောင်းစာကိုလည်း တွေ့ရသည်။ အလားတူ ဝန်ကြီး ဦးတင်နိုင်သိန်း၊ ဝန်ကြီး ဦးစိုးသိန်းတို့၏ လက်ရေးမူဖြင့် လျှောက်ထား တောင်းဆိုသောစာများကိုလည်း တွေ့ရသည်။

"ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး အင်တာနက်မှာ ပျံ့နှံ့နေတာတွေ့ပါတယ်။ ဖတ်လည်း ဖတ်ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဝန်ကြီးတွေကို မေးမကြည့်ရသေးပါဘူး"ဟု စိတ္တရမဟီအိမ်ရာတိုက်ခန်းများအား ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးတချို့ တောင်းဆိုမှုနှင့်ပတ်သက်၍ RFA အသံလွှင့်ဌာန၏ မေးမြန်းချက်ကို ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီး ဦးရဲထွဋ်က ပြန်လည်ဖြေကြားထားသည်။

စိတ္တရမဟီအိမ်ရာသည် နိုင်ငံပိုင်မြေပေါ်တွင် ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီများက အကျိုးတူပူးပေါင်း၍ ဆောက်လုပ်နေသောအိမ်ရာဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့၏ အချက်အချာကျသော နေရာတွင် ရှိသည်။

xe;0i;

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးဖော်ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းကော်မတီ ပြင်းထန်စွာကန့်ကွက်ကြောင်း သတင်းထုတ်ပြန်

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေး ဖော်ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းကော်မတီသည် ကချင်လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်(KIA)၏ တပ်မဟာ(၆)တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းခြင်းကို ပြင်းထန်စွာကန့်ကွက်ကြောင်း သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေး ဖော်ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းကော်မတီ၏ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၉ရက်နေ့စွဲဖြင့် သတင်းထုတ်ပြန်ချက် (၁)/၂၀၁၆တွင် "ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရသည် အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေး၊ တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခများ ချုပ်ငြိမ်းရေးတို့အတွက် တစ်နိုင်ငံလုံး ငြိမ်းချမ်းရေးရရှိရေး ဖော်ဆောင်နေချိန်တွင် ကချင်လွတ်မြောက်ရေး တပ်မတော်(KIA)အဖွဲ့မှ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း ယခင်ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ဗကပထိန်းချုပ်ဒေသဖြစ်သည့် မုန်းဘော်၊ မုန်းကိုးနှင့် ဖောင်းဆိုင်နယ်မြေသုံးခုတွင် ကချင်လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော် (KIA)၏ တပ်မဟာ(၆)ကို ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၆ ရက်တွင်တရားဝင်တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ ယခုကဲ့သို့ တပ်မဟာ (၆)ကို ထပ်မံတိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းခဲ့ခြင်းသည် နိုင်ငံတော်အစိုးရက ဖော်ဆောင်နေသည့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးကို အသိအမှတ်မပြု၊ ဆန့်ကျင်ရာရောက်သည့်အတွက် ကောင်းကျိုးထက် ဆိုးကျိုးကိုသာ သက်ရောက်စေမည်ဖြစ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ကချင်လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်(KIA)၏ တပ်မဟာ(၆)တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းခြင်းကို ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေး ဖော်ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းကော်မတီ အနေဖြင့် ပြင်းထန်စွာ ကန့်ကွက်ပါကြောင်း အသိပေး သတင်းထုတ်ပြန်အပ်ပါသည်"ဟု ပါရှိသည်။

မြန်မာ-ထိုင်းပန်းချီပြပွဲအတွက် မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးပန်းချီအသင်း ပန်းချီပြပွဲနှင့် လက်တွေ့ရေးဆွဲရန်ပုံငွေရှာပွဲ ကျင်းပမည်

မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၈၀၊ ၂၄-၂၅ လမ်းကြားရှိ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ မန္တလေးအမျိုးသားပြတိုက်ခန်းမတွင် မတ်လ ၂၃ရက်မှစတင်၍ မြန်မာ-ထိုင်း ပန်းချီဆရာများပူးပေါင်းပန်းချီပြပွဲ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပန်းချီပြပွဲအောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးပန်းချီအသင်းမှ ရန်ပုံငွေပန်းချီပြပွဲနှင့် လက်တွေ့ပန်းချီရေးဆွဲရောင်းချပွဲကို မတ်လ ၁၂ရက်မှ ၁၄ရက်အထိ မန္တလေးကုသိုလ်တော် ပန်းချီပြခန်းတွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးပန်းချီအသင်းကို မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မုံရွာ၊ ပြင်ဦးလွင်နှင့် မြင်းခြံမြို့များမှ ရေဆေးပန်းချီဆရာ ၃၀ကျော်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားရာ ရန်ပုံငွေပန်းချီပြပွဲတွင် ပန်းချီဆရာတစ်ဦး ငါးလက်မ×ခုနစ်လက်မအရွယ် ရှစ်ချိုးဆိုဒ်ရေဆေးပန်းချီကား ငါးကားစီရေးဆွဲပြသ၍ တစ်ကားလျှင် ၂၀၀၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။ ပြပွဲနေ့များတွင် မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးပန်းချီ အသင်းသားများမှ ခဲ၊ ရေဆေး၊ မင်ရှခင်းပန်းချီကားများနှင့် ပုံတူရုပ်ပြောင်ပန်းချီကားများကို ကုသိုလ်တော်ပြခန်းမှာ လက်တွေ့ရေးဆွဲမည်ဖြစ်ပြီး အလှူရှင်များက သီးသန့်ရေးဆွဲစေလိုသည့် ပန်းချီကားများကိုပါ ငါးလက်မ×ခုနစ်လက်မအရွယ် တစ်ကားလျှင် ၂၀၀၀၀ကျပ်ဖြင့် ရန်ပုံငွေရရှိရေးအတွက် ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ ရေဆေးပန်းချီအသင်းအနေဖြင့် ရန်ပုံငွေပန်းချီပြပွဲ ပြုလုပ်ရခြင်းမှာ မတ်လ ၂၃ရက်တွင် ကျင်းပရန်စီစဉ်ထားသည့် မြန်မာ-ထိုင်းရေဆေးပန်းချီပြပွဲ ရန်ပုံငွေပြည့်စုံလုံလောက်မှုမရှိ၍ ပန်းချီဆရာများကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပန်းချီရေးဆွဲမှုကိုပါ ပူးတွဲပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံ ရေဆေးပန်းချီအသင်းမှာ ရေဆေးပန်းချီတိုးတက်စေရန် ရည်ရွယ်ဖွဲ့စည်းထားခြင်းဖြစ်ရာ ပန်းချီလှုပ်ရှားမှုအဖြစ် လစဉ်အောက်ဒိုးခရီးထွက်ရေးဆွဲခြင်း ပြုလုပ်နေသည့်အပြင် ပန်းချီပြပွဲများကို တစ်နှစ်လျှင် သုံးကြိမ် ခင်းကျင်းပြသနိုင်အောင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

AungHmyint

မြန်မာနိုင်ငံဧည့်လမ်းညွှန် မန္တလေးဇုန် အသင်းဝင်များ ပြည်သူ့အကျိုးပြုစတစ်ကာကမ်ပိန်းပြုလုပ်

မြန်မာနိုင်ငံခရီးသွားလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းက တစ်နိုင်ငံလုံးအတွင်း၌ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော ပြည်သူ့အကျိုးပြု စတစ်ကာကမ်ပိန်း(Sticker Campaign)ကို မြန်မာနိုင်ငံဧည့်လမ်းညွှန်များအသင်း၊ မန္တလေးဇုန်နှင့်ပူးပေါင်းကာ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက်က မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် စတစ်ကာကမ်ပိန်းပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

ဧည့်လမ်းညွှန်အသင်းမှ အင်အား ၁၅၀ဦးက အဖွဲ့ ရှစ်ဖွဲ့ခွဲ၍ နံနက်၈နာရီအချိန်မှစတင်ကာ မန္တလေးဘူတာကြီး၊ မန္တလေး ဈေးချိုတော်၊မန္တလေးတောင်ခြေ သုဓမ္မာဇရပ်များအနီး၊ ဦးပိန်တံတား၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရားစသော လူအသွားအလာများသည့်နေရာများတွင် အမှိုက်မပစ်ရ၊ ကွမ်းတံတွေးမထွေးရ စနစ်တကျစီတန်းရန်ကြိုးစားပါ၊ သတ်မှတ်စည်းကမ်းလိုက်နာပါ။ စသောစာသားများနှင့် သင်္ကေတများပါသည့် စတစ်ကာများကို ပြည်သူ့အကျိုးပြုစတစ်ကာကမ်ပိန်းအဖြစ် လိုက်လံဝေငှခြင်း၊ သင့်တော်သည့်နေရာများ၌ကပ်ခြင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။

စတစ်ကာကမ်ပိန်းပြုလုပ်ရာတွင် Weekened Tourist Guide Training Classမှ သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူများ နိုင်ငံခြားသားပို့ဆောင်ရေးအသင်း အဖွဲ့ဝင်များ၊ ခရီးသွားလုပ်ငန်းများမှ အဖွဲ့ဝင်များနှင့် ခရီးသွားသယ်ပို့လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေသူများ ပူးပေါင်းပါဝင်ကြသည်။ မြန်မာနိုင်ငံဧည့်လမ်းညွှန်အသင်းအနေဖြင့် ပြည်သူ့အကျိုးပြုစတစ်ကာ ကမ်ပိန်းလုပ်ငန်းများကို တောင်ကြီး၊ အင်းလေးနှင့် ပုဂံဒေသတို့တွင်ပါဆောင်ရွက်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။**အောင်ဇေယျာ**

tw0B;w,GSifck;dwfonf;jrefrm;dvuf0ofpwfcy;G
rEÅav;ueftwGuf ÓD&if;ruf;fif;yifSu;if;

မြန်မာနိုင်ငံရိုးရာလက်ဝှေ့အဖွဲ့ချုပ်မှကြီးမှူး၍ Great Tiger Groupမှ စီစဉ်သည့် ရိုးရာကျားတို့အားပြိုင်ပွဲ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ပွဲကြီးကို မတ်လ ၄ရက် ညနေ ၆နာရီအချိန်မှစတင်၍ မန္တလေးကန်တော်ကြီး ဂရင်းမြက်ခင်းပြင်တွင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ပြိုင်ပွဲတွင် ၂၀၁၅ရွှေခါးပတ်ချန်ပီယံသပြေညိုနှင့် သွေးသစ်အောင်၊ အထက်မြန်မာပြည် လက်ဝှေ့ကျော်ဖိုးကေနှင့် ထပ်ဆင့်ရွှေခါးပတ်ချန်ပီယံ ကြယ်လင်းအောင်တို့နှင့်အတူ ယူနက်တက်၊ ကျားဖြူ၊ တောင်ကလေး၊ နဂါးနီ၊ T&T၊ ဘီလပ်မြေစက်ရုံ၊ စစ်ကိုင်းစသော မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့အသင်းများမှ ရိုးရာလက်ဝှေ့သမား ၂၀ဦးတို့က အတွဲဆိုင်းများတွဲကာ ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်ကြသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အပူဒဏ်ကာကွယ်ရေးကြီးကြပ်မှုကော်မတီကို ဖွဲ့စည်းထားကာ ကူညီကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများအား ခွင့်ပြုရန်ပုံငွေ ကျပ်သိန်းသုံးထောင်သုံးစွဲ၍ လုပ်ဆောင်သွားမည်

အယ်လ်နီညိုဖြစ်စဉ်အတွင်း အပြင်းထန်ဆုံးသောအချိန်များ၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကူညီကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နိုင်ရန် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ခွင့်ပြုရန်ပုံငွေကျပ်သိန်းသုံးထောင်သုံးစွဲရန် စီစဉ်ထားကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်က ပြောသည်။

"အဓိကအချက်ကတော့ ရေလိုအပ်တဲ့နေရာတွေကို သောက်သုံးရေတွေ ပံ့ပိုးပေးမယ်။ ပြင်စရာရှိတဲ့စက်ရေတွင်းတွေ ပြင်မယ်။ ရေလှောင်ကန်တွေကို တည်ဆောက်ပေးမယ်။ ရေကန်တွေ ပြန်ဖော်စရာရှိရင် အမြန်ဆုံးလုပ်ဆောင်မယ်။ ရေကိုလုံလောက်အောင် ပြန်ဝေပေးမယ်။ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်လာရင် ချက်ချင်းအကူအညီပေးနိုင်ဖို့ မြို့နယ်တွေမှာ စက်သုံးဆီဂါလန် ၆၀၀၀ ဖြန့်ဝေပေးထားပါတယ်"ဟု ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်က ပြောသည်။

ယခု ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည့် အယ်လ်နီညိုဖြစ်စဉ်သည် နှစ်ပေါင်း ၁၀၀အတွင်း အဆိုးရွားဆုံးဖြစ်ပြီး ဇန်နဝါရီလမှ ဇွန်လကုန်အထိ ပူပြင်းခြောက်သွေ့သော ရာသီဥတုကို ခံစားရမည်ဟု မိုးလေဝသပညာရှင်ဒေါက်တာ(ဦး)ထွန်းလွင်က ပြောဆိုထားသည်။ အယ်လ်နီညိုဖြစ်စဉ်ကာလအတွင်း ရေတွင်းရေကန်များ ခမ်းခြောက်ခြင်း၊ မြေအောက်ရေ ပြတ်တောက်ခြင်းများရှိကာ ရေပြတ်လပ်မှုကို နိုင်ငံတဝှမ်းအများဆုံးကြုံတွေ့နိုင်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မိုးရွာသွန်းမှုမှာ ဖြစ်မြဲအောက် ၅၀ရာခိုင်နှုန်း လျော့နိုင်သည်ဟု ၄င်းက ခန့်မှန်းပြောဆိုထားသည်။

"အပူပြင်းထန်တဲ့အချိန်မှာ အပူဒဏ်ကြောင့် ကျန်းမာရေးထိခိုက်လာခဲ့ရင်မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးမှာကုသဖို့ အားလုံးပြင်ဆင်ထားပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့လူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ညောင်ဦးမြို့နယ်၊ တောင်သာ၊ မြင်းခြံနှင့် မြစ်သားမြို့နယ်များရှိ ကျေးရွာတချို့တွင် သောက်သုံးရေပြတ်လပ်မှုများ ဖေဖော်ဝါရီလကုန်ပိုင်းမှစ၍ ကြုံတွေ့နေရပြီး ရေပြတ်လပ်သောကျေးရွာများသို့ ဒေသဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များနှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ပါတီဝင်များ သွားရောက်ထောက်ပံ့ပေးမှုများ ရှိခဲ့ကြသည်။

"အရင်ကဆို ရွာတွေမှာ ရေက မတ်လကုန်လောက်မှ ပြတ်တာ။ အခု ဖေဖော်ဝါရီလကုန်ပိုင်းကတည်းက ရေပြတ်သွားတော့ ရေကားတွေနဲ့ သွားပြီး ထောက်ပံ့ပေးပါတယ်။ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေကလည်းရေရအောင် ဝိုင်းဝန်းလုပ်ဆောင်နေကြတယ်"ဟု မြစ်သားမြို့နယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးမင်းအောင်က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အပူဒဏ်ကာကွယ်ရေးကြီးကြပ်မှု ကော်မတီကို ဖွဲ့စည်းထားကာ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်က ဦးဆောင်၍ မန္တလေးမြို့တော်ဝန်ဦးအောင်မောင်းက အတွင်းရေးမှူးအဖြစ်တာဝန်ယူဆောင်ရွက်မှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

r;pdkbf;aysmufu, fvdkD;&6nfh{&m0wDif;fyd;fm;
r;pdyfom;azmuf ar;jr;cif;fzif;hxef;od;fom;rnf

မျိုးသုဉ်းပျောက်ကွယ်လုနီးပါးရှိသည့် ဧရာဝတီလင်းပိုင်များအား မျိုးစပ်သားဖောက်မွေးမြူခြင်းဖြင့်ထိန်းသိမ်းသွားရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာန၊ သရက်ကုန်းငါးလုပ်ငန်းစခန်းရှိ ဧရာဝတီလင်းပိုင်ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းမှ သိရသည်။

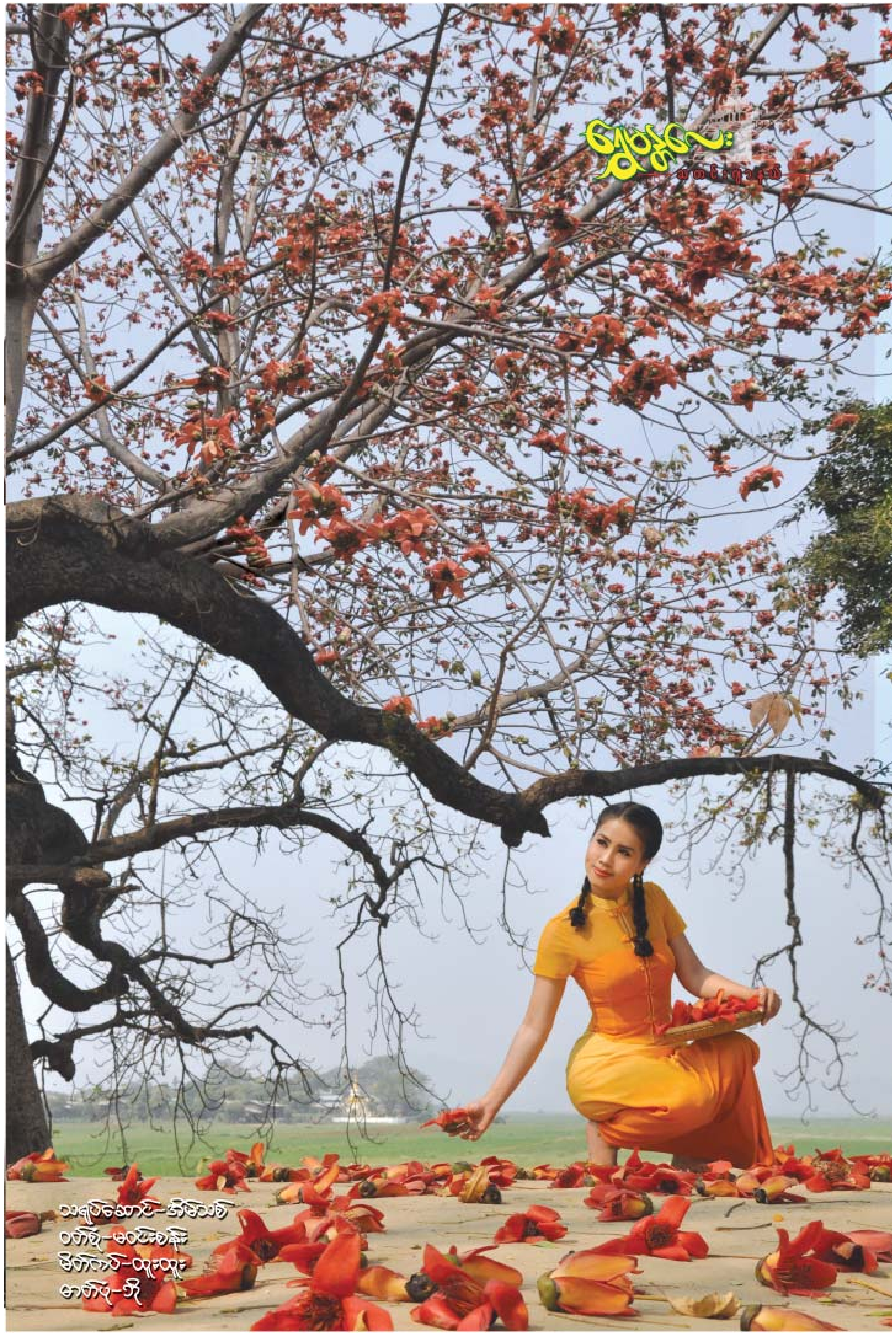
ဧရာဝတီလင်းပိုင်များကို မျိုးသုဉ်းပျောက်ကွယ်မှုမရှိစေရေးသုတေသနပြုလုပ်ငန်းများ၊ အသိပညာပေးလုပ်ငန်းများ စဉ်ဆက်မပြတ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မျိုးဆက် ပြန့်ပွားရေးအတွက် တစ်ကောင်နှင့်တစ်ကောင် သားစပ်မိတ်လိုက်ပြီး သားဖောက်မွေးမြူထိန်းသိမ်းရေးနည်းလမ်းရှာဖွေဆောင်ရွက်သွားရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

ဧရာဝတီလင်းပိုင်ထိန်းသိမ်းရေး လုပ်ငန်းကို ၂၀၀၈ခုနှစ်မှစ၍ ပညာပေးအစီအစဉ်များဖြင့် စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၁ ခုနှစ်တွင် ၇၃ကောင်၊၂၀၁၂ခုနှစ်တွင်၆၇ကောင်၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ၅၁ကောင်၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ၆၃ကောင်၊ ၂၀၁၅ခုနှစ် အစပိုင်းတွင် ၅၈ ကောင်နှင့် ဧရာဝတီလင်းပိုင်သုတေသနစစ်တမ်းကောက်ယူခဲ့သည့်ခရီးစဉ်တွင် သားပေါက်အရွယ်အပါအဝင် ဧရာဝတီလင်းပိုင် ၆၅ကောင်ကို တွေ့ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&



1300jynfh a&;awmfyGJ Gqkehf rEav; tmZmenf17 OD;D; atmufrjcif (77)Ep;jrmuf txdrf;trSwf jzpfqG rGufu ylvSefjcif;EiS Rjyjcif;tcrf;tem;usif;y

၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံတွင် ကျဆုံးသည့် မန္တလေး အာဇာနည် ၁၇ဦးအား အောက်မေ့ခြင်း (၇၇)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ် ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းနှင့် ဂုဏ်ပြုခြင်းအခမ်းအနားကိုမတ် ၁ရက် နံနက် ၉ နာရီက မန္တလေးမြို့ စစ်ကိုင်း–မန္တလေးကားလမ်းဘေး၊ တမ္ပဝတီရပ်ကွက်ရှိ အာဇာနည် ၁၇ဦး၏ဗိမာန်(သူကြွယ်ကုန်း)တွင်ကျင်းပသည်။

ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းနှင့် ဂုဏ်ပြုခြင်းအခမ်းအနားသို့ မန္တလေး အာဇာနည် ၁၇ဦး (၇၇)နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ် ကျင်းပရေးကော်မတီဝင်များ၊ သံဃာတော်များ၊ မြို့မိမြို့ဖ၊ အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးနှင့် နိုင်ငံရေးပါတီအသီးသီး၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသည့် အာဇာနည် ၁၇ဦးမှမိသားစုဝင်များနှင့် ဆွေမျိုးများ တက်ရောက်၍ လွမ်းသူ့ပန်းခွေချ ဂါရဝပြုကြသည်။

အစီအစဉ်အရပင့်သံဃာတော်များထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြပြီးနောက် မန္တလေး အာဇာနည်၁၇ဦးကိုရည်စူး၍ သင်္ကန်းနှင့်လှူဖွယ်ပစ္စည်းများဆက်ကပ်လှူဒါန်းကာ ရေစက်ချအမျှပေးဝေခြင်းနှင့် သံဃာတော်များအား နေ့ဆွမ်းများဆက်ကပ်ကြသည်။

"၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံဆိုတာ မြန်မာတစ်ပြည်လုံးဖြစ်ခဲ့တဲ့အရေးတော်ပုံပါ၊ လူ့အလွှာပေါင်းစုံပါဝင်တဲ့အရေးတော်ပုံကြီးပါ၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတွေ၊ အထက်တန်း၊ အလယ်တန်းကျောင်းသားတွေ၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားတွေအပြင် လယ်သမား၊အလုပ်သမား၊မြို့နေလူထု၊ဈေးသည်တွေလည်းပါတယ်၊ တစ်ပြည်လုံးအတိုင်းအတာနဲ့ မတရားတဲ့အမိန့်အာဏာ၊ အုပ်ချုပ်မှုကိုဆန့်ကျင်ဖို့ဆိုတာ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးဟာ ထင်ရှားတဲ့ မှတ်ကျောက်ကြီးပါပဲ၊ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအတွက် မတရားမှုအတွက်၊ အဓမ္မမှုအတွက်ဆိုရင် အသက်ပင်ပေးရပါစေ လက်နက်နဲ့အကြမ်းဖက်မှုကို ဆန့်ကျင်တယ်ဆိုတဲ့အစဉ်အလာဟာ လူ့ယဉ်ကျေးမှုရှိသင့်တဲ့အစဉ်အလာပါ၊ နောက်မျိုးဆက်မှာလည်း လက်နက်ရှိတဲ့သူက အနိုင်မယူစတမ်း၊ လက်နက်မဲ့သူအပေါ်မှာအကြမ်းမဖက်စတမ်း၊ဒါဟာယဉ်ကျေးမှုတစ်ခုပါ၊ ဒီ ယဉ်ကျေးမှု ဗမာပြည်မှာထွန်းကားသွားဖို့အတွက် ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံဟာ သင်ခန်းစာတစ်ခု၊ မှတ်တိုင်တစ်ခုပါ၊ နောက်မျိုးဆက်တွေက ၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံရဲ့ မျိုးဆက်အမွေကို ဆက်ခံသွားကြမယ်ဆိုရင် အဓမ္မမှုကို ဓမ္မနဲ့ အေးအေးချမ်းချမ်း ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်း ဆန့်ကျင်ရင် အောင်ပွဲဆင်နိုင်တဲ့အတွေးအမြင်တွေရှိသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်"ဟု စာရေးဆရာဆူးငှက်က ပြောသည်။

ဂုဏ်ပြုအခမ်းအနားတွင် စာရေးဆရာဆူးငှက်နှင့် စာရေးဆရာဇော်ခိုင်ဦးတို့က ၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံကာလအတွင်း တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးအတွက် အသက်ပေးစွန့်လွှတ်သွားကြသောမန္တလေး အာဇာနည် ၁၇ဦးနှင့် ပတ်သက်၍အောက်မေ့ဖွယ်ရာများကို ဟောပြောကြသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ တက်ရောက်လာသူများသည် နံနက်ပိုင်းမှစ၍ အာဇာနည် ၁၇ဦး ဓာတ်ပုံများ၊ လွမ်းသူ့ပန်းခွေများ၊ ပန်းခြင်းများကိုင်ဆောင်ကာ မဟာမုနိဘုရားကြီး တောင်ဘက် ဦးပွားဘုရားဝင်းရှေ့ ကွင်းပြင်မှ မန္တလေးမြို့ စစ်ကိုင်း–မန္တလေး ကားလမ်းဘေး၊ တမ္ပဝတီရပ်ကွက်ရှိ အာဇာနည် ၁၇ဦး၏ ဗိမာန်(သူကြွယ်ကုန်း)သို့ ချီတက်ခဲ့ကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

r;avmifrIjzpfpOftwGif; r;owf,mOfEiU&abmrsm;u aiajcltuf;av;&onqonrdr[wre? civaomtajcaecmi;jycsur&b pypajymqyGu jyevnw&m;pEi[q

မီးလောင်မှုဖြစ်စဉ်များအတွင်း လာရောက်မီးငြိမ်းသတ်သည့် မီးသတ်ယာဉ်များနှင့် မီးသတ်ရဲဘော်ကို အခကြေးငွေတစ်ပြားတစ်ချပ်မှ မပေးရကြောင်း၊ ပေးခဲ့ရသည်ဆိုပါက လက်ခံသည့်မီးသတ်ရဲဘော်ကို ဥပဒေအတိုင်းအရေးယူဆောင်ရွက်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ မပေးရဘဲ ပေးခဲ့ရပါသည်ဟု ပြောဆိုသောသူကိုလည်း ခိုင်လုံစွာစစ်ဆေးမေးမြန်းပြီး အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်လာပါက ပြန်လည်အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးခရိုင် အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှ တပ်ခွဲမှူးတစ်ဦးကပြောသည်။

"အပြင်မှာ ကောလာဟလတွေ ပြောဆိုသံကြားရပါတယ်။ ကြားရတယ်ဆိုတာကလည်း အရင်က တော်တော်လေးပြောကြတယ်။ အခုနောက်ပိုင်း သိပ်မကြားရတော့ပါဘူး။ မီးလာငြိမ်းရင် မီးသတ်ကားတစ်စီးကို ငွေငါးသောင်းပေးရတယ် ဆိုတာပေါ့။ ဒါတွေက အလကားလျှောက်ပြောနေကြတာပါ။ မီးလောင်ရင် Level-1အဆင့်၊ Level-2 အဆင့်စတဲ့ Level အမျိုးမျိုးရှိတယ်။ မီးလောင်မှုအားနည်းလို့ရှိရင် Level-1အဆင့်ပြောတယ်။ Level-1ဆိုရင် ကား ၁၀စီးလွှတ်တယ်။ မီးလောင်မှုကြီးလို့ Level-2 အဆင့်ဆိုရင် နောက်ထပ်အစီး ၂၀ ထပ်လွှတ်တော့ ကားအစီး ၃၀ ဖြစ်သွားပြီ။ မီးလောင်ပြင်ကိုသွားတဲ့ မီးသတ်ရဲဘော်တိုင်းဟာ အချိန်အနည်းငယ်အတွင်း မီးငြိမ်းသတ်ဖို့လုပ်ဆောင်ရမယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ လုပ်ဆောင်ကြတာ။ ဘယ်သူမှ ငွေရေးကြေးရေး မျှော်ပြီးမလုပ်ကြဘူး။ အရန်ရဲဘော်ဆိုရင် ရှိတဲ့အလုပ်ကိုပစ်ပြီး မီးငြိမ်းကြရတာ။ တစ်စီး ငါးသောင်းပေးရတယ်ဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲသလိုပြောတဲ့သူကိုလည်း ခိုင်လုံစွာစစ်ဆေးမေးမြန်းပြီး မရေရာမသေချာရင် သူ့ကို ကိုယ်ကျင့်တရားစော်ကားမှု၊ သိက္ခာကျစွာပြောဆိုမှုနဲ့ ပြန်တရားစွဲလို့ရပါတယ်။ ကိုယ့်ဘက်က ရယူတာမှန်တယ်ဆိုရင်လည်းယူတဲ့ရဲဘော်ကို ဥပဒေနဲ့အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်မှာပါ"ဟု ၄င်းက ပြောသည်။

"ကျွန်တော် အရန်မီးသတ်ရဲဘော်လုပ်လာတာ အနှစ်အစိတ်လောက်ရှိပြီ။ မီးလောင်ပြင်မှာ ငွေယူပြီး ရေဖျန်းတဲ့ ရဲဘော်တစ်ယောက်မှ မတွေ့ဖူးပါဘူး။ မီးသတ်ကားက လာငြိမ်းရလို့ ငွေဘယ်လောက်ကျပါတယ်ဆိုတာ တောင်းတာမရှိဘူး။ မီးသတ်က မီးကို ငြိမ်းတယ်။ မီးလောင်မှုကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရဲကအမှုဖွင့်တယ်။ တရားရုံးစွဲတင်တယ်။ ဒါပါပဲ"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ကိုသန့်ဇင်ကပြောသည်။

"မီးစလောင်တဲ့အိမ်ကိုရော၊ မီးလောင်ခံရတဲ့အိမ်ရှင်တွေကို သွားမေးကြည့်ပါ။ ကားတစ်စီး မီးငြိမ်းခ ဘယ်လောက်ပေးရလဲဆိုတာ မေးနိုင်ပါတယ်။ တချို့က ပြောသေးတယ်။ မီးသတ်ကားက ရေမပါဘူးလို့ပြောကြတယ်။ မီးသတ်ယာဉ်တွေ အနေနဲ့ မီးလောင်ပြင်ကိုလာတဲ့ကားတိုင်း ရေပါပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သုံးလေးမိနစ်လောက် ပက်လိုက်ရင် ရေကုန်သွားတာ။ အခုဆို ရှေ့ကဖိုက်တာဝင်နေတဲ့ကားကို ရေဆပ်ပလိုင်းလုပ်ရတဲ့အတွက် ရေကုန်တာနဲ့ ပြန်လှည့်ပြီး ရေဖြည့်ရတာ။ ဒါကို သူတို့အမြင်မှာ ရေမပါဘဲ လာတယ်လို့မြင်ကြတယ်"ဟု ခရိုင်အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှ တပ်ခွဲမှူးတစ်ဦးက ပြောသည်။

xe;0i;\ "mwy-r\;aumau

w&m;r0ifa&mif;csvsuf&Sdonfh puf;oHk;qDqdkifrsm;ESifhywfoufí vuf&Sdtajctaersm;udk,ly/ lEGrfwnf;ajymvdkufjcif;r&Sdbay: vTwfawmf ud,fpm;vS,frsm;xHwifjyí vkyfaqmifrnf

သတင်းစာများ၊ ဂျာနယ်များတွင် တရားမဝင်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသော စက်သုံးဆီဆိုင်များကို အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများ ပြုလုပ်သွားမည်ဟု သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများက ပြောကြားနေသော်လည်း လက်တွေ့တွင် အရေးယူဆောင်ရွက်ခြင်းများ လုံးဝမရှိကြောင်း၊ စက်သုံးဆီဆိုင်ကိစ္စများနှင့် ပတ်သက်၍ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့်တွေ့ဆုံသည့်အခါ တင်ပြဆွေးနွေးသွားရန်ရှိကြောင်း မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင်နေထိုင်သော ဦးသန်းထွန်းက ပြောသည်။

"နေ့စဉ်သတင်းစာတွေမှာရော၊ ဂျာနယ်တွေမှာရော၊ ဒီမန္တလေးက လူကြီးတွေက တရားမဝင်ဆီဆိုင်တွေကို ဖမ်းမယ်ဆိုတာ ပြောပြောနေတယ်။ သူတို့ပြောတော့မှ ဆီဆိုင်တွေက ပိုများလာတယ်လို့ထင်တယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ဖေဖော်ဝါရီလကုန်ပိုင်းက The VOICE သတင်းစာမှာဆိုလည်းတရားမဝင်ရောင်းတဲ့ စက်သုံးဆီဆိုင်တွေကို အရေးကြီးပစ္စည်း ဥပဒေနဲ့အရေးယူမယ်လို့မန္တလေးခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဝင်းဇော်နိုင်က ပြောထားတာဖတ်ရသေးတယ်။ ဒီလိုပဲ ရတနာပုံသတင်းစာမှာလည်း လျှပ်စစ်ဝန်ကြီး ဦးကျော်မြင့်က တရားမဝင် စက်သုံးဆီဆိုင်တွေ စစ်ဆေးအရေးယူမယ်ပြောတယ်။ ပြောသာပြောနေတယ်။ ထိထိရောက်ရောက်လုပ်ဆောင်တာ ဘာမှမရှိပါဘူး။ အခု နွေရာသီရောက်နေပြီ။ မီးတွေကလည်း ခဏခဏလောင်နေတယ်။ သူတို့အလုပ်မလုပ်တော့ အလုပ်လုပ်မယ့် NLD လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေနဲ့ တွေ့မှပြောရတော့မယ်။ ဒီကိစ္စက တော်တော်လေး အရေးကြီးပါတယ်"ဟု ၄င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်းမြို့နယ်များရှိ ရပ်ကွက်များတွင် စက်သုံးဆီဆိုင်များကို တရားမဝင်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေပြီး ဘက်ထရီပန့်ဖြင့် ရောင်းချသော တရားမဝင်စက်သုံးဆီဆိုင်များ၊ မော်တော်ယာဉ်ပေါ်တွင် ပန့်တင်ဆောင်၍ လှည့်လည်ရောင်းချနေသော ယာဉ်များကိုလည်း လူစည်ကားသော လမ်းဘေးများတွင်သာမက ရပ်ကွက်များတွင်လည်း တွေ့မြင်နေရသည်။

"ပါးစပ်ကသာ ဖမ်းမယ်ဆီးမယ်သာ ပြောပြောနေတာ။ ရောင်းတဲ့သူကတော့ ရောင်းနေတာပါပဲ။ ဒါကလည်း လိုင်းကြေးပေးထားလို့ဖြစ်မှာပါ"ဟု အောင်မြေသာစံရပ်ကွက်တွင် နေထိုင်သော ကိုထွန်းထွန်းက ပြောသည်။

မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် ရွေ့လျားနိုင်သော စက်သုံးဆီရောင်းချရန်အတွက် သက်ဆိုင်ရာသို့ ငွေကျပ်နှစ်သိန်းပေးဆောင်ပြီး စည်ပင်အခွန်လည်း ပေးဆောင်ထားရကြောင်း တရားမဝင်သည့်အတွက် ဖမ်းဆီးခံရပြီး ဒဏ်ငွေကျပ်နှစ်သိန်း ပေးဆောင်ခဲ့ရကြောင်း၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်အနီးတွင် မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် ရောင်းချနေသူတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၉ရက်ထုတ် The VOICE နေ့စဉ်သတင်းစာတွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။

"အဲဒါပဲလေ။ သက်ဆိုင်ရာကို ငွေကြေးပေးပြီးဖွင့်ကြတာ။ လူကြီးတွေက ဖမ်းမယ်၊ ဆီးမယ် ပြောလည်း ပြောတာပဲရှိတော့ပေါ့။ ငွေက ရပြီးနေပြီလေ"ဟု ဦးသန်းထွန်းက ပြောသည်။

အဆိုပါ The VOICE သတင်းစာတွင် မန္တလေးခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးက ဘက်ထရီပန့်ဖြင့်ရောင်းသော တရားမဝင်စက်သုံး ဆီဆိုင်များသည် မီးဘေးအန္တရာယ်ကို စိုးရိမ်ရကြောင်း၊ အရေးယူဖို့အတွက် သက်ဆိုင်ရာ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များကို အကြောင်းကြားထားကြောင်း၊ အရေးကြီးကုန်ပစ္စည်း အက်ဥပဒေနဲ့ အရေးယူမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုထားသည်။

"ကျွန်တော့်အနေနဲ့ကတော့ လူထုကတင်ပြလာရင် လုပ်ဆောင်ပေးသွားဖို့ရှိသလို ဒီလိုတရားမဝင်စက်သုံးဆီဆိုင်တွေ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လွှတ်တော်မှာတင်ပြဆွေးနွေးသွားဖို့ ရှိပါတယ်"ဟု မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဇော်ဇော်အောင်က ပြောပါသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကတော့ တရားမဝင်ဆီဆိုင်ရော၊ တရားဝင်ဆီဆိုင်ရော ဝင်ရောက်စစ်ဆေးမှုတွေလုပ်ပါတယ်။ အခုလို နွေရာသီမှာဆို ပိုပြီးလုပ်ရပါတယ်။ မီးသတ်က ဒါတွေကို သိရက်နဲ့ ဘာကြောင့် မဖမ်းတာလဲပြောလာတာရှိပါတယ်။ တရားမဝင်ဆီဆိုင်တွေက သက်ဆိုင်ရာကို အခကြေးငွေပေးပြီးဖွင့်နေကြလို့ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ သိရက်နဲ့ ပြောရခက်ပါတယ်။ တစ်ခါတလေ ဆိုမီးသတ်ဦးစီးဌာနကတောင် သိခွင့်မရဘဲ အထက်လူကြီးပိုင်းရဲ့ခွင့်ပြုချက်နဲ့ ဖွင့်တဲ့ဆိုင်တွေ ရှိပါသေးတယ်။ ခုနကျွန်တော်ပြောသလိုပါပဲ။ သိလျက်နဲ့ ပြောရခက်၊ အရေးယူရခက်တဲ့ ဆိုင်တွေပါ။ အထက်နဲ့ပိုင်တော့ ကျွန်တော်တို့ မီးသတ်ကို အရေးမလုပ်တဲ့ဆိုင်တွေတောင် မီးစစ်ရင်းကြုံဖူးပါတယ်"ဟု မြို့နယ်အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှ တပ်စုမှူးအဆင့်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

xe;0i;

မီးဘေးအန္တရာယ် သတိပြုအလေးထားကြရန် တစ်ပတ်အတွင်း မီးသတင်းအချို့

- ရေဦးမြို့ အောင်ချမ်းသာရပ်ကွက် မီး

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရေဦးမြို့၊ အောင်ချမ်းသာရပ်ကွက်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် ညနေ ၃နာရီကျော်ခန့်က နေအိမ်တစ်အိမ် မီးဖိုခန်းရှိ ရေခဲသေတ္တာအပူလွန်ကဲရာမှ မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားရာ မီးဖိုအတွင်းရှိ ရေခဲသေတ္တာ၊ အဝတ်လျှော်စက်နှင့် မီးအားမြှင့်စက်တို့ မီးလောင်ကျွမ်းဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

- ယင်းမာပင်မြို့နယ် မီးကွင်းမီးကျန် မီး

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ယင်းမာပင်မြို့နယ်၊ ဆင်တဲကျေးရွာတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်က နေအိမ်မီးဖိုမီးကွင်းမီးကျန်မှုတစ်ဆင့် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ နေအိမ် ရှစ်လုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးသည်။

- သံတွဲမြို့ ဘုရားရှိခိုးကျောင်း မီး

ရခိုင်ပြည်နယ် သံတွဲမြို့၊ အမှတ်(၇)ရပ်ကွက်၊ ဘုရင့်နောင်လမ်းရှိ၊ သံတွဲနှစ်ခြင်းအသင်းတော်၊ (Thantwe BAPTIST CHURCH)ခရစ်ယာန် ဘုရားရှိခိုးကျောင်းတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက် ညနေ ၃နာရီခွဲခန့်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ ဘုရားကျောင်းအဆောက်အအုံတစ်လုံးမီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။

- ရွှေပြည်သာမြို့နယ် ဂက်စ်ပိုက်လိုင်း မီး

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ရွှေပြည်သာမြို့နယ်၊ ဘုံရှည်ကုန်းကျေးရွာတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲခန့်က သံဖြူကားမှတ်တိုင်အနီး၊ အမှတ်(၄)လမ်းမကြီးဘေးတွင် သွယ်တန်းထားသော ဂက်စ်ပိုက်လိုင်းယိုစိမ့်ရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ ဂိုထောင်တစ်လုံးနှင့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တစ်ဆိုင် မီးလောင်ဆုံးရှုံးသည်။

- တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ် ဖျောက်ဆိပ်ကုန်းကျေးရွာ မီး

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ်၊ ဖျောက်ဆိပ်ကုန်းကျေးရွာတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၉ရက် မွန်းလွဲ ၃နာရီခန့်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ အိမ်ခြေ ၁၀၀ကျော် မီးလောင်ဆုံးရှုံးသည်။

- မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ရေကူးအသံလွှင့်ရုံဝင်း မီး

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရေကူးအသံလွှင့်ရုံဝင်းအတွင်းတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၉ရက် နံနက် ၁၀နာရီခန့်က အမှိုက်မီးရှို့ရာမှစတင်၍ မြက်ခြောက်များ မီးလောင်ကျွမ်းရာ ရုံဝင်းဧရိယာ ကျယ်ဝန်းသဖြင့် အဆောက်အအုံများ လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။

- သထုံမြို့နယ် ဝင်းပကျေးရွာ မီး

မွန်ပြည်နယ်၊ သထုံမြို့နယ်၊ သုဝဏ္ဏဝတီမြို့၊ ဝင်းပကျေးရွာ ကားလမ်းဘေးရှိ ကုန်စုံဆိုင် နေအိမ်တွင် မတ် ၁ရက် နံနက် ၇နာရီခွဲက ရေခဲသေတ္တာအပူလွန်ကဲရာမှ မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းရာ ကုန်စုံဆိုင်နေအိမ် မီးလောင်ဆုံးရှုံးသည်။

Source: နေ့စဉ်သတင်းစာများနှင့် ရုပ်သံသတင်းများ

- တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး ကျွန်းစုမြို့နယ် မီး

တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ မြိတ်ခရိုင်၊ ကျွန်းစုမြို့နယ်၊ စခန်းသစ်ကျေးရွာအုပ်စု၊ တောင်ပြိုကျေးရွာတွင် မတ် ၁ရက်၊ ည ၁၀း၂၀နာရီက နေအိမ်အပေါ်ထပ်တွင် တီဗွီကြည့်စဉ်မောင်းထားသည့်မီးစက်မှ ရေပိုက်ပြုတ်ထွက်၍ အပူလွန်ကဲပြီး အိပ်ဇောပိုက်မှထွက်လာသော မီးပွားများမှတစ်ဆင့် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ အိမ်ခြေ ၄၀ခန့် မီးလောင်ဆုံးရှုံး၍ လူတစ်ဦးသေဆုံးခဲ့သည်။

- မြဝတီမြို့ စက်သုံးဆီ အရောင်းဆိုင် မီး

မြဝတီမြို့၊ အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်၊ သောင်ရင်းမြစ် ဖြတ်ကျော်(၁၄)ဂိတ်ဝရှိ ကုန်စုံဆိုင် နှင့် စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်တစ်ခုတွင် မတ် ၂ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲခန့်က ဆီပီပါများထဲသို့ ဆီဖြည့်ရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ နေအိမ်နှစ်လုံးနှင့် ကားတစ်စီး မီးလောင်ဆုံးရှုံးသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် သီရိမာလာအနောက်ရပ်ကွက်တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မန္တလေးအောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သီရိမာလာအနောက်ရပ်ကွက်၊ ကမ်းနားလမ်း ၂၅လမ်းနှင့် ၂၆လမ်းကြားရှိ စိန်ကိုးလုံးရေခဲစက်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၉ရက် ညနေ ၃နာရီ ၄၃မိနစ်က မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီး ၃နာရီ မိနစ် ၅၀တွင် မီးငြိမ်းသွားသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါ ရေခဲစက်အနောက်ဘက်၌ ကပ်လျက် ဆောက်လုပ်နေသော အဆောက်အအုံ Steel Structure ဝရိန်ဆော်ရာမှ မီးပွားများ ရေခဲစက်ခေါင်မိုးပေါ်ရှိ အိတ်ဇောဖန်မိုးထားသော အဆောက်အအုံမှ အသံလုံရန်ပြုလုပ်ထားသော ဖော့ပြားပေါ်သို့ကျရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားသည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၁၀စီး၊ အုပ်ချုပ်မှုယာဉ် နှစ်စီး၊ သန္ဓေမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၂၀ဦး၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၅၀ဦးနှင့် ဒေသခံ ပြည်သူများ ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ကြသည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၅) ရဲစခန်းမှ ဝရိန်ဆော်သူအား (ပ)၆၈/၂၀၁၆ ပုဒ်မ ၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

e*wpa[mi;rsm;uwez;jzwjci;

"mwfykdnmOgoemEShn.

--ciceaZm--

အိတ်တီတူးဆိုတဲ့ ကျောက်စိမ်းက မန္တလေးမှာ အရမ်းအဝယ်လိုက်တယ်။ ဒါကြောင့် မိုးကောင်းကနေအိတ်တီတူးရလာပြီဆိုရင် မန္တလေးမှာ အလွန်မျက်နှာရတယ်။ ဒါပေမဲ့ လမ်းက အဖမ်းအဆီးကလည်း အရင်ကထက်ကြမ်းတယ်။ အဖမ်းအဆီးကလွတ်ဖို့ ခက်လာတယ်။ လွတ်လာရင်တော့ ဆယ်လက်ထပ်လောက်မြတ်တယ်။ ဆယ်လက်ထပ်ဆိုတာက အရင်းရဲ့ဆယ်ဆရတာကို ပြောတာပါ။ သုံးခါက်မှာတစ်ခါက်ပဲလွတ်ရင်တောင် ခပ်ပါးပါးတော့ မြတ်သေးတယ်။

တစ်ခါက်မှာတော့ မိုးကောင်းမှာ အိတ်တီတူးတွေ ဝယ်လို့ရလာတယ်။ ပစ္စည်းကလည်း ကောင်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရွှေဘိုဘူတာမှာ အဖမ်းခံရတယ်။ ကယ်ရီထဲကလွတ်လာတဲ့ လူကလာပြောလို့ သိရတယ်။ သိသိချင်း ရွှေဘိုကို လိုက်သွားတယ်။ ပစ္စည်းကလည်း ကောင်းသလို၊ အဲဒီအခါက်က အရင်းအနှီးကလည်းများတယ်။ ဒီတော့ ရဲစခန်းလိုက်ညှိတယ်။ သဘောတူညီမှုတစ်ခုနဲ့ ညမှာပစ္စည်းချင်း လဲယူတယ်။ မန္တလေးကသယ်လာတဲ့ ကျောက်စိမ်းမကောင်းတာတွေနဲ့ပေါ့။ ကိုယ့်ပစ္စည်းနဲ့အရွယ်တူတွေသယ်လာပြီး ရဲစခန်းထဲက ဖမ်းထားတဲ့ ပစ္စည်းနဲ့လဲယူရတယ်။ ကိုယ့်မယားကိုယ် လူပျိုလုည့်ဆိုသလိုပါပဲ။ ညမှာ ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်နဲ့ ရဲစခန်းထဲသွားလဲယူရတယ်။

ရလာလို့ တည်းအိမ်အရောက် ဖွင့်ကြည့်တော့ ကိုယ့်ပစ္စည်းတွေမဟုတ်ဘဲ တခြားကျောက်စိမ်းတွေဖြစ်နေတယ်။ ကိုယ်ကပိုင်တာ ရဲတပ်သားတွေလေ။ အခုဟာက အထက်ကအရာရှိတွေကို ပိုင်တဲ့သူက ကိုယ့်ထက် လက်ဦးပြီး လဲယူပြီးသားဖြစ်နေတယ်။ မိအေးနှစ်ခါနာ ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။

နှစ်နှစ်လောက်ကြာတော့ အိတ်တီတူးက လုံးဝကိုမထွက်တော့ဘူး။ လုံးခင်းအစပ်ပုံကျောက်ကလည်း လုပ်စားလို့ရလောက်အောင် မထွက်တော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ မိုးကောင်းမှာတော့ ညှော်သည်တွေက စည်ကားမြဲပါပဲ။ လက်ကျန်လုံးခင်းကျောက်တွေ ချောင်းနေတဲ့လူတွေနဲ့ ဂွင်ဘက်ပြောင်းလုပ်တဲ့သူနဲ့ နှစ်မျိုးတော့ ကွဲလွဲလာတယ်။

ဂွင်ဆိုတာက ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးကို နှစ်ပိုင်းဖြတ်ထားတာကို ခေါ်တာပါ။ ဂွင်က မှော်ကြီးကျောက်တွေပါ။ လုံးခင်းကို တောမှော်လို့ခေါ်ကြတယ်။ သိပ်ပြီး မကောင်းဘူး။ မှော်ကြီးကတော့ အကောင်းစားမှော်တွေကို ခေါ်တာပါ။ ဖားကန့်ကြီး၊ ဖားကန့်လေး၊ မှော်စီစာ၊ ဆားတောင်ခ၊ တာမခံ အဲဒီလိုနာမည်ကြီးမှော်တွေက ထွက်တဲ့ ကျောက်ကို မှော်ကြီးလို့ ခေါ်တာပါ။

အရင်ကတော့ အပွင့်ဆိုအပွင့်ဖြစ်တဲ့အထိ ဖြတ်တောက်သွေးပြီးမှ ရောင်းကြတယ်။ လက်ကောက်ဆို လက်ကောက်ကုန်ချောဖြစ်တဲ့အထိပေါ့။ အခုဂွင်က တစ်နန်းဖြတ်ပေါ့။ နှစ်ပိုင်းပဲပိုင်းပြီး ရောင်းကြတယ်။ ဝယ်တဲ့ကုန်သည်လုပ်ချင်ရာ ဆက်လုပ်တော့ဆိုတဲ့ သဘောပေါ့။ တစ်နန်းဖြတ်ထားတာဆိုတော့ ကျောက်စိမ်းရဲ့အရည်နဲ့ အသားက မြင်ရပြီလေ။ အရောင်တော့တင်ပေးရတယ်။ ပြီးရင် ဒီအတိုင်းရောင်းလိုက်ရုံပါပဲ။

ဂွင်ခေတ်ရောက်လာတော့ ကျနော်တို့တစ်တွေ ကချင်လူမျိုးတွေနဲ့ သူငယ်ချင်းဖြစ်နေကြပြီ။ ကိုတူးဂျာ၊ ကိုတူးလုံ၊ အင်ခန်းအောင်အောင်တို့ဆို ညီအစ်ကိုတွေလောက်ထိ ပေါင်းမိလာကြတယ်။ တစ်ဖက်ကလည်း ယိုးဒယားသွားတုန်းက သူငယ်ချင်းတွေ၊ မိတ်ဆွေတွေဖြစ်တဲ့ စောအောင်ဆတ်၊ စောအောင်ပု၊ စောထွန်းရှင်၊ စောထူးမောင်တို့ကလည်း ကျနော်နဲ့ မိုးကောင်းထိလိုက်ပြီး ကျောက်လုပ်ကြတယ်၊ ကျနော့်အိမ်မှာတော့ ကရင်ရော ကချင်ရော ရှမ်းရော စုံနေအောင်တည်းကြတယ်။

နောက်တော့ မိုးကောင်းက ကိုမျိုးဝင်းက ကချင်မိတ်ဆွေတွေနဲ့ ဖားကန့်ထိတက်ဝယ်ဖို့လာတိုင်ပင်ရင်း ကျနော့်ပါ ရှယ်ယာထည့်ဖို့ပြောတယ်။ ကျနော်က မန္တလေးကနေထိုင်ပြီး ရောင်းပေး၊ ပြီးရင် ဖားကန့်ထိငွေပြန်ပို့ပေးပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ ကိုမျိုးဝင်းနဲ့ ရှယ်ယာလုပ်ဖြစ်သွားတယ်။ သူက ဖားကန့်ထိ ကိုတူးဂျာနဲ့သွားဝယ်တယ်။ ဝယ်ပြီးပြီးချင်း ပစ္စည်းကို မန္တလေးရောက်အောင်ပို့တယ်။ ကျနော်က ရောင်းပြီး မိုးကောင်းထိငွေလွှဲပို့တယ်။ မိုးကောင်းကနေ ဖားကန့်ထိ တစ်ဆင့်ထပ်လွှဲတယ်။ အရောင်းအဝယ်အတက်အကျ သတင်းလည်း အမြန်ပို့ပြီး အကြောင်းကြားပေးရတယ်။ တစ်ယောက်က ထိုင်ဝယ်၊ တစ်ယောက်ကထိုင်ရောင်းပြီး ငွေနဲ့သတင်းကို အမြန်ရောက်အောင် ပို့ရတယ်။ ရင်းထားတာက နှစ်ယောက်ပေါင်းမှ လေးငါးသိန်းရယ်။ ဒါပေမဲ့လှုပ်ရှားတာမြန်တော့ သူများတွေက သိန်းသုံးဆယ်လောက်ရင်းနှီးထားတယ်လို့ထင်ကြတယ်။ အမြတ်အစွန်းလည်း များသထက်များလာတယ်။ အဆင်ပြေချောမွေ့တဲ့ကာလတွေပေါ့။

အဲဒီလို မန္တလေးမှာထိုင်ပြီး ရောင်းရတဲ့အခါ ဓာတ်ပုံပညာဘက် ပြန်လှည့်ဖြစ်ပြန်တယ်။ ရှေ့ကရေးခဲ့တဲ့ ဘိတ်ကြီးနဲ့ ရှယ်ယာလုပ်တုန်းက ဘိတ်ကြီးက ရန်ကုန်မှာရောင်းတယ်။ ကျနော်က မန္တလေးမှာ ထိုင်ဝယ်တယ်။ အဲဒီတုန်းက ကျနော် မြတ်နိုးတဲ့ဓာတ်ပုံပညာကို သင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ အလုစုဓာတ်ပုံပညာသင်ကျောင်းမှာပါ။ အဲဒီနောက်တော့ ကိုယ်တိုင်ခရီးတွေထွက်ခဲ့ရတော့ အဆက်ပြတ်သွားပြန်တယ်။

ကျနော်က ဓာတ်ပုံပညာကို ငယ်ငယ်ကတည်းက မြတ်နိုးခဲ့တယ်။ ဆရာဝန်မဖြစ်နိုင်တော့တဲ့ဘဝမှာ ကိုယ်မြတ်နိုးခဲ့တဲ့ ဓာတ်ပုံပညာသင်ပြီး တစ်နေ့မှာ ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာဖြစ်ချင်ခဲ့တယ်။ နောက်တော့ ခရီးတွေအထွက်များလာပြီး ဘဝမှာအခက်အခဲတွေအများကြီးကြုံလာရတဲ့အခါ စာရေးဆရာဖြစ်ချင်လာပြန်တယ်။ ကျနော့်လို နောက်လူတွေ မမှားစေချင်ဘူး။ အခက်အခဲတွေ မတွေ့စေချင်ဘူး။ ဒါတွေပြန်ရေးပြချင်ခဲ့မိတယ်။ ကျနော်လည်းငယ်ငယ်နဲ့ အိမ်ထောင်ပြုခဲ့တဲ့ အမှားတွေ၊ ပညာရေးမှာ လမ်းခုလတ်ကရပ်ခဲ့ရတဲ့ အမှားတွေရဲ့

ဒဏ်ကို အများကြီးခံခဲ့ရတယ်။ ဒီကြားထဲက စာဖတ်ဝါသနာပါပြီး စာကောင်းပေကောင်းတွေ ဖတ်ခဲ့ရလို့သာ လမ်းမှားမရောက်ခဲ့ရတာပါ။ ဒါကြောင့် စာရေးဆရာတွေကို လေးစားခဲ့တာပါ။ ကိုယ်တိုင်လည်း စာရေးဆရာဖြစ်ချင်ခဲ့တာပါ။ စာရေးဆရာဖြစ်ချင်စိတ်တွေကဲလာတဲ့အခါမှာတော့ ဖြစ်လည်းမဖြစ်နိုင်တော့တဲ့ ဒါရိုက်တာဆိုတဲ့ အိပ်မက်ကြီးလည်း ပျက်ပြယ်သွားခဲ့ပါတယ်။

ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲလောကထဲရောက်ကာစကတော့ အပျော်တမ်းလိုက်ရိုက်တာပါ။ ပြိုင်ပွဲလည်း မဝင်ဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။ နောက်တော့ မခံချင်စိတ်တစ်ခုကြောင့် ဝင်ပြိုင်ရင်း ပြည်တွင်းပြည်ပဓာတ်ပုံဆုတွေ ၃၀၀ကျော်နဲ့ မြန်မာနိုင်ငံအကောင်းဆုံး ဓာတ်ပုံပညာရှင်ဆုရတဲ့အထိ ပြိုင်ဖြစ်သွားခဲ့ရပါတယ်။

ciceaZm

■ ■ ■

t,venk&moOwusa&murEitw jzpay:vmrn

Heat StrokeEi ywoui umu,uoa&;rsm; praqmi&uvsu&

ရာစုနှစ်အတွင်း အဆိုးဝါးဆုံးကြုံတွေ့ရမည့် အယ်လ်နီညိုရာသီဥတုကျရောက်မှုနှင့်အတူ ပူပြင်းမှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည့် Heat Stroke နှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့တွင် ကာကွယ်ရေးနှင့် ထိရောက်သည့်ကုသမှုများပြုလုပ်နိုင်ရန် စီမံဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးဆောင်ပြီး ကုသရေးဗဟိုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာဒေါ်တင်တင်မိုးနှင့် ပါမောက္ခများပါဝင်သော ကော်မတီများဖြင့် ဖွဲ့စည်းကာဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

အဆိုပါကော်မတီများတွင် ဆေးဝါးနှင့်ပစ္စည်းကိရိယာဝယ်ယူဖြည့်တင်းရေးကော်မတီ၊ ပို့ဆောင်ရေးကော်မတီ၊ နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးရေး ပညာပေးကော်မတီ၊ သတင်းနှင့်ပြန်ကြားရေးကော်မတီ၊ ပြင်ဆင်ထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီတို့ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

အပူရှိန်ပြင်းထန်လွန်ခြင်းနှင့်အတူ Heat Stroke ဒဏ်ကို ၂၀၁၀ခုနှစ်က အဆိုးရွားဆုံးဖြစ်ပွားခဲ့ရာ မန္တလေးဆေးရုံကြီးစာရင်းအရ အပူကြောင့်ဝေဒနာ ခံစားရသူ ၁၅၃၆ဦး၊ Heat Stroke ခံစားရသူ ၄၆၁ ဦး၊ သေဆုံးသူ ၂၂ဦး၊ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် Heat Stroke ဖြစ်ပွားသူ ၃၉ဦး၊ သေဆုံးသူ မရှိ၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် Heat Stroke ဖြစ်ပွားသူ ၉၁ဦး၊ သေဆုံးသူ ၆ဦး၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် Heat Stroke ဖြစ်ပွားသူ ၉ဦး၊ သေဆုံးသူမရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးတွင် ကြိုတင်ကာကွယ်ရေးအတွက် စီမံချက်များဖြင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ Heat Stroke လူနာများအတွက် ကျယ်ဝန်းပြီး လေဝင်လေထွက်ကောင်းကာ အဲယားကွန်းနှင့်ပန်ကာများ တပ်ဆင်ထားသည့် အခန်းများစီစဉ်ထားသည်။ ဆရာဝန်ကြီးများနှင့်အတူ ကုသရေးဝန်ထမ်းများ၊ ဆေးဝါးများ ဖြည့်တင်းထားသည်။ ကုသရေးအထောက်အကူပစ္စည်းများဖြစ်သော ရေခဲ၊ ရေ၊ ရေသန့်၊ ရေပုံး၊ ရေခွက်၊ တဘက်များရရှိရန် အလှူရှင်များနှင့် ချိတ်ဆက်ထားကြောင်း သိရသည်။

r;aumau

ajrivsiowi;

မတ် ၂ရက် ည ၇နာရီတွင် ကမ္ဘာအေးမြေငလျင်စခန်းမှ တောင်ဘက်မိုင် ၁၅၀၀ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြင်ပ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ ဆူမတြားကျွန်း အနောက်တောင်ဘက် ကမ်းလွန်ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၇ဒသမ ၇အဆင့်ရှိ အင်အားပြင်းထန်သော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားကြောင်း မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ထုတ်ပြန်သည်။

မြေငလျင်လှုပ်ရှားမှုအပေါ် မြန်မာနိုင်ငံမြေငလျင်ကော်မတီက တနင်္သာရီ၊ ဧရာဝတီနှင့်ရခိုင်ကမ်းရိုးတန်းများသို့ နောက်ထပ် ၅နာရီမှ ၈နာရီအတွင်း ဆူနာမီလှိုင်းများရောက်လာနိုင်ကြောင်း ကြိုတင်သတိပေးခဲ့သည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး NLDရုံးကို စစ်ကိုင်းမြို့မှ မုံရွာမြို့သို့ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးရုံးကို စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ပါတီစတင်တည်ထောင်ချိန်မှစ၍ ဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီး လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ တိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့ချုပ်ရုံးကို ဖေဖော်ဝါရီလ နောက်ဆုံးပတ်က စစ်ကိုင်းမြို့မှ မုံရွာမြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် ရုံးပစ္စည်းများ သယ်ယူကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး NLDရုံးကို မန္တလေး–စစ်ကိုင်း–မုံရွာ–ရွှေဘိုလမ်းမကြီးဘေး ရွာထောင်ရပ်ရှိ ဦးကျော်ခင်နေအိမ်အပေါ်ထပ်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားရှိရာမှ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်တွင် တိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာမြင့်နိုင်ဦးဆောင်သော အဖွဲ့က ရုံးပစ္စည်းများအား မုံရွာမြို့သို့ မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် စတင်သယ်ဆောင်သည်။

မုံရွာမြို့မှာ ယခုအခါစစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ရုံးနှင့် တိုင်းဒေသကြီးအဆင့် အစိုးရရုံးများရုံးစိုက်ရာမြို့ဖြစ်သဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် စည်းရုံးရေးလုပ်ငန်း၊ အခြားအဖွဲ့အစည်းများဖြင့် ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်ရမည့် အဓိကကျသည့် မုံရွာမြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်သည်။ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်များနှင့် ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်ရာတွင် စစ်ကိုင်းမြို့ထက်ပထဝီနိုင်ငံရေးအရ မုံရွာမြို့မှာ ပိုမိုအချက်အချာကျသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၌ ၃၇မြို့ရှိရာတွင် အထက်ချင်းတွင်းဒေသ၊ ကလေးခရိုင်၊ တမူးခရိုင်၊ မော်လိုက်ခရိုင်၊ ခန္တီးခရိုင်နှင့် မုံရွာခရိုင်၊ ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ရွှေဘိုခရိုင်၊ စစ်ကိုင်းခရိုင်စသော မြို့နယ် ၃၀ကျော်မှာ မုံရွာမြို့နှင့်ဆက်သွယ်သွားလာရေး လွယ်ကူအဆင်ပြေမှုရှိသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးကို မုံရွာမြို့၊ အောင်ချမ်းသာရပ်ကွက်၊ မုံရွာမြို့တိုင်းဒေသကြီးပြည်သူ့လွှတ်တော်ရှိရာ နယ်မြေအတွင်း နှစ်ထပ်တိုက်တစ်လုံးအား ရုံးအဖြစ် ငှားရမ်းဖွင့်လှစ်၍ လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

oDy,fenwpfufif;ton&Dmifijfr&;twGuf

atmufjctvufr;pwifS&Sif

ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း)၊ သီပေါမြို့နယ်မှာ နာနတ်ပင်အများဆုံးစိုက်ပျိုးသည့် ကျေးရွာစိုက်ခင်းများစွာရှိရာ သကြံန်ကာလမှစတင်၍ နာနတ်သီးများစတင်သီးတော့မည်ဖြစ်သဖြင့် ယခုအခါအောက်ခြေပေါင်းပင်ရှင်းလင်းခြင်းနှင့်အတူ အပင်အောက်ခြေအလက်(အရွက်)များကိုပါ ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းမှု ပြုလုပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သီပေါမြို့နယ်ထွက် နာနတ်သီးမှာအလုံးကျစ်၍ အချိုဓာတ်ရှိကာ အကွင်းပါသောမျိုးနှင့် အကွင်းမပါသော မျိုးနှစ်မျိုးလုံးစိုက်ပျိုးမှုရှိသည်။ အကွင်းမပါသောမျိုးမှာ အလုံးကြီး၍ အချိုဓာတ်ပါသဖြင့် သကြားနာနတ်ဟု ဈေးကွက်၌ခေါ်ကြရာ ဈေးကွက်အတွင်းရောင်းချရာတွင် ဈေးပိုရသည်။

"နာနတ်ပင်က ဒဏ်ခံတဲ့အမျိုးထဲမှာပါတယ်။ ဒီဘက်ရွာတွေမှာ အဓိကရောင်းကုန်အဖြစ် စိုက်တာများတယ်။ နိုဝင်ဘာ၊ ဒီဇင်ဘာမှာစိုက်တာ မတ်လဆိုရင် အပင်လှပြီး၊ တချို့ကအသီး စဝင်တယ်။ သကြံန်ပြီးရင်တော့ အစောပိုင်းအပင်တွေ ရောင်းတမ်းဝင်နာနတ်သီးစထွက်ပြီ။ အဓိက ဈေးကွက်ကတော့ မူဆယ်နဲ့မန္တလေးပါ။ မန္တလေးက နယ်စုံ ပို့နိုင်တဲ့မြို့ဆိုတော့ ဈေးကွက်ပိုကြီးပါတယ်။ နာနတ်သီးရာသီရောက်ရင် ခြောက်ဘီးကား၊ ၁၀ဘီးကား၊ ဟိုင်းလတ်ဒိုင်နာတွေနဲ့ လာဝယ်ကြတယ်"ဟု သီပေါမြို့နယ်၊ ပန်မိတ်ရွာမှ နာနတ်စိုက်တောင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မကြာမီနာနတ်ပင်များ အသီးဝင်တော့မည်ဖြစ်သဖြင့် နာနတ်စိုက်တောင်သူများမှာ အတန်းလိုက်စိုက်ပျိုးထားသည့် နာနတ်ခင်းများနှင့် ပေါင်းပင်များရှင်းလင်းမှုပြုလုပ်နေကြပြီဖြစ်သလို နာနတ်ပင်အောက်ခြေမှရှိသည့် အရွက်များအား ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းကာ အပင်နှင့်အသီးအားပေးရေးအတွက် ပြုစုပျိုးထောင်နေကြကြောင်း သိရသည်။**အောင်ဇေယျာ**

မြွေးကင်းစကလေးငယ်အလောင်း ကမ်းနားလမ်း ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းစပ်မှာ တွေ့ရှိ

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကမ်းနားလမ်း၊ ၂၉လမ်းနှင့် လမ်း ၃၀ကြား၊ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းစပ်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်က မွေးကင်းစကလေးငယ် အလောင်းတစ်လောင်း မြစ်ကမ်းဘေးတွင် မျောလာကြောင်းသတင်းအရ အမှတ်(၆)နယ်မြေရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်ခင်သန်းနှင့်အဖွဲ့က သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ဘောဂကြီးဆိပ်ကမ်းတွင် ချက်ကြိုးတန်းလန်းဖြင့် မွေးဖွားပြီးစ မိန်းကလေးငယ်အလောင်းအား တွေ့ရသဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ ပို့အပ်ကာ အမှတ်(၆)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၄၆/၂၀၁၆ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၁၈အရ အမှုဖွင့်ပြီး ကလေးအလောင်းအား စွန့်ပစ်သူကို ဖမ်းဆီးရမိရေးစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ပိုက်ဆံအိတ်ဆွဲလုခံရသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှ ပြုတ်ကျပြီး ဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံး

မန္တလေးမြို့တွင် ဆိုင်ကယ်စီးသွားလာသူ များထံမှ ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်နေစဉ် လက်ကိုင်ဖုန်း(သို့မဟုတ်)ပိုက်ဆံအိတ် လုယူမှုများနေ့ညမရွေး အတင့်ရဲစွာကျူးလွန်လျက်ရှိရာ ထိုသို့ လုယူခံရမှုကြောင့် ပစ္စည်း၊ ငွေကြေး ဆုံးရှုံးရုံတင်မက လူ့အသက်ပါ သေဆုံးသွားသည့်အဖြစ်များ စိတ်မကောင်းစွာ ကြားသိနေရသည်။

အဆိုပါ ဖြစ်ရပ်များကြောင့် မလွှဲမရှောင်သာ ဆိုင်ကယ်စီးသွားလာနေသူများအဖို့ နောက်ကျောမလုံဘဲ စိုးနင်းနေရသလို အိမ်မှာကျန်ရစ်သူ မိဘများနှင့် ဇနီး၊ ခင်ပွန်းများသည်လည်း ဆိုင်ကယ်စီးထွက်သွားသူ ပြန်မလာမချင်း ရင်တထိတ်ထိတ်ဖြင့် စောင့်မျှော်နေကြရသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်ကလည်း အမရပူရမြို့နယ်အတွင်း အမျိုးသမီးတစ်ဦး ပိုက်ဆံအိတ်လုယူခံရရာမှ ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှပြုတ်ကျပြီး ဒဏ်ရာဖြင့်သေဆုံးသည့်ဖြစ်စဉ်တစ်ခု ဖြစ်ပွားသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အောင်တော်မူရပ်နေ၊ ဦးထွန်းအောင်၊ ၅၄နှစ်သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် ညနေ ၅နာရီက နေအိမ်တွင်ရှိနေစဉ် ဇနီး ဒေါ်လှလှကြည်၊ ဓာတ်ခွဲခန်းအဆင့်(၃) ပညာရေးတက္ကသိုလ်(စစ်ကိုင်း)သည် ပိုက်ဆံအိတ်လုခံရပြီး ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှပြုတ်ကျ၍ ဒဏ်ရာရရှိသဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ ရောက်ရှိနေကြောင်းသိရသဖြင့် သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ ဒေါ်လှလှကြည်၏ ဦးခေါင်းနောက်စေ့ဖူးရောင်၊ နှာခေါင်းသွေးထွက်ဒဏ်ရာရရှိပြီး သတိလစ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။ ဒေါ်လှလှကြည်၊ ၅၄နှစ်၏ သူငယ်ချင်း ဒေါ်ခင်စန်းမြင့်၊ ၄၈နှစ်၊ ဓာတ်ခွဲကျွမ်းကျင်(၃) ပညာရေးတက္ကသိုလ်(စစ်ကိုင်း)၏ ပြောပြချက်အရ ဒေါ်ခင်စန်းမြင့် မောင်းနှင်ပြီး ဒေါ်လှလှကြည်နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည့် ၄၃ယ/----၊ လော့ဂျား ၁၁၀၊ ပန်းဆီရောင်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် စစ်ကိုင်းပညာရေးတက္ကသိုလ်မှ မန္တလေးမြို့သို့ပြန်လာစဉ် ညနေ ၄နာရီ မိနစ် ၅၀ခန့်က အမရပူရမြို့နယ်၊ တံတားဖြူအကျော်တွင် အမျိုးသားနှစ်ဦး ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ကပ်၍ လိုက်ပါလာပြီး ဒေါ်လှလှကြည်၏ ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆွဲလုသဖြင့် ဒေါ်လှလှကြည်မှာ ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှ ပြုတ်ကျပြီး ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့သည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက် နံနက် ၄နာရီတွင် ဒေါ်လှလှကြည် သည် ရရှိသည့် ဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးသွားသဖြင့် အမရပူရမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၆၀/၂၀၁၆ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၉၄/၃၀၄–ကအရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ် ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဆိုင်ကယ်စီးအမျိုးသမီးထံမှ ပိုက်ဆံအိတ်လုယက်သူများအား ရဲနှင့်ပြည်သူ ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီး

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ တက္ကသိုလ်ရပ်ကွက်၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဝန်ထမ်းဆောင်နေ မမြင့်မြင့်အေး၊ ၂၅နှစ်၊ မဟာသုတေသနကျောင်းသူ မောင်းနှင်ပြီး သူငယ်ချင်း မချစ်တိုးတိုးလင်းနောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည့် ၁၁ယ/ ---- ဂျာလင်း ၁၁၀ အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက် ည ၇နာရီက ၇၃လမ်းအတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ မောင်းနှင်လာစဉ် ၇၃လမ်း၊ တက္ကသိုလ်ဝင်ပေါက် အနီးအရောက်တွင် ၎င်းတို့ဆိုင်ကယ်နောက်မှလိုက်ပါလာသည့် နှစ်ယောက်စီး Scoopy အပြာ ရောင်ဆိုင်ကယ်၏နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည့် အမျိုးသားက မချစ်တိုးတိုးလင်း၏ လက်ထဲမှ မြန်မာငွေကျပ် ၄၅၄၀၀၊ လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံး၊ ကမ္ဘောဇဘဏ် ATM ကတ်တစ်ခု၊ မမြင့်မြင့်အေး အမည်ပါ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်နှင့် ကျောင်းသားကတ်တို့ပါသော ပိုက်ဆံအိတ်အားလုယူပြီး မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်းသို့ ထွက်ပြေးသွားခဲ့သည်။

မမြင့်မြင့်အေးက ပိုက်ဆံအိတ်လုယူထွက်ပြေးမှုအား ဂိတ်တာဝန်ကျ ဦးစန်းမောင်အား ပြောပြသဖြင့် ဦးစန်းမောင်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းက ရဲအုပ်သိန်းကြွယ်ထံ ဖုန်းဆက်သွယ်ခဲ့ရာ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းဝင်းအနီး လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်နေချိန်ဖြစ်၍ အခင်းဖြစ်နေရာသို့ ရဲအုပ်သိန်းကြွယ်နှင့်တပ်ဖွဲ့ဝင်များက မီးတန်း လှည့်ကင်းယာဉ်ဖြင့်ချက်ချင်းသွားရောက်ကာ တက္ကသိုလ်ဝင်ပေါက်တံခါးများပိတ်စေ၍ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်မိုးဝင်းစိန်နှင့်အဖွဲ့တို့အား ဆက်သွယ်ပူးပေါင်း၍ တက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယူထွက်ပြေးသွားသူအား လိုက်လံရှာဖွေခဲ့ရာ မန္တလေးတက္ကသိုလ် ဘွဲ့နှင်းသဘင်ရှေ့ကွင်းပြင်တွင် Scoopy အပြာရောင်ဆိုင်ကယ်နှင့်လူငယ်နှစ်ဦးအားတွေ့ရှိရပြီး ၎င်းတို့မှာ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအားတွေ့ရှိ၍ ထွက်ပြေးသွားသဖြင့် လိုက်လံဖမ်းဆီးခဲ့ရာ ည ၇နာရီတွင် လုယူသွားသည့်ပိုက်ဆံအိတ်နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသည်။

ပိုက်ဆံအိတ်လုသူ မျိုးမင်းစိုး(ခ)ကြက်ကြီး၊ ၂၁နှစ်၊ ကျောက်ပွဲစား၊ ဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နှင့် အောင်ခိုင်၊ ၃၁နှစ်၊ သံပန်းသံတံခါးလုပ်သား၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူများဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် မဟာအောင်မြေမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၁၁၂/၂၀၁၆ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း အဆောင်မှူးဆရာတော်အခန်းအတွင်းမှ ပစ္စည်းများခိုးယူခံရ

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ နိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း အဆောင်ရှိ သံဃာတော်များအားလုံး နေ့ဆွမ်းဘုဉ်းပေးရန် ကြွချိန် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက် နံနက်၁၀နာရီကအဆောင်(၁၃)၊အခန်း(၁၂)အတွင်းရှိ သေတ္တာအတွင်းမှ OPPO လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံး၊ အဆောင်မှူးဆရာတော်၏ အခန်းအတွင်းမှ Samsung Galaxy S4 လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံး၊ IPhone တစ်လုံး၊ ဗီရိုအတွင်းမှ ငွေကျပ် ၁၄သိန်း စုစုပေါင်း ငွေကျပ် ၂၁သိန်းဖိုးခန့် ပျောက်ဆုံးခဲ့သဖြင့် သာသနာတော်ထွန်းကားပြန့်ပွားရေးဦးစီးဌာန နိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ်(မန္တလေး) ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးခင်မောင်ဝင်းကတိုင်တန်း၍ အမှတ်(၁)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၅၆/၂၀၁၆ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

၆၅ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၈ ရက်

အဲဒီနေ့ဟာ ကိုယ့်ရဲ့မွေးနေ့ကေန်စစ်စစ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုပြောရတာကလည်း မှတ်ပုံတင်မှာတစ်မျိုး၊ ကျောင်းစာရင်းမှာတစ်မျိုး၊ မွေးစာရင်း၊ မဲစာရင်းမှာတစ်မျိုးတွေ ဖြစ်တတ်ကြလွန်းလို့ပါ။ တစ်ခါတစ်လေဆို ကြာတော့ ဘယ်ဟာအမှန်ပါလိမ့်ဆိုတာ ဇဝေဇဝါဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။

ကိုယ့်မွေးနေ့နဲ့ပတ်သက်ရင် ဒီကနေ့အထိ မမှတ်မိတတ်ခြင်းပါ။ တစ်ခါတစ်ရံ မတိုင်ခင်က နောက်လာမယ့် သုံးရက်ဆို ငါ့မွေးနေ့ပါကလား။ ဘယ်သူနဲ့မှ ရန်မဖြစ်အောင် နေလိုက်ဦးမယ်ဆိုပေမယ့် မွေးနေ့ရောက်တော့ မွေးနေ့ကို မမှတ်မိတော့ပါဘူး။ တစ်ခါတလေ ညွှန့်ခံပွဲအကြောင်းပြုပြီး ယမကာလေးတောင် မှီဲဖြစ်လိုက်သေး။ တကယ်တော့ မေ့နေတာပါ။

မွေးနေ့မှာဘုရားကြီးသွားပြီး ပန်းတို့၊ ရေချမ်းတို့ကပ်မယ်ဆိုတာမျိုးလည်းရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မွေးနေ့ပြီးမှ ရောက်ဖြစ်တာများပါတယ်။ အိမ်သူအိမ်သားတွေက သတိမပေးလို့လားဆိုတော့ သူတို့ကလည်း ကိုယ်က အလေးမထားတော့ မေ့နေတတ်တာပဲ။

မွေးနေ့ဆွမ်းဆိုတာလည်း ကပ်ဖူးပါတယ်။ မွေးနေ့ကျော်မှ ကပ်ဖြစ်တာချည်းပါ။ ကိုယ်က ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ ရက်။ ကိုယ့်ဇနီးက ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ဆိုတော့ ၂၀ရက်မှာ ကြားခွကပ်ဖြစ်တော့တာ။ နှစ်ခါမကုန်အောင် ဆိုပါတော့။

ကိုယ်က အမေ့သား။ မမေ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကတော့ ရှိပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့တစ်နှစ်က သမီးလုပ်သူက အဖေနဲ့အမေမင်္ဂလာဆောင်တုန်းကပုံကို မွေးနေ့မှာတင်ထားတော့ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ကပုံ ပြန်ပေါ်လာပြီး မင်းပြန်တင်ဦးမှာလားဆိုပြီး ဟက်ပီးဘတ်ဒေးလုပ်ပါတယ်။ ဆွေမတော် မျိုးမတော် "ကိုဖေ့စ်ဘွတ်ခ်"ကြီးက သတိရနေတာ အံ့ရောပဲ။

အနုပညာသမားတွေဟာ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာထက် အများနဲ့ဆိုင်တာကို ပိုအလေးထားကြတယ်ဆိုတဲ့စကားဟာ မှန်တယ်ဆိုရင် ကိုယ်တော့ ဘဝင်ခိုက်မိမှာပဲ။

ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကိုယ့်မွေးနေ့ကိုသာ သတိမရတာ။ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၈ရက်နေ့ဟာ စာရေးဆရာကြီး မြသန်းတင့် ကွယ်လွန်တဲ့နေ့ဆိုတာကိုတော့ ဘယ်တော့မှ မမေ့သလို တသသဖြစ်နေတတ်တုန်း။

ဆရာမြဆိုတာက ကိုယ်တို့ရဲ့စာပေ ကျေးဇူးရှင်လေ။ ဘာသာခြားစာပေကို စာတစ်အုပ်လုံး မဖတ်နိုင်တဲ့ ကိုယ်တို့လိုလူတွေအဖို့တော့ နိုင်ငံတကာစာပေကို ဆရာမြက မိတ်ဆက်ပေးခဲ့တာ။ ဘာသာပြန်ဆိုတာ ဖတ်ကောင်းဖတ်ရမှန်း သိခဲ့ရတာ။ ဆရာမြကျေးဇူးကြောင့်လေ။ ကိုယ်လို အနုညာတ စာရေးသူတစ်ယောက်ရဲ့မွေးနေ့ထက် ဆရာမြလို ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက် ကွယ်လွန်နေ့က ပိုလို့အရေးပါတယ်မို့လား။

ကိုယ်က ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ကို အဲဒီလို သတိရတော့ သမီးက ငြိုငြင်တယ်။ အဖေက ကိုယ့်မွေးနေ့ကျ သတိမရဘူး။ သူများသေတာသွားပြီး အမှတ်ရနေသတဲ့။

မွေးနေ့တွေထဲမှာ အားကျရတာကတော့ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့နဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ စက်တင်ဘာမွေးနေ့တွေပဲ။ သူတို့ကတော့ နိုင်ငံကျေးဇူးရှင်ကမ္ဘာကျော်တွေပေပဲ။

မွေးနေ့တွေထဲမှာ နောက်ထပ်သတိရတဲ့ တစ်ယောက်။ အဲတစ်ပါးကတော့ ကျမ်းပြုစာဆို ဓမ္မကထိက စာရေးဆရာအကျော် ဆရာတော် တေဇနိယ(တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း)ပါပဲ။

ဆရာတော်တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း

ဆရာတော်ဦးသုမန

ဆရာတော်က သူ့မွေးနေ့မရောက်မီ တစ်နှစ်လုံးပြည်တွင်းပြည်ပခရီးတွေကို စုန်ဆန်ခေါက်ပြန် ဓမ္မအရေး၊ သံဃအရေး၊ စာပေအရေးတွေ ထမ်းဆောင်ရင်း ခရီးသွားလေ့ရှိပါတယ်။ ဆရာတော်ဟာ ခရီးစဉ်တစ်လျှောက်လုံး စုန်ဆန်သွားနိုင်သလို သွားသမျှခရီးကိုလည်း စာပေမှတ်တမ်း၊ အသံမှတ်တမ်း၊ ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းတွေ ပြုနိုင်သူပဲဖြစ်ပါတယ်။

ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်နှစ်လောက်ကစပြီး ဆရာတော်ဟာ ပြည်ပဓမ္မခရီးတွေကို ကြွပါတယ်။ မှတ်တမ်းတွေပြုပြီး ပြန်ရောက်တဲ့အခါ စာမျက်နှာ ၅၀၀ ကျော်ပါတဲ့ စာအုပ်ကြီးတွေကို သုံးလေးလအတွင်း ပြုစုရေးသားပြီး ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေပါတယ်။ "မဇ္ဈိမဓမ္မခရီးသည်"(၂၀၁၄)။ "လင်္ကာဒီပခရီးသည်"(၂၀၁၅) စာအုပ်ကြီးတွေကို ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာတော်ရဲ့စာအုပ်တွေဟာ ခရီးသွားစာပေသက်သက်မှ ဟုတ်ပဲ။ ဗုဒ္ဓစာပေ၊ ကျမ်းဂန်များတွေထဲက သက်သေသရက အထောက်အထားခိုင်ခိုင်မာမာနဲ့ ခရီးစဉ်တစ်ခုလုံးရဲ့လက်ရှိအခြေနေတွေကို သုံးသပ်ပြသွားခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်ဓမ္မခရီးသွားစာအုပ်တွေကို ဖတ်ရှုရတဲ့အခါမှာ အတိတ်၊ ပစ္စုပ္ပန်၊ အနာဂတ်ဆိုတဲ့ ကာလသုံးပါးကို တွေ့ရှိနေရပါတယ်။ စာဖတ်သူဟာ စာဖတ်သူသက်သက်မဟုတ်တော့ဘဲ ဆရာတော်ရှင်းလင်းပြရာ နောက်ကိုကောက်ကောက်ပါအောင်လိုက်ပါသွားရတဲ့ ဓမ္မခရီးသည်အဖြစ်ကို ရသခံစာရင်း ရောက်ရှိသွားခဲ့ကြပါတယ်။

ဆရာတော်က အဲဒီစာအုပ်ကြီးတွေကို မွေးနေ့မှာ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကျင်းပပြီး တစ်ခမ်းတစ်နားလက်ဆောင်ပေးအပ်လေ့ရှိပါတယ်။ ဆရာတော်ရဲ့ မွေးနေ့စွန့်ကြဲမှုအလှူဟာ အယူမဟုတ်၊ ပေးစွန့်မှုဒါနသာဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီလိုပဲမွေးနေ့မှာ အလှူဒါနကို တစ်နည်းတစ်လမ်းဒါနပြုတဲ့ ဆရာတော်တစ်ပါးလည်း ရှိပါသေးတယ်။ အဲဒါကတော့ ကိုယ့်ရဲ့ဒုက္ခပေါင်းစုံနဲ့ အပေါင်းအဖော်ပြုနေရစဉ် ၁၉၈၈ကာလကကိုယ့်မိသားစုကို ကူညီစောင့်ရှောက်ခဲ့တဲ့ ဆရာတော်ပါ။

နန်းဦးကျောင်းတိုက်ထဲမှာ တစ်ပါးကျောင်းကလေးနဲ့ သီတင်းသုံးနေတဲ့ ဆရာတော်ဦးသုမန ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာတော်ဟာ ဆေးဝါးဖော်စပ်ခြင်း ကုသခြင်းကို ပါရမီရှိပါတယ်။ သို့သော်လည်း ရဟန်းတို့ရဲ့သိက္ခာအရ ဆေးဆရာရဟန်းအဖြစ်မခံယူဘဲ ဒါနအဖြစ်သာ စွန့်ကြဲသမှုပြုနေခြင်းပါပဲ။

ဆရာတော်ဟာ သူ့ရဲ့မွေးလကို ရောက်လေတိုင်း "အာဝါသဒါန"ဆိုတဲ့ သစ်ပင်စိုက်ပျိုးခြင်းဖြစ်သော အရိပ်အာဝါသအလှူကို ပြုလုပ်ပါတယ်။

ကိုယ်ဟာ အရင်က တိုက်ဆေးသုတ်တဲ့ အလုပ်ကိုလုပ်တော့ တိုက်ရှင်က မလိုချင်လို့ စွန့်ပစ်တဲ့ဆေးပုံးခွံအပေါက်တွေ အစုတ်တွေကို ကြိုးနဲ့သီတွဲပြီး ဆရာတော်ထံကို ပို့ပေးလေ့ရှိပါတယ်။

၁၉၉၆ဝန်းကျင်က ဆိုင်ကယ်နဲ့ပလတ်စတစ်ရေသန့်ဘူးခွံတွေ လမ်းမှာလိုက်ကောက်နေတဲ့ ၄၀ ကျော်လူကြီးတစ်ယောက်ကို တွေ့ဖူးကြမှာပါ။ လမ်းဘေးမှာ ရေသန့်ဘူးခွံတွေ့ရင် ဆိုင်ကယ်ရပ်ပြီး ကောက်တတ်ပါတယ်။ တစ်ခါတရံ ကလေးတွေနဲ့လုကောက်သလိုလည်း ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ အဲဒီ အချိန်က ရေသန့်ဟာ အသုံးနည်းသေးလို့ပါ။

အဲဒီလို နဖူးပြောင်ပြောင်နဲ့ ရေသန့်ဘူးခွံ လုကောက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ ကိုယ်ပါပဲ။ တစ်နေ့လေးငါးလုံးရတယ်။ အိမ်ကိုရောက်ရင် သုံးပုံနှစ်ပုံလောက်ချန်ပြီး ဓားနဲ့လှီးထုတ်ပစ်။ ကျန်တဲ့အပိုင်းကို ရေဆေးပြီး ဆရာတော်ကိုပေးပါတယ်။ ဆရာတော်က သစ်ပင်ပျိုးပင်လေးတွေကို အဲဒီဘူးတွေထဲမှ ထည့်ပျိုးပါတယ်။ သရက်ပင်လိုအကြီးမြန်ပင်ကို ဆေးပုံးခွံနဲ့ ညောင်ပင်ပေါက်လေးတွေကို ရေသန့်ဗူးခွံနဲ့ စနစ်တကျပျိုးပြီး ကျောင်းထဲမှာထားပါတယ်။ ပျိုးပင်ပေါက်တွေအတွက်ကတော့ ကျောင်းဝင်းနဲ့ကိုးနဝင်းဘုရားဝင်းထဲမှာ ညောင်ပင်၊ သရက်ပင်ပေါက်တွေ အလေ့ကျပေါက်တတ်ပါတယ်။

ဆရာတော်ဟာ မိုးဖြိုင်ဖြိုင်ကျတဲ့ ဇူလိုင်လ၊ မွေးလရောက်ပြီဆိုရင် သရက်ပင်ပေါက်တွေကို လိုင်းကားတစ်စီးနဲ့ ငှားတင်ပြီး သူ့ဇာတိဖြစ်တဲ့ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်၊ ကျွန်းထောင့်ကျေးရွာက အမေဂျမ်းတောင်တန်းတွေဆီကိုပြန်ပါတယ်။ ရွာရောက်တော့ နွားလှည်းတွေနဲ့တစ်ဆင့် စိုက်ပျိုးရမယ့် တောခြောက်တောင်တန်းတွေဆီ ပို့ကြပါတယ်။

ကူညီတဲ့ ရွာသူရွာသားတွေကို မနက်စာတစ်နပ်၊ နေ့လယ်စာတစ်နပ်ဆရာတော်ကကုသိုလ်ပြုပါတယ်။ အရင်ကတော့ ထမင်းမကျွေးနိုင်ပါဘူး။ ဆန်ပြုတ်ပဲကျွေးနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်နေကုန် တူးကြစိုက်ကြနဲ့ မိုးစုပ်စုပ် ချုပ်ပါတော့တယ်။ အပင်ရာကျော်စိုက်ကြတာပါ။

ဆရာတော်က "ကျုပ်ကတော့ အာဝါသဒါနအဖြစ် စိုက်တာပါ။ အပင်တစ်ရာစိုက်လို့ ဆယ်ဖို့တစ်ဖို့ကျန်ရင် တော်ပါပြီ။ အဲဒီအပင်တွေက အရိပ်ရပါလိမ့်မယ်။ ရှင်သမျှ သီးသမျှ ကုသိုလ်ပေါ့ဗျာ။ မဆင်ခြင်နိုင်သူတွေက ဖျက်ဆီးတော့လည်း ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲ။ ဒီတောင်ကုန်းတွေက ကျုပ်တို့မမွေးခင်ကတည်းက သစ်ပင်မပေါက်ခဲ့ကြတဲ့ နေရာတွေပဲလေ"

အခုတော့ ဆရာတော်စိုက်ခဲ့တဲ့ သရက်ပင် ညောင်ပင်ရှိတဲ့ မြေတွေကို ကုမ္ပဏီတစ်ခုက သိမ်းယူသွားခဲ့ပါပြီ။ သီးခိုင်ဖြိုးစသရက်ပင်တွေ၊ အရိပ်အာဝါသဖြစ်စပြုနေတဲ့ ညောင်ပင်တွေ အဲဒီ အဝန်းအဝိုင်းထဲ ရောက်သွားခဲ့ပါပြီ။ ဆရာတော်ကတော့ "ခုတ်မပစ်တာကိုပဲ ကျေးဇူးတင်လှပါပြီ။ ကျုပ်ကုသိုလ်ပေါ့" လို့ မိန့်ရှာပါတယ်။ ဇူလိုင်လရောက်ရင် ဆရာတော်က(၁၉)ကြိမ်မြောက် အာဝါသ ဒါနကုသိုလ်ကို မွေးနေ့အလှူအဖြစ်ပြုပါပေဦးမယ်။ သာဓုပါ ဘုရား။

အဲဒီမွေးနေ့ အလှူတွေအကြောင်းပြောရတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ ၂၅နှစ်က ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်တဲ့ ကဗျာဆရာကိုနီမောင်ကို သတိရမိပါတယ်။ သူဟာ တစ်နိုင်ငံလုံးက စာပေသမားတွေချစ်တဲ့သူပါ။ သူ့သေတော့ အမှတ်တရတွေ ဖြစ်ကြပါတယ်။

ရွှေဝတ်ရည်မဂ္ဂဇင်းတိုက်မှာ စာပေသမားတွေစုံညီနေတဲ့ နေ့ခင်းတစ်နေ့ရာပေ့ါ။ စကားဝိုင်းကောင်းနေကြတုန်းမှာ ဆရာနီမောင်တစ်ယောက် စက်ဘီးတစ်စင်းနဲ့ ချွေးတွေသံတွေရွှဲလို့ ရောက်လာပါတယ်။ စက်ဘီးကို သံဆန်ခါနံရံမှီပြီး စက်ဘီးလက်ကိုင်တစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ ချိတ်ထားတဲ့လွယ်အိတ်နဲ့ ကျွတ်ကျွတ်အိတ်တွေကို ဖြုတ်ယူလာပါတယ်။

တိုက်ထဲရောက်တော့ သူ့အထုပ်တွေကိုဝိုင်းအလယ်က စားပွဲပေါ်တင်ပြီး ရေအိုးစင်က ရေကို ခွက်ဆင့်သွားသောက်ပါတယ်။ ပြီးမှ ကိုင်းထူမျက်မှန် ကိုဖြုတ်၊ ပုခုံးပေါ်က ပုဝါနဲ့သုတ်ပြီး သူ့ပါဖောမဲင့်ကို စပါတော့တယ်။

စောစောက ရေအိုးစင်က သောက်ရေခွက်နဲ့ စားပွဲပေါ်က အကြမ်းပန်းကန်ခွက်တွေထဲကို လွယ်အိတ်ထဲမှ ထည့်လာတဲ့ဓာတ်ဘူးထဲက လက်ဖက်ရည်နီနီတွေကို ငှဲ့ပေးပါတယ်။ ပါးစပ်ကလည်း "သောက်ကွ။ ဒါမျက်သွယ်က ဝယ်လာတာ" တဲ့။

ကိုယ်စီအံ့ဩနေချိန်မှာပဲ ကျွတ်ကျွတ်အိတ် နှစ်လုံးထဲက သတင်းစာစက္ကူတစ်ထုပ်ကို ဖွင့်ဖြန့်လိုက်တော့ အကြော်အကောင်းနဲ့ အကြေတွေ။ "စားကွာ ၂၉လမ်း အကြော်ဆိုင်က အပိုအကြေတွေပါ တောင်းလာခဲ့တာ"တဲ့။

နောက် ကျွတ်ကျွတ်အိတ်တစ်လုံးဖွင့်သော ဖက်စိမ်းငှက်ပျောရွက်နဲ့ ထုပ်ထားတဲ့ လက်ဖက်သုပ်တွေ။ မတင်ပိုင်ဆိုင်က ကြက်ခြေနီသုပ်ကွ။ ငါနဲ့ သိလို့ ပိုထည့်ပေးလိုက်တာ။

ဆရာနီက ကိုယ်တို့တစ်တွေကို စားလို့ပြောပြီး ဆေးပေါ့လိပ်တစ်တစ်တိုနဲ့ ပေတရာလမ်းဘက် ငေးနေတော့တာပဲ။

ဘယ်သူကမှ စမန္တိုက်ရဲသေးဘဲ ကြောင်နေကြချိန်မှာ ကဗျာဆရာတစ်ယောက်က "ဟေ့ကောင်–ငနီ။ ဒါက ဘာလုပ်တာလဲဟ"ဆိုတော့မှ

"ဒီနေ့ ငါ့မွေးနေ့လေ။ မင်းတို့ကို လာကျွေးတာ။ စားကြကွ။ မျက်သွယ်က ကောင်တွေလည်း ကျွေးခဲ့ပြီးပြီဟ။"

ဒီတော့မှ ကိုယ်တို့တစ်တွေလည်း ရဲရဲ သောက် ရဲရဲစားရဲတော့တယ်။ လက်စသိမ်းလောက် ပြီဆိုတဲ့အချိန်ကျတော့မှ ဆရာကိုနီမောင်က ထတဲ့ပြီး ခွက်တွေဘူးတွေသိမ်း၊ အိတ်ထဲထည့်။ အကြော်နဲ့ လက်ဖက်သုပ်တွေကို ပြန်ထုပ်ပြီး "ကျောက်ဆစ်တန်းက မောင်ကြီးတို့ဆီ မွေးနေ့ပွဲ သွားလုပ်ပေးလိုက်ဦးမယ်"လို့ဆိုကာ စက်ဘီးလေးနင်းထွက်သွားပါတော့တယ်။

ဆရာနီကမှ ဒီကနေ့အခေါ်နဲ့ပြောရရင် တကယ့်"မိုဘိုင်းမွေးနေ့ပွဲ"ပဲ။ တစ်နေရာထဲစု ခေါ်မကျွေးဘူး။ သူက တစ်နေရာစီလိုက်ပြီး ကျွေးမွေးတာလေ။ ရိုးသားလိုက်တဲ့ မွေးနေ့ပွဲလေး။ စေတနာဟာ အဓိကပဲ မဟုတ်ပါလား။

အဲဒီလို ကိုယ့်ဘဝမှာတွေ့ခဲ့ရတဲ့ မွေးနေ့တွေဟာ အယူမဟုတ်ကြပါဘူး။ အပေးတွေကို ကြည်ကြည်နူးနူးနဲ့ မျှဝေခံစားနေကြတဲ့ မွေးနေ့အလှူတွေမဟုတ်ပါလား။ ဖြစ်နိုင်ရင်ကိုယ်လည်း အဲဒီလို မွေးနေ့မျိုး တစ်ခုလောက် ဆင်နွဲမျှဝေချင်လိုက်တာ။

av½;

■ ■ ■

q&mawmfwuyokfawZmvif;ypkonfvu'D&Dnfptykfwquf

ကျမ်းပြုစာဆိုဆရာတော်တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းရေးသားသော လင်္ကာဒီပခရီးသည်စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားကို ၂၀၁၆ခု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၆၅လမ်း၊ ၃၂လမ်း၊ ဘုရင်မစားတော်ဆက်တွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် စာရေးဆရာများ၊ သတင်းမီဒီယာများ၊ တက္ကသိုလ်များမှ ဆရာ၊ ဆရာမများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များတက်ရောက်ကြပြီး အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာအနီမောင်မှဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။ ထို့နောက် ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဒေါက်တာဦးထွန်းမြင့် ပါမောက္ခဌာနမှူးအရှေ့တိုင်းပညာဌာန ကျောက်ဆည်တက္ကသိုလ်၊ ဆရာစိုးဘားဒိုင်တို့မှ မုဒိတာစကားများနှင့် စာအုပ်ပါအကြောင်းအရာများ၊ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းမှ စာအုပ်ရေးသားရခြင်းနှင့် စာအုပ်ပါအကြောင်းအရာများ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြပါသည်။ တက်ရောက်လာကြသူများအား လင်္ကာဒီပခရီးသည် စာအုပ်လက်ဆောင်ပေးပြီး နေ့လယ်စာများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးခဲ့ပါသည်။

ယခုထွက်ရှိသောစာအုပ်သည် ၄၃ အုပ်မြောက်ဖြစ်ပြီး၊ အမြတ်ဆုံးအလှူပေးလှူကြစို့နှင့် မှန်ကူကွက်ခရီးသည် ပြည်တွင်းခရီးသွားဆောင်းပါးများစာအုပ် မကြာမီထွက်ရှိမှာဖြစ်ကြောင်း စာရေးသူထံမှ သိရသည်။ **TTSK**

တူးပို့စကားလုံးဖြုတ်သိမ်းပေးရန် အချိန်ကာလတစ်ခုအထိ စောင့်ဆိုင်းခဲ့သော်လည်း ထိရောက်သည့်တုံ့ပြန်မှုမရှိသဖြင့် **Myanmar Carlsberg** အား မြို့မငြိမ်းမိသားစုကတရားစွဲဆိုတော့မည်

အလင်္ကာကျော်စွာဂီတစာဆို မြို့မငြိမ်း၏ တူးပို့သီချင်းမှ တူးပို့စကားလုံးကို ဘီယာအမှတ်တံဆိပ်အဖြစ် မြန်မာစာသား"တူးပို့"ဟူ၍ ထည့်သွင်းအသုံးပြုမှုအပေါ် မြို့မငြိမ်းမိသားစုက ကန့်ကွက်ချက်အား အချိန်တစ်ခုထိ စောင့်ဆိုင်းခဲ့သော်လည်း ထိရောက်သည့်တုံ့ပြန်မှုမရှိသဖြင့် Myanmar Carlsberg ကုမ္ပဏီအားတရားစွဲဆိုတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း မြို့မငြိမ်းမိသားစုက မတ်လ ၃ရက်တွင် ၂၁လမ်း၊ ၈၆လမ်းထောင့်ရှိ မြို့မအသင်းတိုက်တွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်သည်။

မြို့မငြိမ်းမိသားစုသည် အဆိုပါကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတကာဈေးကွက်တွင် ထိုးဖောက်ထားသည့် ကုမ္ပဏီတစ်ခုက ဆရာကြီးမြို့မငြိမ်း၏ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုသကြီန်ကိုယ်စားပြု အမှတ်အသားဖြစ်သည့် တူးပို့သီချင်းမှ တူးပို့စကားလုံးကို ဘီယာအမှတ်တံဆိပ်အဖြစ်ထည့်သွင်းအသုံးပြုနေမှုအား တစ်ပတ်အတွင်းဖယ်ရှားပေးရန် ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက်က အသိပေးရှင်းလင်းသည်။

ဆရာကြီးမြို့မငြိမ်းမိသားစုက ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက်တွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ပြီးနောက် ၂၀ရက်၌ Carlsberg ကုမ္ပဏီက တူးပို့စကားလုံး သုံးစွဲခြင်းကို ရပ်တန့်မည်ဟု ထုတ်ပြန်ခဲ့သော်လည်း မြို့မငြိမ်းမိသားစုကို တရားဝင်အကြောင်းကြား လာရောက်တွေ့ဆုံခြင်းမရှိဘဲ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက်တွင်မှ Carlsberg ကုမ္ပဏီနှင့် မသက်ဆိုင်သည့် မြို့မငြိမ်းချစ်သူတစ်ဦးဖြစ်သည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးသာလာရောက်၍ ကုမ္ပဏီကပေးလိုက်သော စာတစ်စောင်ကို ပေးအပ်ခဲ့သည်။

မြို့မငြိမ်းမိသားစုကမူ ဘီယာအမှတ်တံဆိပ်တွင် 'တူးပို့'စကားလုံးသုံးစွဲခြင်းအားများယွင်းကြောင်းဝန်ခံရန်၊ မြို့မငြိမ်းမိသားစုနှင့် မန္တလေးသကြီန်ချစ်သူများကို တောင်းပန်ကြောင်းကြေညာစာကို သတင်းစာများတွင် သုံးရက်တိုင်တိုင် ထည့်သွင်းပေးရန်၊ ဈေးကွက်အတွင်းရောက်ရှိနေသည့် တူးပို့မြန်မာစာတန်းပါ ဘီယာပုလင်း၊ ဘီယာဘူးနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများကို ချက်ချင်းပြန်လည်သိမ်းဆည်းရန်၊ ထပ်မံမဖြန့်ရန်နှင့် ဘီယာအမှတ်တံဆိပ်တွင် အဆိုပါစာသားထည့်သွင်းမှုအားရပ်တန့်ရန်၊ ထိုသို့ ရပ်တန့်မည့်နေ့ရက်ကို အတိအကျကြေညာပေးရန်၊ ဈေးကွက်အတွင်း ဖြန့်ချိရောင်းချခဲ့မှုအတွက် နစ်နာမှု လျော်ကြေးပေးရန် အချက်ငါးချက်တောင်းဆိုခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်တွင် ကုမ္ပဏီမှ MD အပါအဝင် ငါးဦးလာရောက်ပြီး ထပ်မံတွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ရာ တူးပို့စကားလုံးဖြုတ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သကြီန်အပြီး ဆောင်ရွက်ပေးမည် ဖြစ်ကြောင်းသာ ၎င်းတို့ဘက်မှပြောကြား၍ မြို့မငြိမ်းမိသားစုဘက်မှ တောင်းဆိုမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ အဓိကအချက်ဖြစ်သော ဖြန့်ချိထားသည့် ပစ္စည်းများကို မည်သည့်နေ့ရက်မှာ အပြီးအပြတ် သိမ်းဆည်းပေးမည်ဆိုသည်ကိုပင် တိတိကျကျမပြောကြားနိုင်ဘဲ ကုမ္ပဏီ၏ အကျိုးစီးပွားနှင့် လုပ်ငန်းစဉ်များကိုသာ အဖန်ဖန်တလဲလဲ ရှင်းပြနေခဲ့သည်။

အဆိုပါ လုပ်ရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ မြို့မငြိမ်း၏ မြေးဖြစ်သူ၊ ပန်းချီဆရာ ပေါ်ဦးသက်၏သားဖြစ်သူ ဦးဇော်မျိုးဦးက "ကျွန်တော်တို့တောင်းဆိုတာ ဘာတစ်ခုမှ ဆောင်ရွက်မပေးဘူး။ ပထမဆုံးဖြစ်တဲ့ သတင်းစာမှာ ထည့်သွင်းကြေညာဖို့တောင် သူတို့လုပ်မပေးဘူး။ ဈေးကွက်အတွင်း ရောက်နေတဲ့ ပစ္စည်းတွေ ပြန်သိမ်းပေးဖို့မပြောနဲ့ ထပ်ဖြန့်မယ့်ပစ္စည်းတွေမှာ တံဆိပ်မပါဖို့ရော၊ ရပ်တန့်ပေးဖို့ရော၊ ဘာမှအာမမခံဘူး။ ရပ်တန့်ပေးမယ့်ရက်ကိုလည်း အတိအကျမကြေညာပေးနိုင်ဘူး။ ပါးစပ်ကတော့ ရပ်တန့်ပေးမယ်ပဲ ပြောတာပေ့ါ။ အဲဒီလို သူတို့အကျိုးစီးပွားအတွက်ပဲကြည့်ပြီး ထိရောက်တဲ့ဆောင်ရွက်ပေးမှု ဘာတစ်ခုမှမရှိတဲ့အတွက် တရားဥပဒေကြောင်းအရပဲ ရင်ဆိုင်သွားတော့မယ်။ Carlsberg လိုကုမ္ပဏီအနေနဲ့ မြန်မာပြည်လို အစစအရာရာ ဥပဒေအားနည်းနေတဲ့တိုင်းပြည်က အနုပညာစကားလုံးတစ်ခုကို ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ယူသုံးပြီး တာဝန်ခံဖြေရှင်းမှုလုံးဝမရှိဘဲ မျက်ကွယ်ပြုတာကို ကမ္ဘာကသိအောင် ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု သိရသည်။

ပြီးခဲ့သည့်ရက်သတ္တပတ်မှစတင်၍ Carlsberg က ၎င်းတို့၏ Tuborg အမှတ်တံဆိပ်ကို အင်္ဂလိပ်စာသားဖြင့် ပြန်လည်ထုတ်ပိုးခဲ့ကြောင်း မတ် ၂ရက်က ၎င်းတို့၏ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ် စာမျက်နှာတွင် ရေးသားထားကြောင်း တွေ့ရှိရသော်လည်း မြို့မငြိမ်းမိသားစုထံ တစ်စုံတစ်ရာဆက်သွယ် ပြောကြားခြင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။ Myanmar Carlsberg ကုမ္ပဏီသည် မတ် ၃ရက်ညနေပိုင်းကလည်း မြို့မငြိမ်းမိသားစုမှ တရားစွဲတော့မည့်အပေါ် လွန်စွာစိတ်မကောင်းဖြစ်ရကြောင်းနှင့် တူးပို့စကားလုံးအား အသုံးပြုရာတွင် နိုင်ငံတကာတွင် အသုံးပြုလျက်ရှိသော Fun and Music တေးဂီတနှင့် ပျော်ရွှင်မြူးတူးခြင်းတို့အား ဖော်ညွှန်းရန်ရည်ရွယ်ကြောင်း ထုတ်ပြန်သည်။ ထို့ပြင် မိမိတို့ဘက်မှ ယခုကိစ္စအပေါ် စိတ်ကျေအေးနိုင်လောက်သော အဆုံးသတ်ရလဒ်ရရှိရေးအတွက် နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ထပ်မံတွေ့ဆုံရန် မျှော်လင့်ကြောင်း၊ ယခုကဲ့သို့ စိတ်ရှုပ်ထွေးဖွယ်ရာ အခြေအနေသို့ရောက်ရှိခဲ့ခြင်းအပေါ် စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် မြို့မငြိမ်းပရိသတ်များနှင့်တကွ ပြည်သူအားလုံးအား တောင်းပန်အပ်ပါသည်ဟု ထည့်သွင်းရေးသားထားကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

nS&wfpcuf a&uonfvlyD

pma&;q&m(u;)armifm&? touf(86) EpfSuG;ve;G

ဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်ကြီးများ ရေးသားခဲ့သော အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေးဆရာကြီး မောင်သာရ (အမည်ရင်း–ဦးသိန်းလွင်)၊ အသက် ၈၆နှစ်သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၉ရက် မွန်းလွဲ ၁၂း၄၅နာရီတွင် အမေရိကန်နိုင်ငံ Las Vegas မြို့၌ ကွယ်လွန်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဆရာမောင်သာရသည် ၁၉၃၁ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်နေ့တွင် မွေးဖွားခဲ့သူဖြစ်ပြီး မန္တလေးဇာတိဖြစ်သည်။ ၁၉၅၁ခုနှစ်တွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်တွင် ပညာသင်ကြားစဉ် ၁၉၅၁ခုနှစ်၌ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားများသမဂ္ဂအဖွဲ့ချုပ်၏ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်၊ ပြန်ကြားရေးနှင့် ဝါဒဖြန့်ချိရေး ဗျူရိုအတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရသူ၊ ၁၉၅၃ခုနှစ်တွင် ဖမ်းဆီးခံရပြီး ၁၉၅၅ ခုနှစ်အထိ ထောင်ချခံခဲ့ရသည်။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းမှလည်း ကျောင်းထုတ်ခံခဲ့ရသည်။

၁၉၅၅ ခုနှစ်တွင် ရှုမဝမဂ္ဂဇင်း၌ 'ညှာရွေ့တစ်ခက် ကြွေရက်စော'ဝတ္ထုဖြင့် စာပေလောကသို့ စတင်ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ ၁၉၇၀ပြည့်နှစ်တွင် 'မတ်တတ်ရပ်လို့ လမ်းမှာငို'ဝတ္ထုဖြင့် အမျိုးသားစာပေဆု ရရှိခဲ့သည်။ ၁၉၈၈ ခုနှစ်တွင် သာရမဂ္ဂဇင်း၊ ၁၉၉၃ ခုနှစ်တွင် မန္တလေးမဂ္ဂဇင်းတို့ကို ထုတ်ဝေခဲ့သည်။

ဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်များ စတင်ရေးစဉ်က မြန်မာ့ဂန္ထဝင်စာပေစာဟောင်းပေဟောင်းများထဲက ကဗျာ၊ လင်္ကာများကိုကြားညှပ်ထည့်သွင်းရေးသည့် စကားပြေရေးဟန်ကြောင့်လည်းကောင်း၊ တခြားစာရေးဆရာများ ပေးရိုးပေးစဉ်ဝတ္ထုအမည်များနှင့် မတူသဖြင့်လည်းကောင်း ဆရာမောင်သာရ၏ အချစ်ဝတ္ထုများမှာ အထူးထင်ရှားကျော်ကြားခဲ့သည်။ သို့သော် ဆရာမောင်သာရသည် ထိုသို့သော ရေးဟန်ဖြင့် အောင်မြင်ခဲ့သော အချစ်ဝတ္ထုရေးသူဘဝကိုစွန့်လွှတ်၍ ပြည်သူ့ဘဝအထွေထွေကိုကွင်းဆင်းရေးသားသည့် သရုပ်မှန် စာပေစစ်စစ်ရေးသူဘဝကို ပြတ်ပြတ်သားသားခံယူခဲ့သည်။

ဆရာမောင်သာရ၏ ထင်ရှားသည့်စာပေလက်ရာများကို မျိုးမမပကာသနီ လမ်း၌တွေ့သော သစ်ပင်တစ်ပင်၊ လှသည် လွယ်သည် သို့သော် လည်သည်၊ ထဘီကျွတ်၍ လွှတ်လိုက်မည်၊ မောင်သိန်းလွင်၏ မစန်းစန်းဝင့်၊ မတ်တတ်ရပ်လို့ လမ်းမှာ ငို၊ ကတ္တီပါဖိနပ်စီး ရွှေထီးဆောင်း၊ ပြန်မပြောရင် ပြောချင်တယ်၊ ကျဉ်တုတ်ခံဝံ့ မခံဝံ့၊ ယုန်နှင့်အတူပြေး ခွေးနှင့်အတူလိုက်၊ ကြောင်ကို ဘယ်သူ ခြူဆွဲပေးမလဲ အစရှိသည့် စာအုပ်များပါဝင်သည်။ လုံးချင်းဝတ္ထုပေါင်း ၆၀ကျော်နှင့် ဝတ္ထုတိုများ ရာချီရေးသားခဲ့သည်။

ဆရာမောင်သာရသည် ၁၉၉၉ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံရေးဒုက္ခသည်အဖြစ် ထိုင်းနိုင်ငံမှတစ်ဆင့် အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်လျက်ရှိစဉ် ကွယ်လွန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဈာပနအခမ်းအနားကို မတ်လ ၃ရက်တွင် နံနက် ၈နာရီမှ ၁၀နာရီခွဲအထိ Las Vegas ရှိ Kraft Sussman Funeral Service 3975, S.Durango Drive ၌ ကျင်းပပြီး နံနက် ၁၁နာရီတိတိမှာ မီးသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာစာပေလောကတွင် ဆရာမောင်သာရ၏ စာပေအနုပညာလက်ရာများနှင့် စာပေအနုပညာသမားဘဝရှင်သန်နေထိုင်မှုပုံစံများ နှင့်ပတ်သက်၍ နှစ်ပေါင်းများစွာ အမှတ်တရရှိနေဦးမည်ဖြစ်သည်။

စာရေးဆရာကြီးမောင်သာရကွယ်လွန်သွားသည့်အတွက် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ မိသားစုနှင့် ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းနည်းကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ပြင်ဦးလွင် ကျင်ကနိုင်ရှိ Htan Yeik Nyo Artist Retreat Centre တွင် Htan Yeik Nyo Art Work Shop ကျင်းပမည်

ပီကင်းအိုလံပစ်ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင် ပန်းချီဆရာကြီးဦးမျိုးခင်ထူထောင်ထားသည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ကျင်ကနိုင်အုပ်စုရှိ Htan Yeik Nyo Artist Retreat Centreတွင် မတ် ၂၈ရက်မှ ၃၀ရက်အထိ Htan Yeik Nyo Art Work Shopကို ပန်းချီပညာရှင်များ၊ ဝါသနာရှင်များဖြင့်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအနုပညာအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲသို့ ပါဝင်ဆွေးနွေးနိုင်ရန် ရန်ကုန်၊ မန္တလေး စသောမြို့များမှ ပန်းချီအနုပညာရှင်များ၊ ဝါသနာရှင်များနှင့် စာပေ၊ဂီတအနုပညာရှင်များပါဖိတ်ကြားထားရာ ဖွင့်ပွဲနေ့တွင် တက်ရောက်လာသည့် အနုပညာရှင်များမှ မုဒိတာစကားပြောကြားခြင်း၊ အထူးဖိတ်ကြားထားသည့် အနုပညာရှင်များမှ အနုပညာဆွေးနွေးခြင်း၊ ပန်းချီရေးဆွဲခြင်းနှင့် ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်းများဖြင့် ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

မတ်လ ၂၉ရက် ဒုတိယနေ့တွင် ပန်းချီအနုပညာရှင်များမှ စာတမ်းဖတ်ကြားကြမည်ဖြစ်ပြီး တက်ရောက်လာသည့် ပန်းချီဆရာများမှ ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးထားသည့် ပန်းချီကားတစ်ချပ်အကြောင်း ရှင်းလင်းတင်ပြခြင်း၊ ပြန်လည်ဆွေးနွေးခြင်းနှင့် လက်တွေ့ရေးဆွဲမှုများ ပြုလုပ်ကာ၊ ၃၀ရက်တွင် နှုတ်ဆက်ပွဲကျင်းပ၍ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲပြီးမည် ဖြစ်သည်။

Htan Yeik Nyo Art Work Shopသို့ တက်ရောက်သည့် အနုပညာရှင်များကို ဦးဆောင်ကျင်းပသူ ပန်းချီဦးမျိုးခင် (ထန်းရိပ်ညို)မှ နေထိုင်စားသောက်ရေး တာဝန်ယူမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို ပန်းချီဆရာနှင့် စာပေအနုပညာရှင်များ ရင်းနှီးချင်ခင်ရေးနှင့် မြန်မာ့ပန်းချီလောက ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် တာဝန်ယူကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

pmar;y(G)rsm;u(b)cjcmuf(eonf)h]]o(b)&D}}

ကျောင်းသားများ စာမေးပွဲခန်းမအတွင်း မသမာမှုများ ပြုလုပ်နိုင်ရန်ရည်ရွယ်ပြုလုပ်ထားသည့် နာရီများကို အွန်လိုင်းတွင်ရောင်းချနေမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆရာများက ပြစ်တင်ပြောဆိုနေသည်ဟု မတ်လ ၃ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အဆိုပါဒစ်ဂျစ်တယ်နာရီများတွင် အရေးပေါ်ခလုတ်တစ်ခုပါရှိပြီး ၄င်းက ပုန်းဝှက်ထားသည့်စာသားများကို နာရီမျက်နှာပြင်တစ်ခုနှင့် အလျင်အမြန် ဖုံးအုပ်နိုင်သည်။

နာရီလေးများတွင် စာမေးပွဲ၌မေးနိုင်သည့် အချက်အလက်များစွာကို သိမ်းဆည်းထားနိုင်သည်။ ဘတ်ကောလိပ်မှ ဒုတိယအကြီးအကဲတစ်ဦးဖြစ်သူက မှောင်ခိုဈေးကွက်တွင် အဆိုပါနာရီများရောင်းချနေခြင်းကို သတိပေးပြောဆိုလိုက်ပြီး စာမေးပွဲကြောင့် စိတ်ဖိစီးမှုဖြစ်နေသည့် ကျောင်းသားများကို စာသင်ခန်းအတွင်း မသမာမှုများဖြစ်စေရန် တွန်းအားဖြစ်စေသည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

စာမေးပွဲတွင် မသမာမှုပြုလုပ်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်ထုတ်လုပ်ထားသည့် နာရီများကို အမေဇုန်အင်တာနက်ဈေးကွက်တွင် ကြော်ငြာထားသည်။အမေရိကန်ရှိ အမေဇုန်အရောင်းဈေးကွက်တွင် ဥရောပသို့တင်ပို့မည်ဟုထင်ရသည့် သူခိုးနာရီတစ်လုံး၏ တန်ကြေးမှာ ကန်ဒေါ်လာ ၆၁ခန့်ရှိသည်။ထို့ကြောင့် ကျောင်းသားများ စာမေးပွဲခန်းမအတွင်း မသမာမှုများ မပြုလုပ်နိုင်ရန် ဒီဂျစ်တယ်နာရီနှင့် စမတ်နာရီများ၊မိုဘိုင်းဖုန်းများနှင့် အခြား ကွန်ပျူတာနည်းပညာနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများကို ယူဆောင်ခွင့် ပိတ်ပင်သင့်သည်ဟု အဆိုပါသတင်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ၁၀၁နှစ်မြောက်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကလေးအထူးကုဆရာဝန်ကြီး မျှဝေခြင်း လှူဒါန်း

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ် ၁၀၁နှစ်မြောက် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မျှဝေခြင်းအလှူရှင် စစ်ကိုင်းခုတင် ၂၀၀ဆံ့ ဆေးရုံကြီးမှ ကလေးအထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြမြချယ်နှင့် ကလေးအထူးကုဆရာဝန်ဒေါက်တာခင်ဝင်းမာတို့က စာအုပ်နှင့်စာရေးကိရိယာများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်သို့ လာရောက်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

အလှူရှင်ဒေါက်တာ မြမြချယ်က ကျပ်တစ်သိန်းတန်ဖိုးရှိ ဗလာစာအုပ် ၁၀၁အုပ်၊ ခဲတံ ၁၀၁ချောင်း၊ ခဲဖျက် ၁၀၁ခု၊ ခဲချွန်စက် ၁၀၁ခု၊ ဘောပင် ၁၀၁ချောင်း၊ ၁တန်းမှ ၄တန်းအထိ ပုံနှိပ်စာအုပ်ငါးစုံ၊ ကျောင်းသား ၂၀ဦးအတွက် စာအုပ်အသစ်များနှင့် ကလေးအထူးကုဆရာဝန် ဒေါက်တာခင်ဝင်းမာက ကျပ်ငါးသောင်းတန်ဖိုးရှိ ခဲတံ ၆၀၊ ခဲဖျက် ၆၀၊ ၁တန်းမှ ၉တန်းအထိ ပုံနှိပ်စာအုပ်အစုံ ၉စုံနှင့် စာအုပ်အသစ်များလာရောက်လှူဒါန်းရာ စစ်ကိုင်းမြို့ကနယ်၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်လတ်က လက်ခံရယူကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

၂၀၁၆ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၉ ရက်က အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် ကွယ်လွန်သွားသည့် ဆရာမောင်သာရအတွက် မန္တလေးစာပေသမားများရဲ့ အမှတ်တရစကားများ

■ မောင်သစ်လွင်(လူထု) ■

ကိုသာရဆုံးတယ်ဆိုတာ သူများပြောမှ သိတာ။ တို့က မန္တလေးမှာ အတူနေ၊ အတူသွား၊ အတူနေခဲ့ကြတဲ့သူတွေ။ သူက အစောကြီးကတည်းက နာမည်ကြီးရှုမဝမဂ္ဂဇင်းမှာ ဝတ္ထုစရေးခဲ့တာ။ မန္တလေးရောက်ရင် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် တွေ့ရမှ။ သူ မဂ္ဂဇင်းထုတ်တော့လည်း တို့ကဝိုင်းကူတယ်။ တို့ရွှေဝတ်ရည် လုပ်တော့လည်း သူက လာဝိုင်းတယ်။ တို့က ဒီလိုနေခဲ့ကြတာ။ ဒါတွေ အောက်မေ့တယ်။

■ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်) ■

ကိုသာရရေ …

(၁) နေသွေးနီ၊ (၂) မောင်လင်းယုန်(ရှမ်းပြည်)၊ (၃) ကိုဇော် (ဇော်ဇော်အောင်)၊ (၄) ခင်ဗျားဗျာ ကွယ်လွန်ကြပြီ။ အေးလေ တရားနဲ့ဖြေလည်း မရပါဘူး။ လွမ်းကျန်ရစ်တာကလွဲ၍ ဘာပြောရမှန်းကိုမသိတော့ပါဘူး။ လွမ်းပါတယ်။ - fb-

■ ကျော်ရင်မြင့် ■

ဝတ္ထုတိုရွှေခေတ်ဆိုတာ မြန်မာစာပေလောကမှာရှိခဲ့တယ်။ မန္တလေးဝတ္ထုတိုဆရာတွေက ဦးဆောင်တဲ့အပိုင်းမှာပါတယ်လို့ အသိအမှတ်ပြုခံကြရတယ်။ မန္တလေးဝတ္ထုတိုဆရာတွေကို အဓိကအားပေးစင်တင်ပေးသူက ဆရာမောင်သာရဖြစ်ပါတယ်။

■ ကောင်းဇော် ■

ကျွန်တော့်ဆရာမောင်သာရလို့ မဆိုရဲပါ။ ဒါပေမဲ့ ဆရာနဲ့ ဆိုက်ကားတစ်စီး ကျောချင်းကပ်စီးပြီး ကာလတိုအတော်များများမှာ ရင်းနှီးသွားလာ ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဆရာ့ဆီက ဝတ္ထုပညာတွေ ကြားနာခဲ့ရတယ်။ မဂ္ဂဇင်းပညာတွေ ကျောချင်းကပ်လို့ နာခံခဲ့ရဖူးတယ်။ စာပေလောကအကြောင်းကို ဆေးပြင်းလိပ် ပြာပုံခံပြီး သိခဲ့ရပါတယ်။ ဆရာနိုင်ငံခြားမသွားမီကာလ မန္တလေးမှာ နေခိုစဉ်ဘဝကျဆင်းမှုတွေ မှတ်မိခဲ့တယ်။ ဆရာမရှိတော့ ဝမ်းနည်းပါတယ်။

■ ခင်မောင်စန်း(ပန်းချီ) ■

ဆရာမောင်သာရကွယ်လွန်ကြောင်း အောက်တိုဘာဇော်ဝင်း fb မှာတင်တော့ အတွေးက အတိတ်ကိုရောက်သွားတယ်ဗျ။ လမ်း ၃၀ ဆေးရုံကြီးရှေ့က စားသောက်ဆိုင်နာမည်တော့ မေ့ပြီဗျာ။ ကမ္ဘာသစ်လား မသိပါဘူး။ ထားပါတော့..၊ ရေးချင်တာက သူ ပြောသွားတဲ့စကားလေးပါ။ "မင်းတို့ အနုပညာသမားတွေ မဟုတ်လား။ အနုပညာသမားဆိုတာ ကိုယ့်မှာရှိတဲ့ခံစားနိုင်တဲ့အာရုံတွေကို ဖွင့်ဟခံစားနိုင်ရတယ်။ စုပ်ယူ ခံစားနိုင်ရတယ်။ မလိုတာကို ဖယ်ပြီး ပြန်လည်တင်ပြတတ်ရတယ်"ဆိုတဲ့ စကားလေးပါ။ ကျွန်တော့်ရင်ထဲ အမြဲစွဲကျန်ရစ်တဲ့စကားလေးပါ။ ဆရာမောင်သာရ ကောင်းရာသုဂတိ ရောက်ရှိပါစေလို့ ဆုမွန်ကောင်းတောင်းပါတယ်ခင်ဗျာ။ fb

■ ဂျိုဇော် ■

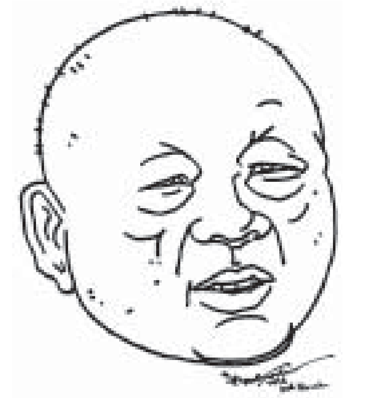
မြန်မာပြည်ကိုလွမ်းရင်း မြန်မာပြည်က လွမ်းရင်းနဲ့ ကွယ်လွန်ကြရှာ ဆရာတင်မိုး၊ ခု … ဆရာမောင်သာရ စာပေစကြဝဠာမှာ အမြင့်ဘုံက ကြယ်တာရာတွေပါ။ fb

■ စိုးဘားဒိုင် ■

ကျွန်တော်စာရေးဆရာဖြစ်လာတဲ့ အကြောင်းဆက်စပ်မှုမှာ ဆရာကြီးမောင်သာရရဲ့ စာအုပ်တွေလည်း ပါတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာကြီးရဲ့ စာအုပ်ကျောင်းဆင်း၊ ကျောင်းတော်သားဖြစ်ပါတယ်။ စာရေးဆရာစစ်စစ်တစ်ယောက်အဖြစ် လက်ညှိုးထိုးပြ သက်သေထူနိုင်တဲ့ဂုဏ်နဲ့ပြည့်စုံတဲ့ ဆရာကြီးကွယ်လွန်သွားခြင်းအတွက် နှမြောဝမ်းနည်းရပါတယ်။ နောက်ဆုံးအချိန်အထိ စာရေးနေတဲ့ ဆရာကြီးကို ဂါရဝပြုလိုက်ပါတယ်။

■ စိုးဝင်းငြိမ်း ■

ဗမာပြည်အတွက် ဘဝသရုပ်ဖော် ဝတ္ထုတွေ အများကြီးထားသွား ခဲ့တဲ့ ဆရာမောင်သာရ ဝမ်းနည်းစွာဖြင့် …



Sketched by SWN , fb

■ ဆူးငှက် ■

ပြည်သူ့ဘက်ကရပ်တည်တယ်။ ပြည်သူ့ဝေဒနာကို ကိုယ်စားပြုတယ်။ ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုနဲ့ ရေးဖွဲ့တယ်။ အထူးသဖြင့် မြန်မာစာ အရေးအသားနှင့် စကားလုံးသုံးစွဲမှုက လွှတ်..ကောင်းတယ်။ ဒါကြောင့် မောင်သာရက မှတ်တိုင်တစ်တိုင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။

■ ဓာတ်ပုံ - ဇော်ဇော်(ဘို) ■

အစပထမက သာရမဂ္ဂဇင်း မျက်နှာဖုံး ဓာတ်ပုံရိုက်ပေးရင်း ဆရာနဲ့ဆုံခဲ့ရတယ်။ နောက်တော့ လမ်းပေါ်မှာဖြတ်သွားတဲ့ ကောင်မလေး တစ်ယောက်ကို ဓာတ်ပုံရိုက်ဖို့ သွားစည်းရုံးခိုင်းတယ်။ ကျွန်တော် မပြောရဲတော့ သူကိုယ်တိုင်သွားပြောတယ်။ ကျွန်တော့်ကို သတ္တိမရှိတဲ့ကောင်လို့ သုံးသပ်တာခံရဖူးတယ်။ ဆရာမောင်သာရဆီက သင်ခန်းစာယူစရာတွေ အများကြီးရဖူးလို့ ကျေးဇူးတင်ခဲ့ရပါတယ်။

■ ညီပုလေး ■

ဆရာကွယ်လွန်တဲ့အတွက် ဝမ်းနည်းရတယ်။ ဆရာက ခေတ်ကို ထင်ဟပ်တဲ့ မှတ်တိုင်တွေ အများကြီးစိုက်ထူခဲ့တဲ့လူ။ နောင်မျိုးဆက်တွေ ဆရာ့စာတွေ ဖတ်ဖူးဖို့ လိုလိမ့်မယ်။

■ ညိုထွန်းလူ ■

ဆရာ့ဆီက ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ မေတ္တာတွေ၊ စေတနာတွေ၊ သွန်သင်ဆုံးမမှုတွေ၊ ညွှန်ပြမှုတွေ ရယူနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ဆရာ့ကို ကျွန်တော် တို့တစ်တွေက ချစ်စနိုးနဲ့ဘိုးတော်လို့ ခေါ်ခဲ့ကြ တယ်။ ဆရာပြည်ပကိုထွက်သွားတော့ ရေဒီယိုကလာတတ်တဲ့ ဆရာ့အသံကို နားထောင်ရင်း အလွမ်းဖြေရတယ်။ ကျွန်တော်တို့အချင်းချင်းမနေ့က ဘိုးတော်ပြောတာ နားထောင်ဖြစ်ရဲ့လားလို့ မေးမိခဲ့၊ အခုတော့ ဆရာမရှိတော့ ဆရာ့အသံကိုလည်း နားထောင်ခွင့်မရတော့။ လွမ်းရပါတယ်ဆရာရေ။

■ ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ) ■

တစ်ခေတ်တစ်ခါက ဆန်းသစ်တဲ့ အရေးအသားနဲ့ လူ့ဘဝဇာတ်ကြောင်းစုံရေးပြီး ထင်ရှားကျော်ကြားခဲ့တဲ့ မန္တလေးသား စာရေးဆရာကြီးကို စာရေးဆရာတွေ၊ စာအုပ်ထုတ်ဝေသူတွေ၊ စာဖတ်သူတွေအားလုံး အမှတ်ရနေကြမှာဖြစ်ပါတယ်။

■ နေဝင်းမြင့်၊ ခင်ခင်ထူး ■

လေးစားချစ်ခင်အပ်ပါသော ဆရာမောင်သာရကွယ်လွန်ကြောင်း ကြားသိရပါသည်။ ဝမ်းနည်းကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။ fb

■ ရဲသျှမ်း ■

အာဏာရှင်တွေက လူတော်တွေကို မလိုလားကြဘူး။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ ဆရာမောင်သာရကို ဆုံးရှုံးခဲ့ရတယ်။ အခုတော့ လုံးဝဆုံးရှုံးမှု။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မြန်မာစာပေသမိုင်းမှာတော့ ဆရာက ထိပ်တန်းမှာထာဝရရှိနေလျက်ပါ။

■ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့) ■

စာပေလောကအတွက် ရေးသူများကို စိတ်ရောကိုယ်ပါ ဖြူစင်စွာနဲ့ မွေးထုတ်ပေးခဲ့သူ ဆရာကြီးပါ။ ကောင်းမွန်သောဘုံဘဝမှာ ငြိမ်းချမ်းနိုင်ပါစေ။

■ သင့်နော် ■

မန္တလေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားသမဂ္ဂရဲ့ နိုင်ငံရေးတက်ကြွထွန်းပေါက်တဲ့ လူငယ်တစ်ယောက်ဟာ အကျဉ်းထောင်ထဲမှာရေးပြီး ပြင်ပကို ပုန်းလျှိုး ကွယ်လျှိုးထုတ်ပေးလိုက်တဲ့ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်တည်းနဲ့ ဩဇာရှိတဲ့ ကလောင်တစ်ချောင်းအဖြစ် အသက်ထက်ဆုံး ရှင်သန်သွားခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်နဲ့ပြည့်စုံတဲ့ တစ်ဦးတည်းသောအာဂပုဂ္ဂိုလ်ဟာ မြန်မာစာပေရပ်ဝန်းမှာ ကျုပ်တို့ဆရာမောင်သာရမှတစ်ပါး အခြားမရှိ။

■ သိုက်ထွန်းသက် ■

မြန်မာဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး အလွန်ကြီးကျယ်ခမ်းနားလှတဲ့ စာရေးဆရာကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်လို့ပြောရင် အငြင်းပွားမယ့်သူ မရှိလောက်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့မျိုးဆက်မှာ ဆရာ့ဩဇာအများကြီးသက်ရောက်ခဲ့ပြီး ဆရာ့ကျေးဇူးတွေလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဝမ်းနည်းကြေကွဲရပါတယ်။

■ ဦးအုန်းငွေ ■

ဆရာကြီးမောင်သာရ ၈၅နှစ်၊ (၂၉.၂.၂၀၁၆) ရက်နေ့ကွယ်လွန်။ ကျွန်တော်က ၅၈နှစ်၊ စာဖတ်ရှိန်ကောင်းတဲ့အချိန် ဆရာကြီး စာအုပ်တွေ တမက်တမောဖတ်ခဲ့။ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ် ၃၀ကျော် ကာလ။

ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကာလ ငွေတန်ဖိုးကြီးတဲ့အချိန် ဆရာကြီးစာအုပ် စီးရီးလိုက်ရလို့ စာကြည့်တိုက်အတွက် ဝယ်လိုက်တယ်။ ၆၄အုပ် အခုခြကိုက်ပြီး ဖတ်လို့ရတဲ့စာအုပ် ၄၃အုပ်ကျန်တယ်။ အများဆုံးက ပထမအကြိမ်ထုတ်တွေပါ။ အာဏာရှင်တစ်ခေတ်၊ ဆရာကြီးပြည်ပထွက်တော့ ဖွက်ထားလိုက်တာ၊ စာအုပ်တွေခြကိုက်ခံရတာပါ။ လက်ကျန်စာအုပ်တွေ ဆရာကြီးဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် အခမဲ့ငှားရမ်းဖတ်ရှုနိုင်ပါတယ်။ ဆရာကြီးဆေးပြင်းလိပ်ကြီးခဲပြီး ပြုံးကြည့်နေလိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်။

နမ်းဟာလင်း မှာ ဆုံကြသည်

■မောင်မိုးအောင်(ဆားလင်း)■

ကျားတောင်ခြေကွင်းအလယ်မှာ သစ်ပင်ငယ်တစ်ပင်ရှိသည်။ သစ်ပင်ငယ်မှာ အနီရောင်နွားတစ်ကောင်ချည်ထား၏။ အပေါ်ပိုင်းသစ်ကိုင်းများခုတ်ထားသဖြင့် နွားချည်တိုင်တစ်တိုင်အဖြစ် သတ်မှတ်ရမည်ထင်သည်။

အနီရောင်နွား၏ အမွေးများက ထူထူထဲထဲလိုဖြစ်နေ၍ နံနက်ခင်းနေရောင်ခြည်အောက်မှာ တောက်ပနေတော့သည်။ ဒါကြောင့်လည်း နွားပျို၏အလှမှာ ပိုမိုပေါ်လွင်မှုရှိနေ၏။ သည်ကွင်းမှာ ချည်ထားသည့်အနီရောင်နွားကို သည်နေ့နွားထိုးပွဲလုပ်မည်ဖြစ်သဖြင့် လာရောက်ကြည့်ရှုသည့် ‘ဝ’ မျိုးနွယ်စုဝင် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးအများအပြားတွေ့ရသည်။ နွားချည်တိုင်သစ်ပင်ကို စက်ဝိုင်းပုံမတ်တတ်ရပ်နေရာယူထားတာကပင် စနစ်တကျ။

သည်မြင်ကွင်းက ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ လားရှိုးခရိုင်၊ တန့်ယန်းမြို့နယ်၊ နမ်းဖာလင်းကျေးရွာအနောက်ဘက် ကျားတောင်ခြေမြင်ကွင်းဖြစ်၏။

သည်နေ့ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်၊ နမ်းဖာလင်းကျေးရွာတည် ၄၅နှစ်ပြည့်စုံညီပွဲတော် စတင်ကျင်းပသည့်နေ့။ နမ်းဖာလင်းရွာဒေသခံတွေကတော့ ၄၅နှစ်ပြည့် နမ်းဖာလင်းကျေးရွာနီလာရတုစုံညီပွဲတော်တဲ့..။

နမ်းဖာလင်းကျေးရွာဆိုတာ လွန်ခဲ့သည့် ၄၅နှစ်ကျော်က မရှိခဲ့။ ရှမ်းပြည်နယ် သံလွင်မြစ်အရှေ့ခြမ်းမိုင်းမောနယ်၊ ယောင်လုရွာက စစ်ဘေးကြောင့် ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သည့် ‘ဝ’တိုင်းရင်းသားတွေတည်ခဲ့သည့်ရွာဖြစ်သည်။ ရွာတည်သည့်နေရာမှာ ဖာလင်းဆိုသော သစ်ရွက်တစ်မျိုးရှိသဖြင့် အစွဲပြုကာ နမ်းဖာလင်းဟု အမည်ပေးခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

နမ်းဖာလင်းကျေးရွာ တည်ထောင်တာက ၁၉၇၁ခုနှစ်။ မြန်မာ-တရုတ်နယ်စပ်ဒေသမှာ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများ အားကောင်းခဲ့သည်။ အစိုးရသြဇာအာဏာသက်ရောက်မှု နည်းသဖြင့် လက်နက်ကိုင်များ၏အောက်မှာ အကြောက်တရားနှင့်နေရ၏။ စားရေးသောက်ရေး၊ နေရေးထိုင်ရေး ခက်ခဲကြမ်းတမ်းခြင်း၊ တိုက်ပွဲများကြောင့် ဘဝလုံခြုံမှုမရှိခြင်းများရှိ၍ မူလနေထိုင်ရာ ယောင်လုရွာမှ ထွက်ပြေးလာခဲ့ကြသည်။ လမ်းမှာ အခက်အခဲမျိုးစုံကြုံတွေ့ရ၏။ ရွာစတည်တော့ အိမ်ထောင်စု ကိုးစုသာ ပါလာသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ်မှာ အိမ်ခြေ ၃၈၂၊ လူဦးရေ ၂၂၃၉ဦးရှိလာသည်။ ယခု ၂၀၁၆ဆိုတော့ သည်ထက်အိမ်ခြေရော လူဦးရေပါ ပိုများလာမည်ဖြစ်၏။ နမ်းဖာလင်းမှာမွေး၊ နမ်းဖာလင်းမှာကြီးလာသူတချို့ဆိုလျှင် တန့်ယန်း၊ ပန်ဆန်း၊ လားရှိုး၊ ပြင်ဦးလွင်၊ မန္တလေးမြို့များမှာ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြပြီ။ မြို့ရောက်ပြီး စီးပွားရေးအဆင်ပြေကာ တိုက်ကြီးတာကြီးနှင့် နေနိုင်ကြပြီ။ လူငယ်တချို့ကတော့ စင်ကာပူ၊ အမေရိကန်စသော နိုင်ငံကြီးများမှာ။

“ဒေသတွင်း နေထိုင်ကြတဲ့ ‘ဝ’တိုင်းရင်းသားတွေရော၊ အဝေးရောက် ဆွေမျိုးသားချင်းတွေပြန်လည်ဆုံစည်းတဲ့ပွဲပါ။ အခုဆိုရင် နယ်စုံကရောက်နေတဲ့ ‘ဝ’တိုင်းရင်းသားတွေက ပွဲအတွက်ငွေလှူကြ၊ စည်စည်ကားကားဖြစ်အောင်လုပ်နေကြလို့ အားလုံးပျော်စရာကောင်းပါတယ်”ဟု ပွဲတော် ကျင်းပရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူးများအဖွဲ့ဝင် ‘ဝ’တိုင်းရင်းသားဦးညီမွန်းကပြောသည်။

စုံညီပွဲတော်ကျင်းပမည်ဆိုတော့ ရွာလူကြီးတွေ ဦးဆောင်ကာ ကော်မတီအသီးသီးဖွဲ့၊ တာဝန် ခွဲဝေကျင်းပမည့်ရက်သတ်မှတ်၊ ဖိတ်ကြားသင့်သည့်ဧည့်သည်များကို သီးခြားဖိတ်ကြားစေသည်။ တကယ့် ပွဲတော်ရက်ကို သတ်မှတ်တော့ ၂၀၁၆ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈မှ ၂၂အထိ။

“ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်နေ့က ကျွန်တော်တို့နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်နေ့။ ရိုးရာအရ အိမ်တိုင်းအိမ်တိုင်းရှေ့မှာ ထင်းရှူးပင်တစ်ပင်စီ ယာယီစိုက်ထူထားရတယ်။ သည်မှာ ထင်းရှူးပင်ပေါ်တော့ အိမ်တိုင်းအိမ်တိုင်း ထင်းရှူးကိုင်း အလှတစ်ကိုင်းခုတ်၊ အိမ်ရှေ့မှာစိုက်ထူ။ ရိုးရာထုံးစံအတိုင်း မုန့်တွေ၊အမွှေးနံ့သာတိုင်တွေနဲ့ဆုတောင်းလုပ်ရတယ်။ ဒီနေ့ ကျွန်တော်တို့နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ပြီးလို့ ထုံးစံအတိုင်းနတ်ပူဇော်ပြီး ဆုတောင်းပွဲလုပ်တယ်။ ပြီးတော့ ထင်းရှူးပင်ပါ နုတ်ပစ်လိုက်တယ်။”

‘ဝ’တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ၏ ရိုးရာနှစ်သစ်ကူးက နတ်ကိုးကွယ်သူများဖြစ်၍ နတ်ပူဇော်ခြင်းဖြင့်ပြီးသည်။ အိမ်ထဲမှာတော့ အဖေအမေကိုရည်စူးကာ ထမင်း၊ မုန့်၊ အချိုပွဲစသည်များဖြင့် နေ့ရောညပါ ကျွေးမွေးထားသလို ပြင်ပေးထားသည်။ ရွာထဲက ရွာပိုင်ကွင်းမှာ ရိုးရာဆုတောင်းပွဲတစ်ခုလည်း နှစ်ကူးပွဲအထိမ်းအမှတ်ပြုလုပ်လိုက်ကြသေးသည်။

နှစ်သစ်ကူးပွဲအပြီးနေ့မှာ နမ်းဖာလင်း ၄၅နှစ်ပြည့်စုံညီပွဲတော်နေ့ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ စုံညီပွဲတော်နေ့စပြီဆိုတော့ ‘ဝ’တိုင်းရင်းသားရိုးရာကိုးကွယ်ယုံကြည်မှုက မပါမပြီး။ ရိုးရာဓလေ့အတိုင်း ယဇ်နတ်ပူဇော်ပွဲလုပ်ပြီးမှ ကျန်သည့်အစီအစဉ်တွေစနိုင်မည်။ ဒီအစီအစဉ်ကို ကျားတောင်ခြေကွင်းမှာ ရွေးချယ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

ယဇ်နတ်ပူဇော်ပွဲစပြီဆိုတော့ ရွာအစဉ်အလာအကြီးအကဲများကဦးဆောင်၍ နတ်ကို ကန်တော့၊ ခေါင်ရည်ဖြင့် ဆုတောင်းသည်။ ပြီးပြီဆိုတော့ နွားထိုးပွဲအစီအစဉ်။

“ယဇ်နတ်ပူဇော်မယ့် နွားရွေးတဲ့အခါ အနီရောင်နွားကို ရွေးရတယ်။ နွားရှာတော့ ချောတဲ့လှတဲ့နွားဖြစ်ရမယ်။ ပျိုမျစ်တဲ့နွားဖြစ်ရမယ်။ ဒီလိုနွားမျိုးရအောင်ရှာပြီးမှ နတ်တင်ရတာ။ နွားကိုကြည့်ရင် ဦးချိုအပြစ်အနာအဆာကင်းရတယ်။ ဦးခေါင်းဖွေ့နေရာမှန်ရမယ်။ ကျန်ဖွေ့များလည်း တစ်နေရာတည်းမှာ နှစ်လုံးရှိနေတာမျိုး မဖြစ်ရဘူး။ ခြေထောက် မဖြူရဘူး။ နှုတ်သီးမဖြူရဘူး။ ကျိုးကန်းနေတဲ့နွား မဖြစ်ရဘူး။ ဒါတွေနဲ့ နတ်တင်လို့မရဘူး။ ယဇ်နတ်ပူဇော်မယ့် နွားက တန်းဝင်လမ်းဝင်ဖြစ်မှ လုပ်လို့ရတာ။”

ဦးညီမွန်းက မြန်မာစကား ရေရေလည်လည်ပြောတတ်သူ၊ ၁၀တန်းအထိ ကျောင်းနေခဲ့ဖူးသူဆိုတော့ မေးရမြန်းရ၊ ပြောရဆိုတာအဆင်ပြေသည်။

ကျားတောင်ခြေကွင်းထဲမှာ ယဇ်နတ် ပူဇော်မည့်နွားက တကယ့်အချောအလှ။ နွားပျို။ ကာလတန်ဖိုး ၁၅သိန်း၊ သိန်း ၂၀ထက်နည်းမည့် နွားမျိုးမဟုတ်။

သစ်ပင်ငယ်မှာ ချည်ထားသည့်နွားကတော့ မကြာခင်သေရတော့မည်ဆိုတာကိုသိမည်မဟုတ်ပါ။ တိရစ္ဆာန်ဆိုတော့ ချည်တိုင်မှာ ပတ်လိုက်လှည့်လိုက်လုပ်နေရှာသည်။ သူ့ကိုမြင်တွေ့နေရသည့် ‘ဝ’တိုင်းရင်းသားတွေရင်ထဲမှာ ဘယ်လိုနေမည်မသိ။ အသက်တစ်ချောင်းအတွက် နှမြောတာ၊ သနားမိတာကြောင့် ကျွန်တော့်အမြင်မှာ လူတွေဝိုင်းအုံကြည့်နေတာကို သူလည်း အားငယ်နေရှာပေရော့မည်ဟု ခံစားရသည်။

နွားထိုးပွဲစတင်တော့မည်။ ရိုးရာဓလေ့ ထုံးစံအတိုင်း တကွန်း၊ တကရော့၊ တရက်တပရာ၊ တလမ်းဓလေ့ထုံးစံဖြင့် အကြီးအကဲများကဦးဆောင်ကာ ဆုတောင်းပွဲ စ၏။ ဆုတောင်းပွဲမှာပူဇော်သည့် ခေါင်ရည်ကို မြေမှာသွန်ချလိုက်သည်။

သည်အချိန်မှာ နွားကိုလှံဖြင့်ထိုးမည့်သူက လှံတံကိုယူလိုက်သည်။ နွားမျက်နှာကို ဦးဆောင်လူကြီးတစ်ဦးက သစ်စိမ်းခက်တစ်ခက်ဖြင့် အစာကျွေးသလို အရောင်ပြနေသည်။ လှံကိုင်ထားသူကတော့ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်။ လှံကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။ ဘယ်ဘက်ခြမ်းရှိအသည်းနှလုံးနေရာကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ အားယူ၍ ထိုးစိုက်လိုက်သည့် လှံသွားက စွတ်ခနဲဝင်သွားသည်။ လှံကိုင်သူကထိုးပြီး လျင်မြန်သောနှုန်းဖြင့် လှံတံကို ဆွဲနုတ်ယူလိုက်သည်။

နမ်းဖာလင်းရွာပေါ်ဖြာကျနေသည့် နေရောင်က တောင်ပေါ်လေကြောင့် ပူပြင်းမှုမရှိပါ။ ကျားတောင်ခြေယဇ်ပူဇော်ကွင်းမှာရှိသည့် ပရိသတ်တွေနှုတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေကြ၏။ လှံထိုးခံထားရသည့် နွားဆီကြည့်သူအားလုံး အာရုံရောက်နေကြသည်။ လှံထိုးခံရသည့်နွားမျက်လုံးမှာ ရီဝေနေ၏။ မျက်ရည်တွေကြောင့် မျက်လုံးမှာ အရည်လဲ့နေသည်။ ရှမ်းတောင်တန်းများပေါ် သယ်ဆောင်လာသည့် လေအေးဓာတ်က သူ့ကိုမအေးနိုင်တော့ပြီ။

“ထိုးချက်နေရာ မမှန်လို့၊ နေရာမှန်ရင် ဘိုင်းခနဲ လဲကျတယ်”

လူအုပ်ထဲက မှတ်ချက်ပေးသူ၏ အသံဖြစ်ပါသည်။ လှံတံထိုးစိုက်ခံရသည့်နေရာမှ သွေးများယိုစီးလာသည်။ လှံအထိုးခံထားရသော်လည်း ချက်ကောင်းမမိသဖြင့် အထိုးခံနွားမှာ ဣန္ဒြေမပျက်သေး။

လှံထိုးမည့်သူ နောက်တစ်ဦးဝင်လာသည်။ သစ်ခက်စိမ်းပြသူက ရှေးနည်းအတိုင်း မျက်နှာရှေ့မှာ ပြနေ၏။ လှံထိုးမည့်သူက ထိုးမည့်နေရာကို လှည့်ပတ်ကြည့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ပထမလူထိုးလိုက်သည့်နေရာနှင့် တစ်ထွာနီးပါးအကွာနေရာမှာ စိုက်ထိုးချလိုက်၏။ သွေးများဖြာထွက်လာသည်။ သည်တစ်ခါထိုးတာ ချက်ကောင်းထိလိုက်ပြီ။

ပါးစပ်မှ ချောင်းခြောက်ဆိုးကာ၊ သွေးများပါယိုကျလာသည်။ နှာခေါင်းမှ နှာရည်များထွက်လာ၏။ လှံထိုးခံထိပြီဖြစ်၍ ဒယီးဒယိုင်ဖြစ်နေပြီ။ မြေမှာ ဝပ်ချလိုက်တော့သည်။

“ဖြောင်း ... ဖြောင်း ... ဖြောင်း ... ဖြောင်း ... ဖြောင်း”

လာရောက်ကြည့်ရှုသူများ၏ အောင်ပွဲခံလက်ခုပ်သံဖြစ်သည်။ အောင်ပြီဆိုသည့်သဘောဖြင့် ကောင်းချီးထောပနာပြုကြလေပြီ။

သို့သော် လှံတံနှစ်ကြိမ်အထိုးခံရသည့် နွားပြန်ထလာတာတွေ့ရသည်။ တကယ်တော့ နောက်ဆုံးထွက်သက်ကို အန်တုခြင်းပင်။ အသင့်ရှိနေသေးသည့် လှံကိုင်ထားသူက ဒုတိယနေရာမှာပင် ထပ်၍ ထိုးစိုက်လိုက်ပြန်သည်။ ပွဲသိမ်းပြီပေါ့။

သည်တစ်ခါတော့ မြေမှာဝပ်ချလိုက်သည့် နွားခေါင်းမထောင်နိုင်တော့။ လုံးဝမလှုပ်နိုင်တော့ပြီ။ အသင့်စောင့်နေသူများက နွားခြေထောက်လေးချောင်းအပေါ်ထောင်၊ ပက်လက်လှန်ကာ၊ အမဲဖျက်သလို ဖျက်နေကြပြီ။ စနစ်တကျလုပ်တတ်ကိုင်တတ်သူများဖြစ်၍ အသည်းနှလုံးကိုရအောင် ထုတ်ယူပြီး ရေစင်အောင်ဆေးကာ အကြီးအကဲများထဲက ဦးဆောင်သူထံပေးလိုက်သည်။ ဦးဆောင်သူက အသည်းနှလုံးကိုကြည့်၍ ဗေဒင်တွက်နေပြီ။

အသည်းနှလုံးကောင်းသဖြင့် ရွာသူရွာသားတွေ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးကောင်းမည်။ စိုက်ပျိုးရေးကောင်းမည်။ ရွာအန္တရာယ်မရှိ။ တိုး၍တိုး၍ စည်ပင်ဝပြောမည်။ အသည်းနှလုံးမှာ အပွားကလေးတစ်ခုပါနေသဖြင့် ရွာနေ လူတချို့ရွာက ခွဲထွက်တာ ရှိမည်။ အားလုံးချုပ်လိုက်သော် ကောင်း၏ဟု နိမိတ်ဖတ်သည်။

အကြီးအကဲဟောသည့် နှုတ်ထွက်နိမိတ်စကားကိုကြားရသူများ ယုံကြည်မှုအပြည့်ဖြင့် ဝမ်းသာကြသည်။ နွားဖြင့်ယဇ်နတ်ပူဇော်ပွဲကြီးပြီးပြီ။ သည်ဓလေ့က တစ်ရွာလုံး လက်ခံထားသည့်ဓလေ့ဖြစ်သဖြင့် သည်ပွဲပြီးမှ ကျန်တာတွေကို အစီအစဉ်အတိုင်း စနိုင်သည်။

ရွာလယ်ရှိ မူလတန်းကျောင်းဘောလုံး ကွင်းထဲမှာ စုံညီပွဲတော်ဖွင့်ပွဲကျင်းပတော့မည်။ ကွင်းအတွင်း ရှေ့ဆုံးမှဝင်လာသည့်အဖွဲ့မှာ ‘ဝ’ရိုးရာဓလေ့ထုံးစံ သက်ကြီးရွယ်အိုများ ခေါင်ရည်သောက်ရင်း ဒုံးယိမ်းတီးခေါက်ကာ မြူးထူးကခုန်သီချင်းဆိုလာကြခြင်းဖြစ်၏။ ဒုတိယဝင်ရောက်လာသည့်အဖွဲ့က လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်မှာ မျိုးစေ့ကြဲပြီး စားနပ်ရိက္ခာ ဖူလုံရေးရပ်ရွာကောင်းစားတိုးတက်ရေးအတွက် စိုက်ကြပျိုးကြရင်း ရိုးရာတေးဂီတ၊ တေးသံသာများဖြင့် ချီတက်လာသောအဖွဲ့ဖြစ်၏။

နောက်တစ်ဖွဲ့က Ceung Sam Lawt သီချင်းဆိုရင်း မြူးမြူးကြွကြွဖြင့် စပါးပုတ်ရန်အတွက် ကောက်တံ၊ ဆန်ကော၊ နွားလှည်း စသော လိုအပ်သည့်ပစ္စည်းများအားလုံး ယူဆောင်လာကြဟေ့ဟု တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အော်ဟစ်ခေါ်ဆိုရာတွင် သီချင်းကဗျာစပ်ဆိုကာ ခေါ်လာသည့် အဖွဲ့ဖြစ်သည်။ သူတို့တစ်တွေကလည်း ‘ဝ’ရိုးရာဝတ်စုံများဖြင့် လှလှပပ သရုပ်ပြသွားကြသည်။

“စွေ့-စွေ့-စွေ့-စွေ့၊ စွေ့-စွေ့-စွေ့ စွေ့”ဆိုသော အားပေးသံနှင့်အတူ ဝင်လာကြသည့်အဖွဲ့မှာ အပျို၊ လူပျိုများ၏ တောလည်ရာကသည့် အားမာန်အပြည့်ပါသော အကအဖွဲ့ဖြစ်သည်။ အမျိုးသမီးများက ဆံပင်ကို ရမ်းခါကာ ရှေ့ချလိုက် နောက်တင်လိုက်။ ခြေထောက်လှုပ်ရှားပုံက ဆတ်ကော့လတ်ကော့။ လက်များကလည်း ကွေးချည်၊ ဆန့်ချည်။ ကိုယ်ကိုကိုင်းညွတ်လိုက်၊ ခေါင်းမော့ရင်ကော့လိုက်၊ ‘ဝ’မိန်းမပျိုလေးများ၏ ဟန်ပန်မှာ မြင်တွေ့သူတိုင်း ကြက်သီးထစရာ။ မချီးကျူးပဲ မနေနိုင်လောက်အောင် ကောင်းပါ၏။

သူတို့နှင့်အပြိုင်ဆင်နွှဲသည့် ‘ဝ’လူပျိုများကလည်း မခေပါ။ အပျိုမလေးတွေနှင့်အပြိုင် ဆင်နွှဲနိုင်ကြပါသည်။ ခြေနှစ်ဖက်ကားကာ ဘေးဘက်မြှောက်လိုက်ရမ်းလိုက်။ လက်တွေကိုလည်း အားထည့်ကာ ကွေးလိုက်ဆန့်လိုက်။ မောင်မယ်အပြိုင်နွှဲသည့် အားပြိုင်ပွဲမို့ သည်ပွဲမှာ အမြိုင်ဆုံးဖြစ်ပေတော့သည်။

နောက်အဖွဲ့များမှာ ပွဲတော်ဖွင့်ပွဲကို အားဖြည့်ပေးသည့် အားကစားအဖွဲ့နှင့် ကျောင်းသားများအဖွဲ့တို့ပင်။ အကမပါသော်လည်း ဖွင့်ပွဲမှာ သူတို့တစ်တွေတာဝန်ကျေကြပါသည်။

နမ်းဖာလင်းစုံညီပွဲတော် ပထမနေ့မှာပင် နွားဇော့ပြိုင်ပွဲကျင်းပပေး၏။ ရွာရှိနွားပိုင်ရှင်များက မိမိတို့မွေးထားသည့် နွားကိုပွဲထုတ်ကာ ပြိုင်ဘက်နွားရှာ၍ ဇော့ခိုင်းခြင်းဖြစ်သည်။ နွားတွေချိုသွေးတာ ရှေ့ခွာယက်တာနှင့်ပင် ကြက်သီးဖြန်းဖြန်းထစေ၏။ တကယ်ဇော့ပြီဆိုတော့ တစ်ကောင်နှင့်တစ်ကောင် အရှုံးမပေး။ ရှုံးပြီဆိုတော့လည်း ရှုံးသည့်နွားမှာ မျက်နှာချင်းမဆိုင်ဝံ့ပြီ။ တချိုးတည်းထွက်ပြေးလိုက်တာ လေး၊ ငါးပေမြင့်သည့် ဝါးလုံးတန်းများကိုပင် ကျော်ချလိုက်သေး၏။ ကံကောင်းပေလို့ လူတွေမခိုက်မိတာဟု ဆိုရမည်။

သည်ပွဲမှာ ဘောလုံးအသင်း ၁၆သင်း၊ ဘတ်စကက်ဘောအသင်း ၁၄သင်းကလည်း အပြိုင်အဆိုင်။ ရာသီဥတုကောင်းမွန်သည့် အချိန်ဖြစ်သဖြင့် တစ်နေကုန်ကစားနိုင်ကြသည်။ အဖွဲ့တွေ မေးကြည့်လိုက်တော့ ပန်ဆန်း၊ လားရှိုး၊ တန့်ယန်း၊ မိုင်းရယ် စသောမြို့များ၊ ဟွေကုန်၊ ပန်ယ၊ ဝမ်ဟိုင်း၊ ပန်ခမ်း၊ မိုင်းကောင်စသော ရွာများမှ ဘောလုံး၊ ဘတ်စကက်ဘောအသင်းများပါသည်။

“ပွဲတော်က ၂၂ရက်နေ့မှပြီးမှာ။ ကြားထဲမှာ ဂျင်ပြိုင်ပွဲ၊ ချောတိုင်တက်ပွဲ၊ ပြောင်းဖူးခွဲပြိုင်ပွဲ၊ ထင်းသယ်ပြိုင်ပွဲ၊ အိတ်စွပ်ပြေးပွဲ၊ လွန်ဆွဲပြိုင်ပွဲရှိတယ်။ တန့်ယန်းနယ်မှာတော့ ကျွန်တော်တို့ရွာ စုံညီပွဲတော်က ပွဲကြီးပဲ။”

ဦးညီမွန်းက ရွာ ၄၅နှစ်ပြည့်အခမ်းအနား ကိုဂုဏ်ယူစွာပြောပြသည်။ သူဂုဏ်ယူမယ်ဆိုလည်း ဂုဏ်ယူစရာပင်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်နေ့မှာ ပန်ဆန်းက ‘ဝ’ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရခေါင်းဆောင်တွေ၊ SSPP(SSA)အဖွဲ့က ခေါင်းဆောင်တွေ၊ လားဟူတိုင်းရင်းသားတွေပါ အားပေးဖို့လာကြသည်မဟုတ်ပါလား။

သည်အထဲမှာ ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာကျင်းပတာတစ်ခုရှိသေး၏။ ညကပွဲနှင့်စတိတ်ရှိုးဖျော်ဖြေပွဲဖြစ်သည်။ အားကစားကွင်းစင်မြင့်မှာ ပန်ဆန်းကငှားထားသည့် LED Board နောက်ခံမီးဒီဇိုင်းမျိုးစုံက တန့်ယန်း၊လားရှိုးစသောမြို့များမှာပင် မရှိ။

--- စာ ၁ - ၂၈ သို့ ---

nDWa&;eYtou&S&fcifif

ပ န်း ချီ ဦး အေး မ ေ ာ င်

မနက်လင်းလာလို့ မန်ကျည်းရိပ်လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းရောက်ပြီဆိုရင် ဆုံနေကျမိတ်ဆွေတွေနဲ့တွေ့လိုက်ပြီဆိုရင် အဲဒါကျွန်တော့်အတွက် အားဆေးတစ်ခွက်။

အသက်အရွယ်နည်းနည်းရလာတဲ့အခါ ဒီလိုမျိုးတွေ့ကြ၊ ဆုံကြ၊ ပြောကြဆိုကြရတာတွေကိုက ပြောရမယ်ဆိုရင် စိတ်ချမ်းသာ၊ ကိုယ်ကျန်းမာနဲ့ အသက်ရှည်ဆေးပါပဲ။

ဒါကြောင့်မို့ လူတွေက မေးကြပြောကြတာ။ ဘကြီးအေး သက်တမ်းတိုးဖို့ လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းကို မနက်တိုင်းသွားနေတာလားတဲ့။

ဟုတ်တယ်။ သောင်းပြောင်းထွေလာ ပြောကြဆိုကြတာတွေထဲက ဗဟုသုတအတွေ့အကြုံကလေးတွေကို မမေ့နိုင်သေးတဲ့ မှတ်မိနေတာတွေစုပြီး အပြင်လူတွေကြားသိရလေအောင် တစ်ဆင့်စကား တစ်ဆင့်ကြားပါးလိုက်ရပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့တွေ ထိုင်နေကျ လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းကလေးရဲ့ရှေ့မှာ ကွမ်းယာဆိုင်ရှိတယ်။ ခင်ဗျားတို့ကို ကျွန်တော်ပေးစရာ ကွမ်းယာဖိုးအကြွေး ငါးထောင်ရှိတယ်ဆိုတာ သတိရပါတယ်။ စိတ်ချပါ မဆုံးစေရပါဘူး။

ပြောနေတဲ့သူကို လှမ်းကြည့်လိုက်မိတယ်။ သူ့ကိုကြည့်ရတာ ကျန်းမာရေးကောင်းတဲ့လက္ခဏာမရှိဘူး။ ကွမ်းယာဆိုင်ရှင် လင်မယားကလည်း သူ့ကိုကြည့်ပြီး ကိုပြားကြီးရယ် ကိုယ့်ဟာကိုယ် ကျန်းမာအောင်သာနေစမ်းပါ။ ကျွန်မတို့ကို ပေးစရာအကြွေးရှိတယ်လို့ ခေါင်းထဲမှာ ထည့်မထားပါနဲ့။ ကျွန်မတို့ကလည်း ရစရာရှိတယ်လို့ သဘောမထားပါဘူး။

ရှင်လည်း ကျွန်မတို့ဆိုင်ကို အားပေးလာတာ ကြာပြီပဲဟာ။ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ကျေးဇူးကင်းကြတာမှ မဟုတ်ဘဲ။ ဒါတွေတွေးပြီး စိတ်လေး မနေပါနဲ့ ... တဲ့။

ကြွေးပေးသူနဲ့ ကြွေးယူသူ ပြောကြတဲ့ စကားကလေးတွေဟာ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် အပေးအယူမျှလိုက်ကြတာ။ ဒီလိုအသံမျိုးတွေ ကြားရဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူး။

ကောင်းလေစွ၊ ကောင်းလေစွလို့ သာခုအကြိမ်ကြိမ်ခေါ်ခဲ့မိပါတယ်။ နောက်ထပ်တစ်ခုတင်ပြလာတဲ့ပြဿနာက ဦးတင်မြင့် သယ်လာတဲ့ ပြဿနာ၊ မနက်ပိုင်းလက်ဖက်ရည်ဝိုင်းမှာ လူစုံနေကြတုန်း နက်ဖြန်မနက် ၁၀နာရီလောက်ကျရင် ဝိုင်းကလူကြီးသုံးယောက်လောက် ကျွန်တော့်ကို အကူအညီပေးကြပါဦးတဲ့။

ဦးတင်မြင့်စကားက အရင်းမရှိ အဖျားမရှိနဲ့ဆိုတော့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဘယ်လိုကူညီပေးရမှာလဲလို့ မေးလိုက်ရတယ်။

တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်ဆိုတာ ငယ်ပေါင်းတွေလည်း မဟုတ်၊ ကြီးမှပေါင်းကြတယ်လို့လည်း မဆိုသာ၊ မနက်တိုင်း လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းမှာဆုံပြီး ရင်းနှီးနေကြတာ။

သူ့သားဖြစ်သူ မိန်းမခိုးလာတာကို ပြန်အပ်ဖို့အတွက် ခုလိုဝိုင်းက လူကြီးတွေဆီ အကူအညီတောင်းရတာပါလို့ ဦးတင်မြင့်က ပြောပြတယ်။

ဒါဆို ကျွန်တော်တို့ဝိုင်းက လူကြီးတွေနဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူးလေ။ ရပ်ကွက်လူကြီးတွေနဲ့ ခင်ဗျားတို့ မိဘနှစ်ပါးပါရင် ပြီးနေတာပဲဥစ္စာလို့ ဦးတင်မြင့်ကို ပြန်ပြောလိုက်ရတယ်။

မဟုတ်ဘူးဘကြီးအေးရ။ သူ့နှမပြန်လာအပ်ကြတယ်ဆိုရင် ကလေးမရဲ့ အစ်ကိုနှစ်ယောက်က သဘောမတူဘူးဆိုပြီး ဓားတစ်ပြက်တုတ်တစ်ပြက်ဖြစ်နေကြတယ်ကြားလို့ ရပ်ကွက်လူကြီးတွေက မလိုက်ရဲကြဘူးတဲ့။

ဒီလိုဆိုရင် ရပ်ကွက်လူကြီးတွေ မလိုက်ရဲကြတဲ့အတွက် ရပ်ကွက် လူကြီးတွေရဲ့ကိုယ်စား ကျုပ်တို့လူကြီးတွေကို ဓားစာခံအဖြစ်ခေါ်သွားတဲ့သဘောပေါ့လို့ ဘိုးရှင်က မေးလိုက်ပြီး လိုက်ရဲတဲ့လူကြီးတွေကို ခေါ်သွားပါ။ ကျုပ်ကတော့ ဒီလိုအန္တရာယ် မကင်းတဲ့နေရာမျိုးမလိုက်ရေးချမလိုက်ဘဲလို့ ပြောလိုက်တယ်။

နေပါဦး ကလေးမလေးက ဘယ်ရပ်ကွက်က ကလေးမလေးလဲလို့ ကျွန်တော်က မေးလိုက်ရတယ်။

ခိုးလာတဲ့ကလေးက ပေါက္ကရိုရပ်ကွက်ကပါတဲ့။ ဦးတင်မြင့် ခင်ဗျားသားခိုးလာတဲ့ မိန်းကလေးသူ့မိဘထံပြန်ပြီး အပ်နှံမယ့် ဇာတ်လမ်းကို ခင်ဗျားဆက်ပြောမနေနဲ့။ လူကြီးတွေ နားရှုပ်ကုန်လိမ့်မယ်။ နားရှင်းသွားအောင်ကျန်တဲ့အပိုင်း ကျွန်တော်ကပဲ ဆက်ပြီး ပြောပြလိုက်ပါမယ်။

ဒီလို ကျွန်တော်က မဆီမဆိုင်ဝင်ပြောလိုက်တော့ ဦးတင်မြင့်နဲ့အတူ ကျန်တဲ့လူကြီးတွေပါ ကျွန်တော့်ဝိုင်းပြီး ပါးစပ်အဟောင်းသားနဲ့ တအံ့တသြကြည့်နေကြတယ်။

တောင်းပန်ပါတယ်။ ပေါက္ကရိုရပ်ကွက်နဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ဆိုတာ ရပ်ဆွေရပ်မျိုးလိုနေခဲ့တဲ့ ရပ်ကွက်ဖြစ်နေခဲ့တာမို့ အခုလိုပြောရတာပါ။

ဂျပန်ခေတ်တစ်ခေတ်လုံး ပေါက္ကရိုရပ်ကွက်ဆိုတာ ညတိုင်းသွားပြီး ဖဲရိုက်နေတဲ့ ရပ်ကွက်၊ ရပ်ကွက်မှာ နေကြတဲ့သူတွေဟာ များသောအားဖြင့် ကျွန်တော်ရဲ့ကျေးဇူးရှင်တွေပါ။

ပေါက္ကရိုရပ်ကွက်ဆိုတာ ၁၉လမ်း ကျောက်သပိတ်မှာရှိတဲ့ အမှတ်(၁၈)၊ ရဲစခန်းရဲ့ တောင်ဘက်မှာရှိတဲ့ရပ်ကွက်၊ အဲဒီရပ်ကွက်မှာဆို ဗမာလူမျိုးတွေနေတဲ့ အိမ်မရှိသလောက်ပဲ။ နေကြတဲ့ အိမ်တွေက ပုဏ္ဏားလူမျိုးတွေ များတယ်။

ဇာတ်လမ်းကိုကြည့်ရတာ ဦးတင်မြင့်ရဲ့သား ခိုးလာတဲ့ ကလေးမလေးဟာ ကေန္ဒပုဏ္ဏားမလေးဖြစ်ပုံရပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သူ့ရဲ့ အစ်ကိုနှစ်ယောက်က ဇာတ်မတူတဲ့သူကိုယူရမလားဆိုပြီး ဓားကြိမ်းကြိမ်းနေကြတာနဲ့တူတယ်လို့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ထင်မြင်ချက်ကို ဦးတင်မြင့်အား တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ဘကြီးအေးရာ။ ဒီအတိုင်း ဖြစ်နေတဲ့ဥစ္စာ။ ကျွန်တော်တို့လည်း မိဘတွေအနေနဲ့ ဘာဆက်ပြီး လုပ်ရမလဲဆိုတာ မစဉ်းစားတတ်အောင် ဖြစ်နေကြတယ်။

ဒီလိုလုပ်ပါ။ ဦးတင်မြင့်တို့ လက်ခံမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်က အကြံပေးလိုက်ချင်ပါတယ်။

ပြောပါ။ ပေးတဲ့အကြံကို ကျွန်တော်တို့ တိုင်ပင်ပြီးလက်ခံပါ့မယ်လို့ ဦးတင်မြင့်က ကတိပြုတယ်။ မိန်းကလေးရှင်ရဲ့ မိဘဆီပြန်အပ်ဖို့အတွက် အဘက်ဘက်က စိုးရိမ်စရာတွေရှိနေတဲ့အချိန်မှာ ပြန်အပ်ဖို့ အစီအစဉ်ကို ဖျက်လိုက်ပေါ့။

ကိုယ့်အိမ်မှာပဲ ဘုန်းကြီးဆယ်ပါးလောက်ပင့်ပြီး မင်္ဂလာဆွမ်းကပ်၊ ရပ်ကွက်က လူကြီးတွေကိုလည်းဖိတ်၊ အသိအမှတ်ပြုတဲ့သဘောနဲ့ ခင်ဗျားတို့လင်မယားနှစ်ယောက်ကိုယ်တိုင် သားတို့စုံတွဲကို လက်ထပ်ပေးလိုက်ကြမယ်ဆိုရင် ဒါဟာ မင်္ဂလာမြောက်သွားတာပဲလေ။

ဒါမှမဟုတ်၊ တရားဝင်ဖြစ်ချင်သေးတယ်ဆိုရင်လည်း တရားရုံးမှာသွားပြီး နှစ်ဦးသဘောတူ လက်မှတ်ထိုးလိုက်ကြတယ်ဆိုရင်လည်း ရတာပါပဲ။

ခင်ဗျားတို့ကြိုက်တာလုပ်ကြပါ။ မိဘဝတ္တရားကျေပါတယ်ဆိုပြီး ဦးတင်မြင့်ကို အကြံပေးလိုက်ရပါတယ်။ ဘကြီးအေးပေးတဲ့အကြံကို သူ့ရဲ့အိမ်ရှင်မနဲ့တိုင်ပင်ပြီး တစ်ခုမဟုတ် တစ်ခုလုပ်ပါ့မယ်လို့ ဦးတင်မြင့်က ပြောသွားတယ်။

ကိုယ်တတ်သရွေ့ မှတ်သရွေ့ အကူအညီပေးလိုက်ရတာပါပဲ။

– × × × × × × –

မန်ကျည်းရိပ်လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းက လူတွေဆိုတာ အစကတစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် သိကျွမ်းခဲ့ကြတဲ့မိတ်ဆွေတွေ မဟုတ်ကြဘူး။

အမြင်များရင် ခင်ဆိုတာလို နေ့စဉ်မနက်တိုင်း တွေ့နေကျဆိုတော့ စကားမရှိ စကားရှာပြောကြဆိုကြရင်းကနေ မိတ်ဆွေရင်းတွေလို တဖြည်းဖြည်းနဲ့ပြောမနာဆိုမနာဆိုတဲ့အဆင့်ထိ ရောက်ခဲ့ကြတယ်။

ကိုယ့်အမြင်သူ့အထင် ကိုယ့်အယူအဆ သူ့အယူအဆ စတာကလေးတွေ ဆွေးနွေးလာဖြစ်ကြပြီး ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ၊ အိမ်တွင်းရေးပြဿနာအထိ ကျယ်ပြန့်လာခဲ့ကြတယ်။

ဒီတင်မက နောက်ကြတော့ တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ စီးပွားရေးတွေအပြင် တစ်ခါတလေ နိုင်ငံရေးတောင် ဆွေးနွေးကြတဲ့ထိ ပါလာသေးတယ်။

ကိုယ်က ဘာလေးစားစား အသက်အရွယ်က ကြီးလာတော့ စားတဲ့အခါ တို့ကာပင့်ကာလောက်ပဲ စားနိုင်တာ။ သူတို့တွေ မနက်မနက် ဝယ်လာကြတဲ့စားစရာတွေဆိုတာ နည်းနည်းမှမဟုတ်ကြတာ။ သူတို့က ဝယ်လက်ကြမ်းတယ်။

ဒီအထဲ ရာသီဥတုက အအေးပိုတယ်ဆိုကာ လူးဆေးတွေ ပေးဖို့ ယူလာတဲ့သူက ပါသေးတယ်။

ကျွန်တော်တို့စကားဝိုင်းကလေးတွေမျိုး ရပ်ကွက်တိုင်းမှာ ရှိစေချင်လိုက်တာလို့ စိတ်ထဲမှာတောင့်တမိတယ်။

ပြောရဦးမယ်။ မနက်မနက်ဆို ကသာက ပြန်လာတဲ့ သူ ယူလာတဲ့ ခဲလံချောင်းကြော်တွေနဲ့ စားတော်ပဲပြုတ် ပူပူနွေးနွေးတွေဆိုတာ နည်းတာမှ မဟုတ်။

နောင်ချိုက ပြန်လာတဲ့သူကလည်း ခေါပုတ်နဲ့ဆီတို့ဟူးတွေယူလာပြန်တယ်။

လမ်း ၄၀က ဆိုလား ဝယ်လာတဲ့ မုန့်ပျားသလက်ကတော့ ပျော့ပျော့ပါးပါးကလေးရယ်။ အဲဒါကို တို့စားဖို့လုပ်ပေးတဲ့ ခရမ်းချဉ်ဆော့ဆိုတာကလည်း တို့စားလို့ကောင်းမှကောင်း၊ အကြော်တွေက ရုံလိုက်သေးတယ်။

မိကျောင်းတံတားတောင်ဘက် ယုနီစန်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရဲ့ဘေးမှာ လုပ်ရောင်းနေတဲ့ မုန့်ပျားသလက်နဲ့အကြော်တွေဆိုတာကလည်း စောင့်ဝယ်နိုင်မှရတာ။ သူကလည်း ကောင်းသလားမမေးနဲ့။

နောက်တစ်ယောက်ကလည်း ရာသီဥတုတွေ အအေးပိုလာတဲ့အတွက် ဝိုင်းကဘော်ဒါတွေဖို့ဆိုပြီး အအေးကာကွယ်စရာ လိမ်းကြဖို့ မုန်ညင်းဆီနဲ့ မင်သော်ရောကာဖျော်ထားတဲ့ လိမ်းဆေးရည်ကို လစ်ပိုပုလင်းထဲထည့်၊ တစ်ယောက်တစ်ပုလင်းဝေငှလိုက်တာ ဆယ့်ငါးလုံးကျော်တယ်။

ကျွန်တော်တို့တွေ မနက်တိုင်းလက်ဖက်ရည်ဝိုင်းမှာ ဘာတွေပဲပြောကြပြောကြ၊ ကြားရတဲ့ သူတွေအတွက် အကျိုးဖြစ်စေချင်ပါတယ်။

ye;c0;a t ;arml

■ ■ ■

နေ့လယ်တစ်နာရီနောက်ပိုင်း ကော်ဖီမသောက်နဲ့လို့ ဆိုလေရဲ့ ...

ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကောင်းကောင်း အလုပ်လုပ်နိုင်ဖို့၊ ကိုယ်အလေးချိန်ကျဖို့၊ ဟော်မုန်းစက်ဝန်းပုံမှန်ဖို့ရာတွေအတွက် အိပ်ကောင်းအောင်နဲ့ အိပ်ပျော်ရန်လိုပါတယ်။ ကဖင်းဓာတ်က အိပ်မပျော်အောင် အနှောင့်အယှက်ပေးနိုင်ပါတယ်။

ကော်ဖီတစ်ခွက်သောက်ပြီးရင် ကဖင်းဓာတ်ဟာ ကိုယ်ထဲမှာ နာရီပေါင်းများစွာနေပါတယ်။ ဒီအတွက် ကော်ဖီကြိုက်သူတွေ ကော်ဖီကို မနက်မိုးလင်းမနက်စာနဲ့အတူ သောက်နိုင်ပါတယ်။ မနက်ပိုင်းမှာ ကော်ဖီသောက်ချင်စိတ်အများဆုံးဖြစ်တတ်သလို မနက်ကော်ဖီသောက်ခြင်းက အားအင်တက်ကြွလန်းဆန်းမှုလည်းများစေပါတယ်။ မနက်နောက်ပိုင်းမှာတော့ ကော်ဖီအစား လက်ဖက်ရည် ဒါမှမဟုတ် ကဖင်းထုတ်ထားတဲ့ ကော်ဖီကိုပြောင်းသောက်ရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ကော်ဖီဟာ သောက်ပြီးရင်းသောက်ချင် နေတတ်တယ်။ အများကြီးသောက်ရင် ကော်ဖီက ရတဲ့ကောင်းကျိုးတွေ လျော့ကျသွားစေတယ်လို့ သုတေသီကပြောပါတယ်။ နေ့လယ်တစ်နာရီ နောက်ပိုင်းကစပြီး ကော်ဖီသောက်တာရပ်လိုက်ရင် ညဘက်အိပ်တဲ့အခါ ကိုယ်ထဲမှာ ကဖင်းဓာတ်မရှိတော့လို့ အိပ်စက်ခြင်းကို အနှောင့်အယှက်ပေးတော့မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ သုတေသီတွေက အကြံပြုထားပါတယ်။

ဒါကြောင့် ကော်ဖီကြိုက်ပါလျက် ညဘက်အိပ်မပျော်မှာ စိုးရိမ်သူများ မနက်ပိုင်းမှာသောက်ပြီး နေ့လယ်တစ်နာရီနောက်ပိုင်း ကော်ဖီမသောက်နဲ့လို့ ဆိုထားရဲ့ဗျာ။

ri;x uau

ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းမှ မန္တလေးဆွမ်းခံသံဃာတော်များအတွက် ကြိုပို့ယာဉ်နှစ်စီး တိုးချဲ့ပြေးဆွဲပေး

မန္တလေးမြို့ပေါ်ကျောင်းတိုက်များတွင် သီတင်းသုံးနေထိုင်သည့် ဆွမ်းခံသံဃာတော်များအား နွေ၊ မိုး၊ ဆောင်းကာလဆွမ်းခံကြွရာတွင် အဆင်ပြေစေရန်အတွက် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မိုးကုတ်ရိပ်သာကျောင်း၊ မဟာမင်းထင်ကျောင်းတိုက်ရှိ ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းမှ ဆွမ်းခံယာဉ်နှစ်စီးဖြင့် နေ့စဉ်ကြိုပို့ပေးလျက်ရှိရာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက်မှစတင်၍ ကြိုပို့ယာဉ်နှစ်စီး ထပ်မံတိုးချဲ့ကာပြေးဆွဲပေးကြောင်း သိရသည်။

"မန္တလေးမြို့ပေါ်ကျောင်းတိုက် သံဃာတွေဆိုတာက များသောအားဖြင့် နယ်မြို့တွေက စာသင်သားတွေများတယ်။ ဆွမ်းခံအိမ်က ကိုယ်နဲ့အဆင်ပြေတဲ့ရပ်ကွက်မှာ သွားရောက် အလှူခံရတာ။ ဆွမ်းလောင်းလှူတဲ့သူတွေနဲ့ သီတင်းသုံးတဲ့ကျောင်းတိုက်က ပေးတာရှိတယ်။ နွေ၊ မိုး၊ ဆောင်း ဆွမ်းခံဖို့ကျ အဆင်မပြေဘူး။ အရင်ကဆွမ်းခံကြိုပို့ယာဉ်နှစ်စီးနဲ့ နန်းရှေ့တစ်စီး၊ မြို့သစ်တစ်စီး နေ့စဉ်သံဃာတော်အပါး ၇၀ကျော်၊ ၈၀ကြိုပို့လုပ်ပေးနေရတယ်။ အခုနောက်ထပ်နှစ်စီးရလာတော့ အောင်ပင်လယ်နဲ့ စက်မှုဇုန်ရပ်ကွက် တစ်စီးစီပြေးဆွဲပေးမယ်။ လိုင်းကားစီးဆွမ်းခံကြွနေရတဲ့ သံဃာတချို့ အထိုက်အလျောက် အဆင်ပြေမှုရကြမှာပါ" ဟု ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်း ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသက မိန့်သည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်စာသင်တိုက်များမှ ဆွမ်းခံကြွသံဃာတော်များမှာ ဆွမ်းခံကြွချိန်၊ စာဝါတက်ချိန်များရှိရာ တချို့သံဃာများမှာ မြို့စွန်ရပ်ကွက်များသို့ သွားရောက်အလှူခံရသဖြင့် အချိန်ကြာမြင့်မှုကြောင့် စာဝါလိုက်ချိန်ပျက်ကွက်ခြင်း၊ မိုးတွင်းကာလ၌ မိုးကြောင့်ဆွမ်းခံခက်သဖြင့် ဆွမ်းအခက်အခဲဖြစ်ပေါ်ခြင်းများရှိရာ ယခုကဲ့သို့ ဆွမ်းခံကြိုပို့ယာဉ်များရှိလာသဖြင့် ဆွမ်းနှင့်စာဝါအတွက် အဆင်ပြေမှု ရှိလာကြသည်။

ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းမှ သံဃာတော်များဆွမ်းခံယာဉ်အတွက် တိုးချဲ့ယာဉ်နှစ်စီးကို ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ စက်မှုဇုန်(၁) ယောမင်းကြီးလမ်း၊ မြပဒေသာကားပစ္စည်းဆိုင် မိသားစုမှတစ်စီး၊ ရတနာလှိုင်ကျောက်မျက်ရတနာ ရောင်းဝယ်ရေးမိသားစုမှ တစ်စီးအား ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်တွင် ကျရောက်သည့် ဆရာတော်၏မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် သမဏသုခဆွမ်းခံကြိုပို့ယာဉ်များအဖြစ် လှူဒါန်းသဖြင့် မူလရှိပြီးယာဉ်နှစ်စီးအပြင် နောက်ထပ်တိုးချဲ့ပြေးဆွဲပေးနိုင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး အသိပညာပေးခရီးအဖြစ် မန္တလေးမှ မြစ်ကြီးနားအထိ တစ်ကိုယ်တော်စက်ဘီးစီး

မိုင်ပေါင်း ၄၈၅ မိုင်ရှိ မန္တလေး–မြစ်ကြီးနား ခရီးစဉ်အား မတ် ၁ရက်မှစတင်ကာ စက်ဘီးစီး၍ တစ်ကိုယ်တော်ထွက်ခွာပြီး ခရီးလမ်းပိုင်းရှိမြို့များတွင် တစ်ထောက်ရပ်နားကာ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအသိပညာပေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု စက်ဘီးဖြင့်သွားမည့်သူ ကိုဟိန်းဇေယျာက ပြောသည်။

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး အသိပညာပေးလုပ်ငန်းစဉ်များကို အစဉ်တစ်စိုက် လုပ်ဆောင်နေသည့် ကိုဟိန်းဇေယျာသည် မတ် ၁ရက် နံနက် ၅နာရီခွဲအချိန်က မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်ရပ်ကွက်မှ စက်ဘီးစီးထွက်ခွာကာ မန္တလေးမြို့မှ စဉ့်ကူး၊ စဉ့်ကူးမြို့မှ ရွှေဘို၊ ရွှေဘိုမြို့မှတစ်ဆင့် ကောလင်း၊ ဝန်းသို၊ မိုးညှင်း မြို့များကိုဖြတ်သန်းကာ မတ် ၁၀ရက်တွင် မြစ်ကြီးနားမြို့သို့အရောက်ခရီးနှင်မည်ဟု သိရသည်။

"ရွှေဘိုမြို့မှာ အလယ်တန်းအဆင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားလေးတွေကို ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအသိပညာပေးဟောပြောမှုတွေလုပ်သွားမယ်။ အဲဒီမှာ ညအိပ်ရပ်နားပြီး တစ်မြို့ဝင်တစ်မြို့ထွက် ခရီးနှင်မယ်။ တချို့မြို့တွေမှာဆို ရွာတွေထဲထိ သွားစရာရှိတယ်။ ရွာတွေမှာလည်း သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးပညာပေးဟောပြောမှုတွေ လုပ်သွားမယ်။ မှန်းထားတာကတော့ မြစ်ကြီးနားမြို့ကို မတ် ၁၀ရက်ဆိုအရောက် ခန့်မှန်းထားပါတယ်" ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ဟောပြောမှုများပြုလုပ်ရာတွင် ပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိခိုက်စေသောဥပဒေအကြောင်းအရာများ၊သတ္တုတွင်းဥပဒေနှင့်ပတ်သက်သော ဥပဒေအကြောင်းအရာများကိုလည်း ထည့်သွင်းဟောပြောရန်ရှိပြီး ၎င်းအနေဖြင့် ၂၀၁၁ခုနှစ်မှစတင်ကာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအသိပညာပေးလုပ်ဆောင်မှုများကိုဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

t wb t xd..
t [d t [d

– armifvdfarT –

ငါပါမောင်ရယ်

● တစ်နေ့သ၌ ငိုယိုလျက်ရှိသော အဘိုးရာဇာကိုတွေ့ရ၍ အဘယ်အကြောင်းကြောင့် ငိုသနည်းဟုမေးကြည့်ရာ အဘိုးရာဇာက ဖြေလေ၏။

တစ်ခုသောညီလာခံမှာ ဘုရင်မင်းခေါင်က အဘိုးရာဇာ ဥတကာဥထဲမှာ ဘယ်ဥဟာ အဆိမ့်ဆုံးလဲလို့ အမေးခံရတာလည်း ကျုပ်..၊ အချိန်ကာလ အများကြီးကြာမှ အခြားစကားတွေထဲက ကြားဖောက်ပြီး သူ့ချည်းပဲလားလို့ အမေးခံရတာလည်း ကျုပ်..၊ မဆိုင်းမတွ ဆားနဲ့ပါဘုရားလို့ ဖြေခဲ့တာလည်း ကျုပ်... ဟီး... ဟီး...

' ဒါနဲ့ ငိုရသလား အဘိုးရယ် ...'

ငိုရတာပေါ့ကွ..၊ အခုခေတ်လူတွေက ဦးပေါ်ဦးလို့ ရေးနေတာကိုး... ဟင်း...

လက်ရည်တစ်ပြင်တည်းပါဗျာ

● ကြုံရွာကျေးရွာ ရှင်ပင်မာရ်အောင်မြတ်စွာဘုရား ဆွမ်းချပွဲ၌ဖြစ်သည်။ အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ ဦးဘယူက သူ့တာဝန်ကို ကျေပွန်စွာထမ်းဆောင်လိုက်သည်က ဤသို့..

ယခုတစ်ဖန် အစပ်ကြိုက်သော မောင်ဟန်ဝင်းက မိုးမျှော်ငရုတ်သီးထောင်းပါတဲ့ သီချင်းနဲ့ ဧည့်ခံဖျော်ဖြေပါတော့မယ် ခင်... ဗျား...

သုတေသီ

● ဦးကြာရုံက ပြောသည်။

မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုဟာ နိုင်ငံခြားအငွေ့အသက်မကင်းဘူး၊

မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုဆိုတာက ကျယ်ပြန့်လှသည်။ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ ဗိသုကာ၊ ဘာသာစကားနှင့် အထွေထွေ၊ ထို့ကြောင့် ရှင်းအောင်မေးရ၏။

' ဘယ်အချက်ကို ထောက်ပြချင်သလဲ ဆရာ...'

မြန်မာချင်းဆိုရင် သိပ်မဟုတ်ချင်ဘူး၊ နိုင်ငံခြားသားနဲ့ဆက်ဆံရင်တော့ တယ်ယဉ်ကျေးကြတာကလား..

တို့ကတော့ အေးအေးဆေးဆေးပဲ

● မောင်လှိုင်မွှေးက မေးခြင်းဖြစ်သည်။

ဒေါ်သီသီဝင်း၊ ခင်ဗျားသီချင်းအဆိုပြိုင်ပွဲ သွားဝင်တော့ ဒိုင်တွေက ခင်ဗျားကို ဘာပြောလိုက်သလဲ..

' ငါ့ကိုတော့ ဘာမှမပြောဘူး၊ ဒါပေမဲ့ တခြားလူတွေကိုတော့ ကျေနပ်ဟန်မတူဘူး...'

ဘာကြောင့်လဲဗျ..

' ခင်ဗျားကို ဘယ်သူက မြှောက်ပေးလိုက်တာလဲလို့ မေးတယ်လေကွယ်...'

အတုခိုးနေတာဗျ

● မွေးနေ့ပွဲတစ်ခု၌ဖြစ်သည်။ အမြင်မတော်တာတွေ့လျှင် ဆိတ်ဆိတ်မနေတတ်သော ဦးထိန်ဝင်းက သူ့တပည့်တစ်ယောက်ကို ပြောသည်။

ဟော့ကောင်... မောင်ဇော်၊ မင်းက ထမင်းကို လက်နဲ့မစားဘဲ ဘာဖြစ်လို့ တူနဲ့စားတာလဲ..

' ဆရာပဲ ကြီးပွားချင်ရင် တရုတ်အတုခိုးဆို...'

ပိန်ရမှာ မပိန်ဘူး..

● လူကြီးမင်းတို့ ကုမ္ပဏီက ထုတ်တဲ့ပိန်ဆေးဟာ လုံးဝယုံကြည်ချင်စရာ မကောင်းဘူး၊

ဘာကိစ္စ ခင်ဗျားက ဒီလိုပြောရတာလဲ..

' ကျွန်တော့်မိန်းမ အဲဒီပိန်ဆေးကို မှန်မှန်ဝယ်သောက်တယ်၊ အခြေအနေ မထူးတဲ့အပြင် တိုင်နဲ့နဖူးနဲ့ ဆောင့်မိတော့ အဖုကြီးတောင် ထွက်လာသေး.. တောက်...'

မန္တလေးမြို့က ရောဝတီဆိပ်ကမ်းကို ကျွန်တော်ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်နေတာကြာပြီ။ နှစ်ပေါင်း ၆၀လောက်တောင် ရှိရော့မယ်။ သူ့မြေကို စနင်းဖူးတာကတော့ ၁၉၅၇ခုနှစ်က မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့ လူထုသတင်းစာတိုက်ကို အလုပ်လုပ်ဖို့လာတော့ သဘော်နဲ့။ အဲဒီတုန်းက ချောက်မြို့ကနေ မန္တလေးကိုလာဖို့ကားဥဒဟိုမသွားသေးဘူး။ ပြည်ကူးတို့ သဘော်ကလေးကိုပဲ အားကိုးအားထားပြုရတယ်။ အဲဒီကတည်းကစလို့ ကျွန်တော် ရောဝတီဆိပ်ကမ်းကိုထိနမ်းခဲ့ဖူးပြီ။

မန္တလေးမှာ အနေကြာတော့ ရောဝတီဆိပ်ကမ်းကို ကမန်းကတန်းလည်း သွားခဲ့ဖူးရ။ ရောဝတီဆိပ်ကမ်းက သတင်းပေးတဲ့ လမ်းကိုး။ အလုပ်သမားလူတန်းစား အများဆုံးရှိတယ်လေ။ သဘော်ကျင်း၊ သဘော်ဆိပ်၊ သစ်စက် စတာတွေက အဲဒီမှာ။ ပွဲရုံတွေ၊ လက်လီလက်ကား ဈေးဆိုင်ကနားလေးတွေလည်း အဲဒီမှာ အပြေးအလွှား သွားလို့ရရဲ့။ လက်လုပ်လက်စားကလည်း များသနဲ့။

အဲဒီမန္တလေးဆိပ်ကမ်းနဲ့ ဘယ်လောက် အကျွမ်းတဝင်ရှိလဲဆို.. ပြောရဦးမယ်။ ၁၉၆၇မှာ လူထုသတင်းစာကို အာဏာရှင်အစိုးရကပိတ်စေဆိုတော့ ကျွန်တော်ဝင်ငွေနည်းသွားပြီ။ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့လင်မယားရောဝတီဆိပ်ကမ်းဂေါ်ဝိန်ကိုပြေးရ။ ဆိပ်ကမ်း

အဲဒါ၊ ခုကနေ နောက်ပြန်လျှောက်၊ နှစ် ၅၀ ရောက်ပေါ့။ ကိုယ်က စာနယ်ဇင်းသမားဘဝ မစွန့်ချင်၊ အရိုးစွဲ စွဲလမ်းခင်မင်ဆိုတော့ သတင်းဆောင်းပါးလေးတွေရေးချင်၊ ကိုယ်ရေးတဲ့ ဆောင်းပါးမျိုး သုံးချင်တဲ့သူက ဟံသာဝတီသတင်းစာဆရာကြီးဦးဝင်းတင်ဆိုတော့ အလုပ်သမားတွေရဲ့ဖြစ်အင်ကို လိုက်ရ နှိုက်ရ တူးရဆွရ။ ရေနံအလုပ်သမားတွေအကြောင်း၊ သစ်စက်အလုပ်သမားတွေအကြောင်း အတော်များများရေးခဲ့။ အဲဒီတုန်းက မန္တလေးရောဝတီဆိပ်ကမ်းရောက်တာပေါ့။ အခုကနေ ပြန်ရေရင် လွန်ခဲ့တဲ့ ၄၂နှစ်ကပေါ့။ ဟံသာဝတီ စာမျက်နှာပေါ်တင်ခဲ့ရတာက 'တဲကလေး မခိုင့်တစ်ခိုင်'တဲ့။

အဲဒီဆောင်းပါးကလေးကို အခုနှစ်တွေမှာ ပိုလို့တောင်သတိရမိတော့။ ရောဝတီဆိပ်ကမ်းက သတင်းတွေကို မနေ့က ဒီနေ့ကာလ ကြားနေရ မြင်နေရ တွေ့နေရကိုး။ ၁၉-၂-၂၀၁၆ရက်နေ့ကတော့ ကျွန်တော်တဲကလေးမခိုင့်တခိုင် ဆောင်းပါးလေးပြန် ကြည့်နေတုန်း လူငယ်သတင်းသမားတစ်ယောက်ရောက်လာတယ်။ သတင်းစုံအကြောင်း ဆုံမိတာကဖြင့် အံ့ဩမိရဲ့။ ဒီလူငယ်က ရောဝတီဆိပ်ကမ်းမှာ နေခဲ့သူ၊ စစ်အစိုးရလက်ထက် ၁၉၉၄ခုနှစ်မှာ ဆိပ်ကမ်းက အိမ်တွေ အဖျက်ခံရ၊ အပြောင်းခံရတဲ့အထဲ သူတို့မိသားစုလည်း ပါခဲ့ပါလား။ အမယ်လေး ... ကနောင်မင်းသားကြီးသမိုင်းဝင် လုပ်ဆောင်ချက်တောင် ကံကောင်းလို့ပါလား။ ကျွန်တော်မေးတော့ မြန်းတော့ ဒီမှာဒီလိုသိနိုင်ကြပါတယ်။

ကနောင်မင်းသားကြီး ကံကောင်းလို့

၁၉၉၄မှာ ပြောင်းရတာ၊ အားလုံး။ အကုန်လုံး။ ဂေါ်ဝိန်ဆိပ်ကမ်းမှာ အကုန်လုံးပြောင်းရတာ။ ဆိပ်ကမ်းမှာ ရှားမီးထမင်းဆိုင်ဆိုတာရှိတယ်။ နာမည်ကြီး၊ ဆိုင်ဖွင့်တာ နှစ် ၃၀လောက်တောင်ရှိပြီ။ ၈၈ အရေးအခင်းအပြီးပေါ့။ အစိုးရက အရွှေ့ခိုင်းတာ၊ တသီတတန်းကြီးပဲ။ သူတို့ဖျက်လိုက်တာ၊ ဟိုး ... ပိုက်ကျုံး၊ ကွဲ့စွန်းကနေပြီး စိန်ပန်း၊ ထင်းဝင်း၊ ဂေါ်ဝိန်အထိ။ တစ်တန်းကြီးပဲ။ သူတို့ ဟိုး ... ၁၁လမ်းလောက်ကဖျက်လာလိုက်တာ။ ဒီဘက် ပန်းဆက်တံခါး။ ပန်းဆက်တံခါးဆိုတာ ၄၁လမ်းထိပ်။ ဖျက်လာလိုက်တာ ကမ်းနားဈေးရောက်ရော။ အကုန် ပါသွားတာပဲ။ ဆိပ်ကမ်းဘေးလေ။ မန္တလေးမြို့မှ ကြိုဆိုပါ၏ဆိုတာရှိပါရောလား။ အဲဒီဘက်တွေ အကုန်ပဲ။

အခုနေကြည့်ရင် နည်းတဲ့နေရာတွေ မဟုတ်ဘူး။ သိန်းကိုးသောင်းနဲ့ချီတန်တဲ့နေရာတွေပေါ့။ ဘာလုပ်လဲဆို တိုက်ခန်း

မှာ ပွဲရုံတွေရှိတယ်ဆိုတာ ပြောခဲ့တယ်နော်။ ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီမှာ သနပ်ခါးပွဲရုံရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မောင်နှံအိမ်ကနေ ဆိပ်ကမ်းကို အမှတ်(၃)လိုင်းကားစီး ပွဲရုံသွားသနပ်ခါးတုံးဝယ်၊ အဲဒီမှာတင် သနပ်ခါးတုံးကလေးတွေဖြစ်အောင် လွှစက်နဲ့ဖြတ်၊ တောင်းထဲထည့်၊ ရောဝတီမြစ်ကမ်းစပ်အထိ လှေကားထစ်ကလေးတွေကနေဆင်း၊ သနပ်ခါးတုံးတွေကို အိမ်ကပါလာတဲ့ သံဘရပ်နဲ့တိုက် ရေဆေး၊ တောင်းထဲပြန်ထည့်၊ မိန်းမက တောင်းရွက်၊ ကိုယ်က လုံချည်နဲ့ထုပ်ထားတဲ့ သနပ်ခါးတုံးအထုပ်ကိုထမ်း၊ အမှတ်(၃)ကားရှိရာလာ၊ ကားပေါ်တင်၊ မန္တလေးမြို့ထဲအရောက် တစ်ခါရွက်ကြ၊ ထမ်းကြ၊ အိမ်ရောက်တော့ သနပ်ခါးတုံးတွေကို မြေဝါရေစိမ်၊ အခြောက်လှမ်း၊ သနပ်ခါးတုံးလေးတွေ လှသွား၊ တစ်ခါ တောင်းနဲ့ထည့်၊ အထုပ်လုပ်၊ ကိုယ့်အမျိုးသမီးက တောင်းရွက်၊ ကိုယ်က အထုပ်ထမ်း၊ လမ်း ၈၀ ကနေ မီးရထားခုံးတံတားထိပ်သွား၊ မီးရထားခရီးသွားများက လက်ဆောင်ပစ္စည်းအဖြစ် ဝယ်ကြ။ အဲဒါ သစ်လွင်နဲ့ဇနီး နေ့တိုင်းအလုပ်၊ ကျေးဇူးတင်တယ် ရောဝတီ။

တွေပြန်ဆောက်၊ ရောင်းစား။ ပြောင်းရတဲ့လူတွေကျ၊ အရှေ့မျက်နှာဖွင့် ပေ ၅၀လောက်ရှိတယ်။ အလျားက ပေ ၂၈၅ ပေလားရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပေးတော့ မြေတစ်ကွက်တည်းပဲရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆို အိမ်ထောင်စု နှစ်စုမှ မြေတစ်ကွက်ပေးတာ။ ရတနာပုံမြို့သစ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှာ။ ပြောင်းခါစက ဆိုရင် တစ်နှစ်လောက် အိမ်မဆောက်နိုင်ဘူး။ ယာယီတဲကလေးနဲ့ နေကြရတာ။ နေကလည်း ပူ။ ရေကလည်းတူးထားတဲ့ ရေကလေးသောက်ရတာ။

ဆိပ်ကမ်းမှာ ရေနံက အလုပ်သမားတွေ ရှိတယ်။ ဝန်ထမ်းတွေ၊ သဘော်ဝန်ထမ်းတွေများတယ်။ သစ်စက်အလုပ်သမားတွေ ရှိတယ်။ ရေနံဘီအိုစီက အလုပ်သမားတွေရှိတယ်။ တချို့ဆို လှည်းခေါင်းလုပ်တယ်။ တချို့ဆို ရေနံကို ဝင်ချင်တော့ တာရိုးပေါင်တွေ လုပ်ရတယ်။ အလုပ်ကြမ်းတွေပေါ့။ လုပ်အားပေးလုပ်ရတာပေါ့။ နောက်မှ ပါမင့်နင့် အမြဲတမ်းဝန်ထမ်းဖြစ်တယ်။ ရွှေ့ကြပြောင်းကြရတုန်းကဆို အလုပ်သမားလူတန်းစားအများကြီး ပါတာပေါ့။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ မတ် ၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စုပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

တောင်ဘက်က ငါးရပ်ကွက်လောက်ဆို အလုပ်သမားလူတန်းစားတွေလေ။ လှည်းခေါင်းတွေဆိုလည်း တစ်ခြမ်းလောက်က မြို့သစ်ပါသွားပြီး တစ်ခြမ်းလောက်ပဲကျန်တယ်။

ပြောင်းရရွှေ့ရတဲ့ဆိပ်ကမ်းအလုပ်သမားတွေ ဘာလုပ်ရလဲဆို၊ အဲဒီတုန်းက ဒိုင်နာကားတွေရှိတယ်။ တစ်စင်းကို ၁၀သိန်း ၁၁သိန်းလောက်ပေးရတယ်။ မနက်ဆို အဲဒီကားတွေနဲ့ ဆိပ်ကမ်းကို အလုပ်သွား၊ ညနေဆို ကားနဲ့ပြန်ကြို။ မနက်ဆိပ်ကမ်း အလုပ်သွားလုပ်၊ ညနေပြန်လာ။ မြို့သစ်ကို ပြန်လာ။ အဲဒီလို လုပ်ကြရတယ်။ ကဗျာဆရာ ကိုသိန်းတို့ဆို သစ်စက်ဝန်ထမ်းတွေ။ သူလည်း ရွှေ့ရပြောင်းရတာပဲ။

အဲဒီတုန်းက သဘော်ကျင်းကြီးကိုလည်း ဖျက်ဖို့လုပ်သေးတာ။ ၄၁လမ်းမှာ သဘော်ကျင်းကြီး ရှိတယ်လေ။ အဲဒီမှာ သဘော်ကလူတွေ ရောက်လာကြ။ ဦးမောင်ကြီးဆီလာကြတာ။ ဒီလိုလေ၊ ပန်းဆက်တံခါးမှာရှိတဲ့ အဲဒီသဘော်ကျင်းကြီးက သမိုင်းဝင်ပါ။ ကနောင်မင်းသားကြီးတည်ခဲ့တဲ့ သဘော်ကျင်းကြီး။ ဒီသဘော်ကျင်းကြီးကို နိုင်ငံတော်အနေနဲ့ ထိန်းသိမ်းရင် ဂုဏ်ယူစရာဖြစ်တယ်ပေါ့။ နားလည်အောင် ဦးမောင်ကြီးကစာရေးပေးပြီး တင်လိုက်တော့မှ မဖျက်ရတော့တာ။ စာရေးပေးတာက စာရေးဆရာ ဦးမောင်မောင်ကြီး(မန်း)တဲ့။ သဘော်ကျင်းကြီး မဖျက်ရဘဲ ခုချိန်ထိကျန်နေတယ်။ အဲဒီသဘော်ကျင်းကြီး မှာ အကြီးအကဲက ဦးချာလီသန်းဖြစ်ပါသတဲ့။ သဘော်ကျင်းကြီး မဖျက်ရတော့ ဝမ်းသာကြတာပေါ့။

ဆိပ်ကမ်းမှာက အလုပ်သမားတွေ၊ လက်လုပ်လက်စားတွေများတယ်။ ဟိုတုန်းက ကူလီထမ်းဖို့၊ အမြဲတမ်းအလုပ်သမားဖြစ်ဖို့ မလွယ်ဘူး။ ရွာတွေကရွှေ့ပြောင်းလာပြီး မြို့ပေါ်မှာအလုပ်လုပ်ကြရတာကိုး။ အဲဒီတုန်းက အလုပ်ရဖို့ အလုပ်တအားရှားတယ်။ ဆိပ်ကမ်းအလုပ်က ငွေဝင်တယ်။ အလုပ်က ပါမင့်နင့်ရဖို့ကို မလွယ်ဘူး။ ပုံကျလိုက်လုပ်တဲ့ အလုပ်သမားတွေရှိတယ်။

(၁၉-၂-၂၀၁၆)

တဲကလေး မခိုင့်တခိုင်

တဲကလေးမခိုင့်တခိုင် လေတိုးလို့ လဲယိုင်၊
ရေတိုးလို့ လဲ ယိုင်။

အဲဒီ တဲကလေးတွေ မန္တလေးဆိပ်ကမ်းမှာရှိတယ်။ တော်တော်များပါတယ်။ ပိုင်ရှင်တွေကတော့ သစ်စက်အလုပ်သမားတွေပဲ။ ရေကျတဲ့ကာလမှာ တဲအောက်က ခွထိုင်ကလေးတွေခံပြီး ဆောက်ထားတယ်။ ရေတိုးလာရင် တဲကလေးတွေ ရေမြုပ်နိုင်တယ်။ အဲဒီအခါ အောက်က သစ်လုံးတွေ ထိုးခံလိုက်ရင် တဲကလေးတွေ ရေပေါ်မြင့်တက်သွားရော။

အလုပ်သွားတွေ နှစ်စဉ် ဒီလိုပဲ သစ်လုံးတွေခံပြီး နေထိုင်ကြရတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီတဲကလေး တွေကို ဖောင်အိမ်တန်းလို့လည်း ခေါ်ကြတယ်။ သစ်လုံးတွေထိုးခံတော့ သစ်လုံးတွေက ဖောင်လိုဖြစ်နေတာကိုး။

တဲကလေးတွေကို ရေပေါ်မှာ ခွထိုင်နဲ့ ဆောက်၊ ရေတိုးလာရင် သစ်လုံးတွေခံလိုက်။ ဒီလိုပဲ နှစ်စဉ်ပြုပြင်ပြီး နေကြရတယ်။ ရေထဲမှာပဲ နေကြတယ်ဆိုပါတော့။

သူတို့ကုန်းပေါ်မှာ သစ်သားအိမ်နဲ့နေချင် ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မနေနိုင်ဘူး။ ကုန်းပေါ်မှာ မြေနေရာ မဝယ်နိုင်ဘူး။

သူတို့တတ်နိုင်တဲ့ တဲကလေးတွေနဲ့ပဲ နေကြရတယ်။

ဒီတဲကလေးတွေက ခိုင်သလားဆိုတော့ မခိုင်ပါဘူး။ လေတိုးတဲ့အခါလည်း ယိုင်တာပဲ။ ရေတိုးတဲ့အခါလည်း ယိုင်တာပဲ။ မခိုင်တဲ့တဲကလေးတွေဆိုတော့ ယိုင်ရုံတင်မကဘူး။ တစ်ခါတလေ ရေကြမ်းလေကြမ်းမိပြီး ရေထဲကို တဲလုံးတောင် မြုပ်တတ်ပါသေးတယ်။ ဒီလိုမြုပ်တဲ့အခါ ဘဝတူတွေ ဝိုင်းပြီးရေငုပ်ဆယ်ကြရတယ်။ ဆယ်လို့ရတဲ့အခါ သစ်လုံးတွေပေါ် ပြန်တင်ပြီး နေလိုက်ကြရုံပဲ။

တဲကလေး မခိုင့်တခိုင်နဲ့နေလာကြတဲ့ အလုပ်သမားတွေ ဒီနှစ်အတွက်လည်း ပြင်ကြဆင်ကြရတော့မယ်။ ဘာလိုလိုနဲ့ နယုန်လတောင် ကုန်တော့မယ်။ လေတိုးနေပြီ။ ရေလည်း တိုးတော့မယ်။ တဲအောက်က ခံဖို့သစ်လုံးလိုနေတယ်။

ဒီနှစ် သစ်စက်က သစ်လုံးမပေးနိုင်ဘူး။ ကြိုတင်ကြေညာထားတယ်။ သစ်လုံးမရဘဲ ဝါးအသုံး ပြုရင်ရတာပဲ။ ဝါးအစည်း ၅၀၊ ၆၀လောက်ဝယ်ပြီး ခံလိုက်ရင်ရပါတယ်။ ဝါးဝယ်သုံးပြီး ရေကျတဲ့အခါ ဝါးပြန်ရောင်းရင် မြတ်တောင်မြတ်သေး။ ဒါက စိတ်ကူးထဲက တွက်ကိန်း။ တကယ့်လက်တွေ့မှာက ဒီလို မဟုတ်ဘူး။ ဝါးမဝယ်နိုင်ဘူး။ သစ်စက်အလုပ်သမားအဖို့ စားဖို့မှအနိုင်နိုင်။

ခါတိုင်း နှစ်တွေတော့ သစ်စက်က သစ်လုံးခေတ္တပေးလို့ ရေပေါ်တဲကလေးနဲ့ နေနိုင်ခဲ့ကြတယ်။

ဒီနှစ် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။

(ဟံသာဝတီသတင်းစာ ၁၉-၆-၇၄)

armiopvi(vx)

မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးတွင် အရေးပေါ်နှလုံးသွေးကြောချဲ့ကုသမှု (Primary PCI)သုံးနှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနား ကျင်းပ

မန္တလေး အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး နှလုံးရောဂါအထူးကုဌာန၏ အရေးပေါ်နှလုံးသွေးကြောချဲ့ကုသမှု (Primary PCI) သုံးနှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ်လ ၁ရက် နံနက် ၉နာရီအချိန်က မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမ(၁)တွင် ကျင်းပခဲ့ရာ အခမ်းအနားတွင် နှလုံးရောဂါအထူးကုဌာနမှ ပါမောက္ခဆရာ ဆရာမများ ဝန်ထမ်း များ၊ နှလုံးရောဂါဌာနမှ လူနာများ၊ ဆေးကုမ္ပဏီများ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ခဲ့ကြပါသည်။

ထို့နောက် အထက်မြန်မာပြည်အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးများ၏ ကြီးကြပ်ရေးမှူး ဒေါက်တာဦးမောင်ဝင်း၊ မန္တလေး အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံအုပ်ကြီးဒေါက်တာတင်တင်မိုးတို့မှ အဖွင့်အမှာစကားများ၊ နှလုံးရောဂါအထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဒေါ်သန်းသန်းကြိုင်၊ တွဲဖက်ပါမောက္ခ ဒေါက်တာဦးမြင့်ဝေတို့မှ နှလုံးရောဂါနှင့် နှလုံးသွေးကြောပိတ်ရောဂါအကြောင်းများ၊ ပါမောက္ခဒေါက်တာကျော်စိုးဝင်းမှ နှလုံးသွေးကြောပိတ်ရောဂါ ဖြစ်ပွားသောလူနာများအား အရေးပေါ်ကုသရန်အတွက် ကွန်ရက်ချိတ်ဆက် ဆက်သွယ်ရန် လမ်းကြောင်းများ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြပါသည်။ ပြင်ဦးလွင်မှ နှလုံးသွေးကြောပိတ်ဝေဒနာရှင်ဦးစိုးမြအောင်မှ အရေးပေါ်ကုသမှုခံယူခဲ့ရသော အတွေ့အကြုံများနှင့် ခံစားချက်များကို ပြောကြားခဲ့ပြီး နှလုံးသွေးကြောပိတ်လူနာများနှင့် နှလုံးအထူးကုဌာနမှ ဝန်ထမ်းများ ဆရာ ဆရာမများမှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ ရိုက်ကူး၍ အခမ်းအနားပြီးဆုံးခဲ့ပါသည်။

TTSK

နာဆာက ၁၉၆၉ခုနှစ်ကကြားခဲ့ရသော လအနီးမှသဘာဝလွန်အသံကို ထုတ်ပြန်

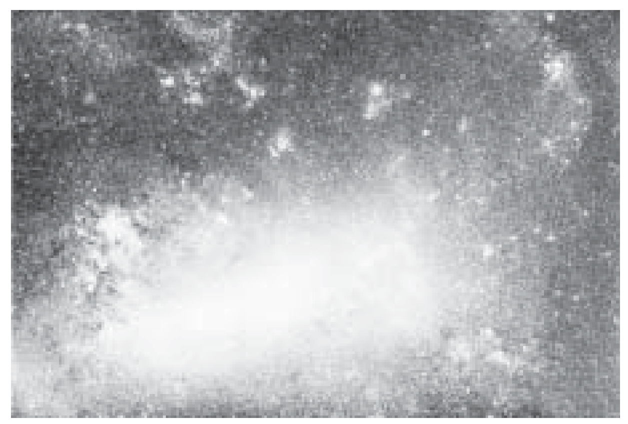
နာဆာသည် ၁၉၆၉ခုနှစ်က အပိုလို အာကာသယာဉ်ကို လွှင့်တင်ခဲ့သည်။ အာကာသထဲတွင် လအနီးအနားမှ သဘာဝလွန် အသံတစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာသည်။

"ကျွန်တော်တို့ အာကာသယာဉ်ပျံထဲကနေ အသံတစ်သံကြားရတယ်။ အဲဒါက လေချွန်သံလိုပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်လုံး အံ့ဩသွားခဲ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် အပြင်ကလာတဲ့ အသံဟုတ်မဟုတ် ဆန်းစစ်ကြည့်တယ်"ဟု အာကာသယာဉ်မှူးအူဂန်နီကာနန်နှင့် ဂျွန်ယောင်းတို့က ပြောသည်။

နာဆာသုတေသနပညာရှင်များသည် ထိုအသံအကြောင်းကို စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်နေသည်။ ထိုအသံမျိုးကို အပိုလို–၁၁ ၏ အာကာသယာဉ်မှူး မိုက်ကယ်ကောလင်းလည်း ကြားဖူးသည်။

နွယ်စိုးဟန်

မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်သို့ မိနစ် ၃၀အတွင်း အရောက်သွားနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ဖို့ နာဆာသိပ္ပံပညာရှင်များက ရည်မှန်းထား



နာဆာသိပ္ပံပညာရှင်များသည် မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်သို့ရောက်အောင် သုံးရက်ကြာမောင်းနှင်နိုင်သွားပြီဖြစ်သည်။ အနာဂတ်တွင် မိနစ် ၃၀ အတွင်း အရောက်သွားနိုင်ရန် မျှော်မှန်းထားကြသည်။

ယခင်က မားစ်ဂြိုဟ်ကိုရောက်ရန် Voyager 1ကို သုံးရက်၊ 1,000 AU ကို 12 ရက်၊ Alpha Centauri ကို 15 နှစ်ကြာ ဖြတ်သန်းရသည်။ ယခုမူ သုံးရက်အတွင်း ရောက်ရှိနိုင်သွားပြီဖြစ်သည်။ မိုင်ပေါင်း ၁၇၄.၃သန်း မောင်းနှင်ရသည်။

မိနစ် ၃၀အတွင်းရောက်နိုင်ရန် အလင်းသွားနှုန်းကဲ့သို့ လျင်မြန်မှုရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုသွားနှုန်းသည် လူတွေအတွက်အလွန်မြန်သော်လည်း စက်ရုပ်များအတွက်မူ သင့်လျော်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

q&m0;pu e;!atmiajr&y!yvyh! ze;-066-42334

a&rEav;

ဟောစာတမ်း

၂၀၁၆-မတ် ၇ရက် မှ မတ်၁၃ရက် အထိ

ကေသရာဇာ ခြင်္သေ့မင်းကတော့ ဣန္ဒြေရှိရှိတည်တည်ကြည်ကြည်နေတတ်သည်။ ညစ်ပတ်သည့် သတ္တဝါနှင့်လည်း ရန်မဖြစ်ဘူး။ သူ့အသားလည်း မစားဘူး။ သားကောင်ကြီးငယ်ဖမ်းရာမှာ လုံ့လမလျှော့ဘူး(သိတယ်နော်)။ မသိလျှင်တော့ သိတဲ့သူကိုမေးပါ။ ခွေးခြင်္သေ့လည်း မဖြစ်စေနှင့်။ ခြင်္သေ့ ငါပေါ့လည်း အဖြစ်မခံနှင့်။ အတုခိုးသင့်တာ အတုခိုးပါ။ အသုံးချတတ်လျှင်တော့ အသုံးမကျတာ မရှိဘူး။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၅ ။ **ယတြာ –** *ကန်စွန်းညွန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အလုပ်အကိုင်မကောင်းလို့ အခြေအနေနှင့်အချိန်အခါကို အပြစ်တင်နေလား။ လမ်းတို့သည် ကွေ့ကောက်ပါသည်။ လမ်းကြောအတိုင်းလိုက်ပါ။ လူတို့သည် ပို၍ကွေးကောက်ပါသည်။ ကြောက်လျှင် သတ္တိမရှိလျှင် လမ်းကြောအတိုင်း လိုက်ပေါ့။ တည့်တည့်မတ်မတ်သွားဖို့ သတ္တိအသိရှိသင့်သည်။ သူများ မိုးခါးရေသောက်လည်း ရေချိုရှာ သောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၅ ။ **ယတြာ –** *အဆင်းအနံ့အရသာနှင့်ပြည့်စုံသော ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အရာရာစိတ်တိုင်းမကျဖြစ်နေလား။ အဆိုးအကောင်း အကျိုးအကြောင်းမသိအောင် ဒေါသဖုံးလွှမ်းထားတာ ဖယ်လိုက်ပါ။ စိတ်တိုင်းကျစရာတွေ ကြုံလာမည်။ စိတ်ရှည်ပါ၊ သည်းခံစိတ်မွေးပါ၊ စိတ်အေးအေးထားလုပ်ပါ။ သင့်ဉာဏ်စွမ်းအားတွေက ကံကောင်းအောင်မြင်အောင်လုပ်ပေးနိုင်လာမည်။ ချောင်းဆိုးရင်ကြပ်စာ မစားသောက်သင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၀ ။ **ယတြာ –** *အုန်းပေါင်းနှင့်ဗယာကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဆီးချုပ်မခံနှင့်။ ရွှေ၊ မြေ ဝယ်ရောင်းအကျိုးမပြု။ တပည့်ကောင်းမမြဲဖြစ်နေမည်။ ရန်ရှောင်ပါ။ ထွက်သင့်တဲ့ ရွှေ ထွက်ပါစေ။ ဝင်သင့်တဲ့ငွေ ဝင်လာမည်။ မိဘအား ကန်တော့နိုင်တာ ကန်တော့ပါ။ ကျန်းမာရေးမှအစ လောကီကိစ္စအားလုံး ဆိုးကျိုးဟူသမျှ ကျော်လွှားနိုင်ပြီး ကောင်းကျိုးများနှင့် ကြုံဆုံမည်။ အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်ရောက်အောင် အသိဉာဏ်အဖော်ကောင်းနှင့် လက်တွဲနိုင်မည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၅ ။ **ယတြာ –** *နံ့နက်သောက်တော်ရေ၊ ည အလင်းရောင် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဘာဆိုဘာမှ မပိုတာ မလိုတာ ကောင်းပါသည်။ ကုသိုလ်ကောင်းမှု အလှူဒါနပြုလိုတာလား။ ပကာသန မလုပ်နှင့်။ ပဓာနအရင်းခံလုပ်ပါ။ ခရီးသည် နားခိုတဲ ဆောက်ပါ။ အန္တရာယ်ကင်းလိုတာလား။ လမ်းပြုပြင်ပါ။ စီးပွားရေး ကောင်းလိုတာလား။ မိမိလုပ်ငန်း ကြီးကြီးငယ်ငယ် လုံ့လမလျှော့ဘဲ လုပ်ပါ။ ကျန်းမာရေး ကောင်းလိုတာလား။ အစားမရှောင်နှင့်။ တန်ဆေးလွန်ဘေးဆိုတာတော့ သိပါ။ ဒုန္နာဝေဒနာမဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၈ ။ **ယတြာ –** *ရရာပန်း ငါးဆယ်ပွင့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကံဆိုးကံညံ့များက မိမိထံမလာရဲပါ။ မိမိကသာ သွားခေါ်မလာနှင့်။ ကိုယ် ကျန်းမာမှ စိတ်ချမ်းသာမည်။ စိတ်ချမ်းသာမှ ကိုယ်ကျန်းမာမည်။ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ချမ်းသာအောင်လုပ်တာ မိမိဖြစ်ပါစေ။ ဒီရက်ပိုင်း ကျန်းမာရေးမှအစ လောကီကောင်းကျိုးတွေ မိမိထံလျင်မြန်စွာရောက်လာအောင် လမ်းရှင်းပေးထားပါ။ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မာန စတဲ့ ဆူးငြောင့်ခလုတ်တွေ ဖယ်ထားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၆ ။ **ယတြာ –** *ရာသီပေါ်ပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လူနေမှု၊ စိတ်နေမှု အဆင့်မြင့်သော အရပ်သာ သွားလာနေထိုင်ပါ။ ကံကောင်းလာဘ်ကောင်းမည်။ အများ၏ ယုံကြည်လေးစားခံရမည်။ ကံကောင်းလာဘ်ကောင်းချိန်မို့ မိမိအတွက် ကောင်းတာရွေးယူပါ။ အများအတွက်လည်း ကောင်းတာရွေးပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၆။ **ယတြာ –** *အဆင်း၊ အနံ့၊ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသော ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နမ့်စန်မြို့ မီးဘေးသင့်ပြည်သူများ ပြန်လည်ထူထောင်ရေး ဈေးချိုတော် တိုက်တန်းကြီးနှင့် မန်းမြန်မာ ဈေးချိုပလာဇာ မြေညီထပ်ဈေးသူဈေးသားများ ငွေကြေးနှင့်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ထောက်ပံ့

မန္တလေးမြို့အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော် တိုက်တန်းကြီးနှင့် မန်းမြန်မာဈေးချိုပလာဇာ(မြေညီထပ်)ဈေးသူဈေးသားများက ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း)၊ နမ့်စန်မြို့မီးဘေးသင့်ပြည်သူများ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် အလှူငွေနှင့်လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများထောက်ပံ့ပေးအပ်ပွဲကို မတ် ၃ ရက် နံနက်ပိုင်းက အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော် တတိယထပ်ရှိ ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ရုံးတွင် ကျင်းပသည်။

ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် ထောက်ပံ့ပေးအပ်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသန်းထွဋ်ဆွေနှင့် ဈေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်နှင့် တိုက်တန်းကြီးမှ ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ဝင်များ၊ မန်းမြန်မာဈေးချိုပလာဇာ မြေညီထပ်မှ ဈေးလူကြီးများ တက်ရောက်ကြသည်။

ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်နှင့် တိုက်တန်းကြီး ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်မြင့်သိန်း(ချိုချိုမွေ့ယာ)က အဖွင့်စကားပြောကြားပြီး အဆင့်မြင့် ဈေးချိုတော်နှင့်တိုက်တန်းကြီးရုံအသီးသီးရှိ ဈေးသူဈေးသားများထံမှ ကောက်ခံရရှိသော လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ ငွေကြေးများ စုစုပေါင်း ၄၁၄၃၀၀၀ ကျပ်ကို ဦးအောင်မြင့်သိန်းနှင့် အဖွဲ့ဝင်များကလည်းကောင်း၊ မန်းမြန်မာ ဈေးချိုပလာဇာ မြေညီထပ် ဈေးသူဈေးသားများထံမှ ကောက်ခံရရှိသော ငွေကျပ် ၁၅သိန်းကို ဈေးလူကြီးများက လည်းကောင်း ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရာ တိုင်းဒေသကြီးညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသန်းထွဋ်ဆွေက လက်ခံရယူသည်။

"ငွေကြေးတွေကိုတော့ ဒီကနေ့ နေပြည်တော်ကိုပို့မယ်။ နေပြည်တော်ကနေတစ်ဆင့် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် ထောက်ပံ့ပေးသွားမှာပါ။ လူအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေကိုတော့ ဒီကနေ့ပဲ ကားနဲ့နမ့်စန်မြို့ကိုပို့မှာပါ"ဟု တိုင်းဒေသကြီးညွှန်ကြားရေးမှူးက ပြောပါသည်။ **SM-D**

(Multitalented Generation)

b ufpkd|cefx ufrufaomrsdpq ufopfrsm;jzpfxGef;a&;(2)

ကလေးငယ်တွေမှာ သံဓာတ်ဟာ တစ်နေ့ကို ၇မီလီဂရမ်လိုအပ်တာမို့ မဖြစ်မနေထည့်ကျွေးဖို့ လိုပါတယ်။ နို့နဲ့နို့ထွက်ပစ္စည်းတွေကတော့ ပိုပြီး အရေးကြီးပါတယ်။ အရပ်ရှည်ဖို့ အရေးအပါဆုံး ဖြစ်ပြီး ကယ်လ်စီယမ်ဓာတ်အများဆုံးပါတဲ့အတွက် နို့ကိုမဖြစ်မနေ ဆက်ဆက်သောက်ရပါ့မယ်။ နှစ်နှစ်အောက်ကလေးတွေကတော့ အမေနို့ရော၊ နို့မှုန့်ပါ ဆက်ပြီး တိုက်ကျွေးသင့်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ဒိန်ချဉ်၊ ဒိန်ခဲ၊ ချိစ့်စတာတွေကိုလည်း ကလေးငယ်တွေရဲ့ အစားအစာတွေထဲ ထည့်ကျွေးရပါ့မယ်။ အဆီထုတ်နို့၊ အဆီလျှော့နို့တွေကိုတော့ နှစ်နှစ်အောက် ကလေးငယ်တွေမှာ လုံးဝမကျွေးသင့်ပါဘူး။ နောက်ပြီး ကလေးငယ်တွေကို လက်ဖက်ရည်၊ ကော်ဖီလည်း မတိုက်ရပါဘူး။ Soft drink လို့ခေါ်တဲ့ အချိုရည်တွေလည်း မတိုက်ရပါဘူး။

ခန္ဓာကိုယ်ကြီးထွားမှုကို အားပေးတဲ့ အသား၊ ငါး၊ ကြက်ဥအမျိုးမျိုးကို တစ်နေ့နှစ်ကြိမ်ကျွေးသင့်ပါတယ်။ အသားကျွေးရင်သန်ကောင်တွေ များတတ်တယ်ဆိုတဲ့ အယူအဆမရှိသင့်တော့ပါဘူး။ အသား၊ ငါးတွေကို တစ်နေ့အနည်းဆုံး ငါးကျပ်သားတော့ ကျွေးသင့်ပါတယ်။ အသား၊ ငါးဝယ်ဖို့ မတတ်နိုင်သူတွေ၊ အသားငါးမစားတဲ့မိဘတွေကတော့ ပဲအမျိုးမျိုးနဲ့တို့ဟူးကို ပုံစံအမျိုးမျိုးလုပ်ပြီးကျွေးရပါမယ်။

နယ်တွေမှာ အာဟာရမပြည့်တဲ့ကလေးတွေ အများကြီးတွေ့ရပါတယ်။ ကလေးလေးတွေက သေးသေးလေးတွေဖြစ်နေပါတယ်။ ကလေးအမေတွေကတော့ "သူတို့က ကျွေးပါတယ်။ ကလေးတွေက မစားလို့မကျွေးတာပါ။ နို့ကိုတော့ အခုအချိန်ထိ စို့နေတယ်"လို့ ပြောကြလေ့ရှိပါတယ်။ ကလေးတွေကို စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့ ခဏခဏကျွေးဖို့ အများကြီးလိုပါတယ်။ ကလေးတွေက တစ်ခါစားရင် နည်းနည်းပဲ စားမှာပါ။ အကြိမ်အရေအတွက်များများ ကျွေးပေးပါ။ အစားအစာမျိုးစုံကို ခြောက်ကြိမ်ကနေ ရှစ်ကြိမ်ထိ ကျွေးပေးပါ။ ပဲမျိုးစုံရှိပါတယ်။ ဈေးလည်းမကြီးပါဘူး။ အမျိုးစုံလုပ်ပြီး ကျွေးတတ်ဖို့ပဲ လိုပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ကလေးငယ်တွေကို ဆီလည်းထည့်ကျွေးပေးပါ။ ကလေးငယ်တွေရဲ့ ဦးနှောက် ဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက် ဆီက အရေးကြီးပါတယ်။ တစ်နေ့တာ အာဟာရဓာတ်ရဲ့ ၃၅%ကို အဆီဓာတ်ကနေ အရယူမယ်ဆိုရင် သိပ်ကောင်းပါတယ်။ ကြက်သားကြော်၊ ငါးကြော်ကျွေးလို့ရပါတယ်။ ထမင်းဆီဆမ်းကျွေးလို့ရပါတယ်။

ri;xuau

Zmwfor m;jzpfjcif;twGufausey&ma tcsuf

a t mifa t mif(မျိုးဆက်သစ်)

လောကကြီးမှာ လူကောင်းရယ်၊ လူဆိုးရယ်ဆိုပြီး လူနှစ်မျိုးပဲရှိတာပါ။ ဇာတ်သမားကို ခွဲခြားလိုက်ရင်လည်း အုပ်စုနှစ်စု ကွဲသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုပါပဲ ဘယ်လောကပဲကြည့်ကြည့် အကောင်းရှိသလို အဆိုးလည်းရှိတာမျိုးပါ။ ဒါပေမဲ့ အမြင်ကျဉ်းတဲ့လူတွေက ဝါးလုံးသိမ်းပြောတတ်ကြပါတယ်။ တကယ်က ခြေမ မကောင်းရင် ခြေမ၊ လက်မ မကောင်းရင် လက်မ ခွဲခြားပြောမှ သင့်တော်ပါလိမ့်မယ်။

တစ်ရက်က fb စာမျက်နှာပေါ်မှာ ဇာတ်သဘင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ Post တစ်ခုတင်တော့ အမြင်သဘောထားမတူညီစွာ Comment ရေးကြပါတယ်။ အဲဒီအထဲမှာမှ ပန်တျာ (ဦး)အောင်မျိုးက ကဗျာတစ်ပုဒ်နဲ့ Comment ရေးပါတယ်။

ဩော် …
ဇာတ်သမားတဲ့လား
တော်တော်များများကတော့
တစ်နပ်စားလို့
သတ်မှတ်ထားကြတယ်လေ
လူ့လောကမှာ
ဇာတ်သမားမှ မဟုတ်
တစ်နပ်စားလုပ်နေကြသူတွေ
အစုနဲ့အဝေး
ပြေးမကြည့်နဲ့
မျက်စိအောက်တင်ရှိတယ်
ဒါနဲ့များ …
နှိမ့်ချပြီးတော့ ကန့်သတ်ထား
အဲဒါ …
ဇာတ်သမား
အဲဒါ … ဇာတ်သမားတဲ့။

အပြစ်တင်ကြတဲ့သူတွေကို ကျွန်တော့်အနေနဲ့တော့ အပြစ်မမြင်ပါဘူး။ သူတို့အနေနဲ့က မီးရောင်အောက်မှာ မှုန်နံ့သာသာ သေတ္တာဆွဲရာပါကြရရင် ဇာတ်သမားလို့ ထင်နေကြတာကိုး။ အခုခေတ်ကုမ္ပဏီမှာ အလုပ်လျှောက်ရတာကမှ ခက်သေး၊ ဇာတ်မှာ နေရာတစ်နေရာရဖို့အတွက်က ဘာခက်တာလိုက်လို့ မှတ်ပုံတင်မလို၊ စာရိတ္တကောင်းမွန်ကြောင်း၊ ရပ်ကွက်ရဲစခန်းထောက်ခံစာမလို၊ အတန်းပညာမလို၊ အတတ်ပညာမလို၊ ဘာမှမလိုတဲ့ကြားထဲ တခြားလုပ်ငန်းတွေက လကုန်မှ လုပ်အားခ လခရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်ကတော့ အလုပ်ခန့်ပြီဆိုတာနဲ့ နှစ်ကြီးသုံးဆိုပြီး ငွေထုတ်ပေးတာပါပဲ။ အရချောင်ပါပေတယ်။

လုပ်ငန်းခွင်ရောက်ပြီဆိုတော့လည်း မည်မည်ရရ သုံးစားမရ။ ဒီကြားထဲ အရက်ကလေးက သောက်ချင်၊ မိန်းမကိစ္စက ရှုပ်ချင်၊ လောင်းကစားကလည်း လုပ်ချင်၊ အနုပညာခံမင်လို့ ရောက်တာမျိုးမှ မဟုတ်ဘဲ မသိမတတ်စာရိတ္တပျက်ပေမယ့် အလုပ်ရှင်ကများပြီး အလုပ်သမားရှားတော့ အရည်အတွက်ပြည့်အောင် တည်ထောင်သူတွေက ခေါ်ကြရတာပါပဲ။ တစ်နှစ်ထဲမှာ ဟိုဇာတ်က ငွေယူ၊ ဒီ ဇာတ်ကငွေယူ သပွတ်အူအရှုပ်တွေလည်း လောကနတ်သဘင်အစည်းအရုံးမှာ ပွလို့ပေါ့။ ငွေယူပြီး ထွက်ပြေးသူတွေကလည်း ဒုနဲ့ဒေး။ တိုင်းခြား နယ်မြေခြား တစ်နှစ်တစ်ဝါပုန်းအောင်းပြီး အလှမ်းဝေးတဲ့နေရာ အလုပ်ရှာတော့လည်း အလုပ်က ရပြန်ရော၊ ရတဲ့ဆီဝင်လုပ် အနုပညာသမားအစစ်မဟုတ်တော့ အနုစ်သာရမခံစားမိုးလင်းသွားပြီးရောဆိုတာမျိုး သဘောထားကာ ပေါ့ပေါ့နေ ပေါ့ပေါ့စားတွေ ဖြစ်ကြတာပေါ့။ အနေချောင်ပါပေတယ်။

အရချောင်၊အနေချောင်လို့ ပေါ့ပေါ့နေ ပေါ့ပေါ့စားတွေ ဇာတ်ထဲပါတော့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်တန်ဖိုးကျလာခြင်းနဲ့အတူ ဇာတ်သမားတွေ သိက္ခာပွန်းရပါတော့တယ်။ ဇာတ်သဘင်ရဲ့အနှစ်သာရကိုမသိဘဲ၊ ဇာတ်သဘင်ပညာမတတ်ပါဘဲ ဇာတ်ထဲလိုက်တဲ့သူတွေက ဇာတ်သမားမဟုတ်ပါဘူး။ ဇာတ်ထဲလိုက်တာမို့ ဇာတ်လိုက်သာဖြစ်ပါတယ်။

ဇာတ်သမားတွေက စာပေကျမ်းဂန်တတ်ကျွမ်းတယ်။ ဇာတ်လိုက်တွေက စာပေမရင်းနှီးဘူး။ ဇာတ်သမားတွေက သုခုမအနုပညာအစစ်သိလို့ အနှစ်မှာငြိတွယ်ကြတယ်။ ဇာတ်လိုက်တွေက အစစ်မသိ၊ အနှစ်မငြိ၊ မိုးလင်းပြီးရော လုပ်တတ်ကြတယ်။ ဇာတ်သမားတွေက တစ်သက်စာ ကြံဆတယ်။ ဇာတ်လိုက်တွေက တစ်နပ်စာပဲတွေးတယ်။ အနှစ်သာရကွဲပြားလှတဲ့ ဇာတ်သမားရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို ကျွန်တော်သိသလောက် ပြောပြချင်ပါတယ်။

ဇာတ်ဆိုတာ
ဇာတက က ဆင်းသက်လာတာပါ
ဇာတက ဆိုတာက
ဖြစ်ပျက်တတ်သော အကြောင်းအရာပါ
သမားဆိုတာ ဆရာ
ဆရာဆိုတာ
ပစ္စုပ္ပန် သံသရာ
လောကီ လောကုတ္တရာ
ကောင်းကျိုးချမ်းသာရဖို့
လမ်းညွှန်ပြသပေးသူပါ
ဇာတ်သမားဆိုတာက
ဗုဒ္ဓဝင် ရာဇဝင် ငါးရာ့ငါးဆယ်နိပါတ်
ဖြစ်ပျက်တတ်တဲ့ အဖြစ်အပျက်များကို
ဇာတ်လမ်းတစ်ခုအသွင် ပုံပမာတင်လို့
လောက ဘဝဇာတ်ခုံပေါ်မှာ
မမှားသင့်တာ မမှားရအောင်
သုခုမ အနုပညာနဲ့
သဘင် စင်မြင့်မှာ
ဖျော်ဖြေတင်ဆက်သူ ဖြစ်ပါတယ်။

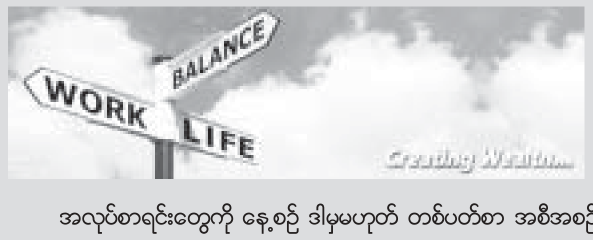
အနက်အဓိပ္ပာယ်ကျယ်ပြန့်သလောက် ဂုဏ်မြင့်ဂုဏ်တင့်တဲ့ ဇာတ်သမားဖြစ်ရတာ အင်မတန်မှ ဂုဏ်ယူစရာကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ကွဲပြားဖို့ခွဲခြားရရင် အစစ်ဇာတ်သမားနဲ့ အဖြစ်ဇာတ်လိုက် ဇာတ်သမားရယ်လို့ နှစ်မျိုးနှစ်စားရှိနေပါကြောင်း ထပ်လောင်းတင်ပြလိုက်ရပါတယ်ခင်ဗျာ။ ။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

မြန်မာနိုင်ငံမှ အီဂျစ်နိုင်ငံသို့ ပထမဆုံးအကြိမ် သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် Miss Eco Myanmar 2016 စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ ကျင်းပ

နိုင်ငံတကာလူမှုရေး၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်၊ စီးပွားရေး၊ ပရဟိတအခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအစရှိသည်တို့ကို ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန် Miss Universe မှကြီးမှူးပြီး အီဂျစ်နိုင်ငံတွင်ကျင်းပမည့် Miss Eco Egypt သို့ မြန်မာနိုင်ငံမှ သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် Miss Eco Myanmar 2016 ၏ Miss Eco National Director-Mr.Chan Lone နှင့် Miss Eco Myanmar အဖြစ် Mrs Apple တို့က Orchid Hotal (အနောက်ရထာလမ်း)၊ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက် နေ့လယ် ၁း၀၀နာရီဆွင် မိတ်ဆက်ပွဲနှင့် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲအခမ်းအနားကို ကျင်းပခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

လုပ်ငန်းခွင်နှင့် လူနေမှုစရိုက်



အလုပ်စာရင်းတွေကို နေ့စဉ် ဒါမှမဟုတ် တစ်ပတ်စာ အစီအစဉ်ဇယားရေးဆွဲပါ။ နေ့စဉ်လုပ်ငန်းတွေထဲမှာ လုပ်ချင်တဲ့အလုပ်တစ်ခု မဖြစ်မနေထည့်ပါ။ နမူနာပြောရရင် သီချင်းဆိုတာ နှစ်သက်ရင် နေ့စဉ်လုပ်မယ့် အလုပ်တစ်ခုအနေနဲ့ သီချင်းဆိုတာကို ထည့်ပါ။ (သီချင်းချည်းဆိုနေရင်လည်း မဖြစ်ဘူးနော်)။

အနာဂတ်အတွက် အစီအစဉ်တွေ ရေးဆွဲပါ။ အတိတ်က အမှားတွေ၊ မကျေမနပ်ဖြစ်ခဲ့တာတွေ၊ စိတ်ပျက်စရာအဖြစ်သနစ်တွေ ပြန်တွေးတာ၊ နောက်ကြောင်းပြန်တာတွေ မလုပ်ပါနဲ့။

ကိုယ့်ရဲ့အောင်မြင်မှုတွေကိုအမွှမ်းတင်ပါ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ချီးမွမ်းဂုဏ်ယူပါ။ ဝေဖန်တာတွေကိုစိန်ခေါ်ပါ။ ဝေဖန်တာတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ကိုယ့်ရဲ့တုံ့ပြန်ခံစားမှုတွေကို မျက်နှာပေါ်ဖော်ပြတာ၊ လက်ခံတာတွေမလုပ်ပါနဲ့။ ဆိုလိုတာက အပြုံးမပျက်ဝေဖန်ခံနိုင်ဖို့ ပြောတာပါ။

ကိုယ်စိတ်အနားယူဖြေလျှော့ဖို့လည်း နေ့စဉ်အချိန်ပေးပါ။ တစ်နေ့တာအတွင်း အနားယူရန် အချိန်တစ်ခုခုရအောင်ရှာပါ။ နမူနာဆိုရရင် ရေချိုးကန်ထဲစိမ်ရင်းပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဖိမ်ခံကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ် ငြိမ့်ငြိမ့်ညောင်းညောင်းထိုင်ရင်း မဂ္ဂဇင်းဖတ်တာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ၁၀မိနစ်လောက် အနားယူတာမျိုးလုပ်နိုင်ပါတယ်။ ရေချိုးကန်တွေ၊ ဖိမ်ခံကုလားထိုင်တွေမရှိရင်လည်း အခန်းလွတ်တစ်ခု ဒါမှမဟုတ် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်တဲ့ နေရာတစ်ခုခုမှာ ပက်လက်ဖြစ်ဖြစ်၊ ထိုင်လျက်ဖြစ်ဖြစ်၊ မျက်လုံးလေးမှိတ်၊ အသက်ပုံမှန်ရှူသွင်းရှူထုတ်လုပ်ပြီး ကိုယ်စိတ်ဖြေလျှော့တာမျိုး လုပ်လို့ရပါတယ်။

ကိုယ့်ရဲ့မိသားစုနဲ့ ရင်းရင်းနှီးနှီး ပြောဆိုဆက်ဆံပါ။ ကိုယ့်ရဲ့သားငယ်၊ သမီးငယ်တွေ၊ ရင်းနှီးတဲ့သူငယ်ချင်း မိတ်ဆွေတွေနဲ့ ရင်းရင်းနှီးနှီးပြောဆိုဆက်ဆံပါ။ နေထိုင်ပါ။ ကိုယ့်ကို အကူအညီပေးတဲ့ မိတ်ဆွေတွေနဲ့ အဆက်အသွယ်မပြတ်ပါစေနဲ့။

အခုလို လူနေမှုစရိုက်(life style)တွေသာမက အစားအသောက်တွေကလည်း လုပ်ငန်းခွင်၊ အလုပ်အကိုင်တွေရဲ့ ဖိစီးမှုကို ကူညီပေးပါတယ်။ ပေါင်မုန့်ညို၊ ပေါင်မုန့်ကြမ်း၊ ထမင်း၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်နဲ့ သစ်သီးတွေပါတဲ့ အစားအသောက်တွေဟာ စိတ်ဖိစီးမှုကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရာမှာ အကူအညီဖြစ်ပါတယ်။ ဖြူဖွေးနူးညံ့ပြီး ကစီဓာတ်ပါတဲ့ ကိတ်မုန့်၊ ပေါင်မုန့်တွေ၊ ချိုတဲ့အစားအစာတွေ၊ ကဖင်းဓာတ်ပါတဲ့ အစားအစာတွေ၊ အဆီဓာတ်များတဲ့ အစားအစာတွေ လျှော့စားတာကလည်း စိတ်ဖိစီးတာကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရာမှာ အထောက်အကူဖြစ်စေပါတယ်။

ri;xuau

မြို့မအဆိုတော်ဇော်မျိုးထက် သီဆိုသည့် နွေမင်းသားသကြၤန် တေးစီးရီးသစ် မိတ်ဆက်

အဆိုတော်ဇော်မျိုးထက် သီဆိုသည့် နွေမင်းသား သကြၤန်တေးမိတ်ဆက်ပွဲကို မတ် ၄ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မြို့မတူရိယာအသင်းတိုက်တွင် ကျင်းပရာ မြို့မအသင်းသူ အသင်းသားများ၊ ဂီတမိတ်ဆွေများ၊ စာပေစာနယ်ဇင်းမှ မိတ်ဆွေများ တက်ရောက်ကြသည်။

အဆိုပါတေးစီးရီးမိတ်ဆက်ပွဲတွင် ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းက အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်၍ မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာလှခိုင်၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်နှင့် ဆရာဆူးငှက်တို့ကမှဒိတာစကားများ ပြောကြားကြသည်။

ထို့နောက် နွေမင်းသားသကြၤန်တေးစီးရီး DVD ရိုက်ကူးသည့် ဒါရိုက်တာကိုဝဏ္ဏ(မန္တလေး)က အမှတ်တရစကားပြောကြားပြီး တေးသံရှင် ဇော်မျိုးထက်က သကြၤန်တေးစီးရီးတစ်ခုကိုအနုပညာစိတ်၊မန္တလေးသကြၤန်ချစ်စိတ်ဖြင့်အထူးကြိုးစားသီဆိုထားကြောင်း၊ တေးချစ်သူတို့ထံ ပို့ဆောင်ရာတွင် တေးဂီတပိုင်းဆိုင်ရာ အသံအရုပ်ဆိုင်ရာများမှာ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်ထားကြောင်း ပြောကြားသည်။

နွေမင်းသားသကြၤန်တေးစီးရီးတွင် ဂီတမှူးအဖြစ် စန္ဒရားဇေယျာမင်း၊ တေးဂီတစိန်မြရုံခြယ်၊ အသံဖမ်း E.M.S, Mixing ကိုသူရတို့က ဆောင်ရွက်ကြပြီး သက်မှူးခင်က စုံတွဲအဆိုအဖြစ် ပါဝင်သည်။

နွေမင်းသားသကြၤန်တေးစီးရီးတွင် မြို့မငြိမ်း ဦးဘိုခင်၊ သန်းမောင်ဝင်း(မြို့မ)၊ ချစ်ဦး(မြို့မ)၊ စန္ဒရားငြိမ်းထက်၊ အဥ္စလီမောင်မောင်၊ နိုင်မြန်မာ၊ ခင်မောင်ကြီး(အကယ်ဒမီ)၊ ကိုအေး(စစ်ကိုင်း)နှင့် ဗိုလ်ထွဋ်မှုတို့၏သီချင်းများပါဝင်သည်။ အိအိချွန်၊ တွယ်တာတုံ၊ ယမုံဖူး၊ ခိုင်ယမင်းဦး၊ သက်မှူးခင်၊ Remix ၊ မန်းပန်တျာ(ယိမ်း)၊ အိအိမွန်၊ ရွှန်းလဲ့မေ(ဆေးမန်း)၊ ရွှေရည်သိန်းတန်၊ ယဉ်မွန်ကိုတို့ ပါဝင်လှုပ်ရှားထားကြသည်။မူပိုင်–အမေဒေါ်ငွေးဝင်းဖြစ်သည်။**SM-D**

မိုးထက်မြင့် သကြၤန်

မြန်မာသံစဉ်တွေကို စွဲစွဲမြဲမြဲ သီဆိုဖျော်ဖြေနေတဲ့ အဆိုတော် မိုးထက်မြင့်နဲ့ ဆုံတွေ့ခိုက်မှာ မိုးထက်မြင့်သကြၤန်စီးရီးအကြောင်း မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

နာမည်ရင်းက မျိုးဇော်ဝင်းပါ။ မိဘတွေက ဦးငွေးမြင့်+ဒေါ်ခင်စန်းပါ။ အခုလတ်တလော Show ပွဲတွေမှာလိုက်ပြီးသီဆိုဖျော်ဖြေနေပါတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ဒုတိယစီးရီးဖြစ်တဲ့ မိုးထက်မြင့်သကြၤန်ကို မန္တလေးမနော်ရမ္မံမှာ Promotion Show ပွဲလုပ်ပါ့မယ်။ မတ်လ ၆ရက်မှာလုပ်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ တေးရေးတွေက ကျွန်တော့်ဆရာသျှန်ထွဏ်း (မြန်မာစာ)နဲ့ ကိုနန္ဒအောင်ပါ။ ဒါရိုက်တာက ဇမ္ဗူထွန်းသက်လွင်ပါ။ မှန်းထားတာကတော့ အကောင်းဆုံးထဲက တစ်ယောက်ပါ အောင် ကြိုးစားထားတာပါ။ စီစဉ်သူက ကျွန်တော့်အစ်မ ဖောင်းတောဘုရင်မပါ။ တက္ကသိုလ်လဲ့လဲ့နဲ့ ပွဲတုန်းက ဖျော်ဖြေခဲ့တဲ့ လူပြက်ကလေးမောင်ရွှေရိုး အစီအစဉ်ကို နှစ်သက်ကြတဲ့အတွက်ဝမ်းသာပါတယ်။ ဘာဘတွံတေး သိန်းတန်နဲ့တူတယ်ဆိုလို့လည်း ပီတိဖြစ်မိပါတယ်။ ငယ်ငယ်လေးကတည်းကလည်း သီချင်းဆိုရင်း အများကတွံတေး သိန်းတန်ဆိုပြီးပြောကြလို့လည်း ပျော်ခဲ့ပါတယ်။ အခုသကြၤန်ခွေလေးကို အချိန်တွေယူပြီး ကြိုတင် စီစဉ်ထားတာပါ။ သကြၤန်ခွေထွက်တဲ့ အစဉ်အလာဖြစ်ချင်ပါတယ်။

စိတ်ရှည်စွာဖြေကြားပေးတဲ့ အဆိုတော်မိုးထက်မြင့်ကို လမင်းကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ nvri;

ရွှေပုရပိုက် စီးပွား

လွှမ်း A မိုင်

SKY
Hair & Make Up Artist

လုပ်ငန်း -	SKY Hair & Make Up Artist
လုပ်ငန်းရှင် -	SKY
လိပ်စာ -	၆၇လမ်း၊ ၃၈-၃၉လမ်းကြား၊ စွယ်တော်လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
	ဖုန်း ၀၉ - ၄၃၁၀၁၅၁၄၊ ၀၉ - ၄၀၂၆၆၈၄၈ ။

လူတိုင်းရဲ့အပြုံးတွေ လှပဖို့၊ ဘယ်လိုပွဲမျိုးကိုပဲ တက်တက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုအပြည့်အဝရရှိနေစေဖို့နဲ့လှပကျော့ရှင်းတဲ့အလှအပတွေကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရဖို့အတွက် အလှဖန်တီးရှင်တွေရဲ့ အကူအညီလိုအပ်ပါတယ်။ အလှဖန်တီးရှင်တွေများစွာပေါ်ပေါက်လာစေဖို့ကလည်း လက်ထပ်သင်ကြားပေးနိုင်စွမ်းတဲ့ ဆရာကောင်းသမားကောင်းတွေကလည်း လိုအပ်ပြန်တယ်လေနော်။ ငယ်စဉ်အခါကဝါရင့်ဆရာကြီးတွေဆီမှာ လှပမှုဆိုင်ရာ ပညာရပ်တွေကို သင်ကြားခဲ့ပြီး လက်ရှိမှာတော့ ကိုယ်တိုင်က အလှဖန်တီးရှင် တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အပြင် တပည့်ပေါင်းများစွာကို လမ်းညွှန်သင်ကြားပေးနေတဲ့ အလှဖန်တီးရှင်တစ်ယောက်နဲ့ A မိတ်ဆက်ပေးပါရစေ။ သူကတော့ **SKY- Beauty Saloon** ကို ကြိုးစားတည်ထောင်ထားသူ **SKY** ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သူကျောင်းပညာသင်နေစဉ်အခါက ဖခင်ဟာ အင်ဂျင်နီယာ တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက် **SKY** ကိုလည်း အင်ဂျင်နီယာတစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်စေချင်ခဲ့ပါတယ်။ **SKY** အနေနဲ့က မိဘစိတ်ကျေနပ်အောင် ပညာကို ဆုံးခန်းတိုင် သင်ယူခဲ့ပေမယ့် ဘဝရပ်တည်မှုလုပ်ငန်းကိုတော့ သူဝါသနာပါတဲ့ အလှဖန်တီးရှင်လုပ်ငန်းကိုပဲ ရွေးချယ်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ သူဘာကြောင့် အင်ဂျင်နီယာလုပ်ငန်းကိုမရွေးဘဲ အလှဖန်တီးရှင်အလုပ်ကို ရွေးချယ်ရသလဲဆိုတော့ ကိုယ့်စိတ်ထဲက ဝါသနာမပါဘဲ အလုပ်တစ်ခုကို ရွေးချယ်ခဲ့တယ်ဆိုရင် အဲဒီအလုပ်ဟာ အောင်မြင်နိုင်ချေအရမ်းနည်းတယ်လို့ သူက **A** ကို ပြောပြပါတယ်။ မြင့်တဲ့အလုပ်ထက် ကိုယ်ဝါသနာပါရာ သင့်တဲ့အလုပ်ကိုရွေးချယ်ခဲ့တဲ့ **SKY** ရဲ့ အတွေးအမြင်လေးတွေကို စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် အင်တာဗျူးလေးတစ်ပုဒ်အဖြစ် **A** ရေးသား ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်, အင်ဗာတာ, ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။

▪ 09-2003793, 09-792003793, 09-782003793, 09-262003793, 09-43010530 E-mail: info@samsamelectronic.com

ဦးမြင့်မောင် + ဒေါ်စန်းစန်းတင့်

ပိုင်းလော

အောက်ပိုင်းသီးသန့် ပြုပြင်ရေး

♦ အင်ဂျင်ပိုင် အော်တိုဆီအထူးလဲလှယ်ပေးပါသည်။ ♦

အမှတ်(၂၂၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၄-၃၅လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

✆ ၀၂-၂၂၉၂၆၊ ၀၉-၂၀၂၃၃၄၁၊ ၀၉-၃၃၂၉၅၁၁

မိဘတွေက SKY ကို အင်ဂျင်နီယာတစ်ယောက် အဖြစ် မျှော်လင့်ခဲ့ကြတာပါ

မိဘတွေရဲ့ အလုပ်အကိုင်တွေက အဖေကတော့ အစိုးရဆောက်လုပ်ရေးအင်ဂျင်နီယာပါ။ အခုလက်ရှိမှာတော့ အစိုးရဝန်ထမ်းအနေနဲ့ မဟုတ်တော့ဘဲ အပြင်ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းမှာပဲ လုပ်ကိုင်နေပါတယ်။ အမေကတော့ အိမ်ရှင်မတစ်ယောက်ပါပဲ။ အဖေက အင်ဂျင်နီယာဆိုတော့ SKY ကိုလည်း အင်ဂျင်နီယာတစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်စေချင်တာပေါ့။ SKY က ကျတော့လည်း သိတတ်စအရွယ်ကတည်းက အလှအပကို မြတ်နိုးခဲ့တာဆိုတော့ အရွယ်ရောက်လာတဲ့အခါကျရင် အလှအပနဲ့ပတ်သက်တဲ့ လုပ်ငန်းကိုပဲဖောက်ချ လုပ်ကိုင်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကူးရှိနေခဲ့တာ။ အဖေတို့က အင်ဂျင်နီယာတစ်ယောက် ဖြစ်စေချင်တဲ့အတွက် မိဘတွေအတွက် အင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ရအောင်ယူပြီး ကျောင်းပြီးအောင် တက်ပေးခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ လုပ်ငန်းကိုတော့ ကိုယ်ဝါသနာပါတဲ့ အလှဖန်တီးရှင်လုပ်ငန်းကိုပဲ ရွေးချယ်ခဲ့တယ်။ ဦးဆုံးမှာ မိဘတွေက သဘောမတူပေမယ့် အဒေါ်တွေကသူဝါသနာပါရာကို ရွေးချယ်လုပ်ကိုင်တာက အောင်မြင်ဖို့ လမ်းစပိုများပါတယ်ဆိုပြီး SKY မိဘတွေကို ကူပြောပေးခဲ့ပါတယ်။ နောက်တော့လည်း မိဘတွေက SKYရဲ့ရွေးချယ်မှုကိုခေါင်းညိတ်ပေးခဲ့ကြပါတယ်။

မိတ်ကပ်ပညာရှင် SKY ရဲ့ ဘဝဆိုတာ တစ်ကနေ စတင်ခဲ့ရတာပါ ...

ဆိုင်လေးစချင်း ဖွင့်ဖူးတာကတော့ ၂၀၀၇ လောက်က အောင်ပင်လယ် ၅၆လမ်းဘက်မှာ စဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ အောင်ပင်လယ်မှာ သုံးနှစ်လောက် လုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှာမှ မဟာမြိုင် ၄၂ လမ်းဘက်မှာ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပါတယ်။ မဟာမြိုင်မှာ တစ်ဆိုင်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ အဆင်မပြေဘူး။ ဘာအဆင်မပြေလဲဆိုတော့ ဟိုဘက်ဆိုင်က ဧည့်သည်ကလည်း SKY နဲ့လုပ်ချင်၊ ဒီဘက်ဆိုင်က ဧည့်သည်ကလည်း SKY နဲ့လုပ်ချင်ဆိုတော့ ဆိုင်ခွဲနှစ်ဆိုင်ကြားမှာ ဟိုပြေးရ ဒီပြေးရဖြစ်နေတော့ ကိုယ့်အတွက် အဆင်မပြေနိုင်ပါဘူးလေဆိုပြီး အောင်ပင်လယ်က မူလဆိုင်ဟောင်းတစ်ဆိုင်ကို ပိတ်ကိုပစ်လိုက်တော့တာ။ တချို့မိတ်ဆွေတွေကကျတော့လည်း မဟာမြိုင်ဘက်ထိ လာအားပေးကြပါတယ်။ တချို့မိတ်ဆွေကျတော့လည်း နေရာကနည်းနည်းလှမ်းတော့ မလိုက်လာနိုင်တော့ အောင်ပင်လယ်မိတ် နည်းနည်းတော့ SKY အတွက် လျော့သွားတာပေါ့။ ဆိုင်ခွဲနှစ်ခုမှာ မဟာမြိုင်ဆိုင်ကို ရွေးချယ်ဖြစ်လိုက်တာက မြို့ထဲနဲ့နီးတဲ့အတွက် နေ့စဉ် Beauty Saloon အပိုင်းမှာ ဆိုင်ဝင်တဲ့ မိတ်လည်းပိုများတယ်။ နောက်ပြီး တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူတွေရဲ့ ဘော်ဒါဆောင်တွေနဲ့နီးတော့ ဘွဲ့အတွက် မိတ်ကပ်လာပြင်ကြတဲ့အခါ ဘော်ဒါဆောင်တွေနဲ့ SKY ရဲ့ ဆိုင်နေရာနဲ့နီးတော့ ကျောင်းသူတွေအတွက်လည်း ပိုအဆင်ပြေစေတယ် ထင်လို့ပါ။ အချိန်လေးနှစ်နှစ်လောက် အရှိန်ယူပြီး လုပ်ကိုင်ပြီးတဲ့နောက်မှာတော့ ဧည့်သည်တွေလည်း အရမ်းဝင်လာတယ်။ နောက်ပြီး သင်တန်းကျောင်းကိုလည်း ဖွင့်လှစ်လိုက်တဲ့အတွက် သင်တန်းသူတွေအတွက် သင်ကြားဖို့နေရာနဲ့ နောက်ပြီးနယ်ကလာတဲ့ သင်တန်းသူတွေဆိုရင် ဆိုင်မှာပဲ အဆောင်သဘောမျိုးနဲ့ စီစဉ်ပေးရတယ်ဆိုတော့ နှစ်ထပ်ဆိုင်ခန်းက SKY တို့အတွက် ကျဉ်းတာကြောင့် နောက်ဆုံးဒီအထပ်မြင့်ဆိုင်ခန်းကို နောက်ဆုံးအကြိမ်ရွှေ့ပြောင်းဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ကတော့ နှစ်နှစ်လောက် ကြာကြာဖွင့်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနေရာကနေမှ အခုနောက်ဆုံး ဒီနေရာကို ပြောင်းလာခဲ့တာပါ။ စစဖွင့်ချင်းတုန်းကဆို တစ်နိုင်တစ်ပိုင်ဆိုင်လေးပါ။ ဘယ်လောက်ထိလဲဆိုရင် ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်မှ မရှိသေးခင်အခြေအနေကနေ စခဲ့ရတာပါ။ မိဘတွေမနှစ်သက်တဲ့ကြားက ဒီလုပ်ငန်းကို ရွေးချယ်ခဲ့တာဆိုတော့ မိဘတွေရဲ့ အကူအညီကိုလည်း တောင်းရမှာအားနာမိလို့ပါ။ ဒါနဲ့ပဲ SKY နဲ့ SKY ရဲ့ ညီမလေးတစ်ယောက်နဲ့ စုစုပေါင်းနှစ်ယောက်တည်းဆိုင်လေးကိုပြုစုပျိုးထောင်လာခဲ့တာပါ။ တဖြည်းဖြည်း အချိန်တွေကြာလာတာနဲ့အမျှ ကိုယ့်ကြိုးစားမှုတွေ အရာထင်ပြီး လုပ်ငန်းက ပိုမိုအောင်မြင်လာခဲ့တာလို့ SKY တော့ ထင်မြင်မိပါတယ်။

ဘယ်နေရာရောက်ရောက် SKY ကိုအမြဲအားပေးတဲ့ မိတ်ဆွေတွေကို SKYက အရမ်းကျေးဇူးတင်မိပါတယ်...

SKY ဆိုင်ခွဲ ဖွင့်ကြည့်ဖူးလိုက်သေးတယ်။ အောင်ပင်လယ်ဘက်က တစ်ဆိုင်နဲ့ မဟာမြိုင်က

လက်ဦးဆရာနဲ့ မွှမ်းမံဆရာတို့ရဲ့ သင်ကြားပေးမှုကြောင့် အောင်မြင်မှုလမ်းကြောင်းတစ်ခုကို SKY ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရပါတယ် ...

SKY ရဲ့လက်ဦးဆရာကတော့ မန္တလေးမြို့က မိတ်ကပ်တင်ထွေးပါ။ ကျောင်းလည်းတက်ရင်း ဆရာ့ဆီမှာလည်း မိတ်ကပ်ပညာသင်ရင်းနဲ့ ဘဝကို ဖြတ်သန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာ့ဆီမှာတော့ ၂၀၀၄ ခုနှစ်အကုန်လောက်က ပညာစသင်ဖြစ်ခဲ့ပြီး နှစ်နှစ်နီးပါးလောက် ပညာသင်ယူဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆိုင်စဖွင့်ချိန်အထိ ဆရာဦးတင်ထွေးဆီက ဆံထုံးမိတ်ကပ်နဲ့ Saloon ပိုင်းအတတ်ပညာတွေကို အသုံးချပြီး Customer တွေ ကြားရပ်တည်ခဲ့တာပါ။ နောက် ၂၀၀၉ခုနှစ်လောက်မှာမှ မွှမ်းမံသဘောအနေနဲ့ မိတ်ကပ်ခင်စန်းဝင်းဆီမှာ ပညာတွေဖြည့်တင်း သင်ယူဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ မိတ်ကပ်ခင်စန်းဝင်းနဲ့ကိုလည်း ဆရာဦးတင်ထွေးကိုယ်တိုင်ကပဲ ပညာရှင်အချင်းချင်း ဆက်လက်အပ်နှံပေးခဲ့တာပါ။

သစ္စဝေဒဂူ ဆရာတော်အား ၁၅ရက် ဆွမ်းကပ်အဖွဲ့က ဂုဏာဝိသိဋ္ဌဂုဏ်ပြုပူဇော်ပွဲကျင်းပ

နိုင်ငံတော်မှ သာသနာ့ဘွဲ့တံဆိပ်ချီးမြှင့်ခြင်းခံရတော်မူသော အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဘဒ္ဒန္တခေမာစာရ(သစ္စဝေဒဂူ)ဆရာတော်အား ၁၅ ရက် ဆွမ်းကပ်အဖွဲ့က ဂုဏာဝိသိဋ္ဌပူဇော်ဂုဏ်ပြုပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက် ညနေပိုင်းက ရောဝတီမြစ်အတွင်း ရေပေါ်ရွှေလျှားကရဝိက်ဟိုတယ်ခန်းမဆောင်၌ ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ ဆရာတော်အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇဘဒ္ဒန္တ ခေမာစာရ(သစ္စဝေဒဂူ) ဆရာတော်ထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြပြီး ၁၅ရက် ဆွမ်းကပ်အဖွဲ့က ဆရာတော်အား သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ နဝကမ္မအလှူငွေများကို လှူဒါန်းကြသည်။ လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် ဆရာတော်က ရေစက်ချ အနုမောဒနာတရားချီးမြှင့်တော်မူကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

မိတ်ကပ်ဆိုတာ ဒီနေ့ခေတ်မှာတော့ ယောကျ်ားလေးမိန်းကလေးအားလုံးအတွက် လိုအပ်ချက်တစ်ခုပါပဲ ...

လက်ရှိခေတ်အနေအထားအရဆိုရင် အလှအပဆိုတာ မိန်းကလေးတွေမှတင် မဟုတ်ပါဘူး။ ယောကျ်ားလေးတွေအတွက်ပါ သက်ဆိုင်လာခဲ့ပါပြီ။ ဓာတ်ပုံရိုက်ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သရုပ်ဆောင်ဖို့အတွက်ပဲဖြစ်ဖြစ် အရင်ကဆို မိန်းကလေးတွေလောက်သာ ပြင်ဆင်ကြပေမယ့် အခုဆိုရင် ယောကျ်ားလေးတွေအတွက်ပါ ပြင်ပေးလာရပါပြီ။ အနုပညာလောကထဲက ကောင်လေးတွေကိုပဲ ဆိုလိုတာလားဆိုတော့ မဟုတ်ပြန်ဘူး။ အပြင်လူ သတို့သားတွေကိုတောင် လိမ်းပေးလာရတာတွေ ရှိနေပါပြီ။ သတို့သားတစ်ယောက်ကို ခပ်ပါးပါးလေးမှ လုံးဝမလိမ်းပေးထားရင် အပြင်မှာ သတို့သမီးနဲ့သတို့သားဟာ သိပ်မကွာခြားလှပေမယ့် ဓာတ်ပုံတွေ၊ ဗွီဒီယိုတွေထဲမှာကျ အရမ်းကွာခြားသွားတာမျိုးတွေ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အခုနောက်ပိုင်းမှာဆိုရင် မင်္ဂလာပွဲတွေမှာ မိတ်ကပ်သွားပြင်ပေးရင် သတို့သမီးတင်မကဘဲ သတို့သားတွေကိုပါ လိမ်းခြယ်ပေးရတာမျိုးတွေ ရှိလာပါတယ်။ ဆိုင်မှာမိတ်ကပ်အပ်နှံမှုဈေးနှုန်းလေးတွေကတော့ သတို့သမီးဆိုရင်တော့ ရှစ်သောင်းနဲ့ တစ်သိန်းနှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ လက်ဝတ်လက်စားမပါပါဘူး။ သုံးပေးတဲ့ မိတ်ကပ်အမျိုးအစားပေါ်မူတည်ပြီးတော့ ဈေးကွဲပြားသွားတာပါ။ ဘေးလိမ်းလို့ခေါ်တဲ့ ပွဲဝင်သမားတွေကျတော့ သုံးသောင်းခွဲနဲ့ ငါးသောင်းပါ။

ထသွားထလာ အနေအထားလေးအတွက် သင့်ကိုယ်သင် မိတ်ကပ်ပြင်ဆင်တတ်နေပြီလား ...

သင်တန်းတွေမှာ ရက်တိုသင်တန်းနဲ့ ရက်ရှည်သင်တန်းဆိုပြီးရှိပါတယ်။ ရက်တိုဆိုတာကတော့ တချို့မိန်းကလေးတွေက ထသွားထလာ အနေအထားလေးလောက်ဆိုရင် ကိုယ်တိုင်ပြင်တတ်ချင်သူတွေ ရှိတယ်လေ။ သူများကိုမဟုတ်ဘဲ ကိုယ့်မျက်နှာလေးကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ပြင်တတ်ချင်တဲ့ မိန်းကလေးတွေအတွက် ရည်ညွှန်းပြီးရက်တိုသင်တန်းကို စီစဉ်ပေးထားတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ရက်တိုသင်တန်းရဲ့ ကာလကတော့ တစ်ပတ်ပါ။ တစ်ပတ်ကို နှစ်နာရီ SKY ကိုယ်တိုင် သင်ပေးပါတယ်။ အချိန်ကတော့ သူတို့ရဲ့ အားလပ်ချိန်နဲ့ SKY ဘက်က အဆင်ပြေတဲ့အချိန်လေးကိုညှိပြီး သင်ကြားပေးပါတယ်။

မိတ်ကပ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဘာသာရပ်မျိုးစုံကို ကြိုက်နှစ်သက်ရာ ရွေးချယ်သင်ယူနိုင်ပါတယ် ...

ရက်ရှည်သင်တန်းရဲ့ သင်တန်းကာလက မိတ်ကပ်၊ ဆံထုံးဆိုရင်တော့ နှစ်လပါ။ Saloon ပိုင်းရောအပါအဝင် ဘာသာစုံဆိုရင်တော့သုံးလပေါ့။ အချိန်ကတော့ ပုံမှန် မနက် ၁၀နာရီကနေ ညနေလေးနာရီအထိပါ။ သင်တန်းကြေးကတော့ မိတ်ကပ်၊ ဆံထုံးအခြေခံသင်မယ်ဆိုရင်တော့ လေးသိန်းပါ။ မိတ်ကပ်ဆံထုံးကို အခြေခံအပြင် အဆင့်မြင့်မွမ်းမံကိုပါ တွဲတက်မယ်ဆိုရင်တော့ ခြောက်သိန်းပါ။ အခြေခံကနေ Saloon ပိုင်းအထိ အပြီးအစီး ဘာသာစုံဆိုရင်တော့ သင်တန်းကြေးကို ရှစ်သိန်းသတ်မှတ်ထားပါတယ်။ SKY ဆီက သင်တန်းဆင်းသွားတဲ့ တပည့်တွေ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင် မဖွင့်မီ SKY ရဲ့ ဆိုင်မှာပဲ အလုပ်ဝင်ကြတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ပညာတွေကလည်း စိတ်မချစရာမရှိဘူးလေ။ SKY ရဲ့လက်ထွက်တွေပဲဆိုတော့ ကိုယ့်စိတ်တိုင်းကျတဲ့ အတိုင်းအတာထိ သူတို့က လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ကြပါတယ်။

ပညာလို အိုသည်မရှိ ...

သင်တန်းလက်ခံတဲ့အခါ အသက်အရွယ် ကန့်သတ်ပြီးမှ လက်ခံတာမျိုးမရှိပါဘူး။ ပညာသင်ဖို့ ရည်ရွယ်ထားတဲ့သူတွေကိုလည်း SKY ဘက်က တစ်ခုလောက် အကြံပေးချင်ပါတယ်။ ပညာတစ်ခုဆိုတာ ဘယ်အရွယ်မှာပဲ သင်သင်ပါ။ တတ်မြောက်အောင်မြင်သွားရင် ကိုယ့်အတွက် အမြဲအသုံးဝင်နေမှာပါလို့လေ။ ၁၇နှစ်၊ ၁၈နှစ်လေးတွေ သင်တန်းလာတက်ကြသလို အိမ်ထောင်သည် ကလေးအမေလေးတွေလည်း လာတက်ကြတာရှိပါတယ်။ နယ်မှာ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင် ပြန်ဖွင့်မယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ နယ်ကနေတကူးတက မန္တလေးအထိ ပညာလာသင်ကြတာပေါ့။ ဘယ်အရွယ်ဘယ်လိုလူတွေပဲ သင်သင်ပါ။ သူတို့တွေရဲ့ စိတ်ပါဝင်စားမှုကတော့ အဓိကကျတာပေါ့။ တချို့ဆို တခြားမှာ အခြေခံ တက်လာခဲ့ပြီး SKY ဆီမှာ မွမ်းမံသဘောမျိုးနဲ့ ဖြည့်စွက်သင်ယူကြသူတွေလည်း ရှိပါတယ်။ SKY ရဲ့ သင်တန်းမှာသင်တန်းလက်ခံတဲ့ စည်းကမ်းလေး တစ်ခုတော့ ရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ဒီသင်တန်းက မိန်းကလေးသီးသန့် လက်ခံတာလေးပါ။

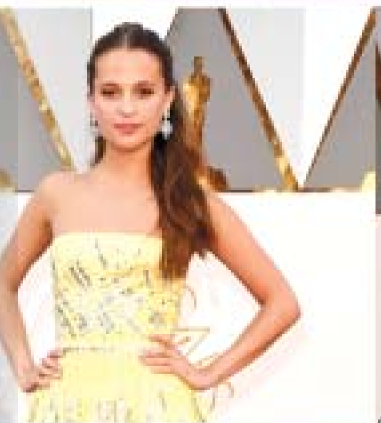
2016 မှာ SKY ရဲ့ အတွေးအမြင် ....

တိုးချဲ့မယ့်အစီအစဉ်ကတော့ ကိုယ့်သင်တန်းသားလေးတွေကို ဒီထက်ပိုအဆင်ပြေအောင် အစစအရာရာ SKY ဘက်က တတ်နိုင်သလောက် ဖြည့်စွက်စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ နောက် မိတ်ကပ်လာအပ်ကြတဲ့မိတ်ဆွေတွေကို ခေတ်နဲ့အညီ အမြဲသင့်လျော်လှပနေအောင် ပညာရပ်တွေကို SKY က ကြိုးစားသင်ယူနေမှာပါ။

ယခုစာစုအတွက် SKY Beauty Saloon မှ SKY အား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း။

vr;A ri

အော်စကာ ဆုပေးပွဲမှ ဆုရရှိသူများ



(၈၈)ကြိမ်မြောက် အော်စကာဆုပေးပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၉ရက်က ကျင်းပခဲ့သည်။ လီယိုနာဒိုဒီကာပရီယိုသည် ပထမဆုံးအကြိမ် အော်စကာဆုရရှိခဲ့သည်။ အော်စကာဆုလက်ခံရင်း သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရန်ပြောခဲ့သည်။

လီယိုနာဒိုက "ကြွရောက်လာတဲ့သူတွေရော၊ ဆုချီးမြှင့်တဲ့သူတွေကိုပါ ကျေးဇူးတင်တယ်။ The Revenant က သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အကြောင်းကို ရိုက်ကူးထားတာပါ။ ၂၀၁၅ခုနှစ်က ကမ္ဘာပေါ်မှာအပူဆုံးနှစ်လို့ မှတ်တမ်းတင်ထားပါတယ်။ ရေခဲပြင်တွေ အရည်ပျော်နေပြီ၊ ရာသီဥတုကလည်း အပြောင်းအလဲမြန်တယ်။ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းတွေကို တက်ညီလက်ညီလုပ်ဆောင်ကြသင့်တယ်။ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားတဲ့ခေါင်းဆောင်တွေနောက်ကို လိုက်ရမယ်။ သူတို့ကသာ ကလေးသူငယ်တွေကို နိုင်ငံရေးလောဘကြီးတဲ့သူတွေအောက်က ကာကွယ်နိုင်မှာပါ"ဟု ဆုလက်ခံရင်း ပြောခဲ့သည်။

လက်မထပ်ရသေးကြောင်းနှင့် ကိုယ်ဝန်မရှိသေးကြောင်း ပြောခဲ့သော ကိုင်လီဂျင်နာ

ဖော်ဘယ်ကိုင်လီဂျင်နာသည် သူမ၏ချစ်သူ တိုင်ဂါး နှင့်လက်ထပ်ပြီး ကိုယ်ဝန်ရှိနေကြောင်း ကောလာဟလများထွက်နေသည်။ ကိုင်လီက မဟုတ်ကြောင်း ငြင်းပယ်ခဲ့သည်။

ကိုင်လီက "ကျွန်မနဲ့ပတ်သက်ပြီး ထွက်နေတဲ့ ကောလာဟလတွေက မမှန်ကန်ပါဘူး။ ဘာကြောင့် ကျွန်မကို ကိုယ်ဝန်ရှိတယ်လို့ ထင်နေရတာလဲ။ ကျွန်မ ... တဲ့အပြင် ကိုယ်ဝန်လည်း မရှိသေးပါ ... ဘနှစ်အရွယ် ကလေးပဲရှိသေးတာပါ။ ... ကောင်ရမှာလဲ"ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုကို ပြောခဲ့သည်။

ကိုင်လီဂျင်နာ၏ အောင်မြင်ကျော်ကြားမှုကို မနာလိုသူများက ... ကောလာဟလကို ဖြန့်ခြင်းဖြစ်သည်။

ချာရယ်ဖာနန်ဒက်နှင့် တွဲနေသော လီယန်ပိန်း

one Direction အဖွဲ့ဝင်လီယန်ပိန်းသည် X Factor ၏ ဒိုင်လူကြီးတစ်ဦးဖြစ်သည့် ချာရယ်ဖာနန်ဒက်နှင့် တွဲနေသည်။ သူသည် အင်စတာဂရမ်တွင် နှစ်ယောက်အတူတူ ဆိုဖာပေါ်တွင် အတူတူထိုင်နေသောပုံကို တင်ခဲ့သည်။

"လီယန်နဲ့ချာရယ်တို့က တစ်ယောက်ယောက်နွေးနွေးထွေးထွေး ဆက်ဆံကြတယ်။ သူတို့ နှစ်ယောက်အတူရှိနေရင် ပျော်ကြတာကို တွေ့ရတယ်။ သူတို့တွဲနေတာ သုံးလလောက်ရှိပါပြီ"ဟု အတွင်းလူများက ပြောသည်။

ပရိသတ်တစ်ဦးသည် ချာရယ်နှင့်လီယန်တို့ နမ်းနေသည့်ဓာတ်ပုံကို အမိအရရိုက်ထားသည်။ ကမ္ဘာကျော်အဆိုတော် လီယန်ပိန်း၏ ပရိသတ်အချို့သည် အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဝမ်းနည်းနေကြသည်။

Best Picture	Spot Light
Best Director	အလီဂျန်ဒရိုဂွန်ဇလက်အန်နာရက်တူ (The Revenant)
Best Actor	လီယိုနာဒိုဒီကာပရီယို(The Revenant)
Best Actress	ဘရီလာဆန်(Room)
Best Supporting Actress	အလီဆာဗစ်ကန်ဒါ (The Danish Girl)
Best Supporting Actor	မာ့ခ်ရိုင်လန်
Best Original Screenplay	Spolight
Best Adapted Screenplay	The Big Short
Best Visual Effects	Ex Machina
Best Costume Design	Mad max:Fury Road(ဂျင်နီဘီဗန်)
Best Production Design	Mad Max:Fury Road
Best Make-up and Hairstyling	Mad Max:Fury Road
Best Cinematography	The Revenant
Best Film Editing	Mad Max:Fury Road
Best Sound Editing	Mad Max:Fury Road
Best Sound Mixing	Mad Max:Fury Road
Best Animated Feature Film	Inside Out
Best Animated Short Film	Bear Story
Best Documentary Short	A Girl in the Rive: The Price of Forgiveness
Best Documentar Feature	Amy
Best Live Action Short Film	Stutterer
Best Foreign Language Film	Son of Saul
Best Original Score	The Hateful Eight (အန်နီအိုမော်ရင်ကွန်း)
Best Original Song	Writing's On the Wall (ဆမ်စမစ်)

ဘီရွန်စေးနှင့် အလုပ်တွဲလုပ်ချင်သော မာရီအာကာရေး

ပေါ့ပ်အဆိုတော် မာရီအာကာရေးသည် ဘီရွန်စေးနှင့် အလုပ်တွဲလုပ်ချင်သူဖြစ်ရုံသာမက သူမ၏ပရိသတ်တစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်ဟု Contact Music တွင် ဖော်ပြထားသည်။

"ကျွန်မဘီရွန်စေးနဲ့အတူတူ အလုပ်တွဲ လုပ်ချင်တယ်။ သူမက အံ့သြစရာကောင်းတယ်။ ကျွန်မသူနဲ့ခဏတာ သိကျွမ်းခဲ့ရတယ်။ ကျွန်မသူ့ကို လေးစားတယ်။ သူနဲ့သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်လို အလုပ်တွဲလုပ်ချင်တယ်"ဟု မာရီအာကာရေးက ပြောသည်။

ကာရေးသည် ဂရမ်မီဆုရှင်ဝိုက်နေးဟောက်တန်နှင့်တွဲဖက်ပြီး အလုပ်လုပ်ဖူးသည်။

သရုပ်ဆောင်ဖြစ်ရသည်မှာ အထီးကျန်ဆန်ဖို့ကောင်းကြောင်းပြောသော ရိုနီမာရာ

ရိုနီမာရာသည် Corol ဒရမ်မာဇာတ်ကားဖြင့် နာမည်ကြီးလာသည်။ ထို့ပြင် သူမ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်သော The Girl with the Dragon Tatto သည် အလွန်အောင်မြင်သော ဇာတ်ကားဖြစ်သည်။

ရိုနီမာရာက"သရုပ်ဆောင်အလုပ်ဟာ မလွယ်ကူပါဘူး။ ဒီအလုပ်ကြောင့် မိသားစုတွေ၊ သူငယ်ချင်းတွေ၊ ကိုယ်ချစ်ရတဲ့သူတွေနဲ့ဝေးရတယ်။ သူတို့နဲ့ဝေးရတာက အရမ်းအထီးကျန်ဆန်ဖို့ကောင်းပါတယ်"ဟု Entertainment Weekly သို့ ပြောခဲ့သည်။

ရိုနီမာရာသည် မိတ်ဆွေ၊ သူငယ်ချင်း၊ မိသားစုများကို အလွန်မြတ်နိုးသူဖြစ်သည်။ သူမသည် အလုပ်တွေနှင့် စိတ်ဖိစီးမှုများနေသူဖြစ်သည်။

"လုပကျော်ကြားတာက ပင်ပန်းတယ်"ဟု ပြောသော ဂျနီဖာလိုပက်

ဂျနီဖာလိုပက်သည် သူမ၏ ကျော်ကြားမှုကြောင့် ပင်ပန်းရကြောင်း ဖွင့်ပြောခဲ့သည်။

ဂျနီဖာလိုပက်က "ကျွန်မအမြဲတမ်း အလုပ်များတယ်။ အေးအေးဆေးဆေးအနားယူနိုင်တဲ့ရက်ကို မရှိဘူး။ နေ့တိုင်း စိတ်ပင်ပန်းရတယ်။ ကျွန်မအိမ်ကိုရောက်တာနဲ့ ခဏပဲ အနားယူရတယ်။ တစ်နာရီလောက်အိပ်ပြီး မိုးလင်းသွားတယ်။ အလုပ်တွေ ပြန်လုပ်ရတယ်။ ကျော်ကြားမှုက ပင်ပန်းစေတယ်"ဟု TV အစီအစဉ်တစ်ခုတွင် ပြောခဲ့သည်။

ဂျနီဖာလိုပက်သည် အစီအစဉ်သုံးခုတွင် အလုပ်လုပ်လျက်ရှိပြီး သူ့တွင်နားချိန်မရှိပေ။

Rockyဇာတ်ကား၏ မင်းသားတွန်ဘာတွန် ကွယ်လွန်

Rocky ဇာတ်ကား၏ အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းတိုင်းတွင် ဒုန်အဖြစ်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော အသက်၇၈နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသားတွန်ဘာတွန် ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်သည်။

ဘာတွန်သည် ကယ်လီဖိုးနီးယားရှိ Sun City တွင် နေမကောင်းဖြစ်ရင်း သေဆုံးသွားခဲ့သည်ဟု သူ၏အစ်မ လောရီတာကယ်လီက ပြောသည်။ သို့သော် ရောဂါအမည်ကို ထုတ်ဖော်ပြောကြားခြင်းမရှိကြောင်း CNN တွင် ဖော်ပြထားသည်။

ဘာတွန်သည် The Fail Guy, Frank's Place ဟူသော ဇာတ်ကားတို့ဖြင့် ဟောလိဝုဒ်သို့ ဝင်လာခဲ့သည်။ ထို့နောက် The Rocky ဇာတ်ကား၏အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းတိုင်းတွင် ပါဝင်ခွင့်ရလာသည်။ သူသည်အနုပညာအလုပ်ကို ၂၀၀၇ခုနှစ်တွင် ရပ်နားခဲ့သည်။

MAC နှင့် အလုပ်တွဲလုပ်မည့် ကိတ်လင်းဂျင်နာ

ကိတ်လင်းဂျင်နာသည် MAC အလှကုန်နှင့် တွဲဖက်ပြီး အလုပ်လုပ်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။

အသက် ၆၆နှစ်အရွယ်ရှိ ကိတ်လင်းဂျင်နာက "ကျွန်မ MAC အလှကုန်နဲ့အလုပ်တွဲလုပ်ခွင့်ရတာ အရမ်းဝမ်းသာပါတယ်။ အရမ်းစိတ်လှုပ်ရှား မိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပရိသတ်တွေအတွက် အကောင်းဆုံးကြိုးစားသွားမှာပါ"ဟု တွစ်တာတွင် ရေးသားခဲ့သည်။

ကိတ်လင်းဂျင်နာသည် နှင်းဆီရောင် နှုတ်ခမ်းအလှပိုင်ရှင်ဖြစ်ပြီး MAC ၏ နှုတ်ခမ်းအလှကုန်များကို ကြော်ငြာရမည်ဖြစ်သည်။

အယ်လီဂိုဒင်းနှင့် ဒိုဂီပွိုင်တာတို့လမ်းခွဲ

အဆိုတော်အယ်လီဂိုဒင်းနှင့် ဒိုဂီပွိုင်တာတို့သည် လမ်းခွဲလိုက်ပြီဖြစ်သည်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် မအားလပ်၍ မတွေ့ဖြစ်သည်မှာ ကြာပြီဖြစ်ကြောင်း Daily Mirror တွင် ဖော်ပြထားသည်။

"အယ်လီက သူ့ရဲ့ဂီတကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်ကြိုးစားနေသလို ဒိုဂီကလည်းနာမည်ကျော်မင်းသားဖြစ်အောင် ကြိုးစားနေတယ်။ ဒါကြောင့်သိပ်မတွေ့ဖြစ်တော့ဘဲ လမ်းခွဲသွားကြတာပါ"ဟု အတွင်းလူများက ပြောသည်။

အယ်လီဂိုဒင်းနှင့် ဒိုဂီပွိုင်တာတို့သည် ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် စတင်တွဲခဲ့သည်။ သူတို့၏ သူငယ်ချင်းများကပြန်တွဲရန် မျှော်လင့်နေကြသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ယုံကြည်ခြင်းခရီးရှည်

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကိုဖိုးညဏ်.. သမ္မတရွေးပွဲကတော့ ၁၀ရက်နေ့က စပြီး အသက်ဝင်ပြီနော်။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပ့ါဗျာ။ ၁၀ရက်နေ့မှာတော့ အများမျှော်လင့်နေတဲ့ သမ္မတကို သေချာပေါက်မြင်တွေ့ရမှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ ကလေးတုန်းက ၁၀တန်း အောင်စာရင်း ကြည့်ရသလိုပဲ။ ထွက်မယ့်ရက်ကို စောင့်လိုက်ရတာလည်း ပြည်သူတွေမှာ အမော။ သမ္မတရွေးကောက်ပုံလေး ရှင်းစမ်းပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ။ ကမ္ဘာကျော်ခြေဥကြီး ပြန်လှန်ရမှာပဲ။ ပထမဆုံး သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့ ရွေးရမယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ လွှတ်တော်နှစ်ရပ်နှင့် တပ်မတော်ဘက်က မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ အမျိုးသားလွှတ်တော်က တစ်ဖွဲ့၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်က တစ်ဖွဲ့၊ တပ်ကိုယ်စားလှယ်တွေက တစ်ဖွဲ့ပေ့ါ။

ဖိုးမြိုင်။ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် မဟုတ်လည်း သမ္မတလောင်း တင်လို့ရတယ် မဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ ရပါတယ်။ သည်သုံးဖွဲ့ထဲက ဒုသမ္မတတစ်ဦးစီကို လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ထဲကဖြစ်စေ သို့မဟုတ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် မဟုတ်သူထဲက ဖြစ်စေ တင်လို့ရပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အရည်အချင်း စစ်တာကကောဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နှင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှာ ပါဝင်တဲ့ လွှတ်တော်နှစ်ရပ် အကြီးအမှူးတွေ ပါဝင်တဲ့အဖွဲ့က ဒုသမ္မတ သုံးဦးရဲ့ အရည်အချင်းကို စစ်ဆေးရမယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြီးတော့မှ တစ်ယောက်ကို မဲစနစ်နှင့် ရွေးမှာလား။

ဖိုးညဏ်။ ပြီးတော့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အားလုံးက ကြိုက်တဲ့ ဒုသမ္မတတစ်ဦးကိုမဲပေးပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ် တင်မြှောက်ရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သမ္မတတင်မြှောက်တာနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းတာကော။

ဖိုးညဏ်။ ခြေဥပုဒ်မ(၆၀)(စ)မှာ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုသမ္မတများ ရွေးချယ်တင်မြှောက်နိုင်ရန် လိုအပ်သည့်ဥပဒေကို ပြဋ္ဌာန်းပေးရမည် လို့တော့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ စိတ်မကောင်းစရာက ပြည်သူ့အသည်းကျော်က နိုင်ငံတော်သမ္မတ မဖြစ်နိုင်သေးဘူးမလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်ကို စိတ်ပျက်သလို၊ စိတ်လည်း မကောင်းပါဘူး။ကိုယ့်နိုင်ငံမှာ ပြည်သူအားလုံးနီးပါးကသာမက ကမ္ဘာတစ်ဝန်းက လေးစားရတဲ့သူရှိပါလျက် သမ္မတအဖြစ် မြင်တွေ့ခွင့်မရတာတော့ အတော်လေး အော့နှလုံးနာစရာ ကောင်းပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလို့ သည်လောက်ဖြစ်နေရတာလဲ။

ဖိုးညဏ်။ ခံစားချက်မပါတမ်းပြောရရင်တော့ ယုံကြည်မှု မတည်ဆောက်နိုင်ကြသေးတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ဘာကို ဆိုလိုတာလဲ။

ဖိုးညဏ်။ စစ်တပ်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ယုံကြည်မှု အပြည့် မရှိသေးတာပဲ။ လာရီဂျာဂန်က ဘန်ကောက်ပို့စ် နောက်ဆုံးဆောင်းပါးမှာ ပါသလိုပေ့ါ။ စစ်တပ်စီနီယာသမားတစ်ယောက်က ပြောတယ်၊ စစ်တပ်က ဒေါ်စုကို နှစ်နှစ်လောက် စောင့်ကြည့်ချင်သေးတယ်၊ သည်နောက်မှ သမ္မတဖြစ်ရေးကို ညှိနှိုင်းချင်တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့မှာလည်း တည်ဆောက်လိုက်ရတဲ့ ယုံကြည်မှု၊ ဆောက်လို့ကို မပြီးနိုင်ဘူး၊ ဗမာအချင်းချင်းလည်းမယုံကြ၊ တိုင်းရင်းသားတွေ အချင်းချင်းလည်း မယုံကြ၊ တိုင်းရင်းသားတွေနှင့် ဗမာတွေလည်း မယုံကြနဲ့ဗျာ။ မယုံတမ်းများ ကစားနေကြသလား မသိဘူး။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်၊ သည်မယုံကြည်ခြင်းကြောင့်ပဲ ကျုပ်တို့နိုင်ငံကြီးက အောက်တန်းအကျဆုံး နိုင်ငံကြီးဖြစ်သွားရတာပဲ။ကိုယ့်အိမ်နီးချင်း နိုင်ငံတွေကြည့်ရင် အကုန်လုံးနီးပါးက ကျုပ်တို့ဖြစ်နေတာမျိုးတွေ ချန်ထားခဲ့ပြီ။ ရှေ့ကို ရှန်းသွားဖို့တာစူနေကြပြီ။ တရုတ်နှင့် အိန္ဒိယဆိုတာကတော့ မပြောနဲ့တော့၊တကယ့်နည်းပညာနှင့်စီးပွားရေးပိုင်းက ထိပ်ဆုံးနီးပါးရောက်နေကြပြီ။ ဒါကြောင့်လည်း အခုရာစုနှစ်ကို ချိုင်းဒီးယမ်းရာစုနှစ်လို့တောင် အချို့က တင်စားနေကြတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အာရှကျား ဖြစ်တော့မှာဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အဲဒီ အိပ်မက်က ဝေးပါသေးတယ်။ ကျားမပြောနဲ့ ကြောင်တစ်ကောင်လို လွတ်လွတ်လပ်လပ် ကိုယ့်ဘာသာခုန်ဖို့ ကြိုးစားရဦးမယ်။ ကျုပ်က ခင်ဗျားပြောသလို ဒီချုပ်အစိုးရတက်လာရင် မြန်မာက အာရှကျားဖြစ်နိုင်လားလို့ ကမ္ဘာကျော်နိုင်ငံတကာသတင်းထောက် တစ်ဦးကို မေးဖူးတယ်ဗျ။ သူက ခွက်ခွက်လန်အောင် ရယ်တယ်ဗျ။ အဲဒီ အိပ်မက်က အလှမ်းဝေးပါသေးတယ်တဲ့။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပ့ါဗျာ။ တစ်နိုင်ငံလုံး အရှုပ်ထုပ်တွေ ရှင်းရမှာက မနည်းဘူးမလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒါက လူတိုင်းအသိပါ။ ရုပ်ပိုင်း စိတ်ပိုင်းအကုန် ယိုယွင်းပျက်စီးနေတယ်ဗျ။ ဗိုလ်ချုပ်ပြောသလို လွတ်လပ်ရေးရတာနဲ့ ပဒေသာပင် တစ်ခါတည်းပေါက်မှာ မဟုတ်ဘူး။ အခုလည်း ဒေါ်စုအစိုးရဖြစ်တာနဲ့ နိုင်ငံတစ်ခါတည်း ပြောင်းသွားမှာ မဟုတ်ဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လောက်ကြာရင် ကောင်းလောက်လဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါတော့ ဘယ်သိမလဲ၊ သည်လောက်များတဲ့အရှုပ်တွေ ပြန်ဖြေရမှာကိုး၊ ဒါပေမဲ့ ကျနော်တစ်ခါက နိုင်ငံခြားသား ပညာတတ်တစ်ယောက်ရှေ့မှာ ညည်းဖူးတယ်ဗျ။ကျုပ်တို့နိုင်ငံ ဒေါ်စုအစိုးရတက်လည်း နှစ် ၂၀၊ ၃၀ ကြာရင်တောင် တိုးတက်ဖို့ မလွယ်ဘူးထင်တယ် လို့ပေ့ါ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်တော့ ကိုယ်တော်ချောက ဘာပြောလဲ။

ဖိုးညဏ်။ သူက အဲဒီလောက်လည်း မကြာနိုင်ပါဘူး။ ဒီချုပ်က အုပ်ချုပ်မှု ကောင်းရင် ၁၀နှစ်လောက်အတွင်း သိသာတဲ့ ပြောင်းလဲမှုတွေ မြင်နိုင်ပါတယ်တဲ့။ သူကတော့ တရုတ်မှာ မော်စီတုန်းသေပြီး တိန့်ရှောင်ဖိန်ကပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး လုပ်လိုက်တာ ၁၀နှစ်အတွင်း အတော်ကို သိသိသာသာ ပြောင်းလဲသွားတယ်တဲ့။

ဖိုးမြိုင်။ သည်တော့ ကျုပ်တို့လည်း ဒီချုပ်က ၁၀နှစ်လောက် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု ကောင်းကောင်းလုပ်နိုင်ရင် အိုကေပြီပေ့ါ။

ဖိုးညဏ်။ သည်လို မျှော်လင့်တာပဲ။ အဓိက ကတော့ ခင်ဗျား အစက ပြောခဲ့တဲ့ ယုံကြည်ခြင်းတွေ တစ်ဖန်ပြန်ရှင်သန်လာဖို့ပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အစိုးရသစ်က လူတွေကိုလည်း ပြည်သူတွေက ယုံကြည်ဖို့ လိုတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါသိပ်မှန်တယ်။ အခုက ပြည်သူတွေက အုပ်ချုပ်ရေး ယန္တရားထဲက လူအများစုကို အယုံအကြည်မရှိဘူး။ ဘာကို သွားသတိရသလဲဆိုတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို သိပ်လေးစားတဲ့ သွားလေသူ ချက်သမ္မတဟောင်း ဗားကလပ်ဟာဗယ် ပြောတာကိုပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သူက ဘာပြောလဲ။

ဖိုးညဏ်။ ချက်နိုင်ငံက ကွန်မြူနစ်တွေလက်ကလွတ်ပြီး ဟာဗယ်က သမ္မတအဖြစ်နှင့် ပြန်လည်ထူထောင်ဖို့ လုပ်ခါနီးမှာ ဒုသမ္မတဖြစ်သူက "သမ္မတကြီး နိုင်ငံကအလုံးစုံချွတ်ခြုံကျနေတယ်၊ အခြေခံ အဆောက်အအုံလည်း ဘာမှမရှိဘူး၊ ပြန်လည်ထူထောင်ဖို့ မလွယ်ဘူးထင်တယ်" ပြောတယ်။သည်တော့ ဗားကလပ်ဟာဗယ်က "အခြေခံ အဆောက်အအုံရုပ်ဝတ္ထုပစ္စည်းတွေက တည်ဆောက်ရတာ ခဏလေးပါကွာ၊ ခက်တာက လူတွေရဲ့ယိုယွင်းနေတဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေက ပြန်လည်တည်ဆောက်ဖို့ပဲ"ပြန်ပြောတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ ရုပ်ဝတ္ထုတွေဆိုတာ သမ္မတသက်တမ်းတစ်ခုအတွင်း ကောင်းကောင်းတည်ဆောက်လို့ရပါတယ်။ ခက်တာက ပြည်သူတွေရဲ့ ယုံကြည်မှုပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ပြည်သူတွေကတော့ လက်ရှိ NLD ကို ယုံကြည်မှုအပြည့်နှင့် မဲတွေ ပုံအောပေးလိုက်ပြီဗျာ။ ဒီယုံကြည်မှုကို အစိုးရဖွဲ့နိုင်တဲ့အခါ ဒေါ်စုဦးဆောင်တဲ့ အစိုးရအဖွဲ့က ယုံကြည်မှုခိုင်မာအောင် ဘယ်လောက် လုပ်နိုင်မလဲ ဆိုတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပ့ါဗျာ။ နိုင်ငံရေးယုံကြည်မှု ခရီးရှည်ကြီးပေ့ါ။

ဗလလေး – ရေးသည်။

■ ■ ■

ZDumu Ç,fq; vyk,twiÇawE Snf

ဇီကာကာကွယ်ဆေးတစ်မျိုးကို ယခုနှစ်ကုန်ပိုင်းတွင် လူသားများတွင် စမ်းသပ်မှုပြုလုပ်နိုင်မည်ဟု အမေရိကန်အစိုးရ သုတေသန အစီအစဉ်ကို တာဝန်ယူနေရသူတစ်ဦးက ပြောဆိုသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

လာမည့်စက်တင်ဘာတွင် ဒီအမ်အေကာကွယ် ဆေး တစ်မျိုးကိုစတင်စမ်းသပ်နိုင်မည်ဟု အမေရိကန် အမျိုးသား ကူးစက်ရောဂါသုတေသနဌာနမှ ဒါရိုက်တာဒေါက်တာအန်တိုနီ ဖောက်စီကဆိုသည်။ အဆိုပါရောဂါပျံ့နှံ့နေသည့် နိုင်ငံများမှ ပြန်လာသည့် အမေရိကန် နိုင်ငံသား ၁၀၀ ဝန်းကျင်သည် ဇီကာပိုင်းရပ်စ်ကူးစက်ခြင်းခံနေရသည်။

အထက်ပါ သုတေသနဌာနမှ သိပ္ပံပညာရှင်များသည် အီဘိုလာကာကွယ်ဆေးတစ်မျိုးကိုလည်း ထုတ်လုပ်နိုင်ခဲ့သည်။ ယခုအခါ ၎င်းတို့သည် ဇီကာပိုင်းရပ်စ်ကာကွယ်ဆေး ထုတ်လုပ်ဖို့ အပြင်းအထန်ကြိုးစားနေပြီး အထူးသဖြင့် ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးနှင့် မွေးကင်းစကလေးငယ်များအကြားမှာ ဆက်စပ်မှုရှိသဖြင့် ကိုယ်ဝန်ဆောင် မိခင်များအားဦးစားပေးပြီး စမ်းသပ်မှုများ လုပ်ဆောင်နေသည်။

b&ZD/ofrwa[ifvl t*wofaf;rIS@ofuf/Dcbdc;H

ဘရာဇီးလ်သမ္မတဟောင်း လူလာဒါဆီးဗားလ်သည် နိုင်ငံတော်ပိုင် ရေနံကုမ္ပဏီ Petrobras နှင့်ပတ်သက်ပြီး ငွေကြေးမသမာမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟု စုံစမ်းတွေ့ရှိရသဖြင့် ထိန်းသိမ်းခံထားရသည်ဟု မတ် ၄ရက် ဘီဘီစီ လက်တင်အမေရိက သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

သမ္မတဟောင်း၏အိမ်အား ဖက်ဒရယ် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဝင်ရောက်ရှာဖွေပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်ရန် ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့သည်။၂၀၁၁ခုနှစ်တွင် သမ္မတရာထူးမှ စွန့်ခွာခဲ့သည့် လူလာက အဂတိလိုက်စားမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး ငြင်းဆိုထားသည်။

Operation Car Wash ဟု အမည်ပေးထားသည့် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့က Petrobras ရေနံကုမ္ပဏီနှင့်ပတ်သက်သော ငွေကြေးခဝါကျမှုများနှင့် အဂတိမှုခင်းများကိုစုံစမ်းနေသည်မှာ ကာလအတန်ကြာပြီဖြစ်သည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကုမ္ပဏီအမှုဆောင်ချုပ်များနှင့်နိုင်ငံရေးသမားများ ဒါဇင်ချီပြီး ဖမ်းဆီးမှုများပြုလုပ်ခဲ့ကာ လက်ရှိအချိန်ထိလည်း စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုခံနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။ ဘရာဇီးလ်ရဲများက အသက် ၇၀နှစ်ရှိ သမ္မတဟောင်း လူလာသည် ကစ်ဘက်အမည်ရှိ အစီအစဉ်တစ်ခုမှ တရားမဝင်ငွေကြေးများလက်ခံခဲ့သည်ဟု ယုံကြည်နေသည်။

&yufuf'gcfSm&D[wkeNfuky/fD

မီဒီယာသူဌေးကြီးရူပက်မက်ဒေ့ါချ်နှင့် သရုပ်ဆောင်မော်ဒယ် ဂျာရီဟောတို့သည် လန်ဒန်မြို့တွင် လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲကျင်းပခဲ့သည်ဟု မတ် ၄ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ The Times နှင့် The Sun သတင်းစာများကို ထုတ်နေသည့် News UK ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် ရူပက်မက်ဒေ့ါခ်နှင့် မစ္စဟောတို့သည် Spencer House တွင် လက်ထပ်ပွဲကို ခမ်းနားစွာ ကျင်းပခဲ့သည်။

၎င်းပွဲသည် အသက် ၈၄နှစ်ရှိ မက်ဒေ့ါခ်၏ လေးကြိမ်မြောက် လက်ထပ်ပွဲလည်း ဖြစ်သည်။ အသက် ၅၉နှစ်ရှိ ဟောမှာ အဆိုတော်ဆာမက်ဂျက်ကာနှင့် နှစ်အတန်ကြာ နေထိုင်ခဲ့သော်လည်း ယခုမှ ပထမဆုံးအကြိမ်လက်ထပ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဩစတြေးလျနိုင်ငံဖွား မက်ဒေ့ါချ်သည် အမေရိကန်နိုင်ငံသား ခံယူထားပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ်က တတိယမြောက် ဇနီးဖြစ်သူဝင်ဒီဒန်းနှင့် ကွာရှင်းပြတ်စဲခဲ့သည်။

qD,D;typfyfu lirf;rfa&;aq;a=o,ycGd

taxmuful;yrnf

ဆီးရီးယားနိုင်ငံတွင် ကျယ်ပြန့်စွာ ပြုလုပ်နေသည့် အပစ်ရပ်စဲရေးသဘောတူညီချက်က ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲများကို များစွာအထောက်အကူဖြစ်စေလိမ့်မည်ဟု ဥရောပအင်အားကြီးနိုင်ငံများကဆိုသည်။ ရုရှား၊ ဂျာမနီ၊ ပြင်သစ်၊ အီတလီနှင့် ယူကေခေါင်းဆောင်များက အပြုသဘောဆောင်သည့် အပစ်အခတ်ရပ်စဲမှု သဘောတူပြီးနောက် မတ်လ ၄ရက်တွင် တယ်လီဖုန်းဖြင့် ဆွေးနွေးမှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟု ယူကေဝန်ကြီးချုပ် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်၏ရုံးခန်းမှ ပြောဆိုသည်။

ဆီးရီးယားအစိုးရက အပစ်ရပ်စဲမှုကို လေးစားလိုက်နာရန် ရုရှားကဖိအားပေးသင့်ကြောင်းလည်း အီးယူနိုင်ငံများက တောင်းဆိုထားသည်။အပြန်အလှန်ပစ်ခတ်မှုများ အနည်းအငယ်ဖြစ်ခဲ့သော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် စနေဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက်က စတင်ခဲ့သည့် အပစ်ရပ်စဲမှုကို ခြိမ်းခြောက်ခြင်းမရှိဟု သိရသည်။

သို့သော်လည်း အစိုးရနှင့် အတိုက်အခံအုပ်စုများက အမေရိကန်နှင့် ရုရှားကပွဲစားလုပ်ပြီး သဘောတူထားသည့် သဘောတူညီချက်ကို ချိုးဖောက်ပြီး ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့် ပစ်ခတ်မှုများနှင့် ပတ်သက်ပြီး အပြန်အလှန် စွပ်စွဲပြစ်တင်ထားသည်။

- မန်ချက်စတာစီးတီးနည်းပြသစ်ဖြစ်လာမည့် ပက်ဂွါဒီရိုလာက ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ဂိုးသမားနူမာကို စိတ်ဝင်စားနေသည့်အတွက် လက်ရှိအင်္ဂလန်ဂိုးသမား ဂျိုဟက်၏ အနာဂတ်က မသေချာပါဘူး။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က လာမည့်နှစ်နွေမှာ ကစားသမား ၁၀ဦး နုတ်ထွက်ခွင့်ပြုမှာဖြစ်တယ်။ ၎င်းတို့တွင် ကမ္ဘာကျော်ကစားသမားများဖြစ်သည့် ရော်နယ်ဒို၊ ကိုလံဘီယာကစားသမား ဂျိန်းရိုဒီကွက်စ်၊ စပိန်နောက်ခံလူ ရာမို့စ်နှင့် ဂျာမန်ကွင်းလယ်ကစားသမားတိုနီခရုစ်တို့ ပါဝင်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမားပေ့ါဘာကို စောင့်ကြည့်ဖို့ ကင်းထောက်တွေ စေလွှတ်ထားပါတယ်။
- အာဆင်နယ်၊ ဘာစီလိုနာနှင့် ဂျူဗင်တပ်တို့က ဒေ့ါမွန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂန်ဒိုဂန်(၂၅နှစ်)ကို လိုက်နေကြပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်ဝါရင့်ကစားသမားများက ပရီးမီးယားလိဂ် နောက်တစ်ပွဲ ထပ်ရှုံးရင် နည်းပြ စတီမက္ကလာရင် ရာထူးနုတ်ထွက်ရလိမ့်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းက တူရကီကလပ်ဂါလာတာစာရေးကနေ ထွက်ခွာပြီး အသင်းလက်မဲ့ဖြစ်နေသည့် အာဆင်နယ်ကစားသမားဟောင်း အီဘိုယေးကို ခေါ်ပါလိမ့်မယ်။
- ချဲလ်ဆီးနှင့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က အေစီမီလန်တိုက်စစ်မှူး ၂၉နှစ်ရှိ ကားလို့စ် ဘာကာကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ပြီးခဲ့သည့်အပတ် စပိန်လာလီဂါပွဲမှာ ဘာစီလိုနာအသင်းက ဗယ်လီကာနိုအသင်းကို ၅–၁ဂိုးဖြင့် အနိုင်ယူပြီး ပြိုင်ပွဲအရပ်ရပ်တွင် ၃၅ပွဲ ရှုံးပွဲမရှိ စံချိန်တင်နိုင်သွားပြီဖြစ်ပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာအသင်းက စိတ်ဓာတ်အမြင့်ဆုံးအခြေအနေကိုရောက်ရှိနေသဖြင့် ပြိုင်ဘက်အသင်းများက အနိုင်ယူဖို့ခက်ခဲပါတယ်လို့ နည်းပြဟင်းနရစ်က ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံဆုကို စိန်ခေါ်နိုင်စွမ်းရှိနေဆဲပါလို့ အသင်းခေါင်းဆောင် ကွန်ပနီကဆိုပါတယ်။
- ဂန်နားများက ချန်ပီယံဆုရဖို့ ယုံကြည်ချက်ကင်းမဲ့နေခြင်းကြောင့် နိုင်ပွဲပျောက်နေတာပါလို့ အာဆင်နယ်စတား ဆန်ချက်စ်ကဆိုပါတယ်။
- စပါးကဝက်စ်ဟမ်းကို ၁–ဝဖြင့် ရှုံးနိမ့်လို့ ဝေဖန်ခံရသဖြင့် နည်းပြပိုချက်တီနိုက ၎င်း၏ ကစားမားများက သက်မဲ့စက်တွေ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနည်းပြ ဟင့်ဒင့်စ်က လာမည့်နွေမှာ အသင်းကထွက်ခွာသွားရင် သူ့ကို ခေါ်ချင်သည့် အသင်းများ တန်းစီနေသည်ဟု ကပ္ပတိန်ဂျွန်တယ်ရီက ဆိုပါတယ်။
- လေးပွဲဆက်အနိုင်ရရှိထားသည့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က မည်သည့်အရာမဆို လုပ်ဆောင်နိုင်စွမ်းရှိနေပြီဟု ကွင်းလယ်ကစားသမား ဟာရဲယားက ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာတိုက်စစ်မှူးနေမာက ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံအသင်း ဂန္ထဝင်ကစားသမားဖြစ်သည့် ပီလီ၊ ဇစ်ကိုနှင့်ဖာကယ်အိုတို့ကဲ့သို့ အရေးပါသည့် အခန်းက ပါဝင်သည်ဟု နည်းပြဒွန်ဂါက ဆိုပါတယ်။
- ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲအတွက် ဘရာဇီးလ်အသင်းက နာမည်ကျော်ကစားသမားဟောင်းဖြစ်သည့် ကာကာနှင့် လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမားကော်တင်ဟိုတို့ကို ပြန်ခေါ်ထားပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာ ဗဟိုနောက်ခံလူ အယ်ဒီယာနိုက အနာဂတ်မှာ အသင်းပြောင်းဖို့ ချင့်ချိန်နေပါတယ်။
- ဝေလမန်နေဂျာကိုးလ်မန်းက တောင်ပံကစားသမားဂရတ်ဘေးလ်က ရီးရဲမက်ဒရစ်မှာ ဆက်ရှိနေလိမ့်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာက နယူးကာဆယ်ကလိုက်နေတဲ့ ပြင်သစ်ကလပ်ဗာစတိုင်းမှာ ကစားနေသည့် ဆန်မြူရယ်အမ်တီတီကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- စပိန်ကစားသမား အက်စ်ပီလီကူယက်တာက ချဲလ်ဆီးအသင်းမှာ ကစားရတာ ပျော်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

-လင်းသစ်-

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ပြီးတော့ အဆိုတော်တွေ၊ ‘ဝ’တိုင်းရင်းသားရိုးရာအကအဖွဲ့များနှင့်အတူ တိုင်းရင်းသူအဆိုတော်များဖြစ်ကြသည့် ယော့ပလိတ်၊ အန်းရှန်၊ စယူကား တိုင်းရင်းသားအဆိုတော်များဖြစ်ကြသည့် ညီစွန်း၊ ညီလီ၊ ယားချိုင်၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားအဆိုတော် စိုင်းဟန်းလျံတို့က ဒေသကိုယ်စားပြုတိုင်းရင်းသားရိုးရာတေးသံများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေကြသည်။

‘ဝ’တိုင်းရင်းသားများနေထိုင်ရာ နမ်းဖာလင်းမှာ ‘ဝ’စကား၊ တရုတ်စကားကိုသာ ကျွမ်းကျင်စွာပြောဆိုတတ်သူများသည် တန့်ယန်းမြို့နှင့် ၁၅မိုင်သာ ဝေးသော်လည်း တချို့က ဗမာစကားမတတ်။ ဒါပေမဲ့ သည်ပွဲမှာ ရန်ကုန်မြို့က အထူးဖိတ်ကြားထားသည့် နာမည်ကြီးအမျိုးသမီးအဆိုတော် နှစ်ဦး ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁၊၂၂ညများမှာ လာရောက် ဖျော်ဖြေပေးသည်။

ဖြူဖြူကျော်သိန်းနှင့် အိုင်းရင်းဇင်မာမြင့်။

“ကျွန်တော်တို့ ငှားတဲ့အထဲမှာ နီနီခင်ဇော်လည်းပါတယ်။ သူက ပွဲလက်ခံထားတာရှိလို့ သည်ပွဲ မလိုက်နိုင်တာ”

ပွဲစီစဉ်သူထဲမှာပါသည့် ‘ဝ’တိုင်းရင်းသားကိုချစ်အောင် ပြောစကားဖြစ်ပါသည်။ နမ်းဖာလင်း ၄၅နှစ်ပြည့် နီလာရတု စုံညီပွဲတော်မှာ ရွာနှင့်မလိုက်အောင်ပင် ကြီးကျယ်ခမ်းနားလှသည်။ နမ်းဖာလင်းရွာမှာမြင်တွေ့ရသည့် တိုက်တာကြီးများ၊ ဆိုလာအားဖြင့် သုံးနေသည့်အိမ်မီးလမ်းမီးများ၊ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုများကို မြင်တွေ့ရုံဖြင့်ပင် ‘ဝ’တွေချမ်းသာတာကို သိရပါပြီ။

နမ်းဖာလင်းရွာမှာ လာရောက်ဆုံစည်းကြသည့် ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်တွေ သည့်ထက်ချမ်းသာဖို့ ဘယ်လိုဆုတောင်းရမလဲဆိုတာကို တွေးရင်း နမ်းဖာလင်းစုံညီပွဲတော်တစ်ခေါက်ရောက်ရှိ ဆုံစည်းခဲ့တာတွေက အမှတ်ရစရာချည်းပင်။

armir;a t mi(qm;v i;)

■ ■ ■

Shwe Mandalay CARTOON

raq

uifqm a&m*j ukkef;wGmfv

ကင်ဆာရောဂါကုသရန် လူ့ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ ခုခံမှုစွမ်းအားကို ထိန်းချုပ်ကုသသည့် ကုသမှုတစ်ခုက အပြင်းအထန်ဖျားနာပြီး ပြန်လည်နေကောင်းရန် ၉၀%ကျော် အခြေအနေ မကောင်းသူများအား ရောဂါသက်သေစေခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီကျန်းမာရေး သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

သွေးကင်ဆာလူနာများထံမှ သွေးဖြူဥများကို ထုတ်ယူပြီး ဓာတ်ခွဲခန်းအတွင်း ထိန်းသိမ်းထားပြီးနောက် လူနာကိုယ်အတွင်းသို့ ပြန်ထည့်ပေးခဲ့သည်။ ယင်းကုထုံးနှင့်ပတ်သက်သည့် သတင်းအချက်အလက်အသေးစိတ်ကိုမူ ထုတ်ပြန်ချင်းမရှိသေးချေ။ ပြင်းထန်သည့် ကိုယ်တွင်းခုခံမှု စွမ်းပကား တန်ပြန်ကုထုံးကြောင့် လူနာနှစ်ဦးသေဆုံးခဲ့သည်ဟုလည်း သိရသည်။

လက်တွေ့စမ်းသပ်မှုက စိတ်လှုပ်ရှားစရာကောင်းပြီး ကနဦးအဆင့်မှာရှိသေးကြောင်းလည်း ပညာရှင်များက ဆိုသည်။ အဆိုပါသတင်းက အမေရိကန်မြို့တော်ဝါရှင်တန်ဒီစီတွင် ကျင်းပသည့် အမေရိကန်အဆင့်မြင့်သိပ္ပံပညာအသင်း၏ နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးတွင် ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ဒါ့အပြင် လန်ဒန်တက္ကသိုလ်ကောလိပ်မှ သုတေသီများကလည်း ကင်ဆာဆဲလ်များကို သတ်နိုင်သည့် ကိုယ်တွင်းခုခံအားစနစ်ကိုထိန်းချုပ်နိုင်သော နည်းလမ်းကိုတွေ့ရှိထားပြီဟု ယုံကြည်ကြောင်းပြောခဲ့သည်။ ၄င်းတို့က ကင်ဆာအကြိတ်ဖုအတွင်းမှာ ထူးခြားသည့်စွမ်းအင်ရှိသည့် အမှတ်သားများကိုတွေ့ရှိခဲ့ပြီး ရောဂါကုသနိုင်သည့် ကိုယ်တွင်းစွမ်းအင်များဖြစ်နိုင်သည်ဟု ယုံကြည်သည်။

သို့သော် ယူကေကင်ဆာ သုတေသနဌာနက ငွေကြေးထောက်ပံ့ထားသည့် သုတေသီများက ၄င်းတို့၏တွေ့ရှိမှုသည် ရောဂါသက်တမ်း နှစ်နှစ်ရှိသည့် ကင်ဆာရောဂါသည်များကိုသာ ကုသနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်သည်။

tifkd;DS;qrmwm;uRef;urf;vGG
tifm;jyifvsifyDg;rdwD;uRkcfgeful

မတ်လ ၂ အင်ဒိုနီးရှား စံတော်ချိန် ၇နာရီ ၃၀မိနစ်ခန့်တွင် ဆူမားတြားကျွန်း၏ အနောက်ဘက်ကမ်း သမုဒ္ဒရာကြမ်းပြင်အောက်တွင် ပြင်းအား ၈.၂ခန့်ရှိ ငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခဲ့သဖြင့် ဆူမားတြားကျွန်းအနောက်ပိုင်း၊မြောက်ဆူမားတြားနှင့် အာချေးပြည်နယ်များတွင် ဆူနာမီရေလှိုင်းများ တက်လာနိုင်သည်ဟု သတိပေးချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အဆိုပါ သတင်းထုတ်ပြန်ပြီးနောက် နာရီပိုင်းအကြာမှာ ဆူနာမီလှိုင်းများ တက်လာနိုင်ခြေ မရှိတော့ဟု နိုင်ငံတကာ နိုင်ငံတကာသတင်းဌာနများတွင်ပြန်လည်ဖော်ပြခဲ့သည်။ အင်ဒိုနီးရှားသည် ပစိဖိတ်မီးကွင်းစက်(Pacific Ring Fire)နှင့် အယ်ဖိုဒ် ငလျင်ရပ်ဝန်းအကြားတွင် တည်ရှိသဖြင့် မီးတောင်ပေါက်ကွဲခြင်းနှင့် ငလျင်လှုပ်ခြင်းများ မကြာခဏဆိုသလို ကြုံတွေ့ရသည်။

အထူးသဖြင့် ကမ္ဘာ့အပြားချပ်ကြီးများ ရွေ့လျားပွတ်တိုက်ခြင်းနိယာမအရ အိန္ဒိယနှင့်ဗားမားအပြားချပ်ကြီးများ ပွတ်တိုက်မိခြင်းကြောင့် အင်ဒိုနီးရှားတွင် အင်အားပြင်းထန်သည့် မြေငလျင်ကြီးများကို မကြာခဏကြုံတွေ့ရခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုအခါလည်း အင်ဒိုနီးရှား၏ ၁၆ရာစုက ထွန်းကားခဲ့သည့် ရှေးဟောင်းမြို့တော်တစ်ခုဖြစ်သည့် ပန်ဒေါင်း မြို့မှ မိုင် ၅၀၀ အကွာတွင် ငလျင်ဗဟိုချက်ဖြစ်ခဲ့ပြီး အဆိုပါမြို့ခံများက ငလျင်ဒဏ်ချက်ကို ခံစားမိပြီး ထိတ်လန့်ခဲ့ကြသည်။

အင်ဒိုနီးရှားတွင် ၂၀၀၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၆က ယခုငလျင်လှုပ်သည့် နေရာအနီးဝန်းကျင်ဖြစ်သည့် ဆူမားတြားကျွန်းဆွယ် အာချေးပြည်နယ်ရှိ အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာကြမ်းပြင်အောက်တွင် အင်အားပြင်း ငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခဲ့သည်။ပြင်းအားမှာ ရစ်ချ်တာစကေး ၈.၉ရှိပြီး ကမ်းခြေသို့ အမြင့်ပေ ၁၀၀ခန့်ရှိသည့် ဆူနာမီပင်လယ် ရေလှိုင်းကြီးများ ရိုက်ခတ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါ ငလျင်ကြောင့် အာချေးပြည်နယ်တစ်ခုတည်းပင် လူပေါင်း တစ်သိန်းကျော်ခန့် သေဆုံးခဲ့ပြီး စုစုပေါင်း နှစ်သိန်းကျော်ခန့် သေဆုံးခဲ့သည်။

၂၀၀၄ခုနှစ် အင်ဒိုနီးရှား ငလျင်သည် သမိုင်းမှတ်တမ်းတင်သမျှ တတိယအင်အားအပြင်းဆုံးဖြစ်ပြီး ဒုတိယအင်အားအပြင်းဆုံးမှာ ၁၉၆၄ခုနှစ်က အမေရိကန်နိုင်ငံ အလက်စကာပြည်နယ်တွင် အင်အား ၉.၂ဖြင့်လှုပ်သည့် ငလျင်ဖြစ်ပြီး ပထမအင်အားအပြင်းဆုံးမှာ ၁၉၆၀ကချီလီတွင် ပြင်းအား ၉.၅ဖြင့်လှုပ်သည့် မြေငလျင်ဖြစ်သည်။

vi;op bmomjyeqon -

လူတော် လူကောင်းများ ရွေးချယ်တဲ့နေရာ ... လူတော် လူကောင်းများ မွေးထုတ်ပေးနေတဲ့နေရာ ...
KNOWLEDGE, MORALITY& CONFIDENCE
KMC
ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း
(မန္တလေး) (ကက-၁၀/၀၃/၀၂)
ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်များ ထူးချွန်ကျောင်းသားကျောင်းသူများ
၂၀၁၃ ၊ ၂၀၁၄ ၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်
၂၀၁၆ - ၂၀၁၇ ပညာသင်နှစ်
တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း (နေ့တက် / အဆောင်) တန်းခွဲများ အားလုံး
မတ်လ(၇)ရက်နေ့ ဖွင့်မည်။
မူလတန်း၊ အလယ်တန်း၊ အထက်တန်းများအားလုံး စာရင်းလက်ခံပြီ။
အိမ်တိုင်ရာရောက် ကျောင်းကြို/ပို့ ကားရှိပါသည်။
KMC
Education Centre
OFFICE ၃၄ လမ်း ၊ ၈၂×၈၃ လမ်းကြား ၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ▶ ၀၂-၆၆၆၇၆ ၊ ၀၉-၉၁၀၀၄၄၁၄
SCHOOL မ-၂၂/၂၇၊ ၆၅ လမ်း ၊ သိပ္ပံလမ်းနှင့် ၄၃ လမ်းကြား ၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ▶ ၀၂-၆၂၂၈၇ ၊ ၀၂-၃၅၈၄၄ ၊ ၀၉-၉၁၀၁၇၉၈၉