SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
Designer
မျိုးမင်းစိုး
မင်္ဂလာဝတ်စုံ ပွဲတက်ဝတ်စုံ
အမှတ်(၃၀)
လမ်း-၄၀
၇၀-၇၁လမ်းကြား
မန္တလေးမြို့ ။
Ph: 09-91002341
09-91048341
သရုပ်ဆောင်
ဖြူစင်မေထက်ဇော်
ဓာတ်ပုံ
အောင်လင်း(ဘို)
လက်ဝတ်ရတနာ
ငွေထီးသုံးလက်
မိတ်ကပ်
ထူးထူး

MPT
ရွှေသို့လှမ်းချီ မြန်မာပြည်

ဆွေသဟာ

နာရီတိုင်းမှာ
၅ မိနစ်စာ

ဆွေသဟာ ရဲ့ ၅၅ မိနစ် အခမဲ့ပြော အစီအစဉ်သည်
မိနစ် ၆၀ ဖုန်းခေါ်ဆိုမှုတိုင်းအတွက် ဖြစ်ပြီး အောက်ပါအတိုင်း သတ်မှတ်ထားပါသည် -

- ညနေ (၆) နာရီ နှင့် ည (၁၀) နာရီကြားမှလွဲ၍ ကြိုက်သည့် အချိန်တွင် ဖုန်းခေါ်ဆိုနိုင်ပါသည်။
- ဖုန်းတစ်ခါခေါ်တိုင်း တစ်နာရီအတွင်းဆက်တိုက်ပြောဆိုမှုအတွက် ပထမ (၅) မိနစ်စာအတွက်သာ ကျသင့်မည်ဖြစ်ပြီး နောက်ထပ်(၅၅) မိနစ်ထိ အခမဲ့ပြောဆိုနိုင်ပါသည်။
- မိနစ် ၆၀ ကျော်လွန်သွားပါက ပုံမှန်နှုန်း ၁မိနစ် ၂၃ ကျပ်ဖြစ်ပါသည်။
- ယခုအစီအစဉ်သည် GSM နှင့် WCDMA ဆွေသဟာသုံးစွဲသူများအတွက်ဖြစ်ပြီး MPT ဖုန်း အားလုံးသို့ခေါ်ဆိုနိုင်ပါသည်။
- Pre-paid နှင့် Post-paid အားလုံး အသုံးပြု ခေါ်ဆိုနိုင်ပါသည်။

ဆွေသဟာကို အခမဲ့စာရင်း ပေးသွင်းဖို့ "SWE" ဟု 1332 သို့ SMS ပေးပို့လိုက်ပါ။

ဤအစီအစဉ်မှာ ၂၀၁၅ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ (၃၀) ရက်နေ့အထိ ဖြစ်ပါသည်။

CALL CENTER 106
free hotline, 24 hours everyday

အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက mptofficialpage www.mpt.com.mm



ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1377= cEp/ awmo vi;vqe;(8)\u

## ,m0xe;&rsm; wm0exr;aqmiaep0 wm0eay;avsmr? t*wvupm;rrsm;awl&y;u HOT LINE PHONE rsm;rwpqi quo,wilum;Ei

ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ တာဝန်ပေါ့လျော့မှု၊ အဂတိလိုက်စားမှုများ တွေ့ရှိပါက သက်သေအခိုင်အမာဖြင့် Hot Line Phone များမှ တစ်ဆင့် ဆက်သွယ်တိုင်ကြားနိုင်သလို ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှု၊ ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွားမှုများနှင့် ပတ်သက်၍လည်းတိုင်ကြားနိုင်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအမှတ်(၃)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲ၊ အမှတ်(၁၁)ယာဉ် ထိန်းရဲဒုတိယတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မန္တလေး)ရုံးမှ သိရသည်။

"အရင်က မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု သုံးစုပဲရှိခဲ့တာ၊ အခုမြို့ပေါ်မှာ တပ်ဖွဲ့စု ခုနစ်စု၊ ခရိုင်မြို့ ခြောက်မြို့မှာ တပ်ဖွဲ့စု ခြောက်စု အားလုံး ၁၃စု ပြင်ဆင်တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းခဲ့တယ်၊ Hot Line Phone နံပါတ်တွေလည်း တိုးချဲ့တပ်ဆင်ခဲ့တယ်၊ Hot Line Phone ကနေ တစ်ဆင့်တိုင်ကြားတဲ့အခါ မှန်မှန်ကန်ကန်တိုင်ကြားပေးဖို့ မေတ္တာရပ်ခံလိုပါတယ်"ဟု အမှတ်(၁၁)ယာဉ်ထိန်းရဲဒုတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူး ရဲမှူးသိန်းကိုကိုက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှု၊ ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွားမှုများကို ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီဖြေရှင်းနိုင်ရန်အတွက် ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်ကစတင်ပြီး Hot Line Phone တပ်ဆင်ကာအများပြည်သူကို အသိပေးကြေညာခဲ့ရာ ယခုအခါတပ်စုများတိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းလာသည့်အတွက် Hot Line Phone နံပါတ်များကို ပြောင်းလဲတိုးချဲ့တပ်ဆင်ထားကြောင်း၊ လိုင်စင်မဲ့ ပိုင်ရှင်မဲ့ မော်တော်ယာဉ်များဖမ်းဆီးရမိမှုများတွင်လည်း Hot Line Phone များမှ တစ်ဆင့် တိုင်ကြားမှု အများဆုံးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

| | |
|---|---|
| အမှတ်(၁၁)ယာဉ်ထိန်းရဲဒုတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူး (တာဝန်မှူး) | ၀၂-၆၇၄၂၈ |
| အမှတ်(၈၅)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (အောင်မြေသာစံ) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၈၅ |
| အမှတ်(၈၆)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (ပုသိမ်ကြီး) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၈၆ |
| အမှတ်(၈၇)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (ပြည်ကြီးတံခွန်) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၈၇ |
| အမှတ်(၈၈)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (အမရပူရ) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၈၈ |
| အမှတ်(၈၉)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (ချမ်းမြသာစည်) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၈၉ |
| အမှတ်(၉၀)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (မဟာအောင်မြေ) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၉၀ |
| အမှတ်(၉၁)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (ချမ်းအေးသာစံ) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၉၁ |
| အမှတ်(၉၂)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (ကျောက်ဆည်) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၉၂ |
| အမှတ်(၉၃)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (ညောင်ဦး) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၉၃ |
| အမှတ်(၉၄)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (ပြင်ဦးလွင်) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၉၄ |
| အမှတ်(၉၅)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (မြင်းခြံ) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၉၅ |
| အမှတ်(၉၆)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (မိတ္ထီလာ) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၉၆ |
| အမှတ်(၉၇)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု (ရမည်းသင်း) | ၀၉-၂၆၅၈၄၁၃၉၇ |

Shwe Mandalay CARTOON

a0,

# tmPm&&SwG toblajymifao;b]

သော်နေဇော် -

ဒီရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏ပြောကြားချက်အပေါ်မူတည်ပြီ စကားလုံးလေးတစ်လုံး ပြန်လည်နိုးထလာပြန်ပါတယ်။ ထိုစကားသည်ကား ဥပဒေနှင့်အညီဆိုသည့်ကိစ္စဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကို ဥပဒေရှုထောင့်က စောင့်ကြည့်လေ့လာရေးသားနေသူမို့ ဒီစကားပြန်ကြားရစဉ်မှာ အနည်းငယ်တော့ ကျောချမ်းသွားရပြန်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်လိုပဲ စာနယ်ဇင်းစာမျက်နှာများနဲ့ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများမှာ ကာတွန်းဆရာများရဲ့ ဥပဒေနှင့်အညီ ကာတွန်းများက ပြန်လည်ခေတ်စားလာပြန်ပါတယ်။

ဒီလို ဥပဒေနဲ့အညီဆိုတဲ့စကားကို ကျွန်တော်တို့ ငါးနှစ်တာကာလအတွင်းမှာ ကြိမ်ဖန်များစွာကြားလာရတယ်။ ကျယ်ကျယ်လောင်လောင်ကြားရပြီး လူသိများလာတာက ဆန္ဒပြကျောင်းသားလူငယ်တွေကို လက်ပတ်နီလူအုပ်ကြီးရဲ့ ရမ်းကားစွာဖြိုခွဲတဲ့ကိစ္စ။ အဲဒီကိစ္စပြီးတော့ လက်ပံတန်းမှာ ဆန္ဒပြကျောင်းသားတွေကို ရဲတပ်ဖွဲ့က အကြမ်းဖက်ဖြိုခွဲတဲ့ကိစ္စတို့ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီကာလကလည်း နိုင်ငံပိုင်ရုပ်မြင်သံကြားကနေ တစ်ဆင့်ဥပဒေပညာရှင်တွေ၊ ရဲတပ်ဖွဲ့အကြီးအကဲတွေက အဆိုပါဖြိုခွဲမှုကို ဥပဒေနှင့်ညီပါတယ်လို့ ပြန်လည်ဖြေရှင်းခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခု(၁၁. ၉. ၂၀၁၅)မှာ မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာကော်မရှင်က လက်ပံတန်းမှာ ဥပဒေမဲ့ဖြိုခွဲသူရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေကို ဥပဒေနဲ့အညီအရေးယူသင့်ကြောင်း ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့လေတော့ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ဥပဒေနဲ့အညီဆိုတဲ့စကားရပ်ဟာ အခြေအနေအချိန်အခါကိုလိုက်ပြီး အရောင်ပြောင်းနေတာတွေ့ရပါတယ်။ ဆိုရရင် အစိုးရလုပ်သမျှ ဥပဒေနှင့်အညီလုပ်တယ်ပေါ့၊ ဥပဒေကိုဆန့်ကျင်ကျော်လွှန်ခြင်း မရှိဘူးပေါ့။ ဒီလိုတွေ အသံကျယ်ကျယ်ပြောလာကြတော့ ကျွန်တော်စောင့်ကြည့်နေတဲ့ အရေးအကြောင်း တချို့ သွားပြီး သတိထားမိတယ်။ အခြားဟုတ်ပါရိုးလား ဆီးသီးဗန်းမှောက်တဲ့ကိစ္စပေါ့။

## ဆီးသီးတွေကို တွေ့ရချိန်

ဆီးသီးဗန်းမှောက်တယ်ဆိုလို့ ပြောရဦးမယ်။ အဲဒီစကားကို အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌကြီး ပြောတော့ အချို့ကဝေဖန်ကြတယ်။ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌကြီးဖြစ်ပြီး ဒီလိုဥပမာမျိုး မပေးသင့်ဘူး၊ ဒါ့ထက်ကြီးကျယ်တဲ့၊ ပညာသားပါတဲ့ ဥပမာမျိုးပေးသင့်တယ်ပေါ့။ ကျွန်တော်ကတော့ ကြိုက်တယ်ဗျ။ စကားပြောတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ စာရေးတာပဲဖြစ်ဖြစ် အားလုံးဟာ အပြောခံရသူ၊ ဖတ်ရှုသူအားလုံးကို နားလည်အောင် ဆက်သွယ်တင်ပြတာပဲ။ ဒါကြောင့် ပညာသားမပါတဲ့ စကားလုံးဖြစ်စေ၊ စာဖြစ်စေ ကြားရသူ ဖတ်ရှုသူ အားလုံးနားလည်သွားရင် အောင်မြင်တာပဲ။ နိုင်ငံတော်ဘတ်ဂျက်က လာတဲ့ဘဏ္ဍာငွေတွေကို သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်တွေက ဈေးထဲဆီးသီးဗန်းမှောက်ပြီး မှောက်တဲ့ဆီးသီးတွေကို တွေ့ရာလူက ကောက်စားကြသလို ဝိုင်းဝန်းကောက်စားကြတဲ့ပုံစံ ဥပမာပေးလိုက်တော့ ထင်သာမြင်သာဥပမာလို့ ကျွန်တော်က ယူဆတယ်။ သဘောကျတယ်ပေါ့ဗျာ။

ဒီလို ဆီးသီးဗန်းမှောက်တဲ့ကိစ္စဟာ နဂိုကသိကြပေမယ့် ထင်သာမြင်သာမရှိခဲ့ပါဘူး။ ဒီလိုမရှိခဲ့ရခြင်းအကြောင်းကလည်း ဥပဒေအားနည်းချက်ပဲဗျ။ နိုင်ငံတော်ရဲ့ ဘတ်ဂျက်တွေကို နိုင်ငံတော်အာဏာပိုင်တွေ ဘယ်လိုခွဲဝေကြတယ်၊ ခွဲဝေတဲ့ဘဏ္ဍာငွေတွေကို ဘယ်လိုသုံးစွဲကြတယ်။ စတာတွေကို တာဝန်ယူစစ်ဆေးတင်ပြရတာဟာ စာရင်းစစ်ချုပ်ဥပဒေအရ အလုပ်လုပ်ကြရတာပါ။ ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်ဥပဒေဆိုတာကလည်း ၂၀၀၈ ခုနှစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၄၂ ကနေ ပုဒ်မ ၂၄၅ အထိပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေနဲ့ ကိုက်ညီအောင် ပြဋ္ဌာန်းရတာဖြစ်ပါတယ်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၂၄၂(က) အရ ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်ကို နိုင်ငံတော်သမ္မတကခန့်အပ်ပြီး ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၄၂ (ခ) အရ နိုင်ငံတော်သမ္မတခန့်အပ်လိုတဲ့သူကို သတ်မှတ်အရည်အချင်းများနှင့် မပြည့်စုံကြောင်း အထင်အရှားမပြနိုင်ရင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က ငြင်းပယ်ပိုင်ခွင့်မရှိပါဘူး။ ဆိုရရင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေအရ စာရင်းစစ်ချုပ်ဆိုတာ နိုင်ငံတော်သမ္မတစိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်ခန့်အပ်အုပ်ချုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့သူပေါ့ဗျာ။ ဒါပေမဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာ စာရင်းစစ်ချုပ်နဲ့ ဒုတိယစာရင်းစစ်ချုပ်တို့ရဲ့ တာဝန်တွေ၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေ၊ ရပိုင်ခွင့်တွေကို ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းသတ်မှတ်ရမည်လို့ပဲပါရှိပြီး အသေးစိတ်မပါရှိပါဘူး။

--- စာ ၁ - ၈ သို့ ---

# jynfaxmipk6&mcke,ftEkdvfwyfawmf25&mckeufESifhyifyD tpkd;&Sd;EkdifbDS[kDS;qG ajymMum;csuftay: vkyfcsifwdkifvkyfvdkYr&aMumif;AkdvfcsKyfrSL;ubDifatmifvdIifrSL;ujyK

လွတ်လပ်ပြီး တရားမျှတသည့် ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်ရန် တပ်မတော်အနေဖြင့်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း နိုင်ငံခြားအဖွဲ့အစည်းများနှင့် မီဒီယာများအား အစဉ်ပြောကြားလျက်ရှိသော တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်က စာနယ်ဇင်းကောင်စီ ယာယီအဖွဲ့ဝင်များအပါအဝင် သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံစဉ်မှာထပ်လောင်းအတည်ပြု ပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါ တွေ့ဆုံပွဲတွင် တက်ရောက်လာသည့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏မေးမြန်းချက်ကို တပ်မတော်အနေဖြင့် လာမည့်ရွေးကောက်ပွဲကြီးကို လွတ်လပ်ပြီး တရားမျှတဖို့ အတတ်နိုင်ဆုံးဆောင်ရွက်ပေးမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ လွတ်လပ်ပြီးတရားမျှတသည့် ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်စေချင်ကြောင်း၊ တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့များကိုလည်း ထိုသို့ညွှန်ကြားထားကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးလှဆွေ၏ ပြည်ခိုင်ဖြိုးက ၂၆ ရာခိုင်နှုန်းအနိုင်ရလျှင် တပ်မတော် ၂၅ရာခိုင်နှုန်းနှင့်ပေါင်းပြီး အစိုးရဖွဲ့နိုင်သည်ဟု ပြောကြားချက်ရှိထားမှုကို ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးက *"အဲဒီက ဦးလှဆွေပေါ့၊ ကျွန်တော်ကြားပါတယ်။ ဒါက သူ့ရဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ရေးပြောဆိုချက်ပါ။ ပါတီက ပြောတာလည်းမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့တော့ ရွေးကောက်ပွဲမှာ မဲအများဆုံးနိုင်တဲ့အဖွဲ့က အဆိုပြုလာလိမ့်မယ်လို့ ယူဆပါတယ်။ လုပ်ချင်တိုင်း လုပ်လို့မရပါဘူး။ သူ့အစုအဖွဲ့နဲ့သူ ဒုတိယသမ္မတတွေ တင်လာပြီးတော့ ရွေးကြမှာပါ။ ၅၁ရာခိုင်နှုန်းနဲ့ တထစ်ချဖြစ်တယ်လို့ မယူဆနိုင်ပါဘူး"* ဟု ပွင့်လင်းစွာ မှတ်ချက်ပြုခဲ့သည်။

# jzL;\rke,r jyncilNzK;ygwaxmucorsm; ygwu,pm;v,avmi;Ei wpo;y*vu,pm;v,avmi;w EpO;teu rnourxnHrnen;

၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ်ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် သူရဦးရွှေမန်းသည် စက်တင်ဘာလအတွင်း ဖြူးမြို့နယ်အတွင်းရှိ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ပြည်ခိုင်ဖြိုး ပါတီဝင်များ၏ ဝန်းရံမှုမပါဘဲ တစ်ကိုယ်တော် မဲဆွယ်စည်းရုံးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ပထမအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် သက်တမ်းကုန်ဆုံးလုလုအချိန် ဩဂုတ် ၁၂ရက် ညပိုင်းတွင် နေပြည်တော်ရှိ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ ဌာနချုပ်ကို လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့များ ဝိုင်းလိုက်ပြီးနောက် ပါတီဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်အပြောင်းအလဲနှင့်အတူ သူရဦးရွှေမန်း၏ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ် အခန်းကဏ္ဍသည်ပင် သို့လော သို့လော သံသယများဖြင့် စောင့်ကြည့်ခဲ့ကြရသည်။ သို့သော် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်မှ ရုပ်သိမ်းရေးဥပဒေကြမ်းတင်သွင်းရေးကိစ္စကို လည်းကောင်း၊ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများ ကူညီရေးနှင့် မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးကို အကြောင်းပြု၍ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုရပ်နားရန် ကိစ္စကို လည်းကောင်း အောင်မြင်စွာကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ပြီး ရွေးကောက်ပွဲကာလအကြိုအထိ ၎င်း၏ပုံရိပ်ကို နိုင်ငံရေးမျက်နှာစာပေါ်မှ ပျောက်ကွယ်မသွား အောင်ထိန်းသိမ်းနိုင်ခဲ့သည်။

လာမည့်ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဖြူး မဲဆန္ဒနယ်တွင် သူနှင့်အဓိကယှဉ်ပြိုင်ရမည့်သူမှာ တစ်သီးပုဂ္ဂလကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဦးကိုကိုကျော်ဖြစ်သည်။ ဦးကိုကိုကျော်သည် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်၏ ကိုယ်ရေးအရာရှိဖြစ်သည်။

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ပါတီဝင်များနှင့် ပါတီကိုထောက်ခံသူများသည် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီကိုယ်စားလှယ်လောင်း သူရဦးရွှေမန်းကို မဲထည့်မည်လား၊ တစ်သီးပုဂ္ဂလကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဦးကိုကိုကျော်ကို မဲထည့်မည်လားဆိုသည်ကို မဲစာရင်းများရေတွက်ပြီးစီးချိန်မှသာ အဖြေသိရှိနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

# o&0;wi0;Ei a':atmiqe;pMunw rq,pn;½;a&;c&;pOrsm; quwuxucm

စက်တင်ဘာလအတွင်း ကယားပြည်နယ်အတွင်း လွိုင်ကော်၊ ရှားတော၊ ဘော်လခဲ၊ ဖရူဆို၊ ဒီမောဆို၊ ဖာဆောင်းမြို့များနှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကော့မှူး၊ ကွမ်းခြံကုန်း၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဒေးဒရဲမြို့များသို့ သွားရောက်ခဲ့သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်မှစ၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ခန္တီး၊ ထမံသီနှင့် ဟုမ္မလင်းမြို့များသို့ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးခရီးစဉ်အဖြစ် သွားရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

NLDပါတီ နာယကသူရဦးတင်ဦးသည် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးခရီးစဉ်များထွက်ခွာခဲ့ရာ စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်က သရက်မြို့၌ NLDပါတီ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများကို ပြည်သူလူထုထံအပ်နှံခြင်းနှင့် လူထုဟောပြောပွဲအခမ်းအနား၌ သရက်၊မင်းတုန်း၊ မင်းလှဒေသများမှ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ မဲစာရင်းများမှားယွင်းနေမှုအပေါ် ဝေဖန်ပြောကြားခဲ့သည်။ ထိုသို့ပြောကြားရာတွင် ပယ်မဲများနှင့် အနိုင်ယူဦးမည်လားဟုလည်းမေးခွန်းထုတ်ခဲ့သည်။

NLDပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ရွေးကောက်ပွဲခရီးစဉ်တစ်လျှောက်တွင် အွန်လိုင်းနှင့် လူထုကြားပျံ့လွင့်နေသော ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် NLDပါတီအပေါ် ဘာသာရေးကို အသုံးပြုပြီး မဟုတ်မမှန်လုပ်ကြံတိုက်ခိုက်မှုများနှင့်ပတ်သက်၍ မဲဆန္ဒရှင်များက မေးမြန်းကြသည်ကို နေရာများစွာဖြေကြားခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က "ဘာသာရေးကို နိုင်ငံရေးအတွက် မသုံးရဘူးဆိုတာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေထဲမှာပါတယ်။ ဘာသာရေးနဲ့ နိုင်ငံရေးမရောယှက်ရဘူး အဲဒီလိုအသုံးပြုပြီး လုပ်နေတဲ့သူတွေဟာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ချိုးဖောက်ရာရောက်ပါတယ်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေချိုးဖောက်ရာရောက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို အစိုးရအနေနဲ့ ဘာဖြစ်လို့လွှတ်ထားတာလဲဆိုတာ ကျွန်မတို့မေးစရာဖြစ်နေပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက ဒီလို တိုက်ခိုက်မှုတွေနဲ့ပတ်သက်လို့ ပြည်သူတွေ အများကြီးသတိထားရမယ်။ တမင်ပဋိပက္ခဖြစ် အောင်လုပ်နေတာလား။ တမင်ကျွန်မတို့ရဲ့ ပြည်သူတွေကြားမှာ မတည်ငြိမ်မှုဖြစ်အောင်လုပ်နေတာလားဆိုတာ သတိထားကြပါ။ ဒါကြောင့်မို့လို့ ဒေါသကိုချုပ်တီးပါ။ ဒီလိုတိုက်ခိုက်တာတွေ၊ ပြောဆိုတာတွေ မကျေနပ်လို့ရှိရင် အကြမ်းဖက်ပြီးတုံ့ပြန်စရာဘာမှမရှိပါဘူး" ဟု ကွမ်းခြံကုန်းမြို့နယ် စည်းရုံးရေးခရီးစဉ်မှာ ပြောကြားခဲ့သည်။

NLDပါတီ နာယကနှင့် ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သူတို့သည် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများ ဆန္ဒမဲပေးမှု မဆုံးရှုံးစေရေး၊ ရွေးကောက်ပွဲတွင် NLDပါတီ အနိုင်ရရှိရေးတို့နှင့်ပတ်သက်၍ အဘယ့်ကြောင့်ပြည်သူများ၏ အပြည့်အဝထောက်ခံသော ဆန္ဒမဲများရရှိရန် လိုအပ်သလဲဆိုသည့် အကြောင်းအရာများကို နိုင်ငံတစ်ဝန်းလှည့်လည် စည်းရုံးဟောပြောလျက်ရှိရာ ၎င်းတို့၏ အသက်အရွယ်အရခရီးပန်းမည့်ဒဏ်ကြောင့် ကျန်းမာရေး ထိခိုက်ကြမည်ကို ပါတီဝင်များနှင့် ပြည်သူများက စိုးရိမ်ပူပင်လျက်ရှိကြသည်။ NLDပါတီ၏ နာယက သူရဦးတင်ဦးသည် သရက်မြို့တွင် မူးလဲသည့် သတင်းတစ်ပုဒ်လည်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

# မြင်းခြံမြို့နယ်ရှိကျေးရွာအချို့တွင် ရေဝင်ရောက်မှုကြောင့် မဲစာရင်းကြေညာမှုများ ရွှေ့လအထိ ထပ်တိုးပေးထားမည်

နိုဝင်ဘာ ၈ရက်တွင်ကျင်းပမည့် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲဆန္ဒရှင် ပြည်သူများ မဲပေးနိုင်ရေးအတွက် မဲစာရင်းတွင်ပါဝင်ခြင်း ရှိ /မရှိကို စစ်ဆေးနိုင်ရန် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံးတွင် စက်တင်ဘာ ၁၄ရက်မှ ၂၇ ရက်ထိ ဒုတိယအကြိမ်ကြေညာခဲ့ရာတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာများ၌ မြစ်ရေဝင်ရောက်မှု အခြေအနေကြောင့် မဲစာရင်းကြေငြာရပ်ကိုလာမည့် အောက်တိုဘာလ လယ်အထိ ကြေညာပေးထားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"မြင်းခြံမြို့က ကျေးရွာ ၁၃ရွာမှာ ရေဝင်နေလို့သူတို့တွေနဲ့ မဲစာရင်းကိုကြည့်လို့မရနိုင်ဘူး ဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် အောက်တိုဘာ ၄ရက်ထိ ထပ်တိုးပေးပါမယ်။ တချို့မြို့နယ်တွေကတော့ ၂၇ ရက်ဆိုရင်ပြီးပြီပေါ့။ ဒါပေမယ့် မြင်းခြံမြို့နယ်က ကျေးရွာ ၁၃ရွာကိုတော့ ရက်ထပ်တိုးပေးထားရတယ်" ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မဲစာရင်းများအား ဒုတိယအကြိမ်ကြေညာပေးရာတွင် မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မဲဆန္ဒရှင်များ အများအပြားလာရောက်ကြည့်ရှုကြပြီး ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက်ရန် လျှောက်ထားသူမှာ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်ထိ ၁၃၈၆၄ဦးထိရှိကြောင်း သိရသည်။

"တိုင်းအနေနဲ့ကတော့ ပေါင်းချုပ်မလုပ်ရသေးဘူး ၂၇ရက်ပြီးမှ ခရိုင်အလိုက်တက်လာတဲ့ စာရင်းတွေကိုကြည့်ပြီး ပြင်ဆင်မှုလျှောက်ထားတာ ဘယ်နဦးရှိလည်းဆိုတာ သိရမှာပါ။ အခုလောလောဆည်တော့ ဘာမှမပြောနိုင်သေးပါဘူး။ ပေါင်းချုပ်လုပ်ပြီးမှသာ ပြောနိုင်မှာပါ" ဟု တိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲရုံးမှပြောသည်။

ဒုတိယအကြိမ်မြောက် မဲစာရင်းကြေညာပေးရာတွင် မီဒီယာများ၊ နိုင်ငံရေးပါတီများ၊ CSO များ၏ စည်းရုံးရေးနှင့် လှုံ့ဆော်မှုတို့ကြောင့် လာရောက်ကြည့်ရှုသူများပြားပြီး သတ်မှတ်ထားသည်နှင့်ပတ်သက်သည့် နှစ်ပတ်အတွင်း ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက် ကန့်ကွက်လွှာများကို သက်ဆိုင်ရာပုံစံဖြင့် လျှောက်ထားရမည်ဖြစ်ကာ ၎င်းရက်ကျော်လွန်ပါက ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက်ခွင့်ရနိုင်မည် မဟုတ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

# a&,@uuufyGJrmapmifuffnfhrsm;\ usifhwfrsm;ESifhwfbuf jynfxmifpk&,@uuufyGJuf&Sifu xkwfjyefunfxm;

ရွေးကောက်ပွဲစောင့်ကြည့် လေ့လာသူများ အနေဖြင့် ပါတီစွဲ၊ ပုဂ္ဂိုလ်စွဲကင်းရှင်ရမည်ဖြစ်ပြီး ဘက်လိုက်မှုမရှိစေရန် စောင့်ထိန်းကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း မဲပေးခြင်း၊ မဲရေတွက်ခြင်း၊ မဲရလဒ်များ ထုတ်ပြန်ခြင်းတို့နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခြင်းမပြုရန် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ပြည်တွင်းရွေးကောက်ပွဲ စောင့်ကြည့်သူများအတွက် ကျင့်ဝတ်များ ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည်။

လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲများတွင် ရွေးကောက်ပွဲစောင့်ကြည့်လေ့လာသူများ စောင့်ကြည့်လေ့လာနိုင်ရန်အတွက် ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေပုဒ်မ ၉၀ အရ အပ်နှင်းထားသော လုပ်ပိုင်ခွင့်များကို ကျင့်သုံး၍ ရွေးကောက်ပွဲစောင့်ကြည့်လေ့လာသူများ၏ ကျင့်ဝတ်များကို ပြည်ထောင်စု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

ကျင့်ဝတ်များထဲတွင် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အက်ဥပဒေများနှင့် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ထုတ်ပြန်ထားသော နည်းဥပဒေများ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့် အမိန့်ညွှန်ကြားချက်များကို လေးစားလိုက်နာရန်ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခုခု သို့မဟုတ် ရွေးကောက်ပွဲဝင်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦးဦးအား ထောက်ခံပေးခြင်း၊ ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်ခြင်း၊ မဲဆွယ်စည်းရုံးခြင်း ပြုရာရောက်သည့် အပြောအဆို အပြုအမူ မပြုရ၊ ထိုသို့အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်စေမည့် အဝတ်အစား၊ သင်္ကေတ၊ အမှတ်တံဆိပ် စသည်တို့ကို ဝတ်ဆင်ခြင်း၊ ကိုင်ဆောင်ခြင်းမပြုရဟု ရေးသားထားသည်။

"တကယ်တော့ လေ့လာစောင့်ကြည့်ရမယ့် အဖွဲ့တွေက ဘက်လိုက်မှုကင်းဝေးဖို့ လိုပါတယ်။ မဲဆန္ဒရှင်ပေးသွားတဲ့ မဲကိုတောင် မဲရုံအပြင်မှာ ဘယ်သူ့ကိုပေးလဲဆိုတာ ပေးခွင့်မရှိပါဘူး။ ပြီးတော့ မဲရုံမှူးရဲ့တာဝန်အရ ဆောင်ရွက်တာကိုလည်း လေးစားလိုက်နာ ရမှာပါ" ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

ရွေးကောက်ပွဲစောင့်ကြည့်လာသူများ အနေဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲစောင့်ကြည့်လေ့လာနေစဉ်အတွင်း ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်နှင့် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲတို့ကထုတ်ပေးထားသည့် သက်သေခံကတ်ပြားများကို ချိတ်ဆွဲထားရမည်ဖြစ်ကာ စေတနာပြည့်ဝစွာဖြင့် ပွင့်လင်းမြင်သာစွာဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ထားသည်။ **SM-D**



# a&wcsGEmif*ufiftqifjrifhrkvJYnfqufcif vkyfpfDudtjzpfoqnfcb ajr,mrsm;ay:wifGxeftGkwfGvkyf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မန္တလေးခရိုင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရေကြည်ညောင်ပင် စံပြကျေးရွာနေ တောင်သူ ၃၀၀ကျော်က မိမိတို့သိမ်းဆည်းခံမြေယာများပေါ်တွင် ထွန်တုံးတိုက်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၅ရက် နံနက်၁၀နာရီက ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"ရေတံခွန်တောင်ဂေါက်ကွင်းအတွက် သိမ်းဆည်းခံရတဲ့ မြေယာများပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် သက်ဆိုင်ရာအသီးသီးကိုတင်ပြတောင်းဆိုခဲ့တယ်၊ အခုချိန်ထိသက်ဆိုင်ရာက ဖြေရှင်းပေးနိုင်ခြင်းမရှိခဲ့တဲ့အတွက် တောင်သူများဆုံးရှုံးနစ်နာမှုများဖြစ်ခဲ့ရတယ်၊ တည်ဆဲဥပဒေဘောင်အတွင်းကနေ အေးချမ်းတည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပလပ်ပိုလျှံနေတဲ့မြေယာများပေါ် ပြန်လည်ထွန်ယက်စိုက်ပျိုးကြတာပါ၊ စီမံကိန်းအတွက်" ဟု မြေယာသိမ်းဆည်းခံရသူ တောင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရေကြည်ညောင်ပင်စံပြကျေးရွာနေတောင်သူ ၇၀ဦးက ကွင်းအမှတ် (၅၄၈/၅၄၉)၊ ဧရိယာ ၆၀၀ကေမှာ စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်လာခဲ့ကြသော မြေနေရာများဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်နေစဉ် ၁၉၉၇ခုနှစ်၌ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ရေတံခွန်တောင်ဂေါက်ကွင်းတည်ဆောက်ရန်အတွက် မြေများကို သိမ်းဆည်းခဲ့ရာ ဧက ၃၀၀ခန့်သာ ဂေါက်ကွင်းနေရာအဖြစ်သတ်မှတ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ် ၁၆ရက်တွင် ထိုမြေနေရာများကို ပုဂ္ဂလိကသို့လွှဲပြောင်းလုပ်ကိုင်ခွင့်တင်ဒါခေါ်ယူခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဩဂုတ် ၁၉ရက်တွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် ဖွံ့ဖြိုးသစ်ကုမ္ပဏီလီမိတက်တို့အကြား ရေတံခွန်တောင် ဂေါက်ကွင်းအဆင့်မြင့် တိုးချဲ့တည်ဆောက်ရန် စီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်၍ စာချုပ်များလွှဲပြောင်းလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြောင်း တောင်သူများထံမှ သိရသည်။

ပိုလျှံနေသည့် သိမ်းဆည်းခံမြေယာများပေါ်တွင် ထွန်တုံးတိုက်ပွဲကို တောင်းဆိုထားသည့် အချက်များ မရမချင်း ဆင်နွှဲသွားမည်ဟုသိရသည်။

**မျိုးကျော်ကျော်**

# ရွေးကောက်ပွဲနီးလာချိန်မှာ NLD ပါတီအား နှောင့်ယှက်မှုများ ရှိလာ

နိုင်ငံတော်သမ္မတ၊ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်၊ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌတို့က ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကို လွတ်လပ်၍ တရားမျှတသည့် ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်အောင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုထားခဲ့ပြီး နိုင်ငံရေးပါတီများအနေဖြင့်ရွေးကောက်ပွဲ စည်းကမ်းနှင့်အညီ မဲဆွယ်စည်းရုံး ရန်၊ တစ်ဖက်ပါတီအပေါ် မပုတ်ခတ်ရန်၊ ဘာသာရေး လူမျိုးရေးကိုအသုံးချပြီး မဲဆွယ်စည်းရုံးခြင်းမပြုရန် သတိပေးထားခဲ့သော်လည်း လိုက်နာခြင်းမရှိသူတချို့ကြောင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ပါတီအနေဖြင့် ခြိမ်းခြောက်နှောင့်ယှက်မှုအမျိုးမျိုးဖြင့် ရင်ဆိုင်နေရကြောင်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၂ရက် ညနေပိုင်းတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ယင်းမာပင်ခရိုင် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် တရားကျေးရွာအုပ်စု ရှမ်းကိုင်းအနောက် ကျေးရွာတွင် NLDပါတီမှ တိုင်းဒေသကြီး လွှတ် တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းက ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်၏ တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်နှင့်အညီ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးမစတင်မီ ကျေးရွာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်တစ်ဦးဖြစ်သော ကိုကျော်မင်းဆိုသူက ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝတ်စုံဝတ်ဆင်၊ ပြည်ခိုင်ဖြိုးလက်ပတ် ပတ်ပြီး NLDပါတီအား မဲပေးရန်မလိုကြောင်း ရိုင်းစိုင်းကြမ်း တမ်းစွာပြောဆိုခြင်း၊ တယ်လီဖုန်းဖြင့်ဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်း၊ အသံဖမ်းခြင်းများပြုမူနှောင့်ယှက်ခဲ့သည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ခင်ဦးမြို့နယ်ရွာ သန်းကျေးရွာမှာလည်း စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်က မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးမှပြန်လာသော ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအား ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအလံ များလွှင့်ထူထားသောနေအိမ်မှ ထွက်လာသူတစ်ဦးက ကားရှေ့မှာရပ်တန့်ပိတ်ဆို့ပြီး ပုဆိုးလှန်ကာ လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ မဖွယ်မရာလုပ်ပြခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ Credit-ZarniHtike

# အောက်တိုဘာ ၁ရက်မှ စတင်ပြင်ဆင်ကောက်ခံသွားမည့် ကုန်တင်တန်ဆာခနှုန်းထားသစ်များအား ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်များက လက်ခံနိုင်ခြင်းမရှိ သက်ဆိုင်ရာကို တင်ပြတောင်းဆိုသွားမည်

မြန်မာ့မီးရထား မန္တလေးဘူတာကြီးမှ မြစ်ကြီးနားသို့ ကုန်တင်ပို့မှုများလုပ်ဆောင်ရာတွင် တန်ဆာခနှုန်းထားများကို အောက်တိုဘာ ၁ရက်မှ စတင်ကာ ပြင်ဆင်ကောက်ခံသွားမည်ဟု မြန်မာ့မီးရထား၊ မန္တလေးဘူတာကြီးရှိ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး ထံမှ သိရသည်။

၂၀၁၁ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက်မှစ၍ ယနေ့အထိ ပါဆယ်တန်ဆာခမှာတစ်ပိဿာတစ်မိုင်လျှင် မြေပြန့် ၉.၀၀ပြားနှုန်း၊ တောင်ပေါ်ဒေသ ၁၃.၅၀ ပြားနှုန်း၊ အမြန်ရထားများနှင့် တင်ပို့လျှင် တန်ဆာခနှုန်းထားများမှာ နှစ်ဆပေးဆောင်၍ ကောက်ခံနေရာမှ ယခုနှစ် အောက်တိုဘာ၁ရက်မှစတင်ကာ တစ်ပိဿာတစ်မိုင်လျှင် ၁၄.၄၆ပြားသို့ နှုန်းထားသစ်များဖြင့် ပြင်ဆင် ကောက်ခံသွားမည်ဟု သိရသည်။

"အခု ပေးဆောင်ရတဲ့တန်ဆာခက တစ်ပိဿာကို ၃၁ကျပ်ခန့်၊ Luggage တွဲက တစ်ပိဿာကို ၆၂ကျပ်ခန့် ပေးရတယ်၊ အသစ်တိုးကောက်မယ့် နှုန်းက တစ်ပိဿာကို ၅၀ကျပ်၊ Luggage က တစ်ပိဿာ၁၀၃ကျပ်ခန့်ဖြစ်တယ်၊ အခြားဝန်ဆောင်ခမပါသေးဘူး၊ ကားတွေက မြစ်ကြီးနားဆိုင် ဂိုထောင်အရောက် တစ်ပိဿာကို ၈၅ကျပ်နဲ့ ၉၀ကျပ်ပဲပေးရတယ်၊ အခုလို တန်ဆာခ တွေမြင့်တက်လာရင် ကားနဲ့တင်ပို့မှုကိုပဲအဓိက ထားလာကြမှာ၊ ကားရဲ့ ဝန်ဆောင်မှုနှင့် ရထားရဲ့ဝန်ဆောင်မှုတွေက အများကြီးကွာပါတယ်"ဟု မြစ်ကြီးနား ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ပါဆယ်တန်ဆာခနှုန်းထားများ ပြောင်းလဲကောက်ခံမည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စက်တင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက် ၉နာရီက မြန်မာ့မီးရထားမှ တာဝန်ရှိသူများက ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်များအားမြန်မာ့မီးရထားရုံးခန်းတွင် ခေါ်ယူတွေ့ဆုံ အသိပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ပြောင်းလဲကောက်ခံမယ့်နှုန်းထားတွေကို ကုန်သည်တွေနဲ့ တွေ့ဆုံအသိပေးပြောကြားတဲ့အခါ ကုန်သည်အများစုက မကြိုက်ကြဘူး၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ် မေလ ၁၁ရက်မှာ မန္တလေး– မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်းမှာ ကုန်နှုန်းထားတွေကို တိုးမြှင့်ကောက်ခံခဲ့တယ်၊ ၉၃၇ မြို့ဟောင်း–မြစ်ကြီးနားရထားဆိုရင် တစ်တန်တစ်မိုင်ကို ၆၉ကျပ်ကနေ ၉၀ကျပ်အထိ တိုးခဲ့တယ်၊ ခရီးသည်ရထားတွေနဲ့ တင်ဆောင်နေတဲ့ပါဆယ်နှုန်းထားတွေကို မတိုးခဲ့ဘူး၊ တန်ဆာခနှုန်းထားတွေကို ပြောင်းလွယ်ပြင်လွယ်တဲ့နှုန်းထားတွေလုပ်နေပါတယ်၊ ဒီလိုပြောင်းလဲ ကောက်ခံလိုက်တဲ့အတွက် ကုန်ဈေးနှုန်းမတက်နိုင်ပါဘူးလို့ ကိုယ်ပိုင်တွက်ချက်မှု၊ မီးရထားရဲ့တွက်ချက်မှု လို့ ပြောလို့ရပါတယ်၊ ၉၃၇ ဈေးနှုန်းထက်ပိုပြီး ယူမယ်ဆိုရင် ကုန်ဈေးနှုန်းတက်တယ်လို့ပြောလို့ရပါတယ်၊ ကုန်သည်တွေရဲ့ရွေးချယ်မှုပါ"ဟု မြန်မာ့မီးရထားမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ထိုသို့ပြင်ဆင်ကောက်ခံမည့် နှုန်းထားများအား ကုန်သည်များနှင့် ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်များက လက်ခံနိုင်ခြင်းမရှိသည့်အတွက် တန်ဆာခနှုန်းထားများကို လက်ရှိနှုန်းထားအတိုင်းသာ ဆက်လက်လက်ခံပေးရန် သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများထံ တင်ပြတောင်းဆိုသွားမည်ဟု ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်များထံမှသိရသည်။

မြန်မာ့မီးရထားမှ အမြို့မြို့ အနယ်နယ်သို့ ပြေးဆွဲပေးနေသည့် ခရီးစဉ်အချို့တွင် ရထားဖြင့် သွားလာနေသည့်ခရီးသည်များ လျော့နည်းလာချိန်တွင် ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်များ ထွက်သွားမည်ဆိုပါက မြန်မာ့မီးရထား၏ ဝင်ငွေလည်းပိုပြီး လျော့နည်းသွားနိုင်ကြောင်း မြန်မာ့မီးရထားမှ အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

မြန်မာ့မီးရထားမှ မြစ်ကြီးနားသို့ အမှတ်(၅၅)အဆန်၊ အမှတ်(၅၇)အဆန်၊ အမှတ်(၉၃၃)အဆန်၊ အမှတ်(၄၁)အဆန်၊ အမှတ်(၄၃)အဆန် ပါဆယ်တွဲများနှင့် Luggage တွဲများကို နေ့စဉ်ချိတ်ဆက်ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ပါဆယ်(၁)(၂)နှင့် Luggage ကုန်တင်ဌာနတို့တွင် ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ် ၃၀၀ဦး ဝန်းကျင်ခန့်ရှိကြောင်း သိ ရသည်။

**မျိုးကျော်ကျော်**

# awmioreti;twi; obm0a*[pep jyevnxe;or;jci;r&u i&;rsm;quvuaoq;Ei

တောင်သမန်အင်းအတွင်းရှိ ရေများအား ၁၉၉၅ခုနှစ်စတင်၍ ရေဝင်ရေထွက်စနစ်မရှိခြင်းကြောင့် အင်းရေတွင် အမိုးနီးယားအောက်ဆိုက် ဓာတ်များပြားကာ နှစ်စဉ် ငါးများသေဆုံးမှု ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း ငါးအများအပြားသေဆုံးမှု (၁၁)ကြိမ်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး သဘာဝဂေဟစနစ် အမြန်ဆုံးပြန်လည် ထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်းမရှိပါက ငါးများ ဆက်လက်သေဆုံးနိုင်ကြောင်း စိမ်းရောင်စို (မန္တလေး)မှ အတွင်းရေးမှူး ဦးမောင်မောင်ဦး ကပြောသည်။

တောင်သမန်အင်းတွင် ငါးအများအပြား သေဆုံးမှုကြောင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက အင်းအတွင်း စက်မှုဇုန်များမှ ရေဆိုးရေပုပ်များမစွန့်ပစ်ရန် တားမြစ်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သော်လည်း ရေဆိုးရေပုပ်များ ဆက်လက် စွန့်ထုတ်မှုများ ပြုလုပ်လျက်ရှိခြင်းကြောင့် ယခုလို ငါးများ ဆက်လက်သေဆုံးနေခြင်း ဖြစ်ကြောင်း စိမ်းရောင်စို(မန္တလေး)မှ လေ့လာတွေ့ရှိချက်အရ သိရသည်။

"တောင်သမန်အင်းထဲမှ ရေတိုးချိန်ဖြစ်တဲ့အတွက် အရင်ကကျန်နေတဲ့ ရေပုပ်ရေဆိုးတွေကြောင့် ငါးတွေထိခိုက်မှု မရှိနိုင်ဘူး၊ ရေဆိုးမစွန့်ဖို့တားထားတာက စာရွက်ပေါ်မှာပဲရှိနေလို့ ဖြစ်နေတယ်၊ ရေဆိုးတွေ ဆက်လက်စွန့်ပစ်နေလို့ အခုလို သေဆုံးတာဖြစ်တယ်၊ ရေဆိုးမှာအသက်ရှင်နိုင်တဲ့ တီလားပီးယားနှင့် စုပ်ခွက်ငါးတွေတောင် သေဆုံးတာတွေ့ရတယ်၊ အဲဒီလို ငါးတွေတောင် သေဆုံးနေပြီဆိုရင် ရေထုက တော်တော်ဆိုးဝါးနေပြီ၊ နောက်ပိုင်း တောင်သမန်အင်းထဲမှ ဘယ်သက်ရှိမှအသက်ရှင်နိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး။ ဒီအတိုင်းဆိုရင် အင်းထဲကငါးတွေ သေနေဦးမှာပဲ"ဟု စိမ်းရောင်စို(မန္တလေး)မှ အတွင်းရေးမှူး ဦးမောင်မောင်ဦးက ပြောသည်။

တောင်သမန်အင်းအတွင်းသို့ စီးဝင်လျက်ရှိသည် စက်မှုဇုန်မှ စွန့်ပစ်ရေဆိုးများအား တောင်အင်းမြောက်အင်းကိုဖြတ်၍ ဝင်ရောက်ခြင်း မပြုနိုင်ရန် တားဆီးဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယာယီဖြေရှင်းခြင်းအနေဖြင့် အဆိုပါ ရေဆိုးများအား ဒုဌဝတီမြစ်ထဲသို့ စွန့်ပစ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရေနှင့် သန့်ရှင်းရေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း တောင်သမန်အင်းတွင် ငါးအမြောက်အမြားသေဆုံးမှု ယခုအခါ ၁၁ ကြိမ်မြောက်ထိ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီးအဆိုပါ သေဆုံးမှုများတွင် ဧပြီလအတွင်းသေဆုံးမှုမှ အဆိုးဝါးဆုံးဖြစ်ခဲ့ပြီး စက်တင်ဘာလအတွင်း သေဆုံးမှုမှ ဒုတိယအများဆုံး ဖြစ်ခဲ့သည်။

"စည်ပင်သာယာက တားထားပေမယ် စက်မှုဇုန်တွေက ရေဆိုးတွေ ဆက်လက်စွန့်ပစ်လို့ အခုလိုဖြစ်တယ်လို့ ရေဆိုးထွက်ပေါက်တွေကို စစ်ဆေးချက်အရ သုံးသပ်ရတယ်။ ရေဆိုးဝင်ရောက်တဲ့ လမ်းကြောင်းတစ်လျှောက်က ငါးတွေသေဆုံးတာပါ၊ တကယ်ဆိုရင် မြစ်ရေဝင်နေချိန် ရေများချိန်ဖြစ်တဲ့အတွက် ငါးသေဆုံးမှုမဖြစ်ရပါဘူး၊ ရေပုပ်ရေဆိုးတွေ အင်းရေအပြည့်ဖြစ်နေတုန်းပါပဲ၊ အဲဒါကြောင့် အခုလိုငါးတွေ အများအပြား သေဆုံးတာပါ၊ စက်တင်ဘာ၁၇ရက်က ငါးပိဿချိန် တစ်သောင်းကျော်ထပ်သေတာပါ" ဟု တောင်သမန်အင်းတာဝန်ခံ ဦးဝင်းဇော်ဦးက ပြောသည်။

တောင်သမန်အင်း အနီးဝန်းကျင်တွင် ကျေးရွာ ၁၄ရွာရှိပြီး ကျေးရွာအားလုံးနီးပါး ယနေ့ထိ ရေဆိုးဒဏ်အဓိကခံစားနေကြရပြီး တောင်သမန်အင်း ငါးသေဆုံးမှုများဖြစ်ပေါ်ချိန် ငါးဖမ်းသမားများ သာမက အင်းအနီးရှိရွာများတွင် နေထိုင်သည့် ကျောင်းသားကလေးငယ်များက လာရောက်ပြီး အိမ်ယူ၍ချက်စားခြင်း၊ အင်းအတွင်း ဆင်း၍ ငါးကောက်ကာ ဈေးများတွင် ပြန်လည်ရောင်းချနေမှုအချို့ရှိနေခြင်းကြောင့် ပြည်သူများကျန်းမာရေး ထိခိုက်မှုများရှိလာမည်ကိုစိုးရိမ်လျက် ရှိသည်။

ယခုအခါ တောင်သမန်အင်းအတွင်း ရေပုပ်များကြောင့် တစ်နေ့တခြားအနံ့အသက် ဆိုးဝါးလာခြင်းကြောင့် ပြည်တွင်းဧည့်သည်များ ဝင်ရောက်မှု နည်းပါးလျက်ရှိပြီး မကြာမီခရီးသွားရာသီရောက်ရှိမည်ဖြစ်၍ ပြည်ပဧည့်သည်များ ဝင်ရောက်မှု မထိခိုက်စေရန် သဘာဝဂေဟစနစ်ကို ပြန်လည်ထိန်းသိမ်းရန် လိုအပ်ကြောင်းသိရသည်။

**မင်းခန့်(မန္တလေး)**

# မင်းကွန်းပုထိုးတော်ကြီးရှေ့တွင် ဆရာတော်မွေးနေ့နှင့် စာတော်သံကွန်ရက်တို့မှ စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပ

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းကျေးရွာ၊ ဖောင်တော်သီကျောင်းတိုက်ဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တနန္ဒိမာဓိပတိ၏ သက်တော် ၅၀နှစ်ပြည့် ရွှေရတုမွေးနေ့ပူဇာအထိမ်းအမှတ်နှင့် စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်တို့ပူးပေါင်းစီစဉ်သည့် စာပေဟောပြောပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်ညက မင်းကွန်းဒေသ သမိုင်းဝင်ပုထိုးတော်ကြီးရှေ့မှာ ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

မင်းကွန်းဖောင်တော်သီဆရာတော်၏ သက်တော် ၅၀ပြည့် ရွှေရတုမွေးနေ့ကို ဖောင်တော်သီကျောင်းတိုက်မှာ အခမ်းအနားဖြင့် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးအခြေစိုက် စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်မှ ဆရာတော်မွေးနေ့တွင် ပူးပေါင်းပါဝင်၍ စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ စာပေဟောပြောပွဲတွင် ဖောင်တော်သီဆရာတော်မှ ဩဝါဒစကားမိန့်ကြားပြီး မင်းကွန်းဒေသခံ ယဉ်ကျေးမှုသုတေသီစာရေးဆရာ ဦးကိုဦး(မင်းကွန်း)က ဟောပြောမည့် စာရေးဆရာများအား စာနာပရိသတ်နှင့် မိတ်ဆက်ပေးသည်။

စာတော်သံပရဟိတအဖွဲ့မှ ဦးဆောင်စီစဉ်သူ ကဗျာဆရာသာဇော်က စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်မှ အခမဲ့ဆောင်ရွက်ပေးနေသည့် စာပေဟောပြောပွဲများ စီစဉ်မှုအကြောင်း အသိပေးရှင်းလင်းပြောကြားပြီး မန္တလေး စာရေးဆရာများ

ဖြစ်ကြသည့် ဆရာနေဝင်းမြင့်နှင့် လူရှင်တော် စာရေးဆရာချစ်စရာတို့က စာပေရေးရာများ ဟောပြောကြသည်။ စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်မှ ကျေးလက်နေပြည်သူများ စာဖတ်အားနည်းသဖြင့် စာပေအသိအမြင်တိုးပွား ကျယ်ပြန့်စေရန် စာပေဟောပြောပွဲများကို ကျေးရွာများမှ ဖိတ်ကြားတောင်းဆိုပါက အခမဲ့အစီအစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

## [mtsf vpjkwif;wifaumif;aoq;kd;rsm;wif jref;rEkfb;aj;cmuf;Dcy0if[kqk

ဆော်ဒီအာရေဗျတွင် နှစ်စဉ်ပြုနေကျ ဟဂ္ဂျ်၌ စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်က ဝတ်ပြုသူများ စုပြုံတိုးမှုကြောင့် လူပိမှုဖြစ်ပွားရာ လူ ၇၀၀ ခန့် သေဆုံးဒဏ်ရာရသည်ဟုသိရှိရပြီး သေဆုံးသူများ အနက် မြန်မာနိုင်ငံမှ လူခြောက်ဦးခန့်သေဆုံးကြောင်း ဘီဘီစီရုပ်သံသတင်းအရ သိရသည်။

ဆော်ဒီအာရေဗျနိုင်ငံ မီနာမြို့သို့ ထုံးတမ်းစဉ်လာဝတ်ပြုရန် မြန်မာနိုင်ငံမှသွားရောက်လိုသူများအား ခရီးသွားလုပ်ငန်းအေဂျင်စီများက ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သဖြင့် အသေးစိတ်သေဆုံးဒဏ်ရာရစာရင်းများကို ဆက်သွယ်မေးမြန်းလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ်တွင် စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်ကလည်း မက္ကာ၏ Grand ဗလီတွင် ဝန်ချီစက်ပြိုကျမှုကြောင့် လူ ၁၀၉ဦး သေဆုံးခဲ့သေးသည်။



# ausmuqnowi;ulwqiyawmtr qi½ycsK;vyie;rsm;aqmi&u

ရိုးရာဆင်လှူပွဲတော်အဖြစ် ကျောက်ဆည်မြို့တစ်မြို့တည်းမှာသာ ကျင်းပရာ ဆင်လှူပွဲတော်တွင် ဆင်အကအလှပြိုင်ပွဲ ထည့်သွင်းကျင်းပသဖြင့် ဆင်ပွဲတော်ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းများအတွက် ဆင်ချုပ်ပညာရှင်များမှ ဆင်ရုပ်ချုပ်လုပ်ငန်းများ ပွဲတော်မတိုင်မီပြီးစီးအောင် ပြုလုပ်နေကြကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်ဆည်မြို့နယ်တွင် ဇရပ်ဖြူရွာနှင့် ကျောက်ဆည်မြို့မရပ်ကွက်တို့မှာ ဆင်ရုပ်ချုပ်သူများရှိသည်။ ဆင်ရုပ်များကို ရိုးရာဆင်နှင့် ဘော်ကြယ်ဆင် နှစ်မျိုးထုတ်လုပ်ကြရရာ နီးဝါးကိုအခြေခံ၍ ရိုးရာဆင်တစ်ကောင် သုံးရက်၊ လေးရက်အပြီး ဘော်ကြယ်ဆင်တစ်ကောင် ၁၅ရက်ကြာသည်အထိ ပြုလုပ်ကြရသည်။ ရိုးရာဆင်မှာ နီးဝါးဖြင့်ပုံဖော်သည့်အပေါ်မှာ စက္ကူကပ်၊ ဆေးနက်သုတ်၊ ဆင်ပုံဖော်ပေးရပြီး ဘော်ကြယ်ဆင်မှာ ဘော်ကြယ်ထိုးလုပ်ငန်းပါဝင်သဖြင့် အချိန်ပေးပြုလုပ်ကြရသည်။

ဆင်ရုပ်ချုပ်ရာတွင် တင်းဝါးဖြင့်စတင်ရက်လုပ်ပုံဖော်၍ ရိုးရာဆင်အတွက် စက္ကူကပ်၊ ဆေးနက်သုတ်ပုံဖော်သည်။ ဆင်ရုပ်အတွက် ဦးဆောင်းပိုင်းနှင့် ကိုယ်လုံးပိုင်း ခွဲခြားပြုလုပ်ပြီးမှ တစ်ဆက်တည်းဖြစ်အောင် ပုံဖော်ထုတ်လုပ်ရာ တစ်နှစ်ရိုးရာဆင်အကောင်ရေ ၇၀ခန့် ထုတ်လုပ်ရသည်။ ဘော်ကြယ်ဆင်အတွက် ကတ္တီပါအနက်စမှာ ဘော်ကြယ်များထိုးဆောင်ရွက်ရရာ ဘော်ကြယ်ဆင်ကို ကျောက်ဆည်ဆင်ပွဲတော်ပြိုင်ပွဲဝင် ဆင်အသင်းများက မှာယူမှုများသဖြင့်အချိန်မီပြီးစီးရန် ထုတ်လုပ်ပေးနေရသည်။

ကျောက်ဆည်ဆင်အကအလှပြိုင်ပွဲတော်ကို သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ ရက်နေ့မှာအပြီးကျင်းပရာ ပြိုင်ပွဲတွင် ရိုးရာဆင်၊ ဘော်ကြယ်ဆင်၊ ကလေးဆင်များမှ ရိုးရာအကအလှများဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်ကြရသည်။ အဆိုပါပြိုင်ပွဲဝင်ဆင်များနှင့် အပျော်တမ်းအကဆင်များအတွက် ဆင်ချုပ်လုပ်ငန်းများမှ ပွဲတော်အမီအချိန်မီပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ လုပ်ခအနေဖြင့် ရိုးရာဆင်တစ်ကောင် တစ်သိန်းခွဲမှ သုံးသိန်းခွဲ၊ ဘော်ကြယ်ဆင်တစ်ကောင် ရှစ်သိန်းခွဲအထိ ရောင်းဈေးရှိကြောင်း၊ ကျောက်ဆည်မြို့မှ ထုတ်လုပ်သည့် ဆင်အရုပ်များကို ကျောက်ဆည်မြို့နယ်မှသာမက တခြားမြို့နယ်များမှ မှာကြားဝယ်ယူသဖြင့် ဆင်ရုပ်ချုပ်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်သူများ တစ်နှစ်ပတ်လုံး ထုတ်လုပ်ပေးနေရကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

# သောတာပန်ဆီအလှူတော်မှ စစ်ကိုင်းဒေသ သံဃာနှင့် သီလရှင်များအား ပဲဆီသန့် ပိဿာချိန် နှစ်သောင်းခန့် လှူဒါန်း

ဓမ္မဒူတဆရာတော် အရှင်ဆေကိန္ဒမှ ဇာတိရပ်ဖြစ်သည့် သောတာပန်အရပ်ကိုအစွဲပြု၍ သောတာပန်ဆီအလှူတော်ကို နှစ်စဉ်လှူဒါန်းခဲ့ရာ ယခုနှစ်စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်နှင့် ၁၉ရက်များမှာ ဒွါဒသမအကြိမ်မြောက် ဆီအလှူတော်ကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ သောတာပန်ရပ်၊ လေးကျွန်းမာရ်အောင် စေတီတော်ဝင်းတွင်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

ဒွါဒသမအကြိမ် သောတာပန်ဆီလှူဒါန်းရာတွင် စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်မှာ စစ်ကိုင်း(သုဓမ္မာသံဃာ)၅၈၅၉ပါးနှင့်စစ်ကိုင်းသီလရှင် ၃၉၉၀တို့အား ဆီပိဿာချိန် ၉၈၈၅ပိဿာ၊ ဆား ၉၈၈၅ ပိဿာနှင့် ဆေးမျိုးစုံအထုတ် ၉၈၈၅ထုတ်လှူဒါန်း၍ စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်တွင် စစ်ကိုင်းရွှေကျင်သံဃာ ၃၈၅၁ပါး၊ သီလရှင် ၂၅၈၇ပါး၊ စစ်ကိုင်းမြို့မ သံဃာ ၁၄၆၄ပါးနှင့် မင်းကွန်းဒေသသံဃာနှင့် သီလရှင် ၁၅၃၈ပါးတို့ကို ပဲဆီသန့် ၉၂၁၅ပိဿာ၊ ဆား ၉၂၁၅ပိဿာ၊ ဆေးမျိုးစုံ ၉၂၁၅ထုတ်တို့ လောင်းလှူသည်။

အဆိုပါလှူဒါန်းမှုအပြင် စစ်ကိုင်းမြို့မှ ထေရ်ကြီးဝါကြီးဆရာတော်ကြီးအပါး ၅၀တို့ကို သောတာပန်ရပ်၊ လေးကျွန်းမာရ်အောင် ဓမ္မဒူတရောင်ခြည်ဓမ္မာရုံတွင် တစ်ပါးလျှင် သံဃာဒွိစုံတစ်စုံ၊ ဆန်အိတ်တစ်အိတ်၊ ပဲဆီသန့်တစ်ပုံးနှင့် ဝတ္ထုငွေကျပ် ၃၀၀၀၀စီလှူဒါန်းရာ ယခုနှစ်အလှူတော်တွင် ပဲဆီသန့်ပိဿာချိန် စုစုပေါင်းနှစ်သောင်းခန့် လှူဒါန်းကြောင်းသိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

# ယာဉ်ထိန်းရဲတစ်ဦးကို ယာဉ်လိုင်စင်စစ်ဆေးခံရသူ၏ အစ်ကိုက ပူးပေါင်းစစ်အဖွဲ့ရှိသည့်နေရာမှာပင် ဓားဖြင့်ထိုးသတ်

မန္တလေးမြို့တွင် ယာဉ်စစ်ဆေးရေး ဆောင်ရွက်နေသည့် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးကို ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ တစ်ဦး၏ အစ်ကိုက ဓားဖြင့်ထိုးခဲ့သဖြင့် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်သားသေဆုံးခဲ့သည့် ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

စက်တင်ဘာ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် လှမျိုးထွန်း(ဘ)ဦးဌေးဆောင် ၂၀နှစ်၊ ဗမာ၊ ဗုဒ္ဓ၊ မဟာမြိုင်ကျောင်းပေါက်အနီး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူသည် မိဘများရှိရာ ကျောက်တံတားကျေးရွာ မတ္တရာမြို့နယ်မှ မန္တလေးသို့ထွက်ခွာခဲ့ရာ ၁၉ လမ်းနှင့် ၆၆ လမ်းထောင့်အရောက် (၉)နာရီအချိန်ခန့်တွင် ၄င်းစီးလာသော ဆိုင်ကယ်အား ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့၏ စစ်ဆေးခြင်းခံခဲ့ရပါသည်။

ထိုသို့ စစ်ဆေးစဉ် တသကျော်ဇင်ဦးမှ စစ်ဆေးရာ ဆိုင်ကယ်မှာ ယာဉ်လိုင်စင်မပါရှိသည့်အတွက် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်အား ယူ၍ အနီးတွင်ရှိသော ချလံဖြတ်သည့်အဖွဲ့ထံသွားရောက်ရန် ပြောဆိုခဲ့သော်လည်း လှမျိုးထွန်းမှ ချလံသွားမဖြတ်ဘဲ လမ်း၄၀နှင့် ၆၈လမ်းထောင့်ရှိ အစ်ကိုအရင်းဖြစ်သူ လှစိုးထွန်းအား သွားရောက်ပြောပြရာ လှစိုးထွန်းမှ ၄င်း၏ ဆိုင်ကယ်နောက်မှထိုင်၍ လိုင်စင်သိမ်းဆည်းခဲ့သော ပူးပေါင်းစစ်အဖွဲ့ထံသို့ လာရောက်ခဲ့ပါသည်။

အမှတ်(၈)ရဲတပ်သား လှစိုးထွန်းမှ ယာဉ်ထိန်းရဲများရှိရာသို့ သွားရောက်၍ ဖြစ်စဉ်အား ရဲတပ်သားကျော်ဇင်ဦးထံ မေးမြန်းခဲ့ရာတွင် တသကျော်ဇင်ဦးမှ ချလံသွားဖြတ်ရန်ပြောရာ လှစိုးထွန်းမှ ရဲတသကျော်ဇင်ဦးအား လက်သီးဖြင့် စ၍ထိုးသဖြင့် ရှောင်သည့်အခါ ချော်လဲသွားပြီး လှစိုးထွန်းက ခါးတွင်ဝှက်၍ယူဆောင်လာသော ဓားဖြင့်ထိုးရာ နောက်ကျော ယာဘက် လက်ပြင်အား တစ်ချက်ထိုးသွင်းဒဏ်ရာရရှိခဲ့ပြီး ပူးပေါင်းစစ်အဖွဲ့များနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ဆိုင်ကယ် တက္ကစီသမားများမှ လှစိုးထွန်းအား ဖမ်းဆီးခဲ့ပါသည်။

ဓားထိုးခံရသည့် ရဲတပ်သားကျော်ဇင်ဦး ၂၅နှစ်အား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ပို့ဆောင်စဉ် ဆေးရုံ၌သေဆုံးသွားခဲ့၍ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် နမစ(အမှတ်–၁)(ပ)၂၇၂/၂၀၁၅၊ ပုဒ်မ–၃၀၂/၁၁၄ဖြင့် ရဲအုပ်မင်းမင်းခန့်က တရားလိုပြုလုပ်၍ အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

ရဲတပ်သား ကျော်ဇင်ဦးသည် ၇၂လမ်း၊ ၂၈×၂၉လမ်းကြား၊ ရွှေလုံရပ်တွင်နေထိုင်ပြီး ကွယ်လွန်ချိန်တွင် ဇနီးသည်နှင့်အတူ လေးလအရွယ် ကလေးငယ်တစ်ဦးကျန်ရစ်သည်။ ကွယ်လွန်သူသည် အဝေးသင်တက္ကသိုလ် သမိုင်းဒုတိယနှစ် ပညာသင်ယူဆဲဖြစ်ပြီး ၂၃.၁၁.၂၀၀၉မှ စ၍ ရဲတပ်ရင်း ၂၀တွင် စတင်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့၌ ၂၉.၉.၂၀၁၄မှာ စတင်ရောက်ရှိခဲ့သည်။

## ဆီးကျိတ်ကင်ဆာ ရှိ မရှိ ခွေးနဲ့ အနံ့ခံ ရှာနိုင်ပြီ

ဆီးကျိတ်ကင်ဆာ ရှိ၊ မရှိကို ခွေးနဲ့ အနံ့ခံစစ်ဆေးနိုင်ပြီလို့ ဗြိတိသျှအမျိုးသား ကျန်းမာရေးဝန်ဆောင်မှုအဖွဲ့က ထုတ်ဖော်ပြောခဲ့ပါတယ်။ ခွေးတွေမှာအနံ့ခံနိုင်တဲ့ အာရုံခံနာဗ်ကြောပေါင်း သန်း ၃၀၀ လောက်ရှိပြီး လူတွေမှာတော့ ငါးသန်းလောက်ပဲရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ခွေးတွေဟာ မိနစ်အပိုင်းအနံ့ခံနိုင်တာဖြစ်ပါတယ်။

ကင်ဆာကလာပ်စည်းတွေဟာ ကွဲပြားမတည်ငြိမ် ပျံ့လွယ်တဲ့ အော်ဂဲနစ်ဒြပ်ပေါင်းများစွာရှိတဲ့အတွက် ကင်ဆာစဖြစ်ပြီဆိုတာနဲ့ အမြန်ပွားလာတတ်ပါတယ်။ အဲဒီဒြပ်ပေါင်းတွေဟာ အနံ့ခံရလွယ်တဲ့ ဒြပ်ပေါင်းတွေဖြစ်ပြီး ပုံမှန်ကလာပ်စည်းတွေနဲ့ တွဲဖက်နေတတ်ပါတယ်။ အနံ့ခံတတ်အောင် သင်ကြားထိန်းကျောင်းထားတဲ့ခွေးတွေဟာ ကင်ဆာကလာပ်စည်းရဲ့အနံ့ခံ စုံစမ်းထောက်လှမ်းနိုင်ပါတယ်။ ပထမပိုင်းမှာတုန်းက ခွေးတွေဟာ ဆီးကျိတ်ရှိသူရဲ့ အနံ့ကို ၉၃ရာခိုင်နှုန်းထိ ထောက်လှမ်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ကင်ဆာရှိသူရဲ့ အနံ့ကို ခွဲခြားသိနိုင်အောင် ခွေးတွေကို အချိန်ခြောက်လ သင်ကြားခဲ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ သင်ကြားစဉ် ကာလအတွင်းမှာတော့ လူနာ ရှစ်ဦးရဲ့ နမူနာပါတဲ့ စက်တစ်ခုနဲ့ စတင်သင်ကြားခဲ့ပါတယ်။ ကင်ဆာရှိသူရဲ့ ဆီးကိုတွေ့လိုက်တာနဲ့ ခွေးတွေဟာ ပတတ်ရပ်တာ၊ ဟောင်တာ၊ ပိတ်ထားတဲ့ ပုလင်းကို လျှာနဲ့လျက်တာစတဲ့ အမူအရာတွေပြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ တစ်ရက်တည်းမှာပဲ ဆီးနမူနာ တစ်ရာလောက်ကို ခွေးတွေက စိစစ်ရှာပေးနိုင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။

လက်ရှိတွင် ဆီးကျိတ်ကင်ဆာအတွက်သာ ခွေးတွေကို လေ့ကျင့်ပေးထားပြီး မကြာမီအခြားရောဂါတွေနဲ့ ကင်ဆာရောဂါတွေကိုလည်း အနံ့ခံပြီးရှာဖို့ ဆက်လက်လေ့ကျင့်နေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

**ri;x uausm**

တူမလေးလိမ္မာ

# အသက်ကလေးရယ်တဲ့ ရှည်စေလို

– လျှောက်ရတဲ့လမ်းက
ကြမ်းလွန်းရင်လည်း…
ဖြည်းဖြည်းလျှောက်ကြရတယ်။
– ချောလွန်းပြန်တော့လည်း…
ဖြည်းဖြည်းလျှောက်ကြရတာပါပဲ။
– ပုံမှန်လမ်းပေါ်မှာသာ
မြန်မြန်ဆန်ဆန်နဲ့
ကြိုးစားလျှောက်လို့ရပါတယ်။
– လမ်းလျှောက်တတ်ခါစ
ကလေးဘဝကလည်း
ခလုတ်တိုက် လဲမှာစိုးလို့
ဖြည်းဖြည်းလျှောက်ခဲ့ရတယ်။
– အိုမင်း မစွမ်းလာ
ချော်လဲမှာစိုးလို့
ဖြည်းဖြည်းပဲ လျှောက်ရပါလိမ့်မယ်။
– အခု အခါ
အဆင်ပြေနေတဲ့ လမ်းပေါ်မှာ…
ဒီအရွယ်တွေ …
ဘယ်လိုလျှောက်သင့်သလဲ …

တစ်နေ့က "ကြိုးကြိုးစားစား မြန်မြန်ဆန်ဆန်"ဆိုတဲ့ခေါင်းစဉ်လေးတပ်ပြီး ဒီစာလေးရေးဖြစ်ခဲ့တယ်။ တူမလေးနှစ်ယောက် သူတို့ ကြိုက်တဲ့ ပါတီနှစ်ခုဖြစ်နေလို့ သူ့ပါတီကောင်းတယ်၊ ငါ့ပါတီကောင်းတယ်နဲ့ ငြင်းနေခုံနေကြတာတွေ့ရလို့ စဉ်းစားမိလိုက်တာလေးရေးမှတ်လိုက်တာပါ။ ဒီရက်က လူတကာနိုင်ငံရေးပါတီတွေကို စိတ်ဝင်စားနေကြတဲ့ ရက်ဆိုတော့ တူမလေးတွေလည်း နိုင်ငံရေးပါတီဘက် လှည့်လာကြတာတွေ့ရတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် နိုင်ငံရေးကို စိတ်ဝင်စားလာတာတော့ ဝမ်းသာမိတယ်။ နိုင်ငံရေးဆိုတာ တသီးတသန့်ကြီးမှ မဟုတ်တာ၊ ဒီနိုင်ငံထဲမှာ နေကြသူမှန်သမျှမဖြစ်မနေပါဝင်ရမယ့် အရေးပဲ။ စာရေးသူကတော့ ဒီလိုပဲ နားလည်တယ်။ အခုလည်း သူတို့ကြိုက်တဲ့ပါတီက နှစ်ခုဖြစ်နေတော့ သူ့ပါတီ၊ ကိုယ့်ပါတီနဲ့ ငြင်းကြခုံကြတယ်၊ မကြာခင်ရန်တောင်ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ပြီးတော့ နောက်ထပ်တူမလေးတွေ ထပ်ရောက်လာရင် တစ်ဖက်နဲ့တစ်ဖက်လူအင်အားမမျှမတဖြစ်ပြီး၊ တစ်ဖက်က အရှုံးရနိုင်တယ်။ ရှက်ကန်ကန်ပြီး၊ မျက်စိစုံမှိတ်ပြီး ငြင်းနေပြန်ရင်လည်း စိတ်ဓာတ်တွေပါ ညှံ့ဖျင်းကုန်ကြမှာ စိုးတာနဲ့၊ မလောင်ခင်တားလိုက်ရတယ်။ ဝင်ပြီးပါလိုက်ရတယ်။ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ပါတီကို လွတ်လပ်စွာကြိုက်ခွင့်ရှိတယ်။ လွတ်လပ်စွာသဘောထားကွဲလွဲခွင့်ရှိတယ်။ ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းနဲ့ မှန်မှန်ကန်ကန်ပဲ ပြောဆိုကြဖို့ ဝင်ပြီးပြောလိုက်ရတယ်။ တူမလေးတွေလည်း ဆက်ပြောနေကြတယ်။ စာရေးသူလည်း အလိုက်သင့်နားထောင်နေလိုက် ဝင်ပါလိုက်နဲ့ပေါ့။ အဲဒီနေ့က တူဝရီးတစ်တွေ ပြောမိဆိုမိကြတဲ့အထဲက စာရေးသူကြိုက်လို့ မှတ်သားထားတာလေးတွေရှိတယ်။ စာလို ပြန်ရေးပြပါမယ်။

**– ဘာယူရမလဲ တွေးနေတဲ့သူ သူတော်ကောင်း မဖြစ်နိုင်ဘူး၊**
**– ဘာပေးရမလဲ တွေးနေတဲ့သူ သူယုတ်မာ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊**
**– ဘယ်သူက တိုင်းပြည်က ဘာတွေယူနေကြလဲ**
**– ဘယ်သူက တိုင်းပြည်ကို ဘာတွေပေးဆပ်နေကြလဲ…**
**– ဘယ်သူတွေက ချမ်းသာနေကြလဲ၊ ဘယ်သူက သူချမ်းသာသမျှ ပေးဆပ်နေလဲတဲ့…**

ဒီစကားလေးကိုလည်း ကြိုက်လို့ရေးမှတ်ထားတယ်။ နောက်တစ်ခုက..

**– ဘယ်သူတွေက တိုင်းပြည်ကလူငယ်တွေကိုဘေးချိတ်ထားပြီး ကိုယ့်သားသမီးတွေသန်းပေါင်းများစွာ ချမ်းသာဖို့လုပ်နေကြလဲ…**
**– ဘယ်သူက သူ့သားတွေကို ဘေးချိတ်ထားပြီး သူဆုရထားတဲ့ သန်းပေါင်းများစွာကို တိုင်းပြည်က လူငယ်တွေအတွက် လုပ်ပေးထားလဲ …**

**ဒါလည်း အသေအချာစဉ်းစားကြည့်ချင်စရာလေးမို့ ကြိုက်လို့ရေးမှတ်ထားလိုက်ပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့**

**– ဘယ်သူက ခေါင်းပေါ်က စိန်ပွင့်ကြီးကို ထိုးပြပြီး ကြွားဝါနေလဲ…**
**– ဘယ်သူ့ရဲ့ ခေါင်းပေါ်မှာ ပန်းကလေးတွေပဲ ပန်ပြီးတင့်တယ်နေလဲ…**

ဒီစကားလေးကြားရတော့လည်း ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုများ အနေးရိုက်ကွက်နဲ့ နောက်ကြောင်းပြန်ပြကွက်ကို ကြည့်ရသလို မျက်စိထဲပြေးမြင်လာမိလို့ ပြုံးလိုက်မိပါသေးတယ်။

**– ဘယ်သူတွေရဲ့သားသမီးတွေက သုံးဖြုန်းရမ်းကားပြီးပြည်သူတွေ ကြောက်နေကြရလဲ…**
**– ဘယ်သူ့သားတွေက မသုံးမဖြုန်းမရမ်းကားဘဲ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေကြလဲ …**

ဒါလည်းတကယ်တွေးကြည့်ရင် ပြေးကြည့်တာထက် မြင်သာပါတယ်။ ကိုယ့်သားသမီး ကိုယ့်မြေးတွေကို လိမ္မာယဉ်ကျေးအောင် အရင်ဆုံး ဆုံးမသွန်သင်ထားသင့်တယ်။ စာရေးသူတို့ငယ်ငယ်က ရွတ်နေကျလိုပေါ့… မိမိကိုယ်ကိုကောင်းအောင် ကြိုးစားမည်၊ မိမိကျောင်းကို ကောင်းအောင် ကြိုးစားမည်၊ မိမိတိုင်းပြည်အတွက် ကောင်းအောင် ကြိုးစားမည် ဆိုသလိုပေါ့။ တစ်ဆင့်ချင်းတက်ပြီး ကောင်းအောင်လုပ်နိုင်မှ ယုံကြည်စရာပေါ့။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် တူမလေးတွေ နိုင်ငံရေးစိတ်ဝင်စားလာပြီး ဆွေးနွေးနေကြတာကတော့ အင်မတန်မင်္ဂလာရှိပါတယ်။ သေးသိမ်တဲ့စကားတွေနဲ့ ပဲတွေ အိုဗာတင်းတွေ အကြီးကြီးလုပ်နေကြမယ့်အစားတော့ ဒီအချိန်ဟာ တန်ဖိုးရှိသွားတာပေါ့၊ ဒီအချိန်၊ ဒီအခြေအနေ၊ ဒီအရွယ်မှာ ကြိုးကြိုးစားစား မြန်မြန်ဆန်ဆန်လုပ်သင့်တယ်။ အချိန်ဖြုန်းသူဟာ အသက်တိုသူပါပဲ။ အသက်ရှည်ချင်ရင်တော့ ဒီနေ့ဒီအချိန်ကစပြီး အချိန်ကိုတန်ဖိုးထားတတ်ရပါမယ်။ အချိန်တွေ အကြာကြီး အလဟဿဖြစ်ခဲ့ဖူးကြပြီ။ တိုင်းပြည်လည်း နှစ်ပေါင်းများစွာ သူများနောက်ကျနေပြီ။ အဆင်းရဲဆုံး နိုင်ငံဘဝလည်းရောက်နေတာကြာပြီ။ ကင်ဆာရောဂါအဖြစ်ဆုံး နိုင်ငံစာရင်းမှာလည်း ဒုတိယဝင်နေပြီ။ တိုင်းပြည်တွင်းမှာ တစ်လုံး၊ နှစ်လုံး၊ သုံးလုံး ဆိုတဲ့လောင်းကစားတွေလည်း ရှိနေတုန်းပဲ။ တရုတ်နိုင်ငံက ဝင်လာတဲ့ အန္တရာယ်ရှိတဲ့ ကလေးမုန့်လည်း ဝင်လာမစဲ တသဲသဲပဲ။ အချိန်တွေအများကြီး ပေးဆပ်ထားရတဲ့ သစ်တောတွေ၊ ရွှေတွေ၊ ကြေးတွေ၊ ရတနာတွေလည်း ကုန်နေပြီ။ စာရေးသူတို့တစ်တွေလည်း မရှိမဖြစ်လိုအပ်လို့ လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံးကို သိန်းလေးဆယ်ကျော်နဲ့ အကြွေးတင်ခံပြီး ဝယ်ကိုင်ခဲ့ကြရဖူးပြီ။ သိန်းတစ်ရာကျော်နဲ့လည်း ကားစုတ်တွေဝယ်စီးပြီး ဒုက္ခအကြိမ်ကြိမ် ရောက်ခဲ့ကြဖူးပြီ။ ဒီတော့ အခုလို အရေးကြီးတဲ့ အချိန်မှာ ကိုယ်ရွေးတဲ့ပါတီ၊ ကိုယ်ရွေးတဲ့ခေါင်းဆောင် ကောင်းဖို့လိုအပ်ပြီ။ ပညာတတ်ဖို့လိုအပ်ပြီ။ တစ်ကိုယ်ကောင်းသမား မဖြစ်ဖို့လိုအပ်ပြီ။ အပြောနဲ့အလုပ်နဲ့ ညီဖို့လိုအပ်ပြီ။ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာနဲ့ မှန်မှန်ကန်ကန်ပြောဆိုကျင့်သုံးပြီး တိုင်းသူပြည်သားတွေ အပေါ်မှာစံပြဖြစ်နေဖို့လိုအပ်ပြီ။ မှန်မှန်ကန်ကန် သေသေချာချာစဉ်းစားပြီး ရွေးချယ်ကြရပါလိမ့်မယ်။ အရွေးမှားသွားရင်တော့ နောက်ထပ်ငါးနှစ်လောက်၊ ထိတ်လန့်နေရတဲ့ဘဝ၊ တိုင်းပြည်က ကြွယ်ဝတဲ့ သယံဇာတတွေ ကုန်ခန်းတဲ့ဘဝ၊ ပညာမဲ့တွေကြီးစိုးတဲ့ဘဝ၊ ရောဂါတွေ ထူပြောတဲ့ဘဝ၊ နိုင့်ထက်စီးနင်း အပြောခံရ၊ အပြုခံရတဲ့ဘဝတွေမှာပဲ အရင်နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကျော်လိုဆက်ပြီး ခံနေကြရဦးမှာပါပဲ။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

## ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း စွဲစွဲမြဲမြဲစိပ်ခဲ့သော ဂါတွင်းပုတီးပတ်

£ pm o ,

| | | | |
|---|---|---|---|
| 86/ | oDifu|wfv qef(11) &uf | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdAk'| | pgfkwD|ywf |
| | | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdb*0| | pgfkwD|ywf |
| 87/ | oDifu|wfv qef(12) &uf | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdt&[H | pgfkwD|ywf |
| | | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdbrÁorÁ'| | pgfkwD|ywf |
| | | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdZ0ZÆ&PoruEé | pgfkwD|ywf |
| | | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdb*kawm | pgfkwD|ywf |
| | | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdAvmu0d | pgfkwD|ywf |
| | | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdtEkwå&my|ko'r®m&xd | pgfkwD|ywf |
| | | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdbwå'0rEkó meH | pgfkwD|ywf |
| | | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdAk'| | pgfkwD|ywf |
| | | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdb*0| | pgfkwD|ywf |
| 88/ | oDifu|wfv qef(13) &uf | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdt&[H | pgfkwD|ywf |
| | | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdbrÁorÁ'| | pgfkwD|ywf |
| | | a|omifearm Ak|, aomb*0| £wgdZ0ZÆ&PoruEé | pgfkwD|ywf |

ပုတီးစိပ်ရက်စွဲများ ဆက်လက်ဖော်ပြပေးပါမည်

## အမှားပြင်ဆင်ချက်

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ(၃)၊ အမှတ်(၆) ၂၁.၉.၂၀၁၅ အလယ်စာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြထားသောလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ အမည်စာရင်းနှင့် ပါတီသင်္ကေတဖယားခေါင်းစီး၌ "၂၀၀၅အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ" အစား "၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ"ဟု ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန် လေးစားစွာဖော်ပြအပ်ပါသည်။

**အယ်ဒီတာအဖွဲ့**

# ၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အမျိုးသားလွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်အသီးသီး၌ နိုင်ငံရေးပါတီ/တစ်သီးပုဂ္ဂလများမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအမည်စာရင်းနှင့် ပါတီသင်္ကေတ

| စဉ် | မဲဆန္ဒနယ် | အကျုံးဝင်သည့် ခရိုင်/မြို့နယ် \ ပါတီသင်္ကေတ | အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် | ကိုးရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ | လူ့တောင်သစ် ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ | ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေး နှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ | ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ (မြန်မာ) | အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီ | ညီညွတ်သောဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ | မျိုးဆက်ကျောင်းသားလူငယ်များ (ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ)ပါတီ | အမျိုးသားတိုးတက်ရေးပါတီ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ၁။ | အမှတ်(၁) | အောင်မြေသာစံ၊ချမ်းအေးသာစံ၊ ပုသိမ်ကြီး | ဒေါက်တာသန်းဝင်း | ဦးထွန်းကြည် | | ဒေါက်တာပြေသိန်း | ဦးမင်းအောင် | | | | |
| ၂။ | အမှတ်(၂) | ချမ်းမြသာစည်၊ မဟာအောင်မြေ၊ ပြည်ကြီးတံခွန်၊ အမရပူရ | ဦးထွန်းထွန်းဦး | | | ဒေါက်တာလှကြွယ် | ဦးဝေဖြိုးဇော် | | | ဦးအောင်နိုင်စိုး | |
| ၃။ | အမှတ်(၃) | ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တစ်ခုလုံး | ဒေါက်တာကျော်သန်းထွန်း(ကန်တုန်) | ဦးမြင့်စန်း | | ဦးတင်မောင်ဝင်း | | | | | |
| ၄။ | အမှတ်(၄) | ကျောက်ဆည်ခရိုင်တစ်ခုလုံး | ဒေါ်လှငွေး(ခ) ဒေါ်အုန်းကြည် | ဒေါ်နင်းနွယ်ဝင်း | | ဦးသန်းထွန်း | | | | | ဦးတင့်ဆွေ |
| ၅။ | အမှတ်(၅) | မြင်းခြံ၊ ငါန်းဇွန် | ဦးအောင်မျိုးလတ် | ဦးကျော်ရင် | ဒေါ်နင်းနင်းမွေး | ဦးဇော်မြင့်ဖေ | | | | | ဦးအောင်ကျော်သိန်း |
| ၆။ | အမှတ်(၆) | တောင်သာ၊ နွားထိုးကြီး | ဒေါက်တာဦးကြွယ်ကြွယ် | | | ဦးဝင်းမောင် | | | | | ဦးမျိုးမောင်မောင်စိုး |
| ၇။ | အမှတ်(၇) | ညောင်ဦးခရိုင်တစ်ခုလုံး | ဦးကျော်တုတ် | | | ဦးတင်ဦးလွင် | | | | | ဦးအောင်မွန်ဟန် |
| ၈။ | အမှတ်(၈) | ရမည်းသင်းခရိုင်တစ်ခုလုံး | ဦးသောင်းထွန်း | ဦးထွန်းအောင် | | ဦးခင်အောင်မြင့် | | | | | |
| ၉။ | အမှတ်(၁၁) | မိတ္ထီလာ၊ မလှိုင် | ဦးကျော်မင်း | | | ဦးစိုးအောင် | | ဦးကျော်အောင် | ဦးဇော်လွင် | | |
| ၁၀။ | အမှတ်(၁၂) | သာစည်၊ ဝမ်းတွင်း | ဦးကျော်သီဟ | | | ဦးငွေမောင် | | | | | |

တစ်သီးပုဂ္ဂလ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ

ဦးအောင်သူ
မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၃)၊
ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တစ်ခုလုံး

- - - စာ - ၁ မှအဆက် - - -

ဒီတော့ စာရင်းစစ်ချုပ်နဲ့ ဒုတိယစာရင်းစစ်ချုပ်တို့ရဲ့တာဝန်တွေ၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေ၊ ရပိုင်ခွင့်တွေကို ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းပြီး သတ်မှတ်ပေးရတာပါ။ ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်ဥပဒေကို ၂၀၁၀ပြည့်နှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၂၈ ရက်နေ့မှာ နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဥပဒေအမှတ် – ၂၃။၂၀၁၀ နဲ့ ထုတ်ပြန်ပြဋ္ဌာန်းခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ အထက်မှာ ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့တဲ့ ဆီးသီးဗန်းမှောက်တာကို နဂိုကမသိခဲ့ကြရတာဟာ အဲဒီဥပဒေရဲ့ အားနည်းချက်ကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ် ဥပဒေပုဒ်မ ၁၁(ည)အရ ပြည်ထောင်စုစာရင်းချုပ်ဟာ မိမိ၏ဆောက်ရွက်ချက်ကို နိုင်ငံတော်သမ္မတမှတစ်ဆင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ အစီရင်ခံတင်ပြရပါတယ်။

ဒီတော့ စာရင်းစစ်ချုပ်ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေဟာ ပြည်သူတို့ရဲ့ ကိုယ်စားလှယ်များစုစည်းရာ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကို တိုက်ရိုက်မသွားဘဲ နိုင်ငံတော်သမ္မတထံအရင်တင်ပြရပါတယ်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတကနေမှ တစ်ဆင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုတင်ပြရပါတယ်။ ဒီတော့အားနည်းချက်ကပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကို ရောက်လာသမျှ စာရင်းစစ်ချုပ်ရဲ့ လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေ၊ တွေ့ရှိချက်တွေဟာ အစစ်အမှန်ဟုတ်ပါ့မလားလို့ သံသယပွားလာစရာဖြစ်လာပါတယ်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတကနေမှလိုအပ်သလို ပြုပြင်ပြောင်းလဲထားခြင်း ရှိ မရှိဆိုတာ မသိရတော့ပါဘူး။ ဒီတော့ အစိုးရသစ်တက်လာစဉ် ၂၀၁၁ ခုနှစ်ကစပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်အထိ ဆီးသီးဗန်းတွေ ဘယ်လိုမှောက်ခဲ့တယ်၊ ဆီးသီးတွေကို ဘယ်လို လုစားကြတယ်ဆိုတာ စာရွက်ပေါ်မှာမသိသာခဲ့ပါဘူး။ ဆိုလိုတာကဥပဒေနဲ့အညီဆိုတဲ့ကိစ္စတွေမှာ မသိစေချင်တာကို ဥပဒေနဲ့အညီ ဖုံးဖိလို့ရတယ်ဆိုတာပါပဲ။

## မညီတဲ့ဥပဒေ ညီအောင်လုပ်ရင်

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ပဲဗျာ။ ဒါကိုသဘောပေါက်တာပေါ့။ ဆီးသီးဗန်းမှောက်တာကို ဥပဒေအရ ဖုံးဖိထားနိုင်တော့ အဲ့ဒါကို စပြီးမြေလှန်တာက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးမောင်တိုးဖြစ်ပါတယ်။ ဦးမောင်တိုးဟာ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပြည်သူ့ငွေစာရင်းပူးပေါင်းကော်မတီအတွင်းရေးမှူးဖြစ်ပါတယ်။ သူက ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်ဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေကြမ်းတင်သွင်းလိုက်တယ်။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အတည်ပြုပြီး ၂၀၁၂ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၂၅ ရက်နေ့မှာ လက်မှတ်ရေးထိုးထုတ်ပြန်ပေးဖို့ဆိုပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတဆီပို့တယ်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနဲ့မကိုက်ညီဘူးဆိုပြီး လက်မှတ်မထိုးဘဲ ပြင်ဆင်ချက်တွေနဲ့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုပြန်ပို့ခဲ့တယ်။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကြီးကလည်း သမ္မတကြီးရဲ့ ကန့်ကွက်ချက်တွေကို ဆန့်ကျင်ပြီး ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ (၂၁)ရက်နေ့မှာ ဥပဒေကြမ်းကိုပြန်ပြီး အတည်ပြုကြတယ်။ သမ္မတကြီးကလက်မှတ်ထိုးလိုက်ရပေမယ့် မကျေနပ်ဘူး။ နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေခုံရုံးကိုတင်သွင်းပြီး အဆုံးအဖြတ်ယူမယ်လို့ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂၇ ရက်နေ့မှာ သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခုချိန်ထိ ဘာမှမပြောင်းလဲဘဲ ၂၀၁၄ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်နေ့မှာ ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်ဥပဒေ (၂၀၁၄)တောင် ထပ်ပြဋ္ဌာန်းလိုက်ရလေတော့ စာရင်းစစ်ချုပ်ကိစ္စမှာ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အပြတ်အသတ်ကိုင်တွယ်ခဲ့ပုံရပါတယ်။

ဒီဖြစ်စဉ်ကို ဘာကြောင့် တင်ပြရတာလည်းလို့ပြောရင် အစိုးရအဖွဲ့ကဥပဒေနှင့်အညီလို့တစ်ခုခုပြောလိုက်ရင် ဥပဒေသမားဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ရင်ဘတ်တစ်နေရာက နာနာလာလို့ပါ။ ဥပဒေဆိုတာ အာဏာပိုင်ကိုကာကွယ်ဖို့လား ပြည်သူကိုကာကွယ်ဖို့လား စဉ်းစားဖို့အချိန်တန်ပါပြီ။ ဒီလို ပြည်ထောင်စု စာရင်းစစ်ချုပ်ဥပဒေကို ပြင်ဆင်လိုက်တဲ့အခါမှာ ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာဆီးသီးဗန်းမှောက်တဲ့ကိစ္စ ဘွင်းဘွင်းကြီးပေါ်လာတော့တာပဲ။ ဘာကြောင့်ပေါ်လာတာပါလဲ။ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်ဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေ ပုဒ်မ ၃ မှာ "ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ် ဥပဒေ ပုဒ်မ၁၁(ည)တွင်ပါရှိသော မိမိ၏ဆောင်ရွက်ချက်ကို နိုင်ငံတော်သမ္မတမှတစ်ဆင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ အစီရင်ခံတင်ပြခြင်းဆိုသည့် စကားရပ်ကို မိမိ၏ဆောင်ရွက်ချက်များနှင့် စစ်ဆေးတွေ့ရှိချက်များကို နိုင်ငံတော်သမ္မတထံသို့ တင်ပြသည်နှင့်တစ်ပြိုင်တည်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ အစီရင်ခံတင်ပြခြင်းဆိုသည့် စကားရပ်ဖြင့် အစားထိုးရမည်"လို့ ပြဋ္ဌာန်းလိုက်ပါတယ်။

ဆိုလိုတာကတော့ ယခင်က ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်က စစ်ဆေးသမျှ၊ တွေ့ရှိသမျှကို နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးကနေတစ်ဆင့် ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်ကိုတင်ပြတာဖြစ်တဲ့အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတအနေနဲ့ ပြင်ဆင်ချိန်ရခဲ့တယ်။ အခု ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်ဥပဒေကို ပြင်ဆင်လိုက်တော့ ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်ရဲ့ စစ်ဆေးချက်၊ တွေ့ရှိချက်တွေကို နိုင်ငံတော်သမ္မတထံတင်ပြတာနဲ့ တစ်ပြိုင်တည်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကို တင်ပြရတော့ နိုင်ငံတော်သမ္မတအနေနဲ့ ဘာမှ ပြင်ဆင်ချိန်မရတော့ဘူး။ အဲဒီမှာ ဆီးသီးဗန်းမှောက်တာတွေ ပေါ်ကုန်တော့တာပါပဲ။ ဒီတော့ ဥပဒေနဲ့အညီဆိုတဲ့ စကားဟာ ဥပဒေကိုမကောင်းအောင် လုပ်ထားရင် မကောင်းတာတွေဟာ ဥပဒေနဲ့ညီနေပြီး ဥပဒေကိုကောင်းအောင်လုပ်လိုက်ရင် မကောင်းတာတွေပေါ်လာတော့တာပဲဆိုတာ အဲ့ဒီ ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်ဥပဒေက နမူနာပြသွားတာပဲ။

## ဥပဒေနှင့် အညီဆို

အာဏာပိုင်တွေဟာ ဥပဒေနှင့်အညီ လုပ်တာပါလို့ပြောပြောနေတာ ဘယ်လိုဥပဒေတွေနဲ့အညီလုပ်တာလဲဆိုတာ အရေးကြီးကြောင်းမြင်သာပါတယ်။ ဒီလိုဥပဒေကို ပြင်ပြီးကြည့်လိုက်တော့ နဂိုက ဥပဒေနှင့်အညီလုပ်တာပါလို့ ပြောထားတဲ့ ဥပဒေနှင့်မညီတဲ့ကိစ္စတွေ အထင်းသားပေါ်လာတော့တယ်။ အဲဒီလို ဥပဒေနှင့်မညီတာတွေ ပေါ်လာတော့ကော ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူမှုရှိသလားဆိုတော့ "ဟင့်အင်း"လို့ ဖြေရမှာပါ။ ဘာကြောင့်ပါလဲ။

နိုင်ငံတော်မှာ အာဏာပိုင်တွေ ဥပဒေနဲ့ ညီ မညီ စိစစ်လိုရင် အကောင်းဆုံးစိစစ်နည်းကတော့ နိုင်ငံတော်ရဲ့ အရ၊ အသုံးငွေစာရင်းတွေကို လေ့လာတာ အကောင်းဆုံး၊ အမြန်ဆုံး၊ အထိရောက်ဆုံး၊ အမြင်သာဆုံးဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ အနီးကပ်ဆုံးနဲ့ထုတ်ပြန်ပြီးဖြစ်တဲ့ စာရင်းစစ်ချုပ်ရဲ့ စစ်ဆေးတွေ့ရှိချက်တွေနဲ့ အဲဒီစစ်ဆေးတွေ့ရှိချက်တွေအပေါ်မှာ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပြည်သူ့ငွေစာရင်းပူးပေါင်းကော်မတီရဲ့တွေ့ရှိချက်တွေ တချို့ကို အနည်းငယ်တင်ပြပါမယ်။ (ဥပဒေနှင့်အညီဆိုတဲ့ အာဏာပိုင်တွေ ဥပဒေနဲ့ညီပါရဲ့လားလို့ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးတင်ပြလိုရင်းဖြစ်တဲ့အတွက် အဆိုပါတွေ့ရှိချက်တွေထဲမှာ နမူနာတချို့ကိုသာ တင်ပြခြင်းဖြစ်ပါတယ်။)

(၂၇. ၅. ၂၀၁၄)ရက်နေ့မှာ ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ်က ၂၀၁၃ – ၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာရေးနှစ် ပထမ(၆)လအတွက် ပြည်ထောင်စုအဆင့်ဝန်ကြီးဌာနတွေ၊ ပြည်ထောင်စုအဆင့် အဖွဲ့အစည်းတွေ၊ နေပြည်တော်ကောင်စီများရဲ့ နိုင်ငံတော် ဘဏ္ဍာအရ–အသုံးစာရင်းတွေ့ရှိချက်တွေကို တင်ပြခဲ့ပါတယ်။ အရင်တုန်းကဆိုရင် နိုင်ငံတော် သမ္မတတစ်ဦးတည်းထံကိုပဲတင်ပြရပြီး ဥပဒေကို ပြင်လိုက်တော့ အဲဒီနေ့မှာ နိုင်ငံတော်သမ္မတကိုကော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုပါ တစ်ပြိုင်တည်း တင်ပြရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတက စာရင်းစစ်ချုပ်ရဲ့တွေ့ရှိချက်တွေကို မှတ်ချက်တစ်စုံတစ်ရာမပေးခဲ့ပေမယ့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကြီးကတော့ ပြည်သူ့ငွေစာရင်းပူးပေါင်းကော်မတီကိုစာရင်းစစ်ချုပ်ရဲ့စစ်ဆေးတွေ့ရှိချက်တွေကို လေ့လာပြီး လေ့လာတွေ့ရှိချက်ကို ပြန်လည်တင်ပြဖို့ (၂၉.၅.၂၀၁၄)ရက်နေ့မှာ တာဝန်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ပြည်သူ့ငွေစာရင်း ပူးပေါင်းကော်မတီကလည်း ( ၁၅.၇.၂၀၁၄)ရက်နေ့မှာ တွေ့ရှိချက်တွေ၊ မှတ်ချက်တွေနဲ့ ဝေဆာနေတဲ့ အစီရင်ခံစာတစ်စောင်တင်ပြလာပါတော့တယ်။ ဒီမှာ ပြဿနာစတာပဲ။ ဥပဒေနှင့်အညီ ဆိုတာတွေပေါ့။

စစ်ဆေးတွေ့ရှိချက်မှာပေါ့။ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး၊ လွှတ်တော်ရုံး၊ ပြည်ထောင်စုတရားလွှတ်တော်ချုပ်ရုံး၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာခုံရုံး၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ရုံး၊ ပြည်ထောင်စု စာရင်းစစ်ချုပ်ရုံး၊ ပြည်ထောင်စုရာထူးဝန်အဖွဲ့၊ ဗဟိုဘဏ်စတဲ့ ဗဟိုအဖွဲ့အစည်းတွေ၊ ပြည်ထောင်စုအဆင့် ဝန်ကြီးဌာန ၂၉ ခု၊ နေပြည်တော်ကောင်စီနဲ့ နေပြည်တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီများရဲ့ ၂၀၁၂–၂၀၁၃ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်၊ ပထမခြောက်လအတွက် နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာအရ–အသုံးငွေစာရင်းတွေကို စစ်ဆေးရာမှာ ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ ဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေ၊ စည်းမျဉ်း၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများမလိုက်နာမှုများ တွေ့ရလို့ သက်ဆိုင်ရာ ဌာနအကြီးအကဲများကို သတိပေးခဲ့ရပါသတဲ့။ အဲဒီလို သတိပေးခဲ့ပေမယ့် ၂၀၁၃–၂၀၁၄ ပထမခြောက်လရောက်တော့ ရုံးဌာန ၂၄ ခုဟာ ဥပဒေနဲ့မညီညွတ်မှုတွေ လျော့ပါးသွားခဲ့ပေမယ့် အဖွဲ့အစည်းပေါင်း (၁၅)ခုကတော့ ဥပဒေနဲ့မညီညွတ်မှုတွေ မလျော့တဲ့အပြင် ပိုတောင်များလာပါသတဲ့ဗျာ။ အဲဒီ အဖွဲ့အစည်း ၁၅ ခုဟာ ၂၀၁၂–၂၀၁၃ ဒုတိယခြောက်လမှာ ဥပဒေနဲ့ မညီညွတ်မှု ၈၁ မှု ရှိခဲ့လို့ သတိပေးလိုက်တာ ၂၀၁၃–၂၀၁၄ ပထမခြောက်လမှာ ဥပဒေနှင့်မညီညွတ်မှု ၁၃၆ မှုထိတောင် တိုးလာပါသတဲ့ဗျာ။ အဲဒီထဲမှာ အဆိုးဝါးဆုံးတွေကိုလေ့လာကြည့်တော့ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနက အဆိုးဝါးဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၂–၂၀၁၃ ဒုတိယခြောက်လမှာ ဥပဒေနဲ့ မညီညွတ်မှု ၁၈ခုရှိခဲ့လို့ သတိပေးလိုက်တာ ၂၀၁၃–၂၀၁၄ ပထမခြောက်လမှာ ဥပဒေနဲ့မညီညွတ်မှု ၄၇ခုတောင်ရှိလာပါသတဲ့။ ဥပဒေနှင့်အညီလုပ်တာပါလို့ပြောတတ်တဲ့ အာဏာပိုင်တွေရဲ့လုပ်ဆောင်ချက်တွေပါပဲ။ ဒါတွေကို လက်ရှိအချိန်အထိ ဥပဒေနှင့်အညီ ဘယ်လိုအရေးယူခဲ့ပါတယ်လို့ ပြည်သူကို မတင်ပြနိုင်တာကတော့ ဥပဒေနှင့် ညီသလား မညီဘူးလား ကျွန်တော်မသိသေးပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဥပဒေနှင့်မညီသူများကို ဥပဒေနှင့်အညီအရေးယူမှုအပေါ် ပြည်သူကို ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ တင်ပြရမယ်ဆိုတဲ့ ဥပဒေ မရှိသေးဘူး မဟုတ်လား။

## အာဏာရှင် အသိုက်မပြောင်းဘူး

ဆောင်းပါးတစ်နေရာမှာ ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့ပါတယ်။ အာဏာပိုင်တွေက ဥပဒေနှင့်အညီလုပ်တာပါလို့ပြောတိုင်းဥပဒေသမားဖြစ်တဲ့ကျွန်တော့်ရင်ဘတ်တစ်နေရာက အောင့်ပါတယ်လို့။ မျှတတဲ့ ဥပဒေကို မှန်ကန်စွာလိုက်နာနေသူတွေမှာ ဥပဒေနဲ့ညီပါတယ်လို့ ထုတ်ပြောနေစရာမလိုပါဘူး။ ဥပဒေဆိုတာ တာဝန်နဲ့ ရပိုင်ခွင့်တွေကို ပြဋ္ဌာန်းရတာမျိုးပါ။ ပြည်သူတွေအတွက်တော့ တာဝန်၊ အာဏာပိုင်တွေအတွက်တော့ ရပိုင်ခွင့်ဆိုသမျှ ကာလပတ်လုံးကတော့ အာဏာပိုင်တွေပြောနေတဲ့ ဥပဒေနှင့်အညီလုပ်တာပါဆိုတဲ့ စကားတွေ၊ ဖော်ပြချက်တွေဟာ ပြည်သူ့နားမှာ ခါးနေဦးမှာ သေချာပါတယ်။ ဥပဒေမှာ ညီမျှခြင်းသဘောတွေပါရမယ်၊ မျှတခြင်းသဘောတွေလွှမ်းခြုံနေရမယ်၊ လွတ်လပ်ခြင်းသဘောတွေ ပီသနေရမယ်။ ဥပဒေနဲ့ ညီညွတ်ပါတယ်လို့ပြောချင်ရင် အဲဒီဥပဒေကိုယ်တိုင်က ပြည်သူနဲ့ အာဏာပိုင်တွေ နှစ်ဖက်လုံးအတွက် ညီညွတ်ရဲ့လား၊ မျှတရဲ့လားလို့အရင်ကြည့်ရမယ်။ မမျှတတဲ့ဥပဒေကိုကိုင်ပြီး အနိုင်ရသူက ဥပဒေနဲ့ညီညွတ်တယ်လို့ ပြောကြစတမ်းဆိုရင် အနာဂတ်ကို မျှော်ကြည့်လိုက်။ အာဏာရှင်အသိုက်မပြောင်းသွားဘူးဆိုတာတွေ့ရလိမ့်မယ်။ အဲဒီအသိုက်ထဲမှာ အာဏာရှင်ဥတွေကလည်း အများကြီး။ တစ်ဥပြီးတစ်ဥ အာဏာရှင်အကောင်လေးတွေ ပေါက်လာလိမ့်ဦးမယ်။

**သော်နေဇော်(ဥပဒေ)**

CARTOON
v;a&

# သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ညောင်ပင်သာကျေးရွာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဟောင်းက လယ်ယာမြေများသိမ်းယူ ရောင်းချသည့်ကိစ္စ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ညောင်ပင်သာကျေးရွာမှ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဟောင်းက ဘုရားတောင် သာသနာပိုင်မြေနှင့် ကျေးရွာရှိ ဒေသခံတောင်သူများ ထွန်ယက် စိုက်ပျိုးအသုံးပြုနေသည့်မြေများကို အတင်းအဓမ္မ ခြိမ်းခြောက်သိမ်းယူရောင်းစားပြီး မြို့နယ်မြေစာရင်း၊ မြို့နယ်အာဏာပိုင်အဖွဲ့များနှင့် ပူးပေါင်းကာ လုပ်ဆောင်ခဲ့သောကြောင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတထံသို့ တင်ပြတိုင်ကြားထားသော်လည်း ထူးခြားမှုမရှိသည့်အတွက် ဒေသခံများကထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံပြီး ဖြေရှင်းသွားရန်နှင့် ဆန္ဒထုတ်ဖော်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် မန္တလေး မီဒီယာစင်တာတွင်ကျင်းပသော စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ၌ ပြောကြားခဲ့သည်။

"ကျွန်တော့် မြေယာတွေကိုလည်း သိမ်းယူထားတယ်။ ကျွန်တော့်မြေကို သူတို့ကသိမ်းလို့တရားစွဲဖို့ ဆောင်ရွက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ လက်မခံခဲ့ပါဘူး။ နှစ်ဖက်တွေ့ဆုံပြီး ဖြေရှင်းဖို့အတွက်လည်း အောက်ခြေက လယ်/စီကို ချပေးတယ်။ ဒီကိစ္စက ဘာထူးခြားနိုင်မှာလဲ၊ နောက်ပြီး ကျွန်တော့်မှာ ပြေစာဖြတ်ပိုင်းတွေရှိပါတယ်။ နိုင်ငံတော်ကို တစ်နှစ်တစ်ခါ အခွန်တွေပေးဆောင်ခဲ့ပါတယ်"ဟု ဒေသခံဦးမော်က ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ဒေသခံကိုအောင်ကျော်မြင့်က "အခုဒီလိုမတရားမှုတွေကို လုပ်နေသော တစ်ရွာလုံးနစ်နာတယ်။ ဒီလူက ကျွန်တော်တို့ မြေတွေကိုသိမ်းတော့ ကျွဲတွေ၊ နွားတွေအတွက် စားကျက်မြေတွေ ရှားလာတယ်။ မတရားလည်း သိမ်းယူထားသေးတယ်။ နောက်ပြီးသူကပဲ ပြန်ပြီး တရားစွဲတယ်။ အဲဒီလိုသာ မတရားလုပ်နေမယ်ဆိုရင်တော့ ဒေသခံရွာသားတွေ အားလုံးနဲ့ ထိပ်တိုက်တွေ့မှုတွေပါဖြစ်လာနိုင်တယ်"ဟု ပြောသည်။

သီရိမင်္ဂလာကျောင်းမှ ဆရာတော် ဦးဝိစိတ္တကမိန့်ကြားရာတွင် "ဒီအုပ်ချုပ်ရေးမှူးက မြေတစ်ကေလောက်ဝယ်ပြီး နေရာကိုပိုပြီးလိုချင် နေတာ။ သူကလည်း အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဟောင်းဆိုတော့ မြို့နယ်က မြေစာရင်းနဲ့ ဒေသအာဏာပိုင်တွေပါပိုင်တယ်။ နောက်ပြီး ဦးဝင်းမြင့်က ပုံစံ(၇)တွေကိုလုပ်ပြီး ပိုင်ဆိုင်မှုတွေလုပ်ထားတာမျိုးရှိတယ်"ဟု ဆရာတော်မှ မိန့်ကြားသည်။

၎င်းနောက် ညောင်ပင်သာကျေးရွာမှ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဦးနန္ဒာသီရိက "လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်တွေကတည်းက ဒီဘုရားတောင် သာသနာ့မြေမှာ ဘုရားတည်ဖို့ လုပ်ပြီးသားပါ။ ဒီအုပ်ချုပ်ရေးမှူးလက်ထက်ကျမှ ရောင်းစားခံနေရတာမျိုး တွေ့နေရတယ်။ ပြီးတော့ ဒေသခံတောင်သူ လေးဦးကိုလည်း တရားစွဲထားတယ်။ ဘုန်းကြီးတို့ကတော့ ဒီသာသနာ့မြေကို မပေးနိုင်ဘူး၊ လူတွေအားလုံးကို ပြောချင်တာက ဓမ္မဆိုတာတွေ ပျောက်သွားပြီလား"ဟု ဆရာတော်မှ မိန့်ကြားသည်။

ညောင်ပင်သာကျေးရွာတွင် လယ်ယာမြေများ သာသနာ့ပိုင်မြေများကို အဓမ္မသိမ်းယူရောင်းစားခဲ့သည့် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဟောင်း ဦးဝင်းမြင့်ဆိုသူက လယ်ယာမြေများပေါ်တွင် ကျူးကျော်ခဲ့သည်ဟုဆိုကာ ဒေသခံတောင်သူလေးဦးအား ပုဒ်မ (၄၄၇/၄၄၂)တို့ဖြင့် တရားစွဲဆိုထားခဲ့သည်။ ညောင်ပင်သာကျေးရွာတွင်လည်း အိမ်ခြေ (၁၂၀)နှင့် အိမ်ထောင်စုပေါင်း ၁၄၀ကျော် ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

# yiv , b;|r|e , wi Em;pm; u s u ajr jyev n &&z t wu qExwazmom;rn [ q

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ပင်လယ်ဘူးမြို့နယ် မန္တံကျေးရွာအုပ်စု ပေကုန်းကျေးရွာတွင် ရွာနှင့် ကပ်လျက်တည်ရှိနေသည့် ဒေါ်မိချမ်း၏ နွားစားကျက်မြေကို ကျေးရွာဆယ်အိမ်မှူး ဦးဝင်းမြင့် ပါ(၁၄)ဦးက နိုင်ငံတော်အစီအစဉ်မရှိဘဲ မြို့နယ်စီမံချက်အရဟုဆိုကာ ကျေးလက်ဆေးပေးခန်းဆောက်လုပ်ရန်အတွက် လိုအပ်သည့်မြေအနေအထားထက် ပိုမိုပြီးမြေဧရိယာကိုကျူးကျော်၍ အတင်းအဓမ္မသိမ်းပိုက်ခဲ့သောကြောင့် ပင်လယ်ဘူးမြို့နယ် တရားရုံးတွင်ဥပဒေကြောင်းအရ အရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့သော်လည်း ၆.၅.၂၀၁၅ရက်နေ့၌ မြို့နယ်တရားရုံးမှ အစွပ်စွဲခံရသူများကို အပြီးသတ်လွှတ်ခဲ့သည့်အတွက် ကျေနပ်မှုမရှိ၍ ဒေါ်မိချမ်း၏ မိသားစုဝင်များက တရားဝင်ဆန္ဒထုတ်ဖော် သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"အခုလိုဆန္ဒထုတ်ဖော်မယ်ဆိုတာက ကျေးရွာက ရွာခွဲအုပ်ချုပ်ရေးမှူးနဲ့ မြို့နယ်လယ်/စီကို ဆန္ဒထုတ်ဖော်သွားမှာပါ။ ဒီကိစ္စက သူတို့မှာလည်းတာဝန်ရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မိသားစုက မတရားအနိုင်ကျင့်ခံရတာပါ။ ရွာခွဲအုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးဝင်းမြင့်တို့တရားမဲ့ဆောင်ရွက်နေတာတွေကို သူတို့မြို့နယ်အဆင့်ကမတားနိုင်ဘူးလား။ ကျွန်တော်တို့မိသားစုတွေ အားလုံးအနိုင်ကျင့်ခံနေရတာကိုရော သူတို့က ကျေနပ်နေကြတာလား။ အခုကျွန်တော်တို့ မိသားစုကိုနားလည်ပေးခဲ့တဲ့ နိုင်ငံတော်ရှေ့နေချုပ်ရုံးလက်အောက်ခံ တိုင်းဒေသကြီး ဥပဒေအရာရှိတစ်ဦးကလည်း တိုင်းတရားလွှတ်တော်ကို အယူခံဝင်ပေးတယ်။ ဒါပေမဲ့လည်း တိုင်းတရားရုံးက ၉.၉.၂၀၁၅ရက်နေ့မှာ အမှုကို ပလပ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီအတွက် နိုင်ငံတော်ရဲ့ တရားလွှတ်တော်ကိုပြန်လည်ပြီး အယူခံဝင်သွားမှာပါ"ဟု စားကျက်မြေပိုင်ရှင်ဦးကျော်မြင့်က ပြောသည်။

ထိုသို့ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် မြေယာအငြင်းပွားမှုများ ဖြစ်ပေါ်နေစဉ် ပင်လယ်ဘူးမြို့နယ် မန္တံအုပ်စု ပေကုန်းကျေးရွာတွင် မြေယာသိမ်းဆည်းမှုအတွက်ဆိုပြီး ဦးဝင်းမြင့်ပါ ဆယ်အိမ်မှူးများက သူတို့ကျူးလွန်ခဲ့သည့် အပြစ်ဒဏ်လျှော့ပေါ့ရေးအတွက် ကုန်ကျစရိတ်ဆိုပြီး အိမ်ခြေ ၁၄၀ကျော်ရှိသည့် ပေကုန်းကျေးရွာတွင် တစ်အိမ်လျှင် ငွေ ၅၀၀၀ ကျပ်နှုန်းဖြင့်ကောက်ခံကာ မည်သည့်ဌာနရုံးများတွင် အသုံးပြုမည်ကိုမသိရဘဲ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှုများအတွက် ကြိုးပမ်းနေသောကြောင့် နိုင်ငံတော်အစိုးရရုံးများသို့ အမြန်ဆုံး စုံစမ်းဖော်ထုတ်ပေးရန် တိုင်ကြားထားကြောင်း ၎င်းက ဆိုသည်။

ကျေးရွာပေါ်တွင် မင်းမဲ့စရိုက်ဆန်စွာ အနိုင်ကျင့်နေသည့် ဦးဝင်းမြင့်ပါ ဆယ်အိမ်မှူးများအား ဒေသခံအထက်တန်းပြ ဆရာမ ဒေါ်ခင်ကြည်ဦး၏ မိခင်ဒေါ်မဲကြည်တို့မှ ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းမထွက်ဘဲ ငွေများသာကောက်ခံနေကြောင်း ပြောခဲ့သည့်အတွက် ယင်းသားအမိထံကိုလည်း ဒဏ်ငွေသုံးသိန်းကျပ်ပေးဆောင်ရန် တောင်းခံနေသည့်အတွက် ချက်ချင်းပေးဆောင်ခဲ့ရကြောင်း၊ အခုလိုအဓမ္မအနိုင်ကျင့်နေသည့်အတွက် ကျေးရွာဒေသခံများနှင့်အတူ ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဦးကျော်မြင့်ကပြောခဲ့ကြောင်းသိရသည်။**မင်းခန့်(မန္တလေး)**

## မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား အစုန်၊ အဆန်ရထားများ ထွက်ခွာချိန်ယာယီပြောင်းလဲပြင်ဆင်

မန္တလေး–မြစ်ကြီးနား–မန္တလေး ရထားလမ်းပိုင်းတွင် ပုံမှန်ပြေးဆွဲလျက်ရှိသော လူစီးအမြန်ရထားများ၏ အချိန်များကို စက်တင်ဘာ ၂၆ရက်မှစတင်၍ ယာယီပြင်ဆင်ပြေးဆွဲသွားမည်ဟု မြန်မာ့မီးရထားတိုင်း(၃) ခရီး/သွားလာမှ တစ်ဆင့်သိရသည်။

ပုံမှန်ပြေးဆွဲလျက်ရှိသော ရထားများအနက် မန္တလေး–မြစ်ကြီးနား အမှတ်(၃၃) အဆန် အိပ်စင်အထူးရထားမှာ နှစ်ရက်ခြားပြေးဆွဲသွားရန်ရှိပြီး မန္တလေးဘူတာမှ ထွက်ခွာမည့်ရက်များမှာ "မ"ရက်ဖြစ်ကာ မြစ်ကြီးနားမှ စုန်ဆင်းသောရထားများကို စုံရက်အဖြစ်သတ်မှတ်ထားသည်။

မန္တလေး–မြစ်ကြီးနားအမှတ်(၅၅)အဆန်အမြန်ရထားမှာ မန္တလေးဘူတာမှ နံနက် ၅နာရီ ၁၅မိနစ်တွင်ထွက်ခွာ၍ မြစ်ကြီးနားဘူတာသို့ နောက်တစ်ရက် နံနက် ၄နာရီ ၄၅မိနစ်အချိန်တွင် ရောက်ရှိမည်ဖြစ်ပြီး အမှတ်(၅၆)အစုန်ရထားမှာ မြစ်ကြီးနားဘူတာမှ နံနက် ၈နာရီ မိနစ်၂၀တွင် ထွက်ခွာ၍ မန္တလေးဘူတာသို့ နောက်တစ်ရက် နံနက် ၁၀နာရီ ၁၅မိနစ်တွင်လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၃၇)အဆန်ရထားမှာ မန္တလေးဘူတာမှ နံနက် ၁၀နာရီတွင်ထွက်ခွာ၍ မြစ်ကြီးနားဘူတာသို့ နောက်တစ်ရက် နံနက် ၈နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၃၈)အစုန်ရထားမှာ မြစ်ကြီးနားဘူတာမှ နံနက် ၁၀နာရီခွဲတွင် ထွက်ခွာ၍ မန္တလေးဘူတာသို့ နောက်တစ်ရက် နံနက် ၉နာရီ ၄၅မိနစ်တွင်လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၃၃)အဆန်အိပ်စင်ရထားမှာ မန္တလေးဘူတာမှ မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် ထွက်ခွာ၍ မြစ်ကြီးနားဘူတာသို့ နောက်တစ်ရက် နံနက် ၁၀နာရီ မိနစ်၂၀တွင် လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၃၄)အစုန် ရထားမှာ မြစ်ကြီးနားဘူတာမှ မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲတွင်ထွက်ခွာ၍ မန္တလေးဘူတာသို့ နောက်တစ်ရက်မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၅၇) အဆန်ရထားမှာ မန္တလေးဘူတာမှ နံနက် ၉နာရီတွင် ထွက်ခွာ၍ မြစ်ကြီးနားဘူတာသို့ နောက်တစ်ရက် နံနက် ၈နာရီ ၁၅မိနစ်တွင်လည်းကောင်း ဆိုက်ရောက်မည်ဟု ခန့်မှန်းထုတ်ပြန်ထားသည်။

"လမ်းတွေပြင်နေလို့ လတ်တလော ယာယီထုတ်ပြန်တာပါ၊ နောက်ပိုင်းကျရင် ပုံမှန်အတိုင်း ပြန်ပြေးဆွဲသွားမှာပါ"ဟု မြန်မာ့မီးရထားတိုင်း(၃)မှ တာဝန်ရှိသူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

နဘားရထားဖြစ်သော အမှတ်(၄၇) အဆန်ရထားမှာ မန္တလေးဘူတာမှ ညနေ ၆နာရီခွဲတွင် ထွက်ခွာ၍ နဘားဘူတာသို့ နောက်တစ်ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီ ၅၅မိနစ်တွင်လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၄၈) အစုန်ရထားမှာ နဘားဘူတာမှ နံနက် ၂နာရီတွင်ထွက်ခွာ၍ မန္တလေးဘူတာသို့ ည ၁၀နာရီခွဲတွင် ဆိုက်ရောက်မည်ဟု သိရှိရသည်။

xe;0i;

# c&;Dnf160;Dvk;jyvmonfhre;a&mtU c&;Dnfwif
## Express U m; wdrf;Sf c&;Dnf rsk;d r;D w,f;f Dcif;zpf;e&m wiG eq;k

စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်က ပြင်ဦးလွင်မှ မော်လမြိုင်သို့ ထွက်ခွာလာသော မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်-ဘားအံ-မော်လမြိုင်ခရီးစဉ်များပြေးဆွဲပေးနေသည့် မန်းရွှေမြို့တော် ခရီးသည်တင် Express ယာဉ်တစ်စီး တိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာအခင်းဖြစ်နေရာ၌ ခရီးသည်အမျိုးသမီးတစ်ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ယာဉ်မောင်း ဦးဝင်း ၅၀နှစ်၊ ရတနာပုံမြို့သစ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်ပြီး ယာဉ်နောက်လိုက် ဖိုးကျော်လိုက်ပါလာသည့် 6C/-----၊ King Long အမျိုးအစားအနီရောင် ခြောက်ဘီးလူစီးမှန်လုံ မန်းရွှေမြို့တော်ယာဉ်တွင် ခရီးသည် ၁၆ဦးလိုက်ပါလာပြီး ပြင်ဦးလွင်မှ ထွက်ခွာလာရာ အဆိုပါနေ့ ညနေ ၆နာရီခန့်၌ ပြင်ဦးလွင်-မန္တလေးကားအဆင်းလမ်း မိုင်တိုင်အမှတ် (၁၉/၅)နှင့်(၁၉/၆)ကြားအရောက်တွင် အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲလမ်း၏ဝဲဘက်သို့ တစောင်းအနေအထားဖြင့် တိမ်းမှောက်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ တိမ်းမှောက်မှုကြောင့် လိုက်ပါလာသည့် ခရီးသည် ၁၆ဦးထဲမှ တစ်ဦးမှာ အခင်းဖြစ်နေရာတွင် ဦးခေါင်းကြေမွဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးခဲ့ပြီး၊ ခရီးသည် ၁၀ဦးမှာ ဒဏ်ရာများအသီးသီးရရှိကာ မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် တက်ရောက်ကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း၊ အခင်းဖြစ်နေ့၌ ယာဉ်မောင်းမှာ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေကြောင်း သိရသည်။

ယာဉ်ပေါ်ပါ ခရီးသည်များအား သေဆုံး/ ဒဏ်ရာရရှိသည်အထိ မော်တော်ယာဉ်အား ပေါ့ဆစွာမောင်းနှင်ပြီး ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေသူ ယာဉ်မောင်း ဦးဝင်းအား ရကစ(ပြင်စာ)က ယာဉ်(ပ)၄၇/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၄-က/၃၃၈/ ၃၃၇/၂၀၂ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

# uleawnwacwrmjyevnazmaqni&r,J txuArmEiipma&;q&mtoi;

- သိုက်ထွန်းသက် -

ရတနာပုံမန္တလေး အနှစ်(၁၅၀)ပြည့်ပွဲတော်၊ စာအုပ်ပြပွဲနှင့် စာအုပ်ဈေးရောင်းပွဲ ■ ရွှေဟောင်းမြန်မာစာပေရေးရာဌာန (၁၄.၅.၂၀၀၉)

၁၉၆၂ခုနှစ်မှာ နိုင်ငံတော်အာဏာကို သိမ်းယူခဲ့တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းရဲ့ တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရဟာ ၁၉၆၄ခုနှစ်ရောက်တဲ့အခါ အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးကို ကာကွယ်သည့်ဥပဒေဆိုတာ ပြဋ္ဌာန်းပြီးအသင်းအပင်းအဖွဲ့အစည်းတွေ တရားဝင်ရပ်တည်ခွင့်မရှိအောင်လုပ်ပစ်လိုက်တယ်။

အဲဒီနောက်မှာ နိုင်ငံရေးပါတီတွေ ချုပ်ငြိမ်းသွားစေသလို ကျောင်းသား၊ အလုပ်သမား၊ လယ်သမားအစရှိတဲ့ ပြည်သူများနဲ့ ရဟန်းသံဃာတော်များကိုပါ နိုင်ငံရေးအသိစိတ်ဓာတ်များ ရှင်သန်ပေါက်ပွားဖို့ ရေခံမြေခံကောင်းမှန်သမျှကိုလည်း ဆွံ့အသွားအောင် နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ ချုပ်ကိုင်လိုက်တယ်။ နည်းအမျိုးမျိုးဆိုတဲ့နေရာမှာ အမိန့်ကြေညာချက်တွေနဲ့ ပိတ်ပင်လိုက်တာရော၊ လူမှုရေးလုပ်ငန်းများကို မဆောင်ရွက်ရဲအောင် ခြားသွားပေါ်မှာ လမ်းလျှောက်ခွင့်ပြုတဲ့ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေနဲ့ လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေး ထားတာတွေရော ပါဝင်ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သမဂ္ဂဆိုင်းဘုတ်တွေဖြုတ်၊ စာကြည့်တိုက်တံခါးတွေပိတ်၊ ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာတွေ ရပ်ဆိုင်းသွားစေခဲ့တယ်။

ဒီလိုအနေအထားများကြားကပဲ တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရလက်ထက်မှာ မန္တလေးမြို့က အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းကြီးရဲ့ စာပေလှုပ်ရှားမှုများဟာ ၁၉၇၂ခုနှစ်တိုင်တဲ့အထိ ရှိနေခဲ့တာကို ကိုယ်တိုင်သိမီလိုက်သမျှ အမှတ်အသားများနဲ့ရော စာအုပ်စာတမ်း မှတ်တမ်းများအရပါ သိရှိရပါတယ်။

ဒါဟာလည်း ဖြူစင်တဲ့အကျင့်စာရိတ္တ၊ မွန်မြတ်တဲ့စိတ်နေစိတ်ထား၊ ကြီးမားတဲ့ ဖွဲလုံ့လ၊ အများ အကျိုးရှေးရှုတဲ့ ပရဟိတစိတ်ရင်းအပြင် တည်ဆဲဥပဒေကို ရိုသေလေးစားလိုက်နာရာမှာ အလွန်တိကျတဲ့ စာရေးဆရာသတင်းစာဆရာကြီး လူထုဦးလှရဲ့ဦးဆောင်မှုကြောင့် ဖြစ်တယ်လို့ ကျွန်တော်နားလည်မိပါတယ်။ အဲဒါတွေကတော့ အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းဟာ နှစ်စဉ်စာဆိုတော်နေ့အခမ်းအနားကျင်းပပြီး သက်ကြီးစာပေ ပညာရှင်များကို ကန်တော့တာ၊ စာရေးဆရာတွေကိုယ်တိုင်ပါဝင်ပြဇာတ်ကတာ၊ စာပေယဉ်ကျေးမှု အနုပညာစာတမ်းများဖတ်ကြားတာ၊ စာအုပ်စာစောင်တွေ ထုတ်ဝေတာ၊ စာပေပြိုင်ပွဲ၊ ကျပန်းစကားပြောပြိုင်ပွဲ၊ စကားရည်လုပွဲ၊ ကျင်းပပေးတာ ပြည်သူလူထုကြားထဲအထိ ကွင်းဆင်းပြီး လေ့လာရေး ခရီးတွေထွက်တာ၊ ကျေးလက်တေးတွေ စုဆောင်းတာ၊ စာပေဟောပြောပွဲတွေထွက်တာ အစရှိတဲ့ စာပေလှုပ်ရှားမှုတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းရဲ့ အာဏာသိမ်းစစ်အစိုးရကနေ ၁၉၇၄ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နဲ့ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီဦးဆောင်မှုကို ခံယူတဲ့ အစိုးရအဖြစ်ပြောင်းလဲလာတော့မယ့် အချိန်လောက်မှာပဲ အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းရဲ့ လှုပ်ရှားမှုများလုံးဝရပ်တန့်သွားပါ တယ်။ လမ်းစဉ်ပါတီခေတ်မှာ စာပေ၊ ဂီတ၊ ရုပ်ရှင်၊ သဘင်စတဲ့အနုပညာသမားများအနေနဲ့ အဖွဲ့အစည်းဆိုတာတွေကို အစိုးရက ဖွဲ့စည်းပေးတဲ့ သက်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများကလွဲလို့ ဘာအဖွဲ့အစည်းမှ တည်ရှိခွင့်မပြုတော့ပါဘူး။ ဒီလိုနဲ့ အစိုးရအသိအမှတ်ပြု ရုပ်ရှင်ကောင်စီ၊ သဘင်ကောင်စီ၊ ဂီတကောင်စီဆိုတာတွေ ဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့သလို စာပေသမားတွေကိုစုစည်းပြီးစာပေလုပ်သားအဖွဲ့ဆိုတာလည်း ဖွဲ့စည်းပေးလိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော်အမှတ်မမှားဘူးဆိုရင် စာပေလုပ်သားအဖွဲ့ဟာ ရုပ်ရှင်၊ သဘင်၊ ဂီတစတဲ့ လူထုလူတန်းစား အဖွဲ့အစည်းတွေ ပေါ်ပေါက်လာပြီး အတော်လေးနောက်ကျမှ ဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့တာပဲဖြစ်ပါတယ်။ စာရေးဆရာတွေထက် နောက်ကျတာကတော့ သံဃာအဖွဲ့အစည်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

စာပေလုပ်သားအဖွဲ့ဟာ မဆလခေတ် တစ်လျှောက်လုံး မြန်မာနိုင်ငံမှာ တစ်ခုတည်းသော စာပေအဖွဲ့အစည်းဖြစ်ခဲ့ပြီးနောက် ၁၉၈၈ခုနှစ်နောက်ပိုင်း တပ်မတော်အစိုးရခေတ်မှာ တစ်ခါ စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့အဖြစ် အသွင်ပြောင်းသွားပါတယ်။ ဒီအဖွဲ့အစည်းတွေ မြန်မာစာပေသမိုင်းမှာ စာပေအကျိုး၊ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာများအကျိုး၊ ဘယ်လိုတွေဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသလဲ။ (ဒီအချက်က ကျွန်တော်ဆွေးနွေးလိုတဲ့ အကြောင်းအရာထဲမှာ မပါဝင်လို့ ခြွင်းချန်ခဲ့ပါမယ်။ စိတ်ဝင်စားသူများ ဖော်ထုတ်တူးဆွကြည့်ကြရန်ဖြစ်ပါတယ်)။

၂၀၁၀ခုနှစ် ခေတ်ပြောင်းစနစ်ပြောင်း အခါ သမယမှာတော့ စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့ကြီးလည်းဆိုင်းဘုတ်ပြောင်းသွားပါတယ်။ ပြောင်းသွားတာမှ တစ်ခုတည်းကနေ နှစ်ခုပြောင်းသွားတာပါ။ မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းနဲ့ မြန်မာနိုင်ငံသတင်း စာဆရာအသင်းရယ်လို့ဖြစ်ပါတယ်။ စာရေးဆရာအသင်းများကို ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနက တာဝန်ရှိသူများကိုယ်တိုင်ကြီးကြပ်ပြီး မြို့နယ်အလိုက် ဖွဲ့စည်းပေးတဲ့အခါ စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့ဝင်ဖြစ်ခဲ့ဖူးတဲ့ စာရေးဆရာများ၊ သတင်းစာဆရာများဟာ အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်သွားကြပါတယ်။ သတင်းစာဆရာအသင်းကိုတော့ မြို့နယ်အလိုက်ဖွဲ့ခွင့်မရှိပါဘူး။ ပြည်နယ်နဲ့ တိုင်းဒေသကြီးအလိုက်ဖွဲ့စည်းပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ စာရေးဆရာအသင်းနဲ့ သတင်းစာဆရာအသင်းမတူဘဲ နည်းနည်းကွဲပြားနေတာက ဒီတစ်ခါပြန်ဖွဲ့တဲ့ သတင်းစာဆရာအသင်းများမှာ နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာမှာ သတင်းရေးသားနေကြတဲ့ ပြည်နယ်နဲ့တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ သတင်းထောက်များ သာမက၊ ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာနဲ့ ဂျာနယ်များမှာ တက်တက်ကြွကြွလှုပ်ရှားနေကြတဲ့ လူငယ်သတင်းသမားများပါ အဖွဲ့ဝင်အဖြစ်ပါဝင်လာကြတာကို တွေ့မြင်ရပါတယ်။

ဒါတင်လား ဒါတင်မကသေးပါဘူး။ နိုင်ငံတော်ရဲ့ အုပ်ချုပ်ရေး၊ ဥပဒေပြုရေး၊ တရားစီရင်ရေးတည်းဟူသော မဏ္ဍိုင်ကြီးသုံးရပ်မှာ စိတ်ရောလူပါ ၊ စိတ်ရောကိုယ်ပါ ပါဝင်ဆောင်ရွက်လိုပါတယ်ဆိုပြီး ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ နိုင်ငံရေးပါတီများကိုတောင် ကြိုက်သလောက် ဖွဲ့စည်းခွင့်ပြုထားတဲ့ အခြေအနေနဲ့လျော်ညီစွာ စာရေးဆရာတွေ၊ သတင်းစာဆရာတွေပါဝင်တဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေကလည်း ဘာသမဂ္ဂ ညာသမဂ္ဂ၊ ဘာကွန်ရက် ညာကွန်ရက်၊ ဘာကလပ် ညာကလပ်၊ ဘာကောင်စီ ညာကောင်စီဆိုပြီး အမျိုးမျိုးပေါ်ပေါက်လာပါတယ်။

ဒီအချိန်မှာ အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းဆိုတာကြီးနဲ့ ဆွေမျိုးအရင်းကြီးဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေဟာ အဲဒီနာမည်ကြီးကို မလျော်သူတို့လက်ထဲရောက်သွားမှာစိုးလို့ ခေါင်းချင်းရိုက်ဖြစ်ကြပါတယ်။ (ဆိုင်းဘုတ်အမည်နဲ့ လိုဂိုဆိုတာကလည်း ဦးရာလူက မှတ်ပုံတင်လိုက်ရင် တရားဝင် ဖြစ်သွားနိုင်တတ်တာကိုး)ဒါနဲ့ အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းဖြစ်မြောက်ရေး ကော်မတီဆိုတာ အမြန်ကြေညာလိုက်ရရောဆိုပါတော့။

သိတဲ့အတိုင်း အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဆိုတဲ့ အဘိုးကြီးလေးတွေက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ဘောလုံးအသင်းလိုပဲ တယ်အထန့်ေးလှသကိုး။ ဒီကြားထဲ ရန်ကုန်မြို့ကမိတ်ဆွေ စာရေးဆရာများကလည်း မန္တလေးလာလာပြီးသူတို့ အသင်းအဖွဲ့အစည်းတွေအတွက် မန္တလေးကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ကိုယ့်လူတွေကို ခေါ်ခေါ်သွားကြလို့ လက်တို့တို့ပြီး ပြောရပြန်ပါတယ်။ ကိုယ့်ရွာမှာ သူကြီးလုပ်မယ့်သူအနေနဲ့ သူများရွာမှာ ဆယ်အိမ်ခေါင်းသွားလုပ်ဖို့ မသင့်လျော်ပါဘူး ဆိုပြီးပေါ့။

ဩဂုတ် ၂၄ရက်နေ့ကတော့ Mandalay Community Center မှာ မန္တလေးမြို့က စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ သတင်းစာဆရာများနဲ့ အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီတို့တွေ့ဆုံပွဲ ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ လူကတော့မစုံလှပါဘူး။ပြီးတော့ အဲဒီနေ့မှာပဲ ပွဲစားကုန်သည်ကြီးများ ကထိန်တော်အသင်း မဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေခြင်းဂုဏ်ပြုပွဲကို ဒီပွဲကဆရာ၊ ဆရာမတွေ ပွဲကူးရဦးမယ့်ကိစ္စရှိနေတော့၊ တက်သုတ်ရိုက်ဆွေးနွေးရပါတယ်။ အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်း သမိုင်းအကျဉ်းနဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံစည်းမျဉ်း(မူကြမ်း) ရှင်းပြတာလောက်ပဲ လုပ်လိုက်ရပါတယ်။ အသင်းဝင်လျှောက်လွှာများကို ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာညီပုလေးနဲ့ အတွင်းရေးမှူး ဆရာ

ကမ္ဘာ့စာနယ်ဇင်းလွတ်လပ်ခွင့်နေ့ ■
Green Elephant Food Centre (၃.၅.၂၀၁၂)

ဆရာမ မကို၏ ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်ဆွေးနွေးပွဲ ■
ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင် (၁၆.၂.၂၀၁၄)

ရတနာပုံမန္တလေး အနှစ်(၁၅၀)ပြည့်ပွဲတော်၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရားတွင်ဆီမီးထွန်းပွဲ ■ (၁၄.၅.၂၀၀၉)

ဆူးငှက်ထံ ထုတ်ယူနိုင်တဲ့အကြောင်းကိုတော့ ပွဲတက်လာသူများက တစ်ဆင့်ရေးဘော်ရေးဘက်မိတ်ဆွေများဆီ စာသတင်း လူချင်းဆောင် ပို့ပြီးဖြစ်ကြပါလိမ့်မယ်။

အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီက ဥက္ကဋ္ဌ–ညီပုလေး၊ အတွင်းရေးမှူး–ဆူးငှက်၊ အဖွဲ့ဝင်များကညီစေမင်း၊ သိုက်ထွန်းသက်၊ ညိုထွန်းလူ၊ ကိုရိုးကွန့်၊ ကျော်ရင်မြင့်တို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဖွဲ့စည်းပုံစည်းမျဉ်း(မူကြမ်း)ရေးဆွဲပြီးတဲ့နောက် အလုပ်အမှုဆောင်(ယာယီ) အဖြစ်နဲ့အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်း(ယာယီ) အနေနဲ့ စည်းကမ်းနဲ့အညီအသင်းဝင်များကို စတင်လက်ခံနေပါတယ်။ အသင်းဝင်ဦးရေ ၅၀ပြည့်ချိန်မှာအသင်းအမှုဆောင်အဖွဲ့ကို အသင်းသားစုံညီညီလာခံကျင်းပပြီး တာဝန်ပေးရွေးချယ်နိုင်အောင်ဆောင်ရွက်ရပါမယ်။ အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းပေးပြီးရင် အလုပ်အမှုဆောင်(ယာယီ)က လုပ်ငန်းတာဝန်များကို အသင်းအမှုဆောင်အဖွဲ့ကို တာဝန်လွှဲအပ်ပေးရပါမယ်။ တာဝန်လွှဲအပ်ပြီးတာနဲ့ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ (ယာယီ)က ဖျက်သိမ်းပြီးဖြစ်ပါတယ်။ အသင်းသားစုံညီ ညီလာခံကို အောက်တိုဘာလအတွင်း ဆောင်ရွက်ဖို့ရှိပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ "အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်းဆိုတာကြီးနဲ့ ဆွေမျိုးအရင်းကြီးဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ"ဆိုတဲ့ အသုံးအနှုန်းနဲ့ပတ်သက်လို့ နည်းနည်းရှင်းပြချင်ပါတယ်။ ဒီအသုံးအနှုန်းက ကျွန်တော်ရေးလိုက်တာဖြစ်လို့ သဘောမတူရင် ကျွန်တော့်မှာပဲ တာဝန်ရှိပါတယ်။ ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင်များနဲ့ မဆိုင်ပါ။ ဒီလိုသုံးနှုန်းရတာက အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းကို ဒီအချိန်မှာမှ ပြန်လည်မဖွဲ့နိုင်ရင် ကျွန်တော်တို့မျိုးဆက်ညံ့လို့ပဲဖြစ်တယ်လို့ ခံယူမိတဲ့အတွက်ဖြစ်ပါတယ်။

ကိုလိုနီခေတ်နဲ့နောက်ပိုင်း မြန်မာစာပေသမိုင်းမှာ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ထွက် ကဗျာဆရာအကျော်အမော်များကို "တတိယမျိုးဆက်"လို့ သတ်မှတ်မယ်ဆိုပါက ၁၉၈၀ခုနှစ်နောက်ပိုင်း အပြိုင်းအရိုင်းထွက်ပေါ်ခဲ့တဲ့ ဝတ္ထုတိုသမားများကို "စတုတ္ထမျိုးဆက်"လို့ ဆိုရမှာဖြစ်ကြောင်း ကျွန်တော်ရေးဖူးပါတယ်။ ကိုညိုထွန်းလူကတော့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ထွက် ကဗျာဆရာ အကျော်အမော်များကို အမေလူထု ဒေါ်အမာရဲ့ မေတ္တာရိပ်မှာ ခိုလှုံခဲ့သော "ပထမမျိုးဆက်"၊ ကျွန်တော်တို့မျိုးဆက်ကို "ဒုတိယမျိုးဆက်"လို့ ရေးဖူးပါတယ်။ ဒီမျိုးဆက်ဟာ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး လူထုဦးလှနဲ့၊ အမေလူထုဒေါ်အမာတို့ မြန်မာစာပေအဆင့်အတန်း ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် စိတ်ရောကိုယ်ပါနှစ်ပြီး ဦးဆောင်လှုပ်ရှားမှုပြုခဲ့တဲ့ အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းကြီး လုံးဝပျောက်ကွယ်မသွားအောင်၊ မလျော်သူတွေလက်ထဲရောက်မသွားအောင်တာဝန် အရှိဆုံးလို့ ယူဆတဲ့အတွက်"ဆွေမျိုးအရင်းကြီး"ဆိုတဲ့ အသုံးအနှုန်းကို ကျွန်တော့်သဘောနဲ့ကျွန်တော်သုံးနှုန်းလိုက်တာပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအသုံးအနှုန်းရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဟာ အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို ဒီမျိုးဆက်တွေနဲ့ပဲဖွဲ့စည်းရမယ်ဆိုတဲ့အဓိပ္ပာယ်လည်း မဟုတ်ပါ။ ဆိုလိုတာက အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဖွဲ့ရင် "လူနေ ရင် ငှက် သိုက် လေး"အုပ်စုပဲ နေရာယူသွားမယ့်သဘောလည်းမရှိပါဘူး။ တချို့ဆရာများက ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ ဖွဲ့စဉ်ကတည်းက မပါဝင်ခဲ့သလို အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဖွဲ့ရင် ပါသင့်ပါထိုက်တဲ့လူငယ်တွေအတွက် ကျွန်တော့်လို လေးတိလေးကန်အဘိုးကြီးလေး တစ်ယောက်အနေနဲ့ နေရာဝင်ယူမှာမဟုတ်ကြောင်းလည်း ကြိုပြောထားချင်ပါတယ်။ တကယ် အလုပ် လုပ်မယ့်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို တာဝန်ပေးရွေးချယ်တဲ့အခါမှာ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့(ယာယီ)မှာ ပါသူတချို့အပြင် တခြားပါသင့်ပါထိုက်တဲ့ ဆရာဆရာမများ၊ အသင်းလုပ်ငန်းကို သွက်သွက်လက်လက်ဖော်ဆောင်ပေးနိုင်မယ့် မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များ ပါဝင်လာနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ယူဆပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ရှေ့က မျိုးဆက်ဖြစ်တဲ့ ဆရာမောင်သာနိုးက ဦးလေးလှရဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုအခန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒီလိုရေးဖူးပါတယ်။ "အခုတော့ ဦးလေးလှဆုံးသွားခဲ့သလို သူ့လှုပ်ရှားမှုလေးတွေလည်းဆုံးသွားပြီလို့တော့ ကျွန်တော်စကားမသုံးလိုက်ချင်သေးဘူး။ နည်းနည်းပါးပါးကတော့ ကျန်နေသေးတာကိုး။ ဒါပေမဲ့ အားနည်းချည့်နဲ့သွားပြီလိုတော့ ပြောရလိမ့်မယ်။ ကြိုကြား စာပေပွဲတစ်ခုတလေနဲ့ လူထုဒေါ်အမာမွေးနေ့ မှန်မှန်ကျင်းပဖြစ်တာကလွဲရင် စာပေသမားလူငယ်ကလေးတွေစုစုစည်းစည်း လှုပ်ရှားနိုင်တာ မရှိတော့ပါဘူး"ရယ်လို့ပါ။ ဒီစာကို ပြန်ဖတ်မိတိုင်းလည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ တစ်ယောက်ချင်းအနေနဲ့ ဦးလေးလှလို မန္တလေးမြို့နေ စာပေသမား၊ အနုပညာသမားများကို တက်ကြွစွာပါဝင်လာအောင်စည်းရုံးနိုင်စွမ်းမရှိပေမယ့် အားလုံးစုပေါင်းညီညွတ်စွာနဲ့ အမေလူထုဒေါ်အမာမွေးနေ့ပွဲများအပါအဝင် တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်မှာ ကျင်းပတဲ့စာပေပွဲများ၊ မန္တလေးစာပေလူမှုကူညီရေးအစီအစဉ်၊ စာပေအနုပညာကထိန်၊ ရတနာပုံမန္တလေးမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၁၅၀ ပြည့်ပွဲတော်ရဲ့ ပြပွဲ ကပွဲ ကဏ္ဍစုံ၊ မန္တလေးမြို့မှာ ဒုတိယအကြိမ်မြောက်ကျင်းပတဲ့ ရောဝတီစာပေပွဲတော်တို့ကိုဆောင်ရွက်ခဲ့ကြဖူးတဲ့ အစဉ်အလာများ ရှိပါတယ်။

ရောဝတီစာပေပွဲတော်၊ ဆရာမောင်သင်း(အင်္ဂလိပ်စာ) ကဗျာစာတမ်းဆွေးနွေး ■ Mandalay Hill Resort Hotel (၂၈–၃၀.၅.၂၀၀၉)

ဒါတင်လား မကသေးပါ။ ကျွန်တော်တို့ နောက်ကမျိုးဆက်ဖြစ်တဲ့ ညီငယ်စာသမား၊ ကဗျာသမား၊ သတင်းသမားတွေ အနေနဲ့လည်း သက်ကြီး စာရေးဆရာများအား ပူဇော်ကန်တော့ပွဲ၊ စာပေနဲ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်သူများအား ဂုဏ်ပြုပွဲ၊ သင်္ကြန်သံချပ်အဖွဲ့ထွက်ခြင်း၊ ပြဇာတ်ကခြင်း၊ ကျေးလက်ပြည်သူများ စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပနိုင်အောင် ကူညီခြင်း၊ စာကြည့်တိုက်ပညာ၊ သတင်းစာပညာများကို ကလေးသူငယ်များဆီအထိ လက်ဆင့်ကမ်း သင်ကြားပေးခြင်း၊ မြို့ရွာစိမ်းလန်းစိုပြည်ရေး၊ ပတ်ဝန်းကျင်သန့်ရှင်းရေးလုပ်ဆောင်ခြင်း၊ ကဗျာဝိုင်း စာဝိုင်းများဖွဲ့ ဆွေးနွေးခြင်းတွေဆောင်ရွက်ခဲ့ကြ၊ ဆောင်ရွက်နေကြတာမျိုး ရှိနေကြပါတယ်။

ဒီအစဉ်အလာကောင်းတွေကို ဆက်လက်သယ်ဆောင်ပြီးလည်း အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းကြီးကို ပြန်လည်ဖော်ဆောင်နိုင်ကြလိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်မိပါတယ်။

ouxe;ou
22 9 2015/

rwcu -

**အသင်းဝင်လိုသောသူများ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြားမှာ အသင်းဝင်ပုံစံစာရွက်များ လာရောက်ထုတ်ယူနိုင်ပါကြောင်း။**

**အ**ခုတလော... လူစုစုရှိရာ ဆိုက်ကား၊ ဆိုင်ကယ် တက္ကစီဂိတ်တွေမှာ လူစုံစုံရှိရာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေမှာ လူငယ်တွေစုလေ့ရှိတဲ့ အိမ်ရှေ့တွေမှာ အာပေါင်နီဆရာတွေရဲ့ အော်ကြီးဟစ်ကျယ်ပြောဆိုနေသံတွေ ကြားနေရပါတယ်။ အဲဒါကတော့

"ဘယ်ပါတီတက်တက် ကိုယ်လုပ်မှ ကိုယ်စားရမှာ""ဘယ်အစိုးရတက်တက် ကိုယ့်ထမင်းကိုယ်လုပ်စားရမှာ" "မဲပေးချင်ပေး၊ မပေးရင်လည်း ဘယ်သူကမှ တရားလာမစွဲဘူးဆိုတဲ့အသံ"တွေပါ။

အဲဒီလူတွေက နိုင်ငံရေးကို ဝါသနာပါလို့ လေ့လာသူ စိတ်ဝင်စားသူတွေလိုမျိုးမဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ့်အသံတွေကို ဘေးလူတွေပါ ကြားစေချင်လို့ လူတွင်ကျယ်လုပ်တဲ့ အသံမျိုးပါ။

သူပြောတဲ့ စကားမှားသလား ပြောရရင်တော့ မမှားပါဘူး၊ စေတနာပဲမှားတာပါ။ ဘယ်အစိုးရတက်တက် ကိုယ့်ထမင်းကိုယ်ရှာစားရတယ်ဆိုတာလည်းမှန်တာပဲ။ တက်လာတဲ့ အစိုးရကတော့ သူ့အလုပ်သူ လုပ်မှာပေါ့။ ဘယ်သူ့ကိုလာပြီး အလျှူကြီးလုပ် နေ့တိုင်းထမင်းကျွေးနေမှာတဲ့တုန်း။

ပဒေသရာဇ်ခေတ်ကနေ ဒီနေ့အထိ ဘယ်ခေတ်ကြည့်ကြည့် ကိုယ့်ဝမ်း ကိုယ်ရှာစားကြရ တာပဲ။ ကိုယ့်မိသားစု ကိုယ်အလုပ်လုပ်ကျွေးကြရတာပဲ။ အလုပ် မလုပ်ရင်ငတ်မှာပေါ့။

အရေးကြီးတာက ကိုယ့်ထမင်း ကိုယ်ရှာစားနေရင်း လုပ်အားပေး(အခမဲ့) အခေါ်မခံရဖို့၊ အမှုဆင်ပြီး အရိုက်မခံရဖို့၊ ကိုယ်လုပ်တဲ့လုပ်အားခေါင်းပုံအဖြတ်မခံရဖို့၊ ထမင်းတစ်လုတ် တုတ်တစ်ချက်အရိုက်ခံရတဲ့ ဘဝမျိုးမရောက်ရဖို့၊ ကိုယ့်မြေ၊ ကိုယ့်လယ်၊ ကိုယ့်အိမ်နေရာ မတရားအသိမ်းမခံရဖို့၊ ပြန်တောင်းဆို ဆန္ဒပြတဲ့အခါ ပုဒ်မအမျိုးမျိုးနဲ့ ထောင်ထဲမရောက်ရဖို့...ဆိုတာတွေ မဖြစ်ချင်ခဲ့တာ။

ဟိုတစ်ချိန်ကလို ဘယ်အခါထွက်လျှောက်လျှောက် လုံခြုံတယ်၊ အရိုက်မခံအလုမခံရတဲ့ ဘဝတွေရောက်ဖို့၊ ကိုယ့်ဘေးမှာ သူခိုးဓားပြတွေ ဝိုင်းမနေကြဖို့၊ ကိုယ့်သားသမီးတွေ မုဒိန်းကျင့်မခံရဖို့၊ အဓမ္မလည်း အပြုခံရသေး၊ ပြုသူကို လူမိုက်အားပေး အကာအကွယ်ပြုတဲ့ ဥပဒေတွေ မပေါ်ဖို့၊ လိုသူတစ်မျိုး၊ မလိုသူတစ်မျိုး ဥပဒေမျိုးတွေမပေါ်ထွန်းဖို့ တရားစောင့်တဲ့အစိုးရမျိုးကို လိုချင်တာ။

ကိုယ့်ထမင်း ကိုယ်ရှာစားရတာပဲဆိုပေမယ့် တစ်ချိန်က တစ်ယောက်လုပ်အားကို တစ်အိမ်ထောင်ဝေစားလို့ရတယ်။ နောက်တော့ လူငယ်တွေ လုပ်အားကို လူကြီးတွေ စားရတယ်။ အခုတော့ အိမ်ရှိလူကုန်လုပ်မှ အိမ်ရှိလူကုန် မဝတဝစားရတယ်။ နောင်ကိုယ်ရှာတဲ့ အလုပ်ဝင်ငွေက ကိုယ့်ထမင်းတစ်နပ်ပဲစားလို့ရတဲ့ ဘဝမျိုး ရောက်ရင် ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ။

ကျောင်းနေအရွယ် သားသမီးအတွက် ဘယ်သူက ထမင်းရှာကျွေးမှာလဲ။ အရွယ်လွန်အိုကြီးအိုမ မိဘတွေကို ဟိုးရှေးက ဂျပန်ပြည်မှာ လုပ်သလိုမကျွေးနိုင်လို့ တောထဲသွားပစ်သလို မြစ်ထဲပစ်ချလိုက်ကြမှာလား၊ ကိုယ့်ထမင်းကိုရှာစားသူ အာပေါင်နီ ဆရာကြီးဖြေပါ။

ဒီအစိုးရလက်ထက်မှာ ဖွတ်သထက် ညစ်လာလို့ ပြောင်းလဲချင်တဲ့သူတွေကို ကိုယ့်ထမင်းကိုယ်ရှာစားခေါင်းစဉ်နဲ့ ဝါဒလိုက်ဖြန့်နေတဲ့ ဆရာတွေစဉ်းစားဖို့ကောင်းပါတယ်။ ကိုယ့်မိန်းမဈေးရောင်းနေတဲ့ ခုံကလေးစည်ပင်က သိမ်းသွားမှ၊ ကိုယ်နေတဲ့ ကျူးကျော်တဲကလေး ဖျက်သိမ်းခိုင်းမှ ကိုယ့်ထမင်းကိုယ်စားနေတာပဲလို့မနေဘဲ အစိုးရကိုထပြီး ကမန်းကတန်းကလော်ဆဲနေရုံနဲ့ အစိုးရကပြောင်းသွားမှာမဟုတ်ဘူး။ ကိုယ်လက်ထဲက ထမင်းလုတ်ကို ပုတ်ချခံရမှ၊ ကိုယ့်အိတ်ကပ်ထဲက ဝင်ငွေကို အတောက်ခံရတော့မှ ဘယ်သမ္မတမကောင်းဘူး၊ ဘယ်ပါတီမကောင်းဘူး၊ အော်နေလို့ မရတော့ဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကိုယ့်ဆရာက "ဘယ်အစိုးရတက်တက် ကိုယ့်ထမင်းကိုယ်ရှာစားရမှာ"လို့ ပြောခဲ့တာကိုး။

တစ်သက်လုံးဘေးထိုင် ဘုပြော ပလက်ဖောင်းခြေကန်ငြင်းတတ်တဲ့လူမျိုးတွေအဖို့ အသံကောင်းဟစ်တာမဆန်းပါဘူး၊ သူတို့လိုလူတွေက အများညီရင် တစ်ဖက်အလံတိုင်အောက် သွားရပ်မယ်ဆိုတဲ့ လူစားမျိုးတွေ၊ ဟီးရိုးလုပ်ရမှ ပေါ်လွင်မယ်ထင်တဲ့ လူစားမျိုးတွေ၊ အများစကား၊ ညီညွတ်စကားကိုခြေကန်ငြင်းချင်သူတွေ၊ အဲဒီလိုလုပ်ပြမှ လူ အထင်ကြီး ခံရမယ်ထင်တဲ့သူတွေဟာ အခုတလော အများကြီးထွက်လာပါတယ်။ အတော်လည်း သည်းခံရပါတယ်။

"ဒါထက် အဲဒီကိုယ်လုပ်မှ ကိုယ့်ထမင်းစားရမှာဆိုတဲ့ သူက ဘာလုပ်တာတုန်း"

"အရင်က ဆိုက်ကားနင်းသလိုလိုပါ။ ခုဆိုင်ကယ်တက္ကစီခေတ်ရောက်တော့ပြုတ်ကရော။ လက်ရှိကတော့ ဘုရားကြီးဈေးမှာ မိန်းမဈေးရောင်းကျွေးတာစားပြီး လက်ဖက်ရည်ဆိုင် လှည့်ထိုင်ရင်း အာချောင်နေတာပါ"တဲ့။

"ကိုယ့်ထမင်း ကိုယ်ရှာစားနေသူကြီး"တဲ့ ပြောင်းလဲချိန်တန်လို့ ပြင်ဆင်ထောက်ခံသူတွေကို သူကလိုက်ပြောနေတာလေ... ကဲမှတ်ကရော။

av½;

■ ■ ■

# ယက္ကန်းစင်တောင်တွင် သတ္တုတူးဖော်ခွင့် ချထားပေးမှုများအား ပြန်လည်စိစစ်ပေးစေလို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ မတ္တရာမြို့နယ် ပတ်လည်အင်းကျေးရွာအုပ်စု ယက္ကန်းစင်တောင်တန်းဒေသတွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဩဂုတ် ၆ရက် ရက်စွဲပါ ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ်(၀၀၂၀-၂၀၁၅)ဖြင့် ခိုင်မာတိုးကုမ္ပဏီအား သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးမှ စကျင်ကျောက်ဓာတ်သတ္တုအကြီးစားထုတ်လုပ်ရန် ခွင့်ပြုပေးခဲ့ရာ အဆိုပါကိစ္စခွင့်ပြုခဲ့ခြင်းကြောင့်ဒေသခံများ ရေကြီးချိန်ရှောင်ရန် နေရာမရှိဖြစ်နေသဖြင့် ပြန်လည်စိစစ်လုပ်ဆောင်ပေးရန် စာတင်ထားကြောင်း ယက္ကန်းစင်တောင်တန်း ဒေသခံများကပြောသည်။

ယက္ကန်းစင်တောင်တန်းဒေသများ၌ နေထိုင်သူများသည် မတ္တရာမြို့နှင့် စဉ့်ကူးမြို့အကြားတည်ရှိပြီး ဝါဆို၊ ဝါခေါင်လတို့တွင် ရောဝတီမြစ်ရေကြီးမှုကြောင့် အဆိုပါသတ္တုတူးဖော်နေသည့်နေရာတွင် သွားရောက်နေထိုင်ကြရရာ ယခုနှစ်အတွင်း အဆိုပါလုပ်ကွက်ပေါ်ပေါက်လာခြင်းကြောင့် နေရာအခက်အခဲများစွာကြုံတွေ့နေရသည်။

နောက်နှစ်များတွင် ရေကြီးပါကနေထိုင်စရာနေရာမရှိဖြစ်သွားမည်ကိုစိုးရိမ်၍သက်ဆိုင်ရာသို့ စာတင်မှုများ ပြုလုပ်ထားသော်လည်း ယနေ့အချိန်ထိ အခြေအနေထူးခြားလာခြင်းမရှိသေးကြောင်း ဒေသခံပြည်သူများက စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက အဆိုပါဒေသတွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ဒေသခံတွေအပါအဝင် ဝါဆို၊ ဝါခေါင်ရေကြီးချိန် ယက္ကန်းစင်တောင်ပေါ်ကို အနီးဝန်းကျင်က ကျေးရွာကလူတွေလာနေကြရတဲ့ နေရာတစ်ခုဖြစ်သလို ကျေးရွာခုနစ်ရွာရဲ့ မှီခိုရာနေရာဖြစ်ပါတယ်၊ ဒေသတောတောင်မပျက်စီးဖို့ ရေရှည်တည်တံ့နိုင်ဖို့ ထိန်းသိမ်းမှုတွေပြုလုပ်နိုင်ဖို့ သတ္တုတူးဖော်ခြင်းတွေမပြုလုပ်ဖို့ တားမြစ်ရတာဖြစ်ပါတယ်၊ ကိုယ်ဒေသမပျောက်ဖို့ကာကွယ်တဲ့သဘောပါ"ဟု ယက္ကန်းစင်တောင်ဒေသခံ ကိုဝင်းထွေး က ပြောသည်။

ယက္ကန်းစင်တောင်တန်း ဒေသတွင် စမ်းသပ်တူးဖော်ရန်ခွင့်ပြုချက်တင်ထား၍ တရားမဝင်သတ္တုတူးဖော်ခြင်းလုပ်ကိုင်နေသည့် ကုမ္ပဏီများပြားလာ၍ သက်ဆိုင်ရာမှ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်လျက်ရှိပြီး ဒေသခံပြည်သူများအတွက် အမှန်တရားပေါ်ပေါက်၍ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိရန် လိုအပ်သည်။

"ခိုင်မာတိုးကုမ္ပဏီက အရင်နှစ်က စမ်းသပ်ခွင့်ရတုန်းကလည်း တော်တော်ထုတ်လုပ်ထားတယ်၊ အခုစကျင်ကျောက် ဓာတ်သတ္တု အကြီးစားထုတ်လုပ်ရန် ခွင့်ပြုပေးလိုက်တော့ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်တွေကျရောက်နိုင်တဲ့ အနေအထားဖြစ်နေပါပြီ၊ စက်ကြီးတွေနဲ့ တူးဖော်၊ မိုင်းတွေခွဲနေတာ အခုအဲဒီနေရာ တော်တော်များများမှာ ချိုင့်ဝှမ်းကြီးတွေ ဖြစ်ပေါ်နေပါပြီ။ ပထမအကြိမ်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပြီးစာတင်တော့ စမ်းသပ်ခွင့်ကို ခေတ္တနားထားပေးပြီး အခုအကြီးစားထုတ်လုပ်ခွင့် ပြန်ချပေးလိုက်တော့ သက်ဆိုင်ရာ အထက်အဆင့်ဆင့်က လူကြီးတွေသိအောင် အခုလို ဆန္ဒထုတ်ဖော်ဖို့စီစဉ်နေတာ ဖြစ်ပါတယ်"ဟု ယက္ကန်းစင်တောင် ဒေသခံတစ်ဦးကပြောသည်။

ခိုင်မာတိုးကုမ္ပဏီသည် ယက္ကန်းစင် တောင်တန်း ဒေသအတွင်းရှိမြေကေ ၁၀၀ကျော် ကျယ်ဝန်းသည့် မြေနေရာတွင် သတ္တုတူးဖော် နေခြင်းဖြစ်ရာ ဒေသခံပြည်သူများက အဆိုပါ သတ္တုတူးဖော်ခြင်းကို ရပ်နားခြင်းမရှိဘဲ ဆက်လက်တူးဖော်နေပါက အောက်တိုဘာလတွင် ဒုတိယအကြိမ် ဆန္ဒထုတ်ဖော်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

## rif;uGa'oZ0ifaMu; atmufwdk 1&ufpwif aiGusyf 5000 aumufcHrnf

နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ လာရောက်မှုများပြားသည့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းဒေသ ဇုန်ဝင်ကြေးကို ၂၀၁၅၊ အောက်တိုဘာလ ၁ရက်မှစတင်၍ လေ့လာရေးခရီးလာရောက်ကြသော နိုင်ငံခြားသား ခရီးသည်များအား ဝင်ကြေးငွေ တစ်ဦးလျှင်ကျပ် ၅၀၀၀ ကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ မင်းကွန်းရှေးဟောင်း ယဉ်ကျေးမှု ဒေသတွင် အသိပေးကြေညာထားသည်။

မင်းကွန်းရှိ ပုထိုးတော်ကြီး၊ ခေါင်းလောင်းကြီး၊ ခြင်္သေ့ကြီး၊ မြသိန်းတန်စေတီတော်တို့သို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များကို ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနမှ ယခုနှစ် စက်တင်ဘာလကုန်အထိ ဝင်ကြေးငွေ ၃၀၀၀ ကျပ်ကောက်ခံလျက်ရှိသည်။ မင်းကွန်းဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ လွှဲပြောင်းတာဝန်ယူမည်ဖြစ်၍ မင်းကွန်းရှေးဟောင်း ယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေဝင်ကြေးငွေကို တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရမှ တိုးမြှင့်ကောက်ခံခြင်း ဖြစ်သည်။

ဝင်ကြေးငွေကောက်ခံမှုကို အောက်တိုဘာ ၁ရက်မှစတင်မည်ဖြစ်ရာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံး၊ မုံရွာမြို့မှ စစ်ကိုင်း၊ မင်းကွန်းဒေသ ဇုန်ဝင်ကြေး ကောက်ခံခြင်းလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်လုပ်ငန်းရှင်များအား အိတ်ဖွင့်တင်ဒါတင်သွင်းရန် စက်တင်ဘာ ၇ရက်မှစတင်၍ တင်ဒါစတင်ရောင်းချထားပြီး စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်အထိ တင်ဒါလက်ခံသည်။ တင်ဒါအောင်မြင်သူများကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က မင်းကွန်းဒေသ ဇုန်ဝင်ကြေး ကောက်ခံသည့်လုပ်ငန်းများ ခွင့်ပြုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**



# မြောင်မြို့ သမိုင်းဝင်ရွှေပေါ်ကျွန်းဘုရားပွဲတော် ကျင်းပ

ဈေးဘုရားပွဲကြီးအဖြစ်ထင်ရှားသည့် မြောင်မြို့ ရွှေပေါ်ကျွန်းဘုရားပွဲတော်ကို တော်သလင်းလဆန်း ၇ရက်(စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်)မှ စတင်ကျင်းပရာ ယခုနှစ်တွင် ရောဝတီမြစ်ရေတက်ချိန်နှင့် ကြုံကြိုက်နေသဖြင့်ကုန်းလမ်း၊ရေလမ်းဘုရားပွဲလာရောက်သူများဖြင့်ပိုမိုစည်ကားမှုရှိကြောင်းသိရသည်။

ရွှေပေါ်ကျွန်းဘုရားမှာ မြောင်မြို့ ကျက်သရေဆောင် သမိုင်းဝင်စေတီတော်ကြီးဖြစ်သည်။ ရှေးကတည်းက ဒေသဆိုင်ရာဂေဇက်ဝင်ဘုရားပွဲတော်ကြီးအဖြစ် ကျင်းပခဲ့သည်။ ရွှေပေါ်ကျွန်းဘုရားမှာ ပုဂံပြည့်ရှင် အလောင်းစည်သူမင်းကြီး ဖောင်စကြာယာဉ်ဖြင့် တိုင်းခန်းလှည့်လည်ရာ ဖောင်ဆိုက်ကပ်ရာ ဦးပိုင်းကျသည့် နေရာတွင် အလောင်းစည်သူမင်းကြီးတည်ခဲ့သည့် ဦးဘုရားအဖြစ်ထင်ရှားခဲ့ပြီး မြောင်မြို့၊ မြောက်ရပ်မှာတည်ရှိသည်။ ဖောင်စကြာယာဉ်၏ အလယ်ပိုင်းကျရာနေရာတွင် ဝမ်းလှိုင်ဘုရား၊ အမြီးပိုင်းကျသည့်နေရာတွင် ပဲ့ဘုရားများအဖြစ်တည်ခဲ့ရာ ယခုအခါ ဝမ်းလှိုင်ဘုရားမှာ မြောင်မြို့၊ အလယ်ရပ်တွင်ရှိပြီး ပဲ့ဘုရားမှာ မြောင်မြို့၊ တောင်ရပ်ကွက်မှာ ရှိသည်။

မြောင်ရွှေပေါ်ကျွန်းဘုရားပွဲတော်တွင် မန္တလေး၊ ရေစကြို၊ မြိုင်၊ တန့်ဆည်၊ ဆားလင်းကြီး၊ ပုလဲ၊ မြင်းခြံ၊ ငါန်းဇွန်၊ မုံရွာမြို့နယ်များမှ ပဲမျိုးစုံ၊ ပြောင်းဖူးဖက်၊ ဆေးရွက်ကြီး၊ တောင်သူသုံး ထွန်တုံး၊ ထွန်ဆံ၊ ထယ်သွား၊ နီးတောင်း၊ ထန်းခေါက်လျှော်တောင်း၊ ဆန်ကော၊ ဆန်ခါများ ပုပ္ပားနယ်ထွက် ရခိုင်ငှက်ပျောသီး၊ ရန္တပိုအိုးနှင့် တန့်ဆည်အိုး၊ လက်ရက်ချည်ထည်၊ စောင်နှင့် မဝတ်နှစ်နံစပ် ထဘီနှင့် ကျားဝတ်ဖျင်ကြမ်းအင်္ကျီ၊ အဝတ်အထည်အလုကုန်နှင့် ကြုလီယာပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်၊ ကရေကရာနှင့် မြန်မာမုန့်မျိုးစုံစသော အရောင်းဆိုင်များ ၁၂ပွဲဈေးသည်များ ခင်းကျင်းရောင်းချသဖြင့် ဈေးဘုရားပွဲတော်ကြီးအဖြစ် ထင်ရှားမှုရှိ၍ ပွဲတော်ရက်များမှာ နေ့စဉ်စည်ကားသည်။

ရွှေပေါ်ကျွန်းဘုရားပွဲတော်ကို တော်သလင်းလဆန်း ၁၅ရက်အထိ ကျင်းပခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် ရောဝတီမြစ်ရေ ကျွန်းပိုင်းဒေသများမှ ဘုရားအရှေ့ဘက် အခြေဆိပ်ကမ်းအထိ မော်တော်၊ စက်လှေများ ဆိုက်ကပ်နိုင်သဖြင့် ရေလမ်းခရီးဖြင့် လာရောက်သူများပြားသည့်အပြင် ကုန်းပိုင်းကျေးရွာများမှ မော်တော်ကား၊ ထော်လာဂျီ၊ ဆိုင်ကယ်များဖြင့် လာရောက်မှုရှိသည်။ ပွဲတော်ရက်များတွင် နှစ်စဉ်ထည့်သွင်းကျင်းပသော မြို့နယ်အတွင်း ကျေးရွာများမှ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သည့် ရွှေပေါ်ကျွန်းဘုရားကြီးဂေါ်ပကဒိုင်းဘောလုံးပြိုင်ပွဲပါဝင်သည့်အပြင် ညပိုင်းဖျော်ဖြေမှုအဖြစ် ရုံသွင်းဇာတ်ကြီးများဖြင့် ထည့်သွင်းကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

# HSE နံပါတ်ပါ နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များအား လူနာတင်ယာဉ်အဖြစ် အသုံးပြုနေမှုအပေါ် ဖမ်းဆီးအရေးယူရန် ညွှန်ကြားထားခြင်းမရှိဟုဆို

HSEနံပါတ်တပ်ဆင်ထားသည့် နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များထဲမှ ယာဉ်တချို့ကို လူနာတင်ယာဉ်အဖြစ် လူမှုကူညီရေးအသင်းများက အသုံးပြုလျက်ရှိရာ ယင်းကဲ့သို့ လူနာတင်ယာဉ်အဖြစ်အသုံးပြုမှုအား လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများနှင့် သတင်းမီဒီယာတချို့မှဖမ်းဆီးအရေးယူမည်ဖြစ်ကြောင်းဖော်ပြမှုအပေါ် သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းအဆင့်ဆင့်က အရေးယူရန် ညွှန်ကြားထားခြင်းမရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

ဩဂုတ်လ ဒုတိယပတ်မှစတင်၍ နိဗ္ဗာန်ယာဉ်မဟုတ်သော လူနာသီးသန့်တင်ယာဉ်များကို HSEယာဉ်အဖြစ် လူမှုကူညီရေးအသင်းများမှ အသုံးပြုခြင်းအားသက်ဆိုင်ရာက အရေးယူတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများနှင့် သတင်းမီဒီယာတချို့က ရေးသားဖော်ပြမှုရှိခဲ့သည်။ HSEယာဉ်များကို ကနဦးမှတ်ပုံတင်ချထားစဉ်က နိဗ္ဗာန်ယာဉ်တစ်ခုတည်းအတွက်သာ ချထားပေးခြင်းဖြစ်သည်။ လူနာတင်ယာဉ်နှင့် Ambulanceယာဉ်များအဖြစ် ချထားခြင်းမရှိခဲ့သော်လည်း လူမှုကူညီရေးအသင်းများက HSEနံပါတ်တပ်ဆင်ထားသော ယာဉ်များကို လူနာသီးသန့်တင်ယာဉ်အဖြစ်ပါအသုံးပြုလာသဖြင့် အဆိုပါယာဉ်များအားဖမ်းဆီးမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းပျံ့နှံ့လာခဲ့သည်။

"HSEနံပါတ်တပ်ဆင်ထားတဲ့ ယာဉ်တွေနဲ့ပဲ လူသေသီးသန့် နိဗ္ဗာန်ယာဉ်နဲ့ ကျန်းမာရေးယာဉ်အဖြစ် အသင်းတွေက ခွဲခြားသုံးကြတယ်လို့သိရတယ်။ အပြင်မှာသတင်းပျံ့နေသလို ဒီလိုသုံးနေတာကို ဖမ်းဆီးမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ဆီကို ညွှန်ကြားထားတာတော့ မရှိသေးပါဘူး"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါသတင်းပျံ့နှံ့လာမှုကြောင့် မန္တလေးမြို့၊ ဗြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်နှင့်နယ်မှ လူမှုကူညီရေး အသင်းများညှိနှိုင်း၍ ဆက်လက်အသုံးပြုခွင့်ရရန်အတွက် ယာယီကော်မတီဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း ဗြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းမှ အတွင်းရေးမှူးဦးသန်းထိုက်ကပြောသည်။

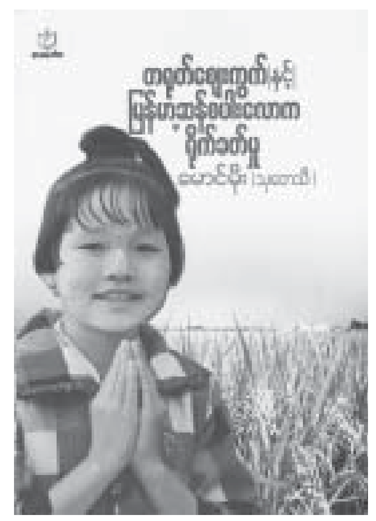
မန္တလေးမြို့တွင် HSEယာဉ်များ လူနာတင်ဆောင်လာပါက ဖမ်းဆီးခြင်းခံရမည်ကိုစိုးရိမ်သဖြင့် အနီးမြို့ရွာများမှ လူနာတင်ဆောင်၍ မန္တလေးမြို့ ဆေးရုံကြီးသို့ပို့ရမည့်လူနာများအား မပို့ဝံ့တော့ဘဲ အခက်အခဲဖြစ်လျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့ပေါ် လူမှုကူညီရေးအသင်းများက အဆိုပါမြို့ရွာများရှိ လူနာများကို သွားရောက်သယ်ယူပို့ဆောင်ပေးရသည်အထိ အကူအညီပေးနေကြရသည်။

"မန္တလေးယာဉ်ထိန်းရုံးကို ဆက်သွယ်မေးမြန်းကြည့်တော့ သက်ဆိုင်ရာအထက်အဖွဲ့အစည်းက ဖမ်းဆီးဖို့ ညွှန်ကြားထားတာမရှိဘူးလို့ အတည်ပြုပြောကြားထားပါတယ်။ အပြင်မှာကြားသိနေရတဲ့ သတင်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး အထူးစိုးရိမ်စရာ မလိုတော့တဲ့သဘောပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့အသင်းအနေနဲ့ ဒီကိစ္စကြားသိရလို့ အထူးပဲဝမ်းသာရပါတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့လူမှုကူညီရေးအသင်းတစ်ခုမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လူမှုကူညီရေးအသင်းများမှ HSEနံပါတ် တရားဝင်လိုင်စင်ပြုလုပ်ထားသည့် ယာဉ်ပေါင်း ၈၄၂၀စီးရှိရာ အဆိုပါယာဉ်များကို နိဗ္ဗာန်ယာဉ်နှင့် လူနာတင်ယာဉ်များအဖြစ် အသင်းတိုင်းက ခွဲခြားအသုံးပြုကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

## w½kwfp;uGufESifh jrefrmh qefpyg;avmu ½dkufcwfrI

မောင်မိုး(သုတေသီ)



အလင်္ကာစာအုပ်တိုက်မှ မောင်မိုး(သုတေသီ)၏ **တရုတ်ဈေးကွက်နှင့် မြန်မာ့ဆန်စပါးလောကရိုက်ခတ်မှု** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

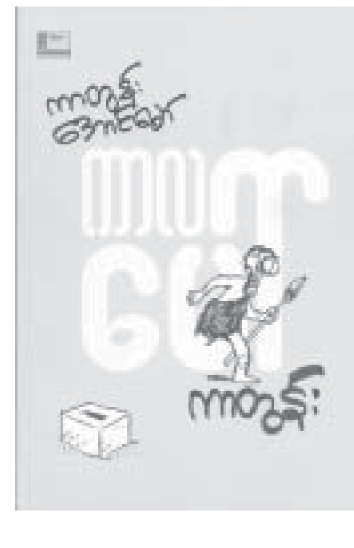
ယနေ့လူတိုင်းနှင့်ပတ်သက်နေသော ဆန်စပါးလောကအကြောင်းကို အတွင်းကျကျရေးသားထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အပြင်လူအနေဖြင့် ရေးသားနိုင်ရန် ခက်ခဲမည့် အကြောင်းအရာများ ဖြစ်ပါသည်။ မိမိတို့ ကိုယ်စီနှင့်ပတ်သက်နေသော ဆန်စပါးလောကအကြောင်းကို ကောင်းစွာနားလည်သဘောပေါက်နိုင်ပြီး ဆန်စပါးစီးပွားရေးလုပ်ငန်းထဲသို့ ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်လိုသည့် လူသစ်များအတွက်လည်း များစွာအကျိုးပြုနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်ဟုစာရေးသူက အမှာစာမှာ မိတ်ဆက်ထားသည်။

စာအုပ်နောက်ကျောဖုံးတွင် ဖော်ပြထားသည့်အတိုင်း ဆန်စပါးစီးပွားရေးလုပ်ငန်းစတင်လုပ်ကိုင်ဖို့ လွယ်ကူတဲ့တရုတ်ဈေးကွက်ထဲကို ဝင်ရောက်နိုင်ရန် ယခုစာအုပ်ကိုဖတ်ရှုပြီး အခွင့်အရေးရယူနိုင်မည်ဟုလည်း မျှော်လင့်မိသည်။

wez;-2000 u;y

## umvay: umwGef;

ကာတွန်းအောင်မော်



ပင်ဝါးရုံစာပေမှ ကာတွန်းအောင်မော်၏ ကာလပေါ်ကာတွန်းစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

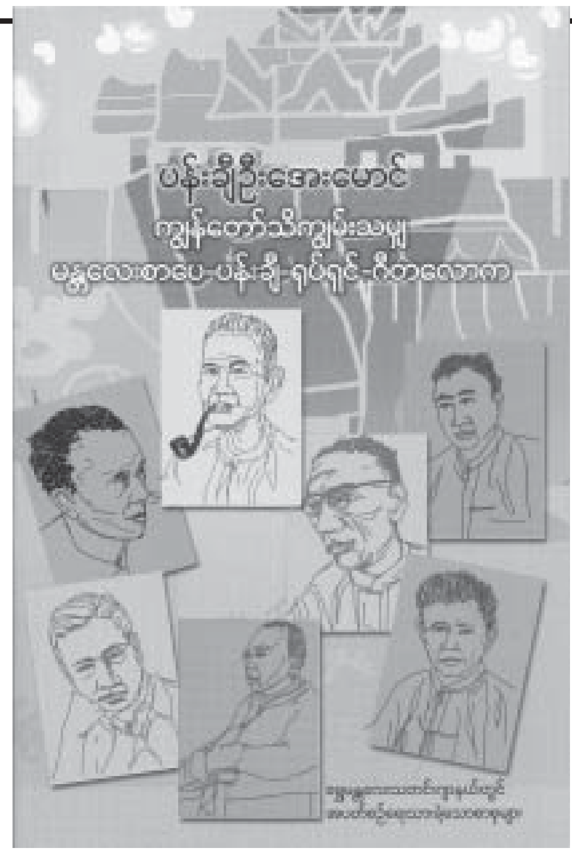
ဆရာကာတွန်းအောင်မော်၏ ခေတ်ကို ထင်ဟပ်သော လက်ရာကောင်းများကို တစ်စုတစည်းတည်း ဖတ်ရမည်ဖြစ်သည်။ ထိမိသော သရော်ချက်များကြောင့် ပြုံးလိုက်ရသောချိုမြမြရသသာမက ချဉ် ငန် စပ် ခါး အခြားသော ရသများပါခံစားရမည်။ စာအုပ်နောက်ကျောဖုံးတွင် ဆရာအော်ပီကျယ်က "လာမယ့်ရွေးကောက်ပွဲမှာ ဘယ်ကိုမဲထည့်ရမလဲ ဇဝေဇဝါဖြစ်နေရင် ဒီကာတွန်းတွေကို ဖတ်လိုက်ပါ"ဟု ညွှန်းထားသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် ဆရာကာတွန်းအောင်မော်က ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲ၊ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေး၊ ၅၉(စ)၊ ၄၃၆၊PR၊ ပုဒ်မ ၁၈၊ ပိုင်ရှင်မဲ့မူးယစ်ဆေး၊ Failed Law၊ ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုပပျောက်ရေး၊ရေဘေးတရုတ်ကျေးဇူး၊ သစ်တောနှင့်သယံဇာတ၊ ထောင်ဒဏ်တစ်သက်နှင့် (၈)ရက်၊ လယ်သိမ်းမြေသိမ်း၊ ဆင်းရဲနွမ်းပါး၊ ပွင့်လင်းမြင်သာ၊ ဖေ့ဘုတ်၊ ခြောက်ပွင့်ဆိုင်၊ ကျောင်းသားအရေး၊ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံ၊ မြစ်ဆုံ၊ တာဝန်လက်ပတ်နီ၊ နွားနို့၊ ဒံပေါက်၊ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး၊ ဦးပိုင်၊ မီဒီယာလွတ်လပ်ခွင့်၊ အိမ်ဖော်၊ တဲပေါ်ကလူ တိုက်ပေါ်တင်၊ တရားစီရင်ရေး၊ နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေးပေါက်ကြား၊ မိဘပြည်သူများ၊ နောက်ကြောင်းပြန်၊ လစာ ၁၀ သိန်း၊ ခေါင်းပေါင်း၊ အမြန်လမ်း၊ မိုးကျရွှေကိုယ်၊ စစ်ရေးအမြင်၊ မဲစာရင်းအမှား အစရှိသော ခေတ်ပြိုင်အကြောင်း အရာများကို ထိထိမိမိ တို့ထိ ရေးဆွဲထားသည်။

wez; -2000 u;y

# ပန်းချီဦးအေးမောင်ရေးတဲ့ စာအုပ်ထဲက ကျွန်တော်သိတာလေးတွေ

- armiopvi(vx) -




**ပန်း**ချီဦးအေးမောင်ရေးတဲ့ "ကျွန်တော်သိကျွမ်းသမျှ မန္တလေးစာပေ၊ ပန်းချီ၊ ရုပ်ရှင်၊ ဂီတလောက"ဆိုတဲ့ စာအုပ်ကို ကျွန်တော်ဖတ်ရတယ်။ သူရေးတဲ့ မန္တလေးကိုလွမ်းလိုက်တာ။ ကျွန်တော်ကတော့ သူ မန္တလေးထဲကိုနေတာ၊ သူပြောတဲ့လောကတွေထဲ ကျင်လည်နေခဲ့တာ၊ ထိစပ်ပူးကပ်နေခဲ့တာတွေ အများကြီး။

ကိုအေးမောင်(ပန်းချီဦးအေးမောင်)ကလည်း စာရေးတာကောင်းပါဘိ၊ သွက်ပါဘိ၊ စကားလုံးအသုံးအနှုန်းနဲ့ တင်စားမှုအသုံးအနှုန်းတွေကလည်း ပုံးပေါလအော။ မိတ္တူကူးပေးလိုက်သတဲ့။ ငုံ့ဝင်ရင်ရသတဲ့။ ဒါကြောင့်လည်း ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ထဲမှာ သူရေးကတည်းက စောင့်ဖတ်နေခဲ့တာပါ။ စာအုပ် ဖြစ်လာတော့ အစအဆုံး ပြန်ဖတ်မိ၊ ကျွန်တော်သိတာ လေးတွေပြန်ခြစ်မိ။ ကိုအေးမောင်နဲ့ ကျွန်တော်နဲ့က မတိမ်းမယိမ်း အသက်ရသူတွေဆိုတော့ သူနှစ်သက်တာ ကျွန်တော်လည်းနှစ်သက်ခဲ့ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ဟိုတုန်းက လုံးလုံး လုံးလုံးပေါ့။ သူထိုင်တဲ့လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကျွန်တော်လည်းထိုင်ခဲ့တာပဲ။ သူရှိတဲ့အဖွဲ့အစည်း ကျွန်တော်လည်းရှိခဲ့ပေါ့။ သူမှ စက်ဘီးတစ်စင်းနဲ့ နင်းခဲ့တာမဟုတ်၊ ကျွန်တော်လည်း စက်ဘီးလေးတစ်စီးနဲ့ ယွန်းခဲ့တာချည့်။ ဟိုတုန်းက မန္တလေး အခုလိုမရှုပ်ထွေးဘူး။ မြန်မာစကားပြောတဲ့လူချည့်။ အများကြီး။

ကိုအေးမောင်ရေးတဲ့ စာအုပ်ကိုဖတ်ရတော့ တကယ်လွမ်းစရာချည့်။ ဈေးချိုထဲက ကျော်လှိုင် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ ကိုလှသွင် စက်ချုပ်ဆိုင်၊ စန်းသော်တာ ကိုသန်းညွန့်စာအုပ်ဆိုင်၊ ဟိုဘက်မှာရှိတဲ့ မောင်မိုးသူနဲ့ အမာတို့ရဲ့ မိုးဦးပန်း စုံလို့ပါပဲ။ ဒီနေရာတွေက ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ကိုအေးမောင်နဲ့ အတူဆုံစည်းကြတဲ့ နေရာတွေပဲ။

အခုဒီမှာတော့ ကိုအေးမောင်ရေးတဲ့အထဲက ကျွန်တော်သိတာလေးတွေ ချခြစ်မိတယ်။ ပြီးတော့သူ့ရောင်းရင်း ကိုအေးမြင့်ပြောတဲ့ သူတို့တစ်တွေ အကြောင်းနဲ့ ရှမ်းပွဲက တက္ကသိုလ်မောင်စောလွင် (လူထုသတင်းစာအယ်ဒီတာ) အိမ်မှာဆုံဖြစ်ကြတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုအကြောင်း ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

သိတာလေးတွေ ကြည့်ပါဦး။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၊ ပန်းချီဦးအေးမောင်၊ မဆလ၊ မောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ ရွှေနေကြီးဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ ဘဏ်ဦးခင်မောင်၊ စစ်တပ်ကကောင်တွေ၊ ပန်းချီပန်းပုကောင်စီ၊ ဆရာကြီးဦးဘသက်၊ ဝင်းဖေ၊ ဆရာကြီးဦးချစ်မြ၊ စစ်သားတွေ၊ ဂျီသရီး။ ၈၄လမ်းရုံတော်ကြီး၊ ပြည်သူ့စက္ကူဆိုင်တာဝန်ခံ ဦးသန်းမောင်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသပါတီ၊ ပန်းချီသမဂ္ဂ၊ ရန်ကုန်ဂျူဗလီဟော၊ သပိတ်မှောက်၊ ပန်းချီဆရာကြီး ဦးစောမောင်၊ ဝန်ကြီးဦးထွန်းဖေ(ထွန်းနေ့စဉ်)၊ ဆိုင်းတန်းရုပ်ရှင်ရုံ၊ ခွပ်ဒေါင်း၊ ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်း၊ အတွင်းရေးမှူး ကိုအေးမြင့်၊ ပန်းချီဦးဘရင်ကလေး၊ ဦးအောင်ခင်၊ ကျောက်သွေးတန်း၊ စုရပ်၊ ယူနီဘာဆယ်ကိတ်မုန့်တိုက်၊ ဆန်းယဉ်ယဉ်ဦးဘသိန်း၊ တာရဲတန်း၊ ရွှေနဂါးရုပ်ရှင်ရုံ၊ ရွှေတိုက်ရုံ၊ မင်းသမီးနာရဂစ်၊ ကျည်ဆန်တွေ၊ ဗဟိုရ်စည်သတင်းစာ၊ တော်လှန်ရေးအစိုးရ၊ အယ်ဒီတာဦးမြသန်း၊ လူထုသတင်းစာ၊ စစ်ကိုင်းအေးလွင်၊ ဒီလစ်ကူးမား၊ ရွှေနန်းတင်၊ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်၊ ပန်းချီဦးအုန်းကြိုင်၊ ပန်းချီမဂ္ဂဇင်း၊ ဖဆပလကွက်သစ်၊ ဝင်းလိုက်ရုပ်ရှင်ရုံ၊ ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်း၊ စစ်ကား၊ နန်းတွင်းက ရတနာပုံရိပ်သာ၊ ပန်းချီဆရာဦးလွန်းကြွယ်၊ မောင်မိုးသူ၊ ကိုတင်မိုး၊ မောင်စွမ်းရည်၊ မောင်ပေါက်စည်၊ မောင်သာနိုး၊ တက္ကသိုလ်ဝင်း၊ လက်ဆည်ကန်၊ မြင်းစီးကုလားပုလိပ်တွေ၊ နံပါတ်တုတ်၊ ဗိုလ်အောင်ကျော်၊ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ၊ မန္တလေးတောင်၊ ပန်းချီလွင်သိန်း၊ ကျားပုံနှိပ်တိုက်၊ မနှင်းပွင့်ဆေးပြင်းလိပ်တိုက်၊ ဦးသန့်၊ ပွဲထိုင်၊ ဝင်းမြန်မာ၊ ဆိုင်းတန်း၊ အရှေ့အပ်ချုပ်ဝင်း၊ ပန်တျာကျောင်း၊ မြင့်မြင့်ခင်၊ ကိုနေနွယ်၊ အောင်ကြက်တောင်ကလပ်၊ ဆရာဦးအောင်ခင်၊ တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်၊ ပေါ်ဦးသက်၊ ပန်းချီစစ်ငြိမ်းအေး၊ ကျောင်းအုပ်ကြီး ဦးစိန်ညွန့်၊ ကိုသန်းအောင်၊ ကျားခင်မောင်သန်း၊ ပန်းချီကျော်မိုးသာ၊ မိသားစုကိုဗိုသန်း၊ ပန်းရိုးမပြက္ခဒိန်၊ ဦးဝင်းမောင်(တမ္ဗဝတီ)၊ ဦးစိန်မြင့်(ရွှေချည်ထိုး)၊ ပန်းချီမောင်ညိုဝင်း၊ ရှစ်လေးလုံးအရေးအခင်း၊ စီတန်းဆန္ဒပြ၊ ယဉ်မွန်အဖွဲ့၊ အဆိုတော်မင်းနိုင်၊ ရှမ်းပွဲကကိုစောလွင်၊ ကိုရီးယား-မြန်မာချစ်ကြည်ရေးအသင်း၊ ကိုကံချွန်၊ မန်းသီတာဉယျာဉ်၊ ဗိုလ်ဗထူး၊ မြို့ဂုဏ်ရောင်ရုပ်ရှင်ရုံ၊ တောင်ဘလူဗလီဝင်း၊ မြို့လယ်စာကြည့်သင်း၊ ဈေးချို၊ ရွှေပြည်ဓမ္မာရုံ၊ ရွှေမန်းတင်မောင်၊ ဦးလေးလှ၊ ဒေါ်ဒေါ်မာ၊ သံဖြူတန်း၊ ဝါးတန်း၊ ဂျပန်ခေတ်၊ မြန်မာအဆွေတိုက်၊ ဦးဘရွှန်းပွဲထိုင်၊ အရှေ့တိုင်းနို့ဆီဦးစောလှ၊ လူထုဂျာနယ်၊ စာရေးဆရာကြီးမြမျိုးလွင်၊ ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်၊ ဆူးခါးကျောင်းတိုက်၊ ဦးဘဂျမ်း၊ ပန်းချီဦးငွေကိုင်၊ ဦးအုန်းလွင်၊ ဒဂုန်တာရာ၊ လွင်သိန်း၊ ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်၊ ဓာတ်ပုံဆရာကြီးဦးချစ်ဝိန်၊ ရွှေအင်ပင်ကျောင်း၊ ဂုဏ်တန်ဝင်း၊ တော်ဝင်ရုံ၊ ပြည်သူပိုင်သိမ်း၊ စာရေးဆရာဒါရိုက်တာဦးသုခ၊ ဒေါ်သောင်းခင်၊ မောင်သာရ၊ အခြေခံဥပဒေ၊ စစ်အာဏာရှင်၊ တွတ်တွတ်၊ ဘုံဘိုင်တန်း၊ ထွန်းရင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ မာဃကိုတင်ထွန်း၊ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း၊ ဗန်းမော်တင်အောင်၊ အောင်လင်း၊ ရန်ကုန်ဘဆွေ၊ အမှတ်(၈)ရဲစခန်း၊ ဦးကြည်မြ၊ ရွှေတချောင်း၊ ကိုတင့်ဆွေ(သစ္စာမွန်ဆီဆိုင်)၊ တိုင်းချစ်ကျောင်း၊ ကျော်လှိုင်ဘရားသားလက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ မိုးဦးပန်း၊ ကဗျာဆရာကြည်အောင်၊ ဈေးချိုမွေ့ရာတန်း၊ ကိုသန်းညွှန့်၊ စန်းသော်တာစာအုပ်ဆိုင်၊ ဒွါရာဝတီဘုန်းလူ၊ ကိုခင်မောင်(ဂုဏဝတီပုံနှိပ်တိုက်)၊ စစ်ကိုင်းအေးလွင်၊ ဦးနု၊ ရုပ်ရှင်ချစ်သူမဂ္ဂဇင်း၊ ဦးဘဆွေ၊ ညောင်စဉ်တန်း၊ မြမျိုးလွင်၊ ဒေါ်မြသောင်း၊ ဟံသာဝတီသတင်းစာ၊ အယ်ဒီတာချုပ်(ဟစ်တိုင်)၊မြို့မငြိမ်း၊ M.M.T.A ၊စစ်ကိုင်းဦးဘိုးသင်း၊ ရှုတိုင်းယဉ်၊ ကိုလှမြင့်၊ ဦးလှဟန်၊ ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ၊ လှုပ်ရှားနေသောကမ္ဘာ့ရေးရာများ၊ မြို့မအပျော်တမ်း တေးဂီတအဖွဲ့၊ ဆိုဗီယက်ပြန် နွဲ့နွဲ့စန်း၊ မြို့တော်သိန်းအောင်၊ မြင့်မြင့်ဌေး၊ အုပ်စုံတီးတဲ့ကိုထွန်းရင်၊ လှေတန်း၊ လူ့ရွှင်တော်ဦးသိန်းတန်၊ ကုလားကြီးကိုသန်းမောင်၊ အုပ်ကြီး၊ BFA၊ စစ်အစိုးရ၊ ဂလိတင်ဝင်း၊ ရွှေပြည်ဦးဘတင်၊ ကျုံးထောင့်၊ ဂလိစာစောင်၊ ထူးစာစောင်၊ ဦးတိုးကြွယ်၊

### te;|u|i at;jri at;armi Ai*;

ကျွန်တော်တို့နဲ့ ပန်းချီကိုအုန်းကြိုင် နှစ်ယောက်တည်း ရန်ကင်းတောင်ဘက်ကို ထွက်ကြတယ်။ ကင်မရာပါတယ်။ ရန်ကင်းတောင်မရောက်ခင် တစ်နေရာမှာ ကောက်စိုက်သမတွေ ထမင်းစားနေကြတာကို တွေ့ရတယ်။ အဲဒီမှာ ကောက်စိုက်သမခေါင်းဆောင်ကို ခွင့်တောင်းပြီး ဓာတ်ပုံရိုက်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ ပန်းချီဆွဲမှာပါ။ ဘာမှ စိုးရိမ်စရာမရှိပါဘူးလို့ ရှင်းပြတယ်။

ဒီကားကို ဒီအကြောင်းအရာကို ရေးချင်တဲ့ဆန္ဒ ဖြစ်လာတာကလည်း အကြောင်းရှိပါတယ်။ ဒီလိုပါ။ ဗင်ဂိုးရဲ့ အတ္တုပ္ပတ္တိ ရုပ်ရှင်ကားတစ်ကားက အခြေခံတာပါ။ ဗင်ဂိုးရဲ့ကား Last of life မန္တလေးကို ရောက်လာတယ်။ မစိုးရိမ်ရုံမှာတင်တယ်။ မင်းသားက ကတ်ဒေါက်ကလပ်။ သိပ်ကောင်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပရိသတ်မကြိုက်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ပန်းချီဆရာ၊ နောက်ဆုံးကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သတ်သေသွားတယ်။ ဇာတ်လမ်းက အချစ်ဇာတ်လမ်းလည်း မဟုတ်ပဲကိုး။

ဒါပေမဲ့ ဆရာဦးခင်မောင်က Story ကို ဖတ်ပြီးသား။ ဟာ.. မောင်အေးမြင့်ရေ ဗင်ဂိုးကား ဒီလိုလုပ်ရအောင်တဲ့။ မစိုးရိမ်က ကားထုပ်လည်း ပြန်မပို့ရသေးဘူး။ ဦးခင်မောင်ကပြောလို့ ကျွန်တော်တို့ မစိုးရိမ်ကိုသွားကြတယ်။ ကိုအေးမောင်လည်းပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကို တစ်ပွဲကြည့်ခွင့်ပြုပါပေါ့။ ခွင့်ပြုတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ငွေစုကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့တိုးတက်ရေး ပန်းချီအသင်းကလည်းညီညွတ်တယ်။ ကြည့်ကြတယ်။ အဲဒီတော့ ဗင်ဂိုးကားထဲမှာက ပြကွင်းတွေက ကောင်းတယ်။ စထရုတ်တွေ ဘာတွေတယ်ကောင်း။ ရေးချင်အောင်ကောင်းတယ်။ ကားကရေးချင်စိတ်ကို ပေါက်လာတယ်။ အဲဒီဟာထား-

ဗင်ဂိုးကမကျော်ကြားခင်က ကျောက်မီးသွေးတွင်းမှာ ဓမ္မဆရာကလေးတစ်ဦး၊ အင်မတန်ဆင်းရဲတဲ့ အလုပ်သမားတွေကြားထဲမှာ၊ အဲဒီမှာ သူကပန်းချီရေးချင်တာ။

--- စာ - ၁၅ သို့ ---

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ စက်တင်ဘာ ၂၈ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကိုတင်ထွေး
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် ( မြ -၀၀၂၀၂)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀



## မွေးနေ့ဆုမွန်လွှာ

စက်တင်ဘာ ၂၉ရက်နေ့တွင် ကျရောက်သော
မွေးနေ့ရှင်

**မဝေ (ခ) မဝေဝေမျိုး**

**(သီတာဦး - စိန်ရွှေရတနာဆိုင် နှင့်**
**ဝေမိုးအောင်ရောင်းဝယ်ရေး)** သည်
လို၍မရသော ဆင်းရဲ ၊
မလိုဘဲ ရသော ဆင်းရဲတို့နှင့်
အစဉ်သဖြင့် ကင်းကွာ၍
အတ္တကို ငြိမ်းဆင်
ပရကို ထီးကဲ့သို့မိုး၍
မိမိ မိသားစုနှင့်တကွ
အများ၏ အကျိုးကို
ထမ်းရွက်သယ်ပိုးနိုင်သော
အမျိုးသမီးကောင်း အာဇာနည်အဖြစ်
အပြစ်မရှိသော ချမ်းသာကြွယ်ဝခြင်းများကို
ရယူပိုင်ဆိုင်နိုင်ပြီး
မိမိချစ်သော မိသားစုနှင့် မကွဲမကွာဘဲ
ထာဝရ ချမ်းမြေ့ပျော်ရွှင်စွာဖြင့်
လိုအင်ဆန္ဒမှန်သမျှ ပြည့်စုံပါစေလို့
ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။

**နှင့်ရဲ့ ထာဝရ**
က ကြီး၊ ခ ခွေး

--- စာ - ၁၄ မှအဆက် ---

အာလူးစားသူများတို့ ဘာတို့ ရေးတယ်လေ။ ဗင်ဂိုးကလည်း ဆင်းရဲတဲ့လူတွေကြားမှာ မဟုတ်လား။ ဒါတွေရေးချင်တာပေါ့။ ဒီလူတွေရဲ့ဘဝကို စထရုတ်တွေ ကြမ်းကြမ်း နဲ့ဖော်တာ။ အဲဒီအချိန်က ခမ်းခမ်းနားနားတွေ ရေးကြတဲ့ကာလ။ ဒီလိုစုတ်ချက်နည်းတွေနဲ့ ဒီလိုဆင်းရဲတဲ့ လူတွေရဲ့ဘဝကို သရုပ်ဖော်ရေးတာ မရှိသလောက်ပဲ။

ကျွန်တော် ဗင်ဂိုးကားကြည့်ပြီး ကျွန်တော်တို့ဆီက ဆင်းရဲတွင်းနက်တဲ့ ကောက်စိုက်သမတွေရဲ့ဘဝကိုလည်း ရေးသင့်တယ်ဆိုပြီး ရေးခဲ့တာပါပဲ"

*(ပန်းချီဦးအေးမြင့်နှင့် အင်တာဗျူးမှ)*

× × × × ×

### u&; , m;-jrerm cpl u na&;

ရှမ်းပွဲက တက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်အိမ်မှာ ကိုရီးယား-မြန်မာချစ်ကြည်ရေးအသင်းဖွဲ့တော့ ကိုအေးမောင်နဲ့အတူ ကျွန်တော်လည်း တက်ခဲ့ပါတယ်။ အသင်းဖွဲ့လိုက်တော့ ဒီလိုပါ။

| | | |
|---|---|---|
| ဥက္ကဋ္ဌ | – | သခင်အေးကျော် |
| ဒုဥက္ကဋ္ဌ | – | မောင်သစ်လွင်(လူထု) |
| အတွင်းရေးမှူး | | တက္ကသိုလ်မောင်စောလွင် |
| တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး | | ရှေ့နေ ကိုထွန်းအောင်ကျော် |
| ကဗျာဆရာ နီမောင် | | |
| အမှုဆောင်များ– | | ပန်းချီ ဦးအေးမောင် |
| | | ကိုသိန်းဟန်(သမိုင်း) |
| | | ကဗျာဆရာမောင်မြတ်မှိုင်း |

တို့ပါဝင်ကြတယ်။

armiopvi(vx)

■ ■ ■

## KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းတွင် ကင်းထောက်သင်တန်းဖွင့်ပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းတွင် ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ပညာသင်နှစ် ကင်းထောက်သင်တန်းဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် နံနက် ၈နာရီက ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ ကင်းထောက်သင်တန်းကို KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းမှ ပထမအကြိမ် ဖွင့်လှစ်လျက်ရှိပြီး KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းမှတည်ထောင် အုပ်ချုပ်သူ ဦးခင်မောင်ချိုက ကင်းထောက်သင်တန်းဖွင့်လှစ်ရခြင်းအကြောင်းကို ပြောကြားခဲ့ပြီး ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများက အကအလှများဖြင့် သီဆိုခဲ့ကြသည်။

၎င်းနောက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာဝင်းလှိုင်က ကင်းထောက်မောင်မယ်များအား ရင်ရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံအမှာစကား ပြောကြားခဲ့သည်။ လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံတွင်လည်း ကင်းထောက် မောင်၊မယ်များ စုစုပေါင်း ၃၇၀၀၀ဦးကျော် ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

## ဘောလုံးအားကစားနယ်ပယ်က စက်တင်ဘာလမ်းခွဲ

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း ပြည်သူအများ စိတ်အဝင်စားဆုံးအကြောင်းအရာမှာ မဲစာရင်းလွဲမှားမှုများဖြစ်သော်လည်း ဘောလုံးဝါသနာအိုးများအကြားမှာ နာမည်ကျော်ဘောလုံးသမားများ ငယ်စာရင်းဖျက်သည့်ကိစ္စလည်းပါဝင်နေပြီး အဆိုပါဘောလုံးသမားများမှာ တစ်လင်တစ်မယားစနစ်ကို အလေးထားလေ့မရှိသော နိုင်ငံခြားဘောလုံးသမားများမဟုတ်ဘဲ မြန်မာဘောလုံးသမားလူငယ်များဖြစ်နေခြင်းကြောင့် လူပြောသူပြော များခဲ့သည်။

မြန်မာ့လက်ရွေးစင်နှင့် ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်း၏ ဘောလုံးကစားသမားဖြစ်သူ ကြည်လင်းသည် အတင်းအဓမ္မထိမ်းမြား ပေးစားရန် သွေးဆောင်ဖြားယောင်းမှု ပုဒ်မ-၃၃၆ဖြင့် မိန်းကလေး၏မိဘများက အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့သဖြင့် တရားစွဲဆိုခံရပြီးနောက် ရဲစခန်း၌နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ကျေအေးကာ ထိမ်းမြားလက်ထပ်ခဲ့သော်လည်း ဥပဒေနှင့်အညီ တရားရုံးကျေအေးကြောင်း ဆောင်ရွက်ထားခြင်းမရှိသဖြင့် ပြန်လည်ဖမ်းဆီးတရားစွဲဆိုခြင်းခံခဲ့ရသည်။ စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်ကမှ ကြည်လင်းအား ကမာရွတ်တရားရုံး၌ ရုံးထုတ်စဉ် တရားလိုဘက်မှ အမှုပိတ်သိမ်းရန် တရားရုံးသို့တင်ပြခဲ့ပြီး ကြည်လင်းလည်း အာမခံရရှိခဲ့သည်။ ကြည်လင်းသည် ၎င်း၏အမျိုးသမီးအား လျော်ကြေးငွေ သိန်းတစ်ရာဖြင့် နှစ်ဦးသဘောတူ ပြန်လည်ကွာရှင်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထို့အတူ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်နှင့် မကွေးအက်ဖ်စီ ဘောလုံးသမားကောင်းဆက်နိုင်တို့ ဇနီးမောင်နှံသည်လည်း စက်တင်ဘာ ၂၃ ရက်က သံလျင်မြို့နယ် တရားရုံးမှာ ကွာရှင်းလိုက်ကြကြောင်း သိရှိရသည်။

ထိုသတင်းနှစ်ခုနှင့် မရှေးမနှောင်းမှာပင် အာဆင်နယ်ဘောလုံးအသင်း၏ နည်းပြကြီး အာစင်ဝင်းဂါး အသက်(၆၅)နှစ်သည်လည်း ဇနီးဖြစ်သူ အန်းနီနှင့်တရားဝင်ကွာရှင်းပြတ်စဲလိုက်ကြောင်း ဒေလီးမေးလ်မှ ဖော်ပြခဲ့သည်။ ၎င်းတို့သည်နှစ်ပေါင်းများစွာချစ်သူများအဖြစ် လက်တွဲလာခဲ့ပြီး ၂၀၁၀ ခုနှစ်က လက်ထပ်ခဲ့ပြီးနောက် ဖွန်လက စတင်လမ်းခွဲကာ ယခုတရားဝင်ကွာရှင်းကြခြင်းဖြစ်သည်။သူတို့၏သမီးလေးပင် အသက် ၁၈နှစ်အရွယ် ရှိနေပြီဖြစ်သည်။

Credit-Aung Din

Shwe Mandalay CARTOON

raq

# မြင်းရုံမြို့

စံညီမိုးဦး

မဆွယ်စည်းရုံးရေးခရီးလာရောက်သော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအား မြင်းခြံမြို့နယ် ထနောင်းတိုင်ကျေးရွာမှ NLD မြင်းစီးခွပ်ခေါင်းအဖွဲ့ ကြိုဆိုကြစဉ်

ဝေးခရီးမဟုတ်ပေမယ့်
မြေပုံထဲမှာသာ နိုးနှမ်းခဲ့ဖူးတဲ့ မြို့ဆီ
ငါလာခဲ့ပြီ။

ငယ်ငယ်က
မြင်းခြံဆိုတာ
မြင်းတွေကို ခြံနဲ့မွေးတဲ့မြို့လို့
ထင်ဖူးတာကို ပြန်တွေး
အဲဒီကလေးတုန်းက အတွေးကို
အခု ငါပြန်သဘောကျလို့။

မြင်းဟာ
သန်မာတယ် တောင့်တင်းတယ် ထက်မြက်တယ်
သက်လုံကောင်းတယ် ရိုးရှင်းတယ် သိပ်သည်းတယ်

အသသထိုရိမြင်းများလင်းကျင်းရာ
အာဇာနည်မြင်းများဖွားမြင်ရာ
သူရဲကောင်းမြင်းများ ကဆုန်စိုင်းရာ
ကမျာမြင်းများ တုန်ဟီးရာဆီ
ငါလာခဲ့ပြီ။

မဟာဂုဏ် ကမ္ဘာတုန်ခဲ့
မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့
မေတ္တာပို့သံကို လှမ်းပူဇော်ဖို့။
"ရန်သူတကာ ကြောက်ရူးတုန်စေမည်
ရန်သူနှလုံးအိမ်တွင်း စိုက်သွင်းထားတဲ့ ဓားမြှောင်နီ
ပြည်သူအတွက်တော့ အေးမြတဲ့စမ်းရေကြည်
ရဲဘော်လေးမောင်တဲ့ဟေ့ အာဇာနည်"

အဲဒီလို ကျွန်းတိုက်ပွဲဝင်
အာဇာနည်လေးမောင်ရဲ့ ဝိညာဉ်ကို ရှိခိုးဖို့။

တို့ပြည်အတွက်
အနှစ်နှစ်ဆယ်မက သစ္စာထား
ကာနယ်ချစ်ကောင်းရဲ့မြေကို အလေးပြုဖို့။

မောင်တင်အေး-မြင်းခြံ(ခေါ်)
ဆရာစောတင်အေးရဲ့
"တိုက်ပွဲခေါ်သံ"ကို ဦးညွှတ်ဖို့။

ပြည့်လွတ်လမ်းပြ
တစ်ခါကမြင်းခြံစစ်တမ်းကို လှမ်းဖို့။

ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ဟောင်း
အန်ကယ်ဦးအောင်သူရဲ့
ဒူးမထောက်စကားနဲ့ ခွပ်ဒေါင်းတရားကိုနာဖို့။

ဘယ်တော့မှ သွေးမကြောက်တတ်တဲ့
ကဗျာမြေသင်းခဲတွေကို ကိုင်းညွှတ်ဖို့။

သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းလို့အာရုံပြုစရာ
ဆရာတင်မိုးရဲ့ကန်မြဇာဂျမ်းကို လှမ်းဂါရဝပြုဖို့။

ခု
သိဒ္ဓတ္ထတောထွက်ခန်းလို့ကြားရင်
ကဏ္ဍကမြင်းကို မြေးမြင်သလိုပဲ
မြင်းခြံလို့ပြောရင်
မြင်းခြံလို့ထပ်ပြောရင်
မြင်းခြံတစ်ဝိုက်လို့ပါ ထပ်ထပ်ပြောရင်…

စွန်းလွန်းဂူကျောင်းဆရာတော်/အညာကမာကြည်/
ဦးနန္ဒဝံသ(ရွှေဝါရောင်)/မောင်စွမ်းရည်/
မောင်လူမိုန်/မောင်လှဝင်း(မြင်းခြံ)/
မြင်းခြံစိုးမြင့်/အပယ်ခံကျည်းတန်/
ကန်မြအေးကျော်/ဦးအောင်ငြိမ်း/ဗိုင်စိုးဝေ/
ညီစေမင်း/ခင်ခင်ထူး/အဘဦးသောင်းထွန်း/
ကိုထွန်းအောင်ကျော်/ကိုအောင်ကျော်ဆန်း/
မောင်ရှင်စော/ကိုမြင့်သိန်းနိုင်/ကိုသန့်ဇင်/
ကိုကျော်ကျော်လွင်(အဘ)/ဒေါက်တာစိုးနိုင်/
ကိုမျိုးဟန်/ကိုကိုနိုင်/ကိုအောင်မျိုးလတ်/
မဖြူ/မောင်သစ်ဝေ(မြင်းခြံ)
ပြီး…
ဂဏသမျှားအဖွဲ့ချုပ်က
ရဲဘော်မိုးစက်/ရဲဘော်ဉာဏ်ကြီး
စတဲ့ စတဲ့
ငါ့မှာ နာမည်များအသံထွက်မိ
ငါလာခဲ့ပြီ

မြို့ကိုကာကွယ် ခေတ်တွေဖြတ်သန်း
အဝေးရောက်"သား"များအတွက်
အလွမ်းတွေအစီအရီနဲ့ကြိုနေသလိုလို
မြို့အဝင် ထနောင်းပင်တန်းရှိရာ…

အင်းစိန်ပြီးရင်
ဒုတိယအကြီးဆုံးနဲ့
ရက်စက်အကြမ်းကြုတ်ဆုံး"ထောင်"ရှိရာ…

ဆီကိုရေချိုး ဆေးမှိုးမီးလှုံခဲ့ကြရာ…

ဒေသထွက်ကုန်ကို
ဆေးပေါ့လိပ်နဲ့ကွန်မြူနစ်လို့ပြောတတ်ကြရာ…

မြင်းခြံ မန္တလေး မိတ္ထီလာတစ်ခါက"မ"သုံးလုံးနာမထဲ
"မ"ဟုတ်မခံ
"မ"တရားမှုကို မုန်း
"မင်း"ဆိုးမင်းညစ်ကို မုန်း
အဲ့ဒီလို
"မ"သုံးလုံးအသစ် ဘိသိက်ခံရာ…

အဲ့ဒီလို
စစ်အာဏာရှင်အတွက်ဆို
တယောသံမရှိတဲ့မြို့မှာ…
အမှန်တရားအတွက်ဆို
အလံများလွှင့်တဲ့မြို့မှာ…
အဝေးကရန်သူကို
အတွေးနဲ့တင် မြင်တတ်တဲ့
မြို့စောင့်ထန်းပင် မြင့်မြင့်တွေရှိရာ…
ငါလာခဲ့ပြီ။

တကယ်တော့
ငါတွေးဖူးသလို
မြင်းခြံဆိုတာ
မြင်းတွေကို ခြံနဲ့မွေးတဲ့မြို့မဟုတ်ဘဲ…

တကယ်တော့
သူရဲကောင်းမြင်းတွေခြံရံထားတဲ့မြို့
အာဇာနည်မြင်းတွေက "ရံ"ထားတဲ့မြို့
အနုပညာမြင်းတွေနဲ့"ရံ"ထားတဲ့မြို့
မြင်းရံမြို့။

အဲဒီမှာ
ခွာလိပ်တဲ့မြင်းတွေအတွက် အရိပ်မရှိ။
ခွင်တဲ့မြင်းတွေအတွက် သီချင်းမရှိ။
ကပ်တဲ့မြင်းတွေအတွက် ရပ်စရာမရှိ။

အို
မြင်းရံမြို့
ကြားလား
ခွါသံ တခွပ်ခွပ်
လည်ဆံ တဖွားဖွား
အမှတရားမှန်သမျှ ကန်ကျောက်ဖို့
အဲ့ဒီမှာ
အနာဂတ်နေ့သစ်တွေကို ကုန်းနှီးပေါ်တင်လို့
ပြည်သူ့အနော်မာတစ်ဖက်ကမ်းဆီ
ပြည်သူနဲ့ ချီလို့ရယ်လေ။ ။

Credit-Thwe Thwe Soe



# အဖွဲ့ချုပ်ဟာ မည်သည့်အခါကမှ တိုင်းပြည်နဲ့ပြည်သူ ထိခိုက်နစ်နာအောင် မလုပ်ခဲ့ မတရားမှုများကို ခိုင်ခိုင်မာမာဆန့်ကျင်ခဲ့သော်လည်း မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်အဖွဲ့အစည်းကိုမျှ လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာဘောင်ကို ကျော်လွန်ပြီး တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုခဲ့

## အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်တွင် ရေဒီယိုနှင့်ရုပ်မြင်သံကြား အစီအစဉ် ဟောပြောတင်ပြချက်မှ ကောက်နုတ်ချက်

"အဖွဲ့ချုပ်ဟာ ပြည်သူပြည်သားအားလုံး အေးချမ်းတည်ငြိမ်စွာရှင်သန်ပြီး လွတ်လပ်လုံခြုံစွာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နိုင်မယ့် လူ့အဖွဲ့အစည်းကို ထူထောင်ချင်ပါတယ်။ ၂၇နှစ်ကျော် အတိုက်အခံအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုအနေနဲ့ ရုန်းကန်ခဲ့ရတဲ့ပါတီဟာ နိုင်ငံ့အစိုးရတာဝန်တွေကိုထမ်းဆောင်နိုင်တဲ့ အရည်အချင်းရှိနိုင်ပါ့မလားလို့ အချို့ကစောဒကတက်ပါတယ်။ ရှိနိုင်ရုံမက ရှိကို ရှိပါတယ်လို့ ကျွန်မရဲရဲကြီး ပြောလိုပါတယ်။ တာဝန်တစ်ရပ်ကို ကျေပွန်စွာထမ်းဆောင်နိုင်ဖို့အတွက် အသိနှစ်ရပ်လိုအပ်ပါတယ်။ ဘာကိုမလုပ်သင့် ဘာကိုလုပ်သင့်ဆိုတဲ့ အသိနှစ်ရပ်ပါပဲ။ ဘာကိုမလုပ်သင့်နဲ့ ပတ်သက်လို့တော့ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း(၅၀)အတွင်း မြန်မာနိုင်ငံကို အရှေ့တောင်အာရှရဲ့ အတောက်ပဆုံးကြယ်အဆင့်မှ မှေးမှိန်သေးသိမ်တဲ့ မထင်မရှားကြိုးကြားလေးအဖြစ် ရောက်ရှိသွားစေတဲ့ဖြစ်ရပ်တွေကိုလေ့လာပြီး သင်ခန်းစာတွေအများကြီးရရှိနေပါပြီ။ ဘာတွေလုပ်သင့်တယ်ဆိုတာကတော့ ပြည်သူတွေက ဆင်ခြင်အပေးလို့ သိနေရတာဖြစ်ပါတယ်"။

"အဖွဲ့ချုပ်ဟာ မည်သည့်အခါကမှ တိုင်းပြည်နဲ့ပြည်သူ ထိခိုက်နစ်နာအောင်မလုပ်ခဲ့ပါ။ အဖွဲ့ချုပ်ဟာ နိုင်ငံရေးအရယှဉ်ပြိုင်တဲ့နေရာမှာ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းဘောင်အတွင်းက အစဉ်လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ အဖွဲ့ချုပ်ဟာ မတရားမှုများကို ခိုင်ခိုင်မာမာဆန့်ကျင်ခဲ့သော်လည်း မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ် အဖွဲ့အစည်းကိုမှ လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာဘောင်ကိုကျော်လွန်ပြီး တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုခဲ့ပါ။ အဖွဲ့ချုပ်ဟာ ပြည်သူကိုယောင်တဲ့ ကတိကဝတ်တွေ မည်သည့်အခါကမှ မချီးပေးခဲ့ပါ။ အဖွဲ့ချုပ်ဟာ ပြည်သူကိုလိမ်လည်လှည့်ဖြားခဲ့သော်လည်းကောင်း၊ ခြိမ်းခြောက်ခဲ့သော်လည်းကောင်း စည်းရုံးသွေးဆောင်ခြင်း မပြုခဲ့ပါ။

၁၉၈၈ခုနှစ် စတင်ဖွဲ့စည်းစဉ်ကတည်းက ယခုတိုင်ပြည်သူကို လေးစား မှင့်လင်းစွာဆက်ဆံခဲ့သည့်အတိုင်း ဆက်လက်ပြီးလုပ်ဆောင်သွားမည်မှာ အဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ ခိုင်မာတဲ့သန္နိဋ္ဌာန်ဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူတွေ အပ်နှင်းတဲ့တာဝန်ကို ဖြောင့်မတ်စွာအကောင်းဆုံးထမ်းဆောင်ဖို့က အဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာနဲ့အသက်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ နိုဝင်ဘာလ ရောက်နေ့မှာကျင်းပမယ့် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကြီးမှာတစ်ဆင့် ပြည်သူများကအဖွဲ့ချုပ်ကို အစိုးရတာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်ရန် ပြတ်ပြတ်သားသားဆုံးဖြတ်ချက်ချပေးစေလိုပါတယ်။ ဒီလို တာဝန်ထမ်းဆောင်ခွင့်ရရင် အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေး၊ သဟဇာတဖြစ်ရေး၊ အာဏာတကောင်းစင်ရေးမှုများကို အစဉ်တစိုက် နှလုံးသွင်းပြီး ဒီမိုကရေစီ ပြည်ထောင်စုကြီးထွန်းကားရေးအတွက် ပြည်သူ့ကိုမှ ရန်သူသဖွယ်မသတ်မှတ်၊ အခြားအဖွဲ့အစည်းများကို လက်ကမ်းကြိုဆိုပြီးအတူလုပ်ကိုင်သွားဖို့ ခိုင်ခိုင်မာမာခံယူထားပါတယ်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဟာ ပြည်သူများရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို လေးစားလိုက်နာမှာဖြစ်ပါတယ်"။

## ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

# N.Y.M
# Model Agency

| | | |
|---|---|---|
| လုပ်ငန်း | - | N.Y.M Model Agency(ငြိမ်းရိပ်မွန်) |
| လုပ်ငန်းရှင် | - | ဦးတင်အောင်ငြိမ်း |
| လိပ်စာ | - | ၃/၃၊ (၁၂၄)၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊မန္တလေးမြို့ |
| ဖုန်း | - | ၀၉-၉၁၀၀၀၅၆၄ |
| | | |

မန္တလေးမှာကျင်းပနေကြတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းဆိုင်ရာ Promotion ပွဲတွေနဲ့ အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွေ တော်တော်များများမှာအတွေ့များနေတာကတော့ N.Y.M Model Agency လေးပါပဲ။ ၂၀၀၆ ခုနှစ်မှာစတင်တည်ထောင်ခဲ့ပြီး ပွဲပေါင်းများစွာကို လူတွေစိတ်ဝင်စားမှုရအောင် ကျင်းပစီစဉ်ပေးနိုင်တဲ့ Agency လေးတစ်ခုပါပဲ။ ဒီ Agency လေးမှ ဦးစီးတည်ထောင်သူဆရာဦးတင်အောင်ငြိမ်းနဲ့ ဘိုခေတ်ပုံတိုက်မှာတွေ့တဲ့အခိုက် N.Y.M ရဲ့ ပွဲလက်ခံမှုပုံစံလေးတွေ အကြောင်းကို A ခဏတာ မေးမြန်းဖြစ်ပါတယ်။

### N.Y.M ဆိုတာ... ဒီလိုကနေ စဖြစ်ပေါ်လာတာပါ

ဒီသင်တန်းလေးကိုဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ အကြောင်းအရင်းကတော့ ၂၀၀၀ ခုနှစ်လောက်က ဖြစ်မယ်။ ဆရာ့ကိုတစ်နိုင်ငံလုံးကိုယ်စားပြုအနေနဲ့ ယဉ်ကျေးမှုဖလှယ်ပွဲကိုတက်ရောက်ဖို့ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနက ဖိတ်ကြားခြင်းခံရပါတယ်။ အဲဒါ လာအိုကိုပေါ့ ။ အဲ့ဒီရှေ့တစ်ခေါက်တုန်းကကျတော့ စင်ကာပူကို ဖိတ်တယ်။ ဆရာ့မိဘကျန်းမာရေးအခြေအနေကြောင့် စင်ကာပူတုန်းကတော့ မသွားဖြစ်လိုက်ဘူး။ နောက်တစ်ခေါက်ဖိတ်တဲ့ လာအိုကိုတော့ ဆရာသွားဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲ့ဒီပွဲက အပြန်မှာမစ္စတာဘရိုင်ယန် စီစဉ်တဲ့ ပြိုင်ပွဲတစ်ခုမှာဆရာတို့ အဖွဲ့အက ဝင်ပြိုင်ကြတယ် ။ ပိုင်ပိုင်(အိပ်မက်ဆုံရာ)တို့၊ Presenter ကိုဖြိုးတို့ပေါ့ ။ ပြိုင်ပွဲကဆရာတို့ကို အဖွဲ့နာမည်ပေးခိုင်းတယ်။ ဆရာတို့ စဉ်းစားထားတာလေးကတော့ ငြိမ်းရိပ်မွန်ပေါ့ ။ ဒါပေမဲ့ အကအဖွဲ့နာမည်နဲ့ ငြိမ်းရိပ်မွန်နဲ့ကျ သိပ် မအပ်စပ်ဘူးလို့ခံစားရလို့ ငြိမ်းရိပ်မွန်ဆိုတဲ့ စကားလုံးအစား N.Y.M လို့ ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ ။ အဲဒီဝင်ပြိုင်ခဲ့တဲ့ ပြိုင်ပွဲမှာလည်း သီချင်းနှစ်ပုဒ်ဝင်ပြိုင်တာမှာ ဆရာတို့ ကပထမဆုချည်း နှစ်ဆုချိတ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် ၂၀၀၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ မှာဆရာတို့ N.Y.M စဖွင့်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာ့အနေနဲ့ကတော့ အဖွဲ့သား ၂၀ ကျော်ကို ကိစ္စအားလုံး စီစဉ်ညွှန်ကြားပေးပါတယ်။ ဆရာ့စိတ်ကူးတွေကိုပါရမီဖြည့်ပြီးလုပ်ဆောင်ပေးတာကတော့ ကိုဖြိုးနဲ့ ပိုင်ပိုင်တို့ပါပဲ။ ဆရာ့ကို အနုပညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ပညာရပ်တွေ သင်ကြားပေးတဲ့ ဆရာတစ်ယောက် ရှိခဲ့ပါတယ်။ သူက ဂျပန်လူမျိုး Mr. ONO ပါ။

### N.Y.M ရဲ့ ပွဲလက်ခံမှု ပုံစံတွေက

ဆရာတို့ဆီပွဲလာအပ်ရင် ပွဲရှင်က လူနဲ့ငွေပဲ ယူလာရုံပါပဲ။ ကျန်တာအကုန်လုံး ဆရာတို့ဘက်ကစီစဉ်ပေးတာပါ။ N.Y.M အနေနဲ့ Presenter .DJ.Dancer.Singer.Audio Lighting . Show Arrangement လည်း လုပ်ပေးပါတယ်။ ပွဲမှာအဆိုတော်တွေ ငှားချင်ရင်လည်းဆရာတို့က ချိတ်ဆက်ပေးပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက Magic မျက်လှည့်ပွဲကိုလည်း သဘောကျမယ်ဆို ထည့်ပေးပါတယ်။ Hotel ချိတ်ချင်ရင်လည်း ချိတ်ပေးတယ်။ ပန်းအလှဆင်တွေကိုလည်း ဆရာတို့ဘက်ကနေ ချိတ်ပေးပါတယ်။ ပွဲလာအပ်တဲ့ သူဌေးက ဆရာနဲ့ တစ်နာရီလောက်စကားထိုင်ပြောပြီးတဲ့အခါ သူသုံးချင်တဲ့ ငွေကြေးပမာဏနဲ့ သူစီစဉ်ချင်တဲ့ ပုံစံမျိုးကို တစ်ထိုင်တည်းဆုံးဖြတ်ချက်ချနိုင်ပါတယ်။ ဆရာတို့ခေါင်းထဲမှာ အမြဲဆန်းသစ်မှုကိုတွေးနေတာပါ ။ ကိုယ်စီစဉ်လိုက်တဲ့ပွဲကို Customer က ကြိုက်တယ် သဘောကျတယ်ဆိုမှ ကိုယ့်ပွဲအောင်မြင်တယ်လို့ ယူဆလို့ရတာပါ ။ ဒါကြောင့် Customerနဲ့ ဆရာတို့ဘက်က သုံးကြိမ်တိတိ အစည်းအဝေးထိုင်ပါတယ်။ ပထမဆုံးတွေ့တဲ့ အကြိမ်မှာဆရာတို့ရဲ့ ပွဲရှင်သူဌေးကိုဘယ်လိုတွေ စီစဉ်သင့်တယ်ဆိုတာပြောပြပါတယ်။ အဲဒီလိုတင်ပြတဲ့ First meeting မှာ အကြံဉာဏ်တွေကို ပေးပါတယ်။ နောက်တစ်ပတ်၊ ဆယ်ရက်လောက်အကြာမှာ Second meeting ကို ပြန်ထိုင်ပါတယ်။ အဲဒီမှာတော့ ဆရာတို့ အစီအစဉ်တွေကိုလုပ်ချင်တာတွေ မလုပ်ချင်တာတွေကိုသူတို့ဘက်က အကုန်ပြောပြရပါတယ်။ နောက်ဆုံး Final မှာတော့ ဆရာတို့ဘက်က ပြီးမြောက်မှုတွေကို တင်ပြပါတယ်။ ငွေပေးချေမှုစနစ်ကတော့ ပထမ အစည်းအဝေးမှာ တစ်ဝက်ပေးချေရတယ်။ နောက်ကျန်ငွေကတော့ တကယ့်ပွဲကြီးမစခင် အတောအတွင်းမှာ ပေးရပါတယ်။ ကုန်ကျမှု ငွေကြေးပမာဏက ပုံသေရယ်တော့ မရှိပါဘူး ။ ပွဲကြီးရင် ကြီးသလို၊ ပွဲသေးရင်သေးသလိုပေါ့ ။

### အခြားသော Agency နဲ့ မတူတဲ့ N.Y.M ရဲ့ အားသာချက်

ဆရာတို့ Agency မှာပွဲငှားသူတွေအတွက် အထူးစီစဉ်မှုတစ်ရပ်ရှိတယ်။ အဲဒါ ဘာလဲဆိုတော့ ဆရာတို့ဆီကိုပွဲတစ်ပွဲလာအပ်တာနဲ့ တစ်ပြိုက်နက် ဆရာတို့ဘက်က ပုံစံသုံးမျိုးခွဲထားတယ် ။ ပထမတစ်ခုကတော့ အလှအပဆိုင်ရာပေါ့။နောက်တစ်ခုကတော့ ဘီယာတို့လို ပွဲမျိုးပေါ့။ နောက်ဆုံးတစ်ခုကတော့ စားသောက်ကုန်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ပွဲမျိုးပေါ့။ ဒီလိုခွဲထားရခြင်းအကြောင်းကတော့ ဆရာတို့ Agency က တစ်နှစ်စာမှာ သီချင်း ဘယ်နှပုဒ်ရယ်လို့ ပုံသေတိုက် မထားလို့ပါ ။ ဆရာတို့ဆီလာအပ်တဲ့ ပွဲအပေါ်မူတည်ပြီး ကကွက်ဆန်းတွေ ပြန်တိုက်ပေးတယ်။ ပွဲနဲ့လိုက်ဖက်မယ့် သီချင်းတွေရွေးပြီး စီစဉ်ပေးပါတယ်။ သီချင်းတွေလည်းစပ်ပေးပါတယ် ။ ဟိုတစ်နေ့က Shining Star ဆိုလည်း စိန်တိုက်နဲ့ လိုက်ဖက်တဲ့ သီချင်းလေးကို ဆရာတို့က ကိုယ်တိုင်စပ်ပေးပါတယ်။ သီချင်းလည်းဆိုပေးတယ် ။ ကလည်းကပေးတယ်။ ဆရာတို့ agency ရဲ့ ထူးခြားချက် သုံးချက်ပေါ့။ ဆရာတို့မှာ DJ အပိုင်လည်း ဆရာတို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ DJ လင်းသူရကနေ သီချင်းကိုတီးပေးတယ်။ ပိုင်ပိုင်ကတော့ ဆိုပြတယ်။ DJ လင်းသူရနဲ့ ပိုင်ပိုင်ဆိုထားတဲ့ သီချင်းကိုကိုဖြိုး(N.Y.M) နဲ့ Dancer ကို(N.Y.M) နဲ့က ကကွက်တွေ ထုတ်ပေးပါတယ်။ ပွဲကြီးရင် လူ ၂၅ ယောက်လောက်ကိုသုံးပေးတယ်။ တချို့ရက်တွေဆိုတစ်ရက်တည်းကိုပွဲ သုံးပွဲလောက် လာငှားတာမျိုးတွေ ရှိပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ဆရာတို့ကဦးဆုံးလာငှားတဲ့ ပွဲကိုပဲလက်ခံပါတယ်။ New Year လို နေ့မျိုးဆိုရင်တော့ သုံးပွဲအထိလက်ခံတယ်။ မနက်ခင်းပိုင်းကိုတစ်ပွဲ၊ နေ့ခင်းဘက်ကိုတစ်ပွဲ ၊ ည Dinner ကိုတစ်ပွဲပေါ့။ အဲဒါကလည်းတစ်နှစ်မှာ သုံးရက်လောက်ပါပဲ ။ အကောင်းဆုံးကတော့ တစ်နေ့တစ်ပွဲလုပ်ရတာ အေးအေးချမ်းချမ်းအရှိဆုံးပါပဲ ။

### ပွဲစီစဉ်မှုကောင်းတဲ့ ပွဲတစ်ပွဲရဲ့ အားသာချက်တွေ ဆိုတာ ..

ပွဲစီစဉ်မှုကောင်းတယ်ဆိုတာ ပထမတစ်ချက်က Rehearsal ရှိရမယ်။ Rehearsal ဟာတကယ့်ပွဲကြီးမှာလုပ်သလိုမိနစ်တွေအလိုက် အတိအကျလုပ်ပြနိုင်ရမယ်။ နောက်တစ်ချက်က Item 1 ပြီးတဲ့အခါ Item 2 က အောက်မှာအဆင်သင့်ရှိနေရမယ်။ ကွာဟမှုမဖြစ်ရဘူး။ ဒါကအစီအစဉ်တကျရှိတဲ့ ပွဲမျိုးပေါ့။ ပွဲတစ်ပွဲရဲ့အသက်က Show Arrange ပါ ။ ဘယ်လောက်ပဲနိုင်ငံကျော် အဆိုတော်တွေထည့်ထည့်၊ ဘယ်လောက်ပဲရှယ်လုပ်ထားပါစေ Show Arrange မကောင်းရင် ဒီပွဲကထင်သလောက် မအောင်မြင်နိုင်ပါဘူး။ အကယ်လို့များ ပွဲရှင်က အစီအစဉ်ညံ့တဲ့ Agency တစ်ခုကိုငှားလိုက်မိမယ်ဆိုရင်ဖြစ်လာနိုင်တဲ့ ကိစ္စရပ်တွေကလစ်ဟင်းမှုတွေ ရှိလာမယ်။ ပွဲတက်သူတွေက ကိုယ့်ပွဲကိုညံ့တဲ့ ပွဲလို့တောင် သတ်မှတ်သွားနိုင်ပါတယ်။

### ငွေကအဓိကမကျပါ အနုပညာစိတ်လေးပဲ ခေါ်လာပါ

ဆရာတို့ Agency မှာသင်တန်းအနနဲ့တော့ သီးသန့်မရှိဘူး ။ Member တွေကိုပဲသင်ပေးပါတယ်။ Member ကို လူတိုင်းဝင်ခွင့် ရှိပါတယ် ။ ပိုက်ဆံပေးစရာမလိုဘူး။ စာချုပ်ချုပ်စရာလည်း မလိုပါဘူး။ သို့သော်ဆရာတို့ N.Y.M မှာ သင်သွားတဲ့အကဝါသနာရှင်ကပညာတတ်မြောက်ပြီးသွားချိန်ကျရင်တော့ N.Y.M မှာတစ်နှစ် လက်တွဲပြီး လုပ်ပေးရပါမယ်။ ဒီအတွက်ကိုလည်း ဆရာတို့ဘက်က အဝတ်အစားဆင်ပေးတဲ့ အပြင်အနုပညာကြေးတွေကိုလည်းချီးမြှင့်ပေးသွားမှာပါ။ ဆရာတို့ Agency က မွေးထုတ်ပေးလိုက်တဲ့သူတွေ အားလုံးရဲ့ နာမည်နောက်မှာလည်း(N.Y.M)လို့ အမှတ်အသားအနေနဲ့ တပ်ပေးလေ့ရှိတယ်။ သင်တန်းချိန်ကာလကတော့ ညနေ ၄ နာရီကနေ ၆ နာရီအထိ သင်ပါတယ်။ ဒီTraningကာလမှာ ဆရာတို့ဆီက ကလေးတွေကို Catwalk လျှောက်တာတွေ သင်မယ်။ သီချင်းဆိုပညာတွေသင်မယ်။ အကတွေ သင်မယ်။N.Y.M က အနုပညာကျောင်း သဘောမျိုးပေါ့။ ဒီသင်တန်းပြီးတာနဲ့ ဘက်စုံတော်နေသူတစ်ယောက်ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဆန္ဒကိုဆရာတို့ စိတ်ထဲမှာထားထားပါတယ် ။

--- စာ-၁၉မှအဆက် ---



--- စာ-၁၈မှအဆက် ---

ဆရာတို့ဆီကိုလာအပ်တဲ့အခါ ဒီကလေးက Presenter နဲ့ လိုက်ဖက်တာလား။ Model နဲ့ လိုက်ဖက်တာလား။ Dancer နဲ့ လိုက်ဖက်တာ လားဆိုတာ လေ့လာအကဲခတ်ပေးပြီး သူအားသာတဲ့ လမ်းကြောင်းကို ဆရာတို့က နေရာပိုပေးပါတယ်။

### ဒီနှစ်အတွက် N.Y.M ကပြင်ဆင်ထားမှုတွေ

အခုနောက်ပိုင်း သတိထားမိတာကတော့ ထိုင်း Dancerအဖွဲ့တွေကို ဆရာတို့အဖွဲ့က ကကွက်တွေအားလုံးကိုယှဉ်ကနိုင်တယ်။ သူတို့ကို မမီတဲ့ အားနည်းချက် တစ်ခုကိုတွေ့လိုက်ရတယ် ။ အဲဒါကတော့အဝတ်အစားပါပဲ ။ ဒါကိုတွေ့ပြီးတဲ့နောက် ဆရာတို့ရဲ့ ရှေ့ရေးကို အဖွဲ့သားတွေ Meeting ထိုင်ကြတယ်။ ဒီနှစ်အတွက် ဆရာတို့က ဘန်ကောက်မှာသွားပြီးကပွဲအတွက် အဝတ်အစားတွေ ဝယ်ခဲ့တယ်။ ကကွက်ဆန်းတွေ လေ့ကျင့်တယ်။ အသစ်ဖန်တီးမှုတွေလည်း N.Y.M က ပြင်ဆင်ထားပါတယ်။

**လွမ်း A မိုင်**

# ကြံ့နှစ်ကောင် ဘိလပ်မြေ ဖြန့်ဖြူးရောင်းချ မိတ်ဆက်ခြင်းအခမ်းအနား ကျင်းပ

နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ နည်းပညာများဖြင့် ထုတ်လုပ်ထားသော ပြည်တွင်းထုတ်"ကြံ့နှစ်ကောင် ဘိလပ်မြေ" (Dobule Rhinos) မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဆုံးဖြန့်ဖြူးရောင်းချ မိတ်ဆက်ခြင်း အခမ်းအနားကိုစက်တင်ဘာ ၁၉ ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ၅နာရီအထိ မန္တလေး ဆီဒိုးနားဟိုတယ်ရှိ အမရပူရခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် အားသစ်မာန်ကုမ္ပဏီမှ General Manager Mr.Wachirawich က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် CHIEF ENGINEER ဦးမြင့်အောင်က ဘိလပ်မြေထုတ်လုပ်မှု အဆင့်ဆင့်အား ပရိုဂျက်တာဖြင့်ပြသ၍ လည်းကောင်း၊ Mark-eting Manager ဒေါ်စန္ဒီက Double Rhinos Foundation အကြောင်းအားလည်းကောင်း ရှင်းလင်းကြသည်။

မိတ်ဆက်ခြင်းအခမ်းအနားတွင် အဆိုတော် အာဇာနည်၊ ထွန်းအိန္ဒြာဗို၊ ဖြူဖြူကျော်သိန်းတို့က တေးသီချင်းများ၊ D Various Dancer အဖွဲ့က အကများဖြင့်၊ Double Rhinos အဖွဲ့သားများနှင့် စုပေါင်း၍သီဆိုဖျော်ဖြေမှုများ၊ ရုပ်သေးအဖွဲ့က အကများ၊Games ကစားခြင်းများဖြင့် ဧည့်ပရိသတ်များအား ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့သည်။

ကြံ့နှစ်ကောင်ဘိလပ်မြေကို ဂျာမနီနှင့်ဒိန်းမတ်နိုင်ငံတို့အပြင် World Class Brand စက်များဖြင့် တစ်နေ့လျှင် တန်ချိန် ၅၀၀၀ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိပြီး၊ ဘိလပ်မြေအဆင့် 32.5 Strength Class၊ 42.5 Strength Class၊ 52.5 Strength Class သုံးမျိုးထုတ်လုပ်ကာ လက်ရှိဈေးကွက်ထဲတွင် ဘိလပ်မြေများကို ၅၀ ကီလိုဂရမ်အိတ်၊ 2 Tons Jumbo Bag၊ Bulk Cement Truck များဖြင့်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ သုံးစွဲသူများအနေဖြင့် ဘိလပ်မြေ Strength Class များကို အလွယ်တကူသိရှိဝယ်ယူနိုင်ရန်အတွက် 32.5ကို အစိမ်းရောင်၊ 42.5ကို အနီရောင်၊ 52.5ကို မီးခိုးရောင်များဖြင့် အိတ်များတွင်အရောင်များသတ်မှတ်ပေးထားကြောင်း သိရသည်။

**မျိုးကျော်ကျော်**

# ပျားလိမ္မော်အစွမ်း

လိမ္မော်သီးနဲ့ပျားလိမ္မော်ဟာ ကျန်းမာရေးနဲ့ အလွန်ညီညွတ်တဲ့ အစားအစာဖြစ်ပါတယ်။ ပျားလိမ္မော်မှာ လိမ္မော်သီးထက်တောင် ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွေ ပိုမိုပါတာတွေ့ရပါတယ်။ သေးငယ်ပေမယ့်အစွမ်းထက်လှတဲ့ ပျားလိမ္မော်မှာ ရေမှာပျော်ဝင်နိုင်တဲ့ အမျှင်ဓာတ်ရော၊ ရေမှာမပျော်ဝင်နိုင်တဲ့ အမျှင်ဓာတ်ပါ နှစ်မျိုးစလုံးပါနေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ်အလေးချိန်ထိန်းရာမှာအကျိုးရှိသလို ရောဂါဖြစ်နိုင်ခြေတွေကို လျှော့ချရာမှာ အထောက်အကူ ဖြစ်ပါတယ်။

ပျားလိမ္မော်ဟာ လူတင်းနဲ့ ဇီယာန်ဇန်သင်း (7ea×anthin) လို့ခေါ်တဲ့ ဓာတ်ပစ္စည်းတွေ ကြွယ်ဝတဲ့ အရင်းအမြစ်တစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဒြပ်ပေါင်းတွေဟာ နာတာရှည်မျက်စိရောဂါ၊ အတွင်းတိမ်နဲ့ အသက်ကြီးလို့ဖြစ်တဲ့ အမြင်အာရုံဝေဝါးတဲ့ ပြဿနာတွေကိုလျှော့ပါးအောင် ကူညီပေးပါတယ်။ ဆီးချို၊ သွေးချိုအမျိုးအစား(၂)နဲ့ နှလုံးရောဂါတွေကိုလည်း ကာကွယ်ပေးနိုင်ဖွယ်ရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ri;x uau

# အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် သဲမုန်တိုင်းဖြစ်ပေါ်ကြောင်း နာဆာပြော

အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် သဲမုန်တိုင်းဖြစ်ပေါ်နေသည့်အကြောင်းကို The Martain ဗီဒီယိုတွင် ကြည့်ရှုနိုင်ပြီဖြစ်သည်။ ထိုဗီဒီယိုကို အာကာသယာဉ်မှူးများမှ နာဆာသို့ပေးပို့ခဲ့သည်။

လေသည် အပြင်းအထန်တိုက်ခတ်နေပြီး သဲမုန်တိုင်းမှာ အလွန်ပင်အားကောင်းနေသည်။ လေတိုက်နှုန်းမှာ တစ်နာရီလျှင် မိုင် ၆၀နှုန်းဖြစ်သည်။ ထိုတိုက်ခတ်နှုန်းသည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် လေတိုက်နှုန်းအမြင့်ဆုံး၏ တစ်ဝက်ဖြစ်သည်ဟု နာဆာ၏ ရှင်းလင်းမှုစာတမ်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။

အင်္ဂါဂြိုဟ်နှင့်ကမ္ဘာဂြိုဟ်၏ အဓိကခြားနားချက်မှာ အင်္ဂါဂြိုဟ်တွင် လေထုဖိအားအလွန်နည်းသည့်အချက်ပင်ဖြစ်သည်။ အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် နှစ်စဉ်သဲမုန်တိုင်းတိုက်ခတ်တတ်ပြီး သိပ္ပံပညာရှင်များကမူ ကမ္ဘာ့လေမုန်တိုင်းဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

# မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး အချုပ်ဆောင်မှ အကျဉ်းသားတစ်ဦး ထွက်ပြေးမှုဖြစ်ပွား

မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးရှိ အချုပ်ဆောင်တွင် အဆုတ်ရောင်ရောဂါဖြင့် ဆေးရုံတက်ရောက်နေသည့် မန္တလေးဗဟိုအကျဉ်းထောင်မှ အကျဉ်းသားတစ်ဦးသည် စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် နံနက် ၅နာရီက အချုပ်ဆောင်မျက်နှာကြက်အား ဖောက်ထွင်း၍ ထွက်ပြေးသွားမှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

" အခုဖြစ်စဉ်နဲ့ပတ်သက်လို့ တရားခံပြန်လည်ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ ဆေးရုံကြီးရဲ့ အချုပ်ဆောင်က ခိုင်ခံ့မှုမရှိတော့ပါဘူး။ ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရမယ့်အပိုင်းတွေက အများကြီးရှိနေသေးတယ်။ ပြင်ဆင်မှုအပိုင်းတွေက ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနနဲ့ပဲသက်ဆိုင်တယ်လေ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ အတတ်နိုင်ဆုံးတော့ ပြန်လည်ပြင်ဆင်ပေးထားတယ်"ဟု ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဆေးရုံကြီးအနေနဲ့က လူနာတွေရဲ့ ကုသရေးအပိုင်းကို အလေးထားဆောင်ရွက်နေတာဖြစ်ပါတယ်။ အချုပ်ဆောင်ကြံ့ခိုင်မှုအပိုင်းပြုပြင်ဖို့ အတွက် သူတို့အနေနဲ့ လိုအပ်တယ်ဆိုရင်တော့ ဆေးရုံအုပ်ကြီးထံတင်ပြရင်တော့ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်ဆွေးနွေးပြီး လုပ်ဆောင်သင့်တာကို လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါထွက်ပြေးသွားသော အကျဉ်းသားမှာ မြစ်ကြီးနားမြို့တွင် ခိုးမှုဖြင့် ထောင်ဒဏ် နှစ်နှစ်ကျခံနေရပြီး မန္တလေးဗဟိုအကျဉ်းထောင်သို့ ပြောင်းရွှေ့လာသူ အောင်ထက်(ခ)ခေါင်းပြား (ဘ)ဦးညွန့်ဖေဖြစ်ကြောင်း၊ ယင်းနေ့ နံနက် ၅နာရီခန့်က ဆေးရုံကြီး အချုပ်ဆောင်သစ်သားတန်းအပေါ် မျက်နှာကြက်ကိုဖောက်၍ ထွက်ပြေးသွားကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး၏ မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးရှိ အချုပ်ဆောင်၏ လုံခြုံရေးပိုင်းကို မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ်ရဲစခန်းများမှ အလှည့်ကျဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ယခုဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မဟာအောင်မြေရဲစခန်းမှ ထွက်ပြေးသွားသော တရားခံအား ပြန်လည်ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းနှင့် ယခုနှစ် ဇန်နဝါရီလပိုင်းကလည်း အချုပ်သားတစ်ဦး အချုပ်ခန်းအိမ်သာ မျက်နှာကြက်မှတစ်ဆင့် ဖောက်ထွင်းထွက်ပြေးမှုတစ်ခုဖြစ်ပွားခဲ့ဖူးကြောင်း သိရသည်။

**ဦးရာဇ**

# talumift usdtaumift qkukdowlbolrSvlvdc:owbl

ပ န် း ချီ ဦ း ဇေ အေ း ဇေ မ ေ ာ င်

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေရဲ့ သက်ကြီးတက္ကသိုလ်လို့ဆိုရမယ့် မနက်တိုင်းမန်ကျည်းရိပ် လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းကလေးမှာ မပျက်မကွက်ရက်ဆက်လာနေကြတဲ့ လူကြီးတွေကိုများ ပေါ့သေးသေး မမှတ်လိုက်နဲ့။

သူတို့တစ်တွေဟာ အသက်အရွယ်ကြီးသလောက်ခေါင်းမာကြတယ်။ ဒေါသကြီးကြတယ်။ ကြက်ခေါင်းဆိတ်မခံဘူး၊ ကိုယ့်ထက်ငယ်တယ်၊ ကြီးတယ်ဆိုတာ မရှိကြဘူး။ မှားတယ်ထင်ရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ သည်းမခံကြဘူး။

ကျွန်တော်တို့ရဲ့ လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းမှာဆိုရင် စားပွဲထိုးမိန်းကလေးတွေဆိုတာ တစ်နေ့တစ်ယောက် ဆိုင်ရှင်က ပြောင်းပြောင်းပေးနေရတယ်။

တစ်နေ့ မနက်ကလည်း ရေနွေးမရှိလို့ ဓာတ်ဘူးကို မြှောက်ပြီးပြလိုက်တယ်။ ဓာတ်ဘူးယူသွားပြီးပြန်ပို့တဲ့အခါ စားပွဲပေါ်ဆောင့်ချလို့ ဆိုကာဒေါသဖြစ်ပြီး ဓာတ်ဘူးထဲက ရေနွေးတွေကို မြောင်းထဲ သွန်ပစ်လိုက်တယ်။ ပါးစပ်ကလည်း ပြောလိုက်သေးတယ်။ အဲဒီလို မလောက်လေးမလောက်စားအရွယ်ကလေးက ဆောင့်ကြီး အောင့်ကြီးနဲ့ချသွားတဲ့ ရေနွေးကိုမသောက်ဘူး။ သောက်ရင်အကုသိုလ် ဖြစ်မှာပေါ့တဲ့။

ဒီအကြောင်းကြားလို့ ဆိုင်ရှင်က စားပွဲထိုးကောင်မလေး တစ်ယောက်ပြောင်းပြီး ဓာတ်ဘူးထဲ ရေနွေးပြောင်းထည့်ပေးရတယ်။ ဒီတော့မှ ဓာတ်ဘူးထဲက ရေနွေးကို သောက်တယ်။

ဒါတွေကိုကြည့်ပြီး ကိုနီမွေးက လုပ်ချလိုက်ပြန်ပြီ။

ကြမ်းလှချည့်လားရှာသားရ၊ ကြီးကျယ်လိုက်တာ ဒီရေနွေးသောက်ရင် အကုသိုလ်ဖြစ်မယ်လေးဘာလေးနဲ့ သူ့ကိုယ်သူ လူတတ်ကြီးကျနေတာပဲ။

ဒီမယ် ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်တို့ဆိုတဲ့ ယောကျ်ားတွေဆိုတာ ဒီလိုမနက်ပိုင်းမှာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မသွားရအောင် အိမ်ရှင်မတွေက စားပွဲရှေ့ရောက်ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ စားကောင်းသောက်ဖွယ်တွေနဲ့စီမံပြီးကျွေးတာကို မစားနိုင်ကြဘဲ၊ ကလေကချေ စားချင်သောက်ချင်နေကြတဲ့အတွက် မနက်တိုင်းဒီကို လာနေကြရတာ မဟုတ်လား။

ဒီကိုလာရင် ဒါမျိုးကိုသာရမယ်ဆိုတာ သိလျက်သားနဲ့ ဘာပြုလို့ ဒီလိုလုပ်ချင်ရတာလဲ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့အိုးနဲ့ သူ့ဆန် တန်ရာတန်ရာ သဘောထားရမှာပေါ့။

စားပွဲထိုးလုပ်နေကြတဲ့ ကလေးမလေးတွေဆိုတာ တတ်လို့လုပ်နေကြရတာ မဟုတ်ဘူး။ တော်လို့ လုပ်နေကြရရှာတာ။ လုပ်ချင်လို့ လုပ်နေကြတာမဟုတ်ဘူး ရှာသား၊ ခင်ဗျားရဲ့ အတ္တဆိုတဲ့ စိတ်ကိုဖျောက်ပြီး ဖော့ထားလိုက် ပေါ့သွားလိမ့်မယ်။

တော်ပါတော့ ကိုနီမွှေးရာ ခင်ဗျားပြောလိုက်ပါမှ ဒီပြဿနာမှာ ကျုပ်ကတရားခံဖြစ်ရတော့တာပါပဲ။ ကျုပ်လည်း ခင်ဗျားနဲ့ပေါင်းလာတာကြာပါပြီ၊ ခုမှပဲ ခင်ဗျားဟာ ဆိုင်ရှင်မက ငှားထားတဲ့ ရှေ့နေဆိုတာ ထင်ထင်ရှားရှားသိရတော့တာပဲ။

ရှာသား ကျုပ်ပြောနေတဲ့ ထောင်တန်စကားကို ရယ်ရင်ပေါ့ဆိုတာလို ဖြစ်အောင်တော့ မလုပ်ချင်ပါနဲ့။ ကျုပ်က လေးလေးနက်နက်သဘောပေါက်အောင် ပြောနေတာ။

ပြောပါဗျာ ပြောပါ၊ ထောင်တန်တဲ့စကားထောင်၊ အချုပ်ခန်းတန်တဲ့စကား အချုပ်ခန်းဖြစ်ရပါစေ့မယ်။ ပြောပါဆက်ပြောပါ။ ကျွန်တော် နားထောင် နေပါမယ်။

ကျုပ်ကလည်း ပြောချင်ပြီဆိုရင် နားထောင်ချင်တဲ့သူ ရှိရှိ မရှိရှိ ပြောမှာပဲ။

အမယ်လေး ဝိဇ္ဇာကလည်း ပြောပါဆိုမှ တကတဲ ဈေးကိုင်နေပြန်ပါပြီ။

ရွာမှာမွေးပြီး ရွာမှာ ကြီးလာကြတဲ့သူတို့ကလေးတွေဟာ အသက်ဆယ်နှစ် ကျော်ပြီဆိုကတည်းက ရွာကိုခွာပြီး မြို့ကိုရောက်လာကြရတယ်။

ရွာတင်ခွာခဲ့ကြရတာမဟုတ်ဘူး၊ မိဘဆွေမျိုးနဲ့ သူငယ်ချင်းအပေါင်းအသင်းတွေကိုပါ မျက်နှာလွှဲပြီး ခွဲခွာခဲ့ကြရတာ။

မိဘတွေအနေနဲ့ ရွာမှာအလုပ်အကိုင်ဆိုလို့ လုပ်စရာဘာတစ်ခုမှ မရှိကြဘူး။ ဒီတော့ မိသားစုအတွက် ဝမ်းစာမပြည့်တဲ့ဒုက္ခနဲ့ ရင်ဆိုင်ကြရတယ်။ ကြာလာတဲ့အခါ ဒီဒုက္ခကိုရေရှည်မခံနိုင်ကြတဲ့အဆုံး ကမ္ဘာမီးလောင်သားကောင်ချနင်းဆိုတာလို ကိုယ့်ရဲ့ရင်သွေး ရင်နှစ်ကလေးတွေကို ရင်းနှီးကြကာ မြို့ကိုပို့ကြရတဲ့အထိ ဖြစ်လာတယ်။

အဲဒီလို ငါ့ဝမ်းပူဆာမနေသာကြတဲ့ မိဘတွေ ကိုယ်တိုင် ကိုယ့်သားကိုယ့်သမီးကလေးတွေကို မြို့ပေါ်ခေါ်လာပြီး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေမှာ လိုရာခိုင်းဖို့အတွက် တစ်လကို ဘယ်ရွှေ့ ဘယ်မျှပေးနိုင်မလဲဆိုကာ ဈေးညှိလို့ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်သဘောတူသတ်မှတ်ကြတဲ့ လစာနဲ့ ဆိုင်ရှင်ဆီက တစ်နှစ်အတွက်၊ နှစ်နှစ်အတွက်စတဲ့ ကြိုတင်ငွေယူပြီး သူတို့ရဲ့ သားတွေ သမီးကလေးတွေကို မျက်နှာလွှဲခဲ့ပစ် ဆိုင်ရှင်ဆီမှာ ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ထားရစ်ခဲ့ကြရ ရှာတယ်။

ခုလို မိဘတွေနဲ့ မခွဲစဖူးခွဲပြီး သူစိမ်းတွေဆီမှာနေရစ်ခဲ့ကြရတဲ့ သားကလေးတွေ၊ သမီးကလေးတွေဆိုတာလည်း မျက်ရည်တဝဲလည်လည်နဲ့ ဘယ်ခွဲချင်ကြပါ့မလဲ။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ကလေးတွေရဲ့ နှလုံးသားထဲမှာတော့ ငါတို့လုပ်နိုင်တဲ့ အလုပ်လုပ်ပြီး မိဘကိုအလုပ်ကျွေးပြုနေတာပဲလို့ အားတင်းထားကြရပါတယ်တဲ့...။

ဒီအရွယ်ကလေးတွေဆိုတာ မိဘရဲ့ မျက်စိအောက်က အပျောက်ခံလို့ရတဲ့အရွယ်မှ မဟုတ်ကြတာ။ သူတို့ကလေးများ နားမျက်စိပွင့်အောင် ရွာဦးကျောင်းမှာ စာပေသင်ကြားကြရမယ့်အရွယ်။

မိဘတွေအနေနဲ့ ဝမ်းစာပြည့်ဖို့ အလုပ်မရှိကြလို့သာ နောက်ဆုံးဝမ်းဗိုက်မီးလောင်ကြတဲ့အတွက် သားကောင်ကို ချနင်းလိုက်ကြရတဲ့အဖြစ်ပဲ။ သူတို့ရဲ့ ဘဝကလေးတွေကိုကြည့်ပြီး သူတို့တစ်တွေအပေါ် စားပွဲထိုးလို့ သဘောမထားဘဲ သားချင်းလိုမထားနိုင်ရင်တောင် အနည်းဆုံးကိုယ့်ရွာက ကလေးမလေးတွေဆိုပြီး သနားညှာတာ ကိုယ်ချင်းစာတရားထားနိုင်မယ်ဆိုရင် ရှာသားအတွက် အကုသိုလ်ကင်းပြီလို့ မှတ်ပါ။

ဘယ်ကိစ္စပဲဖြစ်ဖြစ် စိတ်ထားတတ်ရင် မြတ်တာပဲ၊ စိတ်ထားတတ်ဖို့က အရေးကြီးတယ်။

တော်လောက်ပါပြီ ကိုနီမွှေးရယ် ခုလို ဝိဇ္ဇာရဲ့တရား နာကြားလိုက်ရတဲ့အတွက် စားပွဲထိုးကလေးမလေးတွေအပေါ် ဒေါသမဖြစ်အောင် ဆင်ခြင်ပါ့မယ်။ သာဓု..သာဓု..သာဓု..။

ဟ..ရှာသား ဘယ်လိုလုပ်လိုက်ပြန်တာလဲ၊ ကျုပ်ကမှ တရားမချရသေးဘူး၊ ရှာသားက ဘာပြုလို့ သာဓုတွေ ခေါ်နေရတာတုန်း။

ကျုပ်ပြောနေတဲ့ စကားတွေကို ပေါ့ပေါ့ဆဆမထားနဲ့ စကားတွေထဲမှာ သဘောတရားကလေးတွေပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သည်းခံပြီး ဆုံးအောင်နားထောင် ပေးပါဦး။

ကျုပ်ကလည်း ပြောလက်စ စကားက အရှိန်မကုန်သေးတဲ့အတွက် ကုန်အောင်ပြောစရာ ရှိသမျှ ပြောရမှာပဲ။ ဒီလိုပြောလိုက်ရမှလည်း ကျုပ် ရင်ထဲချောင်သွားမှာမို့ပါ။ အားတော့နာပါတယ်။

အဲဒီလို ရွာက လာပို့ကြတဲ့ကလေးတွေကို လက်ခံလိုက်ရတဲ့ ဆိုင်ရှင်က ဘယ်သက်သာမှာလဲ။ မတစ်ရာသားတွေ မဟုတ်လား၊ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အကျင့်စရိုက်ဆိုတာ တူကြတာမှ မဟုတ်ကြတာပဲ။

သူတို့ကလေးတွေက ရောက်လာကြတဲ့ ကလေးတွေဟာ ၄၀ကျော်တောင်ရှိတယ်တဲ့။ သူတို့ကလေးတွေအတွက် အိပ်ဖို့နေရာဆိုတာ ယောကျ်ားကလေးတခြား၊ မိန်းကလေးတခြား သီးသန့်ခွဲခြားပြီး စီစဉ်ပေးကြရတာကို တာဝန်မသေးလှကြောင်း ဆိုင်ရှင်က ပြောပြလို့သိရတယ်။

တော်ပါသေးတယ်။ ရောက်လာကြတဲ့ ၄၀ကျော်ထဲက တစ်ယောက် ခိုးတတ်ဝှက်တတ်တဲ့သူမပါတဲ့အတွက် သူတို့တစ်တွေကို ကျေးဇူးတင်ရပါတယ်တဲ့။

ဆိုင်မှာရှိတဲ့သူတွေဟာ မိန်းကလေးတွေကမြဲတယ်။ ယောကျ်ားကလေးတွေက မမြဲကြဘူး။ ဆိုင်မှာ လုပ်တတ်ကိုင်တတ်၊ ပြောတတ်ဆိုတတ်နဲ့ ဆက်ဆံရေးကောင်းတဲ့ ယောကျ်ားကလေးဆိုရင် စားကြသောက်ကြတဲ့ သူတွေထဲက မျက်စိကျသွားပြီဆိုရင် အဲဒီကလေးကို သူတို့ဆီမှာလုပ်မယ်ဆို လခကောင်းကောင်းလေး ပေးမယ်ဆိုပြီး ခေါ်ခေါ်သွားကြတယ်။

အဲဒီလိုလိုက်သွားကြပြီ ဆိုရင်လည်း ဆိုင်ရှင်အနေနဲ့ဘာမှ မတတ်နိုင်ဘဲ လက်ပိုက်ကြည့်နေလိုက်ရတာပဲလေ- သူတို့ကမှ ကိုယ်ဆီမှာ နေရတာမပျော်လို့ လိုက်သွားကြတာပဲ ဥစ္စာ။

အသက်ထက် ဒေါသပိုကြီးတဲ့ရှာသားကို အကြောင်းပြုပြီး သိသမျှ ကြားသမျှ စားပွဲထိုးကလေးများရဲ့ နောက်ကြောင်းကို ပြောပြလို့ပြီးပါပြီ။ စကားကို ဆုံးအောင်နားထောင်ပေးကြတဲ့ ရောင်းရင်းများ ကျေးဇူးမဟာပါ။

တတ်လို့မဟုတ်ဘဲ ငတ်လို့ လုပ်နေကြရရှာတဲ့ ကိုယ့်ရွာသူရွာသားကလေးတွေကို စားပွဲထိုးလို့သဘောမထားဘဲ တူရင်းသားရင်းလိုထားကာ ကြင်နာစိတ်နဲ့ မှားတာရှိရင် ပြင်ပေးကြဖို့ မေတ္တာရပ်ခံရင်၊ ကျုပ်ရဲ့ ရွှေပြည်အေးစကား နိဂုံးချုပ်ပါလို့ပြောပြီး ကိုနီမွှေးက စကားသိမ်းလိုက်ပါတယ်။

သူလို ကိုယ်လိုလူက သူ့ကိုယ်သူလူတတ်ကြီးလုပ်ပြီး ပြောသွားတဲ့စကားတွေကို ကျုပ်က လက်မခံနိုင်ဘူး။ ဒါဟာ ကိုနီမွှေးက လူလူချင်းတစ်ပေါက်နဲ့ စားသွားတာပဲဆိုပြီး ကိုနီမွှေးရဲ့စကား ဘိုးရှင်ကထပြီးတော့ ကာကွယ်လိုက်တယ်။ ဒါပါပဲ။

အကြောင်းအကျိုး အကောင်းအဆိုးကို မသိတဲ့သူတစ်ယောက်ကို လူလို့ မခေါ်ဝေါ်ဘူးဆိုပြီး မြတ်စွာဘုရားရှင်မိန့်တော်မူခဲ့ဖူးတယ်၊ ရှာသားဟုဆိုကာ စကားဝိုင်းကို ကိုနီမွှေးက ပွဲသိမ်းလိုက်တယ်။

ye;c0;a t ;armi

## ပြန်လည်၍ အသက်ဝင်စပြုလာသည့် မန္တလေးတောင် စာကြည့်တိုက်

မန္တလေးတောင်ခြေရှိ တစ်ခုတည်းသော မန္တလေးတောင်စာကြည့်တိုက်ကို ၁၉၇၀ခုနှစ်က စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ၁၉၈၈ ခုနှစ်နောက်ပိုင်းတွင် ရပ်နားသွားခဲ့သည့် ယင်းစာကြည့်တိုက်ကို မန္တလေးတောင် လူငယ်များက ပြန်လည်၍ ဖွင့်လှစ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဒီစာကြည့်တိုက်ကလေးဟာ ပြန်လည်ပြီး အသက်ဝင်လာတော့ ဝမ်းသာပါတယ်။ ၁၉၇၀ ခုနှစ်ကနေ ၁၉၈၈ခုနှစ်အထိ အောင်အောင်မြင်မြင်နဲ့လှုပ်ရှားလာခဲ့တယ်။ ဒီစာကြည့်တိုက်က မန္တလေးတောင်ရဲ့ တစ်ခုတည်းသော လူမှုရေးအသင်းပါ၊ ဒီစာကြည့်တိုက်ကနေပြီး တောင်ခြေက စာသင်ကျောင်းလေးဖွင့်ပေးခဲ့တယ်။ အခုဒီနောက်ပိုင်းမှာ လူငယ်တွေကစာသိပ်ပြီး မဖတ်တော့ဘူးလေ။ အဲဒါကြောင့် စာကြည့်တိုက်မှာ အင်တာနက်တို့၊ ဝိုင်ဖိုင်တို့ အရမ်းလိုအပ်တယ်။ ကလေးတွေလည်း စိတ်ဝင်စားလာအောင် ကာတွန်းစာစောင်တွေထားပေးရတယ်။ စာကြည့်တိုက် အမြဲရှင်သန်ဖို့အတွက် လက်ရှိအတိုင်း ပံ့ပိုးမှုလည်းပတ်ပေးရင်တော့ အောင်မြင်နိုင်ပါတယ်"ဟု စာကြည့်တိုက်အတွင်းရေးမှူး ကိုဖိုးချစ်ကပြောသည်။

အဆိုပါစာကြည့်တိုက်ကို မန္တလေးတောင်ဂေါပကမှ အဆောက်အအုံအတွက် သိန်း ၅၀ကုန်ကျခံ ပြုပြင်ပေးခဲ့ပြီး ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ အသင်းဝင် ၈၀နဲ့ စာအုပ်ပေါင်း ၂၅၀၀ကျော် ရှိ၍ စာကြည့် တိုက်ကို ညနေ ၄နာရီမှ ည ၈နာရီထိဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ စာကြည့်တိုက်ရေရှည်ရပ်တည်နိုင်ဖို့အတွက် တောင်ခြေတွင် စက်ဘီးစတင်းမှ တစ်လဝင်ငွေ တစ်သိန်းကျပ်နှင့် ဖိနပ်စင်အပ်ခ တစ်လငါးသောင်းကျပ်နှုန်းဖြင့် လစဉ်ရပ်တည်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)



## စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျ မျက်စိအထူးကုအဖွဲ့ လာရောက်ကုသမည်

စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ မျက်စိအထူးကု ဆရာဝန်ကြီးများအဖွဲ့၊ မြန်မာမျက်စိအထူးကု ဆရာဝန်ကြီးများအဖွဲ့နှင့် ဝါးချက်ဆေးရုံဝန်ထမ်းများပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၅ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၅ ရက်မှ၊ ၁၅ရက်အထိ မျက်စိရေတိမ်၊ အတွင်းတိမ်၊ မျက်စိစွေခြင်း၊ မျက်လုံးဝန်းကျင်နှင့် မျက်ခွံပိုင်းဆိုင်ရာ မျက်စိရောဂါဝေဒနာရှင်များကို စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး၊ ခွဲစိတ်ကုသပေးပါမည်။ တနင်္ဂနွေနေ့ ကုသမှုနားပါမည်။

ဆေးရုံ၏ မျက်စိလက်ထောက် ဝန်ထမ်းများမှ ကြိုတင်စမ်းသပ် စစ်ဆေးပြီးမှသာ ဩစတြေးလျ မျက်စိအထူးကုဆရာကြီးများနှင့် စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး၊ ခွဲစိတ် ကုသပေးနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးပါမည်။ သာသနာ့အနွယ်ဝင် သံဃာတော်များနှင့် သီလရှင်များကို အခမဲ့ကုသိုလ်ယူကုသပေးမည်ဖြစ်ပြီး လူပုဂ္ဂိုလ်များကို ဆေးရုံမှသတ်မှတ်ထားသော နှုန်းများဖြင့် လှူဒါန်းကုသိုလ်ယူနိုင်ပြီး နေ့စဉ်နံနက် ၈နာရီမှ မွန်းတည့် ၁၂နာရီ၊ မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ၄နာရီ အချိန်တွင်းဆေးရုံ ဝန်ထမ်းများက စမ်းသပ်စစ်ဆေးပေးနေပြီး ဆေးရုံဖုန်း ၀၉-၉၁၀၂၃၇၈၇ များသို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

**TTSK**

## vom;y½i;rw awU&co braA'ygarmu(Nir;) q&mBu;a'gukwmbarmaq;uo&e wynrsm;payygi;vL'ge;

လွန်ခဲ့သည့် နှစ်သန်း ၄၀ က ပုံတောင်၊ ပုံညာဒေသမှာ နေထိုင်ခဲ့သည့် လူသား၏အံသွားကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်း တွေ့ရှိခဲ့သူ မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ ဘူမိဗေဒဌာန၊ အငြိမ်းစားပါမောက္ခ ဆရာကြီးဒေါက်တာဘမော်အား ၁၉၇၉ ခုနှစ်၊ ဘူမိဗေဒဘွဲ့ရ ကျောင်းသားများမှ ဆေးဝါးကုသရန် စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်က ငွေလှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

"ပုံတောင်၊ ကျပြင်၊ ထီးလင်း၊ လောင်းရှည်၊ ပေါင်းကြီး၊ ဆင်ကွေ့ဆိုတဲ့ ယောပုံ၊ ယောရှေး မြေလွှာသက်တမ်းတွေရှိတဲ့ အထဲက အခုတွေ့ရတဲ့လူသားအံသွားက ဘူမိဗေဒသတ်မှတ်ချက်အရ အောက်ဆုံးအလွှာရဲ့ အထက် ဒုတိယအလွှာဖြစ်တဲ့ နေရာရဲ့သက်တမ်းနဲ့ တူညီတဲ့အတွက် နှစ်သန်းပေါင်း ၄၀လောက် ကြာပြီလို့ သတ်မှတ်နိုင်ပါတယ်။ လူသားအံသွား ညာဘက်အခြမ်း သုံးချောင်းပါတဲ့ ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်း ပရိုင်းမိတ်အံသွားပါ။ ပခုက္ကူနယ်၊ ပုံတောင်ပေါ်က ကြည့်တောင်ဆိုတဲ့နေရာ မိုးကောင်းစေတီအနီး၊ ကမ်းပါးယံဘေးမှာ ၁၉၇၈ခုနှစ်က တွေ့တာပါ။ ဒီအတွက် အမေရိကန်နိုင်ငံက ၂၀၀၇ခုနှစ်မှ ရွှေတံဆိပ်ဆုချီးမြှင့်ခံရပါတယ်"ဟု အငြိမ်းစားဘူမိဗေဒပါမောက္ခ ဒေါက်တာဘမော်ကပြောသည်။

ဆရာကြီးဒေါက်တာဘမော်မှာ ၁၉၆၈ခုနှစ်က မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှ ပထမဆုံးဘူမိဗေဒမာစတာဘွဲ့ရခဲ့သူဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှာ အစောဆုံးဘူမိဗေဒဘွဲ့ရတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ဆရာကြီးမှာ ဆီးချိုရောဂါကြောင့် ဘယ်ဘက်ခြေထောက်ဖြတ်ခဲ့ရရာ ယခုအခါ အသက် ၈၀ ရှိ၍ သွားလာရန်ခက်ခဲသည်မှအပ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်လျက်ရှိသည်။ ၁၉၇၉ခုနှစ်၊ ဘူမိဗေဒဘွဲ့ရကျောင်းသားများမှ ဆရာကြီးနေထိုင်ရာ မန္တလေးမြို့၊ ၇၃လမ်း၊ ၂၈×၉လမ်းကြား ရှိနေအိမ်သို့သွားရောက်၍ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအဖြစ် ငွေကျပ် ၅၃၀၀၀၀ စုပေါင်း လှူဒါန်းကြရာ ဆရာကြီးမှ ဝမ်းမြောက်စကားပြောကြားသည်။ ဆရာကြီးဒေါက်တာဘမော်အား မြန်မာနိုင်ငံ၊ ဘူမိသိပ္ပံအသင်း(ရန်ကုန်)ကလည်း ငွေကျပ်ငါးသိန်းကို စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်က ပေးပို့လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဖေယျာ**


လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259


## twbut xd.. t[dt[d

- armifvdlfarT; -

### ငါရှုံးပြီ

ကလေးနှစ်ယောက် အမေချင်းပြိုင်ကြသည်။

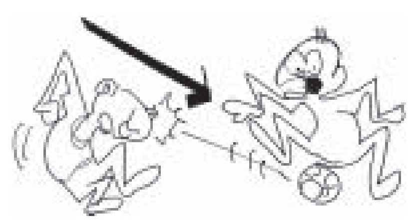
**ငါ့အမေက မင်းအမေထက်သာတယ်ကွ ...**

***' မင့်.. အမေမှာ ယောကျ်ားဘယ်နှယောက်ရှိသလဲ '***

**နှစ်ယောက် ...**

***' အေး.. ဒါဆို မင်းပြောတာမှန်တယ်..'***

### လွှဲချက်ကယ်နာ



ဘောလုံးပွဲကြေညာသူက အားတက်သရော အော်၏။

**မြန်မာအသင်းက ထောင့်ကန်ဘောရတယ်ခင်ဗျာ၊ တည်နေပါပြီ၊ ကန်တယ်..၊ တိုက်စစ်မှူးက ခေါင်းခုန်တိုက်တယ် ခင်ဗျာ..**

ပရိသတ်က မျှော်လင့်ခြင်းကြီးစွာဖြင့် ဂိုးဝင်၊ မဝင် နားစွင့်နေ၏။

**လွှဲတယ်ခင်ဗျာ.. ဘောလုံးက ခြေထောက်အောက်က ထွက်သွားတယ်..**

***' တစ်ဖက်က လမ်းကို ကြည့်နေရလို့ပါ '***

### သူမရှိမှ ဖိမ်တွေကျ

ဒူးကလေးနန့်ပြီး ပြုံးစိစိလုပ်နေသော သူဌေးကြီးကို လူငယ်သတင်းသမားတစ်ယောက်က မေးသည်။

**သူဌေးကြီးခင်ဗျား..၊ အခုလို ဖိမ်နဲ့နေနိုင်အောင် ဘယ်လိုကြိုးစားခဲ့ရပါသလဲ..**

***' လူဆိုးအဖွဲ့ကို တစ်ဖက်လှည့်ပိုက်ဆံပေးပြီး မိန်းမကို ပြန်ပေးအဆွဲခိုင်းထားရတယ်လေ.. '***

### ပိန်ဆေးကြောင့် မဟုတ်

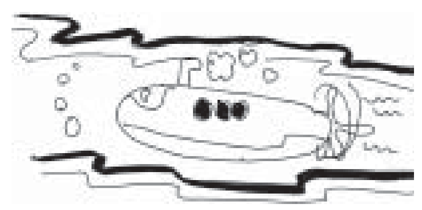
အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကို သေသေချာချာအကဲခတ်ကြည့်ရှု၍ လူငယ်လေးတစ်ယောက်က မှတ်ချက်ပေးသည်။

**ပိန်ဆေးတွေ သောက်တယ်ထင်တယ်..**

ခတ်သိတစ်ယောက်က အတပ်ပြောသည်။

***' မဟုတ်ပါဘူး၊ မျက်နှာက နဂိုကတည်းက ခွက်နေတာပါ။'***

### မစီးချင်ပါနဲ့ဦး



**သား.. ဘာလုပ်ချင်သလဲ..**

***' ရေငုပ်သင်္ဘောစီးချင်တယ် .. '***

မထင်မှတ်သော အဖြေစကားကိုကြားရသောကြောင့် အဖေ ရုတ်တရက်ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိချေ။ တော်တော်လေးကြာမှာ ...

**အဲသလိုပုန်းလောက်အောင် သားမှာ ကြွေးရှင်တွေ မရှိသေးဘူးလေးသားရဲ့...**

### သတ္တိရှင်

ဇာက်ကြီး ဆယ်ဘွဲ့ကို ဖတ်ထားသော လူတစ်ယောက်က ပြော၏။

**မဟောသဓာတို့များ သိပ်သတ္တိရှိတာပဲနော် ...**

***' ဘာဖြစ်လို့လဲ ဟင် .. '***

***ပုဆိုးခြုံထဲက လက်သီးဆုပ်မပြဘူး..***

q&m0;pute;!atmia r&y!yvyr! ze;-066-42334

# a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - စက်တင်ဘာ ၂၈ ရက် မှ အောက်တိုဘာ ၄ ရက် အထိ

အမြင့်မှာပွင့်သောပန်းနှင့် အနိမ့်မှာပွင့်သောပန်း နှစ်မျိုးပေါင်းဘုရားလှူပါ။ ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာပြီး အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်နေနိုင်ရန်ဆုတောင်းပါ။ မင်္ဂလာဖိုလ်ဉာဏ်ရရန်ဆုတောင်းပါ။ ဒါလုပ်လျှင်တော့ ဒါရမှာပဲ။ ယနေ့ လုံထမ်းလာတာမမြင်ရဘဲ ကံထမ်းလာတာမြင်ရမည်။ ကိုးပါးဂုဏ်တော် နံနက်၊ နေ့၊ ညတစ်ခေါက်စီရွတ်ပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** ၂၊ ၅ ။ **ယတြာ –** *ရာသီပေါ်ပန်းဘုရားလှူပါ။*

မိဘနှင့် သား၊သမီးတွေအတွက်လည်း မပူနှင့်၊ ဖြစ်ချင်တာတွေမဖြစ်၊ မဖြစ်ချင်တာတွေဖြစ်လာမှာလည်း မပူနှင့်၊ မေတ္တာသုတ်ရွတ်နေပါ။ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေ မိသားစုလုံးကိုယ်စီ ကံကောင်းလာမည်။ ဘေးရန်အန္တရာယ်ကင်းမည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်တော့ စားသောက်သင့်တာ စားသောက်ပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** ၂၊ ၆ ။ **ယတြာ –** *နံနက်၊ နေ့၊ ညသောက်တော်ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပေးမည့်သူလည်း တွေ့မည်။ ယူချင်တဲ့သူလည်းတွေ့မည်။ ရွှေ၊ ငွေဝင်မည်၊ ထွက်မည်။ ဖြစ်ချင်တာလည်းဖြစ်မည်။ မဖြစ်ချင်တာလည်းဖြစ်မည်။ ခလုတ်ထိမှ အမိမတ,နှင့်၊ အမိတ,မှ ခလုတ်မထိမှာ သိထားပါ။ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် ဝတ်၊ စား၊ သွားလာနေထိုင်နိုင်အောင် ကြိုးစားရမှာ မိမိတာဝန်ပါ။ မပိုင်ဝက်မွေးတော့ မလုပ်နှင့်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း –** ၁၊ ၂ ။ **ယတြာ –** *ကြိုးမသီသောပန်း ၁၀၁ ဘုရားလှူပါ။*

လုံ့လ ဝီရိယအားနှင့် ကြိုးစားလုပ်တာပဲ၊ အောင်မြင်မှုအပြည့်အဝမရဖြစ်နေလား၊ ဉာဏ်အကူအညီယူလိုက်ပါ။ အောင်မြင်မှုအပြည့်အဝရလာမည်။ ဒီရက်ပိုင်း အကင်ဟူသမျှ မစားနှင့်၊ ကျန်းမာရေး ထိမည်။ သွပ်၊ သံ၊ သစ်အရောင်းအဝယ်မလုပ်နှင့်၊ ဆင်ပြောင်ကြီးအမြီးကျမှ တစ်နေမည်။ ရေ၊ မြေဒေသခြားသွား စီးပွားမရှာချင် နှင့်၊ အလိမ်အညာခံရတတ်သည်။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** ၁၊ ၅ ။ **ယတြာ –** *ရာသီပေါ်သစ်သီး ဘုရားလှူပါ။*

နံနက် အိပ်ရာထ ရေဝဝသောက်၊ ကျန်းမာရေးကောင်းမည်။ မိမိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းသာ အာရုံစိုက်လုပ်၊ ဉာဏ်အားဝီရိယအားဖြည့်လုပ် ကြီးပွားချမ်းသာမည်။ ပညာရေးသာ အဓိကထားကြိုးစားလျှင် ထူးချွန်စွာ အောင်မြင်မည်။ နှစ်ဖက်မိဘ ဆွေမျိုးနှင့် အဆင်ပြေလျှင် အိမ်ထောင်ရေးကောင်းမည်။ မတွေ့မမြင် မကြား အောင်နေတတ်လျှင် အနီးရန်ကင်းမည်။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** ၂၊ ၇ ။ **ယတြာ –** နံနက်၊ နေ့၊ ည သောက်တော်ရေဘုရားကပ်လှူပါ။

ထက်အောက် ကြားညှပ်နေမည်။ သံဃာအား ဘုရားမလွန်ဆန်ဘူးတဲ့၊ ဟိုလို ဒီလိုလုပ်ရကောင်းနိုး ဝေခွဲမရဖြစ်နေမည်။ ဒီရက်ပိုင်း လောဘကောင်နှင့်မပေါင်းနှင့်၊ လောဘကောင်မြှောက်တိုင်း မမြောက်နှင့်။ ခြောက်တိုင်း မကြောက်နှင့်၊ ခိုင်းတိုင်းမလုပ်နှင့်၊ ကျန်းမာ ချမ်းသာဘေးရန်ကင်းလိုက အသိဉာဏ်ခိုင်းတာလုပ်ပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** ၇၊ ၈ ။ **ယတြာ –** *မုန့်သြဇာ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဘာရောဂါမှမရှိပါ။ ဒေါသကြောင့် သွေးတတ်တတ်သည်။ မိမိသဘောအတိုင်း ကျန်းမာရေးဆေးဝယ်ပြီး မစားသောက်သင့်ပါ။ ရေကြောင့်ဖြစ်တဲ့ အညစ်အကြေး ရေနှင့်ဆေးမှ သန့်စင်မည်။ စိတ်ကြည်လင်လာအောင် မိမိကိုယ်ကို မေတ္တာပို့နေပါ။ တရာရေအေးသောက်ပါ။ မျက်စိမမှုန်အောင် နံနက်အိပ်ရာထ ရေဝဝသောက်ပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** ၀၊ ၅။ **ယတြာ –** *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

# အနုပညာ ဘဝရှေ့ဆောင် Zmwcay;u yewsm(0;)jrip;atmi

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

**တချို့ကစပ်စပ် စပ်စပ်နဲ့ အကုန်တတ်တယ်**
**မသိခင် အံ့သြတယ်**
**သိတော့ အထင်မကြီးတော့ဘူး**
**သူက စားဖို့လုပ်တဲ့ အနုပညာနဲ့လုပ်စား**
**တချို့က**
**တိတိကျကျနဲ့ တကယ်တတ်တယ်**
**မသိခင် အားကျတယ်**
**သိတော့ လေးစားမှုပိုရတယ်**
**သူက လုပ်ဖို့စားတဲ့ အနုပညာရဲ့လုပ်သား**

အနုပညာလောကမှာ ခွဲခြားရင် ကွဲပြားတဲ့ လူတန်စားနှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ ပညာရပ်တွေမှာ နှံ့နှံ့စပ်စပ်ရှိပြီး အစစ်တတ်သယောင်နဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ အထင်ကြီးလေးစားမှုမရှိဘဲ နေရာတကာဆရာကြီးလုပ်ကာ စားဖို့အတွက်လုပ်နေတဲ့ လုပ်စားလူတန်းစားရယ်၊ ပညာရပ်တွေကိုတကယ်ပဲ တိတိကျကျတတ်ပေမယ့်မလိုအပ်ဘဲမပြော၊ အရာမဟုတ်ဘဲမပြ၊ စည်းနဲ့ကမ်းနဲ့နေထိုင်ပြီး အနုပညာအလုပ်လုပ်ဖို့ ထမင်းစားတဲ့အနုပညာရဲ့ လုပ်သားလူတန်းစားရယ် ဖြစ်ပါတယ်။

အနုပညာလုပ်သားစစ်စစ်တွေက တတ်သလောက်မပြ သိသလောက်မပြောဘဲ တာဝန်ကိုယ်စီကျေပွန်ကြတာမျိုးပါ။ သိသလောက်ပြော တတ်သလောက်ပြနေရင် ငပေါလုံးလုံးဖြစ်တတ်တာမို့ လိုအပ်မှသာ လက်တွေ့လုပ်ပြတတ်ကြပါတယ်။ ခက်တာက အနုပညာလောကမှာ အောင်မြင်မှုကို ပရိသတ်ရဲ့အသိအမှတ်ပြုခြင်း ပေတံနဲ့တိုင်းတာကြတာမို့ အနုပညာရှင်တစ်ယောက်အောင်မြင်ခြင်း မအောင်မြင်ခြင်းဆိုတာ အတိတ်ကံ ပစ္စုပ္ပန်ကံနဲ့သက်ဆိုင်ပါတယ်။ အတိတ်ကံပါမလာခဲ့ရင် ပစ္စုပ္ပန်မှာအတတ်ပညာဘယ်လောက်ရှိရှိ လျှမ်းလျှမ်းတောက် အောင်မြင်သူမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ အရင်တုန်းက မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်ပေါ်မှာ သေတ္တာမှောက်ကျွမ်းကျင်တဲ့ ပညာရှင်ပန်တျာမြင့်စိုးအောင်ဆိုတာ ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ နာမည်ကြီးခြင်း မကြီးခြင်းထက် အနုပညာကိုနှစ်သက်မြတ်နိုးစွာ အလုပ်လုပ်ဖို့ထမင်းစားခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ ပန်တျာကျောင်းရဲ့ကျောင်းသားကြီးဆရာကောင်းသမားကောင်းတွေရဲ့ လက်ရင်းတပည့် အစဉ်အလာမသေးတဲ့ အနုပညာချစ်တဲ့သွေး အသိအတတ်စုံလင်စွာနဲ့ အနုပညာရေစီးကြောင်းမှာ

စီးမျောခဲ့တဲ့ လေးမြင့်စိုးအောင်ရဲ့ အနုပညာကို နှစ်သက်လေးစားမိတာမို့ ဘဝပုံရိပ်အကြောင်း မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ငယ်နာမည်က မြဆောင်၊ ကျောင်းနာမည်ကကိုလေးပါ။ ဦးအုန်းညွန့်+ဒေါ်ယုတို့မွေးဖွားတဲ့ မွေးချင်းသုံးယောက်မှာ ဒုတိယသား ၁၃၀၆–ခု ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၆ရက် ကြာသပတေးဖွား ဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာမျိုးရိုးမရှိပါဘူး။ ကလေးဘဝက ဘုန်းကြီးကျောင်းသား သင်္ဂြိုဟ်အထိ သင်ခဲ့ရတယ်။ အတန်းပညာက လေးတန်းပါ။ အနုပညာဝါသနာအစက ကျောက်ပန်းတောင်းကန်တရာရွာရဲ့ အလှူပွဲတွေမှာ ဆိုင်းအဖွဲ့ ခုတင်ထိုးအငြိမ့်အဖွဲ့လာကပြီးသွားရင် အဆိုအက သတိရပြီး အားတဲ့အချိန် ကနေတတ်တယ်။ နောက်တော့ အိုးစည်ဒိုးပတ်တွေနဲ့ အပျော်လိုက်ကတယ်။ မိဘတွေကလည်း ဝါသနာပါတော့ အားပေးကြပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ အဖေလျှပ်စစ်ဝန်ထမ်းဆိုတော့ ရှစ်နှစ်သားအရွယ်မှာ နယ်ပြောင်းမိန့်နဲ့ မန္တလေးရောက်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ အတန်းကျောင်းလည်း မန္တလေးကျမှတက်ခဲ့ရတယ်။ ကျောင်းက ဗောဓိကုန်းကျောင်းနေတဲ့အရပ်က လက်ပံတန်းလေ။ အမှတ်တရကတော့ လေးတန်းကျောင်းသားဘဝမှာ သင်္ချာတွက်တာမှားလို့ ဆရာရိုက်တဲ့အတွက် ထွက်ပြေးတာ ဒါနဲ့အဖေက ပန်တျာကျောင်းတက်ဖို့ ပြောပြီးပို့ပေးခဲ့တယ်။

၁၉၅၅ခုနှစ် နှစ်ကုန်မှာ ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဦးစိန်ညွန့်ကလက်ခံခဲ့လို့အပြင် ကျောင်းသားအဖြစ် တက်ခွင့်ရခဲ့တယ်။ ပထမနှစ်မှာ သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်တဲ့ ခေါင်းကြီးသန်းအောင်၊ခေါင်းသေးသန်းအောင် (အကနည်းပြ–ငြိမ်းဦးသန်းအောင်)၊ အောင်နိုင် (ပြဇာတ်မင်းသားမင်းနိုင်)ရယ် ဗောဓိကုန်းဘက်လည်ကြပတ်ကြပေါ့။ ဘုရားစေတီပြို၊ တိုက်ပြိုရာသီပြင်းတော့ ကျောက်ပေါက်ဆိုတာမျိုးတွေဖြစ်ကြတယ်။ လေးလေးလည်း နေမကောင်းဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ ကျောင်းလည်းဖွင့်ရော စတိုင်ပင်ရွေးဖို့အတွက် စာမေးပွဲဖြေရာမှာ မဆိုနိုင် မကနိုင်ဖြစ်ပြီး စတိုင်ပင်မအောင်ဘဲကျတာ အဖေက စတိုင်ပင်မရလည်းတက်ရမယ်ဆိုပြီးအားပေးလို့ တက်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ နောက်နှစ်ကျမှ စတိုင်ပင်ကျောင်းသားဘဝပြန်စခဲ့ရတာပါ။ ဆရာတွေကအကဦးစိန်မြသွင်၊ ပန်တျာမြဝင်း၊ အဆိုက ဘဘထူး၊ ဒေါ်လှကလေးစိန်၊ Music Note က ဦးကျော်ဒင်၊ စောင်းဒေါ်ခင်မေလေး၊ စန္ဒရားပတ္တလားဦးအုန်းမောင်၊ ဦးဘကလေးတို့ဖြစ်ပါတယ်။ အပြင်ဆရာတွေက မေတ္တာစိန်၊ ရွှေနန်းတင်၊ မန္တလေးသိန်းနိုင်တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ပန်တျာကျောင်းသားဘဝ အမှတ်တရ ပြောရရင် စစ်တပ်ဂုဏ်ပြုပွဲအဖြစ် နယ်ထွက်ဖျော်ဖြေဖို့ တီးလုံးတိုက်ရတာရယ်၊ နယ်ထွက်ရတာရယ် အပျော်ဆုံးပဲ။ လုံယိမ်း၊ မြင်းယိမ်း၊ ဓားယိမ်းစတဲ့ ယိမ်းအကတွေမှာနေရာရခဲ့သလို လူရွှင်တော်အဖြစ် အောင်သိန်း သီလနှစ်ယောက်ပဲရှိလို့ ကပြစေရင်းပြက်လုံးပြက်တတ်လို့ အရေးပေးခံရပြီး ကပွဲတိုင်းပါခဲ့ရတာပါပဲ။ ပန်တျာမှာ သူများတွေက သုံးနှစ်၊ လေးလေးက လေးနှစ်ကျော် ငါးနှစ်နေခဲ့ရတယ်။ ပထမနှစ် ကျောင်းသားအဖြစ် နှစ်နှစ်နေခဲ့ရတဲ့သဘောပေါ့။ အဲဒီတုန်းက စတိုင်ပင်ရတာ တစ်လငါးဆယ်ဖြစ်ပါတယ်။ ကျောင်းလည်းဆင်းရော ကျောထောက်နောက်ခံမရှိတော့ ငြီးငွေ့တဲ့အတွက် ကျောက်ပန်းတောင်းအမျိုးတွေဆီ ရောက်သွားခဲ့တယ်။ သုံးနှစ်အချိန်ဖြုန်းပြီးမှ မန္တလေးပြန်ရောက် ရွှေနန်းတင်ဇာတ်နဲ့ သုံးနှစ်ကခဲ့တယ်။ နာမည်ကကိုလေးပါ။ ပြီးတော့ မြင်းခြံမြို့ ဇာတ်ဆရာ ပြဇာတ်မင်းသားသန်းလှိုင်ဇာတ်မှာ မန္တလေးသိန်းနိုင်နဲ့ သုံးနှစ် ကခဲ့တယ်။ အဲဒီမှာ အိမ်ထောင်ကျ အဆင်မပြေကွဲတော့ ဂန့်ဂေါနယ် ဇာတ်ထောင် ဦးမြင့်ဦးရဲ့ မြင့်ဦးသဘင်မှာ ခေါင်းဆောင်ကခဲ့တာ တစ်နှစ်ပါ၊ ပွဲချီကတော့ ငါးဆယ်ကျော်ပေါ့။ အဲဒီဘက်က တစ်မဏ္ဍပ်လို့ခေါ်တယ်။ မန္တလေးက တချီပေါ့။ မင်းသားနာမည်က အောင်သန်းစိန်ပါ။

အဲဒီနှစ်ပြီးတော့ အဖေကပြန်ခေါ်လို့ မြင်းခြံပြန်ရောက်ခဲ့ပြီး ဦးဗောက်ဆိုတဲ့ ဇာတ်ဆရာက နှစ်ပါးအော်ပရာ စိတ်ချရလို့ခေါ်တဲ့အတွက် သုံးနှစ်လောက် ကခဲ့သေးတယ်။ အဲဒီဇာတ်နဲ့ကပြီးမှ မန္တလေးပန်တျာလှမြင့်နဲ့က နောက်ပန်တျာမြကြည်နဲ့ ၁၅နှစ်ကြာ ကခဲ့တယ်။ ပန်တျာလှမြင့်နဲ့စပြီး ပန်တျာမြင့်စိုးအောင်ဆိုပြီး ကခဲ့တာပါ။ လိုအပ်တဲ့နေရာမှန်သမျှ အကုန်လုပ်ခဲ့ရတယ်။ မင်းသားကြီးမင်းသားလတ် လူကြမ်းပြောရရင် သေတ္တာမှောက်ပေါ့။ မလုပ်ခဲ့ရတာက လူရွှင်တော်ပဲရှိတယ်။ ၁၅နှစ်ကပြီးတော့ ပန်တျာအောင်မျိုးနဲ့ ငါးနှစ်၊ ပန်တျာဖြူးနဲ့ လေးနှစ်၊ ရဲဇော် နှစ်နှစ်၊ လှိုင်ဘွားအောင်နဲ့ သုံးနှစ်ပြီးတော့ နားခဲ့တာပါ။ အသက်အရွယ်အရကားစီး၊ ခရီးပန်း၊ အိပ်ရေးပျက် ဒုက္ခတွေရယ်။ ခေတ်ကလေးတွေရဲ့ ဂါရဝအားနည်းမှုရယ်ကြောင့် အဆင်မပြေတော့လို့ သဘင်လောကကို နုတ်ဆက်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။

ရှေးက လူတစ်ယောက်ကို ပညာခဲယယယူမှပေးတယ်။ အခုတော့ ခဲယယယူတဲ့သူ မရှိတော့ပါဘူး။ လေးလေးကတော့ ပညာကို ခဲယယယူခဲ့တဲ့အပြင် ပွဲကြည့်နာတဲ့အတွက် ဇာတ်သဘောတရားတွေ မသိတာမရှိသလောက်ပါပဲ။ ဘယ်လိုအခက်အခဲအကျပ်အတည်းပဲကြုံကြုံ ပွဲကနေရရင် သောကမေ့တတ်တဲ့ သူမျိုးပါ။ အခုတော့အားလုံးပြီးခဲ့ပါပြီ။ အိမ်မှာပဲ သံသရာအတွက် ဘာသာရေးတွေလုပ်ဖြစ်နေပါတယ်။ ဇာတ်သဘင်လုပ်ငန်းနဲ့ ထမင်းစားခဲ့တာမို့ သဘင်ပညာကို မွန်မြတ်တဲ့ အလုပ်အဖြစ်ဂုဏ်ယူပြီး ကျေးဇူးတင်မိပါတယ်။ ဆင်းရဲပေါင်းစုံခံပြီး လုပ်ခဲ့ရတာမို့လည်း မြတ်နိုးတယ်။ လက်ရှိမှာ ဇနီးဒေါ်အုန်းရင် သားသမီးမြေးများနဲ့ဘဝကို ကျေနပ်ပျော်ရွှင်နေပါတယ်။

စွယ်စုံပညာရှင် ပန်တျာ(ဦး)မြင့်စိုးအောင်ကို ကြည့်ဖူးသူတိုင်း သိကြပါတယ်။ ပန်တျာ ကျောင်းသားပါလို့ အထူးပြောနေဖို့မလို ဆိုက ပြောဟန်ဆိုတဲ့ ပညာရပ်တွေကို သေတ္တာမှောက် ကနိုင်တဲ့ ပညာရှင် တိတိကျကျတကယ်တတ်တဲ့ ပညာမင်မင်းသား၊ အလုပ်လုပ်ဖို့ စားခဲ့တဲ့ အနုပညာရဲ့ လုပ်သားမို့ လေးစားခြင်းများစွာနဲ့ မြတ်နိုးမိပါတယ်လို့ ဆိုလိုက်ချင်ပါတယ်။

atmiatmi(rsd;quop)

■ ■ ■

## သစ်ပင်ဒါယကာကြီးဦးငွေအမှတ်တရ (၅)ကြိမ်မြောက်စုပေါင်းစိုက်ပျိုးပွဲ အလကခွဲ(၄)တွင်ပြုလုပ်

မန္တလေးမြို့မှ ဆိုက်ကားဆရာကြီးဦးငွေက မြို့တွင်းလမ်းများ အရိပ်အာဝါသရရှိရေးအတွက် သစ်ပင်များစိုက်ပျိုးခဲ့ရာ သစ်ပင်ဒါယကာကြီးဦးငွေ ဂုဏ်ပြုအမှတ်တရ စုပေါင်းသစ်ပင်စိုက်ပျိုးပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်က မန္တလေး၊မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်အပိုင်း(၁)၊ ၃၇–၃၈လမ်းကြား၊ ၆၈–၆၉လမ်းကြား၊ အောင်သစ္စာလမ်းသွယ်ရှိ အမှတ်(၄)အခြေခံပညာအလယ်တန်းကျောင်းခွဲဝင်းတွင် စုပေါင်းစိုက်ပျိုးကြကြောင်း သိရသည်။

သစ်ပင်စိုက်ပျိုးရာတွင် ၉၃လမ်း×၂၆လမ်းထောင့်ရှိ ငွေကြယ်ပွင့်လေးများသင်တန်းကျောင်းရှေ့ စုရပ်မှစတင်ကာ စက်ဘီး၊ ဆိုက်ကားများဖြင့် သွားရောက်ကြရာ နန်းရှေ့မှ ကုသိုလ်ချမ်းသာပျော်ရွှင်အဖွဲ့၊ ဇာတိမာန်လူငယ်စာဖတ်အသင်း၊ နိဗ္ဗာန်သုခလူမှုကူညီရေးအသင်း၊ ပင်းယသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းတို့က ကျောင်းဝင်းအတွင်း သရက်၊ပိန္နဲ၊ဗာဒံ၊တည်၊ စိန်ပန်း၊ တမာ၊ ပိတောက်နှင့် ကျွန်းစသော သစ်ပင်မျိုးစုံ ၃၀၀ကျော် စိုက်ပျိုးကြသည်။

သစ်ပင်ဒါယကာကြီးဦးငွေမှာ ၁၉၈၉ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်က ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ ဇာတိမာန်လူငယ် စာဖတ်အသင်းကဦးဆောင်၍ ဦးငွေကို ဂုဏ်ပြုသည့် အနေဖြင့် အမှတ်တရ သစ်ပင်စိုက်ပျိုးပွဲများ မန္တလေး မြို့ပေါ်မှာ ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ယခုအကြိမ်မှာ(၅)ကြိမ်မြောက် ဖြစ်သည်။ ဦးငွေ ရှိစဉ်က မန္တလေး မြို့ပေါ်တွင် ဆိုက်ကားနင်းသည့် အလုပ်ဖြင့်အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပြုခဲ့သည်။ သစ်ပင်စိုက်ဝါသနာ ပါသဖြင့် အိမ်မှာ ပျိုးခြံထူထောင်၍ မဟာမုနိဘုရားကြီး၊ ရွှေကျီးမြင်ဘုရား၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရားဝန်းကျင်၊ သုဓမ္မာဇရပ်တန်းဝန်းကျင်၊ မြတောင်ကျောင်းတိုက်တစ်ဝိုက်၊ ၃၅လမ်း တစ်လျှောက် ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်းဝန်းကျင်နှင့် ကျုံးတောင်ဘက်တို့မှာ စိုက်ပျိုးခဲ့သည်။

ယနေ့အထိဦးငွေစိုက်ပျိုးခဲ့သည့် လက်ကျန်သစ်ပင်များ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ ရှိနေဆဲဖြစ်သည်။ မန္တလေးမြို့တွင်း သစ်ပင်စိုက်ပျိုးရာတွင် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းသည့်အနေဖြင့် ကာဗွန်ဓာတ်လျှော့ချရေးလှုပ်ရှားမှုဖြစ်စေရန် မည်သည့်စက်တပ်ယာဉ်ကိုမျှအသုံးမပြုဘဲ သစ်ပင်ဒါယကာကြီးဦးငွေထုံး နှလုံးမူ၍ စက်ဘီး၊ ဆိုက်ကားများဖြင့် သွားရောက်စိုက်ပျိုးကြကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

## ကြက်သွန်နီကို ဘယ်လိုသိမ်းမလဲ

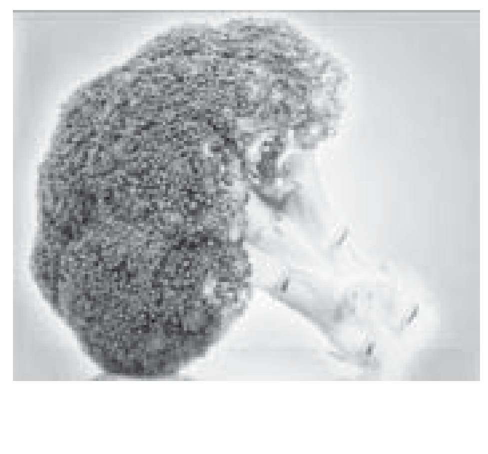
ကြက်သွန်နီကို ရက်ပေါင်းများစွာ ကြာရှည်ခံဖို့ ရေခဲသေတ္တာထဲ သိမ်းရမလား။ တောင်းထဲ ထည့်ထားရမလား၊ ဘယ်လိုသိမ်းရမလဲ။ ကြက်သွန်နီကို အာဟာရ မပျက်စေဘဲ လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်နဲ့ တာရှည်ခံအောင်သိမ်းဖို့ရာ အသားကပ်ခြေအိတ် (panty Hose) ပဲလိုပါတယ်။

ပထမဦးဆုံး ကြက်သွန်နီလုံးကိုခြေအိတ်ထဲ ထည့်လိုက်ပါ။ ပြီးရင် အသားကပ်ခြေအိတ်ကို လိန်လိုက်ပါ။ ပြီးရင်နောက်တစ်လုံးထည့်ပါ။ ဒီလိုနဲ့ ထပ်ထပ်ထည့်သွားပါ။ ပြီးရင် အေးပြီး မှောင်တဲ့ နေရာမှာထားလိုက်ပါ။

ကြက်သွန်နီဟာ လေထုနဲ့ထိတွေ့ရင် အသက်ရှူခွင့်ရသလိုဖြစ်ပြီး မြန်မြန်ပုပ်သွားတတ်ပါတယ်။ အခုပြောခဲ့တဲ့နည်းအတိုင်းထားရင် ခြောက်လကျော်ထိ အထားခံပါတယ်။ ri;xuaum

# HEALTH NOTES

ကျန်းမာရေးမှတ်စု



- ပန်းမုန်လာစိမ်း၊ ဟင်းနုနွယ်ရွက်၊ ကန်စွန်းရွက် စသည့် အစိမ်းရောင်ရှိ ဟင်းရွက်များသည် နှလုံးကျန်းမာရေးအတွက်ရော ဦးနှောက်မှတ်ဉာဏ်အတွက်ပါ ကောင်းပါသည်။အဆိုပါ ဟင်းရွက်စိမ်းများ စားသူတို့တွင် အသက်ကြီးလာသည့်အခါ မှတ်ဉာဏ်ချို့ယွင်းမှုနှေးပါသည်။ ဖောလစ်အက်ဆစ်၊ ဗီတာမင်ဓာတ်များစွာ ပါဝင်သည့် ပဲတောင့်ရှည်၊ ကုလားပဲ စသည့်တို့က မှတ်ဉာဏ်ကောင်းစေပါသည်။ ငါးတွင် ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေသည့် အိုမီဂါ–၃ အဆီအက်ဆစ်ပါသောကြောင့် မကြာခဏစားသင့်ပါသည်။

- အိပ်ပျော်နေစဉ် ဦးနှောက်သည် မှတ်ဉာဏ်များနှင့်ပတ်သက်၍ အလုပ်ရှုပ်နေပါသည်။ နိုးနေစဉ်က အသစ်ရရှိထားသော သတင်းအချက်အလက်များကို မိတ်ဆက်ပေးခြင်းရော ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းကိုပါ အိပ်ပျော်နေစဉ် ဆောင်ရွက်နေပါသည်။ မှတ်ဉာဏ်ကောင်းကောင်း အလုပ် လုပ်ဖို့အတွက် ဖော်ပြပါ အဆင့်များလိုအပ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့်အိပ်ရေးဝအောင်အိပ်ပါ။ အိပ်ချိန် ခုနစ်နာရီမှ ကိုးနာရီအထိ အိပ်နိုင်လျှင် အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။

**မင်းထက်ကျော်**

## rsd;oe;tvuxa&mep ta&mi;jyce; r*vmrEav;wizivp

အီလက်ထရောနစ် ပစ္စည်းမျိုးစုံကို တစ်နေရာတည်းတွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်မည့် မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ် အရောင်းပြခန်းဆိုင်ခွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မင်္ဂလာမန္တလေး ၇၃လမ်း၊ Block-6 Unit(1.2) တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

မျိုးသိန်း အီလက်ထရောနစ်ဆိုင်ခွဲကို မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ် နာယက ဦးမောင်မောင်၊ Device Business Management Acedamy Principal မှဦးတင်ဇံကျော်၊ မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်း၏ ဒါရိုက်တာCAD Construction မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးဇင်မင်းဆွေနှင့် မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်၏ CEO မျိုးသိန်းတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်ကို ၁၉၉၁ခု နှစ်တွင် စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပြီး မန္တလေးမြို့တွင် နှစ်ဆိုင်၊ ရန်ကုန်မြို့တွင် သုံးဆိုင် ဖွင့်လှစ်လျက်ရှိပြီး နိုင်ငံတကာ အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းများကို ကိုယ်စားလှယ်ရယူ၍ ရောင်းချပေးနေသော ဆိုင်ဖြစ်သည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဝယ်ယူသူများအား ဗလာမပါ ငွေသားကံစမ်းမဲများကို ချီးမြှင့်ပေးလျက်ရှိပြီး ကျပ်သိန်း ၁၀၀ကျော် တန်ဖိုးရှိ အီလက်ထရောနစ် ပစ္စည်းများကို မဲဖောက်ပေးမည် ဖြစ်သည်။ ဖွင့်ပွဲနေ့တွင် တေးသံရှင် ဟန်ထွန်း၊ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း၊ ရတနာမိုင်တို့က Dream Lover တေးဂီတအဖွဲ့နှင့် တွဲဖက်ကာ တေးသံသာများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးကြောင်း သိရသည်။

**SM-D**

# Nicdcsrfa&; at;jraom a&pif

-u|u;wi-

တက္ကသိုလ်တစ်ခုက စာကြည့်တိုက်ထဲမှာ မိန်းကလေး တစ်ယောက်ဟာ စာကိုစိတ်ဝင်တစားဖတ်ရှုလေ့လာနေတဲ့သူနဲ့ မလှမ်း မကမ်းမှာ သူ့လိုသက်တူရွယ်တူ ယောကျ်ားလေးတစ်ယောက်ဟာ လည်း စာအုပ်တစ်အုပ်ထဲမှာနစ်မြုပ်နေပါတယ်။ စာကြည့်တိုက်ထဲမှာ သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ စာရွက်လှန်သံကလွဲလို့ အခြားဘာသံမှ မကြား ညင်သာ တိတ်ဆိတ်လွန်းလှတဲ့ တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်ကြီး တစ်ခု အတွင်းကမြင်ကွင်းဟာ တည်ငြိမ်အေးချမ်းလျက်ရှိပါတယ်။

ဒီအချိန်မှာ စာကြည့်တိုက်ဝန်ထမ်းတစ်ဦး အခန်းထဲဝင် လာပြီး မိန်းကလေးနားကပ်ကာ စကားတစ်ခွန်းကို တိုးတိုးကလေး ပြောလိုက်ပါတယ်။ စာကြည့်တိုက်ဝန်ထမ်းပြောတာကိုကြားကြား ချင်း မိန်းကလေးဟာနှုတ်ကနေ “War”ဆိုတဲ့ စကားလုံးကို စိုးရိမ် တကြီးရေရွတ်လိုက်ပါတယ်။ သူရေရွတ်လိုက်တဲ့အသံကို သူ့နံဘေး က လူငယ်ကျောင်းသားလေးကလည်း ကြားလိုက်ရပြီး တုန်လှုပ် သွားပါတော့တယ်၊ စာကြည့်တိုက်ဝန်ထမ်းပြောတဲ့ စကားကတော့ “စစ်ဖြစ်ပြီ”ဆိုတဲ့ သတင်းပါပဲ။

စစ်ကြီးဖြစ်ပြီဆိုတာနဲ့ တက္ကသိုလ်ကစာသင်ကြားတာတွေ ကိုရပ်လိုက်ရတော့ စာကြည့်တိုက်မှာလည်း လူတစ်ယောက်မှ မရှိ တော့ပါ။ စာကြည့်တိုက်ရဲ့တံခါးများဟာလည်း အလိုလိုပိတ်သွားပါပြီ၊ ဘွဲ့ယူဖို့အတွက် စာကိုအပတ်တကုတ် အားထုတ်လေ့လာနေတဲ့ ကျောင်းသူကလေးဟာလည်း ဆေးသင်တန်းတက်ခဲ့ရပြီး ဒဏ်ရာရတဲ့ စစ်သားတွေကိုပြုစုဖို့ သူနာပြုဆရာမဖြစ်လာပါတယ်။ စာကြည့်တိုက် ထဲမှာ သူနဲ့အတူစာဖတ်ခဲ့တဲ့ ကျောင်းသားဟာလည်း စစ်သင်တန်း တက်ခဲ့ရပြီး စစ်မြေပြင်ကို ထွက်ခွာသွားရပါပြီ။

ဒီဇာတ်လမ်းကတော့ ကျနော်ကြည့်ခဲ့ဖူးတဲ့ နိုင်ငံခြားရုပ်ရှင် ကားတစ်ကားက ရိုက်ချက်များ ဖြစ်ပါတယ်။ အခု ရုပ်ရှင်ကားဟာ စစ်ကြောင့် လူငယ်လူရွယ်တွေ ပညာသင်ကြားနေတာ ရပ်နားခဲ့ရပုံ၊ စစ်ထဲလိုက်သွားရပြီးတိုက်ပွဲမှာ အသက်ပေးသွားခဲ့ရပုံ၊ စစ်မြေပြင်မှာ ဒဏ်ရာရပြီး ဒုက္ခိတဖြစ်သွားရပုံတွေကို ရိုက်ကူးပြသထားလေတော့ စစ်ကြောင့် လူငယ်လူရွယ်များရဲ့ ဘဝလမ်းကြောင်းတွေ ပြောင်းလဲ သွားရတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားတစ်ကား၊ စစ်ရဲ့ အနိဋ္ဌာရုံတွေကို ကွက်ကွက် ကွင်းကွင်းဖော်ပြထားတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားတစ်ကားလို့ ဆိုကြပါစို့။

ကျနော်ဟာ ရုပ်ရှင်ကားကိုကြည့်နေစဉ်မှာ စစ်ဆိုတာကြီးကို ကြောက်နေမိပါတယ်။ စစ်ကိုကြောက်ရုံမက စစ်ရဲ့အနိဋ္ဌာရုံတွေကို လည်း ရွံမုန်းလာမိပါတယ်။ စစ်ကြောင့် ပညာသင်ကြားရေးပျက်ပြား ခဲ့ရတဲ့ လူငယ်လူရွယ်များ၊ တစ်နယ်တစ်မြို့ဆီတကွဲတပြားဖြစ်သွားရ တဲ့ မိသားစုဘဝများကိုလည်း ယခင်ကထက်ပိုမိုနက်ရှိုင်းစွာ နားလည် လာခဲ့ပါတယ်။

အခုချိန်မှာတော့ စစ်ကြောင့် နယ်စပ်က ဒုက္ခသည်စခန်းတွေ မှာ သောင်တင်နေတဲ့ တောသူတောင်သားများ၊ စစ်ကြောင့်ပညာ သင်ခွင့်မရရှာတဲ့ ကလေးသူငယ်များကို တရေးရေးမြင်ယောင်နေပါ တယ်။ ဖားကန့်မှာ ကျောင်းသူကလေးတစ်ယောက် ကျည်ဆန်မှန်ပြီး သေဆုံးသွားရပုံကိုလည်း အမှတ်ရနေမိပါတယ်။

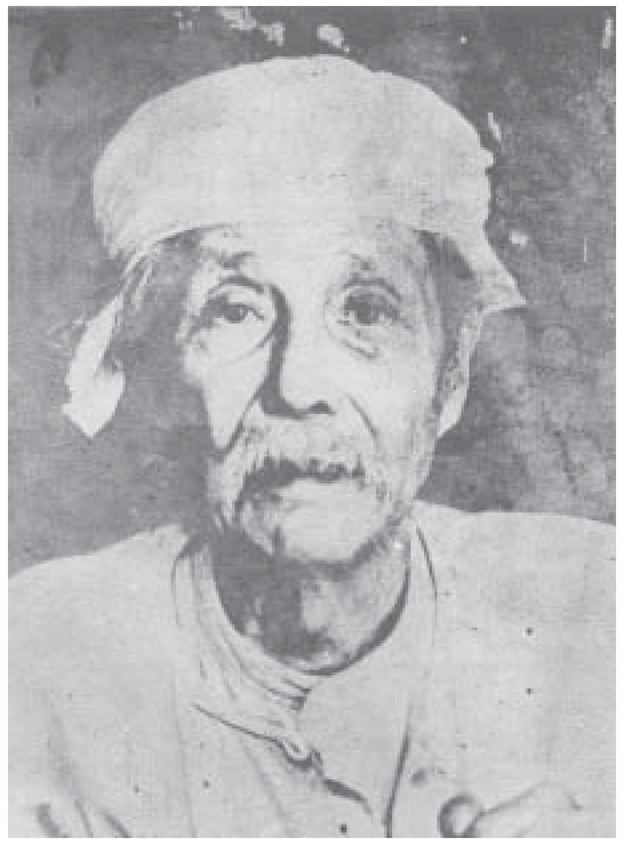
စစ်ဟာ အသက်အိုးအိမ်ကို ပျက်စီးစေတဲ့အပြင် လူ့ယဉ်ကျေးမှု တွေကိုလည်း ကွယ်ပျောက်သွားစေတဲ့အတွက် လူတွေဟာ စစ်ကို ထိတ်လန့်ကြပါတယ်။ စစ်ကို စက်ဆုပ်ကြပါတယ်။ ဒီလိုကြောက် စရာ၊ ရွံမုန်းစရာကောင်းတဲ့ စစ်တွေဖြစ်လာမှာကို မလိုလားကြပါ။ ဒါကြောင့်မို့ စစ်ဆိုတာကြီးကို ဆန့်ကျင်ကြပါတယ်။ စစ်မဖြစ်အောင် တားဆီးဖို့လိုအပ်ကြောင်း ထုတ်ဖော်ကြပါတယ်။ စစ်ကို တတ်နိုင် သမျှ ရှောင်လွှဲဖို့ ကြိုးစားကြပါတယ်။

သို့ပေမဲ့ စစ်ဟာ ရှောင်လွှဲလို့မရနိုင်အောင် တစ်ကျော့ပြီး တစ်ကျော့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာတတ်ပါတယ်။ စစ်ကို လူတွေ မုန်းနေတဲ့ကြားက စစ်ဟာ တစ်ဖန်ပေါက်ဖွားလာခဲ့ပြန်ပါတယ်။ ဘာကြောင့် စစ်ပွဲတွေက ပေါ်လာရပါသလဲ၊ အကြောင်းကတော့ စစ်ပွဲကိုပေါ်ပေါက်စေတဲ့ အကြောင်းအချက်များ၊ ဖြေရှင်းစရာရှိတဲ့ ပြဿနာတွေကို နိုင်ငံရေးအရ အလျှော့အတင်းလုပ်ပြီး ဖြေရှင်းလို စိတ်မရှိသူများ၊ စစ်ကိုလိုလာတဲ့သူများရှိနေခြင်းကြောင့်ပါပဲ။

× × × × ×

“စစ်ဆိုသည်မှာ အမြဲလိုပင် ချက်ချင်းထဖြစ်တတ်ပြီး ခပ်ဖြည်း ဖြည်းပြီးတတ်သည့် အရာဖြစ်ပါသည်”လို့ ဆိုပါတယ်။

ဘယ်သူ့အဆိုအမိန့်ဖြစ်တယ်။ ဘယ်သူ ပြောကြားခဲ့တယ်။ ဘယ်တုန်းကပြောခဲ့တယ်ဆိုတာကိုတော့ နောက်ကြောင်းပြန်ရေး



ငြိမ်းချမ်းရေးဖခင်ကြီး ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း

မနေတော့ပါ။ ဘယ်သူပြောခဲ့တာပဲဖြစ်စေ သူပြောတာက အင်မတန် မှန်ကန်နေတဲ့အပြင် လက်တွေ့ဖြစ်ရပ်များကလည်း သူ့အဆိုဟာ မမှားကြောင်း ထပ်လောင်းသက်သေ ပြလျက်ရှိပါတယ်။

စစ်ဆိုသည်မှာအမြဲလိုလိုပင် ချက်ချင်းထဖြစ်တတ်တယ်လို့ ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း စစ်သားတိုင်းဟာ သေနတ်တွေကိုင်ထားကြတာမို့ အမိန့်ရလျှင်ရချင်း ပစ်ခတ်လိုက်ဖို့မခက်ပါ။ စစ်ကိုစလိုက်ဖို့ မခဲယဉ်း ပါ၊ အမြောက်တပ်ဖွဲ့ကိုလည်း(ရှေးတုန်းကဆိုရင်) အလံနဲ့ အချက် ပြပြီး အမိန့်ပေးလိုက်ရင် အမြောက်သံထွက်လာသလို အခုချိန်မှာ တော့ ခေတ်မီဆက်သွယ်ရေးကိရိယာတစ်ခုနဲ့လှမ်းပြောလိုက်ရင် လက်နက်ကြီးကျည်က တစ်မုဟုတ်ချင်း ထွက်သွားနိုင်းလို့ ရနေပါပြီ၊ သေနတ်နဲ့ပစ်ပစ် အမြောက်နဲ့ပဲထုထု ဘာတစ်ခုမှ မခက်လှပါ၊ ခက် တာက စစ်ကိုရပ်ဖို့လုပ်တဲ့ကိစ္စပဲဖြစ်ပါတယ်။

ကမ္ဘာ့သမိုင်းမှာ စစ်ရပ်စဲရေးအတွက် အကြိမ်ကြိမ်ဆွေးနွေး ခဲ့၊ စာချုပ်တွေအလီလီချုပ်ဆိုခဲ့ကြပေမယ့် စစ်ကိုတော့ ရုတ်တရက် မရပ်နိုင်ခဲ့ပါ။ ကျနော်တို့နိုင်ငံမှာလည်း အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးကို နှစ်ချီပြီး အချိန်ယူ ဆွေးနွေးပွဲလုပ်နေချိန်မှာပင် တိုက်ပွဲတွေ ပေါ်ပေါက်နေ ပါတယ်။ တစ်ခါ စာချုပ်ချုပ်ဆိုခါနီးမှာပင် သေနတ်သံ ဗုံးသံတွေက ကြားနေရပြန်ပါတယ်။

၁၉၄၈ခုနှစ်ကတည်းက ပြည်တွင်းစစ် စဖြစ်ခဲ့တဲ့ မြန်မာ ပြည်မှာ အခုထိလက်နက်ကိုင် တိုက်ပွဲတွေကရှိနေဆဲပါ။ တကယ်လို့ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးကိုဖြစ်အောင်မလုပ်နိုင်ရင် မြန်မာ့ ပြည်တွင်းစစ် ဟာ မကြာခင်အနှစ် ၇၀ပြည့်တဲ့ကာလကို ရောက်ရှိသွားနိုင်ပါတယ်။

စစ်ဆိုသည်မှာ ခပ်ဖြည်းဖြည်းပြီးတတ်သည့်အရာ ဖြစ်ပါသည် လို့ဆိုထားတာမို့ ခပ်ဖြည်းဖြည်းနဲ့ ပြီးသွားတယ်ဆိုရင်ပဲ တော်သေး ရဲ့လို့ပြောရမလိုဖြစ်နေပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံမှာတော့ စစ်ဟာခပ်မြန်မြန် လည်းမပြီး ခပ်ဖြည်းဖြည်းလည်းမပြီးနိုင်တဲ့ စစ်ပွဲများလည်းရှိပါတယ်။ လတ်တလောမှာ ဆီးရီးယား၊ အီရတ်၊ လစ်ဗျားက ပြည်တွင်းစစ်များ ဟာ မပြီးမစီးနိုင်ဘဲဖြစ်နေတာကြောင့် အဲဒီနိုင်ငံထဲက လူတွေဟာ မိမိနိုင်ငံကို ကျောခိုင်းပြီး ဥရောပကို ထွက်ပြေးနေကြပါပြီ၊ အထူး သဖြင့် ပြည်တွင်းစစ်ရှည်ကြာနေတဲ့ ဆီးရီးယားကလူတွေဟာ ဘေး ကင်းရာဒေသကို ပြောင်းရွှေ့လာကြပါပြီ၊ အခုလိုပြောင်းရွှေ့လာ ကြတာဟာ စစ်ဒဏ်ကိုမခံနိုင်ကြတော့လို့ဖြစ်ပါတယ်။ စစ်ကို စတင်တဲ့ သူတွေ စစ်ကိုလိုလားတဲ့သူတွေဟာ စစ်ဒဏ်ကို မခံစားကြရပါ။ သူတို့ မှာ ဘဏ္ဍာအင်အား၊ တပ်အင်အား၊ လက်နက်အင်အားတွေက ကြီးမားသာလွန်လှတာမို့ စစ်ဒုက္ခနဲ့ ဝေးတဲ့နေရာမှာ နေနိုင်ပါတယ်။ ပြည်သူလူထုမှာတော့ ငွေမရှိ၊ လက်နက်မရှိ၊ အင်အားမရှိတဲ့အတွက် စစ်ဖြစ်ပြီဆိုရင် ပဌမဆုံး စစ်ဒဏ်ကို လက်တွေ့ခံစားရသူက လူထုပါပဲ။

သမိုင်းကို ပြန်ကြည့်ရင် စစ်ကိုစတင်သူများဟာ အာဏာရ အစိုးရများသာဖြစ်တတ်ပြီး စစ်မီးမွေးသူများဟာ စစ်တပ်ကို ကိုင်ထားသူများ၊ လက်နက်အင်အားရှိသူများပဲဖြစ်ပါတယ်။အာဏာရ အစိုးရများက စတင်တိုက်ခိုက်လာတဲ့အတွက် အခြားလူများက မိမိ ကိုယ်ကိုခုခံကာကွယ်ဖို့လက်နက်ကိုင်ပြီး ပြည်လည်တိုက်ခိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ သူက စစ်ကိုစခဲ့လို့ ကိုယ်ကစစ်ပွဲထဲ ပါဝင်လာရတဲ့ သဘောပါပဲ၊ လူထုက စစ်ကိုအစပြုခြင်းမဟုတ်ပဲ အင်အားရှိသူများက စစ်ကိုစတင်တဲ့အတွက် လူထုက စစ်ပွဲထဲကို မလွှဲသာမရှောင်သာ ပါဝင်လာရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

× × × × ×

စစ်ပွဲတွေဖြစ်ပြီဆိုတော့ လူထုကစစ်ကို မတိုက်ချင်တဲ့အတွက် စစ်ရပ်စဲရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးကို တောင်းဆိုကြရတယ်။ လူထုက ငြိမ်းချမ်းရေးဆန္ဒပြပွဲများ၊ ငြိမ်းချမ်းရေးလှုပ်ရှားမှုများ ဖော်ထုတ်ကြ ရတယ်။ ငြိမ်းချမ်းရေးရဖို့အတွက် စစ်ကို အစပြုခဲ့တဲ့ အုပ်ချုပ်သူများ ကို ဦးတည်တိုက်တွန်း ပြောဆိုမှုများ ပြုလုပ်ကြရတယ်။

လူထုက ပြုလုပ်တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးလှုပ်ရှားမှုကို အာဏာပိုင် များကမနှစ်မြို့ပါ။ သူတို့မနှစ်မြို့ရတဲ့အကြောင်းရင်းက သူတို့ဟာ ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုတာကို မမြတ်နိုးလို့ဖြစ်ပါတယ်။

စစ်ပြီးခေတ်မြန်မာ့သမိုင်းမှာ ငြိမ်းချမ်းရေးကိုလိုလားသူများ ရှိခဲ့ပုံနဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးကိုမလိုလားသူတွေရှိခဲ့ပုံကို ဥပမာများစွာထဲက တစ်ခုကို ရေးပြပါရစေ။

ငြိမ်းချမ်းရေး လိုလားတဲ့ လူငယ်အနုပညာရှင် မြတ်လေး

၁၉၅၃ခုနှစ်မှာ အာရှနှင့်ပစိဖိတ်ဒေသဆိုင်ရာ ကမ္ဘာ့ငြိမ်း ချမ်းရေး ကွန်ဂရက်တစ်ခု တရုတ်ပြည် ပီကင်းမြို့မှာ ကျင်းပဖို့ရှိပါ တယ်။ အဲဒီပွဲမှာ မြန်မာကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ (ငြိမ်းချမ်းရေးကို လိုလား သူများ)က ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး သီချင်းတစ်ပုဒ်သီဆိုဖို့စီစဉ်တဲ့အခါ မြို့မငြိမ်းကို ငြိမ်းချမ်းရေးနဲ့သက်ဆိုင်တဲ့ သီချင်းရေးပေးဖို့ အကူအညီ တောင်းပါတယ်။ ဆရာငြိမ်းကလည်းမညည်းမညူရှာပဲ “သီချင်း အတွက် အချိန်ကနည်းလို့ စိတ်တိုင်းမကျလှသေး”ဆိုတဲ့ စကား တစ်ခွန်းသာပြောပြီး “ငြိမ်းချမ်းရေးသည် ပျားရည်ကဲ့သို့အစဉ်”ဆိုတဲ့ စာသားနဲ့ အစချီထားတဲ့သီချင်းကို ရေးပေးပါတယ်။

အဲသလို ငြိမ်းချမ်းရေးသီချင်းကို ရေးပေးရကောင်းလားဆိုပြီး အာဏာရအစိုးရ ဖဆပလဝန်ကြီး ဗိုလ်ခင်မောင်ကလေး (ငြိမ်းချမ်း ရေးကို မလိုလားသူ)က မြို့မငြိမ်းကို ကြိမ်းမောင်းတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒီအဖြစ်ကိုကြည့်ရင် အာဏာပိုင်များဟာ ငြိမ်းချမ်းရေးကိုလိုလား တာမဟုတ်ဘဲ လူထုကသာ ငြိမ်းချမ်းရေးကို လိုချင်တာဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားနေပါတယ်။

ယခုလက်ရှိအခြေအနေမှာလည်း တိုင်းရင်းသား လက်နက် ကိုင်အဖွဲ့များနဲ့ ပတ်သက်ရင် “ငြိမ်းချမ်းစွာဖြေရှင်းတဲ့နည်း”က အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းဖြစ်ပေမယ့် ဆွေးနွေးပွဲများကနေ ငြိမ်းချမ်း စွာဖြေရှင်းတဲ့နည်းကို အပြည့်အဝအသုံးမချဘဲ အင်အားသုံးဖြေရှင်း ချင်တာမျိုးတွေတွေ့နေရပါတယ်။ ယခင် ဗမာအစိုးရအဆက်ဆက် ဟာ လူမျိုးစုတိုင်းရင်းသားများအရေးကို နိုင်ငံရေးအရ ပြေပြေ လည်လည် ဖြေရှင်းရေးကို အားမထုတ်ဘဲ အင်အားသုံးရင်ဆိုင်ခဲ့တဲ့ အတွက် စစ်ပွဲများဟာ မပြီးနိုင်မစီးနိုင်ဖြစ်ခဲ့တာ လူတိုင်းအသိပါ။

ဆိုလိုချင်တဲ့သဘောကတော့ စစ်ပွဲဟာ စတင်လိုက်လို့ရပါ တယ်။ စစ်ပွဲဟာ ချက်ချင်းထဖြစ်လိုက်လို့လည်းရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ စစ်ပွဲဟာ အချိန်တိုအတွင်း ပြီးဆုံးမှာမဟုတ်ပါ။ အာဏာရအစိုးရ တွေဟာ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တပ်များကို အင်အားသုံးပြီး ရင်ဆိုင်ခဲ့ပေမယ့် အပြီးအပြတ်ချေမှုန်းနိုင်ခြင်းမရှိတာကို နှစ်ပေါင်း များစွာဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ ဖြစ်ရပ်များက ပြဆိုခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မို့စစ်ဟာတာရှည်ခဲ့ပါတယ်။ စစ်ဒဏ်ဟာ ကြီးမားနက်ရှိုင်းခဲ့ပါတယ်။ စစ်ဒဏ်ကို တာရှည်ခံလာခဲ့ရတဲ့ လူမျိုးစုတွေဟာ စစ်ပွဲကနေ လူမျိုး ရေး ပြဿနာအထိရောက်ရှိသွားပြီမို့ စစ်ဟာလွယ်လွယ်နဲ့ အဆုံးသတ် နိုင်မယ်မထင်ပါ။

ဒီအချိန်မှာ တာရှည်ဖြစ်နေတဲ့စစ်ပွဲတွေကို မလိုချင်တဲ့လူထုရဲ့ စစ်ဆန့်ကျင်ရေး သဘောထားများ၊ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ လှုပ်ရှားမှုများ ထပ်မံပေါ်ပေါက်လာနိုင်ပါတယ်။ “ငြိမ်းချမ်းရေးသည် ပျားရည်ကဲ့သို့ အစဉ်”ဆိုတဲ့ သီချင်းကိုတစ်ကျော့ပြန်လည်သီဆိုဖို့ ဖြစ်လာနိုင်စရာ အကြောင်း ရှိပါတယ်။

u|u;wi

ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုတဲ့အသံ မကြားလိုတဲ့ ဗိုလ်ခင်မောင်လေး



# rEav;rwi trs;apmiOya'atmiy usi;yc

အမျိုးစောင့်ဥပဒေအောင်ပွဲ စီတန်းလှည့်လည်ခြင်းကို မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၃၈လမ်း၊ ၈၇လမ်းနှင့် ၈၈လမ်း ကြားရှိ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ဘောလုံးကွင်းအတွင်းစုဝေး၍ စက်တင်ဘာ၂၁ရက် နံနက်၁၁နာရီက ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

“ကျွန်တော်တို့ အမျိုးဘာသာ သာသနာကိုစောင့်ရှောက်တဲ့ ဥပဒေပေါ်ပေါက်လာတော့ အရမ်းဝမ်းသာပါတယ်၊ ကိုယ့်အတွက်ကိုယ်လုပ်တာ ကိုဘယ်သူ့က ဝမ်းမသာဘဲနေမှာလဲ အထူးသဖြင့် မြန်မာအမျိုးသမီးတွေကိုစောင့်ရှောက်တဲ့ ဥပဒေကို ကြိုက်ပါတယ်၊ ကိုယ့်အတွက်ကိုယ်လုပ်တာကို ဝမ်းမသာတဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်လူတွေ ရှိနေတာကို အံ့သြပါတယ်”ဟုမတ္တရာမြို့နယ်မှ လာရောက်သူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၃၈လမ်း၊ ၈၇လမ်းနှင့် ၈၈လမ်းကြားရှိ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ဘောလုံးကွင်း အတွင်းစုဝေး၍ဘောလုံးကွင်းမှ ၃၅လမ်းအထိ၊ ယင်းမှ ၃၅လမ်းတစ်လျှောက် လမ်း ၈၀အထိ၊ ၎င်းမှ ၃၇လမ်းထိ၊ ယင်းမှ ၇၈ လမ်းထိ၊ ၇၈လမ်းတစ်လျှောက် ဘုရားကြီး လမ်းဆုံထိ၊ ယင်းမှ မဟာမုနိဘုရားကြီး အနီးအထိ စီတန်းလှည့်လည်ခဲ့သည်။

အမျိုးစောင့်ဥပဒေအောင်ပွဲတွင် မန္တလေးမြို့သာမက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အတွင်းရှိ မတ္တရာ၊ ပျော်ဘွယ်၊ ကျောက်ဆည်၊ ရမည်းသင်း၊ ပြင်ဦးလွင်၊ နွားထိုးကြီး၊ မြင်းခြံ စသည့်မြို့များအပြင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များရှိ အခြားမြို့များမှ လာရောက်အားပေးသူများလည်းပါဝင်ရာ လူဦးရေထောင်ကျော် လာရောက်အားပေး ခဲ့သည်။

အမျိုးစောင့်ဥပဒေဟုလူသိများသည့် မြန်မာဗုဒ္ဓဘာသာဝင် အမျိုးသမီးများ လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်းဆိုင်ရာ အရေးပေါ်ဥပဒေ (မူကြမ်း)ဖြစ်ပေါ်လာရန် ၂၀၁၃ ခုနှစ် မေလ ၆ ရက်ကစတင်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၅ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၇ရက်တွင် အတည်ပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်ရာ အမျိုးစောင့်ဥပဒေ ပြည်သူ့ဆန္ဒထောက်ခံမဲများကိုအထက်မြန်မာပြည်တွင် ဆရာတော်ဝီရသူနှင့် အောက်မြန်မာပြည်တွင် ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာဝရတို့ကတာဝန်ယူ၍ ကောက်ခံခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

“အသက်ရှိစဉ် ကာလမှာဒီလိုဖြစ်လာတာ အခုလိုအမျိုးစောင့်ဥပဒေပေါ်လာတာကို ဝမ်းသာမိပါတယ်၊ မြန်မာလူမျိုးအဖြစ်မွေးရပါတာဝန်အရ မြန်မာလူမျိုးဖြစ်ရင် အခုလိုအမျိုးစောင့် ဥပဒေကိုနားလည်လက်ခံစေချင်ပါတယ်၊ အောင်ပွဲကို အတူတူ ကိုယ်တိုင်ပါဝင် ဆင်နွှဲခြင်းလို့ အခုလိုလာတာဖြစ်ပါတယ်”ဟုပျော်ဘွယ်မြို့နယ်မှ လာရောက်အားပေးသူ ကိုစိန်က ပြောသည်။

အမျိုးစောင့် ဥပဒေအောင်မြင်ရေး ဆောင်ရွက်မှုများအား ပြည်တွင်းရှိ အဖွဲ့အစည်းအချို့နှင့် နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းများမှ ကန့်ကွက်မှုများရှိခဲ့သည်။ ကန့်ကွက်ရ သည့်အကြောင်းမှာ ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလူ့အခွင့်အရေး ကြေညာစာတမ်း အခန်း(၁၆)တွင် အသက်အရွယ်ပြည့်သူအမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးတိုင်းသည် လူမျိုး၊ နိုင်ငံသား(သို့မဟုတ်) ဘာသာရေးအရ ကန့်သတ်ထားမှု တစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ လွတ်လပ်စွာထိမ်းမြားခွင့်၊ မိသားစုထူထောင်ခွင့်ရှိသည်။ လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်း မတိုင်မီလည်းကောင်း၊ အိမ်ထောင်ဖက်ဘဝ၌လည်းကောင်း၊ကွာရှင်းပြတ်စဲရာတွင်လည်းကောင်း တူညီသောအခွင့်အရေးများရှိရမည်” ဟု ဖော်ပြထားခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်မှုမှာ အများဆုံးဖြစ်ပြီး ၈၉ ရာခိုင်နှုန်းခန့် ရှိသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင်ဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်သူ အများဆုံးဖြစ်သော်လည်းခရစ်ယာန်ဘာသာကိုးကွယ်မှုသည် လေးရာခိုင်နှုန်းခန့်ရှိပြီး ကချင်၊ချင်း၊ကရင်စသည့် တိုင်းရင်းသားများတွင် အများဆုံးကိုးကွယ်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

## MANDALAY RUM (၁၂၉)နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည် အထိမ်းအမှတ် ကံစမ်းမဲပေါက်သူများအား ဆုချီးမြှင့်

MANDALAY RUN 129th Anniversary ၏ အဖုံး တွင်း ကံစမ်းသည့် ကားနှင့်ဆိုင်ကယ် ကံစမ်းမဲပေါက်သူ များအား ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ခြင်းနှင့် မိတ်ဆုံညစာစားပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၂ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ် တယ်ဟောက်(စ်)တွင် ကျင်းပသည်။

ဂုဏ်ပြုပွဲသို့ ကံစမ်းမဲပေါက်သူများနှင့် MANDALAY RUN မှ တာဝန်ရှိသူများ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ကြပြီး တာဝန်ရှိသူများက အမှာစကားအသီးသီး ပြောကြားကာ ကားနှင့်ဆိုင်ကယ် ကံထူးသူများကို ဆုများချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

၎င်းနောက် တက်ရောက်လာသူများကို ဆမ်ဆောင်ဟမ်းဆက်နှင့် ဖုန်းများ၊ ကင်မရာများကို ကံစမ်းမဲဖောက်ပေးကာ ညစာဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

SM-D

# မြန်မာ–ထိုင်း သံဃာတော်အပါး ၁၀၀၀၀ ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲ အောင်မြင်စွာကျင်းပပြီးစီး

မြန်မာ–ထိုင်းနိုင်ငံမှ ရဟန်းသံဃာတော်များနှင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်သူတော်စင်အပေါင်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်၍ မန္တလေးမြို့၌ ပထမအကြိမ်သံဃာတော်အပါး ၁၀၀၀၀အား ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူခြင်းပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် နံနက် ၇နာရီက မန္တလေးတောင်ခြေ ၁၂လမ်းနှင့် ၆၆လမ်း၊ ၁၉လမ်းနှင့် ၁၀လမ်းကြား၊ ၆၆လမ်း စုန်းစေ့ကျုံးဘေးတွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပပြီးစီးအောင်မြင်ခဲ့သည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာတော်ကြီး ပိုမိုတည်တံ့ခိုင်မြဲပြန့်ပွားစေရန်၊ မြန်မာ–ထိုင်း ရင်းနှီးချစ်ခင်မှု ပိုမိုတိုးပွားစေရန်နှင့် ဗုဒ္ဓဘာသာယဉ်ကျေးမှုများ မပျောက်ပျက်စေရန်အတွက်အတုလမဟာမြကျောက်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဓေမာစာရနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံ ဓမ္မကာယကျောင်းတိုက် ဆရာတော် ဓမ္မချိုင်ယိုတို့ ပူးပေါင်းကျင်းပကြခြင်းဖြစ်သည်။

ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲသို့ မန္တလေးမြို့နှင့် အနီးတစ်ဝိုက်မှသံဃာတော်အပါး ၉၉၀၀နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံဓမ္မကာယကျောင်းတိုက်မှ သံဃာတော်အပါး ၁၀၀တို့ကြွရောက်တော်မူပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးမြို့နှင့်အနီးတစ်ဝိုက်မှ စေတနာရှင်အလှူရှင်များ၊ ထိုင်းနိုင်ငံမှ အလှူရှင်များ၊ ထားဝယ်မြို့မှ အလှူရှင်များ တက်ရောက်လောင်းလှူခဲ့ကြသည်။

သုံးနာရီကျော်သာ ကြာမြင့်သော သံဃာတော်အပါး ၁၀၀၀၀ ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲတွင် သံဃာတစ်ပါးလျှင် အလှူငွေကျပ် သုံးသောင်းလှူဒါန်းပြီး စေတနာအလှူရှင်များမှ လှူဒါန်းသော လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို သံဃာအပါး ၁၀၀၀၀ အားအညီ အမျှခွဲဝေကာ ကျောင်းတိုက်များသို့ သွားရောက် လှူဒါန်းသွားမည်ဟု သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

## လက်ဆောင်ပုဒ်များရေးမှတ်ခြင်းကို ရှေးဂရိလူမျိုးများက စတင်ခဲ့

တစ်စုံတစ်ခုကို လက်ဆောင်ပုဒ်ကလေးတွေအဖြစ် ရေးမှတ်ခြင်းကို ရှေးဟောင်းဂရိလူမျိုးတွေက စတင်တီထွင်ခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ တကယ်တမ်းဆိုရင် မှတ်ဉာဏ်ဆိုင်ရာ လက်ာလေးများ၊ ဆောင်ပုဒ်လေးများဟာ ဦးနှောက်ကိုလှုည့်စားခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ကဗျာ၊ လက်ာလေးတွေအဖြစ်ဖွဲ့ဆိုခြင်းဖြင့် ရောက်တတ်ရာရာ မှတ်စရာအပိုင်းအစလေးတွေကို ရှုတ်ဆိုမှတ်သားနိုင်ပါတယ်။ နမူနာ အနေနဲ့ ပြောရရင် ဗွာမြင်၊ ဖြစ်၊ စံ၊ များဒိတ်ခံ မှတ်ရန်ကဆုန် လပြည့်ကြို ဆိုတဲ့ လက်ာမှာ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရား ဖွားမြင်တဲ့နေ့၊ ဗုဒ္ဓအဖြစ် ရောက်ရှိတော်မူတဲ့နေ့၊ ပရိနိဗ္ဗာန်စံတဲ့နေ့၊ ဗိပက်ရာဘုရား လက်ထက်ဘုရားဖြစ်ရန် ဆုပန်ဗျာဒိတ်ခံတဲ့နေ့ အဲဒီနေ့လေးရက်စလုံးဟာ ကဆုန်လပြည့်နေ့လို့ ဆိုလိုတာကို လက်ာနဲ့မှတ်ထားခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

# အလုပ်ချိန်အတွင်း၌ လုံးဝ မပြုလုပ်သင့်သည့် အပြုအမူ (၁၂)ခု

လူမှန်လျှင် အလုပ်လုပ်ကြရသည်။ လူမျိုးကစုံသလိုအလုပ်ကလည်း စုံလှသည်။ အလုပ်လုပ်ရာတွင် လူတန်းစားပေါင်းစုံနှင့်တွေ့ဆုံကြရသည်။ မိမိနှင့်အကျင့်စရိုက်မတူသူများကိုလည်းတွေ့ရတတ်သည်။ ဆူဆူညံညံနေတတ်သူများ၊ တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်နေတတ်သူများနှင့် ကြောက်ရွံ့စရာကောင်းသူများလည်း ရှိသည်။ ထိုသို့စရိုက်အမျိုးမျိုးရှိသော လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များနှင့်သင်တို့အဆင်မပြေမှုများဖြစ်တတ်သည်။ အကယ်၍ သင့်အတွက် အောက်ဖော်ပြပါအပြုအမူ (၁၂)ခုရှိနေလျှင် ချက်ချင်းကို ရှောင်ကြဉ်သင့်သည်။

အလုပ်လုပ်နေချိန်တွင် သင်သည်အခက်အခဲများကို တွေ့လိမ့်မည်။ သင်အခက်အခဲများတွေ့သောအခါ အချို့သောအပြုအမူများကိုပြုလုပ်မိလိမ့်မည်။ သင်ပြုလုပ်မိသောအပြုအမူများကြောင့် သင်၏ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်က သင့်ကိုစိတ်ပျက်လာတတ်သည်။ အကယ်၍သင်၏ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်က စိတ်ပျက်စရာကောင်းသော အပြုအမူများလုပ်လျှင်သင်က သူ့ကိုထိုကဲ့သို့မပြုမူဖို့ပြောရန် တစ်နည်းနည်းဖြင့် ကြိုးစားပါ။

အောက်တွင်ဖော်ပြမည့်အချက်(၁၂)ချက်သည် သင့်လုပ်ငန်းခွင်တွင် မဖြစ်မနေကို သင်ရှောင်ကြဉ်ရပေလိမ့်မည်။

၁။ အခန်းထဲတွင် လေချဉ်တက်ခြင်းသည် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသည်။ သင့်တွင် ထိုကဲ့သို့အကျင့်မျိုးရှိလျှင် အခန်းတံခါးကိုဖွင့်ပြီး အပြင်ဘက် အဆင်ပြေသွားလိမ့်မည်။

၂။ ဖုန်းပြောသောအခါ အကျယ်ကြီးပြောခြင်းသည် လုံးဝမပြုလုပ်သင့်သည့်အပြုအမူတစ်ခုဖြစ်သည်။ စကားကျယ်ကြီးပြောခြင်းသည် အကျင့်ဆိုးတစ်ခုဖြစ်ရုံသာမက ပတ်ဝန်းကျင်ရှိသူများကိုပါ အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေ သည်။

၃။ သင်၏ ဖုန်းသံသည် သင့်အတွက်သာယာသောအသံမျိုးဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ သို့သော်သူတစ်ပါးကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသည်။ ထို့ကြောင့်သင်သည် ရုံးတက်ချိန်တွင် ဖုန်းသံကို ပိတ်ထားသင့်သည်။

၄။ အလုပ်လုပ်နေချိန်တွင် လေလည်ခြင်းသည်လည်း မကောင်းသောအကျင့်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်သင်သည် လေလည်ချင်သောအခါ သန့်စင်ခန်းသို့သွား၍ လေလည်သင့်သည်။

၅။ သင်သည် စိတ်တိုသောအခါ ကီးဘုတ်ကို တစ်ဒုန်းဒုန်းနှင့်ရိုက်တတ်သောအကျင့်မျိုးရှိပေလိမ့်မည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် သင်သည် သင်၏ ခေါင်းနှင့်ပင် ကီးဘုတ်ကို ဆောင့်လိမ့်မည်။ ဤကဲ့သို့ အကျင့်မျိုးသည် အသက်အန္တရာယ်ရှိသဖြင့် မပြုလုပ်သင့်ပေ။

၆။ သင်သည် အစည်းအဝေးတွင် သေချာအာရုံစူးစိုက်မှုမရှိပဲအကြံပေးပါက တခြားလူအတွက် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေလိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့် အလုပ်ကို သေချာလုပ်ပါ။

၇။ သင်၏ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ထဲ၌ ချိန်အတွင်းတွင် လက်ဖြင့်နှာခေါင်းကို နှိုက်နေတတ်သူများရှိကောင်းရှိနိုင်သည်။ သင်ကိုယ်တိုင်က အဆိုပါအကျင့်မျိုး ပြုလုပ်တတ်ပါက သန့်စင်ခန်းအတွင်းသို့ သွား၍ပြုလုပ်ပါ။

၈။ အိမ်သာတက်ပြီး ရေမလောင်းပဲထွက်သွားခြင်းသည် အခြားသူများကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသည့်အတွက် ထိုအပြုအမူမျိုးကိုလုံးဝရှောင်ကြည်သင့်သည်။

၉။ အလုပ်စားပွဲတွင် နေ့လယ်စာအဆာပြေ စားခြင်းသည် လူတိုင်းလုပ်ကြသော အကျင့်ဆိုးတစ်ခုဖြစ်သည်။ သို့သော်အလုပ်စားပွဲပေါ်တွင် အဆာပြေစားခြင်းသည် လုံးဝကိုမပြုလုပ်သင့်သည့် အကျင့်တစ်ခုဖြစ်သည်။

၁၀။ ရုံးချိန်အတွင်း၌ အလာပသလ္လာပ ပြောခြင်းသည်လည်း မကောင်းသောအကျင့်တစ်ခုဖြစ်သည်။ အလုပ်လုပ်နေသူများအတွက် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သော်လည်း သူတစ်ပါးအကြောင်းကို နားထောင်ချင်သူများကတော့ နှစ်သက်မည်မှာသေချာသည်။

၁၁။ သင်သည်ခြေထောက်ကို လှုပ်နေတတ်သောအကျင့်ရှိပါက ထိုအကျင့်ကို အမြန်ပျောက်အောင် လုပ်သင့်သည်။ ထိုပြင်ခြေထောက်ကိုမလှုပ်ဘဲ အလုပ်လုပ်နိုင်သည့် နည်းလမ်းများကို ရှာဖွေသင့်သည်။

၁၂။ သင်၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ အနံ့ဆိုးများထွက်ခြင်းသည် လုံးဝမကောင်းပေ။ ရုံးတက်သောအခါ လူတိုင်းက သင့်ကိုနှာခေါင်းရှုံ့ကြမည်မှာ အသေအချာပင်။ ထို့ကြောင့် အနံ့ဆိုးများမရှိအောင် ဆောင်ရွက်သင့်သည်။

အထက်ပါအချက် (၁၂)ချက်ကိုကို ရှောင်ကြည်ရင်း အလုပ်ခွင်တွင် ပျော်ရွှင်စွာ အလုပ်လုပ်နိုင်ကြ ပါစေ။

12 Crazy Things We Should Stop Doing At Work ကို ဘာသာပြန်ဆိုသည်။

E , &wa0

# ရန်ကုန်မှ မန္တလေးအထိ အမြန်လမ်းတစ်လျှောက် ပရိတ်၊ ကမ္မဝါ၊ ပဌာန်း ဒေသနာတော်များ ရွတ်ဖတ်

ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုများ မရှိစေရန်နှင့် ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရန်ရည်ရွယ်ပြီး စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်က ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များက ရန်ကုန်မှ မန္တလေးအထိ အမြန်လမ်းတစ်လျှောက် ကားများဖြင့် ပရိတ်၊ ကမ္မဝါ၊ ပဌာန်းဒေသနာ တရားတော်များရွတ်ဖတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ် တောင်တန်းသာသနာပြုနှင့်ပြဟ္မစိုရ်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တတိက္ခအရှင်သူမြတ်နှင့် သံဃာတော်များက မန္တလေးမှ မိတ္ထီလာသို့လည်းကောင်း၊ နတ်စင်တစ်ရာဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာတေဇဦးဆောင်သည့် သံဃာတော်တို့က ရန်ကုန်(သံလျှင်)မှ မိတ္ထီလာသို့လည်းကောင်း အမြန်လမ်းတစ်လျှောက် ရွတ်ဖတ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

"အမြန်လမ်းတစ်လျှောက်က မကျွတ်မလွတ်သေးသူတွေ ကျွတ်လွတ်အောင်နဲ့ ခရီးသွားတွေ ဘေးကင်းအောင် ပရိတ်တော်တွေ ရွတ်ဖတ်ကြတယ်။ နောက်ပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးအေးချမ်းသာယာဖို့အတွက်လည်း ဖြစ်တယ်။ လမ်းတစ်လျှောက် ပဌာန်းဒေသနာတွေနဲ့ ပရိတ်တော်တွေ မနားတမ်း ကားပေါ်ကနေ ရွတ်ဖတ်ကြတယ်"ဟု နတ်စင်တစ်ရာဆရာတော်က မိန့်ကြားသည်။

ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမှ သံဃာတော်အပါး ၅၀က မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ကြခြင်းဖြစ်ကာ မိတ္ထီလာတိုးဂိတ်တွင်လည်း စုရပ်ပြုလုပ်ပြီး ပရိတ်တော်များ ရွတ်ဖတ်ခဲ့သည်။

"မန္တလေး(ယကက)အဝေးပြေးနဲ့ မိတ္ထီလာ(ယကက)ကို တိုင်းဒေသကြီးကလိုအပ်တာဖြည့်ဆည်းရပါတယ်။ အမြန်လမ်းမှာ ယာဉ်တိမ်းမှောက်လို့ သေဆုံးသူတွေရှိခဲ့တယ်။ ခုလို ရွတ်ဖတ်၊ အမျှဝေတဲ့အတွက် ဘေးကင်းပြီး မကျွတ်သေးသူတွေလည်း ကျွတ်လွတ်သွားမှာပါ"ဟု တိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်မှုကော်မတီ(အဝေးပြေး) ဥက္ကဋ္ဌ ပြောသည်။

အဆိုပါ ပရိတ်ရွတ်ဖတ်ရာတွင် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယက ဆရာတော်ကြီးများ ဩဝါဒခံယူပြီး နယ်လှည့်သစ္စာဓိဋ္ဌာန် စတုဒိသာ အလှူရှင်များနှင့် ခုနစ်ရက်သားသမီးများ စုပေါင်းလုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ပြီး အမြန်လမ်းရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် မိတ္ထီလာယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့တို့ကလည်း ပံ့ပိုးကူညီဆောင်ရွက်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ဦးရာဇ

# rEav;awmifyef;csDjyc&f14Ejpf$SnftxdrfrwSGfa_4ayyef;csDuD;D,jyornf

မြန်မာနိုင်ငံပန်းချီလောကတွင် ပန်းချီကားအကြီးစားကြီးများ ပထမဆုံးပြပွဲအဖြစ် မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်း ၁၄နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်မှာ ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း ပန်းချီပြခန်းပိုင်ရှင် ပန်းချီဆရာမိုးဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်းကို ၂၀၀၁ခုနှစ်က စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသည်များ မန္တလေးတောင်သို့လာရောက်မှုရှိသဖြင့် ပြခန်းမှာစဉ်ဆက်မပြတ် ပန်းချီပြပွဲများပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သည်။ နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည် လာရောက်မှုများပြားသည့် အောက်တိုဘာလမှစတင်၍ သင်္ကြန်မတိုင်မီကာလအထိ ပန်းချီပြပွဲခပ်စိပ်စိပ်ပြသခဲ့ရာ ယခုနှစ်အတွင်း ပန်းချီပြပွဲပိုမိုပြသနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီမှာပြမယ့် ခြောက်ပေ×လေးပေအရွယ် ပန်းချီကားကြီးတွေချည်းပဲ သီးသန့်ပြတဲ့ပြပွဲ မရှိခဲ့ဘူးပါ။ အခုပြမယ့်ပြပွဲဟာ မြန်မာပြည်မှာ ပထမဆုံးပြမယ့်ပြပွဲလို့ပြောနိုင်ပါတယ်။ ပြပွဲမှာဆီဆေးနဲ့ အခရစ်လစ်ဆေးအထူအပါး ပန်းချီကားကြီးတွေပြသပ့်ါမယ်။ လက်တွေ့ပန်းချီရေးဆွဲမှုနဲ့အတူပြသမှာမို့ ဒီပြပွဲက ထူးခြားတဲ့ပြပွဲဖြစ်မှာပါ။ မော်ဒယ်ထိုင်မယ့် အမျိုးသမီးပုံတူပန်းချီကား ရေးဆွဲပွဲပါမယ်။ ကယ်ရီကေးချားရေးဆွဲပွဲပါမယ်။ ကဗျာဆရာတွေရဲ့ ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲပါ စတင်ပြသတဲ့နေ့မှာ ဖွင့်ပွဲနဲ့အတူလုပ်သွားဖို့ရှိတယ်။ ပန်းချီကားတန်ဖိုးအနေနဲ့ ကျပ်ငါးသိန်းကနေ သိန်းနှစ်ဆယ်အထိသတ်မှတ်ပါမယ်"ဟု ပန်းချီဆရာမိုးဦးက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်း ၁၄နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ပန်းချီပြပွဲတွင် မန္တလေး၊ ပုဂံနှင့် ပြင်ဦးလွင်မြို့များမှ ပန်းချီဆရာ ၃၉ဦးတို့၏ ပန်းချီကား ၄၆ကားကို ၁၄နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်မှ ၃၁ရက်နေ့အထိ ၁၄ရက်ကြာ ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

# tjyio;vli prwusrn vuuirygaon tw

သင်အပြင်သွားရန် ဝတ်စုံတစ်စုံ ရွေးလိုက်ပြီဆိုလျှင် ထိုဝတ်စုံနှင့်လိုက်သောအိတ်များ၊ ဖိနပ်များကို ရွေးရပေလိမ့်မည်။ သင်နှင့်လိုက်ဖက်သည့် လက်ကိုင်မပါသော အိတ်လေးမျိုးကို တင်ပြပါမည်။

လက်ကိုင်မပါသော ရောင်စုံအိတ်များသည် သင်၏အလှကို ပေါ်လွင်စေသည်။ သင်ဝတ်သော ဝတ်စုံနှင့် လက်ကိုင်မပါသော အိတ်၏အရောင်တို့တူလျှင် သင်သည် စမတ်ကျသော မိန်းကလေးတစ်ဦးဖြစ်လာလိမ့်မည်။

ရွှေရောင်နှင့် အရောင်တောက်သော လက်ကိုင်မပါသည့်အိတ်များသည် အနီရောင်၊ ပန်းရောင်နုနု၊ အဖြူရောင်ဝတ်စုံများနှင့် အလွန်လိုက်ဖက်သည်။ အကယ်၍ သင်သည် စေ့စပ်ပွဲ၊ လက်ထပ်ပွဲသွားမည်ဆိုပါက အနီရောင်ဝတ်စုံဝတ်ပြီးပေါ့ပါးသော ဖိနပ်အနက်စီးပြီး ရွှေရောင်အိတ်နှင့် ရွှေဆွဲကြိုးဆွဲသွားပါ။ အရမ်းကိုစမတ်ကျပြီး လှနေလိမ့်မည်။

ငွေရောင်နှင့်တလက်လက် တောက်ပနေသော အိတ်များသည် ငွေထည်များဝတ်သောအခါ အရမ်းလိုက်ဖက်သည်။ လက်ကိုင်မပါသော ငွေရောင်အိတ်များသည် အပြာ၊ အနက်နှင့်လိမ္မော်အရင့်ဝတ်စုံများနှင့် လိုက်ဖတ်သည်။ ထိုအရောင်များအနက် အရောင်တစ်မျိုးကိုဝတ်ဆင်ပြီး ရိုးရိုးဖိနပ်၊ ငွေထည်ပစ္စည်းများနှင့် လက်ကိုင်မပါသည့် ငွေရောင်အိတ်များကို တွဲဖက်ဝတ်ဆင်ပါက အရမ်းလှပနေလိမ့်မည်။

လိမ္မော်ရောင်သန်းနေသည့် လက်ကိုင်မပါသော အိတ်များသည်လည်း သင့်ကိုလှပုံအလယ်တွင်ထင်ရှားစေသည်။ ထိုအိတ်မျိုးကို သင်၏ဆွဲကြိုးအရောင် သို့မဟုတ် ဟန်ချိန်းအရောင်နှင့်တူသော အရောင်ကိုတွဲဖက်၍ ကိုင်သင့်သည်။

## သူငယ်ချင်းဘေးမှာမရှိပဲ သူငယ်ချင်းနှင့်အတူ Selfies ရိုက်နိုင်သော Picpal App

Selfies သည် ယနေ့ခေတ်တွင် အလွန်ရေပန်းစားနေသည်။ ယနေ့ခေတ်လူငယ်များသည် Selfies ရိုက်ခြင်းကို နှစ်သက်ပြီး မိသားစု၊ သူငယ်ချင်းများနှင့်အတူတူ Selfies ပုံများရိုက်ကူးတတ်ကြသည်။ စမတ်ဖုန်းအသုံးပြုသူ များပြားလာသည်နှင့်အမျှ Selfies ရိုက်ကူးခြင်းသည်လည်း ခေတ်စားလာခဲ့သည်။ လူငယ်များသည် အားလပ်သောအချိန်တွင် Selfies ရိုက်ရင်း အချိန်ကုန်တတ်ကြသည်။

Selfies ရိုက်သောအခါ သူငယ်ချင်းမရှိဘဲနှင့် သူငယ်ချင်းနှင့် အတူတူရိုက်ကူးနိုင်သေးပေမယ့် ယခုအခါရိုက်ကူးနိုင်သည့် Picpal App ပေါ်လာပြီဖြစ်သည်။ Picpal App တွင်သင်၏ သူငယ်ချင်းနှင့် သင့်ပုံကို Selfies အတူရိုက်နေပုံဖြစ်အောင်ပြုလုပ်ပေးသည်။ သင်သည် Picpal App တွင်သင့်သူငယ်ချင်း၏အမည်၊ ဖုန်းနံပါတ်ကိုရေး၍ သတ်မှတ်အချိန်အတွင်း Selfies ရိုက်ပါ။ ထိုအခါ သင့်သူငယ်ချင်းပုံ ပါဝင်လာမည်ဖြစ်သည်။

Picpal App ကို Mynd Bee ကုမ္ပဏီမှ တီထွင်ခဲ့ပြီး Android နှင့် iOS နှင့် Android အသုံးပြုသူများအနေဖြင့် i Tunes နှင့် Google Play Store မှ Freedownload ပြုလုပ်နိုင်သည်။

## Keeping Up With The Kardashains Season 11 ထွက်ရှိ

ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးရှိ ပရိသတ်များစောင့် မျှော်နေရသည့် Keeping Up With The Kardashains Season 11 ကို စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်မှ စတင်ကာ E တွင်ထုတ်လွှင့်ပြသခဲ့သည်။ ယခု Season 11 သည် ပျော်ရွှင်စရာ ကောင်းသော ခရီးတစ်ခုအကြောင်းကို ရိုက်ကူးထားသည်။ Season 11 တွင်အပိုင်းလေးပိုင်းပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး ညီအစ်မတစ်စု Armenia သို့ခရီးထွက်ပုံကို ရိုက်ကူးထားသည်။ ယခု Season တွင် ကိုင်လီဂျင် နာနှင့်တိုင်ဂါးတို့က ချစ်သူစုံတွဲအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ထို့ပြင်ခိုးသည် လာမားအိုဒမ်နှင့်လမ်းခွဲခဲ့ပြီးလာမားနှင့် ပြန်လည်ဆက်သွယ်ရန် ကြိုးစားနေသူအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ခိုးက"လာမားနဲ့ ကျွန်မက တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် နှစ်နှစ်ကာချစ်ခဲ့ကြတာပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒီဇာတ်လမ်းထဲကအတိုင်း ကျွန်မလာမားကို ဆက်သွယ်ဖို့မကြိုးစားပါဘူး။ သူ့ကိုမေ့ပစ်လိုက်ပါပြီ"ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

ကင်၏ ဒုတိယမြောက်ကိုယ်ဝန်သည်လည်း Season 11 တွင်ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။ ကော့နေးသည် စကော့ဒစ်စစ်နှင့် လမ်းခွဲပြီးနောက် တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ လန်းအောင်ကြိုးစားနေပုံများလည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။ Keeping Up With The Kardashains Season 11 ကို တနင်္ဂနွေနေ့ ညနေ ၉နာရီတိုင်းတွင် E လိုင်းတွင် ပြသမည်ဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

## ဂျနီဖာလောရင့်က အန်မီရှူးမားထံ ဂုဏ်ပြုစာပို့

မင်းသမီးဂျနီဖာလော့ရင့်သည် Emmy ဆုရရှိခဲ့သည့်အန်မီရှူးမားထံသို့ ဂုဏ်ပြုစာပေးပို့ခဲ့သည်။ ထိုဂုဏ်ပြုစာတွင် ဂျနီဖာက "အန်မီမင်းအရမ်းလှတယ်။ ဒါပေမဲ့စမတ်မကျဘူး"ဟု ရေးသားထားသည်။

အသက် ၃၄နှစ်အရွယ်ရှိ Oustanding Variety Sketch Series ဆုရှင်၊ ဂရမ်မီဆုရှင်မင်းသမီးတို့သည် အရမ်းခင်ကြသည်။ မင်းသမီးသည် အန်မီထံသို့ ဆုရသည့်အတွက် ဂုဏ်ပြုစာပေးခဲ့သည်ဟု female first.co.uk တွင် ဖော်ပြထားသည်။

Entertainment To night တွင် အန်မီက "လော့ရင့်ဟာအရမ်း အစအနောက်သန်တဲ့သူပါ။ ကျွန်မနဲ့အတူတူ ဇာတ်ညွှန်းရေးနေတယ်။ အလုပ်များနေလို့ ဇာတ်ညွှန်းရေးတာက နောက်နှစ်ကုန်လောက်မှပြီးမှာပါ"ဟု ပြောခဲ့သည်။



## The Ellen Show တွင် Fifty Shades of Grey ဇာတ်ကားအကြောင်း ဆွေးနွေးခဲ့သော ဒါကိုတာဂျွန်ဆန်

ဒါကိုတာဂျွန်ဆန်သည် Fifty Shades of Grey ဇာတ်ကားတွင် အနာစတက်စီအာစတီလီအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရင်း ကမ္ဘာကျော်လာခဲ့သည်။ ဒါကိုတာဂျွန်ဆန်သည် အယ်လင်ဒီဂျီနရက်နှင့်အတူ သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော ဇာတ်ဝင်ခန်းများ Fifty Shades Darker ရိုက်ကူးတော့မည့်အကြောင်းများကို ပြောခဲ့သည်။

အယ်လင်နှင့်ဆွေးနွေးပွဲတွင် ဂျွန်ဆန်သည် Fifty Shades of Grey ဇာတ်ကားရုံးတင်နေစဉ် အငှားယာဉ်မောင်းတစ်ဦးနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ပုံကိုပြောပြခဲ့သည်။ "ကျွန်မ မထင်မှတ်ဘဲ အငှားယာဉ်မောင်းတစ်ဦးနှင့် တွေ့ခဲ့ရတယ်။ သူက Fifty Shades of Grey ဇာတ်ကားကို ကြည့်ပြီးကြောင်း ပြောတယ်။ သူ့မိန်းမနဲ့သူက ဒီဇာတ်ကားကို အရမ်းကြိုက်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မသရုပ်ဆောင်တာက နည်းနည်းလိုသေးတယ်လို့ ပြောတယ်။ ကျွန်မအရမ်းရှက်မိတယ်"ဟု ဂျွန်ဆန်က Ellen Show တွင် ပြောခဲ့သည်။ ဒါကိုတာသည် ယောကျ်ားလေး ပရိသတ်များကြားတွင် အလွန်ရေပန်းစားနေသည်။ ထို့ကြောင့် အယ်လင်က "လူတွေကမင်းကို ခြောက်လှန့်နေတာလို့ထင်တာလား ဒါမှမဟုတ် မင်းကသူတို့ကို ဆွဲဆောင်နေတာလား"ဟု မေးခဲ့သည်။ ထိုအခါ ဂျွန်ဆန်က "လူတွေက ကျွန်မကို ခြောက်လှန်တယ်လို့ တယ်တယ်။ သူတို့က ကျွန်မကိုအားပေးကြပါတယ်။ ကျွန်မနောက်ကို ခဏ ခဏ လိုက်နေကြတာ တောင်တွေတက်နေတဲ့လူတိုင်းပဲ"ဟု ရယ်မောကာ ဖြေခဲ့သည်။

ဂျွန်ဆန်၏ Fifty Shades of Grey ဇာတ်ကားကို သူမ၏အဘွားမှလွဲ၍ အားလုံးကြည့်ပြီးသွားပြီဖြစ်ကြောင်း သူမပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသော Fifty Shades Darer ကို နှစ်သစ်တွင်ရိုက်ကူးမည့်အကြောင်းများကိုလည်း ပြောခဲ့သည်။

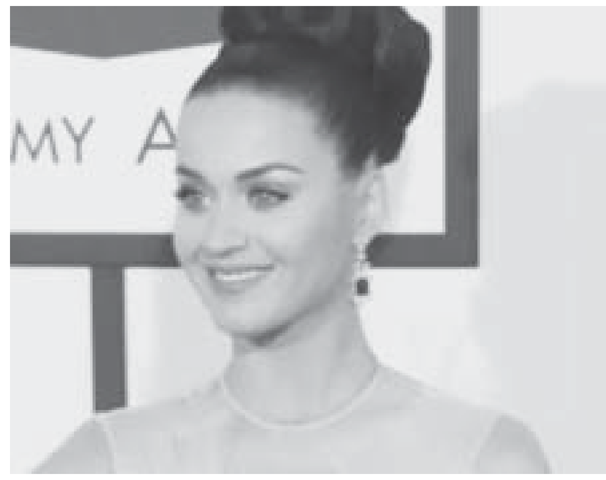
## နိုဝင်ဘာလတွင် လက်ထပ်တော့မည့် ဆိုဖီယာဗားဂရာနှင့် ဂျိုးမန်ဂနဲ

The Modern Family ဇာတ်ကား၏ မင်းသမီးဆိုဖီယာဗားဂရာသည် လော့စ်အိမ်ဂျလေတွင် သူမလက်ထပ်တော့မည့်အကြောင်းကို အသေးစိတ်ပြောခဲ့သည်။ ကမ္ဘာ့ဈေးအကြီးဆုံး TV မင်းသမီးသည် True Blood ဇာတ်ကား၏ မင်းသားဂျိုးမန်ဂနဲနှင့် ယခုနှစ် နိုဝင်ဘာလတွင် လက်ထပ်မည်ဖြစ်သည်။

ဗားဂရာသည် Emmy ဆုပေးပွဲသို့ သူမကိုယ်တိုင်ဖန်တီးထားသော ဝတ်စုံနှင့်တက်ရောက်ခဲ့သည်။ "ကျွန်မတို့ နိုင်ဝင်ဘာလထဲမှာ လက်ထပ်တော့မှာပါ။ မင်္ဂလာပွဲအခမ်းအနားကို စိတ်ကူးယဉ်ဆန်ဆန်ကျင်းပသွားမှာပါ"ဟု ဗားဂရာက People သို့ ပြောခဲ့သည်။ စုံတွဲသည် မင်္ဂလာပွဲသို့ညှော့သည်အချို့ကို စတင်ဖိတ်ကြားနေပြီး နိုင်ဝင်ဘာလတွင် ဖလော်ရီဒါမြို့ Palm ကမ်းခြေရှိ Breakers Hotel တွင် မင်္ဂလာပွဲကျင်းပမည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။

ဗားဂရာသည် Ellen Show တွင်သူမ၏ ချစ်သူ ဂျိုးမန်ဂနဲလိုကို အရမ်းချစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

## ဂျွန်မေရာနှင့် ကေတီပယ်ရီတို့ ပြန်လည်လက်တွဲပြီ



လမ်းခွဲလိုက် ပြန်တွဲလိုက်လုပ်နေသော ဂျွန်မေရာနှင့် ကေတီပယ်ရီတို့သည်။ ပြန်လည်အဆင်ပြေသွားကြပြီဖြစ်သည်။ သူတို့စုံတွဲသည် မင်းသမီးအောလီဆန်ဝီလီယံ၏ လက်ထပ်ပွဲသို့ နှစ်ယောက်အတူတူတက်ရောက်ခဲ့သည်။

ဂျွန်နှင့်ကေတီတို့သည် အရမ်းပျော်နေကြသည်။ မင်္ဂလာပွဲအခမ်းအနားတွင် တစ်ယောက်လက်တစ်ယောက်ကိုင်ရင်း အတူတူထိုင်နေခဲ့သည်ဟု people.com တွင်ဖော်ပြထားသည်။ ဂျွန်နှင့်ကေတီတို့သည် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင်လတွင် လမ်းခွဲကြောင်းကြေညာခဲ့ပြီးနောက် ယခုပြန်တွဲကြခြင်းဖြစ်သည်။

"ဂျွန်နဲ့ကေတီက တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်သိပ်ချစ်ကြတယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်အရမ်းသတိရနေကြတယ်"ဟု အတွင်းလူများက ပြောသည်။

## 2015 Emmy ဆုပေးပွဲ အကောင်းဆုံးအချိန်များ

2015 Emmy ဆုပေးပွဲသည် ပရိသတ်တိုင်းကျေနပ်သည့် ဆုပေးပွဲတစ်ခုဖြစ်သည်။ ဆုပေးပွဲအခမ်းအနားကို ၃နာရီကြာ ကျင်းပခဲ့ပြီး အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ အန်ဒီဆန်ဘက်ကဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဂျွန်ဟန်သည် ရှစ်နှစ်ကြာပြီးနောက် ယခုအခါ Emmy ဆုကို ရရှိခဲ့သည်။ How to Get Away With Murder ၏ မင်းသမီးသည် Emmy for best lead role ဆုကိုရရှိသော ပထမဦးဆုံး အာဖရိက–အမေရိက မင်းသမီးတစ်ဦးဖြစ်လာသည်။ ဂျင်မီကင်မယ်သည် Best Lead actor in a Comedy ၏ ဆုရရှိသူစာရင်းကို ကြေညာရမည့်အစား စာရွက်ကိုဝါးပစ်ကာ ပရိသတ်အား ဟာသလုပ်ခဲ့သည်။ ဂျွန်စတီးဝပ်သည် Outstanding Variety Talk Series ဆုကိုယူရင်း အနားယူတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

အန်ဒီဆန်ဘက်သည် အမျိုးသားများနှင့် အမျိုးသမီးများ၏ ကွာခြားချက်ကို ဟာသနှောကာ ပြောခဲ့သည်။ Emmy ဆုပေးပွဲသည် ပျော်ရွှင်စရာ များနှင့်ပြည့်နှက်ခဲ့သည်။

## အေဂျင်စီများ၏ ထုတ်ပြန်ချက်အရ ဆူဇီနှင့်လီမင်ဟို လမ်းမခွဲသေး

TV daily သည် ဆူဇီနှင့် လီမင်ဟိုတို့ လမ်းခွဲလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။ ထိုသို့ ကြေညာခဲ့သောကြောင့် လီမင်ဟိုနှင့် ဆူဇီတို့၏ ပရိသတ်တို့ အချို့ဝမ်းနည်းခဲ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် အေဂျင်စီနှစ်ခုသည် မင်းသမီးနှင့် မင်းသားအားမေးခဲ့ရာ လမ်းမခွဲသေးပါဟူသော အဖြေသာ ရခဲ့သည်။ JYP Entertainment က "ကျွန်တော်တို့ ဆူဇီကိုဒီကိစ္စတွေ မေးခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆူဇီက သူတို့နှစ်ယောက် လမ်းမခွဲသေးဘူး"ဟု ပြောခဲ့သည်။ လီမင်ဟို၏ အေဂျင်စီကလည်း "ဒီသတင်းက မမှန်ပါဘူး"ဟု ပြောခဲ့သည်

Miss A အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သည့် ဆူဇီသည် kpop ဂီတလောက၏ အလှဘုရင်မတစ်ဦး ဖြစ်ရုံသာမက Dream High 1နှင့် Gu Family Book ဇာတ်ကားတို့ဖြင့် အောင်မြင်လာသော မင်းသမီးတစ်ဦးဖြစ်သည်။ လီမင်ဟိုသည် ကိုရီးယားတွင် တတိယမြောက်ဈေး အကြီးဆုံးမင်းသားအဖြစ် ရပ်တည်လျက်ရှိသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

# တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိဖို့ လိုသည်

## ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

***ဖိုးမြိုင်။*** ဗျို့… ကိုဖိုးညဏ် နိုင်ငံရေး ဘာထူးသေးလဲဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** အေးဗျာ၊ ခုတလော သတင်းတွေဖတ်ရ၊ ကြည့်ရတာ စိတ်နှလုံး အတော်နောက်တယ်ဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** ဘာတွေလဲဗျ။ လင်းစမ်းပါဦး။ရွေးကောက်ပွဲကြီး နီးလာကာမှ ဘာတွေဖြစ်နေသလဲဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** အမှန်တော့ ရွေးကောက်ပွဲတစ်ခုတည်း နိုင်ငံရေး မဟုတ်ပါဘူးဗျာ။ ကိုယ့်တစ်နိုင်ငံလုံး၊ ကိုယ့်လူထုအကြားမှာ ဖြစ်ပျက်နေသမျှက နိုင်ငံရေးပဲဗျ။ အခုတလော ကြားရတာတွေမှာ အဓိက ကျုပ်တို့နိုင်ငံမှာ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးမဏ္ဍိုင်က ပိုများဆိုးနေပြီလား လို့ ထင်ရတယ်။

***ဖိုးမြိုင်။*** ဟိုတစ်နေ့က မန္တလေးကျုံးအရှေ့ဘက်မှာ ယာဉ်ထိန်းရဲ တစ်ဦးဓားထိုးခံရတဲ့ ကိစ္စလားဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** အေးဗျာ၊ "ဆူး"ရဲ့ ဟသ်ာတို့ရဲ့ နန်းတော်ရှေ့နားမှာ ဖြစ်သွားတာ။ ဒါလည်း ပါတာပေါ့ဗျာ။ ရှမ်းမြောက်ပိုင်း နမ့်လန်ရွာမှာလည်း ဆေးကြောင်သူတစ်ဦးက မြေးဘွားနှစ်ဦးကို ခေါင်းဖြတ်သတ်တယ်ဆိုတဲ့ သတင်း။ ပြီးတော့ ရခိုင်မှာလည်း ရှစ်နှစ်ရွယ် ကလေးတစ်ဦးကို တပ်မတော်သားတစ်ဦးက အဓမ္မပြုတယ်ထင်ရလို့ စစ်ဆေးနေတဲ့ သတင်း၊ ပြီးတော့ ရန်ကုန် လှည်းကူးမှာလည်း ရှစ်တန်းကျောင်းသူကို ၁၈နှစ်လူငယ်က အိမ်ပေါ်တက် ဓားနဲ့ထိုးတဲ့ သတင်း… အေးဗျာ အခုတလော သတင်းတွေက အာရုံအတော်နောက်တယ်ဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** အေးဗျာ။ မှုခင်းဆိုတာကတော့ လူပတ်ဝန်းကျင်ရှိတဲ့ နေရာတိုင်းမှာ ရှိတတ်တာပဲလေဗျ။ ဒါပေမဲ့ အခုလိုအော့နှလုံးနာစရာတွေ ဆက်တိုက်ကြားနေရတော့လည်း စိတ်မကောင်းဘူးဗျ။ကိုယ့်ကျောတောင် ကိုယ်မလုံချင်တော့ဘူးဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** အေးဗျ။အဓိက ကတော့ ကျုပ်တို့ နိုင်ငံမှာ ၂၀၁၁နောက်ပိုင်းမှာ နိုင်ငံရေးသမားတွေ ပြောနေကြတဲ့ Rule of Law လို့ခေါ်တဲ့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု အားနည်းနေတာကို ပြနေတာပဲဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** ဘယ်လို ဆက်စပ်လဲ ပြောစမ်းပါဦးဗျာ။

***ဖိုးညဏ်။*** ကဲဗျာ။ မန္တလေးမှာ ဖြစ်တဲ့ယာဉ်ထိန်းရဲဖြစ်စဉ်ကို ကြည့်ရင် "ဓားနဲ့ထိုးသူရဲ့ ညီဖြစ်သူ ဆိုင်ကယ်ကို သေသူယာဉ်ထိန်းက လိုင်စင်စစ်တယ်၊ မပါဘူး၊ အိမ်ပြန်ပြီး အစ်ကိုဖြစ်သူကို ခေါ်တယ်၊ ဓားပါလာတယ်၊ ထပ်ပြီး စကားများတယ်၊ ဓားနဲ့ ထိုးတယ်၊ ယာဉ်ထိန်းသေတယ်"လို့ ရဲကပြောတယ်၊ ဒါက 7Day မှာဖတ်ရတယ်။ ဘာမှ ကြီးကျယ်တဲ့ ရန်စမရှိတဲ့ တဒင်္ဂအတွင်း ဖြစ်ပေါ်တဲ့ စိတ်မကျေမှုကြောင့် မိသားစုနှစ်စုအတွက် ကြေကွဲစရာတွေဖြစ်ရတယ်ဗျာ။သေချာကြည့်ရင် ဒါက ပြည်သူနဲ့အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့အစည်းအကြားမှာ ကာလရှည်နစ်ဝင်နေတဲ့ မယုံကြည်မှု၊ မုန်းတီးမှုဆိုတဲ့ ဆူးတွေကြောင့်ပဲ လို့ ထင်တယ်ဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** ဟ ဟ..ဘယ်လိုလဲ ကိုယ့်လူရေ လုပ်ပါဦးဗျ။ ခင်ဗျားကလည်း ဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်းစကားတွေ ငှားသုံးနေပါလား၊ ဆူးတွေ ဘာတွေနဲ့။

***ဖိုးညဏ်။*** ဟုတ်တယ်၊ သည်လိုပြောချင်တယ်။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံမှာ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု အားနည်းနေတာကြာပြီ။ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်း အများစုကလည်း ရတဲ့လစာငွေနဲ့ မိသားစုရေးမဖူလုံဘူး။ သည်တော့ အဆင်ပြေအောင်ဖန်တီးကြရတယ်။ ကြာတော့ အကျင့်ဖြစ်သွားတယ်၊ ဆိုရရင် နေရာအများစုမှာ အကျင့်ဆိုးတွေ အမြစ်တွယ်ကုန်တယ်။ အခု ဦးသိန်းစိန်အစိုးရသစ် လက်ထက်မှာ သန့်ရှင်းသော အစိုးရဖြစ်အောင် လုပ်မှာဆိုပြီး ကြွေးကြော်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကာလရှည်တွယ်နေတဲ့ အကျင့်ဆိုးတွေအပြတ်ရှင်းဖို့ မလွယ်သေးဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း သူကိုယ်တိုင် စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်က ပြုလုပ်တဲ့ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ဦးဆောင်ကော်မတီ အစည်းအဝေးမှာ "သန့်ရှင်းသော အစိုးရ၊ ကောင်းမွန်သောအုပ်ချုပ်မှုဖြစ်ဖို့ ဝန်ထမ်းများ၏ အရည်အသွေးနှင့်စိတ်ဓာတ်ပိုင်းကို ပြောင်းလဲပေးရန် လိုအပ်တယ်"လို့ ပြောသွားတာပဲဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** ခင်ဗျားကလည်း ပေရှည်တာပဲဗျာ။ အခုဖြစ်တဲ့ မော်တော်ပီကယ်လေးအကြောင်း ဂဃနဏ မသိဘဲနဲ့ ဝန်ထမ်းကောင်း မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုချင်တာလား။

***ဖိုးညဏ်။*** နိုး..နိုး။လုံးဝမဟုတ်ပါဘူးဗျာ။ ကျုပ်က နိုင်ငံမှာ အုပ်ချုပ်သူလူတန်းစားနဲ့ ပြည်သူကြားမှာ ယုံကြည်မှုကင်းမဲ့နေတာကို ဆိုချင်တာဗျ။ ပြည်သူတွေကလည်း ရဲတွေ၊ယာဉ်ထိန်းရဲတွေ မြင်ရင် အများစုက ရှင်းရှင်းပြောရင် ငွေညှစ်မယ့်သူတွေပဲလို့ မြင်နေ၊ စိတ်ထဲမှာ စွဲနေတယ်ဗျ။ ရဲတွေ၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတွေမှာ ကောင်းတဲ့သူတွေရှိသလို ဆိုးတဲ့သူတွေလည်း ရှိမှာပဲဗျ။ဒါပေမဲ့ အများစုအမြင်မှာတော့ ကိုယ့်ကိုအကာကွယ်ပေးမယ့် သူတွေကို အကောင်းမမြင်ကြတော့ဘူး။ သည်အခါမှာ သူတို့တွေ အတိဒုက္ခရောက်တာတောင် လူမှုကွန်ရက်တွေမှာ ကရုဏာစိတ်မမွေးနိုင်တော့ဘူးဗျာ။ ကျုပ်ဆိုအံ့သည့် အခင်းဖြစ်တဲ့နေရာမှာ လူနှစ်ယောက်ပြောစကားကို နားနဲ့ဆတ်ဆတ်ကြားလိုက်တယ်။ လူတစ်ယောက် မရှုမလှသေတာကို "ကောင်းတယ်"လို့ ဆိုတယ်ဗျာ။ ဆိုတော့ ဒါတွေက ပြည်သူနဲ့ အုပ်ချုပ်သူတွေကြားမှာ နက်ရှိုင်းတဲ့ မယုံကြည်မှုဆူးတွေ ဝင်ရောက်နေလို့ပဲဗျ။ အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းက လူတွေကလည်း ပြည်သူတွေနဲ့ ဆက်ဆံတဲ့အခါ မပြေပြစ်တာတွေရှိမယ်၊အထက်အောက် ဆက်ဆံတာတွေ၊ လာဘ်လာဘ ကိစ္စတွေရှိမယ်၊ ဒါတွေကြောင့် ယုံကြည်မှုတွေ ပျောက်နေမယ်။ သည်အခါမှာ နှစ်ဖက်ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုတွေဖြစ်တယ်။ အခန့်မသင့်တော့ အခုလိုအပြင်းအထန်တွေဖြစ်ကုန်တာပေါ့။

***ဖိုးမြိုင်။*** အေးဗျာ၊တရားခံ ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးကလည်း ခေတ်ပညာတတ်လေးတွေပါဗျာ။ အစ်ကိုက ဆရာဝန်၊ ညီက တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ ကိုယ်ကျိုးလွှန်တဲ့ အပြစ်ဒဏ် အေးဆေးခံလိုက်ပေါ့။ ကိုယ်စည်းကမ်းဖောက်တာပဲ။ သို့သော် သေဆုံးသူ အုပ်ချုပ်သူနဲ့ စည်းကမ်းဖောက်သူကြားမှာ ယခင်ကတည်းက စနစ်ဆိုးကြောင့် ဆူးဝင်နေတဲ့ မယုံကြည်မှုဆူးကို "ဆွ"ပေးတဲ့ ဘယ်လို စကားလုံးတွေများ ဆက်သွယ်မိခဲ့ကြသလဲ။ ဒါတွေကတော့ သူတို့တွေပဲ သိလိမ့်မယ်။

***ဖိုးညဏ်။*** အေးဗျ။ ယာဉ်ထိန်းရဲတွေကလည်း တစ်ခါတစ်ရံ ယာဉ်စည်းကမ်း စစ်ဆေးတဲ့အခါ စစ်ဆေးပုံ၊ပြောပုံဆိုပုံတွေက ကြမ်းတတ်တယ်ဗျ။ ဒါတွေကလည်း မန္တလေးလို နေရာမှာ အများကြုံဖူးတယ်ဗျ။ အရင်ကတော့ လူကြီးနဲ့ပိုင်လား၊ မန်းနီးပိုင်လား သည်နှစ်ခုနဲ့မှ အဆင်ပြေတာကိုးဗျ။သည်မှာ ကျုပ်သူငယ်ချင်း ဂျပန်မှာ ယာဉ်ထိန်းရဲက ဖမ်းဆီးတဲ့ပုံလေးကို နမူနာပြောဦးမယ်။ စက်ဘီးစီးရင်းဖုန်းပြောသွားတယ်။ ယာဉ်ထိန်းမြင်တယ်၊ ချက်ချင်း မေးတာမြန်းတာမလုပ်သေးဘူး။ သူ အန္တရာယ်မဖြစ်အောင် ဘေးကနေကပ်လိုက်ပေးတယ်။ လူရှင်းတဲ့နေရာမှာ စက်ဘီး ရပ်ခိုင်းတယ်။ ပြီးတော့ တစ်နေရာမှာ သေချာထိုင်ပြီး နာရီဝက်၊ တစ်နာရီလောက် ယာဉ်စည်းကမ်းတွေအကြောင်း၊ မလိုက်နာရင် ယာဉ်မောင်းသူ အန္တရာယ် ကြုံတွေ့ရတဲ့ အကြောင်းတွေကို ရှင်းပြတယ်။ပြီးတော့ ပထမအကြိမ်အဖြစ် ခွင့်လွှတ်ကြောင်း၊ နောက်ဆိုဒဏ်တပ်မှာဖြစ်ကြောင်းပြောပြီးပြန်လွှတ်တယ်။ သည်တော့ အုပ်ချုပ်သူရဲ့ လုပ်ပုံကိုင်ပုံက ပြည်သူ့ရင်မှာ ကိုယ်ကို့အကာအကွယ်ပေးမှာဆိုတဲ့ စိတ်ဝင်သွားတယ်။သည်တော့ နောက်တစ်ကြိမ်မှာ ယာဉ်စည်းကမ်းလိုက်နာဖို့ကြိုးစားမယ်။ အုပ်ချုပ်သူကိုလည်း ကိုယ်ကို့ဒုက္ခပေးမယ့် သူလို့လည်း မမြင်တော့ဘူး။

***ဖိုးမြိုင်။*** ဒါဖြင့် ကျုပ်တို့နိုင်ငံက အုပ်ချုပ်သူတွေကို ဘယ်လိုမြင်နေတာလဲဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင်တော့ ကျုပ်တို့ပြည်သူအများစုက ကိုယ့်အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ကိုကာကွယ်ပေးမယ့် အုပ်ချုပ်သူလူတန်းစားကို ကိုယ့်ကိုဒုက္ခပေးမယ့် လူတန်းစားအဖြစ်မြင်နေတာပဲဗျ။ ဒါကြောင့်လည်း အများစုက အုပ်ချုပ်သူ အတန်းစားတွေဖြစ်တဲ့ စစ်၊ ရဲ၊ တရားသူကြီးတွေဆို မရင်ဆိုင်ရဲဘူး၊ရင်ဆိုင်ရရင်တစ်ခုခုဖြစ်မှာပဲဆိုတဲ့ စိုးရိမ်စိတ်တွေဖြစ်နေတယ်။ သည်အတန်းစားက လူတွေကောင်းတာပြောလည်း လက်ခံလိုစိတ်မရှိတော့ဘူး။ လောက်ကိုင်တုန်းကလည်း ကြည့်ပါလားဗျာ။ စစ်သားတွေ ကျရှုံးတာကို အချို့က ကရုဏာ မသက်ကြဘူး။ အဲဒီတုန်းက သမ္မတရုံးညွှန်မှူးရဲ့ လူမှုကွန်ရက်မှာပြောတဲ့ စကားတွေကြည့်ရင် သိသာပါတယ်။

***ဖိုးမြိုင်။***ခင်ဗျား ဆိုလိုချင်တာက အုပ်ချုပ်သူ လူတန်းစားနဲ့ အုပ်ချုပ်ခံရသူ ပြည်သူတွေ တစ်သားတည်း မကျဘူးပေါ့။

***ဖိုးညဏ်။*** ဒါပဲဗျ။ကြာပြီ ကျုပ်တို့ဆီမှာ အုပ်ချုပ်သူနဲ့ အုပ်ချုပ်ခံသူတွေ စိတ်ဝမ်းကွဲနေကြတာ။စကားကြီးပြောရရင် သည်စိတ်ဓာတ်ဟာ နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးအတွက် အခရာအကျဆုံးပဲ။ အစိုးရတစ်ရပ်က ဘယ်လိုကောင်းပါတယ်ဆိုတဲ့ ဥပဒေတွေ ထုတ်ထုတ် ပြည်သူကိုယုံကြည်အောင် မလုပ်နိုင်သေးဘူးဆိုရင် နိုင်ငံတစ်ခုရဲ့ ရုပ်လုံးအစစ်အမှန် မပေါ်သေးဘူးလို့ဆိုရမှာပဲ။

***ဖိုးမြိုင်။*** ဒါနဲ့ရွေးကောက်ပွဲနဲ့ ပတ်သက်ပြီး တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုက ကောဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** တရားဥပဒေ စိုးမိုးမှုအပြည့်မရှိဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားလည်း အသိပါ။"ဝ" တိုင်းမှာ ရွေးကောက်ပွဲ ကျင်းပဖို့ မလွယ်ဘူး။နောက် အခု ကချင်ပြည်နယ် ပန်ဝါလို ဒေသမှာလည်း ရွေးကောက်ပွဲ လုပ်မှာပဲ။ ဒါပေမဲ့ ပြည်သူ့စစ်ခေါင်းဆောင် ဦးစခုန်တိန့်ယိမ်းက ဒီချုပ်အပါအဝင် နိုင်ငံရေးပါတီတွေ သူ့နယ်မှာလာပြီး မဲဆွယ်စည်းရုံး မလုပ်နဲ့လို့ တားမြစ်ထားတယ်ဗျ။ ဒါလည်း တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုကို ချိုးဖောက်တာပဲ။ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပတဲ့ နေရာတိုင်းမှာ ဥပဒေနှင့်အညီ လွတ်လပ်စွာ မဲဆွယ်စည်းရုံးခွင့်ဆိုတာ ရှိရမှာပဲ လေဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** နောက် အတိုက်အခံပါတီ ဒီချုပ်အမတ်လောင်းအချို့ရဲ့ အဖွဲ့ဝင်တွေ တိုက်ခိုက်ခံရတဲ့ကိစ္စနဲ့ ဘာသာရေးနဲ့နွှယ်တဲ့ ကိစ္စတွေက ကောဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** အေးဗျ။ရွေးကောက်ပွဲနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လိုက်နာရမယ့် နည်းဥပဒေတွေထုတ်ထားတာပဲဗျာ။ ဥပဒေချိုးဖောက်သူကို ဘယ်ပါတီဝင်ဖြစ်ဖြစ် သေချာကိုင်တွယ်ဖို့လိုတယ်ဗျ။ ခက်တာက ကျုပ်တို့ နိုင်ငံမှာ ခုနပြောတဲ့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုက အားနည်းနေဆဲပဲဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** ကဲဗျာ။ ပါတီတွေ အမတ်လောင်းတွေ လိုက်နာရမယ့် ခြေဥထဲက အချက်လေးတွေ နည်းနည်းပြောပါဦး။

***ဖိုးညဏ်။*** အေးဗျ။ နိုင်ငံရေးပါတီတွေ ရပ်တည်ပိုင်ခွင့်မရှိတဲ့ အချက်ကို ၂၀၀၈ခြေဥ ပုဒ်မ ၄၀၇(ခ)မှာ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ မတရားအသင်းကြေညာခံရတဲ့ အဖွဲ့နဲ့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် ဆက်သွယ်ရင် ပါတီအဖြစ်ကပျက်မယ်၊ (ဂ)မှာ နိုင်ငံခြား တိုင်းပြည် အထောက်အပံ့ သို့မဟုတ် ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်း သို့မဟုတ် အခြားအဖွဲ့အစည်း တစ်ခုသို့မဟုတ် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးထံမှ ငွေကြေးပစ္စည်းကို တိုက်ရိုက်သို့မဟုတ် သွယ်ဝိုက်ရယူသုံး စွဲခြင်း၊ဒါဆိုလည်း တရားဝင်ပါတီအဖြစ်က ရပ်သွားတယ်။နောက်ဆုံး အရေးကြီးဆုံးက (ဃ)မှာ ဘာသာရေးကို နိုင်ငံရေးအတွက် အလွဲသုံးစားပြုခြင်းပဲ။သည်တော့ ဘယ်ပါတီဖြစ်ဖြစ် ဘာသာရေးကို နိုင်ငံရေးမှာ အသုံးချရင် အခြေခံဥပဒေချိုးဖောက်တာပဲ။တရားဝင်ပါတီအဖြစ်က ရပ်စဲခံရမှာပဲဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** နောက် အမတ်လောင်းတွေကကော ဘာတွေပြောရင် ဒုက္ခရောက်နိုင်သလဲ။

***ဖိုးညဏ်။*** ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံပိုင်ခွင့်မရှိခြင်းဆိုတဲ့ ပုဒ်မ ၁၂၁(ဈ)မှာ နိုင်ငံရေးကိစ္စအတွက် ဘာသာရေးကိုအကြောင်းပြု၍ ဆန္ဒမဲပေးရန်သော်လည်းကောင်း၊ ဆန္ဒမဲမပေးရန်သော်လည်းကောင်း ပြောဆိုခြင်း၊ ဟောပြောခြင်း၊ ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခြင်းနှင့် ယင်းသို့ပြုလုပ်ရန်အား ပေးလှုံ့ဆော်ခြင်းပြုသူ သို့မဟုတ် ယင်းသို့ ပြုလုပ်သည့် အဖွဲ့အစည်းဝင်ဖြစ်သူက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မဖြစ်နိုင်တော့ဘူးဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** အင်း..သည်တော့ နိုင်ငံရေးမှာ ဘာသာရေးကို တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေ၊ သွယ်ဝိုက်၍ ဖြစ်စေ အသုံးချလာရင်တော့ ပါတီကော၊ ပါတီဝင်တွေကော မချောင်ပေါက်ပဲနော်။

***ဖိုးညဏ်။*** သည့်အတွက် တရားဥပဒေစိုးမိုးဖို့ လိုတယ်ဗျ…

**ဗလလေး**

■ ■ ■



# ကမ္ဘာ့အဆင့်ကစားသမားတစ်ဦး မဟုတ်ခဲ့ဟု ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်း ဝန်ခံ

ဖာဂူဆန်က သတ်မှတ်သည့် ကမ္ဘာ့အဆင့်မီ ကစားသမားလေးဦးစာရင်းတွင် ချန်လပ်ခံရခြင်းက သူ့ကို စော်ကားခြင်းမဟုတ်ဘဲ သူကိုယ်တိုင်လည်း ယင်းအဆိုက သဘောတူသည်ဟု အင်္ဂလန်ဘောလုံးမင်းသား ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းကဆိုသည်။ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က ဆာအဲလက်စ်က သူနည်းပြ သက်တမ်းတွင် ကမ္ဘာ့အဆင့်မီ ကစားသမားလေးဦးတည်းဖြင့်အလုပ်လုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ ၄င်းတို့မှာ ပေါ်စကိုးလ်၊ အဲရစ်ကန်တိုနာ၊ ခရစ်စတီယာနို ရော်နယ်ဒိုနှင့် ရိုင်ယန်ဂစ်တို့ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး သူ့ကို စော်ကားရာ ရောက်သလားဟု မီဒီယာများက ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းအားမေးသည့်အခါ "သူအကြီးကျယ်ဆုံး မန်နေဂျာဟုသတ်မှတ်ထားသည့် ဆာအဲလက်စ်၏အဆိုက မှန်သည်"ဟု ဘက်ခမ်းကဆိုသည်။ လက်ရှိအချိန်မှာ ကုလသံတမန်တစ်ဦးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသည့် ဘက်ခမ်းက နယူးယောက်မြို့ရှိ ကုလ အဆောက်အအုံသို့ရောက်ရှိစဉ် ဘီဘီစီ သတင်းထောက် လောရာထရီဗက်လင်၏ မေးခွန်းကို ဖြေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

# vDAy,vfnf;y b&efga&mfsm &mx,lu EkkfcGEbonf tajctaeESifhqkdif&

လီဗာပူးလ်နည်းပြ ဘရန်ဒါရော်ဂျာ၏ အနာဂတ်ကို လာမည့်၁၀ရက်အတွင်း အဆုံးအဖြတ်ပေးလိမ့်မည်ဟုအသင်း၏ နောက်ခံကစားသမားဟောင်းဖြစ်သူ မက်လောရန်ဆန်က ဆိုသည်။ ကြိုးကြာနီကလပ်သည် ပြီးခဲ့သည့် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့က ယှဉ်ပြိုင်သည့် လိဂ်ဖလားပွဲစဉ်တွင် လိဂ်(၂)အသင်းအား ပုံမှန်ပွဲကစားချိန်အတွင်း သရေကျပြီး အချိန်ပိုတွင်မှ ကံကောင်းပြီး ၃-၂ဖြင့် အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။

လာမည့်အဆင့်တွင် လီဗာပူးလ်အသင်းသည် အဓိကပြိုင်ဘက်များဖြစ်သည့် အက်စတွန်ဗီလာနှင့် အဲဗာတန်ကဲ့သို့ခက်ထန်သည့် ပြိုင်ဘက်များနှင့် ရင်ဆိုင်ရမှာဖြစ်သည်။ အသင်းက ကစားပုံပျောက်နေပြီး ရော်ဂျာကလည်း ရာထူးလက်လွှတ်ရမယ့် အန္တရာယ်ဖြင့် ကြုံတွေ့နေရသည်ဟုလောရန်ဆန်က ဆိုသည်။

"မန်နေဂျာရာထူးကို ဖြုတ်တာ ကျနော်မကြိုက်ဘူး။ သည်အလုပ်က သိပ်ခက်ခဲတဲ့အလုပ်ဗျ။ သို့သော် သူကမနိုင်တာခြောက်ပွဲလောက်ရှိနေပြီ။ လိဂ်(၂)အသင်းကိုတောင် ပင်နယ်တီနဲ့နိုင်တာ။ ပြောရရင် သူ့အလုပ်အတွက် အန္တရာယ်နဲ့ကြုံတွေ့နေရပါတယ်။ဘာလို့လဲဆိုတော့ သူက ငွေအပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မှာ ဒေါ်လာသန်းချီပြီး သုံးစွဲခဲ့တယ်လေ"ဟု လောရန်ဆန်က ဘီဘီစီ အားကစားသတင်းအား ပြောခဲ့သည်။လီဗာပူးလ်သည် ယခုနှစ် ပရီးမီးယားလိဂ် ရာသီစတွင် စတုတ်စီးတီးနှင့်ဘုန်းမောက်အသင်း တို့ကိုသာ အနိုင်ရထားပြီး ငါးပွဲဆက် ရှုံးပွဲဆက်ကာ ပြီးခဲ့သည့်သီတင်းပတ်က လိဂ်(၂) ကလပ် ကူဘီရန်အသင်းကို ခက်ခက်ခဲခဲ ပင်နယ်တီဖြင့် အနိုင်ရခဲ့သည်။

**- လင်းသစ် -**

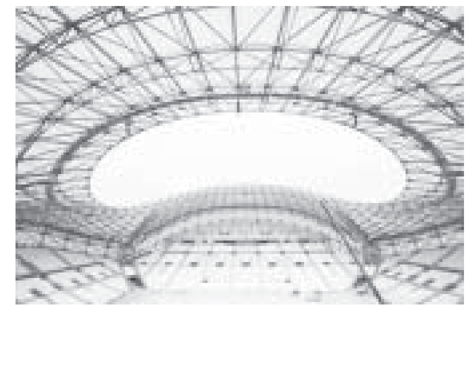
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

# မာဆေးဘောလုံးကွင်း ပွဲကြည့်စင်နှစ်ခု ပိတ်ပင်ခံရ

ပြီးခဲ့သည့် တနင်္ဂနွေက လိုင်ယွန်အသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်သည့် ပြင်သစ်လိဂ်(၁)ပွဲတွင် ပဋိပက္ခဖြစ်ပွားခဲ့သည့် မာဆေးကလပ်အား အိမ်ကွင်း စတက်ဒ်ဗီလိုရုန်း၏ ပွဲကြည့်စင်နှစ်ခုအား ပရိသတ်ကြည့်ရှုခွင့်ပိတ်ပင်လိုက်သည်ဟု အော့ပရာ အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

လိုင်ယွန်အသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်နေစဉ်တွင် အဆိုပါပွဲကြည့်စင်နှစ်ခုမှ ပရိသတ်များက ဖန်ပုလင်းများအပါအဝင် ပစ္စည်းမျိုးစုံဖြင့် ကွင်းထဲကို ပစ်ပေါက်ခဲ့သဖြင့် ကစားသမားများအား ကွင်းအတွင်းမှ အန္တရာယ်မရှိအောင် သေချာထုတ်ယူခဲ့ရသည်။ ယင်းအဖြစ်အပျက်ဖြစ်ပြီးနောက်မှာ ပြင်သစ်ကြေးစားဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်(အယ်အက်ဖ်ပီ)က ပိတ်ဆို့အရေးယူဖို့ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အားပေးကြမ်းသည့် ပရိသတ်များ ထိုင်လေ့ရှိသည့် ကွင်း၏တောင်နှင့်မြောက်ဘက်ရှိ ပွဲကြည့်စင်များကိုပိတ်ခြင်းကို ထပ်မံအရေးယူမှုများ ပြုလုပ်ရန် နောက်ဆုံးဆုံးဖြတ်မည့် အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်ထိရှိမှာဖြစ်သည်။"အဓိက အကြောင်းရင်းကတော့ ကွင်းထဲကို ဖန်ပုလင်းတွေ ပစ်ထည့်တယ်၊ပြိုင်ပွဲ နှစ်ခါလောက်ရပ်လိုက်ရတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီက ကွင်းထဲက နှစ်နေရာကို လက်တလော ပိတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပါ"ဟု ပြင်သစ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေး ဥက္ကဋ္ဌက ဆိုသည်။



- အင်္ဂလန် ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နည်းပြ ပက်ဂွါဒီယိုလာ(၄၄နှစ်)ကို အင်္ဂလန်နည်းပြခန့်ဖို့ ကြိုးစားလာနိုင်ပါတယ်။ သူက လက်ရှိနည်းပြ ရွိုင်ဟော့ဆန် (၆၈နှစ်)၏ အရိုက်အရာဆက်ခံရင် တစ်နှစ် ပေါင် ၁၀သန်းပေးဖို့ အက်ဖ်အေက စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် ယင်းဘာစီလိုနာ နည်းပြဟောင်းကို မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နှင့် မန်ချက်စတာစီးတီးတို့လည်း ဆက်သွယ်နေတယ်လို့ သိရပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်ပိုင်ရှင် မိုက်အက်ရှ်လေက လက်ရှိနည်းပြ မက္ကလာရင်ကို ဇန်နဝါရီမှာ ဘောလုံးသမားဝယ်ဖို့ ငွေထောက်ပံ့ပေးပြီး ဆက်လက်ထောက်ခံသွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ သို့သော်လည်း လက်ရှိ စပိန်ဆိုစီဒက်အသင်းကို ကိုင်တွယ်နေတဲ့ မန်ယူနည်းပြဟောင်း ဒေးဗစ်မိုရက်စ်ကို ရရင်တော့ နည်းပြ အပြောင်းအလဲ လုပ်ချင်လုပ်ပါလိမ့်မယ်။
- ဒေ့ါမွန်နည်းပြဟောင်း ၄၈နှစ်ရှိ ဂျာဂန်ကလော့ကို လီဗာပူးလ်အသင်းက ဆက်သွယ် နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် နည်းပြလူးဝစ်ဗန်ဟားလ်(၆၄နှစ်)က အသင်းမှာ အခုထိ အထိုင်မကျသေးပါဘူး။ ဒါကြောင့် သူ့ရဲ့ အကောင်းဆုံးစွမ်းဆောင်ရည်တွေ ပြသချိန်တန်ပြီလို့ ဒေးလီးစတားသတင်းစာမှာ ဖော်ပြပါတယ်။
- မန်ယူက လိုက်နေတဲ့ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကြယ်ပွင့်မူလာကို ဘယ်ဈေးရရ ရောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဘိုင်ယန်က ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူတိုက်စစ်မှူးသစ်လေး အန်တိုနီမာရှယ်၏ အေးဂျင့်က အာဆင်နယ် နည်းပြဝင်းဂါးအား "ဘောသမားတွေနောက် တကောက်ကောက် လိုက်ဝယ်နေတဲ့သူလို့"ဟု ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- ၂၆နှစ်ရှိ ဘရာဇီးလ်ရှေ့တန်းကစားသမားပါတိုက နွေမှာ မန်ယူက သူ့ကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားခဲ့သေးတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ၂၈နှစ်ရှိ ရမ်မီက သုံးပွဲပယ်ခံရတဲ့ တိုက်စစ်မှူး ဒီယေဂိုကော်စတာနေရာမှာ အကောင်းဆုံးကစားသွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ်ဂန္တဝင်ကစားသမား ပီလီက ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ကော်စတာက ကြမ်းတမ်းသည့်ကစားဟန်ဖြင့် ကလေးတွေကို လွဲမှားတဲ့ အမြင်ရအောင် ပြုလုပ်တယ်လို့ ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- စတုတ်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး ပီတာခရော့်ချ်က စပါးစ်က သူထွက်ခဲ့တဲ့ ၂၀၁၁ ကတည်းက ခြေကျသွားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ယူအီးအက်ဖ်အေဥက္ကဋ္ဌ မစ်ချယ်ပလာတီနီ က ၂၀၂၂ကမ္ဘာ့ဖလားအိမ်ရှင်ရွေးပွဲမှာ ကာတာအား အိမ်ရှင်အဖြစ်ထောက်ခံမဲ မပေးမီ အမေရိကန်ကို ထောက်ခံမယ့်အကြောင်းအား အမေရိကန် အရာရှိတွေကို ပြောပြခဲ့သင့်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လေ့ကျင့်ရေးကွင်းမှာ ခြေဆစ်ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရသွားတဲ့ ချဲလ်ဆီးဂိုးသမား ကော့တွိုက်စ်က ဒဏ်ရာက သက်သာစပြုနေပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းနည်းပြ ဆလာဗန်ဘီလစ်က ပရီးမီးယားလိဂ်အသင်းကြီးတွေကို ဒိုင်လူကြီးတွေက မျက်နှာသာပေးတယ်လို့ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ်နည်းပြ ဒွန်ဂါက လာမည့်လ ချီလီနှင့်ကစားမည့် ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲအတွက် ၃၅နှစ်ရှိ တိုက်စစ်မှူး ရီကာဒိုအိုလီဗီယားကိုခေါ်လိုက်ပြီး လက်ရှိတိုက်စစ်မှူး ဖာမင်အိုကို ချန်ထားလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူက အစ်ဗ့စ်တောင်းအသင်းကိုအနိုင်ယူလိုက်တဲ့ ကယ်ပီတယ်ဝမ်းပြိုင်ပွဲမှာ အသင်းခေါင်းဆောင်လက်ပတ်ဝတ်ရလို့ သိပ်ပြီး ဂုဏ်ယူတယ်လို့ ဂိုးသမား ဒီဂီယာက ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာမရှိဘဲနှင့် စပိန်လာလီဂါဆိုတာဖြစ်လာစရာ အကြောင်းမရှိဘူးလို့ လာမည့် တနင်္ဂနွေ ကာလိုနီးယားမှာ ကျင်းပမယ့် ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီမှာ အသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဇာဗီယာတီဗက်စ်က ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကလိုက်နေတဲ့ မူလာကို ပေါင်သန်း ၁၀၀ ရရင်တောင် ရောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကဆိုပါတယ်။

qbOrmOl(ta&;ywum&*Sefta;rm;EdSSifoabmwl

အမေရိကန်သမ္မတအိုဘားမားနှင့် တရုတ်သမ္မတရှီကျင့်ဖင့်တို့သည် စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်က အိမ်ဖြူတော်တွင်တွေ့ဆုံပြီးနောက် ကြေငြာချက်တစ်ခုထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ ဆိုက်ဘာသူလျှိုလုပ်သည့်ကိစ္စကို ပုံစံသစ်ဖြင့်ဖြေရှင်းရန် သဘောတူခဲ့သည်ဟု ရိုက်တာသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယင်းကြေငြာချက်တွင် မည်သည့်နိုင်ငံကမျှ ဉာဏမူပိုင်ခွင့်ကို ဆိုက်ဘာနည်းလမ်းဖြင့် ခိုးယူခြင်းအားထောက်ပံ့ပေးခြင်း သို့တည်းမဟုတ် ကိုယ်တိုင်လုပ်ဆောင်ခြင်းများ ပြုလုပ်မှာမဟုတ်ဟု သဘောတူခဲ့သည်။ထို့ပြင် ခေါင်းဆောင်နှစ်ဦးသည် ဆိုက်ဘာအရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး ထပ်မံဆွေးနွေးမှုများပြုလုပ်ရန် အဆင့်မြင့်ပညာရှင်များပါဝင်သည့် အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းရန် သဘောတူခဲ့သလို ၂၀၁၅နှစ်ကုန်ပိုင်းနှင့် ယင်းနောက် တစ်နှစ်လျှင် တစ်ကြိမ်ကြုံတွေ့ဖွယ်ရှိသည့် ဆိုက်ဘာရာဇဝတ်မှုများအား တိုက်ခိုက်ရေးကို ဆွေးနွေးရန် အဆင့်မြင့် အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ဖွဲ့သွားမည်ဟု အိမ်ဖြူတော်ကြေငြာချက်တွင် ဆိုသည်။

ywfe,uvsifcdkuf wfiGxkwfvTwfrIudkeWtwfef

W&kf Cap-and-Trade tpDtpOfudkjirnf

တရုတ်သမ္မတရှီကျင့်ဖျင်က အမေရိကန်သမ္မတဘရတ်အိုဘားမားနှင့် စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်အိမ်ဖြူတော်တွင် တွေ့ဆုံစဉ်မှာ ဖန်လုံအိမ်ဓာတ်ငွေ့များ ထုတ်လွှတ်ခြင်းကိုကန့်သတ်မည့် နိုင်ငံတော်အစီအစဉ်တစ်ခုကို ၂၀၁၇ခုနှစ်မှ စတင်အကောင်အထည်ဖော်ရန် သမိုင်းဝင်သဘောတူညီချက်ကို ပြုလုပ်မည်ဟု စက်တင်ဘာ ၂၄နယူးယောက်တိုင်းမ် သတင်းစာမှာ ဖော်ပြသည်။

Cap-and-Trade အမည်ရှိ အစီစဉ်ကို ကမ္ဘာ့ပတ်ဝန်းကျင်ညစ်ညမ်းမှု အထူကဲဆုံးတရုတ်က အဆင့်လိုက်လုပ်ဆောင်သွားမှာဖြစ်ပြီး သံမဏိ၊ ဘိလပ်မြေ၊ စက္ကူနှင့်လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေး စက်ရုံကဲ့သို့ စက်ရုံကြီးများမှပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်စေသည့်ဓာတ်ငွေ့များထုတ်လွှတ်ခြင်းကို စဉ်ဆက်မပြတ် လုပ်ဆောင်မှာဖြစ်သည်။

ရှီကျင့်ဖျင်နှင့်အိုဘားမားတို့၏ အိမ်ဖြူတော်အစဉ်အဝေးအပြီးတွင် ကမ္ဘာ့အင်အားကြီးနိုင်ငံနှစ်ခုဖြစ်သော တရုတ်နှင့်အမေရိကန်က သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပြောင်းလဲမှုကို နိုင်ငံတကာအဆင့်လက်တွဲလုပ်ဆောင်ရန် သဘောတူညီမှု ရရှိတော့မှာဖြစ်သည်ဟုလည်း ယင်းသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

tar&ud efS "Win-Win" vuf wGJvkyfief ef w&kf ra&;D

ဝါရှင်တန်သို့ ပထမဆုံးအလည်ရောက်ရှိသည့် တရုတ်သမ္မတရှီကျင့်ဖျင်က အမေရိကန်နှင့် နှစ်ဘက်လုံးအကျိုးရှိမည့် “Win-Win co-opreation” ကို အလိုရှိကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ အိမ်ဖြူတော် မြက်ခင်းပြင်တွင် ပြုလုပ်သည့်သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ရှီက ပြောင်းလဲနေသည့်အချိန်အခါအပေါ်မူတည်ပြီး အမေရိကန်နှင့် ဆက်ဆံရေးကို လိုက်လျောညီထွေစွာပြောင်းလဲရမည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

အမေရိကန် သမ္မတအိုဘားမားကလည်း ၎င်းတို့နှစ်နိုင်ငံလက်တွဲ အလုပ်လုပ်မည်ဆိုလျှင် နိုင်းဆလို့မရသည့် စွမ်းရည်ကို ပိုင်ဆိုင်လိမ့်မည်ဟုဆိုသည်။ မစ္စတာရှီနှင့်အိုဘားမားသည် စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်ကလည်း သီးခြားတွေ့ဆုံပြီး အီရန်နျူကလီးယားရေးအပါအဝင် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်သည့်ဓာတ်ငွေ့များထုတ်လုပ်သည့် ကိစ္စကိုလည်း ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

## ဟာ့ဂျ်ဘုရားဖူးများ ဘေးကင်းဖို့ ဆော်ဒီဘုရင် အမိန့်ထုတ်

မွတ်ဆလင်ဘာသာဝင်တို့ အထွဋ်အမြတ် မက္ကာတွင် ဘုရားဖူးများလူပိပြီး ၇၁၇ဦးခန့် သေဆုံးပြီးနောက် ဆော်ဒီဘုရင်က လုံခြုံရေးစနစ်များကို ပြန်လည်သုံးသပ်ရန် အမိန့်ထုတ်လိုက်သည်ဟု ၂၅ စက်တင်ဘာ ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယခုနှစ်တွင် ဟတ်ချ်ဘုရားဖူးပေါင်း နှစ်သန်းကျော်ရှိပြီး မီနာမြို့တွင်ဖြစ်သည့် လူပိသည့်ဖြစ်ရပ်တွင် ၈၃၅ဦးထပ်မံအနာတရဖြစ်ခဲ့သည်။ယခုအကြိမ်သည် ပြီးခဲ့သည့် ၂၅နှစ်အတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ် အဆိုးရွားဆုံးဖြစ်ရပ်ဖြစ်သည်။ ဘုရင်ကြီးက ဘုရားဖူးများ၏ လှုပ်ရှားမှုပုံစံကိုကြည့်ပြီး စီမံခန့်ခွဲမှုနှင့်အဖွဲ့အစည်းများကို အဆင့်လိုက်ပြဋ္ဌာန်းမှုကို အဆင့်မြှင့်တင်ရန် လိုအပ်သည်ဟု အမိန့်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

## နိုင်ဂျီးရီးယား ဘိုကိုဟာရမ် အစွန်းရောက် တိုက်ခိုက်ရေးသမား ၂၀၀ လက်နက်ချ

ဘိုကိုဟာရမ် အစ္စလာမ္မစ်စစ်သွေးကြွအုပ်စုမှတိုက်ခိုက်ရေးသမား ၂၀၀ ခန့်က ၎င်းတို့ဆန္ဒဖြင့် လက်နက်ချအလင်းဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး ယင်းသည် ယင်းလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့သမိုင်းတွင် အကြီးကျယ်ဆုံးလက်နက်စွန့်လွှတ်မှုဖြစ်သည်ဟု နိုင်ဂျီးရီးယား စစ်တပ်က ဆိုသည်။

၎င်းတို့သည် ကင်မရွန်းနယ်စပ်အနီးရှိ ဘန်ကီမြို့တွင် လာရောက်လက်နက်ချခဲ့သည်ဟုလည်းသိရသည်။နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံ မြောက်ပိုင်းတွင် အဓိက အခြေစိုက်သည့် ဘိုကိုဟာရမ်အဖွဲ့၏ ခြောက်နှစ်တာပုန်ကန်မှုကြောင့် လူပေါင်း ၁၇၀၀၀ ခန့် သေဆုံးခဲ့သည်။

လက်နက်ချသည့်မြို့သည် ဘိုကိုဟာရမ်များ သိမ်းပိုက်ထားသည့်မြို့ဖြစ်ပြီး ယခုအချိန်ထိ လုံးဝလွတ်မြောက်သွားပြီဟုလည်း အတည်မပြုနိုင်သေးပေ။လာမည့်သီတင်းပတ် အနည်းငယ်အတွင်း အဆိုပါစစ်သွေးကြွအဖွဲ့ကို အပြီးနှိမ်နှင်းနိုင်မည်ဟုလည်း စစ်တပ်ကယူဆနေသည်။

## ဘလက်တာ အမှုရင်ဆိုင်ရမည်

ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဆက်ဘလက်တာနှင့်ပတ်သက်ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုပြုလုပ်ရန် အမှုဖွင့်လိုက်ပြီဟု ဆွစ်ဇာလန်တရားရေးအရာရှိများကဆိုသည်။ ဆွစ်ရှေ့နေချုပ်က ဘလက်တာအား ယူအီးအက်ဖ်အေဥက္ကဋ္ဌ ပလာတီနီအား ပေးရမည့် ရုပ်သံမူပိုင်ခွင့်သဘောတူညီချက်အပေါ် လွဲမှားသည့် စီမံခန့်ခွဲမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး သံသယရှိသည်ဟု ဆိုသည်။

မစ္စတာဘလက်တာအား စုံစမ်းမေးမြန်းမှုများ ပြုလုပ်နေသလို ၎င်း၏ရုံးခန်းကိုလည်း ရှာဖွေခဲ့သည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ယင်းစုံစမ်း စစ်ဆေးမှုကို ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ကလည်း လက်တွဲလုပ်ဆောင်နေသည်ဟု ဆိုသည်။ ၇၉နှစ်ရှိ ဘလက်တာသည် ၁၉၉၈ခုနှစ်ကတည်းက ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီး အမှားတစ်စုံတစ်ရာမျှ လုပ်ဆောင်ခြင်းမရှိဟု အမြဲငြင်းဆိုထားသည်။

## ဘော့စကွန်အမှုဆောင်ချုပ်သစ် မက်သီယက်စ်မူလာ

ဒီဇယ်ကားများတွင် ဓာတ်ငွေ့ထုတ်လွှတ်သည့်စမ်းသပ်မှုကို မှန်ကန်စွာပြုလုပ်ခြင်းမရှိဆိုသည့် စွပ်စွဲချက်များ ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် ဘော့စကွန်ကားကုမ္ပဏီအမှုဆောင်ချုပ်သစ်အဖြစ် မက်သီယက်မူလာအား ခန့်အပ်လိုက်သည်ဟု စက်တင်ဘာ ၂၅ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ သူသည် စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်က ရာထူးကစွန့်ခွာသွားသည့် မာတင်ဝင်တာကွန်နေရာကို ဆက်ခံခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံး ကားကုမ္ပဏီဖြစ်သည့် ဘောက်စကွန်(VW)သည် အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် ကားမှထုတ်သည့် ဓာတ်ငွေ့များ စမ်းသပ်မှုကို လိမ်လည်ခဲ့သည်ဟု ဝန်ခံခဲ့သည်။ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အမေရိကန်သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ကာကွယ်ရေးအေဂျင်စီ(အီပီအေ)နှင့် လက်တွဲပြီး ဘောက်စကွန်အား စုံစမ်းစစ်ဆေးသွားမည်ဟု အမေရိကန်တရားရေးဌာနက ဆိုသည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

၀၂-၇၁၉၇၂
၀၉-၂၅၉၈၉၁၂၇၇
၀၉-၂၅၉၈၉၁၂၈၈
ဓာတ်ပုံစတူဒီယိုနှင့်
ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး
၃၄လမ်း
၈၄ × ၈၅လမ်းကြား
မန္တလေး။
သရုပ်ဆောင်
ဖြူစင်မေထက်ဇော်
လက်ဝတ်ရတနာ
ငွေထီးသုံးလက်
မိတ်ကပ် ထူးထူး
ဝတ်စုံ—ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုး
ပန်းအလှဆင်
ကိုဟိန်း(စိန်ညီအစ်ကို)