SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၆၀)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ (၂၇) ရက်
စိန်စပွယ်ဖူး
စိန်တိုက်
အမှတ် (၁၆၉)၊ ၈၄ လမ်း၊ ၃၁ - ၃၂ ကြား၊ မန္တလေး။
ဖုန်း ၀၂-၆၉၉၈၂၊ ၀၉-၂၀၀၁၁၉၃၊ ၀၉-၂၀၀၂၆၂၁
www.seinsabaiphoo.com Email : office@seinsabaiphoo.com

အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်ရုံများက မဲကျရာကျောင်းတိုက်များ ကထိန်ခင်းရာတွင်ထိုင်းနိုင်ငံသို့သွားရောက်ခင်းကျင်းမည့်ရုံများလည်း ပါဝင်

၁၃၇၆ခုနှစ် (၂၀၁၄ခုနှစ်) မန္တလေးမြို့ အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်နှင့်တိုက်တန်းကြီးဈေးသည်ဈေးသားများ၏ စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်တော်ကို သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၈ရက်(အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်)က မန္တလေးမြို့ ဈေးချိုတိုက်ရှိ ဝါဆိုသံဃာ ၃၃ပါးအား ကထိန်သင်္ကန်းနှင့်အတူ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများဖြင့် ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်နှင့် တိုက်တန်းကြီးရှိ ရုံအသီးသီးများက ယခုနှစ်မဲကျရာကျောင်းတိုက်များသို့ သွားရောက်ခင်းကျင်းလှူဒါန်းကြမည်ဖြစ်ရာ ဈေးချိုတော် (A)ရုံမြေညီထပ်မိသားစုများက ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်မြို့ မဟာချိုင်ရပ်ကွက်ရှိ သံဃာအပါး ၃၀ သီတင်းသုံးတော်မူသော သီရိမင်္ဂလာကျောင်းတိုက် (ဝပ်သီရိမွန်ခွန်)သို့ လည်းကောင်း၊ B ရုံ မြေညီထပ်က သံဃာအပါး ၆၉ပါး သီတင်းသုံးသော စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မဲဇာရပ်ရှိ ဓမ္မောဘုမ်ကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ C ရုံမြေညီထပ်က သံဃာအပါး ၇၀သီတင်းသုံးသော မန္တလေးမြို့ ၆၂လမ်း၊ ၂၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြားရှိ အောင်တော်မူပရိယတ္တိလင်္ကာရ ဆင်တဲကျောင်းတိုက်သို့လည်းကောင်း၊ D ရုံမြေညီထပ်က သံဃာအပါး ၂၃ပါး သီတင်းသုံးသော မြစ်သားမြို့နယ်ရှိ မြကြီးတွေ့ တောရကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ E ရုံမြေညီထပ်က သံဃာ ၃၅ပါး သီတင်းသုံးသော မန္တလေးတောင်ခြေ ရွှေကျင်မြတောင်ကျောင်းတိုက်သို့လည်းကောင်း၊ F ရုံမြေညီထပ် သံဃာအပါး ၆၀ သီတင်းသုံးသော ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရေကြည်ရွာရှိ ရတနာအောင်မြေပရိယတ္တိစာသင်တိုက်သို့လည်းကောင်း၊ G ရုံမြေညီထပ်က သံဃာအပါး ၆၀ သီတင်းသုံးသော တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး မြိတ်မြို့ ဘုရားငါးဆူကျောင်းတိုက်သို့လည်းကောင်း၊ H ရုံ မြေညီထပ်က သံဃာပေါင်း ၃၀သီတင်းသုံးသော လယ်ဝေးမြို့ စီကုန်းကျောင်းတိုက်သို့ လည်းကောင်း၊ A ရုံပထမထပ်က သံဃာ ၂၁ပါး သီတင်းသုံးသော မြင်ဦးလွင်မြို့နယ် နောင်လုံးကျေးရွာ၊ ဘုရားငါးဆူကျောင်းတိုက်သို့လည်းကောင်း၊ ပထမထပ် B ရုံက သံဃာ ၁၀ပါး သီတင်းသုံးသော မန္တလေးတောင်ခြေ ဆေးဒါန်းတောင် သံသရာအေးကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ ပထမထပ် C ရုံက သံဃာအပါး ၃၀ သီတင်းသုံးသော မြင်ဦးလွင်မြို့ မြင်စာရွာ အောင်မင်္ဂလာကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ ပထမထပ် D ရုံက သံဃာ ၄၀ပါး သီတင်းသုံးသော တမူးမြို့ ချမ်းမြေ့ရိပ်သာကျောင်းသို့ လည်းကောင်း၊ ပထမထပ် E ရုံက သံဃာ ၄၅ပါး သီတင်းသုံးသော ရန်ကုန် မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်ရှိ အောင်မြေဗိမာန်ကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ ပထမထပ် F ရုံက ချောင်းသာကမ်းခြေရှိ အေးငြိမ်းချမ်းသာ တောရမဟာစည်သာသနာ့ရိပ်သာသို့လည်းကောင်း၊ ပထမထပ် G ရုံနှင့် H ရုံမိသားစုက သံဃာ ၁၀ပါးသီတင်းသုံးသော ထိုင်းနိုင်ငံ ချင်းမိုင်မြို့ ဝက်(စ်)ဆိုင်းမွန်းကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ A ရုံ ဒုတိယထပ်က သံဃာ ၁၀ပါး သီတင်းသုံးသော မတ္တရာမြို့နယ် ရေနားလည်ပေါ်ကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ B ရုံ ဒုတိယထပ်က သံဃာ ၁၀ပါးသီတင်းသုံးသော မြင်ဦးလွင်မြို့ ညောင်ပင်တိုင်တောရကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ C ရုံ ဒုတိယထပ်က သံဃာ ၁၀ပါး သီတင်းသုံးသော တံတားဦးမြို့နယ်၊ ဈေးချိုရပ်၊ မစိုးရိမ်မင်းကျောင်းတိုက်သစ်သို့လည်းကောင်း၊ D ရုံ ဒုတိယထပ်က သံဃာ အပါး၂၀ သီတင်းသုံးသော မြိုင်မြို့နယ် အင်းဝကျောင်းတိုက်သို့လည်းကောင်း၊ E ရုံ ဒုတိယထပ်က သံဃာ ၁၅ပါး သီတင်းသုံးသော ပုလဲမြို့နယ် မြကုန်းကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ F ရုံ ဒုတိယထပ်က ၅၇ပါး သီတင်းသုံးသော ကျိုက်ထိုမြို့ မွေ့လက်ာရကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ G ရုံ ဒုတိယထပ်က သံဃာ ၁၅ပါး သီတင်းသုံးသော စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် ညောင်ပင်သာကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ H ရုံ ဒုတိယထပ်က သံဃာအပါး ၆၀ သီတင်းသုံးသော ရွှမ်းကလေးကျွန်းရွာဦးကျောင်းတိုက်သို့လည်းကောင်း၊ တောင်ဘက်တိုက်တန်းကြီးက သံဃာ ၂၅ပါး သီတင်းသုံးသော ချောင်းသာကမ်းခြေ ငြိမ်းချမ်းအောင်ကျောင်းသို့လည်းကောင်း၊ မြောက်ဘက်တိုက်တန်းကြီးက သံဃာ ၁၇ပါး သီတင်းသုံးသော စစ်ကိုင်းမြို့ အောင်မြေသာစည်ကျောင်းသို့လှူဒါန်းမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

ခရီးသည်တင်ပို့ဆောင်ရေး မိုးပျံပူဖောင်းလုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်၍ အခွန်စည်းကြပ်ကောက်ခံသွားရန် တင်ပြထားကြောင်း သိရ

ခရီးသည်တင်ပို့ဆောင်ရေး မိုးပျံပူဖောင်းလုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်၍ အခွန်အခကောက်ခံသွားရန် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနသို့ တင်ပြထားကြောင်းသိရသည်။

ပုဂံ-ညောင်ဦးဒေသတွင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားများ နေဝင်နေထွက် ပုဂံရှုခင်းများအား မိုးပျံပူဖောင်းဖြင့်ကြည့်ရှုခြင်း Balloon Over Bagan (အနီရောင်)နှင့် Oriental Bollooning (အစိမ်းရောင်) လုပ်ငန်းနှစ်ခုဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ညောင်ဦးခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက အခွန်ရယူနိုင်စေနိုင်သောလုပ်ငန်းလိုင်စင်စည်းကြပ်နိုင်သဖြင့် တင်ပြခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ စည်းကြပ်မှုအဖြင့် သတ်မှတ်ထားသော စည်ပင်ဥပဒေပုဒ်မ ၂(က)အရ လုပ်ငန်းလိုင်စင်လျှောက်ထားရယူထားရန်နှင့် အသက်အန္တရာယ်နှင့်နီးစပ်သောကြောင့် အန္တရာယ်ရှိစေနိုင်သော လုပ်ငန်းလိုင်စင်ပါရယူရန် တင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

၎င်းလုပ်ငန်းများအနေဖြင့် ခရီးသည်တင် ပျံသန်းခွင့်ရရှိရေးအတွက် မြန်မာ့လေကြောင်းဦးစီးဌာနသို့ နှစ်စဉ်လုပ်ငန်းလိုင်စင်လျှောက်ထားရကြောင်း၊ လုပ်ငန်းလိုင်စင်လျှောက်ထားရာတွင် ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ ထောက်ခံချက်များရယူကာ အခွန်အခများပေးဆောင်ရကြောင်း၊ အခွန်များစည်းကြပ်ရန်နှင့်လက်ရှိကောက်ခံနေသောအခွန် ပေးဆောင်နေမှုများအပေါ် ဝန်ကြီးဌာန၊ စည်ပင်၊ ဥပဒေချုပ်တို့က လေ့လာမှုများပြုလုပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ခရီးသည်တင်ပို့ဆောင်ရေး မိုးပျံပူဖောင်းစီးနင်းမှုမှာ တစ်ဦးလျှင် နိုင်ငံခြားသားတစ်ဦးလျှင် ဒေါ်လာ ၃၆၀ဖြစ်ပြီး လေကြောင်းဦးစီးဌာနသို့သတ်မှတ်ထားသော အာမခံကြေးပေးသွင်းရကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မန္တလေး သက်န်းဈေးကွက်တွင် ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ဘိုမစီဝိုင်စီသက်န်းနှင့် အီတလီပိုးသက်န်းများမှာ အထူးရောင်းအားကောင်းလျက် ရှိနေ

ကထိန်ကာလရာသီသို့ ရောက်ရှိတော့မည်ဖြစ်သဖြင့် မန္တလေးသင်္ကန်းဈေးကွက်တွင် သံဃာတော်များအား ဆက်ကပ်လှူဒါန်းရန် အရည်အသွေးကောင်းမွန်သော ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ဘိုမစီဝိုင်စီသင်္ကန်းနှင့် အီတလီပိုးသင်္ကန်းများမှာ အထူးရောင်းအားကောင်းလျက်ရှိနေကြောင်းသိရသည်။

ယခုနှစ်မန္တလေးသင်္ကန်းဈေးကွက်တွင် ထိုင်းနိုင်ငံထုတ် စီဝိုင်စီသင်္ကန်းများ အသစ်ဝင်ရောက်လာပြီး ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ဘိုမစီဝိုင်စီသင်္ကန်း၊ အီတလီပိုးသင်္ကန်းများ၊ တရုတ်နိုင်ငံထုတ်ဇော်ဇော်ပါး၊ ဇော်ဇော်ထူ၊ သနိုးရှိုင်ဖယ်နှင့် စီဝိုင်စီသင်္ကန်းများ၊ ကိုရီးယားနိုင်ငံထုတ်ရှိုင်းဖယ်၊ လီနင်နှင့် နှစ် ၁၀၀ချည်ဖြင့် ရက်လုပ်ထားသော ပြည်တွင်းဖြစ် သင်္ကန်းများကို ရောင်းချပေးလျက်ရှိရာ ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ဘိုမစီဝိုင်စီသင်္ကန်းနှင့် အီတလီပိုးသင်္ကန်းများမှာ အထူးရောင်းအားကောင်းလျက်ရှိသည်။

"သင်္ကန်းနဲ့ပတ်သက်လို့ ပစ္စည်းအသစ်တွေ ဝင်ရောက်လာပေမယ့် ဂျပန်နိုင်ငံထုတ်သင်္ကန်းတွေကတော့ အရောင်းသွက်နေပါတယ်။ သူက အရည်အသွေးလည်းကောင်းတယ်၊ မာတင်သားနဲ့ ချုပ်လုပ်ထားတဲ့အတွက်ပေါ့ပါးပြီး သံဃာတော်တွေ ရုံရတာ လွယ်ကူတဲ့အပြင် လျှော်ဖွတ်ပြီးရင်လည်း ခဏလေးနဲ့ခြောက်သွေ့တယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီသင်္ကန်းကိုပဲ လှူမယ့် ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမတွေက ရွေးချယ်ဝယ်ယူလှူဒါန်းကြတယ်၊ ဒီနှစ်ထူးခြားတာကတော့ ဒီဂျပန်သင်္ကန်းအပြင် ဈေးကြီးတဲ့အီတလီပိုးသင်္ကန်းတွေပါ အရောင်းသွက်နေတာ တွေ့ရတယ်။ သူက ပိုးသားနဲ့ရက်လုပ်ထားတဲ့အတွက် နူးညံ့တယ်လေ။ ဒါကြောင့် လှူဒါန်းတဲ့သူတွေက သံဃာတော်တွေကို အကောင်းဆုံးတွေမှ ရွေးချယ်လှူဒါန်းနေကြပါတယ်"ဟု ရွှေထိပ်တန်းသင်္ကန်းတိုက်မှ ကိုထွန်းနိုင်ဦးက ပြောသည်။

ထို့ပြင် ကထိန်ခင်းရန် အချိန်မီမပြင်ဆင်နိုင်သူများအတွက် မိုးပေါ်ကျကထိန်လှူဒါန်းနိုင်ရန် သင်္ကန်းနှင့်ပရိက္ခရာအစုံပါသည့် ကြိမ်ခြင်းများအား ပါဝင်သည့် ပစ္စည်းအမျိုးအစားပေါ်မူတည်၍ တစ်ခြင်းလျှင် ငွေကျပ် ၁၃၀၀၀ ကျပ်မှ ၆၀၀၀၀ကျပ် အထိ အသင့်ဝယ်ယူလှူဒါန်းနိုင်ရန် စီစဉ်ရောင်းချပေးလျက်ရှိသည်။

သင်္ကန်းဈေးနှုန်းများအနေဖြင့် ထိုင်းနိုင်ငံထုတ် ဘိုမစီဝိုင်စီသင်္ကန်းမှာ ငွေကျပ် ၂၀၀၀၀၊ ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ဘိုမစီဝိုင်စီသင်္ကန်း ငွေကျပ် ၂၂၀၀၀ မှ ၅၅၀၀၀ ဝန်းကျင်၊ အီတလီပိုးသင်္ကန်းမှာ ငွေကျပ် ၅၅၀၀၀၊ တရုတ်နိုင်ငံထုတ် ဇော်ဇော်ပါး၊ ဇော်ဇော်ထူ၊

သနိုးရှိုင်ဖယ်နှင့် စီဝိုင်စီသင်္ကန်းများမှာ ငွေကျပ် ၆၅၀၀ မှ ၁၀၀၀၀ ဝန်းကျင်၊ ကိုရီးယားနိုင်ငံထုတ် ရှိုင်ဖယ်၊ လီနင်များမှာ ငွေကျပ် ၁၂၀၀၀ မှ ၂၀၀၀၀ ဝန်းကျင်နှင့် နှစ်(၁၀၀)ချည်ဖြင့် ရက် လုပ်ထားသော ပြည်တွင်းဖြစ် သင်္ကန်းများမှာ ငွေကျပ် ၆၅၀၀ မှ ၆၅၀၀၀ အထိရှိပြီး ဥ တ်သင်္ကန်းများကိုလည်း အခန်းအနည်းအများပေါ်မူတည်၍ ကျပ် ၁၀၀၀၀ မှ ၁၅၀၀၀၀ အထိ ရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

အာကာ

အာဆီယံအတွင်းရေးမှူးချုပ်ရုံးအား ပိုမိုခိုင်မာစေရေးနှင့် အာဆီယံအဖွဲ့အစည်းများအား ပြန်လည်သုံးသပ်ရေးဆိုင်ရာအဆင့်မြင့်လုပ်ငန်းအဖွဲ့၏ သတ္တမနှင့် နောက်ဆုံးအကြိမ်အစည်းအဝေးကျင်းပ

အာဆီယံအတွင်းရေးမှူးချုပ်ရုံးအား ပိုမိုခိုင်မာစေရေးနှင့် အာဆီယံအဖွဲ့အစည်းများအား ပြန်လည်သုံးသပ်ရေးဆိုင်ရာ အဆင့်မြင့်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ (High Level Task Force on Strengtheing the ASEAN Secretariat and Reviewing the ASEAN Organs) ၏သတ္တမနှင့်နောက်ဆုံးအစည်းအဝေးကို အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်မှ ၂၄ ရက်အထိ မန္တလေးမြို့ Mandalay Hill Resort ဟိုတယ်၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အစည်းအဝေးပွဲတွင် အာဆီယံအတွင်းရေးမှူးချုပ်ရုံးနှင့် အာဆီယံအဖွဲ့အစည်းများအား ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းဆိုင်ရာ အဆင့်မြင့်ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့၏ အကြံပြုတင်ပြချက်များကို အပြီးသတ်ဆွေးနွေးအတည်ပြုခဲ့ပြီး အဆင့်မြင့်လုပ်ငန်းအဖွဲ့၏ လုပ်ငန်းတာဝန်သတ်မှတ်ချက်တွင် ဖော်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလအတွင်း နေပြည်တော်၌ ကျင်းပမည့် (၂၅) ကြိမ်မြောက် အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးသို့ (၁၅)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံပူးပေါင်းညှိနှိုင်းမှုကောင်စီမှ တစ်ဆင့်တင်ပြသွားမည်ဟု သိရသည်။

ယင်းအကြံပြုတင်ပြချက်များတွင် အာဆီယံအဖွဲ့အစည်းများအကြား ညှိနှိုင်းမှုလုပ်ငန်းစဉ်နှင့် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ချက်များကို ပိုမိုထိရောက်သွက်လက်ရန်၊ အာဆီယံပြင်ပဆက်ဆံရေးကိစ္စရပ်နှင့်ရေးဆိုင်ရာနှင့် အာဆီယံအတွင်းရေးမှူးချုပ်ရုံးကို အင်အားဖြည့်တင်းရေးဆိုင်ရာ အကြံပြုတင်ပြချက်များ ပါဝင်ပြီး လက်တလော ကာလတို၊ ကာလရှည် အကောင်အထည်ဖော်ရမည့် လုပ်ငန်းများပါဝင်ကြောင်း၊ အာဆီယံပဋိညာဉ်စာတမ်း ၂၀၀၈ခုနှစ်တွင်အာဏာသက်ဝင်လာခဲ့ပြီးနောက် အာဆီယံ၏ အဖွဲ့အစည်းများအချင်းချင်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုထိရောက်မှု ရှိမရှိ ဆန်းစစ်ရန်နှင့် အာဆီယံအတွင်းရေးမှူးချုပ်ရုံးသည် အာဆီယံပဋိညာဉ်စာတမ်းမှအပ်နှင်းထားသည့်တာဝန်များကို ထမ်းဆောင်ရာတွင် ထိရောက်မှု ရှိမရှိ ပြန်လည်သုံးသပ်ရန်လိုအပ်သည်ဖြစ်ရာ လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် အဆင့်မြင့်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ရန် အာဆီယံခေါင်းဆောင်များက တာဝန်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါအဖွဲ့သည် ၂၀၁၄ခုနှစ် မတ်လမှစတင်ကာ အစည်းအဝေးပေါင်း (၇)ကြိမ်ကျင်းပပြီး ဆန်းစစ်မှုလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး အကြံပြုချက်များကို ယခုအစည်းအဝေးတွင် အပြီးသတ်ပြုစုနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ယင်းအကြံပြုချက်များသည် အာဆီယံကို အာဆီယံပဋိညာဉ်စာတမ်းနှင့် အညီ ပိုမိုတောင့်တင်းခိုင်မာစေရေးနှင့် ၂၀၁၅ခုနှစ် (၂၇) ကြိမ်မြောက် အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးတွင် ချမှတ်မည့်အာဆီယံအသိုက်အဝန်း၏ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အလွန် မျှော်မှန်းချက်များကို ပြည့်မီအောင် အကောင် အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် အထောက်အကူပြုစေမည်ဖြစ်ကြောင်း နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

အာဆီယံအတွင်းရေးမှူးချုပ်ရုံးအား ပိုမိုခိုင်မာစေရေးနှင့် အာဆီယံအဖွဲ့အစည်းများအား ပြန်လည်သုံးသပ်ရေးဆိုင်ရာ အဆင့်မြင့်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ အစည်းအဝေးသို့ အဆင့်မြင့်လုပ်ငန်းအဖွဲ့၏ ဥက္ကဋ္ဌ နှင့်မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်သူ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်(ငြိမ်း)ဦးအောင်ဘွား၊ အာဆီယံအဖွဲ့ဝင် ၁၀ နိုင်ငံကိုယ်စားပြု အဆင့်မြင့်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ဝင်ကိုယ်စားလှယ် ၁၀ဦးနှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ အာဆီယံအတွင်း ရေးမှူးချုပ်ရုံးမှ အာဆီယံဒုတိယအတွင်းရေးမှူးချုပ် ဦးညာဏ်လင်း ခေါင်းဆောင်သည့် ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ဝင်များ တက်ရောက်ခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

တစ်နေရာတည်းဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်းစုံရနိုင်သည့် မန္တလေးမြို့၏ အကြီးဆုံး Pro 1 Home Center သိပ္ပံလမ်းမကြီးပေါ်တွင် ဖွင့်လှစ်

အိမ်ဆောက်ပစ္စည်းအားလုံးကို one place, Get All ဆောင်ပုဒ်ဖြင့် တစ်နေရာတည်း ပစ္စည်းစုံလိုအပ်သလောက် ဝယ်ယူရရှိနိုင်မည့် အရောင်းဆိုင်ကြီးကို အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်က မန္တလေးမြို့မ ၈/၆သိပ္ပံလမ်း၊ ၆၂x၆၃လမ်းကြား၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် Pro 1 Home Center အမည်ဖြင့် ဖွင့်လှစ်ကြောင်းသိရသည်။

Pro 1 မှ ဘိလပ်မြေ သံလုံး သံချောင်း ရေချိုးခန်းသုံးပစ္စည်းမျိုးစုံ၊ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းမျိုးစုံ၊ တံခါးပြူတင်းပေါက်များ၊ အမိုးနှင့်မျက်နှာကျက်ပြားမျိုးစုံ၊ သုတ်ဆေးမျိုးစုံနှင့် မီးဖိုချောင်သုံးပစ္စည်းများကို တစ်နေရာတည်းမှာပင် လိုအပ်သည့်အရေအတွက်နည်းများမဆို ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်သည်။

ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကျပ်တစ်သိန်းနှုန်းအထက် ဝယ်ယူသူများကို Honda Fit အမျိုးအစားကားအသစ်တစ်စီးအား သတ်မှတ်ရက်အတွင်း ဝယ်ယူခြင်းဖြင့် ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ အိမ်တစ်လုံးဆောက်လုပ်မည်ဆိုပါက Pro 1 တစ်ဆိုင်တည်းမှာရှိသည့်ပစ္စည်းများဖြင့် တစ်နေရာတည်း ဝယ်ယူဆောက်လုပ်နိုင်ရာ ယခုဖွင့်လှစ်သည့် Pro 1 Home Center မှာ ဒုတိယမြောက်ဆိုင်ခွဲဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဝေယျာ

ပြင်ဦးလွင်တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်

(၁၀)နှစ်ပြည့် မီးပုံးပျံလွှတ်တင်ပူဇော်ပွဲနှင့် တန်ဆောင်တိုင် ဈေးရောင်းပွဲတော်ကြီးကို ၃.၁၁.၂၀၁၄ မှ ၇.၁၁.၂၀၁၄ နေ့ထိ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။ ပွဲတော်ရက်များတွင် The Trees Band နှင့်အတူ Rဇာနည်၊ ရဲရင့်အောင်၊ ဆိုတေး၊ ဇော်ပိုင်၊ ဟဲလေး၊ နိုင်းဝမ်း၊ စိုးထက်၊ စစ်သွေး၊ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း၊ အိမ့်ချစ်၊ မိစန္ဒီ၊ ခင်စုစုနိုင်၊ Super Models နွေးနွေးချစ်ဖွယ်၊ မြင့်မိုရ် မဟောသီ တို့မှ သီဆိုဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကြမည်ဖြစ်ပါသည်။

၎င်းပွဲတော်ကြီးတွင် ကြော်ငြာထည့်သွင်းလိုသူများ၊ ဈေးပွဲတော်ကျင်းပလိုသူများ၊ ဆိုင်ခန်းငှားရမ်းလိုသူများ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

ဆက်သွယ်ရန် -

ဦးစိုးလွင် ၀၉-၈၆၄၀၀၀၆၊ ဦးတိုးတိုး ၀၉-၂၀၁၃၆၂၁၊ ဦးဗလ ၀၉-၂၀၁၄၄၂၇

ယခုနှစ် မြို့ကွက်သစ်များ အိမ်၊ ခြံ၊ မြေ ငှားရမ်းခ ဈေးနှုန်းများ နှစ်ဆမြင့်တက်လျက်ရှိ

မန္တလေးအတွင်းရှိ မြို့ကွက်သစ်များတွင် ယခင်နှစ်တွေထက် အိမ်ငှားလစာများ ဈေးနှုန်းမြင့်တက်လာ၍ ငှားရမ်းနေထိုင်သည့်သူများ အနေဖြင့် အခက်အခဲများနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်ကို သိရှိရသည်။

အဆိုပါ အိမ်ငှားဈေးနှုန်းမြင့်တက်သည့်ကိစ္စအတွက် မြေအကျိုးဆောင်ဦးညိုညိုက "အခုဒီလိုတွေ အိမ်ငှားဈေးနှုန်းကမြင့်လာတော့ အခြေခံလူတန်းစားတွေအနေနဲ့ ဘယ်လိုမှမငှားနိုင်ဘူး။ မိသားစုများရင်လည်း အိမ်ရှင်တွေက မထားချင်ကြဘူး။ ဒီမြို့သစ်ဘက်ဆိုရင် အရင်က တစ်လမှ တစ်သောင်းခွဲ နှစ်သောင်းလောက်ပဲရှိတယ်။ ဒါက အရှေ့ဘက်ပိုင်းက ဆင်ခြေဖုံးရပ်ကွက်လေးတွေကို ပြောတာ၊ အနောက်ဘက်ပိုင်းဖြစ်တဲ့ ၆၂လမ်း မီးပွိုင့်လမ်းမပေါ်ဆိုရင် တစ်လကို သိန်းဆယ်ဂဏန်းရှိတယ်။ ကြားထဲက အကွက်တွေဆိုလည်း နှစ်သိန်းက အနည်းဆုံးရှိတယ်။ ဒီလိုတွေဈေးကြီးတော့ ငှားမယ့်သူလည်းရှားသွားတယ်။ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်၊ ထွန်းတိုး၊ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်တွေဆိုရင် ဒီနှစ်မှာ နှစ်ထပ်အိမ်သွပ်မိုး၊ ရေ၊ မီးအစုံဆိုရင် တစ်လ ရှစ်သောင်းကနေ တစ်သိန်းအထိရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီနေရာတွေက လူတွေလောက်သာနေလို့ကောင်းတာပါ။ စီးပွားရေးလုပ်ဖို့တော့ အဆင်မပြေဘူး"ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ အိမ်ငှားနေထိုင်သည့် ဒေါ်တင်မြင့်က "မလွယ်ပါဘူးကွယ်၊ စားဝတ်နေရေးကလည်း အဆင်မပြေ၊ အိမ်လခဈေးကလည်းကြီးတော့ အမေတို့ တစ်နှစ်စာတင်ဖို့ မလွယ်ဘူး၊ တစ်လ ငါးသောင်းဆိုရင် တစ်နှစ်စာခြောက်သိန်း ဘယ်လိုမှ မလွယ်ဘူး၊ ဒီကြားထဲ ပွဲစားခအနေနဲ့ တစ်လစာပေးရတယ်။ အိမ်မှာက အလုပ်ရှိတဲ့သူက နှစ်ဦးလောက်ပဲရှိတာ၊ အမေတို့တော့ စိတ်ညစ်လာပြီ"ဟု ပြောသည်။

"အခု ဒီဘက်မှာ မြေဈေးဆိုလည်း အရင်လို မဟုတ်တော့ဘူး၊ ပြန်လှုပ်လာပြီ၊ တချို့တွေလည်း အဝယ်ဆင်းတယ်၊ သူတို့ကတော့ စီးပွားရေးအကွက်အကွင်းမျက်စိရှိတယ်။ ဘယ်လို နေရာတွေက ဘယ်လောက်ကြာရင် ဖွံ့ဖြိုးမလဲဆိုတာကို ချိန်ပြီး ဝယ်တယ်။ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်၊ မြို့သစ်(၃)မြို့သစ်(၄)ရပ်ကွက်၊ မြို့သစ်(၂) ရပ်ကွက်တွေမှာ အခုတလော အဝယ်လိုက်တယ်။ တချို့ကလည်း ဈေးပေးလို့ရှိရင် မရောင်းဘူး၊ အိမ်ငှားထားပြီး ဒီအတိုင်းထားတယ်။ အိမ်ငှားဆိုတာ ဆိုင်ဖွင့်တဲ့သူတွေဆိုရင် တစ်နှစ်စာမဟုတ်ဘူး၊ အနည်းဆုံးသုံးနှစ်စာထိ စပေါ်ပေးပြီး တင်တယ်၊ ဒီလိုတွေ စည်ကားလာမှတော့ အိမ်ငှားရမ်းခတွေမြင့်ပြီပေါ့"ဟု အိမ်ငှားပွဲစားဦးမောင်က ပြောသည်။

အာကာ

တံတားဦးလေဆိပ်နှင့် ရောဝတီမြစ်ကြောင်းဆိပ်ကမ်းများမှ တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှု များကို Mobile Team များဖြင့် ဒီဇင်ဘာလမှစတင်ကာ စစ်ဆေး အရေးယူသွားမည်

တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှု တားဆီးထိန်းချုပ်ရေး ဗဟိုကော်မတီမှ မန္တလေးမြို့ရှိ တံတားဦးလေဆိပ်နှင့် ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းဆိပ်ကမ်းများတွင် တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှုများကို Mobile Team များဖြင့် ဒီဇင်ဘာလမှစတင်ကာ စစ်ဆေးဖမ်းဆီးအရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာနညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသိန်းဝင်းက အောက်တိုဘာ ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းက ရတနာပုံဟိုတယ်၌ မန္တလေးကုန်သည်ကြီးများနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းနှင့်ခန်းမ၌ပြုလုပ်သော ရှင်းလင်းပွဲတွင် ပြောကြားခဲ့သည်။

စတင်ဆောင်ရွက်စဉ်က ပညာပေးကာလ သတ်မှတ်၍ သက်ဆိုင်ရာစီးပွားရေးလုပ်ငန်း၊ ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းပို့ဆောင်ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာနေရာများတွင် အသိပေးပြောကြားဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့တွင် နိုဝင်ဘာ ၁ ရက်မှာ စတင်ကာ ပညာပေးကာလတစ်လ သတ်မှတ်ပြီး ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်နောက်ပိုင်းတွင် ပင်လယ်ရေကြောင်းအကောက်ခွန် ဥပဒေ၊ ၂၀၁၂ ပို့ကုန်သွင်းကုန်အက်ဥပဒေများဖြင့် အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

Mobile Team များဖြင့်စစ်ဆေးဆောင်ရွက်တွင် ပညာပေးကာလအတွင်းစစ်ဆေးတွေ့ရှိပါက အကောက်အခွန်မဲ့တင်သွင်းလာသည့်ပစ္စည်းများကိုသိမ်းဆည်းထားပြီး သက်ဆိုင်ရာအကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနတွင် သတ်မှတ်ထားသည့် ဒဏ်ကြေးဆောင်ကာရွေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်က တည်ဆဲဥပဒေအရ တားမြစ်ပိတ်ပင်ထားသည့် ပစ္စည်းများ၊ FDA ထောက်ခံချက်မပါသည့် ပစ္စည်းများကိုလည်း သိမ်းဆည်းသွားမည်ဟုသိရသည်။

အဆိုပါ Mobile Team အဖွဲ့ကို ၂၀၁၂ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၂၂ရက်က စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ယာဉ်မတော်တဆမှုများ ယခင်ကထက် ပိုမိုလျော့နည်းလာသည်ဟု သိရ

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် တိုးတက်လာသည့် မြို့ပြအနေအထားအရ ယာဉ်စီးရေ လူဦးရေတို့များပြားလာသော်လည်း မော်တော်ယာဉ်နှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များ၏ ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွားမှုမှာ ယခင်ကထက် ပိုမိုလျော့နည်းလာကြောင်း ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှ သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ၂၀၁၃ခုနှစ်က ကားအစီးရေ ၆၉၃၃၁ စီးသာရှိပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ၁၀၈၁၃၈စီးအထိ ရှိခဲ့သည်။ မော်တော်ဆိုင်ကယ်မှာလည်း ၂၀၁၃ခုနှစ်က အစီးရေ ၄၇၈၃၂၃ စီးရှိပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ၆၆၃၈၉၉စီးအထိ ရှိခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် မော်တော်ယာဉ်နှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ် စုစုပေါင်းယာဉ်အစီးရေ ၇၇၂၀၃၇စီးအထိ ရှိခဲ့သည်။

"မန္တလေးမြို့ဟာ တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် လူဦးရေတိုးတက်လာတာနဲ့အမျှ မော်တော်ယာဉ်နဲ့ ဆိုင်ကယ်အစီးရေတွေကလည်း များပြားလာတယ်။ ဒီလိုများပြားလာခဲ့ပေမယ့် ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွားမှုတွေက တိုးတက်လာခြင်းမရှိပါဘူး။ နှစ်အလိုက်စံနှုန်းအရ တိုးတက်များပြားလာသော ယာဉ်အစီးရေကြောင့် ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွားမှုများဟာ တိုးတက်ဖြစ်ပွားလာမယ်လို့ မျှော်မှန်းနိုင်သော်လည်း လက်ရှိအခြေအနေမှာတော့ ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွားမှုတွေဟာ ယာဉ်စီးရေနဲ့ ဖြစ်ပွားမှုရာခိုင်နှုန်းနှိုင်းယှဉ်တွက်ချက်ကြည့်ပါက ၂၀၁၃ခုနှစ်မှာ (.၀၅)ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်ပွားပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်မှာတော့ (.၀၄)ရာခိုင်နှုန်းသာဖြစ်ပွားတဲ့အတွက် ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွားမှုအခြေအနေက လျော့နည်းကျဆင်းတယ်လို့ပြောလို့ရသလို တစ်ချိန်ထိုး တိုးတက်များပြားမှုမရှိဘူးလို့လည်း ပြောလို့ရတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ယာဉ်စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးစနစ်ဆောင်ရွက်မှုတွေဟာ အောင်မြင်အကျိုးဖြစ်ထွန်းတယ်လို့ ပြောလို့ရတယ်။ ယာဉ်မတော်တဆမှုတွေရဲ့ ၇၅ရာခိုင်နှုန်းက မော်တော်ဆိုင်ကယ်ကြောင့် ဖြစ်ပွားမှုတွေများနေပြီး ဖြစ်စဉ်တွေကို စိစစ်လိုက်တဲ့အခါ ညပိုင်း ၆နာရီမှ ည ၁၂နာရီအတွင်း အများဆုံးဖြစ်ပေါ်နေတာကို တွေ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ဟာ ညပိုင်းကို ဦးစားပေးပြီး စစ်ဆေးအရေးယူလျက်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့တပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အားနဲ့ တိုးပွားလာတဲ့ ယာဉ်စီးရေဟာ မမျှတအောင်ပဲ တစ်အားများပြားနေတယ်။ လူနှစ်ယောက်မှာ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးနှုန်း အသုံးပြုနေတဲ့အနေအထားကို မှတ်တမ်းအရချက် အလက်တွေအရတွေ့ရတယ်။ တပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အားနဲ့ ယခုရှိနေတဲ့ ဆိုင်ကယ်အရေအတွက် ယှဉ်လိုက်ရင် တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဟာ ဆိုင်ကယ်အစီးရေ ၃၇၀၀ကို ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းအတွက် ထိန်းသိမ်းပေးနေရသလို ဖြစ်နေတယ်။ ဒီလိုဝန်နဲ့အားမမျှတဲ့အနေအထားဖြစ်နေတဲ့အတွက် ပြည်သူတွေအနေနဲ့က ကိုယ်စီအသိတရားရှိမှသာလျှင် ယာဉ်တိုက်မှုအန္တရာယ်က ကင်းရှင်းသွားမှာပါ။ နောက်ပြီး စည်းကမ်းမရှိလို့ ဖမ်းဆီးအရေးယူပြီး ဒဏ်ငွေဆောင်နိုင်းနေတယ်ဆိုတာကလည်း ပြည်သူတွေ နစ်နာအောင်လုပ်ဆောင်နေတာမဟုတ်ဘူး။ စည်းကမ်းလိုက်နာနိုင်အောင်လို့ ဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူတွေ စည်းကမ်းလိုက်နာနေရင် ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဖမ်းဆီးတာလည်းမရှိဘူး၊ ဒဏ်ငွေဆောင်နိုင်းစရာလည်း မလိုပါဘူး"ဟု အမှတ်(၁၁)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ယာဉ်အစီးရေ တိုးတက်များပြားလာသော်လည်း ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွားမှုမှာ ၂၀၁၃ခုနှစ်ဇန်နဝါရီမှ စက်တင်ဘာအထိ ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွားမှု ၂၉၅မှုတွင် သေဆုံးသူ ၁၃၅ဦးနှင့် ဒဏ်ရာရသူ ၃၉၄ ဦးရှိခဲ့ပြီး မော်တော်ဆိုင်ကယ်ကြောင့်ဖြစ်ပွားသော ယာဉ်မတော်တဆမှု ၂၀၂မှုတွင် သေဆုံးသူ ၉၄ ဦး၊ ဒဏ်ရာရသူ ၂၃၄ဦး ပါဝင်ခဲ့သည်။ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ စက်တင်ဘာလအထိ ယာဉ်မတော်တဆမှု ၃၀၉မှုတွင် သေဆုံးသူ ၁၃၆ဦး၊ ဒဏ်ရာရသူ ၃၇၁ဦးရှိပြီး မော်တော်ဆိုင်ကယ်ကြောင့်ဖြစ်ပွားသော ယာဉ်မတော်တဆမှု ၂၃၄မှုတွင် သေဆုံးသူ ၁၀၃ ဦး၊ ဒဏ်ရာရသူ ၂၄၂ဦးပါဝင်ခဲ့ရာ ၂၀၁၃ခုနှစ်ထက် ယခုနှစ်သည် ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွားမှုမှာ လျော့နည်းကျဆင်းနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

အမှတ်(၁၁)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲအနေဖြင့် မန္တလေးမြို့တွင်း ယာဉ်လမ်းရှင်းလင်းရေးအတွက် မြို့တွင်းအချက်ပြ မီးပွိုင့် ၃၂နေရာ၊ လမ်းဆုံ လမ်းခွ ၁၉ နေရာ၊ ကျောင်းလမ်းရှင်း ၁၅ နေရာတို့တွင် ယာဉ်ထိန်းအင်အား ၁၂၇ဦးဖြင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ ထို့ပြင် ပြည်သူများ ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းလိုက်နာစေရေးအတွက် မန္တလေးမြို့အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်/လမ်းပိုင်းများ အလိုက် ပူးပေါင်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ ၃၁ဖွဲ့ဖြင့် အချိန်ပိုင်းအလိုက် စစ်ဆေးအရေးယူမှုများပြုလုပ်လျက်ရှိရာ ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာလအထိ စည်းကမ်းဖောက်ဖျက် မော်တော်ယာဉ် ၅၈၃၉၈စီးတွင် အမှုပေါင်း ၅၉၅၇ မှုနှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ် ၄၃၃၉၈၇စီးတွင် အမှုပေါင်း ၄၄၂၇၀တို့ကို ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အာကာ

အစွလာမ်သုသာန်ဖျက်ဆီးခံရမှုဖြင့် တရားစွဲဆိုခံနေရသူ ၁၅ဦးအား သင်္ချိုင်းအုပ်ချုပ်မှုကော်မတီက ကျေအေးပေး၊ ကျေအေးကြောင်းစာလွှာကို တရားရုံးသို့တင်ပြသွားမည်

ဝါဆိုဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဩဝါဒ လမ်းညွှန်မှုအောက်တွင် မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီ၏ မေတ္တာရပ်ခံချက်ဖြင့် ၂၀၁၄ ဇူလိုင်လဆန်းပိုင်းက အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်ဝင်းအတွင်းရှိ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များ၏ သုသာန်ဖျက်ဆီးခံခဲ့ရမှုတွင် တရားစွဲဆိုခံနေရသူ ၁၅ဦးအား သင်္ချိုင်းအုပ်ချုပ်မှုကော်မတီက ကျေအေးပါကြောင်း၊ အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်တွင် ပြုလုပ်သော မေတ္တာရှေ့ထား ငြေငြိမ်းခြင်းအခမ်းအနားမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လဆန်းပိုင်းအတွင်းက မန္တလေးမြို့တွင် ဘာသာရေးအသွင်ဆောင် ပဋိပက္ခဖြစ်ပွားခဲ့ရာ၌ သေဆုံးသူကိုထွန်းထွန်း၏ နာရေးကိုအကြောင်းပြုပြီး ဖျက်ဆီးလိုသူလူတစ်စုက အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များ၏ သုသာန်ကိုဖျက်ဆီးခဲ့ရာ သင်္ချိုင်းဖျက်ဆီးသူဟု စွပ်စွဲခံထားရသူ ၁၅ဦးအား သင်္ချိုင်းအုပ်ချုပ်မှုကော်မတီက ကျေအေးကြောင်း အကြောင်းကြားစာထုတ်ပြန်ပေးသည်။ မေတ္တာရှေ့ထားငြေငြိမ်းခြင်းအခမ်းအနားကို ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်တွင် ပြုလုပ်ရာ မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံကျောင်းတိုက်မှ ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဓမ္မနန္ဒအမှူးပြုသော ဆရာတော် သံဃာတော်များကြွရောက်တော်မူပြီး မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီဝင်များ၊ တရားစွဲဆိုခံနေရသူ ၁၅ဦး၏ မိဘဆွေမျိုးများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

“ဒါဟာ ကြိုတင်ကြံစည်ပြီးလုပ်တဲ့ အဖွဲ့ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်လို့မြင်တယ်။ ဒီအတိုင်းပဲ ဝန်ကြီးချုပ်ကို ပြောခဲ့တယ်။ မန္တလေးမြို့ခံတွေလုပ်တာ မဟုတ်ဘူး။ သူတို့အကျိုးအတွက် ဘာသာရေးကို ခုတုံးလုပ်ကြတာ။ ကြိုတင်ကြံစည်ပြီး လုပ်တဲ့သူတွေကလုပ်ပြီးတော့ ထွက်သွားကြ၊ ဒီမှာကျန်တဲ့သူတွေ အမမ်ခံရတယ်။ ကိုထွန်းထွန်းရဲ့ ရှာပနကိုပဲ ကြည့်ပါ။ မန္တလေးမြို့မှာ လူစည်ကားတဲ့ ရွှေမန်းတင်မောင်နာရေးတောင် သွားလမ်းကြောင်းနဲ့သူ ချသွားတယ်။ ကိုထွန်းထွန်းရဲ့ရှာပနကျတော့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ အထွတ်အမြတ်ထားတဲ့ ကျုံးကိုပတ်ပြီးမှချတယ်။ ဒါလှည့်ကွက်ထဲရောက်အောင် လုပ်တာ။ ဒါကြောင့် ရှေ့ဆက်ပြီး ရှိုင်းရှိုင်းပင်းပင်း ချစ်ချစ်ခင်ခင်နေဖို့လိုတယ်”ဟု မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်မှ ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဓမ္မနန္ဒက ဩဝါဒစကား မိန့်ကြားရာတွင် ထည့်သွင်းမိန့်ကြားခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေး ကော်မတီဝင် ရွှေနေကွန်ရက်မှ တရားလွှတ်တော် ရှေ့နေဦးသိန်းသန်းထွန်းက ဝါဆိုဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဩဝါဒအောက်တွင် ငြိမ်းချမ်းမှု ထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီမှ မေတ္တာရှေ့ထားလုပ်ဆောင်ပေးရတာဖြစ်ကြောင်း၊ သင်္ချိုင်းအုပ်ချုပ်မှုကော်မတီက ကျေအေးပေးသော်လည်း တရားလိုအဖြစ် ရဲက အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ နစ်နာသူကာယကံရှင် အစ္စလာမ်သင်္ချိုင်းအုပ်ချုပ်မှု ကော်မတီ၏ ကျေအေးလွှာကို တရားရုံးသို့တင်ပေးသွားမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီ၏ မေတ္တာရပ်ခံချက်အပေါ် မန္တလေးမြို့လုံးဆိုင်ရာ(အေးရိပ်ငြိမ်) မွတ်စလင် ကဘာရ်စတန်ဥပဒေ့ဥ်တော်(သင်္ချိုင်း)ဖျက်ဆီးမှုတွင် ပါဝင်သည်ဟုစွပ်စွဲခံရပြီး တရားရင်ဆိုင်နေရသူ ၁၅ဦးအား မေတ္တာရှေ့ထား၍ ကျေအေးပါကြောင်း စာကို သင်္ချိုင်းအုပ်ချုပ်မှုကော်မတီမှ ဦးဝေလီတင်အောင်ကပေးကြားပြီး မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီထံသို့ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ကျေအေးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ တရားရင်ဆိုင်နေရသူတစ်ဦး၏ ဦးလေးဖြစ်သူ ဦးမျိုးမော်က ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

ဇူလိုင်လဆန်းကပိုင်းက အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်ဝင်းအတွင်းရှိ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များ၏ သုသာန်ကို ဖျက်ဆီးသည်ဟုဆိုကာ အမျိုးသား ၁၅ဦးအား ပုလိပ်ကြီးရဲစခန်းမှ ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့ပြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် တရားရုံးတွင် အမှုရင်ဆိုင်နေရဆဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

HALLOWEEN NIGHT SHOW

မန္တလေး စွမ်းဟိုတယ် တွင်ဖျော်ဖြေမည်

365 EVENT PLANNING GROUP မှ စီစဉ်ကျင်းပမည်ဖြစ်သော HALLOWEEN NIGHT 2014 Music Show နှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၄ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၆၄ လမ်းနှင့် ၂၇လမ်းထောင့်ရှိစိုးရီးယမ်းတယ်ဟောက်(စ်) ခန်းမအပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပသည်။

စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတွင် ပွဲစီစဉ်သူကိုထက်အောင်က အောက်တိုဘာ ၃၁ရက် (သောကြာနေ့) ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ စွမ်းဟိုတယ်၌ HALLOWEEN NIGHT 2014 Music Show ကို ကျင်းပမှာဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုတော် စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်အပါအဝင် ဘန်နီဖြိုး၊ လွှမ်းပိုင်၊ snare၊ မီစန္ဒီ၊ Bobby Soxer နှင့် ယူရေနီယံအကအဖွဲ့တို့ပါဝင်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဝင်ကြေးကျပ် ၉၀၀၀ နှုန်း သတ်မှတ်ထားပါကြောင်း စသည်ဖြင့် ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ပွဲဖြစ်မြောက်ရန် ကူညီပံ့ပိုးပေးသူ ကိုတင်မောင်ဦး(ရွှေမြန်မာ)က HALLOWEEN NIGHT Show နှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရ စကားပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

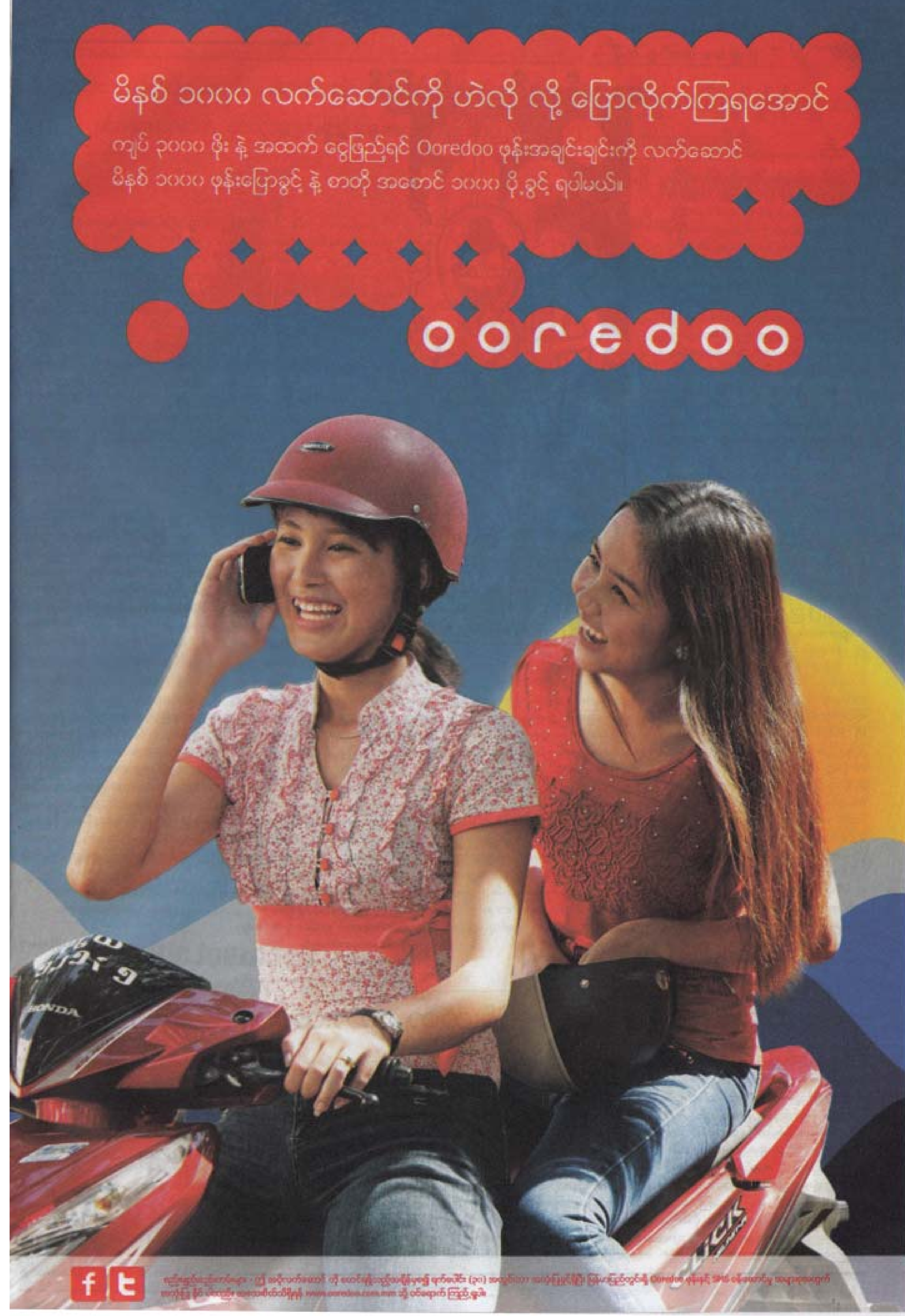
Hip Hop ပွဲများနှင့် အနည်းငယ်အလှမ်းကွာဝေးနေသော မန္တလေးမြို့တွင် HALLOWEEN NIGHT Music Showကို Hip Hop အဆိုရှင် လူငယ်များက ထူးခြားစွာ တင်ဆက်သွားမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

၁၆ မိုင် စစ်ဆေးရေးဂိတ်တွင် အမိုနီယမ် နိုက်ထရိတ်မြေဩဇာအိတ်များ ရှာဖွေဖမ်းဆီးရမိ

အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် နံနက် ၅နာရီခွဲက ၁၆ မိုင်စစ်ဆေးရေးဂိတ်တွင် အမိုနီယမ်နိုက်ထရိတ်မြေဩဇာများ ရှာဖွေဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ နမခ(အုန်းချော)မှဒုရဲအုပ်ကျော်လိမ်နှင့်အဖွဲ့၊ အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနမှဦးစီးအရာရှိ ဟိန်းထက်အောင်နှင့်အဖွဲ့သည် မူဆယ်မြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့မောင်းနှင်လာသည့် ယာဉ်မောင်း (စိစစ်ဆဲ) မောင်းနှင်ပြီး ယာဉ်နောက်လိုက်. . . . ညောင်ပင်သာယား နောင်ချိုမြို့နေ လိုက်ပါလာသည့် 1G/8659 နစ်ဆန်းဒီဇယ် ၂၂ဘီးတွဲယာဉ်အား ရပ်တန့်စစ်ဆေးရှာဖွေရာ ယာဉ်မောင်းမှာ ထွက်ပြေးသွားပြီး ယာဉ်ပေါ်တွင် အမိုနီယမ်နိုက်ထရိတ်မြေဩဇာအမျိုးအစား ၇၂၅အိတ်အား တွေ့ရှိခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ယာဉ်မောင်းနှင့် ယာဉ်နောက်လိုက်တို့အား နမခ(အုန်းချော)က (ပ)၂၂၄/၂၀၁၄ မြေဩဇာဥပဒေပုဒ်မ ၃၆အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။



အချစ်ယဇ်ပလ္လင်ပုံပြင်

- နိုင်ခန့်ဇော် -

တိုး . . ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့ -

ရာဇဂြိုဟ်ပြည်ကြီးမှာ အလွန်ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့ သူဌေးကြီးတစ်ဦးရှိတယ်။ သူ့မှာ ကုဏ္ဍလာဆိုတဲ့ အလွန်လှပတဲ့သမီးလေးတစ်ယောက်ရှိတယ်။ ကုဏ္ဍလာလေးဟာ လှပသလောက် လိမ္မာရေးခြားလည်းရှိတယ်။ ဒီတော့ သူဌေးကြီးလင်မယားဟာ တစ်ဦးတည်းသောသမီးလေးဖြစ်တဲ့ ကုဏ္ဍလာလေးကို အသက်တမျှချစ်ကြတာပေါ့။ ကုဏ္ဍလာလေးကလည်း သူငါသနားပါတဲ့ အကာအနပညာကလွဲရင် အချစ်ကိစ္စ၊ လင်သားကိစ္စ ဘာမှစိတ်ဝင်စားမှုမရှိရှာဘူး။ ဒီတော့လည်း မိဘနှစ်ပါးက သမီးလေးကို ချစ်မဝတဲ့အတူတူ လင်သားကိစ္စမရှိတဲ့သမီးလေးကိုကျေနပ်ကြပြီး စပ်ဟပ်လည်း မပေးစားကြဘူးပေါ့။ ကုဏ္ဍလာကတော့ သူနှစ်သက်မြတ်နိုးတဲ့ အကပညာကိုပဲ စနစ်တကျကြိုးစားသင်ကြားရင်း အကထဲမှာပဲ သူ့စိတ်ကိုနှစ်ထားရှာတယ်။ ဒီတော့လည်း သူ့ရဲ့ အကပညာဟာ ထင်ရှားလာတယ်။ ကုဏ္ဍလာရဲ့ "လက်ကြောင့် ကကြိုးကကွက်" ဟာ လွန်စွာကျော်ကြားလာတယ်။ နတ်လိုလှတဲ့ ကုဏ္ဍလာဟာ အက ...

ဆီးချိုသွေးချို အသိုင်းအဝိုင်းထဲက စကားသံများ(၆)

ဆီးချိုရောဂါရှိတဲ့သူတွေဟာ သွားနှင့်ခံတွင်း ပုံမှန်စစ်ဆေးဖို့ လိုပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆို ...

မင်းထက်ကျော်

အင်းလေးဒေသစိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်း၏အဓိကဖြစ်သော ရွှံ့ပက်လုပ်ငန်းလုပ်သူများမှာ ပင်ပန်းသလောက် ဝင်ငွေကောင်းသော လုပ်ငန်းအဖြစ်ရပ်တည်

... ရွှံ့ပက်အလုပ်လုပ်ကြသူများမှာ အလွန်ပင်ပန်းကြသော်လည်း ဝင်ငွေကောင်းကြရာ လေ့အရွယ်အစားအလိုက် လေ ...

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် ရှမ်းနီအမျိုးသားများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီက မြို့နယ် ၂၇မြို့နယ်တွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ကြိုးပမ်းမည်

တိုင်းလိုင်(ရှမ်းနီ)အမျိုးသားများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီအနေဖြင့် ၂၀၁၅ ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ၁၅မြို့နယ်၌ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်း၊ ပါတီစည်းရုံးရေးနှင့် ပါတီဝင်အင်အား စုဆောင်းနိုင်ပါက ၂၇မြို့နယ်ထိ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရန် ကြိုးစားသွားမှာဖြစ်ကြောင်း ပါတီဥက္ကဋ္ဌဦးစိုင်းဌေးအောင်က သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် ပြောကြားသည်။

"လောလောဆယ်မှာတော့ ၁၅မြို့နယ်မှာ ဝင်ပြိုင်ဖို့ လျာထားတယ်။ ဖဲဒီအတွက်လည်း ပါတီရုံးစိုက်တဲ့ ဒေသတွေမှာ သင်တန်းတွေပေးနေတယ်။ ပါတီဝင်တွေကို အရည်အသွေး ကောင်းစေချင်ပါတယ်၊ အခြေအနေလည်းပေးမယ်၊ စည်းရုံးရေးလည်းကောင်းမယ်ဆိုရင် ၂၇မြို့နယ်ထိ တိုးပြီး ဝင်ပြိုင်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ကချင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတို့တွင် နေထိုင်သော ရှမ်းနီတိုင်းရင်းသားပေါင်း ဦးရေသိန်း ၂၀ ဝန်းကျင်ခန့်ရှိပြီး ယခုအခါ ပါတီဝင်ပေါင်း သုံးသောင်းကျော်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးထဲမှာ ၁၅မြို့နယ်၊ ကချင်ပြည်နယ်ထဲမှာ ၁၀မြို့နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်မှာက နှစ်မြို့နယ်၊ အားလုံးပေါင်း ၂၇ မြို့နယ်ထဲမှာ ရှမ်းနီတိုင်းရင်းသားက ဦးရေသိန်း ၂၀ကျော်ရှိတယ်။ ၁၉၇၂ ခုနှစ်တုန်းက ကောက်ခဲ့တဲ့စာရင်းကိုမှန်းဆပြီး တွက်ချက်ကြည့်တာပါ"ဟု တိုင်းလိုင်(ရှမ်းနီ)အမျိုးသားများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုင်းဌေးအောင်က ပြောသည်။

လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက်ပိုင်း ယနေ့အချိန်ထိ မိမိလူမျိုးအမည်မှန်ဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ခြင်းမခံရဘဲ ရှမ်း၊ ရှမ်းဗမာ၊ ဗမာ အဖြစ်သာမှတ်တမ်းတင်နေကြောင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အထက်ပိုင်းကချင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ် မိုးမိတ်၊ မဘိမ်းမြို့နယ်များတွင် အခြေစိုက်နေထိုင်ကြသော လူမျိုးများမှာ ရှမ်းနီလူမျိုးများသာဖြစ်သော်လည်းမေးလိုက်လျှင် ဗမာဟုသာဖြေမှာဖြစ်ကြောင်း၊ အကြောင်းမှာ ရှမ်းစကားမတတ်၍သာဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိလူမျိုးအမည်ကိုသိရှိပါလျက် အခြားလူမျိုးအမည်ဖြင့် ထည့်သွင်းရေးသားခြင်းသည် တရားမျှတမှုမရှိပါကြောင်း၊ ရှမ်းနီလူမျိုးတိုင်း ရှမ်းနီအမည်ဖြင့်မှတ်ပုံတင်ရန် နိုင်ငံတော်အစိုးရတွင်တာဝန်ရှိပါကြောင်း၊ တိုင်းလိုင်(ရှမ်းနီ)အမျိုးသားများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီ၏ တစ်နှစ်ပြည့်အခမ်းအနားသို့ တင်သွင်းသည့်စာတမ်းတွင် ရေးသားထားကြောင်း တွေ့ရသည်။

SM-D

Aesthetic Journey 2

Studying Figurative Expression

Art Exhibition

ပန်းချီဆရာ တင်ဌေးအောင်၏ ဒုတိယအကြိမ် တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၅ရက်မှ ၂၉ရက်အထိ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မင်္ဂလာမန္တလေး အနုပညာလမ်း အခန်းနံပါတ်(၁၇) ရှိ သီရိပန်းချီပြခန်းတွင် နေ့စဉ် နံနက် ၁၀နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအထိ ခင်းကျင်းပြသထားကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါပြပွဲကို Aesthetic Journey 2 Studying Figurative Expression Art Exhibition ဟု အမည်ပေးထားသည်။ ဆီဆေး၊ ရေဆေး Nude Study လက်ရာများလည်း ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-A

ရဲအရာရှိများ လုံခြုံရေးဆိုင်ရာ စွမ်းရည်မြှင့်တင်ရေး မွမ်းမံသင်တန်းဆင်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့ ရဲအရာရှိများ လုံခြုံရေးဆိုင်ရာစွမ်းရည်မြှင့်တင်ရေး မွမ်းမံသင်တန်းအမှတ်စဉ်(၁/၂၀၁၄)သင်တန်းဆင်းပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၂ရက် နံနက် ၁၀နာရီက တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးရှိ ရဲသူမိုန်ခန်းမတွင် ပြုလုပ်သည်။

သင်တန်းဆင်းပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲ တပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီး ဟန်ထွန်းကသင်တန်းဆင်း အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် သင်တန်းဆင်းလက်မှတ်များ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

သင်တန်းဆင်းပွဲသို့ ဒုတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့် မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးများ၊ ခန်းမှူးများ၊သင်တန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးမင်းရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့အသီးသီးမှ ဖိတ်ကြားထားသောရဲအရာရှိများ၊ သင်တန်းသားရဲအရာရှိများ တက်ရောက်ကြသည်။

အဆိုပါသင်တန်းမှာ အောက်တိုဘာ ၉ရက်မှ ၂၂ရက်အထိဖြစ်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအရာရှိ ၄၀ ဦး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအရာရှိ ၃၀ဦး၊ အမှတ်(၃) လုံခြုံရေးရဲကွပ်ကဲမှုအဖွဲ့မှူးရုံးမှရဲအရာရှိ ၃၀ဦး စုစုပေါင်း ရဲအရာရှိ သင်တန်းသား ၁၀၀ ဦး တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မြန်မာပရိသတ်များ ရင်ထဲအသည်းထဲက အားပေးခဲ့သော မြန်မာလူငယ်ဘောလုံးအသင်း အာရှယူ - ၁၉ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် အကြိုဗိုလ်လုပွဲအထိ ခြေစွမ်းပြခဲ့ပြီး ယူ - ၂၀ ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရရှိ

မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ခံကျင်းပခဲ့သော အာရှယူ-၁၉ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာယူ-၁၉ အသင်းက ပွဲစဉ်တိုင်းကို အားကြိုးမာန်တက် ကစားပြပြီး ဆီမီးဖိုင်နယ်ရောက်အသင်း စာရင်းဝင်ကာ ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း နယူးဇီလန်နိုင်ငံ၌ကျင်းပမည့် ကမ္ဘာ့ယူ-၂၀ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့် ရရှိသွားသည့်အတွက် ဘောလုံးဝါသနာအိုးများသာမက တစ်နိုင်ငံလုံးအမျိုးသား အမျိုးသမီးမရွေး အသက်အရွယ်မရွေး ဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာဖြစ်ခဲ့ကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင်ကျင်းပသော အာရှယူ-၁၉ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို အုပ်စုလေးစုခွဲ၍ ရန်ကုန်မြို့ သုဝဏ္ဏအားကစားကွင်းနှင့် နေပြည်တော်ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအားကစားကွင်းတို့တွင် တစ်ရက်လျှင် နှစ်ပွဲနှုန်းကျင်းပခဲ့ရာ အုပ်စု(က)တွင်ပါဝင်သော မြန်မာလူငယ်အသင်းသည် ယီမင်အသင်းနှင့် ဂိုးမရှိသရေ၊ ထိုင်းအသင်းကို သုံးဂိုး-ဂိုးမရှိနိုင်ပြီး အီရန်အသင်းကို နှစ်ဂိုးပြတ်ရှုံး၍ အုပ်စုဒုတိယရရှိခဲ့သည်။ ကွာတားဖိုင်နယ်တွင် မြန်မာအသင်းသည် ယူအေအီးအသင်းကို တစ်ဂိုး-ဂိုးမရှိဖြင့် အနိုင်ယူပြီး ဆီမီးဖိုင်နယ်သို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ဆီမီးဖိုင်နယ်တွင် မြန်မာအသင်း သည် ကာတာအသင်းကို အချိန်ပိုအထိ အကြိတ်အနယ်ကစားပြီး သုံးဂိုး-နှစ်ဂိုးဖြင့် အရှုံးနိမ့်ခဲ့သည်။

မြန်မာယူ-၁၉အသင်းသည် ပြိုင်ပွဲတစ်လျှောက် မိမိတို့အသင်းနှင့် ခြေရည်တူအဆင့်အတန်းရှိသည့်အသင်းကို ဖိဖိစီးစီးကစားခဲ့သလို မြန်မာအသင်းများကို ငယ်နိုင်လိုကစားခဲ့သည့်နိုင်ငံများ၊ ကိုယ်ထက် ခြေအဆင့်အတန်း၊ အောင်မြင်မှုအဆင့်အတန်း ကွာဟသည့်နိုင်ငံများကိုလည်း ခြေရည်တူယှဉ်ပြိုင်ကစားနိုင်ခဲ့သည်။ ခြေရည်တူ ယှဉ်ပြိုင်ကစားသည်ဟုဆိုရာ၌ ဂိုးသွင်းမခံရရေးတစ်ခုတည်းအတွက် ပွဲစဉ်အတွင်း ပိတ်ကစားသည့်ကစားပုံမျိုးမဟုတ်ဘဲ သူတစ်ပြန် ကိုယ်တစ်ပြန် ဂိုးသွင်းပြီး အာရှနိုင်ငံအသင်းများအား "မြန်မာ့ဘောလုံး ပြန်လာပြီ"ဟုဆိုကာ အသိပေးပြပုံမျိုးဖြင့် ကစားပြခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ပွဲစဉ်တစ်လျှောက်လုံး မြန်မာဘောလုံးပရိသတ် ကွင်းလုံးပြည့်လျှံစွာ အားပေးခဲ့ကြသည့်အပြင်၊ ထိုသို့အားပေးလှုံ့ဆော်မှုကြောင့်လည်း အာရှဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်၏ အပြစ်ပေးမှုကိုခံခဲ့ကြရသည်။ ထို့ပြင် မြန်မာအသင်းနှင့် ကာတာအသင်း၏ ပွဲစဉ်ကို ကြည့်ရှုသည့် တောင်ဥက္ကလာပမှ ဦးစိန်ဝင်း၊ ၅၄နှစ်သည် စိတ်လှုပ်ရှားမှုဖြစ်ပေါ်ကာ အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရကြောင်းလည်း သိရှိရသည်။

ကစားသမားများ၏ စွမ်းဆောင်ရည်နှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇော်ဇော်၊ အသင်းနည်းပြဂက်ဖရိုင်းဒရစ်နှင့် ကာတာနည်းပြဆန်းချက်ဇ်တို့က ချီးကျူးခဲ့ကြရာ ကစားသမားများ၏ ခြေအဆင့်အတန်း အဆင့်မြင့်ကြောင်းနှင့် မှုလစွမ်းဆောင်ရည်ထက် နှစ်ဆခန့် ကြိုးစားခဲ့ကြောင်းများ ဖော်ပြခဲ့သည်။ ကာတာယူ-၁၉အသင်းနှင့်အတူ နည်းစနစ်အကြံပေးအဖြစ် လိုက်ပါခဲ့သော စပိန်လက်ရွေးစင် ကစားသမားဟောင်း၊ နီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်း၏ ကြယ်စင်ကစားသမားဟောင်းထဲက တစ်ဦးဖြစ်သော ရာအူးလ်ကလည်း ဘောလုံးသမားလေးများ၏ ခြေစွမ်းကိုချီးကျူးပြီး ဘာကြောင့် ဥရောပနိုင်ငံကလပ်အသင်းများမှာ မကစားကြသလဲမသိဘူးဟုပင် မှတ်ချက်ပေးခဲ့သည်။

အာရှယူ-၁၉ ချန်ပီယံရှစ်ပြိုင်ပွဲမှသည် ယူ-၂၀ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲသို့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရရှိသွားသော မြန်မာလူငယ်ဘောလုံးအသင်းသည် ၂၀၁၅ မေ ၃၀ရက်မှ ဇွန် ၂၀ရက်နေ့တွင် နယူးဇီလန်နိုင်ငံ၌ ကျင်းပမည့် အဆိုပါပြိုင်ပွဲမတိုင်မီ အထူးလေ့ကျင့်ပြင်ဆင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဂျင်းပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာ၊ မြောက်ကိုရီးယား၊ ကာတာ၊ ဥဇဘက်ကစ္စတန်အသင်းတို့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရရှိခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

အာရှ ယူ-၁၉ ချန်ပီယံရှစ်ပြိုင်ပွဲ နောက်ဆုံးဗိုလ်လုပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်က ရန်ကုန်မြို့ သုဝဏ္ဏလူငယ်လေ့ကျင့်ရေးတွင် ကျင်းပရာ ကာတာအသင်းက မြောက်ကိုရီးယားအသင်းကို တစ်ဂိုး-ဂိုးမရှိဖြင့် အနိုင်ရဗိုလ်စွဲသွားသည်။ ဗိုလ်လုပွဲအပြီးတွင် ဆုချီးမြှင့်ပွဲကျင်းပရာ ပထမဆုရ ကာတာအသင်းကို တစ်ဦးချင်းဆုတံဆိပ်များနှင့် ဆုဖလား၊ ဒုတိယဆုရမြောက်ကိုရီးယားအသင်းကို တစ်ဦးချင်းဆုတံဆိပ်များချီးမြှင့်ခဲ့ပြီး တန်ဖိုးအရှိဆုံးကစားသမားဆုကို ကာတာအသင်းခေါင်းဆောင် မိုအင်၊ ဂိုးသွင်းအများဆုံးဆုကို အယ်လ်ဆာဒီ (ကာတာ)နှင့် အသန့်ရှင်းဆုံးဆုကို မြောက်ကိုရီးယားအသင်းတို့က ရရှိခဲ့သည်။ **SM-D**

စစ်ကိုင်းမြို့မှ မြန်မာ ယူ-၁၉ လက်ရွေးစင်အား ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုသည့် အနေဖြင့် အသက်(၂၀)အောက် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကျင်းပမည်

မြန်မာယူ-၁၉လက်ရွေးစင်ဘောလုံးအသင်း မှ ကမ္ဘာ့အဆင့်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခွင့်ရရှိအောင်ကစားခဲ့သူ စစ်ကိုင်းမြို့မှ ဘောလုံးသမား မောင်သီဟထက်အောင်(ကျောနံပါတ် -၁၇)အား ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် စစ်ကိုင်းခရိုင် စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌမှ အသက် ၂၀ အောက် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို နိုဝင်ဘာတတိယအပတ်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့အားကစားကွင်း၌ ပြိုင်ပွဲကျင်းပမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းခရိုင် စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌအသား အသက် ၂၀အောက် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ခရိုင်အတွင်းရှိ စစ်ကိုင်း၊ မြင်းမူ၊ မြောင်မြို့နယ်များမှ ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းနှစ်သင်းစီ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်အောင် ဖိတ်ကြားထားပြီးဖြစ်သည်။

မြန်မာယူ-၁၉အသင်းတွင် ပါဝင်ကစားခဲ့သူ မောင်သီဟထက်အောင်(ကျောနံပါတ်-၁၇)မှာ စစ်ကိုင်းမြို့ ဓမ္မာတီးရပ်ကွက်မှာ နေထိုင်သူဖြစ်ပြီး ရေယာရွှေမြေလူငယ်ဘောလုံးအသင်းတွင် ပါဝင်ကစားခဲ့ရာမှ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ ယူ-၁၉ လက်ရွေးစင်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံရရာ ကျင်းပပြီးစီးသည့် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် ကျောနံပါတ်-၁၇ ဖြင့် နောက်တန်းမှ ပါဝင်ကစားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ကချင်ပြည်နယ်မြို့တော် မြစ်ကြီးနားသို့ နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်ဝင်ရောက်မှု သိသာစွာ မြင့်တက်လာ

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်လှပမှု မြစ်ဆုံဒေသ၏ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာကောင်းမှုနှင့် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ၏ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုထူးခြားသည့် ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ကြီးနားမြို့နှင့် ဝန်းကျင်ဒေသကို နိုင်ငံခြားသား ခရီးသည် လာရောက်မှု ယခုနှစ်အတွင်း မြင့်တက်မှုရှိလာကြောင်း သိရသည်။

မြစ်ကြီးနားမြို့၏ သဘာဝရှုခင်းများ၊ ဧရာဝတီမြစ်ဆုံ၏ အလှအပများနှင့်ဒေသတွင်း တည်ဆောက်နေ လုပ်ငန်းများ စိတ်ဝင်စားသည့် နိုင်ငံခြားသား ခရီးသည်အများဆုံး ဝင်ရောက်မှုရှိရာလာရောက်သည့် ခရီးသည်အများစုမှာ ဥရောပတိုက်သားများနှင့် တရုတ်နိုင်ငံသားများပါဝင်သည်။

ဥရောပနိုင်ငံသားများမှာ ကချင်ပြည်နယ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် လုပ်ကိုင်ရန် ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း၊ ဒေသခံများ၏ လိုအပ်ချက်အကူအညီပေးရန် လာရောက်သူများဖြစ်သည်။ တရုတ်နိုင်ငံသားများသည် မြန်မာနိုင်ငံနှင့်နယ်နိမိတ်ချင်း ထိစပ်နေသည့် ဝင်ပေါက်များဖြစ်သော ကန်ပိုက်တီးနှင့် လွယ်ဂျယ် လမ်းကြောင်းများမှ ဝင်ရောက်ရာ ၎င်းတို့မှာ စီးပွားရေး လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်ရန်အတွက် လာရောက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ဥရောပခရီးသည်များမှာ ရန်ကုန်-မန္တလေးမှတစ်ဆင့်လေကြောင်းလမ်း၊ မီးရထားလမ်းပိုင်းများမှ အလာများသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ်က ကချင်ပြည်နယ်သို့ နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဦးရေ ၃၂၀၃ဦး လာရောက်ခဲ့ပြီး ယခုနှစ်တွင် ဇန်နဝါရီလမှ ဩဂုတ်လကုန်အထိ ရှစ်လအတွင်း ခရီးသည် ၃၀၃၈ဦးလာရောက်သည်။ ကချင်ပြည်နယ်သို့ လာရောက်သည့်ခရီးသည်များမှာ မြစ်ကြီးနား၊ ပူတာအိုနှင့် အင်းတော်ကြီးသို့ အများဆုံးလာရောက်မှုရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အာဆီယံဆုဇူကီးဖလား ခြေစစ်ပွဲအောင် မြန်မာ့လက်ရွေးစင်အသင်း ရန်ကုန်မြို့သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိ

အာရှ ယူ-၁၉ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာလူငယ်ဘောလုံးသမားများအနေဖြင့် ကိုယ့်နိုင်ငံပရိသတ်ရှေ့မှောက်တွင် ခြေစွမ်းပြကစားပြီး ပရိသတ်၏မေတ္တာကို ရရှိခဲ့သည့်အချိန်တွင် မြန်မာလက်ရွေးစင်အသင်းကြီးသည်လည်း လာအိုနိုင်ငံ၌ ကျင်းပသော အာဆီယံ ဆုဇူကီးဖလားခြေစစ်ပွဲ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီးနောက် ပထမနေရာမှ ခြေစစ်ပွဲအောင်မြင်ကာ အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်နေ့မှာ ရန်ကုန်မြို့သို့ လေကြောင်းခရီးဖြင့် ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာလက်ရွေးစင်အသင်းသည် အဆိုပါခြေစစ်ပွဲ၌ တီမောအသင်းကို ဂိုးမရှိ သရေ၊ ဘရူနိုင်းအသင်းကို သုံးဂိုး-တစ်ဂိုး၊ ကမ္ဘောဒီးယားအသင်းကို တစ်ဂိုး-ဂိုးမရှိ၊ လာအိုအသင်းကို နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် ကစားပြီး ရမှတ် ၁၀မှတ်ဖြင့် ပထမအုပ်စုနေရာရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ မြန်မာလက်ရွေးစင်အသင်းသည် နိုဝင်ဘာစတုတ္ထအပတ်တွင် စင်ကာပူနိုင်ငံ၌ကျင်းပမည့် အာဆီယံဆုဇူကီးဖလားပြိုင်ပွဲ၌ အုပ်စု(ခ)မှ ထိုင်း၊ မလေးရှား၊ လက်ရှိချန်ပီယံ စင်ကာပူတို့နှင့်အတူ အုပ်စုတစ်စုတည်း ကျရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။ **SM-D**

တတိယအကြိမ်မြောက် မဲခေါင်ဒေသတွင်းဝန်ကြီးများအဆင့် အထူးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များအစည်းအဝေး ကျင်းပမည်

ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်မြို့၌ ဒုတိယအကြိမ် မဲခေါင်ဒေသတွင်း ဝန်ကြီးများအဆင့် လူကုန်ကူးမှု တိုက်ဖျက်ရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းစဉ်၏ အထူးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များ အစည်းအဝေးကျင်းပစဉ်

တတိယအကြိမ်မြောက် မဲခေါင်ဒေသတွင်း ဝန်ကြီးများအဆင့် လူကုန်ကူးမှုတိုက်ဖျက်ရေးဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းစဉ်၏ခေါင်းဆောင်များအစည်းအဝေးကို ၂၀၁၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၈ရက် နှင့် ၂၉ရက်တွင် ထိုင်းနိုင်ငံဘန်ကောက်မြို့၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

အစည်းအဝေးသို့ မဲခေါင်မြစ်ဝှမ်းဒေသတွင်းနိုင်ငံများဖြစ်သည့် ကမ္ဘောဒီးယား၊ တရုတ်၊ လာအို၊ မြန်မာ၊ ထိုင်းနှင့် ဗီယက်နမ်နိုင်ငံတို့မှ လူကုန်ကူးမှုဆိုင်ရာ အထူးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များ တက်ရောက်မည်ဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေးရဲတပ်ဖွဲ့၊ တပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးချုပ်ဝင်းနိုင်ထွန်းခေါင်းဆောင်ပြီး ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ်ရုံးမှ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးဆန်းလင်းနှင့် UN-ACT (UN Action for Cooperation against Trafficking)မြန်မာမှ စီမံချက်ညှိနှိုင်းရေးမှူး ဒေါ်အေးအေးမာကျော်တို့ တက်ရောက်မည်ဖြစ်သည်။

တတိယအကြိမ်မြောက် မဲခေါင်ဒေသတွင်း ဝန်ကြီးများအဆင့် လူကုန်ကူးမှုတိုက်ဖျက်ရေးဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းစဉ်၏ အထူးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များ အစည်းအဝေးကို မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားလှယ်များအနေဖြင့် UN-ACT ၏စီမံကိန်းမှအကူအညီဖြင့် တက်ရောက်ခြင်းဖြစ်ပြီး ယခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂၅ ရက်က မြန်မာနိုင်ငံ နေပြည်တော် အမရဟိုတယ်၌ ဆွေးနွေးခဲ့သော SPA-IV (၂၀၁၄-၂၀၁၈)၏ ကနဦးမူကြမ်းတွင်ပါရှိသည့် မူဝါဒ၊ ကြိုတင်ကာကွယ်ရေး၊ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေး၊ တရားစွဲဆိုရေး၊ စောင့်ကြည့်စစ်ဆေးရေးနှင့် အကဲဖြတ်ရေးကဏ္ဍများကို အပြီးသတ်ရေးဆွဲသွားမည်ဟု သိရသည်။ **မင်းနိုင်(လူကုန်တား)**

တပ်သားသစ်စုဆောင်းခြင်းခံရမှု လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်သို့ တင်ပြတိုင်ကြားမည်

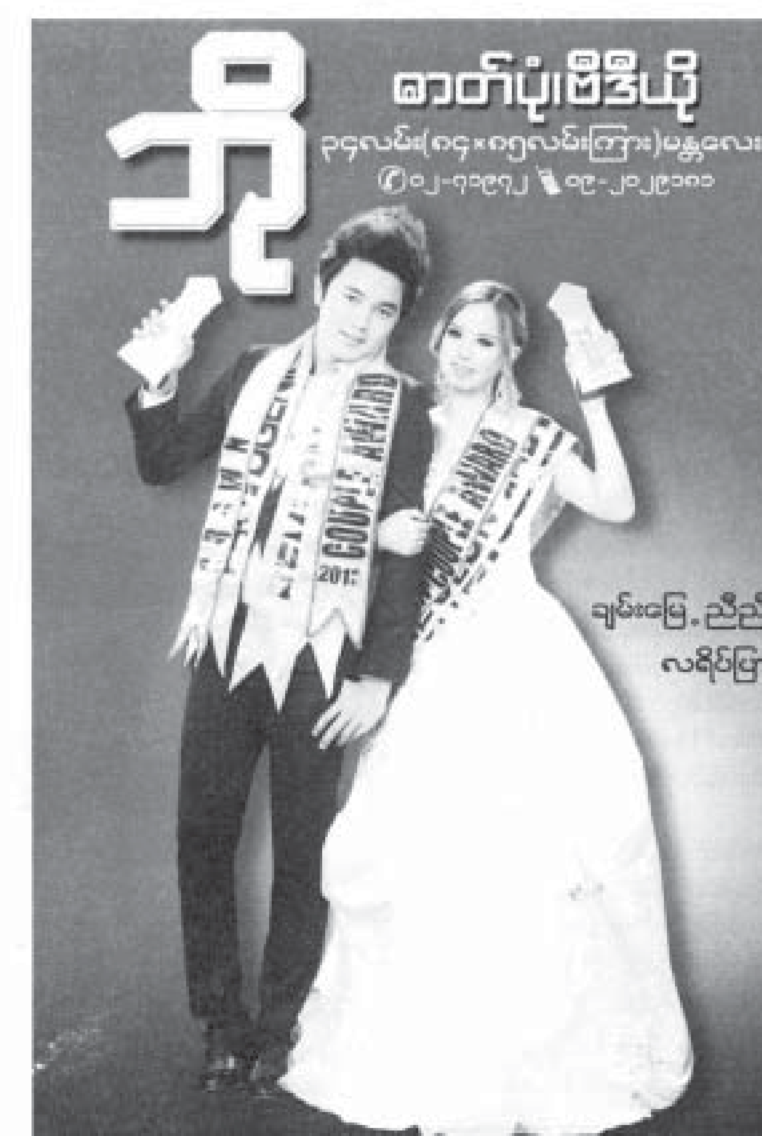
ကချင်လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော် (KIA) အနေဖြင့် ရှမ်းနီတိုင်းရင်းသားများကို မူးယစ်ဆေးဖြတ်ပေးမည်ဟုဆိုကာ အတင်းအဓမ္မ တပ်သားစုဆောင်းမှုများ ပြုလုပ်နေပါကြောင်း၊ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မိမိတို့အနေဖြင့် KIA အကြီးအကဲထံတင်ပြထားပါကြောင်း တိုင်းလိုင်(ရှမ်းနီ)အမျိုးသားများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌဦးစိုင်းဌေးအောင်က အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက်က မန္တလေးမြို့ နဒီမြန်မာဟိုတယ်တွင် သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံစဉ်ပြောကြားသည်။

"မူးယစ်ဆေးတိုက်ဖျက်ရေးဆိုပြီး KIA က လုပ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ဆေးဖြတ်ပေးမယ်ဆိုပြီး ခေါ်သွားတယ်၊ စစ်သင်တန်းတွေပေးတယ်။ သူတို့ တပ်ထဲထည့်လိုက်တယ်။ အဲဒီနည်းနဲ့ ရှမ်းနီ တိုင်းရင်းသားတွေ သူတို့တပ်သားစုဆောင်းတဲ့ အထဲပါသွားတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ကချင်ပြည်နယ်ရှိ ဖားကန့်၊ ဗန်းမော်၊ မိုးမောက်၊ မန်စီနှင့် တနိုင်းဒေသများတွင် ရှမ်းနီ တိုင်းရင်းသားများမှာ KIA ၏ တပ်သားသစ်စုဆောင်းခြင်းကိုခံနေရကြောင်း၊ စက်တင်ဘာလနှင့် အောက်တိုဘာလအတွင်း မိုးမောက်မြို့နယ်နှင့် ဖားကန့်ဒေသတို့မှ ရှမ်းနီတိုင်းရင်းသား ၂၇ဦးခန့် တပ်သားသစ်စုဆောင်းမှုကိုခံခဲ့ရကြောင်း တိုင်းလိုင်(ရှမ်းနီ)အမျိုးသားများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

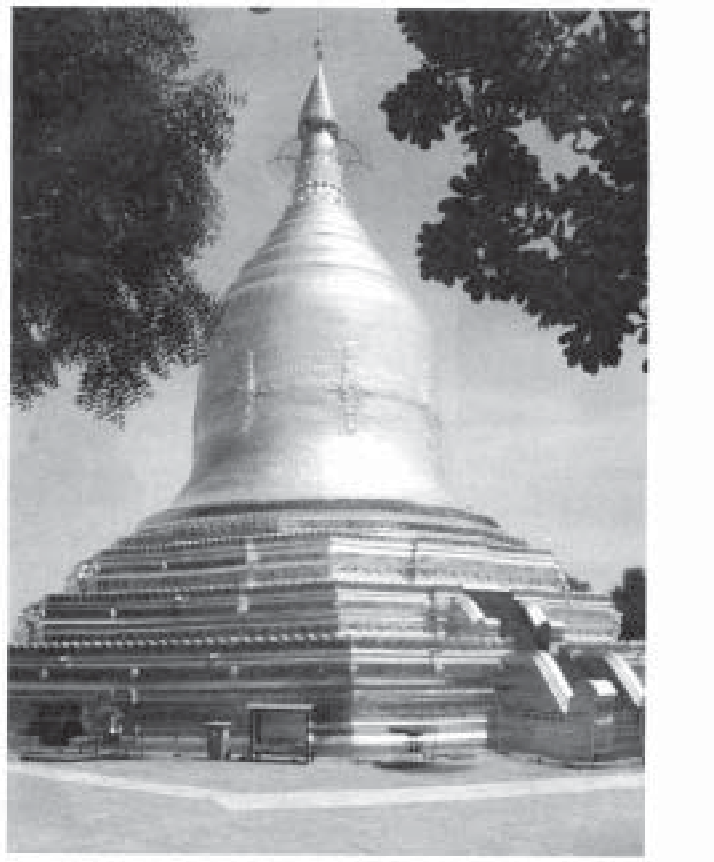
ရှမ်းနီတိုင်းရင်းသားများအား တပ်သားသစ်စုဆောင်းခံနေရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများအပါအဝင်လွှတ်တော်ရှိလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်ထံသို့ တိုင်ကြားမှုများ ပြုလုပ်သွားရန်ရှိကြောင်း တိုင်းလိုင်(ရှမ်းနီ) အမျိုးသားများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီမှပြောသည်။

SM-D



တိုးတက်လာသောနည်းစနစ်တို့ဖြင့် ပုဂံလောကနန္ဒာစေတီတော်ကို လုံးတော်ပြည့် ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူထားခြင်းနှင့်အတူ ရောဝတီကမ်းပါးကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လျက်ရှိ

ပုဂံဒေသရှိ အနော်ရထာမင်းကြီး တည်ထားခဲ့သော စွယ်တော်လေးဆူတွင် ရွှေစည်းခုံစေတီ၊ တန့်ကြည်တောင်စေတီနှင့် တုရင်တောင်စေတီတို့မှာ ရှေးခေတ်မှ ယခုခေတ်တိုင် ရွှေရောင်တဝင်းဝင်းဖြင့် ရှိခဲ့သော်လည်း လောကနန္ဒာစေတီတော်မှာ ရှေးခေတ်အဆက်ဆက်မှ ၁၉၉၉ခုနှစ် ဝန်းကျင်အထိ ထုံးဖွေးဖွေးဖြင့် သာရှိခဲ့ရာမှ ယခုအခါခေတ်နှင့်အညီ ရွှေချသည့် နည်းစနစ်တို့ တိုးတက်လာသည့်အလျောက် လုံးတော်ပြည့်ရွှေပြားအောက်ခံရွှေသင်္ကန်း ကပ်လှူထားသည်မှာ ရွှေတောင်ကြီးအလား ဖူးမြင်နေကြရပြီဖြစ်သည်။



"ရှေးခေတ်က လောကနန္ဒာစေတီ ငှက်ပျောဖူးနဲ့ ထီးတော်တို့ကို ရွှေသင်္ကန်း ကပ်လှူခဲ့တဲ့ ကုသိုလ်ရှင်ပေါ်ပေါက်ဖူးတယ်။ ရွှေတွေမည်းပြီး အဖတ်လိုက်ကွာကျခဲ့တဲ့အတွက် လောကနန္ဒာ ရွှေချ ရွှေချ ပြန်ကလည်း မည်းပြောကွာကျဟုသော ရှေးစကားစဉ်ထားခဲ့ပါတယ်။ အမှန်က လောကနန္ဒာစေတီရွှေချမရတာဟာ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်း နဖူးမှာတည်ရှိနေတော့ချထားတဲ့ ရွှေတွေကို လေနဲ့အတူပါလာတဲ့ ရေခိုးရေငွေ့ရိုက်ပြီး တဖြည်းဖြည်း ရွှေတွေမည်းပြီး ကွာကျတာဖြစ်နိုင်ပါတယ်"ဟု ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ရှင်းပြသည်။

လောကနန္ဒာဘုရားကြီးသည် မြစ်ကမ်းနဖူးတွင်တည်ရှိခြင်းကြောင့် ပုဂံနယ်ရှိ အခြားဘုရားများနှင့်စာလျှင် သဘာဝဘေး အန္တရာယ်ကို မရှုမလှ အခံရဆုံးဖြစ်ပြီး ခေတ်အဆက်ဆက် ရေတိုက်စားမှုဒဏ်ကို ခံခဲ့ရ၍ အနောက်ဖက်ရင်ပြင်မှာ လူနှစ်ယောက်ရှောင်သာသွားလာနိုင်သာ ကျန်သည်အထိ ကမ်းပါးပြိုဒဏ်ခံခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ ရေတိုက်စားခံရသောဘက် တစ်လျှောက် ထိတိုင်းအမြင့် တောင်မြောက် ကမ်းပါးတစ်လျှောက် ရေတိုက်စားမှုမှ ကာကွယ်ရန် ကျောက်တန်းကြီးများကို နှစ်စဉ်ဂေါပကအဖွဲ့နှင့် ရှေးဟောင်းသုတေသနတို့မှ အမြဲဂရုပြုဆောင်ရွက်နေရကြောင်း သိရသည်။

"၁၉၇၅ခုနှစ်က ပုဂံငလျင်မခံရမီ ပုဂံမှာ စိုးရိမ်ရေမှတ်ကျော်ပြီး ရေအလျှံကြီးခဲ့တာ လောကနန္ဒာကျောက်စီကမ်းပါး အချို့နေရာတွေ ပြိုကျပျက်စီးခဲ့တဲ့အတွက် ဂေါပကအဖွဲ့နဲ့ ရှေးဟောင်းသုတေသနတို့က အချိန်မီပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခဲ့ရပါတယ်။ ပုဂံ ငလျင်ကြီးလှုပ်ချိန်မှာလည်း လောကနန္ဒာဘုရားကြီး ငလျင်ဒဏ်မခံရတဲ့အတွက် မရှုမလှပျက်စီးခဲ့ရပါတယ်"ဟု ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်က ဆက်ရှင်းပြသည်။ လောကနန္ဒာစေတီတော်မှရရှိသော လာဘမုန့်ကြေးဆင်းတုတော်နှင့် ကျောက်မြေရာတော်တို့ကို ယခုအခါရှေးဟောင်းသုတေသနပြတိုက်တွင် ထိန်းသိမ်းထားရှိပြီး လောကနန္ဒာစေတီရင်ပြင်တော်ပေါ်တွင် ခရစ်နှစ် ၁၂၀၇ခုနှစ်နှင့် ၁၂၃၀ခုနှစ်များတွင် ရေးထိုးခဲ့သည့် ကျောက်စာတိုင်နှစ်တိုင်မှာ လေ့လာလိုသူများအတွက် တည်ရှိနေသည်။ အနော်ရထာမင်း(၁၀၄၄-၁၀၇၇)သည် သီဟိုဠ်နိုင်ငံ(သီရိလင်္ကာ)မှ ဝိဇယဗာဟုမင်း(၁၀၅၉-၁၁၁၄) ဆက်သလိုက်သည့် စွယ်တော်မြတ်ကို ထပ်မံပွားယူလျက် ရတနာ၄မန်းတောင်းတွင်တင်ကာ ဆင်ဖြူတော်ထက်တင်၍ အဓိဋ္ဌာန်ပြုစေလွှတ်ခဲ့ရာ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းပါး၊ ပုဂံသဘော်ဆိပ်အနီး ကုန်းမြင့်ထက်၌ တုံ့ဝပ်လေရာ အဆိုပါနေရာတွင် အနော်ရထာမင်းက စွယ်တော်ပွားအား ဌာပနာပြုလျက် လောကနန္ဒာစေတီကို တည်ထားခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သမိုင်းမှတ်တမ်းမှသိရသည်။ ခရစ်နှစ် ၁၂၀၇ခုနှစ် နရပတိစည်သူမင်းလက်ထက် ရေးထိုး ထားသော ကျောက်စာတွင် "လောကနန္ဒာ"ဟု သောဝေါဟာရကို အထင်အရှားတွေ့ရကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

အင်းဝယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ဒေသတွင် ဂုန်ဝင်ကြေးများ အပြည့်အဝရရှိနိုင်ရန် အိုးတုတ္တွန်းဆိပ်တွင် ထပ်တိုးကောက်ခံသွားရန် စီစဉ်နေ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ အင်းဝမြို့ဟောင်းတွင် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဇုန်ဝင်ကြေးများ အပြည့်အဝရရှိနိုင်ရန် အိုးတုတ္တွန်းဆိပ်တွင် ထပ်တိုးကောက်ခံသွားရန်စီစဉ်နေကြောင်း ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှ သိရသည်။

"နိုင်ငံခြားခရီးသွားဧည့်သည်တွေဆီက ရှေးဟောင်းဇုန်ဝင်ကြေးတွေ မလစ်ဟင်းအောင်၊ အပြည့်အဝရရှိအောင် အိုးတုတ္တွန်းဆိပ်ကနေ ထပ်မံကောက်ခံသွားဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ အင်းဝမှာ ဇုန်ဝင်ကြေးကောက်ခံနေတဲ့နေရာ နှစ်နေရာရှိတယ်။ တခြား ပြတိုက်တွေမှာတော့ သူတို့ဟာသူတို့ အစီအစဉ်တွေနဲ့ ကောက်ခံနေတာတွေလည်းရှိတယ်။ နိုင်ငံခြားသားတွေက အိုးတုတ္တွန်းကနေ ၄၅ ဝတီမြစ်ကိုဖြတ်ပြီး အင်းဝနယ်ထဲဝင်လာမယ်။ ဒီလိုဝင်လာတဲ့ အချိန်မှာ မယ်နုအုတ်ကျောင်းကို ဝင်ချင်မှဝင်မယ်။ ဗားကရာကိုလည်း ဝင်ချင်မှဝင်မယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အင်းဝမှာ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံတွေက အများကြီးပဲ။ ဒီနှစ်နေရာကို မဝင်တော့ဘူး။ တခြားနေရာတွေကိုပဲ ကြည့်ကြတော့ ဇုန်ဝင်ကြေးမှာ နစ်နာမှုတွေ ဖြစ်ပေါ်နေတယ်။ အဲဒါကြောင့် ရှေးဟောင်းဇုန်ဝင်ကြေးအပြည့်အဝရရှိအောင်၊ လေလွင့်မှုမရှိအောင်လို့ အခုလို အိုးတုတ္တွန်းကနေ ထပ်တိုးကောက်ခံဖို့ စီစဉ်နေခြင်း ဖြစ်ပါတယ်"ဟု ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု ဇုန်နေရာများဖြစ်သော မန္တလေးရွှေကျောင်းကြီးနှင့် မြနန်းစံကျော် ရွှေနန်းတော်၊ အင်းဝယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ဒေသရှိ မယ်နုအုတ်ကျောင်းနှင့် ဗားကရာသစ်သားကျောင်း၊ အမရပူရမြို့ ဗားကရာကျောင်းနှင့် ပြခန်းလင်ဂူတို့ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များအနေဖြင့် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဇုန်နေရာများသို့သွားရောက်လိုပါက တစ်ဦးလျှင် prepaid ကတ်ငွေကျပ် ၁၀၀၀၀ တန် ဝယ်ယူ၍ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိမည်သည့်ရှေးဟောင်း ယဉ်ကျေးမှုဇုန်နေရာမဆို ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အင်းဝယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ဒေသသို့ လာရောက်လေ့လာလည်ပတ်ကြသည့် နိုင်ငံခြားခရီးသွားဧည့်သည်များအနေဖြင့် ယင်းကျောင်းနှစ်ကျောင်းကို ဝင်ရောက်လေ့လာမှသာလျှင် ဇုန်ဝင်ကြေးငွေပေးဆောင်ရပြီး ကျန်သည့်အင်းဝယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်ဒေသအခြားနေရာများအား လေ့လာမည်ဆိုပါက ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဇုန် ဝင်ကြေးပေးဆောင်စရာမလိုသည့်သဘောဖြစ်ပေါ်နေသည့်အတွက် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဇုန်ဝင်ကြေးများ လေလွင့်မှုမရှိစေဘဲ အပြည့်အဝရရှိနိုင်ရန် ယခုကဲ့သို့ အိုးတုတ္တွန်းဆိပ်တွင်ထပ်တိုးကောက်ခံသွားရန်စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်ပြီး ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များအနေဖြင့် ယဉ်ကျေးမှုဇုန်နေရာများသို့ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုသူများထံမှရရှိသော ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဇုန်ဝင်ကြေးငွေများမှာ နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာငွေသို့ ထည့်သွင်းပေးလျက်ရှိကြောင်းနှင့် ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး) အနေဖြင့် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနေရာများအား ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်းနှင့် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခြင်း လုပ်ငန်းများအား ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **အာကာ**

စစ်ကိုင်းတွင် The Innovative အဖွဲ့မှ လူငယ်နိုင်ငံရေး စွမ်းရည်မြင့်သင်တန်း ဖွင့်လှစ်ပို့ချ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မြို့နယ်များမှ လူငယ်တာဝန်ခံများကို အောက်တိုဘာ ၂၀မှ ၂၄ရက်အထိ စစ်ကိုင်းမြို့အဖွဲ့ချုပ်ရုံးစည်းဝေးခန်းမတွင် The Innovative Institute of Political Leader Ship အဖွဲ့မှ လူငယ်နိုင်ငံရေးစွမ်းရည်မြင့် သင်တန်းဖွင့်လှစ်ပို့ချကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းကို နေ့စဉ်နံနက် ၈း၃၀နာရီမှ နေ့ ၁၂း၁၅ နာရီအထိနှင့် နေ့ ၁း၁၅နာရီမှ ညနေ ၅ နာရီထိ ဖွင့်လှစ်ပို့ချရာ The Innovative အဖွဲ့မှ သင်တန်းမှူးများဖြစ်ကြသော ကိုဇော်မျိုးအောင်၊ ကိုသူရဇော်အောင်နှင့် ကိုပြည့်စုံတို့က နိုင်ငံရေးနှင့် မိတ်ဆက်ခြင်း၊ နိုင်ငံရေးပါတီနှင့် အမျိုးသူပါဝင်မှု၊ ရွေးကောက်ပွဲ ကင်ပိန်း၊ ခေါင်းဆောင်မှုပညာ၊ ဖက်ဒရယ်ဝါဒ၊ အစိုးရကျင့်သုံးစနစ်၊ ဆက်သွယ်ရေးနှင့် ပြည်သူမျိုးဆက်၊ ၂၀၈အဖွဲ့စည်းပုံနှင့် လက်ဝင်းနိုင်ငံရေးပြဿနာ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံရေးခေါင်းစဉ်များဖြင့် သင်ကြားပို့ချပေးခဲ့သည်ဟု ပြောသည်။

သင်တန်းသို့ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ် ၃၇ မြို့နယ်နှင့် မြို့နယ်ခွဲများမှ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်လူငယ်တာဝန်ခံနှင့်အဖွဲ့ဝင် ၆၀တက်ရောက်သည်။ The Innovative Institute of Political Leader Ship အဖွဲ့မှာ အစိုးရမဟုတ်သော NGO အဖွဲ့ဖြစ်ပြီး သင်တန်းတက်ရောက်သူများကို သင်တန်းဆင်းအသိအမှတ်ပြုလက်မှတ်များ ပေးအပ်ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ကျောက်ဆည်နယ် တမုတ်ရွှေဂူကြီးဘုရား ရေရှည်တည်တံ့ရေး စနစ်တကျထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန် လိုအပ်နေ

အနော်ရထာမင်းကြီးကောင်းမှု တမုတ်ရွှေဂူကြီးစေတီတော်ကို ရွှေဂူကြီးကျောင်းတိုက်ဆရာတော်မှ တာဝန်ယူပြုပြင်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့ရာ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်မှ စတင်၍ တာဝန်ယူခြင်းမရှိပါသဖြင့် နာယကဆရာတော်များ၊ လုပ်ငန်းကော်မတီနှင့် ဂေါပကအဖွဲ့အသစ်မှ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ စေတီတော်ကြီးထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းများ ရပ်ဆိုင်းထားသဖြင့် ရေရှည်တည်တံ့စေရန် စနစ်တကျ ပြန်လည်ထိန်းသိမ်းရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ ဘုရားကြီးလုပ်ငန်းများကို ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်နေသူ မြန်မာမှုပိသုကာပညာရှင် တမွေတော်ဦးဝင်းအောင်က အသိပေးပြောကြားသည်။

တမုတ်ရှင်ပင်ရွှေဂူကြီးဘုရားမှာ ပုဂံမြို့နှင့် မိုင် ၂၀ကျော်ကွာဝေးသည့် ကျောက်ဆည်နယ်တွင် ပုဂံပြည့်ရှင် အနော်ရထာမင်းကြီး တည်ခဲ့သည့် ဘုရားဖြစ်သည်။ တမုတ်မြို့ဟောင်း ပျက်စီးသွားပြီးနောက် ယခုအခါ ကြောင်ပန်းကုန်း၊ ညောင်ပင်စောက်၊ ငယ်တိုးကျေးရွာများမှ ဂေါပကအဖွဲ့များဖြင့် ရွှေဂူကြီးဆရာတော်က ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းစောင့် ရှောက်ခဲ့သည်။

ပုဂံခေတ်နှောင်းအချိန်တွင် မြေတော် နရပတေ့စည်သူက မူလစေတီတော် အထွတ်တင် တစ်ထပ်ဂူဘုရားငယ်ကို ကွမ်းတောင်ပေါ်က် နှစ်ထပ်ဂူဘုရားအဖြစ် ပြောင်းလဲပြုပြင်တည်ခဲ့သည်။ ပင်းယခေတ် သက္ကရာဇ် ၆၄၈ခုနှစ်တွင် ဥဇ္ဇနာမင်းကြီးက စေတီတော်ကြီးအား ထပ်မံလွှမ်းငုံတည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည်။ နောက်ပိုင်းတွင်ထိန်းသိမ်းသူမရှိ၍ စေတီတော်ကြီး ဆွေးမြေ့ပြိုကျပျက်စီးသွားရာ ရွှေဂူကြီးကျောင်းတိုက် ဆရာတော်၏ လမ်းညွှန်မှုကိုခံယူ၍ ၁၃၅၂ခု ဝါခေါင်လထဲမှာ ပြန်လည်ရှင်းလင်း တူးဖော်ခဲ့ကြသည်။ လက်ရှိ ပုဂံခေတ် အင်္ဂတေပန်း နံစံဆေး ပန်းချီလက်ရာစေတီတော်ကြီးကို ပြန်လည်တူးဖော်တွေ့ရှိခဲ့ရာမှ အလှူရှင်များလာရောက်လှူဒါန်းမှု၊ ဒေသတွင်းကျေးရွာများ နေ့စဉ်လုပ်အားဒါနဖြင့် ပြန်လည်ပြုပြင်နိုင်ခဲ့သည်။

စေတီတော်ကြီးပြုပြင်ပြီးနောက် စေတီဝန်းကျင် ပေ ၂၀၀ ပတ်လည်၊ အနက်ခြောက်ပေကို တူးဖော်ရာ ခေတ်သုံးခေတ်လက်ရာအုတ်ရိုးများ၊ ပျူခေတ်သုံး မြေထည်ပစ္စည်းများ၊ နှစ်ထပ်စေတီ ခန့်က ရေတွင်းဟောင်း၊ အဋ္ဌဂူဘုရား၊ အုတ်ခွက်ဘုရား၊ သုံးထပ်ဆင့်ဘုတော်များပါ တူးဖော်တွေ့ရှိသည့် ရှေးဟောင်းသာသနိကပစ္စည်းများကို စနစ်တကျ ထိန်းသိမ်းထားရှိသည်။

မိုးရွာသွန်းချိန်တွင် တူးဖော်ထားသည့် ပေ ၂၀၀ ပတ်လည် အနက်ခြောက်ပေရှိ ကျင်းထဲမှာ ရေ နှစ်ပေခန့်ဝင်ရောက်ရာ ရေစုပ်စက်ဖြင့် စုပ်ထုတ်ခြင်း၊ လူလုပ်အားဖြင့် ခပ်ထုတ်ခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ရသည်။ ယခုအခါ ဂေါပကအသစ်မှ လုပ်ငန်းများရပ်ဆိုင်းထားသဖြင့် မိုးရွာသွန်းပါက ဝင်ရောက်သောရေများ စုပ်ထုတ်မှုမရှိခြင်း၊ ဘုရားပန်းခြံဥယျာဉ်ကို ရေလောင်းပေါင်းသင်ပြုပြင်သူ မရှိခြင်းနှင့် ဘုရားကြီးမှာ နေ့ညအစောင့် မရှိသဖြင့် ရေဝင်၍ ဆွေးမြေ့ပျက်စီးခြင်း၊ အစောင့်မရှိသဖြင့် ရှေးဟောင်းလက်ရာ ကနုတ်ပန်းများ၊ ဗုဒ်ထေတော်အင်္ဂတေလက်ရာများ၊ မသမာသူများ ကြောင့်ပျက်စီးနိုင်ရာ လက်ရှိအနေအထားအရ ပျက်စီးမှုမရှိစေရန် ဘုရားကြီး ပြုပြင်ရာတွင် အစအဆုံးပါဝင်သူ မြန်မာမှုပိသုကာပညာရှင် တမွေတော်ဦးဝင်းမောင်မှ အလုပ်သမား ၁၅ဦးကို ကိုယ်ပိုင်ငွေစိုက်ထုတ်ကာ ရေများထုတ်နေရခြင်း၊ ပန်းခြံများ ရေလောင်းပေးနေရခြင်းနှင့် ဘုရားကြီး ညပိုင်း စောင့်ရှောက်မှုများကိုပါ ပြုလုပ်ပေးနေရသည်။

တမုတ်ရွှေဂူကြီးဘုရားမှာ လက်ရာထူးခြားကောင်းမွန်သည့် ပုဂံခေတ်လက်ရာဖြစ်သဖြင့် ရှေးဟောင်းတန်ဖိုးကြီးမားမှုရှိရာ သမိုင်းအမွေအနှစ် ဆုံးရှုံးမှုမရှိစေရန်အတွက် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုများကို အချိန်ပြည့်တာဝန်ယူရန် လိုအပ်သည့်အပြင် အဆိုပါဘုရားမှာ ကျေးရွာအဆင့်မဟုတ်ဘဲ သမိုင်းတန်ဖိုးရှိ နိုင်ငံတော်အဆင့် ဘုရားဖြစ်သဖြင့် ဂေါပကအဖွဲ့ကိုပါ တိုင်းဒေသကြီးအဆင့် သို့မဟုတ် နိုင်ငံတော်အဆင့် တာဝန်ယူနိုင်သည့် ဂေါပကအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းရန်လိုအပ်ကြောင်း တမွေတော်ဦးဝင်းမောင်ထံမှ သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

မဟာသကျသီဟဘုရား အနှစ် ၁၃၀ပြည့် ပူဇော်နိယပွဲတော် ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ဆုရွေးချယ်

မန္တလေးမြို့အထင်ကရ ဘုရားတစ်ဆူဖြစ်သော မလွန်ရှေးမြောက်ဘက်ရှိ မဟာသကျသီဟဘုရား ပူဇော်နိယပွဲတော် အနှစ်(၁၃၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ဓိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကို ဘုရားကြီး ဂေါပကအဖွဲ့မှ စီစဉ်ကျင်းပပေးခဲ့ရာ ပြိုင်ပွဲဝင် ဓာတ်ပုံများကို အောက်တိုဘာ ၁၉ရက်က အကဲဖြတ်အမှတ်ပေးစနစ်ဖြင့် ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့က စိစစ်ရွေးချယ်ကြောင်း သိရသည်။

အကဲဖြတ်အမှတ်ပေးဒိုင်အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသည့် ဦးမြတ်ကျော်(ယမင်းသူဇာ)၊ ဦးကျော်ဝင်း(လှဝတ်ရည်) ဦးမျိုးသန့်(စိန်)၊ ဓတ္တိယဦးဘသန်း၊ ဦးဇေရန်ကိုထွန်းတင်၊ ဦးစောအောင်မင်း(နယူးအာရှ)နှင့် ဂေါပကအဖွဲ့ဝင် ဦးဝင်းစိန်တို့က ရွေးချယ်ပေးကြရာ ပထမ-ရဲဝင်းအေး၊ ဒုတိယ-မျိုးမင်းကြွယ်(ရွှေတောင်ကြား) တတိယ-ဇော်ဇော်ထွန်းနှင့် နှစ်သိမ့်ဆုများကို မျိုးမင်းကြွယ်(ရွှေတောင်ကြား)နှစ်ဆု၊ မင်းထွန်း၊ ထွန်းပိုင်အောင်၊ ဂျူလိုင်ကျော်၊ မောင်နီဦး၊ ထွန်းထွန်း(မိုးသောက်ကြယ်)၊ ဖိုးငွေး(လှဝတ်ရည်)၊ အောင်သူ(ရွှေကျောင်းကြီး)တို့က ရရှိခဲ့သည်။

ဆုရရှိသူများကို ပထမ-ကျပ်သုံးသိန်း၊ ဒုတိယ-ကျပ်တစ်သိန်းခွဲ၊ တတိယ-ကျပ်တစ်သိန်း၊ နှစ်သိမ့်ဆုတစ်ဆုလျှင် ကျပ်ငါးသောင်းစီကို မဟာသကျသီဟဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့မှ အခမ်းအနားဖြင့် ဆုပေးအပ်ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် တောင်းဆိုချက် သုံးချက်ကို ဆန္ဒပြသူနှစ်ဦးမှ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်

ဒီမိုကရေစီနှင့် ညီညွတ်ရေးတပ်ပေါင်းစု (တောင်ပိုင်းတာဝန်ခံ)ဦးစစ်ရန်နိုင်(ခင်ဦးမြို့)နှင့် လူ့အခွင့်အရေး ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ ဗဟိုကော်မတီ ဦးအောင်ဇေယျ(ရွှေဘိုမြို့)တို့မှ တောင်းဆိုချက်သုံးချက်ပါဝင်သော ဗီနိုင်းစများကို ချိတ်ဆွဲ၍ အောက်တိုဘာ ၂၄ရက် နံနက် ၈နာရီ ၂၀အချိန်မှ စတင်ကာ စစ်ကိုင်းမြို့အတွင်း လမ်းလျှောက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြကြောင်းသိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ဘူတာရုံမှ စတင်၍ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူနှစ်ဦး လမ်းလျှောက်ကြရာ လမ်းတွင် ဈေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေး ဗိုအရေး၊ ပြည်သူ့အရေး လွှတ်တော်အရေး ဗိုအရေး၊ တောင်သူများအား တောင်သူ့မြေပြန်လည်ပေးအပ်ရေး ဗိုအရေး ကြေးကြော်သံများ ကြွေးကြော်သည့်အပြင် မြန်မာနိုင်ငံတွင် လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသော နိုင်ငံရေးပြဿနာ၊ လူမျိုးရေးပြဿနာ၊ စီးပွားရေး ပြဿနာ၊ စစ်ရေးပြဿနာများနှင့်ပတ်သက်၍ တစ်ဦးစီမှ ဝေဖန်ပြောကြားရင်း လမ်းလျှောက်ကြသည်။

ဆန္ဒပြသူ ဦးစစ်ရန်နိုင်မှာ စက်တင်ဘာလ ၉ရက်က ခင်ဦးမြို့တွင် တစ်ကိုယ်တော် လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ပြီး ရွှေဘိုမြို့တွင် စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်က နှစ်ဦးပေါင်း၍ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။ စစ်ကိုင်းမြို့တွင်း လမ်းလျှောက်ရာတွင် ဘူတာရုံရှေ့မှ စစ်ကိုင်း မြို့မဈေးကြီး၊ ၎င်းမှ ဗိုလ်ချုပ်ပန်းခြံအထိ လျှောက်ကာ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ရှေ့တွင် မိနစ် ၃၀ခန့် ဟောပြောပွဲနှင့် မီဒီယာများ၏ မေးမြန်းချက်များဖြေကြားမှု ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်မှ ချင်းစုလမ်းဆုံအထိ ၎င်းမှ မြို့ပေါ်ဈေးကြီးသို့ ဆက်လက်လျှောက်ကာ မြို့မဈေးကြီးအရှေ့မြောက်ဘက် ဘိုးသူတော်ယာဆိုင်အနီးတွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုပြီးဆုံးသည်။ စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ဆန္ဒပြရာ၌ မြို့နယ်ရဲစခန်းမှ ခွင့်ပြုချက်ရယူ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းဖြစ်ပြီး မကြာမီမုံရွာမြို့တွင် ၎င်းတို့နှစ်ဦးမှ အထက်ဖော်ပြပါ အချက်သုံးချက်ဖြင့် ဆက်လက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်တောင်းဆိုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

အခုရေးမယ့် စာစုဟာ စိတ်ကျန်းမာရေးမပြည့်ဝသူ၊ စိတ်အင်အားချို့တဲ့သူတို့ကို ရည်ရွယ်ရေးသားခြင်းမဟုတ် မဝတ်သက်ကြောင်း ကြိုတင်တင်ပြပါရစေ။ ခေါင်းစဉ်ကြောင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်ဆိုလျှင် ကြိုတင်တောင်းပန်ထားပါရစေ . . .။

ကဲ- ကျွန်တော် ပြောချင်ပါတဲ့ ကျပ်မပြည့်သူတွေအကြောင်း ပြောပါရစေ။ ကျပ်မပြည့်သူဆိုတော့ ပြား ၉၀ ၊ ပြား ၈၀၊ ၇၅ပြားနဲ့ ပြား ၆၀တွေအထိ ပါကြမှာပါ။

ထားတော့ . . .

ကျွန်တော်တို့ လူ့လောကကြီးမှာ ခေါင်းဆောင်ကျပ်မပြည့်သူ၊ နိုင်ငံရေး ကျပ်မပြည့်သူ၊ ဝန်ထမ်း ကျပ်မပြည့်သူ၊ ဝန်ကြီးအမတ် ကျပ်မပြည့်သူ၊ ပညာရှင်ကျပ်မပြည့်သူ၊ နောက်လိုက် ကျပ်မပြည့်သူ၊ စာပေကျပ်မပြည့်သူ၊ အနုပညာ ကျပ်မပြည့်သူဆိုတဲ့ ဥပမာတကာတွေ ပေါ်များလှပါတယ်။

သူတို့တစ်တွေဟာ သူတို့နေရာ သူတို့ ကျပ်မပြည့်ခဲ့ရင် ဘာမှပြောစရာမရှိသော်လည်း နေရာမှာဝင်ထိုင်၊ ဝင်ပြောဆိုလာခဲ့ပါလျှင်လည်း ပရိသတ်ပညာရှင်တို့အဖို့ အတော်ကို ကသိကအောက်နိုင်ရတဲ့ အဖြစ်မျိုးတွေ၊ ပွဲပျက်ရတဲ့အဖြစ်မျိုးတွေ၊ တန်ဖိုးကျသွားရတဲ့ အစည်းအဝေးတွေ များစွာ တွေ့ရှိ ခဲ့ရပါတယ်။

ကျပ်မပြည့်တဲ့ ဦးဆောင်သူ ဝန်ကြီး၊ ညွှန်ကြားရေးမှူးဆိုသူတွေကြောင့် ဟိုတလောကပဲသတင်းတစ်ပုဒ်ဖတ်ခဲ့ရပြန်ပါတယ်။

ကလေးသူငယ်တွေ မစားသင့်တဲ့ စားစရာမုန့်ထုပ်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့တွေက ကျောင်းတွေမှာလိုက်စစ်တော့ အများကြီးတွေ့သတဲ့။ မုန့်တွေမှာက တရုတ်စာတွေ ရိုက်ထားတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ တရုတ်မုန့်လို့ အမည်တပ်စာရင်းသွင်းခဲ့ကြတယ်။

ဒါကို နိုင်ငံတော်က တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက "တရုတ်မုန့်လို့ပြောနေတာ မင်းတို့က တရုတ်နဲ့စစ်ဖြစ်အောင် လုပ်နေတာလား" ဆိုပြီး ကြိမ်းသတဲ့။ ပြီးတော့လည်း တရုတ်နိုင်ငံကလာပါတယ်၊ တရုတ်မုန့်လို့ မပြောရဘူးဆိုပြီးဖိအားပေး ဆက်ဆက်ခံ အမိန့်ချသတဲ့။

လာပြန်ပြီ၊ တရုတ်ကြောက် တစ်ယောက်။ လက်ပံတောင်းတော်ကြီးစီမံကိန်းက "ကျွန်တော်တို့က တရုတ်ကိုလည်း ကြောက်နေရပါတယ်" ဆိုခဲ့တဲ့သူရဲ့ တပည့်တစ်ယောက်လား မသိဘူး။ နောက်တစ်ယောက် မျက်မကြောက် ပါးစပ်ကတောင် ထုတ်ပြောနေပြန်ပြီ။

အဲဒီလိုလူတွေကတော့ နိုင်ငံတော်က ထမင်းစားပြီး တရုတ်သစ္စာတော်ခံချင်နေတာ မအောင့်မအီးနိုင်ဖွင့်ပြောနေကြရတာကိုက ဝန်ကြီး၊ ဝန်ထမ်း ကျပ်မပြည့်သူတွေပါပဲ။

ဒီကနေ့ လွှတ်တော်ကြီးထဲမှာရော၊ လွှတ်တော်အပြင် ထွက်လာရင်တော၊ လေသံတွေက လွှတ်တော်ဝတ်စုံပြုတ်ပြီး ငါးစိမ်းသည်မျက်နှာဖုံးမျိုးနဲ့ ကတ်ကတ်လန်ပြန်ပြောနေတာတွေ တွေ့ရတယ်။

လူကြီးသော ရှိသေရမည်သော၊ လေးစားရမည်သော၊ မြေရှင်းရမည်သော၊ ပြောရမည်သောမစဉ်းစားဘဲ "ငါနောက်မယ် အဘာရှိသားပဲ"ဆိုတဲ့ ဘဝင်လေဟပ်မျိုးနဲ့ ပြောဆိုနေတဲ့ ဝန်ကြီးတစ်ပိုင်း၊ အမတ်တစ်ခြမ်းတွေရဲ့အသံတွေကို တွေ့နေရပါတယ်။ မဆင်မခြင်၊ မလေ့မလာ ငါစကားနွားရအသံတွေ ပြောနေကြတော့-

ပြည်သူတွေကလည်း ပြောကုန်ကြပြီ။

"လွှတ်တော်ကြီးထဲမှာလည်း ကျပ်မပြည့်တဲ့သူတွေ ရှိတာပဲ"တဲ့။

အဲဒီလိုပါပဲ။ ပြင်ပလောကမှာလည်း ကျပ်မှုတင်းတွေ များနေပြီ။

တလောက ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီး ပြုပြင်မွမ်းမံထိန်းသိမ်းဖို့ ဆွေးနွေးပွဲကို နှစ်ကြိမ်သွားတက်ခဲ့တယ်။ နိုင်ငံတကာက နာမည်ကျော်သမိုင်းဝင်အဆောက်အအုံကြီးတွေကို လေ့လာခဲ့တဲ့သူတွေက လာလေ့လာဆိုးဆေးဆင်းတွေ့ရှိချက်တွေကို မြန်မာ ပညာရှင်၊ ဝါသနာရှင်တွေကို တင်ပြခဲ့တာ။ ဒါ သူတို့စေတနာပါ။ ပညာရေးချင်လို့။ သူတို့ဟာ သူတို့တွေ့ရှိချက်တွေကို ဦးဆောင်တဲ့ ကုမ္ပဏီကို တင်ပြလိုက်ရင် ပြီးတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ကပညာဖြန့်ဝေချင်တာကြောင်း ပြန်လည်ရှင်းလင်းပြတာ။ ဗဟုသုတရော၊ အတွေ့အကြုံတွေကိုရော အများကြီးရပါတယ်။ သူတို့တာဝန်ကျေတဲ့အပြင် ပိုတောင်နေပါတယ်။

လာပြုပြင်ပေးမယ့် အဆောက်အအုံက ကိုယ့်နိုင်ငံက သမိုင်းအမွေအနှစ်၊ သူတို့ပိုက်ဆံ၊ သူတို့ပညာရှင်၊ သူတို့လုပ်အားနဲ့ လာလုပ်ပေးမှာ၊ ကိုယ့်နိုင်ငံက တစ်ပြားတစ်ချပ်မှမကုန်ဘူး။ အေးကဝင်ကူညီရုံပဲ။ အကျိုးအမြတ်က ကိုယ့်နိုင်ငံ၊ ကိုယ့်လူမျိုးကရမှာ။ အဲဒီလို အခမ်းအနားမျိုးမှာ "ဖြဲ" ဝင်ရောက် စားသောက်ဖျက်ဆီးဖို့ သိပ်နည်းကျရှင်းပြနေတဲ့အချိန်မှာ မြန်မာနိုင်ငံမှ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက "ကျွန်တော်က ဘယ်ပါတီကပါ။ ဘယ်နှစ်နှစ်က ရွှေကောက်အရွေးချယ်ခံအမတ်ပါ။ အခု ဆွေးနွေးချင်တာက ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရေးမှာ "ဖြဲ"စားခံနေရတာက ဘယ်လို . . ဘယ်ညာ . . "နဲ့ အာကောင်းကောင်းသန်သန် ဝင်ပြောတော့ အားလုံးက အံ့အားသင့်ကုန်တယ်။

ဒီနေရာက နိုင်ငံရေး စတန့်ဝင်လုပ်ရမယ့်နေရာမဟုတ်ဘူး။ ပညာရှင်တွေ၊ လေ့လာသူတွေ သီးသန့်လာတဲ့နေရာ။ အဲဒီနေရာမှာ မဆီမဆိုင် ကိုယ့်ကိုယ်ဖော် မသူတော်ဝင်လုပ်တော့ စိတ်ပျက်ရရော၊ နိုင်ငံခြားသားတွေကတော့ ပြုံးစေ့စေ့နဲ့။

နောက်တစ်ချို့ နောက်တစ်ပတ်မှာ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ် ထလုပ်ပြန်တာက "ကျေးဇူးတင်သဝဏ်လွှာဖတ်ပြန်သတဲ့"။ အဖွဲ့အစည်းမဟုတ် ဘာမဟုတ် တစ်ကိုယ်တော် စတန့်လုပ်ပြတာ။ သူတို့ဘာသာ ကျေနပ်လို့၊ တာဝန်ရှိလို့၊ စေတနာရှိလို့လို့ လာလုပ်ပါတယ်ဆိုမှ တစ်ကိုယ်တော် ကျေးဇူးတင်မေတ္တာ ကွန်းသဝဏ်လွှာဖတ်နေတာ စဉ်းစားကြည့်တော့ ကျပ်မပြည့်လိုက်ပုံများတော့ . . ။

အဲဒီလိုပါပဲ . . လေ့လာသူ၊ ဆွေးနွေးသူ၊ ပညာရပ်ဆိုင်ရာ စာတမ်းဖတ်ပွဲဆွေးနွေးပွဲတွေထဲမှာ လူအထင်ကြီးဖို့လာတက်တာ၊ ဌာနက သွားခိုင်းလို့ လာတာ၊ အချိန်ပိုလို့ အပျင်းပြေ လာထိုင်တဲ့သူတွေကတော့ အခမ်းအနားထဲရောက်တာနဲ့ ဖုန်းပွတ်ပြီး အင်တာနက်ကြည့်လိုက်၊ ဂိမ်းကစားလိုက်နဲ့ လာအချိန်ဖြုန်းနေကြတော့တာပါပဲ။ သူတို့ ဂိမ်းကစားနေတဲ့ဖုန်းတွေကနေ "တွင်" . . "တောင်"အသံတွေက အေးကအာရုံစိုက်နားထောင်နေသူတွေကို အနှောင့်အယှက် အလွန်ပေးပါတယ်။ အပြင်လည်းမရောက်၊ နေရာကောင်းမှာထိုင်ပြီး မရှက်မကြောက် အေးကိုအားနာရကောင်းမှန်းမသိ ဆော်ကားနေသလိုပါပဲ။ အဲဒီလိုကျပ်မပြည့်တဲ့ ဝန်ထမ်းတွေကလည်း အများကြီးပါ၊ ဖြစ်နိုင်ရင် မလာခဲ့၊ မဝင်ခဲ့ကြပါနဲ့ တောင်းပန်ပါရစေ။

ကဲလေ . .

ကျပ်မပြည့်သူတွေအကြောင်း ပြောရရင်ပြောမဆုံးပေါင် တောသုံးထောင်ဖြစ်ရတော့မှာမို့ ဒီလောက်နဲ့ လောလောဆယ် ဖြတ်ထားပါရစေ။

ဆယ်ပြားလို -

လေရှူး

■ ■ ■

မိဘမဲ့ကလေးငယ်များနှင့် လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာနအောက်ရှိ ကလေးများအား အနွေးထည်နှင့် အင်္ကျီများ လှူဒါန်း

ငွေရည်ပုလဲ ဘိလပ်မြေကုမ္ပဏီလီမိတက် CROWN ဘိလပ်မြေမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဝန်ထမ်းများက အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် နံနက် ၈နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ၆၂လမ်း၊ လမ်း ၃၀နှင့် ၃၁လမ်းကြား ရှိ ငါးစိုတိုက် ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာပြုမိဘမဲ့ကလေးများကျောင်း (BBOA)မှ ကလေးငယ်များအပါအဝင် ကျောင်းသား ၁၇၅ဦးကို အနွေးထည်နှင့် တီရှပ်အင်္ကျီများကိုတစ်ဦးစီ ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

အလားတူ လမ်း ၃၀၊ ၆၂လမ်းနှင့် ၆၃လမ်းကြား၊ လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန အမျိုးသမီးကလေးများ သင်တန်းကျောင်းမှ ကလေးငယ် ၇၁ ဦးနှင့် ၁၂လမ်း၊ ၇၃လမ်းထောင့်ရှိ လူငယ်သင်တန်းကျောင်းမှ ကလေးငယ် ၂၀၇ဦးအား အနွေးထည်များနှင့် တီရှပ်အင်္ကျီများကိုလည်း ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

Shwe Mandalay CARTOON

လူရေ

တရားမဝင်ဆင်ဆာမဲ့ဗီဒီယို ကူးယူရောင်းချနေသူများအား ဖမ်းဆီးအရေးယူမည်

မန္တလေး ငါးမြို့နယ်အတွင်းရှိ ဗီဒီယိုလုပ်ငန်းရှင်များနှင့်တွေ့ဆုံပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်က လမ်း ၈၀၊ ၃၁×၃၂လမ်းကြားရှိ မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့ရုံး၌ ပြုလုပ်သည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် တရားမဝင်လိုင်စင်မဲ့၊ ဆင်ဆာမဲ့ဗီဒီယိုလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်မှု မြင့်တက်လျက်ရှိရာ တရားဝင်လိုင်စင်ရလုပ်ငန်းရှင်များ ထိခိုက်လာသောကြောင့် တရားမဝင်ဆင်ဆာမဲ့ဆိုင်များကို နိုဝင်ဘာ ၁ရက်မှစတင်ကာ နေ့စဉ်ဖမ်းဆီးအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သတ်မှတ်ထုတ်ပြန်ထားသည့်စည်းကမ်းများအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခြင်း မရှိပါကဥပဒေနှင့်အညီအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အရေးယူဆောင်ရွက်ရာတွင် ပထမအသိပေးအကြောင်းကြားပြီး ထပ်တွေ့ရပါက ဗီဒီယိုပုဒ်မ ၃၂(က)(ခ)ပြစ်မှုအမှတ်(ပ)၅၇၆နှင့်အညီ အမှုဖွင့်တရားစွဲဆိုအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေး ငါးမြို့နယ်တွင် ဗီစီဒီ၊ ဒီဗီဒီ၊ ဗီဒီယိုလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေကြသည့် ဆိုင်ပေါင်း၅၀၀ကျော်ရှိရာ တရားမဝင်ကူးယူရောင်းချနေသည့် လမ်းဘေးဆိုင်များအပါအဝင် တရားဝင်ဆိုင်များအားလုံးကိုလည်း ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့နှင့်အတူ နိုဝင်ဘာ ၁ရက်မှစတင်ကာ စစ်ဆေးဖမ်းဆီးအရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆင်ဆာမဲ့ကူးယူရောင်းချနေကြောင်းတွေ့ရှိပါက ဗီဒီယိုဥပဒေအရ ထောင်ဒဏ် သုံးနှစ်အပြင် ဒဏ်ငွေကျပ်တစ်သိန်းအထိ ပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အင်းလေးရိုးရာ စားသောက်ဆိုင်ဖွင့်

အင်းလေးဒေသထွက် ရိုးရာအစားအစာများအပြင် အများနှစ်မြို့က်ကြိုက်နှစ်သက်မည့် အစားအစာများကို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် ရောင်းချပေးမည့် Cafe Inle ဆိုင်ကို အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြား၊ ၆၃လမ်း(ရေနံမြောင်းအောင်ဘေး)၌ ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆိုင်တွင် ဝက်ထမင်းချဉ်၊ ငါးထမင်းချဉ်အပါအဝင် အင်းလေးရိုးရာအစားအစာများ၊ ထိုင်း၊ တရုတ်၊ ဥရောပ အစားအစာများကို နံနက် ၈နာရီမှ ည ၁၀နာရီထိ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ပြီး ဆိုင်ဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် နိုဝင်ဘာ ၇ရက်ထိ ၁၀ရာခိုင်နှုန်းလျှော့၍ ရောင်းချပေးမည်ဟု သိရသည်။ ကျပ်တစ်သောင်းဖိုးနှင့် အထက်မှာယူပါက မြို့တွင်းသို့အိမ်တိုင်ရာရောက်ပို့ဆောင်ပေးမည်ဟုသိရသည်။ **SM-D**

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ တရုတ်စာသင်ကျောင်း မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

အောက်တိုဘာ ၂၂ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အတွင်းရှိ စာသင်ကျောင်းတစ်ကျောင်း၌ မီးလောင်မှုတစ်ရပ် ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အဆိုပါနေ့ နံနက် ၁၀နာရီကျော်ခန့်က ၃၅ လမ်းနှင့် ၅၆လမ်းကြား၊ ၃၆လမ်းနှင့်၃၇လမ်းကြားရှိ အဘိဓမ္မအမျိုးအစား နှစ်ထပ်(၁၄၀ပေ× ၆၀ပေ) အင်း၀အမည်ရှိ တရုတ်စာသင်ကျောင်း အပေါ်ထပ် အိပ်ခန်းမှ အဲယားကွန်းဖြတ်စက် အပူလွန်ကဲရာမှ မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

'လူတွေ ရုတ်ရုတ်ဖြစ်ပြီးပြေးဆင်းလာကြတာ၊ ကြည့်လိုက်တော့ အပေါ်ထပ်အခန်းနှစ်ခန်းကနေ မီးခိုးလုံးတွေနဲ့ မီးတောက်တွေ ထွက်လာတာကိုမြင်လိုက်ရတယ်၊ သိပ်မကြာဘူး မီးသတ်ကားတွေရောက်လာပြီး မီးငြိမ်းသတ်ကြတယ်၊ ၁၅ မိနစ် ကျော်လောက်ပဲထင်တယ်၊ ကျောင်းသားတွေ စာသင်ဆောင်ပါ၊ အဆောက်အအုံအသစ်ပါ 'ဟု မျက်မြင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မီးလောင်ရာသို့ မြို့နယ်အသီးသီးမှ မီးသတ်အုပ်ချုပ်ယာဉ်အပါအဝင် ယာဉ် ၄၃စီး၊ သနွှမ်းသတ် ၃၅ဦးနှင့် အရန်မီးသတ် ၁၅၀ဦးခန့်တို့က အချိန်မီငြိမ်းသတ်ခဲ့သဖြင့် အခြားအခန်းများသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိခဲ့ကြောင်း၊ လူထိခိုက်ဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'တရုတ်စာသင်ကျောင်းပါ၊ ကျောင်းသူတွေ အိပ်တဲ့အဆောင်ကနေ စလောင်တာတွေ့ရတယ်၊ မီးလောင်တဲ့ အနေအထားကြည့်ရတာတော့ အဲယားကွန်းဖွင့်ထားတယ်၊ အဲယားကွန်းမှာ အများဆုံး လောင်ထားတဲ့အနေအထားတွေ့ရတယ်၊ အဲဒီအခန်းက ကျောင်းသူတွေအိပ် တဲ့အခန်းဆိုတော့ သူတို့ရဲ့ သံခုတင်တွေ၊ အဝတ်အစားတွေနဲ့ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေရှိတယ်၊ အဲဒီအခန်းက စလောင်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင် မျက်နှာကြက်ကနေ ကူးပြီး လောင်တာတွေ့ရတယ်'ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးကြည်ဝင်းက ပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ယခုနှစ်အတွင်း မီးလောင်မှုဖြစ်စဉ်များ၌ စာသင်ကျောင်းလောင်ကျွမ်းမှုမှာ ပထမဆုံးဖြစ်ကြောင်း မီးသတ်မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

'ဒီနှစ်ရာသီမှာ ပထမဦးဆုံးလောင်ကျွမ်းတာ ဖြစ်တယ်၊ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန မီးသတ်ဦးစီးဌာနရဲ့လမ်းညွှန်ချက်အရ စာသင်ကျောင်းအခြေပြု ကျောင်းတွေမှာ ကျောင်းတွင်းမီးဘေးအန္တရာယ်ကာကွယ်ရေးဟောပြောတာတွေ၊ မီးသတ်ဆေးဘူးအသုံးပြုနည်းတွေကို တစ်နိုင်ငံလုံးလုပ်နေတယ်၊ အဓိက ကတော့ မီးမလောင်ဖို့နဲ့ မီးလောင်မှုဖြစ်ခဲ့ရင် ကျောင်းသားတွေ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရတာ၊ သေဆုံးတာတွေမဖြစ်အောင်အရေးပေါ်ထွက်ပေါက်၊ မီးငြိမ်းသတ်စနစ်တွေကို စစ်ဆေးနေပါတယ်၊ ကျွန်တို့ပုဂ္ဂလိက စာသင်ကျောင်းတွေကိုလည်း ဆက်လက်လုပ်သွားဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်'ဟု ဆက်လက် ပြောကြားသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း၊ တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်ရရှိထားသော ပုဂ္ဂလိကကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း ၃၉ကျောင်းရှိကြောင်း တိုင်းပညာရေးမှူးရုံးမှ စာရင်းများအရ သိရသည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ပေ၃၀ ပတ်လည် အခန်းတစ်ခန်း၊ အဲယားကွန်း နှစ်လုံး၊ သံခုတင် ၁၀လုံးနှင့် အခန်းအတွင်းရှိ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းအပါအဝင် စုစုပေါင်း ၈၇ သိန်းကျော်ခန့်က မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်းနှင့် မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ (ပ) ၅၄၃/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅ဖြင့် အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

တတိယအကြိမ် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်(၂၀၁၅)တွင် နိုင်ငံတကာမှ စာရေးဆရာများ တက်ရောက်မည်

ရန်ကုန်မြို့တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၀ရက်မှ ၂၂ရက်အထိကျင်းပမည့် တတိယအကြိမ် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်သို့ Man Booker Prize စာပေဆုရှင် အိုင်ယာလန်လူမျိုးစာရေးဆရာ အဲန်းအင်းရိုက် (Anne Enright) တက်ရောက်မည့်အကြောင်း ယနေ့ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

အလားတူ Man Booker Prize စာပေဆုရှင်များဖြစ်ကြသော အီယန်မက်အီဝင် (Ian McEwan)နှင့် ဂျူလီယံဘန်းစ် (Julian Barnes)တို့သည် ထင်ရှားကျော်ကြားသော နိုင်ငံတကာနှင့် မြန်မာစာပေပညာရှင်များနှင့်အတူ ဤပွဲတော်သို့ တက်ရောက်မည့်အကြောင်း ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင်လအတွင်းက တတိပြုခဲ့ကြသည်။

ဒုတိယအကြိမ်ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ကို ပြီးခဲ့သော ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းက မန္တလေးမြို့တွင် အောင်မြင်စွာကျင်းပခဲ့ပြီးနောက် ယခုအကြိမ်ကို ရန်ကုန်မြို့တွင် မကြာမီဖွင့်လှစ်တော့မည့် နိုဗိုတယ် ရန်ကုန် မက်စ်ဟိုတယ် (Novotel Yangon Max Hotel)၌ ကျင်းပသွားနိုင်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိသည်။

ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်၏ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဂျိမ်းဟိန်း(Jame Heyn)က "အင်္ဂလိပ်စာပေလောက၏ ထိပ်တန်းစာရေးဆရာကြီးသုံးဦး တက်ရောက်မည့်အကြောင်း ကြားသိရ၍ စာပေပွဲတော်နှင့် မြန်မာပြည်အတွက် အထူးဂုဏ်ယူမိကြောင်း၊ ဤသတင်းသည် ပွဲတော်အတွက် အလွန်ကောင်းသော ရွှေပြေနိမိတ်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာစာပေ၊ မြန်မာစာရေးဆရာများနှင့် မြန်မာပြည်တွင် ဖြစ်ပေါ်ပြောင်းလဲနေမှုများကို နိုင်ငံတကာကစိတ်ဝင်တစားရှိနေကြသည့်လက္ခဏာဖြစ်ပါကြောင်း" ပြောကြားရင်း သူ၏ ဝမ်းသာဂုဏ်ယူမှုကို ဖော်ပြခဲ့သည်။

စာတမ်းဖတ်ပွဲနှင့် စာပေဆွေးနွေးပွဲများတွင် ထပ်မံပါဝင်လာမည့် မြန်မာနှင့် နိုင်ငံတကာစာရေးဆရာများစာရင်းကိုလည်း ထပ်မံအသိပေးသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

ယမန်နှစ်က ကျင်းပခဲ့သော ဒုတိယအကြိမ် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်တွင် မြန်မာစာရေးဆရာ ၁၀၀ကျော်နှင့် နိုင်ငံတကာမှ စာရေးဆရာ ၄၀ဦးတို့ ပါဝင် ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။

ဧဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အားပေးထောက်ခံမှုဖြင့် ကျင်းပလျက်ရှိသော ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်သည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် တစ်နှစ်လျှင် တစ်ကြိမ်ကျင်းပသည့် နိုင်ငံတကာစာပေပွဲတော်ဖြစ်ပါသည်။ စာပေ၊ အနုပညာနှင့် လွတ်လပ်စွာ ရေးသားဖော်ပြခွင့်ကို မြတ်နိုးတန်ဖိုးထားသည့် စိတ်များ တိုးတက်ပြန့်ပွားလာစေရန် ရည်ရွယ်ချက် ဖြင့် မြန်မာ၊ အာရှနှင့်နိုင်ငံတကာမှ ထင်ရှားသော စာပေနှင့် အနုပညာရှင်များ ပူပေါင်း ကျင်းပကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။ မိမိတို့ပြုစုထားသည့် စာပေနှင့် အနုပညာလက်ရာများအကြောင်းကို နှီးနှောဖလှယ်ခွင့်နှင့် အပြန်အလှန်စူးစမ်းလေ့လာခွင့်ရစေသည့်ပွဲတော်လည်း ဖြစ်ပါသည်။

ပိုမိုပြည့်စုံစွာ သိရှိလိုပါက info@irrawad dylitfest.com သို့ ဆက်သွယ် စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

SM-A

သီရိမာလာအနောက်ရပ်ကွက် နေအိမ်တစ်အိမ် လူငယ်တစ်ဦး ကြိုးဆွဲချ သေဆုံးမှုဖြစ်ပွား

အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် ညနေ ၅နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ် သီရိမာလာအနောက်ရပ်ကွက်ရှိ နေအိမ်တစ်အိမ်၌ ကြိုးဆွဲချသေဆုံးမှု ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

သီရိမာလာအနောက်ရပ်ကွက် အလယ်တောင် ရပ်ကွက်နေ မောင်. . . . . ၂၀နှစ် သည် နေအိမ်၌ကြိုးဆွဲချသေဆုံးသွားကြောင်း သတင်းအရ မမမှူး(အောင်မြေသာစံ)၃ရဲမှူးအောင်မြင့်နှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ နေအိမ်အပေါ်ထပ်ရှိ ခုတင်ပေါ်၌ သေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

သေဆုံးသူ၏ မိသားစုဝင်များအား မေးမြန်းရာ နေအိမ်အပေါ်ထပ်အခန်းအတွင်း၌ အမြင့်ရှစ်ပေခန့်ရှိ မျက်နှာကြက်ထုပ်တန်းတွင် အဝါရောင် ကွက်စိတ်ပုဆိုးဖြင့် ကြိုးဆွဲချသေဆုံးသွားကြောင်း၊ သေဆုံးသူ၏ဗိုက်တွင် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ ခြောက်ချက်၊ လည်ပင်း ဝဲ/ယာတွင် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ တစ်ချက်စီတွေ့ရှိရပြီး ခုတင်ဘေးရှိ ခုံပေါ်တွင် အရိုးအသွား ကိုးလက်မခန့်ရှိ ဓားမြှောင်နှင့်ဓားအိမ်အားတွေ့ရှိရပြီး မိခင်၏ ပြောပြချက်အရ နေ့လယ် ၁နာရီခွဲခန့်က ၎င်းသည်ကျန်းမာရေးမကောင်းသဖြင့်အိပ်နေစဉ် သေဆုံးသူ မောင် . . . . . သည် စကားပြော၍ နေအိမ်အပေါ်ထပ်သို့တက်သွားကြောင်း၊ နေအိမ်၌ အခြားမည်သူမျှ မရှိကြောင်း၊ ၎င်းသည်လာရောက်ဖြင်းမရှိကြောင်း၊ ၎င်းမှာ ခြေလက်အင်္ဂါတို့နေ၍ လုပ်ငန်းမလုပ်နိုင်ကြောင်း၊ ၎င်းကိုင်ဆောင်သည့် ဖုန်းအိတ်အတွင်းမှ 'လုပ်ငန်းမလုပ်နိုင်သဖြင့် မိမိကိုယ်ကိုယ် အဆုံးစီရင်ကြောင်း မိခင်အား ဂရုစိုက်ကြရန်'မှာ ကြားရေးသားထားသည့် စာအားတွေ့ရှိခဲ့ကြောင်း ရဲမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အလောင်းအား မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ ပို့အပ်ပြီး ရဲစခန်း သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၁၂/၂၀၁၄ ဖြင့် ဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

ကဗျာဆရာ ကြည်အောင်
"၇၈"နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ (အကြို)
၂၇-ဖေဖော်ဝါရီ-၁၉၃၇ ၂၇-ဖေဖော်ဝါရီ-၂၀၁၅

ကဗျာဆရာကြည်အောင်

အတွက်

အမှတ်တရသစ်ပင်
အမှတ်တရကျောက်တုံး

မောင်နွထက်

တကယ်က
ကျွန်တော်ဟာ
စပိန် ကဗျာဆရာ လော်ရကာလို
ချီလီကဗျာဆရာ နီရူဒါလို
တူရကီကဗျာဆရာ နဇင်ဟစ်မက်လို
ရုရှားကဗျာဆရာ မာယာကော့စကီးလို
ခေတ်ကြီးတစ်ခေတ်
စနစ်ကြီးတစ်ခုက
ထုလုပ်လိုက်တဲ့
မြန်မာကဗျာဆရာတစ်ဦးမျှသာ ဖြစ်တယ်။

ကြည်အောင်
ကျောက်သားမှတ်စု . . . မှ

- ၁ -

ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကဗျာဆရာကြည်အောင်ဟာ ၁၉၉၄ ဩဂုတ်လက သူ့ရဲ့ကိုယ်တိုင်ရေး အတ္ထုပ္ပတ္တိကလေးကို ဖော်ပြလိုရေးခဲ့တာပါ။

ကြည်အောင်

အင်းဝဇာတိ၊ အဖေဦးစိန်ညွန့်-အမိဒေါ်ထွေး၊ ၂၇-ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉၃၇ ဖွား၊ အမည်ရင်း ကြည်လင်၊ မော်ကွန်းဘုန်းကြီးကျောင်း၊ တိတ္ထဦးအထက၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်တို့မှာ ပညာသင်ခဲ့၊ တက္ကသိုလ်နှစ်ပတ်လည်မဂ္ဂဇင်းစာတည်း၊ ကလောင်ရှင်အသင်း အတွင်းရေးမှူးလုပ်ခဲ့၊ လမင်းတရာ(၁၉၆၃)ကဗျာစာအုပ်နဲ့ အမျိုးသားစာပေဆုရခဲ့တယ်။ ၁၉၅၉ ခု ရှုမဝမဂ္ဂဇင်းပါ၊ ဖြစ်အင် ကဗျာကပထမဆုံးပုံနှိပ်စာမူ၊ မောင်စွမ်းရည်နဲ့ တွဲပြီး စိတြ(၁၉၆၀) လမင်းတရာ(၁၉၆၃)၄၅ဝတီမှ ရောဝတီသို့ (၁၉၆၅)၊ မိခင်မာရသွန် (၁၉၈၅)၊ ဟေမန္တမြေမြန်တော်(၁၉၉၁)၊ နှင်းဆီခင်းပေါ်က လမင်း (၁၉၉၄)ကဗျာပေါင်းချုပ်စာအုပ်တွေနဲ့

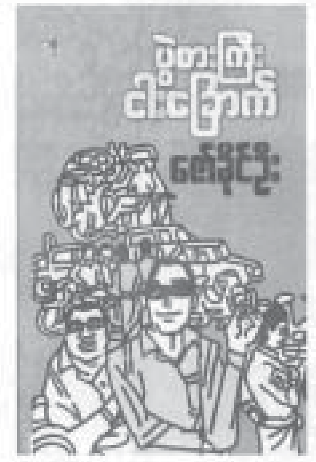
--- စာ - ၂၆ သို့ ---

ပွဲစားကြီး ငါးခြောက်

ဇော်နိုင်ဦး

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဇော်နိုင်ဦး၏ **ပွဲစားကြီး ငါးခြောက်**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှ ဘဝတက္ကသိုလ်သို့ ခရီးဆက်ခဲ့ရသူ၊ ဓါးသွေးသင့်ပြီး ဂုဏ်ထူးတန်းမှပလပ်စံရပြီး ဈေးချိုထဲမှ အရောင်းအဝယ်လည်းမကောင်းတော့သည့်နောက် ကားလောကနှင့် ဆိုင်ကယ်လောကထဲသို့ ရွေ့ခနဲရောက်သွားရသူ၊ ကားပွဲစား ဆိုင်ကယ်ပွဲစား မြေပွဲစား ဖုန်းပွဲစား ဘယ်လို အလုပ်ကိုလုပ်နေနေ ခါး၌စာအုပ်တစ်အုပ် ထိုးထားတတ်သူ၊ ပွဲကိုတည့်အောင်ဖိုက် ပိုက်ဆံဖိတ်ကိုဖောင်းအောင်လုပ်ပြီး စာအုပ်တွေ ထပ်ဝယ်သူ ပွဲစားစာရေးဆရာ၏ ဘဝတက္ကသိုလ်အတွေ့အကြုံထဲမှ ရသပါသော စာ ၄၃ပုဒ်။ စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းမှာ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားများစာအုပ်မှ "ပွဲစားဆိုတာ"ဖွင့်ဆိုချက်လေးနှင့်ဖွင့်ပေးထားသည်ကပင် စာရေးသူ၏ အလုပ်နှင့် စာအပေါ် အလေးအနက်မည်မျှရှိသည်ကို ခန့်မှန်း မိကြပေလိမ့်မည်။



တန်ဖိုး - ၃၀၀၀ ကျပ်

ဟယ်လို လူကြောင်နှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ

ဦးဆွေ(ဒသနိက)

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဦးဆွေ(ဒသနိက)၏ **ဟယ်လို လူကြောင်နှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဟယ်လို.. လူကြောင်အပါအဝင် ဝတ္ထုတို ၁၇ပုဒ် ပါဝင်သည်။ စာရေးဆရာ သုံးဦး၏ အမှာစာပါဝင်သည်။ ဆရာနေဝင်းမြင့်က "ကျွန်တော့်အမြင်ပြောရလျှင် ဆရာ့ဝတ္ထုများသည် သီးခြားရိုးဂုဏ်နှင့်လှသော ဝတ္ထုတိုများဖြစ်သည်။ တစ်ခါတစ်ခါ ဝတ္ထုတိုလိုလှသည်။ တစ်ခါတစ်ခါ အက်ဆေးလိုလှသည်။ တစ်ခါတစ်ခါ ခံခြစ် ကောက်ကြောင်းလိုလှသည်။ ဆရာ့ဝတ္ထုတိုများ၌ "ကောင်းသောသီမှု"သည် ထင်ရှားနေတတ်တာကတော့ သေချာသည်" ဟုလည်းကောင်း၊ ဆရာဂျိုးဇော်က "သူ့ဝတ္ထုတွေ က ခေတ်ကြီးကို ထင်းခနဲ ရှင်းခနဲ မြင်အောင် မှန်ထောင်ပြသည့် ဝတ္ထုတွေ။ ခေတ်ပြိုင်စံစားမှု စစ်စစ်တွေ။ သူ့ပါရမီ၊ သူ့အတတ်ပညာ၊ သူ့အတွေ့အကြုံက ဆင်းသက်လာသည့် သရော်ဟန် အာဝဇ္ဇန်းတွေက လက်က မချချင်လောက်အောင်၊ ပြုံးပြီးရင်း ပြုံးနေရအောင် နှစ်သက်ပီတိကို ပေးစွမ်းနိုင်ပါပေ၏"ဟု လည်းကောင်း၊ ဆရာရဲသွေးက "သရော်ငွေ့ငွေ့လေးတွေနဲ့ အပြောကောင်းတဲ့ ဆရာ့ဝတ္ထုတွေထဲက ဇာတ်ကောင်တွေဟာ မြင်ပကသက်ရှိတွေရဲ့ ပုံရိပ်ပါပဲ။ အဲသည်ပုံရိပ်တွေရဲ့ဝေဒနာတွေ၊ နှလုံးသားတွေကို မြင်တတ်၊ ခံစားတတ်ဖို့က ကိုယ်တိုင်ကလည်း နှလုံးသား နူးညံ့မှုဖြစ်တာပါ"ဟု လည်းကောင်း ရေးသားထားသည်။

တန်ဖိုး - ၂၀၀၀ ကျပ်

မျက်ရည်ခံမထိုးသည့် ကြိုးသမားနှင့် ထောင်တွင်းဝတ္ထုတိုများ

စာအုပ်မိတ်ဆက်

ထောင်တွင်းအတွေ့အကြုံများ လေ့လာသိရှိမှုများကို စုစည်းထားသော ဥက္ကာရန်နေလအောင်ရေးသားသည့် မျက်ရည်ခံမထိုးသည့် ကြိုးသမားနှင့် ထောင်တွင်းဝတ္ထုတိုများစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေး-ရန်ကုန် လမ်းမကြီးဘေး၊ ကျွဲဆည်ကန် ၅လမ်းထိပ်ရှိ နောင်အင်းလေး စားသောက်ခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ထုတ်ဝေသူ ဟိန်းထက်စာပေတိုက်မှ မောင်မောင်ထွန်းအောင်က မှတ်တမ်းစကားပြောကြားပြီး စာရေးဆရာ ကျော်ရင်မြင့်က ယခုစာအုပ်ကို ရေးသားသူမှာ ယခင်က တပ်မတော်မှ အရာရှိတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိနှင့်လည်း ကျောင်းနေဖက် သူငယ်ချင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ပညာရေးပိုင်းတွင်ထူးချွန်သလို အရပ်ဖက်လူမှုရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများတွင်လည်း အောင်မြင် အောင်လုပ်ဆောင်နိုင်သူဖြစ်ကြောင်း၊ ဟာသဉာဏ်ရှိသည့်အတွက် ရေးသားသော စာအုပ် တိုင်းတွင် ရယ်မောစရာများကိုလည်း တွေ့နိုင်ပါကြောင်း စသဖြင့် ပြောကြားသည်။

၎င်းနောက် စာရေးသူဥက္ကာရန်နေလအောင်က ယောင်သံတွင်တွေ့ကြုံခဲ့ရသောအဖြစ်အပျက်များ၊ ထောင်သားများ၏ ကြမ်းတမ်းစွာဖြတ်သန်းရသောဘဝအခက်အခဲများ၊ ဇာတ်ရအကြောင်းအရာများနှင့်ပတ်သက်၍ ရေးသားချက်များကို ပြောကြားခဲ့သည်။

ကလောင်များစွာခွဲ၍ စာရေးနေသော ဥက္ကာရန်နေလအောင်မှာ ယခင်ကကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်များတွေ့ကြုံမှုများကိုအခြေခံရေးသားသော စာအုပ်အုပ်အုပ်ထုတ်ဝေခဲ့ဖူးကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

မန္တလေးမြို့ အ.ထ.က (၂၁)
ကျောင်းသား/ကျောင်းသူဟောင်းများ၏

ဒသမအကြိမ်မြောက်အာစရိယပူဇော်ပွဲ

နှိုးဆော်ပန်ကြားလွှာ

မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သီရိမာလာအနောက်အကွက်(၂၃၃)တွင် တည်ရှိသော အ.ထ.က(၂၁) ကျောင်းသား/သူဟောင်းများ၏ ဒသမအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲကို ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ (၁၆)ရက်၊ ၁၃၇၆ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၁၀)ရက်၊ အမျိုးသားနေ့ နံနက်(၉)နာရီ အချိန်တွင် ကျင်းပပြုမည်ဖြစ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ကျောင်းသား/သူဟောင်းများအနေဖြင့် သဒ္ဓါတရားနည်းများမဆို ပါဝင်လှူဒါန်းနိုင်ပါသည်။ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းလိုပါက အောက်ဖော်ပြပါ ကျောင်းသား/သူဟောင်းများထံ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ပါကြောင်း အသိပေးနှိုးဆော်ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

၁.ဦးကျော်ရှင်	ချမ်းသာပွဲရုံ(၂၆)လမ်းပွဲကုန်း	ဖုန်း၀၂-၃၂၇၄၁	၁၂.ဒေါ်သဲသဲ	၂၆လမ်း၊ပိုက်ကျုံး	ဖုန်း၀၉-၂၀၂၈၆၁
၂.ဒေါ်စန်းစန်းဝင်း	အ.ထ.က(၂၁)	ဖုန်း၀၉-၂၅၆၀၂၂၆၀	၁၃.ဒေါ်စန္ဒာဝင်း	၂၂လမ်း	ဖုန်း၀၉-၉၁၀၁၇၉၉၄
၃.ဒေါ်ခင်မျိုးအောင်	အ.ထ.က(၂၁)	ဖုန်း၀၉-၉၁၀၁၀၆၁၅	၁၄.ဒေါ်စုမြိုင်ပိုင်	မြို့ကလေး	ဖုန်း၀၉-၉၁၀၄၆၁၂၂
၄.ဦးဝင်းလှိုင်	စိန်ပန်းမြိုင်သစ်စက်(၂၂)လမ်း	ဖုန်း၀၉-၂၀၀၅၆၇၀	၁၅.ဒေါ်စောကလျာ	သစ္စာမှန်သကြားစက်	ဖုန်း၀၉-၉၁၀၂၁၉၁၁
၅.ဦးစိုးမောင်	စိန်ဝံဒါကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေး	ဖုန်း၀၉-၂၀၁၈၈၉၂	၁၆.မဝင်းမာထွန်း	ငွေဇင်ဦးသကြားစက်	ဖုန်း၀၉-၂၀၅၄၄၆၇
၆.ဦးနှင်းအောင်	နေသူရိန်သတ်နန်းတိုက်	ဖုန်း၀၉-၃၃၀၇၁၀၀၄	၁၇.မနန်းစုစုစံ	ထူးမြတ်ဆေးဆိုင်	ဖုန်း၀၉-၂၀၅၀၂၉၇
၇.ဦးသိန်းလင်းအေး	Music Video	ဖုန်း၀၉-၄၄၄၀၀၅၀၅၁	၁၈.ဦးအောင်ကျော်	စံဟိန်းဆိုင်ကယ်အပိုပစ္စည်း	ဖုန်း၀၉-၉၁၀၂၅၉၂၄
၈.ဦးဆန်းဝင်းဦး	ဖောင်တော်သစ်စက်	ဖုန်း၀၉-၂၀၁၀၆၀၆	၁၉.ဦးကျော်နိုင်ထွန်း	ရောင်ခြည်သစ္စာလျှပ်စစ်ပစ္စည်း	ဖုန်း၀၉-၉၁၀၀၉၇၄၀
၉.ဦးအောင်ဇော်ဝင်း	ဝင်းနားကားဘီတ်	ဖုန်း၀၉-၂၀၂၂၅၂၄	၂၀.ဦးအောင်ဆန်းလင်း	အုပ်ချုပ်ရေးမှူးမောလာနောက်	ဖုန်း၀၉-၉၉၂၆၄၀၇၁
၁၀.ဦးမောင်မောင်ကြီး	နန်းရွှေရေစစ်ကန်	ဖုန်း၀၉-၂၀၂၀၃၆၉	၂၁.ဦးသန်းထွန်းဦး	ညည-၃ရပ်ကွက်	ဖုန်း၀၉-၅၀၀၇၀၂၃
၁၁.ဦးအောင်မိုး	ရွှေလောင်းရပ်	ဖုန်း၀၉-၅၀၈၇၈၈၂	၂၂.ဦးကျော်စိုးမိုး	ပြည့်ပြီးကလေး	ဖုန်း၀၉-၄၅၀၀၆၂၅၀၀

ဒသမအကြိမ်မြောက်အာစရိယပူဇော်ပွဲပြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ

I POINT အမည်ဖြင့်

ဒုတိယအကြိမ် တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲ ပန်းချီနိုင်မျိုးဝေမှ ခင်းကျင်းပြသ

ပန်းချီဆရာနိုင်မျိုးဝေ၏ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် I POINT တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်မှ ၂၁ရက်အထိ မန္တလေးမြို့၊ သိပ္ပံလမ်း၊ ၆၇×၆၈လမ်းကြားရှိ International Business & Computer technology training Centre (IBTC) ခန်းမတွင် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

ပန်းချီနိုင်မျိုးဝေမှ I Ponit Art Exhibition အမည်ဖြင့် မန္တလေးမြို့၊ မြင်သစ်စင်တာတွင် ၂၀၁၃ခုနှစ်က ပထမအကြိမ် ခင်းကျင်းပြသခဲ့ပြီး ယခုဒုတိယအကြိမ် I Point ပန်းချီပြပွဲတွင် အခရစ်လစ်ဖြင့် ရေးဆွဲထားသော တစ်ပေခွဲ×နှစ်ပေအရွယ်နှင့် နှစ်ပေခွဲ×သုံးပေပန်းချီကား ၃၀ခင်းကျင်းပြသသည်။ ပန်းချီကားအများစုမှာ သစ်ထွင်းပန်းပုလက်ရာ ရုပ်တုပုံများ၊ ပန်းများကို မူလအရောင်ဖြင့် ခွဲခြားမရအောင် အနုစိတ်ရေးဆွဲထားပြီး ရွှေခင်း ပန်းချီကားများပါ ရေးဆွဲပြသကြောင်း သိရသည်။ **အောင်စေယျာ**

စတော့ဈေးကွက်မှ အရင်းအနှီးရယူခြင်းနှင့် စတော့ဈေးကွက်တွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကိုနားလည်ခြင်း ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဆွေးနွေးဟောပြော

'စတော့ဈေးကွက်မှ အရင်းအနှီး ရယူခြင်းနှင့် စတော့ဈေးကွက်တွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကိုနားလည်ခြင်း' အကြောင်းအရာများ ဟောပြောဆွေးနွေးခြင်းကို အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် ညနေ၃နာရီက ရတနာပုံရှုပါခင်တာ စတုတ္ထထပ်ရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်ကြီးများနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း (MRCCI)ခန်းမ၌ကျင်းပသည်။

စတော့ဈေးကွက်စနစ်ကို မြန်မာနိုင်ငံမှာစတင်ကျင့်သုံးမည်ဆိုပါက လတ်ရှိ ကုမ္ပဏီများအနေဖြင့် အခွန်ဆိုင်ရာကိစ္စများ ကုမ္ပဏီ၏ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပမာဏဆိုင်ရာကိစ္စများ၊ အမြတ်အစွန်းခွဲဝေရရှိနိုင်မည့်ကိစ္စများအပေါ် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ အများနှင့်သက်ဆိုင်သောကုမ္ပဏီ (PLC) ဆိုပြီး တံဆိပ်တပ်ထားရုံနှင့် ရှယ်ယာထည့်ဝင်ခိုင်း၍ အဆင်မပြေနိုင်ကြောင်း၊ ကုမ္ပဏီမှ လုပ်ငန်းစတင်ဆောင်ရွက်နေကြောင်းနှင့် မည်သို့မည်ပုံလည်ပတ်ကြောင်းကိုသိရှိမှသာ စတော့ရှယ်ယာဝယ်ယူလိုသူများအနေဖြင့် ထည့်ဝင်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသင့်ကြောင်း၊ စတော့ဈေးကွက်မှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုစနစ်ကျင့်သုံးရုံဆိုရုံဖြင့် စီးပွားရေး တစ်ရပ်လုံး တစ်ဟုန်ထိုးတိုးတက်သွားမည်ဟု ပြောဆို၍မရနိုင်ကြောင်း၊ လိုအပ်သော အခြေခံများပြည့်စုံမှသာလျှင် စီးပွားရေး တိုးတက်နိုင်ကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာတွင်ရှိသော စတော့ဈေးကွက်နှင့်ကြီးပွားချမ်းသာလာသည့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးများနှင့်ပတ်သက်၍ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဆိုင်ရာများ၊ နိုင်ငံတကာမှ အများပိုင်ကုမ္ပဏီများ၏ စတော့ရှယ်ယာရောင်းချမှုနှင့် မြန်မာနိုင်ငံတွင်စတင်အခြေပြုဆဲစတော့ရှယ်ယာ လုပ်ငန်းများအပေါ် နှိုင်းယှဉ်ချက်များစသည့် အကြောင်းအရာများကို စီးပွားရေး ပညာရှင်နှစ်ဦးက ဆွေးနွေးဟောပြောသွားသည်။

ဆွေးနွေးဟောပြောပွဲတွင် ဒေါက်တာအောင်သူရ(CEO,Thura Swiss)နှင့် ဦးကျော်မျိုးထွန်း (Writer&Financial Consultant)တို့က ဆွေးနွေးဟောပြောခဲ့ကြပြီး စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ စတော့ဈေးကွက်စိတ်ဝင်စားသူများ၊ စီးပွားရေး ပညာရှင်လူငယ်များ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

မနေ့က ရှိလို့ ကနေ့ရှိနေတာ . . .

ဟံ လွင် (ဇီးပေါင်း)

ဒေါ်စောမြအေးကြည်
မန္တလေးနောက်ဆုံးအခေါက် ရောက်တုန်းက . . .

ဒေါ်ဒေါ်လှထုဒေါ်အမာရဲ့ "မြန်မာ မဟာဂီတ"ကို ပထမအကြိမ်အဖြစ် ၁၉၈၈ခု ဇွန်လပိုင်းမှာ မန္တလေးကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်ကနေ ထုတ်ဝေခဲ့တာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းနှစ်တွေမှာလည်းပဲ အကြိမ်ကြိမ်ပြန်လည်ထုတ်ဝေခဲ့ရတဲ့ စာအုပ်ပါ။

အဆိုပြိုင်ပွဲတွေ၊ အကပြိုင်ပွဲတွေ . . အဓော်အယာ၊ အလှအလိမ့်တွေနဲ့ မြိုင်မြိုင်သဲသဲ ဆင်ယင်ကျင်းပနေတဲ့ အခုလိုရာသီမှာ ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ မဟာဂီတဆောင်းပါးတွေကို ပို့ပြီး အမှတ်ရနေမိတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ရှေးခေတ်ဟောင်း အောက်မေ့မှုမယ်လို့ ပြောလို့ရမယ့် ဒီစာအုပ်ပါအကြောင်းအရာ အတော်များများကတော့ ဒေါ်ဒေါ်ကိုယ်တိုင် သက်ရှိထင်ရှား မြန်မာဂီတပညာရှင်တွေနဲ့ တလေးတစား နာယူမှတ်သား ပြောကြားချက်တွေကို စုစည်းထားတာဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၈၀ခုနှစ်ကတည်းက ရှုမဝမဂ္ဂဇင်းမှာ လစဉ်ဖော်ပြလာခဲ့တဲ့ ဆောင်းပါးတွေလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

"မြန်မာ့မဟာဂီတ"လို့ ဆိုလိုက်တာနဲ့ အထူးသဖြင့် ပဒေသရာဇ်ခေတ်တစ်လျှောက်နဲ့ ခေတ်နှောင်းပိုင်းမှာပေါ်ထွန်းခဲ့တဲ့ သီချင်းကြီးတွေ၊ တစ်နည်းအားဖြင့် ဗမာ့ကလပ်ဆစ် (classics) တွေပဲလို့ ယေဘုယျပြောနိုင်ပါတယ်။ ထပ်ပြောရင် ဒီကနေ့ခေတ်မှာပေါ်နေတဲ့ ခေတ်ပေါ်တွေနဲ့ ဘယ်လိုမှနှိုင်းယှဉ်လို့မရအောင် အသွင်သဏ္ဌာန်ရော အနှစ်သာရပါ ကွာခြားတဲ့သီချင်းကြီး သီချင်းခံတွေကို ရည်ညွှန်းလိုက်တာပါပဲ။

သူ့အာဘော်တွေရေးပြီး လူကြားထဲရောက်အောင် ဖြန့်ဖြူးပေးစမ်းပါလို့ ဒေါ်ဒေါ်လှထုဒေါ်အမာကို တမှုမှာခဲ့တဲ့ မန္တလေးမြို့က ရွှေပြည်မင်းကြီးလို့ခေါ်တတ်ကြတဲ့ ယောအတွင်းဝန် ဦးဘိုးလှိုင်ရဲ့ မြေးတတ်လုံတော်ရှီးခင်မောင်ဒွေး ဆိုရင် "မဟာဂီတ"လို့ခေါ်တာကို မကြိုက်ပါဘူး။ "ရှေး သီချင်းကြီး သီချင်းခံ"လို့သာ ခေါ်စေချင်ခဲ့ကြောင်းကို ဒေါ်ဒေါ်က ဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။

တစ်ဆက်တည်းမှာလည်း ဒေါ်ဒေါ်က . . .

"အတိတ်ဆိုတာ ရှိလည်းရှိရမယ်၊ ရှိတယ်ဆိုတာကိုလည်း ဝန်ခံယူရတယ်၊ အတိတ်ဆိုတဲ့ လှေကားထစ်ရှိလို့သာ ပစ္စုပ္ပန်ဆိုတဲ့ လှေကားထစ်ကို တက်နိုင်တာဖြစ်ပါတယ်"ဆိုတဲ့ အယူအဆတစ်ရပ်ကို ခိုင်ခိုင်မာမာ ထင်ထင်ရှားရှား တင်ပြထားပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့တိုင်းပြည်ဟာ ပဒေသရာဇ်မင်းအာဏာရှင်ခေတ်ကိုလည်းပဲ တမေ့တမော ဖြတ်သန်းခဲ့ရ၊ သူ့ကျွန်သဘောက်နယ်ချဲ့ခေတ်နဲ့ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်တဲ့ ဖက်ဆစ်ခေတ်တွေကိုလည်းပဲ နင့်နေအောင်ခံရပြီးမှ ရုန်းကန်လှုပ်လှုပ်နိုးကြလာရတဲ့ နိုင်ငံပါ။ ရှင်းရှင်းပြောရရင် လူထုလူတန်းစားအသီးသီး၊ မျိုးချစ်ပြည်ချစ်အင်အားစုတွေနဲ့ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုတို့ရဲ့ စုစည်းညီညွတ်မှုအားနဲ့ အဟောင်းပြိုပျက်လို့ အသစ်တည်ဆောက်ဖို့ ကြိုးပမ်းနေတဲ့ နိုင်ငံတော်ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နိုင်ငံသမိုင်းဟာ လူထုသမိုင်းပါ၊ တစ်မျိုးသားလုံး စစ်မှန်တဲ့ နိုင်ငံချစ်စိတ်ဓာတ်နဲ့ လွတ်မြောက်ရေးတိုက်ပွဲတွေကို သူတို့ရဲ့ ချွေးသွေး အသက်ပေးဆပ်ခဲ့တဲ့ လူထုသမိုင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့တိုင်းပြည်ဟာ အမျိုးသားထုတစ်ရပ်လုံးရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာရှိတဲ့၊ အစဉ်အလာကောင်းတွေ လင်းလက်တဲ့ အတိတ်သမိုင်းတစ်စုံလုံးကိုလည်းပဲ လက်ဝယ်ပိုင်ပိုင်ရရှိထားတာဖြစ်ပါတယ်။

ဘယ်လိုတိုင်းပြည်မျိုးမှာမဆို သူ့ခေတ်သူ့အခါ အလျောက် သမိုင်းဖြတ်သန်းမှုအရ တစ်မျိုးသားလုံးနဲ့သက်ဆိုင်တဲ့အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုဆိုတာ ရှိရစမြဲပါ။ စီးပွားရေး နိုင်ငံရေးစတဲ့အနေအထားတွေ နိမ့်ကျပျက်ပြားလာရင် တိုင်းပြည်ပျက်စီးရာ ပျက်စီးကြောင်း ဦးလှည့်သွားရသလို၊ အဲဒီတိုင်းပြည်ရဲ့ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုပါ ပျက်စီးလာရင် လူမျိုးပါ ပျောက်ရတော့မယ့်ကိန်းကို မုချဆိုက်ရောက်သွားတော့မှာဖြစ်ပါတယ်။

အင်အားကြီးတွေရဲ့ ပြဇာလွှမ်းမိုးကြီးစိုးမှုကို ဆန့်ကျင်တာဟာ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကနေ့ ခေတ်ကပေးတဲ့ခံစားချက်တွေနဲ့ ရှေးခေတ်အနုပညာရှင်ကြီးတွေက အသက်ရှူမဝနဲ့ သူတို့ရဲ့ အနုပညာဖန်တီးမှုတွေကို နောင်ခေတ်လူတွေအဖို့ ချန်ထားခဲ့ကြတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

အတိတ်ရဲ့ကောင်းမွေ ဆိုးမွေမှန်သမျှ ကျွန်တော်တို့လက်ထဲမှာရောက်ရှိနေတာ ဖြစ်ပါတယ်။ လူထုဆီကလာပြီး လူထုဆီကို ပြန်သွားရင်း လူမှုနယ်ပယ်အသီးသီးမှာ အနုပညာဖန်တီးမှုတွေ လက်ဆင့်ကမ်းလာတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ အတိတ်ကို မျက်ကွယ်ပြုတိုင်းသာ ယဉ်ကျေးမှုသစ်ဖြစ်မယ်ဆိုတဲ့ အယူအဆဟာ မိမိရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုကို စော်ကားမော်ကား လုပ်လိုက်တာပဲဖြစ်မှာပါ။

ဒေါ်ဒေါ်လှထုဒေါ်အမာရေးသလို ကိုယ့်နိုင်ငံမှာ "ဆိုင်း"နားထောင်ရအောင်ပေါ့ဆိုရင် ဖိနပ်ဖင်ခုထိုင်၊ ပါလာတဲ့ ယပ်တောင်လေးကိုခတ်၊ ခေါင်းလိပ်တိုခဲပြီး လမ်းဘေးထိုင်နားထောင်လိုက်ရုံပါပဲ၊ ဂျာမနီနိုင်ငံကို ဒေါ်ဒေါ်ရောက်ရှိခဲ့စဉ်က တည်းခိုတဲ့အိမ်ရှင်တွေနဲ့အတူ ဘာလင်မြို့က ရုံကြီးတစ်ရုံမှာ ဂီတပွဲရှိလို့ သွားရောက်နားထောင်ဖြစ်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လူ ၁၅၀ ထက်မနည်းပါဝင်တဲ့ သံစုံတီးဝိုင်းကြီးကတီးမှုတ်ပြတဲ့ ဂီတဖွဲ့စည်းမှုက ဘယ်လောက်အထက်တန်းကျတယ်ဆိုတာ ကိုယ်တိုင်နားမလည်ခဲ့ပေမယ့် တက်ရောက်လာသူတွေက ဂီတတင်ဆက်မှုကို လေးစားမြတ်နိုးမှုနဲ့ စူးစိုက်ခံစားမှုကိုတော့ ဒေါ်ဒေါ်သိရှိလာခဲ့ရတယ်လို့ဆိုပါတယ်။

လူထုဒေါ်အမာရဲ့ "မြန်မာ့မဟာဂီတ"မှာ မင်းပဒေသရာဇ်ခေတ်ရဲ့ မဟာဂီတသီချင်းကြီးတွေ

ဒေါ်စောမြအေးကြည်နဲ့ ရာကန်ဦးတင်တို့ပြောပြချက်များ

လို့ အကူးအသန်းပြောင်းလဲမှု မြန်ဆန်လွန်းတဲ့အခါ သမယမှာ ဘယ်သူမှ ကိုယ့်ဥစ္စာထဲမှာဝပ်ပြီး ငြိမ်နေလို့မရတော့တဲ့ ခေတ်ပါ၊ အစစ အရာရာကို မျက်စိမှိတ် ခေါင်းခါလုပ်မရတော့တဲ့ခေတ်ပါ။

နှစ်ပရိစ္ဆေဒအတိုင်းအတာနဲ့ တည်ရှိလာခဲ့တဲ့ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုဆိုတာ အတိတ်သမိုင်းနဲ့ချီပြီး မပျောက်မပျက် ခိုင်ခိုင်မာမာ မားမားမတ်မတ် ရပ်နိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။ တိုင်းပြည်တစ်ပြည်ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာဟာ အဲဒီတိုင်းပြည်ရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုသမိုင်းအဆင့်နေရာကိုကြည့်ပြီး ပညာရှင်ကြီးတွေက ပိုင်းဖြတ်သတ်မှတ်ကြတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုဟာ ရှည်ကြာလှတဲ့ ပဒေသရာဇ်၊ ဧကရာဇ်ခေတ်ကို တမေ့တမောဖြတ်သန်းလာခဲ့ရပါတယ်။ ဓားမိုး လှံမိုးခေတ်တစ်လျှောက် အုပ်ချုပ်သူမင်းဧကရာဇ်ရဲ့ အာဏာစက်က တစ်ဖက်၊ မိမိရှင်သန်နေရတဲ့ခေတ်ကို ခေတ်ကာလ တီးဝိုင်းတွေ၊ ခေတ်တူရိယာ၊ ခေတ်အသံတွေနဲ့ ကြိုက်သလို ဆိုကြတီးကြ မှုတ်ကြ လုပ်နေတာကို ဒီလိုမလုပ်သင့်ဘူးဆိုတာကိုပါ ဒေါ်ဒေါ်က ဆွေးနွေးတင်ပြထားပါတယ်။

မှတ်သားစရာတစ်ခုက မင်းတုန်းမင်းလက်ထက်မှာ အနောက်တိုင်းသုံး စန္ဒရားဆိုတာ ဗမာပြည်ကို ရောက်လာတာဖြစ်ပါတယ်။ စန္ဒယားမှာ ပုံသေယူ "တည်"ထားတဲ့ စန္ဒရားသံနဲ့ အဲဒီခေတ်က ဗမာသီချင်းတွေကို တီးခတ်ကြည့်ရာမှာ ပထမကတော့ အသံနည်းနည်း"ကြောင်"သွားသလိုရှိခဲ့တယ်။ မန္တလေးက စန္ဒရားဆရာညွန့်၊ ဆရာမောင်တို့က အင်္ဂလိပ်စန္ဒရားကို ဗမာသံညှိပြီး တီးလိုက်တော့မှ အဆင်ပြေခဲ့ရပါသတဲ့။

--- စာ - ၁၉ သို့ ---

၁၉၂၈-ခုနှစ် တည်ထောင်သည်။

နှစ် ၉၀ မြို့မ . . . အသက် ၁၂၀ မက ရှည်စေဖို့

ဆူးငှက်

စည်းမျဉ်းဥပဒေစာအုပ်။

လာမယ့် ၂၀၁၅ခုနှစ်ရောက်ရင် မန္တလေးမြို့မ အပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းကြီးက နှစ် ၉၀ တင်း တင်းပြည့်ပြီး၊ ဂါသနာရှင်များနှင့်ပဲ ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ တူရိယာအသင်းတစ်သင်းက နှစ် ၉၀ သက်တမ်းအထိ တည်တံ့ရှင်သန်နေတယ်ဆိုတာ မြန်မာသာမက ကမ္ဘာမှာအထိ ရှားပါးထူးခြားလှပါတယ်။ ဘာလို့ ဒီလို "ဘိုးသက်ရှည်"အသင်းကြီးအဖြစ် ခိုင်မာနေတာလဲ။

ဒီနေရာမှာ ဒေသစွဲကြီးတယ်လို့ဆိုစေကာမူ မန္တလေးမြို့က ရှင်သန်ပေါက်ဖွားခဲ့တဲ့ အသင်းကြီးတွေဟာ ထူးခြားတဲ့ဂုဏ်ပုဒ်အနေနှင့် ယနေ့ထက်တိုင် သက်တော်ရှည်ပြီး လူရှိသေ ရှင်ရှိသေဖြစ်ကြတယ်။

ယခုကောဇာ ၁၃၇၅ခုနှစ်(ခရစ် ၂၀၁၄) မှာ (၁)ကောဇာ ၁၂၅၈ခုနှစ်က တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ မလွန်ရေးဆန်လှူအသင်းကြီးက ၁၁၇နှစ်ပြည့်ပြီး၊ (၂) ကောဇာ ၁၂၆၀ခုနှစ်က တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ ပရိယတ္တိသာသနဟိတအသင်းကြီးက ၁၁၅နှစ်ပြည့်ပြီး၊ (၃)ကောဇာ ၁၂၇၇ခုနှစ်က တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ မိတ္တအရှက်တော်အသင်းကြီးက ၉၈နှစ်ပြည့်ပြီး၊ (၄)ကောဇာ ၁၂၈၂ခုနှစ်က တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ သုမဲ့တပ်အရက်တော်အသင်းကြီးက ၉၃နှစ်ပြည့်ပြီး၊ (၅)ကောဇာ ၁၂၈၅ ခုနှစ်က တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ ရတနာပုံဗုဒ္ဓဘာသာဇနိယ ဥဿဟအသင်းကြီးက နှစ် ၉၀ပြည့်ပြီး၊ (၆)ခရစ်နှစ် ၁၉၂၅ခုနှစ်က တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းကြီးက ၈၉နှစ်ပြည့်ပြီး၊ (၇)အလားတူ ခရစ်နှစ် ၁၉၃၀ ကတည်ထောင်ခဲ့တဲ့ ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ မဟာကထိန်တော်အသင်းကြီးက ၈၄နှစ်ပြည့်ပြီး။

စာရေးဆရာသတင်းစာဆရာမကြီး ဒေါ်ဒေါ်လှထုဒေါ်အမာက ဒီအသင်းကြီးတွေနှင့်ပတ်သက်ပြီး နှစ်ပေါင်းရာချီတိုင်တည်တံ့ရှင်သန်နေမှုအပေါ် ဂုဏ်ယူလေ့ရှိတယ်၊ အထူးသဖြင့် မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေရဲ့ ညီညွတ်မှုတသဘောထား ကြီးမှုအပေါ် အသင်းကြီးများကို စံထားပြီး ဝမ်းမြောက်ပီတိစကားဆိုတာပါ။ စံနမူနာယူဖို့ လူငယ်တွေကို ညွှန်ပြတာပါ၊ ပခုံးပြောင်း လက်ဆင့်ကမ်းအမွေယူဖို့ တိုက်တွန်းတာပါ။ အထူးသဖြင့် ရှေ့လူကြီးများက အမြော်အမြင်နှင့် 'မူဘောင်'ချထား အသင်းရဲ့ ဦးတည်ချက်မပျောက်စေရေးကို မမိုတ်မသုန်စူးစိုက်ပြီး ကိုယ်ကျိုးစီးပွားမယ်စွာကာ ဆောင်ရွက်ကြမှုအပေါ် အတုကောင်းယူကြဖို့ ဒေါ်ဒေါ်က တစိုက်မတ်မတ်ပြောဆိုရေးသားခဲ့တာပါ။ အသင်းကြီးတွေနှင့်ပတ်သက်ပြီး ချမှတ်ထားတဲ့ မူဘောင်က တိမ်းစောင်းနေတယ်လို့ယူဆရင်လည်း ရဲရဲဝံ့ဝံ့ စေတနာနှင့် ပြောဆိုရေးသားခဲ့တာပါ။

မန္တလေးက တန်ဖိုးထားတဲ့ သင်္ကြန်ပွဲတော်မှာ မြို့ရဲ့ရင်နှစ်သည်းချာဖြစ်တဲ့ မြို့မတူရိယာအသင်းကြီးက ၁၉၉၆ကာလရောက်တော့ ငွေနှင်းအလှူပြယာဉ်ကြီးနောက်က ကြော်ငြာကားကြီး ချိတ်ဆွဲပြီး လှည့်လည်စဉ်အခါ ဒေါ်ဒေါ်က 'အမေ့ရွှေစကား'၊ ပင်တိုင်အခန်းကနေ မြို့မရဲ့ ထီးချက်စောင့်နတ်သားကြီးတွေ ချမှတ်ခဲ့တဲ့ မူဘောင်နှင့်လွဲချော်သွားလေရဲ့ဆိုပြီး ကရုဏာနှင့် ဝေဖန်ထောက်ပြခဲ့ပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ အခု မကြာခင် နှစ် ၉၀တင်းတင်းပြည့်တော့မယ့် မြို့မတူရိယာအသင်းကြီးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရှေ့လူကြီးများ အမြော်အမြင်ကြီးမားခဲ့ပုံကို နမူနာထုတ်ပြလိုပါတယ်။ ၁၉၂၅ခုနှစ်မှာ ဂါသနာရှင်တူရာစုပြီး 'မြို့မ ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စအပျော်တမ်း တူရိယာအသင်း'ဆိုတဲ့ အမြဲတမ်းလေးကနေ ၁၉၂၈ ခုနှစ်မှာ နားလည်တတ်ကျွမ်းသူများနှင့် တိုင်ပင်ပြီး 'မြို့မတူရိယာအသင်း'အမည်နှင့် 'ဥပဒေစည်းမျဉ်း'ရေးဆွဲကာ စနစ်တကျဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်။ ဒီဥပဒေ စည်းမျဉ်းဟာ အမြော်အမြင်တစ်ခုနှင့်အတူ သူ့ခေတ်သူ့အခါအလျောက် အင်မတန်စနစ်ကျပါတယ်။

အသင်းရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကို အကျစ်လျစ်ဆုံး၊ အမှန်ကန်ဆုံး ရေးဆွဲထုတ်ပြန်တယ်၊ ရည်ရွယ်ချက်ကို အနှစ်ချုပ်လိုက်ရင် မြန်မာ့ဂီတရဲ့အနှစ်သာရကို မပစ်ပယ်ဘဲ ကမ္ဘာ့အဆင့်ဂီတဖြစ်စေရေးပါပဲ၊ ဒီရည်ရွယ်ချက်ကိုပဲ အကောင်အထည်ဖော်ရမယ့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့၊ အသင်းသား၊ အသင်းလုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေကို စည်းမျဉ်း စည်းကမ်းအဖြစ် ချမှတ်ရေးဆွဲလိုက်နာခဲ့ကြတာပါ။ ဒီ 'ဥပဒေစည်းမျဉ်း'မှာ အသင်းဟာ အသင်းသားတစ်ဦးချင်းစီအနေနှင့်ရော၊ အသင်းအနေနှင့်ရော အသင်းကို ခုတုံးလုပ်ပြီး စီးပွားရှာသဘော ပြုမူဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိအောင် ကြပ်မတ်ထားပါတယ်။ ဒီလို ရည်ရွယ်ချက်ကောင်းတွေနှင့် ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ အသင်းမို့ ဒေါ်ဒေါ်လှထုဒေါ်အမာက သင်္ကြန်မှာ ကြော်ငြာကားကြီးနှင့်လှည့်တဲ့ 'မြို့မ'ကို စီးပွားရေးအရောင်းအဝယ်သဘောမျိုးများဖြစ်သွားလေမလားလို့ စိုးရိမ်စိတ်နှင့်ရေးသားခဲ့တာပါ။ ဒါက ၁၉၉၆ဝန်းကျင်ကာလပါပဲ။

ဒီတော့ အပျော်တမ်း ဂီတသမားများနှင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့တဲ့ မြို့မတူရိယာအသင်းကြီး အသက် ၉၀ အထိ ဘာလို့ တည်တံ့ရှင်သန်နိုင်နေပါသလဲ။ လူကြီးများ အမြော်အမြင်နှင့် ရေးဆွဲပြဋ္ဌာန်းခဲ့တဲ့ 'ဥပဒေစည်းမျဉ်း'ကို အတတ်နိုင်ဆုံး လိုက်နာကျင့်ကြံခဲ့ကြလို့ပါပဲ။ ဒီ 'ဥပဒေစည်းမျဉ်း'ဆိုတာကိုလည်း ကျောက်ထက်အက္ခရာတင်သလို ကမ္ဘာတည်သရွေ့ တစ်သဝေမတိမ်းလိုက်နာရမယ်ဆိုလို့လည်းမဖြစ်ပါဘူး။ အဓိက ရည်ရွယ်ချက်ကို မဏ္ဍိုင်ထားပြီး လုပ်ထုံးလုပ်နည်းဥပဒေသ(ဝါ) နည်းဥပဒေများကို ခေတ်နှင့်လျော်ညီစွာ ပြင်ဆင်ကြရမှာပါ။

ဒီနေရာမှာ ပြင်ဆင်မယ်ဆိုတော့ . . မူလရည်ရွယ်ချက်က အပိုဒ်(ယ)မှာ ကမ္ဘာ့ခေတ်မီတူရိယာဝိုင်းကြီးဖြစ်မြောက်ရေးဆိုတာကို 'ငါတို့ လက်လှမ်းမမီတော့ပါဘူး၊ တော်သလို လျော်သလိုရှိတဲ့လူနဲ့ တိုက်ပြီးသားသီချင်းလေးတွေ တီးကြမှုတ်ကြတာပေါ့'ဆိုပြီး ဖြတ်ချပြင်ကြဖို့ မဟုတ်ပါဘူး။ မူလချမှတ်ခဲ့တဲ့ရည်ရွယ်ချက်တွေဟာ အသင်းရဲ့မူတွေပါ။ ဒီကနေ့အထိ ခေတ်မီဆဲ လိုအပ်ဆဲတွေပါပဲ။

ဒီနေရာမှာ ခေတ်နှင့်လျော်ညီစွာ လုပ်ထုံးလုပ်နည်း၊ နည်းဥပဒေတွေ ဘယ်လိုပြင်ခဲ့ကြသလဲဆိုတာ ဥပမာပြပါမယ်။ ၁၉၉၆ခုနှစ်နောက်ပိုင်း သင်္ကြန်တွေမှာ ငွေနှင်းအလှူပြယာဉ်ကြီးထွက်တော့ ရန်ပုံငွေလိုပါတယ်၊ စရိတ်စကလိုပါတယ်။ သက်ဆိုင်ရာ မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ထိုက်သင့်စွာကူညီပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျန်လိုအပ်မှုများအတွက် ခေတ်နှင့်လျော်ညီစွာ စပွန်ဆာရှာရပါတယ်။ ဒီတော့ စပွန်ဆာပေးမယ့်ကုမ္ပဏီရဲ့ ကြော်ငြာကို လက်ခံကြရတော့မယ်၊ ဒါဟာ စီးပွားရေးမဟုတ်ဘူး၊ ငွေနှင်းအလှူပြယာဉ်ဖြစ်မြောက်ရေးပါပဲ၊ အရင်ကနည်း မူလ "ဥပဒေစည်းမျဉ်း''ရည်ရွယ်ချက်'မူလည်း မပျက်ရအောင် စဉ်းစားကြတော့ . . ။ ကြော်ငြာလက်ခံမယ်၊ ဘယ်လိုကြော်ငြာမျိုးပဲ လက်ခံမယ်၊ ဘယ်လို ကြော်ငြာမျိုး လက်ခံမယ်ဆိုတာမှာ 'ဥပဒေစည်းမျဉ်း'ထဲပါတဲ့ အသင်းဂုဏ်သိက္ခာထိခိုက်မယ်၊ နစ်နာမယ့် ကြော်ငြာမျိုးလက်မခံဘူး၊ သင့်တော်တယ်လို့ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့က ဆုံးဖြတ်လက်ခံတဲ့ ကြော်ငြာကို သတ်မှတ်ထားတဲ့ စာသား၊ ရုပ်ပုံ၊ အရွယ်ပမာဏသတ်မှတ်လက်ခံရမယ်၊ ဒီကြော်ငြာစာသား၊ ရုပ်ပုံ၊ လိုဂို၊ အရောင်အသွေး၊ အထိမ်းအမှတ်ပစ္စည်းသေည်များကို သတ်မှတ်ထားတဲ့ ကြော်ငြာဘုတ်အတွင်းမှာပဲ ပါရှိရမယ်၊ ငွေနှင်းအလှူပြယာဉ်ပေါ် လုံးဝ(လုံးဝ)ထည့်သွင်းခြင်း၊ ချိတ်ဆွဲခြင်း၊ ဖော်ပြခြင်းမပြုရဆိုတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်မျိုး မြို့မစိန်ရတုကြိုကာလ၊ နာယကကြီးများ၊ မြို့မမြို့ဖများ၊ အသင်းအမှုဆောင်များ၊ အသင်းသားများပါဝင်တဲ့ အစည်းအဝေးက ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီးသားပါ။

အလားတူ အသင်းရဲ့ အမှတ်အသားဖြစ်တဲ့ ငွေနှင်းရုပ်လုံးကိုလည်းပြုလုပ်ခြင်း၊ ပြင်ဆင်ခြင်းများမှာ မူလချမှတ်ခဲ့သော ပုံစံ၊ အချိုးအစား၊ ဟန်ပန် အရောင်အသွေးအတိုင်းဖြစ်စေရပြီး သင်္ကြန်၏ မြို့မအမှတ်အသားအဖြစ်သာ တစ်သမတ်တည်း သုံးစွဲရန်လည်း မူချမှတ်ခဲ့ပါတယ်။ ယုတ်စွအဆုံး ရန်ကုန်၊ မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံကြီးများမှာ ကျင်းပခဲ့တဲ့ မြို့မစိန်ရတုသဘင်ပွဲတော်ကြီးများမှာပင် အသင်းကိုယ်နှိုက်က ငွေနှင်းရုပ်လုံးကြီးကို မူအရမသုံးစွဲဘဲ ငွေနှင်းရုပ်ပုံကောက်ကြောင်းပဲ သုံးကာ မြို့မသင်္ကြန်ကဗ္ဗာအစီအစဉ် သရုပ်ပြမှုမှာပဲ ငွေနှင်းအလှူပြယာဉ်မှာ တတ်ဆင်ပြသဖျော်ဖြေခဲ့ပါတယ်။

ဒါဟာ မူလရည်ရွယ်ချက်ကို မပျောက်စေဘဲ ခေတ်နှင့်လျော်ညီစွာ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းကို အများသဘောတူဆုံးဖြတ်လိုက်နာခဲ့ကြတာပါ။

ဒါကြောင့် သင်္ကြန်ကာလမဟုတ်ပါဘဲ ငွေနှင်းရုပ်လုံး အလှူပြယာဉ်ဆင်ပြီး အလှူပြယာဉ်ကြီးပေါ်မှာ အဖွဲ့အစည်း၊ အသင်းအပင်း၊ ကုမ္ပဏီများရဲ့ တံဆိပ်၊ လိုဂို၊ ကြော်ငြာစာသား၊ ရောင်စုံထီးနှင့် အရောင်အသွေးများ ရေးဆွဲခြင်း၊ တပ်ဆင်ခြင်း၊ ဖော်ပြပါရှိခြင်း၊ ချိတ်ဆွဲခြင်းများဖြင့် လှည့်လည်တာ အဆိုပါကြော်ငြာရှင် ကုမ္ပဏီအသင်းအဖွဲ့ကို ချီးမြှောက်သော ကြော်ငြာသော၊ ထုတ်လုပ်သည့်ပစ္စည်းကို ကြော်ငြာသော ချီးမြှောက်သော သီချင်းများ သီဆိုတီးမှုတ်ခြင်းတွေဟာ အသင်းရဲ့ မူလ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများကို ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်တာပါပဲ။

အသင်းရဲ့ မူလ 'ဥပဒေစည်းမျဉ်း'မှာ ပွဲလက်ခံတဲ့ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး အပိုဒ်(ယ)မှာ မည်သည့် လှည့်လည်ပွဲများကိုမဆို လိုက်ပါရန်အတွက် အမှုဆောင်စည်းဝေးဆုံးဖြတ်ချက်များဖြင့် လက်ခံရမည်လို့ အတိအလင်းပါရှိခဲ့ပါတယ်၊ ဒီလှည့်လည်ပွဲတွေဟာ အသင်းမူဘောင်ကို ထိခိုက်စေမယ့် လှည့်လည်ပွဲလား၊ အများပြည်သူရဲ့ဆန္ဒနှင့် ယုံကြည်ချက်အပေါ် နစ်နာထိခိုက်၊ အထင်အမြင်လွဲစေမယ့်လှည့်လည်ပွဲလား၊ ဒါတွေနှင့်ကင်းလွတ်တောင်မှ ဒီလှည့်လည်ပွဲကို ဘယ်အတိုင်းအတာအထိပါဝင်မှာလဲ၊ အသင်းဂုဏ်သိက္ခာကိုထိပါးနိုင်မလားစသည်ဖြင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့က အပြန်ပြန်အလှန်လှန် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပြီးမှ လက်ခံကြရတာပါ၊ ဒီလိုမဟုတ်ဘဲ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးသဘောထား၊ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးသဘောထားနှင့်ဆုံးဖြတ်ပြီး လှည့်လည်ပွဲတွေကို လက်ခံလို့ မရပါဘူး။

--- စာ - ၁၉ သို့ ---

အိန္ဒိယမှာ သက်သတ်လွတ်ဇုန် ထုတ်ပြန်ကြေညာ

ကျော်ရင်မြင့်

အိန္ဒိယနိုင်ငံ ပါလိတာနာမြို့ကို သက်သတ်လွတ်ဇုန် အဖြစ် ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်ပါတယ်။ အသား ငါးရောင်းချတာ ကြက်ဥနဲ့ အသားစားမွေးမြူတဲ့ တိရစ္ဆာန်တွေ မြို့နယ်နိမိတ်အတွင်း ရောင်းချခြင်းမပြုဖို့ ဒေသဆိုင်ရာအာဏာပိုင်က တားမြစ်မိန့် ထုတ်တယ်။ ဒီကိစ္စဟာ ဂျိန်းဘာသာကိုးကွယ်ယုံကြည်သူတွေရဲ့ ဖိအားပေးမှုကနေ ပေါ်ပေါက်လာတာပါ။ မြို့ထဲမှာ ဂျိန်းဘုရားကျောင်းတွေ ရှိတယ်။

ဂျိန်းဘာသာဟာ ကမ္ဘာမှာ သက်တမ်းရင့်ဘာသာတရားတွေထဲကတစ်ခုပါ။ သူတို့က သက်ရှိတွေကို မနှိပ်စက်ဖို့ တရားဟောကြတယ်။

"ကမ္ဘာမြေပေါ်မှာရှိနေတဲ့ တိရစ္ဆာန်ဖြစ်ဖြစ်၊ လူသားဖြစ်ဖြစ်၊ အလွန်သေးငယ်တဲ့ သက်ရှိသတ္တဝါပဲဖြစ်ဖြစ် ဘုရားရှင်ရဲ့ သနားကြင်နာမှုအရ အသက်ရှင်သန်ခွင့်ရှိကြတယ်။ ဒီအခွင့်အရေးကို ဘယ်သူက ဘာကြောင့်ငြင်းပယ်ပစ်နိုင်ရတာလဲ။ ဘာသာတရားတိုင်းရဲ့ မြင့်မြတ်တဲ့ကျမ်းစာတွေမှာ ဒါကိုအလေးအနက် ဖော်ပြထားပြီးသားပဲ။ အထူးသဖြင့် ဂျိန်းကျမ်းစာမှာပေါ့"လို့ ဂျိန်းဘုန်းတော်ကြီး ဝီရဆာဂါမဟာရာဇ ရှင်းပြတယ်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာ ဂျိန်းဘာသာကို ကိုးကွယ်သူဦးရေ ငါးသန်းခန့်ရှိတယ်။ တောင်ပေါ်မြို့ဖြစ်တဲ့ ပါလိတာနာမြို့က ဂူဂျာရတ်ပြည်နယ်မှာရှိတယ်။ ဂျိန်းတွေရဲ့ မြင့်မြတ်တဲ့နေရာလို့ သတ်မှတ်ထားပြီး ဒီနေရာမှာ ဘယ်လိုသတ်ဖြတ်မှုမျိုးကိုမှ အလိုမရှိကြဘူး။ ခုတလောကပဲ ဂျိန်းဘုန်းတော်ကြီး ၂၀၀ က အစာငတ်ခံဆန္ဒပြတယ်။ မြို့ကို သက်သတ်လွတ်ဇုန်လို့ မြန်မြန်မကြေညာမချင်း သေတဲ့အထိအစာငတ်ခံမယ်လို့ သူတို့က ခြိမ်းခြောက်ကြတယ်။

"ဘာသာတရားက သွန်သင်ဆုံးမနေတဲ့ကြားက ဒီမြို့မှာ သားငါးတွေကို အလွယ်တကူပဲ ဝယ်ယူရနိုင်တယ်။ မြင့်မြတ်တဲ့ ဒီမြေပေါ်မှာ သားငါးကို လုံးဝတားမြစ်တာ အမြဲလိုလားတယ်"လို့ ဂျိန်းဘာသာကိုးကွယ်သူ ဆာဒါဆာဒါက ရှင်းပြတယ်။

ခုတော့ သူတို့ဆန္ဒပြည့်ဝပါပြီ။ အိန္ဒိယနိုင်ငံကိုတော့ ဟိန္ဒူ အမျိုးသားရေးဝါဒီတွေရဲ့ ဘီဂျေပီပါတီက အုပ်ချုပ်နေတယ်။

၂၀၁၄ ခု ဩဂုတ်လ ၁၄ ရက်မှာ ဂူဂျာရတ်ဒေသအာဏာပိုင်က မြို့တော်ကို 'သက်သတ်လွတ်ဇုန်'လို့ ကြေညာလိုက်ပြီး အသား ငါး၊ ကြက်ဥနဲ့ မွေးမြူရေးတိရစ္ဆာန်တွေကို မြို့နယ်နိမိတ်အတွင်း ရောင်းချခြင်းမပြုရလို့ တားမြစ်လိုက်တယ်။

ခုတော့ ရေလုပ်သား နီရှစ်မီဟူနေမှာ ငါးမဖမ်းရတော့ပါဘူး။

"ပါလိတာနာမှာ ဘာဆိုဘာမှ မရောင်းရတော့ဘူးဗျ။ သူတို့ အနေနဲ့ တစ်ဖက်သတ် မဆုံးဖြတ်သင့်ဘူး။ ငါးရောင်းခွင့်မရှိရင် ကျွန်တော်တို့ ဘဝဘယ်လိုရပ်တည်ကြရမှာလဲ။ ဖိအားတွေကြောင့်တော့ အစိုးရက ဆုံးဖြတ်ချက်မချသင့်ဘူး"လို့ နီရှစ်မီဟူက ပြောတယ်။

ရေလုပ်သားတွေကိုယ်စား ဒေသခံ ဟိန္ဒူဘာသာဝင် ဘီဇွေ ဟိုင်မီသားပူရာကတော့ ဒီကိစ္စကို ဂူဂျာရတ်တရားရုံးကို တင်ပြတယ်။ တရားရုံးက ဒေသအာဏာပိုင်တွေကို ဆင့်ခေါ်ပြီး ဘာကြောင့် ယခုလိုတားမြစ်ရတာလဲဆိုတာကို ထုချေဖြေရှင်းခိုင်းတယ်။ ဒါက ဘာသာရေးကို ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းသလိုဖြစ်မယ်လို့လည်း ပြောတယ်။

ပါလိတာနာမြို့မှာ လူဦးရေ ၆၅၀၀၀ကျော် နေထိုင်တယ်။ သူတို့ရဲ့ ၂၅ရာခိုင်နှုန်းက မွတ်ဆလင်တွေဖြစ်တယ်။ ဆေးယိဂျီ ဟန်ဂျာမီယန်က ဒေသခံမွတ်ဆလင်ပညာတက်ပါ။

"ဒီမြို့မှာ လူတွေအများကြီးနေကြတယ်။ လူများစုကတော့ သက်သတ်လွတ်သမားတွေပေါ့။ လူတွေကို သားငါးမစားရဘူးလို့ တားမြစ်တာက သူတို့လူ့အခွင့်အရေးကို ချိုးဖောက်တာပဲ။ ကျွန်တော်တို့ ဒီမြို့မှာနေခဲ့တာ ဆယ်စုနှစ်တွေနဲ့ချီလို့ ကြာပြီ။ ခုလို တစ်မြို့လုံးကို ပိတ်ပင်လိုက်တာမှားတယ်"လို့ သူက ပြောတယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

shuriah Niazi ရေးတဲ့ Meat-free zone declared in India ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာသို့ပြန်ဆိုတာပါ။
တမှုကို ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်မှာအသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာလ ၂၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
မှုံအဖွဲ့မှူး ■ မြဇင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ - နိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ - လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ - မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ - ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ - ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ - ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်မေယွှား၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညွှာမင်း၊ လွမ်းအေးမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ရွှေခု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုစ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှထွန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း ၈၄-၈၅လမ်းကြား ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညွှန့်လင်း
ရွှေအောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ - 09030)
၃၄ လမ်း၊ ၈၀ - ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးမြို့ဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်း 02 - 39801
တန်ဖိုး ■ ၅၀၀

ရတနာပုံဈေး(ဒိုင်းမွန်းပလာဇာ)အနီး နေ့ခင်းကြောင်တောင် ရွှေဆွဲကြိုးဖြတ်လုယူ မအောင်မြင်

အောက်တိုဘာ ၂၂ရက် နံနက် ၁၁နာရီခန့်က ရတနာပုံဈေး (ဒိုင်းမွန်းပလာဇာ)အရှေ့ဘက် ၇၇လမ်း၊ ၃၃×၃၄လမ်းကြား၌ ရွှေဆွဲကြိုးဖြတ်လုယက်မှုဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဒေါ်....သည် ဈေးဝယ်ပြီး တိုယိုတာ ဘယ်လ်တာကား ရှေ့ခန်းအတွင်း၌ထိုင်နေစဉ် ၇၇လမ်းအတိုင်း တောင်မှမြောက်သို့ စီးလာသော နံပါတ်မပါ FZအမျိုးအစား ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှ ဆိုင်ကယ်ဦးထုပ်အနက်၊ မျက်မှန်အနက်တပ်ဆင်ထားကာ ဂျာကင်အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူက ဒေါ်...၏ လည်ပင်း၌ဆွဲထားသော ရွှေဆွဲကြိုးအားဆွဲဖြတ်ရာ ဒေါ်...မှ အတင်းပြန်ဆွဲလုခဲ့ပြီးပတ်ဝန်းကျင်သို့ အကူအညီတောင်းခဲ့သဖြင့် ဆွဲကြိုးဖြတ်သူသည် ဆိုင်ကယ်အား မြောက်ဘက်သို့ မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားခဲ့သော်လည်း ရွှေဆွဲကြိုးမှာ ပါမသွားခဲ့ကြောင်း ကာယကံရှင်က ပြောသည်။

"မြို့လယ်ကောင်လည်းဖြစ် လူစည်ကားရာနေရာမျိုးတွေမှာ လုယက်မှုတွေက ရဲရဲတင်းတင်းဖြစ်လာတာတွေတွေ့ရတယ်၊ အဲဒီလိုမျိုး ကျူးလွန်တဲ့သူတွေမကြံရဲအောင် လူစည်ကားရာနေရာတွေမှာ လုံခြုံရေးပိုင်းကို တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်နိုင်ပါက ခိုး/ဆိုး/နှိုက်သမားတွေအတွက် အခွင့်အရေးနည်းသွားမယ်လို့ထင်ပါတယ်"ဟု လုယက်ခံရသူ၏ အသိုင်းအဝိုင်းမှ အမည်မဖော်လိုသူ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုအခါ ဆွဲကြိုးဖြတ် အလစ်သုတ်သမားများသည် ဆိုင်ကယ်စီးသူများကိုသာမက ကားအတွင်းထိုင်နေသူများကိုပါ ပစ်မှတ်ထားလုယူလာကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် ဆိုင်ကယ်ဖြင့်သွားလာသူများအပြင် ကားဖြင့်သွားလာသူများလည်း သတိထားသွားလာသင့်ကြောင်း ရွှေဆွဲကြိုးဖြတ်ခံရသူကပြောကြားသည်။ SM-K

မိခင်နှင့်စကားများရာမှ ပိုးသတ်ဆေးသောက်

အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် နံနက် ၉နာရီက ကျောက်ဆည်မြို့နယ် အနောက်ဝယ်တိုးရွာနေ မ....၂၆နှစ်၊ တောင်သူသည် မိခင်နှင့်စကားများ၍ နေအိမ်အိပ်ခန်းအတွင်း၌ အလူမီနီယံဓာတ် စဓိတ်သီးနှံပိုးသတ်ဆေးရည်သောက်ခဲ့သဖြင့် ကျောက်ဆည် ဆေးရုံသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲခန့်တွင် သေဆုံးသွားကြောင်း သတင်းအရ မစမှု(ကျောက်ဆည်)ဒုရဲမှူး အေးအောင်နှင့်အဖွဲ့မှ သွားရောက်စစ်ဆေးပြီး ရဲစခန်းသေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၁၉/၂၀၁၄ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ SM-K

ရန်-မန်း အမြန်လမ်းမကြီးပေါ် ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုများတွင် အိမ်စီးကားငယ်အများဆုံးပါဝင်သည်ဟုသိရ

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းမကြီးတွင် မကြာခဏဖြစ်ပွားနေသည့် ယာဉ်တိုက်မှု ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုများတွင် အိမ်စီးကားငယ်များ အများဆုံးပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ ဖြစ်ပွားရခြင်းအကြောင်းရင်းများမှာ ယာဉ်မောင်းများအနေဖြင့်လိုက်နာရမည့် စည်းကမ်းချက်များကိုမလိုက်နာဘဲ သတ်မှတ်ထားသည့် မိုင်နှုန်းထက် ပိုမိုမောင်းနှင်ခြင်း၊ အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် မောင်းနေကျမဟုတ်ဘဲ အမြန်များများဖြင့် မောင်းနှင်နေခြင်းတို့ကြောင့် ယာဉ်တိုက်မှု၊ ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုများဖြစ်ပွား၍ မလိုလားအပ်သော ထိခိုက်ဒဏ်ရာရမှုများ သေဆုံးမှုများဖြစ်နေရကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ယာဉ်တိုက်မှုမှတ်တမ်းများတွင် အိမ်စီးကား ယာဉ်ငယ်အမျိုးအစားဖြစ်သည့် ဗင်နှင့် ဆလွန်းကားများအများဆုံးပါဝင်ပြီး နံနက်ပိုင်းတွင် အဖြစ်များသည် ဟုသိရသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ်အတွင်း ယာဉ်တိုက်မှုအကြိမ်ရေပေါင်း ၂၅၉ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး အိမ်စီးကား ဗင်နှင့် ဆလွန်းယာဉ်မှာ ၁၇၇ကြိမ်၊ လိုက်ထရပ်ကား ၄၄ ကြိမ်ရှိပြီး ရာခိုင်နှုန်းများအားဖြင့် ဗင်နှင့် ဆလွန်းယာဉ် ၈၆ ရာခိုင်နှုန်း၊ လိုက်ထရပ်ကား ၄၄ရာခိုင်နှုန်း၊ ဗုပါကာစတန်ကား ၁၂ရာခိုင်နှုန်း၊ ဒိုင်နာကား ခြောက်ရာခိုင်နှုန်း၊ မိနီဘတ်စ် တစ်ရာခိုင်နှုန်း၊ အဝေးပြေးခရီးသည်တင်ယာဉ် ၃၃ ရာခိုင်နှုန်း၊ ဆိုင်ကယ် ၁၉ရာခိုင်နှုန်း၊ အခြားယာဉ် ၁၂ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း မှတ်တမ်းများမှသိရသည်။

အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော အမြန်လမ်းမကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်မှာ ယာဉ်တိုက်မှုလျော့နည်းသွားအောင် တကယ် ယာဉ်မောင်းကျွမ်းကျင်သူများကိုသာ လိုင်စင်ပေးတာမျိုး၊ အရက်သေစာသောက်စားပြီး မောင်းနှင်ခြင်း မရှိအောင်စစ်ဆေးမှုမျိုးများလည်း လုပ်ဆောင်နေကြောင်း၊ မတော်တဆဖြစ်ပွားလာပါကလည်း ဖြစ်သည့်နေရာ အချိန်မီသွားရောက်ကူညီကယ်ဆယ်နိုင်ရန် ပြင်ဆင်ထားထားကြောင်း ပြောကြားသည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းအသုံးပြုသည့် ခရီးသွားပြည်သူများအနေဖြင့် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် အခက်အခဲကြုံတွေ့လာပါက Hot Line Phone No.1880 သို့ ဆက်သွယ်အကူအညီ တောင်းခံနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

အမြန်လမ်းမကြီးတွင် ယာဉ်မတော်တဆ ဖြစ်ပွားမှုများလျော့နည်းသွားစေရေးအတွက် Guard Rail တပ်ဆင်ခြင်းများ၊ အရှိန်ထိန်းကင်မရာ တပ်ဆင်ခြင်းများ၊ ကီလိုမီတာတိုင်စိုက်ထူခြင်းများကိုဆောင်ရွက်သွားရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းမကြီးတွင် နေ့စဉ် ယာဉ်အရေအတွက်တစ်သောင်းခန့် ဖြတ်သန်းသွားလာမောင်းနှင်နေကြရာ ထိုသို့မောင်းနှင်ရာတွင် ကီလိုမီတာ ၁၀၀အထက်မောင်းနှင်ခြင်း၊ အရက်သေစာသောက်စားပြီး မောင်းနှင်ခြင်း၊ သတ်မှတ်စည်းကမ်းချက်များလိုက်နာခြင်း မရှိဘဲ မောင်းနှင်ခြင်းများ စစ်ဆေးသွားမည့်အပြင် ယာဉ်များတွင် ကီလိုမီတာ ၁၀၀အထက် မောင်းနှင်ခြင်းမပြုနိုင်သည့် အမြန်ထိန်းကိရိယာများကို တပ်ဆင်မောင်းနှင်စေခြင်း၊ မိုင်အရေအတွက်အလိုက် မောင်းနှင်ရသည့်ကီလိုမီတာကို တာရှက်များဖြင့်တွက်ချက်ခြင်းများ စစ်ဆေးမှုပြုလုပ်ကာ ချက်ချင်းအရေးယူရန်အဖွဲ့များထားရှိစေခြင်းများလည်း လုပ်ဆောင်သွားရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ယာဉ်မတော်တဆမှု ဖြစ်ပွားခဲ့ရာတွင် ဖေဖော်ဝါရီလ၊ မေလ၊ ဇူလိုင်လများတွင် ယာဉ်တိုက်မှု အများဆုံးဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း၊ အရှိန်မြင့်မောင်းနှင်ခြင်းကြောင့် ၁၇၇ ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီးကား အချင်းချင်းတိုက်မှု ၃၄ကြိမ် ရှိခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လအထိ ခုနစ်လအတွင်း ယာဉ်မတော်တဆမှုပေါင်း ၂၆၃မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ယခင်နှစ်ထက် ပိုမိုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

--- စာ - ၁၆ မှအဆက် ---

မန္တလေးမင်းနေပြည်၊ ထီးဖျက် နန်းဖျက်ဖြစ်သွားရတဲ့အခါဝယ် နန်းတော်သုံး သဘင်ပညာရှင်တွေအားလုံးလိုလို အရှင်မဲ့ သခင်မဲ့ဖြစ်ကျန်ခဲ့ကြရပါတယ်။ သူ့ကျွန်ဘဝမှာ ဘယ်သူကမှ တီးပေါလှည့်၊ ဆိုပါလှည့်လို့ ငှားမယ့်ရမ်းမယ့်သူမရှိတော့ ပညာရှင်တွေ စားရမဲ့သောက်ရမဲ့အခြေအနေ တွေရောက်ကုန်ကြပါတယ်။

ဗြိတိသျှနယ်ချဲ့အစိုးရလက်ထက်မှာ "ဆာ"ဘွဲ့ရခဲ့တဲ့ သီပေါစော်ဘွား "ဆာခေချယ်"က မဟာဂီတဆက်က အတီးအဆိုသမားတွေကိုခေါ်ပြီး ထောက်ပံ့ပေးကမ်းပါတယ်။ ဒါ့အပြင် စော်ဘွားရဲ့ "ဟော်"မှာ တီးကြဆိုကြ ပွဲလမ်းသဘင်တွေစီစဉ် ကပြကြပါတယ်။

ရှေးခေတ်သီချင်းကြီး သီချင်းခံတွေဟာ ပဒေသရာဇ်ခေတ်ရဲ့ အစဉ်အလာအတိုင်း ခန့်ခန့်ညားညားရှိတဲ့ သီချင်းခံတွေ ပါဝင်သလို မယ်ဘွဲ့မောင်ဘွဲ့သရွာထား သီချင်းမျိုးတွေလည်း ပါဝင်တာ ဖြစ်ပါတယ်။

သီပေါကို ၁၂နှစ် သမီးလောက်ကတည်းက ရောက်လာခဲ့ပြီး၊ ၁၇ နှစ်သမီးမှာ တော်ကောက်ခံရတဲ့ စော်ဘွားကတော် "သီရိသုတ္တမ္ဘဝတီ"ဘွဲ့ရ ဒေါ်စောမြအေးကြည်ရဲ့ အင်မတန်ကျော်ကြားထင်ရှားတဲ့ "မိုးဒေဝါ"ပတ်ပျိုးအပြင်၊ ဘွဲ့သီချင်းရှစ်ပုဒ်၊ ပတ်ပျိုးသီချင်း ကိုးပုဒ်၊ တောလယ်နဲ့ ယိုးဒယား၊ တောခေလှ ဗုံထောက်သံ ငါးပုဒ်နဲ့တေးထပ်ပေါင်း ၁၉ ပုဒ်ရှိကြောင်း ရကန်ဦးတင်ဆီမှာ စုဆောင်းထားလို့ရသလောက်ကို ဒေါ်ဒေါ်က "မြန်မာ့မဟာဂီတ"မှာ အမှတ်အသားပြုထားပါတယ်။

Earring (နားဆောင်)နဲ့အသံညီယူလို့မှရတဲ့ ဗမာ့စောင်းအကြောင်းကိုလည်းပဲ ဒေါ်ဒေါ်က အဲဒီစာအုပ်မှာ အကျယ်တဝင့် မှတ်တမ်းတင်ထားတာတွေ့ရှိရပါတယ်။ စောင်းကြိုးအလျော့အတင်းကို ဘွဲ့ကြိုးနဲ့ ညှိယူရတာကို ကမ္ဘာ့နိုင်ငံတွေက ပညာရှင်တွေကတောင် အံ့ဩစရာဖြစ်ခဲ့ရပါသတဲ့။

မန္တလေးခေတ်ရဲ့ ဂီတပညာရှင်ကြီးများအကြောင်းကို လက်လှမ်းမီသမျှ အကျယ်တဝင့်နဲ့ ကိုယ်တွေ့ရော၊ စာတွေ့ပါ စုဆောင်းမေးမြန်းနိုင်သမျှ အားထုတ်ကြိုးပမ်းထားတဲ့ ဒေါ်ဒေါ်လှထားဒေါ်အမာရဲ့ "မြန်မာ့မဟာဂီတ"မှာ စောင်းပညာရဲ့ ဖခင်ကြီးလို့ခေါ်ဆိုထိုက်တဲ့ ပုဂံမင်းလက်ထက်မှာပေါ်ထွန်းခဲ့တဲ့ ရွှေတော်ပြေမောင်မောင်သိုက်၊ ဒေဝဣန္ဒာမောင်မောင်ကြီး၊ အဆိုတော် ဘုန်းကြီးမေ၊ ဦးလူကြီးစတဲ့ ဂီတပညာရှင်တွေရဲ့အကြောင်းကို စေ့စေ့ငငဖော်ပြထားသလိုပဲ၊ မင်းတုန်းမင်းလက်ထက်က ရွှေတော်ပြေး အမျိုးသမီးအဆိုတော်တွေ၊ တပယ်ခင်သစ်၊ မယင်းတော်.. အစရှိသမျှ ပုလဲစီရွာစောင်းဆရာကြီး ဆရာငြိမ်း "ငှကလေး"လို့ ချစ်စနိုးအခေါ်ခံရတဲ့ "နေမျိုးဗလကျော်သူ"ဘွဲ့ရ စိန်ဗေဒါနဲ့ပတ်သက်သမျှ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖော်ပြထားပါတယ်။

ရွှာစားကျော် စိန်ဗေဒါ ဆုံးတဲ့အကြောင်းကို ဖော်ပြတဲ့နေရာမှာ-

"ကိုဗေဒါသေတော့ ရန်ကုန်မှာတဲ့ ဗုံးအကြီးအကျယ် ချနေချိန်၊ လည်ချောင်းမှာ ဆုံဆို့နာဖြစ်ပြီးသေတာ။ လှည်းတန်းမှာ ဗုံးအကြီးအကျယ် ချမယ်လို့ ကြေညာထားတဲ့ရက်မို့ အသုဘမှာလူမရှိဘူး" ဆိုပြီး ဆိုင်းပညာရှင် စိန်ဗေဒါရဲ့နောက်ဆုံးခရီးကို ရင်နင့်စဖွယ် ဒေါ်စောမြအေးကြည်ရဲ့ ပြန်ပြောင်းတသပြောကြားခဲ့တာတွေလည်း ပါဝင်ပါတယ်။

"အစိုးရက ဒေါ်ဒေါ်ကို တွေ့မွေးတော့ထားရှာပါရဲ့။ ဒါပေမဲ့ အသုံးမချဘူး။ နေရာမပေးဘူး။ မခိုင်းတတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် ဒေါ်ဒေါ်ရင်ထဲ မကျေမချမ်းဘဲ" လို့ ပြောလိုက်တဲ့ ဒေါ်စောမြအေးကြည်နဲ့ (၃.၁၁.၁၉၆၇)နေ့က ဆုံတွေ့ရစဉ်မှာ ထိုထိနိုက်နိုက်ရင်ထဲက မချိတာတွေကို ပြောပြသွားတာကိုလည်းပဲ ဒေါ်ဒေါ်လှထားဒေါ်အမာက မှတ်မှတ်ရရ မှတ်တမ်းတင်ထားတာကို တွေ့မြင်ရပါတယ်။

ဒေါ်ဒေါ်စကားနဲ့ပြောရရင်-

မနေ့ကရှိလို့ ဒီနေ့ရှိနေတာပါ၊ ဒီကနေ့ရှိနေနိုင်တာပါ။

ဟံသွင်(ပီးမောင်း)

■ ■ ■

--- စာ - ၁၇ မှအဆက် ---

အသင်းဟာ 'ဥပဒေစည်းမျဉ်း'နှင့် အသင်းသားများ ပါဝင်ဖွဲ့စည်းထားတာမို့ အရပ်အမှုဆောင်ဖွဲ့စည်းခြင်း၊ အလုပ်အမှုဆောင်များ တာဝန်ပေးခြင်း၊ တာဝန်ယူခြင်းများအပြင် အနည်းဆုံးတစ်လတစ်ကြိမ်အစည်းအဝေးခေါ်ရမယ်။ နှစ်ပတ်လည်သင်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးခေါ်ရမယ်။ သင်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးကြီးကပဲ အာဏာကုန်၊ အာဏာအကြီးဆုံးဖြစ်ရသည်ဆိုတာတွေလည်း ပြဋ္ဌာန်းထားပြီးသားပါ။ ဒါဟာ မြတ်စွာဘုရားဟောကြားခဲ့တဲ့ 'အပရိဟာနိယတရား (၇)ပါး'မှာ အဓိကအနေနှင့် ပါရှိပြီးသားပါ။ မြို့မတော့ရိယာအသင်းကြီးမှာ ရှေးကတည်းက ဒီအချက်ကို အစဉ်အဆက်လိုက်နာကျင့်ကြံခဲ့ကြလို့ အခုထိသက်တော်ရှည်ခြင်းပါပဲ။ ကောင်းပါပြီ။ ဒီအချက်ကို မလိုက်နာ မကျင့်ကြံဘူးဆိုရင် အသင်းသားအချင်းချင်း ပွင့်လင်းမြင်သာမှု ဖြည်းဖြည်းချင်းသော်လည်းကောင်း၊ မြန်မြန်သော်လည်းကောင်း နည်းပါးသွားပြီး တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အမြင်မကြည်လင်မှုတွေ၊ သံသယတွေ၊ အထင်လွဲမှုတွေ ဖြစ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင်မငြိမ်းချမ်းတော့ပါဘူး။ မငြိမ်းချမ်းတာနှင့် မညီညွတ်တော့ပါဘူး။ နောက်ဆုံးရလဒ်က အသင်းပြိုကွဲသွားတာပါပဲ။

အခုဖော်ပြတာက ဖြစ်တတ်သော နမူနာမျှသာပါ။ ဒါကြောင့် ရှေ့ကသက်တော်ရှည်အသင်းကြီးများနည်းတူ လာမယ့်နှစ်မှာ နှစ် ၉၀တင်းတင်းပြည့်တော့မယ့် မြို့မတော့ရိယာအသင်းကြီးအနေနှင့် အသက် ၁၂၀ သာမက မြန်မာတည်သရွေ့တည်မယ့် ဂုဏ်သရေရှိအသင်းကြီးအဖြစ် ကျန်ရစ်စေဖို့က စည်းဝေးပါ။ ဆွေးနွေးပါ။ ဆုံးဖြတ်ပါ။ အတိအကျလိုက်နာကြပါလို့ ဝါရင့်ထားကောမဝှမ်မရဲ အကြံညာဏ်ပေးအပ်ပါကြောင်း ...။

ဆွေလှကျင်

■ ■ ■

ရှေးဟောင်းနောင်းဖြစ်

ရပ်ကွက်ကို မှန်လိုကြည့်နေခဲ့တဲ့ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေနှစ်ဦး

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ကိုမောင်မောင်နဲ့ကိုလေးတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ကို ကျွန်တော်မြောက်ကြယ်ခတ်တာနေ တောင်ကြယ်ခတ်ကိုရောက်ပြီး အတော်ကြာမှ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် နာမည်နဲ့တွဲပြီး သိကျွမ်းခဲ့ကြရတာ။

ပြေးသိကြရတဲ့အကြောင်းကိုပြောပြလို့ မကောင်းသလို၊ ရေးပြဖို့လည်း မကောင်းဘူး။ ဒီရပ်ကွက်ကိုပြောင်းလာတယ် ဆိုပေမယ့် ဒီရပ်ကွက်အကြောင်းဆိုတာ ဘာတစ်ခုမှမသိခဲ့ဘူး။ ရပ်ကွက်ထဲဆိုတာ တစ်နှစ်နေလို့တစ်ခေါက်မရောက်ဘူး။

ရပ်ကွက်ထဲဆို ဘယ်ကဝင်ပြီး ဘယ်ကထွက်ရမယ်ဆိုတာ က အစမသိခဲ့တာ၊ ရပ်ကွက်မှာနေကြတဲ့သူတွေကို သိဖို့ကတော့ ဝေလာဝေး။

ကျွန်တော့်အလုပ်က ရုပ်ရှင်ရုံမှာ လခစားပန်းချီအလုပ်ကို လုပ်နေရတာဆိုတော့ အချိန်မီ ကားလဲပြနိုင်ဖို့က ကိုယ့်တာဝန် ဖြစ်နေတဲ့အတွက် အားတဲ့အချိန်ဆိုတာနည်းတယ်။

ဒါလောက်တောင် ရပ်ကွက်နဲ့ကင်းနေတဲ့သူကို ပါတီက ဒီရပ်ကွက်ကိုအုပ်ချုပ်ဖို့ဆိုပြီး ရပ်ကွက်လူကြီးခန့်အပ်လိုက်ပြန်တယ်။ တစ်ရပ်ကွက်လုံးသဘောမတူကြလို့ ကန့်ကွက်လိုက်ကြတာ၊ လူစုလူဝေးနဲ့ကို ဆန္ဒပြကြတာ။

ရပ်ကွက်လူကြီးမလုပ်တတ်တဲ့အကြောင်း၊ ရပ်ကွက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာတစ်ခုမှမသိရှိကြောင်း၊ ဒါတွေကြောင့် ရပ်ကွက်လူကြီးတာဝန်မယူနိုင်တဲ့အကြောင်း ပါတီကိုတင်ပြပါတယ်။ ပါတီကပေးတဲ့တာဝန်ကို ငြင်းပယ်ခွင့်မရှိဘူးလို့ပဲပြောတယ်။

ကျွန်တော့်ကို ကန့်ကွက်ကြတဲ့သူတွေထဲမှာ ရှေ့ဆုံးက သူကတော့ ကိုမောင်မောင်နဲ့ကိုလေးတို့ ညီနောင်ပါပဲ။ သူတို့ ညီနောင်နှစ်ယောက်ကလည်း ရပ်ကွက်ရဲ့အကျိုးကိုကိုယ်ရောစိတ်ပါ ဆောင်ရွက် နေကြတဲ့သူတွေဆိုတာ သိရတယ်။

ကျွန်တော်တို့ ခန့်လိုက်တဲ့လူကြီးက ရပ်ကွက်အပေါ်မှာ ဘာတစ်ခုမှမလုပ်ရသေးဘဲနဲ့ ခင်ဗျားတို့တစ်တွေက ဘာဖြစ်လို့ အခုလိုလူစုလူဝေးနဲ့လာပြီး ကန့်ကွက်နေကြရတာလဲ၊ ပါတီက သူတို့ကို မေးတယ်။

ကျွန်တော်တို့ပါတီကတင်ထားတဲ့ ရပ်ကွက်လူကြီးကို ရပ်ကွက်နဲ့အကျွမ်းဝင်ဖို့ ရင်းနှီးဖို့ ရပ်ကွက်အကျိုးဆောင်ရွက်တတ်ဖို့ အစစအရာရာမှာ အဆင့်ဆင့်ကူညီပေးဖို့တာဝန်တွေကို ပါတီက လုံးဝတာဝန်ယူထားပါတယ်။

ခုလို လူစုလူဝေးနဲ့ပါတီကိုလာပြီး အကြောင်းမဲ့ အကျိုးမဲ့ ကန့်ကွက်ကြတာမျိုး နောက်တစ်ကြိမ်လုပ်ကြမယ်ဆိုရင် ပါတီက ကြည့်မနေတော့ဘူး၊ အရေးယူရလိမ့်မယ်ဆိုတာ အသိပေးလိုက်ပါတယ်။

အဲဒီလိုပါတီဥက္ကဋ္ဌက ပြောလိုက်ပါမှ လူတွေဟာ ငြိမ်ပြီး ပြန်သွားကြတယ်။

ရပ်ကွက်လူကြီးလုပ်ရတာ ကြာလာတဲ့အခါ ကိုမောင်မောင်တို့ ညီအစ်ကိုဆိုတာ ကျွန်တော့်အတွက် တိုင်ပင်ဖော်တိုင်ပင်ဖက်၊ ရပ်ကွက်ကို သူတို့ညီအစ်ကိုက နေ့စဉ် မှန်ကြည့်သလို ကြည့်နေကြတာဆိုတာ သိရတယ်။

ကိုမောင်မောင်ဆိုတာ အဲဒီအချိန်က ကျောက်စိမ်းလောကမှာ ဆရာကြီးတစ်ဆူဆိုပြီး နာမည်ကြီးတယ်။ သူ့ကို ကျောက်လောကမှာ ပုဏ္ဏားမောင်မောင်လို့ ခေါ်ကြတယ်။

ကိုလေးက ငွေတောင်ဆေးလိပ်ဆိုပြီးတည် ထောင်လိုက်တာကလည်း မန္တလေးမှာ လူကြိုက်များပြီး အောင်မြင်တယ်။ အဲဒီအချိန်ကတော့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်လျှမ်းလျှမ်းတောက်တောက် စားနေကြတဲ့ အချိန်တွေပဲ။

မျက်စိအောက်မှာ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ကြီးပွားလိုက်ကြတဲ့ပုံများ မယုံနိုင်လောက်အောင်ပါပဲ။

ကိုမောင်မောင်ဆိုရင် ၈၄လမ်း၊ အနောက်ဘက်တန်းက ရွှေလက်သီးတိုက်ကြီးကို ဝယ်ယူလိုက်နိုင်ခဲ့တယ်။ ကိုဖိုးငွေး ဆိုတဲ့သူကိုလည်း တိုက်ရှေ့မှာအစောင့်ချထားပြီး ကိုမောင်မောင်ကို တွေ့ချင်ရင် ကိုမောင်မောင်ခွင့်ပြုတဲ့သူမှ ကိုဖိုးငွေးက ဝင်ခွင့်ပေး တယ်။

အဲဒီလောက်တောင် သူ့ခေတ်နဲ့သူ အရှိန်အဝါကြီးမားခဲ့ တာ၊ သူ့ညီကိုလေးဆိုရင်လည်း ၃၄လမ်း၊ တောင်ကြယ်ခတ်ဝင်း၊ မြောက်ပေါက်မှာ သုံးဆင့်တိုက်ကြီးဆောက်ထား လိုက်တာ ဟိန်းနေတာပဲ။

၁၆.၃.၂၀၀၅ ရွှေရောင်ညီနောင် လျှပ်တစ်ပြက်ရိုက်ချက်

နောက်တစ်ခါ မြောက်ကြယ်ခတ်ဝင်းတောင် ပေါက်၊ ၃၄လမ်းက ခေါင်းခင်မရဲ့ အိမ်ဝိုင်းကြီးကိုလည်း ထပ်ပြီးဝယ်လိုက်သေးတယ်။ အကျိုးပေးကောင်းတဲ့ ညီအစ်ကိုလို့ ရပ်ကွက်က ကင်ပွန်းတပ်ကြတယ်။

သူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် လျှမ်းလျှမ်းတောက် စီးပွားတက်နေကြတဲ့အချိန်တွေကများ၊ ရပ်ကွက်နဲ့ ပတ်သက်လို့ လိုအပ်တဲ့နေရာတွေမှာ တာဝန်ယူကြတာ များတယ်။

ဘုရားပွဲကျင်းပကြတော့မယ်ဆိုရင် ထုံးစံအတိုင်း ရပ်ကွက်ကကောက်ခံလို့ရတဲ့ငွေကို သုံးပုံ ပုံကြရတယ်။ ဆွမ်းတော်ပွဲဆက်ကပ်ဖို့ မွမ်းမံပြင်ဆင် ရန်အတွက် ကော်မတီဖွဲ့ရတယ်။ စာရေးတံလှူဖွယ် ပစ္စည်းတွေကိုပြင်ဆင်ပြသရန်အတွက် စာရေးတံ ကော်မတီကို ဖွဲ့ရတယ်။ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲကျင်းပဖို့အတွက် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲကော်မတီ ဖွဲ့ရတယ်။

ဖွဲ့လိုက်တဲ့ကော်မတီရဲ့ခေါင်းဆောင်သုံးဦး ကို အညီအမျှခွဲဝေထားတဲ့ငွေကို ပေးအပ်ကြရတယ်။ ရှေ့က ကော်မတီနှစ်ဦးအနေနဲ့ ဘာပြဿနာမှမရှိကြပေမယ့် ကျွန်တော်ခေါင်းဆောင်တဲ့ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲကော်မတီ အတွက်တော့ ပြဿနာတက်ရတော့တာပါပဲ။

ရပ်ကွက်လူငယ်တွေကြိုက်တယ်ဆိုပြီး တင်ပြ ကြတဲ့ဇာတ်တွေဆိုတာ ကောင်းမှုဆိုတဲ့ ထိပ်တန်း နာမည်ကြီးဇာတ်တွေချည်းပဲ။ ကျွန်တော်ဝေစုရတဲ့ ငွေနဲ့ မတပ်နိုင်ဘူး။

လူငယ်တွေကို အကျိုးအကြောင်း ရှင်းလင်းတင်ပြတဲ့အခါ ကိုလေးက နောက်ကနေ ကျွန်တော့်ခါးကိုတို့ပြီး လူငယ်တွေကြိုက် တဲ့ ဇာတ်ကို ငှားပေးလိုက်ပါ၊ လိုတဲ့ငွေသူပေးပါ့မယ်ဆိုပြီး နှစ် ကိုယ်ကြားပြောတယ်။

သူစိုက်တယ်ဆိုတာကိုပဲ ရပ်ကွက်ကမသိစေချင်ဘူး။ လော လောဆယ်တော့ ကုလားဖန်ထိုးရတော့တာပေါ့။ နောက်ကျတော့ လည်း ပေါ်တာပါပဲ။

သူတို့ညီအစ်ကိုဆိုတာ ရပ်ကွက်မှာဝေယျာဝစ္စလုပ်နေကြ တဲ့သူတွေကို စိတ်ဓာတ်မကျအောင် အမြဲတမ်းအားပေးကူညီ ကြတယ်။

ဘုရားပွဲပြီးပြီဆိုရင် ဝေယျာဝစ္စလုပ်ကြတဲ့ လူကြီးလူငယ် တွေစုပြီး ၂၇လမ်းက လားရှိုးကြီးဟိုတယ်ကို ကားနဲ့ခေါ်ကာ ကျွေးတော့တာပါပဲ။ ဒီလိုမျိုးဆိုတာ နှစ်စဉ်လုပ်နေကျ။

တစ်ခါတစ်ရံ ၂၈လမ်းက ညောင်ပင်ကြီးဟိုတယ်မှာ ကျွေးတယ်။

\- x - x - x - x - x -

သူတို့ညီအစ်ကိုဟာ စီးပွားတက်ကြတုန်းကလည်း ဘယ်သူမှ လိုက်လို့မမီနိုင်အောင် တက်ခဲ့ကြတယ်။ စီးပွားကျပြန်တော့လည်း ကြောင်ကျ မကျဘူး။ ကိုမောင်မောင်ကလည်း ၈၄လမ်းမှာ ဝယ် ထားတဲ့ တိုက်ကြီးကို ရောင်းလိုက်ရတယ်။

ကိုလေးကလည်း သူ့စိတ်ကြိုက်သူ့ကိုယ်တိုင် ညွှန်ကြားပြီး ဆောက်ထားတဲ့တောင်ကြယ်ခတ်မြောက်ပေါက်က သုံးဆင့်တိုက် ကြီးနဲ့အတူ မြောက်ကြယ်ခတ်တောင်ဘက်ပေါက်က အိမ်ဝိုင်းကြီး ကိုပါ ရောင်းလိုက်ရတယ်။

ဒီလိုရှိတာတွေရောင်းချပေးလိုက်ရုံနဲ့လည်း သူတို့ပြဿနာ တွေက မပြေလည်နိုင်ကြသေးဘူး။ နောက်ဆုံးညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် စလုံး ထောင်ထဲရောက်ကုန်ကြရတဲ့အထိ အခြေအနေဆိုးဝါးခဲ့ကြ ရတယ်။

ထောင်မကျမီတုန်းကလည်း မောင်မောင်နဲ့ ကိုလေးတို့ဆီက ငွေရစရာရှိကြတဲ့သူတွေ တိုင်ကြားကြတာတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ ရုံးခန်းမှာ မနည်းဘူး။

ကံကြမ္မာဂြိုဟ်စီးလာပြီဆိုရင် လိပ်လိုက်တာကိုတောင် လွတ်အောင်မပြေးနိုင်ဘူးဆိုတာမျိုးလိုပဲပါ။

အခုလည်း သူတို့ညီအစ်ကိုဟာ တိုင်ကြား ထားကြတဲ့အမှု တွေအပေါ် တစ်ခုမှ မလှုပ်နိုင်ခဲ့ကြပဲ၊ တိုင်ကြားထားသမျှ ခံခဲ့ ကြရတယ်။

တိုင်ကြားထားကြတဲ့သူတွေကလည်း သူတို့ဘက်က အထောက်အထားပြည့်ပြည့်စုံစုံနဲ့ တင်ပြထားကြတဲ့အတွက် ငြင်း ပယ်လို့မှမရတော့တာပဲ။

ဒါပေမဲ့ သူတို့တင်ပြကြတဲ့ စာချုပ်စာတမ်းတချို့တွေမှာ မရိုးသားကြဘူးဆိုတာ တွေ့ရတယ်။

စာချုပ်မှာထိုးထားတဲ့ ကိုလေးရဲ့လက်မှတ်ပေါ်၊ လက် နှိပ်စက်နဲ့ ရိုက်ထားတဲ့စာတွေပါနေတယ်။ ကိုလေးကို မေးမြန်းကြည့် တော့လည်း၊ သူ့လက်မှတ်မှန်ကန်တဲ့အကြောင်း ဝန်ခံတယ်။

ကိုလေးဆီ သူရစရာရှိတဲ့ ငွေတန်ဖိုးက မှန်ကန်ရဲ့လားလို့ မေးကြည့်လိုက်တော့မှ စာချုပ်ကိုယူကြည့်ပြီး မမှန်ပါဘူး၊ ပေးစရာ ရှိတာထက် နှစ်ဆလောက်ပိုရေးထားတာပါတဲ့။

ကျွန်တော်တို့ရုံက အဆုံးအဖြတ်ပေးနိုင်တဲ့ ရုံးမဟုတ်တဲ့အတွက် ဒီအမှုကို ဆက်ပြီးဆောင်ရွက်မပေးနိုင်တဲ့အတွက် ကျန်တာတွေဆက်ဆောင်ရွက်ဖို့ တရားရုံးကိုလည်း လွှဲအပ်ရပါမယ်ဟု နှစ်ဦးနှစ်ဖက်အား ပြောကြားလိုက်ရပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ဘက်က ဒီအမှုကို တရားရုံးမှာရောက်လို့ဆဲ ဆန္ဒမရှိကြပါဘူး၊ ဒီရုံးအနေနဲ့ပဲပြီးပြတ်အောင်ဆောင်ရွက်ပေးဖို့ တောင်းပန်ပါတယ်ဆိုပြီး တရားလိုဖက်က ပြောပါတယ်။

ဒီအမှုကို ဆက်ပြီး ကိုင်တွယ်ရမယ်ဆိုရင် နှစ်ဖက်စလုံးက မှန်တာကိုသာ တိုတိုရှင်းရှင်းနဲ့ လိုရင်းကို ကျွန်တော်တို့မေးသမျှဖြေကြားပေးကြရပါလိမ့်မယ်လို့ ပြောပြတဲ့အခါမှာ နှစ်ဖက်စလုံးက မှန်တာကိုသာဖြေပါ့မယ်ဆိုပြီး ကတိပေးကြပါတယ်။

သူတို့တိုင်ထားကြတဲ့အမှုကို တရားရုံးလွှဲမှာ သူတို့အနေနဲ့ ကြောက်ကြတာကို ကြိုသိထားလို့ ကျွန်တော်က တမင်ခြောက်လိုက်တာ။

ကြောက်ကြတာလဲမပြောနဲ့၊ ဒီလို ငွေရေး ကြေးရေးရလို့မှုများ တရားရုံး ရောက်ရင် ရစ်ကြတော့တာပဲ။ ရစ်ကြတာမှ နှစ်ပေါက်အောင်ထိ မပြီးပြတ်အောင် ရစ်ကြတာပဲ။ နောက်ဆုံး ရုံးစားတာနဲ့ကုန်ကြရတော့တာပဲ။

ဦးကိုလေးကို စတင်မေးမြန်းရပါတယ်။ ဦးကိုလေး၊ သူတို့တင်ပြထားတဲ့စာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးပေးလိုက်စဉ်က စာရိုက်ပြီးမှထိုးပေးလိုက်တာ ဟုတ်ရဲ့လားဟု မေးတဲ့အခါမှာ လက်မှတ်ထိုးပေးလိုက်စဉ်က စာချုပ်ပေါ်မှာ ဘာစာမှမပါပါဘူး၊ စာချုပ်စလာပေါ်မှာထိုးပေးလိုက်တဲ့အကြောင်း တင်ပြပါတယ်။

စာချုပ်ထဲမှာပါတဲ့အတိုင်း ဦးကိုလေးထံက ရစရာရှိတယ်ဆိုတဲ့ ငွေပမာဏနဲ့ ဦးကိုလေးပြော တဲ့ပေးစရာရှိတဲ့ငွေပမာဏနှစ်ခုဟာ မတူညီကြဘဲ ကွာဟနေတဲ့အတွက် ခင်ဗျားတို့နှစ်ဦး ရုံးခန်းအပြင်မှာ ညှိနှိုင်းပြီးကြမှသာရတဲ့အဖြေကို တင်ပြကြပါဆိုပြီး ညွှန်ကြားရပါတယ်။

ရုံးခန်းထဲပြန်ဝင်လာကြတော့ တိုင်ကြားတဲ့သူက ဦးကိုလေးပြောတဲ့ ငွေပမာဏကိုပဲ အတည်ပြုပေးဖို့ သဘောတူတဲ့အကြောင်း ပြောပါတယ်။

သူပေးစရာရှိတဲ့ငွေကို တစ်လအတွင်း ပေးဆပ်ပါမယ်ဟု ဦးကိုလေးက ရုံးမှတ်တမ်းတွင် လက်မှတ်ထိုး၍ အတည်ပြုခဲ့ပါတယ်။

မဖြစ်သင့်မဖြစ်ထိုက်ဘဲ ဖြစ်သွားခဲ့ကြရတဲ့ သူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ရဲ့ အကြောင်း စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလို့သာ ရေးနေရပေမယ့် ရေးရတာ ရင်နာတယ်။

ရပ်ကွက်ကိုချစ်ခဲ့ကြတဲ့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ခုတော့ ရပ်ကွက်က ပျောက်သွားခဲ့ကြရပြီ။

ကိုလေးတိုက်ဆောက်နေတုန်းက ကိုလေးရဲ့မိခင်ဖြစ်တဲ့ မယ်တော်ကြီး ဒေါ်စိန်ညွန့် ကျွန်တော့်ဆီလာပြီး အေးမောင် မင်းသူငယ်ချင်းကို ပြောပေးစမ်းပါတဲ့။

တိုက်ဆောက်ရင် နှစ်ဆင့်ထက်မမြင့်ပါစေနဲ့လို့ ငါတို့ပုဏ္ဏားလူမျိုးမှာ အယူရှိတယ်၊ နှစ်ဆင့် ထက်ပိုမြင့်ပြီးဆောက်ရင် ဧကန်အနေကန် စီးပွားပျက်တတ်တယ် ဆိုတာ ငါပြောမရလို့ မင်းကိုပြောခိုင်းရတာပါ။

ကိုလေးကို ဒီအကြောင်းပြောပြတဲ့အခါ သူကလက်မခံဘူး၊ ဒါတွေဟာ အယူသီးကြတာတွေပါပြောပြီး သုံးဆင့်တိုက်ကြီးဆောက်လိုက်တာပါပဲ။

ကိုလေးတို့ စီးပွားပျက်တာ ဒါကြောင့်များလားဆိုပြီး ကိုယ်တောင် အယူသီး ချင်လာမိတယ်။

ဘယ်ဟာမှတည်မြဲ မောက်လွဲမောက်ပြန် အကြောင်းတော်၊ ကမ္ဘာသကာဆိုတဲ့ ဦးသုခရဲ့ ဘဝေ သရာသီချင်းကလေးကို ညည်းမိတယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

မီးမပိတ်ဘဲအိပ်ရင် ''ဝ''လိမ့်မယ်

လေ့လာချက်အသစ်တစ်ခုအရ မီးမပိတ်ဘဲအိပ်ရင် လူဝ စေတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ အထူးသဖြင့် အမျိုးသမီးတွေ အခန်းထဲမှာ အလင်းရောင်များများ ထွန်းအိပ်လို့ရှိရင် ကိုယ်အလေးချိန်တိုးတိုး လာတာတွေ့ရပါတယ်။ ညပိုင်း အလင်းရောင်နဲ့ ထိတွေ့တာ ပိုများ ရင် ခန္ဓာကိုယ်ထုထည်ညွှန်းကိန်းမြင့်လာသလို ခါးလည်ပတ်လည်လာ တာတွေ့ရတယ်လို့ သုတေသီတွေကဆိုပါတယ်။ သုတေသီတွေဟာ အမျိုးသမီး ပေါင်း တစ်သိန်းတစ်သောင်းသုံးထောင်ကျော်ကို စစ်တမ်းကောက်ရာမှတွေ့ရှိခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။

စစ်တမ်းကောက်ယူရာမှာပါဝင်တဲ့ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ မျိုးဆက်တွေကို နှစ်ပေါင်း ၄၀ကြာ စောင့်ကြည့်သုတေသနပြုခဲ့ရာမှာလည်း မီးဖွင့်ပြီးအိပ်တာနဲ့ ရင်သားကင်ဆာဖြစ်ကြတာ၊ အဝလွန်ရောဂါဖြစ်ကြတာ ဆက်စပ်တဲ့အကြောင်း တွေ့ခဲ့ကြပြန်တယ်။

မီးလင်းနေတဲ့အခန်းမှာ အိပ်တာဟာ ဦးနှောက်အတွင်းစိတ်ကျရောဂါနဲ့ နီးစပ်တဲ့အပြောင်းအလဲတွေဖြစ်နိုင်တယ်လို့လည်း အိုဟိုင်းယိုးပြည်နယ် တက္ကသိုလ် က သုတေသီတွေကလည်း ဆိုထားပါတယ်။ သုတေသီတွေဟာ ညစဉ်အလင်းရောင် နည်းနည်းပေးထားတဲ့ ကြွက်နဲ့ရှဉ့်သတ္တဝါတွေရဲ့ဦးနှောက်တွေကို လေ့လာခဲ့ရာမှာ ဦးနှောက်ဆဲလ်တွေ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ဆက်သွယ်ထားတဲ့ ဆံချည်မျှင်လေးတွေ အရေ အတွက်နည်းသွားတာတွေ့ရှိခဲ့ကြတယ်။ ဒီဆံချည်မျှင်လေးတွေဟာ ဆဲလ်တစ်ခုက နေ အခြားဆဲလ်တစ်ခုဆီကို ဓာတ်ပစ္စည်းတွေနဲ့ သတင်းပို့ပြီး စိတ်နေစိတ်ထားကို ထိန်းညှိပေးတာဖြစ်ပါတယ်။

ညပိုင်းအလင်းရောင်က ဆံချည်မျှင်လေးတွေထုတ်လုပ်ဖို့ လိုအပ်တဲ့ မယ်လ် တိုနင် ဟော်မုန်းဓာတ်ထွက်ရှိမှုကို ဖိနှိပ်စေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ နောက်ထပ်သုတေ သနလုပ်ဖို့လိုပေမယ့် ညအခါ မီးပိတ်အိပ်တာ ပိုကောင်းတဲ့အကြောင်း သုတေသီ တွေက အကြံပြုထားပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

အတို အထိ . . . အဟိ အဟိ

\- မောင်လိုင်ငှေး -

ပင်းရှုးနေပြီ

● ကိုဖိုးချိုအ် အပြုအမူကိုကြည့်၍ အပြောအဆိုကို နား ထောင်ပြီးနောက် ကိုတင်အောင်က ပြောသည်။

ငါတော့ မင်းနဲ့တွေ့လိုက်တာ ရူးချင်သလိုလို ဖြစ်လာပြီ

'ဘာကြောင့်လဲကွ ..'

ငါက မင့်ကို အမြဲတမ်းအတုယူနေကျမို့လို့ ..

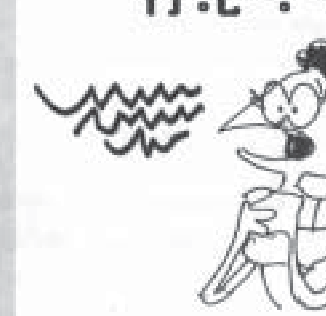
ပုန်းသင့်တာပေါ့

● ဦးဘိုသောင်းက လက်ထပ်ဖြန့်လာသူကို အော်၍ ပြောသည်။

တောင်းရမ်းစားသောက်တဲ့သူကို ငါအရမ်းမုန်းတယ်။

'ခင်ဗျားရဲ့ သဘောထားကို ကျွန်တော်နားလည်ပါ တယ်။ လူဆိုတာ လုပ်ငန်းတွေရင် ကိုယ်နဲ့ပြိုင်ဘက်ကို ဘယ်သူမှ မမြွှာမထားနိုင်ကြဘူး မဟုတ်လား ..'

နံ့နှင့်ဦးတဲ့ ချွေးစော်



● နိုင်ငံခြားသဘော်သား ကောင်လေးကို သူ့ရည်းစား ကောင်မလေးက မေးသည်။

မောင် ဒီတစ်ခေါက် နိုင်ငံခြားကပြန်လာရင် ခင့်ဖို့ ဘာဝယ်ခဲ့မယ်ဆိုတာ စဉ်းစားပြီးပြီလား ဟင်..

'စဉ်းစားပြီးပါပြီကွယ် ..'

ဟယ်.. မောင်က သိပ်တော်တာပဲ၊ ကဲ.. ပြော ဘာဝယ် ခဲ့မှာလဲ..

'အကောင်းဆုံးရေမွှေးနံ့ပျောက်ဆေး..'

ကဝိရှင် ပငေး

● ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ ဆံပင်မဖြူအောင် ဘာတွေကို ရှောင် သင့်ပါသလဲ ဆရာ..

မင်း ငါ့တပည့်လုပ်နေပြီး ဒါလောက်တောင် မသိဘူး လားကွာ ..

'မသိပါဘူး ဆရာ ..'

ဒါဆို မသေမချင်း မှတ်ထား၊ ထုံးအိတ်ကို လုံးဝမရွက် မိစေနဲ့..

ခြေတင်စရာ အကျင့်ပါနေ၍

● မုဆိုးမဖြစ်သည်မှာ ပွဲနွေးနွေးသာရှိသေးသော ယောက်မ ဖြစ်သူက နောက်အိမ်ထောင်ပြုတော့မည်ဆိုသောအခါ ဒေါ်ချွေးမ ဒေါ်သုပုန်ထတော့သည်။

ညည်းဟာက အေး မဟုတ်သေးပါဘူး။ ယောကျ်ား သေတာမှ တိတွေးတောင် မခြောက်သေးဘူး။ နောက်လင် ယူတော့မယ်ဆို၊ ဘာကြောင့် ဒါလောက်အလျင်လိုနေရ တာလဲ ..

'ဖက်လုံးဝယ်စရာ ပိုက်ဆံမရှိလို့ ..'

ပေးနေရသေး

● မီးမီးက ဖိုးသားကိုပြောသည်။

ဟယ် ဒီမှာ ရှဉ့်ကလေးတစ်ကောင် သေနေတယ် တော့။

'အေး ဟုတ်သားပဲ ဟ ..'

ဘာဖြစ်လို့ သေတာလဲ မသိဘူးနော်..

'ပုရွက်ဆိတ်တွေ ကိုက်နေတာ နင်မမြင်ဘူးလား..

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပထိမ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - အောက်တိုဘာလ ၂၇ ရက် မှ နိုဝင်ဘာလ ၂၈ ရက် အထိ

စေတနာနှင့် ကျွေးခဲ့၊ ပေးခဲ့တော့ လိုချင်တဲ့သူက လိုချင်နေတဲ့ အကျင့်ကိုဖျက်အောင် ဖျက်မပစ်လျှင် သူတို့တွေ ဖျင်းမွေးတွေပိုပေါက်လာအောင်လုပ်တာ မိမိသာတရားခံဖြစ်မှာသိပါ။ အမှန်ထင်တာက အမှား၊ စေတနာက ဝေဒနာ၊ ချစ်တာက နစ်တာ၊ ကုသိုလ်က အကုသိုလ်မဖြစ်ဖို့ သတိရှိသင့်ပါပြီ။ ဒုဇနာဝေဒနာမဖြစ်အောင် ခြေလှမ်းကျဲကျဲ လမ်းလျှောက်ပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း - ၆ ၊ ၈ ။ **ယတြာ** - ထမင်းကြော်ကောင်းကောင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။

အသီးများ ကြွေသင့်တာ ကြွေမှ၊ မကြွေလျှင်၊ ခြွေသင့်တာ ခြွေပေးမှ ကျန်တာတန်ဖိုးရှိမှာ၊ ငွေလည်း သုံးသင့်တာ သုံးမှ ကျန်းမာချမ်းသာဘေးရန်ကင်းမှာ၊ အစာလည်း ဆေးဖြစ်အောင်စားနော်၊ လာဘ်တကာတို့ရဲ့လာဘ်သည် ကျန်းမာခြင်းတဲ့၊ ကျန်းမာမှ ပညာဥစ္စာရှာနိုင်မည်။ ရှင်ပြု၊ နားသ၊ အလှူတော်မင်္ဂလာလုပ်ဖို့ စဉ်းစားနေပြီလား၊ မစာနဲ့အလှူ ပဲကောင်းမည်ထင်ပါသည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း - ၁ ၊ ၇ ။ **ယတြာ** - ကြာဆံကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။

အိမ်မနေချင်လို့ အလုပ်ဝန်ပြီး ခရီးသွားလိုတာလား၊ သွားပါ။ ကောင်းကျိုးပိုက်ပြန်လာနိုင်အောင်တော့လုပ်ပါ။ ပျော်ပါး သောက်စားလောင်းကစားလုပ်လို့ အဆင်မပြေဖြစ်လျှင် အိမ်မပြန်ဘဲ နေနိုင်လို့လား၊ အကြောင်းခံရှာပါ။ သူတို့မှား တာလည်း သူ့ကိုသိအောင်၊ ကိုယ်မှားတာလည်း ကိုယ်သိအောင်လုပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း - ၄ ။ **ယတြာ** - ခေါက်ဆွဲကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။

လိုချင်တာတွေ သင့်မသင့် မစဉ်းစားဘဲ၊ မရမနေ ရလိုစိတ်နှင့် ဝီရိယထားလုပ်လျှင် ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းမည်။ ရသင့်တာ ရအောင်တော့ ဉာဏ်အားနှင့်လုပ်လျှင် ကိုယ်စိတ်သက်သာမည်။ လူနေမှု စိတ်နေမှုအဆင့်မြင့်သော အရပ်သာ သွားလာ နေထိုင်သင့်သည်။ ရှောင်ရှောင်ရသော မြေရွှေယာဉ်မဝယ်သင့်ပါ။ မလတ်ဆတ်တာအားလုံးရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း - ၆ ။ **ယတြာ** - နန်းကြီးမုန့်တီဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။

ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများ ပညာရေးကောင်းချိန်ဖြစ်သည်။ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလုပ်သူများ ကြီးပွားတိုးတက် ချမ်းသာချိန်ဖြစ်သည်။ ဝန်ထမ်းများ ရာထူးတက်နေရာကောင်းရချိန်ဖြစ်သည်။ ကံကောင်းလာချိန် ဉာဏ်အားဝီရိယအား နှင့်ကြိုးစားဖို့တော့လိုတာပေါ့။ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းအောင် စားသင့်တာ စား၊ သွားသင့်တာ သွား၊ ပေးသင့် တာ ပေး၊ ယူသင့်တာ ယူပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း - ၃ ၊ ၆ ။ **ယတြာ** - ပန်းသီးရည်ဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။

ကျန်းမာရေးမှအစ လောကီလူမှုကိစ္စအားလုံး လူတိုင်းရခဲသော ကောင်းကျိုးတွေရအောင် အခြေခံကကောင်းပါတယ်။ သတိရှိသင့်တာက အလုပ်ကို လုံ့လဝီရိယ၊ စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ဖို့၊ ငွေအသုံးနှင့်အခြွန်း ခွဲခြားသိဖို့ လိုပါတယ်။ လှူရ ကျိုးနပ်အောင်လည်း လှူတတ်ဖို့လိုပါတယ်။ မြှောက်စားပေါင်းစားမည့်သူတွေ တွေ့တော့မည်၊ သတိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း - ၃၊ ၈ ။ **ယတြာ** - ရေခဲသစ်သီးဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။

ဖြစ်ချင်တာမဖြစ်၊ တော်တွေလွဲ၊ ငွေကုန်များ၊ အခက်အခဲတွေကြုံတော့ စိတ်ဓာတ်ကျနေလား၊ ဆိုးကျိုးအစား ကောင်း ကျိုးဖြစ်လိုလျှင်တော့ ဂုဏ်တော်ကိုးပါးအသွားအပြန် နံနက်၊နေ့၊ ညတစ်ခေါက်စီရွတ်ပါလား၊ မမေ့ပါနှင့်၊ ကောင်းကျိုး တွေဖြစ်လာမည်၊ ဆက်လုပ်ပါ။ ဝင်ငွေကောင်းလာလျှင် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းမှာ အားဖြည့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း - ၆၊ ၉ ။ **ယတြာ** - နွားနို့ချိုအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။

မိုးစွန်ဖျားက အမြင့်စိတ်

အော်ပရာ

မင်းသား မျိုးဆက်သစ်ရဲခိုင်

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

အတိတ်ကိုတွေး မဆွေးလေနဲ့ အတိတ်ဆိုတာ ပြန်မလာ ဘူးရယ်လို့ ဆရာတော်ဒေါက်တာ နန္ဒမာလာဘိဝံသရဲ့ ဒေသနာ တရား ရင်ထဲရှိထားသော်လည်း ပုထုဇဉ်လူသားပီပီ သိပေမယ့် မကျင့်နိုင်သေးတဲ့ ကျွန်တော်ကတော့ တိုက်ဆိုင်မှုတွေရှိခဲ့ရင် လွမ်း မောဖွယ်အတိတ်ကို အောက်မေ့နေတတ်ပါတယ်။

အမှတ်ထင်ထင်သွားခဲ့တဲ့ ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ အနုပညာပွဲခင်းကို ရောက်ခဲ့တော့ အမှတ်မထင်ကြည့်ခွင့်ရခဲ့တဲ့ အော်ပရာက မိုးစွန်ဖျားကအမြင့်စိတ် ပါ။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ် ၂၀ကျော် က ရွှေမန္တလေးရဲ့ပွဲတော်ညများမှာအောင်ပွဲခံခဲ့တဲ့ ပန်တျာအောင်မျိုး ရဲ့ စင်တင်အော်ပရာတစ်ပုဒ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဇာရေးဆရာဒါရိုက်တာ တင်မောင်တိုးတဲ့(မန်းတက္ကသိုလ်)ရဲ့ ခံစားမှုဝေဒနာကို မြေသတ် စောလှိုင်(ပန်တျာ)က တေးသီချင်းများနဲ့ ခြယ်မှုန်းလို့ အတွဲညီတဲ့ ပန်တျာအောင်မျိုး၊ မြို့တော်စန်းလွင်၊ မြို့တော်အောင်မိုးနိုင်၊ မြို့တော် ရီရီဝင်းတို့ ဦးဆောင်ကခဲ့ကြပါတယ်။ အနုပညာအရည်အချင်း ပြည့်ဝကြသူတွေမို့ ကြည့်ရှုခံစားရတဲ့ ပရိသတ်အတွက် ကျေနပ်မှု ပြည့်ဝစေတဲ့ အော်ပရာတစ်ပုဒ်ဖြစ်ပြီး အောင်မြင်မှုတွေရရှိခဲ့ပါတယ်။ ပန်တျာအောင်မျိုးရဲ့ လက်ဆင့်ကမ်းအနုပညာအမွေခံယူပြီး ဦးဆောင်ကပြခဲ့သူက ပန်တျာအောင်မျိုးရဲ့တူ မျိုးဆက်သစ် ရဲခိုင်ဖြစ်ပြီး မင်းသားနေရာကို ဖိုးကျော်နဲ့ မင်းသမီးလေးရှင်ဦးမြတ်နွေတို့ ပါဝင်ကပြခဲ့ပါတယ်။ အနုပညာအရည်အသွေးရှိကြသူတွေမို့ ပရိသတ်ရဲ့ ရင်ထဲလက်ခုပ်သံကို ရယူနိုင်ခဲ့တာတွေ့မြင်ရပါတယ်။

လူသားတွေနေထိုင်တဲ့ ဒီကမ္ဘာကြီးမှာ အမျိုးမြင့်သူ၊ ဇာတ် နိမ့်သူ ခွဲခြားခြင်းက ရှိကောင်းပါရဲ့လား၊ အုပ်ချုပ်သူ အုပ်ချုပ်ခံသူ လူတန်းစားအထွေထွေ ကွဲပြားစွာရှိနေပေမယ့် ဗြဟ္မဏာရယ်၊ ခတ္တိယရယ်၊ သခင်မျိုးရယ်၊ ကျွန်မျိုးရယ် ခွဲခြားခြင်းက ရှိကောင်းပါရဲ့လား၊ မရှိ ကောင်းတဲ့ လူတန်းစားအရေးအခင်း လူချင်းအတူတူ အခွင့်ထူးခံ တဲ့ မူဝါဒစနစ်တလင်းမှာ တိုက်ပွဲဝင်အသက်ပေးခြင်း နိမိတ်လက္ခဏာ များနဲ့ မိုးစွန်ဖျားက အမြင့်စိတ်အော်ပရာကို ခံစားရသမျှပြောရရင်-

အော်ပရာအဖွင့်မှာ ဒွါရနိုင်ငံတော်ရဲ့ညီလာခံသဘင်မှာ ဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့သမီးတော် ရူကွန်းဒလားဒေဝီမင်းသမီးလေးကို နိုင်ငံအသီးသီးမှ ပညာရှင်တို့ရဲ့ ပညာစမ်းသပ်မှုနဲ့ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။ နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင်၊ လက္ခဏာဗေဒင်ပညာရှင်၊ သင်္ချာပညာရှင် တို့ရဲ့မေးခွန်းများကို သမီးတော်လေးဖြေကြားနိုင်ပေမယ့် သမီးတော် ရဲ့မေးခွန်းကို ပညာရှင်များမဖြေကြားနိုင်တာမို့ နှစ်ထောင်းအားရရှိတဲ့ ဒွါရဘုရင်ကြီးက လိုအပ်သောဆုတောင်းစေဆိုတော့ သတ္တလောက၊ ဩကာသလောက၊ သင်္ခါရလောကနဲ့ သက်ဆိုင်သောတွေးခေါ် မြော်မြင်ရေး သဘောတရားတို့ကို သမီးတော်တတ်မြောက်ခြင်း မရှိသေးတာမို့ သင်ကြားနိုင်သော ဆရာတစ်ဆူကို ဆုအဖြစ် ပေး စေလိုကြောင်း လျှောက်ထားပါတယ်။ သမီးတော်ဆန္ဒ ပြည့်ဝစေ ဖို့အတွက် ပညာရှင်ကို အတိုင်းတိုင်းအပြည်ပြည် လှည့်လည်ရှာဖွေ၍ တောင်းသမျှ အဖိုးအခပေးကာခေါ်ဆောင်ခဲ့ကြစေဆိုတဲ့ အမိန့် သံနဲ့အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၂)မှာတော့ ယောဂကျင့်စဉ်မြင်ကွင်းကို ပသာဒ ဖြစ်အောင် မင်းသားရဲ့မီးပန်းဖိုးအကနဲ့ပြခဲ့ပြီး အယောက် တော်များက ပညာရှင်အစစ် ဟုတ်မဟုတ် မေးခွန်းများမေးခဲ့ပါ တယ်။ အာနာပါနနဲ့ ယောဂီကျင့်စဉ်များ ကျင့်ကြံနေခြင်းကြောင့် မဟိုရာ မနာရာ မသေရာ နိဗ္ဗာန်သို့ရောက်ရှိနိုင်မယ်လို့ သင် ယူဆပါသလားဆိုတဲ့အမေးကို မွေဒေသနာနဲ့ပြန်လည်ဖြေကြား ခဲ့တာက မှတ်သားစရာဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူသားများမဖြေ ကြားနိုင်သောမေးခွန်းကို လူသားတို့မပြုလုပ်နိုင်တာမို့ မေးမြန်းသမျှ ဖြေဆိုခဲ့တဲ့ ယောဂီဆရာကို အယောက်တော်များက သခင်မကို သင်ကြားပေးဖို့ တောင်းပန်တော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အမျိုးမြင့်သူ ဇာတ်မြင့်သူလို့ မဆီမဆိုင်စိတ်ကြီးဝင်နေတဲ့ ရူကွန်းဒလားဒေဝီကို မသင်ပေးနိုင်ကြောင်း ငြင်းဆိုခဲ့ပေမယ့် နောက်ဆုံးမှာ ပညာသင်စဉ် ကာလပတ်လုံး တစ်နေ့လျှင် ကျွန် ၃၀၀ ကို ကျွန်ဘဝမှ လွတ်ငြိမ်း ချမ်းသာခွင့်ရမယ်ဆိုရင် သင်ပေးပါမယ်ဆိုပြီး အခန်းကူးသွား ပါတယ်။

အခန်း(၃)မှာ ပညာသင်ခန်းပါ။ ထူးထူးခြားခြား ဆရာ တပည့်မမြင်ရအောင် ခန်းဆီးခြားထားပါတယ်။ ဗြဟ္မဏာမျိုးနဲ့ ခတ္တိယ မျိုး ခွဲခြားခြင်းနဲ့ သွေးမနှောစေဖို့ပေါ့။ ယောဂီဆရာကိုသိစေတာ က ရူကွန်းဒလားဒေဝီသည် ကျောက်ရောဂါပြင်းထန်စွာစွဲကပ်နေပြီး မျက်စိလည်းကွယ်နေသဖြင့် ပညာသင်ကြားရန် သင့်တော်ရေးဖျက် နိုင်ပြီး ရောဂါကူးစက်မှာစိုးလို့ပါ။ ဒေဝီကိုသိစေတာက ယောဂီ ဆရာသည်ကုဋ္ဌနူနာစွဲကပ်နေတာမို့ နေရာကန့်သတ်ထားခြင်းပါ။ တေးသီချင်းများနဲ့ ပညာသင်ခန်းပြခဲ့ပြီး အခန်းချိန်းခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၄)မှာတော့ ဘုရင်နဲ့အမတ်ချုပ်ကြီးတို့ သမီးတော် ပညာရေးအခြေအနေကို ပြောခဲ့ပါတယ်။ မနုဿတာဝသနိကဗေဒ အတတ်ပညာများ သင်ကြားနေတာ တစ်လမျှရှိပြီဖြစ်ကြောင်း၊ သမီးတော်ကဉာဏ်ကောင်းတာမို့ တတ်မြောက်လုဖြစ်ကြောင်း၊ ခတ္တိယအမျိုးမို့ ဇာတ်နိမ့်သူဖြစ်ကြောင်း၊ အမတ်ကြီးတို့ ကိုယ်တိုင် မထိမိမခိုက်မိအောင် ဆင်ခြင်သင့်ကြောင်း၊ ယောဂီဆရာနေထိုင်ရာ နေရာထိုင်ခင်းများကို နွားနို့ကိုးမြူနဲ့ဆေးကြောရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ပညာတတ်မြောက်တဲ့အခါမှာ ယောဂီဆရာကို သူဌေးနေသို့ ပြန်ပို့ ကြဖို့အကြောင်းမိန့်ကြားတာ အခန်းကူးခဲ့ပြန်ပါတယ်။

မနုဿတာဗေဒ အတတ်ပညာများ တတ်မြောက်ခဲ့ပြီမို့ သန္တုဿိတရသဝ်ဟလို့ခေါ်တဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာဆိုင်ရာ အတတ် ပညာကို ဆက်လက်သင်ကြားရန်တောင်းပန်တော့ ယောဂီဆရာက ကျောက်ပေါက်မာများနဲ့ မျက်စိစွေစောင်း၊ နှာခေါင်းတိုရှည်၊ အသား မည်းမည်း၊ သွားခေါ်ခေါ်၊ မှဲ့အလွန်ဆိုးတဲ့မိန်းမဖြိုကို ချစ်ခြင်းမေတ္တာ အတတ်ပညာများသင်လို့ အကြောင်းမတူးနိုင်တာမို့ မသင်ပေး လိုကြောင်းပြောပါတယ်။ ဒေဝီက ကုဋ္ဌနူနာဝေဒနာသည်ကလည်း သင်ပေးနိုင်မယ်လို့ မထင်မိပါဘူးလို့ ပြန်ပြောတော့ အပြန်အလှန် မာနတရားကို ထိပါးခံရတဲ့ သူတို့နှစ်ဦးရဲ့ဒေါသတွေက ခြားထား တဲ့ကန့်လန့်ကာဖွင့်လှစ်ခြင်းနဲ့ ဒေါသတရားတို့ပေါက်ကွဲတဲ့အခါ အထင်နဲ့အမြင်လွဲမှားခဲ့တဲ့ သူတို့နှလုံးသားတွေ လှုပ်ရှားစေခဲ့ပါတယ်။ အချစ်ဆိုတာ အချိန်ကာလနဲ့မသက်ဆိုင်ဘဲ မှုံမှုံမှုံမှုံ ချစ်မိကြတဲ့ သူတို့နှစ်ဦးကြည်နူးမဆုံးခင် ဘုရင်မင်းမြတ်ရောက်လာပြီး ဆွတ်ပျံ့ ဖွယ်အချစ်ဇာတ်လမ်း တစ်ခန်းရပ်ခဲ့ရပါပြီ။ တားဆီးထားတဲ့ကြားက အမျိုးယုတ်ညံ့သူကိုမှ ချစ်ကြိုက်တာမို့ မချိဒေါသဖြစ်နေတဲ့ဘုရင်ကို အမျိုးမြင့်မြတ်သူ နိမ့်ကျသူ၊အာဏာရှိသူ အာဏာမဲ့သူ အားလုံးက လူသားတွေမို့ လူတန်းစားခွဲခြားမှုမရှိသင့်ကြောင်း၊ ရှိခဲ့ရင်လည်း တိုက်ဖျက်မှာဖြစ်ကြောင်းပြောတဲ့ယောဂီကို ဘုရင်က သုသာန် ထုတ်မီးရှို့သတ်စေဆိုတဲ့ အမိန့်ပေးသံနဲ့ တေးသံတွေ ထိတ်စေခဲ့ ပါတယ်။

သုသာန်မြင်ကွင်းမှာ တားစင်တင်ခံထားရတဲ့ ယောဂီဆရာ ချစ်သူအတွက် ကြေကြေကွဲကွဲ ခံစားနေရတဲ့ဒေဝီ၊ မချမ်းမြေ့စရာ မြင်ကွင်းကို စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတဲ့ အမတ်ချုပ်ကြီးနဲ့ ဒေါသတရား တို့ဆူဝေနေတဲ့ ဒွါရဘုရင်၊ လူ့အမျိုးမျိုးခံစားမှုအထွေထွေနဲ့ သဘော ထားကွဲလွဲမှုတွေကို ပြခဲ့ပါတယ်။ ရှိမှု မရှိမှု၊ သိမှု မသိမှု ကွဲပြားခြင်းနဲ့ နိမ့်ကျသူ မြင့်မြတ်သူ မခွဲခြားသင့်ကြောင်း ဘုရင်ဆိုတာ မြင့်မြတ်သူ မဟုတ်ဘဲ အုပ်ချုပ်သူသာဖြစ်ကြောင်း၊ ခွဲခြားပြီးဖိနှိပ်ခဲ့ရင် ကမ္ဘာမှာ ရှိတဲ့ အဖိနှိပ်ခံပြည်သူတစ်ရပ်လုံးက ကမ္ဘာတည်သရွေ့ တိုက်ဖျက် နေကြမှာဖြစ်ကြောင်းပြောတော့ အာဃာတကြီးမားတဲ့ ဘုရင်က လက်မခံပါဘူး။ အမတ်ချုပ်ကြီးက ပညာရှင်တစ်ဦးဆုံးရှုံးခြင်း ကြောင့် အားလုံးသော လူသားတွေအဖို့ နစ်နာလွန်းလှတာမို့ သူကိုယ် သူ အမျိုးညံ့သူ ဇာတ်နိမ့်သူလို့လက်ခံသွားရင် လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာ ခွင့်ပေးစေလိုကြောင်း လျှောက်ထားတော့ ဘုရင်မင်းမြတ်က ခတ္တိယ တာ အမျိုးညံ့ဇာတ်နိမ့်သူလို့လက်ခံပြီး သမီးတော်ရဲ့ ခြေဖမိုးအစုံကို နမ်းရှုပ်မယ်ဆိုရင် အပြစ်ကလွတ်ပေးပါမယ်တဲ့။ ယောဂီဆရာက ချစ်သူတိုင်းဟာ မိမိချစ်သူရဲ့ နဖူးဆံစလေးကိုသော်လည်းကောင်း၊ လက်ကိုသော်လည်းကောင်း နောက်ဆုံး ခြေဖမိုးအစုံကို နမ်းရှုပ်ဖို့ ဝန်မလေးပေမယ့် သခင်အနေနဲ့၊ အမျိုးမြင့်မြတ်သူအနေနဲ့ လုံးဝ မနမ်းနိုင်ကြောင်း၊ ကမ္ဘာပေါ်မှာ သခင်ရယ် ကျွန်ရယ်မရှိကြောင်း၊ ရှိခဲ့ရင်လည်း တိုက်ဖျက်မှာဖြစ်ကြောင်းပြောပြီး ချစ်သူရဲ့ခြေဖမိုးကို သခင်အနေနဲ့ နမ်းလိုက်ရင် ကမ္ဘာမှာ လူတန်းစားမညီမျှမှုဆိုတာ ရှိတယ်လို့ လက်ခံရာရောက်မှာမို့ လူမှုရေးပညာရှင်တစ်ယောက် အနေနဲ့ နောင်အနာဂတ်ကာလသားတို့သိသွားရင် ရှက်စရာပါ၊ အရှက်ကို အသက်နဲ့လဲလို့ လူတန်းစားတိုက်ပွဲကို အသက်ပေး တိုက်ပွဲဝင်မယ်တဲ့။ နောက်ဆုံးမှာ ဘုရင်ရဲ့အမိန့်အာဏာနဲ့ ယောဂီ ဆရာကို မီးရှို့သတ်ဖြတ်ရင်း ကြေကွဲဖွယ်သီချင်းနဲ့အော်ပရာ ပြည့်ဖြိုး ကားချခဲ့ပါတော့တယ်။

အနှစ်သာရပြည့်ဝစွာပဲ ပန်တျာအောင်မျိုးကခဲ့တဲ့ မိုးစွန် ဖျားက အမြင့်စိတ်အော်ပရာ၊ ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ ပွဲဦးထွက်သစ်မှုများစွာ၊ မျိုးဆက်သစ်ရဲခိုင်နဲ့ မင်းသမီးလေးရှင်ဦးမြတ်နွေတို့ရဲ့ မွေ့ခံထိုက်အနုပညာ၊ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ကြတဲ့ အနုပညာရှင်တို့ရဲ့ သမ္မာ အပြစ်ပြောစရာမရှိတာမို့ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ် ၂၀ကျော်က ခံစား ခဲ့ရတဲ့ ကျေနပ်ခြင်းအရသာကို အသစ်တစ်ဖန်ခံစားရတာဖြစ်လို့ မှတ်မှတ်ရရ ရင်ထဲမှာ လက်ခုပ်တီးလိုက်မိပါတော့တယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ကမ္ဘာ့အရိုးပွရောဂါနေ့အခမ်းအနား မန္တလေးအရိုးအထူးကုဆေးရုံကြီးတွင် ကျင်းပ

2014 - October 20

International Osteoporosis Foundation

Orthopaedic Hospital

မန္တလေးမြို့၊ ၆၂ လမ်းရှိ အရိုးအထူးကု ဆေးရုံကြီးတွင် အောက် တိုဘာ ၂၀ရက် နံနက် ၈ နာရီက စတုတ္ထအကြိမ် မြောက် ကမ္ဘာ့အရိုးပွရောဂါနေ့(Osteoporosis day)အခမ်းအနားကျင်းပရာ မန္တလေးအရိုးအထူး ကုဆေးရုံကြီးမှ ဆေးရုံအုပ်ကြီးဒေါက်တာ နိုင်စိုး ထွန်းနှင့် ဆေးတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)အရိုးရောဂါ ပညာဌာနမှ ပါမောက္ခ/ဌာနမှူး ဒေါက်တာ မောင်မောင်ထွေးတို့မှ အခမ်းအနားဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားသို့ အရိုးအထူးကုဆေးရုံကြီး မှ ဆရာဝန်များ၊ သူနာပြုများနှင့် ဆေးကုမှုခံ များမှုဝန်ထမ်းများတက်ရောက်ကြပြီး ဆေးကုမှုခံ များမှ ပြခန်းများဖွင့်လှစ်ကြောင်းသိရသည်။ ယခု နှစ် ကမ္ဘာ့အရိုးပွရောဂါနေ့ ဆောင်ပုဒ်မှာ REAL MEN; Build Their Strength From Within Stong back bone for Better Life (ကျောရိုး ခိုင်မှ ပိုမိုကောင်းမွန်သောဘဝ)ဖြစ်ပြီး ထိုဆေးရုံ ကြီးတွင် ကမ္ဘာ့အရိုးပွရောဂါနေ့ အထိမ်းအမှတ် အဖြစ် ပညာပေးဟောပြောခြင်း၊ အရိုးပွ အရိုးပါး ရောဂါရှိ/မရှိစစ်ဆေးခြင်း၊ လူနာများကို အရိုးနှင့် သက်ဆိုင်သော စမ်းသပ်မှုများ အခမဲ့ပြုစမ်းသပ် ကုသပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်း ဟောပြော ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်တစ်ရာကျော် လှူဒါန်း

အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် နံနက်၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စက်မှုဇုန်(၁) ရှိ ကနောင်ခန်းမ၌ ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်း စည်းကမ်း ပညာပေးဟောပြောပွဲပြုလုပ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်စည်းကမ်း ထိန်းသိမ်းရေးကြီးကြပ်မှုအဖွဲ့မှ ကြီးမှူးပြီး ပြည် ကြီးတံခွန်မြို့နယ်အတွင်းရှိ လူမှုကူညီရေးအသင်း များကိုဖိတ်ခေါ်ကာ ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်း ကမ်းပညာပေးဟောပြောဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ဟောပြောပွဲတွင် အမှတ်(၁၀)ယာဉ်ထိန်းရဲ ဒုတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူး ရဲမှူးသိန်းကိုကိုက ' 5 ESystemဖြင့် ဆောင်ရွက်နေပါတယ်၊ အဓိကပညာပေးစနစ်ကို ဦးစားပေးဆောင်ရွက်နေတာပါ၊ ဟောပြောပွဲတွေ မှာလည်း ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်များကိုလည်း လှူ ဒါန်းသွားပါတယ်၊ လူသားအရင်းအမြစ်များ မဆုံးရှုံးအောင် များများပညာပေးသွားမယ်၊ အသိ ပညာပေးတဲ့စနစ်ကပိုပြီး ထိရောက်အောင်မြင် မယ်လို့ ယူဆတဲ့အတွက် ဒီဟောပြောပွဲလေးကို ပြုလုပ်ရတာပါ၊ ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်း ထိန်းသိမ်းရေးဆိုတာ ယာဉ်ထိန်းရဲတစ်ဖွဲ့တည်းနဲ့ ဆောင်ရွက်လို့မရပါဘူး။ ပြည်သူတွေအားလုံး ပူးပေါင်းကူညီ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ဖို့လည်း လိုပါ တယ်'ဟု ပြောကြားသွားသည်။

ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်လာ သော ပရဟိတအသင်းများအား ၁၂သိန်းကျော် တန်ဖိုးရှိသည့် ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်အလုံးတစ်ရာ ကျော်အားလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျက်ကြည်လွှာလှူထားတဲ့ နေမညို

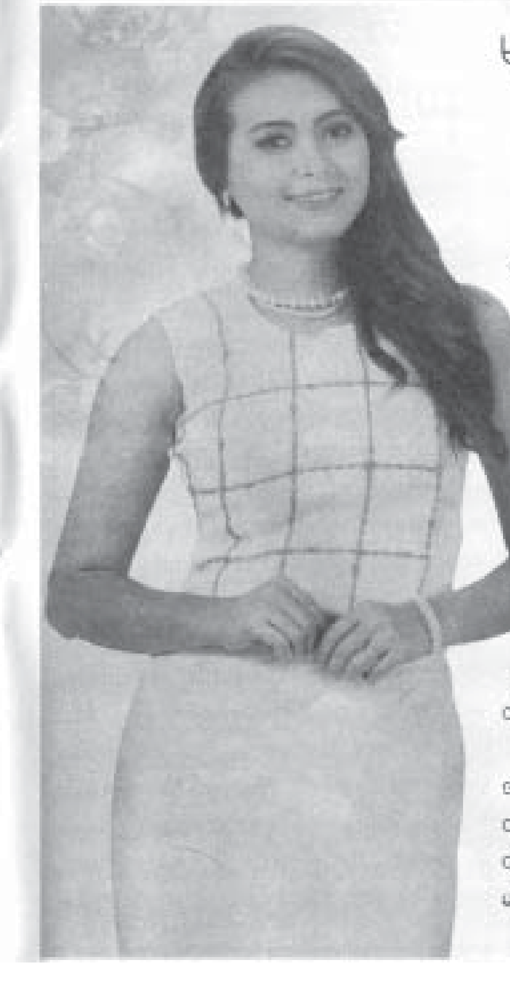


Photo Model အဖြစ်နဲ့ အနုပညာလောက ထဲ ဝင်ခဲ့ပြီး "အတိတ်လေးလေး"ဆိုတဲ့ စီးရီး ခွေထွက်ရှိထားတဲ့ တေးသံရှင်တစ်ယောက်က တော့ နေမညိုပဲဖြစ်ပါတယ်။ နေမညိုဟာ ငွေအားလှူတာထက် လုပ်အားလှူရတဲ့ ပီတိကိုပိုသဘောကျတယ်လို့ ပြောပြ တယ်။ သွေးမေတ္တာအဖွဲ့ထဲကို ၂၀၁၄ ဖေဖော်ဝါရီလက ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး လေး လတစ်ကြိမ်၊ ခြောက်လတစ်ကြိမ် ပုံမှန် သွေးလှူဖြစ်ပြီး မျက်ကြည်လွှာကို လည်း အသက် ၂၀ပြည့် မွေးနေ့မှာ ရန်ကုန်မျက်စိ နား နှာခေါင်း လည်ချောင်း ဆေးရုံက မျက်ကြည်လွှာဘဏ်မှာ လှူထား တယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။

မျက်ကြည်လွှာ(Cornea)ဆိုတာ မျက်စိရဲ့ အလယ် အနက်ရောင်အပိုင်းနေရာကို ဖုံးလွှမ်း ထားတဲ့အလွှာဖြစ်ပါတယ်။ ကားတွေမှာတပ်ထား တဲ့ ရှေ့မှန်သဘောမျိုးပါ။ မျက်ကြည်လွှာပေါ်မှာ မတော်တဆထိခိုက်ဒဏ်ရာရခဲ့ရင် အမာရွတ် ဖြစ်သွားပြီး မြင်ကွင်းကို ကောင်းကောင်းမမြင်ရ တော့ပါဘူး။ ဒါကို အပြင်တိမ်လို့ခေါ်လေ့ရှိကြ ပါတယ်။ ပေါ်ခွဲလို ခွန်ထက်သေးငယ်တဲ့အရာ မျိုးနဲ့ထိခိုက်မိရင် မျက်ကြည်လွှာဒဏ်ရာ ရတတ် ပါတယ်။ အပြင်တိမ်လို့ အလွယ်ခေါ်နေကြတဲ့ မျက်ကြည်လွှာ အမာရွတ်ထင်သွားရင် ကောင်း ကောင်းမမြင်ရတော့လို့ မျက်ကြည်လွှာအစားထိုး ကုသရပါတယ်။ ရောဂါတစ်ခုခုနဲ့ သေဆုံးသွား တဲ့သူရဲ့ မျက်ကြည်လွှာကို သေပြီးပြီးချင်း နာရီ ပိုင်းအတွင်းထုတ်ယူပြီး မျက်စိဘဏ်မှာ သိုလှောင် ထားရပါတယ်။ အဲဒီနောက် မျက်ကြည်လွှာ အစားထိုးဖို့ လိုတဲ့လူနာကို အမြန်ဆုံးခေါ်ယူပြီး အလှူရှင်လှူသွားတဲ့ မျက်ကြည်လွှာကို အစား ထိုးနိုင်ပါတယ်။ မျက်ကြည်လွှာကိုလှူချင်ရင် မသေခင်ကတည်းက မျက်စိဘဏ်မှာ စာရင်းပေး အကြောင်းကြားပြီး ကြိုတင်လှူထားလို့ရပါတယ်။

သွေးတွေလည်းလှူ မျက်ကြည်လွှာလည်း လှူထားတဲ့ မော်ဒယ်၊ တေးသံရှင် နေမညိုတစ် ယောက် ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ။

မင်းထက်ကျော်

ချယ်ရီဦး စားသောက်ဆိုင် ဖွင့်လှစ်

ချယ်ရီဦးစားသောက်ဆိုင်ကို အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက် နံနက်၉နာရီက ၇၃လမ်း၊ ဇလပ်ဝါ လမ်း သွယ်နှင့် ဒေလီယာလမ်းသွယ်ကြားရှိ ချယ်ရီဦး၌ ကျင်းပသည်။

ချယ်ရီဦးစားသောက်ဆိုင်ကို မနက် ၁၀ နာရီမှ ည ၁၀နာရီအထိဖွင့်လှစ်ထားပြီး တရုတ် အစားအစာ၊ ထိုင်းအစားအစာ၊ ရှမ်းအစားအစာ များရရှိပြီး စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲများအဖွဲ့အစည်း အသီးသီး၏ ပြုလုပ်မည့် ရှင်းလင်းပွဲများကိုလည်း လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

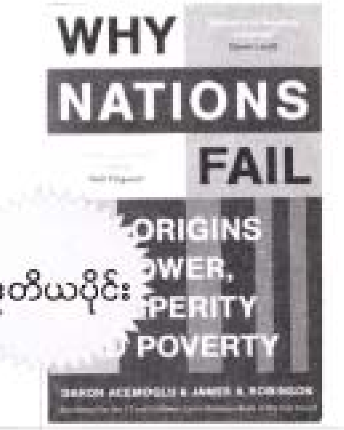
မျိုးကျော်ကျော်

အဘယ်ကြောင့် နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း(၆)

သေရေးရှင်ရေးနိုင်ငံရေးလမ်းခွဲတွင် ပုံစံခွက်ကို ချိုးဖျက်နိုင်ခြင်း ရှိမရှိ

ဒုတိယပိုင်း

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)



၈၀လ၁ကမှာ စကန့်မှုရှုဆိုတာ ဘာမှ မရှိပါဘူး။ ကြက်ဥအရောင် တိမ်တောင်သဖွယ် မင်ရေးကြွယ်တဲ့ နိုင်ငံရေးမှာ ပိုဆိုးပါတယ်။ တရုတ်ပြည်မှာတော့ လေးဦးဂိုဏ်းကျဆုံးသွားပြီး မကြာမီမှာပဲနောက်ထပ်ကြီးမားတဲ့ အချိုးအကွေ့ကြီးတစ်ခု ထပ်ပေါ်ခဲ့ပါတယ်။ အကောင်းဘက်ကို ဦးတည်သွားစေခဲ့တဲ့ အချိုးအကွေ့တစ်ခုလည်း ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကတော့ တိန့်ရှောင်ဖိန်က ဟွာကိုဖုန်းကို နိုင်ငံရေးအရ အသာစီးရသွားခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ခံစားခဲ့ကြရတဲ့ ပြည်သူလူထုကို တိန့်ရှောင်ဖိန်က လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ထုတ်ဖော်ဝေဖန်ကြဖို့ ခွင့်ပြုအားပေးခဲ့ပါတယ်။ ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ အဆင့်အသီးသီးမှာလည်း သူနဲ့ အလားတူ ခံစားခဲ့ကြရသူတွေကို နေရာပြန်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဟွာကိုဖုန်းရဲ့ အားနည်းချက်ကတော့ ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေးကို ငြင်းပယ်နိုင်စွမ်း မရှိသလို မကောင်းလည်း မပြောခဲ့ခြင်းပါပဲ။ နောက်ထပ် အားနည်းချက်တစ်ခုကတော့ ပါတီထဲကို နောက်မှရောက်လာတဲ့ လူသစ်တစ်ဦး ဖြစ်နေခြင်းပါပဲ။ ပါတီထဲမှာ ပါတီတွင်းမှာ တိန့်ရှောင်ဖိန်လောက် မိတ်ဆွေပေါင်းတွေများများ မရှိသလို၊ တိန့်နှစ်ပေါင်းများစွာ ထူထောင်ခဲ့တဲ့ ပုံမှန်ရောပုံမှန်မဟုတ်တဲ့နိုင်ငံရေးနဲ့ဩဇာအာဏာ ကွန်ရက်တွေမျိုး သူ့မှာမရှိခဲ့ပါဘူး။ ပါတီဗဟိုကို ပြန်ရောက်လာပြီး နောက်ပိုင်းပြောတဲ့ မိန့်ခွန်းတွေမှာ တိန့်က ဟွာကိုဖုန်းရဲ့ နိုင်ငံရေး ပေါ်လစီတွေကို ပေါ်ပေါ်ထင်ထင်ပဲဝေဖန်သမှုဖြစ်နေပါတော့တယ်။ ၁၉၇၈ခုနှစ် စက်တင်ဘာလမှာတော့ ဟွာကိုဖုန်းရဲ့ ဘာကိုမဆိုနှစ်ခု (Two whatevers of Hua Guofeng)ကို တိန့်က ပြတ်ပြတ်သားသား ဝေဖန်ရှုတ်ချလိုက်ပါတယ်။ မော်စီတုန်း ပြောခဲ့သမျှ ဘာကိုမဆို လိုက်လုပ်မယ်ဆိုတာ မှားနေတယ်။ ဖြစ်သင့်တဲ့ ချဉ်းကပ်နည်းက "အချက်အလက်တွေထဲက အမှန်တရားကိုရှာဖွေဖို့ (seek truth from facts)"သာ ဖြစ်တယ်လို့ပြောလိုက်ပါတယ်။

တိန့်ရှောင်ဖိန်ဟာ အလွန်ကို လိမ်မာပါးနပ်စွာနဲ့ ပြည်သူလူထုက ဟွာကိုဖုန်းကို ဖိအားပေးလာအောင်လည်း ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၇၈ ခုနှစ်က ပီကင်းမှာဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့ ဒီမိုကရေစီတံတိုင်းကြီးလှုပ်ရှားမှု (Democracy Wall Movement)မှာ ပြည်သူများစွာက လက်ရှိအစိုးရအပေါ် မကျေနပ်ချက်တွေ၊ ဟွာကိုဖုန်းရဲ့ မှားယွင်းတဲ့ပေါ်လစီတွေနဲ့ သူ့လူတွေရဲ့ မှားယွင်းတဲ့လုပ်ရပ်တွေကို ပိုစတာတိုက်ပွဲဆင်နွှဲခဲ့ကြပါတယ်။ တိန့်က ဒါတွေကို မသိမသာနဲ့အားပေးအားမြှောက်ပြုခဲ့ပါတယ်။ ဟွာကိုဖုန်းအစက်၊ တိန့်ရှောင်ဖိန်အချက်ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ ၁၉၇၈ခုနှစ် ဇူလိုင်လမှာတော့ တိန့်ရှောင်ဖိန်ကို ထောက်ခံသူ အကြီးစားတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဟူကျားမူက စီးပွားရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ပေါ်လစီနဲ့မူဝါဒတွေကို ပါတီညီလာခံမှာ တင်သွင်းခဲ့ပါတယ်။ စိုက်ပျိုးရေးကဏ္ဍမှာ လွတ်လပ်စွာစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်ခွင့်ပေးဖို့၊ မိမိဘာစိုက်သင့်တယ်ဆိုတာကို ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့်ရှိဖို့ တီထွင်ဖန်တီးမှုတွေကိုအားပေးဖို့ စတာတွေပါဝင်ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်က ဝင်ရောက်ချုပ်ကိုင်မှုကို လျှော့ချပစ်ရမယ်။ နိုင်ငံတော်က တာဝန်ကျေသိမ်းယူတာတို့ ဈေးနှုန်းသတ်မှတ်တာတို့ မလုပ်သင့်ဘူး။ ဈေးနှုန်းကို ပြည်တွင်းဝယ်လိုအား၊ နိုင်ငံတကာ ဝယ်လိုအားတွေအပေါ် မှာမူတည်ပြီး သတ်မှတ်ခွင့်ရှိရမယ်လို့လည်း ပါဝင်လာပါတယ်။ ဒါတွေဟာ တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီအတွက် မကြုံစဖူးအကြံပြုချက်တွေဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။ စီးပွားရေးစနစ်ကို အမြစ်ကစ လှန်ပစ်လိုတဲ့ တော်လှန်သော အတွေးအခေါ် အကြံပြုချက်တွေဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ သို့သော်လည်း တိန့်ရှောင်ဖိန်ရဲ့ဩဇာအာဏာကတော်တော် လေးတက်နေပြီမို့ အားလုံးက လက်ခံလိုက်ကြပါတယ်။ ဘာပြဿနာမှ မပေါ်ခဲ့ပါဘူး။ ၁၉၇၈ခုနှစ် နိုဝင်ဘာနဲ့ ဒီဇင်ဘာလများအတွင်းမှာကျင်းပတဲ့ (၁၁)ကြိမ်မြောက် ပါတီဗဟိုကော်မတီ အစည်းအဝေးရဲ့ တတိယမျက်နှာစုံညီ အစည်းအဝေးမှာ တိန့်ရှောင်ဖိန်က ထိုးဖောက်ကျော်လွှားမှုကြီး တစ်ခုကို ပြုလုပ်နိုင်လိုက်ပါတယ်။ ဟွာကိုဖုန်း ကန့်ကွက်နေတဲ့ကြားက ပါတီရဲ့ ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်ဟာ လူတန်းစားတိုက်ပွဲ၊ လူတန်းစားရှင်းကန်မှုမဟုတ်ဘူး။ စီးပွားရေးကို ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေရေးသာ ဖြစ်သည်ဆိုတဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ချမှတ်နိုင်လိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဘုံလယ်ယာစနစ်ကို ဖျက်သိမ်းနိုင်ဖို့နဲ့ စီးပွားရေးမက်လုံးအသစ်တွေပေးဖို့ စမ်းသပ်တဲ့အနေနဲ့ တချို့သောပြည်နယ်တွေမှာ မိသားစုကတာဝန်ခံစိုက်ပျိုးတဲ့စနစ် (Household responsibility system)စတင်လုပ်ဆောင်ကြည့်ဖို့ ပါတီမျက်နှာစုံညီအစည်းအဝေးက သဘောတူဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ နောက်တစ်နှစ်အစည်းအဝေးမှာ ကွန်မြူနစ်ပါတီဗဟိုကော်မတီက ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေးဟာ တရုတ်ပြည်သူတွေအတွက် မဟာကပ်ဆိုးကြီးတစ်ခုကျရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်တယ်။ ခေါင်းဆောင်ကြီး တိန့်ရှောင်ဖိန်ရဲ့ "အချက်အလက်တွေထဲက အမှန်တရားကို ရှာဖွေဖို့ (seek truth from facts)" ဆိုတဲ့ လမ်းညွှန်ချက်သည်သာ ပါတီရဲ့ ပင်မသဘောတရားဖြစ်ပါတယ်လို့ ကြေညာခဲ့ပါတယ်။

ဒီကာလတစ်လျှောက်လုံးမှာ တိန့်ရှောင်ဖိန်က အရေးကြီးတဲ့ပါတီနေရာ၊ တပ်မတော်နေရာတွေနဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ဝင်နေရာတွေအတွက် သူ့လူတွေကို ခန့်ထားနိုင်ဖို့ ကြိုးစားလုပ်ဆောင်ခဲ့ရပါတယ်။ ပါတီဗဟိုကော်မတီအတွင်းက ဟွာကိုဖုန်းထောက်ခံသူတွေကြောင့် အာဏာကိုအဖြည်းဖြည်းချင်း စုစည်းနေခဲ့ရသော်လည်း အာဏာမရခင်ကတည်းက စင်ပြိုင်အင်အားစုတစ်ရပ်ကို ထူထောင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်ဆက်တစ်စ သူတို့အဖွဲ့ရဲ့ဩဇာအာဏာက ပိုကြီးပြီး ခိုင်မြဲလာခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၈၀ ခုနှစ်မှာ ဟွာကိုဖုန်းကို ဝန်ကြီးချုပ်ရာထူးကနေ အတင်းအကျပ်အနားယူစေခဲ့ပါတယ်။ ကျောက်ကျိယန်က ဝန်ကြီးချုပ်အသစ်ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၈၂ခုနှစ်မှာ ဟွာကိုဖုန်းဟာ ပါတီဗဟိုကော်မတီဝင်အဖြစ်ကလည်း ပြုတ်ကျသွားပါတယ်။ သို့သော်လည်း တိန့်ရှောင်ဖိန်က သူ့ရဲ့အာဏာစုစည်းမှုကို ဒီနေရာမှာတင်ရပ်မနေခဲ့ပါဘူး။ ၁၉၈၂ ခုနှစ်မှာ ကျင်းပတဲ့ (၁၂)ကြိမ်မြောက် အမျိုးသားကွန်ဂရက်နဲ့ ၁၉၈၅ခုနှစ် စက်တင်ဘာလမှာ ကျင်းပခဲ့တဲ့ နိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ လူထုကွန်ဖရက်တို့မှာ ပါတီခေါင်းဆောင်ပိုင်းနဲ့ အသက်အရွယ်ကြီးရင့်နေပြီဖြစ်တဲ့ ကေဒါကြီးများအားလုံးလောက်နီးပါးကို တိန့်ရှောင်ဖိန်က လူသစ်များနဲ့ အစားထိုးလိုက်ပါတယ်။ ပါတီ၊ တပ်မတော်နဲ့အစိုးရအဖွဲ့ထဲမှာ ငယ်ရွယ်ပြီး ပြုပြင်ပြောင်းလဲလိုစိတ်ပြင်းထန်တဲ့ လူငယ်ခေါင်းဆောင်တွေကို နေရာပေးခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၈၀နဲ့ ၁၉၈၅ခုနှစ်ကြားမှာ ပေါ်လစ်ဗျူရိုအဖွဲ့ဝင် ၂၆ယောက်ထဲက ၂၀ယောက်၊ ကွန်မြူနစ်ပါတီ အတွေထွေအတွင်းရေးမှူး ၁၁ယောက်အနက် ရှစ်ယောက်၊ ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ် ၁၈ယောက်ထဲက ၁၀ယောက်တို့ကို အပြောင်းအလဲလုပ်ခဲ့ပါတယ်။

အခုတော့ တိန့်ရှောင်ဖိန်ခေါင်းဆောင်တဲ့ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးသမားတွေနဲ့ နိုင်ငံရေးတော်လှန်ရေးဟာ အောင်မြင်ခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့အဖွဲ့က နိုင်ငံတော်အာဏာကိုလည်း ချုပ်ကိုင်နိုင်လိုက်ပြီဖြစ်ပါတယ်။ ဆက်တိုက်ဆိုသလိုပဲ စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကို အပြောင်းအလဲတွေ အင်တိုက်အားတိုက် လုပ်ကြပါတော့တယ်။ အပြောင်းအလဲကို လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးကဏ္ဍကနေ စခဲ့ကြပါတယ်။ ၁၉၈၃ ခုနှစ်မှာ ဟူကျားမူ စတင်တင်သွင်းခဲ့တဲ့ မိသားစုက တာဝန်ခံစိုက်ပျိုးတဲ့စနစ် (Househole responsibility)ကို တစ်နိုင်ငံလုံးမှာကျင့်သုံးစေပြီး ကိုယ်လုပ်နိုင်သလောက် အကျိုးအမြတ်ခံစားခွင့်ရစေရမယ်ဆိုတဲ့ စီးပွားရေးမက်လုံးကို ပေးအပ်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၈၅ခုနှစ်မှာ နိုင်ငံတော်က အတင်းအဓမ္မဝယ်ယူလေ့ရှိတဲ့ တာဝန်ကျေစပါးဝယ်ယူမှုကို လုံးဝဖျက်သိမ်းပေးခဲ့ပြီး ကြိုက်ရောင်းကြိုက်ဝယ် ပဋိညာဉ်ကန်ထရိုက်စနစ်နဲ့ အစားထိုးပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒီ ၁၉၈၅ခုနှစ်မှာပဲ ဆန်စပါးနဲ့ကောက်ပဲသီးနှံဈေးနှုန်းတွေကို အစိုးရကသတ်မှတ်ခြင်းကို လုံးဝလောက်နီးပါးဖြေလျှော့ပေးလိုက်ပါတယ်။ မြို့ပြစီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက် နိုင်ငံပိုင်စီးပွားရေးကုမ္ပဏီတွေ၊ စက်ရုံအလုပ်ရုံတွေကို ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်စီမံခွင့်တွေပေးပြီး လုပ်စေလိုက်ပါတယ်။ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေကို ဆွဲဆောင်နိုင်ဖို့အတွက် ပွင့်လင်းသော မြို့တော် (Open City)၁၄ခု သတ်မှတ်ပေးပြီး ဖြေလျှော့မှုများစွာ၊ လိုက်လျောမှုများစွာ၊ မက်လုံးများစွာပေးခဲ့ပါတယ်။

ပထမဦးဆုံး စတင်နှာလန်ပြန်ထူလာနိုင်တာကတော့ ကျေးလက်စီးပွားရေးပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်ကြိုးစားသလောက် အကျိုးအမြတ်ရပိုင်ခွင့်ရှိတယ်ဆိုတဲ့မက်လုံးကြောင့် စိုက်ပျိုးရေးကုန်ထုတ်လုပ်မှုဟာ မယုံနိုင်လောက်အောင်ကို အလျင်အမြန်တိုးတက်လာခဲ့ပါတယ်။ တောင်သူလယ်သမားဦးရေ လျော့ကျသွားတဲ့ကြားကပဲ ၁၉၈၄ခုနှစ်မှာ ကောက်ပဲသီးနှံအထွက်နှုန်းဟာ ၁၉၇၈ခုနှစ်က အထွက်နှုန်းထက် ၃၃ရာခိုင်နှုန်းကျော်မြင့်တက်လာပါတယ်။ တောင်သူလယ်သမားဦးရေလျော့ကျသွားရတဲ့ အကြောင်းရင်းကတော့ လယ်ယာလုပ်သားတော်တော်များများဟာ Township Village Enterprises လို့ခေါ်တဲ့ မြို့နယ်တွင်း ကျေးရွာစီးပွားရေးကုမ္ပဏီတွေဆီကို ပြောင်းရွှေ့လုပ်ကိုင်ကြလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၇၉ခုနှစ် နောက်ပိုင်းမှာ ကျေးလက်စက်ရုံတွေကို နိုင်ငံတော်စက်မှုစီမံကိန်းတွေအောက်မထားတော့ဘဲ လွတ်လပ်စွာ ဆောင်ရွက်ခွင့်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ကျေးလက်စက်မှုလုပ်ငန်းကုမ္ပဏီတွေကို နိုင်ငံတော်ပိုင်စက်မှုလုပ်ငန်းကုမ္ပဏီတွေနဲ့တောင် ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခွင့်ရှိတယ်လို့ ကြေညာထားပါတယ်။ စီးပွားရေးမက်လုံးတွေပေးတဲ့ နည်းဗျူဟာကို နိုင်ငံပိုင်နဲ့ပုဂ္ဂလိကပိုင် စက်ရုံအလုပ်ရုံများအတွက်ပါ ကျင့်သုံးလာခဲ့ပြန်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း ၁၉၉၀ပြည့်လွန်နှစ်များအထိ ပြည်သူပိုင်စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံတွေကို ပုဂ္ဂလိကပိုင်အဖြစ်လွှဲပြောင်းပေးမယ့် အရိပ်အယောင်မတွေ့ကြရပါဘူး။

ဘဝသစ်တစ်ဖန် ပြန်လည်မွေးဖွားသလို မြင်နေရတဲ့ ဒီနေ့တရုတ်ပြည်ဖြစ်လာရခြင်းအကြောင်းရင်းကတော့ အင်မတန် ကုပ်သွေးစုပ်အမြတ်ထုတ်နေတဲ့ Extractive Economic Institutions တွေကို Inclusive Economic Institutions တွေအဖြစ် အောင်မြင်စွာ ပြောင်းပေးနိုင်ခဲ့လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ အင်မတန်အရေးပါတဲ့ အရွေ့တစ်ခုဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ စိုက်ပျိုးရေးနဲ့ စက်မှုလုပ်ငန်းများရဲ့ ဈေးကွက်မက်လုံးတွေရယ်၊ နောက်ထပ်ဝင်လာတဲ့ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနဲ့ နည်းပညာအသစ်တွေရယ်က တရုတ်ပြည်ကို စီးပွားရေးအလျင်အမြန်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေမယ့် လမ်းမကြီးပေါ် တင်ပေးလိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။ သူ့အရင်ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့ ပုံစံခွက်ကို တိန့်ရှောင်ဖိန်က ချိုးဖျက်နိုင်လိုက်လို့ တိုးတက်သွားတာဖြစ်ပါတယ်။ မော်စီတုန်းကွယ်လွန်သွားခြင်းကလည်း တရုတ်ပြည်အတွက် သေရေးရှင်ရေး နိုင်ငံရေးလမ်းခွဲ (Critical Juncture)ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ပြည်သူများစွာနဲ့ အသက်တိုးအိမ်စည်းစိမ်တွေကို ဖျက်ဆီးစေခဲ့တဲ့ပြည်သူတွေကို ဒုက္ခကြီးစွာရောက်စေခဲ့တဲ့ မဟာခုန်ပျံကျော်လွှားမှုနဲ့ ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေးတွေဟာလည်း လက်ရှိခေါင်းဆောင်တွေကို စိတ်ကုန်စေပြီး အပြောင်းအလဲကို မဖြစ်မနေလိုချင်လာအောင် တွန်းပို့ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ပြည်သူတွေကအပြောင်းအလဲကို လုပ်ပေးမယ်လို့ ယုံကြည်ရတဲ့ တိန့်ရှောင်ဖိန်နဲ့ မဟာမိတ်များနောက်မှာ ရပ်ခဲ့ကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူ့အားကြောင့်လည်း တိန့်ရှောင်ဖိန်နဲ့ မဟာမိတ်တွေနိုင်ငံရေးတိုက်ပွဲမှာ အနိုင်ရခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၃၀ အတွင်း မျက်စိအောက်မှာတင် တိုးတက်ပြောင်းလဲလာနိုင်ခဲ့တဲ့ တရုတ်၊ ဘော့စ်ဝါးနား၊ အမေရိကန်တောင်ပိုင်းဆိုတဲ့ နိုင်ငံတွေကို ကြည့်ရင်၊ အင်္ဂလန်ရဲ့ စက်မှုတော်လှန်ရေး ပြင်သစ်တော်လှန်ရေးနဲ့ ဂျပန်ပြည်က မေဂျီပြန်လည်ပြုပြင်ရေး စတာတွေကိုကြည့်ရင် နိုင်ငံတွေရဲ့သမိုင်းဟာ ကံကြမ္မာအလျောက် ဖြစ်နေတာမဟုတ်ဘူး။ လူတွေရေးသလို ဖြစ်လာတာလို့ လက်ခံရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဆင်းရဲဒုက္ခသံသရာဝဲမှာ လည်နေစေတတ်တဲ့ Extractive Institutions တွေကို ပြည်သူတွေ ချမ်းသာကြွယ်ဝလာစေမယ့် Inclusive Institutions တွေနဲ့အစားထိုးနိုင်အောင် လုပ်ကိုလုပ်လို့ရတယ်ဆိုတာကိုလည်း လက်တွေ့တွေမို့ ယုံကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော် ဒီလိုအပြောင်းအလဲတွေဟာ ဘယ်တော့မှအလိုအလျောက်ဖြစ်မလာနိုင်သလို ဘယ်တော့မှလည်း အလွယ်တကူ ပြောင်းလဲသွားလေ့ မရှိပါဘူး။ သေရေးရှင်ရေး နိုင်ငံရေးလမ်းခွဲ၊ အပြောင်းအလဲလုပ်လိုစိတ်ပြင်းထန်တဲ့ လူတန်းစားပေါင်းစုံပါဝင်တဲ့ အင်အားစု၊ အခွင့်အခါကိုသိရှိနားလည်တဲ့ နိုင်ငံရေးအင်အားစုနဲ့ အခြားအဖွဲ့အစည်းတွေ စသည်ဖြင့် အခြေအနေအချက်အလက်တွေ တိုက်ဆိုင်ပြည့်စုံမှသာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ သမိုင်းအလှည့်အပြောင်းဟာ ကံကောင်းထောက်မတဲ့ အလှည့်အပြောင်းတစ်ခုဖြစ်ခဲ့ရင် ပိုအဆင်ပြေလွယ်ပါတယ်ဆိုတဲ့အချက်ကိုလည်းထည့်မတွက်လို့ မရပါဘူး။

ဆက်ပါဦးမည်။
ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

နှစ်ပေါင်း ၃၀ အတွင်း မျက်စိအောက်မှာတင် တိုးတက်ပြောင်းလဲလာနိုင်ခဲ့တဲ့ တရုတ်၊ ဘော့စ်ဝါးနား၊ အမေရိကန်တောင်ပိုင်းဆိုတဲ့ နိုင်ငံတွေကိုကြည့်ရင်၊ အင်္ဂလန်ရဲ့ စက်မှုတော်လှန်ရေး၊ ပြင်သစ်တော်လှန်ရေးနဲ့ ဂျပန်ပြည်က မေဂျီ ပြန်လည်ပြုပြင်ရေး စတာတွေကိုကြည့်ရင် နိုင်ငံတွေရဲ့သမိုင်းဟာ ကံကြမ္မာအလျောက် ဖြစ်နေတာမဟုတ်ဘူး။ လူတွေရေးသလို ဖြစ်လာတာလို့ လက်ခံရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆင်းရဲဒုက္ခသံသရာဝဲမှာလည်နေစေတတ်တဲ့ Extractive Institutions တွေကို ပြည်သူတွေချမ်းသာကြွယ်ဝလာစေမယ့် Inclusive Institutions တွေနဲ့အစားထိုးနိုင်အောင် လုပ်ကိုလုပ်လို့ရတယ်ဆိုတာကိုလည်း လက်တွေ့တွေမို့ ယုံကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော် ဒီလိုအပြောင်းအလဲတွေဟာ ဘယ်တော့မှအလိုအလျောက်ဖြစ်မလာနိုင်သလို ဘယ်တော့မှလည်း အလွယ်တကူ ပြောင်းလဲသွားလေ့ မရှိပါဘူး။

တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာဝယ်ယူခွင့်ရထားသူများအား လျှောက်လွှာစတင်ရောင်းချပေးနေ ရန်ကုန်မြို့မှ ပင်စင်စားတချို့ ရုပ်/သံ သတင်းကြည့်၍ လာရောက်ဝယ်ယူသူရှိ

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီမှ မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာဝယ်ယူခွင့် ရရှိသူများကို အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်မှစ၍ လျှောက်လွှာများရောင်းချပေးရာတွင် ဝယ်ယူခွင့်ရရှိသူများမှာ စည်ပင်ရုံးဝင်းအတွင်း ရောင်းချပေးနေသော လျှောက်လွှာများကိုဝယ်ယူ၍ မိမိဝယ်ယူနိုင်သည့် ဈေးနှုန်းနှင့်ကိုက်ညီသည့် အထပ်များကို ရွေးချယ်ဖြည့်စွက်ခဲ့ကြသလို ရန်ကုန်မြို့မှ ပင်စင်စားဝန်ထမ်းတချို့လည်း တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာနှင့် ပတ်သက်၍ လာရောက်လေ့လာမှုများရှိနေကြောင်း သိရသည်။

"တနင်္လာနေ့ (၂၀ရက်)က လျှောက်လွှာစရောင်းပေးနေတာပါ၊ဝယ်ယူခွင့်ရတဲ့သူတွေရော၊ ယူချင်တဲ့သူတွေရော လာကြည့်ကြတာအများကြီးပဲ၊ ဝယ်ယူခွင့်ရတဲ့သူတွေကတော့ သူတို့တတ်နိုင်မယ့် ဈေးနဲ့ကိုက်ညီမယ့် အထပ်တွေကို ရွေးချယ်တာတွေ့ရတယ်၊ ရှေ့လ ၇ရက်နေ့အထိ ရောင်းမှာဆိုတော့ တဖွဲဖွဲနဲ့လာနေတုန်းပါပဲ"ဟု တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာလျှောက်လွှာများကို ရောင်းချပေးနေသော စည်ပင်ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာရရှိသူများအနေဖြင့် နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြကာ လျှောက်လွှာတစ်စောင်လျှင် ကျပ်ငါးရာနှုန်းဖြင့်ဝယ်ယူပြီး ကျန်းမာရေးမကောင်းသူများနှင့် သက်ကြီးရွယ်အိုများအနေဖြင့် စိစစ်ရေးကတ်နှင့်အတူ ကိုယ်စားလှယ်လွှဲစာဖြင့် လျှောက်လွှာဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

"တချို့က ဝယ်ယူခွင့်စာရင်းထဲမှာ နာမည်ပါပြီး စိစစ်ရေးကတ်ပါမလာဘဲနဲ့ လျှောက်လွှာလာဝယ်တာရှိသေးတယ်၊ စိစစ်ရေးကတ်ပါမှ ရောင်းပေးမယ် ဆိုတာကို နားလည်အောင်ပြောရ သေးတယ်"ဟု အဆိုပါဝန်ထမ်းက ပြောသည်။

မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတွင် အခန်းပေါင်း ၁၃၄၄ခန်း ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ရာ ဝယ်ယူခွင့်ရရှိထားသူမှာ ၁၈၇၃ဦးဖြစ်သည်။ ဝယ်ယူခွင့်ရရှိသူများအား ရောင်းချပြီးပါက ကျန်ရှိသော အခန်းများကို ပင်စင်စားများ၊ ကျဆုံးစစ်သည်များ၏ ကျန်ရှိ မုဆိုးမများ၊ အိမ်ရာမဲ့ဝန်ထမ်းများ၊ သာမန်ပြည်သူများကို စိစစ်ရောင်းချပေးမည် ဖြစ်ရာ အဆိုပါ အုပ်စုတွင် လျှောက်ထားသူပေါင်း ၉၁၇၉ ဦးထိရှိကြောင်း သိရသည်။

"လျှောက်လွှာစရောင်းတဲ့နေ့က ရန်ကုန်က ပင်စင်စားဝန်ထမ်းတစ်ဦး လျှောက်လွှာလာဝယ်တယ်၊ သူက ရုပ်/သံလိုင်းတစ်ခုမှာ စာတန်းထိုးတာကိုဖတ်ပြီး လာဝယ်တာလို့ပြောတယ်၊ ကျွန်မတို့က သေသေချာချာရှင်းပြရတယ်၊ အခု ရောင်းတဲ့လျှောက်လွှာတွေက ဝယ်ယူခွင့်ရရှိသူတွေကိုပဲ ရောင်းပေးသေးတာ၊ ပင်စင်စားတွေအတွက် မပါသေးပါဘူးဆိုတာ သေသေချာချာ ရှင်းပြလိုက်ရတယ်"ဟု လျှောက်လွှာရောင်းသည့် စည်ပင်ဝန်ထမ်းအမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပင်စင်စားများ၊ ကျဆုံးစစ်သည်များ၏ ကျန်ရှိမုဆိုးမများ၊ အိမ်ရာမဲ့ဝန်ထမ်းများ၊ ပြည်သူများကို စိစစ်ရောင်းချရာတွင်လည်း မန္တလေးခရိုင်အတွင်း နေထိုင်သူများကိုသာ ဦးစားပေးရောင်းချ ပေးမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူးက သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် ပြောကြားထားသည်။

SM-D

Shwe Mandalay CARTOON
ဖော်ပြင်ဟန်

--- စ - ၁၄ မှ အဆက် ---

သစ္စာရှာဖို့ ငါမြင်းစီးမယ်(၁၉၉၀) စကားပြေစာအုပ်တွေ ထုတ်ဝေခဲ့ အင်းဝမြို့နေထိုင်ဆဲ

ပြော် အခုတော့ ကျွန်တော်ချစ်ခင်လေးစားရတဲ့ နောင်တော်ကဗျာဆရာကြည်အောင်ဟာ '၂၀၀၉ ခု မတ်လ ၂၇ရက်နေ့က မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးပေါ်မှာ ဆေးကုသခံယူနေရင်းကနေ ကွယ်လွန်သွားခဲ့ရှာပါပြီ။ ၂၀၁၅ မတ်လ ၂၇ရက်နေ့မှာ ကွယ်လွန်နေ့ ခြောက်နှစ်ပြည့်ပါပြီ။ ကဗျာဆရာကြည်အောင်သာ သက်ရှိထင်ရှားရှိမယ်ဆိုရင် '၂၀၁၅ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက်နေ့မှာ '၇၈'နှစ်ပြည့်ပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

- ၂ -

ကဗျာဆရာကြည်အောင်အတွက် အမှတ်တရသစ်ပင်နဲ့ အမှတ်တရကျောက်တုံးစိုက်ထူပွဲတွေ ၇၈-နှစ်မွေးနေ့ကို ကြိုပြီးကျင်းပသွားကြမှာဖြစ်ပါတယ်။ အမရပူရက ဆရာတော်ဦးပညာရဲ့ တောင်လေးလုံးကျောင်းရင်ပြင်မှာပေါ့။ ကိုကြည်အောင် အင်မတန်မှကြိုက်နှစ်သက်ခဲ့တဲ့ ဝက်သားဟင်းလေးကသည်းချက်ရယ်၊ မုန်ရောင်ဟင်းခွက်ရယ်၊ ငရုတ်သီးထောင်းကြော်ရယ်၊ ဘူးသီးကြော်ရယ် ကျွေးမွေးမှာဖြစ်ပါသတဲ့။

တောင်လေးလုံးကျောင်းတစ်ဝိုက်မှာရှိတဲ့ 'အမှတ်တရသစ်ပင်'နဲ့ 'အမှတ်တရ ကျောက်တုံး' ကျောက်ပြားတွေက လွမ်းမောဆွတ်ပျံ့သတိရစရာပါ။ တက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်၊ မဟာဆွေ၊ ဒေါ်ခင်နှင်းယု၊ ညိုမြ - စသူတွေရဲ့ အမှတ်တရသစ်ပင်နဲ့အုတ်တိုင်ခုံတွေရှိတယ်။ နီမောင်(အင်းဝ)နဲ့ မောင်မြတ်မှိုင်းတို့ရဲ့ ရေအိုးစင်တွေလည်း ရှိတယ်။

မြသန်းတင့်၊ ဒဂုန်တာရာ၊ တင်မိုး၊ မောင်ချောနွယ်၊ လူသန်း၊ ဦးဝင်းတင်(ဟံသာဝတီ)တို့ရဲ့ အမှတ်တရစကျင်ကျောက်စာတိုင်တွေ ရှိတယ်။

၂၀၀၅ ခုနှစ်က စိုက်ထူခဲ့တဲ့ ဒေါက်တာသန်းထွန်းနဲ့ ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီး ဦးထွန်းဝေတို့ရဲ့ အမှတ်တရသင်္ကေတတွေကိုတော့ အာဇာနည်ပိုင်တွေရဲ့ ပြိုင်ပွဲမှုနဲ့ ဖျက်ဆီးပေးခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီဆရာနှစ်ယောက်ရဲ့ သင်္ကေတကတော့ တောင်လေးလုံးရင်ပြင်မှာ ကနေ့လုံးဝမရှိတော့ပါ။ ပြန်လည်ပြီး စိုက်ထူထားသင့်ပါပြီ။

ဟော . . အခု 'ကဗျာဆရာကြည်အောင်'ရဲ့ 'အမှတ်တရ သစ်ပင်၊ အမှတ်တရ ကျောက်တုံး'ကို စိုက်ထူကြတော့မှာပါ။

ကဗျာဆရာကြည်အောင်အတွက် အမှတ်တရသင်္ကေတ စကျင်ကျောက်သားကို ပန်းပုဆရာအောင်မင်း(မုဒိတာ)က ထုဆစ်ဖန်တီးနေပါပြီ။

သင်္ကေတအမှတ်တရ စကျင်ကျောက်သားပေါ်မှာ ထွင်းထုထားမယ့် စာသားတွေကတော့-

ကဗျာဆရာ ကြည်အောင်

၂၇ - ဖေဖော်ဝါရီ - ၁၉၃၇ ၂၇ - မတ် - ၂၀၀၉

လမင်းတရာ

- လမင်းတရာ
  ညအခါဝယ်
  ကမ္ဘာအနှံ့သာလျက်ပါ
- ကမ္ဘာမြေပေါ်
  ကျူးကျော်စစ်ခင်း နယ်ချဲ့နင်းက
  လမင်းတရာ မသာနိုင်
- နယ်ချဲ့ကင်းမှ
  လမင်းလည်းသာ ကမ္ဘာလည်းအေး
  တောလည်းအနှံ့ ပန်းသင်းပျံ့လိမ့်
  နိုင်ငံ့ပြည်သူ နိုးကြားသည်
- နယ်ချဲ့ကင်း၍
  လမင်းတရာ သာသောခါဝယ်
  ကမ္ဘာငြိမ်းချမ်း လာလိမ့်တကား

ကြည်အောင်

'ကဗျာကို တန်ဖိုးသစ်လာစေဖို့၊ ကဗျာရဲ့ မူလပိုင်ရှင်ဖြစ်တဲ့ ပြည်သူလက်ထဲ ကဗျာကို အရောက်ပို့ဖို့ ကျွန်တော်တို့ကဗျာဆရာတွေအားလုံးက လုံးပန်းကြိုးစားကြရမယ်'။

'ရာဇဝင်ခေတ်ကြီးတွေမှာ စရာမ ကဗျာဆရာကြီးတွေဖြစ်တဲ့ ဟိုးမားရှိတ်စပီးယား၊ တားတော့ဇရက်၊ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းတို့လို ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေ လိုအပ်နေလေ့ ရှိပါတယ်။

'ကျွန်တော်တို့ ကဗျာဆရာတွေဟာ ကိုယ့်တာဝန်ကို သစ္စာရှိရှိထမ်းဆောင်နိုင်ဖို့လိုပါတယ်'

ကြည်အောင်
၁၉၈၅ ဖေဖော်ဝါရီ

မန္တလေးကို ဒီလို ယဉ်ကျေးမှုတွေရောက်လာအောင် သယ်ဆောင်လာသူက သမိုင်းပညာရှင်ကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ ငါပြောချင်သမျှ ငါ့အကြောင်းထဲမှာ ဟောဒီလိုပြောခဲ့တာပါ။

'အမေရိကန်တက္ကသိုလ်တွေကို ငါရောက်တဲ့အခါ ကျောင်းဝန်းကျင်တွေကို လမ်းလျှောက်ရင်းသစ်ပင်ကြီးတွေအောက်မှာ ကျောက်ပြားလေးနဲ့ ကွယ်လွန်သူ တက္ကသိုလ်ညွှန်မှူးပါမောက္ခဥာနမှူးတွေကို ကျန်ရစ်တဲ့လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေက လွမ်းလို့ အမှတ်တရ ဒီအပင်ကိုစိုက်ပါတယ်။ ကွယ်လွန်သူရဲ့ ထူးခြားတဲ့အစွမ်းသတ္တိကိုပေါ်အောင် စာတစ်ကြောင်းနှစ်ကြောင်းရေးထားတယ်။ ဒါကို သိပ်သဘောကျလို့ တောင်လေးလုံး အရှင်သူမြတ်ကို ဦးသောဘိတ၊ ဦးလှ၊ ကိုစောလွင်နဲ့ ကိုယ်တော့်အတွက်မယ်ဇယ်ပင်လေးပင်မျိုးထား၊ အောက်မှာထားဖို့ ဒီစာတွေကို ကျောက်ပြားပေါ် ရေးထွင်းထားဆိုပြီး အမေရိက ကပ္ပိယားပါတယ်။'

'အမေရိက ကပြန်ရောက်တော့ မန္တလေးမြတောင်တိုက်နဲ့ တောင်လေးလုံးတိုက်မှာ သွားပြီးသစ်ပင်တွေ စိုက်ပါတယ်။'

ဪ . . ဒီလေ့ကောင်းဟာ ကျွန်တော်တို့မန္တလေးယဉ်ကျေးမှုတောင် ဖြစ်နေပါပကော။

- ၃ -

မိခင်မာရသွန်

- သားသည့် အမေ
  မိုင်ရှည်တာဝေး
  အပြေးသမား
- သားသမီးချစ်
  သက်လုံဖြစ်အောင်
  ပြောင်းပစ်သလား

ဒီကဗျာလေးဟာ ကဗျာဆရာကြည်အောင်ရဲ့ အင်မတန်ထိရှတဲ့ အမေဖွဲ့ကဗျာကောင်းတစ်ပုဒ်လို့ ဆိုပါရစေ။ ဒီကဗျာလေးဟာ ၁၉၈၅ ခု ဖေဖော်ဝါရီလက ကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်က ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ 'မိခင်မာရသွန်'ကဗျာစာအုပ်ထဲကဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကဗျာစာအုပ်ကလေးကို
'အမေ'အပါအဝင်
မြန်မာပြည်ရဲ့ မိခင်တိုင်းကို
ဒီ ကဗျာစာအုပ်ငယ်နဲ့
ညွှန်းပါတယ်'

အထူးဝိသေသပြုထားတဲ့ ကဗျာစာအုပ်ကလေးဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကဗျာစာအုပ်ကလေးထဲက တံငါရွာကပန်းလေ့၊ ခြသေ့်စောင့်မြို့တစ်မြို့၊ ငါ့အိမ်ငါ့မြင်းငါ့သီချင်း၊ အမေ ရွှေလီမြစ်ပေါ်ကတေးသံ၊ လရောင်မှန်းသူ၊ ပေနဲ့ဆိုတဲ့ တိုက်ကြက်၊ အမေ့အင်္ကျီ၊ ရေတိမ်နစ်တဲ့ စာလေးတစ်ကောင်၊ ကုလားထိုင်၊ ငှက်တစ်ကောင်ရဲ့ အသက်သစ်တည်ဆောက်မှုကဗျာကောင်းတို့၊ ပျော်စံရာ၊ မနက်ဖြန်ရဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိကလေးရဲ့ အနုပညာ၊ အတ္တရှုပ်ပုံလွှာ ပုံကြမ်းသွေးစာလုံးနဲ့ မြေစက္ကူစတဲ့ ကဗျာတွေဟာ ကဗျာဆရာနှလုံးသွေးနဲ့ ထုဆစ်ဖန်တီးချန်ထားရစ်ခဲ့တဲ့ ကဗျာကောင်းတွေဖြစ်ပါတယ်။

'အမေ'ကဗျာထဲက ကဗျာပိုဒ်တချို့က ကျွန်တော့်ရင်ထဲ တိုးဝင်လာပါ တော့တယ်။

- သူမိခင်ရှေ့မှာ
  ရှင်ဘုရင်လည်း
  အစဉ် ဒူးတုပ်ရတာပဲ
- သားနဲ့မိခင်ကြားမှာ
  အရှင်ရယ် သခင်ရယ်
  ဘုရင်ရဲ့ တန်ခိုးထွားမှု
  လုံးဝခွင့်မပြုဘူး
- မိခင်ကို ကြောက်ချစ်ရိုသေ
  အမေဟာ အမေပဲ
- ဘုရားရှင်တွေကို
  မိခင်က မွေးပေးသွားတာပဲ
- မိခင်ရှေ့ရောက်တဲ့သားဟာ
  ကလေးဖြစ်သွားတာချည်း

ကဗျာဆရာကြည်အောင်ဟာ အမေနဲ့အတူအင်းဝမှာနေထိုင်ခဲ့တာပါ။ အမေအပေါ်မှာ အင်မတန်သိယောစဉ်ကြီး၊ အမေဆို အလွန်တန်ဖိုးထားပြီး အမေကို ချစ်မြတ်နိုးသေဦးခိုက်တဲ့ ကဗျာဆရာဖြစ်ပါတယ်။ ကဗျာဆရာကြည်အောင်ရဲ့မိခင်ဒေါ်ဒေါ်ထွေးဟာ ၁၉၉၅ နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်နေ့က ကွယ်လွန်သွားရှာပါတယ်။ အသက် ၈၇-နှစ်အရွယ်မှာပေါ့။

ကျွန်တော်အင်းဝကဗျာဆရာကြည်အောင်ရဲ့ အမေခေါင်းချသွားရာ အင်းဝရေးချိုရပ်ကအိမ်ရောက်တော့ လုံးဝအကူမခံလို့ ကျွန်တော်တို့သူငယ်ချင်းတစ်စုစုပြီး မန္တလေးမြို့က ထုတ်ဝေတဲ့ ရတနာပုံသတင်းစာမှာ ဝမ်းနည်းသဝဏ်ကဗျာ တိုလေးထည့်လိုက်ပါတယ်။ ၁၉၉၅ ဒီဇင်ဘာ ၂ရက်နေ့ထုတ်တဲ့ သတင်းစာမှာပါလာပါတယ်။

'အင်းဝကဗျာဆရာ ကြည်အောင်ရဲ့ မိခင်' ဒေါ်ဒေါ်ထွေး(၈၇)နှစ် (၃၀. ၁၁. ၉၅)ကွယ်လွန်နေ့သို့ . . .

- အမေဆိုတာ
  ထာဝရရှုပ်သန်
  အိပ်မက်နိုင်ငံကို ဖန်တီးသူဖြစ်တယ်။
  'မောင်နွေထက်(မန္တလေး)၊ ကျော်စိုးဦး(ရွှေဦးတမာ) အောင်ဟိန်း(ရေဦး)'။

ကျွန်တော်ကဗျာဆရာကြည်အောင်ရဲ့ အမေကို ကဗျာနဲ့ ပူဇော်လိုက်တာပါ။

ကဗျာဆရာကြီး 'တင်မိုး'ကလည်း ကဗျာဆရာကြည်အောင်မိခင်ဆုံးတာကို ဟောဒီ ဟောဒီလို ကဗျာနဲ့ ဦးခိုက်ခဲ့တာပါ။

စာဆို၏ မြတ်မိခင် . . . သို့

မိခင်မာရသွန် ကွယ်လွန်ခဲ့ပြီ၊
နောက်ဆုံးငြိမ်းချ ဖူးခွင့်ရသည်၊
ကြည်အောင်ချစ်သား မွေးဖွားခဲ့သည်၊
သားကဝိ အမိမြတ်ဂုဏ်ရည်

၃၀. ၁၁. ၉၅တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သော စာဆိုကြည်အောင်၏ မိခင်သို့

တင်မိုး
၁. ၁၂. ၉၅

'မိခင်မာရသွန်'ကဗျာစာအုပ်ကလေးထဲက ကဗျာဆရာကြည်အောင်ရဲ့အမေတို့တွေက အင်မတန်မှသန့်ရှင်းမြောက်ပါတယ်။ အမေ့အလှဗေဒကို ရင်ခုန်သံသစ်နဲ့ ဖန်တီးဖွဲ့စည်းခံစားဖွဲ့နွဲ့ထားတဲ့ ကဗျာတွေက သေခြင်းမဲ့စွာ ဖျံ့သန်းနေပါတော့တယ်၊ မြင်းမိုရ်တောင်ဦးမကကျွတဲ့ မွေးသမိခင်ကျေးဇူးရှင်ရဲ့ ကျေးဇူးတော်ကို ဦးခိုက်တဲ့ကဗျာတွေက ထိပ်ဆုံးမှာမြင်းမိုရ်တောင်ထွတ်ဆီမှာ ပွင့်လို့ကောင်းကင်လမ်းပေါ်မှာ ဖျံ့သန်းနေလို့ ကဗျာဆရာကြည်အောင်ရဲ့ သူ့အမေ အသက် ၆၀ ပြည့် မွေးနေ့ ၁၉၆၉ ဖေဖော်ဝါရီ ၁ ရက်မှာ ရေးထားတဲ့ 'အမေ့ အင်္ကျီ'ကဗျာလေးက ကျွန်တော့်ရင်ထဲ မွှေးတမြမြနဲ့ တိုးဝင်လာပါရောလား။

အမေ့အင်္ကျီ

- အမေ့အင်္ကျီ ချွေးဆီချွေးနဲ့
  သင်းပျံ့ကြည်လင် မွှေးတယ်ထင်မိ
  ပင်နီရင်ဖုံး ချည်မွေးတုံးပြီ
- အမေ့အင်္ကျီ
  ကျောက်နီရက်ဖောက် ကွမ်းသွေးပေါက်နဲ့
  စွန်းပြောက်စွဲထင် လှတယ်ထင်မိ
  ပင်နီရင်ဖုံး ချည်မွေးတုံးပြီ
- အမေ့အင်္ကျီ
  ဖျင်ထည်ကြမ်းပင် နုတယ်ထင်မိ
  ပင်နီရင်ဖုံး ချည်မွေးတုံးပြီ
- အမေ့အင်္ကျီ နေခြည်တိုက်စား
  ပါးလျားမြူလွင် နိုင်တယ်ထင်မိ
  ပင်နီရင်ဖုံး ချည်မွေးတုံးပြီ
- တစ်ရွာတစ်ကျေး နယ်ဝေးမြင်သာ
  ပျော်ရာကြည်မွေ့ အမေ့ကိုယ်စား
  ဖျင်သားအင်္ကျီ ပင်နီရင်ဖုံး
  ခေါင်းအုံးပေါ်တွင် ညင်သာတင်လို့
  အိပ်စဉ်တစ်မှိတ် . . .
  အိပ်တော့မေ့သား ဆိုယောင်ကြားမိ
  စကားချိုမွှေး အေးတမြမြ

- ၄ -

အမေကို ဘဝတစ်ခုလုံးနဲ့တုန်နေအောင်ချစ်တဲ့ ကဗျာဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းကို ဦးခိုက်တဲ့ကဗျာဆရာ၊ ပြည်သူ့စာရေးဆရာ ဗန်းမော်တင်အောင်ကိုပူဇော်ခဲ့တဲ့ ကဗျာဆရာ၊ ကဗျာဆရာကြီးဒဂုန်တာရာကို မိုက်ချီးခဲ့တဲ့ ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာကို လေးစားဦးညွှတ်ခဲ့တဲ့ကဗျာဆရာ၊ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးစိတ်ဓာတ်ကိုတံခွန်လွှင့်ထူခဲ့တဲ့ ကဗျာဆရာ၊ သူ့ရဲ့ကောင်းတွေရဲ့နှလုံးသားကို တပ်မက်ယုံကြည်ခဲ့တဲ့ ကဗျာဆရာ၊ အမြဲနှိပ်စံအလုပ်သမား လယ်သမားပြည်သူတွေဘက်က ရဲရဲပြတ်သားစွာရပ်တည်ရဲ့တဲ့ ကဗျာဆရာ၊ ရှစ်လေးလုံးလူထုမဟာ အရေးတော်ပုံကြီးကို ထာဝရယုံကြည်ခဲ့တဲ့ ကဗျာဆရာ၊ နောက်ဆုံးထွက်သက်အထိ စစ်အာဏာရှင်စနစ်ကို ဆန့်ကျင်ပုန်ကန်တော်လှန်ရဲတဲ့ ကဗျာဆရာ၊ လူထုကဗျာသစ်ကိုထုဆစ်ဖန်တီးဖို့ ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးအတွက် တေးသစ်ဆိုခဲ့တဲ့ ကဗျာဆရာ။

အဲဒီကဗျာဆရာကြည်အောင်အတွက် '၇၈' နှစ်ပြည့် မွေးနေ့အကြို အမှတ်တရသစ်ပင်စိုက်ပွဲနဲ့ အမှတ်တရကျောက်တုံးစိုက်ထူပွဲကို ကျင်းပကြတော့မှာဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ရဲ့ တောင်မြို့လို့ခေါ်တဲ့ အမရပူရအမည်တွင်တဲ့ သေခြင်းကင်းရာမြို့ကလေးထဲက တောင်လေးလုံးကျောင်း ဆရာတော်ဦးပညာရဲ့ကျောင်းမှာပေါ့။

နာယကဆရာတော်ဦးပညာ၊ ဆရာကြီး(ဦး)အုံ့မောင်၊ ကဗျာဆရာ(ဦး)ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)'တို့က ဦးဆောင်ပြီး မန္တလေးက ကဗျာဆရာတွေ၊ ဝတ္ထုရေးဆရာတွေ၊ သတင်းစာဆရာတွေ၊ ဂျာနယ်ဆရာတွေ၊ စာပေအနုပညာရှင်တွေနဲ့ စာပေအနုပညာချစ်သူတွေနဲ့ စုစုစည်းစည်း ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ ဆောင်ရွက်နေကြပြီဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာတော့ ကဗျာဆရာကြည်အောင်ရဲ့ ကဗျာစကားတစ်ခွန်း တိုးဝင်လာပါတော့တယ်။

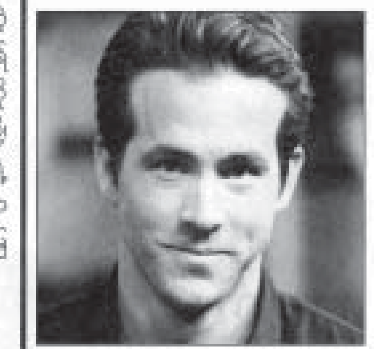
'ကဗျာကို တန်ဖိုးသစ်လာစေဖို့ ကဗျာရဲ့မူလပိုင်ရှင်ဖြစ်တဲ့ ပြည်သူ့လက်ထဲကဗျာကိုအရောက်ပို့ဖို့ ကျွန်တော်တို့ကဗျာဆရာတွေ အားလုံးက လုံးပန်းကြိုးစားကြရမယ်။'

မောင်နွေထက်

နှင်းဆီပါကဗျာစာပွဲကလေးဘေးမှာ

■ ■ ■

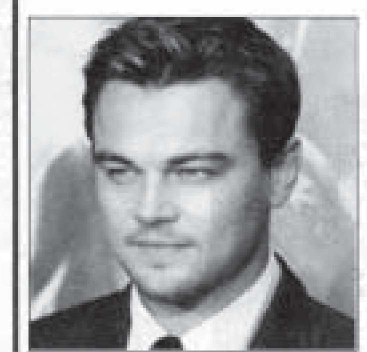
ရိုင်ရန်ရေးနောက မမွေးသေးတဲ့ သူ့ကလေးအတွက် နာမည်ပေး



ဟောလိဝုဒ်စတားနှစ်ဦးဖြစ်သော ရိုင်ရန်ရေးနော့နှင့် သူ၏ဇနီးဘလိတ်လစ်ဗလီးတို့သည် သူတို့၏ ပထမဆုံးကလေးဖြစ်လာမည့်မမွေးသေးသော ကလေးအတွက် အမည်ပေးရန် ကြိုတင်စဉ်းစားထားပြီးပြီဖြစ်သည်။

အသက် ၃၇နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော ရုပ်ရှင်မင်းသားသည် ကနေဒါနိုင်ငံ တိုရွန်တိုမြို့သို့ ဖျော်ဖြေပွဲ သွားရောက်စဉ်ကလည်း "ကျွန်တော် လေယာဉ်ပေါ်မှာ စဉ်းစားနေတာ၊ လူတစ်ယောက်မှာ နာမည်က အရေးကြီးတယ်၊ နာမည်ရွေးချယ်တဲ့အခါမှာ ဟန်ဆောင်ပန်ဆောင်နာမည်ပေးတာမျိုးကို မနှစ်သက်ပါဘူး။ တကယ်လို့ မိန်းကလေးသာမွေးမယ်ဆိုရင်တော့ "အိတ်စ်က လီဘာအန်နာကွန်ဒါရေးနော့"လို့ နာမည်ပေးမယ်"ဟု သတင်းထောက်များအား ပြောကြားကြောင်း News Hunt တွင် ဖော်ပြထားသည်။

တိုင်တန်းနစ်မင်းသား လီယိုနာဒိုဒီကပရီယိုက တိုနီဂါးန်နှင့်သတင်းထွက်



တိုင်တန်းနစ်စတားမင်းသား လီယိုနာဒိုသည် စူပါမော်ဒယ်တစ်ဦးဖြစ်သူ အချောအလှအမှုအထစ်များနှင့် ပြည့်စုံလှသော တိုနီဂါးန်နှင့်အတူ တင်းနစ်ရိုက်နေခဲ့ကြသည်။ နယူးယောက်မြို့တွင် နှစ်ဦးတည်း ကစားခဲ့သော တင်းနစ်ပွဲ၌ လီယိုနာဒိုက အဖြူရောင်တီရှပ်ကိုဝတ်ဆင်ထားပြီး ဂါးန်က အမည်းရောင်တီရှပ်ကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။ လီယိုနာဒိုက တင်းနစ်ပွဲအပြီးတွင် ဂါးန်အား ပွေ့ဖက်နေပုံကိုလည်း ပါပါရာဇီတစ်ဦးက မှတ်တမ်းတင်နိုင်ခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ ဂါးန်သည် လီယိုနာဒိုက သူမတင်းနစ်တစ်ချက်ရိုက်လိုက်တိုင်း "Good one, baby"ဟု ပြောသည်ကို သဘောကျပြီး ပြုံးနေကြောင်း လီယိုနာဒိုကို ချစ်ရည်ရွှမ်းသော ဆွဲဆောင်မှုအပြည့်ဖြင့် အမြဲတမ်းပြုံး၍ကြည့်နေတတ်ကြောင်း မျက်မြင်တွေ့ဖူးသူများက အီးအွန်လိုင်းဒေါ့ကွန်သို့ ပြောကြားသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် အလွန်နီးစပ်သော ဆက်ဆံရေးရှိကြောင်းကိုလည်း ထပ်လောင်းပြောသွားသည်။

မင်းသားကန်ဒစ်အက်ကိုလာနှင့် အဆိုတော်ဂျိုးကင်းတို့ လက်ထပ်လိုက်ပြီ

"The Vampire Diaries"သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်၏ မှတ်တမ်းများအမည်ရှိ ဇာတ်ကား၏ စူပါစတားမင်းသား ကန်ဒစ်အက်ကိုလာနှင့် ရော့ကာဂျိုးကင်းတို့ နယူးအော်လန်တွင် လက်ထပ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် "စူပါဘိုးလ်"တွင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ခိုင်မာလေးနက်သော ကတိစကားများ အပြန်အလှန်ပေးကြပြီး လက်ထပ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါ ပွဲသို့ မိသားစုဝင်များ၊ သူငယ်ချင်းများနှင့် သူမ၏ တွဲဖက်ကြယ်ပွင့်များဖြစ်ကြသော ပေါလ်ဝက်စလေ၊ ဇောလာအီဝဲ၊ မိုက်ကယ်ထရီဗီနို၊ ကက်ဂရေဟန်နှင့် ကလိုင်ရီဟော့တို့လည်း တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း ပီးပဲလ်မဂ္ဂဇင်း၌ ဖော်ပြထားသည်။

ကင်းအတွက် ယခုအကြိမ်သည် ဒုတိယအကြိမ်မြောက် လက်ထပ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ယခင်အိမ်ထောင်နှင့် ကလေးနှစ်ယောက် ရှိသည်။ အက်ကိုလာအတွက်မူ ပထမဆုံးအကြိမ် လက်ထပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

နှယ်စိုးဟန်

Ginki
(Bar&Restaurant) ဆိုင်သစ်ဖွင့်

Ginki(Bar&Restaurant) ဆိုင်သစ်ကို အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် ညပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၁လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းထောင့်ရှိ အဆိုပါဆိုင်သစ်၌ ကျင်းပသည်။

Ginki(Bar&Restaurant) ဆိုင်အနေဖြင့် ပထမဆုံးဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ပြီး မြန်မာ့ရိုးရာအစားအစာ၊ ထိုင်းအစားအစာ၊ ဥရောပအစားအစာများကို မှာယူစားသုံးနိုင်ကြောင်း၊ ပရိုမိုးရှင်းပွဲများ၊ မွေးနေ့ပွဲများကိုလည်း ချိုသာသောဈေးနှုန်းများဖြင့် အော်ဒါများလက်ခံဆောင်ရွက်ပေးနေသည့်အပြင် အင်တာတိန်မန့်ဖျော်ဖြေမှုပိုင်းလည်း ပါဝင်ကြောင်း ၊ မနက် ၁၀နာရီခွဲမှ ည ၁၁နာရီအထိ ဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အရုပ်ထဲ ဇာတ်ပွဲကြည့်ရအောင်

အောက်တိုဘာ ၂၈ - ၂၉ ရက်

(၁) **ပွဲတိုင်းကျော်** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
သူရဲတပ်၊ မြောက်ပြင်၊ မန္တလေး။

(၂) **ပွဲဦးမင်း** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
ကုက္ကိုစုရပ်၊ ဇင်လမ်း၊ မန္တလေး။

(၃) **ဝင်းနေခြည်** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
စက်မှုဇုန်၊ ချမ်းမြသာစည်၊ မန္တလေး။

(၄) **အုန်းမြင့်ဇော်** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
ဝေဇယန္တာ၊ အောင်ပင်လယ်၊ ထွန်းတုံးမြို့သစ်၊ မန္တလေး။

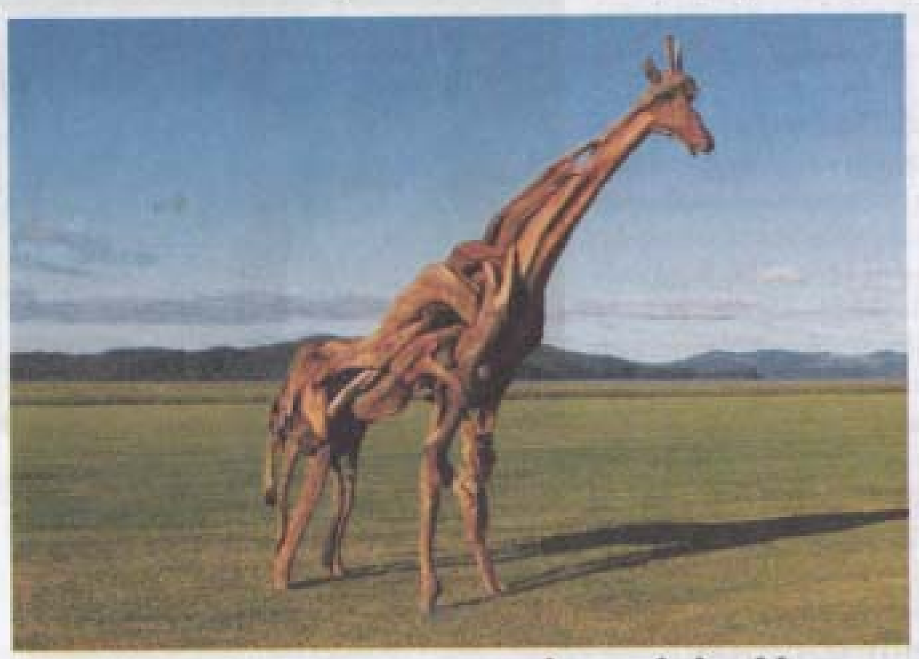
(၅) **အမြင့်သစ်** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ၊
တမာတန်း၊ စိန်ပန်း၊ မန္တလေး။

စိတ်ဝင်စားစရာ
Face Book စာမျက်နှာ
မြူခင်(မြန်မာစာ)

မကြောက်ပါနဲ့ ရေသောက်တာပါ

ဘာပဲဝယ်ဝယ် ဒီခြင်းဝယ်

ထိန်းကျောင်းဗိုလား ထိန်းမောင်းဗိုလား



သစ်ကုလားအုတ်တစ်ကောင်၏ သွားထေ

ရေခဲကမ္ဘာ ပလေ့လူရဲ့ဆရာ

၂၀၁၄ ခုနှစ်၏ ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံး မင်းသမီး ၁၀၀ ၏ ဆန်ခါတင်စာရင်း ထွက်လာ

၂၀၁၄ခုနှစ်၏ ထိပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ဆွဲဆောင်မှု အရှိဆုံးမင်းသမီးကို ရွေးချယ်ရန်အတွက် လောကတင် ၁၀၀ကို ရွေးချယ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။ ထိုအထဲမှ ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံးကို ရွေးချယ်ကြမည်ဖြစ်သည်။

"အေမီအဒမ်စ်က တစ်ပြေးနေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့အခြေက မထွက်သေးပါဘူး။ အချောဆုံးတွေထဲက တစ်ယောက်ကိုရွေးရတာ အလွန်ခက်ခဲပါတယ်။ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အမြိုင်မြိုင်းလည်းတူမှာမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ဒီလိုရွေးချယ်တာကို ၁၉၉၃ထဲက စလုပ်ခဲ့တာပါ။ တခြားမဂ္ဂဇင်းတွေကလည်း လုပ်ချင်လုပ်မှာပေါ့။ ကျွန်တော်တို့က ၂၀၁၄နှစ်ကုန်ရောက်ရင် အသက် ၁၈ နှစ်ပြည့်ပြီးဖြစ်မယ့် မင်းသမီးတွေကိုပဲ ရွေးချယ်တာပါ"ဟု ရွေးချယ်ရေး အဖွဲ့ဝင် နယူးတ်ကော့ခန်က ပြောကြားသည်။

အေမီအဒမ်၏ အမည်အရင်းမှာ အေမီလော့အဒမ်ဖြစ်ပြီး သူမကို အမေရိကန်မိဘနှစ်ဦးက အီတလီတွင်မွေးဖွားခဲ့သည်။ အင်္ဂလန်၊ ဗိန်းမား၊ ဂျာမန်၊ နော်ဝေသွေးနှောသူလည်းဖြစ်သည်။ အိမ်ထောင်သည်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး အသက် ၄၀အရွယ်ရှိ သူမအား ရွေးချယ်ကြခြင်းကပင်လျှင် သူမ၏ဆွဲဆောင်မှုအလှကို ပေါ်လွင်စေသည်ဟုဆိုသည်။ သူမရရှိသော ဆုချွန်ဆုများထဲတွင် အကယ်ဒမီဆုလည်း ပါရှိခဲ့သည်။

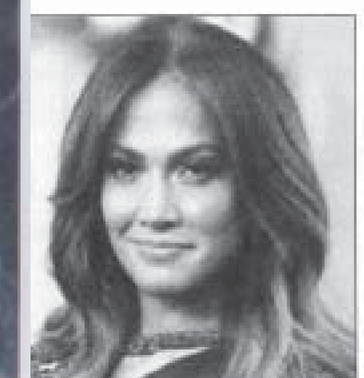
အက်ဒီမာဖီက "Cook"ဒရမ်မာဇာတ်ကားအတွက် ဂျက်ဆင်ကိုခေါင်းဆောင်မင်းသားပြန်ရွေးချယ်

ဟာသသရုပ်ဆောင် အက်ဒီမာဖီသည် လာမည့် ဒရမ်မာဇာတ်ကား "Cook" ရိုက်ကူးရန် ဆင်မြူရယ်အယ်လ်ဂျက်ဆင်နှင့် ညှိနှိုင်းခဲ့သည်။

အင်ပါယာမဂ္ဂဇင်း၏ ပြောပြချက်အရ ဂျက်ဆင်သည်အစပိုင်း၌ ခေါင်းဆောင်မင်းသားအဖြစ် ဝေဖန်ခံခဲ့ရသည်။ သို့သော် ရိုက်ကွင်းအစီအစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အတိုက်အခံဆန့်ကျင်ပြောဆိုနေမှုများကို နောက်ဆုတ် ပေးလိုက်သည်။

"အခုတော့ မာဖီက သူ့ကိုခေါင်းဆောင်မင်းသားအဖြစ်ပြန်သုံးဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ"ဟု ကွန်တက်မြူဇစ်ခေါ့ကွန်သို့ ပြောကြားသည်။

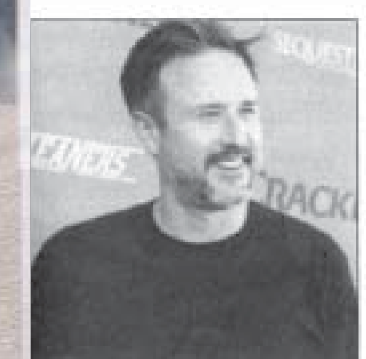
Monster-in-Law မင်းသမီး ဂျနီဖာလိုပက် ဒေါ်လာ ၂၂သန်းတန် အိမ်ဝယ်



အဆိုတော်မင်းသမီး ဂျနီဖာလိုပက်သည် ဒေါ်လာ ၂၂သန်းတန် အိမ်ဝယ်ခဲ့သည်။ နယူးယောက်သတင်းစာ၏အဆိုအရ အသက် ၄၅နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုပါမင်းသမီးသည် အိပ်ခန်းလေးခန်းပါသည့်အိမ်ကို ဝယ်ယူခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ ထိုအိမ်သည် ချယ်ဆီးကလင်တန်နှင့် ဂျက်ဖ်ေါ်ခန်တို့ နေထိုင်ရာ မင်ဟက်တန်အရပ်တွင်ရှိသည်။ ထိုအိမ်မှာ ရေချိုးခန်း ခြောက်ခုရှိပြီး မက်ဒီဆန်ပန်းခြံကို လှမ်းမြင်ရသည်။ Monster-in-Law စတားသည် အစောပိုင်းရက်များက အိမ်တစ်လုံးဝယ်ယူရန် နယူးယောက်မြို့၌ ရှာဖွေနေကြောင်းIANSသတင်း၌ဖော်ပြထားသည်။

"ကျွန်မလိုချင်တဲ့ပုံစံအတိုင်းကို ရတာပါ။ အိမ်က ပတ်ဝန်းကျင်ရှုခင်းလည်း ကြည့်လို့ရတယ်။ အိပ်ခန်း၊ ရေချိုးခန်းအားလုံးကလည်း ပြင်ဆင်ပြီးသား။ အဆင်သင့်ပြောင်းနေရုံပါပဲ။ ဒီပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း ကျွန်မ သဘောကျပါတယ်"ဟု contact music.com သို့ ပြောကြားခဲ့သည်။

ဒေးဗစ်အာကီတီနှင့် ခရစ်စတီးနာမက်လာတီ အတူရှိနေ



ဒေးဗစ်အာကီတီနှင့် ၎င်းနှင့်စေ့စပ်သူ မင်းသမီး ခရစ်စတီးနာမက်လာတီတို့သည် ယခုချိန်အထိ လက်တွဲမဖြုတ်သေးကြောင်း ဒေးဗစ်၏ ကိုယ်စားလှယ်က ပြောကြားသည်။ ဒေးဗစ်နှင့်မက်လာတီတို့ လူမြင်ကွင်းတွင် စတားများကြရမ လက်တွဲဖြုတ်ကြပြီဟု သတင်းထွက်နေခဲ့သည်။ ဒေးဗစ်နှင့် မက်လာတီတို့သည် လွန်ခဲ့သော သုံးနှစ်ခန့်က တွေ့ခဲ့ကြပြီး ဇူလိုင်လတွင် လက်ထပ်ခွင့်တောင်းခံပြီး စေ့စပ်ခဲ့သည်။ သူတို့ နှစ်ယောက်တွင် ခြောက်လအရွယ် ချာလီဆိုသော သားတစ်ဦးရှိသည်။ ယခုအခါ ဒေးဗစ်နှင့် မက်လာတီတို့အတူနေထိုင်ပြီး လူမြင်ကွင်းတွင် တွဲလျက်ပြန်ထွက်လာကြသည်။

မက်လာတီသည် ယခင်က ဂျိုးဖရန့်ဆစ်နှင့် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး သူမနယူးယောက်သို့ ပြောင်းရွှေ့လာသော ၂၀၁၀ခုနှစ်တွင်ကွာရှင်းခဲ့သည်။

အဆိုတော် ရှင်ဇင်ဂါနှင့် လူးဝစ်ဟာမီတန်တို့အချစ်ရေး

ဖော်မြူလာဝမ်း ကြယ်ပွင့်လူးဝစ်ဟာမီတန်နှင့် အမေရိကန်အဆိုတော်နီကိုးလ် ရှဇင်ဂါတို့ရဲ့အချစ်ရေးသည် အေးစက်လျက်ရှိပြီး စိတ်လှုပ်ရှားစရာကောင်းလှသည့် ခက်ခဲသောအခြေအနေသို့ ရောက်ရှိနေသည်။

"ကျွန်မရဲ့အိမ်က အမေရိကန်မှာပါ။ ဒါပေမဲ့ UKမှာနေရတာကို ကျွန်မနှစ်သက်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ရဲ့ မယုံကြည်နိုင်လောက်တဲ့ စိန်ခေါ်မှုက ဆက်ဆံရေးအေးစက်နေမှုပါ"ဟု သူမက ကွန်တက်မြူဇစ်ခေါ့ကွန်သို့ ပြောသည်။

သူမသည် ဟာမီတန်နှင့် ကလေးများရရှိရန် စိတ်အားထက်သန်ကြောင်းလည်း ပြောသည်။ "ကျွန်မက ကြီးကျယ်တဲ့မိသားစုက ဆင်းသက်လာသူပါ။ တစ်နေ့တော့ ကျွန်မလည်း မိသားစုရှိတဲ့လူတစ်ဦးဖြစ်လာမှာပါ။ ဘုရားသခင်က ဆန္ဒရှိရင်ပေါ့လေ။ အခုအချိန်မှာတော့ မဖြစ်သေးပါဘူး"ဟု သူမက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ဆိုးလ်မြို့ တွင် ဖက်ရှင် Week ကျင်းပ

ဆိုးလ်မြို့ဖက်ရှင် week ကို ခေါင်းဒေးမန် ဒီဇိုင်းပလာဇာနှင့်ပန်းခြံ(DDP)ဖွင့်ပွဲနှင့်အတူ တွဲဖက်၍ ဆိုးလ်မြို့လယ်ရှိ အဆိုပါပလာဇာ၌ အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ နွေဦးရာသီဝတ်စုံများကို အဓိကထား၍ပြသခဲ့သော်လည်း စမတ်ကျဒီဇိုင်းလှသည့် အခြားဝတ်စုံများကိုလည်း ပြသခဲ့သည်။

ထိုပြပွဲသို့ ကိုရီးယားနိုင်ငံ၏ နာမည်ကြီးမော်ဒယ်များ၊ ဒီဇိုင်နာများ၊ ဖက်ရှင်ကျွမ်းကျင်သူများ၊ အဆိုတော်များ၊ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်များ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ ဂန်နမ်းစတိုင်လ်ဖြင့် ကမ္ဘာကျော်ခဲ့သော Psy အဖွဲ့၏ အဝတ်အစားဒီဇိုင်နာဖြစ်သော ကာင်ဆိုရောင်းကလည်း သူဖန်တီးထားသော ဒီဇိုင်းအမျိုးမျိုးကိုပြသခဲ့သည်။

ပြပွဲတွင် ကိုရီးယားစတားများဖြစ်သော လီမင်ဟို၊ ကာင်ဟွန်ဂျောင်၊ အင်ယွန်းအာတို့လည်း လာရောက်ခဲ့ကြသည်။ ဟောင်ကောင်ဂျပန်တရုတ်တို့မှ မင်းသားမင်းသမီးများလည်း လာရောက်ဝယ်ယူခဲ့ကြောင်း DDP ၏ ဆိုရှယ်နက်ဝပ်တွင် ဖော်ပြထားသည်။

သမီး သုံးဖော်
ဗီဒီယို
09-43072735
09-402643997
09-256513355
09-250893766

-နွယ်စိုးဟန် -

ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံးလူသားအဖြစ် အင်္ဂလန်ဘောလုံးအသင်းခေါင်းဆောင်ဟောင်း ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းကို ရွေးချယ်

ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံးလူသားအဖြစ် ကလေးလေးယောက်၏ဖခင် အင်္ဂလန်ဘောလုံးအသင်း၏ အသင်းခေါင်းဆောင်ဟောင်း ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းကို ရွေးချယ်လိုက်ကြသည်။ ရွေးချယ်ရာတွင် ကျော်ကြားမှု၊ လူအများဆုံးယုံကြည်လေးစားမှု၊ ပရဟိတလုပ်ဆောင်မှု စသည်ဖြင့် တက်ပေါင်းစုံကို အမှတ်ပေးရွေးချယ်ခဲ့ကြသည်ဟုဆိုသည်။ ဘက်ခမ်း၏ နောက်မှ နိုင်ရန် ဂေါ့စလင်းက ဒုတိယနှင့် နိုင်ရန်ရေနော့က တတိယ နေရာ၌ရှိသည်ဟု www.sexiest man.com တွင် ဖော်ပြထားသည်။ ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းသည် ဥရောပဘောလုံးလောကတွင် အလွန်အောင်မြင်ခဲ့ပြီး တစ်ချိန်က ဝင်ငွေအများဆုံး ဘောလုံးသမားတစ်ဦးလည်း ဖြစ်ခဲ့သည်။

၂၀၁၃၏ ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံး ရုပ်ရှင်မင်းသားအဖြစ် "Star Trek"ရုပ်ရှင်မင်းသား "ဘင်နီဒစ်ကမ်ဘာဘက်ချ်"ကို အင်ပါယာမဂ္ဂဇင်းမှ ရွေးချယ်ခဲ့သည်။

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး ✦ ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင်အသယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၁၅၀၀၀ကျပ်) ၆ လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၁၃၃၉၄၀၂၆၁၂၆၄၀

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းဝေဒသာ

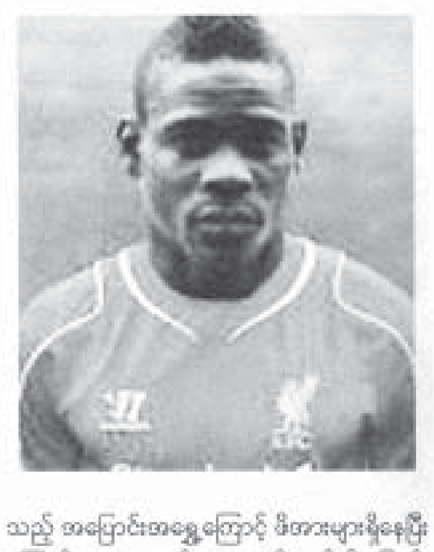
- လီဗာပူးလ်က အသက်၃၂နှစ်ရှိ စပိန်ဂိုးသမား ဗစ်တာဗဲဒက်ကိုခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။ သူဟာ လက်ရှိအချိန်မှာ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းနှင့် လေ့ကျင့်မှုတွေ လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။
- နျူးကာဆယ်ယူနိုက်တက်က မန်ယူကစားသမား ဟာနန်ဒက်ဇ်(၂၆နှစ်)ကို အမြဲတမ်းချုပ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ စပိန်ထိပ်သီးကလပ်က သရဲနီကလပ်ကို ပေါင် ၁၇သန်းခန့်ပဲ ပေးချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ကြိုးကြာနီတွေက ဂလန်းရှန်ဆင်နေရာအစားထိုးဖို့ အေစီမီလန် နောက်တန်းသမား အဘာတီ(၂၇နှစ်)နှင့် အစားထိုးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- စတန်းဖို့ဒ်ဘရစ်မှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ ဂိုးသမားပီတာချက်(၃၂နှစ်)က တူရကီကလပ်ဘီဆစ်တပ်စ်ကိုပြောင်းဖို့ ပြင်ဆင်နေတယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- လူကာမိုဒရစ်(၂၉နှစ်)က သူတို့အသင်း ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က ချန်ပီယံလိဂ်မှာ လီဗာပူးလ်အသင်းကိုအနိုင်ယူလိုက်ခြင်းက ရှေ့ဆက်ကန်ရမယ့် ပွဲစဉ်တွေအတွက် အင်အားဖြစ်စေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်ကစားသမားဟောင်းလီဘောင်ယာက လက်ရှိနည်းပြ အလန်ပါဒျူးကို ဖြုတ်ပစ်လိုက်မယ်ဆိုရင် အသင်းက ဗုဒ်အသင်းလို အောက်တန်းကို ဆင်းသွားရလိမ့်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းနည်းပြ ဂတ်ပိုယက်က ပရီးမီးယားလိဂ်မှာတင်ပဲ အခြားတစ်နေရာဆိုရင် ၈-ဝဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့လျှင် နည်းပြရာထူးပြုတ်မှာသေချာတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- နည်းပြဘရန်ဒန်ရော်ဂျာက ပေါင် ၁၆သန်းဖြင့်ဝယ်ထားတဲ့ တိုက်စစ်မှူး ဘာလိုတယ်လီ(၂၄နှစ်)က လီဗာပူးလ်အတွက် ကစားသမားကောင်း တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့မလွယ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အဲဗာတန်ပရိသတ်များက ယူရိုပါလိဂ်မှာခြေစွမ်းပြနေတဲ့ အသင်းရဲ့ နောက်တန်းကစားသမား တိုနီဟစ်ဘတ်ကို ခရစ္စတီနာချော်နယ်ဒ် လက်သစ်လို့ ချီးမွမ်းနေကြပါတယ်။
- အာဆင်နယ်တောင်ပံကစားသမား ဟာမွတ်အိုဇေးလ်က ညှို့သကျည်းအဆစ်ဒဏ်ရာကြောင့် ၂၀၁၄နှစ်ကုန်ထိ ကစားနိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။
- တော့တင်ဟမ်က မြို့ခံပြိုင်ဘက် အာဆင်နယ်အသင်းနှင့်အပြိုင် ဘာမင်ဂမ်တောင်ပံကစားသမား ဂါရီ(၁၈နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ပေါ်းစမန်နေဂျာပိုချက်တီနိုက အသင်းရဲ့ ခံစစ်မှူးဟာတိုက်ဇ်(၂၇နှစ်)ကို ရောင်းဖို့ အစီအစဉ်မရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- နယူးကာဆယ် အသင်းဘုတ်အဖွဲ့က လာမယ့်အပြောင်းအရွှေ့မှာ တိုက်စစ်မှူး အသစ်ဝယ်ဖို့ မသေချာဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- တူရကီကလပ် ဗီနာဘာချီမှာကစားနေတဲ့ လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဒါကောက်ကို ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ ခြေစွာနေတဲ့ ဆောက်သမ်တန်က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်မှာနေရာပျောက်နေတဲ့ ဂျာမန်တိုက်စစ်မှူး လူကပ်ပိုဒေါ်စကီးက ဂန်းနားတွေကို ကျောခိုင်းဖို့ အရိပ်အမြွက်ပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- စပိန်အသင်းနှင့်ကစားပြီးနောက် ဆေးရုံသွားလိုက်ရတဲ့ ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ကော်စတာက လာမယ့် ပရီးမီးယားလိဂ်ပွဲစဉ်များမှာ ကစားဖို့မသေချာပါဘူး။
- ဒီယေဂိုကော်စတာကတော့ လက်ရှိချဲလ်ဆီးအသင်းက ၂၀၁၄-၁၅မှာ ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံ ချဲလ်ဆီးအသင်းလို ထပ်တူကောင်းတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုက ကွင်းလယ်ကစားသမားဖာဘရီဂတ်စ်ဟာ ဂွန်တယ်ရီ အမှိုက်အရာဆက်ခံမယ့် ကပ္ပတိန်လောင်းလျာဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အဲဗာတန်နည်းပြမာတီနက်စ်က အင်္ဂလန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ရော့စ်ဘတ္တလေဟာ ဥရောပအောလုံးလောကကစ်ထားသင့်တဲ့ နည်းစနစ်ကျွမ်းကျင်သူလို့ ဆိုပါတယ်။
- အီတလီကမ္ဘာလောင်းချန်ပီယံ ကပ္ပတိန်ကာနာဗာရိုနှင့် ဇနီးဖြစ်သူတို့ အခွန်ရှောင်လွှဲမှုကြောင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးခြင်းခံနေရပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နာမည်ကျော်ကစားသမား မိုက်ကယ်အိုဝင်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့်ပွဲမှာ ခြေစွမ်းမပြနိုင်တဲ့ အီတလီတိုက်စစ်မှူး ဘာလိုတယ်လီခြေစွမ်းကို ယုံကြည်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဇူကာဘတ်၏ တရုတ်စကားများကို ပြန်သုံးသပ်ဖို့လို

တရုတ်နိုင်ငံသို့ အလည်ရောက်ရှိနေသည့် ဖေ့စ်ဘွတ်တည်ထောင်သူ မက်ဇူကာဘတ်က တရုတ်ပရိသတ်များအား မက်ဒရင်း တရုတ်ဘာသာစကားဖြင့် စကားပြောဆိုခဲ့ရာ ၎င်းပြောဆိုခဲ့သည့်အသံများက မပီပြင်သဖြင့် ပြန်လည်သုံးသပ်ဖို့လိုသည့် ဝေဖန်သံများ ထွက်ပေါ်ခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းက ဖော်ပြသည်။၃၀ မိနစ်ကြာသည့် ၎င်း၏ တရုတ်စကားသံများသည် မျက်နှာကို တစ်စုံတစ်ယောက်က ခြေထောက်ဖြင့် ကန်ကျောက်နေသည့်နှင့် တူသည်ဟု Quartz သတင်းဌာနကဆိုသည်။"ဒီ စီအီးအိုက သိပ်ကို အေးတိအေးစက်နိုင်တာပဲ၊ကျွန်တော်တို့ဖြင့် အသံကုန်အော်ပစ်လိုက်ချင်တာပဲ"ဟုလည်း ၎င်းနှင့်တွေ့ဆုံခဲ့သူ တစ်ဦးက ဆိုသည်။အက်ပဲ ကုမ္ပဏီအမှုဆောင်ချုပ် တင်ကွတ် တရုတ်ပြည်သို့ ရောက်ရှိစဉ်ကလည်း iCloud ဝန်ဆောင်မှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး မသမာမှုများရှိနေသည်ကို တရုတ်အရာရှိများဖြင့် ဆွေးနွေးစဉ်တွင် တရုတ်စကားဖြင့် မေးခွန်းများ မေးမြန်းခဲ့ဖူးသည်။

ဇူကာဘတ်သည် ဆင်ဟွာစီးပွားရေးနှင့် စီမံခန့်ခွဲမှုတက္ကသိုလ် အကြံပေးဘုတ်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ခန့်အပ်ခံရပြီးနောက် ဘေကျင်းသို့ အလည်ရောက်ရှိချိန်တွင် ကျောင်းသားများနှင့် တွေ့ဆုံပြီး မိနစ် ၃၀ခန့် မက်ဒရင်းဘာသာဖြင့် စကားပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။တရုတ်-အမေရိကန်သူ ပရီစီလီယာချန်းနှင့် လက်ထပ်ထားသည့် မစ္စတာဇူကာဘတ်က တရုတ်ဆွေမျိုးများနှင့်ဆက်ဆံဖို့ တရုတ်စကားလေ့လာမည်ဟု ၂၀၁၀ခုနှစ် ကတည်းက ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဘာလိုတယ်လီ ကြိုးစားဖို့လိုသည်



လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာ ဘရန်ဒန်ရော်ဂျာက တိုက်စစ်မှူးဘာလိုတယ်လီက အသင်းမှာ အထိုင်ကျရန် ကြိုးစားဖို့အများကြီးလိုသည်ဟု ဝန်ခံပြောဆိုလိုက်သည်။ အီတလီတိုက်စစ်မှူးက ၎င်းကိုယ်တိုင်ကြိုးစားအားထုတ်မှုမရှိလျှင် ပင်ကိုအစွမ်းအစများပေါ် ထွက်လာဖို့ ခက်ခဲလိမ့်မည်ဟုလည်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဘာလိုတယ်လီသည် အေစီမီလန်အသင်းမှ လီဗာပူးလ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၁၆သန်းဖြင့် ရောက်ရှိလာပြီးနောက်မှာ ၁၀ပွဲ ကစားပြီး တစ်ဂိုးသာသွင်းယူနိုင်သေးသည်။ ဒဏ်ရာကြောင့် အနားယူနေရသည့် စတာရစ်မရှိချိန်တွင် အီတလီတိုက်စစ်မှူးက ၎င်းနေရာတွင် အစားထိုး ဝင်ရောက်နိုင်စွမ်းလည်း မရှိသေးပေ။သို့သော်လည်း မန်နေဂျာရော်ဂျာက ယင်းတိုက်စစ်မှူးနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဆက်လက်ခုခံပြောဆိုကာ ကြီးကျယ်သည့် အပြောင်းအရွှေ့ကြောင့် ဖိအားများရှိနေပြီး မကြာမီကာလအတွင်းမှာ ဘာလိုတယ်လီ ခြေစွမ်းပြနိုင်မည်ဟုယုံကြည်ကြောင်း ပြောဆိုထားသည်။

ဘာစီဂိုးသမားဟောင်း မန်ယူနှင့် လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းနေ

ဘာစီလိုနာဂိုးသမားဟောင်း ဗစ်တာဗဲဒက်က ညှို့သကျည်းဒဏ်ရာမှ သက်သာလာပြီဖြစ်သဖြင့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းနှင့် လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းနေပြီဖြစ်သည်။ယခုနှစ်နွေက နုးတမ့်မှ အလွတ်အေးဂျင့်ဖြင့် ထွက်လာသည့် ၃၂နှစ်ရှိ ဗဲဒက်သည် မန်ယူပထမအသင်းနှင့် လေ့ကျင့်ခန်းမဆင်းမီ ညှို့သကျည်း အဆစ်လွဲသည့် ဒဏ်ရာကြောင့် အနားယူနေခဲ့ရသည်။

"မန်ယူ အသင်းမန်နေဂျာ လူးဝစ်ဗန်ဟာလ်က ၃၂နှစ်ရှိ ဘာကာဂိုးသမားဟောင်း ဗဲဒက်ကို အသင်းမှာ လေ့ကျင့်ခန်းလာဆင်းဖို့ ကမ်းလှမ်းခဲ့တာပါ။ အခု သူ့မှာ အေးဂျင့်မရှိပါဘူး။ သူကြိုးနိုင်မှုပြည့်လာဖို့ မန်ယူဆေးဝန်ထမ်းတွေက ကူညီမှုပေးနေပါတယ်"ဟု ဗီးယာရက်ဖိုဒ်ထုတ်ပြန် ချက်တွင်ဖော်ပြသည်။ လက်ရှိမန်ယူနည်းပြဗန်ဟာလ်သည် ဘာစီလိုနာနည်းပြလုပ်စဉ်က ဗဲဒက်အား ၂၀၀၂ခုနှစ် ၎င်းအသက် ၂၀နှစ်အရွယ်တွင် ပထမဂိုးသမားအဖြစ် စတင်အသုံးပြုခဲ့သည်။

ကမ္ဘာ့စွမ်းအင် ပြဿနာ

၂၀၀၈ခုနှစ် ကမ္ဘာ့ဘဏ္ဍာရေး အကျပ်အတည်းကာလကတည်းက ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးဟာ တရိပ်ရိပ်ကျဆင်းလာခဲ့တာပါ။ ဒါကြောင့်လည်း ကုန်ပစ္စည်းဈေးနှုန်းတွေက အံ့မခန်းထိုးကျသွားတာပဲ၊သို့သော်လည်း ထူးဆန်းထွေလာကိစ္စတစ်ခုကတော့ ရှိပါတယ်။ ဒါကတော့ ရေနံဈေးနှုန်းက တက်ပြီးရင်း တက်လာခြင်းပါပဲ။

အဲဒီအကျပ်အတည်း မတိုင်မီ ၂၀၀၇ခုနှစ်က ရေနံတစ်စည်ကို ဖုန်းမျှကန်ဒေါ်လာ ၇၂ပါ။ ၂၀၁၂မှာတော့ ရေနံစိမ်းတစ်စည် ဖျှမ်းမျှ တန်ဖိုး ဒေါ်လာ ၁၁၁ ထိရှိလာပါတယ်။ အမေရိကန်စွမ်းအင်အုပ်ချုပ်ရေးကထုတ်ပြန်တဲ့ စာရင်းအရ ဆိုရင် နောက်တစ်နှစ်မှာ ရေနံဈေးနှုန်းတွေက သမိုင်းတွင်လောက်အောင်ကို ထိုးတက်ခဲ့တော့တာပဲ။

ကဲ အခုတော့ ဒီလမ်းကြောင်းက ပြောင်းသွားပြန်ပါပြီ၊ရေနံဈေးနှုန်းက ကျပြီးရင် ကျဆိုရမှာပါပဲ။ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်ကဆိုရင် ကမ္ဘာ့အနှံ့မက်စာရင်းအရ တစ်စည်ကို ကန်ဒေါ်လာ ၈၀ထိ ကျသွားပါတယ်။ ဘာကြောင့် ဈေးတွေ ဒီလောက်ထိအောင် ကျသွားရသလဲ။

ယနေ့ကာလ ကမ္ဘာကြီးမှာ ရေနံက အလျှံပယ်ဖြစ်လာပါတယ်။ ပြောရရင် ရောင်းလိုအားအဆမတန်မြင့်တက်နေပြီး ဝယ်လိုအား ကျဆင်းနေခြင်းပါပဲ၊ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးနှင့် ဒုတိယအကြီးဆုံး စီးပွားရေး ဆုံချက်တွေက ဒီကိစ္စအတွက် တာဝန်အရှိဆုံးဆိုချင်လည်း ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဒီကွန်ရက်နှစ်ခုကတော့ အမေရိကန်နှင့်တရုတ်ပါဘဲ။ဒီကမ္ဘာမှာ တရုတ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောရရင်တော့ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းပါတယ်။ မော်ဂန်စတလန်ဈေးကွက်လေ့လာရေး အဖွဲ့အကြီးအကဲ ရှချီးသာ ရှာမာသွန်ပြထားတာကတော့ ကုန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုအတွင်း တရုတ်ရဲ့ ရေနံဝယ်လိုအားက အဆမတန်မြင့်တက်လာခဲ့ပြီး ဆိုရရင် တစ်နှစ်ကို ပျှမ်းမျှ ခုနစ်ရာခိုင်နှုန်းမြင့်တက်လာပါသတဲ့။ပြောရရင် အခုချိန်ထိပေါ့။ သို့ပေမယ့် တရုတ်က ရေနံလို ကုန်ပစ္စည်းတွေကို အာသာငမ်းငမ်းလိုက်နေတဲ့ ကိစ္စမျိုးက ရပ်တန့်သွားတော့မယ့်ပုံပဲ။

လက်ရှိအချိန်မှာ တရုတ်ရဲ့ ရေနံဝယ်လိုအားက သုညနီးပါးကိုထိုးဆင်းနေတယ်လို့ ဆိုရမှာပါ။ဒီလိုဖြစ်လာတာကလည်း သိပ်ကို အံ့သြစရာလို့ ဆိုရမလိုပဲ၊တရုတ်က ရေနံဝယ်လိုအား ၅၀% ကျော် တိုးတက်လာတယ်လို့ ဆိုရမှာက ကုန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်နှစ်အတွင်းကပဲ ဖြစ်တယ်လို့လည်း ရှာမာက ဆိုပါတယ်။

ရေနံဈေးနှုန်းတွေ လွန်လွန်မင်းမင်း ထိုးကျသွားရတဲ့ ဒုတိယအကြောင်းရင်းကတော့ ရောင်းလိုအားတွေက နေရာအနှံ့အပြား အပြိုင်းအရိုင်း တိုးထွက်လာလို့ပါပဲ။ နိုင်ငံတကာ စွမ်းအင်အေဂျင်စီက ပထမဆုံးထုတ်ပြန်လိုက်တဲ့ အစီရင်ခံစာအရဆိုရင် ပြီးခဲ့တဲ့ စက်တင်ဘာက ကမ္ဘာ့ရေနံ ရောင်းလိုအားပမာဏက တစ်ရက်ကို ၂.၈ဘီလီယံစည်နီးပါး ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါက ယမန်နှစ်ကထက် ပိုများတဲ့ ပမာဏပါ။

ဆော်ဒီတစ်နိုင်ငံတည်းကပဲ တွန်းခွပိုထုတ်နေလို့လည်း မဟုတ်ပါဘူး။အကြောင်းကတော့ ရေနံထိပ်သီးတွေကို ထိတ်လန့်တကြားဖြစ်စေတဲ့ ကစားသမားအသစ်တွေပေါ်ထွက်လာလို့ ဆိုရမှာပါ၊ အဲဒီပလေယာ အသစ်ကတော့ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုပါ။ ယေလကျောက်တော်လှန်ရေးကြောင့် ရေနံလိုအပ်ချက်တွေကလည်း တရိပ်ရိပ်ထိုးကျလာပါတယ်။ ဒီထက် ထပ်လောင်းပြောရရင်တော့ ပြည်တွင်းရေနံထုတ်မှုနှုန်းက စံချိန်တင်မြင့်တက်လာလို့ပါ။စီတီအုပ်စုရဲ့ ခန့်မှန်းချက် အရဆိုရင် ၂၀၁၅ခု နှစ်မှာ အမေရိကန်က တစ်ရက်ကို ရေနံစည် တစ်သန်းခန့် ပြည်ပကို တင်ပို့ရောင်းချနိုင်ပါလိမ့်မယ်။အဲဒီအခါကျရင် ရေနံဈေးတွေက အခုထက်ပိုပြီး ကျသွားပါလိမ့်မယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့အပတ် နိုက်တာသတင်းထုတ်ပြန်ချက်အရ ဆော်ဒီအရာရှိတွေက လာမယ့် တစ်နှစ်၊ နှစ်နှစ်အတွင်း ရေနံတစ်စည်ကို ကန်ဒေါ်လာ ၉၀ သို့မဟုတ် ၈၀အောက်ထိ ကျဆင်းသွားနိုင်တာကို လက်ခံတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

သို့သော် ရေနံဈေးနှုန်းတွေ ကျဆင်းနေခြင်းက ရေရှည်တည်တံ့နိုင်ပါ့မလား။မော်ဂန်စတန်လေအဖွဲ့ရဲ့မှန်းဆချက်အရ နိုင်ငံတိုင်းက သူတို့ရဲ့ နိုင်ငံတော်ဘတ်ဂျက်နဲ့ ချင့်ချိန်ပြီး ရေနံတစ်စည်တန်ဖိုးကို တွက်ချက်ပေးရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ရှာမာရဲ့ လေ့လာချက်အရဆိုရင် ဆော်ဒီက ရေနံတစ်စည်ကို ကန်ဒေါ်လာ ၈၈ နှုန်း ပေးရပါလိမ့်မယ်။ ဒါကလည်း အာရပ်နွေဦးတော်လှန်ရေးအပြီးမှာ ဆော်ဒီရဲ့လူမှုရေးရာကွန်ရက် ပိုမိုဖြန့်ကြက်မှုတွေလို့ပြောရင်လည်း မမှားပါဘူး။ ဆော်ဒီတွေကတော့ ဒီဈေးနှုန်းကို အခုချိန်ထိ ခြေနိုင် လက်နိုင်ပါပဲ။

ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံတိုင်းက သူတို့လို ကံမကောင်းနိုင်ပါဘူး။ဥပမာ ယင်ဇွဲလားဆိုရင် သူတို့လိုအပ်ချက်အရ ရေနံတစ်စည်ကို ကန်ဒေါ်လာ ၁၈၀ပေးဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။အီရန်ကတစ်စည်ကို ကန်ဒေါ်လာ ၁၄၃ ပေးရမှာပါ။ စွမ်းအင်တင်ပို့မှုကို သိပ်အားကိုးလွန်းတဲ့ ရုရှားကတော့ တစ်စည်ကို အကြမ်းဖျင်း ၁၀၀ပေးရမှာပါ။ သတိထားသင့်တာက ရုရှားစီးပွားရေးက အနောက်က ပိတ်ဆို့မှုတွေကြောင့် ကြိုလို့နေပါပြီ။ ဒါပြင် ရေနံဈေး ကျဆင်းလာခြင်းက ရုရှားငွေကြေးကိုလည်း ထိခိုက်မှုဖြစ်စေပါတယ်။ တကယ်တော့ စွမ်းအင်ကဏ္ဍက ရုရှားမှာ သိပ်အရေးပါ ပါတယ်။ ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စု ကျဆုံးရတဲ့အကြောင်းရင်းတစ်ခုကတော့ စီးပွားရေးကျဆင်းပြီး အစိုးရယန္တရားကို ထိခိုက်သွားလို့ပါ၊သမ္မတပူတင်အနေနဲ့လည်း ဒီလိုဖြစ်တတ်တဲ့ နောက်ကြောင်းတွေကို ပြန်ကြည့်ပြီး သူ့နိုင်ငံက အခုဆို ရေနံတစ်စည်ကို ကန်ဒေါ်လာ ၃၀ လောက်နဲ့ရောင်းနေရတာကို သဘောပေါက်သင့်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဒီလိုအခြေအနေတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆော်ဒီက ရေနံဈေးနှုန်းကို ဘယ်လောက်ထိ တွန်းပို့ချင်သလဲဆိုတာကို တွက်လို့ရပါတယ်။ ရေနံဈေးနှုန်းတွေ ဘယ်လိုပဲကျကျ သိသာထင်ရှားတဲ့အချက်ကတော့ ရေနံနဲ့ တွဲပေါ်လာတဲ့ ပါဝါအရွှေ့ဖြစ်ပေါ်နေတာက သိပ်ကို သိသာလွန်းပါတယ်။ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရှာမာက အကောင်းဆုံးပြောတာကတော့"အောင်နိုင်သူနဲ့ ရှုံးနိမ့်သူဆိုတာ ရှိစမြဲပါ။ အောင်နိုင်သူတွေကတော့ရေနံသုံးစွဲနေတဲ့ နိုင်ငံတွေပေါ့။ ရှုံးနိမ့်သူတွေဆိုတာကတော့ ရေနံထုတ်လုပ်နေတဲ့ နိုင်ငံတွေပေါ့၊ဒါကြောင့် အခြေခံအားဖြင့်ပြောရရင် ကမ္ဘာကြီးက လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုနဲ့မတူတဲ့ ဦးတည်ရာရွှေ့နေပါပြီ"ဟူ၍ ဖြစ်ပါတယ်။

လင်းသစ်

CNN's Janson Mikes ၏ Energy ,What in the world ? ကို ဘာသာပြန်ဆိုသည်။

ကျောက်ကပ်အကြောင်း တစေ့တစောင်း (၃)

ကျောက်ကပ်ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် အကိုက်အခဲပျောက်ဆေးတွေ အလွန်အမင်း မသောက်သင့်ပါဘူး။ သွေးပေါင်ချိန်ကို ဂရုပြုထိန်းရပါမယ်၊ ကျန်းမာရေးနဲ့ညီတဲ့ အစားအစာတွေ စားရမယ်၊ ကာယလေ့ကျင့်ခန်း ပုံမှန်လုပ်ရပါမယ်၊ ကျောက်ကပ်စွမ်းဆောင်ရည်ကျတာ မများမချင်း မည်သည့်လက္ခဏာမှမပြတတ်ပါဘူး၊ ဒါကြောင့် ကျောက်ကပ်စွမ်းရည်ကျတဲ့ လက္ခဏာတွေမပြမီကတည်းက ကျန်းမာရေးနဲ့ညီတဲ့ အစားအစာတွေ စားဖို့လိုပါတယ်။ နာတာရှည် ကျောက်ကပ်ရောဂါနဲ့ ဒွန်တွဲနေတတ်တဲ့ အဝလွန်တာ၊ ဆီးချိုသွေးချို၊ နှလုံးရောဂါတွေ၊ သွေးတိုးရောဂါ မဖြစ်အောင် ကာကွယ်ရပါမယ်။ ကျန်းမာရေးနဲ့ အညီ စားသောက်နေထိုင်မယ်ဆိုရင် ကျောက်ကပ်မကောင်းပေမယ့်လည်း အသက်ရှည်နိုင်ပါတယ်။

သွေးချိုဆီးချိုရှိရင်၊ မိသားစုထဲမှာ ကျောက်ကပ်စွမ်းဆောင်ရည်ကျတဲ့သူ ရှိရင်၊ သွေးတိုးရောဂါရှိရင် ကျောက်ကပ်ပျက်စီးနိုင်မယ့် အလားအလာများတတ်ပါတယ်။ နာတာရှည် ကျောက်ကပ်ရောဂါရှိတဲ့သူတွေ သေဆုံးရတဲ့အကြောင်းရင်းဟာ နှလုံးရောဂါနဲ့ သွေးကြောရောဂါတွေကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နှလုံးရောဂါရှိရင် နာတာရှည်ကျောက်ကပ်ရောဂါရှိ မရှိ စစ်ဆေးသင့်ပါတယ်။

ကျောက်ကပ်တွေက နေ့စဉ် သွေး ၂၀၀ လီတာလောက်ကို စစ်ပေးနေရပါတယ်။ အဆိပ်အတောက်တွေ၊ အညစ်အကြေးတွေနဲ့ ရေကိုလည်း ဆီးအဖြစ်နဲ့ နေ့စဉ် နှစ်လီတာလောက် စွန့်ထုတ်ပေးပါတယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

Lady Gaga ချစ်သူရသွားပြီ

Lady Gaga ဆိုတဲ့ Pop Star သည် မြန်မာပရိသတ်များနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးဖြစ်ပါသည်။ အထက်အစားဒီဇိုင်းဆန်းသစ်မှုများကြောင့် နာမည်ကြီးခဲ့သလို အဆိုပိုင်နိုင်မှု၊ အသံကောင်းမှုတို့ကြောင့်လည်း နာမည်ကြီးခဲ့သည်။ ပင်ကိုလှပသူဖြစ်သည့်အပြင် မလှတလှဝတ်စားဆင်ယင်မှုများကလည်း သူမ၏ရှောက်ပုံအရှိ အလှအပဖြစ်စေမှုကို ပေါ်လွင်စေသဖြင့် ပုရိသပရိသတ်များ အသည်းစွဲခဲ့သည်။

ယခုတော့ Lady Gaga သည် သူမ၏ချစ်သူ Taly Kinney နှင့် လူသိရှင်ကြားတွဲထွက်လာခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်တွဲ့များကို Facebook စာမျက်နှာများတွင် ဖော်ပြခဲ့ကြပြီး "ဂုဏ်ယူပါတယ် Lady Gaga"ဟုရေးသားထားကြသည်။ Lady Gaga က "သူဟာ ကျွန်မရဲ့ချစ်ဦးပဲ"ဟု အင်တာဗျူးတိုင်းကို ပြောကြားခဲ့သည်။ Lady Gaga သည် သူမ၏ တင်ဆိုဒီဇိုင်းအတွက် ပြီးခဲ့သည့် ဆီတင်းပတ်ကာ ဘောလီဝုဒ်သို့သွားရောက်ကာ နာမည်ကြီးဒီဇိုင်နာတစ်ဦးနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ မကြာမီ Lady Gaga ၏ ... dressing များဖြင့် သူမ၏ ဖျော်ဖြေမှုကို ကြည့်ရှုခံစားရတော့မည်ဖြစ်သည်။

Lady Gaga ၏ အကျော်ကြားဆုံး သီချင်းများမှာ Bad Romance, Applause, Poker Face, G.U.Y, Just Dance, Paparazzi, Do What U Want, Alejandro, Born This Way, Judas, The Edge of Glory, Love Game တို့ဖြစ်ကြသည်။

နှယ်စိုးဟန်

ရွှေမန္တလေးစီးပွား
လွှမ်း A နိုင်

ရွှေရောင်လင်း

နံနက်ခင်းစားသောက်ဆိုင်

A တို့ရဲ့ မြန်မာစကားပုံလေးတစ်ခု ရှိပါတယ်။ 'ကျန်းမာခြင်းသည် လာဘ်ကြီးတစ်ပါး'တဲ့။ ဘယ်လောက် ငွေချမ်းသာနေပါစေ၊ ဘယ်လောက် ရုပ်ရည်လှပနေပါစေ၊ ဘယ်လောက်ရာထူးရာခံတွေကြီးမားနေပါစေ၊ ကျန်းမာရေးမကောင်းရင် ဒါတွေဟာလည်း အလကားပါ။ ကံကောင်းခြင်းကို ကုသိုလ်နဲ့ဝယ်ယူလို့ရပေမယ့် လူတစ်ယောက်ရဲ့ ကျန်းမာရေးကိုတော့ ငွေနဲ့ဝယ်ယူလို့မရပါဘူး။ ဒီလို ငွေနဲ့ ဝယ်ယူလို့မရတဲ့ ကျန်းမာရေး မကောင်းတော့မှ ဆေးဝါးတွေနဲ့ကုသမယ့် အစား အစကတည်းက ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် နေထိုင်သင့်တယ်လို့ A ယူဆမိပါတယ်။ ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့ဆိုတာ အအိပ်၊ အစားမှန်ကန်မှု လိုအပ်သလို ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ ညီညွတ်နေဖို့လည်းလိုအပ်ပါတယ်။ ဒီအချက်တွေထဲကမှ ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့ဆိုတာ အစားစားခြင်းက ဦးစွာ ကနဦးလိုအပ်ပါတယ်။ သင့်တော်တဲ့ အစားအစာဖြစ်ဖို့ဆိုတာက အရသာရှိမှုအပြင် သန့်ရှင်းမှုလည်းလိုအပ်တယ်လေ။ လူတွေရဲ့ ခံတွင်း ဆန္ဒအရ အရသာရှိတာကို ကြိုက်တတ်ကြပေမယ့် အရသာရှိရုံနဲ့လည်း မပြီးသေးပါဘူး။ သန့်ရှင်းလတ်ဆတ်မှုကလည်း အရေးကြီးပါတယ်။ A တို့ တစ်နေ့တာ စားသုံးကြတဲ့ နံနက်စာ၊ နေ့လယ်စာ၊ ညစာဆိုတဲ့ သုံးနပ်မှာ နံနက်ခင်းစာဟာ အရေးအကြီးဆုံးဖြစ်တယ်လို့ ဆေးဝါးဆောင်းပါး တစ်ခုမှာ A ဖတ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ နံနက်ခင်းစာကို အိပ်ရာထ နောက်ကျလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ မစားမိလိုက်လို့ပဲ ဖြစ်ဖြစ်ရှိတတ်ကြပါတယ်။ တချို့ဆို နေ့လယ်စာနဲ့ပေါင်းစားတဲ့ လူတွေတောင်ရှိကြပါတယ်။ လူတစ်ယောက်အတွက် နံနက်ခင်းစာဟာ ဘယ်လောက်အကျုံးဝင်လဲဆိုရင် အသိမှတ်ဉာဏ်ကောင်းစေပြီး ကျန်ထမင်းနှစ်နပ်စားခြင်းထက် ခန္ဓာကိုယ်အတွက် အင်အားပိုဖြစ်စေပါတယ်။ A တို့ မန္တလေးမှာဆိုရင် နံနက်ခင်းဆိုင်ရယ်လို့ သီးသန့်ဖွင့်တာ ရှားပြီး တစ်နေ့လုံးဖွင့်တဲ့ Tea ဆိုင်တွေကတော့ ပေါများပါတယ်။ နံနက်ခင်းစာအတွက်ရယ်လို့ သီးသန့်ဖွင့်ထားတဲ့ Breakfast ဆိုင်လေးတစ်ဆိုင်ကိုတော့ A သိထားပါတယ်။ ရောင်းတဲ့အစားအစာမှန်သမျှ အရသာလည်းကောင်း၊ သန့်ရှင်းလတ်ဆတ်ပြီး ဈေးနှုန်းချိုသာလှပါတယ်။ ဆိုင်လေးနာမည်ကတော့ ရွှေရောင်လင်းပါ။ ၃၀လမ်း ၇၀-၇၂ကြားမှာ ဖြစ်ပြီး နံနက် ၆နာရီကနေ နေ့လယ် ၁၂နာရီအထိ ဆိုင်ဖွင့်ချိန်ရယ်လို့ သတ်မှတ်ထားတယ်လို့ ရွှေရောင်လင်းမှ ကိုဝင်းလှိုင်လွင်က A ကို ပြောပြခဲ့ပါတယ်။

ဒီဆိုင်လေးကို ၂၀၁၂ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်မှာ စဖွင့်ခဲ့ပါတယ်။ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်ပေါင်းပြီး ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော့် အစ်ကိုကတော့ တခြားစီးပွားရေးလည်းရှိတယ်။ သူ့ရဲ့အဓိက စီးပွားရေးက စားသောက်ကုန်ပစ္စည်း လက်ကားဆိုင်ဖွင့်တယ်။ ကျွန်တော်က ဒီအရင်က နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ ဝန်ထမ်းပေါ့။ နောက်တော့ ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်း ပြောင်းလုပ်ဖြစ်ခဲ့သေးတယ်။ ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းကနေမှ အစ်ကိုနဲ့တိုင်ပင်ပြီး နံနက်ခင်းစားသောက်ဆိုင်လေး ရှယ်ယာဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ နိုင်ငံခြားမှာလုပ်ခဲ့တဲ့လုပ်ငန်းက စားသောက်ကုန်နဲ့တော့ မဆိုင်ပါဘူး။ Management ပိုင်းပါ။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ဝါသနာက စားသောက်ကုန်ပိုင်းဆိုတော့ ဝါသနာနဲ့လည်း ကိုက်ညီအောင် စားသောက်ဆိုင်လေးဖွင့်ဖို့ စိတ်ကူးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ စားသောက်ဆိုင်ဖွင့်တော့မယ်ဆိုတော့ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေကို ကြည့်မိတော့ နံနက်ခင်းစာကို အပြင်မှာ စားကြတာများတယ်လေ။ နောက်တစ်ချက်က မန္တလေးမှာ မနက်စာအတွက်ရယ်လို့ ဖွင့်ထားတဲ့ဆိုင်ရှားတယ်လေ။ ဒါနဲ့ပဲ မနက်ခင်းသီးသန့်ဆိုင်လေးကို ဖွင့်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့တာပါ။ လက်ရှိမှာ ဝန်ထမ်း ၁၄ ယောက်နဲ့ ဆိုင်ကိုလည်ပတ်နေပါတယ်။ ဆိုင်ရဲ့ အချက်အပြုတ်ပိုင်းက ၁၀ ယောက်နဲ့ စားပွဲထိုးတာ လေးယောက်ပေါ့။

စနေ၊ တနင်္ဂနွေ၊ ဥပုသ်မှာ လူအရမ်းကျပါတယ်

ဆိုင်မှာရှိတာတွေကတော့ အစုံပါ။ အဓိကကတော့ မုန့်တီ၊ မုန့်ဟင်းခါး၊ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲ၊ ခေါက်ဆွဲကြော်၊ ထမင်းကြော်ပေါ့။ အဓိက စရောင်းခဲ့တာကတော့ မုန့်တီ၊ ခေါက်ဆွဲကြော်နဲ့ ထမင်းကြော်ပါ။ အဲဒီနောက်မှ မုန့်ဟင်းခါးတို့ အုန်းနို့ ခေါက်ဆွဲတို့ထပ်တိုးလာတာပေါ့။ ဆိုင်ဖွင့်ဖွင့်ချင်း တော့ မုန့်ဟင်းခါးနဲ့ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲကို စနေ၊ တနင်္ဂနွေ၊ ဥပုသ်မှာပဲ ထည့်တယ်။ တစ်ပတ်မှာ ဆို အဲဒီသုံးရက်က လူ အကျဆုံးမို့လေ။ နောက်ပိုင်းမှာ မုန့်ဟင်းခါး၊ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲကိုလည်း စားသုံးသူတွေ ကြိုက်လာတာကြောင့် နေ့စဉ် ရောင်းတန်းထဲမှာ ထည့်ဖြစ်သွားတာပါ။

မုန့်တီရဲ့အသက်ဟာ ဆီချက်ပါ

ဆိုင်မှာအရောင်းရဆုံး အစားအစာပြောပါဆိုရင်တော့ မုန့်တီပါပဲ။ တခြားအစားအစာတွေထက်ကို မုန့်တီက ပိုရောင်းရတယ်လေ။ 'ရွှေရောင်လင်း'ကို စတည်ထောင်ကတည်းက မုန့်တီနဲ့စမယ်လို့ စဉ်းစားခဲ့တာလေ။ ဒါကြောင့်လည်း ဆိုင်မဖွင့်ခင်အချိန်မှာ မန္တလေးက နာမည်ကြီး မုန့်တီဆိုင်တစ်ခုရဲ့ နည်းစနစ်ပိုင်းကို စနစ်တကျသွားပြီး သင်ယူခဲ့တာပါ။ သုံးတဲ့ပစ္စည်းအသေးစိတ်က အစ ဘယ်ပစ္စည်းကြောင့် မုန့်တီကောင်းတစ်ပွဲဖြစ်ရတယ်။ ဘယ်နေရာက ပစ္စည်းကို ခိုလိုက်ရင် မုန့်တီ အရသာပျက်သွားနိုင်တယ်ဆိုတာတွေကိုပါ လေ့လာခဲ့ရတယ်။ မန္တလေးက နာမည်ထွက်တဲ့ မုန့်တီဆိုင်မှန်သမျှ မစားဘူးတဲ့ဆိုင်ဆိုတာ မရှိသလောက်ပါပဲ။ သူများဆိုင်ရဲ့ မုန့်တီအရသာကိုလည်း အမြဲစမ်းနေရတယ်။ ကိုယ့်ဆိုင်ရဲ့ လက်ရာကိုလည်း ကျမသွားအောင် တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ပိုပိုကောင်းလာအောင် အမြဲဂရုစိုက်နေရတာပေါ့။ မုန့်တီ စ ရောင်းရောင်းချင်းက အရသာက ပုံမှန်မရှိဘူး။ လက်မမှန်သေးဘူးပေါ့။ ခုနှစ်လ၊ ရှစ်လလောက်နေတော့မှ လက်ရာက ငြိမ်သွားတယ်။ အဓိကကတော့ဆီပါ။ ဆီက တစ်ခါတလေ အဝယ်မှားတဲ့အခါ၊ နေရောင်ထိမိတဲ့အခါ ဆီချေး စော်နံတတ်တယ်လေ။ ကိုယ်ကမသိလို့ ဆီချေးနံ့ ထွက်နေတဲ့ဆီကိုချက်ပြီး မုန့်တီမှာသုံးလိုက်မိတယ်ဆိုရင် မုန့်တီရဲ့အနံ့နဲ့ အရသာက လုံးဝ ပြောင်းသွားမှာပါ။ ဆီသန့်တယ်ထားဦးတော့၊ ဆီချက်တဲ့နေရာမှာလည်း အရေးကြီးပါတယ်။ ဆီချက်တာ ကိုယ်တိုင်ချက်နေရာကနေ ကလေး တစ်ယောက်ယောက်နဲ့ လွှဲလိုက်မယ်ဆိုရင် ဆီချက်ရဲ့လက်ရာပါ ပြောင်းသွားပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆီချက်ကိုတော့ ကလေးတွေနဲ့မလွှဲဘဲ ကိုယ်တိုင်ချက်ရပါတယ်။

မုန့်တီ ၁၂၀၀ကျပ်နဲ့ ထမင်းကြော် ၇၀၀ကျပ်ကို အများဆုံး စားကြပါတယ်။

မုန့်တီတစ်ပွဲကို ဈေး ၁၂၀၀ကျပ်ယူပါတယ်။ မုန့်တီတစ်ပွဲ မှာလိုက်တာနဲ့ ပန်းကန် လေးပန်းကန်ပါ တွဲချပေးမှာပါ။ ပန်းကန်လေးပန်းကန်ကတော့ ဟင်းရည်ပန်းကန်၊ မုန့်ကြွပ်ကြော်ပန်းကန်၊ ကြက်သွန်ဖိုင်းနဲ့ သံပရာချဉ်ပန်းကန်။ နောက်တစ်ပန်းကန်ကတော့ တို့ဟူး+နံနံပေါ့။ တချို့က မုန့်တီထဲမှာ တို့ဟူး နံနံထည့်စားတယ်။ မကြိုက်တဲ့သူကျလည်း မကြိုက်ကြဘူးလေ။ ဒါကြောင့် မုန့်တီပွဲထဲမှာ တို့ဟူး၊ နံနံကို ရောမထည့်ပေးဘဲ ပန်းကန်သပ်သပ်နဲ့ ချပေးတာပါ။ မုန့်တီပြီးရင်တော့ပဲ ထမင်းကြော်ကို အစားများကြပါတယ်။ မနက်စာ ထမင်းစားတတ်သူတွေကတော့ ပဲထမင်းကြော်ကို စားကြပါတယ်။ ဈေးအနေနဲ့ကတော့ အနည်းဆုံး စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ ပဲထမင်းကြော်ပဲဆိုရင်တော့ ကျပ်၇၀၀ ပါ။ ကြက်ဥကြော်နဲ့ဆိုရင်တော့ ၁၀၀၀နဲ့ရောင်းပေးပါတယ်။ ပေါင်မုန့်ကြက်ဥကြော်ရောင်းတာကတော့ တစ်နှစ်လောက်ပဲ ရှိဦးမယ်။ ပေါင်မုန့်ကြက်ဥကြော်က သင်ယူထားတာ မျိုးတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်အစ်ကို တစ်နေရာကနေ စားခဲ့ပြီး အဲဒီပုံစံလေးအတိုင်း စမ်းလုပ်ကြည့်ရင်း ဆိုင်မှာရောင်းဖြစ်သွားတာပါ။ စားသုံးသူ တော်တော်များများလည်း ပေါင်မုန့်ကြက်ဥကြော်ကို လက်ခံလာကြပါပြီ။

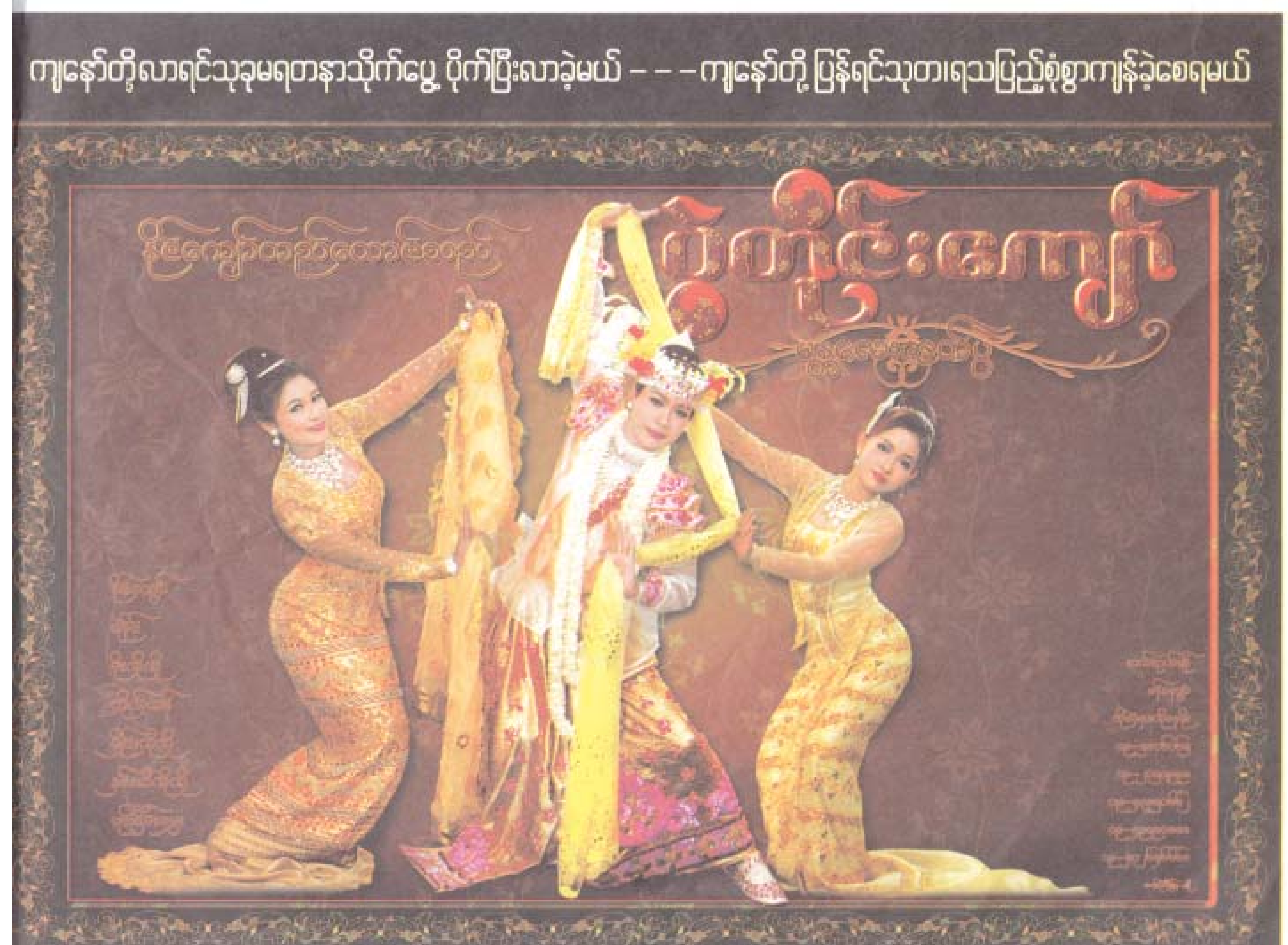
သန့်ရှင်းမှုပိုင်းကို မိသားစုနှင့်ထပ်တူ

ကျွန်တော်တို့မိသားစုအားလုံးကိုယ်တိုင်က သန့်ရှင်းမှုကို အရမ်းသဘောကျတယ်။ ကိုယ်စားတဲ့ အစားအသောက်ပိုင်းကိုလည်း သန့်သန့်ရှင်းရှင်းနဲ့ ချက်ပြုတ်တယ်။ သူများတွေကိုလည်း သန့်ရှင်းကောင်းမွန်တဲ့ အစားအသောက်တွေကိုပဲ စားစေချင်တဲ့ဆန္ဒရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်ပြောချင်တာက သန့်ရှင်းမှုအပိုင်းမှာ ရာနှုန်းပြည့်အာမခံချက်ပေးနိုင်ပါတယ်။ ရွှေရောင်လင်းက အစားအသောက်တွေကို ရောင်းတန်းအဖြစ် ရောင်းတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ ကျွန်တော်တို့မိသားစုစားကြသလိုပဲ သန့်ရှင်းအောင်ပြုလုပ်ရောင်းပေးတာပါ။ ကျွန်တော်တို့မိသားစုက အစားအစာဆိုရင် ကောင်းမှု၊ သန့်ရှင်းမှု၊ လတ်ဆတ်မှုနဲ့ ဇီဇာကြောင်ကြပါတယ်။ စားသုံးသူတွေကိုလည်း ကိုယ့်မိသားစုလို ဇီဇာကြောင်တတ်ချင် ကြောင်တတ်မယ်လို့ အဆုံးထိတွေးပြီး ရွှေရောင်လင်းဘက်က လိုအပ်ချက်မရှိအောင် ကြိုးစားထားပါတယ်။ အခုလောလော ဆယ် ဆိုင်ခွဲဖွင့်ဖို့တော့ မစဉ်းစားထားရသေးပါဘူး။ မိသားစု လူဦးရေကလည်း နည်းတယ်လေ။ လက်ရှိဆိုင်မှာ အခက်အခဲဖြစ်နေတာက နေရာပါ။ လူကျရက်တွေမှာဆို ဆိုင်ဝင်တဲ့လူများပြီး နေရာကျဉ်းတော့ အဆင်မပြေလှဘူးလေ။ ဒါကြောင့် ဒီနေရာကိုပဲ အဆောက်အအုံနေရာတိုးချဲ့ဖို့တော့ စီစဉ်ထားပါတယ်။

ဆက်သွယ်ရန် ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ 09-2002240, 09-2055822 တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် ရွှေရောင်လင်း နံနက်စာစားသောက်ဆိုင်မှ ကိုဝင်းလှိုင်လွင်နှင့် ကိုဝင်းနိုင်လွင်တို့အား အထူးပင် ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း . . . ။

လွှမ်းAနိုင်



Tea Master by PREMIER COFFEE
TEA MASTER
TEA MASTER®
လက်ဖက်ရည်တို့ရဲ့ဆရာ...
တီးမာစတာ
TEA MASTER
Sweetened Condensed Milk Tea

ဟေး
တစ်နေ့လုံး လန်းဆန်းပျော်ရွှင်စေတာ . . .
HAPPY
HAPPY
HAPPY
ကော်ဖီ၊ လက်ဖက်ရည်၊ ခရင်(မ်)မီကော်ဖီ၊ ကွေကာ
30g