

*The University of Washington
Madrigal Singers*

James Paul, *Director*

*Varieties of the
Sixteenth Century Chanson*

March 6, 1964, 8:30 p.m., School of Music Auditorium

March 11, 1964, 12:15 p.m., Henry Art Gallery

Genars

I

Il est bel et bon C.H. Passereau (dates unknown)
Pour ung plaisir 10-11-66 Claudin de Sermisy (c.1490-1562)
 Attaignant, Second livre, 1536
Amours ont changé de façon Mahiet (dates unknown)
 Attaignant, Vingt et neuf chansons, 1530
Bon Dieu, beni nous Claude LeJeune (c.1525-1600)
 Psaumes mezurez à l'antique, c.1567
Tu as été, Seigneur Jan Sweelinck (1562-1621)
 Psaumes, Second livre, 1613
 Singers: *Sopranos* Louise Byrne, Sandra Gantar, Rose Marie
 Lewis, Faye Woodruff
Altos Judith Evans, Martha Clagett, Barbara Mills
Tenors Michael Locknane, Steve Otto, Burleigh Wartes
Basses Lyman Coppess, Steve Newman, Jeff Wade

II

Au Joly Bois Claudin de Sermisy
 Attaignant, Trente et huit chansons, 1529
Ta Bonne Grace Roquelay (dates unknown)
 Attaignant, Second livre, 1536
Teremu Tu Jacotin (c.1445-1529)
 Attaignant, Trente et huit chansons, 1529
Ung jour colin Clément Janequin (c.1500?-1560)
 Attaignant, Livre premier, 1535
Quatre Chansons (1939) C.H. Paul Hindemith (1895-1963)
 (In Memoriam)
 1. La biche
 2. Un Cygne 10-13-66
 3. Puisque tout passe
 4. Printemps

Singers: *Sopranos* Barbara Ramey, Iris Tatsumi, Ellen
 Satterthwaite
Altos Marian Harper, Sherry Rudolph, Oliver Skanse
Tenors James Marshall, Roger Tapp
Basses Richard Paulsen, Dan Russell

III

Vive le Marguerite Antoine de Févin (c.1473-c.1512)
 Attaignant, Quarante et deux chansons, 1529
C'est grand erreur (à trois parties) Anonymous
 Attaignant, Quarante et deux chansons, 1529
 Louise Byrne, Soprano
 Oliver Skanse, Counter-tenor
 James Paul, Tenor
On a mal dit Antoine de Févin
 Attaignant, Quarante et deux chansons, 1529
 Burleigh Wartes, Tenor
 James Paul, Tenor
 Richard Paulsen, Bass
Nous voyons que les hommes Jacques Arcadelt (c.1514-c.1575)
 Tiers Livre de chansons, 1554
 Iris Tatsumi, Soprano
 Marian Harper, Alto
 James Paul, Tenor
C'est grand erreur (à quatre parties) Anonymous
 Attaignant, Trente et quatre chansons, 1528
 Louise Byrne, Soprano
 Judith Evans, Alto
 James Paul, Tenor
 Richard Paulsen, Bass
Tu as tout seul Jan Sweelinck
 Le Rossignol musical des chansons, 1597
 Barbara Ramey, Ellen Satterthwaite, Sopranos
 Judith Evans, Alto
 James Paul, Tenor
 Dan Russell, Bass
La bataille de Marignan Clément Janequin
 Attaignant, Chansons, 1529 (?)

INTERMISSION

R#1
(3870)

R#2
(3871)

R.H.
10-13-66