

THE UNIVERSITY OF WASHINGTON
SCHOOL OF MUSIC AND THE OFFICE OF LECTURES AND CONCERTS

present

GERALDINE FARDAL

in a Program of Songs by Swiss Composers

accompanied by

ROBERT SCANDRETT

FRIDAY, MAY 17, 1963 • 8:00 P.M. • SCHOOL OF MUSIC AUDITORIUM

PROGRAM

Der römische Brunnen.....Othmar Schoeck (1886-1957)
Auf ein Kind
Nachruf
Neujahrsglocken

From "Neun Lieder".....Willy Burkhard (1900-1955)
Präludium
Erster Schnee
Genügsamkeit

From "Dix Chansons".....Jean Binet (1893-1960)
Chanson pour vivre
Chanson du bal
Chanson plus haut que tout

INTERMISSION

Sechs Monologe aus Jedermann.....Frank Martin (1890-)
Ist alls zu End das Freudenmahl
Ach Gott, wie graust mir vor dem Tod
Ist als wenn eins gerufen hätt'
So wollt' ich ganz zernichtet sein
Ja! ich glaub': solches hat er vollbracht
O ewiger Gott! O göttliches Gesicht!

Saluste du Bartas.....Arthur Honegger (1892-1955)
Le Chateau du Bartas
Tout le long de la Baïse
Le Départ
La promenade
Nérac en fête
Duo

Geraldine Fardal is a student of Ré Koster.

R#1
(3549)

R#2
(3550)