

SETAN BANTAL.

(Satoe tjerita jang telah kedjadian
di tana Preangan.)

Dikarang oleh : CONFUSIANIST.

Dirobaken oleh : NOVICE.

Djilid ka'ampat.

Dengen tiada berajal lagi Soei Nio lantas ambil itoe soerat-soerat, kamoedian laloe batja satoe per-satoe. Tapi sigra djoega ia djadi terkedjoet, kerna itoe semoea soerat ada soerat perhoeboengan resia dengan Hiang Nio, antara mana ada satoe, dimana itoe djinio minta itoe djedjaka binasaken Kie Liang.

„Ai! tjilaka betoellah,“ kata itoe shanio sambil pegangin itoe soerat-soerat : „kaloe begitoe si bangsat dia baein djoega si Hiang! Ah, 'ngga oeroes betoellah. kaloe begitoe kita njang kena kedjeblos.“

Seabisnja kata begitoe, Soei Nio masi pegangin sadja itoe soerat-soerat resia, kerna hatinja ada sanget bingoeng dan tiada taoe apa moesti bikin. Seande lebi doeloe ia dapet taoe bahoea Keng Soei ada bikin djoega perhoeboengan resia pada Hiang Nio, tentoelah ia tiada begitoe bodo aken bri taoe ia poenja niatan hati pada itoe djedjaka, jang boleh djadi nanti berchianat dan petjaken itoe

resia pada itoe djinio, apabila ia ini kasi lebi banyak oepa padanja. Tapi sekarang apatah ia moesti berboeat? Aken belaga bodo dan biar ken sadja sabentar djam 12 Keng Soei pergi ka gedong singa, itoelah ia merasa koeatir sekali, kerna kaloe itoe djedjaka betoel-betoel berchianat, boekan sadja ia tiada sampeken perdjandjian, malahan ia boleh bikin tjilaka djoega padanja.

Lantaran begitoe pikirannja itoe shanio djadi amat koesoet, sedeng moekanja djadi semingkin poetjet. Tapi achir-achir parasnja Soei Nio djadi bersinar kombali, kerna hatinja merasa girang lantaran soeda dapetken satoe daja.

„Sekarang ini si bangsat 'ngga boleh dipetjaja lagi,“ kata ia dalem hati: „sekarang doea-doeanja misti dibekoek.“

Seabisnja berpikir begitoe, lantas sadja Soei Nio masoekin lagi itoe soerat-soerat ka dalem kantong jas, tapi itoe satoe soerat, dimana ada diminta Keng Soei binasakan Kie Liang, ia tiada toeroet masoekin, hanja la'oe simpen dalem ia poenja lemari pakean. Sigra djoega dengan boeroe-boeroe ia lipet lagi itoe badjoe, laloe taro di atas korsi, kamoedian tindiin lagi dengan pistol dan badi-badi di atasnja.

Itoe koetika djaroemnja wekker ada mengoetarakan djam 11,35.

Dengen sabar itoe shanio doedoek di korsi aken

menoenggoeken waktœ dan tiada lama poela bel-
nja itœ wekker lantœ berboenji, satœ tanda soeda
djam 12. Sigra djoega ia lalœ berbangkit, dan
sabelonnja mengamperin, Keng Soei soeda men-
doesin lantaran mendenger boenjinja itœ bel.

„Poekoel brapa ini?“ menanja itœ djedjaka sam-
bil koetjek-koetjek matanja.

„Poekoel doeablas,“ kata Soei Nio : „saja emang
lagi mae bangoenin.“

Itoe waktœ sigra djoega Keng Soei lalœ ber-
bangkit, dan sasoedanja kekoemoer, lantœ sadja ia
pake pakean, kamoedian berkata :

„Loe sedia-sedia do, mentar pagi-pagi kita boleh
lantœ berangkat.“

„Saja si emang oeda beres,“ kata si njonja roe-
ma : „kalœ ‘ngko Keng Soei oeda selesi, kapan
djoega boleh kita berangkat.“

— „Nah ija goea pesen adja biar wanti-wanti,
sebab ini pekara ‘ngga boleh maen-maen, kalœ
oeda kedjadian lantœ kita misti boeron.“

Seabisnja kata begitœ, lantœ sadja itœ djedjaka
selitken ia poenja pistol dan badi-badi di tali
pinggang, kamoedian lalœ berangkat ‘djalan de-
ngen tiada preksa lagi ia poenja soerat-soerat.
Soei Nio anter katjintaännja sampe di loear pintœ,
dan koetika itœ djedjaka soeda pergi, ia lalœ
masoek kombali ka dalem kamar. Itoe waktœ ia
lantœ boeka ia poenja lemari pakean, kamoedian

laloe kaloearin itoe soerat jang ia telah ambil dari kantong jas kantjintaänja.

„Hm! kiranja mengkali dia bisa akalin kita, itoe si bangsat!“ kata itoe shanio dengan soeara gerendang: „Ini sakali ini soerat njang nanti bekoek dia bedoea.“

Maski itoe waktue soeda tenga ma'em, Soei Nio bangoenin djoega ia poenja boedjang prampoean, kerna ia niat di itoe malem djoega hendak pergi ka kantoor schout aken oendjoekin itoe soerat jang ada sebagai boekti bahoea Keng Soei dan Hiang Nio soeda bersakoetoe dan telah aniaja Kie Liang sampe ia djadi gila. Itoe boedjang jang baroe mendoesin tiada dapet taoe satoe apa tentang itoe perkara dan koetika hendak diadjak pergi ka kantoor politie, hatinja djadi merasa heran dan laloe menanja :

„Begini malem boeta maoe pegi ka roema toean sekaoet ada perkara apa 'nja? Apa ada maling?“

„Boekan; goea maoe oeroes pekara laen,“ kata itoe shanio: „loe anterin goea pegi ka roema toean sekaoet, ja Djem?“

— „Dingin-dingin, apa 'ngga boleh besok pagi adja kita pegi ka sana, 'nja?“

— „Mana boleh, ini ada pekara perloe, misti pegi sekarang djoega.“

Sanidjem tiada brani membanta lagi, maka sigra djoega ia laloe ikoet njonjanja aken pergi ka kan-

toor politie. Sepandjang djalan hatinja Soei Nio ada berdebar keras, dan koetika sampe di itoe kantoor, lantàs sadja ia hampirken pada bebrapa oppas jang ada doedoek barbaris di paloearan dan menanja pada sala satoe antaranja :

„Pas! apa toean sekaet ada ?“

„Toean lagi tidoer 'nja, ada kabar apa ?“ kata itoe oppas jang ditanja.

— „Tjoba toeloeng bangoenin mentaran,“ kata poela itoe shanio: „bilang sama toean ada orang mae ketemoe, boeat oeroes pekara perloe.“

Itoe oppas sigra masoek ka dalem dan tiada lama poela ia laloe kaloear kembalikan bersama chefnja.

„Tabe, toean!“ kata Soei Nio sambil bongkokin badan dengan hormat.

„Zoo, njonja! ada kabar apa?“ menanja itoe schout sambil oeroet-ceroet koemisnja.

— „Tida toean, sja mae kasi taoe satoe resia.“

— „Zoo, mae kasi taoe satoe resia! Boleh masoek ka mari, njonja!“

Sambil kata begitoe, itoe schout laloe silaken tetamoenja itoe masoek ka dalem kantoornja jang pernanja di samping roema. Sigra djoega itoe shanio lantàs toeroet itoe ambtenaar masoek ka itoe kantoor, sedeng Sanidjem tinggal menoenggoe di paloearan.

Itoe schout jang belon dapet taoe resia apa jang orang hendak sampeken padanja, lantàs silaken

tetamoenja itoe doedoek, kamoedian laloe moelai menanja :

„Pigimana njonja, ada pekara apa ?“

„Begini toean.“ kata itoe shanio : „saja maekasi taoe sama toean hal saja poenja anak tiri nama Kie Liang soeda dianiaja.“

— Soeda dianiaja ? Dianiaja pigimana ? Siapa njang aniaja sama dia ?“

— „Dia dianiaja sampe djadi gila, njang aniaja Pang Hiang Nio sama Sim Keng Soei. Kaloe tida petjaja toean boleh liat ini dia soeratnja.“

Sambil kata begitoe Soei Nio sigra kaloearken satoe soerat, kamoedian laloe trimaken pada itoe schout, jang lantas preksa dan batja apa boenjinja.

„Njonja !“ kata itoe ambtenaar sasoedanja abis membatja : „dari mana njonja dapet ini soerat ?“

„Saja dapet dari saja poenja boedjang, katanja dia boleh dapet poengoet dari djalanan,“ kata itoe shanio dengen soeara soenggoe-soenggoe sebagai orang bitjara sebenernja.

— „Apa ini soerat boleh dipertjaja ?“

— „Ja, toean ! sebab] sekarang oeda berboekti Kie Liang oeda djadi gila.“

Kembali itoe schout batja lagi boenjinja itoe soerat, kamoedian dengen moeka asem ia laloe berkata :

„Ja, njonja ! ini perkara toch boleh dioeroes besok, tida perloe begini malem njonja dateng di sini, bikin ganggoe orang lagi tidoer !“

„Toean!“ kata Soei Nio dengan soeara tetep: „kaloe tida perloenja, saja djoega tentoe tiada dateng malem boeta ka roema toean. Makanja boeroeboeroe saja dateng ka mari, sebab saja pikir ini malem ada waktoe njang paling bae boeat toean oesoet ini resia; kaloe maoe toenggoe sampe besok pagi, biar pegimana toean oesoet djoega tentoe pertjoema, sebab tida bisa dapet ketrangan njang tjoekoep.“

Itoe ambtenaar jang belon perna alamken saorang prampoean Tionghoa begitoe gaga dan taba hati aken oendjoek kebeneran padanja, telah merasa heran dan kagoem, maka sigra djoega ia djadi sabar kombali dan dengan manis laloe ia menanja poela :

„Tadi njonja kata, ini malem ada paling bae boeat saja oesoet itoe resia; tapi tjobalah njonja bilang, pigimana begini waktoe saja bisa tjari ketrangan?“

„Begini toean,“ kata itoe shanio: „saja djoega kaloe tida taoe betoel saja tida brani lantlang ngomong sembarangan. Makanja saja bilang ini malem ada waktoe njang paling bae boeat toean oesoet ini resia, sebab saja denger ini malem si Keng Soei ada di gedong singa lagi bedami sama si Hiang boeat bikin tjilaka lagi sama si Kie Liang, sebab roepanja dia belon merasa poeas bikin orang djadi gila. Nah kaloe sekarang toean pegi ka ge-

dong singa, toean tentoe bisa pergokin sama dia, mengkali ada banjak lagi soerat-soerat resia toean nanti bisa dapetin."

— „Njonja bilang, Keng Soei sekarang lagi be-dami sama njonja Hiang di gedong singa? Saja rasa itoe tida bisa djadi! Apa baba Beng Hoen tida ada roema?"

— „Ooo dia oeda lama ada di Tjikeumeuh, toean sebab dia dapet sakit gila. Nah itoe dia kaloe sekarang toean pegi ka gedong singa, toean tentoe dapet taoe banjak resia, siapa taoe mengkali 'ba Beng Hoen djoega djadi gila lantaran dia poenja boeatan."

Itoe schout ada moefaket dengan itoe bitjaraän, maka sasoedanja pake pakean, bersama 2 oppasnja ia lantas berangkat ka gedong singa, sedeng Soei Nio bersama Sanidjem laloe poelang kombali ka Pasir Kliki.

XII
PEMBALESAN ALLAH.

Pribahasa ada bilang: „asep soesa ditoetoep“. Ini pepata soeda berbcekti djoega dengan Hiang Nio, jang maskipoen soeda berlakoe ati-ati dalem hal lakoeken ia poenja perhoeboengan atawa pertjintaän resia dengan Keng Soei, tiada oeroeng resianja soeda meloelah djoega. Lantaran begitoe di kota Bandoeng hal itoe ada djadi boea toetoer-nja orang, tapi jang paling merasa gegetoen, adalah Ong Sit Soei, saorang moeda jang tinggal be-roema di Tjikakak.

Sit Soei itoe ada satoe djedjaka piatoe jang roe-panja tjakep, oemoernja baroe 24 taon dan di kota Bandoeng ia ada terkenal sebagai pengeret orang-orang prampoean djanda, jang lantaran tergila-gila banjak djoega jang norok padanja. Lantaran demikian djadilah maski tiada berkerdja satoe apa, kantongnja anak moeda itoe belon perna kosong, hingga saban hari ia bisa makan-minoem dengan rojal serta djalan sana-sini dengan pakean pelente.

Dengen toentoet pengidoepan tjara begitoe hari liwat hari hatinja Sit Soei selaloe senang sadja, sampe pada soeatoe hari ia merasa kesel dengan tertjampoer rasa penasaran, kerna sebagaimana ada ditoetoerken di sebla atas, antara orang-orang di itoe tempat, ia poen telah mendapet denger selen-tingannja Hiang Nio poenja pertjintaän resia. Dalem

hatinja itoe anak moeda ada merasa ngiri sekali apa sebab dalem hal „tempel“ pada Hiang Nio ia telah ketinggalan dari Keng Soei, jang ia anggep beloni begitoe oeloeng sebagai dirinja.

„Ai! betoel kita bodjioen“ kata itoe pengeret saorang diri: „ada njang kandel orang laen oeda kena doeloelin. Ah, tjintjhia swe betoellah, kaloe 'ngga kantong kita tentoe djadi lebi padet!“

Seabisnja kata begitoe Sit Soei laloe mengela napas sambil membanting kaki, tapi hatinja masi belon poetoer harepan dan masi maoe berdaja soepaja bisa lombain saingannja. Kaloe Keng Soei bisa „tempel“ pada Hiang Nio, mengapakah ia tida? Boekankah kaloe dipadoe, ia ada lebi moeda dan lebi tjakep dari itoe saingan?

Lantaran beringet demikian, maka hatinja itoe anak moeda djadi merasa amat penasaran dan seboleh-boleh hendak berichtiar aken sampeken maksoednja. Di itoe hari djoega kira-kira djam 5 sore ia laloe pake pakean jang paling bagoes, kamoe-dian sambil isep satoe tjeroetoe ia lintas kaloe ar dan menoedjoe ka djoeroesan gedong singa dengan tindakan gaga.

Koetika sampe depan roemanja Hiang Nio, mantanja Sit Soei laloe djelalatan dan menginte-nginte ka itoe gedong; tapi maski begimana djoega ia mengintjer, tiada djoega ia bisa dapet liat si njonja roema, selaennja bebrapa boedjang jang ada doe-

doek di paloearan. Lantaran merasa kebogehan oleh kerna tingkalakoenja ada diawasken sadja oleh boedjang-boedjangnja Hiang Nio, Sit Soei djadi berdjalan teroes sambil keboelken asep tje-roetoenja.

Tapi belon djalan brapa djoeroes, sigra djoega ia lantas balik kombali, kamoedian menginte-nginte lagi pada waktue meliwatken roemanja Hiang Nio. Dan sebagi djoega doeloean, begitoe poen ini kali itoe d inio tiada dapet diliat olehnja, hingga itoe anak moeda jang merasa penasaran djadi berbalik lagi djalan ka laen djoeroesan dan begitoe lah sateroesnja ia djalan moendar-mandir dari satoe ka laen djoeroes.

Sasoedanja moendar-mandir bebrapa kali lamannya, baroelah Sit Soei bisa mendapet liat pada Hiang Nio jang itoe koetika telah kaloeardan melongok dari lobang djendela. Dengan tiada sia-siaken tempo jang baek itoe pengeret sigra pelahanken tindakann'a, kamoedian laloe melirik dan maenken matanja pada itoe djinio, jang lantas djadi ketarik hatin'a lantaran meliat parasnja itoe anak moeda ada amat tjakep.

Dari sebab itoe tatkala boedjang-boedjang di gedong singa ada awasken sadja padanja, djadilah Sit Soei jang merasa likat lantas teroesken tindakannja, kamoedian laloe poelang kombali ka roema sendiri.

„Ai!“ kata ia koetika soeda ada di dalem roema :
„kaloe goea bisa tempel sama dia, enak be'oeallah !
Ari-ari bitjaranja naek mobiel !“

Sambil kata begitoe, itoe pengeret laloe doedoek di korsi gojang. kamoedian lantas anggoet-anggoetan sambil senderken kapala sendiri di blakang korsi. Dalem hati itoe djedjaka telah merasa pasti bahoea maksoednja tentoe bakal kesampean, kerna ia pikir kaloe pada prampoean jang laen-laen ia bisa „tempel“, mengapakah pada itoe djinio tida ?

Dengen beringet demikian, djadilah hatinja Sit Soei selaloe senang sadja dan malemnja poen ia tidoer dengan njenjak dengan dapet roepa-roepa impian enak.

Pada besok sorenja, kombali dengan dandanan rapi itoe anak moeda menoedjoe lagi ka gedong singa, tapi ini kali ia tiada boelak-balik lagi seperti kemarennja, kerna koetika hendak meliwatin itoe gedong, sigra djoega ia lantas dapet meliat pada Hiang Nio, jang itoe tatkala ada berdiri di samping pintoe. Itoe waktoe kombali ia lantas melirik dan maenken matanja pada itoe djinio, jang laloe bales melirik sembari bersenjoem, hingga Sit Soei jang soeda oeloeng dalem hal „menempel“ orang-orang prampoean, telah dapet mendoega bahoea hatinja itoe djinio soeda moelai kena ketarik.

Kaloe laen orang ada menampak keadaän begitoe, tentoelah ia nanti pelahanken tindakannya atawa

brangkali djoega djadi merandak, soepaja bisa memandang lebi teges pada si eilok, lebi lagi itoe tatkala boedjang-boedjang semoea ada di dalem, hingga iaorang tiada bisa mengawasin lagi seperti kemarennja. Tapi Sit Soei itoe tiada begitoe, hanja lantassadja berdjalan dengan tjepet, kamoedian laloe berangkat poelang dengan poeter laen djalanan, kerna boeat „tempel“ pada itoe djinio ia maoe berlakoe dengan satjara aloes.

Koetika soeda sampe di roema sendiri, sigra djoega itoe pengeret lantassasoek ka dalem, kamoedian laloe doedoek di satoe korsi deket medja toelis sambil toendjang kapala dengan sabla tangan. Lama djoega ia doedoek di sitoe dengan tebengong-bengong, kerna hatinja ada memikirken tjara begimana ia moesti berboeat lebi djaoe aken sampeken maksoednja.

„Ah! sekarang kita misti maenin soerat,“ kata itoe anak moeda saorang diri: „kaloe dia trima kita poenja soerat tentoe dia balesin. Nah dari dia poenja toelisan kita bisa liat pegimana atinja.“

Seabisnja kata begitoe, sigra djoega Sit Soel lantassamangkat pena, kamoedian laloe menoeelis satoe soerat jang boenjinja begini:

„Nona Hiang jang amat tertjinta!

„Kemaren sore, koetika saja meliat nona pada pertama kali, soemanget saja telah ketarik ampisaparo. Di itoe sore saja djadi tiada enak

734
makan dan malemnya poen saja tiada bisa ti-
doer, oleh kerna paras nona jang manis se-
nantiasa berbajang sadja di depan mata. Saja
sendiri merasa heran apa sebab badan saja
telah djadi limboeng dan hati tiada karoean
rasanja, hingga tadi sore, kendatipoen merasa
berat, saja telah liwat djoega di gedong singa,
dengan pengharepan soepaja bisa meliat lagi
pada nona, kendatipoen tjoema sakalipat sadja.

„Beroentoeng djoega itoe waktoe nona lagi
berdiri di samping pintoe, hingga saja lantas
bisa memandang pada nona dengan tiada oesa
menoenggoe lagi. Itoe waktoe hati saja djadi
merasa amat senang dan seande bisa, saja ten-
toe ridlah sekali kaloe itoe tatkala saja ditjip-
taken djadi pilar soepaja bisa memandang pa-
da nona dengan lebi laloesa. Tapi, nona!
Allah soeda tiada takdirken saja djadi begi'oe,
hingga dengan menjesel saja lantas moesti
berlaloe dari sitoe, soepaja tiada bikin tertje-
mar nona poenja nama jang moelia, lantaran
dipandang terlaloe lama oleh saja saorang jang
hina-dina.

„Oh, nona! hati saja ini ada teramat goenda,
kerna maski saja soeda singkirin diri dari hade-
pan nona, tapi paras nona masi tinggal berba-
jang, hingga achir-achir, lantaran tiada tahan
menanggoeng rindoe, saja braniken hati aken

menoelis ini soerat, dengan pengharepan ini malem djoega saja dibri idzin aken koendjoe-
ngin gedong singa, soepaja saja lantas bisa
berloetoet di kaki nona, jang saja ingin tjioem
aken njataken tjintanja hati.

„Brilah balesan kaloe soedi, nona! soepa'a
saja keboeroe membatja nona poenja toelisan
sabelonnja saja mendjadi mait.

„Saorang jang menangoeng rindoe,

ONG SIT SOEI.“

„Ha! enak betoel dia batja ini toelisan,“ kata
Sit Soei seabisnja menoeelis: „kaloe ini soerat
'ngga bisa tarik atinja, betoel atinja ati besi.“

Seab'snja kata begitoe, itoe pengeret lantas ma-
soekin soerat itoe ka dalem envelope, jang di
atasnja ia laloe toelisin alamatnja Hiang Nio. Itoe
waktoe sigra djoega ia lantas kaloe ar kombali
dengan membawa itoe soerat, kamoedian laloe
moeodjoe lagi ka gedong singa, kerna ia ingin itoe
sore djoega soerat itoe sampe di tangannja itoe
djinio.

Koetika soeda ampir sampe di depan itoe gedong
jang ditoedjoe, Sit Soei lantas merandak, kamoed-
ian laloe mengempet di samping pilar sambil
matanja mengintjer ka dalem itoe gedong. Tiada
lama poela dari sebla dalem ada kel'atan satoe
boedjang prampoean kaloe ar dan koetika hendak

melihatken pilar, sigra djoega itoe pengeret laloe hampirken padanja dan menanja:

„Boe! maoe pegi ka mana? ‘

„Maoe pegi beli kopi di waroeng,“ kata si baboe jang lantas maoe berdjalan teroes.

— „St! toenggoe doeloelah, kenapa maoe lari adja?“

Sambil kata begitoe, Sit Soef lantas pegang tangan si baboe, jang djadi merasa heran dan menanja:

„Maoe apa sih?“

„Boekan maoe apa-apa, goea tjoema maoe tanja, apa loe maoe doeit ‘ngga?“ kata itoe anak moeda sambil awasken orang poenja moeka.

— „Maoe adja, kaloe baba maoe kasi.“

— „Nah ija nanti goea kasi sariingg’it, tapi loe misti toeloengin apa-apa sedikit sama goea.“

— „Toeloengin apa?“

Itoe waktoe si pengeret lantas menengok ka sana sini dan tatkala meliat di sapoeternja tida ada orang, laloe ia berkata poela:

„Begini: goea ada satoe soerat, ini soerat loe kasi di tangan njonja Hiang. Abis mentar malem loe djangan tidoer, toenggoe di thia, kaloe goea ketok pintoe loe lantas boeka. Goea pesen wanti-wanti, djangan loepa ja?“

„Ah saja takoet, ah!“ kata itoe boedjang dengan soera perlahan: „nanti kaloe kenapa-napa saja djadi katempoean.“

— „Ngga! loe djangan takoet, mentar djoega njonja loe tentoe kasi goea kabar. Emang goea oeda kenal si sama njonja loe, apa njang di-takoetin.“

Seabisnja kata begitoe, Sit Soei lantas sodorken itoe soerat berserta satoe ringgitan di tangan si baboe, jang lantaran meliat besarnja itoe oewang, djadi loeloesken djoega itoe permintaän. Itoe pengeret ada girang sekali satelah meliat pesenan-nja hendak diperhatiken, maka sasoedanja memesen lagi sakali, laloe ia berangkat pergi.

Itoe baboe, jang boekan laen orang adanja hanja Sarinem, ada saorang jang mata doeitan, hingga dengan sogok satoe ringgit padanja ada tjoekoep aken membikin ia lakoeken orang poenja prenta dengan memboeta. Itoe boedjang prampoean ada merasa girang jang dengan mendadak ia mendapet doeit, maka sasoedanja pergi ka waroeng aken membeli kopi, laloe ia poelang kombali dan trimaken itoe soerat pada Hiang Nio, jang lantas boeka dan batja apa boeniinja.

Tapi sigra djoega itoe djinio djadi terkedjoet, kamoedian lantas tersenjoem sendirian. Ia batja itoe soerat, laloe membatja lagi, kerna boeninja itoe soerat roepa-roepanja ada membikin enak ia poenja hati. Itoe perkara poen ada dengan sepan-tesnja, kerna orang prampoean jang manatah jang tiada merasa enak hatinja apabila dirinja dipoedji-

poedji dan diagoengken, hingga satoe djedjaka tjakep hendak berloetoet di bawa kakinja ?

Sasoeda membatja beroelang-oelang, baroelah Hiang Nio lipet itoe soerat, kamoedian laloe hampirken pada Sarinem jang ada di roewangan belakang.

„Sarinem !“ kata ia pada si baboe : „dari mana loe dapet ini soerat ?“

„Dari baba-baba,“ kata itoe boedjang : „tadi lagi saja maoe beli kopi, dia kasi sama saja, soeroe kasi njonja.“

— „Abis orangnja ada di mana sekarang ?“

— „Dia oeda pegi.“

Itoe waktoe Hiang Nio tiada menanja lagi, hanja lantassadja berdjalan, kamoedian masoek ka dalem kamar sambil membawa itoe soerat. Di dalem kamar poen ia liat lagi boenjinja itoe toelisan, kamoedian lantassambil pena dan kertas, dimana ia laloe menoeelis boeat kasi balesan.

Seabisnja menoeelis, itoe djinlo lantassaloe kembalikan, kamoedian sembari sodorken pada Sarinem itoe soerat jang baroe abis ditoelis, ia laloe berkata :

„Ini soerat loe kasi sama dia sekarang, ja 'Nem ?'“

„Kasi sama siapa ?“ menanja itoe boedjang jang tiada dapet taoe siapa jang dimaksoedken.

— „Kasi sama itoe baba, njang tadi kasi loe soerat, masa ija loe loepa ?“

— „Orangnja sih saja masi kenalin, tapi sekarang dia oeda pegi.“

— „Kaloe begitoe, bawa adja itoe soerat ka roemanja.“

— „Lah njonja! pegimana saja bisa taoe roemanja, ketemoenja djoega baroe.“

Itoe waktue Hiang Nio laloe boeka kombali soeratnja Sit Soei, dengan pengharepan kaloe-kaloe dalem soerat itoe ada ditoelis djoega di tempat mana ia ada tinggal. Tapi maski dipreksa berkali-kali poen, tiada djoega ia bisa dapetken satoe perkataan jang maksoednja ada menerangkan di kampong apa tempat tinggalnja.

„Apa dia ‘ngga bilangin loe tempat tinggalnja di mana?“ menanja poela itoe djinio pada ia poenja boedjang.

„‘Ngga ‘nja!“ kata Serinem: „dia ‘ngga ngomong apa-apa sama saja.“

— „Apa dia ‘ngga bilang djoega sama loe poekoel brapa nanti dia balik lagi?“

— „‘Ngga; abis kasi itoe soerat lantasia pegi.“

Satelah mendenger demikian, lantasia sadja Hiang Nio berdjalan masoek ka dalem kamar dengan hati amat mendongkol, kerna ia tiada taoe ka mana itoe soerat moesti dikirim.

„Ah, tjilaka betoel itoe orang!“ kata ia dengan soeara mengerendang: „toelis soerat minta dibalesin sih ‘ngga terangin tempat tinggal sendiri, abis slapa njang taoe di mana roemanja!“

Seabisnja kata begitoe, lantas sadja itoe djinio geletakin soeratnja sendiri dan soeratnja Sit Soei di atas medja, kamoedian laloe rebaken dirinja di pembaringan dengan tiada mengoentji pintoe kamar lagi. Itoe tatkala lontjeng soeda mengoetaraken djam 8 dan dari sebab siangnja ada toeroen oedjan, maka itoe malem hawa oedara djadi amat sedjoek, hingga tiada lama poela Hiang Nio moelai poeles.

Sarinem ada merasa girang sekali satelah meliat njonjanja soeda tidoer, kerna dengan begitoe ia djadi lebi laloewasa lakoeken prentanja Sit Soei jang berdjandji sabentar malem hendak koendjoengin gedong singa. Satelah soeda djam 9, sebagaimana biasa pintoe loear ia laloe koentji, kamoedian lantas soeloet satoe pelita jang ditaro di atas medja „aboe“ (hiohwee) boeat gantinja lampoe gantoeng jang apinja ia soeda pademken.

Berbeda dengan laen-laen malem, ini kali Sarinem laloe tidoer di pertengahan loear dengan gelar salemba tiker. Sembari reba di sitoe pikirannya itoe boedjang ada senang sadja, kerna hatinja poen tiada beringet laen, hanja lagi asik memikirkan barang apa besok pagi ia moesti beli aken belandjaken itoe oewang saringgit jang ia telah dapet persen!

Sasoedanja reba doea djam lamanja Sarinem dapet rasa mengantoek dan tiada lama poela ia

moelai poeles. Sekarang dengan tinggalken doeloe pada ini boedjang prampoean, marilah kita balik kombali pada Keng Soei, jang sebagaimana pembatja masi inget, pada sasoedanja bermoefaketan pada Soei Nio telah menoejdjoe ka gedong singa. Sepandjang djalan hatinja itoe djedjaka ada merasa girang, kerna ia kira soeda bisa djoestaken pada itoe shanio, jang ia sangka ada pertjaja sadja segala bitjaranja.

„Hm!“ kata ia saorang diri: „dia kira betoel-betoel besok pagi kita maoe boeron sama-sama dia, njang begitoe soesa digaet doeitnja. Bae-bae bagoes! Sekarang si Beng Hoen oeda djadi gila, kaloe kita bisa kongkouwin si Hiang, kita bisa djadi radja djoega di gedong singa. Ah, perèk sama si Soei, dia boleh pegi persetan!“

Sembari moeloetnja menggerendang begitoe, kakinja Keng Soei teroes sadja berdjalan, maka tiada antara lama ia soeda sampe di gedong singa. Dengan tiada merasa sangsi lagi ia laloe mengetok pintoenja itoe gedong dan tiada lama poela pintoe itoe lantas terboeka.

Keng Soei ada kenalin orang jang boeka itoe pintoe ada boedjangnja Hiang Nio, maka laloe ia gojang-gojangken tangannja pada si baboe, jang lantas memanggoet aken membri tanda bahoea ia mengarti orang poenja maksoed. Itoe djedjaka merasa heran meliat Sarinem menoeeroet sadja ka-

hendaknja sebagai orang jang soeda bermoe faketa lebi doeloe, tapi ini hal sebetoelnja tiada heran, kerna di terangnja api pelita jang kelak-kelik mantanja itoe baboe jang ada lamoer tiada kenalin pada Keng Soei dan doega orang jang dateng itoe ada Sit Soei, jang tadi sore telah kasi persen padanja dan berdjandji hendak dateng ka itoe gedong.

Djedjaka itoe tiada mendapat taoe aken hal itoe, tapi dengen tiada menanja apa-apa lagi, lantas sadja ia teroes masoek ka dalem, kamoedian laloe masoek ka kamarnja Hiang Nio jang itoe tatkala pintoenja tiada dikoentji. Itoe koetika Keng Soei laloe awasken pada itoe djinio jang lagi sedeng mengorok, tapi ia tiada maoe lantas bangoenin, hanja laloe doedoek di satoe korsi jang ada di itoe kamar.

Lama djoega itoe djedjaka doedoek di sitoe dengen atelken sikoetnja di atas medja, kerna hatinja lagi memikirken dengen djalan begimana moesti diboedjoek pada Hiang Nio soepaja ia berdoea bisa sama-sama djadi radja di gedong singa. Tapi seblonnja bisa dapetken satoe daja jang baik, tiba-tiba matanja dapet meliat pada itoe doea soerat jang ada menggeletak di atas medja.

Dengen penganggoeran Keng Soei lantas ambil sala satoe antara itoe soerat, kamoedian laloe boeka dan batja apa boenjinja. Tapi sigra djoega moekanja itoe djedjaka djadi beroba mera, sedeng

daranja ia rasaken ada mendidi, kerna ia dapet liat di bawah itoe soerat ada terteeken nama Ong Sit Soei, jang memoedjl-moedjl pada Hiang Nio dan njataken ia poenja rindoe padanja. Itoe waktoe sigra djoega Keng Soei lantas ambil lagi itoe satoe soerat jang laen, jang ia laloe batja dan boenjinja ada seperti berikoet :

„Baba Ong Sit Soei jang baek boedi !

„Soerat baba saja soeda trima dan saja merasa girang sekali kaloe baba soedi koendjoeingin roema saja, kerna sedari meliat baba pada pertama kali, hati saja poen ada teramat kangen. Seande lebi doeloe saja dapet taoe jang baba ada menjinta pada saja, tentoelah koetika kemaren sore baba liwat di gedong singa saja lantas oendang baba masoek ka dalem. Tapi apalah maoe dikata, itoe waktoe saja tiada dapet sangka jang baba ada poenja ingetan begitoe, hingga pantes djoega saja dapet tjomelan atas kealpaän itoe.

„Sekarang itoe semoea kita bikin abis, dan kaloe soedi, hareplah ini malem djoega baba dateng di roema saja, sebagaimana baba ada djandji.

„Saja menoennggoe dengan hormat,

PANG HIANG NIO.“

Itoe waktoe dadanja Keng Soei ada berdebar keras, kerna ia rasaken daranja ampir meloeap.

„Ha, bangsat!“ kata ia sambil membedjak itoe soerat: „segala kemaoeannja kita toeroetin, kita kira atinja djøedjoer, ‘ngga taoenja masi maoe tjari lelaki adja!“

Semingkin inget, itoe djedjaka djadi semingkin panas, maka sigra djoega ia lantas tjaboet pistol-nja, kamoedian hampirken pada Hiang Nio dan dorong badannja. Itoe djinio jang lagi mengimpi djadi mendoesin, kamoedian sigra djoega ia djadi terkedjoet, kerna di depan pembaringannja ia liat Keng Soei lagi berdiri sambil toedjoeken satoe pistol di moekanja.

„He! begini malem dari mana?“ menanja Hiang Nio dengan heran: „Ai! itoe pistol kenapa di-boeat maen begitoe, gegaba adja!“

„Ah, oeda diam!“ kata itoe djedjaka dengan sengit: „orang samatjem loe ‘ngga boleh dibaein, loe ‘ngga inget orang poenja djintjeng, prampoean boesoek!“

— „Eee kenapa soeka mara-mara begitoe, orang dikatain prampoean boesoek, boesoek kenapa?“

— „Boesoek loe poenja perboeatan! ‘Ngga ada goea, maoe tjari laen lelaki lagi; kira goea ‘ngga taoe?“

— „Bisa adja terka orang, siapa njang kata?“

— „Loe troesa njangkal, ini apa?“

Sambil kata begitoe Keng Soei laloe oendjoekin soeratnja Sit Soei dan soeratnja itoe djinio sendiri jang ia boleh dapet ambil dari atas medja.

„Tjoba liat!“ kata poela itoe djedjaka dengan sengit : „siapa njang toelis ini?“

Hiang Nio tiada bisa menjaoet, sedeng moekanja djadi beroba poetjet dan antero badannja djadi bergoemeter. Itoe djinio mengarti jang ini sakali ia tiada bisa menjangkal lagi dan ia taoe djoega bahoea dirinja ada dalem bahaja, kerna ia meliat Keng Soei jang ada pegang sendjata roepanja ada amat goesar padanja.

Lantaran tiada dapet laen daja, maka itoe waktue Hiang Nio laloe toeroen dari pembaringan dengan nlatan hendak kaloe ar, kerna ia pikir kaloe soeda ada di loear kamar ia boleh lantabangoenin semoea boedjangnja, jang ia anggep nanti bisa tjega Keng Soei berboeat perkara onar. Tapi daja itoe njatalah ada siasia, kerna baroe sadja itoe djinio menindak, itoe djedjaka soeda lantabegang tangannja.

Itoe koetika Hiang Nio djadi ketakoetan dan laloe merontak-rontak, tapi maski begimana djoega ia abisken tenaganja, tangannja Keng Soei jang koeat tiada lepaskan padanja, hingga achir-achir, lantaran kapoetoesan daja, ia laloe mentreak aken minta toeloengan. Tapi berbareng dengan itoe treakan, sigra djoega kedengeran boenjinja soeara meledakan, kerna itoe djedjaka jang lagi sedeng goesarnja telah menembak, hingga satoe pelor soeda

masoek di kapalanja itoe djinio, jang lantas roeboe dengan berloemoeran dara.

Itoe waktoe Sarinem jang lagi reba di pertengahan loear telah djadi amat kaget, maka ia laloe berlari-lari masoek ka dalem, dimana ia dapetken Hiang Nio telah menggletak di atas djoebin dengan tiada bernjawa. Lantaran ketakoetan, maka sigra djoega itoe boedjang laloe lari lagi kaloear sambil mendjerit-djerit minta toeloengan, hingga satoe schout bersama doea oppas politie jang lagi mendatengin aken bikin pepreksaan pada Keng Soei dan Hiang Nio atas toedoeannja Soei Nio, telah djadi kaget dan laloe menoedjoe lebi tjepet ka itoe gedong.

„Toean, toeloeng toean!“ kata Serinem koetika itoe schout soeda sampe di depan roema.

„Kenapa? Ada apa?“ menanja itoe ambtenaar sambil matanja menengok ka sana sini.

— „Njonja saja ada orang tembak, toean!“

— „Siapa njang tembak? Apa ada maling?“

— „Saja tida taoe, toean! Saja taoe-taoe njonja oeda menggletak.“

Itoe schout tiada menanja lagi, hanja lantas masoek ka dalem bersama doea oppasnja dengan diikoet oleh Sarinem jang djalan blakangan. Koetika soeda ada di dalem, itoe boedjang prampoean laloe oendjoekin pada itoe ambtenaar di sebla mana adanja mait madjikannja, maka itoe waktoe djoega lantas dibikin pepreksaan.

Oleh kerna lebi doeloe Soei Nio soeda bri taoe, bahoea itoe malem Hiang Nio lagi bermoeafketan pada Keng Soei aken aniaja anak-tirinja, djadilah itoe schout dapet sangkaan boleh djadi itoe djinio telah diboence oleh itoe djedjaka, jang

brangkali itoe waktoe ada dapet setori padanja.

„Baboe!“ kata itoe ambtenaar sambil awasken moekanja Sarinem: „apa tadi tida ada orang njang dateng di sini?“

„Tida ada, toean!“ kata itoe boedjang dengan soeara goemeter.

— „Ati-ati, djangan bitjara djoesta! apa betoel tadi tida ada orang njang dateng? Apa tida ada baba-baba dateng di sini?“

Sarinem djadi ketakoetan, tapi dengan tabain hati ia laloe berkata:

„Tadi sore betoel ada satoe baba dateng ka mari ngomong-ngomong sama njonja, abis sekarang dia pegi ka mana saja 'ngga taoe, sebab itoe waktoe, saja lagi tidoer.“

Satelah mendenger begitoe, itoe schout djadi lebi tetep mendoega bahoea orang jang boenoe Hiang Nio tentoe Keng Soei adanja, maka lantassadja ia laloe bri prenta pada doea oppasnja aken tjari itoe pemboenoe di sapoeternja itoe roema, dengan pengharepan kaloe-kaloe dia itoe belon pergi kaloe ar dan masi mengoempet di roema itoe. Sigra djoega itoe doea oppas masing-masing laloe gleda itoe roema, sedeng itoe ambtenaar poen laloe memereksa ka sana-sani aken bantoe mentjari.

Sakoenjoeng-koenjoeng sala satoe antara itoe oppas mentreak „ini dia!“, kerna ia meliat di blakang pintoe ada orang mengoempet. Sigra djoega semoea orang lantass memboeroe ka itoe djoeroesan.

„Tangkep!“ berseroe itoe schout.

Itoe doea oppas lantass maoe menoebroek pada itoe orang, jang boekan laen adanja hanja Keng Soei, jang lantaran mendenger politie dateng, djadi tiada keboeroe lari kaloe ar dan laloe mengoempet

di blakang pintoe. Tapi sigra djoega itoe hamba politie doea-doea lantas moendoer kombali, kerna ia meliat orang jang maoe ditangkep itoe telah menjaboet pistool, sedeng tangan kirinja ada memegang badi-badi.

„Ajo, tangkep!!“ berseroe poela itoe schout.

Itoe doea oppas masing-masing tjaboet goloknja dan maoe menerdjang pada Keng Soei, jang dengan tjepet lantas menembak, hingga tangan-kirinja itoe sala satoe oppas mendapat loeka kena kelanggar pelor. Itoe koetika pemboenoe itoe maoe menembak lagi pada satoe oppas jang laen, tapi sebelum pistoolnja berboenji, itoe schout soeda lantas tembak padanja, hingga ia roeboe dengan tiada ber-njawa lagi.

* * *

Satoe boelan berselang dari apa jang ditjeritaken di atas, kombali di gedong singa telah ganti laen madjikan, kerna lantaran Hiang Nio wafat, Soei Nio telah pinda ka sana dan djadi ratoe di gedong itoe. Di itoe waktoe hatinja itoe shanio baroe merasa poeas dan roepanja sekarang ia hendak berhati baik, kerna maski pada Hiang Nio ia ada bermoesoe, tapi pada Sioe Goat (anaknja itoe djinio) ia selaloe berlakoe manis dan tiada bikin beda dengan anaknja sendiri.

Pada soeatoe hari, koetika Soei Nio lagi adjak memaen pada Kie Djit dan Sioe Goat, tiba-tiba sala satoe kenalannja jang baroe poelang dari Bogor telah dateng ka gedong singa dan bri taoe padanja, bahoea pada minggoe jang laloe Beng Hoen telah meninggal doenia di Tjikeumeuh dan djinazatnja poen soeda dikoeboerken, hingga itoe shanio jang mendenger itoe warta djadi sanget doeka dan laloe

menangis amat sedi. Sedari itoe waktoe Soei Nio djadi seperti orang ketakoetan, kerna sataoe lantaran apa, ia ada seperti dapat pirasat bahoea dirinja poen bakal djadi binasa.

Sebagimana pembatja tentoe masi inget, pada waktoe masi bersobat baek, Soei Nio telah perna lakoeken persakoetoean djahat dengan Hiang Nio dan soeroe Sanidjem menjaroe djadi toekang koe-we, hingga Seng Nio jang tiada dapat doegaän djelek telah beli dan makan itoe koewe jang ada tertjampoer ratjoen sampe ini twanio poetoes djiwanja. Aken tetapi, maski djoega itoe perboeatan kedjem tinggal gelap, hingga orang-orang jang bersala tiada bisa ditoentoet di pengadilan, tapi dari tangan Allah roepa-roepanja iaorang tiada bisa terlolos dan moesti trima djoega hoekoeman.

Begitoelah pada soeatoe malem, sebagi djoega karangsokan setannja Seng Nio, dengan mendadak Sanidjem telah bangoen dari tidoernja, kamoedian moeloetnja laloe menggrendang sendirian.

„Ai, itoe prampoean gladak!“ kata ia sambil tangannja menoendjoek-noendjoek ka djoeroesan kamarnja Soei Nio: „Ngga taoe maloe! ada poenja roemæ, kenapa tinggal di gedong orang? Goea 'ngga soekain sama loe! Ooo! loe kira goea 'ngga taoe njang loe soeroe orang ratjoenin goea, ja? Sekarang goea maoe bales, djangan loe enak-enakan di sini!“

Seabisnja kata begitoe, Sanidjem jang soeda kerangsokan laloe belari-lari ka blakang, kamoedian masoek lagi ka dalem dengan membawa satoe kaleng minjak tana jang soeda diboeka dan masi penoe. Itoe waktoe dengan pelahan ia laloe masoek ka kamarnja Soei Nio jang memang tiada dikoentji, dan sasoedanja koentji pintoenja itoe:

kamar dari sebla dalem, sigra djoega itoe minjak ia laloe toewang semoea di atas kasoer pembaringan, hingga pakeannja itoe shanio poen telah djadi basa lantaran kena kesirem.

Soei Nio jang itoe koetika lagi tidoer bersama Kie Djit dan Sioe Goat telah djadi mendoesin lantaran badannja ia rasaken ada jang sirem, tapi sebelonnja ia bisa meliat apa-apa, Sanidjem soeda lantass soeloet itoe kasoer, jang lantass djadi berkobar. Satelah meliat ada api berkobar besar, itoe shanio mendjadi amat kaget, maka lantass sadja ia lompat toeroen dan pondong anaknja dengan niat bawa kaloear. Tapi sigra djoega kakinja djadi lemas, kerna pintoe kamar ada terkoentji dan maski begimana djoega ditjari, anak-koentjinja ia tiada bisa dapetken.

Itoe waktoe Soei Nio djadi sanget goegoep dan tiada taoe apa moesti bikin, melinken hatinja ada mendoega bahoea itoe ketjilakaän soeda terbit tentoe dari perboeatannja Sanidjem, kerna ia meliat tangannja itoe baboe masi ada pegangin gretan dan sekarang ada doedoek di bawa randjang sambil awasken merembetnja itoe api dengan tiada sekali merasa takoet. Itoe shanio merasa heran dan maoe tanja apa-apa pada si baboe, tapi sebelonnja keboeroe menanja, sigra djoega ia laloe bertreak, lantaran itoe waktoe badannja ia rasaken ada amat panas, oleh kerna itoe api jang soeda berkobar semingkin besar telah merembet pada antero kamar.

Dari sebab ada oempannja, maka dengan sabentaran sadja antero kamar itoe soeda djadi angoes dan apinja laloe merembet ka laen bagian, hingga tiada lama poela gedong singa jang bagoes soeda

djadi laoetan api. Bereoentoeng itoe waktoe bebrapa pompa soeda lantasi dateng, hingga itoe api-kebakaran soeda keboeroe dibikin padem sebelonnja merembet ka laen-laen roema.

Pada besok paginja, koetika dibikin papreksaan telah ternjata, bahoea Soei Nio, Kie Djit, Sloé Goat dan Sanidjem telah mati kebakar. Dari sebab Beng Hoen sendiri soeda meninggal doenia dan koelawarga di gedong singa soeda binasa, maka tiada lama kamoedian itoe toko hasil boemi bersama penggilingan beras miliknja Beng Hoen telah dilelang dan pendapatannja jang besarnja ada f 240,000 laloe disimpén oleh Weeskamer.

* * *

Sasoedanja 8 taon lamanja mendekam di roema sakit gila di Tjikeumeuh, dengan koernia Allah kewarasannja Kie Liang soeda semboe kombali dan dari sebab ia ada djadi achliwaris satoe-satoenja dari Beng Hoen, maka sigra djoega itoe oewang f 240,000 ia lantasi bisa trima dari Weeskamer, kerna ia poen soeda beroesia 22 taon dan ada hak aken trima harta itoe.

Berbeda dari doeloean, sekarang Kie Liang ada berotak terang dan segala apa ia gampang mengarti. Dari tjeritanja bebrapa orang ia lantasi bisa taoe semoea apa soeda djadi dengan ia poenja roema tangga selama ia ada berobat di Tjikeumeuh.

Tapi Kie Liang itoe sekarang soeda tiada beta lagi tinggal di Bandoeng dan niat pinda ka Padang, kerna kalo: tinggal teroes di tempat kelahirannja, hatinja senantiasaa djadi terkenang pada perkara jang soeda-soeda, jang ia anggep semoea soeda djadi dari lantaran kesesatan ajahnja. Tapi maski

begitoe, tiada oeroeng hatinja merasa sedi djoega koetika mendengar ajahnja itoe soeda meninggal doenia di Bogor dan tiada ada jang rawatin ia poenja koeboeran. Lantaran demikian itoe anak moeda hendak bongkar lagi itoe koeboeran aken ambil toelang ajahnja, kamoedian ia niat bongkar djoega koeboeran iboenja, kerna ia poenja ingetan, kaloe pinda ka Padang ia hendak bawa djoega toelang ajah-bondanja itoe aken dikoeboer di sana.

Sasoedanja pikirannja tetep begitoe, Kie Liang lantas pergi ka Bogor aken ambil toelang ajahnja, kamoedian laloe ambil djoega toelang iboenja dan boengkoes itoe dengan rapi. Koetika semoea oeroesan soeda beres, sigra djoega ia laloe belajar ka Padang, dimana sasoedanja dapet tempat jang baek ia laloe koeboer toelang ajah-bondanja dan bikinken batoe koeboeran dengan sepantesnja.

Sebagi djoega hendak noeroenin alahnja, di Padang Kie Liang telah berniaga barang hasil boemi, dan lantaran ia poenja keradjinan dan ketjerdikan, semingkin lama dagangan itoe djadi semingkin madjoe. Di sana namanja itoe anak moeda ada dipoedji dan dihargai tinggi, kerna boekan sadja adatnja sabar, tapi djoega boedi-bahasanja manis dan moerah hati.

Koetika soeda berniaga 3 taon lamanja, Kie Liang poenja toko hasil boemi telah djadi semingkin besar dan tiada lama poela ia laloe menika pada satoe gadis jang eilok dari familie Thung, dari siapa ia dapet 2 anak lelaki dan idoep beroentoeng sampe di hari toea.

TAMAT.
