SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၁၂)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ (၁၈) ရက်

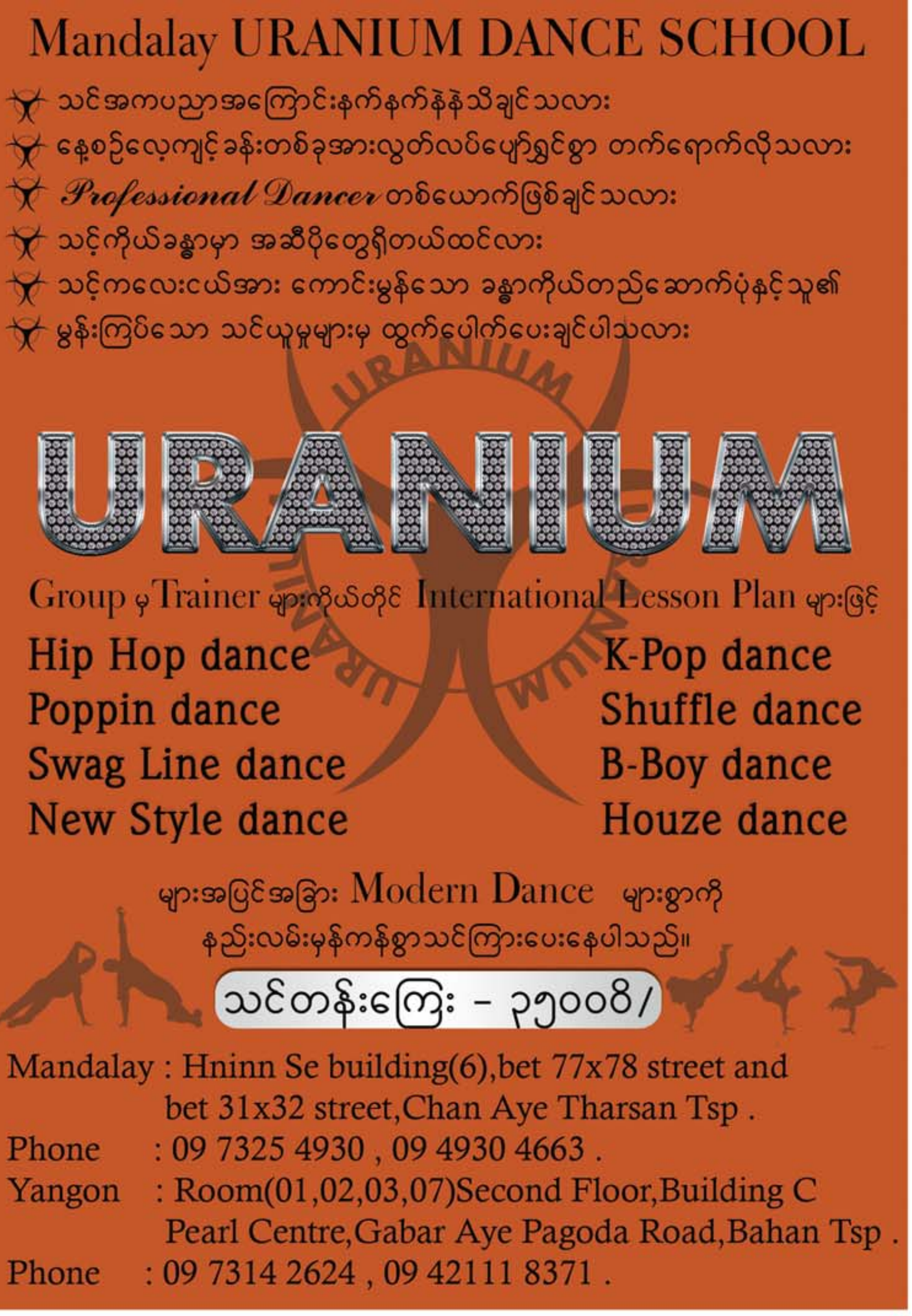
AUNG
STEEL STRUCTURE

09-2015873
09-91034076
09-444002832
09-91063744

မော်ဒယ်
ချမ်းစိမ့်စိမ့်

မိတ်ကပ် - အိအိ

ဓာတ်ပုံ - ဘိုစတူဒီယို

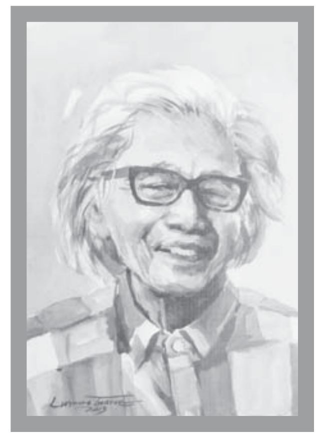


Mandalay URANIUM DANCE SCHOOL
သင်အကပညာအကြောင်းနက်နက်နဲနဲသိချင်သလား
နေ့စဉ်လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုအားလွတ်လပ်ပျော်ရွှင်စွာ တက်ရောက်လိုသလား
Professional Dancer တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်သလား
သင့်ကိုယ်ခန္ဓာမှာ အဆီပိုတွေရှိတယ်ထင်လား
သင့်ကလေးငယ်အား ကောင်းမွန်သော ခန္ဓာကိုယ်တည်ဆောက်ပုံနှင့်သူ၏
မွန်းကြပ်သော သင်ယူမှုများမှ ထွက်ပေါက်ပေးချင်ပါသလား
URANIUM
Group မှ Trainer များကိုယ်တိုင် International Lesson Plan များဖြင့်
Hip Hop dance
Poppin dance
Swag Line dance
New Style dance
K-Pop dance
Shuffle dance
B-Boy dance
Houze dance
များအပြင်အခြား Modern Dance များစွာကို
နည်းလမ်းမှန်ကန်စွာသင်ကြားပေးနေပါသည်။
သင်တန်းကြေး - ၃၅၀၀၀ိ/
Mandalay : Hninn Se building(6),bet 77x78 street and bet 31x32 street,Chan Aye Tharsan Tsp .
Phone : 09 7325 4930 , 09 4930 4663 .
Yangon : Room(01,02,03,07)Second Floor,Building C Pearl Centre,Gabar Aye Pagoda Road,Bahan Tsp .
Phone : 09 7314 2624 , 09 42111 8371 .

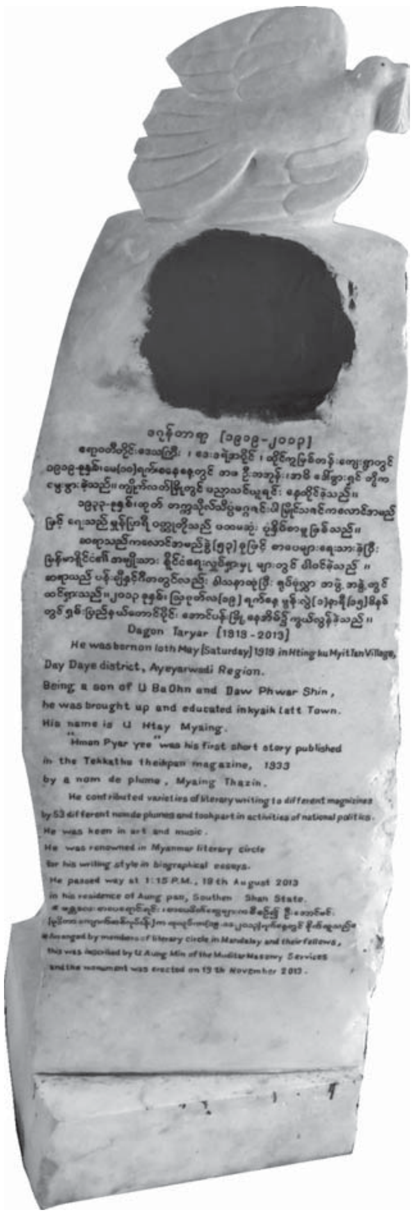
ဇီဝသုခ - ဇီဝကသမားတော်ကြီးအမှတ်တံဆိပ်
လေနိုင်ဆေး နှင့် ချောင်းဆိုးပျောက်ချွဲသလိပ်ရှင်းဆေး
ဇီဝသုခ
ဇီဝသုခ
တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း
အမှတ်(၄၅)
၁၇လမ်း
၈၁လမ်း×၈၂လမ်းအတွင်း
မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း(၀၂)၃၉၅၂၆ / ၆၀၄၀၁ ၊
(၀၉) ၂၀၀၁၉၀၅ / ၂၀၀၆၉၃၅

သဘာဝဆေးလက်ဖက်ခြောက်
နလုံး၊အသည်း၊ဝမ်း၊အရေပြား၊ကျောက်ကပ်၊မီးယပ်၊ဆီး၊ပန်းနာ
အဆီဓာတ်၊သွေးချိုဆီးချိုရောဂါရှိသူများ
သုံးစွဲသင့်ပါသည်
အိုမင်းရင့်ရော်ခြင်းကိုကာကွယ်နိုင်ပါသည်
HTIKE
HERBAL TEA
သဘာဝဆေးလက်ဖက်ခြောက်
Happy Organic Life Co.,Ltd
၇၂လမ်း × ၇၃လမ်းကြား
၃၅ × ၃၆လမ်းကြား
မန္တလေးမြို့၊
၀၉-၉၁၀၁၀၃၁၆
၀၉-၂၀၁၈၇၆၇

လှစန်းဧကရီ
ပုံနှိပ်တိုက်
ဘုရားကြီးရပ်
ညောင်တပင်လမ်း
မုံရွာမြို့။



awmif&v;vkH;ausmif;wdkufwGif zGifhvSpfrnfh uAsmq&mBuD;'*kefwm&m trSwf&ausmufwdkif tacmowfvkyfief;aqmif&Guf



ကွယ်လွန်သူကဗျာဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ၏ ကမ္ပည်းစာသားမှတ်တမ်းပါ အမှတ်တရကျောက်တိုင်ကို အမရပူရမြို့ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်ဝင်းတွင်စိုက်ထူမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့ ဘုရားကြီးကျောက်ဆစ်တန်း၊ မုဒိတာကျောက်ဆစ်လုပ်ငန်းမှ ဦးအောင်မင်းနှင့်သားဖြစ်သူကိုမြင့်သူတို့ကထုလုပ်ရာ ယခုအခါကမ္ပည်းစာသားရေးထိုးပြီးဖြစ်၍ အချောသတ်လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက်တွင် ပြီးစီးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာမှာ မြန်မာစာပေလုပ်ငန်းတွင်ထင်ရှားသည့် ရှေ့ဆောင်လမ်းပြကဗျာဆရာကြီးတစ်ဦးဖြစ်သဖြင့် မန္တလေးမြို့ စာပေအနုပညာရှင်များနှင့် မိတ်ဆွေအပေါင်းသင်းများကကြီးမှူး၍ ကွယ်လွန်ခြင်းအထိမ်းအမှတ် သုံးလပြည့်သည့် နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက်တွင် အမှတ်တရပွဲကျင်းပကာ ကျောက်စာတိုင်ကိုစိုက်ထူမည်ဖြစ်သည်။ သုံးဖက်မြင်ကျောက်စာကို ခုံအမြင့် ခုနစ်လက်မ၊ အရပ်အမြင့် ၄၄ လက်မ၊ အပေါ်ထိပ်သံလွင်ခက်ကိုက်ချီထားသည့် ငြိမ်းချမ်းရေးချိုးငှက်အမြင့် ရှစ်လက်မနှင့် ရှေ့မျက်နှာစာအကျယ် ၁၇လက်မရှိ စကျင်ကျောက်သားဖြင့်ပြုလုပ်ထားသည်။ ရှေ့မျက်နှာစာတွင် ဒဂုန်တာရာ၏ကိုယ်တစ်ပိုင်းပုံ၊ မြန်မာ-အင်္ဂလိပ်ကိုယ်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း ကမ္ပည်းစာရေးထိုးထားသည်။ ကျန်မျက်နှာစာများတွင် ဆရာဒဂုန်တာရာနှင့် သတင်းစာဆရာကြီးဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်တို့၏အာဘော်များနှင့် ကျန်တစ်ဖက်တွင်ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာရေးသားသည့် စစ်မဲ့ ကဗျာကမ္ပည်း မှတ်တမ်းကဗျာရေးထိုးထားသည်။

ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာမှာ ၁၉၁၉ခုနှစ်၊ မေလ ၁၀ရက်နေ့တွင် ဒေးဒရဲပိုင်၊ ထိုင်ကူမြစ်တန်းကျေးရွာမှာ မွေးဖွားခဲ့သည်။ ၁၉၃၃ခုနှစ်မှစတင်၍ ကဗျာရေးသားခဲ့ရာ နောက်ပိုင်းတွင် စာပေဝေဖန်ရေး၊ အနုပညာဆိုင်ရာဆောင်းပါး၊ နိုင်ငံရေးဆောင်းပါး၊ ခရီးသွားဆောင်းပါး၊ စာပေသဘောတရားဆိုင်ရာ ဆောင်းပါးများ များစွာရေးသားခဲ့သည်။ ၂၀၁၃ခု၊ ဩဂုတ်လ ၁၉ရက်တွင် ရှမ်းပြည်တောင်ပိုင်း၊ အောင်ပန်းမြို့နေအိမ်၌ကွယ်လွန်ခဲ့ရာ ကွယ်လွန်ချိန်တွင် အသက် ၉၅နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။

အမှတ်တရကျောက်စာတိုင်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အဓိကကမကထပြုသူမှာ ထွန်းဦးစာပေဖြန့်ချိရေး ပိုင်ရှင်ဦးထွန်းဦး ဖြစ်သည်။ ကွယ်လွန်ခြင်း သုံးလပြည့်အမှတ်တရနေ့တွင် ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာအားရည်စူး၍ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ ကဗျာများဖြင့်ဂုဏ်ပြုခြင်းများပြုလုပ်ရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

"ကျွန်တော်သာ သမ္မတကြီးဖြစ်ခဲ့ရင်" စာအုပ်ဖြန့်ချိခြင်း စာရေးသူကျော်သူ အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး

ပဉ္စဂံစာအုပ်တိုက်မှ ကျော်သူ၏ ကျွန်တော်သာ သမ္မတကြီးဖြစ်ခဲ့ရင် စာအုပ်ဖြန့်ချိခြင်းအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ၂၉လမ်း၊ ၈၂-၈၃လမ်းကြားရှိ၊ ထွန်းဦးစာပေတိုက်တွင် စာရေးသူကျော်သူက ပရိသတ်များနှင့် တွေ့ဆုံကာ အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပွဲကို နိုဝင်ဘာ၁၀ရက် နံနက်ပိုင်းက ကျင်းပသည်။

ထင်ရှားသော ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်ပြီးနာရေးကူညီမှုအသင်း(ရန်ကုန်)၏ ဥက္ကဋ္ဌလည်းဖြစ်၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်လူမှုရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးတို့အတွက် တက်ကြွစွာပါဝင်ခဲ့သူလည်းဖြစ်၊ နိုင်ငံတကာနှင့် ပြည်တွင်းအဖွဲ့အစည်းများမှ ချီးမြှင့်သော ပြည်သူ့ဘက်တော်သား အနုပညာသမားဆု (၂၀၀၉)၊ ပြည်သူ့ဂုဏ်ရည်ဆု(၂၀၁၀)၊ မောနွေလအသင်းတော်မှ D.H.S.S ဘွဲ့ (၂၀၁၁)၊NEDဆု(၂၀၁၂)၊ရုပ်ရှင်သူရဲကောင်းဆု(၂၀၁၂)၊ မေတ္တာရှင်ပရဟိတစံပြဆု (၂၀၁၃)အစရှိသော ဆုများရှင်(ဦး)ကျော်သူက ယခုစာအုပ်ကို အသက် ၅၄နှစ် မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ရေးသားထုတ်ဝေ လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုစာအုပ်တွင် ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်၊ ဦးမိုးသူ၊ ဦးဝင်းငြိမ်းတို့၏ အမှာစာ စီစဉ်သူ၏စကားပါဝင်သည်။ ကျော်သူ့ကောက်ကြောင်း ပုံရိပ်ရှင် ကျော်သူ၊ ဗြဟ္မစိုရ်နှလုံးသားပိုင်ရှင်ကျော်သူ၊ ကျော်သူ့အသံ၊ မာဃစိတ်ထား၊ သံဝေဂကထာဟူ၍ အခန်း ၁၀ ခန်းအောက်မှာ ခေါင်းစဉ်ခွဲ ၁၁၀ ဖြင့် ကျော်သူ၏ အနုပညာနှင့်ပတ်သက်သော၊ ကျော်သူ၏လူမှုရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်သောအကြောင်းအရာများ၊ ကျော်သူကိုယ်တိုင်တွေ့ကြုံခံစားရေးဖွဲ့ သည့်စာများ ပါဝင်သည်။ ရောင်စုံဓာတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၆၀၀၀ ကျပ်

SHWE MANDALAY CARTOON

ချွန်း

စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်

✪ ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်နေရာဒေသတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်မြဲသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ထားရှိမွေးမြူသွားကြရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။

✪ ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်သည်သာလျှင် တိုင်းရင်းသားအားလုံး ထာဝစဉ် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရမည့် စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

☆ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေး။
☆ အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး။
☆ စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး။
☆ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

☆ စိုက်ပျိုးရေးကိုပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှု နိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
☆ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
☆ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
☆ နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

☆ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
☆ အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
☆ စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
☆ တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ပညာရည်မြင့်မားရေး။

နိုင်ငံတကာ AIDS အဖွဲ့အစည်းကွန်ဖရင့်မှာ မိန့်ခွန်းခြွေရန် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မဲလ်ဘုန်းသို့ သွားမည်

နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရှင်နှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဩစတြေးလျနိုင်ငံ မဲလ်ဘုန်းမြို့မှာကျင်းပမည့် ကမ္ဘာ့အေအိုင်ဒီအက်စ်နေ့အခမ်းအနားမှာ မိန့်ခွန်းပြောမည်ဟု နိုဝင်ဘာ ၁၄ ကြီအမ်အမ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဒီဇင်ဘာ ၁ ရက်မှာကျင်းပမည့် အဆိုပါအခမ်းအနားကို ကုလသမဂ္ဂက ဦးစီးကျင်းပခြင်း ဖြစ်သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် သင့်လျော်သည့် ကာလတစ်ခုမှာ ဩစတြေးလျသို့ရောက်ရှိမည်ဖြစ်ကြောင်းကို အဆိုပါကွန်ဖရင့်၏တွဲဖက်ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သူ ရှာရွန်လင်းကဆိုသည်။ "အိပ်ချ်အိုင်ဗွီကို အနိုင်ယူဖို့ နိုင်ငံရေးစွမ်းအား၊ ငွေကြေးထောက်ပံ့မှုနှင့် သိပ္ပံဆိုင်ရာတိုးတက်မှုတွေ လိုအပ်ပါတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က မဲလ်ဘုန်းမှာကျင်းပမယ့် ကမ္ဘာ့အေအိုင်ဒီအက်စ်နေ့မှာ သူ့ရဲ့လေးစားအတုယူထိုက်တဲ့ သမိုင်းကြောင်းတွေနဲ့ ပါဝင်ဆင်နွှဲမှာဖြစ်တဲ့အတွက် နိုင်ငံတကာနဲ့ဩစတြေးလျမှာ လုပ်ဆောင်နေတဲ့ ကာကွယ်ရေးနှင့်ကုသရေးအစီအစဉ်တွေ Wနှင့်ပတ်သက်ပြီး လတ်တလောစိန်ခေါ်မှုတွေကို မီးမောင်းထိုးပြနိုင်မှာပါ" ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

"ကမ္ဘာ့အေအိုင်ဒီအက်စ်နေ့မှာ မဲလ်ဘုန်းကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် လာရောက်မှာဖြစ်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့ဂုဏ်ယူပါတယ်။ သူဟာ မြန်မာပြည်သူလူထုအတွက် နိုင်ငံရေးလွတ်လပ်ခွင့်ရရှိဖို့ ကာလရှည်တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့တဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကြီးမားတဲ့ လူ့အခွင့်အရေးလှုပ်ရှားသူဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ သူက အိပ်ချ်အိုင်ဗွီရောဂါသည်တွေကို ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်းမရှိအောင်နဲ့ရောဂါဖြစ်ပွားမှုလျှော့ချရေးအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ဖို့ ကုလသမဂ္ဂကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ အထူးသံတမန်လည်းဖြစ်ပါတယ်။ လာမယ့်ဇူလိုင်မဲလ်ဘုန်းမှာ ကျင်းပမယ့် AIDS 2014 ကွန်ဖရင့်အထိ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ အလည်ခရီးက အိမ်နီးချင်း အာရှနိုင်ငံများရဲ့ လိုအပ်ချက်တွေနဲ့အဲ့ဒီနိုင်ငံတွေမှာ အိပ်ချ်အိုင်ဗွီကူးစက်ခံနေရတဲ့ လူတွေကို ပြုစုစောင့် ရှောက်ရေးနှင့် ကုသရေးမှာ ကြုံတွေ့နေရတဲ့ ပြဿနာတွေကို ပိုပြီး အာရုံစိုက်လာစေမှာပါ"ဟု ဗစ်တိုရီးယန်းအေအိုင်ဒီအက်စ်ကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌ မိုက်ကယ်ဝီလျံက ဆိုသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားမှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရှိနေခြင်းက ကမ္ဘာ့တစ်ဝှမ်းက မဲလ်ဘုန်းကိုအာရုံစိုက်စေလိမ့်မည်ဟုလည်း ဂလိုဘယ်ဖန်းမှ ပစိဖိတ်မိတ်ဆွေများအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဝမ်ဒီမက်ကာသီကဆိုသည်။ "ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ အခက်အခဲကို ရင်ဆိုင်နိုင်တဲ့ စွမ်းပကားက အိပ်ချ်အိုင်ဗွီကိုတိုက်ခိုက်ဖို့အတွက် ကျွန်တော်တို့တစ်ဦးချင်းသာမက လူထုတစ်ရပ်လုံးအတွက် လိုအပ်နေတဲ့ စွမ်းအင်တွေအတွက် အကောင်းဆုံးဥပမာဖြစ်မှာပါ"ဟု အယ်ပီဗွီအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌအိုင်ယန်မူချာမိုးက ဆိုသည်။

ကိုးကား ။ topic.com

- လင်းသစ် -

ဖူကျင့်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်း နှစ် ၂၀ ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် ရိုးရာလုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းများနှင့် သဘာဝဓာတ်ပုံပြပွဲဖြင့် ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့ ဖူကျင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းကို ၁၉၉၃ ခုနှစ်က စတင်တည်ထောင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ နှစ် ၂၀ ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲကို နိုဝင်ဘာလ ၉ ရက်က မန္တလေးမြို့လမ်း၃၀၊ ၈၂-၈၃လမ်းကြားရှိ ဘုရားကျောင်းဝင်းတွင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ဖူကျင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်း ငါးထပ်အဆောင်ရှေ့တွင် နှစ်(၂၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပကြီးဖြတ်ဖွင့်လှစ်၍ လူငယ်အဖွဲ့များက တိုးနယားအကဖြင့် ပန်းတိုင်တက်ဖျော်ဖြေပွဲကျင်းပပြုလုပ်သည်။

ဖူကျင့်ကျောင်းခန်းမတွင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဖူကျင့်မျိုးနွယ်စုများ၏ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများဖြစ်သော တောင်သူလုပ်ငန်း၊ လက်ရက်ကန်းလုပ်ငန်း၊ ရိုးရာအတီးအမှုတ်ဆိုင်ရာနှင့် အိမ်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို တိုင်းရင်းသားလူငယ်များ၏ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုဖြင့် ခင်းကျင်းပြသပြီး ငါးထပ်ဆောင်အပေါ်ဆုံးခန်းမတွင် မောင်ဘဦး (မန္တလေး)ရိုက်ကူးသည့် မြန်မာနိုင်ငံနေရာအနှံ့အပြားမှရိုးရာပွဲတော်များ၊ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ၏ နေထိုင်မှုဘဝနှင့်ဝတ်စားဆင်ယင်မှုများနှင့် မြန်မာ့အလှသဘာဝရှုခင်းအလှ ဓာတ်ပုံပေါင်း ၁၂၀ ကို နိုဝင်ဘာလ ၁၂ ရက်အထိ ခင်းကျင်းပြသခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

uDbDw 50 txd m arm if;ESbef{&m0wwDwH;(&wemy) kwG owd y;qkd bkrf sm; wyf qif

ဧရာဝတီမြစ်မန္တလေးဘက်ကမ်းနှင့် စစ်ကိုင်းဘက်ကမ်းဖြတ်သန်းသွားလာရန် ဆောက်လုပ်ထားသည့် ဧရာဝတီတံတား (ရတနာပုံ)ပေါ်တွင် သွားလာနေကြသည့် မော်တော်ယာဉ်များကိုတစ်နာရီ ကီလိုမီတာ ၅၀ နှုန်းအထိသာမောင်းနှင်ရန် နိုဝင်ဘာ ဒုတိယပတ်မှစတင်၍ သတိပေးဆိုင်းဘုတ်များ တပ်ဆင်ထားရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးဘက်ကမ်းနှင့်စစ်ကိုင်းဘက်ကမ်းတံတားအဝင် ခုံးသံပေါင်ပေါ်တွင် ယခုလဆန်းမှ စတင်တပ်ဆင်ခြင်းဖြစ်သည်။ တံတားကြီးပေါ်တွင် နေ့၊ ညမော်တော်ယာဉ်ဖြတ်သန်းသွားလာမှုများပြားရာ တံတားပေါ်တွင် ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ ညပိုင်းတွင် မော်တော်ဆိုင်ကယ်နှင့်ကားများ အရှိန်မြင့်မောင်းနှင်သဖြင့် ယာဉ်မတော်တဆမှုများရှိခဲ့သည်ယခုကဲ့သို့ယာဉ်မောင်းနှုန်းကန့်သတ်ပေးထားသဖြင့်ယာဉ်အန္တရာယ်ကြုံတွေ့မှုနည်းပါးလာမည်ဖြစ်ရာ ယာဉ်မောင်းများအနေဖြင့် သတ်မှတ်စည်းကမ်းကိုလိုက်နာရန် လိုအပ်မည်ဖြစ်သည်။

ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ)မှာ အင်းဝတံတား (စစ်ကိုင်းတံတား)အထက်ပေ ၂၀၀၀ ခန့်အကွာတွင် ၂၀၀၁ ခုနှစ်က စတင်ဆောက်လုပ်ခဲ့သည်။ ၂၀၀၈ ခု ဧပြီလ ၁၁ ရက်တွင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီးနောက် တံတားအသစ်ကြီးမှသာသွားလာမှုများပြားခဲ့သည်။ အဆိုပါတံတားကြီးပေါ်တွင် စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ချင်းပြည်နယ်၊ ကချင်ပြည်နယ်များသို့ သွားလာနေရသော ယာဉ်မျိုးစုံများစွာရှိသည်။

'တံတားကြီးပေါ်မှာ ကုန်တင်ကားကြီးတချို့ ရပ်ထားတာက မလုပ်သင့်တဲ့ ကိစ္စပါ။ မန္တလေးဘက်ကလာတဲ့ အတက်လမ်းကို တစ်လမ်းမောင်းသတ်မှတ်ပေးထားပေမယ့် စစ်ကိုင်းဘက်ကလာတဲ့ မော်တော်ဆိုင်ကယ်အများစုမှာ အဆင်းလမ်းအဖြစ်သုံးနေကြတာအများကြီးပဲ၊ တံတားကြီးပေါ်မှာ အမှိုက်သရိုက်ပစ်တာ၊ ကွမ်းသွေးထွေးတာ အပြစ်ပေးဖို့ တံတားအဖွဲ့နှင့်ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့တို့က စနစ်တကျအရေးယူဖို့ လိုအပ်ပါတယ်'ဟု စစ်ကိုင်း-မန္တလေးခရီးဆိုင်ကယ်ဖြင့် နေ့စဉ်သွားပြန်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဧရာဝတီတံတားရတနာပုံမှာ တံတားအရှည် ၃၉၉၄ ပေရှိ သံမဏိသံပေါင် ခုံးတံတားဖြစ်ပြီး၊ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မြစ်ကူးတံတားများထဲတွင် ယာဉ်မျိုးစုံဖြတ်သန်းသွားလာမှုအများဆုံး တံတားကြီးဖြစ်သဖြင့် ယာဉ်မောင်းသူများမှ စည်းကမ်းတကျမောင်းနှင်မှသာ အန္တရာယ်ကင်းရှင်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

tar&def or®wa[mif;bDvifwefor®w OD;oef;pdef a'gaf atmifqef;pkMunfESifh awGUqkH
jrefrmhiGrf;csrf;a&;pifwmrSm EkdifiHa&;tawGUtBuH ajymMum;

၄၂ ဆက်မြောက် အမေရိကန်သမ္မတနှင့် ကလင်တန်ဖောင်ဒေးရှင်း တည်ထောင်သူ မစ္စတာ ဘီလ်ကလင်တန်က နိုဝင်ဘာလ ၁၄ရက်တွင် မြန်မာသမ္မတဦးသိန်းစိန်၊ ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ကိုတွေ့ဆုံပြီးနောက် မြန်မာငြိမ်းချမ်းရေးစင်တာမှာ နိုင်ငံရေး အသွင်ကူး ပြောင်းရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ၎င်း၏အတွေးအမြင် များကို ပြောကြားခဲ့သည်။ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ၊ နိုင်ငံရေးပါတီများမှ ကိုယ်စားလှယ် များနှင့်လူမှုအဖွဲ့အစည်းများမှ ကိုယ်စားလှယ်များ တက်ရောက်သည့် မြန်မာငြိမ်းချမ်းရေး စင်တာ အတွေ့အကြုံဖလှယ်ပွဲတွင် အမေရိကန် သမ္မတ ဟောင်းက လက်ရှိအစိုးရ၏ အသွင်ကူးပြောင်း ရေးဆိုင်ရာဆောင်ရွက်ချက်များကို ချီးကျူးစကား ဆိုခဲ့ပြီး အသွင်းကူးပြောင်နေသည့် လူမှုပတ်ဝန်း ကျင် တစ်ခုအနေနဲ့အားလုံးပါဝင်နိုင်ပြီး အား ကောင်းမောင်းသန်း နိုင်ငံရေးယဉ်ကျေးမှုတစ်ခု တည်ဆောက်နိုင်ရန် စိန်ခေါ်မှုများ ရှိနေသည့် ကာလမှာ အရပ်သားလို တွေးခေါ်စဉ်းစားတတ်သည့် နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်တွေ အရေးတကြီး လိုအပ်နေကြောင်း အလေးပေးပြောခဲ့သည်။

“မြန်မာနိုင်ငံမှာပွင့်လင်းမှုတွေ စတင်ကတည်းက တစ်ကမ္ဘာလုံးက မြန်မာအရေးကို အာရုံစိုက်နေတာပါ။ နိုင်ငံရေးမှာ အားလုံးပါဝင်နိုင်မှုနဲ့ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိရေးကအရေးကြီးပါတယ်” ဟုလည်း အမေရိကန်သမ္မတဟောင်းကဆိုသည်။ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပထမဆုံးအကြိမ်လာရောက်စဉ် အတွင်း မြန်မာငြိမ်းချမ်းရေးစင်တာမှာ ပြုလုပ်သည့် မိနစ် ၄၀ ကြာ အတွေ့အကြုံဖလှယ်ပွဲတွင် မစ္စတာကလင်တန်က ၎င်းပထမအကြိမ် သမ္မတတာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ်အတွင်း ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် ဘောလ်ကန်၊ အရှေ့အလယ်ပိုင်းနှင့်မြောက်အိုင်ယာလန် ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး အတွေ့အကြုံများကို ရှင်းလင်းပြောခဲ့သည်။အဆိုပါနေ့ နေ့လယ်ပိုင်းမှာ မိန့်ခွန်းမပြောမီ ကလင်တန်က သမ္မတဦးသိန်းစိန်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းနှင့် အတိုက်အခံခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ကို တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

ကိုးကား ■ ရောဝတီအင်္ဂလိပ်သတင်း၊ ဗွီအိုအေ သတင်း။
လင်းသစ်

အမျိုးသားဒီမိုကရက်တစ်တပ်မတော် ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးတပ်ဖွဲ့ စီးပွားရေးနှင့်ဆက်ဆံရေး အထက်မြန်မာပြည်ဌာနချုပ်ရုံး စစ်ကိုင်းမြို့တွင်ဖွင့်

အမျိုးသားဒီမိုကရက်တစ်တပ်မတော် (National Democratic Army) ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးတပ်ဖွဲ့၏ အထက်မြန်မာပြည် စီးပွားရေးနှင့် ဆက်ဆံရေးဌာနချုပ်(ရုံးခွဲ)ကို နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်က စစ်ကိုင်း အမှတ် ၈/၁၉တိုက်တန်းလမ်း၊ ပါရမီရပ်တွင် ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

အထက်မြန်မာပြည် မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်/မြောက်)ဒေသများ၏ ရုံးချုပ်အဖြစ် စစ်ကိုင်းမြို့ဌာနချုပ်ရုံးမှ စီးပွားရေးနှင့်လူမှုဆက်ဆံရေးဆောင်ရွက်ရန်ဖွင့်လှစ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

အဖွဲ့မှစီးပွားရေးလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ရန် လေ့လာဆဲဖြစ်ကြောင်း လူမှုရေးနယ်ပယ်ကျယ်ပြန့်စေရန် လူမှုဆက်ဆံရေးကိစ္စများကို စတင်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း အဖွဲ့မှာ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းမဟုတ်တော့ဘဲ နိုင်ငံတော်အစိုးရထံ လက်နက်များ အပ်နှံပြီးဖြစ်သဖြင့် ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေး အဖွဲ့အဖြစ်ရပ်တည်ဆောင်ရွက်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း NDA စစ်ကိုင်းမြို့ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရက်တစ်တပ်မတော် (NDA)အထက်မြန်မာပြည်ရုံးဖွင့်ပွဲတွင် ဥက္ကဋ္ဌတပ်မှူးကြီး ဖဒိုအုန်းသွင်စစ်ကိုင်းမြို့ရုံးတာဝန်ခံဗိုလ်မှူးကြီးစောကေထူးတို့၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ စစ်ကိုင်းခရိုင်နှင့် မြို့နယ်ဌာနဆိုင်ရာ အကြီးအကဲများ၊ မြို့မိ၊ မြို့ဖနှင့် ပါရမီရပ်ကွက် တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

rkH&GmudkEkdifiHjcm;c&D;onfrsm; ESpfpOfwdk;jrifh ,ckESpfwGif ponfaumf

တောင်ဘက်တွင် မိုးညှင်းသမ္ဗုဒ္ဓေ၊ ဗောဓိတထောင်၊ အရှေ့ဘက်တွင် ကျောက္ကာရွာ၊ မြောက်ဘက်တွင် တွင်းတောင်နှင့် အနောက်ဘက်တွင် ဖိုလ်ဝင်တောင်စသည့် ထင်ရှားသော ဒေသများ ပိုင်ဆိုင်ထားသော မုံရွာမြို့သို့ ပွင့်လင်းရာသီတွင် ပြည်ပခရီးသွားများ ဥဒဟိုနေ့စဉ်ဝင်ထွက်သွားလာလျက်ရှိရာ ယခုနှစ်တွင် များသောအားဖြင့် ကုမ္ပဏီမပါဘဲလာသူ(FIT)များ လာရောက်မှုများသောကြောင့် ဝင်ရောက်တည်းခိုသူမှာ ယခင်နှစ်ကထက်နည်းလျက်ရှိကြောင်း မုံရွာဟိုတယ်တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။ ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ခုနှစ် ဧပြီလမှ မတ်လအထိ တစ်နှစ်တာကာလအတွင်း မုံရွာဟိုတယ်သို့ ပြည်ပဧည့်သည် ၁၂၀၀ ဦးခန့် လာရောက်တည်းခိုခဲ့ပြီး ယခုနှစ် ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ခုနှစ် ဧပြီလမှ အောက်တိုဘာလအထိ ခုနစ်လအတွင်း ပြည်ပခရီးသွား ၅၀၀ဦး ခန့် လာရောက် တည်းခိုကြောင်း သိရသည်။

အများအားဖြင့် ခရီးသွားသက်သက် ဧည့်သည်လာရောက်မှုမှာ ပြင်သစ်လူမျိုးများဖြစ်ပြီး မုံရွာမြို့ဝန်းကျင်တွင် အလုပ်အကိုင်ဖြစ်ထွန်းနေသော ရေနံလုပ်ကွက်၊ ဖရဲစိုက်လုပ်ကွက်၊ ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်းရွှေတော အခြေစိုက်၊ ကျောက်မီးသွေးလုပ်ကွက်နှင့် မုံရွာမြို့တစ်ဖက်ကမ်း လက်ပံတောင်းတောင်လုပ်ငန်းခွင်များသို့ အများဆုံးလာရောက်လုပ်ကိုင်သော တရုတ်လူမျိုးများတည်းခိုမှုပိုများကြောင်း သိရသည်။ ယခင်ကာလများက အလာများသော စပိန်လူမျိုးများသည် ယခုအခါ နည်းသွားပြီး ကုမ္ပဏီအစီအစဉ်ဖြင့် ဖြတ်သွားဖြတ်လာများသောလူမျိုးမှာ အမေရိကန်ခရီးသွားများ ဖြစ်ကြောင်း မုံရွာဟိုတယ်တာဝန်ခံ၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

မုံရွာဟိုတယ်တွင် တစ်ထပ် ဘန်ဂလိုခြောက်လုံး၊ တစ်ထပ်အဆောက်အအုံနှစ်လုံး၊ နှစ်ထပ်အ ဆောက်အအုံတစ်ဆောင်ရှိပြီး အခန်း(၆၀)တွင် ဧည့်သည် ၁၂၀ဦး တစ်ပြိုင်တည်းတည်းခိုနိုင်ပြီး ယခုအခါ(၁၂)ခန်း နှစ်ထပ်ကို အပေါ်ခြောက်ခန်း၊ အောက်ထပ်ခြောက်ခန်းအဖြစ် အဆောက်အအုံအသစ်ကို တည်ဆောက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

Belgium EkdifiH University of Liege rS,lDG;Sao EMAM bUwwufEAv;rwWifwuf&muEkdf

နိုင်ငံတကာ အသိအမှတ်ပြုထားသော University of Liegeမှ Executive Master in Advanced Management (EMAM)ဘွဲ့ရယူလိုကြသူများ တက်ရောက်နိုင်ရန်အတွက် GAME CHANGER ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောပွဲကိုနိုဝင်ဘာ ၁၀ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ လမ်း၈၀၊ ၃၈×၃၉ လမ်းကြားရှိ AAT Business Park ခန်းမ၌ပြုလုပ်သည်။

ဟောပြောပွဲတွင် AAT Business Park မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်အေးအေးသန့်က GAME CHANGER ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

EMAM-Executive Master Degree သည် University of liege, Belgiumမှပေးအပ်မည့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပထမဆုံးသော နိုင်ငံတကာအသိအမှတ်ပြု Executive Master Degree ဖြစ်ပြီး University of liege သည် နိုင်ငံတကာအသိအမှတ်ပြု Belgium နိုင်ငံရှိအစိုးရ တက္ကသိုလ်တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း၊ EMAM ကိုရယူလိုသူများသည် မည်သည့်ဘာသာရပ်မဆို ဘွဲ့တစ်ခုခုရပြီးသူများ၊ ဒီပလိုမာတစ်ခုခုရပြီး စီမံခန့်ခွဲမှုရာထူးနှင့်လုပ်သက်နှစ်နှစ်ရှိထားသူများအနေဖြင့် အချိန်တို ခြောက်လအတွင်း Master Degreeကိုရရှိနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊EMAN ပြီးဆုံးပါက Doctorate of Business Administration ကိုမြန်မာနိုင်ငံတွင် ဆက်လက်တက်ရောက်နိုင်ကြောင်းသိရသည်။

သင်တန်းတက်ရောက်လိုသူများ အနေဖြင့် တနင်္လာမှသောကြာနေ့ ညနေ ၆နာရီမှ ည ၈နာရီအထိ၊ သင်တန်းကာလမှာ ခြောက်လဖြစ်ပြီး AAT Business Park ၊ ဖုန်း-၀၂-၆၉၃၆၂၊ ၀၉-၂၀၀၅၃၄၇ သို့စုံစမ်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

အောက်တန်းလည်း မကျအောင်အတည် ပညာရေးကို အားပေးမည် ...

ကိုတင်အေးကြူ ■ ၈-၁၁-၂၀၁၃

ယဉ်ကျေးမှုတွေ တိုးတက်တဲ့အခါတိုင်းမှာ ကိုယ့်လူမျိုး၊ ကိုယ့်ဒေသနဲ့ ကိုက်ညီမယ့်၊ လိုက်လျောညီထွေဖြစ်မယ့်အချက်ကိုသာ ရွေးချယ်ကာ မြန်မာမှုပြုလက်ခံကြပြီး ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ မကိုက်ညီ၊ လူမျိုးစရိုက်၊ ဒေသဓလေ့နဲ့ သဟဇာတမဖြစ်ရင်တော့ ဥပေက္ခာရှုကာ အလိုအလျောက် ပျက်ပြယ်စေခဲ့ကြပါတယ်။ ယဉ်ကျေးမှုဆိုတာ လူထုက လက်ခံမှုကျင့်သုံးရှင်သန်နိုင်ပြီး လူထုကသာ ထိန်းသိမ်းတည်တံ့စေပါတယ်။ ဇာတ်သဘင်လောကမှာ အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြားမိကြရင် ကားမှောက်တာတို့၊ ဇာတ်ရုံမီးလောင်တာတို့ ဒုက္ခရောက်တတ်၊ ခိုက်တတ်တယ်လို့ အယူသီးခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒါကို ကာကွယ်တဲ့အနေနဲ့ဇာတ်တစ်ရာသီစာအတွင်း ကန်တော့ပွဲပေးပြီး ပေါင်းသင်းနေထိုင်နိုင်ခွင့်ရှိတယ်ဆိုတဲ့ ပျိုပျိုအိုအိုတရားဝင်ဖောက်ပြားခွင့် "ဇာတ်လင် ဇာတ်မယားစနစ်" ဆိုတာရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ တစ်ရာသီကုန်ရင်တော့ ကိုယ့်အိမ် ကိုယ်ပြန်၊ ကိုယ့်လူနဲ့ကိုယ် ပြန်ပေါင်းပေ့ါ။ အဲဒီ ဇာတ်လင်ဇာတ်မယားစနစ် (Living Together) ဆိုတာ ဒီကနေ့ ဇာတ်သဘင် လောကသားတွေ ကြားတောင် မကြားဘူးလောက်အောင် အငြင်းပယ်ခံခဲ့ရပါပြီ။ ကိုယ့်ဒေသ၊ သဘာဝ စရိုက်နဲ့ လိုက်လျောညီထွေရှိတဲ့ "တိုက်ပုံအကျႌ"၊ "ယိုးဒယားသီချင်း"နဲ့ "ခနုမကင်း"(နန္ဒင်းမကင်း) တို့ကိုတော့ ဘယ်ကလာသည်ဖြစ်စေ မြန်မာမှုအဖြစ် ကျွန်တော်တို့ ဂုဏ်ယူလက်ခံရှင်သန်စေခဲ့ကြပါတယ်။

ဗုဒ္ဓဘာသာမှာ ရတနာသုံးပါးသာရှိပေမယ့် အနန္တောအနန္တငါးပါးဆိုတာကိုလည်း မွန်မြတ်သန့်စင်တဲ့အယူအဆဖြစ်ပြီး ကိုယ့်လူမျိုးရဲ့စရိုက်လက္ခဏာနဲ့ လိုက်လျောညီထွေရှိတာမို့ ကျွန်တော်တို့လက်ခံကျင့်သုံးလိုက်နာခဲ့ကြတာပါ။ အခြားဂုဏ်ပြုထိုက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များကိုဂုဏ်ပြုခွင့်မရတဲ့ကာလ၊ ပညာတတ်တွေ အနှိမ်ခံနေရတဲ့ ကာလမှာ. . . ပညာရှင်၊ ပညာတတ်ဆရာများကို ပူဇော်ကန်တော့ရတာဟာ ပညာရဲ့မြင့်မြတ်ပုံကို မြှင့်တင်ရာရောက်ပြီး အတန်ငယ်အာသာလည်း ပြေ၊ အန္တရာယ်လည်းကင်းပါတယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာအရ အာစရိယပူဇော်ပွဲတွေ ဝှဲချီးကျင်းပဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။

တစ်လောက . . ကိုကျော်ဇင် (ဆရာမ ဒေါ်မြမြ - မလွန်)ရဲ့သားကို ကျွန်တော်လည်း အထက(၁)ထွက်ပဲလို့ပြောဖြစ်မိတာကြောင့် သူက အာစရိယပူဇော်ပွဲမှတ်တမ်းစာအုပ်လေး လက်ဆောင်ပေးသွားပါတယ်။ ကျွန်တော့်မှာ အလှူငွေလည်း မထည့်ဘူး။ တစ်နှစ်တည်းသာနေခဲ့ရလို့ သိသူကလည်း များများစားစားမရှိ၊ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်နေမှာကြောင့် မသွားဖြစ်လိုက်ပါ။

၁၉၆၈-၆၉ စာသင်နှစ်မှာ တံတားဦးအထကကနေ မန္တလေး အထက(၁)ကို ပြောင်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကာလက နေရပ်လိပ်စာနဲ့ နယ်မြေအလိုက် ကျောင်းနေခွင့်ပြုတဲ့ခေတ်မို့ အထက(၁)နဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်က ကျူရှင်ဆရာကြီး ဦးခင်မောင်ထွန်းရဲ့အကူအညီကျေးဇူးကြောင့် ကျောင်းပြောင်းအဆင်ပြေခဲ့ပါတယ်။ ဆရာဦးခင်မောင်ထွန်းဆိုတာ တံတားဦးဆက် ကျောင်းဆရာ။ ကျွန်တော့်အဖေရဲ့ဆရာ။ အဆိုတော်မျိုးနိုင်(အရိပ်မဲ့ည)ရဲ့ ဖခင်ပါ။ တံတားဦးမှာတော့ ဆရာမင်းလို့ပဲ သိကြပါတယ်။ ဆရာကြီးဇနီးက တံတားဦးသူ။ အထက(၁)မှာ ဆယ်တန်း ဆယ်ခန်းရှိတဲ့အနက် နှစ်ကျနဲ့ကျောင်းပြောင်းတွေထားတဲ့ နောက်ဆုံးခန်း . . . ၁၀(ည)မှာနေရပါတယ်။ အတန်းပိုင်ဆရာမက ဒေါ်မြမြ(တံတားဦးသူ)ပါ။

ကိုကျော်ဇင်ပေးတဲ့ စာအုပ်ထဲက အကန်တော့ခံ ဆရာ၊ဆရာမတွေရဲ့ဓာတ်ပုံကို ကြည့်မိတော့မှ ကျွန်တော့်ကို စာသင်ပေးခဲ့တဲ့ ဆရာသုံးဦးကိုသာ တွေ့ရပါတော့တယ်။ ဆရာမ ဒေါ်မြမြ (မြန်မာစာ)၊ဦးမောင်မောင်ကြီး(သင်္ချာ)နဲ့ ဒေါ်ခင်မမ(ဇီဝ)တို့ပါ။ အဲဒီကာလက ကျောင်းအုပ်ကြီးဟာ စည်းကမ်းပိုင်း၊ အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းမှာနာမည်ကောင်းရကျော်ကြားလှတဲ့ဆရာမကြီးဒေါ်ကြင်မြိုင်ပါ။ ကျောင်းတက်ခေါင်းလောင်းထိုးရင် ကျောင်းဝင်း တံခါးသော့ခတ်ထားပြီး ကျောင်းနောက်ကျတဲ့ ကျောင်းသားတွေကို ဆယ်တန်းရင့်မကြီးဖြစ်ပေမယ့် ကြိမ်လုံးနဲ့ရိုက်ပြီးမှ ဝင်ခွင့်ပေးပါတယ်။

အဲဒီနှစ်မှာပဲ ကိုကြီးမောင်သန်းတို့ ညီအစ်ကိုမောင်နှမတစ်တွေနဲ့ တံတားဦးရွာအပြင်ဖြေကျောင်းသားတွေဟာ ဆရာမင်းကျူရှင်တက်ကြပါတယ်။ ဆရာမင်းကျူရှင်ကလည်း ဦးအောင်သင်၊ ဦးအေးကျော်၊ ဦးချွန်သူ၊ ဒေါ်ဝင်းဝင်းတို့ ဆရာအစုံအလင်နဲ့ အားကောင်းနေတဲ့ခေတ်။ မီးရထားက အချိန်မှန်သေးတော့ တံတားဦးက နေ့စဉ်ကျောင်းတက်ရတာ အဆင်ပြေကြပါတယ်။ မီးရထားဌာနကလည်း ကျောင်းထောက်ခံစာနဲ့ဆိုရင် လူစီးလက်မှတ် လုပ်ပေးတာကြောင့် စရိတ်သက်သာပါတယ်။ ကျွန်တော်က မလွန်အဘွားအိမ်မှာနေပြီး ကျောင်းတက်တာဖြစ်ပေမယ့် ကျောင်းက ထောက်ခံစာတောင်းပြီး လူစီးလက်မှတ်လုပ်ကာ မီးရထား လူစီးလက်မှတ်က ကျွန်တော့်နာမည်နဲ့မို့ ကိုကြီးမောင်သန်းဆီက လက်မှတ်ယူလာပြီး ဆရာမကြီးကို ပြရပါတယ်။ မီးရထားနောက်ကျလို့ ကျောင်းနောက်ကျတယ်ပေ့ါ။ အရိုက်မခံရဘဲ ကျောင်းတက်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

နေ့လယ် ထမင်းစားကျောင်းဆင်းချိန်မှာ ကျောင်းသားဟောင်း ကိုခင်ဆောင်တို့၊ ကိုကျော်မြိုင်တို့ဦးဆောင်မှုနဲ့ ဘီ-လမ်း ယူနီဘာဆယ် မုန့်တိုက်က မင်္ဂလာဆောင်တွေမှာ ခပ်တည်တည်နဲ့ဝင်ပြီး မုန့်တက်စားကြပါတယ်။ ကာယကံရှင် မင်္ဂလာဆောင်ရှင်တွေကလည်း ကျောင်းသားတွေ အလွတ်ဝင်စားတာကို သိသိကြီးနဲ့ ထုံးစံလိုဖြစ်နေတော့ ပျူပျူငှာငှာကျွေးမွေးလေ့ရှိကြပါတယ်။

ကျွန်တော့်အဘွား ဘွားဘွားသိန်းတို့အိမ်က ၈၅လမ်း × ၃၂လမ်းထောင့်မှာပါ။ မနက်ပိုင်းမှာ အိမ်ရှေ့ဘတ်စကားမှတ်တိုင်ကပဲ အမှတ်(၇) ကားဝါလိုင်းကားနဲ့ ကျောင်းသွားဖြစ်ပါတယ်။ ဘာသာရေးကို အလေးအမြတ်ထားတဲ့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ဘတ်စကားတွေမှာ ရှေ့ပိုင်းခုံတန်းကို "သံဃာတော်များအတွက်သာ"လို့ စာတန်းရေးထိုးပြီး သီးသန့်နေရာပေးထားတဲ့ ချစ်စရာဓလေ့ကို တွေ့မြင်နိုင်ပါတယ်။ ကျောင်းဖွင့်ရက်ဆိုရင်လည်း လွယ်အိတ်နဲ့ကျောင်းစိမ်းဝတ် ကျောင်းသားအရွယ်တွေအတွက် ဘယ်နေရာစီးစီး ဂိတ်စဂိတ်ဆုံးစီးလည်း ၁၀ ပြားပဲ ယူပါတယ်။ တံတားဦးမှာ ကျွန်တော့်ဦးလေး ဦးမောင်ကိုတို့ ခွပ်ဒေါင်းအလံထူပြီးတန်းခဲ့ တန်းကျစနစ်ကို သပိတ်မှောက်ဆန္ဒပြကာ မြို့ထဲလှည့်ကြတော့ ကျွန်တော်တို့မူလတန်းကျောင်းသားတွေ သပိတ်နောက်က အပျော်လိုက်ကြပါတယ်။ ကားဂိတ်ရှေ့၊ စားသောက်ဆိုင်၊ စတိုးဆိုင်တွေရှေ့၊ ရုပ်ရှင်ရုံရှေ့ရောက်တိုင်း ကျောင်းသားတစ်ဝက်ခရရှိရေး. . . ဒို့အရေး"လို့ အော်ခဲ့ကြတာကို အမှတ်ရသေးတော့တယ်။

ကျောင်းသွားချိန်မှာ ဘတ်စကားစီးပြီး ကျောင်းပြန်ရင်တော့ ကုန်းကြောင်းလျှောက်ပြန်ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာမင်းကျူဝင်ဖြစ်တဲ့နေ့ဆိုရင် ကျွန်တော်အိမ်ပြန်ချိန်မှာ နာရီစင်ညစျေးတန်းက ဆိုင်ခင်းနေကြပြီ။ စာအုပ်အဟောင်းတန်းကို ငေးရင်း ကဗျာစာအုပ်တွေ့ရင်ဝယ်ရင်း အိမ်ပြန်ဖြစ်ပါတယ်။ အထက(၁)မှာ အမျိုးသားစာပေပြိုင်ပွဲရှိတာနဲ့ ကဗျာဝင်ပြိုင်ခဲ့ဖူးတယ်။ တံတားဦးကျောင်းစာပေအနုပညာအသင်းက စာကူးစက်နဲ့ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေဖူးတဲ့ "အားသစ်"ပညာပေးစာစောင်မှာ ဖော်ပြပြီးသားကဗျာအဟောင်းလေးပါ။ ငယ်ငယ်က ကျွန်တော်ဟာ တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင် Crazy ပါ။ အဲဒါကြောင့်မောင်တင့်ခိုင်(အင်း၀)ဆိုတဲ့ ကလောင်အမည်သုံးခဲ့မိပါတယ်။ "ခိုင်"ကိုစွဲလန်းခဲ့တာကိုး။ ရှိပြီးသား ကလောင်နာမည်ဆိုတာကိုလည်း မသိပါ။

ကွန်မြူနစ်စာရေးဆရာ ဗန်းမော်တင်အောင်ရဲ့ "ဘုန်းမောင်တစ်ယောက်ထဲရယ်"ကို တပ်မက်လွန်းတာကြောင့် ဇာတ်ကောင်နာမည်"ကိုဘုန်းနိုင်"ကို ကလောင်နာမည်အဖြစ် မြတ်မြတ်နိုးနိုး ယူခဲ့သူက "ညီမလေးရယ် စိုးရိမ်မိတယ်"တို့၊ "ဦးကြီးဘထိုက်"တို့ စတဲ့ ကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်ရေးစာတွေ ရေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ အဲဒီကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်သူ စာရေးဆရာတက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်ရဲ့ စာတွေ တမ်းတမ်းစွဲမိရာက ဆရာဗန်းမော်ရဲ့ အဘိဓမ္မာကို တပ်မက်ခဲ့ရပါတယ်။

ကဗျာပြိုင်ပွဲမှာ ကျွန်တော့်ကဗျာဒုတိယရလို့ ကျောင်းနံရံကပ်စာစောင်မှာဖော်ပြထားတာကြောင့်ပီတိဖြစ်ရပါတယ်။ အထက(၁)မှာ လူငယ်ရေးရာ ညကျောင်းလည်းဖွင့်ထားပါတယ်။ အပြင်ဖြေသူ သံဃာတော်များ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများလည်း ညကျောင်းတက်လာရင်း နံရံကပ်စာစောင်ကို ဖတ်ရပါတယ်။ နောက်နေ့မနက် ကျွန်တော်ကျောင်းရောက်ပြီး နံရံကပ်စာစောင်က ကိုယ့်ကဗျာ ကိုယ်ဖတ်မဝ ပြန်ဖတ်ဖို့သွားကြည့်တော့ ကျွန်တော့်ကဗျာရဲ့အောက်မှာစာရေးပြီး ကပ်ထားတဲ့ စာရွက်အပိုင်းလေးကိုတွေ့လိုက်ရပါတော့တယ်။

"ကဗျာရှင်နဲ့ ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့. . . သို့"

"ဒေါင်း"ဆိုသည်မှာ "ကူ"ရိုး ထုံးစံမရှိပါ။
"ဒေါင်း"မှန်သမျှ "တွန်"ပါသည်။
ကျေနပ်မှုမရှိပါက အောက်ပါလိပ်စာအတိုင်း
လာရောက်ဆွေးနိုင်ပါသည်။

ဦးဇာနေယျ
× × × × ကျောင်း
တိုက်တော်။

ကဗျာလက်သင်ဘဝမှာ ဗွေဆော်ဦး ပြည်သူ့ဝေဖန်ရေးနဲ့ လှလှပပ ပညာပေးခံလိုက်ရတာပါပဲ။ "ကူ"သလား၊ "တွန်"သလား ခွဲခြားမသိတတ်ခင်က ဒေါင်းအပေါ် သံယောဇဉ်တွယ်မိသူအတွက် ပထမဆုံးသင်ခန်းစာ။ ကျွန်တော့် ကဗျာက(ကို)ကြည်အောင်ရဲ့ "မြင်စိုင်းစစ်မြေပြင်"ကို ရေးထားတဲ့. . .

အမျိုးသားနိုင်ငံရေးကျောင်းသားလူငယ်အဖွဲ့ ၂၅နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည်နှင့် အဖွဲ့ဝင်ဟောင်းများပြန်လည်တွေ့ဆုံပွဲကျင်းပ

နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းကကံတက်ကုန်း မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်၌ အမျိုးသားနိုင်ငံရေးကျောင်းသားလူငယ်အဖွဲ့ ၂၅ နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည်နှင့်အဖွဲ့ဝင်ဟောင်းများ ပြန်လည်တွေ့ဆုံပွဲကျင်းပသည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် တက်ရောက်သူများက ခေတ်အဆက်ဆက် ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲများအတွင်းကျဆုံးခဲ့ကြသော ရဟန်းရှင်လူ၊ ကျောင်းသား၊ ပြည်သူ၊ သူရဲကောင်းအပေါင်းတို့အား အလေးပြုခြင်းနှင့် တစ်မိနစ်ငြိမ်သက်ခြင်းများပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဆရာဦးရွှေထူးက အဖွင့်အမှာစကားကိုလည်းကောင်း၊ ကိုစိုးလင်းက(အနကလ) ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်သမိုင်းအကျဉ်းကိုလည်းကောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားပြီးနောက် ဦးတင်အေးကြူ၊ ဆရာဦးကျော်သီဟ၊ ဦးသန့်ဇင်၊ ကိုမင်းပေါ်လွင်တို့က အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ အခမ်းအနားမှူး ကိုမောင်ခိုင်က အမျိုးသားနိုင်ငံရေးကျောင်းသားလူငယ်အဖွဲ့(အနကလ)သို့ ၈၈ မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်း(ရှမ်းပြည်)၊ ရှမ်းပြည်နယ်ရဲဘော်ဟောင်းများမှပေးပို့သော သဝဏ်လွှာများကို ဖတ်ကြားသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် အမျိုးသားနိုင်ငံရေး ကျောင်းသားလူငယ်အဖွဲ့ (Organization of Students And Youth For National Politics) က သဘောထားကြေညာချက် ထုတ်ပြန်ထားကြောင်း သိရသည်။

SM-K

"ခွပ်ဒေါင်းအိုးဝေ ကူပြီလေ
ဒို့ကျောင်းသားတို့ ညီညွတ်စေ
ခွပ်ဒေါင်းအလံ မိုးမြင့်ယံ
လွင့်ပျံမနား တလွှားလွှား
ဒို့ကျောင်းသားတို့ ရဲမာန်ပွား. . ."
အစချီတဲ့ ကဗျာ။

အမှတ်(၁)ကို ဘယ်မေ့နိုင်တော့မှာလဲ။

ကျွန်တော်လည်း ပထမအစမ်းစာမေးပွဲဖြေပြီးတော့ တံတားဦးအိမ်ပြန်ပြီး စာကျက်တာနဲ့ ကျောင်းမတက်ဖြစ်တော့ပါဘူး။ စာမေးပွဲနီးလို့ ဖြေဆိုခွင့်ကတ်ထုတ်ရာမှာ ကျောင်းခေါ်ချိန်မပြည့်တာကြောင့်ဆရာမကြီးက ထုတ်မပေးပါ။ကျွန်တော့်အမေရယ်၊ ဆရာမင်းရယ်၊ ဆရာမကြီးဆီသွားပြီး အကျိုးသင့် အကြောင်းသင့်ရှင်းပြကာ အာမခံတောင်းပန်ပါမှ ဖြေဆိုခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

စာမေးပွဲဖြေတဲ့ရက်တွေမှာ အတန်းပိုင်ဆရာမဒေါ်မြမြရဲ့ စိတ္တရမဟီရပ်က အိမ်မှာ ဆရာမရဲ့မောင် ကိုခင်ဆောင်နဲ့ အတူနေ၊ အတူအိပ်၊ အတူ စာကျက်ကြပြီး အထက(၉)အထိ နေ့စဉ်အသွား အပြန် ခြေကျင်လျှောက်ထားပြီး ဖြေခဲ့ကြပါတယ်။ အောင်စာရင်းထွက်တဲ့ညမှာ ကြေးနန်းရုံးက အောင်စာရင်းကြည့်ကြ၊ အပျော်ကြီးပျော်လို့ မီးရထားသံလမ်းအတိုင်း ညကြီးမင်းကြီး တံတားဦးကို သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ခြေကျင်လျှောက်ပြန်ခဲ့ကြတာကို သတိရမိပါတယ်။

အဲဒီနှစ်က ကျွန်တော်တို့ အထက(၁)ကနေ R.I.T ကို ကျောင်းသားနှစ်ယောက် ပို့ပေးနိုင်ခဲ့တယ်။ မြောက်ပြင်သားမြင့်သန်းကတော့ ပထမနှစ်မှာပဲကျွန်းဆွယ်အရေးအခင်းကိစ္စနဲ့ အဆောင်ထုတ်ပယ်ခံလိုက်ရတယ်။ ကျောင်းပြီးမပြီး ကျွန်တော်လည်း မသိခဲ့ပါ။ ကျွန်တော်ကတော့ ကျောင်းမပြီးလိုက်ပါ။ နိုင်ငံရေးလောကရောက်မှအထက(၁)ကျောင်းသားတွေကို အတော်များများတွေ့ရပါတယ်။ ပန်းချီတင်မောင်ဦး (ဗလကြီး)၊ ကိုဇော်ဝင်းဖေ(အေးမောင်ကျော်)၊ ဒေါက်တာမောင်မောင်သူ၊ ကိုစိန်လင်း(ဦးဇင်း). . .။ ၁၀(ည) တန်းမှာ တစ်ခန်းတည်းအတူနေခဲ့ဖူးတဲ့ ကိုအေးကျော်(ပုလင်းဝင်း)လည်း သင်္ချိုင်းတတိယနှစ်မှာ တောခိုသွားသတဲ့။ ၈၈အပြီးမှာတော့ ကျောင်းသားတွေသာမက ဆရာတွေပါ အထဲကိုရောက်လာပါတယ်။ အဲဒီလို အထက(၁)ပါ။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(ပြင်ဦးလွင်)ရဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးကျော်သီဟကလည်း အမှတ်(၁) ကျောင်းသားဟောင်းပါ။ ကဗျာဆရာ(ကို)စံညိမ်းဦးကလည်း အမှတ်(၁)ထွက်။ ခေတ်ချင်းမတူကြပေမယ့် သူတို့နဲ့တွေ့တိုင်း အမှတ်(၁)အကြောင်းစကားစပ်ဖြစ်ကြပါတယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ အစုအဆောင်းကောင်းတဲ့ ကဗျာဆရာ(ကို)စံညိမ်းဦးဆီက အမှတ်(၁)အတွက် ဂုဏ်ယူစရာ သီချင်းတစ်ပုဒ်ရခဲ့ပါတယ်။

၁၉၄၆ခုနှစ်ကနေ ၁၉၅၂ခုနှစ်အထိ မန္တလေးအမှတ်(၁)ကျောင်းမှာ နေခဲ့ဖူးတဲ့ ကျောင်းသူဟောင်း ဒေါ်အမာကြည်(မိတ္ထီလာ အထက-၁၊ ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး-ငြိမ်း)၊ ဒေါ်မာလာမြင့် (မန္တလေးနိုင်ငံခြားဘာသာတက္ကသိုလ်၊ ပါမောက္ခချုပ်-ငြိမ်း၊ ဦးပိုမြင့်ရဲ့အစ်မ)ဆီက ကိုစံညိမ်းဦး ရခဲ့တာလို့ပြောပါတယ်။

စစ်အတွင်းက ဆေးရုံဖြစ်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျောင်းကြီးဟာ စစ်ပြီးခေတ်မှာ မူလတန်းလွန်ကျောင်းအဖြစ် စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ကျောင်းသားရော၊ ကျောင်းသူပါ လက်ခံသင်ကြားပေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ နောက်မှ အလယ်တန်း၊ အထက်တန်းအဆင့်ကို တိုးခဲ့ပုံပါပဲ။

လွတ်လပ်ရေးရပြီးစ ၁၉၄၈ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလမှာ ဆရာကြီး "မြို့မငြိမ်း"က "အမှတ်(၁)ကျောင်း" အတွက် ရေးစပ်သီကုံးပေးထားတဲ့သီချင်းတစ်ပုဒ်ပါ။ သက်ရှိထင်ရှားရှိနေဆဲ ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာမြင့်က တေးသွားသံစဉ်ကိုပါ မှတ်မိနေသေးတယ်လို့ပြောပါတယ်။ မြို့မဝိုင်းတော်သားများ (မရှိသေးရင်)မှတ်တမ်းယူထားသင့်ပါတယ်။

" ကမ္ဘာ့အဆင့်မီ ပညာရည် "

မြို့မငြိမ်း

၁၉၄၈၊ နိုဝင်ဘာ

တကယ်ပင် ×× လွတ်လပ်ရေးကိုရတဲ့ မြန်မာပြည် ×× အောက်တန်းလည်းမကျအောင်အတည် ×× ပညာရေး လည်းအားပေးမည်။ (မိဘတိုင်းရဲ့ ×× ဝတ္တရားမှန်ပေသည် ×× သားသမီးများကို ပညာသင်ရမည်)၂ ×× စည်း ×× ကမ်း ×× ကျ × န × သင်ပြနေပါပြီ။ တိုင်း × ရင်း × သား × များကို × ပညာတတ်စေမည်။ (ကျောင်းတော်ကြီး အမည်("၁"နာမည်တည်) × Post Primary ကျောင်းသား×ကျောင်းသူ × လွန်စည်ကားလို့ × ပေါများသည်)၂ × မြန်မာပြည် × အဆင့်အတန်းလည်းပဲ × မြင့်လာပါပြီ × ကမ္ဘာ့ထိပ် တန်း × တက်လှမ်းကြဖို့ × ကြိုးစားနေပါပြီ. .။

(ကျောင်းသူ × ကျောင်းသားများမှာ × မောင်ရင်းနှမလို × ကြင်နာသည် × ပညာ × ကိုလည်း× ကြိုးစားအားထုတ်သည်)၂ × ဝမ်း × × မြောက်စရာ × ဒို့မြန်မာ× နေ × ပြည် × ပညာ × တတ်တွေ × ပေါလာတော့မည် × လူငယ်တွေ × စိတ်ဓာတ် × တည်ကြည် × အမျိုးသမီး × အမျိုးသား × တိုးပွားနိုင်ပါသည်။

(ကျောင်းတော်ကြီးအမည် × × × ×××)

ကျွန်တော့်တွေးဆချက်ကတော့ ဒီသီချင်းဟာ အမှတ်(၁)သမိုင်း ဆရာငြိမ်း တေးပေါင်းစုနဲ့ မြို့မဂီတ ဘဏ္ဍာတိုက်ကို အသစ်ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်မယ့် သမိုင်းတွေ့ရှိချက်တစ်ရပ်လို့ ယူဆထားမိပါတယ်။

"တစ်"ကတော့ "တစ်"ပါပဲ။ ။

ကိုတင်အေးကြူ

၈-၁၁-၂၀၁၃။

၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးအတွင်း ကျဆုံးခဲ့ကြသော မန္တလေး အာဇာနည် ၁၇ ဦး ၇၅ နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်ကျောက်စာတိုင် စိုက်ထူသွားမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တမ္ပဝတီရပ် သူကြွယ်ကုန်း အာဇာနည်ဗိမာန်တွင် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီး အတွင်း ကျဆုံးခဲ့ကြသော မန္တလေး အာဇာနည် ၁၇ဦးတို့၏ ၇၅ နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀၊၂၁ရက်များ၌ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် အထိမ်းအမှတ် ကျောက်စာတိုင် စိုက်ထူသွားမည်ဟုသိရသည်။

တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၇ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲတွင်လေးပြင်လေးရပ်မှ ထေရ်ကြီးဝါကြီးဆရာတော် ၇၅ပါးအား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ အိမ်တော်ရာရင်ပြင်တော်တွင် လေးပြင်လေးရပ်မှ ပင့်သံဃာအပါး ၁၃၀၀အား အရုဏ်ဆွမ်းလောင်းလှူခြင်းများ၊ မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် ပန်းခွေချအလေးပြုခြင်းများ၊ စာပေပညာရှင်အချို့နှင့် ဆရာတော်အချို့တို့က ဟောပြောခြင်းများကို ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၇၅နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်ပစ္စည်းများ စာစောင်များ၊ ပြက္ခဒိန်များလည်း ထုတ်ဝေရောင်းချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အခမ်းအနားကျင်းပရန် ဗဟိုကော်မတီနှင့်ဆပ်ကော်မတီများဖွဲ့စည်းပြီး အာဇာနည်ဗိမာန်ကို ရေရှည်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရန်အလှူငွေများ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း၊ လှူဒါန်းလိုပါက ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်း ၊ ဖုန်း-၀၉-၂၀၀၂၁၃၅၊ ဆရာဆူးငှက် ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၀၁၇၇၁သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားသို့ သံဃာတော်များ၊ ကျဆုံးအာဇာနည်များ၏ ဆွေမျိုးသားချင်းများ အဖွဲ့အစည်းများ၊ နိုင်ငံရေးပါတီများ၊ သမဂ္ဂများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ ချီတက်ဂါရဝပြုကြမည်ဟု သိရသည်။

SM-K

awmifblv , fbrm;rsm; awolqkt ;aE; v , f, majrOya'talumif toydnmay;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် မတ္တရာမြို့နယ် တောင်သူလယ်သမားများ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲနှင့် လယ်ယာမြေဥပဒေအကြောင်း အသိပညာပေးရှင်းလင်းပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက် နံနက်ပိုင်းက တံငါ(မ)ရွာ၊ ရွှေကြာအင်း ဘုန်းကြီးကျောင်း၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

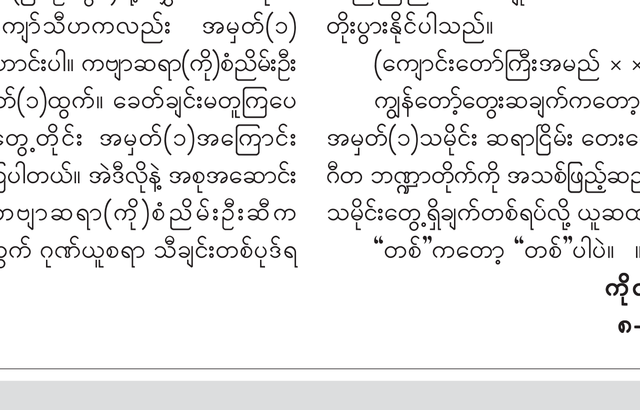
တွေ့ဆုံပွဲသို့ ၈၈ မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ ဦးမြအေး၊ ဦးထွန်းမြင့်အောင် မတ္တရာမြို့နယ်၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ရှိ ရွာ ၁၄ ရွာမှ သိမ်းဆည်းခံရသော တောင်သူများ၊ မတ္တရာမြို့နယ် NLD၊ ဗကသ၊ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများကွန်ရက် (အထက်မြန်မာပြည်)၊ စိမ်းရောင်စိုမှ ဖိတ်ကြားထားသူများတက်ရောက်ခဲ့ကြကြောင်းသိရှိရသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် တက်ရောက်လာကြသူများက လယ်ယာမြေပြန်လည်ရရှိရေး၊ လယ်ယာမြေဥပဒေနှင့် တောင်သူလယ်သမားများရပိုင်ခွင့် အခွင့်အရေးများကိုဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း၊ တွေ့ဆုံပွဲအပြီးတွင် တောင်သူများ၏သဘောထားအချက်(၈)ချက်ပါ ကြေညာချက်ကို ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-K

SHWE MANDALAY CARTOON

မျက်လုံး



ရေဆယ်စု နဲ့ ရုက္ခဆာယာ

- - a&TÓ PfaZmf- -

- (၁) -

အမျိုးသားအဆင့် ရေအရင်းအမြစ် ကော်မတီ ၁/၂၀၁၃အစည်းအဝေးကျင်းပတဲ့ သတင်းကို ၅. ၁၁. ၂၀၁၃ နေ့ထုတ် မန္တလေးနေ့စဉ် သတင်းစာမှာ တွေ့ရပါတယ်. . . ။

ရေကို တန်ဖိုးထားရန်၊ ရေကို ရေရှည်အကျိုးရှိရှိသုံးနိုင်ရန်၊ ရေစီမံခန့်ခွဲရေးအတွက် အဖွဲ့အစည်းများဖွဲ့ရန်၊ ရေအရင်းအမြစ်များနှင့် ပတ်သက်တဲ့သတင်းစုဆောင်းဖြန့်ဝေရန်၊ ရေအရင်းအမြစ်များထိန်းသိမ်းရာတွင် လူမှုရေး၊ ယဉ်ကျေးမှုစတဲ့ရှုထောင့်များမှမြင်တတ်ရန် ရေသုံးစွဲရာတွင် မျှမျှတတဖြစ်စေရန်၊ သင့်တော်တဲ့ နည်းပညာများအသုံးချရန် ရေအရင်းအမြစ်အသုံးချရာတွင် ပြဿနာဖြစ်ပေါ်တဲ့အကြောင်းရင်းကို ရှာဖွေဖြေရှင်းရန်၊ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးစနစ်၊ ဘက်ပေါင်းစုံမှပါဝင်တဲ့ ပညာရှင်အဖွဲ့များဖြင့် ဆောင်ရွက်ရန်. . . စတဲ့. . . စတဲ့လုပ်ဆောင် ရန်တွေကို တွေ့ရပါတယ်. . . ပြီးတော့ ရှေ့လာမယ့် ဆယ်နှစ်အတွင်း. . . ရေကို ထိရောက်စွာ သုံးစွဲနိုင်တဲ့ နိုင်ငံဖြစ်လာစေရေး. . . တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

အခုလို ၁၀-နှစ်မျှော်မှန်းချက် ချမှတ်တာမျိုးလို လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ် ၃၀ ကျော်ကလည်း ချမှတ်ခဲ့ကြဖူးပါတယ်. . . ။ "ရေဆယ်စု"ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ ၁၉၈၁ ကနေ ၁၉၉၀မှာ တောရော မြို့ပါ ရေ ၅၀% ရရှိရေးဖြစ်ပါတယ်. . . နောက် ၁၉၉၁ ကနေ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်အထိမှာတော့၊ တောရောမြို့ပါ အားလုံး ရာနှုန်းအပြည့် ရေရရှိရမယ်လို့ ဆိုခဲ့ကြပါတယ်. . . ။ ဒါဆိုရင် ၂၀၀၁ကနေ ၂၀၁၀ အထိ ရေဆယ်စုနှစ်အတွင်း ရေအပြည့်အဝရရှိနေကြပြီလို့ယူဆရမှာဖြစ်ပါတယ်. . ။ တကယ်တော့. . ရေလိုအပ်နေသေးတာကို တွေ့ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်. . ။

၁/၂၀၁၃မှာချမှတ်လိုက်ကြတဲ့ "ရေကို ထိရောက်စွာသုံးစွဲနိုင်တဲ့ နိုင်ငံဖြစ်စေရေး. . ." ဆိုတာထက် ပြည့်ဝစွာသုံးစွဲနိုင်ဖို့ကို အရင်လုပ်ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်. . . ။

- (၂) -

ရေအသက် တစ်မနက်လို့ပြောခဲ့ကြတယ်. . ရေအရေးကြီးတယ်ဆိုတာ လူတိုင်းသိကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်သုံးလိုက်တဲ့ ရေဘယ်လောက်ကုန်သွားတယ်ဆိုတာ သတိမထားမိကြဘူး. . . ။ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ရဲ့အဆိုအရ လူတစ်ယောက် တစ်ရက်ကို ရေဆယ့်ငါးဂါလံ ကုန်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်. . . . ။ လူ့အလေးချိန်ရဲ့ သုံးပုံနှစ်ပုံဟာ ရေအဖြစ်နဲ့ ပါဝင်နေတယ်. . . ။

လူမှာရှိတဲ့ ရေပမာဏရဲ့ ၁၀%လျော့နည်းသွားရင် အရေပြားတွေခြောက်လာတာ၊ ခေါင်းမူးတာ၊ တုန်တုန်ချိချိ ဆိုတာတွေ ဖြစ်လာပါတယ်. . ။ ၂၀% အထိ ရေလျော့နည်းသွားရင်တော့ အသက်သေနိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်. . ။ ရေဟာ အရေးကြီးပါတယ်. . . ။ ရေကြောင့် စစ်ဖြစ်ခဲ့တာမျိုးလည်း ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်. . ။ ရေဟာ အရေးကြီးတယ်ဆိုတာထက် အလွန်အရေးကြီးတယ်လို့ ဆိုရမှာ ဖြစ်ပါတယ်. . . ။

ကမ္ဘာ့ပတ်ဝန်းကျင်နေ့ကို ၁၉၇၆ ခုနှစ် ဇွန်လ ၅ ရက်နေ့မှာ စခဲ့ပါတယ်. . . ။ ပထမဆုံးဆောင်ပုဒ်က "အသက်သခင် ရေ စွမ်းအင်၊ ရေနှင့် ဝန်းကျင် အသက်ရှင်"လို့ ဆိုခဲ့ကြပါတယ်. . . ။

- (၃) -

ကမ္ဘာ မြေပြင်ရဲ့ သုံးပုံ နှစ်ပုံဟာ ရေပြင်လို့ ပြောကြတယ်။ ရေတွေ ဒါလောက်များတယ်လို့ ဆိုပေမယ့် ရေထုရဲ့ ၉၇%က ဆားရေတွေ ဖြစ်နေတယ်. . . ။ ကျန်တဲ့ ၃%ကပဲ ရေသန့် ဖြစ်ပါတယ်. . . ။ အဲဒီ ရေသန့်အားလုံးကို လူတွေအသုံးမပြုနိုင်ပါဘူး. . ။ ရေသန့်အားလုံးရဲ့ ၇၀%က ရေခဲတွေ ဖြစ်နေလို့ပါ။ ၂၀%ကတော့ မြေအောက်ရေတွေ ဖြစ်နေပါတယ်. . . ။ ကျန်တဲ့ ၁၀%က မြစ်ချောင်းတွေအတွင်းနဲ့ လေထုထဲမှာ ရှိနေပါတယ်. . ။ ကမ္ဘာမြေပေါ်မှာ ရေတွေအလွန်များပေမယ့် လူတွေအတွက် တကယ်သုံးနိုင်တဲ့ ရေက အလွန်ကိုနည်းလွန်းပါတယ်. ။ အဲဒီထဲကမှ မြစ်ချောင်း၊ အင်းအိုင်ထဲက ရေတွေဟာ လူတွေရဲ့ လောဘဇောကြောင့် တစ်ရက်ထက်တစ်ရက်ပိုပိုညစ်ညမ်းလာတယ်။မြေ အောက်ရေတွေလည်း ညစ်ညမ်းလာပါတယ်. ။ လုပ်ကြတာကတော့ လူတွေဖွံ့ဖြိုးဖို့ ပါဘဲ. . ။ လုပ်ရင်းလုပ်ရင်းနဲ့ လူတွေအတွက် အကျိုးမဲ့ဖြစ်သွားတာမျိုးကို အထူးသတိထားကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။

- (၄) -

သစ်ရိပ်၊ ဝါးရိပ်၊ မိဘရိပ်၊ ဆွေမျိုးရိပ်၊ ဘုရားရိပ်. . . စတဲ့ အရိပ်တွေကို ခိုခွင့်ရတဲ့သူတိုင်း အေးချမ်းကြပါတယ်. . . ။

မိဘ၊ ဆွေမျိုးအရိပ်ကတော့ တစ်မိသားနဲ့ တစ်မိသား၊ ဆွေမျိုး တစ်စုနဲ့တစ်စု ကွာခြားမှုတွေ ရှိနေပါတယ်၊ ဘုရားရိပ်ကလည်း ယုံကြည်ကိုးကွယ်မှုအပေါ်တည်ပြီး ကွာခြားခွဲခြားမှုရှိတာပါပဲ. . . ။ သစ်ရိပ်၊ ဝါးရိပ်ဆိုတာကတော့ လူသားအားလုံးနဲ့ဆိုင်တယ်၊ ကမ္ဘာကြီးနဲ့ဆိုင်တယ်. . . ။ သစ်တောတွေပြုန်းလို့ ရာသီဥတုဖောက်ပြန်တဲ့ ဆိုးကျိုးကို လူတိုင်းခံကြရမှာပါ။ သစ်တောမရှိလို့ မိုးမရွာ။ ရွာပြန်တော့လည်း မိုးရေကို ထိန်းမထားနိုင်တော့လို့ မြစ်ချောင်းတွေမှာ ရေကြီး ရေလျှံဖြစ်ရ၊ မိုးရေနဲ့အတူပါလာတဲ့ နုန်းသဲတွေက မြစ်ကို ပျက်စီးစေတာတွေဟာ သစ်ကိုစည်းမဲ့ကမ်းမဲ့ ခုတ်ရာက စခဲ့တာပါပဲ. . . . ။ သစ်တောနဲ့ ရေ ဆက်စပ်နေ ပါတယ်. . . . ။

ရေအရင်းအမြစ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့အတွက် စဉ်ဆက်မပြတ်လုပ်ဆောင်နေကြရမှာဖြစ်သလို ရေရှည်စီမံကိန်းအနေနဲ့ သစ်တောသစ်ပင်စည်ပင်ဖွံ့ဖြိုးဖို့အတွက်ကိုလည်း လုပ်ဆောင်ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်. . . . ။ သစ်ခုတ်ရုံပဲလား၊ အမြစ်ပါမကျန်နှုတ်နေတာမျိုးတွေကို တားမြစ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ရွှေဉာဏ်ဇော်

6 Nov 2013

■ ■ ■

မြန်မာ-တရုတ် ချစ်ကြည်ရေးအသင်းမှ အထက်မြန်မာပြည်ဒေသများသို့ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ခွဲဝေလှူဒါန်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာ-တရုတ်ချစ်ကြည်ရေးအသင်း တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ မြန်မာ-တရုတ်ချစ်ကြည်ရေးအသင်းမှ အထက်မြန်မာပြည် ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီး ခုနစ်ခုသို့ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ပထမအကြိမ်ခွဲဝေလှူဒါန်းပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက် ည ၆ နာရီက မန္တလေး ၃၁လမ်းနှင့်၃၂လမ်းကြား ကမ်းနားလမ်းရှိ တရုတ်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်း၌ကျင်းပသည်။

လှူဒါန်းပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်၊ မြန်မာနိုင်ငံ မြန်မာ-တရုတ်ချစ်ကြည်ရေးအသင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးစိန်ဝင်းအောင်နှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာ-တရုတ်ချစ်ကြည်ရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးပိုမြင့်နှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ လူမှုရေးရာ ဝန်ကြီးဒေါက်တာဝင်းလှိုင်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံ မြန်မာ-တရုတ်ချစ်ကြည်ရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်ဝင်းအောင်တို့က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားကြပြီး တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ကောင်စစ်ဝန်မှလည်း အမှတ်တရ စကားပြောကြားသည်။

၎င်းနောက် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ မြန်မာ-တရုတ်ချစ်ကြည်ရေးအသင်းမှ အထက်မြန်မာပြည် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးခုနစ်ခုအတွက် ခြင်ထောင်လုံးရေ ၂၂၆၀၀ နှင့် ဆိုလာပြားများကို အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်ဝင်းအောင်က ကချင်၊ ချင်း၊ ရှမ်း၊ ကယားပြည်နယ်များနှင့် မကွေး၊ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးများသို့ ခွဲဝေလှူဒါန်းရာတာဝန်ရှိသူများကလက်ခံရယူကြသည်။

"ဒီပစ္စည်းတွေကို လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးခက်ခဲပြီး မဖွံ့ဖြိုးတဲ့ဒေသတွေကိုဦးစားပေးထောက်ပံ့ပေးသွားမှာပါ"ဟု ချင်းပြည်နယ်မှ တက်ရောက်လာသော ကျန်းမာရေးဦးစီးမှူးက ပြောသည်။

အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို လက်ခံရရှိသောပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးများအနေဖြင့် ချို့တဲ့နွမ်းပါးသောဒေသများကို ဦးစားပေးထောက်ပံ့ပေးသွားမည်ဟု သိရှိရသည်။

ထွန်းဝင်း

r[mwD ဗုဒ္ဓဂယာ ဘုရားဖူးအဖွဲ့

UMTA Union of Myanmar Travel Association

Golden Myanmar Airlines

Asian Wings Airways Fly beyond your dreams

ရန်ကုန် - ဂယာ - ရန်ကုန်   မန္တလေး - ဂယာ - မန္တလေး

ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူး ငါးဦး - လက်မှတ်တစ်စောင် အခမဲ့ FOC

(အပတ်စဉ် – စနေ၊ တနင်္ဂနွေ၊ တနင်္လာ)

- သံဝေဇနီယလေးဌာန - သက်ဿနဂိုရ် - တပ်ချ်မဟာ - နယူးဒေလီ (၁၄) ရက် ခရီး - (၉) သိန်း
- ဖွား - ပွင့် - ဟော - စံ သံဝေဇနီယ လေးဌာန - (၇)ရက်ခရီး - (၈)သိန်း
- သီရိလင်္ကာ - (၇)ရက်ခရီး - (၁၀)သိန်း + ဘန်ကောက် - (၃)ရက်ခရီး - (၁၃)သိန်း
- ဘန်ကောက်မြဘုရား - အယုဒ္ဓယမြို့ဟောင်း - ပတ္တရား - ချင်းမိုင် - လန်ပန်း - (၇) ရက် ခရီး - (၇) သိန်း

အဖွဲ့လိုက် (၃.၉) သိန်း

တစ်စောင်ချင်းစီ (၄.၁) သိန်း

၁၆ စောင် - တစ်စောင် FOC

ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူးအဖွဲ့များ လက်မှတ်တစ်စောင် ၅၀၀၀ကျပ်/- ဖြင့် ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ပါသည်။

2013

Dec - 8, 22

ရန်ကုန် ● အမှတ်(၈၁၅/၈၂၁)၊ မဟာဗန္ဓုလလမ်းနှင့် လှည်းတန်းလမ်းထောင့်၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။
ဖုန်း - ၀၁ - ၂၂၇၃၂၂ ၊ ၀၉ - ၄၃၁၀၅၃၃၈ ၊ ၀၉ - ၇၃၂၀၅၈၉၀ ။

မန္တလေး ● အမှတ်(၄၁၄) ၊ ၈၂ လမ်း၊ ၃၂ - ၃၃ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး ။
ဖုန်း - ၀၉ - ၉၁၀၁၉၅၃၆ ၊ ၀၉ - ၄၄၄၀၀၇၉၀၆ ၊ ၀၂ - ၃၄၆၇၄။

မော်လမြိုင် ● အမှတ်(၄၇)၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ မြိုင်သာယာရပ်။ ဖုန်း - ၀၉ - ၈၇၀၁၆၈၀ ၊ ၀၉ - ၄၉၈၀၀၂၈၆ ။

ရွှေမန္တလေး
သ တ င် း ဂျ ာ န ယ်
တန်ဆောင်တိုင် အလှမယ်
လရိပ်ပြာ
ဒီဇိုင်နာ
မျိုးလှိုင်(မင်းကွန်း)
Art & Style
မိတ်ကပ်
ကောင်းကောင်း
ဓာတ်ပုံ
ဘို စတူဒီယို

aeniifvESbok;ay;aom oDcsjwpyk

အရှင်စိတ္တဒီပ(ရွှေတောင်ဦး)

ရွှေတောင်ဦးစာစဉ်မှ အရှင်စိတ္တဒီပ(ရွှေတောင်ဦး)၏ **နောင်တနှင့် ဘုရားပေးသော သီချင်းတစ်ပုဒ်** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေသည်။ ဘာသာရေးမဂ္ဂဇင်းများနှင့် ဂျာနယ်များတွင်ရေးသားခဲ့သော ဆောင်းပါး ၁၆ ပုဒ်ကို စုစည်းထားသည့် နောင်တ၊ ကမ္ဘာဦးအစနှင့် ကိုးကွယ်မှု၊ သံသရာ ဝဋ်ကိုလိုချင်ကြသူများ၊ သဒ္ဒါနှင့်တန်ဖိုး၊ ဇာတ်နိမ့်ဇာတ်မြင့် နှင့်ဉာဏ်ပညာ၊ လုယူခြင်းကင်းသော နေရာ၊ လူ့ုတတ်မှုပညာရှိ၊ ဘုရားပေးသော သီချင်းတစ်ပုဒ်၊ အခြေပျိုးမဟန်လျှင် အနေဆိုးခံရမည်၊ ဘီလူးလော ပြိတ္တာလောအစရှိသော ခေါင်းစဉ်များ ပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

zepfDvS yjyvkenf

စိန်စိန်ဦး(မန္တလေး)

စိန်စိန်ဦးစာအုပ်တိုက်မှ စိန်စိန်ဦး(မန္တလေး)၏ **ဖန်စီအလှအပပြုလုပ်နည်း Fancy Hand Made** စာအုပ်ဖြန့်ချိသည်။

နိုင်လွန်ကြိုး၊ ချည်ကြိုး၊ ပိုးကြိုး၊ ဖဲကြိုး၊ နန်းကြိုးပိတ်စ၊ ကတ္တီပါစ၊ ရောင်စုံပုလဲလုံးလေးများ အစရှိသည့်ပစ္စည်းများဖြင့် ငှက်ရုပ်လေးများ၊ ငါးရုပ် လေးများ၊ ချစ်စရာတိရစ္ဆာန်ရုပ်လေးများ၊ သစ်သီး သီးနှံပုံလေးများ၊ အိတ်လေးများ၊ ပန်းခြင်းများ လိုရာ ပုံဖော်ပြုလုပ်နည်းများကို ရောင်စုံဓာတ်ပုံများဖြင့် ဖော်ပြ ထားသည်။

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

okkfuAsm

မောင်စိမ်းနီ၊ သစ္စာနီ၊ ဇင်ဝေသော်

ကြယ်နီစာပေမှ မောင်စိမ်းနီ ၊ သစ္စာနီ ၊ ဇင်ဝေသော်တို့၏ **သုံးပုဒ်ကဗျာ** ကဗျာစာအုပ်ကို မြန်မာ–အင်္ဂလိပ်နှစ်ဘာသာဖြင့်ထုတ်ဝေသည်။ ခံစားရေးဖွဲ့ပုံမတူသော ကဗျာဆရာသုံးဦး၏ ကဗျာ သုံးပုဒ်စုစည်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

သို့သော် --

သိခဲ့လို့ ငါတို့အားလုံးနဲ့အတူ
နွေဦးကို မစောင့်တော့ဘူး
နွေဦးကြို ဂီတ
ဆောင်းချမ်းမြေမြေမှာ တေးသီ
ဒီမိုကရေစီ ဒီမိုကရေစီ ဒီမိုကရေစီ
ဒီမိုကရေစီ ဒီမိုကရေစီ ဒီမိုကရေစီဟု
ဆရာမောင်စိမ်းနီက ဆိုထားသလို
ဒါပေမဲ့
ဒီငနဲကပဲ
ရင်ထဲမှာသံမှိုစွဲထားသလို
ဒီမိုကရေစီကိုတော့ ယုံကြည်ခဲ့တယ်
နေထွက်မဲ့ ညကို ယုံကြည်ခဲ့တယ်
သမိုင်းရဲ့ဒဏ်ခတ်မှုကို ယုံကြည်ခဲ့တယ် - ဟု
ဆရာ သစ္စာနီက ဆိုထားသည်။
ဆရာ ဇင်ဝေသော်ကတော့ ဗုဒ္ဓဝင်တောထွက်ခန်းကို ခေတ်ပေါ်ကဗျာအဖွဲ့အနွဲ့ဖြင့် တင်ပြထားသည်။

ဆရာမ ခင်သစ်နှင်း၏ "မမြင်ရတဲ့ မြင်ကွင်းများ" စာအုပ်မိတ်ဆက်

အလင်းသစ်စာပေမှ ခေတ်သစ်နှင်း၏ မမြင်ရတဲ့မြင်ကွင်းများ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက် နံနက်က Green Elephant Restaurant တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာသင့်နော်ကဆောင်ရွက်ပြီး၊ ဆရာကြီးဦးအံ့မောင် ဆရာဝဏ္ဏသီရိ၊ ဆရာဒေါက်တာအောင်ကြီးတို့က မုဒိတာစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)က ကဗျာတစ်ပုဒ် ရွတ်ဆိုပြီး ဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး)ကလည်း ဆရာမ ခင်သစ်နှင်း၏ သူငယ်ချင်း ဒေါက်တာခွန်ကျော်ဦး ပေးပို့သော ကဗျာကိုရွတ်ဆိုသည်။ ဆက်လက်၍ ဆရာမခင်သစ်နှင်းကစာပေမြတ်နိုးသူတစ်ယောက်ဖြစ်လာပုံ၊ စာရေးဖြစ်ပုံများ ပြောကြားသည်။ ဆရာမခင်သစ်နှင်းသည် ခွဲစိတ်အထူးကု ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဦးခင်မောင်ရီ(ကဗျာဆရာမောင်စန်းသော်)၏ သမီးဆရာဝန်မတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ အကြောင်းတစ်ခုကြောင့် အမြင်အာရုံ ပျက်စီးသွားခဲ့သူလည်းဖြစ်သည်။ ဆရာဦးအံ့မောင်က"ကျွန်တော်တို့က မြန်မာနိုင်ငံတွင် အလွန်လှသော ရသ အက်ဆေးသမားတစ်ဦး ဖွားမြင်လာပြီဟု ပိတောက်ဦး၏ ရွှေရည်၊ ရွှေဝတ်လွှာ၊ ရွှေဝတ်မှုန်တွေ ဖူးပွင့်ဝေစည်လာသည်ကို မြင်ရသည်။ သင်းပျံ့ထုံကြူးပိတောက်ရနံ့ကိုလည်း ရလာ၍ ကြည်နူးဝမ်းမြောက်မိလေသည်"ဟု အမှာစကားဆိုထားသည်။ စောင့်ကြည့်ဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သော စာရေးသူ၏ ရသစာ ၂၆ပုဒ်ကို စုစည်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး ဘောလုံးအသင်းနှင့် အကောက်ခွန်လက်ရွေးစင်ဟောင်း ကစားသမားများ ဘောလုံးယှဉ်ပြိုင်ကစား

(၂၇)ကြိမ်မြောက်၊ အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲလှူဆော်စည်းရုံးရေးပွဲ အဖြစ် ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ(ဦး)လူမင်း ဦးဆောင်သော ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးဘောလုံးအသင်းနှင့် အကောက်ခွန် လက်ရွေးစင်ဟောင်း ဘောလုံးသမားများ၏ခြေစမ်းမိတ်ဆက် ဘောလုံးယှဉ်ပြိုင်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၄ ရက်၊ ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဗထူးအားကစားပြိုင်ကွင်းတွင်ကျင်းပရာ ဘောလုံး ဝါသနာအိုးများ ရုပ်ရှင်ချစ်သူများဖြင့် စည်ကားခဲ့သည်။

ပွဲမစမီ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေသီဆိုပေးပြီး နှစ်ဖက် ဘောလုံးအသင်းများအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူမှုရေးရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်က လိုက်လံ နှုတ်ဆက်ကာ ပြိုင်ပွဲကို စတင်ခဲ့သည်။

ပြိုင်ပွဲတွင် အကောက်ခွန်ဘောလုံးအသင်းက ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးအသင်းကို နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုး ဖြင့်အနိုင်ရရှိသွားသည်။

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်အသင်းအနေဖြင့် ကြိုးစားပမ်းစား ယှဉ်ပြိုင်ကစားသော်လည်း ဂိုးသွင်း ချင်စိတ်လောကြီးနေ၍ သေချာပေါက် ဂိုးများ လွဲချော်ခဲ့ရပြီး၊ အကောက်ခွန်အသင်းမှ ကစားသမားဟောင်းများဖြစ်သော ဝင်းအောင်၊ မျိုးလှိုင်ဝင်း၊ စိုးမြတ်မင်း တို့၏ကစားဟန်များကို ပရိသတ်များ အကြိုက်တွေ့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

မြဝတီစီးပွား

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

သံလွင် Than Lwin သောက်ရေသန့်

လွမ်း A မိုင်

ကိုသူရထွန်း

A တို့ ငယ်ငယ်ကဆိုရင် သောက်ရတဲ့ရေက ကျုံးရေ . . ၊ ဒီကျုံးရေတွေကို နာမည်ကြီးတဲ့ စစ်ကိုင်းအိုးထဲ ထည့် ခွက်နဲ့ခပ်သောက်ပြီး ကြီးပြင်းခဲ့ရပါတယ်။ အခု A တို့ အရွယ်ရောက်တဲ့အခါကျ PH_7 ဆိုတဲ့ ဝေါဟာရနဲ့ ရင်းနှီးလာခဲ့ရပြီ။ သောက်ရေဆိုတာကနေ သောက်ရေသန့်ဆိုတာကို ပြောင်းသောက်ကုန်ကြပြီ။ ခရီးထွက်တဲ့အခါမှာဆိုလည်း ရေကိုရှာဖွေနေဖို့မလိုတော့ဘဲ အလွယ်တကူဝယ်ယူသောက်သုံးနိုင်ကြပြီ။ အိမ်မှာဆိုလည်း သောက်ရေအိုးအစား Water Cooler ကိုထားပြီး ပုံမှန်ရေအစား ရေသန့်တွေ ပုံးမှောက်လို့ သောက်သုံးနေကြပြီ။ သောက်ရေအိုးစင်မှ သောက်ချင်တယ်ဆိုတဲ့ အစွဲထားတဲ့ အိမ်က ဘိုးဘွားတွေဆိုလည်း ရေအိုးထဲရေသန့်ထည့်လို့ အိမ်တိုင်ရာရောက် အဆင်သင့်ဝယ်ယူသောက်သုံးနိုင်ကြပြီ။ ပိုးမွှားကင်းစင်တဲ့အတွက် ကျန်းမာရေးနှင့်လည်း ညီညွတ်စေတယ်ဆိုတဲ့ ဒီသောက်ရေသန့်အကြောင်းကို A စိတ်ဝင်စားမိလာပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းနားမှာရှိတဲ့ သံလွင်သောက်ရေသန့်မှ ကိုသူရထွန်း+မသဲစုတို့ဆီကိုသွားပြီး သိချင်တဲ့အကြောင်းအရာလေးတွေကို မေးမြန်းလာခဲ့ပါတယ် . . . ။

အစ်ကိုက အရင်ကတော့ သူများဆီက တစ်ဆင့်ယူပြီးရောင်းရတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးပါ၊ နောက်ပိုင်းအဆင်မပြေတာက တခြားမဟုတ်ဘူး။ ကိုယ်လိုချင်တဲ့အချိန်မှာ ပစ္စည်းအလွယ်တကူ မရနိုင်တာက အခက်အခဲဖြစ်လာလို့ပါ။ နွေရာသီမှာဆို ပိုဆိုးတယ်။ ရေရောင်းအား အရမ်းကောင်းတော့ ပစ္စည်းတွေ အလျင်မီနေဖို့လိုအပ်တယ်လေ။ ဒီအခါမှာ ပစ္စည်းပြတ်တော့ အလုပ်မှာ အခက်တွေ့လာတာလေးတွေရှိတာပေါ့။ အဲဒါနဲ့ အစ်ကို့မိဘနဲ့ အစ်ကိုရဲ့ အစ်ကိုတစ်ဦးလို ချစ်ခင်ရတဲ့ ကိုပြည့်ဝေလျှံတို့က အကြံပေးတယ်။ ဒီလုပ်ငန်းထောင်လိုက်ပါလားပေါ့နော်..မဟုတ်လည်း ကိုယ်က ဒါကို ကိုယ်စားလှယ်လုပ်နေတော့ လုပ်ငန်းနဲ့ ပတ်သက်လို့က နားလည်နေတာပဲလေ။ နောက်ပြီး မိတ်ကလည်း ရှိပြီးသားဆိုတော့ အဆင်ပြေနိုင်တယ်ဆိုပြီး ဒီလုပ်ငန်းကို လုပ်ဖြစ်သွားတာပါ။ ၂၀၁၃ခုနှစ် ခြောက်လပိုင်းက ဈေးကွက်ထဲကို တင်ခဲ့တာဆိုတော့ ခြောက်လလောက်တော့ ရှိပြီ...။

အစက ရေဝတီ စိတ်ကူးတာ နောက်မှ သံလွင်လို့ ပေးဖြစ်သွားတာ။

(မသဲစု)

အစ်မတို့ ဒီနေရာလေးရွေးဖြစ်တာက တောင်သမန်နဲ့ နီးလို့ပါ။ မြို့တွင်းမှာက ရေကြောခက်ခဲမှုလေးတွေရှိတယ်။ တောင်သမန်နားနီးတဲ့အခါကျ ရေကြောအလွယ်တကူ ရရှိနိုင်တယ်ထင်တာနဲ့ နားလည်သိကျွမ်းတဲ့လူတွေခေါ်ပြီး စစ်ဆေးကြည့်တော့ ရေထွက်နှုန်းက အရမ်းကောင်းနေတာနဲ့ ဒီနေရာလေးကို ရွေးဖြစ်သွားတာပါ။ နာမည်ကိုတော့ အစက ရေဝတီပေးမယ်လို့ စိတ်ကူးထားတာပါ။ အထက်ကိုလည်း အဲဒီနာမည် တင်လိုက်ရော၊ ရေဝတီဆိုတဲ့နာမည်က သူများက ရှိနေတယ်။ ရက်ဂျစ်စတာ ပြည့်ထားတယ်။ ဒါပေမယ့် ဈေးကွက်ထဲတော့ ပစ္စည်းဖြန့်ဖြူးထားချင်း မရှိဘူးပေါ့။ ဒါနဲ့ပဲ ရေဝတီ မရလည်း သံလွင်လို့ ပေးမယ်ဆိုပြီး သံလွင်သောက်ရေသန့်ရယ်လို့ ပေးဖြစ်သွားတာပါ။

သောက်သုံးသူတွေ အဆင်ပြေအောင် ထုံးဓာတ်၊ သတ္တုဓာတ်တွေကို အတတ်နိုင်ဆုံး လျှော့ချပေးထားပါတယ်။

(ကိုသူရထွန်း)

အစ်ကိုတို့ သံလွင်သောက်ရေသန့်မှာ တတ်နိုင်သမျှ သတ္တုဓာတ်၊ ထုံးဓာတ်ကို လျှော့ချထားတယ်။ ရေသန့်ပြုလုပ်ပုံအနေနဲ့ဆိုရင်တော့ အဝီစိတွင်းကရရှိလာတဲ့ရေကြမ်းကို Filter ငါးဆင့်နဲ့ ဖြတ်တယ်။ ဖြတ်ပြီးတဲ့အခါမှာ R.O system ကို ဖြတ်တယ်။ ဒီအခါမှာ PH_7 ဖြစ်ပြီ။ နောက်ဆုံးအဆင့် ရေသန့်ဖြစ်ပြီဆိုမှ UV ကိုထပ်ဖြတ်တယ်။ UV ဖြတ်ပြီးပြီဆိုမှ ရေသန့်ဘူးထဲကိုထည့်တဲ့အဆင့် ရလာပါတယ်။ ရေစိမ်းမှာက သတ္တုဓာတ်၊ ထုံးဓာတ်အရမ်းများတယ်လေ။ ဒီဓာတ်တွေက လူတွေရဲ့ ကျန်းမာရေးအတွက်ကျ သိပ်မကောင်းဘူး။ အထူးသဖြင့် မန္တလေးဒေသရေတွေက အခြားမြေပြန့်ဒေသတွေရဲ့ ရေထက်ထုံးဓာတ်၊ သတ္တုဓာတ်တွေ ပိုတွေ့ရတယ်။ ဒီဓာတ်တွေကို စစ်ဆေးဖို့ရာအတွက် အစ်ကိုတို့စက်ရုံအပါအဝင် တခြားရေသန့်စက်ရုံတိုင်းက တီတီအက်တက်စတာနဲ့ ဟားဗက်တက်စတာကိုသုံးပြီး စစ်ဆေးရတယ်။ သတ္တုဓာတ်အတွက်ဆိုရင် တီတီအက်တက်စတာကို သုံးရပြီးတော့ ထုံးဓာတ်အတွက်ဆိုရင်တော့ ဟားဗက်တက်စတာကို သုံးရပါတယ်။ သံလွင်ရေသန့်မှာကတော့ သောက်သုံးသူတွေ အဆင်ပြေအောင်အတတ်နိုင်ဆုံး ထုံးဓာတ်၊ သတ္တုဓာတ်တွေကို လျှော့ချပေးထားပါတယ်။

ရေထဲက သတ္တုဓာတ်ကို တီတီအက်(TTS) တက်စတာစနစ်အနေနဲ့ ၀ နဲ့ ၅ အကြားနှုန်းမှာပဲ ထားပါတယ်။ တချို့က ၁၇နဲ့ ၂၀ ကြား၊ ၁၅ နဲ့ ၂၀ ကြား၊ ၃၀ နဲ့ ၄၀ ကြား။ စက်ရုံတစ်ခုနဲ့တစ်ခု မတူကြပါဘူး။ သတ္တုဓာတ်ပါဝင်မှုနှုန်းပမာဏက နည်းလေ လူတွေကျန်းမာရေးအတွက် သင့်တော်လေမို့ အစ်ကိုတို့ကတော့ လျှော့နိုင်သမျှ လျှော့ချထားပါတယ်။ အစ်ကိုတို့ ရေသန့်ကိုလည်း တီတီအက်ပမာဏကို ၀ နဲ့ ၅ အကြားမှာပဲ ထိန်းထားတာပါ။ တချို့ကလည်း သူတို့နှုန်းထားတွေအတိုင်းထားကြတာက သူတို့ရဲ့ ရေပုံစံကို ဖမ်းထားချင်တာလည်း ပါပါတယ်။ တချို့ကလည်း(ဓာတုဗေဒ) အရသာလေးတွေ ထည့်ကြပါတယ်။ အစ်ကိုတို့ကတော့ ဒီလို Chemical လည်းအသုံးပြုထားခြင်း မရှိပါဘူး။ ရေထဲမှာ ထုံးဓာတ်ပါဝင်မှုအတွက်တော့ ဟားဗက်တက်စတာနဲ့ စစ်ဆေးပါတယ်။ ဟားဗက်တက်စတာ စစ်တဲ့နေရာမှာ Filter လေးတစ်ခုကို ခံပြီး စစ်ဆေးရပါတယ်။ အစ်ကိုတို့ ကျော်နပ်လောက်တဲ့ အတိုင်းအတာမျိုးဖြစ်ပြီဆိုမှ R.O နဲ့ UV ကိုဖြတ်ပြီး ရေသန့်အဖြစ် သောက်သုံးသူလက်ထဲထည့်ပေးတာပါ။ တောင်ပေါ်ဒေသမှာဆိုရင်တော့ ထုံးဓာတ်အရမ်းများတဲ့အတွက် Filter သုံးလုံးကနေ ခြောက်လုံးအထိ အသုံးပြုရမှာပါ။ အဲဒီလိုအသုံးပြုမှ တောင်ပေါ်ဒေသက ထွက်ရှိတဲ့ရေကို ရေသန့်အဖြစ်ပြောင်းလဲပေးနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်းမာရေးအနေနဲ့ဆိုရင်လည်း အစ်ကိုတို့ သံလွင်သောက်ရေသန့်က သောက်သုံးသူတွေအတွက် အပြည့်အဝတာဝန်ယူနိုင်ပါတယ်။ အစ်ကိုတို့ ရေသန့်က (FDA) အသိအမှတ်ပြုထားတဲ့ အသန့်ရှင်းဆုံး၊ အကောင်းဆုံးရေ ဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့်ပါ။

ရေသန့်ဘူး ဆိုဒ်တွေက 0.6 Litre(လီတာ)၊ 1 Litre ၊ 20 Litre သုံးမျိုး သုံးစားထွက်ပါတယ်

(မသဲစု)

အစ်မတို့ သံလွင်သောက်ရေသန့်စက်ရုံက ရေသန့်ဘူးဆိုဒ် သုံးမျိုး သုံးစားထွက်ပါတယ်။ ဘူးခွံအနေနဲ့ဆိုရင်လည်း အကောင်းဆုံး၊ အထူးဆုံးပစ္စည်းမျိုးနဲ့ ထုတ်လုပ်ထားပါတယ်။ ၀.၆ လီတာဘူးခွံ နဲ့ တစ်လီတာဘူးခွံဆိုရင်လည်း သောက်ရေသန့်သောက်သုံးပြီး အိမ်မှာ တစ်နှစ်လောက်ထိ ဆက်ပြီးအသုံးပြုနိုင်အောင် အဆင်ပြေဆုံးလုပ်ပေးထားပါတယ်။ ၂၀လီတာဘူးကြီးတွေဆိုရင်လည်း ရေသန့်သယ်တဲ့ပို့တဲ့နေရာမှာ လွတ်ကျခဲ့ရင်တောင် ကွဲသွားတာ၊ ရေယိုတာမျိုးမဖြစ်အောင် ပလတ်စတစ်အထူသားကို အသုံးပြုပါတယ်။ ရေသန့်ဘူးကြီးတွေမှာကျ သောက်သုံးသူဆီမှ ပြန်ရောက်လာတဲ့ ဘူးခွံတွေဆိုလည်း ရေစစ်ပြည့်ပြီး ပြန်ပို့တာမဟုတ်ပါဘူး။ အပြင်က ပြန်ရောက်လာတဲ့ သံလွင်ဘူးခွံတွေထဲမှာ အမှိုက်သရိုက်ကျ၊ မကျကို တစ်ဦးက စစ်ရပါတယ်။ အမှိုက်တို့၊ အမှိုက်စတွေ မပါဘူးဆိုမှ ဘူးဆေးတဲ့နေရာကို ပို့ပါတယ်။ ဘူးဆေးတာကိုလည်း အနံ့လုံးဝမပါတဲ့ ဆပ်ပြာရည်ကို ရေသန့်အသုံးပြုပြီး ပြန်ဆေးပါတယ်။

နေပူထဲထားမိရင် ရေညှိတက်တတ်ပါတယ်။

(ကိုသူရထွန်း)

ရေသန့်ဘူးကြီးတွေကို အစ်ကိုတို့က ကိုယ်စားလှယ်တွေကို ပေးတယ်။ ကိုယ်စားလှယ်တွေက အမိုးအကာမရှိတဲ့ နေပူထဲမှာ တစ်ပတ်လောက်ပစ်ထားခဲ့မယ်ဆိုရင် သံလွင်တင်မဟုတ်ဘဲ ရေသန့်တိုင်းရေသန့်တိုင်းက ရေညှိပေါက်လာတာမျိုးရှိပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက အစ်ကိုတို့ ရေသန့်ဘူးခွံထဲကို ရေသန့်သောက်လို့ကုန်ပြီး အပြင်ရေစိမ်းထည့်လိုက်ရင် အချိန်တိုအတွင်းမှာ ရေညှိတက်လာတာမျိုးတွေ ဖြစ်လာပါတယ်။ ဒီလို ရေညှိတက်တဲ့ဘူးတွေ စက်ရုံကို ပြန်ရောက်လာရင် အနည်းအပါးဆိုရင်တော့ ရေညှိဆေးဆပ်ပြာနဲ့ဆေးပြီး (UV)နဲ့ ပြန်ဆေးပါတယ်။ တော်တော်များများ ရေညှိပေါက်ဖွားနေတယ်ဆိုရင်တော့ အဲ့ဒီဘူးတွေကို ပြန်မသုံးတော့ဘဲ ဘူးကို ပြန်သိမ်းလိုက်တယ်။ အဆင့်ဆင့် စနစ်တကျဆေးကြောပြီးပြီဆိုမှ နောက်ဆုံးဆင့် ရေသန့်ထည့်ပိတ်ပြီး အပြင်ကို ပြန်ဖြန့်ဖြူးတာပါ။

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

--- စာ - ၉ ---

ရေသန့် ထုတ်လုပ်ရေး - မှ ...

ဘူးပေါင်ဖိုး လုံးဝမယူဘူး ကားနဲ့အိမ်တိုင်ရာရောက် လိုက်လံ လဲလှယ်ပေးတယ်။

(ကိုသူရထွန်း)

စက်ရုံမှာက အခုတော့ တွန်းလှည်းသမား တွေမပေးသေးဘူး။ ကားတွေနဲ့ပဲလိုက်ပြီးလဲလှယ်မှုလုပ်တယ်။ နောက်ပိုင်းမှာတော့ လုပ်ငန်းအတွက် တွန်းလှည်းတွေကိုသုံးပြီး လုပ်ဖို့တော့ စိတ်ကူးရှိပါတယ်။ ပုံမှန်သမရိုးကျဆိုရင် ညီမတို့အိမ်ကို ရေသန့်ဘူးချပေးမယ်ဆိုရင် ဘူးပေါင်ဖိုးပေးရတာမျိုးရှိတယ်လေ။ အစ်ကိုတို့က ဘူးပေါင်လုံးဝမယူပါဘူး။ ဘူးပေါင်မယူတဲ့နည်းနဲ့ပဲ ဈေးကွက်ထဲကို အချိန်တိုအတွင်း ထိုးဖောက်ခဲ့တာပါ။ ကိုယ်စားလှယ်တွေ လိုအပ်သလောက် ဘူးအရေအတွက်ကိုလည်း ထုတ်ပေးနိုင်အောင် ဘူးလုံလုံလောက်လောက်ဖြစ်ဖို့ ပြင်ဆင်မှုတွေလုပ်ထားပါတယ်။

အစ်ကိုတို့ဘူးခွံပေါ်မှာလည်း ဘူးပေါင်မယူတဲ့အကြောင်း စာတန်းရေးထားပါတယ်။ တချို့လူတွေအပြင်က ဘူးခွံတွေကို စက်ရုံကို လာသွင်းပါတယ်။ အစ်ကိုတို့က စက်ရုံက ဘူးမဟုတ်တဲ့အတွက် လုံးဝပြန်မဝယ်ပါဘူး။ သံလွင်စက်ရုံမှာ သံလွင်စက်ရုံဘူးတွေနဲ့ပဲ လည်ပတ်အောင်လုပ်ပါတယ်။ အစ်ကိုတို့ ဘူးခွံတွေကိုပဲ ရေသန့်ထည့်ပြီး ဈေးကွက်ကို ပြန်ဖြန့်ပါတယ်။

သောက်သုံးသူတွေက နာမည်တပ် ဝယ်တဲ့အတွက် စိတ်ကျေနပ်ရပါတယ်။

(မသဲစု)

ဈေးနှုန်းကို ကိုယ်စားလှယ်တွေနဲ့ ညှိနှိုင်းပြီး သောက်သုံးသူအဆင်ပြေအောင် အချိုသာဆုံးထားပေးပါတယ်။ ကိုယ်စားလှယ်တွေကိုလည်း ရောင်းအားအလိုက် ရာခိုင်နှုန်းနဲ့ပြန်ပေးတာမျိုးရှိပါတယ်။ နောက်ပြီး တစ်လမှာ သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဘူးအရေအတွက်ပြည့်ရင် ဆုပေးတာမျိုးလည်းရှိပါတယ်။ သိပ်မကြာသေးခင်ကပဲ မန္တလေး ဆေးကျောင်းနားလေးက "လှမြင့်"ရေသန့်မျိုးစုံဆိုင်က သတ်မှတ်တဲ့ ဘူးအရေအတွက်ပြည့်လို့ ရေခဲ သေတ္တာ လက်ဆောင်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးကပြောတယ်။ အခု နောက်ပိုင်းမှာ ဝယ်သူတွေက အစ်မတို့ သံလွင်နာမည်ပြောပြီး လာဝယ်တာမျိုးလေးတွေ ရှိတယ်တဲ့။ ဒီလိုစကား ကြားရတော့ အစ်မတို့စက်ရုံအတွက် အင်အားတွေ ဖြစ်စေပါတယ်။

နောက်စက်ရုံကို နွေအမီ ဆက်ဖွင့်မယ်

(ကိုသူရထွန်း)

ဒီစက်ရုံမှာ လူ ၃၅ ယောက်လောက် သုံးထားပါတယ်။ နွေရာသီရောက်ခါနီးရင် အလုပ်လိုင်တဲ့အတွက် လူအင်အားတိုးချဲ့ဖို့လည်း ရှိပါတယ်။ ရေသန့်ဆိုတာက နွေမှာ အရမ်းရောင်းရတယ်လေ။ သူများတွေမှာ နွေရာသီဆိုရင် ပစ္စည်းဖြန့်ဖြူးမှုမနိုင်နင်းတဲ့ပြဿနာလေးတွေ ဖြစ်နေတာတွေ့ရတယ်။ ကိုယ့်စက်ရုံမှာ ဒါမျိုး အလျင်မမီမှုလေးတွေမရှိရအောင် အလုပ်သမားတွေလည်း ထပ်ခေါ်ဦးမှာပါ။ နောက်ထပ်စက်ရုံတစ်ခုကိုလည်း ဖွင့်ဖို့စီစဉ်နေပါပြီ။ စက်ရုံအသစ်မှာက အဟောင်းထက်ကို လူဦးရေပိုများမှာပါ။ လက်ရှိစက်ရုံဖွင့်တုန်းက ခြောက်လပိုင်းဆိုတော့ နွေကိုမမီလိုက်ဘူး။ မိုးတွင်းရောက်သွားတဲ့ ဈေးနှုန်းလျှော့ချပြီး ဈေးကွက်ကိုဝင်ရတဲ့အတွက် စက်ရုံအသစ်တခုအတွက် အခက်အခဲလေးတွေဖြစ်ရပါတယ်။ ဒီစက်ရုံသစ်ကိုတော့ နွေမီအောင်ဖွင့်မှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီစက်ရုံသစ်မှာက ရေသန့်စက်အပြင် ရေသန့်ဘူးစက်ပါ တစ်နေရာတည်း တွဲလုပ်မယ်လို့လည်း စီစဉ်ထားပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်

pifumyEkdH JCUS rS Telenor aumif;olaumif;om;wdkY rdkbdkif;wdkif;Ggif vkyfudkif tcGifhtvrf;&vmEkdif

James Cook University Singapore မှာ James Cook University Australia ၏ ကျောင်းခွဲ တစ်ခု ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ JCUS မှ ဘွဲ့ရကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများအနေဖြင့် Telenor Norway Group နှင့် ချိတ်ဆက်ပြီး ထူးခြားစွာ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများလည်း ရရှိနေပြီဖြစ်သောကြောင့် ၂၀၁၄ ဖေဖော်ဝါရီလ ကျောင်းဖွင့်ချိန်အမီ STUDY ABROAD မှ တစ်ဆင့် ကျောင်းလျှောက်နိုင်ပြီဖြစ်သည်။

Telenor Norway Group မှာ ကမ္ဘာပေါ်တွင် အဓိကကျသော Mobile Operators တစ်ခုလည်းဖြစ်ပြီး ၁၈၅၅ခုနှစ်ကတည်းကပင် တည်ထောင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ Telenor Group မှာ Bangladesh, India, Malaysia, Pakistan နှင့် Thailand တို့အပါအဝင် Europe နှင့် Asia တွင် Markets ၁၁ခု ရှိပါသည်။ Market ကျယ်ပြန့်လာသည်နှင့် အမျှလိုအပ်သည့် Position များကို ထိရောက်စွာ ခန့်အပ်နိုင်ရန်အတွက် အရည်အချင်းရှိ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားတို့နှင့် တိုက်ရိုက် ချိတ်ဆက်ခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

သို့ဖြစ်ရာ စင်ကာပူနိုင်ငံရှိ JCUS တွင် နိုဝင်ဘာ ၄ရက်၌ Telenor Norway Group မှ Telenor Myanmar Career Information and Networkinf Session ကို ကျင်းပပေးခဲ့ကြောင်းလည်း ဂုဏ်ယူဖွယ်ရာသိရှိရပါသည်။ Telenor Session သို့တက်ရောက်ခဲ့ကြသည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူစာရင်းမှာလည်း Job Opprtunities အတွက် အထူးအခွင့်အရေး ရနိုင်မည့် လမ်းစပင်ဖြစ်ပေသည်။ ဘွဲ့ရများအား တစ်ခါတည်း အလုပ်ခန့်အပ်နိုင်ရန်အတွက် Interview ကိုပါ စီစဉ်ပေးခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင်လည်း ၂၀၁၃ နှစ်ကုန်ပိုင်းတွင်ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရသဘောတူညီချက်ရရှိပြီး စီမံကိန်းများအတွက်လည်း အကောင်အထည်ဖော်နေပြီး မြန်မာနိုင်ငံတွင် တာဝန်ချထားပေးရန် မြန်မာလူမျိုးများစွာ လိုအပ်နေသောကြောင့် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများ ရနိုင်တော့မည်ဖြစ်သည်။

ကျောင်းလျှောက်လိုသူများနှင့် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများအကြောင်းကို အသေးစိတ် ထပ်မံဆွေးနွေးလိုပါကလည်း STUDY ABROAD Information Centre ဗိုင်းမွန်းကွန်ဒို၊ တိုက်(A)၊ (၁၁-လွှာ)၊ အခန်းအမှတ် (၁၁၀၃)၊ ပြည်လမ်း (မေတ္တာဦး ဆေးခန်းအနီး)။ ဖုန်း-၀၉-၅၁၅၁၀၀၈၊ ၀၉-၇၃၂၄၂၄၀၄ သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ချောစု

25 aumif&Sdjrmufqifh,Dv;wpfaumif tavmif;awmfuóy trsKd;om;O,smOftwGif;arG;zGm; uRrf;usifaom;oHk tavmif;awmfuóya'o&Sd awmqifrsm;&SmazGrnf

ဆင် ၂၄ ကောင်ရှိ အလောင်းတော်ကဿပ အမျိုးသားဥယျာဉ်အတွင်း ဆင်ထိန်းဦးစီး ဦးကျော်သက်နိုင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သော ရွှေကိုင်းမယ်ဆင်မကြီးမှ ဆင်အထီးလေးတစ်ကောင်ကို အောက်တိုဘာ ၂၂ရက် အင်္ဂါနေ့ နံနက် ၆နာရီ ၂၅ မိနစ်က အလောင်းတော်ကဿပ အမျိုးသားဥယျာဉ်အတွင်း ကနီမြို့နယ်၊ ဘုရားဝဆင်စခန်းနှင့် တစ်မိုင်ခန့်ဝေးသော ဒိုးပင်အိုက်၌ ဒုတိယအကြိမ်မွေးဖွားခဲ့သည်။ မွေးကင်းစ ဆင်ထီးလေး၏ အရပ်အမြင့်မှာ နှစ်ပေ ၁၁လက်မ၊ ကျောအလျားမှာ သုံးပေလေးလက်မ၊ ကိုယ်လုံးပတ်မှာ သုံးပေ နှစ်လက်မ၊ လည်ပင်းလုံးပတ်မှာ နှစ်ပေ ကိုးလက်မ၊ နှာမောင်းအရှည်မှာ တစ်ပေ ခြောက်လက်မ၊ အမြီးအရှည် တစ်ပေ ခုနစ်လက်မရှိပြီး ရှေ့လက်ဝန်းအကျယ်မှာ တစ်ပေ ခြောက်လက်မနှင့် နောက်ခြေအဝန်းအကျယ်မှာ တစ်ပေ ငါးလက်မရှိသည်။ ငှက်ပျောကိုင်း ကျောသဏ္ဌာန်နှင့် ဘုတ်မျက်လုံး ပုံသဏ္ဌာန်ရှိကာ အမြီးမှာ တံခါးပိတ် အနေအထားဖြစ်ကြောင်း၊ ရှေ့ခြေချောင်းမှာ ငါးချောင်း၊ နောက်ခြေချောင်းလေးချောင်းစီနှင့် နားအကြီးပိုင်ဆိုင်ကာ မန်ကျည်းပွေးရောင် အရေပြားပိုင်ရှင် ဆင်ထီးကလေးဖြစ်ကြောင်း ဆင်ထိန်းနှင့်ဆင်ဦးစီးအရာရှိ ဦးသောင်းရှုန်နှင့်အဖွဲ့၏ မွေးကင်းစ ဆင်ထီးငယ်လေးနှင့် မိခင်ဆင်မကြီးတို့၏ ကျန်းမာရေးကို စစ်ဆေးခြင်း၊ ကိုယ်ခန္ဓာအတိုင်းအတာ အချက်အလက်များ စစ်ဆေးတိုင်းတာချက်အရသိရသည်။

အလောင်းတော်ကဿပအမျိုးသားဥယာဉ်အတွင်း မွေးမြူထားသော ဆင် ၂၅ ကောင်အပြင် ဥယျာဉ်အတွင်းနှင့်ပြင်ပတွင်ကျက်စားသွားလာနေသော တောဆင်ရိုင်းများကို လေ့လာရန်အတွက် Working Dogs for Conservation(WDS) အဖွဲ့အစည်းက ခွေးများဖြင့် ပထမဦးဆုံးအကြိမ်ရှာ ဖွေလေ့လာမှုများပြုလုပ်မည် ဖြစ်သည်။ တောဆင်ရိုင်းစာရင်းကောက်လုပ်ငန်းကို အလောင်းတော်ကဿပ အမျိုးသားဥယျာဉ်မှ ဝန်ထမ်း ၂၅ ဦးကို စာရင်းကောက်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့လျှင် ဝန်ထမ်းငါးဦးနှုန်းဖြင့် အဖွဲ့ငါးဖွဲ့ခွဲ၍ ဆောင်ရွက်ရန် စီစဉ်ထားပြီး စာရင်းကောက်လုပ်ငန်းများကို အောက်တိုဘာလမှ ဒီဇင်ဘာလအထိ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကာ ပြီးစီးသည့်နောက်ပိုင်းတွင် ကင်းလှည့်အဖွဲ့ဖွဲ့၍ အမျိုးသားဥယျာဉ်၌မွေးမြူထားသော ဆင်များအပါအဝင် တောရိုင်းတိရိစ္ဆာန်များကို ကာကွယ်နိုင်ရန်အတွက် ကင်းလှည့်ခြင်းလုပ်ငန်းနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးလုပ်ငန်းများ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရန်စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

သားငှက်ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့မှ တောဆင်ရိုင်းဆိုင်ရာကျွမ်းကျင်သူများသည် အောက်တိုဘာလဆန်းမှစ၍ တောဆင်ရိုင်းလေ့လာမှုများကို စတင်နေပြီး WDC မှခွေးနှစ်ကောင်နှင့် ဝန်ထမ်းနှစ်ဦးတို့က အောက်တိုဘာ ၂၇ရက်မှ နိုဝင်ဘာ ၂၆ရက်အထိ အလောင်းတော်ကဿပ အမျိုးသားဥယျာဉ်ဝန်ထမ်းများနှင့်အတူ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ရန် စီစဉ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

မင်းဆွေနှစ် ■ မုံရွာ ■
ချင်းတွင်းအိပ်
စာပေဖြန့်ချိရေး
ဘုတာလမ်း၊ ဆူးလေကုန်းရပ်၊ မုံရွာမြို့။
☎ ၀၇၁-၂၂၁၀၆ ၀၉-၂၁၃၁၅၀၀
E.mail: chindwineain @ gmail.com

jynfxifkwTfawwfvGvjyfppfrSt;0efuDDcifrifk&Svifwifjy "wft;cwjkS{ciful 2014-2015 b@a&;Ekst prSpo;jyifvrJnf vwTfawmf\ tqk;jzwfuknf&,aqifcJGbo;rnf[k&S

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် အငှမပုံမှန်အစည်းအဝေး ၁၂ရက်မြောက်နေ့ကို နိုဝင်ဘာ ၁၂ ရက် နံနက်ပိုင်းက ကျင်းပရာ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားခနှုန်းထား တိုးမြှင့်သတ်မှတ်ခြင်းအပေါ် ပြန်လည်သုံးသပ်ဆောင်ရွက်ရန် တိုက်တွန်းကြောင်း အဆိုနှင့်ပတ်သက်၍ ပြန်လည်သုံးသပ်ဆောင်ရွက်မည့် အခြေအနေနှင့်ပတ်သက်၍ လျှပ်စစ်စွမ်းအားဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးခင်မောင်စိုးက ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့ပြီး၊ စက်မှုဇုန်မှ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၏ဆွေးနွေးချက်နှင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၏ အရေးကြီးအဆိုတင်သွင်းခဲ့မှုအရ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားခတိုးမြှင့်ခြင်းကို ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အကုန် ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အစတွင် စိစစ်ပြောင်းလဲကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် လွှတ်တော်၏ အဆုံးအဖြတ်ကိုရယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပါရှိသည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးခင်မောင်စိုးက တင်ပြရာတွင် ဓာတ်အားသုံးစွဲမှုပမာဏနှစ်စဉ်တိုးတက်မှုနှုန်းအရ ၂၀၁၅ ခုနှစ်တွင် မဂ္ဂါဝပ် ၃၀၀၀ ခန့် သုံးစွဲလာမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဓာတ်အားသုံးစွဲမှုလုံလောက်စေရန် ဓာတ်အားပေးစက်ရုံများ အချိန်မီတည်ဆောက်ရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ် နွေရာသီတွင် ၂၃၇၀ မဂ္ဂါဝပ်လိုအပ်မှုရှိပြီး ဓာတ်အားပေးစက်များမှ ၁၆၅၅ မဂ္ဂါဝပ်သာ ထုတ်လုပ်ပေးနိုင်မည်ဖြစ်၍ ၇၁၅ မဂ္ဂါဝပ်ထပ်မံ လိုအပ်နေကြောင်း၊ထို့ကြောင့်လိုအပ်ချက်များဖြည့်ဆည်းနိုင်ရန် တည်ဆောက်ဆဲရေအားလျှပ်စစ်စက်ရုံများ အချိန်မီပြီးစီးအောင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း ၂၀၁၆ ခုနှစ် နွေရာသီတွင် မဂ္ဂါဝပ် ၄၀၀၀ ခန့် သုံးစွဲလာမည်ဖြစ်၍ နောက်ထပ် ၁၅၀၀ မဂ္ဂါဝပ် ဖြည့်ဆည်းပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ရန် ၅၀၀ မဂ္ဂါဝပ် ဓာတ်အားပေးစက်ရုံ သုံးရုံကို ၂၀၁၆ ခုနှစ်အမီ တည်ဆောက်ရန် လိုအပ်ကြောင်း၊ ထိုသို့တည်ဆောက်ရန်အတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ သန်း ၂၁၀၀ ခန့်လိုအပ်ကြောင်း၊ ထိုလိုအပ်ငွေကို အစိုးရအဖွဲ့တစ်ခုတည်းကျခံဆောင်ရွက်ရန် မဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံတည်ဆောက်နိုင်ကြရန် ပြည်တွင်း ပြည်ပမှ ပုဂ္ဂလိကများကို ဖိတ်ခေါ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ ဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် ပုဂ္ဂလိကပိုင်းရင်းနှီးမြှုပ်နှံရာမှာ အခက်ခဲဖြစ်နေသည်မှာ ဓာတ်အားခနှုန်းများဖြစ်ကြောင်း၊ ကုန်ကျငွေစရိတ်များကို တွက်ချေကိုက်မှုကို ရည်ရွယ်စဉ်းစာပြီး ဓာတ်အားခနှုန်းများ ကောက်ခံပါကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ပြောကြားရာတွင် ဝန်ကြီးဌာနက ဝယ်ယူနိုင်မည့်နှုန်းထားနှင့် ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီများက ရောင်းနိုင်မည့်နှုန်းတား ညှိနှိုင်းရာတွင် အခက်အခဲရှိကြောင်း၊ ဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့်လည်း ရောင်းချရသည့်ဓာတ်အားခ နှုန်းထားနည်းသည့်အတွက် ဝန်ကြီးဌာနကအရှုံးခံ သွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အစိုးရကဓာတ်အားကို အားစိုက်ထုတ်ဝယ်ယူရမည်ဆိုပါက ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ခုနှစ် အချိန်ခန့်တွင် အစိုးရဘတ်ဂျက်တစ်ခုလုံးသည် လျှပ်စစ်စွမ်းအားဝန်ကြီးဌာနတစ်ခုတည်းအတွက်သာ အသုံးပြုရသကဲ့သို့ဖြစ်နေမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပုဂ္ဂလိကများ ပိုမိုရင်းနှီးမြှုပ်နှံလာအောင် ဖိတ်ခေါ်သည့်အခါ ဓာတ်အားခဈေးနှုန်းကွာခြားချက်သည် ကြီးမားသည့် အခက်အခဲတစ်ရပ်ဖြစ်ကြောင်း ပါရှိသည်။

ထို့ပြင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် အစိုးရ၏ ထောက်ပံ့ပေးနေရမှုများကို တဖြည်းဖြည်းချင်း ဖယ်ရှားသွားသင့်ကြောင်းကို နေပြည်တော်တွင် ကျင်းပသော World Economic Forum ၌ ဆွေးနွေးချက်များအပေါ် ADB ရေးသားပြုစုသည့် New Energy Architecture Myanmar စာအုပ်တွင် အကြံပြုထားကြောင်း ဓာတ်အားခနှုန်းထားများ ပြင်ဆင်ကောက်ခံခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ထုတ်လုပ်မှု စရိတ်မကာမိသော်လည်း နိုင်ငံတော်က စိုက်ထုတ်ကုန်ကျငွေလျှော့နည်းစေရန်အတွက် ဓာတ်အားခနှုန်းထားများကို အဆင့်ဆင့်ကောက်ခံခဲ့ပါကြောင်း၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလက တစ်ကြိမ် ပြင်ဆင်ကောက်ခံခဲ့ကြောင်း၊ ထိုကတည်းက အိမ်သုံး ၂၅ ကျပ်ကို ၅၀ ကျပ်၊ စက်မှုသုံး ၅၀ ကျပ်ကို ၁၀၀ ကျပ် ရည်ရွယ်ခဲ့ကြောင်း၊ အစိုးရအဖွဲ့က ရုတ်တရက်တက်မည့်အစား တစ်နှစ်တစ်ကြိမ်၊ နည်းနည်းချင်းတက်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သဖြင့် အိမ်သုံး ၂၅ကျပ်ကို ၃၅ကျပ်၊ စက်မှုသုံး ၅၀ ကျပ်ကို ၇၅ကျပ် ကောက်ခံခဲ့ကြောင်း ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးရှိ စက်မှုဇုန်ကုန်သည်များနှင့်တွေ့ဆုံရာတွင် စက်မှုဇုန်များအနေဖြင့် အများစုထောက်ခံမှုရှိခဲ့ပြီး၊ ဓာတ်အားခပြင်ဆင်ကောက်ခံမှုကို နှစ်လ၊ သုံးလရွှေ့ကောက်ခံရန် တင်ပြတောင်းခံခဲ့ကြောင်း ထည့်သွင်းတင်ပြခဲ့သည်။

SM.A

o&zlr*Zif;rSDS

Crown Couple Award

a&G;,yfGif;yrnf

သရဖူမင်္ဂဇင်းမှ ကြီးမှူးကျင်းပမည့် Crown Couple Award ရွေးချယ်ပွဲနှင့်ပတ်သက်သည့်အကြောင်းအရာများအား စာနယ်ဇင်းဆရာများသိရှိရန် မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက် မွန်းလွဲ ၂ နာရီက မန္တလေးမြို့ ၈၄လမ်းပေါ်ရှိ D & G စားသောက်ဆိုင်တွင် ကျင်းပသည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် စာရေးဆရာကျော်ရင်မြင့်က သရဖူ မင်္ဂဇင်းအနေဖြင့် မန္တလေးတွင် လာရောက်ပွဲလုပ်သည်ကို ကြိုဆိုပါကြောင်း၊ တတ်နိုင်သမျှ ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားပြီး သရဖူမင်္ဂဇင်း စီစဉ်သူ ဒေါ်နန်းခင်ချိုချိုဦးက စုံတွဲရွေးချယ်ပွဲကို ပြုလုပ်ရာတွင် မန္တလေးတွင်ပြုလုပ်ရန် စီစဉ်ထားသည့်အပိုင်း ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ ပွဲအောင်မြင်ရေးအတွက် စာနယ်ဇင်းဆရာများအနေဖြင့် ဝိုင်းဝန်းကူညီစေလိုကြောင်း ပြောကြားသည်။

ဎင်းနောက် ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးတွင် ဝိုင်းဝန်းကူညီပံ့ပိုးပေးမည့် လုပ်ငန်းရှင်များက အမှတ်တရစကားများပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏မေးမြန်းချက်များကို တာဝန်ရှိသူများက ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

Crown Couple Award ရွေးချယ်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၃ ရက် ညနေပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)တွင် ကျင်းပရန် စီစဉ်ထား ပြီး အဆိုတော်ချမ်းချမ်း၏ သီဆိုမှုများနှင့်အတူ ပြိုင်ပွဲဝင်စုံတွဲ ၂၀ တို့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်ကာ ဆုကြေးများကို ထိုက်တန်စွာ ချီးမြှင့်သွားမည်ဟု သိရှိရသည်။

SM.D

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွင်း ဘကကျောင်းနှင့် ဘကမဟုတ်သောကျောင်း ဖွင့်ခွင့်ရရှိ

သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန သာသနာတော်ထွန်းကားပြန့်ပွားရေးဦးစီးဌာနမှ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များတွင် ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးမူလတန်းကျောင်းနှင့် ဘုန်းတော်ကြီးသင် မူလတန်းလွန်ကျောင်းများ ဖွင့်လှစ်ခွင့်ပြုလျက်ရှိရာ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ပညာသင်နှစ်အတွင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ဘကမူလတန်းကျောင်း ငါးကျောင်းနှင့် ဘကမူလတန်းလွန်ကျောင်း ငါးကျောင်း ဖွင့်ခွင့်ရရှိကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ဘက မူလတန်းကျောင်းများကို ခင်ဦးမြို့နယ် သက်သာ၊ ပန်းတောင်းကျောင်း၊ ထီးချိုင့်မြို့နယ် မြတောင်တိုက်နယ် အောင်သာရွာကျောင်း၊ မုံရွာမြို့ သလ္လာမြို့မ မဇ္ဈိမရောင်ခြည်ကျောင်း၊ ဝက်လက်မြို့နယ် ကျောက်ကင်ရွာ ရွှေဟင်္သာကျောင်း၊ ခန္တီးမြို့နယ် ရွှေကျားကိုက်ရွာ သာသနာဟိတကျောင်းများဖြစ်ပြီး ဘကမူလွန်ကျောင်းများကို ဝက်လက်မြို့နယ် ရှိမ္မကားရွာ ရွှေဂူကြီးကျောင်း၊ မုံရွာမြို့နယ် အိုးဘိုတောင်ရွာ မကုဋ္ဌာရာမကျောင်း၊ ပုလဲမြို့နယ် မြို့မ ငပရင်းကျောင်း၊ ဒီပဲယင်းမြို့နယ်အောင်သာယာရွာ နေသာကျောင်းနှင့် ဘန့်ဘွေးရွာ ညောင်ပင်ကျောင်းများကို အဆင့်မြှင့် ဖွင့်လှစ်ခွင့်ပြုခြင်းဖြစ်သည်။

မူလတန်းလွန်ကျောင်းများကို ပဉ္စမတန်းမှ သတ္တမတန်းအထိ ဖွင့်လှစ်ခွင့်ပြုရာ တစ်နှစ်လျှင် အတန်းတစ်တန်းချင်းစီ တိုးချဲ့ဖွင့်လှစ်သွားရန် ဖြစ်သည်။စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးမူလတန်းကျောင်း ၁၂၀၊ မူလတန်းလွန်ကျောင်း ၅၉ ကျောင်း၊ အလယ်တန်းလွန်ကျောင်း ၁၃ ကျောင်း၊ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း ဖွင့်လှစ်ထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

SHWE MANDALAY CARTOON

လေရူး

ဆရာလေးရှုးသို့ အိတ်ဖွင့်ပေးစာ

● မောင်လေးနီ (ကာတွန်း) ●

အရင် ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်တိုက် နေရာဟောင်းမှာ ဂျာနယ်တိုက် ကိုယ်အဝင် သူ အထွက် ဆရာလေးရှုးနဲ့ဆုံတော့ သူက ဆရာတို့ မန္တလေး ဟံသာဝတီသတင်းစာခေတ် ကာတွန်း ဆရာလက်ကျန်ဆရာတွေနဲ့ စကားဝိုင်းလေးတစ်ခု လုပ်ချင်တယ်ဗျာလို့ ဆရာက စတင်စကားဆို လာတော့ ကောင်းသပေ့ါဗျာ။ အတိတ်တစ္ဆေ ခြောက်ခံခဲ့ရသမျှ ရင်တွင်းစကားလေးတွေ ပြန် သရုပ်ဆောင်ရအောင်လို့ တုံ့ပြန်ပြီး လမ်းခွဲခဲ့ကြ ပါရောလား ဆရာ။

နောက်တော့ ဆရာ့ရဲ့ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှု အရနဲ့ မြို့ပြရဲ့အရှေ့ဘက် နန်းဦးလွင် မိသားစု ကဖေးမှာလေ၊ ဆရာမောင်မောင်သက်(ဂျပန်) ဆရာတွတ်တွတ်(ဖုန်းနဲ့လှမ်းခေါ်ရ)၊ ဆရာလေးရှုးနဲ့ အတူ ကျွန်တော်တို့ စိန်ပန်းသားကာတွန်းဆရာ တစ်သိုက်(ခေတ်ပုံထဲမှာပါတဲ့အတိုင်းပေ့ါဗျာ) နန်းဦးလွင်မိသားစုကဖေးမှာ ပြောကြ၊ ဆိုကြ၊ ငြင်းခုံကြနဲ့ အတိုင်းအတာတစ်ခုထက် နယ်လွန် မယ့်ဆဲဆဲမှာ ဆရာတွတ်က ပွဲသိမ်းခေါင်းလောင်း ထိုးပြီး ဇေယျတုသဗ္ဗမင်္ဂလာထရွတ်တော့ တစ်ဦး နဲ့တစ်ဦး လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ကြ။ ပြန်လည်ဆုံတွေ့ ကြမယ်လို့ အရှုံးမရှိသရေ၊ ဒိုင်ပွဲရပ်နဲ့ ပြန်ခဲ့ကြရ တာလေ၊ မှတ်မိလိုက်တာဗျာ. . . . .

မကြာပါဘူး။ ဆရာ့ဆီက ဖုန်းလာတယ်။ ဆရာတို့နဲ့ဆွေးနွေးတာတွေ ဆောင်းပါးရေးချင်ပါ တယ်"ကိုယ့်စကားကိုယ်တာဝန်ယူကြနော်"တဲ့။ ကဲ. . . ဟံသာဝတီလူထွက်တွေမှန်း သိလျက်နဲ့ အယုံအကြည်ကင်းမဲ့ပုံများဗျာ၊ အင်းလေ. . အသက်တွေကလည်း ၆၀ကျော်တွေဆိုတော့ ယုံကြည်ချက်၊ ခံယူချက်တွေကို ကာတွန်းတစ်ပုံ ၃၀၀ဝိ/ကျပ်နဲ့ ရောင်းစားမယ် ထင်နေသပ။ (ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ပေးတဲ့ ကာတွန်း တစ်ပုံခ) ကဲ. . . ထားတော့။

၂၈. ၁၀. ၂၀၁၃ ရက်နေ့ထုတ် ရွှေမန္တလေး ဂျာနယ်ပါ ဆရာ့ဆောင်းပါးလေးကို ကောက်ချက် ဆွဲရအောင်ဗျာ။ ဆရာ့ဆောင်းပါးခေါင်းစဉ်ပေး တာက (၁) ကာတွန်းရွှေခေတ်တဲ့ (၂) ၁၉၆၅ခုမှ ၁၉၇၈ တဲ့ (၃)ကာတွန်းတစ်ပုံ(၂၅/-)ပါတဲ့။ နောက်ပိုင်းဆိုပြီး ဆရာရေးပါတယ်။ သမိုင်း မှတ်တိုင် ကွဲလွဲနေတာလေးတွေကိုတော့ ရေးဖော် ရေးဖက် ဟံသာဝတီခေတ်တစ်ခေတ်ရဲ့ ရဲဘော် ပီသစွာ ဆွေးနွေးချပြချင်ပါတယ်။ ခွင့်လွှတ် နားလည်ပေးပါ ဆရာ. . .။

အပိုင်း(၁)ကတော့ မန္တလေးကာတွန်းဆရာ တွေအနေနဲ့ ဘယ်တုန်းကမှကာတွန်းနဲ့ရွှေခေတ် မရောက်ခဲ့ပါဘူးဗျာ။ ခံယူချက်၊ ယုံကြည်ချက်နဲ့ ရေးကြတာကိုး။ ဒါကတော့ ရှင်းပါတယ်။ရန်ကုန်က ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ ဝါဒဖြန့်ချိရေးသတင်းစာကြီးတွေဖြစ် ကြတဲ့ လုပ်သားပြည်သူ့နေ့စဉ်၊ ကြေးမုံ၊ ဗိုလ် တထောင်၊ မြန်မာ့အလင်းဆိုတဲ့ ဆိုက်ကြီး၊ ဂိုက်ကြီး သတင်းစာတွေမှာ ကြွေးကြော်သံတွေ၊ ဝါဒဖြန့် ပိုစတာတွေကိုင်တဲ့ ကာတွန်းဘယ်သူမှမရေးခဲ့ ကြဘူး။ လက်ရှောင်ကြတယ်။ ငွေရဖို့တစ်ခုတည်းနဲ့ ယုံကြည်ချက်၊ ခံယူချက်ကို ရောင်းစားခဲ့ခြင်းမရှိ၊ မရှိတာတော့ အမှန်ပါ။ ဒါက မန္တလေးသား စာပေ အနုပညာရှင်တွေရဲ့ခံယူချက်၊ လူတန်းစား ခံယူ ချက်၊ နိုင်ငံရေးသတ္တိတွေပေ့ါဗျာ။ ငွေလိုချင်ရင် ရန်ကုန်က ၃၃လမ်း ပလက်ဖောင်းပေါ်မေးတင်ပြီး ရစ်သီရစ်သီလုပ်ကြမှာပေ့ါ။ ဘာကာတွန်းရေးရ၊ ရေးရ ငွေရရင်ပြီးရောဆိုတဲ့ အပျော်ကြိုက်၊ ဝါဒဖြန့် အကြိုက်၊ လူ့ရွှင်တော်ပြက်လုံးမျိုး ကာတွန်းတွေ ရေးမယ်ဆိုရင် ရန်ကုန်မှာ လမ်းဘေးတဲထိုးနေရ ဦးတော့ လက်ဖျားငွေသီးတာကတော့ အမှန်ပဲ ဆရာ။ ကျွန်တော့်ဆရာရင်း ဆရာကိုကိုလေးက ပြောဖူးပါတယ်။ မောင်လေးနီ ငါ့တပည့်ရ။ ရန်ကုန်မှာ ခေတ်အလိုက် ရေလိုက်ငါးလိုက်ရေး တတ်မယ်ဆိုရင်၊ ရေးတတ်ရင်တော့ ကာတွန်း တစ်ကွက်ဖိုးနဲ့တင်ကို ထမင်းမငတ်ဘူးကွတဲ့။ ယုံကြည်ချက်တွေ၊ ခံယူချက်တွေ၊ နိုင်ငံရေးအသိ တွေဝင်မစွက်နဲ့ပေ့ါကွာ မောင်လေးနီရာ။ ဒါပေမယ့် ငါလည်းရေးလို့ မရပါဘူး . . တဲ့ဗျာ။

မန္တလေးရောက်ခိုက် ဆရာပြောသွားတဲ့စကား လေးအမှတ်တရရှိလို့ပါ။ အဲဒီအချိန်တုန်းက ဆရာ ကိုကိုလေး ရန်ကုန်ကို အခြေချနေတဲ့ကာလ။ ဆရာ ကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့သံခေါင်းစွပ်မင်းသားဝတ္ထုကို ရုပ် ပြကာတွန်းရေးတဲ့အချိန်။ ကျွန်တော့်ကိုလည်း မန္တလေးဆင်းလာပြီး ခေါ်တယ်သဗျ။ မောင်လေးနီ မင်းက ငါ့လိုင်းနဲ့လည်းဆင်တယ်၊ လက်ရေးက လည်းမကွာဘူး။ ဆရာတပည့်နှစ်ယောက် ရန်ကုန် မှာနွှဲရအောင်ပေ့ါ ကွာ. . . အဲသလို. . . အဲ. . သလို။

ခက်လိုက်တာ။ အဲဒီအချိန်မှာ ကိုယ်ကလည်း ကလေးတစ်ယောက်ဖခင်ဖြစ်နေပြီ။ အလုပ်က လည်း သမဝါယမအသင်းစုမှာဝန်ထမ်းဆိုတော့ ဖြစ်နိုင်ခြေကနည်းပြီ။ ဒါနဲ့ဆရာလည်း လက်လျှော့။ ရန်ကုန်ပြန်သွားလိုက်တာ ခုထိ ဆရာနဲ့ ပြတ်တော့ တာပဲ။ ကဲ. . ရှိစေတော့။ ဆရာရဲ့ ဒုတိယအပိုဒ် ကလေးဆက်ရအောင်. . .

၁၉၆၅ မှ ၁၉၇၈ ကာလဆိုတဲ့ စကားလေး။ ဆရာရဲ့ ၁၉၆၂ခုနှစ် မတ်လမှာ တော်လှန်ရေး ကောင်စီဆိုတာပေါ်လာတာ။ စစ်အုပ်ချုပ်ရေး ကာလပေ့ါ။ ကျွန်တော်တောင် H.S.F. ဆိုတဲ့ တန်းမြင့်ကျောင်းထွက်ကို ၁၉၆၆/၆၇ ကဖြေတာ။ ၆၈ကျမှအောင်တယ်။အနုပညာနယ်ပယ်မရောက် သေးဘူး။ ၁၉၆၉ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၁ရက် မန္တလေးကို ဟံသာဝတီသတင်းစာခြေချချိန်မှာ ဆရာကိုကိုလေးထံ ပိုစတာပန်းချီသင်တန်းပေ့ါ။ ကာတွန်းမဆွဲရဘူး။ မရေးရဘူး။ ရေးခွင့်မပြုဘူး။ ဆရာက. . မင်းကစာဖတ်တဲ့သူဆိုတော့ ကာတွန်း လိုင်းထဲနစ်သွားမှာ စိုးတယ်တဲ့။ နောက်တော့ ဇွတ်တောင်းဆိုမှ ၁၉၇၀ခုနှစ်မှာ ရေးခွင့်ပြုတယ်။ သတင်းစာ ကာတွန်းသမားဆိုတာ သတင်းစာ ပေါင်းစုံများများဖတ်ကွာတဲ့။ သတင်းစာကာတွန်း/ ဂျာနယ် ကာတွန်းသမားစစ်စစ်ဖြစ်ချင်ရင်တော့ နိုင်ငံရေးကို များများလေ့လာ၊ များများဖတ်တဲ့။ ကာတွန်းရေးရင်လည်း အပျော်ဖတ်ကာတွန်းတော့ ဘယ်တော့မှမရေးနဲ့ငါ့တပည့်တဲ့။ ကဲ. . ကျွန်တော့် ဆရာ မန္တလေးသား ကာတွန်းဆရာတစ်ဦးရဲ့ ဩဝါဒစကားလေး။ ဘယ်တော့မှမမေ့မရတဲ့ စကား။ ကာတွန်းအနုပညာသမား ဆရာတစ်ဦးရဲ့ ရဲရဲနီတဲ့ မှာစကား။

၁၉၇၀/ကနေ ၁၉၇၃ လောက်ကျမှ မောင်လေးနီဆိုတဲ့ ကာတွန်းကလောင်တစ်ချောင်း ဆုပ်နိုင်တော့လား ဟံသာဝတီ နယ်စားပယ်စား လေးတော့ ဖြစ်ပြီပေ့ါဗျာ။ မှတ်မိပါသေးတယ်။ ဆရာလေးရှုးရေ. . .။ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက် ငါးနှစ်မြောက်နှစ်ပတ်လည်လုပ်တော့ နယ်က မြို့နယ်သတင်းထောက်တွေ၊ကော်လံစားသတင်း ထောက်တွေ၊ ဆောင်းပါးရှင်နဲ့ကာတွန်းဆရာတွေ ကို ဆရာဦးဝင်းတင်က တုံကင်လေးတစ်ခုစီ ပေးပါ သကော။ အလကားပေးတာ၊ အလကား။အရက် ကောင်တာမှာ တုံကင်လေးပြလိုက်ရင် ဘီယာ သုံးပုလင်းထုတ်ပေးတယ်။ နောက်. . . မလောက် လို့ဝယ်ရင် တုံကင်တစ်ခုငါးကျပ် သုံးပုလင်းရတယ်။ ဆရာဦးဝင်းတင်က ပြောတယ်လေ။ ခင်ဗျားတို့ မှောက်သွားအောင် မလုပ်ကြနဲ့တဲ့။ ရန်ကုန်က ညွှန်ချုပ်ကြီးကိုယ်တိုင်လာမှာဆိုတော့ ပြောရဲဆိုရဲ အောင်သာ လုပ်ကြပါတဲ့။ တော်လိုက်တဲ့ အယ်ဒီ တာချုပ်ဆရာကြီးပါ။ ဘယ်ဗျာ. . ဆရာကာတွန်း မီးသွေးဖြူ၊ ဆရာထွန်းအောင်(ကြယ်)၊ ဆရာ ကာတွန်းခင်မောင်အေး၊ ကာတွန်းစိန်အောင်၊ ကာတွန်းစောကျော်အေး၊ ကာတွန်းဏီမှူး၊ ကာတွန်းကမ္ဘာသိ၊ကာတွန်းမောင်လေးနီ၊ ကာတွန်း မန္တလေးသား၊ စိန်ပန်းကကာတွန်းဆရာအုပ်စု။ အားလုံးအားလုံး သတင်းထောက်ရုံးခန်းထဲမှာ မှောက်ကုန်ကြပါရောလား။ မှတ်မိရဲ့လား ဆရာ။ ဆရာလေးရှုးကိုယ်တိုင် မာစတာဂျစ်ကြီး မောင်းပြီး လိုက်ပို့ရတာလေ။ မြို့မတီးဝိုင်းကြီးနဲ့ မင်းသား ကြီး ဝင်းဦးတောင်ပါသဗျ။ ပြောချင်တာကတော့ ၁၉၆၂-၆၅ ခုနှစ်မှာ ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက် ကြီး မန္တလေးကိုမရောက်သေးဘူးဆိုတဲ့ အချက် အလက်ပါဆရာ. . . ကဲ. . ထားလိုက်ဦး။

နောက်တစ်ခု ကောက်ကြောင်းလေးလိုက်ရ အောင် ဆရာ. . .။ ကာတွန်းတစ်ပုံ(၂၅/-) နှစ်ဆယ့်ငါးကျပ်လို့ပြောတော့၊ အမှန်တော့ ကာတွန်းတစ်ပုံ (၅/-)က စပေးတာပါ။ ဒီလို တော့ရှိတယ်။ မန္တလေးမှာ ဟံသာဝတီသတင်းစာ စတင်ထုတ်ဝေချိန်မှာ ဆရာကိုကိုလေး၊ ဆရာ ကိုကံချွန်၊ ဆရာတွတ်တွတ်နဲ့ မောင်ဝင်းမောင် (တမ္ပဝတီ)စသည် ဆရာတွေကိုတော့(၇/၅၀ါး/-) နှုန်းနဲ့။ ဆရာကြီးဦးနှင်းဦးကိုတော့(၁၀/-)ပေး တယ်။ ဒါကလည်း ဆရာကြီးဦးနှင်းဦးက ကျန်းမာ ရေးမကောင်း။ ဗဟိုရ်စည်သတင်းစာတိုက်မှာ သတင်းစာဆရာတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့တော့ ဆရာဦးဝင်းတင် က ကူညီစောင့်ရှောက်တဲ့သဘောပါ။ သတင်းစာ သမားအချင်းချင်း၊ စာပေသမားအချင်းချင်းမို့ပါ။ ကျွန်တော်တို့အုပ်စုလည်း ချက်ချင်း နှစ်ဆယ့် ငါးကျပ်တန်းမဖြစ်ဘူးနော်။ ငါးကျပ်၊ ခုနစ်ကျပ်ခွဲ၊ တစ်ဆယ်ကျပ်၊ တစ်ဆယ့်ငါးကျပ်၊ နှစ်ဆယ်ကျပ် အဲ. . နှစ်ဆယ်ကျပ်ကနေ တန်းခုန်တက်လိုက် တော့ နှစ်ဆယ့်ငါးကျပ်ရယ်လို့ ဖြစ်လာတာ။ ကာတွန်းခြောက်ပုံပါရင် အောက်တန်းစာရေးလခ ကျော်ပြီ။ ကာတွန်းဆရာ နေ့စဉ် ၅၀ ကျော်ပုံ ပေါင်း၁၅၀နှင့်အထက်ရှိနေတော့ တစ်လခြောက် ပုံပါဖို့ မနည်းကြိုးစားရပါတယ်။ ကာတွန်းတစ်ပုံ နှစ်ဆယ့်ငါးကျပ်ဆိုတာလည်း ကျွန်တော်ထင်ပါ တယ်။ ၁၉၇၇ အလွန် လောက်ကပါ၊ ဘာလို့လဲ ဆိုတော့ ၁၉၇၈ ခုနှစ် ဇွန် ၃၀ ရက်နေ့မှာ ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်ကြီး ၉၆ ပါး ရောဂါ ကြောင့်လား၊နိုင်ငံရေးကပ်ဘေးသင့်တာလို့ပြောရ မလားဗျာ. . .။

ရတ်တရက်ကြီး ပြိုလဲသွားပါရော့လား။ ဒါတွေအားလုံးဆရာတို့လည်းသိပါတယ်။ နှစ်ပတ် လည် ငါးနှစ်မြောက်ပွဲတောင်မီသေးတဲ့ဥစ္စာ၊ ဟံသာဝတီသံယောဇဉ်သမားတိုင်း မမေ့နိုင်တဲ့ကိစ္စ ကိုးဗျ၊ ကဲ. . . ရှိစေတော့။

ဆရာပြောတဲ့ လိုင်းအကြောင်းဆက်ရအောင် အမှတ်စဉ်(၄)ပေ့ါဗျာ။ မန္တလေးသားကာတွန်းဆရာ အများစုဟာ ကာတွန်းပရော်ဖက်ရှင်နယ်တွေ မဟုတ်ကြပါဘူး။ အလွှာစုံကပါ။ ကြည့်လေ. . . ဆရာစိန်အောင်(ပညာရေး)၊ဆရာဏီမှူး(ကုန်သွယ် လယ်ယာ)၊ ဆရာချာတိတ်(လယ်စိုက်ရှင်း)၊ အောင် မြင့်(ဖိုးခွာ)(ကုန်သွယ်လယ်ယာ)၊ဆရာစိန်မြဇော် (ရှေ့နေ)၊ ဆရာဖိုးဆွေ(ရှေ့နေ)၊ ဆရာနေလင်း အောင်(ဆောက်လုပ်ရေး)၊ ဆရာမိဆွေ (ဧရာဝတီ သဘော်ာကျင်း)၊ ဆရာမျက်လုံး(ဖယောင်းစက်)၊ ကျော်ကျော်လွင်(ကညန)၊ ဆရာစိုးသောင် (ကညန)၊ ဆင်တိုင်(စိန်ပန်း)ဖယောင်းစက်)၊ ဆရာ ထွဏ်းမန်း(လျှပ်စစ်)၊ ဆရာကမ္ဘာသိ(ဈေးချိုတော်)၊ ဆရာစောကျော်အေး(ပန်းချီ/ပိုစတာ)မန္တလေး သား(ဂီတ)၊ ဆရာဝေယံ(မျက်မှန်)၊ ဆရာထွန်း အောင်ကြယ်(မြေဖြူစက်ရုံ) ၊ ဆရာထွန်း(ကုန် သည်)၊ ဆရာ ၁၉/ဝင်းမောင်လေး(မီးသတ်ဦးစီး)၊ ဆရာဗေဒါ(ကညန)၊ ဆရာချစ်လွင်(ဆင်ရွှာ) ကုန်သည်၊ ဆရာဦးအောင်မြင့်(သစ်တော)စသည် စသည်ဖြင့်ပေ့ါဗျာ။ သူတို့ဝန်းကျင်က လူတွေ အကြောင်းပြောပြချင်တော့ ခံယူချက်၊ယုံကြည်ချက် ပြင်းပြင်းနဲ့သတင်းစာ ကာတွန်းလောကထဲကို လိုင်းအားနည်းပေမယ့် ဇွတ်တိုးဝင်လာသူတွေပါ။ ပရော်ဖက်ရှင်နယ်သမားမဟုတ်ရပါဘူး။ တကယ့် ပရော်ဖက်ရှင်နယ်ဆရာတွေက ဆရာကိုကိုလေး၊ ဆရာကိုကံချွန်၊ ဆရာ တွတ်တွတ်တို့ ဆရာတွေပါ။ ပန်းချီ၊ပန်းပုကျောင်းဆင်းဆရာတွေကိုး၊ အဲဒီအထဲ မှာ ဆရာကိုကံချွန်တစ်ယောက် အတွေးအား လည်း ကောင်း၊ အရေးအားလည်း ကောင်း၊ လိုင်း သွက်သွက်နဲ့ခုန်ထွက်သွားလိုက်တာ စာပေလိုင်း မှာတောင် ပေါက်သွားပါတယ်။

အထက်မြန်မာပြည်၊ အောက်မြန်မာပြည် ကာတွန်းဆရာအားလုံး ဘယ်သူကမှလူနှစ်ယောက် ထက်ပိုရေးလို့လဲ။ ဒါတောင် လူနှစ်ယောက် ထိုင်ထ၊ လမ်းလျှောက်၊ မတ်တတ်ရပ်၊ ဒါပဲ ဆိုပြီး ဝါးလုံးရှည်နဲ့ မီးလောက်လှမ်းရိုက်ချင်နေကြတာ အံ့ရော့ဗျာ။ ပြည်သူထဲက လူထုအသံစစ်စစ်ကို တင်ပြရဲတာကိုက အနုပညာသမား ကာတွန်း ဆရာတို့ရဲ့သတ္တိပါ။ ဒါနဲ့တင် လုံလောက်ပါပြီ။ ပြည်သူတွေက အမြဲတမ်း ငိုကြွေးကြောက်ရွံ့နေ သူတွေဆိုမှာတော့ ကာတွန်းဆရာကလည်း ဘယ် ရယ်ပြတဲ့ကာတွန်း ဆွဲနိုင်တော့မှာလဲ။ သတင်းစာ (ဝါဒဖြန့်ပေါ်လစီသတင်းစာမဟုတ်) သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်တွေမှာရယ်စရာပါမှ ကာတွန်းဖြစ်မယ်၊ ဖြစ်တယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်လက်မခံဘူး။ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်မှာပါတဲ့ ကာတွန်းမှ ပြည်သူ့ အသံ၊ လူထုအသံ၊ ဒါကို ဟာသနှောပေးရမယ် ဆိုရင် အဲဒီ ကာတွန်းဆရာဟာ ခေါင်းကလေးငုံ့၊ လက်အုပ်ကလေးချီ၊ ခါးကလေးညွတ်ပြီး ဟုတ်ကဲ့ အဘ. . . ဟုတ်ကဲ့ အဘနဲ့ လုပ်တတ်တဲ့ ခရိုနီ ကာတွန်းဆရာလို့။ဆရာ့ဆောင်းပါးမှာ ကျွန်တော် တို့စိန်ပန်းသား ကာတွန်းဆရာတစ်သိုက်ပြောတဲ့ စကားလုံးတွေ ထည့်ရေးပေးတဲ့အတွက် များစွာ. . များစွာ ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ **မောင်လေးနီ(ကာတွန်း)**

ရန်ကုန်၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်က "ကာတွန်းဆရာကြီးဦးဘဂျမ်းကို ဂုဏ်ပြုကာတွန်းပြပွဲ၊ ပြိုင်ပွဲ"ကို အကြိမ်(၇၀) မြောက် ကျင်းပခဲ့ပြီတဲ့။ အကြိမ်(၇၀)ဆိုတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ (၁၉၄၃)ခုနှစ်လောက်က စခဲ့တာပါပဲ။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး အစပျိုးစဉ်ကလို့ ဆိုရပေလိမ့်မယ်။

ဒါပေမဲ့ ဆိုရှယ်လစ်ခေတ်၊ စစ်အစိုးရခေတ်တွေမှာ ပိတ်ပင်ခဲ့တာတွေရှိခဲ့တော့ ဒီထက်များစေဦးမလား မသိပါဘူး။

ဆရာကြီးကမကွယ်လွန်မီ လမ်းမတော်မြို့နယ်(၁၃)လမ်း၊ အမှတ်(၃၇)မှာ နေထိုင်ခဲ့တာဆိုတော့ ယခုကာတွန်းပြပွဲပြိုင်ပွဲကို (၁၃)လမ်းမိသားစု လမ်းသူလမ်းသားများနဲ့ ကာတွန်းပညာရှင်များက နှစ်စဉ်မပျက် ပြုလုပ်ခဲ့ကြတာပါ။ ချီးကျူးဂုဏ်ယူပါတယ် ခင်ဗျာ. . .

လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၃၀ ကျော် ၄၀ ဝန်းကျင်ကာလတွေကတည်းက ဦးဘဂျမ်းလမ်း ကာတွန်းမီးထွန်းပွဲကို မျှော်ကိုးတမ်းတနေခဲ့တာ မန္တလေးက ကာတွန်းဆရာတွေပါ။ ဦးဘဂျမ်းကာတွန်းပြပွဲကို ပါဝင်နိုင်ဖို့၊ ရေးသားနိုင်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အလှမ်းဝေးတဲ့ကာလမို့ ထဲထဲဝင်ဝင် မဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။

ဒီတော့ ငါတို့အညာမြေ၊ ငါတို့မြို့မှာ ဖြစ်အောင်လုပ်မယ်ဆိုကြပြန်တော့လည်း စပွန်ဆာကိစ္စ၊ ခွင့်ပြုမိန့်ကိစ္စစသည်ဖြင့် မအောင်မြင်ခဲ့ပါဘူး။ လေး ငါး ဆယ်နှစ်မှ တစ်ကြိမ် ဟိုဘုရားပွဲမှာ လုပ်သလိုလို၊ ဒီဓမ္မာရုံပွဲမှာ ပြသလိုလိုပဲ ကြားဖူးခဲ့ပါတယ်။

တကယ်တော့ တတ်နိုင်တဲ့သူက လုပ်မယ်ဆိုပြန်ရင်တောင် အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းက ခွင့်မပြု ခဲ့ပါဘူး။ ပွဲမိန့်မရပါဘူး။ ဘာကို ကြောက်တယ်မသိခဲ့ပါဘူး။

တစ်ချိန်က ဟံသာဝတီ သတင်းစာတိုက်ရှေ့ လမ်းမ၊ ကျောက်သွေးတန်းလမ်းမကြီး(၈၄လမ်း)တစ်လျှောက် ကြိုးစားကြည့်ခဲ့ဖူးသေးပါတယ်။ မအောင်မြင်ခဲ့ကြပါဘူး။ ဒီလိုနဲ့ ကာတွန်းဆရာတွေခမျာ သူများမြို့တော်က ကာတွန်းမီးထွန်းပွဲတော်ကြီးကို မျှော်ကိုးပြီး သွားရည်ကျနေခဲ့ရပါတယ်။

မန္တလေးမှာက သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင်တိုင် မီးထွန်းပွဲတော်ဆိုတာ ပျောက်နေခဲ့တာကြာပါပြီ။ သီတင်းကျွတ်ဆို ပြင်ဦးလွင် မေမြို့တက်ကြ။ တန်ဆောင်တိုင်ဆို စစ်ကိုင်းသွားနဲ့ လပြည့်ညဆို ကျီးနဲ့ဖုတ်ဖုတ်ပဲ ဖြစ်ကျန်ခဲ့ကြတာပါ။ သွားစရာ မရှိတော့ အရပ်က လုပ်တဲ့မုန့်လုံးရေပေါ် ဆိုင်မှာ သွားပြိုင်နေကြတော့တာပေါ့။

၂၀၁၂/၂၀၁၃ တွေမှာတော့ နှစ်ပေါင်း ၃၀ ကျော်လောက်မျှော်ကိုးစောင့်စားခဲ့ရတဲ့ ကာတွန်းမီးထွန်းပွဲတော်ကြီး ဖြစ်ခဲ့ပါပြီ။

ပထမဦးဆုံး သူရဲကောင်းများအဖွဲ့ကတော့ ဝါခင်းကုန်းဘုရား ကာတွန်း ကဗျာ မီးထွန်းပွဲတော်ကို ထည့်သွင်းပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ ဂေါပကလူကြီးများနဲ့ မီးထွန်းပွဲကော်မတီကို ထိုင်ကန်တော့လိုက်ပါရစေ။ ဝါခင်းကုန်းဘုရားတန်ဆောင်တိုင် မီးထွန်းပွဲတော်ကို ယခုနှစ်မှာ ထူးထူးကဲကဲအကြံပေးခဲ့တဲ့ စာရေးဆရာမင်းတင်ထွဏ်းရဲ့ ကျေးဇူးပါဘဲ။

အဲဒီအစီအစဉ်ကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့အကောင်အထည် ဖော်ပေးခဲ့တာကတော့ ဘုရားကြီးဝန်းကျင်မှာရှိတဲ့ ကန်ကောက်ကြီး၊ ကန်ကောက်သစ်၊ ကန်ကောက်ဟောင်း၊ ယာဉ်ပျံ၊ ရွှေယဉ်မွန်၊ ကျန်းမာရေး၊ ရွှေခဲပွား၊ ရဲမွန်တောင်စတဲ့ ရပ်ကွက်ဥက္ကဋ္ဌများရဲ့ ဦးဆောင်ကြိုးပမ်းမှုတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

၂၀၁၂ က . . . ကဗျာမီးပုံး ၁၀၀၊ ကာတွန်းမီးပုံး ၆၀ မှ ယခုနှစ်မှာတော့ ကဗျာ ၁၀၀၊ ကာတွန်း ၁၂၀ ခန့်ကို ထွန်းညှိပူဇော်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာပြည်ရဲ့ တစ်ခုတည်းသော ပန်းမွှေ့ယာခင်းပွဲတော်ကြီးကို တပို့တွဲလမှာ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပနိုင်ခဲ့သလို မန္တလေးမြို့ရဲ့ ကာတွန်းမီးထွန်းပွဲတော်ကြီးကိုလည်း ပထမဦးဆုံးကျင်းပနိုင်ခဲ့တဲ့ ပွဲတော်ပဲဖြစ်ပါတယ်။

ယခုနှစ်မှာတော့ သီတင်းကျွတ်၊ ကာတွန်း မီးထွန်းပွဲတော်ကို ထူးထူးခြားခြား ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပြန်တာကတော့ ဒေးဝန်း (အနောက်) ကမ်းနားအောက်လမ်းမှာ ကျင်းပခဲ့တာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဓမ္မိကဒါန ဆွမ်းလောင်းအသင်းနဲ့ ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားများက ဦးဆောင်ပြီး ကြိုးစားခဲ့ကြတာပါ။ လမ်းမတန်းတစ်လျှောက် ထွန်းညှိပြသခဲ့တဲ့ အထဲမှာတော့ ပထမဦးဆုံးပဲဖြစ်ပါတယ်။

ရပ်ကွက်ရဲ့စည်းရုံးလှုံ့ဆော်မှုကြောင့် သီတင်းကျွတ် ကာတွန်းမီးထွန်းပွဲတော်ဟာ ထူးထူးခြားခြားအောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ တက်ကြွတဲ့ရပ်ကွက် လူထုအားကြောင့်ပါ။

တကယ်တော့ ကာတွန်းမီးထွန်းပွဲတော်ဆိုတာ ပြည်သူ့အသံ၊ ပြည်သူ့စကားပြန်ပွဲတော်တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကနေ့ ရပ်ကွက်လူထုရဲ့၊ သိကြားမြင်တွေ့ခံစားနေကြရတာတွေကို ဖွင့်ချဖော်ပြခဲ့တာပါ။ ခေတ်နဲ့တစ်ပြေးညီ ရေးသားထားတဲ့ ကာတွန်းပုံကလေးများက ပရိသတ်ရဲ့ရင်ကို ပေါ့ပါးစေပါတယ်။ ကျေနပ်နှစ်သိမ့်စေပါတယ်။ ပြည်သူ့ရင်ကို တိုက်ရိုက်ထိမှန်စေတဲ့ ကာတွန်းမီးပုံလေးများ ဖြစ်ပါတယ်။

ကာတွန်းမီးပုံးပြပွဲဆိုရာမှာလည်း ယနေ့ ရန်ကုန်ပြပွဲများမှာ မီးပုံးထွန်းညှိခြင်းမရှိတော့ဘဲ ဗီနိုင်းစဖြင့် ပုံကြီးချဲ့ပြီး ဝါးခြမ်းပြားနှင့် ဘောင်ခတ်ကာပြသော ကာတွန်းပြပွဲများသာဖြစ်နေပါတယ်။ ထိုကဲ့သို့ လွယ်လွယ်ကူကူ ပြသခဲ့ကြတဲ့အတွက် တစ်စတစ်စ ကာတွန်းမီးပုံးဖြင့် ထွန်းညှိ ပြသသောပွဲများဟာ တဖြည်းဖြည်းနည်းပါးလာနေပြီဖြစ်ပါတယ်။ ကာတွန်းမီးပုံးထွန်းပွဲဆိုတဲ့အရသာဟာပျောက်ကွယ်ပြီး ကာတွန်းပြပွဲသာဖြစ်နေပါတယ်။

ကာတွန်းရုပ်ပုံများကို မီးပုံးအဖြစ်ပြုလုပ် ပြသခြင်းဟာ မြန်မာရိုးရာလက်မှုမီးပုံးချိုးသောဓလေ့ကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ပြသကြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဝါးနှင့် စက္ကူနဲ့ မီးပုံးချိုးသော မြန်မာ့ ရိုးရာလက်မှုအတတ်ပညာကို အနုပညာဖြင့် ပေါင်းစုပြသ ထိန်းသိမ်းနေကြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကနေ့ တရုတ်လုပ်မီးပုံးတွေ ဗျောက်အိုးတွေ ကြီးစိုးနေတဲ့ကာလတွင် ဝါခင်းကုန်းတန်ဆောင်တိုင် ပွဲတော်မှာ မြန်မာမှု၊ လက်လုပ်မီးပုံးများနှင့်သာ စေတီတော်ကြီးကို ထွန်းညှိပူဇော်သွားကြခြင်း ဖြစ်တာကို တွေ့ရတော့ ကျေနပ်ပီတိဖြစ်မိပါတယ်။ နှစ် ၃၀ကျော် စောင့်မျှော်ခဲ့ရတဲ့ ချင်ခြင်းလည်း ပြေပါတယ်။

တကယ်တော့ မြန်မာ့ရိုးရာ မြန်မာမှုကို ထိန်းသိမ်းတယ်ဆိုတာက ကြွေးကြော်နေရုံနဲ့ မရပါဘူး။ လက်တွေ့လုပ်ကြည့်ကြမှုပါ။ ပြည်သူ့စကားပြန် ကာတွန်းမီးထွန်းပွဲတွေ ဖြစ်ထွန်းကြပါစေ. . .။

- - ၄ လ ရှုး - -

ax&Og'Akbmomukd

tifwmeufSzpfEk;aeonf

jyifbpf&[efawmf

နီပေါ၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံတို့မှ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုလေ့လာရန်အတွက် ၁၉၉၆ခုနှစ်တွင် ခရီးထွက်ခဲ့ရင်း မြန်မာနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိကာ ရန်ကုန်မြို့မဟာစည်သာသနာ့ရိပ်သာတွင် တစ်နှစ်ခန့်ဝိပဿနာကျင့်စဉ်များကိုအားထုတ်ခဲ့ပြီး သာသနာ့ဘောင်သို့ဝင်ရောက်ခဲ့သည့် ပြင်သစ်လူမျိုးသံဃာတော်တစ်ပါးသည် ရွှေဘိုမြို့ဆိပ်ခွန်ရွာတွင် သီတင်းသုံးလျက်ရှိပြီး မကြာခဏဆိုသလို မုံရွာမြို့ ရန်ကင်းကျောင်းတိုက်သို့ ကြွရောက်လာလေ့ရှိကြောင်း သိရသည်။ ထိုအရှင်မြတ်၏ ဘွဲ့တော်မှာ ဦးသာသနဖြစ်၍ လူအမည်မှာ ပက်ထရစ်လီဘီ (PATRICK LEBEE)ဖြစ်ပြီး ဖခင်အမည်မှာ ပီတာလီဘီ (PETER BARI T-LEBEE) နှင့် မိခင်မှာ မီဆေးလီဘီ MICHELE LE BEE)တို့မှ ၁၉၆၃ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၁၈ ရက်တွင် ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံ၌ မွေးဖွားကြောင်း သိရသည်။

အခြေခံပညာအလယ်တန်းနှင့်အထက်တန်းပညာကို ပြင်သစ်နိုင်ငံ မာဆေးမြို့ (MAR SEILLE)မှသင်ယူ၍ မာဆေးတက္ကသိုလ်၏ ကွန်ပျူတာသိပ္ပံဘွဲ့ကို ၁၉၉၀ပြည့်နှစ်တွင် ရရှိခဲ့ကြောင်း၊ အသက် ၁၅နှစ်မှစ၍ ကွန်ပျူတာပညာကိုသင်ကြားစဉ် ဗုဒ္ဓဘာသာနှင့် ထိတွေ့ခွင့်ရရှိခဲ့ပြီး ဘဝတစ်သက်တာအတွက် ဗုဒ္ဓဘာသာကိုစိတ်ဝင်စားကာ ၁၉၈၃ ခုနှစ်တွင် တိဗက်ဘာသာကိုလေ့လာ၍ ငါးနှစ်ခန့်အထိ တိဗက်မှ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုလေ့လာဆည်းပူးခဲ့ကြောင်း၊ ထို့နောက်ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှုပြုကာ ၁၉၉၅ ခုနှစ်တွင် ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံသို့ပြောင်းရွှေ့ပြီး သတင်းစာရောင်းချခြင်းလုပ်ငန်းကို တစ်နှစ်ခန့်လုပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ၁၉၉၆ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့ မဟာစည်ရိပ်သာသို့ရောက်ရှိကာ သာသနာ့ဘောင်သို့ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး ကလောမြို့၌ ခြောက်နှစ်ခန့်နေစဉ်ဂူအောင်း၍ ဓုတင်ကျင့်ခဲ့ကြောင်း၊ ထို့နောက် ပြင်သစ်သို့ပြန်လာပြီး ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓဘာသာပြန့်ပွားစေရန် အင်တာနက်မှတစ်ဆင့် ပြင်သစ်ဘာသာဖြင့် ဖြန့်ဖြူးခဲ့ ကြောင်း သိရသည်။ သို့သော် ပြင်သစ်နိုင်ငံ၌ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်သူ အလွန်နည်းပါး၍ အောင်မြင်မှုနည်းသောကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်လာပြီး ရွှေဘိုမြို့နယ် ဆိပ်ခွန်ရွာတွင် ခြောက်နှစ်ခန့် သီတင်းသုံးသည်။ ဆက်လက်၍ အမေရိကန်နိုင်ငံ ကယ်လီဖိုးနီးယားတွင် သီတင်းသုံးရန်ရည်ရွယ်ထားပြီး အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာကို အင်တာနက်မှ တစ်ဆင့်ဖြန့်ရန် ရည်ရွယ်ထားကြောင်းလည်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

မုံရွာပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် နှုတ်ခမ်းကွဲ ၊ အာခေါင်ကွဲ လူနာများကို အခမဲ့ကုသပေး

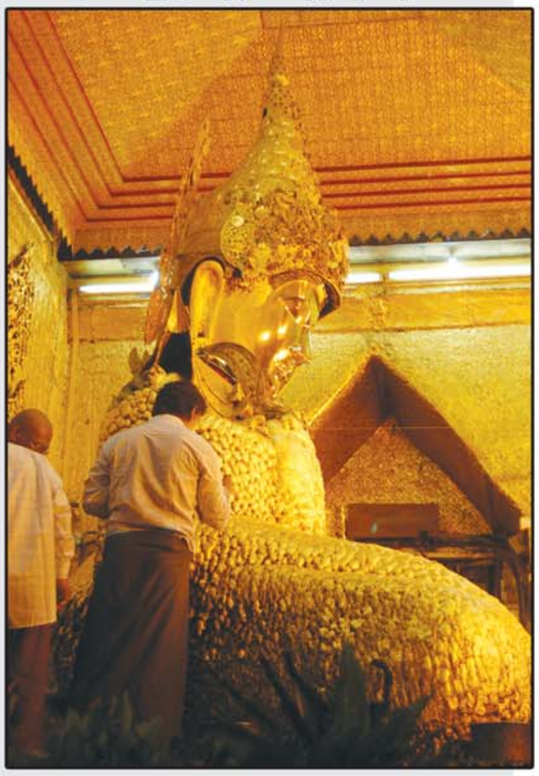
စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မုံရွာမြို့ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် Smile Train INGO အဖွဲ့မှ နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်မှ ၁၆ရက်အထိ နှုတ်ခမ်းကွဲ အာခေါင်ကွဲလူနာများကို အခမဲ့လာရောက်ကုသပေးလျက်ရှိသည်။ အဆိုပါအဖွဲ့မှ အိန္ဒိယဆရာဝန် ၁၂ဦး လာရောက်၍ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ဒေသခံဆရာဝန်များ ပူးပေါင်းကာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ နှုတ်ခမ်းကွဲ၊ အာခေါင်ကွဲ ကလေးငယ်များကို အခမဲ့ကုသပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ အဆိုပါအစီအစဉ်တွင် နိုဝင်ဘာ ၉ရက်က လူနာ ၂၀၀ကျော်လာရောက်စာရင်းပေးသွင်းထားကြောင်း၊ လူနာများ၏ ကျန်းမာရေး အခြေအနေကိုကြည့်၍ ခွဲစိတ်ရန်သင့်တော်သောလူနာများကို ခွဲစိတ်ပေးသွားမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ Smile Train Project သည် အမေရိကန်နိုင်ငံ နယူးယောက်မြို့အခြေစိုက် INGO အ ဖွဲ့ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံပေါင်း ၈၀ ကျော်တွင် အဖွဲ့ခွဲများရှိကာ ယခုအထိနှုတ်ခမ်းကွဲ အာခေါင်ကွဲ လူနာကိုးသိန်းခွဲကျော်ကို ခွဲစိတ်ကုသပေးခဲ့ပြီး ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ မုံရွာမြို့တွင် လာရောက် ကုသပေးခြင်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ငါးကြိမ်မြောက် လာရောက်ကုသပေးသောမြို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"နောင် လေးနှစ်၊ ငါးနှစ်လောက်ဆိုရင် ဒီက လူနာတွေကို ပြည်တွင်းက ဆရာဝန်တွေကိုယ်တိုင် ခွဲစိတ်ကုသပေးနိုင်တော့မှာပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဒီကဆရာဝန်တွေကို အိန္ဒိယကိုခေါ်ပြီး သင်တန်းပို့ချဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်"ဟု Smile Train အဖွဲ့မှ Dr.Ashish Sabharwal က ပြောကြားသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

မဟာမုနိဘုရား ဘယ်ဘက်မျက်လုံးတော်ပွင့်တော်မူသည် ဟူသော ကောလာဟလကို စစ်ဆေးထုတ်ပြန်ရန် မရှိဟုဆို



မန္တလေး မဟာမုနိဘုရားကြီး ဘယ်ဘက်မျက်လုံးတော်ပွင့်သည်ဟူသော ကောလာဟလကိစ္စကို လုံခြုံရေးကင်မရာမှတစ်ဆင့်စစ်ဆေးပြီး စစ်ဆေးချက်ကို ထုတ်ပြန်သွားမည်ဆိုသော သတင်းမှာ မဟုတ်မှန်ကြောင်း မန္တလေး မဟာမုနိဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဘယ်ဘက်မျက်လုံးတော် ပွင့်တော်မူတယ်လို့ ပြောလာတဲ့ကိစ္စမှာ ကိုယ်တိုင်မမြင်တွေ့ရတဲ့အတွက် ဘာမှသေသေချာချာပြောလို့မရပါဘူး။ သူများပြောတာကို လိုက်ပြောနေကြတယ်လို့ထင်ပါတယ်။ နေ့စဉ်ထုတ် ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာတစ်စောင်မှာ လုံခြုံရေးကင်မရာ ၁၄ လိုင်းနဲ့ စစ်ဆေးပြီး ဒီကောလာဟလကိစ္စကို အဖြေထုတ်ပြန်မယ်ဆိုတာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ မသေချာတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုကို ထုတ်ပြန်လို့မရပါဘူး" ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေး မဟာမုနိဘုရားကြီးသည် နိုဝင်ဘာ ၁၀ ရက် နံနက် အရုဏ်တက်ချိန်မှစ၍ မွန်းလွဲပိုင်းအထိ ဘယ်ဘက်မျက်လုံးတော် ပွင့်တော်မူသည်ဆိုသော ကောလာဟလမှာ Face book လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်တွင်ပျံ့နှံ့ခဲ့သလို ဘုရားဖူးများကြားတွင်လည်း တစ်ဆင့်စကားမှ တစ်ဆင့်ပျံ့နှံ့သွားခဲ့သည်။

"ဘုရားမျက်လုံးတော်ပွင့်တယ်ဆိုလို့ သွားဖူးတယ်။ ဘုရားကြီးရောက်တော့လည်း ထူးခြားမှုမရှိဘဲ ပုံမှန်အနေအထားအတိုင်းပဲ တွေ့ရတယ်။ တချို့တွေကျတော့ ဘုရားရဲ့ ဘယ်ဘက်အပေါက်ဘက်မှာရော၊ ညာဘက်အပေါက်ဘက်မှာရော ရပ်ကြည့်နေတာတွေ့လို့ သွားကြည့်တော့လည်း ဘုရားရဲ့မျက်နှာတော်က ပုံမှန်အနေအထားပါပဲ။ ထူးခြားပြောင်းလဲမှုမရှိပါဘူး"ဟု အသက်၄၅နှစ်အရွယ်ရှိ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

မဟာမုနိဘုရားကြီး ဘယ်ဘက်မျက်လုံးတော်ပွင့်လာသည်ဟူသော ကောလာဟလအပေါ်တွင် မည်သည့် ထင်မြင်ချက်မှ ပေးစရာမရှိကြောင်း၊ ဘုရားဖူးများမှာလည်း ပုံမှန်အနေအထားအတိုင်း လာရောက်ဖူးမြော်လျက်ရှိနေကြောင်း၊ လုံခြုံရေးကင်မရာများမှာလည်း ပုံမှန်အတိုင်း လုပ်ဆောင်နေကြောင်း၊ မဟာမုနိဘုရား ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။**ထွန်းဝင်း**

ဘုရားကြီးဘယ်ဘက်မျက်လုံးပွင့်တော်မူသော ရုပ်ပွားတော်ပုံများ ဆရာတော်ကြီးများ၏ မိန့်ကြားချက်ဖြင့် ပြန်ရုပ်သိမ်း

မန္တလေး မဟာမုနိဘုရားကြီး ဘယ်ဘက်မျက်လုံးတော်ပွင့်တော်မူသည်ဟူသောပုံတော်များကို ဘုရားကြီးစောင်းတန်းများရှိ ဆိုင်များတွင် ရောင်းချလျက်ရှိရာ ၎င်းပုံတော်များအား ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီးများ၏ မေတ္တာရပ်ခံချက်ဖြင့် ရောင်းချခြင်းကိုတားမြစ်ထားကြောင်း ဘုရားကြီး ဂေါပက အဖွဲ့ရုံးမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

"ဘယ်ဘက်မျက်လုံးတော်ပွင့်တယ်ဆိုတဲ့ သတင်းထွက်ပြီးနောက်ပိုင်း ပုံတော်တွေ ဆိုင်တွေပေါ်ရောက်လာတယ်။ ရောင်းကြတယ်။ ဒါဟာ လုပ်သင့်တဲ့ ကိစ္စမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဆရာတော်ကြီးတွေရဲ့ မေတ္တာရပ်ခံချက်နဲ့အညီ ရုပ်ပွားတော်ပုံတွေကို ဆိုင်ပေါ်မှာတင်မရောင်းဖို့တားမြစ်ပါတယ်။ ဂေါပကအဖွဲ့အနေနဲ့လည်း ဆရာတော်ကြီးများရဲ့ မိန့်ကြားချက်နဲ့အညီ ရောင်းချတဲ့ပုံတွေကို သိမ်းဆည်းထားပါတယ်"ဟု ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

နိုဝင်ဘာ၁၀ရက် နံနက် ၄နာရီ ၄၅မိနစ် မဟာမုနိဘုရား ဘယ်ဘက်မျက်လုံး ပွင့်တော်မူပုံစာတမ်းပါ ရုပ်ပွားတော်ဓာတ်ပုံအကြီး၊ အသေးများကို နိုဝင်ဘာ ၁၀ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းမှစ၍ ရောင်းချလျက်ရှိရာ ဆရာတော်ကြီးများ၏ မိန့်ကြားချက်ဖြင့် နိုဝင်ဘာ ၁၂ ရက်တွင် ရောင်းချမှုကို ရပ်ဆိုင်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ဆီတင်/ဆီချမော်တော်များ စနစ်တကျရပ်နားဆိုက်ကပ်နိုင်ရန် ဆိပ်ကမ်းနေရာသတ်မှတ်ပေးမည်

မန္တလေးမြို့ဧရာဝတီမြစ်ဆိပ်တွင် ဆီတင်မော်တော်များ ရပ်နားရန်အတွက် ကိုယ်ပိုင်ဆိပ်ကမ်းနေရာများချထားပေးတော့မည်ဖြစ်ပြီး လာမည့် ၁၅ရက်အတွင်း လျှောက်လွှာများကို တင်သွင်းသွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရေအရင်းအမြစ်ဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးမှူးဖြစ်သူ ဦးဝင်းလှိုင်က ပြောကြားသည်။

နိုဝင်ဘာလ ၁၁ရက်ကကျင်းပပြုလုပ်သည့် ရေအရင်းမြစ်ဦးစီးဌာနနှင့် စက်သုံးဆီလုပ်ငန်းရှင်များတွေ့ဆုံပွဲတွင် ဦးဝင်းလှိုင်က စက်သုံးဆီလုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် ယင်းတို့၏ဆီတင်မော်တော်များရပ်နားရန် ကိုယ်ပိုင်ဆိပ်ကမ်းလျှောက်ထားရမည်ကို ယခုလိုပြောကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"မိုးကောင်းချောင်းနဲ့ ရွှေကြက်ယက်ဘုရားအကြားမှာရှိတဲ့ နေရာမှာ လုပ်ငန်းရှင်တွေအတွက် ဆီတင်မော်တော်တွေရပ်နားဖို့ နေရာတွေချထားပေးမှာပါ၊ လာလျှောက်တဲ့လုပ်ငန်းရှင်တွေကလဲ ကိုယ်နဲ့ကိုက်မယ့် မြေအကျယ်ကို လျှောက်ထားရမှာဖြစ်ပါတယ်"ဟု ယင်းက ပြောကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါနေရာသည် ပေ ၃၀၀၀ အကျယ်ရှိပြီး ယင်းနေရာကို လက်ရှိလုပ်ကိုင်နေသော လုပ်ငန်းရှင် ၂၃ဦးအား ချထားပေးမည်ဖြစ်ပြီး၊ ဆိပ်ကမ်းသတ်မှတ်မည့်နေရာတွင်လုပ်နေသော ဝါးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ဆီလုပ်ငန်းရှင်များကိုလည်း နစ်နာမှုမရှိအောင် စီစဉ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ယင်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

"ခုကျွန်တော်တို့ ဆိပ်ကမ်းလုပ်မယ့်မြေနေရာမှာ ဝါးလုပ်ငန်းလုပ်နေတဲ့သူတွေနဲ့ ဆီရောင်းနေတဲ့သူတွေရှိနေတယ်၊ သူတို့အတွက်ကိုတော့ မနစ်နာအောင် နေရာပြန်ပေးတာမျိုးလုပ်ပေးသွားမှာ ဖြစ်တယ်"ဟု ဦးဝင်းလှိုင်က ပြောကြားသည်။

အသစ်ချထားပေးမည့် မြေနေရာအတွက် တစ်မီတာစတုရန်းပတ်လည်ဈေးနှုန်းမှာ တစ်လလျှင် ၁၂၅ ကျပ်နှုန်း ကျသင့်မည်ဖြစ်ပြီး ထိုငွေအားရမ်းမှုနှုန်းကို ပြည်တွင်းရေအရင်းမြစ်ရုံးသို့ ပေးသွင်းသွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်လိုသူများအနေဖြင့် ဆိပ်ကမ်းနေရာ လျှောက်ထားမှုကို ၁၅ရက်အတွင်းဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ပြီး သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းထောက်ခံချက်၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးထောက်ခံချက်များကိုပါ ပူးတွဲတင်ပြသွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထောက်ခံစာလိုအပ်ချက်များရှိပါကလည်း ရေအရင်းအမြစ်ရုံးသို့ ကြိုတင်အသိပေးနိုင်ကြောင်းကို ဦးစီးမှူးက ပြောကြားသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲသို့ တက်ရောက်လာသည့် စက်သုံးဆီလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သူ ဦးဇော်မင်းအား တွေ့ဆုံမေးမြန်းရာ ယင်းက လုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် ယခုကဲ့သို့နေရာလျှောက်ထားပြီး လုပ်ရမည်ကို ပိုမိုကောင်းမွန်မည်ဟု ထင်မြင်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

"နေရာအတွက် အခွန်ပေးရမယ်ဆိုပေမယ့် ဒါဟာနိုင်ငံတော်ကိုပေးရတာပဲလေ၊ ခုကျွန်တော်တို့လုပ်နေကြတာက ကိုယ့်နေရာနဲ့ကိုယ် လွတ်တဲ့နေရာလေးတွေမှာ မော်တော်ထိုးပြီး ဆီတင်ဆီချလုပ်နေရတာ"ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

လုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် ဆီတင်ဆီချလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ရာတွင် မီးလောင်မှုအန္တရာယ်အားပိုမို ဂရုစိုက်ကာကွယ်ထားကြောင်းသိရပြီး မြစ်အတွင်းသို့ ဆီအဖိတ်အစဉ်နှင့် ယိုဖိတ်မှုမရှိအောင် ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်ထားကြောင်းကိုလည်း ၎င်းကပြောကြားခဲ့သည်။

ထွန်းဝင်း

အရည်အသွေး မမီသော ရွှေဆိုင်းများအား တံဆိပ်ပေါ်မူတည်၍ ကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်မည်

မန္တလေး မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်အား ရွှေသက်န်းကပ်လှူရာတွင် ရွှေဆိုင်းတချို့မှာ အရည်အသွေးမကောင်း၍ ရွှေချသည့်နေရာတွင် အခက်အခဲများစွာရှိကြောင်း ရွှေသက်န်းကပ်လှူသော အမျိုးသားတချို့၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"ရွှေဆိုင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး သိပ်တော့နားမလည်ပါဘူး၊ ကျွန်တော်က တစ်လကိုနှစ်ကြိမ်လောက် ဘုရားကြီးမှာ ရွှေသက်န်းကပ်ဖြစ်တယ်၊ ဟိုးအရင်တုန်းက ရွှေဆိုင်းတွေက အရည်အသွေးကောင်းတယ်လို့ ထင်ရတယ်၊ တစ်ရွက်ချင်းစီမှာ ရွှေပြားချပ်လေးတွေက ပဲ့မထွက်ဘဲ အချပ်လိုက် အလိုက်သင့်ပါလာတာ၊ အခုနောက်ပိုင်းမှာ ကြိုးစဖြည်ပြီး ရွှေဆိုင်းစက္ကူကို ခွာလိုက်တာနဲ့ ရွှေပြားချပ်တွေက အပိုင်းလိုက်ကွာကျကုန်တာ၊ ရွှေချရတာ အဆင်မပြေဖြစ်တာပေါ့ဗျာ"ဟု အသက် ၄၅ နှစ် အရွယ်ရှိ အမျိုးသား တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ရွှေသက်န်းကပ်လှူရာတွင် ရွှေပြားချပ်များမကပ်မီ ပြုတ်ထွက်မှုများရှိနေကြောင်း၊ ရွှေပြားအရည်အသွေးကောင်းမွန်မှု မရှိကြောင်း၊ ရွှေသက်န်းကပ်သူအများစု၏ ပြောဆိုသံများကို ကြားသိရသည်။

"ဒီလိုဖြစ်တာကို ကျွန်တော်တို့လည်း ကြားပါတယ်၊ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ရွှေသက်န်းကပ်တဲ့အခါမှာ ရွှေဆိုင်းတွေ အရည်အသွေးမမီတာကို ကြုံဖူးပါတယ်၊ ရွှေဆိုင်းကိစ္စနဲ့ပတ်သက်လို့ တံဆိပ်ပေါ်မူတည်ပြီး ဆောင်ရွက်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု မဟာမုနိဘုရားကြီး ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

၎င်း၏ ထပ်မံပြောကြားချက်အရ အရည်အသွေးမမီသော ရွှေဆိုင်းများအား တံဆိပ်ပေါ်မူတည်၍ ဂေါပကအဖွဲ့အနေဖြင့် ကြပ်မတ် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

ပန်းတော်ရည်

ကွန်ပျူတာ
ဂရပ်ဖစ် ဒီဇိုင်း

ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်အနောက်ဘက်၊
ဘူတာလမ်း၊ ရုံးကြီးရပ်၊ မုံရွာမြို့

- 09 - 73550110
09 - 400404955
09 - 422469559

" ရွှေမန္တလေးရဲ့ လမ်းမကြီးတွေပေါ်မှာ (၂) "

" ခန့် ညီဖေ "

၀၈ ၊ ၀၉ ၊ ၂၀၁၃ ၊ တနင်္ဂနွေ နံနက် ၁၁း၃၅

မန္တလေးလမ်းမပေါ်က အကြောင်းတွေကတော့ တစ်နေ့တစ်မျိုး၊ ပြောလို့မရိုးနိုင်အောင်ပါပဲ။

ဒီနေ့ မနက်ကအဖြစ်အပျက်လေးတစ်ခုအကြောင်း နည်းနည်း ပြောပါရစေ။

မန္တလေးမှာ လူကူးမျဉ်းကြားဆိုတာ ရှားပါးပစ္စည်း တစ်ခုပါ။ လက်ချိုးရေကြည့်ရင် လက်တစ်ဖက်ပြည့်လုပြည့်ခင်လောက်ပါပဲ။ အဲဒါကြောင့် မျဉ်းကြားက ကူးသူဆိုတာလည်း ပုဂ္ဂိုလ်ထူး၊ ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်လို ရှားပါပေရဲ့။

သူများနိုင်ငံရောက်လို့ မျဉ်းကြားကကူးနေချိန် လာသမျှကားတွေက ရပ်ရပ်ပေးနေတာဟာ ကျွန်တော်တို့ အတွက်တော့ အရသာထူးပါ။

အဲသည်တော့ မန္တလေးမှာ ကားမောင်းနေရင်း ကြုံတောင့်ကြုံခဲ လူကူးမျဉ်းကြားက ဖြတ်ကူးသူနဲ့ဆုံရင် ကားရပ်ပေးလေ့ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့်လည်း တစ်လမှ တစ်ခါလောက်သာကြုံရတယ်မှတ်တာပါပဲဗျာ။

ဒီနေ့မနက်ကတော့ ကြုံခဲ့ရပါတယ်။

ကျွန်တော်က ၈၄လမ်းအတိုင်း ၂၆လမ်းကနေ ၂၇ လမ်းဘက်မောင်းလာခဲ့တယ်ဗျ။

ဈေးချိုရှေ့က လူကူးမျဉ်းကြားမှာ အနောက်ဘက်ကနေ အရှေ့ဘက်ဖြတ်ကူးမယ့် အဒေါ်ကြီး တစ်ယောက်ရပ်စောင့်နေတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်း ကားရပ်ပေးပြီး သူ့ကိုကူးဖို့ လက်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

သူကလည်း ချက်ချင်းတော့မကူးသေးဘဲ ကျွန်တော့်ကို သံသယမျက်လုံးနဲ့လှမ်းကြည့်နေသေးတယ်။ ကျွန်တော် လက်ထပ်ပြတာမြင်မှ သူ့ခမျာကူးရှာတာ။

သူကကူးတာ ကျွန်တော့်ကား လွန်ခါရှိသေးဗျာ။ ကားရဲ့ဘယ်ဘက်(အရှေ့ဘက်)အကွယ်က ဆိုင်ကယ်သမားက အသားကုန် ဝေါခနဲ မောင်းကျော်လာတာ။ ကျွန်တော်လည်း ယောင်ရမ်းပြီး မျက်လုံးစုံမှိတ်လိုက်မိတယ်။ သွားပြီ၊ တိုက်ပြီပေါ့။ ဒါပေမယ့် တော်ပါသေးတယ်။ အဒေါ်ကြီးက နောက်ခုန်ဆုတ်လိုက်တော့ လွတ်သွားရှာတယ်။ သူ့ရင်ဘတ်လေး ဖိထားရှာတဲ့ပုံကို မျက်စိထဲက မထွက်ပါဘူး။

သူ့အတိုက်ခံရရင် တရားခံကျွန်တော်ပါ။

အမြန်မောင်းလာရှာတဲ့ ဆိုင်ကယ်သမားခမျာ ကျွန်တော့်ကားက မြင်ကွင်းကွယ်လို့ သူ့မှာ သည်လို အိန္ဒြေပျက်ရပါတယ်ဆိုပြီး ဂျိုကြည့် လှည့်ကြည့်သွားတာကို ခံယူလိုက်ရပါတယ်။

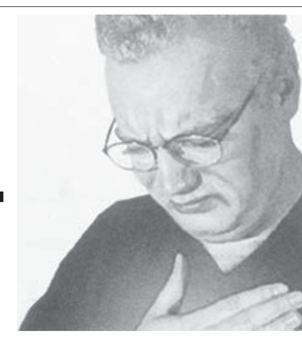
ဟုတ်တာပေါ့. . .

မန္တလေးမှာ ရောမလိုကျင့်မိတာ ကျွန်တော် လူမိုက်ပါ ခင်ဗျာ။

အခုတော့ ကားမောင်းနေရင်း လူကူးမျဉ်းကြားရောက်တိုင်း ဒွိဟစိတ်ကြီးက ကျွန်တော့်ကို နှိပ်စက်တယ်ဗျာ။

ကဲ. . ဘာလုပ်ရမလဲဗျ။ ။

&ifbwfemusifESifhyfvsOf;for(2)



ရင်ဘတ်နာကျင်မှုအားလုံး၏ ရှစ်ရာနှုန်းမှ ၁၀ ရာနှုန်းခန့်သာ နှလုံးရောဂါကြောင့်ဖြစ်ပြီး ကျန်အများစုမှာ နှလုံးရောဂါကြောင့် မဟုတ်သောရောဂါများကြောင့် ရင်ဘတ်နာကျင်မှုများဖြစ်သည်။

ရင်ဘတ်နာကျင်မှုဖြစ်စေသည့် နှလုံးနှင့်ပတ်သက်သော ရောဂါအများစုမှာ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ၊ နှလုံးကြွက်သားများ ယိုယွင်းသည့်ရောဂါ၊ နှလုံးအဆို့ရှင်များ ပျက်စီးသည့်ရောဂါ၊ နှလုံးအမြှေးပါး ရောင်ရမ်းသည့်ရောဂါ၊ နှလုံးခုန်မှုမမှန်သည့် ရောဂါတို့ ဖြစ်သည်။

အဆုတ်နှင့်ပတ်သက်၍လည်း ရင်ဘတ်နာကျင်မှု ဖြစ်တတ်ပါသည်။ အဆုတ်အမြှေးပါးအိတ်အတွင်း လေခိုခြင်း၊ အဆုတ်အမြှေးပါးရောင်ရမ်းပြီး ရေဝင်ခြင်း၊ အဆုတ်ရောင်ခြင်း၊ အဆုတ်ကင်ဆာ၊ အဆုတ်မြှေးကြောအတွင်း သွေးခဲပိတ်ဆို့ခြင်း စသည့် ရောဂါများလည်း ရင်ဘတ်နာကျင်မှု ဖြစ်စေပါသည်။

အဆုတ်နှင့်ပတ်သက်၍ ရင်ဘတ်နာကျင်မှုဖြစ်စေနိုင်သည့်အပြင် နံရိုးနှင့် အရိုးနုဆက်နေရာ ရောင်ရမ်းခြင်း၊ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရ၍နံရိုးကျိုးခြင်း၊ ကြွက်သားများ ဖူးရောင်ခြင်း၊ အရွတ်ကြွက်သားများ နာကျင်ခြင်း၊ အရိုးကင်ဆာပျံ့နှံ့နေခြင်း၊ အရိုးပွခြင်း၊ အာရုံကြောနှင့်သက်ဆိုင်ခြင်း စသည့် ရောဂါအခြေအနေများကြောင့်လည်း ရင်ဘတ်နာကျင်မှု ဖြစ်စေပါသည်။

တဖန် ရင်သားရောင်ရမ်းခြင်း၊ ရင်သားပြည်တည်နာဖြစ်ခြင်း၊ အရွတ်ရေအိတ်တည်ခြင်း၊ ရင်သားကင်ဆာဖြစ်ခြင်း၊ အရေပြားရောင်ရမ်းခြင်း၊ ဆင်ရေယုန်ပေါက်ခြင်း စသည်တို့ကြောင့်လည်း ရင်ဘတ်နာကျင်မှု ဖြစ်စေတတ်ပါသည်။

တချို့တွင် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြစိတ်များလွန်းခြင်း၊ စိတ်ကျရောဂါရှိခြင်း၊ အကြောက်လွန်စိတ်များခြင်းတို့ကြောင့်လည်း ရင်ဘတ်နာကျင်မှုခံစားကြရတတ်ပါသည်။

သို့ဖြစ်ရာ ရိုးရိုးဓာတ်မှန်ရိုက်ခြင်း (X-Ray)၊ တီဗီဓာတ်မှန်နှင့်စမ်းသပ်ခြင်း (Ultrasound)၊ ရင်သားဓာတ်မှန်ရိုက်ခြင်း (Mammogram) Bone Scan လုပ်ခြင်း စသည့်စစ်ဆေးစမ်းသပ်မှုများမှ အစ လိုအပ်ပါက အသားစနမူနာထုတ်ယူ စစ်ဆေးခြင်းများပြုလုပ်၍ ရောဂါရှာဖွေဖော်ထုတ်ရသည်။ **မင်းထက်ကျော်**

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

youth Page

ဟိန်းဇေယံလင်း

- Star & Model International
- Show လျှောက်၊
- Photo Model

- ခိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုတွယ်တာ
- လွမ်း A ခိုင်
- အောင်ကျော်မိုး(ဘိုအဖွဲ့)

● ပညာရေး

တက္ကသိုလ်ဝင် စာမေးပွဲကို ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးနဲ့ အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ရမှတ်က ၄၇၇ မှတ်။ အကြိုက်ဆုံးဘာသာက ရူပဗေဒ.. ။ ရမှတ်က ၈၅ မှတ်။ အကြောက်ဆုံးဘာသာက သင်္ချာပါ။ ရမှတ် ၈၀မှတ်။ သင်္ချာမှာ အားနည်းတဲ့အတွက် မေးခွန်းဟောင်းတွေကို အရေးပေးပြီး လေ့ကျင့်ပါတယ်။ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ပါ။

၆၂လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ရွက်လှလမ်းကြား..၊
ဖုန်းနံပါတ် ၀၉ ၄၃၀၁၅၁၆၁

● ပရဟိတ

သီတာချမ်းမြနာမှုကူညီရေးအသင်းတွင် အကူအညီပေးတာ တစ်နှစ်ကျော်ရှိပါပြီ။ အမြတ်ဆုံးစိတ်ထားနဲ့ ကောင်းတဲ့အလုပ် လုပ်ချင်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ပါ။ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်(မြောက်) ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၉၀၀)၊ ဖုန်း ၀၉ ၃၃၄၄၆၀၀၁

Coat - 10700 Ks
ဘောင်းဘီ - 14200 Ks

ဘောင်းဘီ - 15000 Ks
ဦးထုပ် - 3600 Ks
အင်္ကျီ - 10800 Ks

ဘောင်းဘီ - 13700 Ks
ဦးထုပ် - 5700 Ks
အင်္ကျီ - 9700 Ks

ဘောင်းဘီ - 8900 Ks
ဦးထုပ် - 5200 Ks
အင်္ကျီ - 10200 Ks

ဘောင်းဘီ - 14300 Ks
အင်္ကျီ - 15000 Ks

ကျော်ကျစ် ၃၇ လမ်း၊ ၇၈-၇၉လမ်းကြား၊ မန္တလေး

Pooh နာရီ
စပီကာအရုပ် - 6500 Ks
အိတ်ဆောင်ရေခဲသေတ္တာ - 100000 Ks
ဒေါ်လာတစ်ရှုး - 6500- 3500 Ks
မှန်ဘီလူးနေ့/ညကြည့် - 50000 Ks

SPY STORE
၂၈လမ်း ၊ ၇၃-၇၄လမ်းကြား ၊ မန္တလေး

Versace TS - 1
အနွေးထည် - 25
Evisu ချည်သား -
ဝါair Jordan 4 -
Versace ဦးထုပ် -

MCM ကျော

40000 Ks
38000 Ks

ရှင် ဖျင်းတယ်’
စကားကိုလက်ကိုင်ထားပြီး မပျင်းမရိလှေ့လာဆည်းပူး
ခလုပ် လုပ်ရင် ကြီးပွားပါတယ်.. ။

ကျော်ရင်မြင့်(စာရေးဆရာ)

အနုပညာ

ထူးမြတ်

ဒါရိုက်တာမောင်မောင်ဦး(စန်းဂိုက်)
အောင်ရဲလင်း၊ ဝတ်မှုန်ရွှေရည်၊ ထူးမြတ်
“ပန်းနုရောင်သံဇဉ်”(ဇာတ်လမ်းတွဲ)
နိုင်းနိုင်း၊ ထူးမြတ်
ဒါရိုက်တာသီတာလင်း
“စမ်းရေပမာ မိဘမေတ္တာ”
ထူးမြတ်၊ (ရုပ်/သံအနုပညာအဖွဲ့)

● အားကစား

အဘ ဦးကျော်စိုးမင်း+အမိ ဒေါ်ခင်မမပါ။ ၂၀၁၀ မှစပြီး လေ့လာဆည်းပူးခဲ့တာပါ။ ၂၀၁၁မှာ ရတနာပုံ မယ်ဒုတိယဆု၊ အဲဒီနှစ်မှာပဲ ကျောင်းပေါင်းစုံအထက် မြန်မာပြည်လုယှဉ်ကျေးမယ် အငယ်တန်းပြိုင်ပွဲမှာ တတိယဆု၊ ၂၀၁၂မှာ ရတနာပုံမယ် ပထမဆု၊ ကျောင်းပေါင်းစုံအထက်မြန်မာပြည်လုယှဉ်ကျေးမယ် အငယ်တန်းပြိုင်ပွဲမှာ တတိယဆုရခဲ့ပါတယ်။ နေရပ်ကတော့ အမှတ်(၆၁၄)၊ အကွက်(၅၀၅)၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေး။ ဖုန်း ၀၂-၆၃၄၆၆။

အမရာမြေးမြေး

- Star & Model International
- Show လျှောက်၊
- Photo Model

... Ks
... Ks
...500 Ks
...000 Ks

Rhuda ခရမ်းကွေးဝမ်းဆက် အင်္ကျီ - 15000 Ks
ဘောင်းဘီရှည် - 14500 Ks
air Jordan 3 - 40000 Ks
စွယ်တာဦးထုပ် - 3500 Ks

35000 Ks, 70000 Ks, 32000 Ks

Nay Min
...၊ ၄၀-၄၁လမ်းကြား
မန္တလေး

ဦးထုပ် - 9800 Ks
မွေးပွအနွေးထည် - 20000 Ks
အနက်ရောင်မာဖလာ - 4500 Ks
အကွက်ဘောင်းဘီ - 10500 Ks
တစ်ကိုင်းကြိုး - 5000 Ks

အဖြူအနက်ခဲ အင်္ကျီ - 15000 Ks
အနက်ရောင်စကတ် - 9500 Ks

အနီရောင်ဆွယ်တာ M - 9500 Ks
သုံးရောင်စပ်မာဖလာ - 5500 Ks
ခရစ်စမတ်စတော်ကင် - 5500 Ks

UARA Fashion
၃၅ လမ်း၊ ၇၆-၇၇လမ်းကြား၊ မန္တလေး

38000 Ks

15800 Ks

16400 Ks

Nay Min
၈၁ လမ်း၊ ၄၀-၄၁လမ်းကြား
မန္တလေး

urÇyxrqkH;EkdifiHjcm;ykxrqkHav,mOftygt0ifpmu;rSmu Ekd0ifumaps;uGufjyKS;u,Dkfu,r,ftPfxmPD,Dqu;ajymcif;

နိုဝင်ဘာ ၁၄ ရက်က မန္တလေးမြို့မှာ ရောက်ရှိနေသော ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ ခတ်ပုံအဏ် ထော်ဏီနှင့် ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်တိုက်မှာ စကားပြောဖြစ်ခဲ့သည်။

ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာအဖြစ် ဆယ်နှစ်ခန့် လုပ်ကိုင်ခဲ့သော ဒါရိုက်တာအဏ်ထော်ဏီသည် ဗီဒီယိုဈေးကွက်ပျောက်ဆုံးနေချိန်၊ ရုပ်ရှင်ပြသရန် ရုပ်ရှင်ရုံများ နည်းပါးလာချိန်တွင် ရုပ်ရှင်လောကသားအတော်များများ ဘာဆက်လုပ်ရမှန်း မသိချိန်မှာ ကမ္ဘာ့ရုပ်ရှင်ဈေးကွက်သို့ ဝင်ရောက်ရန်အထိ ရည်မှန်းဖောက်ထွက်မည့် အစီအစဉ်ရှိနေသူတစ်ဦးအဖြစ် ထူးခြားစွာကြားသိရသောကြောင့် တွေ့ဆုံစကားပြောဖြစ်သည်။

၁၉၅၄ ခုနှစ် ဇွန်လ ၂၅ ရက် ၆း၂၀ နာရီတွင် ရန်ကုန်-စစ်တွေသွား ဒါကိုတာ လေယာဉ်အား သောင်းကျန်းသူများက အပိုင်စီးမှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ အဆိုပါဖြစ်ရပ်သည် လေယာဉ် အပိုင်စီးမှုသမိုင်းတွင် ပထမဆုံးဖြစ်ခဲ့သလို ထိုဖြစ်ရပ်ကို ရုပ်ရှင်ကားကြီးရိုက်ကူးမည့်ကိစ္စအား ဦးစားပေးမေးမြန်းခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်က ဒီရုပ်ရှင်လောကထဲမှာ လုပ်ကိုင်လာတာ ၁၀ နှစ်ရှိပါပြီ၊ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဘာမှလည်း ထူးထူးခြားခြားမလုပ်နိုင်ခဲ့ဘူး၊ အခု ဗီဒီယို ဈေးကွက်ကလည်း ပျောက်နေ၊ ရုံတွေလည်း မရှိတော့ဘူး၊ ဒီအနေအထားမှာ ကိုယ့်အတွက်လည်းမကျန် တိုင်းပြည်အတွက် ရုပ်ရှင်လောကအတွက်လည်း မကျန်တဲ့ကားမျိုး မရိုက်ချင်ဘူး၊ ဒါ့ကြောင့် ဒီကားရိုက်ဖို့ ဖြစ်လာတာပါ၊ "

ဦးစောကျော်အေးလေယာဉ်အပိုင်စီးခဲ့စဉ်က အရွယ်

ရုပ်ရှင်မင်းသားကျော်ဆွေ၏ အစ်ကိုနှင့် ဦးစောကျော်အေး

"အဲဒါက ၁၉၅၄ ခု ဇွန်လ ၂၅ ရက်ကြာ ရန်ကုန်ကနေစစ်တွေသွားတဲ့ လေယာဉ်ကို သောင်းကျန်းသူတွေက လေယာဉ်အပိုင်စီးခဲ့တာ၊ မဟုတ်ဘူး၊ ငွေလိုချင်လို့ မဟုတ်ဘူး၊ မူလရည်ရွယ်ချက်က လက်နက်ကြီးတွေသယ်ချင်လို့၊ လေယာဉ်ကို ဒေါနတောင်ခြေက ဖြိုတိသျှလေယာဉ်ကွင်း ဟောင်းဆီယူသွားမှာ၊ အဓိက က လေယာဉ်ကို လိုချင်တာ၊ အပိုင်စီးတဲ့ KNU ခေါင်းဆောင်က စောကျော်အေး၊ သူတို့က သုံးယောက်၊ လေယာဉ်ပေါ်မှာ ခရီးသည် ၁၁ ယောက်၊ လေယာဉ်အဖွဲ့ လေးယောက်ပါတယ်၊ခရီးသည်ထဲမှာဗိုလ်ကျော်သာ ဆိုတဲ့ တပ်မတော်အရာရှိတစ်ယောက်ပါတယ်၊ ပိုင်းလော့က နိုင်ငံခြားသားဗြိတိသျှ။ လက်နက်တွေက ဝှက်ယူလာတာ။ ပိုင်းလော့က အညံ့မခံဘူး။ ဆင်းမပေးဘူး။ နောက်ဆုံး လက်ပစ်ဗုံးနဲ့ ခြိမ်းခြောက်မှ ဂွမြို့နယ် မန်ကျည်းစင်ရွာနားမှာ ဆင်းရတာ။ လေယာဉ်ဆီကမလောက်တော့ဘူး။ အဲဒီတုန်းကတော့ ခတ်ဆီသုံးတာလို့ ဆိုတယ်။ ခရီးမဆက်နိုင်တော့ဘူး။ နောက်ဆုံး ပါလာတဲ့ငွေ ခုနစ်သိန်းလေးသောင်းနှစ်ထောင်ထားခဲ့ရတယ်။ ရွှေတစ်ကျပ်သား ၂၂၅ ကျပ်ခေတ်ကပေါ့။"

ဦးစောကျော်အေး (အလယ်လူ)

ဒါရိုက်တာ အဏ်ထော်ဏီ

"ဒီဇာတ်ကားမျိုးကလည်း ဒီဘက်ခေတ်မှာမှ ရိုက်ကူးခွင့်ရတာလေ။ အကူအညီတွေလည်းရမှာပါ။ ဒါကိုတာလေယာဉ်ရဖို့ မင်္ဂလာဒုံလေတပ် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးစခန်းဌာနချုပ်မှာ တောင်းခံထားပါတယ်။ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့အစည်းဘက်ကလည်း ကူညီမှာပါ။ ကျွန်တော်က မွန်ပြည်နယ်က ကျိုက်ထီးရိုး ကရင်သွေးပါသူလေ။ ကိုယ်ကြုံခဲ့ရတဲ့ အပြေးအလွှား ကာလတွေကိုလည်း သတိရမိပါတယ်။ ဆရာဦးလှမျိုးရဲ့ စစ်ကားတွေက ကလေးဘဝကတည်းက စွဲခဲ့တာလေ။ 'ဆောင်း'ဇာတ်ကားက ကိုယ်ကြိုက်တဲ့စစ်ကား၊ ကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်က ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း အပြေးအလွှား အဖြစ်အပျက်တွေမဟုတ်လား။ အဲဒါမျိုးတွေရိုက်ချင်ပါတယ်။"

ဒါရိုက်တာအဏ်ထော်ဏီက သူရိုက်မည့် ရုပ်ရှင်ကားအမည်ကို "ရောင်နီဦး၏ အလင်းရောင်နှင့်အတူ"ဟု ပေးထားသည်။ ကရင်ပြည်နယ်အတွင်း စတင်ရိုက်ကူးမည်ဟု ပြောသည်။ ထိုင်းစက်အဖွဲ့နှင့် မြန်မာအဖွဲ့ ပူးပေါင်းရိုက်ကူးမည်။ အရုပ်၊အသံ အထူးကောင်းမွန်မည်ဟု ဆိုသည်။ ကြံဖန်ဂုဏ်ယူရမည်လားမပြောတတ်သော ကမ္ဘာ့လေယာဉ်အပိုင်စီးမှု ဖြစ်စဉ်များတွင် မြန်မာနိုင်ငံက ပထမဖြစ်ခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခု ဇွန်လ ရောက်ချိန်၌ ထိုအဖြစ်အပျက် နှစ် ၆၀ ပြည့်နှစ်လည်း ကြုံကြိုက်သဖြင့် အဏ်ထော်ဏီအနေဖြင့် ထိုနေ့အမီ ရုံတင်နိုင်ရန် ရည်မှန်းနေသည်။ တကယ့်တကယ်တော့ ရုံတင်မည့် ရုပ်ရှင်ကားတွေက ၂၀၁၄ ခုနှစ် ကုန်အထိ တန်းစီပြီးဖြစ်နေသည်။ လေယာဉ် အပိုင်စီးမှုကိုဦးဆောင်ခဲ့သော စောကျော်အေးက အသက်ထင်ရှားရှိနေဆဲ။ အသက်က ၈၈နှစ် ရှိပြီ။ ၅၉ နှစ်မှာ အလင်းဝင်ခဲ့ပြီး ငြိမ်းချမ်းရေးသံတမန်အဖြစ်လည်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ရွှေပြည်သာမြို့တွင် နေထိုင်လျက်ရှိသည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ချစ်သူများကတော့ ဒါရိုက်တာအဏ်ထော်ဏီ၏ လေယာဉ်အပိုင်စီးမှု ရုပ်ရှင်ကားကြီးကို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်ရှင်ကားကြီးအပေါ် စိတ်ဝင်စားသလိုပင် စိတ်ဝင်စားနေကြသည်။**ဘိုင်စကုတ်ကိုကို**

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ နိုဝင်ဘာ ၁၈ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း
စာပြင်အယ်ဒီတာ – ကိုအေးလွင်

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊ ကေဇာ၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

qD;Dal'em&SSm;EbSukdftav;cserfsm;aeolsm;twGuf usefrma&;oiftwef zGifhaps;nf

ကျန်းမာရေးလိုက်စားသူများအတွက် ဆောင်းအမီ ကျန်းမာသော လူနေမှုဘဝပုံစံ ရက်တိုသင်တန်းကို နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက်များနှင့် ဒီဇင်ဘာလ ၁ ရက်၊ ၇ ရက်၊ ၈ ရက်များတွင် မန္တလေးမြို့ ဗြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းရှိ ပညာဒါနကျောင်းဆောင်တွင် ဖွင့်လှစ်သွားရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင် ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာလက ကျင်းပခဲ့သော Health & Fitness Dr.(Mdy)၏ ကျန်းမာရေးဟောပြောပွဲတွင် တက်ရောက်လာသူများက သင်တန်းပုံစံဖြင့် သင်ကြားပေးရန် တောင်းဆိုချက်အရ C.O (Caring Others) အဖွဲ့က စတုတ္ထခြေလှမ်းအဖြစ် သင်တန်းပို့ချပေးမည် ဖြစ်သည်။

သင်တန်းကို မွန်းလွဲ ၁ နာရီမှ ညနေ ၃ နာရီထိ သင်ကြားပို့ချပေးမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်း၌ ကုန်ကျစရိတ်အား တက်ရောက်သူများမှ မျှဝေပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်ပြီး လက်တွေ့လေ့ကျင့်ခန်း ၁၀ ရက် အစီအစဉ်ကိုပါ ပူးတွဲပြုလုပ်လိုလျှင် သင်တန်းသားအဖြစ် စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

သင်တန်းတွင် သင်တန်းသားနှင့် လေ့လာသူဟုနှစ်မျိုးခွဲခြားထားကာ တက်ရောက်နိုင်ပြီး လူဦးရေကန့်သတ်ထားသဖြင့် ဖုန်းနံပါတ် ၀၉-၄၄၄၀၃၅၁၁၂ သို့ ဆက်သွယ်ကာ နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီခွဲ အချိန်နောက်ဆုံးထား၍ လျှောက်လွှာပုံစံ ဖြည့်ရန်နှင့် သင်တန်းကြေး ပေးသွင်းရန် ထုတ်ပြန်ကြေညာထားကြောင်း သိရသည်။

SM.D

Photo Poetry

တောင်သမန်အာလွမ်း

သိုက်ထွန်းသက်
ဓာတ်ပုံ - စိုးမင်း(အောင်သီဟ)

တောင်သမန်ရွှေအင်း
နံနက်ခင်း ကျက်သရေ

ရဟန်း ရှင် လူ
ပြည်သူအကျိုး
ထိုးခဲ့တဲ့ တံတားရှည်

ကုသိုလ်အမှုပေမို့
သာဓု အခါခါခေါ်မိ
တံတား ဒါယကာ ‘ဦးပိန်’ပါ ရစေဖို့
မေတ္တာပို့ အမျှဝေ
ကျေပါစေရယ်လို့ မဆိုငြား

ဘိုင်ဆပ်နဲ့ ငပိန်
မြို့ဝန်နဲ့ စာရေး
ပေးခဲ့တဲ့ ဒုက္ခ
ရခဲ့တဲ့ ပြည်သူ
ပူခဲ့တဲ့ သောက
ကျခဲ့တဲ့ သွေး
ရေးခဲ့တဲ့ သမိုင်း
ရိုင်းခဲ့တဲ့ အမှား
ဘုရားတည် တံတားဆောက်ရုံနဲ့
ပျောက်ပါ့မလား ။ ။

ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်း အသိပညာပေးပြပွဲ ဆင်ဖြူကန်ကွင်းတွင် ကျင်းပမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်း အသိပညာပေးပြပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၈မှ ဒီဇင်ဘာ ၂ ရက်ထိ ဆင်ဖြူကန်ကွင်းတွင် ကျင်းပမည်။ အဆိုပါပြပွဲနှင့်အတူ အခြေခံပညာ အလယ်တန်းနှင့် အထက်တန်း စာစီစာကုံး ပြိုင်ပွဲများပါဝင်မည်။ ထို့အပြင် အလွတ်တန်း ဆောင်းပါး ကဗျာ ကာတွန်း ပြိုင်ပွဲပါဝင်မည်။ ကဏ္ဍတိုင်းအတွက် ပထမ ကျပ် ၅၀၀၀၀၊ ဒုတိယ ကျပ် ၄၀၀၀၀၊ တတိယ ကျပ် ၃၀၀၀၀၊ နှစ်သိမ့်ဆု နှစ်ဆု ကျပ် ၂၀၀၀၀ စီ ချီးမြှင့်မည်။

ပြိုင်ပွဲဝင် စာစီစာကုံးခေါင်းစဉ်များမှာ အလယ်တန်းအတွက် ‘ယာဉ်စည်းကမ်းများ လိုက်နာရေး ပြည်သူအများပါဝင်ပေး’၊ အထက်တန်းအတွက် ‘ယာဉ်စည်းကမ်းနှင့် ဘဝတစ်ခု’၊ အလွတ်တန်းဆောင်းပါးအတွက်(က) ‘သူ့အတွက်လားကိုယ့်အတွက်လား’၊ (ခ) ‘အနက်ရောင်လမ်းပေါ်မှာ’၊ ကဗျာနှင့်ကာတွန်းအတွက် ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်း ပညာပေးနှင့် ထိန်းသိမ်းရေးသရုပ်ဖော်ရန် ဖြစ်သည်။ ဆောင်းပါးစာမူများကို စာလုံးရေ ၃၀၀၀နှင့် ၄၀၀၀ကြား၊ ကာတွန်းပြိုင်ပွဲအတွက် ကာတွန်းပုံကို A-3 ဆိုက်ဖြင့် အဖြူအမည်း (သို့) နှစ်သက်ရာအရောင်ဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ နိုဝင်ဘာ၂၅ ရက် နောက်ဆုံးထား၍ မြို့နယ်စာရေးဆရာအသင်းရုံးများနှင့် ပြန်ဆက်ရုံးများသို့ ပေးပို့နိုင်သည်။

“စန္ဒာမင်း”ကုန်တင်သင်္ဘော မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား တစ်ဦးသေ၊ ရှစ်ဦး မီးဟပ်ခံရ သိန်းတစ်ရာကျော် မီးလောင်ဆုံးရှုံး

နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီကျော်ခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မရမ်းခြံဆိပ်ကမ်း ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ဆိုက်ကပ်ထားသော စန္ဒာမင်း ခရီးသည်/ကုန်တင်ရေယာဉ်တစ်စင်း မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ရေယာဉ်ပေါ်ရှိ အမျိုးသားခုနစ်ဦး အမျိုးသမီးတစ်ဦးမီးလောင်ဒဏ်ရာရရှိပြီး အမျိုးသမီးတစ်ဦးသေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရခြင်းမှာ ရေယာဉ်၏ မော်တော်ဂီယာဘောက်အုံအားပြုပြင်နေစဉ် မီးစက်နိုးရာမှမီးလောင်မှုဖြစ်ပွားကြောင်း၊ မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၃၇စီး၊ မီးသတ်အင်အား ၁၅၀ဦး၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၅၀ဦး၊ ကြက်ခြေနီနှင့် လူမှုကူညီရေးအသင်းများ လာရောက်ငြိမ်းသတ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ရေယာဉ်ပေါ်ရှိ ဝင်းကျော်(ဝဲပါးမီးဟပ်) ၂၉နှစ်၊ ထင်းဝင်းရပ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဒေါ်တင်ဆွေမြင့်(ယာခြေကျင်းဝတ်/ဝမ်းဗိုက်မီးဟပ်) ၅၈ နှစ်၊ ရင်ကြီးကျော်ရွာ၊ ထီးချိုင့်မြို့နယ် ၊ ဦးကျော်မောင်(ယာပေါင်/ ခြေဖမိုးရောင်ပွန်းပဲ့/မီး ဟပ်) ၆၈ နှစ်၊ စက်ပြင်ဆရာ၊ ထင်းဝင်းရပ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကုလား(ခ)ကျော်သူစိုး(နှုတ်ခမ်းပေါက်ပြဲ) ၁၅နှစ်၊ အင်ကြင်းရွာ၊ ထီးချိုင်မြို့နယ်၊ ဂျစ်တူး(ခန္ဓာကိုယ်မီးဟပ်) ၁၇နှစ်၊ ပြင်ကြီးကုန်းရွာ၊ ထီးချိုင့်မြို့နယ်၊ ကိုမျိုး(ခန္ဓာကိုယ်မီးဟပ်) ၃၀နှစ်၊ ပြင်ကြီးကုန်းရွာ၊ ထီးချိုင့်မြို့နယ်၊ ချမ်းငြိမ်း(ခန္ဓာကိုယ်မီးဟပ်) ၂၀နှစ်၊ ပြင်ကြီးကုန်းရွာ၊ ထီးချိုင့်မြို့နယ်၊ တင်ယု(ခန္ဓာကိုယ်မီးဟပ်) ၄၃နှစ်၊ (ထထ-၁၃/ ၂၀)၊ ရတနာပုံမြို့သစ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူတို့ ဒဏ်ရာများအသီးသီးရရှိကာ မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ တင်ကုသလျက်ရှိကြောင်း၊ ညနေ ၄နာရီကျော်ခန့်က အခင်းဖြစ်ရေယာဉ်ပေါ်မှ သေဆုံးနေသူ ဒေါ်စိန်၊ ထီးချိုင့်မြို့နယ်နေသူအား ရှာဖွေတွေ့ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

‘ဝုန်း ဆိုတဲ့အသံကြီးနဲ့အတူ မီးခိုးလုံးတွေထွက်လာသွားတာကို မြင်လိုက်ရတယ်၊ ဖုံးကွဲတယ်လို့တောင် ထင်မိတယ်၊ အနီးအနားမှာရှိတဲ့ ရေလုပ်သားတွေ ဆိုက်ကပ်ထားတဲ့ရေယာဉ်က လူတွေလည်းဝိုင်းပြီးကူညီကြတယ်၊ မီးသတ်ကားတွေလည်းရောက်လာတယ်၊ အခြားလူမှုကူညီရေးယာဉ်တွေရောက်လာပြီး မီးဟပ်ခံရတဲ့သူ မီးလောင်ဒဏ်ရာရတဲ့သူတွေကို ဆေးရုံကြီးပို့ပေးတယ်၊ မီးသတ်တွေလည်း ရေထဲဆင်းပြီး ခက်ခက်ခဲခဲ ငြိမ်းကြရတယ်၊ တစ်ဖက်တည်းကပဲငြိမ်းနေရတယ်၊ ဆီပေပါတွေလည်းပါ ရေထဲမှာလည်းဖြစ် ငြိမ်းဖို့မလွယ်ဘူး၊ ကုန်းပေါ်မှာ မီးသတ်ယာဉ်တွေရှိသလို ရေပြင်မှာ အခုလိုဖြစ်လာတဲ့အခါ ငြိမ်းသတ်နိုင်ဖို့ မီးသတ်ရေယာဉ်တွေကိုလည်းထားသင့်ပါတယ်လို့ အကြံပေးချင်ပါတယ်၊ ဟိုး အရင်တုန်းကလည်း ဆိပ်ကမ်းဆိုက်ထားတဲ့သင်္ဘောပေါ်မှာ မီးလောင်ဖူးသေးတယ်’ဟု မျက်မြင်ရေလုပ်သားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ရေယာဉ်တန်ဖိုး သိန်း ၈၀၊ ဓာတ်ဆီ လေးပီပါ၊ ဒီဇယ် ခြောက်ပီပါ၊ ဆီတင်ပန့်သုံးလုံး(စုစုပေါင်းတန်ဖိုး၁၁၂သိန်း) ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း၊ စက်ပြင်ဆရာဦးကျော်မောင်အား မြို့မရဲစခန်း(အောင်မြေသာစံ) (ပ) ၅၉၄ /၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅/၃၃၇/၃၃၈/ ၃၀၄ (က)အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

သားဇော်ဇော် သိချင်တဲ့ ဒေါက်တာညဏ်ချစ် အကြောင်း (၄)

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ကျုပ် တို့ရတနာဘုမ္မိအနောက်မှာ ကုန်သွယ်ရေးက ဦးစီး ပြီး ပ. ပ. က ပြည်သူ့ဆိုင် ငါးဆိုင်ဖွင့်ဖို့ စီစဉ်နေကြတယ်တဲ့။ အဲဒီဖွင့်မယ့်ဆိုင် ငါးဆိုင်မှာ ဆိုင်တာဝန်ခံအဖြစ် ခန့်အပ်မယ့် သူတွေကို ကုန်သွယ် ရေးဌာနသဘောနဲ့ ခန့်အပ်မယ့်သူ မဖြစ်စေရဘဲ ကျုပ်တို့ပါတီက ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့ အမာခံပါတီရဲဘော်တွေကို အများဆန္ဒနဲ့ရွေးချယ်ပြီး ခန့်အပ်ချင်တယ်။

ဒီအစီအစဉ်နဲ့ပတ်သက်လို့ ရဲဘော်တို့ရဲ့ဆန္ဒသဘောထား ဘယ်လိုရှိကြတယ်ဆိုတာ သိဖို့အတွက် ခုလိုအရေးပေါ်အစည်းအဝေးခေါ်လိုက်တာပဲ။

ဒီအစီအစဉ်အပေါ်မှာ ကြိုက်ရင်ကြိုက်တယ်၊ မကြိုက်ရင် မကြိုက်ဘူးဆိုတာကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းတင်ပြကြဖို့ပါပဲလို့ ဆရာဦးညဏ်ချစ်က အဖွင့်စကားပြောကြားပါတယ်။

"ကျွန်တော်တို့ပါတီရဲဘော်တွေအတွက်လည်း အလုပ်ရမယ်၊ ရပ်ကွက်တွေအတွက်လည်း ယုံကြည်စိတ်ချရမှာဖြစ်တယ်၊ ခုလို နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ဘက်စုံအကျိုးရှိစေမယ့်ဒီအစီအစဉ်ကို ကျွန်တော့်အနေနဲ့ သဘောတူထောက်ခံပါတယ်"လို့ ရဲဘော်တစ်ဦးက တင်ပြလိုက်ရာ. .

"ဆရာဦးညဏ်ချစ်က ဒီအစီအစဉ်အပေါ် သဘောတူ၊ မတူဆိုတာ ခုလိုတစ်ဦးချင်းစီ တင်ပြနေကြမယ်ဆိုရင် အချိန်ကုန်မယ်။ ဒီတော့ သဘောတူတဲ့သူတွေ ဒီမှာလာပြီး သဘောတူကြောင်း အစည်းအဝေးမှတ်တမ်းထဲမှာ လက်မှတ်ရေးထိုးပေးကြပါ။"ပြောလို့ တက်ရောက်လာတဲ့သူတွေ လက်မှတ်ထိုးကြတယ်၊ လက်မှတ်ထိုးတဲ့အထဲမှာ အဖေတို့သုံးယောက်မပါဘူး။ အဖေတို့ဆိုတာ အဖေရယ်၊ ဦးချမ်းလှရယ်၊ ဦးကျော်ထင်ရယ် ဒီသုံးယောက်ပဲ။ အဖေတို့ သုံးယောက်လက်မှတ်မထိုးကြတာကို ဆရာဦးညဏ်ချစ် သိသွားတော့ သူမကျေနပ်ဘူး။

ဆရာက ဘာလုပ်လုပ် တဇွတ်ထိုးလုပ်တတ်တဲ့အကျင့်ရှိတယ်၊ ပြီးတော့လည်း သူလုပ်ရင် ဘာမဆိုဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကလည်း ပြင်းထန်တယ်။ အဖေတို့လည်း ဆရာနဲ့ နေရတာကြာလာတော့ ဆရာ့အကြောင်း သိတန်သလောက် သိသိလာတယ်။

ခု ဒီအစီအစဉ်အောင်မြင်ဖို့ ဆရာလည်း ပါတီယူနစ်နဲ့ညှိပြီးမှ လုပ်မယ်လို့ပြောတယ်။ ဘာနဲ့ပဲညှိလုပ်လုပ်ဆရာထင်ထားသလို မဖြစ်ဘူးဆိုတာ အဖေတို့ သုံးယောက်က ယုံကြည်တယ်။ အဖေတို့ သုံးယောက်ကို ဆရာဦးညဏ်ချစ်က သူ့ရဲကောင်းသုံးယောက်ဆိုပြီး နာမည်ပေးထားတယ်တဲ့။

ပြည်သူ့ဆိုင် ငါးဆိုင်ဖွင့်လှစ်လိုက်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ကောက်ခါငင်ခါပြည်သူ့ဆိုင်အတွက် စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဆိုပြီး အဖေတို့ သူ့ရဲကောင်းသုံးယောက်ကို ပါတီတာဝန်ပေးအပ်လိုက်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း အစည်းအဝေးမှာ ဆရာက မိန့်ခြွေလိုက်တော့တာပါပဲ။

အဖေတို့ သုံးယောက်လည်း အပျက်အပျက်နဲ့ နှာခေါင်းသွေးထွက်နေရပြီ။ သူပြုသမျှ နုနေရတဲ့ ဘဝမို့ခေါင်းမခါရဲကြပါဘူး။ အဖေတို့ သုံးယောက်ကဆရာ့ကို ခင်လည်းခင်တယ်။ ကြောက်လည်း ကြောက်ကြတယ်။ ဘာပြုလို့လည်းဆိုတော့ ဆရာက ထင်ရာစွပ်စွပ်လုပ်တတ်တယ် မဟုတ်လား။

ပြည်သူ့ဆိုင် ငါးဆိုင်ကို စစ်ဆေးကြဖို့ အဖေတို့ သုံးယောက် တိုင်ပင်ကြရတယ်။ ဦးဆုံးပထမ စစ်ဆေးရမယ့်ဆိုင်ကိုတော့ ဆရာ့ရဲ့ ညာလက်ရုံး တစ်ဆူဖြစ်တဲ့ ရဲဘော်(. . . .)ရဲ့ ဆိုင်ကိုပဲ သတ်မှတ်လိုက်ကြတယ်။

ရောက်ရောက်ချင်းပါပဲ။ ညာလက်ရုံးကြီးက ခရီးဦးကြိုဆိုပြီး ခင်ဗျားတို့အပင်ပန်းခံပြီး စစ်လား ဆေးလားကိစ္စတွေလုပ်မနေကြပါနဲ့တော့။ ပြည်သူ့ဆိုင်နဲ့ပတ်သက်သမျှ ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် ကျွန်တော်ကပဲ အစီရင်ခံတင်ပြပေးပါ့မယ်ဆိုပြီး ဘာညာသာရကာတွေ အမျိုးမျိုးနဲ့ ဆင်ခြေဆင်လက်စကားတွေ ကာရံပြီး ခုလိုရှင်းပြတယ်။

ခု ကျွန်တော့်ဆိုင်မှာရှိတဲ့ပစ္စည်းတွေကို ကြည့်လိုက်မယ် ဆိုရင် ဆန်အိတ်တွေက နားရွက်ထောင်နေတာတို့၊ ဆပ်ပြာချောင်းတွေ နှစ်ဖက်တိဖြတ်ထားထာတို့၊ ငံပြာရည်ပေပါကို ရေနွေးရောစပ်ထားတာတို့၊ ငါးပိတွေကို ဖွဲနုနဲ့ ရောထားတာတို့ ဒီလုပ်ရပ်တွေဟာ မန္တလေးမှာရှိတဲ့ ကုန်သွယ်ရေးဌာနလက်အောက်ရှိတဲ့ ပြည်သူ့ဆိုင်တွေအားလုံးရဲ့ သမားရိုးကျလုပ်နည်းလုပ်ဟန်တွေပါပဲ။

ဒီလုပ်နည်းတွေကို ဆန့်ကျင်လုပ်ဖို့ကျတော့ မလွယ်လှဘူး၊ ကျွန်တော်တို့မှာရှိနေတဲ့ အင်အားကလေးကနည်းနည်းလေးရယ်၊ ဆင်ပါးစပ်နှမ်းပက်သလို အရာမရောက်နိုင်ဘူး။

လက်ရှိအခြေအနေကို အမှန်တင်ပြရမယ်ဆိုရင် အများ မိုးခါးရေသောက်နေကြသလို ကျွန်တော်တို့ရဲဘော်တွေလည်း အခြေအနေအရ မိုးခါးရေသောက်နေကြရတဲ့ အကြောင်းစုံကို ခင်ဗျားတို့ စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ကို ပြည်သူ့ဆိုင်ငါးဆိုင်ရဲ့ကိုယ်စား ကျွန်တော်ကပဲ တာဝန်ယူတင်ပြပါတယ်။

အဖေတို့ သုံးယောက်လည်း ညာလက်ရုံးကြီး ရဲဘော် (. . . .)ပြောပြတဲ့ ရွှေပြည်အေးတရားနာကြရတယ်။ တကယ့်ကို အပြောကတော့ ရွှေမန်းပါပဲ။*(ဇာတ်မင်းသားရွှေမန်းတင်မောင်ကို ပြောတာနော်. .)* အကကျမှသူ့ခမျာ ချိုမိုင်မိုင်ဖြစ် နေရှာတာကိုး။

ဒီအကြောင်းတွေကို ပါတီအစည်းအဝေးမှာမတင်ပြမီ ဆရာ့ကို အရင်တင်ပြရရင် ကောင်းမယ်ဆိုပြီး ဆရာ့ဆီကိုသွားကြတယ်။

အဖေတို့တစ်တွေကြားခဲ့ကြရတဲ့ အဆိုးအကောင်း၊ အကျိုးအကြောင်းတွေအားလုံး ဆရာ့ကို တင်ပြလိုက်ကြတယ်။ ဆရာလည်း သူမျှော်လင့်ထားသလို ဖြစ်မလာတဲ့အတွက် ဆရာလည်း အရင်လို မာန်မတင်းနိုင်ရှာတော့ဘူး။

အဖေငယ်တုန်းက ဖတ်ဖူးခဲ့တဲ့ 'မဆင်မခြင် ဆေးကြိမ်လုံးရှင်' ဆိုတဲ့ ရုပ်ပြစာအုပ်ကလေးကို ပြန်သတိရမိတယ်။

(ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်)

ပန်းချီဦးအေးမောင်

qE&(Gifv;awGajymjyw)Juse,frma&;

ဆံပင်ဆိုတာ အရေပြားအမျိုးအစားထဲမှာ ပါပါတယ်။ အမျိုးသမီးတွေရော အမျိုးသားတွေပါ ဆံပင်နဲ့ ဆက်နွယ်ပြီး ကျန်းမာရေးအခြေအနေများ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ လေ့လာကြည့်ရအောင်. .။

ဆံသားထူပြီး အရောင်မှိန်မွဲခြောက်ခြောက် ဖြစ်လာရင် ဆံပင်တွေ ပြတ်ကျတတ်ပါတယ်။ ဒီလို ဖြစ်တာဟာ အများသုံး ရေကူးကန်မှာ နေ့စဉ် ရေကူးရင်၊ ဒါမှမဟုတ် ဆံပင်မကြာခဏ အရောင်အမျိုးမျိုး ပြောင်းဆိုးလေ့ရှိရင် ဖြစ်တတ်ပါတယ်. . .။

အများသုံးရေကူးကန်တွေမှာ ရေသန့်ရှင်းအောင် ကလိုရင်းတွေခပ်ထားတာကြောင့် ဆံပင်တွေမာပြီး ကပ်တတ်ပါတယ်။ ဆံပင်ရဲ့ အပေါ်ဆုံးလွှာလည်း ပျက်စီးကုန်တယ်။ ဆံသားလည်း စိုလက်တောက်ပြောင်မှု မရှိတော့ဘူး။ ဒီလိုနဲ့ ဆံပင်တွေခြောက်သွေ့ပြီးပြတ်ကျတာဖြစ်ပါတယ်။

အများသုံးရေကူးကန်တွေမှာလည်း ရေကူးလေ့လည်းမရှိဘူး။ ဆံပင်ဆိုးဆေးလည်း မသုံးဘဲ ဆံသားတွေ ပြတ်ပြတ်ကျလာပြီး ခြောက်သွေ့လာရင်တော့ လည်ပင်းကြီးရောဂါတစ်မျိုးဖြစ်တဲ့ Hypothyroidism ကြောင့် ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒီရောဂါက လည်ပင်းမှာရှိတဲ့ သိုင်းရွိုက်အကျိတ်ကနေ သိုင်းရွိုက်ဟော်မုန်းလုံလုံလောက်လောက် မထုတ်လုပ်နိုင်တဲ့ရောဂါပါ။ ဇီဝရုပ်ဖြစ်ပျက်မှု နှေးကွေးစေပါတယ်။

ဆံပင်ပြဿနာ နောက်တစ်မျိုးက ဗောက်ထတဲ့ပြဿနာပါ။ ဒီပြဿနာအတွက် ဗောက်ပျောက် ဆေးပါတဲ့ ခေါင်းလျှော်ရည်သုံးပြီး ခေါင်းမှန်မှန်လျှော်ပေးပါ။ ဗောက်ထတာ မသက်သာဘူး တစ်နှစ်ပတ်လုံးလည်း အရေပြားကွာကျတာများလာရင်တော့ ဗောက်ပြဿနာမဟုတ်တော့ဘူး။ ဆိုရီယားဆစ်(Psoriasis)လို့ ခေါ်တဲ့ အရေပြားယားနာတစ်မျိုးကြောင့် ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒီရောဂါက နာတာရှည်အရေပြားရောဂါ။ အရေပြားကလာပ်စည်းတွေ မြန်မြန်ပွားလာလို့ အရေပြားတွေထူလာတယ်။ အဖြူကွက်တွေ ထလာတယ်။ ယားလို့ကုတ်ရာကနေ အနီကွက်တွေ ဖြစ်လာတယ်။ အရေပြားကုဆရာဝန်နဲ့ပြဖို့လိုတယ်။

တကယ်လို့ ဆံပင်သားသိသိသာသာ ပါးပါးလာတယ်ဆိုရင် ဟော်မုန်းဓာတ်မညီမျှတဲ့ရောဂါတွေကြောင့်ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဥပမာ-လည်ပင်းကြီးရောဂါကြောင့် သိုင်းရွိုက်ဟော်မုန်းထုတ်လုပ်မှုနည်းတာ။ ဒါမှမဟုတ် သားဥအိမ် အကျိတ်အရည်အိတ်များရောဂါကြောင့်ဖြစ်နိုင်တယ်။ဆံပင်ပါးတာ သိသိသာသာဖြစ်လာရင် အဲဒါတွေ စစ်ဆေးဖို့လိုတယ်။ နောက်တစ်ချက်. .။ အာဟာရဓာတ် လုံလောက်အောင်မစားရင် ဆံပင်သားတွေ ကျိုးကျပြတ်ကျလွယ်တယ်။ အဲဒါဆိုရင် နေ့စဉ်စားတဲ့အထဲမှာ အသားဓာတ်ပိုစားပေးရမယ်။ ဒါမှ အသားထဲကနေ ဗီတာမင်ဘီအုပ်စုတွေအပြင် ကန့်ဓာတ်၊ ဇင့်ဓာတ်၊ ဘိုင်အိုတင်ဓာတ်တွေပါရမယ်။ အဲလိုရတဲ့အခါ ဆံနွယ်လေးတွေ စိုလက်ပြီး တောက်ပလာမယ်။ ပိုးသားလေးလို နူးညံ့လာမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

qD;uf;ukd;kdnf taejzifh

uav;rdS aejynfawmfodk pufbD;jzifh wpfudk,fawmf pD;eif;

မြန်မာနိုင်ငံတွင်ကျင်းပမည့် (၂၇) ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပွဲတော်ကို ကြိုဆိုသည့်အနေဖြင့် ကလေးမြို့နယ် သာစည်ရွာမှ ဆီးဂိမ်းအားကစားပွဲတော်ကျင်းပမည့် နေပြည်တော်သို့ စက်ဘီးဖြင့် တစ်ကိုယ်တော်စီးနင်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း အသက် ၂၈ နှစ်အရွယ်ရှိ စက်ဘီးသမား ကိုထွန်းထွန်းနိုင်က ပြောသည်။

ကလေးမြို့နယ် သာစည်ကျေးရွာမှ နိုဝင်ဘာ ၇ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် မာကိုပိုလို စက်ဘီးအမျိုးအစားဖြင့် ကိုထွန်းထွန်းနိုင်မှ ကလေး-ကလေးဝ- မုံရွာ-ယာကြီးလမ်းအတိုင်း စီးနင်းခြင်းဖြစ်သည်။

၇ ရက်နေ့ညတွင် ကလေးဝနှင့် ခုနစ်မိုင်အကွာ သဲကြမ်းရွာတွင် ညအိပ်ရပ်နားရာ ထိုနေ့က မိုင် ၃၀ ကျော် စီးနင်းသည်။

နိုဝင်ဘာ ၈ ရက်တွင် ဆက်လက်ထွက်ခွာရာမဟူတောင်ကြောအလောင်းတော် ကဿပကြိုးဝိုင်းတောအခြေရှိ လာဘို့ ကျေးရွာတွင် ညအိပ်ရပ်နားသည်။ ၉ ရက်နေ့တွင် မုံရွာမြို့သို့ ဆက်လက်စီးနင်းရာ လာဘို့ရွာနှင့်ယာကြီးရွာအကြား တောင်ပေါ်လမ်းများမှာ အတက်အဆင်း မတ်စောက်သဖြင့် ၁၈ မိုင်ခန့် စက်ဘီးတွန်း သွားလာခဲ့ရသည်။ မုံရွာမြို့တွင် ၁၀ ရက်နေ့ ညအထိ ညအိပ်ရပ်နားပြီး ဆက်လက်ထွက်ခွာရာ ၁၁ ရက်နေ့ညတွင် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်အတွင်း မန္တလေး-မုံရွာလမ်းဘေးရှိ ဇရပ်တစ်ခုတွင် ညအိပ်ရပ်နားသည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၂ ရက်တွင် မန္တလေးမြို့သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာရာ ဧရာဝတီတံတား (ရတနာပုံ)သို့ နံနက် ၉ နာရီအချိန်တွင်ရောက်ရှိပြီး မန္တလေးသို့ နေ့ ၁၁နာရီအချိန်ခန့်တွင် ရောက်ရှိသည်။ စက်ဘီးသမား ကိုထွန်းထွန်းနိုင်မှာ မန္တလေးမြို့မှ ရန်ကုန်-မန္တလေး လမ်းဟောင်း ပြည်ထောင်စုလမ်းမကြီးအတိုင်း နေပြည်တော်သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ရာ ၂၀ ရက်နေ့တွင် ရောက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။

ကလေး-နေပြည်တော်ခရီးစဉ်မှာ မိုင် ၄၅၀ ဝန်းကျင်ရှိပြီး အပြန်ခရီးကိုပါ စက်ဘီးစီးနင်းမည်ဖြစ်သည်။ ကိုထွန်းထွန်းနိုင်မှာ ခရီးရှည် စက်ဘီးစီးနင်းခဲ့ဘူးခြင်း မရှိသော်လည်း၊ ယခုစီးနင်းမှုမှာ ဆီးဂိမ်းပွဲကို ကြိုဆိုသည့်အနေဖြင့် စီးနင်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

&ef;ukd;krdU

pmayavmu

pmtkyf qkd;wGif

ရွှေဝတ္ထုလေး

သတင်းဂျာနယ်

ဝယ်ယူဖတ်ရှုနိုင်ပါပြီ

twdk;t xd..
t [dt [d

– armifvlifarT; –

Odu;uf;awmh.

● ဈေးချိုအနီးတွင် မကြာခင်ကမှ လက်ထပ်လိုက်ကြ သည့် သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်တွေ့ကြရာ..

ငါ့မိန်းမက မုဒ့ိဘက်က ကွ ..

'ဟေ.. ဟုတ်လား၊ငါ့မိန်းမလည်း မုဒ့ိဘက်ကပဲ ... '

ငါ့မိန်းမက စကားတော်တော်ဝဲတယ်၊ မင့်မိန်းမက ကော...

'ငါ့မိန်းမက စကားတင် ဝဲတာမဟုတ်ဘူး၊ လက်နှစ်ဖက်သာ တောင်ပံဖြစ်လို့ကတော့ မြေကြီးတောင် ခြေကျမယ့်သဘောမရှိဘူး..။

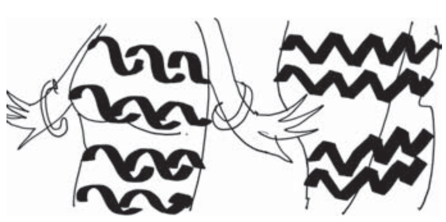
twk,pb&m ...

● မင်္ဂလာခန်းမကြီးတစ်ခုအတွင်း၌ ဖြစ်သည်။ လူငယ်ကို သူ့ဖခင်ကြီးက မေး၏။

ဟောဒီ မင်္ဂလာပွဲကနေ အတုယူစရာ ဘာရှိလဲသား..

'လက်ဝတ် လက်စားတွေပေါ့ အဖေရ ... '

csdfcsdfcsif;Nidchfxif...



● **အိမ်း.. ဆရာ့အမြင်ကို ပြောရရင် တယ်ပြီးတော့ နိမိတ်မကောင်းလှဘူး..၊ ခိုက်ရန်ဖြစ်ကိန်းမြင်တယ်..၊ ကောင်လေးဘက်နဲ့ ကောင်မလေးဘက် ငြိလိမ့်မယ် ထင်တယ်..**

'ကျွန်တော်တို့လဲ ဆရာ့လိုပဲ မြင်နေတယ် ... '

အောင်မာ.. မင်းတို့က ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ရှိလိုက်တာ.. ကဲ ပြောစမ်း၊ မင်းတို့က ဘာတွေမြင်လို့လဲ..

' ချိတ်တမီတွေ ဝတ်ထားတာ..'

wGifcs ...

● **သတို့သမီးကို ပြုပြင်ရေးလုပ်ရတာ ဘယ်နှနာရီကြာလဲ..**

'အို.. အဘိုးကလဲ အလှပြင်တယ်ပြောစမ်းပါ၊ သုံးနာရီကျော်ကြာတယ် အဘိုး ... '

ဟေ.. ဒါလောက်တောင် အရုပ်ဆိုးသလားကွ..

cef;rxJuSyó em ...

● သတို့သား၏ အဖေက မျက်နှာမသာမယာဖြစ်လျက် ဇနီးကိုပြောသည်။

မိန်းမရေ ငါ့သွားတွေ ကျဉ်နေပြီကွာ ..

'ဘာလဲတော့ ရေခဲမုန့်တွေ ခဏခဏ စားမိလို့လား ... '

မဟုတ်ဘူး.. ပြုံးရလွန်းအားကြီးလို့..

aps;qpfaumif;rnfwlarar ...

● မင်္ဂလာဆောင်တော့မည့် သတို့သားလောင်းအား ကိုမြို့ကြူက မေးသည်။

ဟေ့ ဖိုးပိုက် .. စောစောကတော့ ဘာခန်းမမှာ ဆောင်မယ်လေ.. ညာခန်းမမှာ ဆောင်မယ်လေးနဲ့ အခုတော့ မင်္ဂလာညှော်ခံပွဲကျင်းပရာနေရာက မင်းတို့အိမ်ဖြစ်နေပါလား..

'အပြစ်မတင်ပါနဲ့၊ မေမေ ဒီလောက်ကြီး ဈေးဆစ်ကောင်းမယ် မထင်လို့ ပြောမိတာပါ ... '

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - နိုဝင်ဘာ ၁၈ ရက် မှ နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက်ထိ

ကိုယ်ရော စိတ်ပါ ကြိုးစားလုပ်ပါလျက် ကံကမလိုက်၊ လာဘ်တွေကလွဲ၊ အောင်မြင်မှုကမရဖြစ်နေလို့ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ပင်ပန်းနေပြီလား..၊ ဉာဏ်ကို အကူအညီယူလိုက်လျှင် ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ကျန်းမာ ချမ်းသာအောင် ကံကောင်းလာဘ်ကောင်းလာမည်။ ဆား စား.. ငန်မှာပေါ့၊ အရသာရှိအောင် အသုံးချတတ်ပါ။ အရာရာတိုင်း သူနေ့ရာနှင့်သူ အသုံးကြပါတယ်။ အသုံးချတတ်ဖို့ပဲ လိုပါတယ်။ ရောဂါဝေဒနာ ရနေလား.. ဆရာရှိပါတယ်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကြမ်းရမှာ.. နူးညံ့ပျော့ပျောင်းနေလျှင်လည်း အကျိုးမပြုဘူး၊ ကျားကလည်း ကျားလိုနေမှ၊ သိုးကလည်း သိုးလိုနေမှ၊ အသိဉာဏ်ရှိတဲ့လူကလည်း လူလိုနေမှ.. အကျိုးပြုမှာပါ။ ထမင်း ထမင်းချင်းမြှုပ်စားတာလည်း အကျိုးမပြုဘူး။ နေ့မှာ လောကီစီးပွားရှာပါ။ ညမှာ လောကုတ္တရာစီးပွားရှာပါ။ မိမိနှင့် မိသားစုတာဝန်ကျေအောင်လည်း ဆောင်ရွက်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်လည်း အစာလည်းဆေးဖြစ်အောင် စားပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားလှူပါ။*

စီးပွားရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ သား၊သမီးရေး၊ လူမှုရေးတွေနှင့်နပန်းလုံးရင်း ဒီဒုက္ခတွေနှင့် တစ်နေကုန်တော့မှာလား..၊ သစ္စာရှိပါ၊ သစ္စာသိပါ။ ဒီဒုက္ခတွေထဲမှာ သုခကိုတွေ့လာမည်။ မင်္ဂလာရှိတဲ့စကားပြောပါ။ မင်္ဂလာရှိလာမည်။ မင်္ဂလာမရှိတဲ့စကားပြောလျှင် ပြောကြည့်သိလာမည်။ ဇနီးမောင်နှံ ဝန်ထမ်းဖြစ်က မယ်တစ်ရွာ မောင်တစ်မြို့မှာ ဖြစ်နေလျှင် နီးအောင်ကြိုးစားပါ။ ကြိုးစားရကျိုးနပ်ပါမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၁* ။ **ယတြာ** – *ကောက်ညှင်းပေါင်းနှင့် ဘယာကြော်ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သီးပွင့်ချိန်ရောက်ပြီဖြစ်သော မောင်မယ်များ၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းပါသည်။ ကြီးကဲမိဘနှင့် တိုင်ပင်ပြီး ခွင့်ပြုချက်ရယူလျှင် ပို၍ကောင်းတာပေါ့။ စိတ်ကူးကြံစည်ရှိထားသောစီးပွားရေးလုပ်လျှင် ငါးနှစ် စိတ်ရောကိုယ်ပါ ဉာဏ်အားနှင့် ဝီရိယအားပါ စီးပွားရေးပဲအာရုံစိုက်ကြိုးစားလျှင် သားစဉ်မြေးဆက်တိုင် သူဌေးအမွေပေးခဲ့နိုင်သည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ဆွမ်းနှင့် ဟင်းလေးဟင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သူများတွေကို အကြံကောင်းဉာဏ်ကောင်းပေးနေရတာနှင့် မိမိကိုယ်ကို အကြံဉာဏ်ပေးဖို့ မေ့နေမည်။ သူများတွေ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဂရုစိုက်ပေးနေရတာနှင့် မိမိကျန်းမာရေးဂရုစိုက်ဖို့ မေ့နေမည်။ သူများတွေကို အသိပညာပေးနေရတာနှင့် မိမိကိုယ်ကို အသိပညာပေးဖို့ မေ့နေမည်။ သူများတွေကို ဆရာလုပ်နေရတာနှင့် မိမိကိုယ်ကို ဆရာလုပ်ရမှန်း မသိဖြစ်နေမည်။ သား၊သမီးတွေကို အတန်းပညာ၊ အတတ်ပညာနှင့် လူမှုရေးအသိပညာပေးဖို့လည်း မေ့မထားနှင့်..။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *မိသားစုရဟန်းသံဃာ ဆွမ်းကပ်လှူတာလို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကိုယ်ရော စိတ်ပါ လှပသန့်ရှင်း၊ ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိစွာ ဝတ်၊စား၊သွား၊လာနေထိုင်ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ခြင်းကို အကြောင်းခံမှ လောကီရောလောကုတ္တရာစီးပွားပါရနိုင်တဲ့ သင့်ကံဇာတာပါ။ လောကီစီးပွားရှာရင်း လောကုတ္တရာစီးပွားပါရလာမည်။ အမှားတွေထဲမှာ အမှန်ကိုတွေ့လာမည်။ အဆိုးတွေထဲမှာ အကောင်းကိုတွေ့လာမည်။ ဒုက္ခတွေထဲမှာ သုခကိုတွေ့လာမည်။ ကံညံ့ဟောစရာမရှိပါ။ အပိုပစ္စည်းမရချင်၊ မလိုချင်ဖို့ပဲ သတိပေးပါတယ်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးများ မိမိစားသည်ကဲ့သို့ပြုလုပ်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တစ်ယောက်ဝင်ငွေက မိသားစုစား၊ဝတ်၊နေ၊ရေး၊ ပညာရေး၊ လူမှုရေးတွေအတွက် ဖူလုံအောင်၊ တစ်ယောက်ဝင်ငွေက လူနေမှုအဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်နှင့်နေနိုင်အောင် အတိုင်အဖောက်ညီညီကြိုးစားကြရမည့်အချိန်ပါ။ သုံးနှစ်ပဲကြိုးစားလိုက်ကြလျှင် တစ်သက်တာဘက်စုံပြည့်စုံသော မိသားစုဖြစ်လာမည်။ အခွင့်အရေးဆိုတာ ပေးလာတုန်းယူမှ ရမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *နန်းကြီးမုန့်တီဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တေးဆိုအောင်ကျော်ဆန်း၏ "လူဆိုသည်မှာ.." ဗီစီဒီခွေ မကြာမီ ဖြန့်တော့မည်

လူဆိုသည်မှာ ဗီစီဒီကာရာအိုကေ သီချင်းခွေထွက်ရန် စီစဉ်နေဆဲမှာပင် အဆိုပါအခွေ၌ပါရှိသော သီချင်းတစ်ပုဒ်မှာ လူငယ်အဆိုတော်တစ်ဦး သီဆိုပြီး ပြင်ပတွင်ထွက်ရှိနေကြောင်း၊ လူဆိုသည်မှာသီချင်းခွေကို စီစဉ်သူလည်းဖြစ်၊ ကိုယ်တိုင်လည်း သီဆိုထားသည့် အဆိုတော်အောင်ကျော်ဆန်းက ပြောသည်။

"လူဆိုသည်မှာ သီချင်းခွေကို မကြာခင်ထုတ်ဖို့ စီစဉ်နေပါပြီ။ ထွက်ဖို့လည်း အားလုံးပြီးနေပြီ။ ထွက်ခါနီးကျမှ ကျွန်တော်ခွေထဲမှာပါတဲ့ တေးရေးဆရာခန့်သီဟရဲ့ သီချင်းတစ်ပုဒ်က အခုအပြင်မှာ အဆိုတော်တစ်ယောက်ဆိုထားတာကြားနေရတယ်။ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး တေးရေးဆရာခန့်သီဟကို လှမ်းမေးတော့ အဲဒီသီချင်းက စတူရီယိုကနေ ပေးလိုက်တာလို့ ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူဖြေရှင်းပေးမယ်လို့လည်း ပြောပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

အဆိုတော် အောင်ကျော်ဆန်း သီဆိုထားသည့် လူဆိုသည်မှာ ဗီစီဒီကာရာအိုကေ သီချင်းခွေမှာ အောင်ကျော်ဆန်း၏ ဒုတိယခွေဖြစ်ပြီး အဆိုပါအခွေတွင် တေးရေးဆရာများအဖြစ် ဂီတစာဆိုမောင်ကြေးမုံ၊ ရဲခေါင်ရူပ၊ စန္ဒယားထက်ဦး၊ ခန့်သီဟ၊ ကိုချမ်းငြိမ်းနှင့် ကိုမော်တို့ရေးစပ် သီဖွဲ့ထားသော သီးချင်း ၁၀ပုဒ် ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။ ၎င်း ဗီစီဒီကာရာအိုကေကို ဒါရိုက်တာများအဖြစ် ဦးစိုးမင်း(အောင်သီဟ)၊ မင်းကွန်း၊ ကြည်သာ(ပွဲကြိုက်ခင်) တို့က ရိုက်ကူးပေးထားကာ ဝင်းနောင်၊ ဝေယံဦး၊ ဇာနည်အောင်၊ အောင်အောင်၊ ကြည်ကြည်စန်းနှင့်ကြည်သာ(ပွဲကြိုက်ခင်)တို့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားကြောင်း သိရသည်။

SM.D

အငြိမ်းပျော်ရှင် မန္တလာတစ်ခွင်

နိုဝင်ဘာလ – တရားပွဲများ

- ကန်တော်ကြီးအနောက်ခြမ်းတိုက်တန်း၊
  သံလျက်မော်တောင်ရပ်ကွက်
  ကထိန်အကြိုတရားပွဲ
  နိုဝင်ဘာ ၁၈ ၊ ၁၉ ရက်၊ ညစဉ် ၇း၃၀နာရီ
  အဆောင် ၉-၁၀ကြား

ဓမ္မဓရဒေါက်တာအရှင်ကုမာရ
ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဉာဏ

နိုဝင်ဘာ ၂၀ မှ ၂၂ ရက် အထိ
အဆောင် ၂ - ၃ ကြား
အရှင်တေဇာနန္ဒ(ဒယ်အိုးလေးဆရာတော်)
သူငယ်တော်တောရဆရာတော်
ရွှေပြည်-အရှင်အာလောက

- - အောင်လင်း စုစည်းတင်ပြသည် - -

အငြိမ်းပျော်ရှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

နိုဝင်ဘာလ – ဇာတ်ပွဲများ

- အမြင်သစ်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၁၆ -၁၇ရက် ■ တန်ပိုရွှေကြက်ယက်၊ အမရပူရ
- ဝင်းနောင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၁၈ ၊ ၁၉ရက် ■ ချမ်းသာရတောင်ပိုင်း၊ မန္တလေး။
- ဘုန်းမြင့်ဇော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၁၈ ၊ ၁၉ရက် ■ ၂၂လမ်း၊ ကားကြီးကွင်းအနောက်ဘက်၊ မန္တလေး။
- ဘုန်းမြင့်ဇော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၂၂၊ ၂၃ ရက် ■ ၂၅လမ်း၊ ၈၆လမ်း၊ ရေကြည်ရပ် မန္တလေး။
- ရွှေမင်းသားလေးများ မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၂၂၊ ၂၃ရက် ■ ပဲလှော်ချောင်ရပ်၊ မန္တလေး။
- ဝင်းနောင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၂၃၊ ၂၄ရက် ■ သင်ပန်းကုန်းရပ် မန္တလေး။
- မြတရာအငြိမ့်
  ၂၃ရက် ■ ကျွဲဆည်ကန်ကားကြီးကွင်း၊ မန္တလေး။
- လဝန်းအိမ် တေးဂီတ
  ၁၉ရက် ■ ခရေပင်ပိုင်းရပ်၊ မန္တလေး။
- လဝန်းအိမ်တေးဂီတ
  ၂၃ရက် ■ နန်းရှေ့၊ မန္တလေး။

အောင်လင်းစုစည်းတင်ပြသည်

ရွှေမောင်နှမ

မန္တလေး ဇာတ်ပွဲ

တန်ဖိုး

အော်ပရာ

ဇာတ်သဘင်ပညာရှင်တို့ဆင်ရန် စလွယ်ကိုးပါးမှာ. . . . သိင်္ဂီရ၊ ဂရုဏာ၊ ဝိရာ၊ အဗ္ဘုတ၊ ဘယာနက၊ သန္တ၊ ဝိပစ္စ၊ ဟာသ၊ ရုဒ္ဒါနိ တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

အနုပညာအမွေထိန်းသိမ်းခြင်းနဲ့ လက်ဆင့်ကမ်းပေးဝေနေသူ၊ သီလ သမာဓိ ပညာဂုဏ်သိက္ခာကြီးမြင့်မှုကြောင့် သဘင်သမားများရဲ့ ယုံကြည်ကိုးစားမှုခံရသူ မန္တလေးမြို့သဘင်သမားများအတွက် လက်ချိုးရေလို့ရတဲ့ စာရေးဆရာဒါရိုက်တာတွေထဲမှာ သိက္ခာရှိရှိ ထိပ်ဆုံးက ရပ်တည်နေသူ ကျွန်တော်တို့ လေးစားရတဲ့ လေးစော တစ်နည်းပြောရရင် သဘင်စာဆိုရှင် မြေလတ်(ဦး) စောလှိုင်(ပန်တျာ)ပါ။ အနုပညာဆိုတာ ရေမှာမရှိ မြေမှမပေါ် တောထဲကမထွက် မိုးကမကျနိုင်ဘဲ ရင်မှခံစားပြီး နှလုံးသားမှ ပေါက်ဖွားတာက စစ်မှန်သောအနုပညာပါလို့ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း အနုပညာနယ်ပယ်မှာ ဆယ်စုနှစ်များစွာဖြတ်သန်းခဲ့ပြီး သက်တမ်းတစ်လျှောက် စစ်မှန်တဲ့အနုပညာများ စဉ်ဆက်မပြတ်ဖန်တီးနေမြဲပါပဲ။

ရိုးရာအမွေ ရိုးရာဇာတ်သဘင်အနုပညာ မြတ်နိုးခြင်းဆိုသည်မှာ ဆရာအဆက်ဆက် ပညာရှင်ကြီးများအဆင့်ဆင့်မှ ဆိုဆုံးမခဲ့တဲ့ ညွှန်ကြားခဲ့တဲ့ဩဝါဒများကို လေးစားလိုက်နာခြင်း၏ ပြယုဂ်အဖြစ် တာဝန်ကျေစွာ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ လှပအကျိုးတရားလုံလောက်ခြင်းများနဲ့အတူ ရသကိုးပါးဂုဏ်မြောက်စေခြင်းနဲ့ အနု

အမြင့်မြို့ ညိုမြတို့ရွာစာကြည့်တိုက်ရှေ့တွင် အရီးတောင်းဦးကျော်သိန်းရုပ်တုထားရှိရန် စီစဉ်

မန္တလေးမြို့မှ နိုင်ငံကျော်အရီးတောင်း ဦးကျော်သိန်းသည် အမြင့်မြို့သားတစ်ဦးဖြစ်ပြီး အမြင့်မြို့ဒေသ ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများတွင် ပါဝင်ထောက်ပံ့ခဲ့သူဖြစ်၍ ဦးကျော်သိန်း၏ ပုံတူရုပ်တုအား အိုးဝေဦးညိုမြနှစ်တစ်ရာပြည့် အထိမ်းအမှတ်တွင် ညိုမြတို့ရွာစာကြည့်တိုက်ရှေ့ မျက်နှာစာတွင် ဂုဏ်ပြုထားရှိရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း အိုးဝေဦးညိုမြ နှစ်တစ်ရာပြည့်ပွဲတော် ကျင်းပရေးကော်မတီမှ သိရသည်။ အသက် ၉၄နှစ်အရွယ်ရှိပြီဖြစ်သော အရီးတောင်းဦးကျော်သိန်းသည် အမြင့်မြို့ရှိ ဆေးရုံ၊ ကျောင်း၊ စာကြည့်တိုက်အတွက်သာမက ရေရရှိရေး၊ ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများကို အဖက်ဖက်မှ ထောက်ပံ့ခဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်သောကြောင့် ရုပ်တုထားရှိရန် စီစဉ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ပုံတူထုလုပ်သူမှာ မုံရွာမြို့မှ ပန်းပုဆရာကြီးဦးသန့်၏တပည့်အရင်း ဦးလှအောင်(ပန်းပုရွှေလွှာ)က ထုလုပ်မည်ဖြစ်ပြီး သံကူကွန်ကရစ်ပန်းပုအမျိုးအစားထုလုပ်ရန် စီစဉ်ထားရာ အမြင့်နှစ်ပေ ကိုယ်တစ်ပိုင်းပုံထုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။ ရုပ်တုဖွင့်လှစ်ခြင်းကို အိုးဝေဦးညိုမြနှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်ဖြစ်သော ၂၀၁၄ ဧပြီလ ၁၀ရက်တွင် အမြင့်မြို့ဖွားများဖြစ်သော အိုးဝေဦးညိုမြ၊ သခင်လေးမောင်တို့ ရုပ်တုနှင့်အတူ ညိုမြတို့ရွာစာကြည့်တိုက်ရှေ့တွင် အရီးတောင်းဦးကျော်သိန်း၏ ပုံတူရုပ်တုကို ဖွင့်လှစ်ဂုဏ်ပြုထားရှိမည်ဖြစ်သည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

SMART GIRLS

သောက်ဆေးလုံးဝမပါပဲ ဘေးဥပါဒ် မဖြစ်စေသောဆေးများလိမ်း၍
ခန္ဓာကိုယ်မှပိုလျှံသောအဆီများကို (၁၂)ရက်အတွင်းအမြန်ဆုံးနှင့်အထိရောက်ဆုံး
တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးနေပါပြီ။(Lady Only)

Special Discount

အိမ်အရောက်ဝန်ဆောင်မှုရှိသည်။

(၃)မျိုးအဆီချလျှင်(၁)မျိုး Free နှင့် အခြား Discount များလည်းရှိပါသည်။

- အမှတ်(၂၀၀/၂၀၈)အခန်း(၃၀၂)၊၃၅လမ်း(အထက်)၊ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။
- အမှတ်(၆၆/၆၈)၊စံရိပ်ငြိမ် ၆-လမ်းထိပ်၊အင်းစိန်လမ်းမကြီး၊လှည်းတန်း၊ကမာရွတ်မြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။
- အမှတ်(၁၀၅)၊အခန်း(၂/၂)၊ပြည်လမ်းမ၊(၈)မိုင်လမ်းဆုံ၊မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။ 09-420081189,09-73059849,09-31559666
- ၇၇×၇၈လမ်းကြား၊ ၃၁×၃၂လမ်းကြားနှင်းဆီ-တိုက်(၆)၊ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊မန္တလေးမြို့။(ဒိုင်းမွန်းပလာဇာနှင့်ချင်းတွင်းကောလိပ်အနီး)
09-5181189 ,09-73181189

Spa Zen Beauty Spa zGsf

Spa Zen Beauty Spa ဖွင့်ပွဲနှင့် ပြင်သစ်နိုင်ငံထုတ် sothys ပစ္စည်းများခင်းကျင်းပြသခြင်းကို နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး ၃၄×၃၅လမ်းကြား၊ ၇၀×၇၁လမ်းကြား၊ မန်းမန္တလာအိမ်ရာရှိ Spa Zen Beauty Spa ဆိုင်၌ ပြုလုပ်သည်။ ဖွင့်ပွဲတွင် Aroma Zulu Studio မှ ကိုစိန်လင်းကအခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး အနုပညာရှင်များဖြစ်သည့် ရတနာဦး၊ ဆုန်သင်းပါရ်၊ ရဲရင့်အောင်၊ သားသား၊ မိုးအောင်ရင်၊ ထွန်းကိုကို၊ကောင်းပြည့်နှင့် ဆိုင်ပိုင်ရှင်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီးနောက် ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် Game များ၊ ကံစမ်းမဲများ ဖွင့်လှစ်၍ မေတ္တာလက်ဆောင်များချီးမြှင့်ကာ အနုပညာရှင်များက သီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြသည်။

SM-K

ပညာဖန်တီးမှုများ ပုံဖော်ထုဆစ်ခံစားတင်ပြနေတဲ့ သဘင်စာဆိုရှင် မြေလတ်(ဦး)စောလှိုင်(ပန်တျာ)က ရွှေမောင်နှမ မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ အနုပညာစင်မြင့်ထက်မှာ 'တန်ဖိုး'အမည်ရအော်ပရာ တင်ဆက်လိုက်ပြန်ပါပြီ။

ကြက်မှာအရိုး လူမှာအမျိုးတဲ့ဆိုးရိုးစကားအတိုင်း ဖခင်ကပြဇာတ်မင်းသား ခရမ်း(ဦး)ဝင်းထွန်း မိခင်ဖြစ်သူက အရှိန်အဝါကြီးတဲ့ မြန်မာမလေး(ဒေါ်)သပြေတို့မှ မွေးဖွားခဲ့သူ၊ (၁၂)နိုင်ငံပြန် ရုပ်ရှင်နှင့် ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် ဝင်းသပြေထွန်းရဲ့ မောင် မင်းသားလေး R ရုဏ်ဦးက မျိုးဆက်အမွေခံယူ ဦးဆောင်ပါဝင်ကပြပြီး သဘင်မှာ အစဉ်အလာကောင်းခဲ့တဲ့ ပန်တျာ(ဦး)ထွန်းထွန်းနိုင်ရဲ့ ညွှန်ကြားမှုများနဲ့ ဖြေဖျော်တင်ဆက်မှာမို့ လေးလေးစားစား ကြည့်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

အော်ပရာအမည်က 'တန်ဖိုး'. . တန်ဖိုးဆိုတာ အသုံးဝင်ခြင်း အသုံးတည့်ခြင်းလို့ မှတ်ယူထားခဲ့တဲ့ ကျွန်တော့်အတွက် ကျေနပ်စရာဖြစ်ခဲ့တာမို့ မျှဝေခံစားဖို့ မှတ်မိသလောက်ပြောပါရစေ။

မင်းသစ်မင်းလွင်တစ်ပါး နန်းတက်ပွဲမှာ မိတ်သဂ်ဟ တိုင်းနိုင်ငံများမှ စိန် ရွှေ ငွေ ကျောက်သံပတ္တမြားများ လာရောက်ဂုဏ်ပြုဆက်သကြပါတယ်။ လယ်သမားဇနီးမောင်နှံတို့က မိမိတို့ လယ်မှ ထွက်ရှိတဲ့ဆန်စပါးကို ဘုရင်မင်းမြတ်ထံ ဆက်သကြရာမှာတော့ စိန် ရွှေ ငွေ တွေကြား ဆန်စပါးကို မြင်ရတဲ့မြင်ကွင်းက အမြင်မလှ တန်ဖိုးနည်းလှတဲ့အတွက် ရာဇမာန်ရှပါတော့တယ်။ မင်းမျက်လို့ အသက်သေ လျော်ငွေမရှိ တောင်းပန်လို့လည်း မရတဲ့အခြေအနေမှာ လယ်သမားဇနီးမောင်နှံတို့ ရလဒ်က သုဿာန်ထုတ် ဓားခုတ်သတ်စေ အမိန့်တော်တဲ့။ ကူညီနိုင်သူမဲ့ ကယ်တင်ရာမဲ့ ဖြစ်နေရှာတဲ့ လယ်သမားဇနီးမောင်နှံအတွက် ကံကောင်းထောက်မမှု ကောက်ရိုးတစ်မျှင်က ထီးချက်စောင့်နတ်သမီးပါပဲ။

အဖြစ်အပျက် အခြေအနေကိုသိခဲ့တဲ့ ထီးချက်စောင့်နတ်သမီးက အကုသိုလ်အမှု ကျူးလွန်တော့မယ့်ဘုရင်ကို ဆုံးမဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ 'ဆုံးမ'တယ်ဆိုတာ 'အဆုံး'ထိ 'မ'တာပါ၊ ဒီဘဝအဆုံးအထိတင် မဟုတ်ဘဲ၊ သံသရာအဆုံးထိ 'မ'တာလို့ နားလည်ရပါတယ်။ နတ်သမီးရဲ့ ဆုံးမပုံက ဆန်စပါး အာဟာရတွေကို တိုင်းပြည်မှ ကွယ်စေလိုက်ပါတယ်။ နံနက်မိုးသောက် အရုဏ်ကျင်းလင်းတဲ့အချိန်မှာ ဘုရင့်ပွဲတော်စာဆက်ဖို့ စားတော်ကဲမှာ ချက်စရာ ဆန်မရှိတော့သလို တိုင်းပြည်အတွင်းမှာ ဆန်မရှိတဲ့အတွက် တိုင်းသူပြည်သားများ ဒုက္ခရောက်ကြရပြီး ဆူပူကြပါတော့တယ်။

ရှင်ဘုရင် နောင်တကြီးစွာ ရချိန်မှာတော့ ထီးချက်စောင့်နတ်သမီးက ကျောက်သံပတ္တမြားနဲ့ ကောက်နှံစပါးမှာ ကျောက်သံပတ္တမြားက ပကာသနတန်ဖိုး၊ ကောက်နှံစပါးက အာဟာရတန်ဖိုးဖြစ်ကြောင်း လူတွေက ပြိုင်ဆိုင်လိုစိတ်များနဲ့ ပကာသနနောက်ကိုလိုက်နေကြကြောင်း နေ့စဉ် အသက်ဆက်ဖို့အတွက် စားသုံးနေရတဲ့ ဆန်စပါးရဲ့တန်ဖိုးကို မမေ့သင့်ကြောင်း ပတ္တမြားတွေ ပြည်တစ်ပြည်စာရှိပါစေ၊ ဆန်တစ်ပြည်မရှိရင် အသက်ဆက်ဖို့ ခက်ကြောင်း မိုက်မဲမှုယွင်းနေမှုကိုသိစေရန် သတိပေးဆုံးမစကားပြောပြီး လမ်းညွှန်မှုပြုခဲ့ပါတယ်။

အမြင်မှန်ရသွားပြီဖြစ်တဲ့ ဘုရင်မင်းမြတ်က တောင်သူလယ်သမားများနဲ့ တသွေးတည်း တသားတည်းဖြစ်ခဲ့ပြီမို့ အတူတကွ လယ်ထွန်မင်္ဂလာဆင်းပြီး သီချင်းနဲ့အော်ပရာကို အဆုံးသတ်ခဲ့ပါတယ်။ ဇာတ်သိမ်းသီချင်းက စားသားနဲ့သံစဉ်ကောင်းတဲ့အပြင် အော်ပရာရဲ့ အသက်မို့ ခံစားကြည့်စေချင်ပါတယ်။

လယ်သမားရွှေပြည်တို့ရွှေပြည် လယ်သမားနိုင်ငံ တို့နိုင်ငံ

တိုင်းပြည်ဝမ်းစာ ဖူလုံဖို့အတွက်
တောင်သူလယ်သမား ဦးကြီးများ
ကြိုးစား ရွက်ဆောင်
ထွန်ကြ ယက်ကြ စိုက်ကြ ပျိုးကြ
ရိတ်သိမ်းကြလို့ တို့ပြည်ထောင်(စပါးကျီကြီးပြည့်အောင်)၂
အားလုံး အားလုံး တိုးတက်ရွက်ခါဆောင်
(တန်ဖိုး တန်ဖိုး)၂
တန်ဖိုးကို နှိုင်းယှဉ် ဘယ်မှာပင် ရပ့်မလား
(ကျောက်သံပတ္တမြားနဲ့ ကောက်နှံစပါး)၂
ကွာခြားခြင်းရှိသည်
ကျောက်သံပတ္တမြားက ပကာသန တန်ဖိုး
ကောက်နှံစပါးက အာဟာရ တန်ဖိုး
စပါးတန်ဖိုး စပါးတန်ဖိုး
အားလုံးသိကြ အဓိကတန်ဖိုး တန်ဖိုး

အနုပညာသွေး အပြည့်ပါတဲ့ မင်းသားလေး R ရုဏ်ဦး

ဆရာများရဲ့ သွန်သင်မှုကို ခံယူတတ်တဲ့ မင်းသားလေး R ရုဏ်ဦး

မိဘနဲ့အစ်မရဲ့ ခြေရာကို နင်းနိုင်အောင်ကြိုးစားနေတဲ့ မင်းသားလေး R ရုဏ်ဦး

အသက်ငယ်ပေမယ့် ခေါင်းဆောင်မင်းသားဆိုတဲ့ ကြီးမားတဲ့ တာဝန်ကို ကျေပွန်အောင် အစွမ်းကုန်ကြိုးစားနေတာ တွေ့ခဲ့ရသလို သဘင်စာဆိုရှင် မြေလတ်(ဦး)စောလှိုင်(ပန်တျာ)ရဲ့ တန်ဖိုးအော်ပရာက ရသအပြည့် ပေးစွမ်းနိုင်တာမို့ ရွှေမောင်နှမ မန္တလေးဇာတ်ပွဲနဲ့ သဘင်စာဆိုရှင်ကို လေးစားမှုတန်ဖိုး ပိုမိုမြင့်တက်ခဲ့ပါတယ်လို့ ပြောချင်နေမိပါတယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ရဲဘော်သန်းဆွေဦး ကျဆုံးသွားရှာပြီ

● ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း) ●

ရွှေတန်းတစ်နေရာတွင်မဟုတ်၊ မန္တလေးဆေးရုံကြီးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မှတ်မှတ်ရရ၊ ၃၁-၁၀-၂၀၁၂ ရက်နေ့ ည ၉ နာရီခွဲခန့်။ သန်းဆွေဦး တအားမောနေ၍ နန်းတွင်းစစ်ဆေးရုံမှ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့လွှဲလိုက်သဖြင့် အရေးပေါ်ကုသရေးဌာနတွင် ရောက်နေကြောင်း၊ စစ်ဆေးရုံမှ နှလုံးရောဂါနှင့်တူ၍စိုးရိမ်ရသည်ဟု ပြောလိုက်သော်လည်း ဆရာဝန်ကြီးများ လာမကြည့်သေးကြောင်း၊ လူနာမှာလည်း တအားမောနေပြီး အသက်ရှူမရ၍ ဒုက္ခကြီးစွာခံစားနေရကြောင်း၊ အစ်ကိုကြီးကယ်ပါဦး၊ စောင့်ရှောက်ပေးပါဦးဟု သန်းဆွေဦး၏ဇနီးသည်က ဖုန်းဆက်လာပါတယ်။ သန်းဆွေဦးသည် ကျွန်တော့်ညီတာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သောတပ်မှဖြစ်၍ သူတို့မိသားစုက ကျွန်တော့်ကို ကျွန်တော့်ညီကခေါ်သလို အစ်ကိုကြီးလို့ပဲခေါ်လေ့ရှိပါသည်။ အသက်၃၀ ကျော်သာရှိသေးသည့် တာဝန်ထမ်းဆဲ တပ်ကြပ်ကြီးတစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ ခဏနေတော့ ကျွန်တော့်ညီဗိုလ်မှူးသိန်းဆွေက ဖုန်းထပ်ဆက်ပါတယ်။ ဆရာသန်းဆွေဦး တအားမောနေတယ်။ အသက်ကို ရှူလို့မရဘူး။ ငါးဖယ်ပျံ့နေသလိုပဲ။ အမြန်ဆုံးကုပေးဖို့၊ ကယ်ပေးဖို့ အစ်ကိုကြီး ပြောပေးပါဦး - တဲ့။

အကူအညီတောင်းဖို့ ပထမဦးဆုံး ဆေးရုံအုပ်ကြီးဆီကို ဆက်ပါတယ်။ ဆရာကြီးက ဖုန်းမကိုင်ပါ။ ထို့ကြောင့် ရင်းနှီးသောနှလုံးအထူးကုသမားတော်ကြီးထံသို့ဆက်သွယ်ပြီး အကူအညီတောင်းရပြန်ပါတယ်။ နှလုံးအထူးကုဌာနတာဝန်ခံသမားတော်ကြီးက နှလုံးသွေးကြောပိတ်၍ဖြစ်သော AMI ရောဂါနှင့် နှလုံးခုန်စည်းချက်မမှန်သောရောဂါများမဟုတ်လျှင် အရေးပေါ်က လူနာကိုသူတို့ တိုက်ရိုက်ကြည့်ခွင့်၊ တင်ခွင့်မရှိကြောင်းနှင့် လူနာရှင်ဖက်မှ အထင်လွဲမှားမှုများ မဖြစ်ပေါ်ရအောင် ရှင်းပြပေးပါ စသည်ဖြင့် ဆေးရုံကြီး၏ လူနာကြည့်ပုံတင်ပုံစနစ်နှင့်တကွ လှစ်ဟငြင်းဆိုပြန်ပါတယ်။ နောက်ဆုံးကြံရာမရတော့၍ အတန်းတူ သူငယ်ချင်းလည်းဖြစ် သမားတော်တို့၏ ဌာနမှူးလည်းဖြစ်သော ပါမောက္ခဒေါက်တာဦးအောင်ကြီးထံသို့ဖုန်းဆက်ပြီး အကျိုးအကြောင်းရှင်းပြလျက် အကူအညီ တောင်းရပါတော့တယ်။ ကိုအောင်ကြီးက နှလုံးအထူးကုသမားတော်ကြီး ပြောတာမှန်ကြောင်း၊ ယနေ့ ဖျားနာဆောင်-၃ အလှည့်ကျသောနေ့ဖြစ်ကြောင်း၊ MSc အောင်ပြီးသား အထူးကုဆရာဝန်တစ်ယောက်ကို အရေးပေါ်မှာတာဝန်ချထားလေ့ရှိ၍ ဂရုစိုက်ကြည့်လိမ့်မည့်အကြောင်း၊ လိုအပ်သော စစ်ဆေးစမ်းသပ်မှုများ ပြုနေစဉ် ခေတ္တစောင့်ရတတ်ကြောင်း၊ ပြီးလျှင်သက်ဆိုင်ရာ လူနာဆောင်သို့ပို့ပြီး ဆက်လက်ကုသပေးမှာဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း လူနာရှင်ကို သူတို့ ပြောတဲ့အတိုင်း လုံးစေ့ပတ်စေ့ပြန်လည်ရှင်းပြပြီး ခေတ္တသည်းခံဖို့အကြောင်း၊ အရေးပေါ်ဌာနကလည်း လိုအပ်တာတွေ ၊ လုပ်သင့်တာတွေ လုပ်ပေးနေပြီး ရုံထဲကတာဝန်ကျတဲ့ အထူးကုဆရာဝန်ဆီကို အကြောင်းကြားထားပြီဆိုတဲ့ အကြောင်း နှစ်သိမ့်အားပေးရပါတယ်။

လူနာကတော့ ပက်ပက်စက်စက် မောနေတာအမှန်ပါပဲ။ နောက်နာရီဝက်လောက်နေတော့ တာဝန်ကျ အထူးကုဆရာဝန်ရောက်လာပြီး ကြည့်ပါတယ်။ ချက်ချင်းပဲ ဖျားနာဆောင်-၃ ကို အတွင်းလူနာအဖြစ်တင်ရမယ်ဆိုပြီး တင်ခိုင်းပါတယ်။ ရုံထဲကိုရောက်သွားတဲ့အခါ ဆေးထိုးပေးပြီး အရေးပေါ်ဓာတ်မှန်ရိုက်ခိုင်းပါတယ်။ ဓာတ်မှန်မရိုက်ရသေးခင် ည ၁၁ နာရီခွဲမှာပဲ ဆရာသန်းဆွေဦး သေဆုံးသွားပါတယ်။ နောက်နေ့မနက် ရင်ခွဲရုံမှာ ရင်ခွဲစစ်ဆေးတော့မှ သူဒီလိုမောကြပ်နေရတာဟာ နှလုံးအကာအိတ်ထဲမှာ ရေဝင်တဲ့ရောဂါ (Pericardial effusion) ကြောင့်ဖြစ်ကြောင်း သိရပါတော့တယ်။

ကျွန်တော် တော်တော်လေး စိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်။ လူငယ်တပ်မတော်သားတစ်ယောက်။ လူတော်လူကောင်း တစ်ယောက်။ သေချာပေါက်သေရမယ့်ရောဂါမဟုတ်ဘဲနဲ့ ကိုယ့်မျက်စိအောက်မှာပဲ အသက်ဆုံးရှုံးသွားလို့ပါ။ တချို့သောရောဂါတွေ သေချာပေါက်သေတော့မယ်လို့ သိနိုင်ပါတယ်။ နေ့စွဲမတပ်ရသေးပေမယ့် သေလက်မှတ်ကရေးပြီးနေပါပြီ။ တချို့ရောဂါတွေကတော့ အချိန်မီ၊ မှန်မှန်ကန်ကန် သေသေချာချာကုခွင့်ရရင် ရှင်ဦးမယ့်ရောဂါတွေ။ အခုဆရာသန်းဆွေဦးရောဂါက ဒုတိယအမျိုးအစားထဲမှာ ပါပါတယ်။ မသေသင့်တဲ့သူတွေသေနေပြီ၊ ဟိုသွားကုနိုင်ရင် ရှင်ပြီး ဒီတင်ကုရင်သေသတဲ့ဆိုတာမျိုးတွေ များလာပြီဆိုလျှင် ကျွန်တော်တို့ရရှိနေတဲ့ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုရဲ့ အရည်အသွေး(Quality of Health Care) ကို ပြန်လည်စစ်ဆေးကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ စစ်ဆေးတဲ့အခါမှာလည်း 'ဘာမှားနေတာလဲ၊ ဘယ်လိုလုပ်နေကြတာလဲ၊ ဘယ်သူ့မှာ အပြစ်ရှိသလဲ'ဆိုတဲ့ အပြစ်ရှာတဲ့ပုံစံမျိုးနဲ့မဟုတ်ဘဲ 'ကျန်းမာရေးလောကမှာ ဘာတွေဖြစ်နေသလဲ၊ ဘယ်လိုအခြေအနေတွေနဲ့ ကြုံတွေ့နေကြသလဲ၊ ဘယ်လိုလုပ်ပေးနိုင်ရင် ပြည်သူတွေအတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်မလဲ'ဆိုတဲ့ စိတ်ထားနဲ့ ဓမ္မဓိဋ္ဌာန်ကျကျ ပြန်လည်စစ်ဆေးအဖြေရှာကြည့်ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အမြင်သာဆုံး၊ အသိသာဆုံး စစ်ဆေးမှုတစ်ခုကတော့ ရလာဒ်များကို စစ်ဆေးခြင်းပါပဲ။ သေသလား၊ ရှင်သလား။ သေသင့်လို့ သေတာလား။ မသေသင့်ဘဲသေတာလား။ မသေသော်လည်း မလှမပ ဒုက္ခိတဘဝနဲ့ ကျန်ခဲ့တာလား။ ဘဝအရည်အသွေး ကောင်းသေးရဲ့လား စသည်ဖြင့် စစ်ဆေးကြရပါတယ်။

နောက်တစ်ခု စစ်ဆေးလေ့ရှိတာကတော့ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုရဲ့ အခြေခံအဆောက်အအုံတွေဖြစ်တဲ့ ဆေးရုံဆေးခန်းအဆောက်အအုံတွေ၊ ဆေးဝါးနဲ့ ပစ္စည်းကိရိယာတွေ၊ ပညာရှင်တွေ၊ အလုပ်သမားတွေစသည်ဖြင့် ပြည့်စုံလုံလောက်မှု ရှိ၊ မရှိ၊ ရှိခဲ့လျှင်လည်း နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ၊မမီ စစ်ဆေးရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ နှစ်ပေါင်းငါးဆယ်ကျော် မယုံကြည်နိုင်ဖွယ်နည်းပါးခဲ့တဲ့ ကျန်းမာရေးအသုံးစရိတ်ကြောင့် ဒီစစ်ဆေးချက်ဟာ ဟက်တက်ကွဲဖို့ရှိပါတယ်။ အခု အစိုးရအသစ်လက်ထက်မှာ ဘတ်ဂျက်တွေ တိုးချပေးနေပါပြီ။ သို့သော်လည်း ဆင်ပါးစပ် နှမ်းပက်သလောက်သာ ဖြစ်နေပါသေးတယ်။ ဒီကြားထဲ စီမံခန့်ခွဲမှု အလွဲတွေကြောင့် ပေးကားပေး၏မရ- ဖြစ်နေတာတွေ တပုံကြီးကြားသိနေရပါတယ်။ ဥပမာ-ဓာတ်မှန်စက်အသစ်ကြီးတစ်လုံး နယ်ဆေးရုံတစ်ရုံကို ခွဲတမ်းပေးလိုက်တယ်။ သို့သော်လည်း ထားစရာနေရာ၊ ဝါယာကြိုးများသွယ်တန်းရန် ကုန်ကျစရိတ်၊ ပညာရှင်ခေါ်ယူ တပ်ဆင်ရန်ကုန်ကျစရိတ်စတာတွေကို ချလည်းမပေး၊ ထပ်လည်း မမေးလုပ်နေတော့ သေတ္တာကြီးတွေ မဖောက်သေးဘဲ ဒီအတိုင်းကြည့်နေရတာမျိုးပေါ့။ တချို့နေရာတွေမှာကျတော့လည်း စက်ရော လူနာတွေရောရှိပေမယ့် လုပ်တတ်တဲ့ဆရာကြီးများက တာဝန်ကျနေပါလျက်နဲ့ မလာလို့ မလုပ်လို့ အဟောသိကံ ဖြစ်နေပြန်ပါသတဲ့။

ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု အရည်အသွေးကို စစ်ဆေးရာမှာ အလေးထားစစ်ဆေးတတ်ကြတဲ့ နောက်တစ်ချက်ကတော့ ကုသမှုလုပ်ငန်းစဉ်တွေ (Process of care) ဖြစ်ပါတယ်။ ကုသမှုလုပ်ငန်းစဉ်ရဲ့သင့်လျော်မှု၊ ပြည့်စုံမှန်ကန်မှု၊ ရောဂါရာဇဝင်ယူမှု၊ လူနာစမ်းသပ်မှုတွေရဲ့ တိကျမှန်ကန်မှု၊ ရောဂါရှာဖွေရေး စစ်ဆေးမှုတွေရဲ့ သင့်လျော်မှန်ကန်မှု၊ စက်ကိရိယာများနဲ့ နည်းပညာများကောင်းမွန်ပြည့်စုံမှု၊ ရောဂါဆုံးဖြတ်ချက်မှန်ကန်မှု၊ ကုထုံးနဲ့ ဆေးဝါးရွေးချယ်မှု မှန်ကန်သင့်တော်မှု၊ အောင်မြင်သော ခွဲစိတ်ကုသမှု *(ဒါလည်း အရေးကြီးပါတယ်။ ခွဲစိတ်ကုသမှုက အောင်မြင်ပါတယ်၊ သို့သော်လည်း လူနာကတော့ သေသွားပါတယ်ဆိုတဲ့ နာမည်ကျော်ဆိုရိုးစကား ကျွန်တော်တို့လောကမှာ ရှိပါတယ်။ ဤကား စကားချပ်)၊* **အတိုချုံးပြောရရင်တော့ ဆေးပညာရှင်တွေ၊ သူနာပြုတွေ၊ ဆေးဖက်ပညာသည်တွေရဲ့ အရည်အချင်းပြည့်ဝမှု၊ လက်ခံနိုင်ဖွယ် ကုထုံးကို စဉ်ဆက်မပြတ်ရရှိနိုင်မှု၊ ထပ်မံမဖြစ်ပွားစေရန် ကာကွယ်ပေးမှု၊ ပညာပေးမှု၊ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးကုထုံးများကောင်းမွန်မှု စတာတွေကို စနစ်တကျစစ်ဆေးကြရပါတယ်။ အဆင့်မီတဲ့ ဆေးပညာတွေကို ကောင်းမွန်စွာကျင့်သုံးနေခြင်းရှိ၊မရှိ ပညာရှင်များနဲ့ စစ်ဆေးကြရပါတယ်။ မျက်စိစုံမှိတ်၊ နားစုံပိတ်ပြီး ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံက ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအရည်အသွေးကောင်းပါတယ်လို့ အော်နေရုံနဲ့ မရပါဘူး။**

နောက်ထပ် ပါဝင်လေ့ရှိတဲ့ စစ်ဆေးချက်တစ်ရပ်ကတော့ လူနာနှင့် လူနာရှင်များရဲ့ စိတ်ကျေနပ်မှု၊ လူနာများ ပြန်လည်ရရှိသည့် လူမှု ဘဝနှင့် အရည်အသွေး၊ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးများ၏ အဆင့်အတန်းစတာတွေ ပါဝင်ပါတယ်။ စစ်ဆေးရတာခက်ပေမယ့် အရေးကြီးတဲ့ဆန်းစစ်ချက်အနေနဲ့ အနီးစပ်ဆုံး အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားဆန်းစစ်ကြရပါတယ်။ ဘတ်ဂျက်တွေတိုးပေး၊ ဆေးရုံဆေးခန်းတွေ ထပ်ဆောက်ပေး၊ လူတွေတိုးခန့်၊ နိုင်ငံခြားက ပစ္စည်းတွေ ပိုဝယ်ပေးဆိုတာ တွေအတွက် ကျေးဇူးလည်းတင်ပါတယ်။ ဝမ်းလည်းသာပါတယ်။ သို့သော်လည်း အရည် အသွေးပြည့်မီတဲ့၊ ကောင်းတဲ့ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုကို မရသေးသမျှ ပြည်သူတွေရဲ့ဘဝကတော့ မလုံခြုံပါဘူး။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးတစ်ယောက်က ကျွန်တော့်ကို ရင်ဖွင့်ဖူးပါတယ်။ လူနာတွေက ရုံထဲမှာ ရာချီပြီးတက်နေတယ်။ တာဝန်ချထားခံရတဲ့ အထူးကုဆရာဝန်ကြီးက တစ်ပတ်မှာ တစ်ရက်၊ တစ်ရက်မှာ တစ်နာရီသာတာဝန်ကျတဲ့ ဆေးရုံကိုလာပါသတဲ့။ ပိုက်ဆံတတ်နိုင်သူတွေကဆင်းပြီး ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံတို့၊ တစ်ခြားမြို့တို့ ပြေးပြ။ ဆင်းရဲသားတွေကတော့ လက်ထောက်ဆရာဝန်လေးတွေ တတ်နိုင်သမျှကုပေးလို့ ရှင်သူလည်းရှင်၊ သေသူလည်း သေပေါ့တဲ့။ အထက်သတင်းပို့တော့လည်းထူးမခြားနားမို့ ဒီအတိုင်းလက်ပိုက်ကြည့်နေရတာပါပဲတဲ့။ အုပ်ချုပ်ရေးအပိုင်းက တာဝန်ယူနိုင်မှု၊ တာဝန်ကျေမှုဟာလည်း ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအရည်အသွေး ထိန်းချုပ်ရေးမှာ ထိပ်တန်းကပါနေပါတယ်။ ပြည်သူတွေအတွက် ဆန်းစစ်ချက်ကောင်းကောင်းလေး လုပ်ကြည့်သင့်ပါတယ်လို့ အကြံပြုပါရစေ။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

■ ■ ■

ဒီပဲယင်းမြို့နယ် ၊ ဂေါင်းစားမရွာနှင့်သစ်ရာအိုက်ရွာဆက်သွယ်သည့်လမ်းဖောက်ရန် ကျန်ရှိသည့် လေးမိုင်အတွက် စက်ငှားရမ်းခ လိုအပ်လျက်ရှိ

ရွှေဘိုခရိုင်၊ ဒီပဲယင်းမြို့နယ်၊ သစ်ရာအိုက်ကျေးရွာနှင့် ဂေါင်းစားမကျေးရွာသို့ ဆက်သွယ်ဖောက်လုပ်လျက်ရှိသော အရှည် ရှစ်မိုင်လမ်းကို မုံရွာမြို့၊ မဟာသန္တာရုံကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာနန္ဒာဘိဝံသ(အဂ္ဂမဟာအကျော်၊ အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ၊ အစိုးရဓမ္မာစရိယ)မှ ဦးစီး၍ အလှူရှင်၊ ကျေးရွာသူ၊ ကျေးရွာသားများ၏ လုပ်အား၊ ငွေအားတို့ဖြင့် ဖောက်လုပ်နေရာ အရှည် ရှစ်မိုင်တွင် လေးမိုင်ပြီး၍ ကျန်လေးမိုင်အတွက် စက်ငှားရမ်းခငွေ (ဘက်ဟိုးတစ်ဂျူတီ = ရှစ်နာရီ)အထူးလို အပ်လျက်ရှိနေကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါစက်ငှားရမ်းခမှာ တစ်ဂျူတီစက်ငှားရမ်းခပေးရငွေမှာ ကျပ်နှစ်သိန်းငါးသောင်းကျပ်ဖြစ်ရာ ပြီးခဲ့သည့် လေးမိုင်အား ဖောက်လုပ်ရာတွင် နာရီပေါင်း ၃၀၀ ကြာမြင့်သဖြင့် ဂျူတီပေါင်း ၃၇. ၅ ဂျူတီအတွက် ဘက်ဟိုးငှားရမ်းခငွေမှာ ကျပ်ကိုးဆယ့်သုံးသိန်း ခုနစ်သောင်း ငါးထောင်ကျပ်)ဖြစ်သောကြောင့် နောက်ဖောက်ရမည့် လေးမိုင်အတွက်လည်း အဆိုပါကုန်ကျငွေအတိုင်း ကုန်ကျဖွယ်ရှိရာ ရပ်ဝေးရပ်နီးမှ တတ်စွမ်းသမျှပါဝင်လှူဒါန်းကြရန် ဆရာတော်မှ နှိုးဆော်ထားသည်။ လမ်းဖောက်လုပ်ရာတွင်အသုံးပြုသော စက်အတွက် ကုန်ကျသော ဒီဇယ်ဆီကို သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၊ ဆရာတော်ကြီးများနှင့် ကျေးရွာသူ၊ ကျေးရွာသားများက စုပေါင်းလှူဒါန်း၍ ဒီဇယ်ဆီဖိုးမှာ ပြည့်စုံကြောင်း ဆရာတော်မှမိန့်ကြားသည်။

သစ်ရာအိုက်ကျေးရွာသည် ဒီပဲယင်းမြို့နယ် နှော(၅)အုပ်စုဝင်ဖြစ်ပြီး အနောက်ဘက်ရှိ ချင်းတွင်းမြစ်နှင့် အရှေ့ဘက်ရှိ ရေဦးလမ်းမကြီး(၂)ခုတို့၏ အလယ်ဗဟိုတွင်တည်ရှိသည့် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးခက်ခဲပြီး မိုးခေါင်ရေရှားကာ ခေါင်းပါးသောကျေးရွာဖြစ်ကြောင်း၊ သစ်ရာအိုက်ရွာမှ ညနေလှည်းဖြင့်သွားလျှင် ဒီပဲယင်းမြို့သို့ နောက်မနက်မှ ရောက်သည့်ရွာဖြစ်သည့်အတွက် ဝန်ထမ်းလောက အများစုက 'ဒုတိယလဟယ်-သစ်ရာအိုက်ရွာရယ်'ဟု ခေါ်ဝေါ်သလို ယခင်က သောင်းကျန်းသူရောင်စုံသူပုန်များခိုအောင်းရာနေရာဌာနချုပ်ဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လိုအပ်နေသော စက်ငှားရမ်းခအတွက် ရပ်ဝေးရပ်နီးမှ လှူဒါန်းလိုသူများအနေဖြင့် ဘဒ္ဒန္တပညာနန္ဒာဘိဝံသ(အဂ္ဂမဟာအကျော်၊ အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ(အစိုးရဓမ္မာစရိယ) မဟာသန္တာရုံကျောင်းတိုက်၊ အနော်ရထာလမ်း၊ သလ္လာမြို့သစ်၊ မုံရွာမြို့-(ဖုန်း ၀၇၁-၂၃၅၀၁၊ ၀၉-၂၁၃၀၈၁၉)သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း နှိုးဆော်ထားသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ရပ်ထားသောအမှိုက်သိမ်းကားအား နောက်မှဝင်တိုက်ပြီး ဆိုင်ကယ်မောင်းလာသူ သေဆုံး

နိုဝင်ဘာ ၁၁ ရက်၊ ည ၁၁း၁၅ နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၆၂ လမ်း မနော်ရမ္မ ကစားကွင်းရှေ့ ၆၂ လမ်းအတိုင်း မြောက်မှ တောင်သို့ ကျော်ဇင်ဝင်း ၂၅ နှစ် ၂၇×၂၈ လမ်းကြား၊ ၇၄×၇၅ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူ စီးနင်းလာသော ၃ဝယ/. . . . . ဖီနိုဆိုင်ကယ်သည် ၎င်းရှေ့ရှိ လမ်းဘေးရပ်ထားသော ဦးမြင့်မောင် ၅၁ နှစ်၊ စည်ပင်ဝန်ထမ်း မဟာအောင်မြေနေသူ၏ ၇င/. . . . မန္တလေးစည်ပင် အမှိုက်သိမ်းယာဉ်နောက်ပိုင်းအား ဝင်ရောက်တိုက်မိရာ ကျော်ဇင်ဝင်း၏ ပါးစပ်သွေးထွက်ရင်ဘတ်ပွန်းဒဏ်ရာများရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် သေဆုံးသွားသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အပေါ် မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ)ယာဉ် (ပ)၃၇/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄(က)အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးဖြင့် လူငယ်ခြောက်ယောက်က ထင်းချောင်းများကိုင်ပြီး တိတ်ခွေဆိုင်ထဲဝင်ရောက်ရန်ပြု

နိုဝင်ဘာ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၁း၃၀နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၂)ရပ်ကွက်နေ၊ သန့်စင်အောင် ၂၂ နှစ်သည် ၎င်း၏ အောင်လေးခွေအငှားဆိုင်ရှေ့၌ ဆိုင်ပိတ်ပြီး မိသားစုနှင့် အတူရှိစဉ် ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးဖြင့် လူငယ်ခြောက်ဦးရောက်ရှိလာကာ အနီးရှိထင်းချောင်းများကိုင်ဆောင်လာသဖြင့် ဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်ပြေးကြသည်။ ၎င်းတို့သည် ဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်၍ ထင်းချောင်းဖြင့် ရိုက်နှက်၍ သန့်စင်အောင်၏ ဝဲဂျိုစောင်း ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာရရှိပြီး ဆိုင်အတွင်းရှိ အခွေများထားသည့်စင် ပျက်စီးသွားသည်။ နိုဝင်ဘာ ၁၂ ရက်နေ့တွင် သန့်စင်အောင်က တိုင်တန်း၍ နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၁၁)(ပ) ၅၅၂/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၅၂/၄၂၇/၃၂၃ အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံများဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ထွန်းတုံးရပ် ဘုရားထီးတင်ပွဲမှာ ဓားထိုးမှုဖြစ်ပွား

နိုဝင်ဘာ ၁၁ ရက်၊ ည ၁၀း၃၀နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ထွန်းတုံးရပ်ကွက်၊ ဘုရားထီးတင်ပွဲတွင် ဓားထိုးမှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ၎င်းရပ်ကွက်နေ ဒေါ်မိခိုင် ၃၉ နှစ် ဈေးရောင်းသည်၊ နေအိမ်မှာရှိစဉ် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားထီးတော်တင်ပွဲတွင် မြတစ်ရာအငြိမ့် ပွဲခင်း၌သားဖြစ်သူ သူရထွန်း ၁၆နှစ်မှာ ဓားထိုးခံရကြောင်း သိရ၍ သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ သူရထွန်း၏ ယာဘက်ခါးဆစ်အောက် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်းတွေ့ရှိပြီး အမည်မသိလူတစ်စုက ထိုးနှက်သွားကြောင်း သိရသည်။ သူရထွန်းအား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့တင်ပို့ပြီး နိုဝင်ဘာ ၁၂ ရက်တွင် ဒေါ်မိခိုင်ကတိုင်းတန်း၍ နယ်မြေရဲစခန်း(အောင်ပင်လယ်) (ပ)၃၇၆/၂၀၁၃ ပြစ်မှု ပုဒ်မ ၃၂၆ အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ဈေးချို မန်းမြန်မာပလာဇာအတွင်း ခိုးယူသူ အရေးယူ

နိုဝင်ဘာ ၁၂ ရက် နံနက် ၁၀း၃၀ နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဈေးချို မန်းမြန်မာပလာဇာအတွင်း ဈေးချိုစည်ပင်သာယာရဲတပ်ဖွဲ့က လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်စဉ် မြေညီထပ်၌ အထုပ်များဖြင့် မသင်္ကာတွေ့ရှိသူ ဒေါ်ခင်၊ ၇၄ နှစ်၊ ကျပန်း၊ ဆူးလေကုန်းရွာ၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ်နေသူအား စစ်မေးရာ ၎င်းနှင့်အတူ တွေ့ရှိသော DII တံဆိပ်ပါ ရောင်းစုံအင်္ကျီ ၁၈ထည်နှင့် ပလတ်စတစ်ခြင်းတစ်လုံးတို့အား ဈေးအတွင်းရှိ ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှ ခိုးယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသဖြင့် ဒေါ်ခင်အား နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ် ၆)(ပ)၄၁၅/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄အရအရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

uefYGHrm;&&Sí Aldf/kGif;yrnfeY&&Tefxm;&

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဉက္ကဋ္ဌဖလား အသက်(၂၀)နှစ်အောက် အမျိုးသားဘောလုံးပြိုင်ပွဲနောက်ဆုံးဗိုလ်လုပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၉ ရက် ညနေ ၃နာရီတွင် ယှဉ်ပြိုင်ကစားရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း အကြိုဗိုလ်လုပွဲ ပွဲစဉ်တွင် ရှုံးနိမ့်သွားသော အသင်းတစ်သင်းက ကန့်ကွက်မှုများရှိနေ၍ ဗိုလ်လုပွဲကျင်းပမည့်ရက်ကို ရွှေ့ဆိုင်းထားရကြောင်း ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

အကြိုဗိုလ်လုပွဲ ပွဲစဉ်များတွင် နိုဝင်ဘာ ၆ ရက်က ကစားသောပွဲစဉ်၌ သမုဒယမောင်အသင်းက အားမာန်အသင်းကို ပယ်နယ်တီအဆုံးအဖြတ်ဖြင့် အနိုင်ရရှိပြီး ဗိုလ်လုပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့ကာ နိုဝင်ဘာ ၇ရက် ပွဲစဉ်တွင် ရတနာပုံအကယ်ဒမီအသင်းက စူပါစတားအသင်းကို အနိုင်ရကာ ဗိုလ်လုပွဲသို့ တက်ရောက်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။

“အခုဖြစ်နေတာက ပထမ အကြိုဗိုလ်လုပွဲမှာ ပယ်နယ်တီနဲ့ ရှုံးသွားတဲ့ အားမာန်အသင်းက ဗိုလ်လုပွဲတက်သွားတဲ့ သမုဒယမောင်အသင်းကို ကန့်ကွက်ထားတာပါ။ ကန့်ကွက်တဲ့အပိုင်းကလည်း ဘောလုံးသမားတွေ အသက်အရွယ်ကျော်လွန်နေတဲ့ကိစ္စရယ်၊ ပြီးတော့နေရှင်နယ်လိဂ်ပြိုင်ပွဲတွေမှာ ကစားဖူးတဲ့သူ ပါနေတယ်ဆိုပြီး ကန့်ကွက်နေကြတာပါ၊ အဲဒါကို တိုင်းဒေသကြီး ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က အစည်းအဝေးထိုင်ဖြေရှင်းပြီးမှ ဗိုလ်လုပွဲကစားဖြစ်မှာပါ”ဟု ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီဝင် တစ်ဦးက ပြောသည်။

တိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် အစည်းအဝေးထိုင်ပြီးမှသာ ပြိုင်ပွဲကျင်းပမည့်နေ့ကို သတ်မှတ်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ ကန့်ကွက်ထားရာတွင် ကစားသမားများအသက် ၂၀ ကျော်နေသူများပါဝင်နေခြင်းနှင့် နေရှယ်နယ်လိဂ် ဒုတိယတန်းတွင် ကစားဖူးသူများပါသည် ဟူသော အကြောင်းဖြင့် ကန့်ကွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြန်လည်ဖြေကြားပြောဆိုပါသည်။ **SM-D**

စစ်ယူနီဖောင်းဝတ်ဆင်ပြီး နေအိမ်အတွင်းဝင်လာကာ ဖုန်းနှင့် လက်ပ်တော့ ယူသွားသူ ဖမ်းမိရန်စုံစမ်းနေ

နိုဝင်ဘာ၂ရက် ညနေ ၄ နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်နေ ဦးအားချန် ၄၁ နှစ်၊ အလူမီနီယံ ရောင်းဝယ်ရေး၊ နေအိမ်မှ ၇၇လမ်း၊ (၃၁×၃၂)လမ်းကြားရှိ ၎င်း၏ထိုင်းမီတယ်အလူမီနီယံဆိုင်အား သွားရောက်နေစဉ် နေအိမ်၌အိမ်ဖော်ဖြစ်သူ မနှင်းနှင်း ၂၈ နှစ် တစ်ဦးတည်းကျန်ရှိခဲ့ကြောင်း၊ ၄း၃၀နာရီခန့်တွင် လွန်ခဲ့သောခြောက်လခန့်က ဦးအားချန်၏ ဂိုဒေါင်တွင် တာဝန်ခံအဖြစ်လုပ်ကိုင်ခဲ့ပြီး ဂို ဒေါင်မှ ပစ္စည်းများ မကြာခဏပျောက်ဆုံးသဖြင့် ဆက်လက်လုပ်ကိုင်လိုခြင်းမရှိတော့ကြောင်း ပြောဆို၍ အလုပ်မှ ထွက်သွားသူ ဇော်လင်း(စုံစမ်းဆဲ)ဆိုသူမှာ တပ်မတော်ဗိုလ်ကြီးအဆင့် စစ်ယူနီဖောင်းဝတ်ဆင်ကာ လက်ဆွဲအိတ်တစ်လုံးကိုင်ဆောင် ရောက်ရှိလာပြီး နေအိမ်ဧည့်အခန်းအတွင်းဝင်ထိုင်ကာ ဦးအားချန်မှ ဆိုင်ကယ်ယူခိုင်းလိုက်သည်ဟု ပြောဆို၍ မနှင်းနှင်းမှ ဦးအားချန်အား ဆက်သွယ်မေးမြန်းရန်အတွက် နောက်ဖေးသို့ ထွက်သွားစဉ် ဦးအားချန်၏သမီးအား ကျူရှင်ပြရန် ကျောင်းဆရာမတစ်ဦး ရောက်ရှိလာကြောင်း၊ ထို့နောက် ဇော်လင်းသည် ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားခဲ့ပြီး နေအိမ်ဧည့်ခန်းအတွင်းထားရှိသည့် ၀၉-၄၀၂၆၀၅၅၆၈ နံပါတ်ပါ Huawei လက်ကိုင်ဖုန်းနှင့် Samsung လက်ပ်တော့ တစ်လုံး တို့ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း၊ ၎င်းနောက် ဇော်လင်းဆိုသူမှ ပျောက်ဆုံးသွားသည့်ဖုန်းဖြင့် ဦးအားချန်၏ သမီးဖြစ်သူ လက်ကိုင်ဖုန်းသို့ တစ်ကြိမ်ဆက်သွယ်ခဲ့ဘူးကြောင်း သိရှိရသဖြင့် ၁၂-၁၁-၂၀၁၃ ရက်နေ့ ၁၅၄၅ ချိန် ဦးအားချန်မှ တိုင်တန်း၍ ဇော်လင်းအား နမစ (အမှတ်-၁၁)(ပ)၅၅၃/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀ အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

မြစ်ငယ်မြစ်ထဲစီးပွားဖြစ်သဲထုတ်သူ ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ကြောင်းထိန်းသိမ်းရေးဥပဒေအရ အရေးယူ

စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ အင်းလျားရွာအနီး ပလိပ်ကားဆိပ်ရပ်နေ၊ ကျော်စိန်လွင် ၄၉ နှစ် သဲလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူသည် အမရပူမြို့နယ် စာတိုးမြို့ပြင်ကြီးကျေးရွာအုပ်စု ကွင်းအမှတ်(၆၂၄) အနီး မြစ်ငယ်မြစ်အတွင်းမှ သဲများကို စီးပွားဖြစ် သဲထုတ်လုပ်နေခြင်းကြောင့် မြစ်ကမ်းပါးတစ်လျှောက်ရှိ ဒေသခံတောင်သူများပိုင်ဆိုင်သော ယာမြေ၊ ကိုင်းမြေများပြိုကျပျက်စီးနေသဖြင့် တားမြစ်ပေးပါရန် ဦးလှမောင်- ပါ လေးဦးက ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့သို့တင်ပြထားသည့် ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ အောက်တိုဘာ ၁၂ ရက်တွင် နယ်မြေရဲစခန်း (ပလိပ်)စခန်းမှူးက တရားလိုပြုလုပ်ပြီး ကျော်စိန်လွင်အား (ပ)၇၄/၂၀၁၃ ရေအရင်းအမြစ် နှင့် မြစ်ကြောင်းထိန်းသိမ်းရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၆ အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

သိမ်းဆည်းလယ်ယာမြေများ မူလတောင်သူများထံ ပြန်လည်ပေးအပ်ရေး တွေ့ဆုံဆွေးနွေး

နိုဝင်ဘာ ၁၂ ရက်၊ ၁၁း၃၀ နာရီက မတ္တရာမြို့နယ်၊ တံငါမြောက်ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွင် ခလရ (၉၅)မန္တလေးမှ ဗိုလ်မှူးအောင်မျိုးသန့်နှင့် ဗိုလ်ကြီးဇော်ထွန်းဝေတို့သည် သိမ်းဆည်းလယ်ယာမြေကိစ္စအတွက် တောင်သူများနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။ အဆိုပါ တွေ့ဆုံမှုတွင် တံငါမြောက်ရွာ၊ သပြေသာ၊ ရေနံသာကျေးရွာများမှ တောင်သူ ၂၅ ဦး ပါဝင်ခဲ့ပြီး ၁၉၉၅-၉၆ ခုနှစ်က ခမရ(၁၁၆/၁၁၉)မှသိမ်းဆည်းထားသည့် လယ်ယာမြေများအား မူလတောင်သူများထံ ပြန်လည်ပေးအပ်ရေးအတွက် သိမ်းဆည်းခံတောင်သူများ၏ လယ်ယာမြေပိုင်ဆိုင်သည့်အထောက်အထား ပြေစာ မိတ္တူများ တောင်းခံခဲ့ကြောင်းနှင့် တောင်သူများအား လယ်ယာမြေပြန်လည်ရရှိရေး အမြန်ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဟု ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

ရတနာပုံ FC လူငယ်အသင်း ပြိုင်ပွဲမပြီးဆုံးမီ ဗိုလ်စွဲ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအခြေစိုက် ရတနာပုံ FC လူငယ်(အသက်၂၀ နှစ်အောက်) ဘောလုံးအသင်းသည် ရန်ကုန်မြို့တွင်ကျင်းပလျက်ရှိနေသော MNC လူငယ်အမှတ်ပေး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင်ယှဉ်ပြိုင်ကစားရန် တစ်ပွဲကျန်သော်လည်း အမှတ်ပေးဇယား၏ ဒုတိယနေရာမှာ ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်းကို ခြောက်မှတ်ဖြတ်ထားပြီး MNC လူငယ်ဖလားကို ရယူနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်းသိရှိရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်ကယှဉ်ပြိုင်ကစားသော ပွဲစဉ်များတွင် ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်းသည် မကွေး FC အသင်းနှင့် တစ်ဂိုးစီသရေကျခဲ့ပြီး ရတနာပုံ FC အသင်းနှင့် ဆောက်သမ်းမြန်မာအသင်းတို့မှာလည်း တစ်ဂိုးစီသရေပွဲဖြစ်ခဲ့ကာ ရတနာပုံအသင်းက ရမှတ် ၅၅ မှတ်ဖြင့် ပထမနေရာတွင်လည်းကောင်း၊ ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်းက ရမှတ် ၄၉ မှတ်ဖြင့် ဒုတိယနေရာတွင်လည်းကောင်းရပ်တည်နေကြကြောင်း သိရသည်။

“ပြိုင်ပွဲတွေက ၁၆ ရက်နေ့ဆိုရင် ပြီးပါပြီ၊ အခု ရန်ကုန်ကို ခြောက်မှတ်ဖြတ်ထားတယ်၊ နောက်ဆုံးပွဲစဉ်က ဇေယျာရွှေမြေအသင်းနဲ့ ပဒုမ္မာကွင်းမှာကစားရမှာ”ဟု အသင်း၏ နည်းပြချုပ် ဦးဇော်ဝင်းက ပြောသည်။

ရတနာပုံ FC လူငယ်အသင်းသည် ခြေရည်ခြေသွေးမြင့်မားသော လူငယ်ဘောလုံးသမားများကို ရတနာပုံအသင်းကြီးအတွက် နှစ်စဉ်ပံ့ပိုးပေးနေရသလို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှ ရွက်ပုန်းသီးလူငယ်ကစားသမားများကိုလည်း ရှာဖွေမွေးထုတ်ပေးနိုင်သော အသင်းလည်း ဖြစ်သည်။ ရတနာပုံ FC လူငယ်အသင်းသည် ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၁ ခုနှစ် MNL အရန်အသင်းများ ပြိုင်ပွဲတွင်လည်း အနိုင်ရဗိုလ်စွဲခဲ့ဖူးသည်။ **ထွန်းဝင်း**

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြခင်(မြန်မာစာ)

အုန်းပင် တစောင်းနဲ့ ကြိုးပုခက်

ဂျပန်နိုင်ငံမှ ရေအောက်ရိုလာကိုစတာ

ပင်လယ်ကမ်းခြေက တဲဟိုတယ်

ရေလယ်က ဇိမ်ခံအိမ်

ကား အလုံး

ခေတ်ဟောင်းမော်တော်ယာဉ်များဖြင့်လာသော ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားအဖွဲ့ မုံရွာမြို့သို့ရောက်ရှိစဉ် ဖိုဝင်းတောင်ဘုရားပွဲတော်ကို လေ့လာခွင့်ကြုံ

ဘယ်လ်ဂျီယံ၊ ပြင်သစ်၊ ဗြိတိန်၊ ရုရှား၊ ဆွစ်ဇာလန်လူမျိုးများပါဝင်သည့် ခေတ်ဟောင်းမော်တော်ယာဉ်များဖြင့် လည်ပတ်နေသော ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားအဖွဲ့သည် မန္တလေးမြို့မှတစ်ဆင့် မုံရွာမြို့သို့ နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်နှင့် ၁၂ရက်များက ရှေးဟောင်းမော်တော်ယာဉ် ခြောက်စီးဖြင့် ရောက်ရှိလာကြသည်။ မုံရွာမြို့ ဝင်းယူနတီဟိုတယ်သို့ တည်းခိုနေသော အဆိုပါ ရှေးဟောင်းကား ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များ မုံရွာသို့ရောက်ရှိပြီဟူသော သတင်းကြားလျှင်ကြားချင်း မော်တော်ကားဟောင်းစိတ်ဝင်စားသူအများစုသည် လာရောက်လေ့လာမှုများပြုခဲ့ကြပြီး တပ်ဆင်ထားသော မော်တော်ကား၏စက်အစိတ်အပိုင်းများကို လေ့လာခွင့်ရရှိခဲ့ကြကြောင်း မုံရွာဒေသခံမော်တော်ကားမြတ်နိုးသူအုပ်စုထံမှ သိရသည်။

"သူတို့ကားတွေက ဟောင်းတယ်သာဆိုတာ ပြောင်လက်ပြီး စက်တွေကလည်း အင်ဂျင်အားတွေက တအားကောင်းတာဗျ။ အင်ဂျင်သုံးလုံးပေါင်းလိုက်ရင် လေယာဉ်အင်ဂျင်နီးပါးရတယ်လို့ ကုမ္ပဏီကလူကိုမေးကြည့်တော့ သိခဲ့ရတယ်။ ဘာပဲပြောပြော ခေတ်ဟောင်းကားဆိုပေမယ့် ကျွန်တော်တို့ ရုပ်ရှင်တွေထဲမှာသာမြင်ဖူးတဲ့ကား အခုတော့ အပြင်မှာ ထိတွေ့ခွင့် မြင်တွေ့ခွင့်ရတာပေါ့ဗျာ"ဟု မုံရွာဒေသခံမော်တော်ကားမြတ်နိုးသူကို အီးကျူး(ဘုတ်ဆုံမ စတီး)မှ ပြောပြသည်။

ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံ၊ ဘရပ်ဆဲလ်မြို့ရှိ Destination Unlimited Travel and Tour Co,Ltd နှင့် မြန်မာနိုင်ငံ Essence Myanmar (Inspiration Myanmar) Travel and Tour Co,Ltd ခရီးသွားကုမ္ပဏီတို့ ပူးပေါင်းစီစဉ်မှုဖြင့် ခေတ်ဟောင်းမော်တော်ယာဉ်ကိုးစီးဖြင့် ထွက်ခွာလာရာ မုံရွာမြို့သို့အရောက်တွင် ခြောက်စီးဖြင့် လာနိုင်ခဲ့သည်။ ခရီးစဉ်ကို အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်က ရန်ကုန်မှစထွက်လာရာ နိုဝင်ဘာ ၁၈ ရက် အထိ ၂၃ရက်ကြာခရီးစဉ်ဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်-တောင်ငူ-နေပြည်တော်-ပင်းတယ-အင်းလေး-ကလော-ပုပ္ပား-ပုဂံ-မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်-မုံရွာ-ပုဂံ-မကွေး-ပြည်-ရန်ကုန် ခရီးစဉ်ဖြစ်ကြောင်း ပုဂံမြို့သို့ ရောက်ရှိနေသော Essence Myanmar ကုမ္ပဏီမှ မခိုင်ဇာနည်ထံမှ သိရသည်။ အဆိုပါ ခရီးတွင် နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည် ၁၈ဦး၊ အကူ ခြောက်ဦး၊ မြန်မာနိုင်ငံသား ၁၀ဦး ပါဝင်ကြောင်း၊ မုံရွာမြို့ ရောက်ရှိစဉ် ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်ကာလနှင့် တိုက်ဆိုင်နေသော ဖိုဝင်းတောင်ဒေသသို့ လေ့လာခွင့်ကြုံခဲ့ရကြောင်း၊ မြန်မာရှုခင်း၊ မြန်မာလူမျိုးတို့၏ ဓလေ့စရိုက်များကိုမြင်တွေ့ခွင့်ရ၍ အရမ်းပျော်ရွှင်နေကြကြောင်း၊ ယခုခရီးစဉ်မှာ အခြားနိုင်ငံခြားခရီးသွားများ မရောက်ဖူး၊ မရောက်သေးသည့်ဒေသများကို ကိုယ်တိုင်မောင်းနှင်သည့်အရသာထူးတို့ဖြင့် သွားရ၍ပိုမိုကျေနပ်နေကြကြောင်း ခရီးစဉ်တွင် ပါဝင်သည့် မခိုင်ဇာနည်ထံမှ သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

Face book ပေါ်မှာ

ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

“ ပြဿနာ ”

– ပြဿနာဆိုတာ ..
ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းခြင်းဖြင့်
ရှင်းလင်းတယ်။

– ပြဿနာဆိုတာ..
ရှောင်ပုန်းခြင်းဖြင့်
ကြီးထွားတယ်။

– ပြဿနာဆိုတာ..
ဘယ်လောက်ကြီးကြီး
လူသားတွေ မဖြေရှင်းနိုင်တဲ့ပြဿနာ
လောကမှာ မရှိဘူး။

စာရေးသူမှာ မနိုင်ဝန်ပြဿနာအကြီးကြီးနဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။ အသက်ထက်ကြီးတယ်လို့ထင်ခဲ့လောက်အောင်ကြုံတွေ့ခဲ့ရတယ်။ နောက်တော့ ကျောင်းတုန်းက နံရံကပ်စာစောင်မှာ ရေးခဲ့ဖူးတဲ့စာလေးကို အမှတ်ရလိုက်တယ်။ ဒီစာလေးပါပဲ။ ဒီစာလေးဖြစ်ပေါ်လာပုံက စာရေးသူတို့နဲ့ ဘာသာမတူတဲ့စာအုပ်တစ်အုပ်ထဲက “ဘုရားသခင်ဟာ လူသားတွေ မခံစားနိုင်လောက်တဲ့ဒုက္ခကို ဘယ်တော့မှမပေးဘူး”..တဲ့။ ဒီသဘောတရားလေးကို အခြေခံပြီး ဒီစာလေးရေးခဲ့တာပါ။

တကယ်ရေးခဲ့တဲ့အချိန်တုန်းက ပြဿနာသေးသေးလေးပါ။ ကျောင်းသားတစ်ယောက်အနေအထားနဲ့တောင် ဖြေရှင်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အခုအသက်ကြီးမှ မဖြေရှင်းနိုင်လောက်အောင်ကြီးမားတဲ့ပြဿနာပေါ်လာတာပါ။ ဒီတော့မှာဒီစာလေးကိုအမှတ်ရပြီး အားတင်းဖြေရှင်းခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အဲဒီတုန်းကရေးခဲ့တဲ့စာကလေးကိုပြန်ပြီးပြင်ဆင် ဖြည့်စွက်ကာ Face book ပေါ်တင်ပေးလိုက်တာပါ။

လက်ခံတာတွေ၊ လက်မခံတာတွေ ပြန်စာတွေရောက်လာပါတယ်။ တစ်ယောက်ကတော့ဖြေရှင်းပေမယ့် တစ်ဖက်ကလက်မခံလို့ တစ်ဝက်တစ်ပျက်ပဲဖြေရှင်းနိုင်တယ်။ မတတ်နိုင်တော့လို့ ရှောင်ပြေးခဲ့တယ်လို့ ရေးတယ်။

ဒါနဲ့ စာရေးသူက ဒီစာမှာပါတဲ့အတိုင်း “လူသားတွေမဖြေရှင်းနိုင်တဲ့ ပြဿနာ လောကမှာ မရှိဘူး။ ရအောင်ဖြေရှင်းရမယ်။ ပြီးတော့ လမ်းတစ်ဝက်နဲ့ရပ်တဲ့အကျင့်တော့ မကြိုက်ပါဘူး။ အဲဒီအကျင့်မျိုးကမကောင်းဘူး။ အကျင့်ပါသွားရင် အဲဒီလူဟာ ဘယ်အရာကိုမှ ဆုံးခန်းတိုင်အောင် လုပ်လေ့မရှိတော့ဘဲ ဘယ်ပညာမှမတတ်ဘဲ ရပ်သွားမယ်။ ပန်းတိုင်ကိုလည်း ဘယ်တော့မှမရောက်တော့ဘဲဖြစ်သွားတတ်တယ်” ဒီလိုရေးအပြီးမှာ စာတစ်ပုဒ်ရေးပြီး ထပ်တင်ပေးလိုက်ပါတယ်။

လမ်းတစ်ဝက်က
ပြန်ကွေ့တဲ့သူ...
လမ်းခုလတ်မှာ
ရပ်တဲ့သူ... ပန်းတိုင်ရောက်ရိုး မရှိ
ဆက်လျှောက်မှာ
အရှိန်မြှင့် လျှောက်ပါ..
မြန်မြန်ရောက်လိမ့်မယ်။

■ ခိုင်ခန့်ဇော် ■

လှိုင်ဘွားဇာတ်ခုံ ရွှေနန်းဘုံ အမည်ဖြင့် သားကြီးလှိုင်ဘွားအောင်နှစ်ပါးသွား ဗီစီဒီ Live Show ရိုက်ကူး

မန္တလေးဇာတ်သဘင်လောကတွင် ထင်ရှားသည့် သားကြီးလှိုင်ဘွားအောင် ပန်တျာမြန်မာဇာတ်သဘင်အဖွဲ့၏နှစ်ပါးသွားဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုအစီအစဉ်ကို နိုဝင်ဘာ ၆ ရက်က၊ စစ်ကိုင်းမြို့ဆင်များရှင်ဘုရား၊ ကျောက်စိမ်းခန်းမတွင် ဗီစီဒီ Live Show ရိုက်ကူးကြောင်း သိရသည်။

နှစ်ပါးသွားရိုက်ကူးမှုကို စီစဉ်သူ ယဉ်ထွန်း(မန္တလေး)မှ ကိုထက်အိုအေစစ် စက်အဖွဲ့ဖြင့် လှိုင်ဘွားဇာတ်ခုံရွှေနန်းဘုံအမည်ပေးရိုက်ယူခြင်းဖြစ်သည်။ နှစ်ပါးသွားကပြရာတွင် သားကြီးလှိုင်ဘွားအောင်နှင့်အတူ မင်းသမီးအိတုံ၊ အိသက်ပိုင်၊ ဝင့်ဝါ၊ ယမုံ၊ ရွှန်းလဲ့တာရာလမင်း၊ မင်းသားငယ်များဖြစ်ကြသော နေကို၊ သားကျော်၊ နေရှိုင်း၊ သော်ထက်အောင်၊ လွှမ်းသူတို့ ကပြကြရာ လူရွှင်တော်ဝမ်းတူး(မန္တလေး)၊ ဖိုးထူး၊ ရှောက်ပေါင်း၊ ချမ်းမြေ့ မြတ်နိုး၊ ရွှန်းနေတို့ကပါ နှစ်ပါးခွင် ပီပြင်စေရေး ဟာသများဖြင့် ပါဝင်ဖျော်ဖြေပေးကြသည်။

သားကြီးလှိုင်ဘွားအောင်မှာ စစ်ကိုင်းအခြေစိုက်၊ မန္တလေးဇာတ်ဖွဲ့ဖြစ်ပြီး ဆိုကရေးတီး ပြိုင်ပွဲတွင် ရွှေတံဆိပ်ဆုရရှိခဲ့သည့် မင်းသားတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ၂၀၀၆ ခုနှစ်က ‘ပျော်ပါစေ’အမည်ဖြင့် နှစ်ပါးသွားဗီစီဒီအခွေ ရိုက်ကူးဖြန့်ချိခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ၊ ယခု နှစ်ပါးသွားအခွေမှာ သားကြီးလှိုင်ဘွားအောင်၏ ဒုတိယမြောက်နှစ်ပါးသွား ဗီစီဒီအခွေဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မင်းသားဟန်ဇာမိုးဝင်း သံလွင်ရေသန့်ကြော်ငြာကို မော်ဒယ်အိန်ဂျယ်လ်လာနဲ့ တွဲဖက်ရိုက်ကူး

မန္တလေးမြို့ ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲမှာ ပွဲကပြီး တံတားဦးမြို့တွင် ကပြဖျော်ဖြေပေးလျက်ရှိသည်။ စံပြဇာတ်သဘင်မှ မင်းသားဟန်ဇာမိုးဝင်း သံလွင်ရေသန့်ကြော်ငြာရိုက်ဖို့ နိုဝင်ဘာ ၂ ရက်က မန္တလေးမြို့က ‘ဘို’ ဓာတ်ပုံစတူဒီယိုကို ရောက်လာပါတယ်။

မန္တလေးမြို့ကထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိတဲ့ သံလွင်ရေသန့်ကြော်ငြာကို ဟန်ဇာမိုးဝင်းတစ်ဦးတည်းပုံစံ ဟန်ပန်အမျိုးမျိုးနဲ့ သရုပ်ဆောင်ရိုက်ကူးသလို တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်မော်ဒယ်အိန်ဂျယ်လ်လာနဲ့လည်း နှစ်ယောက်တွဲ သရုပ်ဆောင်ခဲ့ပါသေးတယ်။

အင်ဒိုးရိုက်ကွင်းအပြီး မွန်းလွဲပိုင်းမှာ မန္တလေးနန်းရှေ့ဘက်မှာ မြန်မာဆန်ဆန်အဝတ်အစားတွေနဲ့လည်း သံလွင်ရေသန့်ကြော်ငြာကို ရိုက်ကူးပေးသွားခဲ့ပါတယ်။

SM.D

မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအစည်းအရုံး Myanmar Youths Union(MYU) မှ လူငယ်များ မန္တလေးမှာ လာရောက်ဖျော်ဖြေမည်

၂၀၁၁ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၅ရက်မှာ စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သော မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအစည်းအရုံးမှလူငယ်များ မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၁၄ခုနှစ်ဖေဖော်ဝါရီလဆန်းပိုင်းတွင် အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ လာရောက်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မည့်အစီအစဉ်အား စာနယ်ဇင်းဆရာများအား အသိပေးရှင်းလင်းပြောကြားခြင်းကို နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက် မွန်းလွဲ ၂ နာရီက အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်တွင်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

‘တော်လှန်ရေးမှသည် တည်ဆောက်ရေးဆီသို့’ဆောင်ပုဒ်ကို လက်ကိုင်ထားပြီး ကျောင်းသားလူငယ်အရေး၊ ပြည်သူ့အခွင့်အရေး၊ တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆိုသည့် မူဝါဒ(၃)ရပ်ကို အခြေခံကာ လူငယ်ရေးရာအကျိုးပြုကိစ္စရပ်များကို စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ အနာဂတ်ကာလတွင် မြန်မာလူငယ်ထုအားစုစည်း စည်းရုံးပေးနိုင်သော၊ အစိုးရအုပ်ချုပ်သူများနှင့် ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်များမှ လူငယ်ကိုယ်စားပြုအဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်အဖြစ်အသိအမှတ်ပြုအလေးထားရသော ဒီမိုကရေစီနည်းကျ တရားဝင်ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ထားသော လူငယ်ရေးရာအကျိုးစီးပွားကို ရှေးရှုသည့်အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းအဖြစ် ခိုင်မာစွာဖြစ်တည်လာစေရန်ဟူသော အနာဂတ်မျှော်မှန်းချက်နှင့်အညီဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအစည်းအရုံးမှ ဥက္ကဋ္ဌဖွဲ့ယံနိုင်က ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ ပရိသတ်များကြိုက်နှစ်သက်မည့် မြန်မာမှုအဆိုတော်၊ စတီယိုခေတ် အဆိုတော်၊ နှစ်ပါးသွား၊ သံချပ်၊ အငြိမ့်ခန်းများ၊ လူမှုရေးကိစ္စများမှာ ကူညီပံ့ပိုးပေးပြီးဖြစ်ခဲ့သည့် အတွေ့အကြုံများကိုအခြေခံကာ ရေးသားထားသည့် ပြဇာတ်များလည်းပါဝင်ဖျော်ဖြေသွားမည်ဟု သိရသည်။

‘ပရဟိတကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး စိတ်အား ထက်သန်စွာပါဝင်ကူညီသူတွေကိုဖိတ်ခေါ်မှာပါ၊ပါဝင်ကူညီပေးမယ်ဆိုရင်ကြိုဆိုပါတယ်၊ ပြဇာတ်အတွက် RFAမှာသောကြာနေ့တိုင်းထုတ်လွှင့်သည့် ဇာတ်လမ်းများကိုရေးတဲ့ မင်းဥက္ကာကို အကူအညီတောင်းထားပါတယ်၊ အလှူရှင်တွေလှူလိုက်တဲ့အလှူကလည်း သူ့တို့အလှူပါပဲ၊ ပွဲဖြစ်မြောက်အောင်လုပ်ပေးတဲ့အလှူကရလာတဲ့ ပိုက်ဆံတွေအားလုံးကို ကိုယ့်တိုင်းပြည် ကိုယ့်လူမျိုးအတွက် အရပ်ဒေသအသီးသီးမှာရှိတဲ့ အဆိုးခံစားနေရသော ကလေးများကိုအကောင်းပြန်ဖြစ်အောင်ဆိုတဲ့ စေတနာနဲ့လုပ်တာမို့လို့ အလှူရှင်တွေလည်းကျေနပ်မယ်၊ ပွဲကြည့်သူတွေလည်းကျေနပ်မယ်၊ မြန်မာနိုင်ငံ လူငယ်များအစည်းအရုံးကို အားပေးချီးမြှင့်ပါ ထောက်ပံ့ကူညီပါ၊ ပွဲကြည့်ပေးကြပါ၊ ပွဲကြိုက်အောင်လည်းဆောင်ရွက်ပါမယ်၊ ပွဲချစ်သူများဖြစ်တဲ့ မန္တလေးမြို့မှာရှိသော အနုပညာရှင်များကိုလည်း ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်၊ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ကူညီပေးကြပါလို့ မေတ္တာရပ်တဲ့စကားလေးထားသွားချင်ပါတယ်’ဟု ဝါရင့်လူရွှင်တော် ဦးမေတ္တာကပြောကြားသည်။

ရှင်းလင်းပွဲနေ့တွင် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်နိုင်ရေးအတွက် တက်ရောက်လာသော ဧည့်သည်များမှ အလှူရှင်ခြောက်ဦးက စုစုပေါင်း သိန်း၆၀ကို မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအစည်းအရုံးသို့လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း၊အလှူရှင်များအနေဖြင့်လှူဒါန်းလိုပါက မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအစည်းအရုံး ၀၉-၄၂၁၁၂၇၂၂၀၊ ၀၉-၃၃၀၇၈၂၀၇သို့ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရထားအမိုးပေါ် စီးသူတွေကိုဟန့်တားဖို့ ကွန်ကရစ်လုံးတွေ အင်ဒိုနီးရှားမှာ တပ်ဆင်

--ကျော်ရင်မြင့်--

အင်ဒိုနီးရှား မီးရထားဝန်ထမ်းတွေက ရထားလမ်းတစ်လျှောက်မှာ ရထားတွဲခေါင်မိုးပေါ်ကစီးသူတွေကိုဟန့်တားဖို့ ကွန်ကရစ်လုံးတွေကို လိုက်လံတပ်ဆင်နေပါတယ်။

မြို့တော်ဂျကာတာ ရထားဘူတာအပြင်ဘက်မှာ ကွန်ကရစ်လုံးတွေကို ပထမဆုံးစတင်တပ်ဆင်နေတယ်။ ရထားခေါင်းမိုးပေါ်က စီးနင်းသူတွေရှိတဲ့ နေရာတိုင်းမှာ ကွန်ကရစ်လုံးတွေပိုပြီးတပ်ဆင်ဖို့ စီစဉ်နေတယ်။

အာဏာပိုင်တွေကတော့ ခရီးသည်တွေ ရထားခေါင်းမိုးပေါ်က မစီးအောင် နည်းမျိုးစုံ လုပ်ခဲ့တယ်။ ခေါင်မိုးပေါ်မှာ ချောဆီတွေ သုပ်လိမ်းတယ်။ အဆိုတော်တွေကို ငှားရမ်းပြီး ရထားခေါင်မိုးပေါ်ကစီးတာ အန္တရာယ်ရှိကြောင်း တေးသီချင်းတွေ စပ်ဆိုကာပညာပေးတယ်။ ဒါပေမဲ့လည်း အဲဒါတွေက အလုပ်မဖြစ်ဘူး။ ယခုလို ကွန်ကရစ်လုံးတွေ ချိတ်ဆွဲတာက နောက်ဆုံးပိတ်ဟန့်တားမှု တစ်ခုပါ။

မော်ဂန် ပီတာဆင်က ယခုလို လုပ်တာ အလုပ်ဖြစ်ရဲ့လားသိဖို့ ဂျကာတာ မြို့တော်က မန်ဂါရီဘူတာကို ကွင်းဆင်းကြည့်ခဲ့တယ်။

အချိန်က မန်ဂါရီဘူတာမှာ ခရီးသွားအလွန်များတဲ့ ကသုတ်ကရက်အချိန်။ ဘူတာပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ ချွေးတွေ စိုနစ်နေတဲ့ ခရီးသွားလူအုပ်ကြီးက တရွေ့ရွေ့စီးဆင်းလာတယ်။ ရုတ်တရက်ပဲ ရထားထိုးဆိုက်တယ်။ ရထားခေါင်မိုးပေါ်မှာစီးနင်းလာတဲ့ ခရီးသည်ရာပေါင်းများစွာက ရထားအမိုးပေါ်က ခုန်ဆင်းတာတွေ့ရတယ်။

ရထားစီးပြီး နေ့စဉ် ခရီးနှင်နေရသူတွေထဲမှာ အသက် ၂၃ နှစ်အရွယ် ရိုမီလည်းပါတယ်။ ရထားအမိုးပေါ်ကစီးတာ အန္တရာယ်ကြီးမှန်း သူသိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့မှာ အခြားရွေးချယ်စရာမရှိဘူးလို့ ပြောတယ်။ အလုပ်သွား အလုပ်ပြန်ချိန်မှာ ရထားတွဲထဲက ထိုင်ခုံက မလုံလောက်ဘူးလို့ သူကပြောတယ်။ ဒီနေ့အထိတော့ သူ့ကို အဖမ်းခံရတာ ဒါမှမဟုတ် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရတာ မရှိသေးဘူး။ ဒီအတိုင်းပဲ ဆက်သွားနေရဦးမယ်လို့ သူကပြောတယ်။

ရိုမီလိုပဲ ကိုယ်ထင်ရာ စွတ်လုပ်နေသူတွေကို ဟန့်တားနိုင်ဖို့အတွက် အာဏာပိုင်တွေက တစ်လုံးကို နှစ်ပိဿာလောက်ရှိမယ့် ကွန်ကရစ်လုံး အလုံး ၂၀ ကို ရထားလမ်းအပေါ်မှာ ချိတ်ဆွဲတာ ဖြစ်တယ်။

မြို့တော် ဆင်ခြေဖုံးက ဘီကာစီဘူတာအနီးမှာ ရထားတွဲ တစ်ရပ်လွတ်သာရုံ အမြင့်လောက်မှာ ကွန်ကရစ်တွေ စတင်ချိတ်ဆွဲထားတယ်။

ဘူတာရုံပိုင် အီမန် ဆာလီမန်ကတော့ သူ့ရဲ့ ဘလက်ဘယ်ရီ လက်ကိုင်ဖုန်းနဲ့ ရိုက်ယူထားတဲ့ ရုပ်ပုံတွေကို ဂုဏ်ယူ ဝံ့ကြွားစွာပြသတယ်။ ပုံတွေက လူပုံစံတူအရုပ်တွေကို ရထားအမိုးပေါ်တင်ကာ စီးနင်းစေပြီး ကွန်ကရစ်လုံးတွေနဲ့တိုက်မိတဲ့ ပုံတွေပါ။

ဖုန်းမျက်နှာပြင်ကို ပွတ်ဆွဲပြီး နောက်ဆုံးက ရုပ်ပုံကိုပြတယ်။ လူပုံစံတူအရုပ်ရဲ့ ဦးခေါင်းကို ကွန်ကရစ်လုံးက ရိုက်ခတ်မိပြီး လိမ့်ကျသွားတဲ့ပုံ။

"ကွန်ကရစ်လုံးတွေ တပ်ဆင်တာက ရထားအမိုးပေါ်မှာ လူတွေ မစီးအောင် ဟန့်တားတဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နဝမမြောက်ခြေလှမ်းလို့ ပြောရမှာပဲ။ မီးရထား ဥပဒေအရတော့ ရထားအမိုးပေါ် မှာ စီးခွင့်မရှိဘူးပေါ့ဗျာ။ ဒါပေမဲ့လည်း လက်တွေ့ဘဝမှာတော့ စီးနေကြတာဘဲ။ ရထားကုမ္ပဏီကတော့ နည်းမျိုးစုံနဲ့တားပြီးပြီ။ သွတ်ဆူးကြိုး ဝါယာတွေလည်း ထားတယ်။ စစ်ခွေးတွေနဲ့လည်း လိုက်ဖမ်းတယ်။ ရေပိုက်တွေ ရေပန်းတွေနဲ့ ပက်ချတယ်။ သူတို့ လိမ့်ကျတယ်၊ ပြီးတော့ အတားအဆီးတွေကို ဖျက်ဆီးပစ်ကြတယ်။ ကွန်ကရစ်လုံးတွေ တပ်ရတဲ့အခုဟာက တစ်နည်းတစ်လမ်းပေါ့။ ကျွန်တော်တို့မှာ ရွေးစရာနည်းလမ်း မရှိတော့ဘူးလေ"လို့ ဆာလီမန် ကပြောတယ်။

ရထားအမိုးပေါ်ကစီးတာ အင်မတန်အန္တရာယ်ကြီးတယ်လို့ သူကပြောတယ်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် တစ်နှစ်တည်းမှာပင် ရထားအမိုးပေါ်က ကျသေတာ ခရီးသည် ၅၀ အနည်းဆုံး ရှိတယ်။ မနှစ်တုန်းကတော့ ကျသေတာ ၁၁ ယောက် ရှိတယ်။

သေဆုံးသူတွေ အဓိက ဖြစ်တာကတော့ ရထားအမိုးထက်မှာ သွယ်တန်းထားတဲ့ ဓာတ်ကြိုးနဲ့ထိပြီး ဓာတ်လိုက်သေတာပါ။ အချို့ကတော့ လိမ့်ကျသေတာ။

အသက် ၂၀ အရွယ် ကောလိပ်ကျောင်းသား ဘင်ဆွန်ကလည်း အန္တရာယ်ကြီးမှန်း သိသိကြီးနဲ့ ရထားကို ခေါင်မိုးပေါ်က စီးနေရသူပါ။

"ရထားအမိုးပေါ်ကစီးရတာ ကြောက်စရာကြီးပါဗျာ။ တစ်ခါက မလွတ်မကင်း ဓာတ်ကြိုးကြီးကို ကျွန်တော်တွေ့တယ်။ လူလည်း ဓာတ်လိုက်ခံရတာပဲ။ ကံကောင်းလို့ မသေတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့အတွက် ရွေးချယ်စရာ လမ်းမရှိပါဘူး။ ကြောက်ကြောက်နဲ့ စီးနေတာပါ။ ရွေးစရာမရှိတော့လည်း အရဲကိုးရတာပေါ့။"လို့ ဘင်ဆွန်က ပြောတယ်။

ဂျကာတာက ကမ္ဘာမှာ မြေအောက်ရထားမရှိတဲ့မြို့ကျယ်ကျယ်ကြီးပါ။ အလုပ်သွား အလုပ်ပြန်များတဲ့အချိန်မျိုးမှာ ခရီးသည် ၄၀၀၀၀၀ လောက် ဝင်ထွက်သွားလာနေတယ်။ ရထားကြီးကတော့ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၆၀ ကျော် ဒတ်ချ်တွေ အုပ်ချုပ်ပြီး ချန်ပစ်ခဲ့တဲ့ တွဲစုတ်တွေနဲ့ပါ။

မြို့ပြစီမံကိန်းပညာရှင် မာကိုကူဆူမော်ဝီဂျယာကတော့ မြို့တော်ဂျကာတာမှာ အဆင်မပြေတဲ့ ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးအတွက် ရေရှည်စီမံကိန်းလိုအပ်နေပြီလို့ ပြောတယ်။

"ရထားခေါင်မိုးပေါ်စီးတာက မြင်သာတဲ့ ကိစ္စဗျ။ အခြေခံပြဿနာဖြစ်တဲ့ ခရီးသည်တွေအတွက် တွဲထဲမှာ ထိုင်ခုံမလုံလောက်တာကို အာရုံစိုက်လုပ်ရမယ်"လို့ သူက ပြောတယ်။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူဦးရေများတဲ့ လူဦးရေ ၁၀ သန်းကျော်တဲ့ မြို့ပြကြီးတွေမှာ မြေအောက်ရထား ရှိနေတာ ကြာပါပြီ။ ဘန်ကောက်ဆိုရင် ၂၀၀၄ ခုနှစ်ကတည်းက ရှိတယ်။ ဂျကာတာဟာ နောက်မှာ ပြတ်ကျန်ခဲ့ပါပြီလို့ မာကိုက ပြောတယ်။

"ဂျကာတာကို ဘန်ကောက်နဲ့ နှိုင်းယှဉ်ကြည့်စမ်းပါ။ ဘန်ကောက်က လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၀ နှစ်ကတည်းက အဆက်မပြတ် တိုးတက်လာခဲ့တာ။ ဂျကာတာကတော့ လွန်ခဲ့ နှစ် ၂၀ ကတည်းက ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးအတွက် ဘာလုပ်မယ် ညာလုပ်မယ်လျှောက်ပြောနေခဲ့တာ။ အာရှမြို့တော်တွေက ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်နဲ့ အသီးသီးတိုးတက်နေတာ ခင်ဗျားတို့ အမြင်ပဲလေ"လို့ သူက ဆက်ပြောတယ်။

ဘန်ဆွန် လို ကောလိပ်ကျောင်းသားတွေကတော့ ကွန်ကရစ်လုံးတွေကို ရှောင်တိမ်းပြီး ရထားခေါင်မိုးပေါ်က စီးဖို့ပဲ စဉ်းစားနေတယ်။

"ကွန်ကရစ်လုံးတွေကို လှမ်းမြင်ရတာပဲ၊ တိမ်းရှောင်လိုက်ရုံပေါ့။ ကျွန်တော့်စိတ်ကူးကတော့ ခေါင်းမထိအောင် ဆိုင်ကယ်စီး ဦးထုပ်ကောင်းကောင်း တစ်လုံး ဝယ်ဆောင်းမယ်ဗျာ။ ဒိုင်းကာ ဒါမှမဟုတ် အကာအကွယ် တစ်ခုခု လုပ်မယ်ဗျာ။ ခုအချိန်အထိတော့ အမိုးပေါ်တက်ဖို့ဘဲ ကျွန်တော် စဉ်းစားနေတာဘဲ"ဆိုပြီး ဘန်ဆွန်က ပြောတယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

မနောဖြူ

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များ ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု" ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ကွမ်းခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စစ်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၅	၂၀.၁၁.၂၀၁၃	၂၀.၁၂.၂၀၁၃	လက်ရှိသင်နေဆဲ
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	

(၁) ချိန် သာ တက် ရန် လို ပါသည်။

သင်တန်းချိန် – နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

စုံစမ်းရန် – မနောဖြူ ၂၆ × ၆၀ လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ 09 - 43014305

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ' အခမဲ့ ' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်
ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်။

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ထို တရုတ်ထုန်ထည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်ထပ်ကြားပေးပါသည်။

သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။ မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking

: 09 2200 784, 09 910 41259

ကျောက်စိမ်းပုတီးလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူ ဦးငြိမ်းမင်းထွန်းနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း

စစ်ကိုင်းမြို့အနောက်ဘက် လေးမိုင်အကွာတွင်ရှိသော ဆင်မြေကျေးရွာသို့ရောက်သောအခါ ကျောက်ဖြတ်သံများကြားရသည်။ လမ်းတစ်လျှောက်ရှိအိမ်များတွင် ကျောက်စိမ်း(အရောင်မပါ)ဖြတ်တိုဖြတ်စများ ပုံထားသည်ကိုမြင်ရသဖြင့် မေးမြန်းကြည့်ရာ ကျောက်စိမ်းပုတီးလုပ်နေကြကြောင်း သိရပါသည်။ ကျောက်စိမ်းပုတီးလုပ်ငန်းကိုစိတ်ဝင်စားလာသဖြင့် ဆင်မြေရွာလယ်ရှိ ဦးငြိမ်းမင်းထွန်းအား တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့ပါသည်။

- ပုတီးလုပ်ငန်းကို ဘယ်အချိန်ကစပြီး လုပ်ခဲ့ပါသလဲ။

လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၁ နှစ်ကပါ။

- ဘာကြောင့် ဒီလုပ်ငန်းကိုလုပ်ဖြစ်ပါသလဲ။

တောင်သူလုပ်ငန်းနားတဲ့အချိန်မှာ အပိုဝင်ငွေရအောင်လို့ပါ။

- အဓိကလုပ်ငန်းက ဘာကိုလုပ်ကိုင်ပါသလဲ။

တောင်သူလုပ်ငန်းပါ။

- ပုတီးလုပ်ငန်းက တွဲဖက်လုပ်ငန်းပေါ့။

ဟုတ်ပါတယ်။

- အလုပ်သမားဘယ်နှစ်ယောက်ရှိပါ သလဲ။

အလုပ်သမား လေးယောက်ရှိပါတယ်။ ဒါကလည်း ညီအစ်ကိုဝမ်းကွဲတွေပါ။

- ပုတီးလုပ်ငန်းကြောင့် စီးပွားရေးတိုးတက်မှုရှိလာသလား။

အနည်းငယ်တိုးတက်မှုတော့ရှိပါတယ်။ အပိုဝင်ငွေရလာလို့ပေါ့။ သိသိသာသာ ချမ်းသာလာတာမျိုးတော့ မရှိပါဘူး။

- ပုတီးအတွက်ကုန်ကြမ်းကို ဘယ်ကနေ ရလာသလဲ။

အဓိကကတော့ မန္တလေးမှာရှိတဲ့ လက်ကောက်ဖောက်ခုံက ဘေးကိုင်း ဖောက်ဆံ၊ ကုမ္ပဏီအောက်ကြဲကျောက်(သုံးမရသောကျောက်)၊ ကျောက်မျက်ဈေးခင်းဝိုင်းတို့ကနေ ဝယ်ရပါတယ်။

- ကုန်ကြမ်းတစ်ခါဝယ်ရင် ဘယ်လောက်ဖိုးဝယ်ပါသလဲ။

ငါးသောင်း၊ တစ်သိန်းဖိုးပါ။ တစ်ခါတလေ စုပေါင်းပြီး များများဝယ်တဲ့အခါလည်း ရှိပါတယ်။

- ဖားကန့်ကို တက်ဝယ်တာမျိုးရောရှိလား။

ရှိပါတယ်။ တောင်သူလုပ်ငန်းနားတဲ့အချိန်မှာပေါ့။

- အဲဒီအခါ အရင်းအနှီးအများကြီး လိုပါသလား။

လိုတာပေါ့။ အဲဒီအခါမှာဆိုရင် ရွာကဆွေမျိုးသားချင်းတွေ ငွေစုပြီး ရှယ်ယာထည့်ကြတယ်။ ၁၅ သိန်း၊ သိန်း ၂၀ လောက်တော့ ယူသွားရတာပေါ့။

- ပုတီးလုပ်တော့ နေ့စဉ်ဝင်ငွေဘယ်လောက်ဝင်လဲ။

ပုံမှန်တော့တွက်လို့မရဘူး။ မြတ်တဲ့အခါမြတ်၊ ရှုံးတဲ့အခါရှုံးပေါ့။ နှစ်ချုပ်လိုက်ရင်တော့ မြတ်တယ်လို့ပြောရမှာပဲ။ ဒါပေမဲ့ စားစားသောက်သောက်ပါ။ ဖွာဖွာသီသီစားနိုင်တယ်။ လှူနိုင်တယ်ပေါ့။

- ပုတီးလုပ်ငန်းကို ဘာကြောင့် စိတ်ဝင်စားသလဲ။

ပုတီးလုပ်တဲ့ကျောက်စိမ်းမျိုးက ဘယ်သူမှ သုံးလို့မရတဲ့ကျောက်စိမ်းမျိုးပါ။ ကျွန်တော်တို့ပုတီးမှ မလုပ်ရင် အမှိုက်ပုံမှာ စွန့်ပစ်ရမယ့်ကျောက်မျိုးပါ။ ဒီတော့ ဝယ်ရတာ ဈေးချိုတယ်။ ပုတီးလုပ်ဖို့ ပိုင်းဖြတ်လိုက်တဲ့အခါ "စိမ်းနေတဲ့အရည်" ပါလာရင် တစ်ခါတည်း ချမ်းသာနိုင်တယ်။ အဲဒီအကြောင်းတွေကြောင့် စိတ်ဝင်စားတာပါ။

- အဲဒီလို"အရည်ဝင်ပြီး ချမ်းသာသွားတဲ့ သူမျိုးရှိလား။

ကျွန်တော်တို့ရွာအမြင်မှာတော့ ချမ်းသာသွားတဲ့သူ ငါးဦးလောက်ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မြို့အမြင်နှင့်ကြည့်မယ်ဆိုရင်တော့ ချမ်းသာတယ်လို့ ပြောမရပါဘူး။

- ပုတီးလုပ်ပုံကိုပြောပြပါဦး။

ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတွေ၊ ဖြတ်တိုဖြတ်စတွေ၊ လက်ကောက်ဘေးကိုင်းဖောက်ဆံတွေ ဝယ်ရတယ်။ သူ့ဈေးနှင့်သူပေါ့။ ကျောက်ရဲ့အနာ၊ အရွယ်အစားကို ကြည့်ပြီး ရမယ့်ပုတီးအကြီးအသေးကို ခွဲခြားရတယ်။ နောက်အလုပ်သမားကို ဘယ်အရွယ်ဖြတ်ရမယ်ဆိုတာ ပြောရတယ်။ ကိုယ်တိုင်လည်း ဖြတ်ရတယ်။ စားရိတ်သက်သာအောင်ပေါ့။ အံစာတုံး ပုံဖြတ်ရတယ်။ ဖြတ်ပြီးတော့ မှတ်ပြင်ပါတဲ့ သံပုံထဲကို ထည့်ရတယ်။ ထောင့်ကျိုးသွားတဲ့အချိန်မှာ ထုတ်ယူပြီး လိုင်းပြင်(ပုတီးလုံးဖြစ်အောင်လုပ်သောစက်)ထဲကို ထည့်ရပါတယ်။ (၁၀)မိနစ်လောက်ကြာတဲ့အခါ ပုတီးလုံးအကြမ်းဖြစ်သွားပါတယ်။ အဲဒီနောက် မှတ်ပြင်အချောတတ်ထားတဲ့ စက်ထဲထည့်ရတယ်။ မိနစ် ၃၀ လောက်ကြာတဲ့အခါ လိုချင်တဲ့ပုတီး အချောရလာပါတယ်။ ရလာတဲ့ပုတီးကို ဆီသုတ်ပြီး စစ်ကိုင်းမှာ ရှိတဲ့"ဘော်ဂါ" ကျောက်ဝိုင်းကို သွားရောင်းရပါတယ်။

- ပုတီးကို အရွယ်အစားခွဲတယ်လို့ပြောတယ်။ ဘယ်လိုမျိုးခွဲတာလဲ။

၁၃ ဆိုဒ်(အကြီးဆုံး)ကနေ ၁၁ဆိုဒ်၊ ၁၀ ဆိုဒ်၊ ကိုးဆိုဒ်၊ ရှစ်ဆိုဒ်၊ ခုနစ်ဆိုဒ်၊ ငါးမျက်စိ(ပုတီးအမှုံ၊ အသေးဆုံးဆိုဒ်)ဆိုပြီး ခွဲရတာပါ။

- ပုတီးတစ်လုံးအတွက် ပျမ်းမျှကုန်ကျစရိတ် ဘယ်လောက်ရှိလဲ။

ကျောက်ဖိုးမပါဘဲ ၆၀ကျပ်လောက် ကုန်ကျပါတယ်။

- ဘယ်လိုပုတီးမျိုးက ဈေးအကြီးဆုံးလဲ။

ကျောက်သားလည်းကြည်နေမယ်။ အရောင်လည်းစုံမယ်၊ အရွယ်လည်း ကြီးမယ်ဆိုရင် ဈေးအမြင့်ဆုံးရပါတယ်။

- အရောင်စုံတယ်ပြောတယ်။ ကျောက်စိမ်းပုတီးမှာ အရောင်ဘယ်နှစ်မျိုးရှိလဲ။

အဖြူ၊ အပြာ၊ အဝါ(ခွံ့)၊ ချွမ်၊ လန့်စိမ်း၊ ပဲစိမ်းဆိုပြီး ရှိပါတယ်။

- ပုတီးကို ဘယ်သူတွေ ဝယ်ကြသလဲ။

တရုတ်တွေ ဝယ်တာပါ။ အညံ့တွေကိုတော့ စိတ်ပုတီးလုပ်ဖို့ မြန်မာအချို့ဝယ်ကြတယ်။

- ပုတီးရောင်းချပုံကိုလည်း ပြောပါဦး။

ပုတီးရောင်းရတာကတော့ အတော်ကို ရောင်းသူဘက်က နစ်နာတယ်။ အလုံး ၁၀၀ကိုသာတန်း ၁၀လုံး(အခမဲ့အပိုပေး)ရတယ်။ ဒါ့အပြင် ဝယ်တဲ့သူက ငွေ ၁၀၀ကျပ်လျှင် ငါးကျပ်နှုန်း ငါးရာခိုင်နှုန်း ပြန်နှုတ်ယူတယ်။ ပွဲစားနှင့် ရောင်းခိုင်းရင် စုစုပေါင်း၁၀ရာခိုင်နှုန်း ပေးရတာပေါ့။

ပုတီးအရေအတွက် ၁၂၀ရှိရင် ၁၀၀ဖိုးပဲ ပိုက်ဆံပေးပြီး ပိုတဲ့ ၂၀ ကို ငွေမပေးဘဲ ယူတာ ခံရတယ်။ ဒါကတော့အနည်းစုပါ။ အလုံး ၈၀ ဆိုရင် ၅၀ဖိုးပဲ ငွေချေတာ ခံခဲ့ရဖူးတယ်။ ပိုတဲ့ ၃၀ ကို သူတို့က အလကား ယူလိုက်ကြတာ။

- ပုတီးမှာဆေးဆိုးတာမျိုးရှိလား။

ရှိပါတယ်။ အများအားဖြင့်တော့ မဆိုးကြပါဘူး။

- ဆေးဆိုးတွေ့ရင် ဘယ်လိုလုပ်လဲ။

ဘာမှမလုပ်ပါဘူး။ ကြိုက်ရောင်း ကြိုက်ဝယ်ပဲ။

- ရွာမှာ ပုတီးခုံဘယ်လောက်ရှိလဲ။ အလုပ်သမားတစ်ယောက်ကို တစ်ရက်လုပ်ခ ဘယ်လောက်ပေးရသလဲ။ ပုတီးလုပ်တဲ့ ရွာ ဘယ်လောက်ရှိလဲ။

၂၀၀လောက်ရှိပါတယ်။ အလုပ်သမားတစ်ယောက်ကို တစ်နေ့ ၃၀၀၀ကျပ်နှုန်း ပေးရတယ်။ ပုတီးလုပ်တဲ့နေရာတွေက စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်နှင့်အနီးအနားကရွာတွေပေါ့။

- ပုတီးရောင်းတဲ့အခါ ငွေ လက်ငင်းရလား။

မရပါဘူး။ ၈၀ရာခိုင်နှုန်းလောက်က စာရွက်အလွတ်ပေါ်မှာရေးပေးလိုက်တယ်။ ပစ္စည်းယူပြီးနောက်နေ့မှ ငွေထုတ်ပေးတယ်။ စာရွက်ပျောက်သွားမှာလည်း စိုးရိမ်ရတယ်။ မိုးတွင်းမှာဆို စာရွက် ရေစိုပြီးစုတ်မှာကိုလည်း သတိထားရတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့က ငွေ တစ်ခါတည်းချေတဲ့စနစ်ကို ကြိုက်ပါတယ်။ တစ်ခါတည်းငွေမချေရင် ငွေလိုတဲ့သူကြတော့ သူတို့ပေးတဲ့စာရွက်ကို ငွေရှင်တွေဆီမှာ အပေါင်သဘောမျိုးထားပြီး ငွေထုတ်ရတယ်။ အတိုးသဘောမျိုး ငွေရတော့ ပေးရတယ်။ဒီတော့ နစ်နာတာပေါ့။

- အခု ပုတီးဈေးကွက်အခြေအနေ ဘယ်လိုရှိလဲ။

တစ်နှစ်လုံးနီးပါး အရောင်းအဝယ်မကောင်းဘူး။ ကောင်းရင်လည်း ၁၀ ရက်လောက်ပဲ။ ကျွန်တော်တို့ဈေးကွက်က တရုတ်အပေါ်မှာ လုံးဝမှီခိုနေရတယ်။

- ပုတီးခုံတစ်ခုံအတွက် အရင်းအနှီးဘယ်လောက်လိုသလဲ။

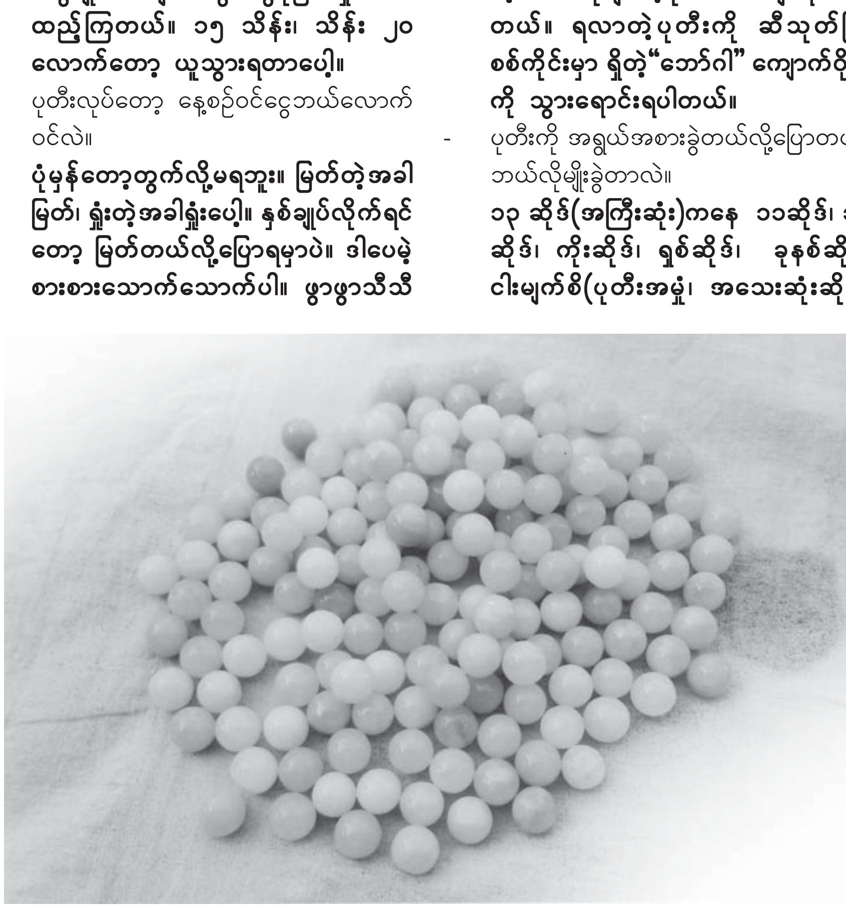
၁၀သိန်းကျော်လောက်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ချဲ့ရင်ချဲ့သလို များတာပေါ့။

- ပုတီးလုပ်ငန်းတိုးတက်ဖို့အတွက် ဘာတွေပြောချင်ပါသေးလဲ။

ဦးဆောင်အဖွဲ့ဖွဲ့ပြီး ဝယ်သူကသာ တန်းတောင်းတာတွေ၊ ရောင်းရငွေအပေါ် ၅ ရာခိုင်နှုန်းယူတာတွေ၊ အလုံး အကောက်ပျောက်(အပိုယူတာ)တွေ လျော့အောင်လုပ်ပေးရင်တော့ ပိုပြီးတိုးတက်ကောင်းမွန်လာမှာပါ။

ယခုကဲ့သို့ သိလိုသည်များကို ဖြေကြားပေးသော ဆင်မြေကျေးရွာမှ ဦးငြိမ်းမင်းထွန်းအား ကျွန်တော်တို့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ အထူးကျေးဇူးတင်ပါသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)



တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

လင်းသစ်

- ချဲလ်ဆီးကပ္ပတိန်ဂျွန်တယ်ရီကို ဂါလာတာစာရေးနည်းပြရောဘတ်တို မန်စီနီက သူ့ရဲ့လက်ရှိလစာ တစ်ပတ်ပေါင် ၁၅၀၀၀၀ ပေးပြီး ခေါ်ချင်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီက ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ နောက်ခံလူသစ်တစ်ယောက်ကို ခေါ်ဖို့စီစဉ်နေပါတယ်၊မန်နျူရယ်ပယ်လီ ဂရီနီရဲ့အသင်းက ကပ္ပတိန်ကွန်ပနီဒဏ်ရာကြောင့် အနားယူရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် နောက်တန်းပြဿနာနှင့် ရင်ဆိုင်ရနိုင်ပါတယ်။
- မာလာဂါကဂိုးသမား ဝီလီကာဘယ်လာရီရို(၃၂နှစ်)နှင့် ကွင်းလယ်ကစားသမား ဆာဂီဒါဒါ(၁၉နှစ်)ကို မန်စီးတီးကိုရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ နည်းပြဟောင်း ပယ်လီဂရီနီကို ပြောလိုက်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမားရာမီးရက်စ်က ရီးရဲလ်ကိုပြောင်းဖို့ နည်းနည်းပဲ စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဒေ့ါမွန်က မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး ဇစ်ကို ကို စိတ်ဝင်စားပေမယ့် ပေါင် ၁၅သန်းထက် ပိုမသုံးချင်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ကွင်းလယ်ကစားသမားမိုက်ကယ်ကားရစ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းနှင့် နှစ်နှစ် စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ဒါပေမဲ့ ကာရစ်က အရွတ်ဒဏ်ရာကြောင့် ခရစ္စမတ်မတိုင်မီကာလအထိ အနားယူရပါလိမ့်မယ်။
- အင်္ဂလန်အသင်းနည်းပြဟော့ဆန်က လာမယ့်ဘရာဇီးလ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှာ ရာသီဥတုအခြေအနေကြောင့် ဥရောပအသင်းတွေထက်စာရင် အာဖရိက အသင်းတစ်သင်းက အောင်မြင်မှုရဖို့ ပိုများတယ်လို့ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာနှင့်ချီလီတိုက်စစ်မှူး ဆန်ချက်က အင်္ဂလန်ဘောလုံးသမားတွေ ပျော့လွန်းတဲ့အတွက် ဘရာဇီးလ်ကမ္ဘာ့ဖလားမှာအောင်မြင်မှုရဖို့ မလွယ်ဖူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဒီမက်တီရိုကို လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၂နှစ်လက နည်းပြရာထူးပြုတ်လိုက်ပေမယ့် သူ့တစ်ပတ်လစာ ပေါင် ၁၃၀၀၀၀ကို ချဲလ်ဆီးကို ဆက်လက်ပေးနေရဆဲပါ၊ သူဟာ အခြားအသင်းတစ်ခုကို မကိုင်မချင်း ၂၀၁၄ မတိုင်မီအထိ လက်ရှိလစာကို ဆက်လက်ရရှိမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- ဖီဖာအတွင်းရေးမှူးချုပ် ဂျာရိုမီဗက်ကီအဆိုအရ ၂၀၂၂ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကို နိုဝင်ဘာနှင့်ဒီဇင်ဘာမှာ ပြောင်းရွှေ့ကျင်းပဖို့ ပရီးမီးယားလိဂ်က သဘောတူဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ဂျာမန်နည်းပြဂျိုအာချင်လိုးက သူ့အသင်းရဲ့ လူငယ်ကစားသမားတွေက ဘွန်ဒက်လီဂါကလပ်တွေ ပိုပြီးကစားခွင့်ရတဲ့အတွက် ယုံကြည်မှုတွေ ပိုပြီး ရရှိနေပါပြီလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်း နောက်ခံလူ ဖီးလ်ဘတ်စလေက ပထမကစားပြန်ဖြစ်လာတဲ့အတွက် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ဘက်ခမ်းသား ဘရွက်ကလင်ဘက်ခမ်း ဖူဟမ်းအသင်းမှာ အသင်းမှာရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ပြဿနာကို ချဲလ်ဆီးနည်းပြမော်ရင်ဟိုက ကူညီပေးနေပါတယ်။ မော်ရင်ဟိုရဲ့ သားဖြစ်သူကလည်း အဆိုပါအသင်းမှာ ဂိုးသမားဖြစ်နေပါတယ်။

ကိုးကား –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

rlefpwif;ful;[ref;nfycs;yf tjzpf ceYtrefD

မန်နေဂျာမာတင်ဂျိုးလ်နှင့် လက်တွဲအလုပ်လုပ်ရမည့် ဖူဟမ်အသင်းနည်းပြချုပ်အဖြစ် ရီနီမူလန်စတင်းကိုခန့်အပ်လိုက်ပြီဟု ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ၎င်းသည် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် နည်းပြဟောင်းဆာအဲလက်စ် ဖာဂူဆန်လက်အောက်မှာ ၁၂နှစ်ကြာ အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ အလုပ်လုပ်ဖူးသူဖြစ်သည်။

မူလန်စတင်းကို ထိုသို့ခန့်အပ် လိုက်ခြင်းကြောင့် ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် နည်းပြအိုင်ယန်ဟော်လိုဝေးနေရာမှာ အစားထိုးဝင်ရောက်မည်ဟူသော ၎င်းနှင့်ပတ်သက်သည့် ကောလာဟလများကို အပြီးသတ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။"ကျွန်တော် မာတင်ဂျိုးနဲ့ နာရီအတန်ကြာဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်။ ဘောလုံးဘယ်လိုကစားသင့်တယ်ဆိုတာနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်တို့အမြင်တွေကို မျှဝေသွားမှာပါ"ဟု ၄၉နှစ် ရှိ မူလန်စတင်းကဆိုသည်။

ဖူဟမ်အသင်းက နောက်ဆုံးလေးပွဲလုံး ရှုံးနိမ့်ပြီးနောက် ပရီးမီးယားလိဂ် ဇယားဇယားအောက်ခြေသို့ရောက်ရှိပြီး နည်းပြမာတင်ဂျိုးအပေါ် ဖိအားများရှိလာပြီးနောက် မူလန်စတင်းအား ယခုကဲ့သို့ခန့်အပ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။မူလန်စတင်းသည် မူလက ကာတာအက်ဖ်အေမှာ နည်းစနစ်ဒါရိုက်တာအဖြစ်လုပ်ရန် ဆွေးနွေးနေသဖြင့် ဒတ်ချ်လူမျိုး မာတင်ဂျိုးနှင့် လက်တွဲအလုပ် လုပ်ရန်ပြီးခဲ့သည့်လက ငြင်းဆိုခဲ့သည်။ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်တိုက်စစ်မှူးရော်ဘင်ဗန်ပါစီက မူလန်စတင်းသည် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး နည်းပြတစ်ဦးဖြစ်သည်ဟု ချီးကျူးပြောဆိုခဲ့သည်။ ၎င်းသည် နည်းပြသစ်မိုရက်စ်က သူ့စိတ်ကြိုက် လက်ထောက်နည်းပြတစ်ဦးကို ရွေးချယ်ခဲ့သဖြင့် ပြီးခဲ့သည့်ဇွန်က အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကို ကျောခိုင်းခဲ့သည်။

ဥရုဂွေးက ဂျော်ဒန်ကိုနိုင်သဖြင့် ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲအောင်ဖို့ နီးစပ်သွားပြီ

ဥရုဂွေးက ၂၀၁၄ကမ္ဘာ့ဖလား ခြေစစ်ပွဲအောင်မြင်ရန် ဂျော်ဒန်အသင်းနှင့်ရှုံးထွက်ပထမအကျော့မှာ ၅-၀ဖြင့်အနိုင်ယူလိုက်သဖြင့် လာမည့်နွေမှာကျင်းပမည့် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲပါဝင်ခွင့်ရဖို့ နီးစပ်သွားပါပြီ။ ၁၉၃၀နှင့် ၁၉၅၀နှစ်များတွင် ကမ္ဘာ့ဖလားချန်ပီယံဖြစ်ခဲ့သည့် အဆိုပါအသင်းက ကမ္ဘာ့ဖလားနောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲများကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ရှုံးထွက်ကစားရန် လိုအပ်သဖြင့် ပြီးခဲ့သည့် နိုဝင်ဘာ ၁၃က အိမ်ကွင်းမှာ ဂျော်ဒန်အသင်းကို ပထမအကျော့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဥရုဂွေးသည် ခြေစစ်ပွဲအဆင့်မှာ အီကွေဒေါအသင်းနှင့် အမှတ်တူပေမယ့် ဂိုးကွာခြားချက်ဖြင့် အဆင့်(၅)နေရာမှာရပ်တည်ခဲ့သဖြင့် ရှုံးထွက်ကစားခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။ ပထမအကျော့ပွဲစဉ်တွင် လီဗာပူးတိုက်စစ်မှူးဆွာရက်စ်နှင့်ပေါင် ၅၅သန်းတန်ကြေးရှိ ကာဗာနီတို့က ဂျော်ဒန်အသင်းဘက်ကို ကောင်းစွာ ဖိအားပေးနိုင်ခဲ့သည်။

"ဒီရလဒ်က ဒုတိယအကျော့အတွက် အခြေအနေကောင်းတွေကို ဖန်တီးပေးမှာပါ။နောက်ဗုဒ္ဓဟူးမှာ ကစားမယ့်ပွဲမှာလည်း ဥရုဂွေး ပရိသတ်တွေအတွက် ပျော်ရွှင်မှုရအောင် ကျွန်တော်တို့ ကစားပေးမှာပါ။ အဲဒီပွဲအတွက် လက်မှတ် ၆၀၀၀၀ လောက်ရောင်းထားရတယ်လို့ ကျွန်တော်တို့ ကြားထားပါတယ်"ဟု ဥရုဂွေးနည်းပြက ဆိုသည်။

t&mwdkufwGif qD;csdka&m*g]q;D

အာရှတိုက်သည် ဆီးချိုရောဂါခံစားရနိုင်သည့် အမြင့်ဆုံးအခြေအနေသို့ရောက်ရှိနေသည်။ လူမှုဘဝနှင့်ငွေကြေးအခြေအနေများကဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများကြောင့် အဆိုပါရောဂါသည် ဆင်းရဲသားများကို အဓိကထားထိုးနှက်လျက်ရှိသည်။

ယင်းရောဂါသည် ငွေကြေးချမ်းသာသူများထံ၌သာ ဖြစ်လေ့ရှိသည်ဟု ယူဆလေ့ရှိသော်လည်း ယခုအခါအစားအသောက်ခေါင်းပါးမှုနှင့် ဘဝမလုံခြုံမှုများကြောင့် ဖြစ်ပွားမှုနှုန်းမြင့်တက်လာနိုင်သည်ဟု ပညာရှင်များကဆိုသည်။ လူနေမှုဘဝပုံစံ ပြောင်းလဲခြင်း၊ မြို့ပြစနစ်လျှင်မြန်စွာ ဖွံ့ဖြိုးလာခြင်းနှင့်အသင့်ထုပ်ပိုးထားသည့် အစားအသောက်များတွင် ကယ်လိုရီပါဝင်မှုနည်းပါးခြင်းကြောင့် လူများတွင် ပုံစံ-၂ဆီးချိုဖြစ်ပွားမှုနှုန်းပိုပြီး မြင့်တက်နေသည်။

နိုင်ငံတကာဆီးချိုဖယ်ဒရေးရှင်းအဖွဲ့၏ထုတ်ပြန်ချက်အရ ယခုအခါ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းမှာ ဆီးချိုဖြစ်ပွားသူဦးရေက လူပေါင်း ၃၈၂သန်းအထိ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။ရောဂါသည် တစ်ဝက်ကျော်က အာရှနှင့်အနောက် ပစိဖိတ်တွင်ရှိပြီး ရောဂါသည် ၉၀-၉၅%မှာ ပုံစံ-၂ အမျိုးအစားဖြစ်ကြသည်။ တရုတ်သည်ယခုအခါ ကမ္ဘာ့ဆီးချိုဖြစ်ပွားမှုနှုန်းအမြင့်ဆုံးဖြစ်နေပြီး လူဦးရေ၏ ၁၀%နီးပါးဖြစ် သည့် လူ၉၈သန်းကျော်ရောဂါခံစားနေရပြီး ၁၉၈၀က ၁%သာဖြစ်ပွားသည့်အခြေအနေမှ အလွန်အမင်းမြင့်တက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ဖိလစ်ပိုင်တိုင်ဖွန်မုန်တိုင်း ဒုက္ခသည်များ လုယက်စားသောက်နေကြ

တိုင်ဖွန်းဟိုင်ယန်းကြောင့် ထိခိုက်ပျက်ဆီးသွားသည့် ဖိလစ်ပိုင်ကျွန်းစုများတွင် ကျီလန့်စာစား အခြေအနေများဖြစ်ပေါ်နေပြီး နိုဝင်ဘာ၁၃တွင် အသေအကြေ လုယက်စားသောက်မှုများဖြစ်ခဲ့ပြီး ဒုက္ခသည်များမှာ အစားအသောက်၊ ရေနှင့်ဆေးဝါးများပြတ်လပ်နေပြီး ရေအတွက်မြေအောက်ပိုက်လိုင်းများကို တူးဖော်နေကြသည်။

အပြင်းထန်ဆုံး စံချိန်တင်မုန်တိုင်း ဖိလစ်ပိုင်အလယ်ပိုင်းရှိ မြို့ကြီး၊မြို့ငယ်များကိုတိုက်ခတ်ပြီး ငါးရက်အကြာမှာ လိုအပ်သည့် ထောက်ပံ့မှုများ မရရှိသဖြင့် ဒုက္ခသည်များ အကြားမှာ ဒေါသထွက်ပြီး ပေါက်ကွဲလျက်ရှိသည်။ ဒုက္ခသည်အချို့က "ကျွန်တော်တို့ကို ကယ်ပါ"ဆိုသည့် ဆိုင်းဘုတ်များကို ကိုင်ဆောင်ပြီး အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းခံလျက်ရှိသည်။ လူအသေပျောက်နှုန်းကလည်း မူလခန့်မှန်းထားသည့် ပမာဏထက်လည်း မြင့်တက်လာနိုင်သည်။ ယခင်ခန့်မှန်းထားသည့် ပမာဏဖြစ်သည့် ၁၀၀၀၀ ကျော်ထက် ၂၀၀၀ သို့မဟုတ် ၂၅၀၀ ကျော်မြင့်ဖို့ နီးစပ်လာပြီဟု ဒေသဆိုင်ရာအရာရှိများက ပြောဆိုကြောင်းကို သမ္မတအာကွီနိုက်ဆိုသည်။ အချို့ဒေသများတွင် ဈေးဆိုင်များ၊ အစားအသောက်၊ ရေနှင့်လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ သိုလှောင်ထားသည့် ဂိုဒေါင်များကို လုယက်နေကြသဖြင့် မင်းမဲ့စရိုက်အခြေအနေရောက်လုနီးပါး ရှိနေသည်။

b&mZD;Df or®a[mif*b&mwf tavmif;uG jyefvnfvkazmfppfaq;rnf

ဘရာဇီးလ် သမ္မတဟောင်းဂိုလတ်၏ ရုပ်ကြွင်းများကို ပြန်လည်တူးဖော်ပြီး ၎င်းသည် သမားရိုးကျ သေဆုံးသလား သို့မဟုတ် အဆိပ်သင့်သေဆုံးခဲ့သည်လားဆိုတာကို စုံစမ်းစစ်ဆေးမည်ဟု နိုဝင်ဘာ၁၃ ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ဂျန်ဂိုဟု နာမည်ကျော်သည့် မစ္စတာဂိုလတ်သည် ၁၉၇၆က အာဂျင်တီးနားနိုင်ငံတွင် ပြည်ပြေးအဖြစ် နေထိုင်စဉ်မှာ ကွယ်လွန်သွားခဲ့သည်။

သူသည် နှလုံးရောဂါဖြင့် သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ထိုကာလက သတ်မှတ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ဥရုဂွေး ထောက်လှမ်းရေး အရာရှိဟောင်းတစ်ဦးက မစ္စတာဂိုလတ်သည် ဒေသတွင်းစစ်အစိုးရများနှင့် ပတ်သက်သည့် အေးဂျင့်များက အဆိပ်ခတ် လုပ်ကြံမှုကြောင့် သေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။ သူသည် ၁၉၆၁မှ ၁၉၆၄ထိ ဘရာဇီးလ်ကို အုပ်ချုပ်ခဲ့သည်။ မှုခင်းသိပ္ပံပညာရှင်များက နိုဝင်ဘာ ၁၃က စတင်ပြီး သမ္မတဟောင်း မြှုပ်နှံထားရာအုတ်ဂူထဲသို့ အပေါက်တစ်ပေါက် စတင်ဖောက်ခဲ့ပြီး အုတ်ဂူအတွင်းရှိသည့် ဓာတ်ငွေ့များ ထွက်သွားအောင်လည်း လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။

မစ္စတာဂိုလတ်သည် စစ်အေးခေတ် အရှိန်မြင့်စဉ်က နှလုံးရည်ပြည့်ဝသည့် အလားအလာရှိသော လက်ဝဲခေါင်းဆောင်တစ်ဦးအဖြစ် နာမည်ကျော်ခဲ့ပြီး ၁၉၆၄မှာ စစ်အာဏာသိမ်းမှုကြောင့် ရာထူးမှ သက်ဆင်းခဲ့ရသည်။ သူသည် ဥရုဂွေးနိုင်ငံသို့ ပထမထွက်ပြေး တိမ်းရှောင်ပြီး လယ်သမားတစ်ဦးအဖြစ် မထင်မရှားနေထိုင်ခဲ့ပြီး ၁၉၇၃မှ သမ္မတဂျူအန်ပီရွန်၏ ဖိတ်ကြားမှုကြောင့် အာဂျင်တီးနားနိုင်ငံသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့သည်။ စစ်အာဏာရှင်အုပ်စုတစ်စုက ဂျူအန်ပီဂရွန်၏ ဇနီး အစ္စဘယ်ပီရွန်ဦးဆောင်သည့် အစိုးရကို ဖြုတ်ချပြီးနောက် ကိုးလအကြာ ၁၉၇၆ ဒီဇင်ဘာမှာ အာဂျင်တီးနားမြို့ မာစီတီးမှာသေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

ထိုကာလ အရာရှိများက သူသည် နှလုံးရောဂါဖြင့် သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သော်လည်း ခွဲစိတ်စစ်ဆေးမှုကို အာဂျင်တီးနားနှင့် ဘရာဇီးလ် အာဏာပိုင်များကပြုလုပ်ခြင်းမရှိခဲ့ပေ။ ၎င်း၏အလောင်းကို ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံသို့ သယ်ယူမြှုပ်နှံခဲ့သည်။

နိုင်ဂျီးရီးယား စစ်သွေးကြွအုပ်စုများကို အကြမ်းဖက်သမားများအဖြစ် အမေရိကန်က သတ်မှတ်

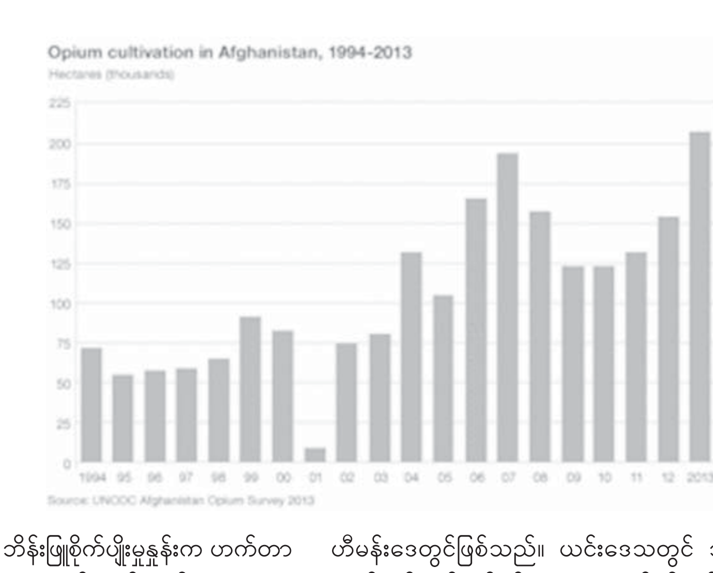
အမေရိကန်က နိုင်ငံဂျီးရီးယားအစ္စလာမစ္စစစ်သွေးကြွအုပ်စုများဖြစ်သည့် ဘိုကိုဟာရမ်နှင့်အန်စူရူးတို့အား နိုင်ငံရပ်ခြားအကြမ်းဖက်အုပ်စုများအဖြစ် နိုဝင်ဘာ ၁၃ က သတ်မှတ်လိုက်ပြီး ၎င်းတို့အားအထောက်အပံ့ပေးခြင်းသည် ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းလည်း ပြောခဲ့သည်။ အိမ်ဖြူတော်က အဆိုပါအဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့နှင့်ပတ်သက်သည့် ငွေကြေးပေးပို့နိုင်သည့် လမ်းကြောင်းများကိုပိတ်ဆို့ပစ်ရန် အမေရိကန်အေဂျင်စီများအား ညွှန်ကြားထားသည်။

ယင်းနှစ်ဖွဲ့သည် ၂၀၁၁က အဘူဂျာရှိ ကုလသမဂ္ဂအဆောက်အအုံကို အသေခံဗုံးခွဲတိုက်ခိုက်ခြင်းနှင့် ဗလီများနှင့်ခရစ်ယာန်ဘုရားကျောင်းတိုက်ခိုက်ခြင်းများအပါအဝင် နိုင်ဂျီးရီးယားအလယ်ပိုင်းနှင့်အရှေ့မြောက်ပိုင်းတွင် လူထောင်ပေါင်းများစွာသေဆုံးခဲ့သည့် တိုက်ခိုက်မှုများကို လုပ်ဆောင်ခဲ့သည့်ဟုစွပ်စွဲခံထားရသည်။ "အကြမ်းဖက်အဖွဲ့အစည်းတွေကို အမေရိကန်က ငွေကြေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေနဲ့ ဖြတ်တောက်ခြင်းနဲ့ အမေရိကန်မှာရှိတဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုတွေကို ဘဏ်တွေကနေထိန်းချုပ်ခြင်းက နိုင်ဂျီးရီးယားရဲ့ အကြမ်းဖက်စစ်တုန့်ပြန်တိုက်ခိုက်မှုနဲ့ မြောက်ပိုင်းမှာရင်ဆိုင်နေရတဲ့ လုံခြုံရေးစိန်ခေါ်မှုတွေအတွက် ဆောင်ရွက်ချက်တွေကိုထောက်ပံ့မှုပေးရာရောက်ပါတယ်"ဟု သမ္မတအိုဘားမား၏ အမိမြေလုံခြုံရေးနှင့်အကြမ်းဖက်မှုလက်တုန့်ပြန်ရေးအကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်၏ ကြေညာချက်တွင်ဖော်ပြသည်။

ဘိုကိုဟာရမ်နှင့်အခြားစစ်သွေးကြွအုပ်စုများသည် အာဖရိက၏ လူဦးရေအထူထပ်ဆုံးနှင့်ရေနံတင်ပို့မှုထိပ်တန်းနိုင်ငံ၏ လုံခြုံရေးကိုအကြီးအကျယ်ခြိမ်းခြောက်လျက်ရှိသည်။

ရိုက်တာ

tmz*efbdef;pdkufysKd;rI jrifhrkwf



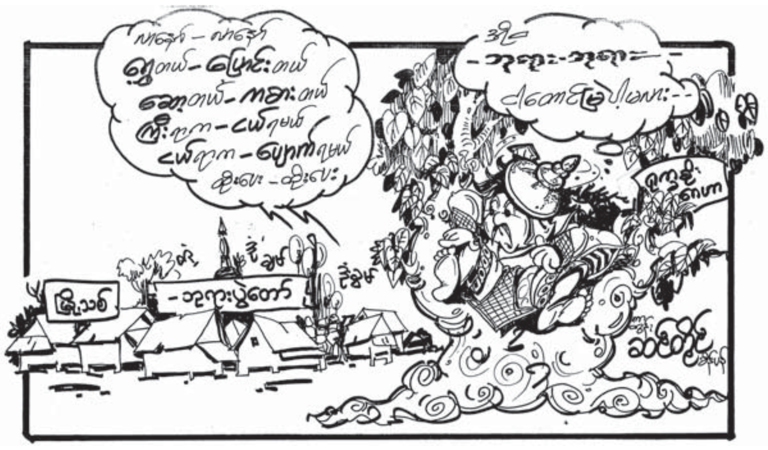
အာဖဂန် ဘိန်းဖြူစိုက်ပျိုးမှုနှုန်းက ဟက်တာပေါင်း ၂၀၀၀၀၀ကျော်သည်အထိ ပထမဆုံးအကြိမ် စံချိန်တင်မြင့်တက်သွားပြီဟု ကုလသမဂ္ဂက ဆိုသည်။ ယူအမ်အိုဒီစီအစီရင်ခံစာအရ အာဖဂန်ဘိန်းစိုက်ပျိုးနှုန်းသည် ယမန်နှစ်က ၃၆%ထိ မြင့်တက်ခဲ့ပြီး ကမ္ဘာ့ဝယ်လိုအားကိုပင် ဖြတ်ကျော်သွားနိုင်ခဲ့သည်။

ဘိန်းစိုက်ပျိုးမှုနှုန်း အမြင့်ဆုံးဒေသမှာ ဗြိတိသျှတပ်များ တပ်ရပ်သိမ်းဖို့ စီစဉ်နေသည့် ဟီမန်းဒေတွင်ဖြစ်သည်။ ယင်းဒေသတွင် ဘိန်းထုတ်လုပ်မှုရပ်တန့်ရန် ယူကေက ၎င်း၏တပ်များကို ပေးပို့ထားခဲ့သည်။ကဘူးမြို့ရှိ ကုလမသဂ္ဂ မူးယစ်ဆေးနှင့် ရာဇဝတ်မှုခင်းဌာန(ယူအမ်အိုဒီစီ) အကြီးအကဲအဆိုအရ သမ္မတရွေးကောက်ပွဲနှင့်နိုင်ငံခြားတပ်များ ရုပ်သိမ်းမည့်အခြေအနေများကြောင့် အာဖဂန်ဘိန်းစိုက်ပျိုးမှုနှုန်းက လာမည့်နှစ်တွင်လည်းမြင့်ပုံရသည်။

ဘီဘီစီ

Shwe Mandalay CARTOON

ဆင်တိုင်



မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဉီးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း ၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ – အောက်တိုဘာ၁၉ရက်

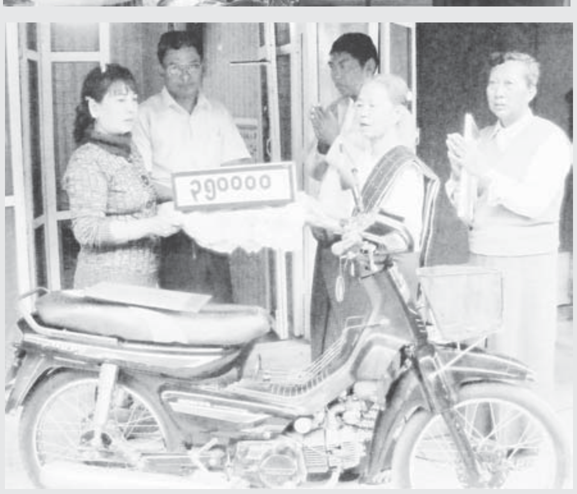
ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဉီးဆောင်သော နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့်ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာ ပြန့်ပွားရေးအသင်းကြီးသို့ တောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော်များ၏ကျန်းမာရေးအတွက် အလှူရှင်ဒေါ်တင်လှ၊ ဉီးသန်းအောင်၊ ဒေါ်ခင်မြ၊ ဒေါ်လှလှအေး မောင်နှမတစ်စုတို့မှ ဆေးပဒေသာပင်အဖြစ် အလှူငွေကျပ်တစ်သိန်းအား ဆရာတော်ကြီးထံသို့လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ကြီး ကိုယ်စားအသင်းကြီး၏ ဒုဉက္ကဋ္ဌဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

မန္တလေး မြို့သစ်(၃)နေ မိဘနှစ်ပါးအား ရည်စူး၍ အလှူရှင်ဒေါက်တာဒေါ်ညွန့်ရီနှင့် ညီအစ်မတစ်စုတို့မှ တောင်တန်းသာသနာပြု ဆရာတော်များကျန်းမာရေးနှင့်သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက် မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတန်ဖိုးငွေကျပ် သုံးသိန်းငါးသောင်းကို အသင်းရုံးသို့လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဒုဉက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

၂၀၁၃ – နိုဝင်ဘာ၁၀ရက်

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၈၂လမ်း ၁၇လမ်းထောင့် အမှတ်(၃၂)နေ အလှူရှင် ဉီးထင်အောင် (ပန်းချီ)+ဒေါ်မြမြသန်းမိသားစုမှ တောင်တန်းသာသနာပြု ဆရာတော်များကျန်းမာရေးနှင့်သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက် မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတန်ဖိုးငွေကျပ် သုံးသိန်းငါးသောင်းကို အသင်းရုံးသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းဉက္ကဋ္ဌ ဉီးလှဝင်းက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

မန္တလေးမြို့ အလှူရှင်ဒေါ်မြမြအောင်မှ တောင်တန်းသာသနာပြု ဆရာတော်များကျန်းမာရေးနှင့်သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက် မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတန်ဖိုးငွေကျပ် သုံးသိန်းငါးသောင်းကို အသင်းရုံးသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဒု–ဉက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြကလက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။



အလှူရှင်ဉီးထွန်းအေး+ဒေါ်အမာ မိသားစုမှ ကယားပြည်နယ် ရှားတောမြို့နယ် ဒေါ်လဒူ သာသနာပြုကျောင်းအတွက် အလှူငွေကျပ်ငါးသိန်းကို အသင်းရုံးသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းဉက္ကဋ္ဌ ဉီးလှဝင်းက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းမှ အသက်ကယ်လေ တစ်လကျပ်သိန်း ၅၀ဖိုးအထိ တိုးမြှင့်လှူဒါန်းနေရ

မန္တလေးမြို့မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်(မြောက်)၊ သီတာအေး(၉၀၀)ရပ်ကွက်ရှိ မဟာမင်းထင်တိုက်၊ မိုးကုတ်ရိပ်သာကျောင်းမှ ဓမ္မကထိက၊ ဗဟုဓနဟိတစရကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ၊နယ်လှည့်ဓမ္မကထိကဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်)မှ အသက်ကယ်လေ(အောက်ဆီဂျင်)အလှူတော်စီမံကိန်းထူထောင်ထားရာ၊ ယခုအခါ အသက်ကယ်လေ(အောက်ဆီဂျင်)တစ်လ ကျပ်သိန်း ၅၀ဖိုး အထိ အခမဲ့လှူဒါန်းနေရကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဆေးရုံကြီးများနှင့် မန္တလေးငါးမြို့နယ်မှ အသက်ကယ်လေ(အောက်ဆီဂျင်)လိုအပ်သူများကို သတ်မှတ်စည်းကမ်းများနှင့်အညီ အခမဲ့လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ၊ ဆရာတော်မှလှူဒါန်းမှုကို သိရှိသူများပြားလာသဖြင့်၊ အောက်ဆီဂျင်လာရောက်အကူအညီတောင်းခံသူများပြားလာရာ တစ်လလျှင် ကျပ် ၃၇ သိန်းမှ သိန်း ၅၀ ဖိုးအထိ လှူဒါန်းနေရကြောင်း အလှူခံဌာနမှ သိရသည်။

အောက်ဆီဂျင် အိုးသေး လေပေါင် ၁၀၀၀ က လူတစ်ဦး လေးနာရီ ၊ အိုးကြီး လေပေါင် ၁၂၀၀က လူတစ်ဦး ခုနစ်နာရီမှ ရှစ်နာရီကြာသုံးနိုင်သည်။ ပုလဲပရဟိတဖေါင်ဒေးရှင်းတွင် လက်ရှိ အိုးသေး ၁၄၆ ၊ အိုးကြီး ၁၀၉ ၊ သိုလှောင်အိုး ၈၀ ရှိရာ ၂၄ နာရီ အချိန်ပြည့်အကူအညီပြုလုပ်ပေးလျက်ရှိသည်။

အောက်ဆီဂျင်လေအိုးများကို ဆရာတော်မှ မတည်ထားရကာ အလှူရှင်များလာရောက် လှူဒါန်းမှုဖြင့်လိုအပ်သည့်ဝေဒနာရှင်များကို အခမဲ့ဖြန့်ဝေလှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။ အလှူရှင်များလှူဒါန်းပါကအိုးသေးတစ်ဘူး ကျပ် ၁၃၅၀၀၀၊ အိုးအလတ်တစ်ဘူး ကျပ် ၁၅၀၀၀၀ နှင့် လှောင်အိုးတစ်လုံး ကျပ် ၈၀၀၀၀ ဖြင့် အလှူခံဌာနမှ လက်ခံလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ebdAfap;yaOGwmf usif;y

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ပျဉ်းမနားမြို့ ရွာကောက်ရပ်ကွက်သူကြီးစု(၁)ရပ်ကွက်ရှိ သာသနာ့အာဇာနည်ဆွမ်းလောင်းဓမ္မာရုံ၏ တတိယအကြိမ် ကုသိုလ်ပြုနိဗ္ဗာန်ဈေးပွဲတော်ကို နိုဝင်ဘာ ၁၁ ရက် ညနေ ၄ နာရီက ဓမ္မာရုံအနီးရှိ ဆည်ပေါင်ရိုးလမ်းမတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ကုသိုလ်ပြုနိဗ္ဗာန်ဈေးပွဲတော်တွင် ကြာဆံကြော်၊ ခေါက်ဆွဲကြော်၊ လက်ဖက်ရည်၊ သစ်သီးစုံ၊ အချိုရည်စုံတို့ကို ကုသိုလ်ရှင် ၅၀ ဉီးက ဆိုင်ခန်းတစ်ခန်းစီဖြင့် ဖွင့်လှစ်၍ ကုသိုလ်ပြုခြင်းဖြစ်ပြီး ပျဉ်းမနားမြို့ပေါ်ရှိ ဒေသခံများစိတ်ကြည်နူးဝမ်းမြောက်စွာ လာရောက်ဆင်နွှဲကြ၍ ကြက်ပျံမကျ စည်ကားခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ယခု ၁၃၇၄ ခုနှစ် ဝါပဆွမ်းလောင်းဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ခုနစ်ရက်သားသမီးများ စိတ်ကြည်နူးဖွယ်ဝမ်းမြောက်မှုရစေရန် အလှူရှင်တွေဖိတ်ခေါ်ပြီး ဒါနပြုခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနှစ်ဟာ တတိယအကြိမ် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး နောင်နှစ်တွေမှာလည်း နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ကျင်းပသွားမှာဖြစ်ပါတယ်"ဟု သာသနာ့အာဇာနည်ဆွမ်းလောင်းဓမ္မာရုံနှင့် နိဗ္ဗာန်ဈေးပွဲတော်ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ဉက္ကဋ္ဌ ဉီးညီညီလွင်(ဟိန်းရတနာအောင်ဘော်ဒါ)က ရှင်းပြသည်။

သူဇာလှိုင်(စက်မှု)

ဒိုင်းမွန်းစတား
ဓါတ်ပုံရိုက်ကူးရေး
ဓါတ်ကာဗာ ၊ ဝတ်စုံ
နိုင်နိုင်စိုး
၈၄လမ်း × လမ်း၄၀ထောင့် မန္တလေး။
၀၂–၆၃၃၅၅ ၀၉–၆၈၀၅၅၅၆
၀၉–၃၃၁၆၆၀၆၆ ၀၉–၉၁၀၁၅၃၉၁
မှူးသခင်

မန္တလေး
ဘီစကစ်
Show Room
No(224), 32rd Road, Bet; 83 x 84 Street,
Chan Aye Thar San, Mandalay, Myanmar.
Ph:02-21295, 66589, 09-2007000, 2009474, 5311431
Factory
No(7 to 13), Ba Yint Naung Street, Industrial Zone(1)
Pyi Gyi Ta Gon Township, Mandalay, Myanmar.
Ph:02-53159, 54254, 09-9061612, 09-5144524
ပန်းသမုဒ္ဒရာ

Ruck
ဘောင်လုပ်ငန်းနှင့် အလှအပပစ္စည်း
၃၄လမ်း၊၈၄ × ၈၅လမ်းကြား၊မန္တလေးမြို့။ ၀၉–၂၀၂၉၈၂၉

ခရမ်းဝင်းထွန်း + မြန်မာမလေးမသပြေတည်ထောင်သည်
R ရှက်ဦး
ရွှေမောင်နှမ
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
R ရှက်ဦး
အမေရိကန်၊ ဂျာမဏီ၊ ပြင်သစ်၊ ဘယ်လ်ဂျီယံ၊
ဆွစ်ဇာလန်၊ ဩစတြီးယား၊ မက္ကဆီကို၊ နယ်သာလန်၊
တရုတ်၊ ဂျပန်၊ ထိုင်ဝမ်၊ ထိုင်း၊
(၁၂)နိုင်ငံ ပြန်
ဝင်းသပြေထွန်း
မိတ်ကပ် – အောင်ကျော်စိုး၊ဓာတ်ပုံ – ဘို
ဆက်သွယ်ရန် – အခန်း(၉) ပန်တျာကျောင်း၊ နန်းရှေ့ ဖုန်း – ၀၉ – ၉၁၀၂၄၅၉၄ ၊ ၀၉ – ၉၁၀၅၈၁၄၀၊ ၀၉ – ၇၃၁၄၃၀၁၆