SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၃၀)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ (၉) ရက်
မန်းဝန်တျာဆိုင်းနည်းပြဆရာကြီးဦးစိန်မောင်လွင်၏သားတပည့်
၀၈
လက်သံထူးခြား
မန္တလေး
မင်္ဂလာဆိုင်း
လူရွှင်တော်
လူရွှင်တော်
ဆက်သွယ်ရန်–စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲ၊ ဦးမှုံးဆုံးကျောင်းအရှေ့ဘက်၊ အကွက်(၈၅၈) ချမ်း/တောင်၊ စံပြလမ်း၊ မန္တလေး ။
–09-2039321၊ 09-2010297၊ 09-91012049
ဓာတ်ပုံ၊ ဒီဇိုင်း–ဘို

ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ
1376= cEp/ e, evqe;(12)\ u

y*vu ausmi;Buky ,mOrsm;ay:wi z0i;rsm;jzpay:aer oway;

ရတနာပုံတက္ကသိုလ်နဲ့ ကျောက်ဆည်တက္ကသိုလ်သို့ ပြေးဆွဲနေသော ပုဂ္ဂလိကကျောင်းကြိုပို့ယာဉ်များပေါ်တွင် ဖဲဝိုင်းများဖြစ်ပေါ်နေမှုကြောင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီး ဌာနဝန်ကြီး ဦးကျော်ဆန်းက သက်ဆိုင်ရာပါမောက္ခချုပ်များထံ ဇွန်လ ၂ရက်က စာအမှတ်-၂၀/၂၀၀၀(၅)ကျောင်း(ကြို/ပို့)/၂၀၁၄(၂၈၂)ဖြင့် ထုတ်ပြန်သော သတိပေးစာတစ်စောင် ပေးပို့ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ သတိပေးစာတွင် ကျောင်းသားများအနေဖြင့် ကျောင်းသို့အသွား ကားပေါ်တွင် ဖဲရိုက်ခြင်းဖြစ်နိုင်သလို ကျောင်းတွင်ကားရပ်ထားစဉ် ကားပေါ်၌ ဖဲရိုက်ခြင်းလည်းဖြစ်နိုင်ပြီး၊ ဖမ်းဆီးပါကလည်း ကျောင်းသားများဖဲရိုက်သဖြင့် ဖမ်းမိဆိုသည်မှာ ကြားမကောင်းသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားရန်ရေးသားထားသည်။

ထိုသို့ဖြစ်ပွားရခြင်းမှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်ကိုယ်တိုင်တွေ့မြင်ရာမှ ယခုကဲ့သို့ တားမြစ်ရန် ညွှန်ကြားစေခဲ့ကြောင်း အစိုးရနှင့်နီးစပ်သည့် အသိုင်းအဝိုင်းကပြောကြားကြောင်း ဖော်ပြထားသည်။

"ကျောင်းဆိုတာ လောင်းကစားမလုပ်ရဘူးလို့ အစကတည်းက ပြောပြီးသားပါ။ ကျောင်းဝင်းထဲမှာ အဲဒီလိုအဖြစ်ရှိရင်တော့ လက်မခံပါဘူး။ ကျောင်းဝင်းပြင်ပမှာ ဖြစ်တာမျိုးကတော့ ကျွန်တော်တို့နဲ့မသက်ဆိုင်ပါဘူး"ဟု ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာခင်မောင်ဦးက ပြောကြားသည်။

Mandalay News Agency
5.6.2014, Internet News
SKY NET Browser

အမရပူရဒွာနီအရှေ့ရပ်ကွက် ဘီယာစက်ရုံအနီး ဂက်စ်မီးခြစ် စမ်းသပ်ထုတ်လုပ်စဉ် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မေ ၃၁ရက် မွန်းလွဲ ၃နာရီကျော်ခန့်က မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အမရဒွာနီအရှေ့ရပ်ကွက်၊ ဘီယာစက်ရုံအနီး ဥယျာဉ်ကုန်းရပ်၌ ဂက်စ်မီးခြစ်စမ်းသပ်ထုတ်လုပ်ရာမှ မီးလောင်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အမရဒွာနီအရှေ့ရပ်ကွက် ၈၆လမ်းအနောက်ဘက်၊ ၈×၇လမ်းကြားရှိ အလျား ၇၂ပေ၊ အနံ ၃၃ပေ၊ သွပ်မိုး၊ သွပ်ကာ၊ ကွန်ကရစ်တိုင်ဖြင့်ဆောက်လုပ်ထားပြီး အုတ်ညှပ်သံဆန်ခါလုပ်ငန်းဂိုထောင် အောက်ထပ်၌ ဂိုထောင်တာဝန်ခံ နှင်းကိုဦး၊ ၂၈နှစ်၊ အမရဒွာနီအရှေ့နေသူသည် ဂက်စ်မီးခြစ်စမ်းသပ်ထုတ်လုပ်စဉ် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ တိုင်းဒေသကြီးမီးသတ်ဦးစီးဌာန၊ မတရတိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူး၊ ခရရမှူး (မန္တလေး)၊ မနအမှူး၊ မနရမှူးနှင့် အဖွဲ့တို့ရောက်ရှိပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၅၀ ဦးခန့်၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၂၄၅ဦးတို့က အုပ်ချုပ်မှုယာဉ်အပါအဝင် မီးသတ်ယာဉ် ၃၇စီးနှင့်မီးငြိမ်းခဲ့ရာ ညနေ ၄နာရီ တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ဂက်စ်မထည့်ရသေးသည့် ဂက်စ်မီးခြစ်အခွံတစ်ဖာလျှင် အလုံး ၅၀၀ပါ ၁၀ဖာ (တန်ဖိုး ၇၅၀၀၀ကျပ်)နှင့် ဂက်စ်အိုး ၁၇လုံးမှဂက်စ်များ(တန်ဖိုး ၁၃၆၀၀၀ကျပ်)စုစုပေါင်း ကျပ် ၂၁၁၀၀၀ခန့် ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ နှင်းကိုဦးအားနမစ(အမှတ်-၄)မှ (ပ)၁၈၇/၂၀၁၄ပြစ်မှု ပုဒ်မ-၂၈၅အရ အမှုဖွင့်အရေးယူစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

rEav;rKwi ty'Pveuralumi 24em&twi; aoq;o o;0;ty;t0i aq;½a&mu&vmo 130;&

မန္တလေးမြို့တွင် မိုးရွာသွန်းမှုမရှိသလို နေ့အပူချိန်မြင့်တက်ခြင်းကြောင့် ကျန်းမာရေးထိခိုက်ပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ဆေးကုသမှုခံယူရန် ရောက်ရှိလာမှုများရှိနေကြောင်း သိရသည်။

ဇွန်လ ၂ရက်မှစ၍ ဇွန်လ ၅ရက်အထိ လေးရက်တာကာလအတွင်း အပူရှပ်၍ အမျိုးသား ၁၁ဦး၊အမျိုးသမီးတစ်ဦး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ရောက်ရှိလာကြောင်းသိရသည်။

ဇွန်လ၆ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် အဆိုပါဆေးရုံကြီးသို့ သွားရောက်သတင်းရယူရာ၌ ဇွန် ၅ရက် နံနက် ၈နာရီမှ ဇွန် ၆ရက် နံနက် ၈နာရီအထိ ၂၄နာရီအတွင်း အမျိုးသား ၁၂ ဦး၊ အမျိုးသမီးတစ်ဦး ထပ်မံရောက်ရှိလာကြောင်း၊ ထိုသို့ရောက်ရှိလာသူများမှာ မန္တလေးမြို့တွင်းမှသာမက အမရပူရ၊ ပုသိမ်ကြီး၊ တံတားဦး၊ ရဲမွန်တောင်၊ ထွန်တုံးတို့မှလည်းပါရှိကြောင်း၊ အသက် ၂၆နှစ်မှ ၆၅နှစ်အရွယ်အတွင်းဖြစ်ပြီး အသက်သေဆုံးနေသူ သုံးဦးလည်း ပါရှိခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးဆေးရုံကြီးဆေးနှင့်လူမှု ဆက်ဆံရေးအရာရှိဦးမင်းလွင်ကပြောကြားသည်။

ဆေးရုံသို့ရောက်ရှိလာသူများသည် အပူချိန်မြင့်တက်နေချိန်တွင် အရက်သောက်ထားသူများ၊ အခြေနေမဲ့သွားလာနေထိုင်သူများ၊ နေပူထဲတွင် အလုပ်လုပ်ကိုင်နေသူများ၊ နယ်မှလာရောက်၍ ဈေးလာဝယ်သူများဖြစ်ကြပြီး ရုတ်တရက်အဖျားတက်ခြင်း၊ ချွေးထွက်လွန်ပြီး မူးဝေခြင်းများဖြစ် ပေါ်လျက်ရှိကြသည်။

ယခုကဲ့သို့ အပူလွန်ကဲနေချိန်တွင် အခြေခံပညာမူလတန်း၊ အလယ်တန်း၊ အထက်တန်း ကျောင်းများလည်းစတင်ဖွင့်လှစ်သည့်အချိန်နှင့် တိုက်ဆိုင်လျက်ရှိရာ သွပ်မိုး၊ အုတ်ကာစာသင်ခန်း ကျဉ်းကျဉ်းထဲတွင် နုနုငယ်ငယ်ကလေးသူငယ်များ အများအပြားထားရှိပြီး စာသင်ကြားနေရသည်မှာလည်း ကျန်းမာရေးအတွက် စိတ်ပူစရာဖြစ်ကြောင်း ကျောင်းသားမိဘတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

'ကလေးတွေအဖို့ စာသင်ခန်းက ကျဉ်းလွန်းတယ်၊ ကျောင်းသားကများတော့ အသက်ရှူရတာတောင် ဝမယ်မထင်ဘူး၊ လေကောင်းလေသန့်ရဖို့လည်း လိုတယ်၊ မျက်နှာကြက်မှာ ပန်ကာတွေဘာ တွေထားပေးနိုင်ရင်တော့ ကောင်းတယ်၊ အစိုးရကျောင်းတွေအနေနဲ့ သိပ်တော့လည်း မလွယ်လှဘူး၊ ပန်ကာအလှူရှင်ရှိရင်တောင် ဒီနေ့လျှပ်စစ်မီတာခအတွက် ကျောင်းအုပ်ကြီးတွေ ခေါင်းခဲစရာဖြစ်လိမ့်မယ်၊ နောက်တစ်ခုပြောချင်တာလည်း ရှိသေးတယ်၊ ပုဂ္ဂလိကကျောင်းတချို့က ညနေ မစောင်းခင် နေမကျခင်မှာ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားလေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ခိုင်းတာတို့ ဘာတို့ကိုလည်း ရာသီဥတုအခြေအနေကြည့်ပြီး လုပ်သင့်တယ်'ဟု ဆက်လက်ပြောကြားခဲ့သည်။

ဧပြီ ၂၂ရက်မှ ဇွန် ၆ရက် နံနက် ၈နာရီအထိ မန္တလေးမြို့တွင်အပူရှပ်ရောဂါ (Heat Stroke) ဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တက်ရောက်ကုသမှုခံယူသူ ၈၅ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။

rsK;au smau sm

ylw,afvq,afeuJ

2014 Zev tycse

၁ ရက်	၄၀. ၇˚C	၁၀၅. ၃˚F
၂ ရက်	၄၀. ၂˚C	၁၀၄. ၄˚F
၃ ရက်	၄၀. ၆˚C	၁၀၅. ၁˚F
၄ ရက်	၄၀. ၇˚C	၁၀၅. ၃˚F

ခရိုင်တရားရုံး ကော်ရစ်ဒါမှာ လဲကျမေ့မြောသွားသူ တစ်ဦး ဆေးရုံပို့စဉ် သေဆုံး

ဇွန် ၄ရက် နေ့လယ်၁၂း၄၀နာရီခန့်က မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ သေဆုံးသူတစ်ဦးရောက်ရှိနေကြောင်း သတင်းအရ နမစမှူး (၃)နှင့်အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ဦးမျိုးမြင့်၊ ၆၅နှစ်၊ ထီရောင်း၊ မင်းတဲအီကင်းရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီးဎင်းသည် မန္တလေးခရိုင်တရားရုံး၊ တွဲဖက်တရားသူကြီး(၁)၊ ဒေါ်ခင်မြင့်မြင့်၏ တရားခွင်တွင် တရားမကြီးမှုအမှတ်(၂၃၁/ ၂၀၁၂)အမှုအား တရားပြိုင်(၃)အဖြစ် ထွက်ဆိုစစ်ဆေးခံခဲ့ပြီး ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်ငွေးငွေးလွင်နှင့်အတူ ပြန်ထွက်လာစဉ် ခရိုင်တရားရုံး ကော်ရစ်ဒါတွင် ရုတ်တရက်လဲကျပြီး နောက်စေ့ဖူးရောင်ဒဏ်ရာရရှိကာ မေ့မြောသွားသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့ဆောင်ခဲ့ရာမှ သေဆုံးသွားခြင်းဖြစ်ကြောင်းနှင့် လွန်ခဲ့သော တစ်နှစ်ခန့်ကစပြီး နှလုံးသွေးကြောကျယ်ရောဂါဖြင့် ဆေးကုသမှုခံယူနေရသူဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါသေဆုံးမှုအားနမစ(အမှတ်-၃)သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၃/၂၀၁၄ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ppfeSifhnfyif;aygif;vrf;jzpfXpwdif;rSxnf

- - နိုင်ထွန်း - -

၂၀၁၅မှာနိုင်ငံရေး ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ရေချိန်က ၂၀၁၄နှစ်လယ်ပိုင်း ရောက်လာသည်နှင့် အမျှ ရေချိန်မြင့်တက်လာသည်ဟု ဆိုရမှာပါ။ စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်းများ ဦးဆောင်တဲ့ လက်ရှိ အစိုးရအဖွဲ့က တစ်စထက်တစ်စ ရှုပ်ထွေးလာတဲ့ ပြည်တွင်းပြည်ပအရေးကို သတိကြီးကြီးနှင့် ကိုင်တွယ်နေရသလို၊ ဆင်းရဲပင်ပန်းကြီးစွာဖြင့် အတိုက်အခံအဖြစ် ကာလရှည်ရပ်တည်ခဲ့တဲ့ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးသမီးဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်တဲ့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့်၈၈မျိုးဆက်နှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ရဲ့ အခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးလှုပ်ရှားမှုများကလည်း ကျစ်လျစ်သိပ်သည်းလာတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် တန်းတူညီမျှမှုအတွက် ရာစုနှစ်ဝက်ကျော် လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲဆင်နွဲလာတဲ့ ညီနောင်တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်များရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲများကလည်း အရေးကြီးတဲ့ကာလတစ်ခုကို ရောက်ရှိနေပြီလို့ ဆိုလို့ရပါတယ်။

ပြောရရင်လက်ရှိအချိန်ဟာ ခေတ်သစ်မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းအတွက် အရေးကြီးတဲ့ လမ်းဆုံတစ်ခုကိုရောက်ရှိနေပြီလို့ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဒီတော့ လက်ရှိကာလမှာဖြစ်နေတဲ့ နိုင်ငံရေး အကျပ်အတည်းများကို ကျော်လွှားနိုင်ဖို့ အတွက် အရေးကြီးဆုံးကဘာလဲလို့သိဖို့လိုပါတယ်။စစ်မှန်သောမြန်မာ့နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုအတွက် အမှန်တကယ် အရေးကြီးဆုံးကဘာလဲ။

ကျွန်တော့်အမြင်တော့ လက်ရှိအချိန်မှာ အရေးကြီးဆုံးကတော့ သက်ဆိုင်ရာ နိုင်ငံရေး ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့ မှန်ကန်သောစိတ်ရင်း စိတ်ထားပါပဲ။အင်္ဂလိပ်လို ပြောရရင်တော့ good political will လို့ခေါ်တဲ့ နိုင်ငံအမှန်တကယ် တိုးတက်လိုတဲ့နိုင်ငံရေးဆန္ဒပါပဲ။ ဒီတော့ ဘယ်သူတွေရဲ့ နိုင်ငံရေးဆန္ဒဘယ်လောက်မှန်ရလဲဆိုတာကိုတော့ အများကသိပြီးသားပါ။ လက်ရှိမြန်မာ့နိုင်ငံရေး အခင်းအကျင်းကို အကြမ်းအားဖြင့် အုပ်စုသုံးစု ခွဲခြားမြင်နိုင်ပါတယ်။

(၁) စစ်တပ်နှင့်စစ်တပ်အကြီးအကဲဟောင်းများဦးဆောင်နေတဲ့ အာဏာရကြံ့ခိုင်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၊ (၂)ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်တဲ့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် အခြားဒီမိုကရက်အုပ်စုများ၊ (၃) တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့များနှင့် တိုင်းရင်းသားပါတီတို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအုပ်စုသုံးစုထဲမှာ ပထမအုပ်စုကတော့ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကို ငွေအား၊ အာဏာအားဖြင့် ကာလရှည်လွှမ်းမိုးထားပြီး၊ ကျန်အုပ်စု နှစ်ခုကတော့ နိုင်ငံသားများတန်းတူအခွင့်အရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုအတွက် မိမိတို့အားသန်ရာ နည်းဗျူဟာကို စွဲကိုင်ပြီး လှုပ်ရှားမှုတွေ တရစပ်ပြုလုပ်ခဲ့တာကို တွေ့ရပါတယ်။

ပြောရရင် ဒုတိယအုပ်စုနှစ်စုရဲ့ နိုင်ငံရေးဆန္ဒကိုတော့ အထွေထူးမေးခွန်း ထုတ်စရာမလိုတော့ပါ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်တဲ့ ပါတီနှင့်အခြားဒီမိုကရက်ပါတီဝင်များက နိုင်ငံတွင်းမှာ လောကပါလတရားအမှန်တကယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် အခြေခံဝါဒဖြစ်တဲ့ လစ်ဘရယ် ဒီမိုကရေစီပေါ်ထွန်းရေးအတွက် ကာလရှည် စွန့်လွှတ်ခြင်းများစွာဖြင့် တိုက်ပွဲဝင် ခဲ့ကြတာဖြစ်ပါတယ်။ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တွေနှင့် တိုင်းရင်းသားနိုင်ငံရေးပါတီများဟာလည်း ၎င်းတို့သက်ဆိုင်ရာဒေသလေးတွေမှာ တတ်နိုင်သမျှ လွတ်လပ်စွာဖန်တီးခွင့်နှင့် တန်းတူအခွင့်အရေးအတွက် ဆင်းရဲဒုက္ခမျိုးစုံဖြင့် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဒါဆို လက်ရှိမြန်မာ့တပ်မတော်ကကော တိုင်းပြည်အတွက် စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံမှုတွေ မလုပ်ခဲ့ဘူးလား။ဘယ်ဟုတ်ပါ့မလဲ။ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဦးဆောင်တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ ဟော့ဒီ တပ်မတော်ကြောင့်သာ ကမ္ဘာမှာ ယနေ့မြန်မာဟေ့ဆိုပြီး လက်မထောင်နိုင်တာပါ။ သို့သော်လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက်ပိုင်း နိုင်ငံရေးသမား အချို့ရဲ့ သဘောထားကွဲလွဲမှုကိုဖန်းပြပြီး တိုင်းပြည်အာဏာကို အာဏာရှင်တစ်ဦးက ဦးဆောင်သိမ်းပြီး နောက်ပိုင်းကတည်းက တပ်မတော်ဂုဏ်သိက္ခာညှိုးနွမ်းခဲ့သလို၊ အကျိုးဆက်အားဖြင့် နိုင်ငံကလည်း နှစ်၅၀နီးပါး အာဏာရှင်စစ်တပ်ခေါင်းဆောင်များရဲ့ အုပ်ချုပ်မှုအောက်မှာ အဘက်ဘက်ကချွတ်ခြုံကျပြီး ကမ္ဘာ့အလယ်မှာ မျက်စိသူငယ် နားသူငယ် ဖြစ်ခဲ့ရတော့တာပဲ။

ဒါတွေကို တပ်မတော်ခေါင်း ဆောင်ဟောင်းများက သဘောပေါက်ပြီး ၂၀၁၁ကစပြီး နိုင်ငံရေး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေကို ဦးဆောင်လုပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တဲ့ စိတ်ရင်းစေတနာကိုကြိုဆိုရမှာပါ။ တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်ဟောင်းများ အရပ်ဝတ်ဖြင့် လွှတ်တော်ထဲရောက်ရှိပြီး လွှတ်တော်အမတ်လုပ်သူကလုပ်၊ ဝန်ကြီးဖြစ်သူ ကဖြစ်၊ သမ္မတဖြစ်သူကဖြစ်နှင့် နိုင်ငံရေးစနစ်သစ်ရဲ့ ခက်မသုံးဖြာမှာ ပုံစံမျိုးစုံဖြင့် စီးဝင်သွားခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တော့ မြန်မာ့ဗျူရိုကရေစီယန္တရားကို စစ်တပ်မှ အရာရှိအရာခံများကလွှမ်းမိုးတာ အတော်လေးကို အသားကျနေပါပြီ။

၂၀၁၁ကစပြီး အခြေခံဥပဒေသစ်ဖြင့် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကဏ္ဍသစ်ကို ဟစ်ကြွေးခဲ့လင့်ကစား ကဏ္ဍစုံမှာဦးဆောင်သူအများစုကတော့ ယခင်လူဟောင်းများသာဖြစ်ပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် အသစ်ပေါ်ထွန်းလာတဲ့ လွှတ်တော်အရပ်ရပ်မှာလည်း တပ်မတော်ကာချုပ်က တိုက်ရိုက်ခန့်လိုက်တဲ့ တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ် ၂၅ရာခိုင်နှုန်းကလည်း ပါဝင်ထားပါတယ်။ဆိုရင်တော့ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းသစ်က တပ်မတော်သားအဟောင်းနှင့်အသစ်များကို လွှမ်းမိုထားတာပါပဲ။ လက်ရှိအခက်အခဲဆုံး အကျပ်အတည်းက ဘာလဲလို့ပြောရရင်တော့ အဓိကအချက်နှစ်ချက်ပါပဲ။(၁) ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့် (၂)တိုင်းရင်းသားများနှင့် အပစ်ရပ်နိုင်ငံရေး ဆွေးနွေးရေးပါပဲ။

လက်ရှိဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးက ဘာကြောင့်အရေးပါသလဲဆိုရင် အများသိတဲ့အတိုင်း ဒီဖွဲ့စည်းပုံက ဒီမိုကရေစနစ်အတိုင်းသွားမယ်လို့ အခန်း (၁) အခြေခံမူနံပါတ်၇မှာ ရေးသားထားပေမယ့် တကယ့်အနှစ်သာရမှာ ဒီမိုကရေစီစံနှုန်းနှင့်မကိုက်ညီတဲ့ အချက်တွေများစွာ ပါရှိနေပါတယ်။ဒါကိုလည်း လွှတ်တော်ကို လွှမ်းမိုထားတဲ့ ကြံ့ခိုင်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဝင် အမတ်များက လက်ခံသလို၊ စစ်တပ်ကိုယ်စားလှယ်များကလည်း လက်ခံပါတယ်။ဒီအတွက်လည်း လွှတ်တော်မှာ ကြံ့ခိုင်ရေး အမတ်တစ်ဦးရဲ့ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး အဆိုတင်သွင်းမှုကြောင့် လွှတ်တော်တွင်းမှာ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးလမ်းကြောင်း ပေါ်ထွက်လာတာပါ။ ဒါဟာ ကြိုဆိုရမယ့် ကောင်းမွန်သော နိုင်ငံရေးဆန္ဒပါပဲ။

နောက်ပိုင်းမှာ ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌက အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ဖို့ သုံးသပ်ရေး အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ဖွဲ့ပေးလိုက်ပါတယ်။ဒီ ထဲမှာ ပါဝင်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်အများစုကတော့ ကြံ့ခိုင်ရေးပါတီနှင့် တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်တိုင်းရင်းသားနှင့်ဒီမိုကရတ် ပါတီဝင်တွေက အင်အားမရှိတဲ့ ပမာဏအနည်းငယ်ပါပဲ။ပြီးတော့ ဒီအခြေခံဥပဒေသုံးသပ်ရေးအဖွဲ့က ပြင်ဆင်သင့်တယ်လို့ သုံးသပ်နေတဲ့ အချက်အလက်တွေကလည်းသုံးသပ်ဆဲကာလမှာ လျှို့ဝှက်အဖြစ် ထိန်းသိမ်းထားရမယ်လို့ ဥပဒေကရှိနေတော့ ဦးဆောင်ပြီး လေ့လာသုံးသပ်နေသူတွေရဲ့ နိုင်ငံရေးဆန္ဒကို အနုစိတ်သိခွင့်မရှိတာတော့ အမှန်ပါ။

ပြည်သူလူထုထံသို့ အခြေခံဥပဒေနှင့် ပတ်သက်ပြီး ပြင်ဆင်လိုတဲ့အချက်တွေကို အကြံပေးပါလို့ နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွေကနေ ထုတ်ပြန်ကြေငြာခဲ့လင့်ကစား အခက်အခဲမျိုးစုံကြောင့် ပြည်သူတွေက ၎င်းတို့ရဲ့ဆန္ဒအမှန်ကို ထုတ်ဖော်ဖို့ရာအလှမ်းဝေးခဲ့ပါတယ်။ အကယ်၍သာ ထိုသတ်မှတ်ကာလက အာဏာရပါတီနှင့် အစိုးရအဖွဲ့မှာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ၏ အားနည်း၊အားသာချက်များကို နိုင်ငံရေးစိတ်ရင်းမှန်မှန်ဖြင့် ပြည်သူထံသို့ချပြရှင်းလင်းပြီး ပြင်သင့်ပြင်ထိုက်တဲ့ ဥပဒေသများကို ဆန္ဒမဲကောက်ယူခဲ့မယ်ဆိုရင် ပြည်သူအများစုက ပွင့်လင်းလွတ်လပ်စွာ သဘောထားမှတ်ချက်များပေးခဲ့မှာပါ။ ပြည်သူတွေမှာ ခက်ခဲနက်နဲလှတဲ့ ၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေကြီးကို နားလည်အောင် ဖတ်ရှုနိုင်ဖို့ သိပ်ပြီး အခွင့်မသာလှပါဘူး။

အခုနောက်ပိုင်းမှာတော့ ပြည်သူအများစုအားကိုးတဲ့ လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး၏ သမီးနှင့် ၈၈ကျောင်းသားများရဲ့ ဦးဆောင်မှုကြောင့် ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာ အဓိကထားပြီး ပြင်ဆင်ရမယ့်အချက်တွေကို ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်းသိလာရကြရပါပြီ။ပြည်သူတို့ရဲ့ ဆန္ဒကိုလည်း လွတ်လပ်စွာလက်မှတ်ထိုး ဆန္ဒပြုနိုင်ပါပြီ။ဒါမှ ပြည်သူတွေရဲ့ တကယ့်နိုင်ငံရေးဆန္ဒထုတ်ဖော်ခွင့်ရတယ်လို့ ဆိုရမှာပါ။တစ်နည်းပြောရရင် ဒါဟာ ဒီမိုကရေစီဆိုတဲ့ စကားလုံးရဲ့ အခြေခံအကျဆုံးဖြစ်တဲ့ တိုက်ရိုက်ဒီမိုကရေစီရဲ့ အနှစ်သာရလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ပြီးတော့ NLD နှင့် ၈၈တို့ရဲ့ ကျယ်ပြန့်တဲ့ လူထုအတွင်း တိုက်ရိုက်လှုပ်ရှားမှုတွေကြောင့် အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းခေါင်းဆောင်တွေက စိုးရိမ်စိတ်လွန်ကဲမှုတွေဖြစ်လာတာကို တွေ့ရပါတယ်။ဥပမာအားဖြင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတက အဆိုပါလှုပ်ရှားမှုများက ဆူပူအုံကြွမှုလမ်းကြောင်းပေါ်ကို ရောက်ရှိနိုင်တယ်လို့သတိပေးခဲ့သလို ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌကလည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ တပ်မတော်နှင့်ပတ်သက်တဲ့ အသုံးအနှုန်းများက အခြေ ခံဥပဒေနှင့် ဆန့်ကျင်တယ်ဆိုတဲ့ သတိပေးချက်များ ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပါတယ်။

တကယ်တော့ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ကျင့်သုံးမယ်လို့ ကြွေးကြော်ထားတဲ့နိုင်ငံတစ်ခုမှာ လူထုက တက်တက်ကြွကြွနဲ့ ဥပဒေဘောင်တွင်းကနေ မိမိဆန္ဒထုတ်ဖော်တာကိုက ဒီမိုကရေစီအခြေခံသဘောတရားကိုဖော်ကြူးတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ဘာမှ စိုးရိမ်စရာမရှိပါဘူး။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဒါဟာ တိုက်ရိုက်ဒီမိုကရေစီစနစ်ရဲ့ အနှစ်သာရပါပဲ။ အမှန်တော့ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဒီလိုအုတ်အော်သောင်းတင်းဖြစ်လာရတာကလည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းရေးကို သမ္မတနှင့်ကာချုပ်က ပယ်ခဲ့လို့ပဲလို့ ဆိုရမှာပဲ။

အထူးသဖြင့် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင်က တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့များရဲ့ ခေါင်းဆောင်များကိုပင် ဖက်လဲတကင်းတွေ့ဆုံနေပြီးမှာ မိမိတပ်မတော်ရဲ့ ဖခင်ဖြစ်သူရဲ့ သမီးဖြစ်သူကို ဘာကြောင့်တွေ့ဖို့ မကြိုးစားသလဲဆိုတာကိုကတော့ သိပ်ကိုအံ့ဩစရာကောင်းပါတယ်။သမ္မတဦးသိန်းစိန်ကတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ရံဖန်ရံခါတွေ့ဆုံမှုများ ရှိခဲ့သော်လည်း ထိရောက်တဲ့ သဘောတူညီချက်များမပေးနိုင်ခဲ့ဘူးလို့ ခန့်မှန်းရပါတယ်။ သို့မဟုတ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မန္တလေးအောင်ပင်လယ်ကွင်းမှာပြောခဲ့တဲ့ "လူကြီးဆိုတာပြောပြီးရင် စကားတည်ရတယ်"ဆိုတဲ့အချက်ကိုကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ဒေါ်စုနှင့်ဦးသိန်းစိန်တို့ တွေ့ဆုံမှုတွေမှာ ဘာတွေသဘောတူခဲ့ပြီး၊ ဘာတွေ ကတိမတည်ခဲ့ဘူး ဆိုတာကတော့ သက်ဆိုင်သူနှစ်ဦးပဲသိပါလိမ့်မယ်။

ပြောရရင် လက်ရှိနိုင်ငံရေး အခင်းအကျင်းရဲ့ အဓိကပလေယာများဖြစ်တဲ့ အုပ်စုသုံးစုမှာ ဒုတိယအုပ်စုနှစ်စုရဲ့နိုင်ငံရေးဆန္ဒကို မေးခွန်းထုတ်စရာမလိုတော့ပေမယ့် အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းအကြီးအကဲရဲ့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ သမ္မတနှင့်မြန်မာနိုင်ငံရေး အပြောင်းအလဲကို အဆုံးအဖြတ်ပေးနိုင်တဲ့ တပ်မတော်ကာချုပ်ရဲ့ နိုင်ငံရေးဆန္ဒက သိပ်ကို ဖြူစင်ကောင်းမွန်ဖို့ လိုတယ်လို့ဆိုရမှာပါပဲ။ဒါကြောင့် အလုံးစုံချွတ်ခြုံကျနေတဲ့ နိုင်ငံတစ်ခုရဲ့ အနာဂတ်ကို အမှန်တကယ်ထွန်းလင်းတောက်ပဖို့ကမ္ဘာ့အလယ်မှာဝင့်ထည်ဖို့အမှန်တကယ် အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုဖို့ ဆိုရင်တော့ သမ္မတနှင့်ကာချုပ်တို့က စစ်မှန်သောနိုင်ငံရေး ဆန္ဒကိုမွေးမြူပြီး တပ်မတော်၏ ဖခင်ရဲ့သမီးဖြစ်သူကို လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ လိုလိုလားလားတွေ့ဆုံဖို့ လိုအပ်ကြောင်းကို တိုက်တွန်းလိုက်ရပါကြောင်း။ **နိုင်ထွန်း**

ppuif;wdkif;a'oBuD; aus;vufa'oziHjzdK;a&;

aiusyf 23 bDvD,H ausmo;rn

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းတွင် ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် မွေးမြူရေး၊ ရေလုပ်ငန်းနှင့် ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ၂၀၁၄-၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း ငွေကျပ် ၂၃. ၈၂၅ ဘီလီယံသုံးစွဲမည်ဖြစ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှသိရသည်။

ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး လုပ်ငန်းမှ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရေးလုပ်ငန်းများအားလုံးကို တင်ဒါစနစ်ဖြင့် ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းရှင်များအား လွှဲပြောင်းလုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ပြီး တံတားတည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းတွင် အရှည်ပေ ၆၅၀ကျော်ရှိသော ကျွန်းလှမြို့နယ်၊ သဖန်းဆိပ်မူးမြစ်ကူးတံတားအမှတ်(၂)ကို ထည့်သွင်းတည်ဆောက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ လမ်းကဏ္ဍအဖြစ် ၂၂မိုင် ငါးဖာလုံရှိ ကတ္တရာလမ်း၊ ၁၇၃မိုင် ငါးဖာလုံရှိ ကျောက်ချောလမ်း၊ မိုင် ၁၆၀ ရှိ မြေသားလမ်း၊ ရေပေးဝေရေးအနေဖြင့် တွင်းတိမ် ၂၁တွင်း၊ တွင်းနက် ၂၀၁တွင်း၊ လက်တူးတွင်း ၁၅တွင်း၊ ရေကန် ၁၉ကန်၊ စိမ့်စမ်းရေတွင်း ၅၀၊ အခြား ၁၄ခု၊ ယင်လုံအိမ်သာ ၂၂လုံး၊ ဆိုလာမီးလင်းစနစ် ၁၆၅၄၄အိမ်ထောင်စု၊ အသေးစားရေအားလျှပ်စစ် နှစ်ခု၊ ထရန်စဖော်မာ နှစ်လုံး၊ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာ ၇၈လုံး၊ တံတား ၅၃စင်း၊ ရေကျော် ၂၂ခု၊ ရေပြွန် ၁၀၅ခုတို့အား ဆောင်ရွက်ရန် လျာထားကြောင်း သိရသည်။

အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပညာသင်ကျောင်းအဖြစ် ယခုနှစ်တွင် လက်သမားနှင့်ပန်းရန်အတတ်ပညာသင်တန်းများ ဖွင့်လှစ်ခြင်း၊ သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ ထောက်ပံ့ခြင်းစသည်တို့ ဆောင်ရွက်ရန်လျာထားကြောင်း သိရသည်။

ယခင်နှစ်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးနှင့် နာဂဒေသအတွက် ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေး အသုံးစရိတ် ၁၃ဘီလီယံသုံးစွဲခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ r[;0if;xe;(r&m)

wpfEkdifiHvkH; 8&uftwGif; ckdif rD;jyefay;Ekdifrnf r[kwf

vQyfppfD;jywfawmufrI tajctaeqdk;vmEkdif

"ရဲရွာမှာ ဒီလိုရာသီမှာ ရှိသင့်ရှိထိုက်တဲ့ ရေအနေအထားအတိုင်းပဲ ရှိပါတယ်။ သတ်မှတ်တဲ့ရေပမာဏမရလို့ သုံးလေးရက်အတွင်း လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးနိုင်ဖို့ မလွယ်တော့ဘူးဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ နေပြည်တော်ရုံးချုပ်က ဘာညွှန်ကြားချက်မှမရသေးဘူး။ တကယ်တမ်း မီးဖြတ်မယ်ဆိုရင်ဝန်ကြီးဌာနက တရားဝင်ထုတ်ပြန်ကြေညာမှာပါ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှုလက်မှုဝန်ကြီးဌာန အင်ဂျင်နီယာဌာနတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောကြားသည်။

ထို့ပြင် မီးပြတ်တောက်မှုများကတော့ မကြာခဏဖြစ်ပေါ်နိုင်ကြောင်း၊ မီးအားမငြိမ်သည့်အတွက် ပြတ်တောက်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း၊ ဖြတ်တောက်ခြင်းမဟုတ်ကြောင်းလည်း ထည့်သွင်း ပြောကြားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရဲရွာရေအားလျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးစက်ရုံတွင် သတ်မှတ်ထားသည့် ရေပမာဏမရရှိသဖြင့် ငါးရက်သာ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားအပြည့်အဝပေးနိုင်သည့် အခြေအနေဖြစ်ပေါ်နေသောကြောင့် ဇွန်လ ၈ရက် နောက်ပိုင်း၌ တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ အချိန်ပိုင်းသာ လျှပ်စစ်မီးပေးနိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ လျှပ်စစ်နှင့် စက်မှုလက်မှုဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဦးကျော်မြင့်က ပြောကြားခဲ့သည်ဟု ဇွန်လ ၅ရက်ထုတ် သတင်းစာတစ်စောင်တွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့တွင် မိုးရွာသွန်းမှုမရှိသေးဘဲ ရာသီဥတု အထူးပူပြင်းလျက်ရှိသည်။ ကတ္တရာလမ်းများ၏ အပူရှိန်၊ ကွန်ကရစ်အဆောက်အအုံများ၏အပူရှိန်၊ စက်တပ်ယာဉ်အသီးသီးမှထုတ်လွှတ်သော အခိုးအငွေ့များ၏အပူရှိန်ကြောင့် မြို့သူ မြို့သားများမှာ အိပ်စက်အနားယူရန် ခက်ခဲလျက်ရှိကြသည်။ အထူးသဖြင့် ကလေးသူငယ်များ၊ သက်ကြီးရွယ်အိုများ၊ သွေးတိုးဆီးချို နှလုံး၊ ပန်းနာစသည့်ရောဂါအခံရှိသူများ၊ နာတာရှည်ရောဂါခံစားနေရသူများအဖို့သက်သောင့်သက်သာ အိပ်ပျော်နိုင်ရန် အတွက် လျှပ်စစ်ပန်ကာနှင့်လေအေးပေးစက်များ၏အထောက်အကူရယူနေရရာ လျှပ်စစ်မီးပုံမှန်မရရှိပါက မြို့သူမြို့သားများ၏ ကျန်းမာရေးအနေအထားမှာလည်း အထူးစိုးရိမ်ပူပင်စရာရှိလာမည်ဖြစ်သည်။

လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ပေးဝေမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဇွန်လ ၈ရက်နေ့ကစပြီး အချိန်ပိုင်းမီးပေးမည် ဆိုသည်မှာမမှန်ကြောင်း၊ ပုံမှန်အတိုင်းပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားများ ဖြတ်တောက်မည်ဆိုပါက ကြိုတင်အသိပေးချက်များ ထုတ်ပြန်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဇွန် ၆ရက် ညနေပိုင်းမှာ နောက်ဆုံးရရှိသောသတင်းအဖြစ်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ucsifjynfe,fESifh&Sr;fjynfe,fajrmufydkif;&Sd

ppfab;'ku©onfrsm;tm;ulnDapmifha&Smufrnf

yJGawmfvSnfhvnfyGJ vSnfhvnfrnfhtzGJUaumif;ol

ကချင်ပြည်နယ်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ် မြောက်ပိုင်းတွင်ဖြစ်ပွားသောတိုက်ပွဲများကြောင့်ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေရသော စစ်ဘေးဒုက္ခသည်များအား စိတ်ခွန်အားဖြည့်ဆည်းပြီးကူညီပေးသွားမည့် အစီအစဉ်တစ်ရပ်အနေဖြင့် The Action Times Foundation နှင့် လွတ်လပ်ငြိမ်းချမ်းပန်းရဲ့လမ်းလူမှုကွန်ရက်၊ရွှေသံစဉ်ဖောင်ဒေးရှင်းတို့ပူးပေါင်းပြီးဂီတဖြင့် အလှူခံခြင်းကို ဇွန် ၂ရက်က ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့လာရောက်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့သည်။

'ကျွန်တော်တို့ဂီတဖြင့်ဖျော်ဖြေ အလှူခံရတာကလည်း လက်ရှိဖြစ်ပွားနေတဲ့ ကချင်ပြည်နယ်နဲ့ ရှမ်းပြည်နယ် မြောက်ပိုင်းရှိ ဒုက္ခသည်စခန်းများမှာ မိုးရာသီရောက်ရှိလာလို့လတ်တလောနေစရာအခက်အခဲဖြေရှင်းရန်နဲ့ အစားအစာများအရေးပေါ်လိုအပ်နေတာတွေကိုဖြေရှင်းဖို့အတွက်ပါ'ဟု ပါဝင်လှုပ်ရှားသူတစ်ဦးကပြောသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့သည် ဇွန် ၁ရက်တွင် ရန်ကုန်မှထွက်ခွာလာပြီး ဇွန်၂ရက်တွင် မန္တလေးသို့ရောက်ရှိပြီး မန္တလေး၊ ပြင်ဦးလွင်၊ နောင်ချို၊ ကျောက်မဲ၊ သီပေါ၊ လားရှိုး၊ ကွတ်ခိုင်၊ မူဆယ်စသည့်မြို့များတွင် ဆက်လက်ဖျော်ဖြေသွားပြီး နမ့်ခမ်းဒေသတစ်ဝိုက်ရှိ ဒုက္ခသည်စခန်းများသို့ရရှိလာသော အလှူငွေများကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျသွားရောက်လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဒုက္ခသည်စခန်းများတွင် ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာလိုအပ် ချက်များအပြင် စိတ်ဒဏ်ရာခံစား နေရမှုများအတွက် အနည်းငယ်မျှသောစိတ်ချမ်းသာမှုရရှိစေရန် Camp များတွင် လွတ်လပ်ငြိမ်းချမ်းပန်းရဲ့လမ်းလူမှုကွန်ရက်၊ ရွှေသံစဉ်ဂီတဖောင်ဒေးရှင်းနှင့်အဆိုတော် Mဆိုင်းလာတို့က သီဆိုဖျော်ဖြေပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

လွတ်လပ်ငြိမ်းချမ်းပန်းရဲ့လမ်း လူမှုကွန်ရက်တို့ပူးပေါင်းကာ ပန်းရဲ့လမ်းနှင့် ရွှေသံစဉ်တေးဂီတအဖွဲ့တို့က ကချင်ပြည်နယ်နှင့်ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းရှိ မုန်ဘော်၊ ဝမ်ဆိုင်း၊ မုန်ဂူ၊ လွိုင်ဂျော်ဆွမ်၊ ယိမ်းလှတောင်၊ ဘန်လွမ်ဘွမ်၊ မန့်ဝိန်းလေး၊ မန့်ဝိန်းကြီး၊ နမ့်ခမ်းစသည့်ကျေးရွာအနီး ဝန်းကျင်မှစစ်ဘေးဒုက္ခသည်စခန်းသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပူးပေါင်းပါဝင်လှူဒါန်းလိုပါက ဖုန်း ၀၉-၇၃၁၄၀၂၃၁၊ ၀၉-၅၁၈၇၉၅၉၊ ၀၉-၅၀၇၂၈ ၃၀၊ ၀၉-၄၀၁၅၀၅၅၈၄၊ ၀၉-၄၂၁၇၄၁၆၂၄၊၀၉-၄၂၀၀၁၂၉၁၅သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်း နိုင်ကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ajrivsiowi;

(မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန သတင်းထုတ်ပြန်ချက်)

မေ ၃၁ ရက်၊ မြန်မာစံတော်ချိန် နံနက် ၇ နာရီ ၅၁ မိနစ် ၂၀ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေး မြေငလျင်စခန်းမှ အရှေ့မြောက်ဘက် ၂၃၅မိုင်ခန့် ကွာဝေးသော တရုတ်-မြန်မာနယ်စပ် (မြစ်ကြီးနားမြို့၏ အရှေ့တောင်ဘက် မိုင်၃၈ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၅ဒသမ ၉အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

ဇွန် ၁ ရက်၊ မြန်မာစံတော်ချိန် နံနက် ၀၀ နာရီ ၀၁ မိနစ် ၄၈ စက္ကန့်အချိန်တွင် ကမ္ဘာအေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်တောင်ဘက် ၂၇မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(တွံတေးမြို့၏ အနောက်တောင်ဘက် မိုင်၁၀ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ ဒသမ ၇ အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

ဇွန် ၃ ရက်၊ မြန်မာစံတော်ချိန် နေ့လယ် ၁၂ နာရီ ၀၅ မိနစ် ၀၆ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေး မြေငလျင်စခန်းမှ အရှေ့မြောက်ဘက် ၂၃၀မိုင်ခန့် ကွာဝေးသော တရုတ်-မြန်မာနယ်စပ် (မြစ်ကြီးနား မြို့၏ အရှေ့တောင်ဘက် ၄၅မိုင်ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ ဒသမ ၄ အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

ဇွန် ၄ ရက်၊ မြန်မာစံတော်ချိန် မွန်းလွဲ ၁ နာရီ ၅၀ မိနစ် ၅၀ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေး မြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်၊ အနောက်မြောက်ဘက် မိုင် ၁၈၀မိုင်ခန့် ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း (ဟားခါးမြို့၏ အနောက်တောင်ဘက် ၁၅ မိုင်ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ ဒသမ ၅ အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

r;dkuf;awmh zm;awGatmfonf

– ကိုတင်အေးကြူ –

"(တို့တစ်တွေကောင်းအောင်×လုပ်ကြပါစို့မောင်)၂
လူကြီးနဲ့မိဘစကားကို×လိုက်နာနားထောင်×
ကိုယ့်အလို ကိုယ့်အကြိုက်×တို့မလိုက်ပေါင်×
တို့များ ဝံပုလွေငယ်×ကြိုးစားကြစို့ကွယ်× ×
အို..လေး××ဝံပုလွေငယ်×
ကြိုးစားကြစို့ကွယ် × × × "

အလယ်တန်းအရွယ် ကျောင်းသားငယ်လေးတွေဟာ လက်ခုပ်ပြိုင်တူတီးလို့ သံပြိုင်သီချင်းဆိုကာ ရပ်ကွက်တွေထဲ လှည့်လာကြပါတယ်။ လည်စည်း အပြာ၊ ဘောင်းဘီတိုအပြာ၊ အင်္ကျီဖြူလက်တို၊ ရင်ဘတ်မှာ ဝံပုလွေခေါင်းပုံ ရင်ထိုးကိုယ်စီနဲ့။ တက်သစ်စနေဝန်းလို လန်းဆန်းတက်ကြွ။

"လုပ်ငန်းတစ်ရပ် - ငွေတစ်ကျပ်ပါ ခင်ဗျာ"

အိမ်တစ်အိမ်ရှေ့ရောက်တိုင်း ခေါင်းဆောင်လုပ်သူက အိမ်ရှင်ကို လှမ်းပြောပါတယ်။ တစ်မြို့တည်း၊ တစ်ရပ်ကွက်တည်း အတူနေကလေးတွေက အခုလိုညီညီညာညာ တက်တက်ကြွကြွ အများအကျိုးဆောင်လုပ်ရပ်တွေလုပ်ပြီး ရန်ပုံငွေရှာနေကြလေတော့ ဘယ်ခိုင်းရက်ပါ့မလဲ။ သားသမီးအရင်းအချာလို နေလာကြတဲ့ ကလေးတွေလေ။ "ကဲပါကွယ် ဘာလုပ်ငန်းမှ လုပ်စရာမရှိပါဘူး။ ငွေတစ်ကျပ်လှူလိုက်ပါ့မယ်"ဆိုပြီး ပိုက်ဆံထုတ်ပေးစမြဲ။ ဝံပုလွေငယ်ခေါင်းဆောင်ကလေးက "ဦးတို့ ဒေါ်ဒေါ်တို့ရယ် . . ကျွန်တော်တို့မှာ အလုပ်မလုပ်ဘဲ အလကားရတဲ့ငွေကို ယူပိုင်ခွင့်မရှိပါဘူး။ ယူချင်စိတ်လည်းမရှိပါဘူး"လို့ ပြောနေဆဲမှာပဲ။ ကျန်ဝံပုလွေလူငယ်လေးတွေက တံမြက်စည်းယူလှည်းသူက လှည်း၊ သစ်ကိုင်းခြောက်လိုက်ကောက်သူကကောက်။ အမှိုက်တောင်းယူပစ်သူက ပစ်။ တက်ညီ လက်ညီ လန်းလန်းဆန်းဆန်း။ ချမ်းသာတဲ့အိမ်တွေ၊ ဝံပုလွေ၊ ကင်းထောက်တို့ရဲ့ မိဘအိမ်တွေရောက်ကြရင်တော့ တံမြက်စည်းလှည်း၊ သစ်ရွက်ကောက်၊ သောက်ရေအိုးရေဖြည့်စတဲ့ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး အလုပ်လောက်ကို လက်တိုလက်တောင်း ခိုင်းတတ်ကြပြီး အစားအသောက်လည်းကျွေးရဲ့၊ ငါးကျပ်တစ်ဆယ် လှူလိုက်ကြတာပဲ။

၆ဝပြည့်လွန် နှစ်ကာလများက ကျွန်တော်တို့တွေ ဝံပုလွေဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက အလယ်တန်းဆိုတာ ငါးတန်း၊ ခြောက်တန်း၊ ခုနစ်တန်း။ရှစ်တန်း၊ ကိုးတန်း၊ ၁ဝတန်းက အထက်တန်း။ အထက်တန်းကျောင်းသားကြီးတွေက ကင်းထောက်(SCOTT)၊ ကျွန်တော်တို့ JUNIOR တွေက ဝံပုလွေ (WOLF)။ ဝံပုလွေကြီး ကြပ်သူနည်းပြက ဆရာမဒေါ်မြသန်း။ ၉ဝ- NLD လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်(တံတားဦး)ဆရာဦးသန်းနီရဲ့ညီမ၊ မိုးရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ(ဦး)လေးမောင်ရဲ့ဇနီး။

ဝံပုလွေနဲ့ပတ်သက်သမျှ အတတ်ပညာဟူသမျှကို ဆရာမက တစ်ဦးချင်းစီ၊ တစ်ဖွဲ့ချင်းစီ သင်ကြားပေးပါတယ်။ အလေးပြုနည်း၊ လည်စည်းစည်းနည်းကအစ။ကင်းထောက်တွေက လက်ချောင်းသုံးချောင်းပူးပြီး အလေးပြုကြရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဝံပုလွေတွေကတော့ လက်ညှိုး လက်ခလယ် နှစ်ချောင်းပူးနဲ့ပဲ အလေးပြုကြရပါတယ်။ အိမ်သစ်တန်းလမ်းထိပ်ဦးဖေ+ဒေါ်ထားရဲ့သမီး မမစန်းကဝါယာကြိုးကို ခြင်းလုံးထိုးပြီး ကင်းထောက်နဲ့ဝံပုလွေလည်စည်းအတွက် စွပ်ကွင်းလေးတွေ လုပ်ပေးတယ်။ လည်စည်းစီးဖို့ လွယ်သွားတာပေါ့။

ကင်းထောက်အဖွဲ့ကို ၁၉ဝ၇ခုနှစ်မှာ စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့တာ။ အင်္ဂလန်နိုင်ငံသားဗိုလ်မှူးကြီး ရောဘတ်ဗေဒန်ပိုဝဲလ်က စခဲ့တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဗမာပြည်မှာတော့ YWCA က ကြီးမှူးပြီး အမျိုးသမီးကင်းထောက်တပ်ဖွဲ့တွေကို ၁၉၁၆ခုနှစ်က စလို့ ဖွဲ့ခဲ့ကြတယ်။ အမျိုးသမီးကင်းထောက်အဖွဲ့ကြီးရဲ့ဥက္ကဋ္ဌကတော့ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုရဲ့ ဇနီးဒေါ်မြရီပါပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကတော် ဒေါ်ခင်ကြည်က ကင်းထောက်ချုပ်။ စာရေးဆရာမကြီး မမြတ်လေး(ဒေါ်သိန်းဆိုင်)နဲ့ စောမုံညင်း (ဒေါ်ရင်ရင်)တို့လည်း တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ကြဖူးတယ်။

ဗမာပြည်ရဲ့ ကင်းထောက်အဖွဲ့ကြီးကိုတော့ ၁၉၂ဝမှာမှ စတင်ဖွဲ့စည်းနိုင်တယ်။ စဝ်ရွှေသိုက်၊ ဒေါက်တာဘဦး၊ မန်းဝင်းမောင်စတဲ့ နိုင်ငံတော်သမတအဆက်ဆက်ဟာ ကင်းထောက်အဖွဲ့ကြီးရဲ့ နာယကတွေပါပဲ။ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုလည်း နာယကလုပ်ဖူးတယ်။ လွတ်လပ်ရေးရတဲ့ ၁၉၄၈ကနေ ၁၉၆၂ခုနှစ်အထိ ဗမာပြည်ရဲ့ကင်းထောက်အဖွဲ့ကြီးဟာ အောင်အောင်မြင်မြင်ဖွံ့ဖြိုးကြီးထွားလာခဲ့ပါတယ်။ ဗိုလ်နေဝင်းရဲ့ စစ်တပ်ကလည်း အာဏာသိမ်းလိုက်ရော၊ တစ်ပြည်လုံးမှာ ဖွံ့ဖြိုးနေတဲ့ ပါတီအသင်းအဖွဲ့အားလုံးနဲ့အတူ ကင်းထောက်အဖွဲ့ကြီးလည်း အမြစ်ဖြတ်ချေမှုန်းခံလိုက်ရတော့တာပါပဲ။

တံတားဦး အထကမှာတော့ ကျွန်တော်တို့ ဝံပုလွေငယ်တွေအတွက် ဆရာမဒေါ်မြသန်းက အချိန်တစ်ချိန်သီးသန့်ယူပြီး သင်ကြားပို့ချပေးပါတယ်။ အသင်းအဖွဲ့နဲ့ပတ်သက်တဲ့သီချင်းအပြင် ဆရာမရဲ့ စိတ်ကြိုက်သီချင်းလေးတွေကိုပါ သင်ပေးခဲ့တယ်။

"သစ်ပင်ပေါ်မှာ ထိုင်နေတဲ့(တောက်တဲ့)၂
မိုးလေဝသဟောကြားနိုင်တဲ့(တောက်တဲ့)၂
အို×××အော်လိုက်စမ်းပါ ..အို ×××
မိုးရွာမှာလား တောက်တဲ့၊ အို..တောက်တဲ့ ××"

အဲဒီကာလက ဆရာမ သင်ပေးလိုက်တဲ့ ပညာရပ်တစ်ခုကတော့ ကျွန်တော့်ဘဝ တစ်လျှောက်လုံးမှာ ကြိုကြိုက်တိုင်းအသုံးချလို့နေရပါတယ်။ ကွင်းပြင်ကျယ်ထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ဝံပုလွေငယ်အားလုံးကို စက်ဝိုင်းပုံစံအထိုင်ခိုင်းထားပါတယ်။ JUNIOR ဘောလုံးကွင်းတစ်ဝက်စာလောက် စက်ဝိုင်းကြီးပါ။ အဲဒီမှာ ဝံပုလွေတစ်ယောက်က သူ့ရဲ့ညာဘက်ဘေးမှာ ကပ်ထိုင်နေတဲ့ ဝံပုလွေရဲ့ နားနားကိုကပ်ပြီး တိုတိုတုတ်တုတ် စကားတစ်ခွန်းကို သူများမကြားရအောင် ခပ်တိုးတိုးပြောခိုင်းပါတယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ဒုတိယဝံပုလွေကလည်း သူ့ညာဘက်ဘေးကပ်လျက် တတိယဝံပုလွေကိုသူကြားတဲ့အတိုင်း တိုးတိုးလေးပြော။ နာရီလက်တံပြောင်းပြန်အတိုင်း တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် ကိုယ်ကြားတဲ့စကားကို ပြောသွားလိုက်ကြတာ နောက်ဆုံးတော့ ပထမစပြောတဲ့ ဝံပုလွေရဲ့နားကို သူပြောခဲ့တဲ့စကားဟာ အဆင့်များစွာကျော်ဖြတ်ပြီး ပြန်ရောက်သွားပါတော့တယ်။ အဲဒီတော့မှ ဆရာမက ပထမဝံပုလွေကို သူစပြောခဲ့တဲ့စကားနဲ့ နောက်ဆုံးသူပြန်ကြားရတဲ့စကားကို မတ်တတ်ရပ်ပြီး အများကြားအောင် ကြေညာခိုင်းတော့တာပါပဲ။ အဲဒီတော့မှ ပြောစကားနဲ့ ကြားစကား ဘယ်လိုမှမနီးစပ်တော့ဘဲ တက်တက်စင်အောင်ကွဲလွဲနေတာကို တွေ့ရပါတော့တယ်။ အားလုံးက ဝိုင်းဟားစရာဖြစ်အောင်ကို လွဲတဲ့အလွဲမျိုးပါ။ အဲဒီတော့မှ ဆရာမက PSY WAR မဟုတ်တဲ့ ရိုးသားတဲ့ ကောလာဟလဆိုတာ အဲဒါပဲဆိုပြီး နိဂုံးချုပ်ပါတော့တယ်။

အဲဒီလို ဆရာမရဲ့ ပညာပေးကစားနည်းကို ကျွန်တော်တက္ကသိုလ်ရောက်တော့ အသင်းအဖွဲ့ PICNIC ထွက်တိုင်းကစားဖြစ်ပါတယ်။ ပညာလည်းရ ပျော်စရာလည်းကောင်းတဲ့ ဆရာမရဲ့ ကျေးဇူးပါ။

အဲဒီနောက်တော့ တောတွင်းစခန်းချနည်း သင်တန်းပို့ချပါတယ်။ ကြိုးချည်နည်း အမျိုးမျိုး၊ လက်ဟန်ပြသင်္ကေတနဲ့ဆက်သွယ်နည်း၊ မိုးကာတဲထိုးနည်းတွေသင်ပြပါတယ်။ ကင်းထောက်အစ်ကိုကြီးတွေကတော့ ခါးပတ်မှာရေဘူး၊ ဓားမြှောင်၊ ကြိုး၊ မတ်ခွက်တွေအပြည့်အစုံနဲ့။ ကျွန်တော်တို့ ဝံပုလွေငယ်တွေကိုတော့ ဓားမြှောင်ကိုင်ခွင့်မပေးပါ။ အဲဒီနှစ်က တောတွင်းစခန်းချပွဲကို အင်းဝ မယ်နုအုတ်ကျောင်းမှာ ကျင်းပဖြစ်ပါတယ်၊ နေညိချိန် ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းဘေး သဲသောင်ပြင်ပေါ်မှာ ကျွန်တော်တို့ ဝံပုလွေငယ်တွေက ဝိုင်းထိုင်လို့ ဆရာမကအလယ်မှာ မတ်တတ်ရပ်ပြီး "ရိုင်းတဲ့ဇင်ရော်"သီချင်းသံပြိုင်ဆိုခဲ့ကြတာကိုတော့ ကနေ့ထက်ထိ ကြည်ကြည်နူးနူးအမှတ်ရနေဆဲပါ။ နေရာဒေသ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ သီချင်းနဲ့က အရမ်းကို သဟဇာတဖြစ်နေတာကိုး။

နောက် . . ကျွန်တော်တို့ဝံပုလွေတွေ အချက်အပြုတ်ပြိုင်ကြရပါတယ်။ ကိုယ့်တပ်စုနဲ့ကိုယ် အချိန်တိုအတွင်း ထမင်းဟင်းချက် အမြန်ပြိုင်၊ အကောင်းပြိုင်။ ပန်းကန်၊ ခွက်ယောက်၊ ဆန်၊ ငါးသေတ္တာဘူးနဲ့မီးခြစ်ဆံ သုံးချောင်းပေးပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း အလျင်အမြန်တာဝန်ခွဲ။ ထင်းခြောက်ရှာသူရှာ။ ရေခပ်သူခပ်။ မီးဖိုကျင်း တူးသူတူး။ ဖိုခုံလောက်ဆိုင်ဖို့ အုတ်ခဲကျိုးကောက်သူကောက်။ မီးခြစ်ဆံကို ဘလိတ်ဓားနဲ့ နှစ်ခြမ်းရအောင်ညင်ညင်သာသာခြမ်းပြီးသွားရပါတယ်။ လေဟာပြင် လေတိုက်ထဲမှာ မီးဖိုရမှာဆိုတော့ မီးခြစ်လိုက်ချိန် လေတိုက်ပြီး မီးငြိမ်းသွားလို့ မီးခြစ်ဆံကုန်သွားရင် အရှုံး။ ကျွန်တော်တို့တပ်စုက သတ်မှတ်ထားတဲ့ အချိန်အတွင်းမှာ ထမင်းဟင်းချက် ပြီးစီး။ မီးဖိုကို ခြေရာလက်ရာ ဖျောက်ပြီးစီး။ အောင်မြင်စွာပြီးမြောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဂျူရီလူကြီးတွေ ရှေ့မှောက် ပြိုင်ပွဲဝင် ထမင်းဟင်းပန်းကန်တွေ ကိုယ်စီတင်ပြကြတော့မှ ကျွန်တော်တို့တပ်စုက ချက်တဲ့ ထမင်းဟာ ပျော့၊ မနပ်၊ မာ၊ တူး ဟင်းကလည်း ပင်လယ်ရေထဲ ဆားခါးခတ်ထားသလိုပဲတဲ့။

ကင်းထောက်ကြီးတွေကတော့ အင်ဖျကျောင်းကြီးမှာပဲ ညအိပ်စခန်းချကြရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဝံပုလွေတွေကတော့ ပြန်လာခဲ့ရတယ်။

အဲဒီနောက်တော့ ရာသီကုန်စခန်းသိမ်းပွဲအတွက် ပြင်ဆင်ကြရပါတော့တယ်။ ကင်းထောက်ကြီးတွေကတော့ . . တစ်ကိုယ်တော် စုပေါင်းဖျော်ဖြေမှုမျိုးစုံ။ စံပြကျောင်းဝင်းထဲမှာ မီးပုံပွဲနဲ့ အဆိုအကနဲ့ စခန်းသိမ်းရမှာဆိုတော့ အားလုံးကြိုတင်ရင်ခုန်စိတ်လှုပ်ရှား။ ဆရာမရဲ့ စီစဉ်မှုက ကျွန်တော်တို့ဝံပုလွေငယ်တွေအတွက် "အမတ်လောင်းယိမ်း"တဲ့။ ဘယ်လိုပါလိမ့်။ ကျွန်တော်တို့ကငယ်သေးတော့ အမတ်ဆိုလိုက်ရင် ဦးလေးချန်ထွန်းတစ်ယောက်ကိုပဲ မြင်ဖူး သိဖူးတာကိုး။

ကျွန်တော့်အဘိုးဦးရဲ့တူမ ဒေါ်အမာဆိုတာ တံတားဦးမြို့နယ်ပထစ(သန့်ရှင်း)အမတ်သခင်ချန်ထွန်းရဲ့ဇနီးပါ။ အဲဒါကြောင့် တစ်နွယ်ငင်တစ်စင်ပါဆိုသလို အဘိုးအိမ်ကတံတားဦးမှာ ပထစအမာခံ။ ကျွန်တော့်အဖေက သခင်ချန်ထွန်းရဲ့စည်းရုံးရေးမှူး။အဘိုးဦးရဲ့ဇနီးအဘွား ဒေါ်စောအုံကမှ ကျွန်တော့်အမေရဲ့ အဒေါ်ရင်း။ သခင်ချန်ထွန်းက အဘိုးရဲ့ တူသမက်။ ကျွန်တော့်အမေကအဘွားဘက်က တူမ။

အာဏာသိမ်းစစ်ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းခေတ်မှာ ကျင်းပတဲ့ ၁၉၆ဝရွေးကောက်ပွဲမှာ ဦးဗဆွေ၊ ဦးကျော်ငြိမ်းတို့ရဲ့ ဆွေငြိမ်း ဖဆပလ(တည်မြဲပါတီ)က စစ်တပ်ကိုပိုင်တယ်ဆိုပြီး သေချာပေါက်အနိုင်ရမယ်ထင်ခဲ့ကြတယ်။ သူတို့အားနည်းတဲ့ မဲဆန္ဒနယ်ကို စစ်တပ်တွေ ရွှေ့ပြောင်းပြီး မဲတိုးခိုင်းတာတစ်နည်း။ ဒေသခံတွေက လေးစားလို့နိုင်ဖို့သေချာနေတဲ့ အမတ်တွေကို စစ်တပ်က ဖြောင်လုပ်ကြတဲ့(မင်းလှလေးလောင်းပြိုင်၊ ငါန်းဇွန်ခြောက်လောင်းပြိုင်)နည်းက တစ်ဖုံ။ မဲမနိုင်ရင် ရွာနီသွားမယ်ဆိုတဲ့ လူမိုက်ကြိမ်း ကြိမ်းဝါးတာကတလမ်း၊ ကြိုကြဖန်ကြပေမယ့် ဆွေငြိမ်းအရှုံးကြီးရှုံးခဲ့ရတယ်။ ပထစကို ပမညတက မဲခိုးလို့နိုင်တယ်ဆိုတာထက် ဦးနုရဲ့ မဲဆွယ်နည်းအနုပညာကိုလည်း လျှော့တွက်လို့မရပေဘူး။ ကိုးနှစ်သားက ကြားဖူးခဲ့တဲ့ ဦးနုရဲ့ စည်းရုံးလှုံ့ဆော်သီချင်းကို ၆၂နှစ်သားက မှတ်မိနေသေးတာကိုပဲကြည့်တော့။ ပြည်ထောင်စု(ပထစ)ပါတီရဲ့ သင်္ကေတအရောင်က အဝါ။

- "ရွှေဝါရောင်× ရွှေဝါရောင်×× လူထုကို× သန့်ရှင်းက စိတ်ချရသည်××
- ရွှေဝါရောင်× ရွှေဝါရောင်×× သန့်ရှင်းကို× လူထုက× မဲပေးကြသည်××
- ပေးတာယူထား × ကျွေးတာကိုစား × ဖက်ဆစ်နဲ့ ဒီမိုကရေစီ × အားလုံးသိသည် × ×
- မဲပေးသမားကို နှိုးဆော်သည်× ငြိမ်းခြောက်တာ × ဒို့မကြောက်ပြီ
- ရဲရဲဝံ့ဝံ့ရင်ဆိုင်မည် × သန့်ရှင်းကိုမဲပေးမည် × ဒီမိုက ရေစီ××"

ငွေကြေး၊ ပစ္စည်းလက်ဆောင်၊ အကျွေးအမွေးနဲ့ဘယ်လောက်ဆွယ်ဆွယ်၊ လူသတ်ပြပြီး ဘယ်လောက်ခြိမ်းခြောက်ခြိမ်းခြောက်၊ နောက်ဆုံးတော့ ရွှေဝါရောင်မဲပုံးမှာပဲ မဲအပြည့်။

--- စာ - ၅ သို့ ---

2014 u[rÇm;ly;rd;ÓCgawmh

ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံမှာ ကျင်းပမယ့် ၂ဝ၁၄ဖီဖာကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲက အကြိမ်(၂ဝ)မြောက်ပြိုင်ပွဲဖြစ်သည်။ အဆိုပါ အမျိုးသားနိုင်ငံတကာ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ဇွန် ၁၂ရက်မှ ဇူလိုင် ၁၃ရက်ထိ ကျင်းပမှာဖြစ်သည်။ ဘရာဇီးလ်က ၎င်းကိုဒုတိယအကြိမ်မြောက် လက်ခံကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ပထမအကြိမ်က ၁၉၅ဝခုနှစ်က ဖြစ်သည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲကို ၁၉၇၈ခုနှစ်က အာဂျင်တီးနားနိုင်ငံမှာ လက်ခံကျင်းပနိုင်ခဲ့ပြီးနောက် ယခုမှတောင်အမေရိကတိုက်နိုင်ငံတစ်ခုမှာ ပြန်လည်ကျင်းပနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။၂ဝ၁၁ ဇွန်လက စတင်ကျင်းပခဲ့သည့် နိုင်ငံစုံမှ ခြေစစ်ပွဲအောင်အသင်းပေါင်း ၃၁သင်းက အိမ်ရှင်ဘရာဇီးလ်အသင်းနှင့် နောက်ဆုံးပြိုင်ပွဲများကို ယှဉ်ပြိုင်မှာဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲ ၆၄ပွဲကို ဘရာဇီးလ်၏ မြို့ကြီး ၁၂မြို့ရှိ ခေတ်မီအားကစားကွင်းကြီးများမှာ ဇွန်၁၂ရက်မှ စတင်ယှဉ်ပြိုင်မှာဖြစ်သည်။ အဖွင့်ပွဲစဉ်အဖြစ် အိမ်ရှင်ဘရာဇီးလ်အသင်းနှင့် ခရိုအေးရှားတို့ ယှဉ်ပြိုင်မှာပါ။ ယခုကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှာ ဂိုးလိုင်းနည်းပညာကို အသုံးပြုမှာဖြစ်သည်။ လက်ရှိချန်ပီယံ စပိန် အသင်းအပြင် ချန်ပီယံဟောင်းများဖြစ်သည့် အိမ်ရှင်ဘရာဇီးလ်၊ အာဂျင်တီးနား၊ အင်္ဂလန်၊ ပြင်သစ်၊ ဂျာမနီ၊ အီတလီနှင့်ဥရုဂွေးအသင်းတို့လည်းပါဝင်မှာ ဖြစ်သည်။

လင်းသစ်

နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ နိုင်ငံ့စွမ်းဆောင်ရည်ဆုရ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သမဝါယမအသင်းစုချုပ်အား ဂုဏ်ပြုပွဲ ကျင်းပ

၂ဝ၁၄ခုနှစ် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ နိုင်ငံ့စွမ်းဆောင်ရည်ဆု ထူးချွန်စီးပွားရေးအသင်းအဖွဲ့ဆုရ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သမဝါယမအသင်းစုချုပ်အား ဂုဏ်ပြုပွဲကို ဇွန် ၂ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အိုရီယမ်တယ် ဟောက်(စ်) ခန်းမ၌ကျင်းပပြုလုပ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝင် စီမံကိန်းနှင့်စီးပွားရေးဝန်ကြီး ဦးအောင်ဇံတက်ရောက်၍ ဂုဏ်ပြုအမှာစကားပြောကြားသည်။

အခမ်းအနားတွင် တိုင်းဒေသကြီး စီမံကိန်းနှင့် စီးပွားရေး ဝန်ကြီးက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သမဝါယမအသင်းစုချုပ်အနေဖြင့် နိုင်ငံတော်နှင့် ပြည်သူတို့၏ စီးပွားရေးတိုးတက်မှု ထိရောက်စွာအကျိုးပြုဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် အကောင်းဆုံးစီးပွားရေးအသင်းအဖွဲ့ဆုအတွက် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုများကို ၂ဝ၁၄ခုနှစ် မတ်လတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့စီမံကိန်းနှင့် စီးပွားရေးဝန်ကြီးဌာန၏ လမ်းညွှန်ကြီးကြပ်မှုဖြင့် နိုင်ငံတော်က သတ်မှတ်ထားသည့် အခြေခံအမှတ်ပေးဇယား(၁၄)ချက်နှင့်အညီ ပြုစုတင်ပြခဲ့ပြီး နိုင်ငံတော်က ဖွဲ့စည်းပေးထားသည့်အဖွဲ့များကသက်ဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများသို့အကြိမ်ကြိမ်ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ထူးချွန်စီးပွားရေးဆုကို ထိုက်ထိုက်တန်တန်ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဂုဏ်ပြုပြောကြားသည်။

ထို့နောက်မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သမဝါယမအသင်းစုချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဦးစိုးမြင့်အောင်က နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ နိုင်ငံ့စွမ်းဆောင်ရည်ဆု ထူးချွန်စီးပွားရေးအသင်းအဖွဲ့ဆုရရှိပုံကို ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

re;wi;a'oBu;orÐg,r toi;pcsKy Eiil pr;aqmi&nqEiirxuwe[a0zerrsm;&vm

နိုင်ငံတော်သမ္မတက ၂ဝ၁၄ခုနှစ် နိုင်ငံ့စွမ်းဆောင်ရည်ဆုထူးချွန်စီးပွားရေးအသင်းအဖွဲ့ဆုချီးမြှင့်ရာတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသမဝါယမအသင်းစုချုပ်အား ချီးမြှင့်ခြင်းသည် မှန်ကန်မှုမရှိကြောင်း၊ စွမ်းဆောင်ရည်ဆုနှင့် ပတ်သက်၍ လေ့လာရွေးချယ်စိစစ်ရေးအဖွဲ့အနေဖြင့် အပြန်ပြန်အလှန်လှန် လေ့လာပြီးမှသာ ရွေးချယ်ချီးမြှင့်သင့်ကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင်နေထိုင်သူအသက် ၆ဝအရွယ်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦးကပြောသည်။

"မန္တလေးတိုင်းသမဝါယမအသင်းစုချုပ်ကို သမ္မတကနိုင်ငံ့စွမ်းဆောင်ရည်ဆု ချီးမြှင့်တာဟာ အောက်ခြေက လေ့လာသုံးသပ်စိစစ်ရေးအဖွဲ့က သေသေချာချာမလေ့လာဘဲ လုပ်လိုက်တယ်လို့ ထင်တယ်။ ကျွန်တော်ဟာ သမဝါယမမှာ အစုဝင်ငွေတွေထည့်ထားခဲ့တာကြာပါပြီ။ သက်တမ်းကြာတဲ့အလျောက် နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးတို့၊ အကျိုးအမြတ်ခွဲဝေပေးတာတို့ ဘာတစ်ခုမှမလုပ်တာ နှစ်ပေါင်း ၂၅နှစ်လောက်ရှိပြီထင်တယ်။ အခုအခြေအနေမှာ မြို့နယ်ရပ်ကွက်တွေမှာရှိတဲ့ သမဝါယမနေရာတွေမှာ ဆိုင်ခန်းငှားစားထားတာ၊ ရောင်းစားလိုက်တာ။ တချို့နေရာတွေမှာ အထပ်မြင့် တိုက်ခန်းတွေဆောက်တာရှိတယ်။ လက်တွေ့ကျကျ လက်ညှိုးထိုးပြလို့ရပါတယ်။ အခုရပ်ကွက်တချို့ရဲ့နေရာတွေမှာဖွင့်ထားတဲ့ သမအရောင်းဆိုင်တွေကလည်း ငုတ်တုတ်ထိုင်နေရတာများတယ်။ ပြည်သူ့အတွက် ဘာမှဈေးသက်သက်သာသာနဲ့ မရောင်းပေးနိုင်သေးပါဘူး။ ဒါမျိုးကို နိုင်ငံ့စွမ်းဆောင်ရည်ဆုချီးမြှင့်တာဟာ ရှက်စရာအလွန်ကောင်းပါတယ်'ဟု ၎င်းကပြောကြားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သမဝါယမ အသင်းစုချုပ်အနေဖြင့် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်နှင့် တောင်မြင့်(အမရပူရ)ရပ်ရှိ နို့ချက်စက်ရုံများမှာ နို့မချက်နိုင်သည်မှာ ကြာပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ဈေးချိုအနီးရှိ သမဆိုင်ကြီးများမှာလည်း မရှိတော့ကြောင်း၊ တိုင်းသမကထုတ်လုပ်သည့် ပစ္စည်းများမှာလည်း ပြင်ပဈေးကွက်တွင် လုံးဝမရှိကြောင်း ၎င်းကသုံးသပ်ပြောကြားသည်။

"အားလုံးအသိပါပဲခင်ဗျာ။ သိရိမာလာအရှေ့၊ ၈၉လမ်း၊ ကားကြီးကွင်းတောင်ဘက်နားက လုပ်သားဖိနပ်ချုပ်လုပ်ငန်းမြေနေရာကို လေလံတင်ရောင်းစားသွားတာ အားလုံးအသိပါ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး လုပ်သားတွေက တိုင်ကြားထားတာကို အထက်ကမသိချင်ယောင် ဆောင်နေတယ်။ အလုပ်သမားတွေ ချွေးနဲ့စာနဲ့ စုဆောင်းပြီး ဝယ်ထားတဲ့မြေနေရာကို သမဝါယမလူကြီးတွေက လုပ်စားသွားကြတာ။ အခု သမက မရှိဆင်းရဲသားတွေကို ငွေချေးနေတယ်ဆိုတာကလည်း တရုတ်ကပေးတဲ့ငွေကို နာမည်ကောင်းယူပြီး ပြန်ချေးပေးနေတာပါ။ သမရဲ့ ကိုယ်ပိုင်အရည်အသွေးနဲ့ လုပ်ဆောင်တာတစ်ခုမှမရှိပါဘူး"ဟု လုပ်သားဖိနပ်ချုပ်လုပ်ငန်းတွင် လုပ်ကိုင်ခဲ့သူ အသက် ၆ဝကျော်အရွယ်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သမဝါယမအသင်းစုချုပ်အား နိုင်ငံတော်သမ္မတက စွမ်းဆောင်ရည်ဆုချီးမြှင့်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေ ကလောင်ရှင်ဦးဝင်းမြင့်က အပတ်စဉ်ထုတ်သူရိယနေဝန်းဂျာနယ်တွင် 'အဆိပ်ပင် ရေလောင်းနေတာလား'ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဝေဖန်ရေးသားထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

အဆိုပါကိစ္စရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၂၂လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းကြားရှိ ချမ်းမြေ့သမဝါယမအသင်း၏ တာဝန်ခံဖြစ်သူ ဦးထွဏ်းလှအောင်အားမေးမြန်းခဲ့ရာတွင် သမဝါယမအသင်းစုချုပ်၏ လုပ်ငန်းဆောင်တာများ၊ ဝင်ငွေထွက်ငွေများကို မှန်ကန်စွာစာရင်းပြုစုထားပါကြောင်း၊ သူရိယနေဝန်းဂျာနယ်တွင် ရေးသားမှုများမှာ တစ်ဖက်သတ်အလွန်ရောက်ကြောင်း သမ္မတကြီးနဲ့ သမအသင်းတို့ ပုလင်းတူ ဘူးစို့ဟု ရေးသားမှုမှာ သမ္မတကြီးကိုစော်ကားရာရောက်ပါကြောင်း၊ ရပ်ကွက်များအတွင်း ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသော သမဆိုင်များ၏ရောင်းဝယ်မှုအခြေအထားကို သေသေချာချာကွင်းဆင်းလေ့လာစေလိုကြောင်း ပြောကြားသည်။

SM-D

--- စာ - ၄ မှ အဆက် ---

မဲဆွယ် သီချင်းက ဘယ်လောက်ထိလိုက်မိလိုက်သလဲ။ တိုတိုတုတ်တုတ်ဆိုရလွယ်လွယ်။ ရင်ဘတ်ကြီးကိုသာ ဒုတ်ခနဲထိရုံမဟုတ် လက်ကိုပါ အဝါရောင်မဲပုံးဆီ ခေါ်သွားနိုင်တဲ့သီချင်း။ မဲဆွယ်သီချင်းဆိုတာ ဒါမျိုးမှ။ အတုယူဖို့ကောင်းရဲ့။

အဲဒီသီချင်းနဲ့ပဲ သခင်ချန်ထွန်းဟာ သက်တမ်းနှစ်ဆက် တံတားဦးအမတ်ဖြစ်သွားသတဲ့။ သက်တမ်းနှစ်ဆက်မှာ အထက်တန်းကျောင်း (E.Shape)နဲ့ဆေးရုံ (H.Shape)ပြည်တော်သာ မော်ဒယ် ဆောက်ပေးသွားဆိုပဲ။ ဦးလေးသခင်ချန်ထွန်းဆိုတဲ့အမတ်မင်းရဲ့ အနွယ်မို့ထင်ပါရဲ့။ ဆရာမက မီးပုံပွဲမှာကပြဖျော်ဖြေဖို့ အမတ်လောင်းယိမ်းအစီအစဉ်မှာ ကျွန်တော့်ကို ခေါင်းဆောင်တင်ထားရဲ့။ ကျွန်တော်က ယိမ်းသားတွေရှေ့ တစ်ယောက်တည်းထွက်ပြီး ပါးစပ်ဆိုင်းနဲ့ အတောတောပေးရတယ်။ အဲဒီတော့မှ နောက်မှာ ငါးယောက်တတန်းစီရပ်နေတဲ့ ဝံပုလွေနှစ်တန်းက ကျွန်တော်နဲ့အတူ သီချင်းလိုက်ဆိုကြ၊ ကကြ။ ကြားခံအတော (Intro) ကိုလည်း ကျွန်တော်ကပဲ ပါးစပ်ဆိုင်းတီးပေးရ တယ်။ ဆရာမကိုယ်တိုင် ဆရာအတတ်သင်မှာ ကခဲ့၊ ဆိုခဲ့ဖူးတဲ့ သီချင်းလို့ ပြောရဲ့။

ခေတ်ချင်း၊ အကြောင်းအရာချင်း မတူပေမယ့် ကနေ့ထိလတ်ဆတ်နေတဲ့ သီချင်းပါ။ ပြည်သူလူထုအကျိုး ဘာတစ်ခုမှမလုပ်ခဲ့ပါပဲနဲ့ အရာရာခေါင်းရှောင်နေပြီးမှ လူထုတိုက်ပွဲတော်လှန်ရေးထဲ ကိုယ်ထိလက်ရောက်မပါရဲဘဲ တစ်လျှောက်လုံး အာဏာ ရှိသူ၊ ရာထူးရှိသူ၊ ငွေကြေးချမ်းသာသူကိုပါ ကပ်ပါးရပ်ပါး ဖော်လံဖားခဲ့သူ။ ဒီမိုကရေစီလှုပ်ရှားမှုကို ဖိနှိပ်ခဲ့တဲ့သူက အခုတစ်ရေးနိုးမှ ဒီမိုကရေစီလို့ ရောယောင်ထအော်ကာ အမတ်ရှူးရှူးနေတဲ့ အာဏာရူးတွေကို သရော်ထားတဲ့ယိမ်း၊ ကလိထားတဲ့ သီချင်းပါ။

မဆလခေတ် ဘွဲ့နဲ့ဆုနှင်းသဘင်ဌာနကို ကိုင်ရတဲ့ နိုင်ငံတော်ကောင်စီရုံး အရာရှိအစ်ကိုကြီးတစ်ယောက်ကပြောပြဖူးတာ တရားကျစွာ နာရဘူးရဲ့။ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည် လျှောက်တဲ့လူကွာ။ သူ့သမိုင်းကို နောက်ကြောင်းလိုက်စုံစမ်းကြည့်တော့မှ ဂျပန်ကင်ပေတိုင် အလိုတော်ရိဖြစ်နေတာကို တွေ့ရသတဲ့။ ဒီမိုကရေစီကာလအမတ်ရှူးများကိုလည်း လူထုကတော့ အလိုတော်ရိဖြစ်ဖူးသူကိုလည်းသိ။ ကင်ပေတိုင်ဖြစ်ဖူးသူကိုလည်းသိ။ ဖော်လန်ဖားဖူးတဲ့ သူကိုလည်းသိ။

ဖဆပလခေတ်အမတ်တွေရဲ့ စတိုင်လ်က စတစ်ကော်လံရှပ်အင်္ကျီအဖြူ တိုက်ပုံ၊ ဘန်ကောက် (ဒါမှမဟုတ်)အင်းလေးစတဲ့ ပိုးပုဆိုး။ အနက်ရောင်သားရေရှူးဖိနပ်၊ ခါးပတ်မှာအိတ်နဲ့ ခြောက်လုံးပြူး သေနတ်ထည့်ထားကြတာ။ အဲဒီခေတ်က နယ်ဘက်အရာရှိတွေ၊ သူဌေးတွေဟာ လိုင်စင်ခံပြီး သေနတ်ကိုင်ခွင့်ရှိကြတယ်။ ၆၂ ဗိုလ်နေဝင်း အာဏာလုပြီးမှ သေနတ်တွေကို လိုက်သိမ်းပြီး လိုင်စင်ကိုသာကိုင်ထားရတော့တာ။ သေနတ်ကိုင်ခွင့်မရဘဲ သေနတ်လိုင်စင်ကြေးကိုတော့ နှစ်စဉ်ပုံမှန်ပေးနေကြရရဲ့။ အဲဒီအမတ်တွေရဲ့ စတိုင်အတိုင်း ကျွန်တော်တို့ဝံပုလွေတွေ ဝတ်စားဆင်ယင်ကြပြီး ပျော်ပျော်ပါးပါးကကြဆိုကြရင်း အာဏာရူး အမတ်ရူးများကို ဟိုးငယ်ငယ်ကလေးအရွယ်ကတည်းက ကလိခဲ့၊ ရိခဲ့ဖူးပါတယ်။

"အမတ်လောင်းယိမ်းသီချင်း"

လူထုတစ်ရပ်လုံး ×× မျက်မုန်းကျိုးစရာ×× အမတ်လောင်း နောက်တိုးလာပါပြီ×× (လာပါပြီဗျို့×× လာပြီဗျို့) × ခါတော်မီ××ရွေးကောက်ပွဲဝင်မည်×× မိုးသံကြားတော့×ဖားတွေကအော်သည်×× အဲဒီလိုပဲအတည် အမတ်ရောဂါထသည်×× အဲဒီလိုပဲအတည်×× ဖော်လန်ဖားအဓိပ္ပာယ်ညီ)×ဖလဖတဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ပါတီ××

မဲပေးကြအတည်×ခေါင်းရှောင်ကြီး×လာပါပြီ×××မဲပေးကြအတည်×ဖော်လန်ဖားကြီးလာပါပြီ× သနားကြဖို့×တောင်းပန်သည်×ပြည်သူအများကို နှိုးဆော်သည်××

ဂျပန်ကို တော်လှန်တုန်းက×နောက်တန်းက ထမင်းအိုးထမ်းကာ×တော်လှန်ခဲ့သည်××ကျည်ဆံသံကြားတော့×ဘောက်ထမ်းလို့သာ ကျွန်တော်ပြေးသည်×× မှန်စွာအညီ×× ရွေးကောက်ပွဲသို့× သခင်နောက်တိုး ×× ဗျောက်ထိုးထွက်လာပြီ×××

ကိုတင်အေးကြူ
၁၈.၅.၂ဝ၁၄

b&mZ;DfaM*G;if;rnh
2014 urÇmh abmvk;jyKdif&ufH

ထွန်းဝင်း -

ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ်ကျင်းပမည့် ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲကြီးကို ဇွန်လ ၁၂ရက်နေ့တွင် စတင်ကျင်းပတော့မည်ဖြစ်ရာ မြန်မာနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံလုံးမှ ဘောလုံးဝါသနာရှင်များ မိုးရေစက်များကင်းစင်သည့် ဇွန်လ၏အပူဒဏ်အောက်မှာ စောင့်စားအားပေးကြည့်ရှုကြရတော့ မည်ဖြစ်ပါသည်။ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအသီးသီးက ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမားများ ကိုယ့်နိုင်ငံကိုယ် ကိုယ်စားပြုပြီးယှဉ်ပြိုင်မည့်ပြိုင်ပွဲမှာ ရာသီဥတု အေးမြသည့် ဥရောပလိုဒေသများက ဘောလုံးသမားများအဖို့ ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံ၏အပူဆုံးအချိန်မှာကစားရမည်ဖြစ်သလို မုတ်သုံအဝင်နောက်ကျ၍ မိုးရွာသွန်းမှု မရှိ၊ အပူချိန်မြင့်မားခြင်းတွေကြောင့် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အတွင်း ရေဝင်ရောက်မှုနည်းပါးနေသဖြင့် ဇွန်လ ၈ ရက်နေ့နောက်ပိုင်း လျှပ်စစ်မီးမသေချာမရေရာလှသောအခြေအနေမှာ ကမ္ဘာ့ဖလားရောက်ါသည် မန္တလေးသားများအဖို့ ကမ္ဘာ့ဖလားပွဲစဉ်များကို ဘယ်နည်း ဘယ်ပုံကြည့်မလဲကြိုစဉ်းစားထားရင်း အပူရုပ်ရောဂါ၊ နှလုံးရောဂါ မဖြစ်ပွားအောင်လည်း မိမိကိုယ်မိမိဂရုစိုက်ကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ လေးနှစ်တစ်ကြိမ်သာ ကြည့်ရှုခွင့်ရသည့် ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲကြီးက နီးလာပြန်ပြီဆိုပြန်တော့ ဟိုအရေး ဒီအရေး အင်တာဗျူးများအပြီး ဒီတစ်ပတ်အလှည့်ကျသည်က ......

nyav;

lir;cr; - t v , we;

မန္တလေးတက္ကသိုလ် လက်ရွေးစင်

1975

ကျွန်တော်ကတော့ ဘရာဇီးလ်ကိုကြိုက်တယ်။ ဘယ်လိုပြောရမလဲ။ ကစားသမားတော်တော်များများကိုလည်း တစ်ဦးချင်းကြိုက်တယ်။ နေမာ၊ ရာမီးရက်စ်၊ အော်စကာပေါ့။ ပြီးတော့ ဒေးဗစ်လူးဝစ်ဇ်၊ အဲလ်ဗတ်စ်၊ မာဆယ်လို၊ ဟော့ခ်၊ ဝီလီယံ နောက်တန်းရော အလယ်တန်းရော သဘောကျတယ်။ သူ့ကွင်း သူ့မြေနဲ့ ရာသီဥတုကလည်း ဘရာဇီးလ်ကို မျက်နှာသာပေးလိမ့်မယ်လို့ ထင်တယ်။ စောင့်ကြည့်ကြရအောင်။

jriu

a& w e;

မြန်မာ့ လက်ရွေးစင်ဟောင်း

ဘရာဇီးလ်ချန်ပီယံဖြစ်မယ်လို့ မှတ်ချက်ပေးချင်တယ်။ အိမ်ရှင်ဖြစ်တာရယ်၊ အတွေ့အကြုံကောင်းတဲ့နည်းပြနဲ့ ဘောလုံးသမားတွေကို ပိုင်ဆိုင်ထားလို့ပဲ။ ရှေ့မှာနေမာကို အထောင်ပြ

armizv (yor|u;)

jraqmi - *;!

ကုန်သွယ်ရေး ၊ ကုန်သွယ် လယ်ယာ ၊ ဆည်မြောင်း ၊ ဗထူးလက်ရွေးစင် ၊

1979 r 1986 Eprm;

ကျွန်တော်အားပေးမှာကတော့ စပိန်နဲ့ ဘရာဇီးလ်ပဲ။ ဗိုလ်စွဲမယ့်အသင်းကို ခန့်မှန်းပါဆိုရင်တော့ စပိန်လို့ပြောရမယ်။ ကမ္ဘာ့ဖလားသမိုင်းမှာ တောင်အမေရိကနဲ့ ဥရောပက တစ်လှည့်စီဗိုလ်စွဲတာ၊ လက်ရှိဗိုလ်စွဲထားတာက ဥရောပ၊ ဥရောပမှာမှ စပိန်၊ အဲဒီလက်ရှိချန်ပီယံစပိန်ကို ထပ်ပြီးဗိုလ်စွဲမယ်လို့ ထင်ကြေးပေးရတာက စပိန်က အသင်းလိုက် ကောင်းလို့ပဲ။ ဂိုးသမားကာဆီးလက်စ်ကအစ နောက်တန်းက ရာမို့စ်၊ ပီကေး၊ အလယ်တန်းက ဇာဗီ၊ အင်နီယေစတာ၊ အလွန်ဆို၊ မာတာ၊ ဆေးဗားလ်၊ ရှေ့တန်းက ဒီယေဂိုကော်စတာ၊ တောရက်စ်တစ်သင်းလုံးကိုကြိုက်တာ။ တချို့အသင်းတွေက တစ်ဦးချင်းခြေစွမ်းကောင်းသလောက် အသင်းလိုက်မကောင်းဘူး။ တချို့အသင်းတွေက ရှေ့၊ လယ် နောက်ခြေမညီဘူး။ တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းအပေါ် မှီခိုလွန်းတာတွေလည်း ရှိတယ်။ စပိန်ကတော့ အားလုံးညီတယ်။ အသင်းလိုက်ညီညွတ်တယ်။ တစ်ဦးချင်းခြေစွမ်းကောင်းတယ်။ အဲဒါကြောင့် စပိန်လို့ပဲ ပြောရမယ်။

ထားပေမယ့် သူ့မှာမှော်ဝင်ဘောလုံးသမားတွေ အများကြီးပဲ။ လက်ဦးလူစာရင်းကြည့်ရင် နောက်တန်းမှာ မိုင်ကွန်၊ ဆေးလ်ဗား၊ လူးဝစ်ဇ်၊ မာဆယ်လို၊ မက်ဝဲလ်၊ အဲလ်ဗတ်စ်တို့က အတောင့်တင်းဆုံးနောက်တန်းအတွဲပဲ။ ခါးမှာဆိုရင် ရာမီးရက်စ်၊ အော်စကာ၊ ဝီလီယံ၊ ဖာနန်ဒင်ဟိုတို့က တစ်ဖက်တိုက်စစ်ကို ဟန့်တားထားနိုင်သူတွေပါ။ ဝါရင့်ကစားသမားတွေနဲ့ တက်သစ်စလူငယ်တွေစုပေါင်းဖွဲ့စည်းထားလို့ ဒီနှစ်ကမ္ဘာ့ဖလားကတော့ အိမ်ရှင်နိုင်ငံမှာပဲနေတော့မယ်လို့ ထင်တယ်။

uaZm0i; - *;

&wemy FC vi , t oi;reae*m

မန္တလေးတက္ကသိုလ် လက်ရွေးစင်

1975

ကမ္ဘာ့ဖလား ဘယ်သူဗိုလ်စွဲမယ်ဆိုတော့ ကိုယ့်အမြင်ကိုပြောရရင် ဘရာဇီးလ်ကို ကြိုက်တယ်။ အတွေ့အကြုံရှိတဲ့နည်းပြရယ်၊ အတွေ့အကြုံရှိတဲ့ ကစားသမားတွေပေါင်းစပ်ဖွဲ့စည်းထားတော့ တောင့်တင်းတဲ့အသင်းတစ်သင်းပါ။ နောက်ပြီး အိမ်ရှင်အဖြစ်လက်ခံကျင်းပခွင့်ရတော့ အားသာတာပေါ့။ ဒီပွဲမှာ နေမာရဲ့ ဂိုးသွင်းနှုန်းတွေတွေ့မြင်ရလိမ့်မယ်ထင်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းကြီးတွေရဲ့ နာမည်ကျော်တိုက်စစ်မှူးတွေက ကလပ်ပွဲတွေမှာ ကစားခဲ့တဲ့ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တွေကြောင့် ထင်သလောက် ကစားနိုင်မယ်မထင်ဘူး။ တချို့ဆို ကမ္ဘာ့ဖလားနဲ့လွဲ သွားတဲ့သူတွေတောင်ရှိတယ်။ မက်ဆီဆိုရင် ကြံ့ခိုင်မှုအားနည်းနေသေးတယ်။ ဒေါင်ဒေါင်မည်တိုက်စစ်ကတော့ ဘရာဇီးလ်ရဲ့ နေမာပါပဲ။

z;c|p

a& w e;

မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး ဘောလုံးအသင်း

a t mia u|mr;

t v , we;

မြန်မာ့လက်ရွေးစင်ဟောင်း

စပိန်ကိုကြိုက်တယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၀ကမ္ဘာ့ဖလားပွဲရော ၂၀၁၂ယူရိုပွဲရော ကျွန်တော်စပိန်ကို အားပေးခဲ့တာ။ ဒီနှစ်လည်း စပိန်ပဲ ချန်ပီယံဖြစ်မယ်လို့ ယူဆရတယ်။ ကမ္ဘာ့ဖလား နှစ်ကြိမ်ဆက်တိုက်ရတဲ့ နိုင်ငံအသင်းမပေါ်ထွက်ဖူးသေးပေမယ့် ဒီနှစ် စပိန်ကလုပ်ပြသွားမယ်ထင်တယ်။ ဒေးဗစ်ဗီလာရဲ့တိုက်စစ်၊ ဖာဗရီဂတ်(စ်)ရဲ့ ဘောလုံးဖြန့်ဝေမှု ပြိုင်ဘက်တွေကို ကျော်ဖြတ်နိုင်မှာပါ။ နောက်တန်းနဲ့ဂိုးကလည်း အတွေ့အကြုံကောင်းကောင်းရှိသူတွေဆိုတော့ ဗိုလ်စွဲနိုင်ချေရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့နည်းပြဒယ်လ်ဘော့စကေးက သူတို့အသင်း အကောင်းဆုံးပုံစံမရသေးဘူးလို့ ပြောနေသေးတယ်။ ဘောလုံးဆိုတာ ကြိုပြောလို့မရပါဘူး။ ဘရာဇီးလ်လည်းကောင်းတာပါပဲ။ ဒီနှစ်ရေပန်းအစားဆုံးအသင်းတွေကို ပြောပါဆိုရင် စပိန်နဲ့ ဘရာဇီးလ်လို့ပဲ ပြောရမှာပဲ။

ဒီနှစ်ကမ္ဘာ့ဖလားက အိမ်ရှင်ဘရာဇီးလ်နဲ့ လက်ရှိချန်ပီယံ စပိန်အသင်း ရေပန်းစားနေတယ်၊ အသင်းလိုက်ဖွဲ့စည်းမှုကလည်း ကောင်းနေတယ်ဆိုတော့ ဖလားရဖို့အားပါတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဒီနှစ်ကော်ကောင်အသင်းတွေက အာဂျင်တီးနားနဲ့ ပေါ်တူဂီလို့မြင်တယ်။ ဒီနှစ်သင်းကိုလည်း လျှော့တွက်လို့မရဘူး။ ကျွန်တော်အားပေးမယ့်အသင်းကတော့ အင်္ဂလန်အသင်းပါ။ ဒါပေမဲ့ အင်္ဂလန်အသင်းကို အားသာပေးရမှာ အားမရှိသလောက်ပါပဲ။ ဒီနှစ် အင်္ဂလန်အသင်းက အတွေ့အကြုံနည်းတဲ့ကစားသမားတွေ များတော့ ထင်တိုင်းမပေါက်နိုင်ဘူးဆိုတာတော့ ကြိုတင်တွက်ဆပြီးသားပါ။

ပုဂ္ဂလိကမော်တော်ယာဉ်များ စနစ်တကျပြေးဆွဲရေးကော်မတီ (မစက-မုံရွာ)၏ ဒုတိယအကြိမ် နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးကျင်းပ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ပုဂ္ဂလိကမော်တော်ယာဉ်များစနစ်တကျပြေးဆွဲရေးကော်မတီ(မစက-မုံရွာ)၏ ဒုတိယအကြိမ်နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေး အခမ်းအနားကို ဇွန်လ ၃ရက် နံနက် ၉နာရီက မုံရွာမြို့ မြသန္တာမဥ္ဇူကျောင်းတိုက်၊ ဓမ္မာရုံ၌ကျင်းပရာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဦးအောင်ဇော်ဦး၊တိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးမှူးဦးစမ်းမင်းအေး၊ တိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးမှူး ဦးသိန်းဟန်၊ မစက(မုံရွာ)ကော်မတီဝင်များ၊ မုံရွာခရိုင်၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် ရပ်ကွက်ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ၊ ခရီးသည်တင်ယာဉ်အသင်း၊ ကုန်တင်ယာဉ်ကြီးအသင်း၊ သုံးဘီးဆိုင်ကယ်ယာဉ်အသင်း၊ အမြန်ရေယာဉ်အသင်းကော်မတီဝင်များ၊ဖိတ်ကြားထားသူများတက်ရောက်ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဦးအောင်ဇော်ဦးက စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ရွေးချယ်ရေးကော်မရှင်အဖွဲ့မှ အတည်ပြုရွေးချယ်ခံရသည့် အမှုဆောင်ကော်မတီသည်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ ထုတ်ပြန်ထားသည့် ပုဂ္ဂလိကမော်တော်ယာဉ်များ စနစ်တကျပြေးဆွဲနိုင်ရေးဥပဒေ/နည်းဥပဒေများ အားတိကျစွာလိုက်နာကျင့်သုံးလျက် ကော်မတီ၏ လုပ်ငန်းတာဝန်များကို တိုင်းဒေသကြီးပို့ဆောင်ရေးစီမံကိန်းဦးစီးဌာနနှင့် ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနတို့၏ အနီးကပ်ကြီးကြပ်မှုဖြင့် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် နှစ်နှစ်ပြည့်ကော်မတီဝင်များ၏ စွမ်းဆောင်မှုများကို ဝမ်းသာအားရစွာ အသိအမှတ်ပြုပါကြောင်း အဖွင့်အမှာစကားတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက် မစက (မုံရွာ)ဥက္ကဋ္ဌဦးမျိုးမင်းက ဒုတိယနှစ်ပတ်လည်အစီအရင်ခံစာကိုဖတ်ကြား၍ မစက(မုံရွာ)ဘဏ္ဍာရေးမှူးဦးကျော်စိုးမိုးက မစက(မုံရွာ)၏ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဘဏ္ဍာရေးအခြေအနေကို အသေးစိတ်ရှင်းလင်းတင်ပြသည်။ ဆက်လက်၍ မစက(မုံရွာ)တွင် မှတ်ပုံတင်ထားရှိသော မော်တော်ယာဉ်အသင်းများကို ဂုဏ်ပြုဆုငွေများ ချီးမြှင့်ခဲ့ပြီး မစက(မုံရွာ)တွင် မှတ်ပုံတင်ထားရှိသော ယာဉ်များမှယာဉ်မောင်းနှင့်ယာဉ်လုပ်သားများကို ဂုဏ်ပြုဆုငွေများကို ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် မစကကော်မတီဝင်များအား ကော်မတီမှ ဆုကြေးငွေများချီးမြှင့်ခဲ့ပြီး မော်တော်ယာဉ်အသင်းများ၏ကိုယ်စား မိုးကောင်းကင်မော်တော်ယာဉ်ကားသင်းတာဝန်ခံဦးစံသိန်းက ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

r*;0i;xe;(r&m)

owrwriEe;xu yarmi;aom &mZmri;,m0vi;r ,m0armi;tm; tjrevr;&wyzr ta&;,xm;

မေ ၁၂ရက် ညနေပိုင်းက နေပြည်တော်မှ ရန်ကုန်သို့မောင်းနှင်သော ရာဇာမင်းခရီးသည်တင် ယာဉ်တံတားအောက်သို့ ထိုးကျတိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားပြီးနောက်ပိုင်း မေ ၃၁ရက်က အဆိုပါ ရာဇာမင်းယာဉ်လိုင်းမှ ရန်ကုန်-မုံရွာ ခရီးစဉ် မောင်းနှင်သောယာဉ်မောင်းမှာ သတ်မှတ်မိုင်နှုန်းထက် ပိုမိုမောင်းနှင်သောကြောင့် အမြန်လမ်းရဲတပ်ဖွဲ့မှ ဖမ်းဆီးဆောင်ရွက်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

“ဒီမန္တလေး-ရန်ကုန်လမ်းပိုင်းသွားတဲ့ ယာဉ်မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့ခရီးစဉ်က ရန်ကုန်-မုံရွာ ခရီးစဉ်ပါ။ သတ်မှတ်မိုင်နှုန်းထက် ပိုမောင်းတယ်ဆိုပြီးလှမ်းတိုင်လို့ အမြန်လမ်းရဲတပ်ဖွဲ့က ဖမ်းလိုက်တာလို့သိရတယ်”ဟု အဝေးပြေး ခရီးသည်တင်ယာဉ်လိုင်းတစ်ခုမှ ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရာဇာမင်းယာဉ်လိုင်းမှ ရန်ကုန်-မုံရွာခရီးစဉ်သွားယာဉ်တစ်စီးသည် ကီလိုမီတာ ၈၀မိုင်နှုန်းဖြင့် မောင်းနှင်းနေသော ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်တစ်စီးကို ကျော်တက်သွားကြောင်း၊ ၎င်းကိုယ်ပိုင်ယာဉ်မှ အမြန်လမ်းရဲတပ်ဖွဲ့ကို ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်တိုင်ကြားမှုကြောင့် အဆိုပါယာဉ်ကို မိုင်တိုင်အမှတ်(၇၆)တွင် ဖမ်းဆီးလိုက်ရကြောင်း အမြန်လမ်းရဲတပ်ဖွဲ့မှ တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်ဖြေကြားသည်။

အမြန်လမ်းရဲတပ်ဖွဲ့မှ ပြောကြားချက်အရ သတ်မှတ်မိုင်နှုန်းထက် ပိုမိုမောင်းနှင်သော ယာဉ်မောင်းအား မည်ကဲ့သို့အရေးယူဆောင်ရွက်မည်ကို မသိရသေးကြောင်း၊ အဝေးပြေးယာဉ်များသာမက ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်များ၏ မောင်းနှင်မှုအပိုင်းကိုလည်း သတ်မှတ်မိုင်နှုန်းတိုင်းကိရိယာများဖြင့် စစ်ဆေးအရေးယူနေကြောင်း၊ ခရီးသည်များအနေဖြင့်လည်း ယာဉ်မောင်းမှအမြန်နှုန်းတင်မောင်းနှင်လာပါက ယာဉ်မောင်းအား သတိပေးခြင်းပြုလုပ်ကာ မရပါက အမြန်လမ်းရဲတပ်ဖွဲ့သို့ ဆက်သွယ်တိုင်ကြားနိုင်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

xe;0i;

acsmi;0;\rKwi xri;csu&mr r;avmiuRr;rjzp

ညနေစာထမင်းချက်ရာမှ လေပြင်းတိုက်ခတ်သဖြင့် မီးဖိုဆောင်မှတစ်ဆင့် မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းမှု မေ ၃၁ရက် နေ့လယ် ၂နာရီ ၄၅မိနစ်ခန့်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ချောင်းဦးမြို့၊ ချောင်းဦး မြောက်ရပ်ကွက်၊ ရွာမရပ်တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ လူနေအိမ် ၅၁လုံး၊ ဖြို့ဖျက်အိမ်နှစ်လုံး၊ နွားစာတဲငါးလုံး၊ စပါးကျီခုနစ်လုံး၊ ကြက်ခြံ နှစ်ခြံ၊ စပါး ၁၁၀၀ တင်း၊ ကြက်အကောင် ၂၀၀ ကျော်၊ မြင်း ၁၅ကောင်နှင့် ဟာလာစက်တစ်လုံး မီးလောင် ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်ကျွမ်းခံရမှုကြောင့် မီးဘေးဒုက္ခသည် အမျိုးသား(ကျားကြီး)၈၇ဦး၊ အမျိုးသား(ကျားလေး)၁၆ဦး၊ အမျိုးသမီး(မကြီး) ၁၀၆ဦး၊ အမျိုးသမီး(မလေး)၂၀၊ စုစုပေါင်း ၂၂၉ဦး အိုးမဲ့အိမ်မဲ့မီးဘေးဒုက္ခရောက်ခဲ့ကြရာ မီးဘေးဒုက္ခသည်များကို ချောင်းဦးမြို့၊ မဟာအောင်မြေသာဇံဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင် ကယ်ဆယ်ရေး စခန်းဖွင့်လှစ်ထားကြောင်းသိရသည်။

မီးလောင်ရာသို့ မြို့နယ်အသီးသီးမှ မီးသတ်ယာဉ် ၁၁ စီး၊ ရေသယ်ယာဉ်ခြောက်စီး၊ သန္ဓေမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၃၀ဦး၊ အရန်၁၂၀ဦး၊ အခြားအဖွဲ့အစည်းများနှင့် ဒေသခံများ ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ ညနေ ၅နာရီကျော်တွင် မီးလုံးဝငြိမ်းသွားသည်။ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မီးကိုပေါ့ဆစွာအသုံးပြုသူဒေါ်ခင်သင်းဦးအား ချောင်းဦးမြို့နယ်ရဲစခန်းမှ (ပ)အမှတ်-၈၆/၂၀၁၄၊ ပုဒ်မ ၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ r*;0i;xe;(r&m)

စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ရွှေတောင်တန်ပို စစ်ဆေးရေးဂိတ်တွင် မူးယစ်ဆေးဝါး ဖမ်းဆီးရမိ

မန္တလေး-မုံရွာ-ရွှေဘိုလမ်းပေါ်ရှိ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ရွှေတောင်တန်ပိုစစ်ဆေးရေးဂိတ်တွင် ယာဉ်မောင်း ဝင်းဇော်(ခ)ကချင်လေး မောင်းနှင်လာသော ငွေမင်ရောင်ပါဂျဲရိုးယာဉ်အမှတ်-9E/. . . . အား သတင်းအရ မေ ၃ရက်က မူးယစ်တပ်ဖွဲ့မုံရွာ၊ စစ်ကိုင်းရဲစခန်းနှင့် ရွာသစ်ကြီးစခန်းတို့မှ ရဲတပ်ဖွဲ့များပူးပေါင်းရှာဖွေရာ ယာဉ်မောင်း ဝင်းဇော်(ခ)ကချင်လေးထံမှ မူးယစ်ဆေးဝါးဟုယူဆရသော ဆေးဝါးများတွေ့ရှိသဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

ပါဂျဲရိုးယာဉ်မောင်း ဝင်းဇော်(ခ)ကချင်လေးကို ရှာဖွေရာတွင် ၎င်းဝတ်ဆင်လာသည့် အနက်ရောင်ကွာတားဘောင်းဘီတို ဘယ်ဘက်အိတ်အတွင်းမှ အနက်ရောင်ပလပ်စတစ်ပတ်ထားသော အိတ်တွင် မူးယစ်ဆေးဝါးဟုယူဆရသော 88ဆေးပြားနှင့် 1စာတန်းပါ ပန်းရောင်စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြား ၁၃၄ပြား ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။

ဆေးပြားများတွေ့ရှိမှုကို စစ်ဆေးရာတွင် တရုတ်နိုင်ငံ ကြယ်ခေါင်မြို့ ၄လမ်းနေ၊ မအားမေထံမှ မေလ ၂၉ရက်က ဆေးပြား ၁၇၅ပြားကို ကျပ်နှစ်သိန်းရှစ်သောင်းဖြင့်ဝယ်ယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ မူးယစ်ဆေးဝါးလက်ဝယ်တွေ့ရှိသူ ဝင်းဇော် (ခ)ကချင်လေးမှ ဆေးပြားတချို့ကို ၎င်းသုံးစွဲခဲ့ကြောင်းစစ်ဆေးခံသဖြင့် မူးယစ်ဆေးဝါးလက်ဝယ်တွေ့ရှိသူ ဝင်းဇော်(ခ)ကချင်လေး၊ ၃၅နှစ်၊ (ဘ)ဦးတက်ခေါင်နှင့် တရုတ်နိုင်ငံ ကြယ်ခေါင်မြို့၊ ၄လမ်းနေ၊ မအားမေ၊ ၄၅နှစ်တို့ကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းမှ မယ(ပ)၂၀၁၄ဖြင့် အမှုဖွင့်ကာ မူးယစ်ဆေးဝါးနှင့်စိတ်ကိုပြောင်းလဲစေသော ဆေးဝါးများဥပဒေပုဒ်မ ၁၅/၁၉(က)၁/၂၁အရ အမှု ဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,m

v\yppvr;r;wirsm;wi&aom trr;t0iBuk;rsm;u ajymi;a&cswojzi ppui;v\yppXmer taocnaqmi&u

လျှပ်စစ်မီးသုံးစွဲသူများကို နေအိမ်များသို့ သွယ်တန်းသည့် အဝင်မိန်းကြိုးများအား လမ်းဘေး လျှပ်စစ်မီးတိုင်မှ ချိတ်ဆွဲသွယ်တန်းပေးရာ ယခင်က အရှင်ချိတ်ဆွဲထားရှိသော်လည်း မီးသုံးစွဲသူများမှ ပြောင်းရွှေ့ချိတ်ဆွဲအသုံးပြုမှုရှိသဖြင့် ယခုအခါ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်လျှပ်စစ်ဌာနမှ မြို့တွင်းရှိ ဓာတ်တိုင်များတွင် အိမ်သုံးမီးကြိုးချိတ်ဆွဲမှုကိုအသေချည်ချိတ်ဆက်မှုပြုလုပ်နေကြောင်း သိရသည်။

လွန်ခဲ့သည့် ၁၉၉၀ခုနှစ်နောက်ပိုင်း လျှပ်စစ်မီးအပျက်များခဲ့ရာ မီးသုံးစွဲသူများမှ မိမိအိမ်မီးမလာသော်လည်း လမ်းမီးလာချိန်တွင် အဝင်မိန်းကြိုးနှင့်လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ပင်မရုံးလိုင်းကိုဝါးလုံးဖြင့်ထိုးကာ ပြောင်းလဲချိတ်ဆွဲမှုများရှိခဲ့သည်။ နောက်ပိုင်းတွင် မီးအလှည့်ကျပေးသောအချိန်၌ မီးမလာသည့်ရပ်ကွက်များမှ အိမ်မီးမလာသော်လည်း လမ်းမီးကိုအားကိုးကာ ပြောင်းရွှေ့ချိတ်ဆွဲအသုံးပြုမှုရှိခဲ့သည်။

ယခုအခါ မိုးဦးလေဦးကာလ ရောက်ရှိပြီဖြစ်၍ လျှပ်စစ်မီးပျက်ခြင်း၊ ရပ်ကွက်အလိုက် အလှည့်ကျလျှပ်စစ်မီးပေးခြင်းများ ရှိလာနိုင်သဖြင့် မီးကြိုးပြောင်းရွှေ့ချိတ်ပြီး မီးသုံးစွဲမည်ဆိုပါက မူမမှန်သော မီးသုံးစွဲမှုများရှိလာနိုင်သဖြင့် မြို့နယ်လျှပ်စစ်ဌာနမှ အိမ်ဝင်မီးကြိုးများကို လိုင်းကြိုးများတွင် အသေချည်စနစ်ဖြင့် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

tif0rdkY[mifyxreefrdkY tjyifbufu Aalv;&mavhvm&ef prfoyfw,azmf

မြို့တည်နန်းတည် လေးကြိမ်ရှိခဲ့သော အင်းဝမြို့ဟောင်းတွင် မြို့ရိုးနှင့်ကျုံးသုံးထပ်တည်ဆောက်ခဲ့ရာ နန်းမြို့ရိုး(ပထမမြို့ရိုး)အပြင်ဘက်တွင် ကျုံးပါရှိမှုရှိမရှိ သိရှိရန်နှင့် ပါရှိပါက မြေယာမှန်ကန်မှုရှိမရှိသိရှိနိုင်ရန် လေ့လာမှုအဖြစ် မေလ ၃၁ရက်မှစတင်၍ ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာန(မန္တလေး)တူးဖော်ရေးဌာနမှ ပြန်လည်တူးဖော်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အင်းဝမြို့ဟောင်းမှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ တံတားဦးမြို့နယ် ဧရာဝတီနှင့်ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ဆုံရာ နေရာမှာရှိသည်။ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၇၂၆ခုနှစ်မှာ သတိုးမင်းဖျားစတင်တည်ထောင်ခဲ့ရာ စတုတ္ထအကြိမ် မြို့တည်ပြီးနောက် မြို့တော်ကိုအမရပူရမြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့သဖြင့် အင်းဝမြို့မှာ ယနေ့အထိ မြို့ဟောင်းကြီးအဖြစ်ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ မြို့ရိုးသုံးထပ်၊ ကျုံးသုံးထပ်ရှိသောမြို့ဖြစ်သည်။ ရှေးမြန်မာဘုရင်များလက်ထက်က စည်ကားသည့် မင်းနေပြည်တော်မြို့တစ်မြို့ဖြစ်ခဲ့သည်။

အင်းဝမြို့ဟောင်း ပထမမြို့ရိုးကျုံးကို အရှေ့တောင်ထောင့်မြို့ရိုးအပြင်ဘက်တွင် အရှေ့အနောက်အလျား ပေ ၆၀၊ အနံသုံးပေအကျယ်၊ စမ်းသပ်ကျင်းအဖြစ်တူးဖော်လျက်ရှိရာ အနက် ငါးပေအရောက်တွင် နေရာအချို့မှ ရှေးခေတ်သုံး မြေအိုးမြေခွက်အသေးစားများ၊ ကျောက်ကျည်ပွေ့၊ စဉ့်ထည်ပစ္စည်းအသေးစားများနှင့် မြေဆေးတံအိုးအကျိုးအပဲ့များ တူးဖော်တွေ့ရှိသည်။ အနက် ငါးပေအထိ တူးဖော်ရာတွင် မြေသားမှာ အပေါ်ယံမြေအဖြစ်ရှိနေသဖြင့် အနက် ၁၀ပေဝန်းကျင်အထိ တူးဖော်ရန် ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနမှ စီစဉ်ထားသည်။

တူးဖော်ပြီးစီးပါက ရရှိသည့်အချက်အလက်များကို ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးထံတင်ပြမည်ဖြစ်ရာ ကျုံးနေရာမှန်ကန်ပါက မူလကျုံးနေရာအား သင့်လျော်သလို အကျယ်အနက်ဖြင့် ပြန်လည်တူးဖော်ထားရှိမည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ခရီးသွားလာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားအများစုမှာ ပုဂံနှင့်အင်းဝမြို့ကို အထူး စိတ်ဝင်စားမှုရှိရာ လာမည့်ခရီးသွားရာသီတွင် အင်းဝမြို့ဟောင်းသို့ လာရောက်လည်ပတ်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ၊ အင်းဝ မြို့တည်နန်းတည်အကြောင်း ပိုမိုသိရှိနိုင်ရန် ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာနမှ ခရီးသွားဇုန်ကြီးအဖြစ် တိုးချဲ့ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,m

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ကော်ဖီစိုက်ပျိုးမှုနည်းသောကြောင့် ထွက်လာသောကော်ဖီစေ့များကို ဈေးကွက်သို့ ပွဲစားများမှ တစ်ဆင့်တင်ပို့

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မော်လိုက်ခရိုင်၊ တမူးခရိုင်၊ ကလေးခရိုင်၊ ခန္တီးခရိုင်၊ ကသာခရိုင်နှင့် နာဂဒေသတို့တွင် ကော်ဖီကိုစိုက်ပျိုးကြသော်လည်း ကော်ဖီမှုန့်စက်ရုံများတည်ထောင်ထုတ်လုပ်တင်ပို့မှုမရှိသေးဘဲ ကော်ဖီစေ့ကိုသာ မြို့ကြီးများရှိ ပွဲရုံသို့လိုက်လံကောက်ယူသော ပွဲစားများမှတစ်ဆင့် ပေါက်ဈေးဖြင့်သွင်းလျက်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ခရိုင်ငါးခုနှင့်နာဂဒေသတို့တွင် ကသာမြို့နယ်သည် ကော်ဖီအများဆုံးစိုက်ပျိုးပြီး ကသာမြို့နယ်ရှိ ကသာ၊ အင်းတော်၊ ထီးချိုင့်၊ ဗန်းမောက်၊ ကောလင်း၊ ဝန်းသိုနှင့်ပင်လယ်ဘူးမြို့နယ်များအနက် ဗန်းမောက်မြို့နယ်တွင် ဧကအများဆုံးစိုက်ပျိုးကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၏ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ခုနှစ် သီးနှံများစိုက်ပျိုး ထုတ်လုပ်မှုစာရင်းအရသိရသည်။ ကသာခရိုင် ဗန်းမောက်မြို့နယ်တွင် ကော်ဖီ ၂၀၃ဧကစိုက်ပျိုးရာ ကော်ဖီစေ့ ၄၁၄၁၂ပိဿာ ထွက်ရှိကြောင်း၊ ကသာမြို့နယ်တွင် ခြောက်ဧကမှ ကော်ဖီစေ့ ၁၂၁၂ပိဿာ၊ အင်းတော်မြို့နယ်တွင် ၃၇ဧကမှ ၇၄၀၀ပိဿာ၊ ထီးချိုင့်မြို့နယ်တွင် ငါးဧကမှ ၁၀၅၅ပိဿာ၊ ကောလင်းမြို့နယ်တွင် လေးဧကမှ ၈၇၂ပိဿာ၊ ဝန်းသိုမြို့နယ်တွင် ငါးဧကမှ ၉၄၈ပိဿာနှင့် ပင်လယ်ဘူးမြို့နယ်တွင် ၃၅ဧကမှ ၆၆၈၀ပိဿာထွက်ရှိသောကြောင့် ကသာခရိုင်အနေဖြင့် ၂၉၅ဧကမှ ကော်ဖီစေ့ ၅၉၅၇၉ ပိဿာထွက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ထို့အတူ မော်လိုက်ခရိုင်တွင် ၉၅ဧကမှ ကော်ဖီစေ့ ၁၈၂၇၉ပိဿာ၊ တမူးခရိုင်တွင် ၁၈ဧကမှ ၃၄၃၉ပိဿာ၊ ကလေးခရိုင်တွင် ၁၆ဧကမှ ၃၀၉၅ပိဿာ၊ ခန္တီးခရိုင်တွင် ၁၅ဧကမှ ၂၁၉၈ပိဿာနှင့်နာဂဒေသတွင် ၁၂၄ဧကမှ ကော်ဖီစေ့ ၇၅၉၀ ပိဿာထွက်ကြောင်းသိရသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ခရိုင် ငါးခရိုင်နှင့် နာဂဒေသမှ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ခုနှစ်ကော်ဖီအထွက်နှုန်းကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် မတ်လ ၃၁ရက်နေ့စွဲဖြင့် စာရင်းချုပ်၍ ဖော်ပြထားရာတွင် ၅၆၃ဧကစိုက်ပျိုးပြီး ၄၉၁ဧကမှ ကော်ဖီစေ့ ၉၄၁၈၀ပိဿာထွက်ကြောင်း သိရသည်။

r*;0i;xe;(r&m)

အင်းဝမြို့ဟောင်း ရှေးဟောင်းအထိမ်းအမှတ်တည်ရှိရာ ဇုန်အတွင်း အဆောက်အအုံများမဆောက်ရန် သတိပေးတားမြစ်

အင်းဝမြို့ဟောင်းဒေသ၊ ရှေးဟောင်းအထိမ်းအမှတ်တည်ရှိရာဇုန်အတွင်း ဟိုတယ်၊ မိုတယ်၊ ဧည့်ဂေဟာ၊ တည်းခိုရိပ်သာနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းအဆောက်အအုံများ မဆောက်လုပ်ရန် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ အင်းဝမြို့ဟောင်းအတွင်း သတိပေးတားမြစ်ကြောင်း ကြေညာချက်ပါဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်ကြီးများကို ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း စိုက်ထူထားရှိကြောင်းသိရသည်။

အင်းဝမြို့ဟောင်းအနောက်ဘက် မလှမ်းမကမ်းတွင် ဟိုတယ်ဇုန် အကောင်အထည်ဖော်ရန် သက်ဆိုင်ရာလုပ်ငန်းအခြေအနေများမှ ကြိုးစားလျက်ရှိရာ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်များ တည်ရှိဆဲဖြစ်သော အင်းဝမြို့ရှေးဟောင်းဇုန်အတွင်း ဆောက်လုပ်မှုရှိလာနိုင်သဖြင့် ရှေးဟောင်းတန်ဖိုးကျမည်ဖြစ်၍ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ အသိပေးကြေညာခြင်းဖြစ်သည်။

ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းရေးဥပဒေ ပုဒ်မ-၄အရအပ်နှင်းထားသော လုပ်ပိုင်ခွင့်များကို ကျင့်သုံး၍ အစိုးရအဖွဲ့၏ သဘောတူညီချက်ဖြင့် အင်းဝမြို့ဟောင်းဒေသကို ရှေးဟောင်းအထိမ်းအမှတ် အဆောက်အအုံတည်ရှိရာဇုန် Ancient Momumental Zone၊ ရှေးဟောင်းနေရာတည်ရှိရာဇုန် Ancient Site Zone နှင့် ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းထားသော ဇုန် Protected And Reserved Zoneများအဖြစ် သတ်မှတ်ထားရာ အဆိုပါ ဇုန်နယ်မြေများကို ရှေးဟောင်းစာတမ်းပါ ကျောက်တိုင် အမှတ်အသားများဖြင့် စိုက်ထူထားရှိပြီဖြစ်သည်။

အင်းဝ မြို့ဟောင်းမှာ နိုင်ငံခြားသား ဧည့်သည်များအလွယ်တကူဝင်ရောက်သွားလာနိုင်သော ရှေးဟောင်းဇုန်နယ်မြေဖြစ်သဖြင့် ဟိုတယ်၊ မိုတယ်၊ ဧည့်ဂေဟာ၊ တည်းခိုရိပ်သာများဇုန်အတွင်း ဆောက်လုပ်ပါက သမိုင်းတန်ဖိုးကျသည့်အပြင် မူလနေရာများပါ ပျောက်ကွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

Shwe Mandalay CARTOON

r\uv;

ဝန်ကြီးချုပ်ကို တိုင်ကြားတိုင်း ခဏခဏခြိမ်းခြောက်ခံရကြောင်း ကျူးကျော်ခံရသူက ပြောကြား

မန္တလေးမြို့၊ ၂၆လမ်း၊ ၈၂×၈၃လမ်းကြားရှိ ဆောက်လုပ်လျက်ရှိသော အန္တရာယ်ရှိ ကိုးထပ်အဆောက်အအုံမှာ မိမိတို့တိုက်အဆောက်အအုံအား ငုံ၍ဆောက်ထားခြင်းကို သက်ဆိုင်ရာသို့ တင်ပြတိုင်ကြားခဲ့သော်လည်း အရေးယူမှုတစ်စုံ တစ်ရာပြုလုပ်ပေးခြင်းမရှိကြောင်း ကျူးကျော်ခံရသူ မင်းကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင်ဦးထွန်းမြင့်က ပြောသည်။

"ကျွန်တော့်တိုက်ကို ဆောက်တဲ့အခါမှာ ကျွန်တော့်ကိုယ်ပိုင်ဧရိယာအတွင်းမှာ ပဲဆောက်တယ်။ ဘယ်သူ့ဘက်မှလည်း မကျူးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော့်နောက်ဘက်က ကိုအေးမြင့်ဦးက တိုက်ဆောက်တဲ့အခါမှာ ကျွန်တော့်ပိုင်တဲ့ဧရိယာထဲ ရောက်လာတယ်။ တစ်ရက်က ကျွန်တော့်တိုက် နံရံရေစိုလို့လိုက်လံစစ်ဆေးတော့ တိုက်ရဲ့ရေဆင်းပိုက်ကို သူတို့ကျောက်ထုပ်က ငုံပြီးဆောက်ထားတာတွေ့ရတယ်။ ရေဆင်းပိုက်ကို ငုံပြီးဆောက်ထားရုံမကဘူး၊ သူတို့ရဲ့တိုက်နံရံတွေပါ ကျွန်တော့်ဘက်ကိုရောက်နေပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး တိုင်ကြားပေမယ့် သက်ဆိုင်ရာက ထိထိရောက်ရောက် လုပ်ဆောင်ပေးတာ မရှိပါဘူး"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မင်းကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင် ဦးထွန်းမြင့်သည် ၎င်းစီးပွားရေးလုပ်ငန်းကိစ္စများဖြင့် နယ်မြို့အများ၊ ကျေးရွာများသို့ လှည့်လည်သွားရောက်နေရသည့်အတွက် တစ်ဖက်အိမ်ရှင် ကိုအေးမြင့်ဦးဆောက်လုပ်နေသော ကိုးထပ်တိုက်ကို မလေ့လာမိကြောင်း၊ တိုက်နံရံ၌ရေစိမ့်မှုများရှိ၍ ကြည့်ရှုမိသောကြောင့် မိမိဧရိယာအတွင်း ကျူးကျော်ဆောက်လုပ်ထားသည်ကိုတွေ့ရကြောင်း စည်ပင်သာယာသို့တိုင်ကြားသည့်အခါ တာဝန်ရှိသူတချို့ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးသော်လည်း တိကျသောအဖြေတစ်စုံတစ်ရာ မပေးကြောင်း မိမိ၏ရှေ့မှောက်တွင် အဆောက်အအုံနှင့် ကုန်ရုံဌာနမှ ဌာနမှူးက ဆောက်လုပ်ခွင့်တားမြစ်ထားကြောင်း၊ စာပို့ထားသည်ဟုဆိုသော်လည်း လုပ်ငန်းများမှာ ဆက်လက်လည်ပတ်နေကြောင်း၊ ဝန်ကြီးချုပ်ထံတိုင်ကြားမိ၍ မိမိကို စည်ပင်မှခြိမ်းခြောက်မှုများရှိလာကြောင်း၊ ကျူးကျော်ခံရသူ ဦးထွန်းမြင့်၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ကျွန်တော်မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ထံကို ကျူးကျော်ခံရတဲ့ကိစ္စနဲ့ စာတွေတင်ခဲ့ပါတယ်။ စာတင်တိုင်ကြားခဲ့ပြီးနောက်ပိုင်း စည်ပင်ကဝန်ထမ်း သုံး-လေးဦး ပေကြိုးတွေကိုင်ပြီးတိုင်းကြ ထွာကြလုပ်တယ်။ ကျွန်တော့်အိမ်ဘေးက တိုက်ရှေ့မျက်နှာစာတွေပါတိုင်းတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်ကို ခင်ဗျားအိမ်က ရှေ့ကိုကျူးနေတယ်။ တစ်ဖက်ကတိုင်ရင်ခင်ဗျားခံရမယ်လို့ ခြိမ်းခြောက်သွားတယ်။ ဝန်ကြီးချုပ်ထံတိုင်တိုင်း ကျွန်တော့်မှာ ခဏခဏအဲဒီလို ခြိမ်းခြောက်ခံနေရတယ်။ တစ်ဖက်က ကိုးထပ်အဆောက်အအုံ ကျွန်တော့်ဘက်ကျူးတဲ့ကိစ္စကိုတော့ ဘာမှမပြောဘဲ ကျွန်တော့်ကိုပဲ ခြိမ်းခြောက်သွားတယ်"ဟု ဦးထွန်းမြင့်က ပြောသည်။

ယခုအချိန်အထိ ကျူးကျော်ခံရသည့်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ တိုင်ကြားထားသော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် တစ်ပတ်က ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက အဆိုပါ ကိုးထပ်အဆောက်အအုံ၌ ဟိုတယ်ဖွင့်ခွင့်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ လက်မှတ်ထိုးခိုင်းကြောင်း ၎င်း၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ဒီအိမ်ကကျူးကျော်လို့ တိုင်ကြားထားတာကို သိလျက်နဲ့ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ဖို့ ခွင့်ပြုကြောင်း ကျွန်တော့်ကို လက်မှတ်ထိုးခိုင်းတယ်။ ဒီလို တိုင်ကြားခံထားရတဲ့အိမ်ကို ဘယ်သူက လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်ခွင့်ချပေးထားလဲတော့ မသိဘူး။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော့်အနေနဲ့ သက်ဆိုင်ရာကို ဆက်လက်တင်ပြသွားမှာပါ၊ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ကိုလည်း တင်ပြသွားမှာပါ"ဟု ဦးထွန်းမြင့်က ပြောပါသည်။ **SM-D**

မြေသိမ်းဆည်းခံရမှုများပြားလာသဖြင့် မြေမကျူးကျော်ရန် ပြင်ဦးလွင်ဒေသခံ တောင်သူများ သတိပေးဆိုင်းဘုတ်များ စိုက်ထူ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်တွင် ဒေသခံတောင်သူများ လုပ်စားကိုင်စားမြေ အသိမ်းခံရမှုများပြားနေသဖြင့် တောင်သူလယ်သမားပိုင်မြေများကို မည်သူမှမကျူးကျော်ရ ဆိုင်းဘုတ်များစိုက်ထူကာ သတိပေးမှုပြုလုပ်နေကြကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်-လားရှိုးလမ်းတစ်လျှောက် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ လမ်းဘေးစိုက်ပျိုးမြေများမှာ မြို့သစ်ဖော်မှု၊ ကျောင်းသစ်ဆောက်လုပ်ရန် မြေနေရာရယူမှု၊ စက်ရုံအလုပ်ရုံမြေနေရာရယူမှု၊ ဌာနဆိုင်ရာရုံးနှင့်သင်တန်းကျောင်းများဆောက်လုပ်ရန် မြေနေရာရယူမှု၊ လမ်းဖောက်လုပ်ရန် မြေနေရာရယူမှု၊ တပ်သိမ်းမြေနှင့် ခရိုနီများမြေကွက်ရယူမှုရှိသဖြင့်တောင်သူအများစုမှာ လုပ်စားကိုင်စား စိုက်ပျိုးမြေကွက်များ ဆုံးရှုံးမှုရှိသည်။ တောင်သူတချို့မှာ မြေကွက်အသိမ်းမခံရသေးသော်လည်း အထူးသဖြင့် လမ်းမကြီးနှင့် နီးကပ်သော မြေကွက်များမှာ မြေအသိမ်းခံရမည်ကို စိုးရိမ်ကြီးစွာဖြင့် နေထိုင်ကြရသည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်တွင် စိုက်ပျိုးမြေအများစု မှာ ဂျုံ၊ နာနတ်၊ ပြောင်းဖူး၊ စပါး၊ ပဲမျိုးစုံနှင့် ရာသီပန်းမျိုးစုံ၊ စိုက်ခင်းများအဖြစ် စိုက်ပျိုးသူများ၏ လမ်းဘေးမြေကွက်အများစုမှာ အသိမ်းခံ မြေများဖြစ်သွားသဖြင့် တောင်သူများမှာ ကျပန်းလုပ်ကိုင်စားကြရသလို အချို့မှာ မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်မြို့လမ်းဘေးတွင် ဈေးဆိုင်ထွက် ရာသီကုန် ရောင်းချမှုပြုလုပ်နေကြရသည်။

ယခုအခါ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ကံကြီးကုန်း၊ အောင်ချမ်းသာ၊ ပြင်စာ၊ ဇီးကုန်း၊ စည်သာ၊ ညံညင်သာ၊ ပေပင်ကြီးတော စသည့် ကျေးရွာများမှ တောင်သူများမှာ မြေအသိမ်းခံရမှုများပြားလာသဖြင့် မိမိတို့လက်ရှိလုပ်ကိုင်နေသော လယ်ယာမြေများတွင် "တောင်သူလယ်သမားပိုင်မြေ မည်သူမှ မကျူးကျော်ရ" ဆိုင်းဘုတ်များ စိုက်ထူကာ သတိပေးမှုများပြုလုပ်နေကြကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,sm

tjrefvrf;rfu;DWH; t0if txGufe&mrsm; wpfquf wnfcifx m;jcif r&Sdjzif h ,m0farif;wcs Kd owd x m;armif;ES e&[kd

လက်ရှိ ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းမကြီးကို တံတားအကျယ်များဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော်လည်း လမ်းများမှာ လေးလမ်းသွားအဖြစ်သာ ရှိသည့်အပြင်၊ တံတားအဝင်အထွက်နေရာများတွင် လမ်းအပြည့်မခင်းဘဲ ပေ ၃၀ခန့်ချန်လှပ်ထားသည့်အတွက် ယာဉ်မောင်းများ သတိဖြင့် မောင်းနှင်နေကြရကြောင်း သိရသည်။

အမြန်လမ်းမကြီးကို ရှစ်လမ်းသွားအဖြစ် ဖောက်လုပ်မည်ဖြစ်သဖြင့် လမ်းပေါ်ရှိတံတားအများစုကို ရှစ်လမ်းသွားလမ်းအဆင့်တံတားကျယ်များဆောက်လုပ်ထားသလို တချို့နေရာများတွင် တံတားနှစ်စင်းဆောက်လုပ်ထားရာ တံတား တစ်စင်းချင်းစီ လေးလမ်းသွားဖောက်လုပ်ပေးထားသည်။ ဆောက်လုပ်ထားသည့် တံတားအများစုတွင် တံတားရောက်ခါနီးအဝင် အထွက်နေရာများ၌ ဖောက်လုပ်ထားသောလမ်းနှင့် တစ်ပြေးညီမဖြစ်စေဘဲ ပေ ၃၀ခန့်အလိုတွင် မြေသားလမ်းချန်ထားမှုရှိသည်။

အဆိုပါမြေသားချန်ထားမှုကို သွားလာမောင်းနှင်နေကျ ယာဉ်မောင်းများမှသိရှိပြီးဖြစ်သော်လည်း၊ မောင်းနှင်ဖူးခြင်းမရှိသေးသည့်ယာဉ်မောင်းများမှာ တစ်ဆက်တည်းခင်းထားသည် အထင်ဖြင့် မောင်းနှင်ရန်ကြိုးစားရာ အနီးရောက်မှ ဘွားခနဲတွေ့ရသဖြင့် မြေသားလမ်းပေါ်မမောင်းမိရလေအောင် ယာဉ်ကိုရုတ်တရက်လမ်းကြောပြောင်း မောင်းနှင်ကြရသည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် တံတားအဝင်အထွက်နေရာများမှာ လမ်းအပြည့်မခင်းဘဲချန်ထားသည်ကို ယာဉ်မောင်းများကြိုတင်မြင်တွေ့နိုင်ရန် သတိပေးဆိုင်းဘုတ်များထားရှိရန် လိုအပ်သလိုလမ်းစံချိန်စံညွှန်းနှင့်ကိုက်ညီမှုရှိစေရန် လမ်းသားအပြည့်ခင်းပေးရန် လိုအပ်ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ ,sm

tajcc0ya'jyiqia&;a[majymy tly; atmiyiv,ui;tm; pnyir twwwi;cw

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ လွှတ်တော်ခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မန္တလေးမြို့သို့ ခေတ္တရောက်စဉ်အတွင်း ပြည်သူလူထုနှင့်တွေ့ဆုံ၍ လူထုဟောပြောပွဲများပြုလုပ်သော မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရှိ အောင်ပင်လယ်အားကစားကွင်းအား အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက်နှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ပူးပေါင်းပြုလုပ်သည့် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး လူထုဟောပြောပွဲအပြီး မေ ၂၀ရက်မှစတင်ကာ အုတ်တံတိုင်းခတ်မှုလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်နေကြောင်းတွေ့ရသည်။

"ဒေါ်စုနဲ့မင်းကိုနိုင်တို့ ပုဒ်မ ၄၃၆နဲ့ဖွဲ့စည်းပုံ ပြင်ဆင်ရေးဟောပြောပွဲ အပြီး ၁၉ရက်နေ့ မနက်ပိုင်းမှာ မှန်ဘီလူးတွေနဲ့ တိုင်းတာတဲ့အဖွဲ့တွေ ကွင်းဆင်းတိုင်းတယ်။ ဘာအတွက်လဲ မေးတော့ သူတို့က မပြောဘူး။ နေ့လယ်ပိုင်းနဲ့ညနေပိုင်းကျတော့ အုတ်ကား၊ သဲကား၊ ကျောက်ကားတွေလာပြီး အုတ်တွေ၊ သဲတွေ၊ ကျောက်တွေချသွားတယ်။ သဲတွေ၊ ကျောက်တွေကို ကွင်းထဲချသွားတော့ ကလေးတွေ ဘောလုံးကစားရတော့ဘူး။ ဘာကြောင့် အုတ်တံတိုင်းခတ်တယ်ဆိုတာရေရေရာရာ မသိရပါဘူး"ဟု အောင်ပင်လယ်ကွင်းအနီး လမ်း ၅၀တွင်နေထိုင်သူ အသက် ၅၀ အရွယ်ရှိ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

အောင်ပင်လယ်အားကစားကွင်းအား အုတ်တံတိုင်းခတ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအဆောက်အအုံနှင့် ကုန်ရုံဌာနသို့လည်းကောင်း၊ ပန်းဥယျာဉ်နှင့် အားကစားကွင်းများဌာနသို့လည်းကောင်းဆက်သွယ်မေးမြန်းသော်လည်း တိကျသောအဖြေတစ်စုံတစ်ရာမရခဲ့ချေ။

"အခု အုတ်တံတိုင်းခတ်နေတဲ့ ပန်းရံဆရာတွေကိုမေးတော့လည်း ဘယ်သူက ခတ်ခိုင်းတယ်ဆိုတာ သူတို့မသိဘူးလို့ ပြောတယ်။ ထူးခြားတာက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဟောပြောပွဲပြီးပြီးချင်း နောက်ရက်အုတ်တံတိုင်းခတ်ဖို့လုပ်တာပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့မြို့သစ်မှာက ဒီလိုပဲဖြစ်နေကြပါ။ မြို့သစ်တစ်ခု၊ ရပ်ကွက်တစ်ခု စဖော်ပြီဆိုရင် ပထမတော့ လူထုအပန်းဖြေဥယျာဉ်တို့ အားကစားကွင်းတို့ နေရာသတ်မှတ်ထားပေမယ့် လေးငါးဆယ်နှစ်လောက်ကြာရင် ဝင်းခတ်ပြီး မြေကွက်ဖော်တော့တာပါပဲ။ ပြောရရင် အရင်က ၉၉/၈မှာ အားကစားကွင်းရှိတယ်။ နောက်ပိုင်း အကွက်ရိုက်ပြီး လူနေအိမ်တွေဖြစ်သွားတယ်။ ဒီလိုပဲ ငကျွဲနဲ့ခိုင်ရွှေဝါကြား၊ ၄၉လမ်းနဲ့ လမ်း ၅၀ကြားက မြေကွက်လပ်ကြီးလည်း အခု ခတ်အားခွဲရုံဆောက်သွားတာပဲ။ အခု အောင်ပင်လယ်ကွင်းလည်း အုတ်တံတိုင်းခတ်ပြန်ပြီ။ ဒီနေရာတွေဟာ စည်ပင်သာယာရဲ့အောက်မှာရှိနေတဲ့အရာတွေပါ။ ဒီကွင်းကို ဘာလုပ်တော့မယ်၊ ဘာစီမံချက်လုပ်တော့မယ်ဆိုတာ ဆိုင်းဘုတ်ထောင်ပြီး ပြည်သူကိုအသိပေးသင့်ပါတယ်"ဟု အောင်ပင်လယ်ကွင်းအနီးနေ ဦးသိန်းတန်က ပြောသည်။

အောင်ပင်လယ်ကွင်းအား အုတ်တံတိုင်းခတ်ရာတွင် ကွင်းဧရိယာနှင့်မလွတ်သော ပုညကာရီဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းလည်း ဖျက်သိမ်းပေးရမည်ဟု ဆွမ်းလောင်းအသင်းမှ အသင်းသားတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရသိရသည်။

"စည်ပင်ကလူတွေလာပြီးတော့ ဆွမ်းလောင်းအသင်းကိုဖျက်ပြီး ရွှေ့ခိုင်းတယ်။ သူတို့ပြောချက်အရတော့ ကွင်းဧရိယာအုတ်တံတိုင်းခတ်ရင် မလွတ်ဘူးဆိုတဲ့ အကြောင်းပြချက်နဲ့ဖျက်ခိုင်းတာ။ ဒီဆွမ်းလောင်းအသင်းကိုဖျက်ပြီး ဘယ်ရွှေ့ရမှန်းလည်း မသိသေးပါဘူး"ဟု အသင်းဒု-ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်မောင်ကပြောသည်။

ပုညကာရီဘုံဆွမ်းလောင်းမှာ လစဉ် လပြည့်ကျော် ၃ရက်တိုင်း လေးပြင်လေးရပ်မှ သံဃာတော်အပါး ၄၀၀ကျော်အား ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းများ လောင်းလှူနေသောအသင်းဖြစ်သည်။

"အခုအချိန်ကာလမှာ ဘာမဆိုပြည်သူကိုပွင့်ပွင့်လင်းလင်းအသိပေးဖို့လိုပါတယ်။ အခုလည်း ဘာစီမံကိန်းလုပ်မယ်ဆိုတာမျိုး ပြည်သူကိုအသိပေးပြီး လုပ်ဆောင်သင့်တာပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ကြားရသလောက် ဒီကွင်းကို မြို့တွင်းကားကွင်းလုပ်မယ်လို့လည်း ကြားတယ်။ အဝေးပြေးကားကွင်းလုပ်မယ်လို့လည်း အသံထွက်နေတယ်။ ဘာမှရေရေရာရာမသိရဘူး။ ဘာကြောင့် အုတ်တံတိုင်းခတ်နေတယ်ဆိုတာလည်း မသိရဘူး။ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသွားမေးတော့လည်း သူတို့ကိုယ်တိုင် မသိဘူးဘဲပြောနေတယ်။ ဒါကလည်း ရိုးနေပါပြီ။ မြို့သစ်တစ်ခုဖော်ပြီဆိုရင် ဥယျာဉ်တို့အားကစားကွင်းတို့နေရာချန်ထားပြီး တဖြည်းဖြည်းနဲ့ စည်ကားလာရော၊ အဲဒီကွင်းတွေနေရာမှာ လူနေအိမ်တွေ လုပ်ငန်းရှင်ကြီးတွေရဲ့အလုပ်ရုံတွေ တိုက်တွေရောက်လာတာပါပဲ။ ဒါဘယ်သူ့လက်ချက်လဲဆိုတာ အားလုံးသိကောင်းသိကြမှာပါ"ဟု အောင်ပင်လယ်ကွင်းအနီး အောင်ဇေယျာလမ်းနေအငြိမ်းစားဝန်ထမ်းတစ်ဦးကပြောပါသည်။ **SM-D**

vkyfvpm a':vm 240 &&Sdf|rtBuf oqEázmfxkwfcifjuk vufa&mif;awmif;a&;oDD Déuu w&m;0ifcG jc;ujzihf tvkyform; 200au smf ESdrf ;pkif sm; aqmif&Gef

ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ လက်ပံတောင်းတောင်ကြေးနီစီမံကိန်းသို့ ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ရန်ကုမ္ပဏီမှ စာတွေ့လက်တွေ့ သင်တန်းပေးနေသော ကျေးရွာ ၂၆ရွာမှ ဒေသခံဘွဲ့ရ အလုပ်သမား၂၀၀ကျော်သည် တောင်းဆိုသည့် အခြေခံလစာ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၄၀ မရရှိသည့်အတွက် မိသားစုဝင်များနှင့်အတူ ဇွန်လ ၅ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက အဌမအကြိမ်မြောက် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။ ဆန္ဒပြအလုပ်သမားများနှင့် မိသားစုဝင်များသည် ညောင်ပင်ကြီးကျေးရွာမှ ဝမ်ပေါင်ရုံးအနီး(၅/၁)လမ်းဆုံသို့ တရားဝင်ခွင့်ပြုမိန့်ဖြင့် ကြွေးကြော်သံများဟစ်ကြွေးကာ လမ်းလျှောက်ချီတက်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

"အရင်လ မေလ ၂၇ရက်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အနေနဲ့ ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီနဲ့ ကျွန်တော်တို့အလုပ်သမားတွေကြား လာညှိပေးပါတယ်။ နောက်ထပ်သင်တန်း ၁၉လဆက်တက်ပြီး အရည်အသွေးစာမေးပွဲအောင်ရင် ဒေါ်လာ ၁၈၀ စတင်ခံစားခွင့်ရမယ်လို့ ကုမ္ပဏီက အကြောင်းပြန် ထားတဲ့အထဲမှာ ၁၉လမဟုတ်ဘဲ နောက်ခြောက်လအထိသာ ဆက်တက်ပြီးရင် ဒေါ်လာ ၁၈၀ကနေ စတင်ခံစားဖို့လာညှိပေးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့မူလတောင်းဆိုထားတဲ့အတိုင်း ဒေါ်လာ ၂၄၀စပေးဖို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဆန္ဒပြအဖွဲ့ထဲက ခုနစ်ယောက်ကတော့ အဲဒီမှာပဲ ပြန်လုပ်နေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လုပ်ငန်းခွင်ဝင်ဖို့စာချုပ်ကိုတော့ သူတို့မထိုးရသေးပါဘူး" ဟု အလုပ်သမားတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီမှ သင်တန်းသားများကို လုပ်ခလစာဒေါ်လာ ၁၂၀စတင်ပေးမည်ဖြစ်ပြီး လုပ်ငန်းခွင်စာချုပ်ချုပ်လျှင် ဒေါ်လာ ၂၄၀စတင်ပေးရန် တောင်းဆိုခြင်းကိုမရ၍ သင်တန်းအလုပ်သမားများက မတ်လ ၂၂ရက်မှစတင်၍ အလုပ်မဆင်းဘဲ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

လုပ်ငန်းစာချုပ်ချုပ်ဆိုရန် သတ်မှတ်ရက်မှာကျော်နေသော်လည်း အလုပ်သမားများနှင့် ယခုကဲ့သို့ ဆန္ဒပြမှုမျိုးများဖြစ်နေ၍ စာမချုပ်နိုင်သေးဘဲဖြစ်နေရာ သင်တန်းသားများကို ကုမ္ပဏီမှအဆုံးရှုံးမခံလိုကြောင်း မြန်မာ-ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီအုပ်ချုပ်မှုမန်နေဂျာ ဦးမြင့်သိန်းထံမှသိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်းများမှ စွန့်ပစ်သည့် သရက်သီးအစေ့များ ဈေးကွက်အတွင်းအရောင်းအဝယ်ဖြစ်လာ

တံတားဦးမြို့နယ်၊ အင်းဝဈေးချိုရပ်တွင် သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်းကြီးများရှိရာ အဆိုပါလုပ်ငန်းများမှ သရက်သီးခားပေါက်ခုတ်၊ စိတ်လှီးပြီးသော သရက်သီးအစေ့များကို ယခင်က စွန့်ပစ်ပစ္စည်းအဖြစ်သာရှိခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် တရုတ်ပို့ကုန်အဖြစ် တင်ပို့မှုများရှိလာသဖြင့် စွန့်ပစ်သရက်စေ့များ ဈေးချိုရပ်သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်းများမှာ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူများမှာ မျိုးညံ့သရက်အချဉ်သီးများနှင့် လေခြွေသရက်သီးများကိုဝယ်ယူ၍ သရက်ချဉ်သိပ်ရန်အတွက် သရက်သီးခားပေါက်ခုတ်လုပ်သူများကို ငှားရမ်းကာ မတ်လမှစတင်၍လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်သည်။

သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်း အကြီး/အသေးလိုက်၍ ခားပေါက်ခုတ်အလုပ်သမား ငါးဦးမှ ၅၀၊ ၆၀ အထိရှိရာ တစ်နေ့လျှင် အစေ့ယှက်သရက်သီး၊ သရက်သီးအစိမ်းအလုံးရေ ငါးထောင်မှ လေးသောင်းအထိ ခားပေါက်ခုတ်လုပ်ငန်းပြီးစီးသည်။ ခားပေါက်ခုတ်ရာမှထွက်ရှိသော သရက်သီး အစေ့အရေအတွက်များစွာကို ယခင်ကစွန့်ပစ်ခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် သရက်ပင်စိုက်ပျိုးမည့်သူများက လာရောက်ဝယ်ယူသလို အများစုကိုတရုတ်နိုင်ငံသို့ တင်ပို့မည့်ကုန်သည်များက ဝယ်ယူခြင်းဖြစ်သည်။

စွန့်ပစ်သရက်သီးအစေ့အများစုမှာ အချဉ်သီးမျိုးစေ့ဖြစ်သည်။ အစေ့ရင့်များကို သရက်တောင်သူများမှ မျိုးပင်အဖြစ် စိုက်ပျိုးရောင်းချသလို တရုတ်နိုင်ငံသို့တင်ပို့သည့် သရက်သီးအစေ့များမှာ တရုတ်နိုင်ငံအရက်ထုတ်လုပ်သူများက စိမ်ရည်အဖြစ်သုံးရန်အတွက် ဝယ်ယူခြင်းဖြစ်ကြောင်း တရုတ်နိုင်ငံသို့ သရက်သီးနှင့် သရက်သီးအစေ့ တင်ပို့သည့် ကုန်သည်များထံမှသိရသည်။

atmiaZ ,sm

rEÅv;pmayynm&Sfm; vrlhaD;tzGJ aiG&if;Sif;wrf;trSwf-2^2014xkwfjyef

မန္တလေးစာပေပညာရှင်များ လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့က ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းအမှတ်(၂/၂၀၁၄)ကို မေလ ၂၁ရက် နေ့စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်ထားသည်။

စာရင်းအရ ၉. ၁. ၂၀၁၄ ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းအမှတ်-၁/၂၀၁၄မှ စာရင်းဖွင့်လက်ကျန်ငွေ ၁၉၈၂၆၀၆၃ကျပ်၊ ၁၄. ၁. ၂၀၁၄ ရှိုင်းနီးစတား အလှူငွေ ၅၀၀၀၀ကျပ်၊ ၁၇. ၅. ၂၀၁၄ ကိုစိုးသန်းလင်း+မကေဇာအလှူငွေ ၅၀၀၀၀ကျပ်၊ ၁၇. ၅. ၂၀၁၄ ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်း(ကလျာ-ဝိဇ္ဇာ/သိပ္ပံ)အလှူငွေ ၁၀၀၀၀၀ကျပ်၊ ၇. ၄. ၂၀၁၄ ဘဏ်တိုးရငွေ ၁၅၈၀၄၉၂ကျပ်၊ စုစုပေါင်းဝင်ငွေ ၂၁၆၀၆၅၅၅ကျပ်ဖြစ်သည်။

စာရင်းအရ ၂၄. ၁. ၂၀၁၄ ရာစိုး(လူမှု) ဆေးရုံတက် ၅၀၀၀၀ကျပ်၊ ၃၁. ၁. ၂၀၁၄ အောင်မင်းဦး(မန္တလေးနေ့စဉ်) ဆေးရုံတက် ၅၀၀၀၀ကျပ်၊ ၂. ၂. ၂၀၁၄ ဆရာဦးလှကောင်း ဆေးရုံတက် ၅၀၀၀၀ကျပ်၊ ၅. ၃. ၂၀၁၄ ဆရာရွှေနောင်ရိုးဆေးရုံတက် ၅၀၀၀၀ကျပ်၊ ဆရာမျှော်အောင်(လားရှိုး) ဆေးရုံတက် ၃၀၀၀၀ ကျပ်၊ ဆရာမကလျာ- ဝိဇ္ဇာ/သိပ္ပံ(ရန်ကုန်) ၃၀၀၀၀ကျပ်၊ ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းဆေးရုံတက် ၅၀၀၀၀ကျပ်၊ ၁၉. ၅. ၂၀၁၄ ငွေစုစာအုပ်ထဲမှာရှိငွေ ၂၁၂၉၆၅၅၅ကျပ်၊ စုစုပေါင်းကုန်ကျငွေ ၂၁၆၀၆၅၅၅ကျပ်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါစာရင်းအား ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဦးထွန်းဦး၊ စာရင်းစစ်အဖွဲ့ ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်း၊ ဆရာမောင်ရဲနွေ(ပလိပ်)တို့ လက်မှတ်ရေးထိုးထုတ်ပြန်သည်။ **SM-D**

luuf tEpfSm;&if tqWDuf;D]0}w,fqkd. . .

ri;xuauSm

ကြက်ဥအနှစ်စားရင် ကိုလက်စထရောလ်အဆီဓာတ်မြင့်ပြီး ‘ဝ’စေတယ်လို့ဆိုခြင်းမှာမဟုတ်ပါ။ ကြက်ဥအနှစ်စားတာဟာ ကောင်းတယ်။ တချို့ကလည်း ကြက်ဥအနှစ်စားရင် ကိုလက်စထရောမြင့်စေတယ်ဆိုပြီး အငြင်းပွားနေကြပါတယ်။ တစ်နေ့တစ်လုံးမက အများကြီးစားရင်တော့ ကိုလက်စထရောလ်မြင့်တက်နိုင်ပါတယ်။ တစ်နေ့တစ်လုံးစားရုံလောက်နဲ့ ပြဿနာမတက်နိုင်ပါဘူး။ မကြာသေးမီကလေ့လာချက်များအရ အစားအစာကရတဲ့ ကိုလက်စထရောလ်ဟာ သွေးတွင်းမကောင်းတဲ့ ကိုလက်စထရောလ်ကို မမြင့်တက်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။

ကြက်ဥမှာ ဗီတာမင်တွေနဲ့ သတ္တုဓာတ်တွေ ကြွယ်ဝစွာပါဝင်ပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွေလည်း ပေါပေါများများပါဝင်နေပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွေဖြစ်တဲ့ လူတင်းဓာတ်နဲ့ဇီယာဇင်ဓာတ်တွေအများဆုံးပါဝင်နေတာမို့ မျက်စိအားကောင်းပြီး အသက်ကြီးလာရင်ဖြစ်တတ်တဲ့ မျက်စိအတွင်းတိမ်ရောဂါများနဲ့ မြင်လွှာယိုယွင်းလာမှုတွေကို ကာကွယ်ရာ ရောက်စေပါတယ်။

ကြက်ဥတစ်လုံးစားပြီးရင် ဗိုက်တင်းသွားတဲ့အတွက် နောက်ထပ်မစားဖြစ်တော့ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ‘ဝ’မယ့်အရေးလည်း တွေးပူစရာမလိုပါဘူး။

]i;ဆယ်တန်နဲ့တော့ သူတောင်းစားတောင် ရင်မခုန်ဘူး’ဆိုတဲ့စကားကို မုန့်ဖိုးအပေးခံရတဲ့ ချာတိတ်က သူ့အမေကို ပြန်ပက်တဲ့အသံပါ။

အင်းပေ့ါလေ။ ငါးဆယ်ဆိုတာကလည်း ဘာမှသုံးလို့ရတော့တာမှမဟုတ်တာ။ မုန့်တစ်ထုပ်တောင်ဝယ်မရမှတော့ လမ်းပေါ်ကျနေတာမြင်လို့တော့ ခါးညောင်းခံပြီး ကုန်းမကောက်ကြတော့ပါဘူး။

တစ်နေကုန် အတတ်ပညာအစုံနဲ့ အသံကုန်အောင် တောင်းနေရတဲ့ သူတောင်းစားကိုလည်း ငါးဆယ်တန်တစ်ရွက်က ဘယ်ရင်ခုန်စေနိုင်တော့မှာလဲ။

ကိုယ်တို့နိုင်ငံကြီးမှာလည်း ရင်ခုန်စရာ မကောင်းတဲ့ပြယုဂ်၊ ပြကွက်တွေကလည်း များမှများပဲ။ အဲဒီအထဲမှာ အကြီးမားဆုံးစင်တင်ပြဇာတ်ကြီးကတော့ နှစ်လတစ်ခါ တင်ဆက်ပြသနေတဲ့ လွှတ်သဘင်ကြီးပါပဲ။

ရက်နှစ်ဆယ်ကျော်ကာလတစ်လျှောက်လုံး ဆိုကြ တင်ကြ၊ ငြင်းကြ၊ ကန့်ကွက်ကြနဲ့ဟာ။ ဆန်ခါနဲ့ တိုက်ချလို့တောင် ပြည်သူ့အတွက် လက်တစ်ဆုပ်စာ ကျန်ကောင်းမကျန်နိုင်ပါဘူး။ အချိန်တွေကုန် ငွေတွေကုန်လိုက်တာ။ လွှတ်သဘင်ကြီးကျင်းပလို့ တစ်နေ့ကုန်ကျစရိတ်တွေက ပြည်သူ့အကျိုးအတွက် ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းလောက်မှ ပြန်မရရင်တော့ လွှတ်သဘင်လုပ်ရတာ ရှုံးတာပေ့ါ။

ခုတော့ မရောင်ရာဆီလူးတွေ၊ အနားမသတ် ကန့်လန့်နားပွဲနဲ့အဆိုတွေ၊ အစကတည်းက လက်ခုပ်လက်ဝါးစည်းချက်ရိုက်ထားတဲ့မေးခွန်းအဖြေတွေ၊ မေးချင်ရာမေး၊ ဖြေချင်ရာဖြေ မေးခွန်းတွေ၊ မေးခွန်းနဲ့အဖြေက ရာမ သမင်လိုက်သလို ဝေ့ဝဲပြနေတဲ့ အဆိုအဖြေတွေ။ မင်းပြီးငါထ ငါပြောရင် မင်းထောက်ခံဆိုတဲ့ ထိုင်ထမေးခွန်းတွေ၊ စတာ စတာတွေနဲ့ ကပြခဲ့တဲ့လွှတ်သဘင်ဇာတ်တော်ကြီးဟာတော့ ဇာတ်ကျောရှည်လို့ လေးနှစ်တိုင်ခဲ့ပါပြီ။

ခုထက်ထိ ဇာတ်ရည်မလည်အပြီးမသတ်နိုင်သေးတဲ့ ရသေ့ရှစ်သောင်းဇာတ်ထုပ်ကြီးကို ပြည်သူတွေက ရင်မခုန်တော့ပါဘူး။ ငြီးငွေ့စ ပြုနေပါပြီ။

နောက်တစ်နှစ်ဆို မိုးစင်စင်လင်းလို့ ပွဲသိမ်းရတော့မယ်။ ကိုယ်ကပြခဲ့တဲ့နေရာကနေ မှတ်မှတ်ထင်ထင်မရှိ၊ ရေရေရာရာမရှိ၊ ထဲထဲဝင်ဝင်လည်း မရှိ၊ ဇာတ်သမားပြန်လို့ မှတ်သားစရာမကျန်တာမဆန်းတော့ပေမယ့် ဝန်မင်းအမတ်မင်းတို့ အပြန်လွှတ်သဘင်မှာ တစ်ရှူးလေပါလောက်ပဲ ကျန်ရစ်ခဲ့တာတော့ မဖြစ်စေချင်ဘူး။

ခုထက်ထိ ဟိုဟာလုပ်မယ်ဆိုတာလည်း တန်းလန်း၊ ဒီဟာပြင်မယ်ဆိုတာကလည်းမရေရာ၊ ဟိုဟာဆောင်ရွက်မယ်ဆိုတာကလည်း မဖြစ်ညစ်ကျယ်။ မရှင်းရသေးတဲ့မေးခွန်းတွေကလည်း တစ်ပုံတစ်ပင်ကြီးကျန်နေရစ်မှတော့ ကိုးနဝင်းမိုးလင်းမှ သိမယ်နဲ့ပဲ ပြီးရတော့မယ်ထင်တယ်။

၂၀၁၅နားကပ်လာပြီဆိုတော့ ပါတီတွေကလည်း အသံအမျိုးမျိုးတွေထွက်လာပြီ။ လမ်းကြောင်းမတူတဲ့ ပါတီတွေနဲ့တော့ မပြောလိုပါဘူး။ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်လျှောက်ကြတာကိုး။ ဒီမိုကရေစီဆိုတဲ့လမ်းကြောင်း ဦးတည်ရာလျှောက်နေကြတဲ့ ပါတီတွေကိုယ်တိုင်က သူလျှောက်တာက ဘယ်လို၊ လမ်းလွှဲ၊ လမ်းကျိုး၊ လမ်းဘေးချော်၊ လမ်းခလုတ်တိုက်နဲ့ ရှေ့ကိုအတူမီအောင်လျှောက်ကြရမယ့်အစား လက်ညှိုးထိုးပြီး အပြစ်ပြော၊ ခလုတ်တိုက်၊ ဖနောင့်နင်းလုပ်နေကြပြီ။ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းကို အတူလျှောက်ကြပါမယ်ဆိုတဲ့ မျက်နှာဖုံးတွေက ရွေးကောက်ပွဲနီးလာတော့ ခွာချစပြုလာကြပါပြီ။ သူ့ပုတ်၊ ကိုယ့်ပုတ်၊ သူ့ချက်၊ ကိုယ့်ချက်လုပ်ချင်လာကြပြီ။

တကယ်တော့ ပြည်သူကောင်းစားရေး တကြော်ကြော်တစ်လမ်းလုံးအော်လာကြပေမယ့် (၁) အမတ်ဖြစ်ရေး (၂) ဝန်ကြီးဖြစ်ရေး (၃) သမ္မတဖြစ်ရေးဆိုတဲ့အချက်တွေနဲ့ ရှေ့တန်းတင်ပြီး ကလော်ချင်ဆော်ချင်တဲ့စိတ်တွေက တဖွားဖွားကြွနေကြပါပြီ။

လွှတ်သဘင်ဇာတ်တော်ကြီးကတော့ ဇာတ်တော်မပေါင်းဘဲရောက်ရာ နေရာကနေ သိကြားဆင်းပြီး ဤတွင် တစ်ခန်းရပ်လို့ပြီးပါလေသတည်း၊ လျှောချသွားကြတော့မယ် ထင်ပါတယ်။

ဒီကြားထဲမှာ တစ်ကိုယ်တော် စတန့်သမားတွေကလည်း အဖမ်းခံ၊ လက်ထိတ်အခတ်ခံရတာကိုပဲ အော်စကာဆုရသလို လက်မြှောက်ခြေမြှောက် သရုပ်ဆောင်ပြနေကြပြန်သလားလို့ ထင်မိတော့ “ဘာကိုယုံကြရမှာလဲ အစ်ကိုတို့ရယ်”။

လက်ပံတောင်းတောင်ကလည်း မပြီးဆုံးသောတိုက်ပွဲ၊ ညှိမရတဲ့ ဆွေးနွေးပွဲတွေကလည်း ကာလရှည်ကြာပြီး ကျိန်စာတိုက်စရာဘုရားတိုက်၊ နတ်တိုက်၊ သိုက်တိုက်၊ ဘီလူးတိုက်၊ ဖုတ်တိုက်၊ သရဲတိုက်၊ စုန်းတိုက်၊ ယတြာတိုက်တွေနဲ့ တိုက်စရာတောင် ကျန်မယ်မထင်တော့ဘူး။ တိုက်ရင်း တိုက်ရင်းနဲ့ ဦးတည်ချက်များပြားလာနေကြပြီပဲ။

ကျူးဖယ်ခံရတဲ့သူတွေကလည်း ကာလရှည်ကြာဆန္ဒပြခဲ့ကြတာ။ ပြစကတော့ နေရာအဖယ်ခံ၊ အသိမ်းခံရလို့၊ နောက်တော့ အစားပြန်ပေးဖို့၊ နောက်တော့လျော်ကြေးရဖို့။ ကြာတော့ ထိုက်ထိုက်တန်တန်ရဖို့နဲ့ ပြောင်းလာလိုက်ကြတာ ဆန္ဒ ပြအကြိမ်အရေအတွက်သာများလာတယ်။ ဒုံရင်းဟာ ဒုံရင်းပဲရှိသေးတယ်။

သမီးလေးရွာသားတွေကိုတော့ ချီးကျူးတယ်။ DKBA ကခေါ်တော့ တကယ်မြေမရှိ၊ ယာမရှိ၊ နေစရာမရှိတဲ့ဒုက္ခသည်အစစ်တွေက လိုက်သွားကြတယ်။ ကြံလို့အကြံအဖန် ဒုက္ခသည်အယောင်ဆောင်၊ စီးပွားရေးတွက်ကိန်းနဲ့ဝင်လာတဲ့ အတုအယောင်ဒုက္ခသည်တွေက လိုက်မသွားကြတော့ဘူး။ သူတို့က တကယ်ခံစားရတဲ့သူတွေမှမဟုတ်တာ။ တစ်ကွက်အစားရရင် သိန်းလေးငါးဆယ်၊ လျော်ကြေးရရင် ဆယ့်လေးငါးသိန်းရမှာပဲဆိုပြီး ခါတော်မီဒုက္ခသည်ဝင်လုပ်ကြတာ။

ဟိုပါတီကြီးကလည်း အစတုန်းကတော့ မသိယောင်ဆောင်နေပြီး သူများကခေါ်ပါ့မယ်ဆိုမှ ကမန်းကတန်းထပြီး ကယ်တင်ရှင်ဝင်လုပ်နေပြန်သေးတယ်။ ဒုက္ခသည်လုတာပေ့ါ။ ပြည်သူက သူတို့စကားကို မယုံတော့လို့ DKBA နောက်ကိုပဲ ကောက်ကောက်ပါအောင်လိုက်သွားကြတာ။ အဲဒီပါတီကြီးအဖို့ ၂၀၁၅အတွက် ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ စည်းရုံးကြဦးမှာပါလိမ့်။ စေတနာထားပြီး အမှန်အကန်စည်းရုံးပါ။ တစ်နပ်စာ မကြံကြပါနဲ့။ ခေတ်မရှိတော့ဘူး။

သေချာတာက ပြည်သူတွေဟာ ဒုက္ခသည် ဖြစ်နေရတာကြာပြီမို့ ၂၀၁၀တုန်းကလို ခပ်ညံ့ညံ့တွေမဟုတ်မှာတော့ သေချာပါတယ်။

ကဲပါလေ နောင်ရေး၊ ရှေ့ရေးတွေထက် လတ်တလော အခုအရေးကိုပဲ ပြောကြစို့။

ဒီနေ့ ဒီရက်တွေမှာပဲ ပုဒ်မ ၄၃၆ကို ပြင်ပေးဖို့ ပြည်သူတွေအုန်းအုန်းကျွက်ကျွက် လက်မှတ်ရေးထိုးနေကြပြီ။ ထိုးနိုင်သူတွေက တက်တက်ကြွကြွရှိကြသလို၊ မထိုးမပြင်လိုသူတွေကလည်း အုံနဲ့ခဲနဲ့ ရှိကြမှာပါ။ တချို့တစ်တွေကတော့ ငါတို့နဲ့ဘာဆိုင်လို့တုန်း နေသာသလိုနေကြမယ့်သူတွေကလည်း အများကြီးရှိကြပါဦးမယ်။

ဒါကြောင့်မို့လည်း မြန်မာနိုင်ငံလူဦးရေ သန်းလေးဆယ်ကျော်ထဲက (၁၆)သန်းလက်မှတ်ရယူမယ်လို့ NLD က ကြွေးကြော်ခဲ့တာပါ။ ဟိုပါတီကြီးလို ၉၂%ထောက်ခံမဲရထားပါတယ်ဆိုတဲ့ လိမ်ဆင်ကြွေးကြော်သံကြီးကိုတော့ . . . . ခုထက်ထိ ပေါ်ရဲလိုက်တာလို့ ကလေးတွေပြောသလိုပဲ ပြောချင်ပါတော့တယ်။

ထားပါတော့။ အခြေခံဥပဒေကို လွှတ်သဘင်ကြီးကပဲ ပြင်မှာလိုလို ကော်မရှင်တော်ကြီးကပဲ ပြင်မှာလိုလိုနဲ့ မထူးဇာတ်ခင်းနေကြတာက ကာလကြာလာပြီနော်။ မြန်မြန်ဆန်ဆန် လုပ်ရမှာကို အချိန်တွေဆန့်၊ အကြောင်းတွေပြ၊ သဘောထားတွေ ညှိနှိုင်းနဲ့ဟာ ပြတ်ပြတ်သားသားကောက်ကိုင်ပြရမှာကိုပဲ မျောက်ငါးပိ ကိုင်ရမှာ ကြောက်သလို လုပ်နေကြတယ်။

ခပ်ညံ့ညံ့ဇာတ်ဆရာလို မိုးလင်းလို့ရောင်နီလာမှ သိကြားဆင်းပြီး ပရိသတ်များ ဒါနဲ့ပဲကျေနပ်ကြပါတော့ဆိုပြီး လျှော့ပွဲလုပ်ချဖို့ ဆင်ကြံကြံနေကြပြီ ထင်တာပဲ။

၂၀၁၅ဇာတ်သိမ်းခါနီးမှ ကောက်ခါငင်ခါ ဒါတွေဒါတွေတော့ ပြင်ပါတယ်ဆိုပြီး မလောက်လေးမလောက်စားပုဒ်မလေးတွေ စတိအပြင်ပြပြီး လျှောချဖို့ကြံနေကြပြီထင်ရဲ့။

ဒီလိုဆိုရင်တော့ ငါးဆယ်တန်ရတဲ့ကလေး ပြောသလို . .

“သူတောင်းစားတောင် ရင်ခုန်မှာမဟုတ်တော့ပါဘူး” လွှတ်သဘင်ကြီးခင်ဗျာ . . . .

လေရှူး

jynfolvkxk,kHnf t m;ukd *Rodrpif ;aom wyfawmjzpfa&; aumif;aom&nf&G,fcsufjzifh ajymMum;ruk a&;aumufyGJaumfr&Sif owday;jcif;rS vkH;0 bifavsmjcif;r&Sdk trsdK;om;'Drdkua&pDtzGJUcsKyf xkwfjyefaMunm

ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်မှ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ထံ သတိပေးစာ ပေးပို့ခဲ့ခြင်းအပေါ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်(NLD)က ဇွန် ၂ရက်တွင် ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့တွင် မေ ၁၈ရက်နေ့က အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ ပူးပေါင်းကျင်းပသည့် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ-၄၃၆ ပြင်ဆင်ရေးဟောပြောပွဲတွင် တပ်မတော်သား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောကြားချက်များသည် အခြေခံဥပဒေက ခွင့်ပြုထားသည့်ဘောင်ကို ကျော်လွန်နေသည်ဟုဆိုကာ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က NLD အား မေ ၂၂ရက်နေ့ရက်စွဲဖြင့် သတိပေးစာပေးပို့ခဲ့သည်။

အဆိုပါ သတိပေးစာ လက်ခံရရှိပြီး ၁၀ ရက်အကြာတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ထုတ်ပြန်ချက်၌ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ-၃၅၄ (က)အရ မိမိ၏ ယုံကြည်ချက် ထင်မြင်ယူဆချက်များကို လွတ်လပ်စွာထုတ်ဖော်ပြောဆိုခွင့်၊ ရေးသားဖြန့်ဝေခွင့်ကို လွတ်လပ်စွာသုံးစွဲ ဆောင်ရွက်ခွင့်ရှိကြောင်း ပြဋ္ဌာန်းထားသည်ဖြစ်၍ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေဘောင်အတွင်းမှ ကျော်လွန်ရာရောက်သည်ဟုပြောဆိုချက်မှာ ဥပဒေအရမမှန်ကန် ကြောင်း၊ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံ ဥပဒေပုဒ်မ-၄၀၆တွင် ပါရှိသော နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ရပ်သည် နိုင်ငံတော်အတွင်းဥပဒေနှင့်အညီလွတ်လပ်စွာ စည်းရုံးဟောပြောခွင့်ရှိသည်ဟူသော ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ပြည်ထောင်စု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အနေဖြင့်ကော်မရှင် ဥပဒေနှင့်အညီ နိုင်ငံရေးပါတီများကို ကြီးကြပ်ခြင်းနှင့် ကြီးကြပ်စေခြင်း တာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ရာတွင် ဥပဒေပါပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့်အညီသာ ဆောင်ရွက်ခွင့်ရှိပြီး ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်တွင် မပါရှိသောတာဝန်များကို ဆောင်ရွက်ခွင့်ရှိမည်မဟုတ်ကြောင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်၏ ကြေညာချက်တွင်ပါရှိသည်။

ထို့ပြင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ လူထုဟောပြောချက်တွင် တင်ပြခဲ့သော တိုက်တွန်းချက်မှာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေနှင့် နိုင်ငံရေးပါတီများ မှတ်ပုံတင်ခြင်း ဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်တို့နှင့် ညီညွတ်သည့်အပြင် ပြည်သူလူထုယုံကြည်အားကိုး၍ ဂုဏ်သိက္ခာမြင့်မားသော တပ်မတော်ဖြစ်ရေးအတွက် ကောင်းသောရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်ကြောင်း၊ သိသာထင်ရှားနေသည့် ပြောကြားမှုအပေါ် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ဝင်ရောက်သတိပေး နေခြင်းမှာလည်း လုံးဝသင့်လျော်မှုမရှိဟု ကြေညာချက်တွင်ပါရှိသည်။ **SM-A**

vl,f½kdfw "wyfkPfaxPDar,@Yxdftr Sf iSftpfrf,Sukbdfy

မွေးသမိခင်ကျေးဇူးရှင်ဒေါ်သောင်းကြွယ် ကွယ်လွန်ခြင်းတစ်နှစ်ပြည့်၊ ကျွန်တော် လူ့လောကအတွင်းသို့ ကျေးဇူးရှင် မိခင်ကြီးမှမွေးဖွားပေးခဲ့ခြင်း (၄၇)နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ပွဲနှင့် ကမ္ဘာ့ ပထမဆုံးလေယာဉ်ပြန်ပေးဆွဲမှုကြီး ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးရိုက်ကူးပြီးစီးခြင်းအထိမ်းအမှတ် အလှူဖိတ်ကြားစာတစ်စောင်ကို ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်တိုက်မှ လက်ခံရရှိပါသည်။

ဖိတ်ကြားလိုက်သူက လူငယ်ဒါရိုက်တာ ဓာတ်ပုံ အဏ်ထော်ဏီ။ ကျင်းပမည့်နေ့က ၅.၆.၂၀၁၄ ကြာသပတေးနေ့။ ကျင်းပမည့်နေရာက ကော့မှူးမြို့နယ်၊ ငှက်အော်စမ်းလူငယ်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးသင်တန်းကျောင်း။ “ဘဝကုသိုလ်ကံ အကျိုးပေးများ မကောင်းခဲ့၍ ရောက်ရှိလာကြသော အညှိုးပန်းကလေးများ ၅၀၀ခန့်ကို စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် နံနက်စာ ဒံပေါက်ထမင်း ကျွေးမွေးလှူဒါန်းမည်”ဟု ဒါရိုက်တာအဏ်ထော်ဏီကဆိုသည်။ ချစ်မိတ်ဆွေများ၏ အိမ်တော်မင်္ဂလာတွင် ပိုလျှံနေသော ကျားအသုံးအဆောင်အဝတ်အထည်များအား အညှိုးပန်းကလေးများအတွက် ဝိုင်းဝန်းကူညီပံ့ပိုးထူထောင်ကြရအောင်ဟုလည်း မိတ်ဆွေများကို အကြောင်းကြား ထားသည်။

လေယာဉ်အပိုင်စီးမှုဖြစ်ရပ်မှန်“ရောင်နီဦး၏ အလင်းရောင်နှင့်အတူ”ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးကို ဖြိုးနှင့်မင်းရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးအတွက် ရိုက်ကူးခဲ့သော ဒါရိုက်တာအဏ်ထော်ဏီအား ဖုန်းဆက်သွယ်မေးမြန်းရာ ရိုက်ကူးမှုများပြီးစီးသွားပြီဖြစ်ကြောင်း၊ အမြန်ဆုံးဆင်ဆာတင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေယာဉ်ပြန်ပေးဆွဲမှုသမိုင်း နှစ်(၆၀)ပြည့် ဇွန် ၂၅ ရက်အမီ အထူးပွဲပြသနိုင်ရန် ကြိုးစားလျက်ရှိကြောင်း၊ အသံတွေအရုပ်တွေ အထူးကောင်းမွန်ကြောင်း၊ မြင်ကွင်းကျယ်ပုံစံလည်းကြည့်ရှုရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ **SM-A**

Mum;jzwf a&;aumufyGJwGif wpnyfwGJ taejzifh zzp;p; 0ifa&muf ,OfNydKifoGm;rnf o;oyajymq

လာမည့်ကြား ဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲတွင် တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်ရေး ပါတီအနေဖြင့် မဲဆန္ဒရှင်များအားခေတ်နှင့်အညီ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းတင်ပြဆွေးနွေးပြီး ဖိဖိစီးစီးမဲဆွယ်စည်းရုံးနိုင်ပါက ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေး ပါတီရရှိနိုင်မည့် မဲတော်တော်များများသည် တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ(တစည)ထံ ရောက်ရှိသွားနိုင်ကြောင်း သုံးသပ်မှုများရှိလာသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ကျင်းပမည့် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲတွင် တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေး ပါတီအနေဖြင့် ၁၈ နေရာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

တစည ပါတီအနေဖြင့် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ‘၂၀၁၀တုန်းက အခြေအနေက ၁၉၉၀ရွေးကောက်ပွဲတုန်းက အခြေအနေနဲ့လုံးလုံးမတူတော့ဘူး။ NLD လည်း ဝင်မပြိုင်ဘူး။ ဒီမိုကရေစီအမည်ခံတဲ့ ပါတီတွေကလည်း သိပ်အင်အားမရှိကြဘူး။ ပြည်ခိုင်ဖြိုးကို နေရာအများဆုံးယှဉ်နိုင်တာဆိုလို့ တစည ပဲရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အနည်းဆုံးတော့ ပြည်ခိုင်ဖြိုးတစ်ဝက်လောက်တော့ အနိုင်ရရှိဖို့ကောင်းတယ်။ ဖြစ်လည်းဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ တစည က ငြိမ်ချက်သားကောင်းလွန်းနေတာကိုး။ မိတ်ဖက်ပါတီဖြစ်တဲ့ ပြည်ခိုင်ဖြိုးအတွက်သက်သက်ပဲ ငြိမ်ပေးတာလားဆိုတာတော့ သက်ဆိုင်သူတွေပဲ သိလိမ့်မယ်။ ပါတီစွဲရှိလို့ပြောတာမဟုတ်ပါဘူး။ နိုင်သင့်သလောက် မနိုင်တဲ့အပေါ်မှာတော့ သိပ်မကျေလည်ချင်ဘူး’ဟု တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ(တစည)၏ မူလလက်ဟောင်း ပါတီဟုဆိုရမည်ဖြစ်သော မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီမှ တိုင်းအဆင့်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

၎င်းကဆက်လက်ပြောကြားရာတွင် ယခုကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲကတော့ ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲနှင့်မတူကြောင်း၊ NLD ပါဝင်လာသဖြင့် ၂၀၁၂ခုနှစ်ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲအနေအထားမျိုးရှိနိုင်ကြောင်း၊ သို့သော် NLD လည်း ယခုအခါမှာ ၂၀၁၂ ခုနှစ်ကလောက် သေချာချင်မှသေချာမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ဖိဖိစီးစီးဖြင့် အလုပ် လုပ်ပါက တစည ပါတီတစ်ကျော့ပြန်လာနိုင်ကြောင်း ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

တစည ပါတီသည် ကချင်ပြည်နယ်တွင် နှစ်နေရာ၊ ချင်းပြည်နယ်တွင် တစ်နေရာ၊ မွန်ပြည်နယ်တွင် တစ်နေရာ၊ ရခိုင်ပြည်နယ်တွင် သုံးနေရာ၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတွင် သုံးနေရာ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် နှစ်နေရာ၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတွင် နှစ်နေရာ၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် တစ်နေရာ၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် တစ်နေရာ၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးတွင် နှစ်နေရာ တို့တွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါပါတီသည် ၂၀၁၀ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲတွင် ၉၉၅နေရာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၁၂နေရာ၊ အမျိုးသား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ငါးနေရာ၊ တိုင်းဒေသကြီး နှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၄၅နေရာ၊ တိုင်းရင်းသား လူမျိုးကိုယ်စားလှယ်နှစ်နေရာ အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။ **SM-A**

a&;aumufyGJaumfr&Sifu orwxwifjyxm;w ajrukueum;ygrpu NLDu vuc&,rmr[w

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က “ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က သမ္မတထံတင်ပြထားတဲ့ မြေကွက်နဲ့ ကားတင်သွင်းခွင့်ပါမစ်ကို လက်ခံရယူမှာမဟုတ်ဘူး”ဟု RFA ကပုံမှန်တင်ဆက်သည့် ဒီမိုကရေစီခရီးကြမ်းနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အစီအစဉ်အတွက် ဇွန် ၄ရက်နေ့က ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် ပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

“ဒီလိုကားပါမစ်တွေ မြေကွက်တွေကတော့ ဒီလိုအချိန်မှာမလိုချင်ပါဘူး။ အခုပြည်သူအများစုဟာဆိုရင် သူတို့ရဲ့ လယ်ယာမြေလေးတွေရရှိရေးအတွက် ရုန်းကန်နေရတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်မတို့ပါတီအနေနဲ့ ဒီလိုမြေကွက်တွေလည်း အလကားမလိုချင်ပါဘူး။ ကားပါမစ်တွေလည်းမလိုချင်ပါဘူး။ ဒါ့အပြင် ရန်ကုန်မှာရှိတဲ့ ကုလသမဂ္ဂကလေးများ ရန်ပုံငွေအဖွဲ့ UNICEF က အမေရိကန်ဒေါ်လာ ကိုးသောင်းနီးပါးရှိတဲ့၊ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ WHO က အမေရိကန်ဒေါ်လာ ရှစ်သောင်းနီးပါးရှိတဲ့ ရုံးခန်းများငှားရမ်းခအဖြစ်သုံးစွဲနေတာ အင်မတန်များပြားတယ်”ဟု ဝေဖန်လိုက်သည်။

“တော်တန်ရုံပဲပေးသင့်တယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့လည်း အိမ်လခတွေကအရမ်းတက်တာပဲ။ အထူးသဖြင့် ရန်ကုန်လိုနေရာမျိုးမှာ ပြီးတော့ ဒီအဖွဲ့အစည်းတွေက ဒီလောက်လခပေးရတဲ့ရုံးတွေလိုအပ်မလိုအပ်ဆိုတာတော့ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုရဲ့ လုပ်ရပ်ပေါ်မှာကြည့်ပြီး သုံးသပ်ရမှာပါ”ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

RFA Burmese,5.6.2014 , SKY NET Browser

မြေမှုန်လေး စီးပွား — တွတ်ပီ

ဝက်သားတုတ်ထိုး

လုပ်ငန်းကြီးရင် အရင်းကြီးမယ်၊ အမြတ်ကြီးမယ်
လုပ်ငန်းသေးရင် အရင်းသေးမယ်၊ အမြတ်သေးမယ်ဆိုတဲ့ ...
လူတိုင်းလက်ခံထားတဲ့ ဒီလိုစကားတွေကို ဆန့်ကျင်လိုက်တဲ့သူကတော့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ တုတ်ထိုးလောကမှာ နာမည်ကြီးနေတဲ့ ကိုတွတ်ပီ(တွတ်ပီ–တုတ်ထိုး) ပဲဖြစ်ပါတယ်။ အငယ်တန်းစားလုပ်ငန်းသေးဖြစ်တဲ့ တုတ်ထိုးလုပ်ငန်းကနေ လုပ်ငန်းကြီးအဖြစ် ဝက်သားတုတ်ထိုးကို ပြောင်းလဲပစ်နိုင်တယ်ဆိုကတည်းက ကိုတွတ်ပီမှာ စီးပွားရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အတွေးအခေါ်ကောင်းတွေ ရှိနေနိုင်တယ်လို့ အေ ယူဆမိပါတယ်။ ဒီလုပ်ငန်းလုပ်တာကို မိသားစုတွေက ဆန့်ကျင်တဲ့ကြားကနေ အောင်မြင်အောင်ကြိုးစားမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်တစ်ခုတည်းနဲ့ အလုပ်လုပ်လာခဲ့တဲ့ ကိုတွတ်ပီတစ်ယောက်က အခုဆိုရင် ...

အစ်ကိုက ဒီလုပ်ငန်းကို တွန်းလှည်းဘဝနဲ့ စလုပ်ခဲ့တာပါ။ တွန်းလှည်းနဲ့ ရောင်းရတာက ရောင်းကြေးနည်းနည်းပဲ ရောင်းရတယ်။ ဆိုင်ခန်းလေးနဲ့များရောင်းရမယ်ဆိုရင် ဒီထက်ပိုပြီး ရောင်းရမယ်လို့ အစ်ကိုစိတ်ကူးမိပြီး ဆိုင်ခန်းလေးနဲ့ ပြောင်းဖွင့်ခဲ့ပါသေးတယ်။ တွန်းလှည်းလေးဘဝနဲ့ ရောင်းခဲ့တာက ခြောက်နှစ်ကြာတယ်။ ဆိုင်ခန်းလေးနဲ့က လေးနှစ်။ အဲဒီနောက်မှာမှ ဆိုင်ကြီးအဖြစ် ပြောင်းလဲဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ဆိုင်ခွဲသုံးခုရှိတယ်။ ဆိုင်ခွဲ(၁)ကတော့ ဒီဆိုင်ပေါ့နော်။ ဒါက ၃၃လမ်း၊ ၈၄×၈၅ကြား။ ဆိုင်ခွဲ(၂)ကတော့ ဆေးကျောင်းနား။ (၇၄လမ်း၊ ၃၀×၃၂ကြားမှာပါ)။ ဆိုင်ခွဲ(၃)ကတော့ ၇၃လမ်း၊ ဗန်းမော်တိုက်နားက မိန်းထဲမှာပါ။ ဒီလုပ်ငန်းကို ဘာလို့ရွေးတာလဲဆိုတော့ ဝက်သားတုတ်ထိုးက အစ်ကိုအရမ်းကြိုက်တဲ့ အစားအစာလည်း ဖြစ်လို့လေ။လမ်းဘေး တုတ်ထိုးဆိုင်ပဲရှိကြတာလေ။ ပြီးတော့ အစ်ကို စိတ်ကူးမိတာက ဆိုင်ခန်းလေးနဲ့ သန့်သန့်ရှင်းရှင်း သပ်သပ်ရပ်ရပ်လေးဖွင့်လိုက်မယ်ဆိုရင် လူတွေ စိတ်ဝင်စားနိုင်တယ်ဆိုပြီး ဒါကိုပဲ ဇောက်ချလုပ်ခဲ့တာပါ။ နောက်တစ်ခုက တခြားလုပ်ငန်းတွေဆိုရင် ပြိုင်ဘက်များတော့ အောင်မြင်ဖို့ရာ ရာခိုင်နှုန်းနည်းတယ်လေ။ တုတ်ထိုးရောင်းတာက ပြိုင်ဘက်နည်းတော့ အောင်မြင်ဖို့ရာများတယ်ဆိုပြီး စလုပ်ခဲ့တာပါ။

ဆိုးဆေးမသုံးဘဲ
အရောင်အဆင်း လှစေတာက
တွတ်ပီ တုတ်ထိုးပါ။

အစ်ကိုကတော့ အစားအသောက်ရောင်းတဲ့အတွက် သန့်ရှင်းဖို့က အဓိကလို့ထင်တယ်။ နောက်တစ်ခုကတော့ အစ်ကိုက ဆိုးဆေးကိုလုံးဝ မသုံးဘူး။ ဆိုးဆေးမသုံးဘဲ အရောင်လှအောင်လုပ်တဲ့နည်းတွေအများကြီးရှိပါတယ်။ တုတ်ထိုးဆိုင် တော်တော်များများက ဆိုးဆေးကိုအရောင်လှအောင်ထည့်ကြတာ။ ဆိုးဆေးမသုံးဘဲ လှအောင်လုပ်တဲ့နည်းကျတော့လည်း လက်ဝင်လို့မလုပ်ချင်ကြပြန်ဘူးလေ။ ဒါကြောင့် ဆိုးဆေးကို အလွယ်သုံးကြတယ်လေ။ တကယ်ဆို အရောင်လှချင်ရင် ကြာညို့အရည်ဖျော်ပြီး ဝက်သားပေါ်ဖြန်းပြီးမှ ချက်ရင် တုတ်ထိုးက လှတဲ့အရောင်ထွက်တယ်။ တချို့ကျတော့လည်း ဒါကိုမသိကြဘူး။ တချို့ကျတော့လည်း ဒီနည်းလမ်းကို သိရက်နဲ့ ဆိုးဆေးကိုပဲ ဆက်သုံးနေကြတယ်။

လုပ်ရဲတာ မဟုတ်ပါဘူး
လုပ်ကြည့်တာပါ

အစ်ကိုဒီဆိုင်လေးကို စဖွင့်မယ်ဆိုတုန်းက အစ်ကို့အိမ်ကရော၊ ဘေးကလူတွေကရော တားတယ်။ ဒီလို တုတ်ထိုးလုပ်ငန်းလေးကို အရင်းအနှီးတွေအများကြီး ဘာလို့ထည့်မလဲပေါ့။ တခြားလုပ်ငန်းလုပ်မှာပေါ့။ အစ်ကို စဉ်းစားမိတာက မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့ လူဦးရေရဲ့ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းက ဝက်သားမစားဘူးပဲ ထားပါတော့။ ကျန်တဲ့ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းပဲ ဝက်သား စားတယ်ထား။ အဲဒီဝက်သားစားတဲ့ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းက အစ်ကို့ဆိုင်မှာ လာစားမယ်ဆိုရင် လူဦးရေနဲ့သာ တွက်ကြည့်၊ အစ်ကို့လုပ်ငန်းဖြစ်ပြီလေ။ အစ်ကိုစလုပ်တုန်းကဆို အစ်ကို့ အိမ်ကို ပေါင်ပြီးကို လုပ်ခဲ့ရတာ။ မိသားစုကလည်း အိမ်ကိုပေါင်လုပ်မယ်ဆိုတော့ ဘယ်သဘောတူမလဲဗျာ။ အိမ်က ကိုယ့်အိမ်ဆိုတော့ သူတို့က ဘာမှတော့ ဝင်ပြောလို့မရဘူးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ စိတ်တော့ ဆိုးကြတာပေါ့။ တကယ်လုပ်ငန်းဖြစ်လာတဲ့အခါကျတော့ အစ်ကို့ အိမ်ကလူတွေလည်း လက်ခံသွားကြတယ်။ ဒါကြောင့် အစ်ကိုပြောချင်တာက “တခြားတုတ်ထိုးသည်တွေလည်း သန့်သန့်ရှင်းရှင်းနဲ့အရသာ ကောင်းအောင်သာလုပ်ပါ။ ကြိုးစားပါ။ တကယ်ဖြစ်မှာပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ တုတ်ထိုးသည်တွေကို ဘယ်လိုအကြံပေးပေး နားမဝင်တာတော့များပါတယ်။ သူတို့က လက်ရှိအနေအထားထက် မတိုးတက်ချင်ဘူးလေဗျာ။ တုတ်ထိုးဆိုတဲ့လုပ်ငန်းကလည်း ပိုက်ဆံရှိတဲ့သူဌေးတွေက မရောင်းဘူးလေ။ အောက်ခြေလူတန်းစားတွေလောက်ကပဲရောင်းကြတော့ သူတို့အတွေးက ပုံမှန်ဝင်ငွေလောက်နဲ့ပဲ တင်းတိမ်နေကြတယ်။ အစ်ကိုကတော့ ရှင်းတယ်။ အစ်ကို ချမ်းသာချင်တဲ့အတွက် ဒီလုပ်ငန်းကို အောင်မြင်အောင်လုပ်မယ်လို့ ယုံကြည်ချက်ထားပြီး လုပ်ခဲ့တာပါ။ အစ်ကို့မိသားစုက ပြောတယ်။ မင်းလုပ်ရဲလို့ဖြစ်တာတဲ့။ တကယ်ကတော့ အစ်ကိုက လုပ်ရဲလို့ဖြစ်တာမဟုတ်ဘူး။ လုပ်ကြည့်ရင်းနဲ့ ဖြစ်သွားတာပါ။

ap;onf tjzpf r|unef
ap;0,f tjzpe |unyg/

တုတ်ထိုးသည်တော်တော်များများက သူတို့ဘက်ကနေပဲ ကြည့်တယ်။ စားသုံးသူဘက်ကနေ မကြည့်ကြဘူး။ အစ်ကိုကကျ စားသုံးသူဘက်ကနေ ကြည့်တယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဈေးရောင်းတယ်ဆိုတာက ဈေးသည်ဘက်က မကြည့်ရဘူး။ စားသုံးသူဘက်က ကြည့်ရမှာ။ စားသုံးသူကြိုက်မှ စားသုံးသူလက်ခံမှ ကိုယ့်လုပ်ငန်းက ရှေ့ဆက်အောင်မြင်နိုင်မှာလေ။ စားသုံးသူလက်ခံနိုင်အောင် ကိုယ့်အစားအစာက အန္တရာယ်မရှိဖို့လည်း လိုတယ်လေ။ ကိုယ့်ဆိုင်မှာ လာစားလို့ ရောဂါတစ်ခုခု ဖြစ်တယ်ဆိုရင် ကိုယ်လည်းမကောင်းဘူး။ သူတို့ဘက်လည်း မကောင်းတဲ့အတွက် ကိုယ်အဲလိုတော့အဖြစ်မခံဘူး။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ဆိုလည်း အပြင်သွားစားရင် အန္တရာယ်ရှိတဲ့ဆိုင်မျိုးကို မစားပါဘူး။ ဒါကြောင့် အစားအစာရောင်းတဲ့ဆိုင်တွေအားလုံး အန္တရာယ်ကင်းဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ တုတ်ထိုးသည်တွေလည်း ကိုယ့်ဆိုင်က အန္တရာယ်ကင်းကင်းနဲ့ အရသာရှိတဲ့ ဆိုင်ဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားရမှာပါ။

ဝန်ဆောင်မှုဆိုတာ ဆိုင်တစ်ဆိုင်
အောင်မြင်ဖို့အတွက်
သော့ချက်တစ်ခုပါ

တချို့က ရောင်းတော့ ရောင်းတယ်။ မစားဘူး။ တုတ်ထိုးရောင်းတဲ့သူ တချို့ဆိုရှိတယ်။ ရောင်းသာရောင်းတာ၊ သူတို့ကိုယ်တိုင်က မစားဘူး။ အဲလိုကျ အရသာပိုင်းမှာ ကိုယ်တိုင်မစားတဲ့အတွက် ချက်ရတာ အဆင်မပြေဘူးပေါ့။ တုတ်ထိုးသည်တော်တော်များများက သမားရိုးကျ ပုံစံအတိုင်းပဲ ချက်ရောင်းကြတယ်။ ဒီလောက်ပဲ။ ကိုယ့်လက်ရာကို ဘယ်လိုလေးပိုကောင်းအောင် ထွင်လိုက်မယ်။ သူများထက် အရသာရှိအောင် လုပ်ကြည့်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်မရှိကြဘူး။ တကယ်တော့ တုတ်ထိုးရောင်းတယ်ဆိုတာ အရမ်းအလုပ်ဖြစ်တဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုဆိုတာ သူတို့ကို ပြောချင်ပါတယ်။

တုတ်ထိုးသည်တွေရဲ့ အချို့သော
အကျင့်စရိုက်တွေကို ပြင်သင့်ပါတယ်

တုတ်ထိုးရောင်းဖို့ ပြင်ဆင်တော့မယ်ဆိုရင် အသားကို မချက်ခင် ရေများများဆေးရတယ်။ ဝက်တစ်ကောင်လုံးရဲ့ အစိတ်အပိုင်းတွေမှာ အူနဲ့ အူမကြီးက အဓိကပါပဲ။ ဒီနှစ်မျိုးက ညှီနံ့ထွက်တဲ့အတွက် ရေများများနဲ့သေချာဆေးပေးရပါတယ်။ အသားစိမ်းတွေမှာ ညှီနံ့ပျောက်ဖို့လည်းလိုတယ်။ အသားထဲမှာ ဝက်ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ အမွေးတွေလည်း မပါစေဖို့သတိထားရမှာပါ။ တချို့တွန်းလှည်းဆိုင်တွေဆိုရင် ဝက်သားခုတ်တဲ့ခုံနဲ့ မီးသွေးခုတ်တယ်။ တွန်းလှည်းလည်း တွန်းလှည်းဆိုတော့ ပစ္စည်းပြည့်ပြည့်စုံစုံလည်းပါမလာဘူးလေ။ အသားခုတ်တဲ့ခုံနဲ့ မီးသွေးခုတ်တယ်။ မီးသွေးခုတ်ပြီး အသားပြန်လှီးတယ်။ ဆိုလိုချင်တာက အဲဒီအပိုင်းတွေကို မလုပ်စေချင်ဘူး။ အစ်ကို့ဆိုင်မှာဆိုရင် ခုံတွေကို ခွဲခြားထားတယ်။ အသေးစိတ်ပြောရရင်လေ စားသုံးသူတစ်ယောက်ကို ဟင်းရည်တစ်ခွက်၊ စော့ ခွက်တစ်ခွက်စီချပေးတယ်။ တွန်းလှည်းတွေမှာက စော့ဘူး တစ်ဘူးမှာ အားလုံးက ဝိုင်းတို့ကြတယ်။ ဟင်းရည်ဆိုရင်လည်း ဒီဟင်းရည်ကန်ထဲကနေ အားလုံးဝိုင်းသောက်ကြတယ်လေ။ တကယ်က အဲလိုတွေရောရာတွေ မလုပ်ပေးသင့်ဘူး။ သူတို့ကပြောလိမ့်မယ်။ အစ်ကိုက ဆိုင်နဲ့မို့ ဒီစကားပြောတယ်လို့ ပြောလိမ့်မယ်။ သူတို့က တွန်းလှည်းပေါ့။ တကယ်စဉ်းစားကြည့်ရင် တွန်းလှည်းတွေလည်း အစ်ကိုပြောတဲ့နည်းလမ်းလေးတွေက လုပ်လို့ရတယ်ဆိုတာ ပြောချင်ပါတယ်။

ရောင်းဈေး – ၅၀ ကျပ်
ရောင်းကြေး – သိန်း ၂၀ကျော်

စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းဆိုတာက စားသုံးသူ ကြိုက်တဲ့ ဈေးမှလည်း အလုပ်ဖြစ်မှာလေ။ ဈေးကတော့ တစ်ကင်ကို ၅၀ကျပ်ရောင်းပါတယ်။ ဆိုင်ခွဲသုံးခု ပေါင်းရင် တစ်ရက်ကို သိန်း ၂၀ကျော်ဖိုးလောက် ရောင်းရတယ်။ ဆိုင်ခွဲ သုံးခုမှာ တစ်ဆိုင်ချင်းရောင်း ဈေးဆိုရင် ဆေးကျောင်းနားက ဆိုင်က ကိုးသိန်း၊ မိန်းထဲကဆိုင်က ငါးသိန်း။ ဒီဆိုင်ကတော့ ၁၃ သိန်းကျော်အထိ ရောင်းရတယ်။ ဒီဆိုင်က ဘာလို့ ရောင်းကြေးများလဲဆိုတော့ ပင်ရင်းဆိုင်ဖြစ်နေလို့ပါ။ နောက် အထက်တန်းကျူရှင်တွေနဲ့လည်းနီးတော့ ကျောင်းသားတွေက အဓိကဖောက်သည်တွေပါပဲ။ ဆိုင်အတွက် အသားတွေကိုတော့ ၄၁ လမ်းက ဝက်ဒိုင်တွေဆီ မှာပါတယ်။တစ်ရက်ကို ဝက်အချိန်ပိဿာ၅၀၀ လောက် ပုံမှန်ကုန်ပါတယ်။ တစ်ရက်စာချက်လိုက်တဲ့ တုတ်ထိုးက ပိုတယ်၊ ကျန်တယ်ဆိုတာမရှိပါဘူး။ လိုတာပဲ ရှိတယ်။

--- စာ-၁၅သို့ ---

rEav;wkd'ouf;DwiG;wef;zkef;uwf ckpfaus;mfa&mif;csay;cJh;mif;oD

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ၂၀၁၃ခုနှစ် ဧပြီလမှစတင်ကာ GSM, CDMA, WCDMA Mobile SIM Card များ ရောင်းချပေးခဲ့ရာ စုစုပေါင်း ခုနစ်သိန်း ခြောက်သောင်းကျော်ရှိကြောင်း၊ ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီများမှ စတင်ရောင်းချမည့်လပိုင်းအထိ ဆက်လက်ရောင်းချသွားရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

Mobile SIM Card များကို ချထားပေးရာတွင် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးများမှတစ်ဆင့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးများတွင် မဲနှိုက်စနစ်ဖြင့် အချိုး ကျခွဲဝေရောင်းချပေးခဲ့ရာ မေလအထိ ၁၄ ကြိမ်ခန့်ရှိကြောင်း၊ လစဉ် SIM Card အရေအတွက်ပေါင်း ငါးသောင်းကျော် ချထားပေးခဲ့သော်လည်း မေလတွင်ယခင်လများထက်ဝက်ခန့် လျော့နည်းခဲ့ကြောင်း၊ မေလအထိ စာရင်းများအရ GSM SIM Card ပေါင်း ၂၀၂၅၀၀၊ CDMA SIM Card ပေါင်း ၄၄၈၉၀၀နှင့် WCDMA SIM Card ပေါင်း ၁၁၃၀၀၀ စုစုပေါင်း ၇၆၄၄၀၀ခန့် ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဖေဖော်ဝါရီလမှစပြီး နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းပင်စင်စားများအတွက် CDMA, WCDMA SIM Card များကို သီးသန့်ရောင်းချထားပေးခဲ့ကြောင်း၊ မေလအတွင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွက် GSM SIM Card ၂၀၀၀၀ နှင့် ပင်စင်စားများအတွက် CDMA, WCDMA SIM Card ၅၃၀၀ စုစုပေါင်း ၂၅၃၀၀ ရောင်းချပေးခဲ့ကြောင်း၊ ပင်စင်စားနိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများအတွက် ဖေဖော်ဝါရီလက စတင်ကာ WCDMA SIM Card ၅၃၀၀ကို လစဉ် သီးသန့်ရောင်းချပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းက မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းသို့တစ်နှစ်တာကာလအတွင်း တန်ဖိုးနည်းဖုန်းများရောင်းချပေးခဲ့ရာ စုစုပေါင်း ၄ဒသမ ၆၅ သန်းခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumaum

t&ybuft zGJGnf rsm;u toif;t zGJ; rSwfyHk;wifcif;qkdif&m Oya'lurf;alunmcsuf xkwfjyef;cJhwfw&ydef;&Svif;

အသင်းအဖွဲ့များမှတ်ပုံတင်ခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေကြမ်းနှင့်ပတ်သက်သည့် အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၏ သတင်းထုတ်ပြန်ကြေညာချက်နှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ကို ဇွန် ၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ၆၂လမ်း၊ ၃၁×၃၂လမ်းကြားရှိ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းတိုက်၌ ပြုလုပ်သည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် အသင်းအဖွဲ့များမှတ်ပုံတင်ခြင်းဆိုင်ရာဥပဒေမူကြမ်းနှင့်ပတ်သက်၍ လွှတ်တော်သို့ သွားရောက်ဆွေးနွေးအကြံပြုချက်များကို ဥက္ကဋ္ဌဒေါက်တာဝင်းမြင့်နှင့် အတွင်းရေးမှူးကိုတင်ထွန်းအောင်တို့က ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

အဆိုပါသတင်းထုတ်ပြန်ချက်တစ်စောင်ကို ဇွန်လ ၃ရက်က ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်း၊ သတင်းထုတ်ပြန်ကြေညာချက်တွင် အထက်မြန်မာပြည်၊ အောက်မြန်မာပြည်တို့မှ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းကိုယ်စားလှယ်များ၏ဥပဒေကြမ်းနှင့်ပတ်သက်သည့် အကြံပြုချက်ကိုးချက်ကို တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလတွင် အမျိုးသားလွှတ်တော်မှအတည်ပြုလိုက်သောဥပဒေမူကြမ်းပေါ်ထွက်လာပြီးနောက် အထက်မြန်မာပြည်နှင့် အောက်မြန်မာပြည်လုပ်ငန်းအဖွဲ့များ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပြီးသဘောတူခဲ့သောအချက်များဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

‘ကျွန်တော်တို့ ဒီလိုထုတ်လိုက်တယ်ဆိုတာက ပြည်သူကိုအသိပေးလိုက်တာပါ၊ ဥပဒေကြမ်းကော်မတီနဲ့ပြောဆိုခဲ့တာတွေကို ပြည်သူကိုသိစေချင်လို့ပါ၊ အစိုးရအနေနဲ့ ဒီဥပဒေကြမ်းအပေါ် အပြောင်း အလဲတစ်ခုဖြစ်လာအောင်လို့ကြေညာချက်ထုတ်ရတာပါ၊ ဥပမာတိုင်းဒေသကြီးပြည်နယ်မှာမှတ်ပုံတင်ရင်တစ်ပြည်လုံး လှုပ်ရှားလို့ရတယ်ဆိုတာကိုပြန်ပြီးကန့်သတ်တယ်၊ တစ်ပြည်လုံးလှုပ်ရှားချင်ရင်ပြည်ထောင်စု မှတ်ပုံတင်ရေးအဖွဲ့မှာ မှတ်ပုံတင်ရမယ်ဆိုတာပါတယ်၊ ဒါဟာ လွတ်လပ်စွာဆောင်ရွက်ခွင့်ကိုကန့် သတ်လိုက်တာပါ၊ ဥပဒေပြုရေးသမားတွေက ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်မယ်၊ ကန့်သတ်မယ်၊ ကျွန်တော်တို့ကတော့ အခြေခံဥပဒေကပေးထားတဲ့အခွင့်အရေးတွေကို အပြည့်အဝရမယ်ဆိုတာပဲသိတယ်’ဟု အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၏အကြံပြုတင်ပြချက်များသည် အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ ဘုံဆွေးနွေးသဘောတူချက်များမှ ပေါ်ထွက်လာခြင်းဖြစ်သဖြင့် မကြာမီပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှ အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းတော့မည့်ဥပဒေကြမ်းတွင်အပြည့်အဝဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ခြင်းမရှိပါက နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးသို့ဆက်လက်အကြံပြုတင်ပြတောင်းဆိုသွားမည်ဟုသိရသည်။

rsK;aumaum

--- စာ-၁၄မှအဆက် ---

ဆိုင်ဖွင့်ချိန်က မနက် ကိုးနာရီကနေ ညကိုးနာရီထိပါ။ တကယ်က ည ခုနစ်နာရီလောက်ဆိုရင် ပစ္စည်းကုန်ပြီ။ အရမ်းရောင်းရတဲ့အခါဆိုရင် ညနေ လေးနာရီခွဲရင် ကုန်ပါပြီ။

တွတ်ပီဆိုင် ထိုင်လိုက်တာနဲ့
အကင်ရော ဟင်းရည်ရော
တောက်လျှောက် ရောက်စေရမယ်။

ဘာအစားအစာရောင်းတဲ့ ဆိုင်ပဲဖြစ်ပါစေ။ စားသုံးသူ လက်ခံနိုင်ဖို့အတွက် ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးက ၅၀ရာခိုင်နှုန်းဆိုင်ပါတယ်။ ဈေးနှုန်းနဲ့လည်း ဆိုင်တယ်။ နောက်တစ်ခုက သန့်ရှင်းသပ်ရပ်မှုနဲ့ အရသာရှိမှု အားလုံးလိုအပ်ပါတယ်။ ဒီအချက်တွေ အားလုံးပြည့်စုံမှ ဆိုင်တစ်ဆိုင်က အောင်မြင်နိုင်မှာပါ။ အဓိကကတော့ ဝန်ဆောင်မှုကောင်း ကောင်းပေးဖို့လိုတယ်။ အစ်ကို့ဆိုင်ရဲ့ ဝန်ဆောင်မှုဆိုတာက ဧည့်သည်တစ်ယောက်ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီဆိုတာနဲ့ ဟင်းရည်ခွက်ချက်ပေးပြီးသားဖြစ်စေရမယ်။ အသားကင်ပန်းကန်မစောင့်ဘဲ ရောက်လာစေရမယ်။ အခု ဒီဆိုင်မှာဆိုရင် လူ ၁၂၀လောက်ထိုင်လို့ရတယ်။ ဒီ လူ ၁၂၀လုံး တစ်ချိန်တည်းဝင်လာစေဦးတော့။ ကျွန်တော်တို့က ဟင်းရည်ပန်းကန်နဲ့အကင်ပန်းကန်ကို နိုင်အောင်ချပေးဖို့ လူအင်အားလည်း လုံလုံလောက်လောက် ပြင်ဆင်ပေးထားပါတယ်။ အခုနောက်ပိုင်းမှာဆိုရင် ဆိုင်ကိုသူငယ်ချင်းတွေနဲ့ လိုက်လာလို့ဝက်သား မစားတဲ့သူဆိုရင် ထိုင်စောင့်မနေရအောင် အစ်ကိုက ကြာဆံကြော်၊ ခေါက်ဆွဲကြော်၊ ငါးရေခွံကြော်နဲ့ အအေးမျိုးစုံကိုပါ ရောင်းပေးနေပါပြီ။ နောက်ပြီး လူငယ်တွေရဲ့ ခေတ်အလိုက်၊ ခေတ်အကြိုက်အနေနဲ့ ဆိုင်မှာ WiFi Free ရော လွှင့်ပေးထားပါတယ်။ ခုကလည်း Internet ခေတ်မို့လားဗျနော်။

တွတ်ပီရဲ့
နောက်ထပ် ခြေတစ်လှမ်း

အစ်ကိုက ဆိုင်(၃)ဆိုင်အပြင် နောက်ထပ် ဆိုင်ခွဲတစ်ဆိုင် ဖွင့်ဖို့လည်း နေရာကြည့်နေပါတယ်။

OX နားနဲ့ ၆၂လမ်းနဲ့ ဘယ်နားဖြစ်မလဲတော့မသိဘူး။ အစ်ကိုကြိုက်တာကတော့ ၃၃လမ်း ကျူရှင်တွေနားဝန်းကျင်ကို ပိုကြိုက်တာ။ ဒါပေမဲ့လည်း မန္တလေးမြို့ကတော့ ဘယ်လိုနေရာပဲ ဖွင့်ဖွင့်ပါ။ လူစည်ကားတဲ့နေရာတွေချည်းပဲ။ အခုနောက် ဖွင့်မယ့်ဆိုင်ကတော့ တော်တော်အဆင့်မြင့်မြင့် ဖွင့်မှာပါ။ အအေးခန်းနဲ့ အေးအေးဆေးဆေးထိုင်စားလို့ရမယ့် ဆိုင်မျိုးလေးဖွင့်မှာပါ။ ဒီဆိုင် လေးဖွင့်တဲ့အခါကျရင်လည်းလာအားပေးပါဦးလို့ တွတ်ပီက ပြောချင်ပါတယ်။

vr;atri

oldkef;ouf- 0wWKwkdaygif;csyf

စိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာမှ သိုက်ထွန်းသက် ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

စာရေးသူအသက်–၆၂နှစ်ပြည့်၊ ၂၀၁၄ မေ ၃၀ ရက်ကို အမှတ်တရရည်စူးထုတ်ဝေသည်။ “စာရေးဆရာတစ်ယောက်အတွက် သူ့ရဲ့စာပေလက်ရာတွေ စုစုစည်းစည်း ထုတ်ဝေဖြစ်တယ်ဆိုတာ စာပေလက်ရာတွေက မှတ်တမ်းပြုလောက်စရာလည်းဖြစ်တယ်။ စာရေးဆရာကိုယ်တိုင်က စုစည်းထုတ်ဝေဖို့ ဆန္ဒပြင်းပြတာကြောင့်လည်း ဖြစ်တယ်။ ဒီစာအုပ်ကတော့ နှစ်ခုစလုံးကြောင့်ဖြစ်မယ်ထင်ပါတယ်”ဟု စာအုပ်နောက်ဖုံးမှာ ဖော်ပြထားသည်။

၁၉၈၅ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလထုတ် စံပယ်ဖြူမဂ္ဂဇင်းတွင်ဖော်ပြခဲ့သော ခရမ်းပြာကြက်ခြေဝတ္ထုတိုမှ ၂၀၀၄ခုနှစ် ဧပြီလထုတ် အင်ကြင်းကြာအုံရတနာပုံမ် မန္တလေးဝတ္ထုတိုစုစာအုပ်တွင်ဖော်ပြခဲ့သော သည်းခြေခါးခါးဝတ္ထုတိုအပါအဝင် အနှစ် နှစ်ဆယ်ကာလအတွင်း ဆရာသိုက်ထွန်းသက် ရေးသားခဲ့သော ဝတ္ထုတိုများအနက်မှ ဝတ္ထုတို ၄၁ ပုဒ်ကို ရွေးထုတ်စုစည်းထားသည်။ **တန်ဖိုး – ၄၀၀၀ ကျပ်**

rPpvvruna&;toi;½;wi HIV/AIDS) talumi; aq;aE;

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၅-၃၆လမ်းကြား၊ ၈၅-၈၆လမ်းကြား၊ မြ တောင်ကျောင်းတိုက်၊ မဏီစလလူမှုနာမှုကူညီရေးအသင်းရုံးတွင် ဇွန်၃ရက် ညနေ ၆နာရီက HIV.AIDS ရောဂါအကြောင်း ဆွေးနွေးပွဲကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် မဏီစလအမှုဆောင်များနှင့် အသင်းသားများ၊စိတ်ဝင်စားသူများတက်ရောက်ကြပြီး စက်ဘီးတစ်စီးဖြင့် တစ်ကိုယ်တော် နယ်လှည့်အသိပညာပေးနှင့် ကျန်းမာရေးစကားဝိုင်းဖွဲ့ ဆွေးနွေးပွဲများကို တက်ကြွစွာလှုပ်ရှားဆောင်ရွက်နေသူ ကိုစရကိုမှ(HIV/AIDS) ရောဂါအကြောင်းများကို အကျယ်တဝင့်ပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသူများမှ သိရှိလိုသည်များကို မေးမြန်းကြရာ ကိုစရကိုမှ ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားသည်။ ည ၈နာရီအခမ်းအနားအပြီးတွင် မဏီစလ အမှုဆောင်အဖွဲ့မှဂုဏ်ပြု လက်ဆောင်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ကိုစရကိုသည် ၂၀၀၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်မှ HIVရောဂါကို စတင်ခံစားသိရှိပြီး ၂၀၀၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၆ရက်တွင် ARV ဆေးကို စတင်သောက်ခဲ့သည်။ ရောဂါဝေဒနာများသက်သာပြီး ၂၀၁၃ခု ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်တွင် ရန်ကုန်နာမှုကူညီရေး အသင်းမှစတင်ပြီး တစ်ကိုယ်တော်စက်ဘီးဖြင့် နေပြည်တော်၊ ဧရာဝတီ၊ မကွေး၊ ရခိုင်၊ ချင်းပြည်နယ်မှတစ်ဆင့် မန္တလေးသို့ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇွန်လတွင် ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ဒေသအသီးသီးလှည့်လည်ခဲ့ရာတွင် ၄၅၃၈မိုင် သွားခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။ မန္တလေးမြို့မှတစ်ဆင့် မတ္တရာ၊ လက်ပံလှ၊ သပိတ်ကျင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ကယားပြည်နယ်၊ မွန်ပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီမှ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးသို့ သွားရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကိုစရကိုသည် HIV/AIDSကြောင့် သေဆုံးမှုနှင့် ကူးစက်မှုလျော့ကျစေနိုင်ရေးအတွက် HIV/AIDSအချက်အလက်များနှင့် ရောဂါဝေဒနာများအကြောင်းကို မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်း တစ်ကိုယ်တော်စက်ဘီးတစ်စီးဖြင့် လှည့်လည်ကာ လူမှုရေးအသင်းရုံးများတွင် စကားဝိုင်းများပြုလုပ်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

TTSK

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

လောကမှာ ငြိမ်းချမ်းဖို့ အရေးအကြီးဆုံးပဲ
မည်သည့် ပညာရှင်များ ဘယ်လိုဆိုဆို
ဗုဒ္ဓ ဟောကြားတဲ့ တရားတွေထဲမှာ အကုန်ပါပြီးသား
စိတ်ကောင်းရှိကြတဲ့ လူငယ်တွေ များဖို့ အရေးကြီးတယ်

ဦးဘုအောင် (ချမ်းမြသုခ)
အတွင်းရေးမှူး

ရဲရင့်အောင်

လက်ရှိအနုပညာလုပ်ရှားမှုက ကျွန်တော့်ရဲ့ တစ်ကိုယ်တော် တေး စီးရီးလုပ်နေပါတယ်။တေးစီးရီးနာမည်က"မဟာမြတ်မုနိ" ခေါင်းစဉ် ပေးထားပါတယ်။ မကြာခင်မှာ ဒီတေးစီးရီးထွက်ရင် အားပေး ကြပါဦးနော်...။

သာမဏေ် ဒေါ်ချိုသံစဉ်ဝင်း
(တဆ/ရဲ၉၄၄) BMTM (Mdy)
ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်း၊ လုပ်သက် (၁)နှစ်
- မြို့ဟောင်းဈေးတောင်ဘက်၊ တမ္ဘဝတီ၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေး။ ဖုန်း ၀၂-၅၉၁၆၄

ကျွန်မတို့ရဲ့ တိုင်းရင်းဆေးဟာ အရိုးအကြောကိုသာ ကုသပေးရုံ မျှော်တာမဟုတ်ဘဲ တခြားအထွေထွေရောဂါတွေကိုလည်း ပျောက်ကင်း နိုင်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းကို အများပြည်သူများကို သိစေချင်တဲ့ စေတနာ ရှယ်၊ ပရဟိတလုပ်ချင်တဲ့စိတ်ကူးရယ် နှစ်ခုပေါင်းပြီး ဝင်ရောက်ကူညီခဲ့ ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

အောင်သူလွင်

ရွှေတန်းကစားသမား

အမရပူရမြို့နယ် အမြွှေရောင်ကြယ်တစ်ပွင့်အသင်းမှာ ကစားနေပါတယ်။ အသက်က ၁၄နှစ်ကိုတန်းတက်နေတယ်။ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်အသင်းရဲ့ တိုက်စစ်မှူးကောင်းတစ် ယောက် ဖြစ်ချင်ပါတယ်။တိုင်းလက်ရွေးစင်ကိုယ်စားပြုအနေနဲ့လည်း ကစားချင်ပါတယ်။

ရဲ ရင့် အောင် ....

UARA

နွေးနွေး

N.Y.M
Model Agency

စည်ပင်သာယာက သိမ်းယူခဲ့သော ဈေးချို စီရုံမြေညီထပ် ဆိုင်နံပါတ်(၉)အား မူလပိုင်ရှင်မိသားစုက ပြန်လည်ရယူလိုမှုနှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်း

ကျွန်တော်တို့မောင်နှမတစ်တွေဟာ ရိုးရိုးသားသား သမ္မာအာဇီဝအပြည့်နဲ့ ဈေးချိုတော်မြေညီထပ် (C)ရုံဆိုင်နံပါတ်(၉)မှာ စန်းရောင်ရှင်တစ်ခွန်းဆိုင်အမည်နဲ့ဖွင့်လှစ်၍ အထည်ရောင်းချပြီး လုပ်ကိုင်စားသောက်သူတွေပါ။ ဒါကို ဈေးချိုတစ်ဈေးလုံးက ဈေးသူဈေးသားတွေသိကြပါတယ်။ ဒါကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက နိုင်ငံရေးလုပ်လို့ဆိုပြီး ၂၀၀၇ခုနှစ် ဇွန်လ ၁ရက်က အတင်းအဓမ္မဥပဒေမဲ့သိမ်းဆည်းသွားပါတယ်။ ဆိုင်ခန်းပြန်ရရှိဖို့ အကြိမ်ကြိမ်ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း ကျွန်တော်တို့မိသားစုအပေါ် ဖိနှိပ်မှုတွေ၊ စောင့်ကြည့်လေ့လာမှုတွေပိုများလာတဲ့အပြင် ပြန်ရဖို့ အဆင့်ဆင့်တင်ပြထားတဲ့ဆိုင်ခန်းကို လေလံပစ်လိုက်ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ စည်ပင်သာယာက အတင်းအဓမ္မဥပဒေမဲ့သိမ်းဆည်းသွားတဲ့ဆိုင်ခန်းကိုပြန်ရဖို့ ကြိုးစားသွားမှာပါ”ဟု ဇွန် ၁ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၂၈လမ်း၊ ၈၁လမ်းနှင့် ၈၂လမ်းကြားရှိ နေအိမ်တွင် ပြုလုပ်သော အဓမ္မသိမ်းခံရသော ဆိုင်ခန်းနှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင်ဆိုင်ရှင်ဦးဘစိုးက ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

ကားနဲ့လာပြီး စာအိတ်ပေးကာ ဆိုင်ကိုသိမ်း

“၂၀၀၇ခုနှစ် ဇွန် ၁ရက် ညနေ ၄နာရီလောက်မှာ စည်ပင်က ဗိုလ်မှူးသိမ်းဝေနဲ့အတူ တပ်ကြပ်လှမြင့်၊ စည်ပင်အရာရှိဦးသိန်းလွင်၊ ဌာနစုမှူး ဦးကျော်ဆွေတို့ စည်ပင်အမှတ်တံဆိပ် Van ကား အ/၆၆၅၄နဲ့ရောက်လာပြီး ရုံးစာအိတ်ရှည်တစ်လုံး ပေးတယ်။ ပေးရင်းနဲ့ ဗိုလ်မှူးသိမ်းဝေက ဒေါ်ဝင်းမြမြနဲ့ ဘာတော်လဲလို့မေးတယ်။ ကျွန်တော်က မောင်နှမအရင်းလို့ဖြေလိုက်တယ်။ သူတို့ပေးတဲ့ စာအိတ်ကိုဖောက်ဖတ်ကြည့်တော့ ကျွန်တော်တို့ စီရုံနံပါတ်(၉) ဆိုင်ခန်းကိုသိမ်းတဲ့အမိန့်စာဖြစ်နေတယ်။ ဒီလို ဆိုင်သိမ်းကြောင်းစာလာပေးတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်တော့်နှမဝင်းမြမြက အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် တိုင်း/စည်းတစ်ယောက်အနေနဲ့ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်အစည်းအဝေးတစ်ခုကိုရောက်နေတာပါ။ ဒီလိုအမိန့်နဲ့အတင်းအဓမ္မသိမ်းတာကတော့ အရမ်းအရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်လွန်းပါတယ်” ဟု ဆိုင်သိမ်းခံရသူ ဆိုင်ရှင်ဦးဘစိုးက ပြောသည်။

လုပ်ကြံဓာတ်ပုံနဲ့ ဆိုင်သိမ်းခြင်းဖြစ်

အဓမ္မဆိုင်သိမ်းခံရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးဘစိုးနှင့်နှမဖြစ်သူ ဒေါ်ဝင်းမြမြတို့သည် စည်ပင်သာယာမှ ဈေးဌာနစုမှူး ဦးကျော်ဆွေဖုန်းဆက်ခေါ်ဆိုမှုဖြင့် ဆိုင်သိမ်းခံရပြီး နောက်တစ်ရက်တွင် စည်ပင်အတွင်းရေးမှူးဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးမောင်ပုရုံးခန်းသို့ ရောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ရုံးခန်းထဲရောက်သောအခါ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးမောင်ပုက စီရုံနံပါတ်(၉)စန်းရောင်ရှင်ဆိုင်ကိုရိုက်ထားသော ဓာတ်ပုံကိုထုတ်ပြကြောင်း၊ နောက်တစ်ခါ ဒုတိယဓာတ်ပုံ တစ်ပုံကိုပါထုတ်ပြကြောင်း၊ အဆိုပါ ဓာတ်ပုံတွင် အထည်ခင်းထားသော မှန်ဘီရိုထိပ်ထောင့် တစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် ၄လက်မ×၆လက်မ အရွယ် အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အလံ စတေကာ ကပ်ထားသည့်ပုံဖြစ်နေကြောင်း၊အဆိုပါအလံမှာ လွန်ခဲ့သည့်နှစ် (၂၀)ကျော်က ကပ်ထားသောအလံဖြစ်၍ဆေးရောင်အတော်မှိန်နေပြီဖြစ်သော်လည်း ဓာတ်ပုံထဲတွင် အလံအောက်ခံအရောင်မှာ ရဲတောက်နေပြီး ခွပ်ဒေါင်းမှာလည်းဝါထိန်နေကြောင်း၊ နောက်တစ်ခါ တတိယပုံကို ထုတ်ပြရာတွင် ဆိုင်ဘေးနံရံတွင်အဖွဲ့ချုပ် အလံကို ကပ်ထားသည့်ပုံဖြစ်နေကြောင်း လုပ်ကြံဖန်တီးထားသော ဓာတ်ပုံများဖြင့် မိမိတို့မောင်နှမရောင်း ဝယ်ဖောက်ကားသော ဆိုင်ကိုသိမ်းသည်မှာပေါ်လွင်နေကြောင်း ၎င်းက ပြောသည်။

ဆိုင်ခန်းပြန်ရဖို့စာတင်သော်လည်း လေလံပစ်ခံရ

“ကိုယ့်ဆိုင်ခန်း ကိုယ်ပြန်ရဖို့စာတင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက အတွင်းရေးမှူးဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးမောင်ပုကိုယ်တိုင်က သုံးကြိမ်လောက် စာတင်ပါဆိုလို့ တင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့မောင်နှမတွေဟာ စည်ပင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ဥပဒေကို ကျူးလွန်သူတွေမဟုတ်ပါဘူး။ တရားရုံးရဲ့ စီရင်ဆုံးဖြတ်ချက်မပါဘဲနဲ့ အဓမ္မသိမ်းခံရတာပါ။ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးမောင်ပုပြောသလို စာကိုသုံးကြိမ်လောက်တင်ပေမယ့် မရခဲ့ပါဘူး။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်တို့မိသားစုစားဝတ်နေရေးအတွက် ၂၀၀၇ခုနှစ် ဇွန်လ ၂၇ရက်မှာ မန်းမြန်မာပလာဇာ ဈေးအသစ်မှာ ဆိုင်ခန်းတစ်ခန်းကို တစ်နှစ်စာ သိန်း ၃၀နဲ့စာချုပ်ချုပ်ငှားပြီး ဈေးထွက်မယ်ကြံတော့ ကြံ့ခိုင်ဖွံ့ဖြိုးရေးကလူတွေ (စအဖ)ကလူတွေလာပြီး ဆိုင်ကိုဓာတ်ပုံတွေလာရိုက်ကြပြန်တယ်။ သက်ဆိုင်ရာကို ပြောပေမယ့် အကြောင်းမထူးပါဘူး။ ဒါနဲ့ဆိုင်ခန်းရှင်က ကြောက်လန့်ပြီး ကျွန်တော်ပေးထားတဲ့ ငွေသိန်း ၃၀ကိုပြန်ပေးပြီး ဆိုင်ပြန်သိမ်းသွားပါတယ်။ ဒါနဲ့ကျွန်တော်လည်း အဲဒီတုန်းက အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်ရွှေထံ စာရေးပြီးအကြောင်းကြားသလို ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေထံကိုလည်း စီရုံနံပါတ်(၉) ဆိုင်ခန်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြန်ရဖို့စာတင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလို စာတွေတင်ထားတဲ့ကြားထဲကနေ ၂၀၁၀ပြည့်နှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်က မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာမှာ ဈေးနှင့်သားသတ်ဌာနက ဆိုင်ခန်းတွေကို လေလံပစ်တော့ ကျွန်တော့်ဆိုင်ခန်းပါနေပါတယ်။

ဒါနဲ့လေလံပစ်မယ့် စီရုံနံပါတ်(၉)ဆိုင်ခန်းကို ပယ်ဖျက်ပေးဖို့၊ ခေတ္တဆိုင်းငံ့ပေးဖို့ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး ထံစာတင်ထားပါတယ်လို့ ပြောပေမယ့်မရပါဘူး။ လေလံပစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဆိုင်ခန်းကို ဈေးသူ ဈေးသားတွေက ဘယ်သူမှလေလံလာမဆွဲကြပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့မောင်နှမတွေရဲ့ခံစားချက်ကို သိနေတော့ ဈေးသူဈေးသားတွေက မယူကြပါဘူး။ ဆိုင်ကိုကြမ်းခင်းဈေး သိန်း ၅၀၀နဲ့ဖွင့်တယ်။ အပြင်က တင်ကိုကိုဆိုတဲ့လူငယ်လေးက သိန်း ၅၁၀နဲ့ ယူသွားပါတယ်။ အရပ်စကားနဲ့ပြောရရင်တော့ ခိုးရာပါပစ္စည်းမိရင် ပစ္စည်းလက်ခံသူဆီကပြန်သိမ်းပြီး မူလပိုင်ရှင်ကိုပြန်အပ်ရပါတယ်။ တကယ်တော့ ဆိုင်ခန်းက ကျွန်တော့်အမည်ပေါက်ပါ’ဟု ဦးဘစိုးက ပြောသည်။

နိုင်ငံရေးလုပ်လို့ စီးပွားရေးလုပ်မရအောင် လုပ်ထား

ဆိုင်ခန်းသိမ်းခံရသူဦးဘစိုးက ဆက်လက်ပြောကြားရာတွင် မိမိတို့မောင်နှမတစ်စုမှာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဘက်မှ ခိုင်ခိုင်မာမာရပ်တည်လာသည့်အတွက် နိုင်ငံရေးလုပ်သည်ဟုဆိုကာ အားလုံးအကျဉ်းကျခဲ့ဖူးကြောင်း၊ မိသားစုများ စားဝတ်နေရေးအတွက် စီးပွားရေးလုပ်ဆောင်မှုကို ပိတ်ပင်ခံရတာနှင့်တူကြောင်း၊ မိမိတို့အိမ်တွင် ဆိုင်ဖွင့်မည်ဟု ထင်မြင်ယူဆချက်ဖြင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များသာမက စည်ပင်ဝန်ထမ်းများကလည်း အမြဲတစေစောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုနေကြောင်း၊ ဒုစရိုက်ဂိုဏ်းကြီးများ နှိမ်နင်းတော့မည့်အသွင်ဖြင့် လုပ်ဆောင်နေကြောင်း၊ မိမိတို့အိမ်အနောက်ဘက်တိုက်ကို မိုက်ကရိုဖုန်းအသံဖမ်းစက်အသေးတပ်ဆင်ကာ မိသားစုဝင်များ၏ ပြောဆိုသံများကို အသံဖမ်းယူကြောင်းသိရ၍ ဖျက်ဆီးခဲ့ရကြောင်း ပြောကြားသည်။

လွှတ်တော်ထဲတွင် မေးမြန်းမည်

ဆိုင်ခန်းအဓမ္မသိမ်းခံရမှုနှင့် ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးထံ စာတင်ထားပြီး တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးတွင် တာဝန်ယူထားသူ ဒီ/ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ထံ စာတင်ထားကာ ၈၈မျိုးဆက်နှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ ကိုမြအေးကလည်း ဆိုင်ခန်းပြန်လည်ရရှိရေးအတွက်၊ သက်ဆိုင်ရာသို့ တိုက်တွန်းမည်ဟု သိရသည်။ လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာ ဇော်မြင့်မောင်နှင့် ဦးဝင်းထိန်တို့ကလည်း ဆိုင်ခန်း အဓမ္မသိမ်းခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ လွှတ်တော်ထဲတွင် မေးမြန်းဆွေးနွေးသွားမည်ဟု သိရှိရသည်။

SM-D

ရွှေမှုံ
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ ၉ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ မြစင်ဝင်း (* 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူမှုကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – နိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးနိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ - ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊ မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊ အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွှမ်းအောင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဧဒုဇ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သင်းသင်းဇော်မိုးယာဂျင်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 09-33320899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညီလင်း
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ - ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးရုံးချုပ် ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

v\ypp''mw\u;zixaeaom oyuv;tm;uipO ''mwvuaoq;

ဇွန် ၃ရက် ည ၉း၃၀နာရီတွင် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ အမျိုးသားတစ်ဦးဓာတ်လိုက်သေဆုံး၍ ရောက်ရှိနေကြောင်း သတင်းအရ မမစမှူး(ချမ်းအေးသာစံ)ဒုရဲမှူးကျော်သာဦးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ပြင်ပဒဏ်ရာမရှိဘဲ သေဆုံးသူမှာ ဖြူဝင်း၊ ၃၀နှစ်၊ လက်သမား၊ မင်းဂံရွာ၊ မတ္တရာမြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ဖြစ်စဉ်အားစုံစမ်းရာ ည ၉း၁၅နာရီခန့်တွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အောင်နန်းရိပ်သာအရှေ့ရပ်ကွက်၊ ၈၂လမ်း၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြား၊ အကွက်(၅၆၈)၊ အမှတ်-၄၂၇/၅တွင် ဆောက်လက်စအဆောက်အအုံ၌ ဖြူဝင်းသည် ကိုခင်မောင်ကြည်၊ အောင်နိုင်မိုးတို့နှင့်အတူ ပုံရိုက်သစ်သားများတပ်ဆင်နေစဉ် အပေါ်၌တက်ရောက်တပ်ဆင်သူ ဖြူဝင်းနှင့် အောင်နိုင်မိုးအနက် ဖြူဝင်းသည် အလင်းရောင်ရရန် သွယ်တန်းထားသော လျှပ်စစ်ဓာတ်ကြိုးဖြင့်ထိနေသော သံပိုက်လုံးအား ရုတ်တရက်ကိုင်လိုက်စဉ် ဓာတ်လိုက်သွားသဖြင့် အနီးရှိ အောင်နိုင်မိုးမှ ၎င်းသံပိုက်ကို ကိုင်ဆောင်ထားသောလက်အား လက်ဖြင့်ရိုက်ဖြုတ်ခဲ့ပြီး ဓာတ်လိုက်သူဖြူဝင်းအား အောက်သို့ချပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ပို့စဉ်သေဆုံးသွားကြောင်း သိရှိရသဖြင့် ည ၁၁း၂၀နာရီခန့်တွင် ရဲစခန်းသေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်-၁၇/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေး လျက်ရှိကြောင်းသိရှိရသည်။

SM-K

, m0ey;w twEi rww;armi;Eio ta&;,

ဇွန် ၃ရက် နံနက် ၈း၅၀နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၆×၇၈လမ်းထောင့်မီးပွိုင့်တာဝန်ကျ ယထရစု(၅၅)မှရဲတက ရဲနိုင်လင်းနှင့်အဖွဲ့သည် ယာဉ်လမ်းရှင်းလင်းရေးဆောင်ရွက်နေစဉ် ကြည်ဖေသော်၊ ၃၈နှစ်၊ အရောင်းအဝယ်၊ လမ်း ၆၀၊ ၃၀×၃၂လမ်းကြား၊ ရတနာတိုင်းပြည်အိမ်ရာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူမောင်းနှင်လာသည့် ဖွဲ့/၁၀၁ နံပါတ်တပ်ဆင်ထားသည့် မတ်တူးဆလွန်းအဖြူရောင်ယာဉ်အားတွေ့ရှိ၍ ယထရခွဲရုံးသို့ ပို့အပ်စစ်ဆေးရာ အဆိုပါယာဉ်သည် တိုင်း(ကညန)မှတရားဝင်ထုတ်ပေးထားသော နံပါတ်မရှိကြောင်းနှင့် ကူညီစုံစမ်းဖမ်းဆီးပေးရန် အကြောင်းကြားထားသည့် ယာဉ်ဖြစ်ကြောင်း စုံစမ်းသိရှိရသဖြင့် ဒုရဲအုပ်ဇော်ဇော်မှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ကြည်ဖေသော်အား မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းအေးသာစံ)(ပ)၄၄၁/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၄၂၀/၄၆၈နှင့် (ပ)၄၄၂/၂၀၁၄ပို့ကုန်/သွင်းကုန်ပုဒ်မ-၈အရ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ရှမ်းပြည်နယ် ၊ မန်တုံမြို့နယ်မှ အမျိုးသမီးငယ်လေးများအား ဘီယာဆိုင်နှင့်ကာရာအိုကေဆိုင်တွင် အလုပ်ရမည်ဟုလိမ်လည်စည်းရုံးပြီး အနှိပ်ခန်းပို့ဆောင်ရန်ကြံစည်သူများအား ဥပဒေအရအရေးယူ

ရှမ်းပြည်နယ်၊ မန်တုံမြို့နယ်၊ . . . ကျေးရွာမှ အမျိုးသမီးငယ်သုံးဦးအား လားရှိုးမြို့၊ မန်ဆူကားဝင်းရှိ စားသောက်ဆိုင်နှင့်ကာရာအိုကေဆိုင်တွင် အလုပ်ရမည်ဟု သွေးဆောင်စည်းရုံးပြီး ကာမရယူကာ အနှိပ်ခန်းသို့ပို့ဆောင်၍ အကျိုးအမြတ်ရယူရန် ကြံစည်ခဲ့ကြသူများကို မေ ၂၈ရက်နေ့တွင် လားရှိုးမြို့မရဲစခန်းမှ လူကုန်ကူးမှုဖြင့် အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ၂၀၁၄ခုနှစ် မေလ ၂၇ရက် ညနေ ၃း၄၅နာရီခန့်တွင် မန်တုံမြို့နယ်၊ . . . ကျေးရွာသူကြီးအဖွဲ့မှလူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေးတပ်ဖွဲ့စု၊ လားရှိုးသို့ လာရောက်ပို့အပ်လာသူ အမျိုးသမီးငယ်သုံးဦးကိုသက်သေများရှေ့တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ် မေလ ၁၅ရက်နေ့က . . . ရွာသို့ လက်သမား/ပန်းရန်လာရောက်လုပ်ကိုင်သူ အောင်ကျော်ဦး(ခ)ကျော်ဦး၊ ၂၃နှစ်၊ သတလ(၁)ရပ်ကွက်၊ နမ္မတူမြို့နယ်နေသူမှ အသက် ၁၆နှစ်နှင့် ၁၈နှစ်အရွယ်ရှိ ညီအစ်မနှစ်ဦးအပါအဝင် အမျိုးသမီးငယ်သုံးဦးအား လားရှိုးမြို့၊ မန်ဆူကားဝင်းရှိ စားသောက်ဆိုင်နှင့်ကာရာအိုကေဆိုင်များတွင် အလုပ်လုပ်ရမည်၊ တစ်လစရိတ်ငွေမြမ်း ကျပ်(၈) သောင်းရမည်၊ ကြိုတင်တစ်လစာထုတ်ပေးမည်၊ လမ်းစရိတ်စားစရိတ်များ အကုန်အကျခံကာပို့ဆောင်ပေးမည်ဟုပြောဆိုစည်းရုံးခဲ့ရာ အမျိုးသမီးငယ်သုံးဦးမှ သဘောတူသဖြင့် မေလ ၂၅ရက် မနက် ၇နာရီခန့်တွင် . . . ရွာမှ နမ္မတူသို့ အောင်ကျော်ဦးမှ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ခေါ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း၊ နမ္မတူတွင် ကြည်လင်း(ခ)ကြည်လင်းထွန်းမှ လာရောက်ကြိုပြီး အမျိုးသမီးငယ်သုံးဦးအား ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးဖြင့် လားရှိုးသို့ဆက်လက် ခေါ်ဆောင်သွားကြောင်း၊ ယင်းနေ့ မွန်းလွဲ ၁နာရီခန့် လားရှိုးမြို့၊နမ္မတူကားဂိတ်အနီးတွင်အောင်ကျော်ဦးမှ ကြည်လင်းအားအလုပ်ရှင်၏ ဖုန်းနံပါတ်ပါသော စာရွက်ပိုင်း တစ်ခုပေးခဲ့ကြောင်း၊ အောင်ကျော်ဦးမှ အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦးအား အလုပ်လုပ်မည့်နေရာသို့ ပို့ပေးမည်ဆိုကာ မန်ဆူကားဝင်းရှေ့ရှိ စိမ်းလဲ့ညို တည်းခိုခန်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားကြောင်း၊ ကာရာအိုကေနှင့်ဘီယာဆိုင်အမည်ခံကာ ဖွင့်လှစ်ထားသော ၎င်းနှင့်ခင်မင်သည့် မသဇင်ပိုင်သည့် အနှိပ်ခန်းတွင် လုပ်ရန်ပြောဆိုကာ သားမယားအဖြစ် အလိုမတူဘဲပြုကျင့်ခဲ့ကြောင်း၊ ကျန်အမျိုးသမီးငယ်နှစ်ဦးကိုလည်း တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ကြည်လင်းမှ ရွှေစံပယ်တည်းခိုခန်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားပြီး ၎င်းနှင့်အတူအိပ်ရန်ပြောဆိုရာ သဘောမတူဘဲ ရွာသို့ ပြန်ပို့ခိုင်းခဲ့ရာမှ ထိုနေ့တွင်ပင် နမ္မတူသို့ ချက်ချင်းပြန်ပို့ပေးခဲ့ကြောင်း၊ မေလ ၂၆ရက်တွင် ညီအစ်မနှစ်ဦး၏ ပထွေးဖြစ်သူမှာ သမီးနှစ်ဦးပျောက်နေ၍ လားရှိုးသို့သွားရောက် ရှာဖွေရာမှတည်းခိုခန်း၌ အောင်ကျော်ဦးနှင့်မ . . . တို့အားတွေ့ရှိပြီး ပြန်လည်ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့ပြီး ယခုကဲ့သို့ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေးတပ်ဖွဲ့စု၊ လားရှိုးသို့သွားရောက်တိုင်တန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ချက်များအရ မန်တုံမြို့နယ်၊ . . . ရွာမှ အမျိုးသမီးငယ်သုံးဦးအား ကားဝင်းရှိ စားသောက်ဆိုင်နှင့် ကာရာအိုကေဆိုင်တွင် အလုပ်ရမည်ဟု လိမ်လည်စည်းရုံးခေါ်ဆောင်ကာ ကာမရယူပြီး ကာရာအိုကေနှင့် ဘီယာဆိုင်အမည်သုံးပြီးဖွင့်လှစ်ထားသည့် အနှိပ်ခန်းသို့ပို့ဆောင်၍ အကျိုးအမြတ်ရယူရန် ကြံစည်ခဲ့ကြသော အောင်ကျော်ဦး၊ ကြည်လင်းထွန်း၊ မသဇင်တို့အား အရေးယူပေးရန် လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေးတပ်ဖွဲ့စု၊ လားရှိုးမှတရားလိုပြုလုပ်တိုင်တန်းသဖြင့် မေလ ၂၈ရက် နံနက် ၁း၃၀နာရီတွင် လားရှိုးမြို့မရဲစခန်း (ပ)၁၃၄/၂၀၁၄ လူကုန်ကူးဥပဒေပုဒ်မ ၂၄/၃၂ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

ri;ri;vw(re;wuov)

သင်တန်းတက်ရောက်ရင်းခြေလက်ထုံထိုင်းအကြောများကပ်သွားသော စစ်နည်းဗျူဟာသင်တန်းသားတစ်ဦး ဆေးရုံတင်ပို့ကုသနေစဉ် သေဆုံး

မတရမှုကြီးမှူး၍ ရတဖ(၁၄)(ပလိပ်)တွင် ဇွန် ၂ရက်မှ ၂၀ရက်နေ့အထိ ဖွင့်လှစ်လျက်ရှိသည့် စစ်နည်းဗျူဟာနှင့်လက်နက်ငယ်ကျွမ်းကျင်မှု(မွမ်းမံ) သင်တန်းအမှတ်စဉ်(၃/၂၀၁၄)တက်ရောက်နေသော ခရရ(ကျောက်ဆည်)၊ နမစ(ပလိပ်)မှ သင်တန်းသား လ-၂၄၀၃၃၈၊ တသ-စိုင်းကိုကို၊ ၂၆နှစ်သည် ဇွန် ၃ရက် မွန်းလွဲ ၁၂း၃၀နာရီမှစ၍ စားရိပ်သာအတွင်းရှိ စာသင်ခန်းမအတွင်း၌ စစ်နည်းဗျူဟာသင်ခန်းစာများ ပို့ချသင်ယူနေစဉ် မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲ၌ နေထိုင်၍မကောင်းကြောင်း၊ ခြေလက်များထုံထိုင်း အကြောများကပ်နေကြောင်း သတင်းပို့သဖြင့် သင်တန်းမှူးရဲမှူးဝင်းမြင့်နှင့် သင်တန်းရုံးအဖွဲ့မှ လူနာတင်ယာဉ်ခေါ်ပြီး ပလိပ်တိုက်နယ်ဆေးရုံသို့ တင်ပို့ကုသခဲ့သည်။

ပလိပ်တိုက်နယ်ဆေးရုံဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာနေအောင်လင်းမှ တသ-စိုင်းကိုကိုအား ဆေးကုသနေစဉ် ညနေ ၆း၃၀နာရီခန့်တွင် စိုင်းကိုကိုမှာ သေဆုံးသွားခဲ့သည်။ ၎င်းသေဆုံးမှုအတွက် နမစ(ပလိပ်)သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၃/၂၀၁၄ ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ SM-K

&eue-rEav;vr;ay:wi um;wuei;xm;on 'P&mrsm;jzi wyrawmom;wp0; aoq;ae

ဇွန် ၃ရက်၊ နံနက် ၁နာရီခန့်က သာစည်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်း၊ မိုင်တိုင်-၃၀၂/၁-၂ကြားတွင် လူတစ်ဦးယာဉ်တိုက်သေဆုံးနေကြောင်းသတင်းအရ နယ်မြေရဲစခန်း(ဟံဇား)မှ ဒုရဲအုပ်ဇာလင်းနှင့်အဖွဲ့သည် ဝမ်းတွင်းဘက်မှ မိတ္ထီလာဘက်သို့မောင်းနှင်သော ယာဉ်ကြောလမ်းအနောက်ဘက်ခြမ်း လမ်းပခုံးနှင့် သုံးပေခန့်အကွာ ကားလမ်းပေါ်တွင် တပ်မ(၉၉)ခြေလျင်ဘက်တံဆိပ်တပ်ဆင်ထားသော တပ်မတော်ယူနီဖောင်းလက်ရှည်အင်္ကျီနှင့် လည်တိုတောစီးဖိနပ်ဝတ်ဆင်ထားသော အသက်(၂၀)ခန့်ရှိ အမျိုးသားအား ခန္ဓာကိုယ်အောက်ပိုင်း ကားဖြင့် တက်နင်းထားသည့်ဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရ၍ သာစည်ဆေးရုံသို့ပို့အပ်ပြီး ဒုရဲအုပ်ဇာလင်းက တရားလိုပြုလုပ်ကာ ရဲစခန်းယာဉ်(ပ)၇/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄(က)/၂၀၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး တိုက်ပြေးယာဉ် နှင့်ယာဉ်မောင်းအား ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

သေဆုံးသူမှာ ကပ/၃၇၆၀၇၃၊ တသ-ဇော်ထွန်း၊ ခမရ(၄၁၈)၊ (ယင်းတော်)မှဖြစ်ကြောင်း သိရပြီး သေဆုံးသူအား ခမရ(၄၁၈)(ယင်းတော်)မှ တပ်မတော်ခုတင် ၅၀၀ ဆေးရုံသို့ ပို့ဆောင်သွားကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

ရေနစ်သေဆုံးကြောင်း သေမှုသေခင်းဖွင့်ထားသည်ကို ရင်ခွဲစစ်ဆေးချက်အရ လူသတ်မှုအဖြစ် ပြောင်းလဲအမှုဖွင့်

မေ ၁၄ရက် နံနက် ၉နာရီက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ဈ-ရပ်ကွက်၊ ၄၉လမ်း၊ တပင်ရွှေထီးလမ်းနှင့် G-လမ်းကြားရှိ ရပ်ကွက်လုံခြုံရေးမီးကင်းတဲနောက် ရေအိုင်တွင် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ရေနစ်သေဆုံးနေကြောင်းသတင်းအရ မမစမှူး(ပြည်ကြီးတံခွန်)နှင့်အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ၎င်းရပ်ကွက်နေ မပု(ခ)ဇင်ကြီး(ခ)ဇင်ဘို၊ ၃၀နှစ်၊ ကျပန်းဖြစ်ပြီး ဝဲမျက်ခုံးအထက် ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာအဖြစ် ရေနစ်သေဆုံးနေကြောင်း၊ ယောက်ျားလျာတစ်ဦးဖြစ်ပြီး၊ အရက်အလွန်အကျွံသောက်စားကာ လုံခြုံရေးမီးကင်းမှာ သွားရောက်အိပ်လေ့ရှိကြောင်း ၎င်း၏ညီမဖြစ်သူ ပြောကြားချက်အရသိရှိရသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ပို့အပ်ကာ မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် -၁၇/၂၀၁၄ ရေးဖွင့်စစ်ဆေးခဲ့သည်။

မေ ၁၅ရက်တွင် သေဆုံးသူအား ရင်ခွဲစစ်ဆေးခဲ့ရာ ဦးခေါင်းမှာ ရရှိသောဒဏ်ရာဖြင့် ဦးခေါင်းခွံရိုးအက်ကွဲခြင်းကြောင့် ဦးနှောက်မြေးအောက် သွေးယိုစီးခြင်း၊ လည်ပင်းတစ်ဝိုက် ဖိညှပ်ခံထားရသော လက္ခဏာရှိပြီး သေဆုံးချိန်မှာ ၂၄ နာရီနှင့် ၄၈နာရီအတွင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မိန်းမကိုယ်အပျိုမှေးမှာ ပကတိအတိုင်းရှိကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိသဖြင့် ဇွန် ၄ရက်နေ့၌ သေမှုသေခင်းမှ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂သို့ ပြောင်းလဲရေးဖွင့် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

rwvmNrKwi aetrwptrü t0wtxnypn;rsm; tvtavsmu r;avmirjzpym;cojzi t0wtxnrsm; ''mwcce;ay;y tajz&mae

မိတ္ထီလာမြို့၊ ပြည်သာယာရပ်ကွက်၊ (၃)လမ်း၊ အိမ်နံပါတ်(၁၅၇)တွင် မေ ၃၀ရက်ကစတင်ပြီး အလိုအလျောက် မီးထတောက်လောင်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ မြို့ခံများနှင့် အဆိုပါသတင်းအား စိတ်ဝင်စားသူများ သွားရောက်လေ့လာကြည့်ရှုမှုများရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါအိမ်မှာ နေပြည်တော်ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန မြို့ရွာနှင့်အိုးအိမ်ဖွံ့ဖြိုးမှုဦးစီးဌာန ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဒုဗိုလ်မှူးကြီး(ငြိမ်း) ခင်စိန်နှင့်ဇနီးဒေါ်မြင့်မြင့်မေ၏ အိမ်ဖြစ်ပြီး အိမ်ပိုင်ရှင်များ နေထိုင်ခြင်းမပြုဘဲ ညီမဖြစ်သူ ဒေါ်မြင့်မြင့်စိုးနှင့် မိသားစုဝင်လေးဦးနေထိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာက အမှုဖွင့်ထားခြင်းမရှိသေးဘဲ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ အလှည့်ကျ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်ကာ စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုထားပေးသည်။

မေ ၃၀ရက်ကစတင်ပြီး နေ့စဉ်လိုလို နေအိမ်ရှိ မွေ့ယာ၊ စောင်၊ ခြင်ထောင်စသည့် ပစ္စည်းများ မီးထတောက်မှုကို ကြားဖူးနားဝစကားအရ ပုဏ္ဏားကတိုက်သည်ဟု ပြောဆိုမှုများလည်း ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။ တန်ဖိုးရှိပစ္စည်းများ လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိဘဲ အဝတ်အထည်စသည်တို့သာ မီးထထလောင်တတ်သဖြင့် စောင့်ကြည့်ငြိမ်းသတ်ပေးလျက်ရှိပြီး လာရောက်ကြည့်ရှုသူများဖြင့်လည်း စည်ကားလျက်ရှိသည်။ မီးလောင်ထားသည့်ပစ္စည်းအချို့ကို မန္တလေးတက္ကသိုလ် ဓာတ်ခွဲခန်းသို့ပေးပို့စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရပြီးအဖြေထွက်ခြင်းမရှိသေးချေ။

မီးလောင်မှုဖြစ်စဉ် ၁၆ကြိမ်ဖြစ်ပွားပြီး အမှုဖွင့်ထားခြင်း မရှိသေးကြောင်း၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ အလှည့်ကျလုံခြုံရေးချထားကြောင်း၊ ဇွန်လ ၅ရက်နေ့တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားပါက မီးငြိမ်းသတ်ရန် အသင့်စောင့်ကြည့်နေသော မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ကို ရုပ်သိမ်းပြီးဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ SM-K

ရွှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ukleaf;wmf t&yfvluD vkyfbDu ...

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ရဝတအဖွဲ့ဝင် ခြောက်ဦးရှိတဲ့အထဲက ကျွန်တော်က တစ်ဦးအပါအဝင်ပါ။ ရဝတရုံး အလှည့်ကျတာ ဝန်ကျရောက်တဲ့သူဟာ ရုံး တာဝန်ကို အချိန်ပြည့်တစ်ရက်တာအတွက် ဆောင်ရွက်ရမည့်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ထားတယ်။

ကျွန်တော် ရုံးတာဝန်အလှည့်ကျတဲ့နေ့မှာ မဝတဥက္ကဋ္ဌဗိုလ်မှူးသာလင်းက ဖုန်းဆက်တယ်။ လက်ဖွဲ့ပွဲလက်မှတ်တွေ ရပ်ကွက်ထဲရောင်းပေးဖို့ ပို့လိုက်တယ်တဲ့။

ပို့လိုက်တဲ့လက်မှတ်တွေကို ကုန်အောင်ရောင်းပေးရမယ်။ လက်မှတ်လက်ကျန်လက်မခံဘူး။ နက်ဖြန် နံနက်မှာ လက်မှတ်ရောင်းရတဲ့ငွေ ၁၈၀၀၀ကျပ်ကို မဝတသို့အရောက်ပို့ပေးရမယ်လို့ ပြောတယ်။

ကျွန်တော်ကလည်း ဒီလောက်တန်ဖိုးကြီးတဲ့ လက်ဖွဲ့ပွဲလက်မှတ်တွေကို ရပ်ကွက်ထဲမှာရောင်းရဖို့ မလွယ်ကြောင်း ပြန်လည်ပြောကြားရာ . . .

ခင်ဗျားတို့ကိုပေးထားတဲ့ အာဏာဟာ အလုကြည့်ဖို့ပေးထားတာမဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်တာဝန်အရ ခင်ဗျားကို ပြောစရာရှိတာ ပြောပြီးပြီ၊ ဒါပဲဆိုပြီး ဖုန်းချလိုက်တယ်။

- x - x - x - x -

ဥက္ကဋ္ဌကြီးပြောလိုက်တဲ့ 'ခင်ဗျားတို့ကိုပေးထားတဲ့ အာဏာဟာ အလုကြည့်ဖို့မဟုတ်ဘူး'ဆိုတဲ့စကား ကျွန်တော်နားမလည်ဘူး ဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်တို့မှာ ဘာအာဏာမှ မရှိတာ။ သူတို့ခိုင်းတာတွေကိုသာ လုပ်ပေးနေရတဲ့ဥစ္စာ။ အဲဒါကိုပဲ အာဏာလို့ထင်နေသလားမသိ။

ကိုယ့်ရဲ့အထက်လူကြီးကပေးတဲ့ တာဝန်ကျေပွန်အောင် မဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့အတွက် ရဝတအဖွဲ့ဝင်အဖြစ်က နုတ်ထွက်မှ ဖြစ်မယ်ဆိုပြီး ချက်ချင်းနုတ်ထွက်စာရေးတယ်။

စာရေးပြီးမှ ကျွန်တော့်ရဲ့နောက်မှာရောက်နေတဲ့ ဗိုလ်ကြီးသိန်းမောင်ကို တွေ့ရတယ်။

(ကျွန်တော်တို့ ရဝတရုံးရဲ့ ကပ်လျက် အနောက်ဘက်မှာ စစ်တပ်ချထားတယ်။ ခြောက်လ၊ တစ်နှစ်ကြာမှ တပ်ပြောင်းချလေ့ရှိတယ်။ အဲဒါ လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်)

ကျွန်တော်ရေးနေတဲ့ စာကိုကြည့်ပြီး ဆရာက ဘာပြုလို့ နုတ်ထွက်မှာလဲတဲ့။

ဗိုလ်ကြီးကိုဖြစ်နေတဲ့ပြဿနာရဲ့ အကျိုးအကြောင်းရှင်းပြရတယ်။

စားပွဲပေါ်မှာရှိတဲ့ လက်ဖွဲ့ပွဲလက်မှတ်များကို ကိုင်ကြည့်ပြီး ဒီကိစ္စကြောင့်ဖြင့် နုတ်မထွက်ပါနဲ့။ ဒီရုံးက အခြေအနေဟာ ဆရာမရှိရင်မဖြစ်ဘူးဆိုတာ ကျွန်တော်သိပါတယ်။

ဒီလိုလုပ်ပါ။ လက်မှတ်တွေကို ရောင်းပေးရမယ့်တာဝန် ကျွန်တော်ယူပေးပါ့မယ်။

ကျွန်တော်တို့တပ်ထဲမှာတော့ အထက်အရာ ရှိပေးတဲ့တာဝန်ဆိုရင် မဖြစ်ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ဆောင်ရွက်ရတယ်။ ဆရာ့လို နုတ်ထွက်လို့မှမရတာ။

နက်ဖြန်မနက်ကျရင် စားပွဲပေါ်မှာ လက်မှတ်ရောင်းရတဲ့ငွေတင်ထားပါ့မယ်။

ဗိုလ်ကြီးက ဘယ်သွားရောင်းမှာလဲမေးတော့ အခု မသိချင်ပါနဲ့ဦး၊ နက်ဖြန်မနက်ပြောပြပါ့မယ်တဲ့။ ဒီအတွက် ဆရာပူမနေပါနဲ့။ ကျွန်တော်တို့မှာ လုပ်နည်းကိုင်နည်းတွေရှိပါတယ်လို့လည်း ပြောတယ်။

- x - x - x - x -

အဲဒီညကဆိုရင် အိပ်လို့တောင် မပျော်ဘူး။ ရောင်းရမယ့်လက်မှတ်တွေက နည်းတာမဟုတ်ဘူး။ ၂၅စောင်တောင်ရောင်းရမှာ။ ဗိုလ်ကြီးက ရပ်ကွက် ထဲမှာ အသိမိတ်ဆွေဆိုတာလည်းရှိတဲ့သူမဟုတ်ဘူး။ ရောင်းရမယ့်အချိန်ဆိုတာကလည်း နည်းနည်း လေးရယ်ဆိုတာတွေ တွေးတွေးပြီး ရင်လေးနေမိတယ်။

နောက်တစ်နေ့မနက် ၁၀နာရီ ကျွန်တော်ရုံး ရောက်တဲ့အခါမှာ စားပွဲပေါ်တင်ထားတဲ့ငွေ ၁၈၀၀၀ကျပ်ကို တွေ့ရတယ်။ လက်ဖွဲ့ပွဲလက်မှတ် ၂၅စောင်ရောင်းရငွေဆိုပြီး စာရေးထားသေးတယ်။

ကျွန်တော်လည်း ဗိုလ်ကြီးသိန်းမောင်ကို လက်မှတ်တွေ ကုန်အောင် ဘယ်နေရာ၊ ဘယ်သူတွေကိုရောင်းခဲ့တာလဲ မေးမြန်းကြည့်တဲ့အခါ . .

ဒီ ရဝတရုံးရှေ့မှာပဲ ရောင်းလိုက်ပါတယ်တဲ့။ မနက်စောစော ရုံးရှေ့လမ်းမပေါ်လာသမျှကားတွေ ဝါးလုံးနဲ့တားပြီး ရောင်းတာပဲ။

လက်မှတ်ဝယ်ရင်ဝယ်၊ လက်မှတ်မဝယ်ရင် ကားကို ချောဆွဲမယ်ဆိုတော့ အားလုံးကားတွေက အားပေးဝယ်ကြတဲ့အတွက် လက်မှတ်တွေ ရောင်းကောင်းလို့ ကုန်သွားပြီတဲ့။

ဗိုလ်ကြီးလုပ်လိုက်တဲ့ပုံကတော့ ကျွန်တော်စဉ်းစားတဲ့အထဲမှာ မပါတဲ့လုပ်နည်းပါပဲ။ ဒီလို အကျပ်ကိုင်တဲ့နည်းမျိုးကတော့ အရပ်သားတွေထက် တပ်သားတွေက ပိုပိုင်တယ်လို့ပြောရမှာပဲ။

ကျွန်တော်တို့ကိုလည်း အရောင်းရခက်တဲ့ လက်မှတ်တွေ ရောင်းခိုင်းတဲ့အခါ ဝယ်ရင်ဝယ်၊ မဝယ်ရင်တည်ဆဲဥပဒေအရ အရေးယူခံရမယ်လို့များ ပြောခိုင်းပြီးရောင်းပေးနေရဦးမှာလား မသေချာသေးဘူး။

ကျွန်တော်နဲ့ဗိုလ်ကြီးသိန်းမောင်က အတော်ရင်းရင်းနှီးနှီး ရှိခဲ့ကြတယ်။ သူနဲ့ဆက်ဆံရတာ ရိုးသားတယ်၊ ပွင့်လင်းတယ်၊ ပြီးတော့ သူတတ်နိုင်တဲ့ဘက်က အကူအညီပေးချင်တဲ့စိတ်ရှိတယ်။

အခုတော့ အရင်ကလို ဗိုလ်ကြီးသိန်းမောင် မဟုတ်တော့ဘူး။ ဗိုလ်မှူးသိန်းမောင်ဖြစ်သွားပြီ။

- x - x - x - x -

ပြဿနာနဲ့ကျွန်တော်ဆိုတာ ပဋ္ဌာန်းဆက်များ ပါလေသလား မသိ၊ ကျွန်တော်ရှိတဲ့နေရာဆိုရင် ပြဿနာကရောက်ရောက်လာကြတယ်။

အခုလည်း ရောက်လာပြန်ပြီ။ ရုံးတာဝန်ကျတဲ့နေ့မှာ မဝတဥက္ကဋ္ဌဗိုလ်မှူးသာလင်းက ဖုန်းဆက်တယ်။ လူရှွင်တော်သာခုကို ရှာပြီး မဝတကို တစ်နာရီအတွင်း အရောက်ပို့ရမယ်တဲ့။

အဲဒါအမိန့်ပဲဆိုပြီး ဖုန်းချလိုက်တယ်။ စဉ်းစားကြည့်ပါ။ ဒီလိုကိစ္စမျိုးကို မဝတအနေနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့သဘင်အဖွဲ့အစည်းတွေကို အကူအညီတောင်းရမှာမဟုတ်လား။

ခက်တာကသူတို့က ကိုယ့်ထက်တတ်တဲ့နေ ရာရောက်နေတဲ့သူဆိုတော့ ပြောရတာ မလွယ်ဘူး။

ကျွန်တော်က လူရွှင်တော်သာခုဆိုတာသိဖို့ နေနေသာသာ မြင်တောင် မမြင်ဖူးဘူး။

ဒီတာဝန်နဲ့ ကိုယ်နဲ့ကတော့ ကြာလေကြာလေ သဟဇာတ မဖြစ်လေပဲ။ ဒီတော့ထွက်မှအေးမှာပဲဆိုပြီး အနားမှာရှိတဲ့ရုံးအကူစာရေးနေဝင်းကို တိုင်ပင်ကြည့်တယ်။

နေဝင်းဆိုတာ ရဲထွက်၊ သုံးဘီးကားမောင်းခဲ့ဖူးတဲ့သူ၊ အရာရာ နှံ့စပ်တယ်။ ပြီးတော့ ဥပဒေပုဒ်မတွေကိုလည်း ကျွမ်းတယ်။

လူရွှင်တော်သာခုကိုရှာပေးရတဲ့ကိစ္စကြောင့်ဖြင့် ဆရာရုံးက မထွက်ရပါဘူး။

တစ်နာရီအတွင်း သာခုကို ဆရာ့ရှေ့ရောက်အောင်ခေါ်ခဲ့ပါ့မယ်။ ဆရာကနေဝင်းအကြောင်း မသိသေးလို့ပါ။ စိတ်ချပါ။ ကျွန်တော်ပိုင်ပါတယ်ဆိုပြီး စက်ဘီးစီးထွက်သွားလေရဲ့။

နေဝင်းဆိုတာ လူကောင်ကသာဝလို့ ကြီးနေတာ။ သူ့အသက်က အတော်ငယ်သေးတယ်။ သူ့ ကြည့်ရတာ ပေါ့ပါးတယ်။ လျင်တယ်။ ဘာလုပ်လုပ် ပျော်ပျော်ပါးပါးပဲ၊ သဘောကောင်းတယ်။

ဒါပေမဲ့ ဥက္ကဋ္ဌကိုတော့ သူကြောက်တယ်။ ဥက္ကဋ္ဌက ဒေါသကြီးတာကိုး။

- x - x - x - x -

ဆရာလူရွှင်တော် သာခုဆိုတာ သူပဲဆိုပြီး နေဝင်းက ရုံးထဲကို ခေါ်လာတယ်။ မဝတကိုတော့ ဆရာပဲခေါ်သွားပါ။ ရုံးမှာ ကျွန်တော်စောင့်နေပါ့မယ်လို့ပြောတယ်။

မဝတရုံးကို ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် ခြေကျင်ပဲ လျှောက်သွားကြတယ်။

လမ်းမှာသာခုကမေးတယ်။ သူ့ကိုဘာပြုလို့ အရေးတကြီး ရှာပြီး ခေါ်ခိုင်းတာလဲတဲ့။

မဝတဥက္ကဋ္ဌကြီးက ခေါ်ခိုင်းလို့သာ ခေါ်ရတာ။ ဘာကိစ္စကြောင့်ခေါ်တယ်ဆိုတာတော့ ကျွန်တော်မသိပါဘူးလို့ပြောတော့ ကျွန်တော့်ကိုကြည့်ပြီး သာခုက ရယ်ကျဲကျဲနဲ့။

နောက်တစ်နေ့ရုံးရောက်တဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့ဥက္ကဋ္ဌကို မေးကြည့်ပါတယ်။ မနေ့က လူရွှင်တော်သာခုကို အရေးတကြီး ရှာခိုင်းတဲ့အကြောင်း။

လူရွှင်တော်သာခုက လွန်ခဲ့တဲ့ရက်တစ်ပတ်လောက်က ရှင်ပင်ပက်လက်ဘုရားမှာကတဲ့ အငြိမ့်မှာပြက်ခဲ့တဲ့ သူ့ရဲ့ပြက်လုံးတွေဟာ အစိုးရအပေါ် အကြည်ညိုပျက်စေတယ်ဆိုတာကြားလို့ သူ့ကိုခေါ်ပြီးစစ်တာ။

သူဘာတွေပြောပြီး ပြက်ခဲ့တယ်ဆိုတာ သိချင်လိုက်တာလို့ ဆိုတော့ ဥက္ကဋ္ဌကခုလိုသူသိရသလောက်ကို ပြောပြတယ်။

- x - x - x - x -

တရုတ်ပြည်ကရောက်လာတဲ့ တရုတ်တစ်ယောက် မန္တလေးကို ရောက်တဲ့အခါ ရက်တစ်ပတ်အတွင်း အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ကတ် ကိုင်ဆောင်ခွင့်ရပြီး သူ့နာမည်ကိုလည်း မောင်ထွန်းရွှေလို့ မှတ်ပုံတင်ကတ်ထဲမှာ ရေးထားတယ်တဲ့။

အဲဒီ မောင်ထွန်းရွှေကို လူရွှင်တော်သာခုက ပရိသတ်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးတဲ့အနေနဲ့ တရုတ်ပြည်ကရောက်လာတဲ့ မောင်ထွန်းရွှေကိုယ်တိုင်သီဆိုတဲ့ မြန်မာသီချင်းတစ်ပုဒ်နဲ့ ဧည့်ခံဖျော်ဖြေပါလိမ့်မယ်လို့ ကြေညာလိုက်တယ်။

မောင်ထွန်းရွှေကထွက်လာပြီး ပထမပရိသတ်ကြီးကို အလေးပြုတယ်။ နောက်တော့ လက်သီးလက်မောင်းတန်းကာ အားနဲ့မာန်နဲ့ 'ဒါတို့ပြေ ဒါတို့မြေ ဒါငါတို့ပြေ'ဆိုပြီး ဇာတ်ခုံကြမ်းပြင်ပေါ်ကို ခြေထောက်နဲ့ဆောင့်ဆောင့်နင်းတဲ့ အခန်းတဲ့. . ။

- x - x - x - x -

နောက်တစ်ခါ အဲဒီအငြိမ့်မှာ 'ဂျာအေး သူ့အမေရိုက်လို့'ဆိုတဲ့ ပလ္လင်ပေါ်က မျောက်ကလေးဆင်းတယ်လို့ပြေး ဇာတ်လမ်းကို တခမ်းတနား ခင်းကျင်းကပြကြတဲ့အတွက်တဲ့ . . ။

အဲဒီလို အစိုးရအပေါ်အကြည်ညိုပျက်စေအောင် ပြက်ခဲ့တဲ့ သူ့ရဲ့ပြက်လုံးတွေအတွက် ဆုံးဖြတ်ချက်ချအပြစ်ပေးလိုက်တယ်တဲ့။

ပေးလိုက်တဲ့အပြစ်က တစ်နှစ်အတွင်း ခြေချုပ်နဲ့ နေရမယ်။

ခြေချုပ်ဆိုတာ တခြားမြို့ကိုလည်း သွားခွင့်မပြုဘူး။ ပြီးတော့ နေ့စဉ်ရုံးမပိတ်မီရုံးကို လာရောက်လက်မှတ်ရေးထိုးရမယ်။

- x - x - x - x -

လူရွှင်တော်လုပ်ရတာလည်း ဆူးကြားသီးတဲ့ ဘူးသီးလို၊ အစိုးရအကြိုက်ပြောပြန်လည်း ပရိသတ်ကမကြိုက်၊ ပရိသတ်အကြိုက် ပြောပြန်တော့လည်း အစိုးရရဲ့အရေးယူခံရပြန်ရော။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

TOKYO FUKUSHI တက္ကသိုလ် မိတ်ဆက်ရှင်းလင်း

ဂျပန်နိုင်ငံသို့ ပညာသင်သွားရောက်လိုသူများအတွက် ပညာရေးမိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပွဲကို မေ ၂၀ ရက် ညနေ ၅ နာရီက မန္တလေးမြို့ ၂၇လမ်းနှင့် ၆၄လမ်းထောင့်ရှိ Oriental House တွင် ပြုလုပ်သည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် တိုကျိုလူမှုဖူလုံရေးတက္ကသိုလ်လူမှုဖူလုံရေးတက္ကသိုလ် စတင်တည်ထောင်ခဲ့သူ ဟားဗတ်တက္ကသိုလ်မှ ပညာရေးပါရဂူဘွဲ့ရDr. Tsuneo Nakajima နှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ မြန်မာပြည်ရုံးခွဲမှအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဒေါ်ကြူကြူနိုင်တို့နှင့်မိတ်ဆက်ပေးပြီးနောက် TOKYO FUKUSHI University မှ NGO/NPO အဖွဲ့အစည်းများတွင်အလုပ် လုပ်လိုသူများအနေဖြင့် သိရှိရမည့်ဘာသာရပ်များဖြစ်သော Social Welfare Business Management၊ Social Work၊ Care Work၊ Clinical Psychology & Social Work ၊ Mental Health Work ၊ Child Care and Early Childhood Education စသည့်ဘာသာရပ်များ သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဂျပန်နိုင်ငံတွင် ပညာသင်ကြားရင်း အချိန်ပိုင်းအလုပ်များလုပ်ခွင့်ရရှိပြီး ဘွဲ့ရပြီးပါကလည်း အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းများလည်း ရရှိမည့်အကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါ တက္ကသိုလ်နှင့်ပတ်သက်၍ သိရှိလိုပါက Tokyo University of Social Welfare Myanmar Japanese Language Office ၊ အထက်ပန်းဆိုးတန်းလမ်း၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်၊ ဖုန်း ၀၁-၃၉၃၃၇၀၊ ၀၉-၄၂၁၁၄၇၀၇၀သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ rsl;aumaum

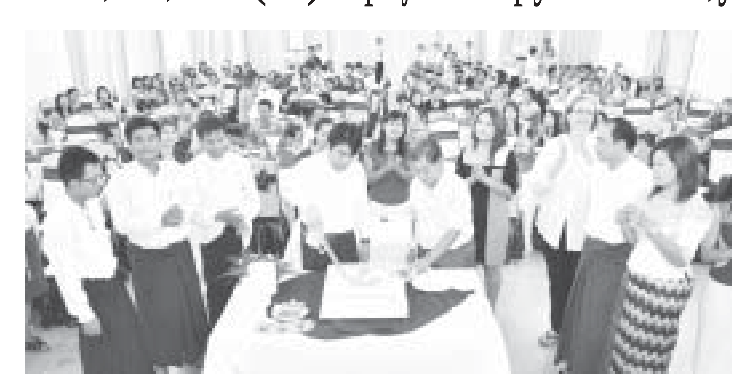
ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲအတွက် ဝင်ခွင့်ကတ်များကို ကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း (မန္တလေး)ရုံးတွင် ပြုလုပ်ပေးနေ

ဇွန်လ ၂၆ ရက်နေ့မှစ၍ နေပြည်တော်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည့် (၅၁)ကြိမ်မြောက် ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲအတွက် ဝင်ခွင့်ကတ်များကို (၂. ၆. ၂၀၁၄)မှ (၁၃. ၆. ၂၀၁၄)အထိ နံနက်(၉း၀၀)နာရီမှ ညနေ(၄း၀၀)နာရီအချိန်အတွင်း ၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း (မန္တလေး)ရုံးတွင် ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေ မြို့နယ်ရှိ မဟာအောင်မြေရတနာဈေး (မန္တလေးကျောက်ဝိုင်း)၌လည်းကောင်း၊ ကျောက်မျက် ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း (မန္တလေး)ရုံး၌လည်းကောင်း ဗီနိုင်းပိုစတာများဖြင့် ချိတ်ဆွဲ၍ အများသိစေရန် ကြေညာထားသည်။ အသေးစိတ် သိလိုသည့်အချက်များကိုလည်း အဆိုပါရုံးသို့ သွားရောက်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

atmip;(anmiue)

rEav;vr;ñe (21) Epajrmu Epywvnusi;y



မန္တလေးလမ်းညွှန်၏ (၂၁)နှစ်မြောက်နှစ်ပတ် လည်အခမ်းအနားကို မေ ၃၁ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲအချိန်က Triumph Hotelတွင်ကျင်းပပြုလုပ်ရာ အခမ်းအနားသို့ မန္တလေးလမ်းညွှန်တည်ထောင်ခဲ့သူ MD ဦးမိုးကျော်၊ ME ဦးစိုးမိုးသိန်း၊ ED Mrs. Jahnee၊ နာယကကြီးဦးငွေသိန်း၊ Senior Sale Manager ဒေါ်နီလာဝင်းနှင့် မန္တလေးလမ်းညွှန်မှ ဝန်ထမ်းများတက်ရောက်ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် MD ဦးမိုးကျော်၊ နာယက ဦးငွေသိန်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများက အမှတ်တရဂုဏ်ပြုစကားများပြောကြားကြပြီးထူးချွန်ဝန်ထမ်းများအား ဂုဏ်ပြုဆုများ ချီးမြှင့် ပေးခဲ့သည်။ မန္တလေးလမ်းညွှန်စာအုပ်ကို ၁၉၉၄ခုနှစ်က စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပြီး လာမည့် ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် မန္တလေးလမ်းညွှန် ၂၁အုပ်မြောက်အဖြစ် ထုတ်ဝေမည်ဖြစ်သည်။ စင်ကာပူနိုင်ငံတွင်ပုံနှိပ်ပြီး စီးပွားရေးလုပ်ငန်းပေါင်း ၆၅၀၀၀ပါရှိကာ အုပ်ရေ ၈၀၀၀၀ ရိုက်နှိပ်ဖြန့်ဝေကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

t wW t xd.. t [dt [d

- armifvdIfarT; -

p;ayguf;jyifonf;cif

● အထင်ကြီးရန်မဖြစ်နိုင်သော လူနာကို ဆရာဝန်က ပြောသည်။

ခင်ဗျားရောဂါက အာဟာရချို့တဲ့လို့ဖြစ်တဲ့ ရောဂါပဲ၊ အချိန်ယူကုရမယ်၊ ဆေးဖိုးဝါးခလည်း တစ်သိန်းလောက်ကုန်မယ်၊ တတ်နိုင်ရဲ့လား..

' အထင်မသေးပါနဲ့ ဒေါက်တာ..၊ ကျွန်တော် မစားရက် မသောက်ရက်စုထားတဲ့ ငွေတစ်သိန်းလောက် ရှိပါတယ်'

trnf;v;eYdkfwbuf

● စားသုံးသူက မကျေမနပ်ပြောသည်။

ဒီဆိုင်က ဘယ်လိုလဲ၊ အသုပ်စုံကလည်း ဝါ၊ ဒညင်းသီးကလည်း ဝါ၊ ထမင်းကြော်ကလည်း ဝါ၊ မှာသမျှ ဝါနေပါလား..

' ဝါမှာပေါ့၊ ဆိုင်နာမည်ကိုက ရွှေလက်ရာ ဥစ္စာ..'

tbJ[kfwbl

● မွေးကင်းစ ကလေးတွေရဲ့ ငိုသံကို အခုခေတ် နားနဲ့ သေသေချာချာ စူးစူးစိုက်စိုက် နားထောင်ကြည့်ရင် အူဝဲ အူဝဲလို့ ကြားရသလား..

' မကြားရပါဘူး ..'

ဘယ်လိုကြားရတယ်ဆိုတာ ရွတ်ပြစမ်း

' ပူတယ်.. ပူတယ်'

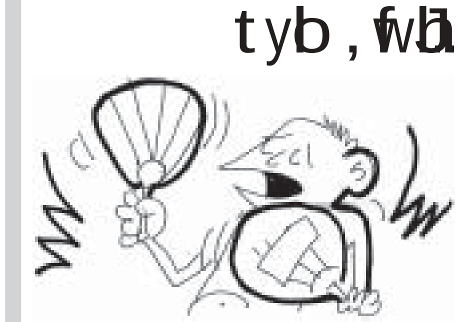
uq;wlwufym;

● ညက တို့အိမ်ထဲ သူခိုးဝင်မွှေလိုက်တာ ပြောင်သွားတာပဲ..

' ဘာတွေပါသွားလဲ ပြောစမ်းပါဦးဟ ..'

ကျပ်ခိုးနဲ့ ပင့်ကူအိမ်တွေ..

tyb,fwbl.



● ငါကတော့ ရှင်းရှင်းပဲ.. အပူသယ်ကို လုံးဝ အလုပ်မခန့်ဘူး..

' ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆရာ ..'

ယပ်ချည်း ခပ်နေလို့..

0rf;omjcif;txdf;trSwfyD

● အာရုပစိဖိတ်မယ်ပြိုင်ပွဲမှာ မေမြတ်နိုး ဗိုလ်စွဲပြီကွ

' သူငယ်ချင်းရာ တိုးတိုးပြောပါ၊ လူကြားပါ့မယ်၊ နေပါဦး မေမြတ်နိုး ဗိုလ်စွဲတာနဲ့ မင်းနဲ့ဘာဆိုင်လဲ ..'

ဘာဆိုင်လဲ.. ဟုတ်လား..၊ အနုပညာသမားကွ၊ အကြောင်းပြချက်မရှိဘဲနဲ့ ဘီယာဆိုင်မသွားဘူး..။

q&m0;pute;?atmiajr&y?yvyr? ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဇွန်၉ရက် မှ ဇွန်၁၅ရက် အထိ

လက်ရှိစီးပွားရေးလုပ်ငန်း အဆင်မပြေဘူးလား..၊ စား၊ ဝတ် နေရေးအတွက် ပူပန်နေလား..၊ မပူပါနှင့်။ အကျိုးရှိတဲ့ လုပ်ငန်းသစ်လုပ်ဖြစ်ဖို့ အကြောင်းကံက ဖန်တီးလာတာပါ။ လူနေမှုအဆင့်အတန်းမြင့်လာမည်။ အဆင်မပြေတာ မဖြစ်အောင်တော့ အသိရှိပါ။ ရန်အနှောင့်အယှက် ဆူးငြောင့်ခလုတ် ကြည့်ရှောင်ပါ။ မစားသင့်မစားနှင့်၊ မသွားသင့်တာ မသွားနှင့်၊ မကြွားသင့်တာ မကြွားနှင့်..။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *မိမိစားမည့် အစားအစာ ဘုရားလှူပြီးမှ စားပါ။*

ရမည်ထင်တဲ့ လာဘ်က လွဲ၊ မရဘူးထင်တဲ့ လာဘ်ရလာလို့ တော်သေးတာပေ့ါ။ ဒီရက်ပိုင်း မိမိကိုယ်ကိုယ် ဆရာလုပ်ပါ။ ဝန်ထမ်းပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်း လုပ်သူပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သွားလာ နေထိုင်လုပ်ကိုင်ရာမှာ အောင်မြင်မှုရအောင် ဉာဏ်သုံးပါ။ စုတ်ရော၊ လာဘ်ပါကောင်းကျိုးရချိန်ဖြစ်သည်။ မကောင်းဘူး မပြောဘူးနော်၊ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုလျှင်တော့ သစ်သီးများများစားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *အဆင်း အနံ့ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသောရေ ဘုရားလှူပါ။*

ဖြစ်ချင်တာတွေ မဖြစ်လို့ စိတ်ဓာတ်ကျနေလား၊ ကံကောင်းလို့ ဖြစ်ချင်တာတွေ၊ မဖြစ်လာတာလို့ မှတ်ပါ။ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားမှာ ဆုတောင်းတာ၊ ဆုတောင်းမပြည့်ဖြစ်နေလား..၊ ကံကောင်းလို့ ဆုတောင်းမပြည့်တာလို့ မှတ်ပါ။ ဘုရားက ကောင်းတဲ့ဆုသာ ပေးတာသိပါ။ ဒီတစ်ပတ် မေတ္တာသုတ် တစ်ရက်တစ်ခေါက်ရွတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စိတ်ကူးကြံစည်ရှိထားသော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှိက လုပ်ဖြစ်အောင်လုပ်ပါ။ သုညက စရလည်း ရာနှုန်းပြည့်အောင်မြင် အကျိုးပေးလာမည်။ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်လိုပါက မြေဝယ်စိုက်ပျိုးပါ။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလုပ်ဖို့ ဆိုလျှင် လယ်ယာ စိုက်ပျိုးမြေတော့ မဝယ်သင့်ပါ။ မရှိမဖြစ် လိုအပ်လျှင် ယာဉ်ဝယ်ပါ။ အရှုံးမရှိပါ။ ညောင်းညာလျှင် ခြေလှမ်းကျဲကျဲ လမ်းလျှောက်ပေးပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၁၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *လေမုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကိုးဆယ့်ခြောက်ပါး ရောဂါကင်းလိုလျှင် ဒေသထွက်ရာသီပေါ် အရွက်၊ အပွင့်၊ အသီးစားပါ။ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းလိုလျှင် ပင်ကိုယ်အလှကိုရွေးပါ။ ကိုယ်၊ စိတ်ချမ်းသာလိုလျှင် ရတနာအစစ် ဆုတောင်းပါ။ ကိုယ်၊စိတ်ဆင်းရဲ မကင်းလိုလျှင် ရတနာအတုနှင့် ပေါင်းပါ။ မသွားမဖြစ် ခရီးသွားလိုလျှင် အဖော်နှင့်သွားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ရာသီပေါ် အရွက်၊အပွင့်၊အသီး ဘုရားလှူပါ။*

သူသူ၊ ကိုယ်ကိုယ် အဆင်မပြေမှုတွေကြုံတာများလာလျှင် အားငယ်လာတော့ အားကိုးရှာမိမည်။ ရေနစ်တဲ့သူဟာ ဆွဲမိဆွဲရာ ဆွဲထားတတ်တယ်တဲ့။ ဒုက္ခနစ်လျှင် သတိ၊ အသိဉာဏ်ကို ဆွဲသင့်တာပေ့ါ။ ဒုက္ခကို အနိုင်ရအောင် သတ္တိရှိရှိရင်ဆိုင်ရဲမှ ဒုက္ခကအရှုံးပေးထွက်ပြေးမည်။ အပူမရှိလျှင် အအေးပဲ ကျန်ရှိနေမည်။ နွေအပူ အချိုရည်အေးအေး လွန်စွာမသောက်သင့်ပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၇* ။ **ယတြာ** – *အရုဏ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မြေရောင်းချင်တာလား၊ မရောင်းနှင့် ခရီးဝေးသွား ပညာ၊ဥစ္စာရှာလိုတာလား မရှာနှင့်။ ယာဉ်ဝယ်လိုတာလား၊ မဝယ်နှင့်၊ လက်ရှိလုပ်ငန်းထက်ကောင်းမည်ထင်တဲ့ လုပ်ငန်းပြောင်းပြီးလုပ်လိုတာလား..၊ မလုပ်နှင့်။ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး အသစ်ရှာလိုတာလား၊ မရှာနှင့် အဟောင်း တလည်လည်ဖြစ်မည်။ ဖန်တာခြင်းအတူ သန့်ရှင်းတာကောင်းပါတယ်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *ဝတ်ဆံပါသော ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

0i;aeni(,0au;robi)ron;p\ &[e;c ? &ijyÑ ? en;otvLawmr*vm usi;y

အလှူ့ဒါယကာ ဦးဝင်းနောင်+အလှူ့ ဒါယိကာမ ဒေါ်စန်းသီတာ၊ သား-မောင်မင်းတေဇ၊ သမီး-မရွှန်းပီတိချို၊ ဝင်းနောင်(ယဉ်ကျေးမှုသဘင်) မိသားစုတို့၏ ရဟန်းခံ၊ ရှင်ပြု၊ နားသ အလှူတော် မင်္ဂလာကို ဇွန် ၆ရက်၊ သောကြာနေ့ နံနက်က Oriental House ခန်းမတွင်ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ အလှူတော်မင်္ဂလာတွင် သား-မောင် မင်းတေဇအား ရှင်သာမဏေအဖြစ် သွတ်သွင်းချီး မြှင့်ခြင်းမင်္ဂလာ၊ သမီး-မရွှန်းပီတိချိုအား မြတ်နားသ မင်္ဂလာ ဆင်ယင်ခြင်းနှင့်အတူ ဦးဝင်းနောင်အပါ အဝင် ဇာတ်သဘင်မိသားစု(၂၈)ဦးတို့ကလည်း ရဟန်းခံခြင်းပြုခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။ ရဟန်းခံ ကြသူများမှာ ငါးမည်ရဦးတင်သိန်း၊ ရတနာဦးတင် လင်း၊ ဦးစိန်မြပို၊ ဦးသွေးသစ်၊ ဦးဝင်းနောင်၊ ဦးစိန် မြဟန်၊ ဦးမြတ်စိုး၊ ဦးမြတ်ကို၊ ဦးမောင်လေး၊ ဦး တိုင်းကျော်၊ ဦးပွင့်ဖြူ၊ ဦးစိန်ပေါ၊ ဦးရွှေဘ၊ ဦးဆိတ် ကြီး၊ ဦးဝင်းတင့်၊ ဦးလပြည့်၊ ဦးချစ်စမ်းမောင်၊ ဦး လှိုင်မျိုးထက်၊ ဦးကျော်မြင့်၊ ကိုဒေါ်လာ၊ ကို တောက်တက်၊ ကိုထက်လင်း၊ ကိုဖြိုးနောင်၊ ကို ဟိန်းနောင်၊ ကိုချမ်းဇော်ဟိန်း၊ ကိုကျော်ဇေယျ၊ ကို ထွန်းထွန်းနှင့် ကိုအောင်သူတို့ဖြစ်ကြသည်။

ဝင်းနောင်(ယဉ်ကျေးမှုသဘင်)မိသားစု အလှူ တော်မင်္ဂလာတွင် ရွှာစားအကယ်ဒမီစိန်မွတ္တာဆိုင်းအဖွဲ့နှင့်အတူ ဘိသိက်-ငါးမည်ရ ဦးတင်သိန်းတို့ကလည်းကောင်း၊ ညပိုင်းတွင် လမ်း ၈၀၊ ၃၅×၃၆ လမ်းကြားရှိ နေအိမ်မင်္ဂလာရှေ့၌ မြို့မတေးဂီတ အဖွဲ့ကလည်းကောင်း ဧည့်ခံဖျော်ဖြေခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

tvunFusmpf@&Tef(0D)wifarmif\alu;½kyfwkrEå av;trSd\ob;uZmwf½kH;twGif;pdkufxl

အလင်္ကာကျော်စွာရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၏ ရုပ်တုဖြစ်မြောက်ရေးနှင့် ရုပ်တုစိုက်ထူနိုင်ရေးအတွက် မိသားစုဝင်များအနေဖြင့် များစွာကြိုးပမ်းခဲ့ရကြောင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန အနုပညာဦးစီးဌာနသို့ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလမှစ၍ မန္တလေး အမျိုးသားကဇာတ်ရုံဝင်းအတွင်း ရုပ်တုထားရှိနိုင်ရေးအတွက်တင်ပြခဲ့သလို နိုင်ငံတော်သမ္မတထံသို့လည်းတင်ပြခဲ့ပါကြောင်း၊ အကြီးအကဲများ၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် မေ ၂၂ရက် ရက်စွဲဖြင့် စိုက်ထူခွင့်ရခဲ့ပါကြောင်း၊ မန္တလေးသားရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၏ ရုပ်တုကိုစိုက်ထူခွင့်ရခဲ့၍မိသားစုနှင့်အတူ သဘင်အနုပညာရှင်များ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားများလည်း ဝမ်းသာကြည်နူးဖြစ်ကြတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သစ္စာမေတ္တာရွှေမန်းသဘင်၏မိသားစု ဝင်ဦးဝင်းရွှေကပြောသည်။

အလင်္ကာကျော်စွာရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၏ ကြေးရုပ်တုစိုက်ထူခြင်းအတွက် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ သတင်းမီဒီယာများ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများနှင့် ရွှေမန်းသဘင်၏မိသားစုဝင်များနှင့် တွေ့ဆုံပွဲကို ဇွန် ၁ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)အပေါ်ထပ်တွင်ကျင်းပရာ ရွှေမန်းသဘင်မိသားစုဝင်များနှင့်အတူ မန္တလေးသဘင်ရပ်ဝန်းမှ အနုပညာရှင်များ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်များတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

"ဇာတ်သဘင်မှာ ရွှေမန်းတင်မောင်ဟာ နံပါတ်(၁)မင်းသားပါ။ သူကခဲ့တဲ့ ဇာတ်သက်တမ်း ၃၆နှစ်အတွင်းမှာ ကျဆင်းသွားတယ်ဆိုတာ မရှိပါဘူး။ ဇာတ်ခုံပေါ်မှာကရင်း သေသွားသည်အထိ အောင်လံတံခွန်လွှင့်ထူနိုင်ခဲ့တဲ့မင်းသား။ အခု သူ့ရဲ့ကြေးရုပ်ကို သဘင်မြို့တော်မန္တလေးမှာ စိုက်ထူခွင့်ရတော့ဂုဏ်ယူဖို့ကောင်းတာပေ့ါ"ဟု မန္တလေး မြို့ခံ စာရေးဆရာစိုးနိုင်(မန်းတက္ကသိုလ်)ကပြောသည်။

စာနယ်ဇင်းဆရာများနှင့်တွေ့ဆုံပွဲတွင် ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်မိသားစုနှင့် ရုပ်ဆွေရုပ်မျိုးဖြစ်သူ စာရေးဆရာညီပုလေးကလည်း အမှတ်တရ စကားများပြောကြားပြီး ရွှေမန်းမိသားစုဝင်ဦးဝင်းရွှေက ကြေးရုပ်တုစိုက်ထူနိုင်ရေးအတွက် အဆင့်ဆင့်ဖြတ်သန်းကြိုးစားခဲ့ရပုံများကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

သစ္စာမေတ္တာရွှေမန်းသဘင်မိသားစုနှင့် စာနယ်ဇင်းဆရာများတွေ့ဆုံပွဲတွင် ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၏သားသမီးများနှင့်မိသားစုဝင်များဖြစ်သော ဆန်းဝင်း၊ ဝင်းမောင်၊ ချမ်းသာ၊ ဒေါ်ခင်ချစ်ဝင်း၊ ဦးဝင်းရွှေ၊ တင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်း၊ မေတင်မောင်ဆန်းဝင်းတို့ တက်ရောက်ကြပြီး ဦးညွှန့်ဝင်း၊ နှင့်ဦးဝင်းဗိုလ်မှာ ကျန်းမာရေးအခြေအနေကြောင့် မတက်ရောက်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် ဦးဆန်းဝင်းက ဖေဖေ့အလောင်းကို မြေချခဲ့သော အုတ်စက်သုသာန်တွင် အစ်ကိုများဖြစ်ကြသော ကိုညွှန့်ဝင်း၊ ကိုဝင်းဗိုလ်တို့နှင့်အတူ မိမိကိုယ်တိုင်သဲကိုဆုပ်ပြီး သစ္စာပြုခဲ့ကြကြောင်း၊ သစ္စာပြုခဲ့သည့်အတိုင်း လုပ်ဆောင်နိုင်၍ ဝမ်းသာရပါကြောင်း ပြောကြားသလို ဦးချမ်းသာကလည်း အနှစ်နှစ်အလလ မျှော်လင့်ခဲ့ရသော ဖခင်၏ကြေးရုပ်တုကို စိုက်ထူခွင့်ရသည့်အတွက် ပီတိဖြစ်ရကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

အလင်္ကာကျော်စွာရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်ကို ၁၉၁၈ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၁ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ ထန်းမြင့်ရပ်တွင် မွေးဖွားခဲ့ပြီး ၁၉၆၉ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်တွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မင်းလှမြို့နယ်၊ လက်ပံကျေးရွာ၊ မဟာပိန္နဲဘုရားပွဲတွင် နှစ်ပါးသွားကရင်း သေဆုံးသွားခဲ့သည်။

ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၏ ကြေးရုပ်တုကို မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံမြောက်ဘက်လှေကား အဆင်းတွင် မေ ၇ရက်က စိုက်ထူပြီး သစ္စာမေတ္တာရွှေမန်းသဘင်၏ မျိုးဆက်များနှင့် မြို့မတူရိယာအသင်းတို့တွဲဖက်၍ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် ဖျော်ဖြေပွဲများ ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

vuav a0;av jzpae0;r , vuox;cm; pe';0g;

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

အနုပညာလောကမှာ အောင်မြင်မှုရရှိခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို လေ့လာကြည့်ရင် ပညာထူးချွန်ခြင်းဖြစ်စေ၊ ထူးခြားမှုရှိခြင်းဖြစ်စေ၊ ထူးချွန်ထူးခြားခြင်းဖြစ်စေ တွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ထူးလို့ချွန်တယ်၊ ထူးမှ ခြားတယ်၊ မထူးရင် ချွန်စရာမရှိသလို ခြားနားဖို့လည်း မရှိတော့ပါဘူး။ အများထဲက တစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ ထင်ရှားခြင်းမရှိ နာမည်ကြီး ခြင်းလည်း မရှိနိုင်တာ သဘာဝပါပဲ။

အနုပညာဆိုတာ ဝိ စိတ္တရ သိပ္ပပါ။ စိတ်ကို အထူးညှို့ယူဖမ်းစားသောအတတ်လို့အနက်ရပါတယ်။ ပရိသတ်ရဲ့နှလုံးအိမ်ကို ဖမ်းစားနိုင်မှု အားကောင်းလေလေ အောင်မြင်မှုရလေလေ နာမည်ဂုဏ်သတင်းကြီးလေလေပါပဲ။ ဆိုင်းပညာရှင်(ဦး)စိန်ဒူးဝါးကတော့ ပန်တျာကျောင်းဆင်းပီပီ ဆရာကောင်းတပည့်ဖြစ်ခဲ့ရခြင်း အနုပညာအရည်အချင်းပြည့်ဝခြင်း ဖျော်ဖြေတင်ပြပုံကောင်းခြင်း အပြင် အောင်မြင်မှုအထောက်အပံ့ကောင်းဖြစ်စေခဲ့တာက ထူးခြားတဲ့လက်သံကြောင့် ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့်လည်း လက်သံထူးခြားစိန်ဒူးဝါးရယ်လို့ ပရိသတ်အသိအမှတ်ပြုခြင်းခံရတာပါ။ အောင်မြင်မှုရခြင်းထက် အောင်မြင်မှုကို ရေရှည်ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ဖို့ခက်တဲ့ အနုပညာလောကမှာ တံခွန်ထူဆဲ(ဦး)စိန်ဒူးဝါးကို စိတ်ဝင်စားမိခြင်းနဲ့ အတူ တရင်းတနှီးတွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့ပါတယ်။

- **အစ်ကိုရေ မင်္ဂလာပါ။**
- မင်္ဂလာပါ။
- **အရင်ဆုံးမိဘနဲ့ နေရပ်လိပ်စာ ပြောပါဦး။**
- မိဘများက ဦးအေးမောင်+ဒေါ်လှမြိုင်ပါ။ နေရပ်ကတော့ ချမ်း/တောင် အကွက်(၈၅၈) မန္တလေးမြို့ပေ့ါ။
- **နာမည်ရင်းက**
- ထွန်းဝင်း
- **ဂီတကို စိတ်ဝင်စားခြင်းနဲ့ ငယ်ဘဝဖြတ်သန်းပုံလေး သိပါရစေ။**
- ဂီတဆိုတာ လူတွေရဲ့စိတ်ကိုပြောင်းလဲစေပြီး ကောင်း မကောင်းမှာ ကောင်းစိတ်ဝင်စားနိုင်လို့ ဖြစ်ပြီး ငယ်ဘဝဖြတ်သန်းခဲ့ရပုံက မိဘကဆင်းရဲတယ်။ ကိုယ်တိုင်လည်းဆင်းရဲတယ်။ ဆိုင်းဆရာဘဝအစမှာ ဆင်းရဲခြင်းနဲ့ပါပဲ။ ဘယ်လောက်ပဲဆင်းရဲဆင်းရဲ တစ်နေ့နေ့တစ်ချိန်ချိန်မှာ ကိုယ်ရည်မှန်းတဲ့ ပန်းတိုင်ကို ရောက်ရမယ်ဆိုတဲ့ ခံယူချက်နဲ့ကြိုးစားခဲ့ရတယ်။
- **လက်ဦးဆရာရဲ့ အမှတ်တရ ဆုံးမစကားလေး ပြောပါဦး။**
- ဆရာကြီး ဦးစိန်မောင်လွင်ရဲ့ အမြဲဆုံးမစကားက "မင်းတို့ နဖူးကို အမြဲတမ်းစာရေးထား၊ ငါလိုသေးသည်"တဲ့။
- **မြတ်နိုးလေးစားရတဲ့ ဆိုင်းပညာရှင်များက**
- ဘယ်လိုမှ ပယ်ဖျက်လို့မရတဲ့ ဆိုင်းပညာရှင်များစွာထဲက အဘိုးစိန်ဗေဒါကတော့ ထိပ်ကပေ့ါ။ ဆိုင်းပညာရှင်မှန်သမျှ အားလုံးကို လေးစားပါတယ်။
- **ဘဝမှာ အခက်အခဲ အကြပ်အတည်းတွေ ကြုံခဲ့ဖူးမှာပေ့ါ။**
- နှစ်ပေါင်း(၂၀)ကျော်လောက် ပုစွန်လုံးနဲ့ မန်ကျည်းသီးစိမ်းထောင်းစားခဲ့ရတဲ့ အနပ်ပေါင်းများစွာရှိခဲ့တယ်။
- **မအောင်မြင်ခင် ဘဝရဲ့စိတ်ခံစားမှုနဲ့ အောင်မြင်ပြီး ဘဝရဲ့စိတ်ခံစားမှု ကွာခြားပုံလေး**
- တစ်နေ့အောင်မြင်ရမယ်ဆိုတဲ့ ရည်မှန်းချက်ရှိထားတော့ ထူးထူးခြားခြား ဘာမှ သိပ်မခံစားမိဘူး။ အောင်မြင်ပြီးပြန်တော့လည်း ပီတိရယ်လို့ သိပ်မခံစားရဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကိုယ်ကြိုးစားရင် တစ်နေ့ ဒီနေရာရောက်မယ်ဆိုတာ သိပြီးသားပဲ။
- **မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းတွေမှာ ကမ္ဘာ့ဂီတတူရိယာများ ပါဝင်လာခြင်းအပေါ် အစ်ကို့ရဲ့အမြင်က**
- ကောင်းတဲ့ဂီတမှန်ရင် အကုန်လုံးကို လက်ကမ်းကြိုဆိုရမှာ အမှန်ပါ။
- **မဟာဂီတကို ပရိသတ်စိတ်ဝင်စားမှု လျော့နည်းလာရခြင်းက ဘာကြောင့်ဖြစ်မလဲ။**
- မဟာဂီတကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်စွာ အသုံးချနိုင်မှုအားနည်းလို့ စိတ်ဝင်စားမှုလျော့နည်းလာတာပါ။
- **ကမ္ဘာကြီးက ရွာကြီးတစ်ရွာဖြစ်လာခဲ့ပြီမို့ ရိုးရာ အနုပညာထိန်းသိမ်းမှုအတွက် ဆန္ဒနဲ့ လုပ်ဆောင် သင့်တဲ့အချက်က**
- မြန်မာမှန်ရင် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာကို ထိန်းသိမ်းရင်းနဲ့ ကမ္ဘာကြီးကိုလှမ်းကြည့်ရမှာပါ။
- **ဆိုင်းတီးနေစဉ် ပရိသတ်နဲ့ ပဋိပက္ခရှိခဲ့ဖူးလား။**
- ပရိသတ်ဆိုတာ ကိုယ့်ရဲ့ထမင်းရှင်ပဲ။ ထမင်းရှင်ကို ဘယ်တော့မှ ကျေးဇူးမကန်းရဘူး။ ဒါကြောင့် ဘယ်တုန်းကမှ ပဋိပက္ခမဖြစ်ခဲ့ဖူးဘူး။
- **ဆိုင်းအဖွဲ့မှာ ဆိုင်းနောက်ထ လူရွှင်တော်က ဘယ်လောက်အရေးပါလဲ။**
- ဆိုင်းအဖွဲ့မှာ လူရွှင်တော်တင်မဟုတ် တစ်ဖွဲ့လုံး အရေးပါပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဆိုင်းအဖွဲ့လို့ ခေါ်ထားတာကိုး။
- **ဆိုင်းနောက်ထတွေနဲ့ အပြန်အလှန်ပြောဆိုတဲ့ ဟာသတွေက ပရိသတ်အပေါ်အာရုံဖမ်းစားမှုဆွဲဆောင်မှုရဲ့ အကျိုးသက်ရောက်ခြင်းက ဘာတွေဖြစ်မလဲ။**
- အစ်ကိုတို့ဆိုင်မှာတစ်ယောက်ကောင်း ဘယ်တော့မှမလုပ်။ အပေးအယူ အချိတ်အဆက်မိအောင် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပံ့ပိုးပေးကြပါတယ်။
- **အစ်ကို့ဆိုင်းမှာ ဦးလှဟန်-ကိုဘဲတောတို့က အထောက်အပံ့ကောင်းလို့ဆိုနိုင်မလား။**
- အပြန်အလှန် အထောက်အပံ့ကောင်းများဖြစ်လို့ အောင်မြင်ရတာပါ။
- **ဦးလှဟန်-ကိုဘဲတောတို့အပေါ် အစ်ကို့ရဲ့ အမြင်နဲ့ သုံးသပ်ချက်။**
- စိတ်ဓာတ်ကောင်းတယ်၊ စာရိတ္တကောင်းတယ်၊ အနုပညာအရည်အသွေးရှိတယ်။
- **နာမည်ကြီးအနုပညာရှင်ဖြစ်ဖို့ လိုအပ်တဲ့ အရည်အချင်းက ဘာတွေလဲ။**
- ပရိသတ်ကို အကျိုးပြုများများ ဖျော်ဖြေတင် ဆက်ပါ။ ဒါဆိုရင် နာမည်ကြီးအနုပညာရှင်ဖြစ် လာပါလိမ့်မယ်။
- **ဆိုင်ခွေထွက်ရှိခြင်းအကြောင်းက အကျိုး ဘယ်လောက်ရှိခဲ့သလဲ။**
- မီဒီယာခေတ်ဖြစ်နေတဲ့အတွက် လုပ်သင့်တယ်။ အစ်ကိုကတော့ သဘာဝကို မြတ်နိုးစိတ်နဲ့ ပွဲတီးတဲ့အပေါ်မှာ မှီငြမ်းခဲ့တဲ့အတွက် အောင်မြင်တယ်လို့ ယူဆပါတယ်။ ဆိုင်ခွေထွက်ပြီးကာမှ ပရိသတ်ရဲ့ အသိအမှတ်ပြုမှု ပိုပြီးခံရတယ်ပေ့ါ။
- **အစ်ကိုတို့ငယ်ငယ်ကခေတ်နဲ့ ဒီနေ့လူငယ်တွေ ခေတ်ပညာသင်ယူမှုမှာ ကွာခြားမှုရှိသလား။**
- အစ်ကိုတို့ငယ်ငယ်က ပညာမစုံရင် လူရာမဝင်မှာစိုးလို့ ပညာရှာတယ်။ ယနေ့လူငယ်တွေလည်း အင်း(သက်ပြင်းရှည်ချပြီး)ရှာတယ်။
- **အလှူတွေမှာ အများဆုံးတီးမှုတ် ဖျော်ဖြေရတဲ့ ဆိုင်းအနုပညာရှင်များအနေနဲ့ ဘာသာရေးအပေါ်ထားရှိမိတဲ့သဘောထား။**
- လိုအပ်တာထက်မပိုကြဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ ပကာသနကို ဦးထိပ်မထားစေချင်ဘူး။
- **ဘဝမှာ အဆင်မပြေတဲ့ ဘိသိက်ဆရာရှိသလား။**
- လက်တွဲဖော်လက်တွဲဖက်တွေပဲ အားလုံးနဲ့ အဆင်ပြေပါတယ်။
- **ဘယ်အချိန်ထိ ဆိုင်းတီးဖို့ ရည်ရွယ်ထားသလဲ။**
- ပရိသတ်လက်ခုပ်တီးနေသမျှ ပရိသတ်လွှင့်မပစ်ခင်ထိ ချင့်ချိန်ပြီး တီးသွားမယ်။
- **ဆိုင်းပညာရှင်ဖြစ်ရတဲ့ဘဝကို ကျေနပ်ဂုဏ်ယူဖြစ်ရခြင်းအကြောင်းက ဘာတွေဖြစ်မလဲ။**
- မြန်မာ့ဆိုင်းပညာ မြန်မာတွေတီးနိုင်တဲ့အတွက် ဂုဏ်ယူတယ်။
- **လက်ကိုင်ထားတဲ့ ဆောင်ပုဒ်က**
- အနုပညာနဲ့ပြည်သူကို အကျိုးပြုရမယ်။
- **အစ်ကိုရဲ့ဆိုင်ပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး အားနည်းချက် ပြောပါဦး။**
- ပတ်တီးတို့တတ်အပ်တဲ့ ဆိုင်းတီးရာမှာ လက်ကျကောင်းပြီး လက်သံထူးခြားရမယ်။ တီးတာခြင်းအတူတူ ထူးထူးခြားခြားဖြစ်အောင် ကြိုးစားတီးတယ်။ စေတနာပြည့်ဝခြင်းက အားသာချက်ပေ့ါ။ အားနည်းချက်ကတော့ လိုက်လေဝေးလေပါပဲ။
- **ပရိသတ်ကို ပြောချင်တဲ့စကားက**
- စိန်ဒူးဝါးဆိုင်းအဖွဲ့ကို အမြဲတမ်းအားပေးပါ။ အားပေးချင်အောင်လည်း အမြဲတမ်း ကြိုးစားနေပါ့မယ်။
- **ကျေးဇူးတင်ပါတယ်အစ်ကို**

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

မလှိုင်မြို့နယ် ပန်းအိုင် ရွှေမုဋ္ဌောဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲတော်ကြီးတွင် ပွဲဦးမင်းမန္တလေးဇာတ်ပွဲတော် နွဲပျော်မည်

ဇာတ်မင်းသားဘဝနှင့်အောင်မြင်မှုရခဲ့ပြီး ဇာတ်ဆရာဘဝနဲ့ အောင်မြင်မှုများထပ်မံရယူနေတဲ့ အကအလှမင်းသားချောလှခိုင်တည်ထောင်သည့် ပွဲဦးမင်းမန္တလေးဇာတ်ပွဲသည် နယုန်လပြည့်ကျော် ၁၀ ရက်နေ့မှ နယုန်လပြည့်ကျော် ၁၄ရက်အထိကျင်းပမည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မလှိုင်မြို့နယ်၊ ပန်းအိုင်ရွှေမုဋ္ဌောဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲတော်ကြီးတွင် အောင်ပွဲခံကပြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါပွဲတော်ကြီးတွင် ပွဲဦးမင်းမန္တလေး ဇာတ်ပွဲနှင့်အတူ မြန်မာသံတေးသီချင်းများနှင့် အောင်မြင်မှုများရရှိနေတဲ့ ပေါ်ပေ့ါပေါ်သီဆိုသူ အောင်သစ်(အဆိုတော်ဘိသိက်)၊ဇော်ဂျီနံဘေးက အလွမ်းသမားလေးသီဆိုသူ ဇော်သူဟိန်း(ဆိုင်းမင်းသားလေး)၊ ကျောင်းသူမလေးပုန်းညက်ဖြူစံပယ်ပန်းသီဆိုသူ အောင်ကျော် ဟိန်း(AGTI) အကြီးကြီး သီဆိုသူစူပါဘဲတောတို့ ညစဉ်ပါဝင်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မည်ဟုသိရသည်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ykd qbvm Ekp&m&aSm ausmufpGef aps;uGef

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

jyn တွင်းကျောက်စိမ်းဈေးကွက်သည် တရုတ်လူမျိုး၊ တရုတ်နိုင်ငံအပေါ် မှီခိုလုပ်ကိုင်နေရသော ရတနာလုပ်ငန်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

တရုတ်တို့သည် ကျောက်စိမ်းကို ၎င်းတို့၏ အဆောင်ရတနာ တစ်ခုအဖြစ် တန်ဖိုးထားခဲ့ကြသည်မှာလည်း နှစ်ပေါင်းထောင်ချီ နေပြီဖြစ်သည်။ ကျောက်စိမ်းကိုဝတ်ထားခြင်း၊ ဆောင်ထားခြင်းဖြင့် ကျရောက်လာမည့်ရောဂါဆိုး၊ အန္တရာယ်ဆိုး၊ ဘေးအမျိုးမျိုးတို့မှ ကင်းလွတ်နိုင်သည်ဟု တရုတ်တို့ယုံကြည်ကြသည်။ ထို့ပြင် တရုတ်တို့သည် ကျောက်စိမ်းဆင်မြန်းထားခြင်း၊ ဆောင်ထားခြင်းဖြင့် "လာဘ်"ကောင်းသည်။ မျက်နှာပွင့်သည်။ အရောင်းအဝယ် စီးပွားတက်သည်ဟုလည်း ယနေ့အချိန်အထိ လက်ခံထားကြသည်။ ကျောက်စိမ်း၏ အရည်အသွေးပို၍ကောင်းပါက ပို၍အစွမ်းထက်သည်ဟုလည်း ခံယူထားကြသည်။ ထို့ကြောင့် တရုတ်လူမျိုးဆင်းရဲ၊ ချမ်းသာမရွေးတို့သည် ကျောက်စိမ်းကိုဝယ်ယူ၍ ဆောင်ထားကြသည်။

ကျွန်တော်ရွှေလီသို့အလည်ရောက်စဉ် ကျောက်စိမ်း လက်ကောက်တစ်ကွင်းကို မြန်မာငွေ ကျပ်သိန်းတစ်ရာကျော်ပေး၍ ဝယ်ယူသွားသော တရုတ်မကြီးအား ရောင်းဖို့ပြန်ဝယ်တာလားဟု မေးသောအခါ ထိုတရုတ်မကြီးက "ရောင်းဖို့မဟုတ်ပါဘူး၊ ဝတ်ဖို့ပါ"ဟု ပြန်ပြောပါသည်။ ကျွန်တော်က "ဒီလောက်တန်ဖိုးကြီးတာကိုဝတ်မယ်ဆိုတော့ ကျိုးသွားရင် နှမြောစရာကြီး"လို့ ပြောသောအခါ သူမက "ကျောက်စိမ်းဆိုတာ တန်ဖိုးကြီးလေ၊ ကောင်းလေပဲ။ ကောင်းလေ ပိုအစွမ်းထက်လေပေါ့။ ကျွန်မ ပေကျင်း(ပီကင်း)ကနေလာဝယ်တာ။ ဟိုမှာဆို တရုတ်ငွေယွမ်နှစ်သိန်းလောက် ဒီလက်ကောက်မျိုးဆိုပေးရတယ်။ မြန်မာငွေဆို သိန်းနှစ်ရာကျော်တာပေါ့။ ဒီမှာကဈေးချိုတယ်။ အခွန်လည်းမပေးရဘူး။ ရွေးစရာလည်းပေါတယ်။ ပီကင်းမှာက ဈေးအရမ်းကြီးတယ်။ ဝယ်တဲ့ပစ္စည်းအပေါ် တစ်ခါတည်းအခွန်ကောက်တယ်။ နောက်ပြီး ရောင်းတဲ့သူကလည်း လက်ကောက်တစ်ကွင်းကနေ နှစ်ကွင်း ထုတ်မပြချင်ဘူး။ ကျိုးမှာ စိုးလို့ပေါ့။ သုံးကွင်းလောက်ထုတ်ပြပြီးမှ မဝယ်လို့ရှိရင် နောက်ထပ်မပြတော့ဘူး။ ရွှေလီမှာက ကြိုက်သလောက်ရွေး၊ မဝယ်လည်းဘာမျှမပြောကြဘူး၊ သိပ်သဘောကောင်းတယ်။ ဒါကြောင့် အပင်ပန်းခံပြီး ဒီအထိလာဝယ်တာ။ အရည်အသွေးကောင်းတဲ့ ကျောက်စိမ်းလက်ကောက်တစ်ကွင်းဝတ်ဖို့ဟာ ကျွန်မရဲ့အိပ်မက်ပါ"ဟု ပြန်ပြောသည်။

"လက်ကောက်ကိုသာ တန်ဖိုးထားတာလား"ဟုမေးသောအခါမှာတော့ "လက်ကောက်တင် ဘယ်ဟုတ်မလဲ။ နားကပ်၊ ဘယက်၊ လက်စွပ်၊ ဆွဲ သီး၊ ပန်းပုရုပ်-ကျောက်စိမ်းနဲ့ ပတ်သက်လာရင် အားလုံးတန်ဖိုးထားကြတာပေါ့။ ချမ်းသာတဲ့ အိမ်တွေမှာဆို ကျောက်စိမ်းပုတီးတွေကိုလိုက်ကာပုံစံ မျိုးတွဲလောင်းချစီထားကြတယ်။ ကျောက်စိမ်း ရေနွေးအိုး၊ ကျောက်စိမ်းပန်းကန်၊ ကျောက်စိမ်းဇွန်း၊ ကျောက်စိမ်းစားပွဲတွေအပြင် ဧည့်ခန်းနံရံမှာ ကြွေပြားတွေအစားကျောက်စိမ်းပြားတွေနဲ့ အလှဆင်ကြတယ်။ ဒါကလည်း အလွန့်အလွန်ချမ်းသာတဲ့ အိမ်တွေမှာသာတွေ့ရတာ"ဟုရှင်းပြသည်။

ကျောက်စိမ်းကို ဘာကြောင့်အမြတ်တနိုးတန်ဖိုးထားသလဲလို့ မေးတော့"ကျောက်စိမ်းကို ဆောင်ထားရင် ဝတ်ထားရင် အောက်လမ်းနည်းနဲ့မပြု စားနိုင်ဘူး။ နှလုံးသွေးတိုး၊ လေဖြတ်တာစတဲ့ ရောဂါမဖြစ်နိုင်ဘူး၊ လာဘ်ရွှင်တယ်၊ အရောင်း အဝယ်ကောင်းတယ်၊ စီးပွားတက်တယ်၊ လူချစ်လူခင်ပေါတယ်လို့ ရှေးကတည်းက ကျွန်မတို့တရုတ်လူမျိုးတွေက ယုံကြည်ကြတယ်။ ဟိုရှေးရှေးတုန်းကဆိုရင် ကျောက်စိမ်းကို ရှင်ဘုရင်တွေရဲ့ နန်းစဉ်ရတနာ အဖြစ် တောင်သတ်မှတ်ခဲ့ကြတယ်။ ကျွန်မကြားဖူးတာပြောတာနော်"ဟု ပြန်ပြောသည်။

ဤကဲ့သို့ သန်းတစ်ထောင်ကျော်ရှိသော တရုတ်နိုင်ငံကြီး၏ ဝယ်လိုအားကောင်းသောကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံမှထွက်သော ကျောက်စိမ်းမှန်သမျှ၏(၈၀%)ကျော်မှာ တရုတ်နိုင်ငံသို့သာ တင်ပို့ရောင်းချခဲ့ကြသည်။ အခြားသော နိုင်ငံများက ကျောက်စိမ်းကို နှစ်သက်ခြင်းမရှိကြပါ။ ကျောက်ဝိုင်းသို့လာရောက်သော ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များမှာလည်း ကျောက်စိမ်းကို အမှတ်တရ လက်ဆောင်ပစ္စည်းအဖြစ်သာ ဝယ်ယူကြသည်။ များများစားစား မဝယ်ယူကြပါ။ တချို့ကို ထိုင်းနိုင်ငံမှတစ်ဆင့် ကမ္ဘာအရပ်ရပ်ရှိ တရုတ်လူမျိုးများက ဝယ်ကြသည်။

ထိုကဲ့သို့ တရုတ်ပြည်၌ ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်ဝယ်လိုအားကောင်းနေစဉ် ယခုလပိုင်းတွင် တရုတ်အစိုးရက ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူများအား ငွေထုတ်ချေးခြင်းကို ရပ်ဆိုင်းလိုက်သည်။ ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်သော အခွန်များကိုလည်း တိုးမြှင့်ကောက်ခံလိုက်သည်ဟု တရုတ်ကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောပြသည်။ ထိုအချိန်မှစ၍ မန္တလေးကျောက်စိမ်းပွဲရုံများတွင် တန်ဖိုးကြီးကျောက်စိမ်းဝယ်ယူလေ့ရှိသော တရုတ်ကုန်သည် များမလာကြတော့ပေ။ ကျောက်ဝိုင်းအတွင်းတွင်လည်း လွှာချပ်၊အစီးပိုင်းကောက်သော တရုတ်နည်းလာသည်။ မြန်မာကုန်သည်များရွှေလီသို့တင်ပို့နေသော ကျောက်စိမ်းများအရောင်းရနည်းလာသည်။ မြန်မာကုန်သည် များမှာလည်း တစ်ခေါက်က နှစ်ခေါက်မရောင်းရပါက ကျောက်ဝိုင်းအတွင်း အပွင့်ဈေးကွက်ပျက်လာတော့မည်။ တရုတ်တို့သည် ကျောက်စိမ်းအပေါ် ကန့်သတ်ချက်ထုတ်လိုက်ခြင်းသည် နိုင်ငံရေးလော၊ စီးပွားရေးအရလောဆိုသည်ကို မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းအတွင်း၌ သုံးသပ်ပြောဆိုလာကြသည်။

(၅၁)ကြိမ်မြောက် ကျောက်စိမ်းကျောက်မျက်ပြပွဲကလည်း ဇွန်လ ၂၆ရက်တွင် စတင်ကျင်းပတော့မည်။ ထိုပြပွဲသို့ တရုတ်ကုန်သည်များ လာရောက်ဝယ်ယူခြင်းရှိ၊မရှိကိုလည်း စောင့်ကြည့်လေ့လာရမည်ဖြစ်သည်။ မည်သို့ပင်ဆိုစေ ယခုလောလောဆယ်တွင် ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်အခြေအနေမှာ ယိမ်းယိုင်စပြုလာသည်ကိုတော့ ကျောက်သမားတိုင်းသတိထားမိလာပြီဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတချို့သည် မိမိတို့နိုင်ငံထွက်တင်ပို့ကုန်ပစ္စည်းအပေါ် ကန့်သတ်ချက်ပြုလုပ်လာပါက ထိုနိုင်ငံ၏ ထုတ်ကုန်ပစ္စည်း တင်သွင်းမှုအပေါ်တွင်လည်း ကန့်သတ်ချက်ထုတ်ပြန်၍ လက်တုံ့ပြန်လေ့ရှိသည်။ တရုတ်နိုင်ငံ၏ လုပ်ဆောင်မှုအပေါ် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံကရော မည်ကဲ့သို့တုံ့ပြန်မည်နည်း။ နိုင်ငံရေးစီးပွားရေးအရ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းသောအချက်ပင်ဖြစ်သည်။ သို့သော် "ကြောက်ရပါသည်"ဟူသော တရုတ်နိုင်ငံနှင့် ပတ်သက်သော စကားတစ်ခွန်း ရှေ့ကဆိုထားဖူးလေတော့မျက်စိမှိတ်ကာ မသိချင်ယောင်ဆောင်နေမည်လားဟုလည်း တွေးမိပါသည်။

ကျောက်စိမ်းရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ကိုင်နေကြသော ပွဲရုံပိုင်ရှင်များ၊ ကုန်သည်ကြီးများ၊ ပွဲစားများကတော့ ယခုအခြေအနေအတိုင်းဆိုလျှင် ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်မှာ ပို၍ဆိုးလာနိုင်ကြောင်း သုံးသပ်ခန့်မှန်း နိမိတ်ဖတ်ပြောဆိုနေကြလေပြီ။

atmip;(anmiue)

jrefmabmv;tu,'r(rEav;)twu a&;cs,xm;orm;xr touveaeo Ep0;tm; ae&yjyevw

မြန်မာဘောလုံးအကယ်ဒမီ(မန္တလေး)သင်တန်းကျောင်းအတွက် သက်တမ်းအလိုက်ရွေးချယ်ထားသော ဆန်ခါတင်လူငယ်ဘောလုံးသမား ၄၄ဦးထဲမှ နှစ်ဦးမှာ သတ်မှတ်ထားသော အသက်ထက် နှစ်နှစ်ကြီးနေ၍ နေရပ်သို့ပြန်လွှတ်လိုက်ရကြောင်း မြန်မာဘောလုံးအကယ်ဒမီ(မန္တလေး)သင်တန်းကျောင်းမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

မန္တလေး၊ တောင်ကြီး၊ နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ မော်လမြိုင်၊ မကွေးမြို့များ၌ ပဏာမရွေးချယ်ခံရသော ကစားသမားများအား ရန်ကုန်မြို့တွင်ထပ်မံ၍ ရွေးချယ်ခံရာတွင် အကယ်ဒမီ(မန္တလေး) သင်တန်းကျောင်းအတွက် ၄၄ဦးကို ဆန်ခါတင် ရွေးချယ်နိုင်ခဲ့သည်။

ရွေးချယ်ခံထားရသော ကစားသမား ၄၄ဦးအား မေလနောက်ဆုံးပတ်က မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် အသက်စိစစ်ရေးကော်မတီအဖွဲ့က မန္တလေးမြို့ရှိ အကယ်ဒမီကျောင်းသို့လာရောက်စစ်ဆေးရာ နှစ်ဦးမှာ သက်တမ်းကျော်လွန်နေကြောင်း တွေ့ခဲ့ရသည်။

"နှစ်ယောက်က သတ်မှတ်အသက်ထက် နှစ်နှစ်တောင်လွန်နေလို့ ပြန်လွှတ်လိုက်ပါပြီ။ အခု ၄၂ဦးပဲ ရှိတယ်။ ဒီ ၄၂ဦးနဲ့ပဲ (၁၂)နှစ်အောက်၊ (၁၃)နှစ်အောက်၊ (၁၅)နှစ်အောက် သက်တမ်းအလိုက်ထားပြီး လေ့ကျင့်ပျိုးထောင်သွားမှာပါ"ဟု မြန်မာ့ဘောလုံးအကယ်ဒမီ(မန္တလေး)သင်တန်းကျောင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

xe;0i;

Or;enf;a*uujCH

ဘုရား၊သိမ်၊ကျောင်း၊ရဟန်း၊ တန်ဆောင်း၊ ဆေးရုံ၊ ဆေးခန်း၊ ဓမ္မာရုံ၊ မုခ်ဦး၊ တံခွန်တိုင်၊ လမ်း၊တံတား၊ ရေတွင်းရေကန် မဏိမေခလာ နာမှုကူညီရေးအသင်းရုံးအဆောက်အအုံ၊ ကုဋီဒါယကာကြီး

ဦးစန်းမောင် အသက် (၇၈) နှစ်

တက်နေဝင်း - ဓာတ်ပုံ ၊ ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး

သည် ၂၆.၅.၂၀၁၄ရက်တွင် ကွယ်လွန်သွားကြောင်း ကြားသိရပါ၍ မိသားစုနှင့်ထပ်တူ ဝမ်းနည်းကြေကွဲရပါကြောင်း။

ဘို ဓာတ်ပုံ

v|ypp"mwtm;calu;rsm; w;jrira|umi aps;oaps;om;rsm;xr Epqw;jriaumucc&

လျှပ်စစ်ဓာတ်အားခများ တိုးမြှင့်ကောက်ခံလာသည့်အတွက် အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်ရုံများရှိ ဓာတ်အားခကောက်ခံမှုကိုလည်း နှစ်ဆနီးပါးတိုး၍ကောက်ခံခဲ့ရကြောင်း၊ ကျသင့်ဓာတ်အားခငွေကိုပေးသွင်းပြီး ပိုလျှံသောငွေများကိုလည်း မိမိတို့အနေဖြင့် စာရင်းဇယားဖြင့် သေသေချာချာ ပြုစုထားပါကြောင်း ဈေးချိုတော်မှ ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်တစ်ဦး၏ ပြောကြားချက် အရ သိရသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့ ဧပြီလမှာ သင်္ကြန်ပိတ်ရက်တွေ၊ ဥပုသ်ပိတ်ရက်တွေခံသွားတော့ တစ်ဈေးလုံးရဲ့ သုံးတဲ့ယူနစ်က ၆၇၀၀၀ကျော်လောက်ရှိတယ်။ ဆောင်ရတဲ့မီတာခက ငွေကျပ်၁၂၂သိန်း ခုနစ်သောင်းကျော်လောက်ကျပါတယ်။ကျွန်တော်တို့ဈေးကို အစိုးရရုံးဌာနတွေ ကောက်ခံတဲ့နှုန်းထားနဲ့ ကောက်ခံတာပါ။ နိုင်ငံတော်က ဈေးတက်ကောက်တော့ ကျွန်တော်တို့လည်း ဈေးသူ ဈေးသားတွေဆီက အရင်နှုန်းထက် နှစ်ဆနီးပါး ကောက်ရတာပေါ့"ဟု အကျိုးတော်ဆောင် ဦးပေါက်က ပြောသည်။

ယခုလက်ရှိ ဈေးချိုတော်ရှိရုံများ၌ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားခကြေးကောက်ခံနေသောနှုန်းများမှာ လေးပေမီးတစ်ချောင်းလျှင် ၁၆၀၀ကျပ်၊ ဆုံလည်ပန်ကာ တစ်ခုလျှင် ၂၀၀၀ကျပ်၊ ဒလက်ပန်ကာ တစ်ခုလျှင် ၃၀၀၀ကျပ်၊ မီးပလပ်တစ်ခုလျှင် ၁၅၀၀၀ကျပ်နှင့် အဲယားကွန်းတစ်ကောင်ခွဲ တစ်လုံးလျှင် ၂၇၀၀၀ကျပ်နှုန်းကောက်ခံလျက်ရှိသည်။

"မီးကြေးသွင်းပြီး ပိုငွေတွေကို ရုံသူရုံသား သုံးဦးအမည်နဲ့ ဘဏ်မှာစာရင်းဖွင့်ထားပါတယ်။ စာရင်းဇယားအတိအကျနဲ့လုပ်ထားတာပါ"ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်၌ စက်လှေကားများအတွက်သုံးသော လျှပ်စစ်ယူနစ်အပါအဝင် လုံခြုံရေးမီးများ၊ ဈေးရုံဌာနမီးများ၊ ဈေးချိုအပေါ်ထပ်ရှိ လိုင်းခွဲတယ်လီဖုန်းဌာန၏ မီးသုံးစွဲမှုများကိုပါ ဈေးသူ ဈေးသားများကပင် ပေးဆောင်နေရကြောင်း အကျိုးတော်ဆောင်တစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"တချို့ဟာတွေဆိုရင် စည်ပင်ကဆောင်ပေးရမှာပါ။ ဈေးရုံးမီးတို့၊ရွှေ့လျားစက်လှေကားသုံးမီတာကြေးနဲ့ လုံခြုံရေးမီးတွေရဲ့ အသုံးစရိတ်ကို ဈေးသူဈေးသားတွေက စိုက်ပြီးဆောင်နေရတယ်။ လိုင်းခွဲ တယ်လီဖုန်းရုံးခန်းမှာ သုံးတဲ့မီးကြေးပေးပါလို့ တောင်းခံခဲ့တာကြာပါပြီ။ အခုထိ လုံးဝမပေးသေးပါဘူး။ တကယ်တမ်းအချိုးချတွက်ကြည့်ရင် ဈေးသူ ဈေးသားတွေတစ်ဦးချင်းသုံးတဲ့မီတာ ၆၀ယူနစ်သာသာလောက်ပဲ သုံးစွဲနေတာ"ဟု ၎င်းက ပြောပါသည်။

SM-D

rEav;wi y'r 436jyiqia&; vurwa&;x;o u;&utwi; o;oe;e;yg; &

ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်သူအများ ဆန္ဒပြုလက်မှတ်ကောက်ခံခြင်းများကို မေ ၂၇ ရက်မှစ၍ တစ်နိုင်ငံလုံးတွင် လုပ်ဆောင်လျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့တွင်လည်းမြို့နယ်၊ ရပ်/ကျေး အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးများသာမက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များနှင့် လမ်းဆုံလမ်းခွများတွင်လည်း ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင်ဆင်ရေး ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်များချိတ်ဆွဲ၍ ဆန္ဒပြုလက်မှတ်များ ကောက်ခံလျက်ရှိနေသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ပြည်သူအများဆန္ဒပြုလက်မှတ်ကောက်ခံသည့်နေရာ ၁၀၀ကျော်ဖွင့်လှစ်ထားပြီး ဇွန် ၆ရက် နံနက်ပိုင်းက ရန်ကုန်နာမူကူညီရေးအသင်းမှ ကျော်သူကိုယ်တိုင် အမရပူရမြို့နယ်ရှိ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင် နေအိမ်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင်ဆင်ရေးဆန္ဒပြုလက်မှတ်ကောက်ခံသည့်နေရာသို့ လာရောက်ကာ ပြည်သူများဆန္ဒပြုလက်မှတ်ရေးထိုးရေးအတွက် လှုံ့ဆော်ပြောကြားခဲ့သည်။

"ကိုကျော်သူက ရန်ကုန်မှာ ဆန္ဒပြုလက်မှတ်ရေးထိုးပြီးသားပါ။ ဒီမှာက လှုံ့ဆော်ရေးလာလုပ်ပေးတာပါ"ဟု အမရပူရမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ကိုသူရကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဆန္ဒပြုလက်မှတ်ကောက်ခံသည့်နေရာ ၁၀၀ကျော်အပါအဝင် တစ်တိုင်းလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် ဇွန် ၅ရက် ညပိုင်းအထိ ဆန္ဒပြုလက်မှတ်ရေးထိုးသူပေါင်း သုံးသိန်းနီးပါးရှိသွားပြီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

SM-D

အထူးကျေးဇူးတင်ရှိခြင်း

X Y

၂၇.၅.၂၀၁၄(အင်္ဂါနေ့)တွင် သင်္ဂြိုဟ်ပြီးစီးခဲ့သော ဘုရား၊ သိမ်၊ ကျောင်း၊ ရဟန်း၊ တန်ဆောင်း၊ ဆေးရုံ၊ ဆေးခန်း၊ ဓမ္မာရုံ၊ မုခ်ဦး၊ တံခွန်တိုင်၊ လမ်းတံတား၊ ရေတွင်း၊ ရေကန်၊ မဏိမေခလာနာမှုကူညီရေးအသင်းရုံးအဆောက်အအုံ၊ ကုဋီဒါယကာကြီး၊ ဓမ္မဗိမာန်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဘုတလင်အသင်းဥက္ကဋ္ဌ၊ မန္တလေးတောင်ခြေဖားအောက်တောရရိပ်သာ ဗုဒ္ဓသာသနနုဂ္ဂဟအဖွဲ့နာယက၊ ဆုထူးပန် အဘိဓမ္မာပြန့်ပွားရေးအသင်းနာယက၊

မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ ရန်ကုန်ရှိ **တက်နေဝင်းဓာတ်ပုံနှင့်ဗီဒီယိုလုပ်ငန်းများပိုင်ရှင် သာသနာ့ဖခင်ကြီး ဦးစန်းမောင်၊ အသက်(၇၈)နှစ်**၏

ရုပ်ကလာပ်ကို တက်နေဝင်းနေအိမ်မှ အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်သို့လိုက်ပါပို့ဆောင်ကြသော မိုးတားဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တသူရိယာဘိဝံသ၊ မစိုးရိမ်တိုက်သစ်နာယကဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝါသေဋ္ဌာဘိဝံသ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သံဃနာယကအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝိစိတ္တာဘိဝံသ၊ မစိုးရိမ်တိုက်ဟောင်း အာဂမနယူပဒေသာကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဥေယျာဘိဝံသ၊ မိုးကုတ်ဝိပဿနာဌာနချုပ်ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တကုန္ဒက၊ အေးရိပ်သာဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တပညိန္ဒ၊ ငါးဆူတိုက်ဝါးခယ်မကျောင်း ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဇဝန၊ ဆင်တဲတိုက်ဟောင်း တိုက်သစ်ဆရာတော်များဖြစ်ကြသော ဘဒ္ဒန္တဝဇီရ၊ ဘဒ္ဒန္တသုဇာတ၊ ဘဒ္ဒန္တပညာဒီပ၊ ညောင်ဦးခရိုင် စဉ့်ကူမြို့ မဟာဝိသုတာကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ ဥတ္တမ၊ ဇေယျာရွှေမြေပရိယတ္တိစာသင်တိုက်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဇောတိက၊ ဖားအောက်တောရရိပ်သာဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကေသရိန္ဒနှင့် တပည့်သံဃာတော်များ၊ အေးရိပ်သာသီလရှင်ရိပ်သာအသီးသီးမှ ယောဂီများ၊ ဆိုင်းတန်းဝဲယာမှ ရပ်မိရပ်ဖများ၊ ကျောက်မျက်ရတနာကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများ၊ ဘဏ်အသီးသီးမှ ဝန်ထမ်းများ၊ ဈေးချိုသူ ဈေးချိုသားများ၊ ဆုထူးပန်အဘိဓမ္မာပြန့်ပွားရေးအသင်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ ဓမ္မဗိမာန်အသင်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ မန္တလေးအမေနေ့ အဖေနေ့ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ဝင်များ၊ မစိုးရိမ်တိုက်သစ်ဂေါပကနှင့် ဝိသာခါအဖွဲ့ဝင်များ၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းနှင့်ပညာရှင်အသင်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ အထက်မြန်မာပြည် မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အောင်ချမ်းသာရွာရပ်မိရပ်ဖများ၊ ကြံတိုင်းအောင်ငွေစုငွေချေးအသင်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ သင်္ကန်းပရိက္ခရာဆိုင်၊ နိဗ္ဗာန်ကုန်ဆိုင်များမှ မိတ်ဆွေများ၊ မန်းတက္ကသိုလ်မှ မိတ်ဆွေဒေါက်တာများ၊ ချမ်းမြသုခပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်း၊ ပလိုင်းရပ်ဝတ်အသင်းအဖွဲ့များ၊ ဆိုင်းတန်းရပ် ရွှေဘုံသာဂေါပကအဖွဲ့ဝင်များ။

မကျန်းမာစဉ်ကာလ၌ ပရိတ်တရားတော်များ ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ပေးတော်မူကြသော ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များ၊ လူကိုယ်တိုင်လာရောက်၍လည်းကောင်း၊ တယ်လီဖုန်းဖြင့်လည်းကောင်း နှစ်သိမ့်အားပေးခဲ့ကြသော ရဟန်း၊ ရှင်၊လူ၊ ဆွေမျိုး၊ ဓမ္မမိတ်ဆွေများ၊ နိုင်ငံခြားမှ ဓမ္မမိတ်ဆွေများ၊ အထူးကြပ်မတ်၍ဆေးကုသပေးကြသော အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများ ဆရာမများ၊ ကျောက်ကပ်အထူးကုဆရာဝန်များ၊ သူနာပြုဆရာမများ၊ တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်သမားတော်ကြီးမျာ၊ ဝမ်းနည်းကြောင်းသဝဏ်လွှာထည့်ပေးကြသော မိတ်ဆွေများနှင့် အခြားကျေးဇူးတင်ထိုက်သူအားလုံးတို့အား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း ဖော်ပြအပ်သည်။

တက်နေဝင်းဓာတ်ပုံတိုက်များ ၊ ပိုင်ရှင်ကျန်ရစ်သူ ဇနီးဒေါ်ခင်ဝင်းနှင့် သား သမီး ၊ မြေး မြစ် တစ်စု ။

Miss Asia Pacific World 2014
မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြုအလှမယ် မေမြတ်နိုးက ဆွတ်ခူး

တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံ၊ ဆိုးလ်မြို့၌ မေ ၃၀ ရက် ကကျင်းပခဲ့သော Miss Asia Pacific World 2014 အလှမယ်ရွေးချယ်ပွဲအခမ်းအနားတွင် နိုင်ငံပေါင်း ၃၈ နိုင်ငံမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြသော အလှမယ်များကို ကျော်ဖြတ်၍ မြန်မာအလှမယ်မေမြတ်နိုးက အဆိုပါအလှမယ်ဆုကို ဆွတ်ခူးရရှိသွားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် 1st Runner-Up ဆုကို ကိုရီးယားအလှမယ်ကလည်းကောင်း၊ 2nd Runner-Up ဆုကို မကာအိုအလှမယ် Hio Man Cha ကလည်းကောင်း၊ 3rd Runner-Up ဆုကို ဖိလစ်ပိုင်အလှမယ် Hillarie Danielle Parungao ကလည်းကောင်း၊ 4th Runner-Up ဆုကို အိန္ဒိယအလှမယ် Anukriti Gusain ကလည်းကောင်း၊ 5th Runner-Up ဆုကို စင်ကာပူအလှမယ် Pooga Gill ကလည်းကောင်း၊ 6th Runner-Up ဆုကို ထိုင်းအလှမယ် Nisanat Mongsai ကလည်းကောင်း အသီးသီးရရှိသွားကြသည်။ ထို့ပြင် အထူးဆုများအဖြစ် Grand National Costume ဆုကို ဖိလစ်ပိုင်အလှမယ်က လည်းကောင်း၊ Grand Super Model ဆုကို ဂျော်ဂျီယာအလှမယ်ကလည်းကောင်း၊ Grand Talent ဆုကို ဆလိုဗက်ကီးယားအလှမယ်က လည်းကောင်း၊ Grand Fashion ဆုကို မွန်ဂိုနီးယား အလှမယ်ကလည်းကောင်း၊ Grand Multimedia ဆုကို ဩစတြေးလျအလှမယ်ကလည်းကောင်း အသီးသီးရရှိခဲ့ကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြုအလှမယ် မေမြတ်နိုးသည် အဆိုပါ Miss Asia Pacific World 2014 အလှမယ်ဆုအပြင် Popularity Award ဆု၊ Missosology Website က ပေးအပ်သည့် People Choice Award ဆုကိုလည်း ရရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲကို ၂၀၁၁ ခုနှစ်မှ စတင်ကျင်းပခဲ့ပြီး အိန္ဒိယနိုင်ငံကိုယ်စားပြုအလှမယ်များကချည်း နှစ်ကြိမ်၊ ယူကရိန်းနိုင်ငံကိုယ်စားပြု အလှမယ်က တစ်ကြိမ် ရရှိဖူးသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ၂၀၁၃ Miss Universe ပြိုင်ပွဲတွင် မိုးစက်ဝိုင်း၊ Miss International ပြိုင်ပွဲတွင် နန်းခင်ဇေယျာ၊ ဂုဏ်ရည်အေးကျော်၊ Miss Supranational ပြိုင်ပွဲတွင် ခင်ဝင့်ဝါ၊ Miss Grand International ပြိုင်ပွဲတွင် ထားထက်ထက်၊ Miss Tourism Queen International ပြိုင်ပွဲတွင် ခင်လပြည့်စေတီတို့က ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါသည်။

မေမြတ်နိုးအား Korea Film Actor's Association (KAA)က အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုသည့် ခန့်အပ်လွှာလည်းပေးအပ်ခဲ့သည်။ မေမြတ်နိုးသည် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ဇွန်လ ၅ရက်က ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့သည်။

ကိုဇေယျာဝင်း နှင့် သရုပ်ဆောင် ဆုရှုန်းလဲ့ လက်ထပ်မင်္ဂလာ ဆွမ်းကပ်

ဇွန်လ ၅ရက် နံနက်ပိုင်းက ရန်ကုန်မြို့ ရွှေမန်းမေမြိုင်ဘာရမကျောင်းတွင် ကိုဇေယျာဝင်း(ခ) Dominic (စင်ကာပူ)နှင့် ရုပ်ရှင်၊ ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် မဆုရှုန်းလဲ့(ခ)မစုနန္ဒာအေးတို့ မင်္ဂလာဆွမ်းကပ်ပွဲ ကျင်းပသည်။

သရုပ်ဆောင်ဆုရှုန်းလဲ့၏အမျိုးသား ကိုဇေယျာဝင်းက မိမိမှာ အသက်ငါးနှစ်အရွယ်ကတည်းက စင်ကာပူနိုင်ငံမှာ နေထိုင်သူတစ်ဦးဖြစ်ပြီး လွန်ခဲ့သော ခုနစ်နှစ်က အခေါ်ဖြစ်သူ၏ မင်္ဂလာဆောင်တွင် မင်းသမီးဆုရှုန်းလဲ့နှင့် တွေ့ခဲ့ဖူးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး မေတ္တာမျှနေသည်မှာ တစ်နှစ်ခန့်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း၊ မင်းသမီးဆိုပြီး ကြိုက်ခဲ့ခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

ဗိုလ်ကြီးအောင်မျိုးသူ နှင့် သရုပ်ဆောင်လှမျိုးသဉ္ဇာနွယ် လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲကျင်းပ

ဗိုလ်ကြီးအောင်မျိုးသူနှင့် သရုပ်ဆောင်လှမျိုးသဉ္ဇာနွယ်တို့သည် မေ ၃၀ရက်က ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင် လက်ထပ်မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲကျင်းပရာ ရုပ်ရှင်ကီတအနုပညာနယ်ပယ်မှ မိတ်ဆွေများ ကြွရောက်ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မျောက်မြေးတော်
ပုံပြင် 2

arsmu မလေးကို ရသေ့ကြီးက သူ့တန်ခိုးအစွမ်းနဲ့ လူမလေးအဖြစ် ဖန်ဆင်းပြီးတဲ့အခါမှာ ရသေ့ကြီးရယ်၊ လူမလေးရယ် ဗာရာဏသီတောကြီးထဲမှာ နေထိုင်ကြတယ်။ လူမလေးကလည်း မျောက်မလေးဘဝကတောင် ရသေ့ကြီးကို ကြည်ညိုပြီးကုသိုလ်ပြုခဲ့တာဆိုတော့ အခုလို လူအသိနဲ့လူမလေးဘဝကိုရောက်တဲ့အခါ ကြည်ညိုရင်းစွဲအတိုင်းကနေ ပိုမိုကုသိုလ်ပြုသလို၊ ပိုမိုပြီးဆင်ခြင်စွာ နေထိုင်ရှာတယ်။ ရသေ့ကြီးဘက်ကလည်း လူမလေးက လူမက နတ်တမျှ ချောမောလှပပေမယ့် သူငယ်စဉ်ရသေ့ငယ်လေးဘဝက တစ်ကြိမ်တစ်ခါ ယိမ်းယိုင်သွားခဲ့ဖူးတဲ့အမှားကို သင်ခန်းစာယူပြီး နောက်နောင်ဘယ်တော့မှ မမှားစေရတော့ဘူးဆိုတဲ့ သန္နိဋ္ဌာန်ကြောင့် လူမလေးအလှဟာ ရသေ့ကြီးရဲ့ သမာဓိကို မယိမ်းမယိုင်စေပါဘူး။ ဒါကြောင့် ပညာရှိများက စကားတစ်ခွန်းပြောခဲ့တာပေါ့ . . ။

– သူတော်ကောင်းတွေဟာ ...
သူများအမှားကလည်း သင်ခန်းစာယူတယ်၊
ကိုယ့်အမှားကလည်း သင်ခန်းစာယူတယ်
သူယုတ်မာကတော့ .. ဆက်မှားကြတယ်။
– သူတော်ကောင်းတွေဟာ
သူများဆိုးမတာလည်း ခံယူတယ်
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း ဆုံးမတယ်
သူယုတ်မာကတော့– ဆက်မိုက်ကြတယ်။

ဒီနေရာမှာ ပုံပြင်လေးကို ခဏနားပြီး မှားနေကြတဲ့လူတွေအကြောင်းနည်းနည်းပြောပြချင်ပါတယ်။

လူတစ်ယောက်မှားရင် လူနည်းစုပဲ နစ်နာနိုင်ပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်မှားရင်တော့ တစ်တိုင်းပြည်လုံးနစ်နာနိုင်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ မှားတယ်ဆိုတာ ဘာလဲလို့ အတိုဆုံးရှင်းပြရရင် အမှန်တရားမဟုတ်ရင် အမှားပါ၊

သဘာဝမကျရင် မှားနေတာပါ။

ဥပမာပြောရရင် ဒီကနေ့ ၁၅၀၀တန်ဖုန်းကို အရင်က သိန်း ၄၀ ကျော်နဲ့ဝယ်ရတယ်။ ဒီကနေ့ကားကောင်းကို သိန်း ၈၀၊ အရင်က ကားစုတ်ကို သိန်း ၅၀၀။ ဒါမျိုးတွေဟာ အမှန်တရား မဟုတ်ပါဘူး။ တိုင်းသူပြည်သားတွေ မတန်မရာပေးကြရတယ်။ ပြီးတော့ ပေးရတဲ့ငွေတွေက တိုင်းပြည်ဘဏ္ဍာ ဖြစ်မလာဘူး။

တချို့လျှပ်စစ်မီးအလင်းရောင်ကို အချိန်ပြည့် မရကြဘဲ မှောင်နဲ့မဲမဲနေကြရတယ်။ တချို့လျှပ်စစ်မီးအလင်းရောင် လိုတာထက် ပိုပြီး ထိန်လင်းစွာစံစားကြရတယ်။

တချို့ပညာရှင်တွေ၊ ကာယဉာဏလုပ်သား တွေ ဆင်းရဲစွာနေထိုင်ကြရတယ်။ တချို့အရည်အချင်းမရှိသူတွေ အခွင့်အရေးတွေ ရပြီး ချမ်းသာကြတယ်။

မြန်မာ့မြေပေါ်မှာ မြန်မာတွေ ကျူးကျော်သူ ဖြစ်နေကြရတယ်၊ မြန်မာအိမ်ထောင်စုတစ်ရာဟာ မြေတစ်ကွက် မပိုင်ကြဘူး၊

မြန်မာမဟုတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်က မြေကွက် တစ်ရာပိုင်တယ်။

နေစရာမရှိတဲ့ မြန်မာတွေအများကြီး။ နေမယ့်သူမရှိတဲ့ မြေကွက်တွေအများကြီး၊ ဒါလည်း သဘာဝမကျဘူး မှားနေတာပါပဲ။

ဒီလို ကိုယ့်မြန်မာလူမျိုးတွေ အများကြီးဆင်းရဲနစ်နာနေကြရတာ ခေါင်းဆောင်သူရဲ့အမှားတွေကြောင့်ပါ။ ဒါတွေပြောပြနေရတာက ဒီလိုမှားတဲ့ ခေါင်းဆောင်မျိုး၊ မှားပြီးရင်းဆက်မှားနေတဲ့ ခေါင်းဆောင်မျိုးတွေ တူမလေးတွေမတွေ့မကြုံကြရအောင်လို့ ခွဲခြားသိနိုင်ဖို့ပါ။ ပုံပြင်လေး ဆက်ပြောပြဦးမယ်။

ရသေ့ကြီးနဲ့လူမလေးတို့နေထိုင်ကြတဲ့ ဗာရာဏသီ တောအုပ်ကြီးအနီးမှာ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးအပြင် ဝါမနဆိုတဲ့ တိုင်းပြည်ကြီးတစ်ပြည်လည်းရှိတယ်။ အဲဒီဝါမနတိုင်းပြည်ကြီးမှာ ဝါမနဘုရင်ကြီးအုပ်ချုပ်တယ်။ ဘုရင်ကြီးမှာတစ်ဦးတည်း သောသားတော်ဖြစ်တဲ့ စိတ္တဆိုတဲ့မင်းသားလေးတစ်ပါးရှိတယ်။ တစ်ချိန်မှာ ဝါမနတိုင်းပြည်ကြီးကို အုပ်ချုပ်ဖို့လျာထားတဲ့ နန်းညွှန့်နန်းလျာအိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေးဖြစ်တယ်။ မင်းသားလေးဟာ တောကစားဝါသနာထုံတဲ့အလျောက် မကြာခဏတောပစ်ထွက်လေ့ရှိတယ်။ တစ်နေ့တော့ တောကစားထွက်ရင်း မျက်စိလည်လမ်းမှားပြီး ရသေ့ကြီးနေထိုင်တဲ့ သစ်ခက်ကျောင်းသင်္ခမ်းအနီးကို ရောက်လာတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ရေခပ်ဖို့ဆင်းလာတဲ့ လူမလေးကို တွေ့သွားတယ်။ လူမလေးရဲ့ အလှအပကြောင့် မင်းသားလေးခမျာ မြင်မြင်ခြင်း ချစ်ခင်စုံမက်သွားရှာတယ်။ လူမလေးကတော့ အစာရေစာပြတ်လာတဲ့ မင်းသားလေးကို ရသေ့ကြီးဆီခေါ်လာပြီး၊ ရသေ့ကြီးရဲ့ ခွင့်ပြုချက်နဲ့အစာရေစာကျွေးမွေးပြုစုတယ်။ အချိန်အနည်းငယ်ကြာတော့ မင်းသားလေးရဲ့ နောက်တော်ပါးတွေရောက်လာကြပြီး မင်းသားလေးလည်း ပြန်သွားပါတော့တယ်။

မင်းသားလေးဟာ သူချစ်ခင်စွဲလမ်းမိနေတဲ့ လူမလေးဆီ မကြာခဏလာရောက်လေ့ရှိတယ်။ ရသေ့ကြီးကို လှူဖွယ်တွေလာလှူတာမျိုး၊ တောကစားထွက်ရင်း လမ်းကြုံလာတာမျိုးတွေ အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြပြီးလာရင်းနဲ့ပဲ မင်းသားလေးနဲ့ လူမလေး ချစ်ကြိုက်သွားကြတော့တယ်။

မင်းသားလေးလည်း ရသေ့ကြီးဆီမှာ ခွင့်တောင်းပြီး လူမလေးကို ဝါမနနန်းတော်ကြီးဆီ ခေါ်ဆောင်သွားပါတော့တယ်။ ရသေ့ကြီးက တန်ခိုးတွေအစွမ်းထက်နေပြီဖြစ်တဲ့အတွက် လူမလေးရဲ့ အကူအညီလည်းမလိုတော့ပါဘူး။ ရသေ့ကြီးက မင်းသားလေးဆီက ကတိတစ်ခုတော့ တောင်းလိုက်တယ်။ လူမလေးက နန်းတော်နဲ့ မထိုက်တန်ရာ တစ်စုံတစ်ရာမှားယွင်းခဲ့ရင် မင်းပြစ်မင်းဒဏ်မချဘဲ ကျောင်းသင်္ခမ်းလေးဆီပဲပြန်ပို့ပေးဖို့ ကတိတောင်းလိုက်တာပါ။ မင်းသားလေးကလည်း လွယ်လွယ်ကူကူပဲ ကတိပေးပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ မျောက်မလေးဘဝက လူမလေးဖြစ်ခဲ့ရာကနေ အိမ်ရှေ့စံမိဖုရားဘဝနဲ့ ဝါမနတိုင်းပြည်ကြီးဆီ ရောက်သွားပါတော့တယ်။

ဝါမနတိုင်းပြည်ကြီးဆီမှာကလည်း လူမလေး မရောက်လာမီကတည်းက အလွန်ချောမောလှပတဲ့ မိဖုရားလောင်းရသေ့ကြီးရဲ့ တူမလေး နန်းတော်ကြီးဆီရောက်လာတော့မယ်လို့ သတင်းကြီးနေတော့တာပေါ့။ လူမလေးလည်း တကယ်ရောက်လာရော အပြောနဲ့အဟောညီစွာ တကယ်လှပတာကို မြင်တွေ့ကြရပြီး တစ်တိုင်းပြည်လုံး လူမလေးအကြောင်း ချီးမွမ်းခန်းပဲပြောနေကြသတဲ့။ နဂိုကမှာ လူမလေးကို ချစ်ခင်စွဲလမ်းခဲ့တဲ့ မင်းသားလေးဟာ လူမလေးအတွက်ဂုဏ်ယူမဆုံးဖြစ်ပြီး ပိုပြီးတော့ ချစ်ခင်မြတ်နိုးတော့သတဲ့။

ဒီလိုနဲ့ အချိန်အနည်းငယ်ကြာတဲ့အခါ ဝါမနတိုင်းရဲ့ နန်းတော်ကြီးမှာ ညအချိန်မတော် သန်းခေါင်သန်းလွဲအချိန်တွေမှာ သရဲခြောက်တယ်ဆိုတဲ့ သတင်းစကား တီးတိုးထွက်လာတယ်။ ပထမက တီးတိုးတီးတိုးပေမယ့် နောက်တော့ ဒီအသံဟာ ညံလာတော့တယ်။ သရဲက နန်းဝတ်နန်းစားနဲ့ မိန်းမသားဖြစ်ပြီး သစ်ပင်အမြင့်တွေပေါ်ကနေ နန်းဆောင်ထိပ်ဖျားတွေဆီထိ ကူးလူးသွားလာနေတယ်လို့ပြောကြတယ်။ နောက်တော့ မြင်ရတဲ့သူ တစ်စထက်တစ်စများလာပြီး ဝါမနတိုင်းပြည်တစ်ခုလုံး အုတ်အော်သောင်းတင်းဖြစ်လာတော့တယ်။

နောက်တစ်ပတ်ဆက်ရေးပါဦးမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

oc&yjrl(rEav;)vi,zlzl;a&;y&[wa*[mo y&[wailu,av;rsm;tzu tvLaiEi tm[m&jzrlpupmrsm; vL'ge;

မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ၆၂လမ်း (စက်မှုပန်းခြံလမ်း)မြဝတီမင်းကြီးကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်းရှိ သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး) လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးပရဟိတဂေဟာသို့ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က အလှူငွေနှင့် ဖြည့်စွက်အာဟာရစားသောက်ကုန် ပစ္စည်းများ လှူဒါန်းပွဲကို ဇွန် ၁ရက် နံနက် ၉နာရီက အဆိုပါကျောင်းရှေ့ မျက်နှာစာတွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့မှ ကိုဖြိုးက လှူဒါန်းရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး) လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးပရဟိတဂေဟာဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် ငွေကျပ်တစ်သိန်းကို ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့မှ ဦးတင်အောင်ငြိမ်းက လှူဒါန်းရာဖွံ့ဖြိုးရေးဂေဟာ ယာယီဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇာနည်အောင်က လက်ခံရယူသည်။ ဆက်လက်၍ ဂေဟာရှိကလေးငယ် ၂၉ဦးအတွက် အဝတ်ထည့်ပလတ်စတစ်ပုံးကြီး ၂၉ပုံး၊ သောက်ရေဘူး ၂၉ ဘူးအပါအဝင် သွားတိုက်ဆေး၊ သွားတိုက်တံ၊ ဆပ်ပြာ၊ ဆပ်ပြာခွက်၊ ဆံလည်ဆံပင်ညှပ်ခုံတစ်ခုံ၊ ကုလားပဲအိတ်များ၊ အာလူးအိတ်များ စုစုပေါင်း ကျပ် ၁၀သိန်းကျော်ဖိုးကို ပရဟိတငွေကြယ်လေးများ အဖွဲ့မှ ဒေါ်သန်းသန်းဝင်းနှင့် အဖွဲ့ဝင်များကလှူဒါန်းရာ ဂေဟာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဒေါ်နွယ်နွယ်က လက်ခံရယူပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပြန်လည်ပေးအပ်သည်။

မြဝတီမင်းကြီးကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်းရှိ သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး) လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးပရဟိတဂေဟာတွင် မွေးစကပင် HIV ပိုးပါရှိလာသော ကလေး ၂၉ဦးကို စောင့်ရှောက်ပေးထားလျက်ရှိသည်။ ကလေးငယ်များမှာ မူလတန်းအဆင့်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ အရွယ်လေးများဖြစ်ကြပြီး ယခုအခါ အခြေခံပညာမူလတန်းတွင် အတန်းအလိုက်ပညာသင်ကြားနေလျက်ရှိသည်။

အဆိုပါကလေးငယ်များကို ဆေးဝါးအပါအဝင် အာဟာရဖြည့်စွက်စာများ၊ ထမင်းဟင်းများကို တစ်ရက်လျှင် ငါးကြိမ်နှုန်း ကျွေးလျက်ရှိကာ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများကို အပြည့်အဝလုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိနေသည်။ ကလေးငယ်များအား လှူဒါန်းလိုပါက တစ်ရက်စာ ကျွေးမွေးစရိတ် ကျပ်သုံးသောင်းနှုန်းဖြင့် လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

မန္တလေးမှာနေတဲ့ Bees Poison Dancer အကအဖွဲ့နှင့် တွေ့ရ ဆုံရခဏတာ

-nvri;-

အကောင်ကြီးကြီးတွေရဲ့ အဆိပ်
အကောင်သေးသေးတွေရဲ့ အဆိပ်
ဘယ်အဆိပ်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်
အဆိပ်ဆိုရင် ကြောက်စရာကောင်းပါတယ်။
လူတွေကို ဒုက္ခပေးတတ်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ဒီနေ့ လမင်းနဲ့သန္တာ(Marketing) စကားတစ်ဝိုင်းထဲ ဖွဲ့ဖြစ်တဲ့ Bees Poisonဆိုတဲ့ အဆိပ်ကလေးတွေကတော့ ချစ်စရာကောင်း၍ လူတွေကို ဖျော်ဖြေပေးပြီး ပျော်စေပါတယ် . . . .

ညလမင်း - Bees Poison Dancer အဖွဲ့ကိုစပြီး ဖွဲ့ဖြစ်ခဲ့တာ အဖွဲ့ဝင်ဘယ်နှယောက်နဲ့စပြီး ဖွဲ့ဖြစ်ခဲ့တာလဲ . . .

စစ်နိုင် ● ***ပရိသတ်ကြီး မင်္ဂလာပါ။ ကျွန်တော့် နာမည်က စစ်နိုင်ပါ။ ဒီ Bees Poison Dancerအဖွဲ့ရဲ့ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ပါတယ်။ အဖွဲ့ဝင်လေးယောက်နဲ့စပြီး Dancer ကဖြစ်ခဲ့တာပါ။ လေးယောက်က ဘယ်သူတွေလဲဆိုတော့ ကျွန်တော်စစ်နိုင်၊ ဝန်းရံခ၊ ခိုင်မြဲသစ္စာ၊ ချစ်စုကိုကို တို့ပါ။***

သန္တာ - Bees Poison Danc erနာမည်လေးပေးဖြစ်ခဲ့ပုံလေး ရှင်းပြပေးပါလား။

ချစ်စုကိုကို● ***ချစ်စုတို့ Dancerအဖွဲ့ကို အရင်ဆုံး Bees Poison လို့မပေးခင်တုန်းက Baby Poisonလို့ နာမည်ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်မတို့ ပုံစံလေးတွေက ကလေးလေးတွေနဲ့ တူတယ်လို့ အားလုံးကပြောကြတော့ Baby Poisonလို့ အဖွဲ့နာမည်ပေးမယ်ပေါ့။ အဲဒါနဲ့ Baby Poisonနဲ့ တစ်ပွဲက ကြည့်ခဲ့သေးတယ်၊ အဆင်သိပ်မပြေဘူး။ အဲဒီနောက်ပိုင်းမှာ မော်ဒယ်လ် မိခင်ကြီးမတင်မိုးလွင်(မမိုး)က ပြောတယ်။ ဘာပြောလဲဆိုတော့ ဒီကလေးလေး လေးယောက်ကိုကြည့်ရတာ ထက်လည်းထက်တယ်။ အဆိပ်ရှိတဲ့ ကလေးလေးတွေလို့ ပြောရင်းနဲ့စဉ်း စားကြတယ်။ Baby ဆိုတဲ့ နာမည်လေးအစား ဘာပြန်အစားထိုးပေးမလဲလို့ ပြန်စဉ်းစားတော့ ပျားလေးတွေ (Bees)က တုပ်ရင်လည်း အဆိပ်ရှိတဲ့အတွက် လူတွေကို တုပ်ရင် နာစေသလို၊ လူတွေကိုလည်း အချိုပြန်ပေးနိုင်တယ်။ ပျားလေးတွေ (Bees)က အကောင်သေးပေမယ့် အဆိပ်ရှိပြီး ထက်တယ်ဆိုတဲ့ပုစံမျိုးနဲ့ အင်္ဂလိပ်လို "Bees Poison" လို့ အဖွဲ့နာမည်ပေး လိုက်တယ်။ မတင်မိုးလွင်(မမိုး)လည်း ဒီနာမည်လေးကို သဘောကျတယ်။ ချစ်စုတို့အဖွဲ့နဲ့လည်း လိုက်ဖက်တယ်လို့ ယူဆတာနဲ့ Dancerအဖွဲ့လေးရဲ့ နာမည် "Bees Poison"ဖြစ်လာခဲ့တာပါ။***

ညလမင်း - အရင်တုန်းက Dancer အဖွဲ့က လေးယောက်ဘယ်လိုကြောင့် လက်ရှိ ခြောက်ယောက်ဖြစ်လာခဲ့ပုံလေးရှင်းပြပေးပါလား။

ဝန်းရံခ ● ***Bees Poison Dancer အဖွဲ့ကရင်းကရင်း မတင်မိုးလွင်(မမိုး)ဆီမှာပဲ မော်ဒယ် သင်တန်းတက်ရင်းနဲ့ မတင်မိုးလွင်(မမိုး)က ကိုယ့်အဖွဲ့နဲ့ စိတ်ဓာတ်တူမယ့်သူ၊ ဝါသနာတူမယ့်သူကို Memberထည့်ရင် ထည့်ပေါ့ဆိုပြီး အကြံအဉာဏ်ပေးတယ်။ အဖွဲ့ဝင်များတော့ ကောင်းတယ်လို့လည်း ပြောပါတယ်။ အဲဒါနဲ့ မတင်မိုးလွင်(မမိုး)ဆီမှာရှိတဲ့ သင်တန်းသား/သူထဲက ကြိုက်တဲ့သူကို ရွေးခိုင်းခဲ့ပြီး Memberအဖြစ်ထပ်တည့်ခိုင်းတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကလည်းနောက်ထပ် Member နှစ်ယောက်ကို ရွေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ နောက်ထပ် Bees Poison Dancerအဖွဲ့ရဲ့ Member ဖြစ်လာတဲ့သူတွေက ပန်းနုပြုံး၊ သွန်းဆက်ပိုင်တို့ပါပဲ။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် နားလည်မှုတွေကတော့ တစ်ခါတလေမှာ ကွဲလွဲကြတယ်။ စိတ်ဆိုးကြ၊ ရန်ဖြစ်လိုက်နဲ့ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ အဲဒါတွေက ခဏပါပဲ။ နောက်ပြီးတော့ အားလုံးပြန်ပြီး အဆင်ပြေသွားကြတယ်။ ရန်ဖြစ်လိုက်၊ ပြန်တည့်လိုက်နဲ့ ပျော်စရာအရမ်းကိုကောင်းပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လောက်ပဲစိတ်ဆိုးဆိုး ပရိသတ်အတွက် တချို့သင်ယူခဲ့ပါတယ်။***

ညလမင်း - Bees Poison Dancer အဖွဲ့ ကပြဖျော်ဖြေခဲ့တာ ပွဲပေါင်းဘယ်နှပွဲရှိပြီလဲ။

စစ်နိုင် ● ***ပွဲပေါင်းက အရမ်းကိုများတော့ မှတ်တောင်မမှတ်မိတော့ဘူး။ လတိုင်းလိုလို ပွဲကပြည့်နေတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ဧပြီလတစ်လလုံးက ပွဲပေါင်း ၃၀ကျော်လောက်ကိုရှိတယ်။ တစ်ခါ တလေဆို တချို့ပွဲတွေက မနက်ဖြန်ပွဲဆိုရင် ဒီနေ့လို မနက်ပိုင်းမှာ ဖုန်းဆက်ပြီး ငှားရမ်းတော့ သူတို့လာခေါ်တဲ့အချိန် ကောက်ခါငင်ခါလိုက်ပြီး ဖျော်ဖြေပေးခဲ့ရဖူးတယ်။ မနက်ပွဲကလိုက် ညပွဲကလိုက်၊ တစ်ခါတစ်လေ နေ့လယ်ပွဲကပါသေးတယ်။ အခုချိန်ထိပွဲပေါင်း အများကြီးဖြစ်နေခဲ့တာပါ။ ကြွားတယ်လို့တော့ ပရိသတ်ကြီးမထင်ပါနဲ့။ တကယ့်ကို ပွဲများနေလို့ပါ။***

ချစ်စုကိုကို● ***အမှတ်တရတွေကတော့ ကရင်းနဲ့အများကြီးရှိတယ်။ အများကြီးထဲကမှ ဒီနှစ်သင်္ကြန်အတွက် မြင်းမူမြို့ဘက် မှာ သွားရောက်ဖျော်ဖြေခဲ့တယ်။ အဲဒီမြို့မှာ တည်းတဲ့နေရာက ပျားတွေ တော်တော်များတယ်။ ချစ်စု အကြီသွားလဲတဲ့အချိန်မှာ ပျားအတုပ်ခံခဲ့ရတယ်။ ချစ်စုတွေးလိုက်မိတာက Bees Poison ကို ပျားက တုပ်တယ်ဆိုတာကို တွေးတွေးပြီး ရယ်ဖြစ်သေးတယ်။ ပျားတွေကလည်း အကြီးကြီးပဲ။ ကိုက်ရင် ဆင်တောင်သေနိုင်တယ်တဲ့။ ပျားတုပ်ခံရတော့ ချစ်စုကြောက်ကလည်းကြောက်၊ ရယ်ကလည်း ရယ် ချင်နဲ့ဒီနှစ်သင်္ကြန်မှာ ချစ်စုပျားတုပ်ခံရတာ အမှတ်တရလေးဖြစ်ခဲ့တာပေါ့။*** (အားလုံးရယ်လျက်)

စတိတ်ပေါ်တက်ကရတော့မယ့်အချိန်ဆိုရင် ***စိတ်ထဲမှာ စိတ်ဆိုးပေမယ့် ပရိသတ်တွေရဲ့ အရှေ့မှာတော့ ပြုံးရွှင်တဲ့ မျက်နှာလေးတွေနဲ့ အကအလှတွေကို ပရိသတ်လက်ခံလာတဲ့အထိ ကပြဖျော်ဖြေခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒါတွေကတော့ တစ်ခါတစ်လေပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ဝင် ညီအစ်ကို မောင်နှမတွေက တကယ်တော့ အားလုံးစည်းလုံးညီညွတ်ပြီး တိုင်တိုင်ပင်ပင် ရှိကြပါတယ်။***

သန္တာ - Bees Poison Dancerအဖွဲ့ကို ဘယ်နှခုနှစ်ကစပြီး ကဖြစ်တာလဲ၊ အကပိုင်းတွေကော ဘယ်လိုလေ့လာ လေ့ကျင့်သလဲ။

ခိုင်မြဲသစ္စာ ● ***ခိုင်မြဲတို့ Bees Poison Dancer အဖွဲ့စပြီး ကဖြစ်ခဲ့တာ ၂၀၁၀အကုန် ၂၀၁၁ခုနှစ်လဆန်းပိုင်းလောက်စပြီး ကဖြစ်တာ ယနေ့အချိန်ထိပါပဲ။ Dancerအကပညာကို Baby Poisonတုန်းကတည်းက ဘယ်သူမှ မသင်ပေးဘူး။ ခိုင်မြဲတို့ရဲ့ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ စစ်နိုင်ကပဲ ဦးဆောင်ပြီး အကပညာတွေကိုလေ့လာ၊ ပြန်လည်ဆန်းသစ်တီထွင်ပြီး ကကွက်အဆန်းတွေကို ဖန်တီးပြီး ကျွန်မတို့အဖွဲ့ကို ပြန်သင်ပေးခဲ့တယ်။ ပထမတစ်နှစ်လောက်ကတော့ စစ်နိုင်ရဲ့ သီချင်း၊ အကတွေနဲ့ ပရိသတ်တွေကို ဖျော်ဖြေကပြခဲ့တယ်။ နောက်တော့ ကကွက် အကြမ်းတွေကိုတော့ ရန်ကုန်မှာသွား ရောက်သင်ခဲ့ကြတယ်။ ဆရာကတော့ ကိုမင်းမင်းထွန်းဆီမှာပဲ အကပညာ တချို့သင်ယူခဲ့ပါတယ်။***

ညလမင်း - သီချင်းပုဒ် အရေအတွက်က ဘယ်နှပုဒ်ရှိသွားပြီလဲ၊ မိတ်ကပ်နဲ့ဝတ်စုံ ဘယ်သူစီစဉ်ပေးတာလဲ။

ပန်းနုပြုံး ● ***သီချင်းပုဒ်အရေအတွက်ကတော့ ၁၀၀ကျော်လောက်ရှိသွားပါပြီ။ လတ်တလောကဖြစ်နေတာက သီချင်းပုဒ်ရေတွက် ၃၀ကျော်လောက်ရှိပါတယ်။ မိတ်ကပ်ပိုင်းကတော့ ကိုယ်တိုင်ပဲလိမ်းကြတာပါ။ Bees Poison Dancerအဖွဲ့ရဲ့ အဝတ်အစားတွေကိုတော့ ဒီဇိုင်နာကိုအောင်ဇာနည်ဟိန်းကပဲ ချုပ်ပေးတာပါ။ ဒီဇိုင်းပိုင်းကိုတော့ ဒီဇိုင်နာနဲ့ပန်းနုတို့အဖွဲ့နဲ့တိုင်ပင်ပြီး ဆန်းသစ်တဲ့ ဒီဇိုင်းပိုင်းတွေနဲ့ စီစဉ်ကြပါတယ်။ အကနဲ့ လိုက်ဖက်တဲ့ ဒီဇိုင်းတွေပဲစီစဉ်ပြီး ဖန်တီးချုပ်လုပ်ပေးပါတယ်။ အရင်တုန်းက ဝတ်ခဲ့တဲ့ အဝတ်အစားတွေကို မသုံးတော့ဘဲ လှပဆန်းသစ်တဲ့ ဒီဇိုင်းတွေကို ချုပ်လုပ်ဖန်တီးပြောင်းလဲဖြစ်ပါတယ်။ သီချင်းရော၊ အဝတ် အစားတွေ ကို တစ်နှစ်ကို တစ်ခါပြောင်းလဲပစ်ပါတယ်။***

သန္တာ - ပွဲတစ်လျှောက်ကလာတဲ့ထဲက အမှတ်တရတစ်ခုလောက် ပြောပြပေးပါလား။

ညလမင်း - ပွဲတစ်လျှောက် အတွေ့အကြုံ အဆန်းလေးတွေ ပြောပြပေးပါလား။

စစ်နိုင် ● ***ဒီနှစ်ထဲမှာ SAMSUNG ပွဲကလိုက်ရတာ အတွေ့အကြုံအဆန်းတွေ အများကြီး ရလိုက်တယ်။ SAMAUNG ပွဲက မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့ ဖုန်းဆိုင်တွေမှာလှည့်ပြီး ကားပေါ်မှာ ကရတာဆိုတော့ စိတ်ထဲမှာဆန်းနေသလို ခံစားရတယ်။ စတိတ်ပေါ်မှာ ကရတာနဲ့ မတူဘူး။ ကားကလည်း ကလိုက်တိုင်း လှုပ်နေတော့ မနည်းကိုထိန်းပြီး ကနေခဲ့ရတယ်။ ပြီးတော့ အရင်ကမတူတဲ့ ပရိသတ်တွေအများကြီး အသစ်တွေရခဲ့တယ်။ တချို့ပရိသတ်ဆိုရင် Dancer အကကို မမြင်ဖူးတဲ့ သူတွေတောင်ပါသေးတယ်။ Bees Poison Dancer အဖွဲ့ကိုလာရောက်ပြီး ကြည့်ရှုအားပေးကြတာတွေက အများကြီးပဲ။ ပျော်စရာ လည်းကောင်းတယ်။ ဝမ်းလည်းဝမ်းသာမိတယ်။ ဖုန်းဆိုင်တချို့တွေဆို နာမည်ကြီးပြီး ရပ်ကွက်ထဲမှာဖွင့်တော့ Bees Poison Dancer အဖွဲ့ မန္တလေးမြို့အနှံ့ SAMSUNG ပွဲ လက်ခံလိုက်တာ မရောက်ဖူးတဲ့နေရာကို မရှိတော့ဘူး။***

--- စာ - ၂၉ သို့ ---

trs;om;'rua&ptzcsy vi,nvmcusi;y

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ပထမအကြိမ် လူငယ်ညီလာခံကို ဇွန် ၅ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေးမြို့ ၂၇လမ်းနှင့် ၆၄လမ်းထောင့်ရှိ Oriental House ခန်းမဥ္စကျင်းပရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်ဦးဝင်းထိန်၊ ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၊ အလုပ်အမှုဆောင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦးတို့က အဖွင့်နှုတ်ခွန်းဆက်စကားများပြောကြားပြီးနောက် ဗဟိုလူငယ်ညီလာခံကျင်းပရေး ကော်မရှင်အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်ဇော်လင်း၊ အဖွဲ့ဝင် ဦးမြင့်ဌေးတို့က လူငယ်ညီလာခံနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

'လူငယ်တွေအနေနဲ့ ယနေ့နိုင်ငံရေးဟာ အရေးကြီးဆုံးအခြေအနေသို့ရောက်ရှိနေပါပြီ၊ ပြည်သူအားကိုးတဲ့ လူငယ်တွေဖြစ်အောင်ကြိုးစားဖို့လိုပါတယ်၊ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံရေးအသွင်ကူးပြောင်းစကာလမှာ အနစ်နာခံရပါမယ်၊ ကျွန်တော်တို့က ဆင်းရဲတဲ့ ပါတီ၊ခင်ဗျားတို့ကိုမထောက်ပံ့နိုင်ဘူး၊ နိုင်ငံရေးလုပ်နေတာက ကိုယ့်ပိုက်ဆံနဲ့ ကိုယ်လုပ်နေတာ၊ကိုယ့်ယုံကြည်ချက်နဲ့ကိုယ်လုပ်နေတာ၊ကျွန်တော်တို့ယုံကြည်ချက်အတွက်ပေးဆပ်ရမယ်၊ ဒီနေ့ကျွန်တော်တို့မြန်မာနိုင်ငံရဲ့နိုင်ငံရေးဟာ ကျွန်တော်တို့အားလုံးအတွက်၊ သန်း ၆၀သော ပြည်သူတွေဘဝကို အဆုံးအဖြတ်ပေးတော့မယ့်နှစ်ကာလရောက်တော့မယ့် အချိန်မှာလူငယ်အဖွဲ့ဝင်တွေ အရည်အသွေးတွေထက်အောင်သွေးရမယ့်အခြေအနေစိန်ခေါ်မှုတစ်ရပ်လည်းဖြစ်တယ်'ဟု ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြောကြားသည်။

'အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ခေတ် အဆက်ဆက်က ပြည်သူလူထုရဲ့ ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲမှာရှေ့ကနေ ဦးဆောင်ခဲ့တယ်၊ ဆက်လက်ပြီးမြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ဒီမိုကရေစီစနစ်ထွန်းကားဖို့အတွက် ထက်မြက်တဲ့လူငယ်တွေကို ဆက်လက် လက်ဆင့်ကမ်းဖို့အတွက် လူငယ်ညီလာခံ အဆင့်ဆင့်ကျင်းပခဲ့တယ်၊ လူငယ်ညီလာခံ ကျင်းပပြီးနောက် အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌရဲ့ ဦးဆောင်လမ်းညွှန်မှုတွေနဲ့ သက်ဆိုင်ရာဗဟို၊ ခရိုင်တိုင်း၊ ပြည်နယ်၊ မြို့နယ်မှအစ ရပ်/ကျေးအဆုံးလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး လုပ်ငန်းတွေကိုဆောင်ရွက်တော့မယ်၊ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲကာလတွေမှာလည်း လူငယ်တွေရဲ့အင်အားနဲ့ စည်းရုံးနိုင်ဖို့ စနစ်တကျစုစည်းဖို့အပိုင်းတွေလည်း ပါပါတယ်'ဟု လူငယ်ညီလာခံသို့တက်ရောက်လာသော ကိုယ်စား လှယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ရွေးချယ်မည့်အဆင့်တွင် အဆိုပြုသူတစ်ဦး၊ ထောက်ခံမည့်သူနှစ်ဦးရှိရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေး တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ၁၂ခရိုင်ရှိ သက်ဆိုင်ရာ မြို့ နယ် ၃၃မြို့နယ်၊ နေပြည်တော်ရှိ သီရိလေးမြို့နယ် အပါအဝင်တက်ရောက်လာကြကြောင်း၊ မြို့နယ်တာဝန်ခံတွေအနေနှင့်လည်းဝင်ရောက်ရွေးချယ်နိုင်သလို ခရိုင်တာဝန်ခံလည်း ဝင်ရွေးချယ်နိုင်ကြောင်း ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်ခင် လုပ်ငန်းဖော်ဆောင်ရေးများကို အမြန်ဆုံးပြီးအောင်လုပ်ဖို့ ဗဟိုမှစီစဉ်ထားကြောင်း ယင်းကဆက်လက်ပြောကြားသည်။

လူငယ်ညီလာခံကျင်းပရခြင်းသည် ပျံ့နှံ့နေတဲ့ လူငယ်များကို ပြန်ပြီးစုစည်းပြီး အနာဂတ်မျိုးဆက်သစ် ခေါင်းဆောင်များကို ဒီမိုကရေစီနည်းကျကျရွေးချယ် တင်မြှောက်ကာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်၊ မူဝါဒ၊ လုပ်ငန်းစဉ်တွေ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ညီလာခံမှတစ်ဆင့် တိုင်း၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်ရှိ လူငယ်ပါတီဝင်များကို ပါတီလုပ်ငန်း တာဝန်ပေးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဗဟိုညီလာခံကျင်းပရေး ဗဟိုကော်မရှင်မှ သိရသည်။

rsd;aumau sm

10 Eplumr r',ma& jyexuvmon arm&umv0ipu;

အမေရိကန် သမ္မတဟောင်းဘီကလင်တန်နှင့် သတင်းမွှေးခဲ့သည့် မော်ရီကာလူဝင်စကီးသည် ၁၀နှစ်ကြာမှ နေရှင်နယ်ဂျီအိုဂရပ်ဖစ်ချန်နယ်နှင့် ရုပ်သံအင်တာဗျူးတစ်ခုကို ပထမဆုံးအကြိမ်ပြန်လုပ်ခဲ့သည်။"The 90s: The last Great Decade?"အမည်ရှိ အထူးအင်တာဗျူးတစ်ခုကို National Geographic ချန်နယ်ကနေ ဇွန်၆ရက်စတင်၍ အပိုင်းသုံးပိုင်းခွဲပြီး ထုတ်လွှင့်သွားမှာဖြစ်သည်။

သူမသည် ၂၀၀၃ခုနှစ်နောက်ပိုင်းကတည်းက အမေရိကန်ရှိ ရုပ်သံလိုင်းများနှင့် မည်သည့်အင်တာဗျူးမှ ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းမရှိပေ။ ဘီကလင်တန်နှင့် သူမကြားမှာရှိခဲ့တဲ့ သံယောဇဉ်အကြောင်းကို နှစ်အတန်ကြာနှုတ်ဆိတ်နေခဲ့ပြီးမှ လူဝင်စကီးသည် ပြီးခဲ့သည့်လက စတင်ပြီး **Vanity Fair** အမည်ရှိအက်ဆေးတစ်ပုဒ်ရေးသားပြီး မီဒီယာရှေ့သို့ တစ်ကျော့ပြန်ရောက်ရှိခဲ့သည်။ဘီကလင်တန်နှင့်သူမ ချစ်ကြိုးသွယ်ခဲ့သည့်အကြောင်းကို ၁၉၉၉ ခုနှစ်က လူဝင်စကီးက ပထမဆုံးရုပ်သံ အင်တာဗျူးဖြင့် ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သည်။

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ
အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ•••

GENUS
Computer Service and Networking

• : 09 2200 784,
09 910 41259

--- စာ - ၂၈ မှအဆက် ---

နေရာ အသစ်၊ပရိသတ်အသစ်တွေရတော့ပိုပြီး စစ်နိုင်ဝမ်းသာမိတယ်။ အဲလိုကပြ ဖျော်ဖြေရတာလည်း အလွန်ကို ကျေနပ်မိပါတယ်။

သန္တာ - Bees Poison Dancerအဖွဲ့ကို လာငှားတဲ့ Customerတွေကို ဈေးနှုန်းဘယ်လို သတ်မှတ်ထားလဲ။

သွန်းဆက်ပိုင် ● ***ဈေးနှုန်းကတော့ မြို့ပေါ်တွေဆို ပုံမှန်အားဖြင့် သုံးသိန်းခွဲ လောက်ယူပါတယ်။ တချို့ကုမ္ပဏီကြီးတွေက Customer တွေကို ပွဲ ၂၀၊ ၃၀လောက် စာချုပ်ချုပ်ကြတာရှိပါတယ်။ အဲဒါဆိုရင် ဈေးကို ပုံမှန်ထက်နည်းနည်းတော့ လျှော့ပေးရပါတယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ညှိနှိုင်းပြီး ဈေးစကားပြောကြတာလည်းရှိပါတယ်။ Bees Poison Dancer အဖွဲ့ကလည်း လုပ်ပေးနိုင်တာမှန်သမျှကို Customer(ငှားရမ်းတဲ့သူ) စိတ်ကြိုက် ပုံစံမျိုးလေးတွေကို လုပ်ပေးလေ့ရှိပါတယ်။ ဥပမာပြောရရင် တချို့က အလန်းမကြိုက်ဘူး။ တချို့က ကြိုက်တယ်။ အဲဒါတွေအာလုံးကို ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့က တတ်နိုင်သလောက် Customerစိတ်ကြိုက်ဖြစ်အောင် စီစဉ်ပေးမှာပါ။ Bees Poison Dancer အဖွဲ့က ပွဲအစ၊ ပွဲအဆုံးထိ အဝတ်အစား၊ အက၊ သီချင်း၊ မိတ်ကပ်ပြင်ဆင်မှုအပိုင်းတွေကိုပါ ငှားရမ်းတဲ့ Customerတွေ၊ ကြည့်ရှုတဲ့ ပရိသတ်တွေရဲ့ စိတ်ကျေနပ်အောင် တာဝန်ယူပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးလည်း Bees Poison Dancer အဖွဲ့ကို အားပေးကြပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။***

ညလမင်း - Bees Poison ရဲ့ အမြဲလက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်လေးရှိရင် ပြောပြပေးပါလား။

Bees Poison . . . . . . အကောင်းဆုံး
Bees Poison . . . . . . အချော့ဆုံး
Bees Poison . . . . . . အလှဆုံး
ဝိုးဝိုးဝိုး . . . . ရက်(စ်)ရက်(စ်) . . . . .
Bees Poison Dancer အဖွဲ့ရဲ့ ပွဲတိုင်းမှာ အမြဲတမ်းအော်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ဆောင်ပုဒ်လေးပါ။

ညလမင်း - Bees Poison Dancer အဖွဲ့ကို လာရောက်ငှားရမ်းချင်တဲ့ Customer တွေအတွက် ဆက်သွယ်လို့ရမယ့် လိပ်စာ၊ ဖုန်းနံပါတ်လေး ပြောပြပေးပါလား။

စစ်နိုင် ● ***Bees Poison Dancer အဖွဲ့ကို လာရောက်ငှားရမ်းချင်တာဖြစ်ဖြစ်၊ ဈေးနှုန်းစုံစမ်းချင်တာဖြစ်ဖြစ် ဆက်သွယ်မေးမြန်းလို့ရတဲ့ စစ်နိုင်တို့ရဲ့ လိပ်စာကတော့ ၈၉လမ်း၊ ၃၆×၃၇ လမ်းကြား၊ ရွှေမေတ္တာလမ်းသွယ်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ ၀၉-၄၃၀ ၃၈၀၁၀ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။ အားလုံးကို စစ်နိုင်ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။***

ညလမင်း

txufwefausmifolav;jzpfvmwJh tu,frDေ,ေ

ယခုနှစ် အခြေခံပညာ ကျောင်းများဖွင့်ချိန်တွင်ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုကလေးသရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီ ယွန်းယွန်းသည် ဗိုလ်တထောင်အထက(၃)တွင် ကိုးတန်းကျောင်းသူအဖြစ် တက်ရောက်ပညာသင်ကြားမည်ဖြစ်သည်။

"သာမန်ကျောင်းသူတစ်ယောက်လို ပျော်ရွှင်မိသလို ဒီနှစ်ကိုတော့ ပိုရင်ခုန်မိပါတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့တွေ့ရမှာဆိုတော့ ပျော်တယ်။ အဲဒါထက်ပိုတာက အခုတက်ရင် ကိုးတန်းတက်ရမှာ ဆိုတော့ အထက်တန်းကျောင်းသူအနေနဲ့ ပထမဆုံး တက်ရမှာ။ အဲဒီအတွက် ပစ္စည်းအသစ်လေးတွေရဖို့ ရှော့ပင်းထွက်ရရင် ပျော်တာပေါ့။ ကျောင်း မတက်ခင် ဖတ်စာအုပ်တွေဝယ်ပြီး မီးနင်းလေးတွေ ကျက်ဖြစ်တယ်။ ကျူရှင်ကတော့ ကျောင်းဖွင့်မှတက်မှာပါ။ ဘာဖြစ်မယ်လို့ မှန်းထားတာမရှိပါဘူး။ ဆယ်တန်းတက်တဲ့ ကျောင်းသူဖြစ်လာရင် ဂုဏ်ထူးတွေအများကြီးနဲ့ အောင်အောင်ကြိုးစားမှာပါ။ သမီးက သာမန်ပျော်ရွှင်တတ်၊ ဝမ်းနည်းတတ်၊ စိတ်လှုပ်ရှားခံစားတတ်တဲ့ သာမန် ကျောင်းသူလေးတစ်ယောက်ပါပဲ"ဟု ကိုးတန်းတက်မည့် အကယ်ဒမီယွန်းယွန်း၏ ပြောကြားချက်ကို ရုပ်ရှင်ချစ်ပရိသတ်များ SKY NET Browserမှာ ဖတ်ရှုရသည်။

လင်းသစ်

- မန်စီးတီးက လိုက်နေတဲ့ ပေါ်တိုခံစစ်မှူး မန်ဂါလာ(၂၃နှစ်)က လူးဝစ်ဗန်ဂေါရဲ့ မန်ယူကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ပေါင်သန်း ၅၀သုံးပြီး အက်သလက်တီကိုမှ ဘရာဇီးလ်ခံစစ်မှူး ဖီးလစ်လူးစ်၊ ပေါ်တူဂီကွင်းလယ်ကစားသမားတီယာဂိုနှင့် စပိန်တိုက်စစ်မှူး ဒီယေဂိုကော်စတာတို့ကို ခေါ်ဖို့မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးက ဆီဗီးလား စပိန်ခံစစ်မှူး အယ်ဘာတိုမိုရီနို(၂၁နှစ်)ကို ပေါင် ၁၇.၉ သန်းဖြင့် ငါးနှစ်စာချုပ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- အင်တာမီလန်က မန်ယူတိုက်စစ်မှူး ဟာနန်ဒက်စ်ကို ပေါင် ၁၀သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်က အေဂျက်စ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဒီဂျောင်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က နာပိုလီရှေ့တန်းကစားသမား လိုရန်ဇိုအင်ဆင်နီးကို ပေါင်၁၇ သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- တော့တင်ဟမ်ကလည်း ဘိုင်ယန်မြူးနစ်တောင်ပံကစားသမား ဂျူလီယံဂရင်းကို ပေါင် ငါးသန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက မက္ကဆီကိုတောင်ပံကစားသမား ဂျာဂန်ဒန်းကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အင်္ဂလန်အသင်းက ကမ္ဘာ့ဖလားရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အနေးနှင့်အမြန်ပြိုင်ပွဲကနေ ထွက်ခွာရမယ်လို့ နာမည်ကျော်ဘောလုံး ဝေဖန်ရေးသမား ရော်ဘီဆာဘတ်က ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဂျိုးဆက်မော်ရင်ဟိုက ဖာဘရီဂတ်စ်အပြောင်းအရွှေ့ကို စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ ပြောလိုက်တဲ့အတွက် အဆိုပါဘာကာကစားသမားက နူးကမ့်ကိုရောက်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးက ရီးရဲလ်ကစားသမား အယ်ဗာရိုမိုရာတာ အပြောင်းအရွှေ့အတွက် ဇီဒန်းကို ဆက်သွယ်နေပါတယ်။
- အင်္ဂလန်နှင့်အီကွေဒေါပွဲမှာ အနီကတ်ပြခံရတဲ့ လီဗာပူးတောင်ပံကစားသမား စတာလင်းက အီတလီနှင့်ပွဲမှာလွဲချော်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အင်္ဂလန်အသင်းအတွက်အားထားရတဲ့ တောင်ပံကစားသမားချိန်ဘာလိန်းက ညှို့သကျည်းဒဏ်ရာကြောင့် သီတင်းနှစ်ပတ်လောက်အနားယူရပါတော့မယ်။
- လူးဝစ်ဆွာရက်စ်ဟာ ဥရုဂွေးအသင်းရဲ့ အဖွင့်ပွဲစဉ်မှာပါဝင်နိုင်မယ်လို့ နည်းပြ အော်စကာတာဘရက်စ်က ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အင်္ဂလန်အသင်းက ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲရဲ့ အုပ်စု(ဃ)မှာ တတိယအဆင့်ပဲရှိတယ်လို့ ဗီဖာက ဆိုပါတယ်။
- ဝိန်းရွန်းနီက ကမ္ဘာ့ဖလားမှာ အင်္ဂလန်အသင်းတွက် ခြေစွမ်းပြနိုင်မယ်လို့ မန်ယူနည်းပြဟောင်းဒေးဗစ်မိုရက်စ်ကဆို လိုက်ပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ်ကမ္ဘာ့ဖလားမှာ လူးဝစ်ဆွာရက်စ်၊ နေမာနှင့် ဖာဘရီဂတ်စ်တို့ အကောင်းဆုံးခြေစွမ်းပြသနိုင်မယ်လို့ ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးခန့်မှန်းပညာရှင်များက ခန့်မှန်းထားပါတယ်။
- ဆပ်ဘလက်တာက ၂၀၂၂ကာတာ ကမ္ဘာ့ဖလားခွင့်ပြုချက်နှင့် ပတ်သက်ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုရဲ့ရလဒ်များကို စောင့်မျှော်နေပြီး အဆိုပါပြိုင်ပွဲအနာဂတ်ကို ဆုံးဖြတ်သွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဂျာမနီတိုက်စစ် မညံ့ဘူးလို့ နည်းပြ ဂျိုအာချင်လို တုံ့ပြန်

ဂျာမနီအသင်းမှာ လုံလောက်သည့် တိုက်စစ်မှူးများမရှိဘူးဆိုသည့် ဝေဖန်ချက်များကို နည်းပြ ဂျိုအာချင်လိုက တုံ့ပြန့်သည့်အနေနှင့် ၎င်းတို့မှာ တိုက်စစ် အရည်အသွေးပြည့်ဝသည့် စုဖွဲ့မှုရှိသည်ဟု တုံ့ပြန်ပြောဆိုလိုက်သည်။ လိုက ဘရာဇီးလ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲဝင်မည့် ဂျာမနီအသင်းရဲ့ ၂၃ဦး စာရင်းမှာ ပုံမှန်ကစားခွင့်ပျောက်နေသည့် တိုက်စစ်မှူး မီရိုစလပ်ကလိုဆေးကို ရွေးချယ်ခဲ့သဖြင့် အများက အံ့အားသင့်ခဲ့ရသည်။

အုပ်စု(G) မှာ ပေါ်တူဂီ၊ ဂါနာ၊ အမေရိကန်တို့နှင့် ဂျာမနီအသင်းကယှဉ် ပြိုင်ရမှာဖြစ်သော်လည်း ဖီအိုရင်တီးနားတိုက်စစ်မှူး မာရီယိုဂိုမက်စ်ကို ရွေးချယ်ခြင်းမရှိခဲ့ပေ။ခေတ်သစ်ဘောလုံးကစားနည်းမှာ တိုက်စစ်မှူးများ၏ ကဏ္ဍက ပြောင်းလဲနေသည်ဟု လိုက ယုံကြည်ကြောင်းနှင့် ၎င်းရွေးချယ်ထားသည့် မားကို့စ်ရုစ်၊ သောမတ်စ်မူလာ၊လူးကပ်စ်ပိုဒေါစကီးနှင့် အန်ဒရီရှောင်လီတို့က ဂျာမနီအသင်း၏ ရှေ့တန်းစာမျက်နှာကို အကောင်းဆုံးပုံဖော်နိုင်လိမ့်မည်ဟု ဆိုသည်။

မူလာသည် ၂၀၁၃-၁၄ ဘောလုံးရာသီမှာ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်အသင်းတွက် ၂၅ဂိုး၊မားကို့စ်ရုစ်က ဒေါ့မွန်အသင်းတွက် ပြိုင်ပွဲအရပ်ရပ်မှာ ၂၂ဂိုး၊ ပိုဒေါစကီးက အာဆင်နယ်အသင်းတွက် ၁၂ဂိုးနှင့်ချဲလ်ဆီးမှာ ရှောင်လီက ကိုးဂိုး သွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။ "သူတို့တွေကို တိုက်စစ်အတွက် လေ့ကျင့်ပေးထားပါတယ်။ ဂိုးသွင်းနိုင်ဖို့ အခွင့်အလမ်းတွေကိုလည်း ဖန်တီးပေးမှာပါ။ဒီလိုကစားသမားတွေကို တိုက်စစ်မှူးအသွင်ကစားခိုင်းတဲ့ ပုံစံက မကြာခင် ကာလအတွင်းက ပြောင်းလဲလာပြီလို့ ဆိုလို့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော့်မှာ တိုက်စစ်မှူးအဖြစ် ကစားနိုင်တဲ့သူတွေ အလုံအလောက်ရှိပါတယ်"ဟု ဂျိုအာချင်လိုးက ဆိုသည်။

½kSu uD,ufESmEd&rnf[k *sD7 acjifaqmifsm;uqkd

စက်မှုဖွံ့ဖြိုးပြီး နိုင်ငံများဖြင့်ဖွဲ့စည်းထားသည့် ဂျီ-၇အုပ်စုမှ ခေါင်းဆောင်များက ရုရှားသည် ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်းမှာဖြစ်နေသည့် အကျပ်အတည်းများကို အဆုံးသတ်ရန်အတွက် ကီယက်စ် ခေါင်းဆောင်သစ်နှင့် စတင်ဆွေးနွေးဖို့တိုက်တွန်းလိုက်သည်။

အမေရိကန် သမ္မတဘားရက်အိုဘားမားနှင့် ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်ဒေးဗစ်ကင်မရွန်းတို့က မော်စကိုသည် ဇွန်လ ၇ရက်တွင် သမ္မတရာထူး တရားဝင်ဆက်ခံမည့် ပတ်ထရိုပိုရိုရှန်ကိုအား အသိအမှတ်ပြုရမည်ဟုလည်း တိုက်တွန်းထားသည်။ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံ ဘရက်ဆဲလ်မြို့တွင်တွေ့ဆုံခဲ့သည့် ဂျီ-၇ ခေါင်းဆောင်များက မစ္စတာပိုရိုရှန်ကိုအား အပြည့်အဝထောက်ခံသည်ဟု ဆိုခဲ့ကြသည်။

ယင်းနောက်ပြင်သစ်တွင် မစ္စတာကင်မရွန်းက ရုရှားသမ္မတဗလာဒီမာပူတင်နှင့်တွေ့ဆုံပြီး အလွန်ရှင်းလင်းပြတ်သားခိုင်မာသည့် အမှာစကားတွေလည်းပြောခဲ့သည်။ယင်းခေါင်းဆောင်နှစ်ဦးသည် ပြင်သစ်မြို့တော်ရှိ ချာလ်ဒီဂူလီလေဆိပ်၏ ခန်းမဆောင်တစ်ခုမှာ တွေ့ဆုံခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းသည် မစ္စတာပူတင်က ယူကရိန်းအကျပ်အတည်းဖြစ်ပြီး နောက်ပိုင်းမှာ အနောက်နိုင်ငံမှ ထိပ်တန်းခေါင်းဆောင်တစ်ဦးကို ပထမဆုံးအကြိမ် မျက်နှာချင်းဆိုင် တွေ့ဆုံခြင်းဖြစ်သည်။

"လက်ရှိအခြေအနေကို လက်ခံလို့မရပါဘူး။ ဒါကိုပြောင်းလဲဖို့ လိုတယ်။ ရုရှားက သမ္မတသစ်ကို အသိအမှတ်ပြုပြီး လက်တွေ့အလုပ်လုပ်ဖို့လိုပါတယ်။ ပြဿနာတွေ ဆက်မဖြစ်ဖို့လည်း လိုပါတယ်။ နယ်စပ်မှာ လက်နက်တွေ၊လူတွေ ရောက်ရှိနေတာကိုလည်း ရပ်တန့်ပစ်ရပါမယ်၊ ဒါတွေ သက်ဝင်လှုပ်ရှားလာဖို့လိုပါတယ်"ဟု မစ္စတာကင်မရွန်းက ဆိုခဲ့သည်။အဆိုပါနေ့တွင် မစ္စတာပူတင်သည် ပြင်သစ်သမ္မတဟော်လန်းနှင့် ညစာ စားခဲ့သည်ဟုလည်း သိရသည်။

ပီယာလိုက အင်္ဂလန်အသင်းအိပ်မက်ကို ဖျက်ဆီးပစ်နိုင်ဟု ပေါစကိုးလ်က ခန့်မှန်း

အင်္ဂလန်အသင်းက ကမ္ဘာ့ဖလားအဖွင့် ပွဲစဉ်အဖြစ် ဇွန်လ ၁၄ရက်မှာ အီတလီအသင်းနှင့် ရင်ဆိုင်ရသည့်အခါ ပီယာလိုကို နောက်တစ်ကြိမ် လျှော့မတွက်သင့်ကြောင်း အင်္ဂလန်ကွင်းလယ် ကစားသမားဟောင်း ပေါစကိုးလ်ကဆိုလိုက်သည်။ ယူရို၂၀၁၂မှာ ၎င်းတို့နှစ်သင်းတွေ့ဆုံစဉ်မှာ ၃၅နှစ်ရှိ ပီယာလိုကပြိုင်ပွဲကို အကောင်းဆုံး ထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့သည်ဟုလည်း အဆိုပါ မန်ယူနှင့်အင်္ဂလန် ကစားသမားဟောင်းက ဆိုသည်။

အဆိုပါ ဂျူဗင်တပ်ကစားသမား၏ ကစားကွက်ကိုဖျက်ဆီးရန် ဒန်နီရယ်ဝဲဘတ်အား လူကပ်ကစားခိုင်းသင့်ဟုလည်း မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ဂန္ထဝင်ကစားသမားက ဆိုသည်။ "သူ့ကို အချိန်ပေးလိုက်လို့ကတော့ သူက ခင်ဗျားတို့ကို ရိုက်ချိုးဖျက်ဆီးပစ်မှာပဲ"ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ပီယာလိုသည် ကမ္ဘာ့အကြီးကျယ်ဆုံး ကစားကွက်ဖန်တီးရှင် ဖြစ်သည်ဟုလည်း ချီးမွမ်းပြောဆိုခဲ့သည်။အင်္ဂလန်အသင်းသည် ယူရို၂၀၁၂က အီတလီအသင်းနှင့် ကွာတားဖိုင်နယ်တွင် ပုံမှန်ကစားချိန်အတွင်းမှာ ၀-၀ သရေကျခဲ့သော်လည်း ပင်နယ်တီအဆုံးအဖြတ် ကန်သွင်းရာမှာ ၄-၂ဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည်။

ay:wf*D tyfpkuyfqkH;ud|qkHonf[k a&mef,fbkdy

ဘရာဇီးလ်ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှာ ပေါ်တူဂီအသင်းက အကျပ်တည်းဆုံးအုပ်စုထဲမှာ ရောက်ရှိနေသဖြင့် ဗိုလ်စွဲနိုင်သောရေပန်းစားသည့် အသင်းထဲမှာ ထည့်မထားသင့်ကြောင်း ခရစ္စတီနာ ရော်နယ်ဒိုကပြောလိုက်သည်။ အဆိုပါ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ရှေ့တန်းကစားသမား ရော်နယ်ဒိုက အသင်းကို ဦးဆောင်ပြီး အုပ်စု(G) ၏ အခက်ခဲဆုံး ပြိုင်ဘက်များဖြစ်သည့် ဂျာမနီ၊ အမေရိကန်၊ ဂါနာတို့နှင့် ရင်ဆိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့အသင်းက ရေပန်း မစားတာတော့ အမှန်ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ကျွန်တော်တို့ကတော့ အမြဲတမ်း အကောင်းဆုံး ကြိုးစားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က သိပ်ကိုခက်ခဲတဲ့ အုပ်စုထဲ ရောက်နေတယ်ဆိုတာ သိပါတယ်။ ကျွန်တော့်အမြင်ပြောရရင် ဒီအုပ်စုက ဒီကမ္ဘာ့ဖလားမှာ ပြိုင်ဆိုင်မှုအပြင်းထန်ဆုံးပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ နောက်တစ်ဆင့် ခုန်နိုင်အောင်လုပ်ဆောင်မှာပါ"ဟုလည်း ရော်နယ်ဒိုက ဆိုသည်။

w½w to;p&wu uea':vm 145bv,ausm&[tar&ueu cere;

တရုတ်က မောင်းသူမဲ့တိုက်လေယာဉ်များ၊ စစ်သင်္ဘောများ၊ ဂျက်လေယာဉ်များနှင့်ဆိုက်ဘာ လက်နက်များကို နည်းပညာမြင့်မားရန် ယမန်နှစ်က အမေရိကန်ဒေါ်လာ၁၄၅ဘီလီယံကျော်ကို စစ်စရိတ်အဖြစ်အသုံးချခဲ့သည်ဟု ပင်တဂွန်စစ်ဌာနချုပ်က ဇွန်၅ရက်က ပြောဆိုလိုက်သည်။ အဆိုပါပမာဏသည် ဘေဂျင်းက တရားဝင်ထုတ်ပြန်သည့် စာရင်းထက်အတော်မြင့်တက်နေသည်။

ပင်တဂွန်၏ ခန့်မှန်းချက်သည် ၂၀၁၃ခုနှစ်က ငွေလဲနှုန်းထားများနှင့်ကုန်ကျစရိတ်များကို အခြေခံတွက်ချက်ထားသဖြင့် တရုတ်အစိုးရတရားဝင်ထုတ်ပြန်သည့် ကန်ဒေါ်လာ ၁၁၉.၅ ဘီလီယံပမာဏထက် ၂၁ရာခိုင်နှုန်းကျော် မြင့်တက်နေခြင်းဖြစ်သည်။ တရုတ်၏ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိသည့် ငွေစာရင်းအင်းများနှင့် စီးပွားရေးအရလည်း ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိသဖြင့်လည်း ၎င်း၏အသုံးစရိတ်ကို ခန့်မှန်းရန်ခက်သည်ဟုလည်း အမေရိကန်ထုတ်ပြန်ချက်တွင်လည်း ဖော်ပြသည်။

ပင်တဂွန်အစီရင်ခံစာသည် လုံးဝလွဲချော်နေသည်ဟုလည်း တရုတ်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဝက်ဆိုဒ်က ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။"တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ်က အမေရိကန်ကအခုလို တရုတ်ရဲ့စစ်ရေး၊လုံခြုံရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အစီရင်ခံစာတွေကို ထုတ်ပြန်နေကျပါ။တရုတ်ရဲ့ ပုံမှန်ကာကွယ်ရေး အသုံးစရိတ်ထက်ပိုပြီးတော့ပြောတယ်။ ပြီးတော့ တရုတ်က စစ်ရေးခြိမ်းခြောက်မှုတွေရှိတယ်လို့ကားပြီးပြောတယ်။ ဒါတွေက လုံးဝမှားပါတယ်"ဟု တရုတ်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ကြေညာချက်တွင် ဖော်ပြသည်။

ကမ္ဘာကြီးကို ပြောင်းလဲစေခဲ့သည့် D-Day နှစ်ပတ်လည်နေ့ကျင်းပ

ကမ္ဘာကြီးကို ပြောင်းလဲမှုဖြစ်စေခဲ့သည့် နေ့တစ်နေ့မှာ သေဆုံးခဲ့သူများကို အမှတ်တရဂုဏ်ပြုကျင်းပသည့် D-Day (၇၀)နှစ်မြောက် အခမ်းအနားကို ပြင်သစ်သမ္မတ ဖရန်ကွိုင်းဟော်လန်းက ဦးဆောင်ကျင်းပခဲ့သည်။ ဘေယက်စ်မြို့အနီးမှာကျင်းပသည့် အခမ်းအနားသို့ အမေရိကန် သမ္မတအိုဘားမားနှင့်အတူ ၎င်းကတက်ရောက်ခဲ့သည်။ အမေရိကန်က လွတ်လပ်ခြင်းတရားကို ကာကွယ်ရန် ကတိဝတ်ပြုထားခြင်းကို ပြင်သစ်ကမ်းခြေတွေမှာ သွေးနှင့်သမိုင်းရေးပြီး သက်သေပြခဲ့သည်ဟု သမ္မတအိုဘားမားက ဆိုခဲ့သည်။

၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက မဟာမိတ်တပ်ဖွဲ့များဆင်းသက်ခဲ့သည့် ပွိုင့်ငါးခုအနက်တစ်ခုဖြစ်သည့် ဓားကမ်းခြေ(Sword Beach)ကိုလည်း အတူတကွ သွားရောက်မှာဖြစ်သည်။အဆိုပါနေရာများသည် နာဇီတို့သိမ်းပိုက်ထားသည့် ဥရောပတိုက်ဒေသအချို့ဖြစ်၍ မဟာမိတ်တပ်များက ပထမအဆင့်အနေဖြင့် ပြန်လည်သိမ်းပိုက်နိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

၁၉၄၄ ဇွန် ၆ D-Day အပြီးမှာ တော့ မဟာမိတ်တပ်များက ပြင်သစ်ကို ပြန်လည်ခြေကုပ်ယူနိုင်ခဲ့သည်။ ယင်းသည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကို အဆုံးသတ်စေမည့် အရေးကြီးသော အဖြစ်အပျက်တစ်ခုလည်းဖြစ်သည်။

အမေရိကန် ဆက်တယ်ပစိဖိတ်တက္ကသိုလ်မှာ သေနတ်ပစ်ခတ်မှုဖြစ်

အမေရိကန်နိုင်ငံ၊ဆက်တယ် ပစိဖိတ်တက္ကသိုလ်ကျောင်းဝင်းအတွင်းမှာ ဇွန်လ ၆ရက်က သေနတ်ပစ်ခတ်မှုဖြစ်ပြီး တစ်ဦးသေ၊ သုံးဦးဒဏ်ရာရရှိသွားသည်ဟု ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ သေဆုံးသူမှာ အသက် ၂၀ ဝန်းကျင်ခန့်ရှိပြီဟု ဆေးရုံအရာရှိများကဆိုသည်။ အမျိုးသမီးတစ်ဦးလည်း ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရရှိသွားသည်ဟုလည်း သိရသည်။

သေနတ်ပစ်ခတ်မှုကို လုပ်ဆောင်သည်ဟုယူဆရသည့် ၂၆နှစ်ဝန်းကျင် အမျိုးသားတစ်ဦးကိုဖမ်းဆီးထားသည်ဟု ဝါရှင်တန်မြို့ရှိ ရဲများကဆိုသည်။ အခင်းဖြစ်ရာသို့ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ မရောက်ခင်မှာ ကျောင်းသားတစ်ဦးက သေနတ်သမားကို လက်နက်ချရန် လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ပြီး အခြားကျောင်းသားများကလည်း အဆိုပါသေနတ်သမားကို ဝိုင်းဝန်း ဖမ်းဆီးခဲ့သည်ဟု ရဲအရာရှိများကဆိုသည်။"သေနတ်ကိုင် သောင်းကျန်းမှုက ဆက်တယ်မှာ ဖြစ်ပြန်ပြီဗျာ။ ဒီကိစ္စက ဒီနိုင်ငံမှာရောဂါဆိုးတစ်ခုလို ခြိမ်းခြောက်နေတယ်"ဟု ဆက်တယ်မြို့တော်ဝန် အက်မာရေက ဆိုသည်။

လူသားနှင့်တူသည့် စက်ရုပ်ကို ဂျပန်ကုမ္ပဏီ တီထွင်

Softbank အမည်ရှိ ဂျပန်ကုမ္ပဏီ တစ်ခုက Pepper လို့နာမည်ပေးထားသည့် လူသားစိတ်ခံစားချက်ကို သိရှိနားလည်နိုင်သည့် စက်ရုပ်ကို စတင်မိတ်ဆက်လိုက်ပါပြီ။ အဆိုပါစက်ရုပ်ကို စိတ်ခံစားမှုဆိုင်ရာ အင်ဂျင်နှင့် cloud-based နည်းပညာ အခြေခံ ဉာဏ်ရည်အတုစနစ်ကို အသုံးပြုထားသဖြင့် လူပြောဆိုသည့် အသံ၊ကိုယ်ဟန်အနေထားနှင့်သွင်ပြင်လက္ခဏာတို့ကို ဖတ်ရှုနားလည်နိုင်မှာဖြစ်သည်။

လူများက အဆိုပါ စက်ရုပ်အား နေ့စဉ်ကြုံတွေ့နေရသည့် မိသားစု၊ သူငယ်ချင်းများကဲ့သို့ ထိတွေ့ဆက်ဆံနိုင်မှာဖြစ်ပြီး လုပ်ငန်းတာဝန်မျိုးစုံကိုလည်း လုပ်ဆောင်နိုင်မှာပါဟု ကုမ္ပဏီကဆိုသည်။ အဆိုပါစက်ရုပ်ကို လာမည့်နှစ်မှာ စတင်ရောင်းချမှာဖြစ်ပြီး တန်ကြေးမှာ အမေရိကန် ဒေါ်လာ ၁၉၃၀ဖြစ်သည်။

ryicic\;azmuru w&m;pon bwpwb|i;tz uea':vm 1 7oe; avsmalu;&

ကမ္ဘာကျော်တီးဝိုင်းအဖွဲ့တစ်ခုဖြစ်သည့် The Beastie Boys သည် ၎င်းတို့သီချင်းများအား မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ပြီး အချိုရည်ကြော်ငြာတစ်ခုတွင် အသုံးပြုခဲ့သည့် ကုမ္ပဏီအား တရားစွဲဆိုခဲ့ရာ ကန်ဒေါ်လာ ၁.၇သန်း လျော်ကြေးရရှိခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ ကျေနပ်ပါတယ်"ဟု အဆိုပါအဖွဲ့မှ ရပ်ပါအဒမ်ဟိုရိုဗစ်က မန်ဟတ္တန်တရားရုံးအပြင်မှာ သတင်းထောက်များကို ပြောခဲ့သည်။ကာလီဖိုးနီးယားအခြေစိုက် Monster Energy Co., က ဘက်စတီဘွိုင်း သီချင်းစာသားများကို အရောင်းမြှင့်တင်ရေး ဗီဒီယိုခွေမှာထည့်သွင်းပြီး အွန်လိုင်းတွင် သီတင်းငါးပတ်ခန့် ထုတ်လွှင့်ခဲ့သည်ဟု ဝန်ခံခဲ့သည်။ သို့သော် ပေးရမည့် လျော်ကြေးငွေနှင့်ပတ်သက်ပြီး အငြင်းအခုံဖြစ်ခဲ့သည်။

ကုမ္ပဏီက မူပိုင်ခွင့် ၁၀ခုလောက်ခန့် ချိုးဖောက်ခဲ့သဖြင့် တစ်ခုလျှင် ကန်ဒေါ်လာ ၁၂၀၀၀ လျော်ကြေးပေးရန် တရားသူကြီးက အမိန့်ချခဲ့သည်။ထို့ကြောင့် ဘက်စတီဘွိုင်းအဖွဲ့သည် ကုမ္ပဏီထံမှ အဆိုပါလျော်ကြေး ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

wwd,ajrmufaq;vdyfaiGU\ tEÅ&m,f

လူတစ်ဦးဆေးလိပ်သောက်သည့်အခါ ဆေးလိပ်တွင်ပါဝင်သော ဆေးရွက်ကြီးနှင့်တကွ ပါဝင်ပစ္စည်းများ၊ မီးလောင်ကျွမ်းပြီး ထွက်ရှိလာသော အငွေ့များကို ပထမဦးဆုံးရှူရှိုက်သူမှာ ဆေးလိပ်သောက်သူကိုယ်တိုင်ဖြစ်သည်။ ဖြစ်လာနိုင်သော ဆိုးကျိုးများကို အများဆုံးခံရမည့်သူမှာလည်း ဆေးလိပ်သောက်သူကိုယ်တိုင်ပင်ဖြစ်သည်။

လူတစ်ဦးဆေးလိပ်သောက်နေစဉ် ပေါ်ထွက်လာသော ဆေးလိပ်ငွေ့များကို အနီးပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ကလေး၊ လူငယ်၊ လူကြီးအားလုံးမှာ အလိုမတူပါဘဲ ဆေးလိပ်ငွေ့များကို အလကားနေရင်း ရှူရှိုက်ကြရသည်။ ထိုသို့ရှူရှိုက်နေရသူများကို တစ်ဆင့်ခံ ဆေးလိပ်ငွေ့ရှူရသူ(သို့)ဒုတိယမြောက် ဆေးလိပ်ငွေ့ရှူရသူဟုခေါ်သည်။

တိုက်ရိုက်ဆေးလိပ်ငွေ့ရှူရှိုက်သူ၊ ဒုတိယမြောက်တစ်ဆင့်ခံ ဆေးလိပ်ငွေ့ရှူရှိုက်သူအပြင် တတိယမြောက်ဆေးလိပ်ငွေ့ရှူရှိုက်သူများလည်း ရှိကြောင်း၊ မကြာမီက သုတေသီများရှာဖွေဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။

လူတစ်ယောက် အခန်းတစ်ခုအတွင်း ဆေးလိပ်သောက်ပြီး ယင်းအခန်းမှထွက်သွားသည့်တိုင် ထိုသူသောက်ခဲ့သည့် စီးကရက်၊ ဆေးလိပ်မီးခိုးငွေ့အကြွင်းအကျန်များသည် ထိုအခန်းတွင်းရှိ အခင်းများ၊ နံရံများ၊ အဝတ်အထည်၊ စားပွဲ၊ ကုလားထိုင်၊ ခုတင်အစရှိသည့် ပရိဘောဂပစ္စည်းများအပါအဝင် ဆေးလိပ်ငွေ့ထိတွေ့ခံရသော မျက်နှာပြင်အားလုံးပေါ်၌ ဆေးလိပ်ငွေ့အကြွင်းအကျန်များကပ်ငြိကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ကပ်ငြိနေသော မျက်နှာပြင်များကို ထိတွေ့မိသူအားလုံး၊ အထူးသဖြင့် ကြမ်းပြင်အခင်းများပေါ် ဆော့ကစားသော ကလေးများသည် ဆေးလိပ်အကြွင်းအကျန်များ ထိတွေ့ခံရသည်။ ထိုသို့ ထိတွေ့ခံရသူအားလုံးကို တတိယမြောက် ဆေးလိပ်ငွေ့ရှူရသူများဟု ခေါ်ဆိုသည်။

ထူးခြားချက်မှာ တတိယမြောက်ဆေးလိပ်ငွေ့ရှူရသူဖြစ်လင့်ကစား ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ ကလာပ်စည်းများ ထိခိုက်ပျက်စီးစေသည်။ အတိအကျဆိုပါက ဆေးလိပ်ငွေ့ထဲမှာပါသည့် ဓာတုပစ္စည်းက ကလာပ်စည်းဗီဇ (DNA)ကို ထိခိုက်စေပြီး ကင်ဆာရောဂါဖြစ်စေခြင်းပင်။ ကလာပ်စည်းများ၌ ပွားများမှုကို ထိန်းချုပ်နိုင်ခြင်းမရှိတော့သည့်အတွက် ကင်ဆာကလာပ်စည်းများအဖြစ် ပြောင်းလဲသွားခြင်းဖြစ်သည်။

နို့စို့အရွယ်ကလေးများနှင့် လေးဘက်သွားကလေးငယ်များသည် ၎င်းတို့၏ ခြေထောက်များ၊ လက်များမှတစ်ဆင့်(သို့မဟုတ်)ကစားစရာပစ္စည်းများ ပါးစပ်ထဲထည့်တတ်သည့်အကျင့်မှတစ်ဆင့် ဆေးလိပ်ငွေ့အကြွင်းအကျန်ထဲမှ ဓာတုပစ္စည်းများကို ရှူရှိုက်မိခြင်း၊ မျိုချမိခြင်း၊ အန္တရာယ်အလွန်ကြီးသည်ဟုသုတေသနပြုသူများကသတိပေးထားသည်။

ထို့ပြင် ဆိုခဲ့ပါကလေးအရွယ်များသည် သေးငယ်သောခန္ဓာကိုယ်အရွယ်အစားနှင့်အတူ ကြီးထွားဖွံ့ဖြိုးခါစဖြစ်သည့်အတွက် လူကြီးများ ထက် တတိယမြောက် ဆေးလိပ်ငွေ့များဒဏ်ကို ပိုပြီးခံကြရသည်။

တတိယမြောက် ဆေးလိပ်ငွေ့ဒဏ်ခံခဲ့ရသူများမဖြစ်စေရန် အခန်းများ၌ လေအေးစက်ရှိသည်ဖြစ်စေ၊ မရှိသည်ဖြစ်စေ၊ ဆေးလိပ်သောက်ခြင်းကို တားမြစ်ပိတ်ပင်ရမည်။

အခန်းထဲ၌ ကျန်ရစ်ခဲ့သည့် ဆေးလိပ်ငွေ့ထဲမှ ဓာတုပစ္စည်းများသည်အခန်းတွင်းရှိနေသော အိုဇုန်းဓာတ်ငွေ့၊ နိုက်ထရစ် အက်ဆစ်ဓာတ်ငွေ့စသည်တို့နှင့် ပေါင်းစပ်တုံ့ပြန်ကာ ဒြပ်ပေါင်းအသစ်များ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။ ယင်းဒြပ်ပေါင်းအသစ်များသည် ကင်ဆာဖြစ်စေသော ဒြပ်ပေါင်းအသစ်များပင်ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် အနာဂတ်မျိုးဆက်များဖြစ်သည့် နို့စို့အရွယ်ကလေးများ၊ လေးဘက်သွားအရွယ်ကလေးများကို တတိယမြောက်ဆေးလိပ်ငွေ့၏ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးများ မခံစားကြရအောင် ဆေးလိပ်သောက်ခြင်းအား လျှော့ချခြင်း၊ ဆင်ခြင်ခြင်း၊ ရှောင်ကြဉ်ခြင်းများ အလေးဂရုပြုထားကြရမည် မဟုတ်ပါလော။

ri;xuau

jrefmEkdHkufvD2mifcorlm;toif(rEå v;wdkif;a'oBuD;)DS taxmuftuljy aH[majymyGJGsif;y

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာနိုင်ငံလက်လီရောင်းချသူများအသင်း (Myanmar Retailers Association Mandalay Region)မှ ကြီးမှူး၍ လက်လီလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးမှု အထောက်အကူပြုဟောပြောပွဲကို ဇွန် ၁ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါဟောပြောပွဲသည် ဒုတိယအကြိမ်မြောက်ဖြစ်ပြီး Principal , Device Services Co., Ltd မှ ဆရာကြီးဦးတင်ဖေကျော်က The Systems View of Tomorrow Organizations ခေါင်းစဉ်ဖြင့်ဟောပြောခဲ့ရာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးများ၊ စီးပွားရေးဈေးကွက်စိတ်ဝင်စားသူလူငယ်များ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

တိုင်းပြည်၏ နိုင်ငံရေးနှင့်စီးပွားရေးအခင်းအကျင်းပြောင်းလဲလာပြီး ပွင့်လင်းမြင်သာသောအခြေအနေများကို တွေ့မြင်လာရသည်နှင့်အတူ ပြည်ပရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများစတင်ဝင်ရောက်လာပြီ လက်လီဆိုင်လုပ်ငန်းများသည်လည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများ၏ မျက်စိကျစရာနယ်ပယ်တစ်ခုဖြစ်နေပြီး ပြည်တွင်း လုပ်ငန်းများအတွက် အခွင့်အလမ်းနှင့်ပြိုင်ဆိုင်မှုများမြင့်မားလာမည်ဖြစ်ရာ မြန်မာနိုင်ငံလက်လီအရောင်းဆိုင်များ၏ အကျိုးစီးပွားကို တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ ကူညီပံ့ပိုးပေးနိုင်သော၊ အကာအကွယ်ပေးနိုင်သော၊ နိုင်ငံတော်နှင့် ပြည်တွင်းပြည်ပအဖွဲ့အစည်းများကို ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်မှုများတွင် ကိုယ်စားပြုနိုင်သော အသင်းတစ်ခုအဖြစ်ရပ်တည်ရန်ရည်ရွယ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံလက်လီရောင်းချသူများအသင်း (MRA)ကို ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ၌ ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'လက်ရှိမှာအသင်းသား တစ်ရာကျော်ရှိတယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကွမ်းယာဆိုင်၊ အိမ်ဆိုင်များမှသည် ကုန်စုံဆိုင်ကြီးများ၊ စတိုးဆိုင်ကြီးများအားလုံးပါဝင်နိုင်ပါတယ်၊ ရောင်းကုန်ရဲ့အနည်းဆုံး၅၀ရာခိုင်နှုန်းကိုစားသုံးသူထံ တိုက်ရိုက်ရောင်းချနေတဲ့လက်လီဆိုင်တစ်မျိုးမျိုးဖြစ်ရပါမယ်၊ Retailer Memberနဲ့ Associate Member ဆိုပြီးအသင်းဝင်ကြေးနဲ့နှစ်စဉ်ကြေးများကို ဝန်ထမ်းအရေအတွက်ပေါ်မူတည်ပြီး သတ်မှတ်ထားပါတယ်'ဟု အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်ဆန်းရီက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံလက်လီရောင်းချသူများအသင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသည် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ လက်လီလုပ်ငန်းစုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ခေတ်မီနည်းပညာသုံးကုန်သွယ်ရေး Modern Tradeသို့ ပြောင်းလဲရေးနှင့် လူသားရင်းမြစ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု Human Resources Development တို့အတွက် အလေးထားကြိုးစားနေကြောင်း ၎င်းကဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အသင်းဝင်လိုပါက အသင်းရုံး၊ ဂရိတ်ဝေါလ်ပလာဇာ ဒုတိယထပ်၊ ဖုန်း ၀၉-၂၅၆၅၀၁၆၃၀သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်း မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

r;aumsmaum

r;tm;jripu tyveuralumi ppui;wi trwpv; r;avmiq;½;

စစ်ကိုင်းမြို့၊ မင်းလမ်းရပ်ကွက်၊ ထူပါရုံလမ်းရှိ ပန်းကြာမုံစားသောက်ဆိုင်တွင် မီးအားမြှင့်စက်အပူလွန်ကဲရာမှ ဇွန်လ ၃ရက် နံနက် ၃နာရီ ၂၀မိနစ်အချိန်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ အိမ်ဆိုင်တစ်လုံးလောင်ကျွမ်းဆုံးရှုံးကြောင်းသိရသည်။

ပန်းကြာမုံလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ နံနက် ၆ နာရီ အချိန်မှ ညပိုင်း ၁၂နာရီကျော်သည်အထိ နေ့စဉ် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချသည့်ဆိုင်ဖြစ်သည်။ ဆိုင်မှ လက် ဖက်ရည်၊ ထပ်တရာ၊ ဆန်ပြား၊ ဆီချက်စသော စားသောက်ဖွယ်ရာများရောင်းသည်။ ဆိုင်မှာ ခုနစ်ပင်၊ သုံးပင်မြေစိုက်၊ ထရံကာ၊ ပျဉ်ကာ၊ ဝါးကပ်အမိုးအဆောက်အအုံဖြစ်ပြီး ဆိုင်လုပ်သားများနေထိုင်သည့် ဆိုင်ဖြစ်သည်။

ဆိုင်ရှိ ရေခဲသေတ္တာ၊ ရေအေးပေးစက်များအတွက် အသုံးပြုသည့်မီးအားမြှင့်စက်အပူလွန်ကဲမှုကြောင့် လောင်ကျွမ်းရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ရဲစစ်ချက်မှတ်တမ်းများအရသိရသည်။ မီးလောင်ချိန်မှာ လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုရှိသည့်အပြင် အများပြည်သူ အိပ်ကောင်းချိန်ဖြစ်သည်။ မီးလောင်ရာသို့ စစ်ကိုင်းမြို့မီးသတ်တပ်ဖွဲ့နှင့် အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့များမှ အချိန်မီလာရောက်ငြိမ်းသတ်ပေးသဖြင့် ပန်းကြာမုံစားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်တည်းသာလောင်ကျွမ်းဆုံးရှုံးမှုရှိခဲ့သည်။ မီးလောင်မှုကြောင့် စားသောက်ဆိုင်နေအိမ်မှငွေကျပ် ၅၆၂၅၀၀ဆုံးရှုံးခဲ့ရာ စစ်ကိုင်း မြို့အမှတ်(၁)ရဲစခန်းမှ ပန်းကြာမုံဆိုင်ပိုင်ရှင် မင်းလမ်းရပ်နေ ဦးကျော်မြင့်(ဘ) ဦးတင်လှအား(ပ)၂၅၂/၂၀၁၄ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၂၈၅ဖြင့် ၃. ၆. ၂၀၁၄ရက်နေ့က အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ပါဂျဲရိုးတစ်စီး ဆိုင်ကယ်ရှောင်ရာမှ အရှိန်မထိန်းနိုင်ဖြစ်ပြီး ဆင့်ကဲ ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်

ပါဂျဲရိုး ခဲရောင် မော်တော်ယာဉ်ကို အရက်သေစာသောက်စားထားပြီး မောင်းနှင်ရာ ရှေ့မှ မော်တော်ဆိုင်ကယ်ကိုရှောင်ရာမှ အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ ဓာတ်တိုင် တစ်တိုင်၊ ဆက်သွယ်ရေးတိုင် တစ်တိုင်၊ ဆိုင်ကယ်လေးစီး၊ ပါရာဒိုအဖြူရောင် မော်တော်ယာဉ်တစ်ဦးအား ဆင့်ကဲတိုက်မိမှု ဇွန်လ ၆ရက် နံနက် ၁၁း၄၅နာရီက မုံရွာမြို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ကွေ့ကြီးရပ်ကွက် ဗိုလ်ချုပ်လမ်းအတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ ယာဉ်မောင်းမြင့်ဝေ၊ (၄၆)နှစ် မောင်နှင်းလာသော ပါဂျဲရိုး ယာဉ် အမှတ် ၉ဂ/၄၅၄၇အား မောင်းနှင်လာစဉ် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးကိုရှောင်လိုက်ရာမှ အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ ဗိုလ်ချုပ်လမ်းအနောက်ဘက်ရှိ ဓာတ်တိုင်၊ တယ်လီဖုန်းကြိုးတိုင်အား ဝင်တိုက်မိသည်။ ဆက်လက်၍ 'ပေါက်ကြီး'ကွမ်းယာဆိုင်ရှေ့တွင် ရပ်တန့်ထားသော ဆိုင်ကယ်သုံးစီးအား တိုက်မိခဲ့ပြီး လမ်းအရှေ့ဘက်ရပ်ထားသော 5G/5852 ပါရာဒိုအဖြူရောင်ယာဉ်အားတိုက်မိခဲ့ကာ လမ်းအနောက်ဘက်ခြမ်းရှိ ဦးစိန်+ဒေါ်ကျင်ပု(ကမ္ဘာ့စံချိန် နာရီဆိုင်) နေအိမ်အဝတွင် ရပ်တန့်သွားခဲ့သည်။

'ကားက မြောက်ထဲကနေ ဓာတ်တိုင်တွေ၊ ဆိုင်ကယ်တွေ၊ ကားတွေကို လမ်းဟိုဘက်ရောက်လိုက်၊ ဒီဘက်ရောက်လိုက်နဲ့ တိုက်လာပြီး ကမ္ဘာ့စံချိန်နာရီဆိုင်ရှေ့ ရပ်သွားတာ။ အဲဒီအိမ်အပေါက်သံပန်းတံခါးအတွင်းဘက်မှာ အသက် ၁၀၀ရှိပြီဖြစ်တဲ့ အဘွားက ပိုးချဲနဲ့ထိုင်နေတာလည်း အိမ်ဘက်ကို အရှိန်နဲ့ ကားဝင်လာတာလည်း မြင်ရော အိမ်ထဲမှာရှိတဲ့ လူငယ်တစ်ဦးက အဘွားတွန်းလှည်းကို အတင်းဆွဲခေါ်ခဲ့တာပါ'ဟု ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်စဉ်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသူ ဈေးသည်တစ်ဦးက ပြောပြသည်။ ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပွားမှုတွင် မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ ထိခိုက်ဒဏ်ရာမရခဲ့ကြောင်းလည်း သိရသည်။

အရှေ့ဘက်ရပ်ထားသော 5G/5852 ပါရာဒိုအဖြူရောင်ယာဉ်အားတိုက်မိခဲ့ကာ လမ်းအနောက်ဘက်ခြမ်းရှိ ဦးစိန်+ဒေါ်ကျင်ပု(ကမ္ဘာ့စံချိန် နာရီဆိုင်) နေအိမ်အဝတွင် ရပ်တန့်သွားခဲ့သည်။

r;0i;xe;(r&m)

qm;(oD)t ief'mwEShyfwfo ufí .. (2)

အသက်၅၀ကျော်သူများ၊ သွေးတိုးရောဂါအခံရှိသူများ၊ သွေးချိုဆီးချိုရောဂါရှိသူများ၊ နာတာရှည် ကျောက်ကပ်ရောဂါရှိသူများအနေဖြင့် တစ်နေ့လျှင် ဆိုဒီယမ်အများဆုံး ၁၅၀၀မီလီဂရမ်ထက်ပိုမစားသင့်ပါ။ အချို့ဆိုလျှင် ထိုပမာဏထက်နည်းသင့်သည်။

ဆားအပေါ့စားတတ်လာရန် လျှာကိုလေ့ကျင့်ပေးလျှင် ရပါသည်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ အငန်ကဲသော အစားအစာများကို စားလာသောကြောင့် ဆားပေါ့အရသာခံတတ်ရန် လေ့ကျင့်ပေးရန်လိုပါသည်။ ကျွမ်းကျင်သူများအဆိုအရ ရှစ်ပတ်မှ ၁၂ပတ်အထိ လေ့ကျင့်ပေးလျှင် ဆားပေါ့ပေါ့စားနိုင်မည်ဟု ဆိုသည်။

ပင်လယ်ဆားရော၊ စားပွဲတင်ဆားပါ ဆိုဒီယမ်ပါဝင်မှုအတူတူပင်ဖြစ်သည်။ ဆိုဒီယမ်ပါ ဝင်နှုန်းမှာ ၄၀ရာနှုန်းဖြစ်သည်။ အဓိကကွာခြားချက်မှာ ကြိမ်းခြင်း၊ နုခြင်းနှင့် အငန်အရသာဖြစ်သည်။ စားပွဲတင်ဆားသည် ကုန်းတွင်းပိုင်းဆားမြေမှ ချက်လုပ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ပင်လယ်ဆားမှာ ပင်လယ်ရေကို အငွေ့ပြန်စေပြီး ဆားချက်ခြင်းဖြစ်သည်။ အနံ့အရသာအနည်းငယ်သာ ကွာခြားသည်။

အားကစားဖျော်ရည်အများစုတွင် ဆိုဒီယမ်ပါဝင်သည်ဆိုခြင်းမှာ မှန်ပါသည်။ အားကစားဖျော်ရည်အများစုတွင် သတ္တုဓာတ်ဆားများပါဝင်သည်။ လူ၏သွေးထဲတွင်ပါဝင်သော သတ္တုဓာတ်ဆားများအတိုင်းဖြစ်၏။ ထိုအထဲတွင် ဆိုဒီယမ်၊ ပိုတက်စီယမ်၊ ကယ်စီယမ်တို့အဓိကပါဝင်သည်။ အားကစားဖျော်ရည်၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်နေစဉ်အတွင်း ချွေးနှင့်အတူ ဆုံးရှုံးသွားသော သတ္တုဓာတ်ဆားများပြန်လည်အစားထိုးရန်ဖြစ်သည်။ ချွေးထွက်မများဘဲ(သို့)ကိုယ်ခန္ဓာထဲမှ သတ္တုဓာတ်ဆားများမဆုံးရှုံးပါပဲ အားကစားဖျော်ရည်သောက်ပါကဆိုဒီယမ်များကိုယ်ထဲတွင်ပိုများလာပါလိမ့်မည်။

စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းပေါ်တွင် ဆားမပါ (Sodium-Free)ဟုရေးထားလျှင် ထိုအစားအစာ၌ ဆိုဒီယမ်လုံးဝမပါဟု မဆိုနိုင်ပါ။ အစားအသောက်များပေါ်တွင် အညွှန်းတပ်ရာ၌ ဆိုဒီယမ် ငါးမီလီဂရမ်ထိပါဝင်မှုကို ဆိုဒီယမ်မပါဟူသော စာတန်းကပ်ခွင့်ပေးထားပါသည်။ "အလွန်နည်းသော ဆိုဒီယမ်"ဟုရေးထားလျှင် ဆိုဒီယမ် ၃၅မီလီဂရမ်ပါနိုင်သေးသည်။ "ဆိုဒီယမ်နည်းသည်"ဟု ရေးထားလျှင် ဆိုဒီယမ် ၄၀မီလီဂရမ်ခန့်ပါနိုင်သေးသည်။ "ဆိုဒီယမ်လျှော့ထားသည်"ဟု ရေးထားလျှင် အနည်းဆုံး ၁၅ရာနှုန်းလျှော့ထားခြင်းဖြစ်သည်။ "ဆားထည့်မထားပါ"၊ "ဆားအပိုဆောင်းထည့်မထားပါ"၊ "ဆားထပ်မဖြည့်ထားပါ"စသည့်စာတန်းများ၏အဓိပ္ပာယ်မှာ အစားအသောက်များထဲတွင် သဘာဝအလျောက်ပါဝင်နေသည့် ဆိုဒီယမ်ဓာတ် ပို၍ထည့်မထားခြင်းကို ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။ ဆိုဒီယမ်လုံးဝမပါဟုဆိုလိုခြင်း မဟုတ်ပါ။ **မင်းထက်ကျော်**

လှိုက်လှဲစွာ ဂုဏ်ယူ ဝမ်းမြောက်ခြင်းနှင့် အထူး ကျေးဇူး တင်ခြင်း

Japan နိုင်ငံ Kose' Cosmetic အလှကုန်၏ Brand Ambassador အဖြစ် ခန့်အပ်ခြင်းခံရသော Make Up Artist Bo Bo Ni (Mogok) Grace Siam the School of Beautification (Thailand) Art University of Soul (Korea) အတွက် အထူးဝမ်းမြောက်ဂုဏ်ယူမိပါကြောင်း၊ Japan နိုင်ငံ Kose' Cosmetic မှ မိတ်ကပ်သမိုင်း၏ ပထမဆုံး Artist Brand Ambassador အဖြစ် မြန်မာ နိုင်ငံမှ ပထမဦးဆုံး မိတ်ကပ်အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ကို စိတ်ချယုံကြည်စွာ ခန့်အပ်သော MYANMAR BELLE Co, Ltd., Director နှင့် Kose' From Japan Authorized distributor မနီနီအောင်နှင့် ဝန်ထမ်းများ အားလုံး အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ခန့်အပ်ပွဲ၌ ကြွရောက်ချီးမြှင့်ပေးကြသော လူကြီးမင်းများအားလုံး Make up One man Show အတွက် ကူညီပေးကြသော Fashion Designer ကိုမျိုးမင်းစိုး၊ ကိုထွန်းထွန်းလင်း၊ ဇေဇေ၊ ပန်းအလှဆင်ပေးပါသော မာမီကင်း၊ လက်ဝတ်ရတနာ "ငွေထီးသုံးလက်"မှ ဦးမြင့်သိန်း၊ Star International Model Agency မှ ကိုဂျွန်လွင်၊ Mandalay Branch မှ ကိုကျော်မျိုးဘို၊ N.Y.M Modelling dancing မှ ဆရာကြီး ဦးတင်အောင်ငြိမ်းနှင့် Dancer အဖွဲ့ Dancer Baw Baw နှင့်အဖွဲ့ အစီအစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပေးသော ကိုဖြိုး NYM နှင့် မခိုင်ငြိမ်းအေး၊ DJ လင်းသူရ NYM ၊ အိပ်မက်ဆုံရာ ဝိုင်ဝိုင်၊ Miss people 2013 ယွန်းမိုမိုကျော်၊ အလင်္ကာခေတ်၊ Sound Lighting U Shell ၊ Led Zarni Electronic ၊ Brand Ambassador အလှပုံအတွက် ရိုက်ကူးပေးပါသော ကျော်ရွှေမင်း(Dior Studio)၊ ဗီဒီယို ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းတင်ပေးသော အလှဘဏ်၊ စာနယ်ဇင်းဆရာကြီး၊ ဆရာမများအားလုံး၊ MRTV-4 အဖွဲ့သားများအားလုံးနှင့် ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေများ၊ သူငယ်ချင်းများအားလုံး၊ ချစ်တပည့်များ၊ Hotel Shwe Pyi Thar မှ မန်နေဂျာနှင့် ဝန်ထမ်းများအားလုံးနှင့် ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူများအားလုံးကို လှိုက်လှဲစွာ ကျေးဇူးဥပကာယ တင်ရှိပါကြောင်း ...

ဦးမြင့်ဆွေ + ဒေါ်မင်းနီပု
ကိုရန်နိုင်လင်း + မနန်းမိုခမ်း
ကိုနေလင်းအောင် + မနန်းချစ်ချစ်ဝိုင်း

Bo Bo Ni မိသားစု

မဟာမြတ်မုနိ
မြန်မာသံတေးစု
ရဲရင့်အောင်
ရွှေညီကို
ဓာတ်ပုံ-ထို
မိတ်ကပ်-အောင်ကျော်မိုး