

SETAN BANTAL.

(Satoe tjerita jang telah kedjadian
di tana Preangan.)

Dikarang oleh: CONFUSIANIST.

Dirobaken oleh: NOVICE.

Djilid kadoea.

Aken tetapi, sesampenja di itoe roema, tiada kalli-
liatan satoe orang ada di loear, hingga itoe dje-
djaka, jang soeda sering pergl ka sana aken ber-
dami apa-apa pada madjikannja, djadi teroes sadja
masoek ka dalem.

Sebagi djoega di loear, di dalem poen tiada ka-
liatan satoe orang, kerna roepa-roepanja semoea
boedjang lagi ada di blakang.

Dari sebab merasa tiada enak masoek di roema
orang zonder ada jang taoe, Keng Soei laloe ketok
beberapa kali tangan sendiri pada medja jang ada
di pertengahan dalem.

„Siapa itoe?“ kedengeran satoe soera dari dalem
kamar.

Djedjaka itoe kenalin itoe orang jang mengo-
mong ada soera madjikannja poenja djinio, maka
dengan tjepet ia laloe menoe djoe ka itoe kamar
seraja berkata :

„Owe, 'so! Apa 'ngko Beng Hoen ada ?“

Di itoe waktoe pintoe kamar terboeka dan sigra djoega kallatan satoe prampoean elok dengan badan ampir saparo telandjang ada berdiri di pintoe kamar.

Prampoean itoe, jang boekan laen orang adanja, hanja Hiang Nio, maski sahari-hari dapet belandja tjoekoep, tapi sedari menika hatinja sama-sekali tiada merasa beroentoeng, kerna kendatipoen ada poenja soeami, adalah boleh dibilang ampir sama seperti tida, sebab Beng Hoen itoe, lantaran doe-loean biasa plesir di soehian Boenga dengan meliwatin wates, maka „kewarasannja“ djadi koerang sampoerna dan tiada satimpal dengan Hiang Nio jang masi moeda.

Lantaran begitoe satoe kali sang istri itoe dapet ingetan boeat minta lepas dan hendak poelang ka Betawi, dengan pengharepan di sana ia bisa ikoet lagi djedjaka jang satimpal padanja. Tapi sigra djoega niatan itoe ia oeroengken, kerna ia masi maoe harep djoega hartanja Beng Hoen jang ia doega tentoe bakal dapet, apabila ia mendapet anak. Tapi begimanakah boleh diharep bisa melahirkan anak, apabila kadoea orang itoe, satoe sama laen tiada sama „kewarasannja“ ?

Lantaran berplkir demikian, dalem hatinja Hiang Nio djadi timboel berbagi-bagi ingetan, hingga siang malem ia selaloe mendekam di pembaringan dengan pikiran amat koesoet.

Pada soeatoe hari, lantaran merasa gera, ia laloe boeka badjoenja dan reba di pembaringan dengan memake sadja saroeng dan koetang. Tapi baroe sadja ampir maoe poeles, sakoenjoeng-koenjoeng kedengeran soeara berkerotokan dan kamoedian kedengeran soeara orang jang menanjaken ia poenja soemi, hingga lantaran ingin taoe siapa adanja itoe jang menanja, ia laloe boeroe-boeroe memboeka pintoe kamar dengan tiada inget lagi memake badjoe.

Koetika meliat orang jang dateng itoe ada penggawe soeaminja jang ia sering liat, hatinja Hiang Nio djadi girang sedikit, kamoedian dengan mesem simpoel ia berkata :

„Ooo, 'ni 'ngko ? Ada kabar apa?“

„Owe maoe ngomong sedidit, apa 'ngko Beng Hoen ada ?“ kata Keng Soei sambil berdiri mengadepin pintoe kamar.

— „Dia 'ngga ada. Oeda lama dia 'ngga taoe dateng ka mari“.

— „Wah, owe maoe ngomong perloe lagi. Apa 'nso 'ngga taoe 'ngko Beng Hoen pegi ka mana ?“

— „'Ngga taoe ; orang dia 'ngga bilang-bilang si.“

Satelah denger begitoe, Keng Soei lantas berpamitan aken berangkat poelang, tapi sigra djoega Hiang Nio tahan padanja, kerna dia ini ada mengandoeng satoe niatan laen. Dalem hati ia berpikir, Keng Soei itoe ada saorang moeda jang parasnja

tjakep, maka kaloe bisa dapetin padanja, boekan sadja ia bisa poeasken napsoenja, tapi djoega harepannja boeat bisa dapet anak brangkali nanti terkaboel.

Satelah meliat djedjaka itoe tiada djadi pergi, Hiang Nio laloe berkata :

„Tjoba toeloeng liat 'ntaran, 'ko! apa katanja itoe?“

Sambil kata begitoe, ia laloe adjak Keng Soei masoek ka dalem kamar, kamoedian oendjoekin padanja satoe toelisan jang ada teroekir di depan ia poenja lemari bandji.

„Apa katanja itoe, 'ko?“ kata poela si eilok sambil madjoe lebi deket ka depannja itoe djedjaka.

Keng Soei laloe liat itoe toelisan, kamoedian berkata :

„Ooo, dia bilang : „slamat pake“.“

Seabisnja kata begitoe, ia laloe hendak kaloear, tapi Hiang Nio jang sedari tadi tiada soedanja memandang orang, telah alingin padanja.

Di itoe waktoe kadoea orang itoe satoe sama laen djadi saling memandang.

Dalem keadaän begitoe, satoe lelaki jang begimana alim poen tentoe djadi ilang kealimannja, maka boekan perkara heran kaloe itoe waktoe, lantaran meliat dirinja didampingin oleh prampoean eilok dengen badan ampir saparo telandjang, Keng Soei itoe djadi timboel birahi dan dalem hatinja djadi terbit satoe ingetan sesat.

Sasoedanja satoe sama laen memandang sakoe-tika lamanja, djedjaka itoe laloe madjoe satindak, kamoedian pegang bahoe tangannja Hiang Nio.

Di itoe saät Keng Soei rasaken napsoenja ada berkobar keras, hingga ia tiada bisa tahan lagi dan laloe memeloek, kamoedian menjioem orang poenja pipi kanan kiri. Hiang Nio poen itoe koetika hatinja djadi timboel birahi, maka sasoedanja mengoentji pintoe kamar, lantastah djadi terbit satoe pertjintaän resia.

Sedari itoe waktoe ampir saban malem Keng Soei dan Hiang Nio telah bikin perhoeboengan resia, hingga djedjaka itoe jang oleh Beng Hoen telah dikoeasaken oeroes tokonja, hendak berkoeasa djoega samoea-moea.

Lama djoega kadoea orang itoe lakoeken itoe pertjintaän gelap dengan tiada koerang soeatoe apa, kerna soeaminja Hiang Nio, selama ada shanionja, selaloe mengeram di Pasir Kliki.

Pada soeatoe sore, brangkali lantaran merasa bosen, dari Pasir Kliki ia laloe pergi ka Tjitepoes, dengan maksoed boeat tengok djinionja jang soeda lama ia tiada ketemoeken.

Satelah meliat soeaminja dateng, Hiang Nio laloe melajanin padanja sebagaimana biasa, hingga Beng Hoen tiada dapet tjoeriga satoe apa. Tapi maski begitoe ia selaloe berati-ati, maka koetika Beng Hoen lagi rebah-rebahan di pembaringan, ia lantastah

pergi kaloe ar dan hampirken djongosnja jang lagi doedoek di depan roema.

„Loe liat-liat, ja Din?“ kata Hiang Nio dengan soeara bisik-bisik: „mentar kaloe ‘toe baba dateng, bilangin ‘ba besar ada di roema.“

Samsuedin, ia poenja djongos, jang soeda dapet taoe njonjanja poenja resia, lantaran sering pergokin waktue Keng Soei kaloe ar masoek, telah djadi mesem sedikit, kamoedian ia berkata:

„Masa ija saja deminin, apa saja maoe tjilaka?“

— „Ija awas-awas; loe toenggoe di sebla loear baeän.“

Sasoeda memesen pada djongosnja, Hiang Nio laloe masoek kombali ka dalem dan temenin Beng Hoen rebah-rebahan di dalem kamar.

Koetika njonjanja berdjalan masoek, Samsuedin poen laloe berbangkit dan menoe djoe ka paloearan.

„Ah,“ kata si djongos saorang diri: „Betoel heran! Ké njonja di sini apa njang koerang? Pake ada, makan ada, masi“

Belon abis ia landjoetken omongannja, tiba-tiba keliatan saorang Tionghoa moeda mendatengin.

Si djongos, jang kenalin itoe orang ada Sim Keng Soei jang ia sering pergokin waktue kaloe ar masoek di roema madjikannja, dengan tjepet laloe mengamperin dan berkata dengan soeara pelahan:

„Baba maoe ka mana? ‘Ba besar ada di dalem.“

Keng Soei djadi terkedjoet.

„Ba besar ada di dalem?’ menanja ia dengan moendoer satindak: „kapan dia ka mari?’

— „Baroe ‘ba, belon djoega ada samakanan roko.“

Djedjaka itoe moendoer lagi bebrapa tindak, ka-moedian dengan tjepet ia boeka dompetnja dan kaloearken doea talenan.

„Ambil ‘ni boeat loe,“ kata ia sambil trimaken itoe doeit di tangan orang: „apa nona ‘ngga pesen apa-apa tadi?’“

„Karoean nona soeroe bilangin begitoe,“ kata si djongos sambil masoekin itoe oewang jang dikasi ka dalem kantong: „dari tadi djoega di loear mata saja tjelingoekan adja, takoet baba ‘ngga taoe, nanti dateng-dateng masoek.“

— „Nah ija orang begitoe, kaloe ‘ba besar ada di roema, loe boeroe-boeroe kasi goea taoe; masa orang ‘ngga inget sama loe? ‘Gi ‘da ka roema, nanti maoe disoeroe apa-apa, dikaokin loe ‘ngga denger.“

Seabisnja kata begitoe, Keng Soei laloe berangkat, sedeng si djongos poen lantas balik kombali ka gedong madjikannja.

Koetika ada di tenga djalan, djedjaka itoe tiada taoe ka mana ia moesti menoedjoe, kerna ia jang saban malem biasa berpeloekan, merasa tiada beta tidoer sendirian. Tapi achir-achir ia ambil poe-toesan boeat poelang sadja ka roema sendiri, dengan niatan nanti besok malemnja ia maoe koendjoengin lagi katjintaännja.

Dengen beringet demikian Keng Soei itoe djadi berdjalan poelang dan koetika sampe di roemanja, lantas sadja ia masoek ka dalem kamar, kamoe-dian rebaken dirinja di pembaringan dengan tiada menoetoep koelamboe lagi.

Pada besok malemnja, kira-kira djam 10, kombali djedjaka itoe pergi lagi ka roema Hiang Nio, tapi sebagai djoega kemaren malemnja, itoe malem poen dari Samsoeidin ia dapet kabar bahoea madjikannja masi ada di itoe roema, hingga dengan kepaksa ia moesti berangkat poelang kombali.

Koetika ada di tenga djalan, Keng Soei itoe dapet inget, bahoea di Pasir Kliki madjikannja ada piara orang lagi, dan dari sebab menginget ia bikin perhoeboengan resia pada Hiang Nio moelanja lantaran hendak mentjari Beng Hoen, maka djadilah ia ambil poetoesan hendak poera-poera tjari madjikannja di roema Soei Nio, dengan pengharepan brangkali sadja nanti bisa iket lagi tali perhoeboengan padanja, sebagaimana soeda ked'adian dengan Hiang Nio.

Koetika pikirannja soeda tetep begitoe, sigra djoega djedjaka itoe laloe menoedjoe ka Pasir Kliki. Tapi di sana ia liat roemanja Soei Nio ada sepi dan pintoenja soeda dikoentji, hingga bebrapa kali ia djalan moendar-mandir di depan itoe roema dengan tiada taoe apa moesti bikin.

Itoe waktoe hatinja Keng Soei djadi moendoer madjoe, tapi dari sebab lebi doeloe sama Hiang

Nio ia soeda sesatken dirinja sampe begitoe djaoe, maka ini sakali poen dalem hatinja itoe djedjaka djadi gampang sekali timboel ingetan kedji. Dengan braniken hati Keng Soei laloe mengetok pintoe dan koetika dari dalem ada kadengeran soeara orang jang menanja „siapa“, sigra djoega dari loear ia laloe menjaoet :

„Boeka 'ntaran, ada oeroesan perloe.“

Tiada antara lama pintoe lantas terboeka, kamoedian satoe prampoean eilok ada kellatan berdiri di depan pintoe.

Maski itoe waktue lampoe jang ditempel di tembok apinja tiada begitoe terang, tapi djedjaka itoe lantas bisa kenalin bahoea orang jang beradepan padanja ada madjikanja poenja shanio, jang ia soeda kenal sedari masi ketjil. Dari sebab soeda kenal dari doeloenja, djadilah koetika meliat Soei Nio sendiri jang memboeka pintoe, lantas sadja ia menanja :

„Soei! apa 'ngko Beng Hoen ada?“

Satelah mendenger orang seboet ia poenja nama, shanionja Beng Hoen djadi terkedjoet, kerna ia tiada mengarti apa sebab orang boleh kenal padanja. Tapi pelahan-pelahan ia moelai inget, bahoea orang jang menanja itoe ia biasa liat di toko hasil boemi dan saban hari biasa beli koewe padanja koetika ia masi mendjoealan.

„Oh, 'ko Keng Soei?“ kata Soei Nio sasoedanja

berdiam sakoetika lamanja : „saja sampe ‘ngga kenalin. Ada kabar apa ?“

„Ada oeroesan sedikit,“ kata itoe djedjaka : „apa ‘ngko Beng Hoen ada ?“

— „Dia ‘ngga ada ; dari semalem dia ‘ngga poelang.“

Kaloe orang jang niat berlakoe djoedjoer, satelah dibilangin begitoe, tentoelah lantasi berangkat pergi, tapi Keng Soei itoe tiada begitoe. Dengan bengal ia paksa dirinja berdiri di sitoe, hingga Soei Nio, lantaran maloe hati, telah silaken djoega ia doedoek di dalem.

Dengen tiada menoenngoe lagi sampe disoeroe doea kali, djedjaka itoe laloe berdjalan masoek, kamoedian doedoek di korsi rotan jang ditempatken di pinggir tembok.

Soei Nio poen laloe toeroet masoek ka dalem dan sasoedanja doedoek di korsi gojang, ia laloe moelai berkata :

„Apa ‘ngko Keng Soei sekarang masi tinggal di roema doeloe djoega ?“

„Masi,“ kata itoe tetamoe : „abis kaloe boekan di sitoe, mae tinggal di mana ?“

— „Lama ‘da saja ‘ngga taoe liat.“

— „Ija lama djoega. Sekarang goea liat loe gemoekan, oeda senang si, ja ?“

— „Senang, katanja ; apa ‘ko Keng Soei taoe orang poenja ati ?“

Koetika oetjapken itoe perkataan, parasnja Soei Nio ada kellatan begitoe koesoet, hingga djedjaka itoe jang sedari tadi matanja tiada lepas memandang orang, lantas berkata :

„Do, djangan poera-poera begitoelah, siapa si njang maoe pertjaja ada poenja laki kaja masi kata 'ngga senang?'

„Ija, kaloe njang 'ngga taoe," kata si njonja roema: „emang semoea bilang saja senang, tapi ati saja Toe'an Allah njang taoe."

Keng-Soei mendeheem dan bikin tingkanja seperti orang jang tiada pertjaja, hingga Soei Nio laloe berkata poela :

„Betoel keliatannja emang saja senang, makan ada, pake ada, tapi saja poenja djengkel orang 'ngga taoe."

„Nah 'toe," kata itoe djedjaka: „bohongnja ketaoean 'da. Dianja sendiri oeda ngakoe, makan ada, pake ada; abis apanja lagi njang didjengkelin?"

Soei Nio berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata :

„Poenja laki si troesa djoega kaja, 'ko Keng Soei! Kendatinja njang miskin djoega asal senang di ati."

— „Nah ija, semoea orang djoega emang kepe-
nggen senang di ati. Abis sama 'ko Beng Hoen
apanja njang djadi koerang senang? Orangnja sampe
tjakep, masi moeda, lagi keliatannja dia sajang,

sampe bini toanja dia 'ngga tengok-tengok! Abis maoe apa lagi?"

— „Begitoenja si betoel, tjoeman 'ngga enak adja orang kawin sama djoega kè bebonekaän. Kaloe selama-lamanja begitoe, saja si 'ngga maoe!"

Mendenger sampe di sitoe Keng Soei djadi dapet mendoega, bahoea pada Beng Hoen shanionja koerang senang boekan lantaran laen, hanja tentoe lantaran koerang begitoe plesir.

Ini doegaän memang tiada kliroe, sebab sebagaimana di sebla atasan soeda ditoetoerken, Beng Hoen itoe maski djoega hatinja masi ingin rasaken kesedepannja doenia, tapi kainginan itoe ia tiada bisa dapetken dengen sampoerna, kerna kaloe maoe dioepamakan sebagi kantaran, adalah kewarasanja Beng Hoen boleh di-ibaratken sebagi djalannja stroomtram jang koerang asep, jang sering mendjebol di tenga djalan.

Sasoedanja berdlam sakoetika lamanja, djedjaka itoe laloe berkata sambil mengangkat poendak :

„Jah! kaloe begitoe si goea 'ngga brani bilang apa-apa."

„Nah sekarang 'ko Keng Soei baroe pertjaja, ja?" kata Soei Nio sambil mengawasin pada tetamoenja itoe.

— „Ah, goea si kesana kemari djoega 'ngga maoe ngelonin. Sama 'ko Beng Hoen ja goea poenja tauwke; sama loe ja goea kenal oeda lama, boleh

dibilang oeda amplr seperti soedara. Tjoeman kaloe betoel begitoe, emang 'ngga enak, apa kata tiap-tiap orang maoe poenja laki djoega tentoe maoe plesir."

Soei Nio toendoekin kapalanja dengan tiada boeka soeara sapata kata, kamoedian Keng Soei laloe berkata poela :

„Kaloe goea si kata, orang toea loe njang mata doeitan, maoe pilli orang kaja adja! Doeloean djoega waktoe loe masi perawan goea oeda soeroe orang lamar, tapi orang toea loe tampik, dia bilang ini taon loe belon ada „bintang kawinnja“. Goea sang ija-ija pertjaja itoe omongan, ingetan goea laen taon goea maoe tjoba soeroe orang lamar lagi. Tapi abis-abisnja goea dapet denger, loe oeda dikasi boeat djadi bini moeda orang!"

„Loe taoe pegimana rasanja ati goea di itoe waktoe?" kata poela itoe djedjaka : „sakit betoel goea poenja ati! Orang toea loe 'ngga kasi goea minta loe, sebab dia liat goea orang miskin, goea orang 'ngga poenja. Nah kaloe 'ko Beng Hoen do orang kaja, ada poenja toko, ada poenja gedong, makanja djoega kendati diboeat djingè dikasi adja!"

Di itoe waktoe di kadoea matanja Soei Nio telah mengembeng aer.

„Nah sekarang," kata Keng Soei jang landjoetken bitjaranja : „ikoet dia 'ngga ko brapa senangnja? 'Ngga ko dia toeloeng sebrapa sama orang toea loe?"

Mendenger sampe di sitoe si eilok djadi semingkin sedi dan tiada lama poela ia laloe menangis.

„Nah oeda, boeat apa dipikiran!“ kata poela itoe djedjaka dengan soeara merdoe jang dibikin-bikin : „Sama goea mengkali oeda ‘ngga oentoeng, ‘ngga djodo, biar kita djadi soedara adja.“

Tapi Soei Nio itoe masi teroes menangis djoega, hingga Keng Soei jang koeatir nanti orang di loear mendapat liat, laloe boeroe-boeroe mengoentji pintoe.

Di itoe waktoe boedjang boedjang di itoe roema samoea soeda tidoer dan dari sebab tempat tidoernja ada di blakang jang pernanja djaoe dari loear, maka apa jang kadoea orang itoe bitjaraken tiada bisa kedengeran olehnja.

Semingkin lama nangisnja Soei Nio djadi semingkin sedi dan achir-achir ia laloe goelingken dirinja di djoebin selakoe anak ketjil jang dapet rotan.

Meliat begitoe dengan tjepet itoe djedjaka laloe hampirken pada si eilok, kamoedian bangoenin sambil sangkel badannja dengan sebla tangan.

Keng Soei itoe ada saorang moeda, dan sebagai satoe laki-laki moeda boekan perkara jang loear biasa, apabila kena melanggar (apa lagi dapet memegang) badan si eilok, napsoenja djadi berkobar sebagai api mendapat minjak.

Begitoelah dengan mendadak hatinja itoe djedjaka djadi timboel birahi, hingga dengan tiada merasa lagi ia laloe menjloem orang poenja pipi.

Sebagi djoega orang lelaki, orang prampoean poen ada poenja pengrasaän, ada poenja kenapsoean dan ada poenja kainginan aken rasaken kasedepannja doenia, jang oleh alam soeda disediaken goena menoesia. Dan dengen menginget begimana kewarasannja Beng Hoen soeda djadi koerang sampoerna dan tiada satimpal dengen shanionja jang masi beroemoer moeda, maka boekan perkara heran kaloe di itoe waktoe hatinja si eilok poen djadi timboel birahi dan dalem pikirannja moelai timboel ingetan sesat.

Lantaran begitoe hatinja Soei Nio jang doeka dengen mendadak djadi terganti dengen rasa laen, dan sembari menarik napas ia laloe atelken kapala sendiri di dadanja Keng Soei, jang sedari tadi ada pegangin sadja orang poenja tangan.

„Oedalah, djangan pikir-pikir lagi,“ kata itoe djedjaka dengen soera pelahan: „njang oeda la biar oeda.“

Si eilok tiada menjaoet, hanja tjoebit sedikit orang poenja paha.

„Oes!“ kata Keng Soei sambil tersenjoem: „djangan koeat-koeatlah, 'kan sakit 'toe?“

„Do segitoe adja sakitlah,“ kata Soei Nio jang kamoedian laloe menjoebit lagi.

Di itoe waktoe napsoenja itoe djedjaka telah berkobar semingkin besar, maka sigra djoega ia laloe memeloek badan si eilok, jang djoega lantass bales memeloek.

Itoe koetika di itoe roema ada sepi sekali, hingga dengan laloesa kadoea orang itoe laloe masoek ka dalem kamar, dimana kombali telah terbit satoe pertjintaän resia.

Pada besok paginja, sabelonnja tjahja siang keliatan, Keng Soei soeda kaloe ar dari roemanja Soei Nio dengan badan amat koemal. Sepandjang djalan ia maoe melenggoet, sedeng kakinja ia rasaken ada sanget lemas.

„Hmmm!“ kata itoe djedjaka dengan soera menggrendang: „sedjalan-djalannja 'ngga oeroes. Kaloe lakinja taoe, dia mara betoellah sama goea.“

Aken tetapi, maski soeda dapet taoe bahoea perboeatannja itoe ada tersesat, tiada oeroeng saban malem ia masi landjoetken djoega itoe perhoeboengan gelap, kerna saban kali hendak berangkat poelang, katjinta'annja selaloe memesen padanja soepaja „besok malem dateng lagi“.

Sasoedanja liwat tiga minggoe lamanja Soei Nio bikin itoe perhoeboengan resia, Beng Hoen telah datang lagi padanja, kerna Hiang Nio jang ia tiada doega bakal mendapet anak, telah moelai hamil. Aken tetapi, baroe sadja Beng Hoen mengeram di roema Soei Nio satoe boelan lamanja, itoe shanio poen telah moelai berbadan doea, hingga ia djadi merasa heran dan tiada mengarti, begimana kadoea istrinja itoe telah hamil ampir berbareng.

Orang jang taoe betoel *apa sebab* telah kedjadian

begitoe roepa, melinken Keng Soei saorang, tapi sedeng hatinja Beng Hoen jang merasa heran ada tertjampoer dengan rasa senang, kerna tiada lama lagi ia bakal mempoenjai poela doea poetra, adalah hatinja Keng Soei merasa kesel, kerna lantaran ketjintaännja doea-doea lagi doedoek peroet, ia tiada bisa landjoetken lagi itoe perhoeboengan.

Lantaran begitoe itoe djedjaka jang soeda biasa berpeloekan djadi tiada beta tidoer sendirian di roema. Ampir saban malem ia selaloe gentajangan aken pergi ka roema-roema plesiran atawa kaloe ia tiada pergi ka sana, tentoelah ia pergi ka tempat perdjoedian, dimana seringkali ia kala maen abis-abisan, hingga banjak djoega oewang toko jang ia soeda gelapken.

Beng Hoen sama sekali tiada dapet taoe penggawenja poenja perboeatan itoe, kerna maski pada waktoe jang blakangan ia sering djoega pergi ka toko, tapi boekoe-boekoe ia tiada preksa dengan teliti, lantaran kira penggawenja itoe ada saorang jang setia dan berhati djoedjoer.

Pada soeatoe hari, koetika tanggal 7 Siegwe, satoe boedjang lelaki telah dateng ka roema Soei Nio boeat mengabarkan pada Beng Hoen hal Hiang Nio telah bersalin.

Beng Hoen jang itoe waktoe djoestroe ada di roema djadi merasa girang, maka lantas sadja ia menanja pada boedjang jang dateng itoe :

„Kapan nona beranak, Din ?“

„Baroe 'ba besar,“ kata itoe djongos dengen tersanga-sanga : „ini saja boeroe-boeroe adja dateng ka mari.“

— „Anaknja lelaki apa proempan ?“

— „Proempan, roepanja bagoes lagi ; tapi dari setadi nangis adja.“

Beng Hoen tiada maoe tanja menanja lagi, hanja teroes sadja memake badjoe, laloe mengambil topi, kamoedian lantas berangkat ka roema Hlang Nio.

Sesampenja di itoe roema, ia liat itoe anak roepanja betoel bagoes, tjoema hatinja ada merasa heran, kerna anak itoe ada sanget penakoet dan laen dari iboenja sendiri, ia selaloe bertreak-treak dan badannja goemeteran, apabila laen orang (maski ajahnja sendiri) awasin padanja.

Bermoela sang ajah itoe doega, brangkali lamalama anaknja itoe tiada begitoe penakoet lagi, tapi doega'an itoe njata ada kliroe, kerna maski soeda liwat ampat poeloe hari poen tabeat anaknja masi begitoe djoega. Segala doekoen soeda dipanggil, tapi tida ada satoe jang bisa menoeloeng, hingga achir-achir Beng Hoen laloe panggil docter dengen niat soeroe preksa keada'an anaknja.

Satelah docter jang dipanggil soeda dateng, Beng Hoen silaken ia masoek ka dalem kamar aken preksa itoe orok. Tapi baroe sadja orang melangkai pintoe kamar, sigra djoega anak itoe mendjerit-djerit serta badannja saban-saban keredjetan.

Itoe tabib laloe preksa keadaännja itoe orok, tapi ia dapetken semoea ada sampoerna.

„Ja,“ kata itoe docter sasoedanja berdiam sa-koetika lamanja: „ini anak saja preksa tiada koe-rang satoe apa.“

„Ja, toean!“ kata Beng Hoen sambil adjak itoe tabib kaloe ar dari kamar: „saja tiada mengarti, kenapa kaloe boekan mamanja, kaloe laen orang biar saja sendiri, kaloe awasin dia, selamanja dia mendjerit-djerit dan badannja goemeteran.“

„Saja djoega tida mengarti,“ kata itoe tabib sambil angkat poendaknja: „tapi saja rasa, tentoe ada apa-apa moelanja, maka boleh djadi begitoe.“

— „Ada apa-apa pegimana, toean?“

— „Ja, menoeroet pendapatannja satoe profes-or di Berlin, kaloe anak baroe diberanakin soeka be-gitoe, kaloe boekan lantaran laen tentoe moelanja lantaran berasal dari dara orang toanja njang se-deng ketakoetan“

Beng Hoen djadi tertjengang.

„Tapi saja rasa,“ kata itoe tabib kamoedian: „pelan-pelan djoega nanti dia bisa bae sendiri.“

Seabisnja kata begitoe, ia laloe angsoerken ta-ngannja, kamoedian berangkat poelang.

Satelah itoe docter soeda pergi, Beng Hoen laloe doedoek di pertengahan loear dengan terbungong-bungong, kerna tiada mengarti bitjaranja itoe tabib jang membilang „lantaran berasal dari dara orang toanja njang sedeng ketakoetan.“

Lama djoega ia pikirken maksoednja itoe perkataan, sampe sakoeng-koeng ia dibikin kaget oleh satoe boedjang prampoean jang baroe dateng.

„Ba besar, nona beranak!“ kata itoe boedjang dengan napasna tersengal-sengal.

„Abis oeda dipanggilin doekoen belon?“ menanja Beng Hoen sambil terbangkit.

— „Masa ija belon, dari semalem djoega doekoenja oeda noenggoein adja.“

— „Abis anaknja apa, lelaki apa proempun?“

— „Lelaki, awaknja montok lagi.“

Satelah mendenger itoe perkataan „lelaki“, hatinya Beng Hoen djadi girang sekali, maka dengan terboeroe-boeroe ia lantas berangkat ka roema shanionja.

Itoe waktue ada tanggal 20 Gouwgwe.

Sesampenja di roema Soei Nio, hatinja Beng Hoen jang tadinja girang, dengan mendadak djadi terganti dengan rasa doeka, kerna sebagai djoega anaknja Hiang Nio, anaknja ia poenja shanlo poen satelah meliat ia, lantas sadja mendjerit-djerit sambil badannja berkeredjetan.

„Ah betoel tjintjhia swé“ kata Beng Hoen sambil mengela napas: „oeda satoe kadogolan, masa ini njang doea lagi djadi begini, sampe 'ngga boleh diawasin orang. Hmm! betoel kita lagi kliwat lamdjoen.“

— 101 —

Sedeng ia lagi oering-oeringan, tiba-tiba telah dateng satoe opas post jang laloe trimaken padanja satoe soerat. Beng Hoen boeka dan batja itoe soerat jang boenjinja begini :

„Engko Beng Hoen jang terhormat ;

„Dari sebab Engko sama saja ada bersobat baik, maka saja rasa ada saja poenja kewadajiban aken menoelis ini soerat boeat bri taoe satoe hal jang brangkali Engko belon dapet taoe

„Menoeroet sebagaimana jang saja liat dengen mata sendiri, pada waktoe jang blakangan Engko poenja penggawe, Sim Keng Soei, ampir saban malem telah pergi ka tempat perdjoe-dian, dimana dalem ini *tiga hari* sadja jang saja taoe ia soela kala maen ampir sapoeloe riboe roepia.

„Engko tentoe mengartⁱ, orang jang gila maen tentoe tiada bisa oeroes pakerdjaän dengen betoel, maka kaloe sateroesnja ia berlakoe begitoe dan Engko masi pertjajaken sadja segala oeroesan oewang padanja, saja koeatir sekali itoe toko hasil boemi jang soeda madjoe nanti djadi terlantar satenga djalan.

„Saja menoelis ini soerat boekan niat mengobor, hanja sebagi sobat jang setia sebrapa boleh saja hendak djaga soepaja Engko poenja toko tiada dibikin roegi oleh itoe penggawe jang gila maen.

„Sabegini sadja ini toelisan saja kira soeda sampe, dan koerang lebinja, Engko tentoe bisa pikir dan timbang sendiri.

„T.“

Beng Hoen batja itoe soerat kamoedian batja lagi. Dalem hati ia ada satenga pertjaja satenga tida boenjinja itoe toelisan, kerna ia pikir, Keng Soei jang soeda berkerdja ampir 10 taon lamanja dengan setia dan radjin, moestail nanti berlakoe begitoe roepa? Tapi kaloe tiada begitoe, boeat apatah orang menoelis itoe soerat? Dan siapatah adanja itoe penoelis „T“? Apatah ada orang jang sakit hati dan toelis itoe soerat boeat pitena padanja?

Lantaran masi merasa sangsi, hatinja Beng Hoen itoe djadi moendoer madjoe, tapi achir-achir ia ambil poatoesan boeat pergi ka toko hasil boemi aken preksa boekoe-boekoe dan itoeng samoea oewang jang ada di sana.

Koetika pikirannja soeda tetep begitoe, ia lantas menoedjoe ka tokonja, dimana sasoeda dipreksa boekoe-boekoe dan di-itoeng semoea oewang jang ada di kas, sigra djoega ketaoean di itoe kas ada tekort f 30,000.

Itoe waktoe Keng Soei jang ada adepin madjikkannja preksa kas, parasnja djadi beroba poetjet.

„Kenapa boleh koerang begini banjak?“ kata Beng Hoen sambil mengawasin pada penggawenja: „di boekoe ada ditoelis di kas misti ada doeit

tjittjap-shatjeng lakpe lian-go, tapi 'ni doeit di sini tjoeman ada sitjap-shatjeng lakpe lian-go. Abis itoe njang shaban mana dia?"

„Owe 'ngga taoe; semoea djoega owe simpen di sini" kata Keng Soei jang sebrapa boleh hendak tabain hati.

— „Pegimana boleh djadi begitoe? Kapan doeit semoea loe njang simpen, kontji peti besi ja loe njang pegang, pegimana loe kata, loe 'ngga taoe?"

Keng Soei belaga heran, kamoedian poera-poera mengitoe lagi djoemblanja angka-angka jang ada di kasboek.

„Apanja di itoeng-itoeng lagi?" kata Beng Hoen dengan soera sedikit keras: „biar di-itoeng pegimana djoega emang oeda koerang shaban! Loe kamanain 'toe doeit?"

„Owe 'ngga kamana manain," kata itoe penggawe dengan soera ampir tiada kadengeran.

— „'Ngga kamana manain apa? Apa loe kira goea 'ngga taoe saban malem loe pegi maentop!"

Keng Soei toendoekin kapalanja dengan tiada menjaet.

„Ah, dasar orang 'ngga taoe diri!" kata chefnja kamoedian: „Loe 'kan goea kasi gadji gede djoega, pegouwtoen apa 'ngga tjoekoep boeat ongkos roema tangga, kawin belon, apa belon! Kenapa brani ambil oewang toko boeat dipake maentop? Apa loe kira itoe doeit bapa mojang loe poenja, makanja loe brani kalain maen abis abisan, hm?"

Lantaran kemaloean, moekanja Keng Soei djadi semingkin poetjet.

„Sekarang oeda 'da," kata poela sang madjikan: „loe pegi tjari adja laen kerdjaän, biar itoe shaban loe gegares, i'oeng itoeng goea boeang sial.“

Koetika mendenger chefnja kata begitoe, itoe panggawe laloe mengambil topi, kamoedian berangkat djalan dengan tiada menengok kanan kiri lagi. Satelah Keng Soei soeda pergi, Beng Hoen kembali mengela napas sambil toendjang kapala dengan sebla tangan. I'oe waktoe hatinja itoe madjikan ada kesel sekali, kerna boekan sadja oewang kas ada terkort begitoe banjak, tapi tokonja poen ia liat ada banjak moendoer, lantaran pada waktoe jang blakangan itoe dagangan tiada dioeroes dengan betoel.

Sorenja koetika lontjeng soeda mengoetaraken djam lima baroe ia berangkat poelang. Sepandjang djalan saban-saban ia menggrendang aken seselin peroentoengan sendiri dan djoestroe waktoe ia hendak masoek ka roema shanionja koetika koenjoengkoenjoeng dari sebla Wetan ada kedengeran soëara tindakan orang berdjalan.

Beng Hoen menoleh ka itoe djoeroesan, dimana ia dapet liat saorang Tionghoa totok lagi mendatengin sambil gendong boengkoesan ketjil dan menengteng koeroengan boeroeng.

„Khwamia, tauwke khwamia!“ kata itoe orang

Tionghoa jang dari omongannja ada menandakan bahoea ia ada satoe doekoen tenoeng.

Beng Hoen jang lagi kesal dan memang soeda lama ingin meliatin ia poenja peroentoengan, laloe silaken itoe sinshe masoek ka dalem, kamoedian sasoedanja masing masing doedoek di korsi, sang toean roema laloe moelai berkata:

„Sinshe! tjoba toeloeng liat owe poenja peroentoengan pegimana ?“

Itoe toekang meliatin lantasi boeka boengkoesannya dan sasoedanja soeloet satoe hio jang kamoedian ditantjep di boengboeng tjiam jang ia sengadja bawa, laloe silaken Beng Hoen djoempoet satoe antara itoe bebrapa poeloe tjiam jang lebi doeloe soeda dikotjok-kotjok.

Beng Hoen ambil satoe antara itoe tjiam, kamoedian kasi lagi pada itoe sinshe, jang sasoedanja liat toelisannja, laloe akoerin itoe pada boekoenja.

Kamoedian ia laloe boeka pintoenja itoe koeroengan boeroeng, dan djedjer bebrapa poeloe lembar kertas di deket itoe pintoe. Sabentar lagi satoe boeroeng glatik jang ada di itoe koeroengan laloe patok satoe antara itoe bebrapa lembar kertas, hingga itoe jang salembaer djadi berkiser.

Itoe sinshe khwamia laloe pisain itoe satoe lembar kertas jang bekas dipatok, kamoedian toetoepon kembali pintoenja itoe koeroengan, sasoedanja lebi doeloe kasi satoe gaba pada ia poenja boeroeng.

Dengen pelahan ia laloe boeka itoe lembaran kertas jang telah dilipet-lipet, dimana ada terloekis tiga oeler besar lagi keroeboengin saekor kambing. Gambar ini sabenernja ada menoendjoekken alamat tiada baik, kerna itoe tiga oeler ada berarti tiga orang jang hendak berchianat, sedeng itoe saekor kambing ada memidzalken sebagai dirinja itoe orang jang hendak meliatin jang keliatannja ada dalem bahaja, lantaran hendak diserang oleh itoe tiga oeler.

Itoe sinshe poen ada mengarti baik apa adanja itoe alamat, tapi dari sebab koeatir apabila ia bilang teroes terang sebagaimana adanja itoe petangan, orang jang dibilangin nanti djadi ketjil hati dan nanti kasi angpauw lebi sedikit dari sebagaimana jang ia niat kasi, djadilah itoe toekang khwamia ambil poatoesan boeat bri taoe sadja itoe tenoengan dengan balik doedoeknja perkara.

Koetika pikirannja soeda tetep begitoe, ia lantas be'aga balik-balik lembaran boekoenja, laloe liat lagi itoe gambar, kamoedian berkata :

„Hini taoen tauwke laki wintang golap, tapi jangan takoet, até kwidjin.“

„Bintang gelap pegimana, sinshe?“ menanja Beng Hoen sambil tarik korsinja lebi deket.

„Bojawkin, jangan takoet,“ kata poela itoe sinshe : „itoe gamboat wilang, itoe kambwing até olang maw kangkoe, tapwi até itoe tika oelat jaka. Itoe

tika oelat até kwidjin, jadi tauwke nanti até tika kwidjin tolong."

Hatinja Beng Hoen djadi merasa lega.

„Sekarang owe maoe tanja lagi," kata ia sasoe-da diam sakoetiken lamanja : „antjhwe owe poenja anak doea doeanja kaloe orang awasin selamanja dia nangis, awaknja kakeredjetan ?"

„Tauwke poenja anak soeté kwihwe ?" menanja itoe sinshe sambil pasang hoentjwenja.

— „Owe poenja anak masi ketjil, njang proempan baroe oemoer ampat poeloe tiga ari, njang lelaki tadi pagi poekoel sapoeloe baroe tjoetsi."

Itoe toekang khwamia laloe kotjok lagi ia poenja boengboeng tjiam dan silaken Beng Hoen tjaboet doea antara itoe kajoe petangan. Kamoedian ia djedjer lagi itoe bebrapa poeloe lembar kertas deket pintoe ia poenja koeroengan boeroeng, sebagaimana doeloean ia soeda berboeat, dan sasoedanja itoe boeroeng glatik patok doea lembar, sinshe itoe laloe boeka itoe kertas jang salemba, dimana ada terloekis saekor koeda lagi tarik doea kareta, sedeng jang laen ada meroepaken salemba bendera dengan memake doea tiang.

Itoe gambar doea-doeanja poen ada menoendjoek-ken alamat djelek, kerna itoe „saekor koeda tarik doea kreta" ada berarti sebagai satoe orang ada mempoenjai doea djoengdjoengan, oepama satoe mantri ada mempoenjai doea rad'a, satoe penggawe ada doea

madjikannya dan satoe anak. doea ajahnja; sedeng itoe gambar jang laen poen maksoednja ada begitoe djoega.

Sinshe itoe merasa heran sekali satelah meliat itoe gambar, kerna kaloe menoeroet ia poenja tenoengan, itoe anak doea-doeanja tentoe soeda mendjelma dengan tiada halal. Tapi itoe toekang khwamia tiada brani njataken teroes terang sebagaimana adanja ia poenja petangan, dan boeat hiboerken hatinja Beng Hoen, ia laloe berkata :

„Tauwke poenja anak loea-loea ontongnja wawoet. Itoe njiang laki nanti wisa ontong wesat. Itoe gamboat wilang, kaloe tauwke poenja anak soeté wesat, nanti até poenja kalita loea.“

„Itoe njang proempan sinshe liat pegimana?“ menanja Beng Hoen jang sedari tadi ada berdiam sadja.

„Itoe joeka wawoet“ kata itoe toekang khwamia „kaloe oemoet soeté sampe, nanti wisa kawin sama anak kapitan, jadi njonja wesat.“

Beng Hoen itoe jang mendenger anaknja dipoe-dji begitoe, hatinja djadi merasa amat senang, kerna ia djadi dapet satoe harepan.

„Sekarang owe maoe minta sinshe tjariin nama njang bagoes,“ kata ia sambil keboelken ia poenja asep tjeroetoe : , owe poenja anak doea-doeanja emang belon dinamain.“

Itoe sinshe khwamia berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata :

„Itoe njiang laki kasi nama Kie Djit, wae; itoe njiang foempan, Sioe Goat.“

„Tjariin nama njang bagoes, sinshe,“ kata poela Beng Hoen: „bjar awaknja doea-doea soeboer.“

— „Itoe joeka wawoet, 'msay khia, tintoe wae.“

— .Ija, piliin njang bae, abis sinshe toeloeng toelisin do di kertas namanja, kaloe 'ngga nanti owe 'ngga taoe pegimana soerat Tjinanja.“

Seabisnja kata begitoe, itoe toean roema laloe ambilin salemba kertas poeti bersama potlood dan taro itoe di atas medja depan sang sinshe.

Sedeng itoe toekang khwamia lagi toeliskan di kertas poeti itoe doea nama, Beng Hoen laloe maspek ka dalem aken ambil kertas mera boeat kasi angpauw padanja.

Maski boeat meliatin tjara begitoe biasanja orang tjoema kasi satalen atawa paling banjak satoe roepia, tapi Beng Hoen itoe jang soeda kena dioempak dan dipoedji-poedji laloe boengkoesin doea ringgitan dalem itoe kertas mera.

Dengen genggam itoe angpauw Beng Hoen kaloear lagi dan sasoedanja itoe sinshe trimaken padanja itoe kertas poeti jang soeda ditoeliskan doea orang poenja nama, lantas sadja ia sodorken itoe boengkoesan mera.

„Msay lah, 'msay tauwke!“ kata itoe toekang khwamia sambil berbangkit dan belaga moendoermoendoer.

„Ah biarin, sinshe pegang adja ini boeat wisit“
kata Beng Hoen sambil djedjelin djoega itoe ang-
pauw di tangan orang.

Kembali itoe sinshe poera-poera tiada maoe
trima itoe pengasihannya, tapi maski moeloetnja ber-
kata „msay“, tiada oeroeng tangannja menada
djegea.

IV.

PERSAKOETOEAN DJAHAT.

Sebagaimana pembatja taoe, lantaran soeda bikin tekort oewang toko f 30,000, Keng Soei itoe telah dipetjat oleh madjikannja. Dan sebab namanja soeda bernoda, maka di kota Bandoeng tiada begitoe gampang ia bisa dapet laen pakerdjaän lagi, h'ngga lama djoega ia telah menganggoer sampe oewang simpenannja jang tjoema ada sedikit ampir abis dipake borat onkost sahari-hari.

Lantaran begitoe pikirannja djedjaka itoe djadi pepat sekali dan koetika mendapat kabar Beng Hoen telah pergi ka Betawi, lantas sadja ma'lemnja kira-kira djam 11 ia laloe koendjoengin roemanja Hiang Nio, dengen niatan hendak minta sedikit cewang dari itoe djinio.

Tapi koetika sampe di Tjitepoes, ia liat roema katjintaännja ada sepi dan pintoenja soeda dikoen'ji, dan dari sebab ia taoe betoel Beng Hoen tida ada di sitoe, djadilah lantas ia mengetok-ngetok pintoe dengen tiada takoet-takoet lagi.

Sabentar lagi pintoe lantas terboeka, kamoedian Hiang Nio jang kaloear dari itoe roema laloe berkata:

„Ai, 'ko Keng Soei, soeka gegaba! Sekarang 'ngga boleh ké doeloe lagi. 'Ko Beng Hoen sekarang mentar-mentar soeka ka mari.“

„Na ija masa orang 'ngga taoe,“ kata itoe djedjaka:

„makanja owe ka mari djoega, owe oeda taoe betoel 'ni ari dia pegi ka kota.“

— „Pegi ka kota? Apa ija? Dari mana 'ko Keng Soei dapet taoe?“

— „Owe si, koetjing maling, re'ia apa djoega masa owe 'ngga denger! Sabetoelnja kaloe lagi ,ngga kliwat khekki, owe 'ngga ka mari.“

— „Nah apa djoega njang dikeselin?“

— „Orang lelaki si khekki apa lagi. Tapi di dalem baeän kita ngomong, 'ngga takoet orang loear denger.“

Sambil kata begitoe, Keng Soei laloe masoek ka dalem, dengen di-ikoet oleh katjintaännja, jang djoera toeroet masoek, sasoeda lebi doeloe rapetken pintoe di loear. Dan sasoedanja masing-masing doedoek, itoe djedjaka laloe moelai berkata :

„Nso taoe, sekarang owe botauwlo, doeit 'ngga ada boeat makan.“

Hiang Nio djadi merasa heran.

„Kapan kerdja di toko,“ kata ia: „apa oeda brenti?“

— „Oeda doea boelan owe brenti kerdja. Sekarang kantong owe botjepeng, swé betoellah 'ni taon.“

Koetika meliat Hiang Nio tiada menjaoet, Keng Soei laloe berkata poela :

„Ada doeit, kasilah owe barang laktjeng. Ingetan owe, owe maoe dagang di Singapoer baean.“

„Di mana ngatoek doeit begitoe banjak?“ kata

si eilok jang parasnja moelai soeram : „sama orang toea sendiri di kota namanja sataon sakali 'ngga bisa ngirimin doeit.“

— „Nah 'ngga laktjeng. sitjeng ké mari“

— „Enak adja 'ko Keng Soel, k loe s'ja ada poenja doeit sitjeng do namanja senang.“

Djedjaka itoe berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata :

„'Nso soeka begitoe. Abis kaloe 'nso 'ngga toeloengin, owe makan apa? Kerdja 'ngga, apa 'ngga!“

Lantaran merasa kesian, dan djoega lantaran menginget iaorang sa'oe sama laen soeda perna bertjintaän, djadilah maski merasa sajang, Hiang Nio itoe telah lolosken djoega ia poenja sapaasang gelang lodan jang berharga ampir f 3.000.

„Nah ini adja ambil“ kata ia sambil taro itoe gelang di atas medja: „belon brapa lama oeda maoe ngerongrong!“

Dengen tiada ganti lagi kitjapan mata, Keng Soei laloe ambil i'oe barang jang lantas dimasoekin ka dalam kantong.

„Do sagini adja djoega ngerongronglah,“ kata ia kamoedian: „'nso si ilang sagini djoega 'ngga lama nanti ada gantinja lagi. Hartanja 'ko Beng Hoen banjak banjak masa ka mana, nantinja tentoe djato sama 'nso dj ega.“

„Enak adja kaloe ngomong, ko Keng Soei!“ kata Setan Bantal

si eilok: „Orang ada bini kawinnja, ada anaknja si, pegimana kaloe dia kenapa-napa, boleh saja njang dapet!”

— „Eee kenapa ‘nso begitoe bodo. Orang do misti tjari laen akal, sebelonnja laen orang ambil.”

— „Tjari laen akal pegimana, orang masi ada bini toeanja?”

— „Eee ‘nso boleh kebingoengan. Orang do dari djaoe djaoe ari dianja kita singkirin doeloe.”

Hiang Nio berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata:

„’Ko Keng Soei kaloe ngomong sakata katanja adja. Orang roemanja di gedong singa si maoe disingkirin ka mana?”

„Masa ‘nso belon ngarti orang poenja omongan?” kata itoe djedjaka: „kaloe maoe disingkirin, masa tjoeman orangnja adja? Tentoe djoega sekalian sama djiwanja!”

Hiang Nio awasken moeka katjintaännja dengen tlada menjaoet, kamoedian Keng Soei laloe berkata poela:

„Owe kira itoe djalan ada paling bae. Boeat perkara begini ‘nso djangan sangsi lagi, sebab kaloe maen ajal ajalan, sala sala ‘nso sendiri bo’eh tjilaka. Dia namanja bini kawin, biar pegimana lakinja mara djoega tentoe nanti bae lagi. Nah, kaloe sampe kedjadian begitoe, kaloe sampe dia obor lakinja soeroe lepas ‘nso, abis betoel betoel

'nso sampe kena dilepas, apa 'nso nanti 'ngga djadi telantar ?“

Hiang Nio pikir betoel djoega itoe omongan, maka sasoeda berdiam sakoetika lamanja, lantas ia berkata :

„Abis kita goenain apa boeat itce'n dia ?“

„Owe rasa, ratjoenin baean,“ kata Keng Soei dengan soeara iblis: „sebab kaloe kita pake ratjoen, 'ngga gampang ketaoean. Nah kaloe dianja oeda mati, tinggal tinggal anaknja gampang kita abisin. Sama si Soei njang dipiara sama 'ko Beng Hoen apa 'nso kenal ?“

— „Ngga ; denger si oeda orang ngomong dia ditaro di Pasir Kliki. 'Kan dia anaknja 'ntjek Heng San, ja 'ko Keng Soei ?“

— „Ija, betoel ! Nah sama d'a 'nso misti baein, apa apa 'nso misti berempoek. Orang toea toea 'kan soeka bilang, kaloe kita maoe pegi perang, lebi banjak kita dapet kawan ada lebi bae lagi. Kaloe 'nso djangdjiin kaloe oeda senang, apa apa nanti dibagi sarang saparo, owe kira dia tentoe maoe djadi kita poenja kontjo. Dia djoega owe denger emang oeda ada itoe niatan, tjoeman adja belon dapet temen.“

Itoe waktue dalem hatinja Hiang Nio boleh dibilang soeda tida ada mempoenjal kabedjikan lagi, hingga satelah mendenger katjintaännja poenja omongan, lantas sadja ia satoedjoe dan hendak toeroet itoe adjaran.

Keng Soei merasa girang sekali mellat omongan-
nja telah ketrima, maka sasoedanja lontjeng ber-
boenji doeablas kali, ia laloe kaloe ar dari itoe
roema dengan pikiran amat senang.

„Aha,“ kata itoe djedjaka sambil kaloe arin itoe
gelang lodan dari dalem kantongnja dan pandang di
sinarnja api lentera: „goea taksir paling koerang
notjeng lakoe 'ni g'lang. Tapi dagang di Singapoer
doeit segitoe sampe ka mana? Ah, baean 'ni
malem goea pegi ka Pasir Kliki, mengkall adja sama
si Soei goea bisa gaet lagi notjeng.“

Sambil kata begitoe, teroes sadja Keng Soei me-
noedjoe ka roemanja Beng Ho'n poenja shanio,
dan sebagi djoega di Tjitepoes, di Pasir Kliki poen
ia laloe mengetok-ngetok orang poenja pintoe
roema dengan gentjer sekali.

Soei Nio jang itoe koetika soeda poeles djadi
mentoesin, dan lantaran sangka soeaminja sendiri
jang mengetok pintoe, lantas sadja ia boeroe-
boeroe kaloe ar memboeka pintoe dengan tiada ta-
nja menanja lagi.

Koetika sampe di loear dan liat boek'n soemi-
nja. hanja katjintaännja jang dateng, itoe shanio
djadi merandak, kamoedian berkata:

„'Ko Keng Soei ketok pintoe sampe kè amoek,
baenja si 'ko Beng Hoen 'ni malem kebetoelan 'ngga
ada di roema, kaloe dia ada 'kan djadi 'ngga oeroe?‘

„Loe si 'ngga laen ketakoetan adja,“ kata ka-

tjintaännja sambil berdjalan masoek: „apa si goea oeda gila, ketok-ketok pintoe orang kaloe goea taoe dianja ada di sini?“

„Eee 'ko Keng Soei 'ngga taoe,“ kata poela si eilok jang djoega toeroet berdjalan masoek: „sekarang 'ko Beng Hoen poelangnja 'ngga tentoe. Tempo tempo kaloe lagi dateng ango'nja, poekoel doea malem baroe dia ka mari.“

— „Ija, goea djoega taoe; tapi sekarang loe djanngan takoet, sebab tadi siang dia pegi ka kota, mengkali besok djoega dia 'ngga poelang.“

— „Nah kaloe taoe dia milir, kenapa oeda begini malem baroe ka mari? Baroe kita poeles, kedja bantoet adja orang tidoer!“

— „Loe tjoeman taoe kata bantoet adja, orang poenja ati lagi pepat, apa loe taoe?“

Sedeng Soei Nio belon menj'oeet, itoe djedjaka laloe berkata poela:

„Goea sekarang sebetoelnja lagi keliwat bokè, oeda doea boelan goea 'ngga kerdja.“

„Nah kenapa begitoe?“ menanja itoe shanio sambil mengawasken moeka katjintaännja.

— „Siapa njang t.h.n kerdja sama 'ko Beng Hoen, dia keliwat tjerewet! Pikiran goea, tjoetgoa ka Singapoer baean. Ada doeit, kasilah goea barang sitjeng boeat goea dagang di sana, mengkali adja bisa oentoeng.“

— „Do konja enak, ko Keng Soei! maen tjeng-

tjengan adja. Saja si poenja doeit begitoe banjak, dari mana njitak ? ‘

Itoe djedjaka toendoekin kapalanja sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata :

„Djangan begitoeelah, loe kategaän amat, Soei ! Sari sari kaloe goea ada, apa goea taoe gerembengin loe ? ‘

„Boekannja kata tega,“ kata si eilok: „abis kaloe kaga ada, apa njang maoe dikasi ?“

— „Mana boleh djadi ! Kaloe loe emang niat toeloeng, biar doeit loe ‘ngga djoega, barang loe satoe adja loe lolosin sampe !“

Hatinja Soei Nio djadi moendoer madjoe, tapi dari sebab merasa kesian, djoega lantaran menginget ia mendapet anak lelaki koerang lebi ada dari katjintaännja poenja djasa, djadilah maski moeloetnja menggrendang, tiada oeroeng ia lolosken djoega ia poenja toesoek konde jang harganja ampir f 1,500.

„Do baroe segitoe adja djoega oeda manggroetoe,“ kata Keng Soei sambil masoekin itoe barang ka dalem kantong : „loe si ilang segini djoega nanti gantinja banjak.“

— „Ija, banjak emang, ‘ko Keng Soel si njang bliin !“

Djedjaka itoe tersenjoem sedikit, kamoedian berkata :

„Loe soeka begitoe, ‘ngga lama djoega loe djadi njonja besar.“

„Djadi njonja besar lah,” kata Soei Nio jang parasnja moelai soeram : „saja si nemanja orang dipiara, ada pagi ‘ngga sore, ‘ko Keng Soei!”

Mendenger begitoe, hatinja Keng Soei djadi merasa girang, kerna ia djadi dapet djalan aken oelangken itoe perkataan sebagaimana ia soeda cetjapken pada Hiang Nio.

„Kaloe loe maoe toeroet goea poenja adjaran,” kata ia kamoedian : „goea tanggoeng loe nanti djadi senang, nanti djadi satoe njonja besar.”

„Toeroet pegimana?” menanja si eilok sambil mengawasken moeka katjintaännja.

— „Nomor satoe saboleh boleh loe misti kasi laloe bini toanja ‘ko Beng Hoen, sebab kaloe dia masi ada, loe troesa arep loe bisa awet, sala sala kaloe anak loe oemoernja ‘ngga pandjang, loe nanti dilepas.”

— „Abis orang ada roemanja maoe dikasi laloe ka mana?”

— „Ka mana lagi, paling bae singki in dia ka Akherat!”

Soei Nio berdiam saktetika lamanja, kamoedian ia berkata :

„Masa bisa, sala sala kaloe ketaoean kita sendiri nanti djadi tjilaka.”

„Ah loe bodo,” kata poela itoe djedjaka : „masa segitoe adja sampe misti ketaoean. Orang do kaloe maoe kerdja apa apa misti dengen aloes. Boeat

mati'n dia loe misti kasi dia minoem ratjoen, njang kerdjanja pelahan, soepaja orang 'ngga tjoeriga. Nah kaloe dianja oeda mati, tinggal tinggal loe ratjoenin anaknja, si Kie Liang!"

Soei Nio bergidik.

„Goea k'ri 'ngga ada laen djalan lagi," kata Keng Soei jang landjoetken bitjaranja: „melengken tjoeman satoe dari doea: apa lebi bae loe telantar, apa baean dianja mati."

„Abis kè saja orang proempan mana bisa kerdjain segala begitoean?" kata si eilok dengen soeara pelahan.

— „Kaloe loe maoe, gampang; tjoeman misti baein si Hiang di Tjitepoes. Dia emang lagi sakit ati. Sekarang apa apa loe bedami adja sama dia, dia njang nanti atoer pegimana baenja."

— „Abis pegimana, orang saja belon kenal si sama dia."

— „Nah misti tjoba adjar kenal; kaloe ketemoein dia satoe kali djoega tentoe djadi kenal."

Keng Soei berkata begitoe kedengerannja seperti soeara soenggoe-soenggoe, hingga Soei Nio jang masi beroemoer moeda dan belon pandjang pikiran, hat'nja djadi tergerak dan lantass moefakat dengen itoe pengadjaran.

Djedjaka itoe merasa girang satelah meliat kajintaännja hendak menoeroet itoe adjaran, maka sasoedanja mengomong lagi ini-itoe boeat tetep-

ken itoe oeroesan, lantas ia berbangkit dan kamoe-
dian berangkat poelang. Itoe waktoe, selaennja
girang, hatinja Keng Soei telah merasa poeas, kerna
doea-doea katjintaännja poen telah menoeroet sadja
kahendaknja; tjoema sadja ia merasa, bahoea Soei
Nio itoe ada lebi pelit dari Hiang Nio, ia poenja
katjintaän jang pertamæ.

„Oerat betoel itoe si Soei,” kata ia sembari
djalan: „kita kongkouwin sampe pegel tjoeman
dapat toespek kondenja. Tapi loemajan djoegalah,
tjetjengtoen adj: si getas lakoenja ini barang, djadi
kaloe sama ini gelang lodan dari si Hiang, oeda
ada shatjeng. Ah biar da, mati matian shatjeng
ja shatjeng pegi ka Singapoer, masa boleh djadi
telantar bawa doeit segitoe ka sana.”

Lantaran berpikir demikian, djadilah sembari
djalan tangannja Keng Soei genggemini sadja itoe
barang, jang ia lagi doega-doega ka mana ia moesti
djoel. Tapi sakoenjoeng koenjoeng ia djadi ka-
get sendiri, kerna hatinja dapat inget ia poenja
omorgan tadi, jang boleh membikin roesak roema
tangga orang, apabila doea-doea katjintaännja toe-
roet ia poenja adjaran.

„Hm!” kata itoe djedjaka dalem hati: „kaloe
betoel-betoel si Hiang sama si Soei toeroet itoe
adjaran, roesak betoellah roema tangganja si Beng
Hoen! Ah, dasar dia sendiri poenja sala, siapa soe-
roe baroe tekor shabantoen adja lantas tjopotin

orang, 'ngga inget orang oeda kerdja begitoe lama!
Oh dia kira orang 'ngga b'isa bales, ja? Nah nanti
dia baroe rasa!"

Sambil berkata-kata begitoe, Keng Soel itoe te-
roes sadja mencedjoe ka roema sendiri, dimana
itoe malem djoega ia laloe masoekin pakeannja ka
dalem koffer, kerna nia'annja soeda tetep aken
pergi ka laen negri.

Pada hari noesanja, sasoedanja djoel itoe gelang
loda dan toesoek konde pada saorang Ceylon
dengan harga f 3,200, lantas sadja ia berangkat ka
Betawi, aken menoenggoe datengnja kapal jang
bakal belajar ka Singapore.

Ampat hari kamoedian, di waktoe ampir tenga-
hari, sedeng kapal, dimana Keng Soei a'ja menoem-
pang, moelai belajar dari Tandjong Priok, Hiang
Nio telah pergi ka Pasir K'iki aken koendjoengin
roemanja Soei Nio. Dari sebab lebi doeloe Keng
Soei soeda b'langin padania, di betoelan mana per-
nanja roemanja itoe shanio, djadilah dengan gam-
pang sadja Hiang Nio dapetken itoe roema dengen
zonder tanja menanja lagi.

Soei Nio jang itoe koetika lagi doedoek di per-
tengahan dalem dan dapet denger soera tindakan
orang berdjalan, laloe berbangkit dan lantas me-
no'eh ka sebla loear.

Itoe koetika sigra djoega tetamoenja jang dateng
laloe hampirken padanja dan sasoedanja satoe

sama laen saling menjemba, tetamoe itoe laloe menanja :

„Apa ade njang diseboet nona Soei ?“

„Saja ; 'ntji dari mana ?“ menanja itoe njonja roema, jang kamoedian silaken tetamoenja itoe doedoek.

„Saja dari Tjitepoes,“ kata itoe tetamoe.

Mendenger itoe perkataan „Tjitepoes“, hatinja Soei Nio djadi bertjekat dan lantas mendoega, boleh djadi tetamoenja itoe ada soeaminja poenja djinio, pada siapa Keng Soei soeroe ia bersariket.

„Apa 'ntji oeda lama tinggal di sana ?“ menanja ia sambil sodorken tempat siri di depan orang.

— „Belon brapa lama ; doelbean saja tinggal di kota, sedari ikoet 'ko Beng Hoen adja saja pinda ka mari.“

Itoe waktoe Soei Nio merasa bahoea doegaännja tentoe tiada meleset lagi, maka lantas sadja ia menanja poela :

„Apa 'ntji njang dipanggil 'ntji Hiang ?“

„Saja ; iseng-iseng ka sana djalan-djalan 'de,“ kata Hiang Nio jang kamoedian laloe doedoek di tapang dan moelal menampin siri.

— „Emang saja djoega maoe ka sana, saja 'ngga taoe si roemanja di sebla mana.“

— „Masa ija 'ngga taoe, bilang adja toekang kahar ka Tjitepoes, abis liat, njang mana roema ada kerinja, nah itoe dia.“

— „Oh kaloe oeda ketaoean begitoe si gampang, nanti laen ari adja iseng-iseng saja ka sana.“

Hiang Nio landjoetken ia poenja tampinan siri, kamoedian ia berkata :

„Ko Beng Hoen dia pegi ka mana, 'de ?“

„Dia ka toko,“ kata Soei Nio jang djoega lantas toeroet berdoedoek: „mentar poekoel lima mengkali dia poelang.“

— „Apa ade oeda sering pegi ka gedong singa ?“

— „Belon; tadinja betoel saja maoe djoega djalan-djalan ka sana, abis 'ngga djadi; saja denger adatnja si Seng begitoe si, ké orang sableng sablengan.“

— „Ija, saja djoega ceda lama niat ka saná, belon bisa kedjadian adja, saja denger dianja 'ngga soeka tjampoer orang. Lagi saja denger orang tjerita, dia soeka sekali ngobor, soepaja 'ko Beng Hoen lepas lepasin piaraännja.“

Itoe koetika hatinja Soei Nio merasa glra-g, kerna dari omongannja Hiang Nio itoe membikin ia dapet djalan aken sampeken maksoednja.

„Tapi saja si rasa,“ kata itoe shanio sasoeda berdiam sakoetika lamanja : „seblonnja dia bikin tjilaka kita, baean kita tjilakain dia doeloe !“

— „Emang misti begitoe; kaloe kita maoe slamat, dianja kita misti“

Berkata sampe di sitoe, matanja Hiang Nio laloe bertjelingoekan, salakoe orang jang koeatir omongannja itoe nanti ada jang denger. Dan sasoe-

danja meliat sana sini tida ada orang, sigra djoega a laloe landjoetken bitjaranja :

„Sa'a si rasa, kaloe kita maoe slamat, dianja kita misti mati'n !“

„Begitoenja emang misti,“ kata Soel Nio dengan soeara pelahan : „tapi kita misti ati-ati, sebab kaloe ketaoean kita boleh dapet tjilaka.“

— „Ija, makanja djoega kita misti tjari akal njang bagoes. Ade kira pegimana baenja ?“

— „Saja si rasa paling bae kita goenain ratjoen, tjoeman kita misti tjari orang njang boleh dipertjaja boeat djalanin itoe.“

Hiang Nio berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia laloe berkata poela :

„Ija, kita misti tjari orang njang boleh dipertjaja betoel soepaja 'ngga djadi photoang. Tapi kita ngomong di pangkeng baeän, ini ada resia besar 'de, kita misti ati-ati.“

„Nah njo lah,“ kata itoe shanio sambil berbangkit : „di pangkeng emang lebi bae kita ngomong-ngomong.“

Itoe waktoe Hiang Nio poen toeroet berbangkit, kamoedian kadoea orang itoe laloe masoek ka dalem kamar, jang pintoenja lantass dikoentji dari sebla dalem.

Dalem itoe kamar asik sekali kadoea orang itoe berdami satoe sama laen, tapi dari sebab itoe pembitjaraän dioetjapken dengen begitoe pelahan, djadi

tiada bisa kedengeran tegas apa jang iaorang lagi omongken. Melinken dengan lapat-lapat telah kedengeran, bahoea di achirnja pemitjaraän Hiang Nio dan Soei Nio telah mengangkat soempa, siapa jang tiada pegang betoel djandjinja, ia nanti binasa dengan sendjata.

V

SATOE DJIWA MELAJANG.

Bebrapa blas hari berselang dari apa jang di-toetoerken di seb'a atasan ini, boelan Tionghoa soeda teritoeng Lakgwe, dan sebagaimana biasa, di itoe waktoe hawa boemi di tana Djawa ada panas sekali, hingga semoea roempoet di tega'an telah djadi koening dan poehoen-poehoen jang baroe toemboe banjak jang djadi mati lantaran kepanasan. Sampe di boelan Peegwe poen masi belon toeroen oedjan, hingga hawa boemi djadi semingkin panas dan kamoedian djadi timboel penjakit, boekan sadja di Betawi, hanja djoega di Preangan, dimana telah moelai berdjangkit penjakit cholera dan tjatjar jang amat heibat.

Itoe koetika pendoedoek di kota Bandoeng poen hatinja djadi koeatir sekali, kerna di itoe tempat satoe hari ada bilang poeloe orang jang djadi korban dari itoe doea roepa penjakit, dan sebagaimana kabiasaän tabeatnja menoesia, di waktoe begitoelah iaorang masing-masing baroe inget pada Allah boeat minta keslamatan.

Tapi jang paling bingoeng, adalah kebanjakan pendoedoek Boemipoetra, kerna itoe tatkala soeda moelai boelan Poeasa dan tiada lama poela ada iaorang poenja hari Lebaran. Itoe kebingoengan poen memang ada dengan sepantesnja, kerna bagi orang jang tjari pengidoepan dengan mendjoel

roedjak dan boea-boeahan, jang kaoentoengannya ia boeat piara anak istrinja, soeda tentoe ada ripoe sekali aken memikirken barang apa jang ia moesti dagangkan boeat gantinja ia poenja dagangan jang oleh politie telah dilarang aken didjoel.

Lantaran begitoe ada banjak orang kampoeng telah dapet kesoesahan oewang, lebi lagi itoe taon peroesahan padi toemboenja tiada begitoe bagoes, hingga koetika sampe di awalnja boelan Sawal, hari Lebaran itoe telah dirajaken sadja dengan sepi, banjak lebi sepi kaloe maoe dibandingkan dengan taon-taon jang doeloean.

Petasan poen itoe taon tiada begitoe banjak dipasang, kerna itoe orang-orang Boemipoetra rata-rata telah rasaken begimana soesa orang mentjari oentoeng. Melinken orang-orang pakerdjaän sadja anggep, taon ketemoe taon ada satoe roepa, kerna ia poen tiada rasaken laen dari pada saban boelan trima gadji teroes meneroes. Lantaran begitoe dari ini fihaklah jang keliatan telah rajaken itoe hari Lebaran dengan gemar, dan djoega antaranja ada jang poelang ka kampoengnja aken ketemoeken koelawarga sendiri.

Tapi jang pal'ng beroentoeng, adalah boedjang-boedjang di gedong singa, kerna selaennja dapet persen doea boelan gadji, semoea, selaennja si Oetji, rata-rata telah dapet permisi doea hari aken masing-masing poelang ka kampoengnja sendiri.

Inilah sebabnja di itoe hari Lebaran gedong singa keliatannja djadi lebi sepi, dan sedeng begitoe, Kie Liang pergi djoega masoek sekola, hingga dalem itoe gedong jang loewas Seng Nio melinken ada berdoea sadja dengan si Oetji.

Waktoe Kie Liang soeda berangkat pergi sekola, itoe baboe laloe pergi ka blakang aken bikin bersi piring mangkok kotor jang bekas dipake makan pagi, hingga di pertengahan dalem dari itoe roema melinken ada Seng Nio saorang, jang ada doedoek di tapang sambil hadepken satjangkir kopi.

Twanio itoe hatinja boleh dibilang ada sampe senang, dan betoel tempo-tempo ia ada merasa djoega kesel lantaran pikirin soeaminja jang djarang poelang, tapi itoe rasa kesel sigra djoega djadi linjap sendiri dan lantas terganti dengan rasa girang, begitoe lekas ia inget pada anaknja jang soeda djadi tjerdik dan sekarang lagi beladjar bahasa Inggris dengan giat.

Perkara satoe-satoenja jang ia tiada gampang loepa, melinken pada ajahnja sendiri, jang di waktoe masi idoep ada amat tjinta padanja. Ia inget betoel begimana di waktoe ia masi ketjil ajahnja perna berkata: „Seng! di ini doenia ada penoe ka-boesoekan; seande besok noesa goea toetoep mata, loe misti bae-bae bawa pengidoepan.“ Dan djoega ia inget, tatkala hendak menoetoep mata, sang ajah itoe telah bri nasehat padanja, bahoea berlakoe ati-

ati ada paling oetama, hingga lantaran begitoe hatinja Seng Nio kadang-kadang djadi terkenang poela pada itoe orang toea jang soeda ada di tempat baka.

Di itoe hari, jaitoe harian Lebaran, kombali hatinja itoe twanio inget poela pada itoe perkara, maka sembari meminoem kopi, ingetannya telah melajang tiada karoean. Dan sedeng hatinja lagi beringet aken hal jang soeda-soeda, sakoengkoengkoeng dari sebla loear ada kadengeran soeara treakanja orang jang mendjoealan.

„Koewe boeboer tjatja!“ kedengeran poela itoe treakan.

Seng Nio jang memang ampir bosen saban hari minoem kopi dengan bishuit, laloe kaloe, dimana ia dapet liat saorang prampoean Boemipoetra satenga toea dengan menengteng rantang lagi mendatengin.

„Maoe beli koewe, 'nja?“ menanja itoe orang sambil mengamperin semingkin deket.

„Loe ada djoeal koewe apa-apa?“ menanja itoe njonja roema dengan soeara aloes.

— „Ada boeboer tjatja dowang, nja!“

Seng Nio gapein tangannya aken membri tanda soepaja itoe orang masoek, dan sasoeandja ada di dalem, itoe toekang koewe laloe taro ampat boengkoes koewe boeboer tjatja di satoe piring jang Seng Nio telah ambil dari blakang.

„Djangan banjak-banjak, doea boengkoes adja," kata si njonja roema : „brapa doeit saboengkoesnja 'ni koewe ?“

„Doea sen 'nja," kata itoe orang Boemipoetra jang lantas taro lagi itoe doea boengkoes koewe ka dalem rantang, sedeng itoe jang doea boengkoes poela ia laloe toewangin santen.

Seng Nio kasi satoe pitjisan boeat bajar harga-nja itoe makanan, dan sasoedanja kasi kombalinja anam cent, itoe toekang koewe laloe berangkat pergi.

Koetika itoe orang soeda berangkat, Seng Nio laloe minoem lagi ia poenja kopi, kamoedian moelai dahar itoe koewe, jang ia rasaken, maski ada sampe manis, tapi itoe rasa manis ada tertjampoer sedikit getir.

Seande ia soeka berpikir sedikit, tentoelah ia moesti dapet pirasaf dan nanti dapet rasa tjoeriga, kerna saorang Boemipoetra mendjoealan koewe di waktoe harian Lebaran, ada satoe perkara jang langka, lebi lagi itoe koewe ada loear biasa rasa-nja. Tapi itoe twanio jang tiada dapet inget sampe di sitoe atawa loepa aken hal itoe dan kira sadja moeloetnja sendiri brangkali jang ada pait, laloe dahar abis itoe doea boengkoes koewe dengen tiada tjoeriga lagi, kamoedian minoem itoe kopi jang soeda tinggal sedikit.

Aken tetapi, baroe sadja satoe djam berselang,

Seng Nio rasaken peroetnja moelai moeles, maka dengan terboeroe-boeroe ia laloe masoek ka dalem kamar aken gosokin minjak kajoe-poeti di betoelan jang sakit, kamoedian rebaken dirinja di pembaringan. Tapi di itoe pembaringan poen ia tiada bisa reba dengan senang, kerna semingkin lama ia rasaken peroetnja djadi semingkin moeles, hingga lantaran kesakitan, ia djadi menggelisahan sambil merinti-rinti.

Tiada lama poela itoe twanio rasaken oeloe-atinja poen moelai 'nak, sedeng peroetnja jang moeles ia rasaken djadi semingkin sakit, hingga achir-achir, lantaran tiada tahan, dengan sakali treak matanja lantas gelap dan djadi pangsang.

Oetji jang itoe koetika ada di blakang dan dapet denger njonjanja poenja soeara treakan, telah djadi terkedjoet, maka dengan berlari-lari ia laloe masoek ka dalem kamar, dimana ia dapetken madjikkannya lagi reba di pembaringan dengan tiada inget orang.

Hatinja si baboe djadi merasa heran dan tiada mengarti apa sebab njonjanja djadi begitoe, maka dengan pelahan ia laloe tjatjapin kapala madjikkannya dengan eau de cologne dan oesap-oesap orang poenja badan jang ada basa dengan keringet dingin. Pelahan-pelahan Seng Nio moelai mendoesin, tapi itoe waktoe kombali ia merinti-rinti, kerna peroetnja ia rasaken belon ilang moelesnja.

„Adoeh!“ kata ia sambil merinti: „Adoeh, Oetji!....
Adoeh! goea ‘ngga tahan!“

„Apa njang sakit, ‘nja?“ menanja si baboe jang
ada berdiri di pinggir randjang.

„Adoeh!.... peroet goea sakit, Oetji!“ kata poela
Seng Nio dengan soeara dalem: „Adoeh!.... goea
‘ngga tahan.... goea mati ini sakali!“

Si baboe jang taoe itoe waktoe ada moesin cho-
lera dan kira njonjanja dapet itoe penjakit, laloe
boeroe-boeroe sedoe minjak pepurment, kamoedian
kasi Seng Nio minoem itoe obat boeat bikin anget
peroet. Tapi dajanja Oetji itoe ada siasia sadja,
kerna maski soeda dikasi minoem itoe obat be-
brapa kali poen peroetnja itoe twanio masi belon
ilang moelesnja dan selaloe masi merinti-rinti de-
ngan menggelisahan.

Lantaran kebingoengan dan tiada taoe apa moesti
berboeat lebi djaoe, Oetji itoe laloe boeroe-boeroe
naek kahar aken pergi ka toko hasil boemi, dengan
niat boeat bri taoe pada Beng Hoen tentang itoe hal.

Tapi di sana itoe madjikan tiada dapet ditjari,
kerna lantaran itoe hari ada harian Lebaran, itoe
toko hasil boemi tiada diboeka, maka dengan ter-
boeroe-boeroe si baboe itoe laloe pergi ka Tjite-
poes aken tjari Beng Hoen di roema ia poenja djinio.

Sesampenja di itoe roema, lantas sadja ia ma-
soek ka dalem, dimana ia dapetken Hiang Nio lagi
mendjait badjoe.

„Tabe 'nja!“ kata si Oetji: „apa baba ada di sini?“

Itoe djinio jang sedari tadi ada menoendoek sadsja djadi merandak, kamoedian ia menanja:

„Loe dari mana? Loe maoe tjari siapa?“

„Saja dari gedong singa,“ kata poela si baboe: „saja maoe tjari 'ba Beng Hoen, apa dia ada?“

— „Ooo loe dari sana, 'ba Beng Hoen 'ngga ada di sini. Ada kabar apa?“

Itoe koetika roepanja si Oetji keliatannja seperti orang kebingoengan, kamoedian dengan goemeter ia laloe berkata:

„Ai, baba dia pegi ka mana? Njonja di sana kesakitan 'ngga ada njang taoe!“

„Eee apa njonja loe sakit?“ menanja Hiang Nio dengan poera-poera belaga heran: „dia sakit apa njonja loe?“

— „Peroetnja sakit, dari setadi 'ngga brentinja menggelisahan adja.“

Di itoe saät hatinja itoe djinio ada merasa, bahoehoa niatannja tentoe bakal kesampean, tapi dengan poera-poera seperti orang soesa hati ia laloe berkata:

„Ai! orang sakit kenapa diantepin adja? Moesin sekarang 'ngga boleh gegaba, baboe!“

„Itoe saja oeda kasi minoem minjak permen,“ kata si baboe: „peroetnja djoega oeda digosokin sama minjak kajoe-poeti, abis belon ilang djoega moelesnja.“

— „Kaloë begitoe loe misti lekas-lekas kasi taoe sama baba, sekarang mengkali dia ada di roemanja nona Soei di Pasir Kliki.“

— Abis siapa njang anterin? Saja 'ngga taoe si roemanja di sebla mana.“

Hiang Nio berpikirk sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata poela:

„Nah kaloë 'ngga, pegi sama-sama goea adja ka sana sekarang.“

Seabisnja kata begitoe, ia laloe berbangkit, kamoedian kadoea orang itoe laloe naek kahar me-noedjoe ka Pasir Kliki.

Sepandjang djalan Oetji soeroe itoe koesir kandan tjamboekin koedanja soepaja larinja itoe binatang djadi lebi pesat, dan tiada antara lama sampelah di roemanja Beng Hoen poenja shanio.

Sigra djoega kadoea orang itoe laloe toeroen dari itoe kahar, dan seblonnja Hiang Nio melangkai pintoe roemanja Soei Nio, si baboe itoe soeda lebi doeloe masoek ka dalem.

Beng Hoen jang lagi doedoek di pertengahan dalem bersama ia poenja shanio, koetika meliat si Oetji dateng, hatinja djadi merasa heran, kerna itoe baboe tiada biasanja dateng ka sana. Tapi seblonnja ia keboeroe menanja, Oetji soeda lantask berkata:

„Ba! njonja sakit.“

„Sakit apa?“ menanja itoe madjikan pada ia poenja baboe.

— „Katanja sakit peroet, oeda tiga kali saja kasi minoem minjak permen masi begitoe adja.“

Satelah mendenger begitoe, maski soeda lama pada Seng Nio ia koerang begitoe tjinta, tapi tiada oeroeng hatinja Beng Hoen ada terkesiap djoega, kerna ia koeatir kaloe-kaloe twanionja itoe telah dapet sakit cholera jang itoe waktoe ada sedeng bertjaboel keras.

Tapi sebelonja ia keboeroe menanja lagi, dari loear Hiang Nio telah mendatengin.

„Eee katanja 'ntji Seng peroetnja sakit,“ kata itoe djinio pada soeaminja: „goea rasa tjetotin baean.“

„Ija, tjetot emang bae,“ kata Beng Hoen sambil berpaling pada djinionja: „mengkali kena masoek angin. Apa loe maoe pegi ka sana? Kaloe maoe ajo sekarang!“

„Njo lah!“ kata poela Hiang Nio: „ade Soei djoega mengkall dia maoe ngikoet.“

„Ija, saja djoega maoe ka sana sama-sama,“ kata Soei Nio jang sedari tadi ada berdiam sadja.

Beng Hoen merasa girang meliat doea-doea istri-nja hendak pergi ka gedong singa, kerna ia boleh harep djoega tenaganja aken bantoe toeloengin Seng Nio.

„Ajo 'da sekarang kita pegi,“ kata ia sambil berbangkit: „djangan lama-lama, di sana 'ngga ada orang.“

Kamoedian sigra djoega itoe tiga orang bersama Oetji laloe berangkat ka gedong singa.

Sesampenja di itoe roema, si baboe jang paling doeloe masoek ka dalem, kamoedian jang laen-laen baroe berdjalan masoek.

Oetji itoe teroes sadja menoedjoe ka dalem kamar, dimana ia dapetken njonjanja ada reba dengan paras amat poetjet. Itoe waktoe Beng Hoen, Hiang Nio dan Soei Nio poen laloe masoek ka dalem kamar, kamoedian dengan pelahan Beng Hoen laloe pegang badan twanionja, jang itoe koetika soeda djadi dingin.

Lantaran hatinja merasa tiada enak, maka ia lantas gojang-gojang badannja Seng Nio dan panggil padanja bebrapa kali. Tapi jang dipanggil itoe berdiam sadja, hingga Beng Hoen jang merasa koeatir laloe awasken lebi deket moeka istrinja itoe.

Di itoe waktoe baroelah ketaoean, bahoea Seng Nio soeda tida ada napasnja lagi, dan sigra djoega si Oetji jang sedari tadi berdlam sadja lantas menoebroek pada njonjanja dengan menangis ama sedi. Beng Hoen poen itoe tatkala telah kaloe ar mata, dan di itoe saat baroelah ia dapet rasa menjesel jang sakean lama ia soeda siasiaken istrinja jang tiada bersala satoe apa.

Meliat itoe doea orang ada sedi, Hiang Nio dan Soei Nio laloe poera-poera toeroet menangis, tapi sedeng laen orang apabila menangis matanja tentoe

basa dengan aer mata, adalah itoe twanio dan djinio maski moeloetnja sesenggoekan, tapi matanja doea-doea ada kering!

Melinken si Oetji jang keliatannja ada sedi sekali, kerna hatinja ada merasa antjoer meliat nlonjanja jang begitoe baik telah wafat di waktoe oemoer masi begitoe moeda. Beng Hoen sendiri ada djadi bingoeng dan tiada taoe apa moesti bikin, tapi achir-achir ia laloe ambil poatoesan, sa-soedanja dapet hari jang baik baroe djinazat istrinja ia maoe bawa ka pakoeboeran, kerna itoe soeami jang merasa ada berdosa lantaran sakean lama soeda tiada openin istri sendiri, telah niat koeboer itoe lajon dengan pake oepatjara, dengan pengharepan, soepaja rochnja Seng Nio djadi merasa senang dan nanti soeka ampoenin kesalahannja.

Tapl Hiang Nio jang koeatir apabila djinazatnja itoe twanio dioeroes dengan oepatjara, itoe mait poen tentoe dimasoekin dalem peti (*djipbok*) pada besok malemnja, hingga kaloe di badan itoe mait ada kaloe ar tanda-tanda bekas kerdjanja ratjoen resianja nanti ketaoean,—djadilah satelah mendenger Beng Hoen ambil poatoesan begitoe, lantas sadja ia menjega seraja berkata :

„Goea rasa koeboer ini ari ada lebl bae. 'Ntli Seng roepanja kena kolera, kaloe disimpen lama-lama, abis kaloe toean sekaet dapet taoe, 'kan djadi 'ngga oeroes!“

„Masa dia dapet taoe,“ kata Beng Hoen pada djinionja: „laen dari kita, laen orang siapa njang taoe?“

„Biar kendatinja begitoe djoega,“ kata poela Hiang Nio: „goea rasa baeän koeboer ini ari djoega. Tjoba misti pikir, ini penjakit boleh nepain orang, abis kaloe sampe orang di ini roema kena ketoelaran, boekan djadi soesa lagi?“

„Ija, saja djoega pikir baeän mentar adja tjoet-shoa,“ kata Soei Nio jang moelai tjampoer moeloet: „orang mati sakit begitoe djangan disimpen lama-lama, sala-sala kita nanti kena ketoelaran.“

„Sebetoelnja si,“ kata Hiang Nio jang samboet bitjaranja itoe shanio: „orang njang idoep dong misti didjagain! Orang oeda mati si dia taoe apa? Kapan waktoe djoega dikoeboer satoe roepa!“

Beng Hoen pikir betoel djoega itoe omongan, maka sasoedanja soeroe Oetji siremin aer carbol di kamarnja Seng Nio, ia sendiri laloe kaloe ar aken beli peti-mait dan laen-laen barang kaperloean.

Koetika Beng Hoen soeda berangkat dan liat sana sini tida ada orang, Soei Nio laloe hampirken lebi deket pada Hiang Nio dan menanja dengan pelahan:

„Apa si Sanidjem 'ntji oeda kasi dia doeit?“

„Oeda! djangdjinja 'kan tjoeman limablas perak,“ kata itoe djinio dengan bisik-bisik: „abis saja tambain lagi saringgit, djadi toedjoe ringgit, orang kerdjaännja rapi si.“

—, Ija, kerdjaännja si keliatannja beres, tjoeman saja takoet nanti moeloetnja botjor, 'ngga bisa simpen resia."

— „Masa ija, apa dia maoe tjilaka! Kaloe sampe ketaoean, sabelonnja kita, tentoe dia doeloe njang dibekoek!"

Belon sampe Soei Nio menjaet lagi, Oetji soeda kaloe ar dari kamar njonjanja, hingga itoe djinio dan shanio djadi brenti bitjara dan lantas moelai omongken laen perkara.

Di waktoe tengahari Beng Hoen telah balik kembali ka gedong singa berserta pengoeroes mait, jang laloe moelai oeroes djinazatnja itoe twanio. Sabentar lagi peti-mait telah sampe dan djoestroe selagi itoe barang hendak dibawa masoek, koetika dari sekolaän Kie Liang telah sampe di itoe roema.

Dari kedjaoean anak itoe soeda merasa heran, kerna ia tiada taoe apa sebab roemanja ada keliatan begitoe riboet, tapi sigra djoega hatinja djadi semingkin merasa tiada enak satelah meliat itoe peti-mait dan asepnja kajoe jang dibakar di pelataran dari itoe gedong singa.

Dengen tjepet ia hendak berdjalan masoek, tapi seblonnja melangkai pintoe, Beng Hoen laloe hampirken padanja.

„Kie Liang!" kata sang ajah dengan soeara doeka: „'Nne sekarang oeda kaga."

Kie Liang rasaken seperti ia ada mengimpi.

„Nah sekarang loe trima oentoeng,“ kata poela sang ajah: „orang toea oeda 'ngga ada, loe misti bisa-bisa bawa diri.“

Di itoe saät hatinja Kie Liang djadi mentjelos, maka dengan saparo lari ia laloe masoek ka dalem, kamoedian peloek badan iboenja jang soeda djadi mait. Lama sekali ia berloetoet di hadepan lajonnja Seng Nio sambil menangis amat sedi, hingga orang jang denger djadi merasa ngenas dan toeroet kaloe ar mata.

Melinken Hiang Nio dan Soei Nio jang hatinja tiada beroba, malahan iaorang merasa girang meliat Kie Liang ada begitoe sedi, kerna itoe djinio dan shanio poen 'ada harep kaloe-kaloe anak itoe nanti djadi binasa sendirinja lantaran mereras 'pikirin iboenja.

Beroentoeng djoega ada Oetji jang telah hiboerin hatinja Kie Liang, hingga anak itoe djadi koerangan sedinja. Tapi maski begitoe ia masi dampungin teroes itoe djinazat dan saban kali liat moeka iboenja, aer matanja djadi melele kombali.

Koetika segala apa soeda sedia, sigra djoega lajonnja Seng Nio laloe diangkat, kamoedian dimasoekin dalem peti-mait.

Kie Liang rasaken hatinja djadi antjoer tatkala meliat itoe peti-mait moelai ditoetoep. Itoe waktue badannja djadi limboeng, sedeng doea-doea matanja djadi gelap, hingga dengan tiada merasa lagi ia laloe roeboe dan djadi pangsang.

VI

LANDJOETKEN PELADJARAN.

Sedari Seng Nio wafat, keadaän di gedong singa djadi banjak kaloet, kerna Hiang Nio jang oleh Beng Hoen telah dipindaken di itoe roema, tingkanja djadi mangkak dan selaloe berlakoe bengis, hingga boedjang-boedjang banjak jang bentji padanja.

Pada Kie Liang poen ia selaloe moesoein dan seboleh-boleh ia hendak bikin djadi binasa. Tapi ini sakali ia hendak berlakoe lebi aloes dan kaloe bisa, ia ingin sekali bikin itoe anak djadi matimereras.

Lantaran beringet demikian, djadilah saban hari Hiang Nio selaloe tjari djalan aken dapetken kesalahannja Kie Liang, jang melinken bisa kaloe arken aer mata saban kali dapet mak'an atawa koe-toekan dari iboe tirinja.

Pada soeatoe hari, sapoelangnja dari sekola, lantaran sepatoenja jang kena betjek tiada digosok sampe bersi hingga di djoebin djadi ada sedikit tanda kotor, kombali Kie Liang dapet dampratan dari Hiang Nio, jang dengan mata melotot telah awasken itoe anak dari kapala sampe di kaki.

„Anak jauwsioe!“ kata itoe iboe tiri dengan ketoes: „kaloe poelang dari mana-mana, selamanja bikin kotor roema, ké ada dia poenja laskar njang toekang bersiin! Abis kaloe roema oeda kotor,

goenanja satoe apa 'ngga, tjoeman saban ari gegares adja kebisaännja!"

Maski dimaki-maki tjara begitoe, Kie Liang berdiam sadja: tiada sekali ia brani boeka soeara, lebi lagi melawan. Dengan pelahan ia laloe gosokin dengan kaen basa itoe djoebin jang kotor, kamoedian masoek ka dalem kamarnja dengan mata mengembeng aer.

Tapi Hiang Nio jang roepanja masi belon merasa poeas, moeloetnja masi teroes sadja mengoetoeKin Kie Liang, jang disoempa-soempain soepaja lekas mati, hingga lantaran tiada tahan mendenger itoe koetoeKan, ia laloe kaloear kombali dari kamar dan pergi ka pekarangan roema seblanja, jang ada disewa oleh Ong Ging Djiang, saorang Soerabaja jang ada berniaga saroeng batikan.

Ging Djiang itoe soeda beroemoer 40 taon, adatnja ada keras, tapi berhati baik. Ia tinggal di itoe roema selaennja sama boedjang, tjoema bertiga sadja, jaitoe ia sendiri, istri dan anak lelakinja jang baroe beroesia 12 taon dan ada beladjar bahasa Inggris pada Waitress bersama-sama Kie Liang.

Itoe orang Soerabaja bertetangga pada Beng Hoen boleh dibilang lama djoega, maka ia poen telah toeroet berdoeka tjita atas hal wafatnja Seng Nio jang ia kenal ada saorang jang sabar dan berhati moelia. Tapi pada waktoe jang blakangan hatinja ada merasa heran, kerna belon ada satoe hari jang

ia liwatken zonder di gedong singa kedengeran riboet, padahal koetika Seng Nio masi ada, di itoe gedong selaloe ada sentausa.

Pada soeatoe hari, di waktoe lohor, depan roema sendiri Ging Djiang dapet liat Kie Liang lagi doe-
doek di bawa pilar dengen tebengong-bengong. Lantaran merasa kesian, kerna meliat roepanja itoe anak ada seperti orang jang lagi bersoesa hati, Ging Djiang laloe gapein tangannja seraja berkata :

„Kie Liang! mari lo sini.“

Kie Liang menengok sabentar dan satelah meliat ada orang panggil padanja, lantas sadja ia berbangkit, kamoedian hampirken tetangganja itoe.

„Kie Liang!“ kata poela Ging Djiang : „apa baba loe ada di roema?“

„Ngga ada,“ kata itoe anak dengen soeara pelahan.

— „Mata loe kenapa ben goel?“

Kie Liang tiada menjaoet, hanja toendoekin kapalanja.

Itoe orang Soerabaja telah mengarti, matanja itoe anak djadi mebengoel tentoe lantaran terlaloe banjak menangis, maka lantas sadja ia menanja lagi :

„Loe panggil apa sama bini baba loe njang sekarang?“

„Ie,“ kata Kie Liang dengen soeara ampir tiada kedengeran.

— „Apa dia soeka galakno sama loe?“

Kie Liang memangoet.

„Dia galakno pigimana ?“ tanja lagi Ging Djiang :
„kalo sala, orang toea geger ‘kan pantes, ‘nda boleh maen pake adat keras. Sekarang orang toea sendiri soeda ‘nda ada, dia djoega ‘kan boleh djadi gantine, apa-apa prentane misti ditoerot sing betol.“

Itoe koetika kombali matanja Kie Liang doea-doea telah mengembeng aer, dan dengan soeara poetoës-poetoës ia la laloe tjeritaken satoe persatoe begimana iboe-tirinja selaloe moesoein padanja.

„Lo,“ kata Ging Djiang sasoedanja denger itoe semoea : „kalo begitoe ‘kan ‘nda patoet sekali ! Kenapa loe ‘nda maoe kasi taoe sama baba orang begitoe ?“

Kie Liang tiada menjaoet, tapi dari roepanja dan dari gerak-gerakannya ada menandakan seperti djoega ia maoe bilang, bahoea tiada goena ia mengadoe pada Beng Hoen, jang soeda djato di bawa pengaroe djinionja.

Ging Djiang poen ada mengarti baek apa adanja orang poenja maksoed, maka sasoedanja berdiam sakoetika lamanja, ia laloe berkata :

„Kalo begitoe goea nanti tjerita sama baba loe, djangan dikirano bininja itoe atinja bae.“

Kie Liang jang merasa koeatir, apabila Hiang Nio dapet denger perboeatannya dibri taoe pada Beng Hoen, ia nanti dimoesoein lebi keras lagi, lantas berkata :

„Biarin 'da, 'ntjek djangan tjerifa apa-apa sama baba. Kaloe nanti dia dapet denger, owe lebi paja dimoesoein.“

„Abis pigimana?“ kata itoe orang Soerabaja : „kaloe 'nda dikasi taoe, nanti dia djadi lebi brani lagi.“

Hatinja Kie Liang djadi moendoer madjoe.

„Nah soeda,“ kata poela Ging Djiang : „kalo begitoe lebi bae misa adja. Nanti goea ngomongno sama baba loe, soepaja dia kirim loe ka Singapoer. Pigimana kalo disoeroe sekola Inggris di sana, apa loe maoe?“

Kie Liang jang sedari iboenja meninggal doenia memang soeda tiada beta tinggal di gedong singa, satelah mendenger begitoe, hatinja djadi merasa girang, maka dengen memanggoet-manggoet ia laloe hatoerken trima kasi pada itoe orang Soerabaja, jang ada begitoe baik hati aken soeka toe-loeng omongin soepaja ajahnja kirim ia ka loear negri.

Itoe koetika anaknja Ging Djiang, Jan Sing nanjanja, dari dalem telah kaloe, dan sigra djoega bersama Kie Liang ia laloe bermaen-maen di loear roema.

Ging Djiang merása senang meliat itoe doea orang telah bertemen dengen roekoen, maka semingkin inget hatinja djadi semingkin merasa kesian pada Kie Liang, jang ia koeatir tentoe bakal

djadi binasa, apabila itoe anak tiada lekas menjingkir dari gedong singa.

Pada besok harinja, di waktoe ampir tengahari, Ging Djang laloe pergi ka tokonja Beng Hoen. Di sana ia disamboet dengan hormat oleh itoe madjikan, kerna kadoea orang itoe poen satoe sama laen ada kenal baik.

Itoe tetamoe laloe bri taoe jang ia hendak bitjara antara ampat mata, dan Beng Hoen jang mendoega brangkali apa jang hendak diomongken ada perkara resia, laloe silaken sobatnja itoe masoek ka kamar toelis.

Sigra djoega Ging Djang lantas menoedjoe ka itoe kamar, dan sasoedanja masing-masing doedoek di korsi, itoe tetamoe laloe moelai berkata :

„Owe dateng di sini sabetolne maoe bitjara perkara 'ngko Beng Hoen poenja hauwshe. Apa 'ngko Beng Hoen banjak tempo ini ari?“

„Owe selamanja sempet,“ kata Beng Hoen : „'ngko Ging Djang maoe ngomong apa?“

Itoe orang Soerabaja lantas tarik korsinja lebl deket, kamoedian dengan sabar ia laloe toetoerken satoe persatoe apa jang kemaren Kie Liang soeda tjerita padanja.

Beng Hoen dengerken sampe abis sobatnja poenja tjerita dengan penoe kapertjajaan, dan sasoedanja berpikir sakoetika lamanja, laloe ia berkata :—

„Kaloe owe si kata, dasar itoe anak njang 'ngga

taoe diri. Sama 'ma koealon pegimana dia maoe samain ké 'ma sendiri, maoe maen sembarangan adja ?“

„Anak ketjil 'nda bolih disalano begitoe,“ kata Ging Djiang: „orang misti geger 'ngko Beng Hoen poenja hoedjinlang, djangan saban ari orang dimoesoeno 'nda karoe-karoewan !“

Meliat Beng Hoen berdiam sadja, Ging Djiang laloe berkata poela :

„Kalo begitoe, owe kira lebi bae kasi Kie Liang sekola di Singapoer. Kalo tinggal teroes di sini, owe koeatir nanti djadi 'nda oeroes. Orang saban ari disoempa soempano itoe pigimana ? 'Kan tjintjhio botjingli !“

„Ija, emang djoega owe oeda ada itoe niatan,“ kata Beng Hoen : „owe poenja ingetan emang maoe kasi dia sekola Inggris di sana biar mateng, tjoe-man belon dapet orang njang anterin.“

Mendenger begitoe, hatinja Ging Djiang djadi merasa senang, maka lantassadja ia berkata :

„Kalo begitoe sekarang kebetoelan. Owe denger laen minggoe tantene toean Waitress, njonja Buller, dia maoe belajar soesoelno lakine ka Singapoer, djadi kaloe kirim sama dia toeho.“

Beng Hoen moefaket dengan sobatnja poenja pikiran, dan sasoedanja mengomong lagi ini-itoe fatsal jang laen-laen, Ging Djiang laloe berangkat poelang.

Di itoe sore djoega, sapoelangnja dari toko, Beng Hoen laloe pergi ka roemanja Waitress dan dari itoe goeroe sekola ja dapet ketrangan, bahoea betoel nanti laen minggoe, tanggal 3 Juli, njonja Buller hendak belajar ka Singapore.

„Toean!“ kata Beng Hoen pada Waitress sasoe-danja denger itoe ketrangan : „apa saja boleh bitjara sendiri sama njonja Buller?“

„Boleh sekali,“ kata itoe goeroe sekola jang kamoedian lantasi masoek ka dalem aken panggilitantenja.

Tiada lama poela ia laloe kaloe kembalikan bersama njonja Buller, jang djalan blakangan.

„Tabe ‘nja!“ kata Beng Hoen sambil memanggoget dengan hormat.

Itoe njonja poen laloe bales memanggoget, kamoedian masing-masing lantasi doedoek di pertengahan loear.

„Njonja! saja permisi tanja,“ kata Beng Hoen jang moelai bitjara : „Saja denger kabar, laen minggoe njonja maoe belajar ka Singapoer, apa betoel begitoe?“

„Ja, betoel!“ kata njonja Buller : „sebab saja dapet soerat dari saja poenja toean, dia minta saja soesoel dia di sana.“

— „Sekarang saja maoe tanja sama njonja, apa mengkali njonja dapet taoe di Singapoer ada sekolaän Inggris njang trima anak-anak sekola sekalian sama menginep?“

— „Oh, sekolaän begitoe di sana ada banjak, baba! Toean Jackson djoega ada boeka sekolaän particulier dan dia biasa trima moerid-moeridnja menginep.“

Beng Hoen berpikir sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata poela :

„Begini njonja : kaloe njonja ada soeka, seandenna njonja tida ada kebratan, saja maoe kirim saja poenja anak sama njonja ka Singapoer, soepaja di sana njonja boleh toeloeng masoekin dia sekola Inggris sekalian sama menginep di tempat njang njonja rasa bae.“

„Bae sekali,“ kata si njonja : „Kaloe baba poenja anak maoe dikasi sekola di Singapoer, dengen segala senang ati saja soeka anter.“

— „Ija, toeloengin ja 'nja? Kaloe soeda sampe di sana, njonja toeloeng kirim soerat sama saja, boeat kasi kabar brapa toean Jackson minta saboelannja boeat oewang sekola, makan sama menginep, soepaja dari sini saban boelan saja boleh kirim wissel. Nah dari dia poenja ongkos kapal njonja pegang adja lima poeloe roepia, saja kira sebegitoe djoega sampe.“

Seabisnja kata begitoe, Beng Hoen lantasi boeka dompetnja, dari mana ia kaloe arken doea lembar oewang kertas dari f 25, jang laloe ditrimaken pada itoe goeroe sekola poenja tante.

„Saja kira itoe terlaloe banjak,“ kata njonja Bul-

ler : „nanti kaloe ada lebinja, saja kasi sadja sama baba poenja anak.“

„Ah, itoe pekara ketjll, njonja! kapan djoega boleh,“ kata Beng Hoen sambil terbangkit dan kamoedian laloe berangkat poelang, sasoedanja lebi doeloe hatoerken trima kasi.

Sesampenja di gedong singa Beng Hoen laloe bri taoe itoe hal pada Kie Liang, jang djadi merasa amat girang, kerna ia poen memang ingin sekali landjoetken peladjarannja di loear negri.

Melinken Hiang Nio jang djadi merasa koerang senang, kerna ia pikir, kaloe itoe anak sampe pergi ka Singapore, maksoednja tentoe tiada bisa kesampean aken binasaken padanja. Lantaran begitoe, sebelonnja tanggal 3 Juli, dalem tempo saminggoe lamanja, Kie Liang djadi dimoesoeln lebi keras oleh itoe iboe-tiri, jang sebrapa bisa hendak poesaken kabentjiannja.

Tapi maski begitoe, anak itoe selaloe berlakoe sabar dan sebrapa boleh ia paksa menahan hati sampe achir-achir dateng waktoenja ia belajar ka Singapore.

Koetika Kie Liang soeda belajar, saban hari Hiang Nio djadi oering-oeringan, dan kadang-kadang ia seselin dirinja sendiri, jang ia anggep soeda begitoe bodo aken tiada lantastatjoenin sadja itoe anak sebelonnja ia keboeroe pergi. Lama djoega ia seselin dirinja sendiri lantaran maksoednja telah

gagal, sampe sakoeng-koeng dalem hatinja telah timboel satoe ingetan laen.

„Ah, goea boleh kebodoan,“ kata ia saorang diri :
„dia pergi ka Singapoer ada lebi bae lagi. Dari doeloan goea 'ngga inget, si Keng Soei ada di sana. Ah, Kie Liang! Kie Liang!! djiwa loe sekarang ada di tangan goea. Kaloe sekarang goea toelis soerat sama si Keng Soei bilangin loe ada di sana, hm, biar ada poenja sajak djoega loe 'ngga bisa lolos. Ah, dasar loe sendiri njang tjari mati, belaga-laga pegi ka Singapoer. Nah di sana nanti loe rasain!“

Seabisnja berpikir begitoe, lantas sadja Hiang Nio ambil kertas dan pena, kamoedian toelis satoe soerat boeat ia poenja katjintaän jang boenjinja begini :

„Engko Sim Keng Soei jang tertjinta ;

„Kita poenja moesoe besar sekarang tida oesa ditakoetin lagi, sebab dia soeda tinggal nama. Tjoema itoe tikoos ketjil, sebelonnja masoek dalem djebakan, soeda keboeroe lolosin dirinja ka Singapore.

„Ini perkara tiada boleh ditinggal diam, sebab kaloe soeda besar, dia bisa bikin tjilaka kita. Dari itoe sekarang ada Engko Keng Soei poenja giliran boeat lantas pikat padanja, soepaja dia boleh lekas soesoel 'manja jang sekarang ada menoenngoe di Acherat.

„Saja menoenngoe kabar,
PANG HIANG NIO.“

Koetika soeda menoelis itoe soerat, hatinja Hiang Nio djadi merasa lega, kamoedian ia lantas soeroe satoe boedjang masoekin soerat itoe di brievenbus jang paling deket.

Sedeng soeratnja itoe djinio baroe moelai berangkat, Kie Liang soeda lama ada di Singapore. Di sana ia teroesken ia poenja peladjaran Inggris pada Mr. Jackson, jang moeridnja ada 32 orang, antara mana ada 9 moerid jang tinggal teroes di itoe roema.

Di itoe sekolaän Kie Liang selaloe beladjar dengan radjin dan di waktoe vrij poen ia tiada soeka memaen, hanja goenaken itoe tempo aken apalken lagi peladjarannja. Lantaran begitoe goeroenja djadi sajang padanja, lebi lagi meliat, antara temen-temen sekolanja, adalah ia jang biasa bangoen paling pagi, kerna djarang sekali ia tidoer sampe djaoe malem.

Tempat tidoernja Kie Liang ada di kamar No. 6, dimana saban sore ia biasa tidoer saorang diri, kerna atas permintaännja Beng Hoen, Mr. Jackson telah sediaken satoe kamar sendirian dalem ia poenja paviljoen boeat itoe moerid-baroe tidoer dengan tiada ditjampoer sama laen-laen moerid.

Dari sebab di gedong singa soeda biasa tidoer sendirian, djadilah maski di Singapore moesti tidoer saorang diri, Kie Liang itoe tiada begitoe takoet. Betoel kadang-kadang ia merasa seram, kerna ka-

mar jang ia biasa tidoer, pernanja di samping roemanja Mr. Jackson, dimana ada toemboe poe-hoen-poehoen jang lebet, tapi itoe rasa seram pelahan-pelahan djadi linjap sendiri, sasoedanja ia tinggal di sitoe satoe boelan lamanja.

Pada soeatoe sore, sedeng itoe moerid-baroe lagi apalken boekoe peladjarannja dalem ia poenja kamar, sakoenoeng-koenoeng saorang jang tiada dikenal dateng hampirken padanja. Orang itoe roepanja ada mirip seperti orang dari tana Mitzir, kerna selaennja memake djoeba, ia ada pake djoega sorban, sedeng di moekanja jang item ada berewokan.

Lantaran djarang meliat orang jang matjemnja begitoe, hatinja Kie Liang djadi sedikit kaget, maka sigra djoega ia hendak lari kaloear. Tapi itoe orang asing laloe gojang-gojang tangannja seraja berkata :

„Djangan takoet, baba ! djangan takoet, saja boekan maoe niat djahat.“

Kie Liang masi merasa sangsi.

„Abis toean dateng di sini ada kabar apa ?“ menanja ia sambil mengawasken moeka tetamoennja itoe.

„Oh, tida apa-apa,“ kata itoe orang asing : „saja memang sering dateng di sini, sebab tempo-tempo ada djoega orang njang minta meliatin peroen-toengannja.“

— „Apa toean djadi doekoen meliatin ?“

— „Ja, kaloe baba maoe meliatin peroentoengan atawa laen-laen, boleh tjoba!“

Hatinja Kie Liang djadi merasa lega.

„Abis kaloe maoe meliatin peroentoengan,“ kata ia : „brapa saja misti bajar sama toean?“

„Ah tida brapa,“ kata itoe orang asing : „satoe kali meliatin tjoeman bajar doea poeloe sen.“

Kie Liang jang koetika masi tinggal di gedong singa sering alamken kesedian, satelah denger begitoe, djadilah lantas ingin tjoba meliatin peroentoengannja, jang ia kapingin taoe begimana achirnja nanti kedjadian.

„Nah ija, toean!“ kata itoe moerid-baroe sasoeda berdiam sakoetika lamanja : „sekarang saja maoe meliatin saja poenja peroentoengan pegimana?“

„Boleh, boleh sekali,“ kata si doekoen tenoeng : „baba poenja nama siapa? Oemoer brapa?“

— „Saja poenja nama Kie Liang, oemoer baroe tiga belas taon.“

Itoe orang asing lantas memanggoet-manggoet dan sigra djoega ia laloe kaloearken boekoenja dari dalem djoeba, kamoedian balik-balik lembarannja itoe boekoe sambil moeloetnja berkemik-kemik mengitoeng djari.

Sasoedanja preksa itoe boekoe sakoetika lamanja, si doekoen itoe laloe berpaling, kamoedian awasken moekanja Kie Liang salakoe hendak preksa orang poenja roman.

„Kaloe mènoroet saja poenja penglihatan,“ kata itoe orang asing sambil keroetken alisnja : „peroen-toengan baba ada koerang bae.“

„Koerang bae pegimana, toean?“ menanja itoe moerid-baroe dengan hati berdebar.

— „Koerang bae boeat baba poenja diri-sendiri. Baba poenja soemanget soeda ilang saparo.“

— „Saja poenja soemanget soeda ilang saparo? Mana bisa djadi, toean!“

— „Ja; baba sendiri tentoe tida merasa, tapi dari saja poenja noedjoeman dan djoega dari baba poenja aer moeka, ada keliatan terang njang baba poenja rohani soeda saparo ilang.“

Hatinja Kie Liang djadi berdebar keras.

„Saja tiada bitjara djoesta, baba!“ kata poela itoe orang asing : „tjoba baba pikir-pikir, apa baba ada poenja moesoe? Sebab roepa-roepanja ada orang maoe teloe sama baba!“

„Saja belon taoe berboeat djahat sama orang, toean!“ kata Kie Liang dengan soeara pelahan : „pegimana orang maoe teloe sama saja ?

Itoe doekoen tenoeng mengangkat poendak.

„Ja; itoe saja tida taoe,“ kata ia kamoedian : „Apa baba masi ada poenja orang toea?“

„Orang toea lelaki ada, toean!“ kata itoe moerid-baroe : „tapi saja poenja mama oeda meninggal doenia.“

Itoe orang asing laloe liat lagi boekoenja, kamoedian ia berkata :

„Apa baba ada poenja 'ma-tiri?‘

— „Ada, toean! tapi dia ada di tana Djawa.“

— „Apa dia tiada begitoe akoer sama baba?‘

— „Tempo saja masi tinggal sama-sama di Bandoeng, emang selamanja dia maoe moescein adja sama saja.“

Kembali itoe si doekoen memanggoet-manggoet, dan sasoedanja preksa lagi boekoenja, laloe ia berkata poela :

„Kaloe menoeroet saja poenja ramalan, baba poenja 'ma-tiri njang teloe sama baba.“

Kie Liang djadi bergidik.

„Saja bitjara teroes terang, baba! ‘ kata itoe orang asing jang landjoetken bitjaranja : „itoe teloe soeda memakan di badan baba. Saja kira lagi satoe minggu atawa paling lama lagi sapoeloe hari baba tentoe misti mati.“

Di itoe saät moekanja Kie Liang djadi beroba poetjet.

„Toean!“ kata ia dengen soeara goemeter : „apa toean t'ida bisa toeloeng?‘

„Ja, itoe saja maoe tjoba,“ kata itoe doekoen tenoeng : „tapi saja misti preksa doeloe saja poenja boekoe besar di roema, boeat ramalin teloe matjem apa njang orang kenain sama baba.“

— „Abis kapan toean dateng lagi di sini?‘

— „Besok sore saja nanti dateng kembali, tapi baba misti djandji, satoe orang baba tida boleh kasi taoe.“

— „Tida, toean! Saja tida kasi taoe satoe orang.“

Seabisnja kata begitoe, Kie Liang laloe rogo sakoenja, kamoedian trimaken 20 cent pada itoe doekoen tenoeng, jang sasoedanja mengoetjap trima kasi, laloe berangkat pergi.

Koetika itoe orang asing soeda berangkat, itoe moerid-baroe djadi merasa seram, sedeng hatinja saban-saban djadi terkedjoet dan ketakoetan, lantaran menginget omongannja si doekoen, jang bilang padanja bahoea lagi satoe minggoe atawa paling lama lagi sapoeloe hari ia bakal djadi binasa.

Beroentoeng djoega waktoe maoe berangkat itoe orang asing telah menjataken hendak tjoba aken menoeloeng, hingga Kie Liang djadi dapet sedikit hiboeran dan ada harepan nanti dapet toeloengan. Tapi maski begitoe, hatinja masi djoega merasa seram, maka sasoedanja mengoentji pintoe kamar, lantas sadja ia naek di pembaringan dan toetoepin kapalanja sama bantal dengen tiada menengok kanan-kiri lagi.

VII
HEUH, ITOE GAMBAR!

Sebagaimana pembatja taoe, koetika soeda dapet oewang f 3,200 dari pendjoealan gelang-lodan dan toesoek-konde jang ia dapet dari Hiang Nio dan Soei Nio, Keng Soei laloe belajar ka Singapore. Di sana itoe djedjaka telah menginep di hotel Hap Ho Tjan, tapi dari sebab hari liwat hari ia tlada bekerdja satoe apa, hanja borosken sadja oewangnja di roema-roema plesiran, djadilah maski belon doea boelan ia tinggal di sana, itoe oewang f 3,200 soeda abis saparo.

Pada soeatoe hari, seabisnja makan tengahari, selagi ia doedoek di depan hotel aken berangin, tiba-tiba satoe oppas-post dateng hampirken padanja.

„Tabe, toean!“ kata ia : „apa toean kenal sama Sim Keng Soei?“

„Oh itoe ada saja poenja nama sendiri,“ kata itoe djedjaka : „apa ada soerat-soerat boeat saja?“

„Ja, ada satoe,“ kata itoe penggawe jang lantas trimaken sapoetjoek soerat pada Keng Soei, kamoe-dian laloe berangkat kombali.

Sabelonnja itoe oppas-post menindak, Keng Soei soeda lantas boeka itoe soerat, jang ia laloe batja beroelang-oelang.

„Aha!“ kata itoe djedjaka sambil awasken itoe soerat : „kaloe bener si Seng oeda mati, kwékang

betoellah si Hiang, semoea bandanja tentoe toem-plek sama dia. Tapi kaloe diliat begini, dia djadi 'ma-koealon betoel keliwat kedjem, oeda itoe anak pegi dari gedong singa, masi dia maoe kedja mam-poes. Boeat goea si pedoeli apa, goea namanja orang disoeroe, apa djoega goea toeroet, ini lagi anak sagede koetoe, goea takoefin apa? Sakali pidjrit djoega tentoe dia loedes!"

Seabisnja kata begitoe, Keng Soei lantas masoek ka ia poenja kamar, dimana ia laloe salin pakean, kamoedian lantas pergi ka loear aken serep-serepin di pergoeroean mana Kie Liang ada sekola.

Dari sebab selama ada di Singapore ia soeka djalan gentajangan dan ada banjak djoega tjampoer ofang, djadilah sebelonnja matahari silem ka Barat, itoe djedjaka soeda dapet taoe di sekolaän slapa Kie Liang ada beladjar dan djoega ia soeda bisa dapet ketrangan, di kamar betoelan mana itoe anak poenja tempat peradoean.

Di itoe waktoe Keng Soei lantas balik kombali ka hotel, tapi hatinja ada merasa tiada enak. Kamoedian ia ambil poetoesan boeat adjak bersariket pada kokinja Mr. Jackson, soepaja ia ini tjampoerken ratjoen di makanannja Kie Liang, kerna itoe djedjaka ada merasa ketjiwa apabila ia sendiri moesti lakoeken satoe pemboenoean dengan goenaken sendjata pada satoe anak jang boekan ada tandingannja.

(Ada samboengannja.)