SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၈၂)၊၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မတ်လ(၃၀)ရက်

မိုးထက်မြင့် အာ့လာပြောတာ

CD / DVD
မြန်မာသံစဉ်တေးစီးရီး

တေးရေး သျှန်ထွဏ်း(မြန်မာစာ)
နန္ဒအောင် ၊ တေးဂီတ စိုးမိုး(KB)
ဒါရိုက်တာ- အကယ်ဒမီ မောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)
အကယ်ဒမီ ဝိုင်း ၊ ဗမ္မာထွန်းသက်လွင်
စိုးကျော်ဆန်း ၊ သားကြီး
အကယ်ဒမီ ရန်အောင် ၊ အကယ်ဒမီ ရဲအောင်
အကယ်ဒမီ မေသန်းနု ၊ အကယ်ဒမီ စိုးပြည့်သဇင်
မိုးယုစံ ၊ စံရတီမိုးမြင့်
အကယ်ဒမီ ယွန်းယွန်း ၊ နန်းဒေဝီ
သဲနန္ဒာစိုး နှင့် မော်ဒယ်သရုပ်ဆောင်ပေါင်းများစွာ

အပွင့်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ aEmi;wec;vqe; (11)\u

rw&m;zEy axmi'Puscae&aom jrerm*sme, vprsm;twu tav;teu ueuuyg;on/

yiraus mi;om;oyw t lur;zulzlci;jci; ½wcsqExwazmy rEav;ü jyvvy

trs;d m;ynma&;0ya'uk ;jifqifonfh ;ya'lurf;tm; trs;d m;vTwfawmf;twnfjyK

ausmif;om;rsm;awmif;qdkcsufrsm; 80&mcdkifEIef;tD&&S

ပထမအကြိမ် အမျိုးသားလွှတ်တော် (၁၂)ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး (၃၅) ရက်မြောက်နေ့ကို မတ်၂၆ရက်မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် အမျိုးသားလွှတ်တော် အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

အမျိုးသားလွှတ်တော် ဥပဒေကြမ်းကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌဦးခင်မောင်ရီက အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေကြမ်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဥပဒေကြမ်းကော်မတီလေ့လာတွေ့ရှိချက်နှင့် သဘောထားမှတ်ချက်များ ပါဝင်သောအစီရင်ခံစာကို ဖတ်ကြားတင်သွင်းသည်။

ထို့နောက် အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌက ယင်းဥပဒေကြမ်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ လွှတ်တော်၏ဆန္ဒသဘောထားကိုရယူ၍ တစ်ပုဒ်ချင်းစီအလိုက် အတည်ပြုခဲ့သည်။

ယင်းနောက် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးဒေါက်တာဇော်မင်းအောင်က အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေကြမ်းအား အတည်ပြုရန် အမျိုးသားလွှတ်တော်၏ အဆုံးအဖြတ်ကို ရယူရာလွှတ်တော်က အတည်ပြုသည်။

အဆိုပါဥပဒေကြမ်းအပေါ် အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥပဒေကြမ်းကော်မတီနှင့် ကျောင်းသားများသဘောတူညီခဲ့သည့် အချက်များအပေါ်မူတည်ကာဥပဒေကြမ်းကော်မတီ၏ပြင်ဆင်ချက်များ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ ဆွေးနွေးချက်များအပေါ် အခြေခံပြီးဆွေးနွေးအတည်ပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အမျိုးသားလွှတ်တော်က အတည်ပြုလိုက်သည့်ဥပဒေကြမ်းတွင် ကျောင်းသားများတောင်းဆိုသည့်အချက်များ၏ ၈၀ရာခိုင်နှုန်းနီးပါးခန့် ရရှိခဲ့ကြောင်းနှင့် မဲခွဲဆုံးဖြတ်မှုများပြုလုပ်ခဲ့သော်လည်း ဥပဒေကြမ်းကော်မတီက အကြံပြုထားသည့် အချက်များအပေါ်မှာသာမူတည်ပြီးအတည်ပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ဥပဒေကြမ်းတွင် အဆင့်မြင့်ပညာ ကျောင်းများတွင် ဆရာသမဂ္ဂများ၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများကို သက်ဆိုင်ရာတက္ကသိုလ်ပဋိညာဉ်နှင့်အညီ လွတ်လပ်စွာဖွဲ့စည်းတည်ထောင် လှုပ်ရှားခွင့်ရရှိရေး၊ ဝန်ကြီးဌာနနှင့် သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများသည် ပညာရေးမူဝါဒများ၊ ဆက်စပ်ဥပဒေများနှင့် နည်းဥပဒေများရေးဆွဲရာတွင် အမှီအခိုကင်းသော ပညာရှင်များ၊ ပညာရေးဆိုင်ရာအရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ မိဘများ၊ ဆရာသမဂ္ဂကိုယ်စားလှယ်များ၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂကိုယ်စားလှယ်များ၏ အကြံပြုချက်ရယူရေး၊ တက္ကသိုလ်၏စီမံခန့်ခွဲရေးကို တက္ကသိုလ်ကောင်စီက တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ရေး၊ အဆင့်မြင့်ပညာကျောင်းများသည် ပညာရေးဆိုင် ရာလုပ်ငန်းများကို လွတ်လပ်စွာစီမံခန့်ခွဲခွင့်ရှိရေး၊ ဝန်ကြီးဌာနသည် ကိုယ်ပိုင်သို့မဟုတ် ပုဂ္ဂလိကကျောင်းများအတွက် အမှီအခိုကင်းသော ပညာရှင်များပါဝင်သည့် ကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းရေး အစရှိသဖြင့် ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

ပင်မကျောင်းသားသပိတ်အား အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခြင်းအပေါ် ရှုတ်ချဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းကို မတ် ၂၂ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့၌ ပြုလုပ်ခဲ့ သည်။

လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်ကာ 'ကျောင်းသားများ အပေါ်အကြမ်းဖက်နှိမ်နင်းခြင်း-အလိုမရှိ၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး- ဒို့အရေး၊ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ရေး-ချက်ချင်းပေး၊ ဖမ်းဆီးထားသော ကျောင်းသား၊ ပြည်သူများအား-ချက်ချင်းလွှတ်၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား ဥပဒေမဲ့အကြမ်းဖက်မှု-ချက်ချင်းရပ်စသည့် ကြွေးကြော်သံများ ကြွေးကြော်ခဲ့ကြသည်။

ရှုတ်ချဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် ၃၅လမ်း ၈၄ လမ်းမှ လမ်း ၈၀အထိ၊ ၃၅လမ်း၊ လမ်း ၈၀မှ လမ်း၃၀အထိ၊ လမ်း ၃၀၊ လမ်း ၈၀မှ ၈၄လမ်း အထိ ထိုမှ စုရပ်သို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးမြို့တော်ဝန်သင်္ကြန်မဏ္ဍပ် သံချပ်ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပမည်

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မန္တလေးမြို့မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်၌ မြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်တွင် သံချပ်ပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။

သံချပ်ပြိုင်ပွဲသို့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် သင်္ကြန်သံချပ်အဖွဲ့များအနေဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင် လူအင်အားစာရင်း၊ ပြိုင်ပွဲဝင်မည့် သံချပ်စာသားများကို ကြိုတင်စိစစ်ခွင့်ပြုပေးနိုင်ရန်အတွက် တိုင်းဦးစီးမှူးတိုင်းဒေသကြီး ပြန်ကြားရေးနှင့်ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနနှင့် ဌာနမှူးပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးနှင့် ပြန်ကြားရေးဌာန၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတို့သို့ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဧပြီ ၄ရက်၊ ညနေ ၄နာရီ နောက်ဆုံးထား၍ အင်အားစာရင်းနှင့် သံချပ်စာသားများအား သံချပ်စိစစ်ရေးကော်မတီသို့ ပေးပို့ကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ပြိုင်ပွဲဝင် သင်္ကြန်သံချပ်အဖွဲ့များအား ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယနှင့် နှစ်သိမ့်ဆုများကို ထိုက်ထိုက်တန်တန် ဆုချီးမြှင့်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rEÅv;rdwGywfeu;iobeMSa&;qkd;upbyf;r;EBSyfvsOfí wk;a'oiuDwTawyfkeS pnf;ta0;wGar;jref;cuf;m; pnfyio;m , ma&;0efuDX0e0efuDDat;if;r if ajz;lum;

ပထမအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်(၁၂)ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး စတုတ္ထနေ့ကို မတ် ၂၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်၌ဆက်လက်ကျင်းပရာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာကျော်လှမေးမြန်းသော မန္တလေးမြို့တွင်း ပတ်ဝန်းကျင် သန့်ရှင်းရေး ဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များနှင့် ပတ်သက်၍ မည်ကဲ့သို့စီမံ ဆောင်ရွက်ထားသည်ကို သိရှိလိုသောမေးခွန်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဦးအောင်မောင်းက ပြန်လည်ဖြေကြား ခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တိုင်းဒေသကြီး မြို့တော်ဖြစ်သော မန္တလေးမြို့တော်၌ ပတ်ဝန်းကျင် လေထုအရည်အသွေး ဆန်းစစ်ခြင်းလုပ်ငန်းအား ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မတ်လမှစ၍ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင် အမေရိကန်နိုင်ငံထုတ် HAZ Scanner တစ်လုံးဖြင့် တိုင်းတာနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ စက်မှုဇုန်၊ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဧရိယာ၊ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးဧရိယာ၊ လူနေရပ်ကွက်၊ မြို့ဝင်၊ မြို့ထွက်နမူနာ (၇)နေရာသတ်မှတ်ကာ တိုင်းတာလျက်ရှိကြောင်း၊ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ WHO၏ လေထုအရည်အသွေးစောင့်ကြည့်သည့်စနစ်တွင် Particulate Matter, Ozone, Nitrogen Dioxideနှင့် Sulphur Dioxideများကို စစ်ဆေးသင့်ကြောင်း ဖော်ပြထားပြီး မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင် သာယာရေး ကော်မတီ၏ HAZ Scannerသည် Atomic Radiation, Carbon Monoxide, Electricity Low Frequency, Nitric Oxide, Nitrogen Dioxide, Hydro Carbon, Particulate Matter(PM_{10}), Relative Humandity, Wind Speedနှင့် Wind Directionများ တိုင်းတာနိုင်သည်ဖြစ်ရာ WHO သတ်မှတ်ချက်ထဲမှာ Parameter နှစ်ခုအား တိုင်းတာနိုင်ကြောင်း၊ ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ်လ လဆန်းပိုင်း ၁၇ရက်အတွင်း တိုင်းတာရရှိသော Dataများအရ Nitrogen Dioxideမှာ ပျမ်းမျှ 56.98µg/m³ ဖြစ်၍ WHO Standard 40µg/m³ထက် 17µg/m³နီးပါး ကျော်လွန်နေပါကြောင်း၊ Particulate Matter (PM_{10})မှာ ပျမ်းမျှ (67.95) ဖြစ်၍ WHO Standard 50µg/m³ထက် 18µg/m³ ကျော်လွန်နေကြောင်း။

လက်ရှိလေထုတိုင်းစက်မှာ လတ်တလော ၁၇ ရက်အတွင်းရရှိသော Data များသာဖြစ်၍ တစ်နှစ်ပတ်လုံးတိုင်းတာပါက ပျမ်းမျှအမှတ်မှာ လျော့နည်းကျဆင်းနိုင်ကြောင်း၊ တစ်နှစ်ပတ်လုံးတိုင်းတာပြီးပါက ရရှိသော Dataများကို ပညာရှင်များ၏ လေ့လာသုံးသပ်ချက်များနှင့်အတူ သတင်းထုတ်ပြန်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေထုအရည်အသွေးကောင်းမွန်စေရေးအတွက် သစ်ပင်ပန်းမန်၊ အရိပ်ရပင်များနှင့် စိမ်းလန်းစိုပြည်ရေးအတွက် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ တစ်မြို့လုံး ယာဉ်သုံးစွဲမှုများတွင် အင်ဂျင်ပါဝါကျသော ဒီဇယ်ဆီယာဉ်များ လျော့ချပြီး အဆင့်မြင့်စက်သုံးဆီယာဉ်များ အသုံးပြုခြင်းနှင့် ယာဉ်အိုဟောင်းများ လဲလှယ်ခြင်းကို ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ စက်မှုဇုန်ရှိ စက်ရုံခေါင်းတိုင်များမှ ထွက်ရှိသောမီးခိုးမည်းများကို Filtration System ဖြင့်မီးခိုးဖြူဖြစ်ရန် စီမံခန့်ခွဲသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုစက်မှုဇုန်ကိုလည်း လက်ရှိခွင့်ပြုပြီး ဧရိယာအကျယ်အဝန်းထက်ပို၍ တိုးချဲ့မှုမပြုလုပ်တော့ကြောင်း၊ လက်ရှိစက်ရုံများက ထွက်သော စွန့်ပစ်ရေများကို စက်ရုံအတွင်း Treatmentလုပ်ပြီးမှ စွန့်ထုတ်မှုစနစ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသဖြင့် လေထုအနံ့ ညစ်ညမ်းမှုကို ကာကွယ်ပြီးဖြစ်ကြောင်း ဖြေကြားချက်တွင် ပါရှိသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

ကချင်ပြည်နယ်မံစီမြို့နယ်အတွင်း တစ်ဖက်နိုင်ငံသို့ သစ်များခိုးထုတ်နေမှုကို တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရာမှ KIA(ကချင်)အဖွဲ့နှင့် တိုက်ပွဲများဖြစ်ပွား

ကချင်ပြည်နယ် ဗန်းမော်ခရိုင် မံစီမြို့နယ်အတွင်း မတ် ၂၀ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် တပ်မတော်မှ လေ့ကျင့်ရေးဂျက်လေယာဉ်များက လေ့ကျင့်ပျံသန်းစဉ် ပလောင်ဒိန်ဆာရွာနှင့် မဂျီဂွမ်ရွာအကြား၌ တရားမဝင်သစ်များ တင်ဆောင်ထားသည့် ယာဉ်တန်းအားတွေ့ရှိရကြောင်း သတင်းပို့ချက်အရ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက အဆိုပါနယ်မြေအတွင်း နယ်မြေရှင်းလင်းဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ သစ်ခိုးထုတ်နေမှုများကို အကာအကွယ်ပေးနေသည့် KIA(ကချင်)အဖွဲ့များနှင့် ထိတွေ့တိုက်ပွဲများ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက သစ်များခိုးထုတ်သယ်ယူနေမှုကို ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် ပိတ်ဆို့တားဆီးရှင်းလင်းဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ မတ် ၂၁ရက်၊ နံနက် ၁၁နာရီခန့်တွင် ကိုက်ထိပ်-မံဝိန်းကြီးဒေသ၊ မံစီ-ကိုက်ထိပ်-မံဝိန်းကြီးကားလမ်း မိုင်တိုင်အမှတ်(၃၀)၏အနောက်ဘက်လေးမိုင်ခန့်အကွာရှိ မထက်ကျေးရွာအနီး၌ KIA(ကချင်)အဖွဲ့က အင်အားစုအချို့နှင့် ထိတွေ့တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

KIA(ကချင်)အဖွဲ့က ၎င်းနေရာတွင် ယာယီတဲများဆောက်လုပ်၍ ပစ်ကျင်းများတူးထားပြီး တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများအား လောင်ချာနှင့် လက်နက်ငယ်များဖြင့် စတင်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ခဲ့သဖြင့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက စနစ်တကျပြန်လည်ခုခံတိုက်ခိုက်ခဲ့ရာ KIA(ကချင်)အဖွဲ့များ ဆုတ်ခွာသွားခဲ့သည်။ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက ဆုတ်ခွာသွားသော KIA(ကချင်)အဖွဲ့နောက်သို့ လိုက်လံရှင်းလင်းရာ ဖြစ်စဉ်နေရာ၏တောင်ဘက် တစ်မိုင်ခန့်အကွာတွင် သစ်လုံး ၁၂လုံးတင်ဆောင်ထားသော ၁၀ဘီးယာဉ်တစ်စီးအား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည့် သစ်လုံးများ တင်ဆောင်ထားသော ၁၀ဘီးယာဉ်အနီး လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေသော တပ်မတော်စစ်ကြောင်းအား မတ် ၂၂ရက် နံနက် ၈နာရီခန့်တွင် KIA(ကချင်)အဖွဲ့များက ဖြန့်ခွဲ၍ စိန်ပြောင်း၊ လောင်ချာ၊ စက်လတ်များ၊ လက်နက်ငယ်များဖြင့် ဝိုင်းပတ်တိုက်ခိုက်လာသဖြင့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက လေကြောင်းပစ်ကူရယူကာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ခဲ့၍ ပြန်လည်ဆုတ်ခွာသွားသည်။

တပ်မတော်လေယာဉ်များက ပစ်ကူပေးတိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီး လေယာဉ်ကွင်းသို့ ပြန်လည်ပျံသန်းလာစဉ်သစ်များတင်ဆောင်လာသော ယာဉ်တန်းအား ထပ်မံတွေ့ရှိ၍ ၎င်းယာဉ်တန်းအပေါ်မှ ဖြတ်ကျော်ပျံသန်းစဉ် ယာဉ်တန်းက လေယာဉ်အား ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ခဲ့သဖြင့် အဆိုပါသစ်ခိုးထုတ်သယ်ဆောင်နေသည့် ယာဉ်တန်းအား တပ်မတော်လေယာဉ်များက ပြန်လည်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။

ထို့အတူ မထက်ကျေးရွာမြောက်ဘက်တွင် နယ်မြေရှင်းလင်းဆောင်ရွက်နေသော တပ်မတော်စစ်ကြောင်းကို မတ် ၂၂ရက်၊ ညနေ ၆နာရီခန့်တွင် KIA(ကချင်)အဖွဲ့များက လက်နက်ကြီး၊ လက်နက်ငယ်များဖြင့် လာရောက်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်သဖြင့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက ပစ်အားသုံးပြန်လည်တိုက်ခိုက်ခဲ့ရာ KIA(ကချင်)အဖွဲ့များ ပြန်လည်ဆုတ်ခွာသွားခဲ့သည်။ ဆုတ်ခွာသွားသော အဖွဲ့များနောက်သို့ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက လိုက်လံရှင်းလင်းရာ မတ် ၂၃ရက်၊ နံနက်ပိုင်းတွင် KIA (ကချင်)အဖွဲ့နှင့် ထိတွေ့တိုက်ပွဲထပ်မံဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ဆက်လက်ရှင်းလင်းရာ သစ်များတင်ဆောင်ထားသော သစ်တင်ယာဉ် ၂၅စီးအား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ညနေပိုင်းတွင် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက အဆိုပါနေရာပတ်ဝန်းကျင်ရှိ တောင်ကုန်းများ၌ ဖြန့်ခွဲနေရာယူထားသော KIA (ကချင်)အဖွဲ့များအား တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းခဲ့ရာ ထိတွေ့ တိုက်ပွဲနှစ်ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး လူနေတဲများနှင့် ပစ်ကျင်းများတူးထားသည့် တောင်ကုန်း နှစ်ကုန်းကို သိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့သည်။

အလားတူ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများနှင့် KIA(ကချင်)အဖွဲ့များသည် မတ် ၂၁ရက် ညပိုင်းတွင် မံစီ-ကိုက်ထိပ်-မံဝိန်းကြီးကားလမ်းမိုင်တိုင်အမှတ်(၂၆)အနီး၌လည်းကောင်း၊ မတ် ၂၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် မထက်ကျေးရွာတောင်ဘက်နှင့် အနောက်ဘက်တို့တွင်လည်းကောင်း၊ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေသော ကိုက်ထိပ်စခန်းတွင်လည်းကောင်း၊ ထိတွေ့တိုက်ပွဲများဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး သစ်တင်ယာဉ်တစ်စီးအား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများသည် တစ်ဖက်နိုင်ငံသို့ သစ်များခိုးထုတ်နေမှုများတွင် ပါဝင်ပတ်သက်ပြီး သစ်ခိုးထုတ်နေသည့်အဖွဲ့များကို အကာအကွယ်ပေးနေသော KIA(ကချင်)အဖွဲ့များနှင့် မတ် ၂၁ရက်မှ ၂၃ရက်အထိ ထိတွေ့တိုက်ပွဲ ကိုးကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး တပ်မတော်မှ လေကြောင်းပစ်ကူ တစ်ကြိမ်ဆောင်ရွက်ခဲ့၍ သစ်များတင်ဆောင်ထားသည့် ယာဉ်စုစုပေါင်း ၂၇စီးအား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

တပ်မတော်အနေဖြင့် နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးတာဝန်များကို စွမ်းစွမ်းတမံသက်စွန့်ကြိုးပမ်းထမ်းရွက်လျက်ရှိသည့်အပြင် တစ်မျိုးသားလုံး လူညွန့်တုံးစေမည့် မူးယစ်ဆေးဝါးအန္တရာယ် ပူးပေါင်းကာကွယ်တားဆီးခြင်း၊ နိုင်ငံတော်၏ မြေပေါ်မြေအောက်သယံဇာတပစ္စည်းများကို တရားမဝင်ခိုးထုတ်သယ်ဆောင်နေမှုများ မရှိစေရေးအတွက် ရှာဖွေဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးခြင်းများကို အမျိုးသားရေးတာဝန်အဖြစ်ခံယူ၍ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် ကချင်ပြည်နယ်အတွင်းရှိ မြန်မာ့အဖိုးတန်သစ်များအား မသမာသူများက ကိုယ်ကျိုးစီးပွားအတွက် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့များနှင့် ပူးပေါင်း၍ ခိုးထုတ်သယ်ယူနေမှုများကို ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက ဆက်လက်နယ်မြေရှင်းလင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ လစာတိုးပြီ

အနိမ့်ဆုံးကျပ် ၁၅၀၀၀ မှ အမြင့်ဆုံးကျပ် ၁၈သိန်းထိ တိုးမြှင့်ရရှိ

ကုန်စျေးနှုန်းလိုက်တက်လာမည်ကို ပြည်သူများစိုးရိမ်ကြောင့်ကြ

မတ် ၂၆ရက်တွင်ကျင်းပသည့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးဝင်းရှိန်က နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ ခံစားခွင့်ရရှိမည့် လစာနှုန်းထားသစ်ကို လာရောက်တင်ပြပြီးနောက် အဆိုပါ လစာနှုန်းထားသစ်ကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အတည်ပြုလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး လာရောက်တင်ပြသည့်နှုန်းထားများအရ အနိမ့်ဆုံး ဝန်ထမ်းမှာ ကျပ် ၁၅၀၀၀အသားတင်တိုးမြှင့်ရရှိမည်ဖြစ်ပြီး တပ်မတော်၏အမြင့်ဆုံးရာထူးကို ထမ်းဆောင်လျက်ရှိသော ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမှာ ကျပ် ၁၈သိန်းအသားတင်တိုးမြှင့်ရရှိမည်ဖြစ်သည်။

ထို့အတူ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီးရုံးက မတ် ၂၅ရက်နေ့စွဲဖြင့် အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ် ၈၇၂/၂၀၁၅ကို ထုတ်ပြန်ကြေညာရာ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ၏ လစာနှုန်းထားများကို ၂၀၁၅-၂၀၁၆ခု၊ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် တိုးမြှင့်သတ်မှတ်ရန် မတ် ၂၅ရက်တွင်ကျင်းပပြုလုပ်သော ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ အစည်းအဝေးအမှတ်စဉ် (၇/၂၀၁၅)၌ ပူးတွဲဖော်ပြပါဇယားအတိုင်း တိုးမြှင့်သတ်မှတ်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။ ထို့ပြင် လက်ရှိ လစာနှုန်းမှ တိုးမြှင့်လစာနှုန်းသို့ ပြောင်းလဲသွားသည့်အခါ နှစ်တိုးများကို လက်ရှိလစာနှုန်းအရ နှစ်တိုးကာလများအတိုင်း ဆက်လက်ခံစားခွင့်ပြုရန် ဖြစ်သည်။ တိုးမြှင့်လစာနှုန်းသို့ပြောင်းလဲခြင်းကြောင့်နှစ်တိုးစေ့ရောက်သည့်နေ့မှာ ပြောင်းလဲသွားခြင်းမရှိစေရဟုလည်းကောင်း၊ ဘဏ္ဍာရေးနှင့် အခွန်ဝန်ကြီးဌာန၏ ၁၄. ၃. ၂၀၁၂ရက်စွဲပါ အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ် ၁၀၀/၂၀၁၂ဖြင့် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ(တပ်မတော်ကြည်း၊ ရေ၊ လေဝန်ထမ်းများအပါအဝင်)၏ လစာအပေါ်တွင် ထပ်ဆောင်းပေးခဲ့သည့် အပိုထောက်ပံ့ကြေး ခံစားခွင့်ပြုခြင်းကို ပယ်ဖျက်ပြီး ယခုပြောင်းလဲပြင်ဆင်သည့် လစာနှုန်းထားအတိုင်းသာခံစားခွင့်ပြုရန်ဖြစ်သည်ဟုလည်းကောင်း၊ အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းများ၏ ပင်စင်လစာနှင့် ပတ်သက်၍ခွင့်ပြုပေးနိုင်မည့် နှုန်းထားသတ်မှတ်ချက်အား သီးခြားထုတ်ပြန်သွားမည်ဖြစ်သည်ဟုလည်းကောင်း၊ ဒေသစရိတ်ခံစားခွင့်နှင့်ပတ်သက်၍လည်း စိစစ်သုံးသပ်မှုများပြုလုပ်ပြီးပါက သီးခြားထုတ်ပြန်သွားမည်ဖြစ်သည်ဟုလည်းကောင်း ဖော်ပြထားသည်။

နိုင်ငံခြားတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသည့် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ထမ်းများနှင့် အခြားအလားတူ ဝန်ထမ်းများသည် ပြည်ပတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေစဉ်အတွင်း လက်ရှိခံစားနေသော လစာနှုန်းများအတိုင်းသာ နိုင်ငံခြားသုံးငွေဖြင့် ထုတ်ယူခံစားရန်ဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံသို့ပြန်လည်ရောက်ရှိတာဝန်ထမ်းဆောင်ရသည့်အခါတွင်မှ မိမိရာထူးအဆင့်နှင့်လျော်ညီစွာ သတ်မှတ်ထားသော လစာနှုန်းသစ်ကို ခံစားရန်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တပ်မတော်(ကြည်း၊ ရေ၊ လေ)ဝန်ထမ်းများအတွက် သတ်မှတ်ထားသော လစာနှင့်စရိတ်နှုန်းထားများနှင့် ခွင့်ပြုပေးနိုင်မည့်အငြိမ်းစားလစာနှင့် ဆုကြေးဆိုင်ရာလုပ်ထုံးလုပ်နည်းများကို ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ကာကွယ်ရေးကောင်စီသို့တင်ပြ၍ အတည်ပြုချက်ရယူဆောင်ရွက်ရန်ဖြစ်သည်ဟု အဆိုပါကြေညာချက်တွင် ဖော်ပြထားသည်။

အဆိုပါလစာနှုန်းထားတိုးမြှင့်သည့် ကြေညာချက်နှင့်ပတ်သက်၍ လစာနည်းဝန်ထမ်းတစ်ဦးအား မေးမြန်းရာ "လစာတွေတိုးတော့မယ်၊ တိုးတော့မယ်။ မကြာမကြာကြားပြီး ဖြစ်မလာလို့ မမျှော်ဘဲနေတာ။ တိုးတယ်ဆိုတော့ ဝမ်းသာတာပေါ့ဗျာ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ လစာနည်းဝန်ထမ်းတွေအတွက်ကတော့ သိပ်အပြောင်းအလဲကြီးဖြစ်သွားစရာမရှိပါဘူး။ ဘာပစ္စည်းဖြစ်ဖြစ် စျေးတွေကလိုက်တက်နေမှာပဲမဟုတ်လား။ ကုန်စျေးနှုန်းတွေ မတက်ဘူးဆိုရင်တော့ ကောင်းတာပေါ့"ဟု ဖြေသည်။ ပုဂ္ဂလိကဝန်ထမ်းတစ်ဦးကမူ "နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းတွေ လစာတိုးသလို ပုဂ္ဂလိကဝန်ထမ်းတွေလည်း တိုးရချင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ပုဂ္ဂလိကစက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံတွေဆိုတာက သူတို့ကိုယ်တိုင် အခွန်အကောက်ကိစ္စတွေ၊ လျှပ်စစ်မီတာခတိုးလာ တာတွေ အစရှိတဲ့ထုတ်လုပ်မှုစရိတ်တွေမြင့်မားပြီး ထုတ်လုပ်မှုတွေကျဆင်းလို့ စက်ရုံအလုပ်ရုံတွေတောင် ပိတ်ချင်တာမျိုး ရှိနေတော့ လစာတိုးမလား၊ အလုပ်ပိတ်မလားဆိုရင်တောင် အလုပ်ပိတ်မယ့်သဘောရှိလိမ့်မယ်ထင်တယ်။ လစာတိုးမပေးလို့ ဆန္ဒပြမှုတွေဖြစ်ခဲ့တဲ့ နိုင်ငံခြားအလုပ်ရုံတစ်ခု အဖြစ်ပဲကြည့်လေ။ အာဆီယံစံနှုန်းအတိုင်း လစာတောင်းလို့ မှမရခဲ့တာပဲ။ အစိုးရက အနိမ့်ဆုံးဝန်ထမ်းလစာဘာ ဘာညာညာသတ်မှတ်ပေးလာရင်တော့ မသိဘူး။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ အားလုံးအဆင်ပြေချင်တယ်။ အလုပ်ရှင်လည်း အဆင်ပြေ၊ ဝန်ထမ်းတွေလည်း အဆင်ပြေတဲ့ဘဝတစ်ခု။ အဲဒီဘဝကို ကျွန်တော်တို့ ဒီအစိုးရငါးနှစ်သက်တမ်းမှာတော့ မရနိုင်တော့ဘူး။ နောက်လာမယ့်အစိုးရ လုပ်ပေးနိုင်မလား စောင့်ကြည့်ရမှာပဲ။ လောလောဆယ် သကြၤန်အပြီး သိကြားမင်းကြီးနဲ့အတူ တက်သွားမယ့် ကုန်စျေးနှုန်းအတွက်ပဲ ထိတ်လန့်နေရတယ်" ဟု ပြောကြားသည်။

နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ၏ တိုးမြှင့်သတ်မှတ်သည့် လစာနှုန်းထားများ

အမှတ်စဉ်	လက်ရှိလစာနှုန်းထား	အမှတ်စဉ်	တိုးမြှင့်လစာနှုန်းထား
၁။	၇၅,၀၀၀-၁၀၀၀-၈၀၀၀၀	၁	၁၂၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၃၀,၀၀၀
၂။	၈၁,၀၀၀-၁၀၀၀-၈၆,၀၀၀	၂	၁၃၅,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၄၅,၀၀၀
၃။	၈၇,၀၀၀-၁၀၀၀-၉၂,၀၀၀	၃	၁၅၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၆၀,၀၀၀
၄။	၉၃,၀၀၀-၁၀၀၀-၉၈,၀၀၀	၄	၁၆၅,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၇၅,၀၀၀
၅။	၉၉,၀၀၀-၁၀၀၀-၁၀၄,၀၀၀	၅	၁၈၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၉၀,၀၀၀
၆။	၁၀၅,၀၀၀-၁၀၀၀-၁၁၀,၀၀၀	၆	၁၉၅,၀၀၀-၂၀၀၀-၂၀၅,၀၀၀
၇။	၁၁၁,၀၀၀-၁၀၀၀-၁၁၆,၀၀၀	၇	၂၁၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၂၂၀,၀၀၀
၈။	၁၄၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၅၀,၀၀၀	၈	၂၅၀,၀၀၀-၄၀၀၀-၂၇၀,၀၀၀
၉။	၁၆၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၇၀,၀၀၀	၉	၂၈၀,၀၀၀-၄၀၀၀-၃၀၀,၀၀၀
၁၀။	၁၈၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၉၀,၀၀၀	၁၀	၃၁၀,၀၀၀-၄၀၀၀-၃၃၀,၀၀၀
၁၁။	၂၀၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၂၁၀,၀၀၀	၁၁	၃၄၀,၀၀၀-၄၀၀၀-၃၆၀,၀၀၀
၁၂။	၂၂၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၂၃၀,၀၀၀	၁၂	၃၈၀,၀၀၀-၄၀၀၀-၄၀၀,၀၀၀
၁၃။	၂၅၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၂၆၀,၀၀၀	၁၃	၅၀၀,၀၀၀

တပ်မတော်(ကြည်း၊ရေ၊လေ)ဝန်ထမ်းများ၏ တိုးမြှင့်သတ်မှတ်သည့် လစာနှုန်းထားများ

အမှတ်စဉ်	လက်ရှိလစာနှုန်းထား	အမှတ်စဉ်	တိုးမြှင့်လစာနှုန်းထား
၁။	၇၅,၀၀၀	၁	၁၂၀,၀၀၀
၂။	၇၆,၀၀၀-၁၀၀၀-၈၁,၀၀၀	၂	၁၂၅,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၃၅,၀၀၀
၃။	၈၂,၀၀၀-၁၀၀၀-၈၇,၀၀၀	၃	၁၄၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၅၀,၀၀၀
၄။	၈၈,၀၀၀-၁၀၀၀-၉၃,၀၀၀	၄	၁၅၅,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၆၅,၀၀၀
၅။	၉၄,၀၀၀-၁၀၀၀-၉၉,၀၀၀	၅	၁၇၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၈၀,၀၀၀
၆။	၁၀၀,၀၀၀-၁၀၀၀-၁၀၅,၀၀၀	၆	၁၈၅,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၉၅,၀၀၀
၇။	၁၀၆,၀၀၀-၁၀၀၀-၁၁၁,၀၀၀	၇	၂၀၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၂၁၀,၀၀၀
၈။	၁၁၂,၀၀၀-၁၀၀၀-၁၁၇,၀၀၀	၈	၂၁၅,၀၀၀-၂၀၀၀-၂၂၅,၀၀၀
၉။	၁၆၀,၀၀၀	၉	၂၈၀,၀၀၀
၁၀။	၁၇၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၁၈၀,၀၀၀	၁၀	၂၉၀,၀၀၀-၄၀၀၀-၃၁၀,၀၀၀
၁၁။	၁၉၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၂၀၀,၀၀၀	၁၁	၃၂၀,၀၀၀-၄၀၀၀-၃၄၀,၀၀၀
၁၂။	၂၁၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၂၂၀,၀၀၀	၁၂	၃၆၀,၀၀၀-၄၀၀၀-၃၈၀,၀၀၀
၁၃။	၂၃၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၂၄၀,၀၀၀	၁၃	၄၁၀,၀၀၀-၄၀၀၀-၄၃၀,၀၀၀
၁၄။	၂၅၀,၀၀၀-၂၀၀၀-၂၆၀,၀၀၀	၁၄	၅၀၀,၀၀၀
၁၅။	၃၀၀,၀၀၀	၁၅	၇၀၀,၀၀၀
၁၆။	၄၀၀,၀၀၀	၁၆	၁,၀၀၀,၀၀၀
၁၇။	၆၀၀,၀၀၀	၁၇	၁,၂၀၀,၀၀၀
၁၈။	၈၀၀,၀၀၀	၁၈	၂,၀၀၀,၀၀၀
၁၉။	၁,၀၀၀,၀၀၀	၁၉	၂,၅၀၀,၀၀၀
၂၀။	၁,၂၀၀,၀၀၀	၂၀	၃,၀၀၀,၀၀၀

မှတ်ချက်။ (၁) နှစ်တိုးများကို ၂ နှစ်လျှင် တစ်ကြိမ် ခံစားခွင့်ပြုရန်၊
(၂) လက်ရှိခံစားခွင့်ပြုထားသော အပိုထောက်ပံ့ကြေးကျပ် ၃၀,၀၀၀အား ပယ်ဖျက်ရန်။

မန်းစည်ပင် အမှိုက်သယ်ယာဉ်က ဆိုင်ကယ်သုံးစီးနှင့် ယာဉ်တစ်စီးကို ဆင့်ကဲတိုက်မိရာ တစ်ဦးသေ သုံးဦးဒဏ်ရာရ

မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်း မန်းစည်ပင်အမှိုက်သယ်ယာဉ်က ဆိုင်ကယ်သုံးစီးနှင့် ယာဉ်တစ်စီးအား ဆင့်ကဲတိုက်မိပြီး အမျိုးသားတစ်ဦး သေဆုံးကာ သုံးဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မတ် ၂၁ရက် ညနေ ၅နာရီကျော်က နန်းရှေ့ ၁၉လမ်း မုန့်တိုင်ဇရပ်အနီးတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ အမှိုက်သယ်ယာဉ် ၉၄/..... ထော်လာဂျီက လမ်းတစ်လျှောက် ဆိုင်ကယ်သုံးစီးနှင့် 7C /..... Honda Fit (NPW) အပြာရောင်ကားတစ်စီးတို့ကို တိုက်၍ထွက်ပြေး တိမ်းရှောင်သွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါယာဉ်တိုက်မှုကြောင့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အုတ်စက်နေ ဇော်ရှိုင်းမှာ ယာခြေထောက်ဖူးရောင်နာကျင်ဒဏ်ရာရရှိပြီး နန်းရှေ့ အောင်စစ်သည်ရပ်နေ သန့်ဇင်မှာ ဝဲလက်ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ ကာ ၎င်း၏ဇနီးဖြစ်သူ နုနုထွေးမှာ ဦးခေါင်း ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ၊ ဝဲ၊ ယာ နားပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာများရရှိပြီး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အကွက် (၁၂၉)နေသူ လှမျိုးထွန်း မှာ ယာလက်မောင်းစုတ်ပြဲ၊ ကျိုး၊ ဝဲ မျက်ခုံးကွဲ၊ ဝဲခြေထောက် ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့သဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ ပို့ဆောင်စဉ် လှမျိုးထွန်းမှာ ရရှိထားသောဒဏ်ရာဖြင့်သေဆုံးသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၁) ရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ)၄/၂၀၁၅ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

SM-K

သင်္ကြန်ရေပက်ခံထွက်ရန် ဂျစ်ကားများ လိုက်လံငှားရာတွင် ခက်ခဲ ငှားမည့်သူများကလည်း ဈေးပိုတောင်း

မန္တလေးမြို့ သင်္ကြန်ပွဲတော်အတွင်း ရေပက်ခံထွက်ရန်အတွက်စီစဉ်နေကြသူများက စက်မှုဇုန် ထုတ်ဂျစ်ကားများကိုငှားရမ်းရာတွင် ယခင်နှစ်များထက်ငှားရမ်းခများမှာ ဈေးပိုမိုတောင်းလာသည့် အပြင် ဂျစ်ကားများရှာဖွေရာတွင်လည်းအခက်အခဲများရှိနေကြောင်း လိုက်လံငှားရမ်းသူများထံမှ သိရသည်။

'သင်္ကြန်လည်ရင် မန္တလေးသားတွေက ဂျစ်ကားနဲ့လည်ကြတာ များတယ်၊ ဒီနှစ်သင်္ကြန်မှာ ဂျစ်ကားငှားမယ်ဆိုတဲ့သူတွေက ဈေးပိုပြီးအငှားလိုက်နေကြတယ်လို့ကြားနေရတယ်၊ အပ်ဖို့ ကျန်နေသေးတဲ့သူတွေက သင်္ကြန်မှာငှားဖို့ မအပ်ကြသေးဘူး၊ တကယ်တမ်းလိုက်ငှားတော့ တော်တော်ရှာရခက်တယ်၊ အခုထိတော့ ရှာမရသေးဘူး၊ စက်မှုဇုန်ထုတ်ဂျစ်ကားတွေကို ပြန်အပ်ရပြီဆိုတော့ လမ်းပေါ်မှာ စက်မှုဇုန်ထုတ်ဂျစ်ကားတွေ သိပ်မတွေ့ရသလို ဂျစ်ကားပိုင်တဲ့သူတွေလည်းမရှိသလောက်နည်းသွားပြီ၊ ဒီနှစ်ရေပက်ခံထွက်တဲ့ အခါဂျစ်ကားနည်းပြီးတခြား ကားတွေပဲများလာမယ်'ဟု ဂျစ်ကားလိုက်ငှားနေသူ ကိုပေါက်စက ပြောသည်။

သင်္ကြန်ကာလအတွင်း ကားငှားရာတွင် အစအဆုံး ငှားခြင်းထက် တစ်ရက်ချင်းငှားခြင်းက ပို၍များကြောင်း၊ အစအဆုံးငှားလျှင် ဈေးနှုန်းမှာ တစ်သိန်းခွဲနှင့် သုံးသိန်းခွဲအကြားရှိကြောင်း၊ ကြိုက်ဈေးပေးပြီး ငှားနေကြကြောင်းသိရသည်။

'သမီးတို့ကျောင်းကသူငယ်ချင်းတွေက ဂျစ်ကားနဲ့ပဲလည်လာတာ ငါးနှစ်ရှိသွားပြီ။ ဒီနှစ်လည်း ဂျစ်ကားနဲ့လည်ဖို့ ဂျစ်ကားကိုလိုက်ငှားတာ အခုထိတော့ မရသေးဘူး၊ ငှားတဲ့ဂျစ်တွေက မနှစ်ကထက်တစ်သိန်းနီးပါး ပိုတောင်းတယ်၊ ဂျစ်ကားငှားရတာက ကျုံးဘေး ရေကစားမဏ္ဍပ်တွေရှေ့မောင်းပြီး ရေပက်ခံထွက်တဲ့အခါ ကားပေါ်မှာ ခုန်လို့ရတယ်၊ ကားတွေတစ်စီးနဲ့တစ်စီးထပ်နေရင် ကားပေါ်မှာပါလာတဲ့သူတွေက လမ်းလယ်ကျွန်းပေါ်ကနေ မ,ပြီးထုတ်ရလွယ်တယ်၊ လိုက်ထရပ်က မ,ရွှေ့ဖို့အဆင်မပြေဘူး၊ ဂျစ်က ၁၅ယောက်လောက်အထိ တင်လည်လို့ ရတယ်၊ လေးရက်စလုံးဆို အကျန် သုံးသိန်း ခွဲလောက်ပေးရတယ်၊ လိုက်ထရပ် ငှားမယ်ဆိုရင် အကျန် တစ်သိန်းနှစ်သောင်းနဲ့ လိုက်တဲ့ကားဆိုရင် လူ ၂၀အထိ တင်လို့ရတယ်၊ အကျန် ရှစ်သောင်းနဲ့လိုက်တဲ့ကားဆိုရင် လူ ၁၀ဦးပဲ တင်ခွင့်ရတယ်၊ တချို့ မိသားစုလိုက်လည်မယ်ဆိုရင် အောက်ဈေးနဲ့ကားဝယ်ပြီးလည်တယ်၊ သင်္ကြန်ပြီးရင် အရှုံးခံပြန်ရောင်းလိုက်တယ်'ဟု မမိုးမိုးက ပြောသည်။

သင်္ကြန်မတိုင်ခင် မန္တလေးကားရောင်းဝယ်ရေးဈေးကွက်တွင်ဈေးအနည်းငယ်မြင့်တက်ခဲ့ပြီး သင်္ကြန်ပြီးပါက ကားဈေးမှာ ပြန်လည်ကျဆင်းလာနိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်းကားရောင်းဝယ်လုပ်ကိုင်နေသူတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

rS;aumaum

ScreenEpcy;on lr*Pa&mi t qijri½y&i½zivp

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၁လမ်း၊ ၈၂လမ်းနှင့် ၈၃လမ်းကြားရှိ မြို့ဂုဏ်ရောင် ရုပ်ရှင်ရုံအား Screenနှစ်ခုပါ အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံအဖြစ် မတ် ၂၁ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

မြို့ဂုဏ်ရောင်အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူနှင့် တာဝန်ရှိသူများက ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးရဲထွဋ်က ဆိုင်းဘုတ်ကို စက်ခလုတ်နှိပ်ဖွင့်လှစ်ကာ အမွှေးနံ့သာရည်များ ပက်ဖျန်းပေးသည်။

မြို့ဂုဏ်ရောင် အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံဖွင့်ပွဲသို့ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်များဖြစ်ကြသည့် သူထူးစံ၊ မိုးယုစံ၊ မို့မို့မြင့်အောင်၊ ဟိန်းဝေယံ၊ သီရိရှင်းသန့်၊ နန်းခင်ဇေယျာ၊ ရွှေစင်၊ ထွန်းထွန်း၊ ခရစ္စတီးနားနှင့် အနုပညာရှင်များ၊ သရုပ်ဆောင်ဝါဝါအောင်နှင့် မမများအဖွဲ့၊ သရုပ်ဆောင်အောင်ခိုင်နှင့် ကိုလူချောတို့အဖွဲ့အပါအဝင် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ဖိတ်ကြားထားသောလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ကြပြီး 2D, 3Dရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား နမူနာများဖြင့် ပြသပေးခဲ့သည်။

Screenနှစ်ခုပါရှိသည့် အဆိုပါရုပ်ရှင်ရုံတွင် အပေါ်ထပ် 2Dရုံတွင် ထိုင်ခုံပေါင်း ၁၄၄ ခုံ၊ အောက်ထပ် 3Dရုံတွင် ၂၅၈ ခုံပါရှိပြီး ရုံဝင်ကြေးများမှာ ခုံနေရာအလိုက် ငွေ၁၅၀၀ကျပ်မှ၃၀၀၀ကျပ်နှုန်းအထိရှိကာ နှစ်ယောက်တွဲထိုင်ခုံများကို ကျပ် ၆၀၀၀မှ ၇၅၀၀ကျပ်အထိရှိကြောင်း သိရသည်။ ပရိသတ်များ စိတ်အေးချမ်းစွာ ကြည့်ရှုနိုင်ရေးအတွက် လေအေးပေးစက်စနစ်ကိုကောင်းမွန်စွာထားရှိပေးကာ တစ်ရက်လျှင် ငါးပွဲနှုန်းပြသပေးမည်ဖြစ်သည်။ ရုပ်ရှင်ချစ်သူများ၏ ကြိုက်နှစ်သက်သည့် ဇာတ်လမ်းများကိုလည်း လက်မှတ်ဝယ်ယူသည့်နေရာတွင် စိတ်ကြိုက်မဲပေးခွင့်ရှိကာ အကြံပြုနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

a&,Guuyf rD;rsm;twGvrf ne Tt ykf zeMXef rEav;wGif ...

၂၀၁၅အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကြီးတွင် သတင်းမီဒီယာသမားများ သတင်းရယူရာ၌ လွယ်ကူချောမွေ့စေရန် ရွေးကောက်ပွဲကာလမီဒီယာ များလမ်းညွှန်စာအုပ်ကို မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)က ဖြန့်ချိပေးမည်ဖြစ်ရာ မတ် ၂၃ရက်က မန္တလေးမြို့ MRCCIခန်းမတွင် အထက်မြန်မာနိုင်ငံသတင်းမီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ အကြံပြုဆွေးနွေးပွဲကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ဆွေးနွေးပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)နှင့် နိုင်ငံတကာမီဒီယာပံ့ပိုးရေးအဖွဲ့တို့က ပူးပေါင်းစီစဉ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ရာ မြန်မာနိုင်ငံ စာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)အတွင်းရေးမှူးဦးကျော်မင်းဆွေ၊ အဖွဲ့ဝင်ဦးဇော်သက်ထွေးတို့က အမှာစကားနှင့် ရွေးကောက်ပွဲကာလမီဒီယာလမ်းညွှန်ချက်များကို ရှင်းလင်းပြောကြားကြသည်။

အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဦးကိုကို(စက်မှုတက္ကသိုလ်)က ရွေးကောက်ပွဲကာလ မီဒီယာများအတွက် ရေးဆွဲထားသည့် လမ်းညွှန်ချက်အကျဉ်းကို အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ပြောကြားချက်များအား သတင်းမီဒီယာသမားများကို အဖွဲ့ငါးဖွဲ့ခွဲ၍ စားပွဲဝိုင်းစနစ်ဖြင့် အကြံပြုဆွေးနွေးစေကာ စုပေါင်းစနစ်ဖြင့် ထပ်မံတင်ပြရှင်းလင်းဆွေးနွေးစေသည်။

အဆိုပါအကြံပြုဆွေးနွေးချက်များကို အဖွဲ့က ရယူသွားပြီး ရန်ကုန်၊ မော်လမြိုင်မြို့များတွင် ကျင်းပမည့်ဆွေးနွေးပွဲများမှ အကြံပြုချက်များနှင့်အတူ လိုအပ်ချက်များဖြည့်စွက်၍ ရွေးကောက်ပွဲကာလ မီဒီယာများ လမ်းညွှန်ချက်စာအုပ်ပြုစု၍ မေ ၃ ရက်တွင် သတင်းမီဒီယာသမားများထံ အရောက်ပေးပို့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

ဆိုလာပြားဖြင့် ဘက်ထရီအားသွင်းရာမှ ကြက်ခြံမီးလောင်မှု ဖြစ်ပွား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ရှိ ကြက်ခြံတစ်ခုတွင် ဆိုလာပြားဖြင့်ဘက်ထရီအားသွင်းရာမှ မတ် ၂၄ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီက မီးလောင်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ဖြစ်ပွားပုံမှာ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် နေရဥ္စရာကျေးရွာအုပ်စုရှိ ပေ ၅၀၊ ပေ ၂၀ထရံကာ ကပ်မိုး၊ ဝါးကြမ်းခင်းကြက်ခြံတွင် ဆိုလာပြားဖြင့် ဘက်ထရီအားသွင်းရာမှ အပူလွန်ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ကာ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ မီးသတ်ယာဉ်များသွားရောက်ငြိမ်းသတ်ခဲ့ပြီး ၁၀နာရီ ၁၀မိနစ်ခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

"မီးက ခဏလေးပဲလောင်တာပါ။ ကြက်ခြံဆိုပေမယ့် ကြက်လည်းမရှိပါဘူး။ ဆိုလာပြားက တစ်ဆင့်အားသွင်းရာက ဘက်ထရီကွဲပြီးမီးလောင်တာပါ။ ဘေးအိမ်တွေကလည်း မရှိတော့ ကြက်ခြံတစ်ခုတည်းလောင်သွားတာပါ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ဆုံးရှုံးမှုတန်ဖိုး ကျပ်နှစ်သိန်းခန့်ရှိခဲ့ပြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရဲစခန်းမှ (ပ) ၇၁/၂၈၅/၂၀၁၅ဖြင့် အမှုဖွင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ရွှေ့လျားယာဉ်ကြံ့ခိုင်မှုစစ်ဆေးသည့် Mobile Test Lane စက်ဖြင့် ဧပြီ ၁ရက်မှစ၍ ကနဦးမှတ်ပုံတင်မည့် စက်မှုဇုန်ယာဉ်များနှင့် နှစ်လဲသက်တမ်းတိုးယာဉ်များအား စစ်ဆေးဆောင်ရွက်မည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(ကညန)ရုံးတွင် ရွှေ့လျားယာဉ်ကြံ့ခိုင်မှုစစ်ဆေးသည့် Mobile Test Lane စက်ဖြင့် ကနဦးမှတ်ပုံတင်မည့် စက်မှုဇုန်ယာဉ်များနှင့် နှစ်လဲသက်တမ်းတိုးယာဉ်များအား ဧပြီ ၁ရက်မှစ၍ စစ်ဆေးဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု ကညန(မန္တလေး)မှ သိရသည်။

Mobile Test Lane စက်သည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် စတင်အသုံးပြုသောရွှေ့လျားယာဉ်ကြံ့ခိုင်မှုစစ်ဆေးသည့်စက်ဖြစ်ပြီး ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအနည်းငယ်သာအသုံးပြုနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ရန်ကုန်မှ မတ် ၂၃ရက်က မန္တလေးကညနရုံးသို့ ရောက်ရှိလာပြီး တပ်ဆင်စမ်းသပ်အသုံးပြုခြင်းကို စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ စက်အတွင်း ဖြတ်သန်းစစ်ဆေးနိုင်ရန် ကွန်ကရစ်ပြေးလမ်းကိုလည်းပြုလုပ်ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

'ကွန်ပျူတာစနစ်ပါ၊ စက်ကို ကျွမ်းကျင်စွာကိုင်တွယ်နိုင်ဖို့ ရန်ကုန်က စက်မှုကျွမ်းကျင်ဝန်ထမ်းတွေပါလိုက်လာပြီး ဒီရုံးက စက်မှုကျွမ်းကျင်ဝန်ထမ်းတွေကို တစ်ဆင့်လက်တွေ့ပြသပေးတယ်၊ ဧပြီ ၁ ရက်မှာစပြီး စက်နဲ့စစ်ဆေးတာတွေကို လုပ်မှာပါ၊ အဓိက စက်မှုဇုန် ကနဦးမှတ်ပုံတင်မယ့်ယာဉ်တွေကို စစ်ဆေးဖို့လျာထားတယ်'ဟု ကညန(မန္တလေး) ယာဉ်စစ်ဆေးဌာနမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

အဆိုပါစက်သည် ကွန်ပျူတာစနစ်ဖြင့် စစ်ဆေးသည့်စက်ဖြစ်ပြီး ကွန်ပျူတာလမ်းညွှန်ချက်ဖြင့် မော်တော်ယာဉ်နှင့်ပတ်သက်သည့် အသေးစိတ်စစ်ဆေးမှတ်တမ်းတင်သည့်အခါ တိကျသောအချက်အလက်အဖြေများကို ချက်ချင်းသိနိုင်သောအဖြေထုတ်ပေးမည့်စက် ဖြစ်သည်။

'Mobile Test Lane စက်က ပြင်သစ်နိုင်ငံကပါ၊ ဒီစက်ကို ကျွမ်းကျင်စွာကိုင်တွယ်အသုံးပြုနိုင်ဖို့ ရန်ကုန်မှာ နိုင်ငံခြားကပညာရှင်တွေက အနီးကပ်လက်တွေ့ပြသပေးတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ကတစ်ဆင့် ဒီက စက်ကိုင်မယ့်ဝန်ထမ်းတွေကို ပြန်လက်တွေ့ပြသပေးတယ်၊ စစ်ဆေးပေးမှာက ၆မျိုးပါ၊ Side Slip Test, Break Test, Suspension Test, Exhaust Smoke Test, Head Lamp Test, Axle Play Detector တွေကိုစစ်ဆေးပေးမှာပါ၊ စက်ထဲကို ကားစဝင်တာနဲ့ ဆင်ဆာကဖတ်ပြီး ကွန်ပျူတာက အဆင့်ဆင့်ညွှန်ကြားပေးသွားမှာပါ၊ ကွန်ပျူတာထဲမှာ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အဆင့်သုံးဆင့်ရှိတယ်၊ အစိမ်းရောင်၊ အဝါရောင်၊ အနီရောင်ဆိုပြီးအဆင့်တွေရှိတယ်၊ အဆင့်ဆင့်စစ်ဆေးတဲ့အခါ ကောင်းတယ်ဆိုရင် အစိမ်းရောင်၊ လက်ခံနိုင်တဲ့အဆင့်ဆိုရင် အဝါရောင်၊ မသင့်တော်တဲ့အနေအထားဆိုရင် အနီရောင်တွေမှာပြသွားမှာပါ၊ မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးစစ်ဆေးကြာချိန် အသေးစိတ်စစ်ဆေးပါက မိနစ် ၂၀ခန့်ကြာပါတယ်'ဟု ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရုံးခွဲ(ရွာသာကြီး)၊ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန ယာဉ်စစ်ဆေးဌာနမှ စက်မှုကျွမ်းကျင်-၂ ဦးရဲလတ်ဝင်းက ပြောသည်။

အဆိုပါစက်ကို ကားဖြင့်တင်ကာ ရွှေ့လျားသယ်ယူနိုင်ပြီး AC၊ DC နှစ်မျိုးစလုံးဖြင့် အသုံးပြုနိုင်ကြောင်း၊ စက်တန်ချိန်မှာ ၁၂တန်သာအလေးချိန်ရှိပြီး စက်အရွယ်အစားမှာ အသုံးပြုမည့်နေရာအတွက် လုံလောက်သည့်နေရာရှိပါက အဆင်ပြေနိုင်ကြောင်း၊ စက်ကိုင်ဝန်ထမ်းအင်အား လေးဦးဖြင့် အသုံးပြုနိုင်ပြီး မှန်ကန်တိကျစွာဆောင်ရွက်ပေးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rS;aumaum

rEÅav;rwGif;qeEonfpifvkiS,mOfsm;rS&efukkuffS&rfc aps;rsm;

မန္တလေးမြို့တွင်ပြေးဆွဲနေသော စင်းလုံးငှား Taxi ယာဉ်ငယ်များ၏ ငှားရမ်းခများမှာ ရန်ကုန်မြို့တွင် ငှားရမ်းပြေးဆွဲနေသည့် Taxi ယာဉ်ငယ်များထက် ဈေးနှုန်းများကြောင်း စီးပွားရေးလုပ်ငန်းဖြင့် ခရီးသွားလာနေသူတစ်ဦးကပြောသည်။

'မန္တလေးမှာ မြို့ထဲသွားဖို့ Taxi ငှားမယ်ဆိုရင် အနည်းဆုံး ၄၀၀၀ကျပ်နဲ့ ၅၀၀၀ကြားမှာရှိတယ်၊ တံတားဦးလေဆိပ်ကနေ မြို့ထဲအထိဆိုရင် ကျပ် ၁၀၀၀၀နဲ့ ၁၅၀၀၀ကြားမှာရှိတယ်၊ ရန်ကုန်မှာ ဘယ်နေရာသွားသွား အနည်းဆုံး ကျပ် ၁၀၀၀နဲ့ ၁၅၀၀ကြားပဲပေးရတယ်၊ ရန်ကုန်မှာအငှားကားတွေများတော့ အပြိုင်အဆိုင်ဈေးနဲ့ယူကြတယ်၊ မန္တလေးမှာ အငှားကားတွေများလာရင်တော့ ငှားတဲ့ဈေးတွေလည်းကျသွားနိုင်တယ်'ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် နိုင်ငံခြားသားများ အဝင်အထွက်မှာ နေ့စဉ်ရာချီရှိပြီး ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင်နေရာများ၊ မြို့တွင်းနှင့် မြို့အနီးဝန်းကျင်များသို့လည်ပတ်ကြသည့်အပြင် ညနေပိုင်းနေဝင်ဆည်းဆာအလှကို မန္တလေးတောင်ပေါ်၊ ဦးပိန်တံတားပေါ်တို့က ကြည့်ရှုခံစားကြသည်။

'အချို့နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်တွေက ကားစင်းလုံး မငှားတော့ဘူး၊ လိုင်းကားတွေနဲ့သွားလာမှုတွေရှိလာတယ်၊ မန္တလေးက စင်းလုံးငှားတာ ရန်ကုန်ထက် ဈေးကြီးတယ်တဲ့၊ ပြီးတော့ ရန်ကုန်စင်းလုံးငှားယာဉ်တွေမှာ မီတာအသုံးပြုပြီးတောင်းတယ်၊ ဒီမှာ မီတာမသုံးဘူး'ဟု ခရီးသွားဧည့်လမ်းညွှန်တစ်ဦးက ပြောသည်။

'ရန်ကုန်ထက်ဈေးကြီးတယ်ပြောလို့မရဘူး၊ သူ့နေရာနဲ့သူတော့ ဈေးနှုန်းကရှိပါတယ်၊ ရန်ကုန်မှာက အငှားကားတွေများတယ်၊ အငှားလိုက်တဲ့ကားတွေက CNG နဲ့သုံးတာတွေ များတယ်၊ ပြီးတော့ ဘယ်နေရာမှာရပ်ရပ် ရပ်နားခမပေးရဘူး၊ ဒီမှာက အစစအရာရာဈေးကြီးတယ်၊ လမ်းဘေးခဏရပ်လိုက်ရင် ရပ်နားခ လာကောက်တယ်၊ ပြီးတော့ မန္တလေးကကားတွေက ဓာတ်ဆီပဲသုံးတာများတယ်၊ ဓာတ်ဆီဈေးတက်တဲ့အချိန်ဆို မြို့တွင်း ကျပ်၆၀၀၀လောက်အထိတောင်းရတော့တယ်၊ မြို့တွင်းကို အချိန်နဲ့ငှားရင်ငှားတဲ့သူအတွက် သက်သာတာပေါ့၊ ရပ်နားခတွေကတော့ ငှားတဲ့သူကပေးရတယ်၊ ဒီမှာ တကယ် ကားအငှားလုပ်ငန်းနဲ့လုပ်စားတွေရှိတယ်၊ အချို့က ကိုယ်ပိုင်ကားကို နံပါတ်အနီပြောင်းပြီးမောင်းနေကြတာတွေ ရှိတယ်၊ တားပြီးငှားရင် မလိုက်ဘူး၊ နံပါတ်အနီကလုပ်ငန်းလိုင်စင်ကြေးတွေ အခွန်တွေပေးဆောင်ထားရတယ်'ဟု နံပါတ်အနီဖြင့် အငှားယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် Taxi အများစုမှာ မီတာအသုံးပြုခြင်းမရှိကြောင်း၊ အချို့မှာ နံပါတ်အနက်များဖြင့် Taxi ပြေးဆွဲနေလျက်ရှိရာ ပြဿနာဖြစ်လာပါက ဖြေရှင်းရန်မလွယ်ကူသည့်အပြင် နိုင်ငံတကာအဆင့်နှင့်မညီကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာတွင် နိုင်ငံခြားသားများကို ကျသင့်ငွေထက်ပိုမိုတောင်းခံခြင်းသည် ခရီးသွားလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွင် များစွာထိခိုက်နိုင်ကြောင်း ခရီးသွားလာရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုက ခရီးသွားဧည့်လမ်းညွှန်တစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

rS;aumaum

အောင်နန်းရိပ်သာရပ်ကွက်တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အောင်နန်းရိပ်သာရပ်ကွက် ၃၃လမ်း၊ ၈၅လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းကြားရှိ အာစီနှစ်ထပ်အပေါ်ထပ်ခန်းတွင် အရက်မူးလွန်၍ ဆေးလိပ်သောက်ရာမှ မီးလောင်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မတ် ၂၃ရက်၊ ညနေ ၆နာရီခွဲက ၃၃လမ်း၊ ၈၅×၈၆လမ်းကြားရှိ အာစီနှစ်ထပ်အပေါ်ထပ် ၁၈ပေ၊ ပေ ၂၀ခန်းအတွင်း အရက်မူးလွန်ပြီး ဆေးလိပ်သောက်ရာမှ မွေ့ရာပေါ် မီးပွားကျကာ မီးလောင်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မီးသတ်ယာဉ်များ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ ၆နာရီ ၄၅ မိနစ်ခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

'မီးဆိုတော့ လန့်တာပေါ့။ ပိုဆိုးတာက ဓာတ်ဆီဆိုင်နဲ့ကပ်ပြီးလောင်တာဆိုတော့ တအားကြောက်တာ မီးသတ်ကားတွေကလည်း ဓာတ်ဆီဆိုင်ကို တော်တော်လေးဝိုင်းထားတာ။ ဘေးအိမ်တွေမကူးဘဲ ငြိမ်းသွားတာတော်သေးတာပေါ့"ဟု ၈၅လမ်းနှင့် ၃၄ထောင့်နေ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းက အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်အတွင်း ဈေးမြင့်တက်မှုရှိသော်လည်း ရောင်းအားကျဆင်းမှုမရှိ အရစ်ကျဝယ်ယူမှုများနေ

မန္တလေးမြို့ ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်အတွင်း တရုတ်နိုင်ငံထုတ် ဆိုင်ကယ်ဈေးမြင့်တက်လျက်ရှိသော်လည်း ရောင်းလိုအားကျဆင်းခြင်းမရှိဘဲ ဝယ်ယူမှုသာ ပိုများနေကြောင်း မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်မှ သိရသည်။

မတ်လတတိယအပတ်အတွင်း တရုတ်ယွမ်ငွေဈေးအနည်းငယ်မြင့်တက်ခဲ့မှုကြောင့် ဈေးကွက်အတွင်းရှိ တရုတ်ဆိုင်ကယ်များ ကျပ်နှစ်သောင်းဝန်းကျင် ဈေးမြင့်တက်ခဲ့သော်လည်း ဈေးကွက်အတွင်းရှိ ဆိုင်ကယ်အသစ်ဈေးသည် ယခင်နှစ်ထက် ဈေးမမြင့်မားတော့သဖြင့် အသစ်ဝယ်ယူမှုများပြား လာခြင်းဖြစ်သည်။

"ယခုနှစ်ထဲ ဆိုင်ကယ်အရောင်းပြခန်းဖွင့်လှစ်ရောင်းချတာ ပိုများလာတယ်။ အခုပြခန်းတော်တော်များများက ဆိုင်ကယ်ကိုအရစ်ကျနဲ့ ရောင်းချပေးနေတော့ တစ်ပတ်ရစ်ဆိုင်ကယ်ဝယ်ယူမှုနည်းလာတယ်။ ဈေးကွက်အတွင်းက တရုတ်ဆိုင်ကယ်တွေ ဈေးမြင့်တက်မှုရှိပေမယ့် ယခင်နှစ်ကလောက် ဈေးမများတော့ဘူး။ ငွေကြေးတတ်နိုင်သူတွေက ထိုင်း၊ ဂျပန်၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံထုတ် ဆိုင်ကယ်တွေ ဝယ်ယူကြတယ်။ အများစုက ဈေးနှုန်းသင့်တင့်ပြီးစီးပျော်တဲ့ တရုတ်ဆိုင်ကယ်ကို ဝယ်တာများပါတယ်။ သင်္ကြန်ရောက်ခါနီးတော့ ဆိုင်ကယ်အသစ်ပြောင်းစီးသူများလာတယ်။ လက်ရှိဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်ရောင်းအား ကျဆင်းမှုမရှိပါဘူး"ဟု မနော်ဟရီဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်မှ ကိုမင်းက ပြောသည်။

တရုတ်နိုင်ငံထုတ် 110 CC(ဒလက်)ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားများမှာ ငွေကျပ်လေးသိန်းခြောက်သောင်းမှ လေးသိန်းခုနစ်သောင်းဝန်းကျင်ထိ၊ 110 CC(စပုတ်)ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားများမှာ ငွေကျပ်လေးသိန်းလေးသောင်းမှ ငါးသိန်းနှစ်သောင်းဝန်းကျင်ထိ၊ 110 CC(ရုပ်ဆိုး)ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားများမှာ ငွေကျပ်လေးသိန်းရှစ်သောင်းမှ ခြောက်သိန်း ခုနစ်သောင်းဝန်းကျင်ထိ ဈေးရှိသည်။

တရုတ်နိုင်ငံထုတ် 125 CCနှင့် CZIအမျိုးအစားများမှာ ငွေကျပ်ငါးသိန်းမှ ခုနစ်သိန်းဝန်းကျင်ထိ၊ တရုတ်နိုင်ငံထုတ် ဆိုင်ကလုန်းအမျိုးအစားမှာ ငွေကျပ်ရှစ်သိန်းငါးသောင်းမှ ရှစ်သိန်းရှစ်သောင်းဝန်းကျင်ထိ ဈေးရှိသည်။

လက်ရှိမန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်တွင် တရုတ်နိုင်ငံထုတ် 110 CCဆိုင်ကယ်မှာ ပုံမှန်အရောင်းအဝယ်ဖြစ်လျက်ရှိပြီး 125 CCနှင့် CZI ဆိုင်ကယ်တွေက လက်ရှိဈေးကွက်အတွင်းအရောင်းသွက်လျက်ရှိရာ ဆိုင်ကလုန်းဆိုင်ကယ်လည်း လူကြိုက်များကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

ထူမခလေးလီမူ ၁ ဖို့

သက်ကျားအို ပုံပြင်

[; ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့။ ဗာရာဏသီတိုင်းပြည်ကြီးမှာ ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီးကို လုပ်ကြံပြီး သားတော်ဗာဟုမင်းသားလေး နန်းတက်တယ်။ ဗာဟုဘုရင်လေးဟာ ငယ်ရွယ်တဲ့မင်းပျိုမင်းလွင် ဘုရင်ငယ်ပီပီ အသိဉာဏ်ပညာ နည်းပါးတယ်။ ဆင်ခြင်တုံတရားလည်း နည်းပါးတယ်။ တိုင်းပြည်ကိုလည်း သူ့စိတ်ထဲထင်ရာမြင်ရာတွေကို လျှောက်လုပ်တယ်။ တိုင်းပြည်မှာရှိတဲ့ ပညာရှိတွေ၊ မှူးကြီးမတ်ကြီးတွေက မသင့်တော်တာတွေကို တားမြစ်တဲ့အခါမှာလည်း နားမထောင်တဲ့အပြင် ထပ်ပြောရင် ရာထူးက ထုတ်ပစ်တာတို့၊ အပြစ်ဒဏ်ပေးတာတို့ပါ လုပ်လေ့ရှိတယ်။

ဒီလိုနဲ့ တိုင်းပြည်အရေးကို ကြိုတွေးဆတတ်တဲ့ပညာရှိကြီးတွေ၊ မှူးကြီးမတ်ကြီးတွေဟာ တခြားတိုင်းပြည်တွေ ထွက်ပြေးပြီး ခိုလှုံကုန်ကြတယ်။ ဒီအကြောင်းကို ဗာဟုဘုရင်ငယ်လေးသိတဲ့အခါမှာ သက်ကြီးရွယ်ကြီးတွေကို အငြိုးထားတော့တယ်။ သူအုပ်ချုပ်တဲ့ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးထဲမှာ အသက် ၆၀ကျော်လို့ အိုမင်းလာတဲ့ လူအိုတွေ မထားရလို့ အမိန့်ထုတ်ပြန်တယ်။ ဒီလူအိုတွေကို တိုင်းပြည်အတွက် ဘာမှမစွမ်းဆောင်နိုင်တော့တဲ့အတွက် ရိက္ခာတွေ အလဟသကုန်တယ်ဆိုပြီး ဗာရာဏသီပြည်ကြီးရဲ့အနောက်ဘက် တစ်တောင်ကျော်မှာရှိတဲ့ တောနက်ကြီးထဲကို ပစ်ရမယ်လို့ သတ်မှတ်လိုက်တယ်။ ဒီလိုမပစ်ဘဲထားတဲ့ မိသားစုတစ်စုလုံးကိုလည်း သတ်စေရမယ်လို့ အမိန့်ထုတ်တယ်။ ဒီတော့မိသားစုတိုင်းဟာ ကိုယ့်အိမ်မှာရှိတဲ့ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေ၊ မိအိုဖအိုတွေကို တောနက်ထဲမှာ သွားပစ်ကြရတယ်။ တောနက်ထဲမှာလည်း ညဆိုတောကောင်တွေက ထွက်လာပြီး လူအိုတွေကို ကိုက်သတ်ပြီးစားသောက်ကြတယ်။

ဗာရာဏသီပြည်ကြီးမှာလည်း တဖြည်းဖြည်းနဲ့လူကြီးလူအိုတွေ ရှားပါးလာတော့တယ်၊ မတရားတဲ့အမိန့်ဖြစ်ပေမယ့် ငယ်ရွယ်တဲ့ဘုရင်ပီပီ မစဉ်းစားအဆင်ခြင်မဲ့ လိုက်သတ်နေတော့ တိုင်းသူပြည်သားတွေလည်း မတရားပေမယ့် လိုက်နာနေကြရရှာတယ်။

တစ်နေ့တော့ မောင်သီလနဲ့ မောင်သီဝ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ရဲ့ ဖခင်ကြီးဟာ အသက် ၆၀ ပြည့်တယ်။ စစ်တမ်းကောက်ထားတဲ့ မင်းချင်းတွေက မောင်းလာခတ်ပြီး တောနက်ထဲသွားပစ်ဖို့ အကြောင်းကြားသွားကြတယ်။ မောင်သီလနဲ့ မောင်သီဝလည်း ဖခင်သက်ကျားအိုကြီးကို ခြင်းထဲထည့်ပြီး ခြင်းကို ဝါးလုံးလျှိုကာ ရှေ့နောက်နှစ်ယောက်ထမ်းပြီး တောနက်ကြီးထဲခေါ်သွားကြတယ်။

တောင်ပေါ်တက်တဲ့လမ်း တစ်လျှောက်မှာ ဖခင်ဖြစ်တဲ့ သက်ကျားအိုကြီးဟာ ခြင်းထဲထိုင်လိုက်နေရင်းကနေပြီး လက်လှမ်းမီရာသစ်ကိုင်းတွေကို ချိုးဖွဲ့ပြီး လမ်းတစ်လျှောက်ပစ်ချလာခဲ့တယ်။ မောင်သီလနဲ့ မောင်သီဝကတော့ သူတို့အဖေတောထဲကျန်ခဲ့ရမှာတွေးကြောက်ပြီး လုပ်မိလုပ်ရာလုပ်နေတယ်လို့ ထင်ကြတာပေ့ါ။ သူတို့အဖေ သက်ကျားအိုကြီးကတော့သစ်ကိုင်းလေးတွေလမ်းတစ်လျှောက်မှာချိုးဖွဲ့ပြီး ချလိုက်တိုင်း'သားလေးတွေအတွက်'လို့ ပြောပြောပြီးချခဲ့တယ်။

ဒီလိုနဲ့ တောနက်ကြီးထဲရောက်တော့ မောင်သီလနဲ့ မောင်သီဝက ဖခင်သက်ကျားအိုကြီးကို ထားခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ လမ်းကလည်းကြမ်း၊ တောကလည်းနက်တော့ အလင်းရောင်ပျောက်ပြီး မှောင်လာတဲ့အတွက် မောင်သီလနဲ့ မောင်သီဝဟာ လမ်းပျောက်နေကြတော့တယ်။ ဒီအခါမှာ ခြင်းထဲက ဖခင်သက်ကျားအိုကြီးက လက်ထဲကလက်ကျန်သစ်ကိုင်းကို သူယူလာတဲ့ မီးခြစ်နဲ့ မီးတုတ်လုပ်ပြီးပေးတယ်။ ပြီးတော့ ဒီမီးတုတ်နဲ့ သူလမ်းမှာချခဲ့တဲ့ သစ်ကိုင်းအကျိုးအပဲ့တွေရှာပြီး အဲဒီလမ်းအတိုင်း ပြန်ဖို့မှာလိုက်တယ်။

မောင်သီလနဲ့ မောင်သီဝလည်း အဲဒီတော့မှ သူ့ကို သေရာပို့တဲ့ သားတွေအပေါ်မှာတောင် မေတ္တာထားပေးတဲ့ ဖခင်ရဲ့ မေတ္တာကို လက်တွေ့သိရှိလိုက်ရပြီး ဖခင်ကြီးကို အိမ်ပြန်ခေါ်လာခဲ့ပြီး ဝှက်ထားလိုက်တယ်။

တစ်နေ့တော့ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးကို ကောသလတိုင်းပြည်ကြီးက စစ်လာတိုက်တယ်။ ပညာမရှိတဲ့ တိုင်းပြည်မှန်းသိတော့ ကောသလဘုရင်ကြီးက စာချွန်ပါးလိုက်တယ်။ စာထဲမှာ ပြာတွေကို ကြိုးလုပ်ပြီးကျစ်ရမယ်၊ ပြီးရင် သူ့ကိုဆက်သရမယ်။ ဒါဆိုရင် လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပေးမယ်လို့ ရေးထားတယ်။ အင်အားကြီးမားတဲ့ ကောသလစစ်တပ်ကြီးအောက်မှာ ပြားပြားမှောက်ရမယ့်အခြေအနေ ဆိုတာကိုတော့ မိုက်ရူးရဲဘုရင်လေးက သိတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ မိုက်ရူးရဲမလုပ်ရဲတော့ဘဲ တိုင်းသူပြည်သားတွေကို ပြာကိုကြိုးဖြစ်အောင် ကျစ်ခိုင်းတော့တယ်။ ပြာကိုကြိုးဖြစ်အောင် မကျစ်နိုင်တဲ့ အဆုံးမှာ ကျစ်နိုင်တဲ့သူကို တိုင်းပြည်တစ်ဝက်ပေးမယ်လို့ ကြေညာစေတယ်။

ဒီတော့မှ မောင်သီလနဲ့ မောင်သီဝ အဖေ သက်ကျားအိုကြီးက ကောက်ရိုးတစ်ထုံးကိုယူပြီး ဆားရည်နဲ့ စိမ်ခိုင်းတယ်။ ပြီးတော့ အဲဒီကောက်ရိုးတွေကို ကြိုးကျစ်စေတယ်။ ကျစ်ပြီးပြီဆိုမှ ဗန်းတစ်ခုပေါ်ခွေပြီး တင်ခိုင်းတယ်။ အဲဒီလိုတင်ပြီးမှ မီးနဲ့ပြာဖြစ်တဲ့အထိ ရှို့ခိုင်းလိုက်တယ်။ ဒီတော့မှ ကြိုးခွေပုံသဏ္ဌာန်လေးအတိုင်း ပြာဖြစ်နေပြီး ဗန်းပေါ်ရှိနေတဲ့အတိုင်း ဆက်သခိုင်းလိုက်တယ်။

ကောသလဘုရင်လည်း ကျေနပ်ပြီး သူ့ကတိအတိုင်း စစ်ပြန်ရုပ်သိမ်းသွားတယ်။ မောင်သီလနဲ့ မောင်သီဝလည်း တိုင်းပြည်တစ်ဝက် ပိုင်သွားတယ်။ တိုင်းသူပြည်သားတွေကတော့ စစ်မက်ဘေးက ကင်းဝေးအောင်ဆောင်ရွက်ပေးတဲ့ မောင်သီလနဲ့ မောင်သီဝကို ယုံကြည်သွားကြပြီး အရေးအကြောင်း ဘာမှအားမကိုးရတဲ့ ဘုရင်လေးကိုနန်းချပြီး ဗာရာဏသီတစ်ပြည်လုံးကို မောင်သီလနဲ့ မောင်သီဝကိုပဲ အုပ်ချုပ်စေတယ်။

ဒီတော့မှ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးမှာ ပညာရှိတွေ၊ အတွေ့အကြုံရှိ သက်ကြီးရွယ်အို၊ သက်ကျားအိုတွေကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ရမယ်ဆိုတာ သိကြပြီး သက်ကျားအိုတွေကို တန်ဖိုးထားနေထိုင်သွားကြတော့တယ်။

သက်ကြီးရွယ်အိုတွေကို ကိုယ်ချင်းစာပြီး တန်ဖိုးထားကြပါ။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

■ ■ ■

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်း သင်္ကြန်အကြိုကာလ မှုခင်းကျဆင်းရေး ဟောပြောပွဲများကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်များမှ မြို့သစ်(၁)၊ (၂)၊ (၃)၊ (၄)၊ (၅)ရပ်ကွက်များ ပူးပေါင်းပြီး မတ် ၂၅ ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် (ယ)ဓမ္မာရုံ၌ မြို့နယ်အတွင်း သင်္ကြန်အကြိုကာလမှုခင်းကျဆင်းရေး ဟောပြောပွဲများ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဟောပြောပွဲတွင် ပြည်သူများအနေဖြင့် မှုခင်းကျဆင်းရေးအတွက် ပူးပေါင်းပါဝင်ပြီး ဆောင်ရွက်စေရန်၊ ယာဉ်တိုက်မှုများ လျော့နည်းစေရန်၊ မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းဝယ်သုံးစွဲသူများ ပပျောက်စေရန်၊ လုယက်မှု၊ ခိုးမှုများ အမြန်ဆုံးပေါ်ပေါက်စေရန်နှင့် မုဒိမ်းမှု၊ လူကုန်ကူးမှုများ မဖြစ်ပေါ်စေရန်အတွက်နှင့် လောင်းကစားကင်းရှင်းစေရန် ဟောပြောဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ဟောပြောပွဲသို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ဒုတိယမြို့နယ်မှူးဒုတိယရဲမှူးခင်ဇော်၊ အမှတ်(၁၁) ရဲစခန်းမှူးရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်၊ နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင် ဒုရဲအုပ်ဇော်မင်းထိုက်နှင့် နယ်ထိန်းအဖွဲ့များ၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ၊ ရပ်မိရပ်ဖများ၊ ရပ်ကွက်ပြည်သူများ စုစုပေါင်းအင်အား ၁၀၀ ကျော်တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး ပြည်သူများအား အသိပညာပေး လက်ကမ်းစာစောင်များ ကမ်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဟောပြောပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၁၁)စခန်းမှူးက "ရပ်ကွက်အတွင်းမှုခင်း ကျဆင်းဖို့ဟာ ပြည်သူတွေက ပူးပေါင်းပါဝင်ဖို့ လိုပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲတပ်ဖွဲ့တစ်ခုတည်း လုပ်လို့မရပါဘူး။ ဒုစရိုက်သမားဆိုတာ နေရာတိုင်းရှိတယ်။ ဒါတွေကို ပြည်သူတွေအနေနဲ့ အသိ၊သတိ ရှိဖို့လိုပါတယ်။ ဥပမာ ဘဏ်ကိုသွားပြီး ငွေထုတ်၊ ငွေသွင်းတဲ့အခါမျိုးတွေမှာ ဂရုစိုက်ရမယ်။ သင်္ကြန်အတွင်းမှာလည်း ကျွန်တော်တို့ရဲတပ်ဖွဲ့အနေနဲ့ ကန်တော်ကြီးတစ်ဝိုက်ကို အဓိကနေရာယူပြီး ဆောင်ရွက်မှာပါ။ သင်္ကြန်အတွင်းဆိုရင် လူကအရမ်းစည်ကားတယ်။ ကျန်တဲ့နေရာတွေလည်း လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ ပြည်သူတွေအနေနဲ့ မိမိရပ်ကွက်၊ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ထူးခြားမှုတစ်စုံတစ်ရာရှိရင် ၀၂-၃၆၉၉၆ကို ဆက်သွယ်သတင်း ပေးပို့နိုင်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

၂၀၁၅ခုနှစ် မန္တလေးမဟာသင်္ကြန်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အားအပြည့်ဖြင့် လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်သွားမည်ဟုဆို

ယခုနှစ် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မန္တလေးမဟာသင်္ကြန်ရေကစားမဏ္ဍပ်နှင့် ဖျော်ဖြေရေးမဏ္ဍပ်များအပြင် မန္တလေးမြို့၏ လူစည်ကားသည့်နေရာများတွင် မြို့နယ်အလိုက် ရဲတပ်ဖွဲ့အင်အားအပြည့်ဖြင့် ပြည်သူများ ပျော်ရွှင်စွာရေကစားနိုင်ရန်အတွက် လုံခြုံရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေအနေနဲ့လည်း ရေကစားမဏ္ဍပ်တစ်ခုစီမှာ ရဲတပ်ဖွဲ့အင်အား ခုနစ်ဦးချထားပေးမှာပါ။ နောက်ပြီး သက်ဆိုင်ရာ ရပ်ကွက်ရဲ့ မဏ္ဍပ်လုံခြုံရေးနဲ့ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေအားလုံးပူးပေါင်းပြီး ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ မဏ္ဍပ်တွေမှာလည်း အရက်သေစာနဲ့ တုတ်၊ ဓား လက်နက်တွေမထားဖို့ မှာရမှာပါ။ ဒါကလည်း မလိုလားအပ်တဲ့ ပြဿနာတွေမဖြစ်ပွားအောင်ပါ။ မန္တလေးမြို့သူမြို့သားတွေ ပျော်ရွှင်စွာရေကစားနိုင်ဖို့အတွက် မသမာတဲ့အဖျက်အမှောင့်လုပ်ငန်းတွေ မဖြစ်ပေါ်ဖို့လည်း တားဆီးဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးမှ ရဲမှူးကြီး စိန်ထွန်းက ပြောသည်။

သင်္ကြန်တွင်းကာလတွင် လူစည်ကားသည့် တောင်သမန်၊ ကုသိုလ်တော်၊ ဘုရားကြီး၊ ကန်တော်ကြီးစသည့်နေရာတို့နှင့် ကျုံးပတ်လည်တွင် လုံခြုံရေးအပြည့်အဝဖြင့် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

atibmavxDufSt; owfSf;xufjfaif;ju 'PfiGfof;q,fy;aqifrnfxD'urf;jynfMTfwnfjf

ပြည်သူများအကြား လစဉ်ကံစမ်းနိုင်ရန် အစိုးရကထုတ်ဝေနေသည့် အောင်ဘာလေထီလက်မှတ်များအား သတ်မှတ်နှုန်းထားထက် ပိုမိုရောင်းချပါက ဒဏ်ငွေကျပ်သိန်းငါးဆယ်အထိ ပေးဆောင်ရမည့် ဥပဒေကြမ်းကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်က မတ် ၂၄ရက်တွင် အတည်ပြုလိုက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ထီလက်မှတ်များအပေါ် ငွေကြေးအဆမတန်တင်၍ရောင်းချနေသော မှောင်ခိုဈေးကွက်ပပျောက်စေရန်ရည်ရွယ်၍ဥပဒေကြမ်းတွင် ထောင်ဒဏ်ကိုပါထည့်သွင်းထားသော်လည်း ဥပဒေကြမ်းကော်မတီ၏ပြင်ဆင်မှုအရ ငွေဒဏ်ဖြင့်သာအစားထိုးသတ်မှတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"ဈေးကွက်ထဲမှာက တစ်စောင်နှစ်ရာတန်ကို လေးရာနီးပါးလောက်ပေးပြီး ထီထိုးနေကြရတာ။ ဒါတွေဖြစ်နေတာကြာပြီ။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကလည်း ထီလက်ကားသမားများကို အမျိုးမျိုးသတိပေးမှုတွေလုပ်နေပေမယ့် မရဘူး။ ဒါကြောင့် ဥပဒေရေးဆွဲပြီး ထိန်းချုပ်ဖို့စီစဉ်ရတာ။ ဒါမှမှောင်ခိုဈေးကွက် ပပျောက်သွားမှာပါ"ဟု ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးမောင်မောင်သိန်းက ပြောသည်။

ယခုကဲ့သို့ သတ်မှတ်နှုန်းထက် ပိုမိုရောင်းချပါက ဒဏ်ငွေကျပ်သိန်းငါးဆယ်ပေးဆောင်ရမည့် ထိုဥပဒေကြမ်းအပေါ် နားလည်ရခက်ခဲကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်အနေနှင့် အောင်ဘာလေထီပေါ်မှ လေးဆယ်ရာခိုင်နှုန်းအစား နှစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းသာ ယူမည်ဆိုပါက အဆင်ပြေနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိတို့အနေနှင့် ဝန်ထမ်းစရိတ်၊ သယ်ယူစရိတ်များရှိသည့်အတွက် ထီတစ်စောင်နှစ်ရာကျပ်နှင့်ရောင်းချပါက ဝန်ထမ်းစရိတ်ပင်ကျေနိုင်မည်မထင်ပါကြောင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အောင်ဘာလေထီရောင်းချသူ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"တစ်စောင်နှစ်ရာနှုန်းနဲ့ထိုးလို့ရတာ ၈၄လမ်းက ပြည်တွင်းအခွန်ဦးစီးဌာနမှာပဲရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့နံပါတ်မလှဘူး။ နံပါတ်လှတာထိုးချင်ရင် ဈေးကြီးကြီးပေးထိုးရတဲ့ အပြင်ထီဆိုင်တွေကြီးတွေမှာပဲထိုးလို့ရတယ်။ ပေါက်အားကလည်း အပြင်ထီဆိုင်ကြီးပဲကောင်းတယ်" ဟု လစဉ်နီးပါးထီကံစမ်းသော အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြည်သူ့လွှတ်တော်က အတည်ပြုလိုက်သော ဥပဒေကြမ်းအရ အောင်ဘာလေထီလက်မှတ်များကို သတ်မှတ်နှုန်းထက် ပိုမိုရောင်းချသူများအား ဒဏ်ငွေကျပ်သိန်းငါးဆယ်ပေးဆောင်ရမည့် အမိန့်ကို သက်ဆိုင်ရာတရားရုံးများက ချမှတ်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ သို့သော် လွှတ်တော်လုပ်ငန်းစဉ်များအရ ဥပဒေကြမ်းသည်အတည်ပြုထွက်ပေါ်လာမည်မဟုတ်သေးဘဲ အမျိုးသားလွှတ်တော်သို့ ပေးပို့ဆွေးနွေးစေမည်ဖြစ်သည်။ လွှတ်တော်နှစ်ရပ်၏ အတည်ပြုချက်များ ကွဲလွဲနေပါက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၏ အဆုံးအဖြတ်ကို ရယူပြီးမှသာလျှင် ဥပဒေကြမ်းကို အတည်ပြုနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"တကယ်လို့သာ ဒီဥပဒေကြမ်းကိုအတည်ပြု လိုက်မယ်ဆိုရင်တော့ အပြင်ကပုဂ္ဂလိကထီဆိုင်တွေ တော်တော်များများပျောက်သွားနိုင်တယ်။ ထီလောကကလည်း အခက်သား။ လုပ်ငန်းရှင်ကြီးတစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ စိုးမိုးခြယ်လှယ်မှုကိုခံနေရတာ ရှိတယ်။ တကယ်သာ ဥပဒေတိုင်းလုပ်နိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ ဘယ်ဆိုင်ရှင်မှ ကြာကြာတောင့်ခံနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဆိုင်တွေဖြုတ်သွားမှာ မြင်ယောင်ပါသေးတယ်"ဟု ထီရောင်းချသော လက်ပွေ့ထီသည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

SM-D

ရေဝတီမြစ်အတွင်းမှ ဆယ်ယူရရှိခဲ့သည့် ရှေးဟောင်းလှေကြီးကို အများပြည်သူလေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန် မင်းကွန်း စက်တော်ရာ ဘုရားဝင်းအတွင်း ထားရှိမည်

ဖေဖော်ဝါရီ ၄ရက်က မြန်မာနိုင်ငံ၏ အကြီးဆုံးလှေကြီးဟု ယူဆရမည့် သစ်လုံးထွင်းလှေကြီးကို ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း မင်းကွန်းဆိပ်ကမ်းအနီးမှဆယ်ယူရရှိခဲ့ရာ အဆိုပါလှေကြီးကိုအများပြည်သူလေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန်အတွက် မင်းကွန်း-စစ်ကိုင်းကားလမ်းဘေးရှိ စက်တော်ရာဘုရားဝင်းအတွင်း ပြသထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်လေ့လာသိရှိရသလောက်ပြောရရင် ၁၁၉၂ခု၊ ဘကြီးတော်ဘုရားလက်ထက် တောင်သမန်ကျောက်တော်ကြီးဘုရားကြီးကို လှေအစီးပေါင်း ၃၀နဲ့သယ်ယူချိန်မင်းကွန်းရွာရောင်းရွာအနီးမှာ မုန်တိုင်းမိတယ်။ ကျောက်ဆင်းတုစေတီတော်ကြီး အန္တရာယ်မဖြစ်ဖို့ အကာအကွယ်ပေးနေတဲ့လှေတွေထဲက လှေကြီးသုံးစင်းမြုပ်သွားတယ်။ လူအသေအပျောက်တောင်ရှိခဲ့တယ်။ အခုတွေ့တဲ့ လှေကြီးက အဲဒီမြုပ်သွားတဲ့လှေကြီး သုံးစင်းထဲက တစ်စင်းဖြစ်မယ်လို့ ယူဆပါတယ်"ဟု မင်းကွန်းရွာမှ သမိုင်းသုတေသီဆရာကိုက ပြောသည်။

သစ်လုံးထွင်းလှေကြီးကို ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၂၉ရက်က စတင်ဆယ်ယူခဲ့ရာ ဖေဖော်ဝါရီ ၄ရက်တွင် ရေပေါ်အရောက်ဆယ်ယူရရှိသည်။ မင်းကွန်းစက်တော်ရာဘုရား အခြေဧရာဝတီမြစ်အတွင်းထားရှိခဲ့ပြီး ယခုအခါကုန်းပေါ်သို့ ဆယ်တင်ပြီးဖြစ်သည်။

ဖော်ယူရရှိသည့် လှေကြီးမှာ တစ်လုံးတည်း သော သစ်သားတိုင်ကြီးကို ထွင်းထားရာ အလျား ၇၈ပေ၊ လှေဝမ်းအကျယ် ရှစ်ပေလေးလက်မ၊ ဇောက်အနက် နှစ်ပေ ၁၀လက်မရှိသည်။ လှေဝမ်းအတွင်း တံကူအကန့် ၂၄ကန့်နှင့် ရွက်တိုင်နေရာ၊ လှေလှော်သားထိုင်နေရာများပါရှိရာ လူ ၅၀ အထိလှော်ခတ်သည့် လှေကြီးဖြစ်သည်။ အဆိုပါ လှေကြီးကို မင်းကွန်းလေးဌာနဆရာတော်ကြီးများ၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် မင်းကွန်းစက်တော်ရာဘုရားဝင်းအတွင်း အများပြည်သူလေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန်အတွက် အောက်ခံကွန်ကရစ်၊ အုတ်သားခုံများ စနစ်တကျဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ပြီး မကြာမီ စက်တော်ရာစေတီဝင်းအတွင်း ပြောင်းရွှေ့ထားရှိတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

epemon[qum rom;p0irsm;u rEav;c½iw&m;½;te;wi qExwazm

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးခရိုင်တရားရုံးအနီးရှိ ၆၅လမ်းနှင့် ၃၄ လမ်းထောင့်တွင် မတ်၂၄ ရက် နံနက် ၁၀း၃၀နာရီ၌ မန္တလေးခရိုင်တရားရုံး၏ ဆုံးဖြတ်မှုမှာ ဘက်လိုက်သည်ဟုဆိုကာ နစ်နာသည့်မိသားစုဝင် ၁၀ ဦးခန့်က ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အတွက် တံခွန်တိုင်ရပ်ကွက်မှ ဦးသောင်းရွှေက"ကျွန်တော့်သားကို အခုအထဲမှာထည့်ထားတယ်။ အမှုကလည်း လပေါင်း ၂၀ ကျော်ရှိပြီး တရားလိုဒေါ်တင်တင်မော်ရဲ့ နှုတ်ထွက်စကားတစ်ခွန်းတည်းနဲ့ အာမခံမရခဲ့ဘူး။ မြို့နယ်တရားသူကြီးကတော့ ကျွန်တော်တို့မိသားစုကို အာမခံပေးတယ်။ ဒါကို တစ်ဖက်က တရားလိုဒေါ်တင်တင်မော်က ခရိုင်ရုံးကို ဆက်တက်တယ်။ ခရိုင်တရားရုံးက ဒီအမှုဖြစ်စဉ်အပေါ်မှာပဲ မတ် ၅ ရက်ကလည်း အာမခံပြန်ရုပ်သိမ်းတယ်။ ကျွန်တော်တို့မိသားစုကိုလည်း ပုဒ်မအမျိုးမျိုးတပ်ပြီး တရားစွဲထားတယ်။ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့ မိသားစုက အခုလိုဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့တာပါ"ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ သမက်ဖြစ်သူ ကိုကျော်မင်းဦးက "ကျွန်တော့်ကိုလည်း ကျောက်ဝိုင်းထဲမှာ လုပ်စားလို့မရအောင် နှောင့်ယှက်တယ်။ ကျွန်တော့်အပေါင်းအသင်းတွေကိုလည်း သူကသူခိုး နင်တို့သူနဲ့ပေါင်းရင်လည်း သတိထားပေါင်းကြဆိုပြီးလိုက်ပြောတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးတွေလည်း အရမ်းထိခိုက်ပါတယ်။ ဝိုင်းထဲမှာလည်း လူတိုင်းကြည့်တာကို ခံနေရတယ်"ဟု ပြောသည်။

အမှုဖြစ်စဉ်ရဲ့အပေါ်မှာ ခိုးမှုကျူးလွန်သည်ဟုဆိုကာ တရားခံကိုကျော်ဌေးအောင်အား လပေါင်း ၂၀ကျော်အကြာ ထိန်းသိမ်းခဲ့သော်လည်း ခိုင်မာသည့် သက်သေတစ်စုံတစ်ရာကို ဖော်ဆောင်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိကြောင်းနှင့် မိသားစုဝင်များကိုပါ ဂုဏ်သိက္ခာထိခိုက်စေကြောင်းကို အစွပ်စွဲခံမိသားစုဝင်များထံမှ သိရသည်။

"တရားသူကြီးတွေအနေနဲ့ ဆောင်ရွက်တဲ့အခါမှာ ဥပဒေရဲ့ဘောင်အတွင်းထဲကနေ စီရင်ခဲ့တာပါ။ ဘောင်ကျော်ပြီး ဆောင်ရွက်တာတော့ မရှိပါဘူး။ ငွေကြေးအပေါ်မှာလည်း ဘက်လိုက်တာတော့မရှိပါဘူး"ဟု မန္တလေးခရိုင်တရားရုံးတာဝန်ခံ ဦးဇေယျာတင့်ညိုက ပြောသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ တရားရုံးများတွင် တရားစီရင်ရေး၌ ဘက်လိုက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်နေသည့်အတွက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုများဖြင့် ကြုံတွေ့နေရသည်။

ယင်းဖြစ်ပွားခဲ့သည့်ဖြစ်စဉ်တွင် ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၅ရက်၌ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်ဒေါ်တင်တင်မော်က ၎င်း၏အလုပ်သမားဖြစ်သူ ကိုကျော်ဌေးအောင်အား အမှတ်(၆)ရဲစခန်းတွင် ပုဒ်မ(၃၈၁)ဖြင့် တရားစွဲ အရေးယူခဲ့ပြီးနောက် ၎င်း၏ဖခင်ဖြစ်သူ ဦးသောင်းရွှေအား ပုဒ်မ ၄၁၁ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ယောက်ဖဖြစ်သူ ကိုကျော်မင်းဦး နှင့် အစ်မဖြစ်သူအား ပုဒ်မ ၄၁၄ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ညီဖြစ်သူကိုအောင်ကျော်သူတို့အား အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရပြီး ၎င်းမိသားစုဝင်များက ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်၍ ဘက်လိုက်သည့် တရားသူကြီးအလိုမရှိ၊ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ ဖော်ထုတ်ပေးရေး ဗို့အရေး၊ အမှန်တရားပေါ်ပေါက်ရေး ဗို့အရေးစသည့် ကြွေးကြော်သံများဖြင့် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

မန္တလေးရှမ်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအသင်း တက္ကသိုလ်များကော်မတီက ရှမ်းစာပေသင်တန်း အခမဲ့ဖွင့်လှစ်မည်

မန္တလေးရှမ်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအသင်းတက္ကသိုလ်များကော်မတီကကြီးမှူး၍စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ရှမ်းစာပေသင်တန်းကို မတ် ၂၂ရက်မှ ဧပြီ ၇ရက်အထိ မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မင်္ဂလာကျူရှင်၊ စက်မှု(၁)သာသနာ့ဝေပုလ္လရှမ်းကျောင်း၊ ကျွဲဆည်ကန်ကမ္ဘောဇကျောင်း၊ ပေါင်းလဲတိုက်တွင် အခမဲ့သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်သည်။

ရှမ်းလူမျိုးတိုင်း ရှမ်းစာပေတတ်စေရန်ရည်ရွယ်၍ ရှမ်းစာပေသင်တန်းကို ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ပြီး လူမျိုးဘာသာမရွေးရှမ်းစာပေကို စိတ်ဝင်စားသူမည်သူမဆို စာရင်းပေးသွင်း၍ တက်ရောက်သင်ကြားနိုင်မည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းတက်ရောက်စဉ် နေ့စဉ်အလှူရှင်များက အလှည့်ကျကျွေးမွေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

(57) Burdjrufr[mo®ueFR&zTvm;a*jurf;pD&ef?yJGG EpSJusmfui;fucSmnf မြန်မာနိုင်ငံဂေါက်သီးအဖွဲ့ချုပ် ပူးပေါင်းပါဝင်မည်

နှစ်ပေါင်း ၁၉၉နှစ်ကျော် သက်တမ်းရှိပြီဖြစ်သည့် ပြင်ဦးလွင်ဂေါက်သီးရိုက်အသင်း၏ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီ ၁၂ရက်မှ ၁၅ရက်ထိ ကျင်းပမည့် (၅၇)ကြိမ်မြောက် မဟာသင်္ကြန်ရွှေဖလားဂေါက်သီးရိုက်ပြိုင်ပွဲတွင် ၂၀၀၄ခုနှစ်ကတည်းက ပြင်ဦးလွင်အသင်းနှင့် ၁၀နှစ်ကျော် ကင်းကွာနေခဲ့သည့် မြန်မာနိုင်ငံဂေါက်သီးအဖွဲ့ချုပ်မှ ပြန်လည်ပူးပေါင်းပါဝင်လာကြောင်း ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးနှင့်အချက်အလက်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဌေးကိုက ပြောကြားသည်။

ယခုကဲ့သို့ ပြန်လည်ပူးပေါင်းရာတွင် အဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ပံ့ပိုးလှူဒါန်းမည့်အစီအစဉ်များနှင့် ပတ်သက်၍ မြန်မာနိုင်ငံဂေါက်သီးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဦးကိုကိုအေးက "ပြင်ဦးလွင်အသင်းနဲ့လက်တွဲခဲ့ပြီး ၂၀၀၄ ခုနှစ်မှာ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ကင်းကွာသွားခဲ့ပါတယ်။ ပြင်ဦးလွင် မဟာသင်္ကြန်ရွှေဖလားဂေါက်သီးရိုက်ပြိုင်ပွဲဟာ Professional တွေ၊ Amateur တွေ အများကြီးပေါ်ထွက်ခဲ့တဲ့ အစဉ်အလာရှိတဲ့ ပြိုင်ပွဲဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ငယ်စဉ်တုန်းကတည်းက ပြိုင်ပွဲများတော့ သင်္ကြန်တွင်းဆို ပြင်ဦးလွင်ကွင်းမှာပဲ သွားပြိုင်ကစားခဲ့ကြရတယ်။ အခု ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ (၅၇)ကြိမ်မြောက်ပြိုင်ပွဲမှာ ဂေါက်သီးအဖွဲ့ချုပ်ဖလားဆိုပြီး ငွေစင်ငွေသားစစ်စစ်နဲ့ ငွေဖလားကြီး နှစ်လုံး ဆုနှစ်ဆုထည့်ပေးဖို့စီစဉ်ပြီးပါပြီ။ Polo Golf Shirt အထည် ၆၀၀၊ Carryတွေအတွက် T-Shirt အထည် ၄၀၀နဲ့ ငွေကျပ်သိန်း ၅၀တို့ကို ဧပြီ ၅ ရက်မှာ ပြင်ဦးလွင်အသင်းကို လှူဒါန်းသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

ပြင်ဦးလွင် Golf Clubသည် ပြင်ဦးလွင်ခေါ် မေမြို့ကို ကာနယ်လ်မေက စတင်တည်ထောင်ခဲ့သည့် ၁၈၉၆ခုနှစ်ကတည်းက တစ်ပြိုင်တည်းဖွားမြင်ခဲ့သည့် ကျင်းကိုးကျင်းပါဂေါက်ကွင်းဖြစ်သည်။ မြို့ တည်ထောင်နှစ် ၂၀၀ပြည့်မည်ဖြစ်သည့် ၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် ပြင်ဦးလွင် Golf Clubသည်လည်း နှစ် ၂၀၀ ပြည့်ပြီဖြစ်သည်။ ပြင်ဦးလွင်ဂေါက်သီးရိုက်အသင်း၏ မဟာသင်္ကြန်ရွှေဖလား ဂေါက်သီးရိုက်ပြိုင်ပွဲကို ၁၉၅၉ခုနှစ်တွင် စတင်ကျင်းပခဲ့ပြီး မြန်မာနိုင်ငံ၏ သမ္မတကြီးဦးမန်းဝင်းမောင်ကိုယ်တိုင် ရွှေစင်ရွှေသားနှင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ရွှေဖလားတစ်ခုကို ပြင်ဦးလွင်အသင်းပြိုင်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အနေဖြင့် လှူဒါန်းခဲ့သည့်အကြောင်းကို အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဗိုလ်မှူးစိုင်းဝင်းဟန်က ယခုလိုရှင်းပြခဲ့သည်။

"ကိုလိုနီခေတ်တုန်းကတော့ မေမြို့(ပြင်ဦးလွင်) Golf Club ဟာ မျက်နှာဖြူတွေ အပျင်းပြေဂေါက်ရိုက်ဖို့ ဆောက်လုပ်ခဲ့တာပေါ့။ မြန်မာနိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက်ပိုင်းမှာတော့ ဌာနဆိုင်ရာအသီးသီးက မြန်မာအရာရှိတွေလာရောက်ကြပြီး သင်္ကြန်တွင်းမှာ စုကစားကြတယ်။ သင်္ကြန်ကာလရုံးပိတ်ရက်ရှည်၊ နားရက်ရှည်ရှိတဲ့ အချိန်မှာပဲ ဂေါက်သီးရိုက်ပြိုင်ပွဲကို စတင်ကျင်းပခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီခေတ်(လွတ်လပ်ရေးရရှိပြီးနောက် ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်)က မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ နောက်ဆုံးသမ္မတဖြစ်တဲ့ ဦးမန်းဝင်းမောင်လည်း အပန်းဖြေရင်းရောက်ရှိလာပြီး ဒီပြိုင်ပွဲရဲ့ အထိမ်းအမှတ်ဖြစ်တဲ့ ရွှေဖလားကို မတည်ပြီး ဆုချီးမြှင့်ပေးခဲ့တယ်။ ဗိုလ်မှူးကြီး L ခွန်နော်ကို တာဝန်ပေးပြီး လုပ်ခိုင်းခဲ့တဲ့ ရွှေဖလားဟာ ရွှေသားအစစ် ခုနစ်ကျပ်သားနီးပါးရှိပြီး နိုင်ငံတော်တံဆိပ် ပါရှိပါတယ်။ (၅၇)နှစ် သက်တမ်းရှိပြီဖြစ်တဲ့ ရွှေဖလားကို သက်ဆိုင်ရာဘဏ်တွေမှာ အပ်နှံထားပြီး တစ်ဆင့်ပြန်လည်တွေ့မြင်နိုင်အောင် မှတ်တမ်းမှတ်ရာတွေနဲ့ စီစဉ်ထားခြင်းဖြစ်ပါတယ်"

လာမည့် (၅၇)ကြိမ်မြောက် ဂေါက်သီးရိုက်ပြိုင် ပွဲတွင် အထိမ်းအမှတ်ဖြစ်သော ရွှေသားရွှေဖလားနှင့်ပုံစံတူ ၃၅၀၀၀ကျပ်တန်ဖိုးရှိသော ဆုဖလား ၆၉ခုနှင့် ဆုကြေးငွေ ၂၁၄၀၀၀၀ကျပ်တိတိကို ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲအမျိုးအစားများမှာ ရွှေအဆင့်၊ ငွေအဆင့်၊ ကြေးအဆင့်၊ တစ်ဦးချင်းပြိုင်ပွဲ၊ အသင်းလိုက်ပြိုင်ပွဲ၊ တစ်ဦးချင်း(အကျော့မဲ့)ပြိုင်ပွဲ၊ သက်ကြီး/အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲ၊ သက်ကြီး(၇၀နှစ်အထက်)ပြိုင်ပွဲ၊ ဂေါက်သီးအဖွဲ့ချုပ်ဖလားအကြီးတန်းနှင့် အငယ်တန်းပြိုင်ပွဲ၊ ပြင်ဦးလွင်တံခွန်စိုက်ဖလားပြိုင်ပွဲတို့ ဖြစ်ကြသည်။ (၅၇)ကြိမ်မြောက်ပြိုင်ပွဲ၏ ထူးခြားချက်များကို "ယခင်နှစ်တွေက အနိုင်ရရှိတဲ့ ရွှေ၊ ငွေ၊ ကြေးအသင်းများရဲ့ ပထမနဲ့ ဒုတိယဆုရရှိတဲ့အသင်းများကိုသာ ဆုပေးခဲ့သော်လည်း ဒီနှစ်မှာတော့ တတိယဆုအထိ ပေးဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ ပိုပြီးထူးခြားတာက ပြင်ဦးလွင် Club မှာ ငယ်ရွယ်စဉ်၊ သန်မာစဉ်ကတည်းက နွေရာသီရောက်တိုင်း၊ သင်္ကြန်ကာလ ရောက်တိုင်း လာရိုက်ခဲ့တဲ့နောင်တော်ကြီးများအတွက် အသက် ၇၀ကျော်တန်းကိုလည်း ပြိုင်ပွဲထည့်သွင်းစီစဉ်ထားပါတယ်။ သင်္ကြန်အတက်နေ့မှာ ရိုးရာမပျက်အတာရေကစားနိုင်အောင်လည်း နောက်ဆုံး သင်္ကြန်နေ့ကို ချန်လှပ်ပြီးပြိုင်ပွဲကျင်းပခြင်းဖြစ်ပါတယ်"ဟု ဦးကျော်ဌေးကို (ပြိုင်/ချက်ကော်မတီ)ဥက္ကဋ္ဌက ဆိုသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးတွင် Golf Clubပေါင်း ၁၃၀ ဝန်းကျင်ခန့်ရှိပြီး ကွင်းပေါင်း ၄၀ခန့်သာ ဆက်လက်ရပ်တည်နိုင်ကာ အများစုမှာတစ်ပိုင်တစ်နိုင် တည်ဆောက်ထားသည့် ကိုးကျင်းကွင်းများဖြစ်ကြသည်။ Golfအားကစားသည် ကိုက် ၇၀၀၀ကျော် ရှည်သည့် ကွင်းပြင်ကျယ်ကြီးထဲတွင် ဒိုင်လူကြီးမပါရှိဘဲ မိမိသိက္ခာသမာဓိ ကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရသည့် အားကစားနည်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကမ္ဘာ့ဂေါက်သီးအဖွဲ့ချုပ်က ထုတ်ပြန်ထားသည့် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများကိုလိုက်နာကြရကြောင်း၊ အပျော်တမ်း ကစားသမားများသည် ကမ္ဘာ့ဂေါက်သီးအဖွဲ့ချုပ်၏ စည်းမျဉ်းအရဆုကြေးငွေဒေါ်လာ ၅၀၀ထက်ပို၍ လက်ခံခွင့်မရှိကြောင်း စသည်ဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံဂေါက်သီးအဖွဲ့ချုပ်ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်ကြည်က ပြောကြားခဲ့သည်။ ၎င်းကပင် ဆက်လက်၍ "မြန်မာနိုင်ငံဂေါက်သီးအဖွဲ့ချုပ်အနေနဲ့ နိုင်ငံတော်အဆင့်ပြိုင်ပွဲတွေကို စေလွှတ်နိုင်ဖို့ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်တွေကို ရွေးချယ်လေ့ကျင့်ပေးပြီး ပြိုင်ပွဲတွေကို နှစ်စဉ်ကျင်းပပေးရန် တာဝန်ရှိပါတယ်။ ဒီလိုပြိုင်ပွဲတွေကျင်းပဖို့ဆိုရင် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာရှိတဲ့ Golf Clubတွေရဲ့ အခန်းကဏ္ဍဟာ အင်မတန်မှ အရေးပါပါတယ်။ Club တစ်ခုက မိတ်ဖြစ်ဆွေဖြစ်ချိန်းပြီးရိုက်တဲ့ အပျော်တမ်းပွဲမျိုးကိုတော့ အဖွဲ့ချုပ်အနေနဲ့ ပါဝင်ပတ်သက်ခြင်း မရှိပါဘူး။ ပြင်ဦးလွင်သင်္ကြန်ရွှေဖလားလို မြင်းခြံဦးမောင်မောင်ရဲ့ မြေလတ်ဖလားလို အစဉ်အလာနဲ့ ကျင်းပတဲ့ပွဲတွေမှာ ပြိုင်ပွဲအဆင့်အတန်းလည်း မြင့်မားတဲ့အတွက်ကြောင့် အဖွဲ့ချုပ်အနေနဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ်ပါတယ်"ဟု ရှင်းပြခဲ့သည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်လိုသူများ အနေဖြင့် အသင်းလိုက်(ငါးယောက်)ပြိုင်ပွဲအတွက် ၃၀၀၀၀ကျပ်၊ အတွဲလိုက်(နှစ်ယောက်)ပြိုင်ပွဲအတွက် ၁၅၀၀၀ ကျပ်၊ တစ်ဦးချင်းပြိုင်ပွဲများအတွက် ၇၅၀၀ကျပ်စသည်ဖြင့် အသင်းဝင်ကြေးပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ပြီး ပြင်ဦးလွင်ကလပ်မှ ၁၅၀၀၀ ကျော်တန်ဖိုးရှိသော Mizunoဦးထုပ်၊ Golf Magazine နှင့် Polo Golf Shirtတို့ကို ပြန်လည်ထုတ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ ဧပြီ ၁၁ရက်တွင် Formပိတ်ရန်သတ်မှတ်ထားသော်လည်း အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် နောက်ကျမှရောက်လာမည့် Playerများလည်း မကစားရဘဲ လှည့်မပြန်ရလေအောင် အတတ်နိုင်ဆုံးညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ပေး မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြင်ဦးလွင်ဂေါက်သီးရိုက်အသင်း၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးဝင်းက ပြောသည်။

နီပေါနိုင်ငံအခြေစိုက် Colors Mobile အမှတ်တံဆိပ် ဖုန်း မန္တလေးဈေးကွက်ပထမဦးဆုံး ဝင်ရောက်

နီပေါနိုင်ငံအခြေစိုက် Colors Mobile အမှတ်တံဆိပ် မိုဘိုင်းဖုန်းကို မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မန္တလေးမြို့တွင် ပထမဆုံးဈေးကွက်အဖြစ် စတင် မိတ်ဆက်ဖြန့်ချိကြောင်း သိရသည်။

Colors Mobile အမှတ်တံဆိပ် Model ၁၄ မျိုးဝင်ရောက်လာရာ Future Phone (Bar Model)လေးမျိုး၊ Smart Phone Model ၁၀မျိုး ပါဝင်သည်။ အနိမ့်ဆုံးဈေးနှုန်းကျပ် ၁၄၀၀၀မှ ၃၀၀၀၀ အထိနှင့် အမြင့်ဆုံးဈေးနှုန်းကျပ် ၄၀၀၀၀မှ ၁၆၀၀၀၀ဈေးဖြင့် ရောင်းချမည်ဖြစ်ရာ ဖုန်းများ၏အရည်အသွေးကောင်းမွန်မှု၊ ဈေးနှုန်းချိုသာမှုကြောင့် ဝယ်ယူသုံးစွဲသူများ အဆင်ပြေစွာ သုံးစွဲနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း Colors Mobileမှ Mr. Rohit က ပြောသည်။

Colors Mobileအမှတ်တံဆိပ်ဖုန်းများကို အာရှနိုင်ငံများနှင့် ဥရောပနိုင်ငံတချို့သို့ ဈေးကွက်တင်ဖြန့်ချိရာ နီပေါနိုင်ငံတွင် ဈေးကွက်တစ်ခုလုံး ၂၀ရာခိုင်နှုန်းအထိ အောင်မြင်စွာရရှိထားပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

awmioreti; yx;awmbu;b&m; A'yZe,yaZmy Em;? jri; lyk/iyrsm; usi;y

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ် တောင်သမန်အင်းပုထိုးတော်ကြီး ဘုရားဗုဒ္ဓပူဇနိယပူဇော်ပွဲ (၁၀၃)ကြိမ်မြောက်ကျင်းပသည့်ဘုရားပွဲကို မတ် ၂၂ ရက် ညနေတွင် ဘုရားကြီးအား ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူပြီး မတ် ၂၃ရက်၊ နံနက်ပိုင်း၌ သံဃာအပါး ၅၀၀ အား ဆွမ်းဆန်စိမ်းများလောင်းလှူကာ နံနက် ၈နာရီမှ စတင်၍ နွားမြင်းပြိုင်ပွဲများကျင်းပခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

"ဒီနှစ်မှာက လှေပြိုင်ပွဲမပါဘူး။ အခု ဒီနွား၊ မြင်းပြိုင်ပွဲကိုတောင် မနှစ်ကပုထိုးတော်ကြီးစိန်ဖူးတော်တင်လှူပြီးမှ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ကျင်းပခဲ့တာပါ။ ပြိုင်ပွဲကို မတ် ၂၃ရက်ကနေ ၂၈ရက်ထိ ကျင်းပမှာပါ။ ပြိုင်ပွဲကို ပထမနှစ်သိန်းကျပ်၊ ဒုတိယ တစ်သိန်းကျပ်နဲ့ တတိယကို ငါးသောင်းကျပ် ချီးမြှင့်မှာပါ။ ဒီပြိုင်ပွဲကို နှစ်မျိုးခွဲခြားပြီး ဆောင်ရွက်ထားပါတယ်။ ဒုန်းပြိုင်ပွဲကိုတော့ အကြီး၊ အငယ်နှစ်မျိုး သတ်မှတ်ထားပြီး ခြေပြိုင်ပွဲကျတော့ အကြီး၊ အလတ်၊ အငယ် သုံးမျိုးခွဲခြားထားပါတယ်။ နွားလှည်းပြိုင်ပွဲကို နွားတစ်ချင်းအစုံ ၃၂ချင်းနဲ့ လှည်းပေါင်း ၃၂စီး ပြိုင်ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်ကြေးက ၂၅၀၀၀ ကျပ်ပါ။ ပြိုင်တဲ့ပေအရှည်လမ်းက ပေ ၈၀၀ ရှိတယ်။ ဒီပွဲတော်တစ်လျှောက်မှာလည်း အေးအေးချမ်းချမ်းပါပဲ။ ဘယ်လိုအနှောင့်အယှက်မှ မရှိပါဘူး"ဟု ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီမှ အတွင်းရေးမှူး ဦးချစ်ဖေက ပြောသည်။

နှစ်ပေါင်း ၃၀ကျော်ကြာ တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်နေသည့် မြန်မာ့ရိုးရာလေ့ ပြိုင်ပွဲများပြန်လည်၍ ဒုတိယအကြိမ် အသက်ဝင်လာသည့် အမရပူရမြို့နယ်၊ တောင်သမန်အင်းပုထိုးတော်ကြီး(၁၀၃)ကြိမ်မြောက် ဗုဒ္ဓပူဇနိယဘုရားပွဲတော်ကြီးတွင် နွားပြိုင်ပွဲ၊ မြင်းပြိုင်ပွဲများ ပါဝင်လာခဲ့ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်နွားများမှာ မန္တလေးတိုင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတို့က ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး မတ် ၂၃ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

၅၇ နှစ် သက်တမ်းရှိ ရွှေခုနစ်ကျပ်သားအလေးချိန်ပါ ဖလား

(၅၇)ကြိမ်မြောက် မဟာသင်္ကြန်ရွှေဖလား ဂေါက်သီးရိုက်ပြိုင်ပွဲသည် ပြင်ဦးလွင်အသင်း၏ သက်တမ်းနှစ် ၂၀၀ပြည့်အကြို ထူးခြားသည့်ပွဲ၊ ၁၀ နှစ်ကျော်ကင်းကွာသွားခဲ့သည့် မြန်မာနိုင်ငံ ဂေါက်သီးအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ပြန်လည်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သည့်ပွဲ၊ မျိုးဆက်သစ်များကိုလည်းဖိတ်ခေါ် Old Players ကြီးများကိုလည်း နေရာပေးသည့် ၂၀၁၅ နှစ်သစ်ကူးအခါသမယ၏ သမိုင်းတွင်မည့်ပြိုင်ပွဲကြီးပင် ဖြစ်သည်။

ကောဇာ

ပြင်ဦးလွင်၌ မိုးသီးကျသည့်မိုးကြီး တစ်နာရီခန့် ရွာသွန်း

ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် မတ် ၂၅ရက် နံနက်ပိုင်း ၅နာရီကျော်မှစတင်၍ မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းရာ မိုးရွာချိန်အတွင်း တစ်နာရီခန့်အကြာ မိုးသီးများ ပါကျသဖြင့် မြို့လုံးအနှံ့ လမ်းများ၊ နေအိမ်ဝင်းများ၌ မိုးသီးများဖုံးလွှမ်းကာ မိုးရေစီးဆင်းမှုလည်း များပြားကြောင်း သိရသည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် မိုးရွာသွန်းပြီးမကြာမီ ဆီးဖြူသီးလုံးအရွယ် မိုးသီးများ စဉ်ဆက်မပြတ်ကျရောက်ခဲ့ရာ မိုးသီးကျချိန် တစ်နာရီခန့် ကြာမြင့်မှုရှိခဲ့သည်။ မိုးသီးကျဆင်းမှု ယခင်ကမရှိသဖြင့် မြို့ခံတချို့မှာ မိုးသီးများလိုက်လံကောက်ယူခြင်း၊ မိုးသီးကျမြင်ကွင်းကို တအံ့တဩကြည့်ရှုခြင်းများ ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ဒီမိုးကတော့ တအံ့တဩပဲဗျ။ မနက်ခင်းပိုင်း ညို့တက်လာပြီး ရွာချတာ၊ ရွာတာကလည်း နည်းနည်း မဟုတ်ဘူး။ မိုးသီးလည်းပါတယ်၊ သဲသဲမဲမဲလည်း ရွာတယ်၊ ကျွန်တော့်ခြံထဲဆိုရင် မိုးသီးတွေ အထပ်လိုက်ဖွေးသွားတာပဲ။ ကျချိန်အတွင်း လိုက်ကောက်မယ်ဆိုရင် ပီနံအိတ်အလုံး ၂၀ စာလောက်တော့ရမယ် ထင်တယ်၊ ကျွန်တော်တို့ အနီးဝန်းကျင်မှာရှိတဲ့ စတော်ဘယ်ရီစိုက်ခင်းတွေ မိုးသီးမှန်တဲ့ဒဏ်ကြောင့် အကုန်လုံး ပျက်စီးတယ်၊ တခြား နေရာစိုက်ခင်းတွေလည်း ပျက်မယ်ထင်ပါတယ်"ဟု ပြင်ဦးလွင် ထန်းရိပ်ညိုပန်းချီ ပြခန်းပိုင်ရှင် ဦးမျိုးခင်က ပြောသည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် ရွာသွန်းသည့် မိုးမှာ နံနက် ၈ နာရီကျော်တွင် အားပျော့သွားပြီး ၉နာရီဝန်းကျင်တွင် လုံးဝ ရပ်စဲ သွားခဲ့သည်။ မိုးရွာသွန်းမှုကြောင့် ပေ့ခတောင် အတက်လမ်းတွင် သစ်ပင်များ ကျိုးကျခြင်း၊ အနီးစခန်းစည်သား၊ ကန်ကြီးတုန်းတို့ ရှိ ဂန္ဓမာစိုက်ခင်းများတွင် ပန်းနှင့်ပန်းဖူးများ ကြွေကျပျက်စီးမှုရှိခြင်း၊ သစ်ပင် တချို့အရွက်၊ အညွန့်၊ အဖူး၊ အပွင့် အတော်များများပျက်စီးခြင်းရှိခဲ့သည်။ မိုးမှာ အချိန်အခါမဟုတ် သဲသဲမဲမဲရွာသွန်းခြင်းဖြစ်သဖြင့် နေအိမ် အပြင်ထားသည့် ပစ္စည်းတချို့ထဲက ထုံး၊ ဘိလပ်မြေစသော ပျက်စီးလွယ်ပစ္စည်းများ ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု ရှိခဲ့သည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် ယခင်နှစ်များက တပေါင်းလအတွင်း တစ်ခါတစ်ရံမိုးရွာသွန်းသည့်နှစ်များ ရှိခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ်တွင် ရွာသွန်းသည့် မိုးမှာ စံချိန်တင်နိုင်သည့်အပြင် မိုးသီးကျဆင်းမှုပါစံချိန်တင်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဝေယျာ

ညောင်သုံးပင်ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်ရှိ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ သာသနာ့အဆုံးအမခံယူပွဲနှင့် အလှူတော်မင်္ဂလာပွဲကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ မိုးကုတ်မြို့၊ ညောင်သုံးပင်ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်ရှိ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးပေါင်းစုံ ဦးရေ ၂၀၆၀ တို့၏ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာ့ အဆုံးအမ ခံယူပွဲနှင့် အတိဒုလ္လဘတရုပသမ္ပဒပုနောပသမ္ပဒ ပဗ္ဗဇ္ဇသာရ အလှူတော်မင်္ဂလာကို မတ် ၂၃ ရက်၊ နံနက် ၉ နာရီက စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားသို့ နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တဥတ္တမာဉာဏာဘိဝံသ ရှေးဦးဆရာတော် အမှူးပြုသော ပင့်သံဃာ ၁၀၈ပါး ကြွရောက်တော်မူကြပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ သာသနာနှင့်သတ္တုဝန်ကြီးဌာန သာသနာတော်ထွန်းကားပြန့်ပွားရေး ဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးခိုင်အောင်၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် ဌာနဆိုင်ရာများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ တိုင်းရင်းသားများ၊ အလှူ့ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများနှင့် မြို့မိ မြို့ဖများ၊ စည်သည်တော်များ တက်ရောက်ကြသည်။

အလှူ့ကုသိုလ်ရှင်များဖြစ်ကြသော အနန္တဖခင်ကြီးဦးမြင့်ဇော်၊ မိခင်ကြီးဒေါ်အောင်လှိုင်၊ အစ်မတောင်နိုးလှိုင်(ခ)မဒီးဒီးတို့အား ရည်စူး၍ အနန္တဖခင်ကြီးဦးစိုင်းနွံတောင်း - မိခင်ကြီး ဒေါ်နန်းအင်းပန်တို့အားအမှူးထားကာ သာသနဒါယကာ၊ ဒါယိကာမ ဦးမျိုးမင်းဇော်(ခ)ဦးစိုင်းဘိုဘို-ဒေါ်နန်းယိင်းနွံ(မြန်မာ့ရတနာရွှေခေတ်ကုမ္ပဏီလီမိတက်နှင့် ရွှေခေတ်ပရိဘောဂ)မိသားစုတို့က မတ် ၂၂ရက်က ရှင် ၁၀၈ပါးကို ရှင်အဖြစ်သွတ်သွင်းခဲ့ကြသည်။

အစီအစဉ်အရ တိုင်းရင်းသားများကို မြန်မာ့ရိုးရာမပျက် ရိုးရာဝင်းများဖြင့် လှည့်လည်၍ ဆံချခြင်း၊ သင်္ကန်းတောင်းခြင်း၊ ရှင်သာမဏေတင်ပေးခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်ပေးပြီး နိုင်ငံတော်သံဃမဟာ နာယက ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဘဒ္ဒန္တဥတ္တမာဉာဏာဘိဝံသထံမှ ကိုးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြသည်။

ဆက်လက်၍ ညောင်သုံးပင် ပရိယတ္တိသာသနာ့ကျော် စာသင်တိုက် ဆရာတော်ဒေါက်တာ ဘဒ္ဒန္တဝေဇေသာရာဘိဝံသက ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဖြစ်လာကြသူများအား သရဏဂုံပေး၍ အနုမောဒနာတရားဟောကြားသည်။

ထို့နောက် ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များအား လှူဖွယ်ဝတ္ထုများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြပြီး ဘဒ္ဒန္တဇောတိကာဘိဝံသ(တိုင်းဒေသကြီး အကျိုးတော်ဆောင်)ဗိုက်ဦးကျောင်းဆရာတော်က လှူဒါန်းမှုအစုစုတို့အတွက် ရေစက်သွန်းချအမျှပေးဝေ၍ အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ကိုမောင်မောင်(မဇ္ဈိမလှိုင်း)

အနှစ်နှစ်ဆယ်မြောက် အလွမ်းကြွေရတု

-Oumaus m-

သကြ်န်မိုး၊ မဟာဆန်သူ၊ ကြိုးကြာသံ၊ ဝတ်မှုန်၊ အဥ္စလီ စသည့်ကိုယ်ပိုင် သံစဉ်တေးသီချင်းပေါင်းများစွာရေးဖွဲ့ခဲ့သူ၊ ကလပ်ဆီကယ်ဂစ်တာ(classical Guitar)ကို လူသိများပျံ့နှံ့အောင်ဆောင်ရွက်ခဲ့သူ၊ သကြ်န်မိုး၊ မမစိမ်း၊ နှောင်းအရိပ်၊ ဒဏ္ဍာရီ ရုပ်ရှင်ကားများတွင် ရုပ်ရှင်နောက်ခံဂီတနဲ့ ဇာတ်ဝင်သီချင်းများရေးဖွဲ့ခဲ့သူ ကိုမောင်မောင်(မဇ္ဈိမလှိုင်း)ကွယ်လွန်ခြင်း အနှစ်နှစ်ဆယ်မြောက် အလွမ်းကြွေရတုကို မတ် ၂၁ရက်ညနဲ့ မတ် ၂၂ရက်တွေမှာ နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲ စစ်ကိုင်းတောင် မဟာသမယ ရင်ပြင်မှာ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

မတ် ၂၁ရက် ည ၇နာရီမှာ ကိုမောင်မောင်(မဇ္ဈိမလှိုင်း)အလွမ်းဂီတပွဲကို စတင်ခဲ့ပါတယ်။ ပထမဦးစွာ စာရေးဆရာ နေဦးဝေက ကိုမောင်မောင်(မဇ္ဈိမလှိုင်း)သီချင်းများနဲ့ မဟာသမယချောင်ခံစားမှုအကြောင်း၊ ကဗျာဆရာမောင်မှိုင်းလွင်(အင်း၀)က သူ့သူငယ်ချင်း RIT ကျောင်းသားဘဝက ကိုမောင်မောင့် အကြောင်း၊ ကဗျာဆရာ ဥက္ကာကျော်က ကိုမောင်မောင့်အလွမ်းပွဲနှင့် သီချင်းခံစားမှုအကြောင်း၊ ဒဿနိကဗေဒ လက်ထောက်ကထိကဆရာဟန်ကိုလတ်က ဆည်းလည်းလိုက်သံသီချင်း ခံစားမှုရှုထောင့် အကြောင်း အသီးသီးအမှတ်တရစကားများ ပြောသွားပါတယ်။

ထို့နောက် ဂီတမှူးရာဝဏ္ဏဦးစီးသော တီးဝိုင်းက ကိုမောင်မောင်(မဇ္ဈိမလှိုင်း)၏ နာမည်ကျော်ကြားသော တေးသီချင်းများကို သီဆိုတီးခတ်ကြပါတယ်။ ရန်ကုန်မှ ရောက်ရှိလာသော အဆိုတော် ကိုEချို(ကိုမျိုးဇော်)၊ တိုးလွင်(ဥတ္တရအလင်း)၊ နိုင်မင်း၊ မော်မင်းသန်း၊ ကိုရန်နိုင်၊ ကျော်မျိုးထက်တို့ကလည်း ဝင်ရောက်သီဆိုတီးခတ်ကြပါတယ်။ အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် ဒေါက်တာရန်နိုင်ထွန်းနှင့် ကိုဇော်တို့ကလည်းကိုမောင်မောင်ရေးဖွဲ့တဲ့ ကလပ်ဆီကယ်ဂစ်တာ သီချင်းများကို သီဆိုတီးခတ်ကြပါတယ်။

မန္တလေး၊ မိတ္ထီလာ၊ လားရှိုး၊ ရန်ကုန်၊ ပဲခူး၊ ရေဦး၊ အနီးစခန်းစတဲ့ဒေသ အသီးသီးက ကိုမောင်မောင့် ဂီတချစ်သူပရိသတ်များစွာ လာရောက်အားပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ရင်ပြင်ပေါ်မှာ ကိုမောင်မောင့် ပုံပါသည့် ဗီနိုင်းကိုချိတ်ဆွဲထားပြီး ကိုမောင်မောင့် ပုံပါသည့် တီရှပ်များဆင်တူဝတ်ကာ ကိုမောင်မောင့် သီချင်းများတစ်ညလုံး သီဆိုဂုဏ်ပြုခဲ့ကြပါတယ်။

မတ် ၂၂ရက်မှာ ကိုမောင်မောင်၏ ကျန်ရစ်သူ ဇနီးမခင်ဖြူဖြူ သမီးခင်ခင်မွန်ဦး (ဂျူနီ)၊ ခင်ခင်မွန်လတ်(ဝတ်ရည်)၊ သားကျော်မောင်မောင်ထွေးတို့ လာရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်အပါး ၂၀ကို သင်္ကန်း၊ ဝတ္ထုများကပ်လှူခဲ့ပြီး ကြွရောက်လာသူများကိုလည်း ထမင်းဖြင့်ဧည့်ခံခဲ့ပါတယ်။ ပန်းချီဆရာမာန်ဦး၊ မင်းနွယ်စိုး၊ ဇော်ဇော်၊ ဇော်မိုးသဲတို့က ကိုမောင်မောင်ပုံတူပန်းချီကားများ ရေးဆွဲခဲ့ပြီး မိသားစုကိုပန်းချီကားများ အမှတ်တရပေးအပ်ခဲ့ပါတယ်။ ကိုမောင်မောင် အနှစ်(၂၀)မြောက် အလွမ်းကြွေရတုကို ကိုရန်နိုင်၊ မော်မင်းသန်း၊ နိုင်မင်းနဲ့ ဥက္ကာကျော်တို့က စီစဉ်ခဲ့ပါတယ်။ ကိုမောင်မောင်ကို ၁၉၄၉ခုနှစ်မှာ မန္တလေးမြို့မှာ မွေးဖွားခဲ့ပြီး ၁၉၉၅၊ မတ် ၂၂ရက်မှာ မန္တလေးမြို့မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။ကွယ်လွန်ချိန်မှာ အသက် ၄၇ နှစ်သာရှိပါသေးတယ်။ ၂၀၁၅၊ မတ် ၂၂ရက်က သူကွယ်လွန်ခြင်း အနှစ်နှစ်ဆယ်မြောက်အလွမ်းကြွေရတုဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၁ခုနှစ်က ပန်းချစ်သူရဲ့ ဒဏ္ဍာရီဆိုတဲ့ ကိုမောင်မောင် အမှတ်တရစာအုပ် ထုတ်ဝေခဲ့ဖူးပါတယ်။

အောင်သမာဓိ ရွှေပညာ အခမဲ့သင်တန်းတွင် လူငယ်များ အများဆုံး လာရောက် သင်ယူ

မန္တလေးမြို့တွင် ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်းဖွင့်လှစ်ပို့ချပေးနေသည့် အောင်သမာဓိရွှေပညာ အခမဲ့သင်တန်းအမှတ်စဉ်(၁၈)ကို မတ် ၂၂ရက်က စတင်ဖွင့်လှစ်ရာ နွေရာသီကျောင်းပိတ်ချိန်ဖြစ်၍ လူငယ်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူအများဆုံး လာရောက်သင်ယူရကြောင်း သိရသည်။

အောင်သမာဓိ ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်းကို မန္တလေးနှင့် ရန်ကုန်မြို့တို့တွင်ဖွင့်လှစ်ပို့ချခဲ့ရာ ယခုအမှတ်စဉ်(၁၈)သင်တန်းတွင် မြို့ကြီး ၁၈မြို့မှ သင်တန်းသား ၂၀၆ဦးတို့အား မတ် ၂၂ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ တစ်ပတ်ကြာအခမဲ့ သင်ကြားပို့ချပေးမည်ဖြစ်သည်။

အမှတ်စဉ်(၁၈)သင်တန်းတွင် အသက် ၂၅နှစ် အောက်လူငယ် ၁၁၁ဦး၊ ၂၅နှစ်အထက် ၅၆ဦး၊ ၃၅နှစ်အထက် ၃၉ဦး တက်ရောက်၍ အသက်အကြီးဆုံး ၆၃နှစ်၊ အသက်အငယ်ဆုံး ၁၃နှစ် ပါဝင်သည်။ သင်တန်းဖွင့်ချိန်မှာ ကျောင်းပိတ်ချိန်ဖြစ်သဖြင့် ယခုတစ်ပတ်သင်တန်းမှာ လူငယ်အများဆုံးတက်ရောက် သင်ကြားသည်။

အောင်သမာဓိ ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်းကို ၂၀၀၉ခုနှစ်မှ စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ (၁၇)ကြိမ်မြောက် အထိသင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူ ၆၉၇၄ဦးတက်ရောက်သင်ယူခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ သင်တန်းတက်ရောက်လိုသူများကို အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာမိသားစုက သင်တန်းကြေးနှင့် စာရွက်စာတမ်း၊ နေ့လယ်စာများအပြင် နယ်မှတက်ရောက်သူများကို တည်းခိုနေထိုင်ရေးနှင့် အစားအသောက်ပါ တာဝန်ယူကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

စကားတင်အောင်

ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး

"မိတ်ဆွေ သင်အယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စကားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။

ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ကျပ်) ၆ လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။

၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

ဆီးချိုသွေးချိုအသိုင်းအဝန်းထဲက စကားများ (၂၂)

ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဆီးချိုသွေးချို လူနာအားလုံးရဲ့ ၅ရာခိုင်နှုန်းသာ ဆီးချိုသွေးချို အမျိုးအစား(၁)ကြောင့်ဖြစ်တာ တွေ့ရပါတယ်။ ဆီးချိုအမျိုးအစား (၂)က ပိုပြီးများပါတယ်။ စာရင်းဇယားတွေ အရ ကမ္ဘာပေါ်မှာ နှစ်စဉ် ကလေးရှစ်ထောင်လောက်ဟာ ဆီးချိုအမျိုးအစား(၁) ဖြစ်နေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ထူးခြားချက်တစ်ခုက ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား(၁)ရှိသူတွေမှာ စိတ်ဓာတ်ကျရောဂါလည်း ပိုဖြစ်လေ့ရှိတာ တွေ့ရပါတယ်။ သာမန်လူတွေထက် သုံးဆခန့်ပိုများတာ တွေ့ရပါတယ်။ အမျိုးသမီးတွေမှာ ပိုဖြစ်တာလည်း တွေ့ရပါတယ်။ အခြားလူမှုရေးပြဿနာတွေလည်း ပိုပြီးအဖြစ်များတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား(၁) ဖြစ်တဲ့အကြောင်းရင်းတချို့ကို လေ့လာကြည့်တဲ့အခါ မျိုးရိုးလိုက်တာ၊ အမြွှာတစ်ဦးဆီးချိုရှိရင် နောက်တစ်ဦးပါဖြစ်တာ၊ ကျိုက်သိုးဖြစ်စေတဲ့ ဗိုင်းရပ်စ်ကြောင့်ဖြစ်တာ၊ ကြွက်သတ်ဆေးထဲမှာပါတဲ့ ဓာတုပစ္စည်းတစ်မျိုးကြောင့်ဖြစ်တာ၊ ကင်ဆာကုဆေးနဲ့ ပဋိဇီဝဆေးတွေကြောင့် ဘီတာကလာပ်စည်းတွေပျက်စီးပြီးဖြစ်တာ စတာတွေကြောင့် အမျိုးအစား(၁) ဆီးချိုဖြစ်တာတွေ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

ထားဝယ်မြို့ ရွှေတောင်တန်းစေတီတော်ကြီးနှစ် ၂၅၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ကြေးပိဿာချိန် ၁၁၁၁၁ ရှိ ကြေးခေါင်းလောင်းကြီး သွန်းလုပ်

ထားဝယ်ဘုရင် မင်းရှင်စောကောင်းမှု ရွှေတောင်တန်းစေတီတော်ကြီး အနှစ် ၂၅၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပူဇော်ထားရှိနိုင်ရန် ပိဿာချိန် ၁၁၁၁၁ ရှိ ကြေးသွန်းခေါင်း လောင်းတော်ကြီးကို မတ် ၁၉ရက်၊ ၂၀ရက်များက မန္တလေး တမ္ပဝတီရပ်၊ ဆင်တဲကျောင်းတိုက်ဝင်းတွင် ကြေးသွန်းပညာရှင်ဦးအောင်သန်းမော်နှင့်အဖွဲ့က သွန်းလောင်းပြီးစီးကြောင်း သိရသည်။

ထားဝယ်မြို့ကို ၁၁၁၆ခုနှစ်မှာ မြို့စားဦးနဲလှ စတင်တည်ခဲ့ရာ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၁၂၂ခု နှစ်တွင် မင်းရှင်စောနန်းတက်ခဲ့သည်။ နန်းတက်ပြီး မကြာမီ စေတီပျက်တစ်ဆူကိုငုံ၍ ရွှေတောင်စား စေတီတော်အဖြစ် တည်ခဲ့ရာ ၁၁၂၄ခုနှစ်မှာ ပြီးစီးသည်။ ဘုရားကြီးအနှစ် ၂၅၀ပြည့်ပွဲကျင်းပသည့်အခါ မြို့လုံးကျွတ်အလှူရှင်များက သံဃာအပါး ၂၅၀ကို ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူခြင်း၊ ခြသေ့်ညီနောင်မုခ်ဦးဆောက်ကြီး ဆောက်လုပ်ပြီးစီးခြင်းရှိခဲ့၍ ရွှေထီးတော်ကြီးကိုပါ နှစ် ၂၅၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ် တင်လှူခဲ့ပြီးစီးခဲ့သည်။

သွန်းလောင်းသည့် ခေါင်းလောင်းတော်ကြီးမှာ အမြင့် ၁၇ပေ၊ အောက်ခြေအစအကျယ် ခုနစ်ပေနှုတ်ခမ်းထု ၁၁လက်မရှိသည်။ ခေါင်းလောင်းတော်ကြီးအမည်ကို မဟာဝိဇယခေမသီတလနိဗ္ဗုတယောသကြေးခေါင်း လောင်းတော်ကြီး အမည်ပေးထားသည်။

"ကျွန်တော်တို့ဆီ ဝေါပကအဖွဲ့စတင်အပ်ကတည်းက ပုံစံရေးဆွဲသဘောတူညီချက်ရယူ၊ မြေသားပုံအဆင့်ဆင့်လောင်း၊ အချောကိုင်၊ ဖယောင်းပုံသွင်းတာအချိန် ၈လကြာတယ်။ မတ် ၁၉ရက်မနက်မှာ သွန်းလောင်းဖို့၊ ကြေးကျိုဖိုတည်တာ၊ အလုပ်သမားစီစဉ်တာ၊ စနစ်တကျသွန်းလောင်းနိုင်ဖို့၊ အန္တရာယ်မရှိစေဖို့၊ ဆရာတော်ကြီးများ ပင့်ဖိတ်ပရိတ်တော်များနဲ့ ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါတယ်။ ၁၉ ရက် ည ၁နာရီ၊ မတ် ၂၀ရက်အကူးမှာ စတင်သွန်းလောင်းတာ မိုးမလင်းမီပြီးစီးပါတယ်။ ခေါင်းလောင်းကြီးက ကြီးလို့ မြေမှာတွင်းတူးပြီး သွန်းလောင်းရပါတယ်"ဟု ကြေးသွန်းရာတွင် ဦးဆောင်သူဦးအောင်သန်းမော် ကပြောသည်။

ကြေးသွန်းခေါင်းလောင်းတော်ကြီး သွန်းလောင်းရာတွင် ထားဝယ်ဇာတိတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့် ဇနီးဒေါ်ကြူကြူလှမိသားစုက ကြေးစင် ငါးတန်၊ ထားဝယ်မြို့သူမြို့သားများက ကြေးထည်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး ၄.၅တန်၊ မြိတ်မြို့ ပြည့်ဖြိုးထွန်းကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ဦးလှသန်းက ကြေးထည် ရှစ်တန်၊ ကော့သောင်းမြို့ သန်းဖြိုးဦးကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ဦးကျော်လွင်က ကြေးထည် ၁.၆တန်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

ဗန်းမောက်-ဇလုံတောင်ဘုရားလမ်းကို ကျပ်သန်း ၄၄၀ အကုန်အကျခံ၍ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း အပြီးတည်ဆောက်မည်

ဗန်းမောက်မြို့နယ်၊ ဇလုံတောင်ဘုရားအား သာသနာ့နယ်မြေနှင့် သဘာဝအမျိုးသားဥယျာဉ်တစ်ခုအဖြစ် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ဗန်းမောက်-ဇလုံတောင် ၁၄မိုင် ၆ဖာလုံကို နယ်စပ်ဒေသနှင့် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနက ရန်ပုံငွေကျပ်သန်း ၄၄၀ ဖြင့် ၂၀၁၄-၂၀၁၅ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အမီ ပြီးစီးအောင်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဇလုံတောင်မှာ အလွန်ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ်ကောင်းသည့် ကျောက်တောင်ကြီးဖြစ်သည်။ စမ်းချောင်းနှင့် သစ်တောများရှိသည့် သဘာဝသစ်တောနယ်မြေကြီးတစ်ခုဖြစ်သည်။ ဗန်းမောက်မြို့မှ ဇလုံတောင်သွားလမ်းရှိ သုံးမိုင်အကွာ ခမိုးရွာ၊ ထိုမှ သုံးမိုင်ခန့်အကွာ ပဲမနရွာဟောင်းရှိရာ ညောင်သာယာရွာအထိ မြေသားလမ်းအဖြစ် ရှိခဲ့သည်။ ဇလုံတောင်အတက်လမ်းမှာ တောင်ပေါ်အထိ ၉မိုင်ခက်ခဲစွာသွားရရာ ဖိုးဝိုးကားများဖြင့်သာ တက်ရောက်နိုင်သည်။ မြေသားလမ်း ၁၄မိုင် ၆ဖာလုံနှင့် တံတား ၁၃စင်းကို ယခုနှစ်အတွင်း အပြီးတည်ဆောက်ရန်လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ဇလုံတောင်ဒေသကို ခရီးသွားပြည်သူများ ရာသီမရွေးအဆင်ပြေချောမွေ့စွာသွားလာနိုင်ပါက ကျိုက်ထီးရိုးဘုရားကဲ့သို့ ဘုရားဖူးခရီးစဉ်လာရောက်သူများရှိလာမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါဒေသ ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးရေး၊ သဘာဝအမျိုးသားဥယျာဉ်တစ်ခုဖော်ဆောင်ရေးများကိုပါ တစ်ပြိုင်နက်တည်း စီမံချက်ချဆောင်ရွက်နိုင်ရန် သက်ဆိုင်ရာက စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်သည်။

ဇလုံတောင်ဒေသ ကားလမ်းဖွင့်ပြီးပါက ဘုရားဖူးများ အဆင်ပြေမည်ဖြစ်ပြီး အပန်းဖြေနားနေသူများ အလွယ်တကူသွားရောက်နိုင်ရန် ဘုရားဖူးရာသီ မော်တော်ယာဉ်လိုင်း ဖွင့်လှစ်ပြေးဆွဲခြင်း၊ နယ်မြေအတွင်းရှိပင်ပြန့်စခန်းတွင် ခရီးသွားများလေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန် ဆင်စခန်းဖွင့်လှစ်ထားရှိခြင်းများကိုပါ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

vuywe;\r\jzppOwi t\ur;zu\z\ci;zr;q;xm;aom aumi;om;rsm;Ei 0e;&orsm;u ½;xww&m;pq Auoacii;aqmiav;0;tm; w&m;cajy;tjzpa\unmxm;

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးအတွက် သပိတ်မှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာမှ ဖမ်းဆီးခံထားရသူကျောင်းသားနှင့် ဒေသခံ ၈၀ဦးကို လက်ပံတန်းမြို့နယ်တရားရုံးတွင် မတ် ၂၅ရက်က ပထမအကြိမ် ရုံးထုတ်ခဲ့သည်။

သပိတ် ဖြိုခွင်းစဉ်က ဖမ်းဆီးခံခဲ့ရသူ စုစုပေါင်း ၁၂၇ဦး ရှိခဲ့သော်လည်း ပြန်လည်လွတ်မြောက်လာသူများရှိသဖြင့် အဆိုပါတရားရုံး၌ ကျောင်းသားနှင့်ဒေသခံစုစုပေါင်း ၈၀ ဦးသာ ရုံးထုတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဖမ်းဆီးခံထားရသူ ၆၉ ဦးအား ပုဒ်မ ၁၄၃၊ ပုဒ်မ ၁၄၅၊ ပုဒ်မ ၁၄၇၊ ပုဒ်မ ၃၃၂နှင့် ပုဒ်မ ၅၀၅(ခ)တို့ဖြင့် စတင်တရားစွဲဆိုခဲ့သည်။

တရားစွဲဆိုထားသည့်စာရင်းတွင် ဗကသအဖွဲ့ဝင် မဖြိုးဖြိုးအောင်နှင့် အခြားအမျိုးသမီးခြောက်ဦးတို့ပါဝင်ကြောင်း တရားစွဲခံထားရသူများ၏ ရှေ့နေအသိုင်းအဝိုင်းက ပြောကြားသည်။

တရားရုံးတွင် ဗကသအဖွဲ့ချုပ်ခေါင်းဆောင် ကိုကျော်ကိုကို၊ ကိုရဲရင့်ကျော်၊ ကိုမြတ်သူ၊ ကိုနန္ဒာစစ်အောင်တို့အား တရားခံပြေးအဖြစ် သတ်မှတ်ရန်ကြေညာပြီး တရားရုံးထုတ်လာသူ ၆၉ဦးကို တရားစွဲဆိုရန် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်ဟု ရှေ့နေကွန်ရက်မှ သိရသည်။ တရားစွဲဆိုခံရသူများကို ဧပြီ ၇ရက်တွင် ဒုတိယအကြိမ် ရုံးချိန်းထပ်မံချိန်းထားကြောင်း သိရသည်။

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ဆန့်ကျင် ကန့်ကွက်သည့်အနေဖြင့် မန္တလေးမှ ရန်ကုန်မြို့သို့ ခရီးရှည်ချီတက်ခဲ့သော ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းသည် လက်ပံတန်းမြို့တွင် ပိတ်ဆို့တားဆီးခံထားရရာမှ ကျောင်းသားများနှင့် ဝန်းရံသူများကို မတ် ၁၀ ရက်က ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး လုံခြုံရေးရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက အင်အားသုံးဖြိုခွင်းခဲ့ပြီး ကျောင်းသားများ၊ ကျောင်းသူများနှင့် ဝန်းရံပြည်သူများစုစုပေါင်း ၁၂၇ဦးကို ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခဲ့သည်။ ထို့နောက် ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သူ ဗကသအဖွဲ့ဝင် သုံးဦးကိုလည်း ထပ်မံဖမ်းဆီးခဲ့သည်။

ကျောင်းသားများနှင့် ဝန်းရံပြည်သူတို့အား တရားရုံးထုတ်ကာ တရားစွဲဆိုပြီး မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲတွင် လုံခြုံရေးတင်းကျပ်စွာဖြင့် သာယာဝတီအကျဉ်းထောင်သို့ ပြန်ပို့ခဲ့သည်။ လက်ပံတန်းတရားရုံးတွင် လာရောက်ကြည့်ရှုသူများသည် အမှုရင်ဆိုင်နေရသော ကျောင်းသားများအပေါ် သားသမီးချင်းကိုယ်ချင်းစာနာကာ စိတ်မကောင်းဖြစ်ကြသည့်အပြင် အပြစ်မဲ့ကျောင်းသားများအား အမြန်ဆုံးလွှတ်ပေးရန်အတွက် အော်ဟစ်တောင်းဆိုခဲ့ကြကြောင်းနှင့် မျက်လုံးနှင့် ခန္ဓာကိုယ်တွင် ဒဏ်ရာရရှိထားသော ကျောင်းသားတချို့မှာ ကျန်းမာရေးအတွက် စိုးရိမ်စရာရှိကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံရေးအသိပညာ စွမ်းရည်မြှင့်တင်ရေးသင်တန်းကို မန္တလေးပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းတွင် အခမဲ့ဖွင့်လှစ်မည်

နိုင်ငံရေးအသိပညာစွမ်းရည်မြှင့်တင်ရေး သင်တန်းကို ရန်ကုန်မြို့အခြေစိုက် အရပ်ဘက်လူမှုအဖွဲ့ အစည်းတစ်ခုဖြစ်သည့် သန္တိအုပ်ချုပ်စီမံမှုသင်တန်းကျောင်းနှင့် ယုံကြည်ရာအသိပညာပြန့်ပွားရေးအဖွဲ့တို့ ပူးပေါင်းစီစဉ်၍ မန္တလေး ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းတွင် မတ် ၃၀ရက်မှ ဧပြီ ၅ရက်အထိ နေ့စဉ် နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ အခမဲ့ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်သည်။

သင်တန်းတွင် သင်ကြားမှုအထောက်အကူပြုစာရွက်စာတမ်းများနှင့် နေ့လယ်စာကိုသင်တန်းမှ တာဝန်ယူထားပြီး သင်တန်းသားဦးရေကန့်သတ်ထားသဖြင့် သင်တန်းတက်ရောက်လိုသူများသည် သင်တန်းမဖွင့်မီအနည်းဆုံးငါးရက်ကြိုတင်၍ စာရင်းပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

မောင်ညာဏ်(ခ)ဆရာရွှေညာဏ်ဇော်

1၉၆၄ ခုနှစ်ဝန်းကျင် တစ်ခုသော နံနက်ခင်း မိတ္ထီလာလေတပ်လေ့ကျင့်ရေးစခန်း ဝင်ပေါက်သို့ ထီလာမန်းကားကြီးတစ်စင်းက ထိုးဆိုက်ရပ်လိုက်ပါတယ်။ အဆိုပါခရီးသည်တင်ကားကြီးပေါ်မှ ခရီးသည်များနှင့်အတူ ၁၄နှစ်အရွယ်ကျောင်းသားလူငယ်လေးတစ်ယောက်က လွယ်အိတ်ကို စလွယ်သိုင်းလို့ ဆင်းသက်လာခဲ့ပါတယ်။

လူငယ်က ပုဆိုးကိုပြင်ဝတ်ရင်း လေတပ်ဂိတ်အဝင်မှာ ပြထားတဲ့လေယာဉ်ငယ်ကို အားပါးတရကျေနပ်နှစ်သိမ့်စွာ ပါးစပ်အဟောင်းသားနဲ့ ငေးမောကြည့်နေသလို မျက်နှာပြင်မှာ ကျေနပ်ပီတိတွေဝေလို့ နေပါတယ်။

လေတပ်အဝင်ဂိတ် တာဝန်ကျ ရဲဘော်က ကျောင်းသားကလေးကို စစ်ဆေးမေးမြန်းပြီး လေတပ်မတော်စစ်သည်ကြီးတွေ ဖြေစာမေးပွဲ ကျင်းပမည့်စာမေးပွဲဆောင်သို့ လိုက်ပို့ခဲ့ပါတယ်။

စာမေးပွဲစတင်ဖြေဆိုပြီးချိန် မကြာမတင်ကာလမှာပဲ ပထမရက်အောင်စာရင်းကို သိရှိခဲ့ပြီး နောက်ရက်ဖြေဆိုရမည့် စာမေးပွဲတွင် မောင်ညာဏ်တစ်ယောက်ပါဝင်ခဲ့ပါပြီ။

စာမေးပွဲခေါ်ယူစဉ်က တစ်ရက်သာ ဖြေဆိုရမည်ထင်ခဲ့သော မောင်ညာဏ်တစ်ယောက် လေတပ်စခန်းအပေါက်ဝမှာ ဝေ့လည်လည်ဖြစ်ကာ နှစ်မိုင်ခန့်ဝေးသော မိတ္ထီလာမြို့ထဲဆီသို့ ခြေကျင်လျှောက်လာခဲ့ပါတယ်။

မိတ္ထီလာဈေးကြီးထဲရောက်တော့ ထမင်းဆိုင်တန်းမှာ ထမင်းဆိုင်တွေပေါများသော်လည်း သူ့ထံတွင် ထမင်းဝယ်စားရန် စရိတ်ပြည့်ပြည့်ဝဝမပါခဲ့။ တစ်ရက်စာခရီးအသွားအပြန်စာ စရိတ်ကိုသာယူဆောင်၍ မိဘမသိအောင် ထွက်ရှိလာခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ မိတ္ထီလာဈေးမှာ အပေါများဆုံးဖြစ်တဲ့ ပဲကြီးလှော်နဲ့ ထန်းလျက်ကိုဝယ်ယူပြီး ကန်စောင်းမှာတည်ရှိတဲ့ ဖောင်တော်ဦးဘုရားကို ရောက်ရှိလာခဲ့ပါတယ်။

ဘုရားထဲကိုရောက်တော့ ဘုရားကိုဝတ်ပြုပြီး ပဲကြီးလှော်နဲ့ ထန်းလျက်ကိုစားကာ မိတ္ထီလာကန်ရေပြင်ကြီးကို အတွေးနဲ့ ငေးမော နေခဲ့သလို မန္တလေးက မိဘတွေ စိတ်ပူနေမှာကိုလည်း စိုးထိတ်မိပါတယ်။

သူကလည်း ငယ်စဉ်ဘဝကတည်းက စက်မှုပညာကို ဝါသနာထုံခဲ့သလို အရွယ်ရောက်ချိန်မှာတော့လည်း ထိုအချိန်ကအမြင့်ဆုံးပညာတစ်ရပ်လို့ယူဆတဲ့ စက်လေယာဉ်ပျံသန်းမှု ပညာရပ်ကို အထူးလေ့လာချင်စိတ်တွေ နိုးထ ပြင်းပြလာခဲ့ပါတယ်။ သူ့ရဲ့ တားမနိုင်ဆီးမရဆိုတဲ့ ဝါသနာရပ်ကို လေကြောင်းစစ်သည်ခေါ်တဲ့ ကြော်ငြာသတင်းစာက တွေ့တည်းက အရောက်သွားဖို့ ကြိုးစားခဲ့တယ်။ ကိုးတန်းစာမေးပွဲအပြီးမှာ စုထားတဲ့တစ်ရက်စာအသွားအပြန်ခရီးစရိတ်ကို တွက်ချက်ပြီး မိဘကိုအသိမပေးဘဲ စာမေးပွဲဖြေရန် ထွက်ရှိလာခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ထိုစဉ်ကတော့ နေ့ချင်းပြန် ထီလာမန်းကားကြီးကိုခေါက်ပြန်စီးပြီး အိမ်ပြန်ရုံသာ။စာမေးပွဲအောင်တယ်ဆိုမှ မိဘကိုအသိပေးမယ်။ မအောင်လည်း တိတ်တိတ်နေလိုက်မယ်ဆိုတဲ့သဘော။ ဒါပေမဲ့ ဖြေဆိုရမယ့်စာမေးပွဲက တစ်ဆင့်ပြီး တစ်ဆင့်သုံးရက်ဖြေဆိုရမယ်ဆိုတာ ဒီကျမှ သိခဲ့ရတာ။ ခုတော့ပထမဆင့်အောင်ပြီ။ ဒုတိယအဆင့်အတွက် နက်ဖြန်ကို ပဲကြီးလှော်၊ ထန်းလျက်စား ရေသောက်ပြီး ဘုရားထဲမှာ အိပ်လိုက်တော့တယ်။

နောက်တစ်နေ့ လေတပ်ဂိတ် ရောက်တော့ မနေ့ကတွေ့တဲ့ ဆရာကြီးကပဲ. .

'ဟေ့ ဒီနေ့ဖြေတဲ့အထဲမှာ မင်းပါသလား' 'ဟုတ်ကဲ့. .' ဆိုတော့ 'ဟေ့. . နေစမ်းပါဦး၊ မင့်လွယ်အိတ်ကြီးက ဖောင်းလှချည်ကလား။ ပြစမ်းပါဦးဆိုပြီး တစ်ခုစီကင်းတဲပေါ် ထုတ်ချလိုက်တော့ ပဲလှော်နဲ့ ထန်းလျက်ထုပ်ကြီးက ထွက်လာပါတယ်'

'ဟ. . ဒါတွေက ဘာတွေလဲ။ မင်းက တို့လေတပ်ကို ပဲလှော်နဲ့ ခတ်ရိုက်လာတာလား'

တပ်ကြပ်ဆရာကြီးက ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်မေးတော့မှ မောင်ညာဏ်တစ်ယောက် အဖြစ်စုံ သနစ်စုံကို ပြောပြရပါတော့တယ်။ ပဲကြီးလှော်နဲ့ ထန်းလျက်ကို စား၊ ရေသောက်ပြီး ဘုရားထဲမှာ အိပ်၊ စာမေးပွဲဝင်ဖြေရတဲ့အဖြစ်ကို သိရှိသွားပါတော့တယ်။ တပ်ကြပ်ဆရာကြီးက ခေါင်းကုတ်ပြီး 'ဒုက္ခပါပဲကွာ၊ ဒါဆို စာမေးပွဲဖြေပြီးရင် ငါ့ဆီပြန်လာခဲ့'ဟုဆိုကာ စာမေးပွဲဖြေခန်းထဲကို လွှတ်လိုက်ပါတယ်။ ဒုတိယနေ့စာမေးပွဲမှာလည်း မောင်ညာဏ် တစ်ယောက် လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ် အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။

မောင်ညာဏ် ဂိတ်ဝရောက်တော့ 'ဘယ့်နှယ်လဲဟေ့။ ချောချောမောမောပဲမို့လား'မေးကာ ပခုံးဖက်၍ သူ့အထက်က အရာရှိထံခေါ်သွားပါတယ်။

'ဗိုလ်ကြီး။ ကျွန်တော်ပြောတာ ဒီကလေးပဲ' ပြောကာ ပြပါတယ်။ မောင်ညာဏ်ရဲ့ နေရပ်၊ မိဘ၊ ကျောင်းတို့ကို မှန်၊ မမှန်သေသေချာချာစစ်ဆေးပြီး နောက် ဧည့်ဆောင်လိုင်းခန်းတစ်ခုမှာ နေရာချပေးလိုက်ပါတယ်။ စားစရာ၊ အိပ်စရာ ပြည့်စုံသွားပြီဖြစ်တဲ့ မောင်ညာဏ်တစ်ယောက် ဘုရားစောင်းတန်းမှာ မအိပ်ရတော့ပါ။

နောက်ဆုံးရက် တတိယ စာမေးပွဲကိုလည်း မောင်ညာဏ်အောင်မြင်ပါတယ်။ စာမေးပွဲ သုံးဆင့်အောင်လို့ ဆေးစစ်တဲ့အခါမှာတော့ မောင်ညာဏ်အသက်က သတ်မှတ်အသက်ပြည့်ရန် အနည်းငယ်လိုနေပါတယ်။ တပ်ဆရာဝန်က 'ကြည့်ပြင်လိုက်' ပြောသော်လည်း မောင်ညာဏ် နားမလည်ခဲ့ပါ။

ဝါသနာကလွဲရင် ရိုးသားသောမောင်ညာဏ်က စာမေးပွဲ သုံးဆင့်လုံးအောင်ပြီးမှ အသက်မီရန်အတွက် မဖြည့်တတ်သည့်အတွက် အိမ်ကိုပြန်ခိုင်းရန် မန္တလေးပြန်လာခဲ့ရာ မောင်ညာဏ်ပျောက်နေသဖြင့် ဒေါင်းတောက်နေသော မိဘများက လေတပ်စခန်းသို့ ပြန်ခွင့်မပြုတော့ပါပေ။

ဒီနေ့အချိန်မှာတော့ စက်မှုပညာရှင် သုတေသီ စာရေးဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်လို့နေပါပြီ။

အဓိက ဆိုလိုရင်းကတော့ လူငယ်တိုင်းက ပြင်းပြတဲ့ဝါသနာတစ်ခုစီလောက်တော့ ရှိသင့်တယ်ဆိုတာပါ။ ဒီကနေ့လူငယ်တွေမှာ ကိုယ့်ဝါသနာကိုယ် ဘာမှန်းမသိတဲ့ လူငယ်တွေ များနေကြပါတယ်။ ကိုယ်ကိုတိုင် ဘာကိုလုပ်ချင်မှန်း မသိသလို ဘာကိုဆုံးဖြတ် ဖော်ဆောင်ရမှန်းမသိဖြစ်ပါတယ်။

ပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့ လှုံ့ဆော်မှု၊ မိဘ၊ အသိုင်းအဝိုင်းရဲ့ အားပေးတိုက်တွန်းမှုတွေက ဝါသနာယောင်ဖြစ်လို့နေပါတယ်။ ဒီကနေ့ တီဗွီမှာလာတဲ့ ကလေးအစီအစဉ်တွေမှာ အမေးအဖြေတွေ နားထောင်ရင် 'ဆရာဝန်ကြီးလုပ်မယ်၊ စစ်ဗိုလ်ကြီးလုပ်မယ်'ဆိုတဲ့ ဈေးကွက်ဝင်အဖြေတွေကိုပဲ အမြဲကြားနေရပါတယ်။ ကလေးရဲ့ ပင်ကိုယ်စိတ်ရင်းမဟုတ်ဘဲ မသိစိတ်ရဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်လှုံ့ဆော်မှုက စွဲလမ်းပြောဆိုနေသလိုပါပဲ။

ဒီကနေ့ နွေရာသီမှာ သင်တန်းတချို့ တလေဖွင့်ကြပါတယ်။ ငွေကြေးအခြေပြုသင်တန်းတွေ၊ အခမဲ့သင်တန်းတွေ၊ ဇွတ် သွတ်သွင်းမှုသင်တန်းတွေဆိုတာ ရှိကြပါတယ်။

ငွေကြေးအခြေပြုသင်တန်းတွေ အနေနဲ့ကတော့ တတ်ကျွမ်းသူက သင်ကြားမပြသနိုင်လျှင် မည်သူကမျှ ငွေကုန်ကြေးကျခံ၍ တက်ရောက် မည်မဟုတ်ပါ။ ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်၊ ဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့် ရှိပါတယ်။ သင်ကြားသူကလည်း ဆရာဖြစ်တတ်ပါမှ၊ သင်ကြားလိုသူကလည်း ဆန္ဒရှိပါမှ တက်ရောက်သင်ကြားကြပါတယ်။

အခမဲ့သင်တန်းတချို့ကိုတော့ မိဘက ကလေးထိန်းသဘောလွှတ်တာကော၊ ရပ်ကွက်က အင်အားဖြည့်ခဲ့တန်းအရ တက်ခိုင်းတာရော၊ အလကားနေ အလကား သဘောထား လာရောက်တက်ရောက်ကျတာရော ရောထွေးနေပါတယ်။

အဲဒီသင်တန်းတွေမှာ နာသုံးနာဆိုတာကြောင့် လာသင်ပေးတဲ့စေတနာဆရာတွေဖြစ်သလို သင်တန်းမှ လက်ပူတိုက်ဆွဲခန့်လိုက်တဲ့ ဆွဲခန့်ဆရာတွေ များပါတယ်။ သင်တန်းဖော်ဆောင် သူတွေကလည်း ဖွင့်ပွဲလုပ်၊ ဓာတ်ပုံရိုက်၊ သတင်းစာထဲပါရင်ပြီးရော သဘောထားတာတွေက များပါတယ်။

အဲဒီတော့ ဆွဲခန့်ဆရာတွေကလည်း ကမန်းကတန်း ပါဝင်လာရ။ ပညာအပေါ် တန်ဖိုးထားထောက်ပံ့မှုမရှိ၊ ပညာအားနည်းသူ မသင်ပြတတ်သူဆရာဖြစ်ခဲ့ရင် ကလေးတွေမှာ အခြေခံဖြစ်တဲ့ ပုံဆွဲပညာကိုတောင် ကောင်းကောင်းမွန်မွန်မရပါဘူး။ အရွယ်အတန်း ခွဲခြားမှု မရှိပါဘူး။ ပန်းချီဆွဲတတ်ရုံနဲ့ ပန်းချီသင်တန်းဆရာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ သင်တန်းဖွင့်လှစ်သူတွေကလည်း နာသုံးနာထဲက နာတစ်ပါးဆရာကို ခေါ်လာတော့ ဆရာကလည်း စားဝတ်နေရေးအရ အချိန်ပေး မသင်နိုင်။ တစ်နှစ်လာလည်း ဒါ၊ နောက်တစ်နှစ်လည်း ဒါဖြစ်နေပြီး စိတ်မဝင်စားတော့ပါဘူး။

အဲဒီလိုပါပဲ။ ဒီကနေ့ ဝါသနာပါသူတွေအတွက် အဆို၊ အက၊ အတီးသင်တန်းတွေရော။ မနက်ဖြန်၊ သန်ဘက်ပျောက်ကွယ်သွားပါတော့မယ်။ အော်နေတဲ့ ရုပ်သေးကြိုးဆွဲသင်တန်းမျိုးတွေကိုရော အခမဲ့သင်တန်းဖွင့်ပေးနိုင်ကြပါရဲ့လား။ လူငယ်တစ်ယောက်ရဲ့ဝါသနာဆိုတာ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမဖြစ်မနေလုပ်ရမယ်လို့ မဆိုလိုပါဘူး။

ဒီကနေ့ ပင်စင်ယူသွားပြီဖြစ်တဲ့ ဆရာဝန်ကြီး၊ သမားတော်ကြီးတွေလည်း မိတ်ဆုံစားပွဲတွေမှာ သီချင်းတွေဆို၊ တောင်ရှည်ဝတ်ပြီး ဆေးကျောင်းသားဘဝတုန်းက ဝါသနာအတိုင်း လူရွှင်တော်လုပ် စင်ပေါ်တက်ကပြနေကြတုန်းပါ။ အနုပညာဝါသနာဆိုတာ ဘယ်အရွယ်မှာမှ ပျောက်မသွားနိုင်ပါဘူး။

အဲဒီလို အနုပညာဆိုတာ ခက်ခဲတယ်။ ပညာယူဖို့ မလွယ်ဘူး။ သင်တဲ့တပည့်က အရည်အချင်းပြည့်မှဆိုတဲ့ စကားတွေထပ်ခါတလဲလဲပြောနေကြမယ့်အစား သင်ကြားပေးမယ့် ဆရာတွေကို ပြည့်ပြည့်ဝဝထောက်ပံ့ပေးပြီး မြန်မာသီချင်းအဆို၊ မြန်မာဂီတအတီး၊ မြန်မာဂီတအကနဲ့ ကလေးဆွဲလို့ရတဲ့ ရုပ်သေးသင်တန်းတွေကို အားစိုက်သင်ပေးကြရင် မကောင်းပေဘူးလား။

ခုတော့ မြန်မာ့အနုပညာဟာ ခက်ခဲတယ်။ နက်နဲတယ်။ တတ်မြောက်ဖို့မလွယ်ဘူးဆိုတဲ့ ဂါထာကိုထပ်ခါတလဲလဲ ရွတ်ဆိုရင်းနဲ့ပဲ မှေးမှိန် ပျောက်ကွယ်သွားမှာ အသေအချာပါ။

ဝါသနာဆိုတာ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းပါ။ ခုတော့ ကိုယ်ပိုင်အငှားချထားမိသလို. . .။

av½;

■ ■ ■

Health Note

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

ကျန်းမာရေးအကျိုးကျေးဇူးတွေ အများကြီးရတဲ့ ထိုက်ချီလေ့ကျင့်ခန်း

အသက်ပြင်းပြင်း ရှူသွင်းရှူထုတ်လုပ်ရတာ၊ ကခုန်လှုပ်ရှားရတာမျိုးတွေပါတဲ့ ထိုက်ချီလေ့ကျင့်ခန်းတွေဟာ ခြေထောက်တွေ သန်စွမ်းစေတယ်။ နှလုံးနဲ့ သွေးကြောတွေသန်မာကြံ့ခိုင်စေတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ခုခံအားစနစ်တိုးတက်ကောင်းမွန်စေတယ်။ အိပ်ပျော်အားကောင်းစေတယ်။ ပျော်ရွှင်သန်စွမ်းစေတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုပေးစွမ်းနိုင်တယ်။ အာရုံစူးစိုက်နိုင်စွမ်းကောင်းစေတယ်။ အလုပ်ပိုလုပ်နိုင်စေတယ်။ မျှခြေထိန်းပေးနိုင်တယ် စတဲ့ကောင်းကျိုးတွေ ဖြစ်ထွန်းစေပါမယ်။

ပုလင်းပုံဘူးသီးရှည်ချက်စား အကျိုးများ

ဘူးသီးရှည်ချက်စားခြင်းအားဖြင့် ကိုယ်အလေးချိန်လျှော့ချပေးနိုင်တယ်။ အသည်းနဲ့ကျောက်ကပ် ရောင်ရမ်းတာတွေ ကျစေတယ်။ ဝမ်းမချုပ်ဘူး၊ ဝမ်းပျော့ပျော့သွားစေတယ်။ ဆီးထဲပိုးမတွယ်အောင်ကာကွယ်ပေးတယ်။ အရွယ်မတိုင်ခင် ဆံပင်မဖြူအောင်ကာကွယ်ပေးနိုင်တယ်လို့ ရှေးရှေးအာယုဗေဒဆေးကျမ်းတွေမှာ အခိုင်အမာ ဆိုထားပါတယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင် ဘူးသီးဖျော်ရည်လုပ်ပြီး သံပရာ သီးညှစ်သောက်ရင် ပိုကောင်းတယ်လို့ ညွှန်းထားပါတယ်။ ဘူးသီးနုနုဖျော်ရည်ထဲ နှမ်းဆီရောထည့် စားရင်ညအိပ်ပျော်စေတယ်လို့လည်း ဆိုပါတယ်။ ဘူးသီးရှည်စားပေးရင် သတ္တုဓာတ်နဲ့ ရေဓာတ်အပြည့်အဝရနိုင်တယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။

ri;xuau

ryJkvbloif;om;rsm;\ qEÅESifhtnD ueftkdoif;0u|topfa&G;cs,fwifajrmufS u

မန္တလေးမြို့ ပွဲစားကုန်သည် စက်ပိုင်များ မဟာကထိန်တော်အသင်း(ကုန်စည်ဒိုင်)၏ ဥက္ကဋ္ဌသစ်ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲကို မတ် ၂၅ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ၈၆လမ်း၊ ၃၂×၃၃ လမ်းကြားရှိ ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ မဟာကထိန်တော်အသင်း စိန်ရတုခန်းမ၌ ကျင်းပရာ အသင်းသားအားလုံး၏ ဆန္ဒနှင့်အညီဒေါင်းတံဆိပ်ဂျုံစက် ပိုင်ရှင် ဦးသက်တင်အား ဥက္ကဋ္ဌ အသစ်ဖြင့် ရွေးချယ်တင်မြှောက်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။

ဥက္ကဋ္ဌသစ်ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲတွင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းထွန်း(ဆားတောင်ပွဲရုံ)က "မိမိတို့အနေဖြင့် အသင်းတိုးတက်ရေးအတွက် အသင်းသားများက မှန်မှန်ကန်ကန်ဖြင့် ဥက္ကဋ္ဌအသစ်ကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်စေလိုကြောင်း၊ မိမိလုပ်ဆောင်စဉ်က အသင်း၏လုပ်ငန်းများ၌ တိုးတက်ရာ တိုးတက်ကြောင်းများကို လုပ်ဆောင်နိုင်သော်လည်း အချို့ မပြီးပြတ်နိုင်သေးသည့် ဖြေရှင်းရမည့် လုပ်ငန်းများ ရှိနေပါသေးကြောင်း၊ အသင်းသားတွေအနေနဲ့ စည်းစည်းလုံးလုံးနဲ့ အသင်းတိုးတက် မှုကို ရည်ရွယ်၍ ဆောင်ရွက်စေချင် ကြောင်း" ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းများဖတ်ကြားခြင်း၊ အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဟောင်းဖျက်သိမ်းခြင်းများ ပြုလုပ်ပြီး သဘာပတိဦးဘဌေးက ဥက္ကဋ္ဌသစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအတွက် အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားကာမဲပုံးမထောင် ဘဲ အသင်းသားအားလုံး၏ သဘောတူဆန္ဒနှင့်အညီ ဥက္ကဋ္ဌသစ်အဖြစ် ဒေါင်းတံဆိပ်ဂျုံစက်လုပ်ငန်းရှင် ဦးသက်တင် ကို ရွေးချယ်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။

"အရင်တည်းကိုက ဦးသက်တင်ကို ကြိုက်ကြတဲ့သူတွေများတယ်။ သူကစာရင်းစစ်က လာတာ။ အသင်းသားအားလုံးကလည်း သူ့ကိုသဘောကျတယ်။ သူကလည်း ငြင်းပိုင်ခွင့်မရှိလို့ ဥက္ကဋ္ဌနေရာကို တင်ရတာပဲ"ဟု အသင်းသား တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဥက္ကဋ္ဌသစ်အဖြစ် ရွေးချယ်တင် မြှောက်ခံရသူ ဦးသက်တင်သည် (၇၁)ကြိမ်မြောက် နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးမှတစ်ဆင့် အမှုဆောင် အဖွဲ့တွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး (၇၂)ကြိမ်မြောက် နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးတွင် အလုပ်အမှုဆောင် တစ်ဦးအဖြစ် ပါရှိခဲ့သူဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်တုန်းက စာရင်းစစ်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ပါခဲ့တာပါ။ (၇၅)ကြိမ်မြောက် စိန်ရတုမှာတော့ စာရင်းစစ်မှူးအနေနဲ့ ပါဝင်ခဲ့တယ်။ အခုအချိန်မှာတော့ အသင်းသားအားလုံးရဲ့ဆန္ဒနဲ့အညီ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်ခဲ့တာပါ။ အားလုံးညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ အသင်းတိုးတက်ရာ တိုးတက်ကြောင်းကို လုပ်ဆောင်မှာပါ။ မပြီးပြတ်သေးတဲ့ကိစ္စတွေကိုလည်း အခုထပ်ဖွဲ့မယ့် အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ်နဲ့အတူ တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းပြီး လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောပါသည်။ **SM-D**

re;uepn'iwi trsK;or;rsm;vn; yg0izpn;aprn

မန္တလေးမြို့ ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ ကထိန်တော်အသင်း(ကုန်စည်ဒိုင်)တွင် ယခု ၂၀၁၅ ခုနှစ်ဥက္ကဋ္ဌသစ်နှင့် အလုပ်အမှုဆောင်သစ်ပြန်လည်ရွေးချယ်ပြီး နောက်ပိုင်း အသင်းဝင်အမျိုးသမီးတချို့ကိုလည်း အများ၏ဆန္ဒနှင့်အညီ အမှုဆောင်အဖွဲ့တွင်ပါဝင်စေမည်ဟု အသင်းဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ရွေးချယ်ခြင်းခံရသော ဦးသက်တင်(ဒေါင်းတံဆိပ်ဂျုံစက်)က ပြောသည်။

'တချို့ကိစ္စတွေကျတော့ အမျိုးသမီးအချင်းချင်းဖြေရှင်းမှ ပြေလည်နိုင်မယ့်ကိစ္စတွေရှိတယ်။ ဒါကြောင့် အမှုဆောင်အဖွဲ့ထဲမှာ အမျိုးသမီးတချို့ပါစေချင်တယ်။ အခုရှိနေတာက အမျိုးသမီးအထောက်အကူပြုအဖွဲ့ပဲ ရှိနေတယ်လေ။ ဒါကြောင့် အမှုဆောင်အဖွဲ့ထဲမှာ အမျိုးသမီးတွေပါဝင်လာစေချင်တာပါ'ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ ကထိန်တော်အသင်းတွင် အလုပ်အမှုဆောင် ၁၅ဦး၊ အမှုဆောင်၅၅ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားကြောင်း သိရသည်။

"ဒီလိုအမျိုးသမီးတွေလည်း ပါဝင်ခွင့်ရမယ်ဆိုတော့ ကောင်းတာပေါ့။ အခုလောလောဆယ်အခြေအနေမှာ အမျိုးသမီးအထောက်အကူပြုအဖွဲ့ပဲရှိသေးတယ်လေ။ ဒိုင်မှာကလည်း တစ်နေ့တခြားအမျိုးသမီးအသင်းဝင်တွေများလာတာ တွေ့ရတယ်။ ဒီလိုအမှုဆောင်နေရာမှာ ပါဝင်ခွင့်ရမယ်ဆိုတော့ အခွင့်အရေးတစ်ရပ်ပေါ့"ဟု အသင်းဝင်အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန်းကုန်စည်ဒိုင်တွင် အသင်းဝင် ၂၀၀၀ကျော်ခန့်ရှိပြီး ကိုယ်စားလှယ်မှာလည်း ၂၀၀၀ ဝန်းကျင်ခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

piumyEii\ yxrq;0eBu;csKyEi tm&\0g&iacgi;aqmiBu; rpwmvur, u,ve

စင်ကာပူနိုင်ငံကို တံငါရွာငယ်လေးအဆင့်မှ ကမ္ဘာ့အဆင့်မီ နိုင်ငံတော်သစ်ကြီးဖြစ်လာအောင် ပြုပြင်ပြောင်းလဲပေးခဲ့သော စင်ကာပူနိုင်ငံ၏ပထမဆုံးဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံ့တာဝန်ကို ၃၁နှစ်ကြာ ထမ်းဆောင်ခဲ့သော လီကွမ်ယူ(၉၁)နှစ်သည် မတ် ၂၃ရက်တွင် စင်ကာပူအထွေထွေဆေးရုံကြီး၌ နမိုးနီးယားရောဂါဖြင့် ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း စင်ကာပူအစိုးရက ထုတ်ပြန်ကြေညာသည်။

မစ္စတာလီကွမ်ယူကို ၁၉၂၃ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၆ရက်တွင် အရှေ့ဖျားဒေသဗြိတိန်နိုင်ငံ၏ အဓိကရေတပ်စခန်းတည်ရှိရာ ဗြိတိသျှ ကိုလိုနီနယ်မြေတစ်ခုဖြစ်သည့် စင်ကာပူကျွန်းတွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။ ဖခင်မှာ လီချင်ကွန်းနှင့် မိခင်မှာချွာကျင်းနီဖြစ်ပြီး ၁၉ရာစုမှစ၍ စင်ကာပူနိုင်ငံ၌ အခြေချနေထိုင်သည့် ကြွယ်ဝသော တရုတ်မိသားစုတစ်စုမှ ပေါက်ဖွားလာသူ ဖြစ်သည်။

ဗြိတိန်နိုင်ငံ ကိန်းဘရစ်ချ်မြို့ရှိ Fitzwilliam ကောလိပ်၌ ဥပဒေပညာရပ်ကို ဆည်းပူးလေ့လာခဲ့ပြီး ၁၉၄၉ခုနှစ်တွင် ပထမအဆင့်ဖြင့် ထူးချွန်စွာ အောင်မြင်ခဲ့သည်။

လီကွမ်ယူသည် စင်ကာပူကျွန်းကို ကိုလိုနီနယ်မြေဘဝမှ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရရှိရေးအတွက် ဦးဆောင်ကြိုးပမ်းခဲ့သူလည်း ဖြစ်သည်။

၁၉၅၄ ခုနှစ်တွင် ၎င်း၏ နိုင်ငံရေးလုပ်ဖော်ကိုင်ဘက်များနှင့် ခွဲထွက်ပြီး ပြည်သူ့အက်ရှင်ပါတီ (People's Action Party)ကို ထူထောင်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၉ခုနှစ်၊ ဇွန် ၅ရက်တွင် လွတ်လပ်သောစင်ကာပူနိုင်ငံ၏ ပထမဆုံးသော ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုခဲ့သည်။

၁၉၆၃ ခုနှစ်တွင် စင်ကာပူ၊ ဆာဘားနှင့် ဆာရာဝပ်တို့သည် မလေးကျွန်းဆွယ်ကြီးကို ကိုယ်စားပြုသည့် မလေးယားပြည်ထောင်စု (Federation of Malaya)နှင့် ပေါင်းစည်းကာ မလေးရှားနိုင်ငံကို ထူထောင်ခဲ့သည်။ ၎င်းနောက်သုံးနှစ်ခန့်တွင် သဘောထားကွဲလွဲမှုကြောင့် စင်ကာပူကို ပြန်လည်ခွဲထွက်ခဲ့ပြီး လီကွမ်ယူက စင်ကာပူနိုင်ငံသစ်ကို ဦးဆောင်ခဲ့သည်။

လီကွမ်ယူ၏ဦးဆောင်မှုဖြင့် စင်ကာပူနိုင်ငံသည် ရွှံ့နွံထူပြီးခြင်ပေါသော တံငါရွာလေးအဖြစ်မှ လွတ်လပ်ပြီးစည်ပင်ဖွံ့ဖြိုးသော နိုင်ငံအဖြစ် ပြောင်းလဲပေးခဲ့သည်။

ယခုအခါ စင်ကာပူနိုင်ငံသည် စီးပွားရေးအင်အားကြီးနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိလာပြီး တစ်ဦးချင်းဝင်ငွေ အများဆုံးနိုင်ငံအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ လီကွမ်ယူ၏ ကမ္ဘာကျော်ထူးခြားသော စွမ်းဆောင်ရည်ကြောင့် စင်ကာပူနိုင်ငံသည် ကမ္ဘာ့ဘဏ္ဍာရေးဈေးကွက်တွင် အဓိကနိုင်ငံအဖြစ်ပါ ဝင်လာခဲ့သည်။ ၎င်းသည် စင်ကာပူအစိုးရအဖွဲ့ကို သန့်ရှင်းပြီးစွမ်းဆောင်ရည်မြင့်မားသည့် အစိုးရအဖွဲ့အဖြစ်ရပ်တည်စေရန် ဦးတည်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

လီကွမ်ယူသည် စင်ကာပူနိုင်ငံ၏ ဝါရင့်ဝန်ကြီး (Senior Minister)အဖြစ် ၁၉၉၀ပြည့်နှစ် နိုဝင်ဘာလမှ ၂၀၀၄ခုနှစ် ဩဂုတ်လအထိ တာဝန် ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ယင်းနောက်တွင် Minister Mentor အဖြစ် ၂၀၀၄ခုနှစ်မှ ၂၀၁၁ခုနှစ် မေ ၂၁ ရက်အထိ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ လီကွမ်ယူသည် ကမ္ဘာ့တစ်ခွင် ထင်ပေါ်ကျော်ကြားသော နိုင်ငံအုပ်ချုပ်သူတစ်ဦးအဖြစ် ကာလရှည်ကြာစွာ ထမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၅ရက်မှစတင်၍ လီကွမ်ယူသည် ပြင်းထန်သော အဆုတ်ရောင်ရောဂါဖြင့် စင်ကာပူနိုင်ငံ အထွေထွေဆေးရုံကြီးတွင် သီတင်းခြောက်ပတ်ကြာ တက်ရောက်ကုသမှုခံယူခဲ့ရာမှ မတ် ၂၃ရက်၊ ဒေသစံတော်ချိန် နံနက် ၃နာရီ ၁၈ မိနစ်တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

လီကွမ်ယူသည် ၁၉၅၀ပြည့်နှစ်တွင် ကျောင်းနေဘက်ဖြစ်သူ ချူးနှင့် လက်ထပ်ခဲ့သည်။ လက်ရှိစင်ကာပူဝန်ကြီးချုပ်မစ္စတာလီရှန်လွန်းသည် မစ္စတာလီကွမ်ယူ၏ သားတစ်ဦးဖြစ်သည်။

လီကွမ်ယူသေဆုံးမှုသည် စင်ကာပူနိုင်ငံအတွက်သာမက အာဆီယံနှင့်ကမ္ဘာအတွက် အားထားရသည့် ဝါရင့်ခေါင်းဆောင်ကြီးတစ်ဦး ဆုံးရှုံးရခြင်းဖြစ်ကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။

ပြည်တွင်းပညာတတ်အလွှာနှင့် နိုင်ငံရေးလေ့လာသူအချို့က တံငါရွာလေးတစ်ရွာမှ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတစ်ခုအဖြစ် ဦးဆောင်ထူထောင်နိုင်ခဲ့သော စင်ကာပူနိုင်ငံ၏ ပထမဆုံးဝန်ကြီးချုပ်လီကွမ်ယူအပေါ် အာရှသူရဲကောင်းတစ်ဦးသဖွယ်တင်စားပြီး လေးစားအားကျမှုများရှိခဲ့သလို နိုင်ငံရေးလေ့လာသူတချို့ကလည်း စင်ကာပူဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်းလီကွမ်ယူအပေါ် အာဏာရှင်တစ်ဦးဖြစ်သည်ကို မမေ့မလျော့ရန် လိုအပ်ကြောင်း သတိပေးလာခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် လီကွမ်ယူသည် သန့်ရှင်းသောအစိုးရတစ်ရပ်ကို ဦးဆောင်နိုင်ခဲ့ပြီး ပညာတတ်ပြီးညာဏ်ရည်ထက်မြက်သော လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ်ကို မွေးထုတ်ကာ စင်ကာပူပြည်သူများ၏အကျိုးကို ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့သူတစ်ဦးအဖြစ် အသိအမှတ်ပြု လေးစားဂုဏ်ပြုနိုင်သော်လည်း စင်ကာပူပုံစံအာဏာရှင်စနစ်မျိုး အပါအဝင် မည်သည့်အာဏာရှင်စနစ်ပုံစံကိုမျှ အနာဂတ်မြန်မာနိုင်ငံ့ရေးမှာ ပေါ်ပေါက်ရှင်သန်လာမှုကိုကား လက်မခံနိုင်ကြောင်း ပြတ်သားစွာ ဆုံးဖြတ်ထားကြရမည် ဖြစ်သည်။

rEavo;oue ys;dif

နှ

ဓမောင်မျိုးလှိုင်(ပျိုးခင်း)

မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ သင်္ကြန်ပွဲတော်ဆိုရင် ကမ္ဘာရော၊ မြန်မာရော မန္တလေးသင်္ကြန်ကို ညွှန်းတာပါပဲ။ ကျော်ကြားထင်ရှားတဲ့၊ ဝင့်ထည် ဂုဏ်ယူရတဲ့၊ ယဉ်ကျေးမှုထုံးမွမ်းတဲ့ မန်းသင်္ကြန်မြန်မာဆန်ဆန် ကြည်နူး ချမ်းမြေ့ရတဲ့ မန္တလေးသင်္ကြန်ကိုမလွမ်းလို့ ဘယ်သင်္ကြန်ကို လွမ်းရပ . . .။

စာရေးသူတို့က ဖဆပလခေတ်မှာမွေး၊ မဆလခေတ်မှာ လူဖြစ် . .။ ရွှေခြေချင်းခေတ်ကို အဖျားဆွတ်မိ သင်္ကြန်မယ်တွေ၊ သင်္ကြန်ကားတွေကို ဝိုင်းပတ်ပြီးကတဲ့ခေတ်၊ ပုံရိပ်တွေမှာ မြင်ဖူး ကြည်နူးခဲ့ရတာပါလေ . .။

ဗိုလ်သခင်ဆရာ၊ ညောင်ပင်သာဆိုးပေ သံချပ်တွေကို စက်ဘီး စီးပြီး လူအုပ်ကြီးနဲ့အတူ လိုက်ပါစီးမျောရင်း ငေးမောအားကျခဲ့သူ ပါလေ . .။

အနောက်မြောက်မြို့နယ်၊ အနောက်တောင်မြို့နယ်၊ အရှေ့ မြောက်မြို့နယ် မြို့နယ်လေးခုက ရပ်ကွက်တွေရဲ့ ဖျော်ဖြေရေး မဏ္ဍပ်တွေ၊ ဆုပေးမဏ္ဍပ်တွေကို သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ စက်ဘီးကိုယ်စီ စီးပြီး မန္တလေးသင်္ကြန်မယ်တွေရဲ့ အက၊ အလှ၊ ဆိုတီးမှုနဲ့ သင်္ကြန်ဒိုးသံ တွေကြား မမောမပန်းဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ သင်္ကြန်ညတွေတွေးမိတိုင်း ဆွေးရိပ်သန်း လွမ်းရတဲ့နှစ်တွေ လွမ်းမိတာ လွန်အံ့မထင်ပါ။

ဥသြသံချို နွေတေးကိုဆို ပျိုပျိုအိုအိုတို့ ပျော်မြူးကြည်နူးရတဲ့ မန်းသင်္ကြန်တွေဖြတ်သန်းရင်း တစ်နှစ်မှာ နိုင်ငံတော်ခေါင်းဆောင်ကြီး မန္တလေးမှာ သင်္ကြန်ကျမယ်ဆိုတဲ့သတင်း မန္တလေးက ပါတီကောင်စီ တာဝန်ရှိလူကြီးတွေကြိတ်ပြီး အလုပ်ရှုပ်ကုန်ကြတာပေါ့။

ခေါင်းဆောင်ကြီးက မိသားစုလိုက် ခြွေရံသင်းပင်းတွေနဲ့ နောက် စိတ်လိုက်မာန်ပါ လုပ်တတ်တဲ့သူဆိုတော့ မင်းလိုလိုက်မင်း ကြိုက်ဆောင်တတ်သူတွေ ခေါင်းဆောင်ကြီးရွှေမျက်နှာတော်ညှိုးပြီး ရွှေမျက်စောင်းအထိုးမခံရလေအောင် အဘက်ဘက်က လိုလေသေး မရှိ ပြင်ကြဆင်ကြပေါ့။

နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ကြီး မန္တလေးမှာ သင်္ကြန်ကျမယ်၊ ခေါင်း ဆေးမင်္ဂလာပြုမယ်၊ နှစ်သစ်ကူး အခါယူမယ့်ကိစ္စမှာ စာရေးသူ အဓိကပြောလိုတာက အဲဒီနှစ်မှာ လုံခြုံရေးအရဆိုပြီး ရပ်ကွက်တွေ ထဲက ဆိုးသွမ်းစာရင်းရှိသူတွေ၊ ခြေချုပ်သမားတွေ ရပ်ကွက်ပါတီ ကောင်စီက အမြင်ကတ်သူတွေ သင်္ကြန်မတိုင်မီ ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်း ခံရတဲ့ကိစ္စပါ။

စာရေးသူက ရပ်ကွက်ထဲလူငယ်ခေါင်းဆောင် (ကာလသား ခေါင်း)ပေါ့။ ပေါင်းတဲ့လူကြီးတွေက ပါတီကောင်စီကပါတီ ဆန့်ကျင်/ သန့်စင်လို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့သူတွေ။ ဒီတော့ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ကြီး မန္တလေးသင်္ကြန်ကျတဲ့ နှစ်ရပ်ကွက်ကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌကြီးနဲ့အဖွဲ့၊ ရပ်ကွက် ပါတီဦးဆောင်ပါတီစိတ်အဖွဲ့က ပုဂ္ဂိုလ်တွေ အကွက်ဆိုက်ပြီး ရပ်ကွက် ထဲက စာရေးသူရဲ့ လူငယ်လူလတ် ၂၀ကျော်လောက်ကို အမှတ်(၃) ရဲစခန်းက ရဲတွေနဲ့ညသန်းခေါင် အိမ်တွေကိုဝင်ပြီး ရဲအချုပ်ကနေ မန္တလေးနန်းတွင်းထောင်ထဲပို့လိုက်တာ သင်္ကြန်ပြီးမှ မြို့နယ် ကောင်စီ ရုံးမှာ လက်မှတ်ထိုးပြီး ပြန်လွှတ်လာရတာပါ။ *(ကောင်စီလူကြီး ညီနာမည်နဲ့ ရပ်ကွက်ထဲက ဖမ်းစာရင်းမှာပါတဲ့ နာမည်နဲ့တူလို့ ကောင်စီလူကြီး ညီဖမ်းသွားခံရပါသေးတယ်)*

နောင်နှစ်သင်္ကြန် လူကြီးမလာလည်း သင်္ကြန်အကြောင်းပြပြီး ပုဂ္ဂိုလ်ရေးမုန်းတီးမှုနဲ့ လူငယ်တွေကိုဖမ်းဆီးပြန်ပါတယ်။ မြို့နယ် ကောင်စီက တာဝန်ရှိသူကိုသွားကန့်ကွက်တော့ စာရေးသူကို မြို့နယ် လူကြီးက"သင်္ကြန်ပြီးရင်ပြန်လွှတ်မှာပါဗျာ"။မြို့နယ်ကောင်စီရုံးမှာ သင်္ကြန် ပြီးပြန်လွှတ်တော့ 'ခိုးမှုမသင်္ကာ'ပုဒ်မနဲ့ ခံဝန်လက်မှတ်ထိုးပြီးမှ လွတ်ကျ ရတာပါ။ ကောင်းကြသေးရဲ့လားဗျာ။ တစ်ပါတီအာဏာရှင်တို့ရဲ့ အာဃာတတွေ၊ အမုန်းတွေ၊ ဥပဒေမဲ့တွေ . . . တွေ . . . တွေ . . .။

နောက်တစ်နှစ်သင်္ကြန်ကျတော့မယ်။ လူငယ်တွေရယ်၊ ၎င်းတို့ ရဲ့ မိဘတွေ သောကဖြစ်ရပြန်ပြီ။ သင်္ကြန်အပျော်တွေပျောက်ဆုံးပြီး ဒုလ္လဘကုသိုလ်တွေ ဆုံးရှုံးရတာနှစ်ကြိမ်တိုင်ပြီ။ သင်္ကြန်မတိုင်မီ တစ်ည ကထိန်ပွဲ၊ ဘုရားပွဲတွေမှာ သူ့အရပ်၊ ကိုယ့်အရပ်လှူဖွယ် တန်းဖွယ်တွေ၊ ပဒေသာပင်တွေ၊ ဆွမ်းတော်ပွဲနဲ့ ကုမ္မာရီပျိုမေတွေ၊ ကာလသားတွေနဲ့ အိုးစည်၊ ဒိုးပတ်တွေနဲ့ ဦးရွှေရိုးအကတွေ သံချပ် တွေထိုးခဲ့တဲ့ ဆရာလေးဦးဇော်ဝင်း(မူပြ၊ အမက ၃)(ကွယ်လွန်)နဲ့ တိုင်ပင်ပြီး ဒီနှစ်ရေသဘင်သံချပ်အသင်း ရပ်ကွက်ကထွက်မယ် . . .။

"နိုင်ငံတော်၊ နိုင်ငံတော်သူ၊ နိုင်ငံတော်သား"ရဲ့ ပျိုးခင်းလူငယ် သံချပ်အသင်း မန္တလေးသင်္ကြန်မှာ ပေါ်ထွန်းခဲ့ပြီး ပင်နီတိုက်ပုံ၊ ပတ်လည်ပုဆိုး၊ ခေါင်းစည်းကြိုးနဲ့ လူငယ် ၇၀ကျော်နဲ့ "ကျေးလက် ၏ ခံစားချက်ကို မြို့ပြသို့တင်ပြခြင်း"ဆိုပြီး ကျေးတောနေတို့ရဲ့ဟန်၊ ကျေးတောနေတို့ရဲ့ဘဝ၊ ကျေးတောနေတို့ရဲ့ အလှ၊ ကျေးတောနေ တို့ရဲ့ သစ္စာတရားကို မန္တလေးသင်္ကြန်၊ စစ်ကိုင်းသင်္ကြန်တွေမှာ မတရားဖိနှိပ်အနိုင်ကျင့်မှုကို အန်တုပြီးပျိုးခင်း လူငယ်သင်္ကြန်သံချပ် အသင်း ဖြစ်ထွန်းခဲ့ရတာပါ။

"ရှိသေးတယ်နော် ကျန်သေးတာပေါ့"သံချပ်နဲ့ မန္တလေး သင်္ကြန်ကို ဝင်ရောက်ခဲ့တာပါ။ ဆရာလေးဦးဇော်ဝင်းရေးသားတဲ့ သံချပ်တွေ၊ ဂီတစာဆို ဆရာမျိုးမြင့်ဆွေရေးတဲ့ တေးသီချင်းတွေနဲ့ ၁၉၈၈ခုနှစ် (၁၀)နှစ်တာကာလထိ သံချပ်/ဆိုတီးနဲ့ပြိုင်ပွဲဝင်ခဲ့တာ။ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ အမရပူရ၊ ပုသိမ်ကြီး ဆုပေးမဏ္ဍပ်တွေကနေ ဆုပေါင်း ၁၅၀ ကျော် အောင်ပွဲဆင် ရယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ပျိုးခင်းလူငယ် လက်စွဲဆောင်ပုဒ် – – အမှန်တရားကို ခေါင်းငြိမ့်ပါတယ်။
ဖောက်ပြန်သူကို ခေါင်းခါရမယ်။
ပိတောက် ပွင့်ပြီ သစ္စာတိုင်စို့ – – မြန်တိုင်းတစ်ခွင် ကောင်းစားဖို့၊
အသက်သွေးချွေး၊ စတေးပြီးတော့ – – တိုက်ယူရတဲ့ လွတ်လပ်ရေးပေါ့။
လွတ်လပ်ပြီးစ တို့တိုင်းပြည် – – ဒီမိုကရေစီ ကျင့်သုံးခဲ့ကြ

× × × × × ×

ပျိုးခင်းတောသား မြို့ကိုလာ – – ကိစ္စ ကိစ္စ ရှိလို့ပါဗျ
လျှောက်လွှာကလေးတကိုင်ကိုင် – – ထောက်ခံစာလည်း ပြည့်စုံပြီးသား
လျှောက်လွှာကလေးတင်လိုက်ပြန်တော့ – – စုံတော့စုံတယ် ကျန်သေးတယ်တဲ့
ဘာကျန်တာလဲ အာစရိရဲ့ – – စုံတော့ စုံတယ် ကျန်သေးတယ်တဲ့
ဘာကျန်တာလဲအာစရိရဲ့ – – ဟဲ.. ဟဲ..ဟဲ..ဟဲ..
ဘာလိုလို့လဲအာစရိရဲ့ – – လက်ဖက်ရည်ဖိုး လက်ဖက်ရည်ဖိုး
(လက်မ လက်ညှိုးဝိုင်းပြကြ)
လာဘ်ပေးလာဘ်ယူစနစ်ဆိုး – – ဘယ်လောက်ထိများ ဆိုးနေမှာလဲ
လျှောက်လွှာကလေးတင်ရင်လည်း – – လက်ဖက်ရည်ဖိုးတောင်းကြတာပဲ
ပစ္စည်းကလေးထုတ်ရလျှင်လည်း – – လက်ဖက်ရည်ဖိုးတောင်းကြတာပဲ
နားမလည်လို့ စုံစမ်းရင်လည်း – – လက်ဖက်ရည်ဖိုးတောင်းကြတာပဲ
တောကသာဒင်အပြတ်ရှင်းသလို – – ရုံးကသာဒင် အပြတ်ရှင်းစို့။
ကျွန်တော်တို့ပြောတာ – – တကယ်ဟုတ်လို့။
ကျွန်တော်တို့ပြောတာ – – တကယ်မြင်လို့။
သာဒင်ခေတ်တော့ ကုန်ရောထင့် – – ပြည်သူ့အားမာန်အသင့်

× × × × × ×

ဒါ ၁၉၈၅ခုနှစ်က မန္တလေးသင်္ကြန်မှာ ပျိုးခင်းတို့ ထိုးခဲ့တဲ့သံချပ်ပါ။ ကဲ . . ကနေ့ ဘယ်လောက် ပြောင်း သွားပြီလဲ။

မြန်မာပြည်က ရတနာမြေ – – ကမ္ဘာမှာလေ ကြီးသုံးကြီးတဲ့
ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံး ပတ္တမြား – – မိုးကုတ်မြေက ထွက်ခဲ့တာပေါ့
ရတီချိန်က ရှစ်ထောင်ကျော် – – စုစုပေါင်းတော့ လေးအောင်စ
၃၃တန်လေးတဲ့ ကျောက်စိမ်းတုံးရော – – ကိုးတန်လေးတဲ့ ကျောက်စိမ်းတုံးရော။
ခြောက်ဆယ့်ခြောက်ခု ဒီဇင်ဘာ – – အကြီးဆုံးပုလဲတွေ့ရပြန်ပြီ
၄၅မီတာအလျားရှိပြီး – – ၃၂မီတာ အနံပါတဲ့
ရတီချိန်က နှစ်ရာကျော်တယ် – – မြန်မာလိုဆို နှစ်ကျပ်သားနော်
ချစ်မိတ်ဆွေပြည်သူများ – – ကျန်းမာကြစေဗျား..။

× × × × × ×

၁၉၈၅ "သာဒင်ခေတ်တော့ ကုန်ရောထင့်" ထိုးခဲ့တဲ့ သံချပ်မှတ်တမ်းပါ။ ကနေ့ ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲ ဆုံး နိုင်ငံစာရင်းထဲ ပါဝင်နေတာ။ တရားခံ ဘယ်သူပါလဲ . .။

တစ်ထောင့်ကိုးရာ ရှစ်ဆယ့်လေးခု – – မတ်လ ၂၄ရက် မေ့ရက်ပါဘူး။
ပြည်သူလူထု ဒုက္ခပေး – – မန္တလေးမြို့က ဒုတိယ မီးကြီး
မနှစ်သင်္ကြန်ရောက်လို့လာ – – ပျိုးပျိုးတောသား ရင်ထဲမသိ
ဆုံးရှုံးမှုကိုတွက်ကြည့်လျှင် – – နှစ်ဆယ့်ငါးကုဋေ မီးလောင်ဝါးခဲ့
တိုက်တာအိမ်ခြေနှစ်ထောင်ကျော်တယ် – – ဒုက္ခရောက်တာ ပြည်သူအများ
အသစ်ပြင်ဆောက်တာ ဘယ်သူ့တိုက်လဲ – – ဘာဘူကြီးရဲ့ တိုက်သစ်ကြီးပေါ့
ဟောဒီနားက နှစ်ထပ်တိုက်ရော – – ပေါက်ဖော်ကြီးရဲ့ နှစ်ထပ်တိုက်ပေါ့
မြန်မာတွေက ဘယ်ရောက်ကုန်လဲ – – ဒုက္ခသည်စခန်းရှိကြသေးရဲ့
တောင်–မြို့သစ်လည်း ရောက်ကုန်ကြပြီ။
သူတို့တွေ အိမ်ဆောက်ပြီးလား –
တချို့ကလည်း တဲထိုးနေရ
မရှိတဲ့သူ ရှာတုန်း ဖွေတုန်း

× × × × × ×

မန္တလေးမီးသရော်မှုပါ။ ကနေ့ မန္တလေးနေရာတွေ ဘယ်သူပိုင်ကုန်ပြီလဲ၊ မန္တလေးဘယ်လဲ၊ ဘာလဲ စောကြောဖို့ပါ။

--- စာ - ၁၅သို့ ---

wbk; tom;bk;ay;ov;

တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း

တန်ဖိုး – ၁၀၀၀ ကျပ်

ဓမ္မကထိက ကျမ်းပြုဆရာတော်အရှင်တေဇနိယ (တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း) ၏ ၃၇အုပ်မြောက် **တို့ဘုရား အသားဘုဉ်းပေးသလား** ဓမ္မရသ စာစုများကို စုပေါင်း ထုတ်ဝေသော စာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါစာအုပ်တွင် ဗုဒ္ဓဝါဒကို စနစ်တကျ လေ့လာ လိုသော လူငယ်များအတွက်ရည်ရွယ်၍ ဗုဒ္ဓတရားတော်များ၊ ပုံဝတ္ထုများ၊ ပိဋကတ်ကျမ်းစာများမှာ ပါဝင်သော သတ္တဝါ တို့၏ အသား စားသင့်၊ မစားသင့်ညွှန်းပြချက်များကို လေ့လာဆန်းစစ်နိုင်ရန်အတွက် ထုတ်နုတ်ရေးသားထား သည့် စာစုများဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါစာစုများကို ၂၀၀၉ ခုနှစ်က မန္တလေးတိုင်းမ်ဂျာနယ်တွင် အခန်းဆက် ဖော်ပြခဲ့ သော ဆောင်းပါးများနှင့် ထပ်မံဖြည့်စွက်သော ဓမ္မရသစာစု များဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါစာစုများတွင် ဆရာတော်၏ စေတနာဖြင့် လူငယ်စာဖတ်ပရိသတ်တို့အား လွယ်ကူ ရှင်းလင်းသောစကားပြေဖြင့် ကိုယ်တိုင်စဉ်းစားဆုံးဖြတ်နိုင် ရန် အတွေးရသကို ဖော်ညွှန်းပြသထားသော ဆောင်းပါး ကိုးပုဒ်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါစာအုပ်များကို ကောင်းဇော်စာပေက စုပေါင်း၍ တစ်စုတစ်စည်းတည်း ထုတ်ဝေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

--- စာ - ၁၄မှအဆက် ---

မြန်မာစကားပုံတင်ပြပါရစေ – – ညီညာပါက ပြည်သာယာ၏။ နွားကွဲတော့နော် ကျားကိုက်တတ်၏။
ကရင်စကားပုံတင်ပြပါရစေ – – လျှော်များပါက ကျစ်လျစ်၏ နှီးများပါက ခိုင်ခံ့ လိမ့်မည်။
ကချင်စကားပုံတင်ပြပါရစေ – – အူကိုဆွဲတော့ အသည်းနာတယ်
ကယားစကားပုံတင်ပြပါရစေ – – ရွာညီပါက ကျားမဝင်နိုင် အားလုံးညီတော့ ရန်မဝင် နိုင်
ချင်းစကားပုံတင်ပြပါရစေ – – နွားကွဲလျှင်နော်–ကျားပါးစပ်ရောက်
မွန်စကားပုံတင်ပြပါရစေ – – လူကွဲလျှင် အထိနာမည်။
ရခိုင်စကားပုံတင်ပြပါရစေ – – အဆောက်ကိုခတ် အမောက်နာသည်။
ရှမ်းစကားပုံတင်ပြပါရစေ – – စုပေါင်းစားတော့ ချိုပါတယ်ဗျ စုပေါင်းထမ်းတော့ ပေါ့ပါတယ်ဗျ
ပြည်သူကြားက ပြည်သူအားကို – – ပျိုးခင်းလူငယ်ဦးညွှတ်ပါ၏
တိုင်းပြည်အစွန်အရိပ်ကျွံလျှင် – – မွန်တိုင်းရင်းသား ဝိုင်းထားလိုက်ကြ
တိုင်းပြည်အနား လူသံကြားလျှင် – – ဒူးဝါးကချင် အသင့်ပြင်ကြ ကိုယ်ချင်းညီနောင် ဒူးလေးဆောင်တော့
တိုင်းပြည်အတွင်း လူရိပ်နင်းလျှင် – – မြန်မာလူလေး ဓားသွေးထားကွ ဆွေရင်းကိုရှမ်း ဓားကိုင်လှမ်းခဲ့
အရေးကြီးက – – သွေးစည်းကြဟေ့
အရေးကြုံက – – သွေးစုံကြနော်
အရေးဖြစ်က – – သွေးစစ်ကြဟေ့

စတဲ့ စတဲ့ သံချပ်တွေထိုးရင် တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်ရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးပါမကျန် မတော် တရော်မှုတွေ၊ အမြင်မတော်၊ အကြားမတော် တာတွေ၊ သင်္ကြန်အမြောက်ပါကွာဆိုပြီး ပျက်ရယ်ပြုတတ်တဲ့ မသူတော်တွေ၊ အာဏာရှင်တွေဟာ နည်းမျိုးစုံနဲ့ အသံတိတ်အောင် လုပ်နေဆဲပါပဲ။

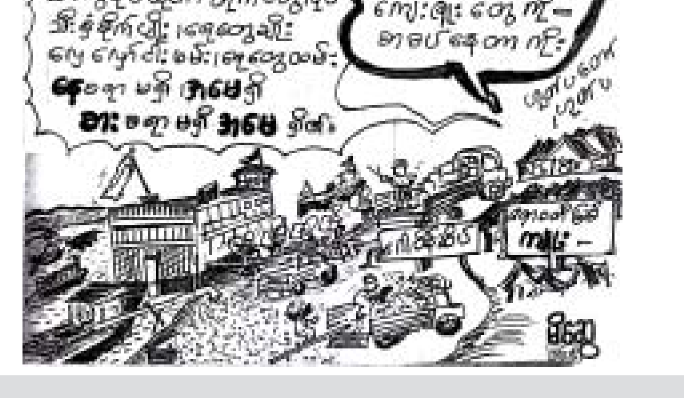
ရှေးကကောင်းလို့၊ ခုကောင်းပါသည်၊ နောင် ကောင်းပါလိမ့်မည်။

ရှေးကဆိုးလို့၊ ခုဆိုးပါသည်၊ နောင်ဆိုးပါလိမ့် မည်။

ငြိမ်းချမ်းသာယာကြပါစေ . . . မောင်မျိုးလှိုင်(ပျိုးခင်း)

Shwe Mandalay CARTOON

raq



xufrufwbl;oG;ay;u cs;drys;&nfuf

ညီပုလေး

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

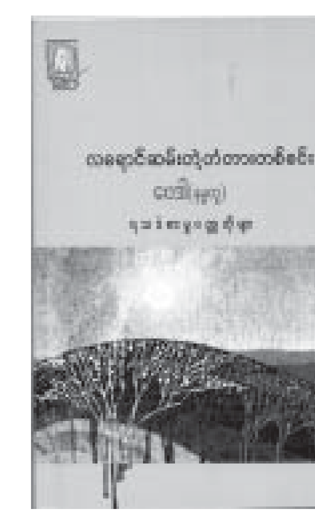
ညီပုလေး၏ **ထက်မြက်တဲ့ဓားသွားပေါ်က ချိုမြမြပျားရည်စက်**လုံးချင်းဝတ္ထု(ပထမပိုင်း)စာအုပ်ကို Media Ribbon Publishing House က ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ယခုစာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ မျက်နှာဖုံးသရုပ်ဖော်ရေးဆွဲ ပေးရုံမျှမက ထူးခြားစွာအမှာစာပါ ရေးခဲ့သည့် ဆရာ ဇော်မောင်၏ အမှာစာကိုပဲ အရင်းအတိုင်း ဖော်ပြလိုက် ပါသည်။

"ကိုညီပုလေးက သူ့စာအုပ်ကို အဖုံးရေးဆွဲပေးဖို့ ပြောပြီး ဒီဝတ္ထုစာအုပ်ရဲ့စာမူကိုပေးဖတ်ပါတယ်။ စာအုပ်ကို တစ်ထိုင်တည်းဖတ်ဖြစ်သွားတယ်။ မနေနိုင်ဘူး။ သူ့ဆီ ဖုန်း လှမ်းဆက်ပြီး "ဘိုညို ဝတ္ထုက တော်တော်ထူးခြားတယ်။ အရေးအသားကလည်း အရင်ဝတ္ထုတွေနဲ့ကွဲပြီး သွက်နေ တယ်"လို့ ပြောလိုက်တော့ သူက ကိုဇော်မောင် ခင်ဗျား ပြောတာကို ကျေနပ်တယ်လို့ ပြန်ပြောတယ်။ ဆရာ မြသန်း တင့်ဘာသာပြန်တဲ့ လေလွင့်သူဝတ္ထုထဲက ဟိုလ်ဒင်ကောဖီး က သူစာတစ်ပုဒ်ဖတ်ပြီး ကြိုက်ပြီဆို အဲဒီစာရေးဆရာ ဆီချက်ချင်းဖုန်းဆက်ချင်သတဲ့။ အဲဒီလို သူဆက်ချင်တဲ့ စာရေးဆရာကလည်း တစ်ယောက် နှစ်ယောက် လောက်ပဲ ရှိတာပါတဲ့။ ဒီလို ဆက်လိုက်မိတော့ အဲဒီဇာတ်လိုက် ဟိုလ်ဒင်ကောဖီးကို သတိရမိပြီး ပြုံးမိတယ်။ ဒီစာအုပ်က ရှေးကလူငယ်တစ်ယောက်ရဲ့ ယုံကြည်ရာကို တစိုက်မတ်မတ်လုပ်ဆောင်တတ် တာ ရိုးရိုးသားသားနဲ့ ပညာရပ်ဆိုင်ရာတွေမှာ အရှက်အကြောက်ကင်းကင်းလုပ်ဆောင်တတ်တာဟာ အံ့သြချီးကျူးစရာ၊ အားကျစရာကောင်းလှတယ်။ ဝတ္ထုထဲက ဇာတ်ကောင်၊ ဇာတ်ကောင်ရဲ့အဖေ၊ မိသားစု၊ ဇာတ်ကောင်ကျင်လည်ခဲ့ရတဲ့ ဆေးကျောင်းသားဘဝ၊ ဆေးရုံ၊ ပတ်သက်ခဲ့ရတဲ့လူမှုအသိုင်း အဝိုင်း စတာတွေဟာ အဲဒီခေတ်ကို ထင်ဟပ်နေတာ အမှန်ပဲ။ ကျွန်တော့်အထင် ဒီစာအုပ်မှာ စာရေး ဆရာဟာ သူ့ဝတ္ထုထဲက ဇာတ်ကောင်တွေနဲ့ အတော်လမိုင်းကပ်တာပါပဲ။

va&mifqrf;wbl;wpfif

ဓေဗဒါ(နမ္မတူ)



တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

ဆရာမဗေဒါ(နမ္မတူ)သည် ရသခံစားမှုဝတ္ထုတိုများကို မဂ္ဂဇင်းများ၊ သတင်းစာဂျာနယ်များတွင် အဆက်မပြတ် ရေးခဲ့သော စာရေးဆရာမတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ ဆရာမသည် ပညာရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦးဖြစ်ပြီး တစ်ဖက်မှာစာပေရေးသား မှုကို ခုံမင်နှစ်ခြိုက်သူတစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ ဆရာမ၏ဝတ္ထုများ တွင် နမ္မတူဒေသဝန်းကျင်အဖြစ်အပျက်များ၊ ဒေသခံ လုပ်သားများ၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားတို့၏ ဓလေ့စရိုက်များ၊ တိုင်းရင်းသားကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ မိဘမဲ့ ကျောင်းသားများ၏ဘဝများကို ထင်ဟပ်ပေါ်လွင်စေသော သဘာဝရသဝတ္ထုများကို ရေးသားခဲ့သည်။ ဆရာမ၏ ပထမဦးဆုံးဝတ္ထုတို ပေါင်းချုပ်တွင် အမေ့ဆေးဖိုး၊ လရောင် ဆမ်းသောတံတားတစ်စင်း၊ ပန်းအိပ်မက်၊ ဂန္ထဝင်မြောက် လွမ်းချင်း၊ အလွမ်းသင့်တဲ့ည၊ နေရာ၊ ဘဝချိုချဉ်၊ သမုဒယ ကျောင်းကခေါင်းလောင်းထိုးသံ၊ သန်းခေါင်စာရင်း လင်းလက်ရေစက်၊ မိုဘိုင်းတစ္ဆေ၊ ဘေးရန်စည်းကာ၊ ပန်းတစ်ပွင့်၏ ဒိုင်ယာရီ၊ ပျက်သုဉ်းခြင်းတွေထဲမှာ မောင့်ကိုထားခဲ့လေသလား၊ ဘီးလမ်းပေါ်က ပင့်ကူ တစ်ကောင်၊ အတ္တမာယာ၊ ကျိန်စာစသော ဝတ္ထုတို ၁၆ပုဒ်ပါဝင်ပါတယ်။

ဆရာမ၏ ခံစားမှုရသအဖွဲ့ဝတ္ထုတိုများကို စာဖတ်ပရိသတ်တို့ စီးမျောခံစားသွားနိုင်မည်ဖြစ်ပါ သည်။ အဆိုပါစာအုပ်ကို ကောင်းဇော်စာပေက ထုတ်ဝေခဲ့သည်။

ကမ္ဘာ့ကဗျာနေ့ မန္တလေးတွင်ကျင်းပ

မတ် ၂၁ရက်တွင် ကျရောက်သည့် ကမ္ဘာ့ကဗျာနေ့အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို အမရပူရ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်သူဌေး ဘုရားရင်ပြင်တွင် နံနက် ၉နာရီ က စတင်ကျင်းပရာ ကဗျာဆရာ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ကိုငြိမ်း (မန္တလေး)၊ မောင်နွေထက်၊ စိုးနိုင် (မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း) စသော ကဗျာဆရာများက ကမ္ဘာ့ကဗျာနေ့ အထိမ်းအမှတ် အမှတ်တရစကားပြောကြားခြင်း၊ ကဗျာများရွတ်ဆို၍ ကမ္ဘာ့ကဗျာနေ့အထိမ်းအမှတ် ဂုဏ်ပြုကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ် youth Page

အိမ့်သူကို

Stars & Models In... Agency

ဥပဒေပညာ (စတုတ္ထနှစ်)

အနုပညာလုပ်ငန်းကတော့ Show လျှောက်ဖူးပါတယ်။ လက်ရှိမှာလည်း အနုပညာကိုလေ့လာနေဆဲပါ။

ဒေါက်တာကျော်ဝင်း

ယခုအပတ်လူငယ်များကို ပြောကြားချင်သောစကားမှာ "စာစော အိပ်ထ မြဲကျင့်ကြပါ"

ကျွန်တော်တို့ငယ်စဉ်က ညဆိုလျှင်စာဖတ်ဖို့ ရေဒီယို နားထောင်ဖို့ လောက်သာ ရှိသည်။ ယခုလူငယ်များမှာ ကွန်ပျူတာကြည့်ဖို့ တယ်လီဖုန်း ပြောဖို့ ဖျော်ဖြေရေး ရုပ်ရှင် ဗီဒီယိုကြည့်ဖို့ သတင်းကြည့်ဖို့ စသည်ဖြင့် သိစရာ ကြည့်စရာများပြားလာသည်။ ထို့ကြောင့်ညအိပ်ချိန် နောက်ကျသည်။ နံနက်အိပ်ရာထ နောက်ကျသည်။

အစနောက်ကျလျှင် အဆုံးလည်း နောက်ကျသည်။ ရလဒ်ကောင်းများလည်း လျော့ပါးသည်။ ကျန်းမာသန်စွမ်း၊ သွက်လက် ချက်ချာသော လူငယ်များဖြစ်ရန် "စာစောအိပ်ထခြင်း အလေ့အကျင့်မြဲကျင့်ကြပါ"

ကိုရိုးတွန့်

မရှုဟိတ

ဦးကျော်ကျော်ဝင်း (မြည့်မေတ္တာလူမှုကူညီရေး အသင်းနေ့ရှ -၂)

ငွေတော်ကျိုကုန်းအုပ်စု၊ ရဲဘော်ကွက်သစ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ၀၉-၇၃၂၃၂၆၇၇

- မိဘတွေက ဦးမောင်မောင်+ဒေါ်ဝင်းဝင်းမြင့် ပါ။

မြည့်မေတ္တာလူမှုကူညီရေးအသင်း တည်ထောင်တာ (၂)နှစ်ခွဲပဲ ရှိပါသေးတယ်။ ကျွန်တော် ဝင်ရောက်ကူညီတာလည်း(၂)နှစ်ခွဲပါ။ ကျွန်တော့်လူမှုကူညီရေးအသင်းအဖွဲ့တွေမှာပါ ကူညီတဲ့ လုပ်သက်နဲ့ပေါင်းရင် (၆)နှစ်လောက်ရှိပါပြီ။

- လုပ်အားပေးရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ဒုက်ခရှိတာ၊ မရှိတာ အသာထားပြီး ဒုက္ခရောက်နေတဲ့လူတွေကို ကူညီဖို့အတွက် အပုတ်အလတ် အမြတ်မရွေး၊ အချိန်မရွေး ဝင်ရောက်လုပ်အားပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

အားကစား

ကိုအောင်အောင် (ကာယဗလမောင်)

မဟာမြိုင် ရပ်ကွက်၊ ၃၇-၃၈လမ်းကြား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်း ၀၉-၄၃၁၁၂၇၉၉

- ၁၉၉၆ခုနှစ်က စ ကစားပြီး ယခုလက်ရှိမှာလည်း ကစားနေဆဲပါ။ အခုအချိန်ထိ ဆုပေါင်း (၁၆)ဆုရရှိထားပါတယ်။ အမျိုးသားအားကစားပွဲတော်မှာလည်း ဒုတိယဆုရရှိခဲ့ပါတယ်။

အနုပညာ

ကျော်ကျော်

သံလျင်း၊ အောင်ချမ်းသာ။

- လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုကတော့ ဒါရိုက်တာ ညီညီထွန်းလွင်ရိုက်တဲ့ သရုပ်ဆောင်(ကို)ပြေတီဦး၊ သဉ္ဇာဝင့်ကျော်တို့နဲ့ ကျွန်တော် ဗီဒီယိုကား ရိုက်ထားပါတယ်။ "တန်ဖိုးနည်းအချစ်"ဆိုတဲ့ ဇာတ်ကားမှာ ညီထွဋ်ခေါင်နဲ့တွဲပြီး သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ စေရဲထက်နဲ့လည်း ရိုက်ဖို့လည်း ရှိပါသေးတယ်။

- ခိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုထွေးမိတော
- ဆောင်ထင်း(ဘိုးဖွဲ့)
- ညာလမင်း

မန္တလေးသား မန္တလေးသူတွေ သီဆိုကြတဲ့ မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်

သင်္ကြန်ကို ပိတောက်ထက်အရင်ကြိုတာက သင်္ကြန်သီချင်းတွေပါပဲ။ ဆောင်းကုန်စ ကာလမှာပဲ သင်္ကြန်သီချင်းသံတွေကြားလာပါပြီ။ အထူးသဖြင့်တော့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ မမြင်ချင်အဆုံး ပေါ်များလွန်းတဲ့ ထီသည်တွေဆီက စကြတာပါ။ ဒါပေမဲ့ အသစ်တွေထက် အဟောင်းတွေကို ပြန်ဆိုကြတာ များပါတယ်။ ဒီလိုအခြေအနေမျိုးမှာ လမင်းတို့မန္တလေးရဲ့ အဆိုတော်လောက၊ မော်ဒယ်လောက၊ ဆိုင်းလောက၊ သဘင်လောကက အထင်ကရကျော်ကြားနေတဲ့သူတွေ ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ ဝိုင်းဖွဲ့ရေးကြ၊ သီဆိုကြ၊ စီစဉ်ကြ၊ ရိုက်ကြ၊ သရုပ်ဆောင်ကြတဲ့ မန္တလေးသား၊ မန္တလေးသူများရဲ့ "မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်" ဗီစီဒီ သင်္ကြန်သီချင်းအသစ်တွေနဲ့ ထွက်ပေါ်လာပါတယ်။ သီချင်းပုဒ်ရေ ၂၀ ကျော် သီဆိုသူနဲ့ သရုပ်ဆောင် ၂၀ကျော်နဲ့ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်၊ လှလှပပ ထွက်ပေါ်လာတဲ့ "မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်"ကို ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်စာဖတ်ပရိသတ်နဲ့ လမင်း မိတ်ဆက်ပေးလိုက်ရပါတယ်။

၁၁ - ၁၀ ၈ သို့

--- စာ - ၁၇မှအဆက် ---

ကျွန်တော့်နာမည်က မန္တလေးသားသူရပါ။ ဖေဖေနဲ့ မေမေ နာမည်က ဦးစိန်တင့်လွင်(စိန်တင့်လွင် ဆိုင်း)နဲ့ ဒေါ်မြင့်မြင့်ငွေးပါ။ ဒီနှစ် ၂၀၁၅ခုနှစ် သင်္ကြန်အတွက် ကျွန်တော်တို့မန္တလေးသား၊ မန္တလေးသူတွေစုစည်းပြီး သင်္ကြန်သီချင်းခွေလေးလုပ်ထားပါတယ်။ သင်္ကြန်ခွေရဲ့ခေါင်းစဉ်က "မန္တလေးကသင်္ကြန်ပွဲတော်"လို့ ပေးထားပါတယ်။ ဒီသင်္ကြန်ခွေကိုစီစဉ်သူကတော့ ကျွန်တော်မန္တလေးသားသူရပါ။ သီချင်းခွေရဲ့ခေါင်းစဉ်နာမည်ကို ဘာလို့ "မန္တလေးကသင်္ကြန်ပွဲတော်"လို့ပေးဖြစ်တာလဲ ဆိုတော့ မန္တလေးကိုအဓိကထားပြီး ရည်ညွှန်းထားတာပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့နေရပ်လိပ်စာက ၄၃လမ်း၊ ရှမ်းပွဲ၊ ၈၁လမ်း×၈၂လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့ပါ။

"မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်"သင်္ကြန်သီချင်းခွေမှာ ထူးခြားချက်လေးရှိပါတယ်။ ဘာထူးခြားချက်လဲဆိုတော့ မြန်မာသံစဉ်သီချင်းသစ်နဲ့ ခေတ်ပေါ်သီချင်းသစ်ဆိုပြီး နှစ်ပိုင်းခွဲပြီးထုတ်ထားတာပါ။ ဒီသင်္ကြန်ခွေမှာ သီချင်းဟောင်းများမပါဘဲ လုပ်ထားတာပါ။ ဘာဖြစ်လို့ နှစ်ပိုင်းခွဲထားတာလဲဆိုတော့ မန္တလေးသင်္ကြန်အနေနဲ့ အဓိကအားဖြင့် မြန်မာမှုကို ဦးစားပေးတယ်။ အကတွေရော၊ သီချင်းတွေကအစ မြန်မာမှုတွေနဲ့ အစဉ်အဆက်ရှိခဲ့တယ်။ အဲဒီအတွက်ကြောင့် ပထမတစ်ချပ်ကို မြန်မာသံစဉ်နဲ့ ပြုလုပ်ထားသလို နောက်ဒုတိယတစ်ချပ်ကို ဒီဘက်ခေတ် လူငယ်တွေက ကချင်ကြတာဆိုတော့ လူငယ်တွေရဲ့ နားထဲမှာတော့ ခေတ်ကပါမှရမယ်။ ကြည့်တဲ့ ပရိသတ်တွေလည်း အဆင်ပြေအောင်လို့လည်း လုပ်ထားတာပါ။ တချို့ကမြန်မာမှုကြိုက်တဲ့ ပရိသတ်ကျတော့ ခေတ်တွေပါလာရင် နည်းနည်းဝေဖန်စရာဖြစ်လာမှာဆိုတော့ ခေတ်ကို မကြိုက်တဲ့ပရိသတ်တွေလည်း ရွေးလို့ရအောင် မြန်မာသံစဉ်နဲ့ခေတ်ပေါ်သံစဉ်ဆိုပြီး နှစ်ချပ်ခွဲလိုက်တာပါ။

"မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်" မြန်မာသီချင်းသစ်မှာ ဆိုရင် ပါဝင်သီဆိုပေးတဲ့ တေးသံရှင်တွေကတော့ စိုးထက်၊ ဇော်သူဟိန်း၊ အောင်၊ မန္တလေးမင်းဝေ၊ မောင်မောင်၊ ကျော်ဇော်၊ ထင်အောင်လင်း၊

တသသ၊ စုလတ်နိုင်၊ ဝင်းစန္ဒာဗိုလ် တို့က သီဆိုပေးထားကြပါတယ်။

မြန်မာသံစဉ်တေးသီချင်းက စုစုပေါင်း ၁၂ပုဒ် ပါဝင်ပါတယ်။ တေးသီချင်းခေါင်းစဉ်တွေက. . . ပျော်စရာသင်္ကြန်၊ ကျွန်တော်ရှာပုံတော် ၊ ပိတောက်တွေလိုပါပဲဗျာ၊ တူချန်ချန်၊ ရွှေမန်းသူ၊ လူပျိုသင်္ကြန်မိုးလေ၊ ဖိုးညိုမြနဲ့ မညိုမြ၊ သင်္ကြန်မှာဆုံတဲ့မမ၊ အတာသင်္ကြန်ပွဲက အပျိုချော၊ ဒို့ရိုးရာသင်္ကြန်ပွဲ၊ မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်။

"မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်"ခေတ်ပေါ်သီချင်း သစ်များကို ပါဝင်သီဆိုပေးတဲ့ တေးသံရှင်တွေကတော့ စူပါဘဲတော၊ အောင်၊ ထက်မြက်သူ၊ အိမ်ကြီးကိုကို၊ ထင်အောင်လင်း၊ မန္တလေးသားသူရ၊ ပုန်းညက်ဖြူ၊ ရွှေစင်ကလျာထက်ထက်ကျော်၊ နိုရာမို တို့က သီဆိုပေးထားကြပါတယ်။

ခေတ်ပေါ်သီချင်းသစ်မှာ သီချင်းပုဒ်ရေ ၁၁ ပုဒ်ပါဝင်ပါတယ်။ တေးသီချင်းခေါင်းစဉ်တွေကတော့ ချမ်းလွန်းလို့တုန်၊ မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်၊ အဲ့ဒါ ဘယ်သူလဲ၊ ပေါ်ကုန်ပြီနော် ၊ အချစ်ကြောင့်မူးနေပြီ ၊ သင်္ကြန်လူပျို၊ ယောက်မရေ၊ ရည်းစားအလိုရှိသည်၊ သင်္ကြန်လွမ်း၊ ဟက်ချိုး၊ လူပျိုသင်္ကြန်မိုးလေ. . ။

တေးရေးဆရာ ခုနစ်ယောက်က ရေးစပ်ပေးထားတာပါ။ တေးရေးဆရာတွေရဲ့ နာမည်တွေကတော့ ရှိမီကို၊ မဲနော၊ တက်ခေတ်လင်းဇော် ၊ နန္ဒအောင်၊ မိုးမြင့်၊ မန်းဝင်းကြိုင်၊ မန္တလေးသား သူရ တို့က ရေးစပ်ပေးထားကြတာပါ။

ပါဝင်တီးခတ်ပေးတဲ့ဆိုင်းက စိန်တင့်လွင်၊ တေးဂီတက စိုးမိုး(KB)နဲ့ ဂီတမှူးခင်မောင်အေးတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

"မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်"သင်္ကြန်ခွေကို ရိုက်ကူးပေးတဲ့ ဒါရိုက်တာတွေက ထင်အောင်လင်း၊ ရဲဇာနည်၊ ရာဇာ၊ အိမ်မြှောင်တို့က ရိုက်ကူးပေးသလို တည်းဖြတ်ကတော့ ရဲဇာနည်၊ သာထူးအောင်၊ ဂျစ်ဂျစ်တို့က တည်းဖြတ်ပေးပါတယ်။ ပါ ဝင်တဲ့သရုပ်ဆောင်တွေကတော့ ဒီသင်္ကြန်ခွေမှာ သီဆိုပေးတဲ့ အနုပညာရှင်တွေကပဲ များသောအားဖြင့် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားကြသလို မန္တလေးက မော်ဒယ်လ်တွေ၊ NYM Dancer၊ ပန်တျာသူဇာနှင့် အဖွဲ့တို့က ပါဝင်ကပြ၊ သရုပ်ဆောင်ပေးထားကြပါတယ်။ ရန်ကုန်က အနုပညာရှင်တွေဆိုရင်တော့ ဟာသသရုပ်ဆောင်ပွင့်၊ ဟားငါးကောင်အဖွဲ့၊ မြန်မာပြည်စတားအဖွဲ့တို့ကလည်း အားဖြည့်ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးထားကြပါတယ်။

"မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်" သင်္ကြန်ခွေဖြစ်ဖို့ ဘယ်လိုစိတ်ကူးလေးနဲ့လုပ်ဖြစ်တာလဲဆိုတော့ အမှန်အတိုင်းပြောရရင် စိတ်ကူးယဉ်တာကြာပြီ။ မန္တလေးသင်္ကြန်က တစ်ခါလာလည်း အဟောင်းတွေပဲ ဆိုဖြစ်နေတယ်။ ဟိုးအရင်တုန်းက မန္တလေး အစဉ်အလာသီချင်းတွေက အရမ်းကောင်းခဲ့တယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ နောက်လူတွေက အသစ်ထွက် တာရှားလာတယ်။ ရှားတာက သီချင်းက မထွက်တာ မဟုတ်ဘူး။ သီချင်းက ထွက်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ နှစ်တိုင်းလည်း မန္တလေးသင်္ကြန်က သီချင်းတွေက ပြိုင်ပွဲတွေကော နှစ်တိုင်း ဒီသီချင်းပဲ။ အဲဒီကိစ္စကို ရန်ကုန်ပရိုဂျူဆာတွေ တော်တော်များများ မသိတာလည်းပါတယ်။ တချို့ကျတော့ လက်ရှောင်တာလည်းပါတယ်။ အသစ်တွေကို မလုပ်ရဲတာပေါ့။ ရန်ကုန်က ပရိုဂျူဆာတွေထွက်လာပြီဆိုရင် မန္တလေးက သင်္ကြန်အဟောင်းသီချင်းတွေကိုပဲ ပြန်ပြန်သုံးတယ်။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့က အသစ်တွေကိုပြချင်တယ်။ ပြချင်တဲ့အတွက်ကြောင့် ဒီသင်္ကြန်ခွေထဲမှာ အသစ်တွေနဲ့ဖန်တီးပြထားတာပါ။

ကျွန်တော်တို့က မန္တလေးမှာကြီးလာတာဆိုတော့ ဘယ်သီချင်းတွေကောင်းတယ်ဆိုတာ သိနေတာလေ။ ဘယ်လိုလုပ်လို့ရလဲဆိုတာလည်း သိနေတာလေ။ အဲ့မှာတင် ၂၀၁၃ခုနှစ်မှာစပြီး ဘယ်လိုစိတ်ကူးယဉ်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်နဲ့ကိုလင်း(ဒါရိုက်တာထင်အောင်လင်း၊ လင်း-ဗီဒီယို)နဲ့ နှစ်ယောက်တည်းမန္တလေးသင်္ကြန်မှတ်တမ်းကို ဖွင့်ပွဲကနေစပြီး ဆုပေးပွဲ၊ ပိတ်ပွဲထိ မိမိအစီအစဉ်နဲ့ လိုက်ရိုက်တယ်။ ရေပက်တာ၊ ဆုပေးတာ၊ အကတွေ ကောအကုန်လုံး ကျွန်တော်တို့ သင်္ကြန်တစ်ကွင်းလုံး လိုက်ရိုက်ထားပြီးတော့ ဒီဟာကိုခွေလုပ်မယ်ပေါ့နော်။ မှတ်တမ်းအနေနဲ့တော့ရှိသင့်တယ်ဆိုပြီး ကျွန်တော်တို့ လိုက်ရိုက်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ဒီနှစ်မှာတော့ အားလုံးညှိလို့ရတဲ့အတွက် အားလုံးအရမ်းအဆင်ပြေသွားပါတယ်။

"မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်"သင်္ကြန်ခွေကို ရိုက်ကူးရေးက ရက် ၂၀ကြာပါတယ်။ ရက် ၂၀အတွင်းမှာ သီချင်းတွေရဲ့ စာသားတွေစုတယ်။ ရိုက်စရာရှိတာ ရိုက်တယ်။ တီးစရာရှိတာ တီးနေတယ်။ သွင်းစရာရှိတာ သွင်းနေတာဆိုတော့ အားလုံးကို တစ်ပြိုင်တည်း လုပ်ခဲ့တာပါ။

ရက် ၂၀အတွင်းမှာ သပ်သပ်ရပ်ရပ်နဲ့ အချိန်တိုအတွင်းမှာ ပြီးတာဆိုတော့ အဓိကကမန္တလေးမှာ ပညာရှင်တွေက အကုန်ပိုင်းဝန်းကူညီတာတွေလည်း ပါတယ်။ အတီးပိုင်းဆို အတီးပိုင်းက အုပ်စုကသူတို့ဘာသာတာဝန်ယူတယ်။ ရိုက်ကူးရေးဆို ရိုက်ကူးရေးက နှစ်ဖွဲ့၊ သုံးဖွဲ့ခွဲပြီးတော့ ရိုက်ကူးကြတယ်။ ဒီတစ်ဖွဲ့က ဆက်တိုက်ရိုက်နေပေမယ့် အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့် အလုပ်ရှိတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ပင်ပန်းလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီတစ်ဖွဲ့နားမယ်၊ နောက်နေ့မှာ ဘယ်အဖွဲ့ဝင်မယ်ဆိုပြီး ဆက်တိုက်ရိုက်ကူးကြတယ်။ ပရိုဂရမ်ကိုတော့ သေချာစီစဉ်ပါတယ်။ ဒီရာသီက နည်းနည်းပိုပြီးခက်တာက ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးမှာရှိတဲ့အနုပညာရှင်အကုန်လုံးက ပွဲရာသီဆိုတော့ ပွဲထွက်သွားကြတာများတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့က ပရိုဂရမ်လေးနဲ့လုပ်လိုက်တော့ အားလုံးအားလုံး အဆင်ပြေသွားပါတယ်။

"မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်"သင်္ကြန်သီချင်း ခွေကို ဖြန့်ချိတာကတော့ ကျွန်တော်တို့က တစ်နိုင်ငံလုံးတော့ စဉ်းစားထားတယ်။ ဆင်ဆာကိုလည်း တင်ထားပါတယ်။ ဆင်ဆာအပိုင်းကိုတော့ ရန်ကုန်ပိုင်းက သွားမယ်။ လောလောဆယ်ခွေရရချင်းမှာ ဒီမိုအနေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ မိတ်ဆွေတွေ၊ ဒီသင်္ကြန်ခွေမှာပါတဲ့ အနုပညာရှင်တွေက သူတို့ရဲ့ ပရိသတ်တွေကို သူတို့ပုံစံနဲ့သူတို့ ဖြန့်ကြတယ်။ သင်္ကြန်ခွေထဲမှာက အနုပညာရှင်တော်တော်များများပါတယ်ဆိုတော့ ပိုပြီးဖြန့်ရတာမြန်ပါတယ်။

ပရိသတ်တွေကိုပြောချင်တာက အဓိကကျွန်တော်တို့ "မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်"သီချင်းခွေမှာ သီချင်းအသစ်၊ ရသအသစ်တွေကို ပေးနိုင်ပါတယ်လို့ ကျွန်တော်တို့အာမခံပါတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ သင်္ကြန်ရဲ့အရသာက ဘယ်လိုရှိလဲဆိုတော့ သင်္ကြန်ကအရွယ်နဲ့လည်းဆိုင်တယ်။ ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ သင်္ကြန်မှာ တအားပျော်ခဲ့ရတယ်။ အခုအရွယ်ရောက်လာတော့ မန္တလေးရဲ့သင်္ကြန်အရသာက ပြောင်းသွားတာ သိပ်တော့မပျော်ရတော့ဘူးပေါ့။ လူငယ်လူရွယ်ပရိသတ်တွေအနေနဲ့ သူတို့ကြိုက်မယ့်သီချင်းပုံစံ၊ ကလို့ကောင်းမယ့်သီချင်းပုံစံ၊ သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်တွေမှာဖွင့်မယ့် D-Jလိုခေတ် ပေါ်သံစဉ်တွေ၊ အဲဒါမျိုးတွေကိုလည်း ဒီခွေထဲမှာဖန်တီးထားပါတယ်။ လူငယ်၊ လူရွယ်တွေလည်း ကျေနပ်ကြမှာပါလို့ ကျွန်တော်ယုံကြည်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ရဲ့ "မန္တလေးက သင်္ကြန်ပွဲတော်" မြန်မာသံစဉ်သီချင်းအသစ်နဲ့ ခေတ်ပေါ်သံစဉ်သီချင်းအသစ်သင်္ကြန် တေးသီချင်းခွေကို ပရိသတ်ကြီးအားပေးကြပါဦးလို့ပြောချင်ပါတယ်။ ဒီနှစ်သင်္ကြန်မှာ အတာရေနဲ့ အန္တရာယ်ကင်းစွာ ပျော်ရွှင်နိုင်ကြပါစေ။ အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ nvri;

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ မတ်လ ၃၀ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ရီမြင့်ရုပ်ရှင်**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၁၁၁၄၇)

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

vrif;arma&;wm;f;m0f;oif;f;ef;ausmif;wG
rdif;E(S)f;f..oufnf..f..to..may;a[majymyGJ..if;

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ဆင်ဖြူကန်ကွင်းရှိ လမင်းမော်တော်ယာဉ်သင်တန်းကျောင်းတွင် သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူများအား သင်္ကြန်တွင်း အကြိုကာလမှုခင်းကျဆင်းရေး အသိပညာပေးဟောပြောပွဲကို မတ် ၂၆ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဟောပြောပွဲတွင် သင် တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအနေဖြင့် လူစည်ကားသည့်နေရာများနှင့် ယာဉ်မောင်းနှင်သည့်နေရာများတွင် အသိသတိရှိကြဖို့နှင့် တစ်လမ်းမောင်းနေရာများတွင် စနစ်တကျမောင်းနှင်ကြဖို့၊ ဆိုင်ကယ်အိတ်ဇောများလည်း အသံဆူညံစွာတပ်ဆင်ပြီး မမောင်းနှင်ကြဖို့ ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၄သင်္ကြန်တွင်းကာလ၌ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ယာဉ်တိုက်မှုနှင့် သေဆုံးမှုများကို ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့စု(၅၆)မှ ဒု/ရဲမှူးသိုက်နိုင်ထွဏ်းက ပြောကြားရှင်းလင်းခဲ့ပြီး အမှတ်(၁၁) ရဲစခန်းမှ စခန်းမှူးရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်မှ ပြည်သူတို့၏ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ် လုံခြုံရေးအတွက်နှင့် ဒုစရိုက်မှုများ မဖြစ်ပေါ်စေရေးအတွက် လူစည်ကားသည့် နေရာများတွင် အဓိကထားဆောင်ရွက်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားရှင်းလင်းခဲ့သည်။

ယင်းဟောပြောပွဲသို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ရဲမှူးမြင့်ဇော်၊ ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့စု(၅၆)မှ ဒု/ရဲမှူးသိုက်နိုင်ထွဏ်း၊ အမှတ်(၁၁)ရဲစခန်းမှ စခန်းမှူးရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်၊ လမင်းမော်တော်ယာဉ်သင်တန်းကျောင်းမှ ကျောင်းအုပ်ကြီး ဦးလွင်လွင်ထွန်း၊ နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင်နှင့် နယ်ထိန်းအဖွဲ့များ၊ သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူများ စုစုပေါင်း အင်အား ၃၀၀ကျော် တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

avmuuiwuytwi; 'P&m&wyrawmom;rsm;?
luuajcetzrsm;Ei ppab;a&mirsm;o om;a&muvL'ge;c

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်ရှိ မနောကြာဖြူသွေးအလှူရှင်နှင့် ပရဟိတအသင်းကြီးက လောက်ကိုင် စစ်ဘေးအတွင်းမှ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်လာသည့် ဒုက္ခသည်များနှင့် ဒဏ်ရာရတပ်မတော်သားများ၊ ကြက်ခြေနီအဖွဲ့များရှိသည့် ကွမ်းလုံဒုက္ခသည်စခန်းနှင့် လားရှိုးမြို့ကြက်ခြေနီရုံးသို့ မတ် ၁၂ရက်က သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့လှူဒါန်းရာတွင် တိုက်ပွဲအတွင်းဒဏ်ရာရတပ်မတော်သား ခုနစ်ဦးကို အလှူငွေ သုံးသိန်းကျပ်၊ ဒဏ်ရာရကြက်ခြေနီသုံးဦးကို အလှူငွေ ၅၀၀၀၀ကျပ်နှင့် ဆန်အိတ်တစ်ပိုင်းစသည့် ဆန်အိတ် ၃၀ အိတ်၊ ဓာတ်ဆားထုပ် ၁၀၀၀၀၊ ဖိနပ်အရန် ၇၀၊ ရှူးရှဲလက်ဖက်ထုပ် ၇၅၀၊ ငါးပိထောင်းဘူး ၇၅၀၊ ခေါက်ဆွဲခြောက် ၈၆ဖာနှင့် အလှူငွေ ၁၀သိန်းကို လှူဒါန်းခဲ့ရာတွင် မနောကြာဖြူပရဟိတအသင်းကြီး ဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းဆောင်၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်စိုးနှင့် မနောကြာဖြူလူငယ်လေးများက သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ပြီး ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်ဝေဠုကျော်မှ လက်ခံရယူခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဒီမနောကြာဖြူအသင်းကြီး ဒီနှစ် မတ် ၁၆ ရက်ဆို နှစ်နှစ်ပြည့်ပါပြီ။ အဲဒီအတွင်းမှာလည်း နာမှုကူညီရေးဆောင်ရွက်မှုနဲ့ သွေးပုလင်းလှူဒါန်းမှုတွေကိုလည်း အခမဲ့ကူညီခဲ့ပါတယ်။ နှစ်နှစ်အတွင်းမှာ သွေးပုလင်းပေါင်း ၂၇၀၀ကျော် လှူဒါန်းခဲ့ပြီးပါပြီ။ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်နှင့် ရေရှားပါးမှုဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ဒေသတွေကိုလည်း သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့တယ်။ အပူချိန်မြင့်မားမှုများအတွက် သက်ကြီးရွယ်အိုများ အမောခံနိုင်အောင် အောက်ဆီဂျင်ဘူးတွေလည်း အခမဲ့ငှားပါတယ်။ အခုလို လောက်ကိုင်ဒေသကိုသွားရောက်ပြီး ဒဏ်ရာရတပ်မတော်သားတွေ၊ ကြက်ခြေနီတွေနဲ့ စစ်ဘေးရှောင်ဒုက္ခသည်တွေကို သွားရောက်လှူဒါန်းတာဟာ နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးတာဝန်ထမ်းဆောင်နေတဲ့ တပ်မတော်သားတွေကိုဂုဏ်ပြုချင်လို့ အခုလိုလုပ်ဆောင်ခဲ့တာပါ"ဟု မနောကြာဖြူသွေးအလှူရှင်နှင့် ပရဟိတအသင်းကြီးမှ အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်စိုးက ပြောသည်။

လောက်ကိုင် စစ်ဘေးရှောင်ဒုက္ခသည်များ၊ တိုက်ပွဲအတွင်း ဒဏ်ရာရတပ်မတော်သားများနှင့် ကြက်ခြေနီအဖွဲ့များသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းလိုပါက အလှူရှင်များအနေဖြင့် မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်၊ မနောကြာဖြူသွေးအလှူရှင်နှင့်ပရဟိတအသင်း ဖုန်း ၀၉-၂၀၀၆၄၂၃၊ ၀၉-၄၃၀၉၉၆၆၀၊ ၀၉-၃၃၀၄၈၃၆၂သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

Photo news

ကူညီပါရစေ

ပင်မကျောင်းသားသပိတ်အား အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခြင်းအပေါ် ရှုတ်ချဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းကို မတ် ၂၂ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့၌ ခွင့်ပြုချက်ရယူ၍ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူများနှင့်အတူ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက စောင့်ကြပ်လိုက်ပါခဲ့သည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူများစုရပ်သို့ ၈၄လမ်းအတိုင်း ပြန်လာကြစဉ် ရှေ့မှလိုက်ပါစောင့်ကြပ်ခဲ့သော ရဲမေ သုံးဦးခန့်လိုက်ပါလာသည့် လုံခြုံရေးကားမှာ စက်ချို့ယွင်းပြီး ထိုးရပ်သွားရာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူတချို့က လမ်းဘေးသို့ ငြိမ်းချမ်းစွာကူညီတွန်းဖယ်ပေးခဲ့ရပုံကို တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

avvnfbnf[k
q..m0,f...

လေလည်တယ်ဆိုတာ ကျန်းမာရေးရှုထောင့်ကကြည့်ရင် ပုံမှန်ကျန်းမာသူ တစ်ယောက်ရဲ့ သဘာဝအလေ့အထတစ်ခုလို့ ဆိုရမှာပါ။ ဘယ်လိုအခြေအနေမျိုးတွေမှာတော့ ဂရုပြုသတိထားရမယ်ဆိုတာလည်း သိဖို့လိုပါတယ်။

ကစီဓာတ်၊ အသားဓာတ်၊ အဆီဓာတ်ဆိုပြီးရှိရာမှာ ဘယ်အာဟာရဓာတ်က လေလည်တာအဖြစ်များသလဲလို့ဆိုရင် တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် မတူပါဘူး။ လူတစ်ယောက်အတွက် လေပွစေတဲ့အစားအစာဟာ အခြားတစ်ဦးအနေနဲ့ လေပွတာမျိုးဖြစ်ချင်မှဖြစ်မှာပါ။ ယေဘုယျအနေနဲ့ ကတော့ ကစီဓာတ်ပါတဲ့ အစားအစာတွေက ပိုပြီးလေပွစေပါတယ်။ အဆီဓာတ်ပါတဲ့အစားအစာတွေက အစာအိမ်ထဲမှာ အကြာကြီးနေပါတယ်။ အဆီဓာတ်ပါတဲ့ အစားအစာတွေ လျှော့စားရင်ဗိုက်ပွပြီး ဗိုက်နာတာကို ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်။ အဆီလျှော့စားရင် လေများမြန်မြန်ထွက်နိုင်ပါတယ်။ အသားဓာတ်ကတော့ လေမပွစေပါဘူး။

အများစုကတော့ လေလည်ရင်အနံ့အသက်မရှိပါဘူး။ အနံ့ရှိတဲ့ လေလည်တာမျိုးလည်းရှိပါတယ်။ အနံ့နံရတာဟာ အစာခြေစနစ်ထဲက ဆာလ်ဖာကြောင့်ပါ။ ပြဿနာမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဗိုက်နာတာ၊ အခြားဝေဒနာတစ်မျိုးမျိုးခံစားရတာဆိုရင်တော့ ဆရာဝန်နဲ့ပြဖို့လိုပါ့မယ်။ ကူးစက်ပိုးဝင်တာဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ် နို့နဲ့ နို့ထွက်အစားအစာတွေထဲက လက်စ်တို့စ်(Lactose)ကို ခြေဖျက်နိုင်စွမ်းမရှိတာကြောင့် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ် အူလမ်းကြောင်းပြဿနာတစ်ခုကြောင့် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

လေလည်တာ၊ လေချဉ်တက်တာ၊ စားချဉ်ပြန်တာတွေဟာ အစာခြေလုပ်ငန်းကနေ ထွက်ပေါ်လာတဲ့အလုပ်တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ပုံမှန်ထက်ပိုပြီး လေလည်နေတာ၊ လေပွနေတာလို့ထင်ရင် ဒါဟာ အစားအသောက်ကြောင့်ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ စိုးရိမ်စရာမရှိပါဘူး။ လေတွေ တစ်နည်းနည်းနဲ့ထွက်သွားဖို့ပဲ လိုပါတယ်။ ri;xuau..

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ulefawmf av;pm;cwbwb q&mu,a'ujwm0Do0if

u, သားသမီးတွေများ နေထိုင်မကောင်းကြဘူးဆိုရင် မိဘတွေရဲ့ရင်ဝကို ဖနောင့်နဲ့ဆောင့်ကန်လိုက်တဲ့အတိုင်း နာကျင် စွာ ခံစားရပါတယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင် သူတို့ခံစားနေကြရတဲ့ ရောဂါကို ကိုယ်ယူလို့ရရင် ပြောင်းပြီးတောင်ယူလိုက်ချင်တဲ့အထိပါပဲ။

မကြည့်ရက်ဘူး။ အထူးသဖြင့် ကျွန်တော့် သား သမီးတွေဟာ နေထိုင်မကောင်းလို့ ကိုယ်ကလေးများ နည်းနည်းပူလာပြီဆိုရင် 'တက်'ကြတော့တာပါပဲ။ မျက်လုံးကလေးအပေါ်လန်ပြီးတက်တဲ့ အခါမှာ အရပ်ကူပါ လူဝိုင်းပါဆိုတာလို အိမ်နီးနားချင်းတွေ ရောက်လာကြကာ ချိုးကြ နှိပ်ကြတော့တယ်။

အဲဒီလိုချိုးကြနှိပ်ကြလို့မှ အတက်မကျဘူးဆိုတဲ့အခါ ဆရာဝန်ဆီကိုအရောက် တက်နေတဲ့ ကလေးကိုပွေ့ပြီး ဆိုက်ကားနဲ့ အမြန်သွားရတယ်။

နှလုံးအထူးကုသမားတော်ကြီးဦးထွန်းသင်ဆိုတာ အဲဒီ အချိန်တုန်းက ၈၃ လမ်း၊ မြို့ဂုဏ်ရောင်ရုပ်ရှင်ရုံရဲ့မြောက်ဘက်လမ်း အရှေ့ဘက်တန်းမှာ ဆေးခန်းဖွင့်ထားပါတယ်။ ဆရာကြီးရဲ့ ဆေးခန်းရှေ့ရောက်တဲ့အခါမှာ အရေးထဲအရာပေါ်ဆိုတာလို ဆရာကြီးဆေးခန်းက သံတံခါးပိတ်ထားတယ်။

တက်နေတဲ့ကလေးကိုပွေ့ပြီး ပိတ်ထားတဲ့ သံတံခါးရှေ့မှာသွားပြီးရပ်တဲ့အခါ လူတစ်ယောက်ထွက်လာတယ်။ ဆရာကြီး ထမင်းစားနေတယ်တဲ့။

သေရေးရှင်ရေးဖြစ်နေတဲ့အတွက် ဆရာကြီးကို ခေါ်ပေးဖို့ပြောရတယ်။ ဆရာကြီးရောက်လာပြီး သံတံခါးဖွင့်ပေးတယ်။ ကလေးကို စမ်းသပ်ကြည့်ရှုကာ အမြန်ဆုံးဆေးတစ်လုံးထိုးပေးလိုက်တယ်။ ဆေးထိုးပြီးတာနဲ့ တက်နေတဲ့ကလေးဟာ မျက်စိဖွင့်လာတယ်။ နောက် သောက်ဆေးတစ်ပုလင်းပေးလိုက်တယ်။ အဲဒီ သောက်ဆေးပုလင်းကပုလင်းဘေးမှာ ဇွန်းကလေးတစ်ချောင်းကပ်ထားတာ မှတ်မိသေးတယ်။

ဇွန်းကလေးကပ်ထားတဲ့ ဆေးပုလင်းအခွံကပ်ကလေး ဆရာကြီးက ကျွန်တော့်ကိုပေးလိုက်တယ်။ ဒီဆေးပုလင်းကို ရအောင်ရှာပြီးဝယ်၊ ညရောက်ရင် မင်းရဲ့ကလေးကိုတစ်ကြိမ်တိုက် ရအောင်မရှာနိုင်ဘူးဆိုရင် မင်းရဲ့ကလေး ငါတာဝန်မယူဘူးတဲ့။

စကားကလည်း နည်းလိုက်တာ။ ကျွန်တော်လည်း ဆရာကြီးမျက်နှာကိုကြည့်ပြီး ဆက်မမေးရဲတော့ဘူး။ တစ်ခွန်းတော့ အရဲစွန့်ကာ ပြောလိုက်မိပါသေးတယ်။ ဒါကလည်း သားကလေး သေရေး ရှင်ရေးကိစ္စကြောင့်ပါ။

ဒီဆေးပုလင်းဆရာကြီးဆီမှာ ဝယ်လို့မရဘူးလားခင်ဗျားဆိုတော့ ငါ ဆေးရောင်းတဲ့သူ မဟုတ်ဘူးတဲ့. . ။

ကြားရတဲ့စကား စိတ်ထဲမကျေနပ်လိုက်ပုံများ ဆရာကြီးကို ကိုင်ဆောင့်ပစ်ချင်တဲ့အထိ စိတ်ရိုင်းတွေဝင်ခဲ့မိတယ်။ ဒီတုန်းက ကိုယ့်အနေနဲ့ ဆရာကြီးရဲ့ အကြောင်းသိမှမသိခဲ့ရတာ ဥစ္စာ၊ နောက်ကျမှ ဆရာကြီးရဲ့ အကျင့်ကို သိရတာ။ စကားကို လိုသည်ထက် ပိုမပြောဘူး။ စကားကို လိုသည်ထက်လည်း ပိုမမေးဘူးဆိုတာ။

ယူလိုက်တဲ့ဆေးဖိုးဆိုတာကလည်းနည်းမှ နည်းပါပဲ။ ဘယ့်နှယ်ဗျာဆေးတစ်လုံးလည်း ထိုးပေးရသေးတယ်။ သောက်ဆေးလည်း ပေးရသေးတယ်။ အိမ်ရောက်ရင်တိုက်ဖို့ ဆေးသုံးခွက်စာလည်း ပေးလိုက်သေးတယ်။ အဲဒါမှ ငါးကျပ်ပဲ ယူလိုက်တယ်။

တက်နေတဲ့ကလေးကိုပွေ့ပြီး ဆိုက်ကားနဲ့လာတဲ့ ကျွန်တော့်ကိုကြည့်ကာ သနားလို့ လျှော့ယူလိုက်လေသလားမှမသိ။

ဒီနေ့ညနေမှ ဆရာကြီးရှာခိုင်းတဲ့ ဆေးပုလင်းကို ရအောင်ရှာမပေးနိုင်ဘူးဆိုရင် ကျွန်တော့်သားကလေးကို ဆရာကြီးအနေနဲ့ တာဝန်မယူနိုင်ဘူးဆိုတဲ့စကား ကျွန်တော့်နားထဲမှာ ဗလောင်ဆူနေကြပြီ။

ဆေးပုလင်းအခွံလေးလက်ထဲကိုင်ပြီး ညဈေးတန်းတစ်ခွင် ပြုပြုစင်အောင်ရှိသမျှဆေးဆိုင်တွေကို ပုလင်းကလေးကိုပြလိုက်၊ မေးလိုက်လုပ်လိုက်ရတာ ရှိသမျှဆေးဆိုင်တွေအားလုံး ပါးစပ်နဲ့ မဖြေကြတော့ဘူး။ ခေါင်းပဲ ရမ်းပြကြတယ်။

ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ ပူလောင်လိုက်တာ။ နေဆယ်စင်းထွက်နေတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ စက်ဘီးတွန်းလာတာတောင် သိပ်မဟန်ချင်တော့ဘူး။ ယိုင်နေတာ တကယ့်ကို ဖြေလျှော့ခွေပဲ။ စိတ်ဓာတ်နဲ့ အတူရှိနေတဲ့အားတွေပါ ကျသွားကြတယ်။

ဘယ်လိုမှ ရှာလို့မရတဲ့နောက်ဆုံး ဆရာကြီးရဲ့ ဆေးခန်းကိုဝင်ပြီး အကျိုးအကြောင်းပြောပြကာ အကူအညီတောင်းရတော့မှာပဲလို့ စိတ်နှလုံး ဒုန်းဒုန်းချလိုက်ရတော့တာပါပဲ။

ညဈေးတန်းအရှေ့ဘက်ဘေး တောင်ဘက်အစွန်မှာ ကုလားကလေးခင်းရောင်းနေတဲ့ဆေးဆိုင်တွေ့တာနဲ့ လိုလိုမယ်မယ်မေးကြည့်လိုက်တဲ့အခါ သူကလည်း ထုံးစံအတိုင်းခေါင်းရမ်းပြလိုက်တယ်။

ဒီဆေးပုလင်းဝယ်လို့ရဖို့ဆိုတာ ကျွန်တော့်အတွက် သေရေးရှင်ရေးလို အရေးကြီးနေတဲ့အကြောင်း သူ့ကိုပြောပြရတယ်။ ဒီတော့မှ သူက ရှိတော့ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီမှာတော့မရှိဘူး။ ဂိုထောင်ထဲမှာ သွားယူမှ ရမယ်တဲ့။

ကုလားကလေးကြည့်ရတာ ကျွန်တော့်ကို ကရုဏာသက်သွားပုံရတယ်။ ဆေးဆိုင်ကို ခင်ဗျားစောင့်ထားပေးပါ။ ခင်ဗျားစက်ဘီးနဲ့ ကျွန်တော်ဂိုထောင်ကို သွားယူပေးပါမယ်တဲ့။

ရင်ဝမှာဆို့နေတဲ့ အပူလုံးကြီးကျသွားသလို ဘဝင်လည်း ကျသွားခဲ့ရပါတယ်။ ပြန်လာတော့ ဆေးပုလင်းကလေးလည်း ပါလာခဲ့ပါတယ်။ ခင်ဗျားသိပ်ကံကောင်းတယ်။ ဆေးက ဒီတစ်ပုလင်းပဲကျန်တော့တယ်လို့ပြောတယ်။ ဆေးဖိုးကိုတော့ ၁၂ကျပ်တောင် ပေးလိုက်ရတယ်။

အိမ်ပြန်ရောက်တော့ မှိုရတဲ့မျက်နှာနဲ့ ခပ်ကြွားကြွားပဲ အိမ်ရှင်မကို ဆေးဝယ်လို့ရခဲ့တဲ့အကြောင်း ပြောပြရတယ်။ အဲဒီညက ကလေးတွေ ကိုယ်နည်းနည်းစပူပြီဆိုကတည်းက ဝယ်လာတဲ့ ဆေးကို စပြီးတိုက်လိုက်တော့တာပဲ။

ဆေးစွမ်းက ထက်သလားမပြောနဲ့။ အဲဒီညကစပြီး ဘယ်ကလေးမှ မတက်ကြတော့ဘူး။ ဒီဆေးကတော့ ကိုယ့်လက်ထဲရှိထားမှ ဖြစ်မယ်ဆိုပြီး ဆောင်ထားဖို့ ဆေးရှာပုံတော်ဖွင့်တော့တာပဲ။ ဆေးကလည်း ဘယ်ဆေးဆိုင်မှ မရှိဘူး။

နောက်ဆုံး ကြံရာမရတော့မှ ကိုထွန်းရင်ကို သတိရမိတယ်။ ကိုထွန်းရင်ဆိုတာ မြို့မတီးဝိုင်းထဲမှာ 'အုပ်စုံ'တီးတဲ့သူ၊ သူက နန်းတွင်းမှာနေတာ။ သူ့အမျိုးသမီးက သူနာပြုဆရာမ၊ သူနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ဆိုတာက နေ့တိုင်းဒါးတန်းဝင်းထဲမှာ တွေ့နေကျ။

သူကလည်း ဒါးတန်းဝင်းထဲမှာ မြို့မတီးဝိုင်းတည်ရာရှိနေတဲ့အတွက် နေ့တိုင်းရောက်ရတယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း ဆရာ့ဆရာရှုမဝပန်းချီဦးဘန္ဓေက ဒါးတန်းဝင်းထဲမှာရှိနေတဲ့အတွက် နေ့တိုင်းဆိုတာလို ရောက်လေ့ရှိတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော်နဲ့ကိုထွန်းရင်ကလည်း မိတ်ရင်းဆွေရင်းလို ခင်မင်နေကြတယ်။ ကျွန်တော့်ဖြစ်ပုံအကြောင်းစုံကို သူ့ကိုအစီရင်ခံပြလိုက်တဲ့အခါ အပြင်မှာရှာမရတဲ့ဆေးကို သူ့အနေနဲ့ နန်းတွင်းက ရအောင်ရှာပေးမယ်လို့ တာဝန်ယူလိုက်တယ်။

ကျွန်တော်ကလည်း အလောတကြီးနဲ့ ငွေတစ်ရာပေးပြီး ဆယ်ပုလင်းတောင် မှာလိုက်တယ်။ နောက်တစ်နေ့ကျတဲ့အခါ ကိုထွန်းရင် ကိုယ်တိုင် အိမ်ကိုလာပြီး မှာလိုက်တဲ့ဆေးပုလင်း ဆယ်လုံးကို လာပေးတယ်။ ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ။ ဆယ်ပုလင်းမှ ၄၀ကျပ်ပဲကျတယ်။

ဝမ်းသာအားရနဲ့ ဆေးပုလင်းဆယ်လုံးကို ဆရာကြီးဆီသွားပြီး ပြလိုက်တယ်။ အပြင်မှာ ရှာမရတဲ့ဆေးရအောင်ဝယ်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ခပ်ကြွားကြွား စိတ်ကလေးနဲ့ ပေါ့လေ။

ဆေးဆိုင်တွေမှာ ဒါလောက်ဝယ်လို့မရအောင် ရှားပါးနေတဲ့ ဒီဆေးပုလင်းတွေကို မင်း ဘယ်ကရခဲ့တာလဲလို့ ဆရာကြီးက မေးတယ်။

ဒီဆေးက ကျွန်တော့်ကလေးတွေနဲ့ တည့်လွန်းလို့ အပြင်ဆေးဆိုင်တွေမှာရှာမရတာနဲ့ နန်းတွင်းမှာရှိတဲ့ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေကို မှာလိုက်လို့ရခဲ့တာပါ ဆရာကြီး။

မင်းဝယ်လာတဲ့ ဆေးတွေအားလုံး ငါ့ဆီမှာပဲထားခဲ့ပါ။ မင်းရဲ့ကလေးတွေကိုလည်း ဒီဆေး ဆက်ပြီးမတိုက်နဲ့တော့တဲ့။

ဒီဆေးက သေရေးရှင်ရေးအတွက် အသက်ကယ်တဲ့ဆေး၊ ကလေးရောဂါကျွမ်းနေမှ တိုက်ရမယ့်ဆေး၊ ကိုယ်ကလေး ပူနေရုံလောက်နဲ့ တိုက်ရမယ့်ဆေး မဟုတ်ဘူး။ မင်းလို ကိုယ်ပူတိုင်းသာ ဒီဆေးကို တိုက်နေမယ်ဆိုရင် မင်းကလေးတွေဟာ နောက်ဘယ်လိုဆေးနဲ့မှတိုးမှာ မဟုတ်တော့ဘူး။

မျက်နှာလိုအားရနဲ့ ဆရာကြီးဆီသွားပြပါမှ ကျွန်တော့်အတွက် ခဲလေသမျှ သဲရေကျဖြစ်ရတယ်။ ပြလိုက်လို့ တော်ပါသေးတယ်။ တကယ်လို့များ မပြလိုက်မိဘူးဆိုရင် သေချာတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကလေးတွေကိုယ်နွေးလာရင် ဒီဆေးကိုတိုက်မိနေဦးမှာ။

အဲဒီမနက်က တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ဘုံဘိုင်တန်းဝင်းထဲမှာနေတဲ့ မိတ်ဆွေကြီးဦးစိုးမောင်နဲ့ ဆရာကြီးဆီမှာ ဆုံစည်းမိခဲ့ရတယ်။ သူကလည်း သူ့ရဲ့ပန်းနာရောဂါကို ဆရာကြီးဆီလာပြီးပြတာတဲ့။

သူကလည်း သူ့ရဲ့ပန်းနာကိုကုပေးဖို့ ဆရာကြီးကို ပြောပါတယ်။ ဆရာကြီးကလည်း ဦးစိုးမောင်ကို သေသေချာချာကြည့်ပြီး ပြောလိုက်တဲ့ စကားလုံးက။

ကျုပ်ပန်းနာရောဂါကုတဲ့ ဆရာဝန်မဟုတ်ဘူး တဲ့။

ကျွန်တော့်ကိုလည်း မိတ်ဆွေတွေက တားကြပါတယ်။ ဒီဆရာကြီးက ပန်းနာရောဂါကုတဲ့ ဆရာဝန်ကြီးမဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်ကလည်း ကျွန်တော့်ရောဂါကို မန္တလေးမှာရှိတဲ့ ဆရာဝန်တွေနဲ့ ကုသခဲ့တာစုံသလောက်ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ရောဂါရဲ့ အခြေအနေက ရွေ့မသွားတဲ့အတွက် ဆရာကြီးကို အားကိုးတကြီးနဲ့ လာခဲ့ရတာပါခင်ဗျာ။

ပန်းနာရောဂါဆိုတာမျိုးက ဆေးစားနေရုံနဲ့တော့ မပျောက်ဘူး။ ဒီလိုဆိုရင် ကျုပ်ခိုင်းတာကို ခင်ဗျားလုပ်နိုင်မလားဆိုပြီး မေးလိုက်တယ်။

ဆရာကြီးခိုင်းတာမှန်သမျှ ကျွန်တော် လိုက်နာပါမယ်လို့ ဦးစိုးမောင်က ပြောလိုက်ပါတယ်။

--- စာ - ၂၁သို့ ---

ဆားလင်းကြီးမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့် စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပ

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ် ၁၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ်စာပေဟောပြောပွဲကို ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ကဦးဆောင်၍ မတ်လ ၂၄ရက်ညက ဆားလင်းကြီးမြို့၊ မြို့နယ်ခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မတ်လ ၂၄ရက်၊ နံနက် ၉နာရီအချိန်မှစတင်၍ ကလေးငယ်များ၏ ကဗျာရွတ်ဆိုပြိုင်ပွဲ၊ ဗိုလ်ချုပ်မိန့်ခွန်းပြော ပြိုင်ပွဲ၊ အာရှသူရဲကောင်းသီချင်းပြိုင်ပွဲစသော ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်တစ်ရာပြည့်ပွဲများကျင်းပ၍ ညနေ ၆နာရီအချိန်တွင် ဆုရရှိသူများအား ဆုအသီးသီး ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ စာပေဟောပြောပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပးရာ စာရေးဆရာနေဝင်းမြင့်၊ မောင်သာချိုနှင့် အောင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)တို့က ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အမှတ်တရများ ဟောပြောကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

--- စာ - ၂၀မှအဆက် ---

မနက်အိပ်ရာက ဘယ်အချိန်ထသလဲ။

မနက် ၈နာရီ၊ ၉နာရီလောက်မှာ ထပါတယ်။

မနက်ဖြန်ကစပြီး မနက် ၄နာရီထပြီး လမ်းလျှောက်ရမယ်။

ကျွန်တော်နေတဲ့ ဘုံဘိုင်တန်းနဲ့ ဆရာကြီးဆေးခန်းဆိုတာ နီးနီးကလေးပါ။ ဒါလောက်နီးတဲ့နေရာကို မလျှောက်နိုင်လို့ ဆိုက်ကားနဲ့ လာခဲ့ရတာပါ။မနက် ၄နာရီထပြီး လမ်းလျှောက်ရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်လဲသွားမှာပဲ။

စောစောက ခင်ဗျားပြောတော့ ကျုပ်ခိုင်းတာတွေကို လိုက်နာပါ့မယ်ဆို။ အဲဒါ ခင်ဗျားရောဂါကို ကုပေးနေတာပါပဲ။ လျှောက်နိုင်သလောက် လျှောက်ပါ။ လျှောက်ပြီး ကျုပ်ဆီမနက်တိုင်း လာပြီးသတင်းပို့ရမယ်။

ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ။ လျှောက်ပါမယ်။ အခြေအနေကိုလည်း ဆရာကြီးဆီလာပြီး သတင်းပို့ပါမယ်ဆိုကာ ဆိုက်ကားပေါ် ယိုင်တိယိုင်တိုင်နဲ့တက်ပြီး ကျွန်တော့်ကို နှုတ်ဆက်ပြန်သွားရှာတယ်။

ကလေးတွေရောဂါထက် ဦးစိုးမောင်ရဲ့ရောဂါကို အာရုံပိုရောက်လာတာနဲ့ မနက်လမ်းလျှောက်ပြန်တိုင်း ၈၃-၈၄ကြား၊ ၃၁ လမ်းမှာရှိတဲ့ ဆရာကြီးဆေးခန်းကို မနက်တိုင်းရောက်တယ်။

ပထမနံနက်ကိုတော့ ပြဝက်လောက်ပဲ လျှောက်နိုင်တယ်တဲ့။ ဒါတောင် ကင်းတဲက လူတွေတွဲလို့ လျှောက်နိုင်တာဆိုပဲ။

ဒုတိယနေ့ကျတော့ တစ်ပြလျှောက်နိုင်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ တဖြည်းဖြည်း စံချိန်တွေတက်တက်လာတာ ခုတော့ ကျုံးတစ်ပတ်ပတ်နေပြီ။

အရင်ကလို ဦးစိုးမောင် မျက်နှာက အားကိုးရာမဲ့ပြီး စိတ်အားငယ်တဲ့အမူအရာမျိုးတွေ မရှိကြတော့ဘူး။ လန်းလန်းဆန်းဆန်း ကြည်ကြည်လင်လင်နဲ့ စိုပြေနေတာကိုပဲ အမြဲလိုလို ကျုံးထောင့်မှာ မနက်တိုင်း တွေ့ကြရတယ်။

မုသားမကြိုက်၊ လောကွတ်မကြိုက်တဲ့ သူတွေဟာ စကားပြောရင် တိုကြတယ်။

ဒါပေမဲ့ သူတို့ပြောတဲ့စကားတွေ ထဲမှာ စေတနာအပြည့်ပါတယ်။

ye;c a t ;armi

ဖုန်းကတ်များ ဝယ်ယူလိုပါသည်

444	= 55000 Ks	20**	= 200000 Ks
49**	= 165000 Ks	200*	= 300000 Ks
47**	= 200000 Ks	68	= 130000 Ks
910*	= 100000 Ks	65	= 120000 Ks

Ph: 09-402532117, 09-974757487
09-5036016, 09-25707047

twbt xd.. t[dt[d

- armifvdufarT; -

မြေသာပိုင်တယ် ...

● ကိုညီ.. မင့်မိန်းမ မရှမ်းမက မိုးကုတ်သူဆို...

' ဟုတ်တယ် ..'

တွင်းပိုင်သမီးလို့ ပြောကြတယ်၊ ဟုတ်သလား ..

' ဟိုဒင်း .. ဘယ်လိုပြောရမလဲ၊ မြေကတော့ သူ့အဖေမြေ မှန်တယ် '

တွင်းကကော ..

' ကြွက်တွင်း..'

ကြည့်စမ်းပါဦး ...

● အမေရဲ့မောင် အိမ်ရောက်လာသည်။ ရွာမှာနေသူက တကူးတကမြို့တက်လာသည်ဆိုတော့ အကြောင်းရှိရပေမည်။ ထိုအကြောင်းကို မောင်ကုလားသိလိုက်ပါပြီ။ ဆေးရုံတက်ရန် တဲ့..၊ ဒုက္ခများရချေသေးဟု မောင်ကုလား မတွေးပဲမနေနိုင်၊ အလိုမကျသံဖြင့် အမေကို တိုးတိုးပြောသည်။

အမေ.. ခင်ဗျားမောင် လူမမာကလည်း သူ့ကိုသူ မင်းသားများမှတ်နေသလား မသိဘူး..

' ဘာပြုလို့လဲ ..'

ခေါင်းပေါင်းကြီးနဲ့ဗျ .. ဟင်း..

ဆရာဝန်တွေ လက်လျှော့ရတယ် ...

● ခင်ဗျား ယောက္ခမနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာချီးကျူးစရာရှိလဲ..

' ကျန်းမာရေး သိပ်ကောင်းတယ်ဗျ ..'

ဟုတ်ရဲ့လား ကွာ..

' ဟုတ်ချက်ကတော့ လွန်ရော၊ ခဏခဏ ဆေးရုံတက်ရတာတောင် မသေဘူး.. '

တစ်ခြားက ဟုတ်ပါရိုးလား ...

● လမ်းပေါ်တွင် ကားမျိုးစုံက ဥဒဟိုပြေးလွှားလျက်..။ ထိုကားတွေကိုကြည့်၍ မသန်းမေက လင်ယောကျ်ားကို မေးသည်။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကောင်းဆုံး ကားတွေက ဘယ်ကထွက်သလဲဟင်

အတွေ့အကြုံရှိသော ယောကျ်ားကဖြေသည်။

' ကားပွဲစားရဲ့ ပါးစပ်ထဲက ..'

တောင်းပန်ပါတယ် ...

● ဒေါ်တင်ရီက သားငယ်ကိုခေါ်သည်။

ဟဲ့.. မောင်ထွန်း၊ မေမေနဲ့ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား လိုက်ခဲ့စမ်း ..

မေမေ၏ လောဘကိုသိသော သားငယ်ကဖြေ၏။

' ကျွန်တော် နားအေးပါးအေး နေပါရစေ မေမေ ..'

ကျောက်ဆစ်တန်းမှာ ပွတ်တိုက်ရှာသည် ...

● ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်တွင် ဖြစ်သည်။ ဦးစိန်ငွေး က ပြောသည်။

ငါ့မိန်းမက တကယ်ချီးကျူးထိုက်တယ်၊ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ ဘာသာရေးအလုပ်တွေ လုပ်နေပြီ..

' ဘယ်လို ဘာသာရေးအလုပ်တွေ လုပ်နေတာလဲ ..'

ဘုရားချောတယ် လေ..

q&m0;pute;!atmiajr&y!yvyr! ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - မတ် ၃၀ရက် မှ ဧပြီ ၅ရက် အထိ

ဦးဆောင်မရဖြစ်နေလား။ သား၊ သမီးတွေကိုလည်း အားကိုးမရ ဖြစ်နေလား။ အသေးအဖွဲလေးမှအစ ကိုယ်လုပ်နေရလား။ စိတ်ပိန်လျှင် ကိုယ်ပါ ပိန်သွားမည်။ အရာရာအဆင်ပြေသွားအောင် ဆယ်ရက်ခန့် ဘုရားဖူးသွားလိုက်ပါ။ နောက်ဆံမတင်းနှင့်။ အိမ်ပြန်ရောက်လျှင် မိသားစု တက်ညီ၊ လက်ညီလုပ်နေတာ တွေ့ရမည်။ ဝမ်းနူးစာ မစားသင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၇။* **ယတြာ –***ကော်ဖီနှင့် ပန်ကိတ်ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သားသမီးတွေ စိန်၊ ရွှေ ရတနာ အဝတ်အထည်၊ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေ လိုလေသေးမရှိအောင် ဖြည့်ဆည်းပေးရုံနှင့်လည်း မပြည့်စုံသေးဘူး။ အတန်းပညာ၊ အတတ်ပညာတွေ သင်ပေးရုံနှင့်လည်း မပြည့်စုံသေးဘူး။ မေတ္တာပေးရုံနှင့်လည်း မပြည့်စုံသေးဘူး။ အသိပညာပေးမှ ပြည့်စုံမှာပါ။ လက်ဦးဆရာကောင်းဖြစ်ပါစေ။ ရွှေမဝယ်သင့်သေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇၊ ၈။* **ယတြာ –** *ဖရုံယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေ အဆင်မပြေဖြစ်နေလား။ အကြောင်းခံရှာကြည့်ပါ။ လိုအပ်တာ ဖြည့်ဆည်းပါ။ ပြုပြင်သင့်တာ ပြုပြင်ပါ။ အဆင်ပြေသွားပါမည်။ အားကိုးမမှားဖို့လည်း လိုပါသည်။ စိတ်ဓာတ်မကျဖို့လည်း လိုပါသည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဂရုစိုက်ဖို့လည်း လိုပါသည်။ ရှေ့နောက် ဝဲယာထက်အောက်ကြည့်တတ်ဖို့လည်း လိုပါသည်။ မြေမရောင်းသင့်သေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၅။* **ယတြာ –** *ရာသီပေါ်ပန်းနှင့် သစ်သီး ဘုရားကပ်လှူပါ*

ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်လာသူကို ဒေါသနှင့် တုံ့ပြန်လျှင် အရှုံးပေးရာကြမှာပေ့ါ။ မိမိလုပ်ငန်းကိုသာ အာရုံစိုက်၊ လိုအပ်တာ ဖြည့်ဆည်းပါ။ မလိုအပ်တာ ပယ်ဖျက်ပါ။ အရည်အချင်းနှင့် အရည်အသွေးမြှင့်တင်ပါ။ ဉုံ.. ဖွ မမန်းရဘဲ အောင်မြင်အကျိုးပေးမည်။ ငွေပိုလျှင် ရွှေမဝယ်နှင့်၊ ငွေလိုလျှင် ရွှေရောင်းပါ။ စိတ်မကြည်လျှင် တရားရေအေးသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၇။* **ယတြာ –** *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာသည်ထက် ချမ်းသာအောင်ကြိုးစည်စိတ်ကူးကြိုးစားနေရတာနှင့် ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဂရုစိုက်ဖို့ မေ့နေမည်။ ကျန်းမာမှ ဉာဏ်ရွှင် လာဘ်မြင်မှာ၊ ပညာ၊ ဥစ္စာရှာနိုင်မှာသိပါ။ နံနက်အိပ်ရာထ ရေဝဝသောက်ပါ။ ညအိပ်ရာဝင် ခံတွင်းသန့်ရှင်းပြီးမှအိပ်ပါ။ ဒီတစ်ပတ်မှာ တစ်၊ နှစ်၊ သုံးနှင့် မပေါင်းနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၉။* **ယတြာ –** *အဆင်း၊ အနံ့၊ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသောရေဘုရားကပ်လှူပါ*

ကြီးကြီးငယ်ငယ် ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်ပါ။ အရာရာ တန်ဆေးလွန်ဘေးဆိုတာ သိမှာပါ။ မသင့်တာတော့ အစမလုပ်နှင့်။ အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်ရောက်အောင် လမ်းကြောအတိုင်းလိုက်တတ်ပါ။ ကိုယ့်အကျိုးအောင်ဖို့ အများအကျိုးဆောင်တာမဖြစ်စေနှင့်။ အများအကျိုးလည်း ဆောင်ပါ။ ကိုယ်ကျိုးလည်း မပျက်စေနှင့်။ ရွှေအကျိုးမပြုသေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၂၊ ၃။* **ယတြာ –** မုန့်ညိဇာ ဘုရားကပ်လှူပါ။

ရေမြင့်မှ ကြာမြင့်မည်။ စိတ်မြင့်မှ ဘဝမြင့်မည်။ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် ဝတ်စားသွားလာနေထိုင်လိုစိတ် မွေးပါ။ အရာရာကို စည်းကမ်းစနစ်နှင့် လုပ်ပါ။ မိမိကိုယ်ကို အကြံဉာဏ်ပေးပါ။ ရိုးသားမှု၊ ကြိုးစားမှုဖြင့် အောင်မြင်မှုတွေရယူပါ။ လုပ်နိုင်လာတာက စလုပ်လိုက်ပါ။ လုပ်ချင်တာတွေ လုပ်နိုင်လာမည်။ အလုပ်ချိန် အပျက်မခံသင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၇။* **ယတြာ –** *အစားအသောက် ဘုရားလှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

z,m;xi;em0gri tx;uaq;½Bu; rEav;½;c zivpjci; rwqu

Phyathai Nawamin International Hospital, Bangkok ၏ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဦးတည်း ကိုယ်စားလှယ်က ရုံးခန်းဖွင့်လှစ်ခြင်းနှင့် တွေ့ဆုံရှင်းလင်းပွဲကို မတ် ၂၄ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက၊ ၇၄လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းထောင့်၊ အမှတ်(၁၉၈)ရှိ အဆိုပါရုံးခန်း၌ ပြုလုပ်သည်။

ဖွင့်ပွဲတွင် ဆေးရုံ၏ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဦးတည်း ကိုယ်စားလှယ်ရရှိထားသူ ဦးခင်မောင်ထွေးက မိတ်ဆက်စကားပြောကြားပြီးနောက် ဆေးရုံအကြံပေး ဒေါက်တာကြည်လင်းမှ ဆေးရုံနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

အဆိုပါဆေးရုံကြီးသည် ဗန်ကောက်မြို့ နာဝါမင်ရပ်ကွက်တွင်တည်ရှိပြီး လေဆိပ်မှ၄၅မိနစ်အကြာ ကားဖြင့်သွားပါကရောက်ရှိကြောင်း၊ အထပ် ၁၆ထပ်ပါရှိပြီး ခုတင် ၂၅၀ဆံ့ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီဆေးရုံဖြစ်ကြောင်း၊ ဆေးရုံကြီးတွင် မြန်မာစကားပြန်ထားရှိပြီး တက်ရောက်ကုသသောလူနာများအတွက် အနီးကပ်ပြုစုစောင့်ရှောက် ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ အခန်းခများမှာ အမျိုးအစားသုံးမျိုးရှိပြီး ထိုင်းဘတ် ၁၂၀၀ အခန်းမှစ၍ ချက်ပြုတ်စားသောက်နိုင်ရန်စီစဉ်ပေးထားကြောင်း သိရသည်။

ဆေးကုသမည့်လူနာမိသားစုဝင်များသည် ဆေးကုသမှု ဆေးစစ်မှုခံယူပြီးပါက ဘုရားဖူး၊ အပန်းဖြေခရီး၊ ဈေးဝယ်လည်ပတ်ခြင်းတို့အတွက်လည်း စီစဉ်ပေးထားကြောင်း သိရသည်။

ဆေးရုံသို့ သွားရောက် ဆေးကုသမှုခံယူလိုသူများအနေဖြင့် အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံးချုပ် ၀၉-၂၀၅၁၀၂၊ ၀၉-၂၅၀၄၉၃၀၅၈၊ ၀၉-၃၃၃၄၆၆၆၆၊ မန္တလေးရုံးခွဲ-၀၉-၂၅၀၄၉၃၀၅၈၊ ၀၉-၂၀၀၀၂၉၈၊ ၀၉-၄၉၃၁၅၂၂၅ တို့သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ rsl;aumamaum

သရုပ်ဆောင်သူထူးစံရဲ့ လူမိုက်တေးစီးရီး လက်မှတ်ထိုး ရောင်းချပေး

သရုပ်ဆောင်သူထူးစံရဲ့ လူမိုက်တေးစီးရီး CDခွေကို မတ် ၂၁ရက်၊ ညနေ ၆နာရီက မန္တလေးမှာ ပြန်လည်မွမ်းမံဖွင့်လှစ်လိုက်တဲ့ မြို့ဂုဏ်ရောင် ရုပ်ရှင်ရုံမျက်နှာစာရှေ့မှာ အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး ရောင်းချပေးခဲ့ပါတယ်။

လူမိုက်တေးစီးရီးခွေကို သရုပ်ဆောင်သူထူးစံနဲ့အတူ သရုပ်ဆောင်အေးမြတ်သူ၊ ရာဇာနေဝင်း၊ သာထက်ပိုင်တို့က အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပြီး ရောင်းချပေးခဲ့ပါတယ်။

သူထူးစံအနေဖြင့် လူမိုက်စီးရီးခွေကို ၇နှစ်ကြာမှသာ ဖြန့်ချိနိုင်ခဲ့ပြီး တေးသီချင်းများကို သူထူးစံအပါအဝင် ဏာဏီ၊ အေးချမ်းဟိန်းတို့ ရေးသားကာ MEATL ZONE Bandက တီးခတ်ပေးထားပါတယ်။ **SM-D**

တေးသံရှင်မိုးထက်မြင့်ရဲ့ အာ့..လာပြောတာ ကာရာအိုကေတေးစီးရီး သရုပ်ဆောင်များ အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး၍ ဖျော်ဖြေရောင်းချပေး

တေးသံရှင်မိုးထက်မြင့်ရဲ့ အာ့..လာပြောတာ ကာရာအိုကေတေးစီးရီး မိတ်ဆက်ပွဲနှင့် စီးရီးခွေအား အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးရောင်းချပွဲကို မတ် ၂၁ရက်၊ ညနေ ၄နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၈ လမ်းရှိ Sky Walkပရိုမိုးရှင်းဧရိယာမှာ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

တေးစီးရီးမိတ်ဆက်ရောင်းချပွဲမှာ ရုပ်ရှင်နှင့် ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်များဖြစ်သော ဇင်မျိုး၊ နေလင်း၊ အောင်ဇော်မင်းတို့က အာ့..လာပြောတာ တေးစီးရီးနှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်ပေးပြီး တေးသံရှင် မိုးထက်မြင့်နှင့် အတူတွဲဖက်ကာ အာ့..လာပြောတာ တေးသီချင်းအပါအဝင် စီးရီးခွေတွင်ပါဝင်သော သီချင်းများဖြင့် အားပါးတရ သီဆိုဖျော်ဖြေပေးကြပါတယ်။

အာ့..လာပြောတာ ကာရာအိုကေတေးစီးရီးအား သျှန်ထွဏ်း (မြန်မာစာ)၊ နန္ဒာအောင်တို့က ရေးဖွဲ့ပေးထားပြီး တေးသီချင်းပေါင်း ၁၃ ပုဒ်ပါဝင်ကာ စိုးမိုး(kb)က အကောင်းဆုံးတီးခတ်ပေးကာ တစ်ပြည်လုံးအတွက် ရတနာမြိုင်တေးစီးရီးနှင့် ဗီဒီယိုထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိရေးက ဖြန့်ချိပေးထားပါတယ်။

စီးရီးခွေ မိတ်ဆက်ပွဲသို့ မြို့ပေါ်ရှိ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်များ၊ ဂီတဝါသနာရှင်များ လာရောက်အားပေးကြပြီး စီးရီးခွေဝယ်ယူသူများကို တေးသံရှင် မိုးထက်မြင့်အပါအဝင် သရုပ်ဆောင် နေအောင်၊ နန်းဒေဝီ၊ မိုးယုစံ၊ ဒေါင်းဝေနှင့် စိုးပြည့်သဇင်တို့က အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပေးကြောင်း သိရပါတယ်။

တေးသီချင်းများအား ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)၊ ဇမ္ဗူထွန်းသက်လွင်၊ အကယ်ဒမီဝိုင်း၊ စိုးကျော်ဆန်းနှင့်သားကြီးတို့က သရုပ်ဆောင် ရန်အောင်၊ ရဲအောင်၊ မေသန်းနု၊ စိုးပြည့်သဇင်၊ မိုးယုစံ၊ စံရတီမိုးမြင့်၊ ယွန်းယွန်း၊ နန်းဒေဝီ၊ သဲနန္ဒာစိုး အပါအဝင် မော်ဒယ်လ်များဖြင့် သရုပ်ဖော်ရိုက်ကူးထားကြောင်း သိရပါတယ်။ **SM-D**

0gxyEp\! Zmw orm;b0aw

ဆောင်းရက်ကုန်
နွေခုန်ကူး…၊
ဟောင်းရွက်ကြွေ
မြေမှုန်လူး…၊
တပေါင်းနေရီ
သရဖီရူး
ဉသြတွန်သံကြူး…။

facebookပေါ်က မောင်သိမ်မွေ့(မန်းတက္ကသိုလ်)ရဲ့ကဗျာပါ။ ခံစားချက်နဲ့တိုက်ဆိုင်တဲ့အခါ ကောင်းတယ်၊ ကြိုက်တယ်ဆိုတဲ့နှစ်သက်စွဲလမ်းမှုကို ဖြစ်စေတတ်တာမျိုးမို့ ကျွန်တော်သဘောကျမိပါတယ်။ ဇာတ်သမားတစ်ယောက်ရဲ့ဘဝမှာ နွေရာသီရှုခင်းက ဝေဒနာအဖြစ်ခံစားရတတ်ပါတယ်။ စီးပွားရေးအဆင်ပြေတဲ့သူတွေအတွက်တော့ ကြည်နူးခြင်းဖြစ်စေပေမယ့် အဆင်မပြေတဲ့သူတွေအတွက်ကတော့ ပူပင်မှုတွေနဲ့ ကြေကွဲခြင်းဖြစ်စေတတ်ပါတယ်။ နွေဦးကာလအစက တစ်နှစ်တာ သဘင်ရာသီစာချုပ် အဆုံးသတ်ချိန်နီးလို့ နှစ်သစ်စကြရတော့မှာလေ။

တပေါင်း တန်ခူးရောက်ရင် ဇာတ်ဆရာတွေ၊ ဇာတ်သမားတွေနှစ်သစ်အတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်နေကြတာကို သဘင်ရပ်ဝန်းမှာ ကျယ်ကျယ်လောင်လောင်ကြားလာရပါတယ်။ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမို့ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေးအလုပ်အကိုင် အဆင်ပြေမှု၊ မပြေမှုပေါ်မူတည်ပြီး အပြောင်းအလဲလုပ်ဖို့ ကြိုးစားကြတယ်။ ကျွန်တော်နားလည်တာပြောရရင် အသက်မွေးတယ်ဆိုတာ ဝါသနာပါရာလုပ်ကြတာ၊ ဝမ်းကျောင်းခြင်းကတော့ ထမင်းစားရဖို့အတွက် လုပ်ရတာပါ။ အနုပညာနဲ့ အသက်မွေးတဲ့သူတွေက ခေါင်းဆောင်ကောင်း၊ စည်းကမ်းကောင်း၊ အလုပ်ကောင်းတဲ့နေရာကို ပြောင်းဖို့စဉ်းစားကြတယ်။ ဝမ်းကျောင်းမှုသက်သက် အကြွေးနွံနစ်သူတွေကတော့ ရုန်းထွက်ဖို့ခက်ကြတယ်။ အလုပ်ရှင်၊ အလုပ်သမား သဟဇာတဖြစ်တော့လည်း အခြေမပျက် ခရီးဆက်ကြပေ့။

အလုပ်သမားဆိုတာ
အလုပ်ရှင်အတွက်
ခိုင်းဖို့သက်သက် မဟုတ်ဘူး
ကာယ ဉာဏ
စွမ်းအင်ပေါင်းစပ်
အလုပ်ပြီးမြောက်ဖို့အတွက်
လုပ်ဖော်ကိုင်ဘက်ပါ။

အနုပညာအလုပ်ဆိုတာ ဈာန်ဝင်စားပြီးလုပ်ရတာမျိုးမို့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရင် အလုပ်မကောင်းနိုင်ပါဘူး။ ဇာတ်တစ်ဇာတ်ဖွဲ့စည်းရာမှာ နားလည်မှုတွေနဲ့ တည်ဆောက်၊ ပျော်ရွှင်ခြင်းတွေနဲ့ လမ်းခင်းကြမယ်ဆိုရင် အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်က နီးနီးလေးပါ။ အလုပ်သမားဘက်က ကြိုးစား၊ အလုပ်ရှင်ဘက်က လိုအပ်ချက်မရှိ ဖြည့်စွက်သွားရင် ပြဿနာကင်းမှာမို့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဘက်အချင်းချင်း အဆင်ပြေဖို့လိုပါတယ်။ စီးမှပွားပြီး ဘဝအခြေတင့်ရေးဖြစ်တဲ့ စီးပွားရေးကို ရှေ့တန်းတင်နေရင် ရေရှည်မှာ အဆင်မပြေနိုင်ပါဘူး။ မိုးလင်းရင်ပြီးရောတာဝန်ကျေသဘောလုပ်တတ်တဲ့ အလုပ်သမားတွေဘဝကလည်း တန်ဖိုးကျသွားတတ်ပါတယ်။

ရုပ်ရှင်သဘင်ဂီတရယ်လို့ရှိလာရာက ရုပ်ရှင်ဂီတသဘင်ဖြစ်သွားရခြင်းမှာ သဘင်သမားတို့ရဲ့ အားနည်းမှုကြောင့် ဖြစ်မယ်ထင်ပါတယ်။ အခြေခံလူတန်းစားများနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ သဘင်လောကကို ပေါ့ပေါ့နေ ပေါ့ပေါ့စားလို့ ပြောဆိုသမုတ်ကြတာ သက်သေပါ။ အသိပညာ၊အတတ်ပညာ ကြိုးစားအားထုတ်မှု နားလာတာရယ်၊ အကျင့်ပျက် သဘင်သမားတို့ ရှိနေတာရယ်၊ ဘဝကို တန်ဖိုးထားမှု နည်းလာတာရယ်များကြောင့် တိုးတက်မှု နှေးကွေးသွားကြရပါတယ်။ မသိတော့မတတ်၊ မတတ်တော့ လုပ်သမျှ ကိုင်သမျှ၊ ကြံသမျှ၊ စည်သမျှ အလွဲလွဲအချော်ချော်နဲ့ ဘဝတွေနွမ်းပါးသွားကြရတော့တာပေ့ါ။ ညပွဲက နေ့ခင်းအိပ် ပြင်ပဗဟုသုတမရှိ၊ အတွေ့အကြုံမရှိနဲ့ ဇာတ်ဝဲဂယက်မှာ အချိန်တွေနစ်မြုပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဇာတ်အလုပ်ကလွဲရင် ဘာမှ မလုပ်တတ်တော့လည်း ဇာတ်ကိုပဲ အားပြုပြီး ဘဝတည်ဆောက်ရတော့ နွေဦးရာသီအစမှာ အပူတွေကြွလာတော့တာပါပဲ။ နောက်နှစ်မှာ ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ ဇာတ်အသစ်ပြောင်းရမလား၊ အဖွဲ့ဟောင်းမှာပဲ နေရမလား၊ ခေါ်မယ့်ဇာတ်ဆရာရှိရဲ့လား၊ ညကြေးတိုးရပ့ါမလား၊ ကောင်းကောင်း ဆိုးဆိုးဖြစ်သမျှအကြောင်းကံ ဘယ်လိုတုံ့ပြန်ရမလဲ လဲပေါင်းများစွာထဲမှာ နောက်နှစ်ဝါထပ်မှာမို့ တစ်လစာအပို ဘယ်လိုဖြတ်သန်းကြမလဲ။

ဝါထပ်နှစ် သဘင်ရာသီသစ်အတွက် ချမ်းသာတဲ့ ဇာတ်ပိုင်ရှင်တွေက ငွေပေးငွေယူ ခပ်သွက်သွက်လုပ်ကြပေမယ့် တချို့ဇာတ်ဆရာတွေကတော့ ခပ်အေးအေးပေ့ါ။ လက်ဆုပ်ပြည့်မှ လက်ကြားယိုဇာတ်ဆရာရဲ့ လက်ဝေခံအလုပ်သမားဘဝမှာ အားထားရာ ဇာတ်ပိုင်ရှင်တွေ ငွေမထုတ်ကြသေးရင် အပူလုံးကြွလာရတာပါပဲ။ နိုင်ငံ မတည်ငြိမ်မှုကိုတွက်၊ နှစ်ဟောင်းကျန်ငွေ တွက်၊ နှစ်သစ်ရမယ့်ငွေကို တွက်၊ ဖြတ်သန်းရမယ့်ရက်တွေ တွက်လို့ သောကများနဲ့ မောလျသွားကြရပါတယ်။ ဒီနှစ် နွေက အပူချိန်ပိုပြီး ပြင်းမယ်လို့ဆိုပါတယ်။ လက်တွေ့မှာလည်း ဆောင်းက ဆောင်းနဲ့သိပ်မတူသလိုပါပဲ။ အအေးပေ့ါခဲ့ပါတယ်။ နွေကတော့ တော်တော်ကို ပူနေပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ပေ့ါဗျာ ဒီနွေ ဒီနေရဲ့ အပူက နွမ်းပါးတဲ့ ဇာတ်သမားဘဝရဲ့ ရင်ထဲကို ရောက်နိုင်ပ့ါမလား။

ပူလောင်ပြင်းတဲ့ နေ
ယူဆောင်ခြင်းနဲ့ လေ
အရွက်ကြွေ အရိုးပြိုင်း
ပင်စည်ကိုင်းမှ သက်ဆင်းခဲ့ပေ
သစ်ရွက်ခြောက်တို့ နေတဲ့မြေ
အပျော်ကင်းမဲ့ နွမ်းလျော့ခွေခွေ
စမ်းချောင်းလေးလည်း ခန်းခြောက်ခဲ့ပြီလေ
နှင်းမှုံလွင့်ပျယ် တပေါင်းရယ်မို့
ရင်ဝယ်စဉ်းစား အပူများကြုံ
ခွန်အားတုန်ရီ ဝါထပ်မည်တဲ့
ညည်းပြီရင်ထဲ ဆယ်နွေကဲပို
ခဲလေမာန်တင်း နွမ်းလျော့ခြင်းနဲ့
ပူပြင်းနွေနေ ရင်ထဲမရောက်နိုင်ပါပေ
သြော်….
ဝါထပ်နှစ်ရဲ့ ဇာတ်သမားဘဝတွေလေ…

လေးနှစ်တစ်ကြိမ်ကြုံရတဲ့ ဝါထပ်နှစ်၊တစ်လစာပိုပြီး အပူကြီးရတဲ့ ဝါထပ်နှစ် မချမ်းမြေ့ဖွယ် ညည်းသံတွေကြားရတဲ့ ဝါထပ်နှစ်။ ဒီလိုဝါထပ်နှစ်မှာ နွမ်းပါးတဲ့ဇာတ်သမားတွေခမျာ ဒုက္ခဖြစ်ကြရတာအသေအချာပါ။ ရာသီစက်ဝန်းပုံမှန်လည်ပတ်နေပေမယ့် စီးပွားရေးအဆင်ပြေကြတဲ့သူတွေက နွေရဲ့ရှုခင်းမှာ ကြည်နူးခြင်းဖြစ်ကြပေမယ့်လည်း အဆင်မပြေတဲ့သူတွေကတော့ အပြင်ကပူ ရင်ထဲကပူနဲ့ အပူမပြီးနိုင်တာကို စိတ်မကောင်းခြင်းများစွာဖြစ်ရပါတယ်လို့သာ. . .။

■ ■ ■

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

r*Vm-rEav; jref r,muf,ufouf Hul tukyD;f pnf;pm; ,Gif;yrnf

မင်္ဂလာမန္တလေး မြန်မာ့ရိုးရာအတာသင်္ကြန်အကြိုပွဲတော်ကို ဧပြီ ၈ရက်မှ ၁၁ရက်အထိ လေးရက်တိုင်တိုင် မင်္ဂလာမန္တလေး လမ်းလျှောက်ဈေးပေါ်တွင် နံနက် ၉နာရီမှ ည ၉နာရီအထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ သက်ကြီးပူဇော်ပွဲအပါအဝင် မောင်သင်္ကြန် မယ်သင်္ကြန်ပြိုင်ပွဲများ၊ ခေတ်အဆက်ဆက် ဝတ်စားဆင်ယင်မှု သရုပ်ပြပွဲများ ပါဝင်မည်ဟု သိရသည်။

'ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဒီမင်္ဂလာမန္တလေးမှာ မြန်မာ့ရိုးရာပွဲတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လုပ်သွားဖို့ရှိပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်တုန်းက တန်ဆောင်တိုင်ပွဲကိုလည်း စည်ကားစွာလုပ်ခဲ့တယ်။ အခုမဟာသင်္ကြန်မှာလည်း အကြိုပွဲတော်တွေ လုပ်ဖို့ရှိပါတယ်။ ဒီမှာ သက်ကြီး ပူဇော်ပွဲလုပ်မယ်၊ ပြီးတော့ မောင်သင်္ကြန် မယ်သင်္ကြန်ရွေးချယ်ပွဲ၊ ခေတ်အဆက်ဆက် ဝတ်စားဆင်ယင်မှု သရုပ်ပြပွဲ၊ ပြီးတော့ ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာ ဂိမ်းကစားပွဲတွေနဲ့ စတုဒိသာ ကျွေးမွေးပွဲတွေပါမှာပါ။ ရေကစားမဏ္ဍပ်တော့ မလုပ်နိုင်သေးပါဘူး' ဟု မင်္ဂလာမန္တလေး၏ ဒါရိုက်တာ ဦးဇင်မင်းဆွေက ပြောသည်။

သက်ကြီးပူဇော်ပွဲတွင် မန္တလေးတောင်ခြေဘိုးဘွားရိပ်သာမှ အဘိုးအဘွားများကို မင်္ဂလာမန္တလေးသို့ခေါ်ယူ၍ လက်ဆောင်ပစ္စည်းများဖြင့် ပူဇော်ကန်တော့ကြမည်ဖြစ်သည်။ မောင်သင်္ကြန် မယ်သင်္ကြန်ရွေးချယ်ပွဲကို အသက် ၁၈နှစ်မှ ၂၅နှစ်အတွင်းရှိ မောင်/မယ်များ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်လျှောက်လွှာများကို Block (3) No.14 Business Support Center မင်္ဂလာမန္တလေး ဖုန်း ၀၉-၇၉၉၅၅၇၇၇၊ ၇၉၈၅၅၇၇၇ နှင့် Talents & Models (No.D-211) ရွှေဖြူပလာဇာ ဒုတိယထပ်၊ ၇၇-၇၈လမ်းကြား၊ ၃၂-၃၃လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်း ၀၉-၂၀၂၃၅၇၅၊ ၀၉-၄၃၁၁၂၈၈၃ သို့ ဆက်သွယ်ရယူနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

မင်္ဂလာမန္တလေး မြန်မာ့ရိုးရာအတာသင်္ကြန်အကြိုပွဲတော်တွင် ခေတ်ခြောက်ခေတ်၏ ဝတ်စားဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့မှုပုံစံများကို တင်ဆက်ပြသသွားမည်ဖြစ်ပြီး ဈေးရောင်းပွဲတော်လည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်ရာ ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၅၅ခန်းနှင့် ကုမ္ပဏီပေါင်း ၄၀ကျော်တို့ ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

လူကြီးမင်းတို့
ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ
အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်
ဖြေရှင်းပေးပါရစေ…

GENUS
Computer Service and Networking

• : 09 2200 784,
09 910 41259

ရုပ်ရှင်ကားကြီးမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မယ့်

မော်ဒယ် နှင့် သရုပ်ဆောင်၊ အဆိုတော်

ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်

ဂုဏ်ရှိန်လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုက ရုပ်ရှင်ကားကြီးမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မှာပါ။ ရုပ်ရှင်ကားကြီးရဲ့ နာမည်ကတော့ "လူလိမ္မာနိုင်ငံမှာ ဆရာကျတဲ့ လူမြတ်" ပါ။ ဒါရိုက်တာက 'သည်ခေတ်နေ'ပါ။ အဲဒီကားကြီးမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မယ့် အနုပညာရှင်တွေက ယောကျ်ားလေးသရုပ်ဆောင်မှာဆိုရင် အဆိုတော်၊ သရုပ်ဆောင် ယုန်လေး၊ ကြက်ဖနှင့် နန္ဒတို့က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ မိန်းကလေးသရုပ်ဆောင်တွေက သရုပ်ဆောင် နန်းမြတ်ဖြိုးသင်း၊ ခိုင်မြတ်သဇင်နဲ့ ဂုဏ်ရှိန်လည်းပါဝင် သရုပ်ဆောင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ ဓညှသည့်သရုပ်ဆောင်အနေနဲ့ သရုပ်ဆောင်မြင့်မြတ်လည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးမှာပါ။ ဂုဏ်ရှိန်ရဲ့ဒီကားကြီးမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မယ့် Character က ဂိုဏ်းစတား နစ်ဂိုဏ်းကို ပြီအောင်လုပ်ပေးရတဲ့ သစ္စာဖောက်နေရာကနေ အဓိကပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရ မှာပါ။ ၂၁. ၃. ၂၀၁၅ရက်နေ့က စရိုက်တာပါ။

ဂုဏ်ရှိန်ချစ်သောပရိသတ်ကြီး ဂုဏ်ရှိန်ကို အားပေးပြီး၊ ဂုဏ်ရှိန်ရဲ့တစ်ကိုယ်တော် ညှို့တေးစီးရီးကိုလည်း အားပေးသလို လက်ရှိရိုက်နေတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားလည်း အားပေးပါဦး။ သရုပ်ဆောင်တဲ့နေရာမှာ အမှားများပါခဲ့ရင်လည်း ခွင့်လွှတ်သည်းခံပြီး အားပေးပါ။ ဂုဏ်ရှိန်ချစ်သော ပရိသတ်ကြီး ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေလို့လည်း ဂုဏ်ရှိန် ဆုတောင်းပေးနေလျက်ပါ။ အားလုံးကိုကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ညလမင်း

အဝတ်ဗလာ လက်ထပ်ပွဲ

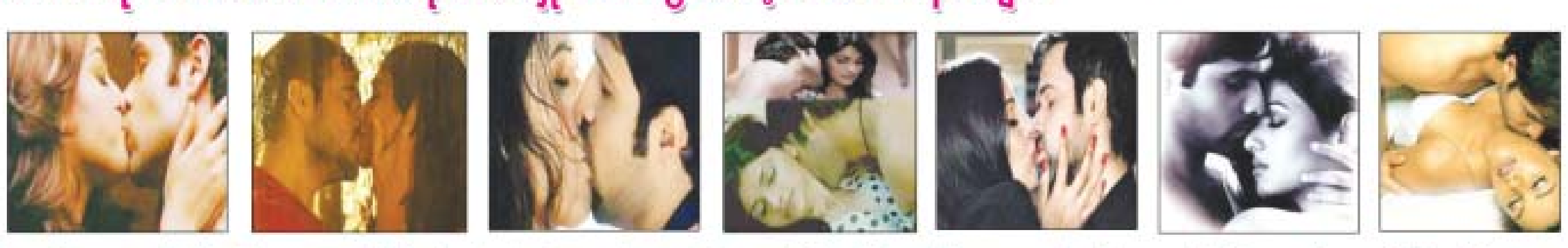
တရုတ်နိုင်ငံတွင် ဤကဲ့သို့သော လက်ထပ်ပွဲလုပ်ခဲ့သည်မှာ ကြာပြီဟုဆိုပါသည်။ အစပထမတွင် ဤသို့သော လက်ထပ်ပွဲမျိုးကို သတို့သားနှင့် သတို့သမီးနှစ်ဦးတည်း ကားအတွင်း၌သော် လည်းကောင်း၊ အိမ်အတွင်း၌သော်လည်းကောင်း ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ သို့သော် ယခုစုံတွဲဆယ်တွဲကတော့ ပရိသတ်ရှေ့မှာ လက်ထပ်ခဲ့ကြသည်။ ဟန်ကျန်းမြို့မှာ ပြုလုပ်ခဲ့တာပါ။

စုံတွဲဆယ်တွဲ၏ အတွင်းအားလုံးသည် အတွင်းခံများသာ ဝတ်ဆင်ထားပြီး ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး ဆေးခြယ်ထားကြသည်။ ထိုလက်ထပ်ပွဲကို ကျင်းကျင်းကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသရှိ ဟန်ကျန်းမြို့ပန်းခြံအတွင်း၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

သူတို့ချစ်သူစုံတွဲများတွင် ငွေကြေးအဆင်မပြေသူများလည်း ချစ်ခွင့်၊ လက်ထပ်ခွင့်ရှိနေကြောင်း၊ အဓိကကချစ်နေရန်သာ ဖြစ်ကြောင်း၊ ချစ်ရန်၊ လက်ထပ်ရန်စိုးရိမ်သူများကို နောက်ဆုတ်မသွားရန် ရည်ရွယ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

နွယ်ကြိုးဟန် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဘောလိဝုဒ်မင်းသမီး အင်မရမ်းဟာရှမီး၏ စွဲမက်ခဲ့သော အနမ်းများ



(၁) မင်းသားတာနူးရှရီနှင့် နမ်းခဲ့သော အနမ်းဖြစ်သည်။ Aashiq Banaya Apne ဇာတ်ကားတွင် ဖြစ်သည်။ ထိုအနမ်းကြောင့်ပင် သူတို့နှစ်ဦး စွဲလန်းသွားသည် ဆို၏။
(၂) မင်းသားဟူမာအီမားမာလီခါးနှင့် နမ်းခဲ့သောအနမ်း (Raja Natwarlal ဇာတ်ကား)
(၃) မင်းသားအေဇီတားဝိုစဝါမီးနှင့် နမ်းခဲ့သောအနမ်း
(၄) မင်းသားပီရှာချီးဒီရီးနှင့် နမ်းခဲ့သောအနမ်း
(၅) မင်းသားဘီပါရှားဘာဆူးနှင့် နမ်းခဲ့သောအနမ်း (Raaq ဇာတ်ကားတွင်ဖြစ်သည်။)
(၆) ဆိုနယ်ချာဟုဟန်းနှင့် နမ်းခဲ့သောအနမ်း (Jannat ဇာတ်ကားတွင်ဖြစ်သည်။)
(၇) မာလီကားရှီရာဝပ်နှင့် နမ်းခဲ့သောအနမ်း (Muder ဇာတ်ကား)

'အနမ်းတိုင်းမှာ ချိုမြိန်သော အရသာရှိပါသတဲ့' ဟု အင်မရမ်းဟာရှမီးကပြောသည်။

uaconf t Hkvm ESawGekif

ကိုကြီးတင်
မန္တလေး

]t လို. . . ပန်းပုပညာသည် အတွေးရှင် ဒဿနိမာရိသပါကလား။ ဘယ်အံ့သုမာလာလဲ၊ ဗြာဟ္မဏသမီးကညာလား၊ တရားအမတ်ကြီး ဒေဝရှုရမာရဲ့ မြစ်ကိုပြောတာလား၊ ဒိဗျာဟာ သာဂလရဲ့ နိုင်ငံတော်ကချေသည် ရာထူးဂုဏ်ထူးကို အထူးပင်လိုလားခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဗြာဟ္မဏအမျိုးဇာတ်ရဲ့ ထုံးတမ်းစဉ်လာအရ အဘိသေကမင်္ဂလာကလျှောကျသွားတဲ့အတွက် မြို့ထဲက ထွက်လာခဲ့တယ်။ အခု ဒီတည်းခိုရိပ်သာထဲမှာ ခိုလှုံနေတယ်။ သင်က အခုမှ. . . "

ကျွန်တော်ဟာ ဆရာပါ(ပါရဂူ)ဘာသာပြန်တဲ့ ဟိန္ဒီဝတ္ထုဒိဗျာ(အံ့သုမာလာ)ကို ဖတ်နေစဉ်မှာ ဟိန္ဒီကချေသည်များ ညင်သာပျော့ပျောင်းစွာ ကခုန်နေပုံ၊ ရာသီပွဲလမ်းသဘင်များမှာ ဘုရင်၊ စစ်သေနာပတိ၊ မှူးမတ်နဲ့ မင်းညီမင်းသားများ စုံညီစွာကြွရောက်ကြည့်ရှုကြပုံ၊ ညယံမှာ ထွန်းညှိထားတဲ့ မီးတုတ်များက တရှိန်ရှိန်တငြီးငြီး တောက်လောင်နေပုံ၊ ပွဲခင်းတစ်ခုလုံးအမွှေးနံ့သာများနဲ့ ထုံမွှမ်းနေပုံများကို မြင်ယောင်နေမိတယ်။

ဆရာပါ ရေးသားတဲ့စာအုပ်အများစုကို ကျွန်တော်မဖတ်ဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် နာမည်ကြီးလှတဲ့ ဟိန္ဒီဝတ္ထုတချို့ကိုတော့ ဖတ်ကြည့်ခဲ့ဖူးတယ်။ ကျွန်တော်သဘောအကျဆုံးဝတ္ထုက စိတ္တရလေခါ၊ ပြီးရင် အမ္ဗပါလီ၊ ဒိဗျာကိုတော့ ကျွန်တော်တွေ့ဖူး

အံ့သုမလာ(ခေါ်)ဒိဗျာဆိုတာ ရိုးရိုးသာမန် မိန်းမသား တစ်ဦးပေပဲလား၊ ဒါမှမဟုတ် ကချေသည် ပြည့်တန်ဆာတစ်ယောက်လား၊ သူဟာ ဘယ်လိုအမျိုးအနွယ်ထဲက ဆင်းသက်ပေါက်ဖွားလာတာပါလဲ။

ဝတ္ထုထဲက မဒ္ဒရတိုင်း သာဂလနေပြည်တော်မှာ ဘုရင့်ကချေသည်မလ္လိကာဟာ အသက်အရွယ်ကြီးရင့်လာတာကြောင့် ငယ်ရွယ်နုပျိုစဉ်တုန်းကလို သွက်လက်လှပစွာ မကပြနိုင်တော့၊ သူ့ရဲ့ ဂီတဆရာတွေဟာလည်း ကောင်းစွာမတီးမှုတ်နိုင်တော့၊ ဒီ အခါမှာ မလ္လိကာဟာသူ့နေရာကို ဆက်ခံမယ့်သူကို ရွေးချယ်လိုက်တာက သူ့တပည့်မ 'ဒိဗျာ'။

ဘုရင့်ကချေသည်မကြီးမလ္လိလကာက ဒိဗျာကိုဂုဏ်ယူစဖွယ်ရွေးချယ်ခဲ့ပေမယ့် မဒ္ဒရနိုင်ငံရဲ့ အထက်တန်းလွှာများက ဒိဗျာကိုဘုရင့်ကချေသည်အဖြစ် မရွေးချယ်ခဲ့ပါ။ ဒီအချိန်ကစပြီး ဒိဗျာဟာ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြစ်ခါ လေလွင့်သွားရှာပါတော့တယ်။

× × × × × × ×

ဒိဗျာကို ဘာသာပြန်တဲ့ ဆရာပါကို ၁၉၉၅ခုနှစ်လောက်မှ လူချင်းဆုံဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဘိုမျိုး (ဦးမျိုးခင်-ထန်းရိပ်ညိုပန်းချီ)က မိတ်ဆွေတွေကို တကူးတကဖိတ်ပြီး ဧည့်ခံကျွေးမွေးလေ့ရှိတဲ့ ပွဲတစ်ပွဲမှာ ဆရာပါကိုတွေ့တော့ ကျွန်တော်တွေ့ချင်တဲ့ စာရေးဆရာ၊ ကျွန်တော်ပြောဆိုဆွေးနွေးချင်တဲ့ စာရေးဆရာမျိုးမဟုတ်တဲ့အတွက် သူ့ကိုစိတ်မဝင်စားလှပါ။ သူ့ကို ဘာသာရေးစာပေတွေသာ အလေးထားရေးသားတတ်သူ၊ ဟိန္ဒီဝတ္ထုတွေကို ဘာသာပြန်တဲ့ စာရေးဆရာ တစ်ယောက်လို့ပဲမှတ်ယူထားခဲ့ပါတယ်။

ထန်းရိပ်ညိုစားပွဲဝိုင်းမှာ ထိုင်ကြတော့ စကားကိုရွှန်းရွှန်းဝေအောင် မပြောတတ်ဘဲ ငုတ်တုတ်ထိုင်နေတဲ့ ဆရာပါဟာ ကျွန်တော့်ကိုမဆွဲဆောင်နိုင်ပါ။ ကျွန်တော်သိချင်တာ၊ ကျွန်တော်မေးမြန်းချင်တာတွေဟာ သူ့ဆီက မရရှိနိုင်ဘူးလို့ ထင်နေတာကြောင့် ကျွန်တော်ကလည်း စကားမစဖြစ်ပါ။

ကျွန်တော့်ဘဝဖြတ်သန်းမှုအရ၊ ကျွန်တော့် လေ့လာမှုများအရ ဘာသာရေးနဲ့အလှမ်းဝေးခဲ့တာမို့ ဘာသာရေးစာအုပ်တွေကို အာရုံမထားခဲ့တဲ့အပြင် အန္ဒိယတိုက်ဖက်က စာပေနဲ့လည်း နီးနီးကပ်ကပ်မရှိခဲ့ပါ။ အဲဒါကြောင့် ဆရာပါနဲ့ ကျွန်တော် ဆက်စပ်လို့ရမယ်မထင်ခဲ့ပါ။ ဒါပေမဲ့ သူပြုစုခဲ့တဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်အကြောင်းကိုတော့ လူချင်းအလွန်အမင်း မရင်းနှီးခင်မှာပဲ ကျွန်တော်က ဝေဖန်သလိုလို ပြောဆိုမိပါတယ်။

"ဆရာပါရေးတဲ့ အနုပဋ္ဌိလောမရုပ်ဝါဒနဲ့ ဗုဒ္ဓဝါဒနှစ်ခုကို တူသယောင်ယောင်နှိုင်းယှဉ်ပြထားတယ်။ အဲဒါမဟုတ်ဘူးဗျ။ အဲဒီအယူဝါဒနှစ်ခုဟာ မတူပါဘူး။ နှိုင်းယှဉ်လို့လည်း မရပါဘူး"

ကျွန်တော်ကအနားမှာ ပုံ့ပုံ့ကြီးထိုင်နေတဲ့ ဆရာပါကို ကပ်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ကျွန်တော့်ထက်အသက်အရွယ်လည်းကြီး၊ စာအုပ်စာပေတွေ အများကြီးပြုစုရေးသားခဲ့တဲ့စာရေးဆရာကြီးတစ်ဦးကို (မိမိက ကြိုက်သည် ဖြစ်စေ၊ မကြိုက်သည်ဖြစ်စေ)ကျွန်တော်ဟာ

အားနာရမှန်း၊ အပြောအဆိုဆင်ခြင်ရမှန်း နားမလည်ခဲ့ပါ။

ဆရာပါလောက် အသက်မကြီးသေးသူ၊ ကျွန်တော့်အသက်နဲ့ ရွယ်တူတန်းတူ ဒါမှမဟုတ် မိမိထက်ငယ်တဲ့ စာရေးဆရာများကို သူတို့စာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်ဟာ ထောက်ပြဝေဖန်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဝေဖန်သုံးသပ်ခံရတဲ့ စာရေးဆရာအားလုံးလိုလိုက ကျွန်တော့်ပြောဆိုချက်ကို လက်ခံစဉ်းစားလေ့မရှိဘဲ သူတို့ရေးတာမှန်ကန်သင့်မြတ်ကြောင်း၊ ဆီလျော်ကောင်းမွန်ကြောင်းဆိုတာတွေကို တမဟုတ်ချင်း တုံ့ပြန်ပြောဆိုတာ ကြုံဖူးပါတယ်။

"ကျွန်တော်ရေးလိုက်တဲ့ဟာက အဲသလို အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်သွားလေသလား"

"ကျွန်မရေးလိုက်တဲ့စာက မထိရောက်ဘဲ လွဲချော်သွားလေသလား"

"ကျုပ်ရေးလိုက်တဲ့ဝတ္ထုက ဦးတည်ချက်ဝေဝါးသွားလေသလား"

ဆိုတာမျိုးတောင် ပြန်လည်စဉ်းစားတာမရှိတဲ့အပြင် စာဖတ်ပရိသတ်ရဲ့အမြင်ကိုလည်း အရေးတယူ မရှိလှတာတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။

"ကျွန်တော် အဲဒါကိုမမှတ်မိတော့ဘူး"

အခုဆရာပါရဲ့ အခုပဋ္ဌိလောမရုပ်ဝါဒနဲ့ ဗုဒ္ဓဝါဒစာအုပ်ကို ကျွန်တော်က ပြန်ထုတ်ဖော်နေချိန်မှာ ဆရာပါဟာတခဏတာမျှ တွေးနေပြီးမှ "ခင်ဗျားပြောတာ ဟုတ်တော့ဟုတ်တယ်။ ဒါကြောင့်မို့ အဲဒီစာအုပ်ကို ဒုတိယအကြိမ်ပြန်မရိုက်တော့ပါဘူး"လို့ ဆိုလေတယ်။

ဆရာပါဟာ အကွေ့အဝိုက်မပါ၊ ထိန်ချန်ထားတာ မရှိ၊ "ကျွန်တော်မမှတ်မိတော့ဘူး'ဆိုတာမျိုးလည်းမပြောဘဲ ကျွန်တော့်ကို ရိုးရိုးကလေး အဖြေပေးနေပါတယ်။ ဆရာပါဟာ ကျွန်တော် ထောက်ပြတဲ့စာအုပ်ကို သူပြောသလိုနောက်တစ်ကြိမ်ထပ်ထုတ်တာမတွေ့ရသလို သူ့စာအုပ်တွေထဲက သူပြုစုရေးသားခဲ့တဲ့စာအုပ်စာရင်း ဖော်ပြရာမှာလည်း အဲဒီစာအုပ်ကို 'ဖျောက်'ထားလိုက်ပါတယ်။

× × × × × × ×

ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ကိုမော်မော်စိုးက ဆရာပါနဲ့ ခင်မင်ရင်းစွဲရှိလေတော့ ကျွန်တော်ရန်ကုန်ရောက်ခိုက်မှာ သုံးယောက်ဆုံဖို့ စီစဉ်ပါတယ်။

ဆရာပါနေတဲ့အိမ်နဲ့ မလှမ်းမကမ်းက ဖိုးစိန်လမ်းက ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ သုံးယောက်သားထိုင်ကြလေတော့ အရင်ကစာရေးဆရာကြီးတွေကို အလောတကြီးနဲ့ မလေးမစားပြောဆိုခဲ့တာမျိုး မလုပ်မိလေအောင် သတိထားစကားပြောနေရပါတယ်။ ကျွန်တော့်စရိုက်က စိတ်ထဲရှိတဲ့အတိုင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းမချွင်းမချန် ပြောတတ်တာမို့ ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်းလုပ်နေရတာကို မနှစ်သက်ပါ။ ဆရာပါနဲ့ ကိုမော်မော်စိုးတို့ နှစ်ယောက် ရေပက်မဝင်အောင် ပြောဆိုနေကြလေတော့ ကျွန်တော့်မှာ စားသောက်နေရင်း ငြီးငွေ့သလိုလိုတောင် ဖြစ်လာပါပြီ။ ဒါနဲ့ပဲ ကျွန်တော်အပျင်းပြေလိုပြေငြား စကားတစ်ခွန်းဝင်ပြောဖို့ ကြိုးစားကြည့်တယ်။

"ကျွန်တော် ဆရာပါစာအုပ်တွေကို များများ စားစားမဖတ်ဖူးလေတော့ ဘယ်လိုဝင်ရောက်ဆွေး နွေးရမှန်းမသိပါဘူး။ ဒီတော့ ကျွန်တော်က စာအုပ်တွေအများကြီးရေးခဲ့တဲ့ ဆရာပါကို မေးခွန်း တစ်ခုမေးပါရစေ၊ အဲဒါကတော့ ဆရာပါ ပြုစုနေခဲ့တဲ့ စာအုပ်တွေထဲမှာ ဘယ်စာအုပ်ကို အကြိုက်ဆုံးလဲ၊ ဆရာပါရဲ့ အကြိုက်ပေါ့"

ဆရာပါက ကျွန်တော့်ကိုတ်စချက်လှမ်းကြည့်ပြီးနောက် နတ်မောက်လမ်းဘက်မှာ ဥဒဟိုသွားလာနေတဲ့ကားတွေဆီ မျှော်ကြည့်နေပါတယ်။ တန်းစီပြေးလွှားနေတဲ့ကားတွေကို ကြည့်နေရာက ကားတွေရဲ့အပေါ်ကိုကျော်ပြီး ကန်တော်ကြီးဘေးက သစ်ပင်အုံ့အုံ့ဆိုင်းဆိုင်းတွေဆီ ငေးနေပြန်ပါတယ်။

ဆရာပါအကြိုက်ဆုံးစာအုပ်ဟာ 'ဗုဒ္ဓစကား' ဖြစ်လေမလား၊ ဒါမှမဟုတ်'နိဗ္ဗာန်'လား၊ 'ညီတော်မင်းနန်'လား၊ ဒါမှမဟုတ် 'စိတ္တရလေခါ'လား၊ 'အမ္ဗပါလီ'လား၊ သူအကြိုက်ဆုံးက 'ပရကထာ' ဖြစ်နေ လေမလား၊ ဒါမှမဟုတ်'ဂေါရီ'ဖြစ်နေလေမလား၊ ဘာသာရေးစာပေတွေ အရေးများခဲ့တာမို့ ဆရာပါရဲ့အကြိုက်ဆုံးစာအုပ်ဟာ ဘာသာရေးအကြောင်းအရာဖြစ်ဖို့ သေချာသလောက်ပါပဲလို့ ကျွန်တော်တွေးနေချိန်မှာ. . .

"ကျွန်တော်အကြိုက်ဆုံးစာအုပ်က ဒိဗျာပါပဲ"

အခုလိုပြောတာ ကြားလိုက်ရတော့ ဆရာပါဟာ ဟိန္ဒီဝတ္ထုကိုကြိုက်တာကိုးလို့ အမြန်ကောက်ချက်ချမိသလို 'ဘာဖြစ်လို့ ဒိဗျာကိုကြိုက်ရတာလဲ ဆရာ'လို့ ကျွန်တော်ကထပ်ကွန့်နေပြန်တော့ ဆရာပါက "ခင်ဗျားစဉ်းစားကြည့်လေ. . ကချေသည် ဒိဗျာကိုဆွဲဆောင်တဲ့သူ သုံးဦးရှိတယ်။ အဲဒီသုံးဦးထဲမှာ ဒိဗျာဟာ စည်းစိမ်အာဏာရှိတဲ့ မင်းစိုးရာဇာ ဂုဒ္ဓမိရဆီကိုမသွားဘူး၊ လောကုတ္တရာဘက်ကို ကူးသွားတဲ့ရဟန်းပိထုသေနခေါ်ရာကိုလည်း မလိုက်ဘူး၊ ဒိဗျာက ဘယ်သူ့ကိုရွေးချယ်တယ်ထင်လဲ၊ ဒဿနဆရာ၊ အနုပညာသမားမာရိသကို ရွေးချယ်လိုက်တာလေ၊ အဲဒါကို ကျွန်တော်သိပ်သဘောကျတာ"

တရားမျှတမှုကို လိုလားတောင့်တနေတဲ့ ဒိဗျာဟာ စည်းစိမ်အာဏာပြည့်စုံလှတဲ့အုပ်ချုပ်သူ မင်းစိုးရာဇာများဆီက တရားမျှတမှုဆိုတာကို အမှန်တကယ်ရရှိနိုင်ပါ့မလား၊ မသေချာပါ။ ငြိမ်းချမ်းမှုကို လိုလားတောင့်တနေတဲ့ ဒိဗျာဟာ ဘာသာရေး နယ်ပယ်ထဲ ရောက်သွားတဲ့ ရဟန်းတစ်ပါးဆီက ငြိမ်းချမ်းမှုကိုအမှန်တကယ် ယူဆောင်နိုင်ပါ့မလား၊ မသေချာပါ။ နောက်ဆုံးမှာတော့ စိတ်ချမ်းသာမှု၊ လွတ်လပ်မှုတွေကို အမှန်တကယ်ပေးစွမ်းနိုင်မယ့် ဒဿနဆရာကိုသာ ဒိဗျာလက်ကမ်းခဲ့ပါတယ်။ ဒိဗျာဟာ လောကုတ္တရာထက် လောကီကိုရွေးချယ်ခဲ့ပါတယ်။

ဝတ္ထုရဲ့နောက်ဆုံးအပိုဒ်မှာ ဒိဗျာက"ခိုလှုံမှုပေးပါတော့မောင်ကြီး"လို့ ပြောဆိုကာ အနုပညာသမားမာရိသကို ရွေးချယ်လိုက်တာကို ဆရာပါသဘောကျနှစ်ခြိုက်သလို သူပြုစုသမျှ စာအုပ်မြောက်များစွာထဲက ဒီဝတ္ထုကိုမှ ဆရာပါရွေးချယ်တာကိုလည်း ကျွန်တော်တအံ့တဩဖြစ်နေပါတော့တယ်။

u|u;wi(rEav;)

■ ■ ■

pifumyLcspfykif

]o မရှိတော့ရင် ကျုပ်ဘဝကလည်း အခြားလူသားတစ်ယောက်ဖြစ်သွားမှာပါ"ဟု ပြောဖူးသည့် လီကွမ်ယူသည် ဇနီးဖြစ်သူကို သိပ်ကိုတန်ဖိုးထားခဲ့သည်။ ဇနီးဖြစ်သူ ကွယ်လွန်ခြင်းက လီကွမ်ယူကို ကြေကွဲလွမ်းဆွတ်စေခဲ့သည်။

"သူမရှိတော့ရင် ကျုပ်ဘဝက အခြားဝိညာဉ်နှင့်အခြားလူသား တစ်ယောက်ဖြစ်သွားမှာပါ"ဟု ကွယ်လွန်သူ စင်ကာပူတည်ထောင်သူ ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်းလီကွမ်ယူက ၂၀၁၀ခုနှစ်က ချစ်ဇနီးဝါကွတ်ချိုးကွယ်လွန်စဉ်က ပြောခဲ့သည်။ ဒါဟာ သူတို့ဇနီးမောင်နှံရဲ့ ၆၃နှစ်ရှိ ချစ်ပုံပြင်ရင်ရဲ့ သက်သေလို့ ဆိုရမည်ပင်။

တကယ်တော့ သူတို့နှစ်ဦးက ငယ်စဉ်ကတည်းက ကျောင်းနေဖက်၊ စာပြိုင်ဖက်သူငယ်ချင်းတွေပါ၊ သူတို့နှစ်ဦး ရာဖယ်ကောလိပ်ကျောင်းတက်စဉ်ကတော့ ပထမနှစ်ကုန်စာမေးပွဲမှာ ဇနီးလောင်းက အင်္ဂလိပ်စာနှင့်စီးပွားရေး ဘာသာရပ်တွေမှာ သူ့ကိုဖြတ်ကျော်တက်သွားခဲ့တာကို လီ ကောင်းကောင်း မှတ်မိခဲ့ပါတယ်။

၁၉၄၆ခုနှစ်မှာ စင်ကာပူကို ဂျပန်တပ်တွေ သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်မှာ လီက ဗြိတိန်မှာ ပညာသင်ဖို့ထွက်ခွာခဲ့ပါတယ်။ တစ်နှစ်အကြာမှာပဲ "ဝါ"ကလည်း ပညာသင်ဆုရပြီး လီရှိတဲ့ ဗြိတိန်ကိုရောက်လာပြီး ဥပဒေပညာသင်ယူခဲ့ပါတယ်။"သူက လုံးဝစိတ်ပိုင်းဖြတ်ထားတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် နားလည်တယ်၊ ကျွန်တော်လည်း သူ့ကိုနားလည်ဖို့ ထပ်တူထပ်မျှစိတ်ပိုင်းဖြတ်ခဲ့ပါတယ်"ဟု ၁၉၉၉ခုနှစ်က ရေးသားသည့် အမှတ်တရစာစုထဲမှာ လီက ရေးသားခဲ့သည်။

ကမ်းဘရစ်တက္ကသိုလ်မှာ ဘွဲ့မရခင် ၁၉၄၇ခုနှစ်ကတည်းက သူတို့နှစ်ဦးက တိတ်တိတ်လေးလက်ထပ်ထားလိုက်ပါတယ်။ နောက် သုံးနှစ်အကြာမှာ သူတို့နှစ်ဦး စင်ကာပူကို ပြန်လာပြီး၊ မိဘဆွေမျိုး၊သူငယ်ချင်းတွေ ရှေ့မှာပဲ တရားဝင် လက်ထပ်ပွဲလေး ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

၁၉၅၂ခုနှစ်ရောက်တော့ "ဝါ"က ၂၀၀၄ခုနှစ်မှာ စင်ကာပူရဲ့ တတိယမြောက်နှင့် လက်ရှိဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်သူ လီရှောင်လွန်းဖြစ်လာမယ့် ပထမဆုံးသားဦးကို မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ သုံးနှစ်အကြာမှာ "လီ"က အစ်ကိုဖြစ်သူနှင့်လက်တွဲပြီး "လီလီ"လို့ အမည်ရတဲ့ ဥပဒေအတိုင်ပင်ခံ ကိုယ်ပိုင်ရုံးခန်းလေးကို ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ "လီ"က ပြည်သူ့အရေးပါတီ"the People's Action Party"ကို တည်ထောင်ပြီး နိုင်ငံရေးလောကထဲ ဝင်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။

ဇနီးဖြစ်သူ "ဝါ"က ပါတီဖွဲ့စည်းပုံ ရေးဆွဲရေးမှာ တက်တက်ကြွကြွပါဝင်ခဲ့သလို ရွေးကောက်ပွဲမှာ သူတို့ပါတီကို မဲပေးဖို့လည်း ရေဒီယိုကနေ အမျိုးသမီးတွေကို မိန့်ခွန်းတွေ ခြွေပြီးတိုက်တွန်းခဲ့ပါတယ်။ နှစ်တွေကြာလာသည်နှင့်အမျှ "ဝါ"တစ်ယောက်က "လီ"ရဲ့ မိန့်ခွန်းတွေ၊ သူပြောမယ့် အကြောင်းအရာတွေ ကျစ်လစ်သိပ်သည်းအောင် ကူညီရတဲ့ သူတစ်ယောက် ဖြစ်မှန်းမသိ ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။

ဒါကလည်း သူမကိုင်တိုင်က စင်ကာပူမှာ အတော်ဆုံး ရှေ့နေတစ်ယောက်ဖြစ်နေလို့ပဲ။ စင်ကာပူက မလေးရှားနဲ့ ၂၂ လလောက်ပေါင်းစည်းပြီး သီးခြားနိုင်ငံအဖြစ်ခွဲထွက်ဖို့ ဥပဒေတွေရေးဆွဲစဉ်ကလည်း "ဝါ"ကပဲ အကူအညီပေးခဲ့တာပဲ။သည်ပုံရိပ်တွေရဲ့ ကန့်လန့်ကာနောက်မှာလည်း "ဝါ"က၊ ကလေးတွေကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ရင်း ဥပဒေလုပ်ငန်းကို ဦးဆောင်လည်ပတ်ခဲ့ပါတယ်။

"ဘဝမှာ ကြုံတွေ့ရတဲ့ အကျပ်အတည်းမျိုးစုံကို ငါတို့ လက်တွဲရင်ဆိုင်ခဲ့ရတယ်။ မျှော်လင့်ချက်တွေ၊ အကြောက်တရားတွေ၊ ဝမ်းသာ၊ ဝမ်းနည်းမှုတွေကို မျှဝေခံစားရင်းနဲ့ပေါ့။ သည်အကျပ်အတည်းကာလတွေမှာ ငါတို့ နှလုံးသားချင်းပိုပြီးရင်းနှီးစေခဲ့တယ်"ဟု ၁၉၈၁ခုနှစ်က သားငယ်ဖြစ်သူ မင်္ဂလာဆောင်စဉ်က ဩဝါဒစကားခြွေခဲ့သည်။

"ဝါ"တစ်ယောက် လေဖြတ်ရောဂါမကြာခဏ ခံစားပြီး၊ ၂၀၀၃ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာ ကျန်းမာရေးသိသိသာသာယိုယွင်းပျက်စီးလာခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၈ခုနှစ်မှာ သူမ စကားကို မပြောနိုင်တော့ဘူး။ "လီ"က နေ့စဉ် တစ်နာရီ သို့မဟုတ် တစ်နာရီကျော်လောက် သူ့ဘေးမှာထိုင်ပြီး သူသိပ်ကြိုက်တဲ့ ကဗျာတွေ ရွတ်တယ်၊ သူလှုပ်ရှားခဲ့တဲ့ ပုံရိပ်တွေ ပြန်မြင်လာအောင် ပြောပြနေခဲ့ပါတယ်။

"လီဘဝမှာ အကြီးမားဆုံးပူဆွေးမှုကတော့ သူသိပ်ချစ်တဲ့ ဇနီးသည်က လေသင်တုန်းဖြတ်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်က အကျဉ်းသားတစ်ယောက်လို လုံးဝမလှုပ်ရှားနိုင်တဲ့ အချိန်ပဲ၊မတူညီမှုတွေရှိပေမယ့် သူ့ဇနီးက သူ့ကို နားလည်တယ်လို့ သူကတော့ ယုံကြည်နေတောပဲ"ဟု အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဟောင်းနှင့်လီ၏ အရင်းနှီးဆုံးမိတ်ဆွေတစ်ဦးဖြစ်သူ ဟင်နရီကစ်ဆင်ဂျားက ဆိုသည်။ "ဝါ"က ၂၀၁၀ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၂ရက်မှာ အိပ်နေရင်းပင် အနိစ္စရောက်သွားခဲ့ပါတယ်။

သူ့ဈာပနမှာ လီက နှုတ်ဆက်စကားအနေနဲ့"ဒို့တွေ ၆၃နှစ်လုံး သိပ်ကိုတန်ဖိုးရှိတဲ့ အမှတ်တရတွေနဲ့ ရှင်သန်ခဲ့ပါတယ်။ အခုတော့ မင်းမရှိတဲ့ ငါ့ဘဝက အခြားဝိညာဉ်နဲ့ အခြားလူတစ်ယောက်လိုပါပဲ"ဟု ပြောခဲ့ပါတယ်။

u;um; / ***A singopore love story from scmp.com***

vi;op

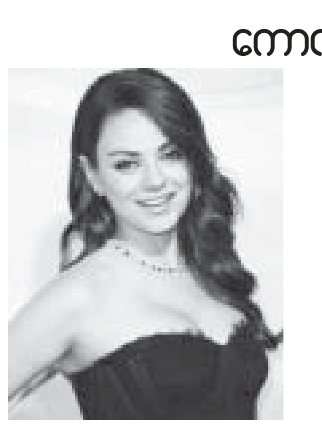
နှစ် ၅၀ပြည့်သွားသော အင်္ဂါဂြိုဟ်လေ့လာရေး

နာဆာအာကာသသိပ္ပံ (NASA)သည် အမေရိကန်၏ အာကာသလေ့လာရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်နေသည့်အကြီးဆုံးသော ဌာနကြီးဖြစ်သည်။

သူတို့သည် အင်္ဂါဂြိုဟ်လေ့လာရေးအတွက် အစီအစဉ်များ ပြုလုပ်ပြီး ဂျီမီနီလေယာဉ်နှင့် ဂျီမီနီ(III)ကို အာကာသအတွင်းသို့ လွှတ်တင်ခဲ့သည်။

အော်ရီယွန်နှင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အာကာသစခန်းတို့ကလည်း အင်္ဂါဂြိုဟ်သို့မည်သို့မည်ပုံ သွားရမည့်အကြောင်း နာဆာအားကူညီလေ့လာပေးခဲ့ကြသည်။ ဂျီမီနီအစီအစဉ်ဖြင့်ပင် ၁၉၆၀ခုနှစ်များနှင့် ၁၉၇၀ခုနှစ်များ နာဆာမှကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များက လကမ္ဘာပေါ်တွင် လူသားတို့ခြေချနိုင်အောင် စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။ ယခုအခါ၌လည်း အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် ဂြိုဟ်ဆင်းယာဉ်ငယ်ဖြင့် စူးစမ်းလေ့လာမှုများကို ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

မီလာကူးနစ် လက်ထပ်လိုက်ပြီဆိုသော ကောလဟာလထွက်လာ



မင်းသမီးမီလာကူးနစ်နှင့် သူမစေ့စပ်ထားသော အက်ရှ်တန်ကပ်ချာတို့ လက်ထပ်လိုက်ကြပြီ ဆိုသော ကောလာဟာလသည် TV အင်တာဗျူးတစ်ခု၏ မေးခွန်းများကို သူမဖြေကြားပြီးချိန်တွင် ပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။

အသက် ၃၁နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသမီးကူးနစ်သည် ဂျိန်ကော်ဒင်၏ The Late Late Show အစီအစဉ်တွင် ပါဝင်ဖြေဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကော်ဒင်က "ခင်ဗျားလက်ထပ်ပြီးပြီလား။ လက်မထပ်ရသေးဘူးလား"ဟုမေးရာ သူမက"ဖြစ်နိုင်ပါတယ်"ဟု ဖြေခဲ့သည်။ ကော်ဒင်ကသူမ၏ လက်ကိုပြခိုင်းရာ လက်၌လက်စွပ်တစ်ကွင်းကို တွေ့ရသဖြင့် "ဒီမှာကြည့်လိုက်ကြစမ်းပါ။ သူတို့လက်ထပ်ပြီးပါပြီ"ဟု ပြောလိုက်ရာ ကူးနစ်၏ မျက်နှာ၌ ရှက်သွေးဖြာသွားခဲ့သည်။

ကူးနစ်သည် စေ့စပ်ထားသော ချစ်သူကပ်ချာနှင့် ကလေးတစ်ယောက်ရရှိပြီး နောက်ထပ်ကလေးတစ်ယောက်မွေးရန် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချင်သည်ဟု ပြောခဲ့သည်။

- EGfpk[ef-

bmomjyefqkonf

အငြိမ်းစားပါမောက္ခတစ်ဦး၏ ရင်ဖွင့်သံ

(ဆရာတပည့်သံယောဇဉ်များနှင့် ဆယ်တန်းစာစစ်အတွေ့အကြုံ)

u le တော်သည် အချိန်ရလျှင် ရသလို မန္တလေးတက္ကသိုလ်သို့ သွားလေ့ရှိသည်။ တက္ကသိုလ်ဝန်းကျင်တွင် အငြိမ်းစားယူသွားသော ကျွန်တော့်ဆရာအငြိမ်းစားပါမောက္ခအချို့ ရှိသည်။ သူတို့မည်သို့ဆိုသည် မသိပါ။ အချို့ပါမောက္ခအငြိမ်းစားများကတော့ ကိုယ်ပိုင်အိမ်များနှင့်။ အချို့ဆိုလျှင် တိုက်ကြီးများ ဟီးလို့။

ကျွန်တော်သည် ကျောင်းသားဘဝ၌ ဟိုနေရာစပ်စပ်၊ ဒီနေရာစပ်စပ် ပါသည်။ ထို့ကြောင့် အပေါင်းအသင်း ဆံ့သည်။ ကျောင်းသက်က လည်း ၁၉၈၄ခုနှစ်မှ ၁၉၉၆ခုနှစ်ထိ၊ ကြားထဲပိတ်လိုက် ဖွင့်လိုက်နှင့်ဆိုတော့ ကြာသွားသည်။ ကျောင်းပိတ်သော်လည်း သိပ်မပြန်ဖြစ်တော့ ဆရာအများစုနှင့် ရင်းနှီးသည်။ ထို့ကြောင့် ဆရာများ ပါမောက္ခဖြစ်သွားချိန်တွင် ကျွန်တော်သွားတွေ့လိုလျှင် အလွယ်တကူ တွေ့ခွင့်ရသည်။ ကျွန်တော်က ဘယ်တော့မှ အနှောင်အဖွဲ့မပါ။ သူတို့နှင့်တွေ့သည်၊ အားလျှင် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သွားသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ဘီယာဆိုင်သွားသည်။ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်များ ပြောပြီး ပြန်လာသည်။ သူတို့ထံ မည်သည့်အကူအညီမျှ မတောင်းခံခဲ့။ အချို့ဆိုလျှင် သူတို့နှင့် ရင်းနှီးရန် ဖန်တီးနေကြသည်။ ဘာကြောင့်တော့ မသိ။

ကျွန်တော့်ကိုတော့ သူတို့ ခင်ကြသည်။ ကျွန်တော်ကလည်း တတ်နိုင်သမျှ ကူညီသည်။ အချို့က ပင်စင်ယူသွားပြီး။ အချို့ကလက်ရှိ။ တစ်ချိန်က အတူစား၊ အတူသွားခဲ့ကြသူများဖြစ်သော်လည်း လက်ရှိတွင်ကြီးမားသော ရာထူးအရှိန်အဝါများကြောင့် အခေါ်အပြောသိပ်မလုပ်ချင်ကြ။ ဒါကလည်း ကျွန်တော့်စိတ်ကိုနည်းနည်းမှ မထိခိုက်ပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူတို့က လူပိုပီသသည်ဟု မြင်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တတိယနှစ်လောက်ကဖြစ်သည်။ ဆရာမတစ်ယောက်၊ ကျူတာ၊ သူ့ယောကျ်ားက ဂျပန်ကို ပညာသင်သွားသည်။ သူမက ကလေးမွေးသည်။ ခွဲမွေးရသည်။ ကျွန်တော့် မိန်းကလေးသူငယ်ချင်းနှင့် ရင်းနှီးနေတော့ လိုအပ်တာမောင်နှမ ပမာ လုပ်ပေးရသည်။ သူမနှင့် ကျွန်တော် ဘာသာရပ်ချင်းဆက်စပ်မှု မရှိသော်လည်း သူမက အလွန်ကျေးဇူးတင်သည်။ အထပ်ထပ်တင်သည်။ နောက်တွင် သူ့ယောကျ်ားပြန်ရောက်လာသည်။ နယ်တက္ကသိုလ်တွင် တာဝန်ကျနေသည်။ ထိုတက္ကသိုလ်တွင် ကျွန်တော့်အသိဆရာလည်းရှိသည်။ ကျွန်တော်က မဟာသိပ္ပံတက်နေချိန်။ ထိုဆရာက နောက်ဆုံးနှစ်တွင်သင်သော ကျွန်တော်၏လက်ချာစာအုပ်များကို တောင်းသည်။ မန္တလေးထိုးမုန့်၊ မန္တလေးဝက်အူချောင်းတို့ကို ဝယ်ပေးရန်မှာသည်။ ထိုပစ္စည်းများကိုလာယူသော ကျွန်တော်က ကူညီခဲ့ဖူးသည့် ဆရာမ၏ယောကျ်ားနှင့်အတူ ဘီယာသောက်ကြသည်။ ထို့နောက် သူပြန်လာတိုင်းအတူသွားဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်အိမ်ထောင်ကျပြီး နောက်မိန်းကလေးသူငယ်ချင်းက တီတီစီလာတက်၍ သူတို့လင်မယားနှစ်ယောက်အိမ်လိုက်ပို့ ခိုင်းသောကြောင့် ရောက်သွားသည်။ ရှေးဟောင်း နှောင်းဖြစ်များကို ပြောကြသည်။ သူတို့က ရာထူးကြီးများကို ရသွားကြပြီဖြစ်၍ ရာဇက္ကန္ဒြေဖြင့်နေကြသည်။ တစ်ရက်တော့ ထိုဆရာမနှင့်အတူ မြို့တစ်မြို့မှအပြန် လိုင်းကားတစ်စီးတည်း စီးခဲ့သည်။ သူမက ကျွန်တော့်ကို မမှတ်မိတော့။ ဆရာကလည်း မမှတ်မိတော့။ သူတို့ လူပီသသွားကြသည်။

အချို့ကတော့ အခင်အမင် မပျက်ကြ။ ကျွန်တော်ကလည်း ကျွန်တော်ပင်တက္ကသိုလ်က ထွက်ခဲ့ပြီးပါလျက် တက္ကသိုလ်ဘက် ခြေဦးလှည့်ဖြစ်နေသည်။ ဘာအကြံအဖန်မှ မပါပါ။ ခင်မင်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ အလိုက်မသိသူဟု ဆိုခံရသည်အထိ ဖြစ်သွားသည်။ ကျွန်တော်ဝင်ထွက်သွားလာနေသူတစ်ဦးက ကျွန်တော်လာသည့်အတွက် အခြားသူများက တစ်မျိုးမြင်နိုင်ကြောင်းပြောသည်။ ကျွန်တော်ထိုအိမ်သို့ မသွားတော့ပါ။ ညီအစ်ကိုကဲ့သို့ ခင်သော ဆရာတစ်ဦး၏အိမ်သို့သာ သွားတော့သည်။ လမ်းတွင် သူ့ဆီမလာရန်ပြောသော ဆရာနှင့်တွေ့သည်။ သူ့ဆီဘာလို့ မလာတာလဲဟု မေးသည်။ ကျွန်တော်က ရယ်နေလိုက်သည်။

နောက်ပိုင်းတွင်တော့ ပင်စင်ယူပြီးသူများထံတွင်သာသွားတော့သည်။ သူတို့နှင့် စကားပြောသည်။ ဆိုင်အမျိုးမျိုးတွင် ထိုင်ကြသည်။ သူတို့လိုအပ်၍ ခေါ်လျှင်လည်း သွားလိုက်သည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့၏အတွေ့အကြုံများ၊ ခံစားချက်များကို ထိတွေ့ခွင့်ရလာခဲ့သည်။ ကျွန်တော့်အပေါ်တွင် ပုံစံအမျိုးမျိုးဖြင့် ဆက်ဆံခဲ့ကြသော ဆရာရင်းများ၊ မိတ်ဆွေဆရာများ၊ သူငယ်ချင်းဆရာများ၏ ခံစားမှုများကို နားလည်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။ ထိုကျွန်တော်၏ ဆရာအငြိမ်းစား ပါမောက္ခကြီးဟောင်းက ကျွန်တော့်ကို ဤကဲ့သို့ရင်ဖွင့်သွားပါသည်။

"ငါ့တက္ကသိုလ်တက်တုန်းက အတွေ့အကြုံလေးတွေပြောပြချင်တာကွ။ မင်းတို့ကောင်တွေက ငါပြောမှ သိမှာမို့ပါ။ တို့ခေတ်က ပညာတတ်သိပ်ရှားတယ်။ ပညာရေးလောကကလည်း သိပ်သန့်ရှင်းတယ်။ ကျောင်းသားတွေကလည်း ကြိုးစားကြတယ်။ အာရှမှာ မြန်မာ့ပညာရေးက ထိပ်တန်းအဆင့်မှာ ရှိခဲ့တယ်။ မြန်မာ့ဘောလုံးလောက ထိပ်တန်းရောက်ခဲ့သလိုပေါ့ကွာ။ အဲဒီအချိန်က မြန်မာ့ဘောလုံးလောကမှာ ကိုရီးယားနှင့် မြန်မာအပြိုင်ကွ။ အခုဆို ကိုရီးယားကို မြန်မာ့ဘောလုံးက ဘယ်မှာ ယှဉ်နိုင်လို့လဲ။ ပညာရေးကလည်း အဲဒီလိုပဲ။ တို့တက္ကသိုလ်တွေကို နိုင်ငံခြားက ကျောင်းသားတွေကတောင်လာသင်ရတယ်။ အခုတော့ မင်းတို့ မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်လေ့လာကြည့်နော်။ ငါကတော့ ကောင်းတယ်၊ ညံ့တယ် မပြောဘူး"

"ဆရာကလည်း ကျွန်တော်ကဘယ်သိမှာလဲ"

"မင်းလို မာစတာဘွဲ့ရတစ်ယောက်ကတောင် မသိဘူးဆိုတော့ ခက်တယ်ကွာ။ အေး. . မခက်ပါဘူးလေ။ မင်းကလည်း မသိတာ မဟုတ်ဘူး။ ငါကလည်းပြောမထွက်ရဲဘူး။ ဒီတော့ တို့နှစ်ယောက် အရိုးရှင်းဆုံး ဝန်ခံရမယ်ဆိုရင်တော့ "ကြောက်နေကြတာ"ပေါ့။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပြောသလို အကြောက်တရားက လွှမ်းမိုးနေတာ"

"ဆရာ။ ငွေရှိသူအများစုကတော့ သူတို့သားသမီးတွေကို နိုင်ငံခြားမှာ ကျောင်းထားကြတာနော်"

"ငါပြောတာက အဲဒါပဲ။ တစ်ချိန်က နိုင်ငံခြားကကောင်တွေက ဒီကိုလာသင်တယ်။ အခုတော့ တို့ဆီကကောင်တွေက နိုင်ငံခြားကို သွားသင်နေရတယ်"

"ငါတို့ဆရာလောကမှာလည်း အကြောက်တရားက အမြဲတမ်းလွှမ်းမိုးနေတာ။ ဟုတ်ကဲ့ဆိုတာကလွဲပြီး ပြောလို့မရဘူး။ ငါပြောပြမယ်။ တော်လှန်ရေးကောင်စီ တက်စကပေါ့။ ဦးနေဝင်းခေတ်ဦး ဆိုပါတော့။ အဲဒီအချိန်က ဆယ်တန်းတွေရဲ့ အဖြေလွှာကိုစာစစ်တဲ့အခါ နှစ်ပိုင်းခွဲစစ်တယ်။ အောက်မြန်မာပြည်က ရန်ကုန်၊ အထက်မြန်မာပြည်က မန္တလေးပေါ့။ ဒါက ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်ကလည်း ဒီအတိုင်းစစ်တာ။ အောက်မြန်မာပြည်က အဖြေလွှာတွေကို မန္တလေးက စစ်ရတာ။ အဲဒီလိုပဲ အထက်မြန်မာပြည်က အဖြေလွှာတွေကို ရန်ကုန်က စစ်တာ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ "ဘက်လိုက်မှု"ကို ကာကွယ်လိုက်တာပဲ"

ဒီမှာဟေ့ကောင် ဘယ်သူကမှ ရနေတဲ့အမှတ်ကို မလျှော့ဘူး မှတ်ထား။ လူလိမ်တွေက ဘယ်လိုငွေထွက်အောင် လုပ်ရမလဲဆိုပြီး ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်တွေသုံးပြောတာ။ တကယ်တော့ ကုတ်စနစ်မှာ ပိုက်ဆံနဲ့ လိုက်လို့ မရပါဘူးကွာ။ အေးလေ နေရာတကာမှာ ပွဲစားလူလိမ်တွေရှိနေကြတော့ ပညာရေးလောကမှာလည်း ရှိမှာပေါ့။

"ဆရာ. . . အဲဒီတုန်းက အထက်တန်းပြတွေ ရောခေါ်ပြီး စာစစ်ခိုင်းသေးလား"

"စစ်ခိုင်းတာပေါ့။ အဲဒီအချိန်ကက လခ ကလည်း လောက်တယ်။ လူတိုင်းကလည်း ရိုးသားတယ်။ သိပ်ပျော်စရာကောင်းတာ။ ဦးနေဝင်းခေတ်ဦးရောက်လာတော့ ပြဿနာစတော့တာပေါ့။ ငါတို့စာစစ်နေတုန်း ဖုန်းဝင်(သံကြိုး)လာတယ်။ ခုံနံပါတ် ဘယ်လောက်ရဲ့ဖြေလွှာကိုယူပြီး ရန်ကုန်ကို ဆင်းခဲ့ဖို့ခေါ်တယ်။ ခေါ်တာတောင်မှ ပါမောက္ခကိုယ်တိုင်တဲ့။ မခက်ဘူးလား။ ပါမောက္ခကလည်း အင်္ဂလန်နိုင်ငံက နာမည်အကြီးဆုံးတက္ကသိုလ်က နံပါတ်(၁)စွဲပြီး ပါရဂူ(ဒေါက်တာဘွဲ့)ယူပြီး ပြန်လာတာ။ ပညာမာန ရှိတယ်။ ဒီတော့ ပြုတ်ချင်ပြုတ်ပါစေဆိုပြီး သူကကိုယ်တိုင်မသွားဘူး။ ဆရာတစ်ယောက်ကိုပဲ ဖြေလွှာနှင့်လွှတ်လိုက်တာ။ အဲဒီဖြေလွှာရှင်က တော်လှန်ရေးကောင်စီဝင်ရဲ့ အကောင်ကြီးကြီးရဲ့သားပေါ့။ နောက်တော့ သူဆရာဝန်ဖြစ်သွားတယ်။ ငါစတွေ့တာက ဈေးဦးပေါက်ပဲ။ အဲဒီကနေ စလိုက်တာ နောက်ပိုတိုးတိုးလာတယ်။ နောက်ဆုံးတော့အဖြေလွှာတွေနဲ့ ရန်ကုန်ကိုဆင်းရဖန်များလာတော့ ငါတို့ပါမောက္ခက(၁၀)တန်းကို ရန်ကုန်မှာပဲစစ်ဖို့ အစည်းအဝေးမှာ ပြောလိုက်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ရန်ကုန်မှာ စစ်ဖြစ်သွားတာ။ ဘာစီမံကိန်း၊ ဘာရည်ရွယ်ချက်မှ မပါဘူး။ ဖြေလွှာတွေ ပြန်ပို့ရလို့ စိတ်ညစ်ပြီးလုပ်လိုက်တာ။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး(၁၀)တန်းစာမေးပွဲစနစ် ယိမ်းယိုင်လာခဲ့တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ အနည်းစုပါ။ နောက် အရပ်ထဲမှာ ကောလဟာလသတင်းတွေနဲ့အတူ proof တွေပါ ပေါ်လာတယ်"

"အဲဒီတော့ ဘယ်လိုလုပ်လဲဆရာ"

"အဲဒီနောက် ကုတ်စနစ် လုပ်လိုက်တယ်။ ကုတ်စနစ်ကတော့ အတော်လုံခြုံတယ်လို့ ထင်ရတယ်။ ယိုပေါက်ရှိရင်တောင် မများနိုင်ဘူး။ ငါကတော့ လုံခြုံတယ်လို့ ထင်တာပဲ။ ငါဒီလိုပြောလိုက်တချို့က ရယ်ချင်ရယ်နေကြမယ်။ ငါက ငါမသိတာကို မပြောဘူး။ သိတဲ့လူတွေပဲပြောကြ"

"ကုတ်စနစ်က ဘယ်လိုလုပ်တာလဲဆရာ"

"မြို့နယ်တစ်မြို့နယ်ရဲ့ ဖြေလွှာတွေကို ရောမွှေလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ခုံနံပါတ်တွေကိုခေါက် ပြီးကော်ကပ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ နံပါတ်တစ်ခု ရိုက်ပေးတယ်။ မြို့နယ်အတွက် နံပါတ်တစ်ခု ထပ်ရိုက်တယ်။ ဘယ်သူဆိုတာ ကုတ်မဖွင့်မခြင်း မသိဘူး။ လုံခြုံတယ်လို့တော့ ငါထင်တာပဲ"

"အမှတ်တွေ ကြိုသိလို့ရတယ်ဆိုတာလဲ ကောလာဟလကြားနေရတယ်"

"ဒါကတော့ကွာ အဆင့်ဆင့်သွားတာဆိုတော့ ငါလည်း မပြောတတ်ဘူးနော်။ ဒီလိုဖြစ်မှာစိုးလို့ စာစစ်တဲ့အခါ အပြင်မထွက်ရ၊ ဌာနတစ်ခုနဲ့တစ်ခု စာစစ်နေတုန်း အကူးအသန်းမလုပ်ရ၊ မုန့်ထွက်မစားရ၊ ထမင်းထွက်မစားရဆိုပြီး စည်းကမ်းထုတ်ထားရတယ်"

"ခုံနံပါတ်ပေးတယ်ဆိုတာရော ဆရာ"

"အေး စောစောကပြောတဲ့စည်းကမ်းက အဲဒါကြောင့်လုပ်တာ။ ခုံနံပါတ်တွေက ဘယ်ကနေ အများဆုံးလာနိုင်မလဲ။ မင်းလည်း သိသားနဲ့။ ပြီးတော့ နယ်ကလာတဲ့ ဆရာမတွေက စစ်ခဘယ်လောက်ရလို့ နည်းတယ်လို့ပြောတယ်။ ဒါက ဘတ်ဂျက်သတ်မှတ်ချက်နဲ့ လုပ်ရတာ။ တစ်နိုင်ငံလုံး အတိုင်းအတာနဲ့ဆို ဘယ်လောက်များမလဲ။ ပြီးတော့ စာစစ်ဖို့က ဆရာ၊ ဆရာမတွေရဲ့တာဝန်။ ဒီတာဝန်ကို မထမ်းဆောင်ချင်ဘူးဆိုရင် ဆရာ၊ ဆရာမ မလုပ်နဲ့။ တချို့က ရှိသေးတယ်။ အကြံအဖန်လုပ်မယ်ဆိုပြီး လာစစ်ကြတာ။ ကုတ်စနစ်ဆိုတော့ လုပ်လို့မရ။ ဒ့ါအပြင် စာစစ်ချိန်တွင်း ဌာနတစ်ခုနှင့်တစ်ခု ကူးမရဘူးဆိုတော့ မှန်းချက်နဲ့ နှမ်းထွက် မကိုက်ဘူးဖြစ်ကြတယ်။ စာစစ်သွားတာ ရှုံးတယ်ဆိုတဲ့ အသံတွေတောင် ထွက်လာတယ်။ ကိုယ့်အလုပ်၊ ကိုယ့်တာဝန်ဆိုတာမျိုး အသိတရားမရှိတဲ့ ဆရာမတွေကလည်း အများကြီးပေါ့"

"ဆရာဟိုတလောက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ တိုးတိုး တိုးတိုးနဲ့ပြောနေသံ ကြားတယ်။ ရသင့်ရထိုက်တဲ့ အမှတ်မဆုံးရှုံးအောင် လိုက်ဖို့လိုတယ်တဲ့"

"ဒီမှာဟေ့ကောင် ဘယ်သူကမှရနေတဲ့အမှတ်ကို မလျှော့ဘူး မှတ်ထား။ လူလိမ်တွေက ဘယ်လိုငွေထွက်အောင် လုပ်ရမလဲဆိုပြီး ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်တွေသုံးပြောတာ။ တကယ်တော့ ကုတ်စနစ်မှာ ပိုက်ဆံနဲ့လိုက်လို့ မရပါဘူးကွာ။ အေးလေ နေရာတကာမှာ ပွဲစားလူလိမ်တွေရှိနေကြတော့ ပညာရေးလောကမှာလည်း ရှိမှာပေါ့။ ကဲ. . ငါပြန် လိုက်ဦးမယ်။ နောက်နေ့မှ ဆက်ပြောရအောင် PhD အတွက် တပည့်တစ်ယောက်က စာတမ်းရေးခိုင်းထားတာရှိသေးတယ်"

"ဟေ့ကောင် ဘာရယ်တာလဲ။ အဲဒီအကြောင်းတွေ သိချင်သေးသပဆိုရင် နောက်တစ်ခေါက်လာခဲ့ဦး"

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

shinning your beauty with

Platinum Star

လုပ်ငန်းရှင်	–	ကိုနေမျိုးသန့်,တင်+မဇာဇာဒွေး
လုပ်ငန်း	–	Platinum Star Jewellery Shop
လိပ်စာ	–	အမှတ်(၄၅)၊ ၇၄လမ်း၊ လမ်း ၃၀ ထောင့်၊
		မန္တလေး။ ဖုန်း - ၀၂-၆၀၈၀၈

Aတို့ဝန်းကျင်မှာ သုံးစွဲနေကြတဲ့ လက်ဝတ်ရတနာလောကမှာ Platinum ဆိုတာ ခိုင်မာတဲ့ နေရာတစ်နေရာကို ရရှိထားပါတယ်။ ရွှေကို ငွေစုဆောင်းတဲ့အနေနဲ့ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ဝယ်ယူကြသလို ပလက်တီနမ်ကိုလည်း Fashionဒီဇိုင်းတစ်ခုအနေနဲ့ လူအများကလက်ခံထားကြပါတယ်။ လက်ရှိ ခေတ်ရေစီးကြောင်းပေါ်မှာဆိုရင် ပလက်တီနမ်ပစ္စည်းတွေကို အဝတ်အစားဝတ်သလို၊ ဖိနပ်စီးသလို၊ မျက်မှန်တပ်သလို Daily Fashionအနေနဲ့ သုံးစွဲသူပိုများကြပါတယ်။ ပွဲလမ်းသဘင်တွေမှာဆိုလည်း အခြားသော လက်ဝတ်ရတနာတွေ ဝတ်ဆင်မှုထက် ပလက်တီနမ်ပစ္စည်းက ကိုယ်နေဟန်ကို ပိုပြီး ဘိုဆန်ဆန်လှပစေပါတယ်။ ဈေးနှုန်းအနေနဲ့ကျလည်း ရွှေထည်ပစ္စည်းတွေလို ဈေးကြီးကြီးပေးဝယ်မှ ထည်ထည်ဝါဝါဝတ်ရတာမျိုးမဟုတ်တော့ ဈေးနှုန်းချိုချိုနဲ့ အလှပိုစေကာ အများအမြင်မှာ ဂုဏ်တင့်တယ်စေတာ ပလက်တီနမ်ပစ္စည်း လေးတွေပါ။ Aတို့သိထားကြတဲ့ ဈေးကွက်စီးပွားရေးမှာ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတဲ့ သဘောအတိုင်း ဈေးဝယ်များတော့ ဈေးသည်များလာတာပေါ့။ မန္တလေးမြို့က ပလက်တီနမ်ဆိုင်တွေထဲမှာ တလောလေးကမှ အသစ်ဖွင့်လှစ်လိုက်တဲ့ Platinum Star ဆိုတဲ့ ပလက်တီနမ်ဆိုင်လေးကို Aတို့ရဲ့ ရွှေမန္တလေး စီးပွားကဏ္ဍကနေ ပလက်တီနမ်ချစ်သူများကို မိတ်ဆက်ပေးချင်ပါတယ်။

Platinum Star ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ အကြောင်းလေးကတော့ ...

ဆိုင်လေးကို စဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာကတော့ မတ် ၁၅ ရက်ကပါ။ ဒီ့အပြင်တခြားလုပ်ငန်းကတော့ အစ်မအမျိုးသားဖွင့်တဲ့ ဇီဝကဆေးဆိုင်ပေါ့။ ဆေးဆိုင်ကတော့ ဒီလမ်း ၃၀မှာတစ်ဆိုင်၊ ၇၆လမ်းဘက်မှာတစ်ဆိုင်ရှိပါတယ်။ ဆေးဆိုင်လေးကတော့ ဖွင့်ထားတာ ကိုးနှစ်နီးပါးရှိပါပြီ။ ပလက်တီနမ်ဆိုင်ကတော့ ဆိုင်ခွဲမရှိသေးပါဘူး။ ဒီတစ်ဆိုင်တည်းပါ။ ပ လက်တီနမ်ဆိုင်လေး ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တဲ့အကြောင်းကတော့ အစ်မမိဘတွေက ရွှေပန်းထိမ်လုပ်ငန်းလုပ်တဲ့သူတွေလေ။ အစ်မကလည်း အိမ်ထောင်ကျတော့ ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းလေး လုပ်ကြည့်ချင်တော့ မိဘတွေလုပ်ငန်းနဲ့လည်း ဆက်နွှယ်မှုရှိတဲ့ ပလက်တီနမ်ဆိုင်လေး ဖွင့်ဖို့ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာပါ။ Platinum Starဆိုတဲ့ နာမည်လေးပေးဖြစ်တာကတော့ အစ်မတို့ဆိုင်ရဲ့ Logoလေးတစ်ခုရှိတယ်။ Shinning Your Beauty With Platinum Starတဲ့။ အဲဒီ Logo လေးရဲ့ Platinum Starဆိုတာလေးကိုပဲ ရွေးထုတ်ပြီးဆိုင်နာမည်လေးပေးဖြစ်ခဲ့တာ။ အခုလောလောဆယ်တော့ ပလက်တီနမ်သီးသန့်ပါပဲ။ နောက်ပိုင်းမှ အစ်မတို့က တခြားကျောက်မျက်တွေနဲ့ပါ ယှဉ်တွဲရောင်းချပြီး တိုးချဲ့ဖို့စဉ်းစားထားပါတယ်။

ငွေကျပ် ၃၀၀၀၀ ရှိရင် ပလက်တီနမ် ဝတ်ဆင်နိုင်ပါပြီ...

ဈေးနှုန်းကတော့ 1gဈေးနှုန်းကို ပလက်တီနမ်ပေါက်ဈေးအတိုင်း ရောင်းပေးပါတယ်။ လက်ရှိကတော့ 1gကို ကျပ် ၄၄၀၀၀ကနေ ၄၈၀၀၀အထိ ရှိပါတယ်။ ဒီဇိုင်းအပေါ်မူတည်ပြီး ပစ္စည်းတစ်ခုနဲ့တစ်ခုက ဈေးနှုန်းကွဲသွားတာမျိုးပေါ့။ ပစ္စည်းတစ်ခုရဲ့ တန်ကြေးကတော့ အနည်းဆုံးကျပ် ၃၀၀၀၀ တန်ကနေ စရှိပါတယ်။ ၃၀၀၀၀၀ဝန်းကျင်ဈေးနှုန်းမှာဆိုလည်း ရွေးချယ်စရာပစ္စည်းတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ၃၀၀၀ ဝန်းကျင်ပစ္စည်းလေးတွေကတော့ နားကပ်၊ လက်စွပ်နဲ့ ဆွဲသီးလေးတွေပေါ့။ ဆွဲကြိုးတွေကတော့ ၅၀၀၀၀ကျော်ကနေ စရှိပါတယ်။ ပစ္စည်းအားလုံးက အီတလီပစ္စည်း၊ အီတလီဒီဇိုင်းတွေပါပဲ။ ပစ္စည်းရဲ့ လက်ရာအားလုံးက စက်ပန်းထိမ်နဲ့လုပ်ထားတဲ့ စက်ဖြတ်ဒီဇိုင်းတွေပါ။အရည်အသွေးရော၊ ဒီဇိုင်းအတွက် အစ်မတို့ဆိုင်က အာမခံချက်အပြည့်ပေးနိုင်ပါတယ်။ အစ်မတို့ ဆိုင်ကဝယ်တဲ့ ပစ္စည်း အချိန်ကြာသွားလို့ တစ်ခုခုချို့ယွင်းသွားတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ချိတ်လေး၊ အဆစ်လေးပြုတ်သွားတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ မတော်တဆထိမိခိုက်မိလို့ ပျက်စီးသွားတာပဲဖြစ်ဖြစ်ပျက်စီးခဲ့ရင် အစ်မတို့ဆိုင်က ဝန်ဆောင်မှုအနေနဲ့ အခမဲ့ပြုပြင်ပေးပါတယ်။ ဒီလိုပြုပြင်ပေးဖို့အတွက်လည်း အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ပန်းထိမ်ထားပေးထားပါတယ်။ အီတလီပစ္စည်းဆိုပေမယ့် အနည်းအကျဉ်းပြုပြင်တာလောက်ကတော့ ဒီမှာတင်လုပ်လို့ရတယ်လေ။ ပစ္စည်းတစ်ခုလုံးရဲ့ အစအဆုံးကိုသာ ဖန်တီးလို့မရ နိုင်တာမျိုးပါ။

ရောင်းတဲ့အခါရောင်းဈေးနဲ့ ပြန်ဝယ်တဲ့အခါ ရောင်းဈေးပေါ်မှာ ၂၀% ပစ္စည်းလဲတဲ့အခါ ရောင်းဈေးပေါ်မှာ ၁၅% ပျက်စီးခဲ့ရင် အပျက်ဈေးနဲ့

ဝယ်ယူခြင်း မဟုတ်ဘဲ ၂၀%ဖြင့်သာ ...

အစ်မတို့ဆိုင်ကပစ္စည်းကို ပေါက်ဈေးအတိုင်း ဂရမ်အလိုက် ရောင်းပေးပါတယ်။ ပြန်ဝယ်ရင်လည်းပေါက်ဈေးပေါ်မှာပဲ အခြေခံပြီးပြန်ဝယ်ပေးတယ်။ ဘောက်ချာထဲက ဈေးနှုန်းအတိုင်း ဒိုးရောင်းဒိုးဝယ်ပုံစံမျိုးမဟုတ်ပါဘူး။ ဈေးတက်သွားရင်လည်း တက်ဈေးအတိုင်း၊ ဈေးကျခဲ့ရင်လည်း ကျဈေးအတိုင်းပေါ့။ အစ်မတို့ဆိုင်က ပေါက်ဈေးအပေါ် အခြေခံပြီး ရာခိုင်နှုန်း ရှုံးစနစ်နဲ့ရောင်းတဲ့အကြောင်းက Customerတွေအတွက် ပိုအဆင်ပြေစေချင်လို့ပါ။ ဒိုးရောင်းဒိုးဝယ်လို့ခေါ်တဲ့ ဝယ်တဲ့ဈေးပေါ်မှာပဲ ပြန်ရောင်းရင် %ရှုံးဆိုတဲ့စနစ်က ပြန်ရောင်းတဲ့အခါ အမြဲအရှုံးပဲဖြစ်မှာလေ။ အစ်မတို့ကကျ ပေါက်ဈေးပေါ်မှာပဲ အခြေခံထားတဲ့အတွက် ပစ္စည်းဈေးတွေတက်လာခဲ့ရင် ကိုယ်ဝယ်ထားတဲ့ ပစ္စည်းက မရှုံးတော့တဲ့အပြင် အမြတ်တောင် ထွက်လာနိုင်သေးတယ်လေ။ အစ်မတို့က ဒီစနစ်လေးကို ဘာကြောင့်လုပ်ရလဲဆိုတော့ ဆိုင်သစ်ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် Customer တွေရဲ့ ယုံကြည်မှု၊ အားကိုးမှုကိုလည်း ရချင်တဲ့အတွက် ဝယ်သူတွေကို ကိုယ့်ဘက်ကတတ်နိုင်တဲ့ အင်အားလေးနဲ့ ပြန်ပေးဆပ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒလေးပါပဲ။

ဘောက်ချာပျောက်သွားလည်း ဘောက်ချာထဲက အမည်၊ လိပ်စာ၊ ဖုန်းနံပါတ်ပြောနိုင်လျှင် ပစ္စည်းပြန်သွင်းတဲ့ပုံစံအတိုင်း ၂၀%ပြန်ယူပေးပါတယ်

ဆိုင်ကဝယ်သွားတဲ့ ပစ္စည်းဘောက်ချာပျောက်ခဲ့တယ်ဆိုရင်လည်း ပြဿနာမရှိပါဘူး။ လဲချင်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ရောင်းချင်ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ် ပြန်ယူပေးပါတယ်။ ဆိုင်ကပစ္စည်းအားလုံးမှာ အစ်မတို့ဆိုင်တံဆိပ်ပါတယ်လေ။ Customerက ဘောက်ချာထဲပေးခဲ့တဲ့ နာမည်၊ လိပ်စာနဲ့ ဖုန်းနံပါတ် ပြန်ပြောပြနိုင်ရင် အစ်မတို့က Softwareကနေ ဝယ်ယူထားတဲ့စာရင်းကို ကြည့်ပေးမှာပါ။ ဘောက်ချာမရှိတော့လို့ဆိုပြီး ဈေးနှိမ်ဝယ်တာမျိုးတွေလည်း မရှိပါဘူး။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာ သတ်မှတ်ထားတာက ပစ္စည်းလဲရင် ၁၅%၊ ရောင်းရင် ၂၀%နဲ့ ပြန်ဝယ်ပါတယ်။ အကယ်၍ ပစ္စည်းပျက်သွားခဲ့ရင်လည်း အပျက်ဈေးရယ်လို့ မသတ်မှတ်ဘဲ ပစ္စည်းအကောင်းကို ပြန်ဝယ်သလို ၂၀%နဲ့ပြန်လက်ခံပေးပါတယ်။ ဒါလေးတွေကတော့ အစ်မတို့ဆိုင်ရဲ့ အားသာတဲ့ဝန်ဆောင်မှုလို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ ရွှေရော၊ ပလက်တီနမ်ရောမှာ ကြာကြာ ဝတ်ဆင်လာတဲ့အခါ အလေးချိန်လျော့တတ်တာမျိုး လေးတွေရှိတတ်တယ်။ အလေးချိန်လျော့တယ်ဆိုတာလည်း နည်းနည်းပါးပါးပဲ လျော့တာပါ။ လျော့သွားတဲ့အကြောင်းက ကိုယ်ပေါ်မှာဝတ်ဆင်တဲ့အခါ ပွတ်တိုက်မှုအားကြောင့်ဖြစ်တာပါ။ နောက်တစ်ချက်က ဒီဇိုင်းပေါ်မှာလည်း မူတည်တာပေါ့။ ဒီဇိုင်းသိပ်နေတဲ့ ပစ္စည်းဆိုရင်လည်း ကြာကြာဝတ်ဆင်တဲ့အခါ ပွတ်တိုက်မှု၊ ထိမိခိုက်မိတဲ့အခါ အလေးချိန်လျော့လာတာမျိုး ဖြစ်တတ်တယ်။ ဒီဇိုင်းခပ်မာမာ ဆိုရင်တော့ အချိန်တွေ ဘယ်လောက်ကြာလာလာ မလျော့တာများတယ်။ ဒါကတော့ ပစ္စည်းဒီဇိုင်းပေါ် မူတည်တာပေါ့။

a&rm ypn;t&ntao;u lunluov yvuwerrmuawm ypn;&'Zi;uy t"uxm;lunluw,/

Platinumမှာ 18K (ကရက်) White Gold ရှိတယ်။ 14K(ကရက်) White Goldရှိတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်ကတော့ 18Kကိုပဲ သုံးထားတယ်။ 14K ပစ္စည်းမထားထားဘူး။ Qualityဘက်ကကြည့်မယ်ဆိုရင်14K(ကရက်)က 18K(ကရက်) အရည်ကို မမီဘူးပေါ့။ မမီဘူးဆိုတာလည်း နည်းနည်းလောက်ပဲကွာတာပါ။ ရွှေမှာ ဒင်္ဂါးနဲ့ အခေါက်ကွဲပြားသလို ပလက်တီနမ်မှာလည်း 18Kနဲ့ 14Kနဲ့ ကွဲပြားတာပေါ့။ ဈေးအနေနဲ့ကလည်း အရမ်းကွာတာမျိုး မရှိပါဘူး။ ပစ္စည်းနှစ်ခုကို ခွဲခြားချင်ရင် ပစ္စည်းမှာ တံဆိပ်ပါတယ်လေ။ 18 K (ကရက်) ပစ္စည်းဆိုရင် ပစ္စည်းအပေါ်မှာ 18K (7.0)ဆိုတဲ့ တံဆိပ်ပါတယ်။ 14K(ကရက်)ဆိုရင် 14Kဒါမှမဟုတ် (585)ဆိုတဲ့ တံဆိပ်လေးပါမယ်။ အီတလီပစ္စည်းအားလုံးမှာ သူတို့ရဲအသားတံဆိပ်ပါတယ်။ သူတို့က သူတို့ပစ္စည်းရဲ့ Qualityကို ခွဲလို့ရအောင် ထည့်ထားပေးတဲ့သဘောပေါ့။ အစ်မက ပလက်တီနမ်မှာ 18Kနဲ့ 14Kရှိတယ်ဆိုတာ လေးကို သိစေချင်ရုံရှင်းပြ ပေးတာပါ။ တကယ့်လက်တွေ့မှာ ဈေးဝယ်သူတွေက 18K, 14Kကို သူတို့မကြည့်ပါဘူး။ ဒီဇိုင်းလှ၊ မလှကိုပဲ ကြည့်ပြီးရွေးချယ်ကြတာများပါတယ်။

Platinum Star က Promotion ပွဲတွေ Discount တွေ ချပေးဖို့အစီအစဉ်တွေလည်း စီစဉ်ထားပါတယ်...

အခုအစ်မတို့ဆိုင်မှာလာဝယ်တဲ့ Customer တွေကို Noteစာအုပ်နဲ့ မျက်နှာသုတ်ပဝါကို လက်ဆောင်အဖြစ် ပြန်ပေးပါတယ်။ နောက်ပြီး အစ်မတို့ဆိုင်က လာဝယ်သူတွေကို Sale Point Card လုပ်ပေးပါတယ်။ Sale Point Cardဆိုတာက အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ဧည့်သည်က လာဝယ်ရင် ၃၀၀၀၀ ဖြစ်ဖြစ် ၅၀၀၀၀ပဲဖြစ်ဖြစ် လာဝယ်တဲ့နှုန်းကို Cardမှာ မှတ်ထားပေးတယ်။ သိန်း ၂၀ဖိုးပြည့်ရင် အစ်မတို့က သူတို့ကို VIP Cardထုတ်ပေးမယ်။ အဲဒီ VIP Card ကတော့ တစ်သက်တာ 3% Discount ရနိုင်မယ့် Cardပေါ့။ Expire Dateမရှိဘူး။ Life Timeပေါ့။ တစ်သက်တာ ခံစားခွင့်ရမယ့် အခွင့်အရေးပေါ့။ ဆိုင်ဖွင့်ပွဲတုန်းကလည်း ဖွင့်ပွဲအမှတ်တရအနေနဲ့ 5%လျှော့ပေးတယ်။ သင်္ကြန်ကာလနဲ့ သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်တွေအတွက်လည်း Discount တွေပေးဖို့ ရှိပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်

Wanlima ရဲ့ ဒီဇိုင်းအလှ နွေဦးသကြ်န်ည Fashion Show တင်ဆက်

Wanlima ရဲ့ ဒီဇိုင်းအလှ နွေဦးသကြ်န်ည မတင်မိုးလွင်နှင့်မော်ဒယ်များ၏ Fashion Show နှင့် နိုင်ငံကျော်အဆိုတော် မေဆွိနှင့်အတူ လွှမ်းပိုင်၊ ဂျက်စင်ထွန်း၊ Reality Band တို့မှ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပွဲကို မတ် ၂၇ရက်ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ရွှေပြည်သာဟိုတယ်ရှိ မြက်ခင်းပြင်တွင် ကျင်းပသည်။

ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပွဲတွင် စီစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် မတင်မိုးလွင်ကဆောင်ရွက်ပြီး Wanlima Hong Kong ရုံးချုပ်မှ GM-Mr.Eric က ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားသည်။

ထို့နောက် မော်ဒယ်လေးများက မြန်မာဝတ်စုံများဝတ်ဆင်ကာ Wanlima ရဲ့ ဒီဇိုင်းအသစ်အိတ်လေးများကို ပြသပေးပြီးနောက် အဆိုတော် မေဆွိနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့်အဆိုတော်များက သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့ကြသည်။

တက်ရောက်လာသော ဧည့်ပရိတ်များအား ခရီးဆောင်အိတ် ၁၀လုံးကို ကံထူးရှင်များအားမဲနှိုက်ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

နှစ်ပေါင်း ၂၀ကျော်ကြာ စဉ်ဆက်မပြတ် တီထွင်ကြံဆကုန်ပစ္စည်းသစ်များကို ဆက်တိုက်တီထွင်ထုတ်လုပ်ခဲ့သော အမျိုးသား အမျိုးသမီးသုံး Wanlimaအိတ်များကို မြန်မာနိုင်ငံဈေးကွက်အတွင်း ၂၀၀၈ခုနှစ်ကစတင်ကာ မန္တလေးမြို့တွင် ပထမဦးဆုံးအရောင်းဆိုင်ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rl;aumaum

ဘရုစ်ဝီလီက အသက် ၆၀ပြည့်မွေးနေ့ပွဲ ကျင်းပ

ဟောလိဝုဒ်နာမည်ကြီးမင်းသား ဘရုစ်ဝီလီသည် သူ၏ အသက် ၆၀ပြည့်မွေးနေ့ပွဲကို NYCရှိ ဟာလိုးတွင် မိသားစုများ၊ ရင်းနှီးသောမိတ်ဆွေများနှင့်အတူ ကျင်းပခဲ့သည်။ အဆိုပါမွေးနေ့ပွဲသို့ Die Hardမင်းသမီးဖြစ်သော သူ၏ဇနီးအီမာဟဲမင်းလည်း တက်ရောက်ခဲ့သည်။

USမဂ္ဂဇင်းက ဖော်ပြရာတွင် သူတို့နှစ်ဦးသည် အတူတူတွဲ၍ ဓာတ်ပုံရိုက်သည်ကိုခံခဲ့ကြပြီး ချောကလက်ကိတ်မုန့်ပေါ်တွင်ထွန်းထားသော ဖယောင်းတိုင်အတူတူမှုတ်ကာ ကိတ်မုန့်ကို လှီးခဲ့ကြသည်ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

အသက် ၃၆နှစ်အရွယ် ဇနီးသည်စူပါမင်းသမီး အီမာဟဲမင်းကလည်း "ဒီအချိန်ဟာ သူမရဲ့အချစ်ဆုံးခင်ပွန်းသည်အတွက် ပျော်စရာအကောင်းဆုံးအချိန်ပါ"ဟု သူမ၏အင်စတေဂမ်တွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။

ဘရက်ဒ်ကောပါးက အလုပ်ခွင်မှာ ကျွန်မခင်ပွန်းပါ

အော်စကာဆုရှင်ဂျနီဖာလော့ရင့်သည် ဘရက်ဒ်လေကောပါးနှင့် ဇာတ်ကားသုံးခုတွင်အတူတူသရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း သူမကဘရက်ဒ်ကောပါးအား အလုပ်ခွင်က သူမ၏ ခင်ပွန်းဟုပြောခဲ့သည်။

ကောပါးနှင့်အတူ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော Silver Lining Playbook (2012)ထိုဇာတ်ကားဖြင့် သူမ အော်စကာဆုရခဲ့သည်။ American Hustle (2013)နှင့် မကြာမီကထွက်ရှိခဲ့သော Serenaတို့ဖြစ်သည်။

ကောပါးကလည်း "လောရင့်နဲ့အလုပ်အတူ လုပ်ရတာ သိပ်ပျော်စရာကောင်းပါတယ်။ ကျွန်တော်အသက် ၄၀ရှိပါပြီ။ သူမလိုနားလည်မှုအပြည့်ရှိတဲ့ မင်းသမီးမျိုးကရှားပါတယ်။ အားလုံးအတွက်ပေါ့။ ပြီးတော့ လောရင့်ကကျွန်တော့်ထက်ပိုပြီး သရုပ်ဆောင်တာ ကောင်းပါတယ်" ဟု ပြောသည်။

သို့သော် ကောလဟာလသတင်းများ၌ သူမ တို့နှစ်ယောက် ဘာလိုလို၊ ညာလိုလိုသတင်းများ ရှိခဲ့သည်ဆို၏။

E,p;[e

ချမ်းမြသစ္စာ လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးမှ မီးဘေးသင့်ပြည်သူများအား ထောက်ပံ့

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အမှတ်(၁)ရပ်ကွက်၊ သစ္စာမဏ္ဍိုင်ကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ ချမ်းမြသစ္စာ လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးမှ မြို့သစ်(၅) ရပ်ကွက်၌ မတ် ၁၈ ရက် ညသန်းခေါင်ကျော်တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည့် အိမ်ခြေငါးလုံးနှင့် အိမ်ထောင်စု ၁၀ စုအား အလှူငွေနှင့် ထောက်ပံ့ပစ္စည်းကို မတ် ၂၇ရက်တွင် မီးဘေးသင့်ပြည်သူများအား ထားရှိသည့် အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်၊ မူလွန်(၁၆)ကျောင်းတွင် လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ထိုသို့ ချမ်းမြသာစည် လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးမှ လှူဒါန်းရာတွင် အိမ်ထောင်စုတစ်စုလျှင် ၁၂ ပြည်ပါ ဆန်အိတ် ၁၀လုံး၊ ပင်မှည့်ဖာ ၁၀ဖာ၊ ဆပ်ပြာမှုန့်အထုပ် ၁၀၀နှင့် အိမ်ထောင်စုတစ်စု လျှင် ထောက်ပံ့ငွေ ၁၀၀၀၀ကျပ်တို့အား လှူဒါန်း ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ချမ်းမြသစ္စာလူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးကို ၂၀၁၄ခုနှစ် မတ်၂၀ရက်တွင် စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပြီး လူမှုကူညီရေးနှင့် ပရဟိတလုပ်ငန်းများ အခမဲ့ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းကို အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးမောင်သောင်းက ပြောခဲ့သည်။

ri;ce(rEav;)

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်, အင်ဗာတာ, ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

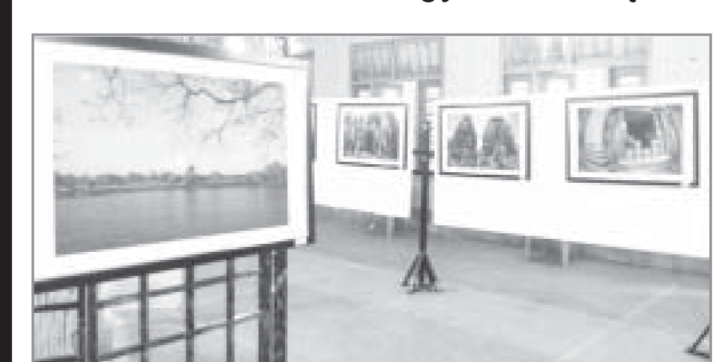
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉ - ၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉ - ၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉ - ၂၅၉၀၀၀၅၄၈

jyifqif zwf½y&ef

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အမှတ်စဉ်(၈၁) စာမျက်နှာ (၂၈)တွင် ဖော်ပြပါရှိသော ကြယ်စင်ဖိနပ်ဆိုင်၏ လိပ်စာ အမှန်မှာ ၃၈လမ်း၊ ၈၄–၈၅ လမ်းကြား ဖြစ်ပါသည်။

ရတနာပုံမှသည် အန်ကောဝပ်နှင့် ဟလောင်ဆီသို့အမည်ဖြင့် မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း ရန်ပုံငွေဓာတ်ပုံပြပွဲပြုလုပ်



မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းမှ ဝါရင့်ဓာတ်ပုံပညာရှင် ၁၀ဦးတို့က မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းရန်ပုံငွေဓာတ်ပုံပြပွဲအဖြစ် ရတနာပုံမှသည် အန်ကောဝပ်နှင့် ဟလောင်ဆီသို့အမည်ဖြင့် မတ် ၂၂ရက်မှ ၂၈ရက် အထိ ၃၁လမ်း၊ ၈၄လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဖရန်ကီထွန်းတင်ဦးဆောင်၍ စောအောင်မင်း(နယူးအာရှ)၊ ခင်မောင်ချို၊ ကိုကိုဦး(K.O)၊ စိုးလွင်၊ အောင်လွင်၊ ကျော်စိုးလင်း၊ နေဇာလင်း၊ သီဟဝင်း၊ မင်းသန့်ဝေတို့ ၁၀ဦးက အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံသို့ ဓာတ်ပုံခရီးစဉ်အဖြစ်သွားရောက်ခဲ့ကြရာ အန်ကောဝပ်ဘုရားကျောင်းနှင့် ဟလောင်ဒေသတွင်ရိုက်ကူးခဲ့သည့် ဓာတ်ပုံများကို ပြည်တွင်းဓာတ်ပုံဝါသနာရှင်များ လေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန်နှင့် မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း ရန်ပုံငွေအတွက် ခင်းကျင်းပြသရာ ပြပွဲမှရရှိငွေများကို မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ နှစ်ပတ်လည် အခမ်းအနားတွင် အသုံးပြုရန်လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။atmiaZ,m

■ ဂရတ်ဘေးလ်(၂၅နှစ်)က ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်တွေရဲ့ကမ်းလှမ်းမှုကို လက်မခံဘဲ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မှာပဲ ဆက်နေမယ်လို့ဆိုပါတယ်။

- လီဗာပူးလ်နှင့်မန်ယူက နွေမှာ ဘာစီလိုနာအသင်းမှ ဘရာဇီးလ်တောင်ပံကစားသမား ဒန်နီရယ်အဲဗက်ကို ခေါ်ဖို့စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဂျာမန်ကလပ် ဝုဖ်ဘတ်မှာခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ချဲလ်ဆီးကစားသမားဟောင်း ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံသား ကယ်ဗင်ဒီဘရုနီက ထိပ်တန်းကလပ်တွေရဲ့ ကမ်းလှမ်းမှုကို လက်မခံဘဲ လက်ရှိအသင်းမှာပဲဆက်နေမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လေဗာကူဆင်မှာ အငှားလာကစားနေတဲ့ ရှော့ကေးမှ ဂရိခံစစ်မှူးပါပါဒိုပိုလော့စ်(၂၃နှစ်)ကို လီဗာပူးလ်က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းက အသင်းမှာ အငှားလာကစားနေတဲ့ ဘာစီလိုနာမှ ကင်မရွန်းကွင်းလယ်ကစားသမား အဲလက်စ်ဆောင်းကိုအပြတ်ခေါ် ဖို့ မသေချာတဲ့အတွက် သူ့ရဲ့အနာဂတ်ကလည်း မရေရာပါဘူး။
- အာဆင်နယ်နှင့်လီဗာပူးလ်က ယူကရိန်းကလပ် ရှက်တာဒိုးနတ်နှင့် ဒီဇင်ဘာမှာ သက်တမ်းကုန်မယ့် ဘရာဇီးလ်ကစားသမား ၂၇နှစ်ရှိ အယ်ဒီယာနိုကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အဲဗာတန်မှာ အငှားလာကစားနေတဲ့ တော့တင်ဟမ်တောင်ပံကစားသမား လင်နွန်က စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ မသေချာပေမယ့် အသင်းသစ်မှာ စိတ်သစ်လူသစ်နဲ့ပျော်ပါတယ်လို့ ဆိုတယ်။
- စတုတ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ချာလီအဒမ်(၂၉နှစ်)က အသင်းနှင့်စာချုပ်သက်တမ်း တစ်နှစ်တိုးချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီဒင်းက ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်မှ ဂိုးနာတိုက်စစ်မှူး ဝီစီအက်ပီယက်(၂၄နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက နွေမှာအသင်းမှ ထွက်ခွာတော့မယ့် ဂိုးသမားပီတာချက်နေရာမှာ အစားထိုးဖို့ ကျူပီအာဂိုးသမားရောဘတ်ဂရင်း(၃၅နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ပယ်လီဂရီနီနေရာမှာ အစားထိုးဖို့ ရီးရဲလ်နည်းပြအန်ဆယ်လော့တီနှင့် တရားဝင်ဆွေးနွေးခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နှင့်ချဲလ်ဆီးနည်းပြဟောင်း ရာဖေးလ်ဘင်နီတက်စ်က ပရီးမီးယားလိဂ်ကိုပြန်လာဖို့ ချိတ်ဆက်နေပါတယ်။ သူဟာ လက်ရှိအီတလီကလပ် နာပိုလီအသင်းနှင့် နှစ်နှစ် စာချုပ်သက်တမ်းကျန်ရှိနေပါသေးတယ်။
- အာဆင်နယ်တောင်ပံကစားသမား မာမွတ်အိုဖေးလ်က လာမည့်နှစ်အနည်းငယ်အတွင်းမှာ ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးကစားသမားဆုရမယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ဂိုးသမား ဆက်ချ်နီအား ကစားသမားဘဝ ဆက်လက်ရှင်သန်ဖို့ အီးမရိတ်ကွင်းကို စွန့်ခွာရမယ်လို့ လီဗာပူးလ်ဂိုးသမားဟောင်း ဒူဒက်က ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်အသင်းနှင့် ချန်ပီယံလိဂ်ယူခဲ့တဲ့ ဩစတြေးလျကစားသမား ဟယ်ရီကီးဝဲလ်က မတ် ၂၉ရက် အန်းဖီးလ်မှာကစားမယ့် စတီဗင်ဂျရတ်နှုတ်ဆက်ပွဲကို လာရောက်ကစားမှာဖြစ်ပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာအသင်းက ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ အဆိုးရွားဆုံး ဒဏ်ရာပြဿနာနှင့် ရင်ဆိုင်နေရပါတယ်၊ အသင်းရဲ့ အဓိက ကစားသမား ကိုးဦးလောက်က ကစားနိုင်စွမ်းမရှိပါဘူး။
- လီဗာပူးလ်တောင်ပံကစားသမား စတာလင်းဟာ စာချုပ်သစ် မချုပ်သေးပေမယ့် အန်းဖီးလ်ကို ကျောခိုင်းမှာမဟုတ်သေးဘူးလို့ ကြိုးကြာနီဂန္ဓဝင်ကစားသမားဟောင်း ဂျွန်ဘာနီက ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာကစားသမား မက်ဆီက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကစားသမား ရော်နယ်ဒိုကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ကမ္ဘာ့ဝင်ငွေအကောင်းဆုံး ကစားသမားအဖြစ် ရပ်တည်နေပါတယ်။ မက်ဆီရဲ့ တစ်ပတ်ဝင်ငွေက စပွန်ဆာစာချုပ်နှင့်အသင်းလုပ်ခလစာအပါအဝင် တစ်ပတ် ပေါင် တစ်သန်းနီးပါးရှိပါတယ်။

လင်းသစ် ဘာသာ
ပြန်ဆိုသည်

tm*ifwD;a&S[ifbkwoD;u
emZD;yk;cHfxaxmufxm;rsm; awGU&Sd

အာဂျင်တီးနား ရှေးဟောင်းသုတေသီများက နိုင်ငံတွင်းရှိ ဝေးလံခေါင်သီသည့် သဘာဝတောကြီးတစ်ခုထဲတွင်တွေ့ရသည့် အဆောက်အအုံပျက်များက ဂျာမန်နာဇီအရာရှိများ ပုန်းအောင်းဖို့ တည်ဆောက်ခဲ့သလားဆိုသည်ကို ဆုံးဖြတ်ဖို့လေ့လာနေသည်ဟု မတ် ၂၃ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အာဂျင်တီးနားမြောက်ပိုင်းရှိ အပျက်အစီးများထဲတွင် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက ရိုက်နှက်အသုံးပြုခဲ့သည့် ဂျာမန်ကွိုင်ပြားများကို တွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု သုတေသီများကဆိုသည်။ထို့ပြင်၎င်းတို့က ပြည်ပြေး ဂျာမန်နာဇီအရာရှိများသည် အာဂျင်တီးနားမြို့များတွင် လွတ်လပ်စွာနေထိုင်နိုင်သဖြင့် ယင်းအဆောက်အအုံများကို အသုံးပြုခဲ့သည်မှာ မဖြစ်နိုင်ဟုလည်း ဆိုသည်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း အာဂျင်တီးနားသို့ ထွက်ပြေးခဲ့သည့် နာဇီခေါင်းဆောင်များတွင် အဒေါ့အိုက်ခမန်းနှင့်အဲရစ်ပရစ်ကီတို့ ပါဝင်ခဲ့သည်။

ဗြိတိန်က ဖော့ကလန်ကျွန်းမှာ စစ်ရေးလှုပ်ရှားမှု မြှင့်တင်မှုကို လျှော့ချရန် အာဂျင်တီးနားကပြော

အာဂျင်တီနားက ဗြိတိန်သည် ဖော့ကလန်ကျွန်းအရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး လိမ်လည်ပြောဆိုနေကြောင်းနှင့် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်းက ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး စစ်ရေးအသုံးစရိတ်မြှင့်တင်နေမှုကို လျှော့ချပြီး နိုင်ငံတော်ကျန်းမာရေး အသုံးစရိတ်ကိုပိုသုံးသင့်ဟုပြောခဲ့ကြောင်းကို မတ် ၂၅ရက်က express သတင်းဝက်ဆိုက်ဒ်မှာ ဖော်ပြသည်။

အာဂျင်တီးနားအစိုးရက ဖော့ကလန်ကျွန်းကို ခြိမ်းခြောက်မှုပြုလုပ်လာနိုင်ဟု အခိုင်အမာပြောဆိုနေခြင်းသည် ဗြိတိန်၏ မတရားသည့် လုပ်ရပ်ဖြစ်သည်ဟု အာဂျင်တီးနား သမ္မတခရစ္စတီနာကာချနာကဆိုသည်။ ယင်းကျွန်းနှင့်ပတ်သက်သည့် ခုခံကာကွယ်ရေးအစီအစဉ်များ တိုးမြှင့်လုပ်ဆောင်ခြင်းသည် မေလတွင်ကျင်းပမည့် ဗြိတိန်အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ ကွန်ဆာဗေးတစ်ပါတီအတွက်လှုံ့ဆော်မှုတစ်ရပ်သာ ဖြစ်သည်ဟု လည်း သူမက ဆိုသည်။

ဆော်ဒီက ယီမင်ကို စတိုက်ပြီ

ဆော်ဒီအာရေဗျက ယီမင်ရှိ ဆော်ဒီသူပုန်များကိုနှိမ်နင်းရန် လေကြောင်းထိုးစစ်ပါဝင်သည့် စစ်ဆင်ရေးစတင်ဆင်နွှဲလိုက်ပြီဟု အမေရိကန်ရှိ ဆော်ဒီသံအမတ်ကပြောလိုက်ကြောင်းကို မတ်၂၆ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ သမ္မတအက်ဒါရာဘူမန်ဆောဟာဒီ၏ တရားဝင်အစိုးရအဖွဲ့ကိုကာကွယ်ရန် ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း သံအမတ်ကြီး အက်ဒယ်အယ်ဂျူဘီယာက ဆိုသည်။

ဟိုဒီတိုက်ခိုက်ရေးသမားများ၏ မဟာမိတ်အဖွဲ့များနှင့်ပြင်းထန်သည့် တိုက်ပွဲဖြစ်ပြီးနောက် မတ် ၂၆ရက်က အေဒန်လေဆိပ်ကို ပြန်လည်သိမ်းပိုက်နိုင်လိုက်ပြီဟု သမ္မတဟာဒီကို ထောက်ခံသူများက ဆိုသည်။ မကြာသေးသည့် လပိုင်းအတွင်းမှာ အီရန်ထောက်ခံသည့် သူပုန်များက နိုင်ငံနေရာအတော်များများမှာ ထိန်းချုပ်မှုများပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သည်။

၎င်းတို့သည် သမ္မတဟာဒီကို မြို့တော်ဆန်နာမှ အဓမ္မမောင်းထုတ်ခဲ့ပြီး အရပ်သားများကိုလည်း ပျက်စီးဆုံးရှုံးအောင်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်ဟု သတင်းများ ထွက်ခဲ့သည်။ အေအက်ဖ်ပီသတင်းအဆိုအရ ခရိုင်တစ်ခု အတွင်းမှာပင် ၁၃ဦးထက်မနည်း သေဆုံးခဲ့သည်။ ဆော်ဒီစစ်ဆင်ရေးအတွက် သမ္မတအိုဘားမားက ထောက်လှမ်းရေးနှင့်သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကဏ္ဍများမှာ အကူအညီပေးဖို့ တာဝန်ယူခဲ့သည်ဟု အမေရိကန် အိမ်ဖြူတော်ပြောခွင့်ရ အမျိုးသမီး ဘာနာဒက်တီက ဆိုသည်။အမေရိကန်တပ်တွေက ယီမင်မှာစစ်ရေးအရ တိုက်ရိုက်ပါဝင်ပတ်သတ်မှုရှိမှာမဟုတ်ဘူးဟုလည်း သူမကဆိုသည်။

rpifkUJa&Xkfnf

အမေရိကန် သုတေသီများက လူ့မစင်ထဲမှ ရွှေနှင့်အဖိုးတန်သတ္တုများကို ထုတ်ယူနိုင်ရန် စူးစမ်းလေ့လာနေသည်ဟု မတ် ၂၃ ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ၎င်းတို့က အမေရိကန်နိုင်ငံ ရေနုတ်မြောင်း ထိန်းသိမ်းပြုပြင်ရေးစက်ရုံများရှိ စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများမှ ရွှေထုတ်ယူနိုင်ခြင်းကို သက်သေပြခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အသေးစိတ်ကို ဒန်ဗာမြို့တွင် ကျင်းပသည့် အမေရိကန် ဓာတုဗေဒအဖွဲ့အစည်း၏ (၂၄၉)ကြိမ်မြောက် အစည်းအဝေးတွင် ရှင်းလင်းပြသခဲ့သည်။ စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများမှ ရွှေထုတ်ယူနိုင်ခြင်းက သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အတွင်း အဆိပ်ဓာတ်ရှိသည့် ပစ္စည်းများထုတ်လွှတ်ခြင်းမှ ကာကွယ်ပေးနိုင်မှာဖြစ်သည်။

jrm;yppcsewivuon
2Ept&,
tE,uav;i,

၂နှစ်အရွယ် အိန္ဒိယအမျိုးသမီးလေးက နိုင်ငံအတွင်း မြားပစ်စံချိန်သစ်ကို စိုက်ထူလိုက်နိုင်သည်ဟု အိန္ဒိယစံချိန်မှတ်တမ်း စာအုပ်ကို ကိုးကားပြီး မတ် ၂၅ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အိန္ဒိယတောင်ပိုင်း အန္ဒြပရာဒက်ချ်ပြည်နယ်၊ ဝီရေဝါဒါရှိ ဒေါ်လီရှိဗာနီချီရူကူရီသည် ၃နှစ်ပြည့်ဖို့ ရက်ပိုင်းအလိုမှာ ပစ်မှတ် ၂၀၀ကျော်ကို မှန်အောင်ပစ်ပြီး အိန္ဒိယ၏ အသက်ငယ်ဆုံးမြားပစ်စံချိန်သစ်ကို တင်လိုက်နိုင်သည်ဟု Press Trust အိန္ဒိယသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

သူမသည် ၅မီတာနှင့် ၇မီတာ အကွာရှိ ပစ်မှတ်များကို မြား ၃၆စင်းဖြင့် ရမှတ် ၃၈၈ မှတ်ရအောင် စွမ်းဆောင်နိုင် ခဲ့သည်။သူမ၏ စွမ်းဆောင်ရည်ကို အိန္ဒိယ မှတ်တမ်းစာအုပ်ပြုစုရေးထိပ်တန်းအရာရှိများက လာရောက်လေ့လာခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

Shwe Mandalay
CARTOON
qiwi(peye;)

*smref4U 9525 av,mOf
jyifopfvJawmifwef;ay:wGifysufusi;
touf150 aoqHk;

ခရီးသည် ၁၅၀ဦးကို တင်ဆောင်လာသည့် ဂျာမန်လေယာဉ်တစ်စင်းသည် စပိန်နိုင်ငံ ဘာစီလိုနာမြို့မှာ ဒူဆယ်ဒေါ့ဖ်မြို့သို့ အပြန်လမ်းမှာ ပြင်သစ်နိုင်ငံ အဲလ်တောင်တန်းပေါ်တွင် ပျက်ကျသွားခဲ့သည်ဟု မတ် ၂၄ရက်ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

Airbus A320 (လေယာဉ်နံပါတ် 4U 9525) သည် ဘာစီလိုနက်တီနှင့် ဒစ်နီမြို့အကြားတွင် ပျက်ကျသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ လေယာဉ်ပေါ်တွင် လိုက်ပါသွားခဲ့သူအားလုံး သေဆုံးသွားခဲ့သည်ဟု ဂျာမန်အစိုးရအရာရှိများကဆိုသည်။လေယာဉ်ပျံသန်းမှုမှတ်တမ်းတင်သည့် black box ကို တွေ့ရှိထားသော်လည်း လေယာဉ်သည် ရှစ်မိနစ်ခန့် အောက်သို့ထိုးဆင်းစဉ်အတွင်း ပျက်ကျသွားခဲ့ရသည့် အသေးစိတ်အကြောင်းရင်းကို မသိရသေးဟု ပြင်သစ်ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးက ဆိုသည်။

မတ် ၂၆ရက် သတင်းများအရ ပျက်ကျသွားသည့် လေယာဉ်၏ဒုတိယလေယာဉ်မှူး အန်ဒရက်လူဘစ်က လေယာဉ်ကိုပျက်စီးဖို့ ကြိုးစားခဲ့ပုံရသည်ဟုလည်းဆိုသည်။လေယာဉ်ပျံသန်းမှု အသံမှတ်တမ်းကိရိယာမှရရှိသည့် အထောက်အထား များအရ ယင်းဒုတိယလေယာဉ်မှူးသည် လေယာဉ်မှူးအခန်းထဲတွင် တစ်ဦးတည်းရှိနေခဲ့သည်ဟု ပြင်သစ်နိုင်ငံ၊ မာဆေးလ်မှ အမှုလိုက်အရာရှိ ဘရစ်ရော်ဘင်က ဆိုသည်။

ပထမလေယာဉ်မှူး အပြင်ရောက်နေစဉ်မှာ ၎င်းက လေယာဉ်ကို ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိထိုးစိုက်ဖို့ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟုလည်း မစ္စတာရော်ဘင်ကဆိုသည်။ ဂျာမန်လေယာဉ်ကုမ္ပဏီအကြီးအကဲကတော့ လေယာဉ်မှူးသည် လေ့ကျင့်မှုအပြည့်အဝလုပ်ဆောင်ထားပြီး ၁၀၀% ကြံ့ခိုင်မှုရှိသဖြင့် ယခုကဲ့သို့ ဖြစ်ရသည့် အကြောင်းရင်းကအံ့ဩစရာကောင်းသည်ဟု ဆိုသည်။

ဖမ်းဆီးခံ ကျောင်းသားများလွတ်မြောက်ရေး တပ်မတော်နေ့မှာ ဆန္ဒဖော်ထုတ်

လက်ပံတန်းမြို့တွင် ဖြိုခွင်းခြင်းခံရသော ဒီမိုကရေစီပညာရေးပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး မတ် ၂၇ရက် (တပ်မတော်နေ့)တွင် ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့များ၌ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုများပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်တွင် ပါရှိခဲ့ပြီးနောက် မတ် ၂၇ရက်၊ ၁၀း၃၀နာရီခန့်တွင် ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့မှ လူနှစ်ဆယ်ခန့်သည် ဆိုင်ကယ်ဆယ်စီးခန့်ဖြင့် မန္တလေးမြို့တွင်းလှည့်လည်ကာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကျောင်းသားများနှင့် ဝန်းရံသူများသည် မူလက အိမ်တော်ရာဘုရားတွင်စုရပ်ပြုလုပ်၍ စတင်ချီတက်ရန်အစီအစဉ်ရှိသော်လည်း အကြောင်းမညီညွတ်သဖြင့် ၂၆လမ်း(တောင်ဘက်ကျုံးလမ်း)မှ စတင်ကာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးက ရရှိသောသတင်းအရ မတ်လ ၂၇ရက်၊ ၁၀း၃၀နာရီအချိန်တွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၇၃လမ်း၊ ၃၅လမ်းသို့ ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့မှ နိုင်ရဲဝေ၊ ရဲရင့်ပိုင်မျိုး၊ ကောင်းဟိန်းဇော်၊ ဝွက်ဝွက်(ခ)ခိုင်ဇင်သန့်တို့ဦးဆောင်သော ဆိုင်ကယ် ၁၀စီးခန့် လူ ၂၀ဦးခန့်တို့က ကျောင်းသားသမဂ္ဂအလံ သုံးခုတို့အား ကိုင်ဆောင်ပြီး ၇၃လမ်းမှ ၃၇လမ်းသို့လည်းကောင်း၊ ၃၇ လမ်းမှ ၇၈လမ်းသို့လည်းကောင်း၊ ၇၈လမ်းမှ သိပ္ပံလမ်းသို့လည်းကောင်း၊ ထိုမှတစ်ဆင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် သိပ္ပံလမ်းအတိုင်း အရှေ့ဘက်သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်တွင် 'အကြမ်းဖက်အစိုးရ - ဖြုတ်ချ ဖြုတ်ချ၊ ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသားများ လွတ်မြောက်ရေး - ဒို့အရေး၊ မီးတုတ်မီးတုတ် - ရှို့ ရှို့၊ ဆန္ဒ ဆန္ဒ - ပြပြ၊ အရေးတော်ပုံအောင်ရမည်' စသည့် ကြွေးကြော်သံများ ကြွေးကြော်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၉)မြို့မ ရဲ့စခန်းမှူး ဒုရဲမှူးကြည်စိုးနှင့်အဖွဲ့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးမြင့်ဦးနှင့်အဖွဲ့က တရားဥပဒေနှင့်အညီ ခွင့်ပြုချက်ရယူပြီးမှဆောင်ရွက်ကြရန် ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထို့ပြင် အဆိုပါနေ့ ၁၁နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ သိပ္ပံလမ်း၊ ၆၄လမ်းနှင့် ၆၅လမ်းကြားတွင် အနောက်မှ အရှေ့ဘက်သို့ ဆိုင်ကယ်များဖြင့် ကြွေးကြော်ဆန္ဒပြသူအဖွဲ့အား သက်ဆိုင်ရာကတားဆီးရာ ဆိုင်ကယ်များမရပ်ဘဲ ကွေ့ရှောင်မောင်းထွက်စဉ် ဆိုင်ကယ်အချင်းချင်းတိုက်မိပြီး ရုတ်ရုတ်သဲသဲဖြစ်သွားခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မျက်မြင်တွေ့ရှိခဲ့သူတစ်ဦးက "ဟုတ်တယ်၊ ရဲ ဘယ်ဘက်မျက်ခုံးမှာ ဒဏ်ရာရသွားတာ တွေ့လိုက်ရတယ်။ဖြစ်တာကတော့မောင်းလာတဲ့ဆိုင်ကယ်ကို လှမ်းတားပြီး အလံလုတာ။ အလုမခံဘဲ ဆိုင်ကယ်ကိုမောင်းပြေးသွားတာ'ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

MKK (ဓာတ်ပုံ-မင်းခန့်)

- EGfpk [ef-

bmomjyefqlonf

ဂျနီဖာလိုပက်က သူ့ကလေးအမြွှာနှစ်ယောက်နှင့်အတူ Homeဇာတ်ကားအကြိုပြသပွဲ လာကြည့်

အဆိုတော်မင်းသမီးဂျနီဖာလိုပက်ဇ်သည် သူမ၏အမြွှာကလေးများဖြစ်ကြသော မက်ဇ်နှင့် အီမာတို့နှင့်အတူ Home ဇာတ်ကားပွဲကြိုပြသပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါအမြွှာနှစ်ယောက်မှာ အချောအလှလေးများဖြစ်သည်ဟု USမဂ္ဂဇင်းက ဖော်ပြထားသည်။

အီမာသည် ပန်းရောင်မင်းသမီးဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး သူမ၏ဆံပင်ကို စည်းထားသည်။ မက်ဇ်ကတော့ ယောကျ်ားလေး ပီပီမိုးပြာရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။ လိုပက်ဇ်နှင့် အမ်မီတို့သည် ကင်မရာရှေ့၌ ပျော်ရွှင်နေသော်လည်း မက်ဇ်က မျက်စိမှိတ်ထားသည်။

"ကျွန်မသိပ်ဝမ်းသာပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ကို ကလေးတွေနဲ့အတူကြည့်ရတာ စိတ်လှုပ်ရှားမိတယ်။ ကျွန်မလိုပဲ သူတို့လည်းစိတ်လှုပ်ရှားနေကြတယ်"ဟု ပြောသည်။

လိုပ်ကဇ်၏ ခင်ပွန်းဟောင်းကက်စ်ပါစမတ်ရုပ်ရှင်အတွက် ဘဲလေးကချေသည် အကနည်းပြနှင့် ဖန်တီးမှုဒါရိုက်တာအဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။

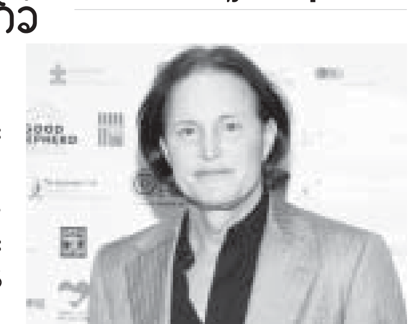
Justice League တွင် ဘလက်အက်ဒမ်က သရုပ်ဆောင်မည်ဟု ဒွိုင်းဂျွန်ဆင်ပြော

မင်းသားဒွိုင်းဂျွန်ဆင်သည် လူကြမ်းမင်းသား ဘလက်အက်ဒမ်က Justice Leagueဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

ဘလက်အက်ဒမ်သည် မာဘယ်ကုမ္ပဏီက ရိုက်ကူးသည့် Shaza ကဇာတ်ကားတွင်လည်း သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ သို့သော် Justice Leagueဇာတ်ကားနှင့် ကာရိုက်တာချင်း ကွာခြားသည်။

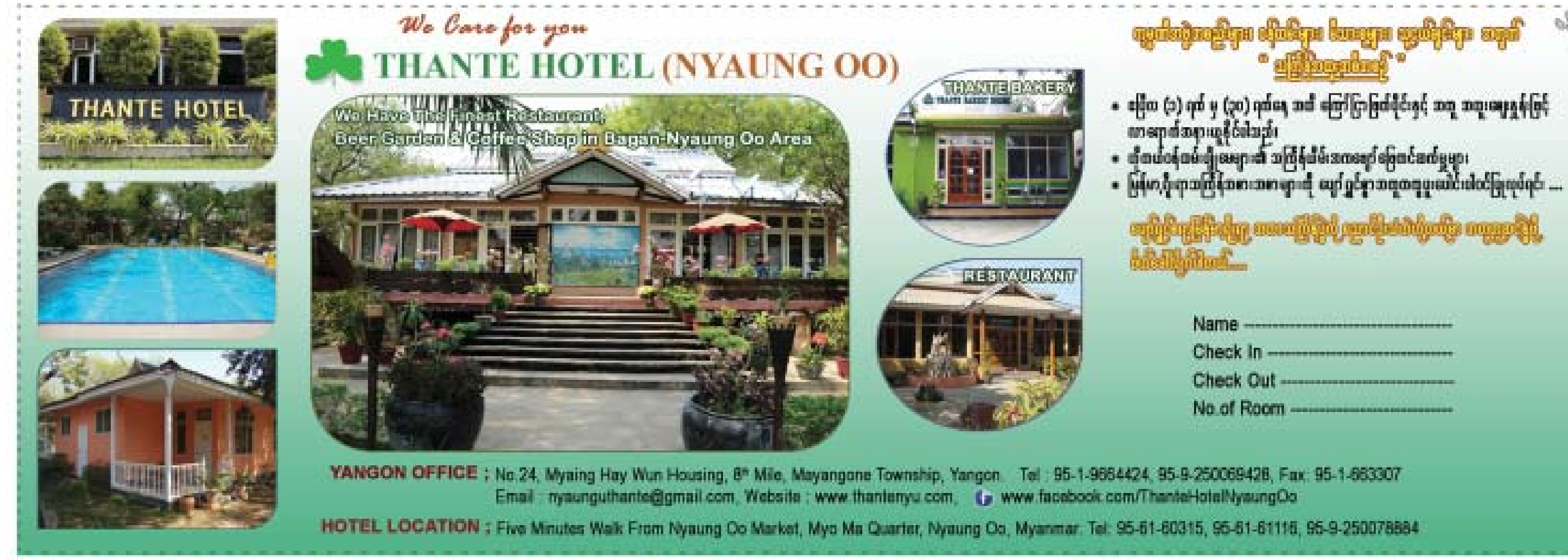
"ကျွန်တော်ကတော့ ဘယ်တော့မဆို ဖျော်ဖြေဖို့အဆင်သင့်ပါ။ ဘယ်သူနှင့်မဆို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပါပဲ။ ဖျော်ဖြေမှုသာ ကျွန်တော့်ဘဝပါ။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းမဆွေးနွေးလို့ မအောင်မြင်နိုင်ဘူး" ဟု Aceshowbizသို့ ပြောသွားသည်။

ဘရုစ်ဂျင်နာက လိင်အင်္ဂါပြောင်းမည်ကို သားများထောက်ခံ



အိုလံပစ်ဆုတံဆိပ်ရှင်ဖြစ်သော ဘရုစ်ဂျင်နာက လိင်အင်္ဂါပြောင်းမည့်ဆုံးဖြတ်ချက်ကို သူ၏သားသုံးယောက်က လက်ခံလိုက်ကြပြီဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူသည်မိန်းကလေးဘဝသို့ အပြီးတိုင် ရောက်ရှိသွားတော့မည်ဖြစ်သည်။

ဘရုစ်ဂျင်နာသည် အသက် ၆၅နှစ်ရှိပြီဖြစ်ပြီး သူ၏သားများမှာ ဘာတ် ၃၆နှစ်၊ ဘာဒန် ၃၃ နှစ်နှင့် ဘရော့ဒီ ၃၁နှစ်တို့ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့က သူ့အဖေလိင်ပြောင်းမှုကို လက်ခံပါကြောင်း People မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောကြားခဲ့သည်။ "ယောကျ်ားဘဝကို အပြည့်အဝခံစားပြီးပါပြီ။ မိန်းမဘဝကို ခံစားကြည့်ချင်သေးတယ်'ဟု ဘရုစ်ဂျင်နာက ပြောခဲ့သည်။



MAZDA BT-50
POWER, COMFORT AND TECHNOLOGY
Sturdy and comfortable for any drive experience
ALL NEW 4X4 BT-50 EXTRA CAB
FROM 269 Lakhs
only for the 1st 16 units
mazda
BT-50 EXTRA CAB
- Front fog lamps
- Ambient temperature gauge
- 2.2 Litre turbo diesel engine
- Chrome doors handles and mirrors
- Wishbone front and leaf rear suspension
- Pack 147kW and massive 470Nm of torque
Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. and Serviced by Cycle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.
Yangon - No. 96 Kabar Aye Pagoda Road, Sayar San Quarter, Bahan Township. Hotline : 01 554633, 09 260259991
Mandalay- No. 10(A), The Corner of 77th & 35th street, Maharaungmyay Township. Hotline: 02 67446, 67447, 67448, 67449
Made In JAPAN
3 YEARS MAZDA WARRANTY