MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၃၆)၊၂၀၁၄ခုနှစ်၊ မေလ(၁၂)ရက်

ထိပ်ထား

နိုင်ငံခြားဖြစ် ဇာအမျိုးမျိုး နှင့် ပိုးထည်အမျိုးမျိုး

■ မဇင်မာဝင်း

အမှတ်(၅၆)၊ ၇၂လမ်း၊ ၂၈ – ၂၉လမ်းကြား၊
ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း – ၀၉ – ၂၀၀၇၅၄၃၊ ၀၉ – ၃၃၁၇၅၀၀၀၊ ၀၉ – ၃၃၁၇၃၃၃၃

မော်ဒယ် မေနိုင်း
မိတ်ကပ် သန့်ဇင်ဦး
ဓာတ်ပုံ MERU ကျော်ကျော်

ရွှေမန္တလေး အပွင့်စာမျက်နှာ
1 3 7 6 = c E p / u q e v q e ; (1 4) \ u

rEav;rljy z lzl;w;wua&;
ulr;usir t u t nay;o n
vyie;q i&m ue0;
t pn; t a0;usi;y

မန္တလေးမြို့ Green City ဖော်ဆောင်ရန် ကန်ဒေါ်လာ သန်း ၁၀၀ ကုန်ကျနိုင်

မန္တလေးမြို့ပြ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်(ADB)၏ လေ့လာဆန်းစစ်ချက်များအရ အမေရိကန်ဒေါ်လာ သန်း ၁၀၀နီးပါးခန့် ကုန်ကျနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့ စွမ်းဟိုတယ်တွင် မေ ၇ရက်က ပြုလုပ်သော မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်၍ရှင်းလင်းပွဲတွင် ADB အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် Dr.Gary MOYS က ပြောသည်။

Green City ဖြစ်ပေါ်လာစေရေးအတွက် မန္တလေးမြို့ပြဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး လုပ်ငန်းများကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် ADB တို့ နှစ် ၃၀ ကြာစီမံကိန်းရေးဆွဲ၍ အကောင်အထည်ဖော်မည်ဖြစ်ရာ စီမံကိန်းများ အကောင်အထည်ဖော်ရန်အတွက် ADB က ချေးငွေ ဒေါ်လာသန်း ၆၀ရရှိမည်ဖြစ်ရာ ကျန်ချေးငွေများကိုအစိုးရအဖွဲ့နှင့် ကျန်အဖွဲ့အစည်းများ၏ အကူအညီအထောက်အပံ့ဖြင့် လုပ်ဆောင်ရန်လိုကြောင်း ၎င်းကပြောသည်။

စီမံကိန်းများ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် ၂၀၁၄ခုနှစ် မတ်လမှ စတင်ကာ မြို့ပြကွင်းဆင်းလေ့လာမှုများကို ၂၀၁၅ဖေဖော်ဝါရီလကုန်ပိုင်းအထိ လုပ်ဆောင်ရန်ရှိပြီး ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ADBမှ ချေးငွေဖြင့် မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်သွားရန်ရှိကြောင်းသိရသည်။

မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများအတွက် ရေဆိုးသန့်စင်မှုစနစ်၊ အမှိုက်သိမ်းဆည်းစွန့်ပစ်မှုနှင့် မိလ္လာစနစ်၊ ရေပေးဝေရေးစနစ်၊ ရေကြီး ရေလျှံကာကွယ်ရေးနှင့် အများပြည်သူ အသိပညာပေးရေးတို့အတွက် စီမံကိန်းများကို ADBမှ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များက ရေးဆွဲသွားမှာဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့ပြဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်မည့် ADB အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် Dr. Gary MOYS က အဆိုပါ ရှင်းလင်းပွဲတွင် ပြောကြားသည်။

"ရေပေးဝေရေးစနစ်မှာတော့ မန္တလေးခြောက်မြို့နယ်မှာ လေးမြို့တော်ကိုတော့ ကောင်းကောင်းလွှမ်းခြုံမှုရှိပါတယ်။ ပြည်ကြီးတံခွန်နဲ့ အမရပူရမြို့နယ်တွေမှာတော့ ရေပေးဝေမှုအပိုင်းမှာ လိုအပ်နေပါသေးတယ်။ အဲဒီနေရာတွေမှာလည်း စက်ရေတွင်းကြီးတွေ တူးဖော်ပြီး လုပ်ဆောင်ပေးဖို့ရှိပါတယ်။ အမှိုက်သိမ်းဆည်းမှုအပိုင်းမှာလည်း အခု နောက်ပိုင်းမှာ လူအင်အားရော မော်တော်ယာဉ်အပိုင်းတွေမှာ တော်တော်လေး ဖြည့်ဆည်း ဆောင်ရွက်နေတယ်။ အလုံးစုံ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ဆိုတာ ချက်ချင်းတော့ ဖြစ်မလာနိုင်ပါဘူး။ အခုလုပ်ကိုင်နေကြတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေရယ်၊ ပြည်သူရယ် ပူးပေါင်းပါဝင်မှ ဖြစ်လာနိုင်မှာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ ရေပေးဝေမှုစနစ်နှင့် ပတ်သက်၍ ADB မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက မြို့ပေါ်သို့ ဖြန့်ဝေပေးနေသောရေမှာ အရည်အသွေးအလွန်နည်းပါးကြောင်း ယခင်က ကျင်းပခဲ့သည့် ဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်တွင် ပြောကြားခဲ့ဖူးသည်။

မန္တလေးမြို့ပြဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ကွင်းဆင်းလေ့လာမှု အစီရင်ခံစာမှာ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီတွင် ပြီးဆုံးမည်ဖြစ်ရာ ချေးငွေဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များအတွက် အစိုးရအဖွဲ့နှင့် ADB တို့ ၂၀၁၅ခုနှစ် နှစ်ကုန်ပိုင်းတွင် လက်မှတ်ရေးထိုးပြီး အကောင်အထည်ဖော်မည်ဟု သိရှိရသည်။ xe;0i;

မန္တလေးမြို့ပြဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်(ADB)မှ International နှင့် National Consultants များက မတ်လမှစ၍ ကွင်းဆင်းလေ့လာမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ပါကြောင်း၊ ကနဦးတွေ့ရှိချက်များကို Inception Report အဖြစ် တင်ပြရမှာဖြစ်ပြီး မိမိတို့မှလည်း လိုအပ်သည့်အချက်အလက်များကို ပံ့ပိုးခြင်း၊ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်းများကို ပြုလုပ်ပေးနေပါကြောင်း မေ ၇ ရက်က မန္တလေးမြို့၊ စွမ်းဟိုတယ်တွင် ပြုလုပ်သော အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်နှင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော မန္တလေးမြို့၏မြို့ပြဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများ တိုးတက်ဖြစ်ပေါ်ရေး စီမံကိန်းအတွက် ကျွမ်းကျင်မှု အကူအညီပေးသည့် လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ကနဦးအစည်းအဝေး (Mandalay City Urban Service Improvement Project PPTA Inception Meeting)၌ မန္တလေးမြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်းက ပြောသည်။

ကျွမ်းကျင်မှု အကူအညီပေးသည့် လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ကနဦးအစည်းအဝေးတွင် ADB မှ ပညာရှင် Ms.Eri Honda က မန္တလေးမြို့တော် မြို့ပြဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများ တိုးတက်ဖြစ်ပေါ်ရေး စီမံကိန်းကနဦးအတွေ့အကြုံများနှင့် အဓိကကျသော အချက်အလက်များကိုရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ပြင်သစ်နိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးမှုအကူအညီပေးရေး အေဂျင်စီ AFD က Ms. Juliaနှင့် ရန်ကုန်မြို့ ပြင်သစ်သံရုံး စီးပွားရေးကောင်စစ်ဝန် Ms.Sarah တို့က ပြင်သစ်ဖွံ့ဖြိုးမှုအကူအညီပေးရေးအေဂျင်စီနှင့်မန္တလေးမြို့တွင်ဆောင်ရွက်သည့် ပြင်သစ်အစိုးရ၏ စီမံကိန်းခေါင်းစဉ်ဖြင့် ရှင်းလင်းတင်ပြကြသည်။

ဆက်လက်၍ JICA မှ Ms.Moriko က မန္တလေးမြို့တွင် ဆောင်ရွက်နေသည့် JICA ၏ ဖွံ့ဖြိုးမှုစီမံကိန်းများအား ရှင်းလင်းပြောကြားကာ မန္တလေးမြို့၏ ဂြိုဟ်တုမြေပုံကို မြို့တော်ဝန်ထံ လက်ဆောင်ပေးအပ်သည်။

မန္တလေးမြို့အား ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော မြို့တော်ဖြစ်ပေါ်လာစေရေးအတွက် ပြင်သစ်ဖွံ့ဖြိုးရေး အေဂျင်စီ(AFD)နှင့် ပြင်သစ်စီးပွားရေးဝန်ကြီးဌာနတို့က ကူညီပေးမည်ဖြစ်ပြီး ဂျပန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးအေဂျင်စီ(JICA)တို့ကလည်း ADB နှင့် ပူးပေါင်း၍ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

a&Eio u q iao m n v mcwp&y rEav;rlwi u si;yr n

မန္တလေးမြို့တွင် ရေနှင့်ပတ်သက်သော ညီလာခံ (Water Forum)ကို လာမည့် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလပိုင်းတွင် ကျင်းပသွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့၏ မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှုဝန်ဆောင်လုပ်ငန်းများ တိုးတက်ဖြစ်ပေါ်ရေးစီမံကိန်းအတွက် ကနဦး ဆွေးနွေးပွဲတွင် ပြင်သစ်သံရုံး၏ ကုန်သွယ်ရေးရာ ဌာနသံမှူး Ms.Sarah Lubeigt ကပြောသည်။

ရန်ကုန်မြို့တွင် ၂၀၀၃ခုနှစ် မတ်လက ကျင်းပခဲ့သော ရေနှင့်သက်ဆိုင်သည့် ညီလာခံတစ်ခုတွင် မန္တလေးမြို့မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် ပထမဆုံးအကြိမ်တွေ့ဆုံခဲ့ရပြီးနောက် မန္တလေးမြို့တွင်လည်း Water Forum ကျင်းပရန် ဖြစ်လာရကြောင်း။ အဆိုပါ ဆွေးနွေးပွဲတွင် ရေနှင့်ပတ်သက်သောသဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များ၊ ရေရရှိမှုနှင့် ရေအသုံးပြုမှုများ၊ ရေဆိုးစွန့်ပစ်မှုများနှင့် မြေအောက်ရေအကြောင်းအရာတို့ကို ဆွေးနွေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

"ဒါက ကြိုတင်သတင်းကောင်းပေးတဲ့သဘောပါပဲ။ ဘယ်အဖွဲ့လာမယ်ဆိုတာကိုတော့ ပြောဖို့စောနေပါသေးတယ်"ဟု၎င်းက ပြောသည်။

နှစ် ၃၀စီမံကိန်းချ၍မန္တလေးမြို့တော်အား ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော အစိမ်းရောင်မြို့တော် (Green City)ဖြစ်လာစေရေးအတွက် အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်(ADB)နှင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေရာတွင် ပြင်သစ်နိုင်ငံမှ အဖွဲ့အစည်းများသည်လည်း မန္တလေးမြို့သို့ လာရောက်ကာ မြို့ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် အကူအညီအထောက်အပံ့များ ပြုလုပ်ပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။

ပြင်သစ်နိုင်ငံမှ အဖွဲ့အစည်းများအနေဖြင့် ရေနှင့် မြို့ပြသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်ပေးရန် စိတ်အားထက်သန်လျက်ရှိပြီး၊ ပြင်သစ်ဖွံ့ဖြိုးရေးအေဂျင်စီသည် ရန်ကုန်မြို့၏ ရေပေးဝေရေးနှင့် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းများအတွက် ကူညီထောက်ပံ့ပေးနေသော အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ xe;0i;

မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းတစ်ကြော မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုများ ဆက်လက်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့

မိုးသီးအရွယ်အစားကို ပြသနေစဉ်

အပူချိန်မြင့်မားနေသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ပြီးခဲ့သည့်အပတ်အတွင်းမှစတင်၍ နေရာကွက်ကျား မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းခဲ့ရာ မေလဆန်းမှစ၍ မန္တလေးမြို့နှင့်အနီးတစ်ဝိုက်ရှိ မြို့နယ်များတွင် နေရာကွက်၍ မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းမှုများရှိခဲ့သည်။

မေ ၃ရက်၊ ညနေ ၃နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အောင်သာယာရပ်ကွက်တွင် မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် ဘဘ/၁၇ရှိ နေအိမ်တစ်လုံးမှ သွပ်မိုးပြားများသည် မြင်းမိုရ်ပိတ်နှင့်အတူ လမ်းမကြီးကိုကျော်၍ မျက်နှာချင်းဆိုင်ရှိ နေအိမ်နှစ်လုံးပေါ်သို့ အတွဲလိုက်လွင့်ပါကျခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါ လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်၊ကားလမ်းတစ်လျှောက်ရှိ သစ်ပင်သစ်ကိုင်းများကျိုးကျရာ ကားလမ်းပေါ်တွင် ကားများ၊ ဆိုင်ကယ်များဖြင့် မောင်းနှင်သွားလာလိုက်ပါလာသူတချို့ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိမှုများရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မေ ၇ရက် ညနေ ၆နာရီခန့်က အမရပူရမြို့နယ်တွင် နေရာကွက်၍ ခေတ္တမျှမိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းခဲ့ပြီး မိုးသီးများကြွေကျခြင်း၊ လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် သစ်ပင်ကြီးတချို့ပြိုလဲခြင်းတို့ဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"လေက ဆောင့်ဆောင့်ပြီး ခပ်ပြင်းပြင်းတိုက်တာ နှစ်ချို့သစ်ပင်ကြီးတွေ ပြိုလဲကုန်တယ်။ သစ်ပင်တစ်ပင်ပြိုတာ အိမ်ကိုပိသွားလို့ အိမ်အတွင်းပစ္စည်းတော်တော်များများ ရစရာမရှိအောင် ပျက်စီးသွားတယ်။ အဲဒီ အိမ်မှာရှိတဲ့သူက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်နေတော့ လွတ်သွားတာ။ လေပြင်းတိုက်တာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသူတစ်ယောက်မှမရှိပါဘူး"ဟု ဒေသခံလူငယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ခေတ္တမျှ လေပြင်းတိုက်ခတ်စဉ် အပျက်အစီးဆုံးရှုံးမှုရှိခဲ့သောနေရာမှာ အမရပူရမြို့နယ်၊ ကျန်တန်းရပ်ကွက်ဖြစ်သည်။ လေပြင်းနှင့်အတူ ဂေါ်လီလုံးထက် အရွယ်ပမာဏပိုကြီးသော မိုးသီးများပါ ကျဆင်းလာမှုကြောင့် လမ်းပေါ်သွားလာနေသော ယာဉ်များ လမ်းဘေးသို့ထိုး၍ ရပ်တန့်ခဲ့ရပြီး သွားလာနေသူများ လမ်းဘေးရှိနေအိမ်များ၊ အဆောက်အအုံများ၌ ခေတ္တခိုနားခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

"မိုးရွာလို့ မိုးရေချိုးမယ်ကြံတော့ မိုးသီးကြီးတွေပါကျလာလို့ မိုးရေမချိုးလိုက်ရဘူး။ တချို့ သက်ကယ်မိုးထားတဲ့အိမ်တွေဆို မိုးသီးကြောင့် အပေါက်အပြဲတွေဖြစ်ကုန်တယ်"ဟု ကျန်တန်းရပ်ကွက်နေ လူငယ်တစ်ဦးကပြောပါသည်။

ထို့ပြင် အမရပူရမြို့နယ်၊ နတ်ရေကန်ကျေးရွာ၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းဟောင်းပေါ်တွင် ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်ကြီးတစ်ခု ပြုတ်ကျခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ တောင်မြင့်ရပ်ကွက်၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းဟောင်းပေါ်တွင် သစ်ပင်ကြီးများလဲပြိုကျသဖြင့် ကားလမ်းပိတ်ဆို့သွားခဲ့သည်။

အဆိုပါနေ့ ညနေ ၅နာရီခန့်က မိုးသက်လေပြင်းဒဏ်ကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့ တကောင်းရပ်တွင် မန်ကျည်းပင်ကြီးတစ်ပင်လဲပြိုရာ ခရစ်ယာန်ဘုရားရှိခိုးကျောင်း အုတ်တံတိုင်းကြီးတစ်ခု ကျိုးကျပျက်စီးသွားခဲ့သည်။ ကန့်ဘလူမြို့နယ်တွင်မူ ညနေ ၃နာရီမှစတင်ပြီး မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ဘူးကြီးကျေးရွာနှင့် ငွေးကုန်းကျေးရွာတို့ရှိ လူနေအိမ် ၈၀ခန့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ တမူးမြို့တွင်လည်း မေ ၂ရက်၊ ညနေ ၄နာရီခန့်က စတင်ပြီး လေပြင်းများတိုက်ခတ်ရာ မြို့မ ၁၄ရပ်ကွက်ရှိ သတ္တမမြောက် အသင်းတော်ဘုရားကျောင်းရှိ မြေစိုက်ထရံကာသွပ်မိုးအဆောက်အအုံ ပြိုလဲသွားခဲ့သည်။ အမှတ်(၈)အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်း အဆောက်အအုံမှ အမိုးသွပ်ချပ် ၈၀ကျော်လန်ထွက်ပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထို့အတူ မေလ ၅ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်က ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) သီပေါမြို့၌ မိုးရော၊ လေပါတိုက်ခတ်သဖြင့် သစ်ပင် သစ်ကိုင်းများ ပြိုလဲကျိုးကျခြင်းများဖြစ်ခဲ့သည်။ အလားတူပင် မေ ၅ရက် ညနေ ၆နာရီတွင် မိုးသက်လေပြင်း တိုက်ခတ်သဖြင့် ညောင်ဦးမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးရွာတချို့တွင် နေအိမ်များပြိုလဲခြင်း၊ သစ်ပင်ပိခြင်းများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်တွင် မေ ၄ရက် ညနေ ၆နာရီက မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် တွင်ခုံလုပ်ငန်း အလုပ်ရုံတဲပေါ်သို့ သရက်ပင်ကြီးတစ်ပင် ကျိုးကျသဖြင့် လူငယ်တစ်ဦးသေဆုံးပြီး ဒဏ်ရာရသူများလည်း ရှိခဲ့ကြောင်းသိရှိရသည်။ **SM-D**

xwai^oi;aiEi t o;p&wajypmrsm; rwLu; , &e Ou|xawmi;qaomvn; ocir&c pm&i;&i;wr;xwjyely;rom a&;cs , yvyaqmi&rmjzp

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ၂၀၁၄-၂၀၁၇ ခုနှစ်ကာလအတွက် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ် ပြန်လည်ရွေးချယ်မည်ဆိုပါက အသင်းရုံးခန်းသစ်ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်သော ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းထုတ်ပြန်ပြီးမှသာ ရွေးချယ်ပွဲလုပ်ဆောင်ရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ စာရင်းရှင်းတမ်းနှင့် ပတ်သက်၍ သိချင်သောအရာများကို ဥက္ကဋ္ဌထံလိပ်မူ၍ တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့သော်လည်း ယခုထိတိုင် သိရှိခွင့်မရကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၏ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ရတနာပုံစုပါစင်တာတွင် အသင်း၏ အခန်းသစ်များ ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ခြင်းနှင့် ရုံးတွင်းပရိဘောဂပစ္စည်းများ ဝယ်ယူခြင်းအပေါ် စစ်ဆေးသည့် အစီရင်ခံစာဖော်ပြချက်အရ အသုံးစရိတ်စုစုပေါင်း ကျပ်သိန်း ၂၀၃၀ကျော် စာရင်းရှင်းတမ်းကို ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဦးစိုးသိန်း၏ လက်မှတ်ထိုးမပါသော အစီရင်ခံစာအား အစည်းအဝေးကျင်းပရန် မိနစ်ပိုင်းအလိုတွင်ဖြန့်ဝေခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါ လက်မှတ်ထိုးမပါသော စာရင်းရှင်းတမ်းအား အတည်မပြုနိုင်ကြောင်း၊ အစီရင်ခံစာတွင်ပါရှိသော ပြေစာများအား ထုတ်ငွေ/သွင်းငွေဘဏ်စာရင်းများနှင့်တကွ အသုံးစရိတ်ပြေစာများစာရင်းကို မိတ္တူကူးယူခွင့်ပြုရန် တောင်းဆိုပါကြောင်း စသဖြင့် အသင်းဥက္ကဋ္ဌထံ တောင်းဆိုသော ၎င်း၏မိတ္တူစာတွင် တွေ့ရှိရသည်။

"သုံးစွဲစရိတ်တွေကို ဘဏ္ဍာရေးမှူးကိုယ်တိုင် လက်မှတ်မထိုးဘဲနဲ့ ဖြန့်ဝေတယ်။ ဒီလိုငွေရေးကြေးရေးကိစ္စတွေကြောင့် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဝင်းခိုင်ထံကို အသုံးစရိတ်တွေသိချင်လို့တောင်းခံတယ်။ ဒါပေမဲ့အခုချိန်ထိချမပေးပါဘူး။ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ သိချင်တာကို သိခွင့်မရခဲ့ပါဘူး"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

အသင်းရုံးအသစ်ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ခြင်းနှင့် ရုံးတွင်းပရိဘောဂများ ဝယ်ယူသည့် ငွေစာရင်းများအား အဆင့်ဆင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း၊ မကြာမီကာလပိုင်းအတွင်း အသင်းသူအသင်းသားများသိရှိစေရန် ထုတ်ပြန်သွားရန်ရှိကြောင်း၊ သတင်းမီဒီယာသမားများနှင့်တွေ့ဆုံသည့် အသင်းအမှုဆောင်ရွေးချယ်ပွဲအတွက် စာနယ်ဇင်းအကြိုရှင်းလင်းပွဲတွင် အသင်း၏ အတွင်းရေးမှူးက ပြောကြားထားသည်။

"ဒီကုန်သည်များနဲ့ စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှာ အမှုဆောင်အဖွဲ့၊ ဗဟိုအမှုဆောင်အဖွဲ့တွေရဲ့ အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့မှ လုပ်ဆောင်ခွင့်ရတဲ့အရာတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ တစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့လုပ်လို့မရပါဘူး။ ဥက္ကဋ္ဌတို့၊ အတွင်းရေးမှူးတို့ဆိုတာ အရင်က အထက်က ချပေးတဲ့သူပဲ လုပ်ခွင့်ရှိတာ။ ဒါပေမဲ့ အသင်းက NGO အဖွဲ့အစည်းဆိုတော့ သူတို့ထင်တိုင်းမြင်တိုင်း လုပ်လို့မရပါဘူး။ အကြီးအကဲတစ်ဦးရဲ့ ကထိန်မှာ ဥက္ကဋ္ဌက သိန်း ၃၀လောက် လှူချင်တယ်။ ဒီလို လှူမယ်ဆိုရင် EC/CEC ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့မှ လှူလို့ရတာ။ ဒါကို ဘဏ္ဍာရေးမှူး ကို ခြိမ်းခြောက်ပြီး သိန်း ၃၀ထုတ်ပေးဆိုပြီး ပြောလာတာရှိတယ်။ ဒီလိုကိစ္စမျိုးတွေ အသင်းမှာ အများကြီးရှိခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် တချို့အမှုဆောင်တွေ နုတ်ထွက်သွားကြတာ"ဟု ယခင်အမှုဆောင်အဖွဲ့တွင် လုပ်ဆောင်ခဲ့ဖူးသူ ရာသက်ပန်အသင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း အမှုဆောင်သစ်ရွေးချယ်ပွဲကို မေလနောက်ဆုံးရက်တွင် ကျင်းပရန်စီစဉ်ထားပြီး ရွေးချယ်ပွဲကော်မရှင်တွင် သမာသမတ်ကျသော သမာဓိအဖွဲ့ဝင်ခုနစ်ဦးမှ ကြီးကြပ် ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကာ CCTV ကင်မရာများဖြင့် စောင့်ကြည့်မှတ်တမ်းပြုသွားမည်ဟု သိရှိရသည်။

xe;0i;

လက်ပံတောင်းတောင်မှ ဖြိုဖျက်ခံရသည့် လယ်တီသိမ်နှင့် စေတီတော်ကို ကျော်ရွာတောင်ဘက်တွင် တည်မည်

တရုတ်နိုင်ငံဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ ဦးပိုင်ကုမ္ပဏီတို့မှ လက်ပံတောင်းတောင်ကြေးနီသတ္တုတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ကြေးနီစီမံကိန်းနယ်မြေအတွင်း သွတ်သွင်းခံထားရသည့် လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီးသိမ်တော်နှင့် စေတီတော်ကို ဧပြီလ ၂၉ရက်က အပြီးတိုင်ဖျက်သိမ်းခဲ့ပြီး မုံရွာ-ပုလဲ-ဂန့်ဂေါလမ်း၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ကျော်ရွာတောင်ဘက်ကွင်းတွင် တည်ဆောက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သိမ်တော်နှင့် စေတီတော်ကို ဧပြီ ၂၈ရက်၊ ညနေ ၄နာရီအချိန်မှ စတင်ဖြိုဖျက်သည်။ ဖြိုဖျက်ချိန်တွင် မိုးလေကျလာသဖြင့် ဖျက်သိမ်းမှုရပ်နားခဲ့ရသည်။ ဧပြီလ ၂၉ရက်မှာ သိမ်ရော၊ စေတီပါ အပြီးဖြိုဖျက်ခံရသည်။ စက်ကြီးများနှင့် ဖြိုဖျက်ခြင်းဖြစ်သဖြင့် အချိန်တိုအတွင်း အလွယ်တကူဖျက်ဆီးမှု ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သည်။ ဖျက်ဆီးမှုနှင့်ပတ်သတ်၍ ဒေသခံပြည်သူများကို အသိပေးခြင်းမရှိဘဲ ဖျက်ဆီးခဲ့သဖြင့် လက်ပံတောင်းတောင်ကော်မရှင် အစီရင်ခံစာကို အလေးမထားဘဲဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံများထံမှသိရသည်။

သိမ်နှင့်စေတီတော် ဖျက်ဆီးရာတွင်ပါဝင်သည့် အလုပ်သမားများနှင့် မိုးဇော်ကုမ္ပဏီမှ အလုပ်သမားများကို ဧပြီ ၂၈ရက်မှ ၃၀ရက်အထိ အလုပ်ရပ်နားထားပြီးမှ ဖြိုဖျက်ခြင်း၊ ဖြိုချဖျက်ဆီးခံရသည့်စေတီတော်မှ ဌာပနာပစ္စည်းများ မည်မျှတွေ့ရှိသည်ကို ပြည်သူများသိခွင့်မရခြင်းအတွက် လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်း နယ်မြေအတွင်းရှိ ဒေသခံပြည်သူများ၏အခက်အခဲများကို ဖြေရှင်းပေးနိုင်ရန်ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ကော်မတီ၏ ဆက်ဆံရေးရုံးသို့ ဒေသခံ ၁၂၀ ညှိနှိုင်းရန်သွားရောက်ရာ လက်ခံဖြေရှင်းပေးမည့်သူ တစ်ဦးမှမတွေ့ရသဖြင့် ဒေသခံများအနေဖြင့် မကျေမနပ်ဖြစ်ပြန်လာခဲ့ကြရသည်။

ယခုအခါ စေတီတော်နှင့်သိမ်တော် တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းခွင်ကို သံဆူးကြိုးများကာထားပြီး အများပြည်သူမမြင်နိုင်ရန် အလုံပိတ်ကာရံထားသည်။ လက်ပံတောင်းတောင်တွင် ဖြိုချဖျက်ဆီးခြင်းခံရပြီးဖြစ်သည့် လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး သိမ်တော်နှင့် စေတီတော်များကိစ္စအတွက် မေလ ၇ရက်က ဒေသတွင်းဘုန်းတော်ကြီး ၁၂ပါးတို့အား ပင့်ဖိတ်ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး အဆိုပါကိစ္စအတွက် ဒေသခံကျေးရွာများဖြစ်သည့် ဆယ်တဲ၊ တုံ၊ မိုးကြိုးပြင်၊ ဇီးတော၊ ဝက်မှေးစသော ကျေးရွာများမှ ရှေ့လုပ်ငန်းများဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရန် ဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကျင်းပပြုလုပ်ကြကြောင်း သိရသည်။ a t miaZ , sm

ချမ်းမြရွှေပြည်အဝေးပြေးယာဉ်ရပ်နားစခန်းရှိ ဂိတ်မှူးများနှင့် ပုဂ္ဂလိကအာမခံကုမ္ပဏီ IKBZ တို့ အာမခံအကြောင်း ရှင်းလင်း

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ချမ်းမြရွှေပြည်အဝေးယာဉ်ရပ်နားစခန်းရှိ ဂိတ်မှူးများနှင့် ပုဂ္ဂလိကအာမခံကုမ္ပဏီတစ်ခုဖြစ်သော IKBZ မှ အာမခံနှင့်ပတ်သက်သည့် ခံစားခွင့်များအကြောင်း အသိပေးရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် IKBZ Insurance Co.,Ltd မှ Assistant Manager (Sales&Marketing) Mandalay Branch မှ ဦးမျိုးသန့်ဇော်အား အဝေးပြေးအမြန်လမ်းမကြီးများဆိုင်ရာ အထူးခရီးသွားအာမခံနှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းခဲ့ရာ 'ဧပြီ ၃၀ရက်က ရန်ကုန်မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းရုံးချုပ်မှာ ဘဏ္ဍာရေးဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါက်တာမောင်မောင်သိန်းတို့လုပ်ခဲ့တဲ့ အမြန်လမ်းခရီးသွားအထူးအာမခံစီမံချက်ကိုမြန်မာ့အာမခံနှင့်ပုဂ္ဂလိကအာမခံ၁၂ခုနဲ့ပူးပေါင်းပြီးလုပ်ဖို့ ညွှန်ကြားစာထွက်လာပါတယ်၊ ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီတွေနဲ့အရင်လုပ်နေတဲ့အာမခံ ကိုးမျိုးရှိပါတယ်၊ ကိုးမျိုးထဲမှ အသက်အာမခံဖြစ်သည့် ဒီခရီးသွားအာမခံထပ်ပြီး ငါးလပိုင်း ၈ရက်မှာစပြီး လုပ်ပိုင်ခွင့်ရမှာပါ၊ ပုဂ္ဂလိကတွေရပြီဆိုတဲ့အတွက် ဒီမှာ Marketing ဆင်းတဲ့သဘောပါ၊ ဒီကအဖွဲ့တွေကိုတစ်စုတစ်စည်းတည်းဖြစ်အောင် အကူအညီတောင်းပြီး ခရီးသွားအာမခံနဲ့ပတ်သက်တဲ့အကြောင်းတွေ၊ ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီရဲ့ ဝန်ဆောင်မှုပေးနေတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းတွေကို ရှင်းလင်းပြောကြားတာပါ' ဟု ပြောသည်။

ခရီးသွားအာမခံ Travelling Insurance က နိုင်ငံတကာမှာလည်းရှိကြောင်း၊ ၂၀၀၃လောက်မှာ စတင်ခဲ့ကြောင်း၊ ခရီးသွားအာမခံဆိုတာကပေးသွင်း သည့်ပရီမီယံ၏ အဆတစ်သောင်းကိုလျော်ပေးတာဖြစ်ကြောင်း၊ ခရီးတစ်ကြောင်းအတွက်ပရီမီယံဝယ်ရင် ယခင် ၁၀၀ကျပ်ဖိုးဝယ်ရင် အဆတစ်သောင်း ဆယ်သိန်းလျော်ပေးကြောင်း၊ အထူးခရီးသွားအာမခံစီမံချက်ကတော့ တစ်ယူနစ်ကို ပရီမီယံကျပ် ၃၀၀၊ ခရီးလမ်းတစ်လျှောက် ယာဉ်မတော်တဆကြောင့်သေဆုံးမှုဖြစ်လျှင် လျော်ကြေး သိန်း ၃၀၊ ကားတွေလိုင်စင်လုပ် သည့်အခါ မထားမနေထားခဲ့ရသည့် သူတစ်ပါးထိခိုက်မှုအာမခံလျော်ကြေး ငါးသိန်း၊ စုစုပေါင်း တစ်ယူနစ်ကို ၃၅သိန်း၊ အများဆုံး နှစ်ယူနစ်အထိ ဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း၊ ဒဏ်ရာများရပါက ဆေးကုသစရိတ်ကို ရရှိတဲ့ဒဏ်ရာပေါ် အချိုးကျလျော်ကြေး ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ခရီးသွားအာမခံတွင် အမြန်လမ်းသာမက ဘုရားဖူးခရီးသွားများ၊ Tour ကုမ္ပဏီများမှ စီစဉ်သည့်ခရီးသွားများ၊ မိသားစုကိုယ်ပိုင် ကားများဖြင့်လည်းခရီးသွားပါက သက်ဆိုင်ရာအာမခံကုမ္ပဏီမှာဝယ်ယူလို့ရကြောင်း သိရသည်။

အဝေးပြေးယာဉ်လိုင်းဂိတ်များအနေဖြင့် ယခင်က မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းတွင် ပရီမီယံကြေးကို ဆောင်နေကြောင်း၊ အထူးခရီးသွားအာမခံကို ဂိတ်အနေနှင့်ကိုယ်ကြိုက်နှစ်သက်ရာအာမခံကုမ္ပဏီတွင်ထားနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ပုဂ္ဂလိကအာမခံကုမ္ပဏီများအနေဖြင့် မြန်မာ့ အာမခံလုပ်ငန်းကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့၏လမ်းညွှန်မှုဖြင့် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ်ပြီးအဝေးပြေးအမြန်လမ်းမကြီးများဆိုင်ရာအထူးခရီးသွားအာမခံလုပ်ငန်းကို ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီများသို့ လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုသဖြင့် မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းနှင့်ငါးဆယ် ရာခိုင်နှုန်းစီ အကျိုးတူအချိုးကျအာမခံ(co-insurance) စာချုပ် ချုပ်ဆိုကာလုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **MKK**

လွှတ်တော် အစည်းအဝေးများ မေလ ၂၈ရက်နေ့ ပြန်လည် စတင်မည်

ပထမအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော် ဒသမပုံမှန်အစည်းအဝေးများကို နေပြည်တော်၌ ၂၀၁၄ခုနှစ် မေလ ၂၈ရက်(ဗုဒ္ဓဟူးနေ့)တွင် စတင်ကျင်းပရန် ခေါ်ယူထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ အစည်းအဝေးများအတွက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော် အစည်းအဝေးခေါ်ယူမှုကို ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်နာယက၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းက မေလ ၆ရက် ရက်စွဲဖြင့် လည်းကောင်း၊ အမျိုးသားလွှတ်တော် အစည်းအဝေးခေါ်ယူမှုကို အမျိုးသားလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌဦးခင်အောင်မြင့်က မေလ ၇ရက် ရက်စွဲဖြင့် လည်းကောင်း၊ ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည်။

ajrivsiowi;

(မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန သတင်းထုတ်ပြန်ချက်)

မေ ၅ရက်၊ ညနေ ၅နာရီ ၄၁မိနစ် ၂၈ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အရှေ့တောင်ဘက် ၂၉၀မိုင်ခန့် ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြင်ပ ထိုင်းနိုင်ငံ (Thailand)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ခ်ျ)တာစကေး ၅ ဒသမ ၈ အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင် တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

(*yel xi;)

မေ ၅ရက်၊ နံနက် ၅နာရီ ၁၈မိနစ်က ဂျပန်နိုင်ငံ၊ တိုကျိုမြို့တောင်ဘက်ကီလိုမီတာ ၁၂၀ အကွာရှိ ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာအတွင်း၌တည်ရှိသည့် အီဇူအိုရှီးမားကျွန်းကိုဗဟိုပြု၍ ၆. ၀ ရစ်ချ်တာစကေးရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိ မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါ ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုရှိကြောင်း NHK သတင်းဌာနမှ ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

မေ ၅ရက်၊ ညနေ ၅နာရီ ၄၁မိနစ် ၂၈စက္ကန့်အချိန်ကထိုင်းနိုင်ငံမြောက်ပိုင်း၊ မဲထောင်မြို့တောင်ဘက် ၉ကီလိုမီတာနှင့် ချင်းရိုင်မြို့အနောက်တောင်ဘက် ၂၇ကီလိုမီတာတွင်ဗဟိုပြု၍ ၆ဒသမ၃ရစ်ချ်တာစကေးရှိသည့် မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားကြောင်း ထိုင်းနိုင်ငံမိုးလေဝသဌာနကြေညာချက်အရ သိရသည်။

ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် လမ်းနှင့်နံရံများ ကွဲအက်ပြိုကျခြင်း၊ သာသနိကအဆောက်အအုံများ ပျက်စီးဆုံးရှုံးခြင်း၊ နေအိမ် ပြတင်းပေါက်များပျက်စီးခြင်းများ ရှိခဲ့သော်လည်း လူအသေအပျောက်မရှိကြောင်း သိရသည်။ ချင်းရိုင်သည် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားများနှစ်ခြိုက်သော တောင်ပေါ်စခန်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး မြန်မာ၊ လာအိုတို့နှင့် နယ်နိမိတ်ချင်းထိစပ်နေသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံသည် လွန်ခဲ့သည့် ၁၀နှစ် ၂၀၀၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်တွင် အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ ဆူမားတြားကမ်းလွန် အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာကို ဗဟိုပြုလှုပ်ခတ်ခဲ့သည့် ငလျင်နှင့်အတူဖြစ်ပေါ်သော ဆူနာမီလှိုင်းများကြောင့် ထိုင်းပင်လယ်ကမ်းခြေဒေသ၌ နေထိုင်ကြသည့် လူ ၈၀၀၀ ကျော် သေဆုံးခဲ့ရသည်။

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံကို ဘာကြောင့် ပြင်ချင်ကြတာလဲ

x e ; x e (a&eajr)

2၀၁၂ခုနှစ် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲကို NLD က (၁)တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ (၂)ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး တည်ဆောက်ရေး၊ (၃)ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး ရည်ရွယ်ချက်တို့ဖြင့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကာ လွှတ်တော်တွင်းသို့ ရောက်ရှိလာပါတယ်။ အဲဒီနောက် လွှတ်တော်တွင်းမှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးအေးမြင့်က (၂၀၀၈) ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေလေ့လာ သုံးသပ်ရေးကော်မတီဖွဲ့ရန်လိုကြောင်း တင်ပြလာတဲ့အခါ အားလုံးက သဘောတူညီထောက်ခံခဲ့ကြပါတယ်။ ထို့နောက်မှာ ဖွဲ့စည်းပုံပြင်မလား၊ အသစ်ရေးမလားဆိုသည့်သံတွေ ပွက်ပွက်ညံခဲ့ပါတယ်။ လွှတ်တော်သက်တမ်းတစ်ခုမပြီးခင် ဘာကြောင့် (၂၀၀၈)ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုပြင်ဆင်ချင်ကြရတာလဲဆိုတာလေ့လာဆန်းစစ်ကြည့်ရအောင်. . .။

၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လွန်ခဲ့တဲ့ (၆)နှစ်လောက် (၂၀၀၇) မေလမှာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေထောက်ခံရေး၊ စီးပွားရေးပိတ်ဆို့မှုဆန့်ကျင်ရေးဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်တွေ ချိတ်ဆွဲပြီး မှန်လုံကားတစ်စီးနဲ့ လူတစ်စု မုံရွာကို ရောက်ရှိလာပါတယ်။ ဆွေးနွေးပွဲကို မုံရွာမြို့၊ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားကြီး၊ ဘောဂရုံသီ မဲ့မွှာရုံကြီးထဲမှာ မေလ ၃၀ ရက်နေ့မှာ ကျင်းပပြုလုပ်ပါတယ်။ ဦးဆောင်ဆွေးနွေးသူတွေကတော့ (၈၈)မျိုးဆက်ကျောင်းသားများအဖွဲ့(မြန်မာနိုင်ငံ) မှ ကိုအေးလွင်၊ နိုင်ငံရေး ဘောဂဗေဒကျောင်းသားအုပ်စုမှဦးလှမြင့်၊ (၉၀)ခုနှစ် ရွေးကောက်ခံ လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များဖြစ်ကြတဲ့ တောင်တွင်းကြီးလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ် ဦးသိန်းကြည်၊ မင်္ဂလာဒုံလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးကြည်ဝင်းနဲ့ ဒီ မေ ၃၀ရက်နေ့မှာ အထူးပွဲထုတ်လာတာက ဒီပဲယင်းလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်ရွှေ့နေကြီး ဦးဘိုမောင်းပါ။

ဒီဆွေးနွေးပွဲမှာ အဓိကဦးဆောင်ဆွေးနွေးသူက ကိုအေးလွင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်မှတ်မိသလောက် သတင်းဂျာနယ်တွေထဲက လျှပ်တစ်ပြက်ဂျာနယ်နဲ့ရန်ကုန်တိုင်းမ်ဂျာနယ်တို့ လာရောက်သတင်းယူကြပါတယ်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေထောက်ခံရေးနဲ့ စီးပွားရေးပိတ်ဆို့မှု ဆန့်ကျင်ရေးဆိုတဲ့ ဒီဆွေးနွေးပွဲမှာ-‘ကျွန်တော်ဟာ ကိုကိုးကျွန်းပြန် ကျောင်းသားတစ်ယောက်ဖြစ်ပေမယ့် ရှစ်တန်းပဲအောင်ခဲ့တော့ အင်္ဂလိပ်လို ကြားညှပ်ပြောတာတွေ မပီမသမှားယွင်းခဲ့ရင် သည်းခံ ခွင့်လွှတ်ပေးပါ’လို့ အစချီရင်း အဓိကအချက် (၃) ချက်လောက် မေးမြန်းဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်။

(၁) ဒီဆွေးနွေးပွဲကို ဒီပဲယင်းလုပ်ကြံမှု နှစ်ပတ်လည်နဲ့ တိုက်ဆိုင်ပြီးလာတာလား ?

(၂) ယခုရန်ကုန်မှာ ကိုမင်းကိုနိုင်တို့ ဦးဆောင်ပြီး လောင်စာဆီဈေးနှုန်းလျှော့ချရေး၊ ကုန်ဈေးနှုန်းကျဆင်းရေးအတွက် လှည့်လည်တောင်းဆိုနေတာဟာ (Ultra Democracy) ကဲလွန်တဲ့ ဒီမိုကရေစီ ဖြစ်သလား?တစ်ဖန် ဒါတွေကို အကြမ်းဖက်ရိုက်နှက်နေကြတဲ့ စွမ်းအားရှင်အဖွဲ့ဟာ (ANARCHISM) မင်းမဲ့ဝါဒဖြစ်သလား? အခု ဒီမွှာရုံကြီးထဲမှာ (ဖွဲ့စည်းပုံနဲ့ပတ်သက်လို့၊ စီးပွားရေးပိတ်ဆို့မှုနဲ့ ပတ်သက်လို့)ဆွေးနွေးနေခြင်းဟာ စည်းကမ်းပြည့်ဝတဲ့ ဒီမိုကရေစီကိုဖော်ဆောင်နေတာလား ?

(၃) ကျွန်တော်လေ့လာ သိရှိသလောက်ဆိုရင် NLD အနေနှင့် နိုင်ငံတော်အခြေခံမူများ၊ နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံ၊ နိုင်ငံတော် အကြီးအကဲထိ မှတ်တမ်းတွေအရ စာမျက်နှာ ၅၀ လောက် ရှိပါတယ်။ NLD ပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့တာ ၂နှစ် ၆လ လောက် ပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် ၁၉၉၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်မှာ NLD ဟာ အမျိုးသားညီလာခံကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်မှ ရပ်စဲခဲ့ရပါတယ်။ တိုင်းပြည်တစ်ပြည်ရဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာ ဥပဒေပြုရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ တရားစီရင်

> ဒေါ်စု သမ္မတဖြစ်လာရင် ဒီမိုကရေစီနဲ့လူ့အခွင့်အရေးတွေ ပြည့်ပြည့်ဝဝရရှိလာမှာသေချာပါတယ်။ နိုင်ငံသား၊ တိုင်းရင်းသားအားလုံးကလည်းပဲ အခြေခံလူ့အခွင့်အရေးတွေ ရလာမှာပါ။ နိုင်ငံတကာရဲ့ အထောက်အပံ့တွေနဲ့ နည်းပညာ၊ ငွေကြေး ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေလည်း မျှော်မှန်းထားတာထက် ပိုပြီး ဝင်ရောက်လာနိုင်ပါတယ်။ နိုင်ငံနဲ့နိုင်ငံသားတွေရဲ့ လူမှုဘဝ စီးပွားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကိုတော့ ကြီးမားတဲ့ အထောက်အကူဖြစ်လာမှာသေချာပါတယ်။ ဒေါ်စုသမ္မတဖြစ်ရင်တော့ ဘယ်သူတွေ ဘာပြောပြောပေါ့လေ။ နိုင်ငံနဲ့နိုင်ငံသားတိုင်းရဲ့ ကောင်းကျိုးကိုပဲ ပိုပြီးတော့ ဖြစ်ထွန်းလာမှာလို့ ယုံကြည်မျှော်လင့်ပါတယ်”လို့ သုံးသပ်ချက်တွေက အကောင်းဘက်ရှုမြင်တယ်လို့ ပြောရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ အစပိုင်းပြောထားတာက “ဒေါ်စု သမ္မတဖြစ်ဖို့ကိစ္စက အခြေခံဥပဒေကန့်သတ်ချက်ရှိနေပါတယ်။ အခြေခံဥပဒေပြင်ဖို့အတွက်ကို လေ့လာသုံးသပ်ရေးကော်မတီအဖွဲ့ဝင်(၁၀၉)ဦးနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားပါတယ်။ အဲဒီထဲမှာ ကျွန်တော်လည်းပါတယ်။ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်အတိုင်းအတာထိ ပြင်ရမလဲဆိုရင် အများစု ဆန္ဒမဲနဲ့ ဆုံးဖြတ်ကြမှာပါ”

ရေးဆိုတဲ့ မဏ္ဍိုင်ကြီး (၃)ရပ်ဟာ အလွန်အရေးကြီးပါတယ်။ အဲဒီအခန်း (၃)ခန်းဟာ မှတ်တမ်းတွေအရ စာမျက်နှာ ၁၀၀ ကျော်ပါတယ်။ NLD မပါဝင်တော့တဲ့ အဲဒီအဓိကဆွေးနွေးခန်းမှာ တစ်ခန်းကို တစ်ရက်ပဲ ဆွေးနွေးသွားပါတယ်။ ဒီအပေါ်မှာ ဘယ်လိုမြင်သလဲ?

NLD အမျိုးသားညီလာခံက ရပ်စဲခံရပြီး ခုနစ်နှစ်အကြာမှာ ဒီပဲယင်းလုပ်ကြံမှုဖြစ်ပွားတယ်။ အဲဒီနောက် Road Map (၇)ချက် ထွက်လာတယ်။ အမျိုးသားညီလာခံပြန်စတယ်။ ရွေးကောက်ခံပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေမပါဝင်ဘူး။ ဒီအပေါ်ဘယ်လိုမြင်သလဲ? . . စတာတွေပါပဲ။

ဒီလို ကျွန်တော်ဆွေးနွေးနေစဉ် ဗီဒီယိုနှစ်လုံးနဲ့မှတ်တမ်းတင်ကြပါတယ်။ ၅/၉၆အသက်ဝင်ဆဲကာလက ဒီဆွေးနွေးပွဲအပြီး ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအတည်မပြုမချင်း ကျွန်တော့်ဆီကို (S.B)က နေ့တိုင်းလာတော့တာပါပဲ။

အမှန်က ဒီအကြောင်းအချက်တွေကို မရေးချင်ပါဘူး။ သို့သော် Messenger ဂျာနယ်ထဲက ဥပဒေပညာရှင်တစ်ဦးက ‘ဒီမိုကရေစီအဆောက်အအုံ ဒေါက်တိုင်များညီမှ ဖြစ်မယ်’ဆိုတဲ့ ဆောင်းပါးထဲမှာ ‘၁၅နှစ်လောက်အချိန်ယူပြီး အမျိုးသားညီလာခံမှာ-အလွှာရှစ်ခုက အတွေ့အကြုံကြွယ်ဝတဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ် ၂၀၀၀လောက် တက်ရောက်ရေးဆွဲထားတဲ့ ဒီဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို လွယ်လွယ်ကူကူဖျက်သိမ်းလိုကြ၊ ပြင်ဆင်လိုကြမယ်ဆိုရင် တချို့ဆိုရင်အသက်ရှိဆဲဖြစ်တဲ့ ဒီအမျိုးသားညီလာခံ ကိုယ်စားလှယ်တွေ၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံမူကြမ်းကိုအတည်ပြုထောက်ခံပေးတဲ့ ၂၄၇၆၄၁၂၄ ဦးသော နိုင်ငံသားတွေ၊ သူတို့ရဲ့ တိုင်းကျိုးပြည်ပြုဆောင်ရွက်ပေးခဲ့တဲ့ သမိုင်းရဲ့ အခန်းကဏ္ဍကို အလွယ်တကူပဲ မေ့ပျောက်ပစ်ပယ်တော့မလား ဆိုတာ တွေးရင်းရင်လေးမိပါတယ်’ဆိုတာ ဖတ်မိရင်း ပြုံးမိပါတယ်။ အမှန်က စောစောကတည်းက ဒါတွေကို စဉ်းစားချင့်ချိန်ခဲ့ဖို့ ကောင်းပါတယ်။ နောက်ပြီး (၂၀၀၈)ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေပြင်ဆင်ရေး ဥပဒေစကားဝိုင်းကို TV ထဲမှာရော၊ သတင်းစာထဲမှာပါ နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ဥပဒေအကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးရဲ့ ပြောစကားကြောင့် ဒီဆောင်းပါးကို ပိုပြီး ရေးချင်စိတ်ပေါက်ခဲ့တာပါ။

အမျိုးသားညီလာခံတက်ပြီး အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲကြမည်ဆိုလာကတည်းက NLD က အောက်ပါအချက်အလက်တွေကို တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

(၁) အခြေခံဥပဒေ၏ ဥပဒေမိရုပ်ခန့်ညားရေး။
(၂) အခြေခံဥပဒေကို ပြန်လည်ဖျက်ဆီးမည့် မျိုးစေ့ဥမပါရေး။
(၃) အခြေခံဥပဒေဟူသည် ထာဝရပြီးပြည့်စုံသည် မရှိသကဲ့သို့ စနစ်တကျပြောင်းလွယ် ပြင်လွယ်ဖြစ်နိုင်ရေး။
(၄) အခြေခံဥပဒေမူကို လူသားတို့ရေးဆွဲသည်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ပြုပြင်၍မရ၊ ပြောင်းလဲ၍ မရသည့် တရားသေကျသော အခြေခံဥပဒေမဖြစ်ရေး . . .
စတာတို့ ဖြစ်ပါတယ်။

*“၁၉၉၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၈ရက်မှာ အမျိုးသားညီလာခံနှင့်ပတ်သက်၍ အာဏာပိုင်များနှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တို့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ဆွေးနွေးကြမည်ဆိုပါလျှင် အမျိုးသားညီလာခံကြီးသည် ဒီမိုကရေစီကျင့်စဉ်များနှင့်အညီ ဒီမိုကရေစီအခြေခံမူများနှင့်လိုက်လျောညီညွတ်သော ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ရေးဆွဲပြဋ္ဌာန်းကာ စစ်မှန်သော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်ကို တည်ဆောက်ရန်ဟူသောရည်ရွယ်ချက်များ အောင်မြင်ပြီး နိုင်ငံတော်နှင့်နိုင်ငံသားများအကျိုး၊ ဖြည့်ဆည်းဖော်ဆောင်နိုင်မည်ဟု ယုံကြည်သည်။ သို့သော် ယနေ့ကျင်းပပြုလုပ်သော အမျိုးသားညီလာခံအစည်းအဝေးတွင် ပြောကြားသည့် အမျိုးသားညီလာခံကျင်းပရေးကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ၏ မိန့်ခွန်းပါ အချက်အလက်များကို လေ့လာသုံးသပ်သည့်အခါ အထက်ပါရည်ရွယ်ချက်များ ဖော်ဆောင်နိုင်ရေးအတွက် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေးကိစ္စ လုံးဝမပါဝင်ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ဆွေးနွေးခြင်းမပြုပါက တိုင်းပြည်အကျိုးအတွက်လည်းကောင်း စစ်မှန်သော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီအခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေးဆိုင်ရာ အခြေခံမူများချမှတ်နိုင်ရေးအတွက်လည်းကောင်း၊ အမျိုးသားညီလာခံက စွမ်းဆောင်နိုင်မည်ဟု မယုံကြည်ပါ။ သို့ပါသောကြောင့် (က) အမျိုးသားပြန်လည် ရင်ကြားစေ့ရေး၊ (ခ) စစ်မှန်သော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ နိုင်ငံတော်ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ရေး၊ (ဂ) အများပြည်သူတို့ ယုံကြည်လက်ခံနိုင်သော ဖွဲ့စည်းပုံတစ်ရပ် ပေါ်ထွန်းရေးတို့အတွက် ဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်အောင်မြင် ဖြစ်မြောက်သည်အထိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ညီလာခံကိုယ်စားလှယ်အနေဖြင့် အမျိုးသားညီလာခံသို့ ဆက်လက်တက်ရောက်ခြင်းမပြုသေးဘဲ စောင့်ဆိုင်းနေမည်ဖြစ်ပါကြောင်း အကြောင်းကြားအပ်ပါသည်”*ဆိုပြီး (န. အ. ဖ)ထံသို့ စာပို့အကြောင်းကြားခဲ့ပါတယ်။ ဒီနောက်တော့ ညီလာခံစည်းကမ်းချိုးဖောက်တယ်ဆိုပြီး NLD နဲ့ လူမျိုးစုပါတီများကို အမျိုးသားညီလာခံမှ မောင်းထုတ်လိုက်ပါတော့တယ်။

ဒုတိယအကြိမ် အမျိုးသားညီလာခံမတိုင်မီက အပစ်အခတ်ရပ်စဲထားသော ငြိမ်းချမ်းရေးအဖွဲ့များဟာ အားလုံးပါဝင်နိုင်သည့် အမျိုးသားညီလာခံဖြစ်ရေးအတွက် ကချင်ပြည်နယ်လွတ်လပ်ရေးအဖွဲ့ (KIO)၊ ပလောင်ပြည်နယ် လွတ်မြောက်ရေးအဖွဲ့၊ မွန်ပြည်သစ်ပါတီ၊ ရှမ်းပြည်တပ်မတော် (SSA)၊ ရှမ်းပြည်အမျိုးသားတပ်မတော် (SSNA)၊ ကယန်းပြည်သစ်ပါတီတို့မှ အမျိုးသားညီလာခံအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များ လက်မှတ်ရေးထိုးပြီး အမျိုးသားညီလာခံကျင်းပရေး ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌထံ စာတစ်စောင်ပေးပို့ခဲ့ရာမှာ-

- ၁၉၉၀ပြည့်နှစ်ရွေးကောက်ခံ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်များ၊ အမျိုးသားညီလာခံသို့ တက်ရောက်ခွင့်ရှိရန်။
- အပစ်အခတ်ရပ်စဲပြီး ပြည်သူကို အမှန်တကယ်ကိုယ်စားပြုသော အဖွဲ့အစည်းများ၊ အပစ်အခတ်မရပ်သေးသော အဖွဲ့အစည်းများကိုလည်း အမြန်ဆုံးငြိမ်းချမ်းရေးရယူလျက် ညီလာခံတက်ခွင့်ပြုရန်။
- ၅/၉၆-ဥပဒေကို ရုပ်သိမ်းရန်။
- အခြေခံမူ(၁၀၄)ချက်အနက် ဒီမိုကရေစီလုပ်ထုံးလုပ်နည်းနှင့် မကိုက်ညီသော အချက်အလက်များကို ပြန်လည်ဆွေးနွေးပြင်ဆင်ခွင့်ရှိရန်။
- အမျိုးသားညီလာခံ၏ နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက်များမှ နံပါတ်(၆)သည် ဒီမိုကရေစီလုပ်ထုံးလုပ်နည်း၊ လူထုသဘောထားနှင့်လည်း မကိုက်ညီသည့်အတွက် ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းပြင်ဆင်ခွင့်ရရန် စသည့်အချက်များကို တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့ပေမယ့် မှတ်တမ်းတင်ထားသည့်အဆင့်နဲ့ပဲ ပြီးဆုံးခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်ကသာ ညှိညှိနှိုင်းနှိုင်းတိုင်တိုင်ပင်ပင် ရေးဆွဲကြမယ်ဆိုရင် သမိုင်းအမည်းစက်ဖြစ်တဲ့ ဒီပဲယင်းလုပ်ကြံမှုကြီးလည်း ပေါ်လာမှာမဟုတ်ပါ။ နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်အတိုင်း နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေးတို့လက်တွေ့အကောင်အထည်ပေါ်နေပြီး ခိုင်မာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံဥပဒေသစ်အရ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေးတို့ဟာ အတော်ကို ခရီးရောက်နေလောက်ပါပြီ။ အခုလဲ အချိန်မနှောင်းသေးပါဘူး။ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဒုတိယဥက္ကဋ္ဌသူရဦးအေးမြင့်က-‘ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဖို့က အလွန်ခက်တယ်လေ။ (၇၅)ရာခိုင်နှုန်း၊ နောက်ပြည်လုံးကျွတ်ဆန္ဒခံယူပွဲ ဘယ်လိုမှ မရနိုင်အောင် လုပ်ထားသလို ဖြစ်နေပါတယ်။ အဲဒါလည်း အဓိက ကပုဒ်မ ၄၃၆(က)နှင့်(ခ)က ကျွန်တော်တို့ လုပ်ချင်တဲ့ဟာနဲ့ အဓိကပါပဲ။ အဲဒီဟာကို ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုကိုင်တွယ်မလဲ။ စပြီးတော့ ဒီလိုကနေ စစဉ်းစားပါတယ်။ အဲဒါမှ ကျွန်တော်တို့က နည်းနည်းလည်း ပြင်လို့ရလာမယ်လေ။ နိုမို့ဆို လုံးဝပြင်လို့မရဘူး’ လို့ ပြည်သူ့ခေတ်နဲ့တွေ့ဆုံရာမှာ ရဲရဲရင့်ရင့် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဆွေးနွေးသွားပါတယ်။

တစ်ခါ တရားစီရင်ရေးနဲ့ လွှတ်တော်ရေးရာကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးအောင်ကိုကလည်း ‘ဒေါ်စု သမ္မတဖြစ်လာရင် ဒီမိုကရေစီနဲ့ လူ့အခွင့်အရေးတွေ ပြည့်ပြည့်ဝဝရရှိလာမှာ သေချာပါတယ်။ နိုင်ငံသား၊ တိုင်းရင်းသားအားလုံးကလည်းပဲ အခြေခံလူ့အခွင့်အရေးတွေ ရလာမှာပါ။ နိုင်ငံတကာရဲ့ အထောက်အပံ့တွေနဲ့ နည်းပညာ၊ ငွေကြေးရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေလည်း မျှော်မှန်းထားတာထက် ပိုပြီး ဝင်ရောက်လာနိုင်ပါတယ်။ နိုင်ငံနဲ့နိုင်ငံသားတွေရဲ့ လူမှုဘဝစီးပွားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကိုတော့ ကြီးမားတဲ့အထောက်အကူဖြစ်လာမှာ သေချာပါတယ်။ ဒေါ်စုသမ္မတဖြစ်ရင်တော့ ဘယ်သူတွေ ဘာပြောပြောပေါ့လေ။ နိုင်ငံနဲ့နိုင်ငံသားတိုင်းရဲ့ ကောင်းကျိုးကိုပဲ ပိုပြီးတော့ ဖြစ်ထွန်းလာမှာလို့ ယုံကြည်မျှော်လင့်ပါတယ်’လို့ သုံးသပ်ချက်တွေက အကောင်းဘက်ရှုမြင်တယ်လို့ ပြောရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ အစပိုင်းပြောထားတာက ‘ဒေါ်စု သမ္မတဖြစ်ဖို့ကိစ္စက အခြေခံဥပဒေကန့်သတ်ချက်ရှိနေပါတယ်။ အခြေခံဥပဒေပြင်ဖို့အတွက်ကို လေ့လာသုံးသပ်ရေးကော်မတီအဖွဲ့ဝင်(၁၀၉)ဦးနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားပါတယ်။ အဲဒီထဲမှာ ကျွန်တော်လည်းပါတယ်။ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်အတိုင်းအတာထိ ပြင်ရမလဲဆိုရင် အများစု ဆန္ဒမဲနဲ့ ဆုံးဖြတ်ကြမှာပါ’လို့ ပြောထားပါတယ်။ ဒီအတိုင်းသွားနေမယ်ဆိုရင် သိပ်ပြီးတော့ ထူးခြားတဲ့အပြောင်းအလဲဖြစ်လာမယ်မထင်မိပါ။

ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင် (၂၀၀၈)ဖွဲ့စည်းပုံအရ ဘယ်ပါတီက အစိုးရတက်တက်၊ ကာ/လုံမှာ စစ်ဘက်က အမြဲတမ်းအသာရနေတာပါ။ ဘယ်လောက်ပဲ ခိုင်ခိုင်မာမာ စေ့စေ့စပ်စပ်ရေးဆွဲထားပေမယ့် မခိုင်မာမှုကို (၂၀၁၀)ရွေးကောက်ပွဲအရ ပေါ်လာတဲ့အစိုးရထဲကို အရင်ကြည့်လိုက်ပါ။ ပထမ-ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်က ခန့်လိုက်တဲ့ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးပြောင်းတယ်။ (ဒုတိယ)ဘာအကြောင်းကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ကခန့်လိုက်တဲ့ ဒုသမ္မတပြောင်းတယ်။ နောက်လွှတ်တော်ထဲမှာ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်က ခန့်လိုက်တဲ့ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေ ခဏခဏပြောင်းတယ်။ ကျွန်တော့်အမြင်အရ လွှတ်တော်ထဲမှာ တပ်မတော်သားတွေ ယှဉ်ပြိုင်စရာမလိုဘဲ အထူးနေရာရထားတာ ဘာမှမပြောလိုပေမယ့် သမ္မတရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့မှာ တစ်စုတစ်ဖွဲ့အနေနဲ့မပေးသင့်ပါဘူး။ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်က ဝန်ကြီး(၃)ပါးခန့်တဲ့ကိစ္စကစဉ်းစားစရာပါ။ မငြိမ်းချမ်းလှတဲ့ မြေယာပြဿနာတွေ၊ လက်ပံတောင်းကိစ္စတွေကဒါတွေနဲ့ဆက်စပ်ပါတယ်။

ဘယ်လူမျိုး၊ ဘယ်ပါတီ၊ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းကပဲဖြစ်ဖြစ် မိမိတို့လူမျိုး၊ မိမိတို့ပါတီ၊ မိမိတို့အဖွဲ့အစည်းတွေရဲ့ အကျိုးစီးပွားတစ်ခုတည်း မကြည့်ဘဲ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ရဲ့ အကျိုးစီးပွား၊ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ရဲ့ အနာဂတ်ကို ကြည့်ပြီး အားလုံးညှိညှိနှိုင်းနှိုင်း တိုင်တိုင်ပင်ပင် ဆွေးဆွေးနွေးနွေး ဆုံးဖြတ်လုပ်ကိုင်နိုင်ကြမယ်ဆိုရင် အာရှကျားတစ်ကောင်အဖြစ် ဝင့်ထည်လာနိုင်တဲ့

ဒေါင်းမြန်မာအမိဟာ
ကောင်းမင်္ဂလာအတိနှင့် ပြည့်စုံပေါ်ထွန်းလာမှာ အမှန်ဖြစ်ကြောင်းပါ ခင်ဗျား။

ထွန်းထိန်(ရေနံမြေ)

jrerm Eiiowi;pmq&mtoi; (MJA)
yxrtBur Epywvn
A[0;p;tpn;taO; usi;y

မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (MJA) ၏ ပထမအကြိမ်နှစ်ပတ်လည် ဗဟိုဦးစီးအစည်းအဝေးကို မေ ၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ရန်ကုန်မြို့ Orchid Hotel ၌ ကျင်းပရာ အသင်းနာယကနှင့် အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဗဟိုဦးစီးအဖွဲ့ဝင်များ စုံညီစွာတက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာ ဆရာအသင်း ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့မှ ကွယ်လွန်သွားသောအသင်း ဥက္ကဋ္ဌဟောင်း ဆရာမောင်ဝံသနှင့် အယ်ဒီတာဆရာစောလင်းအောင်တို့အတွက် တက်ရောက်လာသူများက တစ်မိနစ်ခန့် ငြိမ်သက်ကာ ဆုတောင်းမေတ္တာပို့သကြသည်။

ဆက်လက်၍ အသင်းနာယက သတင်းစာဆရာကြီး ဖိုးသောကြာက အမှာစကားပြောကြားပြီး အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးကိုကိုက ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားသည်။ ၎င်းနောက် မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (MJA) ၏ ပထမအကြိမ်နှစ်ပတ်လည် ဗဟိုဦးစီးအစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဖက်ညီနောင်အဖွဲ့အစည်းများဖြစ်ကြသော မြန်မာဂျာနယ်လစ်ကွန်ရက်မှပေးပို့သော သဝဏ်လွှာကို အတွင်းရေးမှူး(၂)ကျော်စွာမင်းကလည်းကောင်း၊ စာနယ်ဇင်းသမဂ္ဂမှ ပေးပို့သော သဝဏ်လွှာကို အတွင်းရေးမှူး(၃)ဦးရဲမင်းဦးတို့ကလည်းကောင်း ဖတ်ကြားကြသည်။

ထို့နောက် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့၏ ဆောင်ရွက်ချက်များနှင့်ပတ်သက်၍ အတွင်းရေးမှူး ဦးဖိုးနိုင်လင်းက ဖတ်ကြားတင်ပြပြီး ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းနှင့်ပတ်သက်၍ဒေါ်ဆင့်ဆင့် အောင်က တင်ပြရာ တက်ရောက်လာသူများက အတည်ပြုပေးကြသည်။ ဆက်လက်၍ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ အသင်းဥက္ကဋ္ဌများက အဆိုသုံးရပ် တင်သွင်းကြရာ ရခိုင်ပြည်နယ်၊မွန်ပြည်နယ်နှင့်ချင်းပြည်နယ် (တောင်ပိုင်း)တို့မှ အသင်းဥက္ကဋ္ဌများက ထောက်ခံဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် အသင်းနာယက သတင်းစာဆရာကြီး ဖိုးသောကြာက နိဂုံးချုပ်စကားပြောကြားကာ ဗဟိုဦးစီးအစည်းအဝေးကို မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (MJA) ၏ ပထမအကြိမ်နှစ်ပတ်လည် ဗဟိုဦးစီးအစည်းအဝေးကို အသင်းစတင်ဖွဲ့စည်းပြီး တစ်နှစ်ရှစ်လကြာမှသာ ကျင်းပနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ xe;0i;

မန္တလေးမြို့အား Green City ဖြစ်လာစေရန် စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့က ပံ့ပိုးကူညီပေးမည်

မန္တလေးမြို့တော်အား နှစ် ၃၀စီမံကိန်းဖြင့် အစိမ်းရောင်မြို့တော် (Green City) ဖြစ်လာနိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအကြံပေးအဖွဲ့အနေဖြင့် တစ်ထောင့်တစ်နေရာမှ ပါဝင်ကူညီဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့၏ ဒုတိယအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။

“ဂရင်းစီးတီးဖြစ်ဖို့အတွက် မြို့တော်စည်ပင်နဲ့ ADB တို့ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေကြတယ်။ ဒီလိုဖြစ်လာဖို့ကလည်း အားလုံးပူးပေါင်းပါဝင်နိုင်မှရမှာ။ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဆိုတာ ပြည်သူနဲ့စည်ပင်ကြား ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ပေးနေတဲ့ အဖွဲ့ပါပဲ။ အခုဆိုရင် ပြည်သူက တင်ပြလာတဲ့အကြောင်းအရာတွေ အရမ်းများလာပါတယ်။ ပြည်သူတင်ပြလာတဲ့ အားလုံးစိစစ်ပြီးမှ စည်ပင်ကို ပြန်တင်ပြပေးရတာပါ။ လင်မယားနှစ်ယောက် ရန်ဖြစ်တဲ့ အသေးအဖွဲ့ကိစ္စလေးတွေကအစ လိုက်တင်ပြနေလို့ မရဘူးလေ”ဟု ၎င်းကပြောသည်။

စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့အနေဖြင့် ပြည်သူမှ တင်ပြလာသော ကိစ္စရပ်များအား စည်ပင်သာယာသို့ တင်ပြရာတွင် စည်ပင်အနေဖြင့် ၇၀ရာခိုင်နှုန်းနီးပါးခန့် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်သော်လည်း တချို့နေရာများတွင် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့နှင့် ညှိနှိုင်း၍လုပ်ဆောင်ရသောကြောင့် အနည်းငယ်ကြန့်ကြာမှုများရှိကြောင်း သိရသည်။

“တချို့က ကျွန်တော်တို့အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တချို့ စည်းပင်သာယာမှာကော်မတီလူကြီးနေရာမှာ ဝင်လုပ်ကြမယ်လို့ ထင်ကြေးပေးပြောကြတာရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့တွေ စည်ပင်ကော်မတီအနေနဲ့တော့ လုပ်ဆောင်ဖို့မရှိပါဘူး။ အကြံပေးအနေနဲ့ပဲ နေဖို့ရှိပါတယ်။ ခုလောလောဆယ် စည်ပင်သာယာမှာကော်မတီဝင် လူကြီးနေရာအားနည်းနေတယ်ဆိုတာ မှန်ပါတယ်။ ဒီလို နေရာအတွက် စည်ပင်က သူတို့ဘာသာသူတို့ ရွေးချယ်လုပ်ဆောင်သွားဖို့ရှိပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက မန္တလေးမြို့တော်ကို ဂရင်းစီးတီးဖြစ်ပေါ်လာရေးအတွက် အကြံပေးအဖွဲ့အနေနဲ့ အကြံပြုဆွေးနွေးစရာတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ဆွေးနွေးရမယ့်အကြောင်းအရာတွေကို ပြုစုနေပါတယ်”ဟု ၎င်းက ထပ်လောင်းပြောကြားသည်။

xe;0i;

နှစ် ၅၀ ပြည့် ပြည်သူချစ်သော . . .

ဆုးငှက်

၁၉၆၄ခုနှစ် မေလမှာ ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ 'ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ'စာအုပ်ဟာ ဒီနှစ် ၂၀၁၄ခုနှစ် မေလမှာ နှစ် ၅၀ တင်းတင်းပြည့်ပါပြီ။ 'ရွှေရတုနှစ်' လို့ ပြောရမှာပေ့ါ။ 'ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ' စာအုပ်ကို စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာရေးသားပြုစုခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ ဒေါ်ဒေါ်လို့ ခေါ်တာပေ့ါ။ ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ 'ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ'စာအုပ်က ၁၉၆၄ခုနှစ် မေလမှာ ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေပြီး အဲဒီနှစ် စက်တင်ဘာမှာ ဒုတိယအကြိမ်၊ ၁၉၆၇ဇူလိုင်မှာ တတိယအကြိမ်၊ ၁၉၇၄မှာ စတုတ္ထအကြိမ်နဲ့ နှစ်ပေါင်း ၂၀ ကျော်အကြာ ၁၉၉၇ ဒီဇင်ဘာရောက်မှ ပဉ္စမအကြိမ်အဖြစ် အကြိမ်ကြိမ်အုပ်ရေများစွာ ထုတ်ဝေခဲ့ရတဲ့ စာအုပ်ပါ။

ပထမအကြိမ်ထုတ်တဲ့ ၁၉၆၄ခုနှစ်ဆိုတာ တော်လှန်ရေးကောင်စီတက်ပြီး တစ်နှစ်ကျော်ကြာအချိန်ပါ။ အဲဒီအချိန်မှာ သုံးစွဲနေတဲ့ ငွေစက္ကူတွေလည်း တရားမဝင်ကြေညာတယ်။ တိုင်းပြည်မှာလည်း စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကြီးတွေကို ပြည်သူပိုင်သိမ်းတယ်ဆိုတဲ့ ကမောက်ကမအချိန်။ တစ်တိုင်းတစ်ပြည်လုံး စီးပွားရေးကျပ်တည်းနေချိန်၊ ဒါပေမဲ့ ပထမအကြိမ် ရိုက်နှိပ်တဲ့ အုပ်ရေ ၃၅၀၀ က တစ်လကျော်အတွင်း ကုန်သွားအောင် ရောင်းရသ တဲ့။ ဒါကြောင့် အဲဒီနှစ် စက်တင်ဘာလမှာပဲ ဒုတိယအကြိမ် ရိုက်နှိပ်ရပါတယ်။ သုံးနှစ်ခြားပြီး ၁၉၆၇မှာ တတိယအကြိမ်။ နောက် ခုနစ်နှစ်ခြားပြီး စတုတ္ထအကြိမ် ရိုက်နှိပ်အပြီး နှစ်ပေါင်း ၂၀ ကျော် (တိတိကျကျဆိုရင် ၂၃နှစ်ခြားပြီး)မှ ပဉ္စမအကြိမ် ရိုက်နှိပ်ရတာပါ။

ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ ပြည်သူချစ်သောအနုပညာသည်များ စာအုပ်ဟာ ဈေးကွက်မှာလည်း ပရိသတ်ရဲ့ အားပေးမှုခံရသလို(အဲဒီအချိန်က) စာပေဗိမာန်စာပေဆုလည်း ချီးမြှင့်ခံရလို့ ပရိသတ်အကြိုက်နှင့် ထပ်တူမျှသော စာပေဆုလို့ပြောလို့ရပါတယ်။

ကျွန်တော်ဟာ ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး အလွန်မှတ်မှတ်ရရရှိခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်မွေးဖွားကြီးပြင်းရာ အရပ်ဟာ သဘင်သည်များ မဟုတ်သော်ငြား 'သုခုမ'ပညာကို အတော်စိတ်ဝင်စား ကြိုက်နှစ်သက်တဲ့နေရာပါ။ ရပ်ရွာဘုရားပွဲမှာ အရပ်ဇာတ်ကကြတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲမှာ အပျော်တမ်းခါးပြတ်တီးဝိုင်းလေး ထောင်ထားတယ်။ ညနေချမ်း လက်ဖက်ရည်ကြမ်းဝိုင်းမှာ ဇာတ်အကြောင်း၊ ဆိုင်းအကြောင်း၊ အငြိမ့်အကြောင်း၊ သီချင်းအကြောင်း၊ ဇာတ်ထုပ်ဇာတ်လမ်းအကြောင်း၊ ယေင်ကျူးပညာအကြောင်း၊ သုခုမဆိုင်ရာ အကြောင်းခြင်းရာတွေကို ပြောကြဆိုကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ အရပ်စကားပေ့ါ။ ပါးစပ်ရာဇဝင်ပေ့ါ။ ကြားသိရတဲ့ သာမန်အချက်အလက်တွေပဲပေ့ါ။ ဝါသနာအရ ဇာတ်ဆိုမလွတ်တမ်း၊ အငြိမ့်ဆိုမလွတ်တမ်း၊ဗလာဆိုင်းဆို မလွတ်တမ်းနားထောင်ကြည့်ရှုပြီး သူတို့ခါးပြတ်တီးဝိုင်းလေးက လေဘာတီမမြရင်ရဲ့ 'အလှူ့ရှင်'လည်း တီးနိုင်ရဲ့။ ဗေဒါကြီးရဲ့ ဗျောညွန့်လည်းခေါက်နိုင်ရဲ့။ မြို့မက 'ထပ်တစ်ရာလန်း'လည်း စည်းကိုက်ဝါးကိုက်ဟစ်နိုင်ရဲ့။ ဒီအကြောင်းအရာ၊ အချက်အလက်၊ အတွေ့အကြုံတွေကို လက်ဖက်ရည်ကြမ်းဝိုင်းမှာ ပြောကြတော့ အိမ်ရှေ့ကဝိုင်းမို့ ကျွန်တော်က မကြားချင်အဆုံး။ ကိုယ်ကိုယ်နှိုက်ကလည်း ဝါသနာပါတော့ လူကြီးတွေကြား ဒူးကလေးတုပ်ပြီး နားထောင်တာပေ့ါ။ ဒီလိုနဲ့ 'ထိလပ်ပိုးအူ'နားရည်ဝ။ 'ရှစ်ဌာနသာလာယံ'နားရည်ဝ။ 'ဗေဒါကြီးအငြိမ့်ညွန့်ပေါင်း' နားရည်ဝ။'လက်ရည်တစ်ပြင်တည်း'နားရည်ဝ။ 'ရွှေမောင်းတိုက်ရှေ့က ရေနွေးထည့်ပုလင်းခွံ၊ ရှမ်းပြည်ငှက်ဖျားနှင့်တုံးကျော်မ'နားရည်ဝ။ 'ညချမ်းချိန်ခါဝယ်'နှင့် ပတ္တာသုသာန်အဝင်ဝက အုတ်ကား၊ တိမ်လွှာမို့မိုလွင် နားရည်ဝဆဲ၊ ဆယ်အိမ်ပေါင်းမှ ရေဒီယိုတစ်လုံးမျှပင် မရှိတဲ့ဘဝမို့ ဝမ်းကွဲအစ်ကို အပ်ချုပ်ဆရာရဲ့ အထည်ညှပ်ရင်း ချွဲချွဲနွဲ့နွဲ့ ပီပီပြင်ပြင်သီဆိုတဲ့သီချင်းတွေကိုပဲ စက်ခုံဘေးအိပ်ရာပေါ်က မှေးကာ နားထောင်ခံစားနေရတာပေ့ါ။

အဲဒီအချိန် . .

ခုနစ်တန်း ရှစ်တန်းသာသာ ကျောင်းစာအပြင် အနားမှာရှိတဲ့စာအုပ်လေးတွေဆွဲငင်ကြည့်ရှုဖို့ ဝန်မလေးချိန်မို့ စက်ဆရာအိပ်ရာဘေးက အဖုံးပြုတ်၊ အမှာစာပြုတ်၊ စာအုပ်ကျောဘက်မှာလည်း အဆုံးထိမပါ။ ကျွတ်နေတဲ့စာရွက် ဝါကျင့်ကျင့်တွေ အပ်ချည်တွေနဲ့ တွဲသီချုပ်ထားတဲ့ စာအုပ်လေး တစ်အုပ်ကောက်ယူအကြည့် . . . ။

ဟုတ်ကဲ့ . .

အဲဒီစာအုပ်လေးဟာ ဒီကနေ့အထိ အိပ်ရာခေါင်းရင်းမှာ အမြဲထားပြီး မကြာခဏ ဖတ်ရှုကြည့်ရှု ခံစားမျက်ရည်ဝဲရဆဲဖြစ်တဲ့ . .

လူထုဒေါ်အမာရဲ့ "ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ"ပါပဲ။

ဒီစာအုပ်ဟာ . . 'ဆူးငှက်'ဆိုတဲ့ ကလောင်တစ်ချောင်းအတွက် ပင်စည်ပင်မသာမက ရေသောက်မြစ်စာအုပ်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်က ဇာတ်သဘင်ချစ်စိတ်၊ အငြိမ့်ချစ်စိတ်၊ ဂီတချစ်စိတ်၊ အနုပညာချစ်စိတ်၊ မန္တလေးချစ်စိတ်၊ လူမျိုးနှင့်တိုင်းပြည်ချစ်စိတ်၊ အနုပညာရှင်ရဲ့ ဂုဏ်မာန၊ အတွေးအခေါ်၊ အယူအဆ၊ အကြံအစည်၊ အံ့မခန်းစိတ်ဓာတ်ကို သိရှိချစ်မြတ်နိုးစေတာပါပဲ။ ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ ခြေဖဝါးအောက်က မြေတစ်မှုန်မျှ ပညာ၊ လုံ့လနဲ့ ထပ်မံကာ 'အနုပညာ'အပေါ် ခံစားတူးဆွ၊ သုတေသနပြုမိတာကလည်း ဒီစာအုပ်ကြောင့်ပါ။

ဒီလိုနဲ့ ၁၉၈၈ အရေးတော်ပုံကြီးပြီးသည့်နောက် ပြင်းထန်တဲ့ မုန်တိုင်းတွေ၊ လေနီကြမ်းတွေကြား ဒေါ်ဒေါ်သား ဆရာညီပုလေးလည်း မတရားဖမ်းဆီးခံရ။ အားလုံးလိုလို ကစဥ့်ကလျား၊ ဆောက်တည်ရာမရ မတည်ငြိမ်ကြဆဲ၊ ၁၉၈၉ခုနှစ် မေလမှာ 'ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ' စာအုပ် ၂၅နှစ်ပြည့်ပြီဆိုတဲ့အသိကြောင့်ဒေါ်ဒေါ်ဦးဆောင်ပြီး အမရပူရတောင်လေးလုံးကျောင်းမှာပဲ အခမ်းအနားလေးကျင်းပဖြစ်ခဲ့။ အခမ်းအနားလေး ဆိုငြား အမြဲတေပမာသိပ်သည်းလှတဲ့ အနှစ်ချည်းမို့ တန်ဖိုးရှိလှချည့်။ ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ တူရင်းချာကြီးများဖြစ်တဲ့ ဆရာကြည်အောင်၊ ဆရာကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်)တို့ရဲ့ အမှတ်တရစကားတွေ၊ အထူးသဖြင့် ဆရာကြည်အောင်ရဲ့ စောဒကတက်တဲ့ မေးခွန်းအပေါ် ဒေါ်ဒေါ်က 'ငါ့တူတွေက ဒီလိုတော်တာနေဉ်'ဆိုတဲ့ ဂုဏ်ယူအကြည့်နဲ့ ပြုံးကာဖြေလိုက်တဲ့အဖိုးတန်စကား။ ဒါကို ကျွန်တော်က ဒီလို မှတ်သားထားလိုက်ဖူးရဲ့။

တကယ်တော့

'ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ'ဟာ ရသဟန်ပါ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာပေပါတဲ့။

ဒီလိုပဲ . .
ကိုသာဂေါတမီနဲ့ မုံညင်းစေ့
ထေရီထေရာနဲ့ ပြည့်တန်ဆာ
ဒဂုန်တာရာရဲ့ ရုပ်ပုံလွှာ
မှော်ဘီဆရာသိန်းရဲ့ ဟင်းလေးအိုး
စံထိုးလောက်တဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာပေတွေပဲတဲ့။
ကမ္ဘာမှာလည်း . .
နှိုင်းယှဉ်ပြရင်
အင်းဂရီးမော်ရှိုင်းက ရှယ်လီ
ဂေါ်ကီက တော်စတွိုင်းနဲ့ ချက်ကော့
ဂျက်လန်ဒန်ကိုတော့ အိုင်ဗင်စတုန်းက
ရေးခဲ့ဖူးပေမယ့်
ရူးဆိုးရဲ့ ဖြောင့်ချက်ကျမ်းထဲမှာ
"အတ္ထုပ္ပတ္တိစာပေဟာ အမှန်မဟုတ်ဘူး"တဲ့။
ဒီတော့ . .
ဦးဖေသိန်းရဲ့ ရွှေဥဒေါင်း
ရွှေဥဒေါင်းရဲ့ 'ဘဝတစ်သက်တာ'
ကွဲလွဲတာလေးတွေ ရှာကြည့်ပါ တဲ့။
ဆရာငြိမ်း၊ ဆရာတင်
မမြရင်အကြောင်း
ဒေါ်ဒေါ်ကလည်း အကောင်းချည်းရေးထား
သတဲ့ . . ။
(ကဗျာဆရာ-ကြည်အောင်)ရဲ့စကား
မှတ်သားတုန်လှုပ်စရာ။
ဒီတော့ . . ဒေါ်ဒေါ်က
ဂျပန်ခေတ်နဲ့စစ်ကြီးအတွင်း
သေခြင်းမလှကြတဲ့
မြန်မာ့အနုပညာသည်တွေကို
လွမ်းလည်းလွမ်း . . ချစ်လည်းချစ်မို့
(ဒေါ်ဒေါ်လွမ်းသလို . . ၊ ဒေါ်ဒေါ်ချစ်သလို)
အားလုံးလွမ်းစေ၊ ချစ်စေကြကြောင်းရယ်နဲ့
ကောင်းတာသာပြော၊ တော်တာသာရေးပါ
သတဲ့။
ခေတ် . . ၊ စနစ်နဲ့ စစ်ကြောင့်
နွံနစ်ခဲ့ရတဲ့(တို့ရဲ့)အနုပညာပတ္တမြား . .
(အဲဒီခေတ်က) လူငယ်တွေကြား
ဒေါ်ဒေါ်က ထုတ်ကြွားပြတာပါတဲ့ . .

ဟုတ်ပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်က . . ခေတ်ကာလအပြောင်းမှာ လူငယ်တွေက အနောက်တိုင်းမှာအထင်ကြီး၊ အနောက်တိုင်းမှ အတုခိုး၊ အနောက်တိုင်းမှ ဂုဏ်ယူနေကြလို့ တို့မှာလည်း ဒီလိုအနုပညာရှင်ကြီးတွေရှိသကွဲ့ဆိုကာ လူငယ်တွေ နားဝင်အောင်ပြရတာမို့ . . သူတို့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအားနည်းချက် အသေးအမွှားကို ရေးကြီးခွင်ကျယ် လုပ်ပြမနေပါဘူးတဲ့။ ဒါတွေရေးလို့ကော စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် အကျိုးရှိပ့ါမလားတဲ့။ ဒီလို ဖြေခဲ့တာ အမှတ်တရပါ။

၁၉၈၉မေလက ကျင်းပတဲ့ 'ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ'စာအုပ်ထုတ်ဝေခြင်း ၂၅နှစ်မြောက် ငွေရတုပွဲဟာ အလွန်အဖိုးတန်လှပါတယ်။

ဒီနောက် . . ဒီနောက် . . .

စိစစ်ရေးကျပ်တည်း၊ စာအုပ်ဈေးကွက်ပြိုပျက်၊ အထွေထွေစရိတ်ကြီးမြင့်နေချိန်မှာ 'ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ'စာအုပ်ကို ပဉ္စမအကြိမ် ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေပါတယ်။ စွန့်စားမှုကြီးတစ်ခုပေ့ါ။ ဒီအချိန် လူထုကြီးပွားရေး စာအုပ်တိုက်က စာတည်းအဖွဲ့စားပွဲမှာ ကျွန်တော် ရောက်ရှိပညာသင်ယူနေပါပြီ။ ဒီစာအုပ်ပြန်လည်ထုတ်ဝေတော့ ကျွန်တော်အများဆုံးလုပ်ဆောင်ရပါတယ်။ ပရူ(ပ)ဖတ်၊ စာမျက်နှာဖွဲ့။ ဒီလိုနဲ့စာအုပ်ပြီးလို့ ဒေါ်ဒေါ့်လက်ထဲစာအုပ်လေးထည့်ပေးလိုက်ရတော့ ပျော်လို့ပေ့ါ။

နောက် ၂ရက်၊ ၃ရက်၊ တစ်ညနေ ဒေါ်ဒေါ်က 'ပြည်သူချစ်သော . . 'စာအုပ်အသစ်ကို ကိုင်ပြီး အောက်ဆင်းလာတယ်။ စာအုပ်ကြားမှာ စက္ကူစ အလံလေးတွေ ထိုးထားတာ ဝါလို့(ဖြတ်စအဝါရောင်လေးတွေကိုး)ပြီးတော့ ဒေါ်ဒေါ်က ကျွန်တော့်ကို ပြောတယ်။

"အေး . . စာအုပ်လေးက လှသကွယ့်။ ဂရုတစိုက်လုပ်ပေးတဲ့ မတင်ဝင်းရော၊ ကျော်ဆန်းမြင့်(ဆရာကျော်ရင်မြင့်)ရော၊ မင်းကိုရော ကျေးဇူးတင်တယ်။ အခု တစ်အုပ်လုံးပြန်ဖတ်တော့မှ ဒါတွေ ငါရေးခဲ့ဖူးပါလားဆိုပြီး ပြန်အမှတ်ရတာ။ ငယ်တုန်းကမို့ ဒီစာအုပ်ကို ရေးနိုင်တာပါကွယ်။ သတင်းစာကလည်းရှိသေးတော့ အားလုံးက ဝိုင်းကူကြတာကိုး"တဲ့။ ပြီးတော့ ဒေါ်ဒေါ်က ဆက်ပြောတယ်။

"အေးကွယ် . . . ဒီစာအုပ်ကို မင်းတို့နောက်တစ်ကြိမ်များပြန်ရိုက်ရင် ဒီအမှားလေးတွေ ပြင်လိုက်ပါဦး"တဲ့။

ကျွန်တော်ဖြင့် ရှက်လိုက်တာ။

ဒီ စာအုပ်ကို အလုပ်သဘော ပရူ(ပ)ဖတ်တာ . . . အကြောင်းအရာထဲ မျောမျောပါသွားလေတော့ . . . ။ ဘယ့်နှယ် ပရူ(ပ)စင်ပ့ါမလဲ။ စာလုံးအမှားအယွင်းလေးတွေ ပါသွားလေရဲ့။

ဒါ အားလုံး ကျွန်တော့်ချို့ယွင်းအားနည်းချက်တွေပါ။

ထပ်ပြီး မှတ်မှတ်ရရပြောချင်တာက

ဒေါ်ဒေါ်(လူထုဒေါ်အမာ)လို ကမ္ဘာကျော်စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီးက သူ့လက်အောက်ငယ်သားအပေါ် ဘယ်တော့မှ ရင့်ရင့်သီးသီး၊ မာမာကြောကြော၊ ချိုးချိုးနှိမ်နှိမ်မပြောဘူး။ ချီးကျူးစရာရှိရင် ချီးကျူးတယ်။ ပြီးမှအမှားကို ညင်ညင်သာသာ၊ သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ထောက်ပြတယ်။

ဆုးငှက်

တေးသံရှင်
ဇာနည်အောင်
မိတ်ကပ်-အောင်ကိုဆန်း(ကိုမာ)
ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာ-သီသီအောင်
ဓာတ်ပုံ-ဘိုအဖွဲ့

မိုင် ၁၀၀ထက်ခရီးကွာဝေးသော အမြန်လမ်းများပေါ်တွင် ခရီးသွားသူများ ကျပ် ၃၀၀တန် အာမခံကြေး ဝယ်ရမည်

ရန်ကုန်-နေပြည်တော်-မန္တလေး အမြန်လမ်းမကြီးတွင် ယာဉ်မတော်တဆထိခိုက် တိမ်းမှောက်မှုများမကြာခဏဖြစ်ပွားနေခြင်းကြောင့် ခရီးသည်များအနေဖြင့် အဝေးပြေးအမြန်လမ်းမကြီးများဆိုင်ရာ အထူးခရီးသွားအာမခံကိုဝယ်ယူကြရတော့မည်ဖြစ်ကြောင်းကို မေလ ၈ရက်မှ စတင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းမှ သိရသည်။

အဝေးပြေးအမြန်လမ်းမဟုဆိုရာ၌ ခရီးမိုင် ၁၀၀အထက် ခရီးကွာဝေးသောအဝေးပြေးအမြန်လမ်းမများတွင် ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ခရီးသည်အမြန်ယာဉ်လိုင်းများဖြင့်လည်းကောင်း၊ ခရီးသွားသူများသည် တစ်ဦးလျှင် အာမခံကြေး ၃၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် ဝယ်ယူရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ခရီးသွား လက်မှတ်ပေါ်တွင် အထူးခရီးသွားအာမခံ ပရီမီယံကြေးကျပ် ၃၀၀ပါရှိပြီးဟူသော စာသားကို တံဆိပ်ရိုက်နှိပ်ထားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အထူးခရီးသွားအာမခံကိုကျပ် ၆၀၀အထိ ဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ခရီးသည်များအတွက် မတော်တဆယာဉ်ထိခိုက်မှုဖြစ်လာရင် ခံစားခွင့်ရှိအောင်လုပ်ပေးတာဖြစ်ကြောင်း၊ ယခင်က ခရီးသွားအာမခံ ၁၀၀ကျပ်ကို ကားလက်မှတ်ဝယ်တာနဲ့ပါပြီးသားဖြစ်ကြောင်း၊ မတော်တဆသေဆုံးခဲ့ရင် ၁၀၀ကျပ်အတွက် အာမခံ ဆယ်သိန်းခံစားခွင့်ရှိကြောင်း၊ မေလမှစပြီး အထူးခရီးသွားအာမခံကိုငွေ ၃၀၀ကျပ်ထားရမည်ဖြစ်ရာ သိန်း ၃၀ထိခံစားခွင့်ရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ခရီးစဉ်အစအဆုံးလိုက်ပါစီးနင်းစဉ် ယာဉ်ကြောင့် တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေ၊ တမင်ရည်ရွယ်ပြီး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရအောင်လုပ်သည်ဖြစ်စေ၊ မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲထားတာတွေအပါအဝင် ကိုးခုကလျော်ကြေးခံစားခွင့်တွင် အကျုံးမဝင်ကြောင်း၊ ခရီးစဉ်အစထိခိုက်မှု အမျိုးအစားအလိုက်ခံစားခွင့်ရမှာဖြစ်ကြောင်း မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းမှ သိရသည်။

အာမခံ ပရီမီယံကြေးများကို ခရီးသွားများသာမက အဝေးပြေးယာဉ်လိုင်းများမှ ယာဉ်မောင်းသူများ၊ယာဉ်နောက်လိုက်များ၊ ယာဉ်မောင်းအကူနှင့် ယာဉ်ပေါ်ပါရှိသူဝန်ထမ်းများလည်း ဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း၊ မတော်တဆထိခိုက်မှုများဖြစ်လာပါက ဒဏ်ရာအခြေအနေအရသတ်မှတ်နှုန်းအတိုင်း ခံစားခွင့်ပြုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မတော်တဆမှုဖြစ်ခဲ့သည့် ရက်မှစတင်ပြီး ခုနစ်ရက်အတွင်းခံစားခွင့်ထုတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပုဂ္ဂလိကအာမခံကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှသိရသည်။

ယာဉ်ဖြင့်ခရီးသွားစဉ် မတော်တဆမှုဖြစ်ပွားခဲ့ပါက ခရီးသွားလျော်ကြေးပုံစံတွင်အချက်အလက်ဖြည့်၍ခရီးသွားအာမခံကြေးပေးသွင်းကြောင်း တံဆိပ်တုံးရိုက်နှိပ်ထားသည့် ခရီးသွားယာဉ်စီးလက်မှတ်တို့ပါရှိရန်လိုပြီး ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်ဖြစ်ပါက ခရီးသွားအာမခံလက်မှတ်အထောက်အထားများဖြင့် ခံစားခွင့်ထုတ်ယူနိုင်ကြောင်း၊ သေဆုံးမှုရှိလျှင် သေစာရင်းမိတ္တူ၊ သေဆုံးသူနှင့်သေဆုံးသူ၏ အကျိုး ခံစားခွင့်ရှိသူတို့ပါဝင်သည့် အိမ်ထောင်စုစာရင်းမိတ္တူမှန်၊ ခံစားခွင့်တောင်းခံသူသည် သေဆုံးသွားသူ၏ အကျိုးခံစားခွင့်ရှိသူမှန်ကန်ကြောင်း ထောက်ခံချက်တို့တင်ပြရမည်ဟု သိရှိရသည်။

ယာဉ်မတော်တဆထိခိုက်မှုများကြောင့် သေဆုံးသွားလျှင် တစ်နှစ်အတွင်း၊ထိခိုက်မှုဖြစ်ပွားလျှင် နှစ်-နှစ်အတွင်းအာမခံလျော်ကြေးများကို တောင်းဆိုနိုင်ပြီး အချိန်ကာလကျော်လွန်ပါက ခံစားခွင့်ရှိမည်မဟုတ်ကြောင်း ပရီမီယံကြေး ကျပ် ၃၀၀ အတွက် အာမခံလျော်ကြေးများမှာ ကျပ်သိန်းသုံးဆယ်၊ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရလျှင် အချိုးကျနှုန်းထား အတိုင်းအမြင့်ဆုံးငွေကျပ် ၂၄သိန်းအထိခံစားခွင့် ရရှိနိုင်မည်ဟုသိရသည်။

အဝေးပြေးအမြန်လမ်းမကြီးများဆိုင်ရာ အထူးခရီးသွားအာမခံကို ခရီးသွားသူတိုင်းတစ်ဦးလျှင် ကျပ် ၃၀၀ဖြင့် မဖြစ်မနေဝယ်ယူရမည်ဟု ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန အာမခံလုပ်ငန်းကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့မှ ဧပြီ ၃၀ရက်ကညွှန်ကြားလွှာထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ အချို့သော အဝေးပြေးကားလက်မှတ်တစ်စောင်လျှင်ယခင်နှုန်းထားထက် ၂၀၀ကျပ် ဈေးနှုန်းပိုသွားကြောင်း ကားဂိတ်များမှ သိရသည်။

rsK;ausmausm

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းမကြီးတစ်လျှောက် အရှိန်နှုန်းတိုင်းကိရိယာများ ဖြည့်ဆည်းတပ်ဆင်သွားမည်

ရန်ကုန်-မန္တလေး အဝေးပြေး အမြန်လမ်းမကြီးတစ်လျှောက် အရှိန်နှုန်းတိုင်းကိရိယာများကို ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ထပ်မံဖြည့်ဆည်းတပ်ဆင်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့်တိုင်းတာမှုများတွင် သတ်မှတ်မိုင်နှုန်းထက်ကျော်လွန်၍ မောင်းနှင်သော မော်တော်ယာဉ်များကို ကွန်ပျူတာမှတ်တမ်းများရယူကာ အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အမြန်လမ်းရဲတပ်ဖွဲ့မှ သိရသည်။

အမြန်လမ်းမကြီးတစ်လျှောက် Your Speed လို့ခေါ်တဲ့ RaderSystemသည်သွားလာနေသည့် ကားများ၏အရှိန်နှုန်းတိုင်းကိရိယာဖြစ်ပြီးနှစ်လုံးသာရှိခဲ့ရာ ယခုအခါဆောက်လုပ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ထပ်မံဝယ်ယူဖြည့်တင်းပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အရှိန်နှုန်းတိုင်းကိရိယာလေးလုံးဖြင့် အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် သတ်မှတ်ကီလိုမီတာ ၁၀၀ထက်ကျော်လွန်မောင်းနှင်သည့်ကားများစစ်ဆေးအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ယာဉ်မတော်တဆ ထိခိုက်မှုများလျော့နည်းသွားအောင် တစ်နာရီကီလို မီတာ၁၀၀ထက်ကျော်လွန်မောင်းနှင်သည့်မော်တော် ယာဉ်များကိုနေ့စဉ်စစ်ဆေး အရေးယူလျက်ရှိကြောင်း၊ ရန်ကုန်-နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်-မန္တလေးပိုင်းကို နေရာအနှံ့ ရွှေ့ပြောင်းစစ်ဆေးအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကုန်-နေပြည်တော်-မန္တလေးအမြန်လမ်းမကြီးတစ်လျှောက်တွင် ယာဉ်မတော်တဆထိခိုက်မှုများပြားလာသည့်အတွက် မော်တော်ယာဉ်များသတ်မှတ်မိုင်နှုန်းထက် အရှိန်ပြင်းစွာမောင်းနှင်မှုများကိုအရှိန်နှုန်းတိုင်းကိရိယာ Your Speed ဖြင့် တိုင်းတာအချက်ပြသတိပေးမှုများပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အရှိန်ပြင်းစွာမောင်းနှင်ပါက မီးနီအချက်ပြပြီး၊ သတ်မှတ်မိုင်နှုန်းထက်ကျော်လွန်ခြင်းမရှိပါကမီးစိမ်းအချက်ပြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မီးနီအချက်ပြထားသော်လည်း လိုက်နာမှုမရှိဘဲ ဆက်လက်မောင်းနှင်နေပါက သက်ဆိုင်ရာတိုးဂိတ်များတွင်ဖြစ်စေ၊ ကွန်ပျူတာမှတ်တမ်းများအရဖြစ်စေ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

အရှိန်နှုန်းတိုင်းကိရိယာများမှာ ရွှေ့လျားတပ်ဆင်ကာ လိုက်ဖမ်းသည့်ပစ္စည်းများဖြစ်ပြီး နေရာရွှေ့လျား၍စစ်ဆေးဖမ်းဆီးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အရှိန်ပြင်းစွာမောင်းနှင်သောကားများကို စစ်ဆေးနေရာများမှ message ပို့၍ တိုးဂိတ်များတွင် စောင့်ကာဝင်လာသည့်အခါ ချလန်ဖြတ်၊ လိုင်စင်သိမ်းပြီးအမြန်လမ်းရဲတရားရုံးများဖြစ်သော ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး အင်းစိန်မြို့နယ်တွင် လည်းကောင်း၊ နေပြည်တော်တွင် ဒက္ခိဏမြို့နယ်တွင်လည်းကောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်အမြန်လမ်းရဲတရားရုံးတို့တွင် သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီးအလိုက် နယ်မြေအလိုက် တိုင်းတရားရုံးများတွင် ဒဏ်ငွေများသွားရောက်ဆောင်ပြီး အမှုရင်ဆိုင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် အမြန်နှုန်းတိုင်းကိရိယာများတပ်ဆင်ပြီး သတ်မှတ်ထားသည့်အရှိန် နှုန်းထက်ကျော်လွန်မောင်းနှင်သည့် မော်တော်ယာဉ်များကို ဖမ်းဆီးအရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့ရာတွင် ၂၀၁၃ခုနှစ်အတွင်း ၂၇၀၃စီးရှိကြောင်း၊၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှ ဧပြီလကုန်အထိ ၄၅၀ စီး ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့ပြီး ဖြစ်ကြောင်း၊ အမြန်လမ်းမကြီးကို ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်အသုံးပြုနေသော မော်တော်ယာဉ်အစီးရေ ယခင်နှစ်က ငါးထောင်ကျော်ရှိခဲ့ရာမှ ယခုနှစ်တွင် တစ်သောင်းကျော်အထိရှိလာကြောင်း တိုးဂိတ်မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ယာဉ်မတော်တဆမှု ၂၅၉မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး လိုက်ထရပ်ယာဉ်များမှာအများဆုံးဖြစ်ပြီး ဒုတိယအများဆုံးမှာ ခရီးသွားမှန်လုံယာဉ်များဖြစ်ကြောင်း၊ ကျန်အများဆုံးမှာ ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်ငယ်များသာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;ausmausm

ကမ်းနားလမ်းပေါ်ရှိ မန္တလေးကုန်စိမ်းတန်း(ညဈေး) အဆင့်မြှင့်တင်မှုလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်မည်

၂၀၁၂ခုနှစ် ဩဂုတ်လမှစတင်ကာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ကမ်းနားလမ်းနှင့် ၄၁လမ်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော မန္တလေး ကုန်စိမ်းတန်း(ညဈေး)ကို အဆင့်မြှင့်တင်မှုလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ရန် အတွက်ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီများကို မေ ၇ ရက်မှစတင်ကာ အိတ်ဖွင့်တင်ဒါခေါ်ယူထားကြောင်း မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီမှ သိရသည်။

အဆိုပါ ကုန်စိမ်းတန်း(ညဈေး)မှာ ယခင်က မန္တလေးဈေးချိုဧရိယာအတွင်း ၈၄လမ်းနှင့်၈၅လမ်း ၂၈လမ်းနှင့်၂၉လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခဲ့ရာ ဈေးအနီးဝန်းကျင်ရှိနေအိမ်များအတွက် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သဖြင့် ကမ်းနားလမ်းနှင့် ၄၁လမ်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း၊ ကုန်စိမ်းတန်း(ညဈေး)အတွင်း ဆိုင်ခန်းစုစုပေါင်း ၁၂၀၀ တည်ဆောက်ရန်လျာထားကြောင်း၊ သံထည်များဖြင့်ဆောက်လုပ်ခြင်း၊ ဈေးအတွင်းလမ်းများခင်းခြင်း၊ မြေစည်းရိုးကာရံခြင်း၊ လျှပ်စစ်မီးများနှင့်ရေမြောင်းစနစ်တို့အတွက် အိတ်ဖွင့်တင်ဒါခေါ်ယူထားကြောင်း မန္တလေးစည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဈေးနှင့်သားသတ်ဌာနမှ သိရသည်။

မေ ၇ရက်မှစတင်ကာ မြို့တော်စည်ပင်၊ ဈေးနှင့်သားသတ်ဌာနတွင် အိတ်ဖွင့်တင်ဒါပုံစံတစ်စုံလျှင် ငွေကျပ် ၁၀၀၀၀ နှုန်းဖြင့်ရောင်းချပေးလျက်ရှိပြီး ဇွန် ၁၆ရက်တွင် မြို့တော်စည်ပင်ခန်းမ၌ ဖွင့်ဖောက်ရွေးချယ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အိတ်ဖွင့်တင်ဒါအောင်မြင်သူသည် အခွန်ငွေအဖြစ် နှစ်ရာခိုင်နှုန်းပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ မန္တလေးကုန်စိမ်းတန်း(ညဈေး) အဆင့်မြှင့်တင်ရေး လုပ်ငန်းပြီးပါက လက်ရှိဈေးဖွင့်ရောင်းချနေသည့် ကုန်စိမ်းသည်များကို ပြန်လည်ချထားပေးသွားမည်ဟုသိရသည်။ rsK;ausmausm

ကုသိုလ်တော်ဘုရားရှိ ပိဋကတ်တော်ကျောက်စာရေ ၇၂၉ချပ်အား UNESCO ကမ္ဘာ့အမွေအနှစ်တွင် ပါဝင်ကြောင်း အထိမ်းအမှတ်ကျောက်စာဖွင့်လှစ်

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မန္တလေးတောင်ခြေအနီးမဟာလောကမာရဇိန်ကုသိုလ်တော်ဘုရားဝင်းအတွင်းရှိ မင်းတုန်းမင်းကြီး၏ ကုသိုလ်တော်ပဉ္စမသင်္ဂါယနာတင်ပိဋကတ်တော် ကျောက်စာ ရေ ၇၂၉ချပ်ကို UNESCO Memory of the World ကမ္ဘာ့အမွေအနှစ်တွင်ပါဝင်သည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်ကျောက်စာဖွင့်လှစ်ခြင်းအခမ်းအနားကို မေ၈ရက် နံနက် ၉နာရီက အဆိုပါဘုရားမုခ်ဦးရှေ့တွင်ကျင်းပရာ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးဒေါ်စန္ဒာခင်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်များကို သင့်လျော်သောနည်းလမ်းများဖြင့် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန်နှင့်မူရင်းအမွေအနှစ်ပစ္စည်းများထိခိုက်ပျက်စီးမှုနည်းပါးစေရန်အတွက် ယင်းအမွေအနှစ်ကို မိတ္တူပြုလုပ်၍အသုံးပြုခြင်းကိုအားပေးရန်၊ ဥပဒေနှင့်အခြားကန့်သတ်ချက်များအားလေးစားလိုက်နာ၍ မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်များကို Digitization ပြုလုပ်ခြင်း၊ ကတ်တလောက်ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးဆိုင်ရာအသုံးပြုနိုင်မှုကိုအထောက်အကူပြုရန်၊ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်စာရင်း၊မီဒီယာနှင့် ကြော်ငြာခြင်းနှင့် သတင်းပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခြင်းများပြုလုပ်၍ မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်၏အရေးပါထင်ရှားမှုကို ကမ္ဘာအနှံ့သိရှိစေရေး မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်ရန်စသည့် ရည်ချက်များဖြင့် UNESCO ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်အစီအစဉ် Memory of the Worldကို ၁၉၉၂ခုနှစ်တွင်စတင်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

"ကုသိုလ်တော် ကျောက်စာချပ်တွေကို UNESCO ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်အစီအစဉ် Memory of the World စာရင်းမှာ ပါနိုင်ရေးအတွက်၂၀၁၂ခုနှစ် မတ်လ ၃၁ရက် ကတင်သွင်းခဲ့တယ်၊ တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံ ဂွမ်ဂျူးမြို့မှာ ၂၀၁၃ ခုနှစ်ဇွန်လ ၁၈ရက်မှ ၂၁ရက်အထိ ကျင်းပပြုလုပ်တဲ့ အစည်းအဝေးမှာ UNESCO ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် Ms.Irina Bokova က သဘောတူအတည်ပြုပေးခဲ့တယ်၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်မှာ UNESCO Memory of the World စာရင်းဝင်အဖြစ် သတ်မှတ်ခံခဲ့ရပါတယ်၊ ဒီကျောက်စာချပ်တွေဟာ မြန်မာ့သမိုင်းနဲ့ မြန်မာတို့ရဲ့ လူမှုအဖွဲ့အစည်းကို ဖော်ထုတ်ပြသရာရောက်နေပြီး ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှုဆိုင်ရာကိုလည်း ထင်ဟပ်စေပါတယ်'ဟု ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါ်စန္ဒာခင်က ပြောသည်။

ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်များသည် လူသားအားလုံးနှင့်သက်ဆိုင်သောကြောင့် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရန်၊ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရန် ရည်ရွယ်၍ UNESCOကို ဖွဲ့စည်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ယနေ့အချိန်အထိ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းတွင် Memory of the World ၏ အသိအမှတ်ပြု အမွေအနှစ်သုံးရာရှိကြောင်း၊ ၎င်းတို့ကို နိုင်ငံတကာမှ ပူးပေါင်း၍ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သည့်အကူအညီများပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီနေ့ပြုလုပ်တဲ့အခမ်းအနားဟာ ကျွန်မတို့ မြန်မာအမျိုးသားမှတ်တမ်းအမွေအနှစ်ကို ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်ဖြစ်အောင်ကြိုးပမ်းအားထုတ်ခဲ့မှု၊ ကမ္ဘာ့အသိအမှတ်ပြုထိန်းသိမ်းရန်သတ်မှတ်ခဲ့မှုနဲ့ ဆက်လက်ပြီးရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲအောင်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပါမယ်လို့ ဖော်ပြခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်၊ ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းစာရင်းဝင်သွားလို့လာရောက်ကြည့်ရှုတဲ့သူတွေကလည်း မြန်မာအမျိုးသားအမွေအနှစ်ကို ဂုဏ်ယူမြတ်နိုးစိတ်နဲ့ ဝိုင်းဝန်းထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြပါလို့"ဟုဒုတိယဝန်ကြီးကပြောသည်။

ကုသိုလ်တော်ကျောက်စာချပ်များမှာ ၁၈၆၈ ခုနှစ်က ဗုဒ္ဓဘာသာပိဋကတ်ကျမ်းတစ်ခုလုံးကို ကမ္ပည်းအက္ခရာတင်ခဲ့ကြောင်း၊ ၁၈၇၁ခုနှစ်တွင် မင်းတုန်းမင်းသည် ပဉ္စမသင်္ဂါယနာတင်ပွဲကို ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ၎င်းသင်္ဂါယနာတင်ပွဲ၌ ကျောက်စာချပ် ၇၂၉ချပ်တွင် ကျောက်ထက်အက္ခရာတင်ထားသည့် ပိဋကတ်သုံးပုံကိုအတည်ပြုစစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း၊ ၁၉၀၀ ပြည့်နှစ်တွင် ကျောက်စာချပ်များပေါ်တွင် ထွင်းထုထားသည့် ပိဋကတ်သုံးပုံစာသားများကို စာအုပ်အဖြစ် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့ရာ အတွဲပေါင်း ၃၈တွဲကို ထုတ်ဝေခဲ့ကြောင်း၊၎င်းသည် ကျောက်စာမူအမှန်ဖြစ်ကြောင်းကို ဖော်ပြခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ပဉ္စမသင်္ဂါယနာတင်ပွဲတွင် စစ်ဆေးအတည်ပြုထားသည့် ဗုဒ္ဓတရားတော်များကို ယနေ့ထိတိုင် မြန်မာနိုင်ငံတွင်ဘာသာရေးဆိုင်ရာရည်ရွယ်ချက်များအလို့ငှာ အသုံးပြုလျက်ရှိပြီး ကျောက်စာချပ်တစ်ချပ်ချင်းစီကို ကျောက်စာရုံများအတွင်း၌ထားရှိခဲ့ပြီး ကုသိုလ်တော်ဘုရားဝင်းအတွင်းတွင် ယနေ့တိုင်တည်ရှိနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

rsK;ausmausm

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ကြစို့ စာတန်းပါအိတ်များ ဈေးဝယ်လာပြည်သူများကို ဝေငှ

၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေး၊ ပုဒ်မ ၅၉(စ)နှင့် ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင် ဆင်ဖျက်သိမ်းရေးစာတန်းပါ လက်ကိုင်အိတ်များကို အမရပူရမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဝင်လူငယ်များက မေ ၃ရက် နံနက် ၉နာရီမှစ၍ အမရပူရမြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေး ကားလမ်းဘေး သိမ်ကြီးဈေး၊ ဈေးဝင်ပေါက်နှင့် ထွက်ပေါက်တို့တွင် ဈေးဝယ်များကို ဝေငှပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'အမရပူရမြို့နယ် NLD လူငယ်ညီလာခံမှာ ရွေးချယ်ခံရတဲ့ လူငယ် ၁၉ ဦးရယ်၊ ပြီးတော့ အဖွဲ့ချုပ်လူငယ်တွေ ပူးပေါင်းပြီး ဈေးဝယ်လာတဲ့ ပြည်သူတွေကို ဈေးဝယ်လက်ဆွဲအိတ်တွေ ဝေငှပေးခဲ့တာပါ။ အိတ်တွေမှာ '၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်စို့", ပုဒ်မ ၅၉(စ)၊ ပုဒ်မ ၄၃၆ ဖျက်သိမ်းပြင်ဆင်ရေး စာတန်းတွေ ရေးသားထားပါတယ်။ ဈေးဝယ်လာသူတွေက ကျွန်တော်တို့ ဝေငှတာကို ကျေကျေနပ်နပ်နဲ့လက်ခံရယူကြတယ်။ အိတ်အလုံးပေါင်း ၄၀၀ကျော် ဝေငှပေးခဲ့တာပါ"ဟု အဖွဲ့ချုပ်လူငယ်ကိုသူရက ပြောပါသည်။

အဆိုပါ စာတန်းပါအိတ်များ ဝေငှမှုနှင့် ပတ်သက်၍ အမရပူရမြို့နယ် ရွှေကောက်ပွဲကော်မရှင်မှ ဖုန်းဖြင့်လှမ်း၍ မေးမြန်းသော်လည်း မိမိတို့လူငယ်များအနေဖြင့် အိတ်ဝေငှမှုကို အောင်မြင်စွာ လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ကြောင်း ၎င်းက ဖြည့်စွက်ပြောကြားသည်။

ပုဒ်မ ၅၉(စ)၊ ပုဒ်မ ၄၃၆အပါအဝင် ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်နိုင်ရေးအတွက် အမရပူရမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဝင်လူငယ်များအနေဖြင့် မြို့နယ်ရှိ ရပ်ကွက်များအပါအဝင် ကျေးရွာများသို့ ကွင်းဆင်း၍ ပြည်သူအများသိရှိရန် လိုက်လံဆော်ဩသွားမည်ဟုသိရသည်။

SM-D

Nrlay:& &yuuwcwi tqijrir;ow ,mOrsm; xm;&&e vtyaeao;[q

မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေမန္တလာအားကစားကွင်းတွင် ကျင်းပခဲ့သည့် (၆၈)နှစ်မြောက် မြန်မာနိုင်ငံမီးသတ်တပ်ဖွဲ့နေ့အခမ်းအနားတွင် ၁၉၆၄ခုနှစ် အင်္ဂလန်နိုင်ငံထုတ် မီးသတ်ယာဉ်တချို့ကို ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားစွာ ပြသနိုင်ခဲ့သော်လည်း မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများနှင့် မီးငြိမ်းသတ်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် အဆင့်မြင့်မီးသတ်ယာဉ်များ ထားရှိရန်လိုအပ်နေသေးကြောင်း မြို့နယ်အရန် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့တစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဟိုတုန်းက မီးသတ်ယာဉ်တွေကို အခုထိထိန်းသိမ်းပြီး မီးလောင်ပြင်မှာအသုံးပြုနေရတာကတော့ ဂုဏ်ယူဖို့ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ဖက်ကကြည့်ရင် ထိရောက်မှုအားနည်းသွားပြီ။ ဒါကြောင့် ထိရောက်မှုအားကောင်းတဲ့ အဆင့်မြင့်မီးသတ်ယာဉ်တွေ မြို့ပေါ်မှာထားနိုင်ဖို့ လိုပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ မီးသတ်ယာဉ်တွေ လွှဲပြောင်းပေးတုန်းက နယ်မြို့တွေအတွက်ပဲပေးနိုင်ခဲ့တာ။ တကယ်တမ်း မြို့ပေါ်မှာလည်း လိုအပ်မှုတွေရှိနေပါသေးတယ်" ဟု ၎င်းကပြောသည်။

(၆၈)နှစ်မြောက် မြန်မာနိုင်ငံမီးသတ်တပ်ဖွဲ့နေ့ အခမ်းအနားကို မေ ၅ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အောင်မြေမန္တလာအားကစားပြိုင်ကွင်းတွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင် လုံခြုံရေးနှင့်နယ်စပ်ရေးရာ ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးအောင်ကျော်မိုး တက်ရောက်၍ ဂုဏ်ပြုအမှာစကားပြောကြားပြီး မြို့ပေါ်ရှိမီးသတ်ယာဉ်များက ချီတက်အလေးပြုခဲ့ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့နေ့အထိမ်းအမှတ် မြို့နယ်အလိုက် ဂုဏ်ပြုဆုများကို ချီးမြှင့်ပေးအပ်ပြီး မီးသတ်စွမ်းရည်သရုပ်ပြတင်ဆက်ပြသရာ ဂတ်စ်အိုးမှ မီးလောင်မှုကို ငြိမ်းသတ်ခြင်း၊ ကျေးလက်မီးလောင်မှု ငြိမ်းသတ်ခြင်း၊ ရေတွင်းထဲကျသူအား ကယ်တင်ခြင်း၊ ကားချင်းတိုက်မှုဖြစ်ရာမှ မီးလောင်မှုအား ငြိမ်းသတ်ခြင်း၊ လူအားကယ်တင်ခြင်း၊ အထပ်မြင့် မီးလောင်မှုအား ငြိမ်းသတ်ခြင်း၊ အသက်ကယ်ခြင်း၊ ဆီမီးလောင်မှုအား ငြိမ်းသတ်ခြင်းတို့ကို သရုပ်ပြသခဲ့ကြောင်း တွေ့ရသည်။

xe;0i;

မိုးပြာရောင်ကောင်းကင်အောက်က ဒီမိုကရေစီသူရဲကောင်း

armiav;e(umwe;)

[သာဝတီသတင်းစာ အယ်ဒီတာချုပ်ဟောင်းဆရာဦးဝင်းတင်ကွယ်လွန်သွားတဲ့အကြောင်း ဆရာလေးရှုးက ဖုန်းဆက်တယ်။ နောက် ဆရာတွတ်တွတ်က ဖုန်းနဲ့လှမ်းပြောတယ်။ မအံ့သြဘူး။ မတုန်လှုပ်ဘူး။ တွက်ပြီးသား၊ တွေးပြီးသား၊ ဆရာထောင်က လွတ်လာပြီလို့ ကြားတော့ အပြင်မှာ အလွန်ခံရင် တစ်နှစ်ပေ့ါ။ ဘယ့်နှယ်ဗျာ။ ဆယ်စုနှစ် နှစ်ခုလောက် စစ်အာဏာရှင်ရဲ့ တိုက်ပိတ်ခံအကျဉ်းစံဘဝ။

ဆရာ ဒါလောက် အသက်ရှင်သန်နေတာ၊ ခံနိုင်ရည်ရှိနေတာကိုက ဆရာ့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကသွေးတွေဟာ နှစ်ဆယ့်လေးနာရီပတ်လုံး ဒီမိုကရေစီအရေး၊ ဒီမိုကရေစီအတွေး၊ စစ်အာဏာရှင်ဆန့်ကျင်ရေး စစ်အုပ်စုဆန့်ကျင်ရေးလွတ်လပ်စွာရေးသားခွင့် လွတ်လပ်စွာပြောဆိုခွင့်၊ လွတ်လပ်စွာနေထိုင်ရှင်သန်ခွင့်၊ လွတ်လပ်စွာဖန်တီးတည်ဆောက်ခွင့်အတွက် စီးမျောနေတာ။ ဒါတွေအားလုံး ငါမမြင် မတွေ့ရသမျှ ငါမသေဘူးလို့ အားတင်းအံကြိတ်နေခဲ့တာ။ အနှောင်အဖွဲ့အချုပ်အချယ်ကင်းလွတ်တဲ့ ဒီမိုကရေစီအောင်လံ လွှင့်တင်နိုင်တဲ့နေ့၊ အဲဒီအလံအောက်မှာ ငါသေမယ်လို့ ခံယူထားတဲ့ အပြာရောင်လူသားသတင်းသမားနိုင်ငံရေးသမား(ပါတီ ငါနိုင်ငံရေးသမားမဟုတ်)။

ဒါပေမဲ့ အနှစ်နှစ်ဆယ်နီးနီး ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ထားတဲ့ ဒဏ်၊ ဇရာက ပြောလာတဲ့အသက် ပေါင်းမိသွားတော့ ဆရာခံနိုင်ရိုးလား ဆရာချစ်တဲ့လူငယ်၊ ဆရာချစ်တဲ့ အဖိနှိပ်ခံပြည်သူ၊ ဆရာတန်ဖိုးထားတဲ့ လွတ်လပ်ပွင့်လင်းတဲ့ သတင်းစာခေတ်ကို မခံစားမထိတွေ့လိုက်ရဘဲနဲ့ သံသရာခရီးသည်ဘဝနဲ့ အရာအားလုံးကို ဆရာစွန့်ခွာသွားရရှာပါပြီ။ သမိုင်းဆိုတာ ရာဇဝင်မဟုတ်ဘူးဆရာ။ ဘယ်တော့မှ ဆရာ့သမိုင်းမပျောက်ဘူး။ ရဟန်းရှင်လူ ကျောင်းသားပြည်သူတွေရဲ့ သွေးထဲမှာ စီးဝင်နေပြီ၊ စိမ့်ဝင်နေပြီ၊ အံကြိတ်တောက်ခေါက်ခံစားနေကြပြီ။ ဒါ ဆရာ့သမိုင်း၊ ဆရာ့ဂန္ထဝင်ဘဝ၊ ဆရာဘယ်တော့မှ နိဂုံးမချုပ်ဘူး။ ဘယ်အချိန် ဘယ်အခါရောက်ရောက် ဆရာ့ရဲ့သမိုင်းဟာ အစကအစပါပဲ ဆရာ၊ လူ့သမိုင်းမှာ နိုင်ငံရေးဆိုတာရှိနေသမျှ၊ လူ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ သတင်းစာဆိုတာရှိနေသမျှ ဆရာဟာဘယ်တော့မှ နိဂုံးမဟုတ်ဘူး။ အမြဲတမ်း ဆရာ့အတွက် နိဒါန်းဖြစ်နေလျက်ပါဆရာ။ ဆရာပြောခဲ့တဲ့ စကားလေးတစ်ခွန်းလိုပါပဲဆရာ။ "ကြိုးစားကြကွာ ကြိုးစားကြ"တိုက်ပွဲဆိုတာ ပန်းခင်းလမ်းမဟုတ်ဘူး။ ကျည်ဆန်ထွက်အောင်ပစ်မှ တိုက်ပွဲလို့ခေါ်တာ မဟုတ်ဘူးနော်တဲ့ . . . .

မန္တလေးနဲ့ ဆရာ . . ဆရာနဲ့ ရွှေမန်း

ဆရာက မန္တလေးကို မြတ်နိုးတယ်၊ တွယ်တာတယ်။ မန္တလေးကိုချစ်တယ်။ ဂျိုးဖြူကန်က ရေထက် မန္တလေးကျုံးရေကို တစ်ဝကြီးသောက်လိုတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဟံသာဝတီဆိုတဲ့ မွေးစားသားကို ရေမစို မိုးမမိ လေလွင့်ပါမသွားအောင် ယုယပွေ့ပိုက်ထွေးပြီး ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်ရထားကြီးကို အသော့နှင်စေပြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းမကြီးလို့ခေါ်တဲ့ ၈၄လမ်းမတော်ကြီးမှာ ရဲရင့်သော သတင်းစာအဖြစ် ဟံသာဝတီသတင်းစာရယ်လို့ ပန္နက်ရိုက်လိုက်တာ အဲဒီခေတ် အဲဒီအခါမှာတော့ ပြည်သူ့သတင်းစာဖြစ်ခဲ့တယ်။ သူရဲကောင်းကာတွန်းဆရာတွေ အများကြီးမွေးထုတ်နိုင်ခဲ့တယ်။ ၁၉၆၉-၁၉၇၈ဆိုတဲ့ ကာလတိုအတွင်းမှာ စနေစာပေဝိုင်းဟာ မန္တလေးရဲ့ခေတ်တစ်ခေတ်၊ စာပေခေတ်တစ်ခေတ်အဖြစ် လျှမ်းလျှမ်းတောက်အောင် အောင်မြင်မှုရှိခဲ့တယ်။ ပြည်သူ တွေက မှန်ကန်တဲ့အတွေးအခေါ်နဲ့ ရပ်တည်တဲ့ ပညာရှင်မလိုဘူး၊လိုတယ်ဆိုတာ စနေစာပေဝိုင်းကနေလမ်းမတွေပေါ် အထိလျှံတက်လာတဲ့ ပရိသတ်ကိုကြည့်ရုံနဲ့ သိသာပါပြီ။ စက်ဘီးဆိုင်ကယ်၊ကား အလွှာစုံ လူစုံ ဆိုက်ကားဆရာ မြင်းလှည်းဆရာတွေကလည်း ဆိုက်ကားမြင်းလှည်းကို ဂိတ်မှာထိုးပြီး လာနားထောင်တယ်၊ လေ့လာတယ်၊ စူးစမ်းတယ်။ တကယ့်ကို ပြည်သူ့အသံ ပြည်သူ့ပြောချင်သောစကားကို ပြည်သူ စကားပြန်အဖြစ် ဟောကြ ပြောကြတာဆိုတော့ မရိုးသောမရိုးသော တိုးတက်သောစနေစာပေဝိုင်းပေ့ါဆရာ။

ဆရာက သတင်းသမားပီသစွာ သတင်းစာနဲ့ ဖက်သေပါရစေ၊ မန္တလေးက မခွာပါရစေနဲ့လို့ ဆိုခဲ့တယ်နော်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသပါတီကော်မတီက စနေစာပေဝိုင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒဏ်ခတ်တော့မယ်ဆိုတာ ပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးနေဝင်းကသိတော့ရိပ်မိတော့ ရန်ကုန်ကို မဖြစ်မနေ ပြန်ခေါ်တာ ဆရာ ခုလို ငြင်းခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ လူငယ်ကာတွန်းဆရာပေါက်စလေးတွေအတွက်တော့ ဘဝတစ်သက်တာ အနုပညာသတ္တိပေ့ါဆရာ။ ဆရာနဲ့အတူ လက်တွဲဆောင်ရွက်ခဲ့ကြတဲ့ ဒုတိယအယ်ဒီတာချုပ်ဦးအောင်စိန်(ပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီးရဲ့ တူလို့ဆိုကြတဲ့)၊ ဒုတိယအယ်ဒီတာချုပ်တက္ကသိုလ်မြတ်သူ(ဦး)၊ ဒုတိယအယ်ဒီတာချုပ်ဦးတင်ထွေး(နောင် ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူးဖြစ်သွားသူ) စသည်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများကတော့ "တို့များက ဦးဝင်းတင်လို သတ္တိမရှိပေါင်၊ ကာတွန်းတစ်ပုံနဲ့ ကုလားထိုင်မလဲနိုင်ပေါင်ဗျာ"လို့ အတိအလင်းကြေညာထားသူတွေပါ။

သတင်းတစ်ပုဒ်၊ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်၊ ကာတွန်းတစ်ပုံဟာ ကုလားထိုင်တစ်လုံးလောက် တန်ဖိုးမရှိမှန်း မထိုင်ဖူးတဲ့သူက မသိပေမယ့် ထိုင်ဖူးတဲ့ လူကသိနေတော့ နားလည်သည်းခံခွင့်လွှတ်ပေးရမှာပေ့ါဆရာ။

တစ်နေ့ ကာတွန်းပုံတင်ဖို့ နောက်ကျပြီးရောက်တော့ ဆရာက နေ့အယ်ဒီတာစားပွဲမှာ ကာတွန်းပုံအထပ်လိုက် ရွေးနေပြီ။

ကျွန်တော်က ဆရာ့အနားသွားပြီး မတင်ဘဲရပ်နေတော့ လက်ယပ်လှမ်းခေါ်တယ်။ အပြုံးမျက်နှာနဲ့ တယ် နောက်ကျသကိုး။ နောက်ဆိုလေးနာရီအမီလာတင်နော်တဲ့။ ကဲ. . အံ့ရောဗျာကာတွန်းအပေါ် တန်ဖိုးထားလိုက်ပုံများ တွေ့ခဲ့တဲ့ အယ်ဒီတာချုပ်မျိုးပါ။ နောက် ကျွန်တော့်ထက်ဆိုးတဲ့ ကာတွန်းဆရာတစ်ယောက်ရှိသေးတယ်။ ညနေ လေးနာရီခွဲတော့မယ်။ ကာတွန်းဆရာအားလုံး အောက်ထပ်က သတင်းထောက်များစားပွဲမှာ ပယ်ပုံစောင့်နေကြတာ၊ ဟော ခုံဖိနပ်စီးပင်နီတိုက်ပုံ ဖိုသီဖတ်သီနဲ့ ရောက်လာပြီး အပေါ်ထပ်ကို တန်းတက်သွားလိုက်တာ ခုံဖိနပ်နဲ့အသားလှေကား တခွပ်ခွပ်နဲ့ပေ့ါ။ မှုခင်းသတင်းထောက်ဦးခင်သီကြီးက ဟေ့ကောင်လေး ဟေ့ကောင်လေးနဲ့ အော်၊ သူက မကြားဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ကာတွန်းဆရာတစ်သိုက်ကလည်း အော်လွှတ်တော့မှာပဲဆိုပြီး လှေကားတစ်ဝက်လောက်တက်ပြီး ချောင်းကြည့်တာပေ့ါ။ ဘသားချော ခုံဖိနပ်သံကြောင့်ထင်ပါရဲ့ ဆရာက ကာတွန်းပုံရွေးရင်း လှည့်ကြည့်ပြီး ဘာကိစ္စလဲလို့ မေးလိုက်ရော ကိုယ့်လူကကာတွန်းပုံတင်ချင်လို့ပါဆိုတော့ လှမ်းယူလိုက်ပြီး ရွှေမန်းသားမဆန်လိုက်တာဗျာ။ ကတ္တီပါဖိနပ်စီးရွှေထီးလေးတော့ ဆောင်းခဲ့မှပေ့ါတဲ့။ ကဲဗျာ ဘယ်လောက်များ လေးစားစရာကောင်းလိုက်သလဲလို့။ တကယ့်ကို ရှာမှရှားတဲ့ ဆရာတစ်ဦးပါ။ အဲနောက်နေ့ထုတ် ဟံသာဝတီသတင်းစာမှာ ခုံဖိနပ်ကာတွန်းဆရာပုံပါသဗျ။

ဆရာနဲ့ပတ်သက်ရင် ဂုဏ်ပြုစကား၊ ဂုဏ်ယူစရာစကားတွေ ပြောစရာ အများကြီးပါ။ ပြောခွင့်ပြုကြပါ။ ရေးခွင့်ပြုကြပါ။ ကျွန်တော်တို့ ကာတွန်းဆရာလူငယ်တွေ တိုင်းအဆင့် မူးယစ်ဆေးဝါးနဲ့ ဒုစရိုက်ပပျောက်ရေးပြပွဲလေးတစ်ခုလုပ်ဖို့ စဉ်းစားစီစဉ်ကြတော့ ဆရာ့ကို အရင်အကြံဉာဏ်များတောင်းခံပါတယ်။ ဆရာက ကောင်းတာပေ့ါဗျာ။ သို့သော်လည်း ခင်ဗျားတို့ အရမ်းပင်ပန်းလိမ့်မယ်နော်။ သူတို့ဘက်ကတော့ ဖွင့်တဲ့နေ့ဖဲကြိုးလာဖြတ်တာကလွဲရင် ဘာမှတာဝန်ယူမှာ မဟုတ်ဘူးတဲ့။

ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ။ ဆရာပြောတဲ့အတိုင်း ဖဲကြိုးဖြတ်မယ့်နေ့ရောက်တော့ လူစုံတက်စုံရောက်လာကြပါရဲ့။ အဲဒီကာလက တိုင်းကောင်စီဥက္ကဋ္ဌက ဦးတင်လှ၊ တိုင်းအတွင်းရေးမှူးက ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးဗကြည်၊ တိုင်းလူမှုရေးတာဝန်ခံက ဒေါ်အောင်ကြည် အနောက်မြောက်မြို့နယ်ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ ဗိုလ်မှူးလှတင် ပြပွဲလုပ်တဲ့နေရာက ချမြို့တော်ခန်းမ(၂)လို့ခေါ်တဲ့ နာရီစင်အနီးကကုန်တိုက်အပေါ်ထပ်၊ တိုင်းအဆင့်ဆိုတော့ တိုင်းအတွင်းရှိမြို့နယ် (၂၇)မြို့နယ်က ကျောင်းတွေအားလုံးကို ပြသရတာဆိုတော့ ရက်ကရှည် လာတယ်။ တအိအိနဲ့ ဝါးကြောက ထိလာပြီ။ အဲဒီမှာ ဆရာက ဘာလုပ်ပေးလဲဆိုတော့ ကာတွန်းအားလုံးစု လက်မှတ်ထိုးပြီး ကာတွန်းတစ်ပုံ နေ့တိုင်းထည့်ပေးတယ်။ အဲဒါ စာစရိတ်လုပ်ကြတဲ့။ ပြပွဲရက်နောက်ဆုံးရက်မှာ ဒေါက်တာမောင်မောင်(နိုင်ငံတော်တရားသူကြီးချုပ်) ကိုယ်တိုင် ပြပွဲလာရောက်အားပေးကြည့်ရှုမယ့် သတင်းရောက်လာတယ်။ လေဆိပ်ကနေ တိုက်ရိုက်လာမယ် ကြိုဆိုကြမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေထဲမှာ ဆရာလည်းပါတယ်။ ဆရာကမှာသွားသေးတယ်။ ဒေါက်တာမောင်မောင်ရောက်လာရင် လှေကားထိပ်ကနေ ကာတွန်းဆရာတွေ တန်းစီစောင့်နေပေးပါ။

ဒေါက်တာမောင်မောင် လှေကားထိပ်ရောက်တာနဲ့ မိမိကလောင်အမည်ကိုပြောပြီး မိတ်ဆက်ပါ။ နောက်ပြပွဲရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကို ကာတွန်းဆရာများကိုယ်တိုင် လိုက်လံရှင်းလင်းပြပါတဲ့။ ဆရာရည်ရွယ်ချက်က ကလေးတွေ ကြိုးစားပမ်းစားလုပ်ပြတဲ့ ပွဲမဆိုင်သူ လက်မ ဝင်မထောင်နဲ့ ဆိုတဲ့ သဘောပေ့ါဗျာ . . . .

ဆရာနဲ့ပတ်သက်လို့ရေးဖွဲ့မယ်ဆိုရင် အများကြီးပေ့ါဗျာ။ ဟံသာဝတီသတင်းစာကို ဝိုင်းရံနေကြတဲ့ ကော်လံစားသတင်းထောက်၊ ဆောင်းပါးရှင်၊ ကာတွန်းဆရာများကိုသာ အလေးအနက်ထားတာမဟုတ်ဘူး။ သတင်းစာတိုက်ဝန်ထမ်းများရဲ့ နိစ္စဓူဝလူမှုကိစ္စလူမှုဘဝကိုလည်း အမြဲတမ်း အစဉ်တစိုက်ဖန်တီးတည်ဆောက်ပေးတာပါ။ သက်သာလက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ သက်သာဆေးခန်း၊ လစဉ်ဆန် ဆီ ဆား ငရုတ်အာလူး ကြက်သွန် ကုလားပဲ စသည်မီးဖိုချောင်သုံးရိက္ခာများလည်း တန်ဖိုးနည်းနည်းနဲ့ရောင်းချတာတစ်မျိုး၊ အလကားဝေငှတာတစ်မျိုး ဆောင်ရွက်တတ်ပါတယ်။

ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်အနီး မန္တလေး-ရန်ကုန် ကားလမ်းမကြီး အနောက်ဘက် ကုန်သွယ်ရေး(၁၀) စာရေးစက္ကူထောင်အနီးမှာ မွေးမြူရေးခြံတစ်ခြံရှိပါတယ်။ ဝက်နဲ့ဆိတ် အဓိကအားထားမွေးမြူပြီး နှစ်လတစ်ခါ၊ သုံးလတစ်ခါ အသားပေါ်ပြီး လစာနည်းဝန်ထမ်းတွေကို အခမဲ့ဝေပေးပါတယ်။ မွေးမြူရေးခြံမတည်ငွေဟာ ဆရာ့ရဲ့ကိုယ်ပိုင်ငွေက အများဆုံးပါဝင်ပါတယ်။ဆရာ့ငွေအများစုနဲ့ထူထောင်တာပါ။ ဖျက်သိမ်းခံလိုက်ရတော့ ငွေစာရင်း ခေါင်းစဉ်တပ်ပြီး သိမ်းယူသွားတာ ကြောက်စရာ ကောင်းလိုက်ပုံ၊ လောဘကြီးလိုက်ပုံများ အံ့ရောဗျာ။

ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်ဖျက်သိမ်းပြီး တိုက်ပိတ်ရတော့မယ်ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ ကာတွန်းဆရာအုပ်စု(ကာတွန်းစိန်အောင်၊ ကာတွန်းဇော်မျိုး၊ ကာတွန်းစောကျော်အေး၊ ကာတွန်းစိုးသောင်၊ ကာတွန်းမန္တလေးသား၊ ကာတွန်း ပိမျိုးဟိတ်၊ ကာတွန်းမိဆွေ၊ ကာတွန်း မျက်လုံး၊ ကာတွန်းဆင်တိုင်၊ ကာတွန်းဝေယံ ကျွန်တော်အပါအဝင် ကာတွန်းဆရာလူငယ် နှစ်ဆယ်ထက်မနည်းပါဘူး။ မန္တလေးရဲ့ အစဉ်အလာအတိုင်း ဆရာ့အခန်းထဲဝင်သွားကြပြီး ထိုင်ကန်တော့ကြပါတယ်။ ဆရာက တည်ငြိမ်လေးနက်တဲ့ မျက်နှာနဲ့ ဆက်ကြိုးစားကြပါ၊ စာများများ ဖတ်ပေးကြပါ၊ သတင်း/ဂျာနယ် ကာတွန်းများများရေးနိုင်အောင် လေ့လာကြိုးပမ်းကြပါ၊ ရန်ကုန်ရောက်ရင်လည်း ဝင်ခဲ့ကြပါ၊ လိုအပ်တဲ့ အကူအညီ တောင်းကြတဲ့။

အဲဒီနေ့က ဆရာကာတွန်းစိန်အောင်က အမှတ်တရအနေနဲ့ ဆရာ့လက်မှတ်ကလေး တောင်းပါတယ်။

ဆရာကလည်း ရှောရှောရှူရှူပဲ ဖူးစကတ်ဆိုဒ်စာရွက်အဖြူပေါ်မှာ ဝင်းဆိုတဲ့ဆိုင်း လက်မှတ်ကလေး ထိုးပေးပါတယ်။ ကာတွန်းဆရာအားလုံးကို တစ်ရွက်စီချီးမြှင့်လိုက်ပါတယ်။ အဲဒီနေ့ဟာ ဝမ်းနည်းစရာ အကောင်းဆုံးနေ့ရက်လို့ ပြောရင် မလွန်လောက်ပါဘူး။

ကဲ . . ဆရာနဲ့ ပတ်သက် သိမီသလောက်တော့ ရေးဖွဲ့ပြီးပါပြီ။ သို့သော်လည်း မပြည့်စုံ မလုံလောက် မခန့်ညားလှသေးပါဘူး။ ဒီထက် ထူးခြားတဲ့ အကြောင်းအရာတွေရှိခဲ့ရင် သိမီလိုက်ရင် ရေးပါလို့ တိုက်တွန်းတောင်းဆိုပါရစေ။

ဆရာသုဂတိဘုံသို့ မသွားပါနှင့်ဦး။ ပွင့်လင်းမြင်သာမှု အားနည်းသေးတဲ့ ဒီမိုကရေစီ အရေးကြီးလိုက်ကာကြီးခွာချနိုင်ဖို့ လူ့ပြည်လူ့ရွာ လူငယ်အင်အားထုက ဆရာ့ကို စောင့်လျက်ပါဆရာ . . .

လူ့ပြည်ဝင်ခွင့် ဗီဇာမြန်မြန်ရောက်ပါစေ

မောင်လေးနီ(ကာတွန်း)

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မန္တလေး အောင်ပင်လယ်ကွင်းတွင် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး လူထုဟောပြောပွဲ ကျင်းပမည်

ဒီမိုကရေစီစနစ် တည်ဆောက်ရာတွင် အဟန့်အတား ဖြစ်စေသော ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေး လူထုဟောပြောပွဲကို မေလ ၁၈ရက်တွင် မန္တလေးမြို့၊ အောင်ပင်လယ်ကွင်း၌ လူထုဆန္ဒခံယူပွဲအဖြစ် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အခြေခံဥပဒေပါပုဒ်မ ၄၃၆၊ ၅၉(ဃ)၊ ၅၉(စ)တို့ကို ပြင်ဆင်ပေးရန် တစ်ပြည်လုံးနီးပါး လူထုဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲများ ကျင်းပပြုလုပ်လျက်ရှိရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲဝင်ရောက်စဉ်က ဦးတည်ချက်ဖြစ်သော ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကို အကောင်အထည်ဖော်သည့်အနေဖြင့် ယခုဟောပြောပွဲကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှဦးဆောင်၍ အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်မှ လူထုဆန္ဒခံယူပွဲနှင့်အတူ ဟောပြောပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ၈၈ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ ဦးမင်းကိုနိုင်မှ ပါဝင်ဟောပြောမည်ဖြစ်သည်။

ယခုဟောပြောပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ မကွေးတိုင်း၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ကယားပြည်နယ်တို့မှ အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်များနှင့် လူထုလူတန်းစားကိုယ်စားလှယ်များ တက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်သဖြင့် အထက်မြန်မာပြည်ကို ကိုယ်စားပြုကျင်းပပြုလုပ်သော အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး ဟောပြောပွဲအဖြစ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်မှာ ၂၀၁၂ခုနှစ်၊ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီက အောင်ပင်လယ်ကွင်းတွင် လူထုတွေ့ဆုံဟောပြောပွဲပြုလုပ်ခဲ့ရာ ယခုဟောပြောပွဲမှာ အဆိုပါကွင်းတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ဒုတိယမြောက်ဟောပြောပွဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ခွပ်ဒေါင်းကြယ်ဖြူသမိုင်းဝင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပန်းချီကားနှစ်ချပ် မန္တလေးတိုင်း ဒီချုပ်မှ လေလံတင်ရောင်းချမည်

၁၃၇၅-၇၆ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလတွင် မန္တလေးတိုင်းအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ခွပ်ဒေါင်းကြယ်ဖြူ အလှပြယာဉ်၌ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပုံ ပန်းချီကားကြီးနှစ်ချပ် အလှချိတ်ဆွဲခဲ့ရာ မန္တလေးသင်္ကြန်ခွပ်ဒေါင်းကြယ်ဖြူသမိုင်းဝင် ပန်းချီကားနှစ်ချပ်ကို မန္တလေးတိုင်းအမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ လေလံတင်ရောင်းချမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းအတွင်းရေးမှူး ဦးတင်ကိုကိုက ပြောသည်။

အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုယ်တစ်ပိုင်းပုံ ၄ပေ×၃ပေအရွယ်ရှိ ပန်းချီကားကို ပန်းချီကိုအောင်မင်းက အခရစ်လစ်ဖြင့် ရေးဆွဲထားသည်။ အဆိုပါ ပန်းချီကားနှစ်ချပ် ရောင်းချရန်အတွက် တိုင်းအဖွဲ့ချုပ်အလုပ်မှုဆောင်များ ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ထံ သဘောတူခွင့်ပြုချက်ရယူခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ လေလံဈေးအများဆုံးပေးဝယ်ယူသူကို မေလ၁၈ရက်တွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်မှ လက်မှတ်ရေးထိုး၍ ကိုယ်တိုင်ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။ မေလ ၇ရက်တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ မန္တလေးတိုင်းမှ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် လေလံတင်ရောင်းချမည့်အစီအစဉ်ကြေညာရာ ဝယ်ယူလိုသူတချို့တိုင်းအဖွဲ့ချုပ်ရုံးသို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမှုပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါပန်းချီကား လေလံတင်ရောင်းချရာတွင် ကြမ်းခင်းဈေးသတ်မှတ်ထားခြင်းမရှိဘဲ ထိုက်တန်သော ဈေးနှုန်းဖြင့် အများဆုံးလေလံကြေးပေးသူအား ရောင်းချမည်ဖြစ်ရာ ရောင်းချရာမှရရှိငွေကို မန္တလေးတိုင်းအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ရန်ပုံငွေနှင့်အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ခရီးစဉ်များတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်မှ လက်ခံပါက လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။ ပန်းချီကားရောင်းချရခြင်းမှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ပုံရိပ်ကို ရောင်းချခြင်းမဟုတ်ဘဲ မန္တလေးတိုင်းအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ခွပ်ဒေါင်းကြယ်ဖြူ အလှပြယာဉ်ဖြင့် မန္တလေးအတာသင်္ကြန်ပွဲတော်တွင် ပထမဆုံးပါဝင်လှည့်နိုင်မှုကို သမိုင်းဝင်အသိအမှတ်ပြုသည့်အနေဖြင့် ရောင်းချခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ပန်းချီကားရောင်းချခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့ချုပ်မှ မေလ ၁၂ရက်တွင် တိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့ချုပ်ရုံး၌ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ တစ်ရပ်ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ကျေးရွာချင်းဆက် လမ်းခင်းကျင်းခြင်းမှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီမှ ခင်းပေးခြင်းမဟုတ် ကိုယ်ထူကိုယ်ထ ခင်းခြင်းသာဖြစ်ဟု ရွာသားများက ပြောဆို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ တံတားဦးမြို့နယ်၊ ထန်းလုံးတပ်ကျေးရွာချင်းဆက် ကျောက်ချောလမ်းခင်းကျင်းရာတွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက ခင်းကျင်းပေးခြင်းဆိုသည်မှာ မဟုတ်မှန်ကြောင်း၊ လမ်းဖြစ်မြောက်ရန် လှူဒါန်းကြသော အလှူရှင်များနှင့် မိမိတို့၏လုပ်အားဖြင့် ကိုယ်ထူကိုယ်ထခင်းကျင်းခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါကျေးရွာမှ ဒေသခံကိုမောင်မောင်၏ ပြောကြားချက်အရ သိရှိရသည်။

တံတားဦးမြို့နယ်၊ ထန်းလုံးတပ်ကျေးရွာချင်း ဆက်လမ်းခင်းကျင်းသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဧပြီ ၂၆ရက်ထုတ် ပြည်ထောင်စုနေ့စဉ်သတင်းစာတွင် အဆိုပါကျောက်ချောလမ်းအား ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကခင်းသည်ဟု ပါရှိလာခြင်းမှာ မဟုတ်မမှန်ရေးသားဖော်ပြခြင်းဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကပြောသည်။

'ဒီ ကျေးရွာချင်းဆက်ကျောက်ချောလမ်းကို မူဆယ်၊လားရှိုး၊ ကျောက်ဆည်၊မန္တလေးက အလှူရှင်တွေရဲ့ မတည်ငွေတွေနဲ့ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးခင်းတာ၊ လမ်းက ထန်းလုံးတပ်ရွာနဲ့ကျီအိပ်ကျေးရွာကို ဆက်သွယ်တဲ့လမ်းပါ။ အဲဒီလိုခင်းနေတုန်း တစ်ရက်မှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအင်္ကျီတွေဝတ်၊ ဦးထုပ်တွေဆောင်းပြီး လူ ၂၅ယောက်က လမ်းခင်းတဲ့နေရာမှာ လုပ်အားပေးကြတယ်။ လုပ်အားပေးတယ်ဆိုတာလည်း ခဏပါပဲ။ အဲဒီလုပ်အားပေးတာ ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး သတင်းစာမှာသုံးတာ။ ဒါမမှန်ကန်တဲ့ လုပ်ရပ်တစ်ခုပါပဲ"ဟု လမ်းခင်းရာတွင်ပါဝင်သူ ဒေသခံရွာသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ သတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်ထောင်စုနေ့စဉ် သတင်းစာ မန္တလေးတာဝန်ခံ ဦးသန့်စင်ထွန်းကို မေးမြန်းကြည့်ရာတွင် အဆိုပါ သတင်းမှာ မိမိတို့တိုက်မှ သတင်းထောက်များသွားရောက်ရိုက်ကူးတင်ပြခြင်းမဟုတ်ကြောင်း၊ တံတားဦးမြို့ နယ်ပါတီဝင်တစ်ဦးက ပြည်ထောင်စုနေ့စဉ်သတင်းစာတိုက်သို့ အွန်လိုင်းမှတစ်ဆင့် ပေးပို့ခြင်းသာ ဖြစ်ကြောင်းပြောသည်။

ထန်းလုံးတပ်ကျေးရွာနှင့်ကျီအိပ်ကျေးရွာချင်းဆက် ကျောက်ချောလမ်းမှာ ယခင်ကမြေသားလမ်းဖြစ်ကာ ယခုအလှူရှင်များ၏ ပံ့ပိုးလှူဒါန်းငွေဖြင့် အကျယ် ၁၄ပေ၊ အရှည် တစ်မိုင်ခွဲကျော် ခင်းကျင်းခြင်းဖြစ်သည်။

"မဟုတ်မှန်တဲ့ သတင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်တို့လမ်းဖြစ်မြောက်ရေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့က သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကလည်း အများပြည်သူအနေနဲ့သတင်းမှန်ကို သိရဖို့ပါ။ ဒီသတင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီကို အမြန်ဆုံးဖြေရှင်းပေးဖို့ တောင်းဆိုထားပါတယ်။ တောင်းဆိုထားတဲ့အတိုင်း လုပ်မပေးနိုင်ဘူးဆိုရင်တော့ ဥပဒေကြောင်းအရ လုပ်ဆောင်ဖို့ရှိပါတယ်"ဟု လမ်းဖြစ်မြောက်ရေးအကျိုးဆောင်အဖွဲ့တွင်ပါဝင်သူတစ်ဦးက ဖုန်းဖြင့် ဆက်သွယ်ပြောကြားသည်။

ဧပြီ ၂၆ရက်ထုတ် ပြည်ထောင်စုနေ့စဉ်သတင်းစာတွင် တံတားဦးမြို့နယ် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၏ ပံ့ပိုးကူညီမှုဖြင့် ထန်းလုံးတပ်ကျေးရွာအုပ်စုအတွင်းရှိ ထန်းလုံးတပ်ကျေးရွာနှင့်ကျီအိပ်ကျေးရွာချင်းဆက်လမ်းကို မြေသားလမ်းမှ ကျောက်ခင်းလမ်းအဖြစ် ဧပြီ ၂၃ရက်က တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ လမ်းအရှည် ၁မိုင်၅ဖာလုံနှင့် အကျယ် ၁၄ပေဖြစ်ပြီး လမ်းအဆင့်တိုးမြှင့်ခြင်းကို ခရိုင်/မြို့နယ်၊ ရပ်ကျေးပါတီဝင်များ၊ စည်းရုံးရေးမှူးများနှင့် လူငယ်ပါတီဝင်များရပ်ရွာပြည်သူများစုပေါင်းဆောင်ရွက်ခဲ့ကြကြောင်းဟု ဖော်ပြထားသည်။

SM-D

urmNrKBu;trsm;pwi avxnpnr;rEe;jriwu

ကမ္ဘာ့မြို့ကြီးအများစုတွင် လေထုညစ်ညမ်းမှုနှုန်းသည် ပုံမှန်ထက်မြင့်တက်နေသည်ဟု ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ကြီးကဆိုသည်။ နိုင်ငံပေါင်း ၉၁ နိုင်ငံရှိ မြို့ပေါင်း ၁၆၀၀ကို ကွင်းဆင်းလေ့လာမှုပြုလုပ်ခဲ့ရာ မြို့ပြတွင်နေထိုင်သည့် လူ ၉၀% နီးပါးသည် စံချိန်မီအဆင့်ရှိသည့် လေကို ရှူရှိုက်နိုင်သည့် အနေအထားမှာမရှိဟု သိရသည်။ကမ္ဘာ့မြို့ပြလူဦးရေ၏တစ်ဝက်ခန့်သည် ပုံမှန်စံနှုန်းထက် ၂.၅ ရာခိုင်နှုန်းမြင့်တက်သည့် လေထုညစ်ညမ်းမှု အနေအထားနှင့် ထိတွေ့နေရသည်ဟု ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ကြီးကဆိုသည်။ လေထုညစ်ညမ်းမှုသည် အာရှတိုက်တွင် အဆိုးဆုံးဖြစ်ပြီး ယင်းနောက်တွင် တောင်အမေရိကနှင့် အာဖရိကတို့က လိုက်သည်။

"ဒီနေ့ကာလမှာ အချက်အချာကျတဲ့ မြို့ပြနေရာအများစုက ညစ်ညမ်းတဲ့လေထုအောက်မှာရှိနေတယ်။အထပ်မြင့်အဆောက်အအုံဆိုတာလည်း ကောင်းကောင်းမမြင်ရတော့ဘူး။ ဒီလေထုက အသက်ရှူဖို့အတွက်အန္တရာယ်ရှိနေပြီဆိုတာအံ့အားသင့်စရာမလိုပါဘူး"ဟု ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့မှ ကျန်းမာရေးဒုညွှန်ချုပ်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဒေါက်တာ ဖလာဗီယာဘတ်ထရီရိုက ဆိုသည်။

vi;op

&mသီဥတု သိပ်ပူတယ်။ ၂၀၁၀ခုနှစ် လူတွေ အများကြီးသေတုန်းကလို ပူတာပဲ။ မိုးလေဝသ ပုရောဟိတ်ကြီး ဦးထွန်းလွင်ကတော့ မနှစ်ကထက် ပိုပူလိမ့်မယ်လို့ ကြိုပြောပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မနှစ်ကတော့ မိုးဦးဖြိုင်ဖြိုင်စောကျလိုက်တော့ အပူဒဏ်ကို ဒီလောက်မခံလိုက်ရဘူး။ ဒီနှစ်တော့ လှိမ့်နေအောင် ခံရတာပဲ။

ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည်ကြီးက နောက်တော့ ဘယ်လောက်ထိခိုက်မယ်မသိဘူး။ ခုလောလောဆယ်မီးတောက်လို အပူဒဏ်ကတော့ လူတွေကို ဖုတ်ကင်ထားသလို ညော်စော်တွေနံလာတယ်။ အကင်လေးနဲ့မှဘီယာနဲ့မြည်းချင်တာ။ ဝရှုလည်ပြီ ထင်ပါရဲ့။

ထားတော့။ မိုးကတော့ အိမ်ထောင်ကျခါစ ယောက်ျားကို အပျိုတွေက ကွေ့ရှောင်ကြသလို မန္တလေးမြို့ပေါ် သီတောင်မသီဘူး။ ဟိုတလောက ကျောက်ဆည်၊ မိတ္ထီလာ၊ စဉ့်ကိုင်တွေမှာ ဩတိုက်အောင်ရွာတယ်။ နောက်တော့ မြို့ရှောင်လမ်းက ကွင်းပြီး တောင်ပေါ် ပြင်ဦးလွင်၊ မိုးကုတ်တွေမှာ သွားရွာတယ်။

ဘယ်လောက်များ ရက်စက်သလဲဆိုရင် မန္တလေးမြို့ကျော်ပြီး ရန်ကင်းတောင်ခြေက ပုသိမ်ကြီးမှာ သွားချတယ်။ ကောင်းရော။ အဲဒါကလည်း ငါးရံ့မင်းနေတဲ့ အရပ်မို့ မိုးက ဦးခိုက်တာနေမှာပါ။ မန္တလေးသားတွေကိုတော့ ဘယ်သေသေပစ်ထားတာနေမှာပေါ့။

မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်တွေက လူတွေကတော့ ရိုးရာမပျက် လွန်ဆွဲပြီး ကြိုးစားပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ လွန်ခေါင်းပေါ်တက်ကမယ့် မိုးခေါင်ကျော်စွာနတ်မင်းက ဘယ်မာဆတ်ကိုသွားပြီး ဇိမ်တွေ့နေမှန်းမှ မသိတာ။ လွန်ဆွဲတာလည်း လွန်ကြိုးတွေပြတ် ဦးနှောက်သွေးကြောတွေပြတ်ကြရုံပဲရှိမယ်။ မိုးကတော့ မရွာရေးချမရွာ။

မရွာဆိုမှတော့ သူ့ရဲ့မိတ်ဖက် ဘော်ဒါ သစ်တောသစ်ပင်တွေမှ မရှိတော့တာ။ ဘယ်မှာ အလည်လာချင်ပါ့မလဲ။ မရှိတာကလည်း မြို့ပေါ်မက တောင်ပေါ်မှာ တောင်ကတုံးပေါက်နေပြီ။ တစ်မွေးမှမရှိတဲ့ ကတုံးပြောင်။ ပြင်ဦးလွင်လို မြို့မျိုးမှာတောင် အဲယားကွန်းနဲ့ပန်ကာရောင်းကောင်းနေတာသာကြည့်တော့။ အပူလွန်ကဲပြီး မီးလောင်တာတွေတောင်ဖြစ်သတဲ့။

သစ်တောဆိုလို့ မရှိတာမပြောနဲ့၊ ကချင်မှာလည်း ကုန်ပြီ။ ရှမ်းမှာလည်း ပြောင်ပြီ။ အခုစစ်ကိုင်းတိုင်းနဲ့ ချင်းပြည်နယ်ထဲက သစ်တွေ တွယ်နေကုန်ပြီ။ တမလန်းဆို တရုတ်ကြီးက အတော်ကြိုက်သတဲ့။ ခေါင်းလုပ်ဖို့ တော်တော်ကောင်းဆိုပဲ။

တရုတ်ပြည်ဘက်မှာက သစ်တစ်ပင်ခုတ်ရင် သေဒဏ်တဲ့။ ဒါကြောင့်မို့ မြန်မာပြည်ထဲက သစ်တွေ ခုတ်ယူတာ ဘေးကင်းတာပေါ့။ ဘာပဲပြောပြော မြန်မာလူမျိုးတွေ ကုသိုလ်တောင်ရပါတယ်။ တရုတ်လူမျိုးတွေ မသေရအောင် သစ်ပင်ခုတ်ပြီး အလှူပေးတာ။ သာခု။ သာခု။

ကိုယ့်နိုင်ငံတော်ကြီးကလည်း ကုသိုလ်များ ဝေချင်လွန်းလို့ သစ်တောတွေ လှိုင်လှိုင်ကြီးခုတ်လှူဒါန်းနေတာပေါ့။ အစိုးရကလည်း ခုတ်တယ်။ လက်ဝေခံခရိုနီကုမ္ပဏီကြီးတွေကလည်း ခုတ်တယ်။ ပြည်နယ်အစိုးရကလည်း ခုတ်တယ်။ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တွေကလည်း ခုတ်တယ်။ နယ်မြေခံပြည်သူတွေကလည်း ခုတ်တယ်။ ဟေဟေ့ တပျော်တပါးကြီး ဝိုင်းခုတ်လိုက်ကြတာ ပြောင် ပြောင့် ပြောင်။ ပြောင် ပြောင်ထင်းပါလေရော။ ကဲ . . အေးပေါ့လေ။ သူများ နိုင်ငံသျှောင်ထုံးဖို့ ကိုယ့်နိုင်ငံ ကတုံးဖြစ်ရတာ ကုသိုလ်ပေါ့။

အစ်မကြီးစုက ပြောသားပဲ။ ကိုယ့်နိုင်ငံ အစိုးရကမှ တာဝန်ယူမကာကွယ်ရင် တစ်ဖက်နိုင်ငံက ဘာလို့ထည့်ထွက်ကြမှာလဲ”တဲ့။ မှန်လိုက်တာမှ ကတုံး လောက်စာလုံးမှန် ဟက်တက်ကွဲပဲ။ ပြောတော့ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်။ ကိုယ့်ဆွေမျိုးကောင်းစားရေး မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်။

ထားပါတော့။ နေပူပူ လေပူတွေတိုက်နေတဲ့ အချိန်မှာ စာပူတွေ မရေးချင်လှပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အအေးရှာ ရေလေးချိုးမယ်ကြံတော့ ရေကမလာ။ ရေဖြတ်ထားတယ်တဲ့။

မဟာ့ မဟာစည်ပင်ကြံကြီးရှင်တွေက နေပူပူ ရေရှားပါပြီဆိုမှ ရေပိုက်လိုင်းအသစ်မြှုပ်ရမှာမို့ဆိုပြီး ပေးလက်စ ရေပိုက်တွေဖြတ်ထားတယ်။ နဂိုကမှဆယ်နှစ်သား သေးပန်းသလောက်ကျတဲ့ ရေက တစ်စက်မှမကျတော့ဘူး။ ကာလဒေသ အချိန်နဲ့တစ်ပြေးညီစီမံဆောင်ရွက်တယ်ဆိုတာ တစ်စက်မှ မရှိတော့ဘူး။

နွေပူ၊ ရေပြတ်ရင် ရေပိုက်ပြင်ပြီ။ မိုးရွာလို့ မြောင်းတွေဆို့မှ ကမန်းကတန်းမြောင်းဆယ်ပြီ။ မိုးမရွာ ရာသီဥတုပူလို့ မီးကြောက်ရပြီဆိုရင် မီးသတ်ကားဝင်မရအောင် လမ်းပြင်ပြီ။ ဘယ်လို ကြံကြီးရှင်တွေဉာဏ်မှန်းမသိဘူး။ အံ့ရော။

“ဖေကြီးကျော် . . တို့ ဖေကြီးကျော် . . .
ပူနောင်ဂျိမ်း ဂျိမ်း”

နေပူ လေပူတိုက်လို့ ခါးစည်းခံနေရပါတယ်ဆိုမှ နှစ်အိမ်ကျော်က နတ်ကနားထပေးပြန်တယ်။ နတ်ကတော်အိမ်မှာ လူယောက်ျားနဲ့ နတ်ရေယဉ်ကတော်က ကောက်လို့ နတ်မင်္ဂလာဆောင်သတဲ့။ ကောက်တာက ကောက်ပါ။ ခုတော့ ဆယ်ပေလောက်အမြင့်က ဝါးလုံးမှာတင်ပြီး လော်ပူတိုက်တော့တယ်။

အဆူဆုံးအညံ့ဆုံးဆိုတဲ့ တီးလုံးကို အယ်လမီဖိုင်ယာ ခလုတ်ဆုံးအောင်တင်ဖွင့်ပြီး အရပ်ထဲက လူတွေကို လော်ပူတိုက်နေတော့တာ။ တစ်နေ့လုံး။ ညဆယ်နာရီအထိ မနားတမ်းတိုက်တယ်။ အရပ်ထဲက လူတွေ နေပူလေပူ လော်ပူအတိုက်ခံလိုက်ရတာများ ငရဲရောက်သလို လှိမ့်နေကရောပဲ။

နတ်တွေကို လူတွေက မကိုးကွယ်ရင်သာ ရှိမယ်။ မျက်ကွယ်ပြု မလေးမစား မရှိကြပါဘူး။ ခုလို မလေးမစားရှိကုန်တာက နတ်ကတော်ဆိုတဲ့ အသိဉာဏ်နည်းတဲ့ လူတန်းစားတွေကြောင့် လူတွေက အမြင်ကတ်မုန်းကုန်ကြတာ။

ရပ်ကွက်နေသူတွေရဲ့ မျက်နှာကို မကြည့်ဘူး။ နတ်ရုပ်မျက်နှာကြည့်ပြီး လုပ်ချင်ရာလုပ်တယ်။ နတ်ပွဲလုပ်ခွင့်ရတာကိုလည်း ခရိုနီတစ်ယောက် သစ်လုပ်ကွက် ပါမစ်ရလိုက်သလိုပဲ။ လုပ်ချင်ရာ စွတ်လုပ်တော့တာ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နတ်ကတော်ဖြစ်တာကို ဟိုလူကြီးမယားဖြစ်ရတာ ကျနေတာပဲ။

ရပ်ကွက်လူကြီးဆိုတာတွေကလည်း ကိုကြီးကျော် ဒိုးဆွဲလို့ ပုလင်းတစ်လုံးတစ်ဖလားရရင်ပဲ နားမကြားတော့ဘူး။ မမြင် မသိ မကြားချင်ယောင်ဆောင်နေတယ်။ နတ်ပွဲမှာ ဓားထိုးမှုဖြစ်မှ အရပ်က နားမခံသာနိုင်လို့ဆိုမှ ထပြီး “ကျုပ်က မကန့်ကွက်ချင်ပါဘူး။ သူတို့ကတိုင်လို့”ဆိုပြီး လက်ညှိုးထိုး အလီဘိုင်ပြလို့ရအောင် ငုတ်တုတ်မေ့ပြနေကြတယ်။

တိုင်းဝန်ကြီးချုပ်နဲ့ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက် ဆယ်အိမ်ခေါင်းပါ မကျန် တိုင်ပါရစေ(တင်ပြတာ မဟုတ်)။ အရပ်ထဲမှာ ပွဲလုပ်ခွင့် ကျင်းပခွင့်ပြုတဲ့အခါ “လော်”ပါမှ ဆိုပြီး သီးသန့်ခွင့်ပြုတာရှိပါသလား။ ရှိခဲ့ရင်လည်း ဒီကနေ့ခေတ်ကြီးထဲမှာ ပိတ်ပင်ပေးပါ။

ဒီကနေ့ရပ်ကွက်တွေဟာ ခြံကြီးဝိုင်းကြီးတွေ မဟုတ်ကြပါဘူး။ ပေနှစ်ဆယ် ဝိုင်းလေးတွေနဲ့ ဖြစ်သလိုနေရတဲ့ အစုအဝေးမှာ ဂျက်လေယာဉ်တစ်စီးရဲ့တုန်ခါနှုန်းမက ဆူညံတဲ့အသံတွေနဲ့ လော်စပီကာဖွင့်ပြီး ဆင်နွှဲနေတာကို တားမြစ်ပိတ်ပင်သင့်ပါတယ်။

လူမျိုးခြား ဘာသာခြားတွေရှိတဲ့ စုပေါင်းနေတဲ့ ရပ်ကွက်တွေမှာဆိုရင် တစ်ဖက်နဲ့တစ်ဖက် အမြင်စောင်းစရာတွေ ရှိလာနိုင်ပါတယ်။ အမှိုက်ကစလို့ ပြာသာဒ်မီးမလောင်စေချင်ပါဘူး။

ရပ်ကွက်တွင်း ပွဲတွေတင်သာမကဘူး။ အလှူခံအဖွဲ့တွေပါ ပိတ်ပင်ပစ်သင့်ပါပြီ။

ဒီကနေ့ ခေတ်မီတဲ့ကာလမှာ လော်စပီကာတွေအစား အဆင့်မြင့်တဲ့ဆောင်းပေါက်တွေ ပြောင်းသုံးလာကြပါပြီ။ နောက်ဆုံး အဆင့်လိုချင်တဲ့ ဧရိယာအဝန်းအဝိုင်းအတွင်းမှ အပြင်ကို အသံမထွက်အောင် ကွန်ပျူတာနှင့် ထိန်းညှိထားလို့ရတဲ့ ဆောင်းပေါက်တွေကို အသုံးပြုလာကြပါပြီ။

ကဲ ခုတော့ နေပူ၊ လေပူ၊ ရေပူပူမှာ နား(လော်)မပူရေး . . . . တို့အရေး။

av½;

■ ■ ■

သက်ကြီးရွယ်အိုဘဝကို အောင်မြင်စွာ ဖြတ်သန်းခြင်း

သက်ကြီးရွယ်အိုဘဝကို အောင်မြင်စွာဖြတ်သန်းခြင်း ဆိုသည်မှာ သက်ကြီးရွယ်အို ဖြစ်သွားသော်လည်း ကိုယ်တိုင်သွားနိုင်၊ လာနိုင်၊ လှုပ်ရှားနိုင်ပြီး ကျန်းမာသောသူဖြစ်ရုံသာမက အသင်းအဖွဲ့များတွင် ပါဝင်လှုပ်ရှားနိုင်သူ၊ မှတ်ဉာဏ်ချို့ယွင်းမှုမရှိသူကို ခေါ်ဆိုသည်။

ယနေ့အချိန်တွင် သားဖွားနှုန်းကျဆင်းလာခြင်း၊ အိမ်ထောင်မပြုသူများလာခြင်း၊ အသက်ရှည်လာခြင်းတို့ကြောင့် သက်ကြီးရွယ်အိုများ တဖြည်းဖြည်းပိုများလာသည်။ သက်ကြီးရွယ်အိုဦးရေသည် ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်တွင် ၁၉၅၀ခုနှစ်က ရှိခဲ့သည့် ဦးရေထက် နှစ် ရာခိုင်နှုန်းသာတိုးလာပြီး ၂၀၅၀ခုနှစ်တွင် ထိုလူဦးရေထက် နှစ်ဆတိုးလာမည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြသည်။ သက်ကြီးရွယ်အိုများ များပြားလာသည်မှာ ဆေးပညာတိုးတက်မှုများကြောင့်လည်း ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် လူဦးရေ၏ ၁၀ရာခိုင်နှုန်း(၆သန်း)မှာ သက်ကြီးရွယ်အိုများဖြစ်ပြီး၊ ထိုအထဲမှ ၃၀ရာခိုင်နှုန်းမှာ ကမ္ဘာနှင့်အတူတူ ဖြစ်ပြီး ကမ္ဘာက ထို့အတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများပြုလုပ်နေပြီဖြစ်သော်လည်း မြန်မာနိုင်ငံတွင်မရှိသေးပါ။ ကမ္ဘာပေါ်တွင် အသက်ရှည်ဆုံးနိုင်ငံမှာ ဂျပန်နိုင်ငံဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှာ အောက်ဆုံးမှ ရေတွက်လျှင် သုံးနိုင်ငံမြောက်ဖြစ်သည်။

သက်ကြီးရွယ်အိုဘဝကို အောင်မြင်စွာ ဖြတ်သန်းနိုင်ရန်မှာ ၃၀ရာခိုင်နှုန်းက မျိုးဗီဇအပေါ် မူတည်သည်။ ၄၀ ရာနှုန်းမှာ အပြုအမူ၊ အနေအထိုင်တို့နှင့် သက်ဆိုင်သည်။ လူမှုအဖွဲ့အစည်းက ၁၅ရာခိုင်နှုန်းပြုလုပ်ပေးနိုင်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်မှ ၅ ရာခိုင်နှုန်းနှင့် နိုင်ငံတော်မှမူ ၁၀ရာခိုင်နှုန်း သက်ဆိုင်သည်။

သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင် ဖြစ်တတ်သောရောဂါများကိုသိရှိပြီး လူငယ်များက ဂရုစိုက်ရန်လိုအပ်သည်။ ရာသီဥတုအပြောင်းအလဲတွင်လည်း ဂရုစိုက်ရန်လိုအပ်သည်။ သက်ကြီးများ သုံးနေကျပစ္စည်းများကို ၎င်းတို့လက်လှမ်းမီသည့်နေရာများတွင် ထားပေးရမည်။ သက်ကြီးများတွင် သတိမေ့ခြင်း၊ ငွေရေးကြေးရေးနှင့်ပတ်သက်၍ စိတ်ဖိစီးမှု များခြင်းများဖြစ်တတ်သည်။ အသက်ကြီးလာလျှင် ဆေးဝါးများသောက်ခြင်းကို တတ်နိုင်သလောက် ရှောင်ရန်လိုအပ်သည်။ သက်ကြီးရွယ်များသည် မိမိတတ်နိုင်သလောက် ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုပြုလုပ်ခြင်း၊ လေ့ကျင့်ခန်းများ ပြုလုပ်ခြင်း၊ သမထထိုင်ခြင်း၊ ဘာသာရေး လိုက်စားခြင်းများ ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်သည်။

ဤသည်တို့မှာ လူတိုင်းမလွဲမသွေကြုံတွေ့ရ နိုင်သော သက်ကြီးဘဝကို အောင်မြင်စွာကျော်ဖြတ်ခြင်းအကြောင်းပင်ဖြစ်သည်။ ဤသည်ကို စင်ကာပူနိုင်ငံမှ ဒေါက်တာသန်းထွန်းအောင် ပြောကြားချက်များအရ သိရှိရခြင်း ဖြစ်သည်။

ri;x uau\m

Oi;vutp aejynawmtq; tm;v; r*vmjzpom;Nyvm;

ပြန်လည်ပြင်ဆင်တော့မည့်
နေပြည်တော်ရုပ်ရှင်ရုံ

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သီရိမာလာအရှေ့ရပ်၊ ၂၅×၂၆ လမ်းကြား၊ ၈၇×၈၈လမ်းကြားရှိ နေပြည်တော်ရုပ်ရှင်ရုံကို ဒစ်ဂျစ်တယ်ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများပြသမည့် အဆင့်မြင့်ရုံအဖြစ် ပြုပြင်မွမ်းမံမှုများ ဆောင်ရွက်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ နေပြည်တော်ရုပ်ရှင်ရုံကို အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံအဖြစ် ပြုပြင်မွမ်းမံဆောင်ရွက်မည့် ကုမ္ပဏီမှာ မန္တလေးမြို့ရှိ ဝင်းလိုက်နှင့် မြို့မအဆင့်မြင့် ရုပ်ရှင်ရုံနှစ်ရုံနှင့် ဒိုင်းမွန်းပလာဇာငါးလွှာရှိ Mingalar Diamond Cineplex ရုပ်ရှင်ရုံ သုံးရုံတွဲ(Cinema 1, Cinema 2, Cinema 3)တို့ကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော မင်္ဂလာကုမ္ပဏီ ပင်ဖြစ်သည်။

မင်္ဂလာကုမ္ပဏီသည် ယနေ့အထိ အဆင့်မြင့် ရုပ်ရှင်ရုံ ၁၁ ရုံကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး လောလောဆယ် ရန်ကုန်မြို့ပတ်ရုံ တစ်ရုံဖြစ်သော စံပြရုံကိုပြုပြင်မွမ်းမံခဲ့ရာ ပြီးစီးသွားပြီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိပြသလုပ်ငန်းကြီးသည် ရုပ်ရှင်ပေါ်ဦးစခေတ်မှသည် မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီ အစိုးရခေတ် သုံးပုံနှစ်ပုံလောက်အထိ အရှိန်အဟုန်ကောင်းခဲ့သလို မန္တလေးမြို့တွင် မန္တလေးရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်၊ ရွှေမန်းရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီတို့က မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ကားကောင်း ကားသန့်များကို အဆင့်မီမီ ထုတ်လုပ်ခဲ့ပြီး မြို့လယ်နှင့်ဆင်ခြေဖုံးတို့တွင်လည်း ရုပ်ရှင်ရုံများ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် ရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါ ရုပ်ရှင်ရုံများအနက် ဝင်းလိုက်၊ မြို့ဂုဏ်ရောင်၊ တော်ဝင်၊ ရွှေနဂါး၊ မစိုးရိမ်၊ မြို့မ၊ မျိုးမြင့်၊ နေပြည်တော်(ဆိုင်းတန်း)၊ ရတနာပုံရုပ်ရှင်ရုံများသည် တပ်မတော်အစိုးရလက်ထက်အထိ ရုပ်ရှင်ပြသနိုင်ခဲ့ပြီး မန္တလေးမီးဘေးများနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့်တိုင် ရုံအသစ်ပြန်လည်တည်ဆောက်ကာ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းအသက်ဆက်ခဲ့ကြသည်။ ရွှေတိုက်ရုပ်ရှင်ရုံနှင့် အောင်ရုပ်ရှင်ရုံတို့မှာကားစောစောပိုင်းကတည်းက ရပ်စဲသွားခဲ့သည့် ရုံများဖြစ်သည်။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ပြသမှုလုပ်ငန်းများက ပုံမှန်မရှိဘဲ အခြေအနေကောင်းလိုက် မကောင်းလိုက်ဖြစ်နေချိန်မှာ ပြည်သူပိုင်ခေတ်၏ ထုံးစံအတိုင်း ပြည်သူပိုင်သိမ်း ရုပ်ရှင်ရုံများ၏ စီမံထိန်းသိမ်းမှုများက အလွန်ညံ့ဖျင်းလာခြင်းသည်လည်း ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်း စီးပွားရေးကိုထိခိုက်စေခဲ့သည်။ စီးပွားရေးတံခါးဖွင့်ဝါဒကျင့်သုံးလိုက်သော တပ်မတော်အစိုးရခေတ်နှင့် အရပ်သားအစိုးရခေတ်တို့တွင်မူ ရုပ်ရှင်အပြင် အခြားသော ဖျော်ဖြေရေးဆိုင်ရာကဏ္ဍများ အထူးစုံလင်လာခဲ့သည်။ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းသည်လည်း အဆိုပါဖျော်ဖြေရေးဆိုင်ရာကဏ္ဍများစွာထဲမှာ ပရိသတ်လက်ခံနေဆဲဖြစ်သည့်အတွက် ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ် ပြသမှုလုပ်ငန်းများလုံးလုံးကြီးရပ်စဲမသွားဘဲ ဆက်လက်ရှင်သန်ဆဲဖြစ်ရာ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းကို အစဉ်အဆက်လုပ်ကိုင်လာခဲ့ကြသော တိုင်းရင်းသားလုပ်ငန်းရှင်အချို့ ကိုယ်စွမ်းရှိသမျှ လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြသည်။ သို့သော် အဆိုပါ လုပ်ငန်းရှင်တို့သည်လည်း ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်သော တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းများ၏ ပြသမှုဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များတွင် တရားသေ ဆုပ်ကိုင်ထားမှုများနှင့်အတူ လိုက်လျောညီထွေဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်မပေးနိုင်ခြင်းကြောင့်လည်း တိုင်းရင်းသားလုပ်ငန်းရှင်များ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက်၊ တစ်ဖွဲ့ပြီးတစ်ဖွဲ့ လက်မြှောက်အရှုံးပေးခဲ့ကြရသည်။ နေပြည်တော်(ဆိုင်းတန်း) ရုပ်ရှင်ရုံသည်လည်း မန္တလေးမြို့သား လုပ်ငန်းရှင်များ နောက်ဆုံးဆုပ်ကိုင်လုပ်ကိုင်ခဲ့သော ရုပ်ရှင်ရုံအဖြစ်မှတ်တမ်းဝင်ခဲ့သည်။

ယနေ့အချိန်အခါတွင် ရုပ်ရှင်ရုံသို့အရောက်သွားပြီး ကြည့်ရှုသည့် ပရိသတ်၏ အသက်အရွယ်သည် သီးသန့်အနေအထားမှာ ရှိနေပြီဖြစ်သလို ရုပ်ရှင်ရုံသို့ သွားရောက်ကြည့်ရှုအနားယူခြင်းသည်လည်း အဆင့်မြင့်ဝန်ဆောင်မှုနှင့် ဒွန်တွဲလျက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။ မင်္ဂလာရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီ၏ Film, HD, 2D, 3Dစက်သစ်ကြီးများဖြင့် နိုင်ငံခြားရုပ်ရှင် ကားသစ်များ(ပြည်ပရုပ်ရှင်ရုံများမှာ ရုံတင်ရက်နှင့် သိပ်မကွာလှဘဲ သို့မဟုတ် တစ်ပြိုင်တည်း)ပြသနိုင်ခြင်းကလည်း အလုပ်ဖြစ်လျက်ရှိရာ မင်္ဂလာကုမ္ပဏီ၏ ဦးဆောင်မှုနောက်မှာ တိုင်းရင်းသားလုပ်ငန်းရှင်များပါ မျှတသည့်အခွင့်အလမ်းများဖြင့် လုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိကာ နိုင်ငံတစ်ဝန်း၌ ရုပ်ရှင်ရုံသစ်များ ပြန်လည်ပေါ်ထွန်းလာပြီး နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ကားကောင်းများ စည်စည်ကား ကားဖြင့်ပြသနိုင်သည့် အခြေအနေတစ်ခုရောက်ရှိလာရန် မျှော်လင့်စောင့်စားရုံသာ ရှိတော့သည်။

bipuwuu

တရားမဝင် ဘေးတွဲတပ် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များ နည်းဥပဒေ ၂၄ဖြင့် အရေးယူသွားမည်

မော်တော်ဆိုင်ကယ်များတွင် တရားမဝင်ဘေးတွဲများ တပ်ဆင်၍ လူနှင့်ကုန်ပစ္စည်းများတင်ဆောင်သွားလာနေမှုများကို အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှသိရသည်။

‘မန္တလေးမှာ ဆိုင်ကယ်အစီးရေတွေက တစ်နေ့တခြား များလာတဲ့အပြင်ဆိုင်ကယ်ကြောင့်ထိခိုက်သေနေကြတာလည်း နေ့စဉ်ကြားနေရတယ်၊ အခုလုပ်ငန်းအတွက် ကိုယ်တိုင်ထွင်လာတဲ့ ယာဉ်တစ်မျိုးဖြစ်တဲ့ ဘေးတွဲဆိုင်ကယ်တွေ လူနဲ့ကုန်ပစ္စည်းတွေ အပြည့်တင်ပြီးလမ်းပေါ်မှာသွားလာနေကြတယ်၊ တချို့ဘေးတွဲတွေဆိုရင် ဆိုင်ကယ်နဲ့မမျှဘူး အကြီးကြီးလုပ်ထားတယ်၊ မောင်းရင်လည်း အရှိန်ကလည်း မလျှော့၊ သူတို့ကိုပဲ ရှောင်မောင်းရတယ်၊ ညပိုင်းမောင်းတဲ့ ဘေးတွဲဆိုင်ကယ်ဆိုရင် အဝေးကကြည့်တော့ဆိုင်ကယ်၊ အနီးကပ်ရောက်လာတော့ဘေးမှာ အပိုတွဲပါတာ မြင်လိုက်ရတော့ ချက်ချင်းရှောင်လိုက်ရတယ်’ဟုဈေးချိုအတွင်း ရောင်းဝယ်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တရားမဝင်ဘေးတွဲများပြုလုပ်ပြီး သွားလာနေသည့် ဆိုင်ကယ်များကို အရေးယူရာတွင် ဖွဲ့စည်းပုံမမှန်ကန်သည့် ယာဉ်အဖြစ်သတ်မှတ်ကာ မော်တော်ယာဉ် ဥပဒေပါနည်းဥပဒေ၂၄ဖြင့် အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယာဉ်ထိန်းရုံးမှယာယီသိမ်းဆည်းကာ ဆိုက်တွဲများကို ပြန်လည်ဖြုတ်ယူစေပြီး တရားရုံးတွင် ဒဏ်ငွေပေးဆောင်ပြီးမှ ဆိုက်တွဲဖြုတ်ထားသည့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်အားပြန်ရွေးရမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

‘အရင်က ဆိုင်ကယ်အငှားလိုက်တယ်၊ သိပ်အဆင်မပြေတာနဲ့ ကုန်ပစ္စည်းအငှားလိုက်ဖို့ ဘေးတွဲကိုလုပ်လိုက်တယ်၊ သုံးသိန်းကျော်လောက်ကုန် သွားတယ်၊ အရင်က ဆိုင်ကယ်နဲ့တုန်းက ဘီလပ်မြေအိတ်လောက်ပဲတင်နိုင်ခဲ့တာ၊ အခုဘေးတွဲပါတော့ အိမ်ဆောက်ပစ္စည်းတွေ၊ ဆန်အိတ်တွေတင်ပြီး အငှားလိုက်တော့ပိုပြီးပိုက်ဆံရတယ်၊ယာဉ်ထိန်း ရဲတို့စည်ပင်တို့ကို ရှောင်ပြီးတော့ မောင်းရတာပေါ့’ဟု ဆိုက်တွဲဖြင့် အငှားလိုက်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆိုင်ကယ်ကို ဆိုက်တွဲအဖြစ်ထွင်ပြီးအသုံးပြုပါက လိုင်စင်ပါအသုံးပြုပြီး ဆိုင်ကယ်တစ်စီး၏ ဈေးနှုန်းများမှာ အင်ဂျင်ပါဝါအလိုက် သုံးသိန်းမှ ငါးသိန်းအထိရှိပြီး ဘေးတွဲအပိုမှာသုံးသိန်းကျော်ရှိကာ စုစုပေါင်း ဘေးတွဲဆိုင်ကယ်တစ်စီး၏တန်ဖိုးမှာ ခြောက်သိန်းမှ ရှစ်သိန်းဝန်းကျင်ရှိကြောင်း ဆိုက်တွဲပြုလုပ်ပေးသော ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် မှတ်ပုံတင်ထားပြီး ဖြစ်သည့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်အစီးရေ ကိုးသိန်းကျော်ခန့်ရှိကြောင်း ကညန(မန္တလေး)မှ သိရသည်။

SM-K

ငါးနှစ်အောက်ကလေးငယ်များ သေဆုံးမှုလျော့ကျရေး ဆေးဝါးများ ဖြည့်တင်းဆောင်ရွက်ပေးထား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ငါးနှစ်အောက် ကလေးငယ်များသေဆုံးမှုနှုန်း လျော့ကျစေရေးအတွက် လိုအပ်သည့် ဆေးဝါးများဖြည့်တင်းမှုများကို ပြုလုပ်ထားကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကျန်းမာရေး ဦးစီးဌာန၏ ၂၀၁၃ခုနှစ်အတွင်း ကောက်ယူထားသောစစ်တမ်းများအရ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ၂၈ မြို့နယ်အတွင်း ငါးနှစ်အောက်ကလေးသေဆုံးမှုနှုန်းမှာကလေးအရှင်မွေးဖွားနှုန်း တစ်ထောင်လျှင် ၁၃ ယောက်နှုန်းရှိပြီး ယင်းနှုန်းမှာလွန်ခဲ့သော ၂၀၁၂ခု နှစ်ကထက်လျော့နည်းလာကြောင်း၊ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် ငါးနှစ်အောက်ကလေး အရှင်တစ်ထောင်တွင် ၁၅ယောက်ကျော်နှုန်းသေဆုံးကြောင်း သိရှိရသည်။

ငါးနှစ်အောက်ကလေးများအနေဖြင့် ပေါင်မပြည့်မွေးဖွားခြင်း၊ လမပြည့်မွေးဖွားခြင်း၊ ပြင်းထန်သောအဆုတ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ ဖျားနာခြင်း၊ အသက်ရှုလမ်းကြောင်းပိုးဝင်ခြင်းနှင့် ဝမ်းလျှောဝမ်းပျက်ရောဂါများ အဖြစ်များခြင်းကြောင့် ၎င်းရောဂါများ ကုသရန်အတွက် ဆေးဝါးများကို ဝယ်ယူဖြည့်တင်းပေးထားကြောင်းသိရသည်။

‘အဓိကဆေးဝါးဖြည့်တင်းမှုတွေကို လုပ်ထားပါတယ်၊ ကလေးတွေမှာအဖြစ်များတဲ့ အဆုတ်ပွတာတို့၊ ရိုးရိုးဖျားတာတို့ဆိုရင်တော့ လူနာရှင်ဘက်ကနေ ဆေးဝယ်ရပါမယ်’ဟု ၎င်းကပြောကြားသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ် ကျန်းမာရေးဌာနမှ ကောက်ယူထားသောစစ်တမ်းများအရ လူဦးရေ စုစုပေါင်း ၅ဒသမ၇သန်းကျော်ရှိပြီး မွေးဖွားနှုန်းမှာ တစ်သိန်းကျော်ရှိပြီး သေဆုံးနှုန်းမှာ သုံးသောင်းကျော်ရှိကြောင်း၊ မွေးဖွားမိခင် သေဆုံးမှုပေါင်း ၈၃ဦးရှိကာတစ်နှစ်အောက် ကလေးသေဆုံးမှုနှုန်း ၁၀၄၄ဦးရှိပြီး ငါးနှစ်အောက်ကလေးသေဆုံးနှုန်းမှာ ၁၃၀၇ ဦးထိရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsl;ausmausm

ညလမင်း

လေးမွန်

ကျောင်းဝတ်စုံ အဖြူ အစိမ်း ရောင်းဝယ်ရေး

ac¦i;လောင်းသံ တညံညံပေး . . . တဲ့
ရွာကျောင်းကို ပြေးမြင်မိရင်
သတိရနေတယ် သူငယ်ချင်းရေ
တို့များ ငယ်ငယ်တုန်းက
ရွာအဝင်လမ်းဆီကနေ
လက်ချင်းယှက်ကာ ပြေးကာလွှားကာ
ကျောင်းတက်လာကြတာတွေ
မေ့နိုင်မှာလား

မင်းတို့ငါတို့ ငယ်ငယ်တုန်းကလေ . . ဆိုတဲ့ တေးရေး၊ တေးဆို တွံတေးသိန်းတန်ရဲ့ သီချင်းကို လမင်းတို့ အိမ်ဘေးက ဦးလေးကြီးတစ်ယောက် ဆိုနေတဲ့အသံကြားတော့ လမင်းရဲ့အတွေးထဲမှာ ဝင်ရောက်လာတာကတော့ ဒီမေလကုန်တော့ မယ့်နောက် ဇွန်လကိုရောက်တော့ ကျောင်းတွေ ဖွင့်တော့မှာပါလားလို့တွေးရင်း လမင်းတို့ ငယ်ငယ်က ကျောင်းတက်ခဲ့တာတွေ ပြန်မြင်ယောင်မိသလို ငယ်ငယ်ကဆိုခဲ့တဲ့ကဗျာလေးကို ရေရွတ်မိလိုက်ပါတယ်။

အဲဒီကဗျာလေး တစ်ပုဒ်ကတော့
ပန်းကလေးများ ပွင့်တော့မည်
ဖူးတံဝင့်လို့ချီ။
နေခြည်မှာ ရွှေရည်လောင်း

ငါတို့စာသင်ကျောင်း ဆိုတဲ့ကဗျာလေးပါပဲ။ လမင်းတို့ငယ်ငယ်က ကျောင်းတက်ခဲ့တာတွေ ပြန်တွေး၊ ပြန်မြင်မိတော့ အရမ်းပျော်ရွှင်ခဲ့ရပါတယ်။ ခေတ်တွေသာ တစ်ခေတ်ပြီးတစ်ခေတ် နည်းပညာတွေ တိုးတက်ပြောင်းလဲလာခဲ့ပါတယ်။ ပြောင်းလဲတိုးတက်တဲ့ခေတ်မှာ ကျောင်းတက်မယ် ဆိုရင် ရိုးရိုးလွယ်အိတ်တွေအစား ကျောပိုးအိတ်တွေ သုံးလာတာတွေ့ရသလို၊ ရိုးရိုးလွယ်အိတ်လေး တွေကိုလည်း ဒီဇိုင်းလေးတွေနဲ့လုပ်လာတာ သုံးလာတာတွေ့ရပါတယ်။ လက်ချင်းယှက်ကာ ပြေးကာ လွှားကာ အရင်တုန်းက ကျောင်းတက်ကြပေမယ့် ယခုလို တိုးတက်ခေတ်မီလာတော့ ဆိုင်ကယ်၊ ကားတွေနဲ့ ကျောင်းကိုတက်လာကြတာလည်း လမင်းမြင်တွေ့နေရပါတယ်။ အခုချိန်ထိမပြောင်းလဲတဲ့ အရာတစ်ခုကတော့ ကျောင်းဝတ်စုံ အဖြူ အစိမ်းပါပဲ။ ပြောင်းလဲမသွားတဲ့ ကျောင်းဝတ်စုံအကြောင်းကို ခေတ်မီတဲ့စက်ကြီးတွေနဲ့ ချုပ်လုပ်ကိုက်ဖြတ်ပြီး ဆန်းသစ်လှပတဲ့ ဒီဇိုင်းဆန်းတွေနဲ့ ဖန်တီးနေတဲ့ လေးမွန်ကျောင်းဝတ်စုံ အဖြူအစိမ်းရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်ကို ကျောင်းဖွင့်မယ့်ရာသီလည်း နီးလာတဲ့အတွက် လမင်းလည်း သွားရောက် မေးမြန်းမိလိုက်ပါတယ်။

စာဖတ်ပရိသတ်များအားလုံး မင်္ဂလာပါ။ ကျွန်မနာမည်ကတော့ မလေးလေးမွန် ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်မရဲ့ မိဘတွေရဲ့နာမည်က ဦးမြင့်ဆွေ+ဒေါ်ခင်မေရီဖြစ်ပါတယ်။ မိဘတွေက အရင်တုန်းက ဝန်ထမ်းတွေ လုပ်ကြပါတယ်။ ဝန်ထမ်းမလုပ်တော့ဘဲ အိမ်မှာပဲ နိုင်ငံခြားဖြစ် အထည်ဆိုင်ကို ဖွင့်ခဲ့ကြပါတယ်။ နောက်ပိုင်း နိုင်ငံခြားဖြစ် အထည်ကို မရောင်းတော့ဘဲ ကျွန်မက ကျောင်းစိမ်းသီးသန့်အဖြစ် ရောင်းခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းစိမ်းသီးသန့်ရောင်းဖြစ်တာက ၂၀၀၂ခုနှစ်ကမှ စတင်ပြီး ကျောင်းဝတ်စုံ အဖြူ အစိမ်းအမျိုးမျိုးကို စပြီး ရောင်းဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ဒီနှစ် ၂၀၁၄ခုနှစ်အပါအဝင် ဆိုင်ဖွင့်တဲ့သက်တမ်းက ၁၂နှစ်ဝန်းကျင်ရှိပြီ။

ကျောင်းဝတ်စုံ အဖြူ အစိမ်း အမျိုးမျိုး ရောင်းဝယ်ရေးဆိုင် ဖွင့်ရတဲ့ရည်ရွယ်ချက်အနေနဲ့ မန္တလေးမှာ ကျောင်းစိမ်းကို သီးသန့်ရောင်းတဲ့ ဆိုင်က မရှိဘူးဖြစ်နေတယ်။ တချို့တွေက ကျောင်း စဖွင့်တဲ့ ရာသီမှာပဲ ကျောင်းစိမ်းဝတ်စုံတွေကို ရောင်းကြတာတွေကများတဲ့အတွက် တချို့မိဘတွေက တစ်နှစ်ပတ်လုံးလိုချင်ရင် အဆင်မပြေမှုတွေလည်းဖြစ်သလို ချုပ်ခိုင်းရင်လည်း စောင့်နေရတာဖြစ်တဲ့အတွက် ကျောင်းသားမိဘတွေအနေနဲ့ အဆင်မပြေမှုတွေ ဖြစ်လာတာကို တွေ့ခဲ့ရတယ်။ အဲလို အဆင်မပြေမှုတွေမရှိရအောင် လေးမွန်ကျောင်းဝတ်စုံ အဖြူ အစိမ်း အမျိုးမျိုးရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်မှ ကျောင်းသားမိဘတိုင်း လိုအပ်တဲ့ အချိန်မှာ အလွယ်တကူဝယ်လို့ရအောင်၊ တစ်နှစ်ပတ်လုံး ကျောင်းစိမ်းဝတ်စုံကိုပဲ သီးသန့်ရအောင် ဆိုပြီး ကျောင်းသားမိဘတိုင်းအတွက် အဆင်ပြေစေဖို့ စိတ်ကူးနဲ့ကျောင်းစိမ်းသီးသန့်ဆိုင်ကို ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ဒီလုပ်ငန်းကို စလုပ်ခါစက အရမ်းကို ခက်ခဲခဲ့ရတယ်။ အရင်တုန်းကဆိုရင် အဝတ်အစားတွေကို ငါးကိုက်၊ ဆယ်ကိုက်နဲ့ပဲ စပြီး ဝယ်ခဲ့ရတယ်။ ချုပ်ခဲ့ရတယ်။ အခုလို အောင်မြင်မယ်လို့တောင် မထင်ထားမိခဲ့ဘူး။ စပြီး ဘာအခက်အခဲဖြစ်လဲဆိုတော့ ဒီကျောင်းစိမ်းစလုပ်ဖြစ်တော့ အစ်မက M.Sc တက်ရင်းနဲ့ ကျောင်းကိုပဲ ဆက်တက်ရင်ကောင်းမလား။ ဆရာမကလည်းလုပ်ချင်ဒါမှမဟုတ် အလုပ်ပဲလုပ်ရင်ကောင်းမလားဆိုပြီး အစ်မရဲ့ ဆရာမကြီးနဲ့ တိုင်ပင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ အစ်မရဲ့ ဆရာမကြီးဖြစ်တဲ့ ဒေါ်ရီရီဆွေအုန်းမြင့်က ပြောတယ်။ သမီး လူတစ်ယောက်ဆို တစ်ခုအောင်မြင်ပေမယ့် နှစ်ခုအောင်မြင်တော့ ပိုကောင်းတာပေါ့။ ဆရာမလည်း လုပ်လို့ရအောင် M.Sc လည်းတက်၊ ဒီကျောင်းစိမ်းလုပ်ငန်းလေးလည်း ထောင်ပေါ့ဆိုပြီး အားပေးခဲ့တဲ့အပြင် ဆရာမကြီးရဲ့လခ အစ်မကို ပေးလိုက်တာ အစ်မကလည်း ပေးလိုက်တဲ့ပိုက်ဆံနဲ့ အဖြူ အစိမ်းဝယ်ပြီးတော့မှ စပြီးချုပ်တယ်။ အစ်မက စလုပ်ကတည်းက တခြားအရောင်တွေကို စိတ်မဝင်စားဘဲ အဖြူ အစိမ်းဘက်ကို အားသန်ပြီး ကျောင်းအဖြူ အစိမ်းပဲ လုပ်မယ်ဆိုပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့လိုက်တာပါ။ ကျောင်းစိမ်းစလုပ်တဲ့အချိန်မှာ ကျောင်းဖွင့်ချိန်လောက်ပဲ ရောင်းခဲ့ရတယ်။ ကျန်တဲ့အချိန်မှာတော့ ထိုင်နေခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ စိတ်ဓာတ်လုံးဝမကျဘဲ အချိန်တွေကို ဖွဲ့ရှိရှိနဲ့စောင့်ခဲ့ရတယ်။ အခုလို အောင်မြင်လာတော့ ဝမ်းသာ ပီတိဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ အစ်မရဲ့ အတွေးထဲမှာ ဘယ်အလုပ်ဖြစ်ဖြစ် ဇွဲရှိဖို့နဲ့ကြိုးစားဖို့က အဓိက လိုအပ်တယ်လို့ တွေးမိလိုက်တယ်။ နောက်ပိုင်း ဆရာတွေဖြစ်တဲ့ ဦးဇော်ဇော်(ဘိုခတ်ပုံ)နဲ့ ဆရာ ကျော်ရင်မြင့်တို့က ကုမုဒြာဂျာနယ်ရဲ့ဘဝ ဇာတ်ခုံအဖုံဖုံမှာ အင်တာဗျူးထည့်ပေးပြီးနောက်ပိုင်းမှာလည်း လေးမွန်ကျောင်းဖြူစိမ်း သီးသန့်ရောင်းတဲ့ ဆိုင်လေးကို လူသိများသွားပြီး အခုလိုအောင်မြင်သွားခဲ့တာပါ။

ဝန်ထမ်းတွေ ဘယ်နှယောက်ရှိလဲဆိုတော့ အစ်မဆိုင်ဖွင့်ပြီးချုပ်တဲ့အချိန်မှာ အစ်မရယ်၊ စက်ချုပ်တဲ့ ဝန်ထမ်းနှစ်ယောက်နဲ့စပြီး ချုပ်လုပ်ဖြစ်ခဲ့ကြတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ဝန်ထမ်းပေါင်း ၇၀ လောက်နဲ့ ဒီလုပ်ငန်းကို လည်ပတ်နေခဲ့တာပါ။

ဆိုင်နာမည်ပေးဖြစ်ခဲ့တာက အရမ်းအဆန်းကြယ်ကြီးလည်းမဟုတ်သလို ထွေထွေထူးထူး စဉ်းစားစရာမလိုဘဲနဲ့ အစ်မရဲ့နာမည်က လေးလေးမွန်ဖြစ်တဲ့အတွက် လေးမွန်ဆိုတဲ့ စားလုံးနှစ်ခုကို ယူပြီး ဆိုင်နာမည်လေးမွန်လို့ ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

အစ်မရဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်အနေနဲ့ကတော့ . .

လုပ်ရင် အရင်း

မလုပ်ရင် အရှုံး အဲဒီ အဓိပ္ပာယ်က ဘာလဲဆိုတော့ ကိုယ်ကလုပ်ပြီးတော့မှ မှားသွားရင် ဘယ်အလုပ်မဆို ပြန်လုပ်ဖို့ရာ ပြန်ပြင်ဖို့ဆိုရာအတွက် အချိန်တွေအကြာကြီး ပြန်ပေးရမယ်။ နောက်ပြီး လူလည်း ပင်ပန်းတယ်။ အဲလို မဖြစ်ရအောင် လုပ်ရင် အလုပ်ကို တစ်ခါထဲနဲ့ သေသေသပ်သပ် လုပ်၊ ကိုယ်က ဘာမှတွေဝေမနေဘဲ မလုပ်ရင်လည်း မလုပ်နဲ့လို့ ဝန်ထမ်းတွေကိုလည်း အမြဲဆုံးမပေးသလို ကိုယ်လည်း တတ်နိုင်သလောက် ဘယ်အရာမဆို အမှားမပါအောင် ဂရုစိုက်ပြီးလေ့လာတယ်။ အလုပ်ကိုလည်း သေသေချာချာလေး လုပ်ပါတယ်။

ကျောင်းစိမ်းဒီဇိုင်းဆန်းတွေက အစ်မတို့ဆိုင်မှာ တော်တော်များပါတယ်။ မိန်းကလေးဂါဝန်ဆိုရင် ဒီဇိုင်း ၁၅မျိုးလောက်ရှိပါတယ်။ စကတ်တွေဆိုရင် အမျိုး ၃၀လောက်ရှိပါတယ်။ ယောက်ျားလေးဝတ်ဆိုရင်လည်း အင်္ကျီဖြူစတစ်၊ ကော်လံတိုလည်းရှိတယ်။ ဒီဇိုင်းပိုင်းတွေကိုလည်း အစ်မကိုယ်တိုင်လေ့လာပြီးမှ ဆွဲတယ်။ ဒီဇိုင်းတွေကိုလည်း သူများတွေနဲ့မတူဘဲ ကိုယ့်အသိပညာ၊ အတတ်ပညာနဲ့ ဒီဇိုင်းဆန်းတွေကို သေသပ်စွာ ဆွဲပေးပါတယ်။ ရင်ဖုံးဆိုရင်လည်း ရင်ဖုံးနဲ့လိုက်ဖက်တဲ့ ဒီဇိုင်းတွေကို ရွေးဆွဲချုပ်လုပ်ပေးထားသလို ထဘီ စကတ်၊ ကွင်းပိစကတ်၊ ဖီးစကတ်၊ ချိတ်စကတ်၊ ပတ်စကတ် စတဲ့အရာအားလုံးကို သေသပ်စွာ ဒီဇိုင်းတွေနဲ့ ချုပ်လုပ်ပေးထားပါတယ်။ စက်ချုပ်တဲ့ အပိုင်းမှာတော့ အစ်မကိုယ်တိုင် နမူနာပုံစံ တစ်ထည်ကို အရင်ဆုံးချုပ်ပေးပြီးမှ ဝန်ထမ်းတွေကို ပုံသေနည်းတွေနဲ့ နမူနာပုံအတိုင်း ဝန်ထမ်းတွေကို ချုပ်ခိုင်းပါတယ်။

အစ်မတို့ ဆိုင်မှာက သုံးတဲ့ပစ္စည်းတွေကို အကောင်းပဲသုံးတယ်။ တရုတ်ပစ္စည်းမသုံးဘဲ ယိုးဒယားပစ္စည်း အကောင်းတွေနဲ့ပဲ အဝတ်အထည်တိုင်းမှာ သုံးထားပါတယ်။ အပြင်မှာ ရောင်းတဲ့ ချုပ်သားမျိုးမဟုတ်ဘဲ အစ်မတို့ လေးမွန်ဆိုင်က ခေတ်မီစက်ကြီးတွေရဲ့ မြန်ဆန်မှု၊ ခေတ်မီတဲ့ အထည်ကိုက်တဲ့ စက်ကြီးတွေနဲ့ ကျောင်းစိမ်းဖြူတွေကို လှပသေသပ်စွာနဲ့ ချုပ်လုပ်ထားပါတယ်။ လေးမွန်အထည်ဆိုင်မှ ဝယ်တဲ့ ကျောင်းစိမ်းဖြူတွေကို ချုပ်ရိုးချုပ်သားအတွက်လည်း အာမခံပါတယ်။ အစ်မတို့ လေးမွန်ဆိုင်က ဝယ်တဲ့ ကျောင်းဝတ်စုံတွေက ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူတွေအတွက် တစ်နှစ်ပတ်လုံးဝတ်လို့ ရပါတယ်။

ဒီဇိုင်းကိုလည်း ကိုယ်တိုင်ဆွဲ၊ ကိုယ်တိုင်ချုပ်ပြတဲ့ မလေးလေးမွန်ကို လမင်းတို့ မြန်မာနိုင်ငံရာသီဥတုနဲ့လိုက်ဖက်အောင် ကျောင်းစိမ်းဖြူတွေကို ဘယ်လို အစတွေနဲ့ ဘယ်လိုဆန်းသစ်ထားလဲဆိုတာ သိချင်တာနဲ့ လမင်းဆက်ပြီး မေးမြန်းမိလိုက်တော့ . . . .

နွေရာသီမှာဆိုရင် ပူပြင်းတဲ့ ရာသီဥတုနဲ့ လိုက်တဲ့ ပိတ်စတွေကို ချုပ်လုပ်ပေးထားပါတယ်။ ဘယ်လို ပိတ်စမျိုးတွေသုံးလဲဆိုတော့ . . . .

ချည်သား စစ်စစ်တွေ

လီနင်သားလေးတွေကို နွေရာသီနဲ့ လိုက်ဖက်အောင် အသုံးပြုပါတယ်။ ဒီဇိုင်းတွေ အနေနဲ့တော့ လက်အတွက်ဆို လက်တိုလို ပုံစံမျိုးတွေ သုံးလေ့ရှိပါတယ်။ လက်တိုလို ပုံစံမျိုးလေးတွေက ဘာလဲ

ဆင်နားရွက် လက်တို

ကြွက်နားရွက် လက်တို

ကိုရီးယား လက်ငုတ်စိ အတိုလေးတွေကို ဒီဇိုင်းဆွဲချုပ်ပေးသလို လည်ပင်းအတွက်ကတော့ နွေရာသီနဲ့ လိုက်ဖက်တဲ့ပုံစံလေးတွေကို ဒီဇိုင်းဆွဲ ပေးရပါတယ်။ လည်ပင်းအတွက်ကို ဘယ်လို ဒီဇိုင်း ဆွဲလဲဆိုတော့ . . . .

လည်ပင်းကြိုးချိုလေးတွေ

ညောင်ရွက် ကော်လံလေးတွေ

ဇလားပုံ လည်ပင်း

လည်ပင်း အဝိုင်း

အတွန့်တစ်ဖက်၊ ကော်လံကစ်ဖက်စတဲ့ ဒီဇိုင်းဆန်းလေးတွေကိုလည်း ဒီဇိုင်းဆွဲချုပ်လုပ်ပေးထားပါတယ်။ လက်ရဲ့အပေါ်မှာလည်း အပေါက်လေး ပုံစံလေးတွေကို ဒီနှစ်နွေရာသီအတွက် ချုပ်လုပ်ထားပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်အပိုင်းမှာတော့ အကျပ်မလုပ်ဘဲ အပွဒီဇိုင်းတွေဆွဲပြီးချုပ်ထားပါတယ်။

ဆောင်းရာသီနဲ့လိုက်ဖက်တဲ့ အေးမြတဲ့ ရာသီဥတုအတွက်ဆိုရင်တော့ ပိတ်စတွေကို . . .

ဂျပန်သား

ကိုရီးယားသားတွေကို လက်ရှည်အနေဖြင့် ချုပ်လုပ်ထားပါတယ်။ ဆောင်းရာသီမှာ လက်တိုဆိုရင် အဆင်မပြေတဲ့အတွက် လက်ရှည်ဆိုရင် ကုတ်လက်ကိုအသုံးများပါတယ်။ လည်ပင်းပိုင်း မှာတော့ . . . .

ကော်လံထည့်ပေးထားသလို

ကော်လံ အစည်းလေးတွေ

လက်ဖတ်တွေနဲ့ ကုတ်လက်တွေကို ဆောင်းရာသီနဲ့ လိုက်ဖက်အောင် ဒီဇိုင်းတွေလည်းဝယ်တဲ့ Customer တွေ ရိုးမသွားအောင် အမြဲတမ်း ဒီဇိုင်းတွေကို လေ့လာနေပါတယ်လို့လည်း ပြောချင်ပါတယ်။

ကျောက်စိမ်းဖြူဝတ်စုံဆိုဒ်အနေနဲ့ကတော့ မူကြိုကနေ ကျောင်းဆရာ ဆရာမတွေအထိ ဆိုဒ်အမျိုးမျိုးကို ချုပ်လုပ်ထားပေးပါတယ်။ ဆိုဒ်အနေနဲ့ ကတော့ Zero Size ၊ Small Size ၊ Median Size၊ Large Size ဆိုပြီး ချုပ်လုပ်ထားပါတယ်။ Large Size ထက်ကြီးတဲ့ သူတွေအတွက် XL, XXL အပြင် ဆိုဒ်လွန်တွေကိုလည်း ချုပ်လုပ်ထားပါတယ်။ တချို့မူကြိုတွေမှာဆိုရင် တော်တော်ငယ်တဲ့ ကလေးငယ်တွေအတွက် Zero နှစ်လုံး ဆိုဒ်တွေကိုလည်း ချုပ်ပေးနေရပါတယ်။

အစ်မတို့လေးမွန်ကျောင်းဝတ်စုံအဖြူ အစိမ်းရောင်းဝယ်ရေးမှာ လာအပ်တဲ့ကျောင်းတွေကတော့ Private School ၊ အစိုးရမူကြို၊ တော်ဝင်မြန်မာ၊ ထူးတော်ဝင်၊ MELC School ၊ ပြင်ဦးလွင်က မူကြိုကျောင်းတွေအတွက်ပါ ချုပ်ပေးရသလို တခြားသောကျောင်း၊ မူကြိုတွေပါ ချုပ်ပေးရပါတယ်။ စံဟိန်းဆိုရင် အဖြူ အစိမ်း ချုပ်ပေးရပါတယ်။ အခုဆိုရင် ချစ်ကြည်ရေး ရွှေလီမြန်မာကျောင်းအတွက်ပါ ချုပ်နေရပါတယ်။ အစိုးရကျောင်းတွေဖြစ်တဲ့ အမှတ်(၂၇)၊ အမှတ်(၁၆)အထကကျောင်းအတွက် အဖြူအစိမ်းချုပ်ပေးရသလို ကျန်တဲ့ ကျောင်းတွေအတွက်ကတော့ နက်ပြာ၊ နီညိုအရောင်မျိုးစုံကို ကျောင်းတွေက သတ်မှတ်ပေးထားတဲ့အရောင်တွေကိုလည်း ကျောင်းစည်းကမ်းနဲ့အညီ ဒီဇိုင်းဆွဲချုပ်လုပ်ပေးပါတယ်။

ဈေးနှုန်းအနေနဲ့ တခြားဆိုင်နဲ့ကွာတယ်ဆိုတာ Customer တွေအတွက် ပစ္စည်းတွေကိုလည်း စိတ်ချစေချင်ပါတယ်။ လေးမွန်ဆိုင်မှာက ပိတ်စဈေးနှုန်းကွာသလို ပိတ်စပေါ်မှာ သုံးတဲ့ပစ္စည်းတွေကလည်း အကောင်းတွေပဲ သုံးထားပါတယ်။ လေးမွန်ဆိုင်မှာတော့ ဈေးနှုန်းတွေက အနိမ့်ဆုံး အင်္ကျီတစ်ထည်ဆိုရင် ၂၃၀၀ ကျပ်ကနေ ၇၅၀၀ကျပ်ထိရှိပါတယ်။ ကလေးဝမ်းဆက်တစ်စုံဆိုရင် အနည်းဆုံး ၁၂၀၀ကျပ်ကနေ ၁၆၀၀၀ကျပ်ထိရှိပါတယ်။ ဝတ်စုံတစ်စုံမှာဆိုရင်တော့ အရည်အသွေးရှိတဲ့ ပိတ်စ၊ အရည်အသွေးကောင်းတဲ့ ချုပ်ရိုးချုပ်သားများနဲ့ပြုလုပ်ထားပြီး ဈေးနှုန်းမှာလည်း အရည်အသွေးနဲ့ လိုက်ဖက် တဲ့ဈေးနှုန်းကိုပဲထားတဲ့အတွက် ပစ္စည်းမကောင်းမှာ ဈေးနှုန်းများမှာကို Customer တွေအတွက် စိတ်ပူစရာမလိုဘဲ လေးမွန်ကျောင်းစိမ်းဖြူရောင်းဝယ်ရေးမှာ စိတ်ချစွာဝယ်ယူနိုင်ပါတယ်။ လက်လီ၊ လက္ကားများအတွက်လည်း ဈေးနှုန်းကို သင့်တင့်စွာ ထားပေးထား ပါတယ်။

လေးမွန်ကျောင်းဝတ်စုံ အဖြူအစိမ်း လက်လီ၊ လက္ကားရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်မှာ မူကြိုကျောင်းသားကလေးများမှအစ ကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမများအထိ အော်ဒါချုပ်ကျောင်းဝတ်စုံများကို တစ်နှစ်ပတ်လုံးရရှိနိုင်ပါတယ်လို့လည်း ပြောချင်ပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်ရဲ့ လိပ်စာကတော့

အမှတ်(၆၂၅)၊ ၈၄×၄၅လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်းနံပါတ် ၀၂-၆၃၃၀၀တို့မှာ ဆက်သွယ် မှာယူအားပေးနိုင်ပါတယ်။

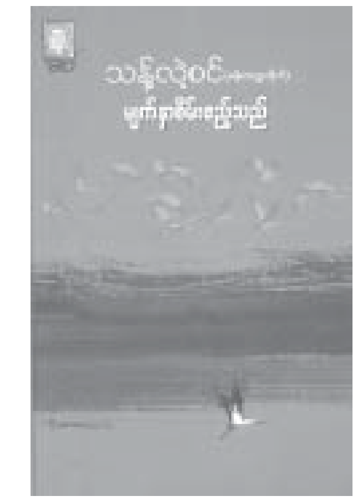
အမြဲတမ်းအားပေးတဲ့ Customer ဖြစ်စေ၊ အသစ်တွေဖြစ်တဲ့ Customer ဖြစ်စေ ဝယ်ယူအားပေးကြတာ ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် လေးမွန်ကျောင်းဝတ်စုံ အဖြူအစိမ်းရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်မှ မလေးလေးမွန်ကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

မျက်နှာစိမ်း ညှော်သည်

သန့်လဲ့စင်(မန်းတက္ကသိုလ်)



တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

ကောင်းဇော်စာပေမှ သန့်လဲ့စင်(မန်းတက္ကသိုလ်)၏ **'မျက်နှာစိမ်းညှော်သည်'** လုံးချင်းဝတ္ထုစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

စာရေးဆရာမသန့်လဲ့စင်(မန်းတက္ကသိုလ်)၏ ဝတ္ထုတို ၂၂ပုဒ်ကို စုစည်းထားသည်။ ခံစားမှုပါသော ဝတ္ထုတိုများ အရေးကောင်းသလောက် စာရေးကျဲလှသော၊ ၁၉၈၀ မိုးဝေစာပေမဂ္ဂဇင်း ခေတ်ကိုဖြတ်သန်းခဲ့ဖူးသော မန္တလေးတက္ကသိုလ်ထွက် စာရေးဆရာမတစ်ယောက်၏ လက်ရာမွန်များကို မဂ္ဂဇင်းစာမျက်နှာများနှင့်အတူ ပျောက်ဆုံးမသွားစေဘဲ စုစည်းထုတ်ဝေလိုက်ခြင်းမှာ ဝမ်းမြောက်ဖွယ်ဖြစ်သည်။ ကဗျာဆရာနှင့်ကဗျာ ဆရာမ နှစ်ယောက်ပေါင်းတစ်ဘဝ ဖန်တီးလိုက်ကြသည့်အခါ လက်တွေ့ဘဝမှာ အိမ်ထောင့်တာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ရင်း ကဗျာဆရာမဘက်က နောက်တစ်လှမ်းဆုတ်ပေးခဲ့ရသဖြင့် ကဗျာဆရာမအနေဖြင့် နစ်နာသည်ဟု မခံယူစေကာမူ စာဖတ်ပရိသတ်အတွက်တော့ အများကြီးနစ်နာခဲ့ပါသည်ဟု ဆရာမသန့်လဲ့စင်(မန်းတက္ကသိုလ်)၏ ခင်ပွန်းမိတ်ဆွေကြီး ကဗျာဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)ကိုသာ စကားနာထိုးရန်ရှိပေတော့သည်။ ယခုစာအုပ်တွင် ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)ကလည်း မျက်နှာစိမ်းညှော်သည်ရဲ့ ၁+၁=၂ ဆိုပြီး အမှာစာရေးထားသည်။

မရိုးသားသော ရိုးသားမှုနှင့် မော်ဒန်ပုံပြင်များ

ကျော်စွာထက်

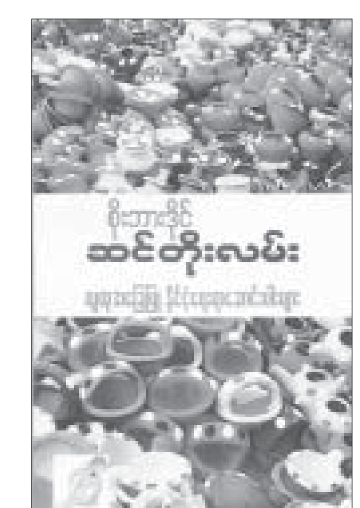
တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

ကောင်းမြတ်ကျော်စွာစာအုပ်တိုက်မှ ကျော်စွာထက်၏ **'မရိုးသားသော ရိုးသားမှုနှင့် မော်ဒန်ပုံပြင်များ'** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

မော်ဒန်ဝတ္ထုတိုစာရေးဆရာအဖြစ် ထင်ရှားသောဆရာကျော်စွာထက်၏ မော်ဒန်ပုံပြင် ၁၁ ပုဒ်ကို စုစည်းထားသည်။ ဆရာဇော်ဇော်အောင်နှင့် ဆရာသစ္စာနီတို့၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။ *"သူ့ ပုံပြင်များမှာ ကျွန်တော်တို့ ဖန်တစ်ရာသေအောင် ကြားဖူးသိဖူးခဲ့သော ပုံပြင်များ၊ တချို့မှာ မူလတန်းကပင် သင်ခဲ့ရသည်။ သို့သော် သူက ထောင့်အသစ်က ပြောသောအခါ အသစ်ဖြစ်၍သွားသည်။ ဆင်ခြင်စဉ်းစားစရာရလာသည်။ တချို့မှာ စကားပုံ ပုံပြင်များကို ပြန်လည်ရေးဖွဲ့ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဆိုခဲ့သလိုပင် သူ့ပုံပြင်များသည် ကလေးပုံပြင်များမဟုတ်။ သို့သော် လူကြီးများတွေးတောဆင်ခြင်စရာ ရည်ရွယ်ရေးဖွဲ့လိုက်သော တချို့ပုံပြင်များမှာ အနည်းငယ်ပေါ့တန်သလို ဖြစ်နေသည်။ ပုံပြင်တွေကို သူ့အားဆက်ရေးဖို့ တိုက်တွန်းချင်သည်။ သို့သော် ဒီထက်လေးနက်စေချင်သည်"*ဟု ဆရာသစ္စာနီကလည်းကောင်း၊ *"ဆရာကျော်စွာထက်ရဲ့ မော်ဒန်ပုံပြင်တွေဟာ အခြားတစ်နည်းနဲ့ ရေးထားတဲ့ အော်လ်တာ Alter ပုံပြင်တွေဖြစ်တယ်လို့ ပြောရင်လည်းရပါတယ်။ ဘယ်အမျိုးအစားဟာ ဘာဖြစ်တယ်လို့ သတ်မှတ်တာထက် အသစ်လုပ်ခြင်းကို ကျွန်တော်ပိုကြိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အကြိုက်ပါ။ အခုလည်း ဖျက်ပစ်ပြီး ပြန်ရေးထားတဲ့ ဒီပုံပြင်တွေကို ကျွန်တော်ကြိုက်ပါတယ်"*ဟု ဆရာဇော်ဇော်အောင်ကလည်းကောင်း ရေးသားထားသည်။

ဆင်တိုးလမ်း လူထုအခြေပြု နိုင်ငံ့ရေးရာ ဆောင်းပါးများ

စိုးဘာဒိုင်



တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

လတ်မဟာစာစဉ်မှ စိုးဘာဒိုင်၏ **ဆင်တိုးလမ်း လူထုအခြေပြုနိုင်ငံ့ရေးရာ ဆောင်းပါးများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဆရာစိုးဘာဒိုင်၏ ရန်ကုန်တိုင်းမ်သတင်းစာနှင့် စံတော်ချိန်သတင်းစာတို့တွင် ရေးသားခဲ့သော ဆောင်းပါး ၂၆ပုဒ်ကို စုစည်းဖော်ပြထားသည်။ ဝတ္ထုတိုအရေးကောင်းသော စာရေးဆရာတစ်ဦးလည်းဖြစ်သော ဆရာစိုးဘာဒိုင်သည် ဂျာနယ်ခေတ်ဦးပိုင်းကပင် သတင်းဆောင်းပါးများလည်း များစွာရေးခဲ့သူဖြစ်ရာ ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်သတင်းစာ ခေတ်တွင် ရေးသားခဲ့သော ဆောင်းပါးများအနက် ယခုစုစည်းထားသော ဆောင်းပါး ၂၆ပုဒ်က မျှတစွာ ချင့်ချိန်စဉ်းစားဝေဖန်သုံးသပ်နိုင်စွမ်းရှိသော သတင်းစာဆရာကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သက်သေပြပြီးဖြစ်မည်ဟု သုံးသပ်မိသည်။

'ဆင်သွားရင် လမ်းဖြစ်တယ်ဟူသောသာဓက ကလေးကို ကျွန်တော်ငယ်ငယ်က တောဝင်ရင်း အဖေပြ၍ တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။ ဆင်တစ်ကောင်လုံးသွားပြီးသားလမ်းဖြစ်သဖြင့် လူတစ်ယောက်ကတော့ လွယ်လွယ်ကူကူပဲ လျှောက်သွား၍ရလေသည်။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတွင် တိုင်းသူပြည်သား လူထုတွေ သွားလမ်းသာလို့ လာလမ်းဖြောင့်ကာ စိတ်လက်ချမ်းသာ ရှိဖို့ရာမှာ နိုင်ငံ၏အင်အားကြီးဖြစ်သော မဏ္ဍိုင်ကြီးတွေက လမ်းကောင်းလမ်းသာ ဖောက်ပေးနိုင်၊ ဖော်ဆောင်ပေးနိုင်မှ ဖြစ်ပေမည်။' (ဆင်တိုးလမ်း ..မှ)

ယုံကြည်ချက်ထီးတစ်ချောင်းနဲ့ ရွာရိုးလျှောက်မယ့်လူ

မင်းတင်ထွဏ်း

တန်ဖိုး – ၁၈၀၀ ကျပ်

ကောင်းဇော်စာပေမှ မင်းတင်ထွဏ်း၏ **'ယုံကြည်ချက်ထီးတစ်ချောင်းနဲ့ ရွာရိုးလျှောက်မယ့် လူ'**လုံးချင်းဝတ္ထုစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဆရာမင်းတင်ထွဏ်းသည် ယုံကြည်ချက် ထီးတစ်ချောင်း မပျောက်ကွယ်ရအောင် စွမ်းဆောင်ပုံကိုဖော်ပြရာ၌ သရုပ်ပေါ်လွန်းလှပါသည်။ ဘဝသရုပ်ပေါ်လွင်သကဲ့သို့ ဘဝဦးတည်ချက်၊ ဘဝရည်ရွယ်ချက်တို့လည်းရောက်ပါသည်။ လူမှုဆက်ဆံရေးသရုပ် ပေါ်လွင်သကဲ့သို့ မေတ္တာအရင်းခံလျက် ကျယ်ပြန့်သောအသိဖြင့် လောကကို ရှုမြင်ပုံကလည်း ကြည်နူးစရာကောင်းလှပါသည်။

အများကောင်းစားရေးကို ဦးတည်ဆောင်ရွက်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ရသစာပေကောင်းဖြစ်၍ ဘဝသရုပ်ဖော်ကောင်းဖြစ်ကာ ဦးတည်ချက်၊ ရည်ရွယ်ချက်သို့ရောက်သော ဝတ္ထုရှည်ဖြစ်သည်ဟုဆိုကလွန်အံ့မထင်ပါ"ဟု တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းမှာ ရှုမြင်သုံးသပ်ထားသည်။

youth Page

ဝေယံ
N.Y.M Model Agency

လူငယ်တွေရဲ့စိတ်ထဲမှာ စွဲနေစေချင်တဲ့ စကားလက်ဆောင်တစ်ခုရှိပါတယ်

If you do not want to learn, no one can teach you.
When you are determined to learn, no one can stop you.

ပညာတစ်ရပ်ကို မင်းမတတ်ချင်ရင် ဘယ်သူသင်ပေးလို့မှ မရနိုင်ဘူး...
မင်းတတ်ကို တတ်ရမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီဆိုရင်တော့
ဘယ်သူတားတား မင်းတတ်မြောက်သွားလိမ့်မယ်။
အရေးကြီးဆုံးက ပြတ်သားတဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ချနိုင်ဖို့ဖြစ်ပါတယ်။

ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း)

အားကစား

သူရိန်
Hollywood Gym
- ၁၉-၂၀ကြား ၈၂လမ်း မန္တလေး
ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၁၁၈၀၁၀
၂၀၀၄ - လူ့သစ်တန်း ကာယဗလမောင် ပြိုင်ပွဲတွင် ပဥ္စမဆုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။

ပရဟိတ

မတင်တင်စိန်
ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်း
ဘိုးသွားစောင့်ရှောက်၊ လုပ်သက် (၁)နှစ်
- မြို့ပေါင်းဈေးအတွင်း မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၂-၉၉၃၆၄
အသက်ကြီးတဲ့သူတွေကို ကိုယ့်မိဘသဖွယ် ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးချင်တဲ့စိတ်ထားနဲ့ ဝင်ရောက်ကူညီအားပေးခဲ့တာပါ။

ပညာရေး

မထက်ထက်ကျော်
- အမှတ်(၅၈၊ ၅၉)၊ အကွက်(၁၃)၊
မန္တလေး-လားရှိုးလမ်း ပြင်ဦးလွင်မြို့။
၂၀၁၀-၂၀၁၁ ပညာသင်နှစ် တက္ကသိုလ်ဝင် တန်းစာမေးပွဲမှာ ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးဖြင့် အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ခုနစ်ပါတ်က မမ-၇၅၀ ဖြစ်ပါတယ်။ အမှတ်ပေါင်း ၄၈၀ ဖြစ်ပါတယ်။

အနုပညာ

နန္ဒာကိုကို(N.Y.M Model & Dancer Agency)
- ၆၂လမ်း ၁၉ လမ်း၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၇၀၄၆၉၂
မိဘတွေက ဦးနန္ဒနဲ့ ဒေါ်မိုးမိုးအေးပါ။ Shwe Mandalar Expo 2014 (C&D) Group မှာ Queen of Mandalay ဆုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။

ထိပ်ထားခင်
N.Y.M
Model Agency

စိန်ရွှေရတနာဆိုင်
အမှတ်(၄၂၅)၊ ၈၃လမ်း ၃၅-၃၆လမ်းကြား

(၁၁)ပဲကျော်
(၁၃)ပဲကျော်
(၆)ပဲခန့်ကျော်
(၂)ပဲကျော်

UARA Store

(၁) - အမှတ်(၁၇၁)၊ ၃၅လမ်း၊ ၇၆-၇၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ 09-6816968
(၂) - အမှတ်(၁၀/D)၊ ရေဝေးလမ်း(ယောက်ဖလမ်းအနီး)၊ ၁၀မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ☎ 01-375900
www.facebook.com/uarafashion
Please "Like " us on facebook

ရာဇဝင်ထဲက သတို့သမီးတဲ့လား

aeaumi;uie

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က ဦးစီးကျင်းပသော ဧရာဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ပထမဆုရစာမူ

ခင်ဗျားတို့ဆိုသလိုမျိုး လွန်ခဲ့တဲ့ ဗြာစု လောက်ကဆို လက်ခံပါတယ်။ ဖြောင့်စင်းတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်၊ သန့်ပြန့်နေတဲ့ကောက်ကြောင်းနဲ့ စိမ်းစိုလှတဲ့ ဆံနွယ်တွေနဲ့ ငွေရောင်တောက်ပနေတဲ့ အသားအရေနဲ့ပေါ့။ ဘာလဲ ခင်ဗျားတို့က လွန်ခဲ့တဲ့ရာစုနှစ်တွေတုန်းက ဗြိတိသျှကိုလိုနီတွေကိုလမ်းပြပေးခဲ့တဲ့ အဓိကတရားခံလို့လည်းပြောချင်တာလား။ သေချာစဉ်းစားကြည့်လိုက်စမ်းပါ။ ဒီမြေကြီးကို လွန်ခဲ့တဲ့ ဗြာစုလောက်ကတည်းက ရှာဖွေကျွေးမွေးလာတာ ခင်ဗျားတို့ စည်းစိမ်အဖြစ် အသုံးပြုမယ့်ကုန်စည်တွေကို ကျောပေါ်တင်ပြီး မရပ်မနားစုန်ဆင်းနေခဲ့တာ။ အပြစ်ထက် အကျိုးက ပိုများပါတယ်ဗျာ။ ခင်ဗျားတို့လုပ်ချင်ရာ လုပ်ဖို့အတွက် သေးဖွဲဖွဲအပြစ်တွေကို ရှီးမယ်လာမဖွဲ့စမ်းပါနဲ့။

ပြောပြဦးမယ် ..။

ရောဝတီကို ရှေးအခေါ်အဝေါ်နဲ့ ရာဗီ (Ravi)လို့ခေါ်တယ်။ အိန္ဒိယလို အိုင်ယာဗတီ (Iravati)လို့လည်းခေါ်တယ်။ ပါဠိက ဆင်းသက်လာတာပေါ့။ အင်ဒရားမှာရှိတဲ့ ဆင်တောင်ကိုလည်း အစွဲပြုပြီး ခေါ်ဝေါ်တယ်လို့လည်း သိရတယ်။ ဟိန္ဒူနတ်ဘုရားရဲ့ နာမည်လည်းဖြစ်တယ်။ အဓိကကတော့ ဆင်ဆိုတာ အိန္ဒိယ ရှေးဟောင်းအယူအဆ"ရေ"လို့သတ်မှတ်ထားတာပါပဲ။

အဲဒီလို အထွတ်အမြတ်ထားတဲ့ ရောဝတီဆိုတဲ့ မြစ်ထဲမှာ ရေချိုငါးမျိုးစိတ်ပေါင်း ၄၃မျိုးကျော်ရှိတယ်။ ရှားပါးငါးမျိုးစိတ်တွေက ၂၀ကျော်ရှိတယ်။ ဒါတောင်မှ နေရာဒေသတစ်ခုထဲမှာတွေ့ရတဲ့ ရောဝတီလင်းပိုင်(Orcaella Brevirostris)ရယ် လူသိနည်းတဲ့ ရောဝတီငါးမန်း(သမုဒ္ဒရာလင်းပိုင်)(Euryhaline)ရယ် မပါသေးဘူး။ ရောဝတီလင်းပိုင်ဆိုတာ အရှေ့တောင်အာရှနဲ့ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်ကမ်းရိုးတန်းတွေမှာသာတွေ့ရတဲ့ ရှားပါးငါးမျိုးစိတ်လို့ အားလုံးက သတ်မှတ်ထားတယ်။ အပေါ်ယံအရင်းအမြစ်ကိုပဲပြောပြရရင် ရောဝတီမရှိရင် အဲဒီငါးတွေဘယ်နားသွားနေကြမလဲ။ ရှာဖွေစားသောက်ဖို့ငါးတွေမရှိတော့ရင် ရောဝတီကိုမှီခိုပြီး ရှာဖွေစားသောက်သူတွေက ဘာတွေ လုပ်ကိုင်စားသောက်ရတော့မလဲ။ ဒါအခြေခံအချက်တွေကိုပဲ ပြောတာပါ။

ရောဝတီနဲ့ပတ်သက်တဲ့ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းမှုတွေကိုပဲ ဦးတည်ပြီးပြောကြမယ်ဆို စာတမ်းတစ်စောင်ပြုစုလို့ရတဲ့အထိ ဖြစ်သွားနိုင်လောက်တယ်ဆိုတာ အားလုံးအသိပါ။ ရောဝတီသဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ ပတ်သက်ဆက်စပ်ပြီး ကျန်တာတွေကလည်း ထိန်းသိမ်းရမှာတွေက အများကြီး။

ထိန်းသိမ်းမယ်

ဘယ်လိုမျိုးထိန်းသိမ်းကြမလဲ။

ထိန်းသိမ်းမယ်ဆို စနစ်တကျဖြစ်အောင်နဲ့ လုပ်ပုံလုပ်နည်းတွေကို တခြားနိုင်ငံများကနေလေ့လာဖို့လိုမယ်။ ကျွန်တော်တို့နဲ့ အနီးစပ်ဆုံး အာရှနိုင်ငံတွေကိုပဲကြည့်ပြီး အတုယူနိုင်အောင်ပဲ ကြိုးစားရမှာပါ။ လိုအပ်ရင် အကူညီတွေလည်းယူရင်ယူရမှာပဲ။ ကိုယ့်လူမျိုးအကျိုးအတွက် တခြားသူကိုအောက်ကျို့တာ မကောင်းတဲ့လုပ်ရပ်လို့တော့ မယူဆနိုင်ပါဘူး။

ပြောရရင် ရောဝတီမြစ်အပါအဝင် ကျုပ်တို့ရဲ့ မြစ်ကြီးလေးခုလည်း အဓိကအခန်းကဏ္ဍမှာပါဝင်နေတယ်။ မြစ်ဖျားကနေ အောက်ဆုံးမြေနုလွင်ပြင်ရှိရာ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ကမ်းရိုးတန်းအထိ အရေးကြီးတယ်။ မြစ်ရဲ့ အဓိက လုပ်ငန်းတာဝန်ဖြစ်တဲ့ တိုက်စားခြင်း၊ သယ်ဆောင်ခြင်း၊ ပို့ချခြင်းမှာ အပေါ်ဆုံးကစလို့ ရောဝတီဖြတ်သန်းလာခဲ့တဲ့ တောတွေ၊ တောင်တွေ၊ မြစ်ကျဉ်းတွေ ဟိုး ..အောက်ဆုံးအထိ အရေးကြီးတယ်။ ထိန်းသိမ်းရမယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဥပမာတစ်ခုကို ဦးတည်ပြီးပြောမယ်။

ကမ္ဘာမှာအရေးကြီးတဲ့ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းမှုတစ်ခုဖြစ်တဲ့ ရေနက်ကွင်းတွေ၊ ဘေးမဲ့တောတွေ၊ ဒီရေတောတွေ၊ အဲဒါတွေ အကုန်လုံးက မြစ်တွေကို အခြေခံတယ်။ အဲလိုနေရာတွေရှိနေတဲ့အတွက် ဘာတွေလာလဲ။ ဆောင်းခိုငှက်တွေ လာပါတယ်။ ဆောင်းခိုငှက်တွေ ဘာကြောင့်လာလဲ။ ပြန်ဆန်းစစ်ကြည့်ရင် ဆောင်းရာသီမှာ အအေးဒဏ်ကာကွယ်ဖို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အစာရေစာရှားပါးမှုကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် အလွန်တစ်ရာဝေးလံတဲ့ဒေသတွေကနေ ပျံသန်းလာရတာပါ။

တစ်ခါက ထိုင်းဘက်က ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က ပြောဖူးတာကြားဖူးတယ်။ ကျွန်မတို့က ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကို အရမ်းအရေးကြီးတဲ့ ပထမအဆင့်မှာထားပြီး လုပ်ဆောင်ပါတယ်တဲ့။ ကျွန်တော်လည်း စပ်စုကြည့်လိုက်တော့ ဆောင်းခိုငှက်တွေက အကောင်ရေ သောင်းဂဏန်းလောက်သာ သူတို့ဆီဝင်ရောက်တယ်။ ပြန်စဉ်းစားလိုက်တော့ သူတို့နိုင်ငံမှာရှိတဲ့ မဲခေါင်မြစ်ရဲ့ ကျောက်ဖရားပတ်ဝန်းကျင်ဒေသတစ်ခုသာ ဆောင်းခိုငှက်တွေရဲ့ ဦးတည်ရာရှိတာကိုး။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံမှာကျတော့ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်တစ်ခုမှာတင်ကိုစွကပြတ်ပြီ။ ဆန်းစစ်ကြည့်တော့ မြန်မာနိုင်ငံကိုဝင်တဲ့ ဆောင်းခို ငှက်အကောင်ရေက နှစ်သိန်းဝန်းကျင်မှာ ရှိတယ်တဲ့ဗျာ။ ဘာကြောင့်လာလဲဆိုတဲ့အကြောင်းရင်းကို ပြန်စဉ်းစားကြည့်ရင် ဘယ်အကောင်ပလောင်ကမှ အစားအစာရှားပါးတဲ့ ဒေသကိုမလာဘူး။ ဒါဆို ပေါတယ်လို့ ယူဆမယ်ဆိုရင် ဘာကြောင့်ပေါလဲ ပြန်စဉ်းစားကြည့်မယ်။ အဓိကကတော့ ရောဝတီ အပါအဝင် မြစ်ကြီးလေးသွယ်ကြောင့်ပဲ။ အဲဒီမြစ်တွေက စုပေါင်းပြီးတိုက်စားမယ်။ ပြီးတော့ ရောဝတီမြစ်ကြီးက တအိအိနဲ့ သယ်ဆောင်မယ်။ နောက်ဆုံး မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဆိုတဲ့နေရာမှာ အဆီအနှစ်တွေ ပို့ချမယ်။ တိုက်စားတဲ့အထဲမှာ မျက်စိနဲ့မမြင်ရတဲ့ပိုးမွှားလေးတွေကအစ ဓာတုပစ္စည်း၊ ဇီဝပစ္စည်း၊ မြေဆီမြေနှစ်အစုံအစုံပေါ့။ အဲဒီအရာတွေကို ဆောင်းခိုငှက်တွေက စားသုံးဖို့ လာကြတယ်။ တကယ်လို့သာ အဲဒီအစာတွေ မရှိတော့ရင်၊ အစာတွေဖြစ်နိုင်မယ့် အကြောင်းရင်းခံဖြစ်တဲ့အရာတွေသာ မရှိတော့ရင် ...။ ကျွန်တော်တို့ တွေးကြည့်ဖူးလား။

ကမ္ဘာကြီးကို ထိန်းသိမ်းဖို့အတွက် ecosystem က အရေးအကြီးဆုံးလို့ ကြားဖူးတယ်။ အစာကွင်းဆက်အရလည်း အရာအားလုံးက ဆက်စပ်နေတာပဲ။ တကယ်လို့သာ ecosystem ပျက်စီးသွားခဲ့ရင် သူ့ကို အထောက်အပံ့ဖြစ်စေတဲ့အရာတွေ အားလုံးသာ ပျောက်ပျက်သွားခဲ့ရင် ...။

ကျွန်တော်တို့ တွေးကြည့်ဖူးလား။

ရေ လေ တော တောင် တစ်ခုခုများချို့ယွင်း ပျက်စီးသွားခဲ့ရင်..။ အထူးသဖြင့် သစ်တောတွေလည်း အရေးကြီးတာပါပဲ။ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှာလည်း သစ်တောထိန်းသိမ်းဖို့ကို အရေးပေါ်အဆင့်အနေနဲ့ သတိထားကာကွယ်စောင့်ရှောက်နေကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့မြန်မာနိုင်ငံမှာလည်း သစ်တောဧရိယာတွေက အရင်ကထက် သုံးပုံနှစ်ပုံလျော့နည်းကုန်ပါပြီ။ တောမရှိတော့ ရေမရှိ၊ ရေမရှိတော့ မြေဆီမြေနှစ်ထိန်းသိမ်းဖို့မရှိ။ ဒါကြောင့် နောက်ဆုံးမြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဆိုတာ ကျောက်ခဲနဲ့သလင်းစုတဲ့နေရာဖြစ်သွားမှာအမှန်ပဲ။ ဒါဆို ဇီဝဖြစ်စဉ်တွေပျက်စီးသွားပြီး ဆောင်းခိုငှက်မပြောနဲ့ ရှိရင်းစွဲသက်ရှိတွေတောင် ပျက်စီးသွားနိုင်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့သတိပြုမိဖို့ကောင်းတယ်။ ဒါဆို ဂျာအေးသူ့အမေရိုက်သလို ချာချာလည်ပြီး အားလုံးပျက်စီးသွားတော့မှာလည်း အမှန်ပါပဲ။

ဒီတော့ ထိန်းသိမ်းရမယ်။ ဘာတွေကို ဘယ်လို ထိန်းသိမ်းရမလဲ။

ဂျပန်က ရှင့်ဂိုအိုနိရှိဆိုတဲ့ စာရေးဆရာတစ်ယောက်က ပြောဖူးတယ်။ အရေးအကြီးဆုံးက ရောဝတီမြစ်ပေါ်က ဆည်တွေတည်ဆောက်ခြင်းကို ရပ်လိုက်ပါတဲ့။ အဓိကကတော့ ပြောပြောနေကြတဲ့ မြစ်ဆုံပေါ့။ သူရေးထားတဲ့ သုတေသနစာတမ်းစာအုပ်တစ်အုပ်ကိုလည်း ထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။ နာမည်က ကျုပ်တို့ရာဇဝင်များရဲ့ သတို့သမီး ရှင်သန်ရေးကို ဦးတည်ပြီးရေးသားထားတဲ့ "Mother of life, the river Irrawaddy"တဲ့။ ထိုစာအုပ်ကို ရေးသားဖို့ သုံးနှစ်တိတိအချိန်ကုန်ခံပြီး ရောဝတီကို လေ့လာခဲ့တယ်လို့လည်း ဆိုပါတယ်။ ငါးတွေကို နည်းစနစ်မကျဖမ်းဆီးတာကိုလည်း လျှော့ရမယ်။ စွန့်ပစ်ပစ္စည်းတွေကိုလည်း နည်းစနစ်တကျ သန့်စင်ပြီးတော့ မြစ်ထဲကိုစွန့်ပစ်ရမယ်။ ဒါမှလည်း ရောဝတီမြစ်နဲ့ ပတ်သက်နေတဲ့ သက်ရှိတွေရဲ့ ဇီဝဖြစ်စဉ်တွေ ပုံမှန်အခြေအနေမှာရှိပြီး ကောင်းမွန်စွာ အသက်ရှင်နေထိုင်ပြီးတော့ လည်ပတ်နိုင်မယ်။ နည်းနည်းတော့ အားနာတယ်ဗျာ။ တခြားနိုင်ငံက သူတွေကတောင် အပင်ပန်းခံအချိန်ကုန်ခံပြီး ကျုပ်တို့ရဲ့ရောဝတီမြစ်အတွက် စာတစ်တန်ပေတစ်တန် ပြုစုတိုက်တွန်းလှုံ့ဆော်နေကြတာ ကာယကံရှင်ဖြစ်တဲ့ ကျုပ်တို့က မသိလိုက်မသိကျိုးကျွံပြုနေကြတာ ရှက်ဖို့တောင် ကောင်းတယ်ဗျ။ ကျုပ်တို့မြန်မာတွေထဲမှာလည်း ရောဝတီကိုချစ်တဲ့သူတွေ တော်တော်များများရှိကြပါတယ်။ ကဗျာတွေ ဖွဲ့ကြ၊ ဆွေးနွေးကြ၊ စာပေပြုစုကြတဲ့သူတွေလည်း ရှိတာပါပဲ။ ထိန်းသိမ်းဖို့ လမ်းညွှန်တဲ့သူတွေလည်းရှိတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ လူနည်းစုဖြစ်နေကြတယ်။ ဒါဆို ရောဝတီက လူနည်းစုအတွက်ပဲ အကျိုးဖြစ်ထွန်းခဲ့တာလား။ စဉ်းစားစမ်းပါ။ တစ်တိုင်းပြည်လုံးရဲ့ အသက်သွေးကြောဖြစ်တဲ့ ကျုပ်တို့ရဲ့ ရောဝတီကို အားနည်းတဲ့လူနည်းစုတွေက ဖေးမပြီးတော့ အားကြီးတဲ့ လူများစုတွေက တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်ဆန် ကိုယ့်အကျိုးစီးပွားအတွက် အသုံးချဖျက်ဆီးနေတာ ရှက်စရာကောင်းပါတယ်။ ပိုပြီးရှက်စရာကောင်းတာက အပြောနဲ့အလုပ်မညီတာပဲ။

၁၉၇၀ ကတည်းက ရေကိုသန့်စင်ပြီး ပင်လယ်ထဲစွန့်ထုတ်ဖို့ ပြောခဲ့တာပဲ။ တကယ်တမ်းကျတော့ စွန့်ထုတ်ထားတဲ့ မသတီစရာပိုက်အသွယ်သွယ်နဲ့ လှည့်ပတ်စီးဆင်းနေရတဲ့ ရောဝတီက လူမမာတစ်ယောက်လို အကြောအပြိုင်းပြိုင်းထနေအောင် ဆေးသွင်းထားရသလိုပဲ။ ဒီကြားထဲ ၂၀၀၇ခုနှစ်ကစလို့ ခင်ဗျားတို့တစ်တွေပြောတဲ့ ရာဇဝင်ထဲကသတို့သမီးကို ဂုတ်ခွစီးဖို့ဆိုပြီး ဆည်ခုနစ်ဆည် ခင်ဗျားတို့ပဲ စတင်တည်ဆောက်ခဲ့ကြတယ်။ အခုလည်း နောက်ဆုံး မြစ်ဆုံတဲ့။

ထားပါ။ အဲ့ဒီအထိ မပြောကြသေးဘူး။ ပြောကြဖို့လည်း သတိမမူကြခဲ့သေးဘူး။ ပြောခွင့်လည်းမရှိခဲ့ကြသေးဘူး။ ပြောရကောင်းမှန်း နားလည်နိုင်တဲ့ အသိဉာဏ်တွေမရှိခဲ့ကြသေးဘူး။

သစ်တစ်ပင်ကောင်းရင် ငှက်တစ်သောင်း နားနိုင်ပါတယ်ဆိုတဲ့ စကားရှိပါတယ်။

အခုဟာက သစ်တစ်ပင်မဟုတ်ပါဘူး။ နားမယ့်သူကလည်း ငှက်တစ်သောင်းမကပါဘူး။ တကယ်ဆိုရင် ရောဝတီဆိုတာ ကမ္ဘာကြီးပေါ်က မြစ်တစ်စင်းပါပဲ။ တစ်ကမ္ဘာလုံးအကျယ်အဝန်းနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ရင် ပမွှားသေးသေးလေးလို့ပဲ ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အသေးအဖွဲဆိုပြီးလည်း ဂရုမစိုက်ပြီးနေလို့မရနိုင်ပါဘူး။ နေရာဒေသတိုင်းသာ၊ နေရာဒေသတိုင်းမှာရှိတဲ့ မြစ်တွေတိုင်းသာ အခုလိုမျိုးတိမ်ကောပျက်စီးသွားမယ့်အရေးမျိုး ညီမျှစွာဖြစ်လာခဲ့မယ်ဆိုရင် မတွေးရဲစရာပါပဲ။ အခု ကျုပ်တို့ရဲ့ မြစ်တွေ နောက်တောတွေ တောင်တွေ အားလုံးဟာ တစ်ခုနဲ့တစ်ခုဆက်စပ်နေသလို တစ်ခုကို တစ်ခုကလည်း ကိုင်းကျွန်းမှီကျွန်းကိုင်းမှီ မှီခိုနေကြတာဖြစ်လို့ တစ်ခုပျက်စီးရင် အားလုံးပျက်စီးသွားမှာ အသေအချာပဲ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ အချိန်မီပြင်ဆင်ရပါ့မယ်။ နို့မို့ဆိုရင်ပြောနေကြတဲ့အတိုင်း ကျွန်တော်တို့ရောဝတီက လေးနှစ်ပဲ သက်တမ်းရှိတော့မှာပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ တိုင်းပြည်သေးသေးလေးတွေ တစ်ခုစီကနေ တိုင်းပြည်ကြီးကြီးတွေအထိလိုက်ပြီး တစ်ခုချင်းစီ ပြင်ဆင်ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်လိုက်ရင် ဖြစ်ထွန်းလာမယ့် အကျိုးစီးပွားက ကမ္ဘာကြီးရဲ့ကျန်းမာရေးပါပဲ။

ပျားမရှိရင် လူတွေက လေးနှစ်ပဲခံမယ်လို့ ကြားဖူးတယ်။ ဂျပန်နိုင်ငံဆိုရင် ပျားတွေမရှိတော့လို့ နိုင်ငံခြားကနေ ပျားတွေတင်သွင်းရတယ်ဆိုပဲ။ ပြောချင်တာကတော့ ပျားမရှိရင် ဝတ်မှုန်ကူးဖို့မရှိ၊ ဝတ်မှုန်ကူးဖို့မရှိရင် သစ်ပင်တွေမရှိ၊ သစ်ပင်တွေမရှိရင် သစ်တောတွေမရှိ၊ သစ်တောတွေမရှိရင်တော့ သိတဲ့အတိုင်းပဲပေါ့။ အဲ့လောက်ထိ အလေးထားပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုတာကို ထိန်းသိမ်းကြပါတယ်။

စင်ကာပူမှာဆိုလည်း အဲ့ဒီအတိုင်းပါပဲ။ ရေဆိုတာ အရမ်းကို ရှားပါးနေကြလို့ သူများနိုင်ငံကနေ ချွေချွေတာတာဝယ်ယူမှာပြီး သုံးစွဲနေရတာလည်း အားလုံးအသိ။ အခုများဆို ရေကိုတောင် recycle လုပ်ပြီး ချွေတာနိုင်ဖို့ပါ။ ကြိုးစားနေကြပြီ။ အောင်လည်း အောင်မြင်နေကြပါပြီ။ သုံးလည်းသုံးစွဲနေကြပါပြီ။

ဒါဆို ကျုပ်တို့မှာ လိုအပ်နေတာဘာပါလဲ။

တန်ဖိုးထားရမယ်ဆိုတာ သိထားရမယ်။ ထိန်းသိမ်းရမယ် ဆိုတာသိရမယ်။ ထိန်းသိမ်းရမယ်ဆိုတဲ့ အသိဉာဏ်ကို သင်ကြားပေးနိုင်ရမယ်။ ပြီးတော့ တန်ဖိုးထားထိန်းသိမ်းဖို့ အခွင့်အရေးတွေ ရှိနိုင်ရမယ်။ ထိန်းသိမ်းနိုင်ခွင့်တွေ ပေးရမယ်။ ဦးဆောင်ဦးရွက်ပြုနိုင်ရမယ်။ လိုအပ်နေတာ ဒါပါပဲ။

အလကားရနေတဲ့ ရေကိုတောင်မှ ချွေချွေတာတာ မသိမ်းဆည်းတတ်ခဲ့ရင် သူနဲ့ သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ တောတောင်သက်ရှိတွေကို အလေးထားတန်ဖိုးမထားတတ်ခဲ့ရင် ဒီထက်ပိုပြီးတော့ ဖျက်လိုဖျက်ဆီးတွေ လုပ်နေခဲ့ရင် ..။

မဖြစ်ခင်က တားရမှာပါ။ အားလုံးပြီးဆုံးသွားတော့မှ နင့်ကြောင့်သူ့ကြောင့်လက်ညှိုးထိုးနေလို့မရသလို ရင်ထုမနာငိုနေလည်း အလကားပဲ။

ဒီတော့ လုပ်ရမှာ တစ်ခုပဲရှိပါတယ်။

တစ်ယောက်တစ်လက်ဆိုရင် ကမ္ဘာကို တောင်ထမ်းထားလို့ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က လူတွေပါ။ လူတွေအတွက်ဖြစ်တည်လာတဲ့ ကမ္ဘာကြီးကို လူတွေကပဲ ပြန်ပြီးထိန်းသိမ်းကြရမှာ သဘာဝပါပဲ။ ဒါကိုပဲ လူပီပီပဲ ငြင်းဆိုနေကြမယ်ဆိုရင် ဒါမှမဟုတ် လူပီပီပဲ ဖျက်လိုဖျက်ဆီး လုပ်နေကြမယ်ဆိုရင်တော့ ကျုပ်သိချင်နေတာ တစ်ခုပဲ ရှိတော့တယ်။ တကယ်လို့သာ ရေမရှိရင် ခင်ဗျားတို့ပြောပြောနေတဲ့ ကျုပ်တို့ရဲ့ မဟာ ရောဝတီကြီးမရှိတော့ရင် ကျုပ်တို့ဒီမှာ နေထိုင်နေကြတဲ့ လူသားတွေ ဘယ်နှနှစ်ခံမှာလဲ ဆိုတာပါပဲ။

ကျုပ်ဒီဆောင်းပါးကို ဒေါသအနည်းငယ်နဲ့ ရေးမိတယ်။

နေကောင်းကင်နီ

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ မေလ ၁၂ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွှမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 09-33320899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ရွှေမန္တလေး**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

&&m cepri a&ay:tm;upm;ui;o tye;ajzom;&i; ausmucypupm;orsm; &ejyKc&

မေ ၄ရက်၊ မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်က ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ရဲရွာရေအား လျှပ်စစ်စီမံကိန်းလမ်း ခုနစ်မိုင်၊ စိုက်ပျိုးရေးခြံရှိရေပေါ် အားကစားကွင်းတွင် ရဲဇော်ဦး၊ ၂၁နှစ်၊ အရောင်းအဝယ်၊ မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူသည် သူငယ်ချင်းများနှင့်အတူ ရှိန်းမျိုးထက်၏ မွေးနေ့ပွဲ အထိမ်းအမှတ် ပျော်ပွဲစားလာရောက်စဉ် ရှိန်းမျိုးထက်နှင့် မထွန်းထက်ထက်ဝေတို့က ရေထဲ၌ ကျောက်ခဲဖြင့်ပစ်ပေါက်ကစားရာ အမည်မသိ လူတစ်ဦးက ကျောက်ခဲများမပစ်ရန် လာရောက်ပြောဆိုစဉ် ၎င်းတို့ အချင်းချင်းပစ်ရာမှ လူတစ်ဦးကျောက်ခဲမှန်၍ ဦးခေါင်းဒဏ်ရာရရှိသွားခဲ့သည်။ ၎င်းကိစ္စအား ရဲဇော်ဦးနှင့်အဖွဲ့ကပြုလုပ်သည်ဟု စွပ်စွဲပြောဆိုသဖြင့် တောင်းပန်ရှင်းပြစဉ် ရိုက်ကွာဟုပြောဆိုပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မောရဂီဝါရပ်ကွက်နေ ကုလားကြီး(စိစစ်ဆဲ)ပါ ၁၀ဦးခန့်က လက်သီးဖြင့်ထိုး၊ ကျောက်ခဲဖြင့်ပေါက်၊ ပုလင်းဖြင့်ရိုက်၊ ပုလင်းကွဲဖြင့်ထိုးခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သဖြင့် ရဲဇော်ဦးပါ ငါးဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ပြင်ပလူနာအဖြစ် သွားရောက်ဆေးကုသခဲ့ရသည်။

ဒဏ်ရာရရှိသူ ငါးဦးမှာ ရဲဇော်ဦး၊ ဝဲခြေသလုံးနှင့်ခါးဝဲဘက် ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ၊ ထက်မြတ်စိုး ၂၀နှစ်၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)၊ ကျွဲဆည်ကန်ရပ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေ၊ ယာပါးနှင့် မျက်လုံး ဖူးရောင်ဒဏ်ရာ၊ ရဲရင့် ၁၉နှစ် နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)၊ လှေတန်းရပ်၊ မြောက်ပြင်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေ၊ နဖူး၊ ဝဲချိုစောင်း၊ နောက်စေ့ ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ၊ သီဟ ၁၈နှစ်၊ ၁၀တန်း (အပြင်ဖြေ)၊ မနော်ဟရီလမ်း၊ ယ/၁ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်နေ၊ ခါးပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ၊ မစုသီရိထွန်း နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)၊ ၂၆လမ်း၊ ၆၃×၆၄ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေ၊ ဦးခေါင်းပေါက်ပြဲဒဏ်ရာတို့ဖြစ်ကြသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား ရဲဇော်ဦးက တိုင်တန်း၍ ကုလားကြီးပါ ၁၀ဦး (စုံစမ်းဆဲ)အား ရကစ(ပြင်စာ) (ပ)၈၇/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၄/၃၂၃/၂၉၄အရ အမှုဖွင့်လှစ်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရရှိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ **SM-K**

62vr;ay: qiu,p;trS;om;wp0; om;a∾uyuqtwv,uc&jye

မေ ၆ရက်၊ ည ၈နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ကန်သာယာရပ်ကွက်နေ၊ ကိုစိုးဝင်းလှိုင်၊ ၃၅နှစ်၊ ပုံနှိပ်စက်လုပ်ငန်းသည် ၆၂လမ်း၊ ၂၇×၂၈ လမ်းကြားရှိသူငယ်ချင်း၏ နေအိမ်သို့ ၆၂လမ်း အတိုင်း တောင်မှ မြောက်သို့ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် သွားရောက်ရာ ၃၇×၆၂လမ်းအရောက်တွင် အနက်/ခဲရောင် 125 ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လူငယ်နှစ်ဦး(လူမြင် မှတ်မိ)သည် ကိုစိုးဝင်းလှိုင်၏ ဆိုင်ကယ်အား နောက်မှကျော်တက်ပြီး ကိုစိုးဝင်းလှိုင်၏ ခါးကြားတွင် ထိုးထားသော ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်နှင့် ကျပ် ၇၀၀၀၀ ပါ Grand Royal သားရေခေါက် ပိုက်ဆံအိတ် အနက်ရောင်အား ဆွဲယူမောင်းနှင် ထွက်ပြေးခဲ့သည်။

ထိုသို့ထွက်ပြေးစဉ် ၃၅×၆၂လမ်းထောင့်၊ ရပ်ကင်းတာဝန်ကျ မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ) ရဲတက ထွေးညီလင်းနှင့်အဖွဲ့က လိုက်လံဖမ်းဆီးရာ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ နေဝင်း၊၂၀နှစ်၊ ဆေးသုတ်လုပ်ငန်းအား ပြစ်မှုကျူးလွန်ရာတွင် အသုံးပြုသော နံပါတ်မပါ Yes Anbo CZI 125 အနက်/ ခဲရောင် ဆိုင်ကယ်နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသည်။ ကျန်တစ်ဦးမှာထွက်ပြေးသွားသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား မြို့မရဲစခန်း (မဟာအောင်မြေ)(ပ)၂၇၁/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်၍ ကျန်အမျိုးသားတစ်ဦးအား ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ **SM-K**

a,mri;ÚuvRr;ay: qiu,p; trS;or;wp0; qvi;butwv,uc&jye

မေ ၄ရက် ည ၈နာရီခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ (၈)ရပ်ကွက်၊ သဇင်လမ်း၊ ၆၃×၆၄လမ်းကြားနေ ဒေါ်ဥမ္မာဝင်း၊ ၄၁နှစ်၊ ဈေးရောင်းသည် ၄ယ/၃၆၇၆၇ Dojam-110 ဆိုင်ကယ်အား ယောမင်းကြီးလမ်းအတိုင်း အနောက်မှ အရှေ့သို့စီးနင်းလာစဉ် ဒိုးပျံဂျုံစက်အနီး ဆိုင်ကယ်စီးလာသည့် အသက်(၂၈)နှစ်ခန့် အမျိုးသားသည် နောက်မှကပ်လိုက်လာပြီး ဆိုင်ကယ်ဝဲဘယ်လက်ကိုင်တွင် ချိတ်ထားသော ငွေ သုံးသိန်းကျပ်၊ ၀၉-၄၀၂၆၃၃၃၇ နံပါတ်လက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံး(တန်ဖိုး ၁၅၀၀၀၀ကျပ်)၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် တစ်ခု၊ ဒစ္စဝိုင်း တစ်ခုတို့ပါ ဆလင်းဘက်အိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသွားသဖြင့် ၅. ၅. ၂၀၁၄ရက် နံနက်၁၀း၄၀နာရီတွင် ဒေါ်ဥမ္မာဝင်းမှ တိုင်တန်း၍ မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)(ပ)၂၅၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

pucSyqior;jyevmo trS;or;tm; qiu,jzi aemuuvuí tuqpjziyu

မေ ၃ရက်၊ ည ၇း၃၀နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်နေ၊ မမေသဲချို၊ ၃၆နှစ်၊ မြတ်ဖူးဝေစက်ချုပ်ဆိုင်သည် ၆၉×သိပ္ပံလမ်းထောင့်ရှိ ၎င်း၏စက်ချုပ်ဆိုင်အား ဆိုင်သိမ်းပြီး ဆိုင်ကယ်ဖြင့် တစ်ဦးတည်းပြန်လာစဉ် ၅၆×သိပ္ပံလမ်းဆုံအရောက်တွင် နောက်မှ လူနှစ်ဦး လိုက်ပါစီးနင်းပြီး မီးပိတ်၍လိုက်ပါလာသော ဆိုင်ကယ်မှ ဆိုင်ကယ်နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသူက မမေသဲချိုအား အက်ဆစ်အရည်များဖြင့် ပက်သွားသဖြင့် မျက်လုံးများအတွင်း အက်ဆစ်အရည်ဝင်ကာ ဆိုင်ကယ်တိမ်းမှောက်သွားခဲ့သည်။

မမေသဲချိုအား ကန်သာယာရပ်ကွက်ရှိ ကြယ်စင်ဆေးခန်းသို့ ပို့အပ်ပြီး ၎င်းမှတစ်ဆင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီး မျက်စိအထူးကုဌာနသို့ တင်ပို့ကုသရသဖြင့် ၎င်း၏ခင်ပွန်း ဦးခင်မောင်ရင်၊ ၅၀နှစ်၊ ကျောက်စိမ်းပွဲစားက တိုင်တန်း၍ နယ်မြေရဲစခန်း အောင်ပင်လယ်(ပ)၁၉၄/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၆ အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ **SM-K**

ze;uwup rauseyon awmio Ze;armiEu aus;&mtycSya&;rL;tm; qqly; cEiay;u

မေ ၇ရက် မွန်းလွဲ၁၂း၃၀နာရီက သာစည်မြို့နယ်၊ သူကောင်းကုန်းရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးညွန့်မောင်၊ ၅၆နှစ်သည် နေအိမ်ရုံးခန်းတွင် ရာအိမ်မှူး၊ ဆယ်အိမ်မှူး၊ ကျေးရွာဖွံ့ဖြိုးရေးအထောက်အကူပြုအဖွဲ့၊ ရပ်မိရပ်ဖများနှင့်အစည်းအဝေးပြုလုပ်နေစဉ် တစ်ရွာတည်းနေ၊ ဦးတင်ညွန့်၊ ၄၆နှစ်၊ တောင်သူ၊ ၎င်း၏ဇနီး၊ ဒေါ်သန်းမွေး၊ ၄၀နှစ်၊ တောင်သူတို့ ရောက်ရှိလာပြီး တယ်လီဖုန်းကတ်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မကျေနပ်ကြောင်း ပြောဆိုကာ ဆဲဆိုပြီး နေအိမ်ရုံးခန်းအား ခဲဖြင့်ပစ်ပေါက်ခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အပေါ် ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးက တိုင်တန်းသဖြင့် ဦးတင်ညွန့်နှင့်ဒေါ်သန်းမွေးတို့အား ရကစ(ညောင်ရမ်း)(ပ)၂၄/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ၃၅၃/၃၃၆/၂၉၄အရအမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။**SM-K**

b,mqitay:xyrm vwp0;aoq;

မေ ၇ရက်၊ နံနက် ၀၀း၁၅နာရီက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာယာရပ်ကွက်၊ မန်းရွှေလီ ဘီယာဆိုင်အပေါ်ထပ်တွင် မြင့်ထူး၊ ၂၀နှစ်၊ အကြော်ဆရာ၊ ရဲဘော်စိုက်ကွင်း၊ ချမ်းမြသာယာရပ်ကွက်နေသူသည် ပြည်ပဒဏ်ရာ တစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ သေဆုံးနေကြောင်းသိရသဖြင့် မမစမှူး (ပြည်ကြီးတံခွန်)နှင့်အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ပြီး အလောင်းအား ဆေးရုံသို့ပို့အပ်ကာ မမစ (ပြည်ကြီးတံခွန်)သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၁၄/၂၀၁၄ ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။ **SM-K**

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ကျွန်တော် လေးစားကြည်ညိုခဲ့ရတဲ့ မြန်မာသမားတော်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ule တော့်အတွက် တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ် ပူခဲ့ရတဲ့ အပူတွေထဲမှာ ဒီအပူဟာ အပြင်းထန်ဆုံးပါပဲ။

ကျွန်တော့်မိန်းမရဲ့ ရင်ဘတ်မှာ အကျိတ်လုံးထွက်လာတဲ့ကိစ္စ၊ ထွက်လာတဲ့ အကျိတ်က တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ နေရာရွေ့ရွေ့လာတယ်။

အကျိတ်ကိုကြည့်ပြီး စိုးရိမ်လာတယ်။ တစ်လောကမှ ရင်သားကင်ဆာကုပြီး ဆေးရုံကဆင်းလာတဲ့ ဒေါင်းရိုးက မအေးမြင့်ဆီသွားကာ သူဖြစ်နေတဲ့ ကိုက်တာခဲတာကအစဖြစ်ပုံကို ဇာတ်စုံခင်းပြတယ်။

မအေးမြင့်က သူ့ဖြစ်ပုံတွေနဲ့ တထေရာတည်းတူနေတဲ့အကြောင်းပြောပြပြီး သူ့ညာဘက် ရင်ဘတ်လှီးဖြတ်ခဲ့ရတာတွေပါ လက်တွေ့ပြလိုက်တာကိုး။

မမတင်ဖြစ်နေတာ ကင်ဆာရဲ့လက္ခဏာပဲ။ သူ့ကို ကုသပေးတဲ့ ၂၂လမ်းက ခွဲစိတ်ဆရာဝန်ဒေါက်တာသန်းအောင်ဆီသွားပြဖို့ တိုက်တွန်းတော့တာပဲ။

အဲဒီအချိန်ကစပြီး မတင်တင်ချုံးပွဲချ ငိုရတော့တယ်။

ဆက်ပြီး ဒေါက်တာသန်းအောင်ကို ပြသတဲ့အခါ စမ်းသပ်ကြည့်ပြန်တော့လည်း အဖြေကကင်ဆာလို့ပဲ ပေးလိုက်တယ်။

ဒေါက်တာသန်းအောင်ကိုပဲ တာဝန်ယူကုသပေးဖို့ အပ်နှံခဲ့ရတယ်။

- - - - - - - -

ဒေါက်တာသန်းအောင်ကလည်း ခွဲစိတ်ကုသရမယ့်လူနာတွေ လက်ခံထားတာများနေတဲ့အတွက် နောက်တစ်ပတ်ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မှာ ဆေးရုံကို တစ်ရက်ကြိုတက်ခိုင်းပြီး ကြာသပတေးနေ့မှာ ခွဲမယ်လို့ အစီအစဉ်ကို ပြောလိုက်တယ်။

ဆေးခန်းကပြန်လာပြီးတဲ့နောက် မတင်တင်မှာ ငိုလို့မစဲ မျက်ရည်တရွှဲရွှဲဖြစ်နေပြီ။

သူကတော့ ခွဲစိတ်ခန်းကထွက်ရင် အသက်ပါလာမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုပြီး အချိန်ရှိသမျှ သေခါနီးလူမမာက ကျန်ရစ်မယ့် ယောကျ်ားကို အစစအရာရာမှာကြားနေတဲ့ ပုံစံမျိုးပါပဲ။

ကလေး လေးယောက်နဲ့ ကျွန်တော့်ကိုဘယ်နည်းနဲ့မှ စိတ်မချနိုင်တဲ့အပြင် သူသေရမှာ အသေဖြောင့်နိုင်စရာမရှိတဲ့ အကြောင်း ထပ်ခါတလဲလဲပြောရင်းငိုရင်း၊ ငိုရင်းပြောရင်း ဖြစ်နေတယ်။

ကျွန်တော်လည်း မြင်ရကြားရသမျှ စိတ်ချမ်းသာစရာလုံးဝရှာမရ၊ တင်စားပြောရမယ်ဆိုရင် ရင်ထဲမှာ နေဆယ်စင်းပွင့်နေတဲ့အတိုင်း ပူပြင်းလှပါတယ်။

မောင်ဝဏ္ဏရဲ့ စကားလုံး ငှားသုံးရမယ်ဆိုရင် အဲဒီအချိန်တွေဟာ ကျွန်တော့်အတွက် ဒုက္ခကို မြိန်ရေရှက်ရေ ခံစားနေရတဲ့ အချိန်တွေလို့သာ ဆိုရမှာပါ။

မတင်တင်ရဲ့ သေရေးရှင်ရေးအတွက် ပူရတာကတစ်မျိုး၊ ဆရာဝန်ကိုရှင်းပေးရမယ့် ငွေရေးကြေးရေး ရှာဖွေရမှာအတွက် ပူရတာကတစ်မျိုးဆိုတော့ 'လူတစ်ခုပူမှုရယ်တဲ့ ဆယ်ကုဋေ'ဆိုတာ မကဘူးလို့တောင် ထင်မိတယ်။

အပ်ထားကြတဲ့ အလုပ်တွေကလည်း မလုပ်မဖြစ် လုပ်ရသေးတယ်။ သူ့အချိန်နဲ့သူ အပ်ရမယ့် အလုပ်တာဝန်က ရှိနေသေးတယ်။

ဒီကြားထဲ အလုပ်လုပ်နေတဲ့နေရာလာပြီး ဒါပြီးဒါ၊ ဒါပြီးဒါ ငိုယိုပြောနေတော့ ကြားရတာ အပ်ကြောင်းထပ်နေတယ်။ သူ့ကို ဒါတွေ ငါမကြားချင်ဘူးလို့လည်း မပြောရက်ပြန်ဘူး။

ကျွန်တော်တို့မှာ ဒုက္ခတွေပင်လယ်ဝေနေတဲ့အချိန်မှာ မနက်စောစော ဆေးကျောင်းက ကိုသန်းမောင်ရောက်လာပြီး 'ဆရာအေး ခင်ဗျားမိန်းမဖြစ်တဲ့ရောဂါမျိုးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသူကြူမာဆိုတဲ့ ကလေးမလေးဖြစ်တာ၊ အခု ဆရာကြီးဦးကျော်ညွန့်ကုပေးလိုက်တာ လုံးဝပျောက်သွားပြီတဲ့'။

ကိုသန်းမောင်ပြောတဲ့စကားကြားရတာ စိတ်ထဲမှာ အေးသွားတာပဲ။ ကံနဲ့လူ မပူနဲ့ဆိုတဲ့ စကားအတိုင်းပါပဲ။

ဆရာကြီးဦးကျော်ညွန့်ရဲ့ အိမ်ကဘယ်မှာလဲလို့ မေးလိုက်တော့ ချမ်းသာကြီးဘုရားအရှေ့ဘက်မှာလို့ ပြောတယ်။ အဲဒီဆရာကြီးဦးကျော်ညွန့်ဆိုတာ စာနယ်ဇင်းသိန်းတန်ရဲ့ အဖေပဲတဲ့။

ကိုသိန်းတန်နဲ့ကျွန်တော်တို့က ဘော်ဒါတွေပဲဆိုပြီး စက်ဘီးစီးထွက်ခဲ့တယ်။

ဈေးချိုတိုက်တန်းကြီး အရှေ့ဘက်မှာရှိတဲ့ ကိုသိန်းတန်ရဲ့ စာအုပ်ဆိုင်ရောက်တော့ ကိုသိန်းတန်ကို အကျိုးအကြောင်း ပြောပြတဲ့အခါ ကိုသိန်းတန်က ခေါင်းတစ်ခါခါနဲ့ ကျွန်တော့်အဖေဒါလောက် မစွမ်းဘူးတဲ့။

ဒါဆရာအေးကို တစ်ယောက်ယောက်က ချောက်တွန်းလိုက်တာ ဖြစ်မှာပဲလို့လည်း ပြောလိုက်သေးတယ်။

သူနဲ့တွေ့ခါမှ ကိုယ်တောင်အိမ်ပြန်ကွေ့ရတော့မလိုလို စိတ်ဓာတ်ကျခဲ့ရတယ်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဆရာကြီးဆီကို မရောက် ရောက်အောင် သွားမယ်ဆိုပြီး မောင်းတင်လိုက်ရပြန်တယ်။

ဆရာကြီးရဲ့အိမ်ကိုရောက်တဲ့အခါ ဆရာကြီးနဲ့တွေ့ပြီး မတင်တင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ရင်သားပေါ်မှာ အကျိတ်လုံးလေးထွက်နေတဲ့အကြောင်း၊ နောက်အဲဒီအကျိတ်လုံးလေးက တစ်ချိန်တစ်နေရာ ရွေ့နေတဲ့အကြောင်း၊ ဆစ်ဆစ် ဆစ်ဆစ်နဲ့လည်း ကိုက်ခဲနေတဲ့အကြောင်း စုံလင်အောင်တင်ပြရပါတယ်။

ဆရာကြီးကိုကြည့်ရတာ အေးဆေးတည်ငြိမ်ပြီး ဥပဓိရုပ်ကအစ အရုပ်ကလည်း ထောင်ထောင်မောင်းမောင်းနဲ့ လေးစားစရာကောင်းလိုက်တာ။

ရုပ်ရည်ကတော့ ကိုသိန်းတန်နဲ့ဆင်တယ်။ အရပ်အမောင်းကတော့ ဆရာကြီးက ပိုမြင့်ပုံရတယ်။

ကျွန်တော်ပြောပြတဲ့အကြောင်းတွေကို နားထောင်ပြီး မင်းကြည့်ရတာ အတော်စိတ်ဆင်းရဲနေတဲ့ပုံပဲ။

ဆရာဝန်ပြောလိုက်သလို ကင်ဆာမဟုတ်ပါဘူး။ စိတ်ချမ်းသာအောင်နေပါ။ ပျောက်အောင် ငါတာဝန်ယူပါတယ်တဲ့။ ကြားရတဲ့စကားက ကျွန်တော့်အတွက် အားရစရာကောင်းလိုက်တာ။

အခြေအနေကိုကြည့်ရအောင် မတင်တင်ကို သွားခေါ်ပေးရမလားဆိုတော့လည်း မလိုပါဘူးတဲ့၊ မင်းပြောပြတာနဲ့ပဲ ပြည့်စုံပါတယ်ဆိုပြီး ပေးလိုက်ဖို့ဆေးတွေကို စီမံပါတော့တယ်။

မပူနဲ့။ မင်းမိန်းမထက်ဆိုးတဲ့ ရင်သားကင်ဆာတွေပျောက်အောင် ငါကုပေးခဲ့တာများလှပြီလို့လည်း ကျွန်တော့်ကို အားပေးသေးတယ်။

တစ်ခုတော့ ရှိတယ်။ ငါလုပ်ခိုင်းတာတွေကို တစ်ခုမကျန်မှန်အောင်လုပ်ဖို့ မင်းက တာဝန်ယူရမယ်တဲ့။

ဆရာကြီးကိုယ်တိုင် သောက်ဆေးနဲ့ လိမ်းဆေးတို့ကို အထုပ်ကလေးတွေအပေါ် ကျကျနနရေးပြီး ပေးတယ်။

မင်းဒီကအပြန် ဈေးချိုက သံပရာသီးအလုံးကြီးကြီး ဆယ်လုံးဝယ်သွား၊ အချိန်ရသမျှ အကျိတ်ရှိတဲ့ ရင်ဘတ်ပေါ်ကို လိမ့်နိုင်သလောက်လိမ့်ပေး၊ လိမ့်တာများလေ ကောင်းလေပဲလို့လည်း မှာလိုက် တယ်။

သုံးရက်နေရင် အကျိတ်လုံးပါးပါးသွားလိမ့်မယ်။ ငါးရက်ကျရင် အကျိတ်လုံးဟာ ရှင်းရှင်းပျောက်သွားမယ်တဲ့။

ဆရာကြီးမှာလိုက်တဲ့အတိုင်း ကျွန်တော်လည်း တစ်သဝေမတိမ်း ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။

ငါးရက်လည်းပြည့်ရော မတင်တင်ရဲ့ ရင်ဘတ်မှာ အကျိတ်ဆိုတဲ့ အရိပ်အရောင်ဆိုလို့ ဘာတစ်ခုမှမရှိတော့ဘူး။

ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ ပွင့်နေတဲ့ နေဆယ်စင်းလည်း ဘယ်လွင့်သွားတယ်မသိဘူး။ ရင်ထဲမှာ တစ်ခါထဲ အေးမြသွားလိုက်တာ။

မတင်တင်ကို သေမင်းရဲ့ခံတွင်းထဲက ဆွဲထုတ်ပေးလိုက်တဲ့ အသက်သခင် ကျေးဇူးရှင်ဟာ ဆရာကြီးဦးကျော်ညွန့်ပါပဲ။ အကျိုးဆောင်တဲ့ တမန်တော်ကတော့ ကိုသန်းမောင်။

ဒါကြောင့်မို့ လူတွေက ပြောကြတာ။

လောကခံဆိုတာ ချိုတစ်လှည့်ခါးတစ်လှည့်လို့။

ကျွန်တော်တို့ မိသားစုလည်း မတင်တင်သေရာက ပြန်ရှင်လာတဲ့အတိုင်း သူတို့အမေကို အရိပ်တကြည့်ကြည့် ကြည့်ပြီး ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာနဲ့ ပျော်နေကြတယ်။

လိုရမယ်ရသုံးရအောင် ဆောင်ထားတဲ့ ငွေကလေးငါးရာကိုယူကာ ဆိုက်ကားငှားပြီး ကျွန်တော်တို့စုံတွဲ ဆရာကြီးကို ကန်တော့ဖို့ သွားကြတယ်။

ဆရာကြီးဆီရောက်တော့ ပျောက်သွားတဲ့ ရင်ဘတ်က အကျိတ်အကြောင်းပြောပြီး ဆရာကြီးကို ဝမ်းသာအားရ ကန်တော့ကြပါတယ်။

ဆရာကြီးကလည်း ဆုတွေဘာတွေပေးပြီး

အရေးရှိရင် သုံးရအောင် ကျန်းမာရေးအတွက် အိမ်သုံးဆေးပုလင်းသုံးမျိုးကို လက်ဆောင်ပေးလိုက်ပါတယ်။

- - - - - - - -

ကျွန်တော်ပြန်ခါနီးပြောလိုက်တဲ့ ဆရာကြီးရဲ့စကား တန်ဖိုးရှိလွန်းလို့ ခုထက်ထိ နားထဲမှာစွဲနေတုန်းရှိပါသေးတယ်။

မင်းမိန်းမရဲ့ နာမည်နဲ့ ဘာနေ့သမီးလဲဆိုတာ ပြောခဲ့ပါဦးတဲ့။ ငါက မြန်မာသမားတော်ဆိုတော့ ငါ့ပညာနဲ့ကုပေးလိုက်ပေမယ့် ညကျရင် မင်းမိန်းမကို မေတ္တာပို့ပြီး မေတ္တာနဲ့ကုရဦးမှာ။ အဲဒါ အရေးကြီးတယ်တဲ့။

ကျွန်တော့်မိန်းမ မတင်တင်၊ သောကြာသမီးလို့ ပြောခဲ့ရပါသေးတယ်။

မြန်မာသမားတော်တွေရဲ့ ကုထုံးကုနည်းတွေဟာ ဘယ်လောက်များလေးစားစရာ၊ ကြည်ညိုစရာကောင်းလိုက်သလဲ။

ye;c0;a t ;armi

အပန်းဖြေခရီး သို့မဟုတ်

သီတင်းကျွတ်နဲ့တန်ဆောင်တိုင် ကျောင်းပိတ်ရက်မျိုးတွေ၊ ဒီဇင်ဘာကျောင်းပိတ်ရက်တွေ၊ နှစ်သစ်ကူးအချိန်အခါတွေမှာ အားလပ်ရက်များရတာမို့ သူငယ်ချင်းတစ်တွေ၊ မိသားစုတစ်တွေ၊ ဆွေမျိုးတစ်တွေစုပြီး အပန်းဖြေခရီး၊ ပျော်ပွဲစားခရီးထွက်လေ့ရှိကြပါတယ်။

အဲ့လို ခရီးထွက်ကြတဲ့အခါ ဆင်ခြင်သတိပြုစရာလေးတွေ ရှိပါတယ်။ သာယာလှပတဲ့နေရာတွေမှာ စည်းကမ်းမဲ့ ပလတ်စတစ်တွေ၊ ဘူးခွံတွေ ပစ်ထားခဲ့တာမျိုး မလုပ်ရပါဘူး။ ကမ်းခြေသဲသောင်

ပျော်ပွဲစား ထွက်ကြတဲ့အခါ . . .

ပြင်မှာ ဆိုင်ကယ်စီးတာ၊ ဆူညံတဲ့ စက်တပ်ယာဉ်တွေနဲ့ သွားလာတာမျိုးတွေ မပြုလုပ်ရပါဘူး။ ဒေသခံတွေရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုလက်ရာတွေ ပျက်စီးအောင်မလုပ်ရပါဘူး။ ဥပမာ-ဦးပိန်တံတားလို နေရာမှာရှိတဲ့ ရှေးဟောင်းတိုင်းလုံးတွေ၊ ရှေးဟောင်းဘုရားနံရံတွေ၊ ရှုမျှော်ခင်းကြည့်တဲ့ ထိုင်ခုံတွေ စတဲ့နေရာမျိုးတွေမှာ ကော်ရက်ရှင်ဆေးအဖြူနဲ့ ဘယ်သူက ဘယ်သူ့ကို သိပ်သတိရတယ်။ ဘယ်သူနဲ့ဘယ်သူတွေ ဒီနေရာကို ရောက်ရှိခဲ့တဲ့အမှတ်တရစသဖြင့် ရှုပ်ယှက်ခတ်အောင် ရေးထားတဲ့ စာသားတွေဟာ ကြည့်ရတာ အရုပ်ဆိုးသလို ရှေးဟောင်းအနုပညာလက်ရာတွေကို ပျက်စီးစေပါတယ်။

သွားရောက်လည်ပတ်တဲ့ ဒေသခံတွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို ပျက်စီးအောင်မလုပ်ရပါဘူး။ ကလေးသူ ငယ်တွေနဲ့ အမျိုးသမီးတွေကို လိင်ကုန်ကူးခြင်း၊ ငွေကြေးဖြင့် ဖြားယောင်းသွေးဆောင်ခြင်းတွေကိုလည်း မလုပ်သင့်ပါဘူး။ ဒေသရဲ့စရိုက်လက္ခဏာတွေကို ဖျက်ဆီးရာ ရောက်ပါတယ်။ ရောက်ရှိရာအရပ်ဒေသမှာ ရောင်းတဲ့ သားရဲတိရစ္ဆာန်တွေကို မဝယ်ပါနဲ့။ ဝယ်ပြီး ကိုယ့်နေရာဒေသတွေ သယ်ယူသွားတဲ့အခါ အဲဒီတိရစ္ဆာန်တွေ လမ်းမှာ သေဆုံးနိုင်ချေများလို့ပါ။ ကိုယ့်ဝယ်ယူသွားတဲ့ တိရစ္ဆာန်မျိုးစိတ်ဟာ ကိုယ့်အရပ်ဒေသမှာ မရှင်သန်နိုင်တဲ့ မျိုးစိတ်မျိုးဖြစ်နေနိုင်ပါတယ်။ ဥပဒေပုဒ်မတပ်ပြီး ထိန်းသိမ်းထားတဲ့ မျိုးသုဉ်းလုနီးပါး သားရဲတိရစ္ဆာန်ဖြစ်နေနိုင်ပါတယ်။

ri;xuaum

ရွှေအံတော်အခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်း ဖွင့်လှစ်

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၂၂လမ်း၊ ၈၆×၈၇လမ်းကြားရှိ ရွှေအံတော်ဘုရား ပရိဝုဏ်အတွင်းတွင် ရွှေအံတော်ဘုရားဂေါပကအဖွဲ့မှကြီးမှူး၍ ရွှေအံတော်အခမဲ့ ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းကို မေ ၃ရက်မှ စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ရွှေအံတော်အခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းကို ခုနစ်ရက်သားသမီးများနှင့် ပြည်သူအများကျန်းမာရေးကို မိမိတို့အနေနှင့်တတ်နိုင်သလောက် တတ်စွမ်းသလောက် ပါဝင်ကူညီဆောင်ရွက်ပေးလိုသော ရည်ရွယ်ချက်နှင့်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက် ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ လူနာကြည့်ချိန်ကို နံနက် ၉နာရီမှ မွန်းတည့် ၁၂နာရီအထိသတ်မှတ်ထားရှိကာ လူနာ ၄၀ ဦးသာ လက်ခံကုသပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းကို တစ်ပတ်လျှင် စနေ၊တနင်္ဂနွေနှစ်ရက်ကို လူနာကြည့်ရှုကုသပေးမည်ဖြစ်ပြီး ဆေးခန်းကြီးကြပ်မှုကော်မတီဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါက်တာခင်မောင်အပါအဝင် ဆရာဝန်သုံးဦး၊ စေတနာ့ဝန်ထမ်းနှစ်ဦးဖြင့်ကုသိုလ်ယူကုသ ဆောင်ရွက်ပေးနေကြောင်း၊ အခမဲ့ဆေးခန်းနှင့်ပတ်သက်၍လှူဒါန်းလိုပါက ဦးဌေးကြွယ် ၀၂-၂၁၄၇၁၊ ဒေါက်တာခင်မောင် ၀၉-၃၃၃၈၇၀၀၆၊ ဦးကျော်ဆန်း ၀၂-၂၇၇၃၃ သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

r;aumaum

မျိုးသိန်း အီလက်ထရောနစ်မှ ဝယ်ယူသူများအား ကံစမ်းမဲ ဖွင့်ဖောက်ပေး

မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်မှ ဝယ်ယူအားပေးသူများအား ၂၀၁၄ သင်္ကြန်အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် ကံစမ်းမဲများဖောက်ပေးခြင်းကို မေ ၅ ရက် ည ၇နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ၆၆လမ်းပေါ်ရှိ Cafe City တွင် ပြုလုပ်သည်။

ကံစမ်းမဲဖွင့်ဖောက်ပွဲသို့ မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ကုန်သည်များနှင့်စာနယ်ဇင်းဆရာများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်မှ ဦးမျိုးသိန်းက ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ပေးရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာများက ကား၊ ဆိုင်ကယ်၊ ရေခဲသေတ္တာ၊ အဝတ်လျှော်စက်၊ LED TV အစရှိသော အဖိုးတန်ဆုမဲများအား မဲနှိုက်ရွေးချယ်ပေးကြသည်။

အဖိုးတန်ဆုမဲများရရှိသော အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ကံထူးရှင်များအား မေ ၁၆ရက် ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)၌ ညစာ စားပွဲဖြင့် ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်မည်ဟု သိရသည်။

SM-D

အတို့ အထိ . . . အဟိ အဟိ

– မောင်လှိုင်မွေး –

သိလိုရေးနှင့် မေးမည်

● လောကနီတိက ဆိုတယ်..၊ ဦးချိုရှိသော သတ္တဝါကို အတောင်ငါးဆယ်မှ ရှောင်ရာ၏တဲ့..၊ မြင်းကို အတောင်တစ်ရာမှ ရှောင်ရာ၏တဲ့..၊ ဆင်ကိုကား အတောင် တစ်ထောင်က ရှောင်ရာ၏.. တဲ့ ။

'ဆိုင်ကယ်ကို ဘယ်နှတောင်လောက်က ရှောင်ရမလဲဟင် .. '

လိုက်ဖက်ပါပေတယ်

● မင်္ဂလာခန်းမတစ်ခုအတွင်း ဖြစ်သည်။ တေးသံရှင် ဆိုသူတို့က အလှည့်ကျဧည့်ခံဖျော်ဖြေနေ၏။

အခုသီဆိုနေတဲ့ အဆိုတော်ရဲ့ အသံက ဘယ်လိုလဲ၊ ဖားအော်သံကြီးနဲ့ တူနေပါလား..။

'ဩော်.. ဒါလား သူဆိုနေတာက မိုးသီချင်းလေ .. '

ဆရာ့ဒေါသ

● ဆရာစိုး၏မျက်နှာက သပိတ်အရောင်အသွေးကို ဆောင်နေ၏။ သူဘာကို ဒေါကန်နေသနည်း။ ဘယ်သူမှ မသိ။

အခုခေတ်လူငယ်တွေ အသုံးကိုမကျဘူး။ စာမဖတ် ပေမဖတ်နဲ့၊ ဟော့ကောင်တွေ ငါမေးမယ်.. ဈေးချိုမြင့်တံ နာရီစင်မြင့်တံဆိုတဲ့ စကားကို ကြားဖူးလား..

'မကြားဖူးပါဘူး ခင်ဗျာ .. '

ဘယ်ကြားဖူးမလဲ..၊ ငါလည်း အခုမှ စိတ်ကူးပေါက်ပြီး ပြောမိတဲ့ဥစ္စာ..

တစ်ယောက်တည်း ဒါပေမဲ့

● နာမည်ကြီး သရုပ်ဆောင်က မေး၏။

ယူတို့လက်ထပ်မယ်လုပ်တုန်းက ကန့်ကွက်မယ့်သူ ပေါ်သေးလား ..

နာမည်ကြီးအဆိုတော်က ဖြေ၏။

'ဟင့်အင်.. တစ်ယောက်မှ မပေါ်ဘူး၊ ဟိုဘက် ဒီဘက်အကုန်သဘောတူကြတယ်၊ ယူလက်ထပ်တော့မယ်ဆို အားလုံးသဘောတူကြတယ် မဟုတ်လား .. '

သဘောတူကြပါတယ်၊ ကန့်ကွက်သူဆိုလို့ တစ်ယောက်တည်းရှိတယ်..

'ဘယ်သူလဲ ဟင် '

သူ့အရင် မိန်းမ..

ကပ်ဆိုက်သူများ

● **အခုတလော သေဆုံးတဲ့သူတွေရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်က အပုပ်နံ့မထွက်ဘူးဆို**

'ဟုတ်တယ်.. အရက်နံ့ပဲ ထွက်နေတယ်..'

ကမ်းကုန်အောင်ပူ

● **ခင်ဗျားတို့ဒေသမှာ ဒီနှစ်နွေ တော်တော်ပူသလား..**

'ကြက်ဥတောင် ရေခဲသေတ္တာထဲ ထည့်ထားရပါတယ် ..'

အပြင်ထားရင်ကော..

ပြုတ်ပြီးသားဖြစ်သွားတယ် ခင်ဗျ။

q&m0;pu te;!atmiar&y!yvy!r! ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - မေ ၁၂ ရက်မှ မေ ၁၈ ရက်အထိ

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးအင်အားတွေ လျော့နေတာလား၊ အနိစ္စအမြဲမရှိတာသိလျှင် အမြဲရှိတာ တွေ့လာမည်။ ဖြစ်ချင်တာတွေ မဖြစ်လို့ စိတ်ကို ဒုက္ခက အနိုင်ယူနေလား..၊ မကြောက်မှ ဒုက္ခကိုနိုင်ပြီး ချမ်းသာသုခကိုရမည်။ အိမ်ထောင်ဘက် သား၊သမီး၊ သားချင်းဆွေမျိုး မိတ်ဆွေ တပည့်တို့မှအစ အားလုံးကို မပိုင် မနိုင် အစိုးမရဖြစ်နေလား..၊ ဒါတော့ မိမိကိုယ်ကိုယ်ရော ပိုင်လား နိုင်လား အစိုးရလား သိလျှင် အားလုံးကို ပိုင်နိုင်အစိုးရမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *အောင်သပြေပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အသွားအလာဆင်ခြင်ပါ။ ရန်ကြည့်ရှောင်ပါ။ ကိုယ်၊ စိတ်ပင်ပန်းအောင်လည်း ငွေကုန်များလာမည်။ မပိုင်တာမလုပ်နှင့်၊ ယုံလို့ပုံ ကုန်မည်။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပါ။ ဆိုးကျိုးဖြစ်ရခြင်း၏ အကြောင်းကံကိုရှာတွေ့လျှင် ကောင်းကျိုးဖြစ်ရဖို့ အကြောင်းကံပြည်း တွေ့လာမည်။ တစ်မိနစ်မျှ ဝင်လေ၊ထွက်လေ မှတ်ပြီးမှအိပ်ပါ။ တစ်ရေးနိုးသော် တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ ကောင်းတဲ့အကြံပေါ်လာမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ပေါက်စီသုံးမျိုးကပ်လှူပါ။*

ရွှေ၊ မြေ၊ ယာဉ်ဝယ်လိုတာလား၊ ခရီးဝေးသွား စီးပွားရှာလိုတာလား။ နေရာဌာန အလုပ်အကိုင်ပြောင်းရွှေ့လိုတာလား..၊ ရာထူးတက်လိုတာလား၊ အိမ်ထောင်ရေးလား..အဆိုး၊အကောင်းတွဲနေသည်။ နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿသုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုပြီးမှ အိပ်ရာထပါလား..၊ ကံအားတွေကောင်းလာပြီး အောင်ပန်းကိုဆွတ်ခူးနိုင်ဖို့ ဉာဏ်ကပံ့ပိုးပေးမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *အရုဏ်မှာ ယာဂုဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိမိလုပ်ငန်းကိုသာ အာရုံစိုက်ကောင်းသည်ထက် ကောင်းအောင်နေရုံနှင့် မပြီးသေးဘူး၊ ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်ခြည်ဖြတ်မထားနှင့်။ ဂရုစိုက်ကြည့် လုပ်ငန်းများ အပြိုင်အဆိုင်အတိုက်အခိုက်တွေ အနှောင့်အယှက်တွေဝင်လာမည်။ မိမိလုပ်ငန်းက အရှိန်ရနေပြီပဲ၊ နောက်လူက ကျော်တက်သွားလျှင်..

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ရာသီမရွေးပွင့်သောပန်းနှင့် သစ်သီးဘုရားကပ်လှူပါ။*

အဆိုးအကောင်းဖြစ်မည်ထင်တာက မဖြစ်၊ မထင်တာက ဖြစ်နေမည်။ ကံဆိုး၊ ကံကောင်းတွဲနေချိန်မှာ ဆိုးကျိုးကို ဖယ်တတ်၊ ကောင်းကျိုးကို ယူတတ်ဖို့ရာ ဉာဏ်အားကောင်းလာအောင် လပြည့်ညမှာ လမင်းကြီးကိုကြည့်၍ သုံးမိနစ်မျှ ဝင်လေထွက်လေ မှတ်ပါ။ သုံးလပြည့်လုပ်ကြည့်ပါ။ ရှေ့လာဘ်မြင်လာမည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းမည်။ သုညမှ ကိုးအထိ ခွဲခြားသိမြင်လာမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *မုန့်ကိုးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာဘေးရန်ကင်းချင်တာလား..၊ ခင်ပုတ်စွမ်းတာ ခင်ပုတ်၊ ကျီးစွမ်းတာ ကျီး၊ ကိုယ်စွမ်းတာ ကျွမ်းကျင်တာ ကိုယ်လုပ်ပါ။ ဝန်ထမ်းလား၊ မိမိလုပ်ငန်းနှင့်မိမိ ကိုယ်ကိုယ်တန်ဖိုးထားပါ။ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလား၊ မိမိနှင့်မိမိလုပ်ငန်းကို တန်ဖိုးရှိအောင်လုပ်ပါ။ လူချောတွေထက် ချောအောင်လုပ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *အဆင်း၊ အနံ့၊အရသာနှင့် ပြည့်စုံသောရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေအဝင်ထက် အထွက်များနေလို့ စိတ်မရှုပ်နှင့်၊ ထွက်သင့်တဲ့ငွေ ထွက်ပါစေ။ ဝင်သင့်တဲ့ငွေ ဝင်အောင်ကြိုးစားပြီး ငွေစုဖြစ်အောင် စုပါ။ ငွေရှိရာတွေလာမည်။ ယနေ့မှစပြီး ငွေကိုကြည့်ပါ။ ဝင်ငွေပိုကောင်းလာမည်။ ပို၍စုနိုင်လာမည်။ ငွေများများရလာတိုင်း သုံးပုံတစ်ပုံ လှူသင့်တာလှူပါ။ နှစ်ပုံ မိမိလိုရာသုံးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *လှသောမွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

-- p&,o;y;npm --

ajrvw(0;)apmvi

• (yewm) •

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

သီတဂူဆရာတော်ကြီး ဦးဉာဏိဿရရဲ့ အမေရိကန်နိုင်ငံမှာ ဟောကြားတဲ့ တရားပွဲအပြီးမှာ ပါမောက္ခကြီးတစ်ဦးက ဆရာတော်ကြီးကို ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ရဟန်းပြုသလဲဆိုတဲ့အမေး မေးခွန်းကို မေးခွန်းနဲ့ပဲ ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့တာက သင်ရော ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ လူဖြစ်လာပါသလဲတဲ့။ ပါမောက္ခကြီးခမျာ အဖြေမရလို့ ငေးမှိုင်နေစဉ်မှာပဲ တစ်ခုတည်းသောရည်ရွယ်ချက်က လူသားအားလုံးနဲ့သက်ဆိုင်ရမယ်ဖြေပါဆိုတော့ တစ်ဦးတည်း တစ်ယောက်တည်းအတွက်တောင်မှ မဖြေနိုင်တဲ့ ပါမောက္ခကြီး အခက်တွေ့တာပေါ့။ ဒီအချိန်ကျမှ ဆရာတော်ကြီးက သင်မဖြေနိုင်ရင် ကျွန်ုပ်ဖြေပေးပါမယ်တဲ့။

၁။ လောကတ္ထစရိယ = လောက အကျိုးသယ်ပိုးခြင်း

၂။ ဉာတတ္ထစရိယ = မိဘဆွေမျိုးမိတ်ဆွေ အကျိုးသယ်ပိုးခြင်း

၃ အတ္တတ္ထစရိယ =မိမိကိုယ်ကိုယ်တန်ဖိုး မြှင့်တင်ခြင်းဆိုတဲ့အချက်တွေနဲ့ လူဖြစ်လာရခြင်းပါ။ ဒါတွေဟာ လူသားအားလုံးရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တွေပါပဲ။ လူမှန်ရင် ဘဝရဲ့ရည်ရွယ်ချက် သုံးခုရှိရမယ်။ အသင်ငြင်းနိုင်မလားဆိုတော့ ပါမောက္ခကြီးက အိုကေဆိုပြီး ကျေနပ်စွာ လက်ခုပ်တီးပါသတဲ့။ ဖတ်ခဲ့ရတဲ့ ၂၀၀၉ခုနှစ် မတ်လထုတ် ရတနာမွန် မဂ္ဂဇင်းပါ အကြောင်းအရာ ဖြစ်ပါတယ်။ စရိယ သုံးပါးနဲ့ ညီညွတ်မှသာ အဓိပ္ပာယ်ရှိတဲ့ လူအဖြစ် လူဖြစ်ရကျိုး နပ်ပါလိမ့်မယ်။ ငယ်ငယ်တုန်းက ကျောင်းမှာ ရွတ်ဆိုခဲ့ရတဲ့ ဆောင်ပုဒ်က

မိမိကိုယ်ကို ကောင်းအောင်ကြိုးစားမည်။

မိမိအတန်းကို ကောင်းအောင်ကြိုးစားမည်။

မိမိတိုင်းပြည်အတွက် ကောင်းအောင်ကြိုးစားမည်။

ဆိုတာ အတ္တတ္ထ၊ ဉာတတ္ထ၊ လောကတ္ထစရိယ တို့ပါပဲ။ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ တရားတော်အတိုင်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ဆန်းစစ်ရင်း ပတ်ဝန်းကျင်ကို ငဲ့ကြည့်မိတော့ စရိယသုံးပါးကို အတတ်နိုင်ဆုံးဖြည့်ကျင့်နေတဲ့ သဘင်စာဆိုရှင် မြေလတ်(ဦး)စောလှိုင်(ပန်တျာ)ကို မြင်မိပါတယ်။ ထက္ကြ၊ နှိုးကြား၊ သနား၊ သည်းခံ၊ ဝေဖန်၊ ထောက်ရှု၊ ဤခြောက်ခုကား ကြီးသူကျင့်ရာတရားတည်းဆိုတဲ့ နာယကဂုဏ် အင်္ဂါရပ်များနဲ့လည်း ကိုက်ညီမှုရှိတာမို့ မန္တလေး သဘင်သမားထုရဲ့ လေးစားမှုမြတ်နိုးမှု ခံယူရရှိနေပြီး ကျွန်တော်ကြည်ညိုတဲ့ လေးစောရဲ့ ဘဝဇာတ်ကြောင်းကို စိတ်ဝင်တစားမေးမြန်းခဲ့မိပါတယ်။

လေးစောက မကွေးတိုင်းဒေသကြီး ပခုက္ကူခရိုင် မြစ်ခြေတိုက်နယ် အိုင်ရှိကျေးရွာမှာ ဖခင်ဦးသာပွင့်နဲ့ မိခင်ဒေါ်ချက်တို့က ၁၃၀၉ခုနှစ်မှာ မွေးဖွားခဲ့တဲ့ စတုတ္ထမြောက်သားဖြစ်ပြီး မွေးချင်းခြောက်ယောက်ရှိပါတယ်။ ငယ်နာမည် ဒေါင်းဗိုလ်လို့ခေါ်တွင်ကာ အိုင်ရှိမူလတန်းကျောင်းမှာ လေးတန်းအောင်သည်အထိ ကျောင်းနေခဲ့ရပြီးနောက် အိုင်ရှိ ကိုးဆောင်ကျောင်းတိုက်မှာ ဝါတွင်းကာလ သာမဏေဝတ်ခဲ့တာ သုံးဝါရရှိခဲ့ပါတယ်။ ငယ်ရွယ်စဉ်ကလေးဘဝ ထဲက အတီးအမှုတ် အကအခုန် ဝါသနာပါခဲ့ပြီး ဒေသရောက်ရှိသမျှ ဇာတ်ပွဲတွေကို ကြည့်ရင်းဇာတ် ပိုးထကြွပါတော့တယ်။ မကွေးတိုင်းအတွင်း သူ့ခေတ်သူ့အခါအလိုက် နာမည်ကျော်လူကြိုက်များခဲ့တဲ့ ဇော်ဂျီပျံမောင်လှ ရုပ်သေးကပွဲကို ကြည့်ခဲ့ရသည်မှအစ မြစ်ခြေအဌဒိဿရှစ်မျက်နှာဘုရားပွဲတွင် လာရောက်ကပြခဲ့ကြတဲ့ ဦးစိန်အောင်မင်း၊ မင်္ဂလာဦးအောင်မောင်း၊ ဦးရွှေကျိုးညိုစတဲ့ ဇာတ်အဖွဲ့များကို ကြည့်ဖြစ်ခဲ့ခြင်းနဲ့အတူ ဇာတ်မင်းသားဘဝ အားကျခဲ့ပါတယ်။

၁၉၆၂ခုနှစ် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး တိုးတက်မှုမရှိသေးတဲ့အချိန်မှာ ပြည်ကူးတို့သင်္ဘောစီးလျက် ပင်ပန်းကြီးစွာ ဖခင်ဖြစ်သူနဲ့ မန္တလေးမြို့ကို တက်ရောက်လုပ်ကိုင်တဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းမှာ အပျော်ခရီးလိုက်ပါတတ်တဲ့ လေးစောက ဦးလေးဖြစ်သူရဲ့ပို့ဆောင်ပေးမှုနဲ့ မန္တလေးတောင်၊ ကျောက်တော်ကြီး၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရားဖူးပြီးအပြန်မှာ ပန်တျာကျောင်းရဲ့ အဆို အက အရေး အတီး သင်တန်းများကို ကြည့်ရှုခဲ့ရပြီး ဦးလေးရဲ့ အားပေးမှုကြောင့်ပဲ ပန်တျာကျောင်းသားဖြစ်ခဲ့ရပါတော့တယ်။

အကသင်တန်းဆရာများကတော့ ဆရာကြီးဦးစိန်မြသွင်(ကွယ်လွန်)နဲ့ဆရာလေးဦးသန်းအောင်(အကနည်းပြ-ငြိမ်း)တို့ပါ။ ဝါသနာနဲ့ပါရမီပါတဲ့အတွက် ကြိုးစားမှုရလဒ်အဖြစ်ဆရာများရဲ့ချစ်ခင်မှုကိုရရှိခဲ့ပြီး မဟာဂီတအဆိုနဲ့ music နှုတ် သင်တန်းမှာထူးချွန်ထက်မြက်တယ်လို့အဆိုနည်းပြဆရာကြီးဦးထူး(ဘဘထူး)ကလည်းကောင်း၊ music နှုတ်သင်္ကေတနည်းပြဆရာ ဦးကျော်ဒင်ကလည်းကောင်း၊ စာကဗျာသီချင်းရေးသားခြင်းမှာ ကောင်းမွန်တယ်လို့ အကနည်းပြ အတန်းပိုင်ဆရာကြီး ဦးစိန်မြသွင်မှလည်းကောင်း၊ တစ်နေ့တွင် ထူးချွန်ထက်မြက်အောင်မြင်နိုင်တဲ့ ကလေးတစ်ယောက်အဖြစ် မှတ်ချက်ပြုကာ အားဖြစ်အောင် ပေးခဲ့တဲ့ ဆရာများရဲ့ အားပေးမှုများလည်းကိုလည်းကောင်း ရရှိခဲ့ပါတယ်။ သုံးနှစ်တာကာလသင်တန်းပြီးဆုံးလို့ ပြင်ပလောက ကိုရောက်တဲ့အခါ နေ့ရောညရော အရောင်မမှိန် အောင်ငြိမ်းတက်ခေတ်စိန်ရယ်လို့ နာမည်ကျော်ကြားတဲ့ အကဝိဇ္ဇာတက်ခေတ်စိန် ဇာတ်အဖွဲ့မှာ ဇာတ်သဘင်ပညာများကို ဆက်လက်ဆည်းပူးခဲ့သည့်အပြင် အစဉ်အလာကောင်းတဲ့ သဘင်ဆရာကြီးများထံမှာ ဇာတ်သဘင်နည်းနိဿယများကိုလည်းလေ့လာသင်ယူခဲ့ပြန်ပါတယ်။

ဇာတ်မင်းသားဘဝမှာ အောင်မြင်မှုရဖို့ အကြောင်းမပါတဲ့အတွက် နာမည်နှစ်မျိုးသုံးမျိုး ပြောင်းကခဲ့ပေမယ့် အကျိုးမပေးအရာမထင် ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ အတတ်ပညာနဲ့ အရည်အချင်းပြည့်စုံပေမယ့် အတိတ်ကံမျက်နှာသာမပေးတာကြောင့် အောင်မြင်တဲ့ မင်းသားတစ်လက်ဖြစ်ခွင့်မသာခဲ့တာပါ။ သာမန်ဇာတ်မင်းသားတစ်ယောက်အဖို့ ဇာတ်သမားဘဝတစ်ခန်းရပ်သွားနိုင်ပေမယ့် အတိုက်အခိုက် အဖိအနှိပ်များကြားမှ ဝါသနာကို အရင်းတည်ပြီး အထူးမြတ်နိုးကြိုးစားအားထုတ်မှုများကြောင့် ဇာတ်သဘင်လုပ်ငန်းနဲ့ ဒီနေ့အချိန်ထိ ရပ်တည်နေဆဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ ကံတရား အကျိုးပေးဆိုတာထက် ကြိုးစားမှု ဝီရိယများကြောင့် တစ်မိပေါက်တစ်ယောက်ထွန်းမဟုတ် တစ်ရွာပေါက် တစ်နယ်ပေါက် တစ်ယောက်မဟုတ် ဇာတ်သဘင်ရဲ့ အရည်အသွေးအရည်အချင်းများကို ထိထိရောက်ရောက် ပေါက်ပေါက်မြောက်မြောက် ကြိုးစားလျက် မြေလတ်စောလှိုင်(ပန်တျာ)အမည်နဲ့ ဇာတ်သီချင်းရေးခြင်း အော်ပရာ ဇာတ်ညွှန်း ဇာတ်လမ်းများ ရေးသားခြင်းနဲ့ဘဝကို ပျော်မွေ့နေခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့က မြောက်စားလို့ တောက်ကြွားခဲ့တဲ့ တချို့ဇာတ်မင်းသားလေးများက လေးစောရဲ့ ပြုစုပျိုးထောင်ပေးခဲ့မှု ကျေးဇူးကြောင့်ဆိုရင် ငြင်းဆိုကြမယ်မထင်ပါဘူး။ ပန်တျာအောင်မျိုးရဲ့ နာမည်ကြီးအော်ပရာများဖြစ်တဲ့ ဆုထူးပန်မင်းယောက်ျား၊ လယ်တောကအပြန်၊ မိုးစွန်းဖျားက အမြင့်စိတ်တို့က တင်မောင်တိုင်းတို့(မန်းတက္ကသိုလ်)ဇာတ်လမ်းများကို ဇာတ်ညွှန်း ဇာတ်ကွက် စကားလုံးနဲ့သီချင်းများနဲ့ တန်ဆာဆင်ခဲ့တာ လေးစောပါ။ ဒ့ါအပြင် ပန်တျာဇော်ရှိန်းရဲ့ စိတ်အော်ပရာ၊ ပန်တျာဖြူးရဲ့ 'မော်ကွန်းသက်သေတည်ပါစေသတည်း'အော်ပရာ၊ ပန်တျာဝေယံဦးရဲ့ နှစ်လုံးသွေးနဲ့ရေးတဲ့သံစဉ်အော်ပရာအများကြီးမှ အများကြီးပါ။ နောက်ပြီး ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့ အထွတ်အမြတ်ထားရာ မြတ်ဗုဒ္ဓကို ပူဇော်တဲ့ဘုရားကန်တော့သီချင်းများစွာ၊ မြန်မာဆန်တဲ့ အပျိုတော်တေးသီချင်း၊ ခေတ်မီတဲ့အပျိုတော်တေးသီချင်း ဇာတ်သဘင်အခေါ်တိုင်တည်သီချင်းများစွာ ရေးသားခဲ့ရာမှာ စကားလုံးသံစဉ်တို့က နှောင်းတေးရေးသူတွေအတွက် စံနမူနာယူစရာဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ တေးသီချင်းအော်ပရာအပ်တဲ့အခါ အနုပညာကို ရောင်းမစား တောင်းမစားတတ်တာ လေးစောရဲ့ မူဝါဒပါ။ ဖန်တီးတဲ့အနုပညာကို ဘယ်ရွှေ့ ဘယ်မျှရမှ ဆိုတာမျိုး၊ ဘာပေးလိုက်ဦး ညာပေးလိုက်ဦးဆိုပြီး တောင်းယူတာမျိုးမရှိဘဲ အနုပညာကို မေတ္တာနဲ့သာ ဖန်တီးပေးတတ်တာမျိုးပါ။

ထိုက်တန်စွာတုံ့ပြန်ဖို့ သိတတ်မှုမရှိတဲ့သူတွေကိုလည်း မေတ္တာမပျက် ခရီးဆက်နိုင်တာ သာမန်လူသားတွေမှာ မရှိနိုင်တဲ့အရာပါ။

လက်ရှိအချိန်မှာ မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် မန္တလာထိပ်ခေါင်ဇာတ်ပွဲမှာ ပွဲလက်ခံမန်နေဂျာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ပြီး ဇာတ်မင်းသာလေးများရဲ့ ဆရာအဖြစ် အနုပညာအမွေလက်ဆင့်ကမ်းရင်း ပြုစုပျိုးထောင်ဆဲဖြစ်တဲ့ လေးစောက သဘင်သမားတို့ဘဝကို ကိုယ်ချင်းစာရုံမက နှလုံးသားချင်းစာနာလို့ သိမီလိုက်သော အဘိုးအဘွားသဘင်သမားတို့ မြတ်နိုးတန်ဖိုးထားခဲ့ကြတဲ့ ဇာတ်သဘင်အလင်းရောင်ကို ဘယ်ခေတ်ဘယ်အခါသို့ ရောက်စေခါမူ တစ်စတစ်စ မမှေးမှိန် မသေးသိမ်အောင် ကိုယ်စွမ်းဉာဏ်စွမ်းရှိသလောက် ထိရောက်နိုင်သမျှကို တာဝန်ကျေနိုင်အောင်ဆောင်ရွက်လို့ ရနိုင်တဲ့ မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင် များအစည်းအရုံး (ဗဟို)ဒုဥက္ကဋ္ဌနေရာမှာ မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်ပြီး တာဝန်ထမ်းဆောင်နေပါတယ်။ လူငယ်မင်းသားလေးများကိုလည်း အပေါ်ယံရွှေမှုန်မကြဲဘဲ ဇာတ်သဘင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ အတတ်ပညာများကိုသေချာကျနစွာ မြတ်မြတ်နိုးနိုး သင်ယူတန်ဖိုးထားစေချင်ပြီး၊ ဆင့်ပွားသင် ကြားပေးခဲ့တဲ့ ဆရာကြီးများရဲ့ ကျေးဇူးစေတနာကို အလေးအနက် တန်ဖိုးထားကာ မိမိကလည်း တစ်ဆင့်ပြန်လက်ဆင့်ကမ်းနိုင်ရန်အတွက် အထူး ကြိုးစားအားထုတ်ကြစေလိုတဲ့ စိတ်ဆန္ဒစေတနာကို လှစ်ဟပြခဲ့ပါတယ်။

အသက်အရွယ်ရလာပြီဖြစ်တဲ့ သဘင်စာဆိုရှင် မြေလတ်(ဦး)စောလှိုင်(ပန်တျာ)က စရိယသုံးပါးနဲ့ ညီနိုင်သမျှညီအောင်နေထိုင်ရင်း ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ပီပီ နေ့စဉ်ဂုဏ်တော်ပွားများခြင်း ပဋ္ဌာန်းတရားရွတ်ဖတ်ခြင်းလုပ်ငန်းများကို မပြတ်မကွက်ဆောင်ရွက်ခြင်းနဲ့ တတ်စွမ်းသမျှ ဒါနပြုသီလဆောက်တည် ဘာဝနာပွားများအားထုတ်လို့ အဓိပ္ပာယ်ရှိတဲ့ လူဖြစ်ရကျိုးနပ်အောင် ကြိုးစားလျက်ရှိပါတယ်။ အနုပညာကို ခုံမင်တဲ့ အနုပညာရှင်အစစ် မြေလတ်(ဦး)စောလှိုင်(ပန်တျာ)နဲ့တွေ့ဆုံချင်သူများအတွက် မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ညည ၄၇၊ အိမ်အမှတ်-၆၁၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်၊ မြို့သစ်မှာ နေထိုင်ပြီး ဖုန်း 09-43047844 ကိုလည်း ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်းပါခင်ဗျာ။ ။

atmiatmi(r;quop)

pwu;c c pm tyqi(rEav;)\ aE&mo uav;pm tyyawm

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်ဆိုင်(မန္တလေး)၏ နွေရာသီ ကလေးစာအုပ်ပွဲတော်ကို ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၁×၃၂လမ်းကြား၊ ၇၇လမ်း၊ တိုက်ခန်းအမှတ် အေ-၅/ဂျီ(မြေညီထပ်)ရှိ စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်ဆိုင်တွင် မေ ၈ရက်မှ ၁၅ရက်အထိ နေ့စဉ်နံနက်၉နာရီမှ ည ၇နာရီအထိ ဖွင့်လှစ်ထား သည်။

အဆိုပါ စာအုပ်ပွဲတော်တွင် စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက်နှင့်အတူ ဆုပြည့်စုံထွန်း၊ မုံရွေး၊ ပင်ဝါးရုံ၊ ယူနတီနှင့် အခြားစာအုပ်တိုက်ကြီးများမှ မိဘနှင့်ဆရာလက်စွဲစာအုပ်များ၊ အင်္ဂလိပ်စာသင်စာအုပ်များ၊ ပုံပြင်များ၊ ပန်းချီစာအုပ်များ၊ အဘိဓာန်များ၊ ဆုံးမစာများ၊ ကဗျာများ၊ စာပဒေသာများအပါအဝင် ကလေးသူငယ်ဆိုင်ရာ စာအုပ်အမျိုးမျိုးကို ၂၀ရာခိုင်နှုန်းလျှော့ဈေးဖြင့် ရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

rwaqueon u;rm;tm; Epopu;*P jyc;jri

Zifam Co., မှ နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော မိတ်ဆွေ Customer ကြီးများနှင့် မဟာသင်္ကြန်အကြို နှစ်သစ်ကူးညစာစားပွဲကို ဧပြီ ၁၀ ရက် ညနေ ၅း၃၀နာရီတွင် Mandalay Hill Resort ၌ ကျင်းပခဲ့ပါသည်။

ညစာစားပွဲသို့ မန္တလေးနှင့်အထက်မြန်မာပြည်မှ အရောင်းဆိုင်ကြီးများမှ အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်များ တက်ရောက်ခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် National Sale Manager ဒေါက်တာဦးသန်းဌေးအောင်မှ အဖွင့်နှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားသည်။ ဆက်လက်ပြီး ရောင်းအားအကောင်းဆုံးဆိုင်ကြီးများနှင့် နယ်အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများအား ဒေါက်တာဒေါ်ခင်သီရိက ဆုများပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

၎င်းနောက် တက်ရောက်လာသူ Customer ကြီးများအား ကံစမ်းမဲဖောက်ခြင်း၊ game ကစားခြင်းနှင့် အဆိုတော် နီနီခင်ဇော်၊ သားသားတို့မှ တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေခဲ့ပြီး ညစာစားပွဲကို ပျော်ရွှင်စွာ ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ရွှေကြက်ယက်အနီး မိုးကောင်းချောင်းတွင် မြို့တော်စည်ပင်မှ ပေ ၁၈၀အရှည် သံကူကွန်ကရစ် တံတားတည်ဆောက်

မန္တလေး-စစ်ကိုင်းသွား၊ ကမ်းနားလမ်းပေါ်ရှိ ရွှေကြက်ယက်ကျေးရွာ မိုးကောင်းချောင်းတွင် ပေ ၁၈၀အရှည်ရှိ မိုးကောင်းတံတားသစ်ကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ စတင်တည်ဆောက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အမရပူရမြို့၊ ရွှေကြက်ယက် ကျေးရွာအနီးရှိ မိုးကောင်းချောင်းမှာ တစ်နှစ်ပတ်လုံး၊ ရေစီးဆင်းမှုရှိသည့် ချောင်းဖြစ်သည်။ မန္တလေး-စစ်ကိုင်းသွားကမ်းနားလမ်းပေါ်တွင်ရှိ၍ ချောင်းအကျယ်ပေ ၁၀၀ကျော် ချောင်းအနက်ပေ ၃၀ကျော်ရှိသည်။ လမ်းပေါ်တွင် ယခင်က မော်တော်ယာဉ်ဖြတ်သန်းသွားလာရန် သစ်သားတံတားတည်ဆောက်ခဲ့သည်။ သစ်သားတံတားမှာ ရက်မ၊ ဆင့်၊ ကြမ်းခင်းများ မကြာခဏဆိုသလို ပျက်စီးမှုရှိခဲ့၍ ပြုပြင်မှုအကြိမ်ကြိမ်ပြုလုပ်ခဲ့ရသည်။ လက်ရှိသစ်သားတံတားမှာ သုံးတန်အထက်မော်တော်ယာဉ်များ ဖြတ်သန်းသွားလာနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် သစ်လုံးတင်ကားများ၊ ဆီသယ်ဘောက်စာများ၊ ခရီးသည်တင်ဘတ်စ်ကားကြီးများ၊ ကုန်တင်ယာဉ်ကြီးများမှာ သွားလာနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ဒိုင်နာ၊ လိုက်ထရပ်နှင့် အိမ်စီးယာဉ်ငယ်များသာ ဖြတ်သန်းသွားလာမှုရှိသည်။

ယခုအခါ ပျက်စီးယိုယွင်းမှုများပြားနေပြီဖြစ်သည့် မိုးကောင်းချောင်းကူး သစ်သားတံတားကြီး မြောက်ဘက်တွင် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ပေ ၁၈၀အရှည်၊ သံကူကွန်ကရစ်တံတားသစ်အဖြစ် မေလ ပထမပတ်မှ စတင်တည်ဆောက်လျက်ရှိရာတံတားသစ်ကြီးပြီးစီးပါက ဝန်တင်ကားကြီးများ၊ ခရီးသည်တင်ကားကြီးများနှင့် ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်များ အလွယ်တကူ ဖြတ်သန်းသွားလာနိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,m

Shwe MandalarExpo 2014 ကုန်စည်ပြပွဲနှင့် King & Queen Of Mandalay 2014 ရွေးချယ်

မေ ၁ရက်မှ ၄ရက်အထိ မြို့တော်ခန်းမ၌ Shwe Mandalar Expo 2014 ကုန်စည်ပြပွဲကြီးနှင့်အတူ King & Queen Of Mandalay 2014 ရွေးချယ်ပွဲကို ကျင်းပခဲ့ရာ လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးသူများဖြင့် စည်ကားခဲ့သည်။

အဆိုပါကုန်စည်ပြပွဲတွင် ပြခန်းပေါင်း ၁၅၀ဖြင့် ကုမ္ပဏီပေါင်း ၁၂၀မှ နိုင်ငံတကာထုတ်ဖိမ်ခံကားနှင့်လုပ်ငန်းသုံးကားများ၊ ရေလုပ်ငန်းသုံးအပျော်စီး မော်တော်ဘုတ်များ၊ ခေတ်မီအီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းများ၊ ပရိဘောဂများ၊ စားသောက်ကုန်များ၊ အလှကုန်များ၊ မီးဖိုချောင်သုံးပစ္စည်းများ၊ စိုက်ပျိုးရေးနှင့် မွေးမြူရေးသုံးပစ္စည်းများ၊ မိုဘိုင်းဖုန်းအပို ပစ္စည်းများပြသရောင်းချခဲ့သည်။ ပြပွဲနှင့်အတူ King & Queen Of Mandalay 2014 ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ r;aumau m

ရွှေအိမ်စံနန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

အထူးအစီအစဉ်

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၃။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၄။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၀၀၀၀၀	၈၀၀၀၀
၅။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၅၀၀၀၀	၁၅၀၀၀၀

နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

မှတ်ချက် မေလ တစ်လတည်းသာ

ဆုံစမ်းရန် ။ ။

■ ရဝလမ်း၊ ၁၁-၁၂လမ်းကြား၊ ထားဝယ်ရပ်၊ မန္တလေးမြို့။

■ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ (၈-၅)၊ ၆၁-၆၂လမ်းကြား၊ ၁၀၁လမ်း၊ ကံ့ကော်လမ်းနှင့် သဇင်လမ်းကြား၊ မြို့သစ်။

• 09-402600968 , 09-256373786

v 200 \ touu oupe Bul;yr; u,wio

နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဖြစ်သော်လည်း ဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်ချိန်တွင် မိမိ၏အကျိုးစီးပွားနှင့် အသက်ကိုပဓာနမထားဘဲ ရဲဝံ့စွန့်စားစွာကူညီဆောင်ရွက်ခြင်း၊ မိမိ၏ရာထူးတာဝန် သတ်မှတ်ချက်အရဆောင်ရွက်ရမည့်လုပ်ငန်းများအား ကျွမ်းကျင်မှုအပြင် လုပ်ငန်းအပေါ် စေတနာထားရှိမှုနှင့်စေ့စပ်သေချာစွာဆောင်ရွက်နိုင်မှုရှိခြင်း၊ အရေးပေါ်ရထားရပ်တန့်နိုင်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ရာတွင် မိမိအသက်အန္တရာယ်ကျရောက်မည့် အခြေအနေရှိနေစေကာမူ စွန့်စားဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်း၊ တာဝန်သိတတ်မှုရှိခြင်းနှင့်ဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်ချိန်တွင် ကျရာတာဝန်ကို အချင်းချင်းညီညွတ်စွာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကာ နိုင်ငံပိုင်ပစ္စည်းများဆုံးရှုံးမှုနှင့် ခရီးသွားပြည်သူများ၏ အသက်အန္တရာယ်ထိခိုက်ဒဏ်ရရှိမည့် ဘေးအန္တရာယ်မှကာကွယ်ပေးနိုင်ခဲ့ခြင်းတို့ကြောင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကောလင်းမြို့နေ စက်ခေါင်းမောင်း(၂)ရာထူးရှိ ဦးခင်ဦးအား ၂၀၁၄ ခုနှစ်အများပြည်သူဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်မှုအား သက်စွန့်ကြိုးပမ်းကယ်တင် စွမ်းဆောင်သူဆု(ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဆိုင်ရာဆု)ကို နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးမှ ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

ဦးခင်ဦးသည် မြန်မာ့မီးရထားမှ စက်ခေါင်းမောင်း(၂)ရာထူးဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကော လင်းစက်ခေါင်းစက်ရုံတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသူဖြစ်ပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁၂ရက် နံနက် ၅နာရီထွက်ခွာလာသော ၆၀အစုန်ခင်ဦး-မုံရွာလူစီးအမြန်ရထားသည် မြစ်တော်ဘူတာနှင့် အင်းပတ်ဘူတာအကြား တံတားအမှတ်(၃၀၆)ပေါ်ရှိ ရထားသံလမ်းမှာ တွန့်ကွေးနေပြီး အနည်းငယ်နိမ့်နေကြောင်းတွေ့ရသဖြင့် ရထားအားအန္တရာယ်ကင်းစွာရပ်တန့်နိုင်ရေး ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့သဖြင့် တံတားမရောက်မီပေ ၂၀ခန့်အကွာတွင် ရပ်တန့်နိုင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ရထားရပ်တန့်ပြီး စက်ခေါင်းမောင်းအဖွဲ့နှင့် ရထားထိန်းတို့မှ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ တံတားအုတ်ခုံပြိုကျပျက်စီးပြီး သံပေါင်ရေထဲကျနေခြင်းနှင့် မြေသားများရေတိုက်စားပြီး ပြိုကျပျက်စီးနေ သဖြင့် အကြောင်းကြားဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး ခရီးသည် ၂၀၀ဦးအားလိုအပ်သော အကူအညီပေးအပ်၍ ကားလမ်းမဘက်သို့ ကူညီပို့ဆောင်ပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ r;0i;xe;(r&m)

စစ်ကိုင်းရောဝတီဆိပ်ကမ်းတွင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ဟိန္ဒူလူမျိုးများ ရိုးရာဘုရားကျောင်းအပ်စိုက်ပူဇော်ပွဲ ပြုလုပ်

စစ်ကိုင်းမြို့ နန္ဒဝန်ရပ်ကွက်၊ ကာသစ်ကျောင်းတော်ရှိ မြတ်ဘုရားကျောင်းပူဇော်ပွဲကို မေလ ၆ရက်က ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ဟိန္ဒူလူမျိုးများမှပြုလုပ်ရာ ဧရာဝတီမြစ်ဆိပ်ကမ်းတွင် အပ်ထိုးအပ်စိုက်ပြုလုပ်၍ ဘုရားကျောင်းတော်အရောက် ရိုးရာအတီးအမှုတ်များဖြင့် မြို့တွင်းလှည့်လည်သွားရောက်ကြကြောင်း သိရသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ဟိန္ဒူလူမျိုးများထဲမှ အဓိဋ္ဌာန်ဝင် ဥပုသ်သီလစောင့်ယူထားကြသော လူငယ်များမှာ စစ်ကိုင်းမြို့၊ မင်းလမ်းရပ်ကွက်၊ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ကိုယ်လက်သန့်စင်ရေချိုးကြပြီး ကိုယ်တွင်နနွင်းလိမ်း၍ ရိုးရာပူဇော်ပသမှုပြုလုပ်ကာ ဟိန္ဒူဘုန်းတော်ကြီးများ၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် အပ်ထိုးအပ်စိုက်ပြုလုပ်ကြသည်။ ဟိန္ဒူဘုန်းကြီးများမှ အပ်စိုက်အပ်ထိုးပြုလုပ်ပေးရာတွင် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ဥပုသ်စောင့်သူများ၏ လျှာ၊ ပါးစောင် နှစ်ဖက်ထုတ်ချင်းပေါက် ထိုးစိုက်ပေးရာ သုံးပေခန့်ရှိအပ်ကြီး ၁၀၈ချောင်းခန္ဓာကိုယ်တွင်စိုက်၍ ပန်းတံတိုင်းဖြင့်ပူဇော်သူ သုံးဦးအပါအဝင် စုစုပေါင်း ၂၀ဦး အပ်စိုက်အပ်ထိုးခံယူကြသည်။

အပ်စိုက်အပ်ထိုးခံယူပြီးနောက် ဧရာဝတီမြစ်မှတက်ကာ ကမ်းနားလမ်း၊ မင်းလမ်း၊ မြို့မဈေးကြီးလမ်း၊ တာရိုးကြီးလမ်းမှ နန္ဒဝန်ရပ်ကွက်ရှိ ကာသစ်ကျောင်းတော်သို့ လှည့်လည်သွားရောက်ရာ အပ်စိုက်ခံယူထားသူများမှ ရိုးရာ အတီးအမှုတ်များဖြင့် ကပြကြပြီး ဘုရားကျောင်းတွင် ရိုးရာပူဇော်ပွဲပြုလုပ်၍ ဘုရားကျောင်းလာရောက်သူများကို သက်သတ်လွတ်ထမင်းများဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

United Auto Car Service Center ta&mi;qiop zivp

မန္တလေးမြို့တွင် ကားအသစ်၊ တစ်ပတ်ရစ်ကားများ ဝင်ရောက်မှုများပြားလျက်ရှိရာ ကားများ ပျက်စီးချို့ယွင်းမှုရှိပါက ရန်ကုန်မြို့သို့ သွားရောက်ပြသပြုပြင်မှု ပြုလုပ်နေကြရသဖြင့် အလွယ်တကူပြုပြင်နိုင်ရန် စနစ်တကျနှင့် အဆင့်တန်းမြင့်ပြုပြင်နိုင်သော United Auto Car Service Center ကို မေလ ၈ရက် နံနက်က မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၈၆လမ်း၊ ၁၀-၁၁လမ်းကြား၊ အိမ်အမှတ်(၁၅၅)တွင် ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

အိမ်စီးယာဉ်ငယ်များ ကြံ့ခိုင်မှုစစ်ဆေးရန်နှင့် ပြုပြင်ရန်၊ ကားအတွက်လိုအပ်သည့် အပိုပစ္စည်း စစ်ဆေးလဲလှယ်ရန်တို့ကို United Auto Car Service Centerမှ အဓိကဆောင်ရွက်ပေးမည့်အပြင် ကျွမ်းကျင်သောယာဉ်စက်ပြင်ဝန်ထမ်းများဖြင့် အချိန်တိုအတွင်းအကောင်းဆုံးနှင့် ဈေးနှုန်းအသက်သာဆုံးဖြစ်စေရန် လက်ခံပြုပြင်မည်ဖြစ်သည်။ နေရာကျယ်ဝန်းမှု၊ ပြုပြင်သည့်ကားအရေအတွက်များစွာကို ကျွမ်းကျင်ဝန်ထမ်းများစွာဖြင့် နိုင်နင်းအောင် ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်သည့်အပြင် ယာဉ်ပြင်ဝန်ထမ်းများကို Master Technicianများဖြင့် စာတွေ့လက်တွေ့ သင်ကြားပို့ချမှုကိုပါ ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

United Auto Car Service Center ဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ်ပွဲတွင် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးဟန်သီနှင့် ဦးစောမိုးစက်၊ ဦးကရင်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး နည်းပညာရှင်ဦးဝင်းနိုင်ထွန်းက မော်တော်ယာဉ်နှင့်ပတ်သက်သော နည်းပညာပိုင်းဆိုင်ရာနှင့် သင်တန်းဆိုင်ရာများကို ရှင်းလင်းပြောကြား၍ ဖိတ်ကြားထားသူများကို နံနက်စာထမင်းဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,sm

တောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော် အရှင်သုခမိန္ဒကြေးသွန်းရုပ်တု မန္တလေးမှ တန့်ယန်းမြို့ ဓမ္မဂုဏ်ရည်ကျောင်းတိုက်သို့ပင့်ဆောင်

မန္တလေးမြို့၊ တမ္ပဝတီရပ်၊ ပြည့်ဝကြေးသွန်းလုပ်ငန်း၊ ဦးလှမြင့်နှင့် သား ကိုအောင်အောင်တို့မှ အမြင့် ခုနစ်ပေခွဲအရွယ်ရှိ တောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော် အရှင်သုခမိန္ဒ မတ်ရပ်ကြေးသွန်းရုပ်တု သွန်းလုပ်ခဲ့ရာ ဧပြီလ ၂၈ရက်က မန္တလေးမြို့မှ တန့်ယန်းမြို့သို့စတင်ပင့်ဆောင်ကြောင်းသိရသည်။

ဧပြီလ ၂၈ရက်က ပြည့်ဝကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ မန္တလေးမြို့၊ ၃၅လမ်း၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသား ဘာသာရေးအသင်းတိုက်ရှေ့မှာ ပင့်ဆောင်ပူဇော်ထားရှိကာ တန့်ယန်းမြို့သို့ စတင်ပင့်ဆောင်သည်။ မန္တလေး-လားရှိုးလမ်းအတိုင်း ပင့်ဆောင်လာရာ ဘုံမဆိုင်ရွာတွင် ခေတ္တရပ်နား၍လည်းကောင်း၊ ကျောက်မဲမြို့၊ ရေဦးရိပ်သာကျောင်းတိုက်တွင် လည်းကောင်း တစ်ညတာရပ်နား အပူဇော်ခံသည်။ ဧပြီလ ၂၉ရက်တွင် ဆက်လက် ပင့်ဆောင်ရာ သီပေါမြို့၊ ဘုရားကြီးကျောင်းတိုက်မှာ ရပ်နားအပူဇော်ခံ၍ လားရှိုးမြို့နယ်၊ နမ့်ပေါင်ကျေးရွာကျောင်းတိုက်မှာ တစ်ညတာအပူဇော်ခံသည်။ ဧပြီလ ၃၀ရက်တွင် လားရှိုး-တန့်ယန်း လမ်းအတိုင်း ပင့်ဆောင်လာရာ နမ့်ပေါင်တွင် ခေတ္တရပ်နား အပူဇော်ခံပြီး မိုင်းရယ်မြို့နယ်၊ ဟိုယကျေးရွာတွင် ညအိပ်ရပ်နားအပူဇော်ခံသည်။ မေလ ၁ရက်တွင် ဟိုယမှထွက်ခွာ၍ တန့်ယန်းမြို့နယ်၊ မိုင်းပတ်ရွာ၊ ဇိနမာရ်အောင်ကျောင်းတွင် ခေတ္တရပ်နားအပူဇော်ခံကာတန့်ယန်းမြို့သို့ ပင့်ဆောင်ရောက်ရှိသည်။

တောင်တန်းသာသနာပြု နယ်လှည့်ဓမ္မကထိက၊ မဟာကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ၊ ရှမ်းပြည်နယ်လုံးဆိုင်ရာ ပရိယတ္တိ သဒ္ဓမ္မပါလစာပြန်ပွဲ အကျိုးတော်ဆောင်၊ တက္ကသီလမဟာဓမ္မာစရိယ၊ မူဆယ်မြို့၊ လွယ်တိန်ခမ်းကျောင်းနှင့် တန့်ယန်းမြို့၊ အောင်မင်္ဂလာကျောင်းတိုက်၊ ဓမ္မဂုဏ်ရည်ကျောင်းဆရာတော် အရှင်သုခမိန္ဒ(စဝ်ဆုခမ်း)၏မတ်ရပ်ကြေးသွန်းရုပ်တုကို မန္တလေးမြို့မှပင့်ဆောင်၍ တန့်ယန်းမြို့၊ ဓမ္မဂုဏ်ရည်ကျောင်းတိုက်ရှေ့တွင် အများပြည်သူ လာရောက်ဖူးမြော်နိုင်ရန် အမြင့် ရှစ်ပေရှိ ခုံပေါ်တွင်ထားရှိမည်ဖြစ်သည်။ ဆရာတော်မှာ တောင်တန်းသာသနာပြုလုပ်ငန်းများ ရှမ်းပြည်နယ်တစ်ခွင် လှည့်လည်ဆောင်ရွက်သဖြင့် ဆရာတော်မရှိချိန်တွင် တန့်ယန်းမြို့သို့ လာရောက်သူများ ဖူးမျှော်နိုင်ရန် ကိုယ်စားရုပ်တုကို ကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်းမှာ အပူဇော်ခံထားရှိခြင်းဖြစ်သည်။

တောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော်၏ ရုပ်တုကို တန့်ယန်းမြို့မှ ဒေါ်ညွန့်နှင့် သမီးဒေါ်နန်းကြည်ကြည်သိန်း၊ ဦးခွန်ဆန်လုံ+ဒေါ်နန်းခမ်းလွတ်တို့က ကျပ်သိန်း ၁၀၀အကုန်အကျခံ လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ကြေးသွန်းရုပ်တု ပင့်ဆောင်ပွဲတွင် တန့်ယန်းမြို့လုံးညွတ်မျှ တစ်နယ်လုံးကကြိုဆိုကြသဖြင့် အထူးပင်စည်ကားကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

သာမဏေဘောင်သွတ်သွင်းမည့် တိုင်းရင်းသား ၂၀၂ဦးတို့ကို တန့်ယန်းမြို့တွင် ရှမ်းရိုးရာရှင်ပြုလှည့်လည်

သာသနာ့ဘောင်ဝင်မည့် ရှမ်းတိုင်းရင်းသား လူငယ် ၂၀၂ဦးတို့ကို တန့်ယန်းမြို့၊ ဓမ္မဂုဏ်ရည်ကျောင်းတိုက်တွင် ရှင်ပြုမည်ဖြစ်ရာ မေလ ၃ရက်မှ ၅ရက်အထိ ရှင်လောင်းဝတ်ပွဲတော်ဝင် မြို့တွင်းလှည့်လည်ပွဲ ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

တောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော် အရှင်သုခမိန္ဒ(တန့်ယန်း) ဦးဆောင်မှုဖြင့် အလှူဒါယကာ၊ ဒါယိကာမ ၁၄ဦးတို့မှ သာသနာ့အမွေခံယူနိုင်ရန် ရှင်သာမဏေ ၂၀၂ပါးကို ရှင်သာမဏေအဖြစ် သွတ်သွင်းချီးမြှင့်ပေးရာ မေလ ၁ရက်က ရှမ်းရိုးရာ ဓလေ့ထုံးစံများနှင့်အညီ ရှင်လောင်းဝတ်ပွဲတော်ဝင်နိုင်ရန် ဆံချပေးသည်။ မေလ ၂ရက်တွင် မိဘနှစ်ပါးနှင့်အတူ ကိုယ်ပွားမိဘများက ရှင်လောင်းဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသော သာမဏေလောင်း ၂၀၂ပါးတို့ကို ရိုးရာဓလေ့ထုံးစံများနှင့်အညီ တန့်ယန်းမြို့တွင်း ရှင်လောင်းလှည့်လည်သည်။ သာမဏေလောင်း၏ ကိုယ်ပွားဖခင်က ပခုံးပေါ်ထမ်း၍လှည့်လည်ရာ မောင်ရှင်လောင်း ၂၀၂ပါးတို့မှာ မြို့တွင်းလှည့်လည်ရာ၌ ပခုံးထက်မှ လိုက်ပါ၍ လက်နှစ်ဖက်မှာကိုင်ဆောင်ထားသည့် ပဝါငယ်များဖြင့် ဆိုင်းချက်ညီလက်လှုပ်ရှားကပြကြသည်။

ရှမ်းရှင်ပြုလှည့်လည်ရာတွင် ရှင်လောင်းတစ်ပါးစီအတွက် မိခင်အရင်း၊ ဖခင်အရင်းက သင်္ကန်းပရိက္ခရာ ပွေ့ပိုက်ကိုင်ယူလိုက်ပါရသည်။ ကိုယ်ပွားမိဘနှစ်ပါးမှ သာမဏေလောင်းနှင့်အတူ လှည့်လည်ခြင်း၊ သာမဏေလောင်းအား ရွှေထီးဆောင်းသူမှ ထီးမိုးလိုက်ပါပေးရခြင်းများဖြင့် ရိုးရာဓလေ့အတိုင်း လှည့်လည်မှုပြုလုပ်သည်။ မြို့တွင်းလှည့်လည်ရာတွင် ရှမ်းရိုးရာအမျိုးသမီးအိုးစည်ဝိုင်းအကအဖွဲ့များပါ ပါသဖြင့် လမ်းတစ်လျှောက် ရှမ်းအိုးစည်သံလွှမ်းနေရာသို့ လမ်းဘေးကြည့်ရှုသူအများအပြားနှင့် ပြည့်နှက်လျက်ရှိသည်။

မေလ ၃ရက်တွင် ဒုလ္လဘရဟန်း ခြောက်ပါးတို့အား သိမ်ဝင်ရဟန်းဘောင် သွတ်သွင်းပေးပြီး ရှင် ၂၀၂ပါးတို့အား သာသနာ့ဘောင်သွတ်သွင်းချီးမြှင့်ပေးရာ တန့်ယန်းမြို့နယ်မှ ဆင်းရဲသားသားသမီးများ အများဆုံးပါဝင်သလို မန္တလေးမြို့ရောက် တန့်ယန်းဇာတိ၊ ရှမ်းကလေးငယ်များလည်း ပါဝင်သဖြင့် အလှူပွဲတော်ကို စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,sm

စီထွာဒီဂျစ်တယ်ကတ္တားနှင့် ရှင်းပိုရွှေချိန်စက်ဝယ်ယူသူများအား ရွှေဒင်္ဂါးကံစမ်းမဲဆု ဖွင့်လှစ်၍ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်

ပြည့်စုံဟိန်းကုမ္ပဏီများအုပ်စုမှ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိသော စီထွာဒစ်ဂျစ်တယ်ကတ္တားနှင့် ရှင်းပိုရွှေချိန်စက်များအား ဝယ်ယူအားပေးကြသော မိတ်ဟောင်း မိတ်သစ်များအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအားဖြင့်(ဖေဖော်ဝါရီမှ မေလအထိ) မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမ၌ မေလ ၁ရက်မှ ၄ရက် အထိ ကျင်းပသော Shwemandalar Expo ပွဲတွင် ကံထူးရှင်ဆု ရွေးချယ်ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

အဆိုပါဆုအတွက် ရွှေဒင်္ဂါးကံထူးရှင်များကို မေ ၃ရက်ညနေပိုင်းက ဆရာကြီးနတ်မောက်ဦးထွန်းရှိန်ကမဲနှိုက်ရွေးချယ်ပေးခဲ့ရာ မခင်မာစန်း၊ ရွှေသူဌေးရပ်၊ ကူမဲမြို့နှင့် မမာမာဆန်း၊ ပဲပွဲရုံ၊ လမ်း ၉၀နှင့် ၃၀ထောင့်၊မီးသတ်ရုံးအနီးတို့ရရှိခဲ့ကြသည်။

စီထွာဒစ်ဂျစ်တယ်ကတ္တားနှင့်ရှင်းပိုရွှေချိန်စက်များနှင့်ပတ်သက်၍ ဖုန်း ၀၉-၅၁၂ ၉၉၅၄၊ ၀၉-၄၇၁၂၆၆၆၁၊ ၀၉-၄၇၁၂၆၆၆၂ သို့ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း၊ နောက်ထပ်ကံစမ်းမဲများကို မေလကုန်အထိ ဝယ်ယူကံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ r;aumau

vuzu&nqiom;p0 wp&mwn;om;csi; &ejy|c&

မေ ၆ရက်၊ ည ၇နာရီခန့်က ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ကံကြီးကုန်းကျေးရွာနေ၊ လှိုင်မျိုးဦး၊ ၁၉နှစ်၊ သံရည်ကျိုလုပ်ငန်းသည် တစ်ရွာတည်းနေ နေလင်းအောင်၊ ၁၄နှစ်၊ ရဲထွန်းအောင်၊ ၁၇နှစ်တို့နှင့်အတူ ရွာမြောက်ဘက်ပိုင်းရှိ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သို့သွားရောက်ရာ တစ်ရွာတည်းနေ၊ ဇော်ဝင်းမောင်၊ ၂၀နှစ်၊ ကျပန်း၊ မျိုးသူရဝင်း၊ ၂၁နှစ်၊ ကျပန်းတို့အားတွေ့ရသဖြင့် ဆိုင်အတွင်းမဝင်ဘဲ ဆိုင်ကယ်အားလမ်းမတွင်ရပ်နေရာ ဇော်ဝင်းမောင်က လေးခွဖြင့်ပစ်ပြီး မျိုးသူရဝင်းက ဓားဖြင့်ခုတ်၍ လှိုင်မျိုးဦးတွင် ယာနားနောက် လည်ပင်းဖူးရောင်ဒဏ်ရာ၊ နေလင်းအောင်၏ ဦးခေါင်းနောက် ပြတ်ရှ၊ နဖူးထိပ်ဖူးရောင်ဒဏ်ရာများ ရရှိသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အပေါ် လှိုင်မျိုးဦးက တိုင်တန်း၍ ဇော်ဝင်းမောင်နှင့် မျိုးသူရဝင်းတို့အား နမစ(အုန်းချော)(ပ)၁၁၉/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၃၇/၃၂၄ အရ အမှုဖွင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ SM-K

Apple က Beats အီလက်ထရောနစ် ဝန်ဆောင်မှုမှ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃.၂ဘီလီယံ တန်ကြေးရှိ ဝန်ဆောင်မှု ဝယ်ဖို့ ဆွေးနွေး

နည်းပညာထိပ်သီးကုမ္ပဏီကြီး Apple က နားကြပ်ဝန်ဆောင်မှုနှင့် ဂီတဝန်ဆောင်မှုများ ပေးအပ်နေသည့် အီလက်ထရောနစ်ကုမ္ပဏီ Beats ထံမှဝန်ဆောင်မှုများဝယ်ရန်ဆွေးနွေးနေသည်ဟု မီဒီယာများတွင်ဖော်ပြသည်။ မီဒီယာများတွင် ဖော်ပြချက်အရ Apple သည် အဆိုပါ ဝန်ဆောင်မှု ကုမ္ပဏီထံကိုအမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃. ၂ဘီလီယံ ပေးအပ်နိုင်ပြီး လာမည့် သီတင်း ပတ်အတွင်း စာချုပ်နိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။

ယင်းစာချုပ် အထမြောက်ခဲ့လျှင် ယခုပြုလုပ်မှုသည် Apple ၏ တန်ဖိုးအကြီးဆုံး ဝန်ဆောင်မှုဝယ်ယူခြင်း ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ ယင်းသည် Apple က အွန်လိုင်းဂီတဝန်ဆောင်မှု၊စီးပွားရေးနှင့်ဖုန်းဝန်ဆောင်မှု ပိုမိုခိုင်မာရန် လုပ်ဆောင်ခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ထင်ရသည်။ vi;op

၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ပုဂံ နှင့် ရခိုင်ဒေသမှ ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင်အဆောက်အအုံများ ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်အစီအစဉ် သတ်မှတ်ခံရဖွယ်ရှိ

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း သမိုင်းတန်ဖိုးကြီးမားသော ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင်အဆောက်အအုံများ တည်ရှိနေဆဲဖြစ်ရာ ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဒေသနှင့် ရခိုင်ပြည်နယ်၊ မြောက်ဦးဒေသရှိ သာသနိကအဆောက်အအုံများနှင့် ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံများထဲမှ တချို့မှာ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ယူနက်စကိုမှအသိအမှတ်ပြုမည့် ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်အစီအစဉ် (Memory of the World)တွင် ပါဝင်ရန် အလားအလာကောင်းကြောင်း မေလ ၈ရက်က ကျင်းပသည့် မန္တလေးမြို့၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရားကျောက်စာများ ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်စာရင်းဝင်ရောက်မှု အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနား ကျောက်စာတိုင်စိုက်ထူပွဲတွင် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါ်စန္ဒာခင်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့၊ မဟာလောကမာရဇိန်ကုသိုလ်တော်ဘုရားကျောက်စာများကို (Moemory of the World) စာရင်းတွင် ပါဝင်နိုင်ရေးအတွက် ၂၀၁၂ခုနှစ်၊ မတ်လ ၃၁ရက်က မြန်မာနိုင်ငံမှတင်သွင်းခဲ့ရာ တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံ၊ ဂွမ်ဂျူးမြို့၌ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ ၁၈ရက်မှ ၂၃ရက်အထိ ကျင်းပပြုလုပ်သည့် အစည်းအဝေးတွင် UNESCOက Memory of the World စာရင်းဝင်အဖြစ် သတ်မှတ်ရန် သဘောတူအတည်ပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကုသိုလ်တော်ဘုရားကျောက်စာများ ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်း အမွေအနှစ်စာရင်းဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုခံရခြင်းမှာ ရှေးယခင်ကတည်းက ကျောက်စာတွေကို ရေရှည်တည်တံ့အောင် လက်ဆင့်ကမ်းထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြိုးကြပ်ခဲ့ကြသည့် ဒေသခံပြည်သူလူထု၊ ဒေသတွင်းအဖွဲ့အစည်းများနှင့် ဝေါဟာရအဖွဲ့တို့ ဆောင်ရွက်ခဲ့မှုများကြောင့်ဖြစ်သည်။ ၁၉၉၂ ခုနှစ်မှ ယခုနှစ်အထိ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှာ မှတ်တမ်းအမွေအနှစ် ၃၀၀ကို UNESCO က Memory of the Worldအမွေအနှစ်အဖြစ် ဝိုင်းဝန်းထိမ်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လျက်ရှိရာ ကုသိုလ်တော်ဘုရားပိဋကတ်ကျောက်စာများဟာ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် ပထမဆုံးသော ကမ္ဘာ့အဆင့်စာရင်းဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုခံရခြင်းဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ နေရာများစွာ၌ ကျန်ရှိနေသေးရာ (Memory of the World) စာရင်းဝင်နိုင်ရန်အတွက်တင်ပြထားပြီးဖြစ်၍ ၂၀၁၄ ခုနှစ်မှာ ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဒေသနှင့် ရခိုင်ပြည်နယ် မြောက်ဦးမြို့နယ်တို့မှ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်အဆောက်အအုံတချို့ ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်စာရင်းဝင်ဖြစ်လာဖွယ်ရာရှိကြောင်း ကုသိုလ်တော်ဘုရားကျောက်စာ ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ် စာရင်းဝင်အခမ်းအနားတွင် ဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါ်စန္ဒာခင်က အမှာ စကားပြောကြားရာ၌ ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

အောင်ဝေယျာ

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြို့စစ်(မြန်မာစာ)

မှန်မျှော်စင်

စတော်ဘယ်ရီအမြွှာ

အာဖရိကမှ ပင့်ကူတံတား

ဒူဘိုင်းမှ ဟိုတယ်ဝရန်တာ ရေကူးကန်

မှန်လုံ အိပ်ခန်း

တူမလေးလေးလိမ္မာဖို့

ရသေ့ဘုရင် ပုံပြင် 3

ခိုင်ခန့်ဇော်

ewရှာစံသွားပြီဖြစ်တဲ့ ဘုရင်ကြီးအမိန့်တော် မှတ်ထားခဲ့တဲ့အတိုင်း သမီးတော်ဒေဝီမင်းသမီးလေးကို အမြန်ဆုံးလက်ဆက်ပေးဖို့ ဖူးစာရှင်ရွေးချယ်ကြရတယ်။ တစ်တိုင်းပြည်လုံးရဲ့ သဘောထားကတော့ စစ်သူကြီးသူရကုမ္မာနဲ့သာ ဖူးစာဖက်သင့်တယ်လို့ ဆန္ဒပြုကြတယ်။

တကယ်လည်း သူရကုမ္မာဟာ ဘုရင်ကြီးက သားတမျှချစ်ခင်တဲ့ စစ်သူကြီးဖြစ်တယ်။ တိုင်းသူပြည်သားတွေက ချစ်ခင်အားကိုးကြတဲ့ စစ်သူကြီးလည်းဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ ဒေဝီမင်းသမီးလေးရဲ့ ငယ်ပေါင်းကြီးဖော်ဖြစ်ပြီး မင်းသမီးလေးကို အရိပ်တကြည့်ကြည့်နဲ့ အန္တရာခံတဲ့သူလည်းဖြစ်တယ်။ ဖူးစာရှင်ဖြစ်ထိုက်တဲ့ အဓိကအချက်ကတော့ မင်းသမီးလေးကို တိတ်တိတ်ကလေးနဲ့ မြတ်နိုးစွာ ချစ်ခင်စုံမက်နေသူ။ ဒီတော့ အားလုံးခြုံငုံပြီး သုံးသပ်ကြရရင်မှတစ်ပါး အခြားမရှိဆိုရလောက်အောင် ရွေးချယ်စရာ မလိုအောင် အပိုင်သေချာနေသူပေါ့ကွယ်။

ဒါပေမဲ့လည်း တူမလေးတို့ရေဖူးစာဆိုတာ အဆန်းသားလား။ တစ်တိုင်းပြည်လုံးက သဘောတူကြည်ဖြူပြီး သင့်တော်သူဖြစ်ပေမယ့် မင်းသမီးလေးရဲ့ရင်ထဲအသည်းထဲမှာစွဲမြဲပြီး ချစ်ခင်စုံမက်မိနေတာက ရသေ့လေးဖြစ်နေသတဲ့ကွယ်။ ဒါကလည်း လူမသိ၊ သူမသိပေါ့။ ကုန်ကုန်ပြောရရင် ရသေ့လေးကိုယ်တိုင်လည်း မသိရှာ ပါဘူး။ ရသေ့လေးမသိရှာတာမှ မင်းသမီးလေးကိုတောင် ဘယ်သူဘယ်ဝါ ဖြူသလား မည်းသလားမသိရှာတာပါ။ တစ်ခါကလေးတောင်မှ စောင်းငဲ့မကြည့်ဖူးရှာပါဘူး။ တစ်ဖက်သတ်ချစ်မိနေရှာတဲ့ မင်းသမီးလေးခမျာမှာလည်း တစ်ခါမှ မချစ်ဖူးဘဲ အချစ်ရူးချစ်နေမိပေမယ့် ဖခင်ဘုရင်ကြီးကိုယ်တိုင် ကြည်ညိုလေးစားနေတာတွေ့ရတော့ မသင့်တော်ဘူးဆိုတဲ့အသိနဲ့ အုံ့ပုန်းလေးချစ်နေရာက အမြန်ဆုံးဖူးစာဖက်ရှာပြီး လက်ဆက်ရမယ်ဆိုတဲ့အမိန့်ကြောင့် သူ့ရဲ့အချစ်က အုံ့ပုံးဘဝက အုံကြွလာခဲ့ရတာ ဖြစ်တယ်။

ဘုရင်ကြီး ဒီလို စီရင်တော်မူခဲ့ရတာကလည်း ရုတ်တရက် နတ်ရွာစံခဲ့ရင် သမီးတော်လေးဟာ အရွယ်နဲ့ပညာကလည်း မရင့်ကျက်သေးဘူး။ ပြီးတော့ သမီးတော်လေးက နူးညံ့သိမ်မွေ့လွန်းတယ်။ တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်ဖို့ မဖြစ်နိုင်သေးဘူး။ နောက်ပြီးတော့ မိန်းမသားဘုရင်မဆိုရင် အနီးအနားက တိုင်းကြီးပြည်ကြီးတွေက ပမာမခန့် မရွံ့မကြောက်လက်နက်အားကိုးပြီး စစ်မက်ပြုဖို့အခွင့်အရေးရှိလာလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် သတ္တိဗျတ္တိနဲ့ ပညာအရည်အချင်းပါပြည့်စုံသူနဲ့ ရာဇဘိသေက ရေဖျန်းခံရအောင် ကြိုတင်စဉ်းစားပေးခဲ့တာ ဖြစ်တယ်။

မင်းသမီးလေးခမျာမှာတော့ မဖြစ်မနေ တကယ်တမ်းပေါင်းဖက်ရတော့မယ်ဆိုတဲ့အခါ သူချစ်ခင်စုံမက်သူနဲ့ပဲ လက်ဆက်ချင်ရှာတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူချစ်ရသူက မသင့်လျော်သူဖြစ်နေလေတော့ နှလုံးသားကိုဦးစားမပေးဘဲ ဦးနှောက်နဲ့စဉ်းစားပြီး သူရကုမ္မာကို စဉ်းစားရပြန်တယ်။ သူရ ကုမ္မာဟာ ငယ်စဉ်ကတည်းက သူ့အန္တရာခံတာလည်း သူသိတယ်။ အရွယ်ရောက်လာတဲ့အခါ သူ့အပေါ် မေတ္တာသက်ဝင်နေတာလည်း သူသိတယ်။ စိတ်ရင်း စိတ်ဓာတ်ကောင်းမွန်တာတွေ၊ လက်ရုံးရည် နှလုံးရည်နဲ့ပြည့်စုံတာတွေ၊ ဖခင်ဘုရင်ကြီးကိုယ်တိုင် အားထားတာတွေလည်း သူသိတယ်။ ဒီလိုသိတာတွေပြန်တွေးပြီး ချစ်စိတ်ဝင်လာဖို့ ကြိုးစားကြည့်ရှာတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ ဘယ်လိုမှ ချစ်မရတဲ့အဆုံး သူ့နှလုံးသားကိုပဲ အနိုင်ပေးလိုက်တော့တယ်။ သက်တော်ရှည်အမတ်ကြီးဆီမှာ သူ့ကို လကွယ်နေ့အထိ အချိန် ၁၅ရက်ပေးဖို့ တောင်းဆိုလိုက်တယ်တဲ့။

ဒီနေရာမှာ ပုံပြင်လေးကို ခဏနားပြီး တူမလေးများကို ပြောချင်နေတဲ့ စကားပြောပါဦးမယ်။

မိန်းကလေးတွေဟာ အိမ်ထောင်ဖက်၊ ချစ်သူရည်းစားရွေးချယ်ရာမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်အထင်ကြီးတတ်လေ့ရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ ယုံလွယ်ပါတယ်။ သူတို့ချစ်တဲ့သူဟာ အရက်သမား၊ ဖိုးသမား၊ ဖဲသမား မှန်းသိလျက်နဲ့လည်း ကိုယ့်ဆီရောက်ရင် ပြင်ယူရင် ရတယ်ဆိုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်အထင်ကြီးတတ်လေ့ရှိပါတယ်။

တကယ်တမ်းကျတော့ ကလေးတွေတိုးလိုးတန်းလန်းနဲ့ အရက်သမား၊ ဖိုးသမား၊ လောင်းကစားသမား မယားဘဝနဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခတွေ ခါးစည်းခံကြရတယ်။ ဘဝပျက်ကြရပါတယ်။ ပြီးတော့ ယောကျ်ားလေးတွေပေးတဲ့ ကတိတွေယုံပြီးပုံကြတယ်။ သနားစရာကောင်းအောင် ပြောလာရင်လည်း လွယ်လွယ်နဲ့သနားဖြစ်လိုက်ပြီး ယုံကြပုံကြတယ်။ နောက်တော့ ဘဝပျက်ကြရတယ်။ ကိုယ့်အနီးအပါးက အိမ်ထောင်သည် လင်မယားတွေကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပါ။ ရကာစနဲ့ ရပြီး နှစ်ချီကြာလာတဲ့အခါနဲ့ ယောကျ်ားလေးတစ်ယောက်ရဲ့ အပြောအဆို၊ အမူအကျင့်တူသေးရဲ့လားလို့ ကြည့်ပါလေ့လာပါလို့ ကြိုကြိုက်ခိုက်သတိပေးစကားလေးပြောတာပါ။ ကဲ . . ပုံပြင်လေး ပြန်ဆက်ပါမယ် . . . ။

မင်းသမီးလေးဟာ ရသေ့လေးရဲ့အချစ်ကို ရအောင်ယူတော့မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး စဉ်းစားလိုက်တဲ့အခါ . .

ရသေ့လေးဟာ နန်းတော်ကိုပင့်တော့ မလိုက်လာဘူး။ ကျောင်းဆောင်ထည်ထည်ဝါဝါ မနှစ်သက်ဘူး။ ဆွမ်းကပ်ပင့်တော့လည်းမကြွဘူး။ ဆွမ်းခံစားတယ်။ အဝတ်ကိုလည်း ကောင်းမွန်ထည်ဝါတာ မနှစ်သက်ဘူး။ အထည်များများလှူလည်း လက်မခံဘူး။

ဒီတော့ သူဟာ ရသေ့လေးဆီ မင်းသမီးအဖြစ်နဲ့သွားလို့ မဖြစ်ဘူးလို့ စဉ်းစားမိတယ်။

ရသေ့လေးဟာ တကယ်တော့ တရားပန်းတိုင်ကို မရောက်ရှိသေးပေမယ့် နည်းမှန်စွာကျင့်ကြံအားထုတ်နေတဲ့ အဆင့်ကို ရောက်ရှိနေပါပြီ။ ရသေ့လေးခြိုးခြံချွေတာပြီး ကျင့်ကြံအားထုတ်နေတာတွေဟာ နောင်ဘုရားရှင်လက်ထက်မှာလည်း . . .

- **ကျောင်းဆောင်ထည်ထည်ဝါဝါမှာမနေဘဲ သစ်ရွက်မိုးတောကျောင်းလေးမှာနေတာကို . . အရိညီက ဓုတင်၊**
- **ကိုယ်တိုင် ဆွမ်းခံစားတာကို . . . ပိဏ္ဍပါတိက ဓုတင်၊**
- **အဝတ်အပိုင်းပိုင်းကို သက်န်းပြုတာကို . . . ပံ့သကူ ဓုတင်၊**
- **အိမ်စဉ်အတိုင်း ဆွမ်းခံကြွတာကို . . . သပဒါန စာရိကဓုတင်** ဆိုပြီး ကျင့်ကြံကြတာကို ကြည့်ရင် သိနိုင်ပါတယ်။

ဒီတော့ ရသေ့လေးဆီကို မင်းသမီးလေးဟာ သာမန်မိန်းကလေးတစ်ယောက်အနေနဲ့ သွားမယ်ပေါ့။ ရသေ့လေးက လောကီကိုရှောင်နိုင်ခဲ့တယ်ဆိုပေမယ့် ရသေ့လေးရှောင်ရှားနိုင်ခဲ့တဲ့ လောကီထဲက မိန်းကလေးတွေက ရုပ်သူ၊ ရွာသူ၊ လယ်ယာ လုပ်သူ မိန်းကလေးမျိုးတွေလေ၊ မင်းသမီးလေးကတော့ သူဟာ ရွှေနန်းထက်မှာဖွားခဲ့ပြီး ရွှေမှုန်စားမွေးလာသလားလို့ ထင်မှတ်မှားရအောင် လူမက နတ်တမျှ ချောမွေ့လှပသူပဲလေဆိုပြီး မင်းသမီးလေးက သူ့ကိုယ်သူ မာန်သွင်းတယ်။

မဖြောင့်ယင်းအကြံနဲ့ မာန်ကိုလေသာရောပြီး တဏှာဝီယနဲ့ သိဒ္ဓိအစွမ်းတွေ အကုန်ထုတ်သုံးပြီး မိန်းမတို့သရုပ်နဲ့ အချုပ်ကိုင်မယ်ပေါ့။

ဒီလိုနဲ့ပဲ မင်းသမီးလေးဟာ သာမန်မိန်းကလေးတစ်ယောက်အသွင်နဲ့ ရသေ့လေးရဲ့ သစ်ခက်မိုးတဲကျောင်းလေးဆီ ရောက်သွားပါတော့တယ်။

မျက်စိလည်လမ်းမှားလာတဲ့ ဒုက္ခရောက်နေသူ မိန်းကလေးတစ်ယောက်အနေနဲ့ ရသေ့လေးဆီရောက်ရှိသွားပါတယ်။

တစ်နေ့ နည်းနည်းနဲ့ ရသေ့လေးရဲ့ လုံခြုံနေတဲ့ ဣန္ဒြိယသံဝရဆိုတဲ့ ဣန္ဒြေငါးပါးကို မင်းသမီးလေးက . . သာယာနာပျော်ဖွယ်ကောင်းတဲ့ သူ့ရဲ့အသံ၊ သင်းပျံ့တဲ့ သူ့ရဲ့ ကိုယ်သင်းနံ့၊ သူ့ရဲ့ လှပတဲ့ အဆင်းသဏ္ဍာန်၊ အရသာကောင်းတဲ့ စားဖွယ်၊ သူ့ရဲ့ လှပနူးညံ့တဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တို့နဲ့ ဖွင့်လှစ်ပါတော့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ညမှောင်မှောင်၊ လမှောင်မှောင် တစ်ညမှာတော့ ရသေ့လေးဟာ မင်းသမီးလေးကို ပါးတစ်ချက်အနမ်းသက်မိသလို ပခုံးတစ်ဖက် ဖက်မိပါရောတဲ့။ ဆယ်နှစ်တာ သတိကြီးစွာထားခဲ့ပေမယ့် ကံပြစ်ချရာ ကမ္ဘာသကာ ဘဝရောက်သွားရှာပြီး ချက်ချင်းသတိပြန်ဝင်လာပါတယ်။ ဟီရိဩတ္တပ္ပသံဝေဂရလိုက်ပေမယ့် . . . .

ဖြူသောပိတ်မှာ အစွန်းအထင်းအသေးမွှားထင်ရင်ပဲ လွန်စွာရုပ်ဆိုးရသလို သူတော်စင်တို့မှာ မဆိုစလောက် အပြစ်အနာအဆာဟာပဲ လွန်စွာထင်ရှားလှပါတယ်။ ဒီတော့လည်း ရသေ့လေးဟာ အနမ်းတစ်ချက်၊ ပခုံးတစ်ဖက်နဲ့ပဲ ဒီမိန်းကလေးကို တာဝန်ယူရတော့မယ်လို့ မှတ်ယူလိုက်တော့တယ်။

ဒီနေရာမှာ အသိပေးချင်တာလေးတစ်ခုကတော့ ယောကျ်ားလေးများပဲဖြစ်ဖြစ်၊ မိန်းကလေးများပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကာမတဏှာနဲ့ ပတ်သက်လာရင် သိပ်မယုံကြည်ကြဖို့ပါပဲ။ ငါရှောင်နိုင်ပါတယ်ဆိုပြီး မပေါ့ဆလိုက်ပါနဲ့။ တဏှာကွန်ရက်ဟာ ရုန်းထွက်ဖို့ အင်မတန်ခက်ပါတယ်။ အနီးအနားမှာထားပြီး ပွတ်ကပ်မရှောင်ပါနဲ့။ ဝေးဝေးက ကွင်းပြီး ရှောင်ကြရပါမယ်။

ပုံပြင်လေးဆက်ရရင် ဒီလိုနဲ့ ရသေ့လေးဟာ လူဝတ်လဲပြီး မင်းသမီးလေးခေါ်ဆောင်ရာ နန်းတော်ကြီးဆီရောက်လာပါတော့တယ်။

(နန်းတော်မှာရှိတဲ့ သက်တော်ရှည်အဖွဲ့က လက်ခံမှာလား။ တိုင်းသူ ပြည်သားတွေကကော သူတို့သဘောတူတဲ့ စစ်သူကြီး သူရကုမ္မာကိုမယူလို့ ကျေနပ်ပါ့မလားဆိုတာကို နောက်တစ်ပတ်ဆက်ရေးပါဦးမယ်)

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

ဆီကြော်စာ နှင့် ကျန်းမာရေး

ဆီကြော်စာများစားလိုက်သည့်အခါ မူလမကြော်ခင်ပါရှိသော ကယ်လိုရီအပြင် ဆီကိုအပူပေးသဖြင့် ထွက်လာသောကယ်လိုရီပါ ပိုလာသဖြင့် ကယ်လိုရီပမာဏပိုမိုလာစေပါသည်။ ယေဘုယျအားဖြင့် ကယ်လိုရီနှစ်ဆမျှတက်သွားသည်ဟု ခန့်မှန်းရပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကိုယ်အလေးချိန် လျှော့လိုသူများအနေဖြင့် အကြော်စာများကို ရှောင်ကြဉ်ရပါမည်။

တစ်ဖန်ကြော်သည့်ဆီသည် ကျန်းမာရေးကိုကောင်းကျိုးပြုမပြည့်ဝဆီမဟုတ်ဘဲ ကျန်းမာရေးနှင့်မညီသည့် ပြည့်ဝဆီ(ဝက်ဆီ၊ တိရစ္ဆာန်ဆီတစ်မျိုးမျိုး၊ Trans Fat ဟုခေါ်သော အသွင်ပြောင်းဆီစသည်ဖြင့်)တစ်မျိုးမျိုးဖြစ်နေလျှင် နှလုံးနှင့်သွေးကြောများအတွက် အဆီချိုး(ဂျိုး)ကပ်ကာ သွေးကြောကျဉ်းအန္တရာယ်ရှိပါသည်။

အကြော်ဖို၊ အကြော်စုံဆိုင်ကြီးများမှ အကြော်များသည် ပထမနေ့ကသုံးပြီးသားဆီကိုပင် နောက်ရက်များ၌ ပြန်သုံးပြီး ကြော်ထားသည့်အတွက် အသွင်ပြောင်းဆီအသွင်ဖြစ်သွားပါသည်။ ထိုသို့သော အသွင်ပြောင်းဆီမျိုးများသည် ဘေးဥပဒ်အန္တရာယ်များပါသည်။

ထို့ကြောင့် အကြော်စာများကို တစ်ခါတစ်ရံမှသာ အနည်းအကျဉ်းစားသင့်ပါသည်။ ri;x uau

ကလေးလူကြီး၊ ကျားမတိုင်းရဲ့နှုတ်ဖျားမှာ လက်ရှိရေပန်းစားနေတဲ့ အစီအစဉ်လေးတစ်ခုကို အေ သတိထားမိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ အစီအစဉ်လေးကတော့ အပတ်စဉ် စနေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ပြိုင်ရတဲ့ Channel-7 က ထုတ်လွှင့်တဲ့ အိပ်မက်ဆုံရာ သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ အိပ်မက်ဆုံရာပြိုင်ပွဲကို အရင်က သိတော့သိတယ်။ မကြည့်ဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။ မက်မက်မောမောနဲ့ စကြည့်ဖြစ်စေခဲ့တာကတော့ အရမ်းဆွဲဆောင်မှုရှိလှတဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်မိန်းကလေးနှစ်ယောက်ကြောင့်လို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ တစ်ဦးကတော့ အေ တို့ မန္တလေးရဲ့ ထိပ်တန်း Dancer အဖွဲ့လေးဖြစ်တဲ့ NYM Dance Group ထဲက အကကျွမ်းကျင်လှတဲ့ ပိုင်ပိုင်က အသံပါဝါဘက်မှာလည်း ထူးထူးချွန်ချွန်နဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ယောက်ဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။ နောက်တစ်ဦးကိုတော့ ဘယ်တုန်းကမှ မမြင်ဖူး၊ မတွေ့ဖူး၊ မရင်းနှီးဖူးသေးတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို "သမီးရဲ့မေမေ"ဆိုတဲ့ အိုင်းရင်းသီချင်းလေးနဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်ခဲ့တာကို မြင်ခဲ့ရပါတယ်။ သူ့ရဲ့သီချင်းဆိုသံကို တစ်ခါနားထောင်ဖူးရုံနဲ့ အေ အတွက် သူမက အရမ်းကို Attract ဖြစ်စေခဲ့ပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲကိုလည်း သူဆိုတဲ့ သီချင်းလေးတွေ ဆက်နားထောင်ချင်တာကြောင့် ပြိုင်ပွဲအဆုံးထိ သူမကို အေ အားပေးခဲ့ပါတယ်။ သူ့နာမည်ကတော့ ချစ်ဖွဲ့သာပါ။ ဒီပြိုင်ပွဲပြီးဆုံးသွားတဲ့အခါမှာ အေ အားပေးခဲ့ရတဲ့ အဆိုရှင်နှစ်ဦးထဲမှာ ချစ်ဖွဲ့သာက (1st Runner Up)ဆုတင်မကဘဲ Popular Choice ဆုကိုပါ ရရှိခဲ့ပြီး ပိုင်ပိုင်ကတော့ (3rd Runner Up) ဆုကို အရယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒိုင်တွေဆုရွေးချယ်မှု ပြီးသွားတဲ့အခါမှာ အေ တစ်ယောက်တည်း စကားတစ်ခွန်းကို ထအော်လိုက်မိပါတယ်။ "ဒါမှ အေတို့ မန္တလေးသူတွေကွ"လို့လေ။ ॥

ဒါနဲ့ပဲ သင်္ကြန်ပြီးတော့ ပိုင်ပိုင်နဲ့ ချစ်ဖွဲ့သာတို့ကို သိချင်တာလေးတွေ မေးရင်း စကားပြောကြမယ်ဆိုပြီး အေ ရဲ့သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်တဲ့ ညလမင်း (ရွှေမန္တလေး-စီးပွား)နဲ့ မသန္တာ(Marketing) တို့ အားလုံးကို ဒိတ်ပြီး စကားဝိုင်းလေးတစ်ခု အေဖန်တီး ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

twqr, tyruq\m y\ow t·ri qe;p\m

●လွမ်းအေမိုင်●

သန္တာ - ပြိုင်ပွဲမဝင်ခင် ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ အတွေ့အကြုံလေးတွေကနေ စပြောကြရအောင်။

ပိုင်ပိုင် - သူငယ်တန်းလောက်ကတည်းက အဆိုပညာကို ဝါသနာပါခဲ့တာပါ။ အင်းစိန်ဇာတိပါ။ အရွယ်ရောက်တော့ မန္တလေးကို ပြောင်းလာတဲ့အခါကျ NYM Dancer အဖွဲ့က ဆရာဦးတင်အောင်ညိမ်းနဲ့ ကိုဖြိုးတို့ဆီမှာ Dancer ပညာသင်ခဲ့ပါတယ်။ နောက် Channel-7 က အိပ်မက်ဆုံရာကို ကြည့်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အရမ်းစိတ်ဝင်စားမိတာနဲ့ ပြိုင်ပွဲအကြောင်း စုံစမ်းကြည့်တဲ့အခါကျ ရန်ကုန်မှာ ပြိုင်ရမှာဆိုတော့လေ။ မန္တလေးမှာ အခြေတကျနေနေသူအတွက် ရန်ကုန်ကိုသွားပြိုင်ဖို့ဆိုတာ ခက်ခဲမယ်ဆိုပြီး စိတ်အားငယ်ခဲ့မိပါတယ်။ နောက်အစီအစဉ် - 8 အတွက် ဖောင်တွေက မန္တလေးမှာ ရောင်းမယ်လည်းကြားရော ကိုယ်ကလည်း အစကတည်းက ပြိုင်ချင်တဲ့ စိတ်ကဖြစ်တည်နေတာဆိုတော့ ဖောင်ဝယ်ပြီး ပြိုင်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ပိုင်ပိုင့်ရဲ့ လက်ဦးဆရာဖြစ်တဲ့ဆရာကြီးဦးတင်အောင်ငြိမ်းနဲ့ ကိုဖြိုးတို့ရဲ့ အားပေးမှု၊ ကူညီပေးမှုတွေကြောင့် ပိုင်ပိုင်ဆိုတာ ဖြစ်လာခဲ့တယ်လို့လည်းပြောလို့ရပါတယ်။

ညလမင်း -ချစ်ဖွဲ့သာရဲ့ ကလေးဘဝမှာ အမှတ်တရတွေက ဘာတွေလဲ။

ချစ်ဖွဲ့သာ- ချစ်ဖွဲ့သာက သီချင်းဆိုရတာကို ဟိုးငယ်ငယ်လေးကတည်းက အရမ်းအားသန်ခဲ့တာပါ။ ကလေးတုန်းကဆိုရင် တီဗွီမှာ လာသမျှကြော်ငြာ ချစ်ဖွဲ့သာ မရတာမရှိဘူး။ အရင်က သီချင်းဆိုရင် မ L ဆိုင်းဇီရဲ့ လှည့်ကြည့်ပါဦး သီချင်းလို R&B လိုင်း အရမ်းဆိုဖြစ်ခဲ့တယ်။ နောက်ပိုင်းကျတော့ ကိုလေးဖြူတို့ကိုဇော်ဝင်းထွဋ်တို့ရဲ့ Rock တွေ အဆိုများလာခဲ့တယ်။ Rock တွေအဆိုများတော့ ကိုယ့်အသံကလည်း ပိုပြီးပြောင်းလာတယ်။ ကိုယ့်လေ့ကျင့်မှုအပေါ် မူတည်ပြီး ကိုယ်ပိုင်အသံ၊ ကိုယ်ပိုင်ဟန်တွေကိုပါ ရရှိခဲ့ပါတယ်။ အိမ်မှာဆိုရင် အဖေရော၊ အမေရောက အရမ်းအသံကောင်းကြတယ်။ အိမ်မှာ ကာရာအိုကေဆိုရင် မိသားစု ထမိုက်စ်လုရတာ အမောပဲ။ မိသားစုလိုက် သီချင်းဆိုရတာကို ဝါသနာပါကြတာပါ။ အိပ်မက်ဆုံရာကို ပြိုင်ဖြစ်ခဲ့တာက ချစ်ဖွဲ့သာရဲ့ အစ်ကိုက ဖောင် ဝယ်လာတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်မယ်ဆိုရင် 4×6 အလှပုံ၊ နောက် မှတ်ပုံတင်၊ ခွေတွေ ပစ္စည်းအစုံပါရတယ်ပေါ့။ ခွေက Master ခွေမဟုတ်လို့ဆို ပြန်လဲရ၊ ဟိုဟာလိုလို့ ပြန်ယူရ၊ ဒါလိုလို့ ပြန်ယူရနဲ့ လေးခေါက်လောက်ရှိတော့ စိတ်တောင်ညစ်သွားမိတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဖေအမေ့ရဲ့ 'သမီး ပြိုင်ဖြစ်အောင်ကို ပြိုင်ရမယ်'ဆိုတဲ့ အားပေးမှုနဲ့တင် ချစ်ဖွဲ့သာ စင်ပေါ်ကို အရောက်တက်ဖို့ အင်အားတွေ ရရှိခဲ့တာပါ။

လွမ်းအေမိုင်- ချစ်ဖွဲ့သာရဲ့ လက်ဦးဆရာက ဦးနောင်နောင် (Sun Flower)လို့ ကြားတယ် ဟုတ်လား။

ချစ်ဖွဲ့သာ -ဟုတ်တယ်။ ချစ်ဖွဲ့သာရဲ့ လက်ဦးဆရာက ဦးနောင်နောင်(Sun Flower)ပါ။ အိပ်မက်ဆုံရာပြိုင်ပွဲ ကာလက လေးလလောက် ကြာတယ်လေ။ ပုံမှန်အပြင်မှာနေပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်ပြိုင်မယ်ဆိုရင် အရမ်းခက်ခဲပါတယ်။ ချစ်ဖွဲ့သာ ကံကောင်းသွားတာက မြဝတီ Music Boxing ပြိုင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီပြိုင်ပွဲမှာ ပထမဆုရခဲ့ပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲရဲ့ ဒိုင်တွေက ဆရာဦးနောင်နောင် (Sun Flower)၊ ကိုဂရေဟမ်ရယ်၊ ဆရာ မင်းချစ်သူရယ်ပါ။ ပြိုင်ပွဲပြီးသွားတော့ ဒီဆရာတွေနဲ့ ခင်မင်ခဲ့ပါတယ်။ ချစ်ဖွဲ့သာရဲ့ လက်ဦးဆရာက ဒီသုံးဦးလို့လည်း ပြောလို့ရပါတယ်။ ဒီသုံးဦးထဲကမှ ဆရာဦးနောင်နောင်က ဆရာလိုရော၊ ဦးလေးအရင်းတစ်ယောက်လိုရော အကူအညီတွေ ပေးပါတယ်။ အိပ်မက်ဆုံရာပြိုင်ပွဲဝင်တော့လည်း ပြိုင်ပွဲကာလဘယ်လောက်ကြာကြာ သူ့တိုက်ခန်းမှာ တည်းရမယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတို့မိသားစုက သမီးအပေါ်မှာ အရမ်းကောင်းကြပါတယ်။ အိပ်မက်ဆုံရာပြိုင်ပွဲကာလအတောအတွင်းမှာ ဆရာက သူ့တိုက်ခန်းပိုလေးတစ် ခုချစ်ဖွဲ့သာကို ငှားပေးပါတယ်။ အိပ်မက်ဆုံရာပြိုင်ပွဲမှာ ရှောရှောရှူရှူနဲ့ ပြီးဆုံးသွားခဲ့တာက ဆရာနောင်နောင် (Sun Flower) ရဲ့ ကျေးဇူးတွေ အများကြီးပါပါတယ်။

လွမ်းအေမိုင်-ပိုင်ပိုင်တို့ ချစ်ဖွဲ့သာတို့မှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ရော ဘယ်အချက်တွေက အားသာတယ်၊ ဘယ်အချက်တွေက အားနည်းတယ်လို့ ဆန်းစစ်မိလား။

ပိုင်ပိုင်- ပိုင်ပိုင်ရဲ့ အားနည်းချက်ကတော့ စိတ်ကို တွန်းအားပေးနေမှ ရွေ့တယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ထင်မိပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲမစခင်ဆိုလည်း ဆရာတွေရဲ့ ငေါက်သံ၊ ဆူညံ၊ ကြိမ်းဝါးသံလေးတွေ ကြားလိုက်မှ ကြောက်တဲ့စိတ်နဲ့ ဇွတ်ကြိုးစားပြီး ပြိုင်ပွဲမှာ အဆင်ပြေပြေနဲ့ ဖြတ်ကျော်နိုင်တာပါ။ 'သမီးစိတ်ကိုလျှော့ထား၊ အဆင်ပြေသလို လေးလုပ်'ဆိုရင် အဲဒီပွဲကတော့ သွားပြီ။ တစ်ခုခု လိုအပ်ပြီသာမှတ်။ အားနည်းချက်ကို ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ အရမ်းစိုးရိမ်စိတ်ကြီးတတ်ပါတယ်။ အလုပ်မလုပ်ရသေးခင်ဆို အမြဲတမ်းငါလုပ်လိုက်တာကောင်းပါ့မလား၊ ဖြစ်ပါ့မလား၊ အဆင်ပြေပါ့မလားဆိုပြီး အမျိုးမျိုး စိုးရိမ်ပူပန်နေတတ်ပါတယ်။ အားသာချက်ကတော့ ပိုင်ပိုင်စိတ်က ဆရာတွေကို အရမ်းအကြောက်ကြီးပါတယ်။ ဆရာတွေခိုင်းရင် ခိုင်းတဲ့အတိုင်း လေ့ကျင့်တယ်။ ဆရာတွေရဲ့ ညွှန်ပြမှုတွေကကောင်းတော့ ပိုင်ပိုင်ရလဒ်ကောင်းတွေ ရခဲ့တာပေ့ါ။ ဆရာတွေပြောရင် ပြောတဲ့အတိုင်း ကြိုးစားတဲ့အချက်က ပိုင်ပိုင့်ရဲ့ အားသာချက်လို့ ပြောလို့ရပါတယ်။

ချစ်ဖွဲ့သာ - ချစ်ဖွဲ့သာရဲ့ အားနည်းချက်ကတော့ ငိုတတ်တာပေ့ါနော်။ တစ်ခုခုကို ဝမ်းနည်းတဲ့ စိတ်ဖြစ်တာနဲ့ မျက်ရည်က ကျလာရော။ TV မှာ ပြန်ကြည့်တဲ့အခါဆိုရင် တစ်ချိန်လုံး ငါဘာလို့ငိုနေမိပါလိမ့်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဒေါသထွက်မိတယ်။ တစ်ခါတလေ သီချင်းလေ့ကျင့်လို့ အဆင်မပြေရင်လည်း ငိုပြန်ရော။ အားသာချက်ကို ပြောရမယ်ဆိုရင် ချစ်ဖွဲ့သာက လူတစ်မျိုးပေ့ါနော်။ ပုံမှန်ဆို သူများတွေက အစမ်းလေ့ကျင့်ရင် အဆင်ပြေတယ်။ စင်ပေါ်တက်ရင် Performance တွေ လွဲကုန်တတ်တယ်လေ။ ချစ်ဖွဲ့သာကကျတော့ အစမ်းလေ့ကျင့်တဲ့အခါမှာ အဆင်မပြေတာများတယ်။ Mood မဝင်လို့လားတော့ မသိဘူး။ တကယ် စင်ပေါ်တက်တဲ့အခါကျတော့ ဘာနတ်ဝင် ပူးသွားမှန်းမသိဘူး။ အဆင်ကို ချောလို့။ အဲဒါကတော့ ချစ်ဖွဲ့သာရဲ့ အားသာချက်လို့ ပြောလို့ရပါတယ်။

မသန္တာ- ပိုင်ပိုင်ရဲ့ ပြည်သူတွေ အသဲစွဲသွားစေတဲ့ ပွဲကြိုက်ခင် သီချင်းလေးအကြောင်း အစ်မတို့ကို ပြောပြပါဦး။

ပိုင်ပိုင်- အိပ်မက်ဆုံရာ မပြိုင်ခင်ကတည်းက ငါပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်ခဲ့ရင် မြန်မာသံအပတ်စဉ်မှာ ပွဲကြိုက်ခင်သီချင်း ပြိုင်ကိုပြိုင်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့တာပါ။ သီချင်းက အရမ်းကို ခက်တယ်။ နောက်ပိုင်းမှ ဆိုင်းဝိုင်းတွေနဲ့ သီချင်းတိုက်တော့ကို အဆင်အပြေကြီးမဟုတ်ဘူး။ ကိုယ့်စိတ်ထဲမှာ ဒီနေရာလေးက မကောင်းဘူးဆိုပြီး ကြိုးစားလေလေ ပိုပြီးခက်လာလေလေပဲ။ ပွဲကြိုက်ခင် သီချင်းလေးကို တီးလုံးပုံစံလည်း ကြိုက်တယ်။ အနှစ်သာရလေးကိုလည်းကြိုက်တယ်။အဲဒါကြောင့် ရွေးလိုက်တယ်။ နောက် ခုနစ်တန်းလောက်တုန်းက ဆိုကရေးတီး ပြိုင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ရင်းနှီးနေပြီးသားလည်း ဖြစ်နေတာကြောင့် ရွေးချယ်ခဲ့ဖြစ်တာပါ။ ကြိုက်လွန်းလို့သာရွေးခဲ့ရတယ်။ အရမ်းခက်ခဲတော့အရမ်းလည်း ကြိုးစားခဲ့ရပါတယ်။

ညလမင်း- ချစ်ဖွဲ့သာတို့ အိပ်မက်ဆုံရာ ပြိုင်ပွဲကနေ့စဉ်ရက်ဆက်ဆိုတော့ အသံနာတာတွေရှိမှာပေ့ါ။ ဘယ်လို ပြန်ထိန်းသိမ်းကြလဲ။

ချစ်ဖွဲ့သာ-အသံနာတာ ဖြစ်ဖူးတယ်။ ယိမ်းလိုက်သီချင်းမှာတုန်းက လုံးဝမဆိုနိုင်တဲ့ အခြေအနေတော့ မဟုတ်ဘူး။ အသံပြာသွားတာပေ့ါနော်။ ယိမ်းလိုက်ရဲ့ Intro အဝင်လေးမှာဆိုရင် အသံကတော်တော်ကို ပြာပြာကြီးဖြစ်သွားတယ်။ ကိုယ့်အသံကိုယ်တောင် ပြန်လန့်သွားတယ်။

--- စာ - ၂၉သို့ ---

တစ်ပတ်အတွင်း

ကျောက်စိမ်းသတင်း

"ကြယ်ခေါင်မှာ မိုးအရမ်းရွာနေတယ်။ ရောက်ပြီး နှစ်ရက်သာ ကျောက်ရောင်းရတယ်။ ကျန်တဲ့ရက်တွေ မရောင်းရဘူး။ ဝယ်လက်လည်း မလာဘူး။ စရိတ်ကုန်မှာစိုးလို့ ပစ္စည်းတွေပွဲရုံ မှာအပ်ပြီး ပြန်ခဲ့ရတယ်။ ရောင်းရတဲ့ငွေကလည်း ကယ်ရီခနှင့်စရိတ်နုတ်လိုက်တော့ မကျန်တော့ဘူး" ဟု ကြယ်ခေါင်မှ ပြန်ဆင်းလာသော ကျောက်ပွဲစားကိုဝင်းသူက ပြောသည်။

"အချပ်လိုင်းကတော့ သင်္ကြန်မတိုင်ခင်ကလောက်ကို အရောင်းအဝယ်မကောင်းဘူး။ လာတဲ့ တရုတ်တွေကလည်း ပစ္စည်းကောင်းမှ ဈေးပေးတယ်။ အကျဆိုရင် မေးမယ့်သူကို မရှိဘူး။ အခုတော့ အချပ်ပွဲစားနှင့်အချပ်သမားတွေ နားနေရတယ်ပေ့ါ။ လူသာစည်တာ အရောင်းအဝယ် မကောင်းဘူး"ဟု အချပ်လိုင်းလုပ်နေသူ ကိုမြင့်မောင်က ပြောသည်။

"အပွင့်လိုင်းကတော့ ပုံမှန်အလုပ်ဖြစ်တယ်။ပစ္စည်းကောင်းရင်ကောင်းသလို ဈေးပေးကြတယ်။ အပွင့်ကောက်တဲ့သူတွေကလည်း ဗမာတွေဆိုတော့ သိပ်ဈေးမကိုင်ကြဘူး။ ကြိုက်ရင်ကြိုက်သလို ဈေးလိုက်ပေးတယ်။ အကျဆိုလည်း အကျဈေးပေးတာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ကုန်ကြမ်းရှားတော့ သိပ်မကိုက်ဘူး"ဟု ကိုကျော်ထိုက်က ပြောသည်။

"အထည်တွေကတော့လုပ်နေရတာမပြတ်ဘူး။ တချို့ကလည်း ရွှေလီသွားရောင်းတယ်။ တချို့ကလည်း မဲဆောက်သွားရောင်းတယ်။ တချို့ကဆို ရန်ကုန်သွားရောင်းကြတယ်။ အပ်ထည်လည်း မပြတ်ဘူး။ အလုပ်သမားတောင်ထပ်ရှာနေရတယ်"ဟု ပန်းထိမ်ဆရာကိုအောင်က ပြောသည်။

ကျောက်ဝိုင်းအတွင်းတွင် အထည်လိုင်း၊ လက်ကောက်လိုင်း၊ ပန်းပုလိုင်းတို့မှာ အရောင်းအဝယ်ပါးကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

--- စာ - ၂၈မှအဆက် ---

ကိုယ့်စိတ်ထဲမှာက ကိုယ်အော်နိုင်တယ်ဆိုပြီး အော်ထည့်ပစ်လိုက်တာလေ။ အသံကနာနေတော့ ပြာတဲ့ဘက်ရောက်သွားတာ။ ဒီလို အသံနာနေခဲ့ရင်တော့ ချစ်ဖွဲ့သာရေခဲရည်ရှောင်ပါတယ်။ ချစ်ဖွဲ့သာတို့လို သီချင်းဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်အနေနဲ့ကတော့ အသံနာနေသည်ဖြစ်စေ၊ မနာနေသည်ဖြစ်စေ၊ ရေခဲရေကိုတော့ လုံးဝရှောင်သင့်တယ်လို့ ထင်ပါတယ်။

လွမ်းအေမိုင်- မပိုင်တို့၊ ချစ်ဖွဲ့သာတို့ကို အားပေးနေတဲ့ ပရိသတ်တွေက စီးရီးခွေတွေ မထွက်ကြသေးဘူးလားလို့ မေးသံကြားတယ်နော်။ ဖြေပေးလိုက်ပါဦး။ လက်ရှိလှုပ်ရှားမှုလေးတွေကို ရောပေ့ါ။

ပိုင်ပိုင်- ပိုင်ပိုင်က လောလောဆယ်တော့ ခွေမထုတ်ဖြစ်သေးပါဘူး။ ကိုယ့်ကို လာဖိတ်တဲ့ ပွဲလေးတွေတော့ လိုက်ဆိုဖြစ်ပါတယ်။ ခွေထုတ်ဖို့ဆိုတာတော့ ကြိုးစားရဦးမှာပါ။ ဒီခေတ်ဒီခါမှာ စီးရီးခွေတစ်ခွေထွက်ဖို့ ဆိုတာလည်း မလွယ်လှဘူးလေ။ ဒါ ကြောင့် ပိုင်ပိုင်အများကြီး အချိန်ယူရဦးမှာပါ။ ခွေမထွက်သေးပေမယ့်လည်း ပိုင်ပိုင့် ကို ပရိသတ်ရင်ထဲမှာ နေရာလေးတစ်နေရာစာတော့ ထားထားပေးပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ချစ်ဖွဲ့သာ-ချစ်ဖွဲ့သာကတော့ တစ်ကိုယ်တော် ခွေလုပ်နေပါတယ်။ အစက အတွဲခွေလုပ်မယ် ဆိုပြီးတော့ ဦးနောင်နဲ့တိုင်ပင်ထားတာပါ။ နောက် တော့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်လည်း အပုဒ်ရေ အများကြီးဆိုပြီး ပရိသတ်ကို အများကြီးချပြချင်တာကြောင့် မနေ့ကမှ တစ်ကိုယ်တော်ခွေပဲ လုပ်တော့မယ်ဆိုပြီး ဆုံးဖြတ်ပြီးသွားတာပါ။ ခွေထွက်ခဲ့ရင်လည်း ပရိသတ်ကြီးက ချစ်ဖွဲ့သာကို အားပေးပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ ॥

လွမ်းအေမိုင်

မြစ်ရေကြီးချိန် ရေတိုက်စားခံရသောကျေးရွာ ကိုးရွာ ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းအတွက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ ကျပ်သိန်းပေါင်းတစ်သောင်းလေးထောင်ခန့် အသုံးပြုဆောင်ရွက်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကမ်းပြိုရေတိုက်စားခံရသော ကျေးရွာပေါင်းကိုးရွာတွင် ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလမှ စတင်ကာ ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ လုပ်ငန်းအားလုံး ပြီးစီးသွားပြီဖြစ်ကြောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီး ဘတ်ဂျက်ငွေကျပ်သိန်းပေါင်းတစ်သောင်း လေးထောင်ခန့်အသုံးပြုခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဦးစီးဌာနတိုင်းဒေသကြီး(၅)၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် Myanmar River Group Co.,Ltdက ဆည်သည်ကျေးရွာ၊ ထီးကုန်းသာယာဝတီကျေးရွာ၊ ဟင်္သာမကျေးရွာ၊ သဖန်းဒေါင့်ကျေးရွာ၊ ညောင်ပင်သာကျေးရွာ၊ ရက္ခဒီဝကျေးရွာ၊ ဆီမီးခုံကျေးရွာ၊ စားကြျူး(အလိုတော်ပေါက်ဘုရား)၊ လင့်ကြီးမြောက်ကျေးရွာတို့ကို ကမ်းပြိုရေတိုက်စားမှုကာကွယ်ရေး လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

'ကမ်းပြိုရေတိုက်စားကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းတွေကို ရေကျချိန်မှာ အပြီးသတ်ဆောင်ရွက်ရတာပါ၊ ကမ်းပြိုမှုကြောင့် ဒေသခံကျေးရွာက လုပ်စားမြေတွေ၊ နေထိုင်တဲ့အိမ်ခြံဝင်းတွေ ရွှေ့ပြောင်းရတော့ ဒုက္ခရောက်ကြရတယ်၊ မြေနေရာပြန်ဝယ်ရတာမျိုးတွေကြောင့် စုမိဆောင်းမိတာမရှိတော့ဘူး'ဟု ဟင်္သာမကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးက ပြောသည်။

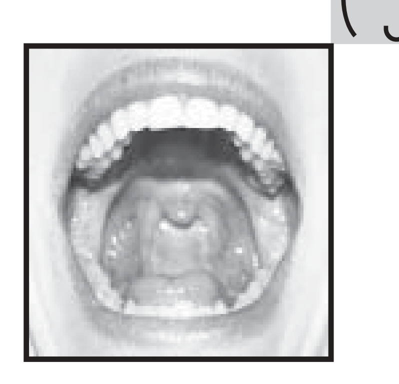
ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန လက်ထောက်ဦးစီးအရာရှိက 'ကျွန်တော်တို့ရေအရင်းအမြစ်ဌာနက ကျေးရွာဒေသတွေမှ တစ်ဆင့်တင်ပြလာတဲ့ ကမ်းပြိုမှုအခြေအနေတွေကိုသွားရောက်စစ်ဆေးတယ်၊ အင်ဂျင်နီယာအဖွဲ့နဲ့ညှိနှိုင်းပြီး အကောင်းဆုံး နည်းလမ်းတွေနဲ့လုပ်ပေးတယ်၊ ဒီနှစ်မှာလည်း ကမ်းပြိုရေတိုက်စားလို့ တင်ပြထားတဲ့ရွာတွေရှိသေးတယ်၊ အဲဒီအတွက်လည်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ဘတ်ဂျက်ငွေချထားပေးပြီးလို့မိုးမကျခင်မှာ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ပေးသွားမှာပါ'ဟု ပြောကြားသည်။

ရေလမ်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ နုန်းဒေါင့်ရေလမ်းကြောင်း၊ နန်းတော်ကျွန်းရေလမ်းကြောင်း၊မန္တလေးရေလမ်းကြောင်း၊ လက်ဆောင်ယူရေလမ်းကြောင်း၊ သစ်ထောက်ကျွန်း၊ ပတ္တာကျွန်းနှင့် ပုလဲတန်ရေလမ်းသောင်တူးခြင်းလုပ်ငန်းများကိုလည်းဆောင်ရွက်ပြီးစီးပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ကျန်ရှိသည့် ကမ်းပြိုရေတိုက်စားခံရသောကျေးရွာ ၁၃ရွာတို့အတွက် ကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများလုပ်ဆောင်သွားရန် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ ခွင့်ပြုငွေရရှိထားပြီးဖြစ်ရာ ရေကျချိန်တွင် ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကျန်ရှိကျေးရွာ ငါးရွာအတွက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ ခွင့်ပြုငွေတင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

r\;aumaum

သွားနှင့် ခံတွင်း ကျန်းမာရေး ဂရုပြုပါ (၂)

--ri;xuaum--



သွားများပျက်စီးမည်စိုးသောကြောင့် အချိုများများမစားဘဲ သစ်သီးခြောက်များစားခြင်းသည် သွားပျက်စီးခြင်းမဖြစ်နိုင်ဟု ယူဆခြင်းမှာမှားပါသည်။ သစ်သီးခြောက်များသည် စေးကပ်သည့်သဘောရှိပြီး သွားများပေါ်တွင် အချိုသရေစာများထက် အချိန်ပိုကြာအောင် ကပ်ငြိနေနိုင်သည်။ ဗက်တီးရီးယားများပေါက်ပွားအောင် အချိုဓာတ်လောင်စာ အရင်းအမြစ်ကဲ့သို့ ဖြစ်စေသည်။ ထို့ကြောင့် ကပ်စေးသော သရေစာများ စားပြီးတိုင်း ပလုတ်ကျင်းပါ။ စားပြီးပြီးခြင်း မြန်နိုင်သမျှ မြန်မြန်သွားတိုက်ပါ။ သွားပွတ်ကြိုးထိုးပါ။

မွေးကင်းစကလေး ၂၀၀၀တွင် တစ်ဦးသည် မွေးကတည်းက သွားပါလာတတ်ပါသည်။ ငယ်သွားအချောင်း ၂၀သည် မွေးကတည်းက ရှိနေပြီဖြစ်သော်လည်း သွားဖုံးအပြင်ဘက်သို့ စတင်ထွက်လာသည်မှာ ခြောက်လအရွယ်တွင်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် နို့စို့အရွယ်ကလေးများ ငယ်သွားအစောဆုံးပေါက်နိုင်သည့်အချိန်မှာ ခြောက်လအရွယ်ဖြစ်သည်။

နို့စို့ကလေးများ၏ သွားသည် လူကြီးသွားများထက် ပိုဖြူသည်။ ငယ်သွားများအပေါ်တွင် ဖုံးလွှမ်းထားသည့် ကြွေသွားလွှာမှာ ပါးလွှာပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကြီးသွားများထက်ပို၍ဖြူသည်။ ကြီးသွားနှင့်ငယ်သွားများ၏ အရောင်ကိုယှဉ်ကြည့်ပါက ပိုမိုထင်ရှားစွာ သိနိုင်သည်။

လင်းသစ်

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ခေါ်ဖို့ချိန်နေတဲ့ ဆောက်သမ်တန်ကွင်းလယ်ကစားသမားလာလာနာကို လီဗာပူးက ပေါင်သန်း ၂၀ဖြင့် ဖြတ်ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မိုနာကိုက ချဲလ်ဆီးနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်တော့မယ့် ၃၃နှစ်ရှိ အက်ရှ်လေကိုးလ်ကို ပေါင် ၁၂သန်းသုံးပြီးခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- ဒါ့အပြင် မန်စီးတီး၊ လီဗာပူး၊ မန်ယူနှင့်ရီးရဲလ်တို့ကလည်း အက်ရှ်လေကိုးလ်ကို လိုက်နေပါတယ်။
- အဲဗာတန်အသင်းအတွက် ယခုနှစ်ရာသီမှာ ၁၇ဂိုးသွင်းယူခဲ့တဲ့ ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး လူကာကူးက စတန်းဖို့ဒ်ဘရစ်ချ်ကို ပြန်မလားဆိုတာ မသေချာသေးပါဘူး။
- ဖီနာဘာချီခံစစ်မှူး ကန်နာအာကင်က သူ့ကို လီဗာပူးနှင့်ရိုးမားက စိတ်ဝင်စားနေပေမယ့် တူရကီကလပ်မှာပဲ ဆက်နေမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာတိုက်စစ်မှူး မက်ဆီက သူဟာ ယှဉ်ပြိုင်လိုစိတ်ကင်းမဲ့ပြီး နူးကမ့်ကိုကျောခိုင်းတော့မယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတွေက မဟုတ်ဘူးလို့ ငြင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူခံစစ်မှူး ဖာဒီနန်က ဒတ်ချ်နည်းပြဗန်ဂေါ်ရောက်လာရင် သူ့ကို စာချုပ်သစ်ကမ်းလှမ်းလာမလားဆိုတာ မသေချာဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနှင့် မန်ယူက ပီအက်စ်ဂျီတိုက်စစ်မှူးကာဗာနီ(၂၇နှစ်)ကို အပြိုင်လိုက်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နည်းပြဝင်းဂါးက ယူအီးအက်ဖ်အေရဲ့ ငွေကြေးစည်းမျဉ်းတွေကို မလိုက်နာတဲ့ မန်စီးတီးအသင်းကို ချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲကနေ ပယ်သင့်တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အဲဗာတန်နည်းပြ မာတီနက်စ်က အသင်းမှာ အငှားခေါ်ထားတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဘာရီကို ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲအတွက် အင်္ဂလန်အသင်းက ရွေးချယ်သင့်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုက ရီးရဲလ်အသင်းမှ ဂျာမနီကွင်းလယ်ကစားသမားခါဒီယာကို ပေါင် ၃၆သန်းနှင့် ခေါ်ဖို့စဉ်းစားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့် မန်စီးတီးက ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နည်းပြဂွါဒီယိုလာနှင့် အဆင်မပြေတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား မာတီနက်စ်ကို လိုက်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးက ပေါ်တူကီချန်ပီယံ ဘင်ဖီကာမှာကစားနေတဲ့ အာဂျင်တီးနားပလေးမိတ်ကာ နီကိုလပ်စ်ဂိုင်တန်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် ကြိုးကြာနီတွေက ဘာစီလိုနာတောင်ပံကစားသမား တယ်လိုကို ပေါင်ရှစ်သန်းဖြင့် ခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အင်တာမီလန်က စတန်းဖို့ဒ်ဘရစ်ချ်မှာနေရာပျောက်နေတဲ့ နိုင်ဂျီးရီးယားကွင်းလယ်ကစားသမား မီခေးလ်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဂျာမန်ကလပ်လီဗာကူဆင်က အသင်းရဲ့ကွင်းလယ်ကစားသမား လာစ်ဘန်ဒါကို အာဆင်နယ်က ဆက်သွယ်နေတယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူပလေးမိတ်ကာ ကာဂါဝါက အီတလီကလပ် နာပိုလီကိုစိတ်မဝင်စားဘဲ အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာပဲနေမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လူးဝစ်ဗန်ဂေါက မန်ယူနည်းပြဖြစ်လာရင် ဂစ်ကို လက်ထောက်နည်းပြလုပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းမန်နေဂျာ ပီပီမေးလ်က ရာသီကုန်ရင် စပိန်ပြန်ပြီး မာလာဂါအသင်းကို နည်းပြမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်လက်ထောက်နည်းပြ ဇီဒန်းက လာမယ့်ရာသီမှာ ပြင်သစ်ကလပ် ဘော်ဒိုးကို ပြောင်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အင်တာမီလန်ပိုင်ရှင် အဲရစ်သိုရီယာက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် တိုက်စစ်မှူး ဘန်ဇီးမားကိုခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

urmzvn;rm *mretoi; atmijrir&r, v armviaeon tqmr

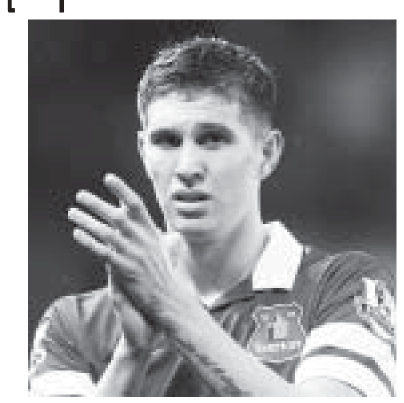
၂၀၀၁ခုနှစ်မှ ၂၀၀၆ခုနှစ်အထိ ဂျာမနီအသင်းအတွက် (၄၃)ကြိမ်ကစားပေးခဲ့သည့် ဂါနာဖွားတိုက်စစ်မှူးဟောင်း အဆာမိုက ဂျိုအာချင်လိုဦးဆောင်သည့် ဂျာမန်အသင်းက ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှာ အကောင်းဆုံးစွမ်းဆောင်နိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်နေသည်။ သို့သော် ၎င်းက အခြားအသင်းများဖြစ်သည့် ဘရာဇီး၊ အာဂျင်တီးနား၊ စပိန်နှင့် ချီလီအသင်းများကိုလည်း စိုးရိမ်သည်ဟုဆိုသည်။

"တကယ်တော့ ကျွန်တော်တို့ အသင်းက ၂၀၁၀ကတည်းက ကမ္ဘာ့ဖလားကို ရနိုင်ခဲ့တာပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒီတစ်ခါတော့ ပိုပြီးကောင်းတဲ့ အခွင့်အရေးတွေရှိနေပါပြီ"ဟု ရှော်ကေးတိုက်စစ်မှူး အဆာမိုကဆိုသည်။ "လူငယ်ကစားသမားတွေလည်း ရင့်ကျင်လာပြီး အရည်အသွေးရှိတဲ့ ကစားသမားတွေလည်းစုံလင်နေပါပြီ။ မကြာသေးခင်ကနှစ်တွေမှာ အသင်းအတော်များများ တိုးတက်မှုတွေရှိလာပေမယ့် ဂျာမနီအသင်း ကမ္ဘာ့ချန်ပီယံဖြစ်မှာကိုတော့ ကျွန်တော် အခိုင်အမာယုံကြည်ပါတယ်"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

၂၀၀၂ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာ အိမ်ရှင်အသင်းများက ကမ္ဘာ့ဖလားချန်ပီယံဖြစ်နိုင်သည့် အခွင့်အလမ်းပိုများသည်ကိုလည်း ယုံကြည်ကြောင်း၎င်းကဆိုသည်။ "ဘရာဇီးအသင်းလည်း ချန်ပီယံဖြစ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။ဒါပေမဲ့ ဂျာမနီက ထိပ်တန်းအသင်းတွေထဲမှာ အခြေအနေ အကောင်းဆုံးပါ။ အာဂျင်တီးနားနဲ့ စပိန်ကလည်း ဆတူအခွင့်အရေးရှိပါတယ်။ ချီလီကလည်း ကျွန်တော်တို့နဲ့ ကစားတုန်းက သိပ်ကိုကောင်းပါတယ်"ဟုလည်း အဆာမိုက ဆိုသည်။

လက်ရှိအချိန်မှာ ဂျာမနီအသင်းက ခံစစ်ပိုင်းမှာ ပြဿနာရှိသော်လည်း မှန်ကန်တဲ့ပြင်ဆင်မှုတွေလုပ်ဆောင်နိုင်ရင် ပြေလည်သွားမည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

အဲဗာတန် ဆယ်ကျော်သက် စတုန်းကို အင်္ဂလန် အသင်းအတွက် လိုင်နီကာ ထောက်ခံ



အဲဗာတန်အသင်းမှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဆယ်ကျော်သက် ခံစစ်မှူးလေး ဂျွန်စတုန်းကို အင်္ဂလန်အသင်းမှာ ရွေးချယ်သင့်တယ်လို့ ခြသေ့်သုံးကောင်အသင်းကပ္ပတိန်ဟောင်း ဂယ်ရီလိုင်နီကာကဆိုသည်။ အသက် ၁၉နှစ်ရှိ စတုန်းက ရှိုင်ဟော့ဆန်ရွေးချယ်မည့် ကစားသမား ၃၀ စာရင်းတွင် ပါသင့်သည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

ဒဏ်ရာကြောင့် ကမ္ဘာ့ဖလားပွဲ လွဲချော်နိုင်သည့် မန်ယူခံစစ်မှူးဖီးဂျုံးကြောင့်လည်း စတုန်းက နိုင်ငံအသင်းမှာ ရွေးချယ်ခံရဖို့ အခွင့်အလမ်းများနေသည်။ "ကျွန်တော်တို့ အသင်းမှာက ဗဟိုခံစစ်မှူး အားနည်းနေတယ်။ ကျွန်တော် သူ့ကိုကြိုက်တယ်။ သူက အတော်လေးကို တိုးတက်နေပါတယ်"ဟုလည်း အင်္ဂလန်အသင်း ခေါင်းဆောင်ဟောင်း လိုင်နီကာက ဆိုသည်။

"ပြောရရင် ဗဟိုနောက်ခံကစား သမားတွေက အခြားကစားသမားတွေထက် ပိုပြီး တန်ဖိုးကြီးသလိုပဲ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သူတို့တွေက သူများထက် စည်းကမ်းပိုရှိရတယ်။ ပြီးတော့ တကယ့်အရေးပါတဲ့ နေရာမှာလည်း နေရတယ်။ ရှိုင်ကဂျုံးကိုရွေးချယ်ခွင့်မရရင် အခြားဘယ်သူ့ကို ရွေးမှာလဲဗျာ"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ဂါရီကာဟေးလ်နှင့် ဖီးလ်ဂျာဂယ်ကာတို့က အင်္ဂလန်အသင်းရဲ့ ပထမဦးစားပေးဗဟိုနောက်ခံ ကစားသမားဖြစ်ဖို့သေချာပြီး အရန်ကစားသမားအဖြစ်ကာဒစ်အသင်းမှ ကော်ကာကာကလည်း ဒဏ်ရာပြဿနာရင်ဆိုင်နေရသဖြင့် အဲဗာတန်လူငယ်ခြေတက်စတုန်းကိုရွေးချယ်ရန် ဂယ်ရီလိုင်နီကာ ကတိုက်တွန်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပြန်ပေးဆွဲထားသည့် ကျောင်းသူများကို ရောင်းပစ်မည်ဟု နိုင်ဂျီးရီးယားအစွန်းရောက်များကဆို

နိုင်ဂျီးရီးယား အစ္စလာမ္မစ်အစွန်းရောက်တပ်ဖွဲ့ ဘိုကိုဟာရမ်က လွန်ခဲ့သည့် သီတင်းသုံးပတ်က ပြန်ပေးဆွဲခဲ့သည့် ကျောင်းသူနှစ်ရာကျော်ကို ရောင်းပစ်မည်ဟု ခြိမ်းခြောက်ခဲ့သည်။ အဆိုပါကျောင်းသူများကို ပြန်ပေးဆွဲခဲ့သည့် စစ်သွေးကြွအုပ်စုခေါင်းဆောင် အက်ဘူဘာ ကာရှာကူက ဗီဒီယိုမက်ဆေ့ဖြင့် ပထမဆုံးအကြိမ်ခြိမ်းခြောက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျောင်းသူ ၂၃၀နီးပါး ပျောက်ဆုံးနေသည်ဟုယုံကြည်ရပြီး ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး နိုင်ဂျီးရီးယား အစိုးရအပေါ် ဝေဖန်မှုများခံနေရသည်။ ၂၀၀၉ ခုနှစ်ကစတင်ခဲ့သည့် ဘိုကိုဟာရမ်ပုန်ကန်မှုကြောင့် လူပေါင်းထောင်ချီပြီးသေဆုံးခဲ့ရသည်။ ကျောင်းသူလေးများသည် မြောက်ပိုင်း ဘိုနိုပြည်နယ် ချီဘွတ်မြို့ရှိ ဘော်ဒါကျောင်း တစ်ခုမှ ဧပြီ ၁၄ရက်က ပြန်ပေးဆွဲခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

အနောက်တိုင်းပညာရေးသည် ဘုရားသခင်တားမြစ်ထားသည်ဟု ယူဆထားသည့် ဘိုကိုဟာရမ်အဖွဲ့က နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံမြောက်ပိုင်းရှိ ပညာရေးနှင့်ပတ်သက်သည့် နေရာအများစုကို တိုက်ခိုက်မှုများ တရစပ် လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသည်။ ကျောင်းသူများသည် စာသင်ကျောင်းသို့သွားမည့်အစား အိမ်ထောင်သားမွေးပြုသင့်သည်ဟု ဗီဒီယိုသတင်းတွင် အက်ဘူဘာကာရှာကူကဆိုသည်။

"ဘုရားသခင်က သူတို့ကို ရောင်းဖို့ ကျွန်တော်တို့ကို ညွှန်ကြားထားပါတယ်။ သူတို့လေးတွေက ဘုရားသခင်ပိုင်ဆိုင်တဲ့ ပစ္စည်းတွေပါ။ ဘုရားသခင်ရဲ့ ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ ယခုအခါ အဆိုပါကျောင်းသူများရှိသည့် နေရာကို သတင်းပေးသူအား ဆုငွေသန်းချီပေးမည်ဟု နိုင်ဂျီးရီးယားအစိုးရကထုတ်ပြန်ထားပြီး အမေရိကန်အစိုးရကလည်း ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့ တစ်ခုကို စေလွှတ်ပြီး စစ်ဆင်ရေးပြုလုပ်နေပြီဟု သိရသည်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

မြောက်ကိုရီးယားကို ဘယ်သူကြိုးကိုင်တာလဲ

ကွယ်လွန်သူ မြောက်ကိုရီးယား ခေါင်းဆောင်ကြီးကင်ကျုံအီ၏ အနှစ်သက်ဆုံးဝါဒဖြန့်ကဗျာဆရာတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ပြီး ၎င်းနိုင်ငံမှထွက်ပြေးလာခဲ့သူ။ အဆိုအရလက်ရှိခေါင်းဆောင်အသက် ၃၁နှစ်ရှိ ကင်ကျုံအန်သည် မြောက်ကိုရီးယားကို ထိန်းကျောင်းနေသူမဟုတ်ဟု ဆိုသည်။"ကင်ကျုံအီသေတော့ ကကျုံအန်အရိုက်အရာ ဆက်ခံတာပေ့ါ။ လူတွေကတော့ ဖခင်ထံကနေ သားဖြစ်သူဆီ အာဏာလွှဲပြောင်းပေးခဲ့တယ်လို့ မြင်တယ်။ လူတွေက ကင်ကျုံအီကို ကျားကန်ပေးနေတဲ့ အာဏာရှင်စနစ်ရဲ့ အဓိက လက်သည်ကို မမြင်ကြဘူး"ဟု ဂျန်ဂျင်ဆန်းက လန်ဒန်သို့ ရောက်ရှိနေသည့် CNN သတင်းထောက် ခရစ္စတင်း အန်နာပေါ်ကို ပြောသည်။

ထိုအဖွဲ့သည် ကင်ကျုံအီ၏ တက္ကသိုလ်ကျောင်းနေဘက် အများစုပါဝင်သည့် OGD ဟုခေါ်သည့် နိုင်ငံအုပ်ထိန်းသူများအဖွဲ့ဖြစ်သည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ဒါကထုထည်ကြီးမားသည့် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ညွှန်ကြားမှုများကို လုပ်ဆောင်နေသည့် "old-boy's network" ဝါရင့်လူကြီးများကွန်ရက်အဖွဲ့ ဖြစ်သည်။

"ဒီကွန်ရက်ကို ကင်ကျုံအီက သူ့လူတွေနဲ့ တည်ဆောက်ခဲ့တာပါ။ ကင်ကျုံအန်က ဆွစ်ဇာလန်မှာတော့ သူငယ်ချင်းတွေ အများကြီးရှိချင်ရှိမှာပါ၊ ဒါပေမဲ့ မြောက်ကိုရီးယားမှာတော့ တစ်ယောက်မှ ရှိမှာမဟုတ်ဘူး"ဟုလည်း ဂျန်က အန်နာပေါ်ကို ပြောသည်။ ဂျန်သည် မြောက်ကိုရီးယားနှင့်ပတ်သည့် " Dear Leader. Poet, Spy, Escapee- A Look Inside Nor th Korea" စာအုပ်ကိုရေးသားသည့် စာရေးဆရာလည်းဖြစ်သည်။

"ကင်ကျုံအန်ကသူ့ဦးလေး ဂျန်ဆောင်သက်ကို သတ်ဖြတ်သုတ်သင်ပြီးနောက်ပိုင်းမှာ အဘမဲ့သားတစ်ယောက်လို ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ ဆွေမျိုးသားချင်းအနေနဲ့ ဆိုလိုတာမဟုတ်ပါဘူး။ နိုင်ငံရေးအနေနဲ့ ဆိုချင်တာပါ။ သူက နိုင်ငံရေးမှာ အဘမဲ့သားတစ်ယောက်ပါ"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ ၂၀၁၁ခုနှစ်က ဖခင်ဖြစ်သူကွယ်လွန်ပြီးနောက် မြောက်ကိုရီးယား ခေါင်းဆောင်ရာထူးဆက်ခံခဲ့သည့် ကင်ကျုံအန်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ယခုအချိန်ထိ တိတိပပ မသိရသေးပေ။

ဦးလေးဖြစ်သူကို သုတ်သင်ပြီး နောက်ပိုင်းကာလမှာ ကင်ကျုံအန်က သူလုပ်ချင်သမျှကို ဖခင်တည်ထောင်ခဲ့သည့် ဝါရင့်ထိန်းကျောင်းသူကြီးများအပေါ် အားကိုးခဲ့ရသည်ဟုလည်း ဂျန်က ဆိုသည်။ သို့သော်လည်း အဆိုပါအဖွဲ့က ဆွစ်ဇာလန် ပညာတတ်ကင်ကျုံအန်အား ၎င်း၏ဖခင်ဖြစ်သူကင်ကျုံအီလောက် လေးစားခြင်း မရှိဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

"ကင်ကျုံအီနဲ့ မတွေ့ခင်ကာလအထိတော့ သူ့ကို နတ်မင်းတစ်ပါးလို့ ကျွန်တော်ထင်ခဲ့တယ်။ သူဟာ ကျွန်တော်တို့ထက် ပိုပြီးမြင့်မြတ်တဲ့သူလို့ တွေးမိခဲ့တယ်။ သူဟာ လူထုအတွက် စွန့်လွှတ်စွန့်စားမှုတွေလုပ်ခဲ့တဲ့အတွက် တန်ဖိုးထားကိုးကွယ်သင့်တဲ့ လူလို့ထင်ခဲ့တာပါ"ဟု လည်း ဂျန်က ဆိုသည်။

တကယ်တော့ ဒါသည် အစိုးရ၏ ဝါဒဖြန့်မှိုင်းကြောင့်ဖြစ်ပြီး ခေါင်းဆောင်ကြီးကင်သည် အိမ်သာတက်သူတစ်ယောက် မဟုတ်ဟုပင် ထင်ခဲ့ကြောင်း၎င်းကဆိုသည်။ ဒါပေမဲ့ ကင်ကျုံအီက မျက်စိကျသည့်ကဗျာဆရာဖြစ်သဖြင့် သူနှင့်တွေ့ဖို့ ဖိတ်ကြားခံခဲ့ရသည်ဟုလည်း ဂျန်က ဆိုသည်။"ကျွန်တော့်ရှေ့မှာရပ်နေတဲ့ လူကတော့ လူသာမန်ပါပဲ။သူက လူသားတစ်ယောက်ပါပဲ။ သူက ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်တဲ့ သူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး။ သူတော်စင်လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဘုရားသခင်လည်းမဟုတ်ပါဘူး။သူက ကျွန်တော်တို့လို အိမ်သာတက်တဲ့ သာမန်လူပါပဲဗျာ"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

ဝါဒဖြန့်စာများတွင် ကင်နှင့် ပတ်သက်ပြီး လွန်ကဲသည့် စကားလုံးများဖြင့် တင်စားရေးသားထားသည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။အဲဒါတွေထဲမှာ သူက အလွန်အင်မတန် ထူးကဲတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ လူထုက ကိုးကွယ်ရမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ "ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တွေ့တော့လည်း သူကကျွန်တော်တို့ သာမန်လူတွေသုံးတဲ့ ဘန်းစကားတွေလည်း လှိုင်နေအောင်သုံးတာပါပဲ"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။"ပြီးတော့ ကျွန်တော်အံ့သြသွားတာက သူ့က အရပ်ပိုမြင့်အောင် ရှူးဖိနပ်ကြီးလည်း စီးထားတယ်ဗျ"ဟုလည်း ဂျန်က အန်နာပေါ်အား ပြောခဲ့သည်။

နိုင်ငံအနောက်တောင်းပိုင်းရှိ ဆိုင်ဝန်မြို့သို့ အလည်ရောက်ရှိပြီးမှသာ အစစ်အမှန်ကို သိခဲ့သည်ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။"ကပ်ဆိုက်နေတာကို ကျွန်တော် မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ တွေ့လိုက်ရတယ်။ လူသေအလောင်းတွေကို စုပုံထားတယ်၊ ဆွဲပစ် လွှင့်ပစ်နေကြတယ်"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။၁၉၉၀နှစ်များက မြောက်ကိုရီးယားတွင် ဆိုးရွားသည့် ကပ်ဆိုးတစ်ခုဆိုက်ပြီး လူ ၃.၅ သန်းနီးပါး သေဆုံးခဲ့သည်ဟုလည်း တောင်ကိုရီးယား Good Friends Center for Peace ဟုခေါ်သည့် NGO အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ကဆိုသည်။လွန်ခဲ့သည့်တစ်နှစ်က မိသားစုကိုပင် အသိမပေးဘဲ မြောက်ကိုရီးယားမှ ထွက်ပြေးလာခဲ့သည်ဟုလည်း ဂျန်က ဆိုသည်။

"အရင်တုန်းကတော့ ကင်ကို သစ္စာရှိဖို့ တစ်ခုတည်းကိုပဲ သိခဲ့တာပါ။ အခုတော့ လူတွေက သဘောပေါက်ပါပြီ။ အထူးသဖြင့် အငတ်ဘေးဆိုက်ပြီးတဲ့နောက်မှာ သူတို့ကို ကျွေးမွေးနေတာက သူတို့သစ္စာစောင့်သိခြင်း မဟုတ်ဘူး။ ငွေကြေးပဲ။ အလုပ်ပဲ။ သူတို့ပိုင်ဆိုင်မှုကသာ သူတို့ကို ကျွေးမွေးနေတာပါ"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

အစိုးရနှင့်ညှိနှိုင်းရုံမျှဖြင့် မြောက်ကိုရီးယားတွင် အပြောင်းအလဲဖြစ်မည်မဟုတ်ဘဲ ဉာဏ်ပညာဖြင့်သာ ပြောင်းလဲမှုပြုနိုင်မည်ဟုလည်း ဂျန်က ဆိုသည်။ "အမှန်တရားက မြောက်ကိုရီးယားကို လွတ်မြောက်အောင် လုပ်ပေးပါလိမ့်မယ်။ လူထုက မြောက်ကိုရီးယားကိုလွတ်မြောက်အောင်လုပ်ပေးပါလိမ့်မယ်။ ထိန်းချုပ်မှုကို တိုက်စားခြင်းက မြောက်ကိုရီးယားကို လွတ်မြောက်စေပါလိမ့်မယ်။ အစိုးရနဲ့ ညှိနှိုင်းနေရုံနဲ့ လွတ်မြောက်မှာမဟုတ်ပါဘူး"ဟုလည်း၎င်းကဆိုသည်။

လူမှုဝန်ထမ်းလုပ် တော့မည့် ဘာလူစကိုနီ

အီတလီဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ဘာလူစကိုနီက မီလန်မြို့အနီးရှိ လူမှုဝန်ထမ်း ဂေဟာတစ်ခုမှာ ပရဟိတလုပ်ငန်းကို တစ်နှစ်ခန့် စတင်လုပ်ကိုင်တော့မည့်အကြောင်းကို မေလ ၉ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။သူသည် အခွန်ရှောင်လွှဲမှုကြောင့် မနှစ်က ထောင်ဒဏ်လေးနှစ်နှင့် အသက်ကြီးသည့် အယ်ဇိုင်းမားရောဂါသည်များကို တစ်ပတ်လေးနာရီခန့် ပြုစုစောင့်ရှောက်ရန် တရားရုံးက ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့သည်။

၇၇နှစ်ရှိ ဘာလူစကိုနီကို အခြားပရဟိတဝန်ထမ်းများနှင့် တန်းတူ ဆက်ဆံသွားမည်ဟု ၎င်းအလုပ်လုပ်ကိုင်မည့် ကက်သလစ်စောင့်ရှောက်ရေးဂေဟာကဆိုသည်။ အဆိုပါ ဘီလီယံနာသူဌေးကြီးသည် တရားရုံးတွင် အမှုများစွာကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။ သူသည် ၁၉၉၀နှစ်များက ၎င်းပိုင် ကုမ္ပဏီ Mediaset က ရုပ်မြင်သံကြား မူပိုင်ခွင့်များကို ဝယ်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ယမန်နှစ်က ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခံခဲ့ရသည်။ သို့သော်လည်း အီတလီတရားရေးစနစ်အရ အသက်၇၉နှစ်ကျော်သူများ အကျဉ်းချခြင်းမှ လွတ်ငြိမ်းခွင့်ရသဖြင့် အကျဉ်းထောင်တွင် မနေထိုင်ခဲ့ရပေ။

ထို့ပြင်၎င်းသည် လူမှုဝန်ထမ်း မလုပ်ဘဲ နေအိမ်အကျယ်ချုပ် နေထိုင်ခွင့်ရှိသော်လည်း လူမှုဝန်ထမ်းအလုပ်ကို ရွေးချယ်ခဲ့သည်ဟုလည်း သိရသည်။

ယူကရိန်းနှင့်ပဋိပက္ခဖြစ်နေစဉ် ရုရှားတို့ ခမ်းနားသည့် စစ်ချီတက်ပွဲကျင်းပ

ရုရှားက ယူကရိန်းထံမှာ ခရိုင်းမီးယားကို သိမ်းယူပြီးသည့်အတွက် မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်များတက်ကြွနေစဉ်မှာ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်က နာဇီတပ်များကို ဆိုဗီယက်တပ်များက အောင်မြင်သည့် (၆၉)နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ် စစ်ချီတက်ပွဲကို မေလပထမပတ်က ခမ်းနားစွာကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါနေ့သည် မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်လွှမ်းခြုံသည့် အခါသမယဖြစ်ပြီး အမိနိုင်ငံ၏အကျိုးစီးပွားမှန်သမျှကို ကာကွယ်သွားမည်ဟု သမ္မတဗလာဒီမာပူတင်ကဆိုသည်။ ပူတင်သည် ခရိုင်းမီးယားတွင် ကျင်းပမည့် စစ်ချီတက်ပွဲသို့ တက်ရောက်မည်ဟုလည်း သတင်းများထွက်ခဲ့သည်။ နိုင်ငံအရှေ့နှင့်တောင်ပိုင်းများတွင် အကြမ်းဖက်ပဋိပက္ခများ ထပ်ဖြစ်လာမည်ကို စိုးရိမ်သဖြင့် ယူကရိန်းနိုင်ငံတွင် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများကျင်းပသံမကြားရဘဲ တိတ်ဆိတ်နေခဲ့သည်။

ယူကရိန်းနိုင်ငံတွင် မငြိမ်သက်မှုများ ဖြစ်အောင်လုပ်ဆောင်နေသည့် ရုရှားထောက်ခံသည့် ခွဲထွက်ရေးသမားများကို ရုရှားက ကျားကန်နေသည်ဟု စွပ်စွဲချက်များကို မော်စကိုကငြင်းဆိုခဲ့သည်။ မစ္စတာပူတင်၏ မိန့်ခွန်းတွင် ယူကရိန်းအကြောင်း ထည့်သွင်းပြောဆိုခဲ့ခြင်းမရှိပေ။ သို့သော်လည်း ဆိုဗီယက်လူထု၏ သံမဏိစိတ်ဓာတ်က ဥရောပတွင်ကျွန်စနစ်မဖြစ်စေရန် ကယ်ဆယ်ခဲ့သည်ဟု ပူတင်က ဆိုသည်။

တောင်ဆူဒန်ခေါင်းဆောင်များ အီသီယိုးပီးယားတွင် စတင်ဆွေးနွေးမည်

ပြီးခဲ့သည့် ဒီဇင်ဘာက စတင်ခဲ့သည့် အကြမ်းဖက်ပဋိပက္ခကို အဖြေရှာရန် တောင်ဆူဒန်သမ္မတ ဆာဗာကီယာနှင့်သူပုန်ခေါင်းဆောင်ရစ်မာချာတို့က အီသီယိုးပီးယားနိုင်ငံတွင် မျက်နှာချင်းဆိုင် ဆွေးနွေးမှုများစတင်တော့မည်ဖြစ်သည်။ မေ ၉ရက် တစ်ရက်တည်းဆွေးနွေးရုံဖြင့် အဖြေချက်ချင်းရမည်မဟုတ်ဟုလည်း အမေရိကန်က ဆိုသည်။

အဆိုပါ ပဋိပက္ခကြောင့် လူထောင်ချီသေဆုံးခဲ့ရပြီး တစ်သန်းကျော်ခန့်လည်း အိုးအိမ်မဲ့ထွက်ပြေးခဲ့ရသည်။ အစိုးရနှင့်သူပုန် နှစ်ဖက်လုံးသည် လူများစွာကို သတ်ဖြတ်ခြင်း၊ လိင်ကျွန်ပြုခြင်းနှင့်အစုအပြုံအလိုက် မုဒိမ်းပြုခြင်းများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟု ကုလသမဂ္ဂက စွပ်စွဲထားသည်။

အကြမ်းဖက်ဖျက်ဆီးမှုများက နိုင်ငံတစ်ဝန်းပျံ့နှံ့နေပြီး ကုလသမဂ္ဂပိုင် ခြံဝင်းများ၊ ဘုရားကျောင်းများ၊ ဗလီများ၊ ဆေးရုံများနှင့်လူနေအိမ်များတွင်ပါဖြစ်နေပြီး ယင်းအတွက် တာဝန်ရှိသူများက တာဝန်ခံရမည်ဟုလည်း မကြာခင်ကထုတ်ပြန်သည့် ကုလသမဂ္ဂအစီရင်ခံစာတစ်ခုတွင်တွေ့ရသည်။ ခန့်မှန်းခြေလူပေါင်း ငါးသန်းခန့် အကူအညီလိုအပ်နေသည်ဟုလည်း ကုလကဆိုသည်။ တောင်ဆူဒန်သည် ကာတွန်အစိုးရနှင့် ဆယ်စုနှစ်ချီပြီး ပဋိပက္ခဖြစ်ပြီးနောက် ၂၀၁၁ခုနှစ်က ဆူဒန်မှခွဲထွက်ပြီး တောင်ဆူဒန်နိုင်ငံသစ်အဖြစ် ပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။

''Wonderfully Wicked'' မှာ ကောက်ကျစ်ယုတ်မာသည့် နတ်ဆိုး အသွင် သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် ဂျိုးလီ

ဟောလီးဝုဒ်နာမည်ကျော် အိန်ဂျယ်လီနာဂျိုလီက ကောက်ကျစ်ယုတ်မာသည့် နတ်ဆိုးတစ်ပါးအသွင် သရုပ်ဆောင်ထားသည့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားသစ်ဖွင့်ပွဲအတွက် မေ ၈ ရက်က လန်ဒန်ရှိ ကော်ဗောပြာပေါ်သို့ လျှောက်လှမ်းခဲ့သည်။ ''Wonderfully Wicked''မှာ ဗီလိန်တစ်ယောက်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဂျိုလီက "အရမ်းပျော်စရာကောင်းတဲ့ စိန်ခေါ်မှု အသစ်တစ်ရပ်ပါ"ဟု ဘီဘီစီသို့ပြောခဲ့သည်။အဆိုပါ ရုပ်ရှင်ဖွင့်ပွဲတွင် သူမက နိုင်ဂျီးရီးယားတွင် ကျောင်းသူလေးများ ပြန်ပေးဆွဲခံခဲ့ရသည့် ကိစ္စအတွက် အလွန်စိတ်မကောင်းဖြစ်ရကြောင်းနှင့် ပဋိပက္ခဇုန်များတွင် အမျိုးသမီးများ ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်ခံရခြင်း အဆုံးသတ်ရန် ကမ္ဘာလူထုက ကြိုးစားဖို့လိုကြောင်းလည်း ပြောခဲ့သည်။

ရင်လတ်ပြုတ်သွားပေမယ့် ဘန်ကောက်မှာ ဆန္ဒပြပွဲတွေ ဆက်ဖြစ်

ထိုင်းတရားရုံးတစ်ခုက ဝန်ကြီးချုပ် ရင်လတ်ရှီနာဝပ်ကို ဖြုတ်ပစ်လိုက်ပြီးနောက် နှစ်ရက်အကြာ မြို့တော်ဘန်ကောက်မှာ အစိုးရဆန့်ကျင်ဆန္ဒပြပွဲများဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ မစ္စစ်ရင်လတ်သည် သူမ အာဏာရှိစဉ်က အမျိုးသားလုံခြုံရေးအကြီးအကဲကို ဥပဒေမဲ့ ရာထူးလွှဲပြောင်းမှုလုပ်ခဲ့သဖြင့် ဝန်ကြီးချုပ်ရာထူးမှ နုတ်ထွက်ရန် ထိုင်းအခြေခံဥပဒေခုံရုံးက မေ ၇ရက်က ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူမပါတီ၏ အိမ်စောင့်အစိုးရအဖွဲ့သည် ဇူလိုင် ၂၀ ရက်ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပသည်အထိ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခွင့်ရဦးမည်ဖြစ်သည်။ ဘန်ကောက်ဆန္ဒပြသမားများက အစိုးရအဖွဲ့နုတ်ထွက်ပြီး နိုင်ငံရေးစနစ်ပြုပြင်ပြောင်းလဲရန် အလိုရှိသည်။မစ္စစ်ရင်လတ်အစိုးရကို နောင်တော်ကြီး ပြည်ပြေးဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း သက်ဆင်ရှီနာဝပ်က ထိန်းချုပ်ထားသည်ဟုလူလတ်တန်းစားများနှင့် မြို့ပြအီလစ်များဦးဆောင်သည့် ဆန္ဒပြသမားများကဆိုသည်။

ရှီနာဝပ်မိသားစုပိုင် ငွေကြေးက ထိုင်းနိုင်ငံဒီမိုကရေစီကို ခြစားစေခဲ့ပြီး ရွေးကောင်တင်မြှောက်ခြင်းမရှိသည့် လူထုကောင်စီကိုလည်း ချုပ်ကိုင်ဖို့ကြိုးစားခဲ့သည်ဟုလည်း ၎င်းတို့ကဆိုသည်။သို့တစေ မစ္စစ်ရင်လတ်ဦးဆောင်သည့် ဖြူထိုင်းပါတီကကျေးလက်ဒေသများတွင် လူကြိုက်များနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။ ဆန္ဒပြအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဆူသက်က ဘန်ကောက်မြို့နေရာအနှံ့တွင် ဆန္ဒပြပွဲများ ဆင်နွှဲရန်လည်း ဆော်သြထားသည်။

art RAVE နယ်လှည့်ဖျော်ဖြေပွဲမှာ ဝတ်စုံအဆန်းတွေနှင့် ပွဲထွက်ခဲ့သည့် လေဒီဂါဂါ

အမေရိကန် ပေါ့ပ်ဘုရင်မ လေဒီဂါဂါသည် artRAVE: The ART POP Ball Tour အမည်ရှိနယ်လှည့် ဖျော်ဖြေပွဲကို မေလ ၄ရက်က ဖလော်ရီဒါပြည်နယ် ဆန်းရိုက်စ်ရှိ BB&T စင်တာတွင် ဝတ်စုံဒီဇိုင်းအဆန်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။ ၂၈နှစ်ရှိ အဆိုတော်ဂါဂါသည် ယင်းရှိုးပွဲတွင် အပေါ်ပိုင်း ဗလာကျင်း ဖျော်ဖြေမှုများလည်းရှိခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

"မနေ့ညကတော့ ကျွန်မအတွက် သိပ်ကို ထူးဆန်းတဲ့ အတွေ့အကြုံတစ်ခုပါပဲ။ ကျွန်မအတွက် ဆုတောင်းပေးတဲ့သူတွေ အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟု ဖျော်ဖြေပြီး နောက်နေ့တွင် လေဒီဂါဂါကသူမ၏ တွစ်တားအင်တာနက်မှာ ရေးသားခဲ့သည်။

တင်ထွန်းအောင် တော်ဝင်ပန်း
မိတ်ကပ်-ဆံပင်
အခန်း(12-A)၊ ၄၁လမ်း၊ ၆၆×၈၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့၊
၀၉-၄၃၁၄၄၀၈၄
သရုပ်ဆောင် - ရဲရင့်၊ ရတနာဖိုလ်
ဝတ်စုံ - Designer မျိုးမင်းစိုး
လက်ဝတ်ရတနာ - ညိမ်းချမ်းရေး
ပန်း - မကြည်အေးနှင့်ညီမများ
ဓာတ်ပုံ - ရွှေသမီး
ပန်းသမုဒ္ဒရာ