SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၅၀)၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်(၁၈)ရက်

Designer
မျိုးမင်းစိုး
မင်္ဂလာဝတ်စုံ နှင့် ပွဲတက်ဝတ်စုံ
အမှတ်(၃၀) ၊ လမ်း-၄၀ ၊ ၈၀-၈၁လမ်းကြား
မန္တလေးမြို့ ။
Ph: 09-91002341, 09-91048341

တင်ထွန်းအောင်
တော်ဝင်ပန်း
မိတ်ကပ်-ဆံပင်
အခန်း(12-A)၊ ၄၁လမ်း၊ ၆၆×၈၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၄၃၁၄၄၀၈၄

Model - ယုသန္တာတင်
ဝတ်စုံ - ငွေထီးသုံးလက်
ဒီဇိုင်း - ပန်းသမုဒ္ဒရာ

ရွှေမန္တလေး

အဖွင့်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ 0ac i v ·y n aus m(8)\u

pcsea [mi; pcseop

- ဆူးငှက် -

]½;&mယဉ်ကျေးမှု'ဟူသော အသံကြားသည်နှင့် ၂၁ရာစုမြန်မာလူငယ်များ နှာခေါင်းရှုံ့သွားကြ မှာသေချာသည်။ လက်တွန့်သွားကြမှာ ဧကန်ဖြစ်သည်။ သူတို့က နောက်လှည့်မကြည့်ကြေး"ရှေ့သို့"အပြေးအလွှားချီတက်နေကြသူများဆိုတော့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဟူသော စကားလုံးသည် သူတို့၏ ခြေလှမ်းများကိုတုပ်နှောင်ထားသော၊ သူတို့၏အရှိန်အဟုန်ကို ခြေကန့်လန့်ထိုးမှောက်လဲစေသော အနှောင့်အယှက်ဟူ၍ မှတ်ယူထားကြ၏။ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဆိုသည်က ခေတ်နောက်ပြန်ဆွဲစေသည်ဟူ၍ တရားသေမှတ်ထားကြသည်။ ထို့ပြင် ကျဉ်းမြောင်းသော ဒေသစွဲ၊လူမျိုးစွဲစိတ်ဓာတ်အသေးအသိမ်ပဲဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာတိုးတက်ခေတ်မီခြင်းနှင့် ဝေးသောကဖြစ်ပြီး အိုင်တီနည်းပညာမိုးကောင်ကင်ကြီးမှ ဆီးနှင်းမြူတိမ်သူရိန်မီးခိုးဟု မှတ်ယူထားကြသည်။ "ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ . . ."ဟူသည့် အသံများပွက်လောညံနေသည်နှင့် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မျက်နှာချင်းဆိုင်မိရင်ပဲ ဘာသိပြီးပြီလဲ၊ ဘာကြည့်ပြီးပြီလဲ၊ ဘာတတ်ပြီးပြီလဲ၊ ဘာပစ္စည်းသုံးစွဲဖူးပြီလား၊ ဘယ်ရောက်ပြီးပြီလဲ၊ ဘာတတ်ပြီးပြီလဲဆိုသည့် မေးခွန်းတွေနှင့် ချည်တုပ်နှောင်ကြသည်။ အရာရာကို ထိုမေးခွန်း၏ အဖြေများနှင့်သာ တိုင်းတာ၍ တန်ဖိုးဖြတ်ကြသည်။ ထိုတန်ဖိုးနှင့်ပဲ အပြိုင်အဆိုင် အနိုင်ယူကြသည်။ ထိုအနိုင်အရှုံး၏ ရလဒ်ကပဲ "လူ့တန်ဖိုး"တွေဖြစ်နေကြသည်။ "လူ့စံချိန်"တွေ ဖြစ်နေကြသည်။ ထိုနံရောအခါ ကိုယ်စီကိုယ်စီအောက်ခြေလွတ်ကြတော့သည်။ တကယ်တော့ အောက်ခြေလွတ်သည်ဆိုသည်က ဘဝင်မြင့်ခြင်း၊ ဘဝမေ့ခြင်းကို တိုက်ရိုက်ရည်ညွှန်းသည်မဟုတ်ပါ။ လူတစ်ဦးချင်းစီ၏ မိမိရွေးချယ်ရပ်တည်မှုနှင့်ပတ်သက်သော ရှိသင့်ရှိအပ်သည့် ယဉ်ကျေးမှု၊ နီတိနှင့်အခြေခံအသိတွေမရှိတာအားနည်းတာကို ဆိုလိုခြင်းဖြစ်ပါသည်။ သူတို့တန်ဖိုး၊ သူတို့စံချိန်က "နောက်ဆုံးပေါ်ဟူသော ပေတံဖြင့်သာ တိုင်းတာသောအခါ ရှိသင့်ရှိအပ်သည့် ပြည်သူ့နီတိမသိ၊ ယဉ်ကျေးမှုမသိ၊ သမိုင်းမသိ၊ အစဉ်အလာမသိ၊ ထို့နောက် . . . ထို့နောက် . . လူမျိုးမသိ၊ တိုင်းပြည်မသိ၊ စရိုက်သဘာဝမသိ၊ ထို့နောက် . . ထို့နောက် . . ကိုယ်ချင်းစာနာစိတ်မသိ၊ ဖေးကူမခြင်းမသိ၊ နားလည်သဘောပေါက်မှုမသိ . . .၊ မသိ . .၊ မသိ . .၊ မသိ . .၊ မသိကြလေသောအခါ အဆိုပါလူပုဂ္ဂိုလ်သည် ဘယ့်နှယ်လုပ် ခေတ်မီပါ့မလဲ။ ဘယ်နှယ့်လုပ်ပြီး ကမ္ဘာနှင့်ချီ ရင်ပေါင်တန်းနိုင်ပါ့မလဲ။ ရင်ပေါင်တန်းခြင်း၊ အနိုင်ယူခြင်း၊ ကျော်ဖြတ်ခြင်းဟူသည့် ကိစ္စများက စံချိန်ကိစ္စဖြစ်သည်။ စံချိန်သစ်တင်နိုင်မှခေတ်မီခြင်းဖြစ်သည်။ စံချိန်ဟောင်းကို မသိပါဘဲ ဘယ်နှယ့်လုပ်စံချိန်သစ်တင်နိုင်ပါ့မလဲ။ စံချိန်ဟောင်းဆိုတာ ရိုးရာဖြစ်၏။ ယဉ်ကျေးမှုဖြစ်၏။ ပြည်သူ့နီတိ ဖြစ်၏။ ဖြတ်သန်းမှုဖြစ်၏။ အစဉ်အလာဖြစ်၏။ သမိုင်းဖြစ်၏။ အခုတော့ စံချိန်ဟောင်းမသိဘဲ ကမ္ဘာနှင့်ချီ၍ စံချိန်သစ်တင်ကြသည်ဟူသောအခါ နယ်ပယ်အသီးသီး၊ မျက်နှာစာအသီးသီးတွင် တစ်ကနေချည်း ပြန်စနေကြရသောအခါ ရှေ့သို့မရောက်နိုင်ဘဲ နောက်ကို မကြာခဏတစ်ပတ်လည်လည်နေကြရတာ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ဖြစ်သည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ဝန်းကျင်က ကျွန်တော့်လက်ထဲတွင် နီကွန်အက်ဖ်အမ် ကင်မရာလေးတစ်လုံးရှိသည်။ ဒေါ်ဒေါ်လူထုဒေါ်အမာက သူ့ဆောင်းပါးတွေအတွက် လိုအပ်သော ဓာတ်ပုံများကို ကျွန်တော့်အားရိုက်ခိုင်း၏။ ပြည်ကြီးပျော်ဘွယ်ရပ်က အုတ်ခြသေ့်ကြီးနှစ်ကောင်ကို ရိုက်ခိုင်းသည်။ မိကျောင်းတံတားပေါ်က ဘီလူးမညောင်ပင်ကိုရိုက်ခိုင်းသည်။ ဈေးချိုအနောက်ဘက်က ဆင်ကြီးနှစ်ကောင်ကို ရိုက်ခိုင်းသည်။ ထို့နောက် ထိုဆင်ကြီးနှစ်ကောင်ပေါ်ရှိ ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှ အိမ်တော်ရာထီးကို သွားရောက်ဓာတ်ပုံရိုက်ခိုင်းတော့ ထိုဆိုင်မှာ အိမ်တော်ရာထီးဆိုတာ မရှိတော့။ မျက်နှာကြက်ကြားထိုးထားသော ဘိုးဘွားအမွေအနှစ်အိမ်တော်ရာထီးကလည်း သိပ်ပြီးလူလုံးမလှတော့။

--- စာ - ၁၆ သို့ ---

ကျောက်စိမ်းတူးဖော်ခွင့်လုပ်ငန်းများ စက်တင်ဘာ ၁ရက်တွင် ပြန်လုပ်ခွင့်ရပြီဖြစ်သောကြောင့် ကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီများ အလုပ်သမားရှာဖွေမှုပြုလုပ်လာ

စက်တင်ဘာ ၁ရက်မှစ၍ ကချင်ပြည်နယ် ဖားကန့်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးလုပ်ကွက်များ၌ ကျောက်မျက်တူးဖော်ခွင့်များကို သက်ဆိုင်ရာက ပြန်လည်ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီများအနေဖြင့် လုပ်သားအင်အားစုဆောင်း၍ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများလုပ်ဆောင်နေကြောင်းသိရသည်။

"တွင်းက နှစ်နှစ်နီးပါးရပ်လိုက်ရတော့ အလုပ်သမားတွေလည်း ဟိုရောက်ဒီရောက်ဖြစ်ကုန်တာပေါ့။ အလုပ်သမားဆိုတာက ငွေဘယ်လောက်ပေးပေး ခေါ်တိုင်းလည်း မရဘူး။ မှော်ထဲမှာအခြေချနေရတာ၊ဒေသခံအလုပ်သမားတွေကျတော့လည်း ဒီအချိန်မှာ ပြန်စုဖို့တော်တော်လေးခက်နေတယ်။ တွင်းမဆင်းရတာကြာတော့ ဟိုရောက်ဒီရောက်ဖြစ်ကုန်ကြပြီ။ အခုနယ်က အလုပ်သမားတွေ လိုက်ရှာနေရတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့မှ ဖားကန့်သွားရောက်ကာ ကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများကိုလုပ်ဆောင်နေသူလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဖားကန့်ရှိ ကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် ယခုနောက်ပိုင်း စက်ယန္တရားများကို အသုံးပြု၍ ပေ၁၀၀၀၊ပေ၂၀၀၀အနက်ထိ တူးဖော်ရှာဖွေမှုများပြုလုပ်သော်လည်း အလုပ်သမားအင်အားမှာ လိုအပ်ဆဲဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

"ဟိုး အရင်ကတော့ လက်နဲ့ ပေ ၁၀၀၊ ၂၀၀ လောက်ထိပဲတူးပြီး ကျောက်ကိုရှာကြတာ။ အခုနောက်ပိုင်းလုပ်ကွက်တွေချပေးပြီး တရားဝင်လုပ်ဆောင်ခွင့်တွေပေးလာတော့ စက်ယန္တရားကြီးတွေနဲ့ ပေ၁၀၀၀၊ပေ၂၀၀၀အနက်ထိ တူးပြီးရှာကြတာ။ ဒါကြောင့်လည်း တန်ချီကျောက်ကြီးတွေ ထွက်လာတာပေါ့။ လုပ်ကွက်တစ်ခုရပြီဆိုရင် အဲဒီပေါ်မှာ အခြေချပြီး တူးတော့တာပါပဲ။ သူ့သက်တမ်းပြည့်မှ အဲဒီနေရာကနေ ထွက်ကြတာ"ဟု မြန်မာသူရကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီမှ လုပ်ငန်းရှင်ဦးလှစိုးက ပြောသည်။

ကချင်ပြည်နယ်အတွင်း ဖြစ်ပွားသော တိုက်ပွဲများကြောင့် ကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများကို ၂၀၁၂ခုနှစ် မေလမှစ၍ သက်ဆိုင်ရာက ရပ်နားခိုင်းခဲ့ပြီး ယခု ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာမှစ၍ တူးဖော်ခွင့်များကို ပြန်လည်လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"အခုတော့ အခြေအနေကောင်းသွားလို့ တူးဖော်ခွင့်တွေ ပြန်လုပ်ကိုင်ခိုင်းတာလို့ထင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တိုက်ပွဲသေးသေးလေးတွေကတော့ ဟိုနေရာနည်းနည်း ဒီနေရာနည်းနည်းဖြစ်နေတာပဲ။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေကတော့ အားလုံးနဲ့ ပြေလည်အောင်ပေါင်းရတာပါပဲ။ အဆင်ပြေမှလည်း ကျွန်တော်တို့လုပ်ငန်းက ကောင်းမှာလေ"ဟု အဆိုပါလုပ်ငန်းရှင်က ပြောပါသည်။ xe;0i;

ကျောက်မျက်အသင်းချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတေဇ အသင်းမှ နုတ်ထွက် ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အမှုဆောင်ရွေးချယ်ပွဲ နေပြည်တော်တွင် ပြုလုပ်ရန်စီစဉ်ထား

မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်း ရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌနေရာနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်နေရာရွေးချယ်ပွဲကို သတ်မှတ်ရက်နှင့်အညီလုပ်ဆောင်ရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း ဆန္ဒပြုသူအင်အားနည်းပါးနေသည့်အတွက် ရွေးချယ်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၅ရက်သို့ပြောင်းလိုက်ရကြောင်း၊ ယခင်က ဥက္ကဋ္ဌ၏နေရာကို နှစ်နှစ်သုံးကြိမ်နှုန်းသတ်မှတ်ထားသော်လည်း ယခုအခါ ဥက္ကဋ္ဌ၏ သက်တမ်းမှာ သုံးနှစ် နှစ်ကြိမ်သို့ ပြောင်းလဲထားပါကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း(မန္တလေး)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ဟန်က ပြောသည်။

"အသင်းချုပ်ရဲ့ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းမူအတိုင်း နှစ်နှစ်တစ်ကြိမ် ဥက္ကဋ္ဌနဲ့အမှုဆောင်၊ အလုပ်အမှုဆောင် ရွေးချယ်တာကို ဒီ ၂၀၁၄ ဩဂုတ်လထဲ လုပ်ရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ သတ်မှတ်ရက်အတိုင်းတော့ မလုပ်ဖြစ်ပါဘူး။ အောက်ခြေက နယ်အသင်းတွေမှာလည်း ဥက္ကဋ္ဌရွေးပွဲတွေလုပ်နေတာရယ်၊ အသင်းချုပ်အတွက် ဥက္ကဋ္ဌနေရာနဲ့ အမှုဆောင်အလုပ်အမှုဆောင်နေရာတွေအတွက် ဆန္ဒပြုသူနည်းပါးနေတာကြောင့် ရွေးချယ်တဲ့ရက်ကို ရွှေ့လိုက်တာပါ။ ဦးအနေနဲ့ကတော့ဝင်ရွေးချယ်ခံဖို့မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ မန္တလေးက လုပ်ငန်းရှင်တော်တော်များများဝင်ရွေးချယ်ခံကြလိမ့်မယ်လို့ထင်ပါတယ်"ဟု၎င်းကပြောသည်။

လက်ရှိအသင်းချုပ်၏ဥက္ကဋ္ဌနေရာ၌ ဦးတေဇက တာဝန်ယူထားပြီး ၂၀၁၄-၂၀၁၇ သုံးနှစ်သက်တမ်းရာထူးအတွက် ၎င်းအနေဖြင့် ဆက်လက်တာဝန်ယူလုပ်ဆောင်မှာမဟုတ်တော့ဘဲ နုတ်ထွက်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်းလည်း သိရသည်။

"အခုလက်ရှိအသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးတေဇက နုတ်ထွက်ဖို့ စီစဉ်ပြီးသွားပါပြီ။ သူ့အနေနဲ့ အသင်းချုပ်ရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌသက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ အသင်းအတွက် အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်သွားနိုင်ပါတယ်။ သူ့လို ဥက္ကဋ္ဌမျိုးကတော့ရှားပါတယ်။ လျှော့တဲ့ တန်းတဲ့နေရာမှာ အသင်းရဲ့ငွေကြေးပိုင်းကို သိပ်မထိဘဲ သူ့ငွေနဲ့သူ လုပ်ဆောင်သွားတာ များပါတယ်"ဟု မန္တလေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ဟန်က ပြောသည်။

အသင်းဥက္ကဋ္ဌအနေဖြင့် အသင်းနှင့် အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းကြားဆက်သွယ်ပြောဆိုပေးရသူဖြစ်သည့်အတွက် အသင်း၏ တိုးတက်ရာအကျိုးကို လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မည့်သူကိုသာရွေးချယ်သင့်ကြောင်း၊ အသင်းအတွက် ကိုယ်ကျိုးမဖက်လုပ်ဆောင်ပေးမည့် သူ့ကိုသာ ရွေးချယ်သင့်ကြောင်း ၎င်းကထပ်လောင်းပြောကြားသည်။

"ဦးတေဇလိုလူမျိုး နောက်တစ်ယောက်ထပ်ပြီး မပေါ်နိုင်တော့ပါဘူး။ အသင်းချုပ်ရဲ့ အားသာချက်၊ အားနည်းချက်တွေ ပြန်ကြည့်ရင် အားနည်းချက်ရှိတဲ့အပိုင်းကနည်းပြီး အားသာချက်အပိုင်းက ပိုများပါတယ်။ ဦးတေဇက အသင်းအတွက် အများကြီးကောင်းကျိုးတွေလုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ပါတယ်။ နောင်လာမယ့်ဥက္ကဋ္ဌကတော့သူ့လောက်လုပ်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး"ဟုဦးမြင့်ဟန်ကပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းတွင် ဥက္ကဋ္ဌနေရာအပါအဝင် အမှုဆောင်၊ အလုပ်အမှုဆောင် ၆၅ဦးရှိပြီး ၂၀၁၄-၂၀၁၇ခုနှစ် သုံးနှစ်သက်တမ်းအတွက် မန္တလေး၊ မိုးကုတ်၊ မြစ်ကြီးနား၊ ဖားကန့်မြို့များမှ တစ်မြို့နယ်လျှင် အသင်းသား ငါးဦးစီနှုန်းဖြင့် အသင်းချုပ်၏ အမှုဆောင်၊ အလုပ်အမှုဆောင်နေရာများအတွက် တင်သွင်းထားရမည်ဖြစ်ပြီး ၆၅ဦးနေရာအတွက် အသင်းသားများက မဲဆန္ဒဖြင့် ရွေးချယ်ပေးရမည်ဖြစ်သည်။

အသင်းချုပ်၏ ဥက္ကဋ္ဌနေရာအပါအဝင် အမှုဆောင်၊ အလုပ်အမှုဆောင်နေရာများအတွက် ဩဂုတ် ၂၅ရက် နံနက်ပိုင်းက နေပြည်တော် မဂ်ဂီရတနာကျောက်စိမ်းခန်းမ၌ ရွေးချယ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

jrefmhDalx&pDrfaluniifr,d,kfaozlkkufumfWalfG

အမေရိကန် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဂျွန်ကယ်ရီက မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလမ်းကြောင်းသည် စိုးရိမ်စရာများဖြစ်ပေါ်နေလင့်ကစား အခြေခံကျသည့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ရန် ဩဂုတ် ၁၀ရက်က မြန်မာခေါင်းဆောင်များနှင့် တွေ့ဆုံချိန်တွင် တိုက်တွန်းသွားခဲ့သည်။ "အစစ အရာရာ အဆင်ပြေပြီလား၊ မဟုတ်သေးဘူးလို့ ဆိုရမှာပါ။ လုပ်ရမယ့်အရာတွေက အများကြီးရှိပါသေးတယ်"ဟု မစ္စတာကယ်ရီက ဆိုသည်။

သို့သော်လည်း ၁၉၉၉ခုနှစ်က လွှတ်တော်အမတ်တစ်ဦးအဖြစ် အလည်ရောက်ခဲ့ဖူးသည့် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးကယ်ရီက တစ်ချိန်က ဝါရှင်တန်နှင့်မြန်မာဆက်ဆံရေးမပြေလည်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါမှာ အပေါင်းလက္ခဏာဆောင်သည့် အခြေအနေများဖြစ်ပေါ်နေပြီဖြစ်ကြောင်းလည်း ပြောခဲ့သည်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ သိသာထင်ရှားသည့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး အိုဘားမားအစိုးရအဖွဲ့ကလည်း မြန်မာအစိုးရ၏ နိုင်ငံရေးနှင့် ဥပဒေရေးရာ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို ဆက်လက် ထောက်ခံလက်တွဲ လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းလည်း ပြောခဲ့သည်။

၎င်းတွေ့ဆုံခဲ့သည့် မြန်မာ ခေါင်းဆောင်များကလည်း အပြောင်းအလဲကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ရန် အသင့်ရှိနေသည်ဟုပြောခဲ့ကြောင်း ကယ်ရီက ဆိုသည်။ အာဆီယံဒေသတွင်း နိုင်ငံများ အစည်းအဝေးတက်ရောက်ရန် မြန်မာနိုင်ငံသို့ နှစ်ရက်ခရီးရောက်ရှိခဲ့သည့် အမေရိကန် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးသည် ဩဂုတ် ၁၀ ရက်ညနေပိုင်းက မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီ ခေါင်းဆောင်နှင့်အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ရန်ကုန်မြို့တွင် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ယခင်စစ်အစိုးရခေါင်းဆောင်များက ဆက်လက်လွှမ်းမိုးမှုရှိနေသည့်စနစ်ဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်နေသည့် နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်ဖွယ်ရာအခြေအနေများရှိသည်ဟု ပြောခဲ့ကြောင်းလည်း အမေရိကန်အရာရှိများက ဆိုသည်။

ထို့နေ့ မတိုင်မီမှာ မစ္စတာကယ်ရီသည် မြန်မာသမ္မတ ဦးသိန်းစိန်နှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းတို့အားလည်းတွေ့ဆုံခဲ့သည်။ ဦးရွှေမန်းသည် ယမန်နှစ်က ဝါရှင်တန်သို့ရောက်ရှိပြီး လွှတ်တော်အမတ်များနှင့်တွေ့ဆုံပြီး နှစ်နိုင်ငံ ဆက်ဆံရေးနွေးထွေးမှု ရှိလာခြင်းကို ပြသခဲ့သည်။ အိမ်ဖြူတော်က မကြာသေးသည့် နှစ်များက မြန်မာဒီမိုကရေစီအရွေ့ကို လှုပ်လှုပ်ခြမ်းခြမ်း လက်ညှိုးညွှန်ပြီး ၎င်းတို့၏ နိုင်ငံခြားရေးပေါ်လစီ အောင်မြင်မှုဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။ ၂၀၁၂ခုနှစ်က မြန်မာနိုင်ငံသို့ ခရီးရောက်ရှိခဲ့သည့် သမ္မတဘားရက်အိုဘားမားကလည်း မေလက ပြောကြားခဲ့သည့် ဝက်စ်ပွိုင့်စစ်တက္ကသိုလ်မိန့်ခွန်းတွင် ယင်းနိုင်ငံရေး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများသည် အမေရိကန်၏ ခေါင်းဆောင်မှုရလဒ်ဖြစ်သည်ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

သို့လင့်ကစား အမေရိကန်အစိုးရ အရာရှိများက မြန်မာနိုင်ငံတွင် အခြေခံကျသည့် နိုင်ငံရေးနှင့်တရားဥပဒေရေးရာပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုအများစုကို မလုပ်ဆောင်နိုင်သေးဟုဆိုသည်။ မြန်မာစစ်တပ်က လွှတ်တော်တွင် လေးပုံတစ်ပုံဆက်လက်ချုပ်ကိုင်ထားဆဲဖြစ်သည်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအား ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတ မဖြစ်နိုင်အောင် ရေးဆွဲထားသည်။ ၎င်းပြင် ဆယ်စုနှစ် ငါးခုနီးပါး စစ်အာဏာရှင်စနစ်ဖြင့် အုပ်ချုပ်ပြီးနောက် လွန်ခဲ့သည့် သုံးနှစ်ကမှ အာဏာရလာသည့် လက်ရှိအစိုးရအဖွဲ့သည် သတင်းစာလွတ်လပ်ခွင့်နှင့် ပတ်သက်ပြီး နောက်ကြောင်းပြန်နေပြီလားဆိုသည့် စိုးရိမ်မှုလည်း ထွက်ပေါ်နေသည်။

သတင်းစာသမားငါးဦးအား လက်နက်စက်ရုံတစ်ခုနှင့် ပတ်သက်ပြီး အပြင်းမှုဖွင့်ဆောင်းပါးရေးသားမှုကြောင့် နိုင်ငံတော်လျှို့ဝှက်ချက်ဥပဒေဖောက်ဖျက်မှုဖြင့်အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်၁၀နှစ်ချမှတ်ခဲ့သည်။ မြန်မာအစိုးရမီဒီယာက မစ္စတာကယ်ရီ၏ ခရီးစဉ်ကို အလေးထားဖော်ပြခဲ့ပြီး အမေရိကန်-မြန်မာဆက်ဆံရေး ကောင်းမွန်ရန်လည်း ကမ်းလှမ်းမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း လွန်ခဲ့သည့် နှစ်နှစ်ခန့်က ဆင်ဆာကင်းလွတ်ခွင့်ရလာသည့် ပုဂ္ဂလိကမီဒီယာများက မစ္စတာကယ်ရီက ဦးသိန်းစိန်အစိုးရအား အလွန်ပျော့ပျောင်းစွာ ဆက်ဆံနေသည်ဟု ဝေဖန်ခဲ့သည်။

"အခုချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ ခံစားရတာကတော့ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးခေါင်းစဉ်တပ်ပြီး တောက်လျှောက် အလိမ်ခံနေရတယ်ဆိုတာပါပဲ"ဟု မြန်မာပြည်၏ အကြီးဆုံးပုဂ္ဂလိကမီဒီယာ အလပ်ငန်းမီဒီယာအုပ်စုကိုတည်ထောင်သူနှင့်အကြီးအကဲ ဦးသန်းထွဋ်အောင်က ဆိုသည်။" အကယ်၍ အမေရိကန်က မြန်မာပေါ်မှာ လုံလောက်တဲ့ ဖိအားပေးမှုတွေ မလုပ်ဆောင်ဘူးဆိုရင် မီဒီယာလွတ်လပ်ခွင့်က အန္တရာယ်ကြုံတွေ့နိုင်တယ်။ ပြီးတော့ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကလည်း လွတ်လပ်ပြီး တရားမျှတမှုရှိမှာမဟုတ်ဘူး"ဟုလည်း အင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် ၎င်းက ဆိုသည်။

သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့်လက်ရှိ အာဏာရပါတီသည် လာမည့်နှစ်တွင်ကျင်းပမည့် ရွေးကောက်ပွဲများတွင် အခက်အခဲနှင့် ရင်ဆိုင်ရလိမ့်မည်။ ၁၉၉၀ခုနှစ်နောက်ပိုင်း ၎င်းတို့သည် ပထမဆုံး အကြိမ်အဖြစ် နိုင်ငံတစ်ဝန်း၌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အပါအဝင် သူမ မဟာမိတ်များနှင့် ပထမဆုံး အကြိမ်ရင်ဆိုင်ရလိမ့်မည်။

"လာမယ့်နှစ်မှာကျင်းပမယ့် ရွေးကောက်ပွဲက မြန်မာက ဘယ်လမ်းကြောင်းကို ရွေ့လျားနေတယ်ဆိုတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး တစ်ကမ္ဘာလုံးက သေချာပေါက်စောင့်ကြည့် ဆုံးဖြတ်ပေးနိုင်မယ့် အနေအထားပါပဲ"ဟုလည်း ဂျွန်ကယ်ရီက ဆိုသည်။ မြန်မာလူထုက အမေရိကန် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး၏ခရီးစဉ်ကို သိပ်ပြီး စိတ်ဝင်စားခြင်း မရှိကြောင်းကိုလည်း မြန်မာနိုင်ငံ၏ ရေးရာများကို ရေးသားနေသည့် အထင်ကရ စာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ်သည့် ဒေါက်တာရန်မျိုးသိမ်းက ဆိုသည်။ "အမေရိကန် ခေါင်းဆောင်တွေ လာလည်ပြီး နောက်ပိုင်းမှာလည်း သူတို့တွေအကျိုးအမြတ်ဘာမှမရှိဘူး။ ပြီးတော့ ဒီပြုပြင်ပြောင်းလဲကာလအတွင်းမှာ လူမှုဘဝတွေကလည်း ဘာမှ တိုးတက်လာခြင်းမရှိပါဘူး"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့် နှစ်အနည်းငယ်တွင်းမှာ မြန်မာနှင့်အမေရိကန် ဆက်ဆံရေးတိုးတက်လာခြင်းက ပထဝီနိုင်ငံရေးအရ အရေးပါခြင်းက တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း နှစ်နိုင်ငံခေါင်းဆောင်များက ပြောကြားခဲ့သည်။ နှစ်ကာလအတန်ကြာ တရုတ်ကိုသာ စီးပွားရေးနှင့်နိုင်ငံရေးမိတ်ဖက်အဖြစ်ဆက်ဆံလာသည့် မြန်မာသည် အထီးကျန်ဘဝမှလွတ်မြောက်ပြီး နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများရရှိရန်အတွက် အနောက်အုပ်စုနှင့် ဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်ရန် ကြိုးစားနေသည်။ မစ္စတာကယ်ရီ၏ ကိုယ်ရေးအရာရှိများက ၎င်းသည် မြန်မာနိုင်ငံ အနောက်ပိုင်းတွင် အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုများရင်ဆိုင်နေရပြီး နိုင်ငံမဲ့ဖြစ်ခွင့်မရှိဘဲ နေထိုင်နေရသည့် ဘင်္ဂါလီများအတွက်လည်း စိုးရိမ်မှုရှိသည်ဟုလည်း ပြောခဲ့သည်။

u;um/ The Newyork Time

zpn;ytajccOya'y'r 436jyiqia&;twu &&xm;aomaxmucvurw i;oe;ceu vwawmo ay;ywijy

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သော ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးအတွက် ပြည်သူလူထုပါဝင်လက်မှတ်ရေးထိုးရေး လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်မှုမှ လူထုထောက်ခံလက်မှတ် ငါးသန်းခန့်ရရှိထားကြောင်းနှင့် အဆိုပါထောက်ခံလက်မှတ် ငါးသန်းအား ဩဂုတ် ၁၃ရက်က လွှတ်တော်သို့ ပေးပို့ခဲ့ကြောင်း၊ NLD နှင့် ၈၈မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်း ဗဟိုပေါင်းကော်မတီက ထုတ်ပြန်ထားကြောင်း သိရသည်။

မေ ၂၇ရက်နေ့မှ ဇူလိုင် ၁၉ရက်နေ့အထိ ဆောင်ရွက်ခဲ့သော ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးလက်မှတ်ရေးထိုးလှုပ်ရှားမှုသည် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးရှိ မြို့နယ်ပေါင်း ၃၃၀တွင် ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး မြို့နယ်ပေါင်း ၃၀၁မြို့နယ်မှ လက်မှတ်ထိုးပေါင်း ၄၉၅၃၀၉၃(ငါးသန်းနီးပါး)ရရှိကြောင်း သိရသည်။

y'r 436 jyiqia&; vurwa&;x;vy&m;r xuoionl tus&;oua&mur&Eialmi; jynaxmipvwawmen,u o&0;a&re; ajymlum;

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈ မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သည့် ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးလက်မှတ်ရေးထိုးလှုပ်ရှားမှုရရှိထားသော လူထုလက်မှတ် ငါးသန်းနီးပါးခန့် ပါဝင်သောစာရင်းကို လွှတ်တော်သို့ တင်ပြသွားမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေး လက်မှတ်ရေးထိုးလှုပ်ရှားမှုသည် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကော်မတီအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်မှု မရှိသော်လည်း ထိုက်သင့်သည့် အကျိုးသက်ရောက်မှုတော့ရှိနိုင်ကြောင်း ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းက ပြောကြားခဲ့သည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းသည် ဩဂုတ် ၁၁ရက်က နေပြည်တော် လွှတ်တော်ဝင်းအတွင်းရှိ ပြည်တွင်းပြည်ပမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံစဉ် သတင်းထောက်တစ်ဦး၏ မေးမြန်းသည့် မေးခွန်းကိုဖြေကြားရာ၌ "ဒီဟာတွေက လွှတ်တော်က ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ကော်မတီအပေါ်မှာတော့ အကျိုးသက်ရောက်မှုမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့လည်း ထိုက်သင့်တဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှုတော့ ရှိနိုင်ပါတယ်။ ပြည်သူ့အသံပြည်သူ့ဆန္ဒ ဖြစ်တဲ့အတွက် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေအနေနဲ့ စဉ်းစားဆောင်ရွက်ဖို့တော့လိုပါတယ်"ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

rq,A[p;ym;a&;Zeprue; tor;qn;cajrrsm;u ajrtrsl;tpm;cí jrifrm;oMepenalu;rsm; ay;ty

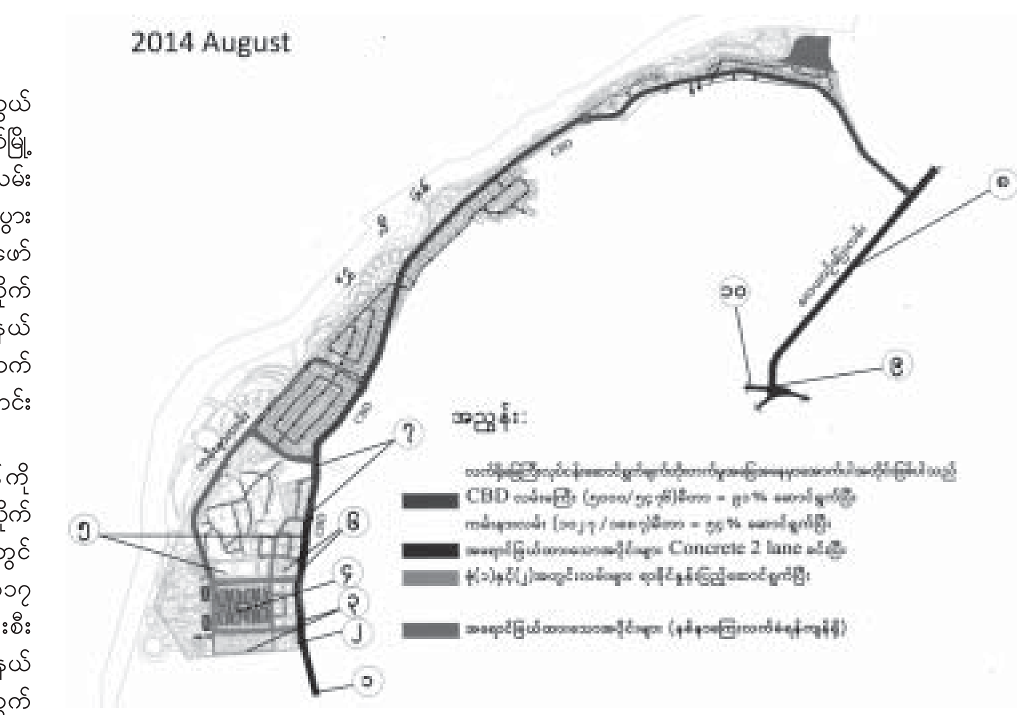
ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ မူဆယ်မြို့တွင် ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော မြို့ပြစီမံကိန်းအဖြစ် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်နေသည့် မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်မှာပါဝင်သော မြေယာများကို နယ်ပူးစားလိုက်ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမှ မြင့်မားသောဈေးနှုန်းဖြင့် မြေယာနစ်နာကြေးများပေးအပ်ကြောင်းသိရသည်။

မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်စီမံကိန်းမြေနေရာကို မူဆယ်မြို့နယ် မြေစာရင်းဦးစီးဌာနမှ ၂၀၁၂ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၈ရက်မှာ ပုံစံ(၁၀၅) ထုတ်ပေးထားပြီဖြစ်သည်။ စီမံကိန်းဧရိယာမှာ လမ်းအပါအဝင် ၂၉၄. ၇၈၉ဧကရှိပြီး တောင်ကုန်းမြေနှင့် လယ်ယာမြေများပါဝင်သည်။ တောင်ကုန်းမြေနှင့်လယ်ယာမြေများအတွက် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့် လူမှုစီးပွားရေးပြဿနာများကင်းရှင်းစေရန် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးခေါင်းဆောင်သော မြေယာတိုင်းတာစိစစ်ရေးအဖွဲ့၏တိုင်းတာမှုဖြင့် ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးခေါင်းဆောင်သော မြေယာလျော်ကြေးစိစစ်ရေးအဖွဲ့တို့မှ ကြီးကြပ်ကာ နစ်နာကြေးများ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

မြေယာနစ်နာကြေးပေးအပ်ရာတွင် ဒေသတွင်းနေထိုင်သူများအား လယ်မြေ တစ်ဧက ကျပ်သိန်း ၂၄၀၊ ကိုင်း/ကျွန်း တစ်ဧက ကျပ်သိန်း ၁၂၀၊ ဥယျာဉ်မြေ ၁ဧက ကျပ်သိန်း ၁၅၀နှင့် ယာမြေ တစ်ဧက ၁၂၀၁၂၅၀၀ကျပ်ပေးအပ်ရာ ယခုအခါ မြေအမျိုးအစားအလိုက် နစ်နာကြေး ၄. ၃ဘီလီယံကျပ် ပေးအပ်ပြီးဖြစ်သည်။

အဆိုပါ နစ်နာကြေးများကို ကျေးရွာခံများနှင့် ညှိနှိုင်းရာ၌ မူဆယ်ခရိုင် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးခေါင်းဆောင်သော မြေယာနစ်နာကြေး စိစစ်ရေးအဖွဲ့ဝင်များအပြင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များပါ ဝင်ရောက်ကြီးကြပ်ပေးသဖြင့် အခြေအလည် ကွင်းဆင်းဆွေးနွေးမှုရရှိကာ နစ်နာကြေးပေးအပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,m

မူဆယ်မြို့တွင် အဆင့်မီလေယာဉ်ပြေးလမ်းတည်ဆောက်ရန် အဆိုပြု



မြန်မာ-တရုတ်နယ်စပ် ကုန်သွယ်ရေးတွင် အကြီးဆုံးဖြစ်သော မူဆယ်မြို့အနီးတွင် အဆင့်မီလေယာဉ်ပြေးလမ်းတည်ဆောက်ရန် မူဆယ်ဗဟို စီးပွားရေးဇုန်စီမံကိန်းအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နေသည့် နယ်ပူးစားလိုက် ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမှ ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့၏ ထောက်ခံချက်ဖြင့် သက်ဆိုင်ရာသို့ အဆိုပြုတင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

မူဆယ် ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်ကို ၂၀၁၃ခုနှစ်မှစတင်၍ နယ်ပူးစားလိုက်ကုမ္ပဏီမှ စီစဉ်ကာ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် စီမံကိန်းလုပ်ငန်းစတင်နိုင်ခဲ့ရာ ၂၀၁၇ ခုနှစ်တွင် စီမံကိန်းတစ်ခုလုံး ပြီးစီးမည်ဖြစ်သည်။ စီမံကိန်းပြီးစီးပါက နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေး ပိုမိုလျင်မြန်သွက်လက်လာမည်အပြင် ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းပါ ကြီးထွားလာမည်ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံတကာမှ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ပြည်တွင်းစီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်များပါ မူဆယ်မြို့သို့လာရောက်မှု များပြားလာမည်ဖြစ်သည်။

မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်တွင် အစိမ်းဖြစ်သော ကျောက်စိမ်းဈေးကြီး၊ လမ်းလျှောက်ဈေးနှင့် ပင်မဈေးကြီးများပါရှိလာမည်ဖြစ်ရာ ဈေးရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်း ပိုမိုသွက်လက်လာမည်ဖြစ်သဖြင့် ပြည်တွင်းပြည်ပ ကုန်သွယ်ခရီးသွားများ အချိန်နှင့်တပြေးညီသွားလာနိုင်ရေးအတွက် ယခုအခါ မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်နယ်မြေ မူဆယ်မြို့အနီးတွင် အဆင့်မီလေယာဉ်ကွင်းတစ်ခု အကောင်အထည်ဖော်တည်ဆောက်ရန် သက်ဆိုင်ရာသို့ ပုံစံများနှင့်တကွ ပြည်နယ်အစိုးရ၏ ထောက်ခံချက်ဖြင့် တင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

jrerm-,rpurP alu;eoepipu½op 'wmaruer riZi&nrsm; "mwjy&r;avmi

ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းနယ်မြေ ဧရိယာ၊ မြန်မာယမ်စိမ်ကုမ္ပဏီ၊ ကြေးနီသန့်စင်စက်ရုံသစ်၌ ဩဂုတ် ၁၃ရက် နေ့လယ် ၁၂နာရီခန့် ဝန်ထမ်းများထမင်းစားပြန်ချိန်တွင် ဒုတ္တာမွေကန်မှ မယ်ဇင်အရည်များ(သစ်သားဆက်ရာတွင် သုံးသောကော်ရည်)များ ဓာတ်ပြုမီးလောင်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ အဆောက်အအုံနှင့် မယ်ဇင်ရည်ကာလတန်ဘိုး အမေရိကန်ဒေါ်လာရှစ်သောင်းခန့် ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်လျှင်လောင်ခြင်း မြန်မာ-ယမ်စိမ်ကုမ္ပဏီမှဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် သက်ဆိုင်ရာသို့ ချက်ချင်းသတင်းပို့ခဲ့ရာ မြန်မာ-ဝမ်ဘောင်ကုမ္ပဏီမှ မီးသတ်ယာဉ် သုံးစီး၊ မြန်မာ-ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီမှ မီးသတ်ယာဉ် နှစ်စီး၊ ရေသယ်ယာဉ် နှစ်စီးတို့ဖြင့် ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ရာ နေ့လယ် ၁၂နာရီ မိနစ်၂၀ခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မီးလောင်ဆုံးရှုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဆားလင်းကြီးမြို့၊ မြို့မရဲစခန်းမှ တာဝန်ရှိသူ ဦးသန်းလှိုင်၊ ၅၉နှစ်(ဌာနမှူးကြီး၊ သတ္တုရိုင်းကြိတ်ခွဲသန့်စင်ရေးဌာန၊ မြန်မာ-ယမ်စိမ်ကုမ္ပဏီ)နှင့် ကြေးနီသန့်စင် ထုတ်လုပ်ရေးစက်ရုံလက်ထောက်ပြုပြင်ရေးတာဝန်ခံ၊ ကြေးနီထုတ်လုပ်စက်ရုံတည်ဆောက်ပြုပြင်ရေးတာဝန်ခံ တရုတ်နိုင်ငံသားတို့ နှစ်ဦးအပေါ်(ပ)အမှတ်-၁၁၂/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ၂၈၅အရ အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ r½0i;xe;(r&m)

pub;VDklav; wpfckdwmif...

မင်းလို့ဆိုတော့ ရှေးကလိုဘုရင်မင်းတွေကို ဆိုလိုတာမဟုတ်၊ အစိုးရမင်းတွေကိုဆိုလိုကြောင်း အထူးရှင်းပြဖို့လိုမယ်မဟုတ်ဘူး ထင်ပါတယ်။ ဒီတော့ အမှန်တရားကို အလေးထားရမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေဆိုတာ အစိုးရအာဏာ၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေယူထားတဲ့သူအားလုံးပါပဲ။ ဒီမိုကရေစီသဘောအရပြောရမယ်ဆိုရင် လူထုက ကာလတစ်ခုအတွင်းလုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာအပ်နှင်းထားတဲ့သူတွေပေါ့။ ကျွန်မတို့ပြည်သူတွေဟာ မိမိတို့လုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာပေးထားသူတွေကို အစဉ်တစိုက်လေ့လာနေဖို့လိုပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းကြီးကြီးမားမားမဟုတ်ပေမယ့် တန်ဖိုးထားတဲ့ပစ္စည်းလေး၊ ဥပမာ စက်ဘီးလိုဟာလေးတစ်ခုကိုတောင် အကြောင်းမသိတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို ဘယ်သူကမှ အပ်ထားချင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ လာပြီး တောင်းတောင်းပန်ပန် ငှားလာလို့ ခဏသုံးခွင့်ပေးလိုက်တဲ့တိုင် စက်ဘီးလေးကို ကောင်းကောင်းမှစီးပါ့မလား၊ ဘယ်လို လမ်းမျိုးတွေမှာ စီးမှာလဲ၊ ဘီးတာယာတွေကို ညှာရကောင်းမှန်း သိပါ့မလား၊ မသုံးတဲ့အချိန် မိုးလုံတဲ့နေရာမှာမှ ထားပါ့မလားနဲ့ စဉ်းစားစိုးရိမ်မှာပါ။ နိုင်ငံရဲ့လုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာကို အပ်နှင်းပြီဆိုမှဖြင့်တော့ ပိုပြီး စဉ်းစားစိုးရိမ်သင့်ပါတယ်။ ပိုပြီး သတိနဲ့ကြည့်နေသင့်ပါတယ်။

တန်ဖိုးထားတဲ့အရာတစ်ခုကို ယုံကြည်စိတ်ချလို့မရသူတွေ လက်ထဲအပ်နှင်းတာမျိုး ဘယ်သူကမှလုပ်ချင်ကြမှာမဟုတ်ပါဘူး။ ခဏငှားပါဆိုပြီး အပိုင်ယူချင်သူတွေ၊ မညှာမတာကြမ်းကြမ်းသုံးပြီး ဖျက်ဆီးမယ့်သူတွေကို မပေးလိုက်မိဖို့ အင်မတန်အရေးကြီးပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်မတို့ပြည်သူတွေဟာ ကျွန်မတို့အတွက် အင်မတန်မှ တန်ဖိုးကြီးလှတဲ့ အစိုးရများလုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာကို အစိုးရက ဘယ်လိုသုံးစွဲနေလဲဆိုတာကို အစဉ်တစိုက်စူးစမ်းလေ့လာနေဖို့လိုပါတယ်။

ဒီစကား
ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်
ဒီလှိုင်းစာစောင် ၊ အတွဲ-၃၊ အမှတ်-၃၁၊ ၁၁.၈.၂၀၁၄မှ

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်တွင် ထုတ်ပြန်ထားသော ပုဒ်မ ၁၄၄ ညမထွက်ရအမိန့် ပြန်လည်ရုပ်သိမ်း မလိုက်နာသူ ၁၄၀၂ဦးကို ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့ ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်အတွင်း ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများကိုလည်း တရားစွဲဆို

မန္တလေးခရိုင် ၇မြို့နယ်တွင် ဇူလိုင် ၃ရက်က စတင်၍ ထုတ်ပြန်ခဲ့သော ညမထွက်ရအမိန့် ပုဒ်မ ၁၄၄ကို ဩဂုတ် ၁၁ရက်နေ့တွင် မန္တလေးခရိုင် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးကထုတ်ပြန်လိုက်ပြီး နောက် ရက်သတ္တခြောက်ပတ်ခန့်အထိ အခက်အခဲများဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော ရောင်းရေးဝယ်တာကိစ္စများ၊ သွားရေးလာရေးကိစ္စများ အဆင်ပြေချောမွေ့သွားခဲ့သည်။

ဇူလိုင် ၁ရက်နေ့ညမှ စတင်ကာ လူစုလူဝေးနှင့် ဆူပူအကြမ်းဖက် ရမ်းကားမှုဖြစ်စဉ်များ ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီးနောက် အဆိုပါအမိန့်ကို ဇူလိုင် ၃ရက် ည ၉နာရီမှစတင်ကာ နံနက် ၅နာရီအထိ မြို့နယ်ခြောက်မြို့နယ်၌ ညမထွက်ရထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဇူလိုင် ၄ရက်နေ့တွင် ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်အတွင်းသေဆုံးခဲ့သော ကိုထွန်းထွန်း၏ဈာပနကို အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်သို့ပို့ဆောင်စဉ် မလိုလားအပ်သောဖြစ်စဉ်များထပ်မံပေါ်ပေါက်လာသဖြင့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ကိုပါ ပုဒ်မ ၁၄၄အမိန့်ထုတ်ပြန်ခဲ့ရသည်။ အဆိုပါ အမိန့်နှင့်ပတ်သက်ပြီး အခြေအနေအရပ်ရပ်ပေါ်မူတည်၍ သက်ဆိုင်ရာမှ ဇူလိုင် ၂၁ရက်နေ့တွင် ည ၉နာရီမှ နံနက် ၃နာရီသို့လည်းကောင်း၊ ဇူလိုင် ၂၈ရက်တွင် ည ၁၀နာရီမှ နံနက် ၃နာရီသို့လည်းကောင်း ဖြေလျှော့ပေးခဲ့သည်။

ဇူလိုင် ၃ရက်မှ ဩဂုတ် ၁၁ရက်နေ့ နံနက် ၃နာရီအထိ ညမထွက်ရအမိန့်ကို လိုက်နာခြင်းမရှိသောကြောင့် ၁၄၀၂ဦးကို ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့ရပြီး ပညာပေးခံဝန်ဖြင့် ၁၉၃ဦးကို ပြန်လွှတ်ခဲ့သည်။ ဖမ်းဆီးအရေးယူထားသူများအနက်မှ ၇ရက် ထောင်ဒဏ် ၁၀၅၈ဦး၊ ၁၅ရက်ထောင်ဒဏ် ၈၀ဦး၊ ထောင်ဒဏ်တစ်လ တစ်ဦး၊ ထောင်ဒဏ်သုံးလ နှစ်ဦး၊ ဒဏ်ငွေကျပ် ၂၀၀ ကျခံသူ ၁၁ဦး၊ ဆောင်ရွက်ဆဲ ၃၉ဦး၊ တရားခံပြေး လေးဦးရှိကြောင်း တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရုံးမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များအတွင်း လူသတ်မှုနှစ်မှုဖြင့် ဖမ်းဆီးထားသူ ၁၄ဦး၊ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေသူ ၈ဦး၊ နာကျင်စေမှု လေးမှုဖြင့် ဖမ်းဆီးထားသူ ရှစ်ဦး၊ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေသူ ၂၈ဦး၊ လက်နက်မှု ခြောက်မှုဖြင့် ဖမ်းဆီးထားသူ ခုနစ်ဦး၊ မီးရှို့မှု တစ်မှုဖြင့် ဖမ်းဆီးထားသူ ၁၅ဦး၊ တခြားအမှု သုံးမှုဖြင့် ဖမ်းဆီးထားသူ ၁၁ဦး၊ ရဲအက်ဥ် ၃၅(ဃ)သုံးမှုဖြင့် ဖမ်းဆီးထားသူ ခုနစ်ဦးရှိသည်။ ဖမ်းဆီးထားသူနှစ်ဦးမှာ ပြစ်မှုနှစ်ခုတွင်ပါဝင်သည့်အတွက် အမှု ၁၉မှုဖြင့်ဖမ်းဆီးထားသူ ၅၆ဦးရှိကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးဝက်ဘ်ဆိုက်စ်သိရသည်။

ထို့ပြင် ဇူလိုင် ၃ရက်ညပိုင်း ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ဆူပူအကြမ်းဖက်မှုဖြစ်စဉ်၌ ကိုထွန်းထွန်းအသတ်ခံခဲ့ရသည့် ပြစ်မှုဖြင့် စွဲချက်တင်ခံခဲ့ရသော တရားခံ ၁၁ဦးနှင့် တရားလိုကို ထွေးကို ဩဂုတ် ၁၁ရက်နေ့က စတင်စစ်ဆေးခဲ့ ကြောင်း သိရသည်။ ထိုနေ့က တရားခံ ၁၁ဦးကို မန္တလေးဗဟိုအကျဉ်းထောင်မှထုတ်၍ ခရိုင်တရားရုံးသို့ခေါ်ယူကာ တရားလိုကိုထွေးကို စစ်ဆေးခဲ့ကြောင်းနှင့် ဩဂုတ်လ ၁၃ ရက်နေ့တွင် ကျန်သက်သေများကို ဆက်လက်စစ်ဆေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် ဇူလိုင် ၄ရက် နံနက်ပိုင်းက ၈၃လမ်းနှင့် ၂၉လမ်းထောင့် မျိုးသိန်းအီလက်ထရွန်းနစ်ဆိုင်ရှေ့တွင် ဦးစိုးမင်းထွေးအသတ်ခံရမှုဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍လည်း ၃ဦးကို တရားစွဲတင်နိုင်ရန် ဥပဒေကို အကြံပြုချက်တောင်းခံထားကြောင်းနှင့် ကျန် သုံးဦးမှာ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်ဆဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များပေါ်ပေါက်စေသည်အထိ မုဒိမ်းမှုလီဆယ်တိုင်ကြားရာမှာ အဓိကပါဝင်ခဲ့သူ ရဲထွဋ်၊ ဟာဂျီထွန်းထွန်း၊ ဖြူဖြူဝင်း(ခ)ကတုံးမနှင့် နုနုမြတ်တို့ကိုလည်း ပျဉ်းမနားမြို့နယ်တရားရုံးတွင် စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန
မန္တလေးမြို့
အမိန့်အမှတ် (၄/၂၀၁၄)
၁၃၇၆ ခုနှစ်၊ ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၁ ရက်
၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၁၁ရက်

nrxu& wm;jrpt re ½yor;jci;

၁။ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ရက်နေ့နှင့် ၂ရက်နေ့များတွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်ကြောင့် ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးကိုရှေးရှု၍ မန္တလေးခရိုင် မြို့နယ်(၇)မြို့နယ်တွင် ညမထွက်ရအမိန့်ကို ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါသည်။ ရပ်ရွာတည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုရှိလာသည့်အလျောက် ညမထွက်ရ ကန့်သတ်အချိန်ကို အဆင့်ဆင့်လျှော့ပေါ့ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါသည်။

၂။ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၂၈ရက်နေ့ ထုတ်ပြန်ခဲ့သည့် အမိန့်အမှတ်(၃/၂၀၁၄)အရ မန္တလေးခရိုင်မြို့နယ်(၇)မြို့နယ်တွင် နောက်ဆုံးထုတ်ပြန်ထားသည့် "ည ၁၀နာရီအချိန်မှ နံနက် ၃နာရီအချိန်ထိ မည်သူမဆို အမိန့်တစ်စုံတစ်ရာမရဘဲ လမ်းများပေါ်သို့ သွားလာခြင်းမပြုစေရ"ဆိုသည့် ညမထွက်ရတားမြစ်အမိန့်ကို ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၁၁ရက်နေ့ ညနေ ၆နာရီအချိန်မှစ၍ ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

ဝင်းဇော်နိုင်
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး
မန္တလေးခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန

စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအချို့ ဖွင့်လှစ်လုပ်ကိုင်နေသည့် ဆိုင်များရှေ့တွင် ယာဉ်နှစ်ထပ်ရပ်ပါက လုပ်ငန်းလိုင်စင်ပိတ်သိမ်းသည်အထိ အရေးယူသွားမည်

မန္တလေးမြို့ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ နယ်နိမိတ်အတွင်း ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသော စားသောက်ဆိုင်များ၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များ၊ ကုန်စုံဆိုင်များ၊ စတိုးဆိုင်များနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအချို့ ဖွင့်လှစ်ထားသည့် လမ်းမနေရာများတွင် ယာဉ်နှစ်ထပ်ရပ်နားပါက ဆိုင်ဖွင့်လှစ်ခွင့်လုပ်ငန်းလိုင်စင်ပိတ်သိမ်းသည်အထိအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဩဂုတ်၁၂ရက်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအစည်းအဝေးခန်းမတွင်ပြုလုပ်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ၌ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင်က ပြောကြားခဲ့သည်။

ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုများပြားလာခြင်းကြောင့် မန္တလေးမြို့ စည်ပင်သာယာရေးနယ်နိမိတ် ခြောက်မြို့နယ်အတွင်း ယာဉ်နှစ်ထပ်ရပ်နားခြင်းကို ကန့်သတ်တားမြစ်သည့်အနေဖြင့် ၂၀၁၂ခုနှစ် မတ်လမှ စတင်ကာ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လအထိ အသိပေးကြေညာခြင်း၊ ကြိုတင်အသိပေးကြေညာခြင်း၊ ထပ်မံအသိပေးကြေညာခြင်းများကို အဆင့်ဆင့်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ ယခုလမှစတင်ကာ အရေးယူမှုအပိုင်းကို ဆောင်ရွက်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လူဦးရေတိုးတက်မှု၊ ယာဉ်များပြားလာမှု၊ ဆိုင်အရေအတွက်များပြားလာမှုများကြောင့် ယာဉ်အန္တရာယ်များလမ်းပိတ်ဆို့မှုများနေ့စဉ်ဖြစ်ပေါ်နေကြောင်း၊ လမ်းပိတ်ဆို့မှုများဖြစ်ပေါ်ရခြင်းအကြောင်းရင်းတစ်ရပ်မှာ နံနက်ပိုင်း ညနေပိုင်း လူစည်ကားချိန်များတွင် စားသောက်ဆိုင်နှင့် စီးပွားရေးလုပ်ကိုင်နေသောဆိုင်များရှေ့တွင် ဆိုင်ကယ်များ၊မော်တော်ကားများ စနစ်တကျရပ်နားထားခြင်းမျိုးမရှိသည့်အပြင် ယာဉ်နှစ်ထပ်ရပ်နားထားသည်များကိုတွေ့နေရကြောင်း ယင်းကဆက်လက်ပြောကြားသည်။

မန္တလေးခရိုင် စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ် ခြောက်မြို့နယ်အတွင်း လုပ်ငန်းလိုင်စင်ရရှိပြီးဖွင့်လှစ်ထားသော စားသောက်ဆိုင်ပေါင်း ၇၂၉ဆိုင်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ၈၀၁ဆိုင်၊ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်၅၆၆ဆိုင်၊မိုဘိုင်းဖုန်းအရောင်း ဆိုင် ၁၉၇ဆိုင်၊ စတိုး/အဝတ်အထည်ဆိုင် ၄၇၅ ဆိုင်၊ အားကစားကွင်း ၄၅ကွင်း စုစုပေါင်း ၂၈၁၃ခုရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်ယာရေးကော်မတီ၏ ထုတ်ပြန်ချက်များအရ သိရသည်။

r|;aumaum

တရားခံငါးယောက်ပုံပြင်

- ခိုင် ခန့်ဇော် -

[; . . . ရှေးရှေးတုန်းက-

ဗာရာဏသီပြည်ရဲ့ အချုပ်ခန်းထဲမှာ တရားခံငါးယောက် ထူးခြားစွာရောက်နေတယ်။ ထူးခြားစွာရောက်နေတယ်လို့ ပြောရတာက ဒီတရားခံငါးယောက်ဟာ အချုပ်ခန်းထဲမှာ ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်နေကြတာမဟုတ်သလို၊ စိတ်ညစ်နေကြတာလည်းမဟုတ်ဘဲ၊ ဆိုကြ တီးကြ လုပ်နေကြလို့ပဲ ဒီငါးယောက်ထဲမှာ ယာသမားကြီးတစ်ဦးပါသလို၊ သူဌေးကြီးတစ်ဦး၊ ပညာရှိကြီးတစ်ဦးလည်း ပါတယ်။ နောက်နှစ်ယောက်ကတော့ စောင်းသမားလေးတစ်ယောက်နဲ့ ပြည့်တန်ဆာမလေးတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်။

သူတို့ငါးယောက်ကို ထားတဲ့အချုပ်ခန်းက အထူးအချုပ်ခန်းဖြစ်တယ်။ သူတို့ငါးယောက်ကို ဖမ်းရတဲ့အမှုက ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်ရဲ့ မိဖုရားကြီးဝတ်ဆင်တဲ့ မဟာသာရဆိုတဲ့ လည်ရွဲတန်ဆာ ပျောက်ဆုံးမှုကြောင့် ဖြစ်တယ်။ ဒီလည်ဆွဲကြီးဟာ အလွန်အဖိုးထိုက်တန်တယ်။ ပြည်တန်တဲ့ရတနာဆိုတာ ဒါမျိုးကိုခေါ်တာဟဲ့လို့ ဒီကနေ့ခေတ်မှာ နာမည်ကြီးနေတဲ့ စိန်စီတဲ့မင်္ဂလာပွဲထဲက စိန်တွေကို သတို့သမီးကလက်ညှိုးထိုးပြပြီး ပြောသလိုမျိုး ပြောရမယ့် ရတနာလည်ဆွဲကြီးပေ့။ ဒီလည်ဆွဲကြီးကိုခိုးသူတွေလို့သတ်မှတ်ပြီး သူတို့ငါးယောက်ကို ဖမ်းဆီးထားတာဖြစ်တယ်။ သူတို့ငါးယောက်ကတော့ အထူးအချုပ်ခန်းမှာ အေးအေးဆေးဆေးပါပဲ။ စောင်းသမားလေးက သူ့ရဲ့နာမည်ကျော်စောင်းလက်သံနဲ့ လက်စွမ်းပြတီးခတ်နေသလို အားလုံးက စီးချက်ဝါးချက်ကို လက်ချောင်းလေးတွေ လှုပ်ခတ်လိုက်နေရင်းနဲ့ ခံစားနေကြတယ်။ ပြည့်တန်ဆာမလေးကတော့ စောင်းသံနဲ့ လိုက်ဖက်ညီစွာ သီချင်းတစ်ပုဒ်ကိုသီဆိုနေတယ်။

ဒီနေရာမှာ ပုံပြင်လေးကို ခဏရပ်ပြီး ပြည့်တန်ဆာအကြောင်းကို နည်းနည်းပြောပြပါမယ်။

ရှေးတုန်းက တိုင်းပြည်မှာ မိန်းမသားတစ်ယောက်ဟာ လူမက နတ်တမျှ ချောမောလှပပြီး လူတိုင်းကဝိုင်းချစ်ကြရင် တိုင်းပြည်ပျက်တတ်တယ်၊ စစ်မက်ဖြစ်ပွားတတ်တယ်၊ တိုင်းပြည်ရဲ့ စည်းလုံးညီညွတ်မှုပြိုကွဲတတ်တယ်၊ ပြည်သူလူထုလည်း လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေ ဖရိုဖရဲဖြစ်ပြီး ပျက်စီးတတ်တယ်၊ အသက်ပေါင်းများစွာအတွက်လည်း အန္တရာယ်ရှိတယ်လို့သတ်မှတ်ပြီး အဲဒီလိုလှပတဲ့ မိန်းမမျိုးကို တစ်ဦးတည်းပုဂ္ဂလိက အိမ်ထောင်မပြုစေဘဲ အများဘုံပိုင်ပြည့်တန်ဆာအဖြစ်သတ်မှတ်တယ်။ ပြည့်တန်ဆာအဖြစ် သတ်မှတ်ခံရသူကို တိုင်းပြည်က အိမ်ကြီး ဝန်းခြံ၊ ရေကန်ဥယျာဉ်၊ မြင်းကရထား၊ လူထမ်းဝေါယာဉ်၊ ခြွေရံသင်းပင်းအစေအပါးများစွာ ပေးအပ်ပြီး ပြည့်တန်ဆာအဖြစ် ခန့်ထားရတယ်။

ပြည့်တန်ဆာဆိုတဲ့အဓိပ္ပာယ်က တိုးတက်စည်ကားတဲ့တိုင်းကြီးပြည်ကြီးတွေမှာ သာယာတဲ့ နိမိတ်အင်္ဂါတန်ဆာတစ်ပါးလို့ ဆိုလိုတာပါ။ ပြည့်တန်ဆာဖြစ်ထိုက်တဲ့ မိန်းမသားတစ်ယောက်ဟာ ကောင်းခြင်းငါးဖြာနဲ့ ပြည့်စုံရပါမယ်။ မမြင့်လွန်း၊ မနိမ့်လွန်း၊ မဝလွန်း၊ မပိန်လွန်း၊ မဖြူလွန်း၊ မညိုလွန်းဆိုတဲ့ အပြစ်ခြောက်ပါးလည်း ကင်းရပါမယ်။ ပြီးတော့ အနုပညာကလာအတတ် (၁၈)ရပ်တတ်မြောက်ကျွမ်းကျင်ရပါမယ်။ အဲဒီ (၁၈)ရပ်ဆိုတာက . . .

၁။ အကမျိုးစုံကတတ်ခြင်း၊ သင်ပေးတတ်ခြင်း (နစ္စ)
၂။ တီးခတ်တတ် သီချင်းဆိုတတ်ခြင်း (ဝါဒန)
၃။ အဝတ်တန်ဆာလှပအောင် ဆင်ယင်တတ်ခြင်း (ဝတ္ထာလင်္ကာရ သန္ဓာန)
၄။ ခြယ်သတတ်ခြင်း (အနေက ရူပဝိဘာဂ ကရဏ)
၅။ အိပ်ယာ၊ ကုတင်၊ ပန်းပွင့်၊ ပန်းနွယ် ဆင်ယင်တတ်ခြင်း၊ (သေယျတ္တရဏာတိသံယောဂ ပုပ္ဖါဒိဂန္ထရ)
၆။ လူတို့အား ချစ်စဖွယ် ကလူကျီစယ်တတ်ခြင်း (အနေကကိဋ္ဌာရဉ္စန)
၇။ ကာမမွေ့လျော်ပုံအတတ်များ တတ်ခြင်း (အနေကာသန သန္ဓာ နရတိဇာနန)
၈။ သေရည်များ ရောစပ်ပေးတတ်ခြင်း (မဇ္ဇာသဝါဒိကရက)
၉။ ဒဏ်ရာကုသတတ်ခြင်း (သလဟာရဏဝဏာဝိဇ္ဈန)
၁၀။ အချက်အပြုတ် ကျွမ်းကျင်ခြင်း (အနာဓိပစန)
၁၁။ ပန်းချီပညာတတ်ခြင်း (စိတ္တာဒျယလေခ)
၁၂။ အကျီအဝတ်အစားချုပ်တတ်ခြင်း (ကဥ္စနကာ ဒိသိဗ္ဗန)
၁၃။ နို့၊ ထောပတ်တို့ စီရင်တတ်ခြင်း (ဒုဒ္ဓ ဒေါဟာဒိ ဝိညာန)
၁၄။ အိမ်တွင်းအလှဆင်တတ်ခြင်း (ဂေဟာဘဏ္ဍာဘိဇ္ဇန)
၁၅။ လင်ယောကျ်ားကို ပြုစုလုပ်ကျွေးတတ်ခြင်း (မနောနုကုလသေဝါကရဏ)
၁၆။ ကလေးထိန်းတတ်ချော့တတ်ခြင်း (သုသုသံရက္ခဏခါရဏကြိယာ)
၁၇။ ဘာသာမျိုးစုံရေးတတ် ဖတ်တတ်ခြင်း (နာနာဒေသိယ ဝဏ္ဏလေခန)
၁၈။ ကွမ်းယာတတ်ခြင်း (တမ္ဗုလာရက္ခာဒိကြိယာ) တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ပြည့်တန်ဆာဆိုတာ ဟီရိဩတ္တပ္ပနဲ့လို့ဖြစ်လာကြတာ မဟုတ်သလို ယောကျ်ားတကာတွေကို ဖျားယောင်းပြီး မကောင်းမှုဒုစရိုက်နဲ့ ယုတ်မာတဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းသူလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ အခုနောက်ပိုင်းခေတ်တွေရဲ့ မိန်းမပျက်တွေနဲ့ ရှေးကပြည့်တန်ဆာဟာ အကြီးအကျယ်ကွာခြားပါတယ်။ ဘဝပေးကုသိုလ်နဲ့ ရှေးကဝဋ်ကြွေးတွေကြောင့် ပြည့်တန်ဆာဖြစ်ကြရတာပါပဲ။ ဝတ်ချင်၊ စားချင်စိတ်တွေလွန်ကဲပြီး အလုပ် မလုပ်ချင်ဘဲ သက်သာခိုချင်ကြလို့ ဖြစ်ကြရတာမဟုတ်သလို၊ ပညာမတတ်လို့လည်း မဟုတ် ကြပါဘူး။ အခုပုံပြင်ထဲက ပြည့်တန်ဆာမလေး ဟာလည်း ပြည့်တန်ဆာတို့တပ်အပ်တဲ့ပညာ (၁၈)ရပ် တတ်ပါတယ်။ အခုလည်း စောင်းသမား လေးနဲ့တွဲဖက်ပြီး သာယာနာပျော်ဖွယ်သီဆိုလို့ နေပါတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာပဲ အချုပ်ခန်းထဲကို လူတစ်ယောက်ထပ်ရောက်လာတယ်။ ပြီးတော့ အချုပ်ခန်းစောင့်တွေက တံခါးပြန်ပိတ်လိုက်ကြတယ်။ တံခါးဖွင့်သံပိတ်သံကြောင့် ခဏရပ်သွားကြတဲ့ စောင်းသံနဲ့ သီချင်းသံဟာ တံခါးပိတ်ပြီး မကြာခင်မှာပဲ ပြန်တီးကြ ပြန်ဆိုကြပြန်ပါတယ်။ သီချင်းတစ်ပုဒ်ဆုံးလို့ အသံတွေလည်း တိတ်သွားရော နောက်ရောက်လာတဲ့သူက သူ့ကိုယ်သူ ခိုးမှုနဲ့ရောက်လာတဲ့တရားခံဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပြီး အချုပ်ထဲကို ဘာမှုနဲ့ရောက်လာကြပြီး ဘာ့ကြောင့် ပျော်ရွှင်နေကြတာလည်းလို့ တအံ့တဩနဲ့မေးမြန်းစူးစမ်းပါတော့တယ်။ အဲဒီ တော့မှ ယာသမားကြီးကစပြီး ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်ပြောပြပါတော့တယ်။

တစ်နေ့သောအခါမှာ ဘုရင်ကြီးနဲ့ မိဖုရားကြီးဟာ ဥယျာဉ်မွေ့ထွက်တော်မူကြတယ်။ မင်္ဂလာကန်တော်ရှိတဲ့ မင်္ဂလာဥယျာဉ်ကြီးဆီ ထွက်တော်မူကြတာဆိုတော့ မောင်းမမိဿံအခြွေအရံတွေလည်း တပြုံကြီးပါလာတော့တာပေ့။ ဘုရင်ကြီးရော မိဖုရားကြီးရောဆိုတော့ အစောင့်အကြပ်တွေကလည်း အထပ်ထပ်ပေ့။ အဲဒီမှာ မိဖုရားကြီးဟာ မဟာသာရလည်ရွဲရတနာကြီးကို ဆွဲလာတယ်။

ဥယျာဉ်တော်ထဲကိုရောက်တော့ စားရင်းသောက်ရင်းနဲ့ မင်္ဂလာကန်တော်မှာ ရေချိုးဆင်းကြတယ်။ မိဖုရားကြီးရေချိုးဆင်းတဲ့အခါမှာတော့ လည်ဆွဲကြီးကို စောင့်ရှောက်ဖို့အတွက် လက်ရင်းအပျိုတော်တစ်ယောက်ကို အစောင့်ချထားခဲ့တယ်။ ဒီအပျိုတော်လေးကတော့ သူများတွေအပျော်ကြီးပျော်နေကြတဲ့အချိန်မှာ မပျော်ရရှာဘူးပေ့။ ဒါနဲ့ပဲ အစောင့်အပျိုတော်ဟာ ပျင်းပျင်းနဲ့ အိပ်ငိုက်လာတော့တယ်။ နောက်တော့ အိပ်ငိုက်ရာကနေ မှေးကနဲ အိပ်ပျော်သွားတယ်။ နိုးလာတဲ့အခါမှာတော့ သူစောင့်ရှောက်နေရတဲ့ လည်ဆွဲရတနာကြီးမရှိတော့ဘူး။ အပျိုတော်လည်း အလန့်တကြား ဟစ်အော်ပါတော့တယ်။ ထုံးစံအတိုင်း သူခိုး . . သူခိုးနဲ့အော်တော့တာပေ့။ ရုတ်ရုတ်သဲသဲဖြစ်ပြီး အစောင့်တွေရောက်လာတဲ့အခါမှာလည်း သူခိုးယူသွားပါတယ်ပဲပြောတော့တာပေ့။ သူအိပ်ငိုက်တာကိုတော့ ထည့်မပြောဘဲ သူတကယ်မမြင်လိုက်ဘဲ သူခိုး ခိုးသွားတယ်ပဲ တွင်တွင်ပြောတော့တာပေ့။ ရဲမက်တွေကလည်း သူခိုးကိုအရင်လိုက်မရှာဘဲ ဘုရင်ကြီးဆီအစုလိုက်အပြုံလိုက်သွားပြီး လျှောက်တင်သတဲ့။ တကယ်ပဲ သူခိုးဝင်ခိုးသွားတယ်ဆိုရင်တောင် ဘုရင်ကြီးဆီသွားလျှောက်တင်နေတာနဲ့ သူခိုးက လွတ်သွားလောက်ပြီပေ့။

ဒါကြောင့် ပညာရှိတဲ့သူတွေက အောက်လက်ငယ်သားတွေကို အသိဉာဏ်ရှိပြီး လုပ်ရည်ကိုင်ရည်ရှိအောင် တတ်ကျွမ်းသူတွေနဲ့ သင်ကြားပေးထားဖို့အရေးကြီးတယ်လို့ပြောကြတာပေ့။

တကယ်တော့ ဒီဥယျာဉ်တော်ကြီးမှာ သက်ဆိုင်သူတွေကလွဲလို့ ဘယ်သူမှ အသွားအလာမရှိအောင် အစောင့်အကြပ်တွေအထပ်ထပ် ထားထားတယ်။ အခုလို ဘုရင်ကြီးရော မိဖုရားကြီးရော ဥယျာဉ်ထဲရောက်နေတဲ့ အခါမျိုးဆိုရင်တော့ ဆိုဖွယ်ရာမရှိဘူးပေ့။ ဘယ်လိုလူစွမ်းကောင်း သူခိုးမှ ဝင်လို့မရနိုင်ဘူး။ ဒါပေမဲ့လည်း လည်ဆွဲကြီးက ပျောက်သွားပြီဆိုတော့ ဘုရင်ကြီးကလည်း ဖမ်းစေလို့ အမိန့်ထုတ်တော့တာပေ့။ ဒီတော့မှပဲ ရဲမက်တွေက အသည်းအသန်လိုက်ဖမ်းကြတော့တာပေ့။ ဒါပေမဲ့ အချိန်တွေသာ ကုန်သွားတယ်၊ သူခိုးကို အရိပ်အယောင်တောင် မတွေ့ကြရဘူး။ ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့လုံး တစ်ညလုံးရှာကြတယ်။ နောက်တစ်နေ့ မနက်မိုးလင်းတဲ့အခါမှာတော့ ပင်ပန်းလာတဲ့ ရဲမက်တွေဟာ ဒေါသလည်း ထွက်လာကြတယ်။ အဲဒီမှာပဲ မနက်စောစော ယာခင်းထဲဆင်းလာတဲ့ ယာသမားကြီးကို ဖမ်းတော့တာပေ့။ ယာသမားကြီးလည်း သူမခိုးကြောင်း အတန်တန်ငြင်းတာပေ့။ ဒါပေမဲ့ တရားခံတစ်ယောက်တော့ ဟုတ်ဟုတ် မဟုတ်ဟုတ် အမြန်ဆုံးဖမ်းပေးမှ တာဝန်ကျေရာရောက်မယ်လို့ ခံယူထားတဲ့ရဲမက်က ရိုက်တော့နှက်တော့တာပေ့။ နာလွန်းမက နာပြီး မခံနိုင်တော့တဲ့ အဆုံးမှာတော့ ယာသမားကြီးလည်း သူမခိုးပါပဲ ခိုးမိပါတယ်လို့ ဝန်ခံရတော့တယ်။

နောက်တစ်ပတ် ဇာတ်သိမ်းဆက်ရေးပါမယ်

တူမလေးများလိမ္မာကြပါစေ

ciceaZ။

■ ■ ■

quo,a&;ue&utwu Ooredoo jrermaps;uu pwirwqu

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဆက်သွယ်ရေးကဏ္ဍ၌ ပုဂ္ဂလိကအနေဖြင့် လုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိထားသော Ooredoo မြန်မာ၏ဈေးကွက်စတင်မိတ်ဆက်ခြင်းနှင့် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို ဩဂုတ် ၁၄ရက် ညနေ ၆နာရီခွဲအချိန်က နေပြည်တော် Myanmar International Corivention Centre(MICC 2) ၌ ကျင်းပရာ ဆက်သွယ်ရေးသတင်းအချက်အလက်နှင့် နည်းပညာဝန်ကြီးဌာနပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမြတ်မင်း တက်ရောက်ကာ Ooredoo မြန်မာအားဂုဏ်ပြုစကားပြောကြားခဲ့သည်။

Ooredoo မြန်မာ၏ ဈေးကွက်စတင်မိတ်ဆက်ခြင်းအထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် Ooredoo မြန်မာမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက မိတ်ဆက်အမှာစကားပြောကြားပြီး ဆက်သွယ်ရေးသတင်းအချက်အလက်နှင့် နည်းပညာဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက Ooredoo မြန်မာ အဖွဲ့သားများအားလုံးကို တယ်လီကွန်ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်း အောင်မြင်စွာစတင်နိုင်ခြင်းကို ချီးကျူးပါကြောင်း များမကြာခင်က ပြုလုပ်ခဲ့သော GSMA လေ့လာတွေ့ရှိချက်အရ မိုဘိုင်းဖုန်းသိပ်သည်းမှု ၁၀ ရာခိုင်နှုန်း တိုးတက်လာတိုင်း တိုင်းပြည်၏ GDP ဟာ နှစ်ရာခိုင်နှုန်း တိုးလာကြောင်း၊ မိုဘိုင်းဖုန်းနှင့် အင်တာနက်အသုံးပြုမှုနှစ်ခုပေါင်းပါက တိုင်းပြည်၏ ကုန်ထုတ်စွမ်းအား ၅ရာခိုင်နှုန်းတိုးလာကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ ကျွမ်းကျင်မှု၊ ကမ္ဘာ့အဆင့်မီနည်းပညာတို့ကို မြန်မာပြည်သို့ သယ်ဆောင်လာပေးသည့်အတွက် အထူးကျေးဇူးတင်ကြောင်း၊ မြန်မာပြည်အတွက် မျှော်မှန်းထားသည့် နည်းပညာဆိုင်ရာ၊ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ၊ လူမှုရေးဆိုင်ရာများ တိုးတက်မှုတွေရရှိလာကြောင်း ဂုဏ်ပြုပြောကြားသည်။

၎င်းနောက် Ooredoo မြန်မာမှ Mr.Ross Cormack က ဝန်ဆောင်မှုကိစ္စရပ်များကို ရှင်းလင်းပြီး ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးနှင့်အတူ Ooredoo မြန်မာမှတာဝန်ရှိသူများကဆက်သွယ်ရေးကိစ္စ အဝဝအတွက်ဖွင့်စက်ခလုပ်ဆွဲ၍ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

၎င်းနောက် သတင်းမီဒီယာသမားများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားပေးကြသည်။

ဈေးကွက်စတင်မိတ်ဆက်ခြင်းပွဲတွင် ရခိုင်ရိုးရာဆီမီးခွက်အက၊ ပုဂံအက၊ အလံများ၏ ယိမ်းနွဲ့အလှအကများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း အသက် ၂၀နှစ်အောက်အမျိုးသားဘောလုံးပြိုင်ပွဲအတွက် လူငယ်ကစားသမားများရွေးချယ်၍ ခြေစမ်းပွဲများယှဉ်ပြိုင်ကစား

အသက်(၂၀)နှစ်အောက် ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းအမျိုးသားဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ဇုန် သုံးခု၌ စက်တင်ဘာလ ဒုတိယပတ်မှစ၍ ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးအသင်းသည် ပြိုင်ပွဲ၌ အောင်မြင်မှုများရရှိရန်အတွက် မန္တလေးတောင်ခြေအား ကစားကွင်းတွင် စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်နေကြောင်း သိရသည်။

ပြီးခဲ့တဲ့ အသက် ၂၀အောက် မြို့နယ်အလိုက်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲက ခြေအစွမ်းအစရှိတဲ့ ကလေးတွေကိုရွေးချယ်ပြီး လေ့ကျင့်ပေးနေတာပါ။ လေ့ကျင့်ရင်းနဲ့လည်း ခြေစမ်းပွဲတွေ ကစားနေတယ်။ ဒီဩဂုတ်လထဲမှာပဲ ကစားသမားစာရင်းဖြစ်သွားဖို့ရှိပါတယ်”ဟု အသင်း၏လက်ထောက်နည်းပြကျော်ဇေယျက ပြောသည်။

ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲအတွက် စဉ့်ကိုင်၊မတ္တရာ၊ချမ်းမြသာစည်၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ မဟာအောင်မြေ၊ အမရပူရမြို့နယ်များမှ ကစားသမားများကို ရွေးချယ်စုစည်းထားပြီး နည်းပြချုပ် ဦးခင်မောင်လေး၊ လက်ထောက်နည်းပြ ဦးကျော်ဇေယျ၊ ဂိုးနည်းပြ ဦးစန်းမောင်တို့က လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးနေသည်။ ပဏာမရွေးချယ်ထားသော လူငယ်အသင်းသည် အာ/ကာ(သိပ္ပံ) မန္တလေးအသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ကစားရာတွင် လေးဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရပြီး ဩဂုတ် ၁၃ရက် ညနေပိုင်းက မြန်မာ့ဘောလုံးအကယ်ဒမီ(မန္တလေး) သင်တန်းကျောင်းအသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ကစားရာတွင် ဂိုးမရှိသရေပွဲဖြစ်ခဲ့သည်။

“လောလောဆယ် ဇုန် သုံးဇုန်က ကျောက်ဆည်၊ မန္တလေးနဲ့ ပြင်ဦးလွင်တို့မှာ ကစားဖို့ စီစဉ်ထားတာပါ။ ပွဲစဉ်ဇယားကတော့ ထွက်မလာသေးပါဘူး။ မန္တလေးဇုန်မှာတော့ မန္တလာသီရိအဆင့်မြင့်ကွင်းမှာ ကစားဖို့စီစဉ်ထားတယ်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ အမျိုးသမီးအလွတ်တန်း ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးပွဲကိုလည်း ပြင်ဦးလွင်မှာ ကစားဖို့ရှိပါတယ်”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးဆပ်ကော်မတီဝင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

xe;0i;

oHtjdvnf;crsf;omray;

ဩဂုတ် ၁၃ရက် နံနက် ၄နာရီခန့်က အမရပူရမြို့နယ်၊ ရွှေကြက်ယက်ကျေးရွာနေ၊ ဒေါ်အေးအေးရင်၊ ၄၈နှစ်၊ အောင်ကံသစ် သဲရောင်းဝယ်ရေးသည် အတူနေအစ်မဖြစ်သူမှ သူခိုးသူခိုးအော်သံကြားသဖြင့် ကြည့်ရှုရာ နေအိမ်တံခါးသော့ဖျက်ထားသည်ကို တွေ့ရှိရပြီး လူလေးဦးမှာ နေအိမ်ပြင်ဘက် ပိတောက်ပင်အောက်တွင် ထားရှိသော သံရေအိုးစင်အားထမ်း၍ထွက်ပြေးသွားသည်ကိုတွေ့ရှိရသဖြင့် ဒေါ်အေးအေးရင်မှ တိုင်တန်း၍ မမစ(အမရပူရ)(ပ)၃၃၉/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀ဖြင့် အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

SM-K

r;&moe;rrsm;jym;ojzi rEav;-vm;½;vr;rBu; aemicsNrke,wi a&ausmrjzp

ယခုလအတွင်း ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) နောင်ချိုမြို့နယ်တွင် မိုးရွာသွန်းမှုများပြားသဖြင့် မန္တလေး-လားရှိုးသွားကားလမ်းမကြီး နေရာတချို့မှာ ရေကျော်စီးဆင်းမှုဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နောင်ချိုမြို့နယ်၊ မိုင်တိုင်အမှတ်-၆၄အနီးတွင် ဩဂုတ်လ ဒုတိယအပတ်က မိုးအဆက်မပြတ်ရွာသွန်းရာ တောင်ကုန်းများမှစီးဆင်းသော ရေများပြားသဖြင့် မန္တလေး-လားရှိုးလမ်းမကြီး အစိတ်အပိုင်းအချို့ မိုးရေဖြတ်သန်းစီးဆင်းခံရသည်။ ရေစီးရေလာချိန် ကြာမြင့်သော်လည်း ကားနှင့်ဆိုင်ကယ်များ မောင်းနှင်သွားလာမှု ပြတ်တောက်ခြင်း မရှိကြောင်း သိရသည်။

လမ်းမျက်နှာပြင် အနိမ့်ပိုင်းနေရာတချို့မှာ မိုးရွာသွန်းမှုများပြားချိန်တွင် မကြာခဏ လမ်းပေါ်၌ ရေကျော်စီးနင်းမှုရှိရာ လမ်းမျက်နှာပြင်နှင့် လမ်းပခုံးမြေသားပျက်စီးမှုဖြစ်မည်ကို စိုးရိမ်ရကြောင်း အဆိုပါလမ်းပေါ်တွင် မောင်းနှင်သွားလာနေသည့် မော်တော်ယာဉ် မောင်းသူတချို့ထံမှ သိရသည်။

atmiaZ,sm

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး ရောင်းဝယ်ရေး
“မိတ်ဆွေ သင်ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ကျပ်/-) ဖြင့် လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

raemjzL
ausmufpdfvufawGifwef
rwwfcsifoifay;onf
Non Stop oifwef(vp0&ef)
20_58vrf;axmifrefeef;a&S 09-43014305

သစ်ပင် ၈၇၀၀၀ကျော် မူဆယ်စီးပွားရေးဇုန်တွင် စတင်စိုက်ပျိုး

မူဆယ်မြို့တွင် တည်ဆောက်လျက်ရှိသည့် မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန် နယ်မြေအတွင်း ဩဂုတ် ၈ ရက်က မိုးရာသီသစ်ပင်စိုက်ပျိုးပွဲကျင်းပရာ ဇုန်နယ်မြေအတွင်း သစ်ပင် ၈၇၂၅၃ပင် စိုက်ပျိုးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်တွင် မြေကေ ၂၉၄. ၇၈၉ကေကိုအဆောက်အအုံ၊ ပန်းခြံနှင့် လမ်းများအဖြစ် စီမံချက်ချအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ဇုန်နယ်မြေတစ်ခုလုံးကို သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းဖြစ်ပေါ်စေရန် ရည်ရွယ်၍ အလှပန်းပင်အရိပ်ရပင်နှင့် မြက်ခင်းများ စတင်စိုက်ပျိုးလျက် ရှိသည်။ မိုးရာသီသစ်ပင် စိုက်ပျိုးပွဲတွင် အာဆီယံသပြေ၊ ထိုင်ဝမ်ဗာဒံ၊ ထပ်တစ်ရာတွန့်၊ တောင်မုရိုးနှင့် နွားပဒေသာပင်များကို ခြောက်လမ်းသွား ကွန်ကရစ်လမ်းမကြီးဘေးတွင် စိုက်ပျိုးသည်။

ဇုန်နယ်မြေတစ်ခုလုံးကို သစ်ပင်ပေါင်း ၈၇၂၅၃တွင် စိုက်ပျိုးသွားမည်ဖြစ်ရာ မိုးရာသီသစ်ပင်စိုက်ပျိုးပွဲတော်တွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မူဆယ်ခရိုင်နှင့် မြို့နယ်မှ ဖိတ်ကြားထားသည့် ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများ နယူးစတားဆောက်လုပ်ရေး စီမံကိန်းဒါရိုက်တာအဖွဲ့ အတွင်းရေးမှူးနှင့် တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များ ပါဝင်စိုက်ပျိုးကြကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,sm

မိုးစပါးစိုက်ပျိုးစရိတ်ချေးငွေ ဘဏ်မှထုတ်လာစဉ် ပျောက်ဆုံး

ဩဂုတ် ၁၃ရက်နေ့ နေ့လည် ၁၂း၃၀နာရီတွင် မတ္တရာမြို့နယ်၊ တောင်ပြုန်းလေးကျေးရွာနေ သန်းမင်းစိုး၊ ၃၀နှစ်၊ တောင်သူသည် ဖခင်ဖြစ်သူနှင့်အတူ အမှတ်(၂)ရပ်ကွက်ရှိ မြန်မာ့စိုက်ပျိုးရေးဘဏ်သို့ မိုးစပါးစိုက်ပျိုးစရိတ်ချေးငွေများထုတ်ယူခဲ့ပြီး ငွေ ၈၉၀,၀၀၀ကျပ်အား ဆိုင်ကယ်တူးဘောက်အတွင်းထည့်၍ ဓာတ်ဆီဆိုင်တွင် ဆီဖြည့်ရန် ဆိုင်ကယ်တူးဘောက်အားဖွင့်စဉ် ငွေများ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် ညနေ ၆း၀၅နာရီတွင် သန်းမင်းစိုးမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ မမစ(မတ္တရာ)(ပ)၂၅၄/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရှိရပါသည်။

SM-K

q;csDdwu&f;rsm;\r&Daf(1)

ပျားမြီးရွက်ဟာ ဆီးချို၊ သွေးချိုရှိသူတိုင်း စားသုံးသင့်တဲ့ သဘာဝဆေးဖက်ဝင်အရွက်တစ်မျိုးဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတကာ စမ်းသပ်လေ့လာချက်တွေအရလည်း သွေးချို၊ ဆီးချိုကုရာမှာ အင်မတန် အစွမ်းထက်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

သွေးထဲမှာပိုနေတဲ့ ဂလူးကို့စ်တွေကို ဗီတာမင်စီအဖြစ် ပြောင်းပေးနိုင်တာဟာ ပျားမြီးရွက်ရဲ့သော့ချက်ပါပဲ။ နိုင်ငံတကာသုတေသနအရဆိုရင် စင်ကာပူနိုင်ငံက စင်ကာပူအမျိုးသားတက္ကသိုလ်ရဲ့ ဆေးဝါးဗေဒဌာနမှာ ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်က လေ့လာချက်အရ ပျားမြီးရွက်ဟာ သွေးထဲမှာဂလူးကို့စ် များနေအောင်လုပ်ထားတဲ့ ကြွက်သားတွေကို ပုံမှန်ပြန်ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးနိုင်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဒါ့အပြင် သွေးထဲမှာများနေတဲ့ ကိုလက်စထရောလ်နဲ့ တြိုင်ဂလစ်စရိုက်တွေကိုပါချပေးနိုင်တယ်လို့ စင်ကာပူဆေးပညာဂျာနယ် ၂၀၀၀ပြည့်နှစ် Vol.၄၁၊ အတွဲ(၁) စာမျက်နှာ(၁-၅)မှာ ဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှာ ထိုင်း၊ ကိုရီးယား၊ ဂျပန်၊ အင်္ဂလန်နိုင်ငံတွေမှာလုပ်တဲ့ သုတေသနတွေအရလည်း ဒီအတိုင်းပဲအဖြေထွက်ပါတယ်။

ဗြိတိန်နိုင်ငံ သွေးချို ဆီးချိုထိန်းချုပ်ရေးနဲ့ နောက်ဆက်တွဲစမ်းသပ်ချက်အဖွဲ့ (DCCT)ရဲ့ လေ့လာချက်အရ ပျားမြီးရွက်ဟာ ဆီးချိုကြောင့်ဖြစ်တဲ့ နောက်ဆက်တွဲပြဿနာတစ်ရပ်ဖြစ်တဲ့ မျက်စိထိခိုက်ပျက်စီးတာအတွက် အကျိုးရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

နောက်ပြီး ဗြိတိန်နိုင်ငံ၊ လန်ဒန်မြို့က King's Collegeမှာ ၂၀၀၃ခုနှစ်က လေ့လာတွေ့ရှိချက်အရ ဆီးချိုကြောင့် ကျောက်ကပ်ပျက်စီးတဲ့ရောဂါကိုလည်း ကောင်းမွန်စေတယ်လို့ သိရပါတယ်။ မလေးရှားနိုင်ငံမှာရှိတဲ့ University of Kebangsaanမှာ လေ့လာချက်အရလည်း ဆီးချိုကြောင့် မျိုးပွားအင်္ဂါတွေ ထိခိုက်ပျက်စီးတာကိုလည်း ဟန့်တားနိုင်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ၂၀၀၇ခုနှစ်မှာ ကိုရီးယားနိုင်ငံက ဆေးပညာရှင်တွေရဲ့ လေ့လာချက်အရ ကျောက်ကပ်ပျက်စီးမှုကို ကာကွယ်ပေးနိုင်တယ်။ ကျောက်ကပ်ပျက်စီးတဲ့ဖြစ်စဉ်ကိုလည်း ရပ်တန့်စေနိုင်တယ်လို့လည်း ဆိုပါတယ်။

ri;xuausm

&eue-rEav;vr;rBu; trsm;jynoo; a&avmi;troawcsK a&vavmupmr&ojzi c&;om;rsm; tcutcaw

ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းမကြီးဘေး ဝဲယာတွင် အများပြည်သူသုံး ရေလောင်းအိမ်သာများကို နိုင်ငံတော်မှစနစ်တကျထားရှိပေးသော်လည်း နေရာတချို့ရှိ ရေလောင်းအိမ်သာများတွင် ရေလုံလောက်စွာမရရှိသဖြင့် ရေအိမ်သုံးသူများ အခက်အခဲတွေ့ရကြောင်း သိရသည်။

လမ်းဘေးဝဲယာ ရေလောင်းအိမ်သာများကို ခရီးသွားများ အဆင့်မြင့်သုံးစွဲနိုင်ရန် အာရ်စီအုတ်အကာ၊ သွပ်မိုး၊ အဆောက်အအုံများအဖြစ် ကျား၊မ သီးသန့်အဆောက်အအုံများ ခွဲခြားဆောက်လုပ်ထားသည်။ အဆိုပါ ရေလောင်းအိမ်သာများအတွက် စက်ရေတွင်းရေစင်နှင့် ရေပိုက်များ တပ်ဆင်ပေးထားသည်။

“ဩဂုတ်လ ၁၅ရက်က ရန်ကုန်က ပြန်လာတာ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်း၊ မိုင်တိုင်အမှတ်(၃၁၇/၁)နှင့်(၃၁၇/၂)အကြား၊ ငွေးတောက်ကျဉ်းချောင်းတံတား တောင်ဘက်မှာရှိတဲ့ ရေလောင်းအိမ်သာမှာ အပေါ့အလေးသွားတယ်။ ရေလောင်းအိမ်သာထဲမှာ ရေလုံးဝမရှိတဲ့အပြင် ရေပိုက်က ရေပိုက်ခေါင်းဖွင့်တော့လည်း ရေလုံးဝမလာလို့ အပေါ့အလေးသွားတဲ့သူတွေ ဒုက္ခရောက်ကြတယ်။ အများပြည်သူသုံးအဖြစ် တရားဝင်ကြေညာထားတဲ့ ရေလောင်းအိမ်သာတွေမှာ ခရီးသည်တွေ ဒီလိုအခက်အခဲမျိုး မကြုံသင့်ဘူး”ဟု ရန်ကုန်မြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ သွားရောက်သည့် ခရီးသည်တစ်ဦးကပြောသည်။

အဆိုပါရေလောင်းအိမ်သာများတွင် သုံးစွဲသူများကို ငွေရှင်းပြီးမှဝင်ရန်နှင့် တစ်ဦးလျှင် ၁၀၀ ကျပ် အခကြေးငွေပေးရရာ ခရီးသည်တချို့မှာ အခကြေးငွေရယူ၍ အများသုံးစွဲနိုင်အောင် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ထားသည့် လုပ်ငန်းဖြစ်သဖြင့် ယခုကဲ့သို့အဖြစ်မျိုးမဖြစ်ပေါ်ရန် လိုလားကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

tyaysmae&mr a,mií vr;xavmupO a&wi;xjyKwus aoq;

ဩဂုတ် ၁၂ရက် နံနက် ၃နာရီခွဲက အိပ်ပျော်နေရာမှ ယောင်၍လမ်းထလျှောက်စဉ် ရေတွင်းအတွင်း ပြုတ်ကျသေဆုံးမှု မုံရွာမြို့၊ အောင်မင်္ဂလာရပ်ကွက်တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း မုံရွာမြို့ မြို့မရဲစခန်းမှ သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မုံရွာမြို့၊ အောင်မင်္ဂလာရပ်ကွက်၊ အမှတ်(၂)လမ်းနေ သန်းတိုးအောင်၊ ၁၉နှစ်သည် အိပ်ပျော်နေရာမှယောင်၍ လမ်းထလျှောက်စဉ် နေအိမ်ဝင်းအတွင်းရှိ ရေတွင်းအတွင်းသို့ ပြုတ်ကျသေဆုံးမှု ဩဂုတ် ၁၂ရက် နံနက် ၃နာရီခွဲက ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မုံရွာမြို့၊ မြို့မရဲစခန်းမှ သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၂၃/၂၀၁၄ ရေးဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rsK;0i;xe;(r&m)

ajr,mtjii;ym;r w&m;&iqiq ajruuay;rm xe,u&e im;&r;caomxepu r;½c&

ဩဂုတ် ၁၂ရက်နေ့ နံနက် ၁၁း၄၀နာရီခန့်တွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ရေငယ်ကျေးရွာတွင် ဦးစိုးမြင့်၊ ၄၅နှစ်၊ တောင်သူမှ ၎င်း၏ ထွန်စက်အား မီးရှို့သူများကို စုံစမ်းဖော်ထုတ်အရေးယူပေးရန် တိုင်တန်း၍ ရကစ(ပိတ်ချင်းမြောင်)(ပ)၆၆/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၃၆အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဩဂုတ် ၈ရက်နေ့ နံနက် ၈း၃၀နာရီခန့်တွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ကုန်းဘောကျေးရွာအနောက်ဘက် အကွက်အမှတ်(၆၈၁/ဃ)တွင် (ဟိုတယ်မြန်မာလိုက်ကုမ္ပဏီနှင့် ကုန်းဘောရွာနေ ဦးကျော်အေး(စိစစ်ဆဲ)အဖွဲ့တို့ မြေယာအငြင်းပွားမှုဖြစ်ပွား၍ မြို့နယ်တရားရုံးရင်ဆိုင်နေဆဲ)အတွင်း မြေကွက်ပေါ်၌ ဦးကျော်အေးနှင့်အဖွဲ့မှ ငှားရမ်းသဖြင့် ဦးစိုးမြင့်၏ DT(95) နယူးဟော်လန်ထွန်စက်(တန်ဖိုး ၄၃၅သိန်း)အား ငှားရမ်းထွန်ယက်ခိုင်းသဖြင့် ထွန်ယက်ခဲ့စဉ် နံနက် ၁၀း၃၀နာရီခန့်တွင် ထွန်စက်ဘီးပေါက်သဖြင့် အသစ်ဝယ်ရန် ပြင်ဦးလွင်သို့သွားရောက်၍ပြန်လာစဉ် ထွန်စက်မှာ မီးလောင်နေကြောင်းသိရှိရသဖြင့် သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ ထွန်စက်မှာမီးလောင်ပျက်စီးခဲ့ပြီး အနီးတွင် ပုလင်းကွဲ ငါးလုံးခန့်တွေ့ရှိခဲ့သဖြင့် အရေးယူပေးရန် တိုင်တန်းမှုဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

ဟိန္ဒူရိုးရာ နတ်ဘုရား ပူဇော်ပွဲနှင့် မီးနင်းပွဲ ကျင်းပ

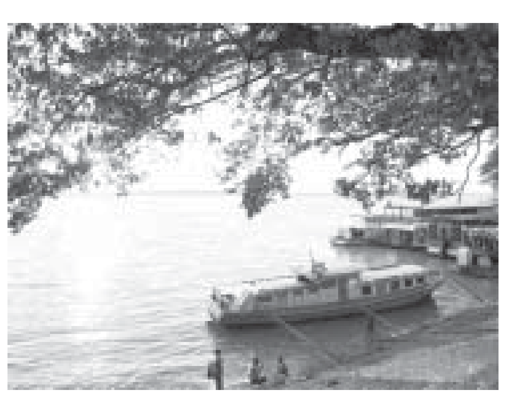
မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် နန်းရှေ့အကွက် (၃) အနိုပ်တော်ရပ်ကွက်သျှရီ ပေရိယယ် ပါလယသမ္မာန် မယ်တော်ကြီး မီးနင်းပွဲတော်ကို ဩဂုတ် ၈ရက်မှစတင်ကာ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါမီးနင်းပွဲတော်ကို ဟိန္ဒူဗုဒ္ဓဘာသာအဖွဲ့အစည်း၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ဟိန္ဒူရိုးရာနတ်ဘုရားပူဇော်ပွဲနှင့်မီးနင်းပွဲကို နှစ်စဉ်ကျင်းပလေ့ရှိရာ နန်းရှေ့ ဟိန္ဒူဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းရှေ့၌ ည ၇နာရီမှ ၉နာရီအတွင်း သာသနာ့အလံတင်ပွဲကိုကျင်းပပြီး ဩဂုတ် ၉ရက် ညနေ ၆နာရီမှစတင်ကာ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားနှင့် သျှရီပေရိယယ်ပါလယသမ္မာန်မယ်တော်အားပင့်ဆောင်ပြီး မီးအိုး၊ ပန်းအိုးများဖြင့် နန်းရှေ့အတွင်းလှည့်လည်ပူဇော်ခံပြီး ဩဂုတ် ၁၀ရက် သားသတ်လွတ်ထမင်းဖြင့်ဧည့်ခံကျွေးမွေးခဲ့သည်။

ညနေ၄နာရီအချိန်တွင် ဟိန္ဒူဘာသာဝင်များ စုပေါင်းပြီး နန်းရှေ့ အရှေ့ရေနီမြောင်းဘေးတွင် ခန္ဓာကိုယ်ရေသန့်စင်ခြင်းပြုလုပ်ပြီးနောက်ခန္ဓာကိုယ် တွင်းသို့အပ်၊ ချိတ်၊ သံချွန်အစရှိသည့် ချွန်ထက်သည့်အရာများဖြင့်ထိုးသွင်းကာ ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှုဆိုင်ရာ ဘာသာရေးအခမ်းအနားကျင်းပခဲ့ပြီး ခန္ဓာကိုယ်တွင်းထိုးသွင်းချိတ်ဆွဲထားသည့်အရာများဖြင့် ဟိန္ဒူရိုးရာနတ်ဘုရားတင်ဆောင်ထားသောယာဉ်ကြီးယာဉ်ငယ်များကို တစ်ဦးချင်းလိုက်၊ အစုလိုက်ဖြင့် ချိတ်ဆွဲကာ နန်းရှေ့ဟိန္ဒူဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းတည်ရှိရာသို့ စီတန်းလှည့်လည်ပူဇော်ကြသည်။ ထို့နောက် ဘုရားကျောင်းအနီးတွင် မီးနင်းပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပသည်။

အဆိုပါပွဲသည် ဟိန္ဒူနတ်ဘုရားခုနစ်ပါးအနက် တစ်ပါးချင်းစီနှင့်ပတ်သက်သည့် ရိုးရာဘာသာရေးအခမ်းအနားဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့တွင်တောင်ပြုန်းပွဲကျင်းပသည့်ကာလအတွင်း ကျင်းပလေ့ရှိကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့တွင်သာမက ရန်ကုန်မြို့တွင် ကျင်းပကြောင်း ပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာသူ ဟိန္ဒူဘာသာဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

SM-K



ရေဝတီ မြစ်ရေချိန်

August	10	929 cm
	11	943
	12	949
	13	952
	14	964
	15	976

မန္တလေးမြို့ ရေဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

rEav;&Sd&[wdpmoifwdkif;rSm; teufyefydolrsm;pmoifwdkif;rS uav;i,frsm; txu (16) odkY ajymif;&TUoifMum;

မန္တလေးမြို့ရှိ လမ်းဆုံမီးပွိုင့်များ၌ ဝမ်းရေးအတွက် ပန်းရောင်းပြီးအသက်မွေးဝမ်းကြောင်းပြုနေသော ကလေးငယ်များအတွက် ရည်ရွယ်ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ပန်းပျိုးသူများအခမဲ့စာသင်ဝိုင်းမှ ကလေး ငယ်များအား စာသင်ကြားခြင်းကို ဩဂုတ် ၁၃ရက်မှစတင်ကာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ အမှတ်(၁၆) အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း၌ ပြောင်းရွှေ့ သင်ကြားခဲ့သည်။

ပရဟိတစိတ်ဖြင့် အခမဲ့သင်ကြားပေးနေသော ပန်းပျိုးသူများစာသင်ဝိုင်းတွင် သင်ကြားပေးနေသော ကလေးငယ်များမှာ မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားရှေ့မိသားစုစားဝတ်နေရေးအရ ကျောင်းဆင်းချိန်အပြီး မီးပွိုင့်များတွင် ပန်းရောင်းနေသူပညာသင်အရွယ်ကလေးငယ်များနှင့် ရွှေပြည်မိုးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင်အလုပ်လုပ်နေသော ကလေးငယ်များပါဝင်ပြီး ပန်းရောင်းသည့်ကလေးငယ်များအား အထက(၁၆)တွင် ညနေ ၆နာရီမှ ၇နာရီအထိ သင်ကြားပေးပြီး၊ ရွှေပြည်မိုးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှ ကလေးငယ်များကို ည ၇နာရီမှ ၉နာရီအထိ သင်ကြားပေးနေကြောင်းသိရသည်။

အထက(၁၆)မှ ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါ်သန်းသန်းနွဲ့က 'ဒီကျောင်းကို ရည်ရွယ်ပြီး ဆောင်ရွက်ခိုင်းတဲ့အခါမှာ ဒီကျောင်းကြီးထဲကိုဝင်လာပြီဆိုရင် ကလေးတွေအနေနဲ့ ဒီကျောင်းမှာနေရတယ်ဆိုတာရယ်၊ကျောင်းအဆောက်အအုံနဲ့ အခန်းအခြေအနေတွေကိုကြည့်ပြီးရင် သူတို့ရဲ့စိတ်ဓာတ်ကလေးတွေ မြင့်မားလာမယ်၊ စည်းကမ်းရှိသွားမယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကလေးနဲ့ ဆရာမကြီးကလက်ခံပေးတာပါ၊ အခြေခံကျောင်းတွေဆိုတာ လူတော်တွေဖြစ်ဖို့တင်မဟုတ်ဘူး၊ လူတော်လူကောင်းဖြစ်ဖို့အတွက် လုပ်ပေးနေတာဆိုတော့ ဒီလို ကလေးတွေလည်းကျောင်း စည်းကမ်းပိုင်းနဲ့ ထိန်းသိမ်းပေးမယ်၊ ဒီကလေးတွေက ကျန်တဲ့စည်းကမ်းတကျ နေတတ်သွားမယ်၊ စိတ်ဓာတ်ကလေးတွေမြင့်မားသွားမယ်ဆိုရင် ဆရာမကြီးတို့အတွက် ဝမ်းသာရပါတယ်' ဟု ပြောကြားသည်။

ကျောင်းဝင်းအတွင်း လာရောက်သင်ကြားနေသော ကလေးငယ်များအတွက် ကျောင်းတွင်း စည်းကမ်းချက်ခုနစ်ချက်ကို ထုတ်ပြန်ပေးထားကြောင်း၊ တင်းကျပ်သည့်အနေဖြင့်မဟုတ်ဘဲကျောင်း၏ စည်းကမ်းချက်အတိုင်းသာဖြစ်ကြောင်း ယင်းကဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အထက(၁၆)သို့ လာရောက်ပို့သော ကလေးငယ်၏မိဘတစ်ဦးက 'ကျွန်မမှာ သားသမီးနှစ်ယောက်ရှိတယ်၊ ညနေပိုင်းကျောင်းဆင်းချိန်ပြီးတာနဲ့ ပန်းရောင်းပါတယ်၊ စားကျက်ချိန်မရှိဘူး၊ အခု ဒီပရဟိတလုပ်နေတဲ့ကလေးတွေက အိမ်ထိလိုက်လာပြီးကလေးတွေစာဆက်လက် သင်ကြားခွင့်ပေးဖို့ ကလေးတွေပန်းရောင်းရတဲ့ငွေကိုလည်း သူတို့ ကိုယ်တိုင်ပန်းရောင်းပြီးပေးပါမယ် ဆိုပြီးလာညှိနှိုင်းတာနဲ့ ကလေးနှစ်ယောက်ကိုခွင့်ပြုလိုက်ပါတယ်၊ ပန်းရောင်းပြီး စားဝတ်နေရေးအတွက် ရုန်းကန်နေကြရတဲ့ ကျန်တဲ့မိဘတွေကလည်း ကလေးတွေရဲ့ ဘဝရှေ့ရေးအတွက် ပညာကိုဆက်လက်သင်ကြား ခွင့်ပြုပေးကြပါလို့' ဒေါ်ငွေငွေက ပြောသည်။

ပန်းပျိုးသူများစာသင်ဝိုင်းမှ ကိုဝမ်းက' ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးက မိုးလုံလေလုံအခန်းနဲ့ စာသင်ခုံအပြည့်အစုံပေးထားတယ်၊ ကလေးတွေကို ပရဟိတစိတ်ဓာတ်နဲ့ အခမဲ့သင်ကြားပေးမယ့် ဆရာ၊ဆရာမ ကျွန်တော်တို့ဆီ စာရင်းပေးထားတာ တစ်ရာကျော်လောက်ရှိပါတယ်၊ ဒီကျောင်းမှာပန်းရောင်းသူ ကလေးငယ်များသာရွှေ့ပြောင်းသင်ကြားပေးတာပါ၊ ရွှေပြည်မိုးက ကလေးတွေက လာရမှာ အဆင်မပြေဘူး၊ ရွှေပြည်မိုးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်က ကလေးတွေကိုတော့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ သွားသင်ပေးပါတယ်၊ နောက်ပိုင်း ဒီကပြန်တဲ့ကလေးတွေကို ပြန်ပို့ဖို့အတွက်ကားစီစဉ်ဖို့ရှိပါတယ်'ဟု ပြောသည်။

ပန်းပျိုးသူ စာသင်ဝိုင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ရွှေပြည်မိုးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် လက်ဖက်ရည် လာရောက်သောက်သူတစ်ဦးက ' ကောင်းပါတယ်ဗျာ၊ ကလေးတွေကို အထက(၁၆)လို ကျောင်းကြီးထဲမှာသွားပြီး စာသင်ခွင့်ပေးတာကောင်းပါတယ်၊ ဒီလိုကလေးတွေမပြောနဲ့၊ ကလေးတိုင်းတောင် အထက(၁၆)လိုကျောင်းမျိုးမှာ စာသင်ခွင့်ရဖို့ လွယ်တာမှမဟုတ်ဘဲ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ကောင်းတယ် မဟုတ်လား၊ ဒါပေမဲ့ ရေတိုကိစ္စလောက်အတွက် ကြည့်ကောင်းရုံဖြေရှင်းတာမျိုး မဟုတ်ဖို့တော့လိုတယ်၊ အစိုးရဘက်ကလည်း ဒါမျိုးကို ရေရှည်အားပေးသင့်တယ်။ နောက်မှ ကျောင်းလုံခြုံရေးကိစ္စ ဘာဘာညာညာတွေပြောပြီး အရှိန်သေတာနဲ့ ရပ်သွားမှာမျိုး မဖြစ်သင့်ဘူး။ ပရဟိတကလေးတွေအတွက်တော့ ပြောစရာမရှိပါဘူး၊ လူမှုရေး လုပ်တာပဲ၊ ဘယ်အမြဲလုပ်နိုင်မှာလဲ။ ဒါပေမဲ့ လက်ဆင့်ကမ်းသွားရမယ့် အလုပ်မျိုးတော့ ဖြစ်သင့်တယ်၊ ကိုယ်မလုပ်နိုင်ရင် နောက်လူလုပ်လိမ့်မယ်၊ ဒီတစ်ဖွဲ့မလုပ်နိုင်ရင် နောက်တစ်ဖွဲ့လုပ်လိမ့်မယ်၊ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်ကြီးနဲ့နီးလို့ ပြောင်းခိုင်းတာပါလို့ဆိုရင်လည်း အမိုး၊အကာအောက်ရောက်သွားတာမို့ပြောစရာမရှိပါဘူး။ နိုင်ငံခြားသားအမြင်မတင့်တယ်လို့ဆိုရင်တော့ မဖြစ်သင့်ဘူး။ နိုင်ငံခြားသားက အားလုံးသိတယ်၊ ပရဟိတလုပ်ကိုင်တာကိုလည်း နိုင်ငံခြားသားက ရှက်စရာလို့ မမြင်ပါဘူး'ဟု ပြောကြားသည်။

ပန်းပျိုးသူများစာသင်ဝိုင်းတွင် ပရဟိတစိတ်ဓာတ်ဖြင့် အခမဲ့သင်ကြားပေးမည့် ဆရာ ဆရာမ ၁၀၀ကျော်ရှိပြီး ပန်းရောင်းနေသည့် ကလေးငယ်နှင့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှ ကလေးငယ်များအပြင် ပြင်ပကလေးငယ်များ စုစုပေါင်း၈၀ကျော်ရှိကြောင်း၊ စာသင်ကြားပေးလိုသူနှင့် ပန်းကူညီရောင်းပေးလိုသူများ၊ အဖက်ဖက်မှ ပူးပေါင်း ကူညီလိုသူများအနေဖြင့် ကိုဝမ်း ၀၉-၄၀၂၇၇၃၂၈၊ ကိုမျိုးကြီး ၀၉-၂၀၁၁၈၈၈၊ ကိုထွန်း ၀၉-၄၀၂၇၆၁၉၆၁ သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

yefy;olrsm;pmoifwkdif;rS uav;vkyfom;ay;&ef wdkif;a'oMuD;tpdk;&u pDpOfay;rnf[k acgif;pOfwyfowif;rsm;ESifhywfoufí pme,f&if;&Sif;vif;

ပန်းပျိုးသူစာသင်ဝိုင်း မိုးလုံလေလုံ သင်ကြားပေးရန် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရက စီစဉ်ပေးမှု ငြင်းဆိုခေါင်းစဉ်ဖြင့် နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများတွင် ဖော်ပြပါရှိလာမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ပန်းပျိုးသူများစာသင်ဝိုင်းက ဩဂုတ် ၁၄ရက် ညနေပိုင်းတွင် အမှတ်(၁၆)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း၌ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကျင်းပသည်။

အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲတွင် ပန်းပျိုးသူစာသင်ဝိုင်းမှ ကိုဝင်းသန်းထွန်းက ရှင်းလင်းရာတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးရာဝန်ကြီးဒေါက်တာဝင်းလှိုင်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ဩဂုတ် ၈ရက်က ပန်းပျိုးသူများ စာသင်ဝိုင်းအဖွဲ့နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် ကလေးများ လမ်းဘေးပလက်ဖောင်းတွင် စာသင်နေရသည့်အတွက် အစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် နေရာစီစဉ်ပေးလိုကြောင်း၊ စာအုပ်၊ ပေတံ၊ ခဲတံ၊ စာရေးကိရိယာနှင့် ငွေရေးကြေးရေးပိုင်းကစ လိုအပ်သည်များကို ကူညီချင်ပါသည်ဟု ကမ်းလှမ်းခဲ့ကြောင်း၊ မိမိတို့အနေဖြင့် လိုအပ်မှုမရှိသည့်အတွက် စာရေးကိရိယာများနှင့် ငွေရေး ကြေးရေး အကူအညီများကို ငြင်းဆိုခဲ့ကြောင်း၊ သို့ရာတွင် စာသင်ကြားရန်နေရာနှင့်ပတ်သက်၍ ကမ်းလှမ်းသည့်ကိစ္စကိုမူ စဉ်းစားမည်ဟု အဖြေပေးခဲ့ကြောင်း ရှေးဦးစွာပြောကြားသည်။

'ကျွန်တော်တို့မှာ ရှိတဲ့အခက်အခဲ သုံးချက်ကို ဝန်ကြီးကိုပြောခဲ့ပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ စာသင်နေတဲ့ ကလေးတွေထဲမှာ ကျောင်းမနေတဲ့ ကလေးတွေလည်းပါပါတယ်၊ စည်းကမ်းပိုင်းဆိုင်ရာမှာ အားနည်းပါတယ်၊ လက်တွေ့သင်နေတော့ သိပါတယ်၊ ကလေးတွေရဲ့ စည်းကမ်းပိုင်းဆိုင်ရာအားနည်းချက်တွေကို နမူနာပြောလိုက်ပါတယ်၊ ပြောလိုက်တဲ့အခါ သတင်းစာတွေထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ပြောထားတဲ့အတိုင်း စကားလုံးလေးတွေပါသွားပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့က လူကြီးတွေ၊ မီဒီယာတွေနဲ့ တွေ့ဆုံပြောဖူး ပြောစလည်းမရှိပါဘူး၊ သာမန်အရပ်သားတွေပါ၊ ကျွန်တော်တို့ နမူနာပေးတဲ့ စကားဟာမှားသွားတယ်၊ စကားလုံးအသုံးအနှုန်းမှားသွားတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်တချို့သတင်းစာတွေထဲမှာ ရေးထားသလိုမျိုး အဲဒီအဓိပ္ပာယ်မျိုးမဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော်တို့က နမူနာပေးတာပါ၊ ဒုတိယအချက်အနေနဲ့ ထောက်ပြခဲ့တာကတော့ ကလေးတွေကို စာသင်ဖြစ်အောင် သူတို့ပန်းရောင်းနေတာကို သူတို့မရောင်းခိုင်းဘဲနဲ့ ကျွန်တော်တို့က ရောင်းပေးရတယ်၊ အဲဒီပန်းရောင်းချိန်ကို စာသင်ပေးပါတယ်၊ အထက(၁၆)ကိုပေးမယ်ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ စဉ်းစားပါတယ်၊ ပန်းရောင်းတာက ဆီဒိုးနားရှေ့မှာပါ၊ ရွှေပြည်မိုးနေရာဆိုရင် သွားရလာရတာနီးတယ်၊ အခု အထက(၁၆)ကနေသွားပြီး ပန်းရောင်းရတော့မယ်၊ ကလေးတွေ ပညာသင်ရတာကို စိတ်ဝင်စားအောင်၊ ပညာသင်ရတာ ကောင်းပါတယ်ဆိုတဲ့ပုံစံမျိုးဖြစ်လာအောင်၊ အလှူရှင်တွေကလည်းကလေးတွေကို လာပြီး အားပေးတဲ့အနေနဲ့ လာလှူတာလေးတွေရှိပါတယ်၊ အဲဒါမျိုးတွေကိုလည်း နမူနာထည့်ပြီး ပြောပါတယ်၊ ကလေးတွေရဲ့ အခက်အခဲ၊ မိသားစု စားဝတ်နေရေးလိုအပ်ချက်တွေရှိတယ်၊ အဲဒီအတွက် အလှူရှင်တွေကလာပြီး လိုတာလေးတွေ ထောက်ပံ့ပါတယ်၊ အဲဒီလို နမူနာပြောလိုက်တာကိုကလေးတွေက ထောက်ပံ့ပစ္စည်းကိုမက်မောလို့ လာသင်နေပါတယ်လို့ ကျွန်တော်တို့ကပြောတယ်လို့ ရေးထားပါတယ်၊ အဲဒါလည်း သူတို့ အဓိပ္ပာယ်တလွဲယူပြီးတော့ ထည့်လိုက်တဲ့အကြောင်း၊ သူတို့ သတင်းစာထဲမှာပါတဲ့ နှစ်ချက်ပါ၊ ပထမစကားတစ်ခွန်းပြောတာမှားသွားတယ်၊ နမူနာပေးတာမှားသွားတယ်၊ သူတို့ပြောတဲ့အဓိပ္ပာယ်လုံးဝမဟုတ်ပါဘူး၊ စကားမှားတဲ့အတွက် တောင်းပန်ပါတယ်၊ သူတို့ စွပ်စွဲရေးသားထားတဲ့အတိုင်း လုံးဝမဟုတ်ကြောင်း ငြင်းပါတယ်'ဟုကိုဝင်းသန်းထွန်းကပြောကြားသည်။

နောက်တစ်ခုက သတင်းစာတွေမှာပါလာတာက ကျွန်တော်တို့က အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ ကမ်းလှမ်းချက်ကို ငြင်းလိုက်တယ်လို့ပါပါတယ်၊ မဟုတ်ပါဘူး၊ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှာ ကျွန်တော်တို့ စဉ်းစားပါရစေ၊ နှစ်ရက်သုံးရက်ပြီးရင် အကြောင်းပြန်ပါမယ်လို့ ပြောခဲ့တာပါ၊ သူတို့က ငြင်းလိုက်ပါတယ်လို့ ရေးလိုက်ပါတယ်၊ နောက်ဆုံးတစ်ချက်က အမှန်တကယ်စေတနာရှိရင် ကိုယ့်အိမ်ထဲ ဆိုင်ထဲကို ခေါ်ပြီးတော့ သင်ပါလို့ အဲဒီထဲမှာပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့က စေတနာမရှိဘဲနဲ့ လာလုပ်နေတဲ့သူတွေဖြစ်သွားတယ်၊ ကိုယ့်ပိုက်ဆံကိုယ်စိုက်၊ အချိန်ရယ် လုပ်အားရယ်နဲ့ စေတနာထားပြီး ကလေးတွေကို စာသင်ပေးနေတာပါ၊ ဒီကနေ ဘာအကျိုးအမြတ်မှ မရပါဘူး၊ ကျွန်တော်တို့ စေတနာကို အဲဒီလိုပုံစံမျိုးရေးလိုက်တဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းပါဘူး၊ တတိယအချက်က ရွှေပြည်မိုးက အလုပ်လုပ်နေတဲ့ကလေးတွေလည်းရှိပါတယ်၊ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့ စာသင်ပေးနေပါတယ်၊ အထက(၁၆)ကိုပြောင်းလာတော့ သူတို့က လိုက်လာလို့မရတော့ဘူး၊ သူတို့ကို ဒီက ကလေးတွေစာသင်ပြီးတော့မှ ညပိုင်း ၇နာရီ လောက်မှာ ရွှေပြည်မိုးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကိုသွား သင်ပေးရမယ်၊ နေရာနှစ်နေရာကွဲသွားတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့မှာ စီစဉ်တဲ့အပိုင်းမှာ အခက်အခဲတွေရှိလာပါတယ်၊ အဲဒီသုံးချက်အား ဝန်ကြီးကိုကျွန်တော်တို့ပြောခဲ့တာပါ၊ ဒါပေမယ့် သတင်းစာတွေထဲမှာတော့ ကျွန်တော်တို့ ပြောတာတွေနဲ့ လုံးဝမတူတာတွေရေးထည့်လိုက်ပါတယ်'ဟု ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ကျောင်းကသတ်မှတ်ထားသော စည်းကမ်းချက်များကိုလိုက်နာမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကလေးတွေရဲ့ သင်ကြားရေးပိုင်း၊ အလှူငွေကအစ ကလေးတွေကို စီမံခန့်ခွဲတာကအစ စာသင်ဝိုင်းမှ လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အစိုးရအဖွဲ့အနေနဲ့လှူတာ၊ ဘယ်သူလှူလှူလက်ခံမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထောက်ပံ့သည့်အနေဖြင့်ပေးလာရင် လက်မခံကြောင်း၊ အစကတည်းက ဝန်ကြီးနှင့် သဘောတူချက်ရထားကြောင်း၊ စာသင်ကြားမှုအပိုင်းရော စီမံခန့်ခွဲမှုအပိုင်းရော ဝင်ရောက်စွက်ဖက်မှုမရှိဟု ကတိပေးထားကြောင်း၊ သတင်းထောက်များ၏ မေးမြန်းချက်ကို ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

ပန်းပျိုးသူစာသင်ဝိုင်း မိုးလုံလေလုံ သင်ကြားပေးရန် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရက စီစဉ်ပေးမှု ငြင်းဆိုခေါင်းစဉ်ဖြင့် သတင်းကို ဩဂုတ် ၉ရက်နေ့ထုတ် မန္တလေးမြို့မှ နေ့စဉ်သတင်းစာတစ်စောင်တွင်လည်းကောင်း၊ ဩဂုတ် ၁၃ရက်ထုတ် နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတစ်စောင်တွင်လည်းကောင်း၊ ဩဂုတ် ၁၃ရက်ထုတ် ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်သတင်းစာတစ်စောင်တွင်လည်းကောင်း ဖော်ပြပါရှိခဲ့သည်။

t&kd;rsm;udkcdkifrma&;twGuf vkyfoifh vkyf&rnfrsm;

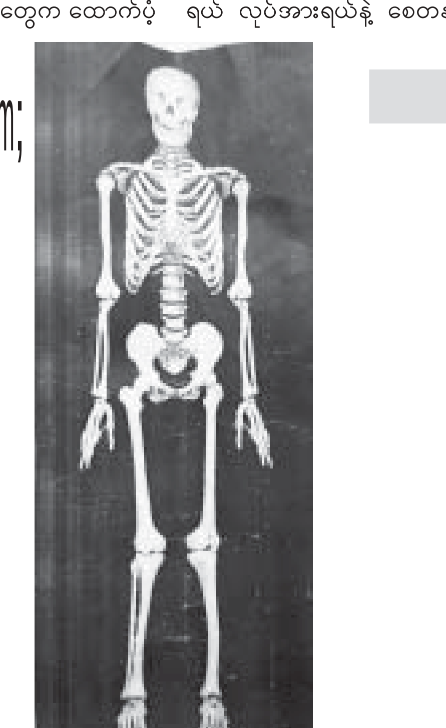
အရိုးတွေဟာ ကယ်လ်စီယမ် သိုလှောင်ရာနေရာဖြစ်ပြီး ထုံးဓာတ် ၉၉ ရာခိုင်နှုန်းဟာ အရိုးထဲမှာရှိပါတယ်။ ကျန်းမာသန်စွမ်းတဲ့ အရိုးတွေဟာ ပြင်ပမှသက်ရောက်တဲ့ ဒဏ်အမျိုးမျိုးကို ခံနိုင်ရည်ရှိပါတယ်။ အရိုးမကျန်းမာဘူးဆိုရင် အရိုးပျော့တာ၊အရိုးပါးတာ၊ အရိုးပွတာတွေဖြစ်စေပါတယ်။ ဒါကြောင့် အသက် ၃၀ မရောက်ခင်ကတည်းက အရိုးထုထည်ကောင်းကောင်း ရနိုင်တဲ့ အစားအသောက်တွေ၊အရိုးထုဆုံးရှုံးတာနည်းစေမယ့်အစားတွေစားဖို့လိုပါတယ်။

အရိုးဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံ အားပေးတဲ့အရာတွေဟာ ကယ်စီယမ်၊ ဗီတာမင်ဒီ၊ ဗီတာမင်ကေနဲ့ အသားဓာတ် တွေဖြစ်ပါတယ်။ အရိုးထု(အရိုးသိပ်သည်းဆ)နည်းစေတဲ့အရာကတော့ ပိုတက်စီယမ်ဖြစ်ပါတယ်။

အရိုးဓာတ် ဆုံးရှုံးတာကို အားပေးတဲ့အရာတွေကတော့ဆိုဒီယမ်နဲ့တိရစ္ဆာန်ထွက် အသားဓာတ်တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အရိုးဖွဲ့တည်မှုကို ဟန့်တားတဲ့ အလေ့အကျင့်မှာ ဆေးလိပ်သောက်တာ၊ အရက်သောက်တာတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အရိုးအတွက် ကယ်စီယမ်ဓာတ် အကောင်းဆုံးရရှိစေတဲ့အစာကတော့ နို့နဲ့နို့ထွက်အစားအစာတွေပါပဲ။ ထောပတ်နဲ့မလိုင်တွေမှာတော့ ကယ်စီ ယမ်မပါ ပါဘူး။ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေမှာ ကယ်စီယမ်ဓာတ်ပါတယ်ဆိုပေမယ့် နို့နဲ့နို့ထွက်ပစ္စည်းတွေမှာလောက် မပါပါဘူး။ အရိုးပါဝါးစားနိုင်တဲ့ငါး ကလေးများနဲ့ အစိမ်းရင့်ရောင် ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေမှာတော့ ကယ်စီယမ်ဓာတ် ပါဝင်တာများပါတယ်။

အရိုးအတွက် ဗီတာမင်ဒီဓာတ်ရအောင် မနက်စောစောနေရောင်ခြည်ကို တစ်ရက်မှာ ၁၀မိနစ်၊ ၁၅မိနစ်လောက်ထိတွေ့ပေးဖို့လိုပါတယ်။ ဗီတာမင်ဒီကြွယ်ဝတဲ့အစားအစာတွေကတော့ ငါးကြီးဆီ၊ ပင်လယ်ငါးသလောက်၊ ဆယ်လ်မွန်ငါး၊ ဆာဒင်းငါးစတာတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။



ဆား စားသုံးတာများတာဟာ ကယ် စီယမ်ဆုံးရှုံးမှုများနိုင်သလို အမြုပ်ထတဲ့အချိုရည်တွေ သောက်တာများရင်လည်း အရိုးတစ်ရှူးတွေ ဆုံးရှုံးနိုင်ပါတယ်။

ri;xuauam

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

]wiတစ်လုံး . . ငါးမတ် . . မဝယ်နိုင်နင့်ပါး ငါချ . . ဗျတ်ဗျတ်-ဗျတ်ဗျတ်”

အိမ်ရှေ့လမ်းပေါ်မှာ ကလေးတွေက တိုင်ဦးတမ်း ကစားနေကြတယ်။ ငယ်ငယ်ကလည်း ကိုယ်တို့ကစားခဲ့ဖူးကြတာပဲ။ အခုအချိန်အထိ မပြောင်းမလဲ ကစားနေကြတုန်းပဲ။ ဒါပေမဲ့ မဝယ်နိုင်တာနဲ့ နင့်ပါး ငါဘာလို့ ချမှန်းတော့မသိဘူး။ အဲဒီတုန်းက “ဝယ်သူသာအမှန်”ဆိုတဲ့ စကားမရှိသေးလို့နေပါတော့။

ထားပါတော့။ ပြောချင်တာက တိုင်တစ်လုံးဆိုတဲ့ကိစ္စပါ။

အစ်မကြီးစုက ဟိုတလောက လွှတ်တော်မှာ မီဒီယာတွေနဲ့ တွေ့တော့ “ဝန်ထမ်းတွေ ကိုယ့်တာဝန်ကိုယ်ယူတတ်တဲ့ စိတ်မျိုးမွေးနိုင်အောင် ကြိုးစားရမယ်တဲ့”။

မှန်လိုက်လေ အစ်မကြီးစုရယ်။

အဲဒီစကားမျိုးကို ဘယ်ခေတ်ကာလကမှ နိုင်ငံတော်က ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတဲ့သူတွေက ရဲရဲမပြောခဲ့ကြပါဘူး။ ဝေ့လည်ကြောင်ပတ်နဲ့ပြောပြီး မွေးမြူထားခဲ့တာ။ လက်ကတုံးတောင်ဝှေ့ဖြစ်အောင် လုပ်ထားခဲ့တာ ဒီကနေ့အထိပါပဲ။ စိတ်ဓာတ်ကော၊ အကျင့်ကော လုပ်ရပ်ကိုကော အကုန်ဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့တယ်။ ဘာမှမကျန်တော့ဘူး။

ဝန်ထမ်းမှာ ပြည်သူ့ဆန်စားနေရပါကလား ဆိုတဲ့ အသိမရှိတော့ဘူး။ သူ့ဆန်စားလို့ ရဲရတယ်။ နီးရာခဲကိုကြောက်အောင် လုပ်ဇာတ်သွင်းခဲ့တဲ့ ဘဝမျိုးရောက်အောင် လုပ်ပစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒီတော့ အမာခံဖြစ်တဲ့ လူလတ်တန်းစားဆိုတဲ့ အသိစိတ်ဓာတ်တန်ဖိုးက မဲ့သွားခဲ့တာ လက်တွေ့ပဲ။ အခု မြန်မာပြည်က လူတန်းစားကို သုံးသပ်သူတွေက “လူလတ်တန်းစား”မရှိတော့ဘူး ဆိုကြတယ်။

လူလတ်တန်းစားဆိုတာက ဝန်ထမ်းအများစု၊ လခစားလူတန်းစားအများစုကိုခေါ်ကြတာ။ လခစားလူတန်းစားဆိုတာက အလုပ်ချိန်ပြီးရင် အားလပ်ချိန်ရတယ်။ စာဖတ်ချိန်၊ တွေးခေါ်ချင့်ချိန်နိုင်တဲ့အချိန်၊ သုတေသနပြုချိန် အစရှိတဲ့အချိန်တွေရတယ်။

စီးပွားရေးသမားလို ငွေနောက်ငမ်းငမ်းတက်လိုက်နေစရာမလိုသလို အခြေခံလူတန်းစားလို ထမင်းတစ်လုတ်အတွက် ပင်ပန်းကြီးစွာ ရှာစားနေစရာ မလိုဘူး။

ဒါကြောင့်မို့ လခစားဝန်ထမ်းလူတန်းစားကို လူလတ်တန်းစားလို့ သတ်မှတ်ခဲ့သလို တိုင်းပြည်ကို တိုးတက်ပြောင်းလဲပစ်နိုင်တဲ့ အဓိကလူတန်းစား လို့ သတ်မှတ်ခဲ့ကြတယ်။ ဒီလူတွေက အတွေးခေါ် မြော်မြင်နိုင်တာကိုး။

ဒါကြောင့်မို့ နိုင်ငံရဲ့ခေါင်းဆောင်ကောင်းဖို့ လူလတ်တန်းစားကနေ ဖြစ်လာနိုင်တာများတယ်။

ဒီတော့ ဒီလောက် အရေးကြီးတဲ့ ဝန်ထမ်းတွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေက ဘယ်လောက်များပျက်သွားပြီလဲဆိုတာ နှစ်ပေါင်း ၅၀ကျော်အတွင်း ပေတံနဲ့တိုင်းတာကြည့်ပါ။

အဖွဲ့တစ်ခုရဲ့ ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်က ဟာသ လုပ်ပြောခဲ့ဖူးတယ်။ “သင်တန်းတွေကနေ ဒီလိုရစ်တတ်အောင်၊ ကြပ်တတ်အောင် အကုန်အကျခံ နိုင်ငံတော်ဟာ သင်တန်းပေးထားခဲ့တာကွ”တဲ့။ သူကတော့ ဟာသပါပဲ။ ဘယ်လောက်မှန်သလဲဆိုတာကတော့ ခံရတဲ့ပြည်သူတွေက အသိဆုံးဖြစ်မှာပါ။ ဟုတ်များဟုတ်နေသလား။

အခုတော့ ဝန်ထမ်းဆိုတဲ့သူတွေက ကိုယ်လုပ်တဲ့အလုပ်ကို ဘာမှတာဝန်မယူတော့ဘူး။ လုပ်ပြီးရင်ပြီးရော။ တာဝန်ကျေစိတ်ဓာတ်မျိုးကိုပဲ မွေးထားတယ်။ လေးနာရီခွဲရုံးဆင်းအချိန်ကုန်ရင် လခရမှာပဲဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုး စိတ်အသားမာတက်နေတာကို တွေ့ရတယ်။

ပုဂ္ဂလိက၊ ကုမ္ပဏီ၊ ဝန်ထမ်းအများစုမှာက ကိုယ့်တာဝန်ယူကြရတယ်။ ဖြေရှင်းပြောဆို ရှင်းလင်းကြရမှာလည်း တာဝန်ကျေမဟုတ်တော့ဘဲ တာဝန်ယူစိတ်ဓာတ်ကို အပြည့်ယူထားကြတယ်။

ဒီကနေ့ ဌာနဝန်ထမ်း ၁၀ယောက်နဲ့ ပုဂ္ဂလိကဝန်ထမ်းတစ်ယောက်နဲ့ စိတ်ဓာတ်ချင်း ညီနေပြီ။ ဥပမာတစ်ခု ပြောပြမယ်။ ရွှေဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ အရောင်းကောင်တာ တာဝန်ယူရသူက ပစ္စည်းပျောက်ရင် ပစ္စည်းတန်ဖိုးလျော်ရတယ်။ ဒါကိုတချို့က မကျေလည်ဘူး။ ရွှေဆိုတာ တန်ဖိုးကြီးပစ္စည်းပဲ။ သူ့အနေနဲ့ ရိုးရိုးသားသားအလိမ်ခံရတာရှိမယ်။ တမင်အလွဲသုံးစားပြုခဲ့တာ ရှိမယ်။ မသမာသူနဲ့ လက်ခုပ်လက်ဝါးရိုက်ပြီး ထည့်ပေးလိုက်တာရှိမယ်။ ဒါကို တာဝန်ယူမှုမရှိခဲ့ရင် ပိုင်ရှင်က ဒေဝါလီခံရုံပဲရှိမယ်။

ဒီတော့ တာဝန်ရှိသူက တာဝန်ယူရမယ်။ ရိုးသားခြင်း၊ မသမာခြင်း၊ စာနာခြင်းဆိုတာက နောက်မှ တစ်ပိုင်းကိစ္စပဲ။ ဒါက ပုဂ္ဂလိက ခံစားချက်နဲ့ ဆိုင်လာပြီ။

ထားတော့-ဒီကနေ့ နိုင်ငံတော်လစာစားနေတဲ့ ဝန်ထမ်းတွေမှာကော ကိုယ့်တာဝန်ကို ဘယ်လောက်တာဝန်ယူမှုရှိနေပြီလဲဆိုတာ ပြန်စိစစ်ကြည့်ကြပါဦး။

သာဓက နီးနီးတစ်ခုပြမယ်။

ခု မဟာမြိုင်(၁)က ၆၇လမ်းဆုံပေါ်မှာ စည်ပင်ရေပေးရေးက ပိုက်လိုင်းရှိတယ်။ (၁၇)နှစ်လောက်ရှိပြီ။ သူဟာသူ အဆင်ပြေသင့်သလောက် ရေရနေတယ်။

နောက်တော့ မှတ်မှတ်ရရ(မေလ ၁ရက်)မှာတော့ မြို့တော်ဝန်ကြီးရဲ့ ဦးဆောင်မှု(ဂျပန် ရေပေးရေးစီမံချက်)ကြောင့်ဆိုပြီး မိန်းပိုက်လိုင်းကြီးကနေ တစ်ဆင့် ပိုက်လိုင်းခွဲတယ်။ အိမ်ရှေ့အရောက် ပိုက်မကြီးက ရေကိုအဆင်သင့် ဖောက်ယူရုံပဲ။ ပြောတာကတော့ ရေတွေတောင် “ထောင်ပန်း” နေပြီး တုံကင်တို့၊ မော်တာတို့နဲ့တောင် စုပ်ယူစရာမလိုဘူးတဲ့။ ပိုလျှံလို့ ပိတ်တောင်ထားရဦးမတဲ့။ အပြောကလည်း ချောပ့်။

မြို့တော်ဝန်ကြီးရဲ့ စီမံချက်ဆိုတော့ ယုံတာပေါ့။ အရင်ကလည်း လမ်းတွေပေးပြင်ခဲ့ဖူးတာကိုး။ မဟာမြိုင်ဆိုတာကလည်း မြို့တော်ဝန်ကြီးရဲ့ မူလဘူတရပ်ကွက်နဲ့နီးပြန်တော့ သားရွှေအိုး ထမ်းလာတဲ့ကိန်း ဆိုက်တော့မှာ။ ဟေ့ . . ဟေ့ . . ဟေ့။

စပါပြီ။ တူးလိုက်တဲ့ မြေတူးတွေကလည်း ဗရန်းပတာ။ အရင်ရှိပြီးသား ပိုက်တွေ ပေါက်၊ ပြတ်၊ မိန်းပိုက်ဆက်တော့လည်း မလွှတ်တဲ့ပိုက်တွေ ဖြတ်နဲ့ လမ်းအနောက်ဘက်ခြမ်းက ၃၅အိမ်လောက် ရေပြတ်သွားရော။ တာဝန်ခံအင်ဂျင်နီယာကလည်း တစ်နေ့မှာဆိုင်ကယ်တစ်ပတ် ပတ်တယ်။

ကိစ္စမရှိဘူးလေ။ မြို့တော်ဝန်စီမံချက်က “ထောင်ပန်း”နေမှာဆိုတော့ တစ်ပတ်၊ ဆယ်ရက် အလွန်ဆုံးကြာလှ တစ်လပေါ့နော်။ ကိစ္စမရှိပါဘူး။

ဟော-ပိုက်သစ်ကြီးလည်း သွယ်ပြီးပါပြီ။ တစ်ပြားမှမကုန်စေရဘူးဆိုတာတောင် ပစ္စည်းဖိုး၊ အလုပ်သမားမျှခံစရိတ်နဲ့ တစ်အိမ်သုံးသောင်းခွဲကနေ ခုနစ်သောင်းလောက်အထိ ပေးရတယ်။ (ဘာလို့စရိတ်ကွဲသလဲမသိဘူး)။ လမ်းကျော်လမ်းဖြတ်တွေကတော့ တစ်သိန်းနီးပါးကုန်တယ်။

ထားတော့-နောက်တော့ “ထောင်ပန်း”တော့မှာပဲ ဆိုတာနဲ့တောင် ကျေနပ်တယ်။ တစ်လကြာလည်း မလာ၊ နှစ်လ၊ သုံးလ၊ မလာနဲ့ လေးလတိုင်ကြာခဲ့ပြီ။ (လေးလဆိုတာ တစ်နှစ်ရဲ့သုံးပုံတစ်ပုံ) ကိစ္စက ရှိလာပြီ။ တစ်လမ်းလုံး ရေငတ်နေပြီ။ လမ်းအရှေ့ဘက်ခြမ်းက ရေလာနေသေးတော့ တစ်ပိုက်ကို သုံးအိမ်ထောင်လောက် မျှသုံးနေရတာ။

ဒီနေ့ မြို့နယ်ရေပေးရေးကို မေးကြည့်တော့၊ တစ်ပတ်စောင့်ပါ နှစ်ပတ်စောင့်ကြည့်ပါ။ “ထောင်ပန်း”တော့မှာပါပဲ ပြောတယ်။ နောက်တော့ တာဝန်ခံအင်ဂျင်နီယာကို မေးပါဆိုပြီး ဖုန်းနံပါတ်ပေး၊ တာဝန်လွှဲပစ်လိုက်တယ်။ ရေရေရာရာ တိတိကျကျအဖြေ ဘယ်ကမှမရဘူး။

ဟုတ်ကဲ့။ တာဝန်ခံအင်ဂျင်နီယာဆီ ဖုန်းဆက်တော့ ဖုန်းကို လုံးဝ မကိုင်ပါ။ မဖြေပါ။ ပိတ်ပစ်တယ်။ ဟဲဟဲ . . သူကလည်း တာဝန်မရှိဘူးဆိုတဲ့ သဘော။

ကဲ-မေးပါရစေ။ သူ့ဟာသူ လာနေတဲ့ရေကို ဖြတ်ပစ်ပြီး ပိုက်အသစ်သွယ်လိုက်မှ ရေလုံးဝမလာတာ ဘယ်သူမှာ တာဝန်ရှိပါသလဲ။ စည်ပင်မှာ လား။ တာဝန်ကျအင်ဂျင်နီယာမှာလား။ နည်းပညာ အားနည်းလို့လားဆိုတာကို ဖြေပေးသင့်တယ်။

ခုတော့-သူကသာ လာနေတဲ့ရေကို မလာအောင်ဖြစ်ပြီးမှ “ဒါကတော့ ရေမလာတာ လာတာကံတရားပဲ”ဆိုတာမျိုး“တိုင်ချင်ရာတိုင် ဂရုမစိုက်ဘူး”ဆိုတာ တာဝန်ယူရတဲ့သူရဲ့ အဖြေ စကားပဲလား။ ဒီလိုမျိုးဖြေဖို့ သူ့ရဲ့အထက်ပုဂ္ဂိုလ် သင်ပေးထားတဲ့ အဖြေလား။

ဒါမှမဟုတ် “တိုင်ချင်ရာတိုင် ဂရုမစိုက်ဘူး” ဆိုတဲ့ စကားဟာ ကိုယ့်လုပ်ရပ်မှန်လို့ တာဝန်ခံယူရဲတဲ့သဘောလား။ ဒါမှမဟုတ် ငါ့အထက်က ပုဂ္ဂိုလ်ကို ပေးကမ်းထားပြီးသားအပိုင်ပဲဆိုတာလား။ ဒါမှမဟုတ် ဝန်ထမ်းရဲ့ ကြောက်ကန်ကန်တဲ့ အသံလားဆိုတာကိုတော့ ခွဲခြားသိချင်တယ်။

ဟိုတစ်နေ့ကပဲ မြို့တော်ဝန်ကြီးက အခမ်းအနားနဲ့ ကြွချီပါတယ်။ မတိုင်မီက နှစ်ပတ်တစ်ခါလောက်မြင်ရတဲ့ အမှိုက်ကားကလည်း သုံးစီးတန်းစီပြီး အမှိုက်သိမ်းလိုက်တာ။ အဝါရောင်ဝတ်စကုတ်နဲ့ မြောင်းဆယ်လုပ်သားကြီးများကလည်း နှစ်ပြလာက်မှာ ငါးဆယ်လောက် မြောင်းဆယ်ဒရိန်းပြ။ အပြာဝတ်တွေကလည်း သုံးလေးဆယ်လောက် တောင်လျှောက် မြောက်လျှောက်။ အနီဝတ် အပြာဝတ် ကျန်းမာရေးဌာနကလည်း စားပွဲတစ်လုံး ခြင်ထောင်လေးလုံးလောက်နဲ့ “ဟောသလို ဆေးစိမ်တာပါပြဖို့ပြင်”။ ဟေဟေ့- ပျော်စရာကြီးပဲ။ တစ်လမ်းလုံးကို သွက်သွက်ခါနေတာ။ ပြဇာတ်ကြီးတစ်ခု ကြည့်နေရသလိုပဲ။

မကြာပါဘူး။ ရွှေဝါရောင်ပုဆိုးနဲ့ မြို့တော်ဝန်ကြီး ကြွချီတော်မူလာတာကို မင်္ဂလာအချိန် မင်္ဂလာအပေါင်းနဲ့ ပြည့်စုံစွာတွေ့မြင်လိုက်ရတော့ . . .။

“ဟိုး ဟိုးထား”အိမ်ထဲက ပြေးထွက်လာတော့မမီတော့ပါဘူး။ မြို့တော်ဝန်ကြီးက သွက်သွက် လျှောက်တာမြန်တာကိုး။ ဘေးကလည်း ဝိုင်းထားရံတာတွေက များနေတော့ တိုးမပေါက်ပါဘူး။

ဒါကိုမြင်တဲ့ အပြာဝတ် ဆရာသမားတစ်ယောက်က “ခင်ဗျား ဘာလုပ်ချင်တာလဲ”မျက်နှာပေါက်ဆိုးနဲ့မေးတော့ . .။

“ဟာဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်မှာ ဘယ်တော့ “ထောင်ပန်းမှာလဲ”လို့ မေးချင်လို့ပါ ပြောတော့ . . .။

“ခင်ဗျား မကြီးမငယ်နဲ့ နောက်စရာလား” ဆိုပြီး ဟောက်သွားပါလေရော။

တကယ်ပါဗျ။ ဆရာတို့ ရေတွေ “ထောင်ပန်း” မယ်ဆိုတာလေ ဘယ်တော့လဲ။ အခုတော့ ရေငတ်နေရပါပြီလို့ ပြောပြချင်တာပါ။

အဲဒီတော့

သက်ဆိုင်ရာမေးတော့လည်း မရေရာ၊ စာရေးတင်ပြတော့လည်း တိုင်ချင်ရာတိုင်၊ အရပ်ထဲ ဖြတ်လျှောက်တော့လည်း မေးမရဆိုတော့ . . အင်း

ဘယ်တော့ “ထောင်ပန်း”မလဲဆိုတာကိုတော့ ရပ်ကွက်သားတွေ မနော်ရမ္မံက ဟစ်တိုင်သွားရတော့မယ် ထင်ပါရဲ့နော်။

ရေမရတာ ကံတရားလား။

(စာကြွင်း။ ။ ထောင်ပန်းချိန်မျှော်နေသော သူတို့မှာ ၆၇လမ်းသာမက ၆၆နှင့် ၆၇ကြားလမ်း၊ ၆၆လမ်းတို့လည်း ပါဝင်ပါကြောင်း ထပ်မံသိရှိရပါတယ်။)

av½;

awmif;yf;eÇtrsgufuf;udk&xm;r&yf;cs;ol&xm;;udk

သြဂုတ် ၁၀ရက် ညနေ ၄နာရီခွဲခန့်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မတ္တရာမြို့နယ်၊ တောင်ပြုန်းဘူတာအနီး သံလမ်းကူးတောင်ဘက် ကိုက်၁၀၀ခန့်အကွာတွင် အမျိုးသားတစ်ဦး ခေါင်းပြတ်၊ လက်ကျိုးဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးခဲ့သည်။ သေဆုံးသူမှာ ဦးလှသန်း၊ ၄၂နှစ်၊ စက်ချုပ်လုပ်ငန်း၊ မင်းတဲအီကင်းရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် နေသူဖြစ်ပြီး ၎င်းသည် မန္တလေးမြို့၊ သရဲဈေးဘူတာမှ မတ္တရာသို့ထွက်ခွာသည့် ဒီတီ-၉၀၁ ရထားပေါ်တွင်လိုက်ပါလာပြီး ရထားမရပ်မီ ရထားပေါ်မှခုန်ချ၍လဲကျပြီး ရထားဖြင့်ကြိတ်မိသေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသဖြင့် မတ္တရာဆေးရုံသို့ပို့အပ်ပြီး မတ္တရာမြို့မရဲစခန်းမှ သေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ် ၁၅/၂၀၁၄အရ ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း(ဆယ်တန်း)စာ ကြိုသင်သင့်၊ မသင်သင့်

atmip; (anmiue)

Wက္ကသိုလ်ဝင်တန်း ဖြေမည့်ကျောင်းသားများသည် မတ်လမှစတင်၍ ကျူရှင်တက်ကာ ပြင်ဆင်ခဲ့ကြရသည်။ ယခုဆိုလျှင် သြဂုတ်လသို့ ရောက်ခဲ့ပြီ။ ကုန်ဆုံးသောအချိန်များ၌ မိမိတို့စာမည်မျှရပြီးသနည်း။ ကြေကြေညက်ညက်ရောရှိပါသလား။ မည်သည့်ဘာသာရပ်၌ အားနည်းသည်။ မည်သည့်ဘာသာရပ်၌ အားသာသည်ဆိုသည်မှာ ကျောင်းသားကိုယ်တိုင် အသိဆုံးသာဖြစ်သည်။

အချို့သော မိဘများသည် မိမိတို့သားသမီးများကို တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းမရောက်မီ နဝမတန်းမှစတင်ကာ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာများကို ကြိုသင်ကြသည်။ အချို့ကနဝမတန်းနှစ်စမှပင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာများကို သင်ကြသည်။ အချို့မှာ နှစ်ဝက်မှ သင်ကြသည်။ အချို့ကာ နှစ်ကုန်ခါနီးမှ သင်ကြသည်။ အချို့ကတော့ ဤကဲ့သို့ ကြိုတင်သင်ကြားခြင်းသည် မကောင်းဟု ယူဆကြသည်။ မည်သူမှန်သည် မမှန်သည်ကိုတော့ အချိန်က အဆုံးအဖြတ်ပေးသွားမည်သာ ဖြစ်သည်။

တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲ၏ ရမှတ်များသည် ကျောင်းသားတစ်ယောက်အတွက် ဘဝအဆုံးအဖြတ်ကိုပေးသည်။ ထိုစာမေးပွဲ၏ ရမှတ်များက မည်သည့်တက္ကသိုလ်သို့သွား၍ ကျောင်းတက်ရမည်ကို ခွဲခြားပေးသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့်ဆိုရသော် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းသည် ကျောင်းသားတို့ဘဝ၌ အရေးကြီးဆုံးပင်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် စာရေးသူအနေဖြင့် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုသည် အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်ဟု ဆိုချင်ပါသည်။

စာရေးသူသည် ကလေးများ၏ စာပေသင်ကြားမှုကို အထူးစိတ်ဝင်စားမိသူဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာကို ကြိုတင်၍ သင်သူ၊ မသင်သူနှစ်ဦးနှင့် သူတို့၏ မိဘများကို တွေ့၍မေးဖြစ်ပါသည်။ ဤတွင် စာရေးသူတွေ့ဆုံခဲ့သော ကျောင်းသားအမည်များ၊ မိဘအမည်များကို ဖော်ပြထားခြင်းမရှိသည်ကိုတော့ နားလည်စေချင်ပါသည်။

“ကျွန်မက သားကို ကိုးတန်းမှာထဲက ဆယ်တန်းစာကို ကြိုသင်တယ်။ ကိုးတန်းကို ကျူရှင်တက်ခိုင်းတယ်။ နောက် ဆယ်တန်းစာကို အိမ်ခေါ်သင်တယ်။ နေ့ခင်းပိုင်းမှာပေါ့။ ကိုးတန်းဆိုတာ အောင်ရုံပဲ မဟုတ်လား။ ဒီတော့ အောင်မှတ်ရရင်တော်ပြီ၊ အခြေခံလေးရရင် တော်ပြီပေါ့။ ဟော အောင်စာရင်းလည်း ထွက်ရော၊ ကျွန်မသားက ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးထွက်တယ်။ ဆေးတက္ကသိုလ်တက်ရတယ်။ အခုဆို ဆရာဝန်တောင်ဖြစ်နေပြီ။ ဒါကြောင့် စာကို ကြိုသင်တာ ကောင်းတယ်လို့ ကျွန်မမြင်တယ်”ဟု ရှင်းပြသည်။ ဆရာဝန်ဖြစ်သွားသော သူ့သားကလည်း “ကျွန်တော်က ကိုးတန်းတက်နေတုန်းမှာ ဆယ်တန်းစာ ကြိုသင်တယ်။ ပထမမြန်မာစာသင်တယ်။ မြန်မာစာ သင်ရိုးပြတ်သွားတော့ အင်္ဂလိပ်စာသင်တယ်။ မြန်မာစာနှင့် အင်္ဂလိပ်စာသင်ရိုးပြတ်သွားချိန်မှာ အောက်တိုဘာလထဲရောက်သွားပြီ။ နောက် ဓာတုဗေဒ၊ ဇီဝဗေဒသင်တယ်။ သင်္ချာသင်တယ်။ ရူပဗေဒကတော့ ကိုးတန်းစာမေးပွဲပြီးမှ သင်တယ်။ နားတော့ မနားရဘူး။ အတော့်ကို ပင်ပန်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုးတန်းစာမေးပွဲကြီးအတွက်က စာသိပ်မကြိုးစားရဘူးဆိုတော့ တော်သေးတာပေါ့။ ဆယ်တန်းစာတွေရနေတော့ ကိုးတန်းစာကလည်း လွယ်သလိုဖြစ်သွားတယ်။ နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်မှာ ဘာသာစုံသင်ပြီးပြီ။ ရလည်းရသွားပြီ။ ကျူရှင်တက်ရင်း စာနွှေးပြီးသားဖြစ်နေတယ်။ ကျောင်းတက်ရင်းလည်း revision လုပ်ပြီးသားဖြစ်နေတယ်။ ဆယ်တန်းမှာ ဘာဖိအားမှ မရှိတော့ဘူး။ သွက်လက်နေတာပဲ။ ကိုယ်က သင်ပြီးသား၊ ကျက်ပြီးသားဖြစ်နေတော့ ကျူရှင်မှာဖြစ်ဖြစ်၊ ကျောင်းမှာဖြစ်ဖြစ် ဘယ်ဘာသာမေးမေး အားလုံးရပြီးသားပေါ့။ ဒီတော့ တက်ကြွနေတယ်။ ပိုကြိုးစားချင်လာတယ်။ ပိုတော်ချင်လာတယ်။ အမြဲတမ်းအတော်ဆုံးဖြစ်ချင်လာတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရတာပေါ့။ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်းဟာ အကောင်းဆုံးဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့စကားရှိတယ်မို့လား။ ဒါကြောင့် ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးလိုချင်ရင် အစောဆုံး ကြိုတင်ပြင်ဆင်ပါလို့ ပြောချင်တယ်။ ဒါကျွန်တော့်ကိုယ်တွေ့ပါ”ဆိုပြီးပြောပြသည်။

“ကျွန်မသားက စာသိပ်တော်တာ။ အတန်းတိုင်း ပထမရတယ်။ အင်္ဂလိပ်စာလည်း တော်တာပေါ့။ ငါ့သားတော့ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးထွက်မယ်လို့ မှန်းထားတယ်။ တချို့က ကျွန်မသားကို ကိုးတန်းမှာတည်းက ဆယ်တန်းစာကြိုသင်ဖို့ ပြောကြတယ်။ ကျွန်မက မသင်ဘူးလို့ပြောတယ်။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ ကိုးတန်းက ဆယ်တန်းရဲ့ အခြေခံလေ။ ကိုးတန်းစာမရဘဲနှင့် ဆယ်တန်းစာ ဘယ်လိုတတ်မလဲ။ ဒါကြောင့် ကြိုမသင်တာ။ ဒါပေမဲ့ ဆယ်တန်းအောင်စာရင်းထွက်တော့ ကျွန်မမှားမှန်းသိသွားတယ်။ ကြိုသင်တဲ့ကလေးက ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးထွက်တယ်။ ကျွန်မသားက သုံးဘာသာပဲ ထွက်တယ်။ ကြိုသင်တဲ့ကလေးက ဆေးတက္ကသိုလ်တက်ရတယ်။ ကျွန်မသားက စက်မှုတက္ကသိုလ်တက်ရတယ်”ဟု ရှင်းပြသည်။ “ကျွန်တော်က ဆယ်တန်းစာကို ကြိုမသင်ခဲ့ဘူး။ ဆယ်တန်းကျူရှင်တက်မှ သင်ရတာ။ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းကတော့ ဆရာပုဏ္ဏာရေးလိုက်တာနှင့် တွက်ပြီးပြီ။ ဘယ်စာဖြစ်ဖြစ်ရပြီးသားဖြစ်နေပြီ။ ကိုးတန်းတုန်းက ကျွန်တော်က သူ့ထက်ပိုတော်တယ်။ ဆယ်တန်းရောက်မှ ငါသူ့ထက်ဘာလို့ ညံ့ရသလဲဆိုပြီး ခံပြင်းတယ်။ ဒါကြောင့် စာပိုကျက်တယ်။ ညဆို တစ်နာရီအထိ စာကျက်တယ်။ နေ့ခင်းတစ်ပတ်ကို နှစ်ရက်ခွင့်ယူပြီး စာကျက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့ကိုမကျော်နိုင်ဘူးဗျ။ နောက်သူ့ကို မေးကြည့်တော့မှ သင်ခန်းစာအားလုံးသင်ပြီးသား၊ ရပြီးသားတဲ့ဗျာ။ သူက ကိုးတန်းမှာတည်းက ဆယ်တန်းစာသင်ခဲ့တာတဲ့။ အခုသူက Revision ပြန်နေတာတဲ့။ သူနှင့်ကျွန်တော် ကွာသွားပြီ။ သူက အေးအေးဆေး။ ကျွန်တော့်မှာတော့ နေ့မအိပ် ညမအိပ် ကြိုးစားရတယ်။ အောင်စာရင်း ထွက်တော့ ကျွန်တော်က သုံးဘာသာ၊ သူက ဘာသာစုံထွက်တယ်။ “ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း”ဆိုတဲ့ စကားကို ကျွန်တော်ကောင်းကောင်းကြီး သဘောပေါက်သွားတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော့်ညီမကိုတော့ ဆယ်တန်းစာကြိုအသင်ခိုင်းတယ်။ သူက ကျွန်တော့်လောက် ဉာဏ်မကောင်းဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဆယ်တန်းအောင်တော့ ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးထွက်တယ်။ ဆေးတက္ကသိုလ်တက်ရတယ်”ဟု စာကြိုသင်သင့်ကြောင်း ရှင်းပြခဲ့သည်။

စာရေးသူမေးခဲ့သည့် နောက်တစ်ယောက်မှာ အထက်တန်းကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးဖြစ်သည်။ သူနှင့်စာရေးသူတို့သည် တက္ကသိုလ်တက်စဉ်က အတန်းတူ မေဂျာကွဲများဖြစ်ကြသည်။ သူက “ကျွန်တော့်သမီးက ဒီနှစ်ဆယ်တန်းတက်မှာ။ ကျွန်တော်က စာကြိုသင်တာကို အားမပေးဘူး။ ကိုးတန်းစာကြေမှ ဆယ်တန်းစာနားလည်မှာ။ ဒါကြောင့် သမီးကို ဆယ်တန်းစာ ကြိုမသင်ဖို့မှာထားရတယ်။ ဒါပေမဲ့ဗျာ သူများတွေက ကြိုသင်နေကြတော့ သမီးကလည်းပြော၊ မိန်းမကလည်း ပြောတော့ ဒီဇင်ဘာရောက်မှ သင်ပေါ့လို့ပြောရတယ်”ဟု ရှင်းပြသည်။

“ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းကတော့ ကိုးတန်းစာသင်ရိုးကုန်သွားရင် ဆယ်တန်းစာကို ဆက်သင်တယ်။ တစ်ဘာသာကို နှစ်ခန်းစီလောက်ပြီးတယ်။ ဒါပေမဲ့လည်း ဆယ်တန်းကျူရှင်ဖွင့်တော့ အသစ်တွေပါလာတယ်။ ဒီတော့လည်း အစက ပြန်သင်ရတာပေါ့။ သင်ပြီးတဲ့သူအတွက်တော့ ပြန်လှန်လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ပြီးသားဖြစ်တာပေါ့။ ကျွန်တော်က ကြိုသင်တာကို ကြိုက်တယ်”ဟု ပုဂ္ဂလိကကျောင်းတွင် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးလုပ်နေသူ ဆရာတစ်ဦးက ရှင်းပြသည်။

စာရေးသူအနေဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်၌ ဆယ်တန်းစာကြိုသင်သူများ၊ မသင်သူများကို တွေ့မြင်နေသည်။ သို့ဖြစ်၍ ထိုဆန့်ကျင်ဖက်အရာ နှစ်ခုအနက် မည်သည်က ကောင်းသည် မည်သည် က မကောင်းသည်ကို စာဖတ်သူတို့ သိရှိရန် ဝေဖန်ပိုင်းခြားနိုင်ရန်အတွက် ကျောင်းသားများ၊ ကျောင်းသားမိဘများ၊ ဆရာ ဆရာမများကို တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့ပါသည်။ တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့သူများမှာ ယခုဖော်ပြထားသည်ထက် များပါသည်။ သို့သော် အားလုံးကို ဖော်ပြလိုက်လျှင် တဖက်သူကို ငြီးငွေ့သွားမည်စိုး၍ အနည်းငယ်သာ ရေးသားဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

စာရေးသူသည် စာကိုကြိုသင်သင့် မသင့်ပြဿနာနှင့်ပတ်သက်၍ သင်ကြားသူ သင်ယူသူ၊ ပညာရေးကို စိတ်ဝင်စားသူတို့၏ ပြောပြချက်များကိုလည်း အကျဉ်းမျှဖော်ပြလိုပါသည်။

ကိုးတန်းနှစ်စမှ ဆယ်တန်းစာကြိုသင်ရာတွင် အများစုမှာ မြန်မာစာမှစ၍ သင်ကြသည်ကို သိခဲ့ရသည်။ မြန်မာစာကို ဘာကြောင့်စသင်ရသနည်း ဟူသော မေးခွန်း၏ အဖြေမှာလည်း ရှင်းပါသည်။ ကိုးတန်းမြန်မာစာ၊ ဆယ်တန်းမြန်မာစာမှာ လွန်စွာ မခက်ကြောင်း အဆက်အစပ်ရှိရုံသာဖြစ်ပြီး အခြေခံအားဖြင့် တူညီကြောင်း သဒ္ဒါ၊ ခက်ဆစ်၊ လင်္ကာ၊ ကဗျာ၊ စကားပြေတို့မှာလည်း ကျောင်းသားများအနေနှင့်ကျက်ရာတွင် နားလည်လွယ်သဖြင့် ပထမဦးစွာ သင်ကြကြောင်း သိခွင့်ရခဲ့သည်။ မြန်မာစာပြီးနောက် အင်္ဂလိပ်စာကို ဒုတိယသင်ကြားခြင်းမှာလည်း ကိုးတန်း English Grammar နှင့် ဆယ်တန်း English Gram, Letter, Essay တို့မှာအတူတူပင်ဖြစ်ကြောင်း ကြိုသင်သဖြင့် Text Book မှ Unit အလိုက် Meaning များကျက်ရာတွင် အချိန်ပိုရကြောင်း၊ Unit များကိုလည်း ကြေကြေညက်ညက်ဖတ်ချိန်၊ သဘောပေါက်အောင်ဖတ်ချိန်ပိုရကြောင်း သိရပါသည်။

--- စာ - ၃၂ သို့ ---

စိတ်ရောဂါအထူးကုဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တဲ့ အကယ်ဒမီယွန်းယွန်းနဲ့ တစ်ခဏတာ

တေးသီချင်းဗီစီဒီခွေနဲ့ကြော်ငြာတွေရိုက်ဖို့ အကယ်ဒမီယွန်းယွန်းတစ်ယောက် မန္တလေးမြို့က ဘိုဓာတ်ပုံစတူဒီယိုကို သြဂုတ် ၁၂ရက်နံနက်ပိုင်းကရောက်လာပါတယ်။ စတူဒီယိုအတွင်း ကြော်ငြာဓာတ်ပုံတွေရိုက်ကူးအပြီးမှာတော့ လက်ရှိကျောင်းတက်ရင်း အနုပညာအလုပ်တွေနဲ့ ခရီးဆက်နေတဲ့ယွန်းယွန်းနဲ့ စကားစမြည်ပြောကြည့်ရာမှာ-

“သမီး အခု ကိုးတန်းတက်နေပါတယ်။ မန္တလေးမှာ တေးစီးရီး VCD ခွေရယ်၊ လက်ဝတ်ရတနာနဲ့ မိတ်ကပ်ကြော်ငြာပိုစတာတွေ ရိုက်ဖို့ ခွင့်ယူပြီးခဏလာတာပါ။ ကျောင်းတက်ရင်းနဲ့ ကြော်ငြာလေးတွေ VCD ခွေတွေတော့ ရိုက်ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ၁၀တန်းတက်ရင်တော့ အားလုံးကိုရပ်နားပြီး ကျောင်းစာကိုပဲ တစ်စိုက်မတ်မတ်လုပ်သွားဖို့ရှိပါတယ်”လို့ ပြောပါတယ်။

ကလေးသရုပ်ဆောင်ယွန်းယွန်းဟာ လက်ရှိအချိန်မှာ ဗီဒီယိုကားပေါင်း ၂၀၀ကျော်၊ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီး ၅၀ကျော်နဲ့ ကြော်ငြာပေါင်းများစွာရိုက်ကူးအပြီး ၎င်းပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ ‘တိမ်မင်းသမီးရဲ့ဒဏ္ဍာရီ’ဇာတ်ကားနဲ့ ကလေးသရုပ်ဆောင်ထူးချွန်ဆု အကယ်ဒမီကို ပူပူနွေးနွေးရရှိထားသူတစ်ဦးလည်းဖြစ်ပါတယ်။

“သမီးအရွယ်က ၁၀တန်းပြီးသွားရင် အသက်က ၁၆/၁၇ လောက်ရှိလာမှာဆိုတော့ အဲဒီအရွယ်နဲ့လိုက်ဖက်မယ့်နေရာကို ရွေးချယ်ရတော့မှာပေါ့။ ကလေးအခန်းကနေ ဝင်ရိုက်လို့လည်း မဖြစ်နိုင်တော့ဘူးလေ။ ကိုယ့်အရွယ်နဲ့လိုက်ဖက်မယ့်ဇာတ်ရုပ်ကိုကြည့်ပြီး သရုပ်ဆောင်ရမှာပေါ့”လို့လည်း ပြောလာပါတယ်။

အနုပညာမှာသာမက အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းဘက်မှာလည်း ခိုင်ခိုင်မာမာရပ်တည်နိုင်ဖို့ ရွေးချယ်ထားတဲ့ အကယ်ဒမီယွန်းယွန်းက “သမီး ဆယ်တန်းကို အမှတ်ကောင်းကောင်းနဲ့ အောင်ချင်တယ်။ ဒါကြောင့် အဲဒီကျရင် အနုပညာလုပ်ငန်းတွေကို ခဏရပ်ထားပြီး အမှတ်ကောင်းကောင်းနဲ့အောင်ဖို့ ကြိုးစားမယ်။ အမှတ် ကောင်းကောင်းရရင် ဆရာဝန်လိုင်းလျှောက်မယ်။ ဆရာဝန်တောင်မှ သမီးက စိတ်ရောဂါအထူးကုဆရာဝန်ဖြစ်ချင်တာ။ ဒီဆရာဝန်က ရှားတယ်လေ”လို့ ပြောပါတယ်။

ထွန်းဝင်း

စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး မောင်သစ်လွင်(လူထု) အသက် ၈၀ပြည့်မွေးနေ့ စုပေါင်းဂါရဝပြုပွဲကျင်းပ

စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာ မောင်သစ်လွင်(လူထု) အသက် ၈၀ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် စာနယ်ဇင်းသမားများ၏ စုပေါင်းဂါရဝပြုပွဲ အခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၁၁ရက် နံနက် ၉နာရီက တောင် လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင်ကျင်းပရာ ဆရာမောင်သစ်လွင် (လူထု)နှင့် မိသားစု၊ မိတ်ဆွေများ၊ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က အခမ်း အနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ ရှေးဦးစွာစာနယ်ဇင်းသမားများ စုပေါင်းဂါရဝပြုပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)က ပန်းချီဆရာ(ဦး)လွင်သိန်းရေးဆွဲထားသော ဆရာမောင်သစ်လွင် (လူထု)၏ ပုံတူပန်းချီကားကို ဆရာ့အားပေးအပ်သည်။

ထို့နောက် အခမ်းအနားကျင်းပရခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ကဗျာဆရာမိုသျှန်းက အဖွင့်စကားပြောကြားသည်။ အစီအစဉ်အရ ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)မိသားစုက မန္တလေးစာပေလှုမှုကူညီ ရေးအစီအစဉ်အတွက် ငွေကျပ်ငါးသိန်းလှူဒါန်းရာ ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာ ဆူးငှက်နှင့် ဒုဥက္ကဋ္ဌဆရာညိုထွန်းလူတို့က လက်ခံရယူခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး မောင်သစ်လွင်(လူထု)၏ အသက် ၈၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ဂုဏ်ပြု စကားများကို ဆရာကိုလေး(အင်း၀ဂုဏ်ရည်)၊ တရားလွှတ်တော် ရှေ့နေကြီးဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ ဆရာမောင်နွေထက်၊ ဆရာ ညီပုလေး၊ ဆရာဆူးငှက်တို့က ပြောကြားကြပြီး ရန်ကုန်မြို့မှ ရောက်ရှိနေသော ပန်းချီဆရာစိုးဝင်းငြိမ်းကလည်း ဂါရဝစကား ပြောကြားပြီးနောက် ပန်းချီကားတစ်ချပ်လက်ဆောင်ပေးအပ်သည်။

ထို့နောက် ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)က တက်ရောက် လာသူများကို ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားခြင်းနှင့်အတူ မျိုးဆက် သစ် စာနယ်ဇင်းသမားများအား လမ်းညွှန်အားပေးစကားများပါ ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

r[mtajymif;tvJ

■■■ ရွှေဉာဏ်ဇော် ■■■

wi;ပြည်မြို့ရွာဖွံ့ဖြိုးဖို့အတွက် လမ်းတံတား၊ ဆက် သွယ်ရေး၊ သတင်းဆက်သွယ်ရေးကောင်းဖို့လိုပါတယ်။ လမ်းပန်း ဆက်သွယ်ရေး၊ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး၊ သတင်းဆက်သွယ်ရေးတွေ ကောင်းရင် ကောင်းသလောက် အဲဒီနိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးတာပါပဲ။ ရှေးရှေး ကတော့ တစ်ရွာနဲ့တစ်ရွာ၊ တစ်ဖွဲ့နဲ့တစ်ဖွဲ့ သတင်းဆက်သွယ်ကြ တဲ့အခါ မဂ္ဂါဟွန်းလို့ခေါ်တဲ့ ကတော့ရှည်အော်လံနဲ့အော်ပြီး ဆက် သွယ်ခဲ့ကြတယ်။ ကျွဲချိုခရာမှုတ်၊ သစ်တုံးခေါက်ပြီး အသံနဲ့ သတင်း ဆက်သွယ်ခဲ့ကြတယ်။ အဝတ်စအလံ၊ ခြေဟန်၊ လက်ဟန်ပြပြီး တော့လည်း ဆက်သွယ်ခဲ့ကြတယ်။ ညတွေမှာ သစ်ချောင်း၊ သစ်ရွက် တွေမီးရှို့ပြီး အချက်ပေးဆက်သွယ်ခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခြေဟန်၊ လက်ဟန်၊ အသံမပီ၊ အမြင်ဝေ့ဝါး၊ အကောက်အယူမှားလို့ သတင်း လွဲချော်ခဲ့တာတွေရှိခဲ့တယ်။ သေချာတဲ့သတင်းရဖို့နဲ့ ကိုယ့်ရဲ့သတင်း ဆက်သွယ်မှုကို အခြားလူ၊ အခြားအဖွဲ့တွေမသိစေလိုတဲ့အခါမှာ တော့ ခြေမြန်တွေလွှတ်ပြီး လူကိုယ်တိုင်နှစ်ကိုယ်ကြား သတင်းပို့ ဆက်သွယ်ရတဲ့အခါလည်း ရှိတယ်။

နောက်တော့ တိုက်ရိုက်အမြင်၊ တိုက်ရိုက်အကြားနဲ့ ဆက် သွယ်လို့မရနိုင်တဲ့ မြို့ဝေးနယ်ဝေးတွေဆီကို ဆက်သွယ်လို့ရအောင် ကြံဆလာခဲ့ကြတယ်။ တယ်လီ Tele ဆိုတဲ့ စကားလုံးပါဝင်တဲ့ အဝေးဆက်သွယ်မှုတွေဖြစ်ထွန်းလာခဲ့တယ်။

ပထမဆုံးစိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ဆက်သွယ်တဲ့ တယ်လီပသီ (Telepathy)နည်းနဲ့ ဆက်သွယ်ခဲ့ကြတယ်။ မှန်တာတွေရှိသလို မှားတာတွေလည်းရှိခဲ့တယ်။ အကြား၊ အမြင်အမြဲမှန်နေဖို့ ဦးနှောက် ကထုတ်လွှတ်တဲ့ လှိုင်းတွေပုံသေရှိနေဖို့အတွက် သမာဓိအား၊သမထ အား အလွန်ကောင်းဖို့လိုပါတယ်။ လောကကောင်းကျိုးအတွက် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတွေများများပေါ်ထွန်းလာတာကိုတော့ မတွေ့ရဘူး။

တယ်လီဂရပ်ဖ်(Telegraph)လို့ခေါ်တဲ့ ကြေးနန်းသတင်း ဆက်သွယ်ရေးနည်းကတော့ လူသားတွေအတွက် ကောင်းကောင်း အကျိုးပြုခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ "အရေးကြီး ငွေအမြန်ပို့"ဆိုတာမျိုး၊ "အမေ အသဲအသန်ဖြစ် အမြန်ပြန်လာ"ဆိုတဲ့ အရေးကြီးသတင်း တွေကို အသံတို၊ အသံရှည်ဒီဒီဒါဒါကနေ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုပေးနိုင် ခဲ့တယ်။ သတင်းပို့နိုင်၊ သတင်းယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း က မီးရထားဘူတာရုံတွေမှာ ချိတ်ဆွဲထားတဲ့နာရီတွေဟာ နောက်ကျ နေတာ၊ မြန်နေတာမျိုးမရှိပါဘူး။ အားလုံးတစ်ချိန်တည်းမှန်နေဖို့ အတွက် တယ်လီဂရပ်ဖ်ကြေးနန်းဆက်သွယ်ရေးစနစ်နဲ့ တစ်နေရာ တည်းကနေ နေ့စဉ်ချိန်ညှိပေးနေတာလို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရထားဝင်ချိန်၊ ထွက်ချိန်တွေအားလုံး အချိန်မှန်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

တယ်လီစကုပ်(Telescope)လို့ခေါ်တဲ့ အဝေးကြည့်မှန် ပြောင်းဟာလည်း သတင်းဆက်သွယ်ရေးမှာ အရေးပါခဲ့တာပါပဲ။ သာမန်မျက်စိနဲ့ကြည့်လို့မမြင်နိုင်တဲ့အကွာအဝေးက တောရိုင်း တိရစ္ဆာန်နဲ့ရှားပါးငှက်တွေကို အနီးအနားမျက်စိအောက်မှာ ကပ် ကြည့်နေရသလိုမြင်ရအောင် အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်းက လုပ်ဆောင် ပေးပါတယ်။ ကမ္ဘာ့အရှေ့ခြမ်းနဲ့ အနောက်ခြမ်းဟာ နေ့နဲ့ည အချိန် ကွာခြားပေမယ့် ကမ္ဘာ့အနောက်ခြမ်းမှာကစားနေတဲ့ ဘောလုံးပွဲကို ကမ္ဘာ့အရှေ့ခြမ်းက ဘောလုံးပရိသတ်တွေ တိုက်ရိုက်ကြည့်နိုင်ဖို့ အတွက် တယ်လီစကုပ်တပ်ဆင်ထားတဲ့ ကင်မရာတွေနဲ့ ရိုက်ကူးပြီး တယ်လီဗီးရှင်း(Television)ကနေ တိုက်ရိုက်ကြည့်နိုင်နေပြီဖြစ်ပါ တယ်။ ဒေသစံတော်ချိန်ဆိုတာပျောက်သွားပြီး အမှန်တကယ် အချိန် အတိုင်း လုပ်ဆောင်နိုင်တာဟာ သတင်းဆက်သွယ်ရေးနည်းပညာ ဖွံ့ဖြိုးလာတဲ့ အကျိုးဆက်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကနေ့မှာတော့ အိတ်ချ်ချိန်း ကတစ်ဆင့် ခေါ်ဆိုရတဲ့ တယ်လီဖုန်း(Telephone)၊ တိုက်ရိုက် ဂဏန်းနှိပ်ပြီးခေါ်ဆိုရတဲ့ အော်တိုတယ်လီဖုန်းတွေကို ကျော်ဖြတ်ပြီး လက်တစ်ဝါးစာ မိုဘိုင်းဖုန်းလေးတစ်လုံးနဲ့ အင်တာနက်ချိတ်ပြီး ကမ္ဘာအနှံ့ကိုဆက်သွယ်နိုင်နေပြီဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် တိုင်းပြည် ဖွံ့ဖြိုးဖို့အတွက် မြန်မာနိုင်ငံသားတိုင်းရဲ့လက်ထဲမှာ မိုဘိုင်းဖုန်း တစ်လုံးစီလောက်ရှိဖို့တော့ လိုနေပြီဖြစ်ပါတယ်။

အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံသားတွေ မိုဘိုင်း ဖုန်းနဲ့မနီးစပ်ခဲ့ရတဲ့နှစ်ပေါင်းလည်း အတော်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကနေ့မှာတော့ မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း MPT တစ်ခုတည်း သာမကတော့ဘဲ အော်ရီဒူး၊ တယ်လီနော့ဆိုတဲ့ ဆက်သွယ်ရေးပြိုင် ဘက်တွေ ပေါ်လာပြီမို့ မြန်မာနိုင်ငံသားတွေအလွယ်တကူ၊သက်သာ တဲ့ဈေးနဲ့ ဖုန်းအသုံးပြုနိုင်တော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဖွံ့ဖြိုးဖို့စပြီလို့ ဆိုရမှာဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း MPT တစ်ခုတည်း ပြိုင်ဘက် မရှိတဲ့အချိန်တုန်းက ဆင်းကတ်တစ်ခုကို သိန်း၄၀၊ သိန်း၃၀၊ ၁၀ သိန်း၊ ငါးသိန်း၊ သုံးသိန်း၊ နှစ်သိန်းကနေ တန်ဖိုးနည်းဖုန်းအင်တာ နက်မပါ ၁၅၀၀ ကျပ် ခေါ်ဆိုခတစ်မိနစ် ၅၀ကျပ်ဆိုတာမျိုးတွေကို များတယ်လို့ မဆိုနိုင်ခဲ့ကြပေမယ့် အော်ရီဒူးတစ်ကတ် ၁၅၀၀ ကျပ် အင်တာနက်ပါပြီး အလွယ်တကူဝယ်လို့ရနေတဲ့အချိန်၊ တယ်လီနော့ ကလည်း တစ်ကတ် ၁၅၀၀ ကျပ်၊ ခေါ်ဆိုခ ၂၅ကျပ်နဲ့အလွယ်တကူ ဝယ်လို့ရမယ်၊ အလုံအလောက်ရောင်းချပေးမယ်လို့ ဆိုနေကြတဲ့ အချိန်မှာ MPT ကတ်ကို ခွဲတမ်းနဲ့မဲချပြီး ရောင်းနေသေးတယ်။ အင်တာနက်မပါဘူး။ ခေါ်ဆိုခတစ်မိနစ် ၅၀ကျပ်ကနေလျှော့ချဖို့ စဉ်းစားနေတုန်းပဲရှိသေးတယ်ဆိုတော့ မြန်မာနိုင်ငံသားတွေရဲ့ ဖုန်း အသုံးပြုခ ခေါ်ဆိုခငွေတွေ မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း MPT ထဲကိုမဝင်ဘဲ ဖြစ်တော့မှာပါ။ မြန်မာနိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့အတွက် မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း MPT ရဲ့ အပြောင်းအလဲမြန်ဖို့ လိုနေပြီဖြစ်ပါတယ်။

a&Ó PaZm! 7 Aug 2014

ဆရာပိုင်စိုးဝေ၏ (၇၁)နှစ်မြောက်မွေးနေ့နှင့် ကိုဘိုတူ၏ ဖြောင့်ချက်များ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲ မန္တလေးတောင် တောင်တစ်ဝက်ကျောင်းတွင် ကျင်းပ

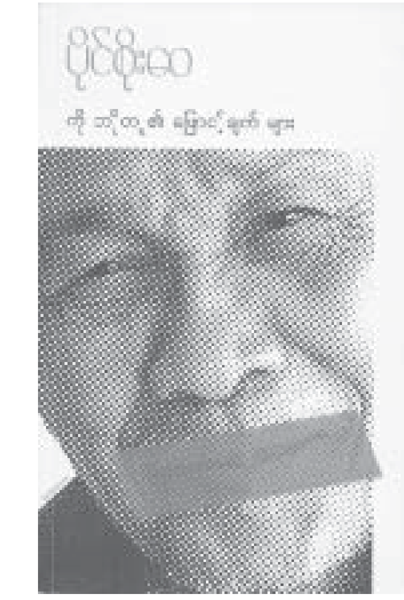
ဘိုဟီးမီးယန်း(Bohemian) စာအုပ်တိုက်မှ ပထမအကြိမ်အဖြစ် ထုတ်ဝေလိုက်သော ဆရာ ပိုင်စိုးဝေ၏ 'ကိုဘိုတူ၏ ဖြောင့်ချက်များ'စာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲနှင့်ဆရာပိုင်စိုးဝေ၏ အသက် (၇၁)နှစ် မြောက်မွေးနေ့ပွဲကို ဩဂုတ် ၁၀ရက် တနင်္ဂနွေနေ့ က မန္တလေးတောင်၊ တောင်တစ်ဝက်ကျောင်းတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ဘိုဟီးမီးယန်း (Bohemian) စာအုပ်တိုက်အသစ် တည်ထောင် ၍ ဆရာပိုင်စိုးဝေ၏ စာအုပ်ထုတ်ဝေသူ ယဉ်ကျေး မှုတက္ကသိုလ်ကျောင်းဆင်း ကိုဇွဲထူးနှင့် ကိုဝင်းနိုင်ဦး တို့က စာအုပ်ထုတ်ဝေမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်း ပြောကြားကြသည်။

ဆက်လက်၍ ဆရာပိုင်စိုးဝေ၏ (၇၁)နှစ် မြောက်မွေးနေ့နှင့် ကိုဘိုတူ၏ ဖြောင့်ချက်များ စာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနား တက်ရောက်လာ သူများအနက်မှ ဆရာဥက္ကာကျော်၊ ဆရာနေဦးဝေ၊ ဆရာမြတ်မင်းသူ၊ ဆရာကိုတင်အေးကြူတို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါစာအုပ်တွင် ကိုဘိုတူသို့ ဖြောင့်ချက် စကားခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဘိုဟီးမီးယန်းစာအုပ်တိုက်၏ အမှာတွင် 'စာအုပ်တိုက်အသစ်တည်ထောင်လိုသူ လူငယ်လေးနှစ်ဦးရောက်လာကြ၏။ ထိုလူငယ် တို့သည် ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်ကျောင်းဆင်းများ ပင်။ သူတို့သည် စာပေအနုပညာနှင့်ပတ်သက် သည်များကို စိတ်ဝင်စား၏။ အထူးသဖြင့် ဆရာ ပိုင်စိုးဝေ၏ လက်ရာများ၊ ထိုမှာပင် ကျွန်တော် အကြံပြုလိုက်သည်။ ဆရာပိုင်ဖြတ်သန်းခဲ့ရသော ကဗျာလောက၊ စာပေလောကမှ စောစီးစွာထွက် ခွာသွားခဲ့ကြသည့် မိတ်ဆွေများသို့ အမှတ်ရချက် များကို ဘဝမှတ်တမ်းများဖြင့် မဂ္ဂဇင်းအစောင် စောင်အမျိုးမျိုးတွင် ရေးဖူး။ ထိုစာစုတို့မှာ ယခု အချိန်အထိ တစ်စုတစ်စည်းတည်းမရှိသေး။ ထို အကြောင်းအရာများကို စုစည်းထုတ်ဝေရလျှင် ဆရာ သိန်းဖေမြင့်၏ သူတို့ခေတ် သူတို့ပုံရိပ်လို မဟုတ်တောင် မိမိယုံကြည်ရာကို ကြိုးစားရင်း ကျရှုံးသွားရရှာသော အညတရကြယ်ပွင့်လေးများ ၏ စာပေအနုပညာအပေါ် တပ်မက်မှုများကို တင် ပြရာရောက်ပေမည်'ဟု ပါရှိသည်။

ဆရာပိုင်စိုးဝေ၏ နာမည်ငါးမျိုးအနက်မှ တစ်ခုဖြစ်သော 'ကိုဘိုတူ'ကို အထူးပြု၍ ကိုဘိုတူ ၏ ဖြောင့်ချက်များဟု အမည်ပေးထားသော စာ အုပ်တွင် ကိုဘိုတူ မိမိကိုယ်တိုဖြောင့်ချက်ပေး ခြင်းခေါင်းစဉ်ဖြင့် ၆ပုဒ်၊ ငှက်တေလေများသို့ ကိုဘို တူ၏ဖြောင့်ချက် ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ၁၃ပုဒ်၊ အနုပညာ သမားတစ်ယောက်၏ အချစ်နှင့်ငွေကြေးအပေါ် ဖြောင့်ချက် ၄ပုဒ်ပါဝင်သည်။



SM-A

ဆရာပိုင်စိုးဝေ၏ (၇၁)နှစ်မြောက်မွေးနေ့ အခမ်းအနား အမရပူရာနီအနောက်ရပ်ကွက် ဝင်းရတနာခန်းမတွင်ကျင်းပ

စာရေးဆရာ ကဗျာဆရာ ပိုင်စိုးဝေ၏ (၇၁) မြောက်မွေးနေ့အခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၁၂ရက် အင်္ဂါနေ့က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အမရပူရာနီ အနောက်ရပ်ကွက်၊ ၁၂လမ်းရှိ ဝင်းရတနာခန်းမ တွင်ကျင်းပရာ မွေးနေ့ရှင် ဆရာပိုင်စိုးဝေနှင့် မိသား စုများ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာ ကဗျာဆရာ များတက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ မန္တလေးပန်တျာကျောင်းမှ အနုပညာရှင်များက မြန်မာ့ဂီတတေးသံသာများ ဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့ကြပြီး တက်ရောက်လာသူများ က ဆရာပိုင်စိုးဝေနှင့် ဆရာ၏ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်အေးကြည်အား သွားရောက်တွေ့ဆုံနှုတ်ဆက် ကြ သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး ရှေးဦးစွာ ဆရာပိုင်စိုးဝေ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို ဆရာထွဏ်းလွင် သွယ်(ဆူးဖြူရိပ်)က ဖတ်ကြားဖွင့်လှစ်သည်။ ထို့နောက် တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား ဆရာ စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာညီစေမင်း၊ ဆရာမောင်နွေထက်၊ ဆရာ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ ဆရာမောင်မှိုင်း လွင်(အင်း၀)နှင့် ဆရာနေမျိုးနှင့်တို့က မွေးနေ့ ရှင်နှင့်ပတ်သက်၍ ဂုဏ်ပြုစကားများပြောကြား သည်။ထို့နောက် အခမ်းအနား ပထမပိုင်း အစီ အစဉ်ကိုရပ်နား၍ နံနက်စာဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေး ခဲ့ပြီး ဒုတိယပိုင်းအစီအစဉ်ကို ပြန်လည်စတင်ခဲ့ သည်။ ဒုတိယပိုင်းတွင် ကဗျာဆရာများက ကဗျာ ရွတ်ဆိုခြင်း၊ မွေးနေ့ရှင်မိသားစုက မွေးနေ့အထိမ်း အမှတ် ဝါဆိုသင်္ကန်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း စသည့် အစီအစဉ်များ ပါရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-K

vif,m;awGqifajyajycspfenf;

ဂျလုံး

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

ကြိုးကြာနီစာပေမှ ဂျလုံး၏ **လင်မယားတွေ အဆင် ပြေပြေချစ်နည်း** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

ဝါရင့်စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာတစ်ဦး၏ ကလောင် ခွဲဖြစ်သော ဂျလုံး၏ စာအုပ်တွင် လင်မယားပြဿနာတွေကို ဖြေရှင်းဖို့ အကြံပေးနေသည့် ပညာရှင်အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ် တွေ၏ အဆို အမိန့်တွေကို စာအုပ်တွေ၊ အင်တာနက်ဝက်ဘ် ဆိုက်တွေကနေလေ့လာဖတ်ရှုပြီး မြန်မာတွေနှင့် အဆင်ပြေ မည့် ကောင်းနိုးရာရာများကို ရေးသားတင်ပြထားကြောင်း၊ စာရေးသူကိုယ်တိုင် အမှာစကားဆိုထားသည်။ "လင်မယား တွေကို အကြံပေးချင်တာကတော့ ကိုယ့်ချို့ယွင်းချက်၊ အားနည်းချက်ကို အရင်မြင်အောင်ကြည့်စေချင်တယ်၊ ပြီးရင် ကိုယ့်အိမ်ထောင်ဘက်နဲ့ ကီးကိုက်အောင် ညှိလိုက်ပါ။ ဒါဆို အိုကေပြီပေါ့"ဟုဆိုထားသည်။ ယောက္ခမကြီးတွေနှင့် ပတ် သက်ပြီးလည်း "ပဲလှော်ကြား ဆားမဖြစ်ပါစေနဲ့၊ နေရာတကာ သိပ်မငန်ကြပါနဲ့ခင်ဗျာ"ဟု မေတ္တာရပ်ခံထားသည်။ အဆင် ပြေပြေ ချစ်နည်း ၁၉ပုဒ် ပါဝင်သည်။

Essence r*Zif; 2014 o*kwf

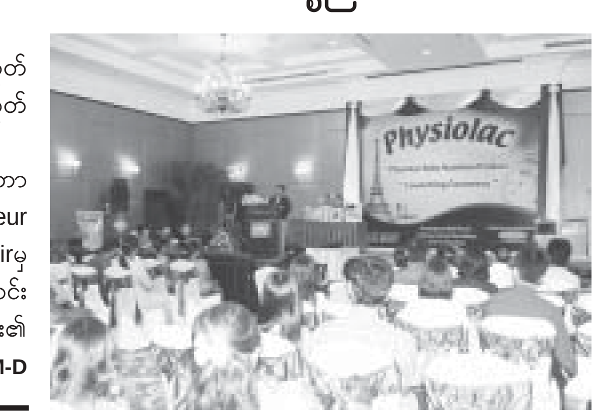
တန်ဖိုး – ၂၂၀၀ ကျပ်

၂၀၁၄ ဩဂုတ်လထုတ် Essence မဂ္ဂဇင်းတွင် ဇေယျာ လင်း၊ ဝင်းမောင်၊ စည်သူငြိမ်း၊ မိုးဝေး၊ ညိုရင့်၊ ဖွဲ့သီသစ်၊ ထွဏ်းသွေးအိမ်၊ မိုးသက်တို့၏ ကဗျာများ၊ နေမျိုး၏ မင်းကို ဖတ်ပြချင်တဲ့ စာတွေ၊ အကြည်တော်၏ လူပျိုကြီးအတွေး(၂)၊ ခွန်းချိုငြိမ်းချမ်း၏ အိုရှိုပြောသော ပုံပြင်များ(၁)၊ စိုးဘားဒိုင် ၏ တီတီတာတာ အတွေးများ(၃)၊ ရဲသျှမ်း၏ ဖန်တီးမှုအနု ပညာနှင့် ဘဝထဲကဝတ္ထုများ (သန်းမြင့်အောင်၏ ဝတ္ထုတို ပေါင်းချုပ်ဝေဖန်ချက်)၊ မင်းတခေတ်၏ကြယ်ကလေးတစ်ပွင့်၊ ဝါဆိုကိုဦး(တောင်ကြီး)၏ ထောင့်ကျဉ်းထဲက မျက်လုံးများ၊ ညီညီအောင်(မြိုင်မြို့)၏ သံစဉ်ကျိုးပျက်နေသည့် အဝါရောင် တေးသွားတစ်ပုဒ်၊ စုမီအောင်၏ ငါ့နာမကို ခြွေချဖို့ နံနက် ခင်းထဲ လာလာမွှေနေတဲ့ ဓားတစ်လက်အစရှိတဲ့ ရသစာများ၊ တစ်လအတွင်း စဉ်းစားစရာ သတင်းထွေလာတို့အပြင် ကွာလတီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ဂုဏ်အင်္ဂါတို့နှင့်အညီ အလှအပ ဖက်ရှင်စတိုင်လ်၊ အချက်အပြုတ်၊ ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ ရောင်စုံ ဓာတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာဖြင့် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ပြင်သစ်နိုင်ငံထုတ် Physioiac Baby Special Nutrition Products ပစ္စည်းသစ် မိတ်ဆက်

Mascots Pharmaceutical Co.,ltd မှဦးစီးကျင်းပသော ပြင်သစ်နိုင်ငံထုတ် Physioiac Baby Special Nutrition Products ပစ္စည်းသစ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁၀ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါပွဲတွင် Mascots Pharmaceutical Co.,ltd မှ ဒါရိုက်တာ ဒေါက်တာ အောင်ပြည်ထွန်းက ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားပြီး ပြင်သစ်နိုင်ငံ Group Batteur France Beaute Limited မှ အာဟာရသိပ္ပံပညာပါရဂူ Ms.Denise Elizabeth Fairမှ မိခင်နို့၏ အရေးပါပုံနှင့် Physioiac Baby Special Nutrition Products အကြောင်း တို့ကို ပရိုဂျက်တာနှင့်တကွရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက်တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းချက်များကို တာဝန်ရှိသူများကပြန်လည်ဖြေကြားပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။**SM-D**



--- စာ - ၁ မှ အဆက် ---

ကျွန်တော်က ရှိသည့်လက်ကျန် အိမ်တော်ရာထီးလေးတစ်လက်ကို ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး ဒေါ်ဒေါ့ဆီ အကျိုးအကြောင်းပြန်ပြောပြသည်။ ဒေါ်ဒေါ်က သက်ပြင်းချပြီး "အေး . . ငါတို့ မန္တလေးမှာ ရိုးရာအမွေအနှစ်၊ ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်တွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြောစရာတွေအများကြီးရှိခဲ့တာကလား။ အဲဒီပြောစရာတွေနဲ့ယှဉ်ပြီး သက်သေ၊ သက္ကာယ ပြစရာတွေ အတော်ပါးလျားသွားပါကော။ တစ်ချိန်က မြန်မာတစ်ပြည်လုံးမှာ သုံးစွဲခဲ့ကြပြီး သမိုင်းအရလည်း တန်ဖိုးရှိခဲ့တဲ့ အိမ်တော်ရာထီးဆိုတာ နှစ်ပေါင်းလေးငါးဆယ်အတွင်း ပြစရာမရှိလောက်အောင် ပျောက်ဆုံးသွားတယ်ဆိုတာကတော့ မဖြစ်သင့်ဘူးပေါ့ကွယ်"ဟု ညည်းညည်းညူညူ ပြောသည်။ ထို့နောက် ဒေါ်ဒေါ်က ကျွန်တော့်ကို တခုတ်တရမှာကြားတာက "မင်းမှာလည်း ကင်မရာလေးရှိနေတော့ တို့မန္တလေးမှာ ကျန်ကောင်းကျန်ရာလေးတွေ ကျန်နေရှာနေသေးတဲ့ ပစ္စည်းလေးတွေသာမက အဆောက်အအုံတွေကိုပါ ဓာတ်ပုံလေး ရိုက်ထားပါကွယ်။ တစ်ဆက်တည်း ကျွဲကူးရေပါ အဲဒီပစ္စည်း၊ အဲဒီအဆောက်အအုံတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးလည်း သိသင့်သိအပ်တဲ့ အချက်အလက်တွေ မေးမြန်းမှတ်သားထားကွယ့်။

မန္တလေးမှာရှိတဲ့ အဆောက်အအုံတွေဆိုတာက နေဖို့ထိုင်ဖို့သက်သက်သာမကဘူး။ တချို့ဆို လူမှုရေးအရ၊ စီးပွားရေးအရ အရေးပါတယ်။ တချို့ဆို ယဉ်ကျေးမှုအရ အရေးပါတယ်။ တချို့ဆို သမိုင်းနဲ့ချီပြီး အရေးပါခဲ့တယ်။ ဒီလို သမိုင်းနဲ့ချီပြီး အရေးပါခဲ့တဲ့ အဆောက်အအုံမျိုးတွေကျတော့ ယဉ်ကျေးတဲ့လူ့အဖွဲ့အစည်းမှာ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပြီး မှတ်တမ်းမှတ်ရာအဖြစ် ထားရှိခဲ့ကြတာ အဲလို အဆောက်အအုံမျိုး ဘယ်နှယ့်လုပ်အစားထိုးလို့ရမှာလဲ။ ဒါပေမဲ့ အခုတော့ တော်တော်များများ ပျောက်မယ့်ကိန်း ဆိုက်နေပြီ။ မပျောက်ခင် မှတ်တမ်းတင်ထားကြပါကွယ်။ သိသမျှ အချက်အလက်ကို ရေးကြသားကြ၊ ပြုစုကြပါကွယ်"ဟု ဆိုသည်။

လွန်ခဲ့သော ဆယ်စုနှစ်ဝန်းကျင် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ စာပေဟောပြောပွဲတွေ သွားကြလာကြစဉ်က သင်တန်းကျောင်းများ၊ အသင်းအဖွဲ့များ၊ တက္ကသိုလ်များမှ လူငယ်စာဖတ်ပရိသတ်များက အထူးသဖြင့် ကျွန်တော့်ကို မေးခွန်းတစ်ခုသေသေချာချာမေးဖူးပါ၏။ "ဂလိုဘယ်လိုက်ဇေးရှင်းခေတ်ကြီးမှာ ကမ္ဘာနှင့်ချီပြီး စည်းရိုးမဲ့ပြောဆိုရေးသားနေကြစဉ် ဆရာက တစ်ခါလာလည်း မန္တလေး၊ တစ်ခါလာလည်း မန္တလေးနှင့် ဒေသစွဲဥခွံထဲက အခုထိ ရုန်းမထွက်နိုင်သေးဘူးလား"ဟူသော မေးခွန်းများ မေးလေ့ရှိသည်။ အင်မတန်ကောင်းမွန်သည့် မေးခွန်းဖြစ်ပါသည်။ သူတို့ကို ကျွန်တော်က သဘောကျကျေနပ်အားရစွာဖြင့် ပြန်လည်ဆွေးနွေးရသည်။ ဈေးချိုကို ရောက်ဖူးသလား။ ၁၉၉၀ ခုနှစ်၏ဟိုမှာဘက်ဈေးချိုကိုရော သိပါရဲ့လား။ ဟိုမှာဘက်ဈေးချိုကို များသောအားဖြင့် သူတို့မမြင်ဖူး၊ မသိဖူးခဲ့။ ထိုအခါ ဈေးချိုနှင့်ပတ်သက်သည့် ရောင်းရေးဝယ်တာကိစ္စ၊ အမျိုးသားလွတ်လပ်ရေးသမိုင်းတွင် တစ်ထောင့်တစ်နေရာမှ ထူးထူးခြားခြားပါဝင်ခဲ့ခြင်းကိစ္စများကို တစ်ခုချင်းတစ်ခုချင်း ပြန်လည်ဆွေးနွေးမေးမြန်းသောအခါ သူတို့မသိတာတွေများပြီ။ ထိုမသိခြင်းကိစ္စများ သိရှိရန်မလိုအပ်ဘူးလားဟု မေးမြန်းတော့ သွက်လက်ချက်ချာသော လူငယ်များမို့ သိရှိရန်လိုအပ်ကြောင်း တညီတညွတ်တည်းဖြေကြားကြသည်။ ထိုအခါ ထိုသိရှိရန်လိုအပ်ခြင်းကိစ္စကို လိုအပ်သောကြောင့် လိုအပ်သလိုဖြည့်ဆည်းရေးသားရခြင်းဖြစ်ပါသည်ဆိုတော့မှ ကျေကျေနပ်နပ် လက်ခံကြသည်။ မန္တလေးမှာ ဈေးချိုတစ်ခုတည်းမှမဟုတ်တာ။ အာဇာနည်လမ်းရှိသည်။ အေလမ်း ဘီလမ်း စီလမ်းရှိသည်။ ဆယ့်လေးခန်းဇရပ် ရှိသည်။ ဆီးဘန်းနီဆရာတော်ဗိမာန်ရှိသည်။ ကနောင်မင်းကြီးအုတ်ဂူရှိသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းရှိသည်။ ဗိုလ်ဗထူးလမ်းရှိသည်။ ရှင်စန္ဒိမာလမ်းရှိသည်။ သခင်ဗဟိန်းအုတ်ဂူရှိသည်။ မြို့မငြိမ်းအုတ်ဂူရှိသည်။ အာဇာနည်ဗိမာန် ရှိသည်။ မြတောင်တိုက်ရှိသည်။ မစိုးရိမ်တိုက်သစ်၊ တိုက်ဟောင်းရှိသည်။ ထို့နောက် ရွှေနန်းတော်ကြီးမှသည် ဘုန်းကြီးကျောင်းတိုက်ကြီးများအလယ် ရိုးရာပန်းဆယ်မျိုး လက်မှုလုပ်ငန်းများအဆုံး သိသင့်သိအပ် ပြောသင့်ပြောအပ် ရေးသင့် ရေးအပ်တာတွေ အများကြီးရှိသည်။ ထိုအရာများကို သိစရာမလိုဟု ဘယ်ပညာရှိကမှ မဆုံးဖြတ်ခဲ့။

သို့သော် တိုးတက်ခေတ်မီချင်လွန်းတော့ လူငယ်အများစုက မျက်မှောက်မော်လို့မှ မကြည့်ဟူသော လက်ရှိအခြေအနေကတော့ ကြားကာလ စပ်ကူးမတ်ကူးညီအစ်ကိုမသိတသိအချိန် တဒင်္ဂ အဖြစ်အပျက် ရေပွက်ပမာပဲဖြစ်သည်။ ဟော . . . ကြည့်။ နည်းနည်းလေးအခွင့်အလမ်း ပွင့်လာတာနဲ့ ဒေါ့ကူမန်ထရီ၊ ဒေါ့ကူမန်ထရီဆိုတာတွေ ဖြစ်ကုန်သည်။ ဒေါ့ကူမန်ထရီဆိုမှပဲ ကမ္ဘာနှင့် ရင်ပေါင်တန်းခွင့်ရနိုင်သည် မဟုတ်ပါလား။ တကယ်တော့ အဲဒီဒေါ့ကူမန်ထရီဆိုတာကို လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းငါးဆယ်ကျော်က မန္တလေးရှိ မြို့မငြိမ်းတို့လို ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေက စိတ်ကူးခဲ့ကြတာမဟုတ်လား။ ထို့နောက် ဝင်းဖေတို့ ပေါ်ဦးသက်တို့ ထို့နောက် . . .။ ဒေါ့ကူမန်ထရီဆိုတာနှင့် မန္တလေးကို လက်လွှတ်လို့မရတော့တာသေချာသည်။ ဒေသစွဲကြီးလို့၊ မန္တလေးလို့ ပြောတာမဟုတ်။ ဒေါ့ကူမန်ထရီဆိုတာ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုကို ဘယ်နှယ့်လုပ် လက်လွှတ်လို့ရပ့ါမလဲ။ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဆိုတာနှင့် မန္တလေးက မပါလို့မဖြစ်တော့။ ဒေါ့ကူမန်ထရီ မြူးဇစ်ပစ်ချားဟုဆိုသော မန္တလေးအခြေစိုက် သကြ်န်မိုးရုပ်ရှင်ကားကို ယခုတိုင် လက်လွှတ်လို့မရ ရှိနေဆဲဖြစ်သည်။ အသစ်လည်း ထပ်မလုပ်နိုင်။ ဝမ်းနည်းစရာ . . .။

q;iu

rq,f[ky&m;Zke ftaqmuftKuk

8-&pfcGwmpau;ivifPfta qmuftKH;tjzpfaqmufvkyfnf

မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်တွင်ပါဝင်သည့် စီမံကိန်းဝင် အဆောက်အအုံအားလုံးကို ၈-ရစ်ချ်တာစကေးအဆင့်ရှိ ငလျင်ဒဏ်ခံအဆောက်အအုံများအဖြစ် ဆောက်လုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်မှာ မူဆယ်မြို့နှင့် ရွှေလီမြစ်အကြား တောင်ကုန်းမြေနှင့် ချိုင့်ဝှမ်းမြေ၊ လယ်ယာမြေများမှာရှိသည်။ မြန်မာနိုင်ငံဘက်ကမ်းရှိ ရွှေလီမြစ်ကျိုးအင်း အစိတ်အပိုင်းများကိုပါ စီးပွားရေးဇုန်ဧရိယာအတွင်း ထည့်သွင်းကာ အဆောက်အအုံနှင့်လမ်းများ ဆောက်လုပ်သွားမည်ဖြစ်ရာ မြေငလျင်ဒဏ်ခံအဆောက်အအုံများအဖြစ် စနစ်တကျ တွက်ချက်တည်ဆောက်ရန် စီစဉ်ထားပြီဖြစ်သည်။

ယခုအခါ လမ်းလျှောက်ဈေး၊ ဈေးကြီးနှင့် အခြားအဆောက်အဦးများ တစ်ပြိုင်နက်တည်း တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ အောက်ခံမြေသားတချို့မှာ ဖို့မြေ၊ ဖြတ်မြေများပါဝင်သဖြင့် ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ရာတွင် အနက် ၅၁ပေအထိ ပိုင်တိုင်ရိုက်ကာ ပိုင်တိုင်ပေါ်တွင် အမာခံယူ၍ အဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်လျက်ရှိကြောင်း အဆောက်အအုံအားလုံးမှာ ၈-ရစ်ချ်တာစကေးခံ အဆောက်အအုံများအဖြစ် ဆောက်လုပ်ခြင်းဖြစ်သဖြင့် ငလျင်ဘေးအတွက် စိုးရိမ်စရာမရှိကြောင်း နယူးစတားလိုက်ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းခွင် တာဝန်ရှိသူများထံမှ သိရသည်။

atmiaZ ,sm

rq,A[p;ym;a&;Zee ,ajrwi vyie;Bu; 18rsK;

xnoi;taumit xnazm

ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း မူဆယ်မြို့ ရွှေလီမြစ်ကမ်းတလျှောက် တရုတ်နိုင်ငံ ကျယ်ခေါင်နှင့် ရွှေလီမြို့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ဘက်ကမ်းတွင် မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ ဇုန်ခြောက်ဇုန်တွင်လုပ်ငန်းကြီး ၁၈မျိုးထည့်သွင်းတည်ဆောက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

မူဆယ်စီးပွားရေးဇုန်မှာ မြေပုံညွှန်းအမှတ် အယ်လ်ဂျီ ၈၈၅၅၃၇၊ ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်အထက် ၂၇၀၀ပေအမြင့်မှာတည်ရှိသည်။ စီမံကိန်းလုပ်ငန်းကို မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်၏ ၅. ၄. ၂၀၁၃ရက်စွဲပါ ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် မနသ-၉၀၆/၂၀၁၃အရ နယူးစတားလိုက် ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ရှမ်းပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ ဒေသန္တရဖွံ့ဖြိုးရေးစီမံကိန်းကော်မတီနှင့် ပူးပေါင်းအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သည့် စီမံကိန်းလုပ်ငန်းဖြစ်သည်။

စီးပွားရေးဇုန်ကို ဇုန် ၁၊ ၂၊ ၃တို့၌ စီးပွားရေးဇုန်၄၊ ၅၊ ၆တို့၌ လူနေအိမ်ရာအဆောက် အအုံများခွဲခြားကာ ၂၀၁၄ခု နှစ်ဆန်းပိုင်းမှစတင်အကောင်အထည်ဖော်ဆောက်လုပ်လျက်ရှိသည်။ ဇုန်နယ်မြေ ခြောက်ခုတွင် Shop House (လမ်းလျှောက်ဈေး)၊ Wholesale Market (ဈေးကြီး)၊ Exhibition Centre, Cultural Centre, Jade Village, Four Star Hotel, Two Star Hotel, Resort, Bank/Office, Resturant, Villa, Condominium, Neighbourhood Centre, Cultural Centre, Admin Centre, Police Station, Fire Station, Power Supply, Telecom: Supply များပါဝင်သည်။

မူဆယ်စီးပွားရေးဇုန်တစ်ခုလုံးကို ၂၀၁၇ခုနှစ်အတွင်း အပြီးတည်ဆောက်မည်ဖြစ်ရာ တည်ဆောက်ပြီးစီးပါက တစ်ဖက်နိုင်ငံရှိ ကုန်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကိုယှဉ်ပြိုင်နိုင်မည့် ခေတ်မီမြို့ပြစီမံကိန်းတစ်ခုဖြစ်လာမည့်အပြင် မြန်မာနိုင်ငံနှင့် နယ်စပ်ဒေသများတွင် အကြီးဆုံးဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်တစ်ခု ဖြစ်လာမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုမရှိစေရေး၊ ယာဉ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရေး

ဆိုင်လာယာဉ်များ စည်းကမ်းမဲ့ နှစ်ထပ်ရပ်ယာဉ်များ အရေးယူ

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီအခွန်ဌာန၊ သန့်ရှင်းရေးဌာန၊ စည်ပင်သာယာရဲတပ်ဖွဲ့(မန္တလေး)၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ယာဉ်လိုင်းကြီးကြပ်ရေးကော်မတီများ ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုမရှိစေရေး၊ ယာဉ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရေးအတွက် စီမံချက်များချမှတ်၍လည်းကောင်း၊ အသိပေးကာလ သတ်မှတ်ခြင်း၊ ပညာပေးကာလများ သတ်မှတ်ကာ လိုက်နာမှုမရှိသောဆိုင်များကို အရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဆိုင်လာယာဉ်များ စည်းကမ်းမဲ့ ယာဉ်နှစ်ထပ်ရပ်ထားခြင်းများကြောင့် ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် ဩဂုတ် ၁၂ရက်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၈ လမ်းနှင့် ၃၁လမ်းထောင့်ရှိ မြင့်မြင့်ခင်ထိုးမုန့်လုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဒေါ်ချစ်ချစ်အား ဒဏ်ကြေးငွေ ကျပ် ၁၂၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၆လမ်း၊ ၇၉လမ်းနှင့် လမ်း ၈၀ရှိ Mobile Mother ဖုန်းဆိုင်လုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက်ဦးသက်ပိုင်ဖြိုးအား ဒဏ်ကြေးငွေ ကျပ် ၂၀၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ လမ်း ၈၀၊ ၃၉လမ်းနှင့်လမ်း ၄၀ကြား အချိုရည်သိုလှောင်လုပ်ငန်းလိုင်စင် အမည်ပေါက် ဦးမြင့်သိန်းအား ဒဏ်ကြေးငွေ ကျပ် ၅၀၀၀၀ဖြင့် လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၈၂လမ်းနှင့် ၃၈လမ်းထောင့်ရှိ မင်းမဟာကဖေးလုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဒေါ်ခင်မာထွေးအား ဒဏ်ကြေးငွေ ကျပ် ၁၉၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၈၄လမ်း၊ ၄၂လမ်းနှင့် ၄၅လမ်းကြားရှိ စိမ်းဝါကဖေးလုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဒေါ်ဝိုင်းဝိုင်းအား ဒဏ်ကြေးငွေကျပ် ၉၀၀၀၀ဖြင့် လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ ၃၆လမ်းနှင့် ၃၇လမ်းကြားရှိ Mr.Guitar ကဖေး လုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဦးဖြိုးဝေလင်းအား ဒဏ်ကြေးငွေကျပ် ၁၉၀၀၀၀ ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြားရှိ Friend ကဖေးလုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဦးထွန်းလှမြင့်အား ဒဏ်ကြေးငွေ ၁၉၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဩဂုတ် ၁၃ရက်တွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၉ လမ်း၊ ၆၃လမ်းနှင့် ၆၄လမ်းကြားရှိ New Paris ကဖေးလုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဦးနိုင်ဝင်း အား ဒဏ်ကြေးငွေ ၁၀၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၉လမ်း၊ ၈၁လမ်းနှင့် ၈၂လမ်းကြားရှိ မင်းသီဟ ကဖေးလုပ်ငန်းလိုင်စင် အမည်ပေါက် ဦးမိုးကျော်အားဒဏ်ကြေးငွေ ၁၉၀၀၀၀ဖြင့် လည်းကောင်း၊ အောင်မြေသာစံ မြို့နယ်၊ ၂၂လမ်း၊ ၈၃လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းကြားရှိ ပန်းသခင်ကဖေးလုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဦးကျော်ဘိုဘိုမောင်အား ဒဏ်ကြေးငွေ ၁၉၀၀၀၀ ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၈၅လမ်းကြားရှိ စိန်ဝင်းဝင်းကဖေး လုပ်ငန်း လိုင်စင်အမည်ပေါက် ဒေါ်ခအား ဒဏ် ကြေးငွေ ၁၄၀၀၀၀ဖြင့် လည်းကောင်း၊ ချမ်းအေး သာစံမြို့နယ်၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၅လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းကြားရှိ စိန်ဝင်းဝင်းကဖေးလုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဦးသောင်းဆွေဦးအား ဒဏ်ကြေးငွေ ၁၄၀၀၀၀ဖြင့် လည်းကောင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြားရှိ Mascots Co.,Ltd: လုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဒေါက်တာ အောင်ပြည့်ထွန်းအား ဒဏ်ကြေးငွေ ၁၀၀၀၀၀ဖြင့် လည်းကောင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြားရှိ ထွန်းနိုင်ဂတ်စ်မီးဖို လုပ်ငန်း လိုင်စင်အမည်ပေါက် ဒေါ်မြသဲပွင့်အား ဒဏ်ကြေးငွေ ၇၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ချမ်းအေး သာစံမြို့နယ်၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းထောင့်ရှိ မန်းမြို့တော်ကဖေး လုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဦးအောင်မြင့်အား ဒဏ်ကြေးငွေ ၁၉၀၀၀၀ဖြင့် လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ ၃၉လမ်းနှင့် လမ်း ၄၀ကြားရှိ S.P Bakery လုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဦးကျော်ဝင်းအား ဒဏ် ကြေးငွေ ၁၀၀၀၀၀ ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၈၁လမ်း၊ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြားရှိ ကမ္ဘာစိုးဘီယာဆိုင်လုပ်ငန်း လိုင်စင်အမည်ပေါက် ဦးဝင်းနိုင်စိုးအား ဒဏ်ကြေးငွေ ၁၄၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ရိုးရိုးလေးကဖေးလုပ်ငန်း လိုင်စင်အမည်ပေါက် ဒေါ်သန်းသန်းဝင်းအား ဒဏ်ကြေးငွေ ၉၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ ၃၆လမ်းနှင့် ၃၇လမ်းကြားရှိ Mr.Guitar ကဖေးလုပ်ငန်း လိုင်စင်အမည်ပေါက် ဦးဖြိုးဝေလင်းအား ဒဏ်ကြေးငွေ ၇၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဩဂုတ် ၁၄ရက်တွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အချစ်ရှာကဖေးလုပ်ငန်း လိုင်စင်အမည်ပေါက် ဒေါ်နန်းသိင်္ဂီဆွေအား ဒဏ်ကြေးငွေ ၁၉၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ချမ်းအေး သာစံမြို့နယ်၊ ၈၁လမ်း၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြားရှိ ဝင်းသွားဆေးခန်းလုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဒေါက်တာမောင်မောင်ဝင်းအား ဒဏ်ကြေး ငွေ ကျပ် ၆၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၃လမ်း၊ ၇၄လမ်းထောင့်ရှိ လှိုင်းကဖေးလုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဦးသန်းဝင်းအား ဒဏ်ကြေးငွေ ၁၄၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ လမ်း ၈၀၊ ၃၇လမ်းနှင့် ၃၈ လမ်းကြားရှိ ရွှေမင်းဝံစားသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဒေါ်နန်းအုန်းကြည်အား ဒဏ်ကြေး ငွေ ၂၀၀၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၃၅လမ်း၊ ၇၄လမ်းနှင့် ၇၅ လမ်းကြားရှိ i-kit ဖုန်းဆိုင်လုပ်ငန်းလိုင်စင်အမည်ပေါက် ဦးနေဝင်းမြင့်အား ဒဏ်ကြေးငွေ ၇၀၀၀၀ ဖြင့်လည်းကောင်း အသီးသီးဒဏ်ရိုက် အရေးယူခဲ့သည်။

ထိုသို့ ဆောင်ရွက်ရာတွင် ဒဏ်ကြေးငွေ ပေးဆောင်ခြင်းမရှိသည့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၅လမ်း၊ ၇၇လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းကြားရှိ Sun Rise ဟိုတယ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၈၃လမ်း၊ ၃၄ လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြားရှိ Classic Wire and Cable Co.,Ltd. နှင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၄ လမ်း၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြားရှိ Favourite လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တို့အား စည်ပင်တရားရုံးတွင် စည်ပင်သာယာဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rEav;aep0owi;pm 15 8 2014 r

အိန္ဒိယတောင်ပေါ်မြို့မှာ လူတွေက လှောင်အိမ်ထဲ၊ မျောက်တွေက လွတ်လပ်စွာနေ

ကျော်ရင်မြင့်

t mနီယာဒေ့ဗ်ဟာ တောင်ပေါ်မြို့ကလေးဖြစ်တဲ့ ပက်ချ်မာချီမှာနေထိုင်ခဲ့တာ ၁၆နှစ်ကြာပါပြီ။

လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်ကစပြီး မျောက်ကောင်ရေတိုးပွားလာလို့ လူတွေက လှောင်အိမ်ထဲမှာဝင်နေရတယ်လို့ သူက ပြောတယ်။

'အိမ်တံခါးဖွင့်ထားမိလို့ကတော့ ကုန်ပြီသာမှတ်၊ မျောက်တွေက မီးဖိုဆောင်ထဲအထိဝင်ပြီး သစ်သီးတွေ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေ၊ အာလူးသီးတွေ အကုန်တွယ်တာပဲ'ဟု အာနီယာဒေ့ဗ်က ပြောတယ်။

မျောက်တွေကို အိန္ဒိယမှာ ဟိန္ဒူဘာသာကိုးကွယ်သူတွေက ချစ်မြတ်နိုးတဲ့ နတ်ဘုရားဟာနုမာန်ကို ကိုယ်စားပြုပြီး အလေးအမြတ်ထားကြတယ်။ ခုတော့ အာနီက မျောက်တွေကို ဖျက်ကောင်လို့ မြင်စပြုလာပြီ။

'အမိုးပေါ်မှာ မျောက်တွေက ခုန်ပေါက်ပြေးလွှားလို့ အမိုးတွေလည်း ပျက်လှပြီ။ သူတို့ကြောင့် ပန်းကပ်လှူလို့လည်းမရဘူး။ ပန်းကပ်လှူတာနဲ့ လာပြီးစားပစ်တာ။ ဘာမဆိုအကုန်ဖျက်ဆီးပစ်တဲ့ကောင်တွေပဲ'လို့ သူကဆက်ပြောတယ်။

မျောက်ကိစ္စက အမျိုးသားရေးဆိုင်ရာပြဿနာဖြစ်လာပြီ။ မြို့တော်ကိုသိမ်းပိုက်တော့မယ်။ မျောက်ထိန်းချုပ်ရေးလုပ်ပေးဖို့ အိန္ဒိယတရားလွှတ်တော်ချုပ်ကိုတောင် အသနားခံလွှာတင်ရပြီ။

ပက်ချ်မာချီမြို့မှာတော့ လှောင်အိမ်သုံးပြီးပဲဖြေရှင်းရတယ်။ မျောက်တွေကို ထည့်လှောင်တာတော့ မဟုတ်ဘူး။ လူတွေက လှောင်အိမ်ထဲဝင်နေရတာပါ။

'ယဉ်ကျေးမှုနဲ့လည်း ဆိုင်တယ်။ လူတွေကတိရစ္ဆာန်တွေကို အရမ်း ပ,စားပေးတာလည်းပါတယ်။ တိရစ္ဆာန်တွေလှောင်အိမ်ထဲရောက်နေသလို ခင်ဗျားတို့ကိုပြန်မြင်ရတာ တော်တော်ပြုံးချင်စရာကောင်းတယ်။ ဒါက တကယ်ထူးခြားတဲ့ အတွေ့အကြုံပေါ့"လို့ တိုးရစ်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ အာဗင်ဆာဟာကပြောတယ်။

လှောင်အိမ်ထဲနေတာတောင်မှ သတိထားနေရတယ်ဗျလို့ သူ့သူငယ်ချင်း ကူရှဲလ်ကပြောတယ်။

'ကျွန်တော်တို့ ငါးယောက် ရေချိုးထွက်လာတော့ ချက်ချင်းပဲ မျောက်တစ်ဒါဇင်လောက်ရောက်လာတယ်။ ကျွန်တော်တို့ပစ္စည်းတွေ၊ အဝတ်အစားတွေ၊ ကင်မရာတွေ၊ မိုဘိုင်း ဖုန်းတွေအားလုံး ဆွဲတော့တာပဲ။ ကျွန်တော်တို့ ထွက်ပြေးကြရတယ်' လို့ သူက ပြောတယ်။

မျောက်ကိစ္စ တိုင်တန်းချက်တွေကတော့ လှိမ့်ဝင်လာနေတာပဲလို့ ဒေသဆိုင်ရာသစ်တောအရာရှိတွေက ပြောတယ်။

တောခေါင်းတွေကတော့ 'တိုးရစ်တွေကလည်း ပြဿနာပဲ'လို့ ဆိုတယ်။ လဟာပြင်မှာ အစားတွေပေါက်ကရစား၊ စားကြွင်းစားကျန်တွေကို ပစ်ထားခဲ့တာကလည်း တိရစ္ဆာန်တွေကို ဖိတ်ခေါ်သလိုပဲ'လို့ပြောတယ်။

ပက်ချ်မာချီက တပ်မြို့ပါ။ ကန်တိုမင်ဘုတ်အဖွဲ့က အုပ်ချုပ်တယ်။ သစ်တောဌာနကတော့ သူတို့က တပ်အတွက် ကူညီဆောင်ရွက်တာတွေရှိသလို မျောက်တွေနေရာရွှေ့ပြောင်းရောက်လာကြတဲ့ကိစ္စအတွက် ဘုတ်အဖွဲ့က ကုန်ကျစရိတ်ပေးပြီးလုပ်စေချင်တယ်။

သူတို့ချင်း ငြင်းခုန်နေကြခိုက်မှာပဲ မျောက်တွေကတော့ အောင်ပွဲခံနေကြပါပြီ။

au‌m&ijri

Shuriah Naizi ရေးတဲ့ In Cage... While Monkeys are Free In India Hilltown ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာသို့ပြန်ဆိုတာပါ။ စာမူကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာအသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဩဂုတ်လ ၁၈ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ပန်းသမုဒ္ဒရာ

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညီလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

jyi0;via8‡uui;rm 'AvrL;Bu;wp0;\um;u arm;Eixuajy; aysmuq;,m0Ei arm;Eixuajy;otm; wpae&mpr awU&zr;r

ဩဂုတ် ၁၀ရက် မွန်းလွဲ ၁း၀၀နာရီခန့်တွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၅)၊ ပြင်ဦးလွင်ဂေါက်ကွင်းသို့ ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ တပ်မတော်သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာသုတေသနတပ်၊ ဘူမိဗေဒဌာနမှ ကြည်း-၂၄၃၁၁ဒုဗိုလ်မှူးကြီးမြင့်ဆွေသည် ဂေါက်ရိုက်ရန်အတွက် တပ်မတော်မှ ထုတ်ပေးထားသည့် ၆ဂ/၁၃၁၆တိုယိုတာဗင် ခဲရောင်ယာဉ်ဖြင့် ရောက်ရှိ၍ ကားအားဂေါက်ကွင်းကား ပါကင်၌ရပ်ထားခဲ့ပြီး ညနေ ၄း၀၀နာရီခန့်တွင် ဂေါက်ရိုက်ပြီးချိန်၌ မိခင်တပ်သို့ ပြန်ရန် ကားပါကင်တွင် ရပ်ထားသော ကားအားသော့ဖွင့်၍ ကားနောက်ခန်းတံခါးဖွင့်ပြီး ဂေါက်အိတ်များတင်ဆောင်၍ ကားပါကင်အနီးရှိ "ရွှေပုလဲ"စားသောက်ဆိုင်တွင် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ဒုဗိုလ်မှူးကြီးတင်ဦးနှင့်နှုတ်ဆက်စကားပြောနေစဉ် အမည်မသိပျောက်ကျားအင်္ကျီဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသည့် မျက်မှန်တပ်ထားသော အသက်(၂၇)နှစ်ခန့်ရှိ လူငယ်တစ်ဦးမှာ သော့တန်းလန်းဖြင့် ရပ်ထားသည့် အဆိုပါယာဉ်အား မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားခဲ့သဖြင့် ကားခိုးသူအား ဆက်လက်စုံစမ်းရာ ဝေဇင်မင်းထွန်း၊ ၂၇နှစ်၊ ရေဝင်ရပ်ကွက်၊ ပုဂံ-ညောင်ဦးမြို့နယ်နေသူဖြစ်ကြောင်း စုံစမ်းသိရှိခဲ့သည်။

ည ၉း၀၀နာရီခန့်တွင် ဒုဗိုလ်မှူးကြီးမြင့်ဆွေမှ တိုင်တန်း၍ ဝေဇင်မင်းထွန်းအား မမစ(ပြင်ဦးလွင်)(ပ)၁၅၉/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉(ကား)အရ အမှုဖွင့်၍ ယာဉ်နှင့်တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် ပိတ်ဆို့ရှာဖွေစုံစမ်းခဲ့ရာ ည ၈း၃၀နာရီတွင် ရကစ (ပြင်စာ)မှ ပိတ်ဆို့ရှာဖွေရေးအဖွဲ့ တကကမြင့်စိုး နှင့်အဖွဲ့မှ အဆိုပါယာဉ်အား မန္တလေး-လားရှိုး အတက်လမ်း မိုင်တိုင် ၂၄/၂အနီးတွင် ယာဉ်မောင်းမရှိဘဲ ရပ်တန့်ထားသည်ကို တွေ့ရှိရသဖြင့် ထိန်းသိမ်းထားရှိခဲ့ပြီး မမစ(ပြင်ဦးလွင်)သို့ ၁၁. ၈. ၂၀၁၄ ရက် နံနက် ၆း၁၅နာရီတွင် အပ်နှံပြီးကြောင်းနှင့် တရားခံဝေဇင်မင်းထွန်းအား နံနက် ၆း၀၀နာရီခန့်တွင် ရပ်ကွက်ကြီး(၃)ရှိ ဟိုက်ဘော့ဂတ်စ်ဟောက်စ်မှ ဖမ်းဆီးရမိစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

ဘုရားကြီးအရိပ်မှာ နှိုက်ခဲ့သူ ဖမ်းဆီးအရေးယူ

ဩဂုတ် ၁၀ရက် နံနက် ၁၀း၃၀နာရီတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မဟာမုနိဘုရားကြီးအရှေ့ဘက်စောင်းတန်း၊ ဦးဘသာခါးပြတ်အနီးတွင် မသင်္ကာတွေ့ရှိသူ ဒေါ်ခင်အေး(ခ)ဒါနီး၊ ၅၁နှစ်၊ စိတ္တရမဟီရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူအား မမစ(ချမ်းမြသာစည်)မှ ဒုရဲအုပ်စိုးနိုင်ထွန်းနှင့်အဖွဲ့သည် မဟာမုနိဘုရားကြီးလုံခြုံရေး ဝန်ထမ်းများနှင့်အတူရှာဖွေစစ်ဆေးရာ ၎င်းထံမှ လက်ကိုင်ဖုန်း နှစ်လုံး၊ ငွေ ၄၄,၂၀၀/-တို့အား တွေ့ရှိစစ်မေးရာ ဘုရားကြီးအတွင်း အမျိုးသမီးနှစ်ဦးထံမှ နှိုက်ယူခဲ့ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် မွန်းလွဲ ၁၂း၁၅နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်စိုးနိုင်ထွန်းမှတရားလိုပြုလုပ်၍ ဒေါ်ခင်အေး(ခ)ဒါနီးအား မမစ(ချမ်းမြသာစည်)(ပ)၂၅၃/ ၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄(နှိုက်)အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

အမရပူရမြို့နယ် တံတားဦးကားလမ်းပေါ်တွင် ဆိုင်ကယ်စီးနင်းကာ မလိုလားအပ်သော ဆဲဆိုမှုများပြုမူသူတစ်စုအား ဖမ်းဆီးအရေးယူ

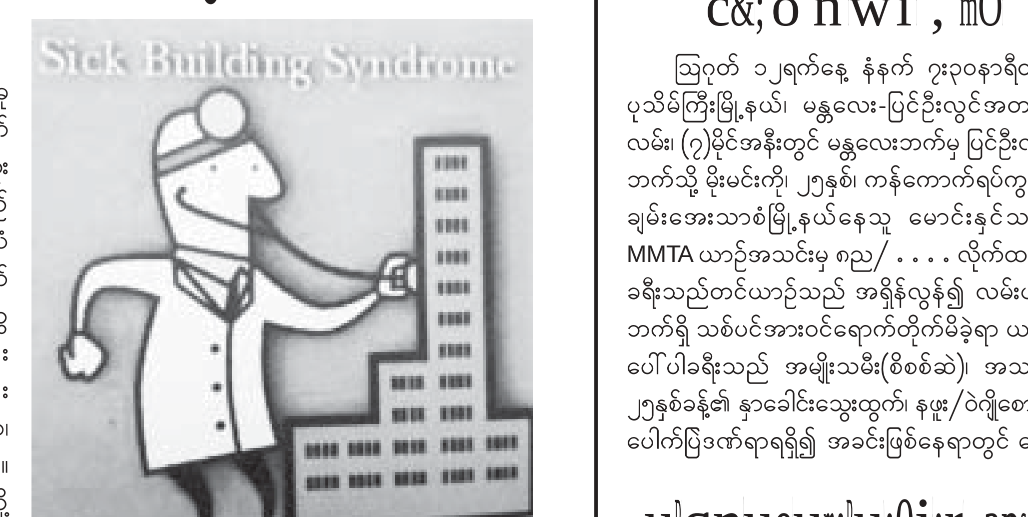
ဇူလိုင် ၂၉ရက် ၂နာရီခန့်က အမရပူရမြို့နယ်၊ တံတားဦးကားလမ်းတွင် မြောက်မှတောင်သို့ ၁၉ယ/. . . . အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ် ရပ်ဆိုးဆိုင်ကယ်တို့ဖြင့် စီးနင်းလာသူ ရှစ်ဦးသည် မလိုလားအပ်သော ဆဲဆိုမှုများပြုမူကာ ဆိုင်ကယ်မောင်းသွား၍ ကရအမှူး(ဘုန်းတော်နိုင်ငံ) ဦးနောင်နောင်က နောက်မှလိုက်ကြည့်ရာ တစ်လမ်းလုံးဆဲဆိုပြီး ကြည့်မြင်တိုင်၊ မြင်တော်ရွာထိပ်၊ ဖိုးခွားလေးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် ထိုင်နေကြ၍ ကရအမှူး(ကြည့်မြင်တိုင်)ဦးဝင်းညွန့်၊ ရာအိမ်မှူး ဦးအောင်ဝင်းနှင့်အဖွဲ့အား အကြောင်းကြားပြီး စောင့်ကြည့်ခဲ့ရာ အမရပူရမြို့နယ်၊ ဈေးချိုရပ်ကွက်နေ၊ ရဲရင့်အောင်၊ ၃၉နှစ်(ဈေးရောင်း)၊ မျိုးကိုကို၊ ၂၈နှစ်(ယာဉ်နောက်လိုက်)၊ လှိုင်မျိုးမင်း၊ ၁၈နှစ် (ယာဉ်နောက်လိုက်)၊ ကိုကိုဝင်း၊ ၁၈နှစ်(ဆေးပန်းချီ)၊ ဇင်ဝေအောင်၊ ၂၁နှစ်(ဆေးသုတ်)၊ ဘိုထွန်း၊ ၂၀နှစ်(ပန်းရံလုပ်)၊ ကျန်တန်းရပ်ကွက်နေ၊ ပြည့်စုံအောင်၊ ၂၀နှစ်(ယာဉ်နောက်လိုက်)၊ အိုးတော်ရပ်ကွက်နေ၊ ချီးပေ(ခ)ကိုလင်း၊ ၃၀နှစ် (အထည်ဆေးပေါင်း)တို့ ဖြစ်ကြောင်း သိရ၍ ဦးနောင်နောင်က ဩဂုတ် ၁၁ ရက် နံနက် ၉း၅၅ နာရီတွင် အရေးယူပေးရန် တိုင်ကြားခဲ့သည်။

ဦးနောင်နောင်၏ တိုင်တန်းချက်အရ မမစ (အမရပူရ)ရဲအရေးယူမပိုင်မှု၊ အမှတ်စဉ်-၅၅/ ၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၉၅/(က)အရ အမှုဖွင့်ပြီး ရဲရင့်အောင်ပါ ခြောက်ဦးအား ဖမ်းဆီးရမိကြောင်းနှင့် ကျန်ပြည့်စုံအောင်နှင့် ချီးပေ(ခ)ကိုလင်းတို့မှာ ခရီးလွန်နေသဖြင့် ဖမ်းဆီးရမိရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ဩဂုတ် ၁၁ရက်နေ့တွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအား အမရပူရမြို့နယ်တရားရုံးသို့ တရားစွဲတင်ပို့ခဲ့ရာ ပြစ်မှုကြီးအမှတ်(၆၆၈/၂၀၁၄)ဖြင့် လက်ခံပြီး ဒု-မြို့နယ်တရားသူကြီးဦးကျော်ဌေးမှ စစ်ဆေး၍ ဩဂုတ် ၂၁ရက်နေ့၌ ရုံးချိန်းထားရှိကြောင်း၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ခြောက်ဦးအား မန္တလေးဗဟို အကျဉ်းထောင်သို့ ပို့အပ်ချုပ်နှောင်ထားကြောင်း တိုင်းရဲရုံးမှတ်တမ်းအရ သိရသည်။

SM-K

taqmuftkm*g vuPmpk



အဆောက်အအုံ တစ်ခုထဲ ရောက်သွားတဲ့အခါ မျက်ရည်တွေကျလာမယ်၊ မျက်လုံးတွေယားလာတယ်၊ လည်ချောင်းနဲ့နှာခေါင်း ယားယံလာတယ်၊အရေပြားခြောက်သွေ့တာ၊ ယားယံတာတွေ ခံစားရမယ်။ နောက်ပြီး ခေါင်းကိုက်တာ၊ မောပန်းနွမ်းနယ်သလို ဖြစ်သွားတာ၊ နုန်းချည့်သလို ခံစားရမယ်။ ဒီလို ဝေဒနာတွေခံစားရလို့ အဆောက်အအုံအပြင် ထွက်လိုက်မှ သက်သာသွားတယ်ဆိုရင် (Sick Building Syndrome)လို့ခေါ်တဲ့ နာမကျန်းသည့် အဆောက်အအုံလက္ခဏာစု ခံစားရတာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီခံစားချက်တွေဟာ အခန်းတစ်ခန်း ဒါမှမဟုတ် အဆောက်အအုံတစ်ခုထဲက အလုပ်သမားတွေအုပ်စုလိုက်ခံစားရတာမျိုးဖြစ်ပါတယ်။

အခုလို နာမကျန်းသည့် အဆောက်အအုံလက္ခဏာစုဖြစ်ရတာဟာ အဆောက်အအုံရဲ့ ပြတင်းတံခါးတွေ အမြဲလိုပိတ်ထားတာ၊ အခန်းတွင်းမှာရှိတဲ့မှိုတွေ၊ သန့်ရှင်းရေးသုံးပစ္စည်းတွေ၊ မိတ္တူကူးစက်တွေ၊ ခြင်ဆေးနဲ့ ပိုးသတ်ဆေးဖျန်းဆေးရဲ့ အခိုးအငွေ့တွေ၊ ကော်ဇောနဲ့ ဖယောင်းပုဆိုးက ထွက်တဲ့အခိုးအငွေ့တွေ၊ ဆေးလိပ်မီးခိုးငွေ့တွေ စတာတွေရဲ့ နောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးတွေကြောင့် ဖြစ်တာပါ။ တစ်ခါတရံ အဆောက်အအုံ တည်ဆောက်ပုံဒီဇိုင်းညံ့လို့ အိမ်တွင်းလေထုပြဿနာကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

လူအချို့ကတော့ အဆောက်အအုံထဲရောက်တိုင်း နေမကောင်းဖြစ်ရတာဟာ လေထုတစ်ခုတည်းကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်နေကုန် ကွန်ပျူတာရှေ့မှာ မထတမ်းအလုပ်လုပ်တယ်။ အလုပ် လုပ်နေရင်းကနေ ဘာရောဂါမှမည်မည်ရရမရှိဘဲ နေထိုင်မကောင်းဖြစ်သွားတယ်။ ရုံးဆင်းလို့ အပြင်လေရှူပြီး အနားယူလိုက်တဲ့အခါ ကောင်းသွားတယ်။ တချို့ကတော့ ရုံးအဆင်းမှာ ကားတိုးစီးရတာမျိုးမရှိဘဲနဲ့ ခြေပစ်လက်ပစ်နေမကောင်းဖြစ်သွားတာမျိုးလည်း ရှိပါတယ်။ ဒီလိုဖြစ်တာဟာ ကွန်ပျူတာရှေ့၊ တီဗွီရှေ့၊ ဂိမ်းစက်ရှေ့မှာ မထတမ်းအလုပ်လုပ်ရင်း ဆိုခဲ့တဲ့နာမကျန်းသည့် အဆောက်အအုံရောဂါလက္ခဏာစုတွေ ခံစားရတတ်ပါတယ်။

တကယ်လို့ နာမကျန်းသည့် အဆောက်အအုံရောဂါလက္ခဏာစုရှိတဲ့ အဆောက်အအုံဆိုရင် သန့်ရှင်းရေး၊ ရေဆိုးစနစ်၊ အနံ့အသက်ဆိုးစတာတွေကို စစ်ဆေးရပါ့မယ်။ ဝေဒနာခံစားရသူတွေကိုလည်း ဘယ်အချိန်မှာ ခံစားရတာလဲ။ ဘယ်နေရာ ပိုဆိုးသလဲ။ ဘယ်အနံ့တွေကြောင့်လဲစသဖြင့် မေးမြန်းရပါ့မယ်။ ပြီးတဲ့အခါ အိတ်သုတ်ဆေးတွေ၊ မိတ္တူကူးစက်တွေကို လေဝင်လေထွက်ကောင်းတဲ့နေရာမှာထားတာ၊ ကောဇောအသစ်ခင်းထားရင် နံရံမှာ ဆေးအသစ်သုတ်ထားရင် ငါးရက်ကနေ ခုနစ်ရက်လောက်ထိ ပြတင်းတံခါးတွေ ဖွင့်ထားတာ၊ ဒါမှမဟုတ် အလုပ်ပိတ်ရက်တွေမှာသာလုပ်တာ မျိုးတွေ၊ ခြင်ဆေးခွေ၊ အမွှေးတိုင်နဲ့ ဆေးလိပ် မီးခိုးငွေ့တွေကို အဆောက်အအုံအတွင်းမှာ ခွင့်မပြုတာမျိုးတွေလုပ်ရပါ့မယ်။ ဒီလိုမှ အဆင်မပြေရင်တော့ ကျွမ်းကျင်သူတွေရဲ့အကူအညီရယူရပါမယ်။

ri;xuausm

ကန်ပိုင်စက်ထိပ် တိုးဂိတ်ဝန်ထမ်းက ဆိုင်ကယ်အား ပေါက်ပြားနှင့်ခုတ်သည်ကို မကျေနပ်၍ ညောင်ကုန်းရွာသားများ တိုးဂိတ်အား ဝိုင်းဝန်းဖျက်ဆီး ဝန်ထမ်းအားရိုက်နှက်

ဩဂုတ် ၁၀ရက် ည ၇း၄၅နာရီခန့်က ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ နေသိဒ္ဓိကျေးရွာ၊ ကန်ပိုင်၊ စက်ထိပ်အနီး၊ သန္တိသစ္စာကုမ္ပဏီ(BOT)တိုးဂိတ်ရှိ ငွေကောက်ခံရေးဝန်ထမ်း ကျော်မြတ်သူနှင့် မတ္တရာမြို့နယ်၊ ညောင်ကုန်းကျေးရွာနေ၊ အမည်မသိ ဆိုင်ကယ်စီးလာသူတို့စကားများခဲ့ရာ ကျော်မြတ်သူက ဆိုင်ကယ်အား ပေါက်ပြားဖြင့် ခုတ်၍ ဆိုင်ကယ်၏ ကာဘာ၊ မီးခွက်များ ပျက်စီးသွားခဲ့ကြောင်း၊ ဆိုင်ကယ်ဖျက်ဆီးခံရသူက မကျေနပ်၍ ညောင်ကုန်းရွာသား ၃၀ဦးခန့်အား ပြန်ခေါ်၍ ဆိုင်ကယ်များဖြင့် တိုးဂိတ်သို့ ၈း၄၅နာရီခန့်တွင် ပြန်လာပြီး တိုးဂိတ်ရှိ ငွေကောက်ခံသည့် မှန်ကောင်တာအခန်းနှစ်ခုရှိ မှန်များ၊ ဂိတ်ဝန်ထမ်းများနေထိုင်သည့် တိုက်ခန်းရှိ ပြတင်းပေါက်မှန်များ၊ ငွေကောက်ခံသည့် အခန်းထဲရှိ CCTV နှင့်တွဲထားသော ၂၄လက်မ တီဗွီတစ်လုံးတို့အား တုတ်များ ကျောက်ခဲများဖြင့် ထုရိုက်ဖျက်ဆီးကြောင်း၊ ဂိတ်ဝန်ထမ်းများ ကျော်မြတ်သူနှင့် ကျော်ရဲသူတို့ကိုလည်း ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်ရာ ကျော်မြတ်သူ၊ ၃၀နှစ်၊ လမ်း ၉၀၊ ၁၁×၁၂လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူ၏ ဦးခေါင်းနောက်စေ့ပေါက်ပြဲ၊ ယာလက်ခလယ်ကျိုး ဒဏ်ရာ၊ ကျော်ရဲသူ၊ ၁၈နှစ်၊ ဆင်ရွာကြီးကျေးရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူ၏ ဦးခေါင်းနောက်စေ့ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာများရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ သန္တိသစ္စာတိုးဂိတ်တာဝန်ခံမျိုးမင်းဦး၊ ၃၀နှစ်က ဩဂုတ်လ ၁၁ရက်နေ့တွင်တိုင်တန်းသဖြင့် မမစ(ပုသိမ်ကြီး) (ပ)၂၀၇/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၄၀/၃၂၃အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

jyi0;vitwuvr;rm MMTA ,m0toi;r c&;onwi,m0 vr;ab;opyi0iwu

ဩဂုတ် ၁၂ရက်နေ့ နံနက် ၇း၃၀နာရီတွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်အတက်လမ်း၊ (၇)မိုင်အနီးတွင် မန္တလေးဘက်မှ ပြင်ဦးလွင်ဘက်သို့ မိုးမင်းကို၊ ၂၅နှစ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်သည့် MMTA ယာဉ်အသင်းမှ ၈ည/ . . . . လိုက်ထရပ် ခရီးသည်တင်ယာဉ်သည် အရှိန်လွန်၍ လမ်းယာဘက်ရှိ သစ်ပင်အားဝင်ရောက်တိုက်မိခဲ့ရာ ယာဉ်ပေါ်ပါခရီးသည် အမျိုးသမီး(စိစစ်ဆဲ)၊ အသက် ၂၅နှစ်ခန့်၏ နှာခေါင်းသွေးထွက်၊ နဖူး/ဝဲဂျိုစောင်းပေါက်ပြဲဒဏ်ရာရရှိ၍ အခင်းဖြစ်နေရာတွင် သေဆုံးသွားခဲ့ပြီး မိုးမင်းကို၊ မျိုးမင်းထွန်း ၂၃နှစ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ တင်မောင်မောင်ကျော် ၂၅နှစ်၊ (၃၁)မိုင်ရွာ၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ မခိုင်ဦး ၃၃နှစ်၊ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အပါအဝင် ကျား-သုံးဦး မ-ငါးဦး ဒဏ်ရာအသီးသီးရရှိခဲ့၍ မန္တလေးဆေးရုံသို့တင်ပို့ကုသရသဖြင့် နံနက်၁၁း၁၅နာရီခန့်တွင် ရဲအုပ်အောင်ကိုထက်မှ တရားလိုပြုလုပ်၍ မိုးမင်းကိုအား နမစ(အုန်းချော)ယာဉ်(ပ)၂၃/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၃၇/၃၀၄(က)အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

uRqnueum;Bu;0i;r aps;csKo vux&y,m0p; vuvmo usyoe;Epq, xnvmontwtwi;r i‚;oe;aysmuq;ae

ဩဂုတ် ၁၀ရက်နေ့ နံနက် ၅း၀၀နာရီ ခန့်တွင် ကိုတင့်လွင်၊ ၄၁နှစ်၊ ရောင်းဝယ်၊ ပြည်သာယာရပ်ကွက်၊ ပျော်ဘွယ်မြို့နေသူသည် ဈေးဝယ်ရန် မန္တလေးသို့လာရောက်ခဲ့ရာ နံနက် ၉း၀၀နာရီခန့်တွင် ကျွဲဆည်ကန်ကားကြီးဝင်းသို့ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ဈေးချိုသို့သွားရန်အတွက် လိုက်ထရပ်ယာဉ်ဖြင့် စီးနင်းလိုက်ပါလာခဲ့ရာ ကိုတင့်လွင်၏ ဝဲ/ယာဘက်ဘေး၌ အမျိုးသားနှစ်ဦးလိုက်ပါခဲ့ကြောင်း၊ နံနက် ၉း၃၀နာရီတွင် ဈေးချိုသို့ရောက်ရှိ၍ အမျိုးသားနှစ်ဦးမှာဆင်းသွားပြီး မသင်္ကာသဖြင့် ကိုတင့်လွင်မှ ၎င်း၏အိတ်အားစစ်ဆေးရာ အိတ်အတွင်းရှိ ငွေကျပ် သိန်း ၂၀ အနက် ငွေကျပ်ငါးသိန်းမှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းသိရှိရသဖြင့် နေ့လယ် ၁း၅၅နာရီတွင် ကိုတင့်လွင်မှတိုင်တန်း၍ မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းအေးသာစံ)(ပ)၅၃၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉(နှိုက်)အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

en;ynmwuov 0exr;tr&mrm a&xn ypn;aysmuq;rjzpym;

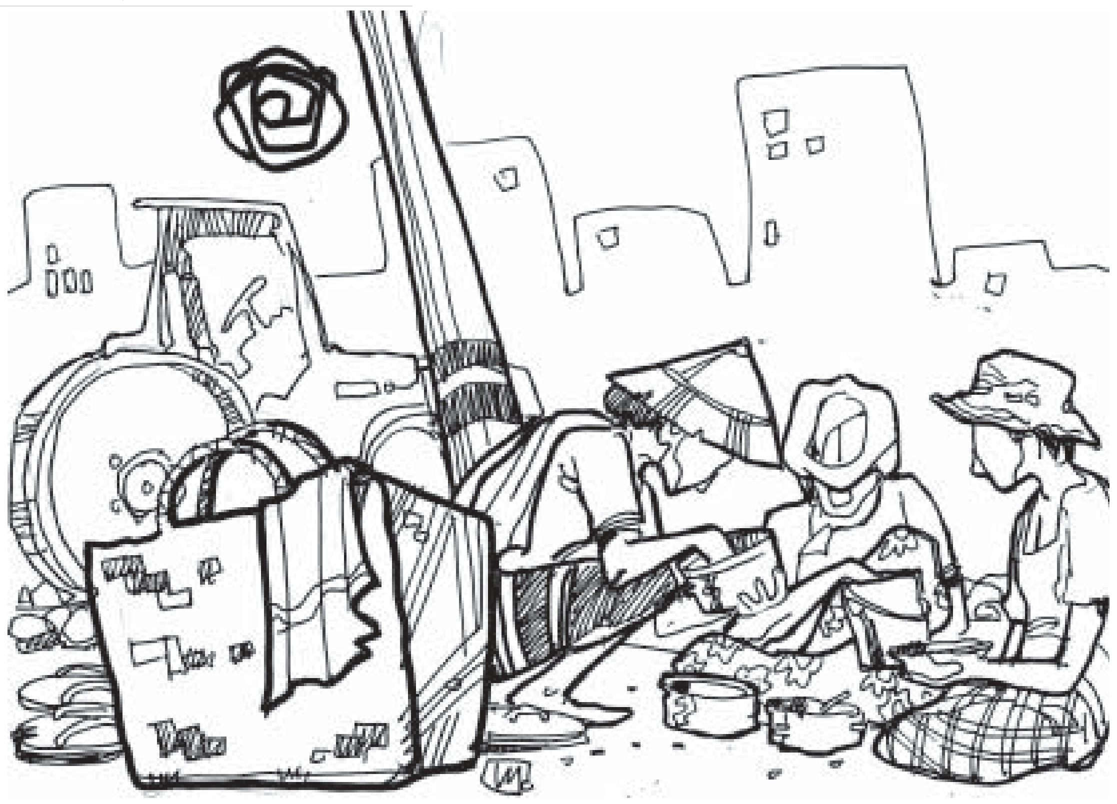
ဩဂုတ် ၉ရက်နေ့ ည ၁၀း၀၀နာရီခန့်တွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်ဝန်ထမ်းအိမ်ယာ၊ မြတ်လေးဆောင်နေ ကိုဖြိုးညီညီဇော်၊ ၂၆နှစ်၊ သရုပ်ပြ(ရေနံ)သည် ဇနီးဖြစ်သူနှင့်အတူ အိပ်ရာဝင်ခဲ့ပြီး ဩဂုတ် ၁၀ရက်နေ့ နံနက် ၄း၄၅နာရီခန့်တွင် အိပ်ရာမှနိုးစဉ် အိပ်ခန်းမှ နောက်ဖေးထွက်လမ်းတွင် ဇနီးဖြစ်သူ၏ ပိုက်ဆံအိတ်အား တွေ့ရှိရသဖြင့် စစ်ဆေးရာ အိတ်အတွင်းထည့်ထားသော အလေးချိန် ၁ကျပ်သားခန့်ရှိ ကျန်ဆစ်ပုံရွှေလက်ကောက် ၂ကွင်း၊ ငွေ ၁သိန်းကျပ်တို့မှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းသိရှိရ၍ အိပ်ခန်းအတွင်း လိုက်လံစစ်ဆေးရာ သေတ္တာပေါ်၌ တင်ထားသော ဆမ်ဆောင်းအမျိုးအစား လက်ကိုင်ဖုန်း ၁လုံးမှာလည်း ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရ၍ လိုက်လံစုံစမ်းရာ မရရှိသဖြင့် ဩဂုတ် ၁၂ရက်နေ့ ည ၇း၅၅နာရီခန့်တွင် ကိုဖြိုးညီညီဇော်မှ တိုင်တန်း၍ မြို့မရဲစခန်း(ပုသိမ်ကြီး)(ပ)၂၀၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

nDG&,e;Youf;SSSciififif

ပန်းချီဦးအေးမောင်



u|eတော်တို့အခုနေတဲ့ ၃၄လမ်း ညောင်စဉ်တန်းဆိုတာ ညောင်ပင်ဆိုလို့ တစ်ပင်မှမရှိဘူး။ ရှေးတုန်းကလူကြီးတွေက ဘာပြုလို့များ ညောင်စဉ်တန်းဆိုပြီး မှည့်ခဲ့ကြသလဲမသိ။

၂၀၀၁ ခုနှစ်က အခြေအနေအရဆိုရင် လကမ္ဘာလမ်းလို့ပဲ ခေါ်ရမှာ၊ လူတောသားစကားနဲ့ပြောရမယ်များဆိုရင် အစာမကြေဖြစ်နေတဲ့ လူတစ်ယောက် အစာကြေဆေးသောက်ရန် မလိုဘူး။ လမ်းအရှေ့ထိပ်ကနေ အနောက်ဘက်ရောက်အောင်တစ်ပြလောက် လျှောက်လိုက်မယ်ဆိုရင် အလိုလိုအစာကြေသွားမှာ သေချာတယ်။

ဒီလို အိုးနင်းခွက်နင်းသိုင်းကွက်နဲ့ သွားနေကြရတဲ့လမ်းကို ကြည့်ပြီး ဘဝင်မကျဖြစ်နေကြတဲ့သူတွေက ကျွန်တော်တို့ တောင်ကြယ်ခတ်ဝင်း မြောက်ပေါက်မှာနေကြတဲ့ ကိုကျော်ဝေ+မချိန်ယုရင်တို့ မိသားစုတစ်တွေပဲ။

လူမြင်မကောင်းအောင် ပျက်စီးနေတဲ့လမ်းကို တစ်ပြပေါက်ကတ္တရာလမ်းခင်းချင်ပါတယ်ဆိုကာ ကျွန်တော်တို့ကိုတင်ပြလာပါတယ်။

ခင်ဗျားတို့က အကုန်အကျခံပြီး ခင်းချင်တယ်ဆိုပေမယ့် ဒီကိစ္စက ကျွန်တော်တို့နဲ့တင်မပြီးဘူး။ ရပ်ကွက်ကိုတင်ပြပြီး သဘောတူ၊ မတူဆိုတာတွေမေးမြန်းပြီးမှ ခင်ဗျားတို့ကို အကြောင်းပြန်ပါ့မယ်လို့ ကတိပေးလိုက်တယ်။

တစ်ဦးတည်းကနေ ငွေအကုန်အကျခံပြီး လမ်းခင်းမှာကို ရပ်ကွက်ကလည်း မကြိုက်ကြဘူး။ သူတို့တစ်တွေလည်း လမ်းခင်းတဲ့ကုသိုလ်ဆိုတာလိုချင်ကြတာပဲလို့ဆိုပြီး သဘောမတူကြဘူး။

ဒီအကြောင်းကို တင်ပြတဲ့အခါ ကိုကျော်ဝေ+မချိန်ယုရင် မိသားစုတို့က ရပ်ကွက်ကကောက်ခံရတဲ့ အလှူငွေနဲ့ပဲလမ်းခင်းကြပါ။ လိုအပ်တဲ့ငွေကို သူတို့အနေနဲ့တာဝန်ယူပေးပါရစေလို့ ပြန်ကြားပေးလိုက်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ ရပ်ကွက်က ကောက်ခံလို့ရတဲ့ အလှူငွေအပေါ် လိုအပ်တဲ့ငွေကို ဖြည့်ဆည်းပေးတဲ့နေရာမှာ သူတို့ဖြည့်ဆည်းပေးတဲ့ငွေပမာဏကို သီးခြားဖော်ပြခြင်းမပြုဘဲ ရပ်ကွက်ကကောက်ခံရရှိတဲ့ငွေနဲ့အတူ စုစုပေါင်းအလှူခံရရှိငွေဆိုပြီး ထည့်သွင်းဖော်ပြပေးပါရန် မေတ္တာရပ်ခံလိုက်ပါတယ်။

လမ်းစခင်းတဲ့အချိန်ကတော့ ဗိုလ်မှူးချုပ်ရန်သိမ်း မြို့တော်ဝန်ရဲ့ လက်ထက်မှာပါ။ လမ်းခင်းဖို့ လမ်းကော်မတီဖွဲ့ကြတဲ့အခါမှာ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးချစ်သန်း(အောင်နန်းရိပ်သာအနောက် ရယက ဥက္ကဋ္ဌ)ဦးဆောင်ပြီး ရပ်ကွက်ထဲက ရပ်ကွက်လူကြီး ဦးတင်ဝင်း၊ ဦးမန်းစိမ်း၊ ဦးမြင့်သိန်း၊ ဦးသန်းအောင်၊ ဦးစိုးစိုး၊ ဦးဇော်ဇော်၊ ဦးတင်ဝင်း(ဘလဲဘ)စတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြပါတယ်။

လမ်းအကျယ်က ၅၄ပေရှိပြီး လမ်းအရှည်က ၅၈၅ပေရှိပါတယ်။ လမ်းစခင်းတဲ့နေ့က ၂၄. ၆. ၂၀၀၁ဆိုတာ သိရတယ်။

လမ်းခင်းဖို့ရပ်ကွက်ထဲက ကောက်ခံရရှိတဲ့ငွေ ဆိုတာကလည်း နည်းတာမှမဟုတ်ပါပဲ။ ၃၉၁၁၅၀၀ကျပ်ဆိုတော့ သိန်းလေးဆယ်နီးပါးတောင် ရရှိတာ။

လမ်းခင်းရာမှာ စည်ပင်သာယာက ကူညီပေးတဲ့ငွေက ၁၉၅၅၀၇၀ကျပ် ကုန်ကျတဲ့ငွေ စုစုပေါင်းက ၅၈၆၆၅၇၀ကျပ်ဆိုတော့ ကုန်ကျငွေရဲ့ သုံးပုံတစ်ပုံကို စည်ပင်သာယာက ကူညီပေးတယ်လို့ ဆိုရမှာပေ့ါ။

ကျွန်တော်က ဒီကိစ္စတွေထဲမှာမပါဘူး၊ ပွဲကြည့်ပရိသတ်ပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ပေးထားတဲ့ ဂုဏ်ထူးကတော့ နာယကလူကြီးတဲ့။

အခုရေးပြီးခဲ့တဲ့အကြောင်းအရာတွေက တကယ်ပြောရမယ်ဆိုရင် မရေးချင်ဘဲနဲ့ ရေးနေရတာတွေ၊ တကယ်ရေးချင်တဲ့အကြောင်းက -

လမ်းစခင်းတဲ့နေ့ကဆိုရင် အလုပ်ကြမ်းသမား ၅၀ကျော်တယ်၊ အမြင်မကောင်းတဲ့လမ်းကြီးကို တူးဆွပြီးဖျက်ပစ်ကြရတယ်။

လုပ်နေရတဲ့အလုပ်တွေက ပင်ပန်းကြသလားမပြောနဲ့ သူတို့တစ်တွေကြည့်ရတာကိုက ကြည့်ရက်စရာမရှိဘူး။

ထမင်းစားနားချိန်ရောက်ပြီဆိုတော့ ကိုယ်စီကိုယ်စီပါလာကြတဲ့ ထမင်းချိုင့်ကလေးတွေကို ဖွင့်ပြီးစားနေလိုက်ကြတာ အားရပါးရမြိန်ရေရှက်ရေရှိလိုက်ကြတာ။

လမ်းကော်မတီနဲ့အတူ သူတို့တစ်တွေ စားသောက်နေကြပုံကို လိုက်ပြီးကြည့်ကြတယ်။

သူတို့တစ်တွေမြိန်ရေရှက်ရေစားနေကြတဲ့ ဟင်းတွေဆိုတာ ကြည့်လိုက်တော့ ကျွန်တော့် တစ်သက်မှာမကြားဘူး၊ မမြင်ဘူး၊ မစားဘူးခဲ့တဲ့ ဟင်းတွေချည်းပါပဲ။

ဘယ်နှယ့်ဗျာ-နံပြားကို အစိတ်စိတ်အမွှာမွှာ ဖြတ်ပြီးထားတာ၊ အဲဒါဟင်းတဲ့။ စားတော်ပဲနည်းနည်းနဲ့ ဘေးကပုံထားတဲ့ ဆား၊ အဲဒါဟင်းတဲ့။ ပြုတ်ထားတဲ့ပဲသီးတောင့်ရှည်နဲ့ ဘေးကငံပြာရည်ဖျော်ခွက်၊ အဲဒါလည်းဟင်းပဲ။ ပြောင်းဖူးစေ့ကိုချွေပြီး ထည့်ထားတယ်၊ ဘေးနားက ငါးပိဖုတ်ပြား ကလေးနဲ့ အဲဒါလည်းဟင်းပဲ။

'ဆန်ကွဲထမင်း ပုန်းရည်ဟင်း'ဆိုတာကမှ သူတို့တစ်တွေစားနေကြတဲ့ ဟင်းတွေထက်ပိုပြီး ကောင်းနိုင်လိမ့်ဦးမယ်။

စားတဲ့သူတွေက မြိန်ရေရှက်ရေစားနေကြပေမယ့် မြင်ရတဲ့သူတွေအဖို့ မျိုမကျဘဲ လည်ချောင်းထဲမှာ တစ်နေသလို ခံစားနေကြရတယ်။

ငယ်ငယ်တုန်းက အစ်မတွေနဲ့ တစ်ပတ်တစ်ခါ အဝတ်ပေတွေ စုပြီး ဥပုသ်နေ့တိုင်း မြစ်ဆိပ်ကိုဆင်းပြီးအဝတ်ဖွပ်ကြတယ်။

အစ်မတွေဖွပ်ပြီးသမျှ အဝတ်တွေကို ကျွန်တော်ကလှန်းပေးရတယ်။ လှန်းတယ်ဆိုတာလည်း ကြိုးတန်းတွေဘာတွေနဲ့ မဟုတ်ဘူး။ နေပူနေတဲ့ မြက်ခင်းပေါ်မှာပါ။

ဖွပ်လို့လျှော်လို့ လက်ပန်းကျပြီဆိုရင် ခိုတောင်မုန့်တီသည်တွေ ရောက်လာကြတော့တာပဲ။ ဗိုက်ကလည်းဆာ၊ လူကလည်းလက်ပန်းကျ၊ မောပန်းနေတုန်းစားလိုက်ရတဲ့ ခိုတောင်မုန့်တီဆိုတာ နတ်သုဒ္ဓါပါပဲ။

ဒါကြောင့်မို့လည်း ဆာတုန်းစား၊ မာတုန်းကျွေးဆိုခဲ့တဲ့ ရှေးလူကြီးတွေရဲ့ စကားမှတ်သားစရာပါ။

သူတို့တစ်တွေစားနေကြတဲ့ ထမင်းဝိုင်းမှာ အင်ဂျင်နီယာဆိုတဲ့ မိန်းကလေး၊ သူ့နာမည်က မသက်နှင်းဖြူတဲ့ အားလုံးကတော့ သူ့ကို မဘုတ်လို့ပဲ ခေါ်ကြတယ်။

ကျွန်တော်ထင်နေတာက အင်ဂျင်နီယာဆိုတာ ခေတ်ပညာတတ်၊ အလုပ်ကြမ်းသမားတွေနဲ့ ရောရောနှောနှောမနေဘဲ စတိုင်လ်တွေ၊ မလိုင်တွေနဲ့ ဟန်ကြီး ပန်ကြီးနေမှာပဲလို့ ထင်နေတာကိုး။

မဟုတ်ဘူးဗျ။ သူက အလုပ်ကြမ်းသမားတွေနဲ့ ထမင်းတစ်ဝိုင်းတည်းစားပြီး သူ့ဟင်းကိုယ်စား၊ ကိုယ့်ဟင်းသူစားနဲ့ ရင်းရင်းနှီးနှီးပြောဆိုဆက်ဆံနေတာ တွေ့ရတယ်။

ပညာမတတ်လို့ ကာယအားကိုးနဲ့ ရိုးရိုးသားသားလုပ်ကိုင်နေကြတဲ့ အလုပ်ကြမ်းသမားတွေအပေါ် ကိုယ့်မိသားစုပမာ ကြင်ကြင်နာနာသဘောထားနဲ့ ဆက်ဆံနေတာဟာဟန်လုပ်နေတာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သူ့ရဲ့အမူအရာတွေက ပြောပြနေသလိုပဲ။

အုပ်ချုပ်တဲ့အင်ဂျင်နီယာ ခုလိုစိတ်ကောင်း နှလုံးကောင်းနဲ့ဦးဆောင်နေမှတော့ ခင်းနေတဲ့လမ်း ကောင်းဖို့ဆိုတာ မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲပေ့ါ။

လမ်းကော်မတီဆိုတာလည်း သူတို့တစ်တွေ စားနေကြတဲ့ ထမင်းဝိုင်းကိုကြည့်ပြီး ကိုယ်ချင်းစာတရားနဲ့ ပြောကြားလိုက်တဲ့စကားက -

နောက်ရက်တွေမှာ အလုပ်ဆင်းကြရင် အားလုံးဘယ်သူမှ ထမင်းချိုင့်မယူခဲ့ကြပါနဲ့တဲ့။

ရပ်ကွက်ကပဲ ချက်ကျွေးပါ့မယ်ဆိုပြီး တာဝန်ယူလိုက်တယ်။

ဒီစကားကြားလိုက်တဲ့အခါ သူတို့ခမျာပျော်သွားလိုက်ကြပုံများ၊ ထမကရုံတမည်ပဲ။ ခုလို သူတို့တစ်တွေ ပျော်သွားကြတာမြင်ရတော့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေလည်း ပျော်ရွှင်သွားကြတာပေ့ါ။

စကားနောက်တရားပါဆိုတာလို ဒီလို တာဝန်ယူလိုက်ကြတယ်ဆိုတာ ရပ်ကွက်ကလူတွေကို ပြောပြတဲ့အခါမှာ သူတို့တစ်တွေကလည်း စေတနာအပြည့်နဲ့ ဘယ်သူပြိုင်လို့ လှုပါတော့နိုင်ဖြစ်ကုန်ကြတယ်။

ကျွေးဖို့အတွက် အစဉ်အလိုက် သူ့ထက်ငါ စာရင်းပေးကြတယ်။

\- x - x - x - x - x -

ထမင်းစပြီးကျွေးတဲ့နေ့ကများ မြင်စမ်းစေချင်တယ်။ တစ်ယောက်စကားတစ်ယောက်နားကြားပြီး ရပ်ကွက်ထဲက သူတွေလာကြည့်လိုက် ကြတဲ့ပုံများ ပွဲခင်းကလေးတမျှ စည်ကားလိုက်တာ။

အလှည့်ကျကျွေးတဲ့ စေတနာရှင်၊ မောင်တင်ဝင်း(ဘလဲဘ)နဲ့ မလဲ့လဲ့တို့မိသားစု။

စိန်ဝင်းဝင်းက စားပွဲငှား၊ အရှည်လိုက် ဆက်ခင်းပြီး ခွေးခြေခုံကလေးတွေနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ကာ လူ ၅၀ကျော် စားသောက်နေကြတာတွေကြည့်ပြီး ပီတိဖြစ်နေတဲ့ မောင်တင်ဝင်းက ပြောတယ်။

လေးလေးရယ်၊ ကျွန်တော်ဖြင့် ဘုန်းကြီးတွေကို ဆွမ်းကပ်ရတာထက် ခုလိုအလုပ်သမားတွေကိုကျွေးရတာ ပိုပြီးပီတိဖြစ်ရတယ်တဲ့။

ဟော့ကောင် မင်းပြောလိုက်တဲ့စကားဟာ အန္တရာယ်မကင်းဘူးဆိုတာ မင်းသိရဲ့လားဆိုတော့ -

မကင်းလည်း မတတ်နိုင်ဘူး။ ကျွန်တော်မှန်တာကို ပြောတာပဲ။ ဘုန်းကြီးတွေကတော့ ဆွမ်းကပ်နေကျဆိုတော့ သမားရိုးကျလို ပီတိဖြစ်ရတာမျိုး။

ခုလိုအလုပ်သမားတွေ တစ်စုတစ်ဝေးကျွေးရတာ ကျွန်တော့်တစ်သက်မှာ ဒီတစ်ခါပဲ ကျွေးဖူးတာဆိုတော့ ပိုပြီးဝမ်းသာကြည်နူးရတယ်လို့ ပြောတာပါ။ ဘုန်းကြီးတွေကို မကြည်ညိုတဲ့သဘော မပါပါဘူးတဲ့။

\- x - x - x - x - x -

--- စာ - ၂၁ သို့ ---

---

e,;pwm;vu aqmuvya&;urPr

u|yoe; ၁၆၀၀we au mi;aqmiopv|'|e;

နယူးစတားလိုက်ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမှ အလျားပေ ၁၄၀၊ အနံ ပေ ၃၀ရှိ စာသင်ခန်း ရှစ်ခန်းပါ နှစ်ထပ်အာရ်စီ ကျောင်းဆောင်သစ် တစ်ဆောင် မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်နှင့် အနီးကပ်ဆုံးဖြစ်သောတော်ရွက်ကျေးရွာတွင် ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

မူဆယ်မြို့အစွန် ရွှေလီမြစ်ကမ်းဘေးတွင် မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်ကို ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော မြို့ပြစီမံကိန်း တစ်ခုအဖြစ် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ စီးပွားရေးဇုန် အနီးရှိ တော်ရွက်ကျေးရွာနှင့် ဖွေးဟုန်ကျေးရွာများမှ မကြာမီမြို့စွန်ရပ်ကွက်ကြီးများဖြစ်လာနိုင်သဖြင့် မြို့ပြအင်္ဂါရပ်နှင့် ညီညွတ်စေရန် တော်ရွက်ကျေးရွာတွင် မူလတန်းကျောင်း တစ်ကျောင်းကို ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။

နယူးစတားလိုက်ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီ အနေဖြင့် မကြာမီဆောက်လုပ်ပြီး ကျောင်းဆောင်သစ်ကို ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနတို့ လွှဲပြောင်းပေးအပ် မည်ဖြစ်သည့်အပြင် အဆိုပါ ကျေးရွာများအတွင်း အမာခံမြေသားလမ်းများကိုလည်း ကွန်ကရစ်လမ်းများအဖြစ် တိုးချဲ့ဆောက်လုပ်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , ၮ

--- စာ - ၂၀ သို့ ---

အဲဒီနေ့ကဆိုရင် ကျွေးတာမွေးတာ၊ စားတာသောက်တာတွေကိုကြည့်ပြီး အားကျကြလို့ သူတို့တစ်တွေလည်း ဒီလိုပဲကျွေးချင်ပါတယ်ဆိုကာ စာရင်းပေးကြတဲ့ ရပ်ကွက်ကလူတွေ အတော်များတယ်။

နောက်ရက်တွေ ရက်တွေမှာလည်း တာဝန်ယူထားကြတဲ့သူတွေ သူ့အလှည့်နဲ့သူ ချက်ကျွေးလိုက်ကြတာ တစ်နေ့တစ်မျိုး မရိုးအောင်စေတနာကိုယ်စီနဲ့။

ဒီလိုနဲ့ပဲ ၃၄လမ်းညောင်စဉ်တန်းဆိုတဲ့ လမ်းသစ်ကြီးပြီးစီးခဲ့ရတယ်။

လမ်းခင်းလို့လည်းပြီးပါရော၊ မပြီးသေးဘူးတဲ့ အပါးတော်မှာ ခစားနေကြတဲ့ လူတစ်စုကလာပြီး လမ်းကော်မတီကို ပြောကြပြန်တယ်။ ဂုဏ်ရှိသွားအောင် လမ်းဖွင့်ပွဲကလေး လုပ်ပေးကြပါဦးတဲ့။

လမ်းဖွင့်ပွဲပြဿနာနဲ့ပတ်သက်ပြီး လမ်းကော်မတီဝင်များ အားလုံးတိုင်ပင်ညှိနှိုင်းကြရတယ်။ ညှိနှိုင်းလို့ရကြတဲ့အများသဘောတူကြတဲ့၊ အဆုံးအဖြတ်ဆိုတာ ကျေနပ်စရာကောင်းလိုက်ပုံက-

ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပြီး ခင်းထားကြတဲ့ ဒီလမ်းသစ်ကြီးကို သူတို့လာဖွင့်ပေးမှ ဂုဏ်ရှိတယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့လမ်းကော်မတီအနေနဲ့ လက်ခံနိုင်စရာမရှိကြောင်း။

လမ်းဖွင့်ပွဲအတွက် ကုန်ကျမယ့်ငွေကျပ်သုံးလေးသိန်းကိုလည်း အဟောသိကံအဖြစ်မခံနိုင်ကြကြောင်းနဲ့ လမ်းအတွက်အကျိုးမရှိတဲ့ အစီအစဉ်ကိုကန့်ကွက်ပါတယ်လို့ လမ်းကော်မတီက တညီတညွတ်တည်း ဆုံးဖြတ်ကြပါတယ်။

\- x - x - x - x - x -

ဘာပဲပြောပြော ကျွန်တော်တို့ လမ်းကော်မတီဟာ အဆိပ်ပင်ကိုရေမလောင်းလိုက်ရတဲ့အတွက် ဂုဏ်ကျက်သရေနဲ့ ပြည့်စုံကြပါတယ်။

လမ်းခင်းခဲ့တုန်းက စိတ်ဓာတ်မျိုးတွေနဲ့

ညီညွတ်ရေးနဲ့ အသက်ရှည်ရှည်

ခင်ခင်မင်မင် မသေခင်နေချင်စမ်းပါဘိ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

t wt t xd..
t [d t [d

\- armifvdifarT; -

a,mom;&Jrer

● ဌာနဆိုင်ရာသင်တန်းတစ်ခု၌ ဖြစ်သည်။ "ကာယ"ချိန်တွင် နောက်နားက ဆရာတစ်ဦးက အနီးရှိသူငယ်ချင်းကို ပြောသည်။

ဒီယောသားကာယဆရာလုပ်ပုံနဲ့တော့ တို့တစ်တွေ ခွေးလုံးလုံးဖြစ်တော့မှာပဲ..

'ဘာကြောင့်ပါလိမ့် .. '

တပ်ခွေး ရှေ့ကြည့်.. တပ်ခွေးသတိနဲ့ အော်နေတာ မကြားဘူးလား..

a'op½kdf

● တောင်ပြုန်းပွဲက ပြန်လာသော မင်းထက်မင်းက ပြောသည်။

တောင်ပြုန်းဘုရားမှာ အုတ်နှစ်ချပ်လပ်တာ ဘာဟုတ်သေးလဲ.. ဒေါ်ကြီးပေါ်ရဲ့ နတ်နန်းဆို အကာအရံကို မရှိဘူး..

bmeYJbyd&ap

● အလုပ်ရှင်က ယုံကြည်စိတ်ချရသော တပည့်ကိုမေးသည်။

ဟော့.. ဖိုးတုတ်၊ မင်းဘဏ်ကို ငွေသွားထုတ်ရဲလား..

' ချက်လက်မှတ်နဲ့ ဆိုရင်တော့ ထုတ်ရဲတယ် .. သေနတ်နဲ့ဆိုရင်တော့ ကြောက်တယ်ခင်ဗျ..'

veSunAnt mif

● ကျောင်းဆရာတစ်ဦးက မောင်လှိုင်မွေးထံ အကြံဉာဏ်တောင်းသည်။

ကျွန်တော့်အိမ်မှာ စာအုပ်တွေအများကြီးရှိတယ်၊ ကျွန်တော်ကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ လှန်မကြည့်ကြဘူး။ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဇနီးနဲ့ သား၊ သမီးတွေကို ကျွန်တော် ဘယ်လို ပြောရမလဲ..

' ဘယ်စာအုပ်ကြားထဲမှာလဲ မသိဘူး၊ ငါတစ်သောင်းတန်တစ်ရွက် ညှပ်မိတယ်လို့ ပြော ..'

acJ ifrykl;

● **ဒေါ်ဝင်းမြင့် ... ၊ ခင်ဗျားသား အသက်သုံးဆယ်ကျော်ပြီ အခုထိအိမ်ထောင်မပြုသေးဘူးလား၊ သူက လူပျိုကြီးလုပ်မယ်လို့ ပြောသလား..**

' အဲ့သလိုတော့ မပြောဘူး ..'

ဒါဆိုဘယ်လို ပြောသလဲ..

' ဘောင်းဘီဝတ်တဲ့ မိန်းကလေးကို ဘယ်တော့မှ လက်မထပ်ဘူးလို့တော့ ပြောသကွဲ့...'

robJJShvm;

● **အဘိုးရေ.. အဘိုးစားဖို့ဆိုပြီး ကျွန်တော် မေမေ့ဆီက ပန်းသီးသုံးလုံးတောင်းလာခဲ့တယ်..**

' အဘိုးသွားတွေ မဝါးနိုင်တော့ဘူးဆိုတာ င့ါမြေး မသိဘူးလား ..'

သိလို့ အချိုရည်ဘူးကို မတောင်းခဲ့တာပေါ့ ဘိုးဘိုးရယ်..

q&m0;pute;atmiajr&y;yvyr ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဩဂုတ်လ ၁၈ ရက်မှ ဩဂုတ်လ ၂၄ ရက် အထိ

ဝလုံးမှ မရေးတတ်သေးဘူး၊ အဆင့်အမြင့်ဆုံးဘွဲ့ရချင်တာလား၊ မိမိနှင့်မိသားစု ကျန်းမာရေး၊စီးပွားရေး၊အတန်းပညာ၊ အတတ်ပညာ၊ အသိပညာတွေနှင့် ပြည့်စုံပြီး အချစ်ရေး၊အိမ်ထောင်ရေး၊လူမှုရေးတွေကောင်းအောင် ရိုးသားစွာကြိုးစားကြပါဦး။ တစ်ချက်ခုတ်၊ နှစ်ချက်ပြတ်ဖြစ်အောင် လောကီစီးပွားရှာရင်း လောကုတ္တရာစီးပွားပါ ရအောင်ရှာတတ်ပါ။ ငွေကြေးဥစ္စာ ထပ်ပြီးမဆုံးအောင် လောဘထိန်းပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀* ။ **ယတြာ** – *မြန်မာဗယာကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိမိကိုယ်ကိုယ်လည်း အထင်မကြီးနှင့်၊ အထင်လည်းမသေးနှင့်။ အောင်မြင်မှုရလည်း မာနမတက်နှင့်၊ မအောင်မြင်လည်း စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်။ စိတ်ကိုတည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ထားမှ အောင်မြင်မှုရချင်း၊ မရချင်းအကြောင်းခံရှာတွေ့လာမည်။ စိတ်၊ ဆန္ဒ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယနှင့် ကံကောင်းအောင်လုပ်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်းရွှေမဝယ်သင့်သေးပါ။ မြေမရောင်း သင့်သေးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ကုလားဗယာကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဖက်ဟာ ရွံ့ပုပ်နဲ့ထုပ်လျှင် နံမှာပဲ၊ ပန်းကိုထုပ်လျှင် မွှေးမှာပဲ။ သင်လား.. မှားယွင်းသောစည်းစိမ်ခံစားမှုတွေ ချဉ်ချဉ်တူးတူး မူးပြီးရော တဒင်္ဂသာယာမှုတွေရှောင်သင့်ပါတယ်။ အဖိုးတန်ရတနာဟာ ရွှေအစစ်နှင့်ပဲလိုက်ဖက်ပါတယ်။ မိမိကိုယ်ကို တန်ဖိုးထားတတ်မှတန်ဖိုးရှိမှာပါ။ စိတ်နေမှု အဆင့်မြင့်စေချင်ပါတယ်။ ယနေ့တိုင် ကောင်းတာရယူပါ။ မပိုင်သော ငွေစုငွေချေးမလုပ်သင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇* ။ **ယတြာ** – *ဘူးသီးကြော်* ဘုရားကပ်လှူပါ။

ငွေအရင်းနည်းနည်းနှင့် လုပ်ရသော လုပ်ငန်းလေးဖြစ်ပါစေ။ မိမိလုပ်ငန်းကို တန်ဖိုးထားတတ်ပါ။ ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်၊ လုံ့လဝီရိယစည်းကမ်းစနစ်နှင့် လုပ်ပါ။ အောင်မြင်အကျိုးပေးမည်။ ကာလ၊ဒေသနှင့်ကိုက်ညီသော စီးပွားရေးလုပ်ငန်း လုပ်ပါ။ အောင်မြင်အကျိုးပေးမည်။ ကျုပ်တို့ ပလိပ်မြို့ စိန်တိုက်ကြီးလာဖွင့်ပါလား၊ ဒီရက်ပိုင်းရွှေမဝယ်သင့်သေးပါ။ မြေမရောင်းသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *တို့ဟူးကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဆိုး၊ကောင်း မှား၊မှန်သိအောင် ကြိုတင်ဗေဒင်မေးထားသင့်ပါတယ်။ ဆိုးတာမှန်းသိ ရှောင်တတ်လျှင် ဆိုးတာ မခံရပါဘူး။ ကောင်းတာမှန်းသိလုပ်တတ်လျှင် ကောင်းတာစံရမှာပါ။ အသိဉာဏ်နှင့်ယှဉ် ဝတ်၊စား၊သွား၊လာ နေထိုင်ပြောဆိုလုပ်ကိုင်လျှင် ကျန်းမာရေးမှအစ အရာရာကံကောင်း၊ လာဘ်ကောင်းမှာပါ။ စုတ်ရော၊လာဘ်ပါကောင်းချိန် ဖြစ်သည်။ လောဘမကြီးနှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ပဲစိမ်းကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရှိသူဌေးဖြစ်မည်။ ဟောလိုက်မည်နော်၊ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်လိုတဲ့ စိတ်၊ဆန္ဒရှိဦးမှ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်မှာပေါ့။ ဉာဏ်ရှိပါတယ်၊ ဝီရိယနှင့်ကြိုးစားဦးမှ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်မှာပေါ့။ ဝီရိယရှိပါတယ်။ ဉာဏ်နှင့်ကြိုးစားဦးမှ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်မှာပေါ့။ ကံရှိပါတယ်၊ ဉာဏ်နှင့်ဝီရိယပေါင်း ကြိုးစားဦးမှ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်မှာပေါ့။ ကျန်းမာမှ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်အောင် ဉာဏ်၊ဝီရိယနှင့် ကံကောင်းအောင်ကြိုးစားနိုင်မှာ သိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *မုန့်ဆီကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ခုတ်ရာတခြား ရှရာတခြား ဖြစ်နေလား၊ ကြိုးစားရကျိုးမနပ်ဖြစ်နေလား၊ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ပင်ပန်းနေလား။ ဆယ်မိနစ်မျှ အနားယူပြီးမှ ပြန်လုပ်ပါ။ ကြိုးစားရကျိုးနပ်လာမည်။ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ချမ်းသာမည်။ ပင်ပင်ပန်းပန်းကြိုးစားလို့ရတဲ့ အောင်မြင်မှုကို တန်ဖိုးထားတတ်မှ သက်သာမှုရမည်။ မှားယွင်းသော အပန်းဖြေမှုတော့ ရှောင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ငှက်ပျောကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အနုပညာရဲ့နှလုံးသားမှာ နီးနီးလေးသာ နေချင်တဲ့ 0i;oajyxe;

ဒေါင်ဒောင်(မျိုးဆက်သစ်)

u ;ဆယ်ဆသာလိမ့်မယ် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြည့်ဖြစ်တော့ အငြိမ့်ခန်းကတဲ့ မင်းသမီးလေးကို သတိထားလိုက်မိတယ်။ အရွယ်ငယ်တယ်၊ ရုပ်ချောတယ်၊ အကကောင်းတယ်၊ အပေါင်းလက္ခဏာတွေနဲ့မို့ နောင်တစ်ချိန်အနုပညာမိုးကောင်းကင်ထက်မှာ လင်းလက်တဲ့ကြယ်တစ်ပွင့် ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ မှတ်ချက်ပေးခဲ့ဖူးပေမယ့် သူ ဘယ်သူလဲဆိုတာ မရင်းနှီးပါဘူး။ ဒီလိုနဲ့ အချိန်လေးနည်းနည်းကြာတော့မှ အင်မတန်ခင်မင်ရင်းနှီးရတဲ့ အစ်ကိုကြီးကိုဝင်းထွန်း (ခရမ်းဝင်းထွန်း)နဲ့အစ်မကြီးမသပြေ(မြန်မာမလေးသပြေ)တို့ရဲ့ သမီး ဝင်းသပြေထွန်းလို့ သိခဲ့ရတာပါ။ အစ်ကိုနဲ့ အစ်မတို့ရဲ့ သမီးဆိုတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ တူမပေါ့။ မိသားစုထဲမှာတော့ တူတွေ တူမတွေကို နာမည်မခေါ်ဘဲ သား၊သမီးရယ်လို့ခေါ်တတ် ပြောတတ်တာရယ် အသက်အရွယ်လည်းကွာတာမို့ ဝင်းသပြေထွန်းက ကျွန်တော့်ရဲ့ တူမသမီးဖြစ်ပါတယ်။

လူဆိုတာ ကိုယ့်ငါးချဉ်ကိုယ်ချဉ်တတ်ကြတာမျိုးမို့ ရုပ်ရှင်ပိတ်ကားထက်မှာ၊ TV ဖန်သားပြင်ထက်မှာ၊ ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်ပေါ်မှာ တူမသမီးရဲ့ အနုပညာပုံရိပ်တွေကို မြင်ရတွေ့ရ ကြားရသိရခြင်းမှာ ကျေနပ်စွာဂုဏ်ယူမိပြီး ပရိသတ်ရဲ့ နှလုံးသားရင်ခွင်မှာ အမြဲတမ်းရှင်သန်စေချင်တာ ဆန္ဒအမှန်ပါ။ ဒါကြောင့် သူဘာလုပ်နေသလဲသိချင်တဲ့ ကျွန်တော့်ဆန္ဒ၊ သူ့အကြောင်းသိချင်တဲ့ ပရိသတ်ဆန္ဒပြည့်ရအောင် တူမသမီးနဲ့တွေ့ပြီး မေးမြန်းခဲ့ပါတယ်။

■ ငယ်နာမည်နဲ့ မိသားစုက။

ကေခိုင်ထွန်း၊ မိကေ၊ မေကိမှ မေကိကိထွန်းဖြစ်ခဲ့ ၊ နောက်မှ ဝင်းသပြေထွန်း။ အဖေ မင်းသား၊ အမေ မင်းသမီး၊ မောင် မင်းသား၊ ဦးလေး ဆိုင်းဆရာ၊ အဘိုးအဘွား မင်းသားမင်းသမီး အမေ့ဘက် ကပါ။

■ ငယ်ဘဝဖြတ်သန်းခဲ့ရပုံနဲ့ အနုပညာစိတ်ဝင်စားမှုအစ ပြောပါဦး။

ငယ်ငယ်က အမေနဲ့ကျောင်းပိတ်ရက်မှာ ဇာတ်နောက်လိုက်ရင်း အနုပညာပိုးဝင်ခဲ့တာပါ။ ကျောင်းတက်ရင်း ဆို က ရေး တီးပြိုင်ပွဲမှာ အဆို အကဝင်ပြိုင်ခဲ့ပြီး ပန်တျာကျောင်းတက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

■ ဆရာတွေက။

အမေ ဒေါ်စိန်ပိုးတီ(ပန်တျာ-ငြိမ်း)၊ ဒေါ်ဝါဝါလေး(ပန်တျာလက်ရှိနည်းပြ)၊ ဒေါ်ညိုညိုဝင်း(ယဉ်ကျေးမှုဌာနဦးစီးအရာရှိ)၊ ဦးမြင့်သိန်း(ပန်တျာ-ငြိမ်း)၊ ဦးစိုးညွန့်အောင်(လက်ထောက်ကထိက)တို့ပါ။

■ လေးစားအားကျ အတုယူခဲ့တဲ့ အနုပညာရှင်တွေက ဘယ်သူတွေဖြစ်မလဲ။

မမြင့်မြင့်ကြည်၊ မခိုင်သဇင်သင်း၊ မသန္တာလင်း၊ မဒါလီလင်း၊ သူတို့က သမီးထက်အောင်မြင်တဲ့ သူတွေမို့ အားကျမိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆရာများသင်ပေးတဲ့ အဆို အကများကို ပိုကောင်းအောင် လေ့ကျင့်ခဲ့ရင်း အတုယူခဲ့ပါတယ်။

■ သမီးရောက်ခဲ့ဖူးတဲ့ နိုင်ငံတွေနဲ့ ထူးခြားတဲ့ အတွေ့အကြုံအပေါ်မှာ စိတ်ခံစားမှု ပြောပါဦး။

အမေရိကန်၊ အင်္ဂလန်၊ မက္ကဆီကို၊ ပြင်သစ်၊ ထိုင်ဝမ်၊ ကွမ်ကျိုး၊ ဘယ်လ်ဂျီယံ၊ နယ်သာလန်၊ ဩစတြေးလျ၊ ဂျာမနီ၊ ဆွစ်ဇာလန်၊ ဂျပန်တို့ဖြစ်ပြီး စက်တင်ဘာလမှာ ရုရှားကိုသွားဖို့ရှိပါတယ်။ အရင်အခေါက်တွေက ဆရာသမားတွေအတူပါလို့ အခက်အခဲမရှိပေမယ့် ဒီတစ်ခေါက်က သမီးတစ်ယောက်ထဲသွားရမှာမို့ နည်းနည်းတော့ ကြောက်ရွံ့မိပါတယ်။ ဥရောပနိုင်ငံတွေမှာ သမီးတို့ အနုပညာကို အခကြေးငွေနဲ့ တန်ဖိုးထားပြီး ငြိမ်သက်နှစ်ခြိုက်စွာအားပေးတာမို့ ဂုဏ်ယူကျေနပ်မိပါတယ်။

■ အဖြစ်ချင်ဆုံး ဆန္ဒက။

အမိအဘကို အမြဲတမ်းစိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ကျန်းမာနဲ့မြင်ချင်ပြီး နိုင်ငံကျော် ခုနစ်ရက် သားသမီးချစ်တဲ့ အကယ်ဒမီရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယို သရုပ်ဆောင်၊ အငြိမ့်မင်းသမီးဖြစ်ချင်ပါတယ်။

■ အနုပညာရှင်ဘဝက အသက်မွေးခြင်းလား၊ ဝမ်းကျောင်းခြင်းလား။

အနုပညာရှင်ဘဝက ဝါသနာပါ။

■ ကိုးဆယ်ဆ ရုပ်ရှင်နဲ့ဆက်သွယ်ပါဝင်ခဲ့ရပုံလေး သိချင်တယ်။

ကိုးဆယ်ဆသာလိမ့်မယ် ရုပ်ရှင်မှာပါဝင်ခဲ့ရတာက အမေ့ရဲ့ လက်ဦးဆရာ ဦးခင်မောင်ဝင်း+ဒေါ်ခင်ခင်ငြိမ်းတို့နဲ့ ပတ်သက်ပြီး အဘဦးယဉ်အောင်က ခေါ်လို့။

■ ရုပ်ရှင်ရဲ့အခက်အခဲ။

ရုပ်ရှင်မှာ အခုမှစတင်တဲ့အတွက် "ဝ"လုံးသင်ခါစကလေးငယ်လိုဖြစ်ပေမယ့် ဆရာတွေသင်ပြမှုကြောင့် ကကြီးခကွေး လက်ရေးလှကျင့်တဲ့ပုံဖြစ်နေပါတယ်။

■ ရွှေမောင်နှမ မန္တလေးဇာတ်ပွဲမှာ ထမ်းဆောင်ခဲ့တဲ့ တာဝန်တွေက။

ရွှေမောင်နှမ မန္တလေးဇာတ်ပွဲမှာ မြန်မာသံ၊ စတိတ်ရှိုးနဲ့အငြိမ့်ခန်း ကခဲ့ပါတယ်။

■ ဝင်းသပြေထွန်း တည်ထောင်တဲ့ အရုဏ်ဦး မြန်မာပြည်ဇာတ်ပွဲမှာ ဘာတာဝန်ယူမှာလဲ။

မိမိတည်ထောင်တာမို့ ပိုမိုတာဝန်ကြီးလေးလို့ ဘယ်လိုအောင်မြင်အောင်စီစဉ်ရမလဲတွေးရင်း အိပ်မပျော်တဲ့အပြင် အလုပ်တစ်ခုတာဝန်ယူမိရင် အဲဒီအလုပ်ပြီးမှ စိတ်အေးချမ်းသာတတ်တဲ့အကျင့်ရှိလို့ ပိုခေါင်းစားရပြီး အဖေအမေရှိတဲ့အတွက် မိဘလမ်းညွှန်မှုအောက်မှာပဲ အတတ်နိုင်ဆုံး အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားရင်း တချို့ပွဲတွေမှာ မောင်ဖြစ်တဲ့ အရုဏ်ဦးနဲ့အတူ လိုက်ပါကပြဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။

■ အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆက်လက်လုပ်ကိုင်မယ့် အစီအစဉ်တွေက။

မောင်ဖြစ်သူ R ရုဏ်ဦး မြန်မာပြည်ဇာတ်သဘင်နဲ့အတူ ဝင်းသပြေထွန်းပါဝင်ကပြပေးဖို့ တောင်းဆိုလာခဲ့ရင် ကမယ်။ အရင်ကလို တီးဝိုင်းပွဲတွေ အငြိမ့်ပြန်ကမယ်၊ အမေ့ဆီက ဧယင်ကျူးပညာ ဆည်းပူးမယ်၊ သရုပ်ဆောင်ပညာ ဒီထက်ကောင်းအောင်ကြိုးစားမယ်၊ နိုင်ငံခြားခရီးစဉ်ပွဲတွေ ပြန်ကဖို့လည်း စီစဉ်ထားပါတယ်။

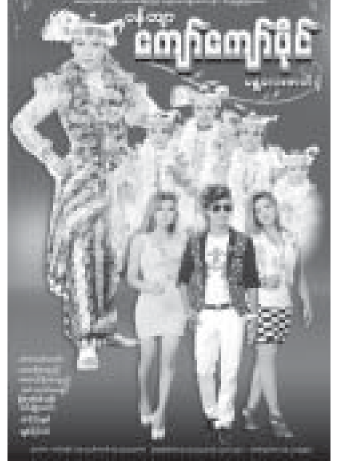
■ မြန်မာသံတေးစီးရီးထွက်မယ်လို့ သိရတာမို့ ပြင်ဆင်ထားမှု အခြေအနေ ပြောပါဦး။

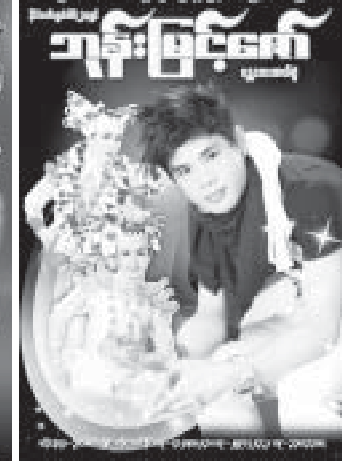
မိဘဆရာသမားနဲ့ တေးရေးဆရာတွေ တိုင်ပင်ပြီး လောလောဆယ် သီချင်း ၁၁ ပုဒ် ရွေးပြီးပြီ။

■ သီချင်းခွေထွက်ရှိခြင်းရဲ့အကြောင်းနဲ့ အကျိုးက ဘာတွေဖြစ်မလဲ။

သဘင်ရပ်ဝန်းက ဆည်းလည်းသံ

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)





သဘင်ရပ်ဝန်းရဲ့ အနုပညာဆည်းလည်းသံလေးများ ညံ့နေခြင်းက တိုင်းပြည်ငြိမ်းချမ်းသာယာနေကြောင်း နိမိတ်ပုံပါ။ ဝါခေါင်လမှာ ပွဲထွက်ကနေတဲ့ ဇာတ်အဖွဲ့တွေရှိသလို အားလျှင်တီးလုံးတိုက်နေတဲ့ အဖွဲ့တွေလည်းရှိပါတယ်။ ၁၃၇၆–၇၇ သဘင်ရာသီသစ်မှာ အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်စိုက်ထူနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့ အနုပညာသမားတို့ရဲ့ ရင်ခုန်သံကို နားဆင်ကြည့်ရအောင် ...။

(၁) မင်းသားဇာတ်ဆရာ ချစ်နော် တည်ထောင်တဲ့ **'ရွှေ' မန္တလေးဇာတ်ပွဲ**က ခေါင်းဆောင်မင်းသားချော ပန်တျာရှိန်းထက်၊ ပန်တျာမင်းမင်းအောင်၊ မော်ဒယ်မင်းသားသူရိန်ချစ်၊ ရှိုင်းမာန်အောင်၊ ကောင်းထက်၊ မင်းသမီးချော နီနီခိုင်၊ အေးမြသီတာ၊ ခိုင်သဇင်တို့ဦးဆောင်ပြီး သဘင်ရာသီသစ်အတွက် အနုပညာဖန်တီးတင်ဆက်မှုအသစ်များစွာနဲ့ အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်လှမ်းကိုင်ဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီလို့ သိရပါတယ်။

(၂) ဇာတ်မင်းသားဘဝနဲ့အတူ ဇာတ်ဆရာဘဝနှင့်ပါ အောင်မြင်မှုတွေရရှိနေတဲ့ ကိုလှခိုင်ရဲ့ အစီအစဉ်များနဲ့ **ပန်တျာကျော်ကျော်ပိုင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ**က အဖွဲ့အစည်းအင်အားကောင်းကောင်း၊ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှု အနုပညာအသစ်များနဲ့ သဘင်ရာသီသစ်မှာ အောင်မြင်မှုပန်းတိုင် လှမ်းကိုင်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

(၃) နိုင်ငံတော်ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင် အောင်ချမ်းမင်းတည်ထောင်တဲ့ **အောင်ချမ်းမင်း ရွှေမန္တလာဇာတ်ပွဲ**က ဒါရိုက်တာထက်လှိုင်(ပန်တျာ)ရဲ့ ဖန်တီးတင်ဆက်မှုအနုပညာများနဲ့အတူ မင်းသားအောင်ချမ်းမင်း၊ စွဲလန်း၊ မင်းမင်းချမ်း၊ ကေဇော်၊ ချစ်သုမောင်၊ မင်းသမီးဇူဝေမိုး၊ ထိုင်ဝမ်ဖြိုးသီတာဝင်းတို့ ခေါင်းဆောင်ပြီး မင်းသားကြီးပန်တျာဝေမင်း၊ အေးအေးဆင့်တို့အားဖြည့်ကာ သဘင်ရာသီသစ်အတွက် အားပြင်ပြီးပြီလို့ သိရပါတယ်။

(၄) ကြိုးစားမှုနဲ့ ဝီရိယမင်းသားဝင်းနောင် ယဉ်ကျေးမှုသဘင်မှာ နောက်ပိုင်းတာဝန်ယူကပြနေတဲ့ မင်းသားပန်တျာလှိုင်မျိုးထက်က ၁၃၇၆-၇၇ သဘင်ရာသီသစ်မှာ ဇာတ်ကရင်း ဘိသိက်ပွဲများလက်ခံကာ **မြန်မာဘိသိက် မင်းသားပန်တျာဇေယျာမင်း**အမည်ဖြင့် အနုပညာခရီးဆန့်မယ်လို့ သိရပါတယ်။

(၅) ပွဲလက်ခံမန်နေဂျာ ဦးကျော်စိုး တည်ထောင်တဲ့ **အားလုံးရဲ့အာကာ မန္တလေးဇာတ်ပွဲ**က ဇာတ်အသစ်၊ ပစ္စည်းအသစ်၊ အော်ပရာအသစ်၊ ပြဇာတ်အသစ်၊ တင်ဆက်မှုအသစ်များနဲ့အတူ တေးရေးမဲနော၊ စံဦးခိုင်(ဘဝ)၊ ရှိမီကို၊ စံလှဘော်(ဦးဘော်ကြီး)၊ ထက်လှိုင်(ပန်တျာ)၊ ဇော်ဟိန်း (မြစ်ငယ်)တို့ ရဲ့ အနုပညာဖန်တီးမှုအသစ်များနဲ့ သဘင် ရာသီသစ်အတွက် တီးလုံးတိုက်နေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

(၆) သဘင်မှာ အစဉ်အလာကောင်းများ ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ ပြဇာတ်သမားပေါက်ကျိုင်းရဲ့ ဖန်တီးတင်ဆက်မှု အနုပညာအစီအစဉ်များနဲ့ ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင်မင်းသားဘုန်းမြင့်ဇော်ရဲ့ တတ်ကျွမ်းတဲ့ အနုပညာပေါင်းစပ်လို့ ၁၃၇၆-၇၇သဘင်ရာသီသစ်မှာ ဘုန်းမြင့်ဇော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲအသစ်ကို မြင်တွေ့ရတော့မယ်လို့ သဘင်ရပ်ဝန်းမှာ ပြောနေကြပါတယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

အိန္ဒိယနိုင်ငံ လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ် အကပြိုင်ပွဲကျင်းပ

(၆၇)နှစ်မြောက် အိန္ဒိယနိုင်ငံ၏ လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အကပြိုင်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ၆၆လမ်း၊ နန်းရှေ့ရှိ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ကျင်းပရာ ပြိုင်ပွဲဝင် အကအဖွဲ့ ကိုးဖွဲ့က အကပဒေသာမျိုးစုံဖြင့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြသည်။

မြို့ပေါ်ရှိ အခြေခံပညာကျောင်းများမှ ကျောင်းသူကျောင်းသားလေးများက အိန္ဒိယရိုးရာအက၊ မြန်မာ့ရိုးရာအက၊ တိုင်းရင်းသားရိုးရာအကများဖြင့် အဖွဲ့လိုက် ဝင်ရောက်ကပြ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြရာ အနုပညာဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများက ပြိုင်ပွဲဝင်များ၏ အကများပေါ် အမှတ်ပေးရွေးချယ်ခဲ့ကြသည်။

အကဲဖြတ်ဒိုင်အဖွဲ့ဝင်များ၏ အမှတ်ပေးရွေးချယ်မှုအရ မြန်မာအကတွင် အထက(၁၄)က ပထမ၊ အထက(၂၇)က ဒုတိယ၊ အထက(၈)က တတိယရရှိသွားပြီး အိန္ဒိယအကပြိုင်ပွဲတွင် မန်ဒေးအဖွဲ့ကပထမ၊ Tam:L Group နှင့် မဏိပူရ အဖွဲ့တို့က ဒုတိယပူးတွဲရရှိပြီး ဆာဂျေးဂျာမာန်ဆေးအချာဖွဲ့က တတိယရရှိသွား ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

zGJpnf;yHktajccHOya'ajymif;vJa&;ESifh ppfwyf\ tcef;u@ (2)

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

1၉၇၄ခုနှစ်မှာ ဦးနေဝင်းက ဗိုလ်ချုပ်ကြီးရာထူးကနေ တရားဝင်အနားယူကြောင်း ကြေညာလိုက်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း ပါတီဥက္ကဋ္ဌရာထူးနဲ့ သမ္မတရာထူးကို ယူထားခြင်းအားဖြင့် အာဏာကို ဆက်လက် ကိုင်စွဲထားပါတယ်။ (၁၉၈၁ ခုနှစ်မှာတော့ သမ္မတရာထူးကို စွန့်လွှတ်ခဲ့ပါတယ်)။ ဒီ ၁၉၇၄ခုနှစ်မှာပဲ ဦးနေဝင်းဦးဆောင်တဲ့ စစ်အစိုးရဟာ တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်နဲ့ တရားဝင်အုပ်ချုပ်နိုင်စေမယ့် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေကို ရေးဆွဲအတည်ပြုနိုင်လိုက်ပါတယ်။ အစိုးရသစ်မှာ ဦးနေဝင်းရဲ့ သစ္စာတော်ခံတပ်မတော်အရာရှိကြီးတွေကို အစိုးရအဖွဲ့မှာ တရားဝင်နေရာယူခွင့်ပြုထားပါတယ်။ ဥပမာ- ၁၉၇၄ခုနှစ်မှာ ဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်လာတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်စိန်ဝင်း၊ ၁၉၈၁ခုနှစ်မှာ သမ္မတဖြစ်လာတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစန်းယု စသူတွေဖြစ်ပါတယ်။ အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ ၇၅ရာခိုင်နှုန်းကလည်း တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲ တပ်မတော်အရာရှိကြီးတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၇၄ အခြေခံဥပဒေရဲ့ ပုဒ်မ ၇၅၊ ၇၆နဲ့ ၇၈တို့မှာ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးဆောင်တဲ့ ကက်ဘိနက်အဖွဲ့ကို ဥပဒေပြုလွှတ်တော်ရဲ့ အတည်ပြုချက်မလိုဘဲ မာရှယ်လောအမိန့်ထုတ်ပြန်ခွင့်ပေးထားပါတယ်။ ပုဒ်မ ၁၆၆နဲ့ ၁၆၇မှာလည်း နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေးနဲ့ တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုကို ထိပါးနိုင်တယ်။ ခြိမ်းခြောက်တယ်လို့ယူဆရရင် မည်သူ့ကိုမဆို ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းပိုင်ခွင့်ပေးထားပါတယ်။

၁၉၈၈ခုနှစ်မှာတော့ ဦးနေဝင်းပြုတ်ကျသွားပါတယ်။ မဆလအစိုးရရဲ့ စီမံခန့်ခွဲမှုတွေ ညံ့ဖျင်းမှု၊ စီးပွားရေးအကျပ်အတည်းတွေဆိုက်ပြီး ပြည်သူလူထုဆင်းရဲမွဲတေလာမှု၊ အာရှတိုက်ရဲ့ စပါးကျီအဆင့်ကနေ ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံအဖြစ်သို့ ကျဆင်းသွားမှု၊ နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းများ၊ အထွေထွေမကျေနပ်မှုများ စတာတွေကြောင့် ၈၈၈၈ အရေးတော်ပုံကြီးပေါ်ပေါက်လာပြီး အစိုးရအဖွဲ့ ပြုတ်ကျသွားရတာပါ။ ဒီဆန္ဒပြမှုတွေမှာ ပြည်သူလူထုကိုထောက်ခံတဲ့ စစ်သားအချို့ ပူးပေါင်းပါဝင်လာခဲ့ပါတယ်။ တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်များအနေနဲ့ တပ်မတော်ရဲ့စည်းလုံးညီညွတ်မှုပြိုကွဲမှာ၊ အုပ်စုကွဲမှာကိုစိုးရိမ်ပူပန်ရတဲ့ အနေအထားဖြစ်လာပါတယ်။ စက်တင်ဘာလမှာတော့ ဆူပူအကြမ်းဖက်မှုများကို အကြောင်းပြပြီးတော့ တပ်မတော်က အာဏာသိမ်းလိုက်ပြန်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစောမောင်ခေါင်းဆောင်တဲ့ နိုင်ငံတော် ငြိမ်ဝပ်ပိပြားမှုတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့လို့ အမည်ခံတဲ့ အာဏာသိမ်းစစ်အစိုးရကို ဖွဲ့စည်းလိုက်ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်ကိုလည်း မြန်မာလို့ တရားဝင်ပြောင်းလဲခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၇၄ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုဘေးဖယ်လိုက်ပြီး မာရှယ်လောနဲ့ပဲ အုပ်ချုပ်ပါတယ်။ လိုအပ်တယ်ထင်သလောက် အမိန့်ကြော်ငြာစာတွေကိုလည်း ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။

နိုင်ငံတော်ငြိမ်ဝပ်ပိပြားမှုတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့ဟာ ၁၉၈၈ခု နိုင်ငံရေးပါတီများမှတ်ပုံတင်ခြင်းဥပဒေ၊ ၁၉၈၉ခုနှစ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေစတာတွေကို ပြဋ္ဌာန်းပေးပြီး ၁၉၉၀ပြည့်နှစ်မှာလွတ်လပ်ပြီး တရားမျှတတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲတွေ ကျင်းပပေးမယ်လို့ အံ့အားသင့်ဖွယ် ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ သို့သော်လည်း စစ်အစိုးရက ထောက်ခံတဲ့ပါတီတွေ ရွေးကောက်ပွဲမှာ မရှုမလှရှုံးနိမ့်သွားခဲ့ချိန်မှာတော့ နိုင်ငံတော်ငြိမ်ဝပ်ပိပြားမှုတည် ဆောက်ရေးအဖွဲ့ဟာ ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်တွေကိုအသိအမှတ်ပြုဖို့ ငြင်းပယ်ခဲ့ပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပပေးတာ အာဏာလွှဲဖို့မဟုတ်ဘူး။ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေအသစ် တစ်ခုရေးဆွဲစေဖို့သာဖြစ်တယ်လို့ ပြောင်းလဲပြောဆိုလာပါတယ်။ စစ်အစိုးရကိုဆန့်ကျင်တဲ့ နိုင်ငံရေးပါတီတွေကိုလည်း မှတ်ပုံတင်ပယ်ဖျက်ပစ်မယ်လို့ ၁၉၈၈ ခု နိုင်ငံရေးပါတီများမှတ်ပုံတင်ခြင်း ဥပဒေကို အဓိပ္ပာယ်အသစ်တွေနဲ့ဖွင့်ဆိုလာခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၉၂ခုနှစ်မှာတော့ ရွေးကောက်ပွဲပြီးရင် စစ်တန်းလျားပြန်မယ်လို့ ကမ္ဘာသိပြောဆိုခဲ့တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစောမောင်ကို ဖယ်ရှားလိုက်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသန်းရွှေက နိုင်ငံတော်ငြိမ်ဝပ်ပိပြားမှုတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့ရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ကို ဆက်ခံလိုက်ပါတယ်။

နိုင်ငံတော်ငြိမ်ဝပ်ပိပြားမှုတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့ဟာ တရားဝင်အုပ်ချုပ်ပိုင်ခွင့်တွေရရှိရေးအတွက် ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်တဲ့ဥပဒေတွေ၊ အမိန့်ကြော်ငြာစာတွေ များစွာထုတ်ပြန်ခဲ့ရပါတယ်။ တစ်ပြိုင်တည်းမှာပဲ ကမ္ဘာမှာ အကြာဆုံးဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေတစ်ခုကို ရည်ရွယ်ချက် ရှိရှိနဲ့ အချိန်ဆွဲပြီး ပြုစုနေပါတယ်။ ဒီမိုကရေစီလိုလားတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားများနဲ့ ပြည်သူများကိုလည်း နည်းမျိုးစုံနဲ့ဟန့်တားထားခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၉၆ ခု တယ်လီဗီးရှင်းနှင့် ဗီဒီယိုအက်ဥပဒေ၊ ၁၉၉၆ခုနှစ် ရုပ်ရှင်ဥပဒေ၊ ၁၉၉၆ခုနှစ် ကွန်ပျူတာသိပ္ပံပညာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဥပဒေ၊ ၂၀၀၄ခုနှစ် အင်တာနက်ဥပဒေနဲ့ ၂၀၀၄ခုနှစ် လျှပ်စစ်ဆက်သွယ်ရေးနှင့် ကြေးနန်းဥပဒေစတာတွေဟာ ပြည်သူတွေကို မတရားသဖြင့် ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်နိုင်ဖို့ ပြဋ္ဌာန်းခဲ့တာတွေဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ပုန်ကန်ထကြွမှုများကို နှိမ်နင်းဖို့ မာရှယ်လောပုံစံအမျိုးမျိုးကို အသက်သွင်းဖို့ ကိုလိုနီခေတ်မှာ ဗြိတိသျှအစိုးရပြဋ္ဌာန်းခဲ့တဲ့ ဥပဒေတွေကိုလည်း သုံးစွဲခဲ့တာတွေ့ရပါတယ်။ ၁၉၉၇ခုနှစ်မှာ နိုင်ငံတော်ငြိမ်ဝပ်ပိပြားမှုတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့ကို နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီလို့ အမည်ပြောင်းလိုက်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း စစ်အာဏာရှင်စနစ်နဲ့သာ ဆက်လက်အုပ်ချုပ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်အေးချမ်း သာယာရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီကို ၂၀၁၀ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲအပြီး ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသိန်းစိန်အစိုးရတက်လာမှ ဖျက်သိမ်းလိုက်ပါတယ်။

တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ကြာ စစ်အုပ်ချုပ်ရေး၊ ထုံ့ပိုင်းထုံ့ပိုင်းအမျိုးသားညီလာခံတို့နဲ့ အချိန်ဆွဲနိုင်သမျှဆွဲနေခဲ့တဲ့ စစ်အစိုးရဟာ အကြောင်းကြောင်းသော အကြောင်းတွေကြောင့် ၂၀၀၈ခုနှစ်မှာတော့ သူတို့စိတ်ကြိုက်ရေးဆွဲထားတဲ့ အခြေခံဥပဒေအသစ်တစ်ခုကို ပြဋ္ဌာန်းနိုင်လိုက်ပါတယ်။ တပ်မတော်သားတွေနဲ့ အရပ်သားကိုယ်စားလှယ်တွေပါဝင်တဲ့ အမျိုးသားညီလာခံက တပ်မတော်ဘက်ကို များစွာမျက်နှာသာပေးထားတဲ့ အခြေခံဥပဒေတစ်ခုကို ရေးဆွဲပေးခဲ့ပါတယ်။ အရပ်သားတွေကို အုပ်ချုပ်ခွင့်ပေးထားသယောင် ရှိသော်လည်း စစ်တပ်က နောက်ကွယ်ကနေပြီး အာဏာအားလုံးနီးပါးကို ချုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးထားတဲ့ အခြေခံဥပဒေဖြစ်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေက ကြိုးကိုင်ဆဲဖြစ်တဲ့ စစ်အုပ်စုဟာ ကြီးထွားလာနေတဲ့ ဒီမိုကရေစီအင်အားစုတွေကို နှစ်သိမ့်ဖို့ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတချို့ကို ခွင့်ပြုလိုက်တာဖြစ်ပေမယ့် နိုင်ငံရေးနဲ့ နိုင်ငံတော်အာဏာကိုတော့ ခိုင်မာစွာချုပ်ကိုင်ထားခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၈ခုနှစ် မေလမှာ မုန်တိုင်းဒဏ်သင့်ပြည်သူတွေကို မည်သူမျှ နိုင်ငံရေးအမြတ်မထုတ်ပါနဲ့လို့ သူတို့ကိုယ်တိုင်ပြောရင်း ပြည်လုံးကျွတ်ဆန္ဒခံယူပွဲကြီး ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

ဒါဟာ ရိုးသားတဲ့ ပြည်လုံးကျွတ်ဆန္ဒခံယူပွဲမဟုတ်ဘူးလို့ နိုင်ငံတကာအသိုင်းအဝိုင်းက သတ်မှတ်ခဲ့ကြပေမယ့် စစ်အစိုးရကတော့ သူတို့ရေးဆွဲတဲ့ အခြေခံဥပဒေကို ပြည်သူ ၉၀%ကျော်က ထောက်ခံအတည်ပြုခဲ့တယ်လို့ ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၁၂ခုနှစ်မှာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဒီအခြေခံဥပဒေနဲ့အညီ ရွေးကောက်ပွဲဝင်လိုက်တဲ့အတွက် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအသစ်ရဲ့ တရားဝင်မှုဟာ ပိုလို့တောင်ခိုင်မာလာခဲ့ပါတယ်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအသစ်မှာ တိုးတက်မှုတချို့ကိုတော့ တွေ့နိုင်ပါတယ်။ ၇၅%သော ရွေးကောက်ခံအမတ်တွေနဲ့ သွယ်ဝိုက်ရွေးကောက်ခံရတဲ့ သမ္မတဆိုတာတွေရှိလာတယ်။ ခေတ်နဲ့ မလျော်ညီတော့တဲ့ ဥပဒေအချို့ ပြင်ခွင့်ရလာတယ်။ အရပ်သားတွေအတွက် ယခင်ကထက်စာလျှင် လွတ်လပ်မှု ပိုရလာပါတယ်။ သို့သော်လည်း ပုဒ်မ ၁၀၉နဲ့ ၁၄၁တို့အရ အထက်နဲ့အောက်လွှတ်တော်(အမျိုးသားလွှတ်တော်နဲ့ ပြည်သူ့လွှတ်တော်) နှစ်ရပ်လုံးမှာ တပ်မတော်ရဲ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲ အရာရှိလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၂၅%ပါဝင်ရမယ်လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ အလားတူပဲ ပုဒ်မ ၁၄၊ ၁၇၊ ၁၆၁နဲ့ ၁၇၀တို့အရ ပြည်နယ်နဲ့တိုင်းဒေသကြီးအဆင့် လွှတ်တော်တွေမှာလည်း တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲ စစ်အရာရှိတွေကို လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေအဖြစ် ထည့်သွင်းဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ ပုဒ်မ ၁၅၅နဲ့ ၁၄၇တို့အရ နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဥပဒေပြုရေးကော်မတီတွေမှာလည်း အများစုဟာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲ တပ်မတော်အရာရှိကြီးတွေဖြစ်ဖို့ သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ ပုဒ်မ ၆၀အရ နိုင်ငံတော်သမ္မတကို လွှတ်တော်ကဖွဲ့စည်းပေးတဲ့ သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့က ရွေးချယ်ပေးရပါတယ်။ ပထမအဆင့်အနေနဲ့ ဒုတိယသမ္မတလောင်းသုံးဦးအမည်တင်သွင်းရာမှာ ၂၅%သော တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်များက တစ်ဦးတင်သွင်းခွင့်ရှိပါတယ်။ သမ္မတလောင်း အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်ထဲမှာ စစ်ရေးအတွေ့အကြုံရှိသူ ဖြစ်ရမယ်လို့ပါပါတယ်(ပုဒ်မ ၅၉)။ တစ်နည်းအားဖြင့် စစ်မှုထမ်းခဲ့ဖူးသူ ဖြစ်ရမယ်လို့ ဆိုလိုရာရောက်နေပါတယ်။ ပုဒ်မ ၄၄၅မှာတော့ နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနဲ့ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင် စစ်ခေါင်းဆောင်တွေအားလုံးကို သူတို့အုပ်ချုပ်ချိန်ကာလက ဆုံးဖြတ်လုပ်ကိုင်ခဲ့တဲ့ ကိစ္စတွေအတွက် နောက်ကြောင်းပြန်အရေးယူမှုပြုလို့မရအောင် အထွေထွေလွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့် (Blanket amnesty) ပေးထားပါတယ်။

ပုဒ်မ ၅၉၊ ၂၀၁နဲ့ ၂၃၂တို့အရ အမျိုးသားကာကွယ်ရေးနှင့် လုံခြုံရေးကောင်စီ(National Defence and Security Council NDSC)ကို အရပ်သားများနဲ့ တပ်မတော်သားများဖြင့် ဖွဲ့စည်းဖို့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ သမ္မတက ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ဆောင်ရွက်ရပါမယ်။အရေးပါတဲ့အမျိုးသားအဆင့် နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးအဖွဲ့အစည်းဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း အဖွဲ့ဝင် ၁၁ယောက်အနက် ခုနစ်ယောက်မှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲ သို့မဟုတ် အငြိမ်းစားတပ်မတော်အရာရှိကြီးများဖြစ်ရမယ်လို့ ပြန်ချုပ်ထားပါတယ်။ ဒီအချိုးဟာ ရွေးကောက်ခံအရပ်သားအမတ်တွေ ဘယ်လိုမှဝင်စွက်လို့ မရအောင် သေသေချာချာတားဆီးနိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။ ဒီကိစ္စကို ငါတို့သာ ဆုံးဖြတ်မယ်။ မင်းတို့ဝင်မပါနဲ့လို့ တားဆီးထားတဲ့ သဘောဖြစ်ပါတယ်။ ဧရာဝတီသတင်းဌာနရဲ့အဆိုအရ ဒီကောင်စီရဲ့အထက်မှာ အငြိမ်းစားဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေ ဦးဆောင်တဲ့ နိုင်ငံ့ဥသျှောင်ကောင်စီ (State Supreme Council)ရှိသေးတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒီကောင်စီဟာ အခြေခံဥပဒေရဲ့ ပြင်ပကဖြစ်ပေမယ့် အာဏာအင်မတန်ရှိတယ်။ NDSC ဟာ နိုင်ငံ့ဥသျှောင်ကောင်စီရဲ့သဘောတူညီမှုနဲ့ အတည်ပြုချက်မပါဘဲ ဘာမှလုပ်လေ့မရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ တိုင်းတစ်ပါးမှ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ချိန်၊ ဆူပူသောင်းကျန်းမှုများ ဖြစ်ပေါ်နေချိန်၊ အရေးပေါ်အခြေအနေ ဖြစ်ပေါ်နေချိန်များမှာလည်း

--- စာ - ၂၅ သို့ ---

, mOfwdarmSuf&mwif'P f&m&&Sdol c&Jonf bk;ESifh tmrcHMuf&Sd0, f, lxm;onfhc&Jonf ESifh&Jom tmrcHVsmfau;&&Sd

စွယ်တော်ဖူးယာဉ်လိုင်းမှ ယာဉ်မတော်တဆတိမ်းမှောက်မှုဖြစ်စဉ်တွင် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသူများအား Global World Insurance Co.,Ltd က ဩဂုတ် ၁၂ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၆၂လမ်း၊ ၃၄×၃၅လမ်းကြားရှိ မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းရုံး၌ အာမခံလျော်ကြေး ပေးအပ်သည့်အခမ်းအနားကျင်းပရာ ဒဏ်ရာရသူများနှင့် အာမခံလုပ်ငန်းမှတာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ယာဉ်မှာ ဩဂုတ် ၆ရက်ညပိုင်းက မကွေးမှလားရှိုးသို့မောင်းနှင်လာရာ ဩဂုတ် ၇ရက် နံနက် ၄နာရီခန့် က မန္တလေးမြို့အဝင် ထုံးဘိုလမ်းခွဲအရောက်တွင် ရှေ့ဘီးပေါက်၍ တိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုကြောင့် ယာဉ်ပေါ်တွင်စီးနင်းလိုက်ပါလာသော ခရီးသည်များမှ သုံးဦးထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သော်လည်း နှစ်ဦးသာ အဝေးပြေးလမ်းမကြီးများဆိုင်ရာ အထူးခရီးသွားအာမခံထားရှိ၍ လျော်ကြေးငွေ အကျိုးခံစားခွင့်ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ တစ်ဦးမှာ အာမခံပါရှိသည့် လက်မှတ်ဝယ်မယူထားသည့်အတွက် လျော်ကြေးငွေခံစားခွင့်မရရှိခဲ့ကြောင်း အထွေထွေမန်နေဂျာဦးစိုးဝင်းသန့်က အထူးနာအကျိုးခံစားခွင့်ပေးအပ်ရခြင်းအကြောင်းရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုတွင် ကိုစိုးမင်းဌေးမှာ ညှပ်ရိုးကျိုးထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သဖြင့် ကျပ်ခြောက်သိန်းကိုလည်းကောင်း၊ မအေးဇင်မော်မှာ လက်ကျိုးထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သဖြင့် ကျပ်နှစ်သိန်း အာမခံအကျိုးခံစားခွင့်များရရှိခဲ့ကြောင်း၊ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိသူများအား လျော်ကြေးငွေ ၂ရာခိုင်နှုန်းမှ ၈၀ ရာခိုင်နှုန်းအထိ ခံစားခွင့်ရှိကြောင်း၊ ဆရာဝန်ဆေးလက်မှတ်အတိုင်း စစ်ဆေးပေးလျော်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းမှာ ပြည်သူများနှင့် ထိတွေ့မှုနည်းပါးနေကြောင်း၊ ကားအာမခံနှင့် မီးအာမခံများသာထားကြသူများပြားပြီး အသက်အာမခံထားသူမှာ နည်းနေသေးကြောင်း၊ ပြည်သူများအနေဖြင့် အသက်အာမခံကိုထားသင့်ကြောင်း၊ ခရီးသွားပြည်သူများအနေဖြင့်လည်း ခရီးသွားလာမှုတွင် ကြိုတင်ကာကွယ်ခြင်းများလိုအပ်ကြောင်း၊ အဝေးပြေးလမ်းမကြီးများဆိုင်ရာ အထူးခရီးသွားအာမခံသည် အဝေးပြေးလမ်းမကြီးများတွင် ခရီးသည်တင်အမြန်ယာဉ်များအသုံးပြု၍ သွားလာနေကြသော ခရီးသွားများ၊ မိမိတို့ ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်၊ စင်းလုံးငှားယာဉ်များဖြင့် အမြန်လမ်းအသုံးပြု၍သွားလာနေသော ခရီးသည်များအား မော်တော်ယာဉ်သွားလာနေစဉ်အတွင်း မမျှော်လင့်သော အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရခြင်း၊ ဆေးရုံတက်ကုသရခြင်းနှင့်သေဆုံးခြင်းအတွက် အာမခံကြေးကူညီပေးနိုင်ရန်အတွက်ထားရသော အာမခံအမျိုးအစားဖြစ်ကြောင်း မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် အာမခံလုပ်ငန်းကို မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းတစ်ခုတည်းကသာ လုပ်ကိုင်ခဲ့ရာမှ ယခုအခါ ပုဂ္ဂလိကအာမခံလုပ်ငန်း ၁၂ခုကို လုပ်ကိုင်ခွင့်များပေးထားကြောင်း၊ အဝေးပြေးလမ်းမကြီးများဆိုင်ရာ အထူးခရီးသွားလုပ်ငန်းအာမခံကို မိုင် ၁၀၀အထက်ခရီးတိုင်းတွင် ထားရှိနိုင်ပြီး တစ်ယူနစ် ငွေကျပ် ၃၀၀ဖြင့်ဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း၊ အကျိုးခံစားခွင့်အဖြစ် ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ခဲ့ပါက သေဆုံးသူမှာ ကျပ်သိန်း ၃၀၊ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိသူများအတွက် ဒဏ်ရာအနည်းအများအလိုက်ငွေကျပ် နှစ်သောင်းမှ ၂၄ သိန်းအထိ အကျိုးခံစားခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsd;aumsmaumsm

--- စာ - ၂၄မှအဆက် ---

နိုင်ငံသားတွေဟာ တရားဝင်ရပိုင်ခွင့်ရှိသော နစ်နာချက်များအတွက် ဥပဒေဖြင့် သတ်မှတ်ထားသော ရယူပိုင်ခွင့်များကို ငြင်းပယ်ခံရမယ်လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်(ပုဒ်မ ၃၈၁)။ ပုဒ်မ ၄၁၀နဲ့ ၄၁၇တို့မှာ နိုင်ငံတော်အရေးပေါ်အခြေအနေကြေညာဖို့ သမ္မတကို ကြီးမားကျယ်ပြန့်တဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေအပ်နှင်းထားသလို ပုဒ်မ ၄၁၃နဲ့ လိုအပ်ပါက စစ်အုပ်ချုပ်ရေးအမိန့်တစ်ရပ်ထုတ်ပြန်ပိုင်ခွင့်ကိုလည်းအပ်နှင်းထားပါတယ်။ သို့သော်လည်းဒီအခါမှာ သမ္မတဟာ ဥပဒေပြုရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေးနဲ့ တရားစီရင်ရေးအာဏာများကို ပုဒ်မ ၄၁၈အရ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ထံ အပ်နှံကြောင်းကြေညာရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုကြေညာလိုက်တာနဲ့ လွှတ်တော်အားလုံးနဲ့ ဦးစီးအဖွဲ့များရဲ့ ဥပဒေပြုရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများ ရပ်ဆိုင်းသွားပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ ယင်းလွှတ်တော်များရဲ့ သက်တမ်းများကုန်ဆုံးသွားတဲ့အခါ သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်များဟာ အလိုအလျောက်ဖျက်သိမ်းပြီး ဖြစ်သွားတယ်လို့လည်းပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့်တော့ နိုင်ငံတော်အာဏာကို စစ်တပ်ထံ အခြေခံဥပဒေနဲ့အညီ တရားဝင်လွှဲပေးလိုက်တာ ဖြစ်ပါတယ်။

ပုဒ်မ ၄၃၆မှာတော့ ဒီအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ချင်ရင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် အားလုံး၏ ၇၅%ကျော်က ပြင်ဆင်ရန်သဘောတူလက်ခံပြီးနောက် ပြည်လုံးကျွတ်မဲဆန္ဒခံယူပွဲ ကျင်းပ၍ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူအားလုံး၏ ထက်ဝက်ကျော်ဆန္ဒမဲဖြင့်သာပြင်ဆင်ရမည်လို့ သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အားလုံးရဲ့ ၂၅%ကို တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲ တပ်မတော်သားတွေနဲ့ နေရာယူထားတဲ့ အနေအထားမှာ ဒီသတ်မှတ်ချက်ကိုကျော်လွှားနိုင်ဖို့ အလားအလာဟာ မရှိသလောက်ပါပဲ။ ဒါတွေကို ကြည့်လိုက်လျှင် ၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေဟာ စစ်မှန်၍ စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ထွန်းကားရေးကို အခြေခံမှုအဖြစ်ကြေညာထားပြီး ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ကျင့်သုံးမယ်လို့ ဆိုထားသော်လည်း နိုင်ငံရေးအာဏာကို နည်းမျိုးစုံနဲ့တပ်မတော်ရဲ့လက်ထဲမှာထားနိုင်ဖို့ အာမခံချက်ရှိအောင်စနစ်တကျအကွက်ချပြီး ရေးထားခဲ့တယ်လို့ သုံးသပ်နိုင်ပါတယ်။ ဆက်ပါဦးမည်။

■ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လထုတ်

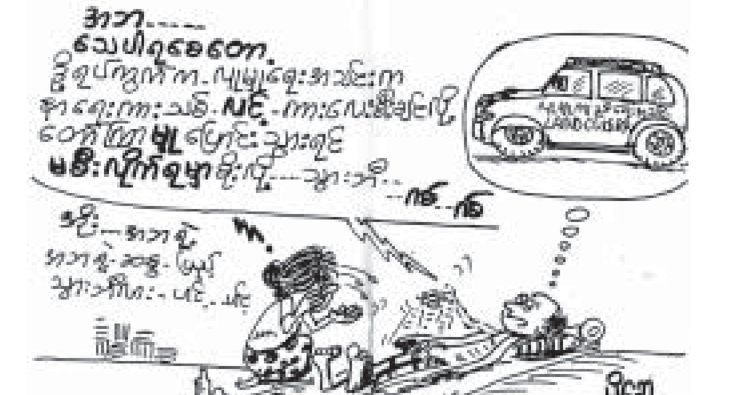
Contemporary Southeast Asia Journal Vol.36, No.1, (2014)pp 101-127ပါ Paul Chambers၏ *Constitutional Change and Security Forces in Southeast Asia: Lessons from Thailand and Myanmar* မှ ကောက်နုတ် ဘာသာပြန်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

a'!uwma tmijri(aq;-re;)

■ ■ ■

Shwe Mandalay CARTOON

raq



--- စာ - ၂၃မှအဆက် ---

အလုပ်တစ်ခုလုပ်ရင် လူတိုင်းအောင်မြင်ချင်တာပဲ၊ ဖေဖော်(ခိုင်ခန့်ဇော်)ရဲ့ Facebookစာစုများထဲက ဆုံးမထားသလို

ပထမ -မပြိုင်မီဖို့ ကြိုးစားပါ။

ဒုတိယ -ပြိုင်ရတော့မယ်ဆိုတဲ့အခါ ကြိုတင်ပြင် ဆင်ပါ။

တတိယ -ပြိုင်ဆိုင်ရပြီဆိုတဲ့အခါ စိတ်ငြိမ်ပါ၊ အမြင်ကျယ်ပါ၊ အမြန်လုပ်ပါ၊ ပြတ်ပြတ်သားသား အနိုင်ယူပါ

ဆိုသလိုပဲ အခွေမစီစဉ်ခင်ထဲက သေချာစဉ်းစားပါတယ်။ အခုခွေထုတ်မယ် ဘာကိုမှ မကြောက်ဘူး။ မိဘ ဆရာ သမားတွေရှိတယ်။ အမြင်ကျယ်ကျယ် အတွေးနက်နက်တွေးတယ်။ ခုနစ်ရက်သားသမီးရဲ့ နှလုံးသားထဲထိ ရောက်အောင် ခံစားပြီး သီဆိုမယ်။

■ နာမည်ကြီးအနုပညာရှင်ဖြစ်ဖို့ အရေးကြီးဆုံးအချက်။

တွေးမိဉာဏ်မီသလောက်ပြောရရင် ရိုးရိုးသားသားနဲ့ ကျရာတာဝန်အလုပ်ကို စေတနာပါပါ မေတ္တာရှိရှိ စိတ်ရောကိုယ်ပါနှစ်ပြီး ကြိုးစား၊ အတိတ်ဘဝကံပါလာရင် အောင်မြင်မယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။

■ ပရိသတ်အပေါ်ထားတဲ့ ဝင်းသပြေထွန်းရဲ့ သဘောထားနဲ့ပေးဆပ်မှုက။

ကိုယ်တိုင်မိဘနေရာ မရောက်သေးပေမယ့် မိဘတွေရဲ့ သားသမီးအပေါ်ထားရှိတဲ့ မေတ္တာလိုပဲ ဘယ်လောက်ပင်ပန်းဆင်းရဲပါစေ။ ကနေတဲ့အချိန် မောပြီးအသက်ဝဝမရှူနိုင်ရင်တောင် ကိုယ့်ကိုသာပြုံးပြီးကြည့်နေတဲ့ အပြုံးမျက်နှာလေးတွေ မြင်လိုက်ရရင် တစ်ခါထဲအသက်ထွက်သွားစမ်းပါစေ၊ ပေးဆပ်ရင်းနဲ့ ပျော်နေမှာပါ။

■ အဆိုးမြင် အကောင်းမြင် ပရိသတ်များရဲ့ ဝေဖန်မှုအပေါ် ခံစားတုံ့ပြန်မှု။

ပရိသတ်အမျိုးမျိုးရှိကြပါတယ်။ လူကောင်းတစ်ယောက်က အနုပညာပတ်သက်လို့ ဝေဖန်ရင် ကျေနပ်စွာခံယူပါတယ်။ မူးပြီး ပွဲလာကြည့်တဲ့သူက အငြိမ့်ကတာတော်ပါတော့၊စတိတ်ရှိုး ထွက်ပါတော့ဆိုတဲ့အသံက နားထဲသံရည်ပူလောင်းလိုက်သလို နှလုံးသားကို မီးစနဲ့ထိုးသလို ခံစားရပါတယ်။ ဒါကတော့ ဇာတ်သဘင်ခုံပေါ်မှာပေါ့နော်။ အငြိမ့်ခုံပေါ်မှာတော့ အဲလို အော်သံမျိုးမကြားမိပါဘူး။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ။ ငြိမ်သက်စွာ အားပေးနေတဲ့အများပြည်သူကြောင့် ခံရခက်ပေမယ့် မကြားချင်ယောင် ဆောင်နေခဲ့ရတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။

■ ဝင်းသပြေထွန်းရယ်လို့ အောင်မြင်တဲ့ အနုပညာရှင်ဘဝမှာ မိဘနှစ်ပါးက ဘယ်လောက်အရေးပါသလဲ။

အခုအချိန်ထိတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အောင်မြင်သူလို့ မခံယူမိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အနုပညာရှင်ဘဝနဲ့ရပ်တည်လာနိုင်ခဲ့တာ မိဘနှစ်ပါးက ဘယ်လောက်ထိအရေးပါတယ်လို့ သတ်မှတ်စရာမရှိအောင် မွေးကျေးဇူး ကျွေးကျေးဇူး ပညာကျေးဇူးကြီးတာပါ။

■ ဘာသာရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာတွေ လုပ်ဖြစ်သလဲ။

ရင်ထဲမှာ ဘုရား တရား သံဃာ၊ မိဘဆရာ အမြဲရှိပါတယ်။ ပဋ္ဌာန်းပရိတ်ကြီး(၁၁)သုတ်အမြဲတမ်းရွတ်ဖတ်ပါတယ်။ မေတ္တာသုတ်ကို များများရွတ်ဖတ်ပြီး ခုနစ်ရက်သားသမီးအားလုံး ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေလို့ အမြဲမေတ္တာပို့ပါတယ်။

■ လမ်းဆုံးအဖြစ် ကြုံခဲ့ရင်ပေါ့။ နှလုံးသားနဲ့ အနုပညာ ဘယ်အရာကို ဦးစားပေးမလဲ။

လူတိုင်းလူတိုင်း အချစ် အမုန်း အလွမ်းတွေရှိကြပါတယ်။ သမီးကတော့ အနုပညာအလုပ်တွေ လုပ်နေရရင် ၁၅၀၀ အချစ်အလွမ်းအားလုံးကို သတိမရအောင်မေ့နေတတ်လို့ မိဘပြီးရင် အနုပညာက နံပါတ်(၁)ဦးစားပေးပါ။

■ အနုပညာရှင်အဖြစ် ဘယ်အချိန်ထိ ရပ်တည်မလဲ။

အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ အောင်မြင်တဲ့အချိန် အနုပညာအလုပ်မှ ရပ်နားလိုက်သည်၊ မအောင်မြင် ရှုံးနိမ့်လို့ ရပ်နားလိုက်သည်။ အမျိုးမျိုးရှိပေမယ့် သမီးကတော့ အနုပညာအလုပ် ဆက်လုပ်သည်ဖြစ်စေ၊ မလုပ်သည်ဖြစ်စေ နှလုံးသားထဲမှာ အမြဲရပ်တည်နေမှာပါ။ အနုပညာရှင်တိုင်းလည်း အသက်သေသည်အထိ နှလုံးသားထဲမှာ အနုပညာရှင်အဖြစ် ရပ်တည်နေကြမယ်လို့ ယုံ ကြည်တယ်။

■ ပရိသတ်ကို ပြောချင်တဲ့စကား။

သမီးလည်း ပရိသတ်ထဲက ပရိသတ်တစ်ယောက်ပါ။ အနုပညာဆိုတာ နှလုံးသားထဲက လာတဲ့အရာမို့ နှလုံးသားနဲ့ခံစားပြီး ကျွန်မတို့ နှလုံးသားတွေ နီးနီးလေးမှာ အတူနေကြမယ်နော်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

■ ■ ■

uAsmq&m armifcsmEG,f (12) Ep$nfhu,fGeU

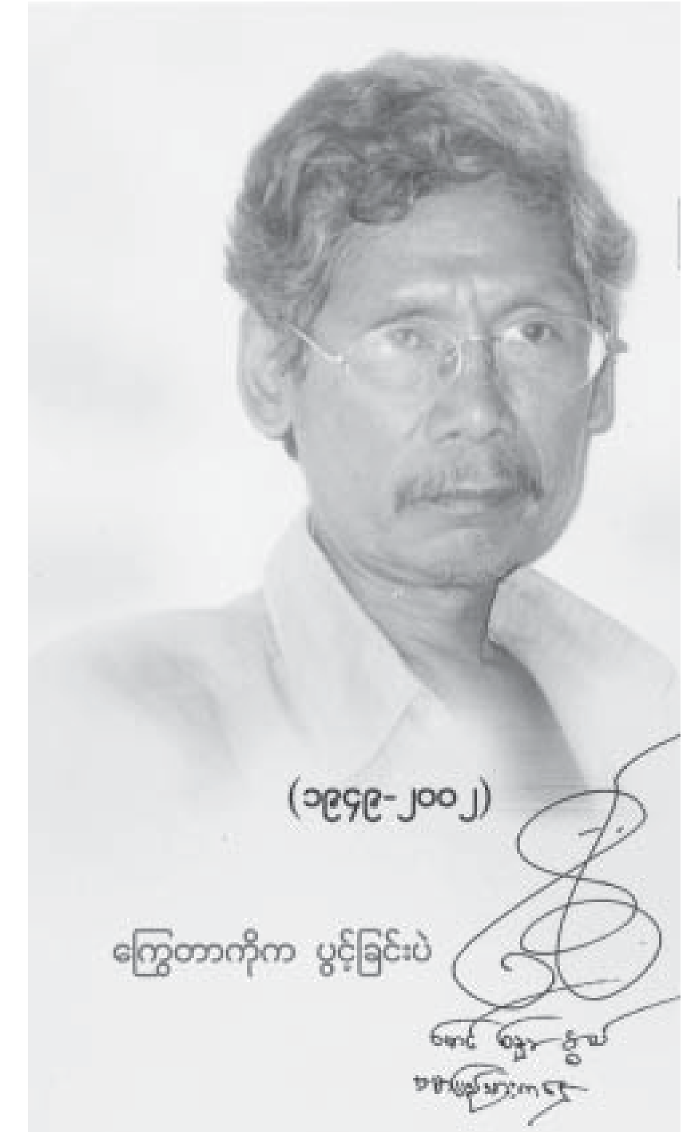
၃ စက်တင်ဘာ ၂၀၀၂ – ၃ စက်တင်ဘာ ၂၀၁၄

--- armiaExu ---

à စက်ရုပ်လို
မလှုပ်ရှားချင်ပါဘူး

à မုသားနိုင်ငံမှာ
အပြန်တရာ သေပါစေ
အမှန်အတွက် တိုက်ပွဲဝင်မယ်

မောင်ချောနွယ်
ရေခဲပန်းနု . . . မှ



- ၁ -

မြန်မာခေတ်ပေါ် ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ဟာ အေဒီ ၂၀၀၂ခု စက်တင်ဘာ ၃ရက်နေ့ ကွယ်လွန်ခဲ့တာပါ။ ဟော-ခု အေဒီ၂၀၁၄ခု စက်တင်ဘာ ၃ရက်နေ့မှာ ကွယ်လွန်နေ့ ၁၂နှစ်ပြည့်ပါပြီ။ မနေ့တစ်နေ့ကလိုပါပဲလား ကိုချောနွယ်ရယ်၊ အော်- သက္ကရာဇ်နှစ်အိုအိုကြီးတွေ ရဲဝံ့ဝံ့စွာဖြတ်သန်းရင်း အနုပညာသစ်တွေနဲ့ အာခံတော်လှန်ရဲတဲ့ ကဗျာဆရာသစ်တွေထဲမှာ မောင်ချောနွယ်က ရှေ့တန်းက ပါပါတယ်။

ကျွန်တော်ကတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ နှင်းဆီဝါ ကဗျာစားပွဲကလေးပေါ်က ကဗျာစာအုပ်ကလေးကို အလွမ်းတွေတနင့်တပိုးနဲ့ ဖွင့်ဖတ်နေမိတယ်။

'သစ်ရွက်အသေဖျားပေါ်မှ
ရက်စက်သော ဂီတ'

ပုံနှိပ်မှုမဟုတ်တဲ့ ဖယောင်းလက်ရေးမူနဲ့ ချစ်ခင်ဖွယ် ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ ကဗျာစာအုပ်ကလေးပေါ့။ ၁၉၇၄စက်တင်ဘာလက ပထမဆုံးအကြိမ် ထုတ်ဝေခဲ့တာပေါ့။

ဒီကဗျာစာအုပ်ကလေးကလည်း ခု ၂၀၁၄ စက်တင်ဘာမှာလား . . . လား . . . အနှစ် ၄၀ ပြည့်ပါရောလား။ တိုက်ဆိုင်လိုက်တာနော်၊ ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်သေတဲ့ ၁၂နှစ်ပြည့်တဲ့လမှာ ဒီကဗျာစာအုပ်ကလေးရဲ့ နှစ်သက်တမ်းကလည်း အနှစ် ၄၀ တဲ့၊ အော်- အနှစ် ၄၀။

အနှစ် ၄၀ရှိတဲ့ ဒီကဗျာစာအုပ်ကလေးထဲက ကဗျာတွေဖန်တီးဖွဲ့ဆိုသူတွေက-

'အောင်ချိမ့်
ဖေါ်ဝေး
မောင်ချောနွယ်'

ကျွန်ုပ်တို့ ရင်ထဲမှ သင်တို့၏ရင်ထဲသို့ဆိုပြီး ရှေ့ဆုံးအမှာတင်ဆက်ထားပါတယ်။ အင်မတန်လေးနက်ပြီး စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလှပါတယ်။

'ဘဝဆိုတာ တိုတောင်းတယ်၊
ဒီကောင်းကင်ကြီးအောက်မှာ ကျွန်တော်တို့ ကဗျာရေးပါတယ်။ ကဗျာဆရာအဖြစ် မိမိကိုယ်ကိုယ် ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်'

'ကျွန်တော်တို့ခရီးမှာ အခုထက်တိုင် စိမ်းစိုနေတဲ့ ကားချပ်ကတော့ စာပေသစ်ပါပဲ။ ၁၉၇၀ အလွန်မှာ တစတစလူးလွန့်ပြီး အရွယ်နဲ့မမျှအောင် ဆွဲချဖျက်ဆီးခံနေရတဲ့ 'ခေတ်ပေါ်ကဗျာ'ဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်သုံးလေးဆယ်က ရွေးချယ်မှုရဲ့စွန့်စားခန်းကို စာနာနိုင်ပါတယ်။ လောကအမွန် မတ်လတော်လှန်ရေးနဲ့ တဟီတီသွားရအောင်ရဲ့ဆက်သွယ်မှုမှာ ကျွန်တော်တို့ဝင်စားခဲ့ပါတယ်'။

'ကျေးဇူးများစွာ တင်ပါတယ်-'

'အာရုံတံခါးပေါက် အားလုံးက စိမ့်ဝင်လာတဲ့ အိပ်မက်လူအရောင်ရန့် စစ်ငြိမ်းချမ်းရေးတို့ တိုးတိုက်မှုရဲ့ ဖြစ်ပေါ်မှုများပါပဲ။ အိပ်မက် အိပ်မက်နဲ့ဘဝ၊ ဘဝမျှော်လင့်ချက်၊ အနာဂတ် စသည်ဖြင့် ရုပ်ပုံများ၊ စီးမျောမှုပါပဲ။ ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင်သူ ၊ ပန်းချီဆရာကြီး ပီကာဆိုရဲ့ ကျူဘစ် အမြင်ထောင့်များရဲ့ ဂွါယာနီးကားပါပဲ။ ဂုဏ်ရှိတဲ့ လူရွှန်းရဲ့ စိတ္တဇဒိုင်ယာယီပါပဲ။ နုပျိုဆဲ ဒဂုန်တာရာရဲ့ နှင်းခဲပန်းပါပဲ။'

'လေးစားစွာဖြင့်'
'အောင်ချိမ့်၊ ဖေါ်ဝေး၊ မောင်ချောနွယ်'
၁၁ ဂျူလိုင်
၁၉၇၄ ရန်ကုန် . . . လို့ ရေးထားတဲ့ သူတို့ သုံးဦးရဲ့ အမှာစာလေးက ဒီနေ့တိုင်လတ်ဆတ်စိမ်းလန်းလို့။

အော်-ခု ဒီနှစ်ကာလတွေထဲမှာ အမှောင်ခေတ်အိုကြီးရဲ့ တိုက်စားဝါးမြိုမှုတွေကြောင့် ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာလည်း ဆုံးပါးကွယ်ပခဲ့ပြီး ကဗျာသစ်တွေဖန်တီးချင်တဲ့ ဖေါ်ဝေးလည်း ဆုံးခဲ့ပြီ။ ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်လည်း အသက် ၅၃နှစ်အရွယ်မှာကွယ်လွန်ပြီး ဒီကမ္ဘာကြီးထဲက ထွက်ခွာသွားခဲ့ပြီ။ သူတို့ချန်ထားခဲ့ကြတဲ့ အနုပညာကဗျာသစ် စစ်စစ်တွေကဖြင့် . . . ။

- ၂ -

ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ဟာ ဒီ. . သစ်ရွက်အသေဖျားပေါ်မှ ရက်စက်သောဂီတကဗျာ စာအုပ်ကလေးထဲမှာ-

à ရေခဲပန်းနု
à ချစ်သောသူ ဖြတ်သန်းခဲ့ရသော အရောင်အရိပ်ရန့်နှင့် ကျွန်ုပ်၏ ဘဝအမော၊ ဘဝအလွမ်း ကဗျာတိုတစ်ပုဒ်နဲ့ ကဗျာရှည်တစ်ပုဒ်ကို ဖန်တီးဖွဲ့ဆိုခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာခေတ်ပေါ် ကဗျာသစ်ပေါ်စဦးက ဒီမြန်မာခေတ်ပေါ် ကဗျာစာအုပ်ကလေးဟာ မြန်မာခေတ်ပေါ်ကဗျာလောကမှာ မှတ်တိုင်စိုက်ထူနိုင်ခဲ့တာကတော့ ချောချာပါတယ်။

'အရွယ်နဲ့မမျှအောင်
ဆွဲချဖျက်ဆီးခံနေရတဲ့
ခေတ်ပေါ်ကဗျာ'

ဟုတ်ပါတယ်။ ၁၉၇၀အလွန်မှာ မြန်မာခေတ်ပေါ် အဆန်လမ်းထဲက ဒီရေသစ်လိုမြင့်တက်လာတဲ့ ခေတ်ပေါ်မြန်မာကဗျာသစ်ရဲ့ တီထွင်မှုအရှိန်အဟုန်ကို ရပ်တန့်သွားအောင် ဝေဖန်ရေးဆရာတချို့နဲ့ ခေတ်ပေါ်ကဗျာမလိုသူတစ်စုက ဝေဖန်ပုတ်ချ၊ ပုတ်ခတ်ပြီး အမနာပပြောပြီး မြန်မာခေတ်ပေါ်ကဗျာသစ်တီထွင်မှုကို ရပ်သွား တန့်သွားအောင် ဝေဖန်ထိုးနှက်ခဲ့ကြတယ်။

အဲဒီ ၁၉၇၀အလွန်မှာ ဝေဖန်ရေးဂယက်တွေက မဂ္ဂဇင်းစာမျက်နှာတွေ၊ ဂျာနယ်စာမျက်နှာတွေ ပေါ်သာမက နေ့စဉ်ထုတ်ဝေနေတဲ့ သတင်းစာ စာမျက်နှာတွေပေါ်ကနေတောင် မြန်မာခေတ်ပေါ် ကဗျာသစ်ကို ဝေဖန်လာကြပါတော့တယ်။

အဲဒီအခါ ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာက- တော်လှန်ကဗျာ အမှာစာနဲ့ စိန်ပန်းတစ်ပွင့် နေကြာတစ်ပွင့် မောင်သာစိုးနဲ့ မုံရွာဘောင်ရှင်တို့ရဲ့ ကဗျာစာအုပ်အမှာစာမှာ လူငယ်ကဗျာဆရာသစ်တွေဘက်က ရဲရဲမတ်မတ်ရပ်တည်ပြီး စတင်တီထွင်လာတဲ့ မြန်မာခေတ်ပေါ် ကဗျာလမ်းသစ်ကိုကြိုဆိုပြီး ထောက်ခံရေးသားခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအမှာစာတွေဟာ မြန်မာခေတ်ကဗျာရဲ့ မင်နီဖက်စတိုကြေညာစာတမ်းလို့တောင်ပြောဆိုခဲ့ကြရတဲ့ အဆင့်ထိရှိပါတယ်။ ဒီအကြောင်းတွေ နောက်မှအသေးစိတ် ကျွန်တော်စာတမ်းတစ်စောင်ရေးပြပါဦးမယ်။ အခုတော့ . . . ထား။

အသစ်ကို ရမ္မက်ကြီးစွာတပ်မက်လွန်းတဲ့ ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ရဲ့ ကဗျာသစ်လမ်းကြောင်းအစက ကဗျာတစ်ပုဒ်ကို ကျွန်တော်တို့ဖတ်ပြီး မြည်းကြည့်ကြရအောင်။

--- စာ - ၃၂ သို့ ---

\uao;zm

တိတ်တခိုးချစ်ကြိုက်နေတဲ့သူနဲ့ စကားပြောတဲ့အခါ ဘာမှမစဉ်းစားနိုင်တော့ဘဲ တွေ့ကရာလျှောက်ပြောမိတာမျိုး ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ အဲလိုအချိန်မှာ ပါးပြင်နှစ်ဖက်ပူနွေးသွားပြီး တဖြည်းဖြည်း မျက်နှာနီမြန်းသွားပါတယ်။ ဘာကြောင့်ရှက်သွေးဖြာပြီး မျက်နှာနီမြန်းသွားရတာလဲဆိုရင် ဒီဖြစ်စဉ်ဟာ လူမှုရေးအပြုအမူနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တုံ့ပြန်မှုတို့ ဆက်စပ်သွားတာကြောင့်ပါ။ လူမှုရေးအပြုအမူဆိုတာကတော့ အရှက်ရစေတဲ့အနေအထားတစ်ခုဖြစ်သွားတာမျိုး။ ဒါမှမဟုတ် ဖိအားများသွားတာမျိုးကို ဆိုလိုတာပါ။

ခန္ဓာကိုယ်တုန့်ပြန်မှုဆိုတာကတော့ ရှက်ရွံ့သွားတဲ့အခါ အက်ဒရီနယ်လင်ဟော်မုန်းတွေ မြင့်တက်လာတယ်။ ဟော်မုန်းမြင့်လာတဲ့အတွက် သွေးဖိအားလည်း မြင့်တက်လာတယ်။ နှလုံးခုန်နှုန်းလည်း မြန်လာတယ်။ သွေးစီးနှုန်းလည်း မြန်လာတယ်။ အဲလို မြန်လာတာနဲ့အမျှ မျက်နှာမှာရှိတဲ့ သွေးကြောလေးတွေကျယ်သွားပြီး သွေးစီးဆင်းမှုများသွားတဲ့အတွက် ပါးပြင်နဲ့ နားရွက်တွေနီရဲလာပါတယ်။

မျက်နှာနီသွားတာ၊ ရှက်သွေးဖြာသွားတာ သက်သာဖို့ အကောင်းဆုံးနည်းကတော့ ကိုယ်ကိုဖြေလျှော့လိုက်ပါ။ စိတ်ကို တည်ငြိမ်အေးချမ်းတဲ့ တစ်နေရာဆီရောက်အောင် လုပ်လိုက်ပါ။ အဆင်ပြေသွားပါလိမ့်မယ်။ လူပျိုအပျို အရွယ်လေးတွေ အဖြစ်များတတ်ပါတယ်။ ri;xuaum

ဒေါ်လာ တစ်သန်းနှင့်ညီသော အထောက်အပံ့ရရှိမည့် ဘေးဒဏ်ခံနိုင်ပြီးပြုပြင်လွယ်သည့် မြို့တော် ၁၀၀ ကွန်ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ကို ဦးစားပေးရွေးချယ်ထား

ဘေးဒဏ်ခံနိုင်ရည်ရှိပြီး ပြုပြင်လွယ်သည့် မြို့တော် ၁၀၀ ကွန်ရက်စာရင်းတွင် မြို့ပေါင်း ၁၀၀ ရှိသည့်အနက် ဦးစားပေး(၃၃)မြို့ကို ရွေးချယ်ရာတွင် မန္တလေးမြို့တော်ကို ပထမဦးစားပေးမြို့တွင် ရွေးချယ်ခံရကြောင်း ဩဂုတ် ၈ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ရှိ Mandalay Hill Resort Hotel တွင် ပြုလုပ်သော ဘေးဒဏ်ခံနိုင်ရည်ရှိပြီး ပြုပြင်လွယ်သည့် မြို့တော် ၁၀၀ကွန်ရက်အကြောင်း အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် မြို့ရွာနှင့် အိုးအိမ်ဖွံ့ဖြိုးရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အင်ဂျင်နီယာများ၊ နယူးယောက်မြို့အခြေစိုက် The Reckofeller Foundation မှ တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ဆွေးနွေးကြသည်။

အဆိုပါ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွင် မြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်းက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု နယူးယောက်မြို့အခြေစိုက် The Reckofeller Foundation မှ Relationship Manager Mr.Sott Rosenste in က ဘေးဒဏ်ခံနိုင်ပြီး ပြုပြင်ရန်လွယ်သည့် မြို့တော်များကွန်ရက်၏ အကြောင်းအရာများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသည် ဘေးဒဏ်ခံနိုင်ပြီးပြုပြင်ရန်လွယ်သည့် မြို့တော် ၁၀၀ ကွန်ရက်သို့ အွန်လိုင်းမှတစ်ဆင့် လျှောက်ထားခဲ့ပြီး တိုက်ကြီး ခြောက်တိုက်ရှိ မြို့တော် ၁၀၀ ကိုရွေးချယ်ရာ မန္တလေးမြို့တော်သည် ပထမဦးစားပေး ၃၃မြို့ စာရင်းထဲတွင် ပါဝင်ရွေးချယ်ခံရသည်။

ပြုပြင်လွယ်သည့် မြို့တော် ၁၀၀ ကွန်ရက်မှ ရာသီဥတုပြုပြင်ပြောင်းလဲခြင်း၊ ရေဘေး၊ လေဘေး၊ ငလျင်ဘေး စသည့်သဘာဝဘေးဒဏ်အမျိုးမျိုးထိခိုက်မှုတို့မှ လျော့ချနိုင်ရေး ပါဝင်သည့် မြို့များ အချင်းချင်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်၍ အသိပညာ၊ နည်းပညာများ အကူအညီပေးရေးတို့ကို ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ပြီး ကွန်ရက် ၁၀၀ တွင် ပါဝင်သောမြို့များအနေဖြင့် အမေရိကန် ဒေါ်လာတစ်သန်းနှင့်ညီမျှသောထောက်ပံ့မှုတို့ကို ရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ SM-D

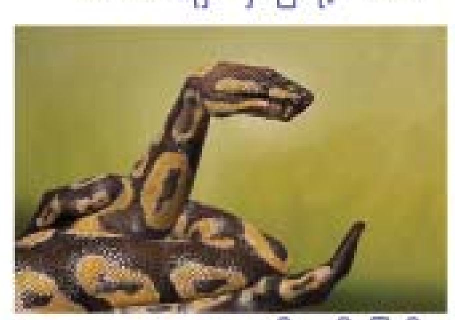
စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြိုင်(မြို့ခံ)

သောက်ရမှာ နှမြောဖို့ကောင်း

ခုန်ဆင်းခြင်း အနုပညာ

ရေခဲကန္တာရထဲက အိုအေစစ်



လက်ကယ်မြွေလို

အဆီးလား အတားလား ကြမ်းပြင်ပေါ်က ပန်းချီကား

နောက်ကြည့်မျက်လုံး

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

Crown bvyar

ငွေရည်ပုလဲကုမ္ပဏီ

0;per;a t mi • 09 - 5192550, 09-8304359

A တို့ရဲ့ လူနေမှုဝန်းကျင်မှာ မြေဆိုတာ တော်တော်လေးတန်ဖိုးထိုက်တန်လာတဲ့ အရာပါ။ အဘိုး၊ အဘွားတို့ခေတ်ကဆိုရင် ခြံနဲ့ဝင်းနဲ့ အိမ်ရဲ့ဘေးပတ်ပတ်လည်မှာ နေရာလွတ်တွေနဲ့ ဝန်းကျယ်ကျယ်နေလာခဲ့ရတဲ့ခေတ်ကို A မှီတယ်ဆိုရုံ မှီလိုက်ပါသေးတယ်။ အခုတော့ မြေက တန်ဖိုးတက်လာတာက တစ်ကြောင်း၊ မြေတန်ဖိုးတက်လာလို့ မြေနေရာရှားပါးလာတာက တစ်ကြောင်းကြောင့် အရင်ကလို တစ်ထပ်တိုက်လှလှလေးတွေ လုံးချင်းတိုက်လေးတွေ ရှားပါးသွားပါပြီ။ အထပ်မြင့်မြင့် အဆောက်အအုံတွေနဲ့ ကွန်ဒိုအထပ်မြင့်မြင့်တိုက်ခန်းတွေဆိုတာ ကလည်း မန္တလေးမြို့မှာ မြေကြီးထဲက ထိုးထွက်လာသလို လက်ညှိုးထိုးမလွဲအပြည့်ပါပဲ။ မြေနေရာရှားပါးလို့ အဆောက်အအုံတွေ အထပ်မြင့်လာပါစေဦးတော့၊ ခိုင်ခံ့မှုရှိဖို့တော့ဆိုတာ နံပါတ်(၁)လိုအပ်တယ်မို့လား။ ဒီလို အထပ်မြင့်အဆောက်အအုံတွေ နှစ်ပေါင်းတာရှည်ခံအောင်၊ ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်ရည်ရှိအောင် ဘိလပ်မြေကောင်းကောင်းသုံးဖို့ အရေးကြီးတယ်လို့ A ထင်မိပါတယ်။ A အသိတွေထဲက ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ နားစွင့်ကြည့်တော့ လက်ရှိအသုံးများနေတာ Crown တံဆိပ်ဆိုပဲ။ လိပ်စာစုံစမ်းကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ၇၅လမ်း၊ ၃၄×၃၅လမ်းကြားဆိုတော့ A အခုရောက်နေတဲ့နေရာနဲ့ မလှမ်းမကမ်းမှာရှိနေတာကြောင့် Crown ဘိလပ်မြေရဲ့ Executive Director ဦးစိန်မျိုးအောင်ကို တစ်လက်စတည်း အင်တာဗျူးလေး ဝင်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်ပထမဆုံးစလုပ်ခဲ့တဲ့လုပ်ငန်းက ကျောက်မီးသွေးလုပ်ငန်းပါ။ ကျောက်မီးသွေးလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ရင်းကနေ သကြားစက်ထောင်မယ်ဆိုပြီး သကြားစက်လုပ်ငန်းကို လုပ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒီဘိလပ်မြေလုပ်ငန်းကတော့ ၂၀၁၃ နိုဝင်ဘာ ၁ ရက်နေ့ကစပြီး စီးပွားဖြစ်ဈေးကွက်ထဲမှာ စရောင်းခဲ့တယ်။ ဘိလပ်မြေနာမည်ကတော့ Crown ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ လုပ်ငန်း သုံးခုလုံးကို ငွေရည်ပုလဲ Group အနေနဲ့ လုပ်ကိုင်ကြတာပါ။ ငွေရည်ပုလဲ Group နာမည်လေးပေးဖြစ်ရတာက ဒီလုပ်ငန်းတွေကို ကျွန်တော်နဲ့ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတွေ ရှယ်ယာစုပြီး လုပ်ကိုင်နေတဲ့ လုပ်ငန်းတွေမို့ပါ။ ဒီ Crown ဘိလပ်မြေစက်ရုံရဲ့ တည်နေရာကတော့ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း နောင်ချိုမြို့နယ်မှာပါ။ ငွေရည်ပုလဲသကြားစက်နဲ့ဆိုရင် သုံးမိုင်လောက်ပဲ ကွာပါတယ်။

နောက်ဆုံးပေါ်နည်းစနစ်တွေသုံးပြီး အရည်အသွေးကောင်းတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ထုတ်လုပ်ပေးတာပါ။

Crown က အသုံးပြုထားတဲ့ စက်တွေကတော့ နိုင်ငံတကာအဆင့်မှီတဲ့ (Dry Process) နည်းလမ်းတွေသုံးပြီး ငါးဆင့်ကြိုတင် အပူပေးစနစ်နဲ့ ထုတ်ပါတယ်။ အရည်အသွေးမီတဲ့ ပစ္စည်းမျိုးတွေဖြစ်အောင်လည်း ကျွန်တော်တို့ဘက်က အမြဲလေ့လာစိစစ်နေတာပါ။ လက်ရှိပစ္စည်းထုတ်နှုန်းကတော့ တစ်ရက်ကို တန်ချိန် ၁၀၀၀ထုတ်ပါတယ်။ အိတ်အရေအတွက်နဲ့ဆိုရင် 50Kg အိတ်ရေ ၂၀၀၀၀ ထုတ်ပါတယ်။ ထုတ်လုပ်မှုအပိုင်းမှာလည်း စက်ရုံက ထွက်သမျှ ဘိလပ်မြေအိတ်တိုင်းကို ခိုင်ခံ့မှုရှိအောင် နှစ်ထပ်ထုတ်ပိုးပေးထားပါတယ်။ ဒီလို သပ်ရပ်စွာ ထုတ်ပိုးထားလို့ တစ်နေရာကနေ တစ်နေရာပို့ဆောင်ရင်လည်း စိုထိုင်းတာတို့၊ ခဲသွားတာတို့ မရှိလို့ အလွယ်တကူသယ်ယူနိုင်ပါတယ်။

Crown က Customer ဘက်က Feedback ကို အမြဲနားစွင့်နေတာပါ။

ကျွန်တော်တို့ Crown က သုံးစွဲသူတွေဘက်က အခြေအနေကို အမြဲစောင့်ကြည့်နေတာပါ။ Customer ဘက်က ငွေရလို့ ကိုယ့်ပစ္စည်းပြန်ပေးတယ်။ လျော့ငွေ . . လျော့ပစ္စည်း . . . ရောင်းပြီးပြီဆိုတာမျိုးမဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ့်ဆီက ဝယ်သွားတဲ့ပစ္စည်း Customer တွေသုံးရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား၊ စိတ်ကျေနပ်မှုရှိရဲ့လားဆိုတာ Crown က အမြဲနားစွင့်နေတယ်။ လိုအပ်ချက်တွေ ရှိရင်လည်း ကျွန်တော်တို့ဘက်က ဖြည့်စွက်ပေးသွားမှာပါ။ လောလောဆယ်မှာတော့ Customer တွေဘက်က Crown ကိုပေးတဲ့ Comment က ညံ့တယ်ဆိုတဲ့ အသံကိုမကြားရပါဘူး။ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းတွေဘက်ကဆိုလည်း 'Crown မှ Crown ပဲ' ဆိုတဲ့အသံတွေ ပြန်ကြားရပါတယ်။ သုံးစွဲသူဘက်က ကောင်းတယ်ဆိုလို့လည်း ဒီအခြေအနေနဲ့တင်တန့်မနေပါဘူး။ ဒီထက် ပိုပြီးပိုပြီး ကောင်းတဲ့ အရည်အသွေးတွေဖြစ်အောင် ကျွန်တော်တို့ Crown ကကြိုးစားနေတာပါ။

တစ်ခါတရံ စက်လည်ပတ်နေရာက ခဏရပ်လိုက်လို့ ဘိလပ်မြေမှုန့်က 100% မသန့်စင်ခဲ့ရင် ဈေးကွက်ထဲ မသွင်းပါဘူး။

ကျွန်တော်တို့ စက်ရုံမှာ စက်လည်နေရင်းနဲ့မှ အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့် စက်ရပ်လိုက်တယ်။ နောက် ပြန်လည်ပတ်တဲ့အခါမျိုးမှာဆိုရင် ပုံမှန်အရည်အသွေးလောက်မမီတာမျိုး၊ နောက် ဘိလပ်မြေမှုန့်က ခါတိုင်းလို အသန့်စင်ဆုံးမရတာမျိုးတွေ ရှိတတ်တယ်။ ဒီလို ပစ္စည်းမျိုးတွေကိုတော့ Crown က ဈေးကွက်ထဲကိုမရောင်းပါဘူး။ စက်ရုံအနီးနား လမ်းခင်းတာတွေမှာ ထည့်သုံးလိုက်တာပါ။

နယ်ကိုပို့တဲ့အပိုင်းဆိုရင်တော့ ခုလောလောဆယ် အထက်မြန်မာပြည်ကိုပဲ ဖြန့်ဖြူးသေးတာပါ။

ကျွန်တော်တို့ Crown ရုံးက မန္တလေးမှာပဲ ရှိတာပါ။ အဓိကအားဖြင့်တော့ အထက်မြန်မာပြည်ကို ဖြန့်တာပေါ့။ ဘာလို့ အထက်မြန်မာပြည်ကိုပဲ ဖြန့်ရလဲဆိုတော့ မြန်မာပြည်ရဲ့ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဈေးနှုန်းက ကြီးသေးတယ်လေ။ ကျွန်တော်တို့က ပို့ဆောင်မှုပိုင်းမှာကျ ကားလမ်းကပဲပို့ရတော့ နောင်ချိုကနေ အရမ်းဝေးတဲ့နေရာကျ သယ်ယူခအနေနဲ့ကျ ဈေးများသွားမှာ စိုးရတယ်လေ။ သိပ်အဆင်မပြေဘူးပေါ့။ ဒါကြောင့် နောင်ချိုကနေ မန္တလေး၊ မန္တလေးကနေ အထက်မြန်မာပြည်တစ်လျှောက်ကိုပဲ ပို့ဖြစ်တာများပါတယ်။ အောက်မြန်မာပြည်ကို မပို့ဖြစ်တာက လမ်းခရီးဝေးတာကတစ်ကြောင်း၊ နောက် အောက်ဘက်မှာကျ သဘော်နဲ့ဝင်တဲ့ ဘိလပ်မြေတွေရှိနေတာကြောင့်ပါ။ ကျွန်တော်တို့ Crown ကနေ အိတ် ၂၀၀အထက် ဝယ်ယူရင် စက်ရုံဈေးနဲ့ လေးရာခိုင်နှုန်းလျှော့ပေးပါတယ်။ တစ်လအတွင်းမှာ ဆိုင်တစ်ဆိုင်က အိတ် ၂၀၀၀၀ ဝယ်ယူနိုင်တယ်ဆိုရင် ပုံမှန်လျှော့ပေးတဲ့ လေးရာခိုင်နှုန်းအပြင် ဝယ်ယူတဲ့တန်ဖိုးရဲ့ တစ် ရာခိုင်နှုန်းဖိုးကို ဘိလပ်မြေလက်ဆောင် ပြန်ပေးပါတယ်။

Crown စက်ရုံကပတ်ဝန်းကျင် ညစ်ညမ်းမှုကိုလည်း မဖြစ်စေပါဘူး။

ဘိလပ်မြေမှာ အမျိုးအစား နှစ်မျိုးရှိတယ်။ Wet နဲ့ Dry နဲ့ပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ Crown ကတော့ Dry ပါ။ စက်ရုံက အသံလည်း လုံးဝ မထွက်ဘူး။ မီးခိုးလည်း လုံးဝမထွက်ဘူး။ နောက်ဆုံးပေါ် စက်ပစ္စည်းနဲ့ နည်းစနစ်တွေကို သုံးထားတာကြောင့်ပါ။ မီးခိုးမထွက်တဲ့အတွက် ပတ်ဝန်းကျင်အတွက် လေထုညစ်ညမ်းမှုကိုလည်း မဖြစ်စေပါဘူး။ တချို့ဘိလပ်မြေစက်ရုံတွေဆို အငွေ့တွေ အရမ်းထွက်တယ်လေ။ ကျွန်တော်တို့ Crownကတော့ လေထုညစ်ညမ်းမှုကို ကာကွယ်နိုင်တဲ့ နည်းစနစ်နဲ့ ထုတ်လုပ်ပေးတာပါ။

ပရဟိတ လုပ်ငန်းတွေမှာလည်း Crown က ပါဝင်လှူရှားပါတယ်။

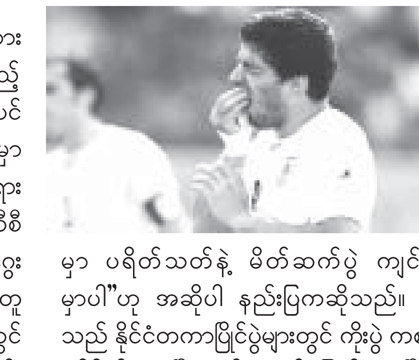
ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် စက်ရုံအနီးမှာရှိတဲ့ ကျေးရွာတွေကို စာသင်ကျောင်းတွေ ဆောက်ပေးပါတယ်။ စတီးသောက်ရေစင်တွေ လုပ်ပေးပါတယ်။ လမ်းတွေ ပြုပြင်ဖောက်လုပ်ပေးပါတယ်။ လျှပ်စစ်မီးရရှိရေးအတွက် 500KVA Transformer တပ်ဆင်ပြီး မီးတွေရအောင်သွယ်တန်းပေးပါတယ်။ ပညာရေးထောက်ပံ့မှုတွေလည်း ကျွန်တော်တို့ ငွေရည်ပုလဲက နှစ်စဉ်လုပ်ပေးဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ငွေရည်ပုလဲရှယ်ယာဝင်တွေအားလုံးစုပြီး အဖွဲ့လေးဖွဲ့လိုက်တယ်။ ဒီအဖွဲ့လေးက နှစ်စဉ် နောင်ချိုမြို့နယ်မှာရှိတဲ့ ဆင်းရဲနွမ်းပါးပြီး ပညာရည်ထူးချွန်တဲ့ ကျောင်းသား/သူ ၁၀ဦး ရွေးပြီး ပညာသင်ဆုတွေလည်း ထောက်ပံ့ပေးပါတယ်။ ဒီနှစ် ၂၀၁၄ကစပြီး အထက်တန်းတင်မဟုတ်တော့ဘဲ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား/သူ ၂၀ဦးကိုပါ ထပ်တိုးပြီး ပညာရေးထောက်ပံ့မှုတွေ လုပ်ပေးထားပါတယ်။

လက်ရှိတစ်ရက်ထွက်နှုန်း တန် ၁၀၀၀ကနေ ခုနောက်ပိုင်းမှာဆိုရင် တန် ၂၀၀၀ထိ တိုးထုတ် ဖို့ စီစဉ်နေပါပြီ

ကျွန်တော်တို့ Crown က အတတ်နိုင်ဆုံး ဈေးချိုချိုနဲ့ အရည်အသွေးကောင်းတဲ့ ကုန်ပစ္စည်းတွေကို Customer လက်ထဲထည့်ပေးတာပါ။ ဘိလပ်မြေကို တိုးချဲ့ထုတ်လုပ်ဖို့လည်း အစီအစဉ်တွေ ဆွဲပြီးသားပါ။ တစ်ရက်ထုတ်တဲ့နှုန်းထား လက်ရှိ တန် ၁၀၀၀ ကနေ တန် ၂၀၀၀အထိ တိုးထုတ်မှာပါ။ ဒါကိုလည်း MIC က ခွင့်ပြုချက်ရထားပြီးပါပြီ။ Crown ကဘိလပ်မြေလောကမှာ Crown ဆိုတဲ့အတိုင်း အမြဲအထွဋ်အထိပ်မှာရှိနေအောင် ကြိုးစားသွားမှာပါ။

ဤစာစုအတွက် Crown ဘိလပ်မြေမှ Executive Director ဦးစိန်မျိုးအောင်ကို အထူးပင် ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း . . . ။ **လွမ်း A မိုင်**

ဆွာရက်စ် အပြစ်ဒဏ် ပယ်ဖျက်မပေးပေမယ့် အသင်းနှင့် လေ့ကျင့်ခန်း ဆင်းခွင့်ပြုမည်



ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲတွင် ပြိုင်ဖက် ကစားသမားတစ်ဦးကို သွားဖြင့်ကိုက်ခဲ့သည့်အတွက် လေးလဘောလုံးကစားခွင့် ပိတ်ပင်ခံခဲ့ရသည့် အပြစ်ဒဏ်ကိုပယ်ဖျက်ပေးမှာ မဟုတ်ဘူးဟု ကမ္ဘာ့အားကစားရေးရာ တရားရုံးက ဆက်လက်ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီ သတင်းကဆိုသည်။ သို့သော်လည်း ဥရုဂွေးကစားသမားသည် အသင်းဖော်များနှင့် အတူ လေ့ကျင့်ခွင့်နှင့် ချစ်ကြည်ရေးပွဲစဉ်များတွင် ကစားခွင့် ရရှိမည်ဟု ဘာစီလိုနာ အသင်း နည်းပြသစ်က အတည်ပြုပြောသည်။

"သူက အသင်းရဲ့ ပထမကစားသမားတွေနဲ့ လေ့ကျင့်ခန်း အပြည့်ဆင်းနိုင်မှာပါ။ လာမယ့်တနင်္လာနေ့(ဩဂုတ် ၁၈)မှာ နူးကမ့်မှာ ပရိတ်သတ်နဲ့ မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပမှာပါ"ဟု အဆိုပါ နည်းပြကဆိုသည်။ သူသည် နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲများတွင် ကိုးပွဲ ကစားခွင့်ပိတ်ခံခဲ့ရပြီး တစ်ပွဲလွတ်မြောက်သွားပြီး ရှစ်ပွဲသာကျန်ရှိသဖြင့် သူ့ရဲ့ ပထမဆုံးပွဲစဉ်ကို လာလီဂါ၏ ကြယ်စင်စုပြိုင်ပွဲဖြစ်သည့် အောက်တိုဘာ ၂၆ မှာ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရမည့်ပြိုင်ပွဲ ဖြစ်သည်။

- ■ ဟားစီးတီးက အသင်းစံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် တိုက်စစ်မှူး ဒန်နီရယ်ဝဲဘက်ကိုခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- ဆောက်သမ်တန်ကွင်းလယ်ကစားသမား မော်ဂန်ရှာနေဒါလင်(၂၄နှစ်)က တော့တင်ဟမ်အသင်းကိုပြောင်းဖို့ နှုတ်ကတိပြုလုပ်ပြီးသွားပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်အသင်းက တိုက်စစ်အားဖြည့်ဖို့လိုက်နေတဲ့ ပီအက်စ်ဂျီတိုက်စစ်မှူး ကာဗာနီ(၂၇နှစ်)က ပြင်သစ်ကလပ်မှာပဲ ဆက်နေမယ်လို့ဆိုပေမဲ့ ဂန်းနားများက အသည်းအသန်ကြိုးစားနေဆဲပါလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် ဂန်းနားများက ဂျီပီအာကွင်းလယ်ကစားသမား စတက်ဖနီမမ်ဘီယာ (၂၈နှစ်)ကို အလွတ်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အင်တာမီလန်ကတော့တင်ဟမ်ကလိုက်နေတဲ့ ကွင်းလယ်လူဖရက်ဒီဂူရင်ကို လိုချင်ရင် တိုက်စစ်မှူး ဆိုဒါနို(၂၉နှစ်)+ပေါင် ၁၀သန်းပေးရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ကစားသမားတွေကကြေးမြင့်မြင့်ဖြင့် ဆက်တိုက်ဆိုသလို ရောင်းချနေတဲ့ ဆောက်သမ်တန်အသင်းက ကွင်းလယ်ကစားသမားဂျက်ကော့(၂၅နှစ်)ကို ခရစ္စတယ်ပဲလေ့ဆီ ပေါင် သုံးသန်းဖြင့် နောက်ဆုံးအနေနှင့် ရောင်းချပါလိမ့်မယ်။
- လီဗာပူးလ်က ဖီအိုရင်တီးနားမှာကစားနေတဲ့ မန်ယူတိုက်စစ်မှူးဟောင်း ရော့စီ (၂၇နှစ်)ကို ဒီနှစ်နွေမှာကိုးဦးမြောက် ကစားသမားအဖြစ်ခေါ်ယူဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ရီးရဲမက်ဒရစ်ရဲ့ စူပါးဖလားပြိုင်ပွဲအသင်းစာရင်းမှာ ချန်လပ်ထားခံခဲ့ရတဲ့ ဂျာမန်ကွင်းလယ်ကစားသမားခါဒီယာက ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်တွေဖြစ်တဲ့ အာဆင်နယ် သို့မဟုတ် ချဲလ်ဆီးအသင်းကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ပြောင်းဖို့ဆက်သွယ်ခဲ့တဲ့ အာဂျင်တီးနားခံစစ်မှူး မာကို့စ်ရိုဂျို(၂၄နှစ်)ကို သူ့ရဲ့မိခင်ကလပ်ဖြစ်တဲ့ စပေါ့တင်းလစ္စဘွန်းက စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်မှုနဲ့ ဒဏ်ခတ်လိုက်ပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးက ဥရောပကလပ်အများစုကလိုက်နေတဲ့ အသင်းရဲ့ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိုးဆက်ကန်နက်စ်(၂၇နှစ်)ကို သေချာထိန်းသိမ်းရပါလိမ့်မယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာက အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဆာဂျီနက်ဘရီ(၁၉နှစ်)ကို အငှားခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။ နယူးကာဆယ်၊ ဆန်းဒါးလန်းနှင့် ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်အသင်းများကလည်း အဆိုပါ လူငယ်ခြေတက်ကစာသမားကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းက ပေါင် ငါးသန်းပေးပြီး ဝယ်မရတဲ့ ဆန်းဒါးလန်းတိုက်စစ်မှူးကွန်နော်ကို ဆက်မလိုက်တော့ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဘီးတပ်လှည်းအသုံးပြုတဲ့ ကမ္ဘာ့ပထမဆုံး ဘောလုံးနည်းပြတစ်ဦးကို ငှားရမ်းထားပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် အရန်ဂိုးသမားလင်ဒီဂတ်က ပထမကစားသမားအဖြစ် ကစားချင်တဲ့အတွက် ဒိန်းမတ်အသင်းတစ်ခုကို ဆက်သွယ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်ခံစစ်မှူးဟောင်း လက်ဒလေကင်းက အသင်းရဲ့နည်းပြသစ် ပိုချက်တီနိုက အနာဂတ်မှာ အင်္ဂလန်အသင်းရဲ့ကံကြမ္မာတွေ တိုးတက်လာအောင် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းရဲ့ အာဂျင်တီးနားတောင်ပံ ကစားသမား အိန်ဂျယ်ဒီမာရီယာကိုခေါ်ဖို့ နောက်ဆုံးအကြိမ်ထပ်ကြိုးစားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးကတော့ အီတလီဆန်ဒိုးရီးယားအသင်းမှာကစားနေတဲ့ အာဂျင်တီးနားဂိုးသမား ဆာရီယိုရိုမီယိုအပြောင်းအရွှေ့အတွက် စတင်လှုပ်ရှားနေပြီလို့ ဆိုပါတယ်။

urmaumftar&uefrifom;uD a&mbifDu,GvefjyD

အသက် ၆၃နှစ်အရွယ်ရှိ အမေရိကန် မင်းသားကြီးရော်ဘင်ဝီလျံသည် ၎င်းနေထိုင်ရာနေအိမ်တွင် မိမိကိုယ်ကိုအဆုံးစီရင်သည်ဟု ယူဆရသည့် လက္ခဏာဖြင့်သေဆုံးသွားပြီးဟု ကာလီဖိုးနီးယားရဲများကဆိုသည်။ ဩဂုတ် ၁၂ ဒေသစံတော်ချိန် ၁၂ နာရီဝန်းကျင်က အရေးပေါ်ဖုန်းခေါ်သံရပြီး ခဏအကြာ ၎င်းနေအိမ်သို့ ရောက်သည့်အခါ သေဆုံးနေသည်ကိုတွေ့ရကြောင်း မာတင်ကောင်တီ ဒေသခံရဲများက ဆိုသည်။

ဝီလျံသည် Good Morning Vietnam နှင့် Dead Poets Society ကဲ့သို့ ရုပ်ရှင်များကြောင့် သိပ်ကိုကျော်ကြားခဲ့ပြီး Good Will Hun ting ရုပ်ရှင်တွင် သရုပ်ဆောင်ပြီး အော်စကာဆု ရရှိခဲ့သည်။သူသည် ပြင်းထန်သည့် စိတ်ကျရောဂါ ခံစားနေရကြောင်းလည်း သူ၏ကိုယ်ရေးအရာရှိက ဆိုသည်။ သူသည် ယခင်က အရက်နှင့်မူးယစ်ဆေးစွဲနေသဖြင့် ကြုံတွေ့ရသည့် အခက်အခဲများကိုလည်း ဟာသလုပ်ပြီးပြောဆိုဖူးသည်။ ဝီလျံသည် မကြာသေးခင်ကာလက စိတ်ကျန်းမာရေးစခန်းသို့သွားရောက်ပြီး ပြန်လည်ထူထောင်ရေး လုပ်ငန်းများ လုပ်ခဲ့သေးသည်ဟုလည်း လော့အိန်ဂျလိစ်တိုင်းသတင်းစာတွင် ဇူလိုင်လက ရေးသား ဖော်ပြခဲ့သည်။

"ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကို ပျော်ရွှင်ကြည်နူးမှုတွေ ပေးခဲ့တဲ့ သူ့ကို အမြဲတမ်း သတိရနေကြမှာပါ"ဟု ဇနီးဖြစ်သူ ဆူဆန်ရှနိုက်ဒါ၏ ထုတ်ပြန်ချက်တွင် ဖော်ပြသည်။ သူသည် ယခင်အိမ်ထောင်များနှင့် ကလေးသုံးဦးရှိသည်။၎င်းသည် ၁၉၇၀နှစ်များက ထုတ်လွှင့်ခဲ့သည့် Mork and Mindy ရုပ်သံရှိုးတွင် ဂြိုလ်သားတစ်ဦးအဖြစ်သရုပ်ဆောင်ပြီး စတင်နာမည်ကျော်ကြားခဲ့သည်။ သူသည် ဇာတ်ကားအတော်များများတွင် ဟာသသရုပ်ဆောင်တစ်ဦးအနေဖြင့် သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော်လည်း ၁၉၉၈တွင် Good Will Hunting ရုပ်ရှင်ဖြင့် အကောင်းဆုံးဇာတ်ပို့ဆုကို ရရှိခဲ့သည်။ "ဝီလျံက ကျွန်တော်တို့ဘဝထဲကို ဂြိုလ်သားတစ်ဦးအနေနဲ့ စတင်ဝင်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက လူသားဆန်တဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေကို သင်ကြားပေးခဲ့ပါတယ်။ သူက ကျွန်တော်တို့ကို ရယ်အောင်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ငိုအောင်လည်း လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ သူကလွတ်လပ်ပြောင်မြောက်တဲ့ အရည်အချင်းတွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ လမ်းမပေါ်တွေက လူတွေကစလို့ နိုင်ငံရပ်ခြားမှာအခြေစိုက်နေတဲ့ တပ်မတော်သားတွေကိုလည်း ရယ်မောပျော်ရွှင်မှုတွေ ပေးခဲ့ပါတယ်"ဟု သမ္မတအိုဘားမားက ဆိုခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

azlir; [e

ဘိုင်ယန်ကစားသမား မာတီနက်စ် ယခုနှစ်ကုန်ထိ အနားယူရမည်

ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဇာဗီမာတီနက်စ်သည် ဒေါ့မွန်အသင်းအား ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည့် ဂျာမန်စူပါဖလားပြိုင်ပွဲတွင် ရရှိခဲ့သည့် ညို့သကျည်းဒဏ်ရာကြောင့် နှစ်သစ်ကူးကာလအထိ မည်သည့်ပြိုင်ပွဲမှ ကစားနိုင်မှာမဟုတ်ဟုအသင်းက အတည်ပြုသည်။ နောက်တန်းနှင့် ကွင်းလယ်ကစားသမားအဖြစ် ကစားနိုင်သည့် ယင်းစပိန်ကစားသမားသည် ဘိုင်ယန်မြူးနစ်က ၂-၀ဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည့်ပြိုင်ပွဲ၏ ပထမပိုင်းတွင် ဘယ်ဖက်ညိုကျည်းအဆစ်ပြင်းထန်စွာဒဏ်ရာရရှိသွားခြင်း ဖြစ်သည်။

"ဒီလိုအချိန်မှာ ဒဏ်ရာရလို့ ကျွန်နော် အရမ်းစိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါတယ်။ ကျွန်တော်ကြံ့ခိုင်မှု အပြည့်နဲ့ ပြန်လာမှာပါ"ဟု အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ ခွဲစိတ်ကုသမှုခံယူရန်ပြင်ဆင်နေစဉ် ၂၅ရှိ အဆိုပါကစားသမားက သတင်းထောက်များကို ဆိုသည်။ ၂၀၁၂ခုနှစ်က ဘိုင်ယန်က အက်သလက်တီကို ဘီဘာအိုအသင်းမှာ ပေါင် ၃၂ သန်းဖြင့် ဝယ်ယူခဲ့သည့် မာတီနက်စ်သည် ပြီးခဲ့သည့် နှစ်ကလည်း စူပါဖလားပြိုင်ပွဲတွင် ချဲလ်ဆီးနှင့်ကစားစဉ် ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာ ရရှိခဲ့သဖြင့် တစ်လခန့် အနားယူခဲ့ရသည်။

tDwfSvb;csifpmerqkd tusyftwnf tjrifqkH;&ufcsyD[kakor;u aluji

အီရတ်မြောက်ပိုင်းတွင် အစ္စလာမ္မစ်နိုင်ငံတော် ထူထောင်ရန်ကြိုးစားနေသည့် စစ်သွေးကြွများ၏လှုပ်ရှားမှုကတိုးပွားလာသဖြင့် အီရတ်တွင် လူသားချင်းဆိုင်ရာ အကျပ်အတည်းက အရေးပေါ်အခြေအနေ၏ အမြင့်ဆုံးအနေအထားသို့ ရောက်ရှိနေပြီဟု ကုလက ကြေငြာလိုက်ကြောင်းကို ဩဂုတ်၁၄ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယခုအခါ ဒိုဟက်မြို့တွင် ဒုက္ခသည် ၁၅၀၀၀၀ နီးပါးရှိနေသဖြင့် အရေးပေါ်အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်းကို ကာဒ်အစိုးရအရာရှိများကဆိုသည်။အမေရိကန် အစိုးရကမူ မောင့်ရှင်ဂျာဒေသတွင်ဒုက္ခသည် အရေအတွက်မှာနည်းပါးပြီး အခြေအနေမှန်မှာလည်း လိုအပ်သည်ထက် ကောင်းနေသည့် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများလုပ်ရန် မလိုသေးကြောင်းပြောသည်။

အီရတ်နိုင်ငံတွင်းမှာ ဒုက္ခသည် ၁. ၂သန်းခန့် ရွှေ့ပြောင်းသွားပြီဟုလည်း ကုလသမဂ္ဂက ခန့်မှန်းသည်။ အီရတ်ကဲ့သို့အရေးပေါ်အခြေအနေ ကြေညာခံရသည့် အခြားနိုင်ငံသုံးခုမှာ ဆီးရီးယား၊ တောင်ဆူဒန်နှင့် ဗဟိုအာဖရိကပြည်ထောင်စုတို့ ဖြစ်သည်။

r'r;ralumil wi;jynt&u&apon r'ajym

အိန္ဒိယဝန်ကြီးချုပ်အသစ် နာရန်ဒါမိုဒီက ၎င်း၏ပထမဆုံးလွတ်လပ်ရေးနေ့ မိန့်ခွန်းတွင် မကြာသေးခင်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့် မုဒိမ်းမှုခင်းများက တိုင်းပြည်မျက်နှာပျက်အရှက်ရစေသည်ဟု ပြောသည်။ မိဘများက ၎င်းတို့၏ သားယောကျ်ားလေးများကို အမှားနှင့် အမှန်ခွဲခြားတတ်ရန်လည်း သင်ကြားပေးဖို့ ၎င်းက ဆော်ဩခဲ့သည်။

ဒ့ါအပြင် အိန္ဒိယရှိကျောင်းတိုင်းတွင် ရေအိမ်သာများနှင့် ဘဏ်အကောင့်များပြုလုပ်ပေးဖို့ ၎င်းက ကတိပြုခဲ့သည်။ ယခုနှစ်နွေရာသီမှာပြုလုပ်သည့် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် ဘီဂျေပီပါတီအနိုင်ရခဲ့ပြီးနောက် ဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်လာသည့် မိုဒီသည် ဒေလီမြို့ရှိ ၁၇ရာစုက တည်ဆောက်ခဲ့သည့် ခံတပ်နီကတစ်ဆင့် နိုင်ငံတစ်ဝန်းသို့ မိန့်ခွန်းပြောခဲ့သည်။

သူသည် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသည့် မိန့်ခွန်းစာသားများကို ရွတ်ဆိုခဲ့ခြင်း မဟုတ်ပေ။ ဒ့ါအပြင် ဝန်ကြီးချုပ်တစ်ဦးအနေဖြင့် ကျည်ကာမှန်သားပြင်အနောက်မှာ မတ်တပ်မရပ်ဘဲအကာအကွယ်မဲ့ မိန့်ခွန်းပြောခဲ့သည်။ ဒါသည် နှစ်များစွာအတွင်း အိန္ဒိယဝန်ကြီးချုပ်တစ်ဦးက လူအများရှေ့တွင် ပထမဆုံးလုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်။ ယခင်ခေါင်းဆောင်များနှင့်မတူဘဲ သူသည် အဓိကပြိုင်ဘက်ဖြစ်သည့် ပါကစ္စတန်ကိုလည်း တိုက်ခိုက်ပြောဆိုခြင်းမရှိခဲ့သလို ကြီးကျယ်ခမ်းနားသည့် ကြေညာချက်တွေကိုလည်း မထုတ်ပြန်ခဲ့ပေ။

ဒါပေမဲ့ မစ္စတာမိုဒီက အမျိုးသမီးအပေါ် အဓမ္မလိင်မှုကျူးလွန်ခြင်းများက ၎င်းအား အရှက်ရစေပြီး အမျိုးသမီးငယ်လေးများအား ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်းကို ရပ်တန့်ရန် အိန္ဒိယနိုင်ငံသားများကို တောင်းဆိုခဲ့သည်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

အမေရိကန်တွင် ဆန္ဒပြသမားများအား ရဲများက အကြမ်းဖက်နှိမ်နင်းသဖြင့် မကျေနပ်မှုများဖြစ်ပေါ်

အမေရိကန်နိုင်ငံ မစ်ဆိုရီပြည်နယ်တွင် ရဲများက လူမည်းဆယ်ကျော်တစ်ဦးအား သေနတ်ဖြင့် ပစ်ခတ်ခဲ့သဖြင့် လူထုက ဒေါသထွက်ပြီး ဆန္ဒပြပွဲများ ဆက်တိုက်ဆိုသလိုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရာ ဩဂုတ် ၁၄ လေးရောက်မြောက်နေ့တွင်လည်း ဒေါသထွက်နေသည့် ဆန္ဒပြလူအုပ်ကြီးအား ရဲများက လူစုခွဲဖို့ကြိုးစားရာတွင် နှစ်ဖက်ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုများဖြစ်ခဲ့သည်။

စိန့်လူးဝစ်ဒေသ ဖာဂူဆန်မြို့တွင် လူစုခွဲရန်ငြင်းဆိုနေသည့် လူအုပ်ကြီးကို လက်နက်အပြည့်အစုံတပ်ဆင်ထားသည့် ရဲများက မျက်ရည်ယိုဗုံးများအသုံးပြုပြီး အုပ်စုဖြိုကွဲရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။ သတင်းထောက်နှစ်ဦး အပါအဝင် လူပေါင်းများစွာ ဖမ်းဆီးခြင်းခံခဲ့ရပြီး ပြန်မလွှတ်မီ ရဲများ၏ တိုက်ခိုက်ခြင်းခံခဲ့ရသည်ဟုလည်း သတင်းထောက်များက ဆိုသည်။

ယခုပဋိပက္ခသည် ပြီးခဲ့သည့် ဩဂုတ်၉ရက်က အသက်၁၈အရွယ် မိုက်ကယ်ဘရောင်းအမည်ရှိ လူမည်းအမျိုးသားလေး သေဆုံးမှုကနေ စတင်ခဲ့သည်။ လက်နက်မပါသည့် အဆိုပါဆယ်ကျော်သက် လူငယ်သည် ရဲအရာရှိတစ်ဦးက သေနတ်ဖြင့် အချက်များစွာပစ်ခတ်ချိန်တွင် သူ့လက်ထဲတွင် ဘာမှမရှိကြောင်းပြောသည့်အနေဖြင့် လက်ချောင်းများကို ထောင်ပြခဲ့သည်ဟု မျက်မြင်သက်သေများကဆိုသော်လည်း ယင်းအဖြစ်ပျက်နှင့်ပတ်သက်သည့် အသေးစိတ်အချက်အလက်များကို အတည်မပြုနိုင်သေးပေ။ ရဲများကတော့ လုံးထွေးသတ်ပုတ်မှုဖြစ်ခဲ့ပြီး အရာရှိ၏ မျက်နှာတွင် ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ယခုပြဿနာသည် လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုကြောင့် လူထုကဒေါသထွက်သည့်အခြေအနေမျိုးမဟုတ်ဘဲ မစ်ဆိုရီမြို့တော်ဝန်ကလည်း အခင်းဖြစ်ရာသို့ သွားရောက်ပြီး ပြေလည်အောင်ဖြေရှင်း ပေးမည်ဟု ကတိပြုထားပြီး လူထုကိုလည်း စိတ်ရှည်၊ သည်းခံကြရန် တောင်းပန်းထားသည်။ "လူထုကို ကာကွယ်ဖို့ ရဲအရာရှိတွေကို ကျွန်တော်တို့က လေးစားရမှာဖြစ်သလို မစ်ဆိုရီဒေသခံတွေရဲ့ အခွင့်အရေးတွေကိုလည်း ကျွန်တော်တို့ ကာကွယ်ပေးရမှာပါ။ ပြီးတော့ လူထုကစိုးရိမ်နေတဲ့ ကိစ္စတွေအပေါ်မှာ လွတ်လပ်စွာထုတ်ဖော်ရေးသားခွင့်တွေကိုလည်း အကာအကွယ်ပေးရမှာပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ အပတ်က ဖြစ်ခဲ့တဲ့ပဋိပက္ခ ဆက်မဖြစ်ဖို့ ကျွန်တော် ကတိပြုပါတယ်"ဟုလည်း မစ်ဆိုရီမြို့တော်ဝန်က ဆိုသည်။

ကိုယ်အလေးချိန်ချချင်သူများ ဘာတွေစားသင့်သလဲ(၂)

ပန်းသီးများ

ပန်းသီးကို ဖျော်ရည်လုပ်မသောက်ဘဲ အလုံးလိုက်ဝါးစားပါ။ သစ်သီးတွေကို သဘာဝအတိုင်း ဝါးစားတာဟာ အမျှင်ဓာတ်ပိုရပြီး ဝါးရတဲ့ခံစားမှုက ဦးနှောက်ကို သတင်းပို့တဲ့အခါ တစ်ခုခုစားပြီးသွားပြီဆိုတဲ့ ခံစားမှုဖြစ်စေပါတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့်လည်း ကြိတ်ဝါးလိုက်ရမှ အစာစားတယ်လို့ အထင်ရောက်ပြီး အာသာပြေစေပါတယ်။

ဒိန်ချဉ်

ဒိန်ချဉ်စားသူတွေဟာ ခါးမတုတ်စေဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ ဟားဗတ်တက္ကသိုလ်က လူ တစ်သိန်း နှစ်သောင်းကျော်ကို ၁၀နှစ်ကျော်လေ့လာခဲ့ရာမှာ ဒိန်ချဉ်စားသူတွေဟာ ကိုယ်အလေးချိန်ကျဖို့ရာ နီးစပ်ဆက်နွယ်မှုရှိတာတွေ့ခဲ့ပါတယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင်တော့ အဆီထုတ်ထားတဲ့ အဆီပါဝင်နှုန်းနည်းတဲ့ ဒိန်ချဉ်ကို စားသင့်ပါတယ်။

တောရှောက်ခါးသီး(ဂရိတ်ဖရုသီး) Grapefruit

တောရှောက်ခါးသီးလို့ဆိုရင် လူသိနည်းပါးလိမ့်မယ်။ ဂရိတ်ဖရုသီးဆိုရင်အသိများပါတယ်။ ဂရိတ်ဖရုသီးဟာ ကိုယ်အလေးချိန်ကျစေပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ဆီးချိုရှိသူတွေမှာ ပိုသိသာပါတယ်။ လေ့လာမှုအရ ထမင်းမစားခင် ဂရိတ်ဖရုသီးတစ်ဝက် နေ့စဉ်စားတဲ့ အဝလွန်သူတွေဟာ သုံးလကြာတဲ့အခါ ပျမ်းမျှ သုံးပေါင်ခွဲစီ ကိုယ်အလေးချိန်ကျသွားကြောင်း တွေ့ရပါတယ်။ အချို့ဆေးဝါးတွေ မှီဝဲနေရသူတွေအနေနဲ့ ဂရိတ်ဖရုသီးနဲ့ မတည့်တာမို့ ဆရာဝန်တွေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီးမှ စားသင့်ပါတယ်။

အညိုရောင်ချောကလက်

ထမင်းစားချိန် တစ်ခုနဲ့တစ်ခုကြားမှာ နို့ သကြားမပါတဲ့ ချောကလက်ခဲ တစ်လက်မစတုရန်းတစ်ကွက်စာ ဒါမှမဟုတ် နှစ်ကွက်စာလောက် မြို့ပေးပါ။ လေ့လာမှုအရ နို့ သကြားပါသော ချောကလက်စားသူတွေထက် နို့ သကြားမပါတဲ့ အညိုရောင်ချောကလက်စားသူတွေဟာ အစားလျှော့စားတာတွေ့ရပါတယ်။ အစားလျှော့စားတဲ့အတွက် ဝိတ်မတက်တော့ဘူးပေါ့။

ri;x uau

--- စာ - ၂၇မှအဆက် ---

ရေခဲပန်းနု

à ခလုပ်ကလေး နှိပ်လိုက်ရင်
တိပ်ကြိုးခွေက သီချင်းထွက်မယ်
မင်းလက်ကလေးကို ကိုင်ချင်စမ်းလှတယ်
à စက်ရုပ်မလို
မလှုပ်ရှားချင်ပါဘူး။
à မုသားနိုင်ငံမှာ
အပြန်တရာသေပါစေ
အမှန်အတွက် တိုက်ပွဲဝင်မယ်
à သံလွင်မြစ် မျက်နှာပြင်မှာ
မောမြေရဲ့ ရာဇဝင်တွေ ထင်ဟပ်ရဲပနေတယ်
à ရဲဘော်တို့ သွေးဖြင့်
ချယ်ရီ မွှေးလှပေရဲ့
à ထို အတွေ့အမြင်
ဤယနေ့တွင်
အော် . . . ရင်ခုန်သံများ ကြားပါစေ
à ကောင်းကင်ပေါ်မှာ
အိပ်မပျော်ချင်ပါဘူး
à ဒီလောက
ဒီမြေကြီးပေါ်မှာပဲ
နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်ကြီး အိပ်ပျော်ချင်ပါတယ်
à ကျေးဇူးများစွာ တင်ပါရဲ့
ဘုရားသခင်
စောင့်ရှောက်တော်မမူပါနဲ့
à သီရိခေတ္တရာမှ
ကဗျာဆရာလေး အသဲမှာ
ရေခဲပန်းနု
ယုယပါလော့ အို . . အဖေ
à ယန်စီမြစ်ရိုးမှ
လှေထိုးသူတေးကဗျာ
နားဝင်မှာ ငြိမ့်ညောင်းအောင်
တပ်မက်စရာကောင်းလှပါတယ်

မောင်ချောနွယ်ရဲ့ ဒီ 'ရေခဲပန်းနု'ကဗျာဟာ 'ပန်းချီဆရာကြီး ပီကာဆို'ရဲ့ ကျူဘစ်ဇင်ထောင့်များဆိုတဲ့ စကားလို ကျူဘစ်(ခရုဘစ်ဇင်)ဆန်တဲ့ အကွက်အတုံးတစ်ကွက်ခြင်း တင်ပြခံစားရင်ခုန်ပြီး ရေးဖွဲ့ဖန်တီးနှလုံးသွေးနဲ့ ထုဆစ်ထားတဲ့ ကဗျာလို ကျွန်တော်ခံစားရပါတယ်။ ကဗျာချစ်သူ ဒီ ရေခဲပန်းနုကဗျာလေး နောက်တစ်ခါထပ်ဖတ်ပြီး ရင်ခုန်ခံစားကြည့်လိုက်စမ်းပါ။

- ၃ -

လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၄၀၊ ၁၉၇၄ စက်တင်ဘာလက ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ ဒီသစ်ရွက်အသေများပေါ်မှ ရက်စက်ဂီတ၊ ကဗျာစာအုပ်ကလေးထဲက မောင်ချောနွယ်ရဲ့

'ချစ်သောသူ
ဖြတ်သန်းခဲ့ရသော
အရောင်အရိပ် ရနံ့နှင့်
ကျွန်ုပ်၏ ဘဝအမောဘဝအလွမ်း'

ကဗျာရည်ထဲက ကဗျာစာပိုဒ်တချို့ကို ကျွန်တော်ခံစားရင်ခုန်ကြည့်လိုက်တော့-

à ၇၄ ရထားပေါ်မှ
ဘဝအား ရှုမျှော်ကြည့်
အဘိဓမ္မာနဲ့ သင်းခဲ့ပြီ
à ၂၀ ရာစုတံခါးပေါက်
ကာလကားချပ် ရှုမျှော်ခင်း
နေတစင်း လတစင်း
မင်းရယ် ကိုယ်ရယ်
ချီတယ် ခါးတယ်
၂၅နှစ် ဘူတာ
နောက်မှာ ဝေးကျန်ရစ်ခဲ့ပြီ
à ပိတောက်တွေ
ပေါက်ကွဲလွင့်စင်
နွေရင်ပြင်မှာ
ကြင်နာသူ ယူပါလော့

ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ဟာ သူ့ကဗျာကို အဲဒီလို စတင်ဖွင့်လိုက်ပါတော့တယ်။

à ကမ္ဘာထဲမှာ
ကဗျာဆရာတစ်ယောက်
ဖြစ်မြောက်ခဲ့ပြီလား
ထို ပျားရည်ချို
ဘယ်လို မက်မှန်းမသိပါ

ကဗျာဆရာဘဝကို တပ်မက်ခဲ့တဲ့ ကဗျာဆရာ မောင်ချောနွယ်ရဲ့ ဘဝဟာ ပျားရည်လိုချိုမြခဲ့ပါရဲ့လား။

à ပိတောက်ကြွေနွေလမ်းမှာ
ခွေနွမ်းခဲ့ပါပြီ

ပိတောက်ကိုချစ်တဲ့ မောင်ချောနွယ်ဟာ နွေလမ်းမှာ လျှောက်ခဲ့သူပဲလေ။

à စိတ်များကား
ပျားတုပ်ခံရသလိုပါပဲ . . .
à အာသာ ငမ်းငမ်း
တမ်းတမိပါရဲ့
ချစ်လှစွာသော
သစ္စာတရားရယ်
à လူပြည်မှာ
အသက်တစ်ရာမနေရ
အမှုတစ်ရာတွေ့ရတဲ့
ကျွန်တော်ကား
အသက်တစ်ရာ နေချင်
အမှုတစ်ရာ တွေ့ချင်သူပင်
à ဘဝကို ရင်ခုန်သလို
နေချင်တယ်
à အဘိဓမ္မာအလံထူ
လူတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ပါဘိ မိတ်ဆွေ

ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ဟာ လူ့ဘဝမှာ အသက် ၁၀၀တော့မနေရရှာဘဲ၊ အသက် ၅၂နှစ်ခန့်မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့ရရှာပါတယ်။ အော် . . . ကိုချော နွယ်ရယ်။

ဘဝမှာ လောကဒဏ်ရဲ့ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တွေ ပြင်းထန်စွာ ထိုးနှက်ခံရတဲ့ မောင်ချောနွယ်ဟာ

à စိမ်းလန်းတဲ့ ရုက္ခဗေဒရသ
သားဘဝထဲ ရလာတဲ့အခါမှ
အမေ့အုတ်ဂူမှာ
သား လွမ်းသူ့ပန်းခွေလာချပါဦးမယ်။

ဒါ မောင်ချောနွယ်စဖြစ်ခဲ့တဲ့ မောင်ချောနွယ်စစ်စစ်ကို အဲဒီကတည်းက တွေ့ရှိခဲ့ရပါတယ်။

ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ဟာ ခေတ်ပေါ်ကဗျာလမ်းကို သူ့ဘဝနဲ့ ဖောက်ခဲ့တယ်။ သူ့နှလုံးသွေးနဲ့ ရေးခဲ့တယ်။ သူ့ဘဝကို စတေးပြီး ကဗျာနဲ့ အနေရဲခဲ့တဲ့ မြန်မာခေတ်ပေါ်ကဗျာဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ သူ့အနုပညာကဗျာတွေက သက်သေပြခဲ့ပါပြီ။

'ခေတ်ပေါ်ကဗျာရဲ့ ရနံ့ကို
မောင်လေးအောင်ဆီက ရခဲ့တယ်'လို့ ပြောတဲ့ မောင်ချောနွယ်ရဲ့ ရိုးသားမှုဟာ ကဗျာဆရာစစ်စစ်တစ်ယောက်ရဲ့ ရိုးသားမှုပဲဖြစ်ပါတယ်။

ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ရဲ့ ကဗျာအလင်းတေးသံတွေကဒီနေ့တိုင် ကျွန်တော့်နှလုံးသားကို ကိုင်လှုပ်နိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။

'သန့်ရှင်းသူ လမ်းကို ခင်းခဲ့ပါတယ်
ကျွန်တော့်ရဲ့ သီချင်းသံကြားကြပါစေ
ပျော်ရွှင်မှုတွေ ကျွန်တော်တို့အားလုံးရဲ့
အိမ်ခေါင်မိုးမှာ ထိုးစိုက်ပါစေ
သူငယ်ချင်းရေ
ကိုဖေါ်ဝေးရေ
ကျွန်တော်ကတော့
တလက်မမှ ဆုတ်မပေးနိုင်တော့ပါဘူးဗျာ။

ဖြောင့်ထားသောအချက်အလက် အမည်တပ်ထားတဲ့ ရထားကဗျာစာအုပ်ကလေးထဲက အမှာစာကတောင် ကဗျာဖြစ်နေပါရောလား။

à ၁၉၄၉ ခုနှစ်မှာ
ဟောဒီ
ကမ္ဘာလောကကြီးကို
ဖွဲ့ဆိုဖတ်ကြားဖို့
အမေ့သား အိမ်ထဲကနေ
ကမ္ဘာ့သားအိမ်ကြီးထဲရောက်ခဲ့တယ်။

ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ဟာ ဟောဒီကမ္ဘာကြီးအတွက် ကဗျာအနုပညာသစ်တွေထားခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

à ငှက်ဆိတ်တဲ့ သစ်စည်းတစ်စည်းမှာတောင်
အဓိပ္ပာယ်တွေ သိပ်သည်းခဲ့ပါတယ်။

'အထက်တန်းကျတဲ့ရေ' ကဗျာရှည်ထဲမှာ ရေးခဲ့တဲ့ ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ဟာ သူဆုံးခါနီးမှာ ထွက်လာမယ့် ကဗျာပုဒ်ရေ ၃၀ပါတဲ့ စကားပြေ နှစ်ပုဒ်နဲ့တွဲထွက်မယ့်စာအုပ်ကလေးကို

'ငှက်ဆိတ်တဲ့ သစ်စည်း'

လို့ အမည်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အော် . . . ကိုချောနွယ်ရယ်။

à အမှားမကျူးဘဲ ရှုံးနိမ့်ခံရသူ ငါ့မှာ
ငှက်ဆိတ်တဲ့ သစ်စည်းလေးဖြစ်လို့
မွမွကို ကျေလို့
ငါဟာ
ငှက်ဆိတ်ခံရရှာသူ သစ်စည်းကလေးပါ။

လောကဓံရဲ့ဒဏ်ကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့ အာခံတော်လှန်ခဲ့တဲ့ ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ရဲ့ ကဗျာသစ်တွေက ဒီနေ့တိုင်ပျံ့သန်းလို့။

ဆတ်သွား၊ ဂီတ၊ ကိုက်လမ်း၊ အသက် ၅၂ နှစ် သားကြီးရဲ့ တောင်ကုန်းအမှတ် ၂၀၀၁ တိုက်ပွဲ၊ စိတ်အန်ဖတ်၊ ချစ်လှစွာသော လောကဓံတရား ဝတ်မှုန်ကူးကြ၊ မြို့တစ်မြို့က ဝှက်ထားတဲ့ ဖဲချပ်များ၊ အချစ်အကြောင်းပြောတဲ့ည၊ ဆေးစစ်ခံတဲ့ည၊ မျှော်လင့်ခြင်း ထမင်းသိုးများ၊ မစဉ်းစားခြင်း သေတ္တာ၊ ပင်မှည့်တေး၊ ကြယ်ပြာလေးနဲ့ ထမင်းစားပြီးနောက်၊ မောင်ချောနွယ်အတု၊ နှလုံးသားထဲကို ရေမသွန်ပါနဲ့၊ နတ်တို့ ခိုးဝှက်ခြင်းခံရတဲ့ ကဗျာ၊ အိမ်ငေးသူ၊ ညီမလေးမမြင့်(ကဗျာရှည်)တွေဟာ ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ရဲ့ သေခြင်းမဲ့စွာ ပျံ့သန်းနေတဲ့ ကဗျာတွေဖြစ်ပါတယ်။

à ဘယ်သူဟာ
ဘဝတစ်ခုလုံး
အနုပညာအပေါ်
ပုံအောခဲ့ပါသလဲ
à ဘယ်သူဟာ
တဒီးဒီး မောင်းနေတဲ့
လမ်းကြိတ်စက်ကြီး အောက်
ခေါင်းထိုးပေးပြီး ကဗျာရေးခဲ့သလဲ။

ကဗျာဆရာဘဝကို ဘဝတစ်ခုလုံးနဲ့ ပုံအောပြီး ကဗျာအရေးရဲခဲ့ရုံမက၊ တစ်ဘဝစာကဗျာနဲ့ အနေရဲလှတဲ့ ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ရဲ့ ကဗျာဆရာဘဝဟာ အင်မတန်လေးစားစရာကောင်းလှပါတယ်။

à မောင်ချောနွယ်ဟု ခေါ်သည်
သူ ကျုံးထဲက တက်လာသည်
သူ့မှာ အနုပညာ အကျီပါပါသည်
à မောင်ချောနွယ်ဟု ခေါ်သည်
သူ သံမဏိလမ်းက လာပါသည်
သူ့မှာ အနုပညာအကျီပါပါသည်
à ဤကမ္ဘာမြေ၌ ထွန်ယက်သမျှသည်
အသက်ဓာတ်သား ဖြစ်ပါ၏
ကဗျာဖြင့် စပ်ယှက်ခဲ့သော
ကျွန်ုပ်၏
နေ့ပေါင်းများစွာ ညပေါင်းများစွာအား
ကဗျာဖြင့် သူကောင်းပြုပါ၏။
à အယူမှန်သူအတွက် အယူခံမလို
ကမ္ဘာကြီးအတွက် ညတိုင်းသီချင်းဆိုခဲ့တယ်။

အနုပညာသစ်အကျီဝတ် ဝတ်ပြီး ကမ္ဘာကြီးအတွက် ကဗျာသီချင်းတွေဆိုခဲ့တဲ့ ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ရဲ့ လက်သုံးစကားကလေးက-

'လမ်းတူရင် လူချင်းတွေ့ကြမှာပါ' ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်တို့ လမ်းတူရင် လူချင်းတွေ့ကြမှာ။ သွားလမ်းတူတဲ့ကဗျာတွေအတွက် ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်က စစ်အတွင်းက ကွဲကွာသွားတဲ့ သူငယ်ချင်းညီအစ်ကိုတွေ ပြန်တွေ့တဲ့နေ့ ကဗျာရှည်ကို ရွတ်ပြခဲ့ပါတယ်။ ကဲ . . နှလုံးသားနဲ့သာ နားထောင်ကြည့်ပါဘိ။

မြန်မာခေတ်ပေါ် ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ် ပြောတဲ့ ကဗျာဆရာဆိုတာက . . .

à ငါတို့မှာ
နတ်တွေတောင် မမြင်နိုင်တဲ့
ခွန်အားတွေ အပြည့်ရှိတယ်
à ကဗျာဆရာဟာ
တောင်ဝင်ရိုးစွန်းလည်းဖြစ်တယ်
à ကဗျာဆရာဟာ
ဧဝရက်တောင်လည်း ဖြစ်တယ်
à ကဗျာဆရာဟာ
မြေဝပ်ငှက်ကလေးလိုလည်း နေတတ်တယ်
à ကဗျာဆရာဟာ
သတ္တုတွင်းတူးသူလည်းဖြစ်တယ်
à ကဗျာဆရာဟာ
ကြယ်ကလေးတွေလိုလည်း မှိတ်တုတ်မှိတ်တုတ် နေတတ်တယ်
à ကဗျာဆရာဟာ
စစ်မှုန်းသူလည်းဖြစ်တယ်
à ဝေဟင်မှာ စာမရိငှက်ဖြစ်ပြီး
မြေပြင်မှာ ကေသရာဇာလည်းဖြစ်တယ်
à ရေပြင်မှာ
နဂါးဖြစ်တယ်
à ကဗျာဆရာဟာ
ရေတွက်မရတဲ့ နာမ်တွေဖြစ်တယ်
မမြင်နိုင်တဲ့ စွမ်းအင်ရှိသူတွေဖြစ်တယ်။

မောင်နွေထက်
နှင်းဆီဝါ ကဗျာစားပွဲကလေးဘေးမှာ

--- စာ - ၁၃မှအဆက် ---

မြန်မာစာနှင့်အင်္ဂလိပ်သင်ပြီးချိန်တွင် စာသင်နှစ်ထက်ဝက်ရောက်နေပြီဖြစ်၍ ကျန်ဘာသာများဖြစ်သော သချာ်၊ ဓာတု၊ ရူပတို့မှာ ကိုးတန်းစာထက်ဝက်ကျော်သင်ပြီးဖြစ်၍ ဆယ်တန်းအတွက် အခြေခံအသင့်အတင့်ရပြီးဖြစ်၍ နှစ်သက်ရာဘာသာကို သင်နိုင်ကြောင်းလည်း သိခွင့်ရခဲ့သည်။ ထိုသို့ စာကြိုသင်ခြင်းသည် စာတော်သော ကျောင်းသားများသာသင်သင့်ကြောင်းကိုလည်း ကျူရှင်ဆရာ၊ ဆရာမများက ပြောပြခဲ့ကြသည်။

စာရေးသူသည် ဆယ်တန်းစာကို ကိုးတန်းမှစ၍ ကြိုသင်သင့်၊ မသင်သင့်ကို လက်ခံပါဟုလည်း မပြောလိုပါ။ လက်မခံပါနှင့်ဟုလည်း မပြောလိုပါ။ ကောင်းသည်ဆိုးသည်ဟုလည်း မပြောနိုင်ပါ။ နှိုင်းယှဉ်ဖော်ပြခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ ဆယ်တန်းဟု ခေါ်သော တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာသည် ကျောင်းသားများအတွက် အရေးကြီးပါသည်။ ကျောင်းသား မိဘများနှင့် သင်ကြားပေးသူ ဆရာ ဆရာမများအတွက်လည်း အရေးကြီးပါသည်။ ဆုံးဖြတ်ချက်မှားယွင်းသွားလျှင် "မျှော်မှန်းထားသော အနာ ဂတ်" ကွယ်ပျောက်သွားနိုင်ပါသည်။ သေသေ ချာချာစဉ်းစား၍ ဆုံးဖြတ်ပါဟုတော့ ပြောချင်ပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် "Education can turn your life"ဟူသော စကားရှိနေပါသည်။

ကျောင်းသားများနှင့် ကျောင်းသားမိဘများ လိုရာဆန္ဒပြည့်ဝကြပါစေ။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

မြန်မာ-မန္တလေး ကုမ္ပဏီလီမိတက်

မန္တလေးမြို့၏ အချက်အချာကျသော စီးပွားရေးဇုန် အစဉ်အလာကြီးမားသော ဈေးချိုတော်နယ်မြေတွင်တည်ရှိသော

(မန်းမြန်မာဈေးချိုပလာဇာဒုတိယထပ်)

MMM Plaza

မန်းမြန်မာဈေးချိုပလာဇာ
ဒုတိယထပ်တွင်
မကြာမီအသစ်ဖွင့်လှစ်တော့မည်

- ခန်းလုံးပြည့် (Aircon)လေအေးပေးစနစ်ပါဝင်ခြင်း
- အချိန်ပြည့် လျှပ်စစ်နှင့်ရေပေးဝေသည့်စနစ် စီစဉ်ထားခြင်း
- ဓာတ်လှေကား(၂)စီး၊ စက်လှေကား(၄)စီးနှင့် ကျယ်ဝန်းပြေပြစ်သော ကွန်ကရစ်လှေကားတို့ဖြင့် လွယ်ကူသက်သာစွာ တက်ရောက်နိုင်ခြင်း
- ဒုတိယထပ်ထိတက်ရောက်နိုင်သည့် ကားတက်/ကားဆင်းလမ်း နှင့် လုံခြုံစိတ်ချရသော Car Parking တို့ရှိခြင်း စသည့် ကောင်းမွန်ပြည့်စုံသော ဝန်ဆောင်မှုများကြောင့် လာရောက်ကြည့်ရှုရင်းနှီးမြှုပ်နှံဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ဖိတ်ခေါ်အပ်ပါသည်။

ရုံးခန်းများ၊ အရောင်းပြခန်းများ၊ ဈေးဆိုင်ခန်းများ ဖွင့်လှစ်နိုင်ပါသည်။

အကျယ်အဝန်းဧရိယာ ၃၅၄၂၆.၅ စတုရန်းပေ ရှိ၍ မိမိစိတ်ကြိုက် လိုအပ်သောအတိုင်းအတာရယူပြီး စိတ်ကြိုက်အခန်းဖွဲ့နိုင်ပါသည်။

အထူးသက်သာသော ဈေးနှုန်းဖြင့် ငှားရမ်းနိုင်ပါသည်။

တည်နေရာ

၂၇ × ၂၈လမ်းကြား၊
၈၄ × ၈၅လမ်းကြား၊
မန်းမြန်မာ ဈေးချိုပလာဇာဒုတိယထပ်၊
ဈေးချိုတော်နယ်မြေ၊ မန္တလေးမြို့

Design-Flower Ocean

ဆက်သွယ်ရန်-
မန်းမြန်မာရုံး - ၀၂-၆၅၇၂၇၊ ၀၂-၇၂၈၃၈၊ ၀၂-၂၄၄၀၆၊ ၀၂-၂၄၁၉၉
မန်းမြန်မာပလာဇာ - ၀၂-၄၀၀၀၆၀၀၊ ၀၂-၄၀၀၀၃၀၇